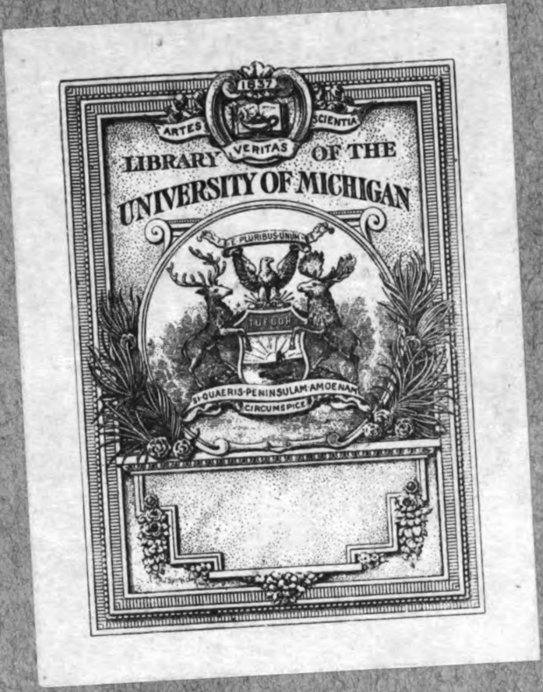
C 486,630


1837
ARTES
VERITAS
SCIENTIA
E PLURIBUS UNUM
TUEBOR
SI QUAERIS PENINSULAM AMOENAM
CIRCUMSPICE

LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN

Google

830.6
L78

Google

UNIV. OF MICH.
FEB 7 1910

Literariſches Zentralblatt

für

Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgegeben

von

Eduard Zarncke.

60. Jahrgang.

Leipzig,
Eduard Avenarius.
1909.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Alphabetiſche Verzeichniſſe.

1. Die im Jahrgang 1909 des Literariſchen Zentralblattes beſprochenen Werke.

A.

Abegg, R., und Fr. Auerbach, Handbuch der anorganiſchen Chemie in 4 Bdn. Unter Mitwirkung von E. Abel uſw. 2. Bd., 1. Abt. Die Elemente der erſten Gruppe des periodiſchen Syſtems. 326.
Abhandlungen zur mittleren und neueren Geſchichte, hgb. von G. v. Below, H. Finke, Fr. Meinecke. [illegible] Heft, ſ. Moſer. 783.
— —, 6. Heft, ſ. Durand. 453.
— —, 7. Heft, ſ. Goldſchmidt. 566.
— der kgl. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Göttingen. Mathemat.-phyſik. Klaſſe. N. F. VI. Bd., Nr. 3, ſ. Bütſchli. 1332.
— — —, VII. Bd., Nr. 1 und 2, ſ. Ergebniſſe der Arbeiten des Samoa-Obſervatoriums. 156. 501.
— —, Philologiſch-hiſtoriſche Klaſſe. N. F. X. Bd., Nr. 1. XI. Bd., Nr. 1, ſ. Schneider. 1431.
— — —, XI. Bd., Nr. 2, ſ. Meyer. 645.
— — —, XI. Bd., Nr. 3, ſ. Wolkenhauer. 1493.
— der kgl. ſächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften. Philol.-hiſt. Klaſſe. XXVI. Bd., Nr. 1, ſ. Roſcher. [illegible]
— —, XXVI. Bd., Nr. 2, ſ. Windiſch. 51.
— —, XXVII. Bd., Nr. 22, ſ. Schreiber. 1436.
— Heidelberger, zur mittleren und neueren Geſchichte. Hgb. von K. Hampe, E. Marcks und D. Schäfer. [illegible] Heft, ſ. Nirrnheim. 183.
— Leipziger hiſtoriſche, hgb. v. E. Brandenburg, G. Seeliger, U. Wilcken. 5. Heft, ſ. Oßwald. 294.
— —, 10. Heft, ſ. Kohlmann. 1104.
— kirchenrechtliche, hgb. v. U. Stutz. 48. Heft, ſ. Weſterburg. 57.
— —, 51. Heft, ſ. Köſtler. 1046.
— —, 52. bis 55. Heft, ſ. Mergentheim. 1012.
— —, 56. Heft, ſ. Scharnagl. 1107.
— —, 57. Heft, ſ. Kreutzer. 1034.
— —, 58. Heft, ſ. Stutz. 1142.
— zur Philoſophie und ihrer Geſchichte, hgb. von R. Falckenberg. 2. Heft, ſ. Adam. 668.
— aus dem Staats-, Verwaltungs- und Völkerrecht, hgb. v. Ph. Zorn u. Fr. Stier-Somlo. IV. Bd., 3. Heft, ſ. Richter. 504.
— ſtaatsrechtliche, Feſtgabe für P. Laband, 1. Bd., ſ. Stöcking. 430.
— ſtrafrechtliche, hgb. von v. Lilienthal. 86. Heft, ſ. [illegible]. 947.
— —, 105. Heft, ſ. Lohmann. 1468.
Aboda Zara, der Miſchnatraktat „Götzendienſt“, hgb. von H. L. Strack. 2. Aufl. mit deutſcher Ueberſetzung. 1163.
Abrégé de l'histoire de Port-Royal d'après un manuscrit préparé pour l'impression par J.-B. Racine avec un avant-propos, un appendice, des notes et un essai bibliographique par A. Gazier. [illegible]
Abt, A., Die Apologie des Apuleius von Madaura und die antike Zauberei. Beiträge zur Erläuterung der Schrift «de magia». 94.
Academie, Koninklijke Vlaamsche, voor taal & letterkunde, s. Vocht. 917.
Ackermann, R., Percy Byſſhe Shelley. Der Mann, der Dichter und ſeine Werke. 809.
Acta Aragonensia. Quellen zur deutſchen, italieniſchen, ſpaniſchen, zur Kirchen- und Kulturgeſchichte aus der diplomatiſchen Korreſpondenz Jaymes II (1291—1327). Hgb. von H. Finke. Bd. I und II. 149.
Acta Pontificum Danica. Pavelige Aktstykker vedrørende Danmark. 1316—1536. III. Bind 1431—1471. Udgivet af A. Krarup og J. Lindbæk. [illegible]
Adam, A., Der Naturſinn in der deutſchen Dichtung. Neue Folge. (Von Lenau bis auf unſere Tage.) 268.
Adam, M., Schellings Kunſtphiloſophie. Die Begründung des idealiſtiſchen Prinzips in der modernen Aeſthetik. 668.
Adams, B., Das Herz der Welt. Einzige vom Verf. autoriſierte deutſche Ueberſetzung von «The New Empire» von J. Sachs. 798.
Ad-Damîrî's Hayât al-Hayawân. A Zoological Lexicon, translated from the Arabic by A. S. G. Jayakar. Vol. II, part 1. 1398.
Agar, T. L., Homerica. Emendations and elucidations of the Odyssey. 397.
Ahmad ibn abî Tâhir Taifûr, Kitâb Bagdâd. Hgb. und überſetzt von H. Keller. VI. Bd., I. Teil: Arabiſcher Text. II. Teil: Deutſche Ueberſetzung. 1110.
Aicher, S., Kants Begriff der Erkenntnis verglichen mit dem des Ariſtoteles. 564.
Albing, A., Epistulae redivivae. Aus dem Papierkorb gerettete Briefe. 1120.
Am Born der Gemeinnützigkeit. Feſtgabe zum 80. Geburtstage des Herrn Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. jur. Victor Böhmert, hgb. v. P. Schmidt. 1684.
Ambronn, L., und J. Domke, Aſtronomiſch-geodätiſche Hilfstafeln zum Gebrauche bei geographiſchen Uebertragungen. Unter Mitwirkung von Böhler. 910.
Anders, Guſtav, Lehrbuch der allgemeinen Botanik. 909.
Andres, H., Die Einführung des konſtitutionellen Syſtems im Großherzogtum Heſſen. 598.
Annali dell' Islam compilati da L. Caetani principe di Teano. Vol. II. Dall' anno 7 al 12 H. Tomi I e II. 631.
M. Antoninus Imperator ad se ipsum. Rec. J. H. Leopold. 1604.
Apel, M., Kommentar zu Kants „Prolegomena“. Eine Einführung in die kritiſche Philoſophie. I. Die Grundprobleme der Erkenntnistheorie. 939.
Arbeiten der deutſchen Landwirtſchafts-Geſellſchaft. 149. Heft, ſ. Gerlach. 1334.
Archiv für die Geſchichte der Naturwiſſenſchaften und der Technik. Hgb. von K. v. Buchka, H. Stadler, K. Sudhoff. I. Bd., 1—3. Heft. 1680.
— für Reformationsgeſchichte. Hgb. v. W. Friedensburg. Ergänzungsbd. II, ſ. Helt. 795.
— —, Ergänzungsbd. III, ſ. Wotſchke. 146.
Aristotelis Politica. Post Fr. Susemihlium recognovit O. Immisch. 605.
Arndt, P., Deutſchlands Stellung in der Weltwirtſchaft. 92.
Arnold, O., Philoſophiſche Betrachtung eines Juriſten. 188.
Arnold, R., Das moderne Drama. 1306.
Arnoldt, E., Geſammelte Schriften. Hgb. v. O. Schöndörffer. Bd. I: In der Bahn freigemeindlicher Anſichten. Kritiken und Referate. Bd. II und III: Kleinere philoſophiſche und kritiſche Abhandlungen, 1. u. 2. Abt. 148.
Arup, E., Studier i engelsk og tysk handels historie. En undersøgelse of kommissionshandelens praksis og theori i engelsk og tysk handelsliv 1350—1850. 774.
Aſcherſon, P., und P. Graebner, Synopſis der mitteleuropäiſchen Flora. Hauptregiſter I der Embryophyta, Zoidigama (Cryptogamae), Gymnospermae und Monocotyledones von M. Goldſchmidt und M. u. A. Graebner. 1267.
Aſpirations-Pſychrometer-Tafeln. Herausgegeben vom k. preuß. Meteorologiſchen Inſtitut. 356.
Aubert, A., Runge und die Romantik. 1605.
Aus dem Frankfurter Goethemuſeum. I. Bildwerke ausgewählt und hsgb. von O. Heuer. 237.
Aus der Zeit Maria Thereſias. Tagebuch des Fürſten Johann Joſef Khevenhüller-Metſch, kaiſ. Oberſthofmeiſters 1742—1776. Hgb. von Rudolf Graf Khevenhüller-Metſch und Dr. Hanns Schlitter. (1745—1749.) 256.
Aus Natur und Geiſteswelt. 179. Bdch., ſ. Arndt. 92.
—, 194. Bdch., ſ. Strauß. 294.
—, 195. Bdch., ſ. Bitterauf. 701.
—, 199. Bdch., ſ. Trömner. 1364.
—, 201. bis 204. Bdch., ſ. Bardeleben. 428
—, 212. Bdch., ſ. Hellwig. 982.
—, 215. Bdch., ſ. Claaßen. 1603.
—, 217. Bdch., ſ. Lehmann, Myſtik. 1164.
—, 219. u. 220. Bdch., ſ. Bienengräber. 741.
—, 227. Bdch., ſ. Kümmell. 431.
—, 233. Bdch., ſ. Gutzeit. 570.
—, 244. Bdch., ſ. Dieterich. 733.
—, 247. Bdch., ſ. Sodeur. 826.
—, 253. Bdch., ſ. Goldſchmidt. 980.
—, 254. Bdch., ſ. Spiero. 1339.
—, 273. Bdch., ſ. Bruchmüller. 973.
Aus Schleiermachers Hauſe. Jugenderinnerungen ſeines Stiefſohns Ehrenfried v. Willich. 937.
Ausfeld, Fr., Die deutſche anakreontiſche Dichtung des 18. Jahrhunderts. Ihre Beziehungen zur franzöſiſchen und zur antiken Lyrik. Materialien und Studien. 1082.
Avicenna, Das Buch der Geneſung der Seele. Eine philoſophiſche Enzyklopädie. II. Serie. Die Philoſophie. III. Gruppe XIII. Teil: Die Metaphyſik. Ueberſetzt von M. Horten. 1003.

B.

Badt, B., Annette von Droſte-Hülsdorff, ihre dichteriſche Entwicklung und ihr Verhältnis zur engliſchen Literatur. 1178.
Baernreither, J. M., Bosniſche Eindrücke. Eine politiſche Studie. 323.
Baeumker, Cl., Witelo, ein Philoſoph und Naturforſcher des XIII. Jahrhunderts. 1670.
Bahr, H., Buch der Jugend. 1543.
Bailleu, P., Königin Luiſe. Ein Lebensbild. 386.
Bâkî's Dîvân Ghazalijjât nach den Hdſſ. von Leiden, Leipzig, München und Wien hgb. von R. Dvořák. 677.
Baltzer, O., Praktiſche Eſchatologie. Die chriſtliche Hoffnung in der gegenwärtigen Evangeliums-Verkündigung. 1417.
Bannrollen, Die Metzer, des 13. Jahrh. 1. Teil. Hgb. von K. Wichmann. 1071.
Bardeleben, K. v., Die Anatomie des Menſchen. Vier Teile. I. Allgemeine Anatomie und Entwicklungsgeſchichte. II. Das Skelett. III. Das Muskel- und Gefäßſyſtem. IV. Die Eingeweide. 428.
Bartels, A., Geſchichte der deutſchen Literatur. Zwei Bände. 5. u. 6. Auflage. 299.
Barth, Fr., Calvins Perſönlichkeit und ihre Wirkungen auf das geiſtige Leben der Neuzeit. Feſtrede. 1482.
—, Einleitung in das Neue Teſtament. 377.
Baſedows Elementarwerk mit Kupfertafeln Chodowieckis u. a. Kritiſche Bearbeitung in drei Bänden. Mit Einleitungen, Anmerkungen und Anhängen, ungedruckten Briefen, Porträts, Fakſimiles und verſchiedenen Regiſtern hgb. von Th. Fritzſch. 3 Bände. 1700.
Bateson, W., Mendel's Principles of Heredity. 1073.
Baumann, J., Die Gemütsart Jeſu. Nach jetziger wiſſenſchaftlicher, insbeſondere jetziger pſychologiſcher Methode erkennbar gemacht. 1290.
—, Der Wiſſensbegriff. Eine hiſtoriſch-philoſophiſche und philoſophiſch-kritiſche Monographie. 901.

Baumeiſter, E., Rokoko-Kirchen Oberbayerns. 402.
Baumgarten, F., Freiburg im Breisgau. 289.
Beaumont and Fletcher, The Knight of the Burning Pestle. Ed. by H. S. Murch. 1177.
—, Works. Variorum Edition. Vol. I—III. 266.
Becher, E., Der Darwinismus und die ſoziale Ethik. 1524.
Bechtolsheimer, H., Die Seelſorge in der Induſtriegemeinde. 1385.
Beck, J.-B., Die Melodien der Troubadours. Nach dem geſamten handſchriftlichen Material zum erſtenmal bearbeitet. 21.
Becker, H., Auguſtin. Studien zu ſeiner geiſtigen Entwicklung. 281.
Becker, J., Textgeſchichte Liudprands von Cremona. 192.
Beihefte zur Zeitſchrift für Altteſtamentliche Wiſſenſchaft. XIII. 793.
— —, XV, ſ. Weſtphal. 1161.
— zur Zeitſchrift für romaniſche Philologie, hgb. v. G. Gröber. 8. Heft, ſ. Franzöſiſche Lieder. 329.
— —, 10. Heft, ſ. Sainéan. 547.
— zum Zentralblatt für Bibliothekswesen, XXXV. ſ. Günther. 1047.
Bein, W., Elemente und Akkumulatoren, ihre Theorie und Technik. 1297.
Beiſſel, St., Entſtehung der Perikopen des Römiſchen Meßbuches. Zur Geſchichte der Evangelienbücher in der erſten Hälfte des Mittelalters. 1289.
—, Geſchichte der Verehrung Marias in Deutſchland während des Mittelalters. Ein Beitrag zur Religionswiſſenſchaft und Kunſtgeſchichte. 970.
Beiträge zur Aeſthetik. Hgb. von Theod. Lipps und R. M. Werner. XII, ſ. Scheunert. 363.
—, Bonner, zur Angliſtik. Hgb. von M. Trautmann. 24. Heft, ſ. Janſen. 1305.
— zur Aſſyriologie und ſemitiſchen Sprachwiſſenſchaft, hgb. von Fr. Delitzſch und P. Haupt. VI, 4, ſ. Růžička. 1567.
—, Breslauer, zur Literaturgeſchichte, hgb. von M. Koch und Gr. Sarrazin. N. F. 6. Heft, ſ. Karſen. 1212.
— —, 17. Heft, ſ. Badt. 1178.
— zur Geſchichte des Buch- u. Zeitungsweſens, hgb. v. Meißner. 2. Heft, ſ. Kohut. 914.
— zur Geſchichte der Philoſophie des Mittelalters. Hgb. von Cl. Baeumker, G. Frhrn. v. Hertling, M. Baumgartner. III. Bd., 2. Heft, und VII. Bd., 1. Heft, ſ. Baeumker, Minges. 1670.
— zur neueren Geſchichte Thüringens. Bd. I, Teil 2 und 3, ſ. Mentz. 832.
— zur Geſchichte der Univerſität Leipzig im fünfzehnten Jahrhundert. Zur Feier des 500jährigen Jubiläums der Univerſität gewidmet von der Univerſitäts-Bibliothek. I. Das älteſte Statutenbuch des kleinen Fürſtenkollegs der Univerſität Leipzig. Aus dem Originalmanuſkript hgb. von K. Boyſen. II. R. Helßig, Die wiſſenſchaftlichen Vorbedingungen für Baccalaureat in artibus und Magiſterium im erſten Jahrhundert der Univerſität. 1040.
— kritiſche, zur Strafrechtsreform, hgb. von Birkmeyer und Nagler. 1. Heft, ſ. Beling. 1396.
— —, 5. Heft, ſ. Köhler. 1497.
— zur Kulturgeſchichte des Mittelalters und der Renaiſſance. Hgb. von W. Goetz. 2. Heft, ſ. Drehmann. 734.
— zur Kultur- und Univerſalgeſchichte. Hgb. von K. Lamprecht. 7. Heft, ſ. Krägelin. 491.
— —, 8. Heft, ſ. Richter. 353.
— zur Kenntnis deutſch-böhmiſcher Mundarten, hgb. v. H. Lambel. I, 2, ſ. Schiepek. 436.
— zur deutſchen Literaturwiſſenſchaft, hgb. von E. Elſter. Nr. 7, ſ. Siebert. 1242.
—, Münchener, zur roman. und engl. Philoſophie, hgb. v. H. Breymann und J. Schick. 41. Heft, ſ. Friedrich. 1177.
—, Münſterſche, zur neueren Lit.-Geſch., hgb. v. Schwering. 5. Heft, ſ. Reinhard. 847.
—, Zürcher, zur Rechtswiſſenſchaft, hgb. von A. Egger, E. Hafter, H. F. Hitzig und M. Huber. XXIV, ſ. Schultheß-Rechberg. 1482.
Beling, E., Die Vergeltungsidee und ihre Bedeutung für das Strafrecht. 1396.
Below, G. v., Das parlamentariſche Wahlrecht in Deutſchland. 1237.
Belſer, J. Ev., Der Epheſerbrief des Apoſtels Paulus überſetzt und erklärt. 1129.
Bendel, F. J., Die älteren Urkunden der deutſchen Herrſcher für die ehemalige Benediktinerabtei Werden a. d. Ruhr. 1006.
Bendixen, F., Das Weſen des Geldes. Zugleich ein Beitrag zur Reform der Reichsbankgeſetzgebung. 460.
Ben Jonſon's Dramen, in Neudruck hgb. nach der Folio 1616 von W. Bang. 2. Teil. 883.
—, The Fountaine of Self-Loue or Cynthias Revels, nach der Quarto 1601 in Neudruck hgb. v. W. Bang und L. Krebs. 883.
Beradt, M., Der Richter. 1566.
Berend, Ed., Jean Pauls Aeſthetik. 985.
Berendes, J., Das Apothekenweſen. Seine Entſtehung und geſchichtliche Entwicklung bis zum XX. Jahrhundert. 157.
engrün, A., Staatsminiſter Freiherr von der ndt. 537.
Berger, P., Quelques aspects de la foi moderne dans les poèmes de Robert Browning. 434.
Bericht über die Gemeinde-Verwaltung der Stadt Berlin in den Verwaltungs-Jahren 1901 bis 1905. 3. Teil. 92.
Berlioz, H., Literariſche Werke. Erſte Geſamtausgabe. 7. Bd. Groteske Muſikantengeſchichten, überſ. von E. Ellis. 1151.
Bermbach, W., Einführung in die Elektochemie. 63.
Bernſtein, W., Vorleſungen über das deutſche Wechſelrecht. 947.
Berthelot, M., Die Chemie im Altertum und im Mittelalter. Aus dem Franzöſiſchen übertragen von E. Kalliwoda. Eingeleitet und mit Anmerkungen von F. Strunz. 837.
Bertram, E., Studien zu Adalbert Stifters Novellentechnik. 66.
Berzeviczy, A., Beatrix királyné (1457—1508). Történelmi élet-és korrajz. (Königin Beatrix. Ein hiſtoriſches Lebens- und Zeitbild.) 319.
Beſchreibung des Oberamts Urach. Hgb. vom K. Statiſtiſchen Landesamt. Zweite Bearbeitung. 1562.
Beſold, G., und H. Gidionſen, Pathologie und Therapie der Kehlkopf-Tuberkuloſe. Mit einem Geleitworte von M. Schmidt. 740.
Beth, K., Der Entwicklungsgedanke und das Chriſtentum. 969.
Beutler, R., Die Reichsbank. Ihre rechtliche Natur und Zweckbeſtimmung. 1237.
Révay, I., Commodianus élete, müvei és kora (Leben, Werke und Zeitalter Commodians). 1400.
Bezold, Fr. v., E. Gothein, R. Koſer, Staat und Geſellſchaft der neueren Zeit (bis zur franzöſiſchen Revolution). 7.
Bibliografia generale di Roma. Vol. I, s. Calvi. 672.
Bibliographie der ſchweizeriſchen Landeskunde. Fasc. V, 5. Inquiſition, Intoleranz, Exkommunication, Interdikt, Index, Zenſur, Sektenweſen, Hexenwahn und Hexenprozeſſe, Rechtsanſchauungen. Bearb. von Franz Heinemann. Heft II (1. Hälfte) der Kulturgeſchichte und Volkskunde (Folklore) der Schweiz. 908.
Bibliothek denkwürdiger Reiſen. Hgb. v. E. Schultze. 1. Bd.: Die Weltumſegelungsfahrten des Kapitäns James Cook. Bearb. und überſetzt von Ed. Hennig. 323.
—, Germaniſche. I. Abteilung: Sammlung germaniſcher Elementar- und Handbücher. Hgb. von W. Streitberg. I. Reihe: Grammatiken, 8. Bd., ſ. Schönhoff. 745.
— — —, V. Reihe: Altertumskunde, 1. Bd., ſ. Olrik. 778.
— —, II. Abteilung: Unterſuchungen und Texte. III, 1, ſ. Streitberg. 194.
— — —, 2, ſ. Theophilus. 1605.
— der Geſchichtswiſſenſchaft. Hgb. v. E. Brandenburg, ſ. Hampe. 118.
— —, ſ. Darmſtaedter. 874.
—, Hiſtoriſche, hgb. von der Redaktion der Hiſtoriſchen Zeitſchrift. 20. Bd., ſ. Müller, Bayern. 1595.
—, Indogermaniſche, hgb. von H. Hirt und W. Streitberg. I. Abteilung: Sammlung indogermaniſcher Lehr- und Handbücher. I. Reihe: Grammatiken. 5. Bd., ſ. Reichelt. 1271.
— —, II. Abteil. Sprachwiſſenſchaftliche Gymnaſialbibliothek, hgb. v. M. Niedermann. 2. Bd., ſ. Scheel. 1338.
—, Mythologiſche, hgb. von der Geſellſchaft für vergleichende Mythenforſchung. I. Bd., 4. Heft, ſ. Leſſmann. 1506.
— —, II. Bd., 1. Heft, ſ. Siecke. 579.
—, Philoſophiſche. 28. Bd., ſ. Descartes' philoſ. Werke. 629.
— —, 69/71., 107/8. Bd., ſ. Leibniz. 180.
— —, 118. Bd., ſ. Meſſer. 700.
Bibliothèque de critique religieuse. Nr. 17/18, ſ. Bois. 1672.
Bick, J., Wiener Palimpſeſte. 1. Teil. 328.
Biéma, E. van, L'espace et le temps chez Leibniz et chez Kant. 486.
—, Martin Knutzen. La critique de l'harmonie préétablie. 288.
Bienengräber, P., Die Jurisprudenz im häuslichen Leben. I. Die Familie. II. Der Haushalt. 741.
Bienkowski, P. R. v., Die Darſtellungen der Gallier in der helleniſtiſchen Kunſt. 514.
Bieſe, A., Deutſche Literaturgeſchichte. 2. Bd.: Von Goethe bis Mörike. 1. bis 8. Tauſend. 330.
Binder, J., Die Plebs. Studien zur römiſchen Rechtsgeſchichte. 1632.
Binding, K., Die Ungerechtigkeit des Eigentums-Erwerbs vom Nicht-Eigentümer nach BGB § 932 und § 935 und ihre Reduktion auf das kleinſtmögliche Maß. Kritiſche Betrachtungen eines Kriminaliſten. 429.
Biſſing, F. W. v., Einführung in die Geſchichte der ägyptiſchen Kunſt von den älteſten Zeiten bis auf die Römer. 650.
Bitterauf, Th., Napoleon I. 701.
Bode, W., Goethes Leben im Garten am Stern. 511.
Boehmer, J., Der religionsgeſchichtliche Rahmen des Reiches Gottes. 562.
Böhringer, A., Kants erkenntnistheoretiſcher Monismus. Eine Einleitung in das Studium der „Kritik der reinen Vernunft“. 1524.
Böhtlingk's, O., Sanskrit-Chreſtomathie. Hgb. von R. Garbe. 264.
Bölſche, W., Auf dem Menſchenſtern. Gedanken zu Natur und Kunſt. 1278.
—, Das Pferd und ſeine Geſchichte. (Bölſche, Tierbuch. 2. Bd.) 946.
Boer, R. C. Unterſuchungen über den Urſprung und die Entwicklung der Nibelungenſage. 3. Bd. 330.
Boethii in isagogen Porphyrii commenta. Copiis a Georgio Scheps comparatis suisque usus rec. S. Brandt. 64.
Bois, H., La valeur de l'expérience religieuse. 1672.
Bonolis, G., Questioni di diritto internazionale in alcuni consigli inediti di Baldo degli Ubaldi. Testo e commento. 1365.
Bonus, A., Die Kirche. 1566.
Boodſtein, O., Die Erziehungsarbeit der Schule an Schwachbegabten. 271.
Borgeaud, Ch., Histoire de l'Université de Génève. L'Académie de Calvin dans l'Université de Napoléon 1798—1814. 1593.
Borght, R. van der, Die Entwicklung der Reichsfinanzen. 264.
—, Finanzwiſſenſchaft. I. Allgemeiner Teil. II. Beſonderer Teil (Steuerlehre). 3. Aufl. 327.
Borinski, K., Die Rätſel Michelangelos. Michelangelo und Dante. 782.
Borodine, M., La femme et l'amour au XIIe siècle d'après les poèmes de Chrétien de Troyes. 1369.
Borries, E. v., Geſchichte der Stadt Straßburg. 1674.
Boſſert, A., Johann Calvin. Deutſche Ausgabe, beſorgt von H. Krollick. 379.
Boswell, C. S., An Irish Precursor of Dante. A Study on the Vision of Heaven and Hell ascribed to the Eighth-century Irish Saint Adamnán, with Translation of the Irish Text. 361.
Bouillé, Marquis de, Souvenirs et fragments pour servir aux mémoires de ma vie et de mon temps, 1769—1812, publiés pour la Société d'histoire contemporaine par P.-L. de Kermaingant. Tome II: Mai 1792—Mars 1806. 87.
Boyſen, K., Das älteſte Statutenbuch des kleinen Fürſtenkollegs der Univerſität Leipzig. 1040.
Bracher, H., Rahmenerzählung und Verwandtes bei G. Keller, C. F. Meyer und Th. Storm. Ein Beitrag zur Technik der Novelle. 1178.
Brandſtetter, R., Mata-Hari oder Wanderungen eines indoneſiſchen Sprachforſchers durch die drei Reiche der Natur. 575.
Braun, J., Die Kirchenbauten der deutſchen Jeſuiten. 1. Teil: Die Kirchen der ungeteilten rheiniſchen und der niederrheiniſchen Ordensprovinz. 70.
Braun, L., Im Schatten der Titanen. Ein Erinnerungsbuch an Baronin Jenny v. Guſtedt. 4. u. 5. Tauſend. 490.
Braun, O., Eduard von Hartmann. 1487.
Brennu-Njálssaga (Njála). Hgb. von Finnur Jónſſon. 1113.
Brennwald's, H., Schweizerchronik. 1. Bd. Hgb. von R. Luginbühl. 944.
Bretholz, B., Das mähriſche Landesarchiv. Seine Geſchichte, ſeine Beſtände. Hgb. vom Landesausſchuſſe der Markgrafſchaft Mähren. 568.
Brevvexling mellem N. M. Petersen og Carl Säve. Et bidrag til Skandinavismens og den nordiske filologis historie udgivet af C. Petersen. 1211.
Brewer, H., Kommodian von Gaza, ein arelatenſiſcher Laiendichter aus der Mitte des fünften Jahrhunderts. 129.
Brie, O., Das Kunſtgewerbe. 1566.
Brie, S., Der Volksgeiſt bei Hegel und in der hiſtoriſchen Rechtsſchule. 1496.
Briefe des Prager Erzbiſchofs Anton Brus von Müglitz 1562—1563. Hgb. von S. Steinherz. 153.
— von Fritz Reuter, Klaus Groth und Brinckman an Eduard Hobein, veröffentlicht von W. Meyer. 883.
Briefwechſel über eine attiſche Inſchrift zwiſchen A. Boeckh und K. O. Mueller aus dem Jahre 1835. Als Ergänzung des 1883 erſchienenen Briefwechſels der beiden Gelehrten mitgeteilt von F. Frhr. Hiller v. Gaertringen. 1643.
— zwiſchen Clemens Brentano und Sophie Mereau. Nach den in der Kgl. Bibliothek zu Berlin befindlichen Handſchriften hgb. von H. Amelung. 2 Bde. 680.
— des Herzogs Chriſtoph von Wirtemberg. Im Auftrag der Kommiſſion für Landesgeſchichte hgb. v. Ernſt. 4. Bd.: 1556—1559. 120.
— Friedrichs des Großen mit Voltaire. Hgb. v. R. Koſer und H. Droyſen. 1. Teil: Briefwechſel des Kronprinzen Friedrich 1736—1740. 423.
— zwiſchen Wilhelm von Humboldt und Auguſt Wilhelm Schlegel. Hgb. von A. Leitzmann. Mit einer Einleitung von B. Delbrück. 545.
— Karl Chriſtian Friedrich Krauſes zur Würdigung ſeines Lebens und Wirkens. 2. Bd. Aus dem handſchriftl. Nachlaſſe hgb. v. P. Hohlfeld und A. Wünſche. 1228.
— zwiſchen Franz Liſzt und Carl Alexander Großherzog von Sachſen. Hgb. von La Mara. 702.
Brinkmann, L., Der Ingenieur. 1566.
Brockelmann, C., Grundriß der vergleichenden Grammatik der ſemitiſchen Sprachen. In zwei Bänden: I. Band: Laut- und Formenlehre. 1206.
— Kurzgefaßte vergleichende Grammatik der ſemitiſchen Sprachen. Elemente der Laut- und Formenlehre. 1206.

H., Michelangelo und die Medici-Kapelle.
R., Die Automobiltechnik. 775.
müller, W., Der Leipziger Student 1409—1909.
L., Die abſtrakte Forderung nach deutſchem recht. 263.
F., Histoire de la Littérature française 1515—1830. Tome I. De Marot à 1515—1595. Troisième partie: La termination de l'idéal classique. 949.
R., Das deutſche Zeitungsweſen. 1137.
G., Eroici furori (Zwiegeſpräche vom Helden Schwärmer). Ins Deutſche übertragen von (Geſammelte Werke. 5. Bd.) 52.
Entwicklungsgeſchichte der reinen und an Naturwiſſenſchaft im XIX. Jahr I. Bd.: Die Naturphiloſophie und ihre durch die erfahrungsgemäße Denk 1850). 1233.
Der Kampf um die fremdſprachliche Sechs Vorträge. 366.
der Bibel. Hgb. von F. Rahlwes. 1. Bd.: und Geſetz. (Das Fünfbuch Moſe, Joſua.) 1033.
6. Bd.: Die Liederdichtung. Die Pſalmen Klagelieder, das Hohelied. 1481.
3. Bd., ſ. Landsberger. 921.
hgb. v. S. Günther. 1. Bd., 117.
Philologiſch-ſoziologiſche. 6. Bd., ſ. Eisler.
Briefe und Schriften. VIII. Briefe von Bülow, hgb. von Marie von Bülow. 332.
Unterſuchungen über organiſche Kalk nebſt Bemerkungen über organiſche Kieſel inbeſondere über das ſpezifiſche Gewicht Beziehung zu der Struktur, die chemiſche und anderes. 1332.
Franciscani epitome sive Summa bullarum bullarii quattuor prioribus tomis addito supplemento, a C. Eubel redacta.
A., Stellen aus Hegels Werken behufs Klarlegung des Hegelſchen Gottes gegenüber falſcher Deutung desſelben zu 451.
Die Offenbarung Johannis erläutert dem Geſichtspunkt einer Theodicee. 345.
zur Offenbarung Johannis. 845.
Die ſchweizeriſche Emigration 1789—
G. Ed., Die Anfänge einer geſchichtlichen der Religionsphiloſophie. Grund zu einer Darſtellung von Auffaſſung der Religion. 1099.
Frhr. v., Das Salz, deſſen Vorkommen in ſämtlichen Staaten der Erde. 1174.
B., Исторія Аѳинской Демократіи. Geſchichte der atheniſchen Demokratie.)
The Erasmian pronunciation of Greek precursors, Jerome Aleander, Aldus Antonio of Lebrixa. 843.

C.

indiscretions de l'histoire. 1006.
Geſchichte des Frühjahrsfeldzuges 1813 2. Bd.: Die Ereigniſſe bis zum Waffenſtillſtand. 1135.
des Communautés en 1789: de Boulay et de Bouzonville. Publiés et P. Lesprand. 1101.
Verhältniswahlſyſtem in den modernen Eine ſtaatsrechtlich politiſche Ab 1237.
La manomissione e la condizione dei 1114.
Die Fabrikbuchhaltung. Ein Lehrbuch.
di Roma nel medio evo Suppl. I. 672.
in ſeinen Briefen. Eine Aus Calvins in deutſcher Ueberſetzung Mit einem Geleitwort von Bände. 865.
zum 400. Geburtstage Unter Redaktion von Dr. von der reformierten Gemeinde
Deutſcher. Ein Jahrbuch für unſerer Zeit, begründet von Fritz für das Jahr 1909, vollendet von
Mörike und Clara Neuffer. 65.
en prosa de Ferdinando de la por A. Paz y Mélia. 916.
über Geſchichte der Mathe von V. Bobynin, A. v. 4. Bd.: Von 1759 bis 1799.
Problems of To-Day. 1956.
Caro, G., Sozial- und Wirtſchaftsgeſchichte der Juden im Mittelalter und der Neuzeit. 1. Bd. 1558.
Carton, Le sanctuaire de Tanit à Et-Kénissia. 269.
Caſpari, W., Aufkommen und Kriſe des iſraelitiſchen Königtums unter David. Urſachen, Teilnehmer und Verlauf des Abſalomſchen Aufſtandes. 1358.
Catulli Veronensis liber. Erklärt von G. Friedrich. 234.
Cauer, P., Zur Reform der Reifeprüfung. Offener Brief an Prof. Friedrich Paulſen in Berlin. 134.
Celestina or the tragi-comedy of Calisto and Melibea. Translated from the Spanish by J. Mabbe, anno 1631. Edited by H. W. Allen. 329.
Chanson des Nibelunge traduite du Moyen-Haut-Allemand avec une introduction et des notes par J. Firmery. 1568.
Charitakis, G., Die Stellung des Bürgermeiſters in der griechiſchen Geſetzgebung. 806.
Chauvin, V., Bibliographie des ouvrages arabes ou relatifs aux Arabes publiés dans l'Europe chrétienne de 1810 à 1885. Tome IX et X. 1603.
Chrétien de Troyes, Philomena. Conte raconté d'après Ovide, publié par C. de Boer. 1432.
Chroniken des Kloſters Ribnitz. Bearbeitet von Fr. Techen. 1231.
— des Wigand Gerſtenberg von Frankenberg. Bearbeitet von H. Diemar. 1454.
Chulin, talmudiſcher Traktat, überſetzt von Rawicz. I. Teil. 594.
Ciceronis De virtutibus libri fragmenta. Collegit H. Knoellinger. Praemissa sunt excerpta ex Antonii de la Sale operibus et commentationes. 233.
— Oratio pro M. Caelio. Recensuit atque interpretatus est Iacobus van Wageningen. 1643.
Cichorius, C., Unterſuchungen zu Lucilius. 1368.
Circourt, A. de, Souvenirs d'une mission à Berlin en 1848 publiés pour la Société d'histoire contemporaine par G. Bourgin. 321.
Ciris, epyllion pseudovergilianum. Ed., adnotationibus exegeticis et criticis instruxit G. Némethy. 844.
Claaßen, W., Die deutſche Landwirtſchaft. 1608.
Clark, Fr. H., Liſzts Offenbarung. Schlüſſel zur Freiheit des Individuums. 1245.
Clauswitz, Die Städteordnung von 1808 und die Stadt Berlin. Feſtſchrift zur hundertjährigen Einführung der Städteordnung. 1199.
Clemen, C., Religionsgeſchichtliche Erklärung des Neuen Teſtaments. Die Abhängigkeit des älteſten Chriſtentums von nichtjüdiſchen Religionen und philoſophiſchen Syſtemen zuſammenfaſſend unterſucht. 1521.
Clemen, O., Alexius Chroſner, Herzog Georgs von Sachſen evangeliſcher Hofprediger. 347.
Clemens, Br., Lehrbuch der Methodik des geographiſchen Unterrichts nebſt einem Anhang: Die Vorbereitung auf das Mittelſchullehrerexamen in der Erdkunde. 2. Aufl. 1611.
Codex Boernerianus der Briefe des Apoſtels Paulus (MSD. Dresd. A 145b), in Lichtdruck nachgebildet. Mit einem Vorwort von Dr. A. Reichardt. Herausgegeben von der Königl. öffentlichen Bibliothek zu Dresden. 1585.
Codice Paleografico Lombardo. Riproduzione in eliotipia e trascrizione diplomatica di tutti i documenti anteriori al 1000 (secolo VIII) esistenti in Lombardia a cura di G. Bonelli. 350.
Combe, Et., Histoire du culte de Sin en Babylonie et en Assyrie. 1243.
Conwentz H., The Care of Natural Monuments with special reference to Great Britain and Germany. 1494.
Coolidge, A. C., Die Vereinigten Staaten als Weltmacht. Eine Betrachtung über internationale Politik. Autoriſ. Ueberſ. von W. Lichtenſtein 120.
Cornelius, H., Die altengliſche Diphthongierung durch Palatale im Spiegel der mittelengliſchen Dialekte. 194.
Cornelius, H., Elementargeſetze der bildenden Kunſt. Grundlagen einer praktiſchen Aeſthetik. 781.
Corpus Schwenckfeldianorum. Vol. I: A study of the earliest letters of Caspar Schwenckfeld von Ossig. Ed. by Ch. D. Hartranft. 114.
Corpus scriptorum christianorum orientalium cur. I.-B. Chabot, I. Guidi, H. Hyvernat, B. Carra de Vaux. Scriptores Aethiopici. Series altera. Tomus III. Historia Regis Sarsa Dengel (Malak Sagad), ed. K. Conti Rossini, accedit Historia Gentis Galla, curante et interprete I. Guidi. 1175.
— —, Tomus XXI. Vitae sanctorum indigenarum. I. Acta S. Eustachii, interpretatus est Boryssus Turaiev. 1174.
— —, Tomus XXVIII. Acta Martyrum, ed. M. E. Pereira, I. 1175.
—, Scriptores Coptici. Series tertia. Tomus I. Acta martyrum, ed. Balestri et Hyvernat. I. 825.
Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum editum consilio et impensis Academiae litterarum caes. Vindobonensis. Vol. XLVIII, s. Boethius. 64.
Cramer, F., Afrika in ſeinen Beziehungen zur antiken Kulturwelt. 836.
Creizenach, W., Geſchichte des neueren Dramas. 4. Bd.: Das engliſche Drama im Zeitalter Shakeſpeares, 1. Teil. 1644.
Croce, B., Lebendiges und Totes in Hegels Philoſophie mit einer Hegel-Bibliographie. Deutſche Ueberſetzung von K. Büchler. 867.
Crüger, H., Grundriß des deutſchen Genoſſenſchaftsweſens. 1640.

D.

Dagett, St., Railroad reorganization. 914.
Dahn, F., Die Könige der Germanen. Das Weſen des älteſten Königtums der germaniſchen Stämme und ſeine Geſchichte bis zur Auflöſung des Karolingiſchen Reiches. 11. Band. Die Burgunden. 254.
Dammann, W. H., Die St. Michaeliskirche zu Hamburg und ihre Erbauer. Ein Beitrag zur Geſchichte der neueren proteſtantiſchen Kirchenbaukunſt. 1871.
Dante e la Lunigiana. Nel sesto centenario della venuta del poeta in Valdimagra. MCCCVI—MDCCCCVI. 713.
Dantes Fegeberg, der göttlichen Komödie zweiter Teil. Ueberſetzt von A. Baſſermann.¹ 465. vgl. 896.
Darmſtaedter, P., Die Vereinigten Staaten von Amerika. Ihre politiſche, wirtſchaftliche und ſoziale Entwicklung. 874.
Davidson, I., Parody in Jewish Literature. 1303.
Debler, R., Geſchichte des Kloſters Thierhaupten. Hgb. vom Hiſtoriſchen Verein für Donauwörth und Umgegend. 1. Hälfte. 701.
Deegener, P., Die Metamorphoſe der Inſekten. 1297.
Dehn, P., Die Völker Südoſteuropas und ihre politiſchen Probleme. 1457.
Deine Pflicht zum Glück. Von einem Menſchenfreund. 701.
Dekker, Th., Satiro-Mastix or the Vntrussing of the Humorous Poet. Hsgb. nach den Drucken von 1602 von H. Scherer. 162.
Delpy, E., Köln. 905.
Denkmäler der ſüddeutſchen Malerei des frühen Mittelalters. 2. Teil, ſ. Swarzenski. 270.
Denkwürdigkeiten des Generals Friedrich von Eiſenhart. Hgb. von E. Salzer. 1493.
— des Grafen Maximilian Joſeph v. Montgelas über die innere StaatsverwaltungBayerns(1799—1817). Hsgb. von G. Laubmann und M. Doeberl. 488.
Dernburg, B., Südweſtafrikaniſche Eindrücke. Induſtrielle Fortſchritte in den Kolonien. 457.
Dernburg, H., Das bürgerliche Recht des Deutſchen Reiches und Preußens. 2. Bd.: Die Schuldverhältniſſe, 1. Abt. 4. Aufl., bearbeitet von A. Engelmann. 1683.
— —, Ergänzungsband III, ſ. Kloß. 125.
De Sanctis, G., Per la scienza dell' antichità. 1149.
Descartes' philoſophiſche Werke. 3. Abt.: Die Prinzipien der Philoſophie. 3. Aufl. Mit einem Anhang enthaltend Bemerkungen D.'s über ein gewiſſes in den Niederlanden gegen Ende 1647 gedrucktes Programm. Von A. Buchenau. 629.
Deuſſen, P., Allgemeine Geſchichte der Philoſophie mit beſonderer Berückſichtigung der Religionen. I. Bd., 3. Abt.: Die nachvediſche Philoſophie der Inder. Nebſt einem Anhang über die Philoſophie der Chineſen und Japaner. 764.
Diercks, G., Das moderne Spanien. 979.
Dieterich, K., Byzantiniſche Charakterköpfe. 733.
Dietz, Phil., Die Dichter und Quellen der Lieder des Geſangbuchs für die evangeliſch-lutheriſche Kirche in Bayern. 898.
Doctrina Patrum de Incarnatione Verbi. Ein griechiſches Florilegium aus der Wende des 7. und 8. Jahrhunderts. Hsgb. von F. Diekamp. 529.
Documents, Intérnational. A Collection of international conventions and declarations of a lawmaking kind. Edited with introduction and notes by E. A. Whittuck. 230.
Doebber, A., Lauchſtädt und Weimar. Eine theatergeſchichtliche Studie. 100.
Doehlemann, K., Geometriſche Transformationen. II. Teil. Die quadratiſchen und höheren, birationalen Punkttransformationen. 1106.
Doehler, R., Geſchichte der Rittergüter und Dörfer Lomnitz und Bohra im Görlitzer und Laubaner Kreiſe. (S.-A.) Ein Beitrag zur Entwicklungsgeſchichte Oberlauſitzer Kolonialdörfer. 905.
Doenges, W., Dresden. 905.
Domaſzewski, A. v., Abhandlungen zur römiſchen Religion. 1276.
Doms, W., Die Odyſſee der Seele. Tagebuchblätter. 1488.
Dondlinger, P. T., The Book of Wheat. An economic history and practical manual of the Wheat Industry. 396.
Dopſch, A., Die ältere Sozial- und Wirtſchaftsverfaſſung der Alpenſlaven. 1358.
Doren, A., Studien aus der Florentiner Wirtſchaftsgeſchichte. Bd. II: Das Florentiner Zunftweſen vom 14. bis zum 16. Jahrhundert. 54.
Drathen, Der Rechtsſchutz des bildenden Künſtlers. 15.
Drehmann, J., Papſt Leo IX und die Simonie. Ein Beitrag zur Unterſuchung der Vorgeſchichte des Inveſtiturſtreites. 734.
Dreisbach, H., Die Telegraphen-Meßkunde. 1397.
Drerup, E., [Ἡρώδου] Περὶ πολιτείας. Ein politiſches Pamphlet aus Athen 404 vor Chr. 159.
Dreſcher, Ad., Der Aufbau des Atoms und das Leben. 1532.
Dreſſel, H., Die Entwicklung von Handel und Induſtrie in Sonneberg. 1264.

Drews, A., Plotin und der Untergang der antiken Weltanſchauung. 1292.

Dreyer, A., Der Alpinismus und der Deutſch-Oeſterreichiſche Alpenverein. Seine Entwicklung, ſeine Bedeutung, ſeine Zukunft. 455.

Driesmans, H., Dämon Ausleſe. Vom theoretiſchen zum praktiſchen Darwinismus. 458.

Dubois, P., Selbſterziehung. 1672.

Ducros, L., Jean-Jacques Rousseau. De Genève à l'Hermitage (1712—1757). 1273.

Dürr, E., Einführung in die Pädagogik. 1699.

Dungern, O. Frhr. v., Der Herrenſtand im Mittelalter. Eine ſozialpolitiſche und rechtsgeſchichtliche Unterſuchung. 1. Bd. 1673.

Durand, Karl, Die Memoiren des Marquis d'Argenſon. 458.

E.

Ebbinghaus, H., Abriß der Pſychologie. 2. Aufl. 452.

Ebell, M., Perlen der Sandſtein-Vogeſen. Streifzüge durch Zabern und ſeine Umgebung. Plaudereien. 88.

Ebſtein, W., Dr. Martin Luthers Krankheiten und deren Einfluß auf ſeinen körperlichen und geiſtigen Zuſtand. 87.

Eck, S., Johann Calvin. Rede. 1482.

Eckener, H., Arbeitermangel oder Geldknappheit? Eine neue Antwort auf eine alte Frage und Geſichtspunkte zu einer Stabiliſierung der wirtſchaftlichen und der Geldmarktverhältniſſe. 295.

Edda. The Elder or Poetic Edda, commonly known as Sæmund's Edda. Part I. The Mythological Poems. Ed. by O. Bray. 1017.

Eerdmans, B. D., Altteſtamentliche Studien. II. Die Vorgeſchichte Israels. 665.

Eger, O., Zum ägyptiſchen Grundbuchweſen in römiſcher Zeit. Unterſuchungen auf Grund der Papyri. 1019.

Eggen, J. L. M., De invloed door Zuid-Nederland op Noord-Nederland uitgeoefend, op het einde der XVIe en het begin der XVIIe eeuw. 1329.

Eheberg, K. Th. v., Das Reichsfinanzweſen, ſeine Entwicklung, ſeine heutiger Zuſtand, ſeine Ausgeſtaltung. 914.

Ehlers, R., D. Johann Chriſtoph Spieß. Ein biographiſcher Verſuch. 698.

Ehrhard, A., Das Mittelalter und ſeine kirchliche Entwickelung. 2.

Ehrhardt, F., Die Philoſophie des Spinoza im Lichte der Kritik. 380.

Eichhorn, G., Vererbung, Gedächtnis und tranſzendentale Erinnerungen vom Standpunkte des Phyſikers. 1426.

Eichler, F., Die deutſche Bibel des Erasmus Stratter in der Univerſitäts-Bibliothek zu Graz. Eine Unterſuchung zur Geſchichte des Buchweſens im XV. Jahrhundert. 729.

Einhart, Deutſche Geſchichte. 1038.

Einzelſchriften, Kriegsgeſchichtliche. Hgb. v. Großen Generalſtabe Kriegsgeſchichtl. Abteilung I. Heft 43/44. Erfahrungen außereuropäiſcher Kriege neueſter Zeit. II. Aus dem ruſſ.-japan. Kriege 1904/5. 4) Die Schlacht bei Liao yan. 568.

Eisler, R., Grundlagen der Philoſophie des Geiſteslebens. 1134.

Eitrem, S., Hermes und die Toten. 1570.

Elektrotechnik in Einzeldarſtellungen. Hgb. v. G. Beniſchke. 10. Heft, ſ. Wernicke. 190.

Ellenberger, Baum und Dittrich, Handbuch der Anatomie der Tiere für Künſtler. Bd. III: Der Löwe, 2. Lief. 875.

Ellinger, J., Vermiſchte Beiträge zur Syntax der neueren engliſchen Sprache, mit zahlreichen Belegen aus den beſten Proſaſchriftſtellern des Zeitalters der Königin Victoria und der Gegenwart. 1537.

Elter, A., Itinerarſtudien. Zwei Programmabhandlungen. 916.

—, Prolegomena zu Minucius Felix. 1500.

Encyclopaedia of Religion and Ethics edited by J. Hastings, with the assistance of John A. Selbie and other scholars. Volume I: A—Art. 761.

Engel, B. C., Schiller als Denker. Prolegomena zu Schillers philoſophiſchen Schriften. 98.

Engel, M. v., Holzzölle und Holzproduktionsverhältniſſe. 62.

Engländer, O., Zur Theorie des Produktivkapitalzinſes. 1018.

Engler, A., Die Pflanzenwelt Afrikas, insbeſondere ſeiner tropiſchen Gebiete, Grundzüge der Pflanzenverbreitung in Afrika und die Charakterpflanzen Afrikas. II. Band: Charakterpflanzen Afrikas. 1. Die Pteridophyten, Gymnoſpermen und monokotyledonen Angioſpermen. 292.

Enschedé, Ch., Fonderies de charactères et leur matériel dans les Pays-Bas du XVe au XIXe siècle. 642.

Enzyklopädie der mathematiſchen Wiſſenſchaften mit Einſchluß ihrer Anwendungen. Im Auftrage der Akademien der Wiſſ. zu Göttingen, Leipzig, München und Wien uſw. IV. Band in 4 Teilbänden. Mechanik. Red. von F. Klein und C. Müller. 3. Teilband 1363.

— der modernen Kriminaliſtik. Hgb. von P. Langenſcheidt. Band I/II, ſ. Wulffen. 502.

Erben, W., Ein oberpfälziſches Regiſter aus der Zeit Kaiſer Ludwigs des Bayern erläutert und hsgb. 56.

Erdmann, J., Eichendorffs hiſtoriſche Trauerſpiele. Eine Studie. 847.

Ergebniſſe der Arbeiten des Samoa-Obſervatoriums der kgl. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Göttingen. I. Das Samoa-Obſervatorium zu Göttingen von H. Wagner. 156.

— —, II. Die meteorologiſchen Regiſtrierungen der Jahre 1902—1906, von O. Tetens und F. Linke. 501.

Ermers, M., Die Architekturen Raffaels in ſeinen Fresken, Tafelbildern und Teppichen. 1609.

Erzählungen, Kleinere mittelhochdeutſche, Fabeln und Lehrgedichte. II. Die Wolfenbüttler Handſchrift 2. 4. Aug. 20, hgb. von K. Euling. 268.

Eſſelborn, K., Lehrbuch des Hochbaues. 1. Band: Grundbau, Steinkonſtruktionen, Eiſenkonſtruktionen, Eiſenbetonkonſtruktionen. 2. Band: Gebäudelehre, Veranſchlagen und Bauführung. 1302.

Estève, E., Byron et le romantisme français. Essai sur la fortune et l'influence de l'œuvre de Byron en France de 1812 à 1850. 129.

Estoire Joseph, hgb. v. E. Saß. 483.

Ettlinger, J., Benjamin Conſtant. Der Roman eines Lebens. 1527.

Eucken, R., Der Kampf um einen geiſtigen Lebensinhalt. Neue Grundlegung einer Weltanſchauung. 2. Aufl. 1197.

—, Der Sinn und Wert des Lebens. 1197.

—, Geiſtige Strömungen der Gegenwart. Der Grundbegriffe der Gegenwart vierte Auflage. 829.

Eulenburg, A., Schülerſelbſtmorde. 1651.

Eulenburg, F., Die Entwicklung der Univerſität Leipzig in den letzten hundert Jahren. Statiſtiſche Unterſuchungen. 973.

Ewald, O., Gründe und Abgründe. Präludien zu einer Philoſophie des Lebens. Zwei Teile. 869.

—, Kants kritiſcher Idealismus als Grundlage von Erkenntnistheorie und Ethik. 1524.

F.

Falkenhauſen, Frhr. v., Der große Krieg der Jetztzeit. Eine Studie über Bewegung und Kampf der Maſſenheere des 20. Jahrh. 541.

Falkmann, R., Die Anfechtung von Rechtshandlungen durch die Gläubiger außerhalb des Konkurſes. 394.

Fall, E., Die Erforderniſſe des Wechſels in allen Kulturſtaaten der Erde. 1366.

Farinelli, A., Dante e la Francia dall' età media al secolo di Voltaire. Vol. I e II. 678.

Federſpiel, E., Wie es im Congoſtaat zugeht. Skizzen. 1425.

Fehr, H., Der Zweikampf. 566.

Feiſt, S., Etymologiſches Wörterbuch der gotiſchen Sprache mit Einſchluß des ſog. Krimgotiſchen. Teil II: M—Z. Wortverzeichniſſe. 1692.

Fellinger, F., Das Kind in der altfranzöſiſchen Literatur. 1604.

Feſtgabe der Tübinger Juriſtenfakultät für Friedrich von Thudichum zum fünfzigjährigen Doktorjubiläum 19. Auguſt 1907. 638.

Feſtſchrift zur Feier des 500jährigen Beſtehens der Univerſität Leipzig. Herausg. von Rektor und Senat. Bd. I bis IV, 1. 2. 1006. vgl. 943.

— für Karl Brugmann, herausgegeben von W. Streitberg. 2 Teile. 1079.

Feuillerat, Alb., Documents relating to the Office of the Revels in the time of Queen Elizabeth. 162.

Fiebig, P., Die Aufgaben der neuteſtamentlichen Forſchung in der Gegenwart. 449.

Fieger, H., P. Don Ferdinand Sterzinger, Lektor der Theatiner in München uſw., Bekämpfer des Aberglaubens und Hexenwahns und der Pfarrer Gaßnerſchen Wunderkuren. Ein Beitrag zur Geſchichte der Aufklärung in Bayern unter Maximilian III Joſeph. 5.

Finck, F. N., Die Verwandtſchaftsverhältniſſe der Bantuſprachen. 462.

Fink, G., Standesverhältniſſe in Frauenklöſtern und Stiftern der Diözeſe Münſter und Stift Herford. 225.

Firmici Materni De errore profanarum religionum, edidit K. Ziegler. 360.

Fiſcher, E. L., Der Großgeiſt das höchſte Menſchenideal. Grundlinien zu einer Philoſophie des Ganzgenies. 1630.

Fiſcher, G., Die Schlacht bei Novara (6. Juni 1513). 290.

Fiſcher, H., Landeskunde der Vereinigten Staaten von Nordamerika. 945.

Fiſcher, J., Das ältere Rechtbuch Ludwigs des Bayern. 1205.

Fiſcher, K., Die Sommerhochwaſſer der Oder von 1808—1903, ſ. Jahrbuch für die Gewäſſerkunde Norddeutſchlands. 1139.

Fiſcher, M., Die Religion und das Leben. 483.

Fiſcher, O., Ziel und Methode des rechtsgeſchichtlichen Unterrichts. 805.

Fiſcher, O. Ch., Die wirtſchaftliche Entwicklung des Warrantverkehrs in Europa und Amerika. 544.

Fisher, H. A. L., Bonapartism. Six lectures. 1072.

Fitting, H., Alter und Folge der Schriften römiſch Juriſten von Hadrian bis Alexander. 2. Bea beitung. 1045.

Fjelſtrup, A., Eheſcheidungsprozeß zwiſchen Kön Chriſtian VII und Königin Karoline Mathilde. Na neuen bisher unveröffentlichten Urkunden zuſa mengeſtellt. 670.

Fletcher, G. and Ph., Poetical Works. Ed. by F. Boas. Vol. I. 361.

— —, Vol. II. 1488.

Fletcher, R. H., The Arthurian material in t chronicles especially those of Great Britain a France. 547.

Flügel, O., Monismus und Theologie. 3. Aufl. d ſpekulativen Theologie der Gegenwart. 1165.

Foerſter, Fr. W., Lebensführung. Ein Buch für jun Menſchen. 1182.

Foerſter, W., Ueber Zeitmeſſung und Zeitregelu 1534.

Follmann, M. F., Wörterbuch der deutſch-lothri Mundarten. 1369.

Folz, H., Meiſterlieder. Hgb. v. H. L. Mayer. 2

Fontes iuris romani antiqui ed. C. G. Bruns. Le et negotia. Post curas Theodori Mommseni edi onibus quintae et sextae adhibitas septimum O. Gradenwitz. 1462.

Forke, A., Lun-Hêng. Part I. Philosophical Ess of Wang Ch'ung. Translated from the Chinese a annotated. 83.

Fornaciari, R., Fra il nuovo e l'antico. Prose let rarie. 1465.

Forſchungen, Angliſtiſche, hsg. von Johs. Hoo 23. Heft, ſ. Junius-Pſalter. 1401.

— —, 27. Heft, ſ. Proſaleben des heil. Guthl 1466.

— zur chriſtl. Lit.- und Dogmengeſchichte, hgb. v. Ehrhard und J. P. Kirſch. VI. Bd., 1. u. 2. Hef Brewer. 129.

—, Indogermaniſche, Zeitſchrift für idg. Sprach- u Altertumskunde. 25. und 26. Band. 1079.

— zur deutſchen Landes- und Volkskunde, hgb. v Fr. G. Hahn. 17. Band, 3. Heft, ſ. Weißbach. 6

— —, 17. Band, 2. Heft, ſ. Sölch. 228.

— —, 17. Band, 4. Heft, ſ. Reinhardt. 1596.

— —, 18. Band, 2. Heft, ſ. Wolff. 1678.

— —, 18. Band, 3. Heft, ſ. Pfeiffer. 1529.

— zur neueren Literaturgeſchichte, hgb. von F. M der. XXXIV, ſ. Mücke. 1147.

— —, XXXV, ſ. Berend. 985.

— —, XXXVI, ſ. Röhl. 1645.

—, Malaio-polyneſiſche, von R. Brandſtetter. Zw Reihe, IV. 575.

— zur Religion und Literatur des A. und N. T hgb. von W. Bouſſet und H. Gunkel. 12. Hef Bohlenz. 1322.

Fournier, A., Wie wir zu Bosnien kamen. Eine hi riſche Studie. 1231.

Fox Texts by W. Jones. 63.

Francé, R. H., Bilder aus d. Leben des Waldes. 7

—, Der heutige Stand der Darwin'ſchen Frage, e Wertung der neuen Tatſachen und Anſchauun 2. Aufl. von: Die Weiterentwicklung des Darwi mus. 1458.

—, Die Lichtſinnesorgane der Algen. (Studien Ausbau der vegetabilen Reizphyſiologie I.) 14

—, Pflanzenpſychologie als Arbeitshypotheſe Pflanzenphyſiologie. 1458.

Franck, J., Altfränkiſche Grammatik. Laut- und xionslehre. 646.

Francotte, H., La Polis grecque. Recherches su formation et l'organisation des cités, des ligue des confédérations dans la Grèce ancienne. 1

Franke, G. H., Eine Unterſuchung des menſchli Geiſtes. 1591.

Franz, H., Studien zur kirchlichen Reform Joſep mit beſonderer Berückſichtigung des vorderö reichiſchen Breisgaus. 290.

Frémeaux, P., Sainte-Hélène. Les derniers jour l'empereur. 1456.

Freude, F., Die Kaiſerlich Franciſciſche Akademie freien Künſte und Wiſſenſchaften in Augsburg. 1

Freund, J., Die Rechtsſtellung der Juden im pre ſchen Volksſchulrecht nebſt den bezüglichen Geſe Verordnungen und Entſcheidungen. 188.

Frey, J., Die Probleme der Leidensgeſchichte Beiträge zur Kritik der Evangelien. Teil I.

Freybe, A., Das Memento mori in deutſcher bildlicher Darſtellung und Volksglauben, deut Sprache, Dichtung und Seelſorge. 1571.

Fricke, R., Bayreuth vor dreißig Jahren. Erinne gen an Wahnfried und aus dem Feſtſpielhauſe. zehn an den Verfaſſer gerichteten und bisher unveröffentlichten Briefen Richard Wagners. 1

Fried, A. H., Die Grundlagen des revolution Pacifismus. 1205.

Friedberg, E., Die Leipziger Juriſtenfakultät, Doktoren und ihr Heim. 943. 1006.

—, Lehrbuch des katholiſchen und evangeliſchen chenrechts. 6. Aufl. 879.

Friedensburg, F., Die Münze in der Kulturgeſchi 1648.

Friedrich, E., Die Magie im franzöſiſchen Theate XVI. und XVII. Jahrhunderts. 1177.

Friedrich, J., Kolonialpolitik als Wiſſenſchaft. 1

Friedrich, P., Schiller und der Neuidealismus. 1

Friedrichs, G., Grundlage, Entſtehung und ge Einzeldeutung der bekannteſten germaniſchen chen, Mythen und Sagen. 717.

Fris, A., Bismarck. Ungdomstiden 1815—1848. En historisk skildring. 1560.
Fröhlich, J. A., Freiheit und Notwendigkeit als Elemente einer einheitlichen Weltanſchauung. 731.
Frommanns Klaſſiker der Philoſophie. XIX. Bd., ſ. Schrempf. 714.
— —, XX. Bd., ſ. Braun. 1487.
Führer zur Kunſt, hgb. von H. Popp. 16./17. Bdch., ſ. Lange. 781.
Funcke, C., Vademekum für junge und alte Eheleute. 334.

G.

Gaebler, C., Die oberſchleſiſchen Steinkohlenbecken. 339.
Galante, A., Elementi di diritto ecclesiastico. 1565.
— Il Concilio di Trento. Conferenze. In appendice la ristampa del Trionfo Tridentino di Leonardo Colombino. 537.
Gans, R., Einführung in die Theorie des Magnetismus. 1044.
Garbe, R., Kaiſer Akbar von Indien. Ein Lebens- und Kulturbild aus dem ſechzehnten Jahrhundert. [illegible]
Gardthauſen, V., Der Altar des Kaiſerfriedens, Ara Pacis Augustae. 1339.
Garstang, J. The burial customs of ancient Egypt as illustrated by tombs of the middle kingdom being a report of excavations made in the necropolis of Beni Hassan during 1902/4. 1695.
Gascoigne, Poesies, ed. Cunliffe. 163.
Gaudig, H., Didaktiſche Präludien. 612.
Gautier, Mathieu de Montmorency et Madame de Staël. 609.
Geiger, L., Goethe und die Seinen. Quellenmäßige Darſtellungen über Goethes Haus. 746.
Geiſenhof, G., Bibliotheca Bugenhagiana. Bibliographie der Druckſchriften des D. Joh. Bugenhagen. 351.
Geßler, W., Hermann Siebecks Religionsphiloſophie dargeſtellt und beurteilt. 629.
Geiſteshelden (Führende Geiſter). 55. und 56. Band, ſ. Koch. 133.
Geldner, K. F., Der Rigveda in Auswahl. 1. Teil: Gloſſar. 2. Teil: Kommentar. 1367.
Gengel, A., Die Geſchichte des Fränkiſchen Reiches im beſonderen Hinblick auf die Entſtehung des Feudalismus. 1198.
Geographie, Angewandte. Hefte zur Verbreitung geographiſcher Kenntniſſe in ihrer Beziehung zum Kultur- und Wirtſchaftsleben. Red.: H. Grothe. III. Serie, 8. Heft, ſ. Dehn. 1457.
Gérard, E., Mesures électriques. 3e édition. 59.
Gerbet, E., Grammatik der Mundart des Vogtlandes. Lautlehre. 611.
Gerdes, H., Geſchichte der Hohenſtaufen und ihrer Zeit. (Geſchichte des deutſchen Volkes und ſeiner Kultur im Mittelalter, 3. Bd.) 6.
Gerhard, G. A., Phoinix von Kolophon. Texte und Unterſuchungen. 1686.
Gerhardt, C., Über die Schülerſelbſtmorde. 1651.
Gerlich, C., Anſiedlungen von Landarbeitern in Norddeutſchland. Erhebungen der deutſchen Landwirtſchafts-Geſellſchaft. Unter Mitwirkung von F. Mendelſon und Alfr. Blume. 1334.
Gerſtenberg, Chroniken. Hgb. von Diemar. 1454.
Geſchichte des Kunſtgewerbes, Illuſtrierte. Hgb. in Verbindung mit W. Behnke, M. Dreger uſw. von G. Lehnert. 4. bis 8. Abt. 1610.
Geſchichte der Philoſophie, Allgemeine. Von W. Wundt, H. Oldenberg, I. Goldziher, W. Grube, T. Inouye, H. v. Arnim, C. Baeumker, W. Windelband. 1419.
Geſchichtsquellen, Mecklenburgiſche, hgb. vom Vereine für Mecklenburgiſche Geſchichte und Altertumskunde. I, ſ. Chroniken des Kloſters Ribnitz. 1231.
Geſellſchaft, Die. Sammlung ſozialpolitiſcher Monographien, hgb. von M. Buber. 20. bis 29. Bd. 1566.
Geſellſchaft für romaniſche Literatur. 12. Bd., ſ. Pierre Joſeph. 433.
— —, 14. Bd., ſ. Heiligenlegenden. 1568.
— —, 15. Bd., ſ. Muñoz. 883.
— —, 16. Bd., ſ. Cancionero. 916.
Geyſer, J., Lehrbuch der allgemeinen Pſychologie. 85.
Gibb, E. J. W., A history of Ottoman poetry. Vol. V. Ed. by E. G. Browne. 328.
Gibson, P., Shakespeare's Use of the Supernatural, being the Cambridge University Harness Prize Essay. 808.
Giede, Fr., Die Myſtik Joh. Baptiſt von Helmonts (1577—1644). 796.
Gildemeiſter, C., Aus den Tagen Bismarcks. Politiſche Eſſays. Hsg. von der Liter. Geſellſchaft des Künſtlervereins in Bremen. 767.
Gildersleeve, V. C., Government regulation of the Elizabethan drama. 509.
Giner, F., und A. Calderon, Zur Vorſchule des Rechts. Kurzgefaßte Grundſätze des Naturrechts in 47 Vorleſungen. Frei überſetzt von K. Röder. Hgb. von L. Hohlfeld und A. Wünſche. 1228.
Glagau, H., Reformverſuche und Sturz des Abſolutismus in Frankreich. (1774—1788). 255.
Glaſenapp, C., Das Leben Richard Wagners, in 6 Büchern dargeſtellt. 5. Bd.: 1872—1877. 3. u. 4. Ausg. 1022.
Glaſer, Fr., Die Börſe. 1566.
Glaſer, R., Griechiſche und deutſche Lyriker. 1080.
Gleichen-Rußwurm, A. v., Sieg der Freude. Eine Aeſthetik des praktiſchen Lebens. 6.
Glover, T. R., The conflict of religions in the Early Roman Empire. 1607.
Gnoli, D., Have Roma. 1116.
Gockel, A., Die Luftelektrizität. Methoden und Reſultate der neueren Forſchung. 1267.
Goddard, H. C., Studies in New England Transcendentalism. 588.
Goethes Briefwechſel mit Marianne von Willemer. Hgb. von Ph. Stein. 130.
— Sämtliche Werke. (Propyläen-Ausgabe.) Erſter Band. 1370.
Goethemuſeum, Frankfurter. 287.
Goetz, L. K., Staat und Kirche in Altrußland. Kiever Periode 988—1240. 800.
Goldfriedrich, J., Geſchichte des deutſchen Buchhandels. 2. Bd.: Vom Weſtfäliſchen Frieden bis zum Beginn der klaſſiſchen Literaturperiode (1648—1740). 1239.
—, 3. Bd.: Vom Beginn d. klaſſiſchen Literaturperiode bis zum Beginn der Fremdherrſchaft (1740—1804). 1239.
Goldſcheid, R., Darwin als Lebenselement unſerer modernen Kultur. 1636.
Goldſchmidt, H., Zentralbehörden und Beamtentum im Kurfürſtentum Mainz vom 16. bis zum 18. Jahrhundert. 566.
Goldſchmidt, R., Die Fortpflanzung der Tiere. 980.
Golther, W., Religion und Mythus der Germanen. 1083.
Gonçalez, F., Poema. Texto critico con introducción, notas y glossario por C. C. Marden. 778.
Gors, L., Kühle Betrachtungen über Kunſt, Literatur und die Menſchen. 365.
Gospel of Barnabas. Edited and translated from the Italian MS. in the imperial library at Vienna by Ragg. 1097.
Gottberg, O. v., Theodore Rooſevelt. 1231.
Grabowsky, A., Recht und Staat. Ein Verſuch zur allgemeinen Rechts- und Staatslehre. 1429.
Graebner, P., Die Pflanzenwelt Deutſchlands. Lehrbuch der Formationsbiologie. 705.
Grammatiken der althochdeutſchen Dialekte. II. Band, ſ. Franck. 646.
Grautoff, O., Auguſte Rodin. 1649.
—, Lübeck. 598.
Greim, G., Landeskunde des Großherzogtums Heſſen, der Provinz Heſſen-Naſſau und des Fürſtentums Waldeck. 121.
Grein, H., Die Schule im Dienſte ſozialer Erziehung. 1246.
Grimm Library. No. 19, s. Weston. 1690.
Griſebach, A., Danzig. 598.
Grote, G. A., Der „große Anfang". Eine aktuelle, populär-wiſſenſchaftliche Abhandlung für die Freigeiſter aller Stände. 1100.
Grotefend, O., Regeſten der Landgrafen von Heſſen. 1. Lief. 1247—1308. 800.
Groth, P., Chemiſche Kryſtallographie. 2. Teil: Die anorganiſchen Oxo- und Sulfoſalze. 773.
Grove, G., Beethoven und ſeine neun Symphonien. Deutſche Bearbeitung von M. Hehemann. 103.
Gruber, H., Zeitiges und Streitiges. Briefe eines Schulmannes an eine Mutter. 240.
Grützmacher, G., Hieronymus. Eine biographiſche Studie zur alten Kirchengeſchichte. 3. Bd.: Sein Leben und ſeine Schriften von 400 bis 420. 217.
Grundriß der romaniſchen Philologie. Unter Mitwirkung von G. Baiſt uſw. hgb. von G. Gröber. I. Bd., 3. und 4. Liefg. 464.
— zum Studium der politiſchen Ökonomie von Prof. J. Conrad. IV. Teil: Statiſtik. 2. Teil: Die Statiſtik der wirtſchaftlichen Kultur. 2. Hälfte, 1. Bd., ſ. Heſſe. 1684.
Grunzel, J., Allgemeine Volkswirtſchaftslehre. (Grundriß der Wirtſchaftspolitik. 1. Bd.) 1533.
Günther, H., Romantiſche Kritik und Satire bei Ludwig Tieck. 164.
Günther, O., Die Wiegendrucke der Leipziger Sammlungen und der Herzoglichen Bibliothek in Altenburg. 1047.
Günther, S., Geſchichte der Mathematik. I. Teil. Von den älteſten Zeiten bis Carteſius. 1139.
—, Geſchichte der Naturwiſſenſchaften. 2 Teile. 1202.
Güterbock, F., Der Prozeß Heinrichs des Löwen. Kritiſche Unterſuchungen. 1100.
Gurlitt, C., Die Baukunſt Konſtantinopels. 1102.
—, Konſtantinopel. 1102.
Gurlitt, L., Der Verkehr mit meinen Kindern. 3. Aufl. 197.
—, Schülerſelbſtmorde. 1651.
Guthlac, Proſaleben. Hgb. von P. Gonſer. 1466.
Gutzeit, E., Die Bakterien im Kreislauf des Stoffes in der Natur und im Haushalt des Menſchen. 570.
Gutzkow, K., Ausgewählte Werke in zwölf Bänden. Hgb. von H. H. Houben. 848.
Gymnaſial-Bibliothek, hgb. von H. Hoffmann. 45. Heft, ſ. Thiele. 836.
—, 46. Heft, ſ. Cramer. 836.

H.

Haag, H., Ludwig Uhland. Die Entwicklung des Lyrikers und die Geneſis des Gedichtes. 1306.
Haar, G., Parentheſen zu Leſſings „Laokoon". 70.
Häberlin, P., Herbert Spencers Grundlagen der Philoſophie. Eine kritiſche Studie. 848.
Haeckel, E., Das Weltbild von Darwin und Lamarck. Feſtrede. 1010.
Häring, O., Vom deutſchen hohen Adel. Eine rechtsgeſchichtliche Abhandlung. 741.
Hamacher, F., Telegraphie und Telephonie. 983.
Hambruch, P., und K. Hagen, Mitteilungen aus dem Muſeum für Völkerkunde in Hamburg. 1009.
Hammer, H., Joſef Schöpf 1745—1822. Mit allgemeinen Studien über den Stilwandel der Fresko- und Tafelmalerei Tirols im 18. Jahrh. 986.
Hampe, K., Deutſche Kaiſergeſchichte in der Zeit der Salier und Staufer. 118.
Handbibliothek, praktiſch-theologiſche. Hgb. v. F. Niebergall. 5. bis 7. Band. 1385.
— —, 8. und 9. Band. 1417.
Handbuch der mittelalterlichen und neueren Geſchichte, hgb. von G. v. Below und F. Meinecke. Abteil. II: Politiſche Geſchichte, ſ. Schmidt. 1490.
— der Unfallverſicherung. 1. Bd. Entſtehungsgeſchichte der Geſetze. Geſetz betr. die Abänderung der Unfallverſicherungsgeſetze. Gewerbe-Unfallverſicherungsgeſetz. 1396.
— der Unfallverſicherung in 3 Bdn., dargeſt. von Mitgliedern des Reichs-Verſicherungsamts. 3. Aufl. 1396.
— des deutſchen Unterrichts an höheren Schulen. Hgb. v. Ad. Matthias. IV. Bd., 2. Teil, ſ. Hirt. 847.
Handbücher, Kleine, der Muſikgeſchichte nach Gattungen, hgb. von Herm. Kretzſchmar. Bd. II, ſ. Leichtentritt. 1698.
— zur Volkskunde. Bd. II—IV. 301.
Handelshochſchul-Bibliothek. Hgb. von M. Apt. 1.—3. Bd. 1640.
Handlirſch, A., Die foſſilen Inſekten und die Phylogenie der rezenten Formen. Ein Handbuch für Paläontologen und Zoologen. 837.
Harms, B., Ferdinand Laſſalle und ſeine Bedeutung für die deutſche Sozialdemokratie. 1684.
Hartig, S., Terminologie der Gewerbepolitik, zugleich ein Beitrag zur gewerblichen Mittelſtandsfrage. 1301.
Hartmann, E. von, Grundriß der Religionsphiloſophie. (Syſtem der Philoſophie im Grundriß, VII. Bd.) 1590.
Hartmann, M., Der Islamiſche Orient. Berichte und Forſchungen. Bd. II: Die arabiſche Frage mit einem Verſuche der Archäologie Jemens. 770.
Harth, K., Platons Philebus. 126.
Harvard Economic Studies. Vol. IV, s. Daggett. 914.
Harvard Oriental Series. Vol. XI, s. Panchatantra. 432.
Haſe, H. v., Joſef Haydn und Breitkopf & Härtel. Ein Rückblick bei der Veranſtaltung der erſten vollſtändigen Geſamtausgabe ſeiner Werke. 818.
Haskell, J., Bayard Taylor's translation of Goethe's Faust. 646.
Hatzidakis, G. N., La question de la langue écrite néogrecque. 360.
Haupt- und Staatsaktionen, Wiener. Eingeleitet und herausgegeben von Rudolf Payer von Thurn. I. Bd. 399.
Hausrath, A., Jeſus und die neuteſtamentlichen Schriftſteller. 1. Bd. 1.
Haydns Werke. Erſte kritiſch durchgeſehene Geſamtausgabe. Serie I. Symphonien Bd. I. 24.
Hazeltine, H. D., Die Geſchichte des engliſchen Pfandrechts. 675.
Heer, J. M., Die versio latina des Barnabasbriefes und ihr Verhältnis zur altlateiniſchen Bibel erſtmals unterſucht. Nebſt Ausgabe und Gloſſar des griechiſchen und lateiniſchen Textes. 1627.
Heering, W., Leitfaden für den biologiſchen Unterricht in den oberen Klaſſen der höheren Lehranſtalten. 186.
Hefele, Ch. J., Histoire des Conciles d'après les documents originaux. Nouvelle traduction française faite sur la deuxième édition allemande corrigée et augmentée des notes critiques et bibliographiques par un Religieux Bénédictin de l'Abbaye de Farnborough [Dom H. Leclercq]. Tome I—III, 1. 1628.
Heger, R., Analytiſche Geometrie auf der Kugel. 637.
Hegi, G., Illuſtrierte Flora von Mittel-Europa. Mit beſonderer Berückſichtigung von Deutſchland, Oeſterreich und der Schweiz. Zum Gebrauche in den Schulen und zum Sebſtunterricht. I. Bd. 355.
Heidelbach, P., Die Geſchichte der Wilhelmshöhe. 1424.
Heidrich, K., Preußen im Kampfe gegen die franzöſiſche Revolution bis zur zweiten Teilung Polens. 885.
Heilige, Sonderbare, Text und Unterſuchungen von H. Uſener. I, ſ. Uſener. 127.
Heiligenlegenden, Altitalieniſche, nach der Hdſchr. XXXVIII. 110 der Biblioteca nazionale centrale in Florenz mit Einleitung und Anmerkungen zum erſten Male hgb. von W. Friedmann. 1568.
Heinemann, F., Bibliographie der ſchweizeriſchen Landeskunde. Heft II. 908.
Heinrich, A., Methodik des Geſchichtsunterrichtes. 1230.
Heinrichs, K., Studien über die Namengebung im Deutſchen ſeit dem Anfang des XVI. Jahrh. 15
Heinrici, G., Der litterariſche Charakter der ne mentlichen Schriften. 449.

Heiſenberg, A., Grabeskirche und Apoſtelkirche. Zwei Baſiliken Konſtantins. Unterſuchungen zur Kunſt und Literatur des ausgehenden Altertums. I. Teil: Die Grabeskirche in Jeruſalem. II. Teil: Die Apoſtelkirche in Konſtantinopel. 439.
Heitz, P., Einblattdrucke des 15. Jahrhunderts. Neujahrswünſche des 15. Jahrhunderts. 3. Ausg. 611.
Helbig, W., Ein Homeriſcher Rundſchild mit einem Bügel. Jahreshefte des Oeſterreichiſchen Archäologiſchen Inſtituts Bd. XII, Heft I. 1539.
Hellenica Oxyrhynchia cum Theopompi et Cratippi fragmentis. Recognoverunt brevique adnotatione critica instruxerunt P. Grenfell et S. Hunt. 1111.
Hellwig, A., Verbrechen und Aberglaube. Skizzen aus der volkskundlichen Kriminaliſtik. 982.
Helm, F., Materialien zur Herodotlektüre mit Rückſicht auf verwandte Gebiete und im Sinne des erziehenden Unterrichts. 265.
Helmolt, H. F., Kritiſches Verzeichnis der Briefe der Herzogin Eliſabeth Charlotte von Orléans. Nebſt dem Verſuch einer Liſelotte-Bibliographie. 8.
—, Weltgeſchichte. 9. Bd.: Nachträge, Quellenkunde, Generalregiſter. Von A. Tille, R. Mayr, B. Hantzſch, Th. Achelis, H. Helmolt u. Fr. Richter. 1135.
Helſſig, R., Die wiſſenſchaftlichen Vorbedingungen für Baccalaureat in artibus und Magiſterium im erſten Jahrhundert der Univerſität Leipzig. 1040.
Helts Briefwechſel. Hgb. von O. Clemen. 795.
Hempelmann, F., Der Froſch. Zugleich eine Einführung in das praktiſche Studium des Wirbeltier-Körpers. 891.
Henle, F. W., Anleitung für das organiſche präparative Praktikum. Mit einer Vorrede von J. Thiele. 458.
Hennig, R., Die älteſte Entwicklung der Telegraphie und Telephonie. 461.
Henrich, F., Neuere theoretiſche Anſchauungen aus dem Gebiete der organiſchen Chemie. 673.
Herodoti Historiae. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit C. Hude. 2 Vols. 711.
Heroic Romances of Ireland. Translated into English prose and verse, with preface, special introductions and notes by A. H. Leahy. In two volumes. 65.
Herz, M., Das heutige Neuſeeland. Land und Leute. 291.
Herzog, E., Das Rechtsmittelverfahren und die Rechtskraft der Entſcheidungen in Steuer- und Gebührenſachen. Nach öſterr. Rechte. 1497.
Herzog, J., Die Probleme des inneren Lebens in der evangeliſchen Verkündigung. Eine homiletiſche Unterſuchung. 1417.
Heſſe, A., Gewerbeſtatiſtik. 1684.
Heſſe-Wartegg, E. v., Amerika als neueſte Weltmacht der Induſtrie. Neuere Bilder aus Handel, Induſtrie und Verkehr in den Vereinigten Staaten. 1534.
Heſſelbacher, K., Die Seelſorge auf dem Dorfe. 1385.
Heſſen, R., Der Sport. 1566.
Heuß, A., Johann Sebaſtian Bachs Matthäuspaſſion. 987.
Heyck, Ed., Luther. 871.
Heyne, M., Das altdeutſche Handwerk.. 350.
Hierſemanns Handbücher. Bd. II, ſ. Kiesling. 1309.
Hillebrandt, Alfr., Ueber das Kautilīyaśāstra und Verwandtes. 190.
Hinrichſen, F. W., Vorleſungen über chemiſche Atomiſtik. 260.
Hinze, A., Erſcheinung und Wirklichkeit. Eine Kritik der reinen Empfindung. 349.
Hirt, H., Etymologie der neuhochdeutſchen Sprache. Darſtellung des deutſchen Wortſchatzes in ſeiner geſchichtlichen Entwicklung. 847.
Hisperica Famina. Edited with a short introduction and index verborum by F. Jenkinson. 712.
History of the Egyptian Cadis as compiled by Abū Omar Muhammad ibn Yūsuf ibn Yaʿqūb Al-Kindi together with additions by Abu Al-Hasan Ahmad ibn ʿAbd Al-Rahman ibn Burd. 1682.
Hochſchulen, Die deutſchen. Illuſtr. Monographien, hgb. v. Th. Kappſtein. 1. u. 2. Bd. 289.
Hölſcher, G., Landes- und Volkskunde Paläſtinas. 388.
Hoennicke, G., Das Judenchriſtentum im erſten und zweiten Jahrhundert. 481.
Hoensbroech, Graf P. v., 14 Jahre Jeſuit. Perſönliches und Grundſätzliches. I. Teil. Das Vorleben: Die ultramontan-katholiſche Welt, in der ich aufwuchs. 1449.
Hörmann, L. v., Tiroler Volksleben. Ein Beitrag zur deutſchen Volks- und Sittenkunde. 1308.
Hoernes, M., Natur- und Urgeſchichte des Menſchen. In 2 Bdn. 1530.
Hötzſch, O., Stände und Verwaltung von Cleve und Mark in der Zeit von 1666 bis 1697. 669.
Hoffmann, B., Kunſt und Vogelgeſang in ihren wechſelſeitigen Beziehungen vom naturwiſſenſchaftlich-muſikaliſchen Standpunkte beleuchtet. 600.
Hoffmann, E., De Aristotelis Physicorum libri septimi duplici forma. 1176.
Hoffmann, H. Edler v., Verwaltungs- und Gerichtsverfaſſung der deutſchen Schutzgebiete. 774.
Hoffſtaetter, W., Das deutſche Muſeum (1776—1788) und das Neue Deutſche Muſeum (1789—1791). Ein Beitrag zur Geſchichte der deutſchen Zeitſchriften im 18. Jahrhundert. 885.
Hohenzollern-Jahrbuch. Forſchungen und Abbildungen zur Geſchichte der Hohenzollern in Brandenburg Preußen, hgb. v. P. Seidel. 12. Jahrgang (1908). 873.
Hohoff, W., Die Bedeutung der Marxſchen Kapitalkritik. 430.
Holl, K., Johannes Calvin. Rede. Erweiterte und mit Anmerkungen verſehene Ausgabe. 1481.
Hollback, F., Zwei Grundſteine zu einer gruſiniſchen Staats- und Rechtsgeſchichte. 830.
Holzapfel, H., Handbuch der Geſchichte des Franziskanerordens. 1588.
Holzmann, M., u. H. Bohatta, Deutſches Anonymen-Lexikon. Aus den Quellen bearbeitet. Bd. V: 1851—1908. 1275.
Hoppe, E., Unſer Wiſſen vom Werden der Welt. 354.
Hoppenſtedt, Ein neues Wörth. Ein Schlachtenbild der Zukunft 90.
Horák, W., Das Volks- und Mittelſchulweſen Belgiens. 1405.
Horneffer, A., Menſch und Form. 1693.
Hovorka, O. v., und A. Kronfeld, Vergleichende Volksmedizin. Eine Darſtellung volksmedizin. Gebräuche, Anſchauungen und Heilfaktoren, des Aberglaubens und der Zaubermedizin. 1. Lieferung. 91.
— —, mit einer Einleitung von Prof. M. Neuburger. Zwei Bände. 1141.
Hugelmann, K. G., Die deutſche Königswahl im Corpus iuris canonici. 1673.
Humboldt, Wilh. v., Geſammelte Schriften. Hgb. v. d. kgl. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 3. bis 5. Bd. 400.
— —, 6. bis 8. Bd. 1569.
Humboldt, Wilh. und Caroline von, in ihren Briefen. Hgb. von A. v. Sydow. 3. Bd.: Weltbürgertum und preußiſcher Staatsdienſt. Briefe aus Rom und Berlin-Königsberg 1808—1810. 632.
Hunzinger, A. W., Probleme und Aufgaben der gegenwärtigen ſyſtematiſchen Theologie. 625.
Huyskens, A., Quellenſtudien zur Geſchichte der hl. Eliſabeth, Landgräfin von Thüringen. 383.
Hymenaeus. A comedy acted at St. John's College, Cambridge. Now first printed with an introduction and notes by G. C. M. Smith. 433.

J.

Ignis ardens, Pius X und der päpſtliche Hof. Autoriſierte deutſche Ausgabe von M. Textor. 57.
Ilg, J., Ueber Wilhelm Raabes Weltanſchauung. 952.
Inama-Sternegg, K. Th. v., Neue Probleme des modernen Kulturlebens. Der „Staatswiſſenſchaftlichen Abhandlungen" zweite Reihe. 604.
Ingerslev, E., Franzöſiſche Geburtshelfer zur Zeit Louis' XIV. 1171.
Innitzer, Th., Johannes der Täufer. Nach der heil. Schrift und der Tradition dargeſtellt. 378.
Inſtitute der mediziniſchen Fakultät an der Univerſität Leipzig. 1006.
— und Seminare der philoſophiſchen Fakultät an der Univerſität Leipzig. 1. Teil: Die philologiſche und die philoſophiſch-hiſtoriſche Sektion. 2. Teil: Die mathematiſch-naturwiſſenſchaftliche Sektion. 1006.
Inventare, mittelalterliche, aus Tirol und Vorarlberg. Mit Sacherklärungen hgb. von O. v. Zingerle. 1390.
Irish Saga Library. No. 2, s. Heroic Romances. 65.
Islandica. An Annual relating to Iceland and the Fiske Icelandic Collection in Cornwall University Library edited by G. W. Harris, Librarian. Vol. I. Bibliography of the Icelandic Sagas and Minor Tales by H. Hermannsson. 510.

Jaberg, K., Sprachgeographie. Beiträge zum Verſtändnis des Atlas linguistique de la France. 743.
Jacobus Traiecti alias de Voecht Narratio de inchoatione domus clericorum in Zwollis. Met akten en bescheiden betreffende dit fraterhuis uitgegeven door M. Schoengen. 81.
Jacoby, G., Der Pragmatismus. Neue Bahnen in der Wiſſenſchaftslehre des Auslandes. Eine Würdigung. 1556.
—, Herders und Kants Aeſthetik. 533.
Jäger, H., Die gemeinſame Wurzel der Kunſt, Moral und Wiſſenſchaft. Ein Beitrag zur Anwendung der Entwicklungslehre auf den menſchlichen Geiſt. 830.
Jaffé, M., Die Stadt Poſen unter preußiſcher Herrſchaft. Ein Beitrag zur Geſchichte des deutſchen Oſtens. 3. Bd. (Preußen III). 1299.
Jahn, K., Goethes Dichtung und Wahrheit. Vorgeſchichte, Entſtehung, Kritik, Analyſe. 810.
Jahrbuch für die Gewäſſerkunde Norddeutſchlands. Hgb. von der Preuß. Landesanſtalt für Gewäſſerkunde. Beſondere Mitteilungen. Bd. I, Heft 2. Bd. II, Heft 1. 1139.
— der Hamburgiſchen Wiſſenſchaftlichen Anſtalten. XXV. 1907, 4. Beiheft, ſ. Hambruch.. 1009.
— des öffentlichen Rechts. Bd. I und II. 543.
Jahres-Bericht über die Erfahrungen u. Fortſchritte auf dem Geſamtgebiete der Landwirtſchaft. Zum Gebrauche für praktiſche Landwirte begründet von Oekonomierat Dr. Buerſtenbinder. 22. Jahrgang 1907. Hgb. von M. Hoffmann und E. Langenbeck. 159.
— —, 23. Jahrgang 1908. Hgb. v. M. Hoffmann, M. Müller, F. Bornemann und E. Meyer. 1464.
Jahres-Bericht über die Fortſchritte in der Lehre vo den Gärungs-Organismen. Hgb. von A. Koc 16. Jahrg. (1905.) 1203.
— über die Fortſchritte in der Lehre von den path genen Mikroorganismen, umfaſſend Bakterie Pilze und Protozoen. Hgb. von P. v. Baumgarte und F. Tangl. 22. Jahrg. (1906). 1076.
—, Theologiſcher. Hgb. von G. Krüger u. W. Köhle 27. Bd. enthaltend die Literatur und Totenſcha des Jahres 1907. 1257.
Janſen, K., Die Cynewulf-Forſchung von ihren Anfängen bis zur Gegenwart. 1305.
Janſon, A. v., Der Ueberfall über See als Feldzug einleitung. Eine kriegsgeſchichtliche Studie. 70
Jecht, R., Quellen zur Geſchichte der Stadt Görli bis 1600. 1633.
Jelinek, L., Elementare Metaphyſik. 828.
—, Kritiſche Geſchichte der modernen Philoſophi und Begründung der Notwendigkeit der Schaffun einer neuen „Philoſophie der Zukunft". 940.
Jellinek, W., Der fehlerhafte Staatsakt und ſeine Wirkungen. Eine verwaltungs- und prozeßrechtlich Studie. 158.
Jentſch, C., Chriſtentum und Kirche in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. 1001.
Joachimi-Dege, M., Deutſche Shakeſpeare-Probleme im XVIII. Jahrhundert und im Zeitalter der Romantik. 950.
Joël, K., Der freie Wille. Eine Entwicklung in Geſprächen. 53.
Jörges, R., Pſychologiſche Erörterungen zur Begründung eines wiſſenſchaftlichen Unterrichtsverfahrens. 1055.
John, E., Aberglaube, Sitte und Brauch im ſächſiſchen Erzgebirge. Ein Beitrag zur deutſchen Volkskunde. 365.
Jonſon, B., Dramen. Hgb. von W. Bang. 883.
— The Fountaine of Self-Loue. Hgb. von W. Bang. 883.
Jorga, N., Geſchichte des osmaniſchen Reiches. Nac den Quellen dargeſtellt. 2. Bd. (Bis 1538.) 801
Jouguet, E., Lectures de mécanique. La mécaniqu enseignée par les auteurs originaux. Premièr partie: La naissance de la mécanique. 876.
Joussain, A., Le fondement psychologique de l morale. 1389.
Jung, R., Das Frankfurter Stadtarchiv, ſeine Beſtände und ſeine Geſchichte. 1264.
Jungmann, K., René Descartes. Eine Einführung in ſeine Werke. 287.
Junius-Pſalter, Der altengliſche. Die Interlinear-Gloſſe der Handſchrift Junius 27 der Bodleiana zu Oxford. Hgb. von E. Brenner. 1401.
Junker, H., Koptiſche Poeſie des zehnten Jahrhunderts. I. Teil. 983.
Juriſch, K. W., Salpeter und ſein Erſatz. 604.

K.

Kaemmel, O., Die Beſiedelung des deutſchen Südoſtens vom Anfange des 10. bis gegen Ende des 11. Jahrhunderts. 903.
Kaiſerin Maria Thereſia und Kurfürſtin Maria Antonia von Sachſen. Briefwechſel 1747—1772. Mit einem Anhang ergänzender Briefe hgb. von W. Lippert. 871.
Kalähne, A., Die neueren Forſchungen auf dem Gebiet der Elektrizität und ihre Anwendungen. Gemeinverſtändlich dargeſtellt. 126.
Kalff, G., Geschiedenis der nederlandsche Letterkunde. Vierde deel. 985.
Kālidāsa's Śakuntalā (kürzere Textform). Mit kritiſchen und erklärenden Anmerkungen hgb. von C. Cappeller. 505.
Kalkoff, P., Aleander gegen Luther. Studien zu ungedruckten Aktenſtücken aus Aleanders Nachlaß. 183.
Kallmeyer, R., Caspar Borner in ſeiner Bedeutung für die Reformation und für die Leipziger Univerſität. 1594.
Kantorowicz, H. U., Zur Lehre vom richtigen Recht. 1333.
Kantſtudien. Hgb. v. H. Vaihinger und B. Bauch. Nr. 6, ſ. Aicher. 564.
Kappſtein, Th., Pſychologie der Frömmigkeit. Studien und Bilder. 82.
Karow, M., Wo ſonſt der Fuß des Kriegers trat. Farmerleben in Südweſt nach dem Kriege. 538.
Karras, Th., Geſchichte der Telegraphie. I. Teil. 1641.
Karſen, F., Henrik Steffens Romane. Ein Beitrag zur Geſchichte des hiſtoriſchen Romans. 1212.
Kaſaſis, N., Griechen und Bulgaren im neunzehnten und zwanzigſten Jahrhundert. Autor. Ueberſetzung. 352.
Katzer, F., Karſt und Karſthydrographie. 1677.
Kaulitz-Niedeck, R., Goethe und Jeruſalem. 1146.
Kehrer, H., Die heiligen drei Könige in Literatur und Kunſt. 2 Bde. 1181.
Kellner, L., Die engliſche Literatur im Zeitalter der Königin Viktoria. 1210.
Kemmerich, M., Die frühmittelalterliche Portraitplaſtik in Deutſchland bie zum Ende des 13. Jahrh. 132.
—, Die Lebensdauer und die Todesurſachen innerhalb der deutſchen Kaiſer- und Königsfamilien. 1041.

[illegible], H. D., Die Idee der gerechten Vergeltung in ihrem Widerſpruch mit der Moral. Ethiſche Gedanken zur Strafrechtsreform. 1172.
[illegible], C., Catalogus Dipterorum hucusque descriptorum. (Museum nationale hungaricum.) Vol. I—III. 89.
— — Vol. IV. Oncodidae, Nemestrinidae, Mydaidae, Apioceridae, Asilidae. 1331.
[illegible], H., Luzern, der Vierwaldſtädter See und der St. Gotthard. 598.
[illegible], G., Studien zu Schillers Dramen. 1. Teil: Wilhelm Tell. Eine Auslegung. 1504.
[illegible], E., Die Frauenbewegung. 1566.
[illegible]müller, ſ. Aus der Zeit Maria Thereſias. 256.
[illegible], E., Weſen und Technik der Malerei. Ein Handbuch für Künſtler und Kunſtfreunde. 1309.
[illegible]dermann, C., Volkswirtſchaft und Staat. 1639.
[illegible], W., Aus Traum und Wirklichkeit der Seele. Stille Gedanken aus einſamen Stunden. 630.
— Geſchichte der Philoſophie als Einleitung in das Studium der Philoſophie. 2. Teil: Von Sokrates bis Plato. 116.
— Grundriß der Ethik. 971.
[illegible], F. M., Bibliographie des Napoleoniſchen Zeitalters einſchließlich der Vereinigten Staaten von Nordamerika. I. Bd. 491.
[illegible], K., Der „Lohn" in der alten Philoſophie, im bürgerlichen Recht, beſonders im Neuen Teſtament. 1194.
[illegible], O., Die Leipziger theologiſche Fakultät in fünf Jahrhunderten. 1006.
[illegible] der Kunſt in Geſamtausgaben. 14. Bd., ſ. [illegible]. 954.
[illegible], F., Die Geſchichte der Phyſik an der Univerſität [illegible] bis zum Jahre 1650. 981.
[illegible], J., Der älteſte chriſtliche Katechismus und die [illegible] Propaganda-Literatur. 1668.
[illegible]-Hattingen, O., Napoleon der Erſte. Eine Schilderung des Mannes und ſeiner Welt. 1. Bd.: Von 1769 bis 1806. 2. Bd.: Von 1806 bis 1821. [illegible].
[illegible], H., Auf dem Wege zur Schulreform. Ein Beitrag zu „Mittelſchule und Gegenwart". 71.
[illegible] Beiträge zur alten Geſchichte. Hgb. v. C. F. Lehmann-Haupt und E. Kornemann. VII. Beiheft ſ. Prinz. 101.
[illegible], E., Patentrecht und Gebrauchsmuſterrecht. [illegible] Handbuch zur Einführung in dieſes Rechtsgebiet für jüngere Juriſten. 1463.
[illegible], K., Sächſiſches Landesprivatrecht. 2. Aufl. 125.
[illegible], F., Bunte Blätter. Kulturgeſchichtliche Vorträge und Aufſätze. 319.
[illegible], F., Lehrbuch des Sanskrit. Grammatik, Chreſtomathie, Wörterbuch. (In ruſſ. Sprache.) [illegible].
[illegible], K., Goethes Ahnen. 746.
[illegible], W., Berufliche Streifzüge. 1693.
[illegible], R., Die verzierten Terra-ſigillata-Gefäße von Rottweil. Hgb. vom Altertumsverein Rottweil. [illegible].
[illegible], E., Die ehemalige Glashütte zu Langenbach bei Schleuſingen die Mutter der Glashütten zu [illegible]bach und Lauſcha (1525—1589). 505.
[illegible] R., Richard Wagner. 1. Teil: 1813—1842. 133.
[illegible], L., Der Vergeltungsgedanke und ſeine praktiſche Bedeutung. 1497.
[illegible], E., Problematiſches zu Friedrich Liſt. Mit Anhang: Liſts Briefe aus Amerika in deutſcher Ueberſetzung. 1046.
[illegible], F., Frei und gewiß im Glauben! 1259.
[illegible], C., Die Entſtehung der Kontinente, der Vulkane und Gebirge. 946.
[illegible], C., Die erſte Umſegelung der Erde durch Fernando de Magallanes und Juan Sebaſtian del Cano 1519—1522. 1232.
[illegible], H., Am Vorabend der neuen Reichsfinanzreform. 231.
[illegible] Der Arbeitstarifvertrag als Geſetzgebungsproblem. Eine ſozialpolitiſche Studie. 709.
[illegible], K., Die väterliche Ehebewilligung. Eine kirchenrechtliche Unterſuchung auf rechtsvergleichender Grundlage. 1046.
[illegible] F. F., Die Tiroler Bauernhochzeit. Sitten, Bräuche, Sprüche, Lieder und Tänze mit Singweiſen. 67.
[illegible] F. G., Die Hefepilze, ihre Organiſation, Phyſiologie, Biologie und Syſtematik, ſowie ihre Bedeutung als Gärungsorganismen. 260.
[illegible], J., Aus vier Weltteilen. Reiſebilder. 259.
[illegible]mann, Ph. W., Adam von Bremen. Ein Beitrag zur mittelalterlichen Textkritik und Kosmographie. 1104.
[illegible], A., Autor und Verleger. Kritiſche Eſſays und Randgloſſen aus Schriftſteller- und Verlegerwerkſtätten. 914.
[illegible], Chr., Die Aufklärung in der Württembergiſchen Kirche. 49.
[illegible], K., Menſchliche Freiheit und göttliches Vorherwiſſen nach Auguſtin. 281.
[illegible], K., Deutſcher Fleiß. Wanderungen durch Fabriken, Werkſtätten und Handelshäuſer Weſtdeutſchlands. 676.
[illegible]algeſellſchaft, Die deutſche, 1881—1907. Im Auftrage des Ausſchuſſes der deutſchen Kolonialgeſellſchaft dargeſtellt. 13.
[illegible] Kommentar zum Bürgerlichen Geſetzbuch. IV. Bd., 1. Abteil. Familienrecht, 3. Abſchnitt: Vormundſchaftsrecht. Erläutert von A. Fuchs. 1395.
Konſtantinof, A., Baj Ganju. Hgb., überſetzt und erläutert von G. Weigand. 195.
Koſſmat, F., Paläogeographie (Geologiſche Geſchichte der Meere und Feſtländer). 1138.
Koßmann, E. F., Der deutſche Muſenalmanach 1833—1839. 236.
Kotte, E., Lehrbuch der Chemie für höhere Lehranſtalten und zum Selbſtunterricht. 1. Teil: Einführung in die Chemie. 601.
Krägelin, P., Heinrich Leo. Teil I. Sein Leben und die Entwicklung ſeiner religiöſen, politiſchen und hiſtoriſchen Anſchauungen bis zur Höhe ſeines Manesalters (1799—1844). 491.
Krapf, A., Das Problem der Bindung in der bildenden Kunſt. 953.
Krauß, R., Das Stuttgarter Hoftheater von den älteſten Zeiten bis zur Gegenwart. 580.
Krehl, L., und F. Marchand, Handbuch der allgemeinen Pathologie. Unter Mitwirkung von E. Albrecht, L. Aſchoff u. a. hgb. 1. Bd.: Allgemeine Aetiologie. 571.
Krehl, S., Beiſpiele und Aufgaben zum Kontrapunkt. 365.
—, Kontrapunkt. Die Lehre von der ſelbſtändigen Stimmführung. 365.
Kretſchmer, K., Die italieniſchen Portolane des Mittelalters. Ein Beitrag zur Geſchichte der Kartographie und Nautik. 1330.
Kretzer, E., Imperialismus und Romantik. Kritiſche Studie über Ernſt Seillières Philoſophie des Imperialismus. 1261.
Kreutzer, J., Zwinglis Lehre von der Obrigkeit. 1034.
Kroker, E., Leipzig. 598.
Kronenberg, M., Geſchichte des deutſchen Idealismus. 1. Bd.: Die idealiſtiſche Ideen-Entwicklung von ihren Anfängen bis Kant. 486.
Kroſe, H. A., Katholiſche Miſſionsſtatiſtik. Mit einer Darſtellung des gegenwärtigen Standes der kathol. Heidenmiſſion. 147.
Krümmel, O., und M. Eckert, Geographiſches Praktikum für den Gebrauch in den geographiſchen Uebungen an Hochſchulen. 1138.
Krukenberg, E., Jugenderziehung und Volkswohlfahrt. 813.
Krumbacher, K., Populäre Aufſätze. 814.
Kübeck, M. Frhr. von, Tagebücher des Carl Friedrich Frhrn. Kübeck von Kübau. 320.
Küchler, W., Franzöſiſche Romantik. 808.
Kuefſtein, K. Graf, Studien zur Familiengeſchichte. I. Teil. Bis zum Jahre 1525. 1492.
Kühn, P., Weimar. 905.
Kühnel, E., Granada. 905.
Kümmell, G., Photochemie. 431.
Künſtle, K., Die Legende der drei Lebenden und der drei Toten und der Totentanz. Nebſt einem Exkurs über die Jakobslegende. Im Zuſammenhang mit neueren Gemäldefunden aus dem badiſchen Oberland unterſucht. 302.
Künſtler-Monographien, hgb. von H. Knackfuß. 93. Bd., ſ. Grautoff. 1649.
—, 97. Bd., ſ. Osborn. 1507.
Kultur, Die, hgb. v. C. Gurlitt. 31. u. 32. Bd. 1102.
Kultur der Gegenwart, ihre Entwicklung und ihre Ziele. Hgb. von P. Hinneberg. Teil I, Abteilung V, ſ. Geſchichte der Philoſophie. 1419.
—, Teil I, Abteilung XI, 1. 1016.
—, Teil II, Abteilung V, 1. 7.
Kultur und Katholizismus. Bd. VIII, ſ. Ehrhard. 2.
Kummer, F., Deutſche Literaturgeſchichte des 19. Jahrhunderts dargeſtellt nach Generationen. 434.
Kunſt- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg. Hgb. von E. Gradmann. Inventar 36/41. Lief.: Donaukreis, Oberamt Biberach. Bearbeitet von J. Baum und B. Pfeiffer. 1468.
Kunſtſtätten, Berühmte. 41. Bd., ſ. Peterſen. 467.
—, 43. Bd., ſ. Osborn. 850.
Kunz, H., Die Schlacht von Wörth am 6. Auguſt 1870. Aus dem Nachlaß bearbeitet von Balck. 257.
Kunz, M., Geſchichte der Blindenanſtalt zu Illzach-Mühlhauſen i. E. während der erſten fünfzig Jahre ihrer Tätigkeit, ferner deutſche, franzöſiſche und italieniſche Kongreßvorträge und Abhandlungen über das Blindenweſen. 1204.

L.

La Mara, Beethovens unſterbliche Geliebte. Das Geheimnis der Gräfin Brunsvik und ihre Memoiren. 132.
Lahnſtein, E., Das Problem der Tragik in Hebbels Frühzeit. 1274.
Lamb, Ch. and M., The Works in Prosa and Verse. Edited by Th. Hutchinson. Vol. I and II. 235.
Lamprecht, K., Deutſche Geſchichte. 3. Abteilung: Neueſte Zeit. 4. Bd. 1. Hälfte. (Der ganzen Reihe 11. Bd., 1. Hälfte.) 903.
Landberg, Comte de, Etudes sur les dialectes de l'Arabie méridionale. Vol. II: Datînah. 2me partie. Commentaire des textes prosaïques. 1143.
Landmann, F., Das Schulweſen des Bistums Straßburg zur Sicherung des Nachwuchſes für die theologiſchen Studien von 1802 bis 1904. Eine geſchichtliche Ueberſicht mit Urkunden und Tabellen. 683.
v. Landmann, Kommentar zur Gewerbeordnung 5. Aufl. Nachtrag zum II. Bd. 639.
Landsberger, F., Wilhelm Tiſchbein. Ein Künſtlerleben des 18. Jahrhunderts. 921.
Lang, A., Johannes Calvin. Ein Lebensbild zu ſeinem 400. Geburtstag am 10. Juli 1909. 897.
Láng, M., Die Beſtimmung des Onos oder Epinetron. 1179.
Lange, K., Schön und praktiſch. Eine Einführung in die Aeſthetik der angewandten Künſte. 781.
Lasonder, L. W., Bijdrage tot de geschiedenis van de Hooge Vierschaar in Zeeland. 974.
Laſſon, G., Des Menſchen Schuld und Schickſal nach 1. Moſe 2—3. Die Paradieſesgeſchichte der Bibel für unſere Zeit erläutert. 529.
Laßwitz, K., Seelen und Ziele. Beiträge zum Weltverſtändnis. 972.
Leavitt, Sh., Wege zur Höhe. Ueberſetzt von M. Chriſtlieb. 382.
Leben des heil. Symeon Stylites. Bearb. von H. Lietzmann und H. Hilgenfeld. 313.
Lecky, W. E. H., Charakter und Erfolg. Aus The Map of Life überſ. v. M. Barnewitz. 668.
Legrand, Die Tätigkeit der Frau im Kriege. Ueberſ. von S. Heumann. 1427.
Lehautcourt, P., Histoire de la guerre de 1870—1871. Tome VII. La capitulation de Metz, 19 Août—29 Octobre 1870. 1041.
Lehmann, Ed., Myſtik im Heidentum und Chriſtentum. Vom Verf. durchgeſehene Ueberſetzung von A. Grundtvig. 1164.
Lehmann's mediziniſche Handatlanten. Bd. XXXVI, ſ. Sultan. 157.
Leibniz, G. W., Philoſophiſche Werke. Ueberſetzt von Artur Buchenau, E. Schaarſchmidt und J. H. v. Kirchmann. 4 Bde. 180. 220.
Leichtentritt, H., Geſchichte der Motette. 1698.
Leidinger, G., Vierzig Metallſchnitte des XV. Jahrhunderts aus Münchener Privatbeſitz hgb. und mit Einleitung verſehen. 239.
Leipzig und ſeine Univerſität im 18. Jahrhundert. Aufzeichnungen des Leipziger Studenten Joh. Heinr. Jugler aus dem Jahre 1779. Hgb. von F. Zarncke. 2. Ausg. 973.
Leiſi, E., Der Zeuge im Attiſchen Recht. 1077.
Leſer, H., Johann Heinrich Peſtalozzi. Seine Ideen in ſyſtematiſcher Würdigung. 1341.
Lespinat, F., Au lendemain des élections. Partis politiques et mouvements sociaux en 1906. 424.
Leßmann, H., Aufgaben und Ziele der vergleichenden Mythenforſchung. 1506.
Leuchtenberger, G., Aus dem Leben der höheren Schule. Schulreden. 988.
Lewald, H., Beiträge zur Kenntnis des römiſch-ägyptiſchen Grundbuchrechts. 1269.
Lhotzky, H., Die Zukunft der Menſchheit. 765.
Libanii Opera. Rec. R. Foerster. Vol. V. Declamationes I—XII. 1499.
Lieder, Franzöſiſche, aus der Florentiner Handſchrift Strozzi-Magliabechiana Cl. VII. 1040. Verſuche einer kritiſchen Ausgabe von R. A. Meyer. 329.
Lietzmann, H., Das Leben des heil. Symeon Stylites. 313.
—, H., Der Weltheiland. Eine Jenaer Roſenvorleſung mit Anmerkungen. 561.
Lilienthal, R. v., Vorleſungen über Differentialgeometrie. 1. Bd.: Kurventheorie. 1637.
Limes, Der römiſche, in Oeſterreich. Heft IX. 1051.
Lindheim, Alfr. v., Saluti juventutis. Der Zuſammenhang körperlicher und geiſtiger Entwicklung in den erſten zwanzig Lebensjahren des Menſchen. Eine ſozial-ſtatiſtiſche Unterſuchung. 125.
Lindsay, W. M., Contractions in early Latin minuscule mss. 162.
Linguistic Survey of India. Vol. IX, part II: Rājasthānī and Gujarātī. 644.
Lipps, Th., Philoſophie und Wirklichkeit. 797.
—, Vom Fühlen, Wollen und Denken. Verſuch einer Theorie des Willens. 2. Aufl. 84.
Literatur und Sprachen, Die romaniſchen, mit Einſchluß des Keltiſchen. Von H. Zimmer, K. Meyer, L. Ch. Stern, H. Morf, W. Meyer-Lübke. 1016.
Litzmann, B., Clara Schumann. Ein Künſtlerleben. Nach Tagebüchern und Briefen. 3. Bd.: Clara Schumann und ihre Freunde 1856—1896. 1117.
Lobſtein, P., Calvin und Montaigne. Rede. 1482.
v. Löbell's Jahresbericht über das Heer- und Kriegsweſen. XXXV. Jahrgang: 1908. Hgb. von v. Pelet-Narbonne. 840.
Loeſche, G., Luther, Melanchthon und Calvin in Oeſterreich-Ungarn. 1227.
Loew, E. A., Die älteſten Kalendarien aus Monte Caſſino. 192.
Logeman, H., Tenuis en Media. Over de stemverhouding bij konsonanten in moderne talen mer een aanhangsel over de fonetiese verklaring det wetten van Verner en Grimm. 1398.
Lohmann, O., Der deutſch-griechiſche Auslieferungsvertrag vom 12. März 1907. Hiſtoriſche und ſyſtematiſche Darſtellung unter Berückſichtigung der Geſetzgebung beider Länder. Ein Beitrag zum deutſchen Auslieferungsrecht. 1463.
Lomnitz, H., Die ſyſtematiſche Bearbeitung der Veröffentlichungen von Aktiengeſellſchaften. 1142.
Lorentz, H. A., The theory of electrons and its applications of the phenomena of light and radiant heat. 1598.
Lotmar, P., Der Arbeitsvertrag nach dem Privatrecht des Deutſchen Reiches. 2. Bd. 92.

Lowell, A. L., The government of England. 707.
Lüttge, W., Die Rechtfertigungslehre Calvins und ihre Bedeutung für ſeine Frömmigkeit. 1258.
Lüttke, A., Das heilige Land im Spiegel der Weltgeſchichte. 85.
Lucka, E., Die Phantaſie. Eine pſychologiſche Unterſuchung. 223.
Ludwich, A., Homeriſcher Hymnenbau nebſt ſeinen Nachahmungen bei Kallimachos, Theokrit, Vergil, Nonnos u. A. 20.
Ludwig Amadeus von Savoyen, Herzog der Abruzzen, Der Ruwenzori. Erforſchung und erſte Erſteigung ſeiner höchſten Gipfel. Hgb. von F. de Filippi. 1266.
Lux, J. A., Altholland. 598.
—, Das neue Kunſtgewerbe in Deutſchland. 438.

M.

Macchioro, V., Il sincretismo religioso e l'epigrafia. 101.
—, L'Impero Romano nell' età dei Severi. 800.
Magnus, R., Wilhelm Bölſche. Ein biographiſch-kritiſcher Beitrag zur modernen Weltanſchauung. 1106.
Maier, H., An der Grenze der Philoſophie. Melanchthon, Lavater, David Friedrich Strauß. 1086.
Mammen, F., Sachſens Holzverkehr und Holzhandel in Einzeldarſtellungen. I. Der Holzverkehr auf den ſächſiſchen Eiſenbahnen in den Jahren 1883—1907. 1600.
Mamroth, F., Aus dem Leben eines fahrenden Journaliſten. 1701.
Manes, A., Verſicherungs-Lexikon. Ein Nachſchlagewerk für alle Wiſſensgebiete der Privat- und der Sozial-Verſicherung insbeſ. in Deutſchland, Oeſterreich und der Schweiz. Unter Mitarbeiterſchaft von v. d. Borght, Domizlaff uſw. 158.
Manual of American Literature. Ed. by Th. Stanton. 846.
Manuscrits de Évariste Galois publiés par J. Tannery. 229.
Marbacher Schillerbuch. III. Hgb. von O. Güntter. 1504.
Marchesi, G. B., Il Pensiero: studio su Federico Amiel. 1118.
Marchesini, G., La Vita e il Pensiero di Roberto Ardigò. 1260.
Marcks, E., Bismarck. Eine Biographie. I. Bd.: Bismarcks Jugend 1815—1848. 1359.
Marcuſe, A., Aſtronomiſche Ortsbeſtimmung im Ballon. 1235.
Marden, O. S., Die Macht des Gedankens. Ueberſetzt von M. Chriſtlieb. 382.
Marées, H. von, Freſken von Neapel. Text von P. Hartwig. 1405.
Maria Thereſia und Kurfürſtin Maria Antonia von Sachſen. Briefwechſel. Hgb. von Lippert. 871.
Marſhall, W., Neue Spaziergänge eines Naturforſchers. 3. Reihe. 122.
Marſtrand-Mechlenburg, K., Das japaniſche Priſenrecht in ſeiner Anwendung im japaniſch-ruſſiſchen Kriege. Eine Sammlung der japaniſchen Priſenrechtsbeſtimmungen und der Entſcheidungen der japaniſchen Priſengerichte. 503.
Martin, C., Landeskunde von Chile. Aus dem Nachlaß. Für den Druck durchgeſehen von P. Stange. 494.
Martin, R., Stehen wir vor einem Weltkrieg? 17.
Masson, P. M., Madame de Tencin (1682—1749). 736.
Materialien zur Kunde des älteren engliſchen Dramas. Hgb. v. W. Bang. Bd. VII, 2. Teil u. XXII. Bd., ſ. Jonſon. 883.
— —, Bd. XX, ſ. Dekker. 162.
— —, Bd. XXI, ſ. Feuillerat. 162.
Matičevic, St., Zur Grundlegung der Logik. Ein Beitrag zur Beſtimmung des Verhältniſſes zwiſchen Logik und Pſychologie. 1453.
Matrikel der hohen Schule und des Pädagogiums zu Herborn, hgb. von G. Zedler und H. Sommer. 736.
—, Die jüngere, der Univerſität Leipzig 1559—1809. Als Perſonen- und Ortsregiſter bearbeitet und durch Nachträge aus den Promotionsliſten ergänzt. 3 Bde. Hgb. von G. Erler. 1455.
Maurer, K., Vorleſungen über altnordiſche Rechtsgeſchichte. Aus dem Nachlaß des Verfaſſers hgb. von der Geſellſchaft der Wiſſenſchaften in Kriſtiania. 1. Bd., 2. Hälfte. 2. u. 3. Bd. 878.
May, W., Ernſt Haeckel. Verſuch einer Chronik ſeines Lebens und Wirkens. 1394.
Mayer, E., Italieniſche Verfaſſungsgeſchichte von der Gotenzeit bis zur Zunftherrſchaft. I. und II. Bd. 1295.
Mayer, O., Das Staatsrecht des Königreichs Sachſen. 1639.
Mayr, A., Die Inſel Malta im Altertum. 536.
Mayr, G. v., Statiſtik und Geſellſchaftslehre. III. Bd.: Sozialſtatiſtik. 1. Lief. 1270.
Meerwarth, H., Lebensbilder aus der Tierwelt. I. Folge: Säugetiere, 1. Bd. II. Folge: Vögel, 1. Bd. 540.
Meier, E. v., Der Miniſter von Stein, die franzöſiſche Revolution und der preußiſche Adel. Eine Streitſchrift gegen Max Lehmann. 351.
Meili, F., Die drahtloſe Telegraphie im internen Recht und Völkerrecht. 573.
—, Lehrbuch des internationalen Konkursrechts. 1298.
Meinhold, H., Die Weisheit Israels in Spruch, Sage und Dichtung. 697.
Meiſterlieder des Hans Folz aus der Münchener Originalhandſchrift und der Weimarer Handſchrift Q. 566 mit Ergänzungen aus anderen Quellen hgb. von A. L. Mayer. 236.
Mélanges d'histoire ancienne [publ. p. G. Bloch, J. Carcopino, L. Gernet]. 1293.
Mémoires présentés par divers savants à l'Académie des inscriptions et belles-lettres, Tome XII, ſ. Carton. 269.
Mentz, G., Johann Friedrich der Großmütige 1503 bis 1554. 2. u. 3. Teil. 832.
Mercier, D., Pſychologie. 1. Bd.: Das organiſche und das ſinnliche Leben. 2. Bd.: Das Verſtandes- oder Vernunftleben. Aus dem Franzöſiſchen überſetzt von L. Habrich. 1325.
Mergentheim, L., Die Quinquennalfakultäten pro foro externo. Ihre Entſtehung und Einführung in deutſchen Bistümern. 1012.
Merkel, J., Die Juſtinianiſchen Enterbungsgründe. 230.
Meſſer, A., Einführung in die Erkenntnistheorie. 700.
Meſſerſchmitt, Joh. Bapt., Die Schwerebeſtimmung an der Erdoberfläche. 1563.
Metſchnikoff, E., Beiträge zu einer optimiſtiſchen Weltauffaſſung. Mit Erlaubnis des Verf.s ins Deutſche überſetzt von H. Michalski. 252.
—, Die natürlichen Heilkräfte des Organismus gegen Infektionskrankheiten. Vorträge. 637.
Meumann, G. A., Observations sur le Système du droit privé. Mémoire publié à l'occasion du Jubilé de l'Université de Genève. 1428.
Meyer, R., Franzöſiſche Lieder aus der Florentiner Handſchrift Strozzi-Magliabecchiana (Cl.VII. 1040). 329.
Meyer, W., Die Arundel-Sammlung mittellateiniſcher Lieder. 645.
Meyers Großes Konverſations-Lexikon. Ein Nachſchlagewerk des allgemeinen Wiſſens. 6. Aufl. 21. Bd. Ergänzungen und Nachträge. 858.
— Kleines Konverſationslexikon. 7. Aufl. in 6 Bdn. Bd. 5 u. 6. Nordkap bis Zywiec und Nachträge. 1375.
Michaltſchew, D., Philoſophiſche Studien. Beiträge zur Kritik des modernen Pſychologismus. Mit einem Vorwort von J. Rehmke. 1524.
Miehe, H., Die Bakterien und ihre Bedeutung im praktiſchen Leben. 262.
Minerva. Jahrbuch der gelehrten Welt. Begründet von Dr. K. Trübner. 18. Jahrgang 1908—1909. 25.
Minges, P., Der angebliche exzeſſive Realismus des Duns Scotus. 1670.
Minkowski, H., Diophantiſche Approximationen. Eine Einführung in die Zahlentheorie. 1044.
Miſch, G., Geſchichte der Autobiographie. I. Bd.: Das Altertum. 1261.
Mitſcherlich, H. E., Hebbel als Dichter der Frau. 548.
Mitteilungen aus dem Muſeum für Völkerkunde in Hamburg. P. Hambruch, Wuvulu und Aua; K. Hagen, Die Ornamentik von Wuvulu und Aua. 1009.
Mittnacht, Frhr. v., Rückblicke. 1. bis 3. Aufl. 872.
Mix, G., Zur Reform des theologiſchen Studiums. Ein Alarmruf. 827.
Möbius, M., Kryptogamen. Algen, Pilze, Flechten, Mooſe und Farnpflanzen. 229.
Möller, G., Hieratiſche Leſeſtücke für den akademiſchen Gebrauch. I. Heft: Alt- und mittelhieratiſche Texte. 1014.
—, Hieratiſche Paläographie. Die ägyptiſche Buchſchrift in ihrer Entwicklung von der fünften Dynaſtie bis zur römiſchen Kaiſerzeit. I. Bd.: Bis zum Beginn der 18. Dynaſtie. 949.
Mohr, R., Die Schlacht bei Wörth. Ein Führer über das Schlachtfeld. 502.
Moldenhauer, P., Die induſtriellen und landwirtſchaftlichen Haftpflichtverſicherungsverbände. 189.
Mommert, C., Der Teich Bethesda zu Jeruſalem und das Jeruſalem des Pilgers von Bordeaux. 58.
Monatshefte der Comenius-Geſellſchaft. XVII. Bd. Hgb. von L. Keller. Jahrgang 1908. 10.
Monismus, Der, dargeſtellt in Beiträgen ſeiner Vertreter. Bd. II, Hiſtoriſches. Hgb. von A. Drews. 869.
Monographien einheimiſcher Tiere. I. Bd., ſ. Hempelmann. 391.
— zur Weltgeſchichte. Hgb. von Ed. Heyck. 29. Bd., ſ. Heyck. 871.
Montauzan, G. de, Les aqueducs de Lyon. 422.
Monumenta Germaniae historica. Legum sectio III: Concilia. Tomus II: Concilia aevi Karolini I. pars II. Recensuit Alb. Werminghoff. 385.
—, Legum sectio IV: Constitutiones et acta publica imperatorum et regum. Tomi IV partis posterioris fasciculus I. 385.
Monumenti antichi pubblicati per cura della Reale Accademia dei Lincei. Vol. XIX, puntata 1 e 2. 1571.
Morgan, C. Ll., Inſtinkt und Gewohnheit. Deutſche Ueberſetzung von M. Semon. 1005.
Morgan, Th. H., Experimentelle Zoologie. Unter verantwortlicher Mitredaktion von L. Rhumbler überſetzt von H. Rhumbler. 1531.
—, Regeneration. Aus dem Engl. überſ. und bearbeitet von M. Moszkowski. Deutſche Ausgabe, zugleich 2. Auflage des Originals. 824.
Morill, B., Stimmerziehende Lautbildungslehre u einem Lautbildungsgeſetz. Auf Grund praktiſc Erfahrungen dargeſtellt. 239.
Moritz, H., Reformation und Gegenreformation Frauſtadt. Teil I und II. 1675.
Morley, M. W., Vom Leben. Ein Blick in die W der des Werdens. Deutſch von M. Landmann.
Moſer, M., Der Lehrerſtand des 18. Jahrhunderts vorderöſterreichiſchen Breisgau. Ein Beitrag öſterreichiſchen und deutſchen Volksſchulgeſchic 783.
Moſer, V., Hiſtoriſch-grammatiſche Einführung in frühneuhochdeutſchen Schriftdialekte. 1605.
Mücke, G., Heinrich Heines Beziehungen zum de ſchen Mittelalter. 1147.
Müller, Ad., Entwicklungsgedanke und Gotteserf rung verglichen. 1389.
—, Galileo Galilei und das kopernikaniſche W ſyſtem. 1074.
Müller, C. F. W., Syntax des Nominativs und A ſativs im Lateiniſchen. 507.
Müller, C. O., Lebensbild in Briefen an ſeine El mit dem Tagebuch ſeiner italieniſch-griechiſc Reiſe. Hgb. von O. und E. Kern. 22.
Müller, D. H., Das Johannes-Evangelium im Li der Strophentheorie. 937.
Müller, G., Die chemiſche Induſtrie. Unter Mitn kung von F. Bennigſon. 1498.
—, Mikroſkopiſches und phyſiologiſches Praktik der Botanik für Lehrer. 2. Teil: Kryptogam 739.
Müller, H., Die Gefahren der Einheitsſchule für ſere nationale Erziehung. 168.
Müller, H. v., Kriegeriſches und Friedliches aus Feldzügen von 1864, 1866 und 1870/71. Aus d Nachlaſſe hgb. von der Familie. 1634.
Müller, Johs., Beiträge zur Erklärung und Kritik Buches Tobit. 793.
Müller, K. H. v., Bayern im Jahre 1866 und die rufung des Fürſten Hohenlohe. Eine Studie. 15
Münch, W., Kultur und Erziehung. Vermiſchte trachtungen. 1119.
Münſterberg, H., Aus Deutſch-Amerika. 802.
—, Philoſophie der Werte. Grundzüge einer W anſchauung. 1068.
Müſebeck, E., E. M. Arndts Stellung zu den Ref men des ſüddeutſchen Lebens. 956.
Mulder, W. J. M., Dietrich von Nieheim. Zijne vatting van het concilie en zijne kroniek. Eer en tweede Deel. 489.
Mummenhoff, E., Nürnbergs Urſprung und Alter den Darſtellungen der Geſchichtſchreiber und Licht der Geſchichte. 1134.
Muñoz, A., Aventuras en verso y prosa. Nach d Druck von 1739 neu hgb. von G. Baiſt. 883.
Munzinger, C., Paulus in Korinth. Neue Wege z Verſtändnis des Urchriſtentums. 1193.
Muszynski, F., Die Temperamente. Ihre pſycho giſch begründete Erkenntnis und pädagogiſche handlung. 1557.
Mutzbauer, C., Die Grundbedeutung des Konjunk und Optativ und ihre Entwicklung im Griechiſch Ein Beitrag zur hiſtoriſchen Syntax der griechiſc Sprache. 743.

N.

Nagl, A., Galla Placidia. 1423.
Nairz, O., Die Radiotelegraphie. Gemeinverſtä lich dargeſtellt. 1686.
Nationalmuseets anden afdeling. Redegørelse dens virksomhed siden 1892. Udgivet ved W. M lerup. 1539.
Natorp, P., Philoſophie und Pädagogik. Unt ſuchungen auf ihrem Grenzgebiet. 748.
Naturwiſſenſchaft und Technik in Lehre und F ſchung. Hgb. von F. Doflein und K. T. Fiſcher, Stromer von Reichenbach. 1363.
Naumann, Fr., Form und Farbe. 1214.
Naumann, V., Die deutſchen Univerſitäten in ihr Verhältnis zum Staat, ihre Verfaſſung und V waltung, ihre Statuten und Disziplinar-Ordn gen. 1073.
Nauticus, Jahrbuch für Deutſchlands Seeintereſſ 10. und 11. Jahrg. (1908 und 1909). 977.
Neckel, G., Beiträge zur Eddaforſchung. Mit kurſen zur Heldenſage. 1082.
Neff, K., Das pädagogiſche Seminar. Einführu der Kandidaten der Philologie in die pädagogiſ Praxis. 651.
—, Die Gedichte des Paulus Diaconus. Kritiſ und erklärende Ausgabe. 297.
Nehringer, R., Aus dem Leben der Sprache. V ſprechen. Kinderſprache. Nachahmungstrieb. F ſchrift. 1335.
Némethy, G., De Ovidio elegiae in Messallam a tore. Commentatio. 1112.
Neuberg, J., Das Warenzeichenrecht. Nach dem ſetz zum Schutz der Warenbezeichnungen v 12. Mai 1894. 1428.
Neuhaus, J., Kleine finniſche Sprachlehre nebſt eine Wörterverzeichnis der finniſch-indoeuropäiſch Entlehnungen. 1050.
Niemann, W., Die Muſik Skandinaviens. Ein Fü rer durch die Volks- und Kunſtmuſik von Dänema Norwegen, Schweden und Finnland bis zur Gege wart. 718.

Nietzſches Briefe an Peter Gaſt. Hgb. von Peter Gaſt. 2. Aufl. 232.
— Briefe an Mutter und Schweſter. Hgb. von E. Förſter-Nietzſche. 2 Bde. 1590.
Nippold, O., Die zweite Haager Friedenskonferenz. I. Teil. Das Prozeßrecht. Im Anhang: Die Haager Schlußakte mit den ſämtlichen Konventionen. 460.
Nirrnheim, O., Das erſte Jahr des Miniſteriums Bismarck und die öffentliche Meinung. 183.
Nohl, H., Die Weltanſchauungen der Malerei. Mit einem Anhang über die Gedankenmalerei. 1117.
Nova Guinea. Resultats de l'expédition scientifique néerlandaise à la Nouvelle-Guinée en 1903 sous les auspices de Arthur Wichmann. Vol. I: Entdeckungsgeſchichte von Neu-Guinea (bis 1828) von Arthur Wichmann. 1392.
[illegible] A. F., Sans Souci. 905.

O.

Obituaires de la province de Sens. Tome II: Diocèse de Chartres. 565.
Obreen, H., Floris V graaf van Holland en Zeeland, heer van Friesland 1256—1296. 182.
Octavia praetexta cum prolegomenis annotatione critica notis exegeticis edidit I. Vürtheim. 1689.
Oeconomides, D. E., Lautlehre des Pontiſchen. 1689.
Offner, M., Das Gedächtnis. Die Ergebniſſe der experimentellen Pſychologie und ihre Anwendung in Unterricht und Erziehung. 1356.
Olrik, A., Nordiſches Geiſtesleben in heidniſcher und frühchriſtlicher Zeit. Uebertragen von W. Raniſch. [illegible]
Olrik, H., „Absalon" I. 597.
Olrik, J., Drikkehorn og sølvtøj fra middelalder og renaissance. Udgivet af Nationalmuseets anden Afdeling. Avec un résumé en français. 1539.
[illegible] G. B. Guarinis Pastor Fido in Deutſchland. Ein Beitrag zur Literaturgeſchichte des [illegible] und 19. Jahrh. 466.
[illegible] E. G., Auf dem Wege zum Gott. Eine Studie, mit Anhang: Gibts eine Philoſophie? 1324.
Osborn, M., Berlin. 850.
— [illegible] Pracht. 1507.
[illegible] E., Die Gerichtsbefugniſſe der patrimonialen Gewalten in Niederöſterreich. Urſprung und Entwicklung von Grund-, Dorf- und Vogtobrigkeit. 54.
Oſtwald, W., Die Energie. 14.
— Erfinder und Entdecker. 1566.
— Große Männer. 975.
— Grundriß der Naturphiloſophie. 117.
— Wider das Schulelend. Ein Notruf. 1372.
Otto, R., Kantiſch-Fries'ſche Religionsphiloſophie und ihre Anwendung auf die Theologie. Zur Einleitung in die Glaubenslehre für Studenten der Theologie. 1291.
Otto, W., Prieſter und Tempel im helleniſtiſchen Aegypten. Ein Beitrag zur Kulturgeſchichte des Hellenismus. 2. Band. 68.
Oxyrhynchus Papyri. Part VI. Ed. by Grenfell and Hunt. 1015.

P.

[illegible] Th., Das Opus imperfectum in Matthaeum. [illegible]
Palaeſtra. Unterſuchungen und Texte aus der deutſchen und engliſchen Philologie, hgb. von Al. Brandl, G. Roethe und Er. Schmidt. 66. Band, ſ. Thom[illegible]. [illegible]
— [illegible] Band, ſ. Wernicke. 647.
— [illegible] Band, ſ. Schroeter. 1336.
[illegible] Wiener, hgb. von J. Bick. I. Teil: Cod. Pal. Vindobonensis 16, olim Bobbiensis: Luca[illegible] Pelagonius. Acta Apostolorum, Epistulae [illegible] et Petri, Epistula apocrypha Apostolorum, [illegible] fragmentum medicum. 328.
[illegible] H., Johann Adam Horn, Goethes Jugend[illegible]. 1146.
[illegible]tantra. A collection of ancient Hindu tales in the recension, called Panchakhyanaka, and [illegible] A. D., of the Jaina Monk, Purnabhadra. [illegible] in the original Sanskrit by J. Hertel. 432.
[illegible] Th. H., Geſchichte Rußlands von der Entſtehung des ruſſiſchen Reiches bis zur Gegenwart. [illegible]
[illegible], Supplementary, of the American School of Classical Studies in Rome. Vol. II. 780.
[illegible], Αγμ., Τὰ φραστικὰ τοῦ Ἀττικοῦ [illegible] καὶ ἡ τούτων ἑρμηνεία. 807.
[illegible] The Oxyrhynchus, Part VI. Ed. by P. Grenfell and A. S. Hunt. 1015.
[illegible] of the Atharvaveda. Edited by G. M. Bolling and J. von Negelein. Vol. I: Text und Critical Apparatus. Part I: Pariśistas I-XXXVI. [illegible]
Pascal, B., Oeuvres. Publiées suivant l'ordre chronologique avec documents complémentaires, introductions et notes par L. Brunschvieg et P. Boutroux. 3 Tomes. 576.
Paulhan, Fr., La morale de l'ironie. 1388.
Pax, F., Grundzüge der Pflanzenverbreitung in den Karpathen. II. Band. 686.
Pecock's Book of Faith. A fifteenth century theological tractate. Edited from the Ms. in the Library of Trinity College, Cambridge, with an introductory essay by J. L. Morison. 609.
Pederſen, H., Vergleichende Grammatik der keltiſchen Sprachen. I. Bd.: Einleitung und Lautlehre, 1. Teil. 1401.
Pekmezi, Grammatik der albaneſiſchen Sprache. Laut- und Formenlehre. 1212.
Penck, A., und E. Brückner, Die Alpen im Eiszeitalter. Lief. 9—11 (Schluß). 772.
Percy, Thomas und William Shenſtone. Ein Briefwechſel aus der Entſtehungszeit der Reliques of ancient English Poetry. Hgb. von H. Hecht. 1305.
Perdrizet, P., Etude sur le Speculum humane salvationis. 1081.
Perry, J., Angewandte Mechanik. Ein Lehrbuch für Studierende, die Verſuche anſtellen und numeriſche und graphiſche Beiſpiele durcharbeiten wollen. Deutſch von R. Schick. 839.
Petermanns Mitteilungen. Ergänzungsheft Nr. 163, ſ. Supan. 1043.
Peters, W., Das engliſche bürgerliche Streitverfahren und die deutſche Zivilprozeßreform. 459.
Peterſen, E., Athen. 467.
Peterſen, J., Das Rittertum in der Darſtellung des Johannes Rothe. 1592.
Pettersſon, O., Über Meeresſtrömungen. 1267.
Pfaundler, L., Das chineſiſch-japaniſche Go-Spiel. Eine ſyſtematiſche Darſtellung und Anleitung zum Spielen desſelben. 1542.
Pfeiffer, H., Die Zuſammenſetzung der Bevölkerung des Großherzogtums Baden nach der Gebürtigkeit auf Grund der Volkszählung vom 1. Dezember 1900. 1529.
Pflanzenfamilien, Die natürlichen, nebſt ihren Gattungen und wichtigeren Arten, v. A. Engler. 231. bis 233. Lief. von V. F. Brotherus. 1393.
Pflanzenreich, Das. Regni vegetabilis conspectus. Hgb. von A. Engler. 38. Heft. (IV. 20.) Cyperaceae, Caricoideae von G. Kükenthal. 1170.
Pflüger, H. H., Nexum und Mancipium. 773.
Pflugk-Harttung, J. v., Die Papſtwahlen und das Kaiſertum (1046—1328). 1559.
Philip, A. J., A Dickens Dictionary. The Characters and Scenes of the Novels and Miscellaneous Works alphabetically arranged. 577.
Philipp, R., Beiträge zur Kenntnis von Klingers Sprache und Stil in ſeinen Jugend-Dramen. 1467.
Philipp, S., Über uns Menſchen. 565.
Philippovich, E. v., Grundriß der politiſchen Ökonomie. 2. Bd.: Volkswirtſchaftspolitik, 1. Teil. 4. Aufl. 1173.
Philippſon, A., Landeskunde des europäiſchen Rußlands nebſt Finnland. 1201.
Philippſon, M., Neueſte Geſchichte des jüdiſchen Volkes. (Grundriß der Geſamtwiſſenſchaft des Judentums.) 1. Bd. 119.
Philoſtratos über Gymnaſtik. Von J. Jüthner. 1335.
Pichon, René, Les derniers écrivains profanes. Les panégyristes, Ausone, le Querolus, Rutilius Namatianus. 776.
Pierce, Fr. E., The collaboration of Webster and Dekker. 1691.
Pijper, F., Geschiedenis der boete en biecht in de christelijke kerk. Tweede deel, tweede stuk. 417.
Pindari carmina cum fragmentis selectis edidit O. Schroeder. 192.
Pinger, W. R. R., Der junge Goethe und das Publikum. 1401.
Planck, M., Die Einheit des phyſikaliſchen Weltbildes. Vortrag. 1171.
Platen, P., Unterſuchungen foſſiler Hölzer aus dem Weſten der Verein. Staaten von Nordamerika. 600.
Plini Secundi Epistularum libri novem, Epistularum ad Traianum liber, Panegyricus. Rec. R. C. Kukula. 1049.
Pochhammer, L., Zum Problem der Willensfreiheit. Eine Betrachtung aus dem Grenzgebiet von Naturwiſſenſchaft und Philoſophie. 731.
Poelman, H. A., Geschiedenis van den Handel van Noord-Nederland gedurende het Merovingische en Karolingische tijdperk. 1165.
Pöſchl, A., Biſchofsgut und Mensa episcopalis. I. Teil: Die Grundlagen, zugleich eine Unterſuchung zum Lehensproblem. 603.
Pohlenz, M., Vom Zorne Gottes. Eine Studie über den Einfluß der griechiſchen Philoſophie auf das alte Chriſtentum. 1322.
Pollack, E., Der Majeſtätsgedanke im römiſchen Recht. Eine Studie auf dem Gebiete des römiſchen Staatsrechts. 358.
Pollack, Fr., Lorenzo Bernini. Eine Studie. 1244.
Pollak, G., Franz Grillparzer and the Austrian drama. 951.
Porta linguarum orientalium. Pars XXI, ſ. Brockelmann, Grammatik d. ſemit. Spr. 1206.
Poſſart, E., Die Kunſt des Sprechens. Ein Lehrbuch der Tonbildung und der regelrechten Ausſprache deutſcher Wörter. 1214.
Poſſehl, W., Cowpers Stellung zur Religion. 1242.
Prange, O., Iſt durch das Feuerverſicherungskartell die freie Konkurrenz ausgeſchloſſen? Iſt die Statiſtik der privaten Feuerverſicherungsgeſellſchaften brauchbar? 894.
Prediger, Der ſogenannte St. Georgener, aus der Freiburger und der Karlsruher Handſchrift herausgegeben von K. Rieder. 286.
Priebſch, R., Die heilige Regel für ein vollkommenes Leben. 1484.
Prinz, H., Funde aus Naukratis. Beiträge zur Archäologie und Wirtſchaftsgeſchichte des VII. und VI. Jahrh. v. Chr. Geb. 101.
Probefahrten. Hgb. von A. Köſter. 12. Band, ſ. Hofſtaetter. 885.
Procli Diadochi in Platonis Cratylum commentaria. Ed. G. Pasquali. 678.
Proſa-Leben des hl. Guthlac, Das angelſächſiſche. Mit Einleitung, Anmerkungen und Miniaturen hgb. von P. Gonſer. 1466.
Prosniz, A., Handbuch der Klavier-Literatur 1450—1830. Hiſtoriſch-kritiſche Ueberſicht. 2. Aufl. 1277.
—, Handbuch der Klavier-Literatur 1830—1904. 1277.
Publications of the American Ethnological Society. Ed. by F. Boas. Vol. I, s. Fox Texts. 63.
—, University of California, in modern philology. Vol. I, No. 1, s. Pinger. 1401.
Publikationen der Geſellſchaft für rheiniſche Geſchichtskunde. XXIII, ſ. Urkunden und Regeſten. 86.
— aus den k. preuß. Staatsarchiven. 81. Bd., ſ. Briefwechſel Friedrichs des Großen mit Voltaire. 423.
Putz, Leo, ein deutſcher Künſtler der Gegenwart. Mit Text von W. Michel. 747.

Q.

Quellen zur Geſchichte von Hamburgs Handel und Schiffahrt im 17., 18. und 19. Jahrhundert. Hgb. von E. Baaſch. 2. u. 3. Heft. 1391.
— zur lothringiſchen Geſchichte, hgb. v. d. Geſellſchaft für lothring. Geſchichte und Altertumskunde. 5. Bd., ſ. Metzer Bannrollen. 1071.
— —, 9. Bd., ſ. Cahiers de Doléances. 1101.
— —, 12. Bd., ſ. Follmann. 1369.
— zur Schweizer Geſchichte. Hgb. v. d. Allg. Geſchichtforſchenden Geſellſchaft der Schweiz. N. F. I. Abt.: Chroniken, 1. Band, ſ. Brennwald. 944.
— und Darſtellungen aus der Geſchichte des Reformationsjahrhunderts. Hgb. v. G. Berbig. VI. Bd., ſ. Geiſenhof. 251.
— und Forſchungen zur Sprach- und Kulturgeſchichte der germaniſchen Völker. Hgb. v. A. Brandl, E. Martin, E. Schmidt. 101. Heft, ſ. Ausfeld. 1082.
— —, 102. Heft, ſ. Heinrichs. 1503.
— —, 103. Heft, ſ. Percy. 1305.
— —, 106. Heft, ſ. Peterſen. 1592.
— und Forſchungen zur deutſchen Volkskunde, hgb. von E. K. Blümml. 3. Bd., ſ. Kohl. 67.
— und Unterſuchungen zur lateiniſchen Philologie des Mittelalters, begründet von L. Traube. 3. Bd., 2. u. 3. Heft, ſ. Becker, Loew. 192.
— —, 3. Band, 4. Heft, ſ. Neff. 297.
Quinn, D., Helladian Vistas. 1168.

R.

Raape, L., Das geſetzliche Veräußerungsverbot des Bürgerlichen Geſetzbuchs. 879.
Racowitza, H. v. (Frau v. Schewitſch), Von Anderen und mir. Erinnerungen aller Art. 1360.
Rageot, G., Les savants et la philosophie. 252.
Raible, F., Der Tabernakel einſt und jetzt. Eine hiſtoriſche und liturgiſche Darſtellung der Andacht zur aufbewahrten Euchariſtie. Aus dem Nachlaß des Verf. hgb. v. E. Krebs. 718.
Ramſay, Sir W., Vergangenes und Künftiges aus der Chemie. Biographiſche und chemiſche Eſſays. Deutſche Ausgabe überſetzt von W. Oſtwald. 1426.
Rathenau, W., Reflexionen. 2. Aufl. 148.
Rauch, K., Spurfolge und Anefang in ihren Wechſelbeziehungen. Ein Beitrag zur Geſchichte des deutſchen Fahrnisprozeſſes. 61.
Ravenstein, E. G., Martin Behaim, his life and his globe. 425.
Realencyklopädie für proteſtantiſche Theologie und Kirche. Begründet von J. J. Herzog. 3. Aufl., hgb. von A. Hauck. 21. Band: Wandalbert bis Zwingli. 1225.
Recht, Das öffentliche, der Gegenwart. Hgb. von Jellinek, Laband und Piloty, ſ. Jahrbuch des öffentl. Rechts. 543.
— —, Bd. IV, ſ. Rhamm. 1108.
— —, Bd. V, ſ. Walz. 1108.
— —, Bd. VIII, ſ. Saripolos. 1599.
— —, Bd. IX, ſ. Mayer. 1639.
Rechtsbücher, Syriſche, hgb. und überſetzt von E. Sachau. 2. Band. 841.
Rechtseinheit, Die. Hgb. von J. Kohler und P. Poſener. Band IV, ſ. Fall. 1366.
Reclams Univerſalbibliothek. Nr. 5069—74, ſ. Günther. 1202.
Recueil des actes de Lothaire et de Louis V rois de France (954—987) publié sous la direction de M. d'Arbois de Jubainville par L. Halphen avec la collaboration de Ferd. Lot. 597.
— des actes de Philippe Ier roi de France (1059—1108) publié sous la direction de M. d'Arbois de Jubainville par M. Prou. 597.
— des historiens de la France, s. Obituaires de la province de Sens. 565.

Regel, Die heilige, für ein vollkommenes Leben, aus der Handſchrift Additional 9048 des Britiſh Muſeum hgb. von R. Priebſch. 1484.
Regesta pontificum Romanorum. Jubente regia societate Gottingensi congessit P. F. Kehr. Italia Pontificia. Vol. III: Etruria. 1421.
Regeſten der Biſchöfe von Straßburg, veröffentlicht von der Kommiſſion zur Herausgabe elſäſſiſcher Geſchichtsquellen. Band I. 2. Teil: Bis zum Jahre 1202. Von P. Wentzcke. 224.
Reibmayr, A., die Entwicklungsgeſchichte des Talentes und Genies. 1. Bd.: Die Züchtung des individuellen Talentes und Genies in Familien und Kaſten. 1004.
Reichel, E., Gottſched. 1. Bd. Mit dem Bildnis Gottſcheds aus ſeinen erſten Mannesjahren, den Abbildungen ſeines Juditter Geburts- und Leipziger Wohnhauſes und dem Bildnis der jungen Gottſchedin. 919.
Reichel, G., Calvin als Unionsmann. Vortrag. 1482.
Reichel, H., Zur Behandlung formnichtiger Verpflichtungsgeſchäfte. 842.
Reichelt, H., Aweſtiſches Elementarbuch. 1271.
Reichert, H., Die deutſchen Familiennamen nach Breslauer Quellen des 13. und 14. Jahrhunderts. 810.
Reichesberg, N., Handwörterbuch der ſchweizeriſchen Volkswirtſchaft, Sozialpolitik und Verwaltung. III. Bd., 1. Hälfte: Markenſchutz bis Schulgeſundheitspflege. 1078.
Reinhard, E., Eichendorffſtudien. 847.
Reinhardt, L., Vom Nebelfleck zum Menſchen. Eine gemeinverſtändliche Entwicklungsgeſchichte des Naturganzen nach den neueſten Forſchungsergebniſſen. I. Das Leben der Erde. 186.
Reinhardt, W., Volksdichte und Siedlungsverhältniſſe des württembergiſchen Oberſchwabens. Eine anthropogeographiſche Studie. 1596.
Reiniſch, L., Das perſönliche Fürwort und die Verbalflexion in den chamito-ſemitiſchen Sprachen. 1048.
Religion, Die, in Geſchichte und Gegenwart. Handwörterbuch in gemeinverſtändlicher Darſtellung. Hsgb. von Fr. M. Schiele. I. Bd.: A bis Deutſchland. 1665.
Rerum Aethiopicarum Scriptores Occidentales inediti a saeculo XVI ad XIX curante C. Beccari S. J. Vol. VIII et IX: Patriarchae Alph. Mendez S. J. Expeditionis Aethiopicae libri I—IV. 1631.
Rethwiſch, L., Leopold von Ranke als Oberlehrer in Frankfurt a. O. 1199.
Reuter, O. M., Die Seele der Tiere im Lichte der Forſchung unſerer Tage. Aus dem Schwediſchen überſetzt von M. Buch. 14.
Reyer, E., Kraft. Oekonomiſche, techniſche und kulturgeſchichtliche Studien über die Machtentfaltung der Staaten. 948.
Rhamm, A., Das Staatsrecht des Herzogtums Braunſchweig. Bearb. zum Teil nach Ottos braunſchweig. Staatsrecht. 1108.
Rhamm, K., Ethnographiſche Beiträge zur germaniſch-ſlawiſchen Altertumskunde. 2. Abt.: Urzeitliche Bauernhöfe in germaniſch-ſlawiſchem Waldgebiet. 1. Teil. 1453.
Richardson, E. C., An alphabetical subject Index and Index Encyclopaedia to Periodical Articles on Religion 1890—1899. 1601.
Richarz, F., Anfangsgründe der Maxwellſchen Theorie verknüpft mit der Elektronentheorie. 1461.
Richter, M., Kultur und Reich der Marotſe. Eine hiſtoriſche Studie. 353.
Richter, O., Der Reichsfiskus. 504.
Riegl, A., Die Entſtehung der Barockkunſt in Rom. Akademiſche Vorleſungen. Aus ſeinen hinterlaſſenen Papieren hgb. v. A. Burda und M. Dvořak. 1054.
Riemann, H., Grundriß der Muſikwiſſenſchaft. 403.
—, Lehrbuch des einfachen, doppelten und imitierenden Kontrapunkts. 2. Aufl. 1698.
Riemann-Feſtſchrift. Geſammelte Studien. Hugo Riemann zum ſechzigſten Geburtstage überreicht von Freunden und Schülern. 1152. 1159.
Rietſchel, G., Lehrbuch der Liturgik. 2. Bd.: Die Kaſualien. 1066.
Rinkel, R., Einführung in die Elektrotechnik. Phyſikaliſche Grundlagen und techniſche Ausführungen. 230.
Rippich, G., Wie erhalte ich meine Stimme geſund? Ratſchläge für alle Berufsredner, vornehmlich für Offiziere. 1638.
Ritual of Eldad Ha-Dani. Reconstructed and edited from manuscripts and a Genizah fragment, by M. Schloessinger. 1240.
Robert, C., Pauſanias als Schriftſteller. Studien und Beobachtungen. 1144.
Robida, R., Les vieilles villes des Flandres, Belgique et Flandre française. 549.
Roch, W., Philipp Otto Runges Kunſtanſchauung und ihr Verhältnis zur Frühromantik. 1150.
Rochow, Fr. E. v., Sämtliche pädagogiſche Schriften, hgb. von F. Jonas und Fr. Wienecke. II. Bd. 851.
— —, III. Bd. 923.
Rodenwaldt, G., Die Kompoſition der pompejaniſchen Wandgemälde. 1573.
Rohrbeck, W., Die Organiſation der Hagelverſicherung, vornehmlich in Deutſchland. 1566.
Röger, J., Die Geländedarſtellung auf Karten. Eine entwicklungsgeſchichtliche Studie. 185.
Röhl, H., Die ältere Romantik und die Kunſt des jungen Goethe. 1645.
Roetteken, H., Heinrich von Kleiſt. 1050.
Roland et Marie Phlipon, Lettres d'amour de 1777 à 1780 publiés par Cl. Perroud. 1337.
Rolleston, T. W., Parallel Paths. A study in biology, ethics, and art. 1196.
Rooſevelt, Th., Als Cowboy unter Cowboys. Deutſche Ausgabe von M. Kullnick. 228.
Roſa, Angelika. Lebensſchickſale einer deutſchen Frau im 18. Jahrhundert in eigenhändigen Briefen. Dem Druck übergeben und bearbeitet vom Ururenkel B. Kirchner. 227.
Roſcher, W. H., Enneadiſche Studien. Verſuch einer Geſchichte der Neunzahl bei den Griechen mit beſonderer Berückſichtigung des älteren Epos, der Philoſophen und Ärzte. 166.
Roſenberg, L., Stellvertretung im Prozeß. Auf der Grundlage und unter eingehender, vergleichender Darſtellung der Stellvertretungslehre des bürgerlichen Rechts nebſt einer Geſchichte der prozeſſualen Stellvertretung. 1012.
Roſenbuſch, A., Die Organiſation des Kommunalkredits unter ſpezieller Berückſichtigung der Verhältniſſe in der Rheinpfalz. 1143.
Roſenſtiel, Ueber einige fremdartige Zuſätze in Xenophons Schriften. 1241.
Ross, E. A., Social psychology. An outline and source book. 940.
Rossi, L. M., The Santuario of the Madonna di Vico, Pantheon of Charles Emanuel I. of Savoy. 1180.
Rothenbücher, K., Die Trennung von Staat und Kirche. 16.
Rothſtein, J. W., Grundzüge des hebräiſchen Rhythmus und ſeiner Formenbildung nebſt lyriſchen Texten mit kritiſchem Kommentar. 1642.
Rott, H., Kleinaſiatiſche Denkmäler aus Piſidien, Pamphylien, Kappadokien und Lykien. Darſtellender Teil. 1697.
Rottmanner, O., Geiſtesfrüchte aus der Kloſterzelle. Geſammelte Aufſätze. Zum erſten Jahrestag ſeines Todes (11. Sept.) hgb. von R. Jud. 50.
Rouire, La rivalité anglo-russe au XIXe siècle en Asie. Golfe persique. Frontières de l'Inde. 9.
Rubner, M., Das Problem der Lebensdauer und ſeine Beziehungen zu Wachstum und Ernährung. 59.
—, Kraft und Stoff im Haushalte der Natur. 1233.
Rudler, G., La jeunesse de Benjamin Constant 1767.—1794. Le disciple du XVIIIe siècle. Utilitarisme et pessimisme. Mme. de Charrière. 1559.
Rupp †, J., Briefe 1831—84. 1229.
Rutz, O., Neue Entdeckungen von der menſchlichen Stimme. 462.
Růžička, R., Konſonantiſche Diſſimilation in den ſemitiſchen Sprachen. 1567.

S.

Sägemüller, J. B., Lehrbuch des katholiſchen Kirchenrechts. 2. Aufl. 573.
Saga-Bibliothek, Altnordiſche, hgb. v. G. Cederſchiöld, H. Gering u. E. Mogk. 13. Bd., ſ. Brennu-Njálsſaga. 1113.
Sainéan, L., La création métaphorique en français et en romain. Le chien et le porc avec des appendices sur le loup, le renard et les batraciens. 547.
Saitſchick, R., Quid est veritas? Ein Buch über die Probleme des Daſeins. 1293.
Sajó, K., Krieg und Frieden im Ameiſenſtaat. 1563.
Salomon, A., Soziale Frauenbildung. 17.
Sammlung bibliothekswiſſenſchaftlicher Arbeiten, begründet von K. Dziatzko †, hgb. von K. Haebler. 24. Heft (II. Serie, Heft 7), ſ. Helmolt. 8.
— Göſchen. 148. u. 391. Bdch., ſ. Borght. 327.
— —, 345. Bdch., ſ. Hölſcher. 388.
— —, 359. Bdch., ſ. Philippſon. 1201.
— —, 360. Bdch., ſ. Neuberg. 1428.
— —, 376. Bdch., ſ. Greim. 121.
— —, 381./382. Bdch., ſ. Fiſcher. 945.
— —, 390. Bdch., ſ. Krehl. 365.
— —, 392. Bdch., ſ. Siercks. 1541.
— —, 400. Bdch., ſ. Brunhuber. 1137.
— —, 406. Bdch., ſ. Koſſmat. 1138.
— —, 425. Bdch., ſ. Wolcke. 1533.
— —, 427. Bdch., ſ. Borght. 264.
— kurzer Grammatiken deutſcher Mundarten, hgb. v. O. Bremer. Bd. VIII, ſ. Gerbet. 611.
— von Lehrbüchern der praktiſchen Theologie. III, ſ. Rietſchel. 1066.
— Schubert. XVIII ſ. Günther. 1139.
— —, XXVIII, ſ. Doehlemann. 1106.
— —, LIV, ſ. Heger. 637.
— wiſſenſchaftlicher Kommentare zu griechiſchen und römiſchen Schriftſtellern, ſ. Philoſtratos. 1335.
Sandys, J. E., A history of classical scholarship. Vol. II. III. 845.
Sannia, E., Il comico l'umorismo e la satira nella Divina Commedia con un' appendice su «La concezione Dantesca del Purgatorio» e prefazione di F. d'Ovidio. 2 Vol. 846.
Sangnier, M., La lutte pour la démocratie. 639.
Saripolos, N. N., Das Staatsrecht des Königreichs Griechenland. 1599.
Sarrazin, G., Aus Shakeſpeares Meiſterwerkſtatt. Stilgeſchichtliche Studien. 95.
Sarrette, H., Précis arithmétique des calculs d'
prunts à long terme et de valeurs mobilières. 7
Schaefer, A., Einführung in die Kulturwelt der al
Griechen und Römer. Für Schüler höh. Lehra
u. zum Selbſtunterricht. 1084.
Schaefer, Cl., Einführung in die Maxwellſche Theo
der Elektrizität und des Magnetismus. 1074
Schaer, A., Die dramatiſchen Bearbeitungen
Pyramus-Thisbe-Sage in Deutſchland im 16.
17. Jahrh. 1017.
Schär, J. F., Die Bank im Dienſte des Kaufma
mit beſ. Berückſichtigung der Normen und Uſan
im Kontokorrentverkehr auf Grund einer Enqu
1640.
Schafheitlin, A., Der große Ironiker und ſein W
2. Teil: Die Utopie. 1406.
Scharnagl, A., Der Begriff der Inveſtitur in
Quellen und der Literatur des Inveſtiturſtrei
1107.
Schebe, M., Antikes Traufleiſten-Ornament. 10
Scheel, W., Neuhochdeutſche Sprachlehre. I. La
und Wortbildungslehre. 1338.
Scheffel, J. V. v., Nachgelaſſene Dichtungen.
ſamtausgabe, hgb. v. J. Proelß. 22.
Scheibner, W., Beiträge zur Theorie der linea
Transformationen als Einleitung in die algebraiſ
Invariantentheorie. 187.
Scheinert, M., Wilhelm von Humboldts Spra
philoſophie. 505.
Schell, H., Kleinere Schriften. Hgb. von K. Hen
mann. 218.
Schell, O., Das Volkslied. 801.
Scherlen, A., Die Herren von Hattſtadt und ihre
ſitzungen. Ein Beitrag zur mittelalterlichen
ſchichte Süddeutſchlands. 1674.
Schermann, Th., Propheten- und Apoſtellegend
nebſt Jüngerkatalogen des Dorotheus und v
wandter Texte. 145.
—, Prophetarum vitae fabulosae, indices apos
lorum discipulorumque domini Dorotheo, E
phanio, Hippolyto aliisque vindicata ed.,
prolegomenis, indicibus, testimoniis, appara
critico instr. Th. Sch. 145.
Schernius, J., Meine Selbſt-Heilung von achtze
jährigen Sprachſtörungen. 394.
Scheunert, A., Der junge Hebbel. Weltanſchau
und früheſte Jugendwerke unter Berückſichtigu
des ſpäteren Syſtems und der durchgehenden A
ſichten. 363.
Schiele, F. M., Die Reformation des Kloſte
Schlüchtern. 450.
Schiepek, J., Der Satzbau der Egerländer Munda
2. Teil. 436.
Schillerbuch, Marbacher, III. Veröffentlichungen d
Schwäbiſchen Schillervereins. Im Auftrage d
Vorſtandes herausgegeben von O. Güntter. 15
Schiſſel von Fleſchenberg, O., Dares-Studien. 15
Schleiermacher, ſ. Aus Schleiermachers Hauſe. 9
Schlick, M., Lebensweisheit. Verſuch einer Glü
ſeligkeitslehre. 118.
Schmid, E. v., Das franzöſiſche Generalſtabsw
über den Krieg 1870/71. Wahres und Falſch
Heft 7 u. 8, fortgeſetzt von P. Kolbe. 1527.
Schmid, F. A., Friedrich Heinrich Jacobi. Ei
Darſtellung ſeiner Perſönlichkeit und ſeiner Phil
ſophie als Beitrag zu einer Geſchichte des modern
problems. 564.
Schmidt, K., Das Geheimnis der griechiſchen Myth
logie und der Stein von Lemnos. 953.
—, Die Semiten als Träger der älteſten Kult
Europas. 915.
Schmidt, L., Allgemeine Geſchichte der germaniſch
Völker bis zur Mitte des ſechſten Jahrhunder
1490.
Schmidt, W., Geburtstag im Altertum. 1148.
Schmidt, W., Die verſchiedenen Typen religiöſ
Erfahrung und die Pſychologie. 1421.
Schmitt, A., Das Zeugnis der Verſteinerungen geg
den Darwinismus oder die Bedeutung der pe
ſiſtenten Lebensformen für Abſtammungslehre u
Apologetik. 1678.
Schmitt, E. H., Ibſen als Prophet. Grundgedank
zu einer neuen Aeſthetik. 918.
—, Kritik der Philoſophie vom Standpunkt d
intuitiven Erkenntnis. 317.
Schmohl, P., und E. Gradmann, Volkstümlic
Kunſt aus Schwaben. 811.
Schnee, H., Unſere Kolonien. 569.
Schneider, K. C., Urſprung und Weſen des Menſche
765.
Schneider, R., Griechiſche Poliorketiker. Mit d
handſchriftl. Bildern hgb. u. überſ. I. II. 143
Schneidewin, M., Eine antike Inſtruktion an ein
Verwaltungschef. Mit einer Einleitung üb
römiſche Provinzialverwaltung. 546.
Schoen, H., François Coppée, l'homme et le poè
(1842—1908). 1049.
Schoenborn, W., Studien zur Lehre vom Verzic
im öffentlichen Recht. 1172.
Schoeneich, G., Die Chriſtenverfolgung des Kaiſe
Decius. 452.
Schönermark, G., Der Kruzifixus in der bildende
Kunſt. 1085.
Schönhoff, H., Emsländiſche Grammatik. Laut- un
Formenlehre der emsländiſchen Mundarten. 74
Schoenichen, W., Biologie und Phyſik. 945.
—, Natur und Schule in den Vereinigten Staate
von Nordamerika. 333.

[illegible], P., Geſchwindigkeitsformeln für Havel und Spree, ſ. Jahrbuch für die Gewäſſerkunde Norddeutſchlands. 1139.

Schrader, H., Archaiſche Marmor-Skulpturen im Akropolis-Muſeum zu Athen. 1468.

Schreiber, Th., Griechiſche Satyrſpielreliefs. 1486.

Schreiber, W. L., Baſels Bedeutung für die Geſchichte der Blockbücher. 1341.

— und P. Heitz, Die deutſchen «Accipies» und Magister cum discipulis-Holzſchnitte als Hilfsmittel zur Inkunabelbeſtimmung. 515.

Schrempf, Chr., Leſſing als Philoſoph. 714.

Schriften, hgb. v. d. Geſellſchaft zur Förderung der Wiſſenſchaft des Judentums, ſ. Philippſon. 119.

— der Geſellſchaft für pſychologiſche Forſchung. Heft 13 und 14, ſ. Lipps. 84.

— der Literarhiſtoriſchen Geſellſchaft Bonn. Hgb. v. B. Litzmann. III, ſ. Bertram. 66.

— des Institutum Judaicum in Berlin. Nr. 5, ſ. Aboda Zara. 1163.

— des Literariſchen Vereins in Wien. X. Bd. 899.

— Mathematiſch-phyſikaliſche, für Ingenieure u. Studierende, hgb. v. E. Jahnke. 1. Bd., ſ. Gans. 1044.

— —, 2. Bd., ſ. Wagner. 325.

— —, 3. Bd., ſ. Schaefer. 1074.

— der Sprachenkommiſſion der kaiſ. Akademie der Wiſſenſchaften in Wien. Bd. I, ſ. Reiniſch. 1048.

— des Vereins für Sozialpolitik. 119. Bd., 1. und 2. Teil. 1299.

Schröder, E., Abriß der Algebra der Logik. Bearb. im Auftrag der deutſchen Mathematiker-Vereinigung von E. Müller. I. Teil: Elementarlehre. 572.

Schroeder, L. v., Myſterium und Mimus im Rigveda. 18.

Schroeter, A., Beiträge zur Geſchichte der neulateiniſchen Poeſie Deutſchlands und Hollands. Aus ſeinem Nachlaß hgb. 1336.

Schubert, H., Eine Lütticher Schriftprovinz nachgewieſen an Urkunden des 11. u. 12. Jahrh. 630.

Schubert, H. v., Calvin. Rede bei der akademiſchen Calvin-Gedächtnisfeier der Univerſität Heidelberg am 11. Juli 1909. 1481.

Schücking, L. L., Shakeſpeare im literariſchen Urteil ſeiner Zeit. 713.

Schücking, W., Die Organiſation der Welt. 430.

Schultheß-Rechberg, G. v., Luther, Zwingli und Calvin in ihren Anſichten über das Verhältnis von Staat und Kirche. 1482.

Schulz, F. T., Die St. Georgenkirche in Kraftshof. 1341.

Schulz, P., Unſere Zierpflanzen. Eine zwangloſe Auswahl biologiſcher Betrachtungen von Garten- und Zimmerpflanzen, ſowie von Parkgehölzen. 427.

Schuſter, P., Das Nervenſyſtem und die Schädlichkeiten des täglichen Lebens. 393.

Schwarz, J. Ch., Erneuerung deutſcher Rechtspflege. Rechtsgeſchichtliche Betrachtungen. 805.

Schwarzkopff, P., Das Weſen der Erkenntnis. Grundlegung zu einer neuen Metaphyſik. Ein Verſuch, Kants Weltanſchauung weiter zu bilden. 1355.

—, Gibt es einen Gott? 533.

Schwarz, J., Die mediziniſchen Handſchriften der kgl. Univerſitätsbibliothek in Würzburg. Beſchreibendes Verzeichnis mit literarhiſtoriſchen Anmerkungen. Nebſt zwei Anhängen (Anatomia Cophonis, Anatomia Richardi Salernitani.) 1204.

Schwendeners Vorleſungen über mechaniſche Probleme der Botanik. Bearb. u. hgb. v. C. Holtermann. 1203.

Schwerdfeger, J., Die hiſtoriſchen Vereine Wiens 1848—1908. Eine Darſtellung ihres wiſſenſchaftlichen Wirkens. Feſtſchrift. 1198.

Schybergson, M. G., Henrik Gabriel Porthan. Levnadsteckning. T. I. 362.

Scientia. Série physico-mathématique. Nr. 10, s. Picard. 293.

Sechehaye, Ch. A., Programme et méthodes de la linguistique théorique. Psychologie du langage. [illegible]

Seeberg, R., Zur ſyſtematiſchen Theologie. Abhandlungen und Vorträge. (Aus Religion und Geſchichte. II. Bd.) 1586.

Seitz, J., Die Verehrung des hl. Joſeph in ihrer geſchichtlichen Entwicklung bis zum Konzil von Trient dargeſtellt. 418.

Selected Babylonian business and legal documents of the Hammurabi period by A. Ungnad. 1464.

Seler, Ed., Geſammelte Abhandlungen zur amerikaniſchen Sprach- und Altertumskunde. 3. Bd. 1175.

Semerau, A., Die Condottieri. 1166.

[illegible], J. H., Der bildliche Ausdruck in den Werken Heinrich von Kleiſts. 1467.

Senn, G., Die Geſtalts- und Lageveränderungen der Pflanzen-Chromatophoren. Mit einer Beilage: Die Lichtbrechung der lebenden Pflanzenzelle. [illegible]

Servaes, F., Wien. 598.

[illegible], E. v., Aus warmen bunten Ländern. 1677.

Shakespeare Apocrypha being a collection of fourteen plays which have been ascribed to Shakespeare. Ed. by C. F. T. Brooke. 744.

Siebert, W., Heinrich Heines Beziehungen zu E. T. A. Hoffmann. 1242.

Siecke, E., Hermes der Mondgott. Studien zur Aufhellung der Geſtalt dieſes Gottes. 579.

Siefert, G. Plutarchs Schrift περὶ εὐθυμίας. 1272.

Sieffert, Fr., Johann Calvins religiöſe Entwicklung und ſittliche Grundrichtung. Feſtrede. 1482.

Siegel, C., Herder als Philoſoph. 1100.

Siercks, G., Das Deutſche Fortbildungsſchulweſen nach ſeiner geſchichtlichen Entwicklung und in ſeiner gegenwärtigen Geſtalt. 1541.

Sieveking, H., Die Kernpunkte der Reichsfinanzreform. 1238.

Sihler, E. G., Testimonium animae or Greek and Roman before Jesus Christ. A Series of Essays and Sketches dealing with the spiritual elements in classical civilization. 1607.

Simon, H., William Godwin und Mary Wollſtonecraft. 1072.

Simon, J., Stand und Herkunft der Biſchöfe der Mainzer Kirchenprovinz im Mittelalter. 1525.

Simons, Ed., Ein Vermächtnis Calvins an die deutſch-evangeliſchen Kirchen. Vortrag. 1482.

Singer, A., Bismarck in der Literatur. Ein bibliographiſcher Verſuch. 1392.

Sirén, O., Giottino und ſeine Stellung in der gleichzeitigen florentiniſchen Malerei. 1150.

Sitzungsberichte der kaiſ. Akademie der Wiſſenſchaften in Wien. Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. 159. Bd., 7. Abhdlg., ſ. Palimpſeſte. 328.

— —, 161. Bd., 8. Abhdlg., ſ. Müller, Johannes-Evangelium. 937.

Skarzynski, Graf L., Arbeitsausſtände und Arbeiterverbände. Autoriſ. Ueberſetzung aus dem Ruſſiſchen von Claus. 125.

Skjaldedigtning, norsk-islandske, udgiven af Kommissionen for det Arnamagnæanske legat ved F. Jónsson. A. Tekst efter handskrifterne. B. Rettet tekst med tolkning. 267.

Skrifter utgifna af Svenska litteratursällskapet i Finland. LXXXIII, s. Schybergson. 362.

Slonski, St., Die Uebertragung der griechiſchen Nebenſatzkonſtruktionen in den altbulgariſchen Sprachdenkmälern. 363.

Smend, R., Alter und Herkunft des Achikar-Romans und ſein Verhältnis zu Aeſop. 793.

Sodeur, G., Johann Calvin. 826.

Sölch, J., Studien über Gebirgspäſſe mit beſonderer Berückſichtigung der Oſtalpen. Verſuch einer Klaſſifikation. 228.

Sohm, R., Weſen und Vorausſetzung der Widerſpruchsklage. 1270.

Sokolowsky, A., Geſammelte Aufſätze zoologiſchen Inhalts. Für Zoologen, Landwirte, Tierzüchter und Kolonialfreunde. 1105.

Solmſen, F., Beiträge zur griechiſchen Wortforſchung. I. Teil. 984.

Soltau, W., Die Anfänge der römiſchen Geſchichtſchreibung. 607.

Sperl, A., Caſtell. Bilder aus der Vergangenheit eines deutſchen Dynaſtengeſchlechtes. 1423.

Spiegelberg, W., Die demotiſchen Papyrus der Musées Royaux du Cinquantenaire. 1535.

Spiero, H., Geſchichte der deutſchen Lyrik ſeit Claudius 1339.

Spir, A., Geſammelte Werke. Hgb. von H. Claparède-Spir. 1. Bd.: Denken und Wirklichkeit. Verſuch einer Erneuerung der kritiſchen Philoſophie, 4. Aufl. 2. Bd.: Moralität und Religion, 4. Aufl. Recht und Unrecht. Schriften vermiſchten Inhalts. 3. Aufl. 1452.

Spitta, Fr., Streitfragen der Geſchichte Jeſu. 177.

—, Zur Geſchichte und Literatur des Urchriſtentums. 3. Bd. 2. Hälfte. 177.

Sſemenow, W., Raßplata. Kriegstagebuch über die Blockade von Port Arthur und die Ausreiſe der Flotte unter Rojeſtwenski. Ueberſetzt von Gercke. 9.

Staatengeſchichte, Allgemeine, hgb. von K. Lamprecht. I. Abt., 37. Werk, 2. Bd., ſ. Jorga. 801.

Staatswörterbuch, Oeſterreichiſches, hgb. von E. Miſchler und J. Ulbrich. 2. Aufl. IV. Bd. 806.

Stählin, K., Sir Francis Walſingham und ſeine Zeit. 1. Bd. 702.

Stätten der Kultur. Eine Sammlung künſtleriſch ausgeſtatteter Städte-Monographien. Hgb. v. G. Biermann. 5. bis 10. Bd. 598.

— —, 11. bis 15. Bd. 905.

Stahl, S., Die Entwicklung der Affekte in der Lyrik der Freiheitskriege. 715.

Stahn, H., Die Simſon-Sage. Eine religionsgeſchichtliche Unterſuchung über Richter 13—16. 667.

Starke, H., Phyſikaliſche Muſiklehre. Eine Einführung in das Weſen und die Bildung der Töne in der Inſtrumentalmuſik und im Geſang. 850.

Stati Thebais. Cum Ottonis Müller tum aliis copiis usus edidit A. Klotz. 398.

Staub's Kommentar zum Handelsgeſetzbuch. 8. Aufl. Bearbeitet von H. Könige, J. Stranz, A. Pinner. Nachtrag, betreffend die Börſentermingeſchäfte uſw. 982.

Stehſen, R., Die Wiedertaufe in Theorie und Praxis der römiſch-katholiſchen Kirche ſeit dem tridentiniſchen Konzil. 626.

Steinitzer, E., Oekonomiſche Theorie der Aktiengeſellſchaft. 707.

Steinitzer, M., Muſikaliſche Strafpredigten. Veröffentlichte Privatbriefe eines alten Grobians. 2. Aufl. 332.

Stein'ſche Städteordnung, Die, in Breslau. Denkſchrift der Stadt Breslau zur Jahrhundertfeier der Selbſtverwaltung. 1. Teil: Darſtellung. 2. Teil: Quellen. 1199.

Stengel, K. v., Weltſtaat und Friedensproblem. 1600.

Stephan, A., Die Unterlaſſungsklage. 603.

Stevenson, W. B., The Crusaders in the East. A brief history of the wars of Islam with the Latins in Syria during the twelfth and the thirteenth centuries. 766.

Sticker, G., Abhandlungen aus der Seuchengeſchichte und Seuchenlehre. I. Bd.: Die Peſt. 1. Teil: Die Geſchichte der Peſt. 356.

—, Ueber Naturheilkunſt. 1364.

Stieda, E. von, Das Livländiſche Bankweſen in Vergangenheit und Gegenwart. 1109.

Stieda, W., Das volkswirtſchaftliche Seminar an der Univerſität Leipzig. 973.

—, Die Univerſität Leipzig in ihrem tauſendſten Semeſter. 973.

Stier, A., Jena. 289.

Stieve, Fr., Kampf unſerm Jahrhundert. 1404.

Stoelzel, E., Die Behandlung des Erkenntnisproblems bei Platon. Eine Analyſe des Platoniſchen Theätet. 420.

Stoffels, J., Die myſtiſche Theologie Makarius des Aegypters und die älteſten Anſätze chriſtlicher Myſtik. 1164.

Storck, K., Mozart. Sein Leben und Schaffen. 515.

Stow, J., A survey of London. Reprinted from the text of 1603 with introduction and notes by Ch. L. Kingsford. 2 Vols. 679.

Strache, H., Die Einheit der Materie, des Weltäthers und der Naturkräfte. 1453.

Strauß, M., Die Miete nach dem Bürgerlichen Geſetzbuch. Ein Handbüchlein für Juriſten, Mieter und Vermieter. 294.

Streitberg, W., Die gotiſche Bibel. I. Teil: Der gotiſche Text und ſeine griechiſche Vorlage mit Einleitung, Lesarten und Quellennachweiſen ſowie den kleineren Denkmälern als Anhang. 194.

Strobl, J., Kaiſer Maximilians I. Anteil am Teuerdank. Eine kritiſche Unterſuchung. 21.

Stromer v. Reichenbach, E. Frhr., Lehrbuch der Paläozoologie. I. Teil: Wirbelloſe Tiere. 1363.

Strunz, F., Beiträge und Skizzen zur Geſchichte der Naturwiſſenſchaften. 1495.

Studien, Bibliſche, hgb. von O. Bardenhewer. XIV. Bd., 1./2. Heft, ſ. Tillmann. 1321.

—, Breslauer, zur Geſchichte, hgb. v. C. Cichorius, F. Kampers, G. Kaufmann, G. F. Preuß. 2. Heft, ſ. Thierſe. 453.

— über chriſtliche Denkmäler, hgb. von J. Ficker. 5. und 6. Heft, ſ. Rott. 1697.

— —, 7. und 8. Heft, ſ. Dammann. 1371.

— zur Geſchichte und Kultur des Altertums. Hgb. von E. Drerup, H. Grimme und J. P. Kirſch. I. Bd., 3./4. Heft, ſ. Francotte. 1326.

— —, II. Bd., 1. Heft, ſ. Drerup. 159.

— —, II. Bd., 3. Heft, ſ. Nagel. 1423.

— zur Geſchichte der Medizin, hgb. v. d. Puſchmann-ſtiftung an der Univerſität Leipzig. 5./6. Heft, ſ. Sudhoff. 1011.

— zur Geſchichte des neueren Proteſtantismus, hgb. von H. Hoffmann u. L. Zſcharnack. 3. Quellenheft, ſ. Toland. 1065.

—, Hiſtoriſche, veröffentlicht von E. Ebering. 64. Heft, ſ. Andres. 598.

— zur deutſchen Kunſtgeſchichte. 92. Heft, ſ. Baumeiſter. 402.

— —, 95. Heft, ſ. Leibinger. 239.

— —, 96. Heft, ſ. Waldmann. 332.

— —, 100. Heft, ſ. Schreiber. 515.

— —, 106. Heft, ſ. Schreiber. 1341.

— —, 107. Heft, ſ. Schulz. 1341.

— —, 111. Heft, ſ. Koch. 1150.

—, Kunſtwiſſenſchaftliche, Bd. I, ſ. Sirén. 1150.

—, Neue, zur Geſchichte der Theologie und der Kirche. Hgb. v. N. Bonwetſch u. R. Seeberg. 8. Stück. 281.

— zur engliſchen Philologie, hgb. v. L. Morsbach. XXX, ſ. Cornelius. 194.

Studies, Columbia University Oriental. Vol. II, s. Davidson. 1303.

—, Columbia University, in English. Series II, Vol. IV, No. 1, s. Gildersleeve. 509.

—, Yale, in English. A. Cook editor. XXXIII, s. Beaumont and Fletcher. 1177.

— —, XXXVII, s. Pierce. 1691.

Study, Semitic, Series. Edited by R. Gottheil and M. Jastrow Jr. Nr. IX, s. Selected Babylonian business. 1464.

Stübel, A., Die Vulkanberge von Colombia. Geographiſch-topographiſch aufgenommen und beſchrieben von A. St. Nach deſſen Tode ergänzt und hgb. v. Th. Wolf. 497.

Stumpf, C., Vom ethiſchen Skeptizismus. Rede. 1888.

Sturm, R., Die Lehre von den geometriſchen Verwandtſchaften. 1. Bd.: Die Verwandtſchaften zwiſchen Gebilden erſter Stufe. 392.

Stutz, U., Der neueſte Stand des deutſchen Biſchofswahlrechts. Mit Exkurſen in das Recht des 18. und 19. Jahrhunderts. 1142.

Sudhaus, S., Der Aufbau der plautiniſchen Cantica. 1535.

Sudhoff, K., Aerztliches aus griechiſchen Papyrus-Urkunden. Bauſteine zu einer mediziniſchen Kulturgeſchichte des Hellenismus. 1011.
Süskind, H., Der Einfluß Schellings auf die Entwicklung von Schleiermachers Syſtem. 900.
Sütterlin, L., Die Lehre von der Lautbildung. 1484.
Sulger-Gebing, E., Peter Cornelius als Menſch und als Dichter. 680.
Sultan, G., Grundriß und Atlas der ſpeziellen Chirurgie. I. Teil. 157.
Suolahti, H., Die deutſchen Vogelnamen. Eine wortgeſchichtliche Unterſuchung. 1503.
Supan, A., Die Bevölkerung der Erde. Periodiſche Ueberſicht über neue Arealberechnungen, Gebietsveränderungen, Zählungen und Schätzungen der Bevölkerung auf der geſamten Erdoberfläche. XIII. Europa. 1043.
Supplément à la Correspondence de Napoléon I. L'empereur et la Pologne. 537.
Supplementary Papers of the American School of Classical Studies in Rome. Vol. II. By G. H. Allen, J. C. Egbert, Ch. D. Curtis, A. W. van Buren. 780.
Survey, Linguistic, of India. Vol. IX. Indo-Aryan family. Central group. Part II: Specimens of the Rājasthānī and Gujarātī. Collected and edited by G. A. Grierson. 644.
Suttner, B. v., Memoiren. 454.
Swarzenski, G., Die Salzburger Malerei von den erſten Anfängen bis zur Blütezeit des romaniſchen Stils. Studien zur Geſchichte der deutſchen Malerei und Handſchriftenkunde des Mittelalters. Tafelband. 270.
Syntheſis. Sammlung hiſtoriſcher Monographien philoſophiſcher Begriffe. I. Bd., ſ. Baumann. 901.

T.

Tagebücher des Carl Friedrich Frhrn. Kübeck von Kübau. Hgb. uud eingeleitet von ſeinem Sohne Max Frhrn. v. Kübeck. 2 Bde. 320.
Tambornino, J., De antiquorum daemonismo. 1608.
Tannery, J., Elemente der Mathematik. Mit einem geſchichtlichen Anhang von P. Tannery. Deutſche Ausgabe von P. Klaeß. Mit Einführungswort von F. Klein. 1598.
Targum to «the Song of Songs»: the Book of the Apple; the Ten Jewish Martyrs; a Dialogue on Games of Chance. Translated from the Hebrew and Aramaic. By H. Gollancz. 776.
Taſchenberg, O., Die giftigen Tiere. Ein Lehrbuch für Zoologen, Mediziner und Pharmazeuten. 500.
Telegraphen- und Fernſprech-Technik in Einzeldarſtellungen hgb. v. Th. Karraß. Nr. III, ſ. Dreisbach. 1397.
—, Nr. IV. 1641.
Terenti Afri Comoediae. The Comedies of Terence ed. with introduction and notes by S. G. Ashmore. 576.
Teſar, L., Die Mechanik. Eine Einführung mit einem metaphyſiſchen Nachwort. 1563.
Teubners Sammlung von Lehrbüchern auf dem Gebiete der mathem. Wiſſenſchaften. Bd. XXVII, 1, ſ. Sturm. 392.
— —, Bd. XXVIII, 1, ſ. Lilienthal. 1637.
— —, Bd. XXIX, ſ. Lorentz. 1598.
Teutonia. Arbeiten zur german. Philologie, hgb. von W. Uhl, 8. Heft, ſ. Senger. 1467.
— Handbuch der germaniſchen Filologie. Hgb. von A. v. Salten, bearb. von R. Douſſet. Heft 3: Ueber deutſche Wortforſchung und Wortkunde. 511.
Teutſch, F., Georg Daniel Teutſch. Geſchichte ſeines Lebens. 386.
Texte, Deutſche, des Mittelalters, hgb. von der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. X. Bd., ſ. Prediger. 286.
— —, XII. Bd., ſ. Meiſterlieder. 236.
— —, XIV. Bd., ſ. Erzählungen, kleine mittelhochdeutſche. 268.
— —, XVI. Bd., ſ. Regel. 1434.
— und Unterſuchungen zur Geſchichte der altchriſtlichen Literatur, hgb. v. Ad. Harnack u. C. Schmidt. III. Reihe. II. Bd., 4. Heft, ſ. Leben des heiligen Symon Stylites. 313.
Thalheimer, A., Beiträge zur Kenntnis der Pronomina personalia und possessiva der Sprachen Mikroneſiens. 93.
Thayer, A. Wh., Ludwig van Beethovens Leben. Weitergeführt von H. Deiters. 4. Bd. Mit Vorwort uſw. von H. Riemann. 103.
Theophilus. Mittelniederdeutſches Drama, in drei Faſſungen hgb. von R. Petſch. 1605.
Thereſe Prinzeſſin von Bayern, Reiſeſtudien aus dem weſtlichen Südamerika. 2 Bde. 738.
Thiele, R., Im ioniſchen Kleinaſien. Erlebniſſe und Ergebniſſe. 836.
Thierſe, P., Der nationale Gedanke und die Kaiſeridee bei den ſchleſiſchen Humaniſten. 453.
Thimme, A., Das Märchen. 301.
Thimme, W., Auguſtins geiſtige Entwicklung in den erſten Jahren nach ſeiner „Bekehrung" (386—391). 281.
Thomae, J., Vorleſungen über beſtimmte Intregale und die Fourierſchen Reihen. 570.
Thomſen, P., Syſtematiſche Bibliographie der Paläſtina-Literatur. Auf Veranlaſſung des deutſchen Vereins zur Erforſchung Paläſtinas bearbeitet. I. Bd.: 1895—1904. 155.
Thomſon, J. J., Die Korpuskulartheorie der Materie. Autoriſierte Ueberſetzung von G. Siebert. 705.
Thomson, J., The complete Poetical Works. Ed. by J. Robertson. 297.
Thomson's Seasons. Critical edition. Being a reproduction of the original texts, with all the various readings of the later editions, historically arranged by O. Zippel. 297.
Thonner, F., Die Blütenpflanzen Afrikas. Eine Anleitung zum Beſtimmen der Gattungen der afrikaniſchen Siphonogamen. 1010.
Tiedemann, Ch. v., Sechs Jahre Chef der Reichskanzlei unter dem Fürſten Bismarck. Erinnerungen. (Aus ſieben Jahrzehnten. 2. Bd.) 872.
Tilemann, H., Tagebuchblätter eines deutſchen Arztes aus dem Burenkriege. 703.
Tillmann, F., Die Wiederkunft Chriſti nach den Pauliniſchen Briefen. 1321.
Tillmanns, H., Die moderne Chirurgie für gebildete Laien. 1076.
Tobler, A., Vermiſchte Beiträge zur franzöſiſchen Grammatik. 3. Reihe. Mit einem Anhange: Romaniſche Philologie an deutſchen Univerſitäten. 2. Aufl. 1210.
Tönnies, F., Die Sitte. 1566.
Toland's Christianity not mysterious (Chriſtentum ohne Geheimnis) 1696. Ueberſetzt von W. Lunde. Eingeleitet und unter Beifügung von Leibnizens Annotatiunculae 1701 hgb. von L. Zſcharnack. 1065.
Toll, Baron E. v., Die ruſſiſche Polarfahrt der „Sarja" 1900—1902. Aus den hinterlaſſenen Tagebüchern hgb. von Baronin E. v. Toll. 1424.
Tomassetti, G., La Campagna romana antica medioevale e moderna. I. Bd. 1263.
Torge, P., Seelenglaube und Unſterblichkeitshoffnung im Alten Teſtament. 1353.
Tornius, V., Goethe als Dramaturg. Ein Beitrag zur Literatur- und Theatergeſchichte. 779.
Trabalza, C., Storia della grammatica italiana. 399.
Traktat „Chulin", der talmudiſche, welcher von den Regeln des jüdiſch-rituellen Schlachtens handelt, nach der Wiener Ausgabe vom Jahre 1865 (ed. Schloßberg) ins Deutſche übertragen und kommentiert von M. Rawicz. I. Teil. 594.
Traub, G., Der Pfarrer und die ſoziale Frage. 1385.
—, Gott und Welt. 518.
Traube, L., Vorleſungen und Abhandlungen. Hgb. von F. Boll. I. Bd.: Zur Paläographie und Handſchriftenkunde, hgb. von P. Lehmann. 508.
Treſcher, E., Vorzugszölle. Ihre Geſchichte und Wirkung im internationalen Warenaustauſch. 263.
Triandaphyllidis, M. A., Die Lehnwörter der mittelgriechiſchen Vulgärliteratur. 1567.
Trömner, E., Hypnotismus und Suggeſtion. 1364.
Tſchinkel, H., Grammatik der Gottſcheer Mundart. 681.

U.

Ueber Kunſt der Neuzeit. 12. Heft, ſ. Wolf. 922.
Université de Gand. Recueil de travaux publ. p. la Faculté de philosophie et lettres. 34me fasc., ſ. Obreen. 182.
Unold, J., Der Monismus und ſeine Ideale. 1036.
Unterſuchungen zur neueren Sprach- und Literaturgeſchichte, hgb. v. O. Walzel. 12. Heft, ſ. Joachimi-Dege. 950.
— —, N. F. 3. Heft, ſ. Bracher. 1178.
— —, 4. Heft, ſ. Wernly. 1338.
— zur deutſchen Staats- und Rechtsgeſchichte, hgb. v. O. Gierke. 92. Heft, ſ. Hazeltine. 675.
— —, 98. Heft, ſ. Hugelmann. 1673.
Urach. Beſchreibung des Oberamts U. 1562.
Urkunden des ägyptiſchen Altertums, hgb. v. G. Steindorff. 4. Abteil., 15. Heft. 230.
— der 18. Dynaſtie. 15. Heft, bearbeitet von K. Sethe. Hiſtoriſch-biographiſche Urkunden von Zeitgenoſſen Thutmoſis' III. Nr. 326—332. 230.
— und Aktenſtücke zur Geſchichte der inneren Politik des Kurfürſten Friedrich Wilhelm von Brandenburg. Teil II, ſ. Hötzſch. 669.
— und Regeſten zur Geſchichte der Rheinlande aus dem Vatikaniſchen Archiv. 1. bis 4. Bd. Bearbeitet von H. V. Sauerland. 86.
Urkundenbuch der Abtei Heiſterbach. Bearbeitet von F. Schmitz. 1166.
— des Clariſſenkloſters, ſpäteren Damenſtifts Clarenberg bei Hörde. Bearbeitet von O. Merx. 1592.
— des Stiftes Kaiſerswerth. Bearbeitet von H. Kelleter. 735.
Urkundenbücher der geiſtlichen Stiftungen des Niederrheins. Hgb. vom Düſſeldorfer Geſchichtsverein. I. Bd., ſ. Urkundenbuch des Stiftes Kaiſerswerth. 735.
— —, II. Bd., ſ. Urkundenbuch der Abtei Heiſterbach. 1166.
Uſener, H., Der heilige Tychon. 127.
Utitz, E., Grundzüge der äſthetiſchen Farbenlehre. 196.

V.

Vageler, P., Die mineraliſchen Nährſtoffe der Pflanzen. 673.
—, Sauerſtoff, Waſſerſtoff und Stickſtoff als Pflanzennährſtoffe. 1296.
Vaillant, L. R., Das Forſtrügeverfahren nach dem Rechte des Deutſchen Reichs und ſeiner Einzelſtaaten ſyſtematiſch dargeſtellt. 675.
Valentin, V., Frankfurt am Main und die Revolution von 1848—49. 154.
Vay von Vaya und zu Luskad, Graf, Nach Amerika in einem Auswandererſchiffe. Das innere Leben der Vereinigten Staaten. 1296.
Vegetation der Erde. Hgb. von A. Engler und O. Drude. IX, ſ. Engler. 292.
— —, X, ſ. Pax. 636.
Venturi, P. T., Storia della Compagnia di Gesù in Italia. Vol. I. 1555.
Verdy du Vernois, J. v., Studien über den Krieg. 3. Teil: Strategie. 7. Heft: Einzelgebiete der Strategie. II. Gruppe: Strategiſche Handlungen. 2. Abteilung: Strategiſcher Ueberfall. 2. Unterabteilung: Aus Feldzügen von der Mitte des 18. Jahrh. bis jetzt. 154.
Veröffentlichungen der Hiſtoriſchen Kommiſſion der Stadt Frankfurt a. M. I. Bd., ſ. Jung. 1264.
— der Hiſtoriſchen Kommiſſion für Heſſen und Waldeck. Chroniken von Heſſen und Waldeck. I. Bd. 1454.
— der Hiſtoriſchen Kommiſſion für Naſſau. V. 736.
— des Inſtituts für Meereskunde und des Geographiſchen Inſtituts an der Univerſität Berlin. Hgb. von Albr. Penck, ſ. Petterſſon. 1267.
— —, Heft 13, ſ. Kretſchmer. 1330.
— der Oberlauſitziſchen Geſellſchaft der Wiſſenſchaften, ſ. Doehler. 905.
Verſuche und Vorarbeiten, religionsgeſchichtliche, hgb. von Albr. Dieterich und Rich. Wünſch. IV. Bd., 2. Heft, ſ. Abt. 94.
— —, hgb. von R. Wünſch und L. Deubner. VII. Bd., 1. Heft, ſ. Schmidt. 1148.
— — —, VIII. Bd., 3. Heft, ſ. Tambornino. 1608.
— — —, VIII. Bd., 1. Heft, ſ. Weinreich. 1695.
Vettii Valentis Anthologiarum libri primum edidit G. Kroll. 19.
Verwaltungsbericht des Magiſtrats der Kgl. Haupt- und Reſidenzſtadt Breslau für die drei Rechnungsjahre vom 1. April 1904 bis 31. März 1907. 1199.
Vick, Unterſuchungen zum Homeriſchen Demeterhymnus. 1304.
Vieillard, C., Gilles de Corbeil, médecin de Philippe Auguste et chanoine de Notre-Dame 1140—1224? Avec un Facsimile du Manuscrit de la Hierapigra. 912.
Vierkandt, A., Die Stetigkeit im Kulturwandel. Eine ſoziologiſche Studie. 817.
Viking Club Translation Series. Vol. II, s. Edda. 1017.
Villard, P., Les rayons cathodiques. Deuxième édition. 293.
Viſcher, E., Die Frage nach dem Sinn des Lebens. 253.
Vitae Sanctorum Danorum. Udgivne ved M. Cl. Gertz af Selskabet for udgivelse af kilder til dansk historie. Første hæfte. 1667.
Vitzthum, Graf G., Die Pariſer Miniaturmalerei von der Zeit des heiligen Ludwig bis zu Philipp von Valois und ihr Verhältnis zur Malerei in Nordweſteuropa. 166.
Vochezer, J., Geſchichte des fürſtlichen Hauſes Waldburg in Schwaben. Im Auftrag weil. des Fürſten Franz von Waldburg zu Wolfegg-Waldſee. 1. bis 3. Bd. 1390.
Vocht, H. De, De invloed van Erasmus op de engelsche tooneelliteratuur der XVIe en XVIIe eeuwen. Eerste deel: Shakespeare Jest-books. Lyly. 917.
Vöchting, H., Unterſuchungen zur experimentellen Anatomie und Pathologie des Pflanzenkörpers. 391.
Vogel, Fr., Das unterirdiſche Waſſer und die Quellen im Weſer- und Emsgebiet. 1139.
Vogt, J. G., Der Realismus, eine naturwiſſenſchaftliche Weltanſchauung mit beſonderer Berückſichtigung des Geiſtes- und Lebensproblems. 1458.
Voigt, W., Magneto- und Elektrooptik. 804.
Volhard, J., Juſtus von Liebig. 2 Bde. 123.
Volkmann, P., Die Subjektivität der phyſikaliſchen Erkenntnis und die pſychologiſche Berechtigung ihrer Darſtellung. 637.
Voll, K., Memling. Des Meiſters Gemälde in 197 Abbildungen. 954.
Voltelini, H. v., Forſchungen und Beiträge zur Geſchichte des Tiroler Aufſtandes im Jahre 1809. 1167.
Vorleſungen, mathematiſche, an der Univerſität Göttingen. II, ſ. Minkowski. 1044.
— —, III, ſ. Voigt. 804.
Voſſen, L., Kommentar und Syſtem des öffentlichen und privaten Reichsvereinigungsrechts. 572.
Voßler, K., Die göttliche Komödie. Entwicklungsgeſchichte und Erklärung. II. Bd., 1. Teil. Die literariſche Entwicklungsgeſchichte. 266.
Vowinckel, E., Pädagogiſche Deutungen. Philoſophiſche Prolegomena zu einem Syſtem des höheren Unterrichts. 1310.

W.

Waag, A., Bedeutungsentwicklung unſeres Wortſchatzes. Ein Blick in das Seelenleben der Wörter. 2. Aufl. 745.
Wagner, A., Der neue Kurs in der Biologie. Allgemeine Erörterungen zur prinzipiellen Rechtfertigung der Lamarckſchen Entwicklungslehre. 1458.
—, Geſchichte des Lamarckismus als Einführung in die pſycho-biologiſche Bewegung. 1458.
Wagner, G. F., Encyklopädiſches Regiſter zu Schopenhauers Werken nebſt einem Anhange, der den Abdruck der Diſſertation von 1813, Druckfehlerverzeichniſſe uſw. enthält. 1630.
Wagner, K. W., Elektromagnetiſche Ausgleichsvorgänge in Freileitungen und Kabeln. 325.
Waldmann, E., Die gotiſchen Skulpturen am Rathaus zu Bremen und ihr Zuſammenhang mit kölniſcher Kunſt. 332.
Walſer, E., Die Theorie des Witzes und der Novelle nach dem «de sermone» des Jovianus Pontanus. Ein geſellſchaftliches Ideal vom Ende des XV. Jahrhunderts. 1242.
Walter, F., Die ſexuelle Aufklärung der Jugend. Notwendigkeit, Schranken und Auswüchſe. Mit beſ. Berückſichtigung der ſozialen Verhältniſſe. 857.
Walz, E., Das Staatsrecht des Großherzogtums Baden. 1108.
Wappler, P., Inquiſition und Ketzerprozeſſe in Zwickau zur Reformationszeit. 593.
Ward, A. W., and A. R. Waller, The Cambridge History of English Literature. Vol. III. Renascence and Reformation. 984.
Waſchinſki, E., Erziehung und Unterricht im deutſchen Ordenslande bis 1525 mit beſ. Berückſichtigung des niederen Unterrichts. 1215.
Washington, G., Writings. Edited with an Introduction and Notes by L. B. Evans. 834.
Waſſermann, L., Die deutſche Spiritusinduſtrie. Eine wirtſchaftliche Monographie unter beſonderer Berückſichtigung des Einfluſſes der Technik. 1333.
Watson, W. C., Portuguese Architecture. 1021.
Weber, A., Boden und Wohnung. Acht Leitſätze zum Streite um die ſtädtiſche Boden- und Wohnungsfrage. 742.
Weber, F., Die dunklen Pfade der Verbrecherwelt. Erzählung aus dem Erlebniſſe eines Gendarmen. [illegible]
Weber, G., Lehr- und Handbuch der Weltgeſchichte. 21. Aufl. Bearb. von A. Baldamus. 3. Bd.: Neuere Zeit. 4. Bd.: Neueſte Zeit. 422.
— —, Ergänzungsband. Alphabet. Regiſter zu Band I—IV. 1326. 1416.
[illegible], A., Phraſeologie der franzöſiſchen Sprache im Anſchluß an die in höheren Schulen benutzten [illegible]. 1145.
Weber und Jahrmärker, Zur Praxis der Entmündigung wegen Geiſteskrankheit und Geiſtesſchwäche. Nach einem am 26. November 1907 in der forenſiſch-mediziniſchen Vereinigung zu Marburg gehaltenen Vortrage. 913.
Wegner von Dallwitz, R., Hilfsbuch für den Luftſchiff- und Flugmaſchinenbau. 710.
Wehrhan, K., Kinderlied und Kinderſpiel. 301.
[illegible] Naturbilder. Aufnahmen aus dem Reiche der Natur. 909.
Weidenbach, O., Menſch und Wirklichkeit. 1260.
Weinreich, O., Antike Heilungswunder. Unterſuchungen zum Wunderglauben der Griechen und Römer. 1695.
Weismann, A., Die Selektionstheorie. Eine Unterſuchung. 1597.
Weiß, [illegible], Entwicklung. Verſuch einer einheitlichen Weltanſchauung. 348.
[illegible], F., Wirtſchaftsgeographiſche Verhältniſſe, Anſiedlungen und Bevölkerungsverteilung im mittleren Teile des ſächſiſchen Erzgebirges. 600.
Weltgeſchichte. Die Entwicklung der Menſchheit in Staat und Geſellſchaft, in Kultur und Geiſtesleben. Hgb. von J. v. Pflugk-Harttung. II. Bd.: Geſchichte des Mittelalters. 941.
— —, VI. Bd.: Geſchichte der Neuzeit 1815 bis 1908. Das nationale und ſoziale Zeitalter ſeit 1815. 225.
[illegible], G., Der Schönheitsbegriff in der bildenden Kunſt. 963.
[illegible], F., Die ariſtokratiſchen Sprecher der Theognis-Sammlung. 1465.
Wengeroff, P., Memoiren einer Großmutter. Bilder aus der Kulturgeſchichte der Juden Rußlands im 19. Jahrh. Bd. I. Mit einem Geleitwort von Dr. G. Karpeles. 633.
Werner, R. M., Gotthold Ephraim Leſſing. 548.
Wernicke, A., Kant . . . und kein Ende? 2. Aufl. 1182.
Wernicke, Chr., Epigramme. Hgb. und eingeleitet von R. Pechel. 647.
Wernicke, K., Das Iſoliermittel der Elektrotechnik. 190.
Wernle, P., Johannes Calvin. Akademiſcher Vortrag. [illegible]
[illegible], J., Prolegomena zu einem Lexikon der äſthetiſch-ethiſchen Terminologie Friedrich Schillers. [illegible]
Weſſely, C., Studien zur Paläographie und Papyruskunde. VIII. Bd. Griechiſche Papyrusurkunden kleineren Formats. Ein Supplement zu den Sammlungen von Oſtraka und Ueberreſten griechiſcher Tachygraphie. 649.
Weſterburg, H., Preußen und Rom an der Wende des 18. Jahrhunderts. 57.
Weston, J. L., The Legend of Sir Perceval. Studies upon its origin, development, and position in the Arthurian cycle. Vol. II. The Prose Perceval according to the Modena Ms. 1690.
Weſtphal, G., Jahwes Wohnſtätten nach den Anſchauungen der alten Hebräer. 1161.
Wettley, E., Die Ethik Karl Chriſtian Friedrich Krauſes. 1228.
Wettſtein, K. A., Mit deutſchen Koloniſtenjungens durch den braſilianiſchen Urwald. 1635.
Weule, K., Negerleben in Oſtafrika. Ergebniſſe einer ethnologiſchen Forſchungsreiſe. 258.
Weyl, Th., Die Methoden der organiſchen Chemie. Ein Handbuch für die Arbeiten im Laboratorium. Bearb. v. K. Arndt, F. Baum uſw. I. Bd.: Allgemeiner Teil. 875.
Wichmann, Nova Guinea. 1392.
Wielands Geſammelte Schriften. Hgb. von der Deutſchen Kommiſſion der Kgl. Preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 1. Abt., 1. Bd. und 2. Abt., 1. Bd. 164.
— Ueberſetzungen. 1. Bd. Shakeſpeares theatraliſche Werke. 1. und 2. Teil. Hgb. von E. Stadler. 164.
— Werke. 1. Bd. Poetiſche Jugendwerke. 1. Teil. Hgb. von F. Homeyer. 164.
Wielandt, R., Der politiſche Liberalismus und die Religion. Eine Mahnung an den deutſchen Liberalismus. 1439.
Wilbrandt, A., Rund ums Mittelmeer. Reiſebriefe an einen Freund. 1362.
Wilhelm, A., Beiträge zur griechiſchen Inſchriftenkunde. Mit einem Anhange über die öffentliche Aufzeichnung von Urkunden. 1500.
Wilhelm, J., Export und Exportförderung. 843.
Wilhelmi, R., Goethes Fauſtdichtung. Ein neuer Originalkommentar. 578.
Willich, E. v., Aus Schleiermachers Hauſe. 937.
Windelband, W., Die Philoſophie im deutſchen Geiſtesleben des XIX. Jahrhunderts. Fünf Vorleſungen. 1323.
Windiſch, E., Buddha's Geburt und die Lehre von der Seelenwanderung. 51.
Windiſch, H., Der meſſianiſche Krieg und das Urchriſtentum. 1625.
—, Die Frömmigkeit Philos und ihre Bedeutung für das Chriſtentum. Eine religionsgeſchichtliche Studie. 420.
—, Taufe und Sünde im älteſten Chriſtentum bis auf Origenes. Ein Beitrag zur altchriſtlichen Dogmengeſchichte. 217.
Wirth, W., Die experimentelle Analyſe der Bewußtſeinsphänomene. 596.
Wirtſchafts- und Verwaltungsſtudien. Hgb. v. G. Schanz. XXXIII. 1109.
Wislicenus, G., Deutſchlands Seemacht ſonſt und jetzt. Nebſt einem Ueberblick über die Geſchichte der Seefahrt aller Völker. 671.
Wiſſen und Können. 1. Band, ſ. Oſtwald. 14.
—, 2. Band, ſ. Hennig. 461.
—, 3. Band, ſ. Morley. 89.
—, 4. Band, ſ. Nairz. 1686.
—, 5. Band, ſ. Bruch. 775.
—, 6. Band, ſ. Bein. 1297.
—, 7. Band, ſ. Bageler. 673.
—, 8. Band, ſ. Bageler. 1296.
—, 9. Band, ſ. Foerſter. 1534.
Wiſſenſchaft, Die. Sammlung naturwiſſenſchaftlicher und mathematiſcher Monographien. 25. Heft, ſ. Thomſon. 705.
—, 27. Heft, ſ. Meſſerſchmitt. 1563.
Wiſſenſchaft und Bildung. Hgb. v. P. Herre. 12. Bdch. ſ. Miehe. 262.
—, 19. Bdch., ſ. Schuſter. 393.
—, 20. Bdch., ſ. Vermbach. 63.
—, 22. Bdch., ſ. Roetteken. 1050.
—, 23. Bdch., ſ. Hamacher. 983.
—, 31. Bdch., ſ. Tillmanns. 1076.
—, 34. Bdch., ſ. Riemann. 403.
—, 47. Bdch., ſ. Möbius. 229.
—, 52. Bdch., ſ. Werner. 548.
—, 57. Bdch., ſ. Schnee. 569.
—, 59. Bdch., ſ. Kindermann. 1639.
—, 60. Bdch., ſ. Sütterlin. 1434.
Witte, W., Studien zu Homer. (1: Ilias X, 2: Interpolationen, 3: Parallelſtellen.) 1209.
Wittmer, L., Charles de Villers 1765—1815. Un intermédiaire entre la France et l'Allemagne et un précurseur de Mme. de Staël. 1536.
Wölbling, P., Der Akkordvertrag und der Tarifvertrag. Eine Darſtellung zweier Vertragsarten aus dem modernen Wirtſchaftsleben. 327.
Wolcke, A., Poſtrecht. 1533.
Wolf-Cirian, F., Grillparzers Frauengeſtalten. 1113.
Wolf, G. J., Kunſt und Künſtler in München. Studien und Eſſays. 922.
Wolf, H., Geſchichte des antiken Sozialismus und Individualismus. 1557.
Wolf, J., Die Reichsfinanzreform und ihr Zuſammenhang mit Deutſchlands Volks- und Weltwirtſchaft. 395.
—, Nationalökonomie als exakte Wiſſenſchaft. Ein Grundriß. 358.
Wolff, F., Elſäſſiſches Burgen-Lexikon. Verzeichnis der Burgen und Schlöſſer im Elſaß. 1052.
Wolff, H., Der ſtrafrechtliche Schutz des Berufsgeheimniſſes. 947.
Wolff, K., Die Terraſſen des Saaletals und die Urſachen ihrer Entſtehung. 1678.
Wolkenhauer, A., Sebaſtian Münſters handſchriftliches Kollegienbuch aus den Jahren 1515—1518 und ſeine Karten (Cod. lat. 10691 der k. Hof- u. Staatsbibl. zu München). 1493.
Wolzogen, E. v., Anſichten und Ausſichten. Ein Erntebuch. Geſammelte Studien über Muſik, Literatur und Theater. 955.
—, Augurenbriefe. 1. Band. 955.
Wood, A. I. P., The stage history of Shakespeare's King Richard the third. 1502.
Wort und Brauch. Volkskundliche Arbeiten, hgb. von Th. Siebs und M. Hippe. 1. Heft, ſ. Reichert. 810.
Wotſchke, Th., Der Briefwechſel der Schweizer mit den Polen. 146.
Wreſchner, A., Die Reproduktion und Aſſoziation von Vorſtellungen. Eine experimentell-pſychologiſche Unterſuchung. 1229.
Wulffen, E., Pſychologie des Verbrechers. Ein Handbuch für Juriſten, Aerzte, Pädagogen und Gebildete aller Stände. 2 Bde. 502.
Wundt, W., Logik der Geiſteswiſſenſchaften. 3. Aufl. (Logik, 3. Bd.) 732.

X.

Xénopol, A.-D., La théorie de l'histoire. II. édition des Principes fondamentaux de l'histoire. 1038.

Z.

Zahn, F., Die Finanzen der Großmächte Deutſchland, Oeſterreich-Ungarn, Italien, Frankreich, Rußland, Großbritannien, Vereinigte Staaten von Amerika, Japan. 62.
Zeitler, R., Die rechtliche Natur des Arbeitstarifvertrages. 327.
Zeitſchrift, Byzantiniſche. Generalregiſter zu Bd. I—XII, 1892—1903. Ausgearbeitet von P. Marc. 881.
— für Pſychologie und Phyſiologie der Sinnesorgane, hgb. von H. Ebbinghaus und W. A. Nagel. Ergänzungsband 3, ſ. Wreſchner. 1229.
Zelinka, C., Alte und neue Probleme der Biologie. 1495.
Zepelin, C. v., Der ferne Oſten. Seine Geſchichte, ſeine Entwicklung in der neueſten Zeit und ſeine Lage nach dem ruſſiſch-japaniſchen Kriege. II. Teil: Der Amur innerhalb der ruſſiſchen Grenzen. Die Amurbahn. Das Amurgebiet. 1458.
Zetzſche, C., Zopf und Empire von der Waſſerkante. 811.
Ziegler, Th., David Friedrich Strauß. 2. Teil: 1839—1874. 1131.
Ziehen, J., Ueber die bisherige Entwicklung und die weiteren Aufgaben der Reform unſeres höheren Schulweſens. 516.
Zimmer, H., Randgloſſen eines Keltiſten zum Schulſtreik in Poſen-Weſtpreußen und zur Oſtmarkenfrage. 768.
Zimmermann, O., Durch Buſch und Steppe vom Campo bis zum Schari 1892 bis 1902. Ein Beitrag zur Geſchichte der Schutztruppe von Kamerun. 635.
Zingerle, O. v., Mittelalterliche Inventare aus Tirol und Vorarlberg. Mit Sacherklärungen. 1390.
Zitzlaff, Vosberg, Karpinski, Preußiſche Städte im Gebiete des polniſchen Nationalitätenkampfes. 3. Bd. (Preußen III). 1. Teil, hgb. v. L. Bernhard. 1299.
Žiżek, F., Die ſtatiſtiſchen Mittelwerte. Eine methodologiſche Unterſuchung. 1205.
Zuckermandel, M. S., Toſefta, Miſchna und Boraitha in ihrem Verhältnis zu einander, oder paläſtinenſiſche und babyloniſche Halacha. Ein Beitrag zur Kritik und Geſchichte der Halacha. 1. Bd. 315.
Zur Kunde der Balkanhalbinſel. Reiſen und Beobachtungen. Hgb. v. C. Patſch. 8. Heft, ſ. Katzer. 1677.
Zur Kunſtgeſchichte des Auslandes. 67. Heft, ſ. Schede. 1085.
Zweck, A., Deutſchland nebſt Böhmen und dem Mündungsgebiet des Rheins. Die geographiſche Geſtaltung des Landes als Grundlage für die Entwicklung von Handel, Induſtrie und Ackerbau. 672.

2. Zeitſchriften, Sammelwerke uſw., deren Inhalt mitgeteilt iſt.

(Nach den Hauptſtichworten geordnet.)

Abhandlungen d. k. bayer. Akademie d. Wiſſ. in München. 25. 72. 784. 853. 885. 1279. 1311. 1342. 1375. 1407. 1439. 1469. 1508. 1574.
—, germaniſtiſche. 1308.
— zur mittleren u. neueren Geſchichte. 454. 599. 1675.
—, Heidelberger, zur mittleren u. neueren Geſchichte. 258. 874. 1635.
— der k. Geſellſchaft d. Wiſſenſchaften zu Göttingen. 198. 1612.
—, Leipziger hiſtoriſche. 322. 1361.
—, kirchenrechtliche. 677. 742. 1366.
—, kolonialpolitiſche. 496.
— zur Geſch. der mathematiſchen Wiſſenſchaften. 261.
—, pädagogiſche. 683. 1701.
— zur Philoſophie und ihrer Geſchichte. 452. 870. 1357.
— zum Privatrecht u. Zivilprozeß des Deutſchen Reiches. 264. 460. 1640.
— der Senckenbergiſchen naturforſch. Geſellſchaft. 946.
—, ſtaats- u. völkerrechtliche, hgb. v. Jellinek u. Anſchütz. 295.
— aus dem Staats-, Verwaltungs- u. Völkerrecht, hgb. v. Zorn u. Stier-Somlo. 264. 1685.
— aus dem ſtaatswiſſenſchaftlichen Seminar zu Straßburg. 431.
—, Tübinger ſtaatswiſſenſchaftliche. 1685.
—, ſtrafrechtliche. 504. 640. 1018. 1366.
— zur Verkehrs- und Seegeſchichte. 227.
— und Vorträge z. Geſchichte Oſtfrieslands. 493.
Académie royale de Danemark. 367. 403. 440. 925. 1342. 1375. 1407.
Acta Germanica. 681.
Adria. 155. 259. 390. 539. 636. 803. 980. 1138.
Alemannia. 130. 779. 1646.
Almanach der bayer. Akademie der Wiſſ. 1279.
Am Born der Gemeinnützigkeit. 1684.
Anecdota from Irish Manuscripts. 1693.
Annalen, mathematiſche. 59. 427. 674. 876. 1171. 1462. 1680.
Annales de la Faculté des lettres de Bordeaux. 66. 364. 779. 1050. 1646.
Annuaire, p. p. le Bureau des longitudes. 1533.
Anzeigen, Götting. gelehrte. 73. 136. 274. 336. 472. 615. 785. 1058. 1088. 1184. 1344. 1441. 1653.
Anzeiger der Akademie d. Wiſſ. in Krakau. 302. 334. 367. 403. 613. 653. 685. 719. 989. 1023. 1057. 1087. 1121. 1574. 1612.
— für die ſchweizeriſche Altertumskunde. 269. 780. 1052. 1697.
— für ſchweizeriſche Geſchichte. 634. 944. 1424.
— des german. Nationalmuſeums. 121. 802. 1201. 1561.
—, zoologiſcher. 60. 123. 187. 261. 293. 392. 428. 501. 601. 674. 773. 839. 877. 946. 1011. 1106. 1139. 1203. 1268. 1332. 1394. 1462. 1564. 1599. 1680.
Arbeiten auf dem Gebiete der patholog. Anatomie und Bakteriologie. 429.
— zum Handels-, Gewerbe- und Landwirtſchaftsrecht. 742. 880.
— aus dem juriſtiſch-ſtaatswiſſ. Seminar zu Marburg. 640.
—, philologiſche und volkskundliche, Karl Vollmöller dargeboten. 170.
— aus der pſychiatriſchen Klinik zu Würzburg. 912.
Arbeitsgebiete der Frauenbewegung. 504.
Architektur des XX. Jahrhunderts. 1540.
Architektur-Konkurrenzen 650. 718. 987. 1215. 1541. 1610.
Architekturwelt, Berliner. 104. 271. 403. 581. 718. 813. 987. 1086. 1245. 1372. 1610. 1650.
Archiv der Freiſtudenten-Bewegung. 302.
—, neues, für Geſchichte der Stadt Heidelberg. 322.
—, oberbayriſches, für vaterländiſche Geſchichte. 121.
—, neues, für ſächſ. Geſchichte u. Altertumskunde. 634. 1528.
—, neues, der Geſellſchaft für ältere deutſche Geſchichtskunde. 493. 978. 1457.
— f. katholiſches Kirchenrecht. 189. 640. 1046. 1498.
— für Kulturgeſchichte, hgb. v. Steinhauſen. 322. 634. 1137. 1676.
— der Mathematik u. Phyſik. 60. 601. 981. 1564.
— für Geſchichte der Naturwiſſenſchaften und der Technik. 356. 910. 1681.
—, pädagogiſches. 135. 272. 293. 334. 652. 749. 814. 989. 1311. 1374. 1612.
— für ſlaviſche Philologie. 100. 612. 920. 1505.
— für Philoſophie. 6. 383. 766. 1230. 1488. 1678.
Archiv für Reformationsgeſchichte. 227. 1008. 1635.
— für Schiffs- und Tropenhygiene. 572.
—, internationales, für Schulhygiene. 91.
—, allgemeines ſtatiſtiſches. 1173.
— für Stenographie. 578.
—, Trieriſches. 978. 1073.
— f. Zellforſchung. 60. 540. 706. 1107. 1394.
Arkiv for nordisk Filologi. 747. 1148.
Arquitectura Romànica a Catalunya. 1310.
Arsskrift, Göteborgs högsskolas. 438.
—, Uppsala universitets. 438. 1023.
Aſſekuranz-Jahrbuch. 159.
'Αθηνᾶ. 437.
Aus den coburg-gothaiſchen Landen. Heimatblätter. 68.
Bahnen, neue. 135. 272. 366. 652. 749. 852. 989. 1246. 1406. 1541. 1701.
Bank, die. 62. 189. 396. 504. 574. 709. 880. 1047. 1173. 1301. 1463. 1601.
Beiträge zur Geſchichte der Altmark. 673.
—, Bonner, zur Angliſtik. 578.
— zur Aſſyriologie. 647. 1308.
— zur Biologie der Pflanzen. 1564.
— zur Geſchichte Dortmunds und der Grafſchaft Mark. 258.
— zur Geſchichte von Stadt und Stift Eſſen. 1528.
— zur Geophyſik. 90. 773. 1681.
—, Straßburger, zur neueren Geſchichte. 634.
—, Münſterſche, zur Geſchichtsforſchung. 634.
—, Bremer, zum Ausbau der Kirche. 147. 563.
— zur Kultur- u. Univerſalgeſchichte. 738.
— zur Landes- u. Volkskunde von Elſaß-Lothringen. 600.
—, Breslauer, zur Literaturgeſchichte. 438. 612. 647.
— zur Literatur- und Kulturgeſchichte des Rheinlandes. 331.
— zur deutſchen Literaturwiſſenſchaft, hgb. v. Elſter. 467.
—, experimentelle, zur Morphologie. 773.
— zur Naturdenkmalpflege. 1310.
— zur Statiſtik der Perſonaleinkommenſteuer. 1018.
— Münchner, zur roman. u. engl. Philologie. 467. 849.
—, Wiener, zur engliſchen Philologie. 512. 1018.
— zur Geſchichte der Philoſophie des Mittelalters. 224. 870.
—, Züricher, zur Rechtswiſſenſchaft. 1334.
— zur Wirtſchaftsgeſchichte des Siegerlandes. 1685.
— zur Reform des Strafprozeſſes. 640. 880.
—, kritiſche, zur Strafrechtsreform. 327. 604. 640. 880.
— zur Wiſſenſchaft vom A. Teſtament. 532.
— zur Förderung chriſtlicher Theologie. 380. 627.
Bericht der Leſe- und Redehalle der deutſchen Studenten in Prag. 925.
— der Senckenbergiſchen naturforſchenden Geſellſchaft in Frankfurt a. M. 1235.
Berichte, mathemat. u. naturwiſſ., aus Ungarn. 1140.
Beweis des Glaubens. 115.
Biblioteca di storia italiana recente. 874.
Bibliotheca mathematica. 123. 877. 1298.
Bibliothek der Aufklärung. 634.
— des Literariſchen Vereins in Stuttgart. 299.
—, mythologiſche. 717.
— der ſächſiſchen Geſchichte und Landeskunde. 874.
Bibliothèque de la Faculté des lettres, Paris. 425. 738.
Bijdragen en mededelingen van het historisch Genootschap (Utrecht). 1009.
Blätter für Gefängniskunde. 460. 1173.
— für Gemäldekunde. 134. 516. 581. 748. 851. 1086. 1469.
— für das Gymnaſialſchulweſen. 66. 300. 548. 920. 1018.
— für Rechtspflege in Thüringen und Anhalt. 460. 948. 1685.
— für höh. Schulweſen. 367.
Bollettino di filologia classica. 74. 136. 274. 405. 551. 687. 855. 991. 1376. 1613. 1703.
Broſchüren, Frankfurter zeitgemäße. 462. 874.
Bücherei, philoſophiſch-ſoziologiſche. 452. 1293.
Bücherwelt, die. 66. 131. 269. 438. 578. 716. 849. 1148. 1276. 1435. 1606.
Bulletin hispanique, ſ. Annales de la fac. de Bordeaux. 66. 364. 779. 1050. 1646.
— de la Société Neuchâteloise de géographie. 570.
— de la Société de linguistique de Paris. 1538.
— du glossaire des patois de la Suisse romande. 647.
— of the University Wisconsin. 1051.
Bundesſchule. 630.
Cantoni, in memoria. 685.
Cantor-Feſtſchrift. 1681.
Centralblatt, ſ. Zentralblatt.
Chriſtentum, deutſches. 1388.
—, das freie, in der Welt. 1523.
Christiania Videnskabs-Selskabs Forhandlinge 25. 403. 582. 613. 719. 989. 1023.
— — Skrifter. 25. 73. 335. 404. 440. 471. 582 613. 719. 989. 1087. 1407. 1439. 1470. 1543.
Χρονικά, Βυζαντινα. 802. 1538. 1646.
Comeniusblätter für Volkserziehung. 135.
Contributions from the United States National Herbarium. 60. 1074. 1235. 1681.
Cultura, La, (di Bonghi). 74. 105. 171. 336. 405. 441 520. 583. 615. 721. 785. 855. 957. 991. 1058. 1123 1184. 1247. 1313. 1408. 1471. 1613. 1653.
Denkſchriften der Akademie der Wiſſ. in Wien. 471
Deutſch-Evangeliſch im Auslande. 179. 219. 380 532. 627. 795. 1035. 1195. 1419. 1555. 1669.
Dialektgeographie, deutſche. 908.
Dissertationes philologae Jenenses. 1371.
— philologicae Halenses. 648. 1371.
Documenti e studi di storia di Romagna. 874.
Einzelvorträge, gewerbliche. 1574.
Entſcheidungen u. Abhandlungen, eiſenbahnrechtliche 264. 640. 1143. 1498.
Eranos. 401. 1505.
Erde, deutſche. 58. 89. 260. 539. 673. 1169. 1426 1677.
Erläuterungen u. Ergänzungen zu Janſſens Geſch. d deutſchen Volkes. 258.
Euphorion. 364. 648. 920. 1435.
Europa, das neue. 568.
Feſtgabe für V. Böhmert. 1684.
Festskrift til L. Wimmer. 269.
Forhandlinger, Christiania Videnskab-Selskabs. 25 403. 582. 613. 719. 989. 1023.
Forſchungen, angliſtiſche, hgb. v. Hoops. 331 612. 648. 885.
—, finniſch-ugriſche. 1693.
—, Frankfurter hiſtoriſche. 1265.
— zur brandenb.-preuß. Geſchichte. 154 907.
— u. Mitteilungen z. Geſch. Tirols u. Vorarlbergs. 703. 1104. 1595.
— zur deutſchen Landes- und Volkskunde. 496 636. 1009.
— zur neueren Literaturgeſchichte. 612 648.
— zur Religion u. Lit. d. A. u. N. Teſt. 485
—, ſtaats- u. ſozialwiſſenſchaftliche 461. 880.
Fortbildungsſchule, die gewerbliche. 240. 272. 652 814. 852. 1119. 1541.
Fragen, praktiſche, des modernen Chriſtentums. 1669
Freiheit, chriſtliche. 1588. 1629.
—, proteſtantiſche. 1669.
Garten, der heilige. 240. 852. 1311.
Gegenwartsfragen. 471.
Geiſteskampf der Gegenwart. 147. 316. 795. 1035 1227. 1291. 1629.
Geographie, angewandte. 908.
Geſchichtsblätter, deutſche. 154. 322. 538. 671 835. 978. 1137. 1361. 1529. 1561.
—, hanſiſche. 770.
—, ſchleſiſche. 1596.
Geſellſchaft für romaniſche Literatur. 1083.
Glaube, der alte. 4. 52. 83. 115. 179 uſw.
Globus. 14. 59. 89. 122. 155 uſw.
Glotta. 612. 681.
Goethe-Jahrbuch. 952.
Großſtadt-Dokumente. 291.
Grundriß des öſterreich. Rechts. 948.
Gutenberg-Geſellſchaft. 1529.
Gymnaſialbibliothek. 1180.
Gymnaſium, das humaniſtiſche. 169. 517. 783. 1182
Hamburgs Handel u. Schiffahrt. 1334.
Hauslehrer, der. 683.
Hebbel-Forſchungen. 300.
Hellenismus. 184. 352.
Ἑλληνομνήμων, νέος. 401. 811. 1467.
Hermathena. 1694.
Hermes. 131. 648. 1083. 1467.
Heſſenland. 12. 57. 227. 258. 353. 388. 454. 569 634. 671. 738. 802. 874. 979. 1042. 1104. 1168 1265. 1329. 1392. 1457. 1561. 1676.
Hochſchul-Nachrichten. 853.
Ideale und Probleme der Weltanſchauung. 422.
Islandica. 510. 1694.
Induſtrie, die chemiſche. 63. 126. 190. 232. 360. 432 462. 505. 605. 711. 775. 915. 983. 1048. 1174. 1303 1499. 1535. 1641. 1686.
Institut d'Estudis Catalans. 815.
Institution, Smithsonian. 1236.
Jahrbuch für Geſetzgebung, Verwaltung u Volkswirtſchaft im Deutſchen Reich. 359. 1109 1685.
— der Gewäſſerkunde Norddeutſchlands 1268.

Jahrbuch der Hamburgiſchen wiſſenſchaftl. Anſtalten. 602.
—, hiſtoriſches. 12. 322. 599. 1073. 1676.
— des Freien deutſchen Hochſtifts. 885. 1470.
— der Jüdiſch-literar. Geſellſchaft. 1073. 1329.
— für d. evang. Kirchengeſchichte Weſtfalens. 1451.
—, kirchliches. 1067.
— der Geſellſchaft für lothringiſche Geſchichte und Altertumskunde. 1676.
— der Naturwiſſenſchaften. 1044.
— für Philoſophie und ſpekulative Theologie. 54. 1003. 1453.
—, philoſophiſches. 149. 536. 941. 1389.
— d. Geſellſchaft für Geſchichte des Proteſtantismus in Oeſterreich. 938.
— des öffentlichen Rechts. 1271.
—, ſtatiſtiſches, von Budapeſt. 641.
— des ſtädt. Muſeums für Völkerkunde in Leipzig. 427.
— der Zeit- und Kulturgeſchichte. 1042.
Jahrbücher, neue, für das klaſſ. Altertum. 66. 195. 300. 549. 716. 849. 1018. 1088. 1389. 1506.
—, neue Heidelberger. 599.
— für Nationalökonomie u. Statiſtik. 62. 231. 359. 545. 604. 710. 843. 1013. 1178. 1301. 1463. 1641.
—, Schmidts, der in- u. ausl. geſ. Medizin. 92. 263. 394. 429. 572. 741. 912. 1076. 1172. 1365. 1428. 1638.
Jahresbericht des Vereins f. Geſch. der Stadt Nürnberg. 353.
— des Inſtituts für rumäniſche Sprache zu Leipzig. 1538.
— der ſchleſiſchen Geſellſchaft f. vaterländ. Kultur. 1439.
— des thüring.-ſächſ. Vereins für Erforſchung des vaterländ. Altertums. 498.
Jahresberichte der Geſchichtswiſſenſchaft. 1132.
— für neue deutſche Literaturgeſchichte. 648. 1083.
— über das höhere Schulweſen. 240.
Jahresſchau, pädagogiſche, über das Volksſchulweſen. 1055.
Journal of archaeology, American. 270. 649. 1052. 1609.
— of philology, American. 364.
— of the Siam Society. 1424.
Jugendwohlfahrt. 683. 852.
Juriſtenzeitung, deutſche. 1238.
Kantſtudien 870. 1134. 1261. 1357.
Katholik, der. 52. 179. 251. 419. 563. 699. 827. 971. 1163. 1259. 1451. 1589.
Keleti szemle. 300. 1148.
Kirchenzeitung, allgem. evang.-lutheriſche. 4. 52. 83. 115. 147 uſw.
Klio. 58. 569. 979.
Körper u. Geiſt. 72. 135. 240. 334. 517. 749. 814. 852. 924. 989. 1183. 1246. 1342. 1406. 1541. 1612. 1701.
Korreſpondenzblatt des Geſamtvereins d. d. Geſchichts- u. Altertumsvereine. 88. 258. 353. 493. 634. 738. 1042. 1201. 1529.
—, neues, f. d. höh. Schulen Württembergs. 72. 240. 334. 652. 750. 784. 1055. 119. 1406. 1612.
— d. Vereins für ſiebenb. Landeskunde. 122. 260. 390. 458. 704. 909. 1202. 1362. 1636.
Kosmos. 60. 230. 293. 877. 911. 1074. 1268. 1332. 1427.
Kultur, ſoziale. 189. 264. 396. 545. 677. 843. 1013. 1173. 1429. 1601.
Kunſtblatt, weſtfäliſches. 987.
Kunſtchronik. 71. 134. 239. 333. 516. 650. 748. 923. 1310. 1438. 1469. 1541. 1650.
Kunſtwart. 71. 134. 168. 333. 403. 581. 651. 718. 784. 813. 851. 923. 988. 1055. 1086. 1215. 1278. 1372. 1405. 1541. 1611. 1699.
Landarbeit und Kleinbeſitz. 189.
Λαογραφία. 952. 1646.
Lehrproben u. Lehrgänge aus der Praxis der Gymnaſien u. Realſchulen. 135. 684. 924. 1541.
Literaturbericht, hiſtor.-pädagogiſcher. 272.
Literaturblatt für german. u. roman. Philologie. 74. 199. 336. 654. 817. 957. 1058. 1154. 1441. 1613.
—, theologiſches. 595. 667. 1419. 1629.
Literaturzeitung, internationale philoſophiſch-ſoziologiſche. 1592.
Maal og minne. 716. 920.
Mädchenſchule, die höhere. 72. 197. 272. 517. 684. 784. 924. 1216. 1406. 1542.
Magazin, Dortmundiſches. 780. 921. 1083. 1213. 1371. 1606. 1694.
—, neues Lauſitziſches. 184.
—, pädagogiſches. 684.
—, techniſches. 360.
Maſius' Rundſchau. 359.
Meddelelser om Danmarks Antropologi. 1636.
Mélanges de la faculté orientale, Beyrouth. 953.
— d'histoire du christianisme. 1228.
Menſchenkenner, der. 254. 422.
Merkur, deutſcher. 4. 83. 116. 219 uſw.
Miſſionstraktate, ausgewählte. 485
Miſſionen, die evangeliſchen. 485.
Mitteilungen der Altertums-Kommiſſion für Weſtfalen. 780.
— der preuß. Archivverwaltung. 681.
— aus dem Stadtarchiv und der Stadtbibliothek zu Breslau. 635.
— des Vereins f. Geſchichte der Deutſchen in Böhmen. 184. 227. 494. 802. 1295.
— des deutſchen Haftpflicht- und Verſicherungs-Schutzverbandes. 641.
— aus der hiſtoriſchen Literatur, hgb. v. d. hiſtor. Geſ. in Berlin. 199. 654. 1058. 1544.
—, neue, aus dem Gebiet hiſtoriſch-antiquariſcher Forſchungen. 1180.
— des Geſamtarchivs der deutſchen Juden. 738.
— des Vereins für kaſchubiſche Volkskunde 717. 1507.
— des kunſthiſtoriſchen Inſtituts in Florenz. 1699.
— der litterarhiſtoriſchen Geſellſchaft Bonn. 238. 1606.
— der deutſchen Geſellſchaft für Natur- und Völkerkunde. 156.
—, neuphilologiſche. 100. 438. 716. 921. 1606.
— des Vereins für Geſchichte und Landeskunde zu Osnabrück. 121. 1042.
— der Zentralſtelle für deutſche Perſonen- u. Familiengeſchichte. 738. 1635.
—, Petermanns, ſ. P.
—, photographiſche. 232. 775. 1048. 1398.
— der ſchleſiſchen Geſellſchaft für Volkskunde. 301.
—, ſtatiſtiſche, über Steiermark. 481.
— u. Umfragen zur bayr. Volkskunde. 68. 717.
Monatsberichte, ſtatiſtiſche, der Stadt Leipzig. 742.
Monatshefte der Comeniusgeſellſchaft. 10. 494. 569. 770. 908. 1330. 1457. 1635.
— für rhein. Kirchengeſchichte. 4. 251. 485. 668. 828. 971. 1099. 1388. 1589.
— für den naturwiſſ. Unterricht aller Schulgattungen. 124. 261. 392. 541. 674. 840. 946. 1107. 1332. 1496. 1681.
— proteſtantiſche. 116. 251. 380.
Monatsſchrift, altpreußiſche. 1561.
— f. Gottesdienſt u. kirchl. Kunſt. 4. 116. 347. 419. 532. 699. 899. 1067. 1195. 1291. 1486. 1629.
— f. Geſchichte u. Wiſſenſchaft des Judentums. 228. 538. 835. 1168. 1361.
— ornithologiſche. 60. 124. 261. 392. 571. 674. 981. 1140. 1268. 1394. 1564. 1682.
— für Paſtoraltheologie. 4. 148. 347. 419. 699. 796. 1035. 1099. 1195. 1523. 1629. 1669.
— f. das Turnweſen. 72. 684. 784. 924. 1055. 1216. 1311. 1406. 1612.
Museum. 1217. 1280. 1409. 1703.
Muſeum, rheiniſches, für Philologie. 195. 716. 1051. 1606.
Muſeumskunde. 197. 718. 1118. 1650.
Nachrichten, aſtronomiſche. 15. 60. 124. 230. 293. 326. 393. 428. 501. 541. 602. 740. 840. 877. 911. 946. 981. 1011. 1107. 1140. 1171. 1235. 1268. 1298. 1332. 1394. 1462. 1564. 1638.
—, Berliner akademiſche. 853.
Nathanael. 287. 731. 1132. 1589.
Neuland, pädagogiſches. 684.
Notars-Zeitſchrift, Badiſche. 93. 461. 807. 1301.
Oriens christianus. 1451.
Orient, der alte. 650.
Original und Reproduktion. 1650.
Oſtwalds Klaſſiker der exakten Wiſſenſchaften. 294. 541.
Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskab Forhandlinger. 105. 367. 582. 685. 925. 956. 1342.
Palaeſtra. 512. 747. 921. 1308. 1647.
Petermanns Mitteilungen aus J. Perthes' geogr. Anſt. 14. 89. 390. 539. 705. 803. 909. 1169. 1266. 1494. 1597.
Pfingſtblätter des Hanſiſchen Geſchichtsvereins. 425. 671.
Philologie et Linguistique. Mélanges offerts à L. Havet. 131.
Philologus. 100. 195. 549. 953. 1538. 1607. 1647.
Philoſophie der Zukunft. 488.
Primitiae Czernovicienses. 1538.
Probefahrten. 682. 1647.
Proceedings of the American Academy of arts and sciences. 956.
— of the United States National Museum. 1075. 1236.
Proteſtantenblatt. 4. 52. 83. 116. 148 uſw.
Publications, University of California. 22. 196. 811.
—, University of Pennsylvania. 1265.
Publikationen der Görres-Geſellſchaft. 628.
— der internationalen Muſikgeſellſchaft. 516. 1310.
— der Geſellſchaft für rheiniſche Geſchichtskunde. 836.
— aus den k. preuß. Staatsarchiven. 1265.
Quartalſchrift, römiſche. 180. 900. 1556.
Quarterly, the classical. 401. 747. 1148. 1694.
Quellen zur Geſchichte von Hamburgs Handel. 461.
— und Darſtellungen zur Geſchichte Niederſachſens. 1296.
— — aus der Geſch. des Reformationsjahrh. 494. 1662.
Quellen und Forſchungen zur alten Geſchichte u. Geographie. 496. 1296.
— — zur Geſchichte des Dominikanerordens in Deutſchland. 628. 668.
— — zur Sprach- u. Kulturgeſchichte der german. Völker. 682. 1308.
— und Studien zur Verfaſſungsgeſchichte des Deutſchen Reichs. 635.
Questioni filosofiche. 54.
Recht, das. 18. 63. 126. 189. 295. 359. 431. 504. 545. 641. 710. 807. 843. 914. 1013. 1109. 1143. 1271. 1366. 1397. 1464. 1601. 1685.
Recht und Kaufmann. 504. 641. 742. 880. 1206. 1301. 1498. 1601.
Rechtsanwalts-Zeitung, deutſche. 431. 604. 710. 775. 1078. 1239. 1429. 1498. 1641.
Reform-Bibliothek. 649.
Reich Chriſti. 419.
Review, the Buddhist. 867. 1387.
— the classical. 165. 402. 649. 747. 986. 1276. 1538.
—, educational. 72. 198. 334. 517. 684. 852. 924. 1311. 1652.
—, the modern language. 300. 811. 1436.
Revue critique d'histoire et de littérature. 25. 74. 106. 303 uſw.
— germanique. 131. 402. 716. 1051. 1647.
— de l'enseignement des langues vivantes. 747.
— de l'Orient latin. 185.
— slavistique. 137.
— de synthèse historique. 671.
Riemann-Feſtſchrift. 1152.
Rivista bibliografica italiana. 74. 106. 200. 442. 520. 583. 721. 817. 991. 1024. 1058.
— di letteratura tedesca. 100. 716. 1647.
Rundſchau, literariſche, für das kathol. Deutſchland. 364. 668. 849. 1260. 1419. 1556.
—, naturwiſſenſchaftliche. 15. 61. 90. 124. 157 uſw.
—, neue philologiſche. 74. 137.
Saalburg, die. 121. 781.
Säemann. 1542.
Samlinger, historiske. 703.
Sammlung gemeinnütziger Vorträge. 628. 851.
— von Abhandl. zur pſycholog. Pädagogik. 684.
— älterer Seerechtsquellen. 642.
— gemeinverſtändlicher Vorträge und Schriften aus dem Gebiete der Theologie und Religionsgeſchichte. 419.
Schauen und Schaffen. 271.
Schriften des Institutum Delitzschianum. 494.
— der Geſellſchaft zur Förderung der Wiſſenſchaft des Judentums. 628.
— des Keplerbundes. 488.
— der Synodalkommiſſion für oſtpreuß. Kirchengeſchichte. 628.
— der ſtatiſtiſchen Zentralſtelle des deutſchen Lehrervereins. 1311.
— des Vereins für Geſchichte der Neumark. 291.
— des Vereins für Schulreform. 517.
— zur angewandten Seelenkunde. 953.
— der deutſchen Shakeſpeare-Geſellſchaft. 682.
— der Geſellſchaft für Theatergeſchichte. 578. 921.
— der wiſſenſchaftlichen Geſellſchaft in Straßburg. 1308.
Schrifttum, deutſches. 682. 1114. 1538.
Schulmann, der deutſche. 72.
Schulzeitung, freie bayeriſche. 1652.
Scritti di geografia, publ. in onore di Dalla Vedova. 354.
Sexual-Probleme. 263. 572. 638. 741. 912. 1076. 1172. 1365. 1428. 1639.
Sitzungsberichte der k. bayer. Akad. d. Wiſſ. zu München. 73. 273. 440. 471. 518. 582. 613. 653. 685. 719. 816. 853. 1279. 1311. 1342. 1375. 1439. 1508. 1702.
— — Separatabdrücke. 25. 303. 335. 440.
— der k. preuß. Akademie der Wiſſ. zu Berlin. 105. 135. 170. 198. 273. 303. 335. 367. 403. 440. 471. 549. 582. 613. 653. 685. 816. 885. 925. 989. 1023. 1057. 1121. 1470. 1508. 1543. 1574. 1612. 1652. 1701.
— der Warſchauer Geſellſchaft der Wiſſenſchaften. 716.
— der k. Akademie d. Wiſſ. zu Wien. 241. 549. 925. 1216.
Skirnir. 22. 512.
Skrifter, Videnskabsselskabs. Christiania. 25. 73. 335. 404. 440. 471. 582. 613. 719. 989. 1087. 1407. 1439. 1470. 1543.
— utgifna af Humaniska Vetenskaps-Samfundet i Uppsala. 682.
Sprachen, die neueren. 67. 165. 331. 682. 747. 921. 1018. 1179. 1436. 1647.
Sprachwiſſenſchaft für uns alle. 100.
Städtebau, der. 134. 271. 403. 651. 719. 813. 988. 1118. 1278. 1438. 1611.
Statiſtik, öſterreichiſche. 231. 574. 677. 775. 1301. 1641.
Stimmen aus Maria-Laach. 4. 180. 317. 532. 628. 763. 1003. 1164. 1323. 1523. 1669.
Στρωματεῖς. 1647.
Studi italiani di filologia classica. 1018.
— di letteratura italiana. 1506.

⁂

Studi e memorie per la storia dell' università di Bologna. 1043.
Studien zur Geſchichte u. Kultur des Altertums. 425. 682. 921. 1291.
—, bibliſche. 419. 867.
— über chriſtliche Denkmäler. 239.
—, Prager deutſche. 488.
—, engliſche, hgb. v. J. Hoops. 402.
— zur engliſchen Philologie, hgb. v. Morsbach. 332. 682.
—, Münchener geographiſche. 427.
— und Darſtellungen aus dem Gebiete der Geſchichte. 1362.
—, hiſtoriſche. Berlin. 322. 874. 1265. 1676.
— zur deutſchen Kunſtgeſchichte. 24. 239. 651. 988. 1699.
— zur vergleichenden Literaturgeſchichte. 332. 682. 1114. 1694.
— u. Forſchungen zur Menſchen- u. Völkerkunde. 458. 496.
— zur Philoſophie u. Religion. 452. 870. 1293.
— zur Geſchichte des neueren Proteſtantismus. 485. 867.
—, Tübinger, für ſchwäb. u. deutſche Rechtsgeſchichte. 258.
—, rechts- u. ſtaatswiſſenſchaftliche. 880.
—, Leipziger, ſemitiſtiſche. 849. 921.
—, Wiener ſtaatswiſſenſchaftliche. 504. 743.
— zur praktiſchen Theologie. 628.
— zur ſyſtematiſchen Theologie. 867.
—, neue, zur Geſchichte der Theologie u. der Kirche. 252. 628.
—, Straßburger theologiſche. 252.
Studier fra sprog- og oldtidsforskning. 630.
Studies from the Johns Hopkins Psychological Laboratory. 1037.
—, Harvard. 1051.
—, University of Nevada. 512.
—, Yale. 578. 683.
Studium Lipsiense, K. Lamprecht dargebracht. 979.
Study, Semitic. 682.
Stunden mit Goethe. 196. 682.
Suchen der Zeit. 1556.
Tagesfragen, ſoziale. 545.
Tat, die. 1574. 1701.
Theologie der Gegenwart. 485.
Tidsskrift, nordisk, for Filologi. 811. 1468.
Tijdschrift, Teyler's theologisch. 595.
Transactions of the Connecticut Academy of arts and sciences. 1276.
— and Proceedings of the American Philological Association. 1404.
Univerſal-Archiv für Wiſſenſchaft und Literatur. 136.
Unterrichtsblätter für Mathematik und Naturwiſſenſchaften. 393. 637. 1045. 1237. 1496.
Unterſuchungen zur deutſchen Staats- u. Rechtsgeſchichte. 295.
Verhandlungen der deutſchen zoologiſchen Geſellſchaft. 1599.
Veröffentlichung, württemberg., für die internationale Erdmeſſung. 911.
— des k. preuß. geodät. Inſtituts. 982. 1237.
Veröffentlichungen des erdmagnetiſchen Obſervatoriums München. 1638.
— des Zentralbureaus der internationalen Erdmeſſung. 982.
— der hiſtor. Kommiſſion der Stadt Frankfurt a. M. 672.
— der Gregorianiſchen Akademie zu Freiburg (Schweiz). 651.
— der Vereinigung der Freunde des humaniſt. Gymnaſiums. 1019.
— des Hydrographiſchen Amtes der Kriegsmarine in Pola. 1237.
— aus dem kirchenhiſtoriſchen Seminar München. 420. 629. 1355.
— des Inſtituts für Meereskunde. 496. 981. 1296.
— des hiſtoriſchen Vereins für den Niederrhein. 1676.
Veröffentlichungen der Kommiſſion für neuere Geſchichte Oeſterreichs. 88. 635.
— der Stadtbibliothek zu Budapeſt. 642.
— der hiſtor. Landeskommiſſion für Steiermark. 672.
— des deutſchen Vereins f. Verſicherungs-Wiſſenſchaft. 574. 1014. 1464.
— des ſtädt. Muſeums für Völkerkunde zu Leipzig. 496.
Verſicherungspraxis. 396. 574. 642. 775. 948. 1109. 1206. 1366. 1534. 1685.
Verſuche und Vorarbeiten, religionsgeſchichtliche. 595. 1629.
Vierteljahrshefte, württemb., f. Landesgeſchichte. 258. 494. 908. 1596.
Vierteljahrsrundſchau über das Verſicherungsweſen. 983. 1173. 1566.
Vierteljahrsſchrift für wiſſenſchaftl. Philoſophie. 118. 488.
Volksbücher, naturwiſſenſchaftliche. 571.
—, religionsgeſchichtliche. 451. 828.
Volkskultur. 719.
Vorleſungen über Magen- und Darmkrankheiten. 638.
Vorträge, Berliner. 581.
— der Gehe-Stiftung zu Dresden. 1047.
—, ſprachwiſſenſchaftliche. 682.
—, ſtädtebauliche. 431.
— und Aufſätze der Comenius-Geſellſchaft. 630.
— — über Entwicklungsmechanik der Organismen. 502. 603.
— und Vorarbeiten, religionsgeſchichtliche. 939.
Warte, öſterreichiſche pädagogiſche. 684.
Welt, die chriſtliche. 5. 52. 83. 116. 148 uſw.
— des Kaufmanns. 719. 784. 853. 1301. 1429. 1567.
Weltall, das. 393. 1140. 1682.
Weltwirtſchaft, die. 18.
Werdandi. 197. (vgl. Schöne Lit., Jahrg. 1909.)
Wochenblatt, muſikaliſches. 719. 748. 783. 818 uſw.
Wochenſchrift für klaſſ. Philologie. 26. 74. 106. 137. 171 uſw.
Xenien. 67. 132. 269. 402. 579. 716. 849. 986. 1114. 1308. 1436.
Zeitfragen, bibliſche. 595.
—, literariſche. 269.
—, naturwiſſenſchaftliche. 459.
Zeit- und Streitfragen, neue. 488.
Zeitſchrift für deutſches Altertum u. deutſche Literatur. 67. 238. 1083. 1468.
— für Aeſthetik u. allg. Kunſtwiſſenſchaft. 169. 581. 955. 1541.
— für Bewegungslehre. 870.
—, bibliſche. 116. 763. 1589.
— für Brüdergeſchichte. 1556.
— für Bücherfreunde. 165. 402. 579. 921. 1051. 1243. 1371. 1607. 1647.
— für den Ausbau der Entwicklungslehre. 840.
— d. Geſellſchaft für Erdkunde zu Berlin. 122. 324. 427. 570. 705. 803. 980. 1398. 1563. 1678.
—, geographiſche. 89. 229. 354. 497. 636. 887. 945. 1043. 1170. 1362. 1494. 1636. 1678.
— d. Aachener Geſchichtsvereins. 454.
— des Bergiſchen Geſchichtsvereins. 185.
— des Vereins für heſſiſche Geſchichte u. Landeskunde. 1529.
— für Lübeckiſche Geſchichte und Altertumskunde. 13. 258.
— für Geſchichte des Oberrheins. 291. 703. 1137. 1362.
— des Vereins f. Geſchichte Schleſiens. 1561.
— der Geſellſchaft für Schleswig-Holſteinſche Geſchichte. 1265.
—, weſtdeutſche, für Geſchichte u. Kunſt. 1635.
— für Gewäſſerkunde. 706. 1427.
— für das Gymnaſialweſen. 101. 364. 512. 683. 780. 921. 1114. 1371. 1468. 1694.
— für die öſterr. Gymnaſien. 67. 239. 579. 649. 717. 849. 1051. 1179. 1468. 1647.
Zeitſchrift des hiſtoriſchen Vereins f. Niederſachſen. 88. 425. 703. 1043.
— der hiſtoriſchen Geſellſchaft f. d. Prov. Poſe 455. 1043. 1677.
— des hiſtoriſchen Vereins für Schwaben un Neuburg. 155. 1330.
— für ſchweizeriſche Kirchengeſchichte. 25 595. 1323. 1487.
— für bildende Kunſt. 169. 302. 516. 581 748. 851. 1023. 1152. 1310. 1372. 1611.
— für chriſtliche Kunſt. 24. 134. 240. 271. 51 651. 783. 851. 988. 1118. 1215. 1438. 1611.
— f. lateinloſe höhere Schulen. 169. 51 684. 784. 924. 1120. 1246. 1542.
— für Lehrmittelweſen und pädagog. Literatur. 72. 198. 334. 517. 784. 1119. 1542. 161 1701.
— für Mathematik u. Phyſik. 262. 674. 94 1298.
— für wiſſenſch. Mikroſkopie u. mikroſko Technik. 124. 459. 911. 1333.
— für die neuteſtamentl. Wiſſenſchaft u. di Kunde des Urchriſtentums. 287. 828. 1195. 162
— für Notariat und freiwill. Gerichtsbarkeit i Oeſterreich. 574. 1334. 1601.
— für Numismatik. 13. 1457.
— für romaniſche Philologie. 512. 986.
—, phyſikaliſche. 61. 90. 187. 262. 326. 42 459. 502. 603. 674. 740. 805. 877. 947. 1011. 1075 1141. 1203. 1269. 1364. 1427. 1496. 1565. 1638
— für Politik. 63. 461. 881. 1302.
— für Pſychologie u. Phyſiologie de Sinnesorgane. 819. 700.
— für das Realſchulweſen. 198. 334. 517 684. 750. 852. 1056. 1216. 1406. 1542. 1612.
— für die Reform der höheren Schulen 72. 517. 924. 1342.
— für Religionspſychologie. 6. 118. 182 383. 536. 630. 733. 870. 1070. 1165. 1325. 1525 1631.
— f. d. evangel. Religionsunterricht 5. 380. 564. 900. 1195. 1388.
— f. Schulgeographie. 59. 229. 354. 427 570. 705. 836. 1043. 1170. 1331. 1494. 1597.
— für Schulgeſundheitspflege. 158 263. 394. 572. 638. 741. 912. 1077. 1205. 1365. 1639
— f. Sozialwiſſenſchaft. 63. 190. 327. 461 574. 710. 843. 1110. 1302. 1464. 1601.
— für franzöſiſche Sprache u. Lit. 137 1155. 1404. 1654.
— f. die geſamte Staatswiſſenſchaft. 461 843.
— f. kathol. Theologie. 116. 486. 939. 1388.
— f. wiſſ. Theologie. 116. 595.
—, theologiſche, ſchweizeriſche. 83. 252. 486. 1068 1524.
— f. d. deutſchen Unterricht. 72. 240. 518 685. 750. 852. 924. 1216. 1406. 1542. 1701.
— für mathemat. u. naturwiſſ. Unterricht. 90 187. 262. 459. 541. 805. 1298. 1333.
— für die geſamte Verſicherungswiſſenſchaft. 93. 574. 948. 1366.
—, öſterreichiſche, für Verwaltung. 93. 396 677. 1014. 1334.
— f. Völkerrecht u. Bundesſtaatsrecht. 93. 575 949. 1430. 1685.
— für hiſtor. Waffenkunde. 228. 635. 1073 1562.
—, Weſtdeutſche. 1635.
— für deutſche Wortforſchung. 301. 364. 986 1083. 1694.
Zentralblatt für Bibliothekweſen. 22. 166 301. 512. 649. 717. 850. 1019. 1179. 1404. 1648.
— f. freiwillige Gerichtsbarkeit. 63. 190. 232. 327. 604. 642. 710. 881. 914. 1206. 1367. 1397. 1498. 1641.
— f. allgemeine Geſundheitspflege. 262. 429. 741. 1011. 1204. 1365.
Zur Kunde der Balkanhalbinſel. 292. 497.
Zur Kunſtgeſchichte des Auslands. 748. 987. 1372.

3. Schulen und Univerſitäten, deren Programme und Diſſertationen Aufnahme gefunden haben.

(Die geſperrt gedruckten Namen verweiſen auf die Univerſitäten.)

Aachen. 1058.
Alsfeld. 1058.
Amſterdam. 653.
Ansbach. 404.
Apolda. 854.
Arnſtadt. 1058.
Aſchaffenburg. 404.
Aſchersleben. 1058.
Attendorn. 1058.
Augsburg. 404.
Aurich. 1058.
Baden-Baden. 404.
Baltimore. 404. 653.
Bamberg. 404.
Barmen. 1058.
Baſel. 1702.
Bayreuth. 404.
Bensheim. 1058.
Berlin. 404. 854 fg. 1058.
Berlin. 78. 550. 653. 1183. 1407.
Bern. 335. 1440.
Beuthen i. Ob.-Schl. 1058.
Bielefeld. 1088.
Bielitz. 404. 855.
Birkenruh. 855.
Biſtritz. 404.
Bitterfeld. 1088.
Blankenburg a. H. 1088.
Blankeneſe. 1088.
Blaſewitz. 1088.
Bocholt. 404.
Bochum. 1088.
Böhm.-Leipa. 404.
Bonn. 855 1088.
Bonn. 105. 886. 1153. 1311 fg. 1440.
Bonn-Poppelsdorf. 582.
Boppard. 1088.
Boxhagen-Rummelsburg. 1088.
Braunsberg. 549. 1153.
Bremen. 404. 1508.
Bremerhaven. 1088.
Breslau. 405. 855. 1088.
Breslau. 105. 550. 653. 1121. 1183. 1279 fg. 1440.
Brobach. 405.
Bromberg. 855.
Brünn. 405.
Budweis. 405. 925.
Buer i. W. 1088.
Bunzlau. 1088.
Burg. 1088.
Burghauſen. 405.
Burgſteinfurt. 1088.
Cannſtatt. 405.
Capodiſtria. 405.
Caſſel. 1122.
Celle. 441.
Charlottenburg. 1122.
Chemnitz. 441. 926. 1122.
Chicago. 367. 550. 1613.
Coburg. 1122.
Crefeld. 1122.
Culm. 1122.
Culmſee. 1122.
Cuxhaven. 441.
Czernowitz. 441.
Czernowitz. 784.
Danzig. 1122.

Darmſtadt. 1122.
Delitzſch. 441.
Demmin. 1122
Dillingen. 441
Donaueſchingen. 1122. 441.
Döbeln. 1122.
Dortmund. 1122.
Dramburg. 1122.
Dresden. 441. 926. 1122. 1508.
Dresden. 1702.
Düren. 1154.
Düſſeldorf. 1154.
Duisburg. 1154.
Eberswalde. 1154.
Eger. 441. 926.
Eichſtätt. 441.
Eilenburg. 441.
Eiſenach. 1154.
Eisleben. 1154.
Elberfeld. 1154.
Elbing. 926. 1154.
Elmshorn. 1154.
Erfurt. 1154.
Erlangen. 441.
Erlangen. 273 fg. 335 fg. 367 fg. 754. 1440. 1470 fg. 1652.
Eſchweiler. 1154.
Eßlingen. 1183.
Euskirchen. 441.
Feldkirch. 441. 471.
Finſterwalde. 1183.
Frankenberg i. S. 1183.
Frankfurt a. M. 1184.
Frankfurt a. O. 1184.
Freiburg i. B. 471.
Freiburg i. B. 816. 1087.
Freienwalde a. O. 1184.
Freiſing. 471.
Freiſtadt in Ob.-Oeſterr. 471.
Friedeberg Nm. 1184.
Friedek. 471.
Friedrichshagen. 1184.
Fürth. 471.
Fulda. 1184.
Geeſtemünde. 1184.
Gelſenkirchen. 1184.
Gera. 1184.
Germersheim. 1184.
[illegible] 471.
Gießen. 241. 1702.
Glatz. 1184.
Glogau, Gr.- 926. 1217.
Gmünd. 471.
Gneſen. 926. 1184.
[illegible] 926.
[illegible] 926.
Görz. 471.
Göttingen. 136. 816. 853 fg. 886. 925. 956. 1057.
Goldap. 1184.
Goldberg i. Schl. 1184.
Gollnow. 1217.
Gotha. 1217.
Gottſchee. 472.
Graz. 472.
Greifenberg i. P. 1217.
Greifswald. 1217.
Greifswald. 198 fg. 241. 1183. 1216.
Groningen. 1121.
Groß-Lichterfelde. 1217.
Groß-Strehlitz. 1217.
Guben. 519.
[illegible] 519.
Güſtrow. 1217.
Gumbinnen. 1217.
Hadamar. 1217.
Hagen i. W. 926. 1217.
Halberſtadt. 1217.
Hall. 519.
Halle a. S. 1217.
Halle-Wittenberg. 136. 170 fg. 199. 550. 816. 956. 1087. 1342 fg. 1375 fg. 1407. 1440. 1613.
Hamburg. 1217.
Hamm. 1247.
Hannov.-Münden. 926. 1247.
Haſpe. 1247.
Heidelberg. 519.
Heidelberg. 1652.
Helmſtedt. 519.
Herford. 1247.
Hermannſtadt in Siebenb. 519.
Herne. 1247.
Hildesheim. 519. 1247.
Höxter. 519.
Hof. 519.
Horn, N.-Oe. 520.
Huſum. 1247.
Iglau. 520.
Ilfeld. 1280.
Ingolſtadt. 520.
Innsbruck. 520. 926.
Iſerlohn. 1280.
Itzehoe. 1280.
Jauer. 1280.
Jena. 73. 105. 367. 653. 1153 fg. 1613. 1652 fg.
Karlsruhe. 520.
Kattowitz. 1280.
Kempen a. Rh. 1280.
Kempten. 520.
Kiel. 1280.
Kiel. 1087. 1246.
Klagenfurt. 520.
Köln. 1122. 1280.
Königsberg Nm. 520.
Königsberg i. Pr. 520. 1280.
Königsberg i. Pr. 550. 653 fg. 926. 956. 1087. 1246 fg. 1342. 1543.
Köslin. 1312.
Kottbus. 1312.
Krems. 520.
Kremſier. 956.
Kremsmünſter. 957.
Kreuzburg Ob.-Schl. 520.
Kronſtadt. 520.
Küſtrin. 550. 1122.
Laibach. 550.
Landau. 550.
Landshut. 550.
Landskron i. Böhm. 550.
Langendreer. 550.
Laubach. 1312.
Leiden. 854.
Leipzig. 957.
Leipzig. 105. 335. 685 fg. 720. 750. 784 fg. 956. 989 fg. 1023 fg. 1312.
Leisnig. 1312.
Leitmeritz. 550.
Lemberg. 550.
Leoben. 551.
Leobſchütz. 1312.
Lichtenberg. 1313.
Liegnitz. 551. 957. 1313.
Linz. 551.
Lörrach. 551.
Lötzen. 957.
Luckau. 1313.
Ludwigshafen a. Rh. 551.
Lübeck. 1313.
Lüneburg. 1313.
Lünen a. d. Lippe. 1313.
Mähr.-Oſtrau. 957. 1508.
Mähr.-Schömberg. 551.
Mähr.-Trübau. 582.
Mähr.-Weißkirchen. 582.
Magdeburg. 1313.
Mainz. 1313.
Mannheim. 582. 1508.
Marburg a. D. 582. 1508.
Marburg i. H. 1313.
Marburg i. H. 404. 518 fg. 550. 613 fg. 653. 816. 1375. 1543. 1613.
Marienwerder. 1313.
Mediaſch. 582.
Meppen. 957.
Meſeritz. 1313.
Mettmann. 1313.
Metz. 614.
Mies. 614.
Montabaur. 1343.
Mühlhauſen i. Th. 1343.
München. 614.
München. 105. 199. 335. 368. 720. 785. 1216. 1613.
München-Gladbach. 1343.
Münnerſtadt. 614. 990.
Münſter i. W. 614. 1343.
Münſter. 582. 1057 fg. 1121 fg. 1613.
Naumburg. 1343.
Neiſſe. 614.
Neuburg a. d. D. 654.
Neuhaldensleben. 1343.
Neumark in Weſtpr. 1343.
Neumünſter. 1343.
Neuſtettin. 1343.
Neuſtrelitz. 1376.
Neuwied. 1376.
Nikolsburg. 654.
Norden. 1376.
Nordhauſen. 654.
Nowawes. 1376.
Nürnberg. 654. 957.
Oberhollabrunn. 654.
Offenburg. 654.
Ohlau. 1408.
Ohligs-Wald. 1408.
Oldenburg. 957.
Oldesloe. 1408.
Olmütz. 654.
Oppenheim. 1408.
Oſchersleben. 654.
Oſterode i. Oſtpr. 957. 1408.
Paſſau. 654.
Pforta. 1408.
Pforzheim. 654.
Pirna. 1480.
Plauen i. V. 957.
Pleſchen. 957.
Pola. 686.
Poſen. 1408.
Poſen. 1543.
Potsdam. 686. 1408.
Prag. 686. 990.
Prag. 404.
Prenzlau. 1408.
Pyritz. 1408.
Quakenbrück. 1408.
Quedlinburg. 1408.
Rathenow. 1408.
Ratibor. 1408.
Ratingen. 1408.
Ratzeburg. 1408.
Rawitſch. 1408.
Recklinghauſen. 1408.
Regensburg. 686.
Rendsburg. 686.
Reutlingen. 686.
Ribnitz. 1408.
Ried. 687.
Rixdorf. 1408.
Rogaſen. 1408.
Roſenheim. 687.
Roſtock. 1408.
Roſtock. 404. 440 fg.
Roßleben. 1440.
Rudolfswert. 687.
Rybnik. 1440.
Saarlouis. 687.
Saaz. 687.
Salzburg. 687.
Salzwedel. 1440.
Sangerhauſen. 1440.
St. Petersburg. 1508.
St. Vidnad Ljubljano. 720.
Schlawe. 1440.
Schleuſingen. 1440.
Schönberg. 1441.
Schöneberg. 1441.
Schöntal. 720.
Schwäbiſch-Hall. 720.
Schweinfurt. 720.
Schwerin a. d. Warthe. 1441.
Seehauſen i. A. 720.
Seeſen i. H. 1441.
Sigmaringen. 720.
Soeſt. 1441.
Sonderburg. 720.
Sondershauſen. 1441.
Speyer. 720.
Stallupönen. 1441.
Stargard i. Pommern. 990.
Stendal. 1441.
Stolberg, Rhl. 1471.
Stettin. 1471.
Stralſund. 990.
Straßburg i. E. 720.
Straßburg i. E. 368. 550. 886. 1087. 1154. 1702.
Straubing. 720.
Strehlen i. Schl. 1471.
Striegau. 1471.
Stuttgart. 721.
Suhl. 1471.
Sulzbach. 1471.
Tauberbiſchofsheim. 721.
Teſchen. 721.
Tetſchen. 990.
Tilſit. 1471.
Treptow a. R. 1471.
Trier. 1471.
Trieſt. 721.
Troppau. 751. 990.
Tübingen. 751.
Tübingen. 105. 785. 854.
Ungar.-Hradiſch. 751.
Uppſala. 956.
Villach. 751.
Wandsbek. 1544.
Wanne. 1544.
Warendorf. 1508.
Weiden. 751.
Weidenau. 751.
Weilburg. 1508.
Weimar. 1508.
Weißenfels. 1508.
Werl. 1508.
Wertheim. 751.
Weſel. 1508.
Wien. 751. 816 fg. 990 fg.
Wien. 1122.
Wismar. 1508.
Witten. 1508.
Wittſtock. 1508.
Wohlau. 1509.
Wolfenbüttel. 990. 1509.
Wongrowitz. 1509.
Würzburg. 817.
Würzburg. 582. 1122.
Zehlendorf. 1509.
Zeitz. 1509.
Znaim. 817.
Zürich. 1342.
Zweibrücken. 817.

Theſen auswärtiger Univerſitäten. 519. 654. 750. 854. 1087. 1122. 1343. 1408. 1543.

4. Gelehrte uſw., welche in den „Nachrichten" erwähnt ſind.

a) Anſtellung.

[illegible] 1027.
[illegible], H. 788.
[illegible] E. 889.
[illegible] 754.
[illegible] Th. 929.
[illegible], B. 108.
[illegible], B. 888.
[illegible], C. v. 173.
Bartholomae, Chr. 203.
[illegible], J. 276. 324.
Becher, E. 1444.
Becker, E. 141.
Becker, K. 524.
[illegible], H. 1475.
Beckmann, G. 371.
[illegible], W. 475.
[illegible], H. 1444.
Bergmann. 554.
Bergmann, P. 889.
Berndt, G. 305.
Berneder, E. 208.
Bernouilli, R. 1658.
Beyer. 1378.
Bickel, E. 245.
Bidder. 724.
Blauel, K. 445.
Boeckh, H. 1657.
Böhmer, G. 208.
Borbein. 994.
Bragſtad, O. S. 1027.
Brand, K. 658.
Brandes. 140.
Brandis, A. v. 1706.
Brauer, A. 1412.
Braune, H. 77.
Bredt, J. B. 994.
Brettſchneider, H. 524.
Brodnitz, G. 1125.
Broili, F. 174.
Brotanek, R. 208.
Bruck, K. 1060.
Brüning, H. 858.
Bruhns, W. 245.
Brunn, M. v. 445.
Buch, G. 524.
Buchner, Ed. 1091.
Buddee, W. 724.
Bulle, O. 1092.
Buſch, A. 1092.
Buſch, W. 1547.
Buß, K. 929.
Caeſar, K. 1060.
Carathéodory, K. 585.
Cauer, P. 754.
Cavenaghi, L. 889.
Chriſtiani, W. 1346.
Cloëtta, W. 1315.
Cohn, F. 245.
Conrad. 858.
Consbruch, M. 586.
Correns, C. 1283. 1474.
Cremer, M. 1444.
Czapek, Fr. 1412.
Czerny, A. 1617.
Dantzler, L. 1378.
Degering. 929.
Delaquis, E. 305.
Demoll, R. 141.
Dewiſcheit, K. 1475.
Dexter, M. 889.
Diels, P. 141. 585. 788.
Dieterich, K. 173.
Dieterich, R. 245.
Dietlen, H. 1092.
Dimmer, Fr. 1283.
Diſſelhorſt, R. 658.
Dittrich, O. 1617.
Doehle, P. 108.
Dönitz, A. 754.
Doernhöfer. 754.
Doren, A. 553.
Drieſch, H. 1617.
Dürck, H. 524. 724.
Düvel. 408.
Dungern, O. Frhr. v. 617.
Dvořák, M. 1346.
Eger, O. 617.
Eggen, J. L. M. 889.
Ehrenthal, L. 475.
Ehrismann, G. 690.
Ehrlich, F. 994.
Eliot, Ch. W. 305.
Elſenhans, Th. Fr. 524.
Erdmann, B. 994.
Eſchbach, P. 1577.
Ettlinger. 1346.
Ewald, W. 173. 585.
Faber, G. 1220.
Fernickel. 994.
Figdor, W. 1412.
Finck, F. 888.
Finger, A. 658.
Fiſcher, H. 1577.
Fiſcher, J. 1412.
Fiſcher, O. 1091.
Flügge, C. 276. 788.
Fleiſcher, Br. 658.
Förſter, M. 994.
Föttinger, H. 1186.
Forſchbach, J. 858.
Fränkel, E. 788.
Francke, O. 858.
Freſe, F. 858.
Freund, R. 754.
Friederichſen, M. 208.
Friedrich. 1027.
v. d. Gabelentz-Liſingen. 371.
Gaede, W. 1125.
Gans, R. 108. 929.
Gebb, H. 858.
Gehmlich. 1378.
Gehrig, H. 754. 820.
Gercke, A. 788.
Gilow. 618.
Glawe, W. 276.
Glogau, P. 109.
Godet, M. 724.
Goeller, E. 77.
Göppert, F. 1316.
Goeters, W. 371.
Gohdes, O. 1475.
Goldſchmidt, V. 173
Golther, W. 585.

Gorges, M. 1475.
Grabenwitz, O. 203.
Graß, K. 929.
Greving, J. 658.
Groll, W. 788.
Gros, O. 994.
Groß, O. 1706.
Grünwald, A. 1250.
Grunwald, R. 1220.
Gürich, G. 1617.
Hahn, H. 340.
Halban, J. v. 1706.
Halmhuber, G. 1378.
Hammacher, E. 141.
Hampe, Th. 820.
Hann, J. 1220.
Hartmann, J. 1474.
Haſeloff, A. 141.
Haſſelwander, A. 408. 585.
Hatſchek, J. 820.
Hauviller, E. 929.
Hedemann, W. 1156. 1283.
Heep, G. 276.
Hegener, J. 1060.
Heiderich, Fr. K. 108.
Heidrich, E. 475.
Heiduſchka, A. 585.
Heil, B. 445.
Heiland, K. 994.
Heilmann, K. 1092.
Heine, B. 658. 1027.
Heinrich, R. 1378.
Heinz, Chr. 1061.
Heiß, H. 173.
Hellinger, E. 617.
Hellinger, F. 788.
Helm, R. 1412. 1617.
Henze. 1475.
Hergloz, G. 371.
Herrenknecht, W. 1250.
Herrmann, J. 724.
Hertwig. 724.
Hertzſprung, E. 585. 1547.
Herzfeld, E. 1125.
Herzog, R. 1027. 1125.
Heſſe, R. 553.
Heyl, G. 524.
Hilpert. 1027.
Hinrichſen, L. 1346.
Hippel, E. v. 994.
Hölk, C. 994.
Hoeßlin, H. v. 1512.
Hoffmann, B. 524.
Hoffmann, E. 77.
Hoffmann, Friedr. 1475.
Hoffmann, O. 108.
Hofmeiſter, Ad. 1412. 1547.
Hohlweg, H. 305. 617.
Hold v. Ferneck, Frhr. 1547.
Hollatz, H. 1027.
Hollback, F. 788.
Holzbach, E. 340.
Hoppe-Seyler, G. 994.
Horſtmann, J. 1378.
Huelſen, Chr. 1283.
Hüttebräuker, O. 1061.
Hunzinger, A. W. 553.
Jacoby, G. 445.
Jaeger, F. 617.
Jaffé, E. 140.
Jahn. 820.
Jankowsky, R. 408.
Jiriczek, O. 1027. 1220.
John, H. 173.
Johnſen, A. 1474.
Jolles, J. A. 1444.
Jung, E. 1027.
Junker, H. 1346.
Juſti, L. 1512.
Kahl, W. 554. 1283.
Kahle, P. 553. 617.
Kaiſer, W. 1657.
Kaluza, Th. 1547.
Kanzow, P. 586.
Karolyi, A. v. 788.
Karſten, G. 371.
Kaſprowicz, J. 475.
Kaßner. 1475.
Kehrer, H. 371. 585.
Kellner, L. 788.
Kern, F. 553.
Klähr. 1378.
Kleiſt, K. 1061.
Klemm, O. 754.
Klingbeil, A. 1378.
Kluge, Franz. 245.
Kluge, Friedrich. 889.
Knauff, F. 553.
Knoop, F. 1125.
Knopf, R. 929.
Knorr, Fr. 754.
Kny, L. 140.
Kobold, H. 1412.
Köhler, W. 305.
Köllner, H. 754.
Könnemann, W. 1846.
Köſters, H. 109.
Kößler, M. 445.
Koetſchau, K. 524.
Kohlbach. 994.
Kohlſchütter, V. 858. 929.
v. Kolb. 1512.
Kopp. 524.
Korten, M. 1157.
Koſchaker, P. 553.
Koſſel, H. 1617.
Kowalewski, G. 1577.
Krauſe, P. 617.
Krell, O. 1577.
Kretſchmar, P. 585. 754.
Kretſchmar, H. 1125.
Kreuter, J. 524.
Krüger, H. 1444.
Krüger, M. 820.
Krumm, J. 109.
Kruſe, W. 524.
Külpe, O. 1060.
Kümmell, R. 1657.
Küſter, E. 524. 1125.
Kummer. 929.
Kunze. 1125.
Kurz, K. 1092. 1250.
Kutta, W. 524. 724.
Kuttner, G. 1092.
Ladenburg, R. 1412.
Landau, Ed. 408.
Langenbeck. 1316.
Laqueur, R. 203.
Leber, A. 754.
Lehmann, W. 1027.
Lehmann-Filhés, R. 1315.
Leichſenring. 408.
Leipoldt, J. 1283. 1444.
Leiſching, Ed. 858.
Lenz, G. 1060.
Lenz, W. 994.
Leo, H. 1060.
Letſche, E. 820.
Leyh. 1346.
Lichtwitz, L. 77.
Lieſe. 1547.
Limmer, Fr. 724.
Linſer, P. 445.
Lintzel, H. 1157.
Lipps, Fr. 553.
Liſſauer, M. 1027.
Lockemann, G. 788.
Loebe, R. 1027. 1444.
Löhlein, W. 754.
Löhr, M. 820.
Löwe. 524.
Loewi, O. 1547.
Lohmann. 1316.
Loos. 929.
Loos, J. 1316.
Lüders, H. 408.
Lukas, J. 475.
Lunz, W. 1092.
Luſchan, F. v. 788.
Mättig, J. 1378.
Mahling, Fr. 371.
Mammen. 724.
Marbe, K. 1346.
Martini, E. 1706.
Martius, G. 1577.
Matſchoß. 929. 1475.
Maurer, L. 929.
Mayer, F. 585.
Mayer, Fr. L. 305.
Mayr-Harting, R. v. 553.
Mehlis, G. 820.
Meinertz, M. 994.
Meinhof, K. 858.
Meiſenheimer. 1157. 1617.
Meiſter, K. 690.
Merkel, P. 524.
Meß, Ad. v. 1346.
Meumann, E. 788.
Mewaldt, J. 445.
Meyer, E. 1283.
Meyer, H. 994.
Meyer, W. 1346.
Meyer-Lübke, W. 371.
Meyermann. 724.
Michael, R. 1060.
Michalsky. 1250.
Minkowski, O. 305.
Möhle, Fr. 929.
Mönckeberg, J. G. 617.
Mönnichmeyer, K. 1547.
Moliſch, H. 1412.
Molke. 554.
Morpurgo, R. de. 1512.
Moſt, A. 109.
Muckermann, E. 173.
Mülder, D. 1346.
Müller, Ed. 617.
Müller, Ernſt. 305.
Müller, Heinr. 554.
Müller, J. O. 994.
Müller, Otto. 888.
Müller, P. Th. 305.
Münſcher, K. 445.
Münzer, Ed. 1706.
Muſil, A. 371.
Naetſch, E. 1027.
Nathanſohn, A. 553.
Nauſchütz, M. 1092.
Nebe. 445.
Némethy, G. 1315.
Neſtle, W. 1220.
Neumann, K. J. 245.
Niedermann, M. 617.
Norrenberg. 929.
Oberhoffer, P. 1186.
Oelke, E. 1657.
Oettingen, W. v. 618.
Olſchki, L. 690.
Olſen, Sv. 1577.
Opet, O. 77.
Oppenheimer, F. 445.
Orth, A. 1186.
Otto, W. 1378. 1412.
Pankert. 788.
Pannier, K. 1378.
Pappenheim, P. 371. 524.
Peltzer, A. 994.
Peterſen, J. 724.
Pfeiffer, E. 1091.
Pfeiffer, R. 805.
Pfuhl, E. 617.
Pick, G. 1706.
Pinner, H. 475.
Plasberg, O. 553.
Plate, L. 724.
Plaut, F. 371. 585.
Pohlenz, M. 1220.
Poppelreuter, H. 929.
Prager, R. 524.
Preil. 1378.
Prockſch, O. 553.
Prym, P. 1617.
Przygode. 929.
Rachfahl, F. 140.
Radermacher, L. 305. 585.
Raßfeld, K. 1061.
Rebslob, R. 820.
Regener, Er. 1444.
Reinitzer, Fr. 888.
Reinmöller, J. 788.
Reiſinger, L. 445.
Reuſch, Ad. 408.
Richter, Max. 1475.
Rietſch, H. 1157.
Rinne, Fr. 1156.
Rintelen, M. 1577.
Rößle, R. 994.
Rohland, P. 1091. 1250.
Roloff, G. 371.
Rooſevelt, Th. 889.
Rüdin, E. 371. 585.
Rühl, A. 724.
Ruer, R. 1186.
Runge, K. 994.
Rupp, E. 994.
Rupp, J. 788.
Salkowski, E. 1378.
Salz, A. 371.
Sande Bakhuyzen, E. F. van de. 524.
Sandmann, B. 524.
Sauer, B. 994.
Sauer, J. 618.
Scharnagl, A. 77.
Scheel, W. 371.
Scheibe, A. 1220.
Scheller, R. 1092.
Schickhelm, F. 1157.
Schlichting. 994.
Schlitter, H. 788.
Schlotterbeck, F. 754.
Schlüter. 1060.
Schmeidler, B. 617.
Schmidt, Erich. 1092.
Schmidt, Hans. 617.
Schneegans, H. 77.
Schnorr v. Carolsfeld, H. 820. 1658.
Schoetenſack, O. 1186.
Schrader, O. 1283.
Schröder, R. 618.
Schulte, J. 1657.
Schulten, A. 371.
Schulteß, J. 1658.
Schulz, Fritz. 1125.
Schwarzſchild, K. 1283.
Schwinning. 1220.
Seddig, M. 109.
Seipel, J. 658.
Semler. 1027.
Senn, G. 77.
Simmersbach. 1027.
Simon, S. B. 203.
Sittler, P. 305.
Smend, R. 524.
Sommer, F. 408. 617.
Spieß, O. 77.
Spitaler, R. 1157.
Spranger, Ed. 1092.
Stadler. 140.
Staerk, W. 77.
Stark, J. 305.
Steche, O. 245.
Steckelberg, H. 475.
Stegmann, H. 141.
Stein, Ad. 1027.
Steinmann, A. 690.
Stenger, P. 1091.
Stenzel, L. 1617.
Steßhinger, L. 994.
Stock, W. 108.
Stork. 1027.
Straſſen, O. zur. 1315.
Strecker, K. 858.
Strodtmann, S. 820.
Strohmeyer, H. 1061.
v. Strümpell. 108.
Strzygowski, J. 1346.
Stumme, H. 1027.
Stummer-Traunfels, R. Ritter von. 408.
Stumpff, E. 618.
Süring, R. 724.
Süß, W. 1027.
Supan, A. 140.
Swoboda, H. 929.
Thaer, C. 305.
Thieme, H. 1346. 1378.
Thomas. 1027.
Thumb, A. 1220.
Tilmann, R. 1092.
Timerding, E. 475.
Timpe, A. 1186.
Tobler, Ad. 889.
Tönnies, F. 203. 585.
Toit, P. J. du. 889.
Tomaſzewski, E. 754.
Tornquiſt, A. 929.
Trendelenburg, W. 1125.
Treptow, E. 929.
Treu, G. 1346.
Triepel, H. 140.
Tſchudi, H. v. 659.
Ungnad, A. 888. 1378.
Valentiner, S. 445.
Varges. 820.
Voege, B. 445.
Vogt, W. 445.
Volkmer, F. 724.
Vollert. 524.
Voßler, K. 553.
Wackernagel, M. 617.
Wagenbach. 1475.
Wagener, O. 1060.
Wagner, E. 585.
Walbe, A. 140. 475.
Walſemann, H. 1378.
Walſer, H. 445.
Walter, J. v. 1283.
Walz, E. 1250.
Waßner, J. 1027.
Watzinger, Ad. 1186.
Watzinger, K. 1315.
Weber, A. 929.
Wechßler, Ed. 1283.
Wedekind, E. 1283.
Wegener, A. 408.
Weidling, Fr. 340.
Weilen, A. v. 888.
Wendland, P. 340.
Wendt, H. 140.
Wenger, L. 140.
Weyermann, M. 1157.
Wieſe, L. 1378.
Wilkens, Al. 109. 1092. 1475.
Willkomm, O. 305.
Wirth, H. F. 1283.
Witkow, Ph. 141. 173. 203.
Witt, G. 445. 475.
Wittig, J. 1512.
Wölbing. 1092.
Wolff, E. 554.
Wolff, H. 1512.
Wolfram, G. 929.
Wolkenhauer, A. 658.
Wreſzinski, W. 1061.
Wretſchko, A. v. 929.
Wundſch, M. 1378.
Zadow, Fr. 1512.
Zahn, G. v. 1512.
Zaus, J. 889.
Zehme, A. 408.
Zehnder, L. 820.
Zieler. 408.
Zurhellen, W. 524.

b) Auszeichnung.

Abendroth. 1061.
Abicht, E. 1706.
Ackermann, Th. 1618.
Ahlborn, Fr. 1186.
Ahlfeld. 1061.
Albert, Fr. 340.
Albrecht, Th. 306.
Allard, Ed. 1092.
Altenburg, Osk. 28.
Amelung, W. 1378.
v. Amira. 1061.
Anſchütz, R. 28. 77. 1577.
Anz, H. 618.
Apel, H. 1547.
Appel, K. 1658.
Archenhold. 524.
Arendt. 175.
Arndt, W. 1577.
Auerbach. 755.
Averdunk, H. 1512.
Axenfeld, Th. 174.
Bach. 755.
Bädeker. 755. 1061.
Baeyer, Ad. v. 28.
Bahrmann. 1577.
Baldrich, H. 1187.
Bangert, Fr. 245.
Bar, L. v. 28.
Barchewitz. 755.
Bardt, K. 554.
Barkhauſen, G. 994.
Barrois. 1061.
Baudiſſin, Graf v. 175.
Bauer, J. Ritter v. 109.
Bauer, Osw. 28.
Baule. 1618.
Baum. 754.
Bauſchinger. 174.
Beck. 371.
Becker. 755. 1061.
Beckmann, E. 1061.
Beer, H. 659. 690.
Behrend, R. 1706.
Behrens. 174.
Behringer, W. 1347.
Beitzke, H. 203.
Bekker, E. J. 305.
Below, E. 1061.
van Beneden. 1061.
Bergbohm, K. 1577.
Berger. 754.
Berndt, G. 340.
Bernhardi, H. 1347.
Bertuch, A. 1283.
Betge, K. 1512.
Bethe, K. 1577.
Betke, K. 1412.
Beyer. 175.
Beyſchlag. 175. 788.
Bezold, K. 109.
Bezzenberger, A. 204.
Biberfeld, J. 306.
Biblingmaier, Fr. 1618.
Bier. 1283.
Binding, K. 1061. 1157.
Birkner. 859.
Birnbaum, R. 871.
Board, H. 1444.
Bock, F. 930.
Bode. 203. 554.
Boedecker, J. 476.
Boehm. 1061.
Böhm, J. 994.
Böhme. 754. 755.
Böhmert, V. 1187.
Bömer, A. 174.
Boerner, H. 871.
Böttcher, H. 618.
Boettger, O. 1512.
Boetticher. 174. 1283.
Bollinger, O. Ritter von. 109.
Bordellé, G. 28.
van der Borght. 554.
Borrmann, R. 28.
Borſche, W. 820.
Boſſe. 174.
Boyſen. 1061.
Bräter. 754.
Bramann, G. v. 618.
Branca. 174.
Brandenburg. 755.
Brandes, G. 1577.
Brandi, K. 724.
Brandſtaeter. 174.
Brandſtätter. 754.
Brandt, K. 871.
Braun, J. v. 820.
Braun, R. 1475.
v. Brauſe. 754.
Brefeld, O. 1577.
Brendes, Ad. 1347.
Breuer. 524.
Breul, K. 340.
Brieger. 755.
Brinkmeier, W. 618.
Brix. 586.
Brockhaus, Heinr. 28.
Brocks. 175.
Brucke, K. 618.
Brückner, Al. 1346.
Brühl, G. 77.
Brüll. 1658.
Brugmann, K. 77. 69 1126.
Brunck. 755.
Brunner. 141.
Buchwald, G. 1250.
Büchner. 755.
Bülow, Frhr. v. 1547.
Bütſchli, O. 141. 889.
Bumm. 1092.
Burg, R. 28.
Burgeß. 1061.
Buſchkiehl. 755.
Caſtenbyck. 524.
Cauer, P. 1475.
Charitius, F. 1547.
Chiari. 174.
Chodat, R. 889.
Chriſtlieb, M. 1412.
Chun. 1061.
Ciamician, G. 1577.
Clemen, O. 1092.
Cohn. 175. 1062.
Conrad. 1092.
Cornill, C. 858.
Coſſack, K. 1577.
Councler, C. 1618.
Cramer, A. 1512.
Crantz, P. 1547.
Crüger, H. 1250.
Curſchmann. 1126. 1444
Dahms, R. 1475.
Dammann. 618.
Dammer, Br. 1412.
Dautwitz, F. 586.
Deegener, P. 77.
Deetjen, W. 994.
Deichmüller. 755.
Delbrück, R. 1027.
Delitzſch, Fr. 77.
Des Coudres. 755.
Detmold, G. 724.
Dettmann, L. 1157.
Detto. 174.
Deutſch, S. 554.
Dickel, K. 174.
Diehl. 175.
Diels, H. 889.
Diener. 788.
Dieterici, C. 1547.
Dietzel, H. 1577.
Doehle, W. 109.
Döring, H. 1618.
Dörpfeld, W. 755.
Dohna-Schlodien, Burggraf u. Graf zu. 554.
Dopſch, A. 788.
Dorner, A. 930.
Doumergue, E. 1027.
Drach, A. v. 77.
Dreesmann, H. 586.
Drexler, W. 1061.
Dubislav, G. 994.
Düringer. 174.
Duisburg, K. 1346.
Dyck, W. v. 28.
Ebengreuth, L. v. 1061.
Eberth, K. 1092.
Eckert, Chr. 1577.
Eckſtein, K. 446.
Edelmann, B. 1061.
Edler, W. 929.
Eggeling. 175.
Ehrenberg, B. 524.
Eichner. 524.
Eicken, K. v. 174.
Eickershoff, E. 1512.
Eliot, Ch. W. 1125.
Ellenberger. 754.
Elſter. 174. 1706.
Embden, G. 1577.
Engel-Bey. 1658.
Engels. 174.
Erdmann, B. 1577.
Erman, H. 28. 175.
Ermiſch. 754.
v. Esmarch. 724.
Eſſer, G. 174.
Euting, J. 1512.
Exner. 1061.
Fahland, B. 1512.
Falke, Ritter v. 174.
Faßbender. 174.
Faulde, A. 1027.
Fauſt, G. 1027.
Feitel, J. 1512.
Feller, W. 1512.
Finſch, O. 1577.
Fiſcher. 754. 1706.
Fiſcher, E. 203. 1157. 1512.
Fiſcher, F. 77.
Fiſcher, P. 1577.
Flechſig. 1061.
Focke, R. 659.
Foerſter. 174.
Foerſter, O. 1706.

[illegible] 1061.
[illegible] 174.
[illegible], A. 659.
[illegible], P. 994.
[illegible], R. 618.
[illegible], L. 1706.
[illegible] Joh. 1412.
[illegible], C. 1658.
[illegible] 174.
[illegible], E. 1027.
[illegible] 1061.
[illegible], G. 340.
[illegible], R. 554.
[illegible] 175.
[illegible] 1061.
[illegible] 175.
[illegible], H. 788.
[illegible], E. 340.
[illegible], G. 690.
[illegible], H. 659.
[illegible] 174.
[illegible], R. 1061.
[illegible], E. 371.
[illegible], J. 724.
[illegible], G. 929.
[illegible] 755.
[illegible], A. 1412.
[illegible], G. 586.
[illegible] A. 788.
[illegible], G. 245.
[illegible], R. 994.
[illegible], E. 1378.
[illegible] R. 371.
[illegible] R. 276.
[illegible] 174.
[illegible] 755.
[illegible], E. 554.
[illegible] 755.
[illegible], R. 586.
[illegible] 1061.
[illegible] 1706.
[illegible], E. 109.
[illegible], E. 77.
[illegible] 174.
[illegible], G. 659.
[illegible] 174.
[illegible] 755.
[illegible] C. 858. 1378.
[illegible], A. 554.
[illegible] J. 1444.
[illegible] R. 554. 889.
[illegible], B. 930.
[illegible] 754.
[illegible] 174.
[illegible] 174.
[illegible], E. 174.
[illegible], R. 659. 788.
[illegible] 1283.
[illegible], A. 1316.
[illegible] 174.
[illegible] L. 889.
[illegible], A. 524. 618.
[illegible], G 1061.
[illegible] 1061.
[illegible] 1092.
[illegible] M. 858.
[illegible], H. 524.
[illegible], B. 1577.
[illegible] 1061.
[illegible] 724.
[illegible], G. 174. 1220.
[illegible] 174.
[illegible] E. 554.
[illegible] F. v. 1346.
[illegible], H. 554.
[illegible] 754.
[illegible] 755.
[illegible], Fr. 929.
[illegible] 755.
[illegible] E. 858.
[illegible] 755. 1061.
[illegible], A. 820.
[illegible], H. 77.
[illegible] C. 1157.
[illegible], H. Frhr. v.
[illegible]
[illegible], R. 1061.
[illegible]
[illegible] C. 554.
[illegible]
[illegible] 174.
[illegible] C 554.
[illegible] 755.
[illegible] C 1061.
[illegible] R. 408.
[illegible], H. 306.
[illegible] S 755.
[illegible] 174.
[illegible], A. 1061.
[illegible] S. 1577.
[illegible], G. 109.
[illegible] Ad. 28. 174.
[illegible]
[illegible], C. 554.
[illegible] 174.
[illegible], M. 1577.
[illegible] 754.
[illegible] 174. 755.
Hartmann, J. 1475.
Hartmann, M. 1658.
Haſeloff, A. 1378.
Haſſe. 174.
Hauck. 1061.
Hauptmann, G. v. 1061.
Hausding, Fr. 1027.
Hedin, S. v. 408. 445. 618.
Heger. 755.
Hehl. 175.
Heiberg. 1061.
Heidenreich, P. 659.
Heim. 174.
Heine, W. 1577.
Heinrich, J. 1547.
Heinze. 1061.
Helbig, W. 476.
Helſig. 754.
Hempel. 754.
Hempel, O. 1378.
Hendewerk, E. 586.
Hennig. 754.
Henrici, G. 754.
Hentſchel, O. 1444.
Herford, E. 245.
Hergeſell. 889.
Herm, O. 1444.
Hermann, A. 930.
Hermann, L. 994.
Hermann, H. 889.
Herrmann. 755.
Herrmann, Fr. 1027.
Herrmann, G. 1061.
Herrmann, K. 524.
Herſel, P. 1577.
Hertwig, R. 889.
Heſſe. 755.
Heydenreich. 1187.
Heymann, B. 1092.
Heymann, P. 408.
Heyſe, P. 858.
Hillebrandt. 175.
Hinneberg, P. 476.
Hinrichſen, W. 28.
Hintze, K. 1658.
Hintze, O. 109.
Hippe. 1187.
Hirſch, K. 1512.
Hirſch, P. 1061.
Hirt. 1061. 1283.
Hirzel, G. 1061.
Hittcher, K. 554.
Hjärne, H. 554.
Hoehne, O. 174.
Hölder. 754.
Höſer. 754.
Hövel, W. 1092.
Hoffmann, C. 1061.
Hoffmann, G. 174.
Hoffmann, Ludw. 1658.
Hoffmann, St. 930.
Hoffmann, W. 554.
Hofmann. 174.
Holleaux, M. 445.
Holſten, R. 1412.
Hornemann. 174.
Hubatſch. 175.
Huber. 1061.
Hülle, H. 1658.
Hülſen, Chr. 77. 1412.
Hürthle, C. 1658.
Humperdinck, E. 306.
Hunt, A. 1577.
Hunzinger, A. W. 889.
Huſer, Th. 724.
Hutecker, W. 1061.
Ihmels. 1061.
Ilgen, Th. 1187.
Ippel, Ed. 889.
Irmer, B. 28.
Jacobi. 204.
Jacobi, H. 788.
Jacobi, H. G. 659.
Jacobs, Ed. 524.
Jacobſon, P. 554.
Jaeger. 1061.
Jahrmärker, M. 77.
Jentzſch. 174.
Joachim. 175.
Jobſt, R. 724.
Johne. 1378.
Johne, A. 1125.
Jonas, A. 1512.
Jülicher, G. A. 1706.
Jungmann, O. E. 276.
Juſti, C. 554.
Kabiſch, L. 408.
Kämmel, O. 1316.
Kämpfe. 755.
Kaiſer, B. 754.
Kaiſer, P. 724.
Kaiſer, R. 1061.
Kallenbach. 755.
Kammerer, P. 690.
Karl Theodor, Herzog in Bayern. 1706.
Kaſtriotis. 659.
Kauffungen, K. v. 1283.
Kavvadias. 1061.
Kawerau, G. 1027.
Kayſer. 109.
Kayſer, H. 203.
Keil, G. 618.
Keiper, G. 1250.
Keller, R. 929.
Kellner. 1658.
Kellner, O. 554.
Kerber, R. 659.
Kern. 174.
Kiehl, H. 1346.
Kiliani H. 109.
Killmann, M. 1475.
Kipp. 174.
Kiſſkalt, K. 306.
Kißner, A. 788.
Kitaſato, Sh. 1618.
Kittel, P. 245.
Klapp. 1283.
Kleinert, P. 1618.
Klemm, G. 77.
Klengel. 754.
Klimke, R. 724.
Klinger. 1061.
Klipſtein. 1346.
Klockmann, Fr. 1475.
Kloppe, H. 618.
Kluge. 754.
Knauer. 755.
Knauff, F. 1378.
Knaus, L. 1618.
Kneſer, W. 1658.
Knebelsdorff-Brenkenhoff, R. v. 1706.
Knodt. 174.
Knoll, P. 659.
Knorre, G. v. 524. 618.
Koch, R. 554. 1658.
Kochendörffer. 554.
Kögel, G. 1444.
Köhler, G. 1475.
Koehne. 889.
v. Koenen. 174.
König, Ed. 1061.
Könige. 409.
Könnecke. 554.
Köppen. 1706.
Körner, W. 203.
Köſter, A. 754.
Köſter, W. 245.
Koetſchau, K. 554.
Kohler. 175.
Kohts. 445.
Kolbe. 175.
Kopp. 586.
Koppel. 755.
Koſſel, A. 724.
Kramer, G. 1157.
Kramm. 174.
Krantz. 174.
Krauſe, H. 174.
Krauß, W. 77.
Krautze. 755.
Kraut, K. 1346.
Kreiſel, M. 1027.
Kretſchmann, H. 1475.
Kretſchmer, P. 788.
Kroemer, K. 28.
Kröner, Ad. v. 724. 1547. 1577.
Krohn, R. 1061.
Krücke, Ad. 1092.
Krüger, Fr. 820.
Krüger, H. A. 994.
Kruſch. 174. 788.
Küch. 554.
Kühl, E. 476.
Kühnemann, E. 690. 859. 929.
Kühns, P. 1444.
Kuhlo, H. 276.
Kuhn, E. 445.
Kuhſe, B. 245.
Kulcke, O. 755.
Kummer. 754. 755.
Kuntze, E. 788.
Kunze. 754.
Kuttner, M. 554.
Laband. 889.
Lachmann. 174.
Ladenburg. 174.
Lagerheim, G. 1548.
Lambeck. 175.
Lamprecht. 755.
Lange. 1283.
Lange, Hier. 840.
Lanmann, Ch. R. 305.
Lanz, K. 929.
Laßwitz, K. 1027.
Laudien. 1706.
Laue, M. 1061.
Lazarus. 586.
Lebernitz, E. 1412.
Lecher, E. 1061.
Lehmann, G. 586.
Lehmann, O. 690.
Lehner, J. 1512.
Leidinger, G. 554.
Leißner. 755.
Lemmermann. 340.
Lenard, Ph. 305.
Lentz, A. 1577.
Lentz, O. 306.
Leo, Fr. 724.
Leonhardt, K. 1658.
Leſer, E. 340.
Leß, E. 141.
Leviſon, W. 1092.
Lexer, E. 476.
Lexis, W. 1125.
Liebermann. 554.
Liebermann, F. 245. 276.
Liebermann, J. 929.
Lier. 755.
Liliencron, D. v. 788.
Liman. 586.
Lindner. 755.
Linke, B. 1444.
Lippert. 408.
Lippmann, G. 1061.
Lipſius. 1061.
Litzmann, B. 1577.
Löb. 1061.
Löbmann. 755.
Löbel, Ed. v. 1347.
Loeſchcke, G. 1577.
Löwer. 175.
Lohmann, A. 754.
Lohmeyer, K. 204.
Lohrmann. 755.
Lohſe. 1658.
Loofs, Fr. 1475.
Lorentz, H. 174.
Ludendorff, H. 1618.
Ludwich, A. 1412.
Ludwig. 174.
Lüders, H. 1512.
Lühe, M. 1444.
Lühr, G. 1027.
Lünenborg, G. 1475.
Lüſtner, G. 28.
Luſchan, Ritter von. 203.
Maas. 174.
Maaß, A. 1283. 1475.
Macke, R. 618.
Mädge, Fr. 1512.
Männer, K. 1027.
März. 754.
Makowsky, H. 306.
Mangold, W. 1577.
Mansfeld. 204.
Mariſch. 755.
Marquardt, G. 1061. 1125.
Marſeille, G. 1412.
Martens, L. 1512.
Martin. 755.
Martin, E. 77.
Martius. 174.
Marx, Fr. 788.
Maſchke, R. 930.
Mau, A. 77.
Maurer, H. 1444.
Mecklenburg, W. 1126.
Mehliß, H. 618.
Meiche. 755.
Meisner, O. 859.
Meiſter. 754.
Meiſter, A. 1444.
Meitzen. 554.
Meltzer. 1061.
Mestorff, J. 586.
Meyer, Edm. 306. 1378.
Meyer, F. 174.
Meyer, G. 788.
Meyer, H. 1061.
Meyer, Hans. 109. 524.
Meyer, K. 1706.
Meyer v. Knonau, G. 1061.
Michael, R. 994.
Michel. 754.
Mießner. 889.
Mirbt, K. 1706.
Miſchlich, A. 141.
Mittwoch, E. 1378.
Modritzki, K. 1512.
Moebius, E. 889.
Mönch, E. 724.
Mogk. 755.
Mohn, H. 1618.
Mohrmann, K. 1027.
Molitor. 1378.
Mond, L. 305.
Moritz, Ed. 203.
Mügge, O. 724.
Müller. 754. 755.
Müller, Ernſt. 618.
Müller, H. 1547.
Müller-Breslau. 28.
Müller-Mann. 77.
Munk, H. 586.
Nägler, K. 1444.
Nagai. 408.
v. Napolski. 618.
Naumann. 754. 755.
Nebelſieck, H. 1092.
Neide, S. 1547.
Nernſt, W. 245.
Neubecker, K. 174.
Neuſert, H. 994.
Neumann. 1061.
Neumann, A. 659.
Neumann, K. 1706.
Neumann, K. J. 1706.
Nicolai, G. 724.
Niemeyer, J. 1547.
Niemeyer, Th. 1475.
Nies, A. 77.
Nimſch. 755.
Nitzelnadel. 1220.
Nölke, W. 1577.
Nölle, G. 1412.
Nößke, H. 408.
Nößke, Th. 1475.
Nordmeyer, E. 618.
Oberbreyer, M. 1027.
Oeltjen. 175.
Oldenberg, H. 1061.
Opitz. 754.
Oppen, K. v. 1512.
Osborn, H. F. 1187.
Oſt, H. 889.
Oßwald. 755.
Overdick, E. 659.
Paape, K. 1125. 1187.
Paech, H. 1547.
Pappenheim, M. 724.
Partſch. 1061.
Paſſow. 203.
Paſtor, L. 871.
Paszkowski. 174.
Patzig. 755.
Pauli. 174.
Paulſen. 1061.
Paulus, M. 930.
Pax, F. 930.
Penck, A. 109. 871. 524.
Penner, K. 586.
Peſch, Fr. 1347.
Pfannenſtiehl, J. 755.
Pfeffer. 141.
Pfennig, R. 1061.
Pflüger. 871.
v. Pflugk. 754.
Pick, L. 340.
Pietſch. 755.
Pirenne. 1061.
Poetzſch, W. Ed. 1378.
Polenz, R. 1444.
Poppe, F. 476.
Porger, G. 1547.
Praſſe, A. 1412.
Preuß, R. 859.
Prietzel. 409. 754.
Priewe, H. 1618.
Prockſch, O. 1617.
Pröbſt. 1283.
Prym, E. 28.
Pütter, A. 554.
Puſch. 1283.
Radloff, W. 858.
Rajna, P. 554.
Range, O. 618.
Raſch, O. 28.
Raſchig. 755.
Raſſow, H. 1618.
Rehrmann. 524.
Reibſtein, Ad. 141.
Reichel. 175.
Reicke, J. 1061.
Reimer. 554.
Reinhardt. 1061.
Reinicke, E. 1061.
Reis, W. 1092.
Raſchenberg, E. 659.
Retzlaff, O. 1412.
Reuter. 755.
Reuter, A. 1061.
Reye, Th. 109.
Ribbert, H. 1157.
Richards, W. 1577.
Richter. 755.
Richter, E. 618. 994.
Richter, O. Cl. Th. 554.
Rieländer, A. 1157.
Riemann. 1061.
Rieß. 755.
Rietſchel. 1061.
Rille. 524.
Rodewald. 174.
Röder, A. 340.
Roehl, E. 1706.
Roentgen, K. v. 28.
Rößger. 755.
Roeßler, H. 554.
Romberg, E. 109. 175.
Rooſevelt, Th. 1061.
Roſcher, W. H. 408. 754.
Roſe. 175.
Roſenfeld, M. 28.
Roſenthal, Ed. 820.
Roſſa, E. 306.
Roſt. 77.
Roſt, A. 618.
Roſt, P. 371.
Roſtowzeff. 1061.
Roßbach. 174.
Roßner. 755.
Rothſtein. 174.
Roux. 1061.
Ruland. 1658.
Saalſchütz, L. 340.
Saarmann, Th. 820.
Sachs, A. 408.
Sachſe. 754.
Sahlender. 754.
Saltzmann, W. 586.
Sander. 174.
Sander, J. 1444.
Sandys. 929.
Sattler. 1061.
Schaarſchmidt. 754. 755.
Schaeder, E. 1706.
Schaefer. 755.
Schaefer, Osk. 28.
Schaffeld. 174.
Schapler, J. 1444.
Scharwenka, X. 1092.
Scheit. 755.
Schenck, H. 476.
Schenkl, H. 788.
Scheunert. 754.
Schiemann. 204.
Schiffner. 755.
Schilling, Cl. 306.
Schirlitz. 175.
Schlee, Fr. 1547.
Schlegel. 754.
Schleyer, W. 77. 174.
Schloſſer, J. v. 788.
Schloßmann, G. 1444.
Schmid, Ed. 77.
Schmidt. 204.
Schmidt, F. 174.
Schmidt, Johs. 1444.
Schmidt, L. 1027.
Schmidt, W. 858.
Schmidt-Rimpler. 174. 618.
Schmoller, G. v. 554.
Schneider, R. 1444.
v. Schneider. 788.
Schönherr. 755.
Schöttler, R. 524.
Schollmeyer, Fr. 788.
Scholten, R. 1125.
Schramm. 755.
Schreck, G. 1061.
Schreiber, J. 1512.
Schreiber, M. 340.
Schröder. 174.
Schröder, P. 1092.
Schubring, G. 618.
Schürmann. 174.
Schüßler, O. 1378.
Schütt, H. 1547.
Schuhmacher, L. 586.
Schulte, K. 1412.
Schultz, O. 1658.
Schultze, Fr. 1577.
Schultze, L. 340.
Schultze, L. S. 77.
Schultze, B. 586.
Schultze, W. 820.
Schulz, Friedr. 889.
Schulz, H. 1548.
Schulze, Alf. 174. 1250.
Schulze-Gävernitz, G. v. 724.
Schumacher, H. 1577.
Schumann. 174.
Schumann, Ed. 1475.
Schwalbe, G. 889.
Schwarz, H. A. 554.
Schwarze. 754.
Schwarze, H. 1062.
Schwendener. 306.
Schwenke. 175.
Schwertzell. 175.
Scobel, A. 755. 820.
Seckel, E. 174.
Seeck. 174.
Seeliger. 1061.
Seffner. 1061.
Seger, Jhs. 77.
Seibt, W. 889.
Sell. 174.
Senart. 1061.
Senator, H. 141.
Setälä. 1061.
Settegaſt. 755.
Shackleton. 1444.
Siebeck, P. 1027.
Siebert, G. 1062.
Siegert. 755.
Siegismund. 754.
Sieke, A. 1577.
Siemerling. 805.
Sievers. 174.
Sievers, Ed. 929

Silex. 586.
Simmersbach, O. 77.
Simons, K. 524.
Smidt, Th. 446.
Sohm. 1061.
Solms-Laubach, Graf. 889.
Soltmann. 755.
Sorauer, P. 371.
Spalteholz, W. 77.
Specht, F. 1347.
Stäckel, L. 586.
Staerk, W. 371.
Stechert. 618.
Steiger. 1027.
Stein, F. 1512.
Stein, L. 1512.
Steinbart. 175.
Steinbrück, K. 276.
Steindorff. 755.
Stephan, J. 141.
Steuding. 755.
Steuer. 754. 1220.
Stich, R. 1125.
Stieda, A. 1444.
Stieda, L. 724.
Stilke, H. 174.
Stintzing. 755.
Strasburger. 305.
Straßburger. 1706.
Straßmann. 586.
Strauch. 174.
Strauch, E. 1512.
Strauch, K. 554.
Strecker, W. 1444.
Strehl, H. 1658.
Strelitz, Ad. 524.
Strohal. 755.
Strube, E. 408.
Strübing, P. 1061.
Studniczka. 1061.
Stück. 618.
Stumme, H. 754.
Sturm, R. 994.
Stutzer, A. 340.
Sueß, Ed. 1061.
Süß, W. 1125.
Suphan. 1283.
Sybel, L. v. 77.
Tammann, G. 476.
Tanguchi. 408.
Tepelmann, B. 1027.
Tereg, J. 371.
Teſch, L. 889.
Teufer, J. 28.
Thiele. 1658.
Thieme. 755.
Thierſch, Fr. Ritter von. 1092.
Thieß, K. 554.
Thoma, H. 1347.
Thomas, F. W. 1547.
Thouret. 1125.
Thrämer, Ed. 109.
Thümen, Fr. 1378.
Thümer. 754.
Tieſſenbach, R. 1157.
Till, K. 109.
Toeche-Mittler. 724.
Tolkiehn, J. 77.
Träger. 755.
Trefftz. 340.
Tröger. 174.
Troſſien, E. 1412.
Uhde, F. v. 1061.
Uhlich. 1157.
Uhlig, V. 371.
Uhthoff, W. 1706.
Ulrich, O. 1512.
Urban. 174.
Varrentrapp. 1061. 1378.
Baſen, J. v. 1512.
Benediger, E. 1547.
Benturi. 1061.
Berworn, M. 889.
Böchting, H. v. 889. 1061.
Bogt, Fr. 659.
Bogt, H. 554.
Boigt. 174.
Boigt, H. 1346.
Bolkmann, A. v. 889.
Bolquardſen, Chr. 208.
Bolquardſen, P. 1412.
Boltelini, H. v. 788.
Boſſeler, J. 618.
Boß, A. 1475.
Boulliéme, E. 1061.
Wach. 754. 755. 1061. 1125.
Wagner, Ad. 203.
Wagner, Albr. 28.
Wagner, Aug. 1187.
Wahnſchaffe. 175.
Waldeyer. 1706.
Wallach, O. 175. 1061. 1378.
Walter, J. 1618.
Walther. 755.
Wandolleck. 754.
Warburg. 1027.
Ward. 1061.
Weber, E. 1061. 1658.
Weber, K. A. 858. 1444.
Weber, S. 659.
Weber, Th. 1157. 1187.
Weidemann, G. 1658.
Weiſſenbach, J. 1512.
Weinhold. 754.
Weinitz, F. 1706.
Weinmeiſter, P. 659.
Weismann, A. 174.
Weisweiler. 174.
Weißmann, A. 554.
Wendland. 1061.
Wendt, H. 1187.
Wenzel. 1658.
Wenzel, A. 618.
Weſtermann, D. 1220.
Wetzel, G. 1092.
Wichelhaus, H. 204.
Wichert, E. 1157.
Wiebe. 1157.
Wiedemann, A. 1577.
Wiegand. 554. 755.
Wieſe, L. 1157.
Wilamowitz-Möllendorff, U. v. 554. 754.
Wilckens, O. 141.
Will, W. 930.
Wilſing. 1658.
Wilſon, Ed. 1061.
Wimmenauer, Th. 1512.
Wimmer. 1061.
Windiſch. 1061.
Winter. 554. 755.
Winter, G. 1412.
Wirminghaus, A. 1283.
Witte, H. 1547.
Wittmack, L. 340.
Wlaſſak. 788.
Woelſert, P. 1512.
Wolf. 755.
Wolf, Jul. 77.
Wolf, K. 1187.
Wolff, Emil. 1346.
Wolff, F. 1475.
Woliſcht, E. 1027.
Worms. 174.
Wüſt, Fr. 1027.
Wunderlich, H. 1061.
Wundt. 754. 1061. 1547.
Wygodzinski, W. 1658.
Zahn, Th. v. 618.
Zeppelin, Graf F. 1061.
Ziegler. 175.
Ziekurſch, J. 1092.
Zimmermann. 754.
Zimmermann, H. A. 1378.
Zimmern. 755.
Zimpel, F. 28.
Zingeler. 724.
Zirkel, F. 109. 1061.
Zweifel. 1092.
Zweigert. 174.

c) Tod.

Achelis, Th. 859.
Ahlwardt, W. 1512.
Arleth, E. 409.
Aſchehoug, T. H. 204.
Aſchkinaß, E. 372.
Baas, J. H. 1577.
Baldamus, A. 77.
Barſus, E. v. 340.
Bartal, A. 1284.
Baſſermann, H. 1220.
Baumann, K. 889.
Bernhardt, W. 1187.
Bettelheim, J. 994.
Biermann, O. 659.
Blennerhaſſett, R. 476.
Blume, Ed. K. 859.
Börgen, K. N. J. 820.
Böttcher, K. 1707.
Boguslawski, W. 1187.
Bohn, E. 930.
Bollinger, O. Ritter von. 1126.
Brat, H. 245.
Brezina, M. A. 755.
Bruſa, E. 28.
Budilowitſch, A. S. 109.
Bücking, W. 1220.
Bülow, Fr. Freiin v. 409.
Campe, J. 1577.
Carlſon, E. 525.
Carneri, B. v. 755.
Cerutti, B. 1220.
Collalto, A. di. 1316.
Crawford, M. 525.
Dantſcher, Th. Ritter von Kollesberg. 1028.
Degenkolb, H. 1220.
Deiler, J. H. 1028.
Dittmer, W. 889.
Dohrn, A. 1316.
Dzieduszycki, Graf A. 476.
Ebbinghaus, H. 340.
Egli, E. 109.
Eichwede, F. 659.
Elbl, K. 755.
Elbogen, Fr. 555.
Engelmann, R. 1347.
Engelmann, Th. W. 725.
Engländer, Rich. 77.
Erk, F. 1220.
Erlenmeyer, E. 204.
Fechner, H. 1220.
Fenner, B. 1618.
Fetis, Ed. 245.
Fitch, W. C. 1250.
Fitger, A. 889.
Fleiſcher, R. 586.
Fraenkel, S. 820.
Fraiſſe, P. 1512.
Frank, Alb. 1618.
Frazer, P. 555.
Frey, W. 555.
Friedheim, K. 1092.
Gaenge, Chr. 586.
Gals, A. 1220.
Geijerſtam, G. af. 372.
Gevaert, Fr. 77.
Goeje, M. J. de. 725.
Gordin, J. 859.
Gordon, E. 245.
Gotthelf, H. 930.
Gottſchall, R. v. 446.
Gottſche, K. 1413.
Gourd, J. J. 755.
Grimminger, Ad. 409.
Grouſſet, P. 555.
Gruyer, A. 1475.
Gumplowicz, L. 1157.
Guttſtadt, A. 659.
Habermann, K. 1157.
Hale, E. E. 820.
Halle, E. v. 889.
Haug, R. 555.
Hauſer, A. 372.
Hausrath, Ad. 1092.
Heinze, M. 1284.
Heitz, E. 1092.
Herbert, J. (Egon Fels). 755.
Herzog, A. 859.
Heß, A. 525.
van Heurck. 409. 476.
Hilty, K. 1413.
Hoffer von Sulmthal. 755.
Hollier-Larouſſe, J. 820.
Holſt, F. 788.
Horn, P. 372.
Hough, G. W. 276.
Hruza, E. 340.
Huber, J. 1577.
Hugh, G. 109.
Hunziker, O. 755.
Imfeld, X. 340.
Jaffé, M. 1250.
Jahnke, Herm. 28.
Jannarakis (Jannaris), A. N. 889.
Joeſten, J. 1347.
Johannſen, A. 1658.
Jones, W. 555.
Jordan, M. 1618.
Kaiſer, J. 340. 372.
Kaliſcher, A. Ch. 1413.
Kamphauſen, Ad. 1126.
Karaſin, Nik. 28.
Karpeles, G. 1028.
Katz, L. 1284.
Kaulbach, H. v. 1706.
Kautz, J. v. 524.
Kawerau, G. 555.
Kelle, Joh. v. 204.
Keller-Jordan, H. 276.
Kempe, K. 1220.
Kieldſen, J. 586.
Kielmeyer. 554.
Klaſing, E. 446.
Klinkowſtröm, Gräfin A. 1577.
Kotze, St. v. 525.
Kraatz, G. 1512.
Krakau, A. 524.
Kreisberg, A. R. 276.
Kremſer, V. F. 1092.
Krumbacher, K. 1707.
Kruſe, Georg (Sileſius). 28.
Kufferath, Ed. 555.
Lambert, G. 340.
Langen, A. 618.
Laqueur, L. 586.
Laubmann, G. v. 788.
Lazarewitſch-Szepelewitſch, L. J. 618.
Lea, H. Ch. 1512.
Leher, H. 1187.
Leſimple, A. 690.
Lévy, M. 276.
Liliencron, D. v. 1028.
Limpricht, H. 690.
Lindemann. 28.
Lippert. 1548.
Litten, R. 1220.
Lörcher, J. G. 28.
Lohmeyer, K. 724.
Lombroſo, C. 1444.
Loſſen, H. 1187.
Lott, G. C. 994.
Lowjagin, E. 554.
Mahrenholtz, R. 409.
Mankowski, L. 586.
Mansfeld, D. A. 525.
Marold, K. 446.
Marſchall, G. N. 306.
Martens, Fr. v. 889.
Martin, Th. 1157.
Maſſau, J. 276.
Maſſol, L. 1658.
Matteucci, V. R. 994.
Mau, A. 409.
Meller, S. 245.
Mendès, C. 245.
Merat, A. 175.
Meredith, G. 725.
Mertins, O. 725.
Merx, A. 1092.
Meſchede, F. 1092.
Meſſel, A. 476.
Mestorff, J. 1028.
Meyer, H. J. 409.
Meyer, O. E. 586.
Minkowski, H. 141.
Monti, A. 1475.
Motteroz, J. C. 889.
Müller, Wilh. 859.
Muther, R. 930.
Naville, J. E. 788.
Nehring, W. 175.
Neubert-Drobiſch, W. 1706.
Neumayer, G. v. 755.
Newcomb, S. 994.
Niehues, B. 618.
Nodnagel, E. O. 555.
Oeribauer, M. 1378.
Oldenburg, L. 409.
Olthoff, H. 659.
Owen, R. 446.
Panſtingl, Fr. 175.
Parkinſon, R. 1413.
Partheil, A. 586. 618.
Pelet-Narbonne, G. v. 1413.
Perl, L. 1187.
Pernetti, Fr. 175.
Pernter, J. 28.
Perrochet, A. 525.
Pfannenſtiel, J. 930.
Picot, G. 1157.
Pieper, Ant. 28.
Piltz, Ottom. 77.
Pilz, C. 1220.
Pilz, Guſt. 77.
Pinner, Ad. 725.
Püſchel, Rich. 77.
Porter, C. B. 859.
Preuſchen, von und zu Liebenſtein, F. Frhr. v. 109.
Ranke, H. Ritter v. 690.
Rauh, F. S. 340.
Reifferſcheid, A. 276.
Reinhardſtoettner, K. v. 524.
Renvers, R. v. 446.
Rethwiſch, K. 141.
Rey, E. 1220.
Riebel, P. 1512.
Rieger, M. 1577.
Römer, A. 1250.
Römer, F. 446.
Röttgen, K. 446.
Roſthorn, A. Edler v. 1126.
Rouſſeau, E. 77.
Runge, H. M. 1062.
Sabelin, J. E. 175.
Sachs, K. 1092.
Sachſe, L. 1220.
Saemiſch, Th. 1658.
Schaarſchmidt, K. 77.
Schaefer, Wilh. 28.
Scherer, G. 1316.
Schiffner, L. 77.
Schloßmann, S. 930.
Schmeltz, J. D. E. 755.
Schneideck, G. H. 141.
Schneider, L. 1220.
Schneider, R. von. 1475.
Schneider-Arno, J. Baronin. 1028.
Schrattenholz, J. 755.
Schröder, Arthur. 889.
Schultz, A. 409.
Seggel, K. 372.
Skala, A. v. 1347.
Skraup, K. 409.
Smith, C. L. 994.
Smolenski, St. W. 1126.
Somow, A. J. 859.
Specht, A. 889.
Specht, Fr. 820.
Spemann, Ad. 586.
Sprung, Ad. 175.
Sſokolow, F. 889.
Stälin, P. v. 525.
Stahl, H. v. 554.
Stapfer, Ed. 77.
Stein, Ph. 1220.
Steinitz, H. 1284.
Stöcker, Ad. 276.
Strakoſch, A. 1284.
Stürenburg, C. 525.
Swinburne, Ch. 525.
Szamoſi, J. 618.
Tändler, R. 1284.
Taylor, G. 1092.
Theden, Dietr. 1658.
Thierſch, L. 659.
Thomſen, J. 276.
Tiſchler, H. 175.
Tonnar, A. 755.
Tournemir, Graf S. de. 28.
Tſchumina, O. N. 1250.
Ulrich, Chr. 204.
Vareſe, C. 930.
Varga, J. 245.
Vogl, A. E. Ritter von Fernheim. 1062.
Vollers, K. 109.
Wagner, Albr. 306.
Walcker, K. 175.
Waldeck, M. 690.
Warpachowski, A. 409.
Weigand, Ph. 618.
Weil, H. 1512.
Weinberg, G. 618.
Weinzirl, R. v. 820.
Wellner, G. 1250.
Werth, E. aus'm. 476.
Wickhoff, F. 525.
Wildenbruch, E. v. 141.
Xhenemont, J. 409.
Zopf, W. 889.
Zottmann, F. 755.

5. Verſchiedene Nachrichten und Mitteilungen.

Acton Collection, Katalog der hiſtoriſchen Werke. 308.
Adolf Friedrich, Herzog v. Mecklenburg, zoologiſche Sammlungen. 1093.
Akademien:
— der Wiſſenſchaften in Berlin, Bewilligungen. 141. 306. 587. 890. 1127. 1513.
— —, Preisausſchreiben der Charlottenſtiftung. 1187.
— in Budapeſt, Preisverteilung. 660.
— gemeinnütziger Wiſſenſchaften in Erfurt, Preisausſchreiben. 619.
— für Sozial- und Handelswiſſenſchaften zu Frankfurt a. M., Beſuch. 306. 859. 1062.
— —, Erweiterung des Lehrplans. 372.
— —, Jahreskurſe über Kolonialweſen. 960.
— —, Vorleſungsverzeichnis. 960.
Akademien:
— der Wiſſenſchaften zu Genf, 350jähr. Jubiläum, Feſtzug. 859.
— in Heidelberg, Stiftung Heinrich Lanz. 930.
— in Krakau, Vermächtnis Jerzmanowski. 276.
— in München, Geſamtausgabe der mittelalterlichen Handſchriftenverzeichniſſe Deutſchlands. 525.
— —, 150jähr. Jubiläum. 409.
— —, 50. Plenarverſammlung der Hiſtoriſchen Kommiſſion. 961.
— —, Preisaufgabe. 478.
— in Neuenburg (Neuchâtel), Umwandlung in Univerſität. 245. 725.
— Académie française, in Paris, Gobert-Preis. 660.
— —, Preisverteilungen. 891.
Akademien:
—, Académie française, Académie des incriptions et belles-lettres, Preisverteilung. 141.
— —, Preis Allier de Hauteroche. 930.
— —, Proſt-Preis. 789.
— —, Valois-Preis. 860.
— in Petersburg, Makariuspreis. 1475.
— in Turin, Preisausſchreiben. 204.
— in Wien, Bewilligungen. 962.
Ausgrabungen, Altertumsfunde:
— in Babylon und Aſſur, Deutſche Orient-Geſellſchaft. 78. 726.
— in Belmonte, Piceno, römiſches Grab. 1475.
— in Douglas County (Minneſota), Runenſtein. 860.
— in Ferento bei Viterbo. 995.
— in Fröndenberg (Weſtfalen), römiſcher Münzfund. 1127.
Ausgrabungen, Altertumsfunde:
— in Jericho, Deutſche Orient-Geſellſchaft, Bericht von Prof. Sellin. 110.
— in Laibach, Stadt Emona. 1548.
—, Mädchen von Anzio. 176.
— bei Newſtead, antike Waffen. 1618.
— in Numantia. 1221.
— beim Om-Berge in der Nähe des Wetternſees, Pfahlbauten. 1347.
— bei Perigueux, Skelett. 1347.
— in Potsdam, altgermaniſches Haus. 1379.
— in Samos. 1475.
— in Sparta, Tempel der Artemis Orthia. 931.
— in Tarent, ioniſche und korinthiſche Vaſen. 821.
— in Toprak-kaleh, Armenien. 1221.
Baſſermann, H., hinterlaſſenes Werk. 1284.

Fed. Heinrich (1760—1808), handſchriftliches Material. 413.
Bibliotheken:
—, Kgl., zu Berlin, Autographenſammlung von L. Darmſtädter. 587.
— —, Schenkung einer Rouſſeau-Sammlung. 962.
— —, Zeitungsartikel und Korreſpondenzen von C. Rößler. 586.
— von S. B. Buſhell. 558
— Fr. Comparetti. 1416.
— J. Fekenrath. 144.
— zu Frankfurt a. M., Stadtbibliothek, 2 unbekannte Briefe W. v. Humboldts. 618.
—, zu Gießen, Univerſitätsbibliothek, Stiftung Heichelheim. 1445.
— von M. Heyne in Göttingen. 791.
— von K. Th. v. Inama-Sternegg. 663.
— von K. Mahrenholtz in Dresden. 660.
— zu Mailand, Ambroſianiſche. 1707.
— zu München, Hof- und Staatsbibliothek. Neue Erwerbungen. 1220.
—, Kaiſ. in Petersburg, griech. Evangeliar aus dem 7. Jahrh. 446.
—, Proskeſche Muſikbibliothek in Regensburg. 78.
—, Schloß-Bibliothek. 1159.
— von L. Traube in München. 693.
—, Univerſitätsbibliothek in Upſala, Nachlaß von J. Ihre. 1347.
— zu Waſhington, Kongreßbibliothek. 409.
—, Zwickauer Ratsſchulbücherei. 1062.

Bücher, neue:
Abeken, Heinrich. Ein ſchlichtes Leben in bewegter Zeit, aus Briefen zuſammengeſtellt, 4. Aufl. 1159.
Abel, C., Bau und Geſchichte der Erde. 526.
Abhandlungen, Germaniſche, begr. v. K. Weinhold, hsg. von Fr. Vogt. 30. bis 32. Heft. 80.
Abert, M., Das ſtädtiſche Gymnaſium zu Liegnitz in ſeiner geſchichtlichen Entwicklung 1309—1909. 1476.
Abraham, M., Elektromagnetiſche Theorie der Strahlung (2. Band der „Theorie der Elektrizität"). 111.
Adler, G., Joſeph Haydn. Feſtrede. 1349.
Adolf Friedrich, Herzog zu Mecklenburg, Ins innerſte Afrika. 1. Lief. 1222.
Alberti de Bezanis Cronica, ed. O. Holder-Egger. 341.
Albrecht von Preußen, Bekenntnisſchriften (1490—1560), hgb. von Fr. Spitta. 277.
Alexandermoſaik, Das, aus Pompeji. 1190.
Alte Städtebilder aus Schwaben, hgb. von Keck. 1. Bd., 1. Lief. 758.
— —, 2. und 3. Lief. 1662.
Altmann, W., und E. Bernheim, Ausgewählte Urkunden zur Erläuterung der Verfaſſungsgeſchichte Deutſchlands im Mittelalter, 4. Aufl. 1316.
Ambros, A. W., Geſchichte der Muſik, 3 Aufl., hgb. von H. Leichtentritt. 1253.
Amira, K. v., Der Stab in der germaniſchen Rechtsſymbolik. 692.
Annales Xantenses et Annales Vedastini, rec. B. de Simson. 1446.
Apel, M., Darwin, ſeine Bedeutung im Ringen um Weltanſchauung und Lebenswert. 204. 411.
— Die Weltanſchauung Haeckels. 110.
— Moderne Philoſophie. 1. bis 3. Bd. 110.
Apel, P., Das innere Glück. Nachdenkliche Plaudereien. 2. Aufl. 1513.
Appel, H., Kurzgefaßte Kirchengeſchichte, 1. Teil. 1413.
Arbeiten, Philologiſche u. volkskundliche. Prof. Vollmöller zum 60. Geburtstag gewidmet. 176. 207.
Architektur des XX. Jahrhunderts, 1911, 2. Sonderheft. 758.
Architektur-Konkurrenzen, 4. Bd., 1. Heft: Kurhaus in Zoppot. 144.
Architekturwelt, Berliner, 8. Sonderheft: Moderne Wohnräume. 111.
Archiv für Anthropologie, N. F. 7. Bd., 4 Heft: Homo mousteriensis Hauseri. 176.
Archiv für Reformationsgeſchichte, hgb. von W. Friedensburg, 21. Heft. 277.
Archiv für Reformationsgeſchichte, 22. Heft. hgb. von W. Friedensburg und G. Müller. 568.
Aristotle on the Art of Poetry, ed. by J. Bywater. 1093.
Arndt, Ad., Allgemeines Berggeſetz für die Preußiſchen Staaten, 6. Aufl. [illegible]

Bücher, neue:
Arnold, C., Repetitorium der Chemie, 13. Aufl. 932.
Arnold und Wagner, Politiſche Lyrik des Kriegsjahres Achtzehnhundertneun. 1093.
Arrhenius, S., Theorien der Chemie, überſ. von A. Finkelſtein. 2. Aufl. 892.
Arteaga y Pereira, F. de, Spaniſches Lehrbuch. 1477.
Aucassin et Nicolette, hgb. von H. Suchier, ins Franzöſiſche überſetzt von A. Counſon. 791.
Auerbach, F., Taſchenbuch für Mathematiker und Phyſiker. 790.
Augustinus, De catechizandis rudibus, hgb. von G. Krüger. 789.
Autenrieth, W., Die Auffindung der Gifte und ſtarkwirkender Arzneiſtoffe. 4. Aufl. 1315 fg.
Baas, K., Mittelalterliche Geſundheitspflege im heutigen Baden. 142.
Baaſch, E., Einfluß des Handels auf das Geiſtesleben Hamburgs. 1251.
Bachem, J., Staatslexikon, 3. Aufl,, 2. Bd. 1252.
Bädeker, K., Das Mittelmeer. Hafenplätze und Seewege, nebſt Madeira uſw. 1188.
Bäumer, G., Goethes Freundinnen. 477.
Balzac, H. de, Trois nouvelles. Par Ch. Robert-Dumas. 1447.
Bardt, C., Römiſche Komödien, 1. Bd., 2. Aufl. 1285.
Barth, Alb., Die Entwicklung der neuen Machtverhältniſſe in Oſtaſien. 31.
Barth, E. R., Für Kopf und Herz. Kinderaſtronomie für den Volksſchulunterricht. 790.
Baſedow, Elementarbuch (1774), bearb. von Th. Fritzſch. 412.
Bauer, E., Grundriß der Turbinen-Theorie, 2. Aufl. 342.
Baumgarten, O., Neue Bahnen. Der Unterricht in der chriſtlichen Religion im Geiſt der modernen Theologie. 2. Aufl. 1445.
Beacock, G. A., Contemporary English. 1580.
Beck, C., Jahrbuch der Bücherpreiſe. 3. Jahrg. 938.
Beethoven, L. van, Briefe. Hsg. von A. Leitzmann. 1478.
Beiträge, Bonner, zur Angliſtik, hgb. von M. Trautmann, 25. Heft. 662.
— zur deutſch-böhmiſchen Volkskunde, hgb. von A. Hauffen, 10. Bd. 894.
— zur deutſchen Literaturgeſchichte, hgb. von E. Elſter. 6. Bd. 893.
— zur Geſchichte der Stadt Roſtock, 5. Bd., 1. u. 2. Heft. 277.
Benedikt, Ed., Die Advokatur unſerer Zeit. 3. Aufl. 1223.
Benſuſan, S. L., Tizian, überſ. von A. Fliegel. 1710.
Berolzheimer, Fr., Deutſchland von heute. 3. Aufl. 1348.
Bibliotheca Romanica, hgb. von Gröber, 66. bis 90. Bdch. 1621.
Bibliothek, Naturwiſſenſchaftliche, für Jugend und Volk, hsg. von K. Höller und G. Ulmer. 861.
—, Philoſophiſche. 48. Band: Kant, Kleine Schriften. 1659.
— —, 68. Bd.: La Mettrie. 1414.
—, 111. Bd.: Shaftesbury. 1659.
—, 119. Bd.: Leſſing. 1414.
—, Romaniſche, hsg. von Wend. Foerſter, 13. Bd. 32.
— wertvoller Memoiren. 9. Bd.: Friedensburg, Garibaldi. 660.
— —, 10. Bd. 1284.
Bibliothekar, Der, und ſein Beruf. 790.
Bibliothèque générale des Sciences sociales, 32. Bd.: Morales et Religions 410.
Biedermann, Frhr. v., Goethes Geſpräche. 2. Aufl. 1349.
Biermann, Ed., Die Weltanſchauung des Marxismus. 342.
Bildnisminiatur in Deutſchland, hgb. v. Lemberger. 1516.
Binding, K., Deutſche Staatsgrundgeſetze in diplomatiſch getreuem Abdrucke. 1. Heft 5. Aufl., 6. Heft 4. Aufl. 1222.
—, Die Ehre. Der Zweikampf. Neue Aufl. 1029.
Biographie, Allgemeine deutſche, 55. Bd. 1222.
Bircher-Brenner, M., Grundzüge der Ernährungs-Therapie, 3. Aufl. 661.
Birt, Th., Eine römiſche Literaturgeſchichte, 2. Aufl. 1580.
Bithell, J., The Minnesingers, Vol. I, Translations. 411.

Bücher, neue:
Black, G. F., A Gypsy Bibliography. 374.
Bleyer, J., Sammlung von Staatsverträgen über Angelegenheiten der Rechtspflege und der Juſtizverwaltung. 1549.
Blinkenberg, Chr., Tordenvåbenet i kultus og folketro. 998.
Bloch, O., Vom Tode. Deutſch von P. Miſch. 1. Heft. 476.
Blümml, E. K., Beiträge zur deutſchen Volksdichtung. 412.
Boccace de Munich. Etude historique et critique par P. Durrieu. 558.
Bode, W., Goethes Leben im Garten am Stern. 2. Aufl. 1415.
Böckel, O., Deutſche Volksſage. 894.
Böhm-Bawerk, E. v., Kapital und Kapitalzins, 2. Abt., 1. Halbband: Poſitive Theorie des Kapitals. 1549.
Bölſche, W., Aus der Schneegrube. Gedanken zur Vertiefung des Darwinismus. Volksausgabe. 278.
Born, M., Nachträge zu Murray, A new English dictionary on historical principles, I. Teil. 1447.
Bornhak, C., Grundriß des deutſchen Staatsrechts, 2. Aufl. 1477.
—, Grundriß des Verwaltungsrechts in Preußen und dem deutſchen Reiche, 2. Aufl. 1188.
Boyſen, K., und H. Helßig, Beiträge zur Geſchichte der Univerſität Leipzig im 15. Jahrhundert. 963.
Bräutigam, L., Aus Heimat und Wahlland. 30.
Brakſtead, J. H., Geſchichte Aegyptens, deutſch von H. Ranke. 1445.
Brand, G., Reiſe eines jungen Deutſchen in Frankreich u. England im Jahre 1815. 142.
Brandi, K., Die Renaiſſance in Florenz und Rom, 3. Aufl. 863.
Braſilien, Karten der Directoria do Serviço de Propaganda etc. 142.
Brederek, E., Hymnologiſches Hilfslexikon. 1513.
Briefe des jungen Schiller. Ausgewählt von M. Hecker. 756.
— des Junius, überſ. von P. Greve. 1446.
Brodtbeck, K. A., Schweizeriſches Rechtslexikon, 3. Bd. 1620.
Brugmann, K., und B. Delbrück, Grundriß der vergleichenden Grammatik der indogermaniſchen Sprachen. 2. Bd., 2. Teil, 1. Lief. 342.
Brukenthaliſches Muſeum in Hermannſtadt, Führer durch die Gemäldegalerie. 863.
Buber, M., Ekſtatiſche Konfeſſionen. 691.
Buchwald, G., Luther-Kalender für das Jahr 1910. 1127.
Bücher der Weisheit und Schönheit, hgb. von Frhrn. v. Grotthuß. 279.
Bücherei, Deutſche, Nr. 93 bis 107. 30.
Büchner, L., Die Macht der Vererbung. Neudruck, 2. Aufl. 892.
Bueck, H. A., Sach- und Namen-Regiſter zur „Geſchichte des Centralverbandes deutſcher Induſtrieller". 378.
Bühnenſpielplan, Deutſcher, 1907/8, Regiſter. 144.
Büttner, R., Leſe- und Lehrbuch der engliſchen Sprache in Anlehnung an die direkte Methode, 3. Bd. 557.
—, Wörterbuch zum Leſe- und Lehrbuch der engl. Sprache, 1.—3. Teil. 557.
Bugenhagen, J., Katechismuspredigten, hgb. von G. Buchwald. 409.
Burdach, K., Lauchſtädts Erneuerung, 2. Aufl. 823.
Burmeiſter, L., Karl Theodor Körner. 1515.
Buſchan, G., Menſchenkunde, 8. bis 10. Tauſend. 861.
Buſemann, L., Der Pflanzenbeſtimmer. 447.
Buſſe, C., Geſchichte der Weltliteratur, 1. Abteilung. 1190.
Calmus, G., Die erſten deutſchen Singſpiele von Standfuß und Hiller. 864.
Cancogni, D., Le rovine del Palatino. 791.
Capart, J., L'art égyptien. 248.
Capelle, W., Deutſche Charakterköpfe. 3. bis 5. Band. 476.
—, 7. Band. 1476.
Carneri, B., Der moderne Menſch. Verſuche einer Lebensführung. Neudruck. 931.
Caſpari, O., Die Bedeutung des Freimaurertums, 2. Aufl. 1348.

Bücher, neue:
Cathrein, V., Die Frauenfrage, 3. Aufl. 862.
—, Das Privateigentum und ſeine Gegner. 4. Aufl. 862.
—, Recht, Naturrecht und poſitives Recht, 2. Aufl. 1477.
Cauer, P., Die Kunſt des Ueberſetzens, 4. Aufl. 938.
—, Grundfragen der Homerkritik, 2. Aufl. 1621.
Chanson des Nibelunge, überſ. von Firmery. 1159.
Charakterköpfe, Deutſche, hgb. von W. Capelle, 3. bis 5. Band. 476.
—, 7. Band. 1476.
Chefs-d'oeuvre de la Littérature Religieuse, Nr. 535/6: Joubert, Pensées. 1476.
Chriſt, W. v., Geſchichte der griechiſchen Litteratur, 5. Aufl., hsgb. von W. Schmidt und O. Stählin, 2. Teil, 1. Hälfte. 1709.
Claſſen, W. F., Vom Lehrjungen zum Staatsbürger. 1224.
Codex diplomaticus Lusatiae superioris III, hsgb. von R. Jecht. 277.
Confucius, Sayings, überſetzt von L. A. Lyall. 1381.
Conwentz, H., Beiträge zur Naturdenkmalpflege, 3. Heft. 1579.
Corpus inscriptionum italicarum medii aevi, hsgb. von A. Beccaria. 1189.
— iuris civilis. Editio undecima. Vol. I. Recogn. Krueger et Mommsen, retractavit P. Krueger. 206.
— nummorum italicorum, hsgb. vom König Viktor Emanuel von Italien. 80.
Coubertin, P. de, Pages d'histoire contemporaine. 1660.
Courteault, P., Blaise de Monluc. Un cadet de Gascogne au XVIe siècle, 555.
Croniecques et Conquestes de Charlemaine. 589.
Cſaki, M., Führer durch die Gemäldegalerie des Baron Brukenthaliſchen Muſeums in Hermannſtadt. 863.
Curtis, E. S., Leben und Geſchichte der nordamerikaniſchen Indianerſtämme. 861.
Dahn, F., Armin der Cherusker. 1063.
Damaſchke, Ad., Geſchichte der Nationalökonomie, 3. Aufl. 342.
Damm, P. Fr., Die Techniſchen Hochſchulen Preußens, ihre Entwicklung und gegenwärtige Verfaſſung. 589.
Damm, R. v., Geſetz über den Verkehr mit Kraftfahrzeugen vom 3. Mai 1909. 964.
Dannemann, Fr., Aus der Werkſtatt großer Forſcher (3. Aufl. des 1. Bds. des „Grundriſſes einer Geſchichte der Naturwiſſenſchaften"). 31.
—, Leitfaden für den Unterricht im chem. Laboratorium, 4. Aufl. 1029.
—, Naturlehre für höhere Lehranſtalten, 2. Teil: Phyſik. 373.
Darf die Religion Privatſache bleiben? Vier Vorträge von Veit, Foerſter, Schuſter und Bornemann. 341.
Darwin, Reiſe eines Naturforſchers um die Welt. Tagebuch auf der Reiſe mit dem „Beagle" 1832—36. Überſ. von H. Schmidt. 1660.
Darwin, ſeine Bedeutung im Ringen um Weltanſchauung und Lebenswert. 204. 411.
Deißmann, Ad., Licht vom Oſten, 2. u. 3. Aufl. 1158.
Denifle, Luther und Luthertum, hsgb. von A. Weiß. 2. Band. 175.
Denkmäler der Tonkunſt in Oeſterreich, 16. Jahrg.: Yſaak. Albrechtsberger. 864.
— deutſcher Tonkunſt, I. Folge, 24. Bd.: Newe deudsche geistliche Gesenge durch G. Rhau (1544). 111.
— —, I. Folge, 35/36. Bd.: Sperontes. 1381.
— —, II. Folge, 9. Jahrg., 2. Bd.: Leop. Mozart. 1381.
Dernburg, B., Südweſtafrikaniſche Eindrücke, Induſtrielle Fortſchritte in den Kolonien. 246.
Determinatio compendiosa de iurisdictione imperii, ed. M. Krammer. 1446.
Deutſch-Böhmen im Bilde, 80 Kunſtblätter im Verlag von A. Haaſe in Prag. 934.
Dickens, Ch., The Old Curiosity Shop, hsgb. von A. Küſel. 1064.
Diderot, D., Sur la peinture. Par Petry. 1447.

Bücher, neue:
Diehl, E., Altlateiniſche Inſchriften. 692.
Dieſterwegs Neuſprachliche Reformausgaben, hsg. von M. Fr. Mann. 1. bis 4. Bdch. 822.
— —, 7. Bdch. Diderot, Sur la peinture. 11. Bdch.: Balzac, Trois nouvelles. 12. Bdch.: Maupassant, Contes. 1447.
Dieterich, K., Taſchenwörterbuch der neugriechiſchen Umgangs- u. Schriftſprache. 2. Teil: Deutſch-Neugriechiſch. 791.
Dilichs Federzeichnungen kurſächſiſcher und meißniſcher Ortſchaften aus den Jahren 1626—29. Hsg. von P. E. Richter und Chr. Krollmann. 1710.
Diplomatarium islandicum. VIII, 3. 526.
Diwan des ʿUmar ibn Abi Rebiʿa, hsg. von P. Schwarz. II. Hälfte, 2. Teil. 893.
Doflein, F., Beiträge zur Naturgeſchichte Oſtaſiens. 205.
v. Domaſzewski, Geſchichte der römiſchen Kaiſer. 1476.
Driesmans, H., Raſſe und Milieu. 2. Aufl. 588.
Düntzer, H., Erläuterungen zu den Klaſſikern, 19. Bdch.: Goethes Fauſt, erſter Teil, 7. Aufl., hsgb. von E. M. Prem. 1190.
— —, 43. Bdch.: Schillers lyr. Gedichte, 4. Aufl., beſorgt von O. Heil. 1286.
— —, 46/47. Bdch.: Schillers Wallenſtein, 7. Aufl. 1317.
Dunger, H., Engländerei in der deutſchen Sprache, 2. Aufl. 1709.
Duyse, D. van, La Renaissance de l'ophthalmologie. 31.
Eberhard, O., Je parle français. 3. Teil: Cours supérieur. 893.
Eckart, R., Fürſtliche Pädagogik. 1550.
—, Philipp Nicolais Leben und Werke nebſt ſeinen geiſtlichen Liedern. 110.
Eckerth, W., Das Waltherlied, 2. Aufl. 1253.
Eckſtein, K., Tierleben des deutſchen Waldes, 7. Tauſend. 861.
Eger, G., Das Reichsgeſetz über den Unterſtützungswohnſitz, 6. Aufl. 1348.
—, Eiſenbahnrechtl. Entſcheidungen und Abhandlungen, Anlageheft I zum 25. Bd. 206.
Eichendorff, Briefe, hgb. von Koſch. 1415.
Eisler, R., Wörterbuch der philoſophiſchen Begriffe. 3. Aufl. 1. Heft. 588.
Endt, J., Sagen und Schwänke aus dem Erzgebirge. 894.
Enschedé, Ch., Fonderies de caractères et leur matériel dans les Pays-Bas du XVe au XIXe siècle. 32.
Enzensperger, E., Wie ſollen unſere Mittelſchüler die Alpen bereiſen? 588.
Epiktet, Handbüchlein der Moral nebſt einer Auswahl ſeiner Unterredungen, überſ. von H. Schmidt. 822.
Eroberung der Luft, hsgb. von der Deutſchen Verlagsgeſellſchaft Union in Stuttgart. 447.
Eſchelbacher, J., Das Judentum und das Weſen des Chriſtentums, 2. Aufl. 341.
Eucken, R., Der Sinn und Wert des Lebens, 2. Aufl. 1707.
—, Hauptprobleme der Religionsphiloſophie der Gegenwart, 3. Aufl. 996.
Eule und Nachtigall, mittelengl. Streitgedicht, hgb. von Gadow. 893.
Eyferth, B., Einfachſte Lebensformen des Tier- und Pflanzenreiches. 4. Aufl., beſorgt von W. Schoenichen. 964. 1252.
Faraday, M., Naturgeſchichte einer Kerze, deutſch von R. Meyer. 3. Aufl. 556.
Fechner, H., Die deutſche Natur in Monatsbildern. 790. 892. 1514. 1708.
Ferchl, G., Bayriſche Behörden und Beamte 1550—1804. 660.
Feſte und Spiele des deutſchen Landvolks, hsg. von E. Kück und H. Sohnrey. 33.
Feſter, R., Die Säkulariſation der Hiſtorie. 1414.
Feſtſchrift zur Feier der 300jährigen Zugehörigkeit der Grafſchaft Mark zu Brandenburg-Preußen. 526.
Feucht, O., Die Bäume und Sträucher unſerer Wälder. 589.
Bücher, neue:
Feuchtwanger, L., Geſchichte der ſozialen Politik und des Armenweſens im Zeitalter der Reformation. 1. Teil. 1619.
Feuerbach, L., Das Weſen des Chriſtentums, hsg. von H. Schmidt. 1619.
Fichte, Reden an die deutſche Nation. Mit Einleitung von R. Eucken. 756.
Firmery, J., La Chanson des Nibelunge. 1159.
Fiſcher, H., Grundzüge der deutſchen Altertumskunde. 80.
Fiſcher und Henle, Bürgerliches Geſetzbuch, 8. Aufl. 692.
Fitchett, W. H., Fights for the Flag, hsgb. von H. Hoffmann. 620.
Floericke, K., Kriechtiere und Lurche Deutſchlands. 1316.
Föppl, Aug., Vorleſungen über techniſche Mechanik, 4. Bd.: Die Dynamik, 3. Aufl. 477.
Foerſter, M., Die Eiſenkonſtruktion der Ingenieur-Hochbauten, 4. Aufl. 1579.
Forel, A., Ethiſche und rechtliche Konflikte im Sexualleben in und außerhalb der Ehe. 1707.
Forſchungen, Angliſtiſche, hgb. von J. Hoops. 24. Heft. 662.
France, A., Le Crime de Silvestre Bonnard. Hgb. von L. Weſpy. 934.
Francé, H., Unſere Feldfrüchte. 790.
Franck, Seb., Paradoxa. Hsg. von H. Ziegler. 823.
Frank, Lehrbuch der Schul-Geſundheitspflege. 822.
Franz, A., Johann Klaj. 893.
Franz, W., Shakeſpeare-Grammatik. 2. Aufl. 862.
Frauenbewegung und Sexualethik. Beiträge zur modernen Ehekritik. 1251.
Frenzel, Fr., und J. Schwenk, Kalender für heilpädagogiſche Schulen und Anſtalten, 5. Jahrg. 1448.
Freud, S., Die Traumdeutung, 2. Aufl. 30.
Frey, J., Lateiniſch-deutſches Wörterbuch für den Schulgebrauch. 822.
Freyberger, H., Zentral-Perſpektive. Neu bearb. von J. Vonderlinn. 1581.
Friedensburg, W., Memoiren Giuſeppe Garibaldis. 660.
Friedrich, W., Alfred Rethel. 1710.
Fritſchi, Schremmer u. Holzinger, Bibliſches Leſebuch. 1445.
Frye, H., Literary Reviews and Criticisms. 862.
Fuchs, Ed., Illuſtrierte Sittengeſchichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart. 2. bis 6. Lief. 205.
— —, 7. bis 14. Lief. 556.
— —, 15. bis 20. Lief. 1316.
Führer durch die hiſtor. Abteilung der Luftſchiffahrtausſtellung in Frankfurt a. M. 1128.
Fünfundzwanzig Jahre der Badiſchen Hiſtoriſchen Kommiſſion 1883—1908. Feſtſchrift. 526. 1414.
Funk, G., Erläuterungen zu Goethes Gedichten, Neue Folge. 1550.
Gadow, W., Eule und Nachtigall, mittelengliſches Streitgedicht. 893.
Galerien Europas, 15. bis 20. Lief. 143.
—, 4. Bd., 1. Heft. 558.
—, 4. Bd., 2. bis 5. Heft. 965.
Galilei-Ausgabe, hsg. von A. Favaro. 1579.
Gall, W., und C. Müller, Lehrbuch zur Geſchichte des 19. Jahrhunderts für höhere Lehranſtalten. 1476.
Gansberg, F., Schaffensfreude, 3. Aufl. 621.
—, Streifzüge durch die Welt der Großſtadtkinder. 3. Aufl. 1382.
Gareis, K., Handelsgeſetzbuch, 4. Aufl. 556.
Gebauer, J., Die Städte Alt- und Neuſtadt Brandenburg und ihre Landſchaft zur Zeit des 30jähr. Krieges. 1548 fg.
Gegenbaur, C., Lehrbuch der Anatomie des Menſchen. 8. Aufl., bearb. von M. Fürbringer. 1029.
Geiger, L., Charlotte von Schiller und ihre Freunde. Verkürzte Ausgabe. 343.
Geiger, W., Elementarbuch des Sanskrit unter Berückſichtigung der vediſchen Sprache, 2. Aufl. 1621.
Georges, K. E., Kleines lateiniſch-deutſches Handwörterbuch. 9. Aufl. hsgb. von H. Georges. 308.
Gerow, R., Bulgariſches Wörterbuch, fortgeſetzt von T. Panzew. 1253.
Bücher, neue:
Geſchichte, Mecklenburgiſche, in Einzeldarſtellungen. 11. u. 12. Heft. 341.
Geyer, D., Die Weichtiere Deutſchlands. 1127.
Gleichen-Rußwurm, A. v., Epikurs Lehre. 1476.
Glock, A., Bürgerkunde. Staats- und Rechtskunde für die deutſchen Staaten. Fortgeſetzt von E. Burger. Ausgabe für das Königreich Preußen. 964.
Goedeke, Grundriß zur Geſchichte der deutſchen Dichtung, 2. Aufl., hsg. von Ed. Goetze. 25. Heft (9. Bd.) 143.
Goethe-Ausgabe des Tempel-Verlags. 1064.
Goethes Briefe an Charlotte von Stein, hsg. von J. Fränkel, 3 Bde. 621.
— Briefwechſel mit Wilhelm und Alexander von Humboldt, hgb. von L. Geiger. 374.
— Geſpräche, hgb. von Frhrn. v. Biedermann, 2. Aufl. 1349.
— Geſpräche, hgb. von E. Korn. 279.
— Geſpräche mit J. P. Eckermann, hgb. von F. Deibel. 342.
— Mutter, Briefwechſel. Auswahl von Ed. v. d. Hellen. 693.
— Werke in 6 Bdn., hgb. von E. Schmidt (Inſel-Verlag). 1580.
Götze, A., Volkskundliches bei Luther. 1447.
Goldſchmidt, W., Der Wert des Lebens. (3. Bd. der „Modernen Philoſophie".) 110.
Gombert, L., Johannes Aals Spiel von Johannes dem Täufer, und die älteren Johannesdramen. 80.
Gordan, K., Deutſches Reichsgeſetz über den Verkehr mit Kraftfahrzeugen vom 3. Mai 1909. 1285.
Gothein, Die Landſtände am Oberrhein. Vortrag. 1414.
Gradmann, R., Der Getreidebau im deutſchen und römiſchen Altertum. 894.
Gräf, H. G., Aus Goethes Tagebüchern. 374.
Graeſſe, Th., Orbis latinus. 2. Aufl., hsg. von Fr. Benedict. 1189.
Gredt, J., Elementa philosophiae Aristotelico-Thomisticae, 2. Aufl. 1. Bd. 996.
Greßmann, H., H. Gunkel, H. Schmidt und W. Stärk, Die Schriften des Alten Teſtaments. 3 Teile. (7 Bde.) 340.
Grillparzer, F., Geſamtausgabe der Werke, Tagebücher und Briefe, hgb. von A. Sauer. 309. 590.
Grimmelshauſen, Abenteuerlicher Simplicius Simpliciſſimus. Hgb. von E. Hegaur. 207.
Gruber, K., Vordeutſche Ortsnamen im ſüdl. Bayern. 207.
Gründler, E., Marie Nathuſius. 2. Aufl. 863.
Gründorf v. Zebegény, Was ich meinen Söhnen erzähle. 1. Bd. 1549.
Grünſtein, L., Silhouetten aus der Goethezeit, aus dem Nachlaſſe J. H. Mercks. 1254.
Günthers, Joh. Chriſt., Leben auf Grund ſeines handſchriftl. Nachlaſſes hgb. von A. Heyer und A. Hoffmann. 964.
Guenther, K., Der Kampf um das Weib in Tier- und Menſchenentwicklung. 1252.
—, Vom Urtier zum Menſchen. 2. Band. (11. bis 20. Lief.) 205.
Günther, O., Die Wiegendrucke der Leipziger Sammlungen und der herzogl. Bibliothek in Altenburg. 964.
Gumplowicz, L., Der Raſſenkampf, 2. Aufl. 861.
Haack, Fr., Die Kunſt des 19. Jahrh. 3. Aufl. 207.
Haarhaus, R., Unſer Federwild. 2. Teil des „Wildkalenders". 1514.
Haberlandt, G., Die Sinnesorgane der Pflanzen. (S.-A.) 1660.
—, Phyſiologiſche Pflanzenanatomie, 4. Aufl. 1660.
Hackmann, H., Am Strand der Zeit. 409.
Haeckel, E., Arbeitsteilung im Natur und Menſchenleben. 1446.
Hagemann, G., Logik und Noetik. 8. Aufl., hsg. von Ad. Dyroff. 526.
Halke, H., Handwörterbuch der Münzkunde und ihrer Hilfswiſſenſchaften. 477.
Bücher, neue:
Hallbauer und Thieme-Garmann, Das deutſche Vormundſchaftsred 2. Aufl. 661.
Handbuch der Ingenieurwiſſenſchafte I. Teil, 3. Bd.: Die eiſernen Brück im allgemeinen. Theorie der eiſe nen Balkenbrücken. Hgb. v. Land berg. 4. Aufl. 247.
—, III. Teil: Waſſerbau, 4. Au 6. Bd., 2. Lief.: Fr. Kreuter, Flußbau. 556.
— —, 7. Bd., 2. Lief.: Fr. Kreuter, landwirtſchaftliche Waſſerbau. 55
—, IV. Teil: Die Baumaſchine 3. Bd., 2. Aufl. 31.
—, Ergänzungsband: Foerſter, Eiſenkonſtruktionen der Ingenieu Hochbauten. 1579.
Handelsgeſetzbuch vom 10. Mai 189 Handausgabe von K. Gareis. Aufl. 556.
Hanſen, Ad., Repetitorium der Ph makognoſie, 2. Aufl. 1514.
Hare, T. L., Rembrandt 1710.
Harnack, A., Lehrbuch der Dogmeng ſchichte, 4. Aufl., 1. Bd.: Die En ſtehung des kirchlichen Dogmas. 118
— —, 2. Bd., 1. Teil: Die Entwi lung des kirchlichen Dogmas. 134
Hartmann, L. M., Theodor Mommſ 278.
Hartwich, O., Generalfeldmarſch Moltke, eine Charakterſtudie. 20
Hauffen, Ad., Neue Fiſchart-Studie 176.
Hausrath, A., Jeſus und die neuteſt mentlichen Schriftſteller. 2. B 1251.
Havet, L., Feſtſchrift zum 60. Geburt tag. 143.
Hawes, H. B., Gournia, Vasiliki a other prehistoric sites on the Ist mus of Hierapetra. 343.
Heinichen, Lateiniſches Schulwörte buch, 1. Teil: Lateiniſch-Deutſ 8. Aufl., bearb. von H. Blaſe u W. Reeb. 727.
— —, 2. Teil: Deutſch-Lateiniſch, 6. Aufl., hsg. von C. Wagener. 151
Heintz, H., Schonbochs Gedichte. 8
Heinze, Ad., Praktiſche Anleitung zu Diſponieren deutſcher Aufſätze, hs von H. Heinze. 527.
Heinze, H., und W. Schröder, Aufgab aus klaſſiſchen Dramen uſw. 4. Bd 6. Aufl.; 5. Bdch. 5. Aufl.; 10. Bd 4. Aufl.; 18. Bdch. 2. Aufl. 527.
— —, 8. Bdch.: Braut von Meſſin 4. Aufl. 1382.
Hellen, Ed. v. d., Goethes Mutter. 69
Helmes, H., Aus der Geſchichte d Würzburger Truppen (1628 1802). 176.
Helmoldi Cronica Slavorum. Edit secunda, recogn. B. Schmeidl 1446.
Hermaea, ausgewählte Arbeiten a dem germaniſchen Seminar zu Hal hsgb. von Ph. Strauch, 6. He 662.
Heſſelbacher, K., Aus der Dorfkirch 2. Aufl. 373.
Heſſes Deutſcher Muſikerkalender. 1622.
Heßler, C., Die Edertalſperre und hier dem Untergang geweihten ſchaften. 477.
Heußer, Th., Evangelienharmon 1548.
Heyer, C., Waldbau oder Forſtprod tenzucht. 5. Aufl. 2. Bd., hsgb. v R. Heß. 727.
Heyſe, Kleines Fremdwörterbuch, Aufl., hsgb. von O. Lyon. 125
Hilbert, D., Grundlagen der Geom trie, 3. Aufl. 246.
Hildebrandt, A., Geſammelte Aufſä 374.
Hildebrandt, H., Die Provence. 9
Hiller v. Gaertringen, Thera. IV, Klimatologiſche Beobachtungen. 7
Himmel und Erde, Unſer Wiſſen v der Sternenwelt und dem Erdba hsg. von Plaßmann, Pohle, Krei gauer und Waagen, 6. bis 10. He 205.
— —, 11. bis 13. Heft. 588.
— —, 14. bis 21. Heft. 1284.
— —, 22. bis 30. Heft. 1708.
Hintner, V., Die Gſieſer Namen. 7
Hintze, O., Hiſtoriſche und politiſ Aufſätze. 30.
Historie van den verloren Sone, Ne druck, bez. von G. J. Boekenooge 309.
Hirſchberg, J., Geſchichte der Auge heilkunde, 3. Bd. 31.

Bücher, neue:
[illegible]ig, H. F., Die Grenzen des Erbrechts. 756.
Hochzeitsgedichte, plattdeutſche mecklenburgiſche, aus dem 17. u. 18. Jahrh., hgb. v. Kohfeldt. 278.
Höffding, H., Pſychologie in Umriſſen auf Grundlage der Erfahrung. 204.
Höfler, M., Der Wecken. 207.
—, Volksmediziniſche Botanik der Germanen. 412.
[illegible]ing, R., Bürgerliches Geſetzbuch in Frage und Antwort, 2. Aufl. 1348.
Hoensbroech, Graf v., Vierzehn Jahre Jeſuit. 1. Bd. 1222.
Hoernes, M., Natur- und Urgeſchichte des Menſchen. 1. Lief. 411.
Hoffmann, F., Erläuterungen zu Tacitus' Germania. 1253.
—, Erläuterungen zu Wolfram von Eſchenbachs Parzival, 2. Abteilung. 1223.
— Materialien und Dispoſitionen zu deutſchen Aufſätzen, 3. Teil. 1581.
Holzapfel et Haselbeck, Manuale historiae ordinis Fratrum Minorum. 346.
Homers Odyſſee, hsgb. von R. Proctor. 1093.
Hoppenſtedt, J., Die Schlacht der Zukunft. 2. Aufl. 1380.
Horaz, Oden, überſ. von S. Roeckl. 1621.
Horneffer, Antike Kultur, 2. bis 4. Bd. 11[illegible].
[illegible], A., Das Problem der Heirat. 693.
Humboldt, W. v., Briefe an eine Freundin, hsg. von A. Leitzmann. 557.
Hume, D., Anfänge und Entwicklung der Religion, überſetzt von Bolin. 165[illegible].
Ilg, B., und H. Stumme, Malteſiſche Volkslieder im Urtext mit deutſcher Ueberſetzung. 1030.
Immiſch, O., Wie ſtudiert man klaſſiſche Philologie? 822.
Inama-Sternegg, K. Th. v., Deutſche Wirtſchaftsgeſchichte, 2. Aufl., hsg. v. J. P. v. Inama. 1188.
Inſtruktionen für die alphabetiſchen Kataloge der preußiſchen Bibliotheken. 2. Aufl. 1708.
Instructions of King Cormac Mac Airt, hsg. von K. Meyer. 791.
Iſokrates, ausgewählte Reden uſw., erklärt von Rauchenſtein. 6. Aufl., beſ. v. Münſcher. 32.
Jaeger, H., Deutſche Gänge in Politik und Kultur. 1254.
Jahn, E., Goethe und Leipzig. (Neudruck.) 342.
Jahrbuch, Statiſtiſches, für den Preuß. Staat, hsg. vom Kgl. Preuß. Statiſt. Landesamt. 6. Jahrg. 1908. 527.
—, Tharander Forſtliches, 60. Band. 1188.
Jakobsen, J., Etymologisk ordbog over det norrøne sprog på Shetland. 2. Heft. 1660.
Jegerlehner, J., Sagen aus dem Unterwallis. (6. Bd. der Schweizeriſchen Geſellſchaft für Volkskunde.) 997.
Jeruſalem, W., Einleitung in die Philoſophie. 4. Aufl. 822.
Jeſus-Chriſtus. Sammlung von Vorträgen gehalten im Hochſchulkurs an der Univ. Freiburg i. Br., Oktober 1908. 307.
Jiriczek, O., Viktorianiſche Dichtung. [illegible] Lesarten der erſten Faſſungen. [illegible]
Johannis abbatis Victoriensis liber certarum historiarum, ed. F. Schneider. Tom. I: Libri I—III. 1446.
Joubert, J., Pensées, hsg. von B. [illegible]. 1476.
[illegible] des 500jährigen Beſtehens der Univerſität Leipzig. Text von [illegible] mit 85 Bildern. 1514.
[illegible], überſ. von Greve. 1446.
[illegible], Geſchichte der Kunſt. 1318.
— — [illegible]lieferung: Botticelli-Heft. 147[illegible].
[illegible] A. G., Selbſtbiographie. Neudruck, [illegible] von R. Eckart. 1477.
[illegible] [illegible]engeſetz für das Deutſche [illegible] 2. Aufl. 932.
Kant, I., Kleinere Schriften zur Naturphiloſophie, 1. Abt., hsg. von O. Buek. 2. Aufl. 1659.
— Prolegomena in ſprachlicher Bearbeitung von E. Kühn. 110.
Kalender, Heſſes Deutſcher Muſiker-Kalender für das Jahr 1910. 1622.
Karpeles, G., Heinrich Heines Memoiren. 3. Aufl. 33.

Bücher, neue:
Katalog der Acton Collection. 308.
— der Leibniz-Handſchriften, 1. Heft. 1658.
— der Univerſitäts-Jubiläums-Ausſtellung Leipzig 1909. 1068.
Kauffmann, K., J. Berndt und W. Tomuſchat, Geſchichtsbetrachtungen, 2. Aufl. 246.
Kaufmann, A., Aegypten. Unter- u. Oberägypten, Obernubien und Sudan. 5. Aufl. von Meyers „Agypten“. 410.
Kautzſch, E., Die Heilige Schrift des Alten Teſtaments, 3. Aufl., 4. bis 9. Lief. 446.
— —, 10. bis 15. Lief. 1413.
Kekule von Stradonitz, Ueber Zeitungsmuſeen. 863.
Kelle, J., Die Beſtimmungen im Kanon 19 des Legationis edictum vom Jahre 789 (winileod). 1030.
Kelter, Ed., Jenaer Studentenleben zur Zeit des Renommiſten von Zachariae. 931.
Kemmerich, M., Kultur-Kurioſa. 891.
Keppler, P. W. v., Aus Kunſt und Leben. 1. Bd., 3. Aufl. 374.
—, Mehr Freude. 588. 861. 1284.
Kerrl, Th., Die Lehre von der Aufmerkſamkeit. 2. Aufl. 860.
Kick, W., und J. Baum, Alte Städtebilder aus Schwaben, I. Bd., 1. Heft. 758.
— —, 2. und 3. Heft. 1662.
Kiefer, O., Platons Timaios, Kritias, Geſetze Buch X. 1415.
Kierkegaard, S., Entweder — Oder. Ein Lebensfragment. Deutſch von O. Gleiß. 4. Aufl. 1251.
Kinderlieder und Kinderſpiele des Saarbrücker Landes, hgb. von Schön. 1128.
Kipp, Th., Geſchichte der Quellen des römiſchen Rechts, 3. Aufl. 996.
Kircheiſen, Fr. M., Feldzugserinnerungen aus dem Kriegsjahre 1809. 1284.
Klaatſch, H., und O. Hauſer, Homo mousteriensis Hauseri. 176.
Klaſſiker der Kunſt in Geſamtausgaben. 1622.
Klatt, D., Chyträus als Geſchichtslehrer und Geſchichtsſchreiber. 277.
Klee, G., Grundzüge der deutſchen Literaturgeſchichte. 11. Aufl. 823.
Klein, O., Goethes Euphroſyne, Chriſtiane Neumann-Becker. 863.
Kleinſchmidt, O., Unſere Vögel II. 1708.
Kleinwächter, Fr., Lehrbuch der Nationalökonomie, 2. Aufl. 1620.
Kleiſt, H. v., Sämliche Werke, hsg. von W. Herzog. 527.
Klingers Wandgemälde für die Aula der Univerſität Leipzig. 1710.
Kluge, Fr., Etymologiſches Wörterbuch der deutſchen Sprache, 7. Aufl. 589. 933. 1661.
Klump, W., Die altengliſchen Handwerkernamen, ſachlich und ſprachlich erläutert. 662.
Knapp, G. Fr., Die Landarbeiter in Knechtſchaft und Freiheit. 2. Aufl. 1128.
Koch, L., Pharmakognoſtiſcher Atlas, 1. Bd., 1. Heft. 1380.
Kohfeldt, G., Plattdeutſche mecklenburgiſche Hochzeitsgedichte aus dem 17. und 18. Jahrhundert. 278.
Kohl, A., Scheckgeſetz u. Poſtſcheckordnung. 1223.
Kohtz, O., Gedanken über Architektur. 1286.
Kolonialatlas, Deutſcher. Bearb. von Sprigade und Moiſel (1909). 726.
Komorzynski, J. v., Die nationalökonomiſche Lehre vom Credit. 2. Aufl. 1029.
König, W., Erläuterungen zu den Klaſſikern, 20. Bdch.: Goethes Gedichte. 1550.
— —, 152/155. Bdch. 1223.
— —, 156/157. Bdch. 1253.
Kont, J., Ungariſche Chreſtomathie. 1661.
Konverſationslexikon, finniſches. Tietosanakirja. 343.
Korodi, L., Deutſche Vorpoſten im Karpathenland. (2. Bd. v. H. Paetels Bücherei.) 142. 892.
Koſch, W., Briefe von und an Eichendorff. 1415.
Koßmann und Weiß, Mann und Weib. 34. bis 41. Lief. 620.
— —, 42. bis 48. Lief. (Schluß). 661.
Kotzde, W., Hans Thoma, Landſchaften 1349.

Bücher, neue:
Kraepelin, K., Einführung in die Biologie. 2. Aufl. 661.
Kreuter, Fr., Der Flußbau. 4. Aufl. 2. Lief. 556.
—, Landwirtſchaftlicher Waſſerbau. 4. Aufl., 2. Lief. 556.
Krieger, H., Evangeliſche Agende zum Gebrauch für Haus-, Schul- und Anſtalts-Andachten, 1. Teil: Liturgiſche Andachten. 277.
Krieſche, Die Stadt Weimar zur Zeit Goethes. 863.
Kriſtian von Troyes, Erec und Enide, hsg. von W. Foerſter. 2. Aufl. 32.
Kromayer, A., Die Winlandſagas (die Erzählungen von der Entdeckung Amerikas durch die Normannen im Jahre 1000). 1028.
Krüger, Ed., Biologiſche Schülerübungen. 1514.
Krüger und Köhler, Bibliographie der kirchengeſchichtlichen Literatur. 307.
Krüß, G. und H., Kolorimetrie und quantitative Spektralanalyſe in ihrer Anwendung in der Chemie, 2. Aufl. 1446.
Kück, E., und H. Sohnrey, Feſte und Spiele des deutſchen Landvolks. 33.
Kühnemann, E., Schillers philoſophiſche Schriften und Gedichte, 2. Aufl. 1381.
Kükenthal, W., Japaniſche Gorgoniden, 2. Teil. 892.
Kultur der Gegenwart, hgb. von P. Hinneberg. I. Bd.: Geſchichte der chriſtlichen Religion. 995.
—, II. Bd.: Syſtematiſche chriſtliche Religion. 996.
Kummer, Fr., Deutſche Literaturgeſchichte des 19. Jahrh., dargeſtellt nach Generationen. 2. Aufl. 1621.
Kunſtgewerbe fürs Haus, hgb. von E. v. Sivers, Januarheft 1909. 144.
Lafeneſtre, G., Molière. 147.
La Mettrie, J. O. de, Der Menſch eine Maſchine. Mit Vorrede von M. Brahn. 1414.
Lampert, K., Bilder aus dem Käferleben. 477.
—, Das Leben der Binnengewäſſer, 2. Aufl. 7. bis 10. Lief. 246.
— —, 11. bis 14. Lief. 1579.
Lamprecht, K., Allgemeine Staatengeſchichte. Überblick. 1659.
Landsberg, Th., Die eiſernen Brücken im allgemeinen. Theorie der eiſernen Balkenbrücken. 4. Aufl. 247.
Lariſch, R. v., Unterricht in ornamentaler Schrift. 2. Aufl. 693.
Laſch, R., Der Eid, ſeine Entſtehung und Beziehung zu Glaube u. Brauch der Naturvölker. 861.
Lecanuet, Montalemberts Reiſe nach Irland und ſeine Begegnung mit O'Connell 1830 und 1847. 1093.
Lehmann, A., Lehrbuch der Philoſophie auf ariſtoteliſch-ſcholaſtiſcher Grundlage, 3. Aufl. 1. Bd. 1187.
Lehmann, R., Der deutſche Unterricht. 3. Aufl. 1318.
Leibl, Wilh., Aus ſeinem Lebenswerk, hgb. von O. Gebhardt. 693.
Leibniz-Handſchriften, Katalog, 1. Heft. 1658.
Leihener, E., Cronenberger Wörterbuch. 33.
Leitzen, H., Zwei Brüder in Frankreich 1870/71 oder Luſt'ge Braunſchweiger ſein wir. 410.
Lemberger, E., Bildnisminiatur in Deutſchland. 1516.
Leonardo da Vinci, Traktat von der Malerei, überſ. von H. Ludwig, hsg. von M. Herzfeld. 1550.
Leonhard, H., Der Handwerker im Staat und Recht. 862.
Lepp, Friedr., Schlagwörter des Reformationszeitalters. 29.
Leſebuch, Bibliſches, hgb. von Fritſchi, Schremmer und Holzinger. 1445.
Le Tavernier, J., Miniaturbilder. Hgb. von J. van den Gheyn. 589.
Levy, Petit dictionnaire provençal-français. 756.
Levy, P. E., Die natürliche Willensbildung, überſ. von M. Brahn. 2. Aufl. 963.
Lexikon, hiſtoriſches, der griechiſchen Sprache. 32.
Leyen, Fr. v. d., Die Götter und Götterſagen der Germanen. 34.
Lichtwark, A., Uebung in der Betrachtung von Kunſtwerken, 7. u. 8. Aufl. 1318.
Liederdichtung und Spruchweisehit der alten Hellenen. Uebertragen von L. Straub. 1709.

Bücher, neue:
Liman, O., Almanach der Militär-Literatur, 1. Jahrg. 1446.
Lincke, F., Die Baumaſchinen, 2. Aufl. (Handbuch der Ingenieurwiſſenſchaften 4. Teil, 3. Bd.). 31.
Lindner, Th., Geſchichtsphiloſophie, 2. Aufl. ins Schwediſche überſetzt. 1659.
Linſtow, O. v., Die Schmarotzer der Menſchen und Tiere. 861.
Livi ab urbe condita libri XXXIX et XL, hsg. von W. Weißenborn, 3. Aufl. bearb. von H. J. Müller. 374.
— — libri XLI et XLII. 1549.
Lohmeyer, J., Auf weiter Fahrt. Deutſche Marine- und Kolonialbibliothek, fortgeſ. von G. Wislicenus. 6. Band. 1578.
Lorentz, P., Leſſings Philoſophie. 1414.
Luckenbach, H., Kunſt und Geſchichte. 2. Teil: Abbildungen zur deutſchen Geſchichte. 3. Aufl. 1028.
Ludwig, O., Werke. Hgb. von Eloeſſer. 756.
Lübke-Semraus, Die Kunſt des 19. Jahrhunderts, 5. Teil, hsg. von Fr. Haack. 3. Aufl. 207.
Luther, Deutſche Meſſe (1526), hsg. von H. Lietzmann. 587.
—, Von Ordnung Gottesdienſts. Das Taufbüchlein. Formula missae et communionis. Hsg. von H. Lietzmann. 587.
—, Vom Chriſtlichen Abſchied des Herrn D. Martini Lutheri. Neudruck. 588.
Luther-Kalender für das Jahr 1910. 1127.
Macalister, The story of the crop-eared dog, the story of eagle-boy. Two Irish Arthurian romances. 589.
Macaulay Frederic the Great, hsg. von P. Reimann. 1064.
Maier, G., Pädagogiſche Pſychologie auf Grund von Erfahrung, Experiment und Kinderforſchung. 2. Aufl. 410.
Maier-Bode, Fr., Ackerbau. 892.
Mainzer Zeitſchrift, Jahrg. I—III. 894 fg.
—, Jahrg. IV. 1190.
Malerei, Deutſche, des 19. Jahrhunderts, 15. bis 17. Heft. 965.
— —, 18. bis 20. Heft. 1515.
Manaſſewitſch, B., Grammatik der hebräiſchen Sprache für den Selbſtunterricht, 3. Aufl., beſorgt von B. Templer. 589.
Manes, A., Reichsgeſetz über die privaten Verſicherungsunternehmungen vom 12. Mai 1901, 2. Aufl. bearb. von O. Hagen. 1252.
Manzel, L., Joh. Gottfried Schadow. Feſtrede. 279.
Mark Aurels Selbſtbetrachtungen, (nach d. Ueberſ. von Cleß), hsg. von H. Schmidt. 1513.
Marzell, H., Die Pflanzenwelt der Alpen. 1222.
Maupassant, G. de, Contes et nouvelles annotés par Ch. Robert-Dumas. 1447.
Mechthild von Magdeburg „Das fließende Licht der Gottheit“, ins Deutſche übertragen von M. Eſcherich. 962.
Mehrtens, G. Chr., Vorleſungen über Ingenier-Wiſſenſchaften, I. Teil, 1. Bd.: Statik und Feſtigkeitslehre, 2. Aufl. 892.
Meinecke, Frdr., Von Stein zu Bismarck. 30.
Meiſterbilder, hsg. vom Kunſtwart. Nr. 181 bis 186. 248.
Meiſterbilder in Farben, hsg. von T. L. Hare. 1710.
Meiſter der Farbe, V. Jahrg. 6. bis 12. Heft. 111.
— —, VI. Jahrg., 1. Heft. 558.
— —, VI. Jahrg., 2. u. 3. Heft. 966.
— —, VI. Jahrg., 4. bis 8. Heft. 1285.
Mélanges, Ehrengabe für E. Chatelain. 1030.
Melville und Knebel, Archaeologisch Onderzoek op Java en Madura, 2. Bd. 895.
Menge, P., Bad Lauchſtedt und ſein Goethetheater. 447.
Menghin, A., Andreas Hofer und das Jahr 1809. 447.
Menzel, Ad. v., Tafelrunde Friedrichs des Großen in Sansſouci. 1661.
Merkle, S., Die katholiſche Beurteilung des Zeitalters der Aufklärung
Merx, A., Die Erklärung des Johannes-Evangeliums. 1

****

Bücher, neue:
Meſſikommer, H., Aus alter Zeit. Sitten und Gebräuche im zürcheriſchen Oberlande. 1253.
Meßliturgie, Die, Konſtantinopolitaniſche, vor dem IX. Jahrh., zuſammengeſtellt von A. Baumſtark. 587.
Meumann, G., Kommentar zur Exekutionsordnung, 2. Aufl. 556.
Meyer, M. W., Der Mond, unſere Nachbarwelt. 556.
Meyer, W., Aus Aiblings Geſchichte. 446.
Meyers Reiſebuch „Ägypten", 5. Aufl. 410.
Meyer-Benfey, H., Die ſittlichen Grundlagen der Ehe. 1619.
—, Mittelhochdeutſche Uebungsſtücke. 933.
Meyer-Lübke, W., Einführung in das Studium der romaniſchen Sprachwiſſenſchaft, 2. Aufl. 1550.
Michel, R., und G. Stephan, Methodiſches Handbuch zu Sprachübungen. 4. Aufl. 557.
Mielke, H., Geſchichte des deutſchen Romans, 2. Aufl. 1447.
Mitteilungen des Kunſthiſtoriſchen Inſtituts in Florenz, hsg. von H. Brockhaus. 1710.
Möbius P., Ueber den phyſiologiſchen Schwachſinn des Weibes, 9. Aufl. 526.
Möller, H., Indoeuropaeisk-Semitisk Sammenlignende Glossarium. 1447.
Morales et Religions, von Belot u. a. 410.
Moritz, C., Wohnhäuſer und Villen. 758.
Mozart, Leop., Ausgewählte Werke, hsg. von M. Seiffert. 1381.
Mühl, K., Larven und Käfer. 1285.
Mühlradt, J., Die Tuchler Heide in Wort und Bild. 1. Bd. 246.
Müller, D. H., Die minäiſch-griechiſche Inſchrift von Delos. 374.
Müller, G. A., Goethe-Erinnerungen in Emmendingen. 863.
Müller, M., Carla Wenckebach, Pioneer. 1581.
Müller, Wilh., Diary and Letters, hsg. von Allen und Hatfield. 1317.
Müller-Fraureuth, K., Wörterbuch der oberſächſiſchen und erzgebirgiſchen Mundarten. 2. Heft. 1189.
Muff, Chr., Drei Vorträge. 1709.
Murri, R., Kämpfe von heute. Das chriſtliche Leben zu Beginn des 20. Jahrh. Überſetzung. 373.
Muther, R., Geſchichte der geſamten Malerei vom Entſtehen des Chriſtentums bis zur Gegenwart. 934.
Mutheſius, K., Goethe ein Kinderfreund, 2. Aufl. 1415.
Mutter und Kind. Wie man heikle Gegenſtände mit Kindern behandeln kann. Aus dem Holländ. überſetzt. 309.
Nacken, E., Adam und Eva. 1253.
Natur, Die deutſche, in Monatsbildern, ſ. Fechner.
Naumann, Fr., Ausſtellungsbriefe. 864.
—, Sonnenfahrten. 963.
Neſtle, E., Einführung in das griechiſche Neue Teſtament, 3. Aufl. 962.
Neujahrsblätter der Badiſchen Hiſtor. Kommiſſion, N. F., Nr. 12. 142.
—, hgb. v. d. Geſellſchaft für fränk. Geſchichte, 4. Heft. 175.
Nieſe, B., Grundriß der römiſchen Geſchichte nebſt Quellenkunde, 4. Aufl. 1708.
Nietzſche, Fr., Werke (in Kröners Verlag übergegangen). 1622.
Norden, Ed., Die antike Kunſtproſa vom 6. Jahrh. v. Chr. bis in die Zeit der Renaiſſance, 2. Aufl. 1223.
Notizbuch, Statiſtiſches, für die Stadt Leipzig, hsg. vom Statiſtiſchen Amt. 111.
Novella di Paganino di Messer Ricciardo, hgb. von H. Varnhagen. 342.
Odebrecht, R., Kleines philoſophiſches Wörterbuch. 110.
Oeſer, H., und G. Jenner, Kunſt und Künſte. 2. Aufl. 934.
Oeſterwitz, H., Illuſtrierter Wegweiſer durch den Vogelsberg mit Wetterau und die ſich anſchließenden Teile der Rhön. 1063.
Ohneſorge, W., Die Deutung des Namens Lübeck. 931.
Oppermann, Ed., Einführung in die Kartenwerke der Kgl. Preuß., Bayer. Württemberg. und Sächſ. Landesaufnahmen, 2. Aufl. 556.

Bücher, neue:
Oſtwald, W., Grundriß der allgemeinen Chemie. 205 fg.
—, Schule der Elektrizität. 81.
Oßwald, Die Beteiligung der Univerſität Leipzig am Feldzuge 1870—71 (Fr. Zarncke). 361.
Otto, Ed., Deutſches Frauenleben im Wandel der Jahrhunderte. 2. Aufl. 931.
Otto, R., Naturaliſtiſche und religiöſe Weltanſicht. 2. Aufl. 79.
Pachaly, P., Aufgaben über den religiöſen Unterrichtsſtoff der höheren Schulen, 4. Bdch. 1382.
Paläſtra. 65. Bd. 893.
—, 74. Bd. 893.
Paoli, B., Geſammelte Aufſätze. Hgb. von Bettelheim-Gabillon. 863.
Pariselle, E., Histoire sommaire de la littérature française. 934.
Paszkowski, W., Leſebuch zur Einführung in die Kenntnis Deutſchlands. 4. Aufl. 447.
Paul, J., Levana oder Erziehungslehre, hsg. von Rzesnitzek. 1448.
Peabody, F. G., Morgenſtunden, überſetzt von E. Müllenhoff. 1093.
Peltzer, A., Geſchichte der Meſſing-Induſtrie in Aachen usw. von der Römerzeit bis zur Gegenwart. 477.
Pflug, E., Suchenſinn und ſeine Dichtungen. 80.
Pfordten, Th. v. d., Weingeſetz vom 7. April 1909 nebſt den Ausführungsbeſtimmungen. 1414.
Philip, J., A Dickens Dictionary. 447.
Philippi, A., Die großen Maler in Wort und Farbe. 1661.
Philologie et Linguistique, Feſtſchrift zum 60. Geburtstag von L. Havet. 143.
Philoſophie, Moderne, 4. Bd.: Darwin. 205.
Phönix, altengl. Dichtung, hgb. von O. Schlotteroſe. 662.
Pič, J. L., Die Urnengräber Böhmens. Ueberſ. von J. Müller-Horský und J. B. Zelitzko. 448.
Plaßmann, J., und J. Pohle, Himmel und Erde. 205. 588. 1284. 1708.
Platens Briefwechſel. 965.
Plato, Euthyphro. Engl. Ausgabe von G. Stock. 176.
Platons Staat, überſ. von Preiſendanz. 1415.
— Timaios, Kritias usw., überſ. von Kiefer. 1415.
Plinius d. J., Briefe in Auswahl, hsg. von M. Schuſter. 1549.
Pöhlmann, R. v., Grundriß der griechiſchen Geſchichte nebſt Quellenkunde, 4. Aufl. 1578.
Poſchinger, H. v., Bismarck und Jhering. 1379.
Poſener, P., Kleines Handbuch des geſamten Rechts. 4 Bde. 247.
Poſt, Chemiſch-techniſche Analyſe, 3. Aufl., hsg. von B. Neumann. 2. Bd. 4. Heft. 205.
Prager, R., Bücher, Menſchen, Dinge. 933.
Prantl, Lehrbuch der Botanik, 13. Aufl. hsg. von F. Pax. 556.
Preiſendanz, K., Platons Staat. 1415.
Preuſchen, E., Analecta, kürzere Texte zur Geſchichte der alten Kirche und des Kanons. 2. Aufl. 1618.
Pribram, A. F., Ein Habsburg-Stuartſches Heiratsprojekt. 1660.
Quellen und Darſtellungen aus der Geſchichte des Reformationsjahrhunderts, hsg. v. G. Berbig, 4. Bd.: Naogeorgus. 277.
— —, 8. Band: Schlagwörter. 29.
— —, 9. Band: Bugenhagens Katechismuspredigten. 409.
Quellen und Forſchungen zur deutſchen Volkskunde, hsg. von E. K. Blümml, 5. u. 6. Bd. 412.
Quincey, Literary Criticism, ed. by H. Darbishire. 557.
Rabelais, Gargantua u. Pantagruel, hgb. v. Pfeffer. 279.
Ramiſch, J., Studien zur niederrheiniſchen Dialektgeographie. 33.
Rauchenſtein, Ausgewählte Reden des Iſokrates, Panegyrikos und Areopagitikos. 6. Aufl. hsg. von K. Münſcher. 32.
Raydt, H., und F. Eckardt, Das Wandern. 2. Aufl. 1224.
Reichs-Archiv, hsg. von A. Weißler, 16. bis 20. Lief. 143.
— —, 21. Lief. 278.
— —, 22. bis 25. Lief. 1252.

Bücher, neue:
Reichsſteuergeſetze vom 15. Juli 1909. Textausgabe des Beck'ſchen Verlags. 1127.
Reindl, M., Das internationale Uebereinkommen über den Eiſenbahnfrachtverkehr vom 14. Okt. 1890 usw. 206.
Remſen, J., Anorganiſche Chemie. Deutſche Ausgabe von K. Seubert, 4. Aufl. 1514.
—, Einleitung in das Studium der Chemie, deutſch von K. Seubert, 4. Aufl. 1619.
Rethel, A., 26 Zeichnungen und Entwürfe mit einer Einleitung von W. Friedrich. 1710.
Rhau, G., Newe deudsche geistliche Gesenge für die gemeinen Schulen (1544). Neudruck, hgb. v. J. Wolf. 111.
Richter, Ludwig, Lebenserinnerungen eines deutſchen Malers. Hsg. von H. Richter. 1348.
Richter, R., Friedrich Nietzſche, ſein Leben und ſein Werk, 2. Aufl. 1158 fg. 1379.
Riegler, R., Zur Tiernamenkunde. 1477.
Riehl, A., Philoſophie der Gegenwart. 3. Aufl. 246.
Riemann - Feſtſchrift. Geſammelte Studien von Freunden und Schülern 1159.
Rign mo, E., Generationenfolge und Progreſſion in der Erbſchaftsſteuer, überſetzt von O. Südekum. 2. Aufl. 756.
Rinn und Jüngſt, Kirchengeſchichtliches Leſebuch für den Unterricht an höheren Lehranſtalten, 2. Aufl. 756.
Roeckl, S., Oden des Horaz in modernem Gewande. 1621.
Röhl, G. und W. Päßler, Die Beſoldung, Penſionierung und Hinterbliebenen-Verſorgung der preußiſchen Volksſchullehrer, 7.—11. Tauſ. 1317.
Roſen, E., In der Fremdenlegion. 891.
Roſen, Fr., Die Sinnſprüche Omars, des Zeltmachers. 997.
Roſenfeld, E. H., Der Reichsſtrafprozeß. 3. Aufl. 932.
Roſenthal, M., Das Genoſſenſchaftsgeſetz in der Faſſung vom 20. Mai 1898. 3. Aufl. 661.
Roſſi-Sacchetti, V., Dictionnaire ital.-français de tous les verbes italiens. 862.
Roth, K. L., Griechiſche Geſchichte, 5. Aufl., hsg. von Fr. Stählin. 1659.
Rothſtein, J. W., Grundzüge des hebräiſchen Rhythmus und ſeiner Formenbildung nebſt lyriſchen Texten und kritiſchem Kommentar. 527.
Roy, B., Deutſchlands Frühling kehrte wieder. Selbſterlebtes und Empfundenes aus Kriegs- und Friedenszeiten. 2. Bd. (1871—1900). 1619.
Ruge, G., Anleitungen zu den Präparierübungen an der menſchlichen Leiche. 2. Bd. 206.
Ruſch, Herdegen und Tiechl, Elementare Staats- und Geſellſchaftskunde. 726.
Rushton, W. L., Shakespeare and „The Art of English Poesie". 374.
Sagen und Schwänke aus dem Erzgebirge. Hgb. von J. Endt. 894.
Sagenbuch, Deutſches, hsg. von Fr. von der Leyen. 34.
Sajó, K., Unſere Honigbiene. 1029.
Sallwürk, E. v., Die didaktiſchen Normalformen. 4. Aufl. 998.
Sammlung romaniſcher Elementar- und Handbücher, hgb. von Meyer-Lübke. III. Reihe, 2. Bd. 756.
— ausgewählter kirchen- und dogmengeſchichtlicher Quellenſchriften, hgb. von G. Krüger. 4. Heft. 789.
— von Staatsverträgen über Rechtspflege, hgb. von Bleyer. 1549.
Sanders, D., Handwörterbuch der deutſchen Sprache, 8. Aufl., 1. Lief., hsg. von J. E. Wülfing. 1128.
Sanneg, J., Dictionnaire étymologique de la langue française. 1. Heft. 557.
Saſſenbach, J., Die Freimaurerei. Ihre Geſchichte, Tätigkeit und innere Einrichtung. 1379.
Sauerlandt, M., Deutſche Plaſtik des Mittelalters. 727.
Schacht, W., Zur Geſchichte des Roſtocker Theaters 1756—1791. 277.
Schauerhammer, A., Mundart und Heimat Kaſpar Scheits. 662.

Bücher, neue:
Scheckgeſetz vom 11. März 1908 („Meyers Volksbücher"). 873.
Scheffler, L. v., und P. Bornſtein, Geſamtausgabe des Platenſchen Briefwechſels. 965.
Schenker, M., Charles Batteux un ſeine Nachahmungstheorie in Deutſchland. 247.
Schenkl, K., Deutſch-griechiſches Schulwörterbuch, 6. Aufl. beſorgt von H Schenkl. 933.
Scheurembrandt, Architektur-Konkurrenzen, 4. Bd., 1. Heft: Kurhaus i Zoppot. 144.
Schierbaum, H., Juſtus Möſers Stellung zur Literatur des 18. Jahrh I. Teil. 374.
Schillers philoſophiſche Schriften un Gedichte, hgb. von Kühnemann, 2 Aufl. 1381.
— Werke, hsg. von Kutſcher un Ziſſeler. 756.
Schiller-Briefe, ausgew. von M Hecker. 756.
Schillerbuch, Marbacher. 3. Bd. 964
Schlotteroſe, O., Die altengliſche Dichtung Phönix. 662.
Schluſſer, G., Pfarrer Jeremias Gmelin zu Auggen. 1251.
Schmid, A., Chriſtliche Symbole au alter und neuer Zeit nebſt kurzer Erklärung für Prieſter und kirchlich Künſtler. 2. Aufl. 821.
Schmidt, E., Leſſing. Geſchichte ſeine Lebens und ſeiner Schriften. 3. Aufl 1661.
Schmidt, Joh. G., Spaziergang nac Schiltigheim, hgb. von Th. Renaud 1447.
Schmidt, L., Renaiſſance in Briefe von Dichtern, Künſtlern, Staatsmännern, Gelehrten und Frauen 2. Bd. 1619.
Schmidt, O. E., und J. L. Sponſel Bilderatlas zur ſächſiſchen Geſchichte 79.
Schmitt-Hartlieb, H., Joachim Rettelbeck. 476.
Schnabel, J. G., Der im Irr-Garte der Liebe herum taumelnde Cavalier. Neudruck. 823. 934.
Schneider, E. (Sartorius), Lipsia Germania 1409—1909 Columbia 1028.
Schneider, M., Von wem iſt das doch 6. Lief. 412.
Schön, Fr., Kinderlieder und Kinderſpiele des Saarbrücker Landes. 1128.
Schönfelder, E., Hilfsbuch für den deutſchen Unterricht. (Ergänzung zu dem „Deutſchen Leſebuch für höhere Lehranſtalten" von Baldamus.) 1448.
Schöppe, G., Das Mädchenſchulweſen. 279.
Schonbochs Gedichte, hgb. v. Heintz. 80.
Schrader, E., Das Liebesleben der Tiere. 790.
Schriften des Alten Teſtaments, neu überſ. u. erklärt von Großmann, Gunkel, Schmidt und Stärk. 1. Lief. 1347.
— des Literariſchen Vereins in Wien. 11. Band. 1093.
— des Vereins für die Geſchichte Leipzigs, 9. Bd. 1578.
Schröder, C., Mecklenburg und die Mecklenburger in der ſchönen Literatur. 1./2. Lief. 341.
Schröder, O., Die Erteilung der Doktorwürde an den Univerſitäten Deutſchlands. 80.
Schröer, M., Die Anſchauung im franzöſiſchen Anfangsunterricht. 894.
Schubert, H. v., Grundzüge der Kirchengeſchichte, 4. Aufl. 1618.
Schubring, P., Hilfsbuch zur Kunſtgeſchichte. 1478.
Schullerus, Ad., Siebenbürgiſch-ſächſiſches Wörterbuch, 2. Lief. 557.
Schulte, J. Fr., Johanna Kinkel. Nac ihren Briefen und Erinnerungsblättern. 341.
Schulz, F. T., Nürnbergs Bürgerhäuſer und ihre Ausſtattung. Hef 1/2. 965.
Schulze, E., Dein Wort iſt meines Fußes Leuchte. 1476.
Schumacher, K., Verzeichnis der Abgüſſe und wichtigeren Photographien mit Germanen-Darſtellungen. 824.
Schumann, P., Max Klingers Wandgemälde für die Aula der Univerſität Leipzig. 1710.
Schurz, C., Abraham Lincoln, überſ. von M. Nolte. 80.

Bücher, neue:
Schwarzkopff, W., Rede und Redeſzene in der deutſchen Erzählung bis Wolfram von Eſchenbach. 893.
Schwenz, L., Neue Preußiſche Beamten-Beſoldungsordnung vom 26. Mai 1909. 932.
Seidel, A., Grammatiken der Hauptſprachen Deutſch-Südweſtafrikas. 2. Aufl. 248.
—, Grammatik der Japaniſchen Umgangsſprache. 3. Aufl. 247.
Selection of American Prose-writers, hgb. von F. Meyer. 621.
Seligsohn, A., Patentgeſetz und Geſetz, betreffend den Schutz von Gebrauchsmuſtern, 4. Aufl. 996.
Sell, K., Wilhelm von Humboldt. 1476.
Seneca, Vom glückſeligen Leben. Nach der Uebertrag. v. Forbiger, hgb. von H. Schmidt. 1513.
Serao, L., Auf den Spuren des Lebens, überſ. von R. Schoener. 789.
Serret, J. A., Lehrbuch der Differential- und Integralrechnung, 3. Bd.: Differentialgleichungen und Variationsrechnung, 3. Aufl. bearb. von G. Scheffers. 1188.
Shackleton, Südpolar-Expedition. Zwei Bände. 361.
Shaftesbury, Ein Brief über den Enthuſiasmus. Die Moraliſten. Deutſch von M. Friſcheiſen-Köhler. 1659.
Shakeſpeare, Coriolanus, hgb. von J. Krüger. 934.
—, Othello. Hgb. von A. Schröer. 934.
—, The life and death of king Richard II, hgb. von Ph. Aronſtein. 1064.
—, The Winters Tale, hgb. von H. Hudſon. 1285.
Shelley, Prometheus Unbound, Einleitung und Kommentar von R. Ackermann. 411.
Sieglin, E., und Th. Schreiber, Die Nekropole in Kôm-eſch-Schukâfa. 343.
Sievers, C. v., Kunſtgewerbe fürs Haus. 144.
Smalian, K., Leitfaden der Pflanzenkunde. Vier Teile. 1620.
—, Leitfaden der Tierkunde. Teil I—III. 411.
— —, Teil IV und V. 932.
—, Naturwiſſenſchaftliches Unterrichtswerk für höhere Mädchenſchulen, bearb. von K. Bernau. I. Teil. 932.
Smith, J., Der Verfaſſer der Juniusbriefe. 661.
Socin, A., Arabiſche Grammatik. 6. Aufl., bearb. von K. Brockelmann. 997.
Soergel, Rechtſprechung 1908 zum geſamten Zivil-, Handels- u. Prozeßrecht. 9. Jahrg. 278.
Sommerfeldt, G., Konflikt des Freiherrn Jonas Kaſimir zu Eulenburg mit den preuß. Ständen. Eulenburgs Geſandtſchaftsreiſe zum Zaren Peter. 1379.
Sophokles, Oidipus auf Kolonos, hgb. von Schneidewin und Nauck, 9. Aufl. bes. von L. Radermacher. 1549.
Souveſtre, E., Vier Erzählungen aus Au Coin du Feu, hgb. von A. W. [illegible]. 621.
Spezialatlas des Deutſchen Reiches. 143.
Sperontes, Singende Muſe an der Pleiße, hgb. von Ed. Buhle. 1381.
Spiegelberg, W., die demotiſchen Papyrus der Musées Royaux du Cinquantenaire. 589.
Spinoza, B., Ethik, überſetzt von C. Vogl. 650.
Spitta, Fr., Bekenntnisſchriften des Herzogs Albrecht von Preußen (1550 bis 1560). 277.
Sprigade und Moiſel, Deutſcher Kolonialatlas mit illuſtr. Jahrbuch, hgb. von der Deutſchen Kolonialgeſellſchaft (1909). 726.
Springer, A., Handbuch der Kunſtgeſchichte. II. Bd.: Das Mittelalter, 8. Aufl., bearb. von J. Neuwirth. 757.
— —, V. Bd.: Das 19. Jahrhundert, hgb. von M. Osborn. 4. Aufl. 757.
— —, VI. Bd.: Renaiſſance im Norden, hgb. von F. Becker. 1550.
Städtebilder, Alte, aus Schwaben, hgb. von Kick. 1. Bd., 1. Lief. 758.
— —, 2. und 3. Lief. 1662.
Stark, E., und A. Zimmermann, Bilder aus der Kirchengeſchichte, 4. Aufl. 446.

Bücher, neue:
Steckel, W., Keuſchheit und Geſundheit (4. Heft der Hygieniſchen Zeitfragen). 1659.
Steffens, F., Lateiniſche Paläographie. 2. Aufl. 1380.
Steiff, K., und G. Mehring, Geſchichtliche Lieder und Sprüche Württembergs. 6. Lief. 79.
Steinmeyer, H., Schulwahl. 279.
Steuernagel, C., Hebräiſche Grammatik mit Paradigmen, Literatur, Uebungsſtücken und Wörterverzeichnis, 3. u. 4. Aufl. 1189.
Stieve, Fr., Ezzelino von Romano. 1549.
Stöhr, A., Handbuch der Paſtoralmedizin mit beſonderer Berückſichtigung der Hygiene, 5. Aufl. beſorgt von L. Kannamüller. 1548.
Strachan, J., An Introduction to Early Welsh. 620.
Strack, L., Vollſtändiges Wörterbuch zu Xenophons Anabaſis, 10. Aufl. 1349.
Strackerjahn, L., Aberglaube und Sagen aus dem Herzogtum Oldenburg. 2. Aufl., hsg. von K. Willoh. 621.
Straub, L., Liederdichtung und Spruchweisheit der alten Hellenen. 1709.
Strigl, H., Sprachwiſſenſchaft für alle. 111.
Studien, Münchener Archäologiſche. Dem Andenken Ad. Furtwänglers gewidmet. 478.
— und Forſchungen zur Menſchen- und Völkerkunde, hgb. von Buſchan. 861.
— zur Geſchichte der Medizin, hsg. von der Puſchmannſtiftung an der Univerſität Leipzig. 7. Heft: Geſchichte der Anatomie a. d. Univ. Leipzig von C. Rabl. 964.
Suchenſinn, hgb. v. Pflug. 80.
Taciti Agricola, ed Allen. 661.
Tarocchi, hsg. von der Graphiſchen Geſellſchaft. 1516.
Taſchenbuch für Deutſch-Oſtafrika, 1. Jahrg. 1910, hsg. von W. v. St. Paul-Illaire, K. Schwabe und Ph. Kuhn. 1708.
— für Mathematiker und Phyſiker, hgb. v. Auerbach. 790.
— für Südweſtafrika, 3. Jahrg. 1910, hsg. von K. Schwabe, Ph. Kuhn und G. Fock. 1708.
Tecklenburg, A., Schule und Heimat. Wegweiſer zur Umgeſtaltung des Unterrichts von der Heimat aus, 2. Aufl. 1382.
Teetz, F., Aufgaben aus deutſchen epiſchen und lyriſchen Gedichten. 3. Bdch.: Schillers Lied von der Glocke, 4. Aufl. 1382.
—, 11. Bdch.: Dichtungen d. Freiheitskriege. 1381.
Teletis reliquiae rec. O. Hense. Editio secunda. 1709.
Textbibliothek, Engl., hrsg. von J. Hoops, 13. Bd.: Shelley, Prometheus Unbound. 411.
Texte, Kleine, für theologiſche und philologiſche Vorleſungen u. Uebungen hsg. von H. Lietzmann, 35. bis 37. Heft. 587.
— —, 38. bis 40. Heft. 692.
Tharander Forſtliches Jahrbuch, hsg. von M. Kunze, 60. Bd. 1188.
Theobald, L., Leben und Wirken des Tendenzdramatikers der Reformationszeit Thomas Naogeorgus ſeit ſeiner Flucht aus Sachſen. 277.
Thieme, H., Die Elemente der Geometrie. („Grundlehren der Mathematik". II. Teil, 1. Band.) 790.
Thoma, H., Landſchaften 1349.
— Zehn farbige Gemälde. 1317.
— und ſeine Weggenoſſen, hsgb. von der Freien Lehrervereinigung für Kunſtpflege. 1349. 1415.
Thomſon, J., Elektrizität und Materie, deutſch von G. Siebert, 2. Aufl. 692.
Thümmel, A., Der germaniſche Tempel. 824.
Thurneyſen, R., Handbuch des Alt-Iriſchen, 1. Teil. 822.
Tietosanakirja, finniſches Konverſationslexikon. 343.
Trautmann, R., Altpreußiſche Sprachdenkmäler. 1. Teil. 692.
Trede, Ph., Bilder aus dem religiöſen und ſittlichen Volksleben Süditaliens. 33.
Treitſchke, H. v., Bilder aus der deutſchen Geſchichte. 2 Bde. 79.
Trinius, A., Auf grünen Pfaden. Skizzen aus dem Thüringer Walde. 1579.

Bücher, neue:
Ueberweg, Fr., Grundriß der Geſchichte der Philoſophie, 10. Aufl., I. Teil, hgb. von K. Praechter. 308.
Uhle, P., Schiller im Urteil Goethes. 1515.
Ulrix, E., De Germaansche Elementen in de Romaansche Talen. 1381.
Ungewitter, R., Die Nacktheit in entwickelungsgeſchichtlicher, geſundheitlicher, moraliſcher und künſtleriſcher Beleuchtung. 1622.
—, Nackt. Eine kritiſche Studie. 1622.
Univerſität Leipzig 1409—1909. Gedenkblätter zum 30. Juli 1909, hsg. vom Preß-Ausſchuß der Jubiläums-Kommiſſion. 1578.
Unterſuchungen zur neueren Sprach- und Literaturgeſchichte, 1. u. 2. Heft, hgb. v. O. Walzel. 247.
Vademecum, Halleſches Akademiſches, 1. Bd., 1. Lief. 1094.
— —, 1. Bd., 2. Lief. 1159.
Varnhagen, E., Novella di Paganino e di Messer Ricciardo. 342.
Vasari, G., La vie des peintres italiens, 2. u. 3. Heft. 934.
Veit, Foerſter, Schuſter u. Bornemann, Darf die Religion Privatſache bleiben? 341.
Verlohren, H. A., Stammregiſter und Chronik der Kur- und Kgl. Sächſiſchen Armee von 1670 bis zum Beginn des 20. Jahrh., 2. Lief. 1708.
Verzeichnis, Alphabetiſches, der laufenden Zeitſchriften, welche von der k. Hof- und Staatsbibliothek München uſw. gehalten werden. 1622.
Viehmeyer, H., Bilder aus dem Ameiſenleben. 861.
Völter, D., Ägypten und die Bibel. 4. Aufl. 821.
Vogel, E., Taſchenbuch der Photographie. 21./22. Aufl. 1159.
Vogel, J., Goethes Leipziger Studentenjahre, 3. Aufl. 1030.
Voigt, A., Exkurſionsbuch zum Studium der Vogelſtimmen. 5. Aufl. 1222.
Volksboeken, Nederlandsche, 11. Bd. De Historie van den verloren Sone. 309.
Vollmöller, Feſtſchrift zum 60. Geburtstag: Philologiſche und volkskundliche Arbeiten. 176. 207.
Voltaire, Le siècle de Louis XIV, für den Schulgebrauch hsg. von O. Kähler. 1285.
Vom chriſtlichen Abſchied der Herrn D. Martini Lutheri. Neudruck. 588.
Vymazal, Fr., Praktiſches Lehrbuch der bulgariſchen Sprache für den Selbſtunterricht, 3. Aufl. 1661.
Wagner, H., Lehrbuch der Geographie, 1. Bd.: Allgemeine Erdkunde. 6. Aufl. 142.
Wagner, R., Geſamtausgabe der Opern und Muſikdramen, Ausgabe der Originalverleger. 309.
Wahl und Liebmann, Führer durch die hiſtoriſche Abteilung der internationalen Luftſchiffahrt-Ausſtellung in Frankfurt a. M. 1128.
Wahnſchaffe, F., Die Oberflächengeſtalt des norddeutſchen Flachlandes. 3. Aufl. 278.
Walhalla, Bücherei für vaterländiſche Geſchichte, Kunſt u. Kulturgeſchichte, hsg. von U. Schmid, 5. Bd. 1514.
Walſemann, H., Heinrich Peſtalozzi. 476.
Walzel, O., Hebbelprobleme, Studien. 247.
Wasmann, E., Die pſychiſchen Fähigkeiten der Ameiſen. 176.
Wegener, H., Das nächſte Geſchlecht. Ein Buch zur Selbſterziehung für Eltern. 309.
Wegner, M., Merkbuch der Frauenbewegung. 373.
Wegweiſer, Naturwiſſenſchaftliche, hgb. von K. Lampert. Serie A, 3. Bd. 861.
—, Serie A, 4. Bd. 589.
—, Serie B, 2. Bd. 861.
—, Serie A, 7. Bd. 1222.
Weichers Deutſche Literaturgeſchichte für höhere Schulen und zum privaten Studium, 2. Aufl. 1224.
Weigand, Deutſches Wörterbuch, 5. Aufl., neu bearb. von K. v. Bahder, H. Hirt u. K. Kant. 5. Lief. 33.
Weilen, A. v., Julie Rettich. Erinnerungsblätter zum Gedächtnis ihres 100. Geburtstags. 1414.
Weinbuch, Das Roſtocker, von 1382 bis 1391, hsg. von E. Dragendorff und L. Krauſe. 277.

Bücher, neue:
Weinel, Lebensfragen, 2. Bd.: Naturaliſtiſche und religiöſe Weltanſicht, von R. Otto. 79.
Weinheimer, H. Geſchichte des Volkes Israel von der Anfängen bis zur Zerſtörung Jeruſalems durch die Babylonier. 726.
Weiſe, O., Aeſthetik der deutſchen Sprache, 3. Aufl. 1063.
—, Unſere Mutterſprache, ihr Werden und Weſen, 7. Aufl. 1550.
Weistümer, Niederöſterreichiſche, 3. Teil: Das Viertel ob dem Wienerwalde. Hgb. von G. Winter. 1127.
Weißenfels, O., Auswahl aus Plato. 2. Aufl., beſ. von E. Grünwald. 247.
Weißer, K. G., Goethe-Maske. 448.
Weißler, Ad., Reichs-Archiv, 16. bis 20. Lief. 143.
— —, 21. Lief. 278.
— —, 22. bis 25. Lief. 1252.
Wendt, O., Enzyklopädie des franzöſiſchen Unterrichts. 3. Aufl. 621.
Wickede, W. v., Die geiſtlichen Gedichte des Codex germ. Monac. 714. 1661.
Wied, K., Däniſche Konverſationsgrammatik, 2. Aufl. 1477.
Wienand, P., Orientaliſche Reiſebilder. 341.
Wieruszowski, A., Goethe als Rechtsanwalt. 1580.
Williams, Ch., A., Zur Liederpoeſie in Fiſcharts Gargantua. 1580.
Wimmer, L., Feſtſchrift zum 70. Geburtstag. 279.
Wiſſen, Das, für Alle, 1. Heft: Was heißt Bildung, von Fr. Jodl. 966.
Wiſſenſchaft und Bildung. 40. Bdch.: Grundzüge der deutſchen Altertumskunde, von H. Fiſcher. 80.
Wörterbuch, Nordfrieſiſches. 111.
Wolff, E., Grundriß der preußiſch-deutſchen, ſozialpolitiſchen und Volkswirtſchaftsgeſchichte von 1640 bis zur Gegenwart. 3. Aufl. 932.
Wolff, Th., Spaziergänge. 1252.
Wolterstorff, H., Aus dem Hochgebirge, Erinnerungen eines Bergſteigers. 2. Aufl. 1. Bd.: Zermatt und die Zermatter Bergwelt. 620.
Wrede, F., Deutſche Dialektgeographie. 1. u. 2. Heft. 33.
—, Die Diminutiva im Deutſchen. 33.
Wünſche, O., Die Pflanzen Deutſchlands, 9. Aufl., hgb. von J. Abromeit. 963.
—, Die verbreitetſten Pflanzen Deutſchlands, 5. Aufl., hgb. von B. Schorler. 477.
Wundt, W., Einleitung in die Philoſophie, 5. Aufl. 1619.
—, Grundriß der Pſychologie, 9. Aufl. 790.
—, Völkerpſychologie, Unterſuchung der Entwicklungsgeſetze von Sprache, Mythus und Sitte. 30.
Wuſtmann, G., Aus Leipzigs Vergangenheit, 3. Reihe. 891.
Xenophon, Anabaſis, hgb. von W. Gemoll, 2 Aufl. 1223.
Zachariä, Fr. W., Der Renommiſt. Neudruck. 997.
Zarncke, Ed., Leipziger Bibliothekenführer. 893.
Zarncke, Fr., Das Andenken an ihre im Kriege gegen Frankreich gebliebenen Kommilitonen feiert uſw. die Univ. Leipzig. Neudruck. 931.
—, Leipzig und ſeine Univerſität im 18. Jahrh. 890.
Zeitſchrift, Mainzer, 1. bis 3. Jahrgang. 894.
— —, 4. Jahrgang. 1190.
— des Hiſtoriſchen Vereins für Schwaben und Neuburg, 35. Jahrg. 1549.
— für wiſſenſchaftliche Theologie, hgb. von H. Hilgenfeld, 51. Jahrg. 1158.
Zeller, Ed., Erinnerungen eines Neunzigjährigen. 30.
Zepler, M. N., Vom inneren Weſen. 1659.
Zeppelinbuch für die deutſche Jugend. 1447.
Ziegler, Th., Geſchichte der Pädagogik mit beſonderer Rückſicht auf das höhere Unterrichtsweſen, 3. Aufl. 895.
—, Schiller. Biographie. 2. Aufl. 1515.
Zielinski, Th., Die Antike und wir. Ueberſ. von E. Schoeler. 1710.
Zimmermann, W., Die Photographie. 861.
Zwierzina, K., Die Legenden Märtyrer von unzerſtörbarem ben. 1477.

Darmſtädter, L., Autographen-Sammlung. 587.
Darwin, 100jähr. Geburtstag, wiſſenſch. Geſellſchaft zu Straßburg i./E. 306.
Entdeckungen, wiſſenſchaftliche:
—, ägyptiſche Augenkrankheit, Erreger. 476.
—, Otto Hauſer, Menſchenſchädel der Neandertalraſſe. 1250.
—, Kombination des Ultramikroſkops mit dem Kinematographen, Paris. 1475.
—, Nipponium, neues chemiſches Element. 29.
—, neuer Planet jenſeits des Neptuns. 110. 141.
Erwiderungen:
E. Krebs und H. Bergner. 1031.
G. Minde-Pouet und E. Schmidt gegen S. Rahmer. 1286. 1350.
K. Schmidt und Brockelmann. 1256.
Ernſt Siecke und W. H. Roſcher. 693 fg.
E. Utitz und Th. v. Frimmel. 310 fg.
Euler, L., Geſamtausgabe der Werke durch die ſchweizeriſche naturforſchende Geſellſchaft. 1250.
Ferienkurſe:
— an der Univerſität Innsbruck. 859.
— an der Univerſität London. 204.
— an der Univerſität Münſter. 890.
— —, philologiſch-archäologiſcher. 306. 585.
— in Rouen, franzöſiſcher, für Ausländer. 618.
—, Hochſchulferienkurſe in Salzburg. 585.
Formel- und Briefbücher, mittelalterliche. 590. 622. 664.
Forſchungsreiſen:
—, Erforſchung von Neuguinea durch W. Goodfellow. 1379.
—, Nördliches Eismeer, Erforſchung durch drei ruſſiſche Expeditionen. 1158.
—, Erreichung des Nordpols durch Cook und Peary. 1221. 1250.
Frauenverlag München und Leipzig, begründet von G. Lieber. 1622.
Fröbel, Fr., Werke. 1624. 1662.
Funde, literariſche:
— Concordia regularum, in Stürzelbronn bei Bitſch. 860.
—, Dürer-Handſchrift mit Federzeichnungen. 860.
—, Stücke der gotiſchen Bibelüberſetzung auf einem Pergamentblatt aus Aegypten. 1513.
—, Dokument zur Geſchichte des Konzils von Trient. 204. 307.
—, Landkarte, griechiſch-ägyptiſche, in Kairo. 446.
—, Handſchrift des Biſchofs Nikolaus Oresme, in der Nationalbibliothek zu Paris. 1618.
—, Aufzeichnungen des Polarforſchers W. Parry, auf der Melville-Inſel. 1379.
—, Shakeſpeare-Prozeßakten. 1347.
—, Stumpff, Reformationschronik. 78.
Geſellſchaften:
—, Bach-Geſellſchaft, 5. deutſches Bachfeſt in Duisburg. 1618.
—, belgiſche geographiſche Geſellſchaft, Medaille. 891.
—, Comenius-Geſellſchaft, Bericht 1908. 29.
—, Görres-Geſellſchaft, Errichtung des Inſtituts für orientaliſche Studien in Jeruſalem. 659.
—, Goethe-Geſellſchaft in Weimar, Generalverſammlung. 619. 725.
—, Deutſche Orient-Geſellſchaft, Heft 40 der Mitteilungen. 726.
—, Vereinigung der Saalburgfreunde, Neunzehnhundertjahrfeier der Schlacht im Teutoburger Walde. 789.
—, Deutſche, für Soziologie in Berlin, Gründung. 409.
—, für Theatergeſchichte zu Berlin, Jahresbericht für 1908/9. 821.
— der Wiſſenſchaften zu Leipzig. 1577.
— —, Anton Springer-Stiftung. 1416.
—, Wiſſenſchaftliche, zu Straßburg, Bewilligung. 1475.
Goethe, Die Mitſchuldigen, erſte Niederſchrift. 245.
Goethe-Büſte von Nik. Mayer. 1064.
— von Chriſtian Daniel Rauch. 1254.
Hahn-Hahn, Gräfin Ida. 279.
Hamburg-Medaille. 891.
Harms, B., Der mittelalterliche Stadthaushalt Baſels. 1093.
Hasbach, W., Erklärung. 896.
Haydn, Zwei Original-Violinkonzerte im Archiv der Verlagshandlung Breitkopf u. Härtel, Leipzig. 310.
Heimatſchutz in Sachſen. 963.
Heinicke-Ausſtellung in Leipzig. 1028.
Hiſtorienbibeln, die deutſchen. 1032. 1064. 1190.
Hochſchulen:
—, franzöſiſche in Madrid. 525.
—, Handelshochſchule zu Leipzig, 11. Jahresbericht. 961.
—, techniſche, in Aachen, Borchers-Medaille, Borchers-Stiftung. 930.
—, techniſche, in Karlsruhe. 1094.
Hülſen, Prof. 28.
Humboldt, W. v., 38 unbekannte Briefe 618.
Inſtitute:
—, archäologiſches, kaiſerl. deutſches, Stipendien. 860.
—, Institut français de Florence. 28.
—, Hamburg, Kolonialinſtitut uſw., Profeſſuren für Fiſchereibiologie. 691
—, italieniſch-archäologiſches, in Athen. 1379.
— für Kultur- und Univerſalgeſchichte an der Univ. Leipzig. 372.
— für Meereskunde in Berlin. 1347.
—, meteorologiſches, in Budapeſt. 204.
Jodl, Fr., Was heißt Bildung. 966.
Juniusbriefe, Verfaſſer. 661.
Kerler, H., in Ulm, Antiquariats-Katalog der altklaſſiſchen Philologie und Altertumskunde. 207.
—, Theologiſcher Bücherſchatz. 1582.
Kißner, A., Berichtigung. 896.
Kommiſſion, Badiſche Hiſtoriſche, Feſtbericht. 526.
— —, 27. Plenarverſammlung. 29.
— —, 28. Plenarverſammlung. 1512.
— zur Erhaltung der Kunſtdenkmäler im Königreich Sachſen, Bericht. 476.
Kongreſſe (vgl. Verſammlungen):
—, archäologiſcher, in Kairo. 555.
—, belgiſcher, archäologiſcher, in Lüttich. 1127.
—, 7. internationaler für angewandte Chemie in London. 204.
—, 1. internationaler Entomologenkongreß in Brüſſel. 1707.
—, internationaler, kunſthiſtoriſcher in München. 1126.
—, 15. internationaler mediziniſcher in Budapeſt. 1126.
—, 26. für innere Medizin in Wiesbaden. 78.
—, 6. internationaler Pſychologenkongreß in Genf. 306.
—, Raſſenkongreß der International Union of ethical Socities. 1445.
—, 5. der deutſchen Röntgengeſellſchaft in Berlin. 175.
—, 3. internationaler für Schulgeſundheitspflege in Paris. 1126.
—, 2. der deutſchen Geſellſchaft für Urologie in Berlin. 476.
—, 5. internationaler zahnärztlicher, in Berlin. 525.
—, 8. internationaler Zoologenkongreß in Graz. 1658.
Koſer, R., Jahresbericht über die Monumenta Germaniae historica. 690.
Kraelitz-Greifenhorſt, Fr. v. 1416.
Krüger, H., Direktor des Obſervatoriums bei Marſelisborg. 788.
Kurſe, Ausbildungskurſus in der Fürſorgearbeit in Frankfurt a. M. 555.
Lenard, Leiter des radiologiſchen Inſtituts in Heidelberg. 245.
Mecklenburgiſcher Heimatbund, Bewilligung. 860.
Meiſterbuch der Frankfurter Goldſchmiedezunft. 890.
Monumenta Germaniae historica, Jahresbericht. 690.
Muſeen:
—, archäologiſches in Venedig. 1379.
—, archäologiſches, in Volo (Theſſalien). 860.
—, Berliner, für Naturkunde. 1093.
—, kgl. Muſeen zu Berlin, Erwerbung der metallurg. und keram. Funde aus Toprak-kaleh. 1221.
—, Britiſches, in London. 78. 141.
—, Deutſches, in München. 141. 525.
— —, Originalinſtrumente Tycho de Brahes. 995.
—, Germaniſches, in Nürnberg, Stiftung Alwin Schultz. 1221.
—, Pfälzer Provinzialmuſeum. 890.
Nostradamus, prophéties. 824.
Numantia, topographiſche Karte. 1158.
Obſervatorium, aſtronomiſches, bei Marſelisborg (Jütland). 788.
Orientgeſellſchaft, deutſche, 38. Heft der Mitteilungen. 78.
— —, 39. Heft. 110.
Penck, Prof. 28.
Penſionsanſtalt deutſcher Journaliſten und Schriftſteller in München. Geſchäftsbericht für 1908. 622.
Poſener, P., Die Staatsverfaſſung des Erdballs. 1416.
Preisausſchreiben:
— der Akademie der Wiſſenſchaften zu Berlin, Charlottenſtiftung. 1187.
— der Akademie gemeinnütziger Wiſſenſchaften zu Erfurt. 619.
— der Akademie der Wiſſenſchaften in München. 478.
— der Akademie der Wiſſenſchaften in Turin. 204.
—, Alvarenga-Preis der Hufelandiſchen Geſellſchaft. 691.
— der Beneke-Stiftung der Univerſität Göttingen. 528. 1028.
— der Bluntſchli-Stiftung in Zürich. 1062.
—, Dr. Leopold Anton und Marie Dierl'ſche Preisaufgabenſtiftung in Wien. 29. 307.
— der Internationalen Geſellſchaft für Tuberkuloſe zu Paris. 1316.
— der Fürſtl. Jablonowskiſchen Geſellſchaft für 1909/12. 479.
— der Juriſtiſchen Geſellſchaft in Berlin. 821. 1158.
— der Kgl. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Göttingen. 1158.
— der Grimm-Stiftung in Berlin. 1093.
— des kgl. Inſtituts für Wiſſenſchaften in Venedig. 1445.
— des Istituto Ortopedico Rizzoli in Bologna. 1127.
— der Kantgeſellſchaft. 930.
— der Meviſſen-Stiftung. 109.
— der Möbius-Stiftung in Leipzig. 307.
— der mediziniſchen Nationalakademie in Mexiko. 1347.
— der Elſa Neumann-Stiftung. 555.
— der Rappaport-Stiftung in Wien. 1062.
— der Vereinigung für ſtaatsbürgerliche Erziehung des deutſchen Volkes. 1707.
— des deutſchen Zentralkomitees für Krebsforſchung. 1347.
Preisverteilungen:
— der Académie française in Paris. 891.
— —, Gobert-Preis. 660.
— der Académie des inscriptions et belles lettres in Paris. 141.
— —, Proſt-Preis. 789. 824.
— —, Valois-Preis. 860. 930.
— des internationalen Aerztekongreſſes in Budapeſt. 1221.
— der Akademie der Wiſſenſchaften in Budapeſt. 660.
— der Akademie der Wiſſenſchaften in Petersburg, Makariuspreis. 1475.
— —, Uwarow-Preis. 1413.
— Alvarenga-Preis. 1028.
— der Georg Curtius-Stiftung in Leipzig. 279.
—, Stanislas Julien-Preis in Paris. 726.
— der Kantgeſellſchaft in Königsberg. 587.
— der Ladenburg-Stiftung. 821.
— der Meviſſen-Stiftung. 930.
— der Dr. Elſa Neumann-Stiftung. 307.
—, Nobelpreiſe. 1618. 1707.
— —, Ueberreichung der Diplome. 245.
—, Proſt-Preis. 789. 824.
—, Renning-Preis. 1221.
—, Rumford-Preis. 891.
—, Sömmerring-Preis. 587.
— des deutſchen Sprachvereins. 109. 340.
— der Trenkle-Stiftung. 1028.
—, Verdun-Preis. 141.
— der Wolfskehl-Stiftung in Göttingen. 1658.
Prutz, R., Briefe. 1224. 1288. 1416.
Quelle & Meyer, Verlags-Verzeichnis. 1662.
Raupach, E., Biographiſch-kritiſche Arbeit. 622. 663.
Rößler, C., Zeitungsartikel und Korreſpondenzen. 586.
Rowe, Eliſabeth, Freundſchaft im Tode. 248.
Runenſtein in Minneſota. 860.
Sammlung typograph. Vorbilder von Prof. v. Weißenbach. 409.
Schaudinn-Medaille. 890.
Schillerbüſte von K. G. Weiſſer. 758.
Sternwarte im Treptower Park bei Berlin, Einweihung. 525.
Stählin, Jakob v. 1256. 1318. 1416.
Stiftungen:
—, Althoff-Stiftung. 276.
—, Georg Curtius-Stiftung in Leipzig. 279.
—, Engelmann-Stipendium. 755.
—, Härtelſche Stiftung in Leipzig, Bewilligung. 555.
—, Harvard-Univerſität, Germaniſches Muſeum, A. Buſch in St. Louis. 204.
—, Hilprecht, Univ. Leipzig. 372.
—, Jerzmanowski in Krakau. 276.
Stiftungen:
—, v. Kröner, Penſionsanſtalt deutſch Journaliſten und Schriftſteller. 161
—, Meviſſen-Stiftung. 930.
—, Hans Meyer, Univ. Leipzig. 34
—, Dr. Elſa Neumann-Stiftung. 30 555.
—, Rockefeller. 962.
—, Deutſche Schiller-Stiftung, 49. Ja resbericht. 726.
—, Alwin Schultz, Germaniſches M ſeum in Nürnberg. 1221.
—, Dr. Auguſt Specht-Stiftung. 99
—, Wilamowitz-Fonds. 78. 306.
—, Wilhelmsſtiftung für Gelehrte. 27
Studium Lipsiense. 979. 995.
Stuve, Tagebuch der Seereiſe von Sta nach Quebeck. 1550.
Treptow-Sternwarte bei Berlin, Ei weihung. 245.
Univerſitäten:
— Berlin, Hundertjahrfeier. 960. 112
— —, Rooſevelt-Profeſſoren Whe und G. F. Moore. 409. 1444.
— Cambridge (England), German ſtiſche Profeſſur. 962. 1475.
— Chicago, Stiftung John Rockefelle 175.
— Columbia University in New Yo Austauſch-Profeſſoren. 28.
—, Univerſitäten des Deutſchen Reich Beſuch. 77. 1126.
—, Genf, 350j. Jubiläum. 725.
— Gießen, Liebigs chemiſches Labor torium. 1707.
— Göttingen, Beſuch. 859.
—, Harvard-Univerſität in Cambrid Maſſ., Austauſch-Profeſſoren. 690.
— —, Germaniſches Muſeum, Stiftun 204.
— Heidelberg, Stiftung Lanz, zu ein Akademie der Wiſſenſchaften. 860.
— —, radiologiſches Inſtitut. 245.
—, Innsbruck, Ferienkurſe. 859.
— Jena, Archiv für prähiſtoriſche Fun Thüringens. 109.
— —, Ferienkurſe, Beſuch. 1157.
— —, Profeſſur für techniſche Phyſ 446.
— Leipzig, Beſuch im Winterſemeſt 1909/10. 1577.
— —, H. Hilprecht, Stiftung. 372.
— —, Hochſchulvorträge, volkstümlich 109.
— —, Inſtitut für Kultur- und Unive ſalgeſchichte. 372. 995.
— —, 500jähr. Jubiläum:
Ausſtellung. 691.
Feſtſchriften. 890. 960.
Illuſtr. Erinnerungsgabe. 725.
Geſchichte der Fakultäten. 618. 65 859.
Geſchichte des geiſtigen Lebens Leipzig, hgb. von der kgl. ſäch Kommiſſion für Geſchichte. 994.
Goethes Winckelmann. 555.
Feſtſchrift der Jubiläumskommiſſio 995.
Feſtſchrift der deutſchen Juriſtenze tung. 1028.
Feſtvorſtellung. 859.
Feſtzeitung. 725. 995.
Feſtzug. 889.
Stiftungen. 340. 962. 1093.
Veranſtaltungen. 788 fg.
— —, Klaſſiſch-philologiſches Semina 100jähr. Jubiläum. 1658.
— —, Anton Springer-Stiftung. 141
— —, Konferenz der freien Studente ſchaft. 587.
— London, Ferienkurſe. 204.
— München, Beſuch. 890.
— Münſter, biologiſcher Ferienkurſu 889.
— —, philologiſch-archäologiſcher Fe rienkurſus. 306. 585.
— Neuenburg (Schweiz), Einweihun 1475.
— Straßburg, Engelmann-Stipendiu Bewilligung. 755.
— —, pſychologiſches Inſtitut. 820.
—, Univerſitäten d. Vereinigten Staate von Amerika, Beſuch. 659.
Van Duyl, A. G. C., 80. Geburtsta 1662.
Vereine (vgl. Geſellſchaften):
— für äſthetiſche Forſchung in Berlin 306.
—, Börſenverein der deutſchen Buch händler, Kundgebung gegen di Schundliteratur. 728.
—, Hanſiſcher Geſchichtsverein, 38. Ja resbericht. 961.
— deutſcher Ingenieure, Bewilligun zu Eulers Werken. 1250.
—, Jung-Weſtpreußen in Zoppot. 1220
— deutſcher, für Schulgeſundheitspfleg in Deſſau. 619.

[illegible]ſammlungen (vgl. Kongreſſe):
— [illegible] Hauptverſammlung der deutſchen anthropologiſchen Geſellſchaft in Poſen [illegible]92.
—, 2. elſaß-lothringiſcher Archivtag in [illegible]lmar. 821.
—, 13. Thüringer Archivtag in Meiningen. 821.
—, 4. deutſche Berufsvormündertagung in München. 1250.
—, 11. Generalverſammlung der deutſchen Geſellſchaft der Bibliophilen in München. 1413.
— deutſcher Bibliothekare zu Münſter i. W. 622. 659.
—, [illegible] Tag für Denkmalpflege in Trier. [illegible]
—, 17. deutſcher Geographentag in Lübeck. 175.
— Hauptverſammlung des Geſamtvereins der deutſchen Geſchichts- und Altertumsvereine in Worms. 1126.
—, [illegible]. Generalverſammlung der Görres-Geſellſchaft in Regensburg. 1513.
— Generalverſammlung der Goethe-Geſellſchaft in Weimar. 619.
—, [illegible]. Jahresverſammlung des Hanſiſchen Geſchichtsvereins in Münſter i. W. 691.
—, [illegible]. deutſcher Hochſchullehrertag in Leipzig. 691. 1347. Bericht 1444.
— der deutſchen Mathematiker-Vereinigung in Salzburg. 1157.
—, [illegible]. deutſcher Naturforſcher und Ärzte in Salzburg. 1157.
Verſammlungen (vgl. Kongreſſe):
—, 34. Jahresverſammlung des Vereins für niederdeutſche Sprachforſchung in Münſter i. W. 691.
—, 212. Hauptverſammlung der Oberlauſitziſchen Geſellſchaft der Wiſſenſchaften in Görlitz. 725.
— —, 213. Hauptverſammlung in Görlitz. 1413.
—, 41. Generalverſammlung des Vereins für wiſſenſchaftliche Pädagogik in Straßburg i. E. 821.
— der deutſchen pathologiſchen Geſellſchaft in Leipzig. 306.
—, 50., deutſcher Philologen u. Schulmänner in Graz. 725. 1062.
— —, Stiftung zur Förderung der klaſſiſchen Altertumswiſſenſchaft. 821.
— der deutſchen Shakeſpeare-Geſellſchaft in Weimar. 446.
—, 8. der deutſchen Taubſtummenlehrer in Leipzig, Samuel Heinicke-Ausſtellung. 1028.
—, 2. Tagung der deutſchen Tropenmediziniſchen Geſellſchaft in Berlin. 175.
— des deutſchen Vereins für Verſicherungs-Wiſſenſchaft in Berlin. 619.
— 3. Jahresverſammlung der Wiſſenſchaftlichen Geſellſchaft zu Straßburg i. E. 961.
— des Vereins deutſcher Zeichenlehrer und Zeichenlehrerinnen in Naumburg a. S. 619.
Weber, J. J., in Leipzig, 75jähriges Beſtehen der „Illuſtr. Zeitung“. 663.
Weigel, F. O., Sammlung von Reformationsliteratur. 590.
v. Weißenbach, Sammlung typograph. Vorbilder. 409.
Wendling, Goethes Bühnenbearbeitung von Romeo und Julia. 176.
Wheeler, J., 4. Rooſevelt-Profeſſor an der Univerſität Berlin. 409.

Zeitſchriften:
Archiv für die Geſchichte der Naturwiſſenſchaften und der Technik, hgb. von K. v. Buchka u. a. 375.
Kleinwelt, Die, hgb. von H. Francé in München. 662.
Kunſtſchau, Schwäbiſche, hgb. von R. J. Hartmann in Stuttgart. 1623.
Literaturzeitung, Internationale philoſophiſch-ſoziologiſche, hgb. von A. Hettler, Halle a. S. 1622.
Mannus, Zeitſchrift für Vorgeſchichte, hgb. von G. Koſſinna, 1. Bd., 1./2. Heft. 895 fg.
Monatsſchrift, Germaniſch-romaniſche, hgb. von H. Schröder in Kiel. 309.
Nachrichten, Münchner Neueſte. Beilage. 413. 448.
Nijhoff's Index op de nederlandsche periodieken van algemeenen inhoud. 1. Heft. 1350.
Magazin, Dortmundiſches, hgb. von E. Schultz. 662.
Original und Reproduktion. Zeitſchrift für Kunſthandel u. Kunſtſammlungen, hgb. von H. Looſe. 1094.
Zeitſchriften:
Pfarrarchiv, Preußiſches, hgb. von K. v. Rohrſcheidt. 1. Jahrg., 1. Heft 966.
Ratgeber, Literariſcher, hgb. von O. Gramzow. 662.
Studien, Schweizer, zur Geſchichtswiſſenſchaft. 207.
Tat, Die, Wege zu freiem Menſchentum, hgb. von E. Horneffer. 1094.
Verſicherungszeitſchrift, Schweizeriſche red. von W. Nauer. 34.
Wörter und Sachen. Kulturhiſtoriſche Zeitſchrift für Sprach- und Sachforſchung, hgb. von R. Meringer. 310. 1415.
Zeitſchrift für Bücherfreunde, Redaktions- und Verlagswechſel. 478.
Zeitſchrift, Mainzer, Jahrg. I—III. 894 fg.
—, Jahrg. IV. 1190.
Zeitſchrift, Prähiſtoriſche, redig. von C. Schuchhardt, K. Schuhmacher und H. Seger. 144. 966.
Zeitung, Illuſtrierte, in Leipzig, 75j. Beſtehen. 663.
Zentralblatt, Deutſches ſtatiſtiſches, hgb. von Würzburger, Schäfer und Feig. 412.
Zentralblatt für Vormundſchaftsweſen, Jugendgerichte und Fürſorgeerziehung, hgb. von A. Grabowsky und F. Recke. 622.

6. Buch- und Kunſthandlungen, deren Verlagswerke im redaktionellen Teile beſprochen worden ſind.

[illegible]mann in München. 451.
[illegible] in Breslau. 190.
[illegible] polonaise de presse in Paris. 537.
[illegible]demie der Wiſſenſchaften in Budapeſt. 844. 1112.
[illegible] in Paris. 252. 288. 486. 1293. [illegible] 1389.
[illegible] Bethel in Bielefeld. 345.
[illegible]erariſch-artiſtiſche, in München. [illegible]
[illegible]dorff in Münſter. 529. 1670 (2.)
[illegible] & Co. in Berlin. 1015.
[illegible]um in Budapeſt. 319.
[illegible] in Donauwörth. 357. 701.
[illegible]mus in Leipzig. 299. 649. 1467.
[illegible] in Köln. 676.
[illegible] in Dresden. 497. 548.
[illegible] & Co. in Frankfurt a. M. 1264.
[illegible] in Schwerin. 1231.
[illegible] in Berlin. 1261.
[illegible] in Leipzig. 14. 84. 89. 123. 195. [illegible] 674. 775. 1011. 1068. 1171. [illegible] 1296. 1297. 1388. 1394. [illegible] 1524. 1534. 1686.
[illegible] Buch- u. Antiqu.-Hdlg. (vorm. [illegible]) 944.
[illegible] in Leipzig. 1081.
[illegible] H., in München. 16. 118. 192. [illegible] 327. 330. 462. 486. 488. 508. [illegible] 603. 638. 651. 680. 703. 847. [illegible] 1119. 1395. 1677.
[illegible] Berlin. 100. 1335. 1569.
[illegible] & Co. in Berlin. 1175.
[illegible] & Sons in London. 266. 808.
[illegible]rault & Co. in Paris. 1041.
[illegible] in Wiesbaden. 736.
[illegible] in Gütersloh. 85. 377. [illegible] 1194. 1421. 1557.
[illegible] in Dresden. 1086.
[illegible] Straßburg. 1052.
[illegible] in Freiburg i. B. 319.
[illegible] Kämmerer in Dresden. 601.
[illegible] in Weimar. 61. 1358.
[illegible] in Kattowitz. 539.
[illegible] in Leipzig. 806.
[illegible] in Haarlem. 642.
[illegible] Berlin. 946.
[illegible]-Druckerei in Paderborn. 430.
[illegible] & Co. in Stuttgart. 22. 1308.
[illegible] in Hamburg. 578.
[illegible] in Wien 223. 268. 1198. 1453. [illegible]
[illegible] in Karlsruhe. 1630.
[illegible] in Leipzig. 1594.
[illegible] & Härtel in Leipzig. 24. 103. [illegible] 162. 254. 332. 611. 702. 718. 813. [illegible] 947. 1022. 1117. 1151. 1396. 1449. [illegible] (2.)
[illegible] in Leiden. 63. 677. 1143. 1392. [illegible]444.
[illegible] in Leipzig. 258. 764. 1266. [illegible]48.
Bruckmann in München. 53.
Brückner & Renner in Meiningen. 505.
Brüning in Danzig. 1215.
Buchhandlung des Waiſenhauſes in Halle a. S. 125. 188. 330. 1605. 1683.
Buchverlag der „Hilfe“ in Berlin. 518. 939. 1214.
Calve in Prag. 153.
Caſſirer in Berlin. 148. 1405. 1605.
Champion in Paris. 295. 912. 1081.
Clarendon Press in Oxford. 397. 679. 711. 744. 1072. 1097. 1111. 1604.
Clark in Edinburg. 761.
Clauß & Fedderſen in Hanau. 70.
Colin in Paris. 9. 1559. 1568.
Columbia University Press in New York 509. 533. 646. 1502.
Concordia Deutſche Verlagsanſtalt in Berlin. 197. 1231. 1651.
Conſtable & Co. in London. 1021. 1695.
Cornell University Library in Ithaca. 510.
Cotta Nachfolger in Stuttgart. 54. 154. 835. 872. 1100. 1113. 1306. 1359. 1362. 1504.
Creutz in Magdeburg. 227.
Curtius in Berlin. 546. 566. 668. 765. 983. 1237. 1238.
Deichert Nachf. in Leipzig. 81. 358. 625. 878. 1109. 1177. 1295. 1301. 1586. 1632. 1689.
Deuticke in Wien. 125. 365. 765. 837. 1041. 1453. 1497.
Diederichs, Eugen, in Jena. 10. 52. 869. 1117. 1166. 1292.
Dieſterweg in Frankfurt a. M. 516. 698.
Dieterich (Th. Weicher) in Leipzig. 101. 562. 875. 1038. 1055. 1228. (3.) 1371. 1697.
Doblinger in Wien. 1277.
Dodd, Mead & Co. in New York. 951.
Dorbon-Aîné in Paris. 549.
Drugulin in Leipzig. 1014.
Duckworth & Co. in London. 1196.
Dümmler in Berlin. 1525.
Dürr in Leipzig. 180. 220. 240. 449. 533. 629. 700. 903. 1556.
Duncker, Alex., in Berlin. 800. 830. 985. 1147. 1645.
Duncker & Humblot in Leipzig. 6. 92. 231. 317. 351. 460 (2.) 604. 669. 707. 742. 773. 1205. 1270. 1299. (2.) 1333.
Dunkmann in Aurich. 913.
Dybwad in Chriſtiania. 1570.
Eber in Berlin. 620.
Ebering in Berlin. 598.
Eckardt in Leipzig. 287. 317. 918.
Eiſenſchmidt in Berlin. 706.
Eliſcher Nachf. in Leipzig. 972.
Elwert in Marburg. 383. 626. 630. 748. 800. 913. 1242. 1454.
Engelhorn in Stuttgart. 228. 382. (2.) 600. 811. 1529. 1596. 1678.
Engelmann, Fr., in Leipzig. 1527. 1635.
Engelmann, W., in Leipzig. 89. 256. 292. 324. 422. 429. 505. 636. 773. 804. 837. 946. 948. 1170. 1174. 1203. 1204. 1267. 1302. 1326. 1331. 1393. 1396. 1497. 1524.
Enke in Stuttgart. 57. 87. 157. 196. 500. 732. 1012. 1034. 1046. 1107. 1142.
Fiſchbacher in Paris. 1049.
Fiſcher, G., in Jena. 709. 805. 832. 1597. 1684. (2.)
Flammarion in Paris. 1456.
Fleiſchel & Co. in Berlin. 1527. 1701.
Fock in Leipzig. 119. 715. 1558.
Fontane & Co. in Berlin. 955. (2).
Fontemoing in Paris. 1273.
Francke in Bern. 1482 (2.) 1672.
Franckh in Stuttgart. 1458. (2).
Freytag in Leipzig. 64.
Friedländer & Sohn in Berlin. 1010.
Friedrichſen & Co. in Hamburg. 494.
Frommann in Stuttgart. 714. 1274. 1487.
Fromme in Wien. 71.
Frowde in London. 235. 297. 843.
Gad in Kopenhagen. 1078. 1539. 1667.
Gauthier-Villars in Paris. 59. 229. 706. 876.
Gebauer-Schwetſchke in Halle a. S. 1457.
Geibel in Altenburg. 334.
Georg & Co. in Baſel. 1536. 1593.
Georgi in Bonn. 916. 1500.
Gerold & Co. in Wien. 320.
Geſellſchaft der Bibliophilen in Weimar. 1275.
Geuthner in Paris. 1243. 1432. 1682.
Gieſecke & Devrient in Leipzig. 386. 873. 1455.
Ginn & Co. in Boſton. 547.
Glaue in Berlin. 650.
Gloeckner in Leipzig. 1640. (2.)
Göſchen in Leipzig. 121. 264. 327. 365. (2.) 388. 774. 945. 1106. 1137. 1138. 1139. 1201. 1428. 1533. 1541.
Gottſched-Verlag in Berlin. 919.
Gräfe & Sillem in Hamburg. 1009. 1391.
Graſer in Annaberg. 365.
Graß, Barth & Co. in Breslau. 1199.
Greiner & Pfeiffer in Stuttgart. 515.
Groos in Heidelberg. 1050.
Grote in Berlin. 1.
Grunow in Leipzig. 671.
Günther in Charlottenburg. 1324.
Gutenberg-Verlag in Hamburg. 323.
Guttentag in Berlin. 188. 189. 263. 327. 879. 982.
Gyldendal in Kopenhagen. 267. 774. 1560.
Haacke in Sachſa. 1590.
Haag in Luzern. 575.
Haberland in Leipzig. 58. 1001.
Hachette & Co. in Paris. 129. 576. 736. 1536.
Häring in Berlin. 741. 1237.
Haeſſel, H., in Leipzig. 18. 264. 384. 466. 505. 607. 950. 1178. 1338.
Hahn in Hannover. 366. 385. (2.)
Hanſtein in Bonn. 86. 603. 735. 1006. 1164. 1166. 1305.
Harraſſowitz in Leipzig. 162. (2.) 432. 642. 669. 729. 825. 883. (2.) 1040. 1047. 1110. 1174. 1243. 1303. 1430. 1603.
Hartleben in Wien. 1530.
Harvard Univerſity in Cambridge Maſſ. 432.
Haupt in Leipzig. 8. 155. 183. 770. 897. 1003. 1240. 1482. 1553.
Heims in Leipzig. 301. (3.) 717.
Heinſius Nachf. in Leipzig. 82. 146. 251. 347. 483. 593. 731. 795. 1257.
Heitz in Straßburg. 88. 239. 332. 402. 515. 611. 922. 953. (2.) 1085. (2.) 1150. 1341. (2.) 1609.
Helbing & Lichtenhahn in Baſel. 737.
Heller & Co. in Wien. 1636.
Hellmann in Jauer. 452.
Herder in Freiburg i. B. 70. 147. 281. 290. 302. 418. 573. 718. 970. 1074. 1129. 1289. 1321. 1588. 1627. 1678.
Herder in Straßburg i. E. 683.
Heſſe in Leipzig. 848. 1152.
Heſtia in Athen. 807.
Heymann in Berlin. 62. 92. 125. 544. 1463.
Hierſemann in Leipzig. 270. 1309. 1585.
Hinrichs in Leipzig. 145. 232. 281. 313. 420. 439. 449. 579. 830. 949. 1014. 1163. 1225. 1353. 1506. 1567. 1642.
Hirſchfeld in Leipzig. 295. 395. 1046.
Hirzel in Leipzig. 20. 148. 326. 423. 537. 571. 604. 872. 943. 973. (3.) 1006. 176. 1203. 1210. 1267.
Hölder in Wien. 328. 514. 806. 843. 937. 1048. 1051. 1458. 1500. 1533. 1537.
Hoepli in Mailand. 350. 399. 631. 678. 713. 846. 1113. 1114. 1260. 1465. 1571.
Hoffmann in Stuttgart. 6. 1244. 1426.
Hofmann & Co. in Berlin. 133. 869. 1293. 1524.
Holt & Co. in New York. 1177. 1691.
Houghton, Mifflin & Co. in Boſton. 914.
Huber & Co. in Frauenfeld. 1077. 1198.
Inſelverlag in Leipzig. 130. 222. 680. 1146. 1590.
Inſtitut, Bibliographiſches, in Leipzig. 853. 1135. 1375.
Janke in Berlin. 670.
Johns Hopkins Preß in Baltimore. 778.
Judd Co. in New York. 396.
Kabitzſch in Würzburg. 1392.

Kajon in Sarajevo. 1677.
Kauffmann in Frankfurt a. M. 315.
Kaulfuß in Liegnitz. 1591.
Kerler in Ulm. 1172.
Kielmann in Stuttgart. 731.
Kirchheim in Mainz. 2.
Klinckſieck in Paris. 269. 565. 597 (2.)
Klinkhardt, W., in Leipzig. 391. 1134. 1693.
Klinkhardt & Biermann in Leipzig. 132. 438. 598. 746. 747. 905. 921. 1150. 1424.
Knoeckel in Frankfurt a. M. 237.
Köſel in Kempten. 1325. 1390.
Kohlhammer in Stuttgart. 49. 120. 166. 1367. 1562.
Kosmos in Stuttgart. 739. 1158. (2.) 1563.
Krafft in Hermannſtadt. 386.
Kröner in Leipzig. 1010. 1290.
Kündig in Genf. 1428.
Kummer in Landshut. 1205.
Landwirtſchaftsgeſellſchaft, Deutſche, in Berlin. 1334.
Langenſcheidt in Groß-Lichterfelde. 502.
Laupp in Tübingen. 113. 391. 638.
Lehmann in München. 157. 252. 355. 827. 1004.
Lentner in München. 50.
Leroux in Paris. 101. 422. 776. 1038.
Letouzey & Aué in Paris. 1628.
Librairie du Sillon in Paris. 424.
Liebiſch in Leipzig. 352.
Loeſcher & Co. in Rom. 672. 1263.
Longmans, Green & Co. in London. 230.
Ludwig in Wien. 67.
de Luigi in Rom. 1174. 1631.
Luzac & Co. in London. 328. 776. 1398.
Maclehoſe & Sons in Glasgow. 609.
Macmillan & Co. in London. 707. 1180.
Macmillan in New York. 780. 940.
Manz in Wien. 62. 323. 1230.
Marcus in Breslau. 230. 675. 810. 1673.
Markus & Weber in Bonn. 561.
Marquardt & Co. in Berlin. 455. 1102.
Mayer & Co. in Wien. 378.
Mayer & Müller in Berlin. 297. 647. 1336.
Meißner in Heidelberg. 914.
Mencke in Erlangen. 981.
Methuen & Co. in London. 1607.
Metzler in Stuttgart. 93. 580.
Meyer, C., in Hannover. 1084.
Meyer, J. H., in Braunſchweig. 1132.
Michel in Paris. 1008.
Mittler & Sohn in Berlin. 9. 90. 100. 120. 154. 228. 257. 457. 491. 503. 511. 538. 541. 568. 632. 635. 802. 840. 910. 977. 1135. 1139. 1214. 1267. 1330. 1493. 1631. 1638.
Modes in Rom. 1116.
Mohr in Tübingen. 158. (2.) 217. 253. 430. 450. 504. 543. 675. 813. 842. 865. 900. 947. 1036. 1108. (2.) 1172. 1173. 1205. 1227. 1270. 1291. 1323. 1462. 1481 (2.) 1482 (4.) 1599. 1625. 1639. 1665.
Monauni in Trient. 537.
Morgenſtern in Breslau. 1199.
Müller, G., in München. 782. 1370.
Müller, Johs., in Amſterdam. 81.
v. Münchow in Gießen. 1146.
Münſter in Heidelberg. 134.
Nauck in Berlin. 290.
Neff in Eßlingen. 781. 811. 1468.
Neubner in Köln. 1427.
Neumann in Gleiwitz. 915. 953.
Niemeyer in Halle a. S. 194. 329. 420. 433. 545. 547. 681. 805. 810. 847. 883. 1013. 1045. 1113. 1389. 1536. 1568. 1644. 1692.
Nijhoff im Haag. 236. 417. 974. 1165.
Noordhoff in Groningen. 1643.
Nourry in Paris. 1672.
Novello & Co. in London. 103.
Nutt in London. 65. 361. 1690.
Office of the Superintendent of Government Printing in Calcutta. 644.
Oldenbourg in Berlin. 1610.
Oldenbourg in München. 5. 56. 59. 255. 465. 1490. 1595.
Orell Füßli in Zürich. 574. 1298. 1425.
Oxford University Press. 576.
Paetel, Gebr., in Berlin. 1296. 1360. 1630.
Paetel, H., in Berlin. 979.
Parey in Berlin. 1566.
Parker & Co. in Oxford. 162.
Paul, Trench, Trübner & Co. in London. 396.
Perrin & Co. in Paris. 639.
Perthes, F. A., in Gotha. 801. 1167. 1264. 1559. 1571. 1693.
Perthes, J., in Gotha. 1043.
Philip & Son in London. 425.
Picard & Fils in Paris. 87. 321. 1337. 1369.
Pickert in Leitmeritz. 796.
Pillmeyer in Osnabrück. 1120.
Piper & Co. in München. 1232. 1488.
Plon, Nourrit & Co. in Paris. 609.
Poppelauer in Berlin. 633.
Pouſſielgue in Paris. 825.
Putnam's Sons in New York. 834.
Quelle & Meyer in Leipzig. 63. 118. 126. 168. 229. 260. 262. 294. 333. 393. 403. 427. 548. 569. 600. (2.) 668. 697. 705. 767. 850. 874. 909. 983. 1050. 1076. 1104. 1178. 1197. 1212. 1246. 1369. 1434. 1639. 1699.
Reclam jr. in Leipzig. 117. 1202.
Regensberg in Münſter. 225.
Reichelt & Co. in Berlin. 1600.
Reimer, D., in Berlin. 13. 738.
Reimer, G., in Berlin. 95. 184. 271. 740. 841. 851. 923. 937. 1100. 1182. 1235. 1424. 1668.
Reinhardt in München. 186.
Reisland in Leipzig. 380.
Reißer's Söhne in Wien. 1231. 1295.
Reißner in Dresden. 434. 1278.
Remppis in Marbach a. N. 65.
Reuther & Reichard in Berlin. 564. 1046. 1099. 1206. (2.) 1258. 1356.
Rieger in München. 1524.
Rivista di storia antica in Padua. 800.
Roth in Gießen. 502. 1080. 1532.
Rothſchild in Berlin. 149. 259. 453. 566. 572. 783. 1237. 1333. 1365. 1366. 1429. 1496.
Routhledge & Sons in London. 329. 577.
Rütten & Loening in Frankfurt a. M. 1566.
Ruhfus in Dortmund. 66. 809. 1082. 1592.
Runge in Groß-Lichterfelde. 969.
Sakellarios in Athen. 360.
Sauerländer in Aarau. 743. 1482.
Schäfer in Schkeuditz. 1018.
Schall in Berlin. 291.
Schauenburg in Lahr. 745.
Schletter in Breslau. 947. 1463.
Schloſſer in Augsburg. 1537.
Schmerſow in Kirchhain. 363.
Schmidt, G., in Berlin. 359.
Schmidt & Günther in Leipzig. 164.
Schöningh in Münſter i. W. 85. 847.
Schöningh in Paderborn. 129. 159. 218. 1326. 1423. 1557.
Schrag in Nürnberg. 1134.
Schroll & Co. in Wien. 1054.
Schubothe in Kopenhagen. 597. 1211.
Schulze in Cöthen. 1165.
Schulze in Dresden. 1406.
Schweizerbarth in Stuttgart. 318.
Scriba in Metz. 1071. 1101.
Scribner's Sons in New York. 761. 1601.
Sebald in Nürnberg. 898.
Seemann, E. A., in Leipzig. 15. 122. 467. 565. 779. 850. 1181.
Siemenroth in Berlin. 263. 394.
Siffer in Gent. 917. 1329.
Sijthoff in Leiden. 1689.
Società editrice Dante Alighieri in Rom. 1555.
— editrice libraria in Mailand. 1565.
Société française d'imprimerie et de librairie in Paris. 1466.
Spoerri in Piſa. 1365.
Springer in Berlin. 1199.
Staſilewitz in St. Petersburg. 1489.
Staude in Berlin. 1106.
Stechert & Co. in Leipzig. 1601. 1607.
Strecker & Schröder in Stuttgart. 91. 1141.
Strübig in Leipzig. 345. (2.)
Stuber in Würzburg. 1204.
Styria in Graz. 1073.
Süddeutſche Monatshefte in München. 332.
Tauchnitz, B., in Leipzig. 846. 879. 1056. 1210.
Tauchnitz, Chr. H., in Leipzig. 772.
Tempsky in Wien. 64.
Teubner in Leipzig. 7. 17. 51. 68. 92. 127. 145. 156. 166. 187. 192. 232. 234. 260. 294. 325. 360. 392. 398. 428. 431. 507. 512. 570. (2.) 605. 612. 637. 672. 701. 733. 734. 739. 741. 743. 781. 804. 814. 826. 839. 871. 881. 972. 973. 980. 982. 1005. 1016. 1019. 1044. (2.) 1049. 1074. 1142. 1164. 1261. 1276. 1297. 1335. 1339. 1363. (2.) 1364. 1419. 1436. 1461. 1498. 1499. 1531. 1535. 1542. 1563. 1598. (2.) 1600. 1603. 1637. 1643. 1651. 1686.
Thiele in Kopenhagen. 1539.
Thieme in Leipzig. 875.
Thomas in Leipzig. 701. 1036. 1458.
Töpelmann in Gießen. 94. 116. 169. 356. 379. 630. 665. 793. (2.) 971. 1065. 1148. 1161. 1260. 1521. 1608. 1695. 1364.
Trewendt & Granier in Breslau. 453.
Troemer in Freiburg i. B. 1467.
Trowitzſch & Sohn in Berlin. 249. 281. 481. 529. 1358.
Trübner in Straßburg i. E. 21. 25. 350. 464. 984. 1079. 1082. 1131. 1242. 1305. 1306. 1503. (2.) 1567. 1592. 1674.
Tzſchaſchel in Görlitz. 905.
Ullſtein & Co. in Berlin. 225. 941.
Univerſity Preß in Cambridge. 163. 361. 433. 712. 766. 845. 984. 1073. 1401. 1433. 1494.
Uyſtpruyſt in Löwen. 162. (2.)
Vahlen in Berlin. 459. 1012.
Vaillant-Carmanne in Lüttich. 1603.
Van in Gent. 182.
Van der Vecht in Amſterdam. 489.
Van Doesburgh in Leiden. 182.
Van Goethem in Gent. 1398.
Van Hauten in Straßburg. 1482.
Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen. 177. (2.) 462. 646. 667. 1322. 1385. (3.) 1401. 1417. (2.) 1439. 1465. 1604.
Veit & Co. in Leipzig. 358. 452. 637. 829. 1197. 1269. 1339. 1341.
Velhagen & Klaſing in Bielefeld. 871. 1507. 1649.
Verein für Geſchichte der Deutſchen i Böhmen zu Prag. 436.
Verlag des Albaneſiſchen Vereins „Dija in Wien. 1212.
— des Börſenvereins der deutſche Buchhändler in Leipzig. 1239.
— Deutſche Zukunft. 511. 1088.
— Encyklopädie in Bern. 1078.
—, Evangeliſcher, in Heidelberg. 119 1229.
— des Literariſchen Vereins in Wie 399.
— für Literatur, Kunſt u. Muſik i Leipzig. 349.
— „Lumen" in Wien. 798.
— des mähriſchen Landesausſchuſſes i Brünn. 568.
—, Modern-pädagogiſcher, in Berlin. 394.
Verlagsanſtalt, Deutſche, in Stuttgar 454. 954. 1423. 1534.
—, Straßburger, in Straßburg. 167
—, Thüringiſche, in Leipzig. 1458.
Verlagsbureau, Modernes, in Berlin u Leipzig. 57.
Verlagsgeſellſchaft, Akademiſche, in Lei zig. 458. 975. 1233. 1372. 1426.
Vieweg in Berlin-Gr. Lichterfelde. 23 1245.
Vieweg & Sohn in Braunſchweig. 15 190. 356. 596. 673. 1397. 1453. 14 1563. 1641.
Viking Club in London. 1017.
Violet in Stuttgart. 1145.
Vita, Deutſches Verlagshaus in Berli 458.
Vogel in Leipzig. 1680.
Vogt, Gebr., in Papiermühle S.-A. 1673.
Voigtländer in Leipzig. 288. 353. 49 540. 746. 885. 945.
Volckmann in Roſtock. 710.
Volger in Leipzig. 358.
Voß in Hamburg. 363. 1495.
Vromant & Co. in Brüſſel. 1535.
Wagner in Innsbruck. 21. 221. 98 1390.
Wagner & Debes in Leipzig. 1138.
Wasmuth in Berlin. 1102.
Wedekind in Berlin. 289. (2.)
Weicher in Leipzig. 909.
Weidmann in Berlin. 19. 22. 98. 15 164. (2.) 186. 236. 268. 286. 501. 64 768. 883. 903. 988. 1144. 1179. 119 1232. 1310. 1332. 1368. 1421. 143 1434. 1493. 1504. 1573. 1618. 165
Weigel, T. O., in Leipzig. 14. 1105.
Weſtermann in Braunſchweig. 49 1033. 1481.
Wiegandt, E., in Leipzig. 1700.
Winter in Heidelberg. 183. 194. 26 266. 564. 702. 713. 745. 778. 797. 80 867. 901. 1271. 1338. 1355. 1401. 146 1605.
Wolters in Groningen. 985.
Worbs & Co. in Görlitz. 1633.
Woywod in Breslau. 1611.
Wyß in Bern. 908.
Xenien-Verlag in Leipzig. 1693.
Zuckſchwerdt & Co. in Berlin. 1458.

Werke ohne Angabe eines Verlegers ode im Selbſtverlage der Verfaſſer er ſchienen: 83. 126. 362. 394. 594. 828 940. 952. 1143. 1168. 1176. 1209. 1241 1242. 1272. 1304. 1400. 1405. 1495 1539. 1675.

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 1. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur". 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 2. Januar 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
JAN 18 1909

Inhalt.

Theologie (1): Hausrath, Jeſus und die neuteſtamentlichen Schriftſteller, I. Ehrhard, Das Mittelalter und ſeine kirchliche Entwickelung.
Philoſophie. Pſychologie (5): Fieger, P. Don Ferdinand Sterzinger, Bekämpfer des Aberglaubens ꝛc. v. Gleichen-Rußwurm, Sieg der Freude.
Geſchichte. Kulturgeſchichte (6): Gerdes, Geſchichte der Hohenſtaufen und ihrer Zeit. v. Below, Gothein, Koſer, Staat und Geſellſchaft der neueren Zeit (bis zur franzöſiſchen Revolution). Helmolt, Kritiſches Verzeichnis der Briefe der Herzogin Eliſabeth Charlotte von Orléans. Sſemenow, Raſplata, überſetzt von Gercke. Rouire, La rivalité anglo-russe au XIXe siècle en Asie. Monatshefte der Comenius Geſellſchaft, 17. Band, 1908 hgb. v. Keller.
Länder- und Völkerkunde. Kolonialweſen (13): Die Deutſche Kolonialgeſellſchaft 1881/1907, im Auftr. des Ausſchuſſes der deutſchen Kolonialgeſ. dargeſtellt.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (14): Oſtwald, Die Energie. Reuter, Die Seele der Tiere im Lichte der Forſchung unſerer Tage, überſetzt v. Buch.
Rechts- u. Staatswiſſenſchaften (15): Drahten, Der Rechtsſchutz des bildenden Künſtlers. Rothenbücher, Die Trennung von Staat u. Kirche. Martin, Stehen wir vor einem Weltkrieg? Salomon, Soziale Frauenbildung.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (18): v Schroeder, Myſterium u. Mimus im Rigveda. Vettii Valentis Anthologiarum libri, primum edidit Kroll. Ludwich, Homeriſcher Hymnenbau nebſt ſeinen Nachahmungen bei Kallimachos, Theokrit, Vergil, Nonnos u. A Beck, Die Melodien der Troubadours. Strobl, Kaiſer Maximilians I Anteil am Teurdank. v. Scheffel, Nachgelaſſene Dichtungen, Geſamtausgabe, hgb. v. Proelß.
Kunſtwiſſenſchaft (22): Carl Otfried Müller, Lebensbild in Briefen an ſeine Eltern, mit dem Tagebuch ſeiner italien.-griech. Reiſe, hgb. v. Kern. Joſeph Haydns Werke, kritiſch durchgeſ. Geſamtausg., Serie I Symphonien, Bd. 1.
Vermiſchtes (25): Minerva, Jahrbuch der gelehrten Welt, begründet von Dr. K. Trübner, 18. Jahrgang, 1908/1909.
Bibliographiſcher Teil (25). **Nachrichten** (28).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Beck, J.-B., Die Melodien der Troubadours. (21.)
Below, G. v., E. Gothein, R. Koſer, Staat und Geſellſchaft der neueren Zeit. (7.)
Drahten, Der Rechtsſchutz des bildenden Künſtlers. (15.)
Ehrhard, A., Das Mittelalter und ſeine kirchliche Entwickelung. (2.)
Fieger, H., P. Don Ferdinand Sterzinger, Bekämpfer des Aberglaubens und Hexenwahns. (5.)
Gerdes, H., Geſch. der Hohenſtaufen und ihrer Zeit. (6.)
Gleichen-Rußwurm, A. v., Sieg der Freude. (6.)
Hausrath, A., Jeſus und die neuteſtamentlichen Schriftſteller. 1. Band. (1.)
Joſeph Haydns Werke. Erſte kritiſch durchgeſehene Geſamtausgabe. Serie 1. Symphonien, Band 1. (24.)
Helmolt, H. F., Kritiſches Verzeichnis der Briefe der Herzogin Eliſabeth Charlotte von Orléans. (8.)
Kolonialgeſellſchaft, Die Deutſche, 1881—1907. (13.)
Ludwich, A., Homeriſcher Hymnenbau nebſt ſeinen Nachahmungen bei Kallimachos, Theokrit, Vergil ꝛc. (20.)
Martin, R., Stehen wir vor einem Weltkrieg? (17.)
Minerva. Jahrbuch der gelehrten Welt. Begründet von Dr. K. Trübner. 18. Jahrg. 1908/1909. (25.)
Monatshefte der Comenius Geſellſchaft. 17. Bd. Hgb. von L. Keller. Jahrgang 1908. (10.)
Carl Otfried Müller. Lebensbild in Briefen an ſeine Eltern ꝛc. Hgb. von O. u. E. Kern. (22.)
Oſtwald, W., Die Energie. (14.)
Reuter, O. M., Die Seele der Tiere im Lichte der Forſchung unſerer Tage. Ueberſ. von M. Buch. (14.)
Rothenbücher, K., Die Trennung von Staat und Kirche. (16.)
Rouire, La rivalité anglo-russe au XIXe siècle en Asie. Golfe persique. Frontières de l'Inde. (9.)
Salomon, A., Soziale Frauenbildung. (17.)
Scheffel, J. V. v., Nachgelaſſene Dichtungen. Geſamtausgabe, hgb. v. J. Proelß. (22.)
Schroeder, L. v., Myſterium u. Mimus im Rigveda. (18.)
Sſemenow, W., Raſplata. Kriegstagebuch über die Blockade von Port Arthur. Ueberſ. v. Gercke. (9.)
Strobl, J., Kaiſer Maximilians I Anteil am Teurdank. Eine kritiſche Unterſuchung. (21.)
Vettii Valentis Anthologiarum libri, primum edidit G Kroll. (19.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur" Nr. 1.

Theologie.

Hausrath, Adolf, **Jeſus und die neuteſtamentlichen Schriftſteller.** 1. Band. Berlin, 1908. Grote. (XII, 700 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 8.

Hausraths neues Werk iſt aus Vorleſungen herausgewachſen, die 1862—1906 an der Heidelberger Hochſchule gehalten wurden. Es wendet ſich aber nicht nur an Fachleute, ſondern vor allem auch an gebildete Laien. Und in der Tat beſitzt H. die beſondere Gabe, ſo zu ſchreiben, daß auch Laien ſeine Bücher nicht nur verſtehen, ſondern auch mit Freuden genießen können. Dieſe Gabe war zuletzt in ſeinem Leben Luthers zu Tage getreten; ſie zeigt ſich wieder in dem vorliegenden Werke. H. bietet diesmal eine geſchichtliche Darſtellung des Urchriſtentums, und zwar unter dem Geſichtspunkte der Literaturgeſchichte. Verhältnismäßig kurz wird zunächſt Jeſus und der Anfang der chriſtlichen Kirche behandelt. Dieſer 1. Abſchnitt gipfelt in einer Erörterung der älteſten Ueberlieferung. An zweiter Stelle werden wir in die Tätigkeit des Paulus eingeführt; dabei wird natürlich dem ſchriftlichen Nachlaſſe des Paulus beſondere Beachtung geſchenkt. Drittens erhalten wir eine Darſtellung der apokalyptiſchen Hoffnungen in der erſten Chriſtenheit, wie ſie in der Zeit des jüdiſchen Krieges ſchriftlich feſtgelegt wurden. Es verſteht ſich von ſelbſt, daß auch die Fachgenoſſen im engeren Sinne von H. manch wertvolle Anregung empfangen. Sehr beachtenswert erſcheint mir z. B. der Hinweis (S. 92 ff.) auf die verwirrten Verhältniſſe des Judentums in urchriſtlicher Zeit; Paläſtina war damals, was wir leicht vergeſſen, alles eher, als ein ruhiger, geordneter Staatsteil; wer das bedenkt, wird die Anfänge des Chriſtentums leichter begreifen. Dennoch kann ich nicht verhehlen, daß ich H.s Ausführungen teilweiſe mit grundſätzlichen Bedenken gegenüberſtehe. H. bezweifelt an vielen Stellen das Recht der Ueberlieferung, die meines Erachtens keinen Anlaß dazu geben. So iſt das ungünſtige Urteil über die Apoſtelgeſchichte S. 115 Anm. 1 nicht haltbar: es wird heute wenig Forſcher geben, die ſich dies Urteil H.s werden ganz aneignen können. Dergleichen Urteile ſind mir viele bei H. aufgefallen. Ich begrüße es deshalb mit Freuden, daß H. in den meiſten Fällen die Gründe andeutet, die ſein Urteil beſtimmen: dadurch erhält jeder die Möglichkeit, nachzuprüfen. Aber andrerſeits iſt doch zu fragen: werden die Laien, die ſich H. ja beſonders zu Leſern wünſcht, von dieſer Möglichkeit Gebrauch machen können? Gerade in einem für Laien beſtimmten Buche ſollte man die Grenzen der ſicheren Erkenntnis recht ſcharf hervortreten laſſen. Daß das ungünſtige Urteil über den Wert der Quellen auch das ganze Bild des Urchriſtentums ſtark beeinflußt, braucht kaum geſagt zu werden. Doch das abweichende Urteil über den Quellenwert der neuteſtamentlichen Schriften und über das Urchriſtentum ſelbſt hindert nicht, H. für ſeine reichen Anregungen von Herzen dankbar zu ſein. J. Leipoldt.

Ehrhard, Albert, **Das Mittelalter und seine kirchliche Entwickelung.** Mainz und München, 1908. Kirchheim. (IV, 339 S. Kl. 8.) Kart. ℳ 2, 50.

Kultur und Katholizismus. Bd. VIII.

Der Verfaſſer, Theologieprofeſſor an der Univerſität Straßburg, ſchrieb am 18. Januar v. J. in der „Internationalen Wochenſchrift für Wiſſenſchaft, Kunſt und Technik" eine Kritik der Enzyklika Pius' X vom 8. September 1907 gegen den „Modernismus", worin er gegen die Enzyklika und gegen frühere Kundgebungen des Papſtes ſchärfſte Stellung nimmt: „ſie ſind geeignet, die Stellung der Profeſſoren der katholiſchen Theologie zu erſchüttern ... Es gibt Augenblicke im Leben, in denen das Gewiſſen mit klarer und gebieteriſcher Stimme verkündet, was man zu tun hat ... Man darf ſchmerzlich davon überraſcht ſein, Sätze wie die folgenden in einem von ſo hoher Warte erlaſſenen Rundſchreiben an die ganze katholiſche Kirche leſen zu müſſen . . Damit (durch die Ausführungen der Enzyklika) ſind wir in die Unmöglichkeit verſetzt, die Behauptung unſerer Kollegen an den Univerſitäten, es ſei durch die Enzyklika jede hiſtoriſch-kritiſche Behandlung der katholiſchen Theologie verpönt, wirkſam zu widerlegen ... Wie ſollen wir aber erſt unſeren Kollegen gegenüber Maßregeln rechtfertigen oder ihnen auch nur plauſibel machen können, die in einem ſo ſchreienden Widerſpruche teils mit der allgemein gültigen Auffaſſung des Lehramtes an der Univerſität, teils mit dem ſittlichen Empfinden von Dozenten und Studenten, teils ſogar mit der perſönlichen Ehre des katholiſchen Theologieprofeſſors ſtehen wie einzelne der erwähnten Beſtimmungen ... In dieſe für den einzelnen Theologieprofeſſor unerträgliche, die katholiſch-theologiſchen Fakultäten ſelbſt in höchſtem Maße kompromittierende Lage wären wir nicht gekommen, wenn die Enzyklika den naheliegenden Unterſchied gemacht hätte ... Dieſe (der Enzyklika entgegengeſetzten) Wege muß daher auch der katholiſche Theologe gehen, wenn er ſich nicht einer Sünde wider den heiligen Geiſt ſchuldig machen will ... Werden die praktiſchen Maßnahmen der Enzyklika auch in Deutſchland angewandt, dann werden auch bei uns der theologiſchen Forſchung die Lebensadern unterbunden ... Treten die praktiſchen Maßregeln der Enzyklika ins Leben, dann wird der Tag nicht ausbleiben, an dem die katholiſch-theologiſchen Fakultäten Deutſchlands in das Grab hinabſteigen werden ...“ Dieſe Ausführungen wurden am 28. Januar von dem päpſtlichen Organ „Corrispondenza romana“ als „Auflehnung eines Dilettanten“ und als „Aergernis“ bezeichnet. Daraufhin erließ am 31. Januar in der Kölniſchen Volkszeitung und Germania Profeſſor Ehrhard eine Erklärung, die eine völlige Zurücknahme ſeines Artikels bedeutet und worin er ſeine „kirchliche Geſinnung“ und ſeine „Anerkennung der kirchlichen Autorität“ betont und verſichert: „ich bin gewillt, unter allen Umſtänden ein treuer Sohn der katholiſchen Kirche zu bleiben.“ Alſo vom 18. bis 31. desſelben Monates und desſelben Jahres rückhaltloſe Opferung des Verſtandes und der Ueberzeugung! Dieſe Tatſachen können fürderhin bei Veröffentlichungen Ehrhards nicht mehr außer Acht gelaſſen werden; ſie machen ſie von vornherein faſt wertlos. Denn der Leſer weiß nicht, was in ihnen „wiſſenſchaftliche Ueberzeugung“, was „kirchliche Geſinnung“ iſt. Vorliegende Schrift iſt die erſte nach der Selbſtverleugnung des Verfaſſers. Sie erhebt ſich in keiner Weiſe über das Niveau eines beſſeren kultur- oder kirchengeſchichtlichen Kompendiums; ſie reiht allbekannte Geſchichtstatſachen an einander und verbindet ſie mit Reflexionen, die wohl kaum einen neuen Waſſerſtrahl Roms und eine neue Unterwerfung des Verfaſſers hervorrufen werden. Im Gegenteile! E.’s „kirchliche Geſinnung“ iſt inzwiſchen ſo feſt geworden, daß er vor handgreiflicher Gedankenloſigkeit nicht zurückſcheut. Man leſe z. B. ſeine Ausführungen (S. 210, 211, 214) über die Inquiſition und ihre „zeitgeſchichtliche“ und „dogmatiſche“ Grundlage. Auch das muß geſagt werden: aus der Straßburger katholiſch-theologiſchen Fakultät, deren Mitglied E. iſt, kann Wiſſenſchaftliches überhaupt kaum hervorgehen. Denn über jedem Mitgliede der Fakultät hängt als Damokles-Schwert der Artikel 5 des bekannten Abkommens zwiſchen Rom und der Reichsregierung (Studt und Althoff!) bei Gründung der Fakultät im Jahr 1903: „Wird durch die kirchliche Behörde der Nachweis erbracht, daß ein Profeſſor wegen mangelnder Rechtgläubigkeit .. zur weiteren Ausübung ſeines Lehramtes als unfähig anzuſehen iſt, ſo wird die Regierung für einen alsbaldige Erſatz ſorgen und die erforderlichen Maßnahmen ergreife daß ſeine Beteiligung an den Geſchäften der Fakultät aufhört.“ Wenn Staat und Kirche ſich mit ihren Machtmitteln zu Hütung der „Rechtgläubigkeit“ vereinen, dann wird woh ſchwerlich von „Rechtgläubigkeit“ abgewichen werden. W bleibt dann aber Wiſſenſchaft?! Graf von Hoensbroech.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfe 10. Jahrg. Nr. 8/9. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: A. Wollenberg, Das Reich Gottes iſt inwendig in euch — A. W. Hunzinger, Die chriſtliche Weltanſchauung. 2) Die Wel — G. Haccius, Die luther. Kirche und die Heidenmiſſion. — W Heinecke, Amerikaniſches Prohibitioniſtiſches.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 41. Jahrg. Nr. 50/51. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: (50.) Ihmels, Das Wirken des heiligen Geiſtes in de Kirche. 3. — (50/51.) Walther, Zur Erinnerung an Juſtus Köberl — (50.) Ein neues Andachtsbuch. — Die Kloſterlausnitzer Konferen — Die St. Annenkirche zu Annaberg. — (51.) R. H. Grützmacher Einführung in das theolog. Studium. — H. Lundſtröm, Schwede und die evang. Diaſpora in Europa. — Vom diesjährigen apolog tiſchen Inſtruktionskurſus in Berlin (1908). 1.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 39. Jg. Nr. 25. Bonn

Inh.: Abbé Perraud und ſeine Geheimehe. — Weſſenbergs Reformgrundſätze und ſeine gottesdienſtlichen Reformen. 3. — Römiſch Propaganda in Amerika. — Ultramontane Wandlungen. — Römiſche Wahrheitsſinn und Gewiſſen.

Monatſchrift f. Gottesdienſt u. kirchl. Kunſt. Hgb. v. F. Spitta u J. Smend. 13. Jahrg. 12. Heft. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprech

Inh.: Krafft, Interkonfeſſionelle Hymnologie. (Schl.) — Smend Vom katholiſch-kirchenmuſikaliſchen Kriegsſchauplatz. — Sachs, Ei ſchweizeriſcher Pſalter in ital. Ueberſetzung. — Beutter, Zur Reform der Notenſchrift. — Smend, Die neuen Eiſenacher „Anſchauungen“ — Spaeth, Erlöſerkirche in Breslau. (Mit 3 Abb.) — Weber Bilderbücher chriſtl. Kunſt. — Kaz, Ein Kirchenofen.

Monatſchrift für Paſtoraltheologie, hgb. v. P. Wurſter u. R. Günther 5. Jahrg. 3. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: E. Rack, Kinderpredigt zur Chriſtbeſcherung am heiligen Abend. — E. Degen, Das Sexualleben als Erziehungsproblem. — H. Matthes, Neue Bahnen für den Unterricht in Luthers Katechismus — R. Bultmann, Die neuteſtamentliche Forſchung 1906/7.

Monats-Hefte für rheiniſche Kirchengeſchichte, hgb. v. W. Rotſcheidt 2. Jahrg. 12. Heft. Bergiſch-Gladbach, Wohlleben.

Inh.: H. Fliedner, Zur Geſchichte der „Vier Täler“ oder des kurpfälziſchen Oberamtes Bacharach. 2) Die Ordnung der Klaſſenkonvente in der Unterpfalz vom J. 1587. — W. Rotſcheidt, Abraham Scultetus im Rheinland im J. 1610. — Derſ., Joachim Wendland

---

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 41. Jahrg Nr. 50/51. Schöneberg-Berlin.

Inh.: (50/51.) Rode, Zu welchem Dienſte iſt unſere liberale Rich ung unſerer evang. Kirche und unſerem deutſchen Volke verpflichtet? — (51.) Jul. Bode, Luther und die deutſche Schule. — Saxo, Nach de Kriſis. — Karl Schwarz-Stiftung. — (51.) E. Reiß, Beerdigungen — Saxo, „Es hat ihn doch ſehr gefreut!“ — Preisausſchreiben de Ludwig-Stiftung zu Bremen. — Beilagen: Die Verhandlungen übe den Religionsunterricht in der Volksſchule im Kgr. Sachſen. (Schl.) — Leichtfertige Berichterſtattung.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1908. 10. Heft LXXV. 5. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: A. Baumgartner, Der euchariſtiſche Kongreß in London — L. Dreſſel, Atom und Element im Lichte der heutigen Phyſik. — J. Beßmer, Der menſchliche Gang. Zwiegeſpräch eines Philoſophe und eines Phyſiologen. — H. Peſch, Chriſtliche Berufsidee und „kapitaliſtiſcher Geiſt“. — M. Meſchler, Zum Jubiläum Unſerer Liebe Frau von Lourdes.

Die chriſtliche Welt. Hgb. v. Rade. 22. Jahrg. Nr. 50/51. Marburg.

Inh.: (50.) Menſing, Ein Nachklang zu unſerer Eiſenacher Tagung. — (50/51.) H. Bellmer, Ungedruckte geiſtliche Gedichte aus dem Mittelalter. — (51.) R. Otto, Welt und Gott. — F. Kattenbuſch, Zum rechten Gebrauch des Katechismus. — Die Religion in Geſchichte und Gegenwart (Schiele). — Rade, Ein paar Schlußbemerkungen zum Fall Schücking.

Zeitſchrift für den evangel. Religionsunterricht. Hgb. v. H. Halfmann u. H. Schuſter. 20. Jahrg. 2. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: G. Rothſtein, Die Papyri von Elefantine. Aegyptiſche Funde zur jüdiſchen Geſchichte. — Zander, Feigel u. Marx, Der Religionsunterricht an höh. Schulen und die evang. Kirche. Nachwort von Halfmann u. Schuſter. — F. Seyring, Der Kampf um den Religionsunterricht in Hamburg. 2. — G. Graeter, Bibliſches Leſebuch oder Schulbibel? — P. Meinhold, „Das Wort ſie ſollen laſſen ſtahn!“

Philoſophie. Pſychologie.

Fieger, Hans, P. Don Ferdinand Sterzinger, Lektor der Theatiner in München ꝛc., Bekämpfer des Aberglaubens und Hexenwahns und der Pfarrer Gaßneriſchen Wunderkuren. Ein Beitrag zur Geſchichte der Aufklärung in Bayern unter Maximilian III Joſeph. München, 1907. Oldenbourg. (XI, 275 S. Gr. 8. mit 2 Stammtaf.) ℳ 5.

Fieger ſtellt uns ſeinen Helden ſchon auf dem Titelblatt vor als „Lektor der Theatiner in München, Direktor der hiſtoriſchen Klaſſe der kurbayeriſchen Akademie der Wiſſenſchaften, Bekämpfer des Aberglaubens und Hexenwahns und der Pfarrer Gaßnerſchen Wunderkuren“. Auf dem letzteren liegt der Hauptton; denn vor allem durch ſeine diesbezüglichen kleinen Schriften hat ſich Sterzinger ſchon zu ſeinen Lebzeiten den Ehrennamen eines „Aufklärers und Verbeſſerers des Volkes“ erworben. Die erſten Kapitel der vorliegenden Studie machen uns mit dem Geſchlecht und der Heimat Sterzingers bekannt (S. 1—9) und ſchildern ſeinen äußeren Lebenslauf von ſeinem Eintritt in den Münchener Theatinerorden und dem Beginn ſeiner Studien 1740, bis zu ſeiner philoſophiſchen und juriſtiſchen Lehrtätigkeit in Prag und München (ſeit 1750) und ſeiner Ernennung zum Propſt der Theatiner 1756 (S. 10—39). Sterzingers Standpunkt zu ſeiner Zeit charakteriſiert F. mit Recht als einen Eklektizismus, der ſchon dadurch erklärt wird, daß Sterzinger einerſeits durch die Ordensſtatuten an die Scholaſtik gebunden blieb, während ihm auf der andern Seite in ſeinen Lehren wie auch ſonſt im Bayern Maximilians III die moderne Philoſophie Chriſtian Wolffs als privilegiert und ſiegreich entgegentrat. Seine Entwicklung wäre noch gründlicher geworden, wenn F. ſeine Darſtellung der wiſſenſchaftlichen Zuſtände Bayerns bis zur Gründung der Münchener Akademie 1759 (S. 39—60) an den Anfang geſtellt und erſt auf dieſem Hintergrunde Sterzinger gezeichnet hätte; die Dispoſition erſcheint übrigens auch ſonſt zuweilen unglücklich und verzichtet auf Syſtematik auch da, wo eine ſyſtematiſche Darſtellung zum Verſtändnis unbedingt nötig wäre. Sterzingers „Meiſterjahre“ beginnen mit ſeinem Eintritt in die neu begründete Akademie 1759, als deren Mitglied er bald neben ſeiner wiſſenſchaftlichen Arbeit ſeine Tätigkeit als Popularaufklärer und Jeſuitengegner entfaltete. Von ſeiner berühmten Rede „Von dem gemeinen Vorurteil der Hexerei“ 1766 an bis hin zu ſeinem Geiſter- und Zauber-Katechismus 1783 und ſeinem letzten Werk „Die Geſpenſtererſcheinungen“ 1786 wird ſein Kampf gegen den Hexenwahn und die Hexenprozeſſe geſchildert (S. 97 bis 262). Den Hintergrund zeichnet Fieger S. 68—96, wo er im Anſchluß an Riezler eine wohl etwas zu weit ausholende Geſchichte des Hexenwahns bis zu Kreittmayers bayriſchem Strafgeſetzbuch von 1751 gibt. Und als Erfolg der Tätigkeit Sterzingers kann er es rühmen, daß in Bayern 1806 die Tortur geſetzlich aufgehoben und im Feuerbach'ſchen Strafgeſetzbuch vom Jahre 1813 von Zauberei, Hexerei und Ketzerei nicht mehr die Rede iſt. Eine von F. ausführlich behandelte und noch im Anhang (S. 263 fg.) durch Quellenmitteilungen beleuchtete Epiſode in dieſem Kampfe bildete Sterzingers Kritik der Pfarrer Gaßnerſchen Wunderkuren (S. 169—234), die auch im proteſtantiſchen Deutſchland der Zeit eine rege Polemik gegen Gaßner und eine lebhafte Teilnahme für Sterzingers literariſche Arbeit veranlaßt hatten (vgl. beſonders Semler und Walch). Alles in allem iſt die vorliegende Arbeit ein dankenswerter Beitrag zur Geſchichte der erſten Periode der bayriſchen Aufklärung unter Maximilian III Joſeph, der auch Sterzingers Tätigkeit ſtützte, und der deſſen tiefgefühlten Dank in der bei Fieger S. 267 fg. gedruckten Akademierede zu hören bekam.

Leopold Zscharnack.

Gleichen-Russwurm, A. v., Sieg der Freude. Eine Aesthetik des praktischen Lebens. Stuttgart, 1909. Julius Hoffmann. (XI, 386 S. 8.) ℳ 6, geb. ℳ 7, 50, in Pergament ℳ 9, Luxusausgabe ℳ 30.

In den Bahnen Goethes und Schillers, ſeines großen Urahnen wandelnd, hat uns der Verfaſſer mit einem trefflichen, praktiſch-äſthetiſchen Werke beſchenkt, als deſſen Grundgedanken man den einen Satz (S. 146) herausheben könnte: „Der äſthetiſch Denkende unterſtellt alles dem einen Gebot, aus dem Leben ein Kunſtwerk und aus der Stunde einen Reichtum zu machen.“ Eine Fülle fruchtbarer und zum Teil neuer Geſichtspunkte tut ſich in den 4 Büchern (Grundlagen; Gebote; Einflüſſe; Wirkungen) auf, wobei alles ausklingt in den Ruf: Schönheit iſt Erlöſung, Lebensbejahung. Sie gilt es überall zu ſuchen, zu pflegen, zu erkennen und zu deuten. Wer aber die Pflicht zur Schönheit anerkennt und befolgt, hat ſein Leben durch den Sieg der Freude vertieft und vergoldet. Es ſei hier genug mit dieſen Andeutungen. Das Buch verdient, in weiteſte Kreiſe zu dringen, da es nicht nur auf äſthetiſche, ſondern auch auf ſoziale, hygieniſche und andere Probleme intereſſante Streiflichter wirft. Dabei iſt alles in ſo klarer und doch überaus gediegener Weiſe geſchrieben, daß das Buch ſelbſt ein Kunſtwerk darſtellt.

Artur Buchenau.

Archiv für Philoſophie. 2. Abteilung. Archiv f. ſyſtemat. Philoſophie. Hgb. v. L. Stein. 14. Band, 4. Heft. Berlin, G. Reimer.

Inh.: Vitalis Norſtröm, Naives und wiſſenſchaftliches Weltbild. — Guſtav Tichý, Altruismus und Gerechtigkeit. — Emil Raff, Ueber die Formen des Denkens. — Georg Wendel, Prolegomena. — David Koigen, Jahresbericht über die Literatur zur Metaphyſik.

Zeitſchrift für Religionspſychologie. Grenzfragen der Theologie und Medizin. Hgb. v. G. Runze u. J. Bresler. 2. Band, Heft 8. Halle a. S., Marhold.

Inh.: F. Moerchen, Die 55. Generalverſammlung der Katholiken Deutſchlands. — Georg Runze, Religion und Geſchlechtsliebe. — René Prévôt, Antwort der franzöſiſchen Katholiken an den Papſt. — A. ten Hompel, Indexbewegung und Kulturgeſellſchaft.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Gerdes, Heinrich, **Geſchichte der Hohenſtaufen** und ihrer Zeit. Leipzig, 1908. Duncker & Humblot. (XII, 720 S. Gr. 8.) ℳ 15.

A. u. d. T.: Gerdes, Geſchichte des deutſchen Volkes u. ſeiner Kultur im Mittelalter. 3. Band.

Wie in den beiden erſten Bänden, die im 42. Jahrg. (1891), Nr. 7, Sp. 197 und 50. Jahrg. (1899), Nr. 29, Sp. 923 d. Bl. beſprochen ſind, ſo iſt auch in dem dritten an der Einteilung in zwei Bücher, nämlich äußere und innere Geſchichte, feſtgehalten worden. Auf umfangreicher Kenntnis der Literatur und Quellen, auf die in Anmerkungen hingewieſen iſt, baut ſich die Darſtellung auf. Namentlich die der inneren Geſchichte verdient wegen des reichen, verarbeiteten Materials, der klaren Darlegung und der Fülle der berückſichtigten Gebiete Anerkennung. Die Gefahr ſich zu wiederholen, die bei der Dispoſition des Buches vorhanden war, hat der Verf. zu vermeiden gewußt. So ergänzen z. B. die Abſchnitte der inneren Geſchichte, welche die Kreuzzüge (S. 591 fg.) oder die Zerſplitterung des Reiches (S. 511 fg.) behandeln, die Darſtellung der äußeren, ja ſie weiſen oft erſt auf die eigentlichen Urſachen der Ereigniſſe hin. Dieſe ſind in der äußeren Geſchichte öfters nur aneinandergereiht ohne Hinweis auf den inneren Zuſammenhang. Es hat dies außer in der Dispoſition noch darin ſeinen Grund, daß der Verf. die weſentlichen Tatſachen durch zu viele unweſentliche unterbricht und verdunkelt. Infolgedeſſen tritt die Bedeutung von Reinald von Daſſel, dieſem Bismarck des 12. Jahrh. (vgl. Pflugk-Harttung, Splitter und Späne 1908) nicht genügend hervor. Ebenſo wird die Stellung Englands und Frankreichs unter Friedrich II nicht genügend gewürdigt. Einige Unklarheiten würden bei einer Neuauflage zu beſeitigen ſein. So heißt es beiſpielsweiſe S. 150, 207, daß Friedrich mit dem Jahre 1168 allmählich ſeine Politik änderte. „Er überzeugte ſich mehr und mehr, daß der Schwerpunkt ſeiner Macht nicht in Italien, ſondern in Deutſchland lag“ (S. 179). Ein Satz auf S. 159 (Z. 26 v. u.) läßt aber eine entgegengeſetzte Deutung zu; ähnlich S. 299, 530 und 391, wo von der Urſache die Rede iſt, die Friedrich II den Schwerpunkt ſeiner Herrſchaft nach Italien verlegen ließ. Mit Hauck (Kirchengeſchichte IV, 789) wird man anzunehmen haben, daß Friedrich II 1239 ſeine bisherige Politik aufgab. Auch das hebt der Verf., der mit Hauck in der Auffaſſung Friedrichs im weſentlichen übereinſtimmt, nicht genügend hervor (S. 344). Die kurzen Biographien der einzelnen Kaiſer, die ſich am Schluß der politiſchen Geſchichte jedes einzelnen finden, ſind zwar für Friedrich I und II, zum Teil aber nur für Lothar und Konrad III durch die gegebene Darſtellung gerechtfertigt. Der Zweck des vorliegenden Geſchichtswerkes hätte es wünſchenswert erſcheinen laſſen, daß eine Erklärung der Worte Barbaroſſa, Guelfen, Ghibellinen gegeben wurde. Dem Bande iſt ein Regiſter beigefügt, das Band 1 bis 3 umfaßt. Stichproben bewieſen, daß es nicht vollſtändig iſt. So fehlten die Wörter: Burgwardei (456), Flurzwang (470), Ghibellinen (305), Meier Helmbrecht (459, 462, 473) u. a. Durch dieſe kleinen Mängel ſoll jedoch der Wert des Buches nicht herabgemindert werden. Es iſt dieſem, vor allem wegen der Darſtellung der inneren Geſchichte, eine recht weite Verbreitung zu wünſchen. Eine Fortſetzung des Werkes bis 1500 wäre recht nötig, da für dieſe Zeit, namentlich für Friedrich III, eine ſolche Darſtellung fehlt. Sange.

Bezold, Fr. v., E. Gothein, R. Koser, Staat und Gesellschaft der neueren Zeit (bis zur französischen Revolution). Leipzig, 1908. Teubner. (VI, 349 S. Lex. 8.) ℳ 9; geb. ℳ 11.

Die Kultur der Gegenwart. Ihre Entwicklung u. ihre Ziele. Hgb. v. P. Hinneberg. Teil II, Abteilung V, 1.

Wenn drei Hiſtoriker von ſolchem Range wie Friedrich von Bezold, Eberhard Gothein und Reinhold Koſer ſich dergeſtalt, daß jeder ſein eigenſtes Spezialgebiet bearbeitet, in die Behandlung eines Themas teilen, dürfen wir ſicher ſein, daß das Ergebnis vortrefflich iſt. Dieſer Band rechtfertigt ſolche Erwartung. Jeder der drei Gelehrten hat ſeine Aufgabe etwas anders aufgefaßt als die beiden anderen. F. v. Bezold hält ſich am genaueſten an den Wortlaut des Staat und Geſellſchaft des Reformationszeitalters,
indem er von 135 Seiten 80 auf den Staat (9 Kapite
und 48 auf die Geſellſchaft (8 Kapitel) verteilt. Er gliede
ſeinen Stoff in drei Hauptabſchnitte, betrachtet im erſte
kürzeſten, das europäiſche Staatenſyſtem als Ganzes und de
Kampf des ſpaniſchen Imperialismus mit Europa, im zweite
die Eigenart der einzelnen Staaten und ihr Verhältnis z
Reformation, ſoweit ein ſolches vorhanden iſt, zuletzt d
geſellſchaftlichen Wandlungen und die neue Geiſteskultu
Gothein begnügt ſich im ganzen mit 93 Seiten für da
Zeitalter der Gegenreformation und mit einer Gliederun
in 12 Kapitel. Dem Staate (und den Staatswiſſenſchafte
iſt davon nur ein einziges, das letzte, gewidmet, von de
anderen acht den religiöſen und kirchlichen Erſcheinungen, d
der Kunſt, Literatur und Wiſſenſchaft. Das Soziale i
engeren Sinne, woran man bei dem Worte „Geſellſchaft
zuerſt denkt, fehlt ganz. Iſt dies zunächſt befremdlich,
iſt es auch dadurch erklärlich, daß in ſozialer Beziehung d
Gegenreformation im Vergleich zu dem Vorher und Nachh
als eine Zeit verhältnismäßiger Ruhe erſcheint. Auffällig
iſt die ganz enorme Bevorzugung des katholiſchen vor de
proteſtantiſchen Geiſtesleben in Gotheins Darſtellung. D
Grund liegt wohl zweifellos in der inneren Erſtarrung, d
dieſes, abgeſehen etwa vom Kirchenliede, auf dem Kontinen
verfallen war und die die Geſchichte der proteſtantiſch
Theologie vom Tode des Flacius bis zum Einſetzen d
Pietismus und der Aufklärung „zur gleichgültigſten Epoc
der neueren Kulturgeſchichte“ (S. 152) macht. Iſt ab
dieſes Urteil nicht allzu einſeitig von den Zuſtänden Deutſc
lands beſtimmt? Würde eine Berückſichtigung Englands u
Schottlands, die vollſtändig fehlt und doch wohl im Zeitalt
Cromwells und Miltons am allerwenigſten fehlen durf
nicht zu recht abweichenden Ergebniſſen gelangt ſein?
iſt dies eine bedauerliche Lücke in den ausgezeichneten u
ſonſt ſo umfaſſenden Ausführungen Gotheins. Koſer behand
auf faſt genau 100 Seiten Staat und Geſellſchaft zur Höheze
des Abſolutismus. Bei ihm überwiegt nun das Staatli
ganz ebenſoſehr, wie es bei G. zurücktritt. Nur 20 Seit
(Abſchnitt B) gehören den Zuſtänden der Geſellſchaft; vorh
geht ein Querſchnitt, nach folgt ein Längsſchnitt durch
Geſchichte des Abſolutismus. Jener betitelt ſich „Tendenze
Erfolge und Niederlagen des Abſolutismus“, dieſer „
wandlungen des europäiſchen Staatenſyſtems“. Der letzte
enthält rein politiſche Geſchichte, und man kann zweifelh
ſein, ob er danach ganz an ſeiner Stelle ſteht. Es liegt
der Natur ſolcher Zuſammenfaſſungen, daß ſie knapp ſi
auf den bisherigen Forſchungsergebniſſen beruhen und
Kenntnis des allgemeinen Ganges der Dinge, der bedeutſamſt
Perſonen und ihrer Werke vorausſetzen. Sie ſind alſo
der Hauptſache wertende und erläuternde Rekapitulationen
den Sachkenner, vermögen aber doch, wo ſie, wie hier, tief
Gelehrſamkeit mit Schlichtheit der Darſtellung und Reinh
der Sprache verbinden, auch dem Laien eine feſſelnde u
belehrende Lektüre zu bieten. F. Fdch.

Helmolt, Hans F., Kritisches Verzeichnis der Briefe d
Herzogin Elisabeth Charlotte von Orléans. Nebst d
Versuch einer Liselotte-Bibliographie. Leipzig, 1909. R
Haupt. (227 S. Gr. 8.) ℳ 18.

Sammlung bibliothekswissenschaftlicher Arbeiten, begrün
von Karl Dziatzko †, fortgeführt und hsgb. von Prof.
Konrad Haebler. Heft 24 (II. Serie, Heft 7).

Anerkennung verdient das vorliegende wohlgelunge
Unternehmen, über die umfängliche und weitverſtreute Ko
ſpondenz der pfälziſchen Liſelotte eine zuverläſſige chronologiſ
Ueberſicht zu ſchaffen. Niemand war dazu berufener
der durch mehrere Liſelotte-Briefeditionen bekannte Verfaſſ
der ſoeben erſt einen Neudruck der Briefe an Karoline v

Beles und Anton Ulrich von Braunſchweig-Wolfenbüttel veröffentlichte (vgl. Jahrg. 1908, Nr. 51/52, Sp. 1698 d. Bl.). Voraufgeſchickt ſind die Nachweiſe über die Aufbewahrungsorte der handſchriftlich erhaltenen Originalbriefe und die Ausgaben dieſer Handſchriften, deren maßgebende Drucke an erſter Stelle ſtehen. Ihnen folgt das chronologiſche Verzeichnis (S. 31—193), mit den Rubriken: Datierung, Ort, Adreſſat, Druck oder Aufbewahrungsort, Nr. in Helmolts „Auswahl der Briefe der Herzogin Eliſabeth Charlotte von Orleans“ (Leipzig 1908, Inſel-Verlag). Dieſe Schriftſtücke, bis jetzt 3867 an Zahl, die von 1659 bis 1722 reichen, gliedern ſich in drei Unterabteilungen: Briefe aus der Kindheit und Jugend (17), aus den Ehejahren (895) und aus der Witwenzeit (2955, ſeit dem Jahre 1701). Aber dabei hat es H. nicht bewenden laſſen, ſondern dem wiederholten Wunſche Haeblers willfahrend, fügt er als Anhang den Verſuch einer Liſelotte-Bibliographie hinzu, urſprünglich eine zu privaten Zwecken praktiſch angelegte Zettelſammlung, die auch über die erſte Orientierung hinaus ein ſehr brauchbares Hilfsmittel abgibt; im übrigen verweiſt H. auf die große pfälziſche Bibliographie von Karl Hauck, die für das Jahr 1909 zu erwarten iſt.

Semenow, Wladimir, Raßplata. Kriegstagebuch über die Blockade von Port Arthur und die Ausreiſe der Flotte unter Rojeſtwenski. Ueberſetzt von Gercke. Berlin, 1908. Mittler & Sohn. (XVI, 504 S. Gr. 8. mit 2 Skizzen.) ℳ 6; geb. ℳ 7, 50.

„Raßplata“ d. h. „Abrechnung, Sühne“ ſchildert die Erlebniſſe des Verf. vom Beginn der Blockade von Port Arthur bis zum verunglückten Durchbruchsverſuch der ruſſiſchen Flotte am 10. Auguſt 1904, durch den er auf der „Diana“ nach Saigon gelangte und von dort in die Heimat zurückkehrte, dann ſeine Ausreiſe auf der Flotte Rojeſtwenskis bis zur Seeſchlacht von Tſuſchima, die er in einer beſonderen Schrift ſchon früher geſchildert hat (vgl. 59. Jahrg. [1908], Nr. 23, Sp. 746 d. Bl.). Was von einem anderen Ref. bereits über dieſe Schilderung geſagt wurde, trifft auch hier zu: ein ausgeſprochener Tolſtoi-Zug geht hindurch. Die Menſchen ſind ohne Kraft und Willen und laſſen ſich von den Ereigniſſen ſchieben. Auch über der Darſtellung liegt ein gewiſſer Nebel; es ſind aphoriſtiſche, leidenſchaftliche und doch wieder ſentimentale Stimmungsbilder, wechſelnd mit dramatiſchen Szenen. Aber gerade darum führt die Schilderung in die Lage ein und läßt den Leſer alles miterleben und mit ruſſiſchen Augen ſehen. Der Verf. iſt ein ſcharfer Kritiker und macht den Eindruck eines guten Beobachters, ſoweit dies ſein ſubjektiver Standpunkt zuläßt; er kann lieben und ehrlich haſſen. Mancherlei wird überraſchen, vornehmlich die Enthüllungen über die geheimnisvolle „Doggerbank-Affaire“ und die außerordentlich günſtige Beurteilung Rojeſtwenskis, weniger die Verurteilung Klados und der Bureaukratie. Man wird dieſe Berichte und Bekenntniſſe eines aufrichtigen Patrioten nicht ohne Bewegung leſen. Das Buch iſt ein wertvoller Beitrag zur Kriegsgeſchichte, wenn man der Stimmung, in der es geſchrieben wurde, Rechnung trägt. Fachleute werden mancherlei negative Lehren daraus ziehen. Ein größeres Publikum wird die Lektüre des vorzüglich überſetzten Buches in hohem Grade feſſeln.

v. Janson.

Rouire, La rivalité anglo-russe au XIXe siècle en Asie. Golfe persique. Frontières de l'Inde. Paris, 1908. Colin. (VIII, 298 S. 8. mit 1 Karte.) Fr. 3, 50.

Der durch dieſe Art Veröffentlichungen ſchon längſt rühmlich bekannte Verlag von Armand Colin in Paris fügt ihnen mit dem Buche Rouires ein neues wertvolles Glied hinzu. Es behandelt die Rivalität zwiſchen England und Rußland in Aſien während des 19. Jahrh. und nimmt den Grund zu einer ſolchen zuſammenfaſſenden Betrachtung aus der Konvention zwiſchen beiden Mächten vom 30. Auguſt 1907 über Tibet, Afghaniſtan und Perſien. Mit Recht, denn dieſe Konvention, deren große geſchichtliche und internationale Bedeutung in der Analyſe R.s ſcharf hervortritt, regelt nach menſchlichem Ermeſſen auf längere Zeit die aſiatiſchen Beziehungen beider Weltſtaaten und ſchließt dadurch jene gefährliche Rivalität zunächſt aus. Von dieſem Standpunkt aus wird die engliſche Expanſion in Arabien, die Konkurrenz zwiſchen England und Rußland um Perſien und Afghaniſtan und das Vordringen nach Tibet behandelt. Der Verf. ſteht dieſen Entwicklungen objektiv, wenn auch vielleicht England freundlicher als Rußland geſinnt, gegenüber und ohne die franzöſiſchen Intereſſen aus dem Auge zu verlieren. Er ſchreibt mit Beherrſchung des Materials, aber ohne zuviel davon zu geben. Wer regelmäßig in dieſen Dingen arbeitet und den Zuſammenhang von ſelbſt feſtzuhalten weiß, wird freilich nicht zu viel neues in dem Buche finden. Aber wie viele ſind das, in Frankreich wie bei uns? Der Wert des Werkes liegt wie der ähnlicher Veröffentlichungen desſelben Verlages darin, daß alles, nicht mehr und nicht weniger, geboten wird, was man zur Bildung eines politiſchen Urteils braucht. Es will weder Geſchichte noch Geographie lehren, ſondern Weltpolitik, aber von großen hiſtoriſch-geographiſchen Geſichtspunkten aus. Deshalb kann dieſe Veröffentlichung, die von einer brauchbaren Karte begleitet iſt, nur lebhaft empfohlen werden. Sie bringt im geſamtaſiatiſchen Zuſammenhang recht deutlich vor Augen das Intereſſe Englands an Arabien, das ſeine Stellung zur orientaliſchen Frage überhaupt beſtimmt, und die große Verſchiebung, die ſein Bündnis mit Japan vom 13. Auguſt 1905 und ſeine Konvention mit Rußland vom 30. Auguſt 1907 hervorgebracht hat. Und ſie regt zu weiterem Nachdenken an, das für Deutſchland keine erfreulichen Folgen aus dieſer Entwicklung ſieht. Die Sprache des Buches iſt klar, einfach und anziehend, wie der Leſer an derartigen franzöſiſchen Publikationen häufig den knappen, ganz unprätentiöſen, niemals geiſtreichelnden und doch auch niemals langweiligen Stil ſehr angenehm empfindet. Von ſeinem beſonderen Wert aber abgeſehen, legt ein ſolches Werk uns immer wieder die Frage nahe: Warum haben wir in Deutſchland bei unſerem gewaltigen Verlagsbuchhandel keinen Verlag, der ſich dieſes Gebietes annähme: Ich dächte, unſer Volk hätte ſolche politiſchen Handbücher faſt noch nötiger als die Franzoſen.

O. Hötzsch.

Monatshefte der Comenius-Geſellſchaft. XVII. Band. Herausgegeben von Ludwig Keller. Jahrgang 1908. Jena, 1908. Diederichs. (320 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Faſt den ganzen Umfang des erſten Heftes nimmt der vom Direktor D. Biſchoff in Leipzig in der Hauptverſammlung der Comenius-Geſellſchaft am 3. November 1907 gehaltene Vortrag „Die ſoziale Frage im Lichte des Humanitätsgedankens“ ein. Biſchoff behandelt den ſozialen Wert dieſes Gedankens und ſtellt daher im erſten Abſchnitt den Hauptinhalt desſelben, im zweiten das Weſen der heutigen Geſellſchaftskriſis und im dritten ihre Urſachen und die Möglichkeit ihrer Löſung mittels der Humanitätslehre dar. Von den anderen zwar kurzen, aber wohl beachtenswerten Abhandlungen des Heftes haben den Berichterſtatter namentlich der Artikel „Guſtav Theodor Fechners Büchlein vom Leben nach dem Tode“ vom Univerſitäts-Profeſſor Hermann Schwarz in Halle und Kellers Anzeige der neuen, vom Profeſſor Z. Baudnik in Prag-Weinberge hergeſtellten Ueberſetzung des Werkes von Comenius „Das Labyrinth der Welt und das Paradies des Herzens“ intereſſiert. Aus dem zweiten Hefte verdient beſonders die nach Inhalt und Form ſehr wohl gelungene Ueberſetzung der Schrift des Comenius „Stimme der Trauer“ aus dem Böhmiſchen ins Deutſche hervorgehoben zu werden. Franz **Slaměnik** hat ſie geliefert und ſie mit einer orientierenden Einleitung verſehen. Die 1660 in Amſterdam erſchienene „Stimme der Trauer“ bietet in der nunmehr vorliegenden erſten deutſchen Uebertragung ein würdiges Seitenſtück zu Dora Peřinas trefflicher Ueberſetzung des „Teſtaments der ſterbenden Mutter.“ Etta **Feddern** in Berlin-Friedenau widmet der Bedeutung von John Ruskin im Anſchluß an die Eſſays von Frau Charlotte Broicher „John Ruskin und ſein Werk“ (Jena, Eugen Diederichs) warme Worte der Anerkennung, ebenſo Guſtav **Albrecht** in Charlottenburg der Arbeit von Friedrich Paulſen „Das deutſche Bildungsweſen in ſeiner geſchichtlichen Entwicklung“ (Aus Natur und Geiſteswelt, Bd. 100, Leipzig, 1906), Hermann **Barge** dem Werk von Friedrich Thudichum „Die deutſche Reformation 1517—1537 (Bd. 1, Leipzig, 1907, Max Sängewald) und Ludwig **Keller** dem Ordensmeiſter der Hauptloge Indiſſolubilis von 1671—1681, Univerſitätsprofeſſor D. Gerhard Titius zu Helmſtedt, einem eifrigen Anhänger der Lehre Calixts. In dem Streite zwiſchen Keller und Begemann über die Echtheit der Protokolle der Haager Loge von 1637/38 muß man entſchieden erſterem Recht geben, da er S. 129—132 ſehr wichtige Beweiſe für ſeine Auffaſſung beibringt und dieſelben in Zukunft noch vermehren wird. Den bei weitem größten Raum im dritten Hefte nimmt Kellers bedeutſame Abhandlung: „Bibel, Winkelmaß und Zirkel. Studien zur Symbolik und Geſchichte der Humanität im Zeitalter der Naturphiloſophie“ ein. Der Verf. beweiſt darin mit ſchlagenden Gründen, ausgehend von den zahlreichen ſymboliſchen Lehrzeichen der Akademien oder Logen jener Zeit, daß Conrad Celtes, Thurneyſſer, der ſeit 1571 als kurfürſtlich brandenburgiſcher Leibarzt in Berlin wirkte, Coornhert, Staatsſekretär Wilhelm des Schweigers, Helmont, Andreae, Galilei, Comenius, Milton, Robert Boyle, Samuel Hartlieb, Richard Steele ꝛc. von größter Bedeutung für die Entwickelung der Geiſtesgeſchichte im Sinne der Humanität geweſen ſind, auch daß die Zeichenſprache der ſogenannten Roſenkreuzer-Literatur der Symbolik der älteren Hauptlogen und den altevangeliſchen Kultgenoſſenſchaften ſehr ähnlich iſt. Der viel kürzere, aber ebenfalls recht beachtenswerte Artikel von Prof. A. **Wolfſtieg** in Berlin: „Engliſcher und franzöſiſcher Deismus und deutſche Aufklärung“ zeigt, daß der vom Verf. S. 41 übrigens zu hart beurteilte engliſche Deismus zuletzt faſt mit der Freidenkerei zuſammenfiel, der franzöſiſche politiſcher Art war und die deutſche, im Leibniziſchen Optimismus wurzelnde und an den Rationalismus ebenſo wie an die deutſche Myſtik anknüpfende Aufklärung von der Bürgerſchaft ausging. Der Neuhumanismus von Erneſti, Gesner, Heyne und des Freiherrn v. Zedlitz verdrängte, wie der Verf. zuletzt betont, den Rationalismus und den Pietismus. — Das vierte Heft bringt drei größere Abhandlungen, nämlich von Erich Ludwig **Schmidt** in Berlin „Vom Weſen der Myſtik“, Karl **Heſſe** „Kulturideale und Volkserziehung“ (Vortrag gehalten am 26. Februar 1908 in Berlin) und Ludwig **Keller** „Die Univerſität Jena in ihrer Bedeutung für die Geiſtesgeſchichte“, anknüpfend an Borkowskys Buch „Das alte Jena und ſeine Univerſität“ (Jena, 1908, Verlag von Eugen Diederichs). Schmidt beweiſt, daß die Myſtik als Religion der Weiſen und zugleich der Armen im Geiſte, ohne Dogma, ohne Heilige Schrift, ohne berufene Hüter, ohne Kirche, mächtig im Geiſt in Bekennern aller Weltreligionen die menſchliche Seele zur ſeligen Vereinigung mit dem Weltganzen bringt; Heſſe verlangt für unſere Zeit, da ſie, von der Fülle der neuen Kräfte hin- und hergetrieben, ihres inneren geiſtigen Haltes verluſtig gegangen ſei, die Uebung der Pflichten der Selbſtvervollkommnung und der Mitmenſchenvervollkommnung durch Kulturkritiker, Erzieher zum Perſönlichkeitsideal der Humanität und menſchzentriſch denkende Kulturpolitiker. Keller weiſt auf die große Bedeutung der Univerſität Jena, ſowie der verſtorbenen Berliner Profeſſoren Pfleiderer, Paulſen und Settegaſt für die Entwicklung und Verbreitung de Humanitätsidee hin und zeigt, daß die neueren Urteile, namentlich die von Tröltſch, Guſtav Pfannmüller i „Jeſus im Urteile der Jahrhunderte ꝛc.“ (Leipzig, B. G. Teubner, 1908) und Walther Köhler in Gießen („Flugſchriften aus den Jahren der Reformation“, 2. Band, Heft 3) übe das Täufertum durchaus der Kellerſchen Auffaſſung dieſe und aller ähnlichen altevangeliſchen Geiſtesrichtungen Rech gegeben haben. Auch drei ſehr gewichtige neue Quellen zu Geſchichte der Hauptloge Indiſſolubilis bringt Keller bei während R. **Pruſt** in Johann Valentin Andreäs Turbo richti eine Fauſtnatur, die ſchließlich nur im eigenen Herzen Befriedigung findet, erkannt hat. — Von Heft V haben den Berichterſtatter beſonders die drei Artikel von Heinrich **Romundt** „Die Wiedergeburt der Philoſophie,“ Georg **Runze**: „Ein Charakteriſtik Schleiermachers aus dem Kreiſe des junge Deutſchland“ und Ludwig **Keller**: „Die Geheimſchrift de älteren Großlogen-Syſteme und die Lehrzeichen der Alchymie“ intereſſiert. Romundt findet im Gegenſatz zu Karl Stumpf zum Antritt ſeines Rektorats an der Berliner Univerſitä am 15. Oktober 1907 gehaltenen, unter dem Titel: „Di Wiedergeburt der Philoſophie“ (Leipzig, 1908) veröffentlichte Rede in Kant ſelbſt ſchon den von Stumpf erſt noch erwarteten größten Philoſophen, der die mathematiſch-phyſikaliſche Begabung Leibnizens und die unbegrenzte Weite ſeine Intereſſen mit Kants Tiefſinn und ethiſchem Pathos zu vereinigen habe. Runze gibt Aeußerungen, die mit gediegene eigenen Bemerkungen verſehen ſind, aus Guſtav Kühne Monographie: „Friedrich Schleiermacher“ (Deutſches Taſchenbuch auf das Jahr 1838. Herausgegeben von Karl Büchne Berlin, Duncker & Humblot) an, die eine Art Vorgeſchicht der geiſtigen Geſtaltung des Gefühlstheologen Schleiermache enthält und von Roſenkranz's Neuausgabe ſeiner ſcho 1830/31 in den Berliner Jahrbüchern erſchienenen Aufſät über Schleiermachers Glaubenslehre beeinflußt iſt, weshal Runze auch aus der Vorrede dazu Mitteilungen mach Keller zeigt in ſeinem Artikel die Uebereinſtimmung der i der Großloge „Zu den drei Palmen“ gebräuchlichen geheime Schriftzeichen mit den Lehrzeichen der Alchymie. Zuletzt verweiſen wir auch diesmal, wie immer, noch einmal auf de vom „Literar. Zentralbl.“ ſelbſt ſtets angegebenen Haup inhalt der einzelnen Monatshefte. **Karl Löſchhorn.**

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red. P. **Heidelbach.** 22. Jahrg., Nr. 23. Kaſſel, Scheel.

Inh.: Frhr. G. **Schenk zu Schweinsberg**, Beiträge zur he Familienkunde. 3. (Fortſ.) — Herm. **Kranz**, Zur Entſtehung des „Prin Roſa Stramin“. — Herm. **Blumenthal**, Vom Kaſſeler Hoftheate — B. **Traudt**, Sonnenvögel. Novelle. (Fortſ.)

Hiſtoriſches **Jahrbuch.** Im Auftrage der Görres-Geſellſchaft hg v. J. **Weiß.** 29. Band, 4. Heft. München, Herder & Co. in Komn

Inh.: **Sägmüller**, Der prieſterliche Ordo des Archipresbyter (Dekans) und ſeines Stellvertreters in den Dom- und Kollegiatkapitel — **Endres**, Studien zur Biographie des hl. Thomas von Aquin. — **Schmidlin**, Johann Piſtorius als Propſt im Elſaß. — **Hefne** Zur Geſchichte des Schatzes und der Bibliothek der Päpſte im 14. Jahr — **Helmolt**, Die Briefe der Herzogin Eliſabeth Charlotte von Orlean an die Königin Sophie Dorothee von Preußen aus den J. 1716/22. — **Weyman**, Zur Erinnerung an P. Odilo Rottmanner, 1841—190

Zeitſchrift für Numismatik. Hgb. v. H. Dreſſel u. J. Menadier. 27. Band, Heft 1/2. Berlin, Weidmann.

Inh.: F. J. Haeberlin, Die metrologiſchen Grundlagen der älteſten mittelitalieniſchen Münzſyſteme. — C. F. Lehmann-Haupt, Zur metrologiſchen Syſtematik. — Enrico Dressel, Errata-corrige. — Menadier, Das Münzrecht der deutſchen Stammesherzoge.

Zeitſchrift des Vereins für Lübeckiſche Geſchichte und Altertumskunde. Beilage zu Band 10. Lübeck, 1908. Lübcke & Nöhring.

Inh.: 4 Karten und 19 Tafeln mit 21 Lichtbildern zur Lage von Alt-Lübeck. (Vgl. Jahrg. 1908, Nr. 50, Sp. 1630 d. Bl.)

Länder- u. Völkerkunde. Kolonialweſen.

Die Deutſche Kolonialgeſellſchaft 1881—1907. Im Auftrage des Ausſchuſſes der deutſchen Kolonialgeſellſchaft dargeſtellt. Berlin, 1908. D. Reimer. (229 S. 4.) ℳ 2.

In einem über 200 Seiten ſtarken Werke breiten Formates liegt die Geſchichte der Kolonialgeſellſchaft vor uns. Zweifellos ein intereſſantes Werk, denn es enthält die Aneinanderreihung einer Menge von Tatſachen, deren Summe einen Teil der Leiſtungen der Geſellſchaft ausmacht. Allein ſo intereſſant die Lektüre des Werkes an ſich ſtellenweiſe iſt, auf den Rang eines Geſchichtswerkes wird es kaum Anſpruch erheben dürfen. Mit zu großer Leichtigkeit geht der Verf. über die Zeiten der Gärung in kolonialen Dingen hinweg, deren Reſultate er in Umriſſen wiedergibt. Das iſt vorſichtig, doch kaum geſchichtlich. Es iſt zu bedauern, daß ſo viel Vorſicht geübt worden iſt, denn durch Angabe von Gründen hätte man das dem umfangreichen Werk innewohnende Intereſſe weſentlich ſteigern können, ohne einem Lebenden oder Toten irgendwie zu nahe zu treten. Aufſtellung langer Liſten von Vorſtandsmitgliedern vergrößern den Umfang des Werkes, nicht zugleich den Wert ſeines Inhalts. So billigenswert es iſt, regierenden Herren und ſonſtigen hochſtehenden Perſonen die gebührende Ehrfurcht zu erweiſen, ſo iſt es doch unwichtig, ihre Reden und Kundgebungen da ausführlich wiederzugeben und ihnen dadurch entſcheidende Bedeutung beizulegen, wo jene Herren wohl als beifällige Zuſchauer, aber nicht als handelnde Perſonen gewirkt haben. Daß in dieſer Beziehung Licht und Schatten nicht mit genügender Unparteilichkeit verteilt worden ſind, läßt ſich erſehen aus der Darſtellung der Verhandlungen Bismarcks mit England anlangend Südweſt-Afrika. Wer ſich davon überzeugen will, möge die betreffende Stelle bei Rendell nachleſen. Dieſe Zartheit in der Darſtellung zieht ſich durch das ganze Werk und wir würden es mit Freuden begrüßen, wenn die in Ausſicht geſtellte zweite Auflage hierin Wandel zeigte. Nach einem Abriß der geſchichtlichen Entwicklung der Geſellſchaft erſtattet der Verf. Bericht über deren Tätigkeit, wie ſie ſich im Laufe der aufeinanderfolgenden Jahre abſpielte. Jedes Jahr bildet einen Abſchnitt für ſich. Es iſt natürlich unmöglich, die Einzelheiten hier zu verfolgen. Wer das Werk lieſt, kommt jedoch zu der Überzeugung, daß allmählich aus den ſehr theoretiſchen Anfängen der erſten Jahre eine Menge praktiſcher Arbeit emporwuchs. Karten wurden herausgegeben, das erſte Schiff nach Südweſt-Afrika entſandt, das zur ſpäteren Gründung einer Linie ſich entwickelte. Expeditionen gingen in die verſchiedenen Kolonien, Stationen wurden gegründet, ein Dampfer auf den Tanganjika geſchafft. Die Haupterfolge der Geſellſchaft zeigen ſich jedoch in der Einrichtung der Wohlfahrtslotterie und der Begründung der Baumwollenkultur in den Kolonien. Durch das erſte Unternehmen gelang es Gelder flüſſig zu machen, die die Geſellſchaft in den Stand ſetzte, an die Löſung größerer Aufgaben heranzutreten. Das andere Unternehmen, wenn auch noch im Anfangsſtadium befindlich, wird erſt in ſpäteren Jahren Früchte tragen, die unſer Volk dann mit Behagen genießen wird. Manches hätte man vielleicht anders wünſchen, vieles hätte ſich ſchneller vollziehen können, im ganzen jedoch kann man nicht in Abrede ſtellen, daß das Geſamtreſultat des nunmehr 25jährigen Schaffens der Kolonialgeſellſchaft ein reiches iſt. Wir ſtimmen ein in die Schlußworte des Werkes, in denen die Zuverſicht ausgeſprochen wird, daß hinſichtlich der Löſung weiterer bevorſtehender kolonialer Fragen und Aufgaben die Geſellſchaft auch in kommenden Jahren ihre Schuldigkeit tun werde.

Globus. Hgb.: H. Singer. 94. Bd. Nr. 23. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Wiſzwianski, Natürliche Brücken. (Mit 3 Abb.) — Stolyhwo, Zur Frage der Exiſtenz von Uebergangsformen zwiſchen H. primigenius und H. sapiens. — Bosnien und die Herzegowina. — Dr. Walter Lehmanns Forſchungen in Coſta Rica.

Petermanns **Mitteilungen** aus J. Perthes' Geograph. Anſtalt. Hgb. v. A. Supan. 54. Band. Nr. 11. Gotha, J. Perthes.

Inh.: Fr. Frech, Ueber den Gebirgsbau der Alpen. 2) Der Gebirgsbau der Oſtalpen. — E. Hammer, Dauernde Verſchiebungen von Punkten der Erdoberfläche infolge des kaliforniſchen Erdbebens von 1906. — B. Hantzſch, Lazius' Atlas von Oeſterreich-Ungarn. — Fr. Katzer, Zur Karſthydographie. — Fr. Reinecke, Bohrungen auf Samoa.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Ostwald, W., **Die Energie.** Leipzig, 1908. Barth. (167 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 4, 40.

Wissen und Können. 1. Band.

Mit vorliegendem Bändchen beginnt eine neue Sammlung von Einzelſchriften zu erſcheinen, welche, Fachmännern wie Laien, namentlich das Gebiet der Naturwiſſenſchaften und der damit zuſammenhängenden Technik in aller Gründlichkeit und Strenge behandeln ſoll. Der erſte Band enthält eine Darſtellung des Energiebegriffs aus der Feder Oſtwalds. In, wie immer, geiſtvoller Art ſchildert der Verf. die Entwicklung und den Inhalt dieſes jetzt ſo wichtigen Begriffes, verfolgt ihn von ſeinen allerbeſcheidenſten Anfängen bis zu ſeiner heutigen umfaſſenden Ausbildung und überträgt ihn alsdann auf geiſtiges und ſchließlich auf ſozialpolitiſches Gebiet. Spt.

Reuter, O. M., **Die Seele der Tiere** im Lichte der Forschung unserer Tage. Aus dem Schwedischen übersetzt von Max Buch. Leipzig, 1908. T. O. Weigel. (VIII, 112 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 3.

Die dunkelſten Probleme der Naturwiſſenſchaft intereſſieren das große Publikum am lebhafteſten, ſo auch die Tierpſychologie. Bei der großen Anzahl minderwertiger, populär-wiſſenſchaftlicher Bücher über dieſen Gegenſtand iſt es doppelt zu begrüßen, daß der Verf. ſich redlich bemüht hat, möglichſt objektiv über den gegenwärtigen Stand der Frage nach der „Seele der Tiere" zu referieren. Namentlich die erſten Kapitel über das Seelenleben der Inſekten beweiſen, daß der Autor die umfangreiche Literatur vollkommen beherrſcht und die oft einander widerſprechenden Anſichten der einzelnen Beobachter in unparteiiſcher Weiſe vorzutragen verſteht. Weniger befriedigt die Darſtellung des Seelenlebens der Wirbeltiere. Doch das iſt nicht Schuld des Verf. Heute ſammelt eben der reiſende Zoologe von Wirbeltieren meiſt nur Spezies, anatomiſche Präparate und Keimſcheiben: die Biologie der Wirbeltiere iſt unmodern und wird auch auf unſeren Hochſchulen allzu ſehr vernachläſſigt. Gerade in unſeren Tagen wäre es leicht möglich, mit unſeren Verkehrsmitteln raſcher und billiger als einſtens in heute noch vollkommen von der Kultur unbeleckte Gebiete zu gelangen, wo wir das Seelenleben der höheren (vielfach ſchon im Ausſterben begriffenen!) Vertebraten ſyſtematiſch beobachten könnten. Auch das reiche, in unſeren zoologiſchen Gärten oft mit großen Koſten erhaltene Beobachtungsmaterial wird viel zu wenig zur Löſung tierpſychologiſcher Fragen ausgenützt. So ſieht ſich denn auch Reuter veranlaßt, aus teils ſehr alten, teils wenig ſicheren Quellen (Brehm, Romanes, Perty, Jagdblätter) ſein Tatſachenmaterial zuſammenzuſtellen. Neue Beobachtungen benötigen wir, nicht neue Hypotheſen! Wenn der aufmerkſame Leſer bei den Schlußbetrachtungen des Verf. den vorgetragenen Anſchauungen hier und da andere Anſichten gegenüberzuſtellen vermag (z. B. bei den Bemerkungen über das religiöſe Bewußtſein der höheren Vertebraten die Ideen von Ernſt Mach), ſo beweiſt das nur den Tiefſtand unſeres gegenwärtigen Wiſſens über die Seele der Tiere. Möge die ſorgfältige Arbeit des Verf., wie er es in der Vorrede ſeines Buches wünſcht, „zur Anſtellung von neuen Beobachtungen und Verſuchen anſpornen“! Ad. St.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 179. Bd. Nr. 4287 bis 4289. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4287.) Th. Albrecht, Proviſoriſche Reſultate des internationalen Breitendienſtes auf dem Südparallel in der Zeit von 1906.4 bis 1908.4. — A. Kopff, Ein merkwürdiges Meteor vom 23. Oktober 1908. — R. Gautier, Changements d'aspect de la comète Morehouse (1908 c). — W. Winkler, Beobachtungen des Kometen 1908 c (Morehouſe). — R. Jarry-Desloges, Sur un nouvel anneau de Saturne. — P. Lowell, The spectra of the major planets. — (4287/89.) M. Wolf, Photographiſche Aufnahmen von kleinen Planeten. — (4287.) H. H. Kritzinger, Kreisbahnelemente und Ephemeride für den Planeten 1908 EP. — R. Gautier, Eclipse de soleil du 28 juin 1908. — J. Boccardi, Notice regardant le terme z dans la variation de la latitude. — J. Plaßmann, Notiz betr. ST Ophiuchi. — A. Berberich, Notiz betr. (653) [1907 BK]. — Zur Geſchichte der aſtronomiſchen Meßwerkzeuge. — (4288/89.) R. Schorr, Anſchlußbeobachtungen von Planeten, Kometen und Fixſternen von Dr. K. Graff. — V. Cerulli, Beobachtungen des Kometen 1908 c (Morehouſe). — H. Kobold, Neue Elemente und Ephemeride des Kometen 1908 c (Morehouſe). — R. Prager, Tafel der Differential-Präzeſſion und -Nutation für 1909. — W. Luther, 1908 EP.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 23. Jahrg. Nr. 50/51. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: (50.) O. Hecker, Beſtimmung der Schwerkraft auf dem Indiſchen und Großen Ozean und an deren Küſten, ſowie erdmagnetiche Meſſungen. — E. Godlewski jun., Plasma und Kernſubſtanz in der normalen und durch äußere Faktoren veränderten Entwickelung der Echiniden. — Rob. Almer Harper, Die Organiſation gewiſſer cönobiſcher Pflanzen. — (51.) H. Lohmann, Ueber die Beziehungen zwiſchen den pelagiſchen Ablagerungen und dem Plankton des Meeres. — Sidney F. Harmer, Die Avicularien der Bryozoen. — W. Bierberg, Die Bedeutung der Protoplasmarotation für den Stofftransport in den Pflanzen. — G. Stübel, Zur Kenntnis der Plasmaſtrömung in Pflanzenzellen.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Drahten, Der Rechtsſchutz des bildenden Künſtlers. Leipzig, 1908. E. A. Seemann. (VIII, 110 S. 8.) ℳ 1, 40.

Die rein praktiſche Darſtellung der Grundzüge des geltenden Rechts iſt durch ein Preisausſchreiben aus Fachkreiſen veranlaßt. Die Erläuterungen zum Urheberrechtsgeſetz von 1907 ſowie den vertraglichen Rechtsverhältniſſen der Künſtler betreffen die Grundzüge und die in der Rechtſprechung bis dahin hervorgetretene Rechtsanwendung; die Ausdrucksweiſe iſt gemeinverſtändlich, dem Zwecke der Arbeit gemäß ſind Streitfragen übergangen. Mit Recht beklagt der Verf. die bis dahin nicht genügende Achtung vor dem fremden Kunſterzeugnis, deren Hebung er vor allem aus der Verbreitung der Geſetzkenntnis erwartet. Coermann.

Rothenbücher, Karl, Die Trennung von Staat und Kirche. München, 1908. C. H. Beck. (XV, 478 S. Gr. 8.) ℳ 14.

Kirchenſtaatsrechtliche Probleme, die in den Zeiten der kirchenpolitiſchen Kämpfe der 70er Jahre des vorigen Jahrhunderts einen bevorzugten Gegenſtand wiſſenſchaftlicher Arbeit bildeten, ſind heute faſt zu einer Seltenheit in der Literatur geworden; der Wiſſenſchaft ſelbſt iſt dies zweifellos in hohem Grade zu gute gekommen. Angeregt durch die Vorgänge in Frankreich, deren weltgeſchichtliche Bedeutung nicht verkannt werden kann, hat der Verf. des oben genannten Werkes eine Unterſuchung des Problemes der Trennung von Staat und Kirche durchgeführt, die dauernden Wert in der kirchenſtaatsrechtlichen Literatur behaupten wird. Die Unterſuchung zerfällt in drei Abſchnitte, deren erſter eine geſchichtliche und literarhiſtoriſche Entwicklung, deren zweiter eine Darſtellung poſitiv geltenden Rechtes gibt, indeß der dritte eine prinzipielle Durchdringung des „Trennungsrechtes“ verſucht. Der umfangreichſte und wertvollſte Teil des Werkes iſt meines Erachtens die zweite und in dieſem wieder die Darſtellung des Rechtes der Vereinigten Staaten von Nordamerika und Frankreichs. Außer dieſen beiden wichtigſten und in ihrem „Trennungsrecht“ ſo grundverſchiedenen Staaten behandelt der Verf. noch, ſehr viel kürzer, die wichtigſten britiſchen Kolonien, Mexiko, Braſilien, Kuba, Ecuador, Irland, Genf Belgien, Irland, Holland nnd (von den anderen engliſchen Kolonien geſondert) Kanada. Im erſten, hiſtoriſchen, Teil wird aus Geſchichte und Literatur die allmähliche Entwickelung des Trennungsgedankens aufgezeigt; ſchon hier ergibt ſic klar, wie verſchieden der Trennungsgedanke in den angelſächſiſchen Ländern einerſeits, in den Ländern des europäiſchen Kontinentes, insbeſondere in Frankreich, andrerſeits allezei aufgefaßt wurde, und innerhalb dieſer beiden Gruppen wiede iſt ſowohl die geſetzgeberiſche als die literariſche Vertretun des Gedankens im einzelnen überaus verſchieden; ſehr mi Recht betont der Verfaſſer inſonderheit nach dieſer Richtun den grundverſchiedenen Ausgangspunkt des Trennungsrechtes in den verſchiedenen Ländern. Dem Verf. gebührt jedenfall Dank und Anerkennung für die Sorgfalt, mit der er di Wurzeln des Gedankens, der das Thema ſeiner Unterſuchung bildet, in der religiöſen Entwickelung der Völker ſeit de Reformation wie in der Literatur bei Philoſophen, Theologen Juriſten klarzulegen bemüht war. Die deutſche Literatur enthält jetzt meines Wiſſens keine zuſammenfaſſende Darſtellung ähnlicher Art. Der poſitivrechtliche Teil der Arbei gibt, wie bemerkt, in eingehender Darſtellung das Recht der Vereinigten Staaten von Nordamerika (S. 116—187) und von Frankreich (S. 187—354); auch dieſe Abſchnitte verdienen warme Anerkennung, insbeſondere die ſorgfältige und juriſtiſch eindringende Skizze des neuen franzöſiſchen Rechtes. Das amerikaniſche Recht iſt zwar mehrfach in deutſchen Werken berückſichtigt, aber doch nicht in genügender Weiſe; das franzöſiſche Trennungsrecht hat von deutſcher Seite eine wiſſenſchaftliche Darſtellung überhaupt noch nicht gefunden. In einem letzten Abſchnitte verſucht der Verf. ſodann, „Ergebniſſe“ ſeiner Unterſuchung zu ziehen, insbeſondere die prinzipielle Stellung des Kirchenrechtes im Rechtsſyſtem unter kritiſcher Würdigung der hierüber aufgeſtellten, ſo überaus verſchiedenen, Anſichten zu gewinnen.

Es kann hier nicht auf die Ausführungen des Verf. im einzelnen eingegangen werden; die hiſtoriſchen und literarhiſtoriſchen Abſchnitte der Unterſuchung, ſowie die Darſtellung des amerikaniſchen und franzöſiſchen Rechtes werden voll Anerkennung finden. Dagegen zweifle ich, ob die prinzipiellen Ausführungen des Werkes (S. 433—475) einen wiſſenſchaftlichen Fortſchritt bieten. In meiner Anſicht, daß auc das Kirchenrecht als Rechtsſyſtem im heutigen Staate au

Souveränität des Staates beruhe und daß auch das „Trennungsrecht“ demgemäß beurteilt und gewertet werden müſſe, bin ich jedenfalls nicht durch den Verf. wankend geworden; hier gibt es gegenüber der vom Verf. wieder aufgenommenen Theorie der hiſtoriſchen Schule über den Urſprung des Rechtes keinen Ausgleich. Daß das „Trennungsrecht“ nicht notwendig „Privatrecht“ ſein muß, iſt allerdings gewiß richtig; auch anderes „Vereinsrecht“ iſt öffentliches Recht. Im übrigen erſcheint es mir ein vergebliches Bemühen, einheitliche Grundſätze des Trennungsrechtes gewinnen zu wollen. Die ſorgfältige Darſtellung des Verf. hat meines Erachtens den Beweis geliefert, daß die ſogenannte Trennung nirgends richtige Trennung iſt, nicht in den Vereinigten Staaten und nicht im heutigen Frankreich, von Italien und vollends von Belgien ganz zu ſchweigen; überall in den Trennungsländern gibt es „gemiſchte Angelegenheiten“. Was man aber als „Trennung“ bezeichnet, iſt in den verſchiedenen Ländern wieder nach der geſetzgeberiſchen Ausprägung und vor allem in der Anwendung der Geſetze ſo grundverſchieden, daß der Verſuch, hier eine Einheit des Gedankens zu gewinnen, nur zu einem Zerrbild führen kann und aufgegeben werden muß. In der Tat iſt auch das vom Verf. uns dargelegte poſitive Recht ein in hohem Grade buntſcheckiges Bild. So wenig man das religiöſe Ideal der Quäker und das religionsloſe Ideal der Sozialdemokratie unter einen höheren Gedanken bringen kann, ſo wenig ſcheint mir dies möglich beim amerikaniſch-angelſächſiſchen und beim franzöſiſchen Trennungsrechte. Eine „Staatskirche“ haben wir im übrigen auch in Deutſchland heute nirgends mehr; das Landeskirchentum iſt nur mehr ein Komplex einzelner Privilegien und ſolche gibt es in den ſämtlichen „Trennungsrechten“ auch. Mir ſcheint, Preußen könnte eher als „Trennungsland“ bezeichnet werden wie Belgien, ja ſelbſt wie Italien. Vermögen wir ſomit in den grundſätzlichen Erörterungen dem Verf. in vielen und wichtigen Punkten nicht zu folgen, ſo ſoll doch auch nach dieſer Richtung nicht unbetont bleiben, daß R. die alten großen Fragen des Kirchenſtaatsrechtes vielfach in neuem Gewande und unter neuen Geſichtspunkten wieder zur Verhandlung geſtellt hat und auch damit der Wiſſenſchaft einen anerkennenswerten Dienſt geleiſtet hat.

Philipp Zorn.

Martin, Rudolf, **Stehen wir vor einem Weltkrieg?** Leipzig, 1908. Fr. Engelmann. (X, 145 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 80.

Das Protektorat über Marokko und über die Türkei ſind nach Martin die beiden großen Ziele Deutſchlands, für die wir Krieg führen müſſen, wenn wir ſie auf friedlichem Wege nicht erreichen können. Dieſen Gedankengang legt der Verf. unter Schilderung der marokkaniſchen und orientaliſchen Frage näher dar.

Salomon, Alice, **Soziale Frauenbildung.** Leipzig, 1908. Teubner. (VI, 96 S. 8.) ℳ 1, 20.

In unſeren Tagen erſcheint eine ſorgfältige Erziehung der Mädchen nicht bloß als wichtige, dringende Kulturaufgabe, ſondern geradezu als Gebot der nationalen Selbſterhaltung. Es gilt, das heranwachſende Frauengeſchlecht gebührend vorzubereiten für die immerfort ſich ſteigernden Anforderungen, die das Leben an die Frau als Gattin und Mutter ſtellt, an die Frau bei Ausübung eines ſelbſtändigen, gewerblichen oder öffentlichen Berufs ſowie bei Mitwirkung an den Werken der Nächſtenliebe. Um dieſen Anforderungen zu genügen, bedarf es gut durchgebildeter, willensſtarker und warmherziger Frauen. Dann bleibt es weiter wohlbeſtellt um das deutſche Familienleben als Jungbrunnen phyſiſcher, geiſtiger und ſittlicher Volkskraft. Dann wird auch das Mißverhältnis zwiſchen den faktiſchen Fähigkeiten und der Betätigungsmöglichkeit der Frau, wie es ſich im Zuſammenhang mit der neuzeitlichen wirtſchaftlichen und ſozialen Entwicklung herausgebildet, den wünſchenswerten Ausgleich finden. Jede Frauenſchule muß daher mehr als früher darauf bedacht ſein, Verſtand, Wille und Herz der weiblichen Jugend gehörig auszubilden, ihr eine gute Ausrüſtung an wiſſenſchaftlichen wie praktiſchen Kenntniſſen fürs Leben zu verſchaffen und ſo die künftige Frau mannhaft zu machen. An dieſes Programm, wie es F. Zahn in ſeinem bemerkenswerten Aufſatz „Erwerbstätigkeit und Ehe“ im Handbuch „Mann und Weib“ (von Koßmann und Weiß) formulierte, wurden wir erinnert bei Lektüre der vorliegenden verdienſtlichen Schrift von A. Salomon. Hier ſind die Wege näher bezeichnet, die zur Durchführung jenes Programms erforderlich ſind. Es wird im Kapitel „Frauenſchule“ im einzelnen ſkizziert, welcherlei Bildungsmöglichkeiten dem Mädchen geboten werden müſſen, um es zu befähigen zur Erfüllung ſowohl der immer ſchwieriger werdenden Aufgaben als Frau und Mutter, wie zu den ſeiner harrenden allgemeinen ſozialen Pflichten. Der zweite Teil des Buches handelt von der fachlichen Ausbildung zur ſozialen Arbeit; das hier als Wunſch Vorgetragene ſcheint nunmehr ſeine Verwirklichung zu finden in der im Oktober 1908 eröffneten Berliner Sozialen Frauenſchule.

Das **Recht.** Hgb. v. Th. Soergel. 12. Jahrg., Nr. 23. Hannover, Helwing.

Inh.: Remelé, Die Prozeßlage zwiſchen der Zuſtellung eines Urteils der unteren Inſtanz und der Einlegung des Rechtsmittels, bezw. dem Ablauf der Friſt zur Einlegung desſelben. — Fuchs, Gerichtliche Geltendmachung eines zum eingebrachten Gute gehörenden Rechts durch die Frau gegen den Mann. — K. Schneider, Die Erſtreckung der Hypothekenhaftung auf die Verſicherungsforderung nach § 1127, 1128 BGB. — Brückner, Einige Streitfragen aus dem Gebiete des Werkvertrages. — Stein, Die Wirkungen der Pfändungsbenachrichtigung nach § 845 ZPO. — Bolze, Die Entlaſtung des Reichsgerichts. — Wittmaack, Befugnis des Konſuls zur gerichtlichen Vertretung der Perſon ſeines Souveräns. Nordamerikaniſches Urteil. — A. Köhler, Ueberſchreitung des Züchtigungsrechts durch den Lehrer u. Privatklage.

Die **Weltwirtſchaft.** Ein Jahr- und Leſebuch. Hgb. von E. v. Halle. 3. Jahrg. (1908), 2. Teil: Deutſchland. Leipzig, Teubner. (VII, 212 S. Fol.) ℳ 4; geb. ℳ 4, 80.

Inh.: W. v. Altrock, Landwirtſchaft. — E. Jüngſt, Bergbau. — Ernſt Jaffé, Keramik. Glas u. Glaswaren. — C. Kaeſemacher, Edelmetallinduſtrie. — Henry Voelker, Eiſen und Stahl. — Ernſt Voye, Kleineiſeninduſtrie. — Ernſt Werner, Maſchineninduſtrie. — E. Budde, Elektrotechnik. — Rich. Brauer, Chemiſche Induſtrie. — Hans Winterfeld, Seifen und Parfümerien. — Paul Schulze, Seide. — M. Frhr. v. Aſcheraden, Leinen. — A. Lochmüller, Baumwolle. — R. Ditges, Papier und Zellſtoff. — Eug. Hager, Papierverarbeitung. — R. Krauſe, Lederinduſtrie. — M. Buſemann, Holzhandel und Holzinduſtrie. — Anſchütz, Spielwareninduſtrie. — Alb. Bartens, Zucker. — Adolf Pilch, Spiritus. — J. Schloßmacher, Tabak. — Kurt Weinberg, Konfektion. — Th. Goebel, Graphiſche Induſtrie. — G. Hölſchner, Buch- und Muſikalienhandel. — Aug. Creuzbauer, Brauinduſtrie. — Andr. Voigt, Bauweſen. — P. Stubmann, Binnenſchiffahrt. — F. v. Pritzbuer, Bank-, Kredit- u. Gründungsverhältniſſe. — Georg Wolff, Eiſenbahnen. — Hubert Henoch, Die deutſchen Schutzgebiete. — Wald. Zimmermann, Der deutſche Arbeitsmarkt 1907. — Rob. Breuer, Das Kunſtgewerbe.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Schroeder, Leopold v., **Myſterium und Mimus im Rigveda.** Leipzig, 1908. Haeſſel Verlag. (XI, 490 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Unter den tauſend und etlichen Liedern des Rigveda finden ſich einige wenige, die in dialogiſcher Form abgefaßt ſind und, im Gegenſatze zu den übrigen, in keiner Beziehung zum Kultus ſtehen. Dunkel und prägnant im Aus-

***

druck, enthalten ſie merkwürdige Anſpielungen auf Legenden, die wir erſt aus ſpäteren Quellen in vollſtändigerer Geſtalt kennen lernen, und unterſcheiden ſich durch ihre lebendige Sprache in wohltuender Art von der etwas einförmigen Maſſe der religiöſen Hymnen. Es iſt kein Wunder, daß ſich die bedeutendſten Forſcher an dieſem ſpröden Stoffe verſucht haben. Dabei galt es, eine befriedigende Erklärung für den fragmentariſchen Charakter der dialogiſchen Lieder zu finden. Nachdem zuerſt Windiſch eines derſelben als „ein von ſeiner Rahmenerzählung losgelöſtes Gedicht“ bezeichnet hatte, begründete Oldenberg in zwei wichtigen Abhandlungen die Anſicht, daß die einzelnen Verſe eines jeden Dialogliedes das feſte Gerippe einer ihrem Wortlaute nach nicht fixierten und uns daher auch nicht überlieferten Proſaerzählung bilden. Geldner, dem wir eine genaue philologiſche Erklärung dreier dieſer Lieder verdanken, erklärte ſich mit Oldenbergs Theorie einverſtanden. Eine andere Löſung der Frage verſuchten Sylvain Lévi und namentlich Hertel, indem ſie die Dialoglieder als die uns erhaltenen Textbücher der älteſten dramatiſch-muſikaliſchen Aufführungen betrachteten. v. Schroeders neues Werk ſchließt ſich dieſer Theorie an. Es prüft der Reihe nach die einzelnen Dialoglieder des Rigveda und ſucht in jedem Falle nachzuweiſen, daß die Hertel'ſche Hypotheſe „bisher Unerklärliches in befriedigender Weiſe aufklärt“. Als erläuternde Parallelen zitiert der Verf. nicht nur indogermaniſche, ſondern auch außerariſche Gebräuche und Sagen und kommt zu dem Schluſſe, daß die Dialoglieder ihre Aufnahme in den Kanon des Rigveda dem Umſtande zu verdanken haben, daß ſie in alter Zeit als „Myſterien“ oder kultiſche Dramen Verwendung fanden, während er die Hymnen burlesker Art als „Mimus“ anſpricht. Wie der Verf. ſelbſt anerkennt, iſt eine zwingende Beweisführung unmöglich, weil keine Tradition über die einſtige Verwendung dieſer Hymnen beim Kultus zu Gebote ſteht. Für den Ref. beſitzt die neue Theorie, welche mit bewundernswürdiger Beleſenheit und außerordentlichem Scharfſinn vorgetragen wird, große Wahrſcheinlichkeit. Im einzelnen ſchießt der Verf. vielleicht über das Ziel hinaus. Wenn er nach dem Vorgange der „Siebenzig Lieder“ für X, 119 den Titel „Der betrunkene Indra“ braucht und dieſes Lied als den Text eines monologiſchen Mimus auffaßt, ſo iſt dagegen zu erinnern, daß der Name Indras im Original überhaupt nicht genannt wird, ſondern nur von den eingeborenen Erklärern hinein interpretiert worden iſt. Ref. betrachtet das Lied als ein altes Trinklied, in dem ein vediſcher Sänger die begeiſternde Wirkung des Somatrankes auf ſeine eigene Perſon ſchildert; namentlich Vers 5 und 13 können kaum auf Indra, ſondern nur auf einen menſchlichen Sprecher bezogen werden. E. H.

Vettii Valentis Anthologiarum libri primum edidit Guilelmus Kroll. Berlin, 1908. Weidmann. (XVII, 420 S. Gr. 8.) ℳ 16.

Das aſtrologiſche Sammelbuch des Vettius Valens iſt als ein wertvolles Anekdoton ſchon ſeit Jahrhunderten den Gelehrten bekannt geweſen. Scaliger benutzte es in ſeinem tief eindringenden Kommentar zum Manilius, Salmaſius ſchrieb ein ganzes Buch darüber unter fortlaufender Einflechtung kleiner Bruchſtücke, der und der und zuletzt Uſener fertigte Abſchriften, bis nun endlich die erſte Ausgabe erfolgte. Die Einleitung handelt von Zeit und Sprache des Mannes. Die Beweiſe für die Epoche der Antonine ſind nicht völlig überzeugend, denn außer dem Einwand, daß wir noch nicht wiſſen, inwieweit Valens die Quellen ſtillſchweigend benutzte, kann man auf die Sprache aufmerkſam machen, die eher in das 3. und 4., als in das 2. Jahrh. gehört. Wendland iſt im Irrtum, wenn er das Neue Teſtament vergleicht: dort iſts ein rhetoriſch aufgeputzter, vielfach geſuchter und unebener Stil, der das beſchränkte Vermögen des Urhebers verrät, hier eine Volksſprache, die bei allen Anſätzen zur Kunſtproſa doch nichts an Schlichtheit und Kraft verliert. Daß der Antiochener dem Ruhm ſeiner Vaterſtadt nachgegangen iſt und bei den Rednern gehört hat, iſt ſelbſtverſtändlich. So verſteht man es, daß er verächtlich von der *κακοζηλία* ſeiner Vorgänger ſpricht, und ein Satz des am meiſten bekämpften Kritodemos iſt wirklich ein hübſches Beiſpiel von hochtrabender Rede: *πελαγοδρομήσας καὶ πολλὴν ἔρημον ὁδεύσας ἠξιώθην ὑπὸ θεῶν λιμένος ἀκινδύνου τυχεῖν καὶ μονῆς ἀσφαλεστάτης.* Aber er ſelbſt macht es, wie man aus den Vorreden und Schlußſätzen erſieht, nicht viel beſſer, und man wird vielfältig an das gezwungene Griechiſch des Libanios erinnert. Man vergleiche auch, wieviel beſſer ein andrer Oſtgrieche, der Traumdeuter Artemidoros aus dem 2. nachchriſtl. Jahrh., der ebenfalls zunächſt für ſeine Adepten ſchreibt, die Sprache handhabt, der wohlgeſetzten Gelehrtenſprache des Aſtrologen Ptolemaios zu geſchweigen. Mag nun auch Vettius in die Zeit der Antonine gehören, jedesfalls iſt ſein Werk ſchon für die Geſchichte der griechiſchen Schriftſprache allein von großem Werte. Noch mehr freilich für die Aſtrologie, und wenn hier einmal eine gründliche Quellenforſchung einſetzt, dann wird Vettius im Mittelpunkt ſtehen müſſen. Die Ueberlieferung, zumeiſt durch eine einzige Haupthandſchrift gegeben, iſt einfach, wenn auch reichlich verderbt, ihre Bearbeitung verſtändig und der weiteren Forſchung die Wege weiſend. Doch wird man die Beigabe einer beſonderen Rubrik der testimonia nicht gern vermiſſen, die bei einem Hauptbuche der Aſtrologie doppelt wünſchenswert war; die vielfach eingeſtreuten Verweiſe genügen bei weitem dem Bedürfniſſe nicht. Ein anderes, ebenfalls in dieſem Jahre herausgegebenes Anekdoton, die Schrift des Arztes Philumenos, iſt gerade in dieſer Hinſicht ſehr ſorgfältig ausgeſtattet worden. Daß Vettius in dem öſtlichen Mittelmeergebiet, nicht im Weſten oder in Aegypten ſchreibt, gibt außer ſeinem Heimatnamen der Wortſchatz der *ἐπιτηδεύματα* zu erkennen. Dennoch wird er aus den ägyptiſchen Urkunden mancherlei Aufhellung erfahren. Gleich die erſte, beigegebene Erklärung »*δημοσίωσιν* famam publicam« (S. 1, 7) iſt falſch, denn *δημοσίωσις*, das hier neben *κρίσις* ſteht, bedeutet die amtliche Veröffentlichung einer Urkunde. Sorgfältige Inhaltsverzeichniſſe, in denen ſehr verſtändig die aſtrologiſchen Fachausdrücke eine beſondere Sammlung erfahren haben, geben der Ausgabe einen ſchönen Abſchluß.

C.

Ludwich, Arthur, **Homerischer Hymnenbau** nebst seinen Nachahmungen bei Kallimachos, Theokrit, Vergil, Nonnos u. A. Leipzig, 1908. Hirzel. (XII, 380 S. Gr. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 12.

Das groß angelegte Werk behandelt die Kompoſition der homeriſchen Hymnen und ihrer ſpäteren Nachahmungen, deren Tektonik Ludwich abhängig macht von der religiöſen Zahlenſymbolik. Weil z. B. Hermes 10 Monate im Mutterleibe getragen, und am 4. Tage des Monats geboren wurde, beſtimmen beide Zahlen nach L. die Feſtpoeſie des Gottes in ihrem Bau. Darum verfaßt der Dichter einen Hermeshymnus von 58 Dekaden oder 145 Tetraden, d. h. von „Perikopen“ zu je 10 und 4 Verſen. Andere Hermeshymnen zählen nur 3×4 Tetraden. Warum wohl der Dichter die Dekadenteilung außer acht ließ? Bei Apoll und anderen Göttern wird die Rechnung bedeutend komplizierter, namentlich, wenn man die Gründe nachprüft, aus denen dem älteren Dichter für Apoll die 3-Zahl, Kallimachos aber die 4-Zahl heilig war. Nicht immer ſtimmt die Rechnung L.'s: reſtierende Verſe, mag Sinnespauſe ſie abtrennen oder nicht, wurden als „epasmatiſche Formeln" losgelöſt. Auf ſo manchen zweifelhaften Fall hier einzugehen, iſt ausgeſchloſſen. L. glaubt mit feſteſter Ueberzeugung an ſeine Entdeckung, und man wird darum an den Aufſtellungen des großen Gelehrten nicht ſchweigend vorübergehen. Aber, ſo freudig zu begrüßen ſie wären, ſchon ein flüchtiger Blick in die Schemata zeigt Künſteleien und Rechenexempel, die über die Grenzen der Kunſt des Dichters hinausgehen, an die wir mit allem guten Willen nicht ſofort glauben mögen. Im einzelnen bietet das Werk, wie es bei L. nur zu erwarten iſt, eine Fülle ſcharfſinniger Beobachtungen; ob die „Grundidee" durchdringt, mag die Folge zeigen. Keinesfalls wird es aber dem kampfesfrohen Buch an der Polemik fehlen, mit der es andere ſo kräftig bedenkt. Pr—z.

Beck, J.-B., Die Melodien der Troubadours. Nach dem gesamten handschriftlichen Material zum erstenmal bearbeitet und herausgegeben, nebst einer Untersuchung über die Entwickelung der Notenschrift (bis um 1250) und das rhythmisch-metrische Prinzip der mittelalterlich-lyrischen Dichtungen, sowie mit Uebertragung in moderne Noten der Melodien der Troubadoures und Trouvères. Strassburg, 1908. Trübner. (VIII, 202 S. Gr. 4.) ℳ 30.

Muſikwiſſenſchaft und romaniſche Philologie verdanken den vorliegenden Unterſuchungen Becks manche neue Erkenntnis, ſtreben dieſe doch nichts weniger als den endgiltigen Beweis an, daß Texte und Melodien der Troubadourlieder eine vollkommene organiſche Einheit bilden und daß folglich eine gerechte Wertung derſelben nur auf Grund klarer Erkenntnis der Wechſelbeziehungen zwiſchen Wort und Weiſe möglich iſt. Solange man die Muſik dieſer Minnelieder unberückſichtigt ließ (ſo äußert ſich der Verf. am Schluſſe) konnte eine volle Würdigung der Troubadourlyrik nicht erzielt werden, weil die Gedichttexte erſt durch Aſſoziation mit den Melodien ein organiſches Ganze bilden. B. gibt ein vollſtändiges Verzeichnis der 259 mit Noten überlieferten Troubadourmelodien (aus 14 bzw. 19 Handſchriften), analyſiert deren Notation aufs eingehendſte und legt dann ſeine Anſicht über das Prinzip der Choralnotenleſung nieder. Im Einklang mit der neueſten Muſikforſchung tritt er für eine aus der metriſchen Beſchaffenheit des Textes abgeleitete rhythmiſche Leſung ein, zu dem ihm die vom Mittelalter ſtark ausgeprägte Lehre von den Modi den Schlüſſel bietet. Dieſes vom Verf. in vielfach neuem Sinne angewandte ſogenannte modale Interpretationsverfahren hält der wiſſenſchaftlichen Kritik in allen Punkten ſtand und läßt das Problem der Umſchreibung der Melodien in moderne Noten ſo gut wie gelöſt erſcheinen. Das Buch gehört mit zu den wichtigſten Erſcheinungen der jüngſten muſikwiſſenſchaftlichen Literatur. sch.

Strobl, Joſeph, Kaiſer Maximilians I Anteil am Teurdank. Eine kritiſche Unterſuchung. Innsbruck, 1907. Wagner. (97 S. Kl. 8.) ℳ 1, 20.

In dieſer dem Grafen Hans Wilczek auf Schloß Kreuzenſtein gewidmeten Gelegenheitsſchrift nimmt der Verf. die Forſchungen von Karl Haltaus in der Teurdank-Ausgabe und von Otto Bürger (Beiträge zur Kenntnis des Teurdank, Straßburg, 1902) wieder auf und macht aus inneren Gründen an verſchiedenen Orten den Einfluß und die ſtille Mitarbeiterſchaft des kaiſerlichen „letzten Ritters" höchſt wahrſcheinlich, beſonders an Stellen, wo es ſich um den Nachklang des ritterlichen Minnedienſtes und um Gedanken und Wendungen der mhd. Dichterſprache handelt.

Scheffel, Joſeph Victor v., Nachgelaſſene Dichtungen Geſamtausgabe, hgb. v. Johs. Proelß. Stuttgart, 1908. Bonz & Co. (229 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Der Band gibt ſich als Supplement zu den ſechs Bänden des Geſamtwerkes (in welchem der dritte und vierte Band ja ſchon die Reiſebilder aus dem Nachlaß bringt). Er faßt die drei früheren Nachlaßſammlungen zuſammen, die 1887 und 1891 erſchienen waren. Die Auswahl iſt nicht nach äſthetiſchen Geſichtspunkten veranſtaltet und enthält vieles, was ſogar vom literarhiſtoriſchen kaum noch zu rechtfertigen iſt. Eine Fülle gleichgültiger Gelegenheitsgedichte hätte wegbleiben dürfen. Man hat die Lieder aus dem Gaudeamuskreis, welche der Dichter auch für künftige Auflagen ſich verbat, nicht dort gedruckt. Aber nun im Anhang! Iſt das nicht ein Befolgen nach dem Wortlaut und gegen den Sinn Scheffels? Jetzt möchte man wieder wünſchen, der einſchüchternde Einfluß von Gervinus wäre wirkſam geblieben. Die Sammlungen ſind in folgende Gruppen untergebracht: Aus der Jugendzeit, Aus den Aventiurejahren, Im neuen Reich, Fünf größere Dichtungen.

Carl Enders.

University of California **Publications.** Classical Philology. Vol. 2, No. 1. Berkeley, 1908. University Press.

Cont.: W. H. Alexander, Some textual criticisms on the eight book of the De vita Cæsarum of Suetonius. (33 S. Gr. 8.)

Skirnir. Timarit hins íslenzka Bókmentafélags. Ritst.: E. Hjörleifsson. 82. ár, 3. hefti. Reykjavík, 1908.

Inh.: E. Hjörleifsson, Vistaskifti. — H. Níelsson, Trúarjátningarnar og kenningarfrelsi presta. — G. Björnsson, Taugaveikin. — Þorl. H. Bjarnason, Jónas Lie. — Jón Jónsson, Stikukerfið. — Matth. Jochumsson, Sigurður L. Jónasson. — Björn Jónsson, Erlend tiðindi.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Hgb. v. P. Schwenke. 25. Jahrg. 12. Heft. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: P. Schwenke, Zur Vollendung des 25. Jahrgangs. — K. Haebler, Makulatur-Forſchung. — Ein preuß. Erlaß über die Behandlung minder wichtiger Druckſachen. — Neue Gehaltsordnungen (Bayern, Baden, Kgr. Sachſen, Preußen).

Kunſtwiſſenſchaft.

Carl Otfried Müller. Lebensbild in Briefen an seine Eltern mit dem Tagebuch seiner italienisch-griechischen Reise. Hgb. von Otto und Else Kern. Berlin, 1908. Weidmann. (XVI, 401 S. Gr. 8. mit 3 Bildn. und 1 Faks.) Geb. ℳ 10.

C. O. Müller gehört zu den Bannerträgern der klaſſiſchen Altertumswiſſenſchaft in der erſten Hälfte des verwichenen Jahrhunderts. Seine große Bedeutung liegt darin, daß er durch eine Reihe muſtergültiger Werke gezeigt hat, wie der als hiſtoriſche Wiſſenſchaft aufgefaßten Philologie zu dienen ſei. Seine griechiſche Literaturgeſchichte, ſeine Schrift über die Etrusker und noch manches andre, was aus ſeiner Feder gefloſſen, ſind feſte Markſteine in der Geſchichte der griechiſch-italiſchen Altertumskunde. Trotzdem hat er noch keine Biographie erhalten, die ſeinem Streben und Wirken gerecht würde. An Bauſteinen dazu fehlt es jedoch nicht. Zu den wertvollſten gehört ohne Frage die zur Anzeige ſtehende Publikation, die einerſeits Müllers Briefe an ſeine Eltern, andrerſeits das Tagebuch ſeiner italieniſch-griechiſchen Reiſe enthält. Die früheſten von den ebenerwähnten Briefen ſtammen aus der Zeit, da Müller noch das Gymnaſium zu Brieg beſuchte; der letzte iſt kurz vor Antritt der griechiſchen Reiſe geſchrieben. An die Briefe an die Eltern ſchließt ſich zeitlich das Tagebuch, das in knapper Form über die Haupterlebniſſe der italieniſch-griechiſchen Reiſe berichtet, und das Müller ſtückweiſe ſeiner in Göttingen verbliebenen Gattin zugehen ließ. Leider klafft in der Reihe der Briefe an die

Eltern eine größere Lücke: es fehlen die Briefe aus der Berliner Studentenzeit (Oſtern 1816—Mich. 1817). Dieſe Lücke iſt umſo bedauerlicher, als gerade jene Jahre, die Müller mit Aug. Boeckh in perſönliche Berührung brachten, für ſeine Richtung und Forſchung von entſcheidendem Einfluß waren. Aber auch ſo bietet die vorliegende Sammlung ein außerordentlich ſchätzenswertes Material. Goethe hat einmal treffend bemerkt, daß Briefe für die Nachwelt umſo wichtiger ſeien, je mehr dem Schreibenden nur der Augenblick vorſchwebte und je weniger ihm eine Folgezeit in den Sinn kam. Wer Müllers Briefe an die Eltern durchlieſt, wird die Empfindung haben, wirkliche, echte Augenblickskinder vor ſich zu haben, keine „ſchöngeſetzten“, für ſpätere Publikation geſchriebene Epiſteln. Schlicht und anſpruchslos iſt ihre Sprache, einfach und ſchmucklos ihr Stil: kurzum ſie ſind Muſter des natürlichen, unmittelbaren Gedankenausdrucks, und deshalb höchſt wertvoll. Für das Bild des Gelehrten geben ſie verhältnismäßig wenig aus, dagegen umſomehr für das des Menſchen, der oft nicht richtig beurteilt worden iſt. Man hat Müller mehrfach Arroganz und Selbſtüberhebung vorgeworfen. Daß dieſe Eigenſchaften ſeinem innerſten Weſen fremd waren, zeigen unſere Briefe. In ihnen enthüllt ſich vielmehr ein tiefreligiöſes Gemüt, ein Sinn, der willig fremde Vorzüge und Verdienſte anerkennt, und ein Herz, das treu und warm für alle ſchlägt, die ihm durch das Band der Freundſchaft oder Verwandtſchaft verbunden ſind. Schön iſt namentlich die innige kindliche Liebe, die Müller ſeinen trefflichen Eltern entgegenbringt. Als temperamentvoller Mann hat er natürlich gelegentlich ſcharf geurteilt; aber nirgends findet ſich eine höhniſche Bemerkung oder eine verletzende Aeußerung. So ſteht Müller vor uns als eine edle, liebenswerte Perſönlichkeit, als ein großer Charakter, gleich groß als Menſch wie als Forſcher. — Was die Bearbeitung des vorgefundenen Briefmaterials betrifft, ſo muß dieſelbe als eine vorbildliche bezeichnet werden. An der Spitze des Ganzen ſteht eine ſchöngeſchriebene Einleitung. Dann kommen die Briefe und das Tagebuch. Den Schluß bilden Anmerkungen, ein Verzeichnis der Literatur über C. O. Müllers Leben und ein Perſonenregiſter, deſſen Wert dadurch beſonders erhöht wird, daß jedem Namen knappe, aber vollkommen ausreichende biographiſche Notizen beigefügt ſind. Wer je in der Lage geweſen iſt, derartige Indices zu bauen, kann ermeſſen, wieviel Arbeit in den 25 Seiten des Regiſters ſteckt. Zwei Bemerkungen ſeien noch geſtattet. Die Herausgeber haben vom Text der Briefe manches weggelaſſen, was ihnen der Wiedergabe nicht wert erſchien. Mit Recht. Wir glauben nur, daß ſie hierin etwas weiter hätten gehen ſollen. So hätten ruhig fortbleiben können ſämtliche Poſtſcripta über Wäſche, Ausgaben, Beſorgungen, und dazu noch verſchiedenes andere. Dann noch eins. Der Leſer des ſchönen Buches hat an der Hand der Briefe und des Tagebuches mit wachſendem Intereſſe die Lebensſchickſale des großen Gelehrten bis an deſſen jähes Ende begleitet. Nichts natürlicher als der Wunſch, auch über dieſes etwas Näheres zu erfahren. Nun beſitzen wir den detaillierten Bericht eines Augenzeugen über Müllers letzte Tage und Stunden, wir meinen E. Curtius’ Brief an ſeine Eltern vom 7. September 1840 (abgedruckt in E. Curtius, Ein Lebensbild in Briefen, Berlin 1903, S. 232). Gewiß hätte der Abdruck dieſes Briefes dem vorliegenden Lebensbild einen würdigen Abſchluß gegeben und auf den Dank vieler Leſer rechnen können. — Dürfen wir unſerem Dank für die wertvolle Gabe einen Wunſch anfügen, ſo iſt es der, daß uns Prof. Kern (wer wäre dazu berufener?) die langerſehnte Biographie C. O. Müllers ſchenkt. E. M.

Joseph Haydns Werke. Erste kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Serie 1. Symphonien, Band I. Leipzig, (1908). Breitkopf & Härtel. (VIII, 198 S. Fol. mit 1 Bildnis.) ℳ 15.

Nachdem ſeit Jahren das Schaffen der großen Wiener Meiſter Mozart, Beethoven und Schubert in umfaſſenden Geſamtausgaben vorliegt, ſoll nunmehr auch Joſeph Haydn, deſſen hundertſten Todestag die muſikaliſche Welt im Jahre 1909 feiern wird, ein derartig würdigſtes Denkmal geſetzt werden. Das Unternehmen, dem die höchſten Staatsſtellen Oeſterreichs und Deutſchlands tatkräftige Unterſtützung und eine Reihe bedeutendſter muſikaliſcher Kräfte ihre Mitarbeit gewidmet haben, iſt mit dem Erſcheinen des erſten Bandes nunmehr definitiv ins Leben getreten. Der von Euſebius Mandyczewski edierte Band bringt zwölf Jugendſinfonien des Meiſters, eingeleitet mit einem ſehr ſorgfältig gearbeiteten thematiſchen Katalog des geſamten ſinfoniſchen Schaffens unſeres Meiſters. Die bei allen Geſamtausgaben ſo wichtige textkritiſche Arbeit geſtaltet ſich bei Haydns Werken, wegen der Zerſtreutheit des Materials und der teilweiſe recht mangelhaften handſchriftlichen Vorlagen beſonders ſchwierig. Unter dieſen Verhältniſſen iſt es doppelt bedauerlich, daß der erſte Band hierauf bezügliche Erörterungen, namentlich Angaben über die Editionstechnik gänzlich vermiſſen läßt. Auch über einige ſtiliſtiſch wichtige Fragen, ſo z. B. über die Beiziehung des »Basso continuo«, d. h. eines Klavierinſtruments zur klanglichen Ausfüllung leerer Harmonien, hätten wir gerne die Anſicht des Hrsgbr.s vernommen. In der Entſtehungszeit der vorliegenden frühen Sinfonien Haydns war der »Continuo« noch ganz allgemein im Gebrauch; zuläſſig iſt er alſo bei einer Aufführung dieſer Stücke ſicher. Bei ſo manchen Partien dürfte er aber auch notwendig ſein; genauere Ausführungen darüber, die an dieſer Stelle zu weit führen würden, muß ſich der Verf. für ſpäter verſparen. Die Vorrede unſeres Bandes ſtellt übrigens einen Reviſionsbericht in Ausſicht; möge er recht bald folgen und über alle zweifelhaften Fragen Auskunft geben. Eine Fülle friſcher, unverwüſtlicher Kunſt zieht bereits dieſer erſte Band ans Licht und bietet außerdem intereſſanteſtes hiſtoriſches Studienmaterial. So manches in dieſen Jugendwerken Haydns weiſt noch ſehr deutlich auf die älteren Epochen der Inſtrumentalmuſik hin, wie namentlich die ſeit der Klaſſikerzeit verſchwundene Vorliebe für ſoliſtiſche Konzertinſtrumente in der Sinfonie, wobei wir neben den Streichern auch Blasinſtrumente wie das Fagott hervortreten ſehen, ferner die Neigung zu fugierten Partien, von der noch das berühmte Finale von Mozarts Jupiterſinfonie zeugt. Anderes weiſt dagegen bereits in die Zukunft, wie etwa das merkwürdige »Recitativo« aus der Sinfonie Nr. 7 (»Le midi«), das ſchon den Geiſt der Romantik atmet. Somit erſcheint der erſte Band der Geſamtausgabe inhaltlich in jeder Hinſicht als vielverſprechender Anfang des ſtolzen und gewaltigen Unternehmens, dem wir recht raſches, glückliches Gedeihen wünſchen möchten. Eugen Schmitz.

Studien zur deutſchen Kunſtgeſchichte. Heft 103 u. 104. Straßburg, 1908. Heitz. (Gr. 8.)

Inh.: (103.) C. Gebhardt, Die Anfänge der Tafelmalerei in Nürnberg. (IX, 203 S. mit 51 Abb. auf 34 Taf.) ℳ 14. — (104.) Victor Roth, Geſchichte des deutſchen Kunſtgewerbes in Siebenbürgen. (XV, 260 S. mit 75 Abb. auf 33 Taf.) ℳ 16.

Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt. Hgb. v. A. Schnütgen. 21. Jahrg. Heft 9. Düſſeldorf, Schwann.

Inh.: Schnütgen, Zehn Elfenbeinreliefs des 14. u. 15. Jahrh. (Mit 9 Abb. u. 1 Textilluſtr.) — Max Haſak, Der neue Stil. (Schl.) — A. Pöllmann, Die Signierungsweiſe des Meiſters von Meßkirch. (Mit 2 Abb.) — H. Reiners, Das Chorgeſtühl des Domes zu Köln. (Mit 9 Abb.) 1. — A. Schmid, Nachtrag zum „Taufkleid“. (Mit Abb.)

Vermiſchtes.

Minerva. Jahrbuch der gelehrten Welt. Begründet von Dr. K. **Trübner**. Achtzehnter Jahrgang 1908—1909. Mit dem Bildnis von Prof. Dr. Theod. Kocher. Strassburg, 1909. Trübner. (LIV, 1360 S. u. 69 S. Inser. Kl. 8.) ℳ 14; geb. ℳ 15.

Da der Umfang dieſes längſt unentbehrlich gewordenen Jahrbuchs allmählich einigermaßen bedrohliche Ausdehnung anzunehmen begann, iſt nunmehr eine ſehr verſtändige redaktionelle Aenderung eingetreten, die ſchon ſeit längerer Zeit geplant war. Die bibliographiſchen Angaben (Publikationen, Literatur, Kataloge) bis zum Jahre 1908, mit Ausnahme derer bei den gelehrten Geſellſchaften, die ausführlicheren hiſtoriſchen Daten und namentlich die Notizen über Verfaſſung, Aufnahme, Studiengang, Grade, Gebühren ꝛc. der Lehranſtalten, die Angaben über die Beſtände der Bibliotheken, Archive und Muſeen ſowie über die Einrichtung der Obſervatorien ſollen von dieſem Jahrgang an aus dem laufenden Bande ausgeſchaltet und in einem beſonderen Ergänzungsband vereinigt werden, der im kommenden Frühjahr erſcheinen, natürlich einige Jahre vorhalten und den Titel: „Handbuch der gelehrten Welt“ führen wird. Sehr willkommen iſt es, daß das Handbuch auch die im zweiten Jahrgang befindliche Darſtellung der Univerſitätsverfaſſungen in Neubearbeitung enthalten ſoll. Bei dieſer Gelegenheit ſei es übrigens geſtattet, den Wunſch auszuſprechen, daß wenigſtens das Gründungsjahr einer jeden Anſtalt, ſoweit es bekannt iſt, in den laufenden Jahrgängen vermerkt werde. Der neue Band läßt nichts von der gewohnten Sorgfalt vermiſſen. Etwa 200 neue Inſtitute, gelehrte Geſellſchaften ꝛc. ſind aufgenommen worden. Die Bearbeitung ruhte wieder in den Händen von J. Beugel und G. Lüdtke.

Abhandlungen der kgl. bayer. Akademie der Wiſſenſchaften. II. Klaſſe. XXIII. Bd. 3. Abt. München, Franz in Komm.

Inh.: Wilhelm **Lorch**, Die Polytrichaceen. Eine biologiſche Monographie. (100 S. 4. mit 65 Fig.) ℳ 5.

Separatabdruck aus den Sitzungsberichten der mathem.-phyſ. Klaſſe der kgl. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. 1908. 38. Bd. Heft 2. München, Franz in Komm.

Inh.: Siegmund **Günther**, Erdbrände und deren angebliche geographiſche Konſequenzen. (17 S.) ℳ 0, 40.

Christiania Videnskabs-Selskabs **Forhandlinger** for 1908. Nr. 5. Christiania, Dybwad in Komm. (27 S. 8.)

Inh.: N. **Bryhn**, Ad cognitionem bryophytorum arcticorum contributiones sparsæ.

Christiania Videnskabs-Selskabets **Skrifter.** II. Hist.-filos. Klasse. 1908. Nr. 6. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: A. Trampe **Bødtker**, Critical contributions to early English syntax. First series: I. of; II. at, by, to; III. Numerals, adverbs, conjunctions. (48 S. Gr. 8.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. **Chuquet**. 42e année. Nr. 49/50. Paris, E. Leroux.

Somm. (49) **Meillet**, Les dialectes indo-européens. — **Gibb**, Histoire de la poésie turque, V. — **Thimme**, Augustin 386—391. — H. **Becker**, Etudes sur Augustin. — **Van der Essen**, Les Vitae des saints mérovingiens de l'ancienne Belgique. — **Dorez**, Les manuscrits à peinture de lord Leicester. — Dom **Quentin**, Les martyrologes historiques du moyen-âge. — Collection Hinneberg. Les littératures de l'Europe orientale et les langues slaves. — **Bonnal**, Questions militaires. — **Sorb**, Armée, marine, colonies. — V. **Duruy**, L'éducation du soldat. — **Pédoya**, L'armée évolue. — **Bossu**, Un régiment de l'armée territoriale. — (50.) **Lüders**, Le jeu de dés chez les Hindous. — **Bouglé**, Le régime des castes. — **Guidi**, Le Meis de sané. — **Cuny**, Le nombre duel grec. — **Abt**, L'apologie d'Apulée. — **Fotheringham**, Le manuscrit eusébien d'Oxford. — **Bidez**, Sozomène et Théodore. — **James**, Les manuscrits de Cambridge. — **Traube**, Nomina sacra. — **Pascal**, Poésie latine mediévale. — **Boutard**, Lamennais, sa vie et sa doctrine. — **Feugère**, Lamennais avant l'Essai sur l'indifférence. — **Ruskin**, Le repos de Saint-Marc. — **Delafosse**, La France au dehors. — Lettre de M. **Déprez**. — **Berloin**, La parole humaine. — **Trombetti**, Les pronoms, II. — **Berneker**, Dictionnaire étymologique slave, II. — **Ulaszyn**, Les runes slaves. — Bibliotheca romanica. — **Denucé**, La cartographie portugaise. — **Taboureau**, La Noue. — **Olmer**, L'industrie persane. — **Réau**, Cologne. — L'année cartographique, XVIII. — **Grégoire**, Les vices de la parole. — **Fisher**, Bonapartisme.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. **Andreſen** u. H. **Draheim**. 25. Jahrg. Nr. 51. Berlin, Weidmann.

Inh.: B. **Knös**, Codex Graecus XV Upsaliensis. (K. Busche.) — J. **Burnet**, Early Greek philosophy. Second edition. (W. Nestle.) — E. **Galli**, Per la Sibaritide. G. **Napoletani**, Fermo nel Piceno. Ch. **Dubois**, Pouzzoles antique. (H. Nissen.) — M. **Hodermann**, Livius in deutſcher Heeresſprache. (R. Oehler.) — A. **Elter**, Itinerarſtudien. I. II. (Köhler.) — A. **Naegele**, Chryſoſtomos und Libanios. (J. Dräſeke.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Acta Facultatis medicae Universitatis Vindobonensis IV. 1558—1604. Hgb. v. L. Senefelder. (Pfülf: Stimmen a. M.-Laach 1908, H. 10.)

Bethune-Baker, Nestorius and his teaching. (Leipoldt: Theol. Lbl. XXIX, 51.)

Borght, R. van der, Die Entwicklung der Reichsfinanzen. (Wolf: Ztſchr. f. Sozialw. XI, 12.)

Braun, W., Die Bedeutung der Concupiscenz in Luthers Leben u. Lehre. (Hermelink: Theol. Lbl. XXIX, 51.)

Déchelette, Manuel d'archéologie préhistorique. I. (Hoernes: Globus XCIV, 23.)

Deichert, Geſch. d. Medizinalweſens im Gebiet des ehem. Kgr. Hannover. (Becker: Ztſchr. d. hiſt. Ver. f. Niederſachſen 1908 H. 4.)

Eerdmans, Altteſtamentl. Studien. (Cheyne: **Review of Theol. & Philos. IV, 6.**)

Eliasberg, Die Bedeutung des Allmendbeſitzes in der Gegenwart. (Ad. Weber: Ztſchr. f. Sozialw. XI, 12.)

Elſter, E., Beiträge zur deutſchen Literaturwiſſenſchaft. (Baſſenge: Ztſchr. f. d. deutſch. Unterr. XXII, 12.)

Eucken, R., Der Sinn u. Wert des Lebens. (Klimke: Jahrb. f. Philoſ. u. ſpek. Theol. XXIII, 2.)

Feldmann, F., Der Knecht Gottes in Iſaias Kap. 40—55. (Ed. König: Theol. Lbl. XXIX, 51. — Bennett: **Review of Theol. & Philos. IV, 6.**)

Großmann, Die Bedeutung der chem. Technik für das deutſche Wirtſchaftsleben. (H. Schultze: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statiſt. XXXVI, 6.)

Hannequin, Études d'histoire des sciences et d'histoire de la philosophie. (Ferrar: Review of Theol. & Philos. IV, 6.)

Hartwig, Der Lübecker Schoß bis zur Reformationszeit. (v. Below: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statiſt. XXXVI, 6.)

Hermelink, Die religiöſen Reformbeſtrebungen des deutſchen Humanismus. (Galley: Theol. Lbl. XXIX, 51.)

Kahle, Ortsneckereien und allerlei Volkshumor aus dem badiſchen Unterland. (Heilig: Heſſ. Bll. f. Volkskde. VII, 3.)

Kautzſch, Die heil. Schrift des A. Teſt. überſ. 3. Aufl. (Wilke: Theol. Lbl. XXIX, 50.)

Kirchners Wbch. der philoſoph. Grundbegriffe. 5. Aufl. (Klimke: Jahrb. f. Philoſ. u. ſpek. Theologie XXIII, 2.)

Kühnel, P., Finden ſich noch Spuren der Slawen im mittleren und weſtl. Hannover? (Mucke: Ztſchr. d. hiſt. Ver. f. Niederſachſen 1908 H. 4.)

Kuhn, A., Allgemeine Kunſtgeſchichte. (Jaeger: Hochland VI, 3.)

Lloyd, Studies of Buddhism in Japan. (Mackay: Review of Theol. & Philos. IV, 6.)

Lundgren, Benutzung der Pflanzenwelt in der altteſtamentl. Religion. (Cheyne: Ebd.)

Merrill, Ancient Jerusalem. (Conder: Ebd.)

Pfleiderer, Die Entſtehung des Chriſtentums. 2. Aufl. (Jordan: Theol. Lbl. XXIX, 50.)

Preuſchen, Vollſt. griech.-deutſches Handwbch. (Milligan: **Review of Theol. & Philos. IV, 6.**)

Riegl, Die Entſtehung der Barockkunſt in Rom. (Schmarſow: Ztſchr. f. chriſtl. Kunſt XXI, 9.)

Roſt, P., Die Sprachreſte der Draväno-Polaben im Hannoverſchen. (Mucke: Ztſchr. d. hiſt. Ver. f. Niederſachſen 1908, H. 4.)

Schaeder, Der moderne Menſch und die Kirche. (Martin: **Review of Theol. & Philos. IV, 6.**)

Schreiber, Das Buch vom Kinde. (Schwarze: Ztſchr. f. d. deutſch. Unterr. XXII, 12.)

Thomas, Le droit de propriété des laïques sur les églises et le patronage laïque au moyen-âge. (Main: Review of Theol. & Philos. IV, 6.)

Weinſtein, Thermodynamik u. Kinetik. III, 1. (G. C. Schmidt: Phyſikal. Ztſchr. IX, 25.)

Weule, Negerleben in Oſtafrika. (Singer: Globus XCIV, 23.)

Wopfner, Beiträge zur Geſch. der freien bäuerlichen Erbleihe Deutſch-Tirols im MA. (Rehme: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statiſt. XXXVI, 6.)

Zechlin, Lüneburgs Hoſpitäler im MA. (Reinecke: Ztſchr. d. hiſt. Ver. f. Niederſachſen 1908 H. 4.)

Vom 10. bis 22. Dezember ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Adhémar, R. d', Exercices et leçons d'analyse. Paris, Gauthier-Villars. (Gr. 8.) Fr. 6.

Bartels, A., Geſchichte der deutſchen Literatur. 2 Bände. 11. bis 15. Tauſend. 5. und 6. Auflage. Leipzig, Avenarius. (Gr. 8.) ℳ 10.

Bode, W., Goethes Leben im Garten am Stern. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit zahlr. Abb.) Geb. ℳ 5.

Brockhaus, H., Michelangelo und die Medici-Kapelle. Leipzig, Brockhaus. (VIII, 118 S. Gr. 8. mit 35 Abb.)

Cloſſ, O., Kepler und Newton und das Problem der Gravitation in der Kantiſchen, Schellingſchen und Hegelſchen Naturphiloſophie. Heidelberg, Winter. (8.) ℳ 3.

Croce, B., Filosofia della pratica. Economia ed etica. Bari, Laterza & Figli. (Gr. 8.) L. 6.

Cushing, M. G., Pierre Le Tourneur. New York, The Columbia University Press. Macmillan Comp. (Gr. 8.) Geb. Doll. 1, 50.

Eſcherich, K., Die Termiten oder weißen Ameiſen. Eine biologiſche Studie. Leipzig, Dr. Werner Klinkhardt. (Gr. 8. mit 51 Abb. u. 1 Taf.) ℳ 6.

Geſchichte des deutſchen Buchhandels. Im Auftrage des Börſenvereins der deutſchen Buchhändler hgb. von der Hiſtoriſchen Kommiſſion desſelben. 3. Band: 1740—1804. Leipzig, Verlag des Börſenvereins der deutſchen Buchhändler. (Gr. 8.) ℳ 12.

Goldſchmidt, H., Was ich von Fröbel lernte und lehrte. Verſuch einer kulturgeſchichtl. Begründung der Fröbel'ſchen Erziehungslehre. Mit Zeichnungen von Marie Müller. Leipzig, Akademiſche Verlagsgeſellſchaft. (Gr. 8. mit 33 Taf.) ℳ 5, 50.

Hasbagen, J., Das Rheinland und die franzöſ. Revolution. Beiträge zur Charakteriſtik ihres Gegenſatzes. Bonn, Hanſtein. (Gr. 8.) ℳ 15.

Haußleiter, Paulus. Vorträge. München, C. H. Beck. (8.) ℳ 1, 20.

Herodoti Historiae. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit C. Hude. 2 Vols. Oxford, Clarendon Press. (Gr. 8.) Je Sh. 4.

Hildebrandt, E., Leben, Werke und Schriften des Bildhauers E.-M. Falconet 1716—1791. Straßburg, Heitz. (Lex. 8. mit 39 Abb. auf 21 Lichtdr.-Taf.) ℳ 15.

Höpfner, W., Einheit u. Mehrheit der Verbrechen. Eine ſtrafrechtliche Unterſuchung. 2. Band. Berlin, Vahlen. (Gr. 8.) ℳ 7.

Hofmiller, J., Verſuche. München, Süddeutſche Monatshefte. (8.) ℳ 2.

Jäger, H., Die gemeinſame Wurzel der Kunſt, Moral u. Wiſſenſchaft. Ein Beitrag zur Anwendung der Entwicklungslehre auf den menſchlichen Geiſt. Berlin, Al. Duncker. (8.) ℳ 3, 50.

Iorga, N., Istoria Bisericii româneşti şi a vieţii religioase a Românilor. Vol. I. Valenii-de-Munte, Tipografia »Neamul Românesc«. (Gr. 8.) L. 5.

Jörgenſen, J., J. K. Huysmans. Mainz, Kirchheim. (8. mit 1 Portr.) Kart. ℳ 1, 50.

Kaiſerin Maria Thereſia und Kurfürſtin Maria Antonia von Sachſen. Briefwechſel 1747—1772. Mit einem Anhang ergänzender Briefe hgb. von W. Lippert. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 2 Portr., 1 Fakſim. u. 2 Taf.) ℳ 32.

Kantorowicz, H. U., Zur Lehre vom richtigen Recht. Berlin, Dr. W. Rothſchild. (8.) ℳ 1.

Kaufmann, P., Johann Martin Niederee. Ein rheiniſches Künſtlerbild. Straßburg, Heitz. (8. mit 23 Abb.) ℳ 5, 50.

Manes, A., Verſicherungs-Lexikon. Zwei Halbbände. Tübingen, Mohr. (Lex. 8.) ℳ 28.

Die Matrikel der Univerſität Königsberg i. Pr. I. Band, 1. Heft. Hgb. von Prof. G. Erler. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 8.

Michaltſchew, D., Philoſophiſche Studien. Beiträge zur Kritik des modernen Pſychologismus. Leipzig, W. Engelmann. (Gr. 8.) ℳ 9.

Mix, G., Zur Reform des theologiſchen Studiums. Ein Alarmruf. München, J. F. Lehmann. (Gr. 8.) ℳ 1, 20.

Montauzan, G. de, Les aqueducs antiques de Lyon. Étude comparée d'archéologie romaine. Paris, Leroux. (XXIII, 437 S. Lex. 8. mit 125 Abb. u. 5 Taf.)

Moſer, V., Hiſtoriſch-grammatiſche Einführung in die frühneuhochdeutſchen Schriftdialekte. Halle a. S., Buchhandlung des Waiſenhauſes. (Gr. 8.) ℳ 8.

Müller-Lyer, F., Phaſen der Kultur und Richtungslinien des Fortſchritts. Soziolog. Ueberblicke. München, J. F. Lehmann. (Gr. 8.) ℳ 7.

Paton, L. B., Jerusalem in Bible Times. Chicago, The University of Chicago Press. London, Luzac & Co. (Gr. 8. mit zahlr. Abb.) Geb. Sh. 4, 6.

Richardson, E. C., An alphabetical subject Index and Index Encyclopaedia to Periodical Articles on Religion 1890—1899. New York, Scribner's Sons. Leipzig, Stechert & Co. (Gr. 8.) Geb. Doll. 10. ℳ 42.

Sihler, E. G., Testimonium animae or Greek and Roman b
fore Jesus Christ. A Series of Essays and Sketches dealii
with the spiritual elements in classical civilization. New Yor
Stechert & Co. (Gr. 8.) Geb. Doll. 2, 25. ℳ 9, 50.

Antiquariſche Kataloge.

Fock, G., in Leipzig. Nr. 338: Bibliotheca chemica, 7388 Nr
Nr. 339: Staatswiſſenſchaften, 9647 Nrn. Nr. 340: Klaſſiſche Phil
logie und Altertumskunde, 6201 Nrn. Nr. 341: Staats-, Völke
Kirchenrecht, 3537 Nrn.

Mueller, J. Eckard, in Halle a. S. Nr. 133. Deutſche Lit., er
Ausgaben, illuſtr. Werke, Geſchichte, Kunſt ꝛc. 1185 Nrn.

Dr. Seele & Co. in Leipzig. Deutſche, engl. u. franzöſ. Spr. u. Li
Geſch. u. Geogr., Allgemeines. 669 Nrn.

Nachrichten.

Die kgl. Akademie der Wiſſenſchaften in Stockholm ernannte d
Profeſſor an der techn. Hochſchule Müller-Breslau in Berlin u
die kgl. Akademie der Wiſſenſchaften in Göteborg den ord. Prof.
Ad. Harnack in Berlin zum auswärtigen Mitglied.

Verliehen wurde: den ord. Profeſſoren Dr. Adolf v. Baeyer u
Dr. Konrad v. Roentgen in München das Prädikat Exzellenz, den o
Profeſſoren Dr. J. v. Pauer und Dr. W. v. Dyck daſelbſt Titel u
Rang eines Geheimen Rates, dem derzeitigen Rektor der Univerſität u
ord. Profeſſor Dr. H. Erman in Münſter der Charakter als Geh. Juſtizr
dem Kurator der Univ. Greifswald Prof. Dr. V. Irmer, den o
Profeſſoren Dr. Albr. Wagner in Halle a. S., Dr. Eugen Prym u
Dr. Rich. Anſchütz in Bonn der Charakter als Geh. Regierungsrat, de
derzeitigen Rektor und etatsmäßigen Profeſſor der Geſchichte der Baukun
an der techniſchen Hochſchule in Berlin Rich. Borrmann der Charakt
als Geh. Baurat, dem Privatdozenten der Pſychiatrie Dr. M. Roſe
feld in Straßburg i. E., den Privatdozenten an der techn. Hochſchu
Osw. Bauer und Dr. Willy Hinrichſen in Berlin, den wiſſenſchaftlich
Lehrern bei der kgl. Lehranſtalt für Wein-, Obſt- und Gartenbau
Geiſenheim Dr. G. Lüſtner und Dr. K. Kroemer, ſowie den Ob
lehrern an höheren Mädchenſchulen Dr. J. Teuſer und O. Raſch
Schöneberg, Dr. R. Burg in Charlottenburg und F. Zimpel
Minden das Prädikat Profeſſor, dem a. ord. Profeſſor an der Uni
Leipzig und Direktor des kunſthiſtoriſchen Inſtituts in Florenz D
Heinr. Brockhaus, den Gymn.-Profeſſoren Dr. G. Bordellé u
Osk. Schaefer in Glogau der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſ
dem Gymn.-Direktor Dr. Osk. Altenburg daſelbſt der k. preu
Kronenorden 3. Klaſſe, dem ord. Profeſſor Geh. Juſtizrat Dr. L. v. B
in Göttingen die kgl. preuß. Große goldene Medaille für Wiſſenſcha

Am 14. Dezember † in Rom der Profeſſor des Strafrechts an d
Univerſität Turin Dr. E. Bruſa, 65 Jahre alt.

Am 16. Dezember † in Hannover der frühere Profeſſor der Nationa
ökonomie und Gewerbeökonomie an der techn. Hochſchule Dr. Wilhel
Schaefer, 74 Jahre alt.

Am 17. Dezember † in Moskau der Romanſchriftſteller Graf Salia
de Tournemir, 66 Jahre alt.

Am 19. Dezember † in Petersburg der Novellendichter und Zeichn
Nikolai Nikolajewitſch Karaſin, 67 Jahre alt.

Am 21. Dezember † in Osnabrück der Direktor der Handelsſchu
Dr. Lindemann.

Am 24. Dezember † in Münſter i. W. der ord. Profeſſor d
Kirchengeſchichte D. Anton Pieper, 54 Jahre alt.

Im Dezember † in Arco der ord. Profeſſor der Meteorologie a
der Wiener Univerſität Hofrat Dr. Joſef Pernter im 61. Lebensjahr
in Baſel der Sinologe Miſſionär J. G. Lörcher; in Berlin der Bühne
ſchriftſteller Georg Kruſe (Sileſius) im 79. Lebensjahre; in Pötzſc
bei Wehlen der Begründer und Ehrenvorſitzende des Deutſchen Lehr
Schriftſteller-Bundes Hermann Jahnke, 63 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Der Sekretär des kaiſ. deutſchen archäologiſchen Inſtituts in Ro
Prof. Dr. Chr. Hülſen wird, einer Einladung der Präſidentſchaft d
Columbia Univerſity in New York folgend, vom Februar bis M
1909 an dieſer Hochſchule über Geſchichte und Altertümer der Sta
Rom Vorleſungen halten; gleichzeitig wird der ord. Profeſſor der Ge
graphie Dr. Albr. Penck (Berlin) als Austauſch-Profeſſor im Frü
jahrſemeſter an derſelben Univerſität tätig ſein.

In Florenz iſt vor kurzem ein franzöſiſches kunſthiſtoriſches Inſtit
(**Institut français de Florence**) gegründet worden; in der Erö
nungsſitzung ſprach der franzöſiſche Kunſthiſtoriker André Michel üb
franzöſiſche Kathedralen. An der Spitze des Inſtituts ſteht Juli
Luchaire.

Am 4. Dezember vor. J. fand in Karlsruhe unter dem Vorſitz von Geh. Hofrat Dr. **Dove** die 27. Plenarſitzung der **Badiſchen Hiſtoriſchen Kommiſſion** ſtatt. Dem Bericht über die Publikationen der Kommiſſion entnehmen wir, daß die von Dr. K. **Rieder** bearbeiteten „Römiſchen Quellen zur Konſtanzer Bistumsgeſchichte“ erſchienen ſind, ferner von den „Oberrheiniſchen Stadtrechten“ in der ſchwäbiſchen Abteilung das „Ueberlinger Stadtrecht“, bearbeitet von Dr. **Geier**; vom „Briefwechſel der Gebrüder Blaurer“, mit deſſen Herausgabe Archivar Dr. **Schieß** in St. Gallen beauftragt iſt, der erſte Band, der die Briefe von 1509—1538 umfaßt (der zweite Band wird 1909 zur Ausgabe gelangen); von der „Zeitſchrift für die Geſchichte des Oberrheins“ der [illegible] Band unter der Redaktion von Archivdirektor Dr. **Obſer** und Prof. Dr. **Wiegand**; in Verbindung damit Heft 30 der „Mitteilungen der Badiſchen Hiſtoriſchen Kommiſſion“; für die Bände 1—39 der alten Reihe der Zeitſchrift ein Regiſter; vom 2. Hefte des V. Bandes der neuen Folge ein anaſtatiſcher Neudruck. Von den „Grundkarten des Großherzogtums Baden“ ſind nach Mitteilung des Oberregierungsrats Dr. **Lange** die noch ausſtehenden Blätter im nächſten Jahre zu erwarten. Von den Oberrheiniſchen Stadtrechten liegen druckfertig vor das 8. Heft der fränkiſchen Abteilung von Dr. **Koehne**, ſowie in der ſchwäbiſchen Abteilung das Regiſter zu dem 1905 erſchienenen Villinger Stadtrecht von Prof. Dr. **Roder**. Das dritte Heft der „Badiſchen Städteſiegel“ wird im Laufe des Jahres 1909 zur Ausgabe gelangen. Das Neujahrsblatt für 1908, „Der Minneſang im Lande Baden“ vom Univ.-Bibliothekar Prof. Dr. **Pfaff** in Freiburg i. B., gelangte im Januar 1908 zur Ausgabe. Das Neujahrsblatt für 1909, „Mittelalterliche Geſundheitspflege im heutigen Baden“, von Prof. Dr. **Baas**, befindet ſich unter der Preſſe; für 1910 hat Geh. Hofrat Prof. Dr. Gothein als Neujahrsblatt eine „Darſtellung der Verhältniſſe in der Markgrafſchaft Baden im 16. Jahrhundert“ übernommen.

In der Vorſtandsſitzung der **Comenius-Geſellſchaft**, die vor einigen Tagen in den Räumen des Abgeordnetenhauſes unter Vorſitz des Geheimrats Dr. **Keller** ſtattfand, wurde der Bericht über die Entwicklung der von der C.-G. geförderten gemeinnützigen Unternehmungen im Jahre 1908 vorgelegt. Es ergab ſich, daß die älteren Unternehmungen (Bücherhallen, Arbeiterfortbildungskurſe ꝛc.) in erfreulicher Entwicklung begriffen ſind, und daß die im laufenden Jahre begonnene Agitation für die Schaffung ſtädtiſcher Sekretariate für Volkserziehung vielſeitiges Intereſſe gefunden hat; auch die von der C.-G. warm befürwortete Einrichtung ländlicher Volkshochſchulen ſchreitet unter Leitung des Direktors Fr. Lembke kräftig vorwärts. Die Geſellſchaft beabſichtigt, vom Jahre 1909 ab auch für die Schaffung ländlicher Heimſtätten nachdrücklich einzutreten. Die Geſellſchaft wird ihrer Zeitſchrift vom Jahre 1909 ab regelmäßige „Literaturberichte“ beigeben.

Preisausſchreiben.

Für die **Dr. Leopold Anton und Marie Dierl'ſche Preisaufgaben-Stiftung** iſt von Seite des Profeſſoren-Kollegiums der philoſophiſchen Fakultät an der Univerſität Wien für die ſechſte (nochmals ausgeſchriebene) philologiſche Preisaufgabe folgendes Thema geſtellt worden: „**Die zeitgeſchichtliche Dichtung der Deutſchen in Oeſterreich von den Revolutionskriegen bis vor dem Jahre 1848**“, und für die ſiebente philologiſche: „**Entwicklungsgeſchichte der engliſchen Moral-Plays**“. Für die beſte Löſung der Aufgaben wird durch das Stiftungs-Kuratorium ein Preis von fünfzig k. k. Dukaten ausgeſchrieben. Zur Bewerbung werden gemäß dem Stiftbriefe nur Perſonen zugelaſſen, welche das Staatsbürgerrecht in den im Reichsrate vertretenen Königreichen und Ländern beſitzen. Die Arbeiten, welche noch nicht veröffentlicht ſein dürfen und in deutſcher Sprache abgefaßt ſein müſſen, ſind in Reinſchrift bis längſtens 1. Juli 1910 gegen Beſtätigung bei dem Dekanate der philoſophiſchen Fakultät der Univerſität Wien einzureichen, bei dem auch die näheren Bedingungen zu erfahren ſind.

Wiſſenſchaftliche Entdeckungen.

Dem Chemiker **Ogawa** iſt es gelungen, in den Mineralien Thorianit, Reinit und Molybdänit ein neues Element zu entdecken, deſſen Atomgewicht etwa 100 iſt. Das Element, das vorläufig Nipponium genannt wird, ſteht zwiſchen dem Molybdän und Ruthenium.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Das 8. Heft der „Quellen und Darſtellungen aus der Geſchichte des Reformationsjahrhunderts, hgb. von Dr. Georg Berbig“ (Leipzig, M. Heinſius Nachf.) bringt eine intereſſante Zuſammenſtellung der „**Schlagwörter des Reformationszeitalters**“ von Friedrich **Lepp**, ihrer Entſtehung und Verbreitung, mit guten Belegſtellen aus den Schriftſtellern aller Religionsparteien, der Katholiken, wie der Lutheriſchen und Reformierten, wobei namentlich der Reichtum an Schelt- und Kampfworten auffällt. Die fleißige Arbeit geht den Theologen wie den Kulturhiſtoriker und Germaniſten, insbeſondere den Lexikographen, in gleicher Weiſe an; die Benutzung iſt durch ein genaues Regiſter erleichtert. ([illegible] S. 8. Preis ℳ 4, 50.)

Pſychologie.

Nach neun Jahren iſt es dem Verfaſſer des pſychologiſch belangreichen Buches „**Die Traumdeutung**“, Prof. Sigmund **Freud**, durch die Teilnahme weiterer Kreiſe der Gebildeten und Wißbegierigen vergönnt, ſein Werk in zweiter, vermehrter Auflage in die Welt hinausgeben zu laſſen. Alles Weſentliche über den Traum und ſeine Deutung ſowie über die daraus ableitbaren pſychologiſchen Lehrſätze iſt ungeändert geblieben, aber hin und wider iſt neues Material, ſind aus der gewonnenen Erfahrung neue Einſichten hinzugefügt. Die ſieben Abſchnitte behandeln die wiſſenſchaftliche Literatur der Traumprobleme, die Methode der Traumdeutung und die Analyſe eines Traummuſters, der Traum als Wunſcherfüllung, die Traumentſtellung, das Traummaterial und die Traumquellen, die Traumarbeit, Pſychologie der Traumvorgänge. (Verlag von Franz Deuticke, Leipzig und Wien; VII, 389 S. Gr. 8., Preis 9 ℳ). Vgl. im übrigen die Beſprechung der erſten Auflage im 52. Jahrg. (1901), Nr. 37, Sp. 1494 fg. d. Bl.

Durch die Ueberfülle des Stoffes iſt Prof. Wilhelm **Wundt** bei der zweiten Auflage ſeiner „**Völkerpſychologie**, Unterſuchung der Entwicklungsgeſetze von Sprache, Mythus und Sitte“ bewogen worden, der Kunſt, die bisher nur ein einleitendes Kapitel zum Mythus einnahm, einen beſonderen Band, den dritten einzuräumen, ſodaß ihr gleichwohl die urſprünglich geplante Zwiſchenſtellung zwiſchen Sprache und Mythus gewahrt bleibt. Das erſte Kapitel beſpricht die Phantaſie und die Kunſt, das zweite die bildende Kunſt, das dritte die muſiſchen Künſte, Lied und Erzählung, Tanz und Muſik, Mimus und Drama, um mit einem Abſchnitt über die Einheit der muſiſchen und bildenden Künſte zu ſchließen. (Verlag von Wilh. Engelmann in Leipzig; X, 564 S. Gr. 8. mit 59 Abb. im Text, Preis 12 ℳ.)

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Die „**Deutſche Bücherei**“ in Berlin (Herausgeber Dr. A. Reimann) hat bereits eine Reihe wertvoller hiſtoriſcher Veröffentlichungen zu wohlfeilem Preiſe aufzuzeigen (30 Pf. für den Band broſch., 60 Pf. gebd.), Eſſays von Treitſchke, Marcks, Hampe ꝛc. Die neueſten Bände enthalten abermals leſenswerte Sammlungen: Nr. 93) „**Von Stein zu Bismarck**“, hiſtoriſche Aufſätze von Prof. Friedrich **Meinecke** in Freiburg i. B., dem Biographen Boyens, mit den Ueberſchriften „Vaterländiſche und religiöſe Erhebung am Anfang des 19. Jahrhunderts“, „Heinrich und Amalie von Beguelin“, „Boyen und Roon“, „Die Gedanken und Erinnerungen Bismarcks“, „Heinrich von Treitſchke“, „Jakob Burckhardt, die deutſche Geſchichtſchreibung und der nationale Staat“. (102 S. 8.) — Vier Doppelbände, Nr. 94/95 bis 100/1, umſchließen die „**Hiſtoriſchen und politiſchen Aufſätze** von Prof. Otto **Hintze** (Berlin). Sie ſind Guſtav Schmoller zum 70. Geburtstag gewidmet und behandeln faſt durchgehends Themata aus der preußiſchen Geſchichte, zuletzt mehr allgemeiner und biographiſcher Art: im 1. Bande „Geiſt und Epochen der preuß. Geſchichte“, „Der preuß. Militär- und Beamtenſtaat des 18. Jahrh.“; im 2. Bande „Hof- und Landesverwaltung in der Mark Brandenburg unter Joachim II“, „Friedrich d. Gr. und ſeine neueſte Biographie (von R. Koſer)“, „Ein Berliner Kaufmann aus der Zeit Friedrichs d. Gr. (Joh. Ernſt Gotzkowsky)“, „Die Induſtrialiſierungspolitik Friedrichs d. Gr.“; im 3. Bande „Das polit. Teſtament Friedrichs d. Gr. von 1752“, „Preuß. Reformbeſtrebungen vor 1806“, „Königin Luiſe und die Wiedergeburt des preuß. Staats“, „Stein und der preuß. Staat“, „Die Epochen des evang. Kirchenregiments in Preußen“; endlich im 4. Bande „Ueber individualiſtiſche und kollektiviſtiſche Geſchichtsauffaſſung“, „Staatenbildung und Verfaſſungsentwicklung“, „Roſchers politiſche Entwicklungstheorie“, „Johann Guſtav Droyſen“, „Imperialismus und Weltpolitik“, „Raſſe und Nationalität und ihre Bedeutung für die Geſchichte“, „Guſtav Schmoller als Hiſtoriker“. (192; 174; 160; 192 S. 8.) — Nr. 102/107 vereinigt in drei Doppelbänden unter dem Titel „**Aus Heimat und Wahlland**“ Bilder und Studien des Bremer Gymnaſialprofeſſors Ludwig **Bräutigam** (geb. 1852 zu Breitingen in Sachſen, geſt. 1906 zu Mülhauſen i. E.), novelliſtiſche Stücke, Literatur-Vorleſungen (z. B. über die Frauen in der deutſchen Literatur, die moderne Lyrik, die ſoziale Dichtung ꝛc.), allgemeine Eſſays, feſſelnde Reiſebeſchreibungen und Schilderungen von Land und Leuten aus Sachſen, Elſaß-Lothringen und der Umgegend von Bremen (Worpswede, die Heide, das Teufelsmoor ꝛc.), Muſik-Feuilletons und Aufſätze über Wagner, Liſzt, Panzner ꝛc. (190; 244; 184 S. 8.)

Dem „Schwäbiſchen Merkur“ zufolge hat Eduard **Zeller** unter dem Titel „**Erinnerungen eines Neunzigjährigen**“ Memoiren hinterlaſſen, die, zunächſt für ſeinen Freundeskreis beſtimmt, ſoeben im Druck, aber nicht im Buchhandel erſchienen ſind. Beſonders eingehend hat der Philoſoph ſeine Jugendjahre, namentlich das Leben im Seminar und Stift zu Tübingen behandelt. Die Schrift iſt in erſter Linie ein wertvoller Beitrag zur ſchwäbiſchen Kulturgeſchichte.

Die vielgenannte Biographie „**Abraham Lincoln**“ von Carl **Schurz** iſt jetzt auch in deutſcher Ueberſetzung zugänglich, die ſoeben aus der Feder von Mary **Nolte** bei Georg Reimer in Berlin erſchien (IV, 102 S. 8. mit 1 Porträt, broſch. 2 ℳ). Ein getreueres Lebensbild des Sklavenbefreiers und Menſchenfreundes, der in Amerika noch in hochgefeiertem Andenken ſteht, konnte wohl kaum ein anderer entwerfen als der hervorragende Deutſch-Amerikaner, der in perſönlicher warmer Freundſchaft mit Lincoln verbunden war.

Zunächſt zur eigenen Orientierung zuſammengeſtellt, kann die vor kurzem erſchienene leſenswerte Schrift **„Die Entwicklung der neuen Machtverhältniſſe in Oſtaſien“** von Dr. Albert Barth (Verlag von Helbing & Lichtenhahn in Baſel, 77 S., broſch. ℳ 0, 80) auch weiteren Kreiſen Belehrung über die oſtaſiatiſchen Zuſtände und Machtverſchiebungen verſchaffen, die jetzt im Vordergrunde der europäiſchen Politik und Handelswelt ſtehen.

Naturwiſſenſchaften. Medizin.

Die dritte Auflage des erſten Bandes des „Grundriſſes einer Geſchichte der Naturwiſſenſchaften“ erſcheint ſoeben im Verlag von Wilhelm Engelmann, Leipzig, unter dem neuen Titel **„Aus der Werkſtatt großer Forſcher“**, bearbeitet von Dr. Friedrich Dannemann (XII, 430 S. Gr. 8., broſch. 6 ℳ, in Leinen geb. 7 ℳ). Das Buch ſetzt ſich zuſammen aus allgemeinverſtändlichen erläuterten Abſchnitten aus den Werken hervorragender Naturforſcher aller Völker und Zeiten, mit Ariſtoteles, Theophraſt, Archimedes und Heron beginnend, bis zu Kirchhoff, Bunſen, Paſteur und Hertz. Auch diesmal hat eine Vermehrung durch ſieben neue Abſchnitte ſtattgefunden: Nr. 13) Keppler begründet die neuere Optik; Nr. 20) Newton entwickelt die Prinzipien der Naturlehre; Nr. 23) Das Auftauchen der erſten klaren Vorſtellungen über die Verbrennung und die Atmung, Mayow; Nr. 35) Die photometriſchen Grundbegriffe, Lambert; Nr. 56) Es werden die experimentellen Grundlagen für die elekromagnetiſche Theorie des Lichtes gewonnen, Faraday; Nr. 57) Die Entdeckung des Diamagnetismus, Faraday; Nr. 76) Das Protoplasma wird als die Grundlage des organiſchen Lebens erkannt (Ernſt Brücke). Den Schülern der obern Klaſſen höherer Lehranſtalten, Studierenden und Technikern, überhaupt allen Gebildeten, die ſich für die Methoden und Ergebniſſe der exakten Forſchung intereſſieren, ſei vorliegende Einführung in die grundlegende Literatur und Geſchichte der Naturwiſſenſchaften beſtens empfohlen.

Das weitverbreitete Buch **»L’Électricité à la portée de tout le monde«** von G. Claude, von dem allein in Frankreich über 30000 Exemplare in wenigen Jahren abgeſetzt wurde, hat in Wa. Oſtwald einen deutſchen Bearbeiter gefunden, der es vortrefflich verſteht, „den franzöſiſchen Geiſt in deutſchen umzuwandeln, franzöſiſche Auffaſſungen durch deutſche zu erſetzen, franzöſiſche Materie, insbeſ. auch zahlreiche franzöſiſche Abbildungen, gegen deutſche auszuwechſeln“ und die praktiſchen Kapitel dem deutſchen Bedürfnis entſprechend zu erweitern. Die ſoeben von ihm veröffentlichte freie Uebertragung unter dem Titel **„Schule der Elektrizität“** (Verlag von Dr. Werner Klinkhardt in Leipzig, XI, 579 S. Lex. 8. mit über 400 Abb., broſch. 8 ℳ, geb. 10 ℳ) gibt eine gemeinverſtändliche Darſtellung der Elektrizität und ihrer praktiſchen Anwendungen nach den modernen Anſchauungen, macht ſchwierige Materien durch ihre Schilderungskunſt ſo zu ſagen halb im Spiele klar und bleibt trotzdem auf der Höhe der Wiſſenſchaft und der Technik. „Plaudereien über das Radium und über die neuen Strahlungen“ bilden als intereſſanter Anhang den Schluß. Leicht ſtörend wirken nur manche populäre Zwiſchenbemerkungen, die den belehrenden Zuſammenhang unterbrechen. Im übrigen iſt das friſch geſchriebene Werk in Text und Illuſtration ein ausgezeichnetes Hilfsmittel für Laien.

Prof. Julius Hirſchbergs **„Geſchichte der Augenheilkunde“**, die den 12. und 13. Band von Graefe-Saemiſch’s Handbuch der geſamten Augenheilkunde bildet, behandelt im 3. Buche die Ophthalmologie der Neuzeit. Eine der intereſſanteſten Perioden darunter iſt das 18. Jahrhundert, in dem Frankreich auf dieſem Wiſſensgebiete eine hervorragende Rolle ſpielt; hier erſcheinen die Geſchichte der **Académie des Sciences** und die **Mémoires de l’Académie de Chirurgie** (Vorgängerin der **Académie de Médecine**) in Paris als die wichtigſten Quellen. Als ein Akt internationaler Höflichkeit iſt es deshalb zu begrüßen, wenn jetzt Prof. Daniel van Duyſe (Gent) eine franzöſiſche Ueberſetzung der letztgenannten Partien unter dem Titel: **„La Renaissance de l’ophthalmologie“** im Verlage des Originalverlegers Wilh. Engelmann, Leipzig, herausgibt und (im Verein mit dem Verfaſſer) der **Académie de Médecine de Paris** widmet. (IV, 148 S. Gr. 8. mit 12 Abb. und 7 Taf., broſch. 6 ℳ.)

Techniſche Wiſſenſchaften. Buchweſen.

Das vielbändige „Handbuch der Ingenieurwiſſenſchaften“ erfreut ſich der beſonderen Fürſorge der Verlagsfirma Wilhelm Engelmann in Leipzig, die kein Opfer ſcheut, um das großzügige Werk auf ſeiner Höhe zu erhalten. Das zeigt ſich wieder bei der neuen zweiten Auflage des 4. Teiles **„Die Baumaſchinen“**, 3. Band, hgb. von Geh. Baurat Prof. F. Lincke in Darmſtadt, worin das für die Baupraxis wichtige Figurenmaterial in umfangreicher Weiſe vervollſtändigt worden iſt. Aber auch dem Text iſt eine entſprechende Vermehrung zu gute gekommen. Das Kapitel „Laſthebemaſchinen“ iſt in drei Abſchnitte zerlegt, deren erſter (Zugorgane d. h. Seile und Ketten, Flaſchenzüge, Hebelwerke, Fuß- und Räderwinden) wieder von F. Lincke beſorgt wurde, während für den zweiten (Winden, Aufzüge und Krane für Bauzwecke) Prof. G. W. Koehler in Darmſtadt neu hinzugetreten iſt und Prof. O. Denecke in Braunſchweig den dritten (Hebevorrichtungen mit Druckwaſſerbetrieb) unter Benutzung der Arbeit ſeines Vorgängers Geh. Baurat Prof. Gutermuth neu bearbeitet hat. Gemäß den neuzeitlichen Fortſchritten wurde das folgende Kapitel „Elektriſcher Antrieb von Hebemaſchinen“, verfaßt von Prof. Cl. Feldmann in Delft und Dipl.-Ing. J. Herzog in Budapeſt unter Mitwirkung von Privatdozent W. Peterſen, neu hinzugefügt. Aus dem gleichen Grunde ſind auch die nächſten Kapitel „Maſchinelle Hilfsmittel für die Beförderung von Maſſengütern“ von Geh. Baurat Prof. O. Berndt und „Maſchinelle Hilfsmittel und Rüſtungen für Hoch- und Brückenbauten“ von Prof. L. v. Willmann bedeutend gewachſen. Den Schluß bildet in der neuen Auflage das vom Oberbaudirektor L. Franzius † verfaßte, jetzt von Baurat Prof. L. Hotopp in Hannover in erweitertem Rahmen neu bearbeitete Kapitel „Tauchen, Taucherglocken, Apparate für Einzeltaucher, Hebung ſchwerer Gegenſtände, insbeſ. geſunkener Schiffe aus dem Waſſer“, da zur Vermeidung eines unbequem großen Umfangs des 3. Bandes die bisherigen letzten drei Kapitel, welche Bauſteine und Mörtelmaſchinen beſprechen, als 4. Band erſcheinen werden. Wir wollen die ſorgſame umfaſſende Literaturüberſicht bei den einzelnen Kapiteln nicht unerwähnt laſſen, die den ausführenden Bau-Ingenieuren und Architekten ſehr willkommen ſein wird. (XXIII, 763 und VIII S. Lex. 8. mit 1079 Textfig. und 19 lithogr. Taf., broſch. 32 ℳ, in Halbfranz geb. 35 ℳ.)

Eine wichtige Publikation zur Geſchichte des Buchdrucks erſchien vor kurzem bei De Erven F. Bohn in Haarlem und Otto Harraſſowitz in Leipzig: **»Fonderies de caractères et leur matériel dans les Pays-Bas du XVe au XIXe siècle. Notice historique principalement d’après les données de la Collection typographique de Joh. Enschedé en Zonen à Haarlem par Ch. Enschedé«**, ein Folioband von 450 Seiten mit über 1200 Schriftproben und Figuren, gedruckt auf holländiſchem Büttenpapier, geb. in Leinen 100 ℳ, in Leder oder Pergament 150 ℳ.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Die griechiſche Regierung veröffentlichte jüngſt ein Dekret, wonach für die Jahrhundertfeier des griechiſchen Freiheitskampfes, die 1921 ſtattfinden wird, „als bleibendes Denkmal der Einheitlichkeit des griechiſchen Volkes“ ein **hiſtoriſches Lexikon der griechiſchen Sprache** von den älteſten Zeiten bis auf die Gegenwart vorbereitet und geſchaffen werden ſoll. Zur Abfaſſung und Herausgabe des gewaltigen, groß gedachten Werkes iſt eine Kommiſſion eingeſetzt, deren Vorſtand aus den Profeſſoren Th. Kontos, G. N. Chatzidakis und S. Menardos beſteht. Auch die internationale Vereinigung der Akademien hatte den Plan eines griechiſchen Wörterbuches ins Auge gefaßt und gebilligt, ihn aber neuerdings aufgegeben.

Nach 25jährigem Zwiſchenraum, der wohl durch das Darniederliegen der Iſokrateslektüre an den Gymnaſien begründet iſt, erſcheint endlich eine neue Auflage der früher vielgebrauchten Rauchenſtein’ſchen Ausgabe **„Ausgewählte Reden des Iſokrates**, Panegyrikos und Areopagitikos“ aus der „Sammlung griechiſcher und lateiniſcher Schriftſteller mit deutſchen Anmerkungen, begr. von M. Haupt und H. Sauppe“ (Berlin, Weidmann). Dieſe 6. Auflage des altbewährten Buches iſt vom Gymn.-Oberlehrer Dr. Karl Münſcher in Ratibor unter voller Verwertung der Ergebniſſe der neueren Iſokrates-Literatur im Kommentar beſorgt worden. Die kritiſchen Bemerkungen dagegen ſind aus dem Kommentar in den Anhang übernommen, der eine völlige Umgeſtaltung aufzeigt, da die Iſokrates-Kritik durch Buermanns und Drerups Forſchungen auf eine ganz neue handſchriftliche Grundlage geſtellt worden iſt. (X, 234 S. 8., broſch. 3 ℳ.)

Der 13. Band der „Romaniſchen Bibliothek, hgb. von Prof. Wendelin Foerſter“: **„Kriſtian von Troyes, Erec und Enide.** Textausgabe mit Variantenauswahl, Einleitung, erklärenden Anmerkungen und vollſtändigem Gloſſar, hgb. von W. Foerſter“, erſchien zum erſtenmal im J. 1896 als verbeſſerter Textabdruck der großen Ausgabe des Kriſtianiſchen Erec (Halle, 1890). Gänzlich umgearbeitet und mit neuen Zugaben verſehen, tritt ſoeben die zweite, ſtark erweiterte Auflage auf den Plan. Der Einleitung, dem Text wie dem Gloſſar iſt in gleicher Weiſe die nachbeſſernde Hand des Hrsgbrs. zu gute gekommen und alles auf den neueſten Stand der Forſchung gebracht. Die Einleitung beſpricht des Dichters Leben und Werke (im Anſchluß an Foerſters Ausgaben von Kriſtians Cligés und Yvain), den altfranzöſiſchen Erec-Roman, den franzöſiſchen Erec im Auslande, die handſchriftliche Ueberlieferung des altfranzöſiſchen Erec, die Sprache Kriſtians und die ſprachliche Uniformierung des Textes. Nach den Erfahrungen im Kolleg iſt eine Variantenauswahl unter dem Text als Neuerung hinzugefügt, desgleichen hinter dem Text erläuternde Anmerkungen, „die ſowohl textkritiſch ſchwierige Stellen behandeln, dann für die Erklärung des Textes Neues beitragen und ſo als Ergänzung der Anmerkungen der großen Ausgabe von 1890 anzuſehen ſind“. Auch das früher auf eine Auswahl beſchränkte Wörterverzeichnis iſt diesmal zu einem vollſtändigen Gloſſar ausgebaut worden (S. 212—273). So wird ſich das ſorgfältig bearbeitete Buch auch fernerhin als treffliches Hilfsmittel im Studium und Unterricht des Altfranzöſiſchen bewähren. (Verlag von Max Niemeyer in Halle a. S.; XLVIII, 273 S. 8., Preis 6 ℳ.)

Von Weigands Deutſchem Wörterbuch, 5. Auflage, neu bearbeitet von Prof. K. v. Bahder, Prof. Herm. Hirt und Dr. K. Kant, hgb. von H. Hirt, erſchien ſoeben die 5. Lieferung, die von Grimaſſe bis Käſer reicht. (Verlag von Alfr. Töpelmann in Gießen. Vollſtändig in etwa 12 Lieferungen zu je ℳ 1, 60.)

Als Sammelſtelle für Berichte und Studien, die zu G. Wenkers Sprachatlas des Deutſchen Reichs in Beziehung ſtehen, iſt die **„Deutſche Dialektgeographie“** gedacht, die Ferdinand Wrede in zwangloſen Heften von verſchiedenem Umfange bei N. G. Elwert in Marburg herauszugeben beginnt. Das erſte Heft (XIII, 244 S. Gr. 8., broſch. ℳ 3, 20) vereinigt zwei Aufſätze: **„Studien zur Niederrheiniſchen Dialektgeographie“** von Jacob Ramiſch (S. 1—69 mit 1 Karte und drei Pausblättern) und **„Die Diminutiva im Deutſchen“** von Ferd. Wrede (S. 73—144). Die erſtere Arbeit will einen Beitrag geben zur Löſung der Frage nach dem Verhältnis von Dialekt und Geſchichte und wählte zu dieſem Zweck ein linksrheiniſches Gebiet von ca. 70 Orten nördlich und ſüdlich der ik/ich-(Uerdinger)Linie, das durch ſeine politiſche Zerriſſenheit bis zum Ende des 18. Jahrh. von vornherein zu einem ſolchen Studium reizte. Das Gebiet wird im Norden begrenzt durch die Linie Geldern, Iſſum, Kloſterkamp, Neukirchen, Capellen, Friemersheim und im Süden durch Kaldenkirchen, Dülken, Nerſen, Willich, Fiſcheln, Linn (Reg.-Bez. Düſſeldorf). Der Verf. gibt keine Laut- und Formenlehre, ſondern behandelt in einem ſtatiſtiſch-beſchreibenden und einem hiſtoriſch-erklärenden Teil einige wichtige Kapitel der Grammatik (die circumflectierte Betonung, die hochd. Lautverſchiebung, Vokaliſierung der Spirans in der Verbindung cht, Ausfall des intervokaliſchen Dentals, Dehnung und Kürzung, weſtgerm. ō, ai, au, ëo und ē u. ſ. w.), prüft ſyſtematiſch die Grenzen dieſer Lauterſcheinungen Ort für Ort und forſcht nach dem Grund für den Verlauf dieſer Sprachlinien. Die Schrift Wredes dagegen befaßt ſich mit den einzelnen nieder-, mittel- und oberdeutſchen Diminutivendungen im Singular und Plural, ihren Grenzen und ihrer Herkunft. — Im 2. Heft veröffentlicht Erich Leihener ſein **„Cronenberger Wörterbuch“** (LXXXIV, 142 S. Gr. 8. mit 1 Karte, broſch. 5 ℳ), nicht bloß ein Idiotikon für die Lexikographen, das den Wortſchatz ſeiner niederrheiniſchen, auf der Schwelle zwiſchen mittel- und niederfränkiſchem und weſtfäliſchem Sprachboden gelegenen Heimat vollſtändig verzeichnet, ſondern zugleich einen Abriß der Ortsgeſchichte, eine kurze vergleichende Laut- und Flexionslehre von Cronenberg, Remſcheid, Ronsdorf und Wermelskirchen, dann eine eingehende Abhandlung über die mundartlichen Betonungsverhältniſſe, endlich einen dialektgeographiſchen Ueberblick, der für eine Reihe grammatiſcher und lexikaliſcher Erſcheinungen den geographiſchen Grenzverlauf feſtſtellt und hiſtoriſch zu deuten verſucht. — Das 3. Heft: „Sprach- und Gründungsgeſchichte der pfälziſchen Kolonien am Niederrhein“ von Emil Böhmer befindet ſich im Druck.

Guſtav Karpeles gibt ſein Buch **„Heinrich Heines Memoiren“** eben in dritter Auflage heraus (Berlin, Verlag von Karl Curtius; VIII, 572 S. 8., broſch. 4 ℳ, kart. 5 ℳ, in Geſchenkband 6 ℳ). Als Grundſtock dienen die Bruchſtücke der autobiographiſchen Aufzeichnungen, die ſich aus Heines Feder erhalten haben. Die großen Lücken ſind z. T. durch Ergänzungen aus des Dichters Werken (Gedichten), Briefen und Geſprächen geſchickt ausgefüllt, ſodaß in dem kompilierten Werke (gegliedert in fünf Abſchnitte „Kindheit und Jugend“, „Studienjahre“, „Wanderjahre“, „Im Exil“, „Die Matratzengruft“) ein zuſammenhängendes Bild von Heines Lebenslauf, Dichten und Treiben entſteht.

Volkskunde, Sagen.

„Feſte und Spiele des deutſchen Landvolks“ betitelt ſich ein im Auftrage des Deutſchen Vereins für ländliche Wohlfahrts- und Heimatpflege herausgegebenes Buch, das auf weitgreifenden Sammlungen und Forſchungen beruht und trotz ſeiner praktiſchen Ziele (Wiederbelebung und Reform der ländlichen Feſte und Spiele) den wiſſenſchaftlichen Unterbau nirgends vermiſſen läßt. Auf die Einleitung über den Dorf[illegible] und die ebengenannte Reform folgt im erſten Teil die Schilderung der Feſte des deutſchen Landvolks: Weihnachts- und Neujahrszeit, Faſtnacht, Winters Abzug und Frühlings Heimkehr, Oſterzeit, Austrieb der Herde und Grenzbegehung, Maifeier und Pfingſtzeit, Johannisfeſt, Erntezeit, Kirmeß, Martinstag, Spinnſtube, Schlachtfeſt, Familienfeiern ꝛc. Der zweite, kürzere Teil, der die Spiele des deutſchen Landvolks behandelt, ſoll bei einer Neuauflage erweitert und günſtigenfalls als geſondertes Buch ausgegeben werden. Sein Inhalt gliedert ſich (nach einer Ausführung über Dorf- und Stadtkind) in die Gruppen: Reigen und Volkstänze; Wurf-, Fang- und Schlagſpiele; Haſch- und Laufſpiele; Geſellſchaftsſpiele. Den beiden Herausgebern, Gymn.-Oberlehrer Dr. Eduard Kück in Friedenau und Prof. Heinrich Sohnrey in Steglitz bei Berlin, gebührt für die aufopfernde Mühe der Bearbeitung Dank und Anerkennung.

Aus dem großen vierbändigen Werke des ehemaligen Pfarrers an der deutſchen Gemeinde in Neapel Th. Trede „Das Heidentum in der römiſchen Kirche“ (1889—91, Preis 24 ℳ) veranſtaltet E. Trede auf Veranlaſſung der Verlagshandlung F. A. Perthes in Gotha einen Auszug der wichtigſten und wertvollſten Partien unter dem Titel: **„Bilder aus dem religiöſen und ſittlichen Volksleben Süditaliens“** (209 S. Gr. 8., broſch. 4 ℳ, geb. 5 ℳ). In der feſſelnden und anſchaulichen Darſtellung zeigt ſich der gründliche Kenner der Gegenwart wie des griechiſch-römiſchen Heidentums. Wie mannigfaltig der Inhalt iſt, geht ſchon aus den Ueberſchriften der 13 Kapitel hervor: Pompeji keine Totenſtadt; Die neue Himmelskönigin; Die neue Juno; Der heil. Januarius, der Beſchützer Neapels; Ein heiliger Zauberer; Hausgötter; Der böſe Blick; Straßengötter und Feldbeſchützer; Gelübde und Weihegaben; **Giuoco piccolo**; Der Wucher; Die Kamorra; Ein Fiſcherfeſt in Santa Lucia. Die beigegebenen fünf Bilder aus Neapel und Pompeji ſind eine Zierde des Buches.

Ein neues Unternehmen der C. H. Beck'ſchen Verlagshandlung in München iſt das **„Deutſche Sagenbuch“**, in Verbindung mit Friedrich Ranke und Karl Alexander v. Müller herausgegeben von Friedrich von der Leyen, das in vier Bänden (gebd. je ℳ 2, 50) die Götter- und Heldenſagen, die deutſchen Sagen des Mittelalters und die Volksſagen umfaſſen ſoll. Im vorliegenden erſten Teil: **„Die Götter und Götterſagen der Germanen“** (273 S. 8.) behandelt v. d. Leyen in gemeinverſtändlicher Darſtellung nach einer überſichtbietenden Einleitung zum Geſamtwerk zunächſt die Wege und Ziele der deutſchen Mythologie und den Urſprung der Mythologie, um dann zur Schilderung der einzelnen Göttergeſtalten in den Kapiteln „Der Himmelsgott: Ziu und Balder“, „Wodan-Odhin, Walhall und die Walküren“, „Donar-Thor, die Rieſen“, „Die Wanen“, „Die nordiſchen Götter und Göttinnen“ überzugehen. Eine abſchließende Betrachtung über Weltanfang und Weltende bei den germaniſchen Völkern ſteht am Ende des gut lesbaren Buches, das wir Lehrern und Schülern auf das wärmſte empfehlen können und das ſich durch Inhalt und ſolide Ausſtattung auch als Prämien- und Geſchenkwerk eignet.

Neue Zeitſchriften.

Seit dem Oktober vor. J. erſcheint im Art. Inſtitut Orell Füßli, Zürich, die **„Schweizeriſche Verſicherungs-Zeitſchrift“**, unter Mitwirkung hervorragender Fachmänner redigiert von Dr. W. Nauer, Zollikon bei Zürich. Die uns ſoeben zugeſandte Nr. 1 des 1. Jahrgangs enthält die Aufſätze: „Die Einführung der Alters- und Invaliden-Verſicherung in der Schweiz“ von Dozent Dr. J. Steiger und „Die eidgenöſſiſchen Verſicherungsvorlagen: Die Krankenverſicherung vor dem Nationalrat; Referat von Dr. E. Cérésole über die Unfallverſicherung“; ferner Mitteilungen aus der Geſetzgebung und Rechtſprechung. Das Abonnement für 12 Monatshefte koſtet jährlich 6 Fr., einzelne Hefte 60 Cts.

Bei der Herstellung eines alphabetischen Generalkatalogs (Bearbeitung des Zettelmaterials) benötigen wir einen

wissenschaftlichen Hilfsarbeiter mit bibliothekarischer Schulung.

Derselbe könnte etwa noch 2 Jahre Verwendung finden und sollte womöglich sofort eintreten. Jährliches Einkommen zur Zeit 2000 ℳ.

Bewerbungen mit Lebenslauf und Zeugnissen sind binnen 10 Tagen vom Datum dieser Nummer an gerechnet einzusenden an die

K. Landesbibliothek
Stuttgart.

Bei der Zentralstelle des Deutschen Städtetages ist zum 1. März 1909 die Stelle eines

Bibliothekars

zu besetzen, der insbesondere das umfangreiche Material an städtischen und auf Städteverwaltung bezüglichen Schriften zu verwalten und zu bearbeiten hat. Anstellung durch Privatdienstvertrag. Anfangsgehalt 3600 ℳ (für besonders geeigneten Bewerber Erhöhung nicht ausgeschlossen). Pensionsbezug wird in Aussicht gestellt. Bewerber, die im Bibliothekswesen bewährt und mit der städtischen Verwaltung vertraut sind, wollen ihre Meldungen (mit Lebenslauf und etwaigen Zeugnissen) alsbald an den Unterzeichneten richten.

Berlin SO. 16, den 19. Dezember 1908.
Am Köllnischen Park 8.
Der Direktor
Magistratsrat Dr. Schalhorn.

Herderſche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau.

Soeben ſind erſchienen und können durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Beyerle, Dr K., ord. Profeſſor in Göttingen, **Die Geſchichte des Chorſtifts und der Pfarrei St Johann zu Konſtanz.** Mit 39 Abbildungen. gr. 8⁰ (XII u. 474) *M* 5.—

Das Buch beleuchtet den Werdegang und die Schickſale des bedeutſamen Chorſtifts. Es bietet allgemein wertvolle Beiträge zur oberrheiniſchen Kirchengeſchichte. Mit beſonderer Sorgfalt iſt der kirchenrechtlichen und wirtſchaftsgeſchichtlichen Seite nachgegangen worden.

Diözeſan-Archiv, Freiburger. Zeitſchrift des Kirchengeſchichtlichen Vereins für Geſchichte, chriſtliche Kunſt, Altertums- und Literaturkunde des Erzbistums Freiburg mit Berückſichtigung der angrenzenden Bistümer. Neue Folge. Neunter Band. (Der ganzen Reihe 36. Band.) gr. 8⁰ (VI u. 412) *M* 6.—

Franz, Dr H., Studien zur kirchlichen Reform Joſephs II. mit beſonderer Berückſichtigung des vorderöſterreichiſchen Breisgaus. gr. 8⁰ (XXVI u. 332) *M* 7.—

Die Schrift hebt die Hauptpunkte der kaiſerlichen Reformpläne hervor und verfolgt ihre ſpezielle Anwendung in einem früher öſterreichiſchen Landesteile. Sie macht, wie ein Kritiker ſich ausdrückt, „bezüglich einer ganzen Reihe wichtiger Fragen reinen Tiſch“.

Heer, Dr I. M., Privatdozent a. d. Univ. Freiburg i. Br., **Die Versio Latina des Barnabasbriefes** und ihr Verhältnis zur altlateinischen Bibel erstmals untersucht. Nebst Ausgabe und Glossar des griechischen und lateinischen Textes. Mit einer Tafel. gr. 8⁰ (LXXXVIII u. 132) *M* 7.—

Vor allem ist der Nachweis geführt, daß die lateinische Version eines der ältesten Stücke frühchristlicher Übersetzungskunst darstellt, das für die wichtige Frage nach Zeit und Gestalt der ältesten lateinischen Bibelversionen wie auch für die Entwicklung der lateinisch-christlichen Terminologie hohes Interesse beansprucht.

Künstle, Dr K., ord. Honorarprofessor a. d. Universität Freiburg i. Br., **Die Legende der drei Lebenden und der drei Toten und der Totentanz** nebst einem Exkurs über die Jakobslegende, im Zusammenhang mit neueren Gemäldefunden aus dem badischen Oberland untersucht. Mit einer farbigen und sechs schwarzen Tafeln sowie 17 Textabbildungen. Lex.-8⁰ (VIII u. 116) *M* 7.—

Das Werk behandelt die langumstrittene Frage des Ursprungs der Totentanzdarstellungen auf Grund eingehender Legendenstudien.

Schmidlin, Dr J., Privatdozent a. d. Univ. Münſter, **Die kirchlichen Zuſtände in Deutſchland vor dem Dreißigjährigen Kriege** nach den biſchöflichen Diözeſanberichten an den Heiligen Stuhl. 1. Teil: Öſterreich. (Erläuterungen und Ergänzungen zu Janſſens Geſchichte des deutſchen Volkes. VII. Band, 1. u. 2. Heft.) gr. 8⁰ (LXVIII u. 188) *M* 6.—

Dieſes Doppelheft beginnt eine Serie von Abhandlungen, welche eine bisher faſt völlig unbekannte und unzugängliche Quellengruppe wiedergeben: die ſog. Statusrelationen der Diözeſanbiſchöfe. Für die Kirchengeſchichte wie für die Reichs-, Kultur- und Lokalgeſchichte bildet die Publikation einen Beitrag von höchſtem Werte.

Soeben erschien Heft 2 der

Zeitschrift für wissenschaftliche Theologie

Herausg. von Prof. Dr. **H. Hilgenfeld**-Jena.

51. Jahrg. enthaltend: Rückblick auf ein halbes Jahrhundert der theologischen Wissenschaft von E. Troeltsch. — Neuere Schriften zu den synoptischen Evangelien und zur Apostelgeschichte von E. Wendling. — Literarische Rundschau: Altes Testament (III. Archäologie). — Kirchengeschichte (Allgemeines, alte Zeit, Mittelalter, neuere Zeit).

Die Zeitschrift erscheint in 4 vierteljährlich herausgegebenen Heften zu 6 Bogen zum Preise von M. 15.— für den Jahrgang, und ist durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Verlagsbuchhandlung Moritz Diesterweg, Frankfurt a. M.

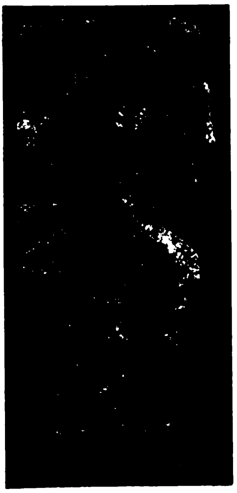
LETZTE NEUIGKEITEN

Harnack, Prof. D. **Adolf: Das Weſen des Chriſtentums.** Sechzehn Vorleſungen vor Studierenden aller Fakultäten im Winterſemeſter 1899/1900 an der Univerſität Berlin gehalten. **56.—60. Tauſend. Durch Anmerkungen erſtmalig vermehrte Ausgabe.** Gr. 8⁰. (XV, 189 S.) M 2 —; kart. M 2.50; in Leinen geb. M 3 —; in Liebhaberband M 5 —; Anmerkungen beſonders M — 10

Hilty, Prof. Dr. **Carl: Sub specie aeternitatis. (Ewiges Leben.)** 1.—6. Tauſend. 8⁰. (59 S.) Kart. M 1 —; in Leder geb. M 3 —

J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG IN LEIPZIG.

Hervorragendes Geschenk für jeden Kunstfreund



Soeben erschien:

Pompeji
in Leben und Kunst
von
August Mau

Zweite, verbesserte u. vermehrte Auflage

Mit einem Kapitel über
:: :: Herculaneum :: ::

Mit 304 Abbildungen i. Text, 14 Taf. u. 6 Plänen. Gr. 8⁰. Geh. M. 17.—, in eleg. Liebhaberhalbfranzbd. M. 20.—.

Ausführlicher Prospekt steht zu Diensten.

Verlag von Wilhelm Engelmann in Leipzig

Zur Berichtigung.

(Vgl. 59. Jahrg. [1908], Nr. 51/52, Sp. 1703/4 d. Bl.)

1) Herr Huszár wurde nicht aufgefordert, an der **Allgemeine Weltliteratur** mitzuarbeiten, ſondern hat um die Zulaſſung „gebeten

2) Die angebliche „Bemerkung“ auf der erſten Seite des Aufſatze hat ſich, wie ich genau weiß, in den Druckereibelegen nicht vorgefunde ſo daß die erwähnte Erklärung im **Phil. Közlöny** nur auf dem gute Glauben des Herausgebers beruht, der ſich zu erinnern glaubte, da eine ſolche „vielleicht“ dort ſtand.

3) Der Inhalt jener „Bemerkung“ iſt alſo nicht authentiſch bekannt

4) Wie deren Wortlaut aber auch ſein mochte, ſo konnte ſie ei Plagium, wie das von mir beſprochene, weder entſchuldigen noch rechtfertigen; auch nicht das Ausſchreiben von K. Sáſz!

5) Wenn Herr Huszár wünſcht, weiſe ich ihm noch andere Plagiat nach, die er auf dem Gewiſſen hat. Vgl. z. B. den Artikel „Spaniſch Literatur“ im **Pallas-Lexikon** mit dem der **Grande Encyclopédie**

Wien. **Ph. Aug. Becker.**

Neuer Verlag
von
Wilhelm Engelmann in Leipzig
aus dem Jahre 1908.

1. Naturwissenschaften: Allgemeines, Biographisches.

Acta, Nova, Academiae Caesareae Leopoldino-Carolinae Germanicae Naturae Curiosorum. Tomus LXXXVIII. Cum tabulis XVII. — **Abhandlungen der Kaiserlichen Leopoldinisch-Carolinischen Deutschen Akademie der Naturforscher.** 88. Band. Mit 17 Tafeln. IV u. 678 S. gr. 4. (Halle a. S.; in Komm.) Kart. ℳ 63,—.

— — Tomus LXXXIX. Cum tabulis XXXVIII. — 89. Band. Mit 38 Tafeln. IV u. 481 S. gr. 4. (Halle a. S.; in Komm.) Kart. ℳ 45,—.

Aus der Heimat — für die Heimat. Beiträge zur Naturkunde Nordwestdeutschlands. N. F. Heft 1. Im Auftrage des Vereins für Naturkunde an der Unterweser, herausgegeben von Fr. Plettke. Mit 1 farb. Taf. u. 26 Textfig. 71 S. gr. 8. ℳ 3,60.

30. Bericht des Westpreußischen Botanisch-Zoologischen Vereins. (Mit Unterstützung des Westpr. Provinzial-Landtages herausgegeben.) Mit 6 Tafeln, 1 Karte u. 15 Abb. im Text. IV. 46 u. 289 S. Lex. 8. ℳ 9,—.

Dannemann, Fr., **Aus der Werkstatt großer Forscher.** Allgemeinverständliche erläuterte Abschnitte aus den Werken hervorragender Naturforscher aller Völker und Zeiten. Dritte Auflage des I. Bandes des »Grundriß einer Geschichte der Naturwissenschaften«. Mit 62 Textabb. u. 1 Spektraltafel. XII u. 430 S. gr. 8. ℳ 6,—.
In Leinen geb. ℳ 7,—.

Schoetensack, Otto, Der Unterkiefer des Homo Heidelbergensis aus den Sanden von Mauer bei Heidelberg. Ein Beitrag zur Paläontologie des Menschen. Mit 13 Taf. VI u. 67 S. gr. 4. ℳ 14,—.

Semon, Richard, **Die Mneme als erhaltendes Prinzip im Wechsel des organischen Geschehens.** Zweite, verbesserte Auflage. XV u. 391 S. gr. 8. ℳ 9,—.
In Leinen geb. ℳ 10,—.

Schriften der naturforschenden Gesellschaft in Danzig. Mit Unterstützung des Westpr. Provinzial-Landtages herausgegeben. Neue Folge. Lex. 8. (In Komm.) Zwölften Bandes erstes Heft. Mit Tafel I—V. [1907.] ℳ 6,—.

— — Zwölften Bandes zweites Heft. ℳ 4,—.

Untersuchungen, Finnländische Hydrographisch-Biologische.
Nr. 2: Untersuchungen zur Kenntnis der Wasserbewegungen und der Wasserumsetzung in den Finnland umgebenden Meeren. von Rolf Witting. I. Der bottnische Meerbusen in den Jahren 1904 und 1905. Erster Teil: Geographische Zahlenwerte, Beobachtungsmaterial, Strommessung, Flaschenposten usw. Mit 27 Textfig. und 18 Tafeln. X u. 246 S. gr. 4. [Helsingfors.] (In Komm.) ℳ 18,—.

Leopoldina. Amtliches Organ der Kaiserl. Leop.-Carol. Deutschen Akademie der Naturforscher. Heft XLIV. (1908.) gr. 4. Halle a. S.; in Komm.) ℳ 8,—.

Rivista di Scienza. Internationale Zeitschrift für wissenschaftliche Synthese. Schriftleitung: G. Bruni, A. Dionisi, F. Enriques, A. Giardina, E. Rignano. I. Jahrgang, 4. Heft — II. Jahrgang, 4. Heft. gr. 8. (In Komm.)
Preis des Jahrganges zu 4 Heften ℳ 20,—.
Jedes Heft einzeln ℳ 7,50.

2. Mathematik, Physik, Geophysik, Meteorologie, Astronomie.

Bayes, Thomas, **Versuch zur Lösung eines Problems der Wahrscheinlichkeitsrechnung.** Herausgeg. von H. E. Timerding. Mit 3 Textfig. (Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften, Nr. 169.) 59 S. 8. Kart. ℳ 1,20.

Berichtigungen zum Catalog der Astronomischen Gesellschaft. Erste Abteilung, Cataloge für 1875. (Für die Astronomische Gesellschaft besonders abgedruckt aus dem von der Kgl. Preußischen Akademie der Wissenschaften herausgegebenen Fehlerverzeichnis zu den Sterncatalogen des 18. u. 19. Jahrhunderts.) gr. 4. [Berlin.] (In Komm.) ℳ 1,—.

Feddersen, W., **Entladung der Leidener Flasche,** intermittierende, kontinuierliche, oszillatorische Entladung und dabei geltende Gesetze. (1857 — 1866). Herausgeg. v. Th. Des Coudres. Mit einem Bildnis des Verf. in Heliogravüre und 3 lithographischen Tafeln. (Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften, Nr. 166.) 130 S. 8. Kart. ℳ 2,40.

Katalog der Astronomischen Gesellschaft. Zweite Abteilung: Katalog der Sterne bis zur neunten Größe zwischen 2° und 23° südlicher Deklination für das Äquinoktium 1900. Viertes Stück: Zone — 14° bis — 18°, beobachtet auf dem United States Naval Observatory Washington. Herausgegeben von der Astronomischen Gesellschaft. gr. 4. (In Komm.) ℳ 15,—.

Kepler, Johannes, **Neue Stereometrie der Fässer,** besonders der in der Form am meisten geeigneten österreichischen, und Gebrauch der kubischen Visierrute. Mit einer Ergänzung zur Stereometrie des Archimedes. (1615.) Aus dem Latein. übers. u. herausgeg. von R. Klug. Mit 29 Fig. im Text. (Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften, Nr. 165.) 130 S. 8. Kart. ℳ 2,60.

Korn, A., **Ein neuer allgemeiner Beweis für die Gültigkeit der Neumann-Robinschen Methoden des arithmetischen Mittels.** (Nova Acta, Abh. der Kaiserl. Leop.-Carol. Deutschen Akademie der Naturforscher. Band LXXXVIII, Nr. 2.) (Halle a. S.; in Komm.) 25 S. gr. 4. ℳ 1,50.

Lagrange, Rodrigues, Jacobi und **Gauss, Abhandlungen über die Prinzipien der Mechanik.** Herausgegeben von Philip E. B. Jourdain. Mit 3 Textfig. (Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften, Nr. 167.) 68 S. 8. Kart. ℳ 1,40.

Newton, Abhandlung über die Quadratur der Kurven (1704). Aus d. Latein. übers. u. herausgeg, von Gerhard Kowalewski. Mit 8 Textfiguren. (Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften Nr. 164) 66 S. 8. Kart. ℳ 1,50.

Publikation der Astronomischen Gesellschaft XXII: C. Börgen, Logarithmisch-trigonometrische Tafel auf 11 (bzw. 10) Stellen. VII u. 55 S. gr. 4. (In Komm.) ℳ 5,—.

Publikationen des Astrophysikalischen Observatoriums zu Potsdam. Herausgegeben vom Direktor. In Stellvertretung: O. Lohse. gr. 4. (In Komm.)
Nr. 55 (XVIII. Band, 3. Stück): J. Scheiner, Untersuchungen über die Solarkonstante und die Temperatur der Sonnenphotosphäre. (Mit Unterstützung der k. Akademie der Wissenschaften in Berlin.) Mit 7 Figuren im Text und 4 Tafeln. 90 S. ℳ 6,—.
Nr. 57 (XIX. Band, 2. Stück): H. Ludendorff, Der veränderliche Stern R Coronae Borealis. Mit 7 Tafeln. 61 S. ℳ 5,—.
Nr. 58 (XX. Band, 1. Stück): O. Lohse, Doppelsterne. Mit 2 Figuren im Text und 2 Tafeln. 168 S. ℳ 11,—.

Nr. 59 (XX. Band, 2. Stück): J. Scheiner, Katalog von Doppelsternen der photographischen Himmelskarte aus der Zone von + 31° bis + 40° Deklination. 43 S. ℳ 3,—.

Publikationen des Astrophysikalischen Observatoriums zu Potsdam. Photographische Himmelskarte. Katalog. A. Biehl, Ergänzungen und Berichtigungen zu den Bänden I—IV ℳ 3,—.

Wheatstone, Brewster, Riddell, Helmholtz, Wenham, d'Almeida und Harmer, Abhandlungen zur Geschichte des Stereoskops. Herausgegeben von M. von Rohr. Mit 10 Textfig. u. 4 Taf. (Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften, Nr. 168.) 130 S. 8. Kart. ℳ 2,20.

Beiträge zur Geophysik. Zeitschrift für physikalische Erdkunde. Herausgegeben von Georg Gerland. XI. Band, 2.—3. Heft. gr. 8. ℳ 12,—.

Vierteljahrsschrift der Astronomischen Gesellschaft. Herausgegeben von den Schriftführern der Gesellschaft R. Lehmann-Filhés und G. Müller. 43. Jahrgang, 1.—3. Heft. gr. 8. (In Komm.) In Jahrgängen zu je 4 Heften. Jedes Heft ℳ 2,—.

---

3. Chemie, Kristallographie, Mineralogie, Geologie.

Böttger, Wilhelm, **Qualitative Analyse vom Standpunkte der Ionenlehre.** Zweite, umgearbeitete und stark erweiterte Auflage. Mit 24 Fig. im Text, einer Spektraltafel u. besonderen Tabellen zum Gebrauch im Laboratorium. XVI, 524 u. 21 S. gr. 8. ℳ 10,—. In Leinen geb. ℳ 11,20.

Daraus einzeln: Tabellen zur qualitativen Analyse von Wilhelm Böttger zum Gebrauch im Laboratorium. Zweite Auflage. 21 S. gr. 8. In Kartonumschlag ℳ —,80.

Brendler, W., Mineraliensammlungen. Ein Hand- und Hilfsbuch für Anlage und Instandhaltung mineralogischer Sammlungen. I. Teil. Mit 314 Textfiguren. VIII u. 220 S. gr. 8. In Leinen geb. ℳ 7,—.

Groth, P., **Chemische Krystallographie.** Zweiter Teil. Die anorganischen Oxo- und Sulfosalze. Mit 522 Textfig. VII u. 914 S. gr. 8. In Leinen geb. ℳ 32,—.

Jellett, J. H., **Chemisch-optische Untersuchungen,** übersetzt von L. Frank, herausgeg. von W. Nernst. Mit 6 Figuren im Text. (Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften, Nr. 163.) 84 S. 8. Kartoniert ℳ 1,60.

Köhler, P. Osw., **Die Entstehung der Kontinente, der Vulkane und Gebirge.** Mit 2 Abb. im Text. VI u. 58 S. gr. 8. ℳ 1,60.

Specialkarte, Geologische, des Königreichs Sachsen. Herausgegeben vom K. Finanz-Ministerium. Bearbeitet unter der Leitung von Hermann Credner. Imp.-Folio Erläuterungen in gr. 8. (In Komm.)

Bl. 2. Sekt. Seehausen-Zschortau. Aufgenommen von F. Etzold. Mit 4 Textfig.

Bl. 30. Sekt. Oschatz-Mügeln. Aufgenommen von Th. Siegert. Zweite Auflage, bearbeitet von Th. Siegert i. J. 1906.

Bl. 54. Sekt. Bautzen-Wilthen. Aufgenommen von O. Herrmann. Zweite Auflage, bearbeitet von E. Danzig i. J. 1906.

Bl. 96. Sekt. Chemnitz. Aufgenommen von Th. Siegert und J. Lehmann. Dritte Auflage, revidiert von Th. Siegert und E. Danzig i. J. 1906.

Bl. 119. Sekt. Altenberg-Zinnwald. Aufgenommen von K. Dalmer. Zweite Auflage, revidiert von C. Gäbert i. J. 1906. Mit 1 Taf. u. 3 Textfig.

Jede Karte nebst Erläuterungen ℳ 3,—; Karte allein ℳ 2,—; Erläuterungen allein ℳ 1,—.

Steinmann, Gustav, **Die geologischen Grundlagen der Abstammungslehre.** Mit 172 Textfig. IX u. 284 S. gr. 8. ℳ 7,—. In Leinen geb. ℳ 8,—.

Tabellen, siehe Böttger.

Übersichtskarte, Geologische, des Königreichs Sachsen. Im Auftrage des Königlich Sächsischen Finanzministeriums nach den Ergebnissen der Königlich Sächsischen Geologischen Landesanstalt, bearbeitet von deren Direktor Hermann Credner. (In Komm.) ℳ 6,—. Aufgezogen ℳ 7,50.

Zeitschrift für physikalische Chemie, Stöchiometrie und Verwandtschaftslehre. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen herausgegeben von Wilh. Ostwald und J. H. van 't Hoff. LXI. Band, 4. Heft—LXV. Band, 2. Heft. gr. 8. Preis jedes Bandes zu 6 Heften ℳ 17,—.

Zeitschrift für Krystallographie und Mineralogie. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen des In- u. Auslandes herausgegeben von P. Groth. XLIV. Band, 3. Heft—XLV. Band, 5. Heft. gr. 8. ℳ 62,50.

---

4. Botanik, Zoologie.

Ascherson, Paul, und Paul Graebner, Synopsis der mitteleuropäischen Flora. 56.—60. Lieferung. gr. 8. Jede Lieferung ℳ 2,—.

Dritter Band: Monocotyledones (Liliiflorae [Liliaceae; Amaryllidaceae, Dioscoreaceae; Iridaceae], Scitamineae, Microspermae [Orchidaceae]). V u. 934 S. gr. 8. ℳ 23,60. In Halbfranz geb. ℳ 26,10.

Hauptregister I (Registerbände I, II. 1, II. 2, III) der Embryophyta Zoidiogama (Cryptogamae), Gymnospermae und Monocotyledones, von M. Goldschmidt und M. u. A. Graebner. 45, 86, 65 u. 124 S. gr. 8. ℳ 9,20. In Halbfranz geb. ℳ 11,70.

Bokorny, Th., **Lehrbuch der Botanik für Oberrealschulen und Realschulen.** Im Hinblick auf den neuen (1907) vom K. B. Ministerium aufgestellten Lehrplan für diese Schulen. Mit 563 Textfiguren. gr. 8.

I. Teil. VI u. 366 S. In Leinen geb. ℳ 4,—.
II. Teil. II u. 233 S. „ „ „ ℳ 3,—.

Brunner von Wattenwyl, K., und **Jos. Redtenbacher, Die Insektenfamilie der Phasmiden.** Mit Unterstützung der hohen k. k. Akademie der Wissenschaften in Wien aus der Treitl-Stiftung. gr. 4.

3. (Schluß-)Lieferung (Bogen 44—74 nebst Titelbogen u. Tafel XVI—XXVII): Phasmidae anareolatae (Phibalosomini, Acrophyllini, Necrosciini) (bearb. von J. Redtenbacher). ℳ 30,—. Preis des vollständigen Werkes ℳ 65,—. Einbanddecke in Ganzleinen ℳ 3,50.

Dahl, Friedrich, **Die Lycosiden oder Wolfspinnen Deutschlands und ihre Stellung im Haushalte der Natur.** Nach statistischen Untersuchungen dargestellt. Mit einer Karte. (Nova Acta. Abh. der Kaiserl. Leop.-Carol. Deutschen Akademie der Naturforscher. Band LXXXVIII, Nr. 3.) S. 177—678. gr. 4. (Halle a. S.; in Komm.) Kart. ℳ 33,—

Dalla Torre, C. G. de, et H. **Harms, Genera siphonogamarum ad systema Englerianum conscripta.**
Register. 568 S. im Format 12 × 32 cm. ℳ 3,—.

Engler, A., Die Vegetationsformationen tropischer und subtropischer Länder. In übersichtlicher Zusammenstellung nebst farbigen Signaturen zur Verwendung für Vegetationskarten. Mit einer Tabelle in Lithographie. (S.-A. aus Englers Botan. Jahrb., XLI. Bd., 5. Heft.) 8 S. gr. 8. ℳ 1,50.

Halacsy, E. de, **Supplementum conspectus florae graecae.** II u. 132 S. gr. 8. ℳ 6,—.

Handlirsch, Anton, **Die fossilen Insekten und die Phylogenie der rezenten Formen.** Ein Handbuch für Paläontologen und Zoologen. Herausgegeben mit Unterstützung aus der Treitl-Stiftung der Kaiserl. Akademie der Wissenschaften in Wien. Lex. 8.

8. Lieferung. (Bogen 71—80 mit Stammbaum I—VII im Text und auf einer besonderen Tafel). ℳ 8,—.
9. (Schluß-)Lieferung (Bogen 81—90 mit 14 Fig. u. Stammbaum VIII im Text und IX u. X auf besonderen Tafeln, nebst Titelblatt zum Gesamtwerke). ℳ 8,—.

Preis des vollständigen Werkes in 2 Bänden (Textband und Tafelband) ℳ 72,—. In 2 Halbfranzbände geb. ℳ 81,—.

Kertész, C., **Catalogus Dipterorum hucusque descriptorum.** Volumen III: Stratiomyiidae, Erinnidae, Coenomyiidae, Tabanidae, Pantophthalmidae, Rhagionidae. 367 S. gr. 8. ℳ 18,—.

Loesener, Th., **Monographia aquifoliacearum.** Pars II. Mit 11 Abb. im Text und 3 Karten. (Nova Acta. Abh. der Kaiserl. Leop.-Carol. Deutschen Akademie der Naturforscher. Band LXXXIX, Nr. 1.) 314 S. gr. 4. (Halle a. S.; in Komm.) ℳ 21,—.

Lopriore, Giuseppe, **Über bandförmige Wurzeln.** Mit 16 Taf. Nr. I—XVI. (Nova Acta. Abh. der Kaiserl. Leop.-Carol. Deutschen Akademie der Naturforscher. Band LXXXVIII, Nr. 1.) 114 S. gr. 4. (Halle a. S.; in Komm.) ℳ 32,—.

Pabst, Wilhelm, **Die Tierfährten in dem Rotliegenden »Deutschlands«.** Mit 35 Taf. Nr. I—XXXV u. 36 Abb. im Text. (Nova Acta. Abh. der Kaiserl. Leop.-Carol. Deutschen Akademie der Naturforscher. Band LXXXIX, Nr. 2.) S. 315—481. gr. 4. (Halle a. S.; in Komm.) Kart. ℳ 25,—.

Pflanzenfamilien, Die natürlichen, nebst ihren Gattungen und wichtigeren Arten, insbesondere den Nutzpflanzen, unter Mitwirkung zahlreicher hervorragender Fachgelehrten begründet von A. Engler und K. Prantl, fortgesetzt von A. Engler. Lex. 8.

Lieferung 231—233.
Subskriptionspreis für die Lfg. ℳ 1,50.
Einzelpreis „ „ „ ℳ 3,—.

Ergänzungsheft II, enthaltend die Nachträge zu den Teilen II—IV für die Jahre 1899 bis 1904, bearbeitet von R. Pilger. 4. Lieferung (Bogen 19—24 [Schluss] mit Titel und Inhalt zu Lieferung 1—4, sowie Titel zum vollständigen Bande. Mit Figur 46—50. Subskriptionspreis ℳ 3.—.
Einzelpreis ℳ 6.—.

Nachträge II und III zum II.—IV. Teil über die Jahre 1897—1904. Mit 50 Fig. im Text und ausführlichen Registern. 84 u. 379 S. Subskriptionspreis ℳ 15.—.
In Halbfranz gebunden „ ℳ 18.50.
Einzelpreis ℳ 30.—.
In Halbfranz gebunden „ ℳ 33.50.

I. Teil, 1. Abteilung*: Lichenes (Flechten): A. Allgemeiner Teil von M. Fünfstück; B. Spezieller Teil von A. Zahlbruckner: Ascolichenes (Schlauchflechten); Hymenolichenes (Basidiomycetenflechten); Nachträge zu Teil I, Abteilung 1* bis Ende 1906.

Mit 542 Einzelbildern in 125 Figuren, sowie Abteilungs-Register. IV u. 249 S. Subskriptionspreis ℳ 7,50.
In Halbfranz gebunden „ ℳ 11,—.
Einzelpreis ℳ 15,—.
In Halbfranz gebunden „ ℳ 18,50.

Pflanzenreich, Das. Regni vegetabilis conspectus. Im Auftrage der Königl. preuß. Akademie der Wissenschaften herausgeg. von A. Engler. Lex. 8. 33.—37. Heft.

33. Heft. 347 S. . . . . ℳ 17,60.
Inhalt: IV, 38, III, 11. Liliaceae-Asphodeloideae-Aloineae mit 817 Einzelbildern in 141 Fig. u. einer Tafel von A. Berger.

34. Heft. 39 S. . . . . ℳ 2,40.
Inhalt: IV, 110. Sarraceniaceae mit 43 Einzelbildern in 10 Fig. u. 1 Doppeltafel von I. M. Macfarlane.

35. Heft. 98 S. . . . . ℳ 5,—.
Inhalt: IV. 278. Stylidiaceae mit 200 Einzelbildern in 26 Fig. von J. Mildbraed.

36. Heft. 92 S. . . . . ℳ 4,60.
Inhalt: IV. 111. Nepenthaceae mit 95 Einzelbildern in 19 Fig. von J. M. Macfarlane.

37. Heft. 160 S. . . . . ℳ 8,40.
Inhalt: IV. 23 B. Additamentum ad Araceas-Pothoideas von A. Engler. Araceae-Monsteroideae von A. Engler und K. Krause. Araceae-Calloideae von K. Krause. Mit 498 Einzelbildern in 60 Figuren und einer Tafel.

Plate, Ludwig, **Selectionsprinzip und Probleme der Artbildung.** Ein Handbuch des Darwinismus. Dritte, sehr vermehrte Auflage. Mit 60 Fig. im Text. VIII u. 493 S. gr. 8. ℳ 12,—.
In Leinen geb. ℳ 13,—.

Schwendeners Vorlesungen über mechanische Probleme der Botanik, gehalten an der Universität Berlin. Bearbeitet und herausgegeben von Carl Holtermann. Mit dem Bildnis Schwendeners und 90 Textfig. VI u. 134 S. gr. 8. ℳ 3,60.

Senn, Gustav, **Die Gestalts- und Lageveränderung der Pflanzen-Chromatophoren.** Mit einer Beilage: Die Lichtbrechung der lebenden Pflanzenzelle. Mit 83 Textfig. und 9 Tafeln. XV u. 397 S. gr. 8. ℳ 20,—.

Vegetation, Die, der Erde. Sammlung pflanzengeographischer Monographien, herausgegeben von A. Engler und O. Drude. Lex. 8.

IX. A. Engler, Die Pflanzenwelt Afrikas, insbesondere seiner tropischen Gebiete. Grundzüge der Pflanzenverbreitung in Afrika und die Charakterpflanzen Afrikas. II. Band. Mit 16 Tafeln u. 316 Textfiguren. Herausgegeben mit Unterstützung des Deutschen Reichskolonialamts. XI u. 460 S. Subskriptionspreis ℳ 18,—.
In Leinen geb. „ ℳ 19,50.
Einzelpreis ℳ 27.—.
In Leinen geb. „ ℳ 28,50.

X. F. Pax, Grundzüge der Pflanzenverbreitung in den Karpathen. II. Band. Mit 29 Textfig. u. 1 Karte. VIII u. 321 S. Subskriptionspreis ℳ 17,—.
In Leinen geb. „ ℳ 18,50.
Einzelpreis ℳ 25,—.
In Leinen geb. „ ℳ 26,50.

Verhandlungen der Deutschen Zoologischen Gesellschaft auf der achtzehnten Jahresversammlung zu Stuttgart, den 9. bis 11. Juni 1908. Im Auftrage der Gesellschaft herausgegeben von E. Korschelt. Mit 46 Fig. im Text und 2 Tafeln. 251 S. gr. 8. ℳ 7,—.

Anzeiger, Zoologischer, begründet von J. Victor Carus, herausgegeben von Eugen Korschelt. Zugleich Organ der Deutschen Zoologischen Gesellschaft. XXXII. Band (26 Nr.), einschl. **Bibliographia zoologica** (diario »Zoologischer Anzeiger« adnexa) condita ab J. Victor Carus, edidit sub cura doctoris H. H. Field, Concilium Bibliographicum. Vol. XIV. Mit 369 Abbildungen im Text. 8. ℳ 30,—.

Im Jahre 1908 erschienen Nr. 16—26.

— — XXXIII. Band (26 Nr.) einschl. **Bibliographia zoologica,** vol. XV. 8. ℳ 30,—.

Im Jahre 1908 erschienen Nr. 1—23.

— Register zu Band XXVI—XXX und zur Bibliographia Zoologica Vol. VIII—XII. IV u. 536 S. 8. ℳ 24,—.

Arbeiten aus dem Zoologischen Institut zu Graz. gr. 8.

VIII. Band, 4. Heft. Mit 4 Fig. im Text u. 1 Taf. ℳ 2,—.
Inhalt: Midelburg, Zur Kenntnis der Monocelididae. (Sonderabdruck aus: »Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie«, Bd. LXXXVIII, Heft 1.)

— VIII. Band, 5. Heft. Mit 3 Fig. im Text u. 3 Taf. ℳ 3,—.
Inhalt: Ude, Beiträge zur Anatomie und Histologie der Süßwassertricladen. (Sonderabdruck aus: »Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie«, Bd. LXXXIX, Heft 2.)

— VIII. Band, 6. Heft. Mit 2 Taf. ℳ 2,80.
Inhalt: Bendl, Beiträge zur Kenntnis des Genus Rhynchodemus. (Sonderabdruck aus: »Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie«, Bd. LXXXIX, Heft 4.)

— VIII. Band, 7. Heft. Mit 1 Taf. ℳ 1,—.
Inhalt: Hammerschmidt, Über den feineren Bau und die Entwicklung der Spermien von Planaria lactea O. F. Müller. (Sonderabdruck aus »Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie«, Bd. XCI, Heft 2.)

Archiv für Zellforschung, herausgegeben von Richard Goldschmidt. I. Band, 1. Heft — II. Band, 2. Heft. gr. 8. ℳ 83,—.

Jahrbücher, Botanische, für Systematik, Pflanzengeschichte und Pflanzengeographie, herausgegeben von A. Engler. XL. Band, 3.—5. Heft; XLI. Band, 3. Heft — XLII. Band, 3. Heft. gr. 8. ℳ 80,—.

Notizblatt des Königl. botanischen Gartens und Museums zu Berlin-Dahlem, sowie der botanischen Zentralstelle für die deutschen Kolonien. gr. 8. (In Komm.)

Appendix XIX. 16 S. ℳ —,40.
Nr. 41a (Bd. V). Mit 2 Fig. im Text, 3 Taf. u. 1 Karte. ℳ 3,—.
Nr. 42 (Bd. V). Mit 4 Taf. ℳ 1,60.
Nr. 43 (Bd. V). ℳ —,80.
Appendix XX. 16 S. ℳ —,40.

Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie. Begründet von C. Th. v. Siebold und A. v. Kölliker, herausgegeben von E. Ehlers. LXXXIX. Band, 1. Heft — XCI. Band, 4. Heft. gr. 8. ℳ 161,—.

— Namen- und Sachregister über Band LXI—LXXV, bearbeitet von K. W. von Dalla Torre. 1022 S. gr. 8. ℳ 64,—.

Zentralblatt, Zoologisches, unter Mitwirkung v. O. Bütschli und B. Hatschek herausgegeben von A. Schuberg. XV. Jahrgang. 8. ℳ 30,—.

---

5. Anatomie und Physiologie, Medizin.

Burgerstein, Leo, **Zur Schulbankfrage.** (S. A. aus »Internationales Archiv für Schulhygiene«, V. Band.) 86 S. gr. 8. ℳ 1,50.

Graefe-Saemisch, Handbuch der gesamten Augenheilkunde, unter Mitwirkung von Th. Axenfeld, St. Bernheimer, A. Bielschowsky, A. Birch-Hirschfeld, O. Eversbusch,

A. Fick, S. Garten, †Alfred Graefe, R. Greeff, A. Groenouw, E. Heddaeus, E. Hering, C. Hess, E. v. Hippel, J. Hirschberg, E. Kallius, A. Kraemer, E. Krückmann, Edmund Landolt, Th. Leber, F. Merkel, J. v. Michel, M. Nussbaum, E. H. Oppenheimer, A. Pütter, Th. Saemisch, H. Sattler, O. Schirmer, G. Schleich, H. Schmidt-Rimpler, O. Schultze, R. Seefelder, †H. Snellen, H. Snellen jr., W. Uhthoff, Hans Virchow, A. Wagenmann, M. Wolfrum, herausgegeben von Theodor Saemisch. Zweite, neu bearbeitete Auflage. Lieferung 122—166. gr. 8.
Subskriptionspreis für die Lfg. ℳ 2,—.
Einzelpreis „ „ „ ℳ 3,—.

Graefe-Saemisch, II. Band, 1. Abt.: M. Nußbaum, Entwicklungsgeschichte des menschlichen Auges. Mit 54 Fig. im Text. — E. von Hippel, Die Mißbildungen und angeborenen Fehler des Auges. Mit 34 zum Teil farbigen Fig. im Text und auf 4 Taf. — A. Pütter, Organologie des Auges. Mit 212 Fig. im Text u. 25 auf 10 Taf. IX, 79, 136 u. 395 S.
Subskriptionspreis ℳ 16,—.
Geb. in Halbfranz „ ℳ 18,50.
Einzelpreis ℳ 24,—.
Geb. in Halbfranz „ ℳ 26,50.

— V. Band, 2. Abt.: J. v. Michel, Die Krankheiten der Augenlider. Mit 74 Fig. im Text und 25 auf 6 Tafeln. VI u. 473 S. Subskriptionspreis ℳ 24,—.
Geb. in Halbfranz „ ℳ 26,50.
Einzelpreis ℳ 36,—.
Geb. in Halbfranz „ ℳ 38,50.

— VI. Band, 1. Abt: H. Schmidt-Rimpler, Glaukom und Ophtalmomalacie. Mit 11 Fig. im Text und auf 2 Tafeln. VII u. 347 S. Subskriptionspreis ℳ 10,—.
Geb. in Halbfranz „ ℳ 12,50.
Einzelpreis ℳ 15,—.
Geb. in Halbfranz „ ℳ 17,50.

— XIII. Band: J. Hirschberg, Geschichte der Augenheilkunde. Zweites und drittes Buch: Geschichte der Augenheilkunde im Mittelalter und in der Neuzeit. Mit 69 Fig. im Text u. 8 Tafeln. IX u. 546 S.
Subskriptionspreis ℳ 18,—.
Geb. in Halbfranz „ ℳ 20,50.
Einzelpreis ℳ 27,—.
Geb. in Halbfranz „ ℳ 29,50.

Hirschberg, Julius, **La renaissance de l'ophtalmologie.** Traduit de l'allemand par Daniël van Duyse. Avec 12 fig. dans le texte et 7 planches. VI u. 149 S. gr. 8. ℳ 6,—.

Ostwald, Wolfgang, **Über die zeitlichen Eigenschaften der Entwicklungsvorgänge.** (Vorträge und Aufsätze über Entwicklungsmechanik der Organismen, herausgegeben von Wilhelm Roux, Heft V.) Mit 43 Figuren im Text und auf 11 Tafeln. VI u. 71 S. gr. 8. ℳ 2,80.

Przibram, Hans, **Anwendung elementarer Mathematik auf biologische Probleme.** Nach Vorlesungen, gehalten an der Wiener Universität im Sommer-Semester 1907. Mit 6 Fig. im Text. (Vorträge und Aufsätze über Entwicklungsmechanik der Organismen, herausgegeben von Wilhelm Roux, Heft III.) VI u. 84 S. gr. 8. ℳ 2,40.

Ruge, Georg, **Anleitungen zu den Präparierübungen an der menschlichen Leiche.** Vierte, verbesserte und vermehrte Auflage. Erster Band. Mit 143 Fig. im Text. X u. 418 S. gr. 8. In Leinen geb. ℳ 9,—.

Schultz, Eugen, **Über umkehrbare Entwicklungsprozesse und ihre Bedeutung für eine Theorie der Vererbung.** (Vorträge und Aufsätze über Entwicklungsmechanik der Organismen, herausgegeben von Wilhelm Roux, Heft IV.) 48 S. gr. 8. ℳ 1.40.

Schultze, Bernhard Sigmund, **Lehrbuch der Hebammenkunst.** Vierzehnte, verbesserte Auflage. Mit 103 Textabb. XXX u. 404 S. gr. 8. ℳ 7,—.
In Leinen geb. ℳ 8,—.

Villiger, Emil, **Die periphere Innervation.** Kurze übersichtliche Darstellung des Ursprungs, Verlaufs und der Ausbreitung der Hirn- und Rückenmarksnerven. Mit besonderer Berücksichtigung wichtigster pathologischer Verhältnisse. Mit 18 Fig. im Text. 110 S. gr. 8. Kartoniert ℳ 3,60.

Arbeiten, Morphologische, aus dem anatomischen und zootomischen Institut der Königlichen Universität Münster i. W., herausgegeben von E. Ballowitz. I. Band, 6. Heft. gr. 8. ℳ 3.40.

Archiv für Entwicklungsmechanik der Organismen. Herausgegeben von Wilhelm Roux. XXV. Band, 3. Heft — XXVI. Band, 4. Heft. gr. 8. ℳ 57,—.

Archiv, Internationales, für Schulhygiene (Archives internationales d'hygiène scolaire, International Magazine of School Hygiene). Herausgegeben von Alb. Mathieu, Sir Lauder Brunton, Axel Johannessen und Herm. Griesbach. gr. 8. IV. Band (4 Hefte). Mit 35 Figuren im Text. ℳ 20,—.

Im Jahre 1908 erschien Heft 4.

— V. Band (4 Hefte). Mit 37 Figuren, 47 Kurven im Text und 2 Tafeln. ℳ 20,—.

Gegenbaurs Morphologisches Jahrbuch. Eine Zeitschrift für Anatomie und Entwicklungsgeschichte. Herausgegeben von Georg Ruge. XXXVII. Band, 4. Heft — XXXVIII. Band, 4. Heft. gr. 8. ℳ 50,—.

Graefes, Albrecht von, **Archiv für Ophthalmologie.** Herausgegeben von E. Fuchs, Th. Leber, H. Sattler und A. Wagenmann, redigiert von Th. Leber und A. Wagenmann. LXVII. Band, 2. Heft — LXIX. Band, 2. Heft. gr. 8. ℳ 54,—.

6. Philosophie, Psychologie.

Cohn, Jonas, **Voraussetzungen und Ziele des Erkennens. Untersuchungen über die Grundfragen der Logik.** VIII u. 526 S. 8. ℳ 10,—.

Creuzinger, Paul, **Die Probleme des Krieges.** Erster Teil: Das Problem der Taktik. 2. Auflage. XI u. 316 S. 8. ℳ 6,—.
In Leinen geb. ℳ 7,—.

— — Zweiter Teil, zweiter Band: Friedrichs Strategie im Siebenjährigen Kriege. Mit 8 Schlachtenskizzen. XII u. 248 S. 8. ℳ 3.60.
In Leinen geb. ℳ 4,50.

James, William, **Psychologie und Erziehung.** Ansprachen an Lehrer. Aus dem Englischen von Friedrich Kiesow. Mit 2 Figuren im Text. Autorisierte Übersetzung in zweiter, überarbeiteter Auflage. X u. 134 S. 8. ℳ 3,—.
In Leinen geb. ℳ 3.80.

Leibniz, Über die Analysis des Unendlichen. Eine Auswahl Leibnizscher Abhandlungen, aus dem Lateinischen übers. u. herausg. von Gerhard Kowalewski. Mit 9 Fig. im Text. (Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften, Nr. 162.) 84 S. 8. ℳ 1,60.

Michaltschew, Dimitri, **Philosophische Studien. Beiträge zur Kritik des modernen Psychologismus.** Mit einem Vorwort von Johannes Rehmke. XV u. 575 S. gr. 8. ℳ 9,—.

Nadejde, Demetrius C., **Die biologische Theorie der Lust und Unlust.** I. Heft. VII u. 99 S. gr. 8. ℳ 2,40.

Riehl, Alois, **Der philosophische Kritizismus. Geschichte und System.** Erster Band: Geschichte des philosophischen Kritizismus. Zweite, neu verfaßte Auflage. VII u. 615 S. gr. 8. ℳ 13,—.
In Halbfranz geb. ℳ 16,—.

Scheinert, Moritz, **Wilhelm von Humboldts Sprachphilosophie.** 55 S. 8. (Sonderdruck aus dem »Archiv für die gesamte Psychologie«, XIII. Band, 3. Heft.) ℳ 1,20.

Schlesinger, Abraham, **Der Begriff des Ideals.** Eine historisch-psychologische Analyse. VII u. 136 S. 8. (Inaug.-Diss.) ℳ 2.50.

Wundt, Max, **Geschichte der griechischen Ethik.** Erster Band: Die Entstehung der griechischen Ethik. IX u. 535 S. gr. 8. ℳ 13,—.

Wundt, Wilhelm, **Grundzüge der physiologischen Psychologie.** I. Band. Sechste Auflage. Mit 161 Fig. im Text, sowie Sach- und Namenregister. XVI u. 725 S. gr. 8. ℳ 13,—.
In Leinen geb. ℳ 14,50.
In Halbfranz geb. ℳ 16,—.

— **Völkerpsychologie.** Eine Untersuchung der Entwicklungsgesetze von Sprache, Mythus und Sitte. Dritter Band: Die Kunst. Zweite, neu bearbeitete Auflage. Mit 59 Abb. im Text. X u. 564 S. gr. 8. ℳ 12,—.
In Halbfranz geb. ℳ 15,—.

Arbeiten, Psychologische, herausg. von Emil Kraepelin. V. Band, 3. Heft. Mit 8 Textfig. gr. 8. ℳ 5,—.

Archiv für die gesamte Psychologie. Unter Mitwirkung von H. Höffding, F. Jodl, A. Kirschmann, E. Kraepelin, O. Külpe, A. Lehmann, Th. Lipps, G. Martius, G. Störring und W. Wundt herausgegeben von E. Meumann und W. Wirth. gr. 8.
XI. Band (4 Hefte). Mit 8 Fig. im Text. ℳ 20,—.
— —, XII. Band (4 Hefte). Mit 12 Fig. im Text. ℳ 20,—.
— —, XIII. Band (4 Hefte). Mit 21 Fig. im Text und 1 Taf. ℳ 20,—.

Studien, Psychologische, herausgegeben von Wilhelm Wundt. Neue Folge der Philosophischen Studien. IV. Band, 1.—5. Heft. gr. 8. ℳ 27,—.

7. Geographie, Geschichte, Kunst, Pädagogik, Rechtswissenschaft.

Albrecht, Th., **Formeln und Hilfstafeln für geographische Ortsbestimmungen.** 4. Auflage. VIII u. 348 S. Lex.-8. ℳ 20,—.
In Leinen geb. ℳ 22,—.

Beiträge, Kritische, zur Strafrechtsreform siehe unter Beling, Heilborn, Hoegel.

Beling, Ernst. **Die Vergeltungsidee und ihre Bedeutung für das Strafrecht.** (Kritische Beiträge zur Strafrechtsreform, herausgeg. unter Mitwirkung verschiedener Gelehrter von v. Birkmeyer und Nagler. 1. Heft.) XI u. 160 S. 8. ℳ 4,—.

Binding, Karl, **Die Ungerechtigkeit des Eigentums-Erwerbs vom Nicht-Eigentümer** nach BGB § 932 und § 935 und ihre Reduktion auf das kleinstmögliche Maß. Kritische Betrachtungen eines Kriminalisten. 56 S. 8. ℳ 1,20.

Gheorgov, J. A., **Ein Beitrag zur grammatischen Entwicklung der Kindersprache.** (Sammlung von Abhandlungen zur psychologischen Pädagogik aus dem »Archiv für die gesamte Psychologie«, herausg. von E. Meumann. II. Band, 3. Heft. S. 205—395.) gr. 8. ℳ 3,—.

Heilborn, Paul, **Die kurze Freiheitsstrafe.** (Kritische Beiträge zur Strafrechtsreform, herausg. unter Mitwirkung verschiedener Gelehrter von v. Birkmeyer und Nagler, 3. Heft.) VII u. 91 S. 8. ℳ 3,—.

Heinze, H., **Praktiſche Anleitung zum Diſponieren deutſcher Aufſätze.** 8.
1. Bändchen: Aufgaben 1—126. Siebente, verbeſſerte Auflage. XII u. 153 S. Kartoniert ℳ 1,50.
4. Bändchen: Stoff aus der Erdkunde, dem Natur- und Menſchenleben. Siebente, verbeſſerte Auflage. VI u. 113 S. Kartoniert ℳ 1,30.

Heinze, H., und W. **Schröder, Aufgaben aus klaſſiſchen Dramen, Epen und Romanen.** 8.
2. Bändchen: Aufgaben aus „Die Jungfrau von Orleans“, zuſammengeſtellt von Schröder. Sechſte, vermehrte Auflage. VII u. 167 S. Kartoniert ℳ 1,40.
7. Bändchen: Aufgaben aus „Minna von Barnhelm“, zuſammengeſtellt von Schröder. Fünfte, durchgeſehene Auflage. VI u. 111 S. Kartoniert ℳ 1,20.
9. Bändchen: Aufgaben aus Scheffels und Freytags Romanen, entworfen und zuſammengeſtellt von Heinze. Zweite, verbeſſerte Auflage. VIII u. 141 S. Kartoniert ℳ 1,40.
17. Bändchen: Aufgaben aus Grillparzers „Sappho“ und „Goldenem Vlies“, zuſammengeſtellt von Heinze. Zweite, verbeſſerte Auflage. V u. 78 S. Kartoniert ℳ 1,—.
18. Bändchen: Aufgaben aus Homers „Ilias“, zuſammengeſtellt von Heinze. Zweite, verbeſſerte Auflage. VIII u. 119 S. Kartoniert ℳ 1,20.
19. Bändchen: Aufgaben aus Homers „Odyſſee“, zuſammengeſtellt von Heinze. Zweite, verbeſſerte Auflage. VI u. 49 S. Kartoniert ℳ 1,—.
24. Bändchen: Aufgaben aus Sophokles' „Antigone“, „Ajax“ und „Philoktet“, zuſammengeſtellt von Heinze. VI u. 66 S. Kartoniert ℳ —,80.

Hoegel, Hugo. **Die Einteilung der Verbrecher in Klassen.** Kritische Beiträge zur Strafrechtsreform, herausg. unter Mitwirkung verschiedener Gelehrter von v. Birkmeyer und Nagler. 2. Heft.) Mit 2 Fig. im Text. X u. 201 S. 8. ℳ 5,—.

Karte, Topographische, des Königreichs Sachsen in 1:25000 d. n. Gr. Herausgegeben durch das Kgl. Finanzministerium, bearbeitet in der Abteilung für Landesaufnahme des Königl. Sächs. Generalstabes. Imp.-Fol. (In Komm.)
Jede Sektion ℳ 1,50.

Von der alten Aufnahme wurden kurrentgestellt:
Sektion 45 (Leisnig).
„ 46 (Döbeln).
„ 47 (Lommatzsch).
„ 62 (Waldheim).
„ 63 (Roßwein).
„ 98 (Brand).
„ 124 (Ebersbrunn).
„ 125 (Kirchberg).
„ 127 (Geyer).
„ 137 (Schwarzenberg).
„ 138 (Elterlein).

Von der neuen Aufnahme erschienen:
Sektion 1 (Tannenwald-Zwochau).
„ 2 (Seehausen-Zwortau).
„ 4 (Thallwitz-Strelln).
„ 5 (Thammenhain-Schildau).
„ 6 (Olganitz-Belgern).
„ 7 (Kleintrebnitz-Mühlberg).
„ 10 (Markranstädt-Schkeuditz).
„ 11 (Leipzig).
„ 27 (Naunhof).
„ 43 (Lausigk).
„ 44 (Colditz).
„ 83 (Pirna).
„ 84 (Königstein).
„ 85 (Sebnitz).
„ 91 (Liebschwitz-Gera).
„ 103 (Rosenthal).

Khevenhüller-Metsch, Rudolf Graf, und Hanns **Schlitter, Aus der Zeit Maria Theresias.** Tagebuch des Fürsten Johann Josef Khevenhüller-Metsch, Kaiserlichen Obersthofmeisters. 1742—1776. Herausgegeben im Auftrage der Gesellschaft für neuere Geschichte Österreichs. II. Band (1745—1749). Mit 2 Tafeln. III u. 632 S. gr. 8. ℳ 14,—.
In Leinen geb. ℳ 15,50.

Kunz, M., **1856—1906. Geschichte der Blindenanstalt zu Illzach-Mülhausen i. E. während der ersten fünfzig Jahre ihrer Tätigkeit, ferner deutsche, französische und italienische Kongreßvorträge und Abhandlungen über das Blindenwesen.** Mit 1 Situationsplan der Anstalt, 143 Abb. u. Fig. im Text und 5 Hochdruckproben. VI u. 346 S. nebst 15 S. Beilage. gr. 4. ℳ 10,—.
In Leinen geb. ℳ 12,—.

Langenbeck, R., **Leitfaden der Geographie für höhere Lehranſtalten** im Anſchluß an die preußiſchen Unterrichtspläne von 1902. I. Teil: Lehrſtoff der unteren Klaſſen. Mit 6 Figuren im Text. Fünfte, umgearbeitete Auflage. X u. 135 S. 8.
In Leinen geb. ℳ 2,—.

Lexikon, Allgemeines, der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Unter Mitwirkung von 300 Fachgelehrten des In- und Auslandes herausgegeben von Ulrich Thieme und Felix Becker. Zweiter Band: Antonio da Monza — Bassan. 600 S. Lex. 8. ℳ 32,—.
In Halbfranz geb. ℳ 35,—.

Lifschitz, F., **Zur Kritik der Boehm-Bawerkschen Werttheorie.** III u. 116 S. gr. 8. ℳ 2,—.

Mau, August, **Pompeji in Leben und Kunst.** Zweite, verbesserte und vermehrte Auflage. Mit einem Kapitel über Herculaneum. Mit 304 Abbildungen im Text, 14 Tafeln u. 6 Plänen. XXII u. 564 S. gr. 8. ℳ 17,—.
In eleg. Halbfranz geb. ℳ 20,—.

Meumann, Ernst, **Die Entstehung der ersten Wortbedeutungen beim Kinde.** Zweite, vermehrte Auflage. IV u. 100 S. gr. 8. ℳ 2,—.

Pachaly, Paul, **Aufgaben über den religiöſen Unterrichtsſtoff der höheren Schulen.** 3. Bändchen: Aufgaben über das Neue Teſtament. Zweite Abteilung: Die Evangelien oder die Lehre Jeſu. (Bergpredigt und Gleichniſſe.) VII u. 185 S. 8.
Kartoniert ℳ 1,80.

Reyer, E., **Kraft.** Ökonomische, technische und kulturgeschichtliche Studien über die Machtentfaltung der Staaten. Mit 257 Fig. im Text. XVI u. 380 S. gr. 8. ℳ 6,—.

Staatsgrundgeſetze, Deutſche, in diplomatiſch genauem Abdrucke. Zu amtlichem und akademiſchem Gebrauche. Herausgegeben von Karl Binding. 8.
Heft IV: Verfaſſungs-Urkunde für den Preußiſchen Staat. Vom 31. Januar 1850. Nebſt ihren Abänderungen. Samt drei Anlagen. Dritte, vermehrte Auflage. VI u. 93 S.
Kartoniert ℳ 1,80.

Teetz, F., Aufgaben aus deutſchen epiſchen und lyriſchen Gedichten. 8.
11. Bändchen: Aufgaben aus den Dichtungen der Freiheitskriege. Mit Erläuterungen. Erſtes Heft: Aufgaben aus E. M. Arndts Gedichten. VIII u. 119 S. Kartoniert ℳ 1,20.
— — Zweites Heft: Aufgaben aus Theodor Körners Gedichten. VII u. 92 S. Kartoniert ℳ 1,—.
— — Drittes Heft: Aufgaben aus Max von Schenkendorfs Gedichten. VII u. 114 S. Kartoniert ℳ 1,20.

Weber, Georg, Lehr- und Handbuch der Weltgeſchichte. 21. Auflage, unter Mitwirkung von Richard Friedrich, Ernſt Lehmann, Franz Moldenhauer u. Ernſt Schwabe vollſtändig neu bearbeitet von Alfred Baldamus. Dritter Band: Neuere Zeit. gr. 8. ℳ 6,—.
In Leinen geb. ℳ 7,—.
In Halbfranz ℳ 8,25.

— **Weltgeſchichte in überſichtlicher Darſtellung.** 22. Auflage, bis auf die Gegenwart fortgeführt von O. Langer. XI u. 688 S. gr. 8. ℳ 4,40.
In Leinen geb. ℳ 5,40.

8. Technologie.

Esselborn, siehe Lehrbuch.

Fortschritte der Ingenieurwissenschaften. Lex. 8.
Zweite Gruppe, 15. Heft: Max Förster, Balkenbrücken in Eisenbeton. Mit 185 Abb. im Text und 2 Tafeln. VI u. 204 S. ℳ 7,—.
In Leinen geb. ℳ 8,—.
— — 16. Heft: Rudolf Schmeitzner, Grundzüge der mechanischen Abwässerklärung. Mit 37 Fig. im Text und 2 Tafeln. V u. 64 S. Lex. 8. ℳ 2,40.
— — 17. Heft: Die Assanierung von Düsseldorf. Bearbeitet von G. Brix, W. v. Engelhardt, C. Geusen, E. Mangold, M. Schenk, F. Schrakamp und G. Tremus, herausg. von Th. Weyl. (Die Assanierung der Städte in Einzeldarstellungen. II. Band, 2. Heft.) Mit 96 Fig. im Text und 8 Tafeln XI u. 178 S. ℳ 14,—.
— — 18. Heft: Artur Speck, Beitrag zur Geschichte und Theorie der Schwebefährbrücken. Mit 36 Abb. im Text. 47 S. ℳ 1,60.
— — 19. Heft: Kurt Beyer, Eigengewicht, günstige Grundmaße und geschichtliche Entwicklung des Auslegeträgers. Mit 70 Fig. im Text. VIII u. 132 S. ℳ 6,—.
— — 20. Heft: Ferd. Platzmann, Über den Querschnitt der Staumauern. Mit 53 Fig. im Text und 2 Taf. VI u. 63 S. ℳ 2,40.

Handbuch der Ingenieurwissenschaften, in fünf Teilen. Lex. 8.
III. Teil: Der Wasserbau, herausgegeben von J. F. Bubendey, G. Franzius, A. Frühling, Th. Koehn, Fr. Kreuter, Th. Rehbock und Ed. Sonne.
XIII. Band: Ausbau von Wasserkräften, bearbeitet und herausg. von Th. Koehn. 2. (Schluß-)Lieferung: Bogen 35—77. Mit Abb. 125—467 im Text u. Tafel XLV bis LXXXIV nebst Inhaltsverzeichnis für Text und Tafeln, sowie Sachregister. ℳ 30,—.
— — vollständig. 2 Bde. Text und Atlas. Mit 467 Abb. im Text und 84 Tafeln, nebst Inhaltsverzeichnis und Sachregister. XVIII u. 1232 S. ℳ 58,—.
In 2 Halbfranz-Bde. geb. ℳ 66,—.
(Text und Atlas werden einzeln nicht abgegeben.)
IV. Teil: Die Baumaschinen, herausgegeben von F. Lincke. III. Band: Lasthebemaschinen. Elektrischer Antrieb von Lasthebemaschinen. Maschinelle Hilfsmittel für die Beförderung von Massengütern. Maschinelle Hilfsmittel und Rüstungen für Hoch- und Brückenbauten. Tauchen und Hebungsarbeiten unter Wasser, bearbeitet von F. Lincke, G. W. Koehler, O. Denecke, Cl. Feldmann, J. Herzog, O. Berndt, L. von Willmann und L. Hotopp. Zweite, vermehrte Auflage. Mit 1079 Textfig., vollst. Sachregister u. 19 lith. Tafeln. XXIII, 763 u. VIII S. ℳ 32,—.
In Halbfranz geb. ℳ 35,—.
V. Teil: Der Eisenbahnbau, ausgenommen Vorarbeiten, Unterbau und Tunnelbau. Herausgegeben von F. Loewe und H. Zimmermann.
I. Band: Einleitung und Allgemeines. Bahn und Fahrzeug im allgemeinen. Bearbeitet von Alfred Birk. Zweite, vermehrte Auflage. Mit 125 Abb. im Text, sowie ausführlichem Namen- und Sachverzeichnis. VIII u. 210 S. ℳ 6,—.
In Halbfranz geb. ℳ 9,—.
III. Band: Gleis-Verbindung. (Weichen und Kreuzungen. Drehscheiben und Schiebebühnen.) Bearbeitet von E. Borst und R. Anger. Zweite, vermehrte Auflage. 1. Lieferung: Bogen 1—19. Mit 243 Abb. im Text und Tafel I—V. ℳ 11,—.
VI. Band: Betriebs-Einrichtungen. 1. Lieferung: Mittel zur Sicherung des Betriebes, bearbeitet von S. Scheibner. Bogen 1—6. Mit Abb. 1—106 im Text. ℳ 3,20.
— — 2. Lieferung: Mittel zur Sicherung des Betriebes, bearbeitet von S. Scheibner. Bogen 6—18. Mit Abb. 100 bis 404 im Text. ℳ 9,—.

Lehrbuch des Hochbaues, bearbeitet von J. Durm, K. Esselborn, B. Kossmann, E. Beutinger, K. Stief, H. Stumpf, A. Wienkoop, G. Rüth, R. Weder, herausgegeben von Karl Esselborn. Mit über 2600 Abbildungen und ausführlichem Sachregister.
I. Band: Grundbau, Steinkonstruktionen, Holzkonstruktionen, Eisenkonstruktionen, Eisenbetonkonstruktionen. XIX und 499 S. Lex. 8. ℳ 15,—.
In Leinen geb. ℳ 17,—.
II. Band: Gebäudelehre, Bauformenlehre, Die Entwickelung des deutschen Wohnhauses, Das Fachwerks- und Steinhaus, Ländliche und kleinstädtische Baukunst, Veranschlagen, Bauführung. XII u. 429 S. Lex. 8. ℳ 15,—.
In Leinen geb. ℳ 17,—.

Lehrbuch des Tiefbaues, bearbeitet von K. Esselborn, Th. Landsberg, E. Sonne, Ph. Völker, H. Wegele, L. v. Willmann, herausgegeben von Karl Esselborn. Dritte, vermehrte Auflage. Mit über 1800 Abbildungen und ausführlichem Sachregister.
I. Band: Erd-, Straßen-, Eisenbahn- und Tunnelbau, Stütz-, Futter-, Kai- und Staumauern, bearbeitet von H. Wegele und L. v. Willmann. XXII u. 493 S. Lex. 8. ℳ 15,—
In Leinen geb. ℳ 17,—
II. Band: Grundbau, Brückenbau, Wasserversorgung und Entwässerung der Städte, Wasserbau. Bearb. von K. Esselborn, Th. Landsberg, E. Sonne u. L. v. Willmann. XXI u. 525 S. Lex. 8. ℳ 15,—
In Leinen geb. ℳ 17,—

Mattern, E., Die Ausnutzung der Wasserkräfte. Technische und wirtschaftliche Grundlagen. Neuere Bestrebungen de Kulturländer. Zweite, sehr vermehrte Auflage. Mi 256 Abb. im Text. IX u. 652 S. gr. 8. ℳ 24,—
In Halbfranz geb. ℳ 27,—

Mehrtens, G. C., Vorlesungen über Ingenieurwissenschaften
II. Teil: Eisenbrückenbau. I. Band: Gesamtanordnung der festen Eisenbrücken und ihre geschichtliche Entwickelung bis auf die Gegenwart. Mit 970 Textfig. X u. 814 S. Lex. 8 ℳ 40,—
In Leinen geb. ℳ 42,—
(Den I. Teil der »Vorlesungen über Ingenieurwissenschaften wird die neue, in Vorbereitung befindliche Auflage von Mehrtens' »Statik der Baukonstruktionen« bilden.)

Scheibner, S., Schranken und Warnungstafeln. (Sonderabdruck aus: Handbuch der Ingenieurwissenschaften, V. Teil Der Eisenbahnbau, VI. Band, bearbeitet von S. Scheibner herausgegeben von F. Loewe und H. Zimmermann.) Mi 72 Abb. im Text. S. 19—86. Lex. 8. ℳ 1,20
— — **Telegraph und Fernsprecher.** (Sonderabdruck aus Handbuch der Ingenieurwissenschaften, V. Teil: Der Eisenbahnbau, VI. Band, bearbeitet von S. Scheibner, herausgegeben von F. Loewe und H. Zimmermann.) Mit 242 Abbildungen im Text. S. 87—240. ℳ 3,—

Über diese Neuigkeiten habe ich wieder ein gleichfall nach Wissenschaften geordnetes

Verlagsverzeichnis

mit Inhaltsangabe der Zeitschriften anfertigen lassen das durch alle Buchhandlungen wie auch unmittelbar von mi unberechnet zu beziehen ist.

Leipzig, Anfang Januar 1909.

Wilhelm Engelmann.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

[illegible] LIBRARY
[illegible]
FEB 2 [illegible]

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 2. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 9. Januar 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionsgeſchichte (49): Kolb, Die Aufklärung in der Württembergiſchen Kirche. Rottmanner, Geiſtesfrüchte aus der Kloſterzelle, geſammelte Aufſätze, hgb. v. R. Jud. Windiſch, Buddha's Geburt und die Lehre von der Seelenwanderung.
Philoſophie. Pſychologie (52): Bruno, Eroici furori (Zwiegeſpräche vom Helden und Schwärmer), übertragen von Kuhlenbeck. Joël, Der freie Wille.
Geſchichte (54): Doren, Studien aus der Florentiner Wirtſchaftsgeſchichte, II. Erben, Ein oberpfälziſches Regiſter aus der Zeit Kaiſer Ludwigs des Bayern erläutert und hsgb. Weſterburg, Preußen und Rom an der Wende des 18. Jahrh. Ignis ardens, Pius X und der päpſtliche Hof, deutſch von Textor.
Länder- u. Völkerkunde (58): Mommert, Der Teich Bethesda zu Jeruſalem und das Jeruſalem des Pilgers von Bordeaux.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (59): Rubner, Das Problem der Lebensdauer ꝛc. Gerard, Mesures électriques, 3me édition refondue et complétée.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (61): Rauch, Spurfolge und Anefang in ihren Wechſelbeziehungen. Zahn, Die Finanzen der Großmächte Deutſchland, Oeſtereich-Ungarn ꝛc. v. Engel, Holzzölle und Holzproduktionsverhältniſſe.
Techn. Wiſſenſchaften (63): Bermbach, Einführung in die Elektrochemie.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (63): Fox Texts by Jones. Boethii in isagogen Porphyrii commenta, rec. Brandt. Heroic Romances of Ireland, by Leahy. Camerer, Eduard Mörike und Clara Neuffer. Bertram, Studien zu Adalbert Stifters Novellentechnik.
Volkskunde (67): Kohl, Die Tiroler Bauernhochzeit.
Altertumskunde (68): Otto, Prieſter und Tempel im helleniſt. Aegypten, II.
Kunſtwiſſenſchaft (70): Haar, Parentheſen zu Leſſings „Laokoon“. Braun, Die Kirchenbauten der deutſchen Jeſuiten, 1. Teil: Die Kirchen der ungeteilten rheiniſchen und der niederrheiniſchen Ordensprovinz.
Pädagogik (71): Kleinpeter, Auf dem Wege zur Schulreform.
Vermiſchtes (72). **Bibliographiſcher Teil** (73). **Nachrichten** (77).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Bermbach, W., Einführung in die Elektrochemie. (63.)
Bertram, E., Studien zu Adalbert Stifters Novellentechnik. (66.)
Boethii in isagogen Porphyrii commenta. Recensuit S. Brandt. (64.)
Braun, J., S. J., Die Kirchenbauten der deutſchen Jeſuiten. 1. Teil. (70.)
Bruno, G., Eroici furori (Zwiegeſpräche vom Helden u. Schwärmer). Uebertragen v. L. Kuhlenbeck. (52.)
Camerer, W., Eduard Mörike u. Clara Neuffer. (65.)
Doren, A., Studien aus der Florentiner Wirtſchaftsgeſchichte. Band II. (54.)
Engel, M. v., Holzzölle und Holzproduktionsverhältniſſe. (62.)
Erben, W., Ein oberpfälziſches Regiſter aus der Zeit Kaiſer Ludwigs des Bayern erläutert und hgb. (56.)
Fox Texts by W. Jones. (63.)
Gerard, E., Mesures électriques. 3me édition. (59.)
Haar, G., Parentheſen zu Leſſings „Laokoon“. (70.)
Heroic Romances of Ireland. By A. H. Leahy. (65.)
Ignis ardens, Pius X und der päpſtliche Hof. Autoriſ. deutſche Ausgabe von M. Textor. (57.)
Joël, K., Der freie Wille. (53.)
Kleinpeter, H., Auf dem Wege zur Schulreform. (71.)
Kohl, F. F., Die Tiroler Bauernhochzeit. (67.)
Kolb, Ch., Die Aufklärung in der Württembergiſchen Kirche. (49.)
Mommert, C., Der Teich Bethesda zu Jeruſalem u. das Jeruſalem des Pilgers von Bordeaux. (58.)
Otto, W., Prieſter und Tempel im helleniſtiſchen Aegypten. 2. Band. (68.)
Rauch, K., Spurfolge und Anefang in ihren Wechſelbeziehungen. (61.)
Rottmanner, O., Geiſtesfrüchte aus der Kloſterzelle. Geſammelte Aufſätze, hgb. v. R. Jud. (50.)
Rubner, M., Das Problem der Lebensdauer u. ſeine Beziehungen zu Wachstum und Ernährung. (59.)
Weſterburg, H., Preußen und Rom an der Wende des 18. Jahrhunderts. (57.)
Windiſch, E., Buddha's Geburt und die Lehre von der Seelenwanderung. (51.)
Zahn, F., Die Finanzen der Großmächte Deutſchland, Oeſterreich-Ungarn, Italien, Frankreich, Rußland, Großbritannien, Ver. Staaten v. Amerika, Japan. (62.)

Theologie. Religionsgeſchichte.

Kolb, Chr., Die Aufklärung in der Württembergiſchen Kirche. Stuttgart, 1908. Kohlhammer. (III, 231 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Kolb, der Verfaſſer der Geſchichte der württembergiſchen Kirche im 19. Jahrh. in dem großen Werk „Württembergiſche Kirchengeſchichte“ (Stuttgart und Calw 1893) und der Anfänge des Pietismus und Separatismus in Württemberg (Stuttgart 1903), gibt uns eine ſehr gründliche, aus amtlichen Akten geſchöpfte, mit alten Irrtümern und Vorurteilen gründlich aufräumende Darſtellung der Geſchichte der Aufklärung in der württembergiſchen Kirche, die auch in dieſer Zeit trotz aller Einwirkung des Zeitgeiſtes an ihrer Rechtsgrundlage, der Auguſtana, und in ihren amtlichen Büchern an allen Artikeln des Apoſtolikums wie an der Autorität der Schrift als einziger Grundlage ihrer Theologie feſthält, aber doch einen ſtark moraliſierenden, pelagianiſierenden und doktrinären Charakter annimmt. Wohltuend berührt das maßvolle und umſichtige Urteil und die freimütige Wahrhaftigkeit, die auch die Irrgänge der Oberkirchenbehörde zugeſteht und das gewalttätige Eingreifen des Staatsoberhaupts in rein kirchliche Fragen, wie die Schaffung einer Liturgie, die Beſchränkung der Rechtsbefugniſſe des Konſiſtoriums und deſſen Brüskierung durch einen Verweis wegen Milde gegen den frommen Chiliaſten Pfarrer Friedrich in Gegenwart des geſamten Staatsminiſteriums am 7. April 1810 in überraſchende Beleuchtung ſtellt. Kolb zeigt, wie erſt der Pietismus, dann die Leibniz-Wolffiſche Philoſophie durch die der Kirche zugetanen Bilfinger und Canz, dann die neue Literatur und die auf das Natürliche und Diesſeitige gerichtete Wiſſenſchaft die feſte Stellung der Orthodoxie in Württemberg untergruben, wozu auch der bibliſche Realismus eines Bengel, Oetinger und Ph. Matth. Hahn beiträgt. Jetzt kommt der bibliſch-verſtändige Supranaturalismus zur Herrſchaft, welcher zwei Strömungen in einem Bett vereinigt, hier die Wertſchätzung der Schrift als göttlicher Offenbarung, dort die Wertſchätzung der Vernunft, die für alles zureichende Beweiſe fordert und zu immer größeren Zugeſtändniſſen führt. Beſonders lehrreich ſind die Schöpfungen dieſer Aufklärung, vor allem das Geſangbuch von 1791 und die Liturgie von 1809 mit den durch beide hervorgerufenen Unruhen und Erſchütterungen der Kirche, aber auch ihr Einfluß auf das kirchliche und geiſtige Leben, insbeſondere ihre Verdienſte um Hebung der Schule. Das Buch iſt nicht nur ein willkommener Beitrag für die neuere Kirchengeſchichte, ſondern auch für die Geſchichte des Geiſteslebens, ein Gradmeſſer für den Wert und die Dauer des Zeitgeſchmacks im kirchlichen Leben, und ein Lehrbuch für Kirchenbehörden, und für alle, die ſich für das Leben der Kirche intereſſieren, eine Stärkung. Wünſchenswert wäre für eine zweite Auflage die Beigabe einzelner ungedruckter wichtiger Aktenſtücke. —t.

Rottmanner, Odilo, **Geistesfrüchte aus der Klosterzelle.** Gesammelte Aufsätze. Zum ersten Jahrestag seines Todes (11. Sept.) hgb. von Rupert Jud. München, 1908. Lentner. (VI, 365 S. Gr. 8. mit Portr.) ℳ 6.

Am 11. Sept. vorigen Jahres war ein Jahr verfloſſen, ſeit P. Odilo, der ebenſo gelehrte wie beſcheidene Stiftsbibliothekar von St. Bonifaz in München, die Augen für immer geſchloſſen hatte. Zu dieſem Gedächtnistag hat P. Rupert Jud eine Sammlung von Aufſätzen des Verewigten unter anſprechendem Titel herausgegeben. Wir ſind ihm dafür dankbar, denn dieſe Aufſätze ſind nicht veraltet. Faſt ein Drittel des Buches iſt Rottmanners Lieblingsautor Auguſtin gewidmet. Hier verdienen die Arbeiten: „Der Auguſtinismus“, „Catholica“ und die Bibliographiſchen Nachträge zu Kukulas Abhandlung über die Mauriner-Ausgabe beſondere Beachtung. Aus dem übrigen Inhalt heben wir hervor die Abhandlung „über ältere und neuere Deutung des Wortes Miſſa“, die auch nach den neueren Erörterungen von Kattenbuſch, Kellner, Koch ihren Wert behält, und die Abhandlungen zu Bernhard und Eckehart (R. war in den deutſchen Myſtikern ſehr beleſen). Der Herausgeber hat recht getan, auch kleinere Kritiken mit aufzunehmen. Da R. nie über etwas ſchrieb, worüber er nicht auf das genaueſte unterrichtet war, ſo kann man ſich darauf verlaſſen, auch in der ſcheinbar unbedeutendſten Kleinarbeit Winke oder Angaben zu finden, aus denen man lernen kann. Drei homiletiſche Arbeiten bilden den Schluß des Bandes. Sie ſollen, wie der Hrsgbr. im Vorwort ſagt, die charakteriſtiſche Auffaſſung des Verhältniſſes der Benediktiner zu Welt und Kirche offenbaren, für die, wie wir hinzufügen, P. Odilo ein wandelnder Beleg war. Sehr ſympathiſch geſchrieben ſind die wenigen Seiten, auf denen Jud zu Eingang des Bandes das ſo einfache und doch innerlich ſo reiche Leben ſeines verewigten Mitbruders, dem die Wahrheit über alles ging (S. 294), an uns vorüberziehen läßt. Ein gutes Bild R.s ſchmückt das ſchöne Buch. G. Kr.

Windisch, Ernst, **Buddha's Geburt** und die Lehre von der **Seelenwanderung.** Leipzig, 1908. Teubner. (236 S. Lex. 8.) ℳ 8.

Abhandlungen der k. sächs. Gesellschaft der Wissenschaften, philol.-histor. Klasse. XXVI. Band, Nr. II.

Das vorliegende Buch iſt ein Seitenſtück zu des Verf. früherem Werk über „Māra und Buddha“. Wie er dort an der Hand der Quellen die hiſtoriſche Entwickelung der Verſuchungsgeſchichte des Buddha klar zu legen trachtete, ſo unterwirft er hier die Geburtslegende einer ſtrengen philologiſchen Unterſuchung. Das VII. Kapitel enthält den Wortlaut der Berichte der ſüdlichen und nördlichen Quellen, deren Vergleichung eine weitgehende ſachliche und wörtliche Uebereinſtimmung ergibt, und das nächſtfolgende Kapitel präziſiert die Zutaten der ſpäteren Texte zur älteſten überlieferten Form der Legende. Kapitel IX und X behandeln zwei charakteriſtiſche Züge der Sage: den Traum der Māyā und die Herabkunft des Buddha in der Geſtalt eines weißen Elefanten. Von weittragender Bedeutung ſind die einleitenden Kapitel, in denen der Verf. eine quellenmäßige Darſtellung der buddhiſtiſchen Lehre von der Empfängnis liefert. Mit Recht beſchränkt er ſich hier nicht auf die kanoniſchen Bücher, ſondern zieht die Anſichten der mediziniſchen, vediſchen und philoſophiſchen Literatur der Brahmanen zur Vergleichung heran. Hieran ſchließt ſich naturgemäß eine hiſtoriſche Darſtellung des Ausgangspunkts aller indiſchen Metaphyſik, der Lehre von der Seelenwanderung. Es iſt eine merkwürdige Tatſache, daß ſich unter den tiefen Denkern Indiens niemals ein „Kant“ gefunden hat, der dieſen Glauben als ein gänzlich unbewieſenes und unbeweisbares Axiom gekennzeichnet hat. Vielmehr ſetzen ihn alle metaphyſiſchen Syſteme der Inder und mit ihnen der Buddhismus (im Gegenſatz zur chriſtlichen Lehre und zum Iſlām) als ſelbſtverſtändlich voraus. Leider wird noch heutigen Tages ſelbſt im Occident dieſes naive Myſterium, mit einem Schopenhauerſchen Mäntelchen aufgeputzt, als endgiltige Löſung des Welträtſels angeprieſen, während für den unparteiiſchen Beobachter die unerquicklichen indiſchen Philoſopheme ein rein hiſtoriſches und pathologiſches Intereſſe beſitzen. Sie ſind einer der Hauptgründe dafür, daß die Inder in den Naturwiſſenſchaften und der Geſchichtsforſchung Stümper geblieben ſind und ſich niemals zu einer einheitlichen Nation entwickelt haben. Im Schlußkapitel ſtreift der Verf. ein viel beſprochenes Thema, die zahlreichen Parallelen zwiſchen der buddhiſtiſchen und chriſtlichen Legende, und gelangt zu dem Schluſſe, daß man hier das Wort „Parallelen“ in ſeinem eigentlichen Sinne verſtehen ſoll: „Linien, die ſich nicht berühren und nicht ſchneiden“. Die weſentliche Bedeutung des neuen Werkes von Windiſch liegt darin, daß es eine Anzahl wichtiger religionsgeſchichtlicher Fragen vom philologiſch-hiſtoriſchen Standpunkte behandelt. Aber die Nebeneinanderſtellung der brahmaniſchen und buddhiſtiſchen Quellen ergibt auch manche bemerkenswerten Uebereinſtimmungen und Erklärungen im Einzelnen. So liefert eine Stelle des Milindapañha (S. 25) und eine andere des Saṃkarāchārya (S. 223) die richtige Erklärung des neunten Verſes von Kālidāſa's Mēghadūta. Wie Ref. zur Ergänzung anführen möchte, bemerkt auch der Scholiaſt Vallabhadēva zu dieſer Stelle: mēghagarjitēna hi tāḥ (nämlich balākāḥ) sagarbhā bhavantīti vārttā. E. H.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: **E. Schäfer.** 10. Jahrg. Nr. 11/12. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: (11.) A. W. Hunzinger, Die chriſtliche Weltanſchauung. 3) Der Menſch. — A. Henſchel, Göttliche Kraft und göttliche Weisheit. — (11/12.) W. Heinecke, Amerikaniſches Probibitioniſtiſches. — (12.) A. W. Hunzinger, Die Aufgabe der Frau gegenüber der Weltanſchauungsnot unſeres Volkes. — H. Lütkemann, Joachim Lütkemann. — Vor dreihundert Jahren. — Ein Pröbchen von der Weisheit eines liberalen Theologen.

Der **Katholik.** Hgb. v. J. Becker u. J. Selbſt. 88. Jahrg. 1908. 38. Band, 12. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: Joſeph Becker, Der Entwicklungsgedanke in ſeiner Anwendung auf die Religion. — F. Gillmann, Zur Geſchichte des Gebrauchs der Ausdrucke »transsubstantiare« und »transsubstantiatio“. — Joſ. Schmidlin, Das Mittelalter und ſeine kirchliche Entwicklung. — V. Weber, Zum Evangelium des Palmſonntags. — A. Bellesheim, Hundertjahrfeier des Kollegs von Uſhaw bei Durham. — Der niederländiſche Anſpruch auf die deutſche Nationalſtiftung **Maria dell' Anima** in Rom.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 41. Jahrg. Nr. 52. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: H. v. Keußler, Allen Alles geſchenkt. — Gelobt ſeiſt du, Jeſus Chriſt, daß du Menſch geboren biſt. — Zur Erinnerung an Juſtus Köberle. 10. — Schweden u. die evang. Diaſpora in Europa. 2. — Zander, Vom diesjährigen apologetiſchen Inſtruktionskurſus in Berlin (1908). 2.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 41. Jahrg. Nr. 52. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Jul. Bode, Das Recht des „Zweiflers“ auf die Weihnacht. — Albr. Thoma, Die heiligen drei Könige. — Saxo, Friede auf Erden! — E. Homann, Puſchkins Weihnachten. — Beilage: Ernſte Weihnachten. — Aufklärung. — Aus Meiningen.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 22. Jahrg. Nr. 52. Marburg.

Inh.: Agnes Günther, Waldweihnacht. — Friedr. Paulſen †, Was dünket euch um Chriſto, weß Sohn iſt er?

Philoſophie. Pſychologie.

Bruno, Giordano, **Eroici furori** (Zwiegeſpräche vom Helden und Schwärmer). Ins Deutſche übertragen von Ludwig Kuhlenbeck. Jena, 1907. Diederichs. (XX, 318 S. Gr. 8.) ℳ 7; geb. ℳ 8, 50.

Giordano Bruno, Geſammelte Werke. Band 5.

Will man nicht auf die Einzelheiten des Textes und der nicht weniger als 90 enge Druckſeiten umfaſſenden gelehrten Anmerkungen des Hrsgbr.s eingehen, ſo kann man zu dem 5. Bande nur wiederholen, was zu den vier zuvor erſchienenen geſagt worden iſt: eine exakte und doch kunſtreiche Uebertragung in gutes Deutſch, eine dankenswerte Einführung in den Geiſt des Werkes und ſachliche wie literariſche Kommentierung ſeiner einzelnen Teile und Merkmale, kurzum und in Anſehung der Mängel früherer Ueberſetzungen ſowie der Schwierigkeiten des Originals eine ſehr verdienſtliche Leiſtung. Der vorliegende Band mit ſeinem zugleich heroiſchen und äſthetiſchen Inhalt, der zum Erlebnis der Koinzidenz des Subjektiven und Objektiven führt, wird dem Nolaner viel neue deutſche Freunde werben. C. D. P.

Joël, Karl, Der freie Wille. Eine Entwicklung in Gesprächen. München, 1908. **Bruckmann.** (XVIII, 724 S. Gr. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 11.

Joël verſucht den Nachweis, daß Kauſalität als bloßer Mechanismus ohne immer neue Anſtöße aus Freiheit zu völliger Konſtanz führen müßte, daß man daher auch Kauſalität aus Freiheit annehmen müſſe, als eine das Konſtante variierende Kraft. Daß wir ſo vieles mechaniſch auffaſſen, geſchieht nach Analogie des Organismus, der viele Fähigkeiten mechaniſiert, und danach ſogar ſtrebt. So ſind die Maſchinen gewiſſermaßen Erweiterungen des Organismus. Soweit nun die anorganiſche Natur vom Menſchen unbeeinflußbar iſt, kann ſie von dieſer Anſchauung aus nur dadurch erklärt werden, daß metaphyſiſch die Welt als Gottes „Glieder und Geräte“ betrachtet wird. Weil aber hierdurch die erſehnte Freiheit des Individuums wieder bedroht erſcheint, nimmt der Verf. ſeine Zuflucht zu einer Freiheitsſtufenlehre, nach der im Menſchen auch Mechaniſches wirkt und nach der Gott die abſolut variierende Kraft, die Freiheit, verkörpert. Es kann hier nicht unterſucht werden, ob das alles ſehr konſequent durchgeführt oder durchführbar iſt; ſicherlich aber hat ſich hier ein Menſchenideal zur Metaphyſik ausgewachſen. Freiheit iſt wohl bloß ein anderer Name für produktive Kraft. Ein gutes Drittel des Buches iſt übrigens angefüllt mit einer Darſtellung des Determinismus vom Standpunkte des Philoſophen, Juriſten ꝛc. Die mittleren Partien bekämpfen den Determinismus, aber da ſich J. deſſen verſtiegenſte metaphyſiſche Form als Gegner ausſucht und ihr Vertreter im Dialog (der durch das ganze Buch durchgeführt iſt ab und zu bedenklich ſchwach wird, ſo wirkt manches recht ermüdend. Muß denn auch immer wieder, ſelbſt nach Windelbands lichtvollen Darlegungen, Determiniertheit ſummariſch gleich Unfreiheit geſetzt werden? In den ſehr breiten Erörterungen über Kauſalität, auf die hier nicht eingegangen werden kann, kommt es, wie auch ſonſt manchmal, zu ſophiſtiſchen Uebertreibungen; ſo wenn kauſal Goethes Eltern nach konſequentem Determinismus nicht mehr Erklärungswert für ihn haben ſollen als die Troglodyten. Eines dürfte ein entſchiedener Mangel des Buches ſein: daß nämlich nirgends das Freiheitsgefühl genau analyſiert wird, nirgends ein Willensvorgang, auch nicht, wie man ſich nun das Einzelne nach den neuen Reſultaten vorſtellen ſoll. Und wenn man eine Frage lieſt wie: „Wovon hängt der Wille ab?“, die auch vom deterministiſchen Standpunkte aus nicht gut formuliert iſt (S. 463), oder wenn im Motiv ſich „Vergangenheit und Zukunft verbinden ſoll“ (S. 474), ſo möchte man doch wünſchen, daß der Verf. etwas mehr von der modernen philoſophiſchen Diktion anwendete, die er S. VII als „ſcholaſtiſch“ brandmarkt. Pſychologiſche Einzelanalyſe tut beim vorliegenden Problem beſonders not; denn die Grundlage des immer noch wogenden Streites iſt wohl die, daß die Tätigkeits- und Entſcheidungsgefühle, dann aber auch die reſultierenden Befriedigungs- oder Unbefriedigtheitsgefühle, dazu die Selbſtanalyſe perſönlich ganz außerordentlich variieren, und deshalb müſſen hier erſt noch pſychologiſche Tatſachen aufgearbeitet werden. Weil J. dazu nicht einmal einen Anſatz zeigt, werden auch zwei Geſichtspunkte, der der Bewußtheit und der der Entwicklung der Freiheit, nicht ſo fruchtbar, wie ſie es werden könnten.

Moritz Scheinert.

Questioni filosofiche, a cura della Società filosofica italiana. Bologna-Modena, 1908. A. F. Formiggini. (357 S. 8.) L. 7.

Somm.: Fed. Enriques, Il rinascimento filosofico nella scienza contemporanea. — G. Villa, L'intellettualismo nella filosofia contemporanea. — E. Troilo, Necessità d'integrazioni del positivismo. — A. Baratono, Il criticismo d'oggi e il realismo di domani. — F. Enriques, Il valore della scienza. — B. Varisco, Conseguenze gnoseologiche della logica matematica. — A. Pastore, Sull' impiego del concetto di tempo nella logica pura. — A. Padoa, Dell' astrazione matematica: concetto ed applicazioni. — C. Gini, Sul concetto di probabilità. — A. Garbasso, Il calcolo della probabilità e l' ordinamento giudiziario. — G. Casazza, La nozione del tempo e dello spazio nella soluzione del problema dell' infinito. — E. Lugaro, La base anatomica dell' intenzione. — Guido Della Valle, Ricerche sperimentali sulla periodicità dell' attività psichica. — E. Di Carlo, Scienza del diritto e filosofia del diritto. — A. Levi, Psicologia e giurisprudenza. — G. Jona, L' uso delle analogie nelle scienze sociali. — A. Groppali, La concezione solidaristica del Bourgeois e la teoria del quasicontratto. — E. Juvalta, Il metodo dell' economia pura nell'etica. — F. Cosentini, La filosofia socialista. — U. Fiore, Il valore psicologico delle testimonianze. — Gius. Tarozzi, La scuola laica in Italia. — A. Asturaro, La riforma delle facoltà universitarie e l'istituzione d'una facoltà autonoma di filosofia. — P. Romano, La filosofia, la vita e la scuola. — — G. Vailati, L'opinione di due filosofi antichi sui pericoli di un insegnamento prematuro della logica e dell' etica. — E. Calendra, Scuola laica.

Jahrbuch f. Philoſophie u. ſpekulative Theologie. Hgb. v. E. Commer. 23. Band, 2. Heft. Paderborn, Schöningh.

Inh.: Gregor v. Holtum, Zur theologiſchen Reuelehre. — J. Ries, Die Kontemplationsarten nach der Lehre des hl. Bernard. — M. Gloßner, Aus der jüngſten religionsgeſchichtlichen und bibliſchen Literatur Frankreichs. (Guignebert, Dimnet, Houtin.) — Fr. Wilhelm Schlöſſinger, Die Erkenntnis der Engel. (Fortſ.)

Geſchichte.

Doren, Alfred, Studien aus der Florentiner Wirtschaftsgeschichte. Band II: Das Florentiner Zunftwesen vom 14. bis zum 16. Jahrhundert. Stuttgart, 1908. Cotta Nachf. (XXII, 802 S. Gr. 8.) ℳ 16.

Im 52. Jahrg. (1901), Nr. 46, Sp. 1877 fg. d. Bl. iſt der erſte Band dieſer „Studien“ angezeigt worden. Auf die Ausſtellungen, die ich hier und an anderer Stelle gemacht habe, antwortet Doren in einer meines Erachtens recht wenig glücklichen Weiſe. Indem ich mir eine Erwiderung darauf für eine weitere Gelegenheit vorbehalte, beſchränke ich mich auf die Bemerkung, daß er wohl daran getan hätte, genau ſeine eigenen Worte, die meinigen und die Worte Dritter zu prüfen. Wenden wir uns zu dem ſachlichen Inhalt des vorliegenden Bandes, ſo iſt er ſehr reich. Die überaus ergiebigen Quellen zur Florentiner Geſchichte ſetzen den Verf., wie er es im Vorwort mit Recht behauptet, in den Stand, „das Wirken der zünftleriſchen Verwaltung auf den verſchiedenſten Gebieten ihrer Tätigkeit und in all ihrem differenzierten Reichtum aufzuzeigen“. Nehmen wir etwa das Kapitel über die Zunftbeamten zur Hand, ſo beobachten wir hier in der Tat einen „differenzierten Reichtum“, und hinſichtlich der einzelnen Einrichtungen iſt das Material nie karg. Wir wünſchten nur, daß D. ſeinem ſchönen Stoff eine etwas andere Bearbeitung gegeben hätte. Die Mängel ſeiner Darſtellung ſind mehrfach hervorgehoben worden (vgl. z. B. Lenel, Hiſtor. Ztſchr. 91,

S. 43 fg. und Schaube, Gött. Gel. Anz. 1905, S. 501 fg.). Wir erkennen gern an, daß er im Laufe der Zeit Fortſchritte gemacht hat. Aber rechte Befriedigung gewinnt man von ſeiner Art auch heute nicht. Ich erläutere dies an dem Abſchnitt über die Hilfsarbeiter des Handels und der Gewerbe (S. 236 fg.). D. beginnt mit dem Hinweis darauf, daß die Verhältniſſe in Florenz nicht zu dem Bilde paſſen, das uns von dem deutſchen mittelalterlichen Lehrlings- und Geſellenweſen geläufig iſt. Dann ſchildert er deſſen Entwicklung in übermäßiger Breite. Darauf folgen erſt Mitteilungen über die Florentiner Zuſtände, an ſich lehrreich, aber nicht gerade von ſachlicher Präziſion. Hiernach wird wiederum eine Schilderung deutſcher Verhältniſſe eingeſchoben und zwar nach Schönlank (deſſen Auffaſſung doch von ſehr bekannten Nationalökonomen richtig geſtellt worden iſt). Man vergleiche dieſe Darlegungen D.s mit dem entſprechenden Abſchnitt in H. v. Löſchs Einleitung zu ſeiner Ausgabe der Kölner Zunfturkunden (S. 75 fg.), und man wird ſich leicht überzeugen, daß D. hinter dem, was erreicht werden kann, ſchon hinſichtlich der Form zurückgeblieben iſt. Dieſer Vergleich lehrt aber zugleich, daß von einem ſo ſcharfen Gegenſatz, zwiſchen den Florentiner und deutſchen Verhältniſſen wie ihn D. behauptet, nicht die Rede iſt. Nachdem er die deutſche Geſellenbewegung nach den (wie bemerkt, irrigen) Anſchauungen Schönlanks geſchildert, fährt er fort: „Von all dieſen bedeutſamen Vorgängen und Entwicklungen iſt im Florenz der klaſſiſchen Zeit kaum eine Spur zu entdecken“; nur bei den deutſchen Einwanderern ſei etwas derartiges zu bemerken. Dieſe Darſtellung bringt er dadurch fertig, daß er die Worte puer und discipulus willkürlich lediglich den Lehrling bezeichnen läßt. Er findet in den Quellen die Nachricht[1], daß in einem Laden ein puer die Kaſſe verwaltet. Für ihn ſteht es feſt, daß damit nur ein Vertreter „der jüngſten Altersklaſſen“ gemeint ſein kann, und er beſchenkt uns mit einer pſychologiſchen Betrachtung darüber, weshalb man „gerade der unverdorbenen Jugend“ die Ladenkaſſe anvertraut habe (S. 242). Wenn doch diejenigen, die mittelalterliche lateiniſche Urkunden leſen, wenigſtens ein Wörterbuch der klaſſiſchen Latinität einſehen wollten! Sollte D. aber aus einer Vorleſung über deutſche Verfaſſungsgeſchichte gar nicht der puer regis erinnerlich ſein? Bei discipulus kommt ihm (was wir ſchon mit hoher Anerkennung notieren) ein Zweifel, ob damit „eo ipso ein geringes Alter“ bezeichnet werde (S. 242 Anm. 2). Indeſſen ſchnell vergißt er dies Bedenken; ſofort iſt ihm der discipulus nur der Lehrling. S. 653 erwähnt er gewiſſe Verbote für die discipuli und deutet dieſe nur als Lehrlinge. Dabei ſtört ihn gar nicht ſeine Theſe, die er nicht müde wird zu wiederholen (vgl. z. B. S. 244 und 653), daß in Florenz „im allgemeinen keinerlei Unterſchied zwiſchen Lehrlingen und Geſellen“ beſtanden habe, die Grenze zwiſchen ihnen „eine durchaus fließende, ſchwankende“ geweſen ſei. Wie ſoll jedoch auf eine Kategorie, die eine „durchaus fließende Grenze“ hatte, ein beſtimmter Terminus feſt begrenzt geweſen ſein? Mit einer ſo willkürlichen Deutung der techniſchen Bezeichnungen iſt es D. natürlich leicht, ſeine Theſe zu beweiſen. Die erwähnten Verbote unterſagen den discipuli unter anderm, ohne Erlaubnis der Meiſter Zuſammenkünfte zu halten. D. kann jetzt dekretieren (S. 244 Anm. 3): das ſei „im allgemeinen nur den Lehrlingen, nicht auch den Geſellen“ verboten. Hierbei iſt es wiederum für ihn charakteriſtiſch, daß er den Zuſatz „im allgemeinen“ macht. Solche Zuſätze liebt er (S. 246); ſie entſtammen wohl dem Gefühl, daß ſeine Behauptungen ſo ganz zuverläſſig doch nicht ſein dürften. Wenn die discipuli wirklich (wie er S. 653 Anm. 2 erklärt) lediglich die Lehrlinge ſind, warum ſchränkt er nun ſeine Behauptung durch das „im allgemeinen“ ein? S. 246 leſen wir ferner: „Wenn Verſuche dazu (d. h. zur Bildung von Geſellenverbänden) gemacht wurden, ſo konnten ſie, kraft Staatsgeſetzes, leicht von den Zünften unterdrückt werden“; dazu die Anmerkung: „Natürlich galten die oben S. 224 fg. erwähnten Koalitionsverbote wie für die induſtriellen Arbeiter ſo auch für Lehrlinge und Geſellen“. Ein unbefangener Forſcher würde die Tatſache dieſer Koalitionsverbote für die Tatſache der mindeſtens verſuchten Koalitionen angeführt und aus ihnen die Tendenz zu Koalitionen gefolgert haben. D. erwähnt ſie in jenem Zuſammenhang nur, um zu beweiſen, daß Staat und Zünfte Geſellenverbände verhindern konnten und daß demgemäß von ſolchen in Florenz „kaum eine Spur zu entdecken“ ſei. Kehren wir nun zu den Verhältniſſen von Köln zurück, ſo unterrichten uns über daſelbſt vorhandene Geſellenbewegungen ebenfalls faſt nur indirekt verwertbare Quellenangaben, und ſie ſtammen erſt aus dem 15. Jahrh., während die florentiniſchen Koalitionsverbote weit älter und wiederholt erneuert worden ſind. Man ſieht alſo, daß D. beſſer getan hätte, nicht von einem ſo ſcharfen Gegenſatz zwiſchen Florenz und Deutſchland zu ſprechen, und daß jedenfalls mehrere ſeiner Auslaſſungen beſſer unterblieben wären. Ich bin nicht in der Lage, die quellenmäßige Grundlage für ſeine Darſtellung durchweg zu prüfen, zumal ſie ſich weſentlich auf ungedrucktes Material ſtützt. Aber ſeine Art zu argumentieren, wie ich ſie an jenem Beiſpiel dargelegt habe und wie ſie auch von anderer Seite konſtatiert worden iſt, erfüllt den Benutzer mit einem gewiſſen Mißtrauen bei der Lektüre überhaupt. Beſtärkt wird man darin durch die merkwürdigen Ungenauigkeiten, die das Literaturverzeichnis (S. 791 fg.) zieren. Hier erfahren wir z. B., daß die Hiſtoriſche Zeitſchrift ſeit 1842 (!) erſcheint, daß Geerings „Handel und Induſtrie der Stadt Baſel“ in Berlin, daß Schönbergs Aufſatz über das Zunftweſen in den Jahrbüchern für Nationalökonomie Bd. 27 erſchienen iſt 2c. Es ſind ja an ſich Kleinigkeiten. Indeſſen, im Zuſammenhang mit andern Beobachtungen, erregen ſie doch ein Gefühl der Unſicherheit. Wir bedauern lebhaft, daß wir über D.s Buch, für das er immerhin ſehr viel treue Arbeit aufgewandt hat, nicht günſtiger urteilen können. Es wäre zu wünſchen, daß er ſich bei der Fortſetzung ſeiner Studien mehr in Kontrolle nimmt.

G. v. Below.

Erben, Wilhelm, **Ein oberpfälzisches Register** aus der Zeit Kaiser Ludwigs des Bayern erläutert und hsgb. München, 1908. Oldenbourg. (171 S. 8.) ℳ 4.

Mit außerordentlicher Sorgfalt und ſcharfſinniger Kritik hat Erben dieſe Handſchrift des Münchener Reichsarchivs bearbeitet, ſo daß dadurch ſowohl unſere Kenntnis vom Regiſterweſen des 14. Jahrh. ein beträchtliches Stück gefördert wird, wie auch vor allem eine Reihe für die Territorialgeſchichte der Oberpfalz wichtiger Urkunden zugänglich gemacht worden iſt. Dabei faßt E. den Begriff des Regiſters weiter, als es bisher geſchehen. Die Urkunden ſelbſt haben größtenteils den Bayernherzog Ludwig den Strengen und ſeine beiden Söhne Rudolf und Ludwig zum Ausſteller, von denen der letztere 1314 deutſcher König wurde. Es ſind hauptſächlich Pfandverleihungen und Lehnsurkunden. Von den 70 vollſtändig abgedruckten Urkunden waren 61 bisher völlig unbekannt. Unter dieſen kann Nr. 48 eine große Bedeutung für die deutſche Literaturgeſchichte haben. Beſonders hervorheben möchte ich die große Sorgfalt, die auf die einzelnen Urkunden in den Anmerkungen verwandt iſt. Ebenſo iſt das Perſonenregiſter praktiſch und überſichtlich angeordnet. Hätte E. ſich entſchließen können, ein Ortsverzeichnis mitzugeben, ſo würde allerdings die Benutzbarkeit noch weſentlich erleichtert werden. Wenn man an dieſer Arbeit überhaupt etwas ausſetzen will, ſo iſt es die etwas zu große Ausführlichkeit bei der Beſchreibung der Handſchrift. Zwei Seiten allein auf die Angabe der Paginierung zu verwenden, geht ſchließlich doch über die Aufgabe des Hiſtorikers hinaus.

F. Schillmann.

Westerburg, Hans, Preussen und Rom an der Wende des 18. Jahrhunderts. **Stuttgart**, 1908. Enke. (XIV, 193 S. Gr. 8.) ℳ 7, 20.

Kirchenrechtliche **Abhandlungen**. Hgb. v. U. Stutz. 48. Heft.

Die Schrift beruht weſentlich auf den gedruckten Materialien, die Lehmann und ſein Fortſetzer Granier zugänglich gemacht haben. Doch hat auch nebenbei archivaliſches Material Benutzung gefunden. Sie behandelt die Periode, in welcher Uhden in Rom die preußiſchen Intereſſen vertrat, der dann durch Wilhelm v. Humboldt abgelöſt wurde. Die Fragen, welche damals die preußiſche Regierung beſchäftigten, ſind im weſentlichen untergeordneter Natur: ſo die Vermehrung der biſchöflichen Fakultäten, die kirchliche Neueinteilung des früher polniſchen Gebiets, die Kloſterexemptionen und die biſchöfliche Kloſteraufſicht ꝛc. In Berlin herrſchten die Prinzipien des Territorialismus, die aber weder mit Energie, noch mit Verſtändnis für das katholiſche Kirchenweſen vertreten wurden. In Rom beginnt namentlich unter Pius VII eine Oppoſition dagegen einzuſetzen. Das Buch ſtellt wenig erfreuliche Verhältniſſe dar, und verändert im weſentlichen nicht das Bild, welches wir bisher ſchon von dieſem Zeitabſchnitte beſaßen.

Ignis ardens, Pius X und der päpstliche Hof. Autorisierte deutsche Ausgabe von **Maria Textor**. Berlin-Leipzig, 1908. Modernes Verlagsbureau, C. Wigand. (268 S. 8.) ℳ 3.

Der Verfaſſer dieſes Buches, ein römiſcher Journaliſt mit anſcheinend trefflichen Verbindungen, führt uns mit viel Geſchick und guter Laune in die Intima des päpſtlichen Hofes ein. Mit beſonderer Liebe verweilt er bei der Perſönlichkeit des gegenwärtigen Papſtes, deſſen Lebensgewohnheiten und Regierungsmaximen ausführlich geſchildert werden. Mancher Beitrag zur Charakteriſtik einzelner Kardinäle wird geliefert, und die Situation hinter den Kuliſſen oft grell beleuchtet. Die Sicherheit, mit der der Verf. ſeine Anekdoten auftiſcht, iſt erſtaunlich. Hoffentlich entſpricht ihr, was wir nicht kontrollieren können, die Zuverläſſigkeit. Ein intereſſantes Zeitbild entrollen die erſten Kapitel, in denen die Aufregung der Journaliſten in den Tagen vor Leos Tode und die Vorgänge bei der Wahl Pius' X draſtiſch und nicht ohne Humor geſchildert werden. So war eine Ueberſetzung des Büchleins, das übrigens von den Ereigniſſen des Jahres 1907 noch keine Notiz nimmt, wohl gerechtfertigt. Sie iſt nicht gerade ſchlecht, doch haben wir bei ſehr vielen Stellen Verbeſſerungen oder Fragezeichen anmerken müſſen. Druckfehler ſind zahlreich, aber Anatemi (Plural, wiederholt) [illegible], oſtentatiös (ſtatt oſtentativ), Cannonici (wiederholt) und vieles andere dürften nicht darunter zu rechnen ſein. Lateiniſche Zitate ſind mehrfach (z. B. S. 54: Congitationes [illegible] peribund) entſtellt. Ein Vorwort iſt nicht beigegeben, nicht einmal eine bibliographiſche Notiz über das italieniſche Original.

G. Kr.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 22. Jahrg., Nr. 23. Kaſſel, Scheel.

Inh.: Val. Traudt, Zum 80. Geburtstag Karl Preſers. (Mit Bildnis.) — A. Woringer, Weſtfäliſche Offiziere. 2. J. F. E. Vinclair (Schl.) — Frhr. G. Schenk zu Schweinsberg, Beiträge zur heſſ. Familienkunde. 3. (Schl.) — E. Zöllner, Ausſtellung der Vereinigung der Künſtlerinnen Heſſen-Naſſaus. — Val. Traudt, Sonnenvögel. Novelle. (Schl.)

Klio. Beiträge zur alten Geſchichte. Hgb. v. C. F. Lehmann-Haupt u. E. Kornemann. 9. Band, Heft 1. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: **G. de Sanctis, La ribellione d'Alessandro figlio di Cratero.** — R. Kiepert, Gergis und Marpeſſos in der Troas. (Mit 1 Karte im Text.) — E. Täubler, Zur Geſchichte der Alanen. — E. Peterſen, **Lupa capitolina.** II. (Mit 2 Textabb.) — E. Sadée, Der Frühjahrsfeldzug des J. 217 und die Schlacht am traſimeniſchen See. (Mit 1 Karte.) — B. A. Müller, Die Zahl der Teilnehmer am Helvetierfeldzug im J. 58 v. Chr. Geb. — F. Reuß, Das makedoniſche Königtum des Seleukos Nikator. — F. Jacoby, Ueber die Entwicklung der griechiſchen Hiſtoriographie und den Plan einer neuen Sammlung der griechiſchen Hiſtorikerfragmente. — L. Borchardt, Bericht über die diesjährigen deutſchen Ausgrabungen in Aegypten. — U. Wilcken, Zur Geſchichte Peluſiums. — S. Guyer, Die byzantiniſchen Klöſter im Latmos-Gebirge bei Milet. — A. v. Premerſtein, Epigraphiſche Reiſe in Lydien. — E. Kornemann, Die Ehe der *θεοὶ Φιλομήτορες*.

Länder- und Völkerkunde.

Mommert, C., Der Teich Bethesda zu Jerusalem und das Jerusalem des Pilgers von Bordeaux. Nebst Anhang: Die Grabeskirche zu Jerusalem auf der Mosaikkarte zu Madeba. Leipzig, 1907. Haberland. (88 S. 8.) ℳ 2, 50.

Dieſe Schrift iſt als ein Nachtrag zu des Verf. Topographie von Jeruſalem zu bezeichnen. Er verteidigt darin zuerſt mit Recht die Identifikation des Bethesdateiches des Mittelalters mit dem 1888 bei der Annenkirche in Jeruſalem gefundenen Teiche gegen die Theorien von Robinſon, Sepp, von Bebber, Thenius u. a. Für den Pilger von Bordeaux wird jüdiſche Herkunft wahrſcheinlich gemacht. Bei der Beſprechung der Einzelheiten ſeines Beſuchs von Jeruſalem iſt am wichtigſten die Betonung, daß er mit Sion die von ihm ſonſt unerwähnte Apoſtelkirche meine. Sie wird aber an der Angabe ſcheitern, daß ſich innerhalb der Sion-Mauer Davids Palaſt befinde, was doch nicht mit Mommert auf ſein Grab gedeutet werden kann. Uebrigens iſt nicht zutreffend, daß der übliche Weg von Siloah nach der Sionskirche die Stadtmauer entlang führe. Die früher von M. vollzogene Legung des Prätoriums an die Stätte der uniert-armeniſchen Kirche wird wiederholt, obwohl das da gefundene Sandalenmoſaik mit dem für das Prätorium überlieferten Fußabdruck Chriſti nichts zu tun hat. Auch daß der Pilger mit einem „großen Teiche" bei Siloah die davon recht entfernte Treppen-Quelle meine, wird ſchwerlich Zuſtimmung finden. Im dritten Teil ſeiner Schrift betont M. im Anſchluß an das von ihm früher publizierte Bild der Grabeskirche auf dem Moſaik von Madaba, daß es ſeine Theorie von der Golgatha und Grab umſchließenden einheitlichen Kirche Konſtantins ſtütze, was doch nicht erkennbar iſt, da ſehr gut ein Hof zwiſchen Baſilika und Kuppel des Bildes liegen kann. Mit Recht tadelt er die Ungenauigkeit der von Guthe herausgegebenen Nachbildung des Moſaiks von Palmer. Ich ſelbſt könnte allein zur Wiedergabe von Jeruſalem, die ich am Original gelegentlich einer Durchpauſung desſelben nachprüfte, 30 zum Teil nicht unweſentliche Ungenauigkeiten nennen. Aber die von Mommert Palmer vorgeworfenen halbkreisförmigen Torbogen ſehe ich da ſo wenig, wie auf M.s eigener Nachbildung, deren Treue ich anerkenne, die von ihm behauptete obere Oeffnung der Grabeskuppel.

Dalman (Jerusalem).

Deutſche **Erde.** Zeitſchrift für Deutſchkunde. Hgb. v. P. Langhans. 7. Jahrg. 5. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: Johs. Frey, Alexander von Oettingen. (Mit Bildnis.) — Friedrich v. Keußler, Das Wiedererſtehen der deutſchen Schulen in den Oſtſeeprovinzen. (Mit 1 Abb. u. 1 Karte.) — Die Deutſchen in den ruſſ. Oſtſeeprovinzen. — M. Gebre, Die Schönhengſter Sprachinſel. (Mit 5 Abb. u. 1 Karte.) — Deutſche kathol. Wolgakolonien. — Wilhelm Groos, India, eine deutſche Muſtergemeinde in Slawonien. — Albert Beneke, Chikago und ſein Deutſchtum. — Leop. Ricek, Das neue Gewerbeſchulgeſetz für Niederöſterreich. — Wilh. Lacmann, Südbraſilien als Ziel deutſcher Auswanderung. (Mit 6 Abb.) — Hans Witte, Die Sperben u. die Welſen. — Joh. Zemmrich, Die Anfänge der Sprachenfrage in Böhmen. — Raimund Kaindl, Deutſche Kulturinſeln und Siedelungsformen in Weſtgalizien. (Mit 3 Abb.) — Friedrich v. Keußler, Die deutſchen Vereine in Rußland. — Walter Hauff, Die deutſchen Schulen in Argentinien.

Globus. Hgb.: H. Singer. 94. Bd. Nr. 24. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Ten Kate, Weiteres aus dem japan. Volksglauben. — Frhr. v. Leonhardi, Ueber einige Hundefiguren des Dieriſtammes in Zentralauſtralien. (Mit 1 Abb.) — Krauß, Die Wohnung des oſtafrikaniſchen Küſtennegers. (Mit 10 Abb.) — Um Uadai.

Zeitſchrift für Schul-Geographie. Hgb. von G. Ruſch. 30. Jahrg. 3. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: H. Commenda, Einiges über den geograph. Unterricht an unſeren Mittelſchulen, beſonders die Art der Vermittlung der geograph. Grundbegriffe und des Kartenleſens in der erſten Klaſſe. (Mit 1 Skizze.) — K. Geißler, Fachlehrertum und geographiſcher Unterricht. — S. Gorge, Bulgarien. — Derſ., Bosnien und die Herzegowina.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Rubner, Max, Das Problem der Lebensdauer und seine Beziehungen zu Wachstum und Ernährung. München, 1908. Oldenbourg. (VIII, 208 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 5.

In ſeiner bekannten tiefgründigen und großzügigen Art gibt Rubner in vorliegender Schrift eine biologiſche Studie über Wachstumfragen. Zunächſt entwickelt er eingehend eine Theorie der Ernährung des ausgewachſenen Organismus, die ſich beſtrebt, die rein ſtofflichen Fragen und Vorſtellungen der älteren Ernährungslehre mit den Prozeſſen des Kraftwechſels innerlich zu verbinden, einheitlich zu geſtalten und das Weſen der Ernährungsprozeſſe zu erklären. Auf dieſem Boden wird dann die Erkenntnis vom Säuglingswachstum weiter unterſucht. Der dritte Abſchnitt behandelt vom vergleichend phyſiologiſchen, vom energetiſchen Standpunkte aus das Wachstumproblem und die Lebensdauer des Menſchen und einiger Säugetiere. R. ſtellt hierbei gewiſſe großzügige Wachstumgeſetze bei den Säugern feſt, die das extrauterine wie intrauterine Leben umfaſſen, und deren Endprobleme auf Wachstumsdauer und Lebensdauer ſehr bemerkenswerte Streiflichter werfen.

Gerard, Eric, **Mesures électriques.** 3me édition refondue et complétée. Paris, 1908. Gauthier-Villars. (IX, 702 S. Gr. 8. mit 304 Fig.) Fr. 12.

Das umfangreiche, in der dritten Auflage vorliegende Werk bildet eine Ergänzung zu des Verf.s »Leçons sur l'Electricité« und behandelt die gebräuchlichen Methoden der elektriſchen Meſſungen mit einer Ausführlichkeit, wie kaum ein deutſches Buch. Es eignet ſich ſowohl für Studierende, als auch für den in der Praxis ſtehenden Fachmann zum Studium und iſt auch als Nachſchlagewerk von Nutzen, da es ein eingehendes alphabetiſches und Sachregiſter enthält, welches eine ſchnelle Orientierung ermöglicht. Den Inhalt auch nur in gedrängter Form anzugeben, würde den Rahmen dieſes Referates weit überſchreiten

Mathematiſche **Annalen.** Hgb. v. F. Klein, W. v. Dyck, D. Hilbert, O. Blumenthal. 66. Band. 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: H. Weyl, Singuläre Integralgleichungen. — W. Myller-Lebedeff, Ueber die Anwendung der Integralgleichungen in einer paraboliſchen Randwertaufgabe. (Mit 1 Fig.) — E. Study, Ueber die reellen Löſungen der Gleichung $\frac{d^2u}{dx^2}+\frac{d^2u}{dy^2}=0$. — Walter Schnee, Zum Konvergenzproblem der Dirichletſchen Reihen. — G. Hamel, Ueber die Grundlagen der Mechanik. — **Fr. A. Dall'Acqua. Sull integrazione delle equazioni di Hamilton-Jacobi per separa zione di variabili.** — Ph. Frank, Berichtigung zu „Ein Satz vo Routh". Math. Ann. Bd. 64, S. 239 fg.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 33. Band. Nr. 22/2 Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Ziegler, Die ſog. Hornfäden der Selachier u. die Floſſe ſtrahlen der Knochenfiſche. (Mit 4 Fig.) — Breßlau, Ueber die Ve ſuche zur Geſchlechtsbeſtimmung der Honigbiene. — Börner, Ueb Chermiſiden. (Mit 4 Fig.) — Enderlein, Ueber die biogeographiſch Stellung der Crozet-Inſeln. — Thienemann, Ueber die Beſtimmun der Chironomidenlarven und -puppen. — Moſer, Neues über Cten phoren. — Enderlein, Die Copeognathenfauna der Inſel Formoſ (Mit 3 Fig.) — Derſ., Ueber die Variabilität des Flügelgeäders d Copeognathen. (Mit 12 Fig.) — Koelitz, Zur Kenntnis der For pflanzung durch Querteilung bei Hydra. — Nordqviſt, Ueber d Kolbenzellen der Schleie (Tinca vulgaris). Nachtrag.

Archiv der Mathematik u. Phyſik. Hgb. v. E. Lampe, W. F. Meye E. Jahnke. 3. Reihe. 14. Band. Heft 1/2. Leipzig, Teubner.

Inh.: Ernſt Steinitz, Ueber diejenigen konvexen Polyeder mi n Grenzflächen, welche nicht durch n—4 ebene Schnitte aus eine Tetraeder abgeleitet werden können. Ueber diejenigen konvexen Körpe welche durch keine 4 Tangentialebenen eingeſchloſſen werden. (Mit 15 Fig — L. Saalſchütz, Wertbeſtimmung zweier Integrale. — Jan Vilé Pexider, Ueber Potenzreſte. — Paul Ernſt, Die Radiale ein ebenen Kurve.

Archiv für Zellforſchung. Hgb. v. R. Goldſchmidt. 2. Bd., 2. Hef Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Kriſtine Bonnevie, Chromoſomenſtudien. 2) Heterotypiſch Mitoſe als Reifungscharakter. Nach Unterſuchungen an Nereis limbat Ehlers, Thalassema mollita und Cerebratulus lacteus Hubr. (Mi 7 Taf. u. 23 Fig.) — Max Jörgenſen, Unterſuchungen über di Eibildung bei Nephelis vulgaris Moquin Tandon (Herpobdell atomaria Carena. (Mit 4 Taf. u. 4 Fig.) — R. Goldſchmidt Die Chromatinreifung der Geſchlechtszellen des Zoogonus mirus Las und der Primärtypus der Reduktion. (Mit 2 Taf. u. 6 Fig.)

Contributions from the United States National Herbarium Vol. XII, part 1-4. Washington, 1908. Government Printin Office. (Gr. 8.)

Cont.: (1.) A. C. Atwood, Catalogue of the Botanica library of John Donnell Smith, presented in 1905 to the Smithsonian Institution. (94 S.) — (2.) H. Pittier de Fábrega, Th Lecythidaceae of Costa Rica. Tonduzia, a new genus of Apocy naceae from Central America. — J. R. Johnston, A collectio of plants from the vicinity of La Guaira, Venezuela. (17 S. mi 6 Abb. u. 9 Taf.) — (3.) A. S. Hitchcock, Types of America grasses: A study of the American species of grasses describe by Linnæus, Gronovius, Sloane, Swartz, and Michaux. (IX 46 S.) — (4.) H. Pittier, The Mexican and Central America species of Sapium. (14 S. mit 4 Fig. und 7 Taf.)

Kosmos. Handweiſer für Naturfreunde. Red.: F. Regensber 5. Band. 12. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: G. Seiffert, Entwicklungs- und Abſtammungstheorien. — R. Francé, Darwin, der Forſcher. — Kurt Floericke, Darwin al Ornithologe. — H. Dekker, Darwins Einfluß auf die mediziniſch Wiſſenſchaft. — J. H. Fabre, J. H. Fabre und Charles Darwin. — Wilh. Bölſche, Darwin als Reiſender. — Wallace in Inſulinde.

Ornithologiſche **Monatsſchrift.** Redig. v. C. R. Hennicke u O. Taſchenberg. 33. Jahrg. Nr. 12. Magdeburg, Creutz in Komm

Inh.: L. Dobbrick, Beobachtungen über den Frühlingszug de Vögel in der Tucheler Heide im J. 1907. — Viktor v. Tſchuſi z Schmidhoffen, Von meinem Mauerſeglerpaar (Apus apus L.). — Ringvögel. — Ein Beitrag zur Fortpflanzungsgeſchichte des grünfüßige Teichhuhns. — Motacilla boarula. — Recurvirostra avosetta Bru vogel an der Dithmarſchen-Küſte. — Die Bruhnſche Meiſen-Futterdoſ — Polyteles melanura in Gefangenſchaft.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 179. Bd. Nr. 429 bis 4292. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4290.) R. Herz, Ein Meridianinſtrument für photograph Aufnahmen. — N. Ichinohe, On the period and light-curv of the variable star 122.1906 Ceti. — G. A. Favaro, Osservazioni della cometa 1908 c (Morehouse). — M. Bölkel, Beobachtungen des Kometen 1908 c (Morehouſe). — M. Ebell, Ueber eine frühere Beobachtung des Planeten (643) [1907 ZZ]. — J. Coma Solá, Observations des satellites principaux de Jupiter et d

Titan. — G. Lecointe, Charles Emile Stuyvaert †. — **W. Ceraski**, Deux variables nouvelles. — **P. Lowell**, Mars. — R. Herz, Berichtigung. — (4291.) E. Beljawsky, Apex- und Vertexbeſtimmung aus den Porterſchen Sternen (Cinc. Publ. 12.) — **W. Doberck**, On the hypothetical parallaxes of double stars. On the poles of double-star orbits. — **I. Balanovsky**, Orbite de l'étoile double β 962 = 26 Draconis. — F. Hopfner, Elemente und Ephemeride des Planeten (652) Jubilatrix. — **A. Bemporad**, Sulla curva diurna della radiazione solare. — **G. Gori**, Osservazioni della cometa 1908 c (Morehouse). — H. Kobold, Anzeige betr. Ephemeriden von Kometen und Planeten. — (426) Hippo. — (4292.) K. Zurhellen, Die Beſtimmung des Nullpunktes photographiſcher Himmelsaufnahmen. — J. Corbu, Eine neue Erklärung der Streifen und Flecken der Planeten Jupiter und Saturn. — ζ Ursae majoris. — **M. Luizet**, Nouveaux éléments et courbe de lumière de l'étoile variable RV Ursae majoris (BD + 54°1607). — **H. Geelmuyden**. Rectification. — **M. Simonin**, Observations de la planète 1908 EP. — **E. C. Pickering**, A search for a planet beyond Neptune.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 23. Jahrg. Nr. 52. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: J. Joly, Uran und Geologie. — J. Stoklaſa, Beitrag zur Kenntnis der chemiſchen Vorgänge bei der Aſſimilation des elementaren Stickſtoffs durch Azotobacter und Radiobacter. — N. Ohno, Ueber das Abklingen von geotropiſchen u. heliotropiſchen Reizvorgängen.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke und H. Th. Simon. 9. Jahrg., Nr. 25. Leipzig, Hirzel.

Inh.: J. Stark, Weitere Bemerkungen über die thermiſche und chemiſche Abſorption im Bandenſpektrum. — Derſ., Ueber die zerſtäubende Wirkung des Lichtes und die optiſche Senſibiliſation. — C. Fritſch, Die Fraunhoferſchen Linien des Thalliums und ein Verſehen in Rowlands New table of standard wave-lenghts. — R. v. Hirſch, Ueber den Lichtdruck auf bewegte Flächen und die Mitführung des Lichts. — W. Ritz, Ueber die Grundlagen der Elektrodynamik und die Theorie der ſchwarzen Strahlung. — M. Laue, Das Zeemanphänomen und der zweite Hauptſatz der Thermodynamik. — A. Gockel u. Th. Wulf, Beobachtungen über die Radioaktivität der Atmoſphäre im Hochgebirge. — J. Rautenkranz, Verhalten der thermiſchen Meßgeräte bei Wechſelſtrömen verſchiedener Frequenz. — H. Scholl, Die Juſtierung des Quadrantelektrometers. — R. Ruſſeltvedt, Eine neue Iſolationsmethode. — K. Scheel u. R. Schmidt, Ueber das Lichtbrechungsvermögen des Heliums. — F. Klein, Wiſſenſchaft u. Technik.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Rauch, Karl, **Spurfolge und Anefang** in ihren Wechselbeziehungen. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Fahrnisprozesses. Weimar, 1908. Böhlaus Nachf. (IX, 129 S. 8.). ℳ 3,60.

Spurfolge und Anefang, die nach der herrſchenden Lehre zwei ſtreng voneinander zu trennende Inſtitute bilden, ſtehen nach der vorliegenden Unterſuchung in engſter Beziehung; nach R. iſt die Spurfolge eine bloße Modifikation des Anefangs, die ſich dadurch vom Anefang unterſcheidet, daß bei ihr der Intertionsakt, d. h. die manus inmissio und der Voreid des Klägers, wegfällt, und die adramitio, die beim Anefang vom Beklagen als das Gelöbnis, Gewähren und Sache vor Gericht zu ſtellen, vorgenommen wird, bei der Spurfolge darin beſteht, daß der Spurfolger gelobt, die von ihm in Beſitz genommene Sache vor Gericht zu ſtellen für den vom bisherigen Beſitzer angerufenen Gewährsmann, damit letzterer die Vertretung der Sache übernehme, ſie und den bisherigen Beſitzer gegen die Angriffe des Spurfolgers verteidigen könne. Alſo beidemal Anrufung des Gewähren durch den Beſitzer zur Verteidigung des gefährdeten Rechts an der Sache, jedoch beim Anefang Fortdauer des Beſitzes durch den bisherigen Beſitzer, bei der Spurfolge Beſitzwechſel bei Ausübung der Befugnis des Spurfolgers, die Sache an ſich zu nehmen. R. gelangt zu dieſem ſchon durch ſeine Einfachheit ſich empfehlenden Ergebnis durch eine ſcharfſinnige Interpretation der l. Sal. 37, bei der ſich die gleiche Bedeutung des ſich hier findenden per tercia manu agramire mit der tertia manus der l. Rib. 47 herausſtellt. Ob dieſe Auslegung philologiſch haltbar (ſie ſetzt ein wechſelſeitiges Uebergreifen der Präpoſitionen per und pro in deren Gebiete voraus), muß der Unterſuchung durch die Sprachwiſſenſchaft überlaſſen bleiben. Jedenfalls gibt R.s Erklärung aber eine befriedigendere Antwort auf die Frage, weshalb bei der Spurfolge ein Zurückgreifen auf den Gewähren eintreten konnte, als die bisherigen Löſungsverſuche. Daß die Spurfolge ſpeziell ſalfränkiſch, hat nach R.s anſprechender Vermutung ſeinen Grund in den außerordentlich großen Zeiträumen, die bei den Saliern von der vestigii minatio bis zum Gerichtstermin ablaufen mußten. Da ſtellte ſich das Bedürfnis nach einer einſtweiligen Regelung des Beſitzes, wie ſie doch mit der Spurfolge durch die Beſitzerlangung ſeitens des Spurfolgers verbunden war, heraus. — Die Arbeit zerfällt in zwei Kapitel, deren erſtes die Anefangsklage und deren zweites das Spurfolgeverfahren behandelt, beidemal den außergerichtlichen vom gerichtlichen Teil ſondernd. Von Einzelheiten ſei als beſonders beachtenswert noch auf die Erklärung des violenter ingredi, l. Rib. 47,3, hingewieſen, die R. im Anſchluß an l. Bai. XI, 3 als ein ingredi contra legem auffaßt; nicht jeder gewaltſam vorgehende Hausſucher wird ſtraffällig, ſondern nur derjenige, deſſen Suchen ergebnislos verlief, der alſo ungerechtfertigt gewaltſam vorgegangen war.

O. . .

Zahn, Friedrich, **Die Finanzen der Grossmächte** Deutschland, Oesterreich-Ungarn, Italien, Frankreich, Russland, Grossbritannien, Vereinigte Staaten von Amerika, Japan. Eine internationale finanzstatistische Untersuchung. Berlin, 1908. Heymann. (X, 98 u. 47 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Bei dem aktuellen Problem der Reichsfinanzreform wird der vorliegende Beitrag zur internationalen Finanzſtatiſtik gute Dienſte tun. In der Schrift werden die Staatsausgaben, Staatseinnahmen und Staatsſchulden ſowohl textlich wie in überſichtlichen Tabellen behandelt.

Engel, Moritz v., **Holzzölle und Holzproduktionsverhältniſſe.** Wien, 1908. Manz. (VI, 263 S. Gr. 8.) K. 7.

Der durch eine Reihe handelspolitiſcher Schriften bekannte Verf. (es ſei nur an ſeine Arbeiten über den Handel Trieſts und Fiumes, über den Veredelungsverkehr und über die Stellung Oeſterreich-Ungarns im Welthandel erinnert) iſt zu einer Arbeit wie der vorliegenden als Holzinduſtrieller beſonders berufen. Gegenſtand ſeiner Darſtellung ſind im erſten Teile die Verhältniſſe der Holzinduſtrie in faſt allen ziviliſierten Ländern der Welt, im zweiten Teile deren Zollſätze für Holz und Holzwaren. Für ein Land wie Oeſterreich-Ungarn, in dem das Holz den Hauptexportartikel bildet, iſt aber die Kenntnis der Verhältniſſe der Holzinduſtrie der anderen Staaten, wie auch der Zölle von größter Wichtigkeit.

Coermann.

Die **Bank.** Monatshefte für Finanz- u. Bankweſen. Hgb. v. A. Lansburgh. Jahrg. 1908, 12. Heft. Berlin-Charlottenburg, Bank-Verlag.

Inh.: A. Lansburgh, Die Geſellſchaftsſteuer. — F. Pinner, Reichsberggeſetz. — L. Eſchwege, Gemeinde-Partikularismus. — Das deutſche Bankweſen. (Mit 2 Taf.) — Finanzielle Kriegsbereitſchaft.

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statiſtik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge. 36. Band. 6. Heft. Jena, Fiſcher.

Inh.: K. Diehl, Neuere Streitfragen der Bodenreform. — M. v. Heckel, Die Reichsfinanzen und die Reichsfinanzreform im J. 1908. — Die wirtſchaftliche Geſetzgebung Oeſterreichs im J. 1907. — W. Pupke, Die wirtſchaftliche Geſetzgebung der deutſchen Bundesſtaaten im J. 1907. (Schl.) — C. Ballod, Der Streit um die finanzielle Belaſtung des deutſchen Volkes.

Das Recht. Hgb. v. Th. Soergel. 12. Jahrg., Nr. 24. Hannover, Helwing.

Inh.: L. Voſſen, Die bevorſtehende Reform der Wirtſchaftskonzeſſion. — Daube, Die Berliner Urheberkonferenz zur Reviſion der Berner Uebereinkunft. — Korn, Das Bürgerliche Geſetzbuch der Schweiz.

Zeitſchrift für Politik. Hgb. v. R. Schmidt und A. Grabowsky. 2. Band, Heft 1. Berlin, Heymann.

Inh.: K. Th. Eheberg, Die Reichsfinanzreform und die neueſte Literatur. — H. v. Knebel-Doeberitz, Die Reform der Freizügigkeit, ein Problem der Bevölkerungspolitik. — H. Reicher, Die Tendenzen der Jugendfürſorge. — H. Brunswig, Die mecklenburg. Verfaſſungsfrage.

Zeitſchrift für Sozialwiſſenſchaft. Hgb. v. J. Wolf. 11. Jahrg. Heft 12. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: H. Helms, Joſiah Warren. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeſchichte des theoretiſchen Anarchismus. — Sartorius Frhr. von Waltershauſen, Der engliſche Imperialismus und ſeine Raſſenfrage. — F. Graebner, Die ſozialen Syſteme der Südſee. (Schl.) — Jul. Liſſner, Verbrauchswert und Beſteuerung des Bieres, Branntweins, Tabaks und Weines in Deutſchland.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 9. Jahrg., 11/12. Heft. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: J. Marcus, Entwurf eines Geſetzes über das Erbrecht des Staates. — Kröner, Die bei der Errichtung eines Gemeindeteſtamentes von der Urkundsperſon zu beachtenden zwingenden Vorſchriften.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Bermbach, W., Einführung in die Elektrochemie. Leipzig, 1908. Quelle & Meyer. (IV, 140 S. 8. mit 31 Fig.) Geb. ℳ 1, 25.

Wiſſenſchaft und Bildung. Hgb. v. P. Herre. 20. Bd.

Populäre Darſtellungen eines ſo ſpeziellen Gebietes, wie das der Elektrochemie eignen ſich im allgemeinen nicht für ein größeres Publikum, denn dem gebildeten Laien dürften ſich bei dem Studium des ihm recht fern liegenden Gegenſtandes bald ſo große Schwierigkeiten entgegenſtellen, daß er von dem Verſuche, ſich weiter zu unterrichten, abgeſchreckt wird. Andrerſeits bietet eine ſolche Darſtellung den Fachmännern benachbarter Gebiete, z. B. Chemikern, Elektrotechnikern, Lehrern der Mathematik und Phyſik in der Tat ein bequemes Orientierungsmittel und kann daher dieſen Kreiſen beſtens empfohlen werden. Selbſtverſtändlich konnten in dieſer kleinen Schrift nur die Grundzüge der Elektrochemie entwickelt werden und dies iſt dem Verf. vorzüglich gelungen.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. v. O. N. Witt. 31. Jahrg., Nr. 23. Berlin, Weidmann.

Inh.: Georg Melchior, Der Begriff des Großhandels im Sinne der kaiſerl. Verordnung vom 22. Oktober 1901. — J. Jablczynski, Bleichromat und die Aenderung ſeiner Farbe. — Rich. Lüders, Die Ausſtellung der chemiſchen Induſtrie auf der Verſammlung deutſcher Naturforſcher und Aerzte zu Köln a. Rh. — F. Spitzer, Bericht über die vom 1. bis 15. November 1908 ausgegebenen Patente aus dem Gebiete der chemiſchen Induſtrie.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Fox Texts by William Jones. Leiden, 1907. Brill. (VI, 383 S. Gr. 8.)

Publications of the American Ethnological Society. Ed. by F. Boas. Vol. I.

Schier unerſchöpflich fließen die Erzählungen und Mythen von den meiſt im Ausſterben begriffenen zahlreichen Indianerſtämmen der Vereinigten Staaten und Kanadas und vermitteln uns urſprüngliches, authentiſches Material über ihre Gedankenwelt, ihre Sitten und Gebräuche, wie es leider wenig in andern Teilen der Erde geſammelt wird. Trotzdem, glaube ich, iſt erſt ein kleiner Teil geborgen, und wir müſſen es W. Jones hoch anrechnen, daß er die Veröffentlichungen der Amerikaniſchen Ethnologiſchen Geſellſchaft mit einem ſo bedeutſamen Werke einleitet. Die Fox Texts hat der Verf. von dem Algonkin-Stamm der Foxes in Iowa im Sommer 1901 und 1902 aufgeſchrieben. Sie konnten nicht durch Bezahlung erlangt werden, ſondern wurden aus Freundſchaft nach und nach von den Indianern erzählt und vom Verf. nachgeſchrieben, ohne daß er der ſchnellen Erzählung ſtets Wort für Wort folgen konnte. Es wäre hier wünſchenswert geweſen, wenn der Verf. unter Nennung und Charakteriſierung ſeiner Gewährsmänner genauer die Methode der Aufzeichnung angegeben hätte, zur Belehrung ſeiner Nachfolger und zur Beurteilung der Texte. Wie z. B. ein wortgetreues Nachſchreiben möglich iſt, wenn die Erzählung nicht entſprechend langſam diktiert wird, iſt mir nicht klar. Interlinearüberſetzung fehlt, offenbar weil die Sprache ſchon genügend bekannt iſt. Er gibt aber eine wörtliche Ueberſetzung neben dem Text. Anderes, nur in engliſcher Sprache aufgenommenes Material ſoll in einem weiteren Bande folgen. Inhaltlich ſind beſonders die mehr als den vierten Teil einnehmenden, aus dem Leben gegriffenen Erzählungen (S. 136—227) intereſſant, die bei anderen Stämmen ſeltener vorkommen und teils den Wunderglauben z. B. in Bezug auf Faſten, Träumen, die Wirkung der sacred bundles ꝛc. illuſtrieren, teils ſoziale Unzuläſſigkeiten, z. B. Eheirrungen wiederſpiegeln. Eine didaktiſche Tendenz möchte ich ihnen allerdings nicht zuerkennen wie der Verf. Die Gruppe der hiſtoriſchen Erzählungen (S. 8-37) iſt wegen des Erinnerungsvermögens der Indianer bedeutſam. Die gewöhnlichen Mythen, die auch ſonſt bei Algonkin-Stämmen und im übrigen Nordamerika vielfach vertreten ſind, umfaſſen u. a. eine lange Serie von Erzählungen über den vielbehandelten Kulturheros der Algonkinſtämme (S. 228—379). Zum Schluß folgen vier Gebete (S. 380—383).

K. Th. Preuß.

Anicii Manlii Severini **Boethii in isagogen Porphyrii commenta.** Copiis a Geogio Schepss comparatis suisque usus recensuit Samuel Brandt. Wien, 1906, Tempsky. Leipzig, Freytag. (LXXXVI, 423 S. Gr. 8.) ℳ 16.

Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum editum consilio et impensis Academiae litterarum caes. Vindobonensis. Vol. XLVIII.

Die Herbſtferien des Jahres 1884 benutzte der leider zu früh der Wiſſenſchaft entriſſene G. Schepß, vornehmlich durch ſeine Priscillian-Ausgabe bekannt, um in Paris für die im Auftrage der Wiener Kirchenväter-Kommiſſion übernommene Ausgabe des Boethius nicht weniger als 93 Hdſchrr. dieſes Autors einzuſehen. Hier fügte es der Zufall, daß Schepß den ebenfalls zu handſchriftlichen Studien in Paris weilenden Heidelberger Gelehrten S. Brandt kennen lernte, mit dem er fortan bis zu ſeinem Tode (1897) durch innige Freundſchaft verbunden war. Brandt iſt es denn auch, dem wir die Herausgabe des 1. Bandes des Boethius mit Benutzung der von Schepß hinterlaſſenen Vorarbeiten verdanken. Derſelbe enthält die beiden Kommentare des „letzten Römers“ und zugleich „erſten Scholaſtikers“ zu der Iſagoge des Neuplatonikers Porphyrius d. i. zu deſſen Einleitung in die Kategorien des Ariſtoteles, einem der Hauptſchulbücher des Mittelalters (vgl. Ebert, Literatur des Mittelalters S. 465). In den Prolegomena (VII—LXXXIII) handelt B. eingehend über das Verhältnis der beiden Kommentare, ihre Quellen, Abfaſſungszeit, Titel und Handſchriften. Die Ausführungen B.s zeigen, auf wie wohlgeſichertem Boden ſich der S. 1—348 abgedruckte Text befindet. Hilgard und Engelbrecht haben manches gute Scherflein beigeſteuert, das Meiſte und Beſte hat aber B. ſelbſt geleiſtet. Ein genauer

Index nominum et rerum memorabilium beſchließt die grundlegende Ausgabe. G. Landgraf.

Heroic Romances of Ireland. Translated into English prose and verse, with preface, special introductions and notes by A. H. Leahy. In two volumes. London, 1905/6. D. Nutt. XXVIII, 197; X, 161 S. Gr. 4.) Geb. je Sh. 3.
Irish Saga Library. No. 2. 3.

Die Anzeichen einer regeren Teilnahme Englands an der älteren iriſchen Sagenliteratur mehren ſich. Auf Miß Hulls Cuchullin Saga (1898) folgte bald Lady Gregory's Cuchulain of Murthemne (1902), und nun tritt Leahy mit der Uebertragung von zehn kleineren Sagen hervor, die ebenfalls der altiriſchen Periode nnd dem Kreiſe von Ulſter angehören. Sie lagen zwar ſchon alle in Ueberſetzungen vor, die jedoch zum Teil für das größere Publikum ſchwer zugänglich waren. L.s Arbeit zeichnet ſich vor denen ſeiner Vorgängerinnen dadurch vorteilhaft aus, daß er ſelbſtändig nach den Originalen überſetzt und nichts vertuſcht oder ausläßt. Dadurch daß er die Proſatexte in Verſe gekleidet hat, hofft L. auf größeren Anklang bei der modernen Leſerwelt. Wir müſſen aber geſtehen, daß ſolche Wiedergabe die Eigenart der Originale dem Leſer keineswegs näher bringt. Das aus dem Lebor na Huidre abgedruckte Fragment von Tochmarc Etáine iſt leider durch vielfache Ungenauigkeiten ſtark entſtellt. Die Anmerkungen enthalten manche wertvolle Bemerkungen des verſtorbenen Profeſſors John Strachan. K. M.

Camerer, W., Eduard Mörike und Clara Neuffer. Neue Unterſuchungen. Marbach a. N., 1908. A. Remppis. (94 S. 8.) ℳ 2.

Eine fleißige Arbeit, die in ihrem Inhalt bedeutend mehr bietet als der Titel erwarten läßt. Auf Grund des bereits bekannten Materials, ſowie mancher neuen, bisher noch nicht genutzten Urkunden und mündlicher Ueberlieferungen verſucht es der Verf., ein alter Arzt, der Mörike noch perſönlich gekannt hat, das Verhältnis des Dichters zu ſeiner Baſe Klara Neuffer und in innigem Zuſammenhange damit das zu Marie Meyer-Peregrina, jener rätſelhaften, abenteuernden Fremden, klarzuſtellen. Leider wird der Genuß am Buche durch mancherlei ſtark beeinträchtigt. Die Ausdrucksweiſe iſt ſchwerfällig und wird beſonders ſchleppend durch die zahlreichen Hinweiſe auf die vorhandene Literatur, die beſſer in Fußnoten gegeben worden wären, als in den Ausführungen ſelbſt. Der Darſtellung, die aller Spannung bar iſt, fehlt es an Anſchaulichkeit und Leben. Dazu verliert ſie ſich des öfteren in Familienklatſch und andres Nebenſächliche. Die Arbeit hätte zu ihrem Vorteil gut um ein Drittel gekürzt werden können. An einigen Stellen tritt auch eine philiſterhafte Auffaſſung, die den Dichter zu wenig als Ausnahmemenſchen, als Mann der feinen Nerven, der ungezügelten Phantaſie bewertet und ſich manchen ſeiner Aeußerungen gegenüber, ſo z. B. bei der Auslegung des Gedichts „Nächtliche Fahrt", gar zu hilflos zeigt. Wenn auch der Verf. häufig genug mit Vermutungen arbeitet (für ihn werden ſie faſt immer gleich zu Tatſachen), ſo kann doch die Frage nach Mörikes Verhältnis zu Klara Neuffer im großen und ganzen als gelöſt angeſehen werden. Anders ſteht es mit der Frage nach des Dichters Beziehung zu Marie Meyer. Der Verf. ſcheint der Meinung zu ſein, daß „der noch nicht 19jährige Mörike ſie mehr nur anſchwärmte". Andere Aeußerungen widerſprechen freilich dieſer Anſchauung. Ihr widerſprechen auch Mörikes Brief vom 26. Januar 1824 und der Köſters vom 21. Februar desſelben Jahres, ſowie noch manches andre. An allem geht der Verf. achtlos vorbei, ich möchte ſagen abſichtlich, da es zu ſeiner einmal vorgefaßten Meinung, zu dem, was er beweiſen will (dieſen Eindruck habe ich wenigſtens), nicht ſtimmt. Leider fehlt es mir an Raum, auf dieſe feſſelnde Frage einzugehen; ich muß daher den Leſer des vorliegenden Buches auf ſein eignes Urteil verweiſen. Erich Michael.

Bertram, Ernst, Studien zu Adalbert Stifters Novellentechnik. Dortmund, 1907. Ruhfus. (VIII, 160 S. 8.) ℳ 4.

Schriften der Literarhistorischen Gesellschaft Bonn. Hgb. v. B. Litzmann. III.

In ſehr ſorgfältigen Unterſuchungen, die ſich mit den ſeeliſchen Grundbedingungen des Stifterſchen Schaffens, ſeinem Verhältnis zur Natur und der ſprachlichen Technik ſeiner Novellen gründlich auseinanderſetzen, bringen dieſe Studien, an denen künftig keine größere Darſtellung der Perſönlichkeit und der dichteriſchen Lebensarbeit Stifters achtlos wird vorübergehen dürfen, erfreuliche Beiträge zur gerechten Würdigung dieſes „Romantikers der Ruhe", wie der Verf. den auch heute noch mehr gerühmten als geleſenen öſterreichiſchen Dichter mit wirklich glücklich gewähltem Schlagwort einmal nennt. Die Sonderart der Begabung dieſes großen Abſeiters, ſeine Stellung in den literariſchen Strömungen ſeiner Zeit, die aus dieſer Sonderart ſich ergebenden Vorzüge, Schranken und Eigenarten ſeiner feinen Kunſt, die beſondere Präge ſeiner Naturbetrachtung und Naturſchilderung, die ſprachlichen Einflüſſe, vor allem die Wirkungen Jean Pauls und Goethes auf die Bildung ſeines Stiles werden aus den Werken heraus bis ins einzelnſte entwickelt und gewürdigt. Der Grundauffaſſung, die ſich, obwohl von warmer Liebe und teilnehmender Verſenkung in das Schaffen Stifters getragen, nirgends zu Ueberſchätzung des Dichters verſteigt, darf man ſicher in allem weſentlichen zuſtimmen. Dieſe Studien ſind, wenn auch die ſtellenweiſe etwas geſuchte und überladene Darſtellung des Verf.s das Buch nicht gerade zu den leicht lesbaren ſtellt, gewiß geeignet, das Verſtändnis Stifters zu beleben und zu vertiefen. A. G.

Annales de la fac. des lettres de Bordeaux et des univ. du midi 4e série. XXXe année. Bulletin Hispanique. T. X. No. 4.

Somm.: P. Paris, Fouilles et découvertes archéologiques en Espagne et en Portugal (1906-1908). — G. Cirot, Recherches sur les Juifs espagnols et portugais à Bordeaux. (Suite.) — M. Marion, Le maréchal Suchet. — C. Pitollet, Les premiers essais littéraires de Fernán Caballero. Documents inédits. (Fin.) — R. Menéndez Pidal, A propósito de »La Bibliothèque du marquis de Santillane« por Mario Schiff. — H. Mérimée, Un érudit valencien: Don José-Enrique Serrano y Morales.

Blätter für das Gymnaſial-Schulweſen. Red. v. J. Melber. 44. Bd. Heft 11/12. München, Lindauer.

Inh.: L. Hahn, Rom, Hellenismus und Orient. (Eine Bitte und Anregung.) — J. Klug, Ueber die Entwicklung der griech. Mathematik bis Archimedes und die „Methodenlehre" desſelben. — W. Schott, Zu Cäſar, b. g. VII, 35. — W. Werner, Zur Miszelle in Heft 9/10.

Die **Bücherwelt.** Zeitſchrift für Bibliotheks- und Bücherweſen. Red. H. Herz. 6. Jahrg., Nr. 3. Köln, Bachem.

Inh.: A. Pöllmann, Deutſche Witzblätter. 2) Vom „Guckkaſten". — E. M. Hamann, Iſabelle Kaiſer. — Aus der volkstümlichen Bibliotheksbewegung des J. 1907. (Fortſ.)

Neue **Jahrbücher** f. das klaſſ. Altertum, Geſchichte u. deutſche Literatur u. für Pädagogik. Hgb. v. J. Ilberg u. B. Gerth. 11. Jahrg. 21. u. 22. Bandes 10. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Verzeichnis der Mitarbeiter von Band I—XXII. — (1. Abt., 21. Bd.) E. Weber, Herodot als Dichter. — M. Wellmann, Asklepiades aus Bithynien, von einem herrſchenden Vorurteil befreit. — B. Warnecke, Die Vortragskunſt der römiſchen Schauſpieler. — Ph. Simon, Die Huldigung der Künſte. — (2. Abt., 22. Bd.) Fr. Aly, Zur Reform des öſterreich. Gymnaſiums. — Ulrich Schaarſchmidt, Freiere Geſtaltung des Unterrichts und der Erziehung auf der Oberſtufe. Vortrag. — H. Morſch, Das Lichtbild im Dienſte des Unterrichts an höh. Lehranſtalten. — E. Schmolling, Der erſte Greifswalder Oberlehrerkurſus vom 9. bis 11. April 1908. — K. Becker, Bericht über den zweiten Rheiniſchen Philologentag zu Bonn vom 3. bis 5. Juli 1908.

Die neueren **Sprachen.** Hgb. v. W. Viëtor. 16. Band. 8. Heft. Marburg i. H., Elwert.

Inh.: Th. Engwer, Franzöſiſche Malerei und franzöſ. Literatur im 19. Jahrh. — P. Claus, Die Ethik John Ruskins. 1. — K. Manger, Bericht über die 5. Hauptverſammlung des bayeriſchen Neuphilologenverbandes in Würzburg vom 12. bis 14. April 1908. (Schl.) — H. Neumann, Ferienkurſe in Neuchâtel.

Xenien. Hgb. v. H. Graef. Jahrg. 1908. Heft 11/12. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: (11/12.) Th. v. Scheffer, Die Religion u. die Ethik. — (11.) K. Lamprecht, Neue Erziehungsideale in der zweiten Hälfte des 17. Jahrh. (Schl.) — E. A. Thiele, Was lehrt uns Goethes Perſönlichkeit? — B. Iſemann, Carl Spitteler. — F. K. Benndorf, Spaziergänge in und um Rom. — (12.) S. Lublinsky, Offener Brief an Dr. J. V. Widmann in Bern. — H. R. Jokiſch, Grabbe und Nietzſche. — E. A. Thiele, Henrik Ibſen. — P. Kunad, Von der neuen Liebe.

Zeitſchrift für deutſches Altertum u. deutſche Literatur. Hgb. von Ed. Schroeder u. G. Roethe. 50. Bd., Heft. 3. Berlin, Weidmann.

Inh.: Wießner, Das Gedicht von der Bauernhochzeit und Heinrich Wittenwylers „Ring“. — Scheid, Feldkircher Wigalois-Bruchſtücke. — Bömer, Karlmeinet-Fragmente. — Neckel, Zu den **Heiđreksgatur.** — Wilh. Meyer, Die moderne Leda, ein lateiniſches Gedicht des 12. Jahrh. — Bezzenberger, Deomar.

Zeitſchrift für die öſterreichiſchen Gymnaſien. Red.: J. Huemer, E. Hauler, H. v. Arnim. 59. Jahrg. 11. Heft. Wien, Gerolds Sohn.

Inh.: R. Findeis, Ueber den Urſprung und das Weſen der lyriſchen Dichtung. — A. Gaßner, Zum Versbau Francesco d'Ambra's. — A. Kornitzer, Noch einmal zu der Verbindung »**patria et parentes**«. — S. Frankfurter, Die Mittelſchulenquete des öſterreich. Unterrichtsminiſteriums 21. bis 25. Jänner 1908.

Volkskunde.

Kohl, Franz Friedrich, Die Tiroler Bauernhochzeit. Sitten, Bräuche, Sprüche, Lieder und Tänze mit Singweisen. Wien, 1908. Dr. Rud. Ludwig. (X, 282 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Quellen und Forschungen zur deutschen Volkskunde, hgb. von E. K. Blümml. Band III.

Eine Fundgrube tut ſich Kulturhiſtorikern und Folkloriſten in Kohls fleißiger Sammlung aus dem Tiroler Volkstum auf. Seine Mühe hat ſich reich gelohnt, da es ihm mit Beihilfe guter Freunde und zahlreicher „Leutchen aus dem Volke“ gelang, nicht nur die Texte einzuheimſen, ſondern auch der Melodien habhaft zu werden. Zu den 38 religiöſen Hochzeitsliedern und 8 Hochzeitstafelliedern geſellen ſich 10 alte Hochzeitstänze aus Kaſtellruth und eine Anzahl Hochzeitsladereime, Sprüche beim Brautbegehren und bei der „Brautzuſtellung“ durch den Brautführer, Hochzeitsdänke und Hochzeitsſchnaderhüpfl, Empfangsreimereien bei der Ankunft der Neuvermählten in ihrem Heim, Brautſtehlreime und Sprüche beim „Zaunmachen“ ꝛc. Daran ſchließen ſich 19 Hochzeitsſchilderungen aus den verſchiedenen Tälern Deutſch-Tirols, die ein klares Bild der Bauernhochzeit vermitteln. Kohl hat recht daran getan, auch die tiroliſche Primizfeier als geiſtliche Hochzeit in ſein Buch aufzunehmen, da deren Gebräuche zum Teil der Volkshochzeit entlehnt ſind, ſamt den Primizliedern und den Reimereien des Primizladers. Es iſt nur zu wünſchen, daß ſeine Hoffnung in Erfüllung gehe, das Werk möge weithin, beſonders in Tirol, Verbreitung finden und beitragen, daß in einer Zeit, in der ſo manches Althergebrachte und Einheimiſche ſchwindet, das Volk „auf ſeine Hochzeitsgebräuche noch einen Wert lege“.

Aus den coburg-gothaiſchen Landen. Heimatblätter. Hgb. von R. Ehwald. 6. Heft. Gotha, F. A. Perthes. (94 S. Gr. 8.) ℳ 0, 50; kart. ℳ 0, 60.

Inh.: C. Gruner, Beitrag zur Geſchichte von Stadt und Land Coburg. — Wilh. Hubenthal u. Max Amling, Bilder aus dem Inſektenleben der Fahnerſchen Höhe. — G. Florſchütz, Von und aus der Vorgeſchichte des Gothaer Landes. — J. M. Kohlbauer, Dierenger Heimotkläng'. — K. Hofer, Ueber die Anfänge des Coburger Theaterweſens. — F. Thomas, Die Tambacher Zypreſſenfichte. — Chriſtian Rauch, Von alten Gothaer Häuſern. — A. Kugel, De Rühler Kirmeß. D'r Geſeallſchaoftsſtriet. Zwei Gedichte in Rublaer Mundart von J. K. Burckhardt. — A. Ludwig, Die Imkerei im Herzogtum Gotha. — A. Greiner, Die Kirche zu Gauerſtadt.

Mitteilungen und Umfragen zur bayeriſchen Volkskunde. Red.: O. Brenner. 1908. N. F. Nr. 14/15. Augsburg, Bruckmann A.-G.

Inh.: (14.) J. Schmidkontz, Der Name „Waldmeiſter“. (Schl.) — Zum Kinderlied. — (15.) O. Brenner, Die Sage. — Stallhäuſer.

Altertumskunde.

Otto, W., Priester und Tempel im hellenistischen Aegypten. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte des Hellenismus. 2. Band. Leipzig, 1908. Teubner. (VI, 417 S. Gr. 8.) ℳ 14; geb. ℳ 17.

Der zweite Band bringt den Abſchluß des umfaſſenden Werkes und, da ſeit dem Erſcheinen des 1. Bandes längere Zeit verfloſſen iſt, auch eine Anzahl von Berichtigungen und Nachträgen, hauptſächlich auf Grund des neuen ſeitdem erſchienenen Materials. Ausführliche Regiſter machen es jetzt möglich, ſich raſch zu orientieren, und erhöhen dadurch den Wert des Ganzen beträchtlich. Bei ſeiner Abſicht, auf die Religion des behandelten Zeitalters nicht einzugehen, iſt der Verf. geblieben, ohne Zweifel mit Recht. Seine Darſtellung ſteigt wiederum tief ins Einzelne hinab und läßt an Vollſtändigkeit nichts zu wünſchen übrig. Schloß der 1. Band mit Beſitz und Einnahmen der Tempel, ſo beginnt der 2. mit den Ausgaben der Tempel, beſpricht die Kultusverwaltung und die ſoziale Stellung der Prieſter (dabei auch ihre Bildung und Moral) und ſchildert endlich das Verhältnis von Staat und Kirche. Auf Einzelnes einzugehen, würde zu weit führen. Statt deſſen möchte ich eine die Geſamtauffaſſung berührende Frage aufwerfen. Ein Ueberblick über das ganze Werk, im beſonderen über den zweiten Band, erweckt einen ſtarken Eindruck von der Allgewalt des Staates über die Angelegenheiten der Tempel und der Prieſter. Der Staat verwaltet den Landbeſitz der Tempel, kontrolliert genau die von den Prieſtern ſelbſt verwalteten Einnahmezweige, er greift direkt in den Kultus ein und behandelt einen großen Teil der Prieſter, vornehmlich die höheren, einfach als Beamte; ihre Privilegien ſind nur ſolche, die auch andere Klaſſen, zum Teil in höherem Maße beſitzen. Durch ihren Privatbeſitz und ihre Nebenberufe ſind die Prieſter vielfach mit Welt und Staat verknüpft. Demgegenüber mutet es etwas ſeltſam an, wenn Otto im letzten Kapitel von einer ägyptiſchen Kirche ſpricht. Daß dieſer Ausdruck einer Rechtfertigung bedürfe, hat er ſelbſt durch ausführliche Begründung anerkannt. Zieht man ſich auch auf eine juriſtiſche Definition der Kirche zurück, die nur die formale Seite betont und das nach gewöhnlicher, d. h. geſchichtlich gewordener Anſchauung vorauszuſetzende Fundament der chriſtlichen Religion ausſchaltet, ſo fehlt doch in den vom Verf. herangezogenen Begriffsbeſtimmungen niemals die Bezeichnung der Religion, die von der „ſtaatlich anerkannten, öffentliche Korporationsqualität beſitzenden Religionsgemeinſchaft“ vertreten wird. Damit wird aber der Inhalt einer Religion, ſei ſie chriſtlich oder nicht, als weſentlicher Beſtandteil des Begriffes Kirche anerkannt. Es kann ſich dabei nur um den Inhalt der Religion, nicht um ihre nationale Zugehörigkeit handeln; es wird eine einheitliche Lehre, ein einheitlicher Glaube vorausgeſetzt, der den Mittelpunkt der Religionsgemeinſchaft bildet. Dieſen Kernpunkt bei der ägyptiſchen Religion helleniſtiſcher Zeit herauszufinden, dürfte ſchwer, wenn nicht unmöglich ſein. Es fehlt aber auch meines Erachtens der ägyptiſchen Religionsgemeinſchaft der Charakter einer Korporation, denn gerade in ihrer engen Beziehung zum Staate löſt ſie ſich in eine Reihe einzelner Korporationen, die Tempel und ihre Prieſterkollegien, auf. Die einheitliche Verfaſſung, die O. anführt, beſchränkt ſich tatſächlich auf gleichmäßige Organiſation der Prieſterkollegien; die von ihm betonten Prieſterſynoden, deren Regelmäßigkeit ich nicht für erwieſen halten kann, ſtellen ſich dar als vereinzelte Aeußerungen gemeinſamer Betätigung. Beides aber unterliegt ſo ſehr der ſtaatlichen Aufſicht, ja der direkten Einwirkung des Staates, daß man darin Kennzeichen einer ſelbſtändigen Korporation nicht erblicken darf. Noch weniger iſt ein Gemeinvermögen vorhanden, denn wie der Verf. ſelbſt ſagt, beſitzt nur der einzelne Tempel ein ſolches, und nur er handelt als juriſtiſche Perſon. Die Geſamtheit der ägyptiſchen Religionsgemeinſchaft dagegen iſt lediglich etwas Gedachtes und keine Korporation. Daher möchte ich den Begriff der Kirche hier nicht für angemeſſen erachten und infolgedeſſen auch nicht von einer Kirchenpolitik des Staates reden. Der Staat befolgt in ſeiner Behandlung der Tempel und der Prieſter beſtimmte und zum Teil erkennbare Grundſätze, aber nicht, weil er es mit einer Kirche zu tun hat, ſondern weil er ſie als ein Glied in die Staatsverwaltung hineinzieht. Die Prieſterſchaft hat im Gefüge des Staates den ihr obliegenden Teil der Staatsgeſchäfte, nämlich den Kultus, zu beſorgen. Die Ptolemäer haben die ägyptiſchen Religionsinſtitute übernommen und ſich hierin ebenſo verhalten wie auf anderen Gebieten, z. B. dem des Rechtes. Denn indem ſie in der Rechtſprechung der Laokriten die ägyptiſchen „Geſetze des Landes" gelten ließen, haben ſie nicht etwa den ägyptiſchen Rechtskodex als ſelbſtändig anerkannt, ſondern ihn in ihr Königsrecht übernommen. Wenn O. meint, infolge der Anerkennung von mehr als einer Religion als Staatsreligion (nämlich der griechiſchen und der ägyptiſchen) ſei die Kultusgemeinde nicht mehr mit der politiſchen Gemeinde zuſammengefallen, die ägyptiſche Religionsgemeinſchaft alſo als ein beſonderer Organismus im Staate anzuſehen, ſo ſcheint mir auch dies nicht zutreffend. Während man in den griechiſchen Kleinſtaaten, denn das ſind im Vergleich mit den Diadochenreichen auch Athen, Theben, Sparta immer geweſen, von einer politiſchen und Kultusgemeinde reden darf, gibt es im ptolemäiſchen Aegypten beides nicht. Weder die Griechen noch die Aegypter bilden hier je eine politiſche Gemeinde; vielmehr haben wir es auf der einen Seite mit griechiſchen Kolonien in Städten oder auf dem Lande, auf der anderen Seite mit ägyptiſchen Gauen zu tun, und weder die Griechen noch die Aegypter dürfen als je eine Kultgemeinde betrachtet werden. Das Element der Einheit iſt allein die königliche Verwaltung. Dieſe beteiligt ſich ſowohl am ägyptiſchen wie am griechiſchen Kultus und ſucht durch beſondere Maßnahmen, z. B. durch den Königskult, wie der Verf. hervorhebt, einend zu wirken. Aber der Staat als ſolcher hat keine Staatsreligion, wenn man ſie nicht eben im Königskulte ſuchen will. Sieht man auf das Verhalten der Könige, ſo ergibt ſich ein recht bezeichnender Unterſchied. Sie bezeugen den ägyptiſchen Göttern ihre Ehrfurcht, ſie laſſen ſich als Götter verehren, aber nur im griechiſchen Alexanderkult übernehmen ſie bisweilen prieſterliche Funktionen. Wenn in den Protokollen der Urkunden der Alexanderkult ſamt dem der vergötterten Könige offiziell ſeinen Ausdruck findet, ſo wird man meines Erachtens nur hierin etwas ſehen dürfen, was den Namen Staatsreligion verdient. Weder die griechiſche noch die ägyptiſche Religion als ſolche hat auf dieſen Namen einen Anſpruch. Zum Schluſſe möchte ich noch dankbar anerkennen, wieviel Belehrung mir O.'s Werk von neuem geboten hat. Es beſitzt für ſein Gebiet eine grundlegende Bedeutung und iſt darüber hinaus reich an Ergebniſſen für die geſamte Verwaltungsgeſchichte Aegyptens unter den Ptolemäern und den Kaiſern.

Schubart.

Kunſtwiſſenſchaft.

Haar, Georg, Parentheſen zu Leſſings „Laokoon". Hanau, 1908 Clauß & Feddersen. (62 S. 8.) ℳ 1, 50.

Der Schluß des vorgeſetzten Mottos paßt auf das Büchlein ſelbſt: „Was zu Papier gebracht wird, taugt nicht viel". Der Verf., der ſich „offen zum Dilettantismus bekennt", möchte eine Art Prolegomena zu einer ungeſchriebenen Aeſthetik der Künſtler liefern. Als Ausgangspunkt benutzt er dabei Leſſings Laokoon, aber ohne tiefere Berechtigung. Ein erſter Abſchnitt beſchäftigt ſich mit den Arten der Dichtung. Epik: ſubjektive Darſtellung von Objektivem; Lyrik: ſubjektive Darſtellung von Subjektivem; Dramatik: objektive Darſtellung von Subjektivem und Objektivem. Iſt hier wenigſtens einzelnes Brauchbare geboten, wenn auch unter einem großen Aufgebot von Zitaten aller Art, ſo iſt der zweite Abſchnitt: Die Arten der bildenden Kunſt, denn doch gar zu „dilettantiſch". „Daß die Architektur nicht zur bildenden Kunſt gehört, haben äſthetiſche Autoritäten . . . ein für allemal klargelegt." Von Schlimmerem zu ſchweigen. Die letzten kleinen Abſchnitte: Timanthes und Böcklin, Tizian und Böcklin bringen ganz feinſinnige Gedanken, aber war dazu ein Buch nötig? Mit der Literatur über Leſſings Laokoon hat es jedenfalls nichts zu tun. **K. S.**

Braun, Joſeph, S. J., Die Kirchenbauten der deutſchen Jeſuiten. Ein Beitrag zur Kultur- und Kunſtgeſchichte des 17. und 18. Jahrh. Erſter Teil: Die Kirchen der ungeteilten rheiniſchen und der niederrheiniſchen Ordensprovinz. Freiburg i. B., 1908. Herder. (XII, 276 S. Gr. 8. mit 13 Taf. u. 22 Abb.) ℳ 4, 80.

Der Jeſuit Joſef Braun hat ſich bereits einen Namen gemacht durch gelehrte und erfolgreiche Forſchungen kunſtgeſchichtlicher Art. Sein Werk über die belgiſchen Jeſuitenkirchen hatte das große Verdienſt, mit einem alten, feſt eingewurzelten Vorurteile aufzuräumen: dem Vorurteile, daß es einen beſonderen Jeſuitenſtil gebe. Das vorliegende Werk leiſtet für einen Teil Deutſchlands die Arbeit, die das frühere für Belgien getan hatte. Eine Fülle reichen Stoffes enthält auch das neue Buch. Die Jeſuitenkirchen der ungeteilten rheiniſchen und der niederrheiniſchen Ordensprovinz werden genau beſchrieben (zahlreiche Abbildungen unterſtützen die Schilderung). Auf Grund der Akten wird die Baugeſchichte der Kirchen dargeſtellt, ſoweit das noch möglich iſt. Wertvoll ſind beſonders die nicht verwirklichten Baupläne, die B. bei dieſer Gelegenheit ans Licht zieht. Dabei weht durch das Buch der kühle Hauch nüchterner Unbefangenheit, ſoweit es ſich um Urteile über die künſtleriſche Geſtaltung der Jeſuitenkirchen handelt (bei rein kirchengeſchichtlichen Fragen iſt der Verf. natürlich durch ſein religiöſes Bekenntnis beeinflußt). Das Hauptergebnis B.s iſt das folgende. In der ungeteilten rheiniſchen Provinz des Jeſuitenordens baute man faſt regelmäßig in gotiſchem Stile; in der oberdeutſchen bevorzugte man dagegen den Barockſtil. Anders wurde die Sachlage erſt, als 1626 die rheiniſche Ordensprovinz geteilt wurde in eine niederrheiniſche und eine oberrheiniſche. Die Trennung hatte zur Folge, daß die oberrheiniſche Provinz zum Barock überging. Die niederrheiniſche dagegen blieb bis tief ins 18. Jahrhundert der Gotik treu. B. beſchränkt ſich in dem vorliegenden 1. Bande, wie ſchon angedeutet, auf die ungeteilte rheiniſche und die niederrheiniſche Ordensprovinz. Er behandelt alſo vorzugsweiſe gotiſche Kirchen. Natürlich iſt es keine reine Gotik, die uns hier entgegentritt. Aber es läßt ſich doch nicht leugnen, daß auch dieſe ſpätere Gotik wirklich ſchöne Kirchen hervorgebracht hat. Auch in Einzelheiten bereichert B. unſer kunſtgeſchichtliches Wiſſen. Lehrreich ſind z. B. ſeine Ausführungen über das Aufkommen des Knorpelornaments. Doch die Bedeutung von B.s Buch überſchreitet die Grenzen der eigentlichen Kunſtgeſchichte. Es iſt ja bekannt, daß die Jeſuiten Volksmaſſen um ſich ſammeln wollten. Aber wie ſehr ihnen dieſe Abſicht am Herzen lag, zeigt uns am deutlichſten vielleicht der jeſuitiſche Kirchenbau. B. weiſt nach, daß die niederdeutſchen Jeſuiten das Mittelſchiff möglichſt breit geſtalteten und in die Seitenſchiffe gern Emporen einbauten, um recht vielen in der Kirche einen bequemen Platz zu bieten. Weiter. Man redet oft von dem Reichtum der Jeſuiten in früherer Zeit. B. zeigt uns, daß wenigſtens die deutſchen Jeſuiten durchaus nicht reich waren. Sie hatten ſogar beim Kirchenbau oft mit Geldſchwierigkeiten zu kämpfen. Auch über die Art und Weiſe, wie Uebertritte zur katholiſchen Kirche zuſtande kamen, bietet B. lehrreiche Mitteilungen. So wird nicht nur der Vertreter der Kunſtgeſchichte, ſondern auch der der Kirchengeſchichte B.s Werk mit Nutzen leſen. J. Leipoldt.

Kunſtchronik. N. F. 20. Jahrg. Nr. 9/10. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (9.) P. Clemen, Der Clarenaltar im Kölner Dome. — (10.) G. Gronau, Neue Dokumente zur Jugendgeſchichte Raffaels. — Römiſcher Brief.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 22. Jahrg., Heft 6. München Callwey.

Inh.: F. Avenarius, Das Volk und der Kaiſer. — Aus dem „Deutſchen Weihnachtsſpiel“. — Vom Kaſperletheater.

Pädagogik.

Kleinpeter, Hans, Auf dem Wege zur Schulreform. Ein Nachtrag zu »Mittelschule und Gegenwart«. Wien, 1908. Fromme. (44 S. Gr. 8.) K. 1, 50.

Die kleine Schrift bildet eine Ergänzung zu des Verfaſſers „Mittelſchule und Gegenwart“ (von mir im 57. Jahrg. (1906), Nr. 15, Sp. 546 d. Bl. angezeigt). Mit Recht bemerkt der Verf., daß ſich in dieſen zwei Jahren ſehr vieles geändert und gebeſſert hat, ſodaß heute manche Forderungen bereits im Begriff ſtehen, erfüllt zu werden, die man damals in der erſten Diskuſſion noch als ganz ausſichtslos bezeichnete. Der Verf. beruft ſich bei ſeinem Kampfe gegen das Phantom der Allgemeinbildung vor allem auf Kerſchenſteiner, und es dürfte in der Tat heute als erwieſen gelten, daß die höheren Schulen das nicht leiſten, was ſie zu leiſten vorgeben, ſodaß eine Reform, die das Können neben das Wiſſen ſetzt, in Deutſchland wie in Oeſterreich gleich von nöten iſt. Leider hat der Verf. auch darin recht, daß Oeſterreich auf dieſem Gebiete weiter iſt als wir, woran auch die doch mehr äußere Anerkennung der Gleichberechtigung der drei Arten von höheren Schulen nicht viel geändert hat. Daß auch die Mittelſchulen ſchon fachliche Bildung zu verbreiten guttäten, möchte ich heute dem Verf. (im Gegenſatze zu meiner vor zwei Jahren vertretenen Anſicht) zugeben; vor allem bedarf es, um mit F. **Klein** zu reden, der „ſpezifiſchen“ Allgemein-Bildung. Das anregungsreiche Schriftchen verdient auch von reichsdeutſchen Pädagogen ſtudiert zu werden.

Artur Buchenau.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Rayd 17. Jahrg., Nr. 16. Leipzig, Teubner.

Inh.: Schmidt, Atemgymnaſtik und Schulturnen. — Dunke Zum Rudern an den höh. Lehranſtalten Schleswig-Holſteins.

Korreſpondenz-Blatt für die höh. Schulen Württembergs. Hgb. v. Planck u. O. Jaeger. 15. Jahrg. Heft 11. Stuttgart, Kohlhamme

Inh.: Baumeiſter, Die Weltweisheit in unſerer Schule. (Schl — Schmid, Aphorismen zur griechiſchen Metrik. — Mahler, Ueb Jonen und Elektronen. — Haag, Die Verteilung der ſprachlich-g ſchichtlichen Lehraufträge an der Oberrealſchule.

Die höhere **Mädchenſchule.** Hgb. v. K. Heſſel u. Herm. Wert 21. Jahrg., Heft 12. Bonn, Marcus & Weber.

Inh.: Zentralverband zur Durchführung der preuß. Mädchenſchu reform. — Iſt nach den preuß. Beſtimmungen das akadem. Elemen ſtärker im Lehrkörper der höh. Mädchenſchule oder der Realſchule? — Ueber den deutſchen Aufſatz in der höh. Mädchenſchule.

Monatsſchrift für das Turnweſen. Hgb. v. H. Schröer und Edm Neuendorff. 27. Jahrg., Heft 12. Berlin, Weidmann.

Inh.: Weede, Volkstümliche Uebungen, Spiele und Wanderunge im Turnen der weiblichen Schuljugend. — A. Schneller, Eine Ferien wanderung in die Eifel. — F. Klein, Dreitägige Schüler-Turnfahr — W. Samel, Ein Feldbergfeſt. — Brackhahn, Ferienwanderun von Oberrealſchülern zu Gelſenkirchen. — Neuendorff, Wanderun der Hasper Realſchule in den Sommerferien 1908.

Educational Review. Ed. by N. M. Butler. December 190 Rahway, N. J., and New York.

Cont.: A. Hamann, The higher education of women i Prussia. — J. Bascom, Co-education. — W. D. Johnston The library of the bureau of education. — F. Thilly, Paulse on modern education. — N. M. Butler, Training for vocatio and for avocation. — The springs of Australian character. — K. Miller, Forty years of negro education.

Der deutſche **Schulmann.** Hgb. v. Johs. Meyer. 11. Jahr 12. Heft. Berlin, Gerdes & Hödel.

Inh.: Max Schmidt, Der Wirklichkeitsunterricht. — H. Wigg Schulpolitiſche Rundſchau. — Arno Hach, Dokumente der Kultur. — K. Piſchke, Gerhart Hauptmanns „Kaiſer Karls Geiſel“.

Zeitſchrift für Lehrmittelweſen und pädagogiſche Literatur. Hgb. v. Friſch. 4. Jahrg., Nr. 9. Wien, Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: Rich. Köhler, Pflanzenpſychologiſches. — Franz Ber mann, Der Kalender als Lehrmittel. — Karl Haſſack, Modelle d wichtigſten Metalle in ihren Handelsformen. — Anton Scholz Schüleraufführungen.

Zeitſchrift für den deutſchen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 22. Jahr 12. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Th. Vogel, Führer durch Goethes Briefwechſel. (Schl.) — Ludw. Fränkel, Anregungen zum Anſchauungsunterricht in deutſch Literatur. — Wehnert, Gottvater, Erdgeiſt u. Mephiſto. — Jäſchk Ein Jubiläum des Aufſatzlehrers. — G. Brandſtätter, Ueber äſth tiſche Erklärung von Gedichten. Ein Wort zur Ergänzung zu dem Au ſatze Dr. Huthers in Jahrg. XVIII, S. 653 dieſer Zeitſchrift. — W Deetjen, Zur Beurteilung von Immermanns „Münchhauſen“.

Zeitſchrift für die Reform der höh. Schulen mit Einſchluß der Mädche ſchulen. Hgb. v. E. Lentz. 20. Jahrg., Nr. 4. Berlin, Salle.

Inh.: Theodor Peters †. — A. Lentz, Die ſtaatliche Neuordnun des höheren Mädchenſchulweſens. — Der Stuttgarter Schulreformaben am 12. Okt. d. J. — Haeſeler, Mathematik u. Reformgymnaſiu

Vermiſchtes.

Abhandlungen der math.-phyſ. Klaſſe der k. bayr. Akademie der Wiſſen ſchaften. II. Klaſſe. XXIII. Bd. 3. Abt. München, Franz in Komm

Inh.: Max Wolf, Photographien und Zeichnungen des Komete 1907 d, Daniel. (7 S. 4. mit 3 Taf.) ℳ 1, 50.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Philoſoph.-philolog. u. hiſtor. Klaſſe. Jahrg. 1908, 9. Abhandlung. München, Franz in Komm. (33 S. 8.) ℳ 0, 70.

Inh.: Julius Jolly, Ueber eine Handſchrift des Dattärka.

Christiania Videnskabs-Selskabets Skrifter. I. Math.-naturv. Klasse. 1908. Nr. 10. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: J. H. L. Vogt, Ueber anchi-monomineralische und anchi-eutektische Eruptivgesteine. (104 S. Gr. 8. mit 15 Fig.)

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Berlin. (Rektoratsrede.) Reinhard Kekule von Stradonitz, Die Darſtellungen von griechiſcher Kunſt und ihre Wandlung im neunzehnten Jahrhundert. (43 S.) Berlin, G. Reimer.

Jena. (Inauguraldiſſ. **Philoſ. Fak., Pädagogik.**) Herbert H. Foſter, Ueber den amerikaniſchen Verſuch, die engliſche Sprache auf den Philippinen-Inſeln durch die Schule einzuführen. Eine vergleichende Studie im Lichte der Kulturbewegung und der Schulpolitik. (54 S.) — Theodor von Greyerz, Förſters Jugendlehre. Eine Darſtellung ihrer Grundlinien und Vorſchläge für den ethiſchen Unterricht. (84 S.) — Benedikt Max Haſenſtab, Die religiöſen Ideen Peſtalozzis. Ein Beitrag zur Geſchichte der Pädagogik. (80 S.) Berlin, Trenkel. — Hermann Ohr, Die Grundlagen der Möglichkeit religiöſer Erziehung. I. Geſchichtlicher Teil. (49 S.) — Chriſtos P. Oikonomos, Die pädagogiſchen Anſchauungen des Adamantios Korais und ihr Einfluß auf das Schulweſen und das politiſche Leben Griechenlands nebſt einem Abriß der geſchichtlichen Entwickelung des griechiſchen Schulweſens von 1453 bis 1821. (116 S.) — [**Deutſche Philologie.**] Wilhelm Eigenbrodt, Unterſuchungen über das mhd. Gedicht „diu guote vrouwe“. (46 S.) — George Madiſon Prieſt, Ebernand von Erfurt: Zu ſeinem Leben und Wirken. (102 S.) — Walter Wenghöfer, Das Problem der Perſönlichkeit bei Jean Paul. (51 S.) — [**Engliſche Philologie.**] Louis Thomas, Die alliterierende Langzeile des Gawayn-Dichters. (70 S.) — [**Franzöſiſche Philologie.**] Carl Langer, Molières Ideen über die Frauenerziehung. (69 S.) Berlin, Trenkel. — Hugo Stern, Die Enfances Vivien. Kritiſcher Text, mit Einleitung und Anmerkungen verſehen. (28 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Paulus Ahrens, De Plauti Asinaria. (43 S.) — Otto Marius Feddersen, De Xenophontis Apologia Socratis et Isocratis Antidosi quaestiones duae Socratis litem attinentes. (61 S.) — Elsa Gossmann, Quaestiones ad Graecorum orationum funebrium formam pertinentes. (85 S.) — Erwinus Hampel, De apostrophae apud Romanorum poetas usu. (53 S.) — Maximilianus Hoffmann, De ratione quae inter glossas Graecolatinas et grammaticorum Latinorum scripta intercedat. (52 S.) — Walter Stietzel, De synecdocha eiusque in Martialis epigrammatis usu. (80 S.) — [**Philoſophie.**] Alexander Sendler, Die metaphyſiſchen Grundlagen mathematiſcher Naturbetrachtung bei Kant und Fries. (71 S.) — [**Phyſik.**] Arno Bergmann, Beiträge zur Kenntnis der ultraroten Emiſſionsſpektren der Alkalien. (63 S. mit 1 Taf.) Leipzig, Barth. — Arno Fritze, Ueber Dispersion abſorbierender Flüſſigkeiten. (43 S. mit 16 Taf.) — Georg Hanſen, Ueber die Diffuſionskoeffizienten der Aminbaſen in Waſſerſtoff und Luft. (59 S.) — Fritz Rühlemann, Ueber die Wärmeentwicklung bei der Abſorption von Ammoniak in Waſſer und Alkohol. (64 S.) — Franz Schön, Beiträge zur Kenntnis der anomalen Dispersion von Metalldämpfen. (99 S. mit 4 Fig.) Leipzig, Barth. — [**Volkswirtſchaft.**] Otto Coſtabell, Die Entwicklung der Finanzen im Herzogtum Sachſen-Meiningen von 1831 bis zur Gegenwart. (52 S.) Jena, G. Fiſcher. — Hans Haupt, Die Jenaer Kunſt- und Handelsgärtnerei in ihrer geſchichtlichen Entwicklung und wirtſchaftlichen Bedeutung. (36 S.) Ebd. — H. Karwehl, Die Entwicklung und Reform des deutſchen Knappſchaftsweſens. Mit beſonderer Berückſichtigung der preußiſchen Knappſchaftsnovelle vom 19. Juni 1906. (40 S.) Ebd. — Paul Kompert, Kritiſche Betrachtungen über die Bodenreform. (63 S.) — Hermann Kurth, Die [illegible] des Kaffeemarktes und die Kaffeevaloriſation. (34 S.) Jena, G. Fiſcher. — Zoran St. Markowitſch, Das Ertragsſteuerſyſtem in Serbien. (63 S.) — Alfons Paquet, Das Ausſtellungsproblem in der Volkswirtſchaft. (44 S.) Jena, G. Fiſcher. — Curt Wagner, Kon[illegible] und Konſerveninduſtrie in Deutſchland. (40 S.) Ebd.

München. Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Franzöſiſche Literaturgeſchichte.**] Ludwig Pfandl, Hippolyte Lucas, ſein Leben und ſeine dramatiſchen Werke. Ein Beitrag zur franzöſiſchen Literaturgeſchichte des 19. Jahrh. (XVI, 289 S. Gr. 8.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Göttingiſche gelehrte **Anzeigen** unter der Aufſicht der kgl. Geſellſchaft der Wiſſ. 170. Jahrg. Nr. 11. Berlin, Weidmann.

Inh.: M. Janſen, Studien zur Fugger-Geſchichte. (F. Frensdorff.) — G. Steinhauſen, Denkmäler der deutſchen Kulturgeſchichte: A. Kern, Deutſche Hofordnungen des 16. und 17. Jahrh. II. (G. v. Below.) — R. Fr. Kaindl, Geſchichte der Deutſchen in den Karpathenländern. I. II. (B. Bretholz.) — Hans Glagau, Reformverſuche und Sturz des Abſolutismus in Frankreich. (Adalbert Wahl.) — J. Jung, Adalbert Ficker. (F. Frensdorff.) — Stuart Daggett, Railroad reorganization. (v. d. Leyen.) — Zeitſchrift für Brüdergeſchichte. I. (Ph. Meyer.) — L. Paſtor, Ungedruckte Akten zur Geſchichte der Päpſte. (Emil Göller.)

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XV. Nr. 6. Turin, Loescher.

Somm.: Harry, The Perfect Forms in Later Greek. (M. Barone.) — Robert, Der neue Menander. Leopold, M. Antoninus Imperator Ad se ipsum. (C. O. Zuretti.) — Pierrugues, Glossarium eroticum linguae latinae. — Pirrone, Fraseologia ciceroniana. (L. Cisorio.) — Zenoni, M. Tullius Cicero. Epistulae ad L. Papirium Paetum. (G. B. Bellissima.) — Vesserau, Aetna. — Keene e Savage-Armstrong, Rutilii Claudii Namatiani De reditu suo. (V. Ussani.) — Calderini, La manomissione e la condizione dei liberti in Grecia. (U. Mago.) — Diehl, Figures Byzantines, deuxième série, 2. éd. (C. O. Zuretti.) — Curreri, Memorie di opere d'arte in Sicilia. (P. Cesareo.) — G. Costa, Valerio Massimo II, 1, 4. — C. Pascal, Un passo delle Epistole di Girolamo.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da L. Ceci, C. de Lollis, N. Festa. Anno XXVII. Nr. 23. Rom.

Somm.: Le leggi fonetiche. (L. Ceci.) — C. Cichorius, Untersuchungen zu Lucilius. (C. Pascal.) — G. Reynier, Le roman sentimental avant l'Astrée. D. Mornet, Le sentiment de la nature en France de J.-J. Rousseau à Bernardin de Saint-Pierre. (C. de Lollis.) — F. Heiner, Il decreto »Lamentabili sane exitu«. (B. Labanca.) — A. Michaelis, Ein Jahrhundert kunstarchäolog. Entdeckungen. (E. Pressi.) — Platonis opera ed. Burnet. — J. Burckhardt, Die Kultur der Renaissance in Italien. (N. Festa.)

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 29. Jahrg. Nr. 12. Lpzg., Reisland.

Inh.: John Meier, Kunſtlied u. Volkslied in Deutſchland. Derſ., Kunſtlieder im Volksmunde; Materialien und Unterſuchungen. (Schläger.) — Freitag, Die ſog. Chronik vom Weihenſtephan. Ein Beitrag zur Karlsſage. (Helm.) — Schatz, Altbairiſche Grammatik. Fries, Stiliſtiſche und vergleichende Forſchungen zu H. v. Kleiſt. (Behaghel.) — Shakespeare Reprints. III. King Henry V. Ed. by E. Roman. Gibson, Shakespeare's Use of the Supernatural. (Ackermann.) — Aubry, Cent Motets du XIII. siècle publiés d'après le Ms. de Bamberg. (Schläger.) — Le Miroir aux Dames poème du XV. siècle p. p. A. Piaget. (Schneegans.) — Ortiz, Le imitazioni dantesche e la questione cronologica nelle opere di Francesco da Barberino. (Vossler.) — Gaſſner, Die Sprache des Königs Denis von Portugal. (Huber.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 42e année. Nr. 51. Paris, E. Leroux.

Somm.: Neumann, Le Bouddha. — Winternitz, Histoire de la littérature indienne, II. — Hoernle, Textes ostéologiques. — Le Mo'djem de Yakout, p. Margoliouth. — Wolf, Le culte crétois d'Apollon. — Abele, Le sénat sous Auguste. — Stace, Thébaïde, p. Klotz. — Dähnhardt, Légendes de forme biblique, I. — Mémoires en souvenir de Harper, p. Harper, Brown et Moore. — Hoonacker, Les douze petits prophètes. — Nicolardot, Le livre d'Habacuc; Les procédés de rédaction des trois premiers évangélistes. — Holtzmann-Bauer, Commentaire des écrits johanniques. — Ch. V. Langlois, La vie en France au moyen-âge. — Fr. Masson, Autour de Sainte-Hélène. — Lettres de Metternich à la comtesse de Lieven, p. J. Hanoteau. — Les forces productives de la France; La vie politique dans les deux mondes.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XIII. Nr. 23. Florenz.

Somm.: G. Fanciullacci, La perizia psichiatrica nel diritto penale. — E. M. Gray, Storia delle scienze antropologiche. — L. Fratiny, Une Interview. — L Schemann, Correspondance entre Alexis de Tocqueville et Arthur de Gobineau. — G. Gentile, Scuola e Filosofia. — A. Laurant, La libertà d' insegnamento. — F. Boffi, Il divenire dell' arte. — G. Romanelli, Dell' arte del dire. — P. Lingueglia, Tra il vecchio e il nuovo. — B. Destrée, Au milieu du chemin de notre vie. — F. Salvatori, La terra promessa. — A. Capecelatro, Papa Pio X e la Francia. — La coltura del clero nel nostro secolo particolarmente in Italia. — T. Zani, Corso di Omelie e Discorsi. — F. M. Capra, Fiat lux. — L. de Kerval, L'évolution et le développement du merveilleux dans les légendes de S. Antoine de Padoue. — B. Arnaboldi, Passeggiata nel Nord-Ovest della Francia. — A. Coen, Mentre cade la neve.

Neue philologiſche **Rundſchau.** Hrsg. von C. Wagener u. E. Ludwig. 1908. Nr. 22. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: M. C. Lane, Index to the Fragments of the Greek elegiac and iambic poets. — J. van Leeuwen, Menandri fragmenta nuper reperta; Ders., Menandri fragmenta cum prolegomenis et commentariis. (E. Wüst.) — R. W. Macan, Herodotus. (J. Sitzler.) — L. Hertel, Virgils Aeneide, 5. u. 6. Geſang in deutſche Strophen überſetzt. (L. Heitkamp.) — K. Meiſer, Ueber Ovids Begnadigungsgeſuch. (O. John.) — A. Schaefer, Einführung in die Kulturwelt der alten Griechen und Römer. (M. Hodermann.) — Fritz Mauthner, Die Sprache. (J. Keller.) — Bibliotheca Romanica Nr. 41–61; Gowan's International Library. (Roth.) — O. Jeſperſen, John Hart's Pronunciation of English. (Heinr. Spies.) — Methode Touſſaint-Langenſcheidt. — Rob. Philippsthal, Feſtſchrift zum 13. allgem. deutſchen Neuphilologentage. (R. Bonhof.) — Meyers Großes Konv.-Lexikon, 20. Bd.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 25. Jahrg. Nr. 52. Berlin, Weidmann.

Inh.: Th. Sinko, Adnotationes ad Euripidis Bacchas. (K. Busche.) — Fr. Isler, Quaestiones metricae. — P. Barth, Die Stoa. (A. Bonhöffer.) — R. Faust, De Lucani orationibus. I. (R. Helm.) — L. Weigl, Johannes Kamateros Εἰσαγωγὴ ἀστρονομίας. (J. Dräſeke.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Berger, K., Schiller. 2. Bd. (Baumeiſter: Lehrproben u. Lehrgänge 1909, H. 1.)

Bieſe, Deutſche Lit.-Geſch. Bd. I. (Boetticher: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXII, 12.)

Böhtlingk, A., Bismarck und Shakeſpeare. (Stutzer: Ebd.)

Budde, Der Kampf um die fremdſprachl. Methodik. (Menge: Lehrproben u. Lehrgänge 1909, H. 1.)

Dalmeyda, Goethe et le drame antique. (Rivista di letteratura tedesca II, 10/12.)

Delbrück, H., Das Leben des Feldmarſchalls Grafen Neidhardt v. Gneiſenau. (Neubauer: Ztſchr. f. Gymnw. LXII, 12.)

Friederichs, Entwicklung, Organiſation u. Methode der Heilsarmee. Ueberſ. v. E. Werner. (Leipoldt: Theol. Lbl. XXIX, 52.)

Gemoll, Griech.-deutſch. Schulwbch. (Stürmer: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXII, 12.)

Gildemeiſter, Aus dem Leben Bismarcks, polit. Eſſays. (Neubauer: Ebd.)

Jakubec u. Novák, Čechiſche Lit.-Geſch. (Karáſek: Archiv f. ſlav. Philol. XXX, 1/2.)

Kukula-Martinak-Schenkl, Die altſprachl. Lektüre am öſterreich. Gymnaſium. (Loeber: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXII, 12.)

Liégeois et Mallinger, Le Théâtre et l'Éloquence en France et en Belgique. (Neumüller: Lehrproben u. Lehrgänge 1909, H. 1.)

Longo, L. Uhland con speciale riguardo all' Italia. (Rivista di letteratura tedesca II, 10/12.)

Paulſen, Fr., Richtlinien der jüngſten Bewegung im höh. Schulweſen Deutſchlands. (Fries: Lehrproben u. Lehrgänge 1909, H. 1.)

Planck, G., Bürgerl. Geſetzbuch erläutert. V. Bd., 4. Lief. 3. Aufl. (Kretzſchmar: Zentralbl. f. freiwill. Gerichtsbarkeit IX, 11/12.)

Roſt, Sprachreſte der Draväno-Polaben. (Mucke: Archiv f. ſlav. Philol. XXX, 1/2.)

Roth, Augsburgs Reformationsgeſchichte. III. Bd. 1539—1547. (Theol. Lbl. XXIX, 52.)

Rutz, Neue Entdeckungen von der menſchl. Stimme. (Poirot: Neuphilol. Mitteil. 1908, Nr. 7/8.)

Schaffen u. Schauen. Ein Führer durchs Leben. Lpz., Teubner. (Menge: Lehrproben u. Lehrgänge 1909, H. 1.)

Schiele, Die Reformation des Kloſters Schlüchtern. (Theol. Lbl. XXX, 1.)

Schneider, R., Anonymi de rebus bellicis liber. (Nitſche: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXII, 12.)

—, Antike Geſchütze auf der Saalburg. (Ebd.)

—, Griechiſche Poliorketiker. (Ebd.)

Schoenflies, Die Entwicklung der Lehre von den Punktmannigfaltigkeiten. II. Teil. (Vivanti: Archiv d. Math. u. Phyſik XIV, 1/2.)

Schreiber, Die religiöſe Erziehung des Menſchen im Lichte ſeiner religiöſen Entwicklung. (Sperl: Theol. Lbl. XXX, 1.)

Schubring, Donatello. (Melber: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLIV, 11/12.)

Sellin, Das Rätſel des deuterojeſaianiſchen Buches. (Ed. König: Theol. Lbl. XXIX, 51.)

Sternberg, Die Ethik des Deuteronomiums. (Ed. König: Ebd. XXIX, 52.)

Sturm, Die Lehre von den geometr. Verwandtſchaften. I. II. (H. E. Timerding: Archiv d. Math. u. Phyſik XIV, 1/2.)

Supper, Frau Pauline Brater, Lebensbild einer deutſchen Frau. (Süddeutſche Monatshefte VI, 1.)

Tſchinkel, Grammatik der Gottſcheer Mundart. (Schatz: Ztſchr. f. deutſch. Altert. L, 3.)

Volksliederbuch f. Männerchor. (Rietſch: Ebd.)

Vollmann, Wortkunde in der Schule. (Thomas: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLIV, 11/12.)

Werner, Die Reformation des Kaiſers Sigmund. (Götze: Ztſchr. f. deutſch. Altert. L, 3.)

Wiegand, Stiliſtiſche Unterſuchungen zum König Rother. (Bernt: Ebd.)

Witkowski, Goethes Fauſt. (Pniower: Ebd.)

Zettel, Hellas u. Rom im Spiegel deutſcher Dichtung. (Wolkan: Ztſchr. f. öſtr. Gymn. LIX, 11.)

Vom 22. bis 31. Dezember 1908 ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Fontes iuris romani antiqui edidit Carolus Georgius Bruns. Leges et negotia. Post curas Theodori Mommseni editionibus quintae et sextae adhibitas septimum diedit O. Gradenwitz. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 7, 60.

Franck, J., Altfränkiſche Grammatik. Laut- und Flexionslehre. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.) ℳ 7, 80.

Heuſſi, K., Kompendium der Kirchengeſchichte. 2. Hälfte, 1. Abteil. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 4.

The Key of the Hearts of Beginners. A Set of Tales written down in Persian by Bibi Brooke, and translated into English by Annette S. Beveridge. London, Luzac & Co. (Gr. 8.) Geb. Sh. 2,6.

The Oxford English Dictionary. Edited by J. A. H. Murray. Premisal—Prophesier (Vol. VII). Oxford, Clarendon Press. London, Frowde. (Gr. 4.) Sh. 7,6.

The Panchatantra. A collection of ancient Hindu tales in the recension, called Panchakhyanaka, and dated 1199 A. D., of the Jaina Monk, Purnabhadra. Critically edited in the original Sanskrit by Johs. Hertel (Doebeln, Saxony). Cambridge Mass., Harvard University. Leipzig, Harrassowitz. (Lex. 8. mit 1 Faksim.-Taf.) Geb. ℳ 6, 30.

Schneider, E., Ferdinand Chriſtian Baur in ſeiner Bedeutung für die Theologie. München, J. F. Lehmann. (Gr. 8.) ℳ 6.

Sohm, R., Weſen und Vorausſetzung der Widerſpruchsklage. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Traube, L., Vorleſungen und Abhandlungen. Hrsgb. von F. Boll. 1. Band: Zur Paläographie und Handſchriftenkunde, hrsgb. von P. Lehmann. Mit biograph. Einleitung von F. Boll. München, C. H. Beck. (Gr. 8.) ℳ 15.

Ular, A., und E. Inſabato, Der erlöſchende Halbmond. Türkiſche Enthüllungen. Frankfurt a. M., Rütten & Loening. (Gr. 8.) ℳ 4.

Warneck, Joh., Die Religion der Batak. Ein Paradigma für animiſtiſche Religionen des Indiſchen Archipels. Leipzig, Dieterich (Weicher). (Gr. 8.) ℳ 4.

Weitzenböck, R., Komplex-Symbolik. Eine Einführung in die analytiſche Geometrie mehrdimenſionaler Räume. Leipzig, Göſchen. (Gr. 8.) Geb. ℳ 4, 80.

Wolf-Cirian, F., Grillparzers Frauengeſtalten. Stuttgart, Cotta Nachf. (Gr. 8. mit 6 Abb.) ℳ 4.

Žižek, F., Die ſtatiſtiſchen Mittelwerte. Eine methodologiſche Unterſuchung. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 9.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Franzöſiſche.

Boucher, J., Psychologie. Paris, Delagrave. (648 p. 18.) Fr. 5.

Gazier, A., Une suite à l'histoire de Port-Royal, d'aprés des documents inédits. Jeanne de Boisgnorel et Christophe de Beaumont (1750-1782). Paris, Société française d'impr. et de libr. (XI, 347 p. et portraits inédits. 16.)

Goldenberg, C., De la nature juridique des contrats de travail. (Thèse.) Paris, Giard et Brière. (227 p. 8.)

Maugras, E., et M. Guégan, Le cinématographe devant le droit. Paris, Giard et Brière. (146 p., 18.) Fr. 1, 50.

Maybon, A., La politique chinoise. Étude sur les doctrines des partis en Chine (1898-1908). Paris, Giard et Brière. (272 p. 18.) Fr. 4.

Pierre Alphonse, Disciplines de Clergie et de moralités traduits en gascon girondin du XIVe-XVe siècle. Publiées pour la première fois d'après un ms. de la Bibliothèque nationale de Madrid, avec fac-similé, carte, étude morphologique, etc.; par J. Ducamin. Paris, Picard et fils. (XXVII, 309 p. 8.) Fr. 10.

Pinon, R., L'Europe et l'Empire ottoman. Les aspects actuels de la question d'Orient. Paris, Perrin et Cie. (LX, 603 p. et 2 cartes. Petit 8.) Fr. 5.

Saint-André, C., Madame Du Barry, d'aprés les documents authentiques. Préface de P. de Nolhac. Paris, Emile-Paul. (XVI, 309 p. avec fac-similés d'autographes et planches en coul. et en noir. 4.) Fr. 60.

Italieniſche.

Carletti, R., Il pensiero di Ruskin e sua influenza sui contemporanei. Torino, Paravia. (63 p. 8.) L. 1, 25.

Gerosa, M., Catone Censorio e l'ellenismo: nota. Milano, tip. Artigianelli. (16 p. 8.)

Marradi, A., Giuseppe Montanelli e la Toscana del 1815 al 1862. Roma, Voghera. (254 p. con ritratto. 8.) L. 4.

Antiquariſche Kataloge.

Kerler, H., in Ulm. Nr. 376. Alte u. neue deutſche Lit. u. Sprache. 2368 Nrn.

Lang & Co. in Rom. Nr. 4. Italieniſche Literatur von den Anfängen bis zur Mitte des 19. Jahrh. 1133 Nrn. mit Abbildungen.

Seligsberg, B., in Bayreuth. Nr. 287. Deutſche Lit., Sagen u. Volkskde., Kultur- u. Sittengeſchichte, Curioſa. 976 Nrn.

Süddeutſches Antiquariat in München. Nr. 107. Romaniſche Sprachen. 1919 Nrn.

Süſſenguth, H., in Berlin. Nr. 5. Deutſche Lit. 2892 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der romaniſchen Philologie Dr. H. Schneegans in Würzburg wurde zu gleicher Stellung in Bonn, der a. ord. Profeſſor der altteſtamentlichen Theologie Dr. Willy Staerk in Jena zum Ordinarius, der erſte Aſſiſtent am k. preuß. hiſtoriſchen Inſtitut D. Emil Goeller in Rom zum ord. Profeſſor des kanoniſchen Rechts in der kathol.-theol. Fakultät zu Freiburg i. B., der Privatdozent der Dermatologie Prof. Dr. Erich Hoffmann in Berlin zum a. ord. Profeſſor in Halle a. S., der Privatdozent der Botanik Dr. G. Senn und der Privatdozent der Mathematik Dr. O. Spieß in Baſel zu a. ord. Profeſſoren ernannt.

In Göttingen habilitierte ſich Dr. L. Lichtwitz für innere Medizin, in München D. Anton Scharnagl für Kirchenrecht.

Der Kunſthiſtoriker Dr. Heinz Braune wurde zum Kuſtos an der Zentral-Gemälde-Galerie in München ernannt.

Die Royal Asiatic Society von Großbritannien und Irland ernannte den ord. Profeſſor der Aſſyriologie Dr. Friedr. Delitzſch in Berlin zum Ehrenmitglied, das Institut de France (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres) den Sekretär des kaiſ. deutſchen archäologiſchen Inſtituts Prof. Dr Chr. Hülſen in Rom zum korreſpondierenden Mitglied, das Archaeological Institute of America denſelben und Prof. Aug. Mau in Rom zu Ehrenmitgliedern, die Société Finno-Ougrienne in Helſingfors den ord. Profeſſor der indogerman. Sprachwiſſenſchaft Prof. Dr. K. Brugmann in Leipzig zum Ehrenmitglied, die Senckenbergiſche naturforſchende Geſellſchaft in Frankfurt a. M. die Profeſſoren Dr. G. Klemm in Darmſtadt, Dr. A. Ries in Mainz und Dr. L. S. Schultze in Jena zu korreſpondierenden Mitgliedern.

Es wurde verliehen: den ord. Profeſſoren Dr. Jul. Wolf und Dr. G. Kaufmann in Breslau und Dr. L. v. Sybel in Marburg, ſowie dem a. ord. Profeſſor Dr. A. v. Drach in Marburg der Charakter als Geh. Regierungsrat, den etatsmäßigen Profeſſoren an der techniſchen Hochſchule Baurat E. Genzmer in Danzig und W. Schleyer in Hannover der Charakter als Geh. Baurat, dem a. ord. Profeſſor der Anatomie Dr. W. Spalteholz in Leipzig Titel und Rang als Medizinalrat, dem zweiten Direktor des Schleſiſchen Muſeums für Kunſtgewerbe und Altertümer Privatdozenten Dr. Johs. Seger in Breslau, den Privatdozenten Dr. G. Brühl, Dr. P. Deegener, Dr. Franz Ritter und Dr. H. Gutzmann in Berlin, Dr. Johs. Tolkiehn in Königsberg i. Pr., Dr. M. Jahrmärker und Dr. Wilh. Krauß in Marburg, dem Privatdozenten Amtsgerichtsrat Dr. Otto Opet in Kiel, dem Dozenten an der techn. Hochſchule Hüttenwerksdirektor O. Simmersbach in Aachen und dem Dozenten an der Akademie für praktiſche Medizin Dr. E. Martin in Köln das Prädikat Profeſſor, dem Direktor des Gymnaſiums Johanneum Prof. Dr. Roſt in Liegnitz und dem Oberlehrer an derſelben Anſtalt Prof. Dr. Anſchütz der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, dem Redakteur der Hietzinger Zeitung Edm. Schmid in Wien das kaiſ. öſterreich. goldene Verdienſtkreuz mit der Krone, dem Hofbuchhändler Dr. Müller-Mann in Leipzig das Ritterkreuz des Ordens der rumän. Krone.

Am 24. Dezember † in Brüſſel der Direktor des Konſervatoriums François Gevaert.

Am 26. Dezember † in Bonn der ord. Hon.-Profeſſor der Geſchichte der Philoſophie Geh. Regierungsrat Dr. Karl Schaarſchmidt, 86 Jahre alt.

Am 30. Dezember † in Wiesbaden der Hiſtoriker und Geograph Profeſſor am Leipziger König Albert-Gymnaſium Dr. Alfr. Baldamus, 52 Jahre alt.

Ende Dezember † in Madras der ord. Profeſſor des Sanskrit an der Berliner Univerſität Dr. Richard Piſchel, 59 Jahre alt; in Königsberg i. Pr. der Lektor der Tierheilkunde Prof. Guſtav Pilz; in Wien der ord. Profeſſor des Maſchinenbaues an der techniſchen Hochſchule Dr. Karl Engländer, 59 Jahre alt; in Paris der Profeſſor der Phyſik an der freien Univerſität Brüſſel Erneſt Rouſſeau im 77. Lebensjahre und der franzöſiſche proteſtantiſche Theolog Paſtor Edmond Stapfer, 64 Jahre alt; in Maderno (Gardaſee) der Schriftſteller Ottomar Piltz, 44 Jahre alt.

Am 3. Januar † in Innsbruck der ord. Profeſſor des römiſchen und öſterreichiſchen Zivilrechts Dr. Ludwig Schiffner im 63. Lebensjahre.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute.

An den 21 **Univerſitäten des Deutſchen Reichs** befinden ſich im laufenden Winterſemeſter 48 718 immatrikulierte Studierende, darunter [illegible] weibliche, gegen 47 799 im letzten Sommer, 46 471 im Winterſemeſter 1907/8, 31 677 vor zehn, 28 551 vor zwanzig und 19 040 vor dreißig Jahren (Winter 1878/9). Dieſe Entwicklung des Univerſitäts[illegible] iſt übrigens nicht nur in Deutſchland, ſondern auch im Auslande (Frankreich hat zur Zeit etwa 32 000, Öſterreich-Ungarn 30 000, England und Italien je 25 000 Univerſitätsſtudenten), teilweiſe in ebenſo ſtarkem Maße feſtzuſtellen. Außer den 48 718 immatrikulierten Studierenden haben in dieſem Semeſter noch 3228 männliche und 1782 weibliche Perſonen als ſogenannte „Gaſtzuhörer“ die Erlaubnis zum Beſuch von Univerſitätsvorleſungen erhalten, ſo daß die Geſamtzahl der Berechtigten 53 728 beträgt, gegenüber 52 019 im letzten Sommer und 52 124 im Winter 1907/8. Von der derzeitigen eigentlichen Studentenzahl ſind 24 950 an den 10 preußiſchen Univerſitäten eingeſchrieben, gegen 23 335 im letzten Sommer und 23 308 im Winter 1907/8; an den 3 bayeriſchen befinden ſich 8740 (8670 und 8383), an den 2 badiſchen 3807 (4644 und 3490) und an den übrigen 6 einzelſtaatlichen Univerſitäten (einſchließlich der reichsländiſchen) 11 221 (11 150 und 10 795). Auf die einzelnen Fakultäten bezw. Studienfächer verteilt, ſtudieren zur Zeit: evangeliſche Theologie 2191 gegen 2321 im letzten Sommer, katholiſche Theologie 1670 gegen 1785, Rechtswiſſenſchaft 11 379 gegen 11 760, Medizin 8558 gegen 8282, Zahnheilkunde 1054 gegen 979, Philoſophie, Sprachen und Geſchichte 12 232 gegen 12 277, Mathematik und Naturwiſſenſchaften 6652 gegen 6710, Pharmazie 1566 gegen 1503, Staatswiſſenſchaften, einſchließlich Landwirtſchaft 2172 gegen 1957, Forſtwirtſchaft 125 gegen 109, Tierheilkunde (nur in Gießen) 115 gegen 116. Die heutigen Beſuchszahlen der einzelnen Univerſitäten ſind: Berlin 8641 immatrikulierte Studierende (gegen 8220 im Winterſemeſter 1907/8), München 6304 (5943), Leipzig 4418 (4341), Bonn 3282 (3209), Breslau 2248 (2071), Halle 2158 (2237), Göttingen 2054 (1857), Freiburg 1966 (1814), Straßburg 1856 (1709), Heidelberg 1841 (1676), Marburg 1750 (1670), Münſter 1737 (1606), Tübingen 1647 (1578), Jena 1419 (1375), Würzburg 1346 (1382), Gießen 1196 (1144), Kiel 1191 (1025), Erlangen 1090 (1058), Greifswald 786 (803), Roſtock 685 (648).

Der Biſchof von Regensburg hat beſchloſſen, die **Proskeſche Muſikbibliothek** der Oeffentlichkeit zugänglich zu machen. Sie zählt etwa 20000 Bände, darunter über 16000 Handſchriften und Druckwerke aus dem 15. bis 17. Jahrhundert.

Nach dem Bericht des **Britiſchen Muſeums** in London für 1907/8 wurde die Druckſchriftenabteilung vermehrt um 30499 Bände und 69425 Hefte und Lieferungen (1906 um 28498 und 64977), 1944 Karten in 8402 Blättern und 10111 Stücke Muſik. Die Zahl der erworbenen Inkunabeln betrug 45, darunter ein von Caxton gedruckter Ablaßbrief von 1481. Da der große Leſeſaal vom 15. April bis 31. Oktober erneuerungshalber geſchloſſen war, betrug die Zahl der Leſer nur 137682 (im Vorjahr 212 997), benutzt wurden 520130 Bände (im Vorjahr 849470), außerdem 52960 Bände im Zeitungsraum. — Die Handſchriftenabteilung hatte einen Zuwachs von 211 Handſchriften, 144 Urkunden und 67 Papyri. Unter den erſteren iſt namentlich bemerkenswert ein lateiniſcher Pſalter mit angelſächſiſcher Gloſſe des 10. Jahrh., ein Lexicon Tironianum aus demſelben Jahrh., zwei griechiſche Handſchriften des 10./11. und 13. Jahrh., wertvolle Autographen von Shelley und William Morris ꝛc. Benutzt wurden 33647 Handſchriften und 6131 Urkunden von 11854 Leſern, photographiſche Aufnahmen wurden 6863 gemacht. — Die orientaliſche Abteilung wurde um 1678 Nummern vermehrt, davon 1608 Drucke und 70 Handſchriften, unter den letzteren ſtehen der Zahl nach voran 37 Sanskrit- und 19 koptiſche Handſchriften. Von beſonderem Intereſſe iſt die Erwerbung von 18 Pergamentblättern einer nubiſchen Handſchrift, wahrſcheinlich des 10. Jahrh. (die beiden einzigen ſonſt bekannten nubiſchen Handſchriften beſitzt bekanntlich ſeit 1906 die Königl. Bibliothek in Berlin), und einer vom Jahre 430 der Hedſchra datierten Handſchrift, enthaltend die bisher unbekannten Dīwāns von vier alten arabiſchen Dichtern. (Zbl. f. Bibliotheksweſen.)

Der 26. **Kongreß für innere Medizin** wird in den Tagen vom 19. bis 22. April 1909 in Wiesbaden ſtattfinden. Ständiger Schriftführer des Kongreſſes iſt Geheimrat Dr. Emil Pfeiffer, Wiesbaden, Parkſtraße 13.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Am 22. Dezember vor. J. feierte der ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie an der Univerſität Berlin Geh. Reg.-Rat Dr. U. v. Wilamowitz-Möllendorff ſeinen 60. Geburtstag. Freunde, Verehrer und Schüler von ihm in allen Kulturländern hatten zu dieſem Tage eine große Ehrung durch Stiftung eines Wilamowitz-Fonds vorbereitet, über deren Ergebnis wir noch berichten werden.

Wiſſenſchaftliche Entdeckungen.

Der Hiſtoriker Dr. E. Gagliardi entdeckte bei der Katalogiſierung der Handſchriften auf der Züricher Stadtbibliothek eine **Reformationschronik**, die den Schweizer Chroniſten des 16. Jahrhunderts Johann **Stumpff**, Zwinglis Vertrauten, zum Verfaſſer hat. Das Manuſkript iſt zwiſchen 1535 und 1538 verfaßt und zählt 600 engbeſchriebene Seiten.

Ausgrabungen.

Die Deutſche Orient-Geſellſchaft erſtattet in dem ſoeben ausgegebenen Heft 38 der Mitteilungen Bericht über den Fortgang der Ausgrabungen in **Babylon** und **Aſſur** ſeit dem Frühjahr 1908. In Babylon hat Prof. Koldewey die überraſchende Entdeckung gemacht, daß trotz der vielfachen gründlichen Zerſtörungen, die die Stadt von Sanherib bis auf Alexander d. Gr. über ſich hat ergehen laſſen müſſen, doch ſtellenweiſe in ihrem Gebiet in 12 m Tiefe noch ganz alte Kulturſchichten erhalten geblieben ſind, die bis an die Zeit des Königs Hammurabi heranreichen. Die hier gefundenen Hunderte von beſchriebenen und datierten Tontäfelchen lagen an ihrem Platze ſo unberührt da, wie ſie vor 4000 Jahren in der Brandkataſtrophe des ſie bergenden Hauſes zuſammengefallen waren. Die mit fortſchreitender Tiefe aus immer älterer Zeit ſtammenden Datierungen ſolcher Geſchäftsurkunden ermöglichen genaue chronologiſche Beſtimmung der in unmittelbarem Zuſammenhang damit aufgedeckten Gebäude und Gräber. — In Aſſur iſt von Andrae und Jordan eine umfangreiche Tempelanlage aufgedeckt worden, der von einem der letzten Aſſyrerkönige Sinſchariſchkun dem Gotte Nebo geweihte Doppeltempel. Daneben verdienen beſondere Erwähnung die in großer Zahl aufgedeckten Gräber aus verſchiedenen Zeiten, darunter parthiſche Gruftanlagen bisher unbekannter Typen und mit allerhand Beigaben eigenartigen Schmuckes.

Literariſche Neuigkeiten.

Philoſophie.

Der 2. Band der „Lebensfragen, hgb. von Heinrich Weinel“: **„Naturaliſtiſche und religiöſe Weltanſicht“** von Prof. Rudolf Otto (zuerſt 1904) erſchien ſoeben bei J. C. B. Mohr, Tübingen, in zweiter, verbeſſerter Auflage (X, 296 S. Gr. 8., broſch. 3 ℳ, geb. 4 ℳ), nachdem inzwiſchen Prof. J. A. Thomſon und Margaret Thomſon 1907 bei Williams & Norgate in London eine engliſche Ueberſetzung veröffentlicht hatten. Wir verweiſen auf die eingehende Beſprechung der erſten Auflage im 56. Jahrg. (1905), Nr. 47, Sp. 1574 fg. d. Bl.

Geſchichte. Kulturgeſchichte. Münzkunde.

Der Verleger Heinrich v. Treitſchkes hat ſich entſchloſſen, aus der „Deutſchen Geſchichte im 19. Jahrhundert“ unter dem Titel **„Bilder aus der deutſchen Geſchichte“** eine Reihe in ſich abgeſchloſſener Abſchnitte in zwei Bänden geſondert neu herauszugeben (Leipzig, Hirzel; 371 u. 271 S. Gr. 8., broſch. ℳ 4, 80, geb. 6 ℳ). Der erſte Band enthält ſieben politiſch-ſoziale Bilder: Nationale Erſtarkung und Erhebung, Der Anfang des Befreiungskrieges, Die Schlacht bei Belle-Alliance, Die konſtitutionelle Bewegung in Norddeutſchland, Friedrich Wilhelm IV, Die ſoziale Bewegung der 40er Jahre, dazu aus der Hiſtoriſchen Zeitſchrift Bd. 76 Das Gefecht von Eckernförde. Die kulturhiſtoriſch-literariſchen Bilder des zweiten Bandes ſind betitelt: Die goldenen Tage von Weimar, Literatur und Kunſt im erſten Jahrzehnt des 19. Jahrhunderts, Dichtung und Kunſt nach dem Befreiungskriege, Radikalismus und Judentum, Das ſouveräne Feuilleton, Berlin am Ausgang der Regierung Friedrich Wilhelms III, Die preußiſche Reſidenz während der Anfänge Friedrich Wilhelms IV, Poeſie und Kunſt der 40er Jahre.

Der **„Bilder-Atlas zur ſächſiſchen Geſchichte**, in mehr als 500 Abbildungen auf 100 Tafeln zuſammengeſtellt von Prof. Dr. Otto Ed. Schmidt und Prof. Dr. J. L. Sponſel“ zeigt anſchaulich die Entwicklung der Kultur im Ländergebiete des jetzigen Königreichs Sachſen, als notwendige Ergänzung zum geſchriebenen und geſprochenen Wort für Schule und Haus (Leipzig und Dresden, B. G. Teubner, VIII, 104 S. Kl. Fol., kart. 3 ℳ, in Leinwand geb. 5 ℳ). Mit typiſchen ſächſiſchen Landſchaften und mit Funden aus prähiſtoriſcher Zeit beginnend, führen die Abbildungen in chronologiſcher Folge Kirchen, Schlöſſer, Burgen, Dörfer und Städte mit öffentlichen und privaten Gebäuden, Werke der Kunſt und Architektur, des Kunſtgewerbes und der Induſtrie, Porträts der bedeutendſten Perſönlichkeiten und geſchichtliche Ereigniſſe von den Anfängen des Hauſes Wettin (11. Jahrh.) an bis zur Gegenwart vor Augen. Prof. Schmidt hat zu dem Tafelwerk ein Beiheft von 32 Sp. Text „Die Entwicklung der ſächſiſchen Kultur“ beigeſteuert, worin er in großen Umriſſen ſeinen Stoff nach Perioden der Geſchichte und Kunſt ſkizziert. Das Ganze iſt nach den beſten Quellen wiedergegeben und kann allen Freunden des ſächſiſchen Volkes und ſeines Fürſtenhauſes als orientierendes Handbuch empfohlen werden.

Die neueſte, ſechſte Lieferung der **„Geſchichtlichen Lieder und Sprüche Württembergs,** im Auftrage der württemberg. Kommiſſion für Landesgeſchichte geſammelt und unter Mitwirkung von Archivrat Dr. Gebhard Mehring herausgegeben von Oberſtudienrat Dr. Karl Steiff“ (Stuttgart, W. Kohlhammer, S. 791—960 Gr. 8., Preis 1 ℳ) bringt im 8. Kapitel die Lieder aus der Zeit der Verfaſſungskämpfe von 1815—1819, im 9. die Lieder aus der Periode der Reaktion und Revolution 1820—1850, erſtere von Dr. Steiff, letztere von Dr. Mehring bearbeitet. Darunter befinden ſich Gedichte des ſchwäbiſchen Dialektdichters Karl Weitzmann (Nr. 203), des pfälziſchen Volksdichters Karl Chriſtoph Nadler (Nr. 266 Heckerlied), von Uhland (Nr. 208. 215—218. 220—223. 227. 232), Rückert (Nr. 219. 230), Juſtinus Kerner (Nr. 237. 238. 240—242. 244), Guſtav Schwab (Nr. 245), Karl Follen (Nr. 231. 235), Varnhagen von Enſe (Nr. 243), Friedrich Ritter (Nr. 246), zum Teil Lieder, die nicht in den Werken dieſer Dichter und Schriftſteller abgedruckt ſind.

Das von allen Münzſammlern und Münzkennern mit lebhaftem Intereſſe erwartete numismatiſche Fachwerk des Königs von Italien, das **Corpus nummorum italicorum**, iſt jetzt erſchienen. Zehn Jahre lang hat der König an dem intereſſanten Werke gearbeitet, das insgeſamt nicht weniger als 12000 photographiſche Aufnahmen von ſeltenen Münzen überſichtlich ordnet und zuſammenſtellt. Die Münzenſammlung König Viktor Emanuels iſt wohl die größte der Welt und übertrifft an Bedeutung ſelbſt die berühmten Sammlungen des Papſtes und die des italieniſchen Geſandten in Liſſabon, Marquis Pauluſi di Calboli. (Beil. d. Münchn. N. Nachrichten.)

Sprachwiſſenſchaft.

Die neueſten Hefte der „Germaniſtiſchen Abhandlungen, begründet von Karl Weinhold, hgb. von Friedrich Vogt“ (Verlag von M. & H. Marcus in Breslau) betreffen oberdeutſche Dichter des 14. und 16. Jahrh. In Nr. 30 **„Schondochs Gedichte“** unterſucht Heinrich Heinz die uns erhaltenen Dichtungen dieſes alemanniſchen Dichters aus der erſten Hälfte des 14. Jahrhunderts, „Die Königin von Frankreich“ und „Der Littauer“, ſowohl auf ihr Verhältnis zu Erzählungen ähnlichen Inhalts, bezw. zu ihrer Grundlage, als nach Metrik und Reimgebrauch; er zeigt die Beeinfluſſung des Stils durch Konrad von Würzburg und gibt dann einen Abdruck der beiden Texte nebſt dem Meiſtergeſang. Bei der „Königin von Frankreich“ iſt auch das Handſchriftenverhältnis ſorgfältig behandelt. (155 S. Gr. 8., Preis 5 ℳ.) — Im 32. Heft macht uns Emil Pflug mit **„Suchenſinn und ſeinen Dichtungen“** bekannt. Er beſpricht die Perſönlichkeit des wahrſcheinlich aus Bayern ſtammenden Singers und Sprechers, der als Fahrender urkundlich aus dem Ende des 14. Jahrh. bezeugt iſt, ferner die Ueberlieferung, Sprache, Verskunſt, Stil, Aufbau und Einkleidung der Gedichte, ſowie Gedankenkreis und Anſchauungen, literariſche Beziehungen und literariſche Leiſtung des Dichters, um mit dem Abdruck von 21 Liedern Suchenſinns zu ſchließen. (IV, 104 S. Gr. 8., Preis ℳ 3, 20.) — Das 31. Heft enthält eine Abhandlung Ludwig Gomberts über **„Johannes Aals Spiel von Johannes dem Täufer** und die älteren Johannesdramen“. Die Ueberſicht über die letzteren verwendet G. als Einleitung, um die Entwicklung der Johannesdramatiſierung bis auf den Schweizer Prediger Hans Aal vorzuführen, der am 28. Mai 1551 als Propſt in Solothurn ſtarb und deſſen **»Tragoedia, Joannis des Heiligen vorlöuffers und Töuffers Christi Jesu warhaffte Histori«** 1549 in Solothurn geſpielt und bei dem Berner Verleger M. Apiarius gedruckt wurde. Den Hauptteil der G.ſchen Schrift bilden Erörterungen über Quellen, Inhalt, Aufführungen, ſpätere Bearbeitung (durch Meyenbrunn), Verstechnik und Kritik dieſes Dramas, deſſen Bedeutung als Quelle volkskundlicher Forſchungen in einem beſonderen Kapitel (S. 75—100) dargelegt wird. (IV, 108 S. Gr. 8., Preis ℳ 3, 20.)

Altertumskunde.

Unter den Einzeldarſtellungen aus allen Gebieten des Wiſſens, die P. Herre unter dem Geſamttitel „Wiſſenſchaft und Bildung“ im Verlag von Quelle & Meyer in Leipzig herausgibt, nimmt einen bevorzugten Platz das 40. Bändchen ein: **„Grundzüge der deutſchen Altertumskunde“** von Prof. Hermann Fiſcher (V, 135 S. 8., broſch. 1 ℳ, geb. ℳ 1, 25). Schon der Gegenſtand iſt für weitere Kreiſe der Gebildeten anziehend, in gleichem Maße die auf den beſten Quellenſchriften beruhende, umſichtig zuſammenfaſſende Darſtellung. Den reichen Inhalt trotz des geringen Umfangs erſieht man am beſten aus den Kapitelüberſchriften: Quellen der deutſchen Altertumskunde; Land und Leute; Anſiedlung; Haus und Hausgeräte; Kleidung und Pflege des Körpers; Kulturpflanzen und Haustiere; Eſſen und Trinken; öffentliche Verhältniſſe; Familie; Gewerbe und Handel; Unterhaltung und Beluſtigung; Götterglaube und Gottesdienſt, Zeitrechnung; Kriegsweſen und Bewaffnung.

Hochſchulweſen.

Für jeden Studierenden wertvoll iſt das im Verlag der Buchhandlung des Waiſenhauſes in Halle a. S. erſchienene Buch: **„Die Erteilung der Doktorwürde** an den Univerſitäten Deutſchlands. Mit Textabdruck der amtlichen Satzungen hgb. von Otto Schröder, Sekretär der Univerſität Roſtock.“ (356 S. 8., broſch. ℳ 4, 50.) Die neue Zuſammenſtellung iſt um ſo willkommener, als ſich in den letzten Jahren auf dem Gebiete der Promotion manches geändert hat. Zur bequemeren und billigeren Anſchaffung ſind die vier Teile, in welche das Buch gegliedert iſt, auch einzeln käuflich zu haben: „Die Erteilung der theologiſchen Grade“, „Die juriſtiſche Doktorwürde und der Doktorgrad in den Staatswiſſenſchaften, mit einem Anhange: Die erſte juriſtiſche Prüfung“ (je 1 ℳ), „Die mediziniſche Doktorwürde, mit den Vorſchriften für die ärztliche Vor- und Hauptprüfung“ (ℳ 1, 50), „Die philoſophiſche Doktorwürde“ (1 ℳ).

Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlung von B. G. Teubner in Leipzig und von Rud. Laß, Bankgeſchäft in Hamburg.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

FEB 12 1909

Literariſches Zentralblatt für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 3. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur". 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 16. Januar 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (81): Frey, Die Probleme der Leidensgeſchichte Jeſu, I. Teil. Jacobus Traiecti, Narratio de inchoatione domus clericorum in Zwollis, uitgegeven door Schoengen. Kappſtein, Pſychologie der Frömmigkeit.
Philoſophie. Pſychologie (83): Forke, Lun-Hêng, Part I. Lipps, Vom Fühlen, Wollen und Denken, 2. Aufl. Geyſer, Lehrbuch der allgemeinen Pſychologie.
Geſchichte (85): Lüttke, Das Heilige Land im Spiegel der Weltgeſchichte. Urkunden u. Regeſten zur Geſchichte der Rheinlande aus dem Vaticaniſchen Archiv, 1. bis 4. Band, hgb. v. Sauerland. Ebſtein, Dr. Martin Luthers Krankheiten rc. Marquis de Bouillé, Souvenirs et fragments, publ. par de Kermaingant, Tome II: Mai 1792—Mars 1806.
Länder- und Völkerkunde (88): Ebell, Perlen der Sandſtein-Vogeſen.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (89): Kertész, Catalogus Dipterorum hucusque descriptorum, Vol. I—III. Morley, Vom Leben, Ein Blick in die Wunder des Werdens, deutſch von Landmann.
Kriegskunde (90): Hoppenſtedt, Ein neues Wörth, Schlachtenbild der Zukunft.
Medizin (91): v. Hovorka u. Kronfeld, Vergleichende Volksmedizin, 1. Lief.
Rechts- u. Staatswiſſenſchaften (92): Lotmar, Der Arbeitsvertrag nach dem Privatrecht des Deutſchen Reiches, 2. Band. Arndt, Deutſchlands Stellung in der Weltwirtſchaft. Bericht über die Gemeinde-Verwaltung der Stadt Berlin in den Verwaltungs-Jahren 1901 bis 1905, 3. Teil.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (93): Thalheimer, Beitrag zur Kenntnis der Pronomina personalia und possessiva der Sprachen Mikroneſiens. Abt, Die Apologie des Apuleius von Madaura und die antike Zauberei. Sarrazin, Aus Shakeſpeares Meiſterwerkſtatt. Engel, Schiller als Denker. Doebber, Lauchſtädt und Weimar, eine theatergeſchichtliche Studie.
Mythologie (101): Macchioro, Il sincretismo religioso e l' epigrafia.
Altertumskunde (101): Prinz, Funde aus Naukratis, Beiträge zur Archäologie und Wirtſchaftsgeſchichte des 7. und 6. Jahrhunders v. Chr. Geb.
Kunſtwiſſenſchaft (103): Grove, Beethoven und ſeine neun Symphonien, deutſche Bearbeitung von Hehemann. Thayer, Ludwig van Beethovens Leben, IV.
Vermiſchtes (105). **Bibliographiſcher Teil** (105). **Nachrichten** (108).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Abt, A., Die Apologie des Apuleius von Madaura und die antike Zauberei. (94.)
Arndt, P., Deutſchlands Stellung in der Weltwirtſchaft. (92.)
Bericht über die Gemeinde-Verwaltung der Stadt Berlin in den Verwaltungsjahren 1901 bis 1905. III. (92.)
Bouillé, Marquis de, Souvenirs et fragments publ. par P.-L. de Kermaingant. Tome II. (87.)
Doebber, A. Lauchſtädt und Weimar. (100.)
Ebell, M. Perlen der Sandſtein-Vogeſen. (88.)
Ebſtein, W., Dr. Martin Luthers Krankheiten u. deren Einfluß auf ſ. körperlichen u. geiſtigen Zuſtand. (87.)
Engel, B. C., Schiller als Denker. (98.)
Forke, A., Lun-Hêng. Part I. Philosophical Essays of Wang Ch'ung. Translated. (83.)
Frey, J., Die Probleme der Leidensgeſchichte Jeſu. Beiträge zur Kritik der Evangelien. Teil I. (81.)
Geyſer, J., Lehrbuch der allgemeinen Pſychologie. (85.)
Grove, G., Beethoven und ſeine neun Symphonien. Deutſche Bearbeitung von M. Hehemann. (103.)
Hoppenſtedt, Ein neues Wörth. (90.)
Hovorka, O. v., u. A. Kronfeld, Vergleichende Volksmedizin. 1. Lieferung. (91.)
Jacobus Traiecti, Narratio de inchoatione domus clericorum in Zwollis, uitgeg. door M. Schoengen. (81.)
Kappſtein, Th., Pſychologie der Frömmigkeit. (82.)
Kertész, C., Catalogus Dipterorum hucusque descriptorum. Vol. I—III. (89.)
Lipps, Th., Vom Fühlen, Wollen und Denken. (84.)
Lotmar, Ph., Der Arbeitsvertrag nach dem Privatrecht des Deutſchen Reiches. 2. Band. (92.)
Lüttke, A., Das Heilige Land im Spiegel der Weltgeſchichte. (85.)
Macchioro, V., Il sincretismo religioso e l' epigrafia. (101.)
Morley, M. W., Vom Leben. Ein Blick in die Wunder des Werdens. Deutſch von M. Landmann. (89.)
Prinz, H., Funde aus Naukratis. (101.)
Sarrazin, Aus Shakeſpeares Meiſterwerkſtatt. (95.)
Thalheimer, A., Beitrag zur Kenntnis der Pronomina pers. und poss. der Sprachen Mikroneſiens. (93.)
Thayer, A. W., Ludwig van Beethovens Leben. Weitergeführt von H. Deiters. 4. Band. (103.)
Urkunden und Regeſten zur Geſchichte der Rheinlande aus dem Vaticaniſchen Archiv. 1. bis 4. Band. Bearbeitet von H. V. Sauerland. (86.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur" Nr. 2.

Theologie.

Frey, Johs., **Die Probleme der Leidensgeschichte Jesu.** Beiträge zur **Kritik** der Evangelien. Teil I. Leipzig, 1907. Deichert Nachf. (VII, 160 S. Gr. 8.) ℳ 4, 20.

Nicht eine vollſtändige Auslegung der Leidensgeſchichte nach allen Seiten, ſondern „nur Beiträge zur Kritik der Evangelien" will der Verf. bieten. In dem vorliegenden erſten Teil ſeiner Unterſuchungen behandelt er Mk. 14, 1 fg. und Parall., den Beſchluß des Synedriums Jeſum zu töten, das Zeugnis des ſlaviſchen Joſephustextes, den Verrat des Judas Ende des Verräters, die Pilatusvariante des ſlaviſchen Joſephustextes), die Salbung in Bethanien. Das wichtigſte Ergebnis ſeiner Ausführungen dürfte der unſeres Erachtens gelungene Nachweis ſein, daß „dem Geſchichtsberichte des 4. Evangeliſten, ſoweit er für die Leidensgeſchichte in Betracht kommt, ein ſehr hoher Quellenwert beizumeſſen iſt, ja, daß ihm durchaus der Vorzug vor den Berichten der Synoptiker gebührt". Das Reſultat iſt deshalb beſonders beachtenswert, da es durch vorurteilsloſe, kritiſche Exegeſe gewonnen worden iſt. Eine Neigung zur Apologetik oder Harmoniſtik iſt bei F. nicht zu verſpüren. Möge der zweite Teil der Unterſuchungen nicht zu lange auf ſich warten laſſen! G. N.

Jacobus Traiecti alias de Voecht, Narratio de inchoatione domus clericorum in Zwollis. Met akten en bescheiden betreffende dit fraterhuis uitgegeven door M. Schoengen. Amsterdam, 1908. Johs. Müller. (CCXIV, 682 S. Gr. 8.) ℳ 16.

Die nächſt Deventer bedeutendſte Niederlaſſung der Brüder vom gemeinſamen Leben, Zwoll, hat um 1503 durch das damals achtzigjährige Ordensmitglied Jakob de Voecht (Jacobus Trajecti) eine wertvolle Darſtellung ihrer Anfänge erhalten, die in zwei unvollſtändigen Handſchriften vorliegt unter dem Titel Narratio de inchoatione domus clericorum in Zwollis, wofür neuerdings die Bezeichnung De Kroniek van het Fraterhuis te Zwolle gebräuchlicher geworden iſt. Eine kritiſche Ausgabe legt der Verf. als der erſte vor, verbindet aber damit eine größere Anzahl von Urkunden, welche die innere und die äußere Geſchichte des Hauſes in Zwoll weiterhin beleuchten, darunter die Consuetudines domus nostrae. Eine ausführliche Einleitung von über 200 Seiten in Form einer gelehrten Unterſuchung orientiert nicht nur über die veröffentlichten Texte nach allen Seiten hin, ſondern bringt auch darüber hinaus beachtenswerte Beiträge zur Geſchichte der Brüder vom gemeinſamen Leben überhaupt im 15. Jahrh., wenn auch das Hauptabſehen auf Zwoll gerichtet iſt. Bei der großen Bedeutung dieſer weitverzweigten Brüderſchaft für das religiöſe Leben am Ausgange des Mittelalters muß dieſes muſterhafte Quellenwerk beſonders willkommen ſein. V. S.

Kappstein, Theodor, **Psychologie der Frömmigkeit.** Studien und Bilder. Leipzig, 1908. Heinsius Nachf. (VIII, 242 S. 8.) ℳ 4, 50.

Ein buntes Allerlei von Bildern, Studien, Skizzen, vom Geſamttitel kaum zuſammengehalten. Einige naturgetreue Porträts aus der Welt der Religion, eine Unterhaltung mit dem General der Heilsarmee, eine Skizze über Berliner Sekten und eine über Geſundbeter, eine Charakteriſtik Emil Frommels, einige Karikaturen aus der Geſchichte der Predigt und des Geſangbuchs, einige ernſte, aber ſehr kurze Studien zur Frömmigkeit, ſechs Aufſätze (oder Artikel?) unter der Rubrik: „Welche Frömmigkeit ich bekenne“ und noch manches andere. Alles flott geſchrieben, kräftig zugeſpitzt, gut geſehen, oft amüſant erzählt. Manches regt an, anderes unterhält, weniges fördert. Daß ſich die Beobachtung großenteils auf ſolche Typen der Frömmigkeit erſtreckt, die irgendetwas ganz Beſonderes bieten (auch ein Kapitel über pſychopathologiſche Frömmigkeit findet ſich), gibt dem Buch einen eigenen Charakter. Die Darlegung der eigenen religiös freien Ueberzeugung bietet dazu freilich ein Gegengewicht; aber befriedigen wird ſie durchaus nicht allgemein. Denn es gibt auch heute noch Menſchen, denen der Satz: „Jeſus war in allen Zügen ſeines Weſens religiös liberal“ (S. 229), zumal wenn er im Intereſſe des heutigen „religiös liberalen“ Typus genutzt wird, mindeſtens geſchmacklos erſcheint. Sn.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 10. Jahrg. Nr. 13. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: A. W. Hunzinger, Matthäus und Lukas predigen. — A. Freybe, Das Berliner Weihnachtsſpiel von 1589. — F. Weſtphal, Das Hirtenfeld. — A. W. Hunzinger, Die Aufgabe der Frau gegenüber der Weltanſchauungsnot unſeres Volkes. 2.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 1. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Vorwort. — Schröder, Luthers Gemeinde-Ideal und unſer Gemeindeleben. 1. — A. Freybe, Der Dreikönigstag und ſeine Feier in der Kirche, in deutſcher Dichtung und Sitte. 1. — Rückblick auf die 7. Landesſynode der evang. Kirche Württembergs im J. 1907. 1. — Haaſe, Die „ewige Verdammnis der Heiden“. — Tagebuchblätter eines deutſchen Arztes aus dem Burenkriege. 1.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 39. Jg. Nr. 26. Bonn.

Inh.: Praktiſche Erziehung. — Newman.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 41. Jahrg. Nr. 53. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Sylveſter. — Saxo, Uebermalungen. — Wünſche.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 1. Marburg.

Inh.: Rade, Vergeblich? — K. Spieß, Die Dorfkirche. — Chr. Balzer, Sylveſtererinnerungen. Aus dem Hinterland. — Aus Konſtantinopel. Armeniſch-kirchliches: Wahlen in Konſtantinopel und Etſchmiadzin.

Schweizeriſche theolog. **Zeitſchrift,** begr. v. F. Meili †, weitergeführt v. A. Waldburger. 25. Jahrg. 6. Heft. Zürich, Frick.

Inh.: C. Kambli, Chriſtentum und ſoziale Bewegung. — L. Köhler, Syriſche Literatur- und Kulturſtudien. (Schl.)

Philoſophie. Pſychologie.

Forke, Alfred, **Lun-Hêng.** Part I. Philosophical Essays of Wang Ch'ung. Translated from the Chinese and annotated. Leipzig, London, Shanghai, 1907. (577 S. Gr. 8.) ℳ 15.

Unſere Kenntnis der philoſophiſchen Entwicklung der orientaliſchen und aſiatiſchen Völker iſt im allgemeinen noch recht unvollkommen. In den Darſtellungen der Geſchichte der Philoſophie, in den Grundriſſen und an der Univerſität, wird ihrer in der Regel kaum gedacht. Wenn aber allmählich ein gewiſſes Verſtändnis für die indiſche Gedankenwelt ſich auszubreiten beginnt, ſo hat die Unzugänglichkeit der Quellen bisher ein erſchöpfendes Eindringen in die Gedankenbewegungen der Chineſen und Japaner noch nicht geſtattet. Es iſt deshalb ſchon ein beſonderes Verdienſt des vorliegenden Werkes, daß es uns die Bekanntſchaft mit einem jener unbekannteren chineſiſchen Philoſophen vermittelt, die ſelbſtändig dem Confucianismus wie dem Taoismus gegenüberſtehen und in ſo intereſſanter Weiſe Parallelen zur abendländiſchen Geſchichte bieten. Von den Schriften Wang Ch'ungs, der von 27—97 n. Chr. etwa lebte und von Forke als materialiſtiſcher Moniſt bezeichnet wird, waren bisher nur wenige Bruchſtüc
überſetzt. Hier liegt zum erſten Mal eine vollſtändige Ueber
tragung ſeiner bedeutenderen philoſophiſchen Eſſays (es ſin
von den 84 Eſſays des Lun-hêng 44) vor, und zwar ein
Uebertragung, die nicht nur auch dem Nichtſinologen de
Eindruck größter Sorgfalt und Zuverläſſigkeit erweckt, ſonder
zugleich mit gefälliger Lesbarkeit alle Hilfsmittel in beſte
Ueberſichtlichkeit bietet, welche dem europäiſchen Leſer ei
gründliches Verſtändnis ermöglichen. So gibt eine Einleitun
eine Darſtellung des Lebens des Philoſophen und ſodann ſeine
Philoſophie, in welcher die Parallele mit Epikur durchgefüh
iſt; es folgt eine ſummariſche Inhaltsangabe des ganze
Lun-hêng, in welche auch die hier noch nicht überſetzten Kapit
aufgenommen ſind; zahlreiche erläuternde Anmerkungen b
gleiten den Text; den Beſchluß bilden ausführliche Sac
und Namenregiſter: alles in allem eine ausgezeichnete Ausgab

Max Friſcheiſen-Köhler.

Lipps, Theodor, **Vom Fühlen, Wollen und Denken.** Versuc
einer Theorie des Willens. 2., völlig umgearbeitete Au
lage. Leipzig, 1907. Barth. (VII, 275 S. Gr. 8.) ℳ 8, 4
geb. ℳ 9, 40.

Schriften der Gesellschaft für psychologische Forschun
Heft 13 und 14.

Das vorliegende, in der zweiten Auflage ſehr erweite
und umgeſtaltete Buch gibt, wie der Untertitel ſagt, haup
ſächlich eine Theorie des Willens. Das Wollen kann i
ſeiner Tatſächlichkeit unterſucht und es kann Normen unte
ſtellt werden. Dementſprechend bietet Lipps im engere
Sinne pſychologiſche und ethiſche Unterſuchungen, die en
miteinander verbunden ſind. Jenen iſt der größere erſ
Teil, dieſen der Schlußteil des Buches vornehmlich gewidme
Im Zuſammenhang werden logiſch-erkenntnistheoretiſc
Probleme berührt. Die Darlegungen bieten weitere Au
führungen der früheren L.ſchen Arbeiten; auch an d
Phänomenologie des Wollens von A. Pfänder, eine
früheren Schüler von L., finden ſich zahlreiche Anklän
Den Ausgangspunkt bildet ein Abſchnitt über die Pſych
logie des Gefühls. Hier wird die Annahme einer Vielhe
von Gefühlsqualitäten vertreten. Als Grundgefühl gilt da
Tätigkeitserlebnis, das nach L. immer vorhanden iſt. In d
Tätigkeit liegt ſchon das Moment des Strebens. Das b
wußte Streben iſt noch als Gefühl zu bezeichnen, obwo
es auf der Grenze des zum Gefühlsgebiet zu Rechnend
ſteht. Dem Strebungsgefühl liegt als Streben immer ei
gehemmte pſychiſche Tendenz zu Grunde. Mit dem Streb
in ſeinen verſchiedenen Formen und Bedingungen befaſſ
ſich die folgenden Kapitel. — Die ethiſchen Ausführung
ſind in ihrem Ausgangspunkte durch die Aufſtellung ein
weitgehenden Parallelismus zwiſchen theoretiſchem Urteile
Werten und Wollen charakteriſiert. Die logiſchen Grun
geſetze (Identitätsgeſetz ꝛc.) ſind zugleich normative Geſe
des Wollens. Sie fordern allgemeine Geſetzmäßigkeit d
Wollens und Wertens, wie des Denkens. So kommt
zu den Kant'ſchen entſprechenden rein formalen Maxime
Doch hat zu dieſen eine inhaltliche Beſtimmung des Wert
zu treten. Obwohl L. das Streben nach dem Luſtvolle
als das normale anerkennt (S. 71 fg.), kommt im folge
den doch nicht zu einer eudämoniſtiſchen Ethik. Zunäch
wird allerdings der Wertbegriff auf das Luſtgefühl gegründe
Dann wird zwiſchen apperzeptiver Wertung (z. B. de
„Annehmlichkeitswerte“ eines Geſchmackes), und Einfühlung
wertung (z. B. dem Werten eines Entſchluſſes) unterſchiede
Nun ſoll eigentlich nur ein Wert der zweiten Art dieſe
Namen verdienen. L. ſtellt zur Begründung dieſer Me
nung den Wert eines Geſchmackes und eines wichtigen En

ſchluſſes gegenüber. Da erſcheint dann leicht der letztere als eigentlich wertvoll dem erſteren gegenüber. Doch erſcheint mir eine ſolche Demonſtration nicht einwandfrei. Stellen wir etwa einen unwichtigen Entſchluß und einen unendlich großen apperzeptiven Wert (eine „ewige Seligkeit“) einander gegenüber, ſo wird leicht der letztere als der eigentliche Wert erſcheinen. Die weitere von L. gegen die Glückstheorie des Wertes angeführte Tatſache, daß wir Annehmlichkeiten unter Umſtänden negativ bewerten, iſt ebenfalls kein Beweis gegen jene Auffaſſung. Dieſe Erſcheinung erklärt ſich ohne weiteres aus der Rückſicht auf etwaige Unluſtfolgen. — L. kommt zu dem Ergebnis, nur die Betätigung, das Streben und die Möglichkeit dazu ſeien das eigentlich Wertvolle bzw. Unwerte. Die Forderung der Vernunft lautet: „Stelle alles Streben unter den Geſichtspunkt der größtmöglichen Betätigung und Betätigungsmöglichkeit des Ich, des eigenen Ich und der fremden, von dir miterlebten Iche“ (S. 269). Erich Becher.

Geyser, Joseph, **Lehrbuch der allgemeinen Psychologie.** Münster i. W., 1908. Schöningh. (XVIII, 526 S. Gr. 8.) ℳ 7. 50; geb ℳ 8, 50.

Der Verf. ſteht auf dem Boden der ariſtoteliſch-ſcholaſtiſchen Philoſophie. Auf dieſer Grundlage errichtet er unter weitgehender Benutzung der Reſultate der modernen empiriſchen und experimentellen Pſychologie ſein Lehrgebäude, indem er aus dem Erfahrungsmaterial die metaphyſiſchen Vorausſetzungen logiſch abzuleiten ſucht. Das Metaphyſiſche nimmt viel Raum ein; im erſten Buch (Die allgemeinen Verhältniſſe des menſchlichen Seelenlebens) herrſcht es vor, tritt dann im zweiten Buch (Die beſonderen Verhältniſſe der einzelnen Seelenfunktionen) zu Gunſten des Empiriſchen ein wenig zurück, um in den metaphyſiſchen Schlußbetrachtungen wieder in den Vordergrund zu gelangen. Es wird der Verſuch gemacht, die „ſcholaſtiſche“ Pſychologie der „modernen“ anzunähern, indem z. B. mit der Auffaſſung von der ſubſtanziellen Seele die Aktualitätshypotheſe vereint wird (S. 111—115). Empfindung und Gefühl werden im Verhältnis zu Vorſtellung und Denken etwas kurz behandelt, beſonders was die empiriſch-phänomenale Seite angeht; dieſe tritt auch beim Wollen zurück, während ausführlich von der Willensfreiheit geſprochen wird, wie überhaupt von allen Problemen, die ans Metaphyſiſche ſtreifen. Dagegen wird das Phänomenale bei Vorſtellen und Denken genauer behandelt und kurz über die neueren Arbeiten von Marbe, Watt, Ach, Meſſer und Bühler berichtet. Ueberhaupt wird viel Literatur berückſichtigt und angegeben: auch finden ſich zahlreiche hiſtoriſche Exkurſe, vor allem in das Gebiet der ariſtoteliſch-ſcholaſtiſchen Philoſophie.

Erich Becher.

Geſchichte.

Funcke, A., **Das Heilige Land im Spiegel der Weltgeſchichte.** Gütersloh, 1908. Bertelsmann. (VIII, 568 S. Gr. 8. mit 12 Illuſtr. u. 4 Karten.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Der Gedanke, die in der Religionsgeſchichte bedeutſame Geſchichte Paläſtinas nicht nur in ihrem Verlaufe, ſondern auch in ihren Zuſammenhängen mit der umgebenden Völkerwelt (Babylon, Aegypten, Hellenismus u. ſ. w.) und in deren Rahmen als lebendige Volksgeſchichte darzuſtellen auf Grund der neueren Forſchungen, iſt ein glücklicher und gut durchgeführt. Das Buch ſetzt in der Urgeſchichte ein und ſchließt mit dem modernen Paläſtina. Die gründliche wiſſenſchaftliche Vorbereitung iſt erſichtlich, doch ergeht ſich der Verf. nicht ſelten in faſt novelliſtiſche oder wenigſtens frei erfundene Szenen, was nicht nötig war. Der allgemeine Standpunkt iſt konſervativ, aber es wird eine anerkennenswerte Zurückhaltung geübt, und die Geſchichte ſelbſt kommt zu Worte. Sehr anſprechend und lehrreich iſt das Schlußkapitel: „Paläſtina in der Gegenwart.“ Die Abbildungen ſind vortrefflich. V. S.

Urkunden und Regesten zur Geschichte der Rheinlande aus dem Vaticanischen Archiv. Erster bis vierter Band. Bearbeitet von Heinr. Volb. Sauerland. Bonn, 1902/5. Hanstein. (XX, 491; XXI, 647; LXXV, 503; XCIX, 377 S. Gr. 8.) ℳ 14; 17; 15, 50; 13.

Publikationen der Gesellschaft für rheinische Geschichtskunde. XXIII.

Zu den wertvollſten Veröffentlichungen der Geſellſchaft für rheiniſche Geſchichtskunde gehören zweifellos die uns hier vorliegenden vier Bände der Urkunden und Regeſten zur Geſchichte der Rheinlande, die Sauerland in den Jahren 1897—1907 mit erſtaunlichem Fleiße geſammelt und bearbeitet hat. Die reichen Schätze des vatikaniſchen Archives (zunächſt die päpſtlichen Regiſter) haben auch für die Rheinlande eine großartige Ausbeute ergeben. Die ganze Sammlung umfaßt in vier Bänden 4438 Urkunden und Regeſten aus der Zeit der Pontifikate Bonifaz' VIII, Benedikts XI, Klemens' V, Johanns XXII, Benedikts XII, Klemens' VI und Innozenz' VI (1294—1362) und zwar erſtrecken ſich die mitgeteilten Dokumente auf das Gebiet der beiden Erzdiözeſen Köln und Trier. Von den weniger wichtigen Urkunden gibt S. bloße Regeſten, die wichtigeren werden mit Auslaſſung alles Formelhaften ganz abgedruckt. Die Edition iſt korrekt, leider vermißt man mit ganz wenigen Ausnahmen bei ſchon bekannten Urkunden die Angabe des Druckortes. Ein Blick in die ſehr ſorgfältig gearbeiteten, den einzelnen Bänden beigegebenen Regiſter (Perſonen, Orte und Sachen) zeigt, welche Fülle von wichtigem und intereſſantem Material für die Kirchengeſchichte der Rheinlande und einzelner kirchlicher Verhältniſſe, wie Stellung der Geiſtlichkeit, Sittenleben derſelben, kirchliche Rechtſprechung, Benefizien-Häufung, Konkubinat, Pfründenjägerei, Ordensgeſchichte u. a. in dieſen Bänden enthalten iſt. Auch für die Forſchung auf dem Gebiete des päpſtlichen Urkunden- und Kanzleiweſens, der Behördenorganiſation ꝛc. fällt vieles ab. Leider ließ es ſich nicht vermeiden, die beſonders in den päpſtlichen Regiſtern maſſenhaft vorhandenen und irreführenden Schreibfehler von Orts- und Perſonennamen in das Regiſter aufzunehmen. Meiſt iſt jedoch neben der dort befindlichen Schreibweiſe auch die neue Schreibart angegeben. In umfangreichen Vorbemerkungen (erſter und zweiter Band XIX Seiten, dritter Band LXXV Seiten und vierter Band XCVII Seiten) hat der Bearbeiter der Urkunden und Regeſten die wichtigſten Stücke der Sammlung im Zuſammenhang mit der Geſchichte der beiden Diözeſen zu längeren Darſtellungen benutzt. Man kann über dieſe Verbindung von Quellen-Ausgaben und umfaſſender wiſſenſchaftlicher Verwertung dieſer Quellen in Vorbemerkungen zur Edition ſelbſt geteilter Meinung ſein. Immerhin wird man aber S. für das, was er hier zur Geſchichte der Diözeſen Köln und Trier neues erforſcht hat, dankbar ſein. Ref. verweiſt beſonders auf die ausführlichen Darſtellungen im dritten Bande über den berühmten Kirchenfürſten Balduin von Trier, den er ohne Bedenken den größten Mann ſeiner Zeit nennt, deſſen Bedeutung für das Gebiet der Reichspolitik bisher zu gering angeſchlagen worden ſei, auf die Ausführungen über die Bedeutung Papſt Klemens' VI, Benefizienhäufung, Konkubinat und die Perſönlichkeiten einzelner Biſchöfe und Kanoniker. Im vierten Bande finden ſich ſehr ausführliche Erörterungen über den kurialen Centralismus in Pfründen-

und Aemterverleihungen und den kurialen Fiskalismus. Druck und Ausſtattung der vier Bände durch den Verlag ſind ſehr gut. I. Kn.

Ebstein, Wilhelm, **Dr. Martin Luthers Krankheiten** und deren Einfluss auf seinen körperlichen und geistigen Zustand. Stuttgart, 1908. Enke. (64 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Einleitungsweiſe zählt Ebſtein in ſeiner gediegenen Studie die bisherige Literatur über Luthers Krankengeſchichte auf und erwähnt beſonders die bekannte Arbeit von Küchenmeiſter (Leipzig 1882). Dann gibt er eine Ueberſicht über den Lebenslauf Luthers mit beſonderer Berückſichtigung ſeines Geſundheitszuſtandes, und nachdem er dann in einem dritten längeren Abſchnitt (S. 36—63) ausführlich die Krankheiten Luthers in ihren Urſachen, ihrer Natur und ihren Wechſelbeziehungen, ſowie in ihren Wirkungen auf Körper und Geiſt erörtert hat, gelangt er zu den in einigen „Schlußſätzen“ zuſammengeſtellten Ergebniſſen, aus denen wir kurz entnehmen, daß Luther, „ein von Haus aus nicht kräftiger Knabe“ bei unbekannter familiärer Anlage zur Fettleibigkeit disponiert war, in relativ jungen Jahren bereits an Gicht und Nierenſteinen mit chroniſcher Darmträgheit und Stuhlverſtopfung und deren Folgen (Hämorrhoiden) litt, womit ſich noch, wie ſo häufig, ein Ohrenleiden verband, und daß hierin, ſowie in der geiſtig aufreibenden Tätigkeit des großen Reformators zweifellos die Urſache der nervöſen Anfälle zu ſehen iſt, von denen Luther ſo oft heimgeſucht wurde. Schließlich entwickelte ſich denn noch ein „tückiſches Herzleiden“, das die eigentliche Urſache des frühzeitigen, im 63. Lebensjahre erfolgten, jähen Todes von Luther wurde. Pagel.

Bouillé, Marquis de, **Souvenirs et fragments** pour servir aux mémoires de ma vie et de mon temps, 1769—1812, publiés pour la Société d'histoire contemporaine par P.-L. de Kermaingant. Tome II: **Mai 1792—Mars 1806.** Paris, 1908. Picard & Fils. (598 S. Gr. 8.) Fr. 8.

Dieſer zweite Band des Memoirenwerkes ſteht an Intereſſe weit hinter dem erſten zurück. Weder erlebt der Verf. etwas beſonderes, noch kommt er mit bedeutungsvollen Perſonen (ausgenommen wiederum den greiſen Prinzen Heinrich von Preußen) in nähere Berührung. Er führt das öde Daſein eines Emigranten, iſt zeitweiſe in engliſchen Kriegsdienſten, um ſchließlich mit Napoleon ſeinen Frieden zu machen, ohne freilich von dieſem die erwünſchte militäriſche Stellung zu erreichen. Helles Licht fällt auf den Grafen v. Artois, den ſpäteren Karl X, aber kein vorteilhaftes. Was der Verf. von deſſen unzuverläſſigem, intriguanten Charakter erzählt, trägt durchaus das Gepräge der Glaubwürdigkeit. Der Prinz von Condé ragt allein aus der Intrigantenſchar um Haupteslänge empor. Aber auch der Charakter des Verfaſſers ſelbſt macht keinen vorteilhaften Eindruck. Er fühlt ſich ſtets verkannt, ſein Verdienſt nicht genug gewürdigt, vom Schickſal verfolgt, ohne daß er irgend welche Taten zu ſeinen Gunſten in die Wagſchale werfen könnte. Er klagt ſtets über die ſittliche Verderbnis, die in ſeinen Kreiſen herrſche, aber er erzählt unverhohlen, daß er keinen Anſtand genommen habe, ſich an einem Abtreibungsverſuche zu beteiligen, um die Folgen einer Liaiſon mit einer verheirateten Frau zu beſeitigen. Die Charakteriſtik, die er von den Perſonen gibt, läßt dieſe meiſt in ungünſtigem Lichte erſcheinen, ſelbſt ſeinen Bruder, ſeine Schweſter und ſeine Frau. Dagegen iſt er von Bewunderung für Napoleon durchdrungen. Sehr gelungen iſt die Charakteriſtik der Madame Tallien, die man als eine Art von Kabinettſtück anſehen kann. Der folgende Band, der die Napoleoniſche und die Reſtaurationsperiode behandeln ſoll, verſpricht wieder größeres Intereſſe zu erwecken.

Korreſpondenzblatt des Geſamtvereins der deutſchen Geſchichts- und Altertumsvereine. Red.: P. Bailleu. 56. Jahrg., Nr. 11/12. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: Lulvès, Die Verwaltung der Staatsarchive Italiens im letzten Jahrhundert. — Hagedorn, Das hamburgiſche Staatsarchiv und die Perſonenforſchung. — Kretzſchmar, Die Geſchichte des Lübecker Staatsarchivs. — Grotefend, Das Volkszählungsmaterial im Schweriner Archive von 1496 bis 1900.

Veröffentlichungen der Kommiſſion für neuere Geſchichte Oeſterreichs. 4/2. Archivalien zur neueren Geſchichte Oeſterreichs. 1. Bd. 2. u. 3. Heft. Wien, 1909. Holzhauſen. (S. 115—321. Gr. 8.)

Inh.: O. Weber, Bericht über die in der fürſtl. Kinskyſchen Bibliothek zu Prag befindlichen 28 Bände »**Bohemica**« (1899). — W. Novotný, Das gräflich Noſtitzſche Archiv zu Prag (1900). — Ferd. von und zu Trauttmannsdorff, Die Korreſpondenz des Grafen Maximilian von und zu Trauttmannsdorff († 1650). Nachtrag zu den Mitteilungen von Archivar W. Schulz. — O. Weber, Bericht über die Beſtände des fürſtl. Metternichſchen Familienarchivs in Plaß (1901). — Derſ., Bericht über die Beſtände des Fürſt Claryſchen Familienarchivs in Teplitz (1901). — Joſ. Šuſta, Das gräflich Waldſtein-Wartenbergſche Archiv in Dux (1900). — W. Novotný, Das gräflich Chotekſche Archiv in Kačin bei Kuttenberg (1900). — L. Hofman, Das fürſtlich Colloredo-Mannsfeldſche Archiv in Opočno (1901). — J. Šuſta, Gräflich Kolowratſches Archiv in Reichenau (1900). — Franz Machát, Das Schloßarchiv zu Nachod (1902). — J. Fr. Novák, Fürſtlich Karl Schwarzenbergſches Archiv in Worlik (1900). — W. Novotný, Das fürſtlich Paarſche Familienarchiv zu Bechyn (1901). — J. Pekak, Das Archiv von Neuhaus (1901). — B. Bretholz, Das Schloßarchiv der Fürſten von Collalto, ehemals in Pirnitz (Mähren), heute im Landesarchive in Brünn (1907).

Zeitſchrift des hiſtor. Vereins für Niederſachſen. Jahrg. 1908. 4. Heft. Hannover, Hahn.

Inh.: Johs. Merkel, Balduin von Wenden († 1441). — Paul v. Oppermann, Die letzten Tage der Königl. Hannoverſchen Armee. — E. Mucke, Nachtrag 2 zur Bibliographie der Literatur über die Lüneburger Wenden und das Wendland.

Länder- und Völkerkunde.

Ebell, Max, **Perlen der Sandstein-Vogesen.** Streifzüge durch Zabern und seine Umgebung. Plaudereien. Strassburg, 1908. Heitz. (244 S. Gr. 8. mit 9 Abb.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

In höchſt anſchaulicher und anregender Weiſe hat der Verf. in vorliegender, mit 9 wohlgelungenen Abbildungen (von Willy Richter in Rheinsberg) geſchmückten Veröffentlichung einen ſchönen, leider viel zu wenig bekannten Teil unſeres Vaterlandes, die Sandſtein-Vogeſen in der Nähe der altehrwürdigen elſäſſiſchen Stadt Zabern, geſchildert. Seine hier in Form einer Plauderei beſchriebenen Wanderungen laſſen ſich mit Th. Fontanes reizvollen „Wanderungen durch die Mark Brandenburg“ annähernd vergleichen. Mehr wie 10jährige Anweſenheit im Reichslande geben dieſem dem Offizierſtande angehörenden Verfaſſer ein Recht zu ſeinen Skizzen. Scharfe Beobachtung von Land und Leuten, mit denen er durch ſeinen ſoldatiſchen Beruf in lebendige Berührung gekommen iſt, laſſen ihn als intereſſanten Plauderer erſcheinen, deſſen Schrift nicht nur in Elſaß-Lothringen und im übrigen Süddeutſchland, ſondern auch im Norden unſeres Vaterlandes, ſowie in Mittel-, Oſt- und Weſtdeutſchland Beachtung beanſpruchen darf. Die vorliegende Schrift macht uns mit den Schönheiten des Hohbarrs, des Schloſſes Lichtenberg, der Feſte Lützelſtein, von Karlsſprung, Oberhof, Grauftal, Hünenburg, Herrenſtein, des Taubenſchlagfelſens, der Michaelskapelle, von Lützelburg, Dagsburg, Zabern und Straßburg des näheren bekannt; wir unternehmen ferner zuſammen mit dem Verf. eine Fahrt in das niederelſäßiſche Weinland (Marlenheim, Bergbieten, Kirchheim, Scharrachbergheim, Weſthofen, Wangen), jenes ſagenumſponnene Gebiet des alten Königs Dagobert, in dem ſich einſt die alte merowingiſche Kaiſerpfalz erhob. Als Anhang iſt noch eine kurze geologiſche Plauderei beigefügt. Die Ausſtattung iſt vortrefflich. —en.

Deutſche **Erde.** Zeitſchrift für Deutſchkunde. Hgb. v. P. Langhans. 7. Jahrg. 6. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: Franz Perko, Joſef Titta. (Mit Bildnis.) — J. Titta, Der gegenwärtige Stand des Kampfes um Trebnitz im böhmiſchen Mittelgebirge. (Mit 1 Karte u. 5 Abb.) — R. Cſallner, Deutſche Verluſte im Norden Siebenbürgens. (Mit Sonderkarte.) — J. Zemmrich, Deutſches Schulweſen in Böhmen. — K. Keller, Die Kutſchurganer deutſchen Kolonien in Südrußland. — W. Hauff, Eſperanza, die älteſte deutſche Ackerbaukolonie in Argentinien. — Fr. Hahn, Mitteilungen der Zentralkommiſſion für wiſſenſchaftl. Landeskunde von Deutſchland. — J. Zemmrich, Slawiſche und deutſche Beſiedelung Sachſens. (Mit 2 Abb.) — Th. Schwarz, Die deutſche Kolonie Blumenau in Südbraſilien. (Mit 2 Abb.) — Berichte über neuere Arbeiten zur Deutſchkunde. (Mit 1 Abb.)

Globus. Hgb.: H. Singer. 94. Bd. Nr. 24a. Braunſchw., Vieweg&S.

Inh.: Titel und Inhaltsverzeichnis zum 94. Bande.

Petermanns **Mitteilungen** aus J. Perthes' Geograph. Anſtalt. Hgb. v. A. Supan. 54. Band. Nr. 12. Gotha, J. Perthes.

Inh.: Inhaltsverzeichnis zum Jahrgang 1908. — Fr. Frech, Ueber den Gebirgsbau der Alpen. 3. 4. (Schl.) — H. Heß, Ueber die Meteorologie der höheren Luftſchichten. — E. Hammer, Die längſte bisher gemeſſene Triangulierungsgrundlinie. — R. Langenbeck, Büßerſchnee in den Walliſer Alpen. — R. Tronnier, Bodenbewegungen in Deutſchland 1906/7. — J. H. Rosberg, Das ſchwediſche Küſtenland. — R. Hermann, Amerikaniſche Kolonialpolitik u. -verwaltung.

Geographiſche **Zeitſchrift.** Hgb. von Alfr. Hettner. 14. Jahrg. 12. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: W. Wolkenhauer, Dr. Moritz Lindeman †. — Ernſt Schultze, Die Bedeutung des Sandſchak Novipazar. — P. Polis, Die meteorologiſche Organiſation der Vereinigten Staaten. (Mit 5 Taf. u. 2 Karten.) Ergebniſſe einer Studienreiſe im J. 1907. — D. Kürchhoff, Alte und neue Handelsſtraßen und Handelspunkte in Oſt-Afrika. (Schluß.) — Th. Arldt, Das Werden der Welten. Nach Svante Arrhenius. — J. Partſch, Der hiſtor. Atlas der öſterreich. Alpenländer. — Der internationale Geographenkongreß zu Genf. — G. Hepner, Die Exkurſionen des Genfer Geographenkongreſſes. 3) Exkurſion v. Prof. Früh.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Kertész, C., **Catalogus Dipterorum** hucusque descriptorum. Museum nationale hungaricum.) Vol. I—III. Budapest, 1902/8. Leipzig, **Wilh. Engelmann.** (III, 388; 357; 367 S. Gr. 8.) ℳ 50.

Eine unendlich mühſame Arbeit! Bei jeder Art iſt genau notiert, wo ſie ſich zitiert findet, überall iſt der geographiſche Verbreitungsbezirk vermeldet. Gattungs- wie Artregiſter laſſen die Spezies leicht auffinden, wenn wir uns auch mit der Art und Weiſe des Regiſters nicht ſo recht zu befreunden vermögen. Erſt kommen die Gattungen alphabetiſch, dann die Arten, ſo daß man zunächſt nicht weiß bei mehrfach vorkommenden Bezeichnungen, zu welchem Genus der Speziesname gehört; nicht ſelten iſt ein mehrfaches Aufſchlagen dazu nötig, bis man die richtige Stelle findet. Die altbewährte Sitte, unter den Gattungsnamen die Spezies aufzuführen mit verſchiedenen Drucktypen für die Synonyme ſollte man doch ruhig beibehalten.

Morley, Margaret Warner, Vom Leben. Ein Blick in die Wunder des **Werdens.** Deutſch von **Marie Landmann.** Leipzig. 1908. **Barth.** (109 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb.) Geb. ℳ 3. 60.

Wissen und Können. 3. Band.

Wenn in dem Proſpekt geſagt wird, daß das kleine Buch eine ganze Weltanſchauung in reizvollem dichteriſchen Gewande gibt, ſo iſt das bildlich gemeint. In Wirklichkeit ſtören die von der Verfaſſerin und von Robert Forſyth in überreichem Maße geſpendeten Abbildungen nach dem Geſchmack des Ref. den Leſer, ſie treten zu ſehr in den Vordergrund, ſie zerreißen nicht nur zuſammengehörige Worte, ſondern trennen ſelbſt das einzelne Wort, wie beiſpielsweiſe S. 65 ande-rer in ande-rer; geſchmacklos ſpringt S. 62 ein Eichhörnchen zwiſchen ernäh-ren ꝛc. Sonſt wollen wir rühmend zugeſtehen, daß das Buch vertrauensvoll der heranwachſenden Jugend männlichen wie weiblichen Geſchlechts in die Hand gegeben werden kann, um ſie in der zarteſten Weiſe über die Wunder des Werdens aufzuklären. Durch die Beſtimmung für die Jugend kann auch vielleicht das Uebermaß an Illuſtrationen erklärt und beſchönigt werden, aber es ginge wohl beſſer ohne ſie, die nur unnötig vom Text ablenken. Man behalte diejenigen bei, welche wie S. 25 bei den Pollenkörnern wirklich zur Erläuterung des Geſagten beitragen, und merze beiſpielsweiſe S. 29 die nichtsſagende und nichts bedeutende Abbildung der Fiſche aus ꝛc. Das Buch würde wohl nur dadurch gewinnen.

Beiträge zur Geophyſik. Hgb. v. G. Gerland. 9. Band, 4. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: J. F. Hoffmann, Grundlinien einer Theorie der Eiszeiten. — Ch. Davison, On the British earthquakes of the years 1901/7. (Mit 19 Fig.) — P. O. Köhler, Ueber Kontinentalſockel. — E. Tams, Die mikroſeismiſchen Regiſtrierungen einiger Beben des J. 1903. 2. — W. Krebs, Granulationen der Sonnenoberfläche als Folgeerſcheinungen wellenartiger Vorgänge in der Erdatmoſphäre. (Mit 11 Fig.) — G. Gerland, Das ſeismiſche Verhalten des Atlantiſchen und des Pazifiſchen Ozeans. — Jahresbericht des Direktors der kaiſerl. Hauptſtation für Erdbebenforſchung und der übrigen deutſchen Stationen für das Rechnungsjahr vom 1. April 1906 bis 31. März 1907. (Mit 1 Taf.) — Das Vertikalſeismometer der ſeismiſchen Station zu Jena. (Mit 7 Fig.)

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 23. Jahrg. Nr. 53. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Titel, Sach- und Autorenregiſter zum 23. Jahrgange.

Zeitſchrift f. mathemat. u. naturwiſſenſchaftl. Unterricht. Hgb. v. H. Schotten. 39. Jahrg. 10. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: R. Schimmack, Ueber die Geſtaltung des mathematiſchen Unterrichts im Sinne der neueren Reformideen. (Mit 10 Fig. u. 2 farb. Taf.) — Heimbach, Der biologiſche, chemiſche und geologiſche Stoff in der Lehrordnung der ſächſ. Oberrealſchulen. — H. Schotten, Diskuſſion über die Dresdener Vorſchläge der Unterrichtskommiſſion der Geſellſchaft deutſcher Naturforſcher und Aerzte betr. die Ausbildung der Lehramtskandidaten. 1. — H. Schotten, Der deutſche Ausſchuß für mathematiſchen und naturwiſſenſchaftlichen Unterricht.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke und H. Th. Simon 10. Jahrg., Nr. 1. Leipzig, Hirzel.

Inh.: E. Rutherford u. H. Geiger, Eine elektriſche Methode, die von radioaktiven Subſtanzen ausgeſandten α-Teilchen zu zählen. — H. W. Schmidt, Ueber die Strahlung des Uranium X. — H. Scholl, Demonſtrationsverſuche zur Ankerrückwirkung bei Gleichſtrommaſchinen. — F. Jacob, Ueber die Funkenverluſte in einem geſchloſſenen Schwingungskreiſe. — G. Berndt, Ueber den Einfluß der Selbſtinduktion auf die Funkenſpektra. — F. Stumpf, Beitrag zur Prüfung des Beerſchen Abſorptionsgeſetzes. — E. Boſe, Ueber die Viskoſitätsanomalien aniſotroper Flüſſigkeiten im hydrauliſchen Strömungszuſtande. — W. Voigt, Magneto- und Elektrooptik. — O. Hecker, Beſtimmung der Schwerkraft auf dem indiſchen und großen Ozean und an deren Küſten, ſowie erdmagnetiſche Meſſungen. — L. Poincaré, Die moderne Phyſik. — G. E. Hale, Das Studium der Sternentwicklung.

Kriegskunde.

Hoppenſtedt, Ein neues Wörth. Ein Schlachtenbild der Zukunft. Berlin, 1909. Mittler & Sohn. (VIII, 239 S. Gr. 8 mit 2 Plänen u. 9 Abt. u. Skizzen.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Der Verf. läßt ſeiner Schilderung eines Kampfes gegen eine befeſtigte Feldſtellung in ſeinem „Die Schlacht der Zukunft“ (vgl. 58. Jahrg. [1907] Nr. 6, Sp. 204 fg. d. Bl.)*) die Dichtung einer Schlacht folgen, die nach der Kriegslage ein Begegnungskampf zu werden verſpricht, aber auf franzöſiſcher Seite in eine „Hinterhaltsoffenſive“, wie er es nennt, „zurückfällt“. Der Gedanke, die Handlung auf ein bekanntes Schlachtfeld zu verlegen, iſt ein glücklicher; er gab Gelegenheit, die Truppenführung und Taktik einſt und jetzt gegenüberzuſtellen. Auch dieſes „Schlachtbild der Zukunft“ iſt reich an lebensvollen Szenen und bietet vielerlei Anregung, doch wird die ausgeſprochene Abſicht zu lehren, nicht unerheblich durch das dichteriſche Beiwerk beeinträchtigt. Referent hat bereits bei Beſprechung der älteren Arbeit auf das Bedenkliche des Übermaßes von Rede und Gegenrede und das übertriebene Hineinziehen der modernen Technik hingewieſen. Der Verf. iſt hier in allem noch weiter gegangen. Die in großer Zahl eingeführten Perſönlichkeiten ſprechen unaufhörlich und ſind ſichtlich bemüht, durch Zitate und „geiſtreiche“ Wendungen Bildung und Eſprit zu bekunden. Die Szenerie iſt ſehr unruhig und erſchwert das Erfaſſen des Zuſammenhanges. Angewandte techniſche Mittel ſtreifen mitunter an das Abenteuerliche (z. B. S. 101 u. 117). Daß dem lenkbaren Luftſchiff eine Rolle zugewieſen wird, iſt ſicherlich gerechtfertigt, dazu bedurfte es aber nicht der Hereinziehung der Perſönlichkeit des Grafen Zeppelin. Es wäre ſehr zu wünſchen, daß der kenntnisreiche und ſchriftſtelleriſch hochbegabte Verf. auf der eingeſchlagenen Bahn ſich ſelbſt energiſch Halt geböte; denn ſicherlich iſt es nicht ſein Wille, ſich der Senſationsſchriftſtellerei zuzuwenden. v. Janson.

---

*) In der 3. Zeile von unten muß es „unterſchätzt“ ſtatt „überſchätzt“ heißen.

**

Medizin.

Hovorka, O. v., und A. **Kronfeld**, **Vergleichende Volksmedizin.** Eine Darſtellung volksmedizin. Gebräuche, Anſchauungen und Heilfaktoren, des Aberglaubens und der Zaubermedizin. Mit 28 Taf. u. 500 Textabb. 1. Lieferung. Stuttgart, Strecker & Schröder. (Gr. 8.) Vollſtändig in 28 Lief. zu je ℳ 0, 75.

Es liegt dem Werke ein trefflicher Gedanke zu Grunde. Im erſten Buche finden wir in alphabetiſcher Anordnung, was vom ethnographiſchen wie folkloriſtiſchen Standpunkt noch zu retten und zu ſammeln war. Einer Fülle von Volks- und Hausmitteln liegen meiſt gute Gedanken zu Grunde, doch iſt bei einer Reihe derſelben auch auf den Schaden mit Nachdruck hingewieſen, wie ſie z. B. die Anwendung von beſchmutzten und ſtaubigen Spinnweben auf Wunden hervorbringt. Dabei iſt das Werk für jeden Gebildeten eine wahre Fundgrube. Der Arzt wie der Anthropologe, der Ethnograph wie der Juriſt, der Lehrer wie der Philologe, der Hiſtoriker wie der Kunſtfreund wird auf die Koſten kommen, zumal die Wahl der Abbildungen als ſehr geſchickt bezeichnet werden muß. Das zweite Buch bringt ſpäter den ſpeziellen Teil, welcher eine Darſtellung in wiſſenſchaftlicher Anordnung nach Art der mediziniſchen Lehr- und Handbücher gibt. Da die Volksmedizin dieſelben Quellen wie die wiſſenſchaftliche hat, ſo ſind dieſe Grenzgebiete nach der Kurpfuſcherei hin beſonders intereſſant. Die Volksmedizin fußt vielfach bereits auf der klaſſiſchen Antike, und Griechenland und Rom liefern oftmals die Quellen von Gebräuchen, die noch heute im Schwange ſind, ohne daß man ſich vieler dieſer Beziehungen klar iſt. Da ein ausführliches Sach-, Namen- und Literaturverzeichnis verheißen wird, können wir dieſe flüſſig geſchriebene Darſtellung nur allen Kreiſen empfehlen. Wir kommen ſpäter auf das Werk zurück.

Internationales **Archiv** für Schulhygiene. Hgb. v. A. Johanneſſen u. H. Griesbach. 5. Band, 4. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: **A. R. Abelson**, Mental fatigue and its measurement by the Aesthesiometer. (With 13 fig. and 47 curves.) — Fr. Zollinger, Bericht über die ſchulhygieniſche Literatur der Schweiz in den J. 1906 u. 1907.

Schmidts **Jahrbücher** der in- u. ausländ. geſamten Medizin. Hgb. v. H. Dippe. Jahrg. 1908. Heft 12. Leipzig, Hirzel.

Inh.: Riſel, Elektrodiagnoſtik und Elektrotherapie. — Auszüge. — Bibliographie.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Lotmar, Philipp, **Der Arbeitsvertrag** nach dem Privatrecht des Deutschen Reiches. Zweiter Band. Leipzig, 1908. Duncker & Humblot. (XVIII, 1049 S. Gr. 8.) ℳ 22; geb. ℳ 25.

Eine auch nur flüchtige Würdigung dieſes Schlußbandes der umfaſſenden Schilderung des Arbeitsvertragsrechts würde den Rahmen dieſes Blattes weit überſteigen. Da Lotmar ſowohl unter ſeinen anderen Fachgenoſſen wie in weiteren Kreiſen aufs rühmlichſte bekannt iſt, ſo begnügen wir uns mit einer ganz knappen Inhaltsüberſicht. Die erſten drei Abſchnitte des Bandes befaſſen ſich mit dem Zeitlohnvertrag, mit dem Akkorde und mit der Kombination beider Grundformen; der letzte, vierte Abſchnitt behandelt die Frage, wie dieſe Formen ſich zu Dienſtvertrag und Werkvertrag verhalten. Dieſes juriſtiſche Werk wird wie kaum ein anderes auch für den Nationalökonom von größter Bedeutung ſein, der aus der Fülle des juriſtiſchen Details, ſei es über Gruppenakkord, ſei es über Unterzeit, Ueberzeit u. dgl. m. ganz neue Geſichtspunkte auch für die wirtſchaftliche Behandlung herausfinden wird. Das ausführliche Sachregiſter verdient ebenfalls lobend erwähnt zu werden.

Arndt, Paul, **Deutſchlands Stellung in der Weltwirtſchaft.** Leipzig, 1908. Teubner. (130 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.
Aus Natur- und Geiſteswelt. 179. Bdch.

Genannte Schrift verfolgt einen doppelten Zweck; erſtens will ſie die Erkenntnis der weltwirtſchaftlichen Lage Deutſchlands und der vielen neuen wirtſchaftlichen und politiſchen Aufgaben, die der Weltverkehr dem deutſchen Volke ſtellt, fördern; zum andern bezweckt ſie auch im Sinne des großen Vorkämpfers Friedrich Liſt, die Freude am gewaltigen Können des deutſchen Volkes zu wecken und zu heben, das Vertrauen der Deutſchen auf ihre Kraft zu ſtärken und damit ihren Willen zu noch größeren Taten in der Weltwirtſchaft und Weltpolitik zu kräftigen. Nach kurzer einführender Einleitung kommt der Verf. zunächſt des näheren zu ſprechen auf die gegenwärtige Stellung Deutſchlands in der Weltwirtſchaft (z. B. Produktion, Handel, Verkehr, Ein- und Auswanderung, Kapitalanlagen, Kolonien, Handelsbilanz), ſowie auf die natürlichen und geſchichtlichen Grundlagen ſeiner Stellung in ihm, beleuchtet dann die Vorteile und Gefahren der Teilnahme Deutſchlands an der Weltwirtſchaft und ſkizziert ſchließlich die weltwirtſchaftlichen und weltpolitiſchen Aufgaben derſelben. Der Anhang (S. 124—129) bringt folgende vier wertvollen tabellariſchen Ueberſichten: 1) Anteil der Tarifvertragsſtaaten, Meiſtbegünſtigungsſtaaten und Staaten ohne Tarifverträge an der Einfuhr Deutſchlands, 2) Anteil der gleichen Staaten ohne Handelsverträge an der Ausfuhr Deutſchlands, 3) Handelsbilanz, 4) die ſeit 1897—1906 in Deutſchland zum Börſenhandel zugelaſſenen ausländiſchen Wertpapiere nach Ländern und Gattungen im ganzen. Wir können das belehrende Werkchen jedermann auf das angelegentlichſte empfehlen.

Bericht über die Gemeinde-Verwaltung der Stadt Berlin in den Verwaltungs-Jahren 1901 bis 1905. Mit Abbildungen, Plänen und graphiſchen Darſtellungen. 3. Teil. Berlin, 1908. Heymann. (340 S. Lex. 8.) Geb. ℳ 5.

Der dritte Teil, welcher den ganzen Verwaltungsbericht abſchließt (vgl. 59. Jahrg. [1908], Nr. 20, Sp. 653 d. Bl.), umfaßt die geſamte Armen- und Wohltätigkeits-, ſowie die Waiſen- und Krankenpflege, das Beſtattungsweſen, Standesämter und Schiedsmänner, die Tätigkeit des Stadtausſchuſſes, die örtliche Polizeiverwaltung, die geſetzlichen Militärlaſten und die ſtädtiſche Feuerſozietät. Ein Sachregiſter, das die Benutzung des Ganzen weſentlich erleichtern wird, iſt angeſchloſſen. **Markull.**

Badiſche **Notars-Zeitſchrift.** Red. v. Carlebach. 6. Jahrg., Nr. 4. Karlsruhe, Braun.

Inh.: Carlebach, Das neue Legaliſatorengeſetz. — Trefzer, Die Unterſchriftsbeglaubigungen in der Sitzung der Zweiten Kammer der badiſchen Landſtände vom 19. Juni 1908. — Geſetz, die Zuſtändigkeit zur Beglaubigung von Unterſchriften betreffend, vom 11. September 1908. — Kohlund, Die Beſtellung von Notaren als Vormünder oder Gegenvormünder in ſolchen Fällen, in welchen neben den Mündelintereſſen öffentliche Intereſſen zu wahren ſind. — Reitinger, Zum neuen Beglaubigergeſetz. Welche Beſtimmung der Koſtengeſetze gibt die Norm für den Anſatz der Gebühr durch den Gemeindegrundbuchbeamten?

Zeitſchrift für die geſamte Verſicherungs-Wiſſenſchaft. Red.: A. Manes. 9. Band, 1. Heft. Berlin, Mittler u. Sohn.

Inh.: v. Raſp, Deutſche Privatbeamtenverſicherung. — Kehl, Die Förderung des Wohnungsbaues durch die deutſche Arbeiterverſicherung. — Domizlaff, Der Feuerverſicherungsvertrag nach künftigem deutſchen, ſchweizeriſchen und öſterreichiſchen Recht. — Miyoſhi, Die Sterblichkeit der an akutem Gelenkrheumatismus vorerkrankten Verſicherten unter Berückſichtigung der Todesurſachen auf Grund der Beobachtung der Gothaer Lebensverſicherungs-Bank. — Wendt, Selbſttätige Feuermelder in ihrer Bedeutung für die Feuerverſicherung. (Mit Abb.) — Manes, Eindrücke vom 8. internationalen Arbeiterverſicherungs-Kongreß in Rom. — v. Bortkiewicz, Fehlerausgleichung und Unterſterblichkeit. — Demelius, Begriff des Verſicherungsantrags und Perfektion des Verſicherungsvertrags. — Gößmann, Die Bezeichnung des Verſicherungsberechtigten bei der Lebensverſicherung auf Todesfall.

Zeitſchrift für Völkerrecht u. Bundesſtaatsrecht. Hgb. v. J. Kohler. 3. Band, 2. Heft. Breslau, Kern.

Inh.: J. Kohler, Beiträge zum zwiſchenſtaatlichen Recht. — G. v. Roſzkowski, Ueber die Beſchlüſſe der Haager Konferenz vom 12. Juni 1902. — F. Holldack, Die Geſchichte der Commenda im Kapitel XXI des zweiten Buchs der Aſſiſen von Antiochien. — Zum Begriff der Piraterie. High Court of Justice: King's Bench Division. — Deutſch-ruſſiſche Cholera-Konvention vom 2. Mai (19. April) 1907. — Hatſchek, Kolonialgeſetzgebung Englands. — Verzeichnis der Staaten, zwiſchen denen am 1. Januar 1908 Handelsverträge in Geltung waren. — H. Mueller, Ueber die Natur des Völkerrechts und ſeine Quellen in China.

Oeſterreich. **Zeitſchrift** für Verwaltung. Hgb. v. C. R. v. Jaeger. 41. Jahrg., Nr. 49/53. Wien, Perles.

Inh.: (49/50.) Rudolf v. Laun, Der Befähigungsnachweis bei Handelsgewerben. — (51.) Rudolf Biſchoff, Zur Handhabung des § 38 der Gewerbeordnung (Gemiſchtwarenhandel). — (52.) Derſ., Zur Handhabung des § 108, Abſatz 2 der Gewerbeordnung. (Inkorporationsgebühr.) — (53.) C. A. Schmid, Das Problem der Armut.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Thalheimer, A., Beitrag zur Kenntnis der Pronomina personalia und possessiva der Sprachen Mikronesiens. Stuttgart, 1908. Metzler. (96 S. Gr. 8.) ℳ 2, 20.

Der Verf. will hier eine von Wilh. Schmidt in „die ſprachlichen Verhältniſſe Ozeaniens“ aufgeworfene Frage, betreffend die Pronominalbildungen der mikroneſiſchen Sprachen, beantworten und unterſucht unter ſorgfältiger Benützung der vorhandenen Texte die Pronomina personalia und possessiva nach Form und Gebrauch bei den reich verzweigten Gliedern der großen mikroneſiſchen Sprachenfamilie. In gut zu überſehender Form wird der abſolute, konjunkte und objektive Gebrauch der ſechs Perſonalpronomina, des Duals, Trials und Quatrals mit erläuternden Reſumés am Ende der einzelnen Abſchnitte erörtert, dann auf die Poſſeſſivpronomina übergegangen und ſowohl die unmittelbar ſuffigierten wie die zuſammengeſetzten Pronomina bei den einzelnen Sprachgruppen einer eingehenden Prüfung unterzogen. Auf Grund dieſer intereſſanten Zuſammenſtellung weiſt Thalheimer das Chamorro und Pelau als Zweigſprachen des Philippiniſchen den indoneſiſchen Sprachen zu, während er die übrigen mikroneſiſchen Sprachen ebenſo wie die polyneſiſchen direkt aus der melaneſiſchen Gruppe ableitet. Dem zum Schluß vom Verf. ausgeſprochenen Wunſche nach einer Rettung der Südſeeſprachen für die Wiſſenſchaft ſchließt ſich Ref. mit vollem Herzen an. **h. b.**

Abt, Adam, Die Apologie des Apuleius von Madaura und die antike Zauberei. Beiträge zur Erläuterung der Schrift »de magia«. Giessen, 1908. Töpelmann. (VII, 271 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50.

Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten, hgb. von Albr. Dieterich und Rich. Wünsch. IV. Band, 2. Heft.

Ein zuſammenhängender Bericht über das vorliegende Werk iſt hier ausgeſchloſſen; ſchon ſeinem Weſen entſprechend: es iſt ein ausführlicher Kommentar zu den Stellen der genannten Apuleius-Schrift, die für das antike Zauberweſen in Betracht kommen. Jeder einſchlägige Terminus, Satz für Satz wird erläutert (mitunter in Form kleiner ſelbſtändiger Abhandlungen) nach der Vorlage der vorhandenen antiken Zauberliteratur. Abts Hauptverdienſt ſcheint mir eben die genaue, nach Kräften ausbeutende Benutzung der Zauberpapyri zu ſein. Ihre enorme Bedeutung zeigt ſich hier wieder in hellſtem Licht, denn ein zum guten Teil noch ungewertetes Material zur Kenntnis antiken Volks(aber)glaubens liegt in ihnen aufgeſchichtet. A. weiß es verſtändig, ohne ſubjektive Ueberſchätzung, zu würdigen und ſeine Tragweite bis auf heute durch eine faſt überreichliche Fülle von Parallelen, hauptſächlich aus der deutſchen Zauberliteratur, zu beweiſen. Auf Sachliches einzugehen, verſage ich mir hier. Doch möchten einige Bemerkungen, die ich mir beim Nachprüfen der Abtſchen Texte notiert habe, dem Benützer des Buches nützlich ſein. Ich berichtige im Folgenden, z. T. auf Grund meiner Londoner und Pariſer Kollationen vom Oktober dieſes Jahres einzelne Verſehen Abts: S. 112, 11 lies *τὶν δεῖνα ἄνϑϱωπον*, 139, 8 *εἰ μή σε* (ſpäter richtig); zu *ἐπείξῃ* fehlt hier die Ueberlieferung: *επειζη*. S. 155 iſt ⟨*ἢπηλὸν*⟩ nur Vorſchlag Abts, in den Text gehört die Variante nicht (wohl nach S. 156 Anm. 4?). 161 unten ergänze ich *ἀεὶ⟨αἱ⟩ βοτάναι*, 162,8 *σὺ εἶ⟨ἡ⟩δϱόσος*, 9 *σὺ⟨εἶ⟩ ἡ ϰαϱδία*. S. 179 *τϱόχισϰοι* finden ſich in dem neuen, von Fahz im Louvre entdeckten und von ihm und mir kollationierten Stück des pap. Mimaut; 200 V. 2 leſe ich *εὐμενίη τ᾽* (pap. *δ*), V. 5 *ἶσον*, 201 V. 9 *Πεϱσεφόνη τε Μέγαιϱα* (*τεμετεϱα p*), was auch die in Anrufungen faſt typiſche Dreiheit herſtellt, V. 20 *πολυώνυμε*! *Μήνην* (*p*) V. 23 *νυϰτοφάνεια*, 24 *τϱιϰάϱανε* möchte ich halten; 202 Anm. 7 *τὸ δ᾽ αἶμα τούτου* nach pap. —228 hat Par. V. 234 *ιμαντου* Lond. 121 *νοηϱε*:, *ϱινωτον*: *ϰουμεντανα*: *πεϱφεϱου*: *αϱουωϱηϱ*; *αϱουηϱ*: S. 325 *μαν*$^{\tau}$ *σαϱαπιαϰον*; 236,2 *εστι p* Anm. 1: Dem Schreiber des pap. wegen ſeiner Varianten die Nebenabſicht des Renommierens beizulegen, ſcheint höchſtens in einzelnen Fällen begründet; 240 p. Par. 850 *ἐπὶ παίδων*, 241, 1 *ἐπιϰαλοῦμαί σου*, 4 *αϰϱιβιας* (244, 3) *p*. 10, 11 ſtelle ich: *τὴν ἀνουβιάδα ϰαὶ* (aus *ϰαὶ σὺ δε*) *τὸν στάχυν*; 14 *ζυτον p* Anm. 11 vielleicht ſo: *εἶτα οὕτως εἰπὲ* (*ειτα p*) *εἰς τὸ οὖς τοῦ δεῖνα ἀνϑϱώπου*, hier folgte früher der Logos, dann *ἐπίλεγε* … 243 *ἵνα τάχει* iſt die richtige Leſung; 244, 1 Anm. *εἰς τὸν ἥλιον*, 246,12 *ἢ τὸν Σάϱ*. 13 *πηγαιον p*, 248, 1 *χώϱει*, 12 *ἡ ϑεός p*, 275, 13 *αϱιστεϱα p*, 15 *ὁ ϑεὸς* ſteht nicht im pap. Ich beziehe es auf den Zauberer (2. sing. fut. med.), nicht auf den *ϑεός*. 16 *χειϱί p*, 23 *χειϱός p* und Diet. Mithr. 282, 3 v. u. *στέφε δὲ αὐτὸν τῇ ἔξω p*. Zu Anm. 7 fehlt der Hinweis auf Reitzenſteins

Poimandres S. 30,31. S. 305 unten emendierte auch A. Dieterich *τελώνια*. 309 (Par. 1265) *νεφεριηφι· p*, 3 v. u. *εἰ δέ τιν᾽* (*τιν· p*) *ἄλλον ἔχουσ᾽* (*εχους· p*) *ἐν κόλποισ⟨ιν⟩ κατάκειται*, vgl. p. Par. 2960 *μηδένα ἔχουσα εἰ μή* . . . 311 Anm. 1: pap. kein Punkt. 311, Z. 6 *ἐγώ εἰμι εἰποῦσα*, *ὅτι ἐγώ εἰμι* iſt wohl doch zu halten, vgl. Lond. 121, 610 W (Anm. 6); 311, 8 ſo: *ἔγωγ᾽ ⟨ἴδον⟩ p*, 9 *εἶπεν p*, 10 *ὕπνον καί p*. Wohl die meiſten dieſer Leſungen laſſen ſich an der Hand der Photographien nachprüfen. Abts Buch wird den Benutzern der Zauberliteratur von großem Werte ſein; es bedeutet den erſten ſyſtematiſchen Verſuch, die bisher ſo vernachläſſigten Zauberpapyri ausgiebig zu verwerten. Auch hier begrüßen wir es, daß der Verf., der ſich mit dieſem Werk als *μαγικώτατος καθ᾽ ἡμῶν* einführte, für unſere bei Teubner erſcheinende Bibliothek der griechiſchen Zauberpapyri die Berliner Parthey-Papyri zu bearbeiten beabſichtigt.

Karl Preisendanz.

Sarrazin, Gregor, **Aus Shakespeares Meisterwerkstatt.** Stilgeschichtliche Studien. Berlin, 1906. G. Reimer. (VIII, 226 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Gregor Sarrazins Name iſt weit über die Fachkreiſe hinaus bekannt als der eines ebenſo erfolgreichen wie fruchtbaren Shakeſpeare-Forſchers. Wenn wir die Gegenſtände ſeiner außerordentlich zahlreichen, meiſt in Zeitſchriften veröffentlichten Einzelſtudien muſtern, ſo finden wir, daß dieſe ſich über den ganzen Umfang dieſes Spezialgebietes erſtrecken und ſowohl die zeitgenöſſiſche Geſchichte, Literatur und Kunſt wie Shakeſpeares Entwicklungsgang (Chronologie der Dichtungen) und Sprache behandeln. Seine Hauptbedeutung liegt auf dem erſteren Gebiete: durch hiſtoriſche und literarhiſtoriſche Originalſtudien hat er eine Reihe von Anregungen zu den Shakeſpeareſchen Dichtungen und in ihnen enthaltenen Beziehungen aufgedeckt. Ich erinnere an die Zurückführung des Ur-Hamlet auf Kyd, an die Feſtſtellung der hiſtoriſchen Grundlage für Love's Labour's Lost, das Gonzaga-Spiel im Hamlet und an den von Th. Elze nicht zum Abſchluß gebrachten Beweis der italieniſchen Reiſe des Dichters; in letzterer Beziehung hat er noch in dem vorliegenden Buche den ſchwerwiegenden Einwand der Gegner, daß der Dichter des Romeo trotz des echt-italieniſchen Kolorits ſeiner Milieu- und Perſonenſchilderung Verona doch nicht gekannt habe, ſiegreich widerlegt. Auf dem zweiten Gebiet hat er das vor ihm begonnene und gegenwärtig von vielen Seiten fortgeſetzte Studium des Shakeſpeareſchen Stiles in ſeiner Bedeutung für die Chronologie der Dichtungen als erſter anerkannt. Die Mannigfaltigkeit und Intenſität dieſer an vielen Stellen zerſtreuten Studien drangen gebieteriſch auf Zuſammenfaſſung. So entſtanden die beiden Bücher „Shakeſpeares Lehrjahre" (1897) und das vorliegende, das eine die jugendliche, das andre die mittlere Schaffensperiode des Dichters behandelnd. Beide, auf der Höhe der modernen Forſchung ſtehend, gehören zu den bedeutendſten Werken der Shakeſpeare-Literatur, obgleich ſie, eben weil ſie zu neue Wege gingen, nicht allgemein nach ihrem Verdienſte gewürdigt worden ſind; ſie zeichnen ſich aus durch ihre edle, geiſtvoll anregende Form und durch die vornehme Beſcheidenheit, mit welcher der Verf. in ſelbſtüberwindender Gedrängtheit ſein ungemein reiches Material vor uns ausbreitet. Die ältere Forſchungsmethode, die vorwiegend mit äußeren Indizien arbeitet, mit den ſpärlichen, ſo häufig verſagenden literarhiſtoriſchen und bühnengeſchichtlichen Daten, mit oft zweifelhaften Anſpielungen Shakeſpeares auf die Geſchichte und Literatur ſeiner Zeit und Anſpielungen anderer Dichter auf ihn, dürfte für Studien, welche, ohne jene zu mißachten, ein weſentliches Gewicht auf den Stil im weiteſten Sinne legen, wenig Verwendung haben; die neuere wird dieſen beiden Büchern S.s die eingehendſte Beachtung ſchenken müſſen und in ihnen ein vorzügliches Hilfsmittel finden. Das Verfahren S.s iſt ein ſehr vielſeitiges: indem er die äußeren Indizien der alten Methode nicht außer acht läßt, legt er beſonderes Gewicht auf die Zeit- und Literaturgeſchichte und auf die beſonderen Anregungen, die aus ihnen zu entnehmen ſind. Und gerade auf dieſem Gebiet hat er ein hochintereſſantes Material geliefert, das zwar, wie natürlich, nicht in jedem Punkte überzeugend wirkt, aber viele von den Dichtungen Shakeſpeares in ein bisher ungekanntes Licht ſtellt. Die von ihm aufgeſtellten Hypotheſen werden in reifliche Erwägung gezogen und weiter ausgebaut werden müſſen. Die Spezialeinflüſſe der einzelnen Dichter auf Shakeſpeare weiſt er vermittelſt Parallelismen mit einer Ausgiebigkeit nach, wie ſie bisher wohl nur in einer Anzahl von Separatausgaben des ausgezeichneten Arden Shakespeare zu finden iſt. Daneben tritt dann der Stil der einzelnen Dichtungen in der Dramaturgik, der Charakteriſtik und Diktion in ſein volles Recht; ſpeziell geht ſein Beſtreben dahin, die annähernde Gleichzeitigkeit verſchiedener Dichtungen durch eine Anzahl auffallender Gedanken- und Form-Parallelismen nachzuweiſen. Zu kurz kommt hierbei die Metrik, welche allerdings, wenn ſie die in ihr ruhende ſicherſte und beſte Aufklärung geben ſoll, ziffernmäßige Nachweiſe auf Grund mühſeliger Spezialſtudien verlangt. Alle dieſe verſchiedenen Wege ſind nicht geeignet, ſtrikte Beweiſe für die Abfaſſungszeit irgend einer Dichtung zu liefern, es handelt ſich auch hier nur um Wahrſcheinlichkeitsbeweiſe, die freilich viel beſſer fundiert ſind als die nach der früheren Methode. Es fragt ſich nun, welcher der verſchiedenen von S. beſchrittenen Wege derjenige iſt, welcher am ſicherſten zum Ziele führt, der hiſtoriſche oder der ſtiliſtiſche. Nach meiner Ueberzeugung, in der S. vielleicht von mir abweicht, iſt es der letztere, und zwar beſonders, inſofern die ſtiliſtiſchen und metriſchen Erſcheinungen ſich ziffernmäßig feſtſtellen laſſen. Das letztere iſt leicht möglich, da die Metrik Shakeſpeares in beſtändiger Entwicklung iſt und von ſehr regelmäßigem Versbau nach und nach ſich zu einer Freiheit des Rhythmus erhebt, wie ſie meines Wiſſens kein anderer Dramatiker erreicht hat; die jeweilige Station dieſer Entwicklung läßt ſich aber nachweiſen durch die Zahl der einzelnen Unregelmäßigkeiten, der Alexandriner, der gebrochenen Verſe, der Enjambements, der Anapäſte, durch die Zahl und Stelle der Trochäen ꝛc. Und in Bezug auf die Diktion iſt es ein Glück, daß der nur für ſeine Bühne, nicht für die Nachwelt arbeitende Dichter ſich maſſenhaft wiederholt hat, ſo maſſenhaft, daß die Zahl der Ausdrucksprägungen und Bilder, der gleichartig formulierten Empfindungen, Gedanken und Gedankenreihen, die éine Dichtung mit verſchiedenen anderen gemein hat, ſelten unter 100, bei den ca. 110 Jugendſonetten faſt 400, bei Hamlet etwa 500 iſt. Und es iſt ein ſelbſtverſtändlicher Schluß, daß die größte Zahl dieſer Uebereinſtimmungen in den zeitlich einander nächſt gelegenen Dichtungen ſich findet. Einige Beiſpiele mögen die Bedeutung der ſtiliſtiſchen Kriterien erläutern.

In der Feſtſtellung der Abfaſſungszeit von Much Ado und As you like it braucht S. die Argumente der alten Methode. Weil Meres 1598 unter ſeinen 12 Dramen die beiden Stücke nicht nennt, ſollen ſie 1598 noch nicht dageweſen ſein; da ſie aber 1600 in die Buchhändlerregiſter eingetragen wurden, ſo müſſen ſie um 1599 geſchaffen ſein. Beide Argumente ſind unhaltbar. Die beiden Dramen können wohl vor 1598 exiſtiert haben; denn Meres nannte nur die Stücke, welche er kannte, und hatte keine Verpflichtung zu wiſſenſchaftlicher Exaktheit ſeiner Angaben. Wenn aber 1600 von den beiden Raubdrucke veranſtaltet werden ſollten, ſo beweiſt das ganz ſicher, daß ſie um dieſe Zeit volle Häuſer machten; denn ſonſt hätte ſich der Diebſtahl für die Verleger nicht gelohnt; abgefaßt mochten ſie viel früher ſein. Und das ſind ſie: nach ihrer Diktion und Metrik kann es keinen Zweifel geben, daß ſie etwa ins Jahr 1594/5 gehören. Die Metrik iſt weſentlich jugendlicher als die der ſicher gegen das Jahrhundertende verfaßten Komödien Twelfth-Night und Merry Wives; und der Petrarca-Lylyſche Jugendſtil herrſcht in ihnen zwar nicht mehr unumſchränkt, iſt aber noch ſo mächtig, daß ſie ſehr zahlreiche Parallelismen mit den Jugenddichtungen, viel weniger mit den ſpäteren haben. Da nun Shakeſpeare ſich in Henry IV und dem Merchant of Venice bereits einen originalen, von dem alten Joch befreiten Stil geſchaffen hatte, ſo iſt die Annahme, daß er in Ado und As you like it, am Ende des Jahrhunderts wieder zu ſeinem Jugendſtil zurückgekehrt wäre, ausgeſchloſſen. — Die Parallelismen zwiſchen Shakeſpeare und anderen Dichtern machen inſofern Schwierigkeiten für die Feſtſtellung der Abfaſſungszeit, als man nicht weiß, ob Shakeſpeare von ihnen entlehnte oder umgekehrt; gewöhnlich wird naiverweiſe angenommen, daß der gewaltige Dichter alle möglichen kleinen Schächer ausgeraubt habe, während das Umgekehrte das Natürlichere iſt. Da die Jugendſonette Shakeſpeares einige auffallende Uebereinſtimmungen mit dem mittelmäßigen Lyriker Daniel aufweiſen, deſſen Delia Anfang 1583 erſchien, ſo ſollen jene und damit der Beginn der Sonettdichtung in das Jahr 1593 verlegt werden. Das iſt unmöglich, nicht etwa, wie S. meint, weil ſonſt Robert [illegible] als Freund der Sonette nicht in Frage kommen könnte, ſondern weil die große Maſſe der Sonett-Parallelismen ſich in früheren Dichtungen findet. Ich habe denn auch ſchon vor 26 Jahren nachgewieſen, daß die Quelle der auffallenden Uebereinſtimmungen mit Daniel ſich in Taſſos Sonetten findet, aus denen Shakeſpeare ſo gut wie Daniel geſchöpft haben kann. Die Anſpielungen auf die Aktäonſage, welche S. ebenfalls geltend macht (Tw. I, 1, 21 und Delia, 5. Sonett), hat Petrarca zuerſt in der 1. Kanzone verwandt. Wenn nun S. mich außerdem damit zu widerlegen glaubt, daß er Shakeſpeare die Kenntnis des Italieniſchen und damit die Möglichkeit, italieniſche Dichter ſelbſt zu leſen, abſpricht, ſo kann ich dieſer Vermutung keine Beweiskraft zugeſtehen. In London gab es eine italieniſche Kolonie, und der bekannte italieniſche Grammatiker und Lexikograph Florio war, wie hier nicht nachgewieſen werden kann, Shakeſpeares Freund. Daß nun Shakeſpeare mit ſeiner phänomenalen Begabung, im Gegenſatz zu dem kleinen Daniel, der auch in Italien war, die kleine Mühe geſcheut haben ſollte, Italieniſch zu lernen; daß er es vorgezogen haben ſollte, während eines etwa einjährigen Aufenthaltes in Norditalien, von dem auch S. überzeugt iſt, unter jenen großartigen Kulturverhältniſſen ſich in recht jugendlichem Sinne als infans zu bewegen, das iſt eine wenig überzeugende Annahme. Die von mir nachgewieſenen Entlehnungen Shakeſpeares aus Petrarca ſind ſo zahlreich und auffallend, daß ein Mittler zwiſchen ihm und dieſem Dichter nicht anerkannt werden kann. In ſpäteren Dichtungen hat er nach der allgemeinen Sitte der Zeit auch von Daniel, wie andere von ihm, entlehnt haben. — Die Entwicklung der mannigfachen zeitgeſchichtlichen Anregungen, welche bei der Schöpfung des Hamlet mitgewirkt haben, iſt ein Glanzpunkt in dem Buche S.s und ſtellt die Berechtigung ſeiner ſinnreichen hiſtoriſchen Methode in das hellſte Licht. Ja, es folgt aus ſeiner Darſtellung unbedingt, daß im Jahre 1601 der Hamlet geſchaffen ſein muß. Aber welcher? Er meint, die erſte Redaktion, der dann die zweite vor ihrer Veröffentlichung 1604, alſo in zwei Jahren gefolgt ſein müßte, wobei es in hohem Grade ſeltſam, faſt unerklärlich wäre, daß Hamlets Charakter nach der philoſophiſch-peſſimiſtiſchen Seite 1601 noch nicht ausgebaut worden wäre, wie das doch eben nur in der zweiten, und nicht in der erſten Redaktion der Fall iſt. S. beſtreitet die Richtigkeit meiner Behauptung, daß die erſte Redaktion in die Mitte der Neunziger (c. 1596/7) gehöre, und ſtützt ſich dabei beſonders auf die ſchon erwähnte unhaltbare Annahme, daß As you like it und Much Ado, welche zahlreiche Parallelismen zu Hamlet enthalten, gegen 1600 verfaßt ſeien. Aber meine Parallelſtellen, die, wie er richtig ſagt, in meiner Hamlet-Ausgabe nicht vollſtändig angegeben ſind, geben in ihrem gegenwärtigen, im Laufe der Jahre ſehr erweiterten Umfang (vgl. oben) genau dasſelbe Reſultat wie die beſchränktere Zahl. Vor Richard III ſind die Anklänge an Hamlet nicht der Rede wert, in dieſem Drama ſelbſt noch relativ ſchwach, ſie ſteigen aber ſchnell über Much Ado, 1 Henry IV zum Höhepunkt (20 und mehr) in den Dramen As you like it, Merchant, Love's Labour (von dem nur ein kleiner Teil 1597 entſtanden iſt) und 2 Henry IV, im ganzen c. 130; die große Majorität dieſer Stellen finden ſich ſchon in der 1. Quarto, wogegen die Parallelismen der ſpäteren Dramen nur zu einem verſchwindenden Teil in ihr vertreten ſind. Die Zahl ſinkt über Twelfth Night faſt auf Null in Merry Wives, iſt ſehr unbedeutend in Henry V (faſt nur Wort-Echos); ſteigt dann aber über Cäſar wieder zum Höhepunkt Othello (40) und ſinkt allmählich bis Coriolanus (16). Ein ſprechenderes Bild für die Abfaſſungszeit der beiden Hamlets etwa 1596|7 und 1601 kann man nicht verlangen. Auch die Metrik, die ſich gerade von 1596/7 bis 1601 auffallend ändert, verſagt hier keineswegs, wie S. meint: die verſtümmelten Stellen der erſten Redaktion läßt man natürlich unbeachtet; aber neben den ſehr zahlreichen Verſen, die in ihr und der zweiten Redaktion gleich ſind, gibt es hunderte von echt ſhakeſpeareſchen Verſen, die nur der erſten angehören, alſo Material genug. Ich glaube daher, daß wir mit der hiſtoriſch-ſtiliſtiſchen Methode Sarrazins, die ſehr hoch zu veranſchlagen iſt, doch nur dann zu geſicherten Reſultaten kommen werden, wenn wir die maſſenhaften Wiederholungen Shakeſpeares und die Metrik ihr gewichtiges Wort mitſprechen laſſen.

Hermann Conrad.

Engel, Bernhard Carl, **Schiller als Denker.** Prolegomena zu Schillers philoſophiſchen Schriften. Berlin, 1908. Weidmann. (VIII, 182 S. 8.) Geb. ℳ 4.

Unter den im letzten Jahrzehnt über Schiller erſchienenen Büchern nimmt das vorliegende eine der erſten Stellen ein. Es gehört zu denen, die ein ernſtes Studium erfordern. Die philoſophiſchen Anſchauungen Schillers erſcheinen zum Teil in ganz neuer Beleuchtung. Dies hat nicht nur in dem Hegelſchen Standpunkte des Verf. ſeinen Grund, ſondern mehr noch darin, daß die vielen Fäden, die von Schiller auf Kant, Leibniz, Ariſtoteles zurück-, auf Goethe, Fichte, Schelling und Hegel vorwärtsweiſen, in ihrem ganzen Umfange aufgedeckt werden. Naturgemäß nimmt unter dieſen das Verhältnis Schillers zu Kant den breiteſten Raum ein (S. 18, 169). Es werden in dem vorliegenden Buche aber nicht, wie ſo oft geſchehen, Schillers philoſophiſche Schriften auf „ihre pſychologiſche Grundlage" geprüft, um auf dieſer ſeine Aeſthetik und Geſchichtsphiloſophie aufzubauen. Ein ſolches Unternehmen verkennt das Weſentliche Schillerſcher Philoſophie, für die das Gedankliche im Mittelpunkt ſteht (S. 21). „Wenn, ſo heißt es S. 109, das Ideal, dem die Kunſt zuſtrebt, (nach Schiller) in der Allgemeingültigkeit der äſthetiſchen Stimmung zu ſuchen iſt, ſo iſt das der geiſtige Gehalt, da Allgemeingültigkeit nur im Geiſtigen, Gedanklichen zu finden iſt. Das Gedankliche alſo iſt das Gemeinſame, das allen Künſten zugrunde liegt." Es hat dieſes alſo, und mit Recht, die Grundlage der Aeſthetik zu bilden. So iſt die vorliegende Schrift denn auch für Leſer beſtimmt, die „aus der Miſère der gegenwärtigen Aeſthetik“ herauskommen wollen (S. 12, 53). Während in der Fachliteratur bisher die Schillerſchen Anſchauungen meiſt mit Rückſicht auf die chronologiſch-hiſtoriſche Reihenfolge der Schriften behandelt wurden, hat E. ſeiner Darſtellung „einen vorwiegend ſyſtematiſchen Charakter“ gegeben. Dieſer ſoll dadurch gerechtfertigt ſein, daß die hauptſächlich in Betracht kommenden Schriften ſich auf wenige Jahre (1791—1795) verteilen, und daß ſie alle aus der (durch die ganze Darſtellung in der Tat erwieſenen) gleichen dichteriſchen und wiſſenſchaftlichen Grundanſchauung hervorgegangen ſind: dem objektiven Charakter der Schönheit (S. 14). Dadurch, daß die der entwickelten Anſicht widerſprechenden Sätze Schillers ebenfalls hervorgehoben werden (z. B. S. 57, 83), wird jede Einſeitigkeit vermieden, wenn ſolche in der Darſtellungsform erblickt werden könnte. Oefters aber trägt E. zu viel vom Hegelſchen Geiſte in die Schillerſchen Schriften hinein, namentlich dann, wenn verſucht wird, die von Schiller unausgeführt gebliebenen Fragen in deſſen Sinne zu beantworten. Gleichſam zur Rechtfertigung ſolcher Ausführungen wird öfter auf die entſchieden ſpekulative Begabung (S. 55, 69, 119, 171), die leibniziſch-ariſtoteliſche Grundrichtung (S. 57, 65) Schillers hingewieſen.

Deſſen Bedeutung, nur dieſe ſei hier hervorgehoben, läßt ſich nach E. etwa folgendermaßen zuſammenfaſſen: 1) Schiller wagt den Verſuch der Verbindung von Tranſzendentalität und Objektivität durch den Freiheitsbegriff (S. 22); er wendet alſo die Idee der Selbſtbeſtimmung auf die Welt der Erſcheinungen an (S. 32) und begründet dadurch „die erſte abſolute Theorie des Schönen“ (S. 42), deren Durchführung ihm aber nicht in ſeinem Ideal der ſchönen Seele gelungen iſt (S. 49). 2) Durch den Spieltrieb, der die Richtung des ſinnlichen Triebes auf zeitliches, die Richtung des Formtriebes auf zeitloſes Wirken derart verbindet, daß er dahin zielt, Veränderung mit Identität zu vereinbaren, (S. 61), verſucht Schiller „ein Problem zu löſen, das bisher als ſolches noch kaum erkannt war, nämlich: woher die beiden Haupterſcheinungsformen (Schöne und Erhabene) der äſthetiſchen Natur des Menſchen wie der Kunſt ſtammen“ (S. 86). 3) Im weſentlichen ſtimmt Schiller mit Kant in der Auffaſſung vom Beruf des Künſtlers, der Originalität und Muſtergültigkeit des künſtleriſchen Genies überein. „Das Moment, das Schiller neu hinzubringt, iſt die Richtung auf das Bewußtſein von der Totalität des Lebens. Das iſt für die Zukunft ſchlechthin bahnbrechend geworden“ (S. 120). 4) Eine der ſtaunenswerteſten und erfolgreichſten Taten von Schillers Genius war, die beiden großen Typen äſthetiſcher Produktion: naiv (Realismus) und ſentimental (Idealismus) aufgeſtellt, bis ins einzelne durchgeführt (S. 129) und nachgewieſen zu haben, daß „das Sinnliche das Geiſtige ſei“ (S. 144). 5) Schiller ſtellt ſich „den weltgeſchichtlichen Verlauf als einen organiſchen Prozeß vor, der von der Idee des Ganzen auch in allen ſeinen Teilen entſprechend beſtimmt iſt“, d. h. die Individuen erfüllen ſich mit dem Inhalt der Totalität, welcher die praktiſche Vernunft ſelber iſt (S. 160). Dies bedeutet Kant und Fichte gegenüber einen wichtigen Fortſchritt, der unmittelbar zur Hegelſchen Geſchichtsphiloſophie führt (S. 148).

Darauf beruht alſo Schillers philoſophiſch-geſchichtliche Bedeutung, daß er der Pfadbereiter für die folgende Zeit, d. h. für Schelling und Hegel geweſen iſt (S. 177).

Sange.

Doebber, A., Lauchstädt und Weimar. Eine theatergeschichtliche Studie. Berlin, 1908. Mittler & Sohn. (XIX, 193 S. Gr. 8. mit 20 Taf. u. Abb.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Von dem Innern des 1825 abgebrannten Bühnenhauſes der klaſſiſchen Epoche Weimars ſind wohl Schilderungen, iſt aber keine einzige Abbildung vorhanden. Um ſo wichtiger iſt das in dieſem Jahre glücklich wieder hergeſtellte Lauchſtädter Theater, das uns einen Theaterraum aus Goethes Tagen unter ſeiner Leitung erbaut, in allem Weſentlichen unverändert erhalten hat. Doebber hat von dem Vergleiche der Weimarer und Lauchſtädter Bühnen ausgehend die Entwicklung von Hof- und Volkstheater in Deutſchland ſeit dem Anfang des 18. Jahrh. verfolgt, die Baugeſchichte der Theaterſäle in Weimar von 1696 bis 1798 und der Lauchſtädter Muſentempel von 1761 bis 1908 auf Grund des amtlichen Aktenmaterials unter Berichtigung mancher bisheriger Irrtümer eingehend und anziehend erzählt. Ihm ſelbſt iſt nur ein kleiner Irrtum mitunterlaufen, wenn er (S. 17) „Die Fiſcherin“ unter den im Weimariſchen Theaterſaal erfolgten Erſtaufführungen Goethiſcher Stücke nennt. Erfreulich wirk
die Schilderung der Tüchtigkeit des von Goethe erzogene
Joh. Gg. Paul Götze als Bauführer in Lauchſtädt. Di
für Theaterbau und Kulturgeſchichte wertvolle Unterſuchun
bietet auch ſonſt gar manche dankenswerte Ergebniſſe für di
Goetheliteratur. Zwanzig Tafeln liefern Anſchauungs
material für die inhaltlich höchſt belehrende und durch de
friſchen Vortrag auch für weitere Leſerkreiſe anziehende treffliche Studie.

M. K.

Archiv für ſlaviſche Philologie. Hgb. v. V. Jagić. 30. Bd. 1./2. Hef
Berlin, Weidmann.

Inh.: R. Altenkirch, Die Beziehungen zwiſchen Slaven un
Griechen in ihren Sprichwörtern. — V. Jagić, Korollarien zum B
garodzica-Lied. — A. C. Croiſet v. d. Kop, Die ruſſiſchen Ueber
ſetzungen polniſcher Literaturwerke. — T. Oſtojić, Doſitheus Obr
dović's Kloſterjahre. — Slava Pecinovský, Preradović „Lin
Lieder“. — Mate Tentor, Der čakaviſche Dialekt der Stadt Cre
(Cherſo). — Alekſa Ivić, Neue cyrilliſche Urkunden aus den Wien
Archiven. — Alekſander Grabiański, Verbannung ſerbiſcher Heiliger
und Feſttagsnamen aus dem Kalender. — Joſ. Vajs, Etwas üb
den liturgiſchen Geſang der Glagoliten der vor- und nachtridentiniſch
Epoche. — A. Heilpern, Ein kleiner Beitrag zur Textkritik altkirche
ſlaviſcher Denkmäler. — Šuman, Etymologiſche Erklärungsverſuch
Mit Zuſätzen von V. Jagić. — P. Skok, Einige ſerbokroatiſche Leh
wörter. — L. Pintar, Коупотръ (Compater). — Vlad. Ćorovi
Eine Prophezeiung über den Untergang des türkiſchen Reiches aus d
17. Jahrh.

Neuphilologiſche **Mitteilungen.** Hgb. v. Neuphilologiſchen Ver
in Helſingfors. Red.: A. Wallenſköld. 1908. Nr. 7/8.

Inh.: W. Söderhjelm, Les nouvelles françaises du M
Vatic. Reg. 1716. — A. Långfors, Moy. haut-all. »sambeliere
(anc. fr. cembeler).

Philologus. Zeitſchrift für das claſſiſche Altertum. Hgb. v. O. Cruſiu
Supplementband XI, Heft 2. Leipzig, Dieterich (Weicher). (74 S.

Inh.: Eugenius Sicker, Nova quaestiones Plautinae pra
cipue ad originem duarum recensionum pertinentes.

Rivista di letteratura tedesca. Dir. da Carlo Faso
Anno 2. Nr. 10/12. Florenz, Seeber.

Somm.: C. Fasola, La fama di Albrecht von Haller
Italia alla fine del 1700. — U. Chiurlo, Una novella di E
rico Zschokke, tradotta nella »Rivista Viennese«. — B. Vi
nola, Lirica tedesca contemporanea. Gustavo Falke. —
Olivero, Coleridge e la letteratura tedesca. — A. Hild
brand, Del nesso artistico in configurazioni architettonich

Sprachwiſſenſchaft für alle. Hgb. von Hans Strigl. 1. Jah
Heft 1—6. Wien, Leopold Weiß.

Inh.: (1.) Lateiniſches prae „vor“ und ſeine Verwandten. — L
praeda „Beute“ und lat. hédera „Efeu“. — Lat. exemplum.
Lat. praemium. — Lat. ōs „Mund“. — Die romaniſchen Wörter
„Mund“ und „Kuß“. — (2.) Senden „geben machen“. — Vormu
— Gerhab. — Von braunen Tieren. — Hand. — Menſch, homo, a
thrōpos. — Proſa. — Franzöſiſches malade. — Franzöſ. assomm

— (3.) Einiges über die latein. Neutra. — Die latein. Neutra im Romaniſchen. — Einige franzöſ. Lautgeſetze. — Zur Deklination im Franzöſiſchen. — Ueber die Verneinung im Franzöſiſchen. — Lat. nēmo „niemand“. — Lat. nihil „nichts“. — Franzöſ. chez „bei“. — Lat. penes „bei“. — Franzöſ. rez „dicht an“. — (4.) Kamerad, Geſelle, Gefährte, Genoſſe, Kumpan, Kämpe, Burſche. — Franzöſ. associé. — Hochträchtig, niederträchtig. — Getreide. — Semmel. — Reim. — repente; Stack; Wurz; Rettig. — (5.) Griech. Kriſis. — Lat. crēdo. — Lat. sérere. — Griech. Panik. — Engl. cancel „durchſtreichen“. — Die Alteclaire. — (6.) Die Lebensalter. — Welt. — Roſine, Korinthe, Zibebe. — Debâcle. — Kollo. — maison. — chaland. — arrha.

Zeitſchrift für das Gymnaſialweſen. Hgb. v. H. J. Müller. 62. Jahrg. 12. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: O. Michalsky, Wiſſenſchaftlicher Sinn, Arbeitsfreudigkeit und Leiſtungsfähigkeit der deutſchen Jugend an den höh. Lehranſtalten. — L. Wendriner, Zur Auffaſſung der 6. Römerode des Horaz. — W. Nitſche, Kritiſche Bemerkungen zu Cäſars Bellum Gallicum. — Fr. Heidenhain, Die Konjektur eines Schülers zu Tacitus' Agricola c. 24.

Mythologie.

Macchioro, Vittorio, Il sincretismo religioso e l'epigrafia. (**Revue archéologique** 1907, I.) Paris, 1907. Leroux. (46 S. Gr. 8.

In lebhafter Darſtellung gibt der Verf. eine logiſche Analyſe der Beweiſe für den Synkretismus der griech.-röm. religiöſen Vorſtellungen mit den ausländiſchen. Die Erzählungen der römiſchen Satiriker und chriſtlichen Schriftſteller hält er für übertrieben. Seiner Meinung nach beſchränkt ſich der Synkretismus (und die ſtatiſtiſche Prüfung der Inſchriften unterſtützt dieſelbe) nur auf den griechiſch-römiſchen Olympus. Die übertriebene Bedeutung des Synkretismus wird teils durch die Verallgemeinerung ungenügend geprüfter Quellen, teils durch die falſche Erklärung des epigraphiſchen Materials hervorgerufen: in mehreren Fällen gibt es keinen Synkretismus, bei dem die Phyſiognomie der einzelnen Gottheiten ſich entſpricht: es gibt nur den bloßen Polytheismus, wo jede Gottheit ihre Perſönlichkeit, ihre Individualität beibehält. Wenn wir z. B. in irgend einer Region 75 den griechiſch-römiſchen Gottheiten gewidmete Inſchriften und 25 Inſchriften mit Widmungen an ausländiſche Gottheiten finden, ſo kann nur die Rede von einer relativ größeren oder geringeren Verbreitung dieſer Kulte ſein. Dieſe ſtatiſtiſche Methode für Unteritalien anwendend, kommt der Verf. zu folgenden Schlüſſen: 1) in Unteritalien, wo der Synkretismus den fruchtbarſten Boden für ſeine Entwickelung finden konnte, überwiegen in der Tat die griechiſch-römiſchen Kulte unbedingt; 2) die Statiſtik zeigt, daß nicht die Römer an die ausländiſchen Kulte ſich angeſchloſſen, ſondern die Ausländer ſich die einheimiſchen griechiſch-römiſchen Anſchauungen meiſtens angeeignet haben; 3) die primären Verbreitungsorte der Kulte zeigen eine große Dauerhaftigkeit; 4) die exotiſchen Kulte ſchließen ſich meiſtens an die geſchichtlichen und kulturellen Zentren an. Das alles ſpricht aber gegen die ſo verbreitete Tradition vom Synkretismus während des römiſchen Kaiſertums.

A. Bäckström.

Altertumskunde.

Prinz, Hugo. Funde aus Naukratis. Beiträge zur Archäologie und **Wirtschaftsgeschichte** des VII. und VI. Jahrhunderts v. Chr. Geb. Leipzig, 1908. Dieterich (Weicher). (II, 153 S. Lex. 8. mit 4 Taf.) ℳ 8, 40; Abonn.-Pr. ℳ 7, 40.

Klio. Beiträge zur alten Geschichte. Hgb. v. C. F. Lehmann-Haupt und E. Kornemann. VII. Beiheft.

Hugo Prinz hat ſich in ſeinem Buch „Funde aus Naukratis“ die dankenswerte Aufgabe geſtellt, den Problemen der griechiſchen Wirtſchaftsgeſchichte auf Grund archäologiſchen Materials näher zu kommen. Die Aufgabe iſt vom Verf. (es ſei gleich hier vorweg bemerkt) mit großer Kenntnis des einſchlagenden Materials, mit abwägender Umſicht und vielem Fleiß gelöſt. Aber das Buch bietet noch mehr als eine wirtſchafts- und handelsgeſchichtliche Unterſuchung. Ausgehend von den Funden aus Naukratis gibt der Verf. nicht nur eine eingehende Unterſuchung über die Geſchichte dieſer griechiſchen Niederlaſſung in Aegypten, ſondern behandelt auch die in Naukratis gefundenen vorkommenden Vaſengattungen in ihrem ganzen Zuſammenhange. Ja, der Hauptteil des Buches (S. 14—108) iſt dieſer ſyſtematiſchen und ſtilgeſchichtlichen Erforſchung der griechiſchen Keramik des 7. und 6. Jahrh. v. Chr. gewidmet und es iſt dem Verf. gelungen, ſich auf ein möglichſt vollſtändiges Material ſtützend, eine ſehr brauchbare Zuſammenſtellung über die mileſiſche, ſamiſche, klazomeniſche, lesbiſche ꝛc. Vaſenproduktion zu liefern und ihre Zeitgrenzen, ihr Verbreitungsgebiet und ihre ſtiliſtiſchen Eigentümlichkeiten zu beſtimmen. Dem Verf. iſt es nicht entgangen, daß die ſchlagendſten Analogien zu den Naukratisfunden, einſchließlich ſogar der naukratiſchen Lokalware, in den Schwarzmeerkolonien, vor allem auf der Inſel Berezan zu Tage gefördert ſind: leider kennt er das reiche Material nur aus kurzen Fundberichten über die Ausgrabungsreſultate und nicht aus eigener Anſchauung. Das Studium des Berezaner Saals im Odeſſaer Muſeum z. B. hätte es ihm ermöglicht ſeine verdienſtvolle Unterſuchung über die mileſiſche, ſamiſche, klazomeniſche Keramik auf viel breiterer Baſis aufzubauen. Ich erlaube mir im Nachſtehenden ein paar Ergänzungen und Berichtigungen auf Grund dieſes Materials zu geben, die dem Verf. als Beweis dienen ſollen, mit welchem Intereſſe ich ſein Buch geleſen. Zu S. 19: Daß mileſiſche Schalen (Lebes) unter anderem auch in Cherſoneſos gefunden ſein ſollen, iſt wohl nur ein Verſehen. Dieſe doriſche Kolonie, die am Ende des 5. oder Anfang des 4. Jahrh. gegründet iſt, hat naturgemäß keine Scherbe ioniſcher Keramik aufzuweiſen. Zu S. 27: Nach den Berezaner Funden iſt die Vogelwelt in der mileſiſchen Keramik reicher vertreten, als der Verf. annimmt. Außer „Gans und Schwan“ finden ſich Enten, Hähne ꝛc. Zu S. 29: „Das Pantherweibchen mit dem Kopf en face“ bildet nicht die einzige Ausnahme der Regel, daß in der mileſiſchen Keramik die Köpfe ſtets in Profilſtellung gezeichnet ſind; auf den Scherben von Berezan finden ſich weitere, aber allerdings ſeltene Ausnahmen. Zu S. 33: Für die Frage nach der Herkunft der ganzen Vaſengattung hätte der Verf. darauf hinweiſen dürfen, daß der Hauptbeſtand der Funde in der mileſiſchen Niederlaſſung auf Berezan (auch der groben Tonware) zu dieſer Gattung gehört und daß auch dieſe Tatſache beweiſend für die Annahme iſt, daß der Fabrikationsort in Milet ſelbſt zu ſuchen ſei. Zu S. 56: wäre nachzutragen, daß die klazomeniſche Handelsſphäre ſich auch ins Schwarzmeergebiet erſtreckt; auf Berezan ſind ſchöne klazomeniſche Amphoren und Scherben gefunden worden: Eine Reihe von ihnen mit getupftem Schuppenmuſter, wie die zwei Scherben, die der Verf. aus Abuſir (S. 46) anführt. Ich bemerke zu dieſer Vaſengattung aus Klazomenae noch, daß Scherben mit farbenprächtiger Straußdarſtellung beſonders häufig gefunden ſind und daß bei den Vaſen mit der Darſtellung des reitenden nackten Jünglings die Pferdemähne auf dem Berezaner Exemplar reich graviert iſt, ſo daß die allgemein gefaßte Behauptung auf S. 43 „Gravierung kommt nicht vor“ einer Einſchränkung bedarf. Nicht ohne Bedeutung für die Handelsgeſchichte iſt es, daß meliſche Vaſen ſich im Pontusgebiet nicht finden. Ob die randloſen Skyphoi, deren Außenſeite Vögel in geometriſcher Stiliſierung zeigen, während die

Innenſeite ſchwarz gefirnißt iſt, mit aufgeſetzten roten und weißen Streifen (S. 69), der protokorinthiſchen Gattung zugezählt werden dürfen, ſcheint mir zweifelhaft. Schalen der gleichen Technik, außen gelb, mit geometriſchem Muſter, auch bisweilen Vögeln, innen ſchwarz, braun, rot, mit ſchmalen bunten Horizontalſtreifen finden ſich auf Berezan maſſenhaft, und ſtehen durch einzelne Mittelglieder techniſch der ſogenannten Naukrautisware ſo nahe, daß ich eher geneigt wäre, ihr Fabrikationszentrum in Jonien zu ſuchen. Aber ſelbſt wenn man dieſe Vaſengattung dem Feſtland zuſchreiben müßte (der Verf. denkt an Sikyon), ſo beſteht die Behauptung doch nicht zu Recht (S. 75), daß die protokorinthiſche und korinthiſche Ware auf Berezan zahlreicher auftrete, als die mileſiſchen und ſamiſchen Produkte. Nach einer auf fünfjährigen Grabungsbeobachtungen beruhenden Fundſtatiſtik läßt ſich feſtſtellen (wenn man die grobe Tonware, über die der Verf. S. 84 fg. ſehr richtig urteilt, mit einſchließt), daß im 7. und in der erſten Hälfte des 6. Jahrhunderts der mileſiſche Import auf Berezan etwa dreiviertel der Geſamteinfuhr beträgt, während die Einfuhr der nachweislich korinthiſchen Ware der aus Samos etwa die Wage hält. — Ich hoffe, daß aus dem hier kurz Angedeuteten erhellt, welche Bedeutung ich den Unterſuchungen von Prinz zumeſſe. Wenn die Funde auf Berezan, hoffentlich mit Beigabe von mehr Tafeln, als der Verf. ſie hat geben können, verarbeitet und veröffentlicht ſein werden und wenn die Ausgrabungen in Milet ſelbſt zum Abſchluß gelangt ſind, ſo wird es möglich ſein, von der Handels- und Wirtſchaftsgeſchichte Griechenlands im 7. und 6. Jahrh. ein recht vollſtändiges Bild zu gewinnen. Als grundlegende Vorarbeit hierzu ſei das Buch des jungen Forſchers freudig begrüßt. E. von Stern.

Kunſtwiſſenſchaft.

Grove, George, Beethoven und seine neun Symphonien. Deutsche Bearbeitung von Max Hehemann. London, Novello & Co. (X, 365 S. Gr. 8.)

Das bekannte und weitverbreitete Buch Groves iſt von Max Hehemann einer ſtiliſtiſch anerkennenswerten und vielfach feinſinnigen Ueberſetzung unterzogen worden. Vorzüge und Schwächen des Originalwerkes ſind bekannt: einerſeits die pietätvolle Sorgfalt, mit der G. aus allen möglichen Quellen zuſammentrug, was irgend ſich von inneren und äußeren Tatſachen auf die Sinfonien bezieht (alle die Nachrichten über ihre Entſtehung, die Skizzen, einzelne Stellen, Aufführungen, Aufnahme bei der Kritik u. ſ. f.), und das Verſtändnis, die Genauigkeit und Solidität der muſikaliſchen Analyſen; andererſeits eine gewiſſe Nüchternheit (Alles in Allem genommen) und die Ueberladung des Buches mit Notizenkram mannigfacher Art. Bekanntlich hat G. auch die Mitteilungen Mariam Tengers über die „unſterbliche Geliebte“ in ſein Buch aufgenommen. Dieſe und einige wenige andere Partien hat Hehemann umgeſtaltet, im Uebrigen den Text in freier Uebertragung wiedergegeben. Manche Ungenauigkeiten des Originals ſind geblieben, ſo S. 3 die lückenhafte Nachricht von Beethovens erſten Verſuchen in der Orcheſterbehandlung u. a. m.

Thayer, Alexander Wheelock, **Ludwig van Beethovens Leben.** Auf Grund der hinterlaſſenen Vorarbeiten und Materialien weitergeführt von Hermann Deiters. 4. Band. Mit Vorwort, Regiſter, Berichtigungen und Ergänzungen von Hugo Riemann. Leipzig, 1907. Breitkopf & Härtel. (XIV, 594 S. Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 14, 50.

Sechs Jahre mußten verſtreichen, bis Deiters den langerwarteten vierten Band des Thayerſchen Beethoven zum Druck befördern konnte; und nun hat der treffliche Forſcher die Herausgabe des Buches ſelbſt nicht mehr erlebt, kurz vorher wurde er aus dem Leben abberufen. Auf Grund von T.s Vorarbeiten und Materialien hat Deiters gearbeitet, und das Hauptverdienſt an dem Werke gebührt Thayer. Aber eine Fülle weiteren Materials war herbeizuſchaffen und zu bewältigen, und dieſe Aufgabe iſt glänzend gelöſt. In der Anlage hat ſich Deiters völlig an T.s Plan und Vorbild gehalten, mit der ſchon in der zweiten Auflage des erſten Bandes durchgeführten einzigen Modifikation, daß auch di Kunſtwerke in nicht zu umfangreichen Analyſen gewürdig wurden. T. hatte ſich bekanntlich ausſchließlich auf da Biographiſche beſchränkt. Als hauptſächliche Quellen fü den vorliegenden Band dienten außer der zeitgenöſſiſche Literatur die Konverſationshefte, das ſogenannte Tagebuc Beethovens, das Tagebuch der Fanny Giannataſio del Rio Mitteilungen Czernys, Potters, der verſchiedenen fremde Muſiker ꝛc., welche Beethoven in Wien beſucht und darübe Aufzeichnungen hinterlaſſen haben, endlich die zahlreichen Brief des Meiſters aus der fraglichen Zeit. Es lag in dem einma angenommenen Plane, daß auch das Kleinſte und Geringſt erſchöpfend zur Sprache kommt; dieſer Plan hat bekanntlich den T.ſchen Buche die eigentliche Popularität mit verwehrt. Für de Fachmann aber wird das Buch nach wie vor das unentbehrlich Quellenwerk für Beethovens Lebensgeſchichte bilden. Di Erzählung iſt nun fortgeführt bis zum Schluſſe des Jahre 1823; die große Meſſe, die letzten Klavierſonaten, de namhafteſten Teil der neunten Sinfonie ſehen wir vor un entſtehen und erleben mit dem tauben und von ſoviel Bitterni des Lebens verfolgten Meiſter alle die Aufregungen un Sorgen, welche die Adoption ſeines Neffen, die Verringerun ſeines feſten Einkommens, langanhaltende Arbeitsunfähigkei und Krankheit mit ſich brachten. Wer fühlte ſich nicht auf Tiefſte erſchüttert, wenn all dieſe Mühſal hier in au führlichſtem Bericht an uns vorüberzieht! Gleich T. h aber auch Deiters mit vollſter Objektivität Beethovens Tu und Leben geſchildert und ſomit jene Vorfälle nicht verſchwiege bei denen uns die Handlungsweiſe Beethovens befremd und verletzt; dabei will uns bedünken, daß Deiters, al die gemütvollere deutſche Natur gegenüber dem kühlere Amerikaner, die tiefſten und ſchönſten Gegenzüge in Beethoven Charakter, die uns mit ſeiner öfteren Doppelzüngigkeit un Undankbarkeit verſöhnen müſſen, mit größerer Liebe beton mit leuchtenderen Farben ausgeführt uns entgegengehalte hat. Bei den Analyſen der Kunſtwerke wird man, w naturgemäß, in manchen Stücken anderer Meinung ſein a der Verf.; aber ſie haben ihren poſitiven Wert, insbeſonde die (auch entſprechend ausführlicher gehaltene) Analyſe d großen Meſſe. Im ganzen bedeutet Deiters' Buch e neues glänzendes Denkmal deutſchen Gelehrtenfleißes; unt den muſikwiſſenſchaftlichen Publikationen der neueren Ze läßt ſich ihm wenig Ebenbürtiges zur Seite ſtellen. Hug Riemann hat den Band eingeleitet und in ſeinem Vorwo einiges berichtigt und ergänzt. In Riemanns Hand iſt au die Bearbeitung des fünften und letzten Teiles, wie d Umarbeitung von T.s zweitem und drittem Bande geleg Möge ein glücklicher Stern über dieſen abſchließenden Arbeit leuchten, damit endlich auch Beethoven das Recht werde, d Bach und Mozart ſeit Jahren geworden iſt.

Berliner Architekturwelt. Zeitſchrift für Baukunſt, Malerei, Pla u. Kunſtgewerbe der Gegenwart. Leit.: A. Hartung, E. Spindle Br. Möhring. 11. Jahrg., 10. Heft. Berlin, Wachsmuth.

Inh.: Brüſtlein, Architektur an Großſtadtſtraßen. 2. — Schl des Hauptmanns v. Jena in Mühlrädnitz bei Liegnitz. (9 Abb.) . Wintergarten-Anlage auf der 3. Internationalen Gartenbau-Ausſtellu in Dresden 1907. (4 Abb.) — Sporthaus des Bonner Eisklubs. (6 Ab — Geſellſchaftshaus in Breslau. (1 Abb.) — Stadttheater in Ki (10 Abb.) — Einiges über Batik-Kunſt. (Mit 7 Abb.)

Vermiſchtes.

Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger 1908. Nr. 5.

Inh.: Vilhelm **Maar**, Om Opdagelsen af ductus vitello-intestinalis. (33 S.) — **Orla Jensen**, Hovedlinierne i det naturlige Bakteriesystem. (62 S. mit 1 Taf.)

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 10. und 16. Dezember 1908. Berlin, G. Reimer in Komm.

Geſamtſitzung. Nr. 51. **Struve**, Ueber eine nicht veröffentlichte Abhandlung Beſſels über die Bewegung des Uranus.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 52. **Zimmermann**, Ueber die Gleichgewichtsverhältniſſe dünnwandiger Hohlkörper, die unter einem innerem Ueberdruck ſtehen. — **Rubens**, Ueber das Reflexionsvermögen des Aethylalkohols. — A. **Bickel**, Theorie der Magenſaftſekretion.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 53. v. **Schmoller**, Kritik der Unterſuchungen über das ältere Gildeweſen in Skandinavien, England, Nordfrankreich, den Niederlanden und Deutſchland. — **Diels**, Nachtrag zur Seele des Mneſitheos.

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Jahresverzeichnis der **Schweizeriſchen** Univerſitätsſchriften 1907 bis 1908. (118 S.) Baſel, 1908. Schweighauſeriſche Buchdruckerei.

Bonn. (Antrittsrede.) Johannes **Verweyen**, Die Tat im Ganzen der Philoſophie. (40 S.) Heidelberg, Winter. ℳ 0, 80.

München. (Feſtrede in der Akademie der Wiſſenſchaften.) Hans **Prutz**, Der Anteil der geiſtlichen Ritterorden an dem geiſtigen Leben ihrer Zeit. (20 S. 4.) Franz in Komm. ℳ 0, 90.

Breslau. (Inauguraldiſſ. [**Juriſt. Fak.**]) Hermann **Locker**, Der Pfarrzwang nach kathol. und evang. Kirchenrecht. (XI, 82 S.)

Jena. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Zoologie.**]) Albrecht **Haſe**, Ueber das Schuppenkleid der Teleoſteer. (62 S. mit 26 Fig.) Jena, G. Fiſcher. — Guſtav **Rolle**, Die Renopericardialverbindung bei den einheimiſchen Nacktſchnecken und anderen Pulmonaten. (41 S. mit 14 Fig.) Ebd. — Gottfried **Wilke**, Die Spermatogeneſe von **Hydrometra lacustris L.** (54 S. mit 19 Fig.) Ebd. — [**Juriſt. Fak.**] Alfred **Boldt**, Das Abzahlungsgeſchäft und ſeine beſondere privatrechtliche Regelung nach dem Reichsgeſetz vom 16. Mai 1894. (37 S.) — Friedrich **Brodführer**, Die Pflichten des Schiffseigentümers aus dem in einem öffentlichen Fluſſe erfolgten Untergang ſeines Schiffes. (48 S.) — Eugen **Dorgerloh**, Der Aufſichtsrat der Aktiengeſellſchaft. (78 S.) — Hans **Fock**, Der nichtrechtsfähige Verein im heutigen Recht. (61 S.) — Hanns-Anton Frhr. v. **Gablenz**, Die Expilationen nach römiſchem und heutigem Recht. (46 S.) — Alexander [illegible], Ausſteuer und Ausſtattung nach dem BGB. (73 S.) — [illegible] **Griesbach**, Der mehrfache Verkauf derſelben Sache, zugleich ein Beitrag zur Lehre von der Unmöglichkeit. (64 S.) — Paul **Hellner**, Die Rechte des Empfängers einer Poſtſendung. (121 S.) — Max [illegible], Der Erbſchein nach dem Rechte des deutſchen BGB. (102 S.) — Karl **Lencke**, Zur Lehre von der materiellen Rechtskraft im römiſchen und heutigen Recht. (88 S.) — Frhr. Emil v. **Orgies-Rutenberg**, Das Recht der adeligen Güterfamilienfideikommiſſe in Kurland, die erforderlichen Modifikationen und einige Hinweiſe auf die projektierte Neugeſtaltung des Familienfideikommißrechts in Preußen. (47 S.) — Rudolf **Reichau**, Der Vertragsſchluß durch Fernſprecher, insbeſondere beim Eintreten von Mittelsperſonen. (49 S.) — Cécil v. **Renthe-Fink**, Die Verkehrsfähigkeit des Kux im Preußiſchen Bergrecht. (47 S.) — Ignaz **Sachs**, Der Doppelverkauf einer Sache nach dem BGB. (54 S.) — Carl Martin **Wuttig**, Die Sonderrechte deutſcher Bundesſtaaten. (44 S.) — [**Medizin. Fak.**] Erich **Seidel**, Ueber Lidbildung mittelſt übertragener ſtielloſer Hautlappen. (47 S. mit 16 Fig.)

Leipzig. (Inauguraldiſſ. [**Juriſt. Fak.**]) Friedrich Auguſt **Bechert**, Das Ausſonderungsrecht der Ehefrau. Ein Beitrag zur Auslegung des § 45 K.O. (68 S.) Leipzig, O. Wigand. ℳ 2.

Tübingen. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) [illegible] **Buck**, **Seneca De beneficiis** und **De clementia** in der Ueberlieferung. (VIII, 83 S.) Tübingen, Heckenhauer in Komm.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da L. **Ceci**, C. de **Lollis**, N. **Festa**. Anno XXVII. Nr. 24. Rom.

Somm.: C. de **Lollis**, Da J. J. Rousseau ad A. Dreyfus. — E. F. di **Verce**, [illegible] antica. — Fr. **Paulsen**, Philosophia militans. (N. Festa.) — P. **Rain**, L'Europe et la restauration des Bourbons. (M. Rossi.) — C. **Brockelmann**, Grammatik der semit. Sprachen. — G. **Murray**, The Rise of the Greek Epic. (N. Festa.) — De **Lanessan**, L'éducation de la femme moderne. (C. F. di Verce.) — G. **Pellissier**, Voltaire philosophe. — E. **Joly**, Sant' Ignazio di Loyola. — A. **Hatzfeld**, Sant' Agostino. — B. **Duhr**, I Gesuiti. Favole e leggende. (N. Festa.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. **Chuquet**. 42e année. Nr. 52. Paris, E. Leroux.

Somm.: Elie **Reclus**, La survie des ombres. — Stuart **Jones**, L'Empire romain. — A. **Ehrhard**, Les martyrs grecs. — **Grützmacher**, Saint Jérôme, III. — Philotesia, mémoires offerts à P. Kleinert. — **Fellinger**, L'enfant dans la vieille littérature française. — Mlle **Jacobius**, L'éducation de la femme française au moyen âge. — **Diehl**, Figures byzantines, II. — P. **Lehmann**, Modius chercheur de manuscrits. — Saint-Simon, Mémoires, XX, p. A. de **Boislisle** et **Lecestre**. — Em. **Lafont**, La politique religieuse de la Révolution. — **Hüffer-Lückwaldt**, La paix de Campo-Formio. — **Jaurès**, La guerre franco-allemande. — **Dubreuilh**, La Commune. — L. **Hubert**, L'éveil d'un monde. — **Valran**, Préjugés d'autrefois, carrières d'aujourd'hui. — R. de **Rivesso**, Nedjma. — **François**, L'Eglise et la science. — **Le Breton**, La résurrection du Christ. — **Houtin**, Un prêtre marié, Charles Perraud. — M. **Hébert**, Le pragmatisme. — **Holl**, Modernisme. — **Tyrrell**, Médiévalisme. — **Cumont**, Cosmogonie manichéenne. — J. **Favre**, Lacordaire orateur.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. **Ciardi-Dupré**. Anno XIII. Nr. 24. Florenz.

Somm.: E. **Pais**, Ricerche storiche e geografiche sull' Italia antica. — C. **Pascal**, Figure e Caratteri. — I. **Taine**, La Rivoluzione. — P. **Vigo**, Annali d' Italia. — C. **Angelillis**, Gian Tommaso Giordani, letterato e patriota pugliese. — P. **Giordani**, L' Omero Garganico: Gian Tommaso Giordani. — N. **Scarano**, Rime del Petrarca. — **Manetta** e **Rughi**, Grammatica della lingua spagnuola. — A. **Avancini**, All' ombra del faggio. — R. **Tritoni**, Il Leone dal libro chiuso. — A. **Jacobacci**, Novella tragica. — I. **Giglioli**, La Canfora italiana. — A. **Gemelli**, Le dottrine moderne della delinquenza. — G. **Castelli**, Il dominio dell' aria. — I matrimoni fra principi di case regnanti di fronte al diritto internazionale. — P. **Sabbatini**, Sul diritto della donna impiegata alla pensione di riposo. — M. **Lega**, Praelectiones in textum iuris canonici. — A. **Cellini**, Il Primato di S. Pietro.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. **Andreſen** u. H. **Draheim**. 26. Jahrg. Nr. 2. Berlin, Weidmann.

Inh.: Fr. **Schulte**, Archytae qui ferebantur de notionibus universalibus et de oppositis libellorum reliquiae. H. **Schmidt**, De Hermino Peripatetico. O. **Kolfhaus**, Plutarchi de communibus notitiis librum genuinum esse demonstratur. (A. Bonhöffer.) — W. **Tschajkanovitsch**, Quaestionum paroemiographicarum capita selecta. (W. Gemoll.) — Fr. **Jobſt**, Ueber das Verhältnis von Lucretius und Empedokles. (W. Neſtle.) — Th. **Fitzhugh**, Prolegomena to the history of Italo-Romanic rhythm. — Th. **Steinwender**, Urſprung und Entwickelung des Manipularſyſtems. (R. Oehler.) — Th. A. **Abele**, Der Senat unter Auguſtus. (W. Soltau.) — H. **Ziemer**, Aus dem Reiche der Pſychologie. (O. Weiſe.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Abt, Die Apologie des Apulejus von Madaura u. die antike Zauberei. (Jevons: Review of Theol. & Philos. IV, 7.)

Baltzer, Praktiſche Eſchatologie. Werner: Proteſt. Monatsh. XII, 12.)

Cheyne, The decline and fall of the kingdom of Judah. (Ed. König: Theol. Lbl. XXX, 2.)

Fiſcher, M., Die Religion u. das Leben. (Dorner: Proteſt. Monatsh. XII, 12.)

Geiger, L., Goethe u. die Seinen. (Revue germanique V, 1.)

Gutzkows ausgewählte Werke, hgb. v. Houben. (Ebd.)

Heilprin, The eruption of Pelée. (Rühl: Ztſchr. d. Geſ. f. Erdkde. zu Berlin 1908, Nr. 10.)

Hertlein, Ed., Der Daniel der Römerzeit. (Holtzmann: Proteſt. Monatsh. XII, 12.)

Hupfeld, R., Die Ethik Johann Gerhards. (Weber: Theol. Lbl. XXX, 2.)

Kaehler, Angewendete Dogmen. (Mackintoſh: Review of Theol. & Philos. IV. 7.)

Karte von Island, hgb. v. d. Topogr. Abteil. des dän. Generalſtabes. (Ebeling: Ztſchr. d. Geſ. f. Erdkde. zu Berlin 1908, Nr. 10.)

Kunſtdenkmäler der Prov. Hannover. IV. Reg.-Bez. Osnabrück. Bearb. v. H. Siebern u. E. Fink. (Jänecke: Mitteil. d. Ver. f. Geſch. Osnabr. XXXII.)

L'Houet, Zur Pſychologie des Bauerntums. (Schnitzer: Ztſchr. f. Religionspſychol. II, 9.)

Lotz, Hebräiſche Sprachlehre. (Robertſon: Review of Theol. & Philos. IV, 7.)

Lowack, Die Mundarten im hochd. Drama bis gegen das Ende des 18. Jahrh. (Eckhardt: Alemannia N. F. IX, 4.)

Mehlhorn, P., Kirchengeſch. f. höh. Schulen. (Websky: Proteſt. Monatsh. XII, 12.)

Müller, F., Ueber bahnbrechende Arbeiten Leonh. Eulers aus der reinen Mathematik. (Eneſtröm: Bibliotheca mathematica IX, 2.)

Noll, Otto der Schütz in der Literatur. (Pitollet: Revue germanique V, 1.)

Philippi, Weſtfäliſche Landrechte. I. (Fink: Mitteil. d. Ver. f. Geſch. Osnabr. XXXII.)

Realencyklopädie f. proteſt. Theologie u. Kirche. Begr. v. Herzog, 3. Aufl. hgb. v. Hauck. 21. Bd. (Bonwetſch: Theol. Lbl. XXX, 2.)

Streitberg, Die gotiſche Bibel. I. (Gauthiot: Rev. german. V, 1.)

Vierling, E. Zacharias Werner. (Spenlé: Ebd.)

Weidel, Die Perſönlichkeit Jeſu. (O. Friedrich: Ztſchr. f. Religionspſychol. II, 9.)

Vom 1. bis 8. Januar ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Ad-Damîrî's Ḥayât al-Ḥayawân. (A Zoological Lexicon.) Translated from the Arabic by A. S. G. Jayakar. Vol. II, part 1. London, Luzac & Co. (Gr. 8.) Geb. Sh. 5,6.

Borries, E. v., Geſchichte der Stadt Straßburg. Straßburg, Trübner. (Gr. 8. mit 154 Abb., 6 Taf. u. 7 Karten.) ℳ 7.

Die Bücher der Bibel. Hsgb. von F. Rahlwes. Zeichnungen von E. M. Lilien. I. Band: Ueberlieferung und Geſetz. (Das Fünfbuch Moſe, Buch Joſua.) Braunſchweig, G. Weſtermann. (Kl. Fol.) Geb. ℳ 15.

M. Tulli Ciceronis Oratio pro M. Caelio. Recensuit atque interpretatus est Jacobus van Wageningen. Groningen, Noordhoff. (Gr. 8.) ℳ 3.

Gregory, C. R., Einleitung in das Neue Teſtament. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 10.

Hartmann, M., Der Islamiſche Orient. Berichte und Forſchungen. Band II: Die arabiſche Frage mit einem Verſuche der Archäologie Jemens. Leipzig, R. Haupt. (Gr. 8.) ℳ 8.

Konſtanzer Häuſerbuch. Feſtſchrift zur Jahrhundertfeier der Vereinigung der Stadt Konſtanz mit dem Hauſe Baden. 2. Band: Geſchichtliche Ortsbeſchreibung. 1. Hälfte. Bearb. v. K. Beyerle u. A. Maurer. Heidelberg, Winter. (4. mit 1 Titelbild u. 1 Plan.) Kart. ℳ 30.

Library of Congress. Report of the Librarian of Congress and Report of the Superintendent of the Library building and grounds for the fiscal year ending June 30 1908. Washington, Government Printing Office. (143 S. Gr. 8. mit 7 Taf.)

Die Metaphyſik Avicennas enthaltend die Metaphyſik, Theologie, Kosmologie und Ethik. Ueberſetzt und erläutert von M. Horten. Leipzig, R. Haupt. (Gr. 8.) ℳ 26.

Rushton, W. L., Shakespeare and »the Arte of English Poesie«. Liverpool, Henry Young & Sons. (8.) Geb. Sh. 2,6.

Sammlung Göſchen. Nr. 139: R. Juſt, Kaufmänniſches Rechnen. I. Teil, 2. verb. Aufl. Nr. 143: Rob. Haußner, Darſtellende Geometrie, 2. Teil, Perſpektive ebener Gebilde, Kegelſchnitte (mit 80 Fig.). Nr. 231: J. Benzinger, Geſchichte Israels bis auf die griech. Zeit, 2. Aufl. Nr. 369: Nocht, Tropenhygiene (mit 4 Abb.). Nr. 398: Herm. Walſer, Landeskunde der Schweiz (mit 16 Abb. u. 1 Karte). Nr. 400: Rob. Brunhuber, Das deutſche Zeitungsweſen. Nr. 403: Fr. Boehme, Ruſſ. Literatur, I: Auswahl moderner Proſa u. Poeſie. Nr. 405: Joh. Eug. Mayer, Das Rechnen in der Technik u. ſeine Hilfsmittel (Rechenſchieber, Rechentafeln, Rechenmaſchinen ꝛc.). Nr. 406: Franz Koſſmat, Paläographie (geolog. Geſch. der Meere u. Feſtländer). Nr. 407: K. Walther, Die landwirtſchaftl. Maſchinen, I (mit 91 Abb.). Nr. 410: W. Weygandt, Forenſiſche Pſychiatrie, 1. Teil: Straf- u. zivilrechtl. Abſchnitt. Nr. 412: Ed. Schmitt, Gas- und Waſſerinſtallationen mit Einſchluß der Abortanlagen (mit 123 Abb.). Nr. 413: R. Dorſtewitz u. G. Ottersbach, Drogenkunde. Nr. 414: Herm. Wilda, Die Hebezeuge, ihre Konſtruktion u. Berechnung (mit 399 Abb.) Nr. 426: O. Schwarz, Die Steuerſyſteme des Auslandes.

The Targum to »the Song of Songs«; the Book of the Apple; the Ten Jewish Martyrs; Dialogue on Games of Chance. Translated from the Hebrew and Aramaic. By H. Gollancz. London, Luzac & Co. (8.) Geb. Sh. 5.

Thompson, R. C., Semitic Magic, its Origins and Development. Ebd. (Gr. 8.) Geb. Sh. 10,60.

Vogt, A., Basile Ier empereur de Byzance (867—886) et la civilisation Byzantine à la fin du IXe siècle. Paris, Picard & Fils. (Gr. 8.) Fr. 7, 50.

Ziegler, Th., David Friedrich Strauß. 2. Teil: 1839—1874. Straßburg, Trübner. (S. 325—777 Gr. 8. mit 1 Bildnis.)

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Niederländiſche.

Aardewerk, Delftsch, in het rijksmuseum te Amsterdam. 97 lichtdrukken naar de merkwaardigste origineelen in deze verzameling. Amsterdam, Versluys. (8 bl. tekst, m. 97 pltn. Fol.) In portef. fl. 15.

Archives ou correspondance inédite de la maison d'Orange-Nassau.) IIIe serie publiée avec autorisation de S. M. la Reine par F. J. L. Krämer. Tom 2. 1697—1700. Leyde, Sijthoff. (38, 603 bl. Gr. 8.) Fl. 6, 75.

Beck, C. W., Horazstudien. Haag, Nijhoff. (4, 80 bl. Gr. 8.) Fl. 1, 75.

Berg, N. P. van den, Munt-, crediet-, en bankwezen, handel en scheepvaart in Nederlandsch-Indië. Historisch-statistische bijdragen. 's-Gravenhage, Nijhoff. (8, 398 bl. Gr. 8.) Fl. 5; geb. fl. 5, 75.

Beschrijving van de grafelijke zalen op het Binnenhof te 's-Gravenhage. In opdracht van den Minister van Waterstaat bewerkt door de Maatschappij tot bevordering der bouwkunst. 's-Gravenhage, Mouton & Co. (Met pltn. Gr. 4.) Fl. 15; geb. fl. 18.

Buitenrust Hettema, F., Taal- en dichterstudies. Zwolle, Willink. (8, 264 bl. Gr. 8.) Fl. 1, 90.

Ginneken, Jac. van, Principes de linguistique psychologique. Essai de synthèse. (Bibliothèque de philosophie expérimentale. IV.) Amsterdam, van der Vecht. (12, 552 bl. Gr. 8.) Fl. 6.

Jezus Christus voor onzen tijd. Door J. M. S. Baljon, P. D. Chantepie de la Saussaye, F. E. Daubanton, G. J. A. Jonker, J. B. L. Roozemeijer en J. R. Slotemaker de Bruine. Baarn, Hollandia-drukkerij. (8, 337 bl. 8.) Fl. 1, 90.

Knipscheer, F. S., De invoering en de waardeering der gereformeerde belijdenisschriften in Nederland vóór 1618. Leiden, Adriani. (4, 208 bl. Gr. 8.) Fl. 1, 90.

Melle, P. J. van, Inleiding tot het Nieuwe Testament. Utrecht, Kemink & Zoon. (16, 288 bl. Gr. 8.) Fl. 4, 25.

Mertens, A., De hierarchie in de eerste eeuw des christendoms. Amsterdam, van Langenhuysen. (20, 448 bl. Gr. 8.) Fl. 3; geb. fl. 3, 60.

(Multatuli). Briefwisseling tusschen Multatuli en S. E. W. Roorda van Eysinga, uitgeg. door M. Douwes Dekker en Hamminck Schepel. Amsterdam, Versluys. (6, 358 bl. 8.) Fl. 2, 50.

Prinsen J.Lzn., J., De Nederlandsche renaissance-dichter Jan van Hout. Amsterdam, Maas & van Suchtelen. (4, 219 bl. m. 1 portr. Gr. 8.) Fl. 3, 50; geb. fl. 3, 90.

Rooses, Max, Jordaens' leven en werken. Met 147 afbeeldingen in en 32 photogravuren en autotypieën buiten den tekst. Amsterdam, Uitgevers-maatschappij »Elsevier«. Antwerpen, De Nederlandsche boekhandel. (8, 317 bl. Fol.) Geb. fl. 27, 50.

Smits, C. F. X., De kathedraal van 's-Hertogenbosch. (Academisch proefschrift.) Amsterdam, van der Vecht. (10, 237 bl. m. fig. in d. tekst en 22 pltn. Gr. 8.) Fl. 5.

Antiquariſche Kataloge.

Bocca, S., in Rom. Nr. 230, II. Teil. Verſchiedenes. 1777 Nrn.

Kummer, M., in Landshut (Bayern). Nr. 4. Verſchiedenes. 402 Nrn.

Lindners Buchh. u. Antiqu. in Straßburg i. E. Nr. 40. Alſatica. 412 Nrn.

Mueller, J. Eckard, in Halle a. S. Nr. 133. Deutſche Lit., erſte Ausgaben, illuſtr. Werke, Geſch., Kunſt ꝛc. 1158 Nrn.

Ricker'ſche Univ.-Buchhdlg. in Gießen. Nr. 55. Philoſophie. 1496 Nrn.

Dr. Seele & Co. in Leipzig. Deutſche, engl. u. franzöſ. Spr. u. Lit. 669 Nrn.

Neue Kataloge.

R. Friedländer & Sohn in Berlin. Verlagsbericht Nr. LIX. Januar bis Juni 1908. (84 S. 8.)

Herderſche Verlagshandlung in Freiburg i. B. Jahresbericht 1908. (48 S. Gr. 8.)

Auktion.

Liſt & Francke in Leipzig. Am 25. bis 28. Januar d. J. Deutſche u. ausländ., deutſch-amerikan. Lit., Geogr., Geſch., Kulturgeſch., Kunſt, Muſikalien ꝛc. 2578 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der vergleichenden Sprachwiſſenſchaft Dr. Otto Hoffmann in Breslau wurde zu gleicher Stellung in Münſter, der ord. Profeſſor der Medizin Geheimrat Dr. v. Strümpell in Breslau zu gleicher Stellung in Wien (1. April), der a. ord. Profeſſor der Botanik Geh. Reg.-Rat Dr. P. Aſcherſon in Berlin zum ord. Hon.-Profeſſor, der Privatdozent der Pathologie Prof. Dr. P. Doehle in Kiel, der Privatdozent der Anatomie Dr. Fr. K. Heiderich in Göttingen, der Privatdozent der Phyſik Dr. Rich. Gans in Tübingen und der Privatdozent der Augenheilkunde Dr. Wolfg. Stock in Freiburg i. B. zu a. ord. Profeſſoren ernannt.

In Berlin habilitierte ſich Dr. Aug. Moſt für Chirurgie, an der Akademie in Frankfurt a. M. Dr. M. Seddig für Phyſik.

Der ſchultechniſche Mitarbeiter bei dem Provinzialſchulkollegium Prof. Paul Glogau in Königsberg i. Pr. wurde zum Gymn.-Direktor daſelbſt, der Gymn.-Profeſſor J. Krumm in Flensburg zum Gymn.-Direktor in Glückſtadt, der Kreisſchulinſpektor Dr. H. Köſters in Schneidemühl zum Seminardirektor daſelbſt, der Gymn.-Oberlehrer Fr. Wulf in Koblenz zum Kreisſchulinſpektor, Dr. Alexander Wilkens zum Obſervator der Sternwarte in Kiel ernannt.

Die Akademie der Wiſſenſchaften in Paris wählte den ord. Profeſſor der Mineralogie Geh. Rat Dr. Ferdinand Zirkel in Leipzig zum korreſpondierenden Mitglied.

Die Newyorker Columbia-Univerſität verlieh dem ord. Profeſſor der Geographie Geh. Reg.-Rat Dr. A. Penck in Berlin die Würde eines Ehrendoktors (of Science).

Ferner wurde verliehen: den ord. Profeſſoren der Medizin Dr. O. Ritter v. Bollinger und Dr. Joſ. Ritter v. Bauer in München Titel und Rang als Geh. Rat, dem ord. Profeſſor der orientaliſchen Philologie Dr. Karl Bezold in Heidelberg und dem ord. Profeſſor der Chemie Dr. Heinr. Kiliani in Freiburg i. B. der Charakter als Geh. Hofrat, dem ord. Profeſſor der Geologie und Paläontologie Dr. Kayſer in Marburg der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem ſchultechniſchen Mitarbeiter bei dem Provinzialſchulkollegium Dr. P. Genſel in Berlin der Charakter als Profeſſor, dem ord. Profeſſor der Mathematik Dr. Th. Reye in Straßburg i. E. der k. preuß. rote Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub, dem ord. Profeſſor der Geſchichte Dr. O. Hintze in Berlin, dem em. Univ.-Profeſſor Dr. Ed. Thrämer in Straßburg i. E. und dem em. Gymn.-Profeſſor K. Till in Wandsbek derſelbe Orden 4. Klaſſe, dem Reichsgerichtsrat G. Harms in Leipzig der k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe, dem Oberlehrer Prof. Dr. W. Treble in Straßburg i. E. derſelbe Orden 3. Klaſſe, dem ord. Profeſſor der Medizin Dr. E. Romberg in Tübingen das Ehrenkreuz des Ordens der württembergiſchen Krone, dem Verlagsbuchhändler Julius Bruns in Minden i. W. das Ritterkreuz 2. Klaſſe des ſachſ.-erneſtin. Hausordens, dem Verlagsbuchhändler Geh. Hofrat Prof. Dr. Hans Meyer in Leipzig das Großkreuz des kaiſ. ruſſ. Stanislausordens.

Am 25. Dezember † in Petersburg der Slawiſt Prof. Anton Semenowitſch Budilowitſch im 63. Lebensjahre.

Am 31. Dezember † in Zürich der als Zwingliforſcher bekannte ord. Profeſſor der Kirchengeſchichte Emil Egli, 60 Jahre alt.

Anfang Januar † in Wiesbaden der a. ord. Profeſſor der Gynäkologie an der Univ. Greifswald Geh. Medizinalrat Dr. Franz Frhr. v. Preuſchen von und zu Liebenſtein, 64 Jahre alt; in Chicago der Aſtronom George Hugh.

Am 5. Januar † in Jena der ord. Profeſſor der orientaliſchen Philologie Dr. Karl Vollers, 51 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute.

Im Anſchluß an das germaniſche Muſeum der Univerſität **Jena** wurde ein **Archiv für prähiſtoriſche Funde Thüringens** gegründet, das als Zentralſammelſtelle für alle erreichbaren Nachrichten, die in dieſes Gebiet ſchlagen, dienen ſoll. Mit der Einrichtung und Leitung des Archivs iſt der Konſervator Dr. G. Eichhorn in Jena betraut worden.

An der Univerſität **Wien** begann am 7. Januar d. J. die zweite Reihe der volkstümlichen **Hochſchulvorträge**, die folgende Kurſe umfaßt: Geh. Hofrat Prof. Dr. J. Volkelt „Kunſt und Volkserziehung“; Prof. Dr. W. Hunzinger „Das Chriſtentum im Weltanſchauungskampf der Gegenwart“; Prof. Dr. A. Barth „Phyſiologie der Stimmbildung, beſonders für Redner und Sänger“; Prof. Dr. F. Skutſch „Entſtehung und Verhütung von Frauenkrankheiten“ (nur für Frauen); Geh. Hofrat Prof. Dr. G. Seeliger „Geſchichte des Verhältniſſes von Staat und Kirche“; Privatdozent Dr. A. Nathanſohn „Tier- und Pflanzenleben im Meere“ (mit Lichtbildern); Prof. Dr. E. Friedrich „Wirtſchaftsgeographie von Sachſen“ (mit Lichtbildern); Prof. Dr. E. Marx „Phyſik des Weltalls“ (mit Lichtbildern); Geh. Hofrat Prof. Dr. E. Bethe „Der Gang der antiken Kultur und ihre Bedeutung [illegible]“.

Wiſſenſchaftliche Preiſe.

Das Preisausſchreiben des **deutſchen Sprachvereins** für die beſte Arbeit „Ueber Goethes Anſchauungen von der deutſchen Sprache“ hat zu dem Ergebnis geführt, daß die Arbeiten von Prof. Dr. Seiler in Bielefeld und Dr. Rauſch in Schotten (Heſſen) von dem Prüfungsausſchuß als die beſten mit größeren Preiſen ausgezeichnet wurden, während zwei andere Arbeiten für eines kleineren Preiſes würdig anerkannt wurden.

Preisausſchreiben.

Die Geſellſchaft für Rheiniſche Geſchichtskunde hat die Friſt für die beiden Preisaufgaben der **Meviſſen-Stiftung**: 1) „Die rheiniſche Preſſe unter franzöſiſcher Herrſchaft“ (Preis 2000 ℳ) und 2) „Begründung und Ausbau der Brandenburgiſch Preußiſchen Herrſchaft am Niederrhein“ (Preis 3000 ℳ), bis zum 1. Juli 1910 verlängert.

Wiſſenſchaftliche Entdeckungen.

„Daily Mail“ meldet die Entdeckung eines neuen **Planeten**, der weiter als der Neptun liegt. Er befindet ſich im Sternbild der Zwillinge.

Ausgrabungen.

Die Deutſche Orient-Geſellſchaft läßt dem 38. Heft ihrer Mitteilungen (vgl. Nr. 2, Sp. 78 fg. d. Bl.) unmittelbar das 39. folgen, in welchem Prof. Sellin und ſeine Mitarbeiter über die Ausgrabung von **Jericho** berichten. Zum Vorſchein kamen die aus rieſigen Blöcken geſchichteten Mauern, mit denen die hochragende Stadt rings umgürtet war. In der eingehenden Schilderung, die der Architekt Dr. Langenegger von der an mehreren Stellen auf beträchtliche Strecken genau unterſuchten Außenmauer von Jericho entwirft, klingt als Grundton uberall die Bewunderung durch für das hohe techniſche Wiſſen und Können der Baumeiſter, die in grauer Vorzeit dies gewaltige Werk ſo ſchichtet haben, daß „im Gewirre der Fugung keine Stelle bleibt, an der ein Inſtrument der Zerſtörung wirkungsvoll einſetzen könnte“. Innerhalb dieſer mächtigen und weithin ſichtbaren Ummauerung erhob ſich dann noch eine von einer Doppelmauer mit ſtarken Ecktürmen umgebene Zitadelle, die ebenfalls zu einem beträchtlichen Teil freigelegt worden iſt und von Dr. Langenegger in bezug auf ihre intereſſante architektoniſche Struktur eingehend gewürdigt wird. Daß dieſe impoſanten Befeſtigungswerke in ihrer Geſamtheit tatſächlich auf die älteſte Zeit der Geſchichte Paläſtinas zurückgehen, die man als die kanaanitiſche zu bezeichnen ſich gewöhnt hat, daran laſſen die bei der Ausgrabung gemachten keramiſchen Funde keinen Zweifel. Wie Prof. Watzinger, der Archäologe der Expedition, ausführlich darlegt, ſcheiden ſich die kanaanitiſchen Gefäße und Gefäßbruchſtücke aufs deutlichſte von den Kannen, Schalen und Henkelkrügen aus der ſehr viel ſpäter, erſt nach einem langen Zeitraum, während deſſen die dem Fluche verfallene Stadt als Acker- und Gartenland dagelegen hatte, einſetzenden iſraelitiſchen Beſiedelung. Wiederum durch Jahrhunderte von dieſer getrennt iſt dann die oberſte, frühbyzantiniſche Schicht, die durch große Amphoren, kleine Glasgefäße, Lampen, ſowie durch allerhand Geräte aus Stein, Eiſen, Bronze, Bein und Holz gekennzeichnet iſt. Zahlreiche Abbildungen und zwei Pläne aus dem Januar und April 1908, die das Ausſehen des Ruinenhügels vor und nach der Ausgrabung veranſchaulichen, ſind dem ſtattlichen Hefte beigegeben (41 S. 8.).

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Der Inſpektor des Waiſenhauſes zu Nörten in Hannover Rudolf Eckart bietet aus Anlaß des dreihundertjährigen Todestages des Dichters von „Wie ſchön leuchtet der Morgenſtern“ (26. Oktober 1908) eine kurzgedrängte, aber genaue Biographie, betitelt: **„Philipp Nicolais Leben und Werke** nebſt ſeinen geiſtlichen Liedern“ (Glückſtadt, Max Hanſen, 44 S. 8., broſch. ℳ 0, 50). Das ſchlichte, aber empfehlenswerte Büchlein enthält außer dem Lebensabriß auch Verzeichnis und Beſchreibung der Schriften Nicolais, geſchichtlichen und theologiſchen, erbaulichen und polemiſchen Inhalts (letztere gegen die Calviniſten gerichtet), Urteile über den Theologen und Schriftſteller, endlich einen Abdruck der fünf geiſtlichen Lieder, die Nicolai mit Sicherheit zugeſchrieben werden können.

Philoſophie.

„Kants Prolegomena in ſprachlicher Bearbeitung von Emil Kühn“ betitelt ſich eine ſoeben bei E. F. Thienemann in Gotha erſchienene moderniſierende Textausgabe (156 S. 8., broſch. ℳ 2, 50), deren Abſicht, das Studium Kantiſcher Schriften für weitere Kreiſe zu erleichtern, zwar wohlgemeint iſt, die aber in den maſſenhaften ſtiliſtiſchen und Wort-Abänderungen ſicherlich des Guten zu viel tut. Sie hätte ſich auf die Erläuterung und Erleichterung der ſchwierigeren Stellen beſchränken ſollen.

Ein neues Unternehmen des Buchverlags der „Hilfe“, Berlin-Schöneberg, gibt der Dozent der Philoſophie an der „Freien Hochſchule Berlin“ Dr. Max Apel ſeit kurzem unter dem Geſamttitel **„Moderne Philoſophie“** heraus. Im 1. Band (82 S. 8.) ſtellt der Hrsgbr. **„Die Weltanſchauung Haeckels“** auf Grund des geſamten Lebenswerkes des bedeutenden Naturforſchers, ſeine Stellung zu Darwin, Virchow, Dubois-Reymond, zu Kant und Spinoza, zur Religion und Ethik unter kritiſcher Beleuchtung dar. Das **„Kleine philoſophiſche Wörterbuch“** von Rudolf Odebrecht (83 S. 8.) verdeutſcht präzis und klar die philoſophiſchen Fachausdrücke, vor allem ſolche fremdſprachlicher Herkunft, die zum Verſtändnis unentbehrlich ſind. **Kurt** Walter Goldſchmidt behandelt im 3. Bande: **„Der Wert des Lebens“** (111 S. 8.) die Frage nach Glück, Schickſal, Weltordnung, Zweck und Ziel des Daſeins, mit beſonderer Berückſichtigung der Anſchauungen von Nietzſche, Schopenhauer, Rich. Wagner, Lord Byron, H. Heine, Lenau, Grabbe ꝛc. Der 4. Band, der nach einer Mitteilung des Verlags am 20. Januar d. J. erſcheint, vereinigt ſechs Aufſätze von Bölſche, Wille, David, Apel, Penzig, Naumann über „Darwin, ſeine Bedeutung im Ringen um Weltanſchauung und Lebenswert“. Der Preis iſt billig geſtellt: jedes dieſer belehrenden Bändchen koſtet nur 1 ℳ.

Statiſtik.

Im Verlage von Duncker & Humblot in Leipzig veröffentlicht das dortige Statiſtiſche Amt ein „**Statiſtiſches Notizbuch für die Stadt Leipzig**“ (VI, 69 S. 8.), das wegen ſeines vielſeitigen kurzgedrängten Inhalts bei überſichtlicher Einrichtung und handlichem Format ſich den Beifall der Leipziger Bevölkerung erringen wird. Denn ſein Gebiet erſtreckt ſich nicht allein auf die einheimiſchen Verhältniſſe, ſondern auch auf die wiſſenswerteſten ſtatiſtiſchen Angaben des Deutſchen Reiches und des Königreichs Sachſen, bezw. des Auslands.

Naturwiſſenſchaften.

Der zweite Band der „Theorie der Elektrizität“ von Dr. M. Abraham: „**Elektromagnetiſche Theorie der Strahlung**“ kam vor kurzem bei B. G. Teubner, Leipzig, in zweiter Auflage heraus (XII, 404 S. Gr. 8. mit 6 Fig., geb. 10 ℳ). Der Verf. wird darin den Fortſchritten der experimentellen Forſchung ſeit Erſcheinen der erſten Ausgabe des Buches (1905) gerecht, vor allem dem Problem der Dynamik des Hohlraumes, das von F. Haſenöhrl aufgeworfen und durch den zu früh verſtorbenen K. v. Moſengeil auf Grund der Geſetze der Lichtreflexion am bewegten Spiegel gelöſt worden war (S. 346 fg.), ferner den anſchließenden Unterſuchungen M. Plancks über die Thermodynamik eines bewegten, ſtrahlungserfüllten Hohlraums (S. 351 fg.), während die letzten Abſchnitte (S. 356 fg.) den Definitionen, die ſich an die Lorentz’ſche Transformation knüpfen, gewidmet ſind. Vgl. im übrigen die anerkennende Beſprechung im 57. Jahrg. (1906), Nr. 16, Sp. 571 fg. d. Bl.

Sprachwiſſenſchaft.

Das **nordfrieſiſche Wörterbuch**, das außer einem Wörterverzeichnis auch eingehende Erläuterungen und bildliche Darſtellungen bieten ſoll, wird nach einem Beſchluſſe der mit den Vorarbeiten betrauten Kommiſſion in Kiel bearbeitet werden.

Unter dem Titel „**Sprachwiſſenſchaft für alle**“ vereinigt Prof. Hans Strigl kleine gemeinverſtändliche ſprachgeſchichtliche und ſprachvergleichende Aufſätze, die, ähnlich wie die „Sprachlichen Plaudereien“ desſelben Verfaſſers, die Ergebniſſe der Wiſſenſchaft in weiteren Kreiſen verbreiten ſollen. Das periodiſche Unternehmen erſcheint heftweiſe am 1. und 15. jedes Monats mit Ausnahme der Monate Juli und Auguſt; der Jahrespreis mit Poſtzuſendung beträgt ℳ 4, 50, der Einzelpreis des Heftes 25 Pf. Die uns vorliegenden erſten ſechs Hefte des 1. Jahrgangs erfüllen ihr Programm in anſprechender Weiſe; den Inhalt finden unſere Leſer auf Sp. 100 fg. verzeichnet. (Wien, Verlag von Leopold Weiß.)

Kunſtwiſſenſchaft. Muſik. Kunſtgewerbe.

Auch die Schlußhefte 6—12 des V. Jahrgangs 1908 der „**Meiſter der Farbe**“ enthalten gleich ihren Vorgängern wiederum eine Reihe ausgezeichneter farbiger Reproduktionen der europäiſchen Kunſt der Gegenwart. Aus dem reichen Inhalt nennen wir nur das Schönſte und Charakteriſtiſchſte: „Die Hochzeitsreiſe“ und „Abſchied im Morgengrauen“ von Moritz v. Schwind, „Eichen im Sturm“ von Alexander Calame, „Der Rheinfall“ von Hans Thoma, „Eva“ von Franz v. Lenbach, „Bauplatz mit Weiden“ von Adolf v. Menzel, „Heimweg“ und „Uebung bayriſcher Trommler“ von Fritz v. Uhde, „Landſchaft aus Oberbayern“ von Hans Schrödter, „Die Poſtkutſche“ von Wilhelm Bröker, „Dünenlandſchaft in Flandern“ von J. L. Iwill (Paris), „Rotbuchen“ von Ed. Rüdisühli (Baſel), „Mondnacht im Gebirge“ von Ed. Kasparides (Wien). Das 9. Heft iſt den Neoimpreſſioniſten zugeteilt. — Der intereſſante Text bringt folgende Aufſätze: Karl Eugen Schmidt „Ein deutſches Künſtlerheim im Paris des 18. Jahrh.“ und „Im Aquarium zu Neapel“; Paul Thiem „Ein Stück aus dem Roman: Der Prinz und ſein Onkel“; C. G. Carus, „Fragmente eines maleriſchen Tagebuchs“; Alfred Kirſtein „Neo-Impreſſionismus (Pointillismus, Diviſionismus)“; Friedrich Naumann „Deutſche Gewerbekunſt“; „Spaniſche Fürſten und Künſtler im 17. Jahrh.“; Jean François Raffaëlli „Aus den Erinnerungen eines Malers“; außerdem eine Anzahl Künſtlerbriefe, ſowie Kunſtnachrichten. Im Jahresabonnement koſten 12 Monatshefte je 2 ℳ, einzeln 3 ℳ, Einzelblätter 1 ℳ. Die Verlagshandlung E. A. Seemann in Leipzig liefert außerdem dauerhafte und elegante Sammelmappen, für den Jahrgang je 4 ℳ.

Im 34. Band der „Denkmäler deutſcher Tonkunſt, erſte Folge, hgb. von der Muſikgeſchichtlichen Kommiſſion unter Leitung des wirkl. Geh. Rats D. Frhrn. v. Liliencron“ veröffentlicht Johannes Wolf einen ſchön ausgeſtatteten Neudruck des äußerſt ſeltenen Muſikwerkes: **Newe deudsche geistliche Gesenge für die gemeinen Schulen gedrückt zu Wittemberg durch Georgen Rhau 1544.** (Leipzig, Breitkopf & Härtel; XVIII, 6 u. 196 S. Fol., Preis 20 ℳ.) Wir kommen in einer Beſprechung auf das empfehlenswerte Buch zurück.

Die Zeitſchrift für Baukunſt, Malerei, Plaſtik und Kunſtgewerbe der Gegenwart „**Berliner Architekturwelt**“ (vgl. den Inhalt des 10. Heftes des 11. Jahrgangs oben Sp. 104 d. Bl.) ſchildert in ihrem 8. Sonderheft „**Moderne Wohnräume**“ die 3. Ausſtellung angewandte Kunſt im Berliner Wertheimhaus, die unter der feinſinnigen Leitun von Prof. Curt Stoeving und unter Beteiligung einer größere Zahl Berliner Künſtler ſtattfand. Neuzeitlich ausgeſtattete Zimmerräum aller Art, Möbel, Gerät und Geſchirr, Uhren und Lampen, Vaſen un Gläſer, Teppiche und Möbelſtoffe ꝛc. bieten ſich in mannigfaltiger Abwechslung dem Auge des Beſchauers. (Verlag von Ernſt Wasmuth Berlin; 96 S. Lex. 8., Preis 10 ℳ, für Abonnenten 5 ℳ.)

An Verlagsunternehmungen.

Professor, literarisch tätig, sprachlich und stilistisc gewandt, übernimmt bei mäßigen Honoraransprüchen Uebersetzungen englischer und französischer wissenschaftliche Werke aus dem Gebiete der Philosophie, Ethik, Soziologie, Geschichte und Pädagogik. Gef. Anfragen unter „**Verläßlich**“ an die Expedition d. Bl. erbeten.

Literariſche Anzeigen.

Aus meinem Verlage sind folgende Werke des † Geh. Reg.-Rat **Prof. Dr. Pischel** zu beziehen:

Kâlidâsasi Çakuntalâ. The Bengâlî Recension with critical Notes ed. by Dr. Rich. Pischel. **Preis Mk. 6.—.**

Rndratas Çringâratilaka and Ruyyaka's Sa! ṛdayalîlâ ed. by Dr. Rich. Pischel. **Preis Mk. 6.—.**

Verzeichnisse über antiqu. Orientalia kostenlos.

Berlin-Rixdorf, Alleestr. 5. **MAX UMLAUF.**

Verlag von Fel. Rauch’s Buchhandlung in Innsbruck

Einladung zum Abonnement auf:

Zeitſchrift für katholiſche Theologie.

XXXIII. Jahrgang.

Jährlich 4 Hefte. Preis 6 M.

Inhalt des ſoeben erſchienenen 1. Heftes:

Abhandlungen. Dr. N. Paulus, Die älteſten Abläſſe für Almoſen und Kirchenbeſuch S. 1

E. Michael, Iſt die hl. Eliſabeth von der Marburg vertrieben worden? S. 41

F. Baumgartner, Cibum capere promiscuum tamen et innoxium (Plin. ep. 96) S. 50

H. Koch, Die Entwicklung des Arbeitsverhältniſſes unter dem Einfluß des Chriſtentums S. 67

Rezenſionen. Dr. A. Seitz, Das Evangelium vom Gottesſohn (H. Hurter) S. 79. — L. Billot, De gratia Christi et libero hominis arbitrio (Chr. Peſch) S. 86. — R. Tabarelli, De gratia Christi (J. Stufler) S. 93. — Dr. P. Heinisch, Der Einfluss Philos auf die älteste christliche Exegese (H. Bruders) S. 96. — Aug. Hüfner, Das Rechtsinstitut der klösterlichen Exemtion in der abendländischen Kirche (M. Hofmann) S. 98 — J. B. Haring, Grundzüge des katholischen Kirchenrechts II (M. Hofmann (S. 100). — H. A. Kroſe. Kirchliches Handbuch — Katholiſche Miſſionsſtatiſtik (A. Krőß) S. 102. — J. Hirn, Tirols Erhebung im Jahre 1809 (A. Krőß) S. 104. — O. Rottmanner, Geiſtesfrüchte aus der Kloſterzelle (J. Stiglmayr) S. 107. — Corpus Scriptorum Eccl. Lat., Vol., 48, 50, 51 (Z. Garcia) S. 108. — Maximilianus princeps Saxoniae, Praelectiones de Liturgiis orientalibus I (M. Gatterer) S. 111. — N. Gihr, Prim und Komplet (Urban Holzmeiſter) S. 112. — Ar sacra (B. Geppert) S. 114. — Au Engel, Grundriß der Sozialrefor (H. Koch) S. 115. — Fr. W. Förſte Chriſtentum u. Klaſſenkampf (Fr. Kru S. 118. — W. Rein, Deutsche Schu erziehung (Fr. Krus) S. 120. — Weid nauer Studien I, II (M. Flunk) S. 1

Analekten. Bemerkungen zum 1. Bu Samuels (H. Wiesmann) S. 129. Zur Erklärung des Pönalgeſetzes (Noldin) S. 136. — Zur Geſchichte d Kreuzweganbacht (N. Paulus) S. 1 Das älteſte gedruckte deutſche Bei büchlein (N. Paulus) S. 148. — Ne Aktenausgaben zur Kirchengeſchi Böhmens (A. Krőß) S. 149. — neueren kirchenrechtlichen Literatur Hofmann, H. Bruders) S. 152. Textgeſchichte des N. T. (H. Brude S. 154. — Johannes Cotbus v Sommerfeld (G. Sommerfeldt) S. 1 — Der Glaube und der Glauben (H. Hurter) S. 166. — Zu Palmie Buch über die ruſſiſche Kirche (F. Kr S. 169. — Zum Fortleben der Typ des Phyſiologus in der geiſtl. Li ratur (F. Lauchert) S. 177. — Bib ſches (U. Holzmeiſter) S. 179. — D hl. Franz von Aſſiſi (A. Krőß, Geppert) S. 183. — ‚Die chriſtli Kunſt‘ (B. Geppert) S. 186. — Vorfahren des P. Heinrich Denifle O. (L. Lercher) S. 189. — Monumen Romana Episcopatus Vesprimens (A. Krőß) S. 189.

Kleinere Mitteilungen S. 1

Literariſcher Anzeiger Nr. 118 S. 1

Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlungen Breitkopf & Härtel, Dieterich’ſche Verlagsbuchhandlung (Th. Weicher) in Leipzig, Alfred Töpelmann in Gießen, ſowie zwei der J. C. Hinrichs’ſchen Buchhandlung in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
FEB 8 1909

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 4. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 23. Januar 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (113): Paas, Das Opus imperfectum in Matthaeum. Corpus Schwenckfeldianorum, Vol. I: A study of the earliest letters of Caspar Schwenckfeld von Ossig, ed. Hartranft.
Philoſophie. Pſychologie (116): Kinkel, Geſchichte der Philoſophie, 2. Teil: Von Sokrates bis Plato. Oſtwald, Grundriß der Naturphiloſophie. Schlick, Lebensweisheit.
Geſchichte (118): Hampe, Deutſche Kaiſergeſchichte in der Zeit der Salier und Staufer. Philippſon, Neueſte Geſchichte des jüdiſchen Volkes, Band I. Briefwechſel des Herzogs Chriſtoph von Wirtemberg, hgb. von Ernſt, 4. Bd.: 1556 bis 1559. Coolidge, Die Vereinigten Staaten als Weltmacht, überſ. von Lichtenſtein.
Länder- und Völkerkunde (121): Greim, Landeskunde des Großherzogtums Heſſen, der Provinz Heſſen-Naſſau und des Fürſtentums Waldeck.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (122): Marſhall, Neue Spaziergänge eines Naturforſchers, dritte Reihe. Volhard, Juſtus von Liebig.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (125): Kloß, Sächſiſches Landesprivatrecht, 2. Aufl. Graf Skarzynski, Arbeitsausſtände und Arbeiterverbände, überſ. von Claus. v. Lindheim, Saluti juventutis, Der Zuſammenhang körperlicher und geiſtiger Entwicklung in den erſten zwanzig Lebensjahren.
Techn. Wiſſenſchaften (126): Kalähne, Die neueren Forſchungen auf dem Gebiet der Elektrizität und ihre Anwendungen.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (126): Harth, Platons Philebus. Uſener, Der heilige Tychon. Brewer, Kommodian von Gaza, ein arelatenſiſcher Laiendichter aus der Mitte des 5. Jahrh. Estève, Byron et le romantisme français. Goethes Briefwechſel mit Marianne von Willemer, hgb. von Stein.
Kunſtwiſſenſchaft (132): Kemmerich, Die frühmittelalterliche Porträtplaſtik in Deutſchland bis zum Ende des 13. Jahrh. La Mara, Beethovens unſterbliche Geliebte. Koch, Richard Wagner. erſter Teil: 1813 bis 1842.
Pädagogik (134): Cauer, Zur Reform der Reifeprüfung, Offener Brief an Prof. Friedrich Paulſen in Berlin.
Vermiſchtes (135). **Bibliographiſcher Teil** (136). **Nachrichten** (140).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Brewer, H., S. J., Kommodian von Gaza, ein arelatenſiſcher Laiendichter ꝛc. (129.)
Briefwechſel des Herzogs Chriſtoph von Wirtemberg. Hgb. v. V. Ernſt. 4. Band: 1556 bis 1559. (120.)
Cauer, P., Zur Reform der Reifeprüfung. Offener Brief an Prof. Friedrich Paulſen in Berlin. (134.)
Coolidge, A. C., Die Vereinigten Staaten als Weltmacht. Ueberſ. von W. Lichtenſtein. (120.)
Corpus Schwenckfeldianorum. Vol. I: A study of the earliest letters of Caspar Schwenckfeld. (114.)
Estève, E., Byron et le romantisme français. (129.)
Goethes Briefwechſel mit Marianne von Willemer. Hgb. v. Ph. Stein. (130.)
Greim, G., Landeskunde des Großherzogtums Heſſen, der Prov. H.-Naſſau u. des Fürſtentums Waldeck. (121.)
Hampe, K., Deutſche Kaiſergeſchichte in der Zeit der Salier und Staufer. (118.)
Harth, K., Platons Philebus. (126.)
Kalähne, A., Die neueren Forſchungen auf dem Gebiet der Elektrizität und ihre Anwendungen. (126.)
Kemmerich, M., Die frühmittelalterliche Porträtplaſtik in Deutſchland bis zum Ende des 13. Jahrh. (132.)
Kinkel, W., Geſchichte der Philoſophie. 2. Tl. (116.)
Kloß, R., Sächſiſches Landesprivatrecht. 2. Aufl. (125.)
Koch, M., Richard Wagner. 1. Teil: 1813/1842. (133.)
La Mara, Beethovens unſterbliche Geliebte. Das Geheimnis der Gräfin Brunsvik u. ihre Memoiren. (132.)
Lindheim, A. v., Saluti juventutis. Der Zuſammenhang körperl. und geiſtiger Entwicklung in den erſten zwanzig Lebensjahren. Sozial-ſtatiſtiſche Studie. (125.)
Marſhall, W., Neue Spaziergänge eines Naturforſchers. Dritte Reihe. (122.)
Oſtwald, W., Grundriß der Naturphiloſophie. (117.)
Paas, Das Opus imperfectum in Matthaeum. (113.)
Philippſon, M., Neueſte Geſchichte des jüdiſchen Volkes. Band I. (119.)
Schlick, M., Lebensweisheit. (118.)
Skarzynski, Graf L., Arbeitsausſtände und Arbeiterverbände. Ueberſetzt von Claus. (125.)
Uſener, H., Der heilige Tychon. (127.)
Volhard, J., Juſtus von Liebig. 2 Bände. (123.)

Theologie.

Paas, Theodor, Das Opus imperfectum in Matthaeum. Tübingen, 1907. Buchdr. H. Laupp jr. (XVII, 295 S. Gr. 8.) ℳ 5, 50.

„Das Opus imperfectum in Matthaeum (Migne, Patrol. gr. 53, 611 fg.), ein lückenhafter, aber ſehr beachtenswerter, lateiniſcher Kommentar zum erſten Evangelium iſt anerkanntermaßen das Werk eines lateiniſch ſchreibenden Arianers des 5. oder 6. Jahrhunderts“ (Bardenhewer, Patrologie^2 S. 296). Aber nicht nur der Kommentar zum Matthäus-Evangelium ſelbſt iſt lückenhaft, noch mehr läßt ſich dies von den wenigen Unterſuchungen zu dem opus imperfectum behaupten. Und den Wandel geſchaffen zu haben, iſt das unbeſtreitbare Verdienſt der vorliegenden Arbeit. In zweifacher Hinſicht ſucht Paas mit gutem Erfolge ſeiner Aufgabe gerecht zu werden: in philologiſcher und theologiſcher. Allerdings würde der Philologe im erſteren der beiden Teile gerne erweiterte Ausführungen, beſonders auch mit Heranziehung von Parallelen aus der klaſſiſchen und ſilbernen Latinität, geſehen haben, Allein bei der Fülle des Stoffes mußte ſich der Verf., wollte er ans Ziel kommen, auf eine Auswahl charakteriſtiſcher Wort- und Stilerſcheinungen beſchränken. Und die Auswahl in dieſer Beziehung verdient volle Anerkennung. Der ſorgſamen Behandlung der rein formellen Seite des lateiniſchen Textes, wobei Nordens Kunſtproſa Hauptführerin war, entſpricht auch die umfangreichere Unterſuchung des Inhaltes. Treffliche Gegenüberſtellungen zeigen das Verhältnis des Kommentators zu ſeinen Quellen (Bibel und Kirchenſchriftſtellern); Abfaſſungszeit der Schrift (zwiſchen 400 und 500) und Heimat des Autors (Donauländer) werden mit mehr als wahrſcheinlichen Tatſachen begründet und beſtimmt; alles in allem eine tüchtige philologiſche Leiſtung. Nur ſchade, daß der Verfaſſer des Opus imperfectum nach wie vor in (wie es ſcheint) undurchdringliches Dunkel gehüllt bleibt. Nicht minder intereſſant als der philologiſche Abſchnitt iſt der theologiſche. Hervorgehoben ſei daraus, daß P. den Autor des Opus imperfectum ebenfalls für einen „Anhänger der zwiſchen den Anomöern und den Semiarianern gebildeten Mittelpartei der Homöer oder Akazianer hält“. —st.

Corpus Schwenckfeldianorum. Published under the auspices of the Schwenckfelder Church Pennsylvania and the Hartford Theological Seminary Connecticutt U. S. A. Vol. I: **A study of the earliest letters of Caspar Schwenckfeld** von Ossig. Editor Chester David Hartranft. Associate editors Otto Bernhard Schlutter, Elmer Ellsworth Schultz Johnson. The board of publication of the Schwenckfelder Church Norristown, Pennsylvania. Leipzig, 1907. Breitkopf & Härtel. (VIII, LXVIII, 661 S. Lex. 8.) Geb. ℳ 25. Vollständig in 17 Bänden.

Mit dieſem Band wird ein rieſiges Unternehmen eingeleitet, die Herausgabe der geſamten Schwenckfeldiſchen Literatur, finanziell getragen durch die kaum aus 250 Familien beſtehende Schwenckfeldiſche Gemeinde in Pennſylvania und bearbeitet durch das theologiſche Seminar von Hartford. Der Leiter Ch. D. Hartranft ward unterſtützt durch die Herren O. B. Schlutter und E. E. Schultz Johnſon. Für die Ausſtattung iſt die große Weimarer Lutherausgabe als Vorbild genommen, doch unterſcheidet ſich die amerikaniſche Edition von der Weimarer Ausgabe, indem nicht nur wiſſenſchaftliche Zwecke, ſondern offenbar auch apologetiſche und Miſſionsintereſſen verfolgt werden. Nur von der Vorausſetzung aus, daß Schwenckfeld vieles der Gegenwart zu ſagen hat (S. VI), daß er in ungerechtfertigter Anklage der Myſtik und Schwärmerei bezichtigt wird (S. L und LI) und daß ſeiner Reformation des „Mittelwegs" die Zukunft gehört, laſſen ſich manche Abſonderlichkeiten der Editionsgeſtaltung verſtehen. In dieſem Band mit 660 großen Quartſeiten ſind lediglich fünf kurze Briefe Schwenckfelds ediert und zwei verloren gegangene Schreiben beſprochen. Die Edition jedes einzelnen Briefes geſchieht nach folgendem Schema: A) Bibliography, mit Beſprechung der üblichen Einleitungsfragen; und ſpezieller Berückſichtigung der Bibelzitate. B) Text. Hier iſt die urſprüngliche Textesgeſtaltung mit großer Sorgfalt wiedergegeben, indem ſogar die Abbreviaturen beſonders kenntlich gemacht ſind; die Titelblätter jeder Schrift ſollen bildlich wiedergegeben werden; urſprünglich war photographiſche Reproduktion jeder einzelnen Seite beabſichtigt. C) Translation. Die Ueberſetzung ins Engliſche ſoll dem Bedürfnis des modernen Leſers angepaßt ſein. D) Language. Hier werden ſowohl bei den lateiniſchen als deutſchen Briefen die geringſten ſprachlichen Eigentümlichkeiten beſprochen, daß z. B. der Verfaſſer ſowohl eciam, wie etiam ſchreibe, und daß „aine" ſtatt „eine", „wölle" ſtatt „welle" dialektiſche Eigentümlichkeiten ſein dürften! E) History. Die Zeitumſtände und Nachwirkungen jedes Briefes ſind Gegenſtand eingehender Darſtellung, da dieſe Abſchnitte je zuſammenhängend »a full account of the Middle Way« abgeben ſollen. F) Theology. Ueber die „Theologie" in einem Briefe von 5 Seiten wird 14 Seiten, in einem ſolchen von 40 Seiten wird 120 Seiten lang gehandelt. G) Vocabulary. Jeder deutſche Brief bekommt ein vollſtändiges Wortregiſter mit Verweiſungen, wie „hat see sub haben", „iſt see sub ſein (be)" u. ſ. w. Gegen den Einwand, daß dieſes bei jedem Brief wiederholte Schema zu endloſen Wiederholungen führen müſſe, iſt der Hrsgbr. gewappnet, daß durch die pädagogiſch zu rechtfertigenden Repetitionen die »Principles of the Middle Way« beſonders eindrücklich gemacht werden (S. LVI). Nach einem beigegebenen Proſpekt ſollen die ſpäteren Teile des auf 17 Bände berechneten Werkes nur in Text mit Einleitung und Fußnoten beſtehen; nur ſo wird das für den Reformationshiſtoriker unentbehrliche und dankbar entgegengenommene Werk eine wiſſenſchaftlich brauchbare und finanziell zu rechtfertigende Form beſitzen. Ueber die „Theologie" und den Wortſchatz mag man dann zum Schluß in einer Geſamtüberſicht berichten.

H. Hermelink.

Beweis des Glaubens im Geiſtesleben der Gegenwart. Hgb. von E. Pfennigsdorf. 44. Bd., 12. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: E. Pfennigsdorf, Der neue Titel. — Derſ., Kann der Menſch von heute die Religion entbehren. — O. Benſow. Der Materialismus und die mechaniſche Weltanſchauung. — Frank Thomas, Dieu est-il vaincu? — Rud. Cölle, Die Bedeutung der Religionsgeſchichte für das Chriſtentum. — Hadlich, Zwei ernſte Menſchen.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 10. Jahrg. Nr. 14/15. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: (14.) F. W. Otto, Jetzt und immer, Diesſeits und Jenſeits. — Eb. Stricker, Glauben und Wiſſen, Glaube und Liebe. — (14/15.) H. v. Keußler, Der junge Goethe und das Chriſtentum. — (15.) D. Hardeland, Bartholomäus Ziegenbalg, der erſte Miſſionar der luther. Kirche. — R. Guerrier, »Splendid Isolation?« Ein Blick in die Geſchichte der luther. Kirche im Elſaß. — F. Weſtphal, Simeon.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 2. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Der Brunnen der Menſchheit. — Schröder, Luthers Gemeinde-Ideal und unſer Gemeindeleben. 2. — A. Freybe, Der Dreikönigstag und ſeine Feier in der Kirche, in deutſcher Dichtung und Sitte. 2. — Rückblick auf die 7. Landesſynode der evang. Kirche Württembergs im J. 1907. 2. — Das Pfarrbeſetzungsrecht in Preußen. — Tagebuchblätter eines deutſchen Arztes aus dem Burenkriege. 2.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 40. Jg. Nr. 1. Bonn.

Inh.: Die Wiedervereinigung der chriſtlichen Religionen. 1. — Römiſche Kurialgebühren. — Das nächſte Geſchlecht. — Schule un Charakter. — Los von Rom!

Monatſchrift f. Gottesdienſt u. kirchl. Kunſt. Hgb. v. F. Spitta J. Smend. 14. Jahrg. 1. Heft. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.

Inh.: F. Spitta, Liturgiſcher Rückblick auf die Erlebniſſe eine halben Jahrhunderts. — Joh. Adam, Zur Datierung des Luthe liedes. — A. Wallenſtein, Die religiöſe Malerei auf der Dresden Ausſtellung 1908. — Glabbatz, Wie die Alten disponierten. Ei Beitrag zur Geſchichte des Orgelbaues. — Jul. Smend, Die ne Handagende. — Th. Voß, Unſere Abendmahlsfeiern. 1. Ein Beitra zur Frage ihrer Selbſtändigkeit und ihres Aufbaues. — G. Amme Von der rheiniſchen Provinzialſynode. — H. Müller, Orgelumba in der Stadtkirche zu Friedberg i. H. (Mit 6 Abb.) — Fr. Spitt Praktiſche Winke.

Proteſtantiſche **Monatshefte.** Hgb. v. J. Websky. 12. Jahr 12. Heft. Leipzig, Heinſius.

Inh.: A. Dorner, Die Geſchichtsforſchung und die Spekulati mit beſ. Beziehung auf die Perſönlichkeit. — K. Lamb, Das Proble des Böſen und ſeine Löſung nach Plotin. (Schl.) — L. Goldſchmid Monismus. — O. Frommel, Das Stadtpfarrertum und ſeine G fahren. — P. Hohlfeld, Kleinert über Krauſe.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 42. Jahr Nr. 1. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Ch. Ph. Heil, Vorwärts! — Beim Rückblick aufs ve gangene Jahr. — H. Weinel, Stammt die Geburtsgeſchichte Chri aus Aegypten? — W. Schubring, Der ſtille Garten. — Sa Einfachheit. — Beilage, Die Austritte aus der Landeskirche. 1. — Religionsunterricht in der Volksſchule in Württemberg. — Aus Schweden.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 2. Marburg.

Inh.: S. Faut, Glaube und Dogma. — Was einem Chriſt möglich iſt. — M. Sell, Aus Rom: Minocchi, Murri, Semeri Bartoli. — A Schowalter, Briten und Buren. — Die chriſtlich Kirchen in der Türkei. 4) Die ſyriſchen Kirchen: Die ſyriſch-jakobitiſ Kirche.

Zeitſchrift für kathol. Theologie. 33. Band, 1. Heft. Innsbruck, Rau

Inh.: N. Paulus, Die älteſten Abläſſe für Almoſen u. Kirche beſuch. — E. Michael, Iſt die hl. Eliſabeth von der Marburg v trieben worden? — E. Baumgartner, Cibum capere prom scuum tamen et innoxium (Plin. ep. 96). — H. Koch, Die E wicklung des Arbeitsverhältniſſes unter dem Einfluß des Chriſtentum — H. Wiesmann, Bemerkungen zum 1. Buche Samuels. — Noldin, Zur Erklärung des Pönalgeſetzes. — N. Paulus, Zur G ſchichte der Kreuzwegandacht. — Derſ., Das älteſte gedruckte deutſ Beichtbüchlein. — G. Sommerfeld, Johannes Cotbus von Somm feld. — U. Holzmeiſter, Bibliſches.

Zeitſchrift für wiſſenſchaftliche Theologie. Red.: H. Hilgenfe 51. Jahrg. 2. Heft. Frankfurt a. M., Dieſterweg.

Inh.: Ernſt Tröltſch, Rückblick auf ein halbes Jahrhundert theolog. Wiſſenſchaft. — E. Wendling, Neuere Schriften zu ſynoptiſchen Evangelien und zur Apoſtelgeſchichte. — Literariſche Ru ſchau: Br. Baentſch †, Altes Teſtament. H. Hermelink, H. Lie mann, G. Loeſchcke, Kirchengeſchichte.

Bibliſche **Zeitſchrift,** hgb. v. J. Göttsberger u. J. Sickenberg 7. Jahrg., 1. Heft. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: † W. Fell, Der Bibelkanon des Flavius Joſephus. a) D Zeugnis C. Ap. I 8 und der Umfang des Kanons. — J. Schäfe Zu Ex. 23, 19. — Frz. Steinmetzer, Das heilige Salböl des Alt Bundes. — S. Landersdorfer, Bemerkungen zu Lk. 1, 26—3 — A. Wikenhauſer, Ein weiterer Beleg für ποταμοφόρητ Apk. 12, 15. — E. Baumgartner, Zur Siebenzahl der Diakone der Urkirche zu Jeruſalem. — F. X. Lukman, Zu Juſtins Erklär von Pſ. 110 (109), 2 in Dialog 83.

Philoſophie. Pſychologie.

Kinkel, Walter, Geschichte der Philosophie als Einleitung das System der Philosophie. Zweiter Teil: Von Sokrat bis Plato. Giessen, 1908. Töpelmann. (IV, 133 u. 33 S. Gr. ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 20.

Der erſte Teil dieſer „Geſchichte der Philoſophie" wur von mir im 57. Jahrg. (1906), Nr. 34, Sp. 1100 fg. d.

angezeigt. Wenn der Verf. damals in dem „Vorwort", das ſich ja naturgemäß auf das Ganze bezieht, ſchrieb, er wende ſich mit ſeinem Buche nicht nur an die Studierenden der Philoſophie, ſondern an alle Menſchen, welche den Problemen des Lebens, der Sittlichkeit und der Kultur nachgeſonnen haben, ſo wird das ganz vorzugsweiſe für den jetzt vorliegenden Teil gelten, der ſich mit Sokrates und Plato beſchäftigt. Die Probleme der Platoniſchen Philoſophie ſind auch noch die Probleme der Gegenwart, ſeine Sorgen auch noch unſere Sorgen, was am deutlichſten wird, wenn man ſich in Platos ſozialphiloſophiſche und pädagogiſche Ausführungen im „Staat" vertieft. Es iſt nun eine wahre Freude, der Darſtellung des Sokrates und Plato bei K. zu folgen, die es verſteht, Gemeinverſtändlichkeit mit Gründlichkeit zu vereinen. Obwohl alle Probleme im einzelnen gewiſſenhaft neu unterſucht und nachgeprüft ſind, ergibt ſich doch durchweg Uebereinſtimmung mit den von Hermann Cohen und Paul Natorp gefundenen Ergebniſſen. Behandelt werden in dieſem Teilbande außer den beiden Großen die ſog. einſeitigen Sokratiker, die megariſche Schule und die der Cyrenaiker, die kyniſche Schule und ſchließlich Xenophon, der, wohl mit Recht, als Quelle der Kenntnis der Sokratiſchen Philoſophie abgelehnt wird. Wenn es S. 72 bei einer ſyſtematiſchen Betrachtung der Frage der „angeborenen Ideen" heißt, ſie hätten bei Descartes die rechte Tendenz des Platonismus verdunkelt, ſo kann ich dem freilich nicht beiſtimmen, wie es denn auch nicht richtig iſt (S. 87), daß Descartes die Zeit zur Subſtanz gemacht habe. Die Anmerkungen zeugen auch bei dieſem Teilbande von dem gründlichſten Quellenſtudium, nebenbei ſei darauf aufmerkſam gemacht, daß es S. 18* K. ſtatt R. Vorländer heißen muß. Die Schrift iſt vom Verlage, ſowohl was Druck wie Papier betrifft, vorzüglich ausgeſtattet worden. Man kann nur wünſchen, daß dieſe „Geſchichte der Philoſophie" in die weiteſten Kreiſe Eingang finde, um all denen ein Helfer zu werden, die ein inneres Intereſſe zur Philoſophie hintreibt, die aber die Pforte zum Weisheitstempel noch nicht gefunden haben.

Artur Buchenau.

Oſtwald, Wilh., **Grundriß der Naturphiloſophie.** Leipzig (1908), Reclam jun. (195 S. 16. mit 1 Bildn.) Geb. ℳ 0, 80.

Bücher der Naturwiſſenſchaft, hgb. v. S. Günther. 1. Band.

Dieſes Werkchen bildet den Einleitungsband zu der von Siegmund Günther geplanten Sammlung „Bücher der Naturwiſſenſchaft". Es war ein guter Gedanke, mit dem allgemeinſten Teil und dem philoſophiſchen Rüſtzeug der Naturwiſſenſchaft zu beginnen und ihn einem der berufenſten und intereſſanteſten Bearbeiter zu übertragen, der wirklich die Möglichkeit einer ſpekulativen Vertiefung der Naturwiſſenſchaften aufzuzeigen vermag. In Oſtwald vereinigt ſich ja Theorie und Praxis zu einheitlichem Guß. Selbſtverſtändlich weiſt er auch in dieſem klaren Grundriß auf den Kontakt der einzelnen Forſchungsgebiete mit dem Allgemeinwiſſen, auf den Zuſammenhang der allgemeinen Begriffsbildung mit dem Energiebegriff und zeigt die Möglichkeit, wie ſich die energetiſchen Wertungen auf fernere Wiſſensgebiete erweitern laſſen. Er bietet auch hier ſeine energetiſche Naturphiloſophie auf breiter, erfahrungsmäßiger Grundlage. Einer allgemeinen erkenntnistheoretiſchen Ueberſicht, die ebenfalls, wie das ganze Uebrige immer den ſelbſtändigen Stil Oſtwaldſchen Denkens zeigt, folgen entſprechend den Gruppen ſeines Wiſſenſchaftsſyſtems (das von den allgemeinſten, d. h. den Elementarbegriffen in ſtufenweiſer Vermannigfaltigung der Begriffskomplexe bezw. in Determinationsſtufen zu immer beſonderen Begriffen gelangt) die drei Abteilungen: 1) Formale Wiſſenſchaften (Logik oder Mannigfaltigkeitslehre, Mathematik oder Größenlehre, Geometrie oder Raumlehre und Phoronomie oder Bewegungslehre), 2) Phyſiſche Wiſſenſchaften (Mechanik, Phyſik und Chemie) und 3) Biologiſche Wiſſenſchaften (Phyſiologie, Pſychologie und Soziologie. Das Büchlein iſt fein erwogen, ſehr klar und anregend geſchrieben und trägt durchaus Stil und Farbe des Oſtwaldſchen Weltbildes. Bei einigem hegt man Zweifel, ob es dem Anfänger oder Laien genügend einfach und leicht faßlich gemacht iſt, beſonders bei Leſern, die philoſophiſche Lektüre noch nicht gepflegt haben.

Franz Strunz.

Schlick, Moritz, **Lebensweisheit.** Verſuch einer Glückſeligkeitslehre. München, 1908. Beck. (VI, 341 S.) Geb. ℳ 4.

Schlick charakteriſiert im Stil edler Popularität die wichtigſten Lebensverhältniſſe des Menſchen von den niederen Regionen der Sinnlichkeit bis zu den Höhen der Geiſteskultur. Seine Grundanſicht iſt ein weltfreudiger, individualiſtiſcher Naturalismus. Manche Einzelheiten erinnern an Nietzſche. Doch herrſcht im ganzen ein milder Geiſt vor. Das feſſelnde Buch wird bei den Gebildeten freundliche Aufnahme finden.

A. Ki.

Vierteljahrsſchrift f. wiſſenſchaftl. Philoſophie u. Soziologie, hgb. v. P. Barth. 32. Jahrg. 4. Heft. Leipzig, Reisland.

Inh.: R. Müller-Freienfels, Die Bedeutung des Aeſthetiſchen für die Ethik. — Kuno Mittenzwey, Der 3. internationale Philoſophenkongreß. — P. Barth, Die Geſchichte der Erziehung in ſoziologiſcher Beleuchtung. 7.

Zeitſchrift für Religionspſychologie. Grenzfragen der Theologie und Medizin. Hgb. v. G. Runze u. J. Bresler. 2. Band, Heft 9. Halle a. S., Marhold.

Inh.: G. Runze, Religion und Geſchlechtsliebe. Zur Methode der Beſtimmung ihrer gegenſeitigen Beziehungen. (Schl.) — A. Willuhn, Die Pſychologie der Kinderpredigt.

Geſchichte.

Hampe, Karl, **Deutsche Kaisergeschichte** in der Zeit der Salier und Staufer. Leipzig, 1909. Quelle & Meyer. (VIII, 269 S. 8.) ℳ 3, 60; geb. ℳ 4.

Bibliothek der Geschichtswissenschaft. Hgb. v. E. Brandenburg.

Mit Hampes Deutſcher Kaiſergeſchichte führt ſich die neue Bibliothek der Geſchichtswiſſenſchaft aufs vorteilhafteſte ein. Des Verf.s Wunſch, daß ſein Buch nicht nur belehren, ſondern auch anregen, nicht nur ſtudiert, ſondern auch gern geleſen ſein möchte, wird vollauf erfüllt werden. Wiſſenſchaftlichkeit und Volkstümlichkeit vereinigt das Bändchen in vorbildlicher Weiſe. Eine Ueberſicht über die Geſchichtſchreibung leitet jeden der beiden Abſchnitte (Salier und Staufer) ein. Der Stoff iſt, da nur die politiſche Geſchichte dargeſtellt wird, nach den Regierungszeiten der Könige gegliedert. Die Darſtellung beruht, wie das bei einem Spezialiſten der mittelalterlichen Geſchichte ſelbſtverſtändlich iſt, überall auf den Originalquellen und ſetzt ſich mit den neueren Bearbeitungen in ruhiger, belehrender und meiſt recht überzeugender Weiſe auseinander. Beſonders war der Verf. mit Recht bemüht, die Leſer vor einer Beurteilung der mittelalterlichen Dinge von modernen Vorausſetzungen aus zu warnen und ihnen die uns oft ſo ſchwer verſtändlichen Anſchauungen jener verſunkenen Welt begreiflich zu machen; das iſt ihm vortrefflich gelungen. Auch leitet er den Leſer mit Glück zu eigenem Nachdenken über die oft ſo verwickelten Probleme an. Das Buch kann daher ſowohl als feſſelnde Lektüre für Freunde der Geſchichte, wie zum Lernen für Studenten, zur Vorbereitung für Lehrer aufs wärmſte empfohlen werden. Daß die Kulturgeſchichte nicht mit eingearbeitet iſt, muß man freilich bedauern; wenigſtens ſolch anſchauliche Kulturbilder wie auf S. 161 läſe man gern noch mehrere. Die Kulturgeſchichte iſt einem beſonderen Bändchen vorbehalten. Mit der geplanten Anlage der „Bibliothek“ kann man ſich wohl einverſtanden erklären; die beabſichtigten Bände über die Geſchichte der außerdeutſchen Länder werden einem wirklichen Bedürfnis abhelfen, da man jetzt meiſt nur die Wahl hat zwiſchen mehrbändigen Werken gewaltigen Umfangs und den leitfadenartigen Göſchenbändchen.

F. Fdch.

Philippson, Martin, Neueste Geschichte des jüdischen Volkes. (Grundriss der Gesamtwissenschaft des Judentums.) Band I. Leipzig, 1907. Fock. (VIII, 400 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.
Schriften, hgb. v. d. Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaft des Judentums.

Die Geſellſchaft zur Förderung der Wiſſenſchaft des Judentums plant einen großzügigen „Grundriß“ der Geſamtwiſſenſchaft des Judentums, wovon einzelne reife Früchte (allmälig ihren Weg antreten, ſo z. B. die „Apologetik“ vgl. 58. Jahrg. (1907), Nr. 2, Sp. 51 d. Bl.), und nun der erſte Band der neueſten Geſchichte, d. i. von der franzöſiſchen Revolution, die das erſte Mal auf europäiſchem Boden den Juden die Emanzipation brachte, bis etwa zum Jahre 1870, der Einigung des Deutſchen Reiches. M. Philippſon, eine Autorität auf dem Gebiete beſonders der neueren preußiſchen Geſchichte, qualifiziert ſich in dem Vorworte ſelbſt als Sohn des Rabbiners L. Philippſon, eines Mannes, der faſt ein halbes Jahrhundert die Seele all jener Vorgänge und Bewegungen in Deutſchland war, die hier geſchildert werden, und der Autor ſelbſt iſt Leiter einiger der größten Vereinigungen der deutſchen Iſraeliten, der alſo an der Wiege ſo mancher Ereigniſſe ſteht. So erhalten wir denn aus kundiger Hand eine pragmatiſche Geſchichte der neueſten Schickſale des jüdiſchen Volkes, wie wir ſie noch nicht hatten; wenn auch nicht Ereigniſſe von erſchütternder Kraft und weltgeſchichtlicher Bedeutung, erzählt uns das Buch in Verknüpfung mit dem Schickſale der Juden tief einſchneidende Veränderungen in der Geſchichte der meiſten europäiſchen Völker, denn die veränderte Lage der Juden mußte auf ihre Wirtsvölker zurückwirken, und mit Recht betont der Autor, daß die liberale Behandlung der Judenfrage auf dem ganzen Kontinent zugleich Sache des Liberalismus im allgemeinen iſt. Auch der unintereſſierte Leſer kann ſeine Sympathie nicht verſagen den Kämpfen und Beſtrebungen, die auf die Befreiung einer großen Menſchenklaſſe aus jahrhundertelanger Schmach hinzielen, und dies wird in Philippſons Werke ſchlicht und dennoch feſſelnd erzählt. Die Nachweiſe ſind an das Ende des Bandes verwieſen, und ſie enthalten ſo ziemlich die ganze zeitgenöſſiſche politiſche Literatur. Das tiefere Eingehen auf die neueſte jüdiſche Literatur wurde grundſätzlich vermieden; ebenſo wurde im erſten Bande auf die Geſchichte der Juden im europäiſchen Oſten und im Orient wie auch in Amerika nicht näher eingegangen; das ſoll erſt im zweiten Bande geſchehen. Damit hat ſich die Darſtellung unleugbar konziſer und ſtraffer machen laſſen, worauf der Autor jedenfalls Gewicht legt, da er die Abſchnitte unter ſachliche Aufſchriften bringt. Man wird jedoch finden, daß trotzdem oder gerade deshalb öftere Wiederholungen vorkommen, ſo z. B. Uebernahme des jüdiſchen Kultus auf das franzöſiſche Staatsbudget S. 217 u. 235; Begründung der »Rivista Isr.« S. 230 u. 290. Desgleichen bemerkt man nicht bloß in ganzen Abſchnitten, ſondern in Einzelpunkten, die die einzelnen Staaten betreffen, ein Zurückgreifen auf Zeiten, die man ſchon durch den Verfaſſer abgehandelt wähnte. Es weiſt auch das Buch allzuweite Meditationen auf, die der ſtreng hiſtoriſchen Darſtellungsweiſe nicht gut anſtehen und mehr der Erbauung dienen. Das Werk wird nicht verfehlen großen Eindruck zu machen.

S. Krauss.

Briefwechsel des Herzogs Christoph von Wirtemberg. Im Auftrag der Komission für Landesgeschichte hsgb. v. Viktor Ernst. 4. Band: 1556—1559. Stuttgart, 1907. Kohlhammer. (LIV, 747 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Wurde der dritte Band dieſer Publikation durch die Briefe und Akten eines einzigen Jahres, 1555, ausgefüllt, ſo erſtreckt ſich der neueſte Band über eine vierjährige Periode (1556—1559), in der aber auch noch die große Politik im Mittelpunkt ſteht. Wir finden Herzog Chriſtoph, von der richtigen Einſicht erfüllt, daß der Proteſtantismus auch nach dem Religionsfrieden nicht ruhen noch raſten dürfe, ſondern propagandiſtiſch weiterſchreiten müſſe, eifrig beſtrebt als erſte Vorbedingung dazu ein engeres, insbeſondere durch perſönliche Zuſammenkünfte zu bekräftigendes Einvernehmen zwiſchen den proteſtantiſchen Ständen zu begründen und zu erhalten, wobei er freilich allerwegen auf den Widerſtand der lauen, diplomatiſierenden Politik Kurſachſens ſtieß, die es zu wirkſamen Fortſchritten des Proteſtantismus im Reich nicht kommen ließ. Mehr poſitive Ergebniſſe, wennſchon nicht eben nachhaltige, hatte das Auftreten des deutſchen Proteſtantismus nach außen, zu Gunſten der Glaubensgenoſſen im Ausland, und auch hier erſcheint der Württemberger in unverdroſſener, eifriger Tätigkeit. So fallen in unſerer Publikation intereſſante Streiflichter auf die Entwicklung des Proteſtantismus in Europa: in Frankreich, England, Polen. Für die württembergiſche Kirchenpolitik bietet der Band weniger, was ſeinen Grund wohl auch in der Lückenhaftigkeit des archivaliſchen Materials hat, über die der Hrsgbr. klagt; ſelbſt noch in neuerer Zeit ſcheint das Stuttgarter Archiv Verluſte erlitten zu haben. Von der Arbeitsweiſe und den Editionsgrundſätzen des Hrsgbr.s iſt früher die Rede geweſen. E. hat dieſes Mal ein dankenswertes chronologiſches Verzeichnis der in den reichhaltigen Anmerkungen angezogenen Stücke gegeben, leider unter Weglaſſung der Ortsdaten, die unſeres Erachtens zu den fundamentalen Beſtandteilen eines Aktenſtückes gehören und daher auch dem flüchtigſten Regeſt beigefügt werden ſollten. Sehr fleißig iſt das Regiſter gearbeitet, das auch eine Anzahl wichtiger ſachlicher Rubriken (wie: Einheit der ev. Kirche, Einheit der ev. Lehre, Kirchenzucht, Zeremonien) enthält.

Coolidge, Archibald Cary, **Die Vereinigten Staaten als Weltmacht.** Eine Betrachtung über internationale Politik. Autorisierte Uebersetzung von Walter Lichtenstein. Berlin, 1908. Mittler & Sohn. (367 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Ein Hiſtoriker der Harvard-Univerſität veröffentlicht hier Vorträge, die er als Austauſchprofeſſor in Frankreich gehalten hat. Und ich glaube, daß ſich der Mittlerſche Verlag mit der Herausgabe einer Ueberſetzung ein wirkliches Verdienſt erworben hat. Denn das Buch iſt es wert, in Deutſchland bekannt zu werden und das deutſche Urteil über Nordamerika zu beeinfluſſen. Es läßt erkennen, wie ſich heute in der Union die Gedanken und Anſchauungen über eine amerikaniſche Weltpolitik zu klären begonnen haben. Nach dem imperialiſtiſchen Rauſch, wie er etwa in den Büchern von Brooks Adams ſeinen Niederſchlag gefunden hat, nach vorbereitenden Arbeiten, wie denen des bekannten Kapitäns Mahan oder dem hübſchen Buch des Wisconſiner Profeſſors P. Reinſch »World Politics« (New York 1904), legt dies Buch ruhig und ſyſtematiſch die Gründe dar, aus denen die Vereinigten Staaten Weltpolitik treiben, die Etappen dazu, die Ziele und die daraus ſich ergebenden Beziehungen zu den übrigen Weltſtaaten. Viel ganz neues konnte der Verf. natürlich nicht ſagen, aber das nützliche ſeines Buches iſt die Zuſammenfaſſung auf Grund eines entſchiedenen, doch nicht chauviniſtiſchen amerikaniſchen Nationalismus und mit Anerkennung des Rechtes auch der anderen. Am intereſſanteſten ſind die lang ausgeſponnenen Erörterungen über die Beziehungen der Union zu den einzelnen Teilen der übrigen Welt, worunter wieder die zu Deutſchland, England, Canada und dem romaniſchen Amerika am meiſten intereſſieren. Ueberall kommt ein geſunder Realismus in der Betrachtungsweiſe und im Urteil zu Tage, der ſich mit Recht das Wort Rooſevelts zum Motiv nimmt: „Wir, das Volk der Vereinigten Staaten, haben keine Wahl, ob wir eine große Rolle in der Weltgeſchichte ſpielen wollen oder nicht. Das Schickſal und die Vergangenheit haben darüber entſchieden. Wir müſſen die Rolle übernehmen; uns ſteht nur darüber die freie Entſcheidung zu, ob wir ſie gut oder ſchlecht ſpielen wollen." Die Vorleſungen ſind beſonders denen zu empfehlen, die über der grotesken Außenſeite gern überſehen, wie ſehr die Union innerlich mündig und reif zur Weltpolitik geworden iſt. Und wenn natürlich der nichtamerikaniſche Leſer gelegentlich Widerſpruch erhebt, ſo kann er dem Buche doch nicht vorwerfen, daß es kein Verſtändnis für das europäiſche Staatenſyſtem zeige. Im Gegenteil, es zeigt, wie gerade der frank ſich zur Weltpolitik bekennende Amerikaner zugleich die darin liegende Beſchränkung für den eigenen Staat anerkennt, die freilich die vulgäre Anſchauung in der Union vielfach nicht ſieht. Das Buch kann zur Bildung eines richtigen Urteils über die politiſche Stellung und das politiſche Wollen der Vereinigten Staaten erheblich mehr beitragen als die übliche Amerikaliteratur und ſei deshalb lebhaft empfohlen.

O. Hötzsch.

Anzeiger des germaniſchen Nationalmuſeums. Jahrg. 1908. Heft 3. Nürnberg.

Inh.: Fritz Traugott Schulz, Neuentdeckte Arbeiten von Veit Stoß. (Mit 2 Taf.) — Heinr. Heerwagen, Beiträge zur Geſchichte der Kunſt und des Kunſthandwerks in Nürnberg 1532/42.

Oberbayeriſches **Archiv** für vaterländ. Geſchichte. Hgb. v. d. Hiſtor. Vereine von Oberbayern. 53. Band, 1. Heft. München, Kaſtner & Callwey. (XXXVII, 416 S. Gr. 8.)

Inh.: Gg. Ferchl, Bayeriſche Behörden u. Beamte 1550—1804.

Mitteilungen des Vereins für Geſchichte u. Landeskunde zu Osnabrück. (Hiſtor. Verein.) 32. Band. 1907. Osnabrück, Kisling.

Inh.: Schirmeyer, Georg Ludwig v. Bar, „der beſte franzöſiſche Dichter Deutſchlands", ein Vorbild Wielands und Freund Möſers. — [illegible] Hofmann, Juſtus Möſer, der Vater der deutſchen Volkskunde. — Br. Kruſch, Der Staat Osnabrück ein Opfer der franzöſ. Revolution. — F. Knoke, Moorfunde. — Regula, Der Altar in der St. Marienkirche in Osnabrück. — H. Jellinghaus, Friedrich und Ernſt Müller-Sondermühlen †.

Die Saalburg. Mitteilungen der Vereinigung der Saalburgfreunde. Hgb. A. Köſter. Nr. 17. Groß-Lichterfelde-Weſt.

Inh.: F. Ule und R. Oehler, Bericht über die Saalburgfahrt 1908. — Max C. P. Schmidt, Die Technik des älteſten Leierſpiels. (Mit 2 Abb.) — H. Elteſter, Der Anbau des Kaſtells Oſterburken. — [illegible] Heuſer, Die römiſchen Töpfereien von Rheinzabern. — Die 1900jähr. Gedenkfeier der Schlacht im Teutoburger Walde.

Länder- und Völkerkunde.

Greim, Georg, **Landeskunde des Großherzogtums Heſſen**, der Provinz Heſſen-Naſſau und des Fürſtentums Waldeck. Leipzig, 1908. Göſchen. (158 S. Kl. 8. mit 13 Abb. u. 1 Karte.) Geb. ℳ 0, 80.
Sammlung Göſchen. 376. Bdch.

Das vorliegende, hübſch ausgeſtattete 376. Bändchen der „Sammlung Göſchen" enthält einen für die weiteſten Kreiſe des deutſchen Leſepublikums beſtimmten anſchaulichen und knappen Ueberblick über die Landeskunde des Großherzogtums Heſſen, der preußiſchen Provinz Heſſen-Naſſau und des Fürſtentums Waldeck. Nach kurzer einführender Einleitung kommt der Verf. zunächſt auf den Odenwald, das rheinheſſiſche Hügelland und die Rhein- und Mainebene des näheren zu ſprechen, macht uns dann mit der Landeskunde des Vogelsgebirges, des Taunus und des Weſterwaldes bekannt und ſchildert ſchließlich die Gebiete des heſſiſchen Berglandes (mit dem Kaufunger Walde), des Speſſarts und der Rhön. Mehr als kurz iſt im Hinblick auf die anderen beſchriebenen Gebietsteile leider das alte Kurheſſen und das Fürſtentum Waldeck in dem Abſchnitt „Das heſſiſche Bergland" (S. 123—145) behandelt worden; den Städten dieſer Bezirke ſind im ganzen nur 2 Seiten gewidmet. Sehr intereſſant iſt die neue, ganz unhaltbare Behauptung des Verf., daß das Nonnenkloſter (!) zu Eſchwege ſchon von Karl d. Gr. (!) geſtiftet wurde. Außer einer Literaturüberſicht und einem Namen- und Sachregiſter ſind der Veröffentlichung noch 13 wohlgelungene Abbildungen und eine in vorzüglicher Weiſe farbig ausgeführte, ſehr überſichtliche Karte (Maßſtab 1 : 900000) beigegeben.

Globus. Hgb.: H. Singer. 95. Bd. Nr. 1. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Volz, Die Bevölkerung Sumatras. (Mit 7 Abb.) — Röck, Das Vorkommen des Pentagramms in der Alten und Neuen Welt. — Mielert, Das heutige Serbien. (Mit 7 Abb.) — Henkel, Zur Frage der Abflußverhältniſſe Mitteldeutſchlands während der Eiszeit.

Korreſpondenzblatt des Vereins für ſiebenbürg. Landeskunde. Redig. v. A. Schullerus. 31. Jahrg. Nr. 12. Hermannſtadt, Krafft.

Inh.: G. Brandſch, Das Senndorfer Cantionale (Handſchrift).

Zeitſchrift der Geſellſchaft für Erdkunde zu Berlin. Red.: G. Kollm. 1908. Nr. 10. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: P. Range, Reiſeſtudien in Groß-Namaland. (Mit 1 Taf. u. 8 Abb.) — G. W. v. Zahn, Das Verkehrsgebiet der Hamburg-Amerika-Linie und des Norddeutſchen Lloyd.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Marſhall, William, **Neue Spaziergänge eines Naturforſchers.** Dritte Reihe. Leipzig, 1908. E. A. Seemann. (345 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7, 50.

Sind die Neuen Spaziergänge, die zweite Reihe, erſt 1907 erſchienen, ſo liegt bereits jetzt die dritte Reihe vor. Dieſes Mal beſchränkt ſich der Verf. auf ſeine Heimat ſozuſagen. Er gibt uns Schilderungen, die auf beſtimmten Gegenden fußen, während die früheren mehr oder minder nicht genau begrenzten Orten entnommen waren. Die fünf Abſchnitte tragen die Bezeichnungen: Im Thüringer Walde; Ein Gang durchs Feld; Im Webicht (ein Laubwald bei Weimar); Im Tale der Ilm; Im Parke zu Weimar. Nicht vielen Schriftſtellern iſt es gegeben, in ſo graziöſem Gewand in unterhaltender Weiſe Kenntniſſe aus dem großen Gebiete der Naturwiſſenſchaften gleichſam ſpielend zu verbreiten, man muß dieſe Schilderungen leſen und wieder leſen, um den eigentümlichen Zauber zu verſtehen, der von ihnen ausgeht. Dabei iſt eine Unmenge von Wiſſen in dieſen, man wäre beinahe verſucht zu ſagen Plaudereien enthalten, man lernt viel beim Leſen, und der gar nicht trockene Ton feſſelt ſtets. Als einen Wunſch möchten wir vortragen, etwaigen künftigen Auflagen eine Art Inhaltsverzeichnis hinzuzufügen. Man kann ſich beiſpielsweiſe erinnern, von den Weinbergſchnecken ausführliche Mitteilungen geleſen zu haben, aber wie ſoll man dieſe Stelle wiederfinden. Aehnlich ging es uns bereits mehrere Male.

**

Volhard, Jakob, Justus von Liebig. 2 Bände. Leipzig, 1909. Barth. (XII, 456; VIII, 437 S. Gr. 8. mit 2 Bildn.) ℳ 22; geb. ℳ 24.

Dem mit ſo vieler Liebe abgefaßten Werke unſeres unvergeßlichen A. W. Hofmann zur Erinnerung an vorangegangene Freunde reiht ſich nun ein Denkmal ähnlicher Verehrung an: Juſtus v. Liebig von ſeinem Schüler Volhard. Längſt erwartet, iſt das Buch nun erſchienen von einem der Wenigen, welche dieſem großen Geiſte perſönlich naheſtanden und noch unter den Lebenden weilen. Kannte man Bruchſtücke aus dem Leben dieſes Heroen, war die eine Seite oder die andere ſeiner Tätigkeit gewürdigt worden (und es gibt gute Arbeiten in dieſer Richtung), ſo fehlte doch die richtige Zuſammenfaſſung, es fehlte uns die Darſtellung, welche dieſen Geiſteshelden aus einem Guß in der richtigen Auffaſſung uns zeigte. Wenn das Erſcheinen dieſes Werkes nahezu mit dem Zurücktreten V.s zuſammenfällt, ſo wollen wir den Dank für dieſe Gabe abſtatten, mit der er ſich ſelbſt ein Denkmal geſetzt hat. — So ſehen wir denn unſeren Liebig aufwachſen, wir verfolgen ihn auf die Univerſität, wir lernen ſeine erſte Arbeit über das Knallſilber kennen, wir erleben gleichſam, wie er ſein Laboratorium in Gießen als erſte Anſtalt für praktiſchen chemiſchen Unterricht einrichtet, wie klein dieſer Anfang war, wie Liebig weiter kommt, wie er 1825 zum Ordinarius aufſteigt und ſich ſein eigen Heim gründet. Bald ſteigt des Gießener Chemikers Ruf, er begibt ſich viel auf Reiſen und nimmt überall mit den Größen ſeiner Wiſſenſchaft Fühlung, die er bald alle überſtrahlen ſollte. Wenn auch vielfach die verſchiedenen Abteilungen der Chemie Liebig als den ihrigen reklamieren, ſo drängt ſich doch aus dem feſſelnd geſchriebenen Werke dem Leſer der Eindruck auf, man habe es mit einem Univerſalgenie zu tun. Hier iſt nicht der Platz, ins Einzelne weiter einzugehen, man muß V. bewundern, wie er auf alle Einzelheiten eingegangen iſt, wie ihm wohl nichts entgangen iſt, was mit ſeinem großen Lehrer und Freunde zuſammenhängt; ſind doch nicht einmal die Orden vergeſſen, welche der Verewigte beſaß. Den Lebensbeſchreibungen unſerer großen Geiſter ſchließt ſich die vorliegende würdig an, die neben der eigentlichen Vita der Bedeutung des genialen Menſchen in jedem Maße gerecht geworden iſt. Nicht nur für Chemiker, auch für weitere Kreiſe iſt dieſes Denkmal der Dankbarkeit errichtet, wir haben es mit der Darſtellung eines Stückes Wiſſenſchaft aus der erſten Hälfte des vorigen Jahrhunderts zu tun. Der Preis iſt für das Gebotene beſonders niedrig zu bezeichnen.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 33. Band. Nr. 24/25. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Glaue, Zur Unterſcheidung von Ascaris canis und A. felis (Ascaris canis s. mystax). (Mit 3 Fig.) — Brauer, Die Benennung und Unterſcheidung der Hydra-Arten. (Mit 2 Fig.) — Neumann, Mitteilung über eine neue Pyroſomen-Art der Deutſchen Tiefſee-Expedition. (Mit 1 Fig.) — Derſ., Mitteilung über eine neue Pyroſomen- und Doliolum-Art der Deutſchen Südpolar-Expedition. (Mit 4 Fig.) — Fritſch, Ueber eine Echinodermenlarve aus dem Unterſilur Böhmens. (Mit 1 Fig.) — Toppe, Ueber die Wirkungsweiſe der Neſſelkapſeln von Hydra. (Mit 7 Fig.) — Börner, Die Tracheenkiemen der Ephemeriden. (Mit 4 Fig.) — Dahl, Iſt das Handeln der niederen Tiere und des Menſchen mechaniſtiſch verſtändlich?

Bibliotheca mathematica. Zeitſchrift für Geſchichte der geſamten mathemat. Wiſſenſchaften. Hgb. v. G. Eneſtröm. 3. Folge. 9. Band. 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Beppo Levi, Osservazioni e congetture sopra la geometria degli indiani. (Mit 4 Fig.) — D. E. Smith, The Ganita-Sara-Sangraha of Mahaviracarya. — H. Suter, Die Abhandlung Qosta ben Luqas und zwei andere anonyme über die Rechnung mit zwei Fehlern und mit der angenommenen Zahl. (Mit 3 Fig.) — F. Amodeo, Il trattato delle coniche di Francesco Maurolico. (Mit 14 Fig.) — G. Eneſtröm, Ueber die »Arithmetica« des Jordanus Nemorarius. — Derſ., Ueber die Zuſätze zur zweiten Auflage (1787) von Eulers Differentialrechnung. — H. Bosmans, Sur l'édition belge des oeuvres d'Euler.

Monatshefte für den naturwiſſenſchaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. v. B. Landsberg und B. Schmid. 2. Band, 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: O. Braun, Philoſophie und Naturwiſſenſchaft. — Ed. Riecke, Ueber radioaktive Umwandlung. (Mit 2 Abb.) — E. Grimſehl, Die Projektion mikroſkopiſcher Objekte. (Mit 3 Abb.) — Rud. Seidler, Ein Verſuch mit einem Pflanzengarten für Schülerinnen. (Mit 1 Plane.) — F. Pietzker, Ausdrucksfehler in der phyſikaliſchen Sprache. — Ludwig Schloſz, »Birds day« und »Abor day« in ungar. Schulen. — Joh. Koenigsberger, Geradſichtiges Prisma und Apparat zur Projektion von Spektren.

Ornithologiſche **Monatsſchrift.** Redig. v. C. R. Hennicke u. O. Taſchenberg. 34. Jahrg. Nr. 1. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: E. Rey, Ein Beitrag zur Beurteilung des wirtſchaftlichen Wertes der inſektenfreſſenden Vögel. — Stiefelhagen, Vogelſchutz und Zeichenunterricht. — W. Iſraël, Der Specht im Stilſwalde. — Schwarz, Drehbare Futterkäſten. — W. Baer, Unterſuchungsergebniſſe von Mageninhalten ſächſiſcher Vögel. — Alb. Sprenger, Die Ornithologie des Naturmenſchen. — Viktor v. Tſchuſi zu Schmidhoffen, Vorläufiges über den heurigen Steppenhühnerzug. — E. Rößler, Ornithologiſche Beobachtungen aus der Umgegend von Zagreb während des Jahres 1907. — O. Hoffmann, Meiſen in Nadelholzſchonungen. — O. Leege, Sturmmöve und Eidergans, neue Brutvögel der ſüdlichen Nordſeeinſeln. — W. Hennemann, Ornithologiſches von Föhr 1908. — C. Lindner, Zur Einführung des „Baum- u. Vogeltages“ auch in den Schulen Deutſchlands. — O. Natorp, Die Vogelwelt in der Umgegend von Reſchkowitz.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 179. Bd. Nr. 4293 bis 4296. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4293.) E. Millosevich, Osservazioni fatte coll'equatoriale Steinheil-Cavignato nel r. osservatorio al Collegio Romano. — M. Wolf, Photographiſche Aufnahmen von kleinen Planeten 16. Dezember 1908. — Chriſtie, Neuer Planet 1907 EZ. — G. Zappa, (558) Carmen. — (4294/95.) A. Taß, Photometriſche Beobachtungen veränderlicher Sterne mit einem Keilphotometer. — C. F. Pechüle, Planeten-Beobachtungen. — T. H. Astbury, Note on 26.1900 Vulpeculae. — M. Luizet, Maximum de l'étoile RU Herculis. — E. Schaer, Quelques notes sur un télescope Casségrain de 40 cm de diamètre. — G. Strömberg, Parallax des Sterns 23 H Camelopardi. — O. Bergſtrand, Bemerkungen zu den Bohlinſchen Parallaxenbeſtimmungen, A. N. 4240. — E. Joſt, Beobachtungen des Kometen 1908 c (Morehouse). — Aufſuchungsephemeride des Halleyſchen Kometen. — J. Franz, Ueber die Identität der Planeten (398) Admete und (645) (1907 AB). — (4296.) E. Hertzſprung, Ueber die Sterne der Unterabteilungen c und ac nach der Spektralklaſſifikation von Antonia C. Maury. — E. C. Pickering, A sixth type of stellar spectra. The spectrum of Morehouse's comet. — W. Doberck, On the orbit of η Cassiopeiae. On the orbit of γ Coronae borealis. — M. Ebell, Ephemeride des Kometen 1908 c (Morehouse). — Auffindung von drei neuen Planeten.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 1. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: A. Berberich, Der Halleyſche Komet und ſeine bevorſtehende Wiederkehr. — P. Duhem, Ziel und Struktur der phyſikaliſchen Theorien. — J. Meiſenheimer, Ueber den Zuſammenhang von Geſchlechtsdrüſen und ſekundären Geſchlechtsmerkmalen bei den Arthropoden. — H. Müller-Thurgau, Bakterienblaſen (Bacteriocyſten

---

Zeitſchrift für wiſſenſchaftl. Mikroſkopie u. für mikroſkopiſche Technik. Hgb. v. E. Küſter. 25. Band, 3. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: H. Siedentopf, Ueber ultramikroſkopiſche Beobachtungen bei Dunkelfeldbeleuchtung. — H. Braus, Das neue entomologiſche Stereoſkop von v. Rohr-Köhler und ſeine Anwendung in der Rekonſtruktionstechnik. — Joh. Koenigsberger, Geradſichtiges Prisma und Apparat zur Projektion von Spektren und zur Beleuchtung mit ſpektralem Licht. — Rud. Krauſe, Eine neue Gefrier- und Kühlvorrichtung für das Mikrotom. — Derſ., Ein [illegible] für mikrotechniſche Zwecke. — S. Bendrat, Wie kann man die [illegible] einfach beizen? — B. Lunghetti, Su alcuni metodi di colorazione della cartilagine fibrosa e sulla loro applicazione pratica. — L. Fleiſchmann, Eine einfache Methode zur Darſtellung der organiſchen Beſtandteile des Zahnſchmelzes.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Kloß, R., **Sächſiſches Landesprivatrecht.** 2., neu bearb. u. erweiterte Auflage. Halle a. S., 1908. Buchhdlg. des Waiſenhauſes. (XIII, 477 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Dernburg, Das bürgerliche Recht. Ergänzungsband III.

Es ſpricht jedenfalls für die praktiſche Brauchbarkeit des Buches, daß ſchon vier Jahre nach ſeinem erſten Erſcheinen ſich eine neue Auflage als nötig herausſtellte. Dieſe iſt der vorigen gegenüber eine weſentlich vermehrte. Sie iſt um faſt 100 Seiten gewachſen. Der Verf. hat einige Partien unter ſachverſtändigem Beirat (ſo Enteignungs-, Berg-, Gemeinde-, Wege- und Baurecht) erweitert, die neuen Geſetze, ſelbſt Geſetzentwürfe, wie den des Waſſerrechts, in die Darſtellung eingefügt und ſelbſtverſtändlich die neue Judikatur und Literatur berückſichtigt. Auch Irrtümer ſind verbeſſert, aber einige, die unſeres Erachtens dazu zu rechnen ſind, doch ſtehen geblieben. So nimmt der Verf. eine Zuſtändigkeit des Staates an, Aktiengeſellſchaften aufzulöſen, weil die Zuläſſigkeit einer ſolchen Beſtimmung „bei ihrem öffentlich-rechtlichen Charakter nicht bezweifelt werden kann“. Er überſieht, daß die Normen über Aktienrecht nicht im BGB. ſtehen, ſondern im HGB. Dieſes hat aber die ganze Materie von Reichswegen erſchöpfend ordnen wollen und geordnet, gleichviel ob es ſich um Normen handelt, die in das Gebiet des privaten oder des öffentlichen Rechts fallen, damit iſt aber jede Zuſtändigkeit der Landesgeſetzgebung für das Aktienrecht fortgefallen und § 32 des Sächſiſchen Ausführungsgeſetzes vom 15. Juni 1900 einfach nichtig. Hätte der Reichsgeſetzgeber den Landesregierungen eine derartige Befugnis beilegen wollen, ſo hätte er ſie in das HGB. aufnehmen müſſen, wie er das ja auch z. B. für Geſellſchaften mit beſchränkter Haftung in dem einſchlagenden Geſetze getan hat. Das Aktienrecht iſt in ſeiner Totalität der Zuſtändigkeit der Landesgeſetzgebung entzogen.

Skarzynski, Graf Louis, **Arbeitsausstände und Arbeiterverbände.** Autorisierte Uebersetzung aus dem Russischen von Claus. Berlin, 1908. Heymann. (VIII, 270 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Der ruſſiſche Verfaſſer iſt weiteren Kreiſen unter anderem durch ſeine etwas ſehr optimiſtiſch gefärbte Schilderung der ruſſiſchen Arbeiterverſicherung in der Zacherſchen Sammlung bekannt. Sein neues Werk bietet inſofern ein beſonderes Intereſſe, als wir hier ein Problem in Anfangsſtadien vorgeführt finden, welche andere Staaten ſchon überwunden haben. Der Verf. begnügt ſich nicht mit der Schilderung ruſſiſcher Verhältniſſe, geht vielmehr ebenſo auf die Geſetzgebung des alten Rom ein, wie er die von Neu-Seeland und Auſtralien in Kürze ſchildert. Das Buch bietet eine gute Ueberſicht.

Lindheim, Alfr. v., **Saluti juventutis.** Der Zusammenhang körperlicher und geistiger Entwicklung in den ersten zwanzig Lebensjahren des Menschen. Eine sozial-statistische Untersuchung. Wien, 1908. Deuticke. (XI, 561 S. Gr. 8. mit Abb., zahlr. Tab. u. graph. Darstell., sowie 5 Taf.) ℳ 10.

Die vorliegende Arbeit iſt eine ſozial-politiſche Unterſuchung. Sie begleitet das Kind von der Geburt bis zum 21. Lebensjahre, ſchildert die Gefahren, die demſelben drohen, und erörtert die Mittel, dieſe zu verhüten. Im 11. Kapitel faßt der Verf. die Ergebniſſe der einzelnen Kapitel kurz zuſammen. Es würde zu weit führen, auf jedes Einzelne beſonders einzugehen, und mag daher auf das genannte Kapitel verwieſen werden. Es iſt ein ernſtes Buch, mit Wärme, überzeugend und vor allem dezent geſchrieben. Wer ſich daran ſtoßen ſollte, daß das ſexuelle Gebiet mit aufgerollt werden mußte, iſt nicht reif für das Buch, der verſteht es nicht und mag es lieber bei Seite legen. Das Buch iſt aber auch zeitgemäß, denn es fehlt nicht an ſolchen, die an unſerer Ehe, der feſteſten Säule unſeres Staates, zu rütteln verſuchen. Wenn dies zur Zeit auch nur einzelne Schwärmer ſind, ſo iſt doch die gründliche Abweiſung derſelben, wie ſie der Verf. ihnen zu Teil werden läßt, nicht genug zu ſchätzen. Die Ausſtattung des Buches iſt vorzüglich, die graphiſchen Darſtellungen, namentlich die farbigen, ſind ſehr überſichtlich und auch für den Laien leicht verſtändlich.

Das **Recht.** Hgb. v. Th. Soergel. 13. Jahrg., Nr. 1. Hannover, Helwing.

Inh.: v. Ullmann, Die orientaliſche Frage. — F. Endemann, Das Recht der Ehefrau auf Schadenerſatz wegen Aufhebung oder Minderung ihrer Erwerbsfähigkeit. — Boſchan, Anſprüche aus Kreditverkäufen im Konkurſe des Käufers, wenn der Gemeinſchuldner vor der Konkurseröffnung die gekaufte Ware lombardiert hat. — Galli, Jugendgerichte. Bemerkungen zu dem Entwurfe einer StPO. und Novelle zum GVG. — Köhne, Strafverfahren gegen Jugendliche.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Kalähne, A., Die neueren Forschungen auf dem Gebiet der Elektrizität und ihre Anwendungen. Gemeinverständlich dargestellt. Leipzig, 1908. Quelle & Meyer. (VIII, 284 S. Gr. 8 mit 96 Fig.) ℳ 4, 40; geb. ℳ 4, 80.

Das durchweg elementar gehaltene Buch iſt für weitere Kreiſe beſtimmt. Hervorgegangen aus Vorträgen, welche der Verfaſſer in Heidelberg 1906 bei Gelegenheit von Ferienkurſen hielt, hat es im Intereſſe einer abgerundeten Darſtellung eine erhebliche Erweiterung erfahren, vorzüglich bei der Beſprechung der modernen Theorien der elektriſchen und magnetiſchen Erſcheinungen. Es beſteht aus ſieben Kapiteln, welche die folgenden Ueberſchriften tragen: Fluidumtheorie der Elektrizität und des Magnetismus; Elektriſche und magnetiſche Kräfte und ihre Geſetze; Faraday-Maxwell'ſche Theorie des Elektromagnetismus; Die Elektronentheorie; Elektromagnetiſche Schwingungen und Wellen; Wellentelegraphie; Elektriſche Entladungen in Gaſen und Radioaktivität. Das Werk kann auch Studierenden und Technikern als Orientierungsmittel auf theoretiſchem Gebiete empfohlen werden und dürfte gelegentlich zur Vorbereitung auf das Studium ſtreng wiſſenſchaftlicher Lehrbücher von Nutzen ſein.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. v. O. N. Witt. 31. Jahrg., Nr. 24. Berlin, Weidmann.

Inh.: Der Entwurf eines Geſellſchaftsſteuergeſetzes. — F. Reverdin, Die chemiſche Induſtrie in der Schweiz während des J. 1907. — Rich. Lüders, Die Ausſtellung der chemiſchen Induſtrie auf der Verſammlung deutſcher Naturforſcher und Aerzte zu Köln a. Rh. (Schl.) — F. Spitzer, Bericht über die vom 16. bis 30. November 1908 ausgegebenen Patente aus dem Gebiete der chemiſchen Induſtrie.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Harth, Karl, **Platons Philebus.** (Prgr.) Magdeburg, 1908. (38 S. 4.)

Dieſe beachtenswerte, ſich durch gefällige Darſtellungsweiſe auszeichnende Arbeit behandelt unter Benutzung der geſamten einſchlägigen älteren und neueren Literatur das ſchwierige Problem des Philebus von neuem und mit gutem Erfolge. Es iſt nämlich dem Verf. (S. 38) wohl gelungen nachzuweiſen, daß nach Platons im Philebus gegebenen eingehenden Ausführungen über Luſt und Einſicht die menſchliche Glückſeligkeit in einer harmoniſchen Vereinigung von

Vernunfttätigkeit und reinen, ethiſchen, äſthetiſchen Freuden beſteht, einer Vereinigung, in der allerdings die ſinnliche Denkungsweiſe den Geiſt, die vernünftige, auf Wiſſen beruhende Tugend nicht beherrſchen darf. Scharfſinnig bemerkt der Verf., daß die Platoniſche Definition der Luſt als des Bewußtſeins der wiederhergeſtellten Harmonie der leiblichen und ſeeliſchen Kräfte allerdings zu eng iſt, da Platon zahlreiche der vorhergehenden Unluſt oder Disharmonie entbehrende Freuden des geſelligen Verkehrs und die Freude als naturgemäße Erholung nach getaner Arbeit nicht berückſichtigt, ſowie von den ſeeliſchen Luſt- und Unluſtgefühlen, Liebe und Haß, Sympathie und Antipathie, Bewunderung, Begeiſterung, Kleinmut, Scham und andere ganz unerwähnt läßt. H. billigt (S. 4 und 6) mit Recht die Anſicht von Bonitz, daß jeder einzelne Dialog als ein in ſich abgeſchloſſenes Ganze zu betrachten ſei, weiſt auch (S. 5) auf die wichtigen Ausführungen von Schanz hin, wonach ſich von den beiden Ausdrücken *τῷ ὄντι* und *ὄντως* in einigen Dialogen nur der erſtere, in anderen beide neben einander vorfinden und in einigen Schriften, wie im Philebus, Politikus, Timaeus und den Geſetzen, nur der letztere angetroffen wird, ſowie daß die Ausdrücke *ὡς ἀληθῶς* und *τῇ ἀληθείᾳ* daſſelbe bedeuten und erſterer überall außer in den vier zuletzt genannten Schriften vorkommt. S. 7 fg. gibt der Verf. eine Ueberſicht über die bedeutenderen, namentlich ethiſchen Lehren der Philoſophie von Platon und analyſiert alsdann, um den Identitätsſatz, auf den ſich Protarch, nach Hirzels ſehr wahrſcheinlichen Ausführungen jedenfalls ein Schüler des Sophiſten Gorgias aus Leontini, beruft, hinfällig zu machen, ausgehend von der Frage nach dem Verhältnis der Einheit zur Vielheit (14 C—19 B), den Gedankengang des ganzen Philebus ſehr eingehend und in allgemein verſtändlicher Weiſe. Die drei von Platon hinſichtlich des Eins und der Vielheit aufgeworfenen Fragen charakteriſiert er (S. 12) richtig als die Fragen nach der Exiſtenz der Unveränderlichkeit und der Einheit der Begriffe, betont (S. 13), daß nach Platon alle Wiſſenſchaft auf Zahl- und Verhältnisbeſtimmung beruhe, wie ſich dies an den außer im Philebus 17A und 17B—E auch im Theaetet S. 202 E fg. und Sophiſten S. 253 A fg. erwähnten Beiſpielen von den Buchſtaben und der Muſik am deutlichſten zeige. Gegen Trendelenburgs Auffaſſung der den Schluß des Dialogs bildenden Gütertafel nimmt der Verf. (S. 26) in Einklang mit der allgemeinen Anſchauung als die erſten drei Stufen die idealen Güter der Miſchung an und findet in der oberſten Stufe die Idee des Guten enthalten, faßt alſo die oberſten drei Stufen zuſammen als Dreieinheit auf und erblickt in ihnen eine Darſtellung der Idee des höchſten Gutes mit ſeinen drei Merkmalen oder Stufen: Maß, Symmetrie und Schönheit, Vernunft und Einſicht, d. h. Wahrheit. Die letzten beiden Stufen können alsdann natürlich nur als die nebenſächlichen Güter die materialen Beſtandteile der Miſchung bilden.

Karl Löschhorn.

Usener, Hermann, **Der heilige Tychon.** Leipzig, 1907. Teubner. (VIII, 162 S. 8.) *ℳ* 5.

Sonderbare Heilige. Texte und Untersuchungen v. H. Usener. I.

Im Auguſt 1905 hatte Uſener, wie der Herausgeber des Buches, A. Brinkmann, im Vorwort bemerkt, zwei Hefte zu veröffentlichen verſprochen, von denen nun das erſte Heft, zugleich die letzte größere Arbeit U.s, die dieſer ſelbſt noch zum Druck gegeben, hier vorliegt. Leider wird das zweite Heft, das „Legenden der Pelagia“ betitelt werden ſollte, nicht folgen, da zu wenig druckfertiges Material hierfür vorhanden iſt. Dieſe Mitteilung wirkt um ſo ſchmerzlicher, je reicher und intereſſanter der Inhalt des erſten Heftes erſcheint. U. bietet hier zuerſt Unterſuchungen (S. 1-107), dann Texte (S. 111-158). Ueberall tritt uns die bekannte Meiſterſchaft U.s in der Verwertung der Quellen für ſcharfſinnige Kombination entgegen. Die Unterſuchungen behandeln in Abſchnitt 1-9 die Legende des heiligen Tychon, ihre heidniſche Unterlage, die Wunderrebe des Dionyſos und des heiligen Tychon und den liturgiſchen Gebrauch in Amathus. Etwa zwei Drittel des Lebens des heiligen Tychon ſind in einem, am Anfang verſtümmelten Pariſer Menologien-Kodex (B. n. gr. 1488 saec. XI) erhalten; dazu kommt noch ein Auszug der Vita, die den Namen des Verf.s, Johannes Eleemon von Alexandria, aufbewahrt hat. Der geſchichtliche Inhalt der Vita iſt dürftig, und die Nachricht, daß Epiphanios, Biſchof von Conſtantia (a. 367—403), den heiligen Tychon zum Biſchof von Amathus gemacht habe (S. 11), iſt falſch und wird durch den Auszug direkt widerlegt. Auch der ganze erzählte Prozeß iſt ungeſchichtlich. Tychon iſt Biſchof von Tamaſſos auf Kypros geweſen, aber der Hauptheilige von Amathus geworden. Dort iſt ſein Biograph Johannes Eleemon 619 beigeſetzt worden. Die Quelle für die Vita iſt alſo lediglich mündliche Ueberlieferung. Ueberzeugend weiſt U. den Zuſammenhang des heiligen Tychon mit einer Gottheit dieſes Namens ſowie mit Priapos, der Perſonifikation der zeugenden Naturkraft, nach. Tychon, urſprünglich ein Gott der Weingärten, wurde ſpäter zu einem Segenbringer im allgemeinen ausgeſtaltet. Ferner berührt er ſich aufs engſte mit Dionyſos, da die Sage von der Wunderrebe, die „an demſelben Tage rankte, Blüten trieb und reife Trauben zur Kelter lieferte“ (S. 31), ſowohl von Dionyſos als auch von Tychon, nur hier etwas rationaliſtiſch umgebildet (S. 33 fg.), erzählt wird. Die Trauben des heiligen Tychon reifen am 16. Juni, und der Saft wird in Amathus als Beſtandteil der Euchariſtie verwendet! So iſt chriſtlicher Brauch aus heidniſchem hervorgewachſen. U. weiſt auf analoge Sitten, z. B. in Köln, Byzanz und Spanien, hin. Ferner iſt ein größerer Abſchnitt der Sprache und dem Stil der Vita gewidmet. Beſonders ausführlich wird entſprechend dem von Wilhelm Meyer entdeckten Geſetz des rhythmiſchen Satzſchluſſes im 4. bis 16. Jahrhundert in der Vita des heiligen Tychon regelmäßiger doppeldaktyliſcher Satzſchluß von U. nachgewieſen. Es iſt erklärlich, daß der Biograph, um überall die gewünſchte Kadenz zu erzielen, auch nicht vor Künſteleien und Gewaltſamkeiten, die das Verſtändnis des Textes erſchweren, zurückgeſchreckt iſt. Den Schluß der Unterſuchungen bildet eine Abhandlung über Johannes Eleemon und ſeine Freunde Johannes Moſchi und Sophronios, drei wundergläubige Männer, die in Alexandria vier Jahre lang in engem Verkehr geſtanden und die Geſchichte der griechiſchen Heiligenleben eifrig gefördert haben. Der Text der Vita iſt S. 111-149 in vorzüglicher Weiſe herausgegeben; durch Verwendung von Spatien hat U. das Ganze in einzelne Kola zerlegt und das Syſtem des rhythmiſchen Satzabſchluſſes deutlich zur Anſchauung gebracht. Zur Ergänzung der nicht vollſtändig überlieferten Vita dient der S. 150-154 abgedruckte Auszug aus dieſer. S. 155-158 ſind als Beilage noch drei Synaxarien über den heiligen Tychon beigegeben; dankenswerte Sach- und Sprachregiſter ſchließen das Ganze ab. Der Herausgeber A. Brinkmann hat ſich durch die pietätvolle Herausgabe und ſorgfältige Korrektur den Dank aller Leſer erworben. An Druckfehlern hat Ref. nur bemerkt: S. 25 Z. 14 v. o. l. des Ariſt. S. 54 Z. 18 v. u. ſtreiche a. A. er und S. 142 Fol. 32, 1 ſtimmt *διευλύτωσιν* (Text) und *διεκλύτρωσιν* (App.) nicht mit dem Regiſter (S. 162 Col. 1 *διευλύτρωσις*) zuſammen. Endlich iſt S. 134 Z. 3 v. o. I Kor. 15, 19 zu vergleichen.

—l —u.

Brewer, Heinrich, S. J., Kommodian von Gaza, ein arelatensischer Laiendichter aus der Mitte des fünften Jahrhunderts. Paderborn, 1906. Schöningh. (IX, 370 S. Gr. 8.) ℳ 9.
Forschungen zur christl. Lit.- und Dogmengeschichte, hgb. v. A. Ehrhard und J. P. Kirsch. VI. Band, 1. u. 2. Heft.

Ueber dieſes von Scharfſinn und Gelehrſamkeit zeugende Buch, deſſen bereits im Titel angegebene Reſultate, wenn ſie als geſichert gelten dürften, eine Art von Revolution in der Geſchichte der chriſtlich-lateiniſchen Dichtung verurſachen würden, haben ſich bereits eine Reihe von Forſchern (teils zuſtimmend, teils reſerviert, teils ablehnend) geäußert. Die Zukunft dürfte denjenigen Recht geben, die ſich bei der Lektüre von Brewers (bisweilen allerdings beſtechenden) Ausführungen die Mahnung des alten Epicharm »νᾶφε καὶ μέμνασ᾽ ἀπιστεῖν« gegenwärtig gehalten haben. So beredt der Verf. eben in der einleitenden Ueberſicht über die bisherigen Anſchauungen und dann in den fünf Kapiteln über Kommodians Zeitalter, ſeine Lebensverhältniſſe, ſeine religiöſen Anſchauungen, ſeine Vorbilder und Nachahmer und den ſprachlichen Charakter ſeiner Dichtungen (dazu S. 359 fg. Zuſätze und Berichtigungen, Verzeichnis der erklärten Kommodianſtellen, Perſonen- und Sachregiſter) alle für den Erweis ſeiner Theſen geeigneten Momente vorzuführen weiß, wirklich durchſchlagende Argumente gegen den ſo gut wie traditionell gewordenen Anſatz des Dichters in der vornizäniſchen Zeit und für die Richtigkeit der Angaben des (nachweislich auch ſonſt ſchlecht informierten) Gennadius hat er nach der Anſicht des Ref. nicht beigebracht. Schon bei der Deutung von carm. apol. 805 fg. auf Ereigniſſe bei der Einnahme Roms durch Alarich 410 und von instruct. II 10 auf eine von Papſt Leo I im Jahre 459 entſchiedene Angelegenheit und die Raubzüge der Vandalen kann man ihm nur Gefolgſchaft leiſten, wenn man den Blick einſeitig auf die geltend gemachten Aehnlichkeiten und Berührungen richtet und von den beſtehenden Differenzen wegwendet. Indem Ref. für weitere Einzelheiten auf ſeine ausführliche Beſprechung in der Theolog. Revue 1908, Nr. 17 verweiſt, bemerkt er nur noch, daß die nach B. auf Arles als Aufenthaltsort Kommodians führenden Indizien auch von einem Gelehrten, der mit B. in Kommodian einen galliſchen Dichter des 5. Jahrh.s zu erblicken geneigt iſt, als nicht ausreichend betrachtet werden (vgl. A. Klotz im Archiv für lat. Lexikogr. XV [1907] S. 292 fg.). C. W-n.

Estève, Edmond, Byron et le romantisme français. Essai sur la fortune et l'influence de l'œuvre de Byron en France de 1812 à 1850. Paris, 1907. Hachette & Cie. (XVI, 560 S. Gr. 8.)

Estève hat für die Geſchichte der romantiſchen Schule in Frankreich überraſchend neue Ausblicke mit ſeinem umfangreichen, ſtellenweiſe glänzend geſchriebenen Werke eröffnet. Insbeſondere der zweite große Abſchnitt ſeiner Studie: Les Etapes du Byronisme en France (S. 47—247) verwertet und gruppiert eine erſtaunliche Fülle bisher unbekannten Materials. Wie dürftig und ungenau erſcheint daneben das fünfte Kapitel des bekannten Buches von Georg Brandes, Die romantiſche Schule in Frankreich (V. Rückblick. Fremde Einflüſſe.) Die zuſammengetragene Stoffmaſſe weiſt indeſſen hier und da Lücken auf, die in Verwunderung ſetzen. So vermißt man z. B. bei der Charakteriſierung des Don Juan-Typus (S. 243) den Hinweis auf George Sands impulſive Aeußerungen in Lélio, auch die Confidences und Nouvelles Confidences Lamartines ſind nach alt üblichem Vorurteil zu gering bewertet. Die Nutzanwendung des dritten Buches: Byron et Les Maîtres du Romantisme Français iſt etwas ungleich und ſtellenweiſe problematiſch ausgefallen. Victor Hugos kraftvolle Eigenart in ihrer ſpröden Abwehr fremdländiſcher Befruchtung war nicht mißzudeuten, aber Lamartines Weltanſchauung kontraſtiert ſchärfer mit Byron, als E. zugeſtehen will. De Vignys Charakterſtärke iſt viel beſſer markiert, dagegen bietet die Anlage des Schlußkapitels (Le théâtre et le roman: Alexandre Dumas et George Sand) einerſeits zuviel, andererſeits zu wenig Material. Der Verf. könnte das hier betretene Gebiet noch viel weitſichtiger, zugleich aber auch überſichtlicher ausgeſtalten. Man hat gerade an dieſer Stelle viel Mühe ihm zu folgen, ſelbſt wenn man in den behandelten Zeiträumen ganz heimiſch iſt. — Trotz alledem wird jeder Leſer ſich dankbar zu dieſer neuen, ſehr anregenden Belehrung bekennen müſſen.

Goethes Briefwechſel mit Marianne von Willemer. Hgb. von Phil. Stein. Leipzig, 1908. Inſel-Verlag. (LX, 338 S. 8. mit 3 Abb.) ℳ 4; geb. in Leinen ℳ 5, in Leder ℳ 7, in Perg. ℳ 12.

Die temperamentvolle, lebensfrohe Marianne von Willemer, deren Suleika-Lieder ebenbürtig an der Seite der ſchönſten Divanverſe Goethes ſtehen, iſt neben Charlotte von Steindie bedeutendſte Frau, die Goethes Leben kreuzte. Er war Hatem und ſie Suleika. Auf der Gerbermühle bei Frankfurt a. M. haben ſich die beiden ſeelenverwandten Dichternaturen innerlich verbunden. Marianne, in deren Inneres niemand tiefer geſchaut hat als Herman Grimm, war die rechte Perſönlichkeit, die „Patriarchenluft“ des greiſen Weltweiſen mit der Weihe holder Frauenanmut zu erfüllen. In herrlichen Gedichten fand der unvergleichliche Liebesfrühling ſeine Krönung. Und in plaſtiſcher Schönheit tritt uns dieſes in Freud und Qual muſterhaft verbundene Liebespaar aus ſeiner Korreſpondenz entgegen. H. Grimm hat in Mariannens Charakter eine vornehm-edle Beſcheidenheit entdeckt; Wilh. Scherer leuchtete tief hinein in die „muſikaliſche Seele“ der „öſterreichiſchen Dichterin“. Aber noch iſt „Goethe und Suleika“ ein Thema, das trotz ſeines Reizes in ſeinen tiefſten Tiefen der Enthüllung harrt. Eine weſentliche Grundlage zur Erforſchung des Seelenbundes wird natürlich immer der vorliegende Briefwechſel bilden, der zuerſt von Th. Creizenach im Jahre 1877 herausgegeben worden iſt. Das Buch iſt aber ſeit 1878 nicht mehr verlegt worden. Der Inſelverlag und Ph. Stein, dem wir auch die bekannte achtbändige Ausgabe von Goethes Briefen verdanken, haben ſich alſo durch die neue Herausgabe des Briefwechſels ein Verdienſt erworben. Stein iſt ein guter Goethekenner. Das reiche Material des heutigen Goethewiſſens iſt dem Briefwechſel trefflich zuſtatten gekommen. Dann konnte Stein die Briefe um einige neue vermehren und den Text nach den bisher erſchienenen Briefbänden der Weimarer Ausgabe verbeſſern. Einleitung und Anmerkungen gereichen dem Herausgeber zur Ehre. Allerdings kann die Ausgabe nicht Anſpruch auf unbedingte Vollſtändigkeit erheben. Dazu hätte ihr das Archiv in Weimar erſchloſſen werden müſſen. Schon der ſoeben erſchienene 43. Band der Briefabteilung der W.-A. enthält einen intereſſanten Brief Goethes an Marianne vom 17. Auguſt 1827, den Stein nicht mitteilen konnte. In Anmerkung 118 muß es ſtatt 11. Oktober 11. September (Goethes Abreiſe von Dornburg 1828) heißen. Beſonders dankbar wäre man dem Inſelverlag, wenn er im Anſchluß an den vorliegenden Briefwechſel dem Weſt-öſtlichen Divan zu einer würdigen Ausgabe verhelfen würde. Von allen Goethiſchen Dichtungen exiſtieren Sonderausgaben, nur der reifen Altersverſe des Divans hat ſich ſeit G. v. Loeper niemand erbarmt. Herman Krüger-Westend.

Alemannia. Zeitſchrift für alemann. u. fränk. Geſchichte, Volkskunde Kunſt und Sprache. Hgb. v. Fr. Pfaff. N. F. 9. Band, 4. Heft. Freiburg i. B., Fehſenfeld.

Inh.. Wolfg. Michael, Die verlorene Inſchrift vom Rheintor zu Breiſach. (Mit 7 Abb.). — Eugen Fiſcher, Weitere Hallſtatt-Grabbügel (Löhbrücke) bei Ihringen am Kaiſerſtuhl. 2. (Mit 15 Abb.) — L. Baſtian, Samuel Israels Glückwünſchung zur Vermählung Walter Rettichs von Dachſtein, geweſenen Ratsherrn zu Freiburg i. B. und Kapuziners. — Alb. Mannheimer, Eine ſchwäbiſche Bauernrede aus dem J. 1737. — Paul Beck, Kalenderregeln.

Die **Bücherwelt.** Zeitſchrift für Bibliotheks- und Bücherweſen. Red. H. Herz. 6. Jahrg., Nr. 4. Köln, Bachem.

Inh.: P. A. Pöllmann, Deutſche Witzblätter. 3) Verpöbelung der Kunſt. — F. Wippermann, Wilhelm Buſch und das katholiſche Haus.

Hermes. Zeitſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. Fr. Leo u. C. Robert. 44. Band. 1. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: M. Ihm, Der griechiſche und lateiniſche Dictys. — M. Pohlenz, Das zweite Buch der Tusculanen. — Ad. Wilhelm, Zu den Inſchriften des Bundes der Magneten. — E. Neuſtadt, Pſ.-Ariſtoteles περὶ πνεύματος IX und Athenaios von Attalia. — F. Sommer, Lucilius als Grammatiker. — F. Jacobſohn, Beiträge zur Sprache und Verstechnik des Homeriſchen Epos. — J. Mewaldt, Galenos über echte und unechte Hippocratica. — F. Münzer, Aus dem Leben des M. Caelius Rufus. — F. Leo, Komödienfragment aus Oxyrhynchos. — R. Laqueur, Ein Epigramm des Antipatros von Sidon. — U. Wilcken, Zur Geſchichte des Codex. — G. Téglás, Daciſche Militärſtempel. — N. J. Krom, Seleukos und Candragupta. — B. Keil, Metrologicum. — K. Meiſer, Zu Epiktet III 24, 99. — C. Robert, Zu Ariſtophanes' Weſpen.

Philologie et Linguistique. Mélanges offerts à Louis Havet par ses anciens élèves et ses amis. A l'occasion du 60e anniversaire de sa naissance le 6 janvier 1909. Paris, 1909. Hachette & Cie. ([II,] 624 S. Gr. 8.)

Somm.: E. Audouin, De la composition métrique des Cantica de Plaute. — M. Bonnet, Smikrinès, Euclion, Harpagon. — H. Bornecque, Le »Post reditum ad Quirites«, texte commenté au point de vue des clausules métriques. — R. Cagnat, La réorganisation de l'Afrique sous Dioclétien. — F. Cumont, Adamas, génie manichéen. — A. Cuny, Latin explorāre. — L. Delaruelle, Notes critiques sur quelques passages d'auteurs latins. — G. Dottin, »Arguteloqui«? ou »agriculturam«? Gaulois orateurs? ou agriculteurs? — A. Ernout, De l'emploi du passif dans la »Mulomedicina Chironis«. — F. Gaffiot, Comment ont été faites certaines lois de la langue latine. — P. Gilles, Sur la place des noms de nombre dans César. — M. Grammont, Une loi fonétique générale. — M. Holleaux, Décret des Amphictions de Delphes relatif à la fête des Niképhoria. — P. Lejay, Le progrès de l'analyse dans la syntaxe latine. I. Le verbe. II. Les formes nominales. — J. Loth, Les mots gallois »nyf, deifio« et l'évolution de l'aspirée sonore labio-vélaire dans les langues celtiques. — J. Marouzeau, Sur la forme du parfait passif latin. — A. Meillet, Deux notes sur des formes à redoublement. I. Sistō et stetī. II. Sur repperī, rettulī, etc. — Ch. Michel, Note sur un passage de Jamblique. — P. Monceaux, L'Isagoge latine de Marius Victorinus. — P. Nougaret, Vaticanus ms 5750 Perse-Juvénal. — L. Parmentier, Sur le Criton de Platon. — P. Passy, L'évolucion de quelques diftongues en vieus français ei (oi), ie, ou (eu, uo (ue). — R. Pichon, Observations sur la tradition manuscrite du »de oratore«. — Fr. Plessis, Quelques mots sur les Héroïdes. — J. Psichari, Efendi. — G. Ramain, Sur la scansion de »facilius« dans les vers dramatiques. — Th. Reinach, La date du Mime II d'Hérodas. — F. de Saussure, Sur les composés latins du type »agricola«. — D. Serruys, Les procédés toniques d'Himerius et les origines du cursus byzantin. — A. Thomas, Notes lexicografiqes sur la plus anciène traduccion latine des euvres d'Oribase. — P. Thomas, Le Querolus et les justices de village. — E. Vandaele, Varia. I. Places respectives des personnages sur la scène antique établies au moyen des démonstratifs. II. La désinence latine médio-passive »-mini«. — J. Vendryes, Sur l'hypothèse d'un futur en -bh- italo-celtique. — H. de la Ville de Mirmont, Le *Παρακλαυσίθυρον* dans la littérature latine. — Aug. Audollent, Refrigerare. — A. Jacob, Un feuillet palimpseste du codex parisinus supplément grec 1232. — Index des matières étudiées. — Index des mots étudiés.

Revue germanique. Ve Année, No. 1. Paris, Alcan.

Somm.: F. Piquet, La langue et le style de Herder (dans l'Extrait d'une correspondance sur Ossian et dans Shakespear). — E. Seillière, Un moraliste prolétaire aux États-Unis. — A. Meyer, Une poésie de Heine et une nouvelle de Mérimée.

Xenien. Hgb. v. H. Graef. Jahrg. 1909. Heft 1. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: O. Ewald, Kant und Ibſen. — B. Münz, Goethe über menſchliche Irrtümer und Fehler. — E. H. Schmitt, Zur Methode des Erkennens. — H. R. Jockiſch, Chr. D. Grabbe als Lyriker.

Kunſtwiſſenſchaft.

Kemmerich, Max, Die frühmittelalterliche Porträtplastik in Deutschland bis zum Ende des 13. Jahrh. Leipzig, 1909. Klinkhardt & Biermann. (IV, 253 S. Lex. 8. mit 112 Abb.) ℳ 11; geb. ℳ 12, 50.

Es iſt ganz erfriſchend, wenn in den landläufigen Betrieb der Kunſtgeſchichte neue Betrachtungsweiſen eingeführt werden. Kemmerich hat das Problem des hiſtoriſchen Porträts wenn nicht zuerſt aufgeworfen, ſo doch genau präziſiert und ſich eine Methode der zählbaren Aehnlichkeitsmerkmale zurecht gelegt, welche mit Vorſicht geübt zu ſichern Reſultaten führt. In vorliegender Schrift führt er die früher in der Malerei begonnenen Unterſuchungen im Gebiet der Plaſtik weiter, von den Anfängen bis etwa 1300. Die Ausbeute iſt zunächſt gering. Abgeſehen von zweideutigen oder antikiſierenden Werken der Kleinkunſt (Bronzen, Elfenbeinen, Goldblechen) finden wir beſſere Porträts erſt auf Siegeln der ſpäteren Karolinger, der Salier und Hohenſtaufen, geringere auch auf Münzen. Die Großplaſtik ringt ſich ſehr langſam aus der ſteifen Gebundenheit empor. Ein hübſches Verſuchsobjekt bieten die mehrern Bilder Friedrichs I. Doch dann wird faſt über Nacht ſeit etwa 1220 der Gipfel erklommen. Aber gerade die Behandlung dieſer klaſſiſchen Werke iſt im Rahmen der Aufgabe nicht ganz gelungen. Es hätte etwa an den Bildwerken einer Schule wie in Straßburg oder Freiburg nachgewieſen werden müſſen, welche Fülle von Charakterköpfen, nach dem Leben modelliert, da hervortritt, andrerſeits wie das Porträtmäßige eines Geſichts wie des Chriſtus am Naumburger Lettner in allen Szenen und unter wechſelndem Gefühlsausdruck mit ſicherer Hand feſtgehalten wird. Das zeigt doch erſt die volle Meiſterſchaft der Form. Im Einzelnen merkt man ſehr, wo dem Verf. die Anſchauung der Originale fehlt. Das „rheiniſche Tympanon unbekannter Herkunft", deſſen Abguß im germaniſchen Muſeum „früher falſch beſtimmt", jetzt ganz namenlos iſt (S. 154), iſt das des Nordweſtportales im Dome zu Mainz. Br.

La Mara, Beethovens unſterbliche Geliebte. Das Geheimnis der Gräfin Brunsvik und ihre Memoiren. Leipzig, 1909. Breitkopf & Härtel. (136 S. 8. mit 4 Portr. u. 1 Fakſ.) Kart. ℳ 3.

Ein Buch, wie dieſes, über die ſeit Jahrzehnten ſchwebende Streitfrage: Wer war jene Frau, der Beethoven den glühendſten aller Liebesbriefe ſchrieb, die in Biographien und Romanen als ſeine „unſterbliche Geliebte" fortlebt, iſt von vornherein des allgemeinſten Intereſſes ſicher. Thayer, der berufenſte aller Beethovenforſcher, glaubte Thereſe Brunsvik in ihr zu erkennen, andere traten für die ſchöne Giulia Guicciardi ein. Durch La Maras Veröffentlichung wird Thayers Annahme nahezu zur Gewißheit, und das Datum des von Beethoven nur mit „Am 6ten Juli Morgens" überſchriebenen Briefes iſt neuerdings durch die Jahreszahl 1807 zu ergänzen. Geſchickt eingeleitete Korreſpondenzen mit den überlebenden, jetzt zum Teil ſchon verſtorbenen Verwandten beider Frauen haben die fleißige und gewiſſenhafte Leipziger Verfaſſerin in den Stand geſetzt, manches Neue über Thereſe Brunsvik und ihr Verhältnis zu Beethoven mitzuteilen. Es ſcheint jetzt ſo gut wie ſicher, daß zwiſchen ihr und Beethoven ein Verlöbnis beſtand, das auf unerklärliche Weiſe (vielleicht von ſeiner Seite aus) ein Ende nahm. Die aus Prager Familienbeſitz ſtammenden Memoiren der Brunsvik (in den Jahren 1846—55 geſchrieben) verhalten ſich dieſem Herzenserlebnis gegenüber ſchweigend, gewähren aber intereſſante Einblicke in die vom Schickſal hart mitgenommene Seele ihrer Verfaſſerin. sch.

Koch, Max, **Richard Wagner.** Erſter Teil: 1813—1842. Berlin, 1907. E. Hofmann & Co. (VII, 392 S. 8. mit 3 Abb.) ℳ 4, 80. Geisteshelden (Führende Geiſter). 55. und 56. Band.

Obwohl Kochs Arbeit vorläufig nur bis zur Aufführung des Rienzi reicht, kann man ihr ſchon jetzt unter den Werken, die Wagners Leben und Schaffen breit und erſchöpfend behandeln, die erſte Stelle zuſprechen. Sie bedeutet für die Wagnerbiographie großen Stils dadurch eine geſchichtliche Wendung, daß ſie den wiſſenſchaftlichen Betrieb einführt, daß ſie, wie das im kleinen ſchon Guido Adler getan hat, Wagner in die allgemeine Entwickelung von Kunſt und Kultur einreiht und daß ſie zweitens die Umwelt, aus der er hervorging und beeinflußt wurde, gründlich unterſucht, ſie klar und deutlich aufleben läßt. Durch K.s fleißiges und planvolles Vorgehen wird es offenbar, wie die Wagnerbiographie ſelbſt bei dem an neuen, authentiſchen Mitteilungen ſo reichen Gloſenapp doch noch in den Kinderſchuhen ſteckt, wieviel wichtiges und naheliegendes Material die Bearbeiter überſehen haben. Auch K. läßt gelegentlich noch Wünſche übrig, einmal bezüglich der Stellung in Perſonenfragen, zum andern in der Information über muſikaliſche Dinge. Den erſten Punkt wollen wir mit der Tatſache belegen, daß, während auch von unbedeutenden Nebenperſonen alles erreichbar Wiſſenswerte mitgeteilt wird, von der unglücklichen Minna Planer nicht einmal das Geburtsdatum angegeben iſt. Hierher gehört auch die für die betreffende Zeit nicht haltbare Annahme, daß bei Franz Hauſers Ablehnung der „Feen" für Leipzig der Einfluß Hauptmanns und Mendelsſohns mitgeſpielt habe. Als drittes Stück nennen wir die Bezeichnung des bekannten von Wagner an die Mutter geſchriebenen Geburtstagsbriefs als „unendlich liebenswert". Für den zweiten Punkt bedienen wir uns einer kleinen Liſte: S. 13: Bach'ſche Kantaten, Paſſionsmuſiken, Oratorien. Der letzte Plural iſt ſehr anfechtbar. S. 15: Verbannung der deutſchen Oper durch Gottſched. Der Ausdruck trifft nicht zu, da die deutſche Oper ſeit dem Ende des 17. Jahrh. aufgehört hatte. S. 33: Th. Amadeus Hoffmann als Theoretiker eines neuen Muſikdramas. Verſtreute Aphorismen ſind doch keine Theorie. S. 57: Wagner, der erſte große Tonkünſtler, der eine gediegene literariſche Bildung genoſſen hat. Bei dieſer ſtarken Behauptung wäre der Verf. ein für alle mal vor Benutzung Chamberlains als Geſchichtsquelle zu warnen. S. 85: Die Gruppierung der Orcheſterinſtrumente nach dem Charakter der Klangfarbe als Beſonderheit Wagners. Iſt eine [illegible]'ſche, auf Mißverſtändnis Liſzts beruhende Annahme. S. 85: Begleitende Muſik zu Schauſpielen ꝛc. iſt ſchwerer zu komponieren als eine Ouvertüre oder Sonate. Unter Umſtänden richtig, im allgemeinen gegen die Erfahrung. S. [illegible]: Die Idee einer Sirenenſzene hat Wagner erſt im Parſifal verwirklicht. Doch wohl ſchon im Tannhäuſer. S. 130: Wagner hat in der Laube'ſchen Ausgabe jedenfalls auch Heinſes Hildegard geleſen. Wagners über italieniſche Opern geäußerten Anſichten gegenüber ſehr unwahrſcheinlich. S. 151: Wagners Violinlehrer Richard Sipp heißt nach Dörffels bekannter Chronik: Robert. S. 157: Pohlenz' geſchickte Leitung von Wagners Sinfonie. Pohlenz hatte als Muſikdirektor des Gewandhauskonzerts nur die Geſangſachen zu leiten; Sinfonien, Ouvertüren und andere Inſtrumentalwerke dirigierte (von ſeinem Violinpulte aus) der Konzertmeiſter, damals Matthaei. Darnach iſt ein ähnlicher Paſſus auf S. 210 zu berichtigen. S. 165: Die Neunte Sinfonie Beethovens wurde bis 1846 überall in Deutſchland als unverſtändlich abgelehnt. Erweiſt ſich an der Hand der Statiſtik und der Zeitungsberichte als zuviel geſagt. S. 167: Haydns erſte Sinfonie von Wagner arrangiert. Was heißt erſte? Die D Dur-Sinfonie von 1759 oder die Nr. 1 in der Breitkopf'ſchen Ausgabe der Londoner Sinfonien? S. 169: Wagner ſchrieb aus inneren Gründen keine Sinfonie mehr. Mutmaßlicher wegen ſeiner Theatertätigkeit. S. 170: Dorns Ouvertüre zu „Julius Cäſar" durch Schumanns Ouvertüre (op. 128) und Bülows Muſik in völlige Vergeſſenheit geraten. War ebenſowenig wie Bülows Stück jemals verbreitet. S. 185: Robert Schumann machte von ſeinen großen Bekanntſchaften in Wien Aufheben. Dieſe Behauptung könnte geradezu den Eindruck der Voreingenommenheit erwecken. Doch genug! Der Verf. wird an der guten Abſicht dieſer Einwände nicht zweifeln. Möge es ihm gefallen für den muſikaliſchen Teil der Fortſetzungen ſeiner trefflichen Biographie die Anſicht eines wirklichen Geſchichtkenners einzuholen.

Blätter für Gemäldekunde. Hgbr.: Th. v. Frimmel. 4. Band, Heft 9 u. 10. Wien, 1908. Gerold & Co.

Inh.: Wiedergefundene Bilder aus berühmten alten Sammlungen 1) Ein alter Venezianer aus der kaiſ. Galerie. 2) Ein Canaletto aus der fürſtl. Kaunitzſchen Galerie. (Mit 2 Abb.) — Ein Bildnis von Bernardino Campi: Don Proſpero Quintavalle. (Mit 2 Abb.) — C. (vielleicht Claes) Snellinck. (Mit 1 Abb.)

Kunſtchronik. N. F. 20. Jahrg. Nr. 11/12. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (11.) Florentiner Brief. — P. Schumann, Von den Kgl. Kunſtſammlungen zu Dresden. — J. Veth, Vermeers Dame mit der Magd bei James Simon. — (12.) J. v. Schmidt, »Staryje Gody«. — Das nordiſche Element in griechiſcher Architektur und Skulptur. — Archäologiſche Nachleſe aus Aegypten. — Ausſtellungen in Berlin, Löwen und Kreuznach. — Der Tierfries Meyerheims in der Nationalgalerie.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 22. Jahrg., Heft 7. München Callwey.

Inh.: F. Avenarius, Verſtehen und nacherleben. — Aus Frederik van Eedens Schriften. — Kalkſchmidt, Zu den „Schönheits"abenden.

Der **Städtebau.** Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 6. Jahrg. 1. Heft. Berlin, Wasmuth. (Mit 8 Taf.)

Inh.: Th. Goecke, Zum neuen Jahre! — Baltzer, Verſuche zur Erhaltung des Lübecker Stadtbildes. — L. Müller, Die ſtädtiſche Bodenfrage. — Th. Goecke, Skizze zum Bebauungsplan für die Stadt Luckau N.-L.

Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt. Hgb. v. A. Schnütgen. 21. Jahrg. Heft 10. Düſſeldorf, Schwann.

Inh.: Schnütgen, Drei rheiniſche Holzmadonnen des 13. Jahrh. (Mit 3 Abb.) — L. Arntz, Ueber die Baugeſchichte der einſtigen Abtei Altenberg im Rheinland. (Mit 3 Abb.) — H. Reiners, Das Chorgeſtühl des Domes zu Köln. (Mit 9 Abb.) (Schl.) — Schnütgen, Franz Gerhard Cremer †.

Pädagogik.

Cauer, Paul, **Zur Reform der Reifeprüfung.** Offener Brief an Prof. Friedrich Paulſen in Berlin. Heidelberg, 1908. Münſter. (59 S. 8.) ℳ 1.

Mit einem Gefühl der Wehmut leſen wir dieſen offenen Brief, der uns ſo lebhaft und ſchmerzlich an das Hinſcheiden ſeines Empfängers erinnert. Eine Würdigung der Verdienſte des großen Gelehrten Fr. Paulſen wird zur Zeit geneigtere Leſer finden, als eine Polemik gegen ihn, mag ſie auch wohlwollend ſein und im ganzen das Richtige treffen. Denn in der Hauptſache müſſen wir dem Verf. zuſtimmen, wenn er z. B. ſagt: „Das Schlimmſte würde ... Fortfall der Prüfung und Erteilung des Reiſezeugniſſes nach einfachem Konferenzbeſchluß ſein.“ „Das menſchliche Intereſſe“, das aus verſchiedenen perſönlichen Rückſichten entſpringen kann, würde dann den Ausſchlag geben, und das allgemeine Intereſſe, das der Schulrat vertritt und das den eigentlichen Zweck der Prüfung bildet, träte in den Hintergrund. Das wäre der Weg zur „ſchrankenloſen Milde“, die „nichts Gutes bringt“, weder dem einzelnen noch der Geſamtheit. Auch eine „Ablehnung der ihm nicht liegenden Fächer“ kann man dem Schüler in der Prüfung nicht freiſtellen. Dagegen wäre mit Rückſicht auf die verſchiedene Begabung ein beſſerer Ausgleich der Leiſtungen wünſchenswert, und es würde ſich nicht empfehlen, etwa, wie der Verf. will, nur in vier Hauptfächern zu prüfen. Die Nebenfächer, ſchon jetzt tief herabgedrückt, würden noch mehr verſinken. Das moderne Streben nach Individualiſierung iſt nicht unberechtigt und läßt ſich in der Prüfungsart leicht zur Geltung bringen.

F. Baumann.

Pädagogiſches **Archiv.** Hgb. v. K. Knabe u. Fr. Dannemann. 50. Jahrg., 12. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: J. Ziehen, Richtlinien zur Behandlung von Goethes Italieniſcher Reiſe in den Oberklaſſen der höheren Schulen. — W. Vietor, Die Fortbildung der Neuphilologen. — M. Rath, Die öſterreichiſche Mittelſchulenquete. — H. Kleinpeter, Oſtwald und die Diskuſſion über den Bildungswert des ſprachlichen Unterrichts. — G. Weck, Naturwiſſenſchaft und Sprache.

Neue **Bahnen.** Zeitſchrift für Erziehung und Unterricht. Hsgbr.: E. Hiemann, F. Lindemann, R. Schulze. 20. Jahrg., 4. Heft. Leipzig, Voigtländer.

Inh.: A. Vogel, Gedichte in der Volksſchule. — M. Enderlin, Experimentell-pädagogiſche Forſchung und Reformpädagogik. — Heinr. Scharrelmann, Religion in allen Stunden. — R. Widmann, Auf den Spuren Gansbergs. — E. Leiſt, Zur Konzentration des Unterrichts.

Comenius-Blätter für Volkserziehung. Hgb. v. L. Keller. 16. Jahrg. 5. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: W. Foerſter, Der erſte internationale Kongreß für Moralpädagogik zu London. — P. Foerſter, Deutſche Erziehung. — Wandertheater. — Aus den Beſchlüſſen des Vorſtandes in Sachen der freiſtudentiſchen Bewegung. — Graf Zeppelins Jugenderziehung und die Schriften des Comenius.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 17. Jahrg., Nr. 17/18. Leipzig, Teubner.

Inh.: Fürſorge für die ſchulentlaſſene Jugend. — Wittmann, Die militäriſche Erziehung der Jugend. — Steigt oder ſinkt die deutſche Raſſe? — Supprian, Ferienfahrten des Altonaer Reform-Realgymnaſiums. — Sparbier, Die Beſtrebungen zur Ferienfürſorge in Hamburg. (Mit Abb.)

Lehrproben u. Lehrgänge aus der Praxis der Gymnaſ. u. Realſch. Hgb. v. W. Fries u. R. Menge. 1909. 1. Heft. Halle a. S., Waiſenh.

Inh.: R. Menge, Sollen wir Mädchen in die höheren Knabenſchulen zulaſſen? — E. Bolis, Miltiades, der Sieger von Marathon. — Derſ., Des Miltiades Ende. — G. Schneider, Sophokles' König Oedipus ſeinem Inhalte nach erklärt. — E. Stutzer, Rankelektüre in Prima. — R. Herold, Vorſchläge für eine Umgeſtaltung des Geſchichtsunterrichts in den oberen Klaſſen. — Leo Reidel, Verſuch einer Behandlung des älteren Hildebrandsliedes in einer oberen Gymnaſialklaſſe. — A. Neumann, Der dichteriſche Verſuch im deutſchen Unterrichte. — L. Mallinger, Das Studium des franzöſiſchen Theaters und der franzöſiſchen Beredſamkeit an Deutſchlands höheren Schulen.

Vermiſchtes.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 7. Januar 1909. Berlin, G. Reimer in Komm.

Geſamtſitzung Nr. 1. Dilthey, Ueber das Weſen der Geiſteswiſſenſchaften u. ihr Verhältnis zu den Naturwiſſenſchaften. — Zimmer, Beiträge zur Erklärung altiriſcher Texte der kirchlichen und Profanliteratur: 3) Conall Cernach cloen. — Loofs, Das Glaubensbekenntnis der Homouſianer von Sardica. — A. Tornquiſt, Die Annahme der ſubmarinen Erhebung des Alpenzuges und über Verſuche, Vorſtellungen über ſubmarine Gebirgsbildung zu erlangen.

Univerſal-Archiv für Wiſſenſchaft und Literatur. Hgb. v. Ed. Loewenthal. 1. Jahrg., Nr. 3. Leipzig, Reform-Verlag.

Inh.: Der jetzige Stand der Wiſſenſchaften: Philoſophie, Naturwiſſenſchaft, Medizin, Soziologie inkl. Rechtswiſſenſchaft, Technik.

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Halle-Wittenberg. (Habilitationsſchr.) Kurt Jahn, Goethes Stellung zur Geſchichte und Literaturgeſchichte. (32 S.)

Göttingen. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Geſchichte.**]) Kuno Meyer, Beiträge zur Verfaſſungs- und Verwaltungsgeſchichte Herfords unter den Kurfürſten Friedrich Wilhelm und Friedrich III. (116 S.)

Halle-Wittenberg. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Botanik.**]) Rudolf Friedrich, Ueber die Stoffwechſelvorgänge infolge der Verletzung von Pflanzen. (19 S. mit 1 Fig.) — Alfred Große, Anatomiſch-ſyſtematiſche Unterſuchungen der Myrſinaceen. (48 S. mit 31 Fig.) — Richard Rein, Unterſuchungen über den Kältetod der Pflanzen. (38 S.) — [**Chemie.**] Viktor Bertleff, Ueber Morphotropie und Iſomorphie kriſtalliniſch-flüſſiger Subſtanzen. (68 S.) — Karl Mohs, Ueber Alkoholyſe. Beiträge zur Kinetik des Menthons. (42 S.) — Friedrich Wilhelm Patzſchke, Autoxydation und Oxydation von Trichloräthylen. (39 S.) — [**Geologie.**] Andreas Mühlenberg, Das Konglomerat des Gottlob bei Friedrichroda in Thüringen, ein Rhyakkumulat, Typus einer neuen Geſteinsart. (55 S. mit 3 Taf.) — [**Geographie.**] Eduard Moritz, Die Entwickelung des Kartenbildes der Nord- und Oſtſeeländer bis auf Mercator. Mit beſonderer Berückſichtigung Deutſchlands. (84 S.) — Georg Müller, Die Unterſuchungen Julius Fröbels über die Methoden und die Syſtematik der Erdkunde und ihre Stellung im Entwicklungsgange der Geographie als Wiſſenſchaft. Ein Beitrag zur Geſchichte der geographiſchen Methodik. (62 S.) — [**Geſchichte.**] Karl Arnhold, Anhaltiſches Münzweſen im ſiebenjährigen Kriege. (54 S.) — Wilhelm Auener, Konrad III von Mainz und ſeine Reichspolitik. (1419—1434.) Teil I. (75 S.) — Willy Hoernecke, Albrecht I und die Kurfürſten. (91 S.) — Johannes Matthias, Beträge zur Geſchichte Ludwigs des Bayern während ſeines Romzuges. (79 S.) — Karl Probandt, Beiträge zur Geſchichte der Pentekontaetie. (69 S.) — Hugo Reichel, Die Ereigniſſe an der Saone im Auguſt und September des Jahres 1162. Ein Beitrag zur Geſchichte der Kirchenſpaltung unter Friedrich I. (66 S.) — [**Kunſtgeſchichte.**] Kurt Erasmus, Roelant Savery und ſeine Werke. (216 S.) — Hans Jantzen, Das niederländiſche Architekurbild. (151 S.) — Albert Mundt, Die Erztaufen Norddeutſchlands von der Mitte des 13. bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts. (82 S.) — [**Landwirtſchaft.**] Walter Prager, Die Landwirtſchaft Rumäniens auf Grund ſeiner klimatiſchen Zuſtände oder Rumäniens landwirtſchaftliche Klimatographie. (82 S.) — [**Mathemaiik.**] Hans Brandes, Ueber die axiomatiſche Einfachheit mit beſonderer Berückſichtigung der auf Addition beruhenden Zerlegungsbeweiſe des Pythagoreiſchen Lehrſatzes. (51 S. mit 1 Taf.) — Paul Erfurth, Die Komplementärflächen der pſeudoſphäriſchen Schraubenflächen. (59 S.) — Paul Mahlo, Topologiſche Unterſuchungen über Zerlegung in ebene und ſphäriſche Polygone. (98 S. mit 39 Fig.) — Hans Zöllich, Beiträge zur Theorie der ganzen tranſzendenten Funktionen der Ordnung Null. (58 S.) — [**Muſikwiſſenſchaft.**] Walther Preibiſch, Quellenſtudien zu Mozarts „Entführung aus dem Serail“. Ein Beitrag zur Geſchichte der Türkenoper. (55 S.) — [**Deutſche Philologie.**] Günther Eberhardt, Die Metrik des Annoliedes. (54 S.) — Alfred Schauerhammer, Mundart und Heimat Kaſpar Scheits auf Grund ſeiner Reimkunſt unterſucht. (44 S. Wolfgang Stammler, „Der Hofmeiſter“ von Jakob Michael Reinhold Lenz. Ein Beitrag zur Literaturgeſchichte des 18. Jahrhunderts. (134 S.) — Alfred Urſinus, Die Handſchriftenverhältniſſe der Klage. (59 S. mit 1 Taf.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Göttingiſche gelehrte **Anzeigen** unter der Aufſicht der kgl. Geſellſchaft der Wiſſ. 170. Jahrg. Nr. 12. Berlin, Weidmann.

Inh.: O. Th. Schulz, Das Kaiſerhaus der Antonine und der letzte Hiſtoriker Roms. (W. Weber.) — E. Lucius, Die Anfänge des Heiligenkults in der chriſtlichen Kirche. (Ad. Jülicher.) — *Δημ. Α. Πετρακάκος, Οἱ μοναχικοὶ θεσμοὶ ἐν τῇ ὀρθοδόξῳ ἀνατολικῇ ἐκκλησίᾳ.* (Ph. Meyer.) — Leges Graecorum sacrae ed. Joannes de Prott, Ludovicus Ziehen. (W. Crönert.) — A. Groß, Die Stichomythie in der griechiſchen Tragödie und Komödie (F. Leo.)

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XV. Nr. 7. Turin, Loescher.

Somm.: Meillet, Introduction à l'étude comparative des langues indo-européennes. 2e éd. (L. Valmaggi.) — Krause, Diogenes von Apollonia. I.

(C. O. Zuretti.) — Fischer, Die Stellung der Demonstrativpronomina bei lateinischen Prosaikern. (S. Consoli.) — D'Amico, Cinzia di Properzio. (V. Brugnola.) — Fyfe, Tacitus. Dialogus, Agricola and Germania. — Weber, Untersuchungen zur Geschichte des Kaisers Hadrianus. (L. Cantarelli.) — Friedlaender, Herakles. (A. Solari.) — *Αἰγινήτου Τό κλίμα τῆς Ἑλλάδος.* Müller, Lebensbild in Briefen. (C. O. Zuretti.) — O. Tescari, Postilla epicurea. — P. Rasi, Frontonianum.

Revue slavistique. Publ. par J. Łoś, L. Mańkowski, C. Nitsch et J. Rozwadowski. T. I. Krakau, 1908. Gebethner & Co. Leipzig, Harrassowitz. (V, 324 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Somm.: Vondrák, Vergleichende slavische Grammatik. I. (Mikkola.) — Vondrák, Język polski w »Vergl. slav. Gram.« I. (Nitsch.) — Ułaszyn, Ueber die Entpalatalisierung der urslav. e-Laute im Polnischen. (Torbiörnsson.) Szachmatowa prace dotyczące polszczyzny. (Kubalkin.) — Brückner, Dzieje języka polskiego. (Ułaszyn. B. de Courtenay.) — Lorentz, a) Slovinzische Grammatik. b) Slovinzische Texte. Кульбакинъ, a) Къ исторіи и діалектологіи польскаго языка. b) Морфологія сважендзкаго говора. Czambel, Slovenská reč I. (Nitsch.) — Jagić, Psalterium Bononiense. Severьjanovъ, Suprasьskaja rukopisь. Ščepkinъ, Savvina kniga. (Vondrák.) — Nitsch, a) Charakterystyka porównawcza djalektów zachodniopruskich. b) Charakterystyka djalektów polskich w Prusiech wschodnich. Кульбакинъ, Спирантъ γ въ словянскихъ языкахъ; Вопросы исторической фонетики польскаго языка. (Ułaszyn.) — Будде, Лекціи по исторіи русскаго языка. (Łoś.) — Babiaczyk, Lexikon zur altpolnischen Bibel 1455. (Łoś, Rozwadowski.) — Rešetar, Der štokavische Dialekt. (Belić.) — Estreicher, Szwargot więzienny. Kurka, Słownik mowy złodziejskiej. (Ułaszyn.) — Krček, Grupy dźwiękowe polski *tart* i *cir(z)c*. (Rozwadowski.) — Bibliographie.

Neue philologiſche Rundſchau. Hrsg. von C. Wagener u. E. Ludwig. 1908. Nr. 26. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Ed. Hermann, Probe eines ſprachwiſſenſchaftl. Kommentars zu Homer. (H. Meltzer.) — Fr. Staehlin, Das Hypoplakiſche Theben. (E. Eberhard.) — Th. D. Seymour, Life in the Homeric age. (H. Kluge.) — B. Mustard, Virgils Georgics and the british poets. (L. Heitkamp.) — K. Staedler, Horaz' Jamben- und Sermonendichtung. (A Scheffler.) — F. Stähelin, Zu Ciceros Briefwechſel mit Plancus. (Edm. Ruete.) — A. Elter, Itinerarſtudien. (P. Geyer.) — A. v. Domaſzewski, Die Anlage der Limeskaſtelle. H. Gummerus, Die Fronden der Kolonen. (O. Wackermann.) — Otto u. Elſe Kern, Carl Otfried Müller. (Funck.) — W. Rein, Enzyklopäd. Handbuch der Pädagogik. — Chr. Roeſe, Unterrichtsbriefe f. d. Selbſtſtudium der latein. Sprache. — K. Thieme, Scribisne litterulas latinas? — Mélanges Chabaneau. — W. Bang, Materialien zur Kunde des älteren engl. Dramas. (Heinr. Spies.) — G.-I. Yoshioka, A Semantic study of the Verbs of Doing and Making. — J. Schipper, Beiträge zur engliſchen Kultur- und Literaturgeſchichte. (M. Degenhart.) — Haberlands Unterrichtsbriefe für das Selbſtſtudium des Engliſchen. (Bahrs.)

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 3. Berlin, Weidmann.

Inh.: Fr. Bechtel, Die Vokalcontraction bei Homer. (P. Cauer.) — M. Carroll, The Attica of Pausanias. (A. Trendelenburg.) — Knappe, Iſt die 21. Rede des Gaudentius echt? (J. Dräſeke.)

Zeitſchrift für franzöſiſche Sprache u. Literatur. Hgb. v. D. Behrens. Band 33. Heft 6 und 8. Chemnitz u. Leipzig, Gronau.

Inh.: R. Schubert, Probleme der hiſtoriſchen Formenlehre. (W. Meyer-Lübke.) — A. Biedermann, Zur Syntax des Verbums bei Antoine de la Sale. (A. Martins.) — H. Chatelain, Recherches sur le vers français au XVe siècle. G. Brockſtedt, Floovent-Studien. Huon le Roi de Cambrai, Li regres Nostre Dame p. p. A. Langfors. (E. Stengel.) — La chanson de Roland hrsgb. von G. Gröber. (W. Tavernier.) — Revue des Etudes Rabelaisiennes V. (1907.) A. Tilley, Rabelais and geographical Discovery; The authorship of the Isle Sonnante; François Rabelais. E. Rigal, Molière. (H. Schneegans.) — F. Strowsky, Montaigne. (J. Frank.) — A. Fusco, La filosofia dell' Arte in Gustavo Flaubert. (J. Haas.) — Cury et Boerner, Histoire de la littérature française à l'usage des étudiants. (W. Küchler.) — E. Goineau, Homonymes et paronymes français. A. Burger, Die gleich- und ähnlichlautenden Wörter der franzöſiſchen Sprache. (Schumann.) Fr. Mistral, Souvenirs de jeunesse. Schulausgabe von A. Mühlan. (M. J. Minckwitz.) — K. Glaſer, Zur ſprachlich-ſtiliſtiſchen Nachahmung Machiavellis durch Lafontaine.

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Acta Borussica. IV. IX. (Forſchungen z. Brandenb. u. Preuß. Geſch. XXII, 2.)

Adam, J., The Religious Teachers of Greece. (Jevons: The Classical Review XXII, 8.)

Αἰσχύλου Ἑπτὰ ἐπὶ Θήβας. Ed. T. G. Tucker. (Verrall: Ebd.)

[illegible], Gerhart Hauptmanns Naturalismus und das Drama. (Utitz: Ztſchr. f. Aeſthetik IV, 1.)

Caſſirer, Das Erkenntnisproblem in der Philoſophie u. Wiſſenſchaft der neuern Zeit. (Uebinger: Philoſ. Jahrb. XXII, 1.)

[illegible], Alt-Berlin. (Haß: Forſch. z. Brand. u. Preuß. Geſch. XXII, 2.)

Cornelius, H., Elementargeſetze der bildenden Kunſt. (v. d. Bercken: Ztſchr. f. Aeſthetik IV, 1.)

Gerdtell, L. v., Brennende Fragen der Weltanſchauung. 2. u. 3. Heft. (Sulter: Theol. Lbl. XXX, 3.)

Gregory, Die griech. Hdſchrr. des N. Teſt. (Neſtle: Ebd.)

Griffin, Bibliography of American historical societies. (F. Neumann: Ztſchr. f. Bibliothekſw. XXVI, 1.)

Hennig, Die Kirchenpolitik der älteren Hohenzollern in der Mark Brandenburg ꝛc. (Haß: Forſch. z. Brand. u. Preuß. Geſch. XXII, 2.)

Kraus, O., Neue Studien zur Ariſtoteliſchen Rhetorik, insbeſ. über das *γένος ἐπιδεικτικόν.* (Rolfes: Philoſ. Jahrb. XXII, 1.)

Lalo, Esquisse d'une esthétique musicale scientifique. (Wolffheim: Ztſchr. f. Aeſthetik IV, 1.)

Langie, Les bibliothèques publiques dans l'ancienne Rome et dans l'empire romain. (Jacobs: Zbl. f. Bibliothekſw. XXVI, 1.)

van Leeuwen, Prolegomena ad Aristophanem. (Richards: The Classical Review XXII, 8.)

Lehmann, R., Deutſche Poetik. (Friſcheiſen-Köhler: Ztſchr. f. Aeſthetik IV, 1.)

Lietzmann, Wie wurden die Bücher des N. Teſt. heilige Schrift? (Leipoldt: Theol. Lbl. XXX, 3.)

Maier, H., Pſychologie des nationalen Denkens. (Gutberlet: Philoſ. Jahrb. XXII, 1.)

Meinardus, Protokolle u. Relationen des Brandenburg. Geh. Rates. V. (1655—59.) (Spahn: Forſch. z. Brand. u. Preuß. Geſch. XXII, 2.)

Muſzynski, Die Temperamente. (Sawicki: Philoſ. Jahrb. XXII, 1.)

Paſſow, Ein märk. Ritterſitz (Hohenfinow u. Tornow). (Haß: Forſch. z. Brand. u. Preuß. Geſch. XXII, 2.)

Pécſi, G., Kriſis der Axiome der modernen Phyſik. (Ed. Hartmann: Philoſ. Jahrb. XXII, 1.)

Promnitz, Bismarcks Eintritt in das Miniſterium. (Salzer: Forſch. z. Brand. u. Preuß. Geſch. XXI, 2.)

Reko, Spracherlernung mit Hülfe der Sprechmaſchine. (Panconcelli-Calzia: Die neueren Sprachen XVI, 9.)

Saraſin, F., Verſuch einer Anthropologie der Inſel Celebes. II. (Moszkowski: Globus XCV, 2.)

Spitzenpfeil, Zum Bauprojekt des Petriturmes in Kulmbach. (Bezold: Anz. d. Germ. Muſ. 1908, H. 3.)

Tönnies, F., Philoſophiſche Terminologie in pſycholog.-ſoziolog. Anſicht. (Wunderle: Philoſ. Jahrb. XXII, 1.)

Tſchirch, Bismarck u. die Stadt Brandenburg. (Granier: Forſch. z. Brand. u. Preuß. Geſch. XXII, 2.)

Wolf, G., Bismarcks Lehrjahre. (Salzer: Ebd.)

Ziegler, Th., Das Gefühl. (Gutberlet: Philoſ. Jahrb. XXII, 1.)

Vom 8. bis 13. Januar ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Altman, G., Heinrich Laubes Prinzip der Theaterleitung. Dortmund, Ruhfus. (Gr. 8.) ℳ 2.

Aus Natur und Geiſteswelt. Nr. 57: L. Pohle, Die Entwicklung des deutſchen Wirtſchaftslebens im 19. Jahrh., 2. Aufl. Nr. 228: A. v. Ihering, Die Waſſerkraftmaſchinen und die Ausnutzung der Waſſerkräfte. Nr. 235: H. Brick, Die Telegraphen- und Fernſprechtechnik. Leipzig, Teubner. (8.) Geb. ℳ 1, 25.

Bahr, H., Buch der Jugend. Wien, Heller & Co. (IV, 152 S. 8.)

Bericht über die Verhandlungen des III. deutſchen Volkshochſchultages am 27. April 1908 in Dresden. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 4.

Chriſtlieb-Fauths Handbuch der evangeliſchen Religionslehre zum Gebrauche an höh. Schulen. Umgearb. v. R. Peters. 1. Heft. 3. verb. Aufl. Leipzig, Freytag. Wien, Tempsky. (Gr. 8.) Geb. ℳ 0, 90.

Dannemann, F., Naturlehre für höh. Lehranſtalten, auf Schülerübungen gegründet. 2. Teil: Phyſik. Hannover, Hahn. (Gr. 8. mit 139 Fig.) Geb. ℳ 3, 60.

Eſchelbacher, Joſ., Das Judentum und das Weſen des Chriſtentums. Vergleichende Studie. Berlin, Poppelauer. (Gr. 8.) ℳ 3.

Federſpiel, E., Wie es im Congoſtaat zugeht. Skizzen. Zürich, Orell Füßli. (Gr. 8.) Fr. 1.

Fiſcher, O., Ziel und Methode des rechtsgeſchichtlichen Unterrichts. (S.-A. a. Iherings Jahrbb. XVIII.) Jena, G. Fiſcher. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Förſter, B., Goethes naturwiſſenſchaftliche Philoſophie und Weltanſchauung. Mit ausführlichen Belegen aus ſeinen Werken. Annaberg (Erzg.), Graſer. (8.) ℳ 2, 80.

Gindelys Lehrbuch der allgemeinen Geſchichte für die oberen Klaſſen der Gymnaſien, bearb. v. Th. Tupetz. II. Band: Das Mittelalter. Mit 58 Abb. 11. Aufl. Wien, Tempsky. (Gr. 8.) Geb. K 2, 50.

Hartig, S., Terminologie der Gewerbepolitik, zugleich ein Beitrag zur gewerblichen Mittelſtandsfrage. Leipzig, Deichert Nachf. (8.) ℳ 2, 40.

Haußmann, C., Das perſönliche Regiment vor dem Tribunal. Rede. München, Langen. (8.) ℳ 0, 30.

Heck, Ph., Handelsrechts-Praktikum. Zum Selbſtſtudium und zum akademiſchen Gebrauche. 1. Folge. Tübingen, Mohr. (8.) Kart. ℳ 2.

Helmsdörfer, Ad., Deutſche Sprachlehre für höh. Lehranſtalten. Leipzig, Freytag. Wien, Tempsky. (Gr. 8.) Geb. ℳ 1, 20.

Hemmelmayr, F. v., Lehrbuch der organ. Chemie für die 6. Klaſſe der Oberrealſchulen. 4. Aufl. Ebd. (Gr. 8.) Geb. K 2, 30.

Henle, F. W., Anleitung für das organiſch präparative Praktikum. Leipzig, Akademiſche Verlagsgeſellſchaft. (Gr. 8. mit zahlr. Skizzen.) ℳ 4, 60.

Herzog, E., Das Rechtsmittelverfahren und die Rechtskraft der Entſcheidungen in Steuer- und Gebührenſachen. Nach öſterreich. Recht ꝛc. Wien, Deuticke. (Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Heſſelbacher, K., Aus der Dorfkirche. Predigten. 1. u. 2. Bdch. 2., verm. Aufl. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 2 u. 3.

Inventare des Großherzoglich Badiſchen General-Landesarchivs. Hgb. v. d. Großherzogl. Archivdirektion. III. Band. Karlsruhe, C. F. Müller. (VI, 264 S. Gr. 8.)

Klameth, G., Ezras Leben u. Wirken. Wien, H. Kirſch. (Gr. 8.) ℳ 4, 80.

Krüger, G., Engliſches Unterrichtswerk f. höh. Schulen. 5. Teil: Schlüſſel zum deutſch-engl. Uebungsbuch nebſt ſtiliſtiſchen Anweiſungen. Leipzig, Freytag. Wien, Tempsky. (Gr. 8.) Geb. ℳ 2, 50.

Küchler, W., Franzöſiſche Romantik. Heidelberg, Winter. (8.) ℳ 2.

Kühn, M., Ein Blick rückwärts. Erinnerungen aus der Kinderzeit einer Thüringer Pfarrerstochter. Altenburg, Geibel. (141 S. 8.)

Kummer, K. F., Deutſche Schulgrammatik für Mädchen-Lyzeen u. verwandte Anſtalten. 2., verb. Aufl. Wien, Tempsky. (Gr. 8.) Geb. K 3, 50.

Lampe, F., Zur Einführung in den erdkundlichen Unterricht an mittleren und höheren Schulen. Anregungen und Winke. Halle a. S., Buchhdlg. des Waiſenhauſes. (8.) ℳ 3.

Langer, O., Deutſche Diktierſtoffe in Aufſatzform, vermehrt durch Einzelſätze. 5., verb. Aufl. Wien, Tempsky. Leipzig, Freytag. (Gr. 8.) Geb. ℳ 2.

Leſſer, O., Lehr- u. Uebungsbuch für den Unterricht in der Arithmetik u. Algebra. I. Teil. Ebd. (Gr. 8. mit 15 Fig.) Geb. ℳ 2, 80.

Macchioro, V., Ceramica Sardo-Fenicia nel Museo Civico di Pavia. (S.-A. a. Bollettino della Società Pavese di Storia Patria.) Pavia, Fratelli Fusi. (24 S. Gr. 8. mit 1 Taf.)

—, Ricerche demografiche intorno ai colombari. (S.-A. a. Klio VIII, 3/4.) Leipzig, Dieterich (Weicher). (20 S. Lex. 8.)

Mehmed Tevfiq, Ein Jahr in Konſtantinopel. Fünfter Monat: Die Schenke oder die Gewohnheitstrinker von Konſtantinopel. Ins Deutſche übertr. v. Th. Menzel. Berlin, Mayer & Müller. (8.) ℳ 4.

Ménandre, L'Arbitrage. Édition critique accompagnée de notes explicatives et d'une traduction par M. Croiset. Paris, Leroux. (93 S. Gr. 8.)

Menge, P., Bad Lauchſtedt und ſein Goethetheater. Halle a. S., Buchhdlg. d. Waiſenhauſes. (8.) ℳ 1.

Müller, G., Mikroſkopiſches und phyſiologiſches Praktikum der Botanik für Lehrer. 2. Teil: Kryptogamen. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 168 Fig.) Geb. ℳ 4.

Müller, G. A., Die leibliche Geſtalt Jeſu Chriſti nach der ſchriftlichen und monumentalen Urtradition. Ein Verſuch. Graz, Styria. (8. mit 5 Abb.) ℳ 1, 40.

Mummenhoff, E., Nürnbergs Urſprung und Alter in den Darſtellungen der Geſchichtſchreiber und im Lichte der Geſchichte. Nürnberg, Schrag. (VII, 141 S. Gr. 8. mit 2 Plänen.)

Paſch, M., Grundlagen der Analyſis. Ausgearb. unter Mitwirkung von C. Thaer. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Prange, O., Iſt durch das Feuerverſicherungs-Kartell die freie Konkurrenz ausgeſchloſſen? Iſt die Statiſtik der privaten Feuerverſicherungs-Geſellſchaften brauchbar? Berlin, Selbſtverlag. (24 S. Fol.)

Procli Diadochi in Platonis Cratylum commentaria. Ed. G. Pasquali. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 3.

Reeſe, H., Hegel über das Auftreten der chriſtlichen Religion in der Weltgeſchichte. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 2.

Schleſinger, A., Der Begriff des Ideals. Eine hiſtoriſch-pſycholog. Analyſe. I. Leipzig, W. Engelmann. (8.) ℳ 2, 50.

Schoenflies, A., Einführung in die Hauptgeſetze der zeichneriſchen Darſtellungsmethoden. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 98 Fig.) ℳ 2, 20.

Schwendeners Vorleſungen über mechaniſche Probleme der Botanik. Bearb. u. hgb. v. C. Holtermann. Leipzig, W. Engelmann. (VI, 134 S. Gr. 8. mit 90 Fig. u. 1 Bildn.) ℳ 3, 60.

Siebendrei, Chriſtus der Fiſch der freien Geiſter. Berlin-Leipzig, Modernes Verlagsbureau C. Wigand. (78 S. 8.)

Stehſen, R., Die Wiedertaufe in Theorie und Praxis der römiſch-katholiſchen Kirche ſeit dem tridentiniſchen Konzil. Marburg, Elwert. (8) ℳ 2, 50.

Steinitzer, E., Oekonomiſche Theorie der Aktiengeſellſchaft. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 5.

Teichmüller, F., Das Nichthoraziſche im Horaztext. 1. Stück: Das Nichthoraziſche in den Epoden. Leipzig, Verlag f. Lit., Kunſt und Muſik. (Gr. 8.) ℳ 3.

Tumlirz, K., Deutſche Schulgrammatik. 5. Aufl. Wien, Tempsky. (Gr. 8.) Geb. K 3, 15.

Vetter, F., Der junge Haller. Nach ſeinem Briefwechſel mit Johs. Geßner aus den Jahren 1728—1738. Bern, Francke. (8. mit Bildnis.) ℳ 1, 80.

Walter, M., Zur Methodik des neuſprachlichen Unterrichts. Marburg, Elwert. (8.) ℳ 1, 60.

Warburg, E., Die Phyſikaliſch-Techniſche Reichsanſtalt in Charlottenburg. Vortrag. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 0, 90.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Engliſche.

Beer, G. L., The origins of the British colonial system, 1578-1660. London, Macmillan. (8.) Sh. 12, 6d.

Bourgois, G., Caractères idéographiques chinois pour l'étude de la langue japonaise. London, Morice. (312 p. 8.) Sh. 21.

Brown, G. B., The Glasgow school of painters. With 54 reproductions in photogravure by J. Cr. Annan. London Maclehose. (Fol.) Sh. 105.

Bumpus, J. S., A history of English cathedral music, 1549 1889. 2 vols. London, Laurie. (596 p. Cr. 8.) Sh. 6.

Canning, A. S. G., Shakespeare studied in three plays London, Unwin. (320 p. 8.) Sh. 7, 6d.

Cheyne, T. K., The decline and fall of the kingdom o Judah. London, Black. (242 p. 8.) Sh. 7, 6d.

Niederländiſche.

Spoelstra, C., Bouwstoffen voor de geschiedenis der Neder duitsch-Gereformeerde kerken in Zuid-Afrika. Deel II. Brieve van de Classis Amsterdam e. a. aan de Kaapsche kerke enz. (1651—1804), en verdere archivalia op de geschiedeni van dit tijdvak betrekking hebbende. Amsterdam-Kapstadt Hollandsch-Afrikaansche Uitgeversmaatschappij vh. Jacque Dusseau & Co. (725 bl. Gr. 8.) Pro compl. in 2 dln. fl. 10, 50 geb. fl. 12.

De Tramwegen op Java. Gedenkboek, samengesteld ter ge legenheid van het 25-jarig bestaan der Semarang-Joana stoomtrammaatschappij. 's-Gravenhage, Couvée. (2, 172 e 24 bl. m. 28 pltn., 3 uitsl. krtn. en 10 bl. m. profielen. Fol. Geb. fl. 6, 50.

Valeton Jr., J. J. P., Getuigenissen. (De »historische Jezus en de »Christus der kerk«. Wereld en kerk. Openbaring De realiteit Gods.) Nijmegen, Firma H. ten Hoet. (8, 179 b Gr. 8.) Fl. 2, 25.

Worp, J. A., Geschiedenis van het drama en van het tooneel in Nederland. 2. deel. Groningen, Wolters. (8, 577 bl. Gr. 8. Geb. fl. 4, 90.

Antiquariſche Kataloge.

Harrwitz, M., in Berlin. Nr. 101 c. Deutſche Lit. von 1750 bi auf die Neuzeit, Erſtausgaben, Almanache, Ztſchr. 423 Nrn.

Loeſcher & Co. in Rom. Bibliographia archaeologica. Nr. (16 S. 8.)

Lorentz, Alfr., in Leipzig. Antiquariſcher Büchermarkt Nr. 71. Ve ſchiedenes. 1306 Nrn.

Schweitzer & Mohr in Berlin. Nr. 7. Deutſche Belletr. 1843 Nr

Zipperer, P., in München. Nr. 50. Deutſche Spr. u. Lit. 3305 Nr

Auktion.

Am 1. u. 2. Februar d. J. bei Ernſt Carlebach in Heidelberg. Kun Fiſchers philoſophiſche Bibliothek. 1500 Nrn.

Nachrichten.

Der Miniſterialrat a. D. wirkl. Geh. Oberregierungsrat Stadle in Straßburg i. E. wurde zum Kurator der dortigen Univerſität, d ord. Profeſſor der Geſchichte Dr. F. Rachfahl in Gießen zu gleich Stellung in Kiel, der ord. Profeſſor des Staats-, Verwaltungs-, Völke und Kirchenrechts Dr. H. Triepel in Tübingen zu gleicher Stellun in Kiel, der ord. Profeſſor des Zivilrechts Dr. L. Wenger in Heide berg zu gleicher Stellung in München, Prof. Alexander Supan Gotha zum ord. Profeſſor der Geographie in Breslau, der a. ord. Pr feſſor Dr. A. Walde in Innsbruck zum ord. Profeſſor des Sanskr und der vergleichenden indogermaniſchen Sprachwiſſenſchaft in Gieße der a. ord. Profeſſor der Botanik Dr. Leop. Kny in Berlin zum or Hon.-Profeſſor, der Privatdozent der Nationalökonomie Dr. E. Jaff in Heidelberg zum a. ord. Profeſſor, der Profeſſor der Muſik Dr. Brand in Dresden zum Univerſitätsmuſikdirektor und Direktor des Univerſitä ſängervereins zu St. Pauli in Leipzig ernannt.

Zum Prorektor der Univ. Jena für nächſtes Studienjahr wurde der ord. Profeſſor Geh. Kirchenrat D. Hans Wendt gewählt.

In Berlin habilitierte ſich Dr. Paul Diels für indogermaniſche Sprachwiſſenſchaft, in Bonn Dr. E. Hammacher für Philoſophie und Dr. Arnold v. Salis für Archäologie, in Gießen Dr. S. Becher und Dr. R. Demoll für Zoologie, in Heidelberg Dr. Ph. Witkow für deutſche Literaturgeſchichte.

Der Konſervator und zweite Direktor des Germaniſchen Nationalmuſeums Dr. Hans Stegmann in Nürnberg wurde zum Direktor des Bayeriſchen Nationalmuſeums in München, der Privatdozent der Kunſtgeſchichte an der Berliner Univerſität Dr. Artur Haſeloff zum dritten Sekretär am preußiſchen hiſtoriſchen Inſtitut in Rom ernannt.

Die kaiſ. Akademie der Wiſſenſchaften in Petersburg ernannte den ord. Profeſſor des deutſchen Rechts Geh. Juſtizrat Dr. Brunner in Berlin und den ord. Profeſſor der Botanik Geh. Rat Dr. Pfeffer in Leipzig zu korreſpondierenden Mitgliedern, die belgiſche mediziniſche Akademie den ord. Hon.-Profeſſor Dr. H. Senator in Berlin zum auswärtigen Ehrenmitglied.

Das **Institut de France** in Paris verlieh dem Verfaſſer des Wörterbuchs der Hauſſa-Sprache kaiſ. Bezirksleiter A. Miſchlich in Kete Kratſchi (Togo) die Volney-Medaille für Verdienſte um die Sprachwiſſenſchaft.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Profeſſor der Zoologie Geh. Hofrat Dr. O. Bütſchli in Heidelberg der Charakter als Geh. Rat, dem Privatdozenten der Meteorologie Dr. Emil Leß in Berlin und dem Privatdozenten der Geologie und Paläontologie Dr. O. Wilckens in Bonn das Prädikat Profeſſor, dem Direktor der höheren Mädchenſchule Dr. J. Stephan in Geeſtemünde und dem Gymn.-Profeſſor Ad. Reibſtein in Stade der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe.

Am 14. Januar † in Altona der plattdeutſche Dichter Karl Rethwiſch, ein Freund Fritz Reuters, 70 Jahre alt.

Am 15. Januar † in Berlin der dramatiſche Dichter Ernſt v. Wildenbruch, 64 Jahre alt.

Vor kurzem † in Göttingen der ord. Profeſſor der Mathematik Dr. Hermann Minkowski; in Berlin der Schriftſteller Dr. Guſtav Heinrich Schneideck.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute.

Das **Britiſche Muſeum** in London blickte am 15. Januar d. J. auf 150 Jahre ſeines Beſtehens zurück. Seinen Urſprung verdankt es der letztwilligen Verfügung des am 11. Januar 1753 in Chelſea verſtorbenen Botanikers Sir Hans Sloane, Präſidenten der Royal Society. Dieſer hatte mit Aufwand von 50000 £ eine wertvolle naturwiſſenſchaftliche Sammlung zuſammengetragen und teſtamentariſch beſtimmt, daß ſie der Regierung für 20000 £ angeboten werden ſolle. Das Parlament nahm 1753 das Vermächtnis an. Die von ihm beſtellten Truſtees erwarben für 10240 £ das Montague-Haus und eröffneten dann das Muſeum am 15. Januar 1759. Zu den damaligen drei Abteilungen des Muſeums (Druckſchriften, Handſchriften und naturwiſſenſchaftliche Gegenſtände) kamen durch Vermächtniſſe und Ankäufe bald neue Abteilungen. Bauliche Erweiterungen und ein vollkommener Neubau (1823—1857) machten ſich nötig. Jetzt nimmt das Britiſche Muſeum den Platz des alten Montague-Hauſes wieder ein. Seine Sammlungen, namentlich die Bibliothek, ſind ins Rieſenhafte gewachſen.

Wiſſenſchaftliche Bewilligungen, Stiftungen, Preiſe.

Die **k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften in Berlin** bewilligte durch die philoſophiſch-hiſtoriſche Klaſſe 2500 ℳ für das Unternehmen einer Neuausgabe der Septuaginta, welche das Kartell der deutſchen Akademien in die Hand genommen hat.

Die Witwe des berühmten Phyſikers Heinrich Hertz überließ dem **Deutſchen Muſeum** in München die von ihrem Gemahl ſelbſt verwandten Apparate, die er bei ſeinen Unterſuchungen der elektriſchen Wellen benutzte; dieſe Verſuche bildeten ſpäter die Ausgangspunkte für die drahtloſe Telegraphie und Telephonie.

Kaiſer Wilhelm II verlieh dem ord. Profeſſor der Geſchichte Geh. Rat Dr. S. v. Riezler in München für die von ihm verfaßte „Geſchichte Bayerns“ den **Verdun-Preis** (3000 ℳ nebſt goldener Denkmünze, geſtiftet von Friedrich Wilhelm IV am 18. Juni 1844 zur Erinnerung an das ſeit dem Vertrage von Verdun 843 verfloſſene Jahrtauſend deutſcher Geſchichte, aller fünf Jahre für das inzwiſchen in deutſcher Sprache erſchienene beſte Werk über deutſche Geſchichte verliehen).

Die **Académie des inscriptions et belles-lettres** in Paris teilte den Sinologen Prof. Dr. A. Forke in Berlin und Prof. Ed. Huber in Hanoi (Indo-China) den Preis Stanislaus Julie.

Wiſſenſchaftliche Entdeckungen.

Die angebliche Entdeckung eines neuen Planeten jenſeits des Neptun (vgl. Nr. 3, Sp. 110 d. Bl.) erweiſt ſich als ein Verſuch von Prof. Pickering in Cambridge Maſſ., die Exiſtenz dieſes Himmelskörpers durch aſtronomiſche Rechnung aus Bahnſtörungen des Neptun darzulegen.

Literariſche Neuigkeiten.

Kulturgeſchichte.

Die Neue Folge Nr. 12 der „Neujahrsblätter der Badiſchen Hiſtoriſchen Kommiſſion“ (1909) befaßt ſich mit der **„Mittelalterlichen Geſundheitspflege im heutigen Baden“**. Der Verfaſſer, Karl Baas, ſchildert in zwei zeitlichen Abſchnitten 1) die Klerikermedizin, vom Beginn des Mittelalters bis zum Aufſchwung des Städteweſens, 2) die Laienmedizin, von der Zeit des ausgebildeten Städteweſens bis zum Ausgang des Mittelalters. Der letztere Hauptteil gliedert ſich wiederum in fünf Kapitel: Die Hoſpitalgründungen; die Gutleuthäuſer, Elendenherbergen, Findelhäuſer, Ordenshäuſer; innere Verhältniſſe der Anſtalten; die Aerzte; das übrige Heilperſonal. Dazu Anmerkungen und Regiſter. (Verlag von C. Winter in Heidelberg; 84 S. Gr. 8., kart. ℳ 1, 20.)

Länder- und Völkerkunde.

Prof. Hermann Wagners hochangeſehenes **„Lehrbuch der Geographie**, 1. Band: Allgemeine Erdkunde“ erfuhr in der ſechſten Auflage (1900) eine ſorgfältige Neubearbeitung mit Berückſichtigung aller neu aufgeworfenen Fragen und ihrer reichen Literatur. Während ſich die bald folgende ſiebente auf eine Durchſicht des Textes beſchränkte, ſtellt ſich die vor kurzem ausgegebene achte Auflage als eine weſentlich ergänzte dar (XVIII, 990 S. Gr. 8. mit 93 Fig., Preis 14 ℳ, geb. 16 ℳ; Hahnſche Buchhdlg. in Hannover und Leipzig). Die Formeln für die Berechnung des Erdſphäroids ſind z. B. eingehender behandelt (S. 112 fg.), die Angaben über die Maſſenerhebungen der Erdrinde (S. 265 fg.) und über die Gliederung der Ozeane (S. 279 fg.) infolge der neueren Tiefenmeſſungen und des Vordringens in antarktiſche Breiten durchgeprüft und nachgebeſſert; ferner erhielten die Kapitel über die Erdbeben (S. 297 fg.) und die vulkaniſche Tätigkeit (S. 303 u. 396 fg.), über die Bildung der Rumpfflächen (S. 377) und der Faltengebirge (S. 383 fg.) eine neue Geſtalt. In der Theorie der Meeresſtrömungen (S. 534 fg.) iſt den neueren Anſchauungen Nanſens und Ekmans Rechnung getragen, in dem vielfach ergänzten Kapitel über die Lufthülle insbeſondere der Abſchnitt über die bariſchen Windgeſetze ausführlicher abgefaßt (S. 579 fg.). Endlich hat der Verf. das Zahlenmaterial in der biologiſchen und Anthropogeographie (S. 640 fg., 735 fg.) auf den neueſten Standpunkt gebracht. Als Frucht dieſer unermüdlichen Nachbeſſerung iſt das trefflich einführende Lehrbuch auf der Höhe der Forſchung erhalten geblieben. Möge ein günſtiges Geſchick auch über der Fortſetzung des Werkes walten. Schwere Erkrankung im Winter 1902/3 und ihre Folgen nötigten den hochverdienten Verfaſſer, nach einer jüngeren Kraft Umſchau zu halten; er fand ſie in Prof. Max Friedrichſen (Bern), der die Bearbeitung der ſpeziellen Länderkunde Europas in des Meiſters Sinne fortführen wird. Wünſchen wir dem bejahrten Verfaſſer baldige Wiederkehr der alten Arbeitskraft wenigſtens zur Mitwirkung an der erſehnten Vollendung ſeines Lebenswerkes.

Im Verlage von Georg Wigand in Leipzig erſchien ſoeben: **„Reiſe eines jungen Deutſchen in Frankreich und England im Jahre 1815**, hgb. von Georg Brand“ (164 S. 8., in Pappband gebd. 2 ℳ). Das im Stil der Zeit, in die es den Leſer verſetzt, ausgeſtattete Buch druckt im Hauptteil zwei ſpannend und klar geſchriebene Reiſeberichte aus Südfrankreich und England wortgetreu ab, die der Wittenberger Magiſter Friedrich Lebrecht Cruſius (geb. 1785 zu Kohren) im J. 1815 an den Gründer der heute noch in Mylau i. V. beſtehenden Textil-Firma Chriſtian Gotthelf Brückner ſandte, mit deſſen 18jährigem Sohne Auguſt er auf dieſe intereſſante Ausbildungsreiſe geſchickt worden war. Die beiden Reiſenden, die von der infolge der Napoleoniſchen Kontinentalſperre mächtig aufblühenden ſächſiſchen Textilinduſtrie herkamen, wurden durch Napoleons Rückkehr von Elba gezwungen, aus Bordeaux über die ſtürmiſche See nach England zu flüchten, und ſtudierten nun eifrig das klaſſiſche Induſtrieland, insbeſondere die Woll- und Baumwollmanufaktur, ohne die Naturmerkwürdigkeiten außer Acht zu laſſen. Außer der feinen Beobachtungsgabe und dem weltmänniſchen Blick wirkt in dem Buche auch die edle Geſinnung des vortrefflichen Mannes anziehend. Im Vorbericht orientiert der Herausgeber über die Familie Brückner und deren Heimat Mylau, ſowie über Plan und Vorbereitung der Reiſe. Als Titelbild hat er ein Porträt ſeines Urgroßvaters Auguſt Gotthelf Brückner beigegeben, das im J. 1816 unmittelbar nach der Rückkehr aus England gemalt iſt.

Der 2. Band von Herm. Paetels Bücherei (hgb. von Hans Vollmer, Hamburg): **„Deutſche Vorpoſten im Karpathenland“** von Lutz Korodi (107 S. 8., gebd. ℳ 1, 25), ſchildert aus eigner Anſchauung für weitere Kreiſe das Deutſchtum in Südungarn und Siebenbürgen, vor allem als ſtaatserhaltende Kraft, insbeſondere die volkswirtſchaftlichen und literariſchen, kirchlichen und Schulverhältniſſe dieſes deutſchen Volksſtammes. (Verlag von Hermann Paetel in Berlin).

Die **Directoria do Serviço de Propaganda e Expansão Economica do Brazil no Estrangeiro** in Paris (**28 Boulevard des Italiens**) überſendet uns zwei überſichtliche Karten der Vereinigten Staaten von **Braſilien** im Maßſtab von 1 : 8500000, bezw. 1 : 7000000, eine politiſche und eine volkswirtſchaftliche, die auf der Rückſeite einen Ueberblick der phyſikaliſchen Verhältniſſe und der politiſchen Einteilung des Landes, des Klimas, des Handels und Verkehrs, der Bodenerzeugniſſe und Mineralſchätze ꝛc. bieten. Der Flächeninhalt Braſiliens wird mit 8524776 Quadratkilometer, die Bevölkerung mit 21,461,100 Einwohnern, die Einfuhr im J. 1907 auf 1270 Mill. Franks, die Ausfuhr auf 1700 Mill. (darunter der Kaffee 897 Mill. Franks, Kautſchuk 348, Maté 41, Baumwolle 45, Tabak 33, Kakao 51, Zucker 14, Leder 46 Mill. Franks) angegeben. Auch die Vorteile, die den Einwanderern von der Bundesregierung eingeräumt werden, ſind aufgezählt.

Rechtswiſſenſchaft.

Vom **„Reichs-Archiv,** Sammlung des geſamten Reichsrechts in ſeiner heute gültigen Geſtalt", hgb. von Adolf Weißler, Rechtsanwalt in Halle a. S., ſind neuerdings die Lieferungen 16—20 erſchienen, die den vierten Band abſchließen. Sie enthalten u. a. das Bau-Unfallverſicherungs-Geſetz vom 11. Juli 1887, das See-Unfallverſicherungs-Geſetz vom 13. Juli 1887, das Wehrpflichtgeſetz vom 11. Febr. 1888, das Genoſſenſchafts-Geſetz vom 1. Mai 1889, das Gewerbegerichts-Geſetz vom 22. Juli 1890, das Patentgeſetz vom 7. April 1891, die Handelsverträge mit Oeſterreich-Ungarn, Italien und der Schweiz vom Dezember 1891, mit Uruguay, Columbien und Serbien vom Sommer 1892, ſowie mit Japan vom 4. April 1896, das Telegraphen-Geſetz vom 6. April 1892, das Geſetz betreff. die Geſellſchaften mit beſchränkter Haftung vom 20. April 1892, das Warenzeichen-Geſetz vom 12. Mai 1894, die Sonntagsarbeit-Verordnung vom 5. Februar 1895, das Binnenſchiffahrts-Geſetz vom 15. Juni 1895, das Zuckerſteuer-Geſetz vom 27. Mai 1896, das Börſen-Geſetz vom 22. Juni 1896, das Schutztruppen-Geſetz vom 18. Juli 1896 und viele kleinere Geſetze und Verordnungen. Dem 16. Hefte iſt als Beilage das Geſetz betreff. Erleichterung des Wechſelproteſtes und die neue Wechſelordnung vom 30. Mai 1908 beigegeben, ein Sonderabdruck aus dem „Preußiſchen Archiv" desſelben Herausgebers, das für Juriſten eine wertvolle Ergänzung zum „Reichs-Archiv" bildet. Der Preis des 4. Bandes beträgt ℳ 16, 50, in elegantem Halbfranzband ℳ 19, 50. Vgl. die Anzeigen im vor. Jahrg., Nr. 23, Sp. 765 und Nr. 37, Sp. 1215 d. Bl. (Verlag von C. E. M. Pfeffer in Leipzig.)

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Sprachatlas des Deutſchen Reichs. 1908 ſind folgende Karten abgeliefert worden: **auch** (Satz 10), **bist** (Satz 15), **den** (Satz 3), **der** (Satz 4, 9, 17), **du** (Satz 12, 18), **er** (Satz 5, 7), **in** (Satz 3, 4, 33), **nicht** (Satz 29), **noch** (Satz 27), **sind** (Satz 13, 29^{II}), **wer**. — Geſamtzahl der fertigen Karten 965 (vgl. 59. Jahrg. [1908], Nr. 3, Sp. 110 d. Bl.).
Wenker, Marburg.

Das neue 25. Heft des Goedeke'ſchen **„Grundriſſes zur Geſchichte der deutſchen Dichtung,** 2. Auflage, fortgeführt von Edmund Goetze" (Dresden, Verlag von L. Ehlermann), beginnt den IX. Band des gediegenen Standandwerkes, der die Dichter und Schriftſteller der ſog. Reſtaurationsperiode behandelt, und zwar Bogen 1—10 (§ 331), von Alfred Roſenbaum bearbeitet. Die Vergleichung mit der erſten Ausgabe lehrt, daß von der Aufnahme neuer Autoren abgeſehen und die Anordnung nach Landſchaften und lokalen Zentren beibehalten wurde, gleichwohl aber in dieſem überaus betriebſamen Zeitraum die hier in Betracht kommende Seitenzahl von 18 auf 160 wuchs. Die bekannteſten der in dem Hefte dargeſtellten Dichterperſönlichkeiten ſind die Öſterreicher Joſef Schreyvogel (Pſeud. Weſt), J. F. Caſtelli, Deinhardſtein, J. G. Seidl und Saphir. Als Probe beigelegt iſt der 16. Bogen des umgearbeiteten Neudruckes, den die Verlagshandlung von dem IV. Bande des „Grundriſſes, 2. Aufl." jüngſt unternommen hat und deſſen 1. Heft (Bog. 1—13) im Jahrg. 1907, Nr. 43, Sp. 1388 d. Bl. angezeigt wurde. Stieg hier ſchon die Seitenzahl von 112 auf 208, ſo iſt auf Bogen 16 die Vermehrung um ſo augenfälliger, da zufolge der umfaſſenden Ausarbeitung der Bibliographie Lavaters aus 1 Seite ſechzehn geworden ſind, ein deutlicher Beweis, wie notwendig und wichtig dieſe dritte Bearbeitung der klaſſiſchen Literaturperiode und ihrer Vorläufer iſt.

Am 6. Januar d. J. feierte der Profeſſor der lateiniſchen Philologie Louis **Havet** in Paris ſeinen 60. Geburtstag. Aus dieſem Anlaß hatten ſich Schüler und Freunde des hervorragenden Gelehrten zur Widmung einer ſtattlichen Feſtſchrift mit dem Titel: **Philologie et Linguistique** vereinigt, die mannigfache und intereſſante Beiträge auf dem Gebiete der Philologie und Sprachwiſſenſchaft enthält. Den genauen Inhalt finden unſere Leſer in dieſer Nummer oben Sp. 131 angegeben.

Kunſtgeſchichte. Kunſtgewerbe.

Die Neue Folge der **„Galerien Europas"**, der bei Kunſtfreunden hochgeſchätzten Sammlung von Gemälden alter Meiſter in farbiger Wiedergabe, erreichte ſoeben mit der 15. bis 20. Lieferung ihren Abſchluß. Sie wird nach einer Ankündigung der Verlagsfirma E. A. Seemann in Leipzig künftig in der periodiſchen Form von Monatsheften erſcheinen, auf die man jahrgangsweiſe für 24 ℳ (alſo das Heft für 2 ℳ) abonniert; einzelne Hefte werden 3 ℳ koſten. Außer den fünf farbigen Tafeln wird jedes Heft auch einen literariſchen Teil mit Aufſätzen aus dem Gebiet der klaſſiſchen Kunſt und Kultur enthalten und zufolge dieſer Bereicherung den Kreis der alten Freunde ſicherlich noch erheblich vergrößern. In den oben genannten Heften 15—20 birgt ſich abermals eine Fülle maleriſcher Schönheiten. Es handelt ſich um Gemälde aus der Alten Pinakothek zu München und aus den Mailänder Sammlungen der Brera, des Muſeo Poldi-Pezzoli und des Caſtello Sforzesco. Wir greifen nur die berühmteſten Bilder heraus: „Die Geburt Chriſti" und Selbſtbildnis von Albrecht Dürer, „Der Raub der Töchter des Leukippos" von Rubens, „Madonna mit dem Lamme" von Lionardo und Sodoma, „Der Sänger" von Bramante, »Ecce homo« und „Madonna" von Solario u. ſ. w.

Das **Regiſter zum Deutſchen Bühnenſpielplan 1907/8,** eine Zuſammenſtellung der in der Zeit vom September 1907 bis Auguſt 1908 an den deutſchen Bühnen aufgeführten Bühnenwerke mit Angabe der Zahl ihrer Aufführungen erſchien ſoeben im Verlage von Breitkopf & Härtel in Leipzig. Die intereſſante Zuſammenſtellung gliedert ſich in Opern, Operetten und Singſpiele, Ballette und Pantomimen, Schauſpiele, Dramen u. ſ. w. Lehrreich iſt der Vergleich, wieviel Vorſtellungen auf die einzelnen Werke entfallen. Von den Opern erzielte Bizets „Carmen" mit 479 die höchſte Zahl. Es folgen: Eugen d'Alberts „Tiefland" 463 (davon in der Komiſchen Oper zu Berlin 114), Wagners Lohengrin 395 (gegen 333 im Vorjahre), Fliegender Holländer 241, Rienzi 46, Tannhäuſer 332, Triſtan und Iſolde 112, Meiſterſinger 183, Rheingold 127, die Walküre 209, Siegfried 157 und Götterdämmerung 134; Richard Strauß' „Salome" 217, Humperdincks „Hänſel und Gretel" 136, Kienzls „Evangelimann" 110, Goldmarks „Königin von Saba" 35, Heinrich Zoellners „Verſunkene Glocke" 34, Mascagnis „Cavalleria" 246, Thomas' „Mignon" 296, Gounods „Margarete" 221 Aufführungen.

Die ſeit drei Jahren im Verlag von Ernſt Wasmuth in Berlin erſcheinenden Scheurembrandt'ſchen **„Architektur-Konkurrenzen"** beginnen ihren 4. Band mit einem für Architekten und Gemeinde-Behörden ſehr intereſſanten Heft, dem **„Kurhaus in Zoppot"** (36 S. Kl. Fol.). Von den 62 Entwürfen, die auf das Konkurrenzausſchreiben eingingen, werden die ſechs beſten (zwei mit dem zweiten, zwei mit dem dritten Preiſe gekrönte und zwei angekaufte) ſowohl in Geſamt- und Teil-, Außen- und Innenanſichten, als in Grundriſſen und Durchſchnitten dem Leſer vor Augen geführt. Am Schluß ſteht eine Reihe anderer zur Entſcheidung gediehener Wettbewerbe. Das Jahresabonnement dieſer wertvollen Zeitſchrift für 12 Hefte koſtet 15 ℳ, das einzelne Heft ℳ 1, 80.

Die allen Freunden der häuslichen Künſte warm zu empfehlende Zeitſchrift **„Kunſtgewerbe für's Haus"**, hsgb. von C. v. Sivers (Verlag in Berlin NW 7, Georgenſtraße 23) bringt im Januarheft 1909 geſchmackvolle neuzeitliche Entwürfe für Intarſia-Arbeiten, Exlibris, Marmorierpapiere, Brandmalereien, Stickereien, Spitzenklöppelei ꝛc., auch einen Aufſatz über die Muſikerbiographien Mendelsſohns und Chopins (mit Porträts) und „Ueber Sprache der Form", der den modernen Beſtrebungen des Verlagshauſes Eug. Diederichs in Jena gerecht wird. Vgl. die Anzeige im vor. Jahrg., Nr. 35, Sp. 1152 d. Bl.

Neue Zeitſchriften.

Unter dem Namen **„Prähiſtoriſche Zeitſchrift"** wurde die Gründung eines Zentralorgans für Vorgeſchichte beſchloſſen. Zu ſeiner Herausgabe haben ſich die Deutſche und die Berliner Geſellſchaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeſchichte mit der Generalverwaltung de preußiſchen Muſeen vereinigt. Für die gemeinſame Redaktion ſind i Ausſicht genommen Prof. Dr. Schuchhardt, Direktor der vorgeſchichtlichen Abteilung des Berliner Muſeums für Völkerkunde, Prof. Dr Schumacher, Direktor des Mainzer Muſeums, und Prof. Dr. Seger Direktor am Schleſiſchen Muſeum in Breslau.

Verſchiedenes.

Die **Bibliothek** des am 16. März v. J. verſtorbenen Schriftſteller Hofrat Dr. Johannes **Faſtenrath** iſt als Vermächtnis in das Eigentum der Stadt Köln übergegangen und wurde den Beſtänden der Stadtbibliothek einverleibt. Es handelt ſich um eine Sammlung von zum Teil hervorragend ſchön ausgeſtatteten Werken aus den verſchiedenſte Gebieten des Wiſſens, aber ihr Schwerpunkt liegt durchaus in der ſchöne Literatur und ihrer Geſchichte. Den Hauptanteil hat dabei die ſpaniſch Abteilung, darunter viele ſeltene Privatdrucke; daneben ſind auch di übrigen romaniſchen Länder bedacht. In der Abteilung für deutſch Literatur bilden die rheiniſchen Poeten eine gerade für die Kölner Stadtbibliothek und ihre zahlreichen Benutzer beſonders wertvolle Sondergruppe
(Stadtanzeiger zur Köln. Zeitung.)

Berichtigungen.

Nr. 3, S. 101, Z. 21 iſt der Name des Verfaſſers von **Il sincretismo religioso** zu leſen: **Macchioro**. — Das Verſehen im Berich über die volkstümlichen Hochſchulvorträge Leipziger Dozenten ebend Sp. 109, Z. 25 v. u. werden unſere Leſer bereits ſtillſchweigend verbeſſert haben, es muß natürlich heißen: An der Univerſität **Leipzig** (ſtatt Wien).

Hierzu eine Beilage der Verlagsbuchhandlung Karl Curtius in Berlin.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY
UNIV. OF MICH.
FEB 17 1909

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 5. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 30. Januar 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (145): Schermann, Propheten- und Apoſtellegenden; Derſ., Prophetarum vitae fabulosae. Wotſchke, Der Briefwechſel der Schweizer mit den Polen. Kroſe, Katholiſche Miſſionsſtatiſtik.
Philoſophie (148): Arnoldt, Geſammelte Schriften, hgb. v. Schöndörffer, 1. bis 3. Band. Rathenau, Reflexionen. 2. Auflage.
Geſchichte (149): Acta Aragonensia, hgb. v. Finke, Bd. 1/2. Briefe des Prager Erzbiſchofs Anton Brus von Müglitz 1562 bis 1563, hrsgb. von Steinherz. Valentin, Frankfurt a. M. und die Revolution von 1848/49. Verdy du Vernois, Studien über den Krieg, 3. Teil, 7. Heft.
Länder- und Völkerkunde (155): Thomſen, Syſtematiſche Bibliographie der Paläſtina-Literatur. 1. Band: 1895 bis 1904.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (156): Ergebniſſe der Arbeiten des Samoa-Obſervatoriums der kgl. Geſellſch. d. Wiſſ. zu Göttingen, 1) Das Samoa-Obſervatorium, v. Wagner. Cantor, Vorleſungen über Geſch. der Mathematik, 4.
Medizin (157): Sultan, Grundriß und Atlas der ſpeziellen Chirurgie, 1. Teil. Berendes, Das Apothekenweſen.
Rechts- u. Staatswiſſenſchaften (158): Jellinek, Der fehlerhafte Staatsakt und ſeine Wirkungen. Manes, Verſicherungs-Lexikon.
Landwirtſchaft (159): Jahres-Bericht über die Erfahrungen und Fortſchritte auf dem Geſamtgebiete der Landwirtſchaft, 22. Jahrg. (1907), hgb. von Hoffmann und Langenbeck.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (159): Drerup, [Ἡρώδου] *Περὶ πολιτείας*. Lindsay, Contractions in early Latin minuscule mss. Dekker, Satiro-Mastix, hgb. v. Scherer. Feuillerat, Documents relating to the Office of the Revels in the time of Queen Elizabeth. Gascoigne, Poesies, ed. Cunliffe. Günther Romantiſche Kritik und Satire bei Ludwig Tieck. Wielands Werke, I. Band, 1. Teil, hgb. v. Homeyer. Wielands Ueberſetzungen, I. Band: Shakeſpeares Werke, 1. und 2. Teil, hgb. v. Stadler.
Altertumskunde (166): Knorr, Die verzierten Terra-ſigillata-Gefäße von Rottweil, hgb. vom Altertumsverein Rottweil. Roſcher, Enneadiſche Studien.
Kunſtwiſſenſchaft (166): Graf Vitzthum, Die Pariſer Miniaturmalerei ꝛc.
Pädagogik (169): Die Gefahren der Einheitsſchule für unſere nationale Erziehung.
Vermiſchtes (170). **Bibliographiſcher Teil** (171). **Nachrichten** (173).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Acta Aragonensia. Hgb. v. H. Finke. Bd. 1/2. (149.)
Arnoldt, E., Geſammelte Schriften. Hgb. v. O. Schöndörffer. 1. bis 3. Band. (148.)
Berendes, J., Das Apothekenweſen. (157.)
Briefe des Prager Erzbiſchofs Anton Brus von Müglitz 1562—1563. Hgb. v. S. Steinherz. (153.)
Cantor, M., Vorleſungen über Geſchichte der Mathematik. 4. Band: Von 1759 bis 1799. (156.)
Dekker, Th., Satiro-Mastix. Hgb. nach den Drucken von 1602 von H. Scherer. (162.)
Drerup, E., [Ἡρώδου] *Περὶ πολιτείας*. (159.)
Ergebniſſe der Arbeiten des Samoa-Obſervatoriums. 1) Das Samoa-Obſervatorium, von H. Wagner. (156.)
Feuillerat, A., Documents relating to the Office of the Revels in the time of Queen Elizabeth. (162.)
Gascoigne, Poesies, ed. Cunliffe. (163.)
Günther, H., Romantiſche Kritik und Satire bei Ludwig Tieck. (164.)
Jahres-Bericht über die Erfahrungen und Fortſchritte auf dem Gebiete der Landwirtſchaft. 22. Jahrg. 1907. Hgb. v. M. Hoffmann u. E. Langenbeck. (159.)
Jellinek, W., Der fehlerhafte Staatsakt und ſeine Wirkungen. (158.)
Knorr, R., Die verzierten Terra-ſigillata-Gefäße von Rottweil. (166.)
Kroſe, H. A., Katholiſche Miſſionsſtatiſtik. (147.)
Lindsay, W. M., Contractions in early Latin minuscule mss. (162.)
Manes, A., Verſicherungs-Lexikon. (158.)
Müller, H., Die Gefahren der Einheitsſchule für unſere nationale Erziehung. (169.)
Rathenau, W., Reflexionen. 2. Auflage. (148.)
Roſcher, W. H., Enneadiſche Studien. (166.)
Schermann, Th., Propheten- und Apoſtellegenden nebſt Jüngerkatalogen des Dorotheus ꝛc. (145.)
—, Prophetarum vitae fabulosae. (145.)
Sultan, G., Grundriß der ſpeziellen Chirurgie. 1. (157.)
Thomſen, Syſtematiſche Bibliographie der Paläſtina-Literatur. 1. Band: 1895 bis 1904 (155.)
Valentin, V., Frankfurt am Main und die Revolution von 1848/49. (154.)
Verdy du Vernois, J. v., Studien über den Krieg. 3. Teil. 7. Heft. (154.)
Vitzthum, Graf G., Die Pariſer Miniaturmalerei v. d. Zeit des hl. Ludwig bis zu Philipp v. Valois. (168.)
Wielands Ueberſetzungen. I. Hgb. v. Stadler. (164.)
Wielands Werke. I, 1. Hgb. v. F. Homeyer. (164.)
Wotſchke, Th., Der Briefwechſel der Schweizer mit den Polen. (146.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 3.

Theologie.

1 **Schermann, Th., Propheten- und Apostellegenden** nebst Jüngerkatalogen des Dorotheus und verwandter Texte. Leipzig, 1907. Hinrichs. (VII, 368 S. Gr. 8.) ℳ 11, 50.

Texte und Untersuchungen. III. Reihe. I, 3 = XXX, 3.

2 Ders., **Prophetarum vitae fabulosae,** indices apostolorum discipulorumque domini Dorotheo, Epiphanio, Hippolyto aliisque vindicata ed., rec. prolegomenis, indicibus, testimoniis, apparatu critico instr. Th. Sch. Leipzig, 1907. Teubner. (LXX, 255 S. 8.) ℳ 5, 60.

Unter verſchiedenen Titeln und in ſehr verſchiedenen Rezenſionen laufen kurze Propheten- und Apoſtelviten um, denen bisher kaum jemand rechte Beachtung geſchenkt hat. Neſtle hat zwar mehrfach auf dieſe Texte aufmerkſam gemacht, auch Material für eine kritiſche Bearbeitung geſammelt, aber offenbar keine Möglichkeit gefunden, die Aufgabe einer umfaſſenden Rezenſion durchzuführen. Dann iſt Gelzer über den Stoff geraten und hat eifrig nach handſchriftlichem Material gefahndet. Auch ihm war es nicht vergönnt, die Sache zu Ende zu führen. Nach ſeinem beklagenswert frühen Tode fand ſich in ſeinem Nachlaß nur Rohmaterial, kein Verſuch einer Sichtung der Maſſen. Es iſt erfreulich, daß nun auch dieſe Aufgabe der Patriſtik in anerkennswerter Weiſe durch Sch. gelöſt iſt. Wer den ſtattlichen Band durchgeht, der allein der Sichtung des Materials dient, muß ſich freilich fragen, ob der Gegenſtand eine ſolche Menge bedruckten Papieres rechtfertige. Denn wenn dieſe Viten teilweiſe auch recht alt ſind, ſo iſt ihr Wert doch ſo gering, daß es wohl genügt haben würde, wenn die Texte nach den verſchiedenen Rezenſionen gedruckt worden wären, wie es in dem Teubnerbändchen geſchehen iſt. Dem Herausgeber iſt kein Vorwurf zu machen, wenn er ſeine Arbeit ſo gründlich beſorgte; ſein Verdienſt iſt um ſo größer, als er ſich mit einem Stoffe zu plagen hatte, deſſen Ueberlieferung ſo verzwickt wie möglich iſt, da ſich die einzelnen Typen immer wieder durchkreuzt haben. Mit bemerkenswertem Geſchick iſt Sch. ſeiner Aufgabe, dieſe verwirrten Fäden auseinanderzulegen, gerecht geworden. Wer ſich kritiſch mit dieſen Stoffen befaſſen will, kommt um die umfaſſendere Darſtellung in den „Texten und Unterſuchungen“ nicht herum; für den Handgebrauch zu empfehlen iſt die kleine Ausgabe, die einen kritiſchen Apparat und brauchbare Indices aufweiſt.

Wotschke, Theodor, **Der Briefwechsel der Schweizer mit den Polen.** Leipzig, 1908. Heinsius Nachf. (443 S. Gr. 8.) ℳ 15, 75; Subskr.-Pr. ℳ 12, 60.

Archiv für Reformationsgeschichte. Hgb. von W. Friedensburg. Ergänzungsband III.

Eine ausgezeichnete und dankenswerte Quellenpublikation, die in voller Deutlichkeit die engen Beziehungen zwiſchen der kleinpolniſchen Kirche und den Schweizern aufdeckt, und von nun an die wichtigſte Quelle zur Erkenntnis der ſchweren Kriſis bilden wird, welche die polniſch-reformierte Kirche in den Jahren 1562—1567 durchzumachen hatte, und welche den Anlaß bot, daß ſo viele Gemeinden Polens zum Unitarismus übertraten. Die Sammlung, welche wir dem auf dem Gebiete der polniſchen Reformationsgeſchichte unermüdlich tätigen Herausgeber zu danken haben, umfaßt 527 Briefe aus den Jahren 1546—1583, von denen der überwiegende Teil bisher ungedruckt war und aus der bekannten reichen Simler'ſchen Briefſammlung auf der Züricher

Stadtbibliothek ſtammt. Die bisher, namentlich im Corpus Reformatorum,* gedruckten Briefe ſind kurz regiſtriert, die ungedruckten ihrem vollen Wortlaute nach wiedergegeben. Der Druck iſt, ſoweit es Stichproben erkennen ließen, durchaus fehlerfrei und zuverläſſig, ſo daß die Publikation eine weſentliche Bereicherung unſerer Reformationsliteratur bildet.

Kroſe, H. A., S. J., **Katholiſche Miſſionsſtatiſtik.** Mit einer Darſtellung des gegenwärtigen Standes der kathol. Heidenmiſſion. Freiburg i. B., 1908. Herder. (VIII, 129 S. Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Daß die Miſſionsſtatiſtik infolge der eigenartigen Schwierigkeiten, die ſie bietet, noch vielerlei Lücken und Mängel aufweiſt, iſt eine von katholiſcher ebenſo wie von proteſtantiſcher Seite oft beklagte Tatſache. Deshalb ſind alle Vorſchläge, die eine Beſſerung dieſes Zuſtandes erwarten laſſen, mit Dank zu begrüßen. Eine Reihe ſolcher Vorſchläge legt hier der dem Jeſuitenorden angehörende und ſchon durch mehrere auch von konfeſſionellen Gegnern als wertvoll bezeichnete Werke bekannte Verfaſſer vor. Sein ungemein fleißiges und vieles Neue bietendes Buch zerfällt in drei Hauptteile. Der erſte enthält eine Kritik der Unvollkommenheiten der bisherigen Miſſionsſtatiſtik, die hauptſächlich dadurch veranlaßt ſind, daß die Berichte der in Frage kommenden geiſtlichen Orden und Miſſionsgeſellſchaften nicht nach einheitlichen Geſichtspunkten abgefaßt ſind. Es erſcheint deshalb dringend notwendig, daß ſich alle Beteiligten über ein gemeinſames Schema für die Miſſionsſtatiſtik einigen, wozu der Verf. ein ſehr brauchbares Muſter vorſchlägt. Der zweite Teil handelt über den Nutzen und die wiſſenſchaftliche Bedeutung einer zuverläſſigen Miſſionsſtatiſtik. Der dritte und wichtigſte endlich gibt einen auf den neueſten und beſten amtlichen Quellen beruhenden, durch zahlreiche Tabellen erläuterten Ueberblick über den gegenwärtigen Stand der katholiſchen Miſſionen in den einzelnen Ländern der außereuropäiſchen Erdteile. Dabei beſchränkt ſich der Verf. nicht auf die der Propaganda-Kongregation unterſtehenden Gebiete, ſondern bezieht die geſamte Miſſionstätigkeit unter Nichtchriſten ein. Auch die Ergebniſſe der evangeliſchen Miſſion werden hauptſächlich nach den Zahlen von Warneck und Grundemann verzeichnet. Im Ganzen rechnet er in den außereuropäiſchen Miſſionsfeldern mehr als 30 Millionen eingeborene Katholiken, denen er reichlich 7 Millionen farbige Proteſtanten gegenüberſtellt. Eine Nachprüfung der einzelnen Angaben würde nur dem möglich ſein, der die ungemein zahlreichen und ſchwierig erhältlichen Quellen an der Hand hätte.

V. H.

Bremer **Beiträge** zum Ausbau und Umbau der Kirche. Hgb. v. J. Burggraf. 3. Jahrg. 2. Heft. Gießen, Töpelmann.

Inh.: J. **Kübel**, Paulus und das deutſche Chriſtentum. — H. Frederking, Iſt das Chriſtentum lebensfeindlich? (Fortſ.) — K. Braaſch, Der Modernismus in proteſtantiſcher Beleuchtung. 2. — J. Burggraf, Im Spiegel der Straßburger Guſtav-Adolftagung. — O. Raupp, Der politiſche Liberalismus und die Religion. — Die Chriſtustendenz in Schillers Natur.

Der **Geiſteskampf** der Gegenwart. Hgb. von E. Pfennigsdorf. 1. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: E. Pfennigsdorf, Der Geiſteskampf der Gegenwart. — Br. Finger, Wir heutigen Chriſten und die Perſon Jeſu Chriſti. — M. Gräfin Münſter, Laiengedanken über moderne Kunſt. — J. Grape, Haeckels biogenetiſches Grundgeſetz in ſeiner Jenenſer Feſtrede. — Ed. Magdolf, An die Moniſten. — R. Leſch, Offener Brief an den Moniſtenbund zu Düſſeldorf.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 3. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Die Menſchen der Kraft. — Schröder, Luthers Gemeinde-Ideal und unſer Gemeindeleben. 3. — A. Freybe, Der Dreikönigstag und ſeine Feier in der Kirche, in deutſcher Dichtung und Sitte. 3. — Zur Umgeſtaltung des Religionsunterrichts. — Ein neuer Zeuge für das Johannesevangelium. — Von den Ausgrabungen der Deutſchen Orientgeſellſchaft. — Der Deutſche Zweig der Evang. Allianz.

Monatſchrift für Paſtoraltheologie, hgb. v. P. Wurſter u. R. Günther 5. Jahrg. 4. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: E. Degen, Das Sexualleben als Erziehungsproblem. (Schl. — R. Bultmann, Die neuteſtamentl. Forſchung 1905/7. (Schl.) — R. Günther, Ueber das Konfirmationsgelübde. — **K. Kühner**, Religiöſe Kunſt (kirchliche Bauten und Friedhöfe).

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 42. Jahrg Nr. 2. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Martha Zietz, **Ich will dich ſegnen und du ſollſt** ein Segen ſein. — Aug. Kind, Der Buddhismus und ſeine Bedeutung. 1. — A. Portig, Kirchlichkeit u. Unkirchlichkeit in unſerer Zeit. — Witte Die Not des ländlichen Großgrundbeſitzes. — Saxo, Kataſtrophen. — Beilage: Die Austritte aus der Landeskirche. 2. — Aus Schweden. 2 — Der Fortſchritt des Sozialismus in den anglikaniſchen Kirchen.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 3. Marburg.

Inh.: H. Hackmann, Inſelfrieden. — M. Sell, Don Romol Murri. — H. Goetz, Zur Kenntnis der Engländer. — E. Krukenberg, Zur Durchführung der preuß. Mädchenſchulreform. — Fr Niebergall, Freude in den Religionsunterricht! — F. Dix, Di Schulbibel ſeit 1901. — G. Heine, Das Hohe Lied. Roman vo Sudermann.

Philoſophie.

Arnoldt, Emil, **Geſammelte Schriften.** Hgb. v. Otto Schöndörffer. Band I: In der Bahn freigemeindlicher Anſichten Kritiken und Referate. Band II und III: Kleinere philoſophiſche und kritiſche Abhandlungen. 1. u. 2. Abt. Berlin 1907/8. Caſſirer. (IV, 277; IV, 242; XI, 266 S. Gr. 8.)

Dieſe drei Bände Arnoldtſcher Schriften enthalten verſchiedene recht wertvolle Arbeiten, wovon beſonders die übe Kant eine Neuausgabe wohl verdienten, ſodaß Ref. ſich freut auf dieſe Bände das ungünſtige Urteil nicht anzuwenden z brauchen, das den aus A.s Nachlaß veröffentlichten Schrifte zur Literatur im 58. Jahrg. (1907), Nr. 15, Sp. 480 d. Bl zuteil geworden iſt. Dient der erſte Band mehr dazu, de Menſchen in A. kennen und ſchätzen zu lehren, ſo ſind die philoſophiſchen Schriften, beſonders die beiden über Kants transſcendentale Idealität des Raumes und der Zeit (Bd. II) un über Kants Jugend und die erſten fünf Jahre ſeiner Privatdozentur, heute noch keineswegs veraltet. Aber auch di kleinen Abhandlungen und ſogar die kritiſchen Referate enthalten eine Reihe ſo vortrefflicher Bemerkungen, daß ma dem Herausgeber und Verlag für dieſe übrigens trefflich ausgeſtattete Ausgabe nur dankbar ſein kann.

Artur Buchenau.

Rathenau, Walther, **Reflexionen.** 2. Auflage. Leipzig, 190 Hirzel. (271 S. Gr. 4.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 6.

Der Verfaſſer hat ſchon vor einigen Jahren ein intereſſantes Eſſaybuch „Impreſſionen“ veröffentlicht, das durc ſeine Problemſtellungen und perſönlichen Denkformen de Durchſchnitt derlei heute bis zum Ueberdruß kultivierte Literaturgattung weit übertraf. Die vorliegende Arbei knüpft vielfach erweiternd an die frühere an. Das Buc enthält naturphiloſophiſche, ethiſche, äſthetiſche und wirtſchaf liche Betrachtungen, mancherlei Gedanken über Erkenntni theorie und über die Grenzen und den Wert der Naturforſchung über Arbeitsweiſe und Denkverfahren der Wiſſenſchaft, übe Naturgefühl und ſeine Wandlungen u. a. Rathenau vertri eine Art Tranſzendenz und erkenntniskritiſchen Idealismu Alles iſt nur Empfindung, Empfindungskomplexe und dere Zuſammenfaſſung zu einer Einheit durch unſere Organiſatior Die Natur, die Landſchaft, der Weltprozeß, das Kunſtwer kurz alles baut ſich erſt vermöge unſerer ſubjektiven Den

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

formen als geordnetes Wirkliches in uns auf. Alle Empfindung der Natur und Kunſt iſt Ahnung des Unbewußten, des Geſetzmäßigen und alſo des Göttlichen; ihr Weſen iſt tranſzendent. Es gibt eine Unendlichkeit der Natur mit einer unendlichen Geſetzmäßigkeit. Die Kunſt (Seele) empfindet dieſelbe, die Wiſſenſchaft (Geiſt) verſucht ſie zu erkennen. Iſt es doch das Weſen des äſthetiſchen Genuſſes, und dieſen Gedanken unterſtreicht der Verf. ganz beſonders, daß hierbei eine verborgene Geſetzmäßigkeit empfunden wird. Immer und überall gilt die aus der Verworrenheit der Erſcheinungen hervortretende Geſetzmäßigkeit und ihr Inbegriff d. i. die innere Notwendigkeit. „Wahrnehmung des Geſetzes iſt Erkenntnis, Empfindung des Geſetzes iſt Kunſt, Ahnung des Geſetzes iſt Religion, Anwendung des Geſetzes iſt Ethik“ (S. 201). Alſo das geahnte latente Geſetz führt zwingend zur Tranſzendenz. Auf innere Empfindungen kommt es an und ihre Projektionen. Welt iſt ja nur der Inbegriff der Schnittpunkte aller Empfindungsprojektionen. Alles iſt eben nur Empfindung, auch der Weltprozeß mit ſeiner rhythmiſchen Zentraliſation und Dezentraliſation des Empfindens. Dann die ethiſchen Gedanken. Alles Wollen beruht auf der Polarität von Mut und Furcht. Mut=Tugend, Furcht=Laſter. Das iſt der Urkontraſt in der Natur. Mut und Furcht ſind die gegenſätzlichen Urelemente der menſchlichen Stimmung. Dem Mute entſprechen zweckfreie Menſchen, der Furcht zweckhafte. „Die Macht unſerer Zeit iſt die Zahl; wir kennen keine Siege, ſondern Erfolge; ſelbſt im Kriege bedeutet Arbeit mehr als Bravouren. Die [illegible]lichen Mittel des Erfolges ſind: Kenntniſſe, das iſt Geduld; Arbeit, das iſt Knechtſchaft; Umſicht, das iſt Furcht; Streben, das iſt Zweckhaftigkeit. Lohn des Erfolges ſind Genüſſe und Auszeichnung. Daher iſt dieſe Zeit das Goldene Alter der Zweckmenſchen“ (S. 20). Tranſzendenz, Idealismus, hohe Gedanken, Treue, Einfachheit und ſeeliſches Ebenmaß ſind darum ſelten geworden. Das etwa die Grundlinien des Buches. Nicht alle Gedankeninhalte ſind neu, aber die Denkform und die Erfindung des Problems haben ihr Eigenes. Stil, Tempo und Farbe der Darſtellung weiſen, trotz aller aphoriſtiſchen Behandlung, auf Vertiefung und geben dem Geſagten etwas körperlich Greifbares. Die feine dichteriſch-künſtleriſche Nüance und der warme Ton eines abgeklärten Idealismus färben die Kunſt ſeines Gedankens und lenken Sinnen und Schauen an den Horizont unſeres perſönlichen Lebens.

Franz Strunz.

Philoſophiſches **Jahrbuch.** Auf Veranlaſſung u. mit Unterſtützung der Görres-Geſellſchaft hgb. v. C. Gutberlet. 22. Band, 1. Heft. Fulda, Aktiendruckerei.

Inh.: St. Schindele, Aſeität Gottes, Essentia u. Existentia im Neuplatonismus. — E. Walz, David Humes Beurteilung in der Geſchichte der Philoſophie. — M. Eſſer, Die Schöpfung aus Nichts gegenüber dem Materialismus, Pantheismus und Semipantheismus. — [illegible] Urbach, Ueber das abſolute Moment in unſerer Raumvorſtellung. — [illegible] Toſetti, Das Freiheitsproblem, insb. mit Rückſicht auf die [illegible] Literatur erörtert.

Geſchichte.

Acta Aragonensia. Quellen zur deutschen, italienischen spanischen, zur Kirchen- und Kulturgeschichte aus der diplomatischen Korrespondenz Jaymes II. (1291—1327). Hgb. von Heinrich Finke. Band I und II. Berlin und Leipzig, 1908. W. Rothschild. (CLXXXX, 975 S. Gr. 8.) ℳ 45.

König Peter III von Aragon lenkte durch ſeine kühne, in Dichtung und Legende gefeierte Eroberungsfahrt nach Sizilien die Aufmerkſamkeit des geſamten Abendlandes auf die iberiſche Halbinſel. Sein Kampf mit Karl von Anjou, dem er Manfreds Erbe entreißen wollte, zog die weiteſten Kreiſe. Nach ſeinem und ſeines Sohnes Alfons' frühem Tode wurden die Verhältniſſe noch verwickelter, im Hauſe Aragon ſelbſt entſtand eine Spaltung. König Jakob (Jayme) II gab den Lockungen der Kirche nach und ſöhnte ſich mit ihr aus; ſein jüngerer Bruder Friedrich nahm die Königskrone der grünen Inſel aus den Händen der Sizilianer, die ſich zum zweitenmal aus eigener Kraft einen Herrſcher wählten. So entſtand zum Entſetzen des Papſttums in Unteritalien ein ihm höchſt gefährliches Zweiſtaatenſyſtem: war der König von Neapel-Sizilien der natürliche Bundesgenoſſe Roms, ſo der König von Trinakrien der natürliche Bundesgenoſſe der Gibellinen, des deutſchen Königs. — In dieſe bewegte Zeit, in dieſe langwierigen Kämpfe, die nicht zum geringſten Teile von Staatsmännern ausgefochten wurden, führt uns Finkes prächtiges Werk, das auf Jakobs II diplomatiſcher Korreſpondenz beruht. „Laut hört man's an der Kurie,“ heißt es in einem Schreiben Vidals de Villanova an ſeinen König, „daß Ihr, Herr, ganz allein mehr hierhin ſchreibt, als alle anderen Fürſten zuſammen.“ Das Urteil des aragoneſiſchen Diplomaten iſt nicht unrichtig. Nach allen Seiten hin, nicht nur ins Abendland, ſondern auch in den Orient (dieſe Schätze ſind noch zu heben), gehen von Aragon zahlloſe Briefe und Botſchaften; und auch Deutſchland kommt nicht ſchlecht weg, zumal eine Tochter aus dem heiratsfrohen Hauſe Aragon dem Könige Friedrich dem Schönen die Hand reicht und dadurch für eine Reihe von Jahren aragoneſiſche und deutſche Intereſſen ſich mannigfaltig berühren. — Aus den nach Tauſenden zählenden Cartas reales diplomaticas (= CRD) bietet uns F. eine Auswahl, die er nach dem Inhalt in 19 Abſchnitten zuſammenfaßt; er ſchied zunächſt alles Material für die innere Geſchichte Aragons aus und berückſichtigte in erſter Linie die Berichte der Agenten an der Kurie. Den Nachteil dieſes „Raubbaues“ hat F. ſelbſt empfunden und ſetzt ſeine Gründe auseinander. Zweifellos würde es für zukünftige Benutzer des Archivs in Barcelona bequemer und zeiterſparend ſein, wenn die Beſtände ſyſtematiſch durchforſcht und auch nur in ganz kurzen Regeſten veröffentlicht wären. Doch dazu hätte die Arbeit eines Gelehrten während kurzer Ferienwochen nicht ausgereicht, und gegenüber den Ausſtellungen, die bereits erhoben ſind, möchte ich meinen, daß dieſe ſo raſch zugänglich gemachte Auswahl herrlichen Materials der Wiſſenſchaft mindeſtens ebenſo viel nutzen dürfte, als die breit angelegten, das Material erſchöpfenden Publikationen, die in Lieferungen nur tropfenweiſe erſcheinen, nachdem die Archivalien jahrelang im Dunkel der Schränke der Benutzung der Geſamtheit entzogen blieben. Auch hier heißt es: Das Beſſere iſt des Guten Feind. — Die ausführliche, wertvolle Einleitung zerfällt in zwei Teile. In dem erſten beſchäftigt ſich F. mit dem Urkundenweſen unter Jakob II (S. XXV—CXXII); er handelt über das Kronarchiv in Barcelona, die Geſchichte der aragoneſiſchen Zentralverwaltung und den königlichen Rat; die königliche Kanzlei; den Magister racionalis und Thesaurarius; die Cartas reales diplomaticas und einzelne Punkte des Urkundenweſens Jakobs II (einfache und feierliche Privilegien; Beurkundungsvermerk; Signierung des Kanzlers oder Vizekanzlers; ſignierte, aber nicht beſiegelte und expedierte Reinſchriften der CRD; Datierungsformel) und endlich das Regiſterweſen Jakobs II. — Den zweiten Teil (S. CXXIII—CLXXXX) widmet F. den Prokuratoren, dem Geſandtſchaftsweſen unter Jakob II und deſſen Familienkorreſpondenz; er liefert wertvolle Charakteriſtiken einzelner Geſandten und Korreſpondenten, ſo des tüchtigſten Diplomaten Jakobs, des Majordomus Vidal de Villanova. — Ueber den Inhalt der Acta Aragonensia äußert ſich F. ſelbſt (S. XIV fg.) und meint, daß ſeine

Sammlung nicht wie die früheren Quellenpublikationen große neue politiſche Tatſachen bringe; wohl aber „zahlreiche neue Verknüpfungen politiſcher Ereigniſſe, Vertiefungen unſerer bisherigen Kenntniſſe . . Am augenfälligſten ſind die kulturgeſchichtlichen Reſultate. Schilderung des Menſchen in ſeinem ganzen inneren und äußeren Weſen: das iſt der Kern der wichtigſten Stücke.“ Man kann F. nur beiſtimmen. Wer ſich zukünftig mit der Geſchichte des ausgehenden 13. und beginnenden 14. Jahrh. beſchäftigt, muß die Acta zur Hand nehmen und wird ſtets etwas für ſich darin finden. Eine Fülle von wichtigen Einzelheiten, von bedeutſamen kleinen, individuellen Zügen dringt auf uns ein: dadurch erſcheinen die uns intereſſierenden Ereigniſſe deutlich in ſcharfen Umriſſen, die handelnden Perſönlichkeiten treten uns in Art und Unart greifbar nahe. Gerade die Acta ſind hervorragend geeignet, die hohe Mauer ins Wanken zu bringen, die leider für viele noch das „graue, finſtere Mittelalter“ von der „in leuchtender Tageshelle erſtrahlenden Renaiſſance“ trennt.

Ich muß es mir verſagen, hier auf das Gebotene ausführlicher einzugehen, ſo verlockend es z. B. wäre, ein Bild der Kurie in jener Zeit zu zeichnen, da rückſichtslos Kritik und Skepſis gegen das hierarchiſche Gebäude anſtürmen. Ich hebe nur Einzelnes hervor, das mir beſonders auffiel. Intereſſante Beiträge erhalten wir für die Charakteriſtik der Päpſte. Manches recht Ungünſtige bringen die Acta für Bonifaz VIII, über den allerdings König Jakob ſelbſt nicht ſchlecht urteilt. Trefflich gelangt in Nr. 49 das jähzornige Temperament des Gaetani zum Ausdruck: voller Wut, daß König Jakob nach der Schlacht am Kap Orlando eigenmächtig zurückkehrte, wünſcht er geradezu, daß ſich die Aragoneſen Ausſchreitungen zu Schulden kommen laſſen, um einen guten Vorwand zu einer gehörigen Strafe zu haben! Höchſt merkwürdig iſt der Bericht (Nr. 90) über die theatraliſche „Kaiſerſzene“ im Vatikan, die mit weſentlichen Abweichungen durch die Chroniken des Franciscus Pippinus und Ferretus von Vicenza bekannt war. — Papſt Johannes XXI kommt in den Berichten zumeiſt ſchlecht fort. „Höchſt wunderbar, ſchrecklich und verabſcheuungswürdig iſt es, daß der Stellvertreter Chriſti den Zwiſt ſtärker als den Frieden liebt“, ſagt zum Erſtaunen und Ergötzen der Geſandten Jakobs der „aragoneſiſche“ Kardinal Napoleon Orſini (Nr. 391; vgl. Einleitung S. CLXVI fg.), der mit beſonderem Vergnügen der päpſtlichen Politik entgegenarbeitet. Dringend empfiehlt er Jakob, die Geldausfuhr nach Rom zu verbieten, um den Papſt willfährig zu machen (Nr. 506). Als in Sachen der Grafſchaft Ampurias Streit ausbricht, rät Orſini geradezu, dem Papſte den Gehorſam zu verweigern: „die Grafſchaft gehört dem Könige, und in weltlichen Dingen hat er niemand zu gehorchen“ (Nr. 509; vgl. Nr. 515, 516). Jakobs Erfolge in Oberitalien begeiſtern ihn dermaßen, daß er den Aragoneſen öffentlich als Herrn und König Tuſziens feiert (Nr. 594). — Wie ſchwer es war, eine Audienz bei Papſt Johannes zu erhalten, „der nur ſeine Predigen ſtudiere und ſeine geheimen Angelegenheiten betreibe“, zeigt Nr. 512 (vgl. Einleitung S. CLIII); wie der Papſt mühevoll erlangte Audienzen zu ſtören liebte, Nr. 500. Dabei war es kein Vergnügen, länger in Avignon zu verweilen, die Stadt war häufig überfüllt und ſtarrte vor Schmutz (Nr. 147). — Ueber das Pfründenweſen, die Beſetzung der Biſtümer in Aragon, die außerordentlich hohen Ausgaben der Elekten unterrichten Nr. 491, 494, 495, 499, 519, 475, 481. — König Friedrich von Trinakrien (Friedrich II von Sizilien, nicht III, wie S. 35) iſt für Papſt Johannes der größte Kirchenfeind ſeit 200 Jahren (Nr. 517). Auch König Jakob iſt erſtaunt, daß ſein Bruder die kaiſerliche Gewalt der päpſtlichen durchaus gleichſtellt, wodurch die Kirche auf das gröblichſte beleidigt werde (Nr. 228). Friedrichs Geſinnung kennzeichnet trefflich ſein Briefwechſel mit dem Kardinal Petrus S. Stephani in Monte (Nr. 451, 452). Als Friedrich dem Könige Robert von Neapel den Krieg erklärte, glaubte ihn der Kardinal an das traurige Schickſal aller derer erinnern zu müſſen, die der Kirche den Gehorſam verweigert hatten, an das Schickſal ſeines Großvaters Friedrichs II, ſeines Vaters Peter. Doch der König bleibt die Antwort nicht ſchuldig. Mit Entſchiedenheit weiſt er auf die Ruhmestaten ſeiner Vorfahren hin; zur Förderung des Glaubens ſei Kaiſer Friedrich II in das Heilige Land gezogen und habe für die Freiheit der Kirche mehr Konſtitutionen erlaſſen als je ein Fürſt ſeit Juſtinian. Im übrigen ſeien Gottes Ratſchlüſſe unerforſchlich. Wie ſei es König Ludwig dem Heiligen gegangen, wie Papſt Cöleſtin und Papſt Bonifaz, die in Gefangenſchaft und Trauer geſtorben ſeien. Einen bitteren Tod habe Karl von Anjou gehabt. Gott ließ alle dieſe Großen und Mächtigen untergehen, aber ihn mit ſeinem kleinen Sizilien rettete er in ſeiner Gnade! Noch ſchärferen Widerſpruch gegen die päpſtlichen Anſchauungen geſtattet ſich der Markgraf Friedrich Malaſpina: er glaubt nicht ſo viel an den Papſt und an die Kirche wie an einen Hund; vor Papſt und Kirche exiſtierte ſeine Familie; er glaubt nur an Gott (Nr. 398). — Wie ſticht von dieſer Kritik des papalen Syſtems die Gedankenwelt ab, in welcher ſich der ſpiritualiſtiſch angehauchte Prinz Philipp von Mallorka bewegt (vgl. Einleitung CLXXVI, Anm. 1)! Als er König Jakob zum Frieden mit ſeinem Bruder, König Sancho, mahnt, da nimmt er die Heilige Schrift als Stütze und führt die Hölle als grobes Geſchütz auf, die tormenta dampnorum in den carceres eterni, est ibi obscuritas, fumus, fetor, sulphur etc. (Nr. 496).

Für die deutſche Geſchichte weiſe ich beſonders auf den V. Abſchnitt „Zur Romfahrt Heinrichs VII“ hin. Die Korreſpondenz, die mit der Wahl des Luxemburgers beginnt [„er iſt ein ſehr weiſer Ritter und tapfer und hat auf dem Reichstag geſchworen, die Rechte des Imperiums geltend zu machen (Nr. 179)“; „er führte ein heiliges Leben, war von Wahrheitsliebe und großer Gewiſſenhaftigkeit erfüllt“ (Nr. 229)], begleitet den Kaiſer bis zu ſeinem Tode und liefert eine wertvolle und wichtige Beſtätigung der Chroniken und des urkundlichen Materials. — Als Papſt Johannes eine neue Dekretale gegen Ludwig den Bayern ſchmieden will, da warnt ihn ein Kardinal vor der furia Theotonicorum (Nr. 262). Die kriegeriſchen Prälaten Deutſchlands werden dem Könige Jakob in dem merkwürdigen Gutachten eines früheren Kriegsmannes, nachmaligen Dominikaners, als warnendes Beiſpiel vor Augen geführt: mächtige Prälaten ſind ebenſo ſchädlich wie große Barone (Nr. 536). — Für die franzöſiſche Geſchichte hebe ich hervor: Nr. 271 die Kaiſerpläne König Karls IV; Nr. 309 den Todestag Nogarets, 11. April 1313, der bislang nicht bekannt war (vgl. Holtzmann, Wilhelm von Nogaret S. 211); Nr. 335 das abfällige Urteil über die Franzoſen: »Isti Gallici sunt peiores homines de mundo. Et totum mundum habent pro nichilo nisi nationem suam.« Man wird an das kräftige Wort des Salimbene erinnert: Superbissimi . . . Gallici et stultissimi et homines pessimi et maledicti . . . Postquam enim Gallici bene biberint, totum mundum uno ictu se credunt posse devincere et involvere (S. XXXII, 651 fg.). — Für die Geſchichte Italiens bietet z. B. Nr. 347 Neues zum Corſo Donati-Aufſtande. Um den Tumult in den Straßen von Florenz zu vermehren, laſſen die Aufrührer einen Löwen los. Der Bericht des Dino Compagni erhält eine Beſtätigung. Für Sizilien ſind u. a. wichtig die Briefe, in welchen Manfreds Tochter Konſtanze, Roger Loria (vgl. Einleitung S. CLXXVI, Anm. 1), Johannes von Procida (vgl. Einleitung S XL) vorkommen. Bemerkenswert iſt ein Satz in dem ſchon erwähnten Briefe König Friedrichs (Nr. 452): Sizilien ſei Karl von Anjou in dreizehn Tagen verloren gegangen! — Ein Teil des IV. Abſchnittes iſt den Nachkommen Kaiſer Friedrichs II und Manfreds gewidmet. In Nr. 161 Anm. wird eine wohl uneheliche Tochter König Manfreds, Flor de Liz, erwähnt, die mir ſonſt nicht begegnet iſt (mit Unrecht ſetzt F. Wilhelm auf der Stammtafel der leider gar manche Fehler enthaltenden Schlußlieferung der Regesta Imperii V Beatrix, die Tochter der Helena von Epirus, zu den unehelichen Kindern Manfreds). Einige Briefe geben die Kaiſerin Konſtanze, die Witwe des Johannes Dukas Batatzes, an; einige Manfreds Sohn Heinrich, zahlreiche Manfreds Sohn Friedrich, deſſen abenteuerliches Leben grelle Beleuchtung erfährt. Nr. 165 bietet ein Schreiben Heinrichs, des Sohnes König Enzios. Im Teſtamente dieſes unglücklichen Staufen (Reg. Imp. V Nr. 14576) finden ſich nur drei Töchter aufgeführt, und der Chroniſt Jakob von Acqui ſagt ausdrücklich: De isto rege Hentio nullus masculus remansit (Monumenta histor. patriae III col. 1589). An dieſen Heinrich wird immerhin zu denken haben, wer Enzios Liebesroman mit Lucia Viadagola nachgeht. Für Enzios Tochter Helene, die Gemahlin des Magiſter Guelfus de Donoratico, befinden ſich übrigens gleichfalls in Barcelona Stücke, die Iſ. Carini, Gli archivi e le biblioteche de Spagna, mitgeteilt hat. — Aus dem IX. Abſchnitte: Kulturgeſchichtliches mache ich aufmerkſam auf Nr. 581 Nachrichten über das Grabdenkmal König Peters III in S. Creus, das aus „ſizilianiſchen Steinen“ erbaut und von Andreas de Turri, Bürger von Lerida, mit prächtigen Malereien geſchmückt wird, und dem Grabmal König Jakobs II zum Muſter dient (Abb. bei A. Fähr, Kunſthiſt. Wanderungen durch Katalonien V in Chriſtliche Kunſt II 1905/6 S. 53 fg.). Auf Nr. 601 den Bücherilluminator Bernhard Gonterii. Auf die Stücke, die die neugegründete Univerſität Lerida betreffen. Nr. 603 wird beſonders das Intereſſe der Philologen erregen: König Jakob gibt Befehl, in Neapel einen Titus Livius für 100 Gulden zu kaufen. — Mit aufrichtigem Danke ſcheiden wir von dem großangelegten Werke, das vielen Fachgenoſſen den ſchönſten Stoff und die reichſte Anregung bietet. Otto Cartellieri.

Briefe des Prager Erzbiſchofs Anton Brus von Müglitz 1562—1563. Hgb. von S. Steinherz. Prag, 1907. Calve in Komm. (153 S. Gr. 8.)

Bei ſeinen Forſchungen für die Herausgabe der Nuntiaturberichte aus Deutſchland in der Epoche Pius' IV ſtieß Steinherz auf zwei Hdſchr. der Wiener Hofbibliothek aus dem Nachlaß des Prager Erzbiſchofs Anton Brus von Müglitz 1561—1589 mit Briefen des Prälaten aus Trient, wo er als Geſandter Kaiſer Ferdinands I am Konzil in den Jahren 1562 und 1563 verweilte. Es ſind nicht die amtlichen Depeſchen (die bereits nach den Originalen ediert ſind), ſondern nebenhergehende Briefe an verſchiedene Perſonen über die eigenen Angelegenheiten des Erzbiſchofs, insbeſondere immer wiederholte Bitten um Geld zu ſeinem Lebensunterhalt, ferner über die Angelegenheiten ſeines Beſitzes, Bewirtſchaftung ſeiner Güter ꝛc. Dazu übermitteln die Briefe uns mancherlei aus dem täglichen Leben und Treiben in Trient, auch, wenn nicht aus den eigentlichen Konzilverhandlungen, ſo doch aus der Tätigkeit der am Konzil tätigen Index-Kongregation. Anderes bietet kulturhiſtoriſches Intereſſe; kirchengeſchichtlich wichtig iſt beſonders der Brief an den Kaiſer Nr. 12 mit der beigegebenen Denkſchrift über die Neuordnung des Prager Erzſtifts. Es muß auffallen, daß dem Hrsgbr., der ſeine Gabe durch vielerlei erläuternde Anmerkungen, auch einen voraufgeſchickten Lebensabriß des Erzbiſchofs (bis 1561) um ſo ertragreicher zu machen beſtrebt geweſen, das erzbiſchöfliche Archiv in Prag, wie er im Vorwort angibt, verſchloſſen geblieben iſt.

Valentin, Veit, **Frankfurt am Main** und die Revolution von 1848—49. Stuttgart, 1908. Cotta Nachf. (XIV, 554 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Die vorliegende umfangreiche, aus der Schule von Erich Marcks hervorgegangene Monographie, deren 1. Kapitel im Sommer 1906 der Heidelberger philoſophiſchen Fakultät als Diſſertation vorgelegen hat, iſt ein beachtenswerter Beitrag zur Literatur der Geſchichte des 19. Jahrh. Der Verf. hat es vorzüglich verſtanden, auf Grund eifriger archivaliſcher Studien und umfaſſender Verwertung der einſchlägigen Literatur uns in anſchaulicher und flotter Darſtellung ein eingehendes Bild von der Geſchichte der alten Krönungs- und Reichsſtadt Frankfurt a. M. während des Revolutionsjahres 1848/49 zu entwerfen. In den erſten beiden Kapiteln orientiert uns Valentin zunächſt über Zuſtände in Frankfurt vor der Revolution (ſpeziell über die Individualität der Stadt und die Anſtöße von außen) und über den Beginn derſelben, ſchildert in den folgenden vier Abſchnitten dann die Stadt als Sitz des Parlamentes, als Mittelpunkt der ſüdweſtdeutſchen politiſchen Bewegung und als ſelbſtändigen Staat, ſowie den Ausgang der Revolution und beleuchtet im 7. (Schluß-) Kapitel endlich die Zuſtände dieſer Reichsſtadt nach jenen tumultuöſen Ereigniſſen. Außer einem Regiſter (S. 546—554) ſind der verdienſtlichen Veröffentlichung im Anhang (S. 519—545) noch fünf wertvolle Anlagen beigegeben, nämlich 1) der Verfaſſungsentwurf der Konſtituante 1849; 2) Verzeichnis der 1848/49 in Frankfurt a. M. erſchienenen Broſchüren; 3) Verzeichnis der 1848/49 in Frankfurt a. M. erſchienenen Karikaturen; 4) Quellen und Literatur; 5) Entwicklung der Bevölkerung von Frankfurt a. M.

Verdy du Vernois, J. v., **Studien über den Krieg.** 3. Teil: Strategie. 7. Heft: Einzelgebiete der Strategie II. Gruppe: Strategiſche Handlungen. 2. Abteilung: Strategiſcher Ueberfall. 2. Unterabteilung: Aus Feldzügen von der Mitte des 18. Jahrh. bis jetzt. Berlin, 1908. Mittler & Sohn. (VI, 221 S. 8. mit 5 Skizzen.) ℳ 6; geb. ℳ 7, 25.

Das Heft bringt die in Heft 6 begonnene Studie über den ſtrategiſchen Ueberfall zum Abſchluß und kriegsgeſchichtliche Beiſpiele hierüber aus den Feldzügen 1757, 1800, 1814, 1815, 1859 und 1904, denen die Anſichten Moltkes über ſtrategiſche Ueberfälle und Bemerkungen über die Ergebniſſe von ſolchen in der bekannten muſterhaften Darſtellungsweiſe des Verf. beigefügt ſind.

Forſchungen zur Brandenburgiſchen und Preußiſchen Geſchichte. Hgb. v. Otto Hintze. 21. Band, 2. Hälfte. Leipzig, Duncker & Humblot. (IV, 296 Gr. 8.) ℳ 6.

Inh.: Holtze, Friedrich Wilhelm Holtze. (Mit Portr.) — Brinkmann, Die Entſtehung des Märkiſchen Landbuchs Kaiſer Karls IV. — Krael, Preußen und die Bewaffnete Neutralität von 1780. — v. Moeller, Friedrichs d. Gr. Darſtellung der Rechtsgeſchichte. — Salomon, Die brandenburgiſche Stimme bei der Doppelwahl von 1314. — Haß, Zur Aufnahme des Perſonalbeſtandes der preuß. Provinzial- und Lokalbehörden im J. 1748. — Meuſel, Die Aufhebung der Akziſefreiheit des Adels in Preußen (1799). — Schiemann, Oldwig von Natzmer über ſeine Miſſion an den G.-L. v. Kleiſt im Januar 1813. — Hauck, Zur Jugendgeſchichte Friedrich Wilhelms I. — Delbrück über Lehmanns „Stein“. Eine Erwiderung v. E. v. Meier.

Deutſche **Geſchichtsblätter.** Hgb. v. A. Tille. 10. Band, 3. Heft. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: F. W. E. Roth, Mainzer Geſchichtſchreibung von 1400 bis 1550. — Eb. Frhr. v. Künßberg, Das Wörterbuch der älteren deutſchen Rechtsſprache. — Archive (Görlitz). — Zur Siedlungsgeſchichte der Finne.

Zeitſchrift des hiſtor. Vereins für Schwaben und Neuburg. 1908. 34. Jahrg. Augsburg, Schloſſer. (213 S. 8 mit 3 Taf.)

Inh.: Felix Freude, Die Kaiſerlich Franciſciſche Akademie der freien Künſte und Wiſſenſchaften in Augsburg. (Schwierige Gründung. Die Aufnahme der Akademie und Reiffſteins Bemühungen. Der neue Präſident Petraſch. Herzens Plan einer Kadetten- und Hohen Kunſtſchule. Die „Allgemeine Reichsakademie und Reichsuniverſität“ Literariſche Beſtrebungen. Herzens Anſchlag gegen den Rat der freien Reichsſtadt, ſeine Verhaftung, Entführung und Wiederkehr. Die Kataſtrophe. Der Prozeß. Wiederaufleben, ferneres Schickſal und Ende der Akademie.) — Hans Ockel, Die lateiniſche Schule der Reichsſtadt Nördlingen. — Frieſenegger, Hans Rottenhammer und ſeine Augsburger Rathausgemälde. (Mit 2 Abb.) — Fr. Roth, Benedikt Fröſchel der Ältere und der Jüngere, der Alchymiſt, zwei Augsburger Stadtärzte im 16. Jahrh. — Derſ., Zum Bankrott der Firma Melchior Manlich in Augsburg im J. 1574. — P. Dirr, Eine Gedächtnisſchrift von Johannes Faber über die Erbauung der Augsburger Dominikanerkirche. — A. Frhr. v. Botzheim, Beiträge zur Geſchichte der Ritterſitze Matſies und Angelberg im Floſſachtale. — P. Dirr, Zur Geſchichte der Vogtei an der Straße und des Schwabmünchener Dorfrechts. — Derſ., Zur Kenntnis der mittelalterl. Malerei in Augsburg. (Mit 1 Abb.)

Länder- und Völkerkunde.

Thomsen, Peter, **Systematische Bibliographie der Palästina-Literatur.** Auf Veranlassung des Deutschen Vereins zur Erforschung Palästinas bearbeitet. I. Band: 1895—1904. Leipzig, 1908. R. Haupt. (XVI, 203 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Bis 1894 hatte die Zeitſchrift des Deutſchen Paläſtina-Vereins kritiſche Ueberſichten über die jährlich erſcheinende Paläſtina-Literatur veröffentlicht. Die hier gebotene Fortſetzung, welche auf die Kritik der einzelnen Leiſtungen verzichtet, übertrifft ihre Vorgänger wohl zum großen Teil durch ihre Vollſtändigkeit, jedenfalls aber durch ihre Ueberſichtlichkeit, welche die Orientierung leicht macht. Nicht nur ſind Bibliographie, Geſchichte, hiſtoriſche Geographie, Archäologie, Modernes Paläſtina, Geographie (einſchließlich Reiſebeſchreibungen) geſchieden, ſondern eine große Anzahl von Unterabteilungen und ein Regiſter der Namen ſorgen dafür, daß Geſuchtes ſofort zur Hand iſt. Niemand, der in paläſtiniſchen Dingen arbeitet, wird dieſen Ratgeber entbehren können. Ich vermiſſe weniges und nenne hier die Artikel von J. A. Hanauer in Jewish Missionary Intelligence (jeder Jahrgang); A. J. Gregg, Moriah, Jeruſalem 1900, 153 S.; G. M. Mackie, Bible Manners and Customs, ill., London 1898, XII, 175 S.; C. Schick, Führer durch die Grabeskirche und ihre Umgebung, Jeruſalem 1898, 28 S.; A. M. Luncz, Jeruſalem. Jahrbuch zur Beförderung einer wiſſenſchaftlich genauen Kenntnis des jetzigen und des alten Paläſtinas Bd. IV—VI (1894—1903), Jeruſalem. Von Zeitſchriften fehlen: Evangeliſche Blätter aus Bethlehem (ſeit 1890), Dank- und Denkblätter aus der Morgenländiſchen Arbeit der Kaiſerswerther Diakoniſſen (ſeit 1901), Svenska Jerusalems Föreningens Tidskrift (ſeit 1902), die Fortſetzung der Neueſten Nachrichten aus dem Morgenlande (von 1896 ab). Dalman (Jerusalem).

Adria. Illuſtr. Monatsſchrift für Landes- und Volkskunde, Volkswirtſchaft u. Touriſtik der adriatiſchen Küſtenländer. Hgbr.: J. Stradner. Graz. 1. Jahrg., 2. Heft.

Inh.: Franz Swida, Die Grotten von St. Kanzian. (Mit 3 Abb.) — F. Tetzner, Die iſtriſchen Slawen. — Antik-römiſche Meierhöfe in Iſtrien. (Mit 5 Abb.) — Der Hafen von Klek. — Im Kanal di Leme. — Gnirs, Zur röm. Kriegsgeſchichte. — Die Inſel Veglia. — Luſſingrande. (Mit 10 Abb.)

Globus. Hgb.: H. Singer. 95. Bd. Nr. 2. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Hellwig, Prozeßtalismane. — Volz, Die Bevölkerung Sumatras. (Schl.) (Mit 8 Abb.) — Schwalbe, Entgegnung auf den Artikel von Stolyhwo: Zur Frage der Exiſtenz von Übergangsformen zwiſchen H. primigenius u. H. sapiens. — Tetzner, Erzgebirgiſche Hüttreime. — Umfangreiche Foſſilienfunde in Nordägypten.

Mitteilungen der deutſchen Geſellſchaft für Natur- und Völkerkunde Oſtaſiens. 11. Band, 3. Teil. Berlin, Behrend & Co.

Inh.: Hans Haas, Annalen des japaniſchen Buddhismus.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Ergebnisse der Arbeiten des Samoa-Observatoriums der kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. I. Das Samoa-Observatorium von Hermann Wagner. Berlin, 1908. Weidmann. (70 S. Gr. 4. mit 9 Taf.) ℳ 6.

Abhandlungen der kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. N. F. Band VII, Nr 1.

Die kgl. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften in Göttingen hat mit namhafter Unterſtützung des Reiches und Preußens in Apia auf Samoa 1902 ein geophyſikaliſches Obſervatorium eingerichtet, über deſſen erſte Entwicklung und Arbeiten in den folgenden Jahren bis 1906 vom Vorſitzenden des Kuratoriums A. Wagner und den erſten beiden Hütern des Obſervatoriums Tetens und Linke eingehend Bericht erſtattet wird. Die Beobachtungen ſind ſehr vielſeitige (erdmagnetiſche, ſeismiſche, luftelektriſche, meteorologiſche, Pegelbeobachtungen) und wurden meiſtens durch Regiſtrierapparate gewonnen. Von der wiſſenſchaftlichen Verarbeitung dieſer Aufzeichnungen, die weitere Veröffentlichungen hoffentlich bald bringen werden, dürfen wir wichtige Beiträge geophyſikaliſcher Art erwarten, da in Süd-Polyneſien keine andere derartige Beobachtungsſtation beſteht noch beſtanden hat.

Cantor, Moritz, **Vorlesungen über Geschichte der Mathematik.** Unter Mitwirkung von V. Bobynin, A. v. Braunmühl etc. Vierter Band: Von 1759 bis 1799. Leipzig, 1908. Teubner. (VI, 1113 S. Gr. 8. mit 100 Fig.) ℳ 32; geb. ℳ 35.

Da es M. Cantor aus leicht begreiflichen Gründen nicht ſelbſt übernehmen wollte, ſeine Geſchichte der Mathematik über das Jahr 1759 hinaus fortzuſetzen, ſo iſt es umſo erfreulicher, daß ſich eine Anzahl von Gelehrten zuſammengetan hat, um eine ſolche Fortſetzung wenigſtens bis zum Jahre 1799, dem Erſcheinungsjahr von Gaußens Diſſertation, zu liefern. Dieſe Fortſetzung, die jetzt in einem ſtattlichen Bande vorliegt, konnte freilich nur in der Weiſe ausgeführt werden, daß die einzelnen Gebiete der Mathematik auf die verſchiedenen Mitarbeiter verteilt wurden, und daß jeder die Geſchichte des ihm zugefallenen Gebietes für ſich darſtellte. Dieſe einzelnen Darſtellungen wurden dann zu einem Bande vereinigt und M. Cantor hat ſelbſt noch eine chronologiſche Ueberſicht der wichtigſten Entdeckungen und Veröffentlichungen, die in den ganzen Zeitraum fallen, hinzugefügt. Daß dabei die Gleichmäßigkeit und die Einheitlichkeit der Behandlung des Stoffes leiden mußten, daß auch einzelne Wiederholungen vorkommen, indem dieſelben Dinge, wenn auch unter etwas anderen Geſichtspunkten an verſchiedenen Stellen beſprochen werden, das ſind Nachteile, die kaum zu vermeiden waren und die man gern mit in den Kauf nehmen wird angeſichts der Tatſache, daß nunmehr doch eine wirklich ſehr brauchbare Geſchichte jener an mathematiſchen Entdeckungen ſo fruchtbaren fünfzig Jahre vorliegt. Ref. kann ſich daher begnügen, das Werk der Beachtung aller Mathematiker zu empfehlen und mitzuteilen, daß es der Reihe nach folgende Einzeldarſtellungen enthält: S. Günther, Die Arbeiten über die Geſchichte der Mathematik; E. Netto, Kombinatorik, Wahrſcheinlichkeitsrechnung, Reihen, Imaginäres; V. Bobynin, Elementare Geometrie; A. v. Braunmühl, Trigonometrie, Polygonometrie, Tafeln; V. Kommerell, Analytiſche Geometrie der Ebene und des Raumes; G. Loria, Perſpektive und darſtellende Geometrie; G. Vivanti, Infiniteſimalrechnung; C. R. Wallner, Totale und partielle Differentialgleichungen, Differenzen- und Summenrechnung, Variationsrechnung. Dazu kommt dann noch jener chronologiſche Ueberblick von M. Cantors Hand und ein ausführliches Sach- und Namenregiſter. Zum Schluß nur noch zwei kleine Berichtigungen. Monge iſt nach dem Zivilſtandsregiſter von Paris am 28. Juli 1818, 11 Uhr vormittags in ſeiner Wohnung Rue Neuve-Bellechaſſe Nr. 3 geſtorben, nicht am 18., wie auf S. 625 angegeben. Weſſel (S. 1045) iſt ein Norweger, der allerdings ebenſo wie ſein berühmter Landsmann Holberg den größten Teil ſeines Lebens in Dänemark zugebracht hat. E—l.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 2. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: P. Duham, Ziel und Struktur der phyſikaliſchen Theorien. Schl. — O. Nüßlin, Die Larven der Gattung Coregonus, ihre Beziehungen zur Biologie und ihre ſyſtematiſche Bedeutung.

Medizin.

Sultan, Georg. Grundriss und Atlas der speziellen Chirurgie. I. Teil. München, 1907. J. F. Lehmann. (XV, 459 S. 8. mit 40 farb. Taf. u. 218 Textabb.) Geb. ℳ 16.

Lehmann's medizin. Handatlanten. Band XXXVI.

Der vorliegende erſte Band beſchäftigt ſich mit der ſpeziellen Chirurgie des Schädels, des Geſichtes, des Halſes, der Bruſt und der Wirbelſäule. Er ſoll kein Kompendium, ſondern ein kurz gefaßtes Lehrbuch mit Atlas ſein und zwar ſoll das Anſchauungsmaterial die ſonſt nötigen ausführlichen Beſchreibungen erſetzen. Das Werk erfüllt dieſen Zweck vollſtändig und wird gewiß nicht nur von den Studierenden, ſondern auch von praktiſchen Aerzten mit Freude begrüßt werden. Das Bildermaterial ſtammt zum größten Teil aus der Braun'ſchen Klinik. Bei der Herſtellung der Bilder iſt von der direkten Verwendung der Photographie der größeren Klarheit wegen abgeſehen worden; es ſind vielmehr nur durch Aquarellfarben überarbeitete Photogramme und Zeichnungen nach dem Original wiedergegeben worden. Die farbigen Bilder ſind von den Malern Smitſon und Braune angefertigt und ſind, was beſonders hervorgehoben werden muß, im Kolorit vortrefflich gelungen. Durch das Werk hat die Lehmann'ſche Sammlung mediziniſcher Handatlanten eine wertvolle Bereicherung erfahren.

Berendes, J., Das Apothekenwesen. Seine Entstehung und geschichtliche Entwickelung bis zum XX. Jahrhundert. Stuttgart, 1907. Enke. (XII, 366 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Die fleißige und intereſſante Arbeit des auf pharmazeutiſchem Gebiete namhaften Verf. kommt zur rechten Zeit, da die reichsgeſetzliche Regelung des Apothekenweſens vor der Tür ſteht. Möchten alle diejenigen, die darüber zu beraten und entſcheiden haben, ſich mit dem Inhalt des vorliegenden Werkes recht vertraut machen. Sie werden zweifellos nach dem Studium desſelben ſich ein ſicheres Urteil bilden können, was für die Apotheker das Beſte iſt. Die alten Kulturvölker ſind, da ſie ſchon anderwärts ausführlich behandelt ſind, nur in kurzen Umriſſen erwähnt, das Mittelalter und die neuere Zeit ſind eingehender, während das 19. Jahrh. am ausführlichſten behandelt worden iſt. Von den dieſes Jahrhundert betreffenden Abſchnitten möchte Ref. als ganz beſonders leſenswert das Kapitel über die Gewerbefrage hervorheben, in welchem die Unterlagen für die jetzt brennend gewordenen Kardinalfragen enthalten ſind. Den Schluß des Werkes bildet die Geſchichte des Militärapothekenweſens. Namen- und Sachregiſter ſind ſehr ausführlich. Die Ausſtattung des Buches läßt nichts zu wünſchen übrig.

Zeitſchrift für Schulgeſundheitspflege. Redig. v. Stephani. 1908. Nr. 12. Hamburg, Voß.

Inh.: Poelchau, Ueber die Fürſorge für vernachläſſigte Schulkinder durch die Schulſchweſter. — Th. Altſchul, Sexuelle Aufklärung der Jugend. — G. Mamlock, Sexualpädagogiſcher Vortrag. — Schulärztliche Unterſuchungen in den hamburgiſchen Volksſchulen.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Jellinek, Walter, Der fehlerhafte Staatsakt und seine Wirkungen. Eine verwaltungs- und prozessrechtliche Studie. Tübingen, 1908. Mohr. (XII, 201 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Dieſe Schrift, die zum erſten Male den Verſuch macht, den fehlerhaften Staatsakt und ſeine Wirkungen auf Grund der überaus verſtreuten geſetzlichen Beſtimmungen und unter umſichtiger Heranziehung der Judikatur ſyſtematiſch zu behandeln, iſt ein wertvoller Beitrag zum Verwaltungs- und Prozeßrecht. Nach einer intereſſanten pſychologiſchen Analyſe der Tätigkeit des Staates und ihrer verſchiedenen Erſcheinungsformen unterſucht der Verf. die Erforderniſſe einer fehlerloſen ſtaatlichen Machtäußerung. Darauf folgen Studien über die Verſchiedenartigkeit der Wirkungen eines fehlerhaften Staatsaktes, über den abſolut unwirkſamen, den „vernichtbaren“ und den zurücknehmbaren Staatsakt, endlich über die Staatsgewalt als Werkzeug unerlaubter Handlungen.

Manes, Alfred, Versicherungs-Lexikon. Ein Nachschlagewerk für alle Wissensgebiete der Privat- und der Sozial-Versicherung insbes. in Deutschland, Oesterreich und der Schweiz. Unter Mitarbeiterschaft von v. d. Borght, Domizlaff etc. Zwei Halbbände. Tübingen, 1909. Mohr. (XV S., 1682 Sp. Lex. 8.) ℳ 28; geb. ℳ 30.

Wer nur einmal auf verſicherungswiſſenſchaftlichem Gebiet ſich betätigt, wird es erfahren haben, wie überaus ſchwer es war, auf ihm über irgendein Problem erſchöpfend Belehrung zu finden, welche Schwierigkeiten dem Forſcher begegneten, der ſich einen Ueberblick über die Literatur der von ihm behandelten Frage zu verſchaffen ſuchte. Das vorliegende, in Verbindung mit zahlreichen Verſicherungs-Theoretikern wie -Praktikern von Profeſſor Manes herausgegebene Verſicherungslexikon ſchafft hier Abhilfe. In kurzen, nach Stichworten alphabetiſch geordneten Abhandlungen drängt es den ganzen, großen Stoff auf einen Raum von nur 1600 Spalten zuſammen und ergänzt jeden Artikel durch Literaturnachweiſe, die das eingehendere Studium der betreffenden Frage erleichtern. Ein handliches Nachſchlagewerk, ein wertvolles Hilfsmittel für das verſicherungswiſſenſchaftliche Studium iſt hiermit geſchaffen. Daß es gelang, die Hinderniſſe, an denen im Verlaufe von vierzig Jahren bereits dreimal die Herſtellung ähnlich gearteter Werke ſcheiterte, zu vermeiden und in verhältnismäßig kurzer Zeit zu einem Ergebnis zu kommen, dafür wird man dem Hrsgbr. und ſeinen Mitarbeitern, die ſich willig in den Dienſt der guten Sache ſtellten, zu Dank verpflichtet ſein müſſen. Nun der erſte ſchwerſte Schritt getan, der Rahmen geſpannt iſt, wird es Aufgabe der Zukunft ſein, das einmal Begonnene auszugeſtalten. Schon für die zweite Auflage des Werkes wird man eine Erweiterung der Stichworte und Verteilung des Stoffes auf zahlreichere Mitarbeiter erwarten dürfen. Für die weitere Folge käme der Ausbau der Verſicherungsgeſchichte, auf deren Gebiet die Forſchung noch viel zu tun hätte, und die allmähliche Einbeziehung des Verſicherungsweſens in den fremden Ländern, von denen

etzt eingehender nur die Schweiz und Oeſterreich berückſichtigt ſind, in Betracht. Dafür wären natürlich in den einzelnen Staaten die berufenen wiſſenſchaftlichen Kräfte zu gewinnen. Dann wird ſchließlich das Endziel, eine internationale Verſicherungsenzyklopädie, erreicht werden können. Hierzu bildet alſo das jetzt erſchienene Lexikon den Ausgangspunkt. Und darin liegt, abgeſehen von ſeinem Gegenwartswert als Belehrungsmittel, ſein großer Zukunftswert

Otto Meltzing.

Aſſekuranz-Jahrbuch. Hgbr.: R. E. Sueß. 30. Jahrg. Wien, 1909. (XXVII, 406 S. Gr. 8.) Verlag der öſterreich. Verſicherungs-Zeitung.

Inh.: I. Teil. **Verſicherungsrecht. Verſicherungspolitik.** Fuld, Verwirkungsklauſel und Verſchuldung. — Eugen Joſef, Die Haftung des Verſicherers für unrichtige Anwendung des Geſetzes bei der Haftpflichtverſicherung von Rechtsanwälten. — A. Manes, Vier Jahre verſicherungswirtſchaftl. Literatur (1905/8). — R. Ferencz, Die ungariſche Rechtspraxis im Verſicherungsweſen der letzten Jahre. — G. Wörner, Weſen und Wirkung des Beſtandeveränderungsvertrages nach deutſchem Recht. — A. Ehrenzweig, Die Judikatur des Oberſten Gerichtshofes in Privatverſicherungs-Rechtsſachen ſeit der Prozeßreform. — Fachini, Probleme der Verſicherungsgeſetzgebung. — II. Teil. **Verſicherungstechnik.** v. Schwarz, Feuer- und Exploſionsgefahr der Abfallſtoffe. — Carl Dizler, Renten mit Verſchiebung des Auszahlungstermines und Ratenzahlung im Eintrittsjahr. — H. Weſtergaard, Der Kampf gegen die Tuberkuloſe. — W. Rohrbeck, Oekonomiſche Skizzen aus dem Gebiete der Hagelverſicherung. — J. Eggenberger, Ueber den Diskontſatz bei Penſionskaſſen. — Die Abonnentenverſicherung. — F. Möller, Die Ausgleichung der doppelt abgeſtuften Sterbetafel LM vom Standpunkte der Wahrſcheinlichkeitsrechnung. — G. Höckner, Die Zillmerſche Methode. Ihr Begriff und der Nutzen der 3. Rechnungsgrundlage. — K. Sammer, Der Danziger Aerztetag und ſeine Folgen. — III. Teil. **Geſchichte. Statiſtik.** B. Irányi, Die Verſicherungs-Geſellſchaften in Oeſterreich-Ungarn im im J. 1907. — Derſ., Die Reſultate der deutſchen Verſicherungs-Geſellſchaften im J. 1907.

Landwirtſchaft.

Jahres-Bericht über die Erfahrungen und Fortſchritte auf dem Geſamtgebiete der **Landwirtſchaft.** Zum Gebrauche für praktiſche Landwirte begründet von Oekonomierat Dr. Buerſtenbinder. 22. Jahrgang 1907. Hgb. von M. Hoffmann und E. Langenbeck. Braunſchweig, 1908. Vieweg & Sohn. (XXIX, 504 S. Gr. 8. mit 70 Abb.) ℳ 13; geb. ℳ 14.

Der vorliegende Jahresbericht bringt, wie ſeine 21 Vorgänger, eine ſchnell orientierende und knapp gehaltene Ueberſicht über die hauptſächlichen Veröffentlichungen des Jahres 1907 in der landwirtſchaftlichen Fachpreſſe und zwar über allgemeinen und beſonderen Acker- und Pflanzenbau, Wieſen- und Weidenbau, Moor- und Forſtwirtſchaft, Obſt-, Wein- und Gemüſebau und Pflanzenſchutz. Hieran ſchließt ſich die tieriſche Erzeugung; ſie zerfällt in einen allgemeinen und in einen beſonderen Teil, es werden behandelt: Geflügelzucht, Fiſchzucht, und in hervorragendem Grade die Milchwirtſchaft. Den Schluß bildet der Wirtſchaftsbetrieb. In ſehr ſorgfältiger und ausreichender Bearbeitung ſind die einzelnen Artikel auszugsweiſe wiedergegeben. Als Titelbild führt der Jahresbericht diesmal das Bildnis von Prof. Dr. Guido Krafft, dem ein Lebenslauf des Verſtorbenen beigegeben iſt. Ausſtattung und Abbildungen ſind vortrefflich. Werner.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Drerup, Engelbert, [*Ἡρώδου*] ***Περὶ πολιτείας.*** Ein politisches Pamphlet aus Athen 404 vor Chr. Paderborn, 1908. Schöningh. (124 S. Gr. 8.) ℳ 3, 20.

Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums. Hgb. v. E. Drerup, H. Grimme u. J. P. Kirsch. II. Band, 1. Heft.

Der lange wenig beachteten, erſt ſeit U. Köhlers Aufſatz über „Makedonien unter König Archelaos“ (1893) in ihrer hiſtoriſchen Bedeutung gewürdigten Rede *περὶ πολιτείας*, welche die handſchriftliche Ueberlieferung dem Herodes zuſchreibt, hat E. Drerup neuerdings eine eingehende Spezialunterſuchung gewidmet. Der erſte Teil der Arbeit enthält eine ſorgfältige Neuausgabe der Rede mit kritiſchem Apparat, mit Wiederherſtellungen, Erklärungen und einem ausführlichen Wortindex; der zweite Teil (S. 36—122) eine Unterſuchung über den Stil der Rede, ihre rhetoriſche Struktur, ihre Abfaſſungszeit und ihren Zweck. Ich unterlaſſe es, die im Ganzen nicht zahlreichen Ausſtellungen, die ich an der Textgeſtaltung des Verf. zu machen hätte, hier zu notieren und wende mich gleich dem zweiten Teil ſeiner Arbeit zu, auf die der Verf. ſelbſt das Hauptgewicht legt und in der er die zuerſt von Beloch mit einer gewiſſen Vorſicht ausgeſprochene, von E. Meyer und Pöhlmann energiſch verfochtene Theſe, der *λόγος περὶ πολιτείας* ſtamme nicht von Herodes [Attikos], ſondern ſei das Werk eines „Sophiſten“ um die Wende des 5. Jahrhunderts v. Chr., eingehend zu begründen und zu modifizieren ſucht. Nach drei Geſichtspunkten, dem ſtiliſtiſchen, dem rhetoriſchen und hiſtoriſchen, unterzieht der Verf. ſich ſeiner Aufgabe, die Unmöglichkeit der Autorſchaft des Herodes Attikos zu erweiſen und die Abfaſſungszeit und den Zweck der Rede näher zu beſtimmen. Die Beweiskraft dieſer drei Geſichtspunkte iſt meinem Urteil nach verſchieden. In der „Stilkritik“ kann ich ein ausſchlaggebendes Moment gegen die Autorſchaft des Herodes Attikos nicht erblicken. Ganz abgeſehen davon, daß ſich in der Rede Worte und Wortverbindungen finden, die wir bei den uns zur Verfügung ſtehenden Mitteln nur aus der ſpäteren Gräzität belegen können, laſſen ſich die von D. treffend hervorgehobenen Eigentümlichkeiten des Stiles, im Dialekt der reine Atticismus, in der Wortwahl das Streben nach Prägnanz, in der Satzfügung eine ſtarke Neigung zur antithetiſchen Bindung der Gedanken, doch durch ein bewußtes Archaiſieren des Herodes erklären, wenn ſonſt keine gegründeten Zweifel an ſeiner Autorſchaft vorhanden ſind. Ich ſehe nicht ein, warum der *βασιλεὺς τῶν λόγων* (Philoſt.), von dem wi doch annehmen dürfen, daß er die Geſchichte ſeiner Mutterſprache uud Literatur kannte, nicht ebenſo gut, um ſeine Deklamation das Zeitkolorit zu wahren, im Stil des ausgehenden 5. Jahrh. hat ſchreiben können, wie es heutzutag einem tüchtigen Germaniſten möglich iſt, die Sprache Luther zu handhaben. Gegen die Autorſchaft des Herodes Attiko ergibt die eingehende Stilkritik ſomit keinen zwingenden Beweis; wichtig aber iſt ihr Ergebnis inſofern, daß abgeſehe von den wenigen Fällen, wo eine Nachprüfung nicht meh möglich iſt, die Rede ſprachlich und ſtiliſtiſch nichts enthält was mit der Annahme ihrer Abfaſſung am Ende des 5. Jahrh unvereinbar wäre. Es iſt dies ein Reſultat, das in Betrach kommt, wenn durch andere Gründe bewieſen werden kann daß Herodes die Rede nicht verfaßt hat. — Weiter führt di Unterſuchung über die rhetoriſche Struktur der Rede. Da der gefeiertſte Rhetor ſeiner Zeit, einer Zeit, da die rhetoriſch Technik voll ausgebildet war, und die Rhetorik alle Verhältniſſe des Lebens beherrſchte, ſo ganz von dieſer Techni hat abſehen können, ohne nur ein einziges Mal ſein beſſere Verſtändnis zu verraten, iſt zum mindeſten unwahrſcheinlich auch bei der Annahme des bewußten Archaiſierens war e durchaus nicht geboten, die Selbſtverläugnung bis zur „ver wunderlichen Ungeſchicklichkeit in der Beweisführung“ (Schmi S. 518) zu treiben und die Erörterung dürftig und trocke zu halten. Jedenfalls ſtimmt die rhetoriſche Struktur de Rede nicht zu der Reife der Entwicklung, bei der ein Archaiſieren überhaupt erſt möglich iſt, und führt vielmehr in di Frühzeit der ſophiſtiſchen Rhetorik, in der die Volksberedſamkeit noch in den Anfängen ſteckt. Aber der eigentlich

Nachweis gegen die Autorſchaft des Herodes läßt ſich nur aus dem geſchichtlichen Inhalt der Rede entnehmen: der Inhalt mit ſeiner Aktualität für den gegebenen Augenblick, mit ſeiner Spezialkenntnis der einſchlagenden Verhältniſſe und ſeiner völligen Bedeutungsloſigkeit für den ſpäten Rhetor iſt denn auch der Ausgangspunkt für die Theſe von Beloch, Meyer und Pöhlmannn geweſen, die Rede ſtamme aus der Zeit, die ſie behandelt. Von dieſer Theſe ausgehend wendet D. der inhaltlichen Analyſe der Rede mit vollem Recht ſeine beſondere Aufmerkſamkeit zu und widmet das dritte und letzte Kapitel ſeiner Unterſuchung der Frage nach der Abfaſſungszeit und dem Zweck der Rede. Der Verf. gelangt dabei, was die Abfaſſungszeit betrifft, im Gegenſatz zu Conſtanzi, der die Rede ins Jahr 410/9 datiert, und Ed. Meyer, der ſie auf 401/400 fixiert hat, zum Reſultat, daß ſie im Juli oder Auguſt 404 abgefaßt ſei, und ſucht im Gegenſatz zu Beloch, der einen in Theſſalien lebenden Sophiſten oder ſophiſtiſch gebildeten Theſſalier aus der Wende des 5/4. Jahrh. v. Chr. als Verfaſſer der Rede erklärte, den Nachweis zu führen, daß wir ſie als ein in Athen geſchriebenes und in erſter Linie für atheniſche Verhältniſſe beſtimmtes politiſches Pamphlet aus der Zeit der oligarchiſchen Reaktion zu betrachten haben, und zwar als ein Pamphlet eines atheniſchen Literaten aus dem Kreiſe des Theramenes, verfaßt zur Empfehlung der von Theramenes vertretenen Richtung einer gemäßigten Ariſtokratie, in der *πάτριος πολιτεία*. Was die Datierung auf Jahr und Monat angeht, ſo muß ich geſtehen, daß D. mich nicht überzeugt hat; aus § 32 läßt ſich eine nähere Beſtimmung des Zeitpunktes der Rede nicht gewinnen; der Hinweis dort auf die weite Entfernung zwiſchen Theſſalien und Lakedämon als ſichere Bürgſchaft dafür, daß die Lakedämonier nichts Schlimmes gegen die Stadt im Schilde führen können, und der weitere Hinweis auf die Unvorbereitetheit der Lakedämonier zum Kriege gegen Theſſalien, iſt 404, wo die lakedämoniſche Landmacht und Flotte in nächſter Nachbarſchaft Theſſaliens ſich befand, gerade ebenſo paſſend oder unpaſſend, wie nach dem Siege Lykophrons über Lariſſa; den von D. aus § 28 abgeleiteten Grund für eine Datierung der Rede vor 401/400 hat E. Meyer (V, S. 12) ſchon im voraus widerlegt: abgeſehen davon, daß die Einrichtung des Harmoſtenregiments in den Augen eines ariſtokratiſchen Verfaſſers durchaus nicht die Beſchränkung der politiſchen Autonomie bedeutet, ſondern im Gegenteil die Wiederherſtellung der geſetzlichen Ordnung, iſt zu beachten, wie vorſichtig der Redner bei der Aufzählung der politiſch freien Staaten ſeine Ausdrücke abwägt: während von den Phokäern geſagt iſt, daß ſie frei ſeien, von den Böotern, daß ſie keine Beiträge zu zahlen und keine lakedämoniſchen Beamten hätten, wird die Lage der peloponneſiſchen Bundesgenoſſen mit den kurzen Worten: *αὐτονόμους ὄντας καὶ τῶν ἑαυτῶν κρατοῦντας* charakteriſiert; daß dort keine lakedämoniſchen Beamten ſeien, wird nicht hervorgehoben, wie bei den Böotern, und daher könnte man eher geneigt ſein zu glauben, daß dem Redner die Tatſache der Harmoſteneinſetzung) wohl bekannt war, ſie aber ſeiner Auffaſſung nach keine weſentliche Autonomiebeſchränkung bedeutete. Vollends weiſt nun aber die Erwähnung in § 30/31 der von Sparta eingerichteten Oligarchien und die Hervorhebung in § 22 des jetzt angekündigten Nationalkrieges auf einen ſpäteren Zeitpunkt für die Abfaſſung der Rede hin, als D. ihn feſtſtellen will. Denn im Gegenſatz zu D. und Ed. Meyer glaube ich aus dem § 22 nicht den Hinweis auf einen gegen Archelaos angekündigten Nationalkrieg herausleſen zu dürfen, ſondern die Gegenüberſtellung: *πρότερον μέν, ὅτι τὸν πρότερον* (das letzte Wort iſt von Bekker und Drerup ohne Grund athetiert) *Μηδικὸν οὐ συνεπολεμήσαμεν, δεύτερον δὲ τὸν νῦν ἐπαγγελλόμενον* führt unabweislich zur Annahme, daß der Redner die Verhältniſſe im Auge hat, welche Sparta im Jahre 400 in den Kampfe mit Perſien hineintrieben. Wir werden alſo wohldaran feſtzuhalten haben, daß die Abfaſſungszeit der Rede um das Jahr 400 ± anzuſetzen iſt. Den Zweck der Rede dagegen hat D. meiner Anſicht nach im Anſchluß an Volkmann richtig charakteriſiert; er hätte nur die durch nichts zu begründende Vermutung (S. 118), daß Theramenes ſelbſt der Verfaſſer geweſen ſei, zurückhalten ſollen. Dem Parteiprogramm der gemäßigten Ariſtokratie entſpricht der Inhalt allerdings: Ich füge hinzu, daß „die Unbeſtimmtheit, das Halbdunkel der Situation“, der Umſtand, daß der Redner ſich hütet ſeine Meinung über eine Verfaſſungsänderung oder eine Aenderung der politiſchen Stellung ſeiner Vaterſtadt gerade heraus zu ſagen, ſo verſtändlich er ſie auch im Laufe der Rede durchblicken läßt, gleichfalls die oben gewonnene Datierung nach der Reſtauration der demokratiſchen Verfaſſung empfiehlt; zur Zeit der obligarchiſchen Reaktion im Jahre 404 war eine ſolche Verſchleierung nicht nötig. Wenn ich ſomit D.s Ergebniſſen nicht überall beiſtimmen kann, ſo verdient ſeine anregende und ſyſtematiſch gut durchgeführte Unterſuchung doch den Dank aller Mitforſcher.

E. von Stern.

Lindsay, W. M., Contractions in early Latin minuscule mss. Oxford, 1908. Parker & Co. (54 S. 8.)

St. Andrews University Publications. No. V.

Dieſe kleine, aber ſorgfältig gearbeitete Abhandlung bereichert unſere Kenntnis der Kontraktionskürzungen, welche ſich in lateiniſchen Handſchriften der frühen Minuskelſchrift des 10. und 11. Jahrhunderts finden. Der Verfaſſer iſt der Meinung, daß ungenügende Bekanntſchaft der Schreiber mit den Kürzungen, welche in den Handſchriften iriſcher und vorkaroliniſcher Schrift vorkommen, eine reiche Quelle verſchiedener Textesänderungen der lateiniſchen Klaſſiker iſt. Es iſt uns alſo möglich, auf die Kürzungen des Originals zu ſchließen, aus welchen an den verdächtigen Stellen eine Textesentſtellung entſtehen konnte. Ein Mangel der Schrift iſt die zu geringe Anzahl genauer Reproduktionen der Kürzungen, die größtenteils durch bloßen Druck wiedergegeben ſind, was keineswegs zu einer klareren Vorſtellung der Sache beitragen kann.

A. Bäckström.

---

1) **Dekker,** Thomas, **Satiro-Mastix** or the Vntrussing of the Humorous Poet. Hsgb. nach den Drucken von 1602 von Hans Scherer. Louvain, 1907. Uystpruyst. Leipzig, Harrassowitz. (XVI, 136 S. Gr. 8.) ℳ 8; Subskr.-Pr. ℳ 6,50.

2) **Feuillerat,** Alb., **Documents relating to the Office of the Revels** in the time of Queen Elizabeth, edited with Notes and Indexes. Ebd., 1908. (XVII, 513 S. Gr. 4.) ℳ 48; Subsk.-Pr. ℳ 40.

Materialien zur Kunde des älteren englischen Dramas. Hsgb. von W. Bang. Band XX und XXI.

Der vorliegenden Ausgabe von Dekkers Satiro-Mastix (1) liegt eine der vier Quartos des Erſcheinungsjahres 1602 zugrunde, und zwar eine von jenen beiden, die ſich wegen gewiſſer textlicher Verſtöße, die in den beiden andern verbeſſert erſcheinen, mit ziemlicher Wahrſcheinlichkeit als die ältere darſtellt. Die Verbeſſerungen der beiden andern Texte wurden dabei berückſichtigt. In den einleitenden Bemerkungen werden die wichtigſten Punkte des »Stage Quarrel« im Anſchluß an Small, The Stage Quarrel, zuſammengefaßt, wobei in bezug auf das Verhältnis Dekkers zu Ben Jonſon zu bemerken wäre, daß der Groll Jonſons gegen Dekker, der noch in den »Conversations« als ein »rogue« bezeichnet wird, nicht nur in der gekränkten

Eitelkeit Ben Jonſons zu ſuchen iſt, da er ja auch auf ſpäter folgende Angriffe in ſelbſtbewußtem Stolz nicht weiter reagierte, ſondern viel tiefer liegt, nämlich in dem Gegenſatz der beiden Charaktere, in der Auffaſſung Ben Jonſons von Welt und Kunſt und dem hohen Berufe des Dichters. Es folgen ſodann Bemerkungen über Abfaſſungszeit, Quelle und Ausgaben. In den Anmerkungen, an denen übrigens auch der Herausgeber der „Materialien“, Profeſſor Bang, hervorragenden Anteil hat, werden in gründlicher und umfaſſender Weiſe Parallelen aus der zeitgenöſſiſchen Literatur angeführt.

Der erſte ſtattliche Band des großen auf vier Bände berechneten Werkes Feuillerats (2) iſt fertiggeſtellt. Das Ziel des Unternehmens iſt, alle Dokumente, welche ſich auf das engliſche Hofdrama beziehen, in einem Korpus geſammelt zu vereinigen. Der vorliegende Band enthält die Schriften und Urkunden, welche ſich auf die Hoffeſtlichkeiten zur Zeit der Königin Eliſabeth beziehen, eine der wichtigſten Epochen in der Entwicklung des engliſchen Dramas.

Der künftige Geſchichtsſchreiber des engliſchen Dramas, welcher übrigens, wie aus einer Andeutung der Vorrede zu ſchließen iſt, der Herausgeber ſelbſt zu ſein ſcheint, wird ſich hier zum erſtenmal auf wirklich verläßliche, die Originalmanuſkripte mit abſoluter Genauigkeit reproduzierende Quellen ſtützen können, was bisher nicht der Fall war, wenn wir von den von Cunningham und dem, wie des öfteren gezeigt wird, durchaus unverläßlichen Collier herausgegebenen Bruchſtücken abſehen. Die ganze Pracht des eliſabethaniſchen Hofes, das ganze reiche literariſche Leben jener Zeit zieht in dieſen trockenen ſtatiſtiſchen Tabellen und unendlichen Reihen von Zahlen und Rechnungen an uns vorbei; aber nicht nur Maskenſpiele, Dramen, Koſtüme von unerhörter Pracht, ſondern auch die Schattenſeiten dieſer glänzenden Welt bleiben uns nicht unverhüllt, wenn wir z. B. das demütige Bittgeſuch der Gläubiger der „allergnädigſten Herrin, der Königin allerhöchſter Majeſtät leſen: »The poore Creaditours and Artyffycers which serve thoffice of your Maiesties Revells: are dryven of necessitye, thus now to trouble your Maiestie (more then otherwyze they wolde) by meanes of many evells which theye sustayne: through want of mony Due vnto them in the saide Offyce Especyally for One yeare and Nyne monethes . . . .«

In den Anmerkungen wird dem Hiſtoriker in beachtenswerter Weiſe vorgearbeitet, indem hier namentlich bisherige irrige Auffaſſungen auf Grund der neuen Dokumente richtig geſtellt werden, ſo in bezug auf die Beurteilung einzelner Perſönlichkeiten, wie z. B. Sir Thomas Benger oder Thomas Blagrave und deſſen Verhältnis zu Tyllney. — Ferner werden wir auf die Beſchreibung von Maskenſpielen hingewieſen, die bisher dem Hiſtoriker gänzlich unbekannt waren (Dokument III, aus den Loſeley Mſſ.) oder auf die ungeheuren Vorbereitungen, welche mitunter für dieſe Hoffeſtlichkeiten notwendig wurden (From 19 February to 4 March 1567/8, S. 120 fg.). Die Fülle des Materials iſt unerſchöpflich und der Geſchichtsſchreiber zu beglückwünſchen, der aus dieſen mit unermüdlicher Ausdauer und peinlichſter Sorgfalt dargebotenen Quellen zu ſchöpfen verſteht.

Max Lederer.

Gascoigne, Poesies, ed. Cunliffe. Cambridge University Press. 1907. (506 S. 8.) Sh. 4, 6d.

Dieſe ausgezeichnete Ausgabe, die ſich in ihrer äußeren Erſcheinung würdig den bisherigen Leiſtungen der Cambridge University Press anreiht, iſt dazu beſtimmt, die bisher einzige, dazu ſeltene und nicht verläßliche Geſamtausgabe des vielſeitigen Dichters zu erſetzen, der ſich zur Shakeſpearezeit als Dramatiker nach Arioſt und Euripides, als Satiriker und ſchließlich auch auf dem Gebiete der Proſaerzählung, der Lyrik und der metriſchen Theorie einen Namen gemacht hat. Der erſte Band enthält außer dem textkritiſchen Apparat keinerlei Zutaten des Hrsgbrs.; dafür aber die beiden Dramen Supposes und Jocasta, die Novelle von Ferdinando Jeronimi und Leonora de Valasco, die künſtleriſch bedeutſamen Inſtruktionen über engliſche Metrik und allerhand lyriſche und ſatiriſche Stücke.

Günther, Hans, **Romantische Kritik und Satire bei Ludwig Tieck.** Leipzig, 1907. Schmidt & Günther. (III, 215 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Der Verfaſſer ſchildert etwas breit aber durchaus klar das Verhältnis Tiecks zu den Modeſchriftſtellern ſeiner Zeit, verfolgt auch, aber ohne ſein Thema irgendwie genetiſch zu behandeln, das „Werden, Wachſen und Vergehen“ von Tiecks kritiſcher Tätigkeit. Die Arbeit iſt gediegen und durchaus fleißig, bietet aber nichts Neues, bindet jedoch viel ſchon Gewußtes geſchickt zuſammen und gibt mehrere Winke und Aufſchlüſſe über dunkle und halb geahnte Stellen bei Tieck. Es fehlt eine klare Ueberſicht über Tiecks ganze kritiſche Laufbahn. Intereſſant wäre zu ſehen, in wie weit Novalis und Schelling in dieſer Beziehung auf Tieck gewirkt haben. Das Verhältnis zu den Schlegels iſt genügend dargeſtellt. Einteilung und Art der Behandlung ſind im ganzen zu loben, doch iſt der gelehrte Fußnotenkram oft etwas ſchwerfällig.

G. H. D.

---

1) **Wielands Werke.** Erſter Band. Poetiſche Jugendwerke. 1. Teil. Hgb. von Fritz Homeyer. Berlin, 1909. Weidmann. (VIII, 462 S. Gr. 8.) ℳ 9.

2) **Wielands Ueberſetzungen.** Erſter Band. Shakeſpeares theatraliſche Werke. 1. und 2. Teil. Hgb. von Ernſt Stadler. Ebd., 1909. (372 S. Gr. 8.) ℳ 7, 20.

Wielands Geſammelte Schriften. Hgb. von der Deutſchen Kommiſſion der Kgl. Preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 1. Abteil., 1. Band und 2. Abteil.. 1. Band.

Mit Recht hat Erich Schmidt im erſten Abſatz ſeines „Vorworts“ darauf hingewieſen, daß Goethe bereits 1795 das Studium der „ſtufenweiſen Korrekturen“ des unermüdet zum Beſſeren arbeitenden Wielands empfohlen habe, da man aus ihnen „die ganze Lehre des Geſchmacks würde entwickeln können“. Die Berliner Akademie erfüllt demnach eine wichtige Ehrenpflicht, wenn ſie durch eine kritiſche Ausgabe von Wielands Werken, Ueberſetzungen und Briefen die Grundlage zu der Erfüllung von Goethes Mahnung ſchafft. Welche Schwierigkeiten dabei zu überwinden waren und wie ſorgfältig die Vorbereitungen getroffen wurden, zeigten Seufferts beide Hefte „Prolegomena zu einer Wieland-Ausgabe“ (Berlin 1904/5). Auch E. Schmidts Vorwort verſpricht einen „kritiſchen Apparat, worin Handſchriften die Reihe der zum Teil ſehr ſeltenen erſten Drucke ergänzen. Nach einer knappen Geſchichte des Werkes die Varianten ohne bloßen Kehricht“ zur Ueberſicht der inneren und äußerlichen Wandlungen der einzelnen Werke und zur Förderung unſerer Kenntnis der Dichterſprache des 18. Jahrh. Wenn die Kommiſſion aber es für bequemer hält, dieſen ganzen Apparat in geſonderten Bänden herauszugeben, ſo wird ſie dafür kaum überall Zuſtimmung finden. Gerade die im erſten Band enthaltenen 26 Jugenddichtungen, von denen ein Teil zum erſtenmal in der Sammlung der Werke erſcheint, kommen doch ausſchließlich für den Literarhiſtoriker in Betracht. Man möchte mit ihrer Leſung auch den Einblick in die Textgeſchichte vereinigen. Der Apparat wird indeſſen wohl erſt nach der Ausgabe mehrerer Bände erſcheinen. Bis dahin muß auch eine Beſprechung des vorliegenden

Bandes aufgeſchoben werden. Nur der Wunſch ſei heute ſchon aufs nachdrücklichſte ausgeſprochen: bei W.s durchgreifenden Umarbeitungen möchten doch nicht alle Lesarten zur Ueberlaſtung des Apparats in dieſen verarbeitet werden, wie es z. B. bei „Werthers Leiden“ in der Sophienausgabe in ſo übler Weiſe geſchehen iſt. Man möge vielmehr nach dem Vorbilde von Goedekes Schillerausgabe bei ſtarker Umarbeitung vor Doppeldrucken nicht zurückſcheuen; auf dieſe, etwa die erſte und letzte Faſſung wiedergebend, läßt ſich dann die Lesarten-Maſſe überſichtlich verteilen.

Wie von der I. Abteilung „Werke“ iſt auch von der II., den Ueberſetzungen, der 1. Band ausgegeben worden. Er gibt von W.s Verdeutſchung der „Theatraliſchen Werke Shakeſpears“ (Zürich 1763) den erſten Band (Popes Vorrede, St. Johannis Nachts-Traum, Leben und Tod des Königs Lear) und zweiten (Wie es euch gefällt, Maß für Maß, Der Sturm) einſchließlich der einſt ſo viel Aergernis erregenden Fußnoten genau wieder. Die ziemlich zahlreichen Druckfehler des erſten Teils ſind im Neudruck natürlich nach W.s Verzeichnis berichtigt worden. Die mit dem Verzeichnis verbundene Erklärung W.s dagegen iſt wohl für den kritiſchen Apparat zurückgeſtellt worden. Da der Hrsgbr. das Entgegenkommen der Weidmann'ſchen Buchhandlung eigens rühmt, darf doch nicht verſchwiegen werden, daß gerade in bibliothekariſchen Kreiſen der Preis für den unveränderten Neudruck einer Ueberſetzung als etwas zu hoch beklagt wird. Aber die Freude, daß wir endlich eine vollſtändige Ausgabe von W.s Werken und Briefen erhalten und die Berliner Akademie, die bis zu Wilhelm v. Humboldts Eingreifen der deutſchen Sprache und Literatur gegenüber ſich ablehnend verhielt, alte Unterlaſſungen nun in ſo dankenswerter Weiſe ſühnt, ſoll durch nichts gemindert werden. Möchten in nicht allzu ferner Zeit die 50 Wieland-Bände als lebendiges Denkmal des auch in der Umgeſtaltung ſeiner eigenen Dichtungen immerfort „geiſtvoll und beweglichen“ Dichters wie der Teilnahme der Berliner Akademie an deutſcher Literatur- und Sprachgeſchichte ſtattlich vorliegen! M. K.

The Classical **Review.** Ed. J. P. Postgate. Vol. XXII. Nr. 8. London, Nutt. Boston, Ginn & Co.

Cont.: T. E. Peet, A. J. B. Wace, M. S. Thompson, The connection of the Aegaean civilization with Central Europe. — J. E. Harry, Agrippa's response to Paul. — W. T. Lendrum, Notes on Pindar. — T. G. Tucker, Notes on the first eclogue of Vergil. — E. J. Robson, Notes on Juvenal. — H. E. Butler, Propertius IV, 1, 27. — Epicurus and Lucretius. — S. Allen, Eurip. Bacch. 659.

Die neueren **Sprachen.** Hgb. v. W. Viëtor. 16. Band. 9. Heft. Marburg i. H., Elwert.

Inh.: O. Huth, Wie iſt eine Förderung des Engliſchen an den Gymnaſien ohne Schädigung des Franzöſiſchen möglich? — P. Claus, Die Kunſt John Ruskins. 3. — L. Oswald, Recent literature and drama. — J. F. Schulte, Zu Ludwig Karls »Sully Prudhomme«. — E. Grete, Zu »English boys' fiction«.

Zeitſchrift für Bücherfreunde. Hgb. v. F. v. Zobeltitz. 12. Jahrg. 9. u. 10. Heft. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: 9. Ant. Schloſſar, Georg Matthäus Viſcher, der öſterreich. Kartograph u. Topograph. (Mit 16 Abb) — K. Haebler, Ein unbekannter Einblattdruck des Bartholomäus Gothan. — Leop. Hirſchberg, Aus dem Archiv der Familie Brentano. 2. (Mit 5 Abb.) — Hans Koegler, Basler Büchermarken bis 1550. (Mit 15 Abb.) — Fr. J. Kleemeyer, Leſſing und der Buchhandel. — K. v. Różycki, Eine intereſſante Handſchrift der »Decreta concilii Basiliensis«. — 10. Guſtav Gugitz, Eine joſephiniſche Verordnung von 1782 Ein Beitrag zur Geſchichte der Kurioſitätenliteratur. (Mit 7 Abb.) — Karl Schottenloher, Schickſale von Büchern und Bibliotheken im Bauernkrieg. — J. Loubier, Die Herſtellung der mittelalterlichen Bilder nach einer Miniatur des 12. Jahrh. — A. M. Cramer, Scherze von und zu J. P. T. Lyſer.

Zentralblatt für Bibliothekswefen. Hgb. v. P. Schwenke. 26. Jahrg. 1. Heft. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: P. Schwenke, Der Zetteldruck der Berliner Königlichen Bibliothek. — R. Kaiſer, Die neue Inſtruktion für die alphabetiſchen Kataloge. — J. Franke, Bemerkungen zu dem Ermanſchen Entwurf „Allgemeine Grundſätze für die Vermehrung der preuß. Staatsbibliotheken“. — Fr. Behrend, Für die Seminarbibliotheken. — C. Haeberlin, Joſephus Stellatus.

Altertumskunde.

Knorr, Robert, **Die verzierten Terra-sigillata-Gefässe von Rottweil.** Herausgegeben vom Altertumsverein Rottweil. Stuttgart, 1907. Kohlhammer. (IX, 70 S. Gr. 8. mit 32 Taf.) ℳ 5.

In ſeiner früheren gleichartigen Arbeit hat der Verfaſſer 1905 zum erſten Male den Fundbeſtand eines beſtimmt umgrenzten Gebietes (Cannſtatt und Köngen) für die Terra-Sigillata-Induſtrie im Anſchluß beſonders an Déchelette unterſucht; er ſetzt dieſe wohlgelungene, nützliche Arbeit hier für Rottweil fort und wird bald Rottenburg folgen laſſen. Nun gehört Rottweil ſchon einer älteren Periode an, der früh-flaviſchen Zeit, und es iſt intereſſant zu ſehen, wie ſich dieſe chronologiſche Verſchiedenheit auch in den vom Verf. behandelten verzierten Sigillaten wiederſpiegelt. Die erſte Hälfte der Tafeln bietet nämlich zum größten Teil noch Importware aus dem durch Déchelette bekannt gewordenen frühgalliſchen Fabrikationscentrum La Graufesenque und gehört der Zeit Domitians und mehr noch der des Veſpaſian an. Es folgen dann auf den Tafeln Arbeiten des Satto, die nach dem Verf. aus der Zeit Trajans und ſchon aus dem Moſellande ſtammen, und die an dieſe anklingenden Sigillaten von Trier und Heiligenberg, ſowie in Hadrianiſcher Zeit die z. T. von Heiligenberg ausgehende Fabrikation in Rheinzabern (vgl. S. 53 „Janus“), aber gleichzeitig auch noch galliſche Importware aus Lezoux. Von der Mitte des 2. Jahrhunderts an wird die Ware charakterloſer, die Beſtimmung ſchwieriger. Die ältere Form der Sigillataſchüſſeln (Dragendorff 29), die in dem jüngeren Cannſtatt ſchon fehlt, iſt hier in Rottweil noch öfters gefunden, wie es die erſten fünf Tafeln beweiſen. Wie der Text ſo ſind auch die Zeichnungen, ſowohl die der Bilder und Ornamente, wie die der Stempel ſehr gut und belehrend ausgefallen, es iſt zu loben, daß auf maleriſche Wirkung mit Bedacht verzichtet wird;. und der Verf. des ganzen tüchtigen Buches ſowie der Altertumsverein Rottweil, der die Herausgabe ermöglichte, verdienen unſeren aufrichtigen Dank. A. R.

Roscher, W. H., **Enneadische Studien.** Versuch einer Geschichte der Neunzahl bei den Griechen, mit besonderer Berücksichtigung des älteren Epos, der Philosophen und Aerzte. Leipzig, 1907. Teubner. (170 S. Lex. 8.) ℳ 6.

Abhandlungen der k. sächs. Gesellschaft der Wissenschaften. Philol.-hist. Klasse. XXVI. Band, Nr. I.

Mit den „Enneadiſchen Studien“ ſind die weitgreifenden Unterſuchungen des gelehrten Verfaſſers über die Geſchichte der 7 und 9-Zahl bei den Griechen (vgl. über „Die enneadiſchen und hebdomadiſchen Friſten und Wochen der älteſten Griechen“ 1903, „Die Sieben- und Neunzahl im Kultus und Mythus der Griechen“ 1904, „Die Hebdomadenlehren der griechiſchen Philoſophen und Aerzte“ 1906 die Anzeigen im 57. Jahrg. [1906], Nr. 12, Sp. 433 fg. und Nr. 52/53, Sp. 1801 fg. d. Bl.) im weſentlichen zum Abſchluß gebracht: einen erwünſchten Nachtrag über die Bedeutung der 40 verſpricht der Verf. S. 85 der vorliegenden Schrift. Die Neunzahl als typiſche Zahl tritt bedeutungsvoll vor allem bei den älteſten Griechen heraus und zwar gerade in denjenigen Kulten, in denen auch die Siebenzahl beſonders häufig iſt, denen des Apollon und Dionyſos. Eine beſondere Beziehung aber ſcheint die Neun zu den kretiſchen (vordoriſchen) Mythen und Kulten zu haben, wonach das Ueberwiegen der einen oder anderen Zahl vielleicht aus einem nationalen Gegenſatze erklärt werden kann: vgl. S. 7 Anm. 8, 22, 33 Anm. 51, 34 und über das Schwanken zwiſchen enneadiſchem und dekadiſchem Prinzip auf Kreta S. 35. Im älteren Epos ſind die enneadiſchen Beſtimmungen weit häufiger als die hebdomadiſchen, was wahrſcheinlich mit der Einrichtung des uralten Neunerrechenbrettes zuſammenhängt. (Aber die S. 29 Anm. 44 in Parallele angeführten 9 attiſchen Archonten ſind aus getrennten Magiſtraten erſt ſpäter zu einem Neunerkollegium geworden; die Zahl alſo iſt hier ſicher ein Zufallsergebnis.) Auch bei den Orphikern und den von ihnen abhängigen Pythagoreern ſpielen die Enneaden eine gewiſſe Rolle: noch bei Empedokles und bei Platon, dem Schüler des Archytas, können Spuren einer altpythagoreiſchen Enneadentheorie nachgewieſen werden. Im allgemeinen aber hat bereits in dieſer Zeit die Siebenzahl ein entſchiedenes Uebergewicht erlangt. In den hippokratiſchen Schriften iſt das Verhältnis der älteren „knidiſchen“ zu den jüngeren „echthippokratiſchen“ Büchern rückſichtlich der Enneadenlehre im Grunde nicht viel anders als rückſichtlich der Hebdomadenlehre, nur daß die Bedeutung der Enneaden noch raſcher verſchwindet, indem das Verhältnis der Enneaden zu den Hebdomaden in den „knidiſchen“ Schriften 1 : 4, in den „echthippokratiſchen“ Schriften nur mehr 1 : 8 beträgt. In den Büchern *περὶ ἐπιδημιῶν α'* und *γ'*, die den relativ modernſten Standpunkt einnehmen, ſind die Enneaden auf ein Minimum beſchränkt, wofür jetzt die Dekaden hervortreten. Nicht ohne Einfluß iſt hier die Lehre von der Lebensfähigkeit der Neunmonatskinder im Gegenſatz zu den *ἑπτάμηνοι, ὀκτάμηνοι, δεκάμηνοι:* primären Charakter tragen hier die ſtrenghebdomadiſchen und ſtrengenneadiſchen Theorien, während die Miſchtheorien ſekundärer Natur ſind (S. 69 fg.). Die pythagoreiſchen Enneaden ſind die Prototypen der platoniſchen (S. 87 fg.), denen auch Xenokrates folgt: ein verderbtes Bruchſtück dieſes Philoſophen bei Jo. Lydus (S. 100 R.), danach ein anonymes Fragment enneadiſchen Inhaltes bei dem gleichen Autor (de mens. 4.21) werden mit glänzendem Scharfſinn behandelt. Die ſtoiſche Lehre von den 9 *σφαῖραι* oder *ζῶναι* des Kosmos, die bei mehreren Schriftſtellern des 1. Jahrhunderts v. Chr. auftritt, ſtammt wahrſcheinlich aus dem Timaioskommentar des Poſeidonios, deſſen Bedeutung ſchon in einer früheren Abhandlung (III S. 109 fg.) aufgezeigt worden war. Für die Enneadenlehre der Neupythagoreer iſt von beſonderer Wichtigkeit der Traktat *περὶ ἐννεάδος* bei Aſt, Theologum. arithmet. S. 56 fg., der S. 111 fg. mit den Parallelen und erklärenden Anmerkungen (z. T. von Heiberg, dem die ganze Schrift gewidmet iſt) abgedruckt wird. Es folgen kurze Bemerkungen über die Enneaden der Neuplatoniker und der Aſtrologen, Enneadiſche Miszellen, Nachträge und Berichtigungen zu den „Hebdomadenlehren der griechiſchen Philoſophen und Aerzte“ (Anhang I, S. 130—147) und eine ſehr günſtige Beſprechung von Hehns „Siebenzahl und Sabbat bei den Babyloniern und im Alten Teſtament“ 1907 (Anhang II, S. 148—151), endlich eine ausführliche ſyſtematiſche Inhaltsüberſicht, ein alphabetiſches Inhaltsverzeichnis und ein Stellenregiſter. E. Drerup.

Kunſtwiſſenſchaft.

Vitzthum, Graf Georg, **Die Pariſer Miniaturmalerei** von der Zeit des heiligen Ludwig bis zu Philipp von Valois und ihr Verhältnis zur Malerei in Nordweſteuropa. Leipzig, 1907. Quelle & Meyer. (XI, 244 S. 8.) ℳ 14.

Durch das vorliegende Buch hat unſer kunſtgeſchichtliches Wiſſen eine große Bereicherung erfahren: eine methodiſch muſterhafte Unterſuchung über eines der wichtigſten Gebiete der europäiſchen Kunſt. Denn es handelt ſich hier um nichts geringeres, als um die Stilentwicklung der Malerei in den Ländern nördlich der Alpen während jenes kritiſchen Stadiums, das in Italien vor allem an den Namen des Giotto geknüpft iſt. Mit der Nennung dieſes einen Namens aus der italieniſchen Kunſtgeſchichte ſei ein Maßſtab gegeben nicht nur für die hiſtoriſche und künſtleriſche Bewertung des in Vitzthums Arbeit behandelten Stoffgebietes, ſondern auch für die Einſchätzung der wiſſenſchaftlichen Leiſtung, die die Herſtellung und Bewältigung einer ſolchen Arbeit bedeutet. Denn während über die italieniſche Malerei im Zeitalter des Duccio und Cimabue, des Giotto und ſeiner Nachfolger die kunſtgeſchichtliche und archivaliſche Forſchung ſeit Generationen gearbeitet hat, erſcheint die Malerei dieſer Zeit in Frankreich und England, in den Niederlanden und Deutſchland als ein kunſtgeſchichtliches Neuland, aus dem nur einige vereinzelte Höhepunkte als bekannt, wenn auch in ihrem geſchichtlichen Zuſammenhang noch nicht recht begriffen, hervorragen. Hiermit iſt auch die weſentliche Aufgabe dieſer Unterſuchung fixiert. Es handelt ſich für V. weniger darum, „das Weſen des gotiſchen Miniaturſtiles“ im Sinne eines äſthetiſchen Syſtems zu unterſuchen, ſondern um den Aufbau der hiſtoriſchen Entwicklung und der lokalen Verzweigung, die ſich innerhalb dieſes Stiles vollzog. So gelingt es V. durch eine umfaſſende Kenntnis des Materiales und eine feinfühlig differenzierende Stilkritik an Stelle eines allgemeinen Schulbegriffes klar umriſſene ſtiliſtiſche Gruppen und Entwicklungszüge zu ſetzen, deren Erkenntnis von größtem Werte iſt, wenn ſie auch im einzelnen nach mancher Richtung hin noch weiter ausgebaut werden können und vielleicht auch manche Verſchiebung erfahren werden. Daß hierbei die hiſtoriſchen, liturgiſchen und literargeſchichtlichen Quellen gewiſſenhaft verwertet wurden, bedarf keiner beſonderen Hervorhebung, wohl aber die ſelbſtändigen paläographiſchen Beobachtungen, die einer noch nicht geſchriebenen Geſchichte des Schriftweſens jener Zeit von Nutzen ſein werden. Als den vornehmſten Inhalt des Buches möchte man bezeichnen, daß es die Grundlage legt zu einer eigentlichen Kennerſchaft, die auf dieſem Gebiete nur die Wenigſten beſitzen. Der Gang der Unterſuchung iſt im weſentlichen folgender: Fixierung und Analyſe des für Paris geſicherten Materiales, wobei ſchon für die Erſtlingswerke des neuen Stiles der Einfluß der engliſchen Malerei, die allein einen organiſchen Uebergang vom romaniſchen zum gotiſchen Stile zeigt, konſtatiert wird. Einflüſſe der Pariſer Malerei auf die Champagne, vor allem Rheims, und auf die engliſche Hofkunſt (im Gegenſatz zu dem national-engliſchen Stil). Die Malerei in Nordfrankreich, in der Grafſchaft Flandern und den übrigen Teilen des heutigen Belgien, in den Rheinlanden und Lothringen, mit beſonderer Berückſichtigung ihres Verhältniſſes zu Paris und England. Der Unterſuchung ſind 50 geſchickt ausgewählte Lichtdrucktafeln beigegeben. Swarzenski.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 22. Jahrg., Heft 8. München, Callwey.

Inh.: Rich. Nordhauſen, Groß-Berlin. Auch eine nationale Frage. — Ferd. Gregori, Die Schauſpielerei als Beruf. — W. Eigenbrodt, Vom Ausdruckskampf der Sprache.

Zeitſchrift für Aeſthetik u. allgemeine Kunſtwiſſenſchaft. Hgb. v. M. Deſſoir. 4. Band, 1. Heft. Stuttgart, Enke.

Inh.: K. F. Wize, Kants Analytik des Schönen. — L. Kühn, Das Problem der äſthetiſchen Autonomie. — E. Bacmeiſter, Die Tragödie im Lichte der Anthropogenie. — K. Lange, Philoſophie und Kunſtgeſchichte.

Zeitſchrift für bildende Kunſt. N. F. XX. 44. Jahrg., Heft 4. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: P. Schubring, Gioia del Colle. — Th. Knorr, Lothar v. Seebuch. — M. Kemmerich, Das deutſche frühmittelalterliche Porträt bis zum Ausgang des romaniſchen Stils. — K. Groß, Geſtaltungsunterricht und Volkserziehung. — O. Pelka, Die Ausſtellung von neuartigen Entwürfen für Innendekoration im Leipziger Kunſtgewerbe-Muſeum. — Kunſtgewerbliche Rundſchau. — W Schölermann, Ein Rückblick auf das Kunſtgewerbe der heſſiſchen Landes-Ausſtellung in Darmſtadt 1908.

Pädagogik.

Müller, Hugo, **Die Gefahren der Einheitsſchule** für unſere nationale Erziehung. Gießen, 1907. Töpelmann. (VIII, 142 S. Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Die Frage der Einheitsſchule, für die ſich heute ſo viele Stimmen erheben, behandelt der Verf. vom ſozialen und vom pädagogiſchen Standpunkte aus und zwar in ebenſo gründlicher wie verſtändiger Weiſe. Er kommt in beiden Hinſichten zu einer glatten Ablehnung. Denn einerſeits würde, „ganz abgeſehen davon, daß ihre konſequente Durchführung ohne einen Umſturz unſerer ganzen Geſellſchaftsordnung nicht möglich wäre, ſie weder zur Herſtellung des ſozialen Friedens beitragen noch einen Zuſtand höherer ſozialer Gerechtigkeit herbeiführen". Andererſeits würde bei der ganz verſchiedenen geiſtigen Entwickelung der Schülerſchaft, namentlich in den Großſtädten, ſchon der Elementarunterricht durch die Gemeinſamkeit ſchwer leiden, noch mehr aber der höhere Unterricht, beſonders wenn der erſtere gar auf 5 bis 6 Jahre ausgedehnt würde. Mit Recht meint der Verf., daß dann Privatſchulen in Menge entſtehen würden. Ob als Vorbereitung für die höheren Schulen die mit ihnen verbundenen Vorſchulen oder öffentliche gehobene Volksſchulen den Vorzug verdienen, läßt er dahingeſtellt. In den ſächſiſchen Groß- und Mittelſtädten hat man mit den letzteren im allgemeinen gute Erfahrungen gemacht. Alsdann beſpricht der Verfaſſer die Erfolge, die man in verſchiedenen Staaten mit der Einheitsſchule erzielt hat, und bezeichnet dieſe als nicht zur Nachahmung verlockend. Beſonders intereſſant iſt der Nachweis, daß auch in München der Erfolg durchaus nicht den Erwartungen entſpricht. Wenn im Schlußworte der Verf. eine Herabminderung der Zahl der Gymnaſien nicht nur erwartet, ſondern geradezu verlangt, ſo hat er auch damit gewiß Recht. Zweifelhaft iſt es dem Ref. dagegen, ob wirklich für Städte mit einer einzigen höheren Lehranſtalt die Realſchule oder Oberrealſchule „die normale Form" iſt. Das wird doch ſehr von der Zuſammenſetzung der Bevölkerung abhängen. Vielfach wird dieſer gewiß beſſer ein Realgymnaſium oder Gymnaſium und Realgymnaſium mit gemeinſamem (lateiniſchem) Unterbau entſprechen. tz.

Das humaniſt. **Gymnaſium.** Hgb. v. O. Jäger u. G. Uhlig. 19. Jahrg. 6. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: Die 17. Jahresverſammlung des Gymnaſialvereins. — Die [illegible] Jahresverſammlung des ſächſiſchen Gymnaſiallehrervereins. — Die 5 Jahresverſammlung der Berliner Vereinigung der Freunde des hum. Gymnaſiums. — G. Uhlig, Friedrich Althoff †. — Ad. Mayer, Die Arbeitsfreudigkeit als Unterrichtsprinzip.

Zeitſchrift für lateinloſe höhere Schulen. Hgb. v. Schmitz-Mancy. 20. Jahrg. 3. u. 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Wirtz, Gedanken über Charakterbildung. — Schmitz-Mancy, Friedrich Althoff. — M. Buſſe, Kaufmänniſches Rechnen oder Wirtſchaftskunde? — Hintzmann, Eine Verſammlung preuß. Oberrealſchul-Direcktoren. — K. Geißler, Gegen die Iſolierung des einzelnen Lehrfachs, am Beiſpiel der Mathematik. — Schmitz-Mancy, Ueber die Vorbildung zum Studium der Medizin. Oberrealſchul-Abiturienten und das juriſtiſche Studium. — J. Schubert, Oberſtudienrat Dr. Rühlmann.

Vermiſchtes.

Philologiſche und volkskundliche **Arbeiten,** Karl Vollmöller zum 16. Oktober 1908 dargeboten. Hgb. von Karl Reuſchel und Karl Gruber. Erlangen, 1908. Junge. (399 S. Gr. 8.) ℳ 15.

Inh.: G. Baiſt, Vega und Nava. — K. Gruber, Vordeutſche Ortsnamen im ſüdlichen Bayern. — G. Hartmann, Zur rätoromaniſchen Verskunſt. — H. Heiß, Henri de Régnier. — M. Höfler, Der Wecken. — L. Jordan, Antoine de La Sale und der Petit Jehan de Saintré. — F. S. Krauß, Blumen ſprießen unter ſchönſter Frauen Tritte empor. — J. Pirſon, Quomodo en latin vulgaire. — K. Reuſchel, Die Sage vom Liebeszauber Karls des Großen in dichteriſchen Behandlungen der Neuzeit. — B. Schädel, Zur Entwicklung des finalen a im Ampurdá. — H. Schneegans, Henriette in Molières »Femmes savantes«. — E. Stengel, Girberts von Mez Hochzeit mit König Yons Tochter und der beiden Söhne Hernauts Taufe. — A. L. Stiefel, Lope de Vega und die Comedia »El Nuevo Pitágoras«. — A. Stimming, Der Infinitiv mit der Präpoſition pour im Franzöſiſchen. — H. Suchier, Franzöſiſche Urkunde aus Tournus. — W. Tavernier, Ueber einen terminus ante quem des altfranzöſiſchen Rolandsliedes. — H. Urtel, Zur Agglutination des Artikels in franzöſiſchen Mundarten. — H. Varnhagen, Drei italieniſche Kleinigkeiten. — A. Wagner, Sechs Briefe Lavaters an den Pfarrer Mertens in Osnabrück. — E. Wechßler, Ein altfranzöſiſcher Katechismus der Minne: Les voulleurs d'amors. — R. Zenker, Raimbaut von Vaqueiras und Kaiſer Alexius IV von Konſtantinopel. — W. v. Zingerle, Zum Roman de la Dame à la Lycorne et du Biau Chevalier.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 14. Januar 1909. Berlin, G. Reimer in Komm.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 3. Harnack, Der erſte Klemensbrief, eine Studie zur Beſtimmung des Charakters des älteſten Heidenchriſtentums. — Zimmer, Beiträge zur Erklärung altiriſcher Texte der kirchlichen und Profanliteratur. 4. LL. 54a, 12—15.

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Halle-Wittenberg. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Engliſche Philologie.**]) Georg Baldow, Ehe und Familie in den engliſch-ſchottiſchen Volksballaden. (73 S.) — Ernſt Kleiner, Frauengeſtalten bei W. M. Thackeray. (88 S.) — Friedrich Kreuſch, Verſtellung, Heuchelei, Hinterliſt und und Verrat in den engliſch-ſchottiſchen Volksballaden. (51 S.) — Paul Kruſius, Eine Unterſuchung der Sprache John Webſter's. (217 S.) — Wilhelm Schiebold, Kindergeſtalten bei Dickens. (47 S.) — Oskar Schneider, Die Verbalformen bei Wace. (100 S.) — Willy Thomann, Der eiferſüchtige Ehemann im Drama der Eliſabethaniſchen Zeit. (107 S.) — [**Franzöſiſche Philologie.**] Johannes Gutbier, Bruchſtück einer lateiniſchen, mit franzöſiſchen Sätzen gemiſchten Predigtſammlung aus dem Ende des 13. oder Anfang des 14. Jahrhunderts. (47 S. mit 1 Fakſ.) — Willy Schulz, Das Handſchriftenverhältnis des Covenant Vivian. (77 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Ludovicus Parke Chamberlayne, De hymno in Apollinem Homerico. (40 S.) — Fridericus Eggerding, De Heroidum Ovidianarum epistulis quae vocantur commentationes. Agitur imprimis de Didone, Phaedra, Penelopa. (120 S.) — Guntherus Gerlach, De Graecorum titulis honorariis capita selecta. (30 S.) — Guilelmus Kroog, De foederis Thessalorum praetoribus. (64 S.) — Franciscus Mueller, De monumentis ad Odysseam pertinentibus caput primum. Adiecta est reliquorum capitum epitome. (48 S.) — Gualterus Rensch, De manumissionum titulis apud Thessalos. (67 S. mit 2 Fig.) — Alfredus Wolff, De Flavii Iosephi belli iudaici scriptoris studiis rhetoricis. (95 S.) — [**Semitiſche Philologie.**] Martin Flashar, Das Ghain in der Septuaginta. I. Teil. (32 S.) — [**Philoſophie.**] Johannes Amrhein, Kants Lehre vom „Bewußtſein überhaupt" und ihre Entwicklung bis auf die Gegenwart. I. Teil. (93 S.) — Antonius Kreyes, Johannes Reinkes Dominantentheorie und Philoſophie nebſt verwandten und entgegengeſetzten Anſchauungen. (70 S. 4.) — [**Phyſik.**] Otto Bolduan, Zur Theorie der übergeſchloſſenen Gelenkmechanismen. (79 S. mit 36 Fig.) — Curt Herrmann, Die Brechung und Diſperſion des Heliums. (30 S.) — Hans Juſtus Jonas, Ueber W-Strahlenſyſteme, Flächendeformation und äquidiſtante Kurvenſcharen. (73 S.) — Karl Reichau, Die Radioaktivität der ſchleſiſchen Heilquellen. (63 S.) — Richard Reinicke, Balliſtiſche Meſſungen der magnetiſchen Induktion bei Nickelringen. (46 S. mit 4 Fig.) — Johann Friedrich Schierloh, Ueber den Koeffizienten der inneren Reibung von reinem Argon und reinem Helium. (30 S. mit 5 Fig.) — [**Volkswirtſchaft.**] Hans Boehr, Das Finanzweſen der Stadt Cöthen. (109 S.) — Georg Goldſtein, Die Entwicklung der deutſchen Roheiſeninduſtrie ſeit 1879. (40 S. 4.) — Ernſt Grünfeld, Die Geſellſchaftslehre von Lorenz von Stein. (92 S.) — Hans Hilbert, Die Kapitalanlagen der deutſchen Privatverſicherungsgeſellſchaften. (32 S.) — Arno Hoffmeiſter, Die wirtſchaftliche Lage der Landarbeiter in Oſtpreußen. (155 S.) — Ernſt Holtz, Die Rentabilität einiger pommerſcher Moorkulturen und der günſtige Einfluß des Moorbodens auf die Kultur des Höhenbodens. (130 S.) — Siegmund Proebſt, Die Grundlagen unſeres Depoſiten- und Scheckweſens. (47 S.) — Kurt Schaeffer, Die ſozialiſtiſchen Syſteme Theodor Hertzkas und Anton Mengers mit beſonderer Berückſichtigung ihrer Entwicklung aus dem ökonomiſchen Individualismus. (50 S.) — Richard Schnetger, Die Anfänge der Quantitätstheorie. (67 S.) — Max Schönemann, Die Entwickelung der anhaltiſchen Staatsfinanzen von 1863 bis zur Gegenwart. (65 S.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da L. Ceci, C. de Lollis, N. Festa. Anno XXVIII. Nr. 1. Rom.

Somm.: G. A. Cesareo, Per il metodo critico. Storia e arte. — E. Barrett Browning, Aurora Leigh. (R. Paribeni.) — Th. L. Agar, Homerica. (A. Caputi.) — M. Jatta, Le rappresentanze figurate delle province romane. (L. Morpurgo.) — A. Langie, Les bibliothèques publiques dans l'ancienne Rome. (E. Pressi.) — N. Festa, Un Disegno parapalle (a proposito dei »Provvedimenti« per l'istruzione superiore).

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 4. Berlin, Weidmann.

Inh.: Publications of an American Archaeological Expedition to Syria in 1899—1900. III. Greek and Latin inscriptions, by W. K. Prentice. Publications of the Princeton University Archaeological Expedition to Syria in 1904—1905. III. Greek and Latin inscriptions. Section A: Southern Syria, by E. Littmann. Part 1. Section B: Northern Syria, Part 1, by W. K. Prentice. (W. Larfeld.) — G. Thieme, Quaestionum comicarum ad Periclem pertinentium capita III. (Schneider.) — Papyrus Grecs publiés sous la direction de P. Jouguet. (C. Wessely.) — H. Draheim, Vergils Aeneis. Deutſch in Auswahl. (A. Lange.) — Allgemeines Lexikon der bildenden Künſtler, hgb. von U. Thieme und F. Becker. II. (A. Brückner.) — A. v. Velics, Onomatopöie und Algebra. (O. Weiſe.) — A. W. Sijthoffs Unternehmen der Codices Graeci et Latini. (G. Andreſen.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Bertholet, Religionsgeſchichtl. Leſebuch. (Buder: Korr.-Bl. f. d. höh. Schulen Württemb. XV, 12.)

Brandenburg u. Seeliger, Quellenſammlung zur deutſchen Geſchichte. (Witte: Röm. Quartalſchrift XXII, 2/4.)

Finke, H., Papſttum u. Untergang des Templerordens. (Hilling: Archiv f. kath. Kirchenrecht LXXXIX, 1.)

Flugſchriften aus den erſten Jahren der Reformation, hgb. v. Lucke. III, 2. (A. Götze: Jahrbb. f. d. klaſſ. Altert. XII, 1.)

Gudeman, Grundriß der Geſch. d. klaſſ. Philologie. (Meltzer: Korr.-Bl. f. d. höh. Schulen Württemb. XV, 12.)

Gutberlet, Der Kosmos. (Haan: Stimmen a. M.-Laach 1909, H. 1.)

Hirn, Tirols Erhebung 1809. (v. Noſtitz-Rieneck: Ebd.)

Kneib, Moderne Leben-Jeſu-Forſchung unter dem Einfluſſe der Pſychiatrie. (Seitz: Der Katholik LXXXVIII, 1.)

Krautmann, Oeſterreichiſche Staatsbürgerkunde. (Queiß: Ztſchr. f. Realſchulw. XXXIV, 1.)

Kronfeld, Anton Kerner v. Marilaun. (Rothe: Ebd.)

Scharnagl, Das feierliche Gelübde als Ehehindernis. (Gillmann: Archiv f. kath. Kirchenrecht LXXXIX, 1.)

Schloſſer, H., Die Piscatorbibel. (Neſtle: Theol. Lbl. XXX, 4.)

Schrader, O., Sprachvergleichung und Urgeſchichte. (Siebs: Mitteil. d. Schleſ. Geſ. f. Volkskde. XX.)

Ullrich, Programmweſen u. Programmbibliothek der höh. Schulen in Deutſchland ꝛc. (Commenda: Ztſchr. f. Realſchulw. XXXIV, 1.)

Winkelmann, Handbuch der Phyſik. (Ebd.)

Wort und Brauch. Volkskundliche Arbeiten, hgb. v. Siebs u. Hippe. I—IV. (Mitteil. d. Schleſ. Geſellſch. f. Volkskde. XX.)

Zielinski, Cicero im Wandel der Jahrhunderte. 2. Aufl. (Grünwald: Neue Jahrbb. f. d. klaſſ. Altert. XII, 1.)

Vom 8. bis 13. Januar ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Adams, B., Das Herz der Welt. Einzige vom Verf. autoriſ. deutſche Ueberſetzung von »The New Empire« von Julius Sachs. Wien u. Leipzig, Verlag „Lumen“. (XLII, 271 S. 8. mit 6 Karten.)

Bullinger, A., Stellen aus Hegels Werken behufs abſoluter Klarlegung des Hegelſchen Gottesbegriffs gegenüber falſcher Deutung desſelben zuſammengeſtellt. München, Ackermann. (48 S. 8.)

Combarieu, J., La musique et la magie. Études sur les origines populaires de l'art musical, son influence et sa fonction dans les sociétés. Paris, Picard & Fils. (VIII, 375 S. Lex. 8.)

Dreyer, A., Der Alpinismus und der Deutſch-Oeſterreichiſche Alpenverein. Seine Entwicklung, ſeine Bedeutung, ſeine Zukunft. Berlin, Marquardt & Co. (8. mit 32 Taf.) ℳ 5.

Güterbock, F., Der Prozeß Heinrichs des Löwen. Kritiſche Unterſuchungen. Berlin, G. Reimer. (Gr. 8.) ℳ 5.

Hildebrand, Ad., Geſammelte Aufſätze. 1.—3. Tauſend. Straßburg, Heitz. (8.) ℳ 2.

Köhler, C., Problematiſches zu Friedrich Liſt. Mit Anhang: Liſts Briefe aus Amerika in deutſcher Ueberſetzung. Leipzig, Hirſchfeld. (8.) ℳ 6.

Kolmer, G., Parlament und Verfaſſung in Oeſterreich. 5. Band: 1891 bis 1895. Wien, Fromme. (Gr. 8.) ℳ 9.

Landsberg, Comte de, Études sur les dialectes de l'Arabie méridionale. Deuxième volume: Datînah. 2. partie. Commentaire des textes prosaïques. Leiden, Brill. (Gr. 8.) Fr. 37, 50.

Murri, R., Kämpfe von heute. Das chriſtliche Leben zu Beginn des 20. Jahrh. Autoriſierte Ueberſetzung aus dem Italieniſchen. Cöln-Weiden, Frenken. (8.) ℳ 5.

Olſchki, L., G. B. Guarinis Pastor Fido in Deutſchland. Ein Beitrag zur Literaturgeſch. des 18. u. 19. Jh. Leipzig, Haeſſel. (8.) ℳ 2, 50.

Die Werke Philos von Alexandria in deutſcher Ueberſetzung, hgb. v. L. Cohn. I. Teil. Breslau, Marcus. (Gr. 8.) ℳ 6.

Preuß, A. Th., Ewald Friedrich Graf von Hertzberg. Berlin, Voß. (Gr. 8. mit 1 Portr.) ℳ 8.

Ravenstein, E. G., Martin Behaim, his life and his globe. London, Philip & Son. (VIII, 123 S. Fol. mit 1 Faksimile des Globus, 11 Karten u. 17 Abb.)

Rehbock, Th., Entwurf eines Waſſerkraftwerkes im Gebiet der Murg oberhalb Forbach. Leipzig, Engelmann. (Fol. mit 2 Abb. u. 22 Taf.) ℳ 8.

Reko, V., Spracherlernung mit Hilfe der Sprechmaſchine. Stuttgart, Violet. (8.) ℳ 0, 75.

Vallette, P., L'Apologie d'Apulée. (Thèse.) Paris, Klincksieck. (Gr. 8.) Fr. 7, 50.

Verwaltungsbericht des Magiſtrats der Kgl. Haupt- und Reſidenzſtadt Breslau für die drei Rechnungsjahre vom 1. April 1904 bis 31. März 1907. Breslau, Druck von Graß, Barth & Comp. (XVI, 854 u. 342 S. Lex. 8.)

Wimmer, L., De danske Runemindesmærker undersøgte og tolkede. IV. Bind: Runeligstene og Mindesmærker knyttede til Kirker. Tillæg. Ordsamling. Kopenhagen, Gyldendal. (XCVII, S. 215—234. Fol.)

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Engliſche.

Cundall, H. M., A history of British water colour painting. With a biographical list of painters. London, Murray. (492 p. 8.) Sh. 21.

Dawson, W. H., The evolution of modern Germany. London, Unwin. (520 p. 8.) Sh. 21.

Dutton, S. T., and D. Snedden, The administration of public education in the United States. London, Macmillan. (Cr. 8.) Sh. 7, 6.

Elsee, Ch., Neoplatonism in relation to christianity. An essay. London, Unwin. (156 p. cr. 8.) Sh. 2, 6d.

Fairweather, W., The background of the gospels; or, Judaism in the period between the Old and New Testaments. (Cunningham lectures.) London, Clark. (486 p. 8.) Sh. 8.

Meredith, H. O., Outlines of the economic history of England. A study in social development. Charts and diag. London, Pitman. (374 p. demy 8.) Sh. 5.

Munro, N. G., Prehistoric Japan. London, Morice. (722 p. 8.) Sh. 30.

Smith, R. G., Ancient tales and folklore of Japan. Illus. London, Black. (378 p. 8.) Sh. 20.

Tillyard, H. J. W., Agathocles. Cambr. Univ. Press. (248 p. cr. 8.) Sh. 4, 6d. (Cambridge hist. essays no. 15.)

Tucker, T. G., Introduction to the natural history of language. London, Blackie. (478 p. 8.) Sh. 10, 6d.

Williams, J. B., A history of English journalism, to the foundation of the gazette. Illus. London, Longmans. (306 p. 8.) Sh. 10, 6d.

Italieniſche.

De Amicis, E., Nuovi ritratti letterarî ed artistici. Milano, frat. Treves. (283 p. 16.) L. 3, 50.

Assistenza, per l', laica all' emigrazione temporanea: contributo all congresso degli Italiani all' estero, Roma, 11 ottobre e seguenti. 1908 (Società Umanitaria, fondazione P. M. Loria: ufficio dell' emigrazione). Milano, tip. degli Operai. (15 p. con tavola. 16.)

Barone, M., Sui verbi perfettivi in Plauto e in Terenzio. Roma, tip. della r. Accademia dei Lincei, di V. Salviucci. (126 p. 8.)

Bernardini, A., La patria di Aldo Manuzio il Vecchio. Alatri, De Andreis. (13 p. 8.)

Catalogue des livres composant la bibliothèque de Giuseppe Cavalieri à Ferrara. Florence, De Marinis e C. (524 p. con sette tavole. 8.)

Chinni, G., Le fonti dell' Emile di J. J. Rousseau. Napoli, tip. Biscotti e Direttore. (76 p. 8.) L. 2, 50.

Colocci, A., Griscelli e le sue Memorie. Roma, Loescher & C. (288 p. 8.) L. 4.

Inizi di antiche poesie italiane, religiose, e morali, con prospetto dei codici che le contengono e introduzione alle laudi spirituali, a cura di A. Tenneroni. Firenze, Olschki. (275 p. 8.) L. 25.

Isola, P. A., Quattro saggi virgiliani. Alatri, tip. De Andreis. (74 p. 16.) L. 1. 50.

Levi, A., e B. Varisco, Saggio di una bibliografia filosofica italiana dal 1. gennaio 1901 al 30 giugno 1908, compilato sotto gli auspici della Società filosofica italiana. Bologna-Modena, Formiggini. (XII, 143 p. 8.) L. 3, 50. Offerto in omaggio agli intervenuti al III Congresso internazionale di filosofia in Heidelberg. — Biblioteca di filosofia e di pedagogia.

Necrologi e libri affini della provincia romana, per cura di P. Egidi. Vol. I: Necrologi della città di Roma. Roma, tip. Forzani e C. (XI, 557 p. 8.) L. 25.

Negri, G., Segni dei tempi: profili e bozzetti litterari. Seconda edizione postuma, a cura di M. Scherillo. Milano, Hoepli. (XXXI, 450 p. 16.) L. 4, 50.

Righetti, L., Di un canto falso nella Commedia di Dante. Roma, tip. Forzani e C. (115 p. 8.) L. 2.

Rinieri, I., S. Pietro in Roma ed i primi papi, secondo i più vetusti cataloghi della Chiesa romana. Torino, Beruti. (LV, 404 p. con tre facsimili e tre tavole. 8.) L. 5.

Suttina, L., Bibliografia delle opere a stampa intorno a Francesco Petrarca, esistenti nella biblioteca petrarchesca Rosettiana di Trieste. Anni 1485-1904. Trieste, per decreto del Comune (Perugia, Unione tipografica cooperativa). (XV, [illegible] p. con ritratto e tavola. 8.) L. 12, 50.

Venturi, A., Storia dell' arte italiana. VI (La scultura del Quattrocento). Milano, Hoepli. (XXXXVIII, 1140 p. 8.)

Antiquariſche Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Nr. 559. Werke zur Geſchichte und Geographie Oeſterreichs. 3233 Nrn.

Henrici, K. E., in Berlin. Nr. 2. Autographen u. Portr. 868 Nrn.

Kauffmann, J., in Frankfurt a. M. Nr. 61. Judaica. Geſchenkwerke, [illegible] ꝛc. 947 Nrn.

Prager, R. L., in Berlin. Nr. 178. Rechtsgeſchichte. 2168 Nrn.

Nachrichten.

Der a. ord. Profeſſor der Mineralogie Dr. V. Goldſchmidt in Heidelberg wurde zum ord. Hon.-Profeſſor ernannt.

In Berlin habilitierte ſich Dr. Otto v. Baeyer für Phyſik, in [illegible] Dr. Ernſt Muckermann für Chemie und Dr. Ph. Witkop für deutſche Literaturgeſchichte, an der Akademie in Frankfurt a. M. Dr. [illegible] für ſoziale Medizin, an der tierärztl. Hochſchule in Dresden Dr. Karl Dieterich, am Friedrichs-Polytechnikum in Cöthen der Ingenieur Dr. Hans John für Schwachſtromtechnik und Meßkunde. Der Privatdozent der romaniſchen Philologie Dr. H. Heiß in Würzburg iſt in gleicher Eigenſchaft an die Univ. Bonn übergeſiedelt.

Der Kuſtos an der paläontologiſchen Sammlung des bayriſchen Staates Privatdozent Prof. Dr. Ferd. Broili in München wurde zum Konſervator ernannt.

Die Royal Society in London verlieh dem ord. Profeſſor der Zoologie wirkl. Geh. Rat Dr. Aug. Weismann in Freiburg i. B. die Darwin-Medaille, dem Profeſſor der Phyſik Dr. Eugen Goldſtein in Berlin die Hughes-Medaille und dem Profeſſor der Phyſik Dr. H. Lorentz in Leiden die Rumford-Medaille.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Profeſſor Dr. Emil Seckel in Berlin der Charakter als Geh. Juſtizrat, dem etatsmäßigen Profeſſor der Baukonſtruktionslehre an der techn. Hochſchule W. Schleyer in Hannover der Charakter als Geh. Baurat, dem ord. Profeſſor der Augenheilkunde Dr. Th. Axenfeld in Freiburg i. B. der Charakter als Geh. Hofrat, den Privatdozenten Dr. K. Neubecker in Berlin und Oberarzt Dr. Ottomar Hoehne in Kiel, dem Privatdozenten der Laryngologie und Rhinologie Dr. K. v. Eicken in Freiburg i. B. und dem Bibliothekar an der Univ.-Bibliothek Dr. Alois Bömer in Münſter i. W. das Prädikat Profeſſor.

Ordensauszeichnungen wurden verliehen:

Der k. preuß. rote Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub: dem vortragenden Rat im Kultusminiſterium Geh. Oberreg.-Rat Prof. Dr. Elſter in Berlin, ſowie den ord. Profeſſoren Geh. Medizinalrat Dr. Haſſe in Breslau und Geh. Bergrat Dr. v. Koenen in Göttingen.

Der rote Adlerorden 2. Klaſſe: dem ord. Profeſſor Generaldirektor der kgl. Bibliothek wirkl. Geh. Ober-Reg.-Rat D. Harnack in Berlin.

Der rote Adlerorden 3. Klaſſe mit der Schleife: den Reichsgerichtsräten Dr. Hagens und Hofmann in Leipzig, dem Provinzialſchulrat Geh. Reg.-Rat Frieſe in Magdeburg, den ord. Profeſſoren Dr. Gröber in Straßburg i. E. und Geh. Med.-Rat Dr. Schmidt-Rimpler in Halle a. S., ſowie Prof. Pauli in Eberswalde.

Der rote Adlerorden 4. Klaſſe: dem Provinzialſchulrat Prof. Gerſchmann in Danzig, dem Landesgeologen bei der geolog. Landesanſtalt Geh. Bergrat Prof. Dr. Jentzſch in Berlin, dem Direktor des theolog. Seminars Prof. D. Knodt in Herborn, den ord. Profeſſoren Dr. Bauſchinger und Geh. Juſtizrat Dr. Kipp in Berlin, Dr. Chiari in Straßburg i. E., Dr. G. Eſſer in Bonn, Dr. Fraenkel in Breslau, Dr. Gercke in Greifswald, Dr. Martius in Kiel, Dr. Franz Meyer und Dr. Roßbach in Königsberg i. Pr., Geh. Reg.-Rat Dr. Schröder in Göttingen, Geh. Reg.-Rat Dr. Seeck in Münſter i. W. und Dr. Strauch in Halle a. S., dem etatsmäßigen Profeſſor an der techn. Hochſchule Franz in Berlin, Dr. Heim in Hannover und Dr. Schumann in Aachen, dem etatsmäßigen Profeſſor an der landwirtſchaftl. Akademie Dr. Hanſen in Bonn-Poppelsdorf, dem etatsmäßigen Profeſſor an der landwirtſchaftl. Hochſchule Dr. Faßbender in Berlin, den a. ord. Profeſſoren Dr. K. Dickel in Berlin, Dr. Rodewald in Kiel und D. Rothſtein in Halle a. S., dem Profeſſor am Seminar für orientaliſche Sprachen Dr. Hartmann in Berlin, dem Leiter der akadem. Auskunftsſtelle Prof. Dr. Paezkowski und dem Direktor des Kunſtgewerbemuſeums Dr. Ritter v. Falke daſelbſt, dem Direktor der kaiſ. biologiſchen Anſtalt für Land- und Forſtwirtſchaft Dr. Behrens in Dahlem, den Reg.- und Schulräten Engels in Breslau, Dr. Schürmann in Arnsberg und Dr. Voigt in Düſſeldorf, den Gymn.-Direktoren Dr. Boetticher in Waldenburg i. Schl., Dr. Goethe in Stettin und Dr. Weisweiler in Düren, dem Realgymn.-Direktor Groetſchel in Tarnowitz, dem Oberrealſchuldirektor Dr. Ferd. Schmidt in Hanau, den Gymn.-Profeſſoren Detto in Frankfurt a. O., Hornemann in Hannover, Sander in Anklam, Dr. Tröger in Breslau, Urban in Glatz und Worms in Meldorf, den Realgymn.-Profeſſoren Brandſtaeter in Witten und Gräter in Tilſit, den Seminardirektoren Harniſch in Erfurt und Schulrat Kramm in Stade, dem Staatsarchivar Archivrat Dr. Kruſch in Osnabrück, dem Direktor der Univ.-Bibliothek Dr. Alfr. Schulze in Königsberg i. Pr., dem Oberbibliothekar bei der kgl. Bibliothek Dr. H. Krauſe in Berlin, dem Bibliothekar beim Reichsmilitärgericht Dr. Maas in Berlin, dem Obſervator am meteorolog. Inſtitut Prof. Dr. Lachmann daſelbſt und dem Verlagsbuchhändler Herm. Stilke in Charlottenburg.

Der k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe mit dem Stern: dem Subdirektor der Kaiſer Wilhelms-Akademie Generalarzt Prof. Dr. Kern in Berlin.

Der k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe: den Reichsgerichtsräten Foerſter und Dr. Sievers in Leipzig, dem Oberreichsanwalt beim Reichsgericht Dr. Zweigert daſelbſt, den ord. Profeſſoren Geh. Bergrat Dr. Branca in Berlin, Geh. Med.-Rat Dr. Gaſſer in Marburg, Dr. Goette in Straßburg i. E., Geh. Reg.-Rat Dr. Ladenburg in Breslau, Geh. Reg.-Rat Dr. Ludwig und D. Sell in Bonn.

Der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe: den Reichsgerichtsräten Dr. Düringer, Georg Hoffmann, Dr. Krantz und Schaffeld in Leipzig, dem Verwaltungsdirektor der kgl. Muſeen Geh. Reg.-Rat Boſſe in Berlin, dem Direktor der geolog. Landesanſtalt Geh. Bergrat Dr.

Beyſchlag in Berlin, dem Landesgeologen bei derſelben Anſtalt Geh. Bergrat Prof. Dr. Wahnſchaffe, dem erſten Direktor der kgl. Bibliothek Geh. Reg.-Rat Dr. Schwenke in Berlin, den ord. Profeſſoren D. Graf v. Baudiſſin, Geh. Reg.-Rat Dr. Erman und Geh. Juſtizrat Dr. Kohler in Berlin, Geh. Reg.-Räten Dr. Cohn und Wallach in Göttingen, Geh. Reg.-Rat Dr. Hillebrandt in Breslau, Dr. Roſe und Dr. Ziegler in Straßburg i. E., dem etatsmäßigen Profeſſor an der techn. Hochſchule Geh. Reg.-Rat Hehl in Berlin, dem etatsmäßigen Profeſſor an der landwirtſchaftl. Hochſchule Geh. Reg.-Rat Dr. Reichel in Berlin, dem etatsmäßigen Profeſſor an der tierärztl. Hochſchule Geh. Reg.-Rat Eggeling in Berlin, dem Archivdirektor Geh. Archivrat Dr. Joachim in Königsberg i. Pr., den Provinzialſchulräten Geh. Reg.-Rat Dr. Brocks in Schleswig und Dr. Kolbe in Danzig, dem Gymn.-Direktor Dr. Diehl in Glogau und dem Schriftſteller Dr. Arendt in Berlin.

Der Adler der Ritter des kgl. Hausordens von Hohenzollern: dem Direktor des Provinzialſchulkollegiums Ober-Reg.-Rat Dr. Schwertzell in Königsberg i. Pr., den Provinzialſchulraten Geh. Reg.-Rat Dr. Beyer in Magdeburg, Dr. Friedel in Stettin, Lambeck in Berlin, Löwer in Münſter i. W. und Oeltjen in Hannover, den Gymn.-Direktoren Geh. Reg.-Rat Dr. Friebe in Poſen und Dr. Schirlitz in Stargardt i. P., den Realgymn.-Direktoren Dr. Hubatſch in Charlottenburg und Geh. Reg.-Rat Dr. Steinbart in Duisburg.

Das Ehrenkreuz der württemberg. Krone (mit dem der perſönliche Adel verbunden iſt): dem ord. Profeſſor der Pathologie Dr. Romberg in Tübingen.

Am 20. Januar † in Breslau der ord. Profeſſor der ſlaviſchen Sprachen Geh. Reg.-Rat Dr. Wladislaus Nehring, 88 Jahre alt.

Am 21. Januar † in Leipzig der Privatdozent der Staatswiſſenſchaften Dr. Karl Walcker im 70. Lebensjahre.

Vor kurzem † in Potsdam der Vorſteher des meteorologiſch-magnetiſchen Obſervatoriums Prof. Dr. Adolf Sprung im 61. Lebensjahre; in Berlin der langjährige Chefredakteur der „Gartenlaube“ Dr. Hermann Tiſchler, 64 Jahre alt; in Wien der Schriftſteller Friedrich Pernetti (eig. Friedrich Panſtingl), 78 Jahre alt; in Paris der lyriſche Dichter Albert Merat im 68. Lebensjahre; in Moskau der Geſchichtsforſcher Iwan Egorowitſch Sabelin, Vizedirektor des hiſtoriſchen Muſeums, 88 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Vereine.

Der 17. **Deutſche Geographentag** findet in Lübeck vom 1. bis 6. Juni d. J. ſtatt. Als Hauptberatungsgegenſtände ſind in Ausſicht genommen: Morphologie der Wüſtenbildungen, Die neueren Theorien der Meeresſtrömungen, Landeskunde der nordelbiſchen Tiefebene, Geographiſcher Unterricht, Neueſte Forſchungsreiſen. Die Anmeldungen zu Vorträgen werden ſpäteſtens bis zum 1. März d. J. an die Geſchäftsſtelle des Ortsausſchuſſes, Lübeck, Königſtraße 5, erbeten. Eine geographiſche Ausſtellung, die ausſchließlich das Lübeckiſche Gebiet und von Lübeck ausgegangene geographiſche Beſtrebungen betreffen ſoll, wird vom Ortsausſchuß vorbereitet.

Der 5. Kongreß der **Deutſchen Röntgen-Geſellſchaft** tagt am 18. April d. J. zu Berlin im Langenbeck-Hauſe.

Die 2. Tagung der **Deutſchen tropenmediziniſchen Geſellſchaft** wird am 6. und 7. April d. J. in Berlin abgehalten. An den Vormittagen werden Referate erſtattet „Ueber den ärztlichen Dienſt in den Deutſchen Schutzgebieten“ (Referent: Generaloberarzt Prof. Dr. Steudel, Korreferent: Dr. Claus Schilling), „Ueber die neueſten Forſchungsergebniſſe auf dem Gebiete der Trypanoſomenforſchung“ (Referenten: Geh. Obermedizinalrat Prof. Dr. Ehrlich und Regierungsarzt Dr. Kudicke).

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Der Millionär John Rockefeller ſtellte der Univerſität **Chicago** ſoeben eine weitere Million Dollars zur Verfügung, die zu Anſchaffungszwecken und zur Bezahlung ſchwebender Verbindlichkeiten benutzt werden ſoll. Durch dieſe Zuwendung erhöht ſich die Summe, die Rockefeller bereits für die Chicagoer Univerſität ausgegeben hat, auf 25 309 661 Dollars.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Für Ende Januar d. J. wird ſeitens des Verlages Kirchheim & Co. in Mainz der zweite Hauptband des Denifle'ſchen Werkes **„Luther und Luthertum“** (broſch. 7 ℳ) angekündigt. Die Herausgabe beſorgt Univ.-Prof. D. Albert M. Weiß.

Geſchichte.

Die von der Geſellſchaft für fränkiſche Geſchichte herausgegebenen „Neujahrsblätter“ bringen in ihrem 4. Hefte (Würzburg, Verlag von H. Stürtz, VI, 109 S. Gr. 8.) eine ſachkundige Abhandlung des Hauptmanns z. D. Hermann Helmes **„Aus der Geſchichte der Würzburger Truppen** (1628—1802)“. Er ſchildert das Heerweſen und die Tätigkeit der Truppenteile des Würzburger Hochſtifts nach acht chronologiſch geordneten Abſchnitten: im dreißigjährigen Kriege, unter den Fürſtbiſchöfen Johann Philipp von Schönborn und Peter Philipp von Dernbach, im Kampfe gegen Ludwig XIV und die mit ihm verbündeten Türken, unter Friedrich Karl von Schönborn, im ſiebenjährigen Kriege und endlich im letzten Drittel des 18. Jahrh. bis zur Uebergabe des Bistums an Bayern 1803. Eine Tabelle der würzburgiſchen Regimenter 1630—1802 und ein Quellenverzeichnis ſind nützliche Zugaben.

Naturwiſſenſchaften.

Die Verlagsfirma Friedrich Vieweg & Sohn in Braunſchweig hat dankenswerter Weiſe einen Sonderabdruck aus dem „Archiv für Anthropologie, N. F. VII. Band, 4. Heft“ hergeſtellt, der die Abhandlung von Prof. H. Klaatſch und O. Hauſer **»Homo mousteriensis Hauseri«** enthält und den Aufſehen erregenden altdiluvialen Skelettfund Otto Hauſers aus der unteren Grotte von Le Mouſtier (Dep. Dordogne) zur allgemeinen Kenntnis bringt. Der Wichtigkeit des Fundes entſprechend, wurde die Ausgrabung im April und Auguſt 1908 mit der peinlichſten Sorgfalt durchgeführt. Die Abhandlung gibt darüber einen getreuen Bericht, der durch klare Abbildungen auf das beſte erläutert wird, und erweiſt die Zugehörigkeit des Skeletts zum Neandertaltypus. (13 S. Gr. 4. mit 10 Textfig. und 1 Taf.)

Im 50. Jahrg. (1899), Nr. 26, Sp. 890 fg. d. Bl. wurde die vortreffliche Arbeit von E. Wasmann **„Die pſychiſchen Fähigkeiten der Ameiſen.** Mit einem Ausblick auf die vergleichende Tierpſychologie“ ausführlich beſprochen. Soeben gibt der erfahrene Myrmekologe die bedeutend erweiterte zweite Auflage heraus (XI, 190 S. Gr. 4. mit 5 Taf.), der viele neue Beobachtungen und Verſuche aus dem Ameiſenleben und manche neue Ausblicke auf allgemeinere Fragen eingefügt ſind. Völlig neu bearbeitet iſt z. B. der Abſchnitt über die Mimicry bei Dorylinen-Gäſten (S. 52 fg.), auch die Frage nach dem Gehörsvermögen der Ameiſen iſt S. 71 fg. eingehender geprüft, ebenſo im Kapitel über die verſchiedenen Formen des Lernens die Reſultate bei den höheren Tieren umfangreicher berückſichtigt (S. 98 fg.) und eine Ueberſicht über die „Inſtinktregulationen“ bei den Ameiſen beigefügt (S. 147 fg.). Im Schlußkapitel „Die Pfade der neueren Tierpſychologie“ (S. 152 fg.) ſetzt ſich der Verf. ſachlich mit den Anhängern anderer Anſchauungen auseinander. Wertvoll iſt endlich das erſchöpfende Literatur-Verzeichnis (S. 183—188). Anerkennenswerter Weiſe hat der Verleger (E. Schweizerbart in Stuttgart) diesmal den Preis auf ℳ 9, 60 ermäßigt, trotz der doppelten Vermehrung des Inhalts und der ſchönen Ausſtattung des Buches.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Als Gegenſtück zu ſeiner Edition des „Kriton“ veranſtaltet St. George Stock (Birmingham) bei der **Clarendon Press** in Oxford eine Schulausgabe **„The Euthyphro of Plato“** für engliſche Studierende, die „die Grammatik hinter ſich und das Studium der Philoſophie vor ſich haben“ (Vorwort). Dem mit Lesarten ausgeſtatteten Text geht eine Einleitung über literargeſchichtliche und philoſophiſche Fragen, ſowie über den Verlauf des Dialogs voraus; reichliche Anmerkungen folgen ihm. (XX, 43 S. 8., geb. Sh. 2, 6.)

Das 7. Ergänzungsheft der von Prof. Aug. Sauer herausgegebenen Zeitſchrift für Literaturgeſchichte „Euphorion“ (Leipzig und Wien, Verlag von Carl Fromme) bringt als Fortſetzung und Abſchluß der in den laufenden Jahrgängen veröffentlichten acht Fiſchart-Aufſätze und zugleich als letzte Vorarbeit zur geplanten Monographie über Fiſchart fünf weitere Abhandlungen von Prof. Adolf Hauffen unter dem Titel: **„Neue Fiſchart-Studien“** (VIII, 295 S. Gr. 8., broſch. ℳ 5, 60). Sie befaſſen ſich mit folgenden Werken Fiſcharts: **»Catalogus Catalogorum«**, „Bienenkorb“, „Brotkorb“ und mit den Bildergedichten und ſpenden zum Schluß Beiträge zu den Quellen der „Geſchichtklitterung“.

Zum 60. Geburtstage des verdienten Forſchers auf dem Gebiete romaniſcher und germaniſcher Philologie Prof. Karl Vollmöller in Dresden (16. Oktober 1908) widmeten dankbare Jünger und Freunde dem Jubilar eine Feſtſchrift unter dem Titel: **„Philologiſche und volkskundliche Arbeiten“** (Erlangen, Verlag von Fr. Junge; 399 S. Gr. 8., broſch. 15 ℳ). Den reichen Inhalt mannigfachſter Art erſehen unſere Leſer aus der Ueberſicht Sp. 170 d. Bl.

Verſchiedenes.

„Das Mädchen von Anzio“, die berühmte, in Anzio auf dem Beſitztum des Fürſten Aldobrandini gefundene griechiſche Statue, wurde vom italieniſchen Staat für 450000 Lire angekauft.

Sammlern von Goethe-Literatur überſendet eine Programm-Abhandlung über „Goethes Bühnen-Bearbeitung von Romeo und Julia“ (22 S.) koſtenlos Prof. Dr. E. Wendling, Zabern i. E.

Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlungen: Carl Fromme in Wien, J. C. Hinrichs'ſche Buchhandlung und B. G. Teubner in Leipzig, ſowie der Weidmannſchen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
FEB 28 1909

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 6. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 6. Februar 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (177): Spitta, Streitfragen der Geſchichte Jeſu; Derſ., Zur Geſchichte und Literatur des Urchriſtentums. 3. Band, 2. Hälfte. **Philoſophie** (180): Leibniz, Philoſophiſche Werke, überſetzt von Buchenau, Schaarſchmidt und v. Kirchmann, 1. bis 4. Band. **Geſchichte** (182): Obreen, Floris V graaf van Holland en Zeeland, heer van Friesland 1256—1296. Kalkoff, Aleander gegen Luther. Nirrnheim, Das erſte Jahr des Miniſteriums Bismarck und die öffentliche Meinung. Biographiſches Jahrbuch und Deutſcher Nekrolog, hgb. v. Bettelheim, XI. Band. **Länder- und Völkerkunde** (185): Röger, Die Geländedarſtellung auf Karten. **Naturwiſſenſchaften. Mathematik** (186): Heering, Leitfaden für den biologiſchen Unterricht. Reinhardt, Vom Nebelfleck zum Menſchen, II. Scheibner, Beiträge zur Theorie der linearen Transformationen. **Rechts- u. Staatswiſſenſchaften** (188): Arnold, Philoſophiſche Betrachtungen eines Juriſten. Freund, Die Rechtsſtellung der Juden im preußiſchen Volksſchulrecht 2c. Moldenhauer, Die induſtriellen und landwirtſchaftlichen Haftpflichtverſicherungsverbände. **Techn. Wiſſenſchaften** (190): Wernicke, Das Iſoliermittel der Elektrotechnik. **Sprachkunde. Literaturgeſchichte** (190): Hillebrandt, Ueber das Kautilīyaśāſtra und Verwandtes. Pindari carmina cum fragmentis selectis ed. Schroeder. Becker, Textgeſchichte Liudprands von Cremona. Loew, Die älteſten Kalendarien aus Monte Caſſino. Cornelius, Die altengl. Diphthongierung durch Palatale im Spiegel der mittelengliſchen Dialekte. Streitberg, Die gotiſche Bibel, 1. Teil: Der got. Text und ſeine griech. Vorlage. Konſtantinoff, Baj Ganju, hgb., überſ. u. erläut. v. Weigand. **Kunſtwiſſenſchaft** (196): Utitz, Grundzüge der äſthetiſchen Farbenlehre. **Pädagogik** (197): Gurlitt, Der Verkehr mit meinen Kindern. 3. Auflage. **Vermiſchtes** (198). **Bibliographiſcher Teil** (199). **Nachrichten** (203).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Arnold, O., Philoſophiſche Betrachtungen eines Juriſten. (188.)
Becker, Textgeſchichte Liudprands von Cremona. (192.)
Cornelius, H., Die altengliſche Diphthongierung durch Palatale im Spiegel der mittelengl. Dialekte. (194.)
Freund, J., Die Rechtsſtellung der Juden im preuß. Volksſchulrecht 2c. (188.)
Gurlitt, L., Der Verkehr mit meinen Kindern. (197.)
Heering, W., Leitfaden für den biologiſchen Unterricht in den oberen Klaſſen der höh. Lehranſtalten. (186.)
Hillebrandt, A., Ueber das Kautilīyaśāſtra. (190.)
Jahrbuch, Biographiſches, und Deutſcher Nekrolog. Hgb. v. A. Bettelheim. 11. Band: 1906. (184.)
Kalkoff, P., Aleander gegen Luther. (183.)
Konſtantinoff, A., Baj Ganju. Hgb., überſetzt und erläutert von G. Weigand. (195.)
Leibniz, G. W., Philoſophiſche Werke. Ueberſetzt v. A. Buchenau, E. Schaarſchmidt und J. H. v. Kirchmann. 1. bis 4. Band. (180.)
Loew, E. A., Die älteſten Kalendarien aus Monte Caſſino. (192.)
Moldenhauer, P., Die induſtriellen und landwirtſchaftlichen Haftpflichtverſicherungsverbände. (189.)
Nirrnheim, O., Das erſte Jahr des Miniſteriums Bismarck und die öffentliche Meinung. (183.)
Obreen, H., Floris V graaf van Holland en Zeeland, heer van Friesland 1256—1296. (182.)
Pindari carmina cum fragmentis selectis edidit O. Schroeder. (192.)
Reinhardt, L., Vom Nebelfleck zum Menſchen. II. (186.)
Röger, J., Die Geländedarſtellung auf Karten. (185.)
Scheibner, W., Beiträge zur Theorie der linearen Transformationen. (187.)
Spitta, F., Streitfragen der Geſchichte Jeſu. (177.)
—, Zur Geſchichte und Literatur des Urchriſtentums. 3. Band, 2. Hälfte. (177.)
Streitberg, W., Die gotiſche Bibel. 1. Teil. Der got. Text und ſeine griech. Vorlage. (194.)
Utitz, E., Grundzüge der äſthetiſchen Farbenlehre. (196.)
Wernicke, K., Das Iſoliermittel der Elektrotechnik. (190.)

Theologie.

Spitta, Friedrich, Streitfragen der Geſchichte Jeſu. Göttingen, 1907. Vandenhoeck & Ruprecht. (VIII, 229 S. Gr. 8.) ℳ 6, 80; geb. ℳ 7, 80.

Derſ., **Zur Geschichte und Litteratur des Urchristentums.** 3. Band. 2. Hälfte: Die Versuchung Jesu, Lücken im Markusevangelium, Das Testament Hiobs und das Neue Testament. Ebd., 1907. (210 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Dieſe beiden Bücher enthalten verſchiedene Arbeiten, welche teils die Literarkritik der Evangelien, teils die Geſchichte Jeſu, teils das Judentum betreffen. Eine Reihe der wichtigſten Probleme werden beſprochen, wobei teilweiſe ganz neue Löſungsverſuche dargeboten werden. Mit Recht ſagt Spitta: wir müſſen uns viel intenſiver noch mit Erforſchung der Einzelheiten der Evangelien abgeben, weniger mit allgemeinen Erwägungen. Auch das Geringſte muß in Anſchlag gebracht werden, um den Größen der Vergangenheit nahe zu kommen. Nach Sp. hat Lukas neben ſeiner Abhängigkeit von Markus und Matthäus auch die in jenen Evangelien zu Grunde liegende „ſynoptiſche Grundſchrift“ ſelbſtändig und nicht ſelten in weniger alterierter Form benutzt. Matthäus hat einen älteren als den kanoniſchen Markustext vor ſich gehabt; letzterer iſt am Anfang und Schluß verſtümmelt (wahrſcheinlich folgte Matth. 28, 9. 10 urſprünglich auf Mark. 16, 8). Aber auch ſonſt laſſen ſich im Markusevangelium Lücken nachweiſen (vgl. 1, 6. 7. 13); nach 3 ſeien mehrere Blätter ausgefallen, auf denen u. a. die Bergpredigt ſtand. Die „ſynoptiſche Grundſchrift“ glaubt Sp. in erſter Linie von dem Lukasevangelium aus noch rekonſtruieren zu können. Der Evangeliſt übernahm die Stoffe, wie er ſie vorfand, ohne ſie für die Herſtellung eines einheitlichen Bildes zu verarbeiten. Dubletten im Lukasevangelium, Brüchigkeit im Zuſammenhang, Sprachcharakter, Vergleich der Darſtellung mit Mark. und Matth. ſind die Mittel, um die „ſynoptiſche Grundſchrift“ zu finden, wobei meiſt von Fall zu Fall zu entſcheiden iſt. Auch im Johannesevangelium (Kap. 1) werden Zuſätze, Dubletten konſtatiert. Die Literarkritik iſt die Vorarbeit der Sachkritik. Und zwar ſucht Sp. zunächſt die geographiſche Dispoſition des Lebens Jeſu zu gewinnen: Jeſus habe ſeine Wirkſamkeit in Jeruſalem begonnen, wo er die dritte Verſuchung erlebte. Damit iſt Joh. 2, 13 fg. in Verbindung zu bringen. Nach dem erſten Wirken Jeſu in Galiläa fand ein zweiter Aufenthalt in Judäa ſtatt, wobei es zum Konflikt mit den Geſetzeslehrern, zur Bergpredigt, zur Apoſtelwahl kam. Nachdem Herodes Antipas infolge der Wirkſamkeit der ausgeſandten Jünger von der Tätigkeit Jeſu gehört hatte, floh Jeſus nach der Gaulanitis und fragte ſeine Jünger, wie man im Volk über ihn urteile. „Das Geſpräch in Bethſaida“ bezeichnet keineswegs den Höhe- und Wendepunkt im Leben Jeſu. Die Verſuchungen ſind alle meſſianiſch orientiert. Lukas bietet darüber den treueſten Bericht. Die Wurzel des meſſianiſchen Bewußtſeins Jeſu iſt in der Davidſohnſchaft zu ſehen, von der Jeſus überzeugt war. — Zweifellos hat Sp. mit dieſen geiſtreichen Darlegungen, ganz abgeſehen von der Menge neuer Beobachtungen, das Verdienſt, gezeigt zu haben, daß verſchiedene Punkte aus der Geſchichte Jeſu, welche für die „ſogenannte kritiſche Theologie“ ſicher zu ſein ſchienen, auf Grund der ſynoptiſchen Tradition ganz anders betrachtet werden können. Ob ſeine Poſition richtig iſt, kann nur eine eingehende Erörterung zeigen; hier ſei allein folgendes hervorgehoben. Wenn Sp. zur Löſung des ſynoptiſchen Problems vom Lukasevangelium ausgeht, ſo wird mit Recht dieſer Weg von den meiſten Forſchern gegenwärtig als methodiſch richtig anerkannt. Indes, ob es Sp. gelungen iſt, auf Grund des Lukasevangeliums eine ſynoptiſche Grundſchrift nachzuweiſen, muß Ref. bezweifeln. Es iſt zu bedauern, daß Sp. nicht eine Auseinanderſetzung mit der Hypotheſe von B. Weiß betreffs der Quellen des Lukasevangeliums darbietet. Ferner hinterläßt das Markusevangelium nicht den Eindruck, daß größere Stücke ausgefallen ſind. Die Aufſtellungen über Anfang und Schluß des Evangeliums haben in der Tradition keinen genügenden Halt. Weiter befriedigen nicht die Argumente zur Beſtimmung der geographiſchen Dispoſition des Lebens Jeſu. Ob die Ueberleitungsformeln zu den einzelnen Erzählungen den hiſtoriſchen Wert beanſpruchen dürfen, den Sp. ihnen zuzuſchreiben geneigt iſt, muß ſehr fraglich erſcheinen. Die Schlüſſe, welche auf Grund von Luk. 5 und 6 für eine Wirkſamkeit Jeſu in Judäa gemacht werden, ſcheinen dem Ref. nicht zwingend zu ſein. Den Schluß des erſten Buches bildet eine äußerſt anregend geſchriebene Unterſuchung über das Thema: Chriſtus das Lamm. Es wird gezeigt: in der jüdiſchen Literatur iſt das Schaf Symbol des Herrſchers; durch die chriſtliche Reflexion wird aus dem Bild des leitenden Widders das des Schlachtſchafes. In der Offenbarung Joh. kreuzen ſich beide Vorſtellungen. Die ſtarke Betonung des Leidens ſoll dem älteſten Bilde von Jeſus nicht eigentümlich geweſen ſein. Mit Recht wird ausgeführt, daß Chriſti Tod im Johannesevangelium nicht mit dem Schlachten des Paſſahlammes in Verbindung zu bringen iſt. Den Schluß des zweiten Buches bildet eine Unterſuchung über das Teſtament Hiobs (Text, Kompoſition, Herkunft, Verhältnis zum Neuen Teſtament). Man vermißte in Deutſchland ſchon ſeit langem eine ſolche Arbeit. Sp. hat das Verdienſt, dieſe energiſch in Angriff genommen zu haben, obwohl das merkwürdige Teſtament nach Meinung des Ref. noch verſchiedene ungelöſte Probleme bietet. Beachtung verdienen in erſter Linie die Parallelen, die Sp. zwiſchen dem Teſtament und dem Jakobusbrief konſtatiert. Daß endlich durch Sp.s Arbeiten auch für die Exegeſe eine Reihe neuer Geſichtspunkte gewonnen wird, beweiſen u. a. die Erklärungen von Matth. 20, 28 (1., S. 219), Luk. 10, 18 (2., S. 187 fg.), 1. Kor. 13, 1 (2., S. 181). G. H—e.

Deutſch-Evangeliſch im Auslande. Hgb. v. E. W. Bußmann. 8. Jahrg. Heft 3. Marburg, Elwert.

Inh.: Arnold Richter, Ueber Reiſepredigt. — M. Urban, Zur Geſchichte der deutſchen evang. Gemeinden im Staate Eſpirito Santo. — Zöllner, Frauenhilfe fürs Ausland.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 10. Jahrg. Nr. 16. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: C. Stange, Die reformatoriſche Lehre von der Erkenntnis der Sünde. — A. Volck, Wohin ſteuern wir? — E. Kieſeritzky, Naturwiſſenſchaft u. Geſchichte. — W. Lennemann, Heinrich Vogeler, der Worpsweder Maler.

Der **Katholik.** Hgb. v. J. Becker u. J. Selbſt. 88. Jahrg. 1908. 39. Band, 1. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: M. Grabmann, Die hl. Euchariſtie als Gegenſtand des prieſterlichen Studiums. — Frz. Joſ. Bürck, Die Lehre vom Gewiſſen nach dem hl. Antonin. — S. Falk, Die älteſte Zeit des Chriſtentums zu Mainz und am Mittelrhein im Anſchluß an die Funde zu St. Alban. — A. Eberharter, Das Vertragsrecht im moſaiſchen Geſetz. — A. Zimmermann, Katholizismus, landesherrliches Kirchenregiment und moderner Staat. — Gerh Rauſchen, Zu Wielands Meßopferbegriff.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 4. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Jeſu Beweis für die Auferweckung der Toten. — Ein Kommentar zum Neuen Teſtament. — Zweite theolog. Konferenz zu Ingweiler im Elſaß vom 6. bis 8. Oktober 1908. — Aus Norwegen. — Darf ein Diſſident an einem Gymnaſium lehren? — Zum „Evangelium Jeſu" nach Harnack.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 42. Jahrg. Nr. 3. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Jul. Bode, Das Erdbeben in Italien. — Aug. Kind, Der Buddhismus und ſeine Bedeutung. 2. — Ein intereſſantes orthodoxes Urteil über den Proteſtanten-Verein. — Saxo, Reden Sie keine Torheit! — Beilage: Wer iſt ein Ketzer? — Der Fortſchritt des Sozialismus in den anglikaniſchen Kirchen. (Schl.) — Ein Ketzergericht der magyariſchen Kalviniſten.

Römiſche **Quartalſchrift** für chriſtl. Altertumskunde u. für Kirchengeſchichte. Hgb. v. A. de Waal u. J. P. Kirſch. 22. Jahrg. 2. bis 4. Heft. Freiburg i. B., Herder in Komm.

Inh.: J. Wilpert, Beiträge zur chriſtlichen Archäologie. 8. — P. Sinthern, Der römiſche Abbacyrus in Geſchichte, Legende und Kunſt. — E. Drerup, Griechiſche Oſtraka von den Menas-Heiligtümern. — A. de Waal, Prälat Joſ. Wilpert. — A. Zimmermann, Eliſabeth und die Aufrichtung der engliſchen Staatskirche. — F. Schillmann, Zur byzantiniſchen Politik Alexanders IV. — B. Schweizer, Beiträge zur Geſchichte Pauls III. — E. Göller, Die Publikation der Extravagante »Cum inter nonnullos« Johanns XXII. — K. H. Schäfer, Zur Geſchichte der deutſchen Dominikanerprovinz im 14. Jahrh. — P. M. Baumgarten, Die beiden erſten Kardinalskonſiſtorien des Gegenpapſtes Felix V.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1909. 1. Heft. LXXVI. 1. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: M. Meſchler, Zur Seligſprechung der Jungfrau von Orleans. 1. — O. Zimmermann, Perſönlichkeit. 1. — H. Muckermann, Paläontologiſche Urkunden und das Problem der Artbildung. — C. Blume, Der Hymnodie Blühen und Welken. — J. Beßmer, Die Religion und das ſog. Unterbewußtſein. — A. Baumgartner, Silvio Pellico. 1.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 4. Marburg.

Inh.: M. Eger, Johannes Müller als Problem. — R. Wilhelm, China und das Chriſtentum. 1) Das Arbeitsfeld. — E. Grimminger, Adolf Grimminger.

Philoſophie.

Leibniz, G. W., Philosophische Werke. Uebersetzt von Artur Buchenau, C Schaarschmidt und J. H. v. Kirchmann. 4 Bde. Leipzig. 1904/6. Dürr. (8.) Geb. ℳ 24.

I. u. II. Band: Hauptschriften zur Grundlegung der Philosophie. Uebersetzt von Artur Buchenau, hgb. u. erläutert v. Ernst Cassirer. (VIII, 375 u. 582 S. mit 1 Taf.)

III. Band: Neue Abhandlungen über den menschlichen Verstand. Uebersetzt u. erläutert v. C. Schaarschmidt. 2. Aufl. 1904. (LXVIII, 590 und 120 S.)

IV. Band: Die Theodicee. Uebersetzt v. J. H. v. Kirchmann. 1879. (533 S. mit 2 Taf.)

Philosophische Bibliothek. 107/8. 69/70. 71.

Wer in der Frage nach den Prinzipien der Erkenntnis den Anfang zur Löſung des Erkenntnisproblems ſieht, wird die Beantwortung dieſer Frage, die Leibniz gegeben, auf ihren ſyſtematiſchen Gehalt prüfen und zugleich die geſchichtliche Stellung betrachten müſſen, die dieſem bei aller encyklopädiſchen Ausbreitung ſeiner Intereſſen ſtreng zentral orientierten Denker anzuweiſen iſt. Wer mit Kant die Möglichkeit der Erkenntnis in der Einheit des Bewußtſeins gründet, die Gegenſtände aus den Funktionen der reinen Begriffe und den durch die reine Anſchauung gegebenen Beziehungen ableitet, der erkennt, daß L. der Mächtigſten einer von denen geweſen iſt, die den Weg Kants bereitet haben. Aber nicht deshalb allein heiſcht ſeine Philoſophie unſere Aufmerkſamkeit: auch wegen der ſelbſtändigen Klarheit ſeiner allgemeinen Problemſtellung und der eigenen Tiefe in der Behandlung vieler Probleme der Einzelwiſſenſchaften, ſodaß ſeine Gedanken nicht bloß für die Theorie der Erkenntnis und die Philoſophie überhaupt, ſondern auch beſonders für die Mathematik, Dynamik, Biologie grundlegend ſind. Sein vornehmſtes Verdienſt bleibt die Begründung des wiſſenſchaftlichen Idealismus.

Faſt ohne Entwicklung hat er dieſe Höhe erreicht, und es prägt ſich überall bei ihm, ausgenommen wenige Jugendſchriften, jene Sicherheit aus, die er durch das Fundament des intellectus ipse gewonnen hatte, während Kant in mühſamer Entwicklung, faſt ohne Leibniz anders als in der Wolff'ſchen Interpretation zu kennen, jene Grundlage erarbeiten mußte: doch konnte dies für Kant kein letztes Ergebnis bedeuten. Hier liegt der Unterſchied; hier erkennen wir die Grenzen von L.s Leiſtung. Er glaubte ein reſtloſes Ausmeſſen des Bereiches der Erkenntnis durch den Intellekt erſtreben zu können, nachdem die Rechtfertigung jeder Erkenntnis durch die Vernunft gewährleiſtet war. So drängte es ihn zu einem Abſchluß des Syſtems, bevor die Grenzen der Erkenntnis klar umſteckt, bevor ihre Prinzipien völlig abgemeſſen waren. Er gibt der Logik eine grenzenloſe Geltung, und andererſeits einen letzten Halt im Metaphyſiſchen. Der Unterſchied dieſes Syſtems vom Kantiſchen wird durch Caſſirer z. B. in der Anm. 340 (Bd. II) betont (vgl. auch Cohen, Kants Theorie der Erfahrung (2. A. 1885) S. 39 fg.). Der Vorwurf Halperns (Philoſ. Wochenſchrift, Bd. 3 [1906] S. 223), Caſſirer ſuche L. „unhiſtoriſch dicht an Kant heranzubringen", weil er „den metaphyſiſchen Standpunkt mit dem aprioriſchen" verwechſele, iſt alſo hinfällig. Caſſirer behält ſtets im Auge, daß L. durch das Prinzip der Harmonie, durch die Monadologie der Erkenntnis eine Abrundung gab, welche durch das Weſen der „erſten Prinzipien" nicht gefordert wird. Die ſtreng methodiſchen Ausgangspunkte und Richtlinien jedoch, die dabei hervortreten, machen die Zergliederung jener Struktur zu einer fruchtbaren Arbeit. — L. hat die „erſten Prinzipien" nicht zu einer Theorie der Erfahrung vertieft; indes hat er bereits mit Glück in einzelnen Wiſſenſchaften ihre Ausprägung verſucht. Wenn er über die Grundlagen hinaus zu einem Abſchluß der Erkenntnis ſtrebte, ohne den Unterbau vollendet zu haben, ſo iſt ihm aus der metaphyſiſchen Kühnheit ſeines Syſtemausbaues, deſſen Entwürfe ſich durch alle ſeine Schriften ziehen, wenn er auch ein eigentliches „Syſtem" nicht fixiert hat, der Vorwurf erwachſen. Vielmehr müſſen wir die ſichern Anfänge erkennen, von denen er ausging, und die ſich in ſeinen Schriften in unübertrefflicher Klarheit vor uns entwickeln. Dieſe hiſtoriſche und zugleich ſyſtematiſche Betrachtung erſchließt uns in L.s Philoſophie eine Vorſtufe der Theorie der Erfahrung und der Kritik der Erkenntnis Kants. In dieſem Sinne allerdings bringt Caſſirer L. „dicht an Kant heran". Iſt das „unhiſtoriſch"?

Caſſirer hat zuerſt durch ſein Buch über „Leibniz' Syſtem in ſeinen wiſſenſchaftlichen Grundlagen" (1902) die Arbeit an L. geleiſtet, deren Grundzüge ich zu zeichnen verſucht habe. Seine Auffaſſung erhält nun durch Band I und II der vorliegenden Ausgabe ihren Beleg. Aus der ſchier unendlichen Fülle der kleineren Schriften werden diejenigen ausgewählt und größtenteils zum erſten Mal, oder zum erſten Mal in deutſcher Form, abgedruckt, welche uns die Grundlagen der Leibniziſchen Philoſophie erkennen laſſen. Die Arbeit der Auswahl ſchon war nicht leicht. Sie mußte geleitet werden durch die aus der Geſamtheit der zugänglichen Schriften gewonnene eigene Ueberzeugung von dem Weſenskern ſeiner Philoſophie. Es läßt ſich, mit Beſtimmtheit faſt, ſagen, daß die Erkenntnis desſelben durch die Einſicht in die rieſige Menge der unveröffentlichten Briefe und Schriften (vgl. den Bericht über den L.-Katalog der Akademien in der Philoſ. Wochenſchrift Bd. 3 [1906], S. 351 fg.) nur noch erweitert, nicht aber in ihren Grundzügen verändert werden kann. Einſicht in die „Allheit der Probleme" iſt nicht, wie Halpern a. a. O. glaubt, notwendig allein aus der Geſamtheit der Schriften zu gewinnen, ſondern im Prinzip ſchon durch eine Auswahl zu erreichen. Zudem hieße es auf jede fruchtbare Erkenntnis auf unabſehbare Zeit hinaus verzichten, wenn man eine Auswahl, wozu L. ſelbſt gelegentlich ermuntert hat (vgl. Bd. II, S. 464; von einer „Profanation" [Halpern] kann alſo keine Rede ſein), verſchmähen wollte in Uebereinſtimmung mit der Meinung Halperns, daß „ſolange nicht alle Schriften dieſes Philoſophen zur Veröffentlichung gelangt" ſeien, „jede Auffaſſung und Beurteilung ſeiner Anſichten als proviſoriſch gelten" müſſe. Die Auswahl nach beſtimmten Geſichtspunkten (die ja doch, wenn auch unabſichtlich, und das iſt ein methodiſcher Mangel, jeder ſog. „objektiven" Auswahl zu Grunde liegen) iſt und bleibt notwendig für jede „vorläufige" Ausgabe von L.s Werken. Daher auch iſt die Auswahl der kleinen Schriften durch Kirchmann (Philoſ. Bibl. Bd. 73) dieſer geſchloſſenen Ausgabe nicht eingefügt worden, zumal da die wichtigſten darin enthaltenen Stücke den „Hauptſchriften" in neuer Uebertragung und mit neuer Erläuterung eingereiht ſind. Eine Erweiterung der Kenntnis L.s durch die übrigen bei K. und bei Habs (Reclam 1898—1900) abgedruckten Nummern kann nur nützlich ſein, wenn auch entgegen der Auffaſſung Halperns a. a. O. zu betonen iſt, daß ſie zur Gewinnung eines feſten Ausgangspunktes für das Studium L.s nicht ausreichen.

Nachdrücklich ſeien hierfür die „Hauptſchriften" empfohlen, die Caſſirer nicht als Hauptſchriften ſchlechthin, wie Halpern glauben macht (ohne doch die Schriften zu bezeichnen, die er als Hauptſchriften betrachtet), ſondern als „Hauptſchriften zur Grundlegung" gewürdigt wiſſen will. Sie wollen uns nicht ein abgeſchloſſenes Bild der L.ſchen Grundtheorien geben, ſondern wir ſollen mit ihnen einen Anfang machen. Der Vorwurf Halperns, daß die übrigen Werke L.s „nicht einmal genannt werden" (a. a. O. S. 222) iſt überflüſſig, da ſie aus jeder einſchlägigen Darſtellung zu erſehen ſind: ich verweiſe vor allem auf das Leibniz-Kapitel bei Vorländer, Geſchichte der Philoſophie (Philoſ. Bibl. Bd. 105. 106) II, S. 58-84, das in der kürzlich erſchienenen 2. Auflage (ſiehe Ref. im 59. Jahrg. [1908], Nr. 19, Sp. 637 d. Bl.) auf Grund der vorliegenden Ausgabe und von Caſſirers neueſter gediegener Darſtellung der L.ſchen Erkenntnistheorie (Das Erkenntnisproblem in der Philoſ. und und Wiſſenſch. d. neueren Zeit Bd. II (1907), S. 47-101) neu bearbeitet wurde. Außerdem aber hat Caſſirer am Anfang jeder Nummer die Quellenausgaben genannt, deren wichtigſte Bd. I, 375; II, 560 verzeichnet ſind; ferner verweiſt er auf ſie in den Anmerkungen (vgl. z. B. Bd. I, 6, Anm. 1).

Ueber die einzelnen Teile des Ganzen ſeien in der nächſten Nummer d. Bl. noch einige Worte verſtattet.

Zeitſchrift für Religionspſychologie. Grenzfragen der Theologie und Medizin. Hgb. v. G. Runze u. J. Bresler. 2. Band, Heft 10. Halle a. S., Marhold.

Inh.: E. L. Schmidt, Schopenhauers Beziehungen zur Myſtik. — K. Weidel, Zur Metaphyſik des Tragiſchen. — R. Schütz, Die Bedeutung der ſkeptiſchen Methode und ihres Tones für die Sprachpſychologie.

Geſchichte.

Obreen, Henri, Floris V graaf van Holland en Zeeland, heer van Friesland 1256—1296. Gent, 1907. E. Van. (Leiden, van Doesburgh.) (XLVII, 178 S. Gr. 8.)

Université de Gand. Recueil de travaux publ. p. la Faculté de philosophie et lettres. 34me fasc.

Dieſe Schrift, ein wertvoller Beitrag zur Geſchichte des 13. Jahrh., enthält die Darſtellung der politiſchen Wirkſamkeit des Grafen Floris V von Holland und Seeland, Herrn von Friesland (1256—1296). Auf Grund eingehender archivaliſcher Studien und gründlicher Benutzung der einſchlägigen Literatur (auf S. X—XLVII orientiert uns Obreen des näheren über die in Betracht kommenden Urkunden, Chroniken und darſtellenden Werke) ſchildert der Verf. zunächſt die Periode der Minderjährigkeit dieſes Grafen (1254—1272) und ſein Verhältnis zu ſeinen Verwandten, beleuchtet dann deſſen Beziehungen zu den Frieſen, dem Biſchof von Utrecht, zu Brabant, Geldern und England, ſowie ſeine Wirkſamkeit in Seeland und Flandern und kommt ſchließlich auf die Ermordung von Floris V ausführlich zu ſprechen. Außer einem Exkurs (S. 162—177) iſt noch eine Stammtafel beigegeben.

Kalkoff, Paul, Aleander gegen Luther. Studien zu ungedruckten Aktenstücken aus Aleanders Nachlass. Leipzig, 1908. R. Haupt. (VI, 162 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Dieſe Studien des bewährten Reformationshiſtorikers bringen zwar nichts epochemachendes Neues, aber ſie geben wertvolle Ergänzungen zu dem Charakterbild des Nuntius Aleander und vieler einflußreicher Männer jener Tage. Kalkoff läßt uns intereſſante Blicke hinter die Kuliſſen tun; halb abgeſtoßen, halb angezogen vom ſchlauen Ränkeſpiel des vielgewandten ſkrupelloſen Kurtiſanen, erleben wir mit, wie er ein Stück Geſchichte „machte“. Der Verf. ſchätzt die Bedeutung dieſer Maulwurfsarbeit Aleanders hoch ein, vielleicht zu hoch; er nennt Aleander „den Vater des liguiſtiſchen Gedankens auf deutſchem Boden, der für die ſpäteren Triumphe der Gegenreformation die reichsrechtliche Grundlage geſchaffen hat“. Wir müſſen K. für die Publikation der ſtattlichen Anzahl von ungedruckten Briefen und ſonſtigen Aktenſtücken dankbar ſein, die in der Hauptſache der Bibl. Vat. entſtammen. Jeder Gruppe geht eine Studie voraus, die von ſouveräner Beherrſchung des Stoffs bis ins Kleinſte zeugt und mit dem Behagen eines feinen Menſchenkenners ein lebensvolles Bild zeichnet. Kap. III und V, die von der Gewinnung des Reichsvizekanzlers Nik. Ziegler und des kaiſerlichen Rates Armstorff handeln, ſind Kabinetſtücke hiſtoriſcher Kleinarbeit. Die anderen Kapitel werfen manches neue Schlaglicht auf Aleanders „Fakultäten“, auf ſeine Tätigkeit in den Niederlanden und in Köln, auf ſeine Beziehungen zu den wichtigſten deutſchen Fürſten jener Zeit, auf ſein nicht gerade einwandfreies Privatleben. Ein peinlich genaues Perſonenverzeichnis erhöht den Wert des Buches für den Spezialforſcher. J. N.

Nirrnheim, Otto, Das erſte Jahr des Miniſteriums Bismarck und die öffentliche Meinung. Heidelberg, 1908. Winter. (XXVI, 624 S. Gr 8.) ℳ 16.

Heidelberger Abhandlungen zur mittleren und neueren Geſchichte. Hgb. von K. Hampe, E. Marcks und D. Schäfer. 20. Heft.

Das Buch „hofft vor allem durch Verarbeitung und Zuſammenfaſſung des überreichen Stoffes künftigen Forſchern dieſer Periode nützlich ſein zu können“. Weſentlich nach einer beſchränkten Anzahl der bedeutendſten Zeitſchriften aller Richtungen wird detailliert über die Stellung der verſchiedenen Parteien zu den damals im Vordergrunde des politiſchen Intereſſes ſtehenden Fragen berichtet. Hierzu kommen in jedem Abſchnitt Referate über die wichtigſten einſchlägigen Flugſchriften. Ein poſitives Ergebnis von Bedeutung bringt das Buch nicht. Es wäre daher wohl zweckmäßiger geweſen, das Hauptſächlichſte auf kürzerem Raume zuſammenzufaſſen. Auch wäre die nach dem Zugeſtändnis des Verf.s ſelbſt ermüdende Anordnung beſſer durch eine andere erſetzt worden. Um ein getreues Bild der öffentlichen Meinung zu bieten, wären zum mindeſten genauere Angaben über die Verbreitung der einzelnen verwerteten Schriften notwendig geweſen. Von den Ergebniſſen der Arbeit ſei hervorgehoben, daß die meiſten Parteien Bismarck bei ſeinem Eintritt ins Miniſterium nicht ohne weiteres als erklärte Feinde gegenüberſtanden, ſondern daß erſt allmählich die Erbitterung gegen ihn die bekannte Höhe erreichte. Außerdem wird die bekannte Tatſache beſtätigt, daß gerade die Parteien, die nach ihren Grundſätzen Todfeinde von Bismarcks ſpäter verwirklichten Gedanken waren, die Klerikalen und die eben unter Laſſalles Agitation einſetzende ſoziale Bewegung ſich in jener Zeit äußerſt zurückhaltend und gewiſſermaßen ſogar als Bundesgenoſſen des Miniſters im Kampf gegen den bürgerlichen Liberalismus zeigten, ein Umſtand, der ſpäter bei der Einführung des Reichstagswahlrechts dazu beigetragen hat, daß Bismarck die von dieſer Seite drohenden Gefahren unterſchätzte. P. M.

Biographisches Jahrbuch und Deutscher Nekrolog. Hgb. von Anton Bettelheim. XI. Band. Vom 1. Januar bis 31. Dezember 1906. Mit dem Bildnis von Carl Schurz. Berlin, 1908. G. Reimer. (V, 318 S. u. 74 Sp. Gr. 8.) ℳ 12.

Pünktlich iſt der elfte Band des Unternehmens erſchienen. Er bringt die Toten des Jahres 1906 in der gewohnten Zweiteilung von ausführlichen Nekrologen und der Aufzählung in der Totenliſte. Auch ein Nachtrag über die Toten des Jahres 1905 wird gegeben. Im ganzen haben wir den Eindruck, als ob im Jahre 1906 nicht viel Perſönlichkeiten erſten Ranges unſerem Volke durch den Tod geraubt worden ſeien, und dem entſpricht der Eindruck, als ob der Nekrolog manche Perſönlichkeiten behandle, deren Aufführung in der Totenliſte genügt haben würde, und daß andererſeits mancher Nekrolog einen größeren Umfang erhalten hat, als der Bedeutung des Verſtorbenen entſpricht, wie z. B. der Mengers, Nothnagels, der von Friederike Goßmann, Heigel, Speidel. Am meiſten Intereſſe erweckt Schnehens Eduard v. Hartmann und Halles Schurz. Namentlich werden ſich die zahlreichen Leſer der Denkwürdigkeiten des letzteren freuen, hier den Faden der Erzählung da fortgeführt zu finden, wo Schurz ſelbſt ihn abgebrochen hatte.

Hellenismus. Red.: S. Moraïtis. 1. Jahrg. 3. Heft. Leipzig, Kreyſing.

Inh.: Krieg in Sicht? — Die Wahlen in der Türkei. — Wahlmachenſchaften. — Der Koran und die Verfaſſung. — Kreta und Griechenland. — Gibt es Rumänen in Makedonien u. Epirus? (Fortſ.) — Die heutigen Griechen und die unvergängliche Raſſe.

Neues Lauſitziſches **Magazin.** Im Auftrage der Oberlauſitziſchen Geſellſchaft der Wiſſenſchaften hgb. v. Rich. Jecht. 84. Bd. Görlitz, 1908. Herm. Tzſchachel in Komm.

Inh.: J. Th. Müller, Die Gerechtſame der Apotheken in der Oberlauſitz. — E. Koch, Moskowiter in der Oberlauſitz und M. Bartholomäus Scultetus in Görlitz. Kulturbilder aus der zweiten Hälfte des 16. Jahrh. — Jecht, Die Bewegungen der Görlitzer Handwerker gegen den Rat bis 1396. — Rieß und Jecht, Der Schönhof von Görlitz. — A. Meiche, Die Oberlauſitzer Grenzurkunde vom J. 1241 und die Burgwarde Ostrusna, Trebista und Godobi. (Mit 2 Ueberſichtskarten u. einem Verzeichnis der Perſonen-, Orts- u. Flurnamen.)

Mitteilungen des Vereins f. Geſch. der Deutſchen in Böhmen. Red. v. A. Horcicka u. O. Weber. 47. Jahrg. Nr. 1. Prag, Calve.

Inh.: J. M. Klimeſch, Die Ortsnamen im ſüdl. und ſüdweſtl. Böhmen. — G. Sommerfeldt, Ein Pasquil auf Mißbräuche am Hofe König Wenzels und an der Kurie, 1379. — R. Al. Kroeß, Der Untergang des Cöleſtinerkloſters auf dem Oybin bei Zittau. — Otto Ramshoff, Zur Geſchichte der Kapuziner in Böhmen. — K. Siegl, Wallenſtein'ſche Quartierliſten vom J. 1630 im Egerer Stadtarchiv. — Joh. Hille, Die älteſte im Beſitze der Stadt Luditz befindliche Urkunde (1375). — Ad. Seifert, Eine verſchollene vorhuſſitiſche Kirche in Saaz. — Joſ. Köferl, Das Paulanerkloſter Heiligen bei Tachau. — Joſ. Blau, Ein Kapitel vom Getreidepreis. — L. Schönach, Eine Urkunde der Königin Anna aus dem J. 1307.

Revue de l'Orient latin. Comité de Réd.: de Vogué, Ch. Kohler. P. Meyer, G. Schlumberger, J. Delaville le Roulx. Tome XI. No. 3/4. Paris, 1908. E. Leroux.

Somm.: L. Poizat, La relation de Thomas de Novare sur Nazareth, en 1620. — J. Delaville le Roulx, Bulles pour l'ordre du Temple, tirées des Archives de S. Gervasio de Cassolas. — Ch. Kohler, Documents Chypriotes du début du XIVe siècle. — M. Hagenmeyer, Chronologie de l'histoire du royaume de Jérusalem. Règne de Baudouin I. (Suite.)

Zeitſchrift des Bergiſchen Geſchichtsvereins. Hgb. vom Vorſtand. 41. Band. Jahrg. 1908. Elberfeld, Hartmann in Komm.

Inh.: Schell, Beiträge zur Geſchichte des Oberbürgermeiſters Brüning in Elberfeld. — v. Gruner, Gruners Aufforderung an deutſche Jünglinge und Männer zum Kampf für Deutſchlands Freiheit, in ihrer Verbindung mit E. M. Arndts Schrift: „Was bedeutet Landſturm und Landwehr?“ — Rotſcheidt, Rheiniſche Studenten am Gymnas. illustre in Bremen (1610 bis 1788). — Schmitz, Das Wollenhandwerk zu Wipperfürth. — Redlich, Freundesbriefe Conrads von Heresbach an Johann v. Blatten (1524 bis 1536). — Dütſchke, Die erſte Bevölkerung des Wuppertales nach ihren Höfen.

Länder- und Völkerkunde.

Röger, Jos., Die Geländedarstellung auf Karten. Eine entwicklungsgeschichtliche Studie. Mit einem Geleitswort von Prof. Siegm. Günther. München, 1908. Literarisch-artistische Anstalt. (VIII, 126 S. 8.) ℳ 2.

In einer Zeit, wie der heutigen, wo neben der Herausgabe vieler, unendlich ſchöner Kartenwerke ſich die billige Reklamekartographie immer ſtärker vordrängt, wo als ein ſicherer Maßſtab zur Beurteilung eines Kartenwerkes der Wert der Geländedarſtellung auf dem betreffenden Blatte gelten darf, muß eine entwicklungsgeſchichtliche Studie der Darſtellung der dritten Dimenſion mit Freuden begrüßt werden. Eine zuſammenfaſſende Entwicklungsgeſchichte dieſer eigenartigen Kunſt, auf dem ebenen Blatte die Plaſtik des Raumes nicht nur vorzutäuſchen, ſondern meßbar zu geſtalten, lag bislang nicht vor, wenn es auch an Vorarbeiten nicht fehlte. Die vorliegende Arbeit füllt dieſe Lücke aus. Es iſt zwar dem Anfangsſtadium dieſer Kunſt, dem merkwürdigen Ringen nach einer Darſtellungsmöglichkeit der Gebirge im Altertum, Mittelalter und der beginnenden Neuzeit ein etwas zu knapper Raum eingeräumt, ſodaß der Autor nur kurz das wichtigſte Kartenmaterial und die Form der naiven Kunſt in ihnen vorführen kann, ohne den Darſtellern, die nicht immer nur gedankenlos zeichneten, vollauf gerecht zu werden. Mit dem Einſetzen aber der Müllerſchen, der Lehmannſchen Schraffenmanier und den Ducarla'ſchen Iſohypſen, alſo den heute noch in Militär und Wiſſenſchaft grundlegenden Darſtellungsarten beginnt das Intereſſe des Verf.s. Eingehend wird der Kampf der Schulen geſchildert um die ſchiefe oder ſenkrechte Beleuchtung bei der Gebirgsdarſtellung oder, was ſich im Anfang faſt damit deckt, um die mathematiſch genaue Auswertung einer Karte und die frei künſtleriſch geſchaffene Plaſtik. Dieſer Widerſtreit der Auffaſſungen, Wiſſenſchaft oder Gemälde, zieht ſich durch die ganze Kartographie der beiden letzten Jahrhunderte, ſei es daß die Höhen in Schraffenmanier, in Farbenplaſtik, in Schummerung, als Kurvenkarte oder in kombinierter Weiſe geboten wurden. Die künſtleriſche Geſtaltung hat den Höhepunkt der Entwicklung in der „Schweizer-Manier“ eines Becker unter Anwendung der Luftperſpektive und der natürlichen Farbenwahl eines Landſchaftsbildes erreicht. Als Gegengewicht gegen die Plaſtik, die abhängig iſt von dem ſubjektiven Können und Geſchmack des Zeichners, ſucht neuerdings mit Erfolg Peucker, geſtützt auf pſychologiſche Studien, eine allgemein gültige Farbenſkala aufzuſtellen, die ſich ſtreng an das Spektrum anlehnt, dieſes aber von Rot abwärts ſtumpfer werden läßt. Er erreicht ſo ſein Ziel, die Plaſtik in der Karte ebenſo unmittelbar meßbar zu geſtalten, wie Länge und Breite. Hat der Verf. ſo die Entwicklung der Geländedarſtellung geſchildert, ſo geht er in einem Anhang auf zwei praktiſche Fragen der heutigen Kartographie ein; ſind Schraffen oder Schummerung, iſt ſenkrechte oder ſchiefe Beleuchtung anzuwenden. Seine Stellungnahme iſt die allein richtige: nicht prinzipiell kann man die Frage beantworten, bald die eine, bald die andere Darſtellung muß je nach Wahl des Objektes, je nach dem Zweck der Karte benutzt werden, um das Haupterfordernis jeder Karte zu erfüllen, möglichſt anſchaulich zu wirken.

W. Behrmann.

Globus. Hgb.: H. Singer. 95. Bd. Nr. 3. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Alsberg, Ein neuentdeckter foſſiler menſchlicher Unterkiefer. (Mit 4 Ab.) — Preuß, Dialoglieder des Rigveda im Lichte der religiöſen Geſänge mexikaniſcher Indianer. — Bordeaux' Züge öſtlich und nordöſtlich vom Tſadſee. (Mit 1 Karte.) — Förſter, Gefälle und Volumſchwankungen des Nils.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Heering, W., Leitfaden für den biologischen Unterricht in den oberen Klassen der höheren Lehranstalten. Berlin, 1908. Weidmann. (XI, 319 S. Gr. 8. mit 206 Abb.) Geb. ℳ 4.

Selbſtverſtändlich mußte mit der Einführung des biologiſchen Unterrichts auf den Schulen auch die Herausgabe von allerhand Leitfäden und Lehrbüchern über dieſen Gegenſtand einſetzen. Der Verf. bietet uns ein Buch, welches für einen dreijährigen Unterricht ausreichen ſoll. Er will im erſten Jahre die Geſchichte der Zellenlehre, die Aufgaben der Biologie, die Fundamentaleigenſchaften der Zelle, den Aufbau der vielzelligen Zellen und ihre Lebenserſcheinungen im allgemeinen wie den Einfluß der phyſikaliſch-chemiſchen Bedingungen des Standorts auf den Bau der Pflanzen durchnehmen. Das zweite Jahr brächte dann das Züſammenleben der Pflanzen, die Wechſelbeziehungen zwiſchen Pflanzen und Tieren, den Aufbau der vielzelligen Tiere wie ihre Lebenserſcheinungen im allgemeinen und Bau- wie Lebensweiſe derſelben in Abhängigkeit von den chemiſch-phyſikaliſchen Bedingungen 2c. des Aufenthaltorts. Als Abſchluß käme dann hinzu die natürliche Verbreitung der Lebeweſen, der Menſch mit ſeinen Raſſen, der Entwickelung der Kultur und ſeinem Eingreifen in die Verbreitung der übrigen Organismen, der Kreislauf des Stoffes und die Kontinuität der lebendigen Subſtanz. Freilich läßt ſich auch eine andere Einteilung vornehmen, und für einen zweijährigen Kurſus ſchlägt Heering die Abſchnitte 1—6 und 7—12 vor. Daß die meiſten Abbildungen neu gezeichnet ſind, verdient hervorgehoben zu werden, da namentlich früher nur zu oft alte Figuren ziemlich kritiklos übernommen zu werden pflegten. Sie ſind teils nach der Natur ſelbſt hergeſtellt, oder nach paſſenden Präparaten angefertigt. Aber nicht nur zum Schulunterricht eignet ſich das gut geſchriebene Buch, ſondern es kann auch zur Lektüre und zum Vertiefen der Kenntniſſe für weitere Kreiſe empfohlen werden.

Reinhardt, Ludwig, **Vom Nebelfleck zum Menſchen.** Eine gemeinverſtändliche Entwicklungsgeſchichte des Naturganzen nach den neueſten Forſchungsergebniſſen. II. Das Leben der Erde. München, 1908. E. Reinhardt. (618 u. VII S. Lex. 8. mit 380 Abb., 21 Vollbildern u. 1 Titelbild.) ℳ 8, 50.

Dies iſt ein populär-wiſſenſchaftliches Buch, in gutem Sinn, mit einem recht pikanten Titel, denn man kann nicht gut mehr verlangen als eine Darlegung des Weges, der vom erſten Nebelfleck, aus dem die Welten nach und nach hervorgingen, hinführt bis zur Entſtehung des Menſchen-

**

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

geſchlechts. In dem hier vorliegenden Bande ſind 14 Kapitel enthalten, er iſt der zweite, ein dritter ſoll noch folgen. Die Kapitelüberſchriften lauten in abgekürzter Form: Das Leben und ſeine Entſtehung. Seine Erſcheinung. Seine Funktionen. Seine Entwicklung. Dann folgt: Ausbildung der Tiere. Ausbildung der Pflanzen. Das Ende des Lebens, der Schutz des Lebens. Die Abſtammungslehre. Ueber Symbioſe ꝛc. Es ſind, wie man ſieht, eine Menge naturwiſſenſchaftlicher Fragen behandelt, illuſtriert und anregend beſchrieben. Manch Neues iſt nach guten Quellen mitgeteilt.

Scheibner, W., Beiträge zur Theorie der linearen Transformationen als Einleitung in die algebraische Invariantentheorie. Leipzig, 1907. Teubner. (250 S. 8.) ℳ 10.

Der inzwiſchen heimgegangene Verf., dem eine beneidenswerte geiſtige Friſche bis ins höchſte Alter beſchieden war, hat hier verſchiedene Aufſätze, die er auf Grund älterer Vorleſungsaufzeichnungen bearbeitet und in den Leipziger Berichten veröffentlicht hatte, zuſammengeſtellt. Durch Hinzufügung einiger Ergänzungen iſt ſo ein Werk entſtanden, das beſtimmt iſt, als Einführung in die algebraiſche Invariantentheorie zu dienen, und das gewiß auch geeignet iſt, dieſen Zweck zu erfüllen, wenn der Leſer es gründlich durcharbeitet. Aber wirklich durcharbeiten muß er es, denn es iſt zwar durchaus elementar gehalten, aber keineswegs ſehr leicht lesbar. Nachdem im 1. Kapitel die allgemeine Theorie der linearen Transformation ganzer Funktionen entwickelt iſt, bringen Kap. 2 bis 4 Anwendungen auf die algebraiſchen Gleichungen bis zum ſechſten Grade und auf die Transformation elliptiſcher Differentiale. Ein aus vier Kapiteln beſtehender Anhang beſchäftigt ſich mit der Möbiusſchen Kreisverwandtſchaft, mit der Tſchirnhauſenſchen Transformation, mit der Ikoſaedergleichung und mit der linearen Transformation der Thetafunktionen und elliptiſchen Modulfunktionen. Auch ein genauer Kenner dieſer Theorien wird aus dem Buche manches lernen können. E—l.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 33. Band. Nr. 26. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Schuſter, Die Feſtſtellung der Zugperioden des ſibiriſchen Tannenbähers und Simroths Pendulationstheorie. — Nüßlin, Ueber den Zuſammenhang zwiſchen Pemphigus bumeliae Schrank und Pemphigus (Holzneria) poschingeri Holzner. (Mit 4 Fig.) — Spengel, Noch einige Bemerkungen über „proximal“ und „diſtal“. — Wolterstorff, Ueber Polls Baſtarde zwiſchen Triton cristatus Laur. und Triton vulgaris L. — Kowarzik, Der Moſchusochs im Diluvium Europas und Aſiens. — Korotneff, Ergänzung zu der Mitteilung über die Tricladenfauna des Baikalſees.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 3. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: E. Fiſcher, Ueber Aminoſäure und Peptide. — E. Fraas, Oſtafrikaniſche Dinoſaurier. — P. Fröſchel, Unterſuchung über die heliotropiſche Präſentationszeit.

Zeitſchrift f. mathemat. u. naturwiſſenſchaftl. Unterricht. Hgb. v. H. Schotten. 39. Jahrg. Heft 11/12. Leipzig, Teubner.

Inh.: E. Eckhardt, Die Neubergſchen Kreiſe im Kreisviereck. (Mit 2 Fig.) — O. Richter, Die ſenkrechte Projektion eines beliebigen Körpers mit Hilfe einer einzigen Projektionstafel. (Mit 10 Fig.) — K. Hagge, Zur Konſtruktion der Malfattiſchen Kreiſe. (Mit 5 Fig.) — Fr. Hopfner, Ueber die Kreisſchnitte am elliptiſchen Kegel. (Mit 2 Fig.) — H. Dreßler, Abweichende Benennungen in Planimetrie und Stereometrie. (Mit 2 Fig.) — Ad. Fränkel, Beſtimmung des Datums des jüdiſchen Oſterfeſtes für die Zeitrechnung der Mohamedaner. — Arnold Peter, Direkte Beweiſe dreier Sätze der elementaren Planimetrie. (Mit 3 Fig.) — W. Büchel, Beitrag zur Anwendung der graphiſchen Darſtellung auf der Mittelſtufe. (Mit 1 Fig.)

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke und H. Th. Simon. 10. Jahrg., Nr. 2. Leipzig, Hirzel.

Inh.: F. Soddy, Die Bildung von Helium aus Uranium. — E. Rutherford u. H. Geiger, Die Ladung u. Natur des α-Teilchens. F. A. Harvey, Bemerkung über α-Strahlen aus Radium B und über atmoſphäriſche Radioaktivität. — P. Gruner, Ueber die Bewegung der freien Elektronen in den Metallen. — E. Hochheim, Ueber eine Aenderung an der Bernſteiniſolation des Elektroſkops nach Elſter und Geitel. — F. Deſſauer, Ueber eine Schaltungsvariante bei Hochfrequenzapparaten. — R. Rüdenberg, Eine Methode zur Erzeugung von Wechſelſtrömen. — Chr. Ries, Ueber die Anwendung von Selendampf zur Herſtellung von lichtempfindlichen Zellen. — E. B. Andreſen, Ueber Metallſtrahlen. — A. Wagener, Der Spiegelderivator und ſeine Anwendung. — J. G. Gray u. A. D. Roß, Ueber die Herſtellung permanenter Magnete aus Proben nahezu reinen Kupfers. — M. Planck, Die Einheit des phyſikaliſchen Weltbildes.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Arnold, Oskar, **Philoſophiſche Betrachtungen eines Juriſten.** Halle a. S., 1908. Buchhandlung des Waiſenhauſes. (119 S. Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Nach einer „grundlegenden Betrachtung“ vorwiegend naturphiloſophiſchen Inhalts beſchäftigt ſich das Buch mit der menſchlichen Erkenntnis und Handlung, insbeſondere auch (in ſehr mangelhafter Weiſe) mit dem Freiheitsproblem, handelt dann von Familie, Staat, Kirche und wendet ſich ſchließlich zu einer Begriffsbeſtimmung des Rechtes, das als zwangsmäßige Gemeinſchaftsordnung aufgefaßt wird (S. 39, 78), und zu einer Betrachtung der Entwickelungsgeſchichte des Rechtes durch die vom Verf. angenommenen Epochen des Patriarchats, der Despotie, des Bürgerſtaates, des Feudalismus, des Beamtenſtaats und des Konſtitutionalismus. Das Büchlein entbehrt ſelbſtändiger Bedeutung.

Hans Reichel.

Freund, Ismar, **Die Rechtsſtellung der Juden** im preußiſchen Volksſchulrecht nebſt den bezüglichen Geſetzen, Verordnungen und Entſcheidungen. Im Auftrage des Verbandes der deutſchen Juden ſyſtematiſch dargeſtellt. Berlin, 1908. Guttentag. (XIII, 401 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb ℳ 6.

Der „Verband der deutſchen Juden“ wünſchte im Hinblick auf § 40 des preußiſchen Volksſchulunterhaltungsgeſetzes eine eingehende, auf dem geſamten amtlichen Material ruhende Erörterung aller der Fragen zu erhalten, die ſich auf die Rechtsſtellung der Juden im preußiſchen Volksſchulrecht beziehen. Er hat in der Wahl des Bearbeiters eine glückliche Hand bewieſen. Denn man darf wohl ſagen, daß es Freund gelungen iſt, die ihm geſtellte Aufgabe trotz der mannigfachen Schwierigkeiten, die ihm in den Weg traten, zu voller Zufriedenheit zu löſen. Mit großem Fleiße hat er alle einſchlägigen Geſetze, Miniſterialerlaſſe, Regierungsverfügungen, ſoweit ſie veröffentlicht waren, Gerichtsentſcheidungen ꝛc. geſammelt und durchgearbeitet, ſo daß man bei ihm jetzt bequem und überſichtlich zuſammengeſtellt das findet, was man ſich bisher mühſam aus allen möglichen Sammlungen von Geſetzen, Verordnungen u. dgl. zuſammenſuchen mußte. Zahlreiche Stichproben, die wir vorgenommen haben, haben uns bewieſen, daß F. nichts Weſentliches überſehen hat. Höchſtens konnte S. 36 oder 366 zu dem für das Gebiet des ehemaligen Großherzogtums Heſſen geltenden Edikt vom 11. Juli 1832 die Auslegung hinzugefügt werden, die § 55 durch den Miniſterialerlaß vom 10. Mai 1889 (Zentralblatt S. 568; Hildebrandt-Quehl, Verordnungen betr. das Volksſchulweſen in Preußen 1908, S. 642) gefunden hat. Ferner hätte der geſchichtlichen Vollſtändigkeit halber S. 143 oder 162 der Miniſterialerlaß vom 15. Februar 1887 (Hildebrandt-Quehl S. 400) betr. die Ableiſtung der Militärdienſtpflicht jüdiſcher Volksſchullehrer angeführt werden können. Praktiſche Bedeutung hat er nicht mehr, da ſeit dem 1. Januar 1900 alle Volksſchullehrer, auch die jüdiſchen, ein Jahr dienen müſſen. Den Angaben über das jüdiſche Lehrerſeminar in Köln iſt S. 150 nachzutragen, daß die Anſtalt neuerdings von der Stadt Köln einen jährlichen

Zuſchuß von 1500 ℳ erhält. Beſonderen Dank hat ſich der Verf. dadurch erworben, daß er einer ausführlichen Behandlung der Frage, welches Beſtimmungrecht den Eltern, namentlich in Miſchehen zwiſchen Chriſten und Juden, hinſichtlich der religiöſen Erziehung ihrer Kinder zukommt, nicht aus dem Wege gegangen iſt, wie dies ſelbſt größere Werke über dieſen Gegenſtand, ſo Güttler, Die religiöſe Kindererziehung im Deutſchen Reiche 1907, tun, die ſich einſeitig auf ſolche gemiſchte Ehen beſchränken, die zwiſchen den Angehörigen verſchiedener chriſtlicher Bekenntniſſe geſchloſſen ſind. F. hatte hier eine um ſo ſchwerere Aufgabe zu löſen, als durch die vorhandenen Beſtimmungen keineswegs eine klare Rechtslage geſchaffen war und einzelne Entſcheidungen ſich geradezu widerſprachen. Es galt hier durch ſorgfältige Interpretation einen befriedigenden Ausweg zu finden und in juriſtiſch einwandfreier Beweisführung unanfechtbare Grundſätze für die Beantwortung der einſchlägigen Fragen aufzuſtellen. Unſeres Erachtens iſt dies dem Verf. durchaus gelungen, deſſen Führung man ſich in allen den ſtrittigen Punkten, mit denen ſein Werk ſich beſchäftigt, unbedenklich anvertrauen kann. **K.**

Moldenhauer, Paul, Die induſtriellen und landwirtſchaftlichen Haftpflichtverſicherungsverbände. Berlin, 1907. Guttentag. 195 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50.

Die Schrift bildet einen begrüßenswerten Beitrag zur Verſicherungs-Wiſſenſchaft. Der theoretiſch wie praktiſch auf dem Gebiete der Haftpflichtverſicherung gut bewanderte Autor ſchildert Entwicklung und Zuſtand der Verbände und gelangt zu dem Schluß, daß weder die von der einen Seite geäußerten Bedenken noch die von der anderen geprieſenen Vorzüge der Verbände ſich in vollem Umfange aufrecht erhalten laſſen.

Archiv f. kathol. Kirchenrecht. Hgb. v. F. Heiner. 89. Bd. 1. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: Ober, Die Translation der Biſchöfe im Altertum. (Schl.) — Schüller, Die Pfarrvikarie in der Diözeſe Trier. — Krapp, Die religiöſe Erziehung unehelicher Kinder nach bayeriſchem Staatskirchenrecht. — A. Frhr. v. Di Pauli, Zur Interpretation des Art. IV, § 1 »Ne temere«. — Falk, Die dedicatio und terminatio ecclesiae im 8. bis 11. Jahrh. — Bellesheim, Verabſchiedung der engl. Biſchöfe von der Kongregation der Propaganda. — Schreiben Pius' X an den geſamten katholiſchen Klerus. — Zenſuren gegen die Uſurpatoren kirchlicher Güter in Frankreich. — Die neue Vorſchrift über die Heiraten im k. u. k. Heere. — Görres, Begriff der „milden Stiftung“ im Sinne des preuß. Stempelſteuergeſetzes. Vorausſetzungen der Befreiung von der Stempelſteuer. — Porſch, Zur Rechtslage der Kirchhöfe im Gebiete des preuß. allgemeinen Landrechts. — Moderniſtiſches aus Frankreich.

Die **Bank.** Monatshefte für Finanz- u. Bankweſen. Hgb. v. A. Lansburgh. Jahrg. 1909, 1. Heft. Berlin-Charlottenburg, Bank-Verlag.

Inh.: Alfred Lansburgh, Kreditkriſen. — Ludw. Eſchwege, Um die Grundrente. — Die preuß. Landſchaften. — Schatz, Grenzen der Zinſeszinſen. — Geldloſe Zahlung (Poſtſcheck, Hypotheken[illegible], Gemeinde-Giroverband).

Soziale **Kultur.** Red.: Fr. Hitze u. W. Hohn. 29. Jahrg., 1. Heft. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag.

Inh.: Fanny Imle, Chriſtentum und ſoziale Reformarbeit. Gedanken und Vorſchläge. — Hans Wohlmannſtetter, Gedanken zur [illegible] Entwicklung der Arbeiterfrage. — Flügler, Schiffahrt und Schiffahrtsabgaben.

Landarbeit und Kleinbeſitz. Hgb. von Rich. Ehrenberg. 5. Heft. Roſtock, Boldt. (82 S. 8.)

Inh.: Jenſch, Bedeutung der mecklenburgiſchen Büdnereien für die Einſchränkung des Arbeitsmangels auf dem Lande. — Bevölkerungs[illegible] im Gebiete der mecklenburgiſchen Ritterſchaft 1850 bis 1905.

Das **Recht.** Hgb. v. Th. Soergel. 13. Jahrg., Nr. 2. Hannover, Helwing.

Inh.: O. Nippold, Das Caſablanca-Schiedsgericht. — Carl Krome, Erziehung und Verkehr mit den Kindern bei tatſächlichem Getrenntleben der Ehegatten. — Hahn, Ein Fall von Kompetenzkonflikt oder Rechtsverſagung in Preußen. — Feiſenberger, Die deutſche Landesgruppe der internationalen kriminaliſtiſchen Vereinigung. — Liſzt, Die Beſchränkung des Legalitätsprinzips. Vortrag. — Knapp, Die Theorie des Geldes. Vortrag. — Fuld, Ein Reichsgeſetz über den Bühnenvertrag. — Strafverfahren bei den alten Perſern.

Zeitſchrift für Sozialwiſſenſchaft. Hgb. v. J. Wolf. 12. Jahrg. Heft 1. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Ad. Mayer, Zur Frauenfrage. 1. — Alb. Meyer, Das Getreidemonopol in der Schweiz. — Gg. v. Mayr, Zwei Schriften zur Reichsfinanzreform. — O. Meltzing, Die Altersrentengeſetzgebung in Neuſeeland, Auſtralien und England.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 9. Jahrg., 13. Heft. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Kröner, Die bei der Errichtung eines Gemeindeteſtamentes von der Urkundsperſon zu beachtenden zwingenden Vorſchriften. — J. Marcus, Entwurf eines Nachlaßſteuergeſetzes. — C. H. P. Inhulſen, Unſer engliſcher Brief. 9.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Wernicke, Karl, Das Isoliermittel der Elektrotechnik. Braunschweig, 1908. Vieweg & Sohn. (IX, 184 S. 8. mit mit 60 Abb. u. 1 Tab.) ℳ 5, 50; geb. ℳ 6.

Elektrotechnik in Einzeldarstellungen. Hgb. v. G. Benischke. 10. Heft.

Das unter dem Titel „Elektrotechnik in Einzeldarſtellungen“ erſcheinende Sammelwerk, deſſen 10. Bändchen hiermit vorliegt, iſt in erſter Linie für Studierende an höheren techniſchen Schulen und für Ingenieure beſtimmt, die bereits in der Praxis ſtehen und über einzelne Gebiete der Elektrotechnik zuverläſſig unterrichtet zu werden wünſchen. Das 10. Bändchen gibt eine Zuſammenſtellung der wichtigſten Iſoliermaterialien, die dem Elektrotechniker gegenwärtig zu Gebote ſtehen, und behandelt ausführlich die bei der Prüfung dieſer Materialien maßgebenden Geſichtspunkte und notwendigen Einrichtungen. Da abgeſehen von der Ueberſetzung eines engliſchen Buches bisher noch keine zuſammenhängende Darſtellung dieſes wichtigen Gebietes in deutſcher Sprache erſchienen iſt, wird das Bändchen in Fachkreiſen beſonders willkommen ſein.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. v. O. N. Witt. 32. Jahrg., Nr. 1. Berlin, Weidmann.

Inh.: Prüfung von Drogen und Chemikalien durch japaniſche Laboratorien. — Die Aenderung der Gewerbeordnung. — Die deutſche Gasglühlichtinduſtrie und die Glühſtrumpfſteuer. — G. Fuchs, Ueber das „Naſtin“ von Profeſſor Dr. Deycke Paſcha, ſeine Gewinnung, theoretiſche Bedeutung, Anwendung und Erfolge bei Lepra und die Beziehung des Naſtins zu dem Tuberkelbazillus. — Die Bergwerke, Salinen und Hütten im Deutſchen Reiche und in Luxemburg im J. 1907. — F. Spitzer, Bericht über die vom 1. bis 15. Dezember 1908 ausgegebenen Patente aus dem Gebiete der chemiſchen Induſtrie.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Hillebrandt, Alfr., Ueber das Kauṭilīyaśāstra und Verwandtes. (S.-A. a. d. 86. Jahresbericht d. Schles. Ges. f. vaterländ. Cultur.) Breslau, 1908. Aderholz. (30 S. Gr. 8.) ℳ 1.

Die vorliegende Arbeit iſt eine Frucht der Vorſtudien, welche der Verfaſſer zu einer kritiſchen Ausgabe von Viśākhadattas wichtigem Drama Mudrārākṣaſa angeſtellt hat. So klein die Schrift iſt, ſo wertvoll iſt ihr Inhalt. Das erſte Kapitel: „Ueber das Kauṭilīyaśāſtra“ (S. 1—13) gibt uns Kunde davon, daß das verſchollene Kauṭilīyaśāſtra oder das Lehrbuch der Staatskunſt von Cāṇakya in zwei

Münchener Handſchriften erhalten iſt. Sicherem Vernehmen nach iſt übrigens inzwiſchen auch in Indien das alte Werk wieder entdeckt worden und befindet ſich gegenwärtig unter der Preſſe. Bisher kannte man nur zahlreiche unter Cāṇakyas Namen gehende Anthologien, von denen keine etwas mit dem alten Text zu tun hatte; vgl. 58. Jahrg. (1907), Nr. 31, Sp. 992 fg. d. Bl. Zachariae hatte aus Zitaten bei indiſchen Lexikographen und Kommentatoren den Schluß gezogen, das echte Lehrbuch des Cāṇakya ſei aus Proſa und Verſen gemiſcht geweſen; Ref. hatte vermutet, daß im Tantrākhyāyika wörtliche Zitate aus ihm vorliegen. Beide Vermutungen werden durch Hillebrandts Unterſuchung beſtätigt. Von 50 in der Literatur vorliegenden Zitaten vermag er aus den Münchener Handſchriften mehr als 40 als richtig nachzuweiſen. Er weiſt ferner nach, daß Daṇḍin im Anfang des 8. Kapitels ſeines Daśakumāracarita, wo er Cāṇakya zitiert, ihn wirklich in der Faſſung der Münchener Hdſchr. benutzt hat. S. 11—13 gibt H. eine Inhaltsüberſicht der einzelnen Kapitel. Im zweiten Kapitel ſeiner Abhandlung, »Nīti und Mudrārākṣasa«, bietet er uns unter Heranziehung reichlicher anderer Quellen eine Würdigung dieſes einzigartigen Dramas. Sein Dichter verbindet eine eingehende Kenntnis der politiſchen Theoretiker mit vollendeter Kenntnis der Bühnentechnik. Sein Zweck war, „eine durch Anſchaulichkeit wirkſame Darſtellung der Nīti zu geben, ihre Vorſchriften in eine ſcheinbare Wirklichkeit umzuſetzen und in großen wie kleinen Linien das Ideal eines klugen Politikers zu zeichnen“. Alles dies wird durch eine reiche Fülle von Zitaten aus der Sanſkritliteratur bewieſen. Das dritte und letzte Kapitel handelt von Viśākhadatta, deſſen Namen uns nur als der des Verfaſſers des Mudrārākṣaſa bekannt iſt. Zeit und Heimat des genialen Dichters ſind unbekannt. Nach Zurückweiſung der bisherigen Datierungsverſuche kommt H. zu dem Schluß: „Als ſicheres Datum ſcheint mir nur Viśākhadatta’s Priorität vor Bhartṛhari und vor dem Tantrākhyāyika (oder ſeiner gegenwärtigen Ueberlieferung) feſtzuſtehen“. Hier kann Ref. dem Verf. nicht beipflichten. H. ſelbſt bringt weitere Belege für den ſchon geführten Nachweis bei, daß die unter Bhartṛharis Namen gehende Spruchſammlung eine Anthologie iſt. Zweifellos trägt ſie, wie die oben erwähnten Cāṇakya-Sammlungen, einen falſchen Namen. Wer aus ihr chronologiſche Schlüſſe zieht, begeht denſelben Fehler, als wollte er ſolche Schlüſſe aus den erwähnten Cāṇakya-Sammlungen ziehen. Die Strophe aber, welche das Tantrākhyāyika dem Mudrārākṣaſa entlehnt haben ſoll (H. folgt hier der Beweisführung Speyers) hofft Ref. in der Beſprechung der Speyerſchen »Studies about the Kathāsaritsāgara« in den G. G. A. als im Mudrārākṣaſa unzweifelhaft interpoliert zu erweiſen. Bleibt ſo die Zeit noch immer unbeſtimmt, ſo möchte Ref. darauf hinweiſen, daß das Drama im Verbreitungsgebiet des Kamels, d. h. in Nord-Weſt-Indien, geſchrieben ſein muß. Denn Karabhaka (der Name bedeutet Kamel) ſpielt zu Anfang des IV. Aktes mit dieſem ſeinen Namen im Hinblick auf ſeine Schnelligkeit. Eine ſolche Anſpielung würde gewiß kein Dichter angebracht haben, in deſſen Heimat das Kamel nicht verbreitet war. Daß der Dichter „nur an einem Guptahofe“ gelebt haben könne, wie H. (S. 26) ſagt, iſt Ref. nicht wahrſcheinlich. Gerade an einem „Parvenü“-Hofe mußte die Geſtalt des Candragupta, wie ſie der Dichter vorführt, den größten Anſtoß erregen. Denn im Hauſe des Gehängten ſpricht man nicht vom Strick. Ref. glaubt im Gegenteil, daß das Stück nur an einem Hofe aufgeführt werden konnte, deſſen Fürſt in dem Candragupta der Dichtung nicht ſein beſchämendes Ebenbild ſehen konnte. Die eben beſprochene Arbeit H.s macht uns ebenſo begierig auf ſeine kritiſche Ausgabe des Mudrārākṣaſa wie auf den Text des Kauṭilyaśāſtra, der hoffentlich in nicht zu langer Zeit gleichfalls einen kritiſchen europäiſchen Bearbeiter findet. Htl.

Pindari carmina cum fragmentis selectis edidit Otto Schroeder. Leipzig, 1908. Teubner. (XII, 360 S. 8.) ℳ 2, 40; geb. ℳ 2, 80.

Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.

O. Schroeder iſt unermüdlich an der Arbeit. Vor kurzem erſt konnten wir ſeine „Vorarbeiten zur griech. Versgeſchichte“ anzeigen, in denen er bereits auf das Erſcheinen der neuen Pindarausgabe hinweiſen konnte. Nun iſt ſie auch ſchon da: im kritiſchen Apparat knapper und überſichtlicher gehalten als die erſte größere Ausgabe; die S.ſche Metrik iſt hier natürlich wie in den cantica der Tragiker praktiſch, wie dort mit größtem Erfolg, durchgeführt. Zu der Einteilung der Strophen und Perioden geben die Aufſätze 5—7 des obengenannten Werkes die beſte Einleitung und Erläuterung. Auch die neuen Fragmente „neun leidlich überſehbare Strophen“, die S. in ſeiner prägnanten Art ebenfalls im Vorwort der „Vorarbeiten“ kurz und ſcharf charakteriſiert hat, ſind der Ausgabe mitgegeben (S. 273 fg.). Die Ausgabe war längſt erwartet und iſt ein Werk, das beſonders in ſeiner neuen Form eine dringende Notwendigkeit erfüllt. Ihr abzuhelfen, war O. Schroeder der einzig berufene Mann. Pr—z.

---

1) **Becker**, Joſef, **Textgeschichte Liudprands von Cremona.** München, 1908. C. H. Beck. (III, 46 S. Gr. 8. mit 2 Taf.) ℳ 2, 50.

2) **Loew**, E. A., **Die ältesten Kalendarien aus Monte Cassino.** Ebenda, 1908. (XVI, 84 S. Gr. 8. mit 3 Taf.) ℳ 6.

Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters, begründet von L. Traube. 3. Band, 2. und 3. Heft.

Pertz iſt bei ſeiner Ausgabe der Werke Liudprands von der Vorausſetzung ausgegangen, daß die Freiſinger Handſchr. der Antapodosis und Historia Ottonis auf den Verf. ſelbſt zurückgehe, der ſie ganz durchgeſehen, Lücken ergänzt, Fehler verbeſſert, ja das letzte Buch des erſten Werkes und die Historia ſelbſt geſchrieben habe; er konnte ſo bei der Textgeſtaltung von den übrigen Handſchrr. ſo gut wie ganz abſehen, und auch Dümmler iſt bei der zweiten Auflage der Sonderausgabe in den Scriptores rerum Germanicarum (1877) dabei ſtehen geblieben. Dann hat aber Fr. Koehler in ſeinen „Beiträgen zur Textkritik Liudprands“ (Neues Archiv der Geſellſchaft für ältere deutſche Geſchichtskunde VIII, 1883, S. 47—88) nachgewieſen, daß der Verf. an der Entſtehung der Freiſinger Handſchr. ganz unbeteiligt iſt, daß ſie eine alte und wertvolle, aber doch durch zahlreiche Fehler entſtellte Abſchrift iſt, und daß für eine künftige Ausgabe andere Codices, die von dem Friſingenſis unabhängig ſind, herangezogen werden müſſen, um ſeine Verderbniſſe zu heilen. Becker (1) baut auf der von Koehler gelegten Grundlage weiter. War dieſer für die übrigen Handſchrr. auf die von Pertz mitgeteilten wenigen Lesarten angewieſen, abgeſehen von den alten Metzer Exzerpten, die er ſelbſt gefunden, ſo iſt Becker der geſamten handſchriftlichen Ueberlieferung nachgegangen und hat alle bekannten Handſchrr. ſelbſt eingeſehen bis auf drei, für die er auf Photographien und Angaben anderer beſchränkt war. Er beſchreibt zunächſt die Codices und bietet dabei manche wichtige Berichtigungen und Ergänzungen zu Pertz, ſo den Nachweis, daß bei der Freiſinger Handſchr. nicht zwei Hände zu unterſcheiden ſind (eines Schreibers und Liudprands ſelbſt), ſondern drei, deren dritte die Historia Ottonis geſchrieben hat, wie der Verf. auch in anderer Hinſicht dem Glauben an Liudprands Beziehungen zu dem Kodex den letzten Boden entzogen hat. Er unterſucht ſodann die

Verwandtſchaftsverhältniſſe der Handſchrr. und ſtellt feſt, daß drei von einander unabhängige Klaſſen vorliegen. Der Friſingenſis bleibt die Quelle, aus der alle anderen Abſchriften der erſten Klaſſe gefloſſen ſind, und damit „auch fürderhin die Grundlage jeder Textrezenſion“; er und der Stammvater der zweiten Klaſſe, die vielleicht auf ein Trierer Exemplar zurückgeht und beſonders in Belgien verbreitet war, ſtanden einander näher als der dritten, in Oeſterreich heimiſchen Klaſſe. Die Unterſuchung der Beziehungen der drei Klaſſen zu einander wie der zu den einzelnen Klaſſen gehörigen Handſchrr. ergibt zugleich eine Reihe von Textverbeſſerungen, teilweiſe im Einklang mit Vorſchlägen von Koehler, wie auch deſſen Annahme beſtätigt wird, daß die lateiniſche Umſchrift der griechiſchen Stellen nicht von Liudprand herrührt, ſondern erſt ſpäter eingefügt worden iſt. Nach einem Blick auf die mittelalterlichen Benutzer Liudprands ſowie paläographiſchen Bemerkungen über die Heimat des Friſingenſis (Italien, nicht Metz), des Harleianus 3713 (Gembloux) und Bruxellenſis 14 923 (Lobbes) faßt B. die Ergebniſſe zu einer überſichtlichen Geſchichte des Liudprandtextes zuſammen. Die noch von Traube angeregte Unterſuchung ſtellt eine wertvolle Vorarbeit für eine neue Ausgabe dar, die ſicherlich bald für die Scriptores rerum Germanicarum wieder erforderlich ſein wird. Beigegeben ſind Nachbildungen der Metzer Exzerpte und zweier Schriftproben der Freiſinger Handſchrift.

Loew (2) iſt durch Forſchungen über die Geſchichte der Beneventaniſchen Schrift zur Beſchäftigung mit den Kalendarien in drei alten Codices veranlaßt worden, La Cava 23, Paris 7530 und Biblioteca Casanatense in Rom 641. Als Entſtehungszeit ergab ſich die Zeit von 778 bis 797 für die erſten beiden, 811/2 für die dritte Handſchr., als Heimat für alle drei Monte Caſſino (für die erſte vielleicht Benevent); Alter und Heimat ſchienen ſo in gleicher Weiſe eine Veröffentlichung der Kalender zu rechtfertigen. Der Verf. geht zuerſt auf die Handſchrr. ſelbſt ein, dann gibt er einen (nach den drei beigegebenen Schriftproben zu urteilen) ſorgfältigen Abdruck der drei Texte, wobei die zahlreichen, beſonders in Benevent eingetragenen ſpäteren Zuſätze des Caſanatenſis von dem urſprünglichen Kalender getrennt in einer vierten Spalte mitgeteilt werden. An die Texte ſchließt ſich eine eingehende Bearbeitung der in den Kalendern enthaltenen Angaben, indem der Reihe nach die Todestage der darin erwähnten Aebte von Monte Caſſino, die Kirchweihen, die wenigen annaliſtiſchen Eintragungen des Caſanatenſis, die Feſte des Kirchenjahres, die Hinweiſe auf Jahreszeiten und Erſcheinungen der Sternenwelt, auch die Eintragungen der ägyptiſchen Monatsnamen zuſammengeſtellt und zum Teil ausführlich erläutert werden; beigegeben iſt ein Verzeichnis Beneventaniſcher Handſchrr. mit Kalendarien. Der Verf. iſt vor allem Paläograph, und man wird einem S. IX angekündigten größeren Werk zur Geſchichte der Beneventaniſchen Schrift mit Spannung entgegenſehen dürfen, da unſere Kenntnis von deren Entwicklung noch recht beſchränkt iſt. Liturgiſche Dinge liegen ihm, wie er offen geſteht, ferner, und ſo hat bereits G. Morin in einem Anhang ſeiner Unterſuchungen zur Topographie von Monte Caſſino (Revue Bénédictine XXV, 1908, S. 486—497) einen Nachtrag zu der Arbeit von Loew geliefert, in dem er nicht nur die Ausführungen des Verf.s über die Kirchen von Monte Caſſino und die in den Kalendern genannten Heiligen in Einzelheiten berichtigt, ſowie auf weitere Quellen hinweiſt, die zum Vergleiche herangezogen werden konnten, ſondern auch einen vierten, bereits durch Muratori bekannt gemachten Kalender derſelben Art aus Ambrosianus H 150 mitteilt, der zwiſchen den erſten beiden Kalendern und dem dritten Text L.s in der Mitte ſteht; man wird daher gut tun, die Arbeit von Morin neben der im übrigen verdienſtlichen Schrift des Verfaſſers zu benutzen, die dem Andenken Traubes gewidmet iſt.

Wilhelm Levison.

Cornelius, Heinrich, Die altenglische Diphthongierung durch Palatale im Spiegel der mittelenglischen Dialekte. Halle a. S., 1907. Niemeyer. (X, 202 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Studien zur englischen Philologie, hgb. v. L. Morsbach. XXX.

In ſeiner Diſſertation „Die Palataliſierung der Gruppe sc im Altengliſchen“ Heidelberg 1901 hatte Rehm die Sievers-Coſijn-Bülbringſche Theorie von der Diphthongierung palataler Vokale angefochten. In der vorliegenden Abhandlung, die gleichfalls aus einer Diſſertation erwachſen iſt, polemiſiert nun Cornelius gegen Rehm und vertritt im ganzen den Standpunkt Bülbrings. Er bemüht ſich, mit Hülfe einer möglichſt großen Zahl mittelengliſcher Denkmäler Schlüſſe zu ziehen auf die Verbreitung der Palataldiphthongierung im Altengliſchen. Der Verf. behandelt erſt die Diphthongierung palataler, dann die velarer Vokale. Er kommt, was eigentlich bei der Verſchwommenheit der mittelengliſchen Lautverhältniſſe von vornherein zu erwarten war, nur in ſeltenen Fällen zu ſicheren Feſtſtellungen. So ſcheint mir der Zweck ſeiner Unterſuchung nicht ganz erreicht zu ſein trotz der darauf verwandten anerkennenswerten Sorgfalt und Mühe. Nichtsdeſtoweniger bedeutet die Arbeit eine recht nützliche Darſtellung eines der wichtigſten Abſchnitte der mittelengliſchen Lautlehre.

M. Weyrauch.

Streitberg, Wilhelm, Die gotische Bibel. I. Teil: Der gotische Text und seine griechische Vorlage mit Einleitung, Lesarten und Quellennachweisen sowie den kleineren Denkmälern als Anhang. Heidelberg, 1908. Winter. (LXVI, 484 S. 8.) ℳ 4, 70.

Germanische Bibliothek, hgb. von W. Streitberg. II. Abteil.: Untersuchungen und Texte. III, 1.

Im letzten Jahrzehnt iſt ſoviel über die Wulfilafrage gearbeitet worden, daß es hoch willkommen iſt, wenn wir jetzt aus der Feder eines der hervorragendſten Forſcher auf dieſem Gebiet, von W. Streitberg, eine Geſamtausgabe der gotiſchen Sprachdenkmäler erhalten, die auf den Grundſätzen modernſter wiſſenſchaftlicher Technik aufgebaut iſt und allen Anforderungen an Gründlichkeit und Gediegenheit entſprechen dürfte; denn ſie bietet alles, was zum Verſtändnis des Denkmals und der Textgeſtaltung erforderlich iſt. Die Einleitung bringt zuerſt ſämtliche Quellen zur Geſchichte Wulfilas und verfolgt dann die Geſchichte der Ueberlieferung der gotiſchen Bibel. Beſonders beachtenswert iſt dabei der Hinweis auf die Ergebniſſe der Durchforſchung der Mailänder Handſchriften, welche der Direktor der Ambroſiana, Wilhelm Braun, vorgenommen hat. In der Ausgabe ſelbſt werden dieſe Ergebniſſe zum erſten Male veröffentlicht. Sehr wichtig ſind auch die Darlegungen über die Quellenfrage, die auf Grund der neueſten Unterſuchungen, auch von theologiſcher Seite her, die Vorlage genauer feſtzuſtellen ſuchen, nach der Wulfila gearbeitet hat. Der textliche Teil iſt außerordentlich klar und überſichtlich; er enthält links den griechiſchen, rechts den gotiſchen Text, jeden mit reichem Variantenapparat, der einen erſchöpfenden Ueberblick über das gegenſeitige Verhältnis geſtattet. Selbſtverſtändlich ſind auch die in Betracht kommenden Abweichungen der Itala verzeichnet. Auf die Bibel folgen dann als Anhang, wie üblich, die kleineren gotiſchen Denkmäler, unter ihnen zum erſten Male in einer Wulfilaausgabe das gotiſch-lateiniſche Bruchſtück der Wiener Alkuinhandſchrift. — Der zweite Teil ſoll ein gotiſch-griechiſch-deutſches Wörterbuch bringen. Die Ausſtattung iſt, wie immer beim Winter'ſchen Verlage, aus-

***

gezeichnet, der Druck zwar etwas klein, aber ſehr ſcharf, der Preis erſtaunlich billig. Die Ausgabe wird vorausſichtlich die Alleinherrſchaft im akademiſchen Gebrauch gewinnen; wenigſtens verdient ſie es. —tz—.

Konstantinof, Aleko, **Baj Ganju.** Hgb., übersetzt und erläutert von G. Weigand. Leipzig, 1908. Barth. (VII, 159 S. 8.) Geb. ℳ 3.

Baj Ganju iſt ein Typus: eine ergötzliche Vereinigung der Schwächen des Bulgaren, der da meint, wenn er den türkiſchen Ziegenhaarmantel mit dem „belgiſchen" Paletot vertauſcht hat, ſei ein ganzer Europäer fertig, doch innerlich in allem der Alte bleibt. Mit dieſer Geſtalt hielt der luſtige Satiriker Aleko Konſtantinof (1863—1897) ſeinen Volksgenoſſen einen Spiegel vor, und trotz mancher Uebertreibung verfehlte ſie nicht ihre Wirkung. Von den zwölf Epiſoden von Baj Ganjus Europafahrt hat Weigand ſieben ausgewählt und mit Accentbezeichnung verſehen. W. glaubt ſich in der Vorrede rechtfertigen zu müſſen, daß für ſeinen Zweck, Stoff für die erſte bulgariſche Lektüre zu liefern, ſeine Auswahl nicht auf ein bedeutenderes Werk des neubulgariſchen Schrifttums fiel: unnötigerweiſe, denn die gebrachten Stücke führen aufs beſte in die lebende Sprache ein und bringen eine Menge Redensarten und Wendungen des täglichen Lebens. Und darauf kommt es für den vorliegenden Zweck doch vor allem an. Die beigegebene Ueberſetzung macht den Gebrauch recht bequem; die Anmerkungen geben knappe ſprachliche und ſachliche Erläuterungen (S. 145 zu 43, 5: iſt консерваторъ wirklich falſcher Gebrauch des Fremdwortes? Auch ruſſiſch ſagt man allgemein: онъ консерваторъ „er iſt konſervativ"!). Ein paarmal hat der Setzer cyrilliſche Zeichen für lateiniſche angeſehen, ſo S. V, Z. 19; S. VI, Z. 23; S. 144, Z. 9. W. hat durch ſeine Bulgariſche Grammatik (Leipzig, 1907) und nun durch dieſe ſchöne Ergänzung dazu das Studium des Bulgariſchen recht erleichtert und ſich den Dank vornehmlich deutſcher Slaviſten verdient. Wir freuen uns ſchon auf ſein in Ausſicht geſtelltes bulgariſches Taſchenwörterbuch, das der lexikaliſchen Miſère abhelfen wird.

Erich Boehme.

Neue **Jahrbücher** f. das klaſſ. Altertum, Geſchichte u. deutſche Literatur u. für Pädagogik. Hgb. v. J. Ilberg u. B. Gerth. 11. Jahrg. 23. u. 24. Bandes 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: (1. Abt., 23. Bd.) W. Neſtle, Politik und Aufklärung in Griechenland im Ausgang des 5. Jahrh. v. Chr. — Frz. Skutſch, Sechzehnte Epode und vierte Ekloge. — A. Müller, Das Bühnenweſen in der Zeit von Conſtantin d. Gr. bis Juſtinian. — Rich. M. Meyer, Die Methode der wechſelſeitigen Erhellung. — (2. Abt., 24. Bd.) H. Schwarz, Die experimentale Pädagogik in Deutſchland. 3. — Frz. Stürmer, Die Etymologie im Sprachunterricht der höheren Schulen. Vortrag. — G. Wuſtmann, Vom jungen Jacobitz und vom jungen Bergk. Ein Zeugnis und ein Anſtellungsgeſuch.

Rheiniſches **Muſeum** für Philologie. Hgb. v. A. Brinkmann. N. F. 64. Bd., Heft 1. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: R. Philippſon, Zur Wiederherſtellung von Philodems περὶ σημείων καὶ σημειώσεων. — J. M. Stahl, Der Chor in den Fröſchen des Ariſtophanes. — W. Kroll, Randbemerkungen. — Wilhelm Brandes, Die Epiſtel des Auſpicius und die Anfänge der lateiniſchen Rhythmik. — Th. Litt, Lucians Nigrinus. — Ad. Buſſe, Der Agon zwiſchen Homer und Heſiod. — G. Herbig, Etruskiſche Inſchriften aus Sueſſula. — F. Rühl, Noch einmal die Makrobier des Lukianos. — K. Meiſer, Hat Ammianus Marcellinus (22, 16, 22) Jeſus erwähnt? — Th. Gomperz, Zu Arnobius. — E. Werman, Nodus virginitatis. — A. Brinkmann, Kosmas und Damian.

Philologus. Zeitſchrift für das claſſiſche Altertum. Hgb. v. O. Cruſius. N. F. Band XXI, Heft 4. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: H. Jacobſohn, Der Aoriſttypus ἄλτο und die Aſpiration bei Homer. 2. — W. Neſtle, Bemerkungen zu den Vorſokratikern u. Sophiſten. — A. Bonhöffer, Die Telosformel des Stoikers Diogenes. — K. Borinski, Literariſche Schickſale griechiſcher Hetären. — W. Neſtle, Zu Arat, Phainomena 4. — O. Cruſius, Cicero an Atticus IV 6, 2.

University of California **Publications.** Classical Philology. Vol. I. Berkeley, 1908. University Press.

Cont.: E. B. Clapp, Hiatus in Greek melic poetry. — H. C. Nutting, Studies in the Si-clause. I. Concessive Si-clauses in Plautus. II. Subjunctive protasis and indicative apodosis in Plautus. — B. I. Wheeler, The whence and whither of the modern science of language. — W. A. Merrill, On the relation of Horace to Lucretius. — W. Scott Ferguson, The priests of Asklepios, a new method of dating Athenian Archons. — L. J. Richardson, Horace's Alcaic strophe. — H. W. Prescott, Some phases of the relation of thought to verse in Plautus.

Stunden mit Goethe. Hrsgbr.: W. Bode. 5. Band, 2. Heft. Berlin, Mittler & Sohn. ℳ 1.

Inh.: Gedanken und Urteile aus Goethes Tagebüchern. 1. Teil. 1776 bis 1816. — A. Leverkühn, Das Harfnerlied „Wer nie ſein Brot mit Tränen aß". — G. v. Graevenitz, Der Widder von Palermo. — Aus dem Tagebuche Friedrich Moſengeils.

Kunſtwiſſenſchaft.

Utitz, Emil, **Grundzüge der ästhetischen Farbenlehre.** Stuttgart, 1908. Enke. (VIII, 156 S. 8. mit 4 Abb. u. 2 Tabellen.) ℳ 4.

Nicht zu leugnen iſt es, daß ſich der Autor mit ſeiner Arbeit Mühe gegeben hat. Eine Gruppe von Büchern beſtimmter Richtung iſt ihm geläufig geworden. Daneben iſt ihm ſehr vieles entgangen. Indes ſei nicht davon die Rede, daß Utitz etwa gerade die Bücher nicht kennen gelernt hat, aus denen er eine verhältnismäßig klare Erkenntnis der wiſſenſchaftlichen Grundlagen für ſeine Arbeit hätte gewinnen können, ſondern von dem, was er aus etlichen brauchbaren und auch aus einigen ſchlechten Büchern durch eigene Denkarbeit hervorgebracht hat. So ungern ich es niederſchreibe, muß ich doch meine Meinung dahin zuſammenfaſſen, daß es ſich in dieſen „Grundzügen" um eine unreife Arbeit handelt, um ein Buch, das furchtbar gelehrt tut, ohne es zu ſein. Die philoſophiſche und äſthetiſche Grundlage der Arbeit iſt wackelig, verfehlt. Was U. (S. 3) als „Definition" der Philoſophie ausgibt, dürfte jeden wirklichen Philoſophen geradewegs erſchrecken. Mit der Aeſthetik ſteht es bei U. nicht beſſer. Der Verf. ahnt zwar aus der Ferne, daß das Schönfinden und das kunſtphiloſophiſche Urteilen zwei grundverſchiedene Denktätigkeiten ſind, doch dringt die Ahnung niemals zu voller Erkenntnis durch. Hier hätte z. B. das Nachleſen mancher Literatur über Gemäldekunde Abhilfe geſchaffen. Das Fühlen beim Farbenſehen, alſo auch das Schönfinden iſt rein ſubjektiv, unberechenbar. Sobald der Boden des allereinfachſten verlaſſen wird, hört da jede Uebereinſtimmung auf. Das kunſtphiloſophiſche Urteilen hat dagegen vom Objekt auszugehen, an dem man ja niemals vorüber kommt, wenn man von Kunſtangelegenheiten handelt. Das wirkliche Objekt hat beſtimmte Eigenſchaften. Auch U. braucht das Objekt, ſeine wirklichen Dinge, auf jeder Seite, nahezu in jedem Satze, obwohl er ſogleich in der Einleitung verſichert, daß ihm die Farben „lediglich als Objekt unſerer Geſichtsanſchauung gelten, nicht aber in Wirklichkeit beſtehend erkannt werden". Wie einfach wäre es geweſen, ſie als wirkliche Vorgänge zu nehmen, die in uns Farbenempfindungen hervorrufen, alſo auf phyſikaliſchen und phyſiologiſchen Zuſammenhang Rückſicht zu nehmen. Aber U. vermeint und verſichert, ſich ſtreng vor phyſiologiſchen und phyſikaliſchen Erörterungen „hüten" zu können (S. 2). Einige Seiten weiter leſend, findet man dann aber ſogleich „Bogenlampen", „Tageslicht" ꝛc.

in die Erörterung mit einbezogen. Auch wird (S. 4) zugeſtanden, daß „wir“ die „äſthetiſchen Normen“ nicht aus der Pſychologie deduzieren können, ſondern, daß wir dabei vom betreffenden Kunſt- und Naturgegenſtand ausgehen „müſſen“. Dieſe Ahnung davon, daß man zu einer äſthetiſchen Wirkung zweierlei braucht: ein wahrnehmendes, fühlendes Subjekt und ein wahrnehmbares Objekt, wird aber im Buche nicht weiter verfolgt, und der Autor baut auf ſeiner ſchiefen, wackeligen Baſis weiter. Wohin das führen mußte, iſt klar. Nun möge aber nicht überſehen werden, daß nützliche Keime, manche gute (neben ſehr vielen mißglückten) Beobachtungen in dem Buche ſtecken. Auf S. 26 mutet es freundlich an, den Autor gegen „willkürliche Konſtruktionen“ auftreten zu ſehen. Derlei Lichtblicke werden gewiß dem Autor die Wege für die Zukunft weiſen, die ihm recht viele wiſſenſchaftliche Erfolge beſcheren möge. **Th. v. Frimmel.**

Muſeumskunde. Hgb. v. K. Koetſchau. 5. Band, Heft 1. Berlin, G. Reimer.

Inh.: A. Brüning, Das Landesmuſeum der Provinz Weſtfalen. (Mit 6 Abb.) — A. Peltzer, Die ſtädtiſche Sammlung zu Heidelberg. (Mit 4 Abb.) — Th. Volbehr, Sammeltendenzen des 17. Jahrh. — [illegible]. Brandt, Muſeen und Heimatſchutz. — M. Schuette, L. F. Day über Kunſtgewerbemuſeen. — G. Marktanner-Turneretſcher, Ueber die Verwendung von Mikroſkopen als Demonſtrationsmittel an öffentlichen Muſeen.

Werdandi. Monatsſchrift für deutſche Kunſt und Weſensart. Hsgb. von F. Seeßelberg. 2. Jahrg., Heft 1. Leipzig, Eckardt.

Inh.: F. Seeßelberg, Zum zweiten Werdandijahre. — Artur Drews, Neuidealismus. — Alfred Vierkandt, Die Fabel von der natürlichen Gleichheit der Menſchen. — K. L. Mayer, Der Großſtädter und ſeine Heimat. — K. Hartmann, Briefe eines Hinterwäldlers. — H. Schliepmann, Die unfruchtbare Rebe. — H. Frhr. v. Wolzogen, Bayreuther Publikum. — Möller van den Bruck, Der [illegible]. — R. Graf Du Moulin-Eckart, Seit Goethe. — Hans F. Helmolt, Staatskunſt.

Pädagogik.

Gurlitt, Ludwig, Der Verkehr mit meinen Kindern. 3. Aufl. Berlin, Concordia Deutsche Verlagsanstalt. (195 S. 8. mit Abb. ℳ 3; geb. ℳ 4.

Der Verf. iſt wiederholt mit einer ſcharfen Kritik der gegenwärtig üblichen Erziehungspraxis an die Oeffentlichkeit getreten. Namentlich über die Einrichtung unſeres höheren Schulweſens hat er mehrfach ein ſehr ungünſtiges Urteil gefällt. Man forderte ihn deshalb von verſchiedenen Seiten auf, mit poſitiven Vorſchlägen für die von ihm gewünſchte grundſätzliche Aenderung des Erziehungs- und Bildungsweſens hervorzutreten. Dieſen Wünſchen ſucht er nun durch die vorliegende Schrift nachzukommen. Er ſchildert darin, wie er ſeine eigenen Kinder pädagogiſch beeinflußte und mit den nötigen elementaren Kenntniſſen und Fertigkeiten ausgerüſtet hat. Die Darſtellung iſt nicht ſyſtematiſch angelegt und entbehrt deshalb der Vollſtändigkeit. Es wird gezeigt, wie der Verf. während ſeines Sommeraufenthaltes in Tölz und in Steiermark jede Gelegenheit benutzte, um den Geſichtskreis der Kinder möglichſt vielſeitig zu erweitern, ihnen neben den wichtigſten allgemeinen Kenntniſſen auch allerhand Begriffen beizubringen, ihre Sinne zu ſchärfen, ihr Nachdenken anzuregen, und vor allem charakterbildend auf ſie einzuwirken. Beſonders breit iſt ausgeführt, wie die Wurzeln hiſtoriſcher Schulung und ſelbſt eine gewiſſe Fähigkeit hiſtoriſcher Kritik durch liebevolles Verſenken in die Ortsgeſchichte und ihre Denkmäler begründet werden können.

Die höhere **Mädchenſchule.** Hgb. v. K. Heſſel u. Herm. Werth. 22. Jahrg., Heft 1. Bonn, Marcus & Weber.

Inh.: Bericht über die Hauptverſammlung des Preuß. Vereins für [illegible] höhere Mädchenſchulen und des Verbandes von Philologen an öffentl. höh. Mädchenſchulen Preußens. — Die Univerſitätsberechtigung des höheren Lehrerinnenſeminars. — Miniſterialdirektor Schwartzkopff über die preußiſche Reform.

Educational Review. Ed. by N. M. Butler. January 1908. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: W. Lexis, Dr. Althoff. (With photograph.) — H. L. Terry, The new movement in physics teaching. — Ch. F. Thwing, The answer of the Far East to some American college questions. — E. O. Sisson, The genius of the American high school. — G. Showerman, A co-educational meditation. — J. Broene, Nietzsche's educational ideas and ideals. — Edw. L. Thorndike, The influence of the number of men teachers upon the enrollment of boys in public high schools. — N. M. Butler, Physics teaching in secondary schools.

Zeitſchrift für Lehrmittelweſen und pädagogiſche Literatur. Hgb. v. F. Friſch. 4. Jahrg., Nr. 10. Wien, Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: H. Meerwarth, Die Photographie im Dienſte der Naturwiſſenſchaft. — A. Neumann v. Spallart, Modelle zur Veranſchaulichung der Ableitung der hemiedriſchen Formen aus den zugehörigen Holoedern. — J. Heitzenberger, Einige Apparate für den geographiſchen Unterricht.

Zeitſchrift für das Realſchulweſen. Hgb. v. E. Czuber, A. Bechtel u. M. Glöſer. 34. Jahrg., Heft 1. Wien, Hölder.

Inh.: D. Schmid, Die ſchriftliche Maturitätsprüfung aus dem Franzöſiſchen nach der neuen Reifeprüfungsvorſchrift. — P. v. Schaewen, Stereometriſche Analoga zu planimetriſchen Lehrſätzen.

Vermiſchtes.

Abhandlungen der kgl. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Göttingen. Mathematiſch-phyſikal. Klaſſe. N. F. Band VI, Nr. 3. Band VII, Nr. 2. Berlin, Weidmann. (4.)

Inh.: (VI, 3.) O. Bütſchli, Unterſuchungen über organiſche Kalkgebilde, nebſt Bemerkungen über organiſche Kieſelgebilde, insbeſ. über das ſpezifiſche Gewicht in Beziehung zu der Struktur, die chemiſche Zuſammenſetzung und Anderes. (IV, 177 S. mit 4 Taf. u. 3 Textfig.) ℳ 19. — (VII, 2.) Ergebniſſe der Arbeiten des Samoa-Obſervatoriums der kgl. Geſellſch. d. Wiſſ. zu Göttingen. II. Die meteorologiſchen Regiſtrierungen der Jahre 1902/6 von Otto Tetens und Franz Linke. (140 S. mit 3 Taf. u. 25 Textfig.) ℳ 12.

—, Philologiſch-hiſtoriſche Klaſſe. N. F. Band X, Nr. 4. Band XI, Nr. 1 u. 2.

Inh.: (X, 4.) Walther Kolbe, Die atttiſchen Archonten von 293/2 bis 31/0 v. Chr. (159 S.) ℳ 10. — (XI, 1.) Rud. Schneider, Griechiſche Poliorketiker. Mit den handſchriftl. Bildern hsgb. u. überſetzt. II. *Παραγγέλματα πολιορκητικά*. Anweiſungen zur Belagerungskunſt. (109 S. mit 11 Taf.) ℳ 9. — (XI, 2.) Wilh. Meyer, Die Arundel-Sammlung mittellateiniſcher Lieder. (52 S.) ℳ 3, 50.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 21. Januar 1909. Berlin, G. Reimer in Komm.

Geſamtſitzung. Nr. 4. Nernſt, Berechnung elektromotoriſcher Kräfte aus thermiſchen Größen. — A. Miethe u. E. Lehmann, Ueber das ultraviolette Ende des Sonnenſpektrums. — Cl. Schaeffer, Ueber die Beugung elektromagnet. Wellen an iſolierenden zylindriſchen Hinderniſſen.

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Greifswald. Carl Sartorius, Chronik der Königlichen Univerſität Greifswald für das Jahr 1907/1908. (62 S.)

— (Rektorwechſel.) Edmund Stengel, Huon's aus Auvergne Höllenfahrt nach der Berliner und Paduaner Handſchrift. (85 S.)

— (Inauguraldiſſ. [**Theolog. Fak.**]) Georg Sternberg, Die Ethik des Deuteronomiums. (103 S.) — [**Philoſ. Fak., Chemie.**] Hugo Dannehl, Unterſuchungen über die intramolekulare Wanderungsfähigkeit von Säureresten. (65 S.) — Kurt Hannemann, Die Wanderung von Säureresten in acylierten Phenylhydrazonen aromatiſcher o-Oxyaldehyde und o-Oxyketone. (52 S.) — Friedrich von der Heyden, Unterſuchungen über Wanderungen von Radikalen in den Molekülen aromatiſcher Verbindungen. (66 S.) — Walter Hirt, Unterſuchungen über die Wanderung von Säureresten bei der Reduktion acylierter Oxyazokörper. (63 S.) — [**Geſchichte.**] Johannes Behlau, Anlage und Güterbeſtand des Kloſters Neuencamp und deſſen Filiale auf der Inſel Hiddensoie. (39 S. mit 1 Karte.) — Max Brennich, Die Beſetzung der Reichsabteien in den Jahren 1138–1209. (185 S.) — Adolf Bütow, Die Entwicklung der mittelalterlichen Briefſteller bis zur Mitte des 12. Jahrhunderts, mit beſonderer Berückſichtigung der Theorien der ars dictandi. (73 S.) — Peter Norbert Frantz, Avitus von Vienne (ca. 490—518) als Hierarch und Politiker. (144 S.) — Max Herrmann, Die Latinität Widukinds von Korvei. (105 S.) — Paul Hildebrand, Die Datierung in der Geſchichtsſchreibung des 10. Jahrhunderts. (92 S.) — Heinrich Hinrichs, Die Datierung in der Geſchichtsſchreibung des 11. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Chronologie des Mittelalters. (128 S.) — J. Koſchek, Die Kloſterreform Ludwigs des Frommen im Verhältnis zur Regel Benedikts von Nurſia. (76 S.) — Hermann Kulot, Die Zuſammenſtellung päpſtlicher Grundſätze (Dictatus papae) im Registrum Gregorii VII in ihrem Verhältnis zu den Kirchenrechtsſammlungen der Zeit. (79 S.) — Kurt Löhnert, Perſonal- und Amtsdaten der Trierer Erzbiſchöfe des 10. bis 15. Jahrh. (65 S.) — O. Meine, Gregors VII Auffaſſung vom Fürſtenamte im Verhältnis zu den Fürſten ſeiner Zeit. (68 S.) — Adalbert Müller, Das Bremiſche Domkapitel im Mittelalter. (103 S.) — Otto Pöppelmann, Georg Beſeler und ſeine Tätigkeit für die Grundrechte des deutſchen Volkes im Jahre 1848. (133 S.) — Johannes Schäfers, Perſonal- und Amtsdaten der Magdeburger Erzbiſchöfe (968—1503). (94 S.) — Wilhelm Schmitz, Alcuins ars grammatica, die lateiniſche Schulgrammatik der karolingiſchen Renaiſſance. (86 S.) — Georg Schulz, Zum Verſtändnis der Politik des Kurfürſten Wilhelm von Heſſen-Caſſel im Jahre 1806. (93 S.) — Bruno Sellentin, Die Tagebücher des Grafen Noſtiz, des Adjutanten Blüchers, 1813—1815, kritiſch bewertet. (75 S.) — Wilhelm Stanjek, Die Latinität in Brunos Liber de bello Saxonico. (78 S.) — [**Angelſächſiſche und engliſche Philologie.**] Arnold Berndt, Entſtehungsgeſchichte der »Pickwick Papers«. (52 S.) — A. Flohr, Die Satire: The Rovers, or the Double Arrangement. (78 S.) — B. Tſchiſchwitz, Die Metrik der angelſächſiſchen Pſalmenüberſetzung. (116 S.) — [**Deutſche Philologie.**] Oskar Büge, Die Beteuerungsformeln in Otfrids Evangelienbuch. (79 S.) — Max Eberhardt, Die mittelniederdeutſchen Evangelien in der Handſchrift der Großen Kgl. Bibliothek zu Kopenhagen. (109 S.) — Walter Hawel, Das ſchmückende Beiwort in den mittelhochdeutſchen volkstümlichen Epen. (142 S.) — Wilhelm Koziol, Die mittelhochdeutſche Ueberſetzung des Jeſus Sirach in der Heidelberger Handſchrift. (89 S.) — Konrad Unger, Studien über Paul Flemings Lyrik. (48 S.) — [**Franzöſiſche Philologie.**] Max Brandenburg, Die feſten Strophengebilde und einige metriſche Künſteleien des Mystère de Sainte Barbe, ihr weiteres Vorkommen und ihre verwandten Formen in anderen Myſterien. (99 S.) — Bruno Hinrichs, Le Mystère de Saint Remi. Manuſkript der Arſenalbibliothek zu Paris 3364, nach Quellen, Inhalt und Metrum unterſucht. (70 S.) — Friedrich Intemann, Das Verhältnis des »Nouveau Testament« von Geffroi de Paris zu der »Conception Notre-Dame« von Wace, zu der Handſchrift add. 15606 des Britiſchen Muſeums und zu der Hamilton-Handſchrift Nr. 273 des Fitz-William-Muſeums zu Cambridge. (61 S.) — Karl Mokroß, Weitere Studien über das Myſtère »La Passion de Jesu-Christ en rime franchoise«, Handſchrift Nr. 421 der Städtiſchen Bibliothek zu Valenciennes. Teil II. (Journée 11—15.) Analyſe, Varianten, Perſonenverzeichnis, Textproben. (77 S.)

Halle-Wittenberg. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Geſchichte.**]) Fritz Werner, Die Latinität der Getica des Jordanis. (147 S.)

München. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Reformationsgeſchichte.**]) Karl Schottenloher, Jakob Ziegler und Adam Reißner. Eine quellenkritiſche Unterſuchung über eine Streitſchrift der Reformationszeit gegen das Papſttum. (40 S.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 30. Jahrg. Nr. 1. Lpzg., Reisland.

Inh.: Scheel, Neuhochdeutſche Sprachlehre. Schiepek, Der Satzbau der Egerländer Mundart. (Behaghel.) — Täuber, Neue Gebirgsnamenforſchungen. Schönbach, Ueber Leben, Bildung und Perſönlichkeit Bertholds von Regensburg. II. Franz, Drei deutſche Minoritenprediger aus dem 13. u. 14. Jahrh. (Helm.) — Goethes Werke. Hgb. v. K. Heinemann. Bd. 16/30. (Woerner.) — Ben Jonson, The New Inn or The Light Heart. Ed. by G. B. Tennant. (Ackermann.) — Büttner, Shakeſpeares Stellung zum Hauſe Lancaſter. Klapp, Sheridan Knowles' »Virginius« und ſein angebl. franzöſ. Gegenſtück. (Glöde.) — Jud, Poutre. Eine ſprachgeograph. Unterſuchung. (Zauner.) — Gilliéron et Mongin, Etudes de géographie linguistique. (Jud.) — Anglade, Les Troubadours. Murari, Dante e Boezio. (Vossler.)

Mitteilungen aus der hiſt. Literatur, hgb. v. der hiſt. Geſellſchaft in Berlin, von F. Hirſch. 37. Jahrg. 1. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: Pflaum, J. G. Droyſens Hiſtorik in ihrer Bedeutung für die moderne Geſchichtswiſſenſchaft. (Bleich.) — Paulatos, *ἡ πατρὶς τοῦ Ὀδυσσέως ἐκ τῆς Γερμανικῆς*. Weber, Unterſuchungen zur Geſchichte des Kaiſers Hadrianus. (Winkelſeſſer.) — Dahn, Die Könige der Germanen. X. (Hahn.) — Zeumer, Die Goldene Bulle Kaiſer Karls IV. (v. Kauffungen.) — Veröffentlichungen der Geſellſchaft für fränkiſche Geſchichte. I, 1. (Leidinger.) — Janſen, Die Anfänge der Fugger (bis 1494). (Koehne.) — Cortez, Die Eroberung von Mexiko. Drei eigenhändige Berichte an Kaiſer Karl V (v. Kauffungen.) — Götz, Die Glaubensſpaltung im Gebiete der Markgrafſchaft Ansbac Kulmbach in den J. 1520/1535. (Wolf.) — Ißleib, Moritz von Sachſen al evangeliſcher Fürſt 1541/1553. (Barge.) — Roth, Augsburgs Reformation geſchichte. 3. (Schmidt.) — Acta Borussica. Denkmäler d. Preuß. Staatsve waltung im 18. Jahrh. IV. IX. (Loewe.) — Steiner, Napoleons I Politi und Diplomatie in der Schweiz. I. (Mahrenholtz.) — Meinecke, Weltbürge tum und Nationalſtaat. (Preuß.) — Charmatz, Deutſch-öſterreichiſche Politi (Kende.)

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupr Anno XIV. Nr. 1. Florenz.

Somm.: A. Stoppoloni, Herbert Spencer. — A. Tilgher, Bramanesim buddismo e cristianesimo. — G. Erede, Spiritismo e buon senso. — Crosta, Nei misteri del mondo. — L. de Lanzac de Laborie, Par sous Napoléon. — G. Muoni, Poesia notturna preromantica. La mente la fama di Girolamo Cardano. — F. Scerbo, Grammatica della lingu ebraica. — G. Mastella, Sul monte Titano. — L. Ozzola, Manuale Storia dell' arte. — F. Rovelli, Die Agrarverfassung der Niederlombarde — T. Trento, Manuale di Geografia. — B. Chiara, Vita moderna. Le problème des Missions. — B. Bughetti, Da Gesù a Noi.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 5. Berlin, Weidmann.

Inh.: The Oxyrhynchos papyri part VI, ed. by P. Grenfell and S. Hun (Crönert.) — Guil. Altwegg, De Antiphonte qui dicitur sophista qua stionum particula I. De libro *περὶ ὁμονοίας* scripto. (W. Nestle.) — Wagner, Grundzüge der griechiſchen Grammatik. (E. Fränkel.) — Virg translated by J. Jackson. — S. Samuelsſon, Der pleonaſtiſche brauch von ille im Lateiniſchen. (E. Stegmann.) — E. Calvi, Bibliogra di Roma nel medio evo; Ders., Bibliografia di Roma nel medio ev Supplemento I. (Köhler.) — Sertum Nabericum collectum a philolog Batavis. (C. Wessely.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Bick, Wiener Palimpſeſte. I. (Hauler: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LIX, 12
Brecht, Die Verfaſſer der Epistolae obscurorum virorum. (Jelline Ztſchr. f. deutſch. Alt. L, 4.)
Büchler, Der galiläiſche Am ha-Arez des 2. Jahrhunderts. Beitr zur inneren Geſch. d. paläſtin. Judentums. (Aptowitzer: Monatsſc f. Geſch. u. Wiſſ. d. Judent. LII, 11/12.)
Cantari popolari velletrani, racc. da A. Ive. (Battiſti: Ztſchr. öſtr. Gymn. LIX, 12.)
Curčin, Das ſerb. Volkslied in d. deutſch. Lit. (Maſing: Ztſchr. deutſch. Alt. L, 4.)
Detleſſen, Die Entdeckung des german. Nordens im Altertum. (Much: Eb
Fasbender, Die Schlettſtadter Vergilgloſſen und ihre Verwandt (Janko: Ebd.)
Funk, S., Die Juden in Babylonien von 200—500. (Feuchtwan Monatsſchr. f. Geſch. u. Wiſſ. d. Judentums LII, 11/12.)
Hauler, latein. Stilübungen, 6. Aufl., bearb. v. Dorſch u. Frit (Kehzlar: Ztſchr. f. öſtr. Gymn. LIX, 12.)
Heinze, Virgils epiſche Technik. 2. Aufl. (Bitſchofsky: Ztſchr. f. d. ö Gymn. LIX, 12.)
Hoffmann, E. T. A., Sämtl. Werke. Hgb. von v. Maaßen. (Černy: Eb
Jahreshefte des öſterreichiſchen archäologiſchen Inſtituts in Wien X, (Jüthner: Ebd.)
Kronfeld, Anton Kerner v. Marilaun. (Hanauſek: Ebd.)
Kutſcher, Das Naturgefühl in Goethes Lyrik bis 1789. (Roethe: Ztſ f. deutſch. Alt. L, 4.)
Manacorda, Della poesia latina in Germania durante il rinas mento. (Michel: Ebd.)
Mansfeld, Alfr., Urwald-Dokumente. Vier Jahre unter den Croßflu negern Kameruns. (Globus XCV, 4.)
Maſing, Serbiſche Trochäen. (Arnold: Ztſchr. f. deutſch. Alt. L, 4.)
Menge, Troja u. die Troas. (Kalinka: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LIX, 1
Möller, Semitiſch und Indogermaniſch. I. (Finck: Ztſchr. f. deut Altertum L, 4.)
Novalis' Schriften, hgb. v. Minor. (Mayne: Ebd.)
Reinbot von Durne, Der heil. Georg. Hgb. v. Kraus. (Helm: Ztſ f. deutſch. Alt. L, 4. — Wallner: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LIX, 1
Ridderhoff, Sophie von La Roche und Wieland. (Seuffert: Ztſchr. deutſch. Altertum L, 4.)
Rieſer, Des Knaben Wunderhorn u. ſeine Quellen. (Bode: Ebd.)
Scheel, Johann Frhr. v. Schwarzenberg. (Brecht: Ebd.)
Schroeder, Vorarbeiten zur griech. Versgeſchichte. (Jurenka: Ztſchr. d. öſtr. Gymn. LIX, 12.)
Spitzer, Herm. Hettners kunſtphiloſoph. Anfänge u. Literaräſthetik. (Walzel: Ztſchr. f. deutſch. Alt. L, 4.)
Stähelin, Der Eintritt der Germanen in die Geſchichte. (Much: Eb
Struck, A., Makedoniſche Fahrten. II. (Jung: Ztſchr. f. d. öſtr. Gym LIX, 12.)
Uhl, Winiliod. (R. M. Meyer: Ztſchr. f. deutſch. Alt. L, 4.)
Weimer, Der Weg zum Herzen des Schülers. (Gſchwind: Ztſchr. f. öſtr. Gymn. LIX, 12.)

Vom 22. bis 29. Januar ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Aus dem Lande der lebenden Buddhas. Die Erzählung von der Miſſion George Bogle's nach Tibet und Thomas Manning's Reiſe nach Lhaſa (1774 und 1812). Aus dem Engliſchen des Mr. Cl. Markham überſ. u. bearb. v. M. v. Brandt. Hamburg, Gutenberg-Verlag. (Gr. 8. mit 4 Bildern u. 1 Karte.) ℳ 6.

Aus Natur und Geiſteswelt. Nr. 52: Fr. Gieſebrecht, Die Grundzüge der iſraelit. Religionsgeſchichte, 2. Aufl. Nr. 81: H. Richert, Schopenhauer, 2. Aufl. Nr. 146: O. Külpe, Immanuel Kant, 2. Aufl. Nr. 201/4: K. v. Bardeleben, Die Anatomie des Menſchen, I. Allg. Anatomie u. Entwicklungsgeſchichte (mit 69 Abb.), II. Das Skelett (mit 53 Abb.), III. Das Muskel- u. Gefäßſyſtem (mit 68 Abb.), IV. Die Eingeweide (mit 38 Abb.). Nr. 233: E. Guthzeit, Die Bakterien im Kreislauf des Stoffes in der Natur und im Haushalt des Menſchen (mit 13 Abb.). Nr. 234: K. Arndt, Elektrochemie. (mit 38 Abb.). Nr. 237: W. Langenbeck, Geſchichte des deutſchen Handels. Nr. 239: E. Iſtel, Die Blütezeit der muſikaliſchen Romantik in Deutſchland. Nr. 244: K. Dieterich, Byzantiniſche Charakterköpfe (mit 2 Bildn.). Nr. 246: Th. Bitterauf, Friedrich d. Gr. Nr. 249: O. Poensgen, Das Wahlrecht. Leipzig, Teubner. (8.) Geb. je ℳ 1, 25.

Beiſſel, St., S. J., Geſchichte der Verehrung Marias in Deutſchland während des Mittelalters. Ein Beitrag zur Religionswiſſenſchaft und Kunſtgeſch. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 4. mit 292 Abb.) ℳ 15.

Blaſel, C., Die Wanderzüge der Langobarden. Ein Beitrag zur Geſchichte und Geographie der Völkerwanderungszeit. Breslau, Müller & Seiffert. (133 S. Gr. 8.)

Brunetière, F., Histoire de la Littérature française classique 1515—1830. Tome I. De Marot à Montaigne 1515—1595. IIIᵉ partie: La détermination de l'idéal classique. Paris, Delagrave. (8.) Fr. 2, 50.

Bullarii Franciscani epitome sive Summa bullarum in eiusdem bullarii quattuor prioribus tomis relatarum addito supplemento, in quo tum gravissima illorum quattuor voluminum diplomata verbotenus recepta tum nonnulla quae in eis desiderantur documenta sunt inserta iussu D. Reuter a Conr. Eubel redacta. Clarae Aquae, typis collegii S. Bonaventurae. Leipzig, Harrassowitz. (Fol.) ℳ 25.

Denkmäler deutſcher Tonkunſt. 1. Folge. Hgb. v. d. Muſikgeſchichtlichen Komm. unter Leitung des wirkl. Geh. Rates D. Frhrn. v. Liliencron. 28. Band: Georg Philipp Telemann, Der Tag des Gerichts, ein Singgedicht in vier Betrachtungen von Chriſtian Wilhelm Alers. Ino, Kantate von Karl Wilhelm Ramler. Hgb. v. M. Schneider. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (Fol.) ℳ 15.

Denkmäler der Tonkunſt in Bayern, veröffentl. durch die Geſellſch. zur Herausgabe von Denkmälern der Tonkunſt in Bayern unter Leitung von A. Sandberger. 9. Jahrg., I. Band: Evariſto Felice dall' Abaco, Ausgewählte Werke, 2. Teil. Ebd. (Fol.) ℳ 15.

Die Memoiren Giuſeppe Garibaldis. Ein Auszug aus ſeinen Tagebüchern. Ueberſ. u. bearb. v. W. Friedensburg. Hamburg, Gutenberg-Verlag. (8. mit 1 Portr.) ℳ 6.

Häring, O., Vom deutſchen hohen Adel. Eine rechtsgeſchichtl. Abhandlung. Berlin, Häring. (8.) ℳ 0, 50.

[illegible]ler-Taber, A., Das Problem der Heirat. Berlin-Charlottenburg, [illegible]. (82 S. 8.)

Jauſſen, A., Coutumes des Arabes au pays de Moab. Paris, Lecoffre. (X, 448 S. Gr. 8. mit 11 Taf.)

Der Chriſtus. Vorträge auf dem Hochſchulkurs zu Freiburg i. B. 1908, gehalten von K. Braig, G. Hoberg, C. Krieg, S. Weber u. G. Eſſer. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8.) ℳ 4, 80.

Klatt, W., Molières Beziehungen zum Hirtendrama. Mit einer Vorſtudie: Haupttypen der Hirtendichtung vor Molière. Berlin, Mayer & Müller. (Gr. 8.) ℳ 4, 50.

[illegible]icker, J., Die Verfaſſung und Verwaltung der Reichsſtadt Schlettſtadt im MA. Straßburg, Schleſier & Schweikhardt. (Gr. 8.) ℳ 3.

Lewald, H., Beiträge zur Kenntnis des römiſch-ägyptiſchen Grundbuchrechts. Leipzig, Veit & Co. (8.) ℳ 3, 50.

Library of Congress. List of references on International Arbitration. Compiled under the direction of A. P. C. Griffin. Washington, Government Printing Office. (Gr. 8.) Doll 0, 20.

Jonas Lies Erlebniſſe, erzählt v. E. Lie. Mit Briefen, Illuſtrationen und Porträts. Leipzig, Haupt & Hammon. (317 S. 8. mit Abb.)

[illegible] und Spruchweisheit der alten Hellenen. In Uebertragungen von C. Staub. Berlin u. Stuttgart, W. Spemann. (IV, 588 S. 8.)

Maſſon, P.-M., Madame de Tencin (1682—1749). Paris, Hachette & Cie. (8.) Fr. 3, 50.

Parcerić, St., Zur Grundlegung der Logik. Ein Beitrag zur Beſtimmung des Verhältniſſes zwiſchen Logik und Pſychologie. Wien, Braumüller. (8.) ℳ 3.

Die Matrikel der hohen Schule und des Paedagogiums zu Herborn, hgb. v. G. Zedler u. H. Sommer. Wiesbaden, Bergmann. (XV, 734 S. Gr. 8.)

Ménandre, L'Arbitrage, Édition critique accompagnée de notes explicatives et d'une traduction par M. Croiset. Paris, Leroux. (94 S. Gr. 8.) (S.-A. a. Rev. d. ét. gr.)

Meſſerſchmitt, J. B., Die Erde als Himmelskörper. Eine aſtronom. Geographie. Stuttgart, Strecker & Schröder. (8. mit 140 Fig. u. 5 Taf.) ℳ 2.

Robert, C., Pauſanias als Schriftſteller. Studien und Beobachtungen. Berlin, Weidmann. (Gr. 8. mit 2 Plänen und 7 Planſkizzen.) ℳ 10.

Schjelderup, G., u. W. Niemann, Edvard Grieg. Biographie und Würdigung ſeiner Werke. Leipzig, Peters. (III, 201 S. 4. mit zahlr. Abb.)

Vallette, P., De Oenomao Cynico. Oenomai libri qui inscribitur *Γοήτων φωρά* reliquias graece latine edidit, commentario instruxit P. V. (Thesis.) Paris, Klincksieck. (Gr. 8.) Fr. 5.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Franzöſiſche.

L'aéroplane des frères Wright. Historique. Expériences. Description. Paris, Berger-Levrault & Cⁱᵉ. (30 p. avec 1 planche de dessins originaux. Petit 8.)

Crauffon, J., La Chambre des députés sous la Restauration, son recrutement et son organisation. Paris, Giard et Brière, (144 p. 8.)

Dehesdin, M., Etude sur le recrutement et l'avancement des magistrats. (Thèse.) Paris, Rousseau. (XXXI, 521 p. 8.)

Documents diplomatiques, 1908. Affaires du Maroc. IV. 1907-1908. Pour faire suite à ›Affaires du Maroc, III, 1906-1907‹. Paris, Impr. nationale. (XVII, 395 p. 4.)

Franklin, A., Guide des savants, des littérateurs et des artistes dans les bibliothèques de Paris. Paris, Welter. (VII, 220 p. 18.) Fr. 5.

Luchaire, A., Innocent III. Le Concile de Latran et la réforme de l'Église, avec une bibliographie et une table générale des six volumes. Paris, Hachette et Cⁱᵉ. (X, 291 p. 16.) Fr. 3, 50.

Marthold, J. de, Le Jargon de François Villon. Argot du XVᵉ siècle. Ouvrage orné de 7 planches hors texte. Paris, Daragon. (143 p. 8 carré.)

Péricaud, L., Histoire des grands et des petits théâtres de Paris pendant la Révolution, le Consulat et l'Empire. Théâtre de ›Monsieur‹. Paris, Jorel. (156 p. 8.) Fr. 5.

Pilastre, E., La religion au temps du duc de Saint-Simon, d'après ses écrits, rapprochés de documents anciens ou récents, avec un commentaire et des notes. Paris, F. Alcan. (431 p. 8.) Fr. 6.

Niederländiſche.

Alberdingk Thijm, J. A., Werken. Verzameld en gerangschikt met inleiding en overzicht door J. F. M. Sterck. IX. Portretten van Joost van den Vondel. Herzien naar het handexemplaar van den schrijver. Met portret, plaat, facsimile en 5 geologische tabellen. Amsterdam, Langenhuysen, 's-Gravenhage, Nijhoff. (16, 291 bl. Gr. 8.) Per dl. fl. 2, 90; geb. linn. fl. 3, 50; led. fl. 4, 50; perk. fl. 5.

Bibliotheek, Nederlandsche historische, uitgegeven onder leiding van H. Brugmans. II. Johanna W. A. Naber, Prinses Wilhelmina, gemalin van Willem V, prins van Oranje. Geïllustreerd onder toezicht van E. W. Moes. Amsterdam, Meulenhoff & Co. (8, 304 bl. m. afb. en portr. in d. tekst, 3 portr. en 2 facsim. Gr. 8.) Fl. 4, 90; geb. fl. 5, 90.

Bronsveld, A. W., Historische en letterkundige opstellen. Utrecht, Leydenroth van Boekhoven. (8, 312 bl. Gr. 8.) Fl. 2, 50; geb. fl. 2, 90.

Buys, J. C. M., Franciskaansche legenden. Leyden, van Leuwen. (20, 230 bl. 8.) Fl. 0, 90; geb. fl. 1, 25.

Dyserinck, Johs., Het studentenleven in the literatuur. De medewerkers van Klikspaan. Amsterdam, Meulenhoff & Co. (4, 10, 135 bl. m. 3 portr. op 1 bl. Gr. 8.) Fl. 1, 90; geb. fl. 2, 40.

Hagen, L., Geschiedenis en getuigenis der katacomben van Rome. Amsterdam, Bekker. (192 bl. Gr. 8.) Fl. 0, 80; geb. fl. 1, 25.

Oestreich, K., Die Landschaft. Oeffentliche Antrittsrede gehalten am 16. November 1908 in der Aula der Reichsuniversität zu Utrecht. Utrecht, Oesthoek. (20 bl. Gr. 8.) Fl. 0, 60.

Polak, H. J., Nagelaten studiën. (Byzantijnsche herinneringen. Theodor Mommsen. Ernest Renan. Een dagboek nit de

oudheid.) Haarlem, Willink & Zoon. (9, 242 bl. Gr. 8.) Fl. 2, 90; geb. fl. 3, 25.
Sluyterman, K., Oude binnenhuizen in Nederland. 's-Gravenhage, Nijhoff. (100 pltn. in lichtdr. m. 4 en 23 bl. tekst. Fr. Fol.) Fl. 60.
Sopper, A. J. de, Hegel en onze tijd. Leiden, Sijthoff's uitgevers-maatschappij. (6, 91 bl. Gr. 8.) Fl. 1, 25.
Werner, H. M., Geldersche kasteelen. Historische, oudheidkundige en genealogische studiën. 2 dln. Zutphen, Firma van Someren. (14, 458 bl. m. 37 pltn.; 8, 478 bl. m. 39 pltn. Gr. 8.) Fl. 35; geb. fl. 37, 50.

Antiquariſche Kataloge.

Alicke, P., in Dresden. Nr. 79. Deutſche Lit. 998 Nrn.
Beck, C., in Leipzig. Nr. 12. Die Schweiz. 2346 Nrn.
Beijers' Antiquariat in Utrecht. Nr. 215. Niederlande u. das niederländ. Volk. (565 S. 8.)
Fock, G., in Leipzig. Nr. 342. Germaniſtik. 3003 Nrn.
Gerſchel, Osk., in Stuttgart. Nr. 34. Geſch., Geogr., Naturw., Kunſtgeſch., Aeſthetik, Muſikgeſch., Theater. 1431 Nrn.
Goar, J. St., in Frankfurt a. M. Nr. 101. Schweiz. 416 Nrn.
Halle, J., in München. Nr. 42. Aſien, Afrika, Amerika, Auſtralien. 1239 Nrn.
Lorentz, Alfr., in Leipzig. Anzeiger Jan. 1909. Verſchied. 418 Nrn.
Merkel, R., in Erlangen. Nr. 155. Klaſſ. Philol. 4038 Nrn.
Neumann, J., in Magdeburg. Nr. 5. Niederſachſen. 1129 Nrn.
Simmel & Co. in Leipzig. Nr. 227. Der alte Orient. Die Bibel. Das Urchriſtentum. 4258 Nrn.
Süddeutſches Antiquariat in München. Nr. 108. Deutſche Lit. bis zur Gegenwart. (Bibl. Georg Scherer. III. Teil.) 1607 Nrn.
Weigel, Osw., in Leipzig. Nr. 133. Die nord. Länder, Großbritannien u. Irland in Geſch., Kunſt, Sprache u. Literatur, 943 Nrn. Nr. 134. Die Alpen, Geologie, Paläontologie, Alpina, 766 Nrn.

Auktion.

Am 2. bis 4. März d. J. bei Gilhofer & Ranſchburg in Wien. **Monumenta xylographica.** Sammlung des Prof. W. L. Schreiber. 614 Nrn. (89 S. Lex. 8. mit 12 Textabb. u. 40 Taf.) ℳ 5.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor des römiſchen und deutſchen bürgerlichen Rechts Dr. O. Gradenwitz in Straßburg wurde zu gleicher Stellung in Heidelberg (1. April d. J.), der ord. Profeſſor der Geographie Dr. Max Friederichſen in Bern zu gleicher Stellung in Greifswald, der ord. Profeſſor der vergleichenden Sprachwiſſenſchaft Dr. Chr. Bartholomae in Gießen zu gleicher Stellung in Straßburg i. E., der a. ord. Profeſſor der vergleichenden Sprachwiſſenſchaft Dr. E. Berneker in Prag (deutſche Univ.) zum ord. Profeſſor der ſlaviſchen Philologie in Breslau, der Privatdozent der Soziologie Prof. Dr. Ferd. Tönnies in Kiel zum a. ord. Profeſſor der Nationalökonomie und Statiſtik, der Privatdozent der klaſſiſchen Philologie Dr. Richard Laqueur in Kiel zum a. ord. Profeſſor in Straßburg i. E., der Privatdozent der engliſchen Philologie Dr. R. Brotanek in Wien zum a. ord. Profeſſor an der deutſchen Univ. Prag ernannt.

In Gießen habilitierte ſich Dr. Gerh. Böhmer für Landwirtſchaft, in Göttingen Dr. S. V. Simon für Botanik, in Heidelberg Dr. Ph. Witkop für Aeſthetik und neuere deutſche Literatur (berichtigt aus vor. Nr.).

Die kgl. Akademie der Wiſſenſchaften zu Berlin wählte den Direktor der **Scuola superiore di Agricoltura** in Mailand Prof. Dr. Wilhelm Körner zum korreſpondierenden Mitglied ihrer phyſikaliſch-mathematiſchen Klaſſe.

Die k. Akademie der Wiſſenſchaften in Berlin verlieh dem ord. Profeſſor der Chemie Dr. Emil Fiſcher daſelbſt die Helmholtz-Medaille.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Profeſſor der Staatswiſſenſchaften Geh. Reg.-Rat Dr. Ad. Wagner in Berlin der Charakter als wirkl. Geh. Rat mit dem Titel Exzellenz, dem ord. Profeſſor der Geſchichte Dr. Chr. Volquardſen in Kiel und dem ord. Profeſſor der Phyſik Dr. Heinr. Kayſer in Bonn der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Privatdozenten der Pathologie Dr. Herm. Beitzke in Berlin und dem Oberlehrer an der Sophienſchule Ed. Moritz daſelbſt das Prädikat Profeſſor, dem Generaldirektor der kgl. Muſeen wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr. Bode in Berlin der Stern zum k. preuß. roten Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub und der kgl. Krone, dem ord. Profeſſor Geh. Medizinalrat Dr. Paſſow und dem a. ord. Profeſſor am Muſeum für Völkerkunde Dr. Ritter v. Luſchan daſelbſt der rote Adlerorden 3. Klaſſe mit der Schleife und der kgl. Krone, dem ord. Profeſſor der oſteurop. Geſchichte Dr. Schiemann daſelbſt derſelbe Orden 3. Klaſſe mit der kgl. Krone, dem ord. Profeſſor des Sanskrit und der vergleichenden Sprachwiſſenſchaft Geh. Reg.-Rat Dr. Adalbert Bezzenberger in Königsberg i. Pr. der rote Adlerorden 3. Klaſſe mit der Schleife, dem a. ord. Profeſſor Geh. Medizinalrat Dr. K. Lohmeyer in Göttingen der k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe, dem a. ord. Profeſſor der chemiſchen Technologie Geh. Reg.-Rat Dr. H. Wichelhaus in Berlin derſelbe Orden 3. Klaſſe, dem Reichsgerichtsrat Dr. Schmidt in Leipzig das Komturkreuz 2. Klaſſe des großh. heſſ. Verdienſtordens Philipps des Großmütigen, dem Reichsgerichtsrat Dr. Mansfeld daſelbſt das Ritterkreuz 2. Klaſſe des herzogl. braunſchweig. Ordens Heinrichs des Löwen, dem Gymn.-Profeſſor Dr. Haeniſch in Breslau das Ritterkreuz 1. Klaſſe des herzogl. ſachſen-erneſtiniſchen Hausordens, dem Direktor des Saalburgmuſeums Geh. Baurat Prof. Jacobi in Homburg v. d. H. das Kommandeurkreuz des k. großbritann. Viktoriaordens.

Am 20. Januar † in Chriſtiania der Profeſſor der Staatswiſſenſchaften Dr. T. H. Aſchehoug, 86 Jahre alt.

Am 30. Januar † in Prag der ord. Profeſſor der deutſchen Sprache und Literatur Hofrat Dr. Johann v. Kelle, nahezu 80 Jahre alt.

Im Januar † in München der frühere Profeſſor der Chemie an der techniſchen Hochſchule Dr. Emil Erlenmeyer, 83 Jahre alt; in Wien der ehemalige Profeſſor der Architektur an der techn. Hochſchule Hofrat Chriſtian Ulrich.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

An der Univerſität **London** finden vom 19. Juli bis 13. Auguſ d. J. Ferienkurſe für Ausländer ſtatt. Angekündigt werden: Lectures on English literature, art, institutions, education and phonetics. Classes for conversation, reading and choral singing. Visits to places of historical and educational interest Wer teilzunehmen beabſichtigt, wolle ſeine Anmeldung richten an The Registrar of the Extension Board, University of London South Kensington, London, S. W.; in die obere linke Ecke de Anſchrift ſind die Worte „Director of the Holiday Course" zu ſetzen

Ein neues **meteorologiſches Inſtitut** wird demnächſt in Budapeſ auf Veranlaſſung des ungariſchen Ackerbauminiſteriums errichtet werden Die Baukoſten, ohne die Facheinrichtung, ſind auf 450000 Kr. veranſchlagt.

Der 7. internationale **Kongreß für angewandte Chemie** tag unter Vorſitz von Sir William Ramſay vom 27. Mai bis 2. Juni d. J in London.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Der Brauereibeſitzer Adolphus Buſch in St. Louis, der au Caſtell bei Mainz ſtammt, erhöhte aus Anlaß des 50. Geburtstage Kaiſer Wilhelms II ſeine Subſkriptionsſumme für den Neubau de **Germaniſchen Muſeums der Harvard-Univerſität** von 50000 au 100000 Dollars.

Preisausſchreiben.

Die **kgl. Akademie der Wiſſenſchaften in Turin** ſchreibt eine Wettbewerb für die Gelehrten und Erfinder aller Nationen mit eine Preiſe von 9300 Lire aus, der demjenigen zufällt, der nach dem Urte der Akademie die „auffälligſte und nützlichſte Entdeckung gemacht od das berühmteſte Werk auf dem Gebiete der exakten Wiſſenſchaften, d Naturgeſchichte, der reinen und angewandten Mathematik, der Chemi Phyſiologie, Geologie, Geſchichte, Geographie und Statiſtik durch d Druck veröffentlicht hat". Der Termin des Wettbewerbes erſtreckt ſi bis zum 31. Dezember 1910. (Voſſ. Ztg.)

Wiſſenſchaftliche Funde.

Im Innsbrucker Staatsarchiv fand Prof. Dr. Andreas Galan eine Sammlung von bisher unbekannten Dokumenten über das **Konz von Trient**, mehr als tauſend Briefe, die an den Kardinal Chriſto v. Madruz, Fürſtbiſchof von Trient (1539—67), gerichtet ſind und a faſt allen Teilen Europas ſtammen, von fürſtlichen Perſönlichkeite von Kardinälen und anderen hochſtehenden geiſtlichen Würdenträgern z ein kleiner Teil ſind Familienbriefe.

Literariſche Neuigkeiten.

Philoſophie.

Nach der vielfach geänderten fünften däniſchen Ausgabe veröffe lichte der bekannte Philoſoph Prof. Harald Höffding (Kopenhage vor kurzem die vierte deutſche Auflage ſeiner „**Pſychologie in Umriſſ** auf Grundlage der Erfahrung" (Leipzig, Reisland; VIII, 485 S. Gr. brosch. 9 ℳ, geb. ℳ 10, 20). In neun Kapiteln behandelt der Ve Gegenſtand und Methode der Pſychologie, Seele und Körper, das wußte und das Unbewußte, die Einteilung der pſychologiſchen Elemen die Pſychologie der Erkenntnis, des Gefühls und des Willens.

Zu Darwins hundertjährigem Geburtstag (12. Februar 190 widmet der Buchverlag der „Hilfe", Berlin-Schöneberg, dem groß

Forſcher den vierten Band des vom Dozenten Dr. Max Apel herausgegebenen Sammelwerkes „Moderne Philoſophie" unter dem Titel **„Darwin,** ſeine Bedeutung im Ringen um Weltanſchauung und Lebenswert" (123 S. 8., kart. 1 ℳ). In den vereinigten ſechs Aufſätzen des Buches ſchildert Wilhelm Bölſche „Darwins Vorgänger", M. Apel „Darwinismus und Philoſophie", Bruno Wille „Wie die Natur zweckmäßig bildet", Ed. David „Darwinismus und ſoziale Entwicklung", Rudolf Penzig „Darwinismus und Ethik", Friedrich Naumann „Religion und Darwinismus".

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Vor kurzem iſt im Verlage der Norddeutſchen Verlagsanſtalt O. Goedel in Hannover eine kleine, ſehr zu empfehlende Schrift des Paſtors in Bremen O. Hartwich, **„Generalfeldmarſchall Moltke,** eine Charakterſtudie" (36 S. Gr. 8., broſch. 75 Pf.) erſchienen, welche einem ſeiner Zeit im Künſtlerhaus der Stadt Hannover gehaltenen Vortrag des Verfaſſers ihr Entſtehen verdankt; das Büchlein iſt vornehm ausgeſtattet, der Reinertrag iſt für die Abgebrannten in Donaueſchingen beſtimmt. Die einzelnen Charaktereigenſchaften Moltkes zeichnet Hartwich in treffenden Zügen, ſodaß ein jeder mitempfindet, wie ſympathiſch die Perſönlichkeit des großen Strategen geweſen iſt.

Von der **„Illuſtrierten Sittengeſchichte** vom Mittelalter bis zur Gegenwart", hgb. durch Eduard Fuchs, die lieferungsweiſe in drei Bänden erſcheint (vgl. die Anzeige im vor. Jahrg., Nr. 38, Sp. 1246 fg. d. Bl.), gingen uns neuerdings die Lieferungen 2 bis 6 zu, die durch ihr reiches Bildermaterial das Intereſſe der Kulturhiſtoriker und Kunſtfreunde erregen werden und wertvolle Beiträge zu den Anſchauungen, Sitten und Trachten des 15. bis 17. Jahrh. geben. Der Preis jedes Heftes beträgt 1 ℳ. (Verlag von Alb. Langen in München.)

Naturwiſſenſchaften.

Das allgemeinverſtändliche aſtronomiſche Lieferungswerk **„Himmel und Erde.** Unſer Wiſſen von der Sternenwelt und dem Erdball", das wir in Nr. 20, Sp. 668 und Nr. 37, Sp. 1214 des vor. Jahrg. empfohlen haben, bietet in den jüngſten Lieferungen 6 bis 10 die Fortſetzung des erſten Bandes „Der Sternenhimmel, die Bewegungen und Eigenſchaften der Himmelskörper, hgb. von den Profeſſoren J. Plaßmann und J. Pohle", und zwar zunächſt inſtruktive Abſchnitte über Sonnenlicht und Sonnenwärme, die verſchiedenen Sonnentheorien, ferner über Mars, Jupiter, Saturn, die Planetoiden, die Kometen und Meteore (letzteres Kapitel bearbeitet von Prof. Berberich); ſodann über die Fixſternwelt: Sternbilder, Sternörter, Sternverzeichniſſe, Sternkarten, veränderliche und Doppelſterne, Sternhaufen und Nebelflecke, die Milchſtraße. Vom nächſten Kapitel „Die Hilfsmittel der Aſtronomie" ſteht noch ein Teil der „Zeitmeſſung" im 10. Hefte. Zahlreiche Abbildungen unterſtützen das Verſtändnis, darunter ſchön ausgeführte Tafeln, wie die Darſtellungen des ptolemäiſchen und kopernikaniſchen Weltſyſtems (um 1660), ein Brief von Kopernikus (1537), Keplers Bildnis, totale Sonnenfinſternis auf der Nil-Inſel Philä am 30. Auguſt 1905, ꝛc. (Berlin, Allgemeine Verlagsgeſellſchaft.)

Der große entwickelungsgeſchichtliche Bilderatlas **„Vom Urtier zum Menſchen"**, hgb. von Dr. Konrad Guenther, Privatdozent in Freiburg i. B., hat ſoeben mit der 20. Lieferung ſeinen Abſchluß gefunden. Wir hatten das höchſt empfehlenswerte Werk, das alle Fragen der tieriſchen Deſzendenz durch Wort und Bild auf das anſchaulichſte darſtellt, zuletzt in Nr. 37, Sp. 1214 des vor. Jahrg. bis zur 10. Lieferung beſprochen. Der 2. Band (das 11. bis 20. Heft) beginnt mit dem Kapitel „Die Ahnenformen des Menſchen unter den kiemenatmenden Wirbeltieren und die weitere Ausbildung des Darmſyſtems und der Haut", ſchildert das „Werden und Vergehen unter den Amphibien und Reptilien" und ſodann „die Herausbildung der Säugetiermerkmale des Menſchen". Das folgende Kapitel „Affe und Menſch" erörtert das Problem der Menſchwerdung und des Urmenſchen", das nächſte (11.) behandelt die Ausbildung der wichtigſten Organſyſteme bei den Wirbeltieren, während das Schlußkapitel beim Menſchen die intereſſanten Rückſchläge auf Tierahnen zuſammenfaßt und das Verhältnis zwiſchen Körper und Geiſt erörtert. Zwei kurze Anhänge berühren das Zeitalter der Erde und die Entwicklung der Wirbeltiere, ſowie Weismanns Vererbungstheorie. Das wohlgelungene Werk vereinigt ſtrenge Wiſſenſchaftlichkeit mit leichter Faßlichkeit, auch das Bildermaterial iſt ausgezeichnet. Der Preis erſcheint im Verhältnis zu der prächtigen Ausſtattung niedrig bemeſſen: broſch. 20 ℳ, in 2 Bde. vornehm gebunden [illegible] ℳ. (Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.)

In den Abhandlungen der Münchner Akademie erſcheinen Beiträge zur **Naturgeſchichte Oſtaſiens** von F. Doflein, die aus der Hand von Sachkennern die Bearbeitung oſtaſiatiſcher Sammlungen des Herausgebers bringen. So bearbeiteten W. Kükenthal und H. Gorzawſky die Familien der Primnoiden, Muriceiden und Acanthogorgiiden. Von Fanny Moſer liegt eine Monographie der japaniſchen Ctenophoren vor, von E. Auguſtin eine über japaniſche Seewalzen. Prachtvolle Abbildungen ſind beigegeben. (Vgl. vor. Jahrg., S. 1400, 1645 u. [illegible] d. Bl.)

Die ſoeben ausgegebene vierte, völlig umgearbeitete Auflage (9. und 10. Tauſend) des **„Grundriſſes der allgemeinen Chemie"** von Prof. Wilhelm Oſtwald iſt nach Kräften bemüht, den bisherigen Vorwurf, das Buch ſei zu ſchwer, durch leichtere Lesbarkeit, Einteilung in kürzere Abſchnitte, Voranſetzung von Stichworten, Hervorhebung wichtiger Gedanken durch Sperrdruck ꝛc. zu beſeitigen. Ferner hat der Verf. weſentliche Aenderungen in der Entwicklung der chemiſchen Grundbegriffe vorgenommen, vor allem aber einige neue Kapitel hinzugefügt, einerſeits über die Kolloide (S. 529 fg.), ein Gebiet, deſſen Erſcheinungen durch die Oberflächenenergie in erſter Linie bedingt ſind!, ſdas Oſtwald unter dem Namen Mikrochemie zuſammenfaßt und den alten Gebieten der Thermo-, Elektro-, Photochemie ꝛc. anreiht; andrerſeits über die Gaſionen und radioaktiven Erſcheinungen (S. 595 fg.), die für die Atomiſtik von der höchſten Wichtigkeit ſind. Oſtwald hatte ſich bei der Ausarbeitung der neuen Ausgabe der verſtändnisvollen Beihilfe von Dr. Karl Drucker zu erfreuen, deſſen Verdienſte im Vorbericht aufgezählt werden. (Leipzig, Verlag von Wilhelm Engelmann; IX, 661 S. Gr. 8. mit 67 Textfiguren, broſch. 20 ℳ, geb. in Leinen ℳ 21, 20, in Halbfranz ℳ 22, 50.)

Das für chemiſche Betriebe, für Handel und Unterricht ſehr brauchbare und hier wiederholt empfohlene Handbuch der analytiſchen Unterſuchungen **„Poſt's Chemiſch-techniſche Analyſe"**, deſſen 3. verb. und verm. Auflage Prof. Dr. Bernhard Neumann in Darmſtadt beſorgt, enthält in ſeiner neueſten Publikation, dem 4. Hefte des 2. Bandes nur zwei, aber für die moderne Induſtrie äußerſt wichtige Kapitel: „Steinkohlenteer" (S. 1049—84) und „Farbſtoffe" (S. 1085—1489), beide von Prof. Dr. G. Schultz in München bearbeitet. Namentlich die letzteren erfahren eine ebenſo umfangreiche wie präziſe Darſtellung, ſowohl die anorganiſchen (Mineral-, Bronzefarben) als die organiſchen Farbſtoffe, letztere gruppiert in natürliche (Pflanzen-, Tierfarbſtoffe), künſtliche und Lackfarben. Die künſtlichen nehmen ihrer Bedeutung gemäß den meiſten Raum ein: ihre Prüfungen auf Einheitlichkeit, Reinheit, Farbſtärke, Echtheit ꝛc., die Feſtſtellung durch Reaktionen, die Beſtimmung der Farbſtoffe auf der Faſer, die Einzelreaktionen der Farbſtoffe ꝛc. werden in umfaſſender Weiſe erörtert. Da vorliegendes Heft (Preis 12 ℳ) den Abſchluß des zweiten Bandes bildet, ſo iſt am Ende das Inhaltsverzeichnis des ganzen Bandes (XIV S.), ſowie das Sachregiſter zum erſten und zweiten Bande (16 S.) beigegeben. (Verlag von Vieweg & Sohn, Braunſchweig.)

Medizin.

Im vor. Jahrg., Nr. 47, Sp. 1540 fg. d. Bl. zeigten wir den 1. Band der vierten Auflage des vortrefflichen Buches für Studierende der Medizin **„Anleitungen zu den Präparierübungen** an der menſchlichen Leiche" von Prof. Georg Ruge an. Soeben erſchien im Verlag von Wilh. Engelmann, Leipzig, der abſchließende 2. Band (VI, 204 S. Gr. 8. mit 71 Textfig., geb. 5 ℳ), der die Präparation der Blutgefäße und des Nervenſyſtems (einſchließlich des Gehirns und Rückenmarks), auch deren gleichzeitige Bearbeitung, ſowie die Bearbeitung der kindlichen Leiche zum Objekt hat.

Rechtswiſſenſchaft.

Von der im Jahre 1868 durch Th. Mommſen und P. Krüger begonnenen, ſpäter mit R. Schöll zuſammen fortgeſetzten Ausgabe des Corpus Juris liegt der erſte Band bereits in 11. Auflage vor, nachdem 1904 der dritte (Novellen hgb. von Schöll, zu Ende geführt von W. Kroll) in dritter Auflage, 1906 der zweite (Codex hgb. von Krüger) in achter erſchienen war: **Corpus iuris civilis. Editio stereotypa undecima. Vol. I. Institutiones recogn. P. Krueger. Digesta recogn. Th. Mommsen, retractavit P. Krueger. Berolini 1908. Weidmann.** (XXII, 56; II, 959 S. Lex. 8.) ℳ 10. Die Ausgabe der Digeſten iſt völlig neubearbeitet, indem der Herausgeber die Ergebniſſe der gelehrten Forſchung ſeit 1868 ſorgfältig verwertet hat, ſoweit ihm das die karge Friſt, die ihm zu Gebote ſtand, nur irgend verſtattete. Über die Grundſätze der Herausgabe klärt die Vorrede auf. In der Textrezenſion iſt im allgemeinen nicht von Mommſen abgewichen worden. Dagegen ſind in den Anmerkungen erwünſchte und wichtige Nachweiſe hinzugekommen. Die Juſtinianiſchen Interpolationen ſind im Text mit Häkchen umſchloſſen oder ihr Umfang in den Noten erörtert; ebenſo ſind, ſoweit angängig, die in den Text aufgenommenen Gloſſen behandelt. Sehr dankenswert iſt auch die Beifügung der Seiten- und Zeilenzahlen der großen Ausgabe, um die Benutzung des **Vocabularium iurisprudentiae Romanae** auch für die kleinere zu ermöglichen.

Die Zeitſchrift für Eiſenbahnrecht „Eiſenbahnrechtliche Entſcheidungen und Abhandlungen", hgb. vom Geh. Reg.-Rat Dr. Georg Eger (Breslau, J. U. Kern's Verlag), deren Inhalt regelmäßig im Lit. Zbl. mitgeteilt wird, gibt ihren Abonnenten gratis ein Anlageheft I zu Band XXV, enthaltend: **„Das internationale Uebereinkommen über den Eiſenbahnfrachtverkehr** vom 14. Okt. 1890 nach den Ergebniſſen der Berner Reviſionskonferenz vom 4. bis 18. Juli 1905 und dem Zuſatzübereinkommen vom 19. Sept. 1906", hgb. vom Regierungsrat Dr. Max Reindl in München. „Nebſt einem Anhange, enthaltend das revidierte Uebereinkommen mit den Einführungsbeſtimmungen und Anlagen." Das Heft iſt für Intereſſenten aber auch als Sonderausgabe käuflich (96 S. Gr. 8., broſch. ℳ 2, 50).

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Sprachforſcher und Kulturhiſtoriker machen wir auf zwei Abhandlungen aufmerkſam, die ſich in der in vor. Nr., Sp. 170 und 176 d. Bl.

angezeigten Feſtſchrift für Prof. Karl Vollmöller **„Philologiſche und volkskundliche Arbeiten“** (Verlag von Fr. Junge in Erlangen) befinden. Der eine, „Der Wecken“ von Max Höfler, ſchildert dieſes germaniſche Gebäck ſprachlich und ſachlich in erſchöpfender Weiſe, vier Tafeln mit 84 Figuren veranſchaulichen die mannigfaltigen Formen des beſprochenen Backwerks. Der andere Aufſatz, von Karl Gruber in Leipzig, betrifft „Vordeutſche Ortsnamen im ſüdlichen Bayern“ (76 S.). Mit anerkennenswertem Fleiße ſind die oft fremd genug anmutenden Berg-, Gewäſſer- und Ortsnamen als Sprachreſte der Veneter, Rätier, Noriker, der Kelten, Römer und Romanen mit größerer oder minderer Sicherheit erklärt.

Soeben erſchien: „Des Hans Jakob Chriſtoph von Grimmelshauſen **Abenteuerlicher Simplicius Simpliciſſimus.** Neu an Tag geben und in unſer Schriftdeutſch geſetzt von Engelbert Hegaur. Verlegts Albert Langen. München, 1909“ (617 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 6. Es handelt ſich nicht um bloßen Abdruck einer der alten Ausgaben; vielmehr hat der Herausgeber, wie in einer beiliegenden Ankündigung mitgeteilt wird, die urſprünglichen Drucke genau verglichen und den ſpäteren Ausgaben alle wichtigen Verbeſſerungen entnommen. Orthographie und Interpunktion ſind dem heutigen Gebrauch angepaßt, dagegen die Wort- und Satzformen im Ganzen unangetaſteet geblieben. Angefügt iſt eine Erklärung merkwürdiger Namen und Orte. Die bei der Herausgabe beobachteten Grundſätze bringen das eigenartige Werk in glücklicher Weiſe dem heutigen Leſer näher. Die treffliche Ausſtattung, mit Umſchlagzeichnung von Wilhelm Schulze und der niedrig bemeſſene Preis werden nicht wenig dazu beitragen, der neuen Ausgabe den Weg zum Erfolg zu ebnen.

Prof. Otto Jiriczek veröffentlicht zu ſeiner engliſchen Anthologie **„Viktorianiſche Dichtung“** (vgl. Schöne Literatur, 8. Jahrg. 1907, Nr. 16, Sp. 272) ſoeben im Verlage von C. Winters Univerſitätsbuchhandlung, Heidelberg, einen Anhang: „Die Lesarten der erſten Faſſungen“ (65 S. 8., broſch. ℳ 1, 20), da die Texte ſelbſt in den Faſſungen letzter Hand gegeben waren. Dieſer Variantenapparat, der nur den Wortlaut, nicht die Orthographie ꝛc. berückſichtigt, iſt zum Seminargebrauch für akademiſche Zwecke ſehr willkommen, da er vielſeitige Gelegenheit zur Schulung in formaler, äſthetiſcher und ideeller Interpretation bietet. Der Hrsgbr. iſt bei der Kollation auf das gewiſſenhafteſte zu Werke gegangen, indem er überall auf die Originale in der Bodlejana und im Britiſchen Muſeum zurückgriff; nur in vier vereinzelten, im Vorwort S. 4 fg. genannten Fällen war ihm dies unmöglich. Das Heft iſt eine notwendige Ergänzung der gut aufgenommenen Anthologie.

Kunſtwiſſenſchaft.

Prof. Friedrich Haack in Erlangen hatte im Sommer 1902 den letzten (5.) Teil des Lübke-Semrau'ſchen Grundriſſes der Kunſtgeſchichte übernommen: **„Die Kunſt des XIX. Jahrhunderts“.** Der in ſich abgeſchloſſene Band erſchien 1904, raſch folgte im J. 1906 die zweite und jetzt die dritte Auflage, die bedeutend erweitert und weſentlich verbeſſert iſt. Die Darſtellung des Naturalismus, vom alten „Pferdekrüger“ bis auf Lovis Corinth, iſt ſchärfer herausgearbeitet, der Abſchnitt über den franzöſiſchen Impreſſionismus faſt durchgängig neu verfaßt, eine große Anzahl von Künſtlern neu aufgenommen, die Abbildungen einſchließlich der Tafeln um faſt hundert möglichſt prägnante Beiſpiele vermehrt, die meiſten im letzten Kapitel „Die Moderne“, wohin auch Böcklin verſetzt iſt. Die ſyſtematiſche Auswahl der Abbildungen berührt angenehm; die Illuſtration des franzöſiſchen Impreſſionismus ſoll, nach dem Vorwort S. XI zu ſchließen, künftig noch reichhaltiger ausgeſtaltet werden. Bei der unausgeſetzten Fürſorge des Verfaſſers und Verlegers können wir dem trefflich orientierenden Buche ein günſtiges Prognoſtikon für künftige Auflagen ſtellen. (Eßlingen a. N., Paul Neff Verlag; XIV, 539 S. Gr. 8. mit 27 Kunſtbeilagen und 394 Abb., elegant geb. 10 ℳ.)

Neue Zeitſchriften.

„Schweizer Studien zur Geſchichtswiſſenſchaft“ nennt ſich ein neues Unternehmen auf dem Gebiete der wiſſenſchaftlichen Publiziſtik, das von den Univerſitäts-Profeſſoren Baumgartner (Baſel), Meyer von Knonau und Oechsli (Zürich) und Tobler (Bern) geleitet wird. Die in zwangloſer Folge in Zürich erſcheinende Zeitſchrift ſoll eine Sammelſtelle für Arbeiten auf hiſtoriſchem Gebiete werden, in erſter Linie für hiſtoriſche und kunſthiſtoriſche Diſſertationen und Habilitationsſchriften der Univerſitäten Baſel, Bern und Zürich. Der Inhalt ſoll ſich nicht auf ſchweizergeſchichtliche Stoffe beſchränken, ſondern ſich auch auf die Univerſalhiſtorie mit ihren Hilfswiſſenſchaften erſtrecken.

Verſchiedenes.

Die Buchhandlung von Heinrich Kerler in Ulm a. D. wird, wie ſie uns mitteilt, demnächſt einen umfangreichen Antiquariats-Katalog auf dem Gebiet der **altklaſſiſchen Philologie und Altertumskunde** herausgeben, der gegen 25000 Nummern umfaßt. Wegen der enormen Herſtellungskoſten wird der Katalog nur an ernſtliche Intereſſenten, d. h. alſo in der Regel nur auf beſonderes Verlangen verſandt werden.

Berichtigung.

Die Stelle in der Beſprechung von De Sanctis Römiſcher Geſchich (vgl. vor. Jahrg. Nr. 51/52, Sp. 1665 d. Bl.): „Einige antiſemitiſ Bemerkungen wären, zumal in einem Beloch gewidmeten Buch beſſer unterblieben“ geht von einer irrigen Annahme aus. Herrn Profeſſ K. J. Belochs Vorfahren, von väterlicher wie von mütterlicher Seit ſind ſämtlich evangeliſchen Glaubens geweſen; ſie lebten als Gut beſitzer in niederſchleſiſchen Dörfern, wo es damals Juden überhau noch nicht gab und vielleicht auch heute noch nicht gibt.

Dr. jur., Offizier a. D., 30 Jahre alt, literarisch inte essiert, sucht passende Tätigkeit. Off. u. R. O. 4855 durc Rudolf Mosse, Berlin W. 35.

Literariſche Anzeigen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

In neuer Auflage erschien soeben:

Corpus iuris civilis

Editio stereotypa undecima.
Volumen primum.

Institutiones
recognovit
Paulus Krueger.
Digesta
recognovit
Theodorus Mommsen.
Retractavit
Paulus Krueger.

Lex. 8. (XXII u. 959 S.) Geh. 10 M.

Die hier angezeigte neue Auflage der Institutionen und Digesten ist vom Herausgeber völlig neu bearbeitet und auf den gegenwärtigen Stand der Wissenschaft gebracht worden. Die Änderungen waren so bedeutend, daß ein Neusatz erforderlich gewesen ist.

LETZTE NEUIGKEITEN

Hellmann, Dr. **Siegmund: Pseudo-Cyperianus de XII abusivis saeculi.** (62 S.) u.
Sickenberger, Prof. Dr. **Josef: Fragmente der Homilien des Cyrill von Alexandrien z. Lucasevangelium.** (46 S.) M. 3.50
(Texte und Untersuch. z. Gesch. d. altchristl. Lit., hrsg. v. A. Harnack u. C. Schmidt, XXXIV, 1.)

Weiß, Prof. D. **Bernhard: Das Neue Teſtament** in Luthers Überſetzung nach dem Grundtexte berichtigt und verbeſſert. **Taſchenausgabe** mit Parallel- und Belegſtellen. (IV, 383 S.) 8°. M. 1.50, geb. M. 2.—, in ſchwarz Leinen mit Golddruck M. 2.40

J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG IN LEIPZIG.

VERLAGSBERICHT 1908

GEORG REIMER BERLIN

† = Sonderabdruck aus den Abhandlungen der Königl. Preuß. Akademie der Wissenschaften zu Berlin.
* = Sonderabdruck aus den Sitzungsberichten der Königl. Preuß. Akademie der Wissenschaften zu Berlin.

Abhandlungen der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften zu Berlin aus dem Jahre 1907. Mit 8 Tafeln. 4°. kart. ℳ 37.—
Hieraus einzeln:
Mathematische Abhandlungen. ℳ 7.—
Physikalische Abhandlungen. Mit 6 Tafeln. ℳ 17.—
Philosophische und historische Abhandlungen. Mit 2 Tafeln. ℳ 12.—

Altertümer von Pergamon. Herausgegeben im Auftrage des Kgl. Preuß. Ministeriums der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten.
Band VII. Die Skulpturen mit Ausnahme der Altarreliefs von Franz Winter. Mit einem Beitrage von Jakob Schrammen. 2 Textbände (Quart) mit 45 Beiblättern und 523 Textabbild. und ein Atlas (Imperial) von 42 Taf. ℳ 240.—

Amelung, Walther, Die Sculpturen des Vaticanischen Museums. Im Auftrage und unter Mitwirkung des Kaiserl. Deutschen Archäologischen Instituts (Römische Abteilung) beschrieben. Band II. Text in Lex.-Oktav und 83 Tafeln in Quart. ℳ 30.—

Archiv für das Studium deutscher Kolonialsprachen. Herausgeg. von dem Direktor des Seminars f. orientalische Sprachen zu Berlin. Bd. II. Chamorro-Wörterbuch. In zwei Teilen: Deutsch-Chamorro und Chamorro-Deutsch. Von Georg Fritz. 2. Aufl. 8°. ℳ 3.—

Ausstellung von deutschen und niederländischen Holzschnitten des XV. Jahrhunderts. (Internation. Kongreß für historische Wissenschaften Berlin, August 1908. Königl. Kupferstichkabinett im Neuen Museum. I.) Mit 12 Abbild. 8°. ℳ —.50

†**Beckh, Hermann,** Beiträge zur Tibetischen Grammatik, Lexikographie, Stilistik und Metrik. 4°. ℳ 3.—

Bergmann, J., Jüdische Apologetik im neutestamentlichen Zeitalter. 8°. ℳ 3.50

Boodstein, Otto, Die Erziehungsarbeit der Schule an Schwachbegabten. Erfahrungen und Ratschläge für Lehrende, Eltern und Behörden. 8°. ℳ 8.—

†**Branca, W.,** Fossile Flugtiere und Erwerb des Flugvermögens. 4°. ℳ 2.—

*— Nachtrag zur Embryonenfrage bei Ichthyosaurus. 8°. ℳ —.50

†— Sind alle im Innern von Ichthyosauren liegenden Jungen ausnahmslos Embryonen? Mit 1 Tafel. 4°. kart. 2.—

*— Vorläufiger Bericht über die Ergebnisse der Trinil-Expedition der Akademischen Jubiläums-Stiftung der Stadt Berlin. 8°. ℳ —.50

***Brandl, Alois,** Anfänge der Autobiographie in England. 8°. ℳ —.50

Crelle, A. L., Calculating Tables giving the products of every two numbers from one to one thousand and their application to the multiplication and division of all numbers above one thousand. New Edition by O. Seeliger. With tables of the square-numbers and cube-numbers from 1—1000. Fol. in Lwd. geb. 15.—

— Tables de Calcul, qui dispensent de multiplier et de diviser les uns par les autres les nombres au-dessous de mille et qui facilitent et garantissent l'exactitude de ces opérations avec des nombres plus grands. Nouvelle Edition due aux soins de O. Seeliger. Avec les tables du carré et du cube des nombres de 1—1000. Fol. in Lwd. geb. ℳ 15.—

Denkmäler, Antike, Herausgegeben vom Kaiserlich Deutschen Archäologischen Institut. Imp.
II. Band. V. Heft. 14 Tafeln mit Text in Mappe. ℳ 40.—

†**Diels, Hermann,** Beiträge zur Zuckungsliteratur des Okzidents und Orients. I. Die griechischen Zuckungsbücher (Melampus ΠΕΡΙ ΠΑΛΜΩΝ). 4°. ℳ 2.—

†— Bericht über den Stand des interakademischen Corpus medicorum antiquorum und Erster Nachtrag zu den in den Abhandlungen 1905 und 1906 veröffentlichten Katalogen: Die Handschriften der antiken Ärzte, I. und II. Teil. Zusammengestellt im Namen der Kommission der Kgl. Pr. Akademie der Wissenschaften. 4°. ℳ 4.—

†**Diels, Hermann,** Gedächtnisrede auf Eduard Zeller. 4°. ℳ 2.—

*— Die Stele des Mnesitheos. Mit 1 Tafel. 8°. ℳ —.50

***Eberhard, G.,** Über die weite Verbreitung des Scandium auf der Erde. 8°. ℳ 1.—

Einzelvorträge, Gewerbliche. Gehalten in der Aula der Handelshochschule Berlin. Herausgegeben von den Ältesten der Kaufmannschaft von Berlin. Erste Reihe. 8°. ℳ 2.—

— Zweite Reihe. 8°. ℳ 2.—

***Engler, A.,** Pflanzengeographische Gliederungen von Afrika. 8°. ℳ 2.—

***Erman, Adolf, und Heinrich Schäfer,** Der angebliche ägyptische Bericht über die Umschiffung Afrikas. 8°. ℳ —.50

***Eucken, Arnold,** Über den Verlauf der galvanischen Polarisation durch Kondensatorentladung; Anwendung auf die Nervenreizung. 8°. ℳ —.50

***Fischer, Emil,** Synthese von Polypeptiden. 8°. ℳ —.50

***Fischer, Emil,** und **Franz Wrede,** Über die Bestimmung der Verbrennungswärme organischer Verbindungen mit Benutzung des Platinwiderstandsthermometers. 8°. ℳ 1.—

Foerster, Fr. W., Jugendlehre. Ein Buch für Eltern, Lehrer und Geistliche. 31. bis 35. Tausend. 8°. ℳ 5.— in Lwd. geb. 6.—

— Lebenskunde. Ein Buch für Knaben und Mädchen. 15. bis 19. Tausend. 8°. in Lwd. geb. ℳ 3.—

Friedländer, M., Synagoge und Kirche in ihren Anfängen. 8°. ℳ 5.—

Fritsch, Gustav, Über Bau und Bedeutung der Area centralis des Menschen. Herausgegeben mit Unterstützung der Kgl. Akademie der Wissenschaften. Mit 68 Folio-Tafeln und 10 Figuren im Text. Fol. geb. ℳ 40.—

***Frobenius, G.,** Über Matrizen aus positiven Elementen. 8°. ℳ —.50

Führer durch das Museum für Völkerkunde. Herausgeg. von der Generalverwaltung der Kgl. Museen zu Berlin. 14. Auflage. 8°. ℳ —.50

Führer durch die Sammlung für deutsche Volkskunde, Klosterstraße 36. Herausgeg. von der Generalverwaltung der Kgl. Museen zu Berlin. 8°. ℳ —.30

Gerhard, Adele, und Helene Simon, Mutterschaft und geistige Arbeit. Eine psychologische und soziologische Studie. Auf Grundlage einer internationalen Erhebung mit Berücksichtigung der geschichtlichen Entwicklung. 2. unveränderte Auflage. 8°. ℳ 5.—

***Gothan, W.,** Zur Entstehung des Gagats. 8°. ℳ —.50

Handbuch für die Deutsche Handelsmarine auf das Jahr 1908. Herausgeg. im Reichsamte des Innern. 8°. kart. ℳ 9.—

Handelshochschule Berlin. Vorlesungen und Übungen im Sommer-Semester 1908. 8°. ℳ —.30

— Vorlesungen und Übungen im Winter-Semester 1908/09. 8°. ℳ —.30

***Harnack, Adolf,** Die angebliche Synode von Antiochia im Jahre 324/5. 8°. ℳ —.50

*— Zwei Worte Jesu (Matth. 6,13 = Luk. 11,4; Matth. 11,12f. = Luk. 16,16). 8°. ℳ —.50

***Hartmann, J.,** Eine Verbesserung des Foucaultschen Messerschneiden-Verfahrens zur Untersuchung von Fernrohrobjekten. 8°. ℳ —.50

Hauptwerke der Bibliothek des Kunstgewerbemuseums. (Kgl. Museen zu Berlin.) Heft 2. Dekorative Malerei. 3. Aufl. 8°. ℳ —.25

— — Heft 7. Kunsttöpferei. 8°. ℳ —.25

Hecker, O., Bestimmung der Schwerkraft auf dem Indischen und Großen Ozean und an deren Küsten sowie erdmagnetische Messungen. (Zentralbureau der internationalen Erdmessung. Neue Folge der Veröffentlichungen, No. 16.) Mit 12 Tafeln. 4°. ℳ 15.—

***Helmert, F. R.,** Trigonometrische Höhenmessung u. Refraktionskoeffizienten in der Nähe des Meeresspiegels. 8°. ℳ 1.—

*— Unvollkommenheiten im Gleichgewichtszustande der Erdkruste. 8°. ℳ —.50

VERLAGSBERICHT
1908

GEORG REIMER
BERLIN

†**Heusler, Andreas,** Die gelehrte Urgeschichte im altisländischen Schrifttum. 4⁰. ℳ 4.—

***van't Hoff, J. H.,** Untersuchungen über die Bildung der ozeanischen Salzablagerungen. (Schluß.) LII. Der Verband für die wissenschaftliche Erforschung der deutschen Kalisalzlagerstätten. 8⁰. ℳ —.50

Inscriptiones graecae. Consilio et auctoritate academiae litterarum regiae Borussicae editae. Vol. IX. Inscriptiones Graeciae septentrionalis voluminibus VII et VIII non comprehensae. Pars II: Inscriptiones Thessaliae ed. Otto Kern. Indices composuit F. Hiller de Gaertringen. Mit 1 geographischen Tafel. Fol. ℳ 49.—

— Vol. XII. Inscriptiones insularum maris Aegaei praeter Delum. Fasc. VII: Inscriptiones Amorgi et insularum vicinarum ed Julius Delamarre. Indices composuit F. Hiller de Gaertringen. Mit 1 geographischen Tafel. Fol. ℳ 22.—

†**Jacobsohn, L.,** Über die Kerne des menschlichen Rückenmarks. Mit 9 Tafeln. 4⁰. ℳ 5 50

Jahrbuch, Berliner, für Handel und Industrie. Bericht der Ältesten der Kaufmannschaft von Berlin. Jahrgang 1907. 2 Bde. Lex.-8⁰. ℳ 10.—

Jahrbuch, biographisches, und deutscher Nekrolog. Herausgeg. von Anton Bettelheim. Band XI (vom 1. Januar bis 31. Dezember 1906) mit 1 Porträt. Lex.-8⁰. ℳ 12.—
in Halbfrz. geb. ℳ 14.—

— Register zn Band I bis X (1896–1905). Bearbeitet von Georg Wolff. Lex.-8⁰. ℳ 4.—
in Halbfrz. geb. ℳ 5.50

Jahrbuch über die Fortschritte der Mathematik, begründet von C. Ohrtmann. Herausgeg. von E. Lampe. 8⁰.
Band XXXVI (Jahrgang 1905) Heft 3. ℳ 15.—
Band XXXVII (Jahrgang 1906) Heft 1. ℳ 17.—
Band XXXVII (Jahrgang 1906) Heft 2. ℳ 7.50

Jahresbericht, astronomischer, begründet von Walter F. Wislicenus. Mit Unterstützung der Astronom. Gesellsch. herausgeg. v. A. Berberich. Bd. IX, enthaltend die Literatur des Jahres 1907. 8⁰. ℳ 21.—

Jahresbericht, zweiter, über die Handelshochschule Berlin. Oktober 1907/8. Erstattet von dem Rektor der Handelshochschule Prof. Dr. Jastrow. 8⁰. ℳ 1.—

Kants gesammelte Schriften. Herausgegeben von der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Bd. V: Werke Bd. V. 8⁰. ℳ 10.—
in Halbfrz. geb. ℳ 12.—

†**Kekule von Stradonitz, Reinhard,** Die Bildnisse des Sokrates. 4⁰. ℳ 4.—

*— Die Geburt der Helena aus dem Ei. Mit 4 Taf. 8⁰. ℳ —.50

— Die Vorstellungen von griechischer Kunst und ihre Wandlung im neunzehnten Jahrhundert. Rede bei Antritt des Rektorats, gehalten in der Aula der Kgl. Friedrich-Wilhelms-Universität am 15. Oktober 1901. 8⁰. ℳ —.80

***Koser, Reinhold,** Über eine ungedruckte Ode Friedrichs des Großen von 1742 „Sur les jugements que le public porte sur ceux qui sont chargés dans la société civile du malheureux emploi de politiques“. 8⁰. ℳ 1.—

*— Aus der Vorgeschichte der ersten Teilung Polens. 8⁰. ℳ —.50

***Kötter, Fritz,** Über die Torsion des Winkeleisens. 8⁰. ℳ 1.—

***Ktenas, Konstantin Anton,** Die Überschiebungen in der Pelopónnisos. I. Der Ithomiberg. 8⁰. ℳ —.50

***Landau, Edmund,** Neuer Beweis der Riemannschen Primzahlformel. 8⁰. ℳ —.50

*— Zwei neue Herleitungen für die asymptotische Anzahl der Primzahlen unter einer gegebenen Grenze. 8⁰. ℳ 1.—

***Landolt, H.,** Untersuchungen über die fraglichen Änderungen des Gesamtgewichtes chemisch sich umsetzender Körper. Dritte Mitteilung. 8⁰. ℳ 2.—

Lauer, Fritz, Die Praxis des öffentlichen Arbeitsnachweises. Im Auftrage des Verbandes deutscher Arbeitsnachweise herausgegeben. Kl.-4⁰. ℳ 3.—

***Le Coq, A. von,** Ein manichäisch-uigurisches Fragment aus Idiqut-Schahri. Mit einer Tafel. 8⁰. ℳ 1.—

Liste, amtliche, der deutschen Seeschiffe mit Unterscheidungssignalen, als Anhang zum Internationalen Signalbuche. Abgeschlossen am 1. Januar 1908. Herausgeg. im Reichsamte des Innern. 8⁰. kart. ℳ 2.—

***Loofs, Friedrich,** Die chronologischen Angaben des sog. „Vorberichts“ zu den Festbriefen des Athanasius. 8⁰. ℳ —.50

Mehler, F. G., Hauptsätze der Elementar-Mathematik zum Gebrauche an höheren Lehranstalten. Neubearbeitet von A. Schulte-Tigges. Ausgabe A. 25. Aufl. des Stammbuches. 8⁰. in Lwd. geb. ℳ 2.40

— — Ergänzungsheft zur 24. und den früheren Auflagen. 8⁰. ℳ —.40

— — Ausgabe B. Unterstufe: Planimetrie und Arithmetik nebst den Anfangsgründen der Trigonometrie und Stereometrie und drei Anhängen. Für die unteren und mittleren Klassen höherer Lehranstalten bearbeitet. 8⁰.
in Lwd. geb. ℳ 2.—

***Mertens, Franz,** Über die cyklischen Einheitsgleichungen von Primzahlgrad in dem Bereich der Quadratwurzel aus einer negativen Zahl. 8⁰. ℳ —.50

***Meyer, Eduard,** Das erste Auftreten der Arier in der Geschichte. 8⁰. ℳ —.50

*— Die Bedeutung der Erschließung des alten Orients für die geschichtliche Methode und für die Anfänge der menschlichen Geschichte überhaupt. 8⁰. ℳ —.50

†— Nachträge zur ägyptischen Chronologie. 4⁰. ℳ 2.50

Milet, Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen seit dem Jahre 1899. Herausgeg. von Theodor Wiegand. Heft II. Knackfuß, Hubert, Das Rathaus von Milet. Mit Beiträgen von C. Fredrich, Th. Wiegand, H. Winnefeld. Mit 20 Tafeln, 2 Beilagen und 107 Abbildungen im Text. 4⁰. kart. ℳ 15.—

Militär-Gesang- und Gebetbuch, evangelisches. Neue Ausgabe. 1906. Kleine Ausgabe auf feinem Papier. 16⁰.
roh ℳ —.80
in Lwd. geb. mit Goldschnitt und Goldkreuz ℳ 1.60
in schwarz Leder geb. mit Goldschnitt u. Goldkreuz ℳ 2.—

Mitteilungen des Seminars für orientalische Sprachen an der Kgl. Friedrich Wilhelms-Univers. zu Berlin. Herausgeg. von dem Direktor Prof. Dr. Eduard Sachan, Geh. Oberregierungsrat. Jahrg. XI. Lex.-8⁰. ℳ 15.—
Hieraus einzeln:
Abteil. I. Ostasiatische Studien. ℳ 6.—
Abteil. II. Westasiatische Studien. ℳ 6.—
Abteil. III. Afrikanische Studien. ℳ 6.—

***Möller, Georg,** Bericht über die Aufnahme der hieroglyphischen und hieratischen Felseninschriften im Alabasterbruch von Hatnub in Mittelägypten. 8⁰. ℳ —.50

Münch, Wilhelm, Zukunftspädagogik. Berichte und Kritiken, Betrachtungen und Vorschläge. Zweite, umgearbeitete und auf den doppelten Umfang erweiterte Auflage. 8⁰. ℳ 7.—
in Lwd. geb. ℳ 8.—

***Munk, Hermann,** Über die Funktionen des Kleinhirns. Dritte Mitteilung (Schluß). 8⁰. ℳ 2.—

***Nernst, W.,** Zur Theorie der galvanischen Polarisation; Anwendung zur Berechnung der Reizwirkungen elektrischer Ströme. 8⁰. ℳ —.50

***Orth, J.,** Über Resorption körperlicher Elemente im Darm, mit besonderer Berücksichtigung der Tuberkelbazillen. (Unter teilweiser Mitarbeit von Dr. Lydia Rabinowitsch. 8⁰. ℳ —.50

Pándy, K., Die Irrenfürsorge in Europa. Eine vergleichende Studie. Deutsche Ausgabe, durchges. v. H. Engelken jun. Mit 50 Abbildungen im Text. Lex.-8⁰. ℳ 12.—

***Penck, Albrecht,** Der Drakensberg und der Quathlambabruch. 8⁰. ℳ 1.—

***Pischel, R.,** Ins Gras beißen. 8⁰. ℳ 1.—

*— Die Turfan-Recensionen des Dhammapada. Mit einer Tafel. 8⁰. ℳ 1.—

***Planck, Max,** Über die kanonische Zustandsgleichung einatomiger Gase. Erste Mitteilung. 8⁰. ℳ —.50

***Potonié, H.,** Über rezente allochthone Humusbildungen. 8⁰. ℳ —.50

VERLAGSBERICHT 1908

GEORG REIMER BERLIN

***Potonié, H.**, Eine Klassification der Kaustobiolithe. 8°. ℳ —.50

68. Programm zum Winckelmannsfeste der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin: Winnefeld, Hermann, Hellenistische Silberreliefs im Antiquarium der Königl. Museen. Mit 3 Tafeln und 3 Textabbildungen. 4°. ℳ 5.—

***Rasch, Ewald**, Bestimmung der kritischen Spannungen in festen Körpern. 8°. ℳ —.50

Revolution, die lettische. Mit einem Geleitwort von Theodor Schiemann. Teil I: Der Schauplatz. Treibende Kräfte. 2. veränderte Auflage. 8°. ℳ 2.—

– Teil II: Die Sozialdemokratie. Die Katastrophe. 2. veränderte Auflage. 8°. ℳ 6.—

Richter, Max, Die Bibel in Hausandachten. Für zwei Kirchenjahre bearbeitet. 2 Bände. Lex.-8°. à ℳ 3.50
in Lwd. geb. à ℳ 4.75
Beide Bände in einen Lwd.-Band geb. ℳ 8.50

Rochows, F. E. von, sämtliche pädagogische Schriften. Herausg. v. F. Jonas u. F. Wienecke. Bd. II. 8°. ℳ 9.—

***Rosenthal, J.**, Zerlegung hochkomplizierter chemischer Verbindungen im schwankenden magnet. Kraftfeld. 8°. ℳ —.50

***Rubens, H.**, und **E. Ladenburg**, Das Reflexionsvermögen des Wassers. 8°. ℳ —.50

***Rubner, Max**, Das Wachstumproblem und die Lebensdauer des Menschen und einiger Säugetiere vom energetischen Standpunkte aus betrachtet. 8°. ℳ —.50

Sachau, Ed., Syrische Rechtsbücher. Herausgegeben und übersetzt. Bd. II. Lex.-8°. ℳ 16.—

Schiemann, Th., Deutschland und die große Politik anno 1907. 8°. ℳ 6.—
in Lwd. geb. ℳ 7.—

– Geschichte Rußlands unter Kaiser Nikolaus I. Band II: Vom Tode Alexander I. bis zur Juli-Revolution. 8°. ℳ 12.—
in Halbfranz geb. ℳ 14.—

***Schmidt, Karl**, Eine Epistola apostolorum in koptischer und lateinischer Überlieferung. 8°. ℳ —.50

***Schottky, F.**, Über Beziehungen zwischen veränderlichen Größen, die auf gegebene Gebiete beschränkt sind. Erste Mitteilung. 8°. ℳ —.50

*– – Zweite Mitteilung. 8°. ℳ —.50

*– Zur Theorie der Symmetralfunctionen. 8°. ℳ —.50

*– – Zweite Mitteilung. 8°. ℳ —.50

Schriften der deutschen Shakespeare-Gesellschaft. Bd. III. Weilen, Alexander von, Hamlet auf der deutschen Bühne bis zur Gegenwart. 8°. ℳ 4.50
in Lwd. geb. ℳ 5.50

***Schultze, O.**, Zur Histogenese d. Nervensystems. 8°. ℳ —.50

***Schulze, Franz Eilhard**, Zur Anatomie der Cetaceenlunge. Mit einer Tafel. 8°. ℳ —.50

*– Die Lungen des afrikanischen Straußes. Mit einer Tafel. 8°. ℳ —.50

***Schulze, Wilhelm**, Wortbrechung in den gotischen Handschriften. 8°. ℳ —.50

***Schur, Issai**, Über die Darstellung der symmetrischen Gruppe durch lineare homogene Substitutionen. 8°. ℳ —.50

Schurz, Carl, Abraham Lincoln. Aus dem Englischen übersetzt von Mary Nolte. Mit einem Bildnis. 8°. ℳ 2.—
in Lwd. geb. ℳ 2.80

***Sieg, E.**, Neue Bruchstücke der Sanskrit-Grammatik aus Chinesisch-Turkistan. Mit einer Tafel. 8°. ℳ 1.—

***Sieg, E.**, und **W. Siegling**, Tocharisch, die Sprache der Indoskythen. Vorläufige Bemerkungen über eine bisher unbekannte indogermanische Literatursprache. Mit einer Tafel. 8°. ℳ 1.—

***Stark, J.**, Über die Spektra des Sauerstoffs (Doppler-Effekt bei Kanalstrahlen). 8°. ℳ 1.—

***Stark, J.**, und **W. Steubing**, Über die spektrale Intensitätsverteilung der Kanalstrahlen in Wasserstoff. 8°. ℳ —.50

***Struve, Hermann**, Beobachtungen des Saturnstrabanten Titan am Königsberger und Berliner Refraktor. 4°. ℳ 2.50

Südpolar-Expedition, Deutsche, 1901—1903. Im Auftrage des Reichsamtes des Innern herausgegeben von Erich von Drygalski. Gr.-4°.

Band I: Geographie. Heft 2: von Drygalski, E., und J. Domke, Zeit- und Ortsbestimmungen, nebst Erörterungen über die Meer- und Eisfahrt des »Gauß«. Mit Tafel XIV und 18 Abbildungen im Text. ℳ 28.—
Bei Subskription auf das ganze Werk. ℳ 23.—

Band II: Kartographie, Geologie. Heft 2: Werth, E., Aufbau und Gestaltung von Kerguelen. Mit Tafel IX—XIV und 33 Abbildungen im Text. Philippi, E., Geologische Beobachtung auf Kerguelen. Mit Tafel XV—XXII und 2 Abbildungen im Text. Reinisch, R., Petrographische Beschreibung der Kerguelen-Gesteine. Mit 6 Abbildungen im Text. ℳ 48.—
Bei Subskription auf das ganze Werk. ℳ 40.—

— Heft 3: v. Drygalski, E., Geographie von Heard-Eiland. Mit Tafel XXIII und 3 Abbildungen im Text. Philippi, E., Geologie der Heard-Insel. Reinisch, R., Gesteine der Heard-Insel. Mit 8 Abbildungen im Text. Vanhöffen, E., Tiere und Pflanzen der Heard-Insel. Meinardus, W., Skizze des Klimas der Heard-Insel. Mit 2 Abbildungen im Text. ℳ 9.60
Bei Subskription auf das ganze Werk. ℳ 8.—

— Heft 4: v. Drygalski, E., Geographie der Crozet-Inseln. Mit Tafel XXIV und einer Abbildung im Text. Philippi, E., Geologische Beobachtungen auf der Possession-Insel. Mit Tafel XXV und XXVI. Reinisch, R., Gesteine von der Possession-Insel. Mit Tafel XXVII. Vanhöffen, E., Die Tiere und Pflanzen von Possession-Eiland (Crozet-Gruppe). ℳ 7.—
Bei Subskription auf das ganze Werk. ℳ 6.—

Band VI: Erdmagnetismus. Band II. Heft 2: Luyken, K., Die absoluten erdmagnetischen Beobachtungen der Kerguelen-Station. Mit Tafel VI—XII und 5 Abbildungen im Text. ℳ 20.—
Bei Subskription auf das ganze Werk. ℳ 16.40

Band VIII: Botanik. Heft 2: Reinbold, Th., Die Meeresalgen. Foslie, M., Die Lithothamnien. Mit Tafel XX und 6 Abbildungen im Text. ℳ 6.—
Bei Subskription auf das ganze Werk. ℳ 4.80

Band IX: Zoologie. Band I. Heft 6: Attems, C. Gf., Die Myriopoden. Mit Tafel XLIV und 16 Abbildungen im Text. Reichenow, Ant., Vögel des Weltmeeres. Mit Tafel XLV—L und 32 Abbildungen im Text. ℳ 29.—
Bei Subskription auf das ganze Werk. ℳ 24.—

Band X: Zoologie. Band II. Heft 1: Plate, L., Die Scaphopoden. Mit 12 Abbildungen im Text. Thiele, J., Die antarktischen und subantarktischen Chitonen. Mit Tafel I. Vanhöffen, E., Die Lucernariden und Skyphomedusen. Mit Tafel II und III und 12 Abbild. im Text. ℳ 13.—
Bei Subskription auf das ganze Werk. ℳ 11.—

— Heft 2: Müller, G. W., Die Ostracoden. Mit Tafel IV—XIX und 45 Abbildungen im Text. ℳ 29.—
Bei Subskription auf das ganze Werk. ℳ 24.—

— Heft 3: Popofsky, A., Die Radiolarien. Mit Tafel XX—XXXVI und 29 Abbildungen im Text. Schröder, O., Unbekannte treibende Eier und Cysten. Mit Tafel XXXVII u. XXXVIII. Schröder, O., Sticholonche Zanclea (R. Hertwig) und Wagnerella Borealis (Mereschkowsky). Mit 4 Abbildungen im Text. ℳ 36.—
Bei Subskription auf das ganze Werk. ℳ 30.—

***Tannhäuser, F.**, Analysen des Neuroder Gabbrozuges. 8°. ℳ —.50

***Tobler, A.**, Mon chéri, Anrede an weibliche Person. — Malgré qu'il en ait. 8°. ℳ —.50

***Vahlen, J.**, Über zwei Briefe des Alciphron. 8°. ℳ 1.—

Verhandlungen der vom 20. bis 28. September 1906 in Budapest abgehaltenen fünfzehnten allgemeinen Conferenz der internationalen Erdmessung. Redigiert vom ständigen Sekretär H. G. van de Sande Bakhuyzen. I. Teil: Sitzungsberichte und Landesberichte über die Arbeiten in den einzelnen Staaten. Mit 20 lithographischen Tafeln und Karten. 4°. ℳ 6.—

— II. Teil: Spezialberichte und Berichte über die Tätigkeit des Zentralbureaus in den Jahren 1904, 1905, 1906 u. 1907. Mit 9 lithographischen Tafeln und Karten. 4°. ℳ 6.—

VERLAGSBERICHT 1908

GEORG REIMER BERLIN

*__Waldeyer, W.,__ Die Magenstraße. 8⁰. ℳ —.50

*__Warburg, E.,__ und __G. Leithäuser,__ Über die Analyse der Stickoxyde durch ihre Absorptionsspektra im Ultrarot. 8⁰. ℳ —.50

Wellhausen, J., Das Evangelium Johannis. 8⁰. ℳ 4.—

*__Wellmann, M.,__ Aelius Promotus Ἰατρικὰ φυσικὰ καὶ ἀντιπαθητικά. 8⁰. ℳ —.50

*— Pseudodemocritea Vaticana. 8⁰. ℳ —.50

Wendt, Ulrich, Kultur und Jagd. Ein Birschgang durch die Geschichte. Band II: Die neuere Zeit. 8⁰. ℳ 8.— in Lwd. geb. ℳ 9.50

†**Wiegand, Theodor,** Sechster vorläufiger Bericht über die von den Königlichen Museen in Milet und Didyma unternommenen Ausgrabungen. Mit 6 Tafeln. 4⁰. kart. ℳ 5.50

†**Wilamowitz-Moellendorff, Ulrich von,** Gedächtnisrede auf Adolf Kirchhoff. 4⁰. ℳ 1.—

*— Pindars siebentes nemeisches Gedicht. 8⁰. ℳ 1.—

*__Yahuda, A. S.,__ Über die Unechtheit des samaritanischen Josuabuches. 8⁰. ℳ 1.—

*__Zimmer, H.,__ Beiträge zur Erklärung altirischer Texte der kirchlichen u. Profanliteratur. 1. Tarmchossal. doforchossol. toxal, forochsalsat, foxal, coisle. 2. cisel. 8⁰. ℳ 1.—

Zimmermann, Ernst, Die Erfindung u. Frühzeit des Meißner Porzellans. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Keramik. Mit einer Farbentafel und 111 Abbildungen im Text. 4⁰. ℳ 20.— in Lwd. geb. ℳ 22.—

ZEITSCHRIFTEN

Archäologischer Anzeiger. Beiblatt zum Jahrbuch des archäologischen Instituts. Jährlich ein Band von 4 Heften. 4⁰. Preis pro Band ℳ 4.—. Bis jetzt erschienen 13 Bände.

Der Arbeitsmarkt. Monatsschrift des Verbandes Deutscher Arbeitsnachweise. Redaktionskommission: Dr. Flesch, Dr. Freund, Dr. Jastrow, Dr. Menzinger. Jährlich 12 Nummern. 4⁰. Preis pro Jahr ℳ 2.—. Bis jetzt erschienen 11 Jahrgänge.

Archiv für Philosophie. Herausgeg. von Ludwig Stein. Abteilung I. Archiv für Geschichte der Philosophie. Jährlich ein Band von 4 Heften. 8⁰. Preis pro Band ℳ 12.—. Bis jetzt erschienen 21 Bände.

— Abteilung II. Archiv für systematische Philosophie. Jährlich ein Band von 4 Heften. 8⁰. Preis pro Band ℳ 12.—. Bis jetzt erschienen 14 Bände.

Dokumente des Fortschritts. Internationale Revue. Herausgegeben von Professor Rodolphe Broda in Verbindung mit Dr. Hermann Beck. Jährlich 11 Hefte. 8⁰. Preis pro Jahr ℳ 10.—. Preis des Einzelheftes ℳ 1.—. Bis jetzt erschien ein Jahrgang.

Das Gewerbe- und Kaufmannsgericht. Monatsschrift des Verbandes deutscher Gewerbe- und Kaufmannsgerichte. Herausgeg. von Dr. Jastrow, v. Schulz, Dr. Flesch. Jährlich 12 Nummern. 4⁰. Preis pro Jahr ℳ 4.—. Bis jetzt erschienen 13 Jahrgänge, hiervon die ersten 10 Jahrgänge unter dem Titel »Das Gewerbegericht«.

Jahrbuch des kaiserlich deutschen archäologischen Instituts. Jährlich ein Band von 4 Heften. 4⁰. Preis pro Band ℳ 20.—. Bis jetzt erschienen 23 Bände.

— Register zu Band XI – XX, 1896 – 1905, bearbeitet von R. Pohl. 4⁰. Preis ℳ 11.—.

Journal für die reine und angewandte Mathematik. Gegr. von A. L. Crelle 1826. Herausgeg. von K. Hensel. Jährlich ca. 6 Hefte. Vier Hefte bilden einen Band. 4⁰. Preis pro Band ℳ 14.—. Bis jetzt erschienen 134 Bände.

Museumskunde. Zeitschrift für Verwaltung und Technik öffentlicher und privater Sammlungen. Herausgegeben von Karl Koetschau. Jährlich ein Band von 4 Heften. 4⁰. Preis pro Band ℳ 20.—. Bis jetzt erschienen 4 Bände.

Repertorium für Kunstwissenschaft. Redigiert von H. Thode und H. von Tschudi. Jährlich ein Band von 6 Heften. Lex.-8⁰. Preis pro Band ℳ 30.—. Bis jetzt ersch. 31 Bände.

Sitzungsberichte der Königl. preußischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Jährlich ca. 52 Nummern. Lex.-8⁰. Preis pro Jahr ℳ 12.—.

Virchows Archiv für pathologische Anatomie und Physiologie und für klinische Medizin. Herausgeg. von Johannes Orth. Monatlich 1 Heft. Drei Hefte bilden einen Band. 8⁰. Preis pro Band ℳ 14.—. Bis jetzt erschienen 194 Bände.

— — Beiheft zum 194. Bande: Arbeiten über Infektionskrankheiten von de Vecchi, M. Rabinowitsch, E. Fraenkel, Simmonds, Beitzke, Toyosumi, Oppenheimer, Catsaras, J. Orth und L. Rabinowitsch, Klebs. Mit 10 Tafeln, 1 Textabbildung und 3 Kurventafeln. ℳ 14.—.

Zeitschrift, allgemeine, für Psychiatrie und psychisch-gerichtliche Medizin. Herausgeg. von Deutschlands Irrenärzten durch H. Laehr. Jährlich ein Band von 6 Heften Originalien und 1 Literaturbericht. 8⁰. Preis pro Band ℳ 30.—. Bis jetzt erschienen 65 Bände.

H. HAESSEL VERLAG · LEIPZIG

SOEBEN ERSCHIEN:

G. B. GUARINIS
PASTOR FIDO IN DEUTSCHLAND

EIN BEITRAG ZUR LITERATURGESCHICHTE DES 17. UND 18. JAHRHUNDERTS

VON

LEONARDO OLSCHKI

AUS FLORENZ

VI, 128 S. 8⁰ M 2.50

DURCH ALLE BUCHHANDLUNGEN ZU BEZIEHEN

Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlungen: B. G. Teubner in Leipzig, Karl J. Trübner in Straßburg und Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.

Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

UNIV. OF MICH.
MAR 2 1909

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 7. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 13. Februar 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (217): Windiſch, Taufe und Sünde im älteſten Chriſtentum bis auf Origenes. Schell, Kleinere Schriften, hgb. v. Hennemann.
Philoſophie (220): Leibniz, Philoſophiſche Werke, überſetzt von Buchenau, Schaarſchmidt und v. Kirchmann, 1. bis 4. Band. Friedrich Nietzſches Briefe an Peter Gaſt hgb. v. Gaſt, 2. Aufl. Lucka, Die Phantaſie.
Geſchichte (224): Regeſten der Biſchöfe von Straßburg, 1. Band, 2. Teil: Bis zum Jahre 1202, von Wentzcke. Fink, Standesverhältniſſe in Frauenklöſtern und Stiftern der Diözeſe Münſter und Stift Herford. Weltgeſchichte, hgb. von v. Pflugk-Harttung. 6. Band. Angelika Roſa, Lebensſchickſale einer deutſchen Frau im 18. Jahrh. in eigenhändigen Briefen, von Kirchner.
Länder- u. Völkerkunde (228): Sölch, Studien über Gebirgspäſſe ꝛc. Rooſevelt, Als Cowboy unter Cowboys, deutſche Ausgabe von Kullnick.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (239): Möbius, Kryptogamen. Manuscrits de Évariste Galois, publiés par Tannery.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (230): Merkel, Die Juſtinianiſchen Enterbungsgründe. International Documents, ed. by Whittuck. Köppe, Am Vorabend der neuen Reichsfinanzreform.
Techn. Wiſſenſchaften (232): Rinkel, Einführung in die Elektrotechnik.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (232): Urkunden der 18. Dynaſtie, 15. Heft, bearbeitet v. Sethe. Cicero, De virtutibus, collegit Knoellinger. Catulli Veronensis liber, erklärt von Friedrich. Lamb, The Works in Prose and Verse, ed. by Hutchinson, Vol. I and II. Die Meiſterlieder des Hans Folz, hgb. v. Mayer. Koſſmann, Der Deutſche Muſenalmanach 1833 bis 1839. Aus dem Frankfurter Goethemuſeum. I. Bildwerke, hrsgb. von Heuer.
Kunſtwiſſenſchaft (239): Leidinger, Vierzig Metallſchnitte des 15. Jahrh. aus Münchner Privatbeſitz. Morill, Stimmerziehende Lautbildungslehre.
Pädagogik (240): Gruber, Zeitiges und Streitiges, Briefe eines Schulmannes an eine Mutter.
Vermiſchtes (241). **Bibliographiſcher Teil** (241). **Nachrichten** (245).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Angelika Roſa Lebensbild einer deutſchen Frau im 18. Jahrh. in eigenhändigen Briefen. Dem Druck übergeben und bevorwortet von B. Kirchner. (227.)
Catulli Veronensis liber. Erklärt v. Friedrich. (234.)
Cicero, De virtutibus. Coll. H. Knoellinger. (233.)
Fink, E., Standesverhältniſſe in Frauenklöſtern und Stiftern der Diözeſe Münſter u. Stift Herford. (225.)
Aus dem Frankfurter Goethemuſeum. I. Bildwerke, ausgewählt und hgb. von O. Heuer. (237.)
Gruber, H., Zeitiges und Streitiges. (240.)
International Documents. Ed. by Whittuck. (230.)
Köppe, H., Am Vorabend der neuen Reichsfinanzreform. (231.)
Koſſmann, E. F., Der Deutſche Muſenalmanach 1833 bis 1839. (236.)
Lamb, Ch. and M., The Works in Prose and Verse. Ed. by Th. Hutchinson. Vol. I and II. (235.)
Leibniz, G. W., Philoſophiſche Werke. Ueberſetzt v. A. Buchenau, E. Schaarſchmidt und J. H. v. Kirchmann. 1. bis 4. Band. (220.)
Leidinger, G., Vierzig Metallſchnitte des 15. Jahrh. aus Münchener Privatbeſitz. (239.)
Lucka, E., Die Phantaſie. (223.)
Manuscrits de Évariste Galois p. p. Tannery. (229.)
Merkel, Die Juſtinianiſchen Enterbungsgründe. (230.)
Die Meiſterlieder des Hans Folz hgb. v. Mayer. (236.)
Möbius, M., Kryptogamen. (229.)
Morill, B., Stimmerziehende Lautbildungslehre nach einem Lautbildungsgeſetz. (239.)
Friedrich Nietzſches Briefe an Peter Gaſt, hgb. von P. Gaſt. 2. Auflage. (222.)
Regeſten der Biſchöfe von Straßburg. Band I. 2. Teil Bis zum Jahre 1202. Von P. Wentzcke. (224.)
Rinkel, R., Einführung in die Elektrotechnik. (232.)
Rooſevelt, Th., Als Cowboy unter Cowboys. Deutſche Ausgabe von M. Kullnick. (228.)
Schell, H., Kleinere Schriften. Hgb. von K. Hennemann. (218.)
Sölch, J., Studien über Gebirgspäſſe mit beſonderer Berückſichtigung der Oſtalpen. (228.)
Urkunden der 18. Dynaſtie. 15. Heft: Zeitgenoſſen Thutmoſis’ III. bearbeitet von K. Sethe. (232.)
Weltgeſchichte. Hrsgb. von J. v. Pflugk-Harttung. 6. Band: 1815 bis 1908. (225.)
Windiſch, H., Taufe und Sünde im älteſten Chriſtentum bis auf Origenes. (217.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 4.

Theologie.

Windisch, Hans, Taufe und Sünde im ältesten Christentum bis auf Origenes. Ein Beitrag zur altchristlichen Dogmengeschichte. Tübingen, 1908. Mohr. (VIII, 555 S. Gr. 8.) ℳ 16, 80.

Windiſchs umfangreiches Werk iſt aus Anregungen hervorgegangen, die Paul Wernles Schrift über den Chriſten und die Sünde bei Paulus bot. Und zwar werden Wernles Unterſuchungen nach rückwärts und vorwärts weiter fortgeſetzt. Rückwärts: Windiſch zieht das Judentum und das vorpauliniſche Chriſtentum in den Kreis ſeiner Betrachtung. Vorwärts: auch die Entwickelung von Paulus bis Origenes wird von Windiſch eingehend behandelt. Dieſe Erweiterung des Geſichtsfeldes kommt natürlich auch unmittelbar dem zu gute, was über Paulus geſagt wird. Ein Grundgedanke iſt aber Windiſch mit Wernle gemeinſam: er ſucht zu zeigen, daß nach urchriſtlicher Auffaſſung der wirkliche Chriſt ſündenlos iſt. Dieſe ſeine Meinung ſucht Windiſch nicht nur durch einen bis ins Einzelne gehenden exegetiſchen Nachweis zu führen, ſondern auch durch die Aufdeckung der geſchichtlichen Zuſammenhänge: die erwähnte urchriſtliche Auffaſſung ſoll ſich mit einer gewiſſen Notwendigkeit aus entſprechenden jüdiſchen Gedankengängen herausgebildet haben. Auf der andern Seite zeigt W., wie dieſe Auffaſſung mit den Zuſtänden in der rauhen Wirklichkeit nicht übereinſtimmte und deshalb je länger je mehr abweichende Anſchauungen Platz greifen mußten. Ich geſtehe, daß mich W.s Ausführungen nicht überzeugt haben. Eine ganze Reihe von Zeugniſſen aus urchriſtlicher Zeit ſcheinen mir ſeiner Grundanſchauung zu widerſprechen: ich nenne z. B. die fünfte Bitte des Vaterunſers und Phil. 3, 12, Stellen, die W. nicht überſieht, aber von ſeinem Standpunkte aus kaum recht würdigen kann. Insbeſondere meine ich, daß W. ſelbſt zu etwas anderen Ergebniſſen gelangt wäre, wenn er genauer auf die Frage eingegangen wäre: was verſtanden die einzelnen Schriftſteller unter Sünde und Sündloſigkeit? Aber trotz meines grundſätzlichen Widerſpruchs gegen W.s Geſamtanſchauung ſchätze ich doch ſein Buch ſehr hoch. Er hat erſtens in breiter, quellenmäßiger Darſtellung viel Stoff herbeigetragen, der bis jetzt unbeachtet war. Und zweitens wird man ihm auch die Anerkennung nicht verſagen dürfen, daß er wirklich auf Dinge aufmerkſam gemacht hat, die noch nicht völlig klar gelegt ſind. Vor allem ſehe ich darin ſchon ein Verdienſt, daß wieder einmal mit Ernſt darauf hingewieſen wird, wie viel ſich das ganze Urchriſtentum mit dem Gedanken an die Sünde und an die Befreiung von der Sünde beſchäftigt hat. Und dabei handelt es ſich hier um Fragen, die, wie W. ſelbſt betont, für die Gegenwart von größter Bedeutung ſind: volkstümliche Erſcheinungen wie die Gemeinſchaftsbewegung, kühne Denker wie Kierkegaard ringen mit den Fragen, die hier berührt werden.

J. Leipoldt.

Schell, Herman, Kleinere Schriften. Hgb. von Karl Hennemann. Paderborn, 1908. Schöningh. (X, 708 S. Gr. 8.) ℳ 12.

In vorliegendem ſtattlichen Bande hat der treue und ſtandhafte Anwalt des vielverfolgten Schell, Pfarrer Hennemann, eine Sammlung verſchiedener Aufſätze, Eſſays und Reden ſeines Freundes zuſammengeſtellt, um, wie er ſagt, eine Pflicht der Pietät zu erfüllen. Doch ſind dabei auch noch „andere Rückſichten“ (Vorwort S. III) maßgebend geweſen; welcher Art die waren, wird nicht geſagt, dürfte ſich aber aus der gegenüberſtehenden kirchlichen Druckerlaubnis unſchwer erraten laſſen. Die Sammlung iſt ſomit ſelbſtverſtändlich nicht vollſtändig, doch umfaſſen die 39 Nummern die wichtigſten und bekannteſten der kleinen Aufſätze Schells. Dieſelben beziehen ſich faſt ausſchließlich auf religionsgeſchichtliche und apologetiſche Gegenſtände, die einzeln nicht beſprochen werden können und zudem in all den Kreiſen, in denen man den Ereigniſſen der letzten Jahre aufmerkſam gefolgt iſt, ohnedies bekannt ſind. Am leſenswerteſten erſchienen uns die zwei letzten Ausführungen (S. 639 fg.), erſt nach dem Tode ihres Verfaſſers erſchienen. Statt auf einzelne Fragen einzugehen, was zu weit führen würde, möchten wir nur einem Gedanken kurz Raum geben, der uns bei der Lektüre der einzelnen Aufſätze aufgeſtiegen iſt. Der Kampf, wie er gegen Schell inſceniert wurde, will uns als kein ganz ehrlicher und auch als kein ganz gerechter erſcheinen (man leſe S. 344 fg. und S. 578 fg.). Wir halten es für verhängnisvoll, eine Schaffenskraft, wie Schell eine war, und zudem in einer religiös ſo bewegten Zeit, wie die unſerige iſt, völlig brachzulegen. War lehramtlich etwas zu beſſern, ſo hätte es ſich wohl unauffälliger vollziehen laſſen, als es tatſächlich geſchehen iſt. Dann hätte die ſo notwendige wiſſenſchaftliche Kraft ſchaffensfreudig und fruchtbar erhalten werden können. Es dürfte noch die Zeit kommen, in der die Einſicht ſich Bahn bricht, wie notwendig wiſſenſchaftliches Arbeiten iſt, wie Schell es intendierte, da unſerer Zeit und ihren Bedürfniſſen durch bloße Autorität nicht genügt werden kann. Dalberg ſoll einſtens zu Napoleon, der mit Rückſicht auf drohende Gefahren auf die Größe ſeiner Armee hingewieſen, geſagt haben: Majeſtät, auf Bajonetten iſt nicht gut ruhen. Aehnlich dürfte es einer gewiſſen theologiſchen Richtung gehen, die vermeint, durch bloße Autorität geiſtige Bewegungen niederhalten zu können. Im übrigen ſtimmen wir dem Hrsgbr. bei, wenn er ſagt: „Alles in allem: die vorliegenden kleineren Schriften ſind ein reicher Schacht und eine koſtbare Schatzkammer wiſſenſchaftlicher und religiös-ſittlicher, tiefer und wertvoller Ideen und gewähren einen Blick in Schells Geiſteswerkſtatt und ſein apologetiſches Arſenal.“ —r.

Deutſch-Evangeliſch im Auslande. Hgb. v. E. W. Bußmann. 8. Jahrg. Heft 4. Marburg, Elwert.

Inh.: E. Rönneke, Die Fortbildung der evang. Geiſtlichen in der Diaſpora. — O. Mehl, Das Geſangbuch fürs Ausland.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 10. Jahrg. Nr. 17/18. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: (17/18.) K. Schmubl, Chriſtentum und deutſche Beamtenwelt. — (17.) O. Eberhard, Dreißig Jahre deutſcher Paläſtinaforſchung. — E. Kieſeritzky, Naturwiſſenſchaft u. Geſchichte. 2. — (18.) Köberlin, Was kann beim modernen Menſchen Anteil an der Miſſion erwecken? — W. Brandt, Herrn Iſidor Roſenthals zweite Million.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 5. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Majeſtätsbeleidigung. — Vogel, Der ſeelſorgerliche Charakter des Konfirmandenunterrichts. 1. — Felix Mendelsſohn-Bartholdy. 1. — Eberhard, Zu den kirchlichen Kämpfen in Hamburg. — Eine neue „Kirchenordnung“ für das Herzogtum Braunſchweig.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 40. Jg. Nr. 2. Bonn.

Inh.: Katholiſche Inferiorität und Feiertage. 2. — Die Kunſt des 19. Jahrh. — Nationale Erziehung und Ultramontanismus.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 42. Jahrg. Nr. 4. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Baars, Laßt uns ſchweigend Gottes Stimme lauſchen! — J. Heyn, Die Schrecken von Meſſina und die göttliche Vorſehung. — Ths. Achelis, Zur Pſychologie des Animismus. — E. Reis, Ueber die Sulzeſchen Reformvorſchläge. — Saxo, Die große Gefahr. — Beilage: Austritt aus der Landeskirche. — Aus Weſtpreußen.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 5. Marburg.

Inh.: Fr. Niebergall, Freude in den Religionsunterricht. 2. — H. Matthes, Neue Religionsbücher (Thrändorf-Meltzer, Reukauf-Heyn u. A.). — K. Sell, Das Erdbeben von Meſſina in religiöſer Beleuchtung. — M. Richter, Kirche und Sozialdemokratie (Liebſter). — A. v. Mutius, Für verlaſſene Mütter und Kinder.

Philoſophie.

Leibniz, G. W., **Philosophische Werke.** Uebersetzt von Artur Buchenau, C Schaarschmidt und J. H. v. Kirchmann. 4 Bde. Leipzig, 1904/6. Dürr. (8.) Geb. ℳ 24.

I. u. II. Band: Hauptschriften zur Grundlegung der Philosophie. Uebersetzt von Artur Buchenau, hgb. u. erläutert v. Ernst Cassirer. (VIII, 375 u. 582 S. mit 1 Taf.)

III. Band: Neue Abhandlungen über den menschlichen Verstand. Uebersetzt u. erläutert v. C. Schaarschmidt. 2. Aufl. 1904. (LXVIII, 590 und 120 S.)

IV. Band: Die Theodicee. Uebersetzt v. J. H. v. Kirchmann. 1879. (533 S. mit 2 Taf.)

Philosophische Bibliothek. 107/8. 69/70. 71. — (Vgl. lauf. Jahrg., Nr. 6, Sp. 180 fg. d. Bl.)

In trefflicher Weiſe führen die Einleitungen Caſſirers zur Erkenntnis von L.s wiſſenſchaftlichem Idealismus als einer Theorie der Beziehungen: Die Schriften zur Logik und Methodenlehre (I, 15-50) und zur Mathematik (I, 51-104) erarbeiten, wie die Einleitung (I, 1-12) dartut, die grundlegenden Begriffe der logiſchen Methode, welche das Sein in der ſynthetiſchen Beziehung der „reinen Formen“ erfaßt; der Kontinuität und des Infiniteſimalen, welche die Vielheit des Seins in der Einheit der ideellen Ordnung „begreifen“ (vgl. auch Cohen, Das Prinzip der Infiniteſimalmethode und ſeine Geſchichte (1883), S. 12 fg.). Ich hebe als beſonders lehrreich hervor aus jenen Schriften „Die Methoden der univerſellen Syntheſis und Analyſis“ (S. 39 fg.), aus dieſen „Aus den Metaphyſiſchen Anfangsgründen der Mathematik“ (S. 53 fg.) ſowie „Ueber das Kontinuitätsprinzip“ (S. 84 fg.) und die treffliche kleine Schrift „Rechtfertigung der Infiniteſimalrechnung durch den gewöhnlichen algebraiſchen Kalkül“ (S. 101 fg.). In den Schriften zur Phoronomie und Dynamik (I, 105-281) entwickelt L. im Gegenſatz zu Newton und Descartes ſeine Theorie des Raumes als einer Ordnung, nicht einer abſoluten Subſtanz, ſowie ſeine Lehre von der Kraft und ihrer Erhaltung. Beſonders wichtig iſt hier der Briefwechſel mit dem Newtonianer Clarke (S. 120-241). Die Einleitung (S. 107-119) wird vor allem geſchichtlich dem Fortſchritt gerecht, den L. mit ſeiner Problemſtellung über ſeine Vorgänger hinaus gemacht hat. Der erſte Abſchnitt der Schriften zur Metaphyſik: „Zur geſchichtlichen Stellung des Syſtems“ (I, 283-374) belegt dieſen Fortſchritt beſonders nach der Richtung des Verhältniſſes zu Malebranche und Spinoza hin. Die Verſchmelzung der wiſſenſchaftlichen Probleme mit den metaphyſiſchen, die uns bereits in den Schriften zur Phoronomie und Dynamik entgegentrat (ſie wird für L. nie zur Verquickung, da die „präſtabilierte Harmonie“ die ſachlichen Unterſchiede beſtehen läßt), zeigen uns auch die „Zur Biologie und Entwicklungsgeſchichte“ (II, 1-78), ſodaß dieſelben als „Schriften zur Metaphyſik II“ aufgeführt ſind, was ſeltſamer Weiſe das Erſtaunen Halperns erregt. Was L. hier für die moderne Wiſſenſchaft bedeutet, zeigen die Ausführungen Caſſirers (Einleitung, II, 15 fg.) über Weismanns biologiſche Theorien, in denen L.s Ideen wieder aufleben und weiter entwickelt werden. Auch hebe ich den kleinen Abſchnitt „Ueber das Kontinuitätsprinzip“ aus einem Briefe an Varignon hervor (II, 74-78), der in allen bisherigen Ausgaben fehlt, worin L. klar und unzweideutig einen Leitgedanken Darwins vorausnimmt; mit Recht iſt das wichtige Stück im Anhang (II, S. 554-559) auch in der franzöſiſchen Urſchrift abgedruckt.

Aus der Erkenntnis der lebendigen Kraft und der Kontinuität in ihrer Entfaltung und Erhaltung, worauf L.s biologiſche Lehren ruhen, erwächſt die Monadenlehre als die Lehre von der individuellen, die Vielheit konſtituierenden und ermöglichenden Einheit, die ihrerſeits ihre letzte Möglichkeit aus Gott herleitet. Die beſonders ausführliche Einleitung Caſſirers (II, 81-122) zu dieſer Schriftengruppe (II, 123-488), aus der der Briefwechſel mit Arnauld (S. 189-257), der mit de Volder (S. 287-358), die Schriften gegen Bayle (S. 276 fg., 382 fg.), die populäre Schrift „Von dem, was jenſeit der Sinne und der Materie liegt“ (S. 410-422), ſowie „Die Monadologie“ (S. 435-436) hervorragen, geht vor allem auf die wiſſenſchaftliche Grundlage der L.ſchen Metaphyſik ein und hält mit der Kritik des Abſchluſſes zurück. Die „idealiſtiſche Grundanſchauung“ des L.ſchen Syſtemes gibt ihnen das Gepräge. Das gilt auch für die kleinen „Schriften zur Ethik und Rechtsphiloſophie“ (II, 489-516), für welche [illegible] merkwürdigerweiſe eine Einleitung vermißt, obgleich ſie II, 112 fg., d. h. da, wo ſie ſachlich hingehört, gegeben iſt. Dankenswert iſt die Beigabe der „Unvorgreiflichen Gedanken, betr. die Ausübung und Verbeſſerung der teutſchen Sprache“ (II, 519-555).

Die Anordnung der Schriften innerhalb der einzelnen Gruppen iſt, ſoweit dies möglich war, chronologiſch (vgl. auch II, 123 Anm.); die Gruppen ſelbſt folgen einander nach den Stufen des Syſtems. Der Text wird begleitet von nahezu dreieinhalbhundert Anmerkungen, die unter dem Text herlaufen. Sie geben außer philoſophiegeſchichtlichen Erläuterungen und Belegen vor allem gründliche ſachliche Erklärungen und ſetzen die in den Einleitungen begonnene Arbeit fort. Man iſt ſicher, an jeder Stelle, wo das Verſtändnis ſchwierig wird, einem lichtvollen Einhelfen des Hrsgbr.s zu begegnen. Für Bd. I u. II findet ſich II, 561 fg. ein Sach- und Namenregiſter, das „vor allem der ſyſtematiſchen Orientierung über die Probleme und Grundbegriffe der Leibniziſchen Philoſophie“ dienen ſoll. Zu den mathematiſchen und phyſikaliſchen Schriften hat der Ueberſetzer Buchenau eine gute Figurentafel beigeſteuert, zu der nur noch die den Figuren entſprechenden Textſtellen vermerkt ſein könnten. Fig. 15 ſcheint nicht ganz zweckentſprechend: die Hebelarme (A) A müßten die längeren ſein. Die Ueberſetzung als ſolche iſt trefflich. Daß der Text Buchenaus, dem die Philoſ. Bibl. bereits eine Descartes-Ausgabe verdankt (vgl. Ref. im 58. Jahrg. [1907], Nr. 35, Sp. 1109 fg. d. Bl.), einen Fortſchritt bedeutet, lehrt ein Vergleich z. B. mit den „Kleinen Schriften“ in Kirchmanns Bearbeitung. An ſolchen Stellen, „wo der Hauptzweck der begrifflichen Klarheit es erforderte“, ſind „auch freiere ſtiliſtiſche Umſtellungen nicht vermieden“ (I, S. VI). Wenn Halpern dies für eine „Verballhornung“ erklärt, ſo illuſtriert er damit nur die Oberflächlichkeit ſeiner Beſchäftigung mit der Ausgabe: ſolchen Stellen iſt ſtets zur Rechtfertigung entweder in Klammern oder in der Anmerkung der Urtext beigefügt. Man würde den gegen den Text ſich richtenden Einwänden leichter begegnen können, wenn Herausgeber und Ueberſetzer eine die Eigenart der einzelnen Verſuche kurz charakteriſierende Bibliographie der bisher erſchienenen deutſchen Ueberſetzungen der kleineren Schriften Leibniz’ bei[illegible] hätten.

Zur Verbeſſerung in der 2. Auflage notiere ich folgendes: Band I, S. 82,30 fehlt ein Hinweis auf Fig. 7; S. 96,26 lies 1702 ſtatt 1762; S. 125 ſind Z. 15-20 als ſachlich ſelbſtändiger Abſchnitt von Abſchnitt 3 zu trennen, wie dies z. B. auch in „Des Freyherrn von Leibnitz Kleinere Philoſophiſche Schriften“ ꝛc. (Jena 1740) S. 114 geſchehen iſt; S. 224 unten ſetze **) Man…; S. 225,14.15 lies „gebe“; S. 292, Anm. *) gehörte ſchon an den Anfang des Bandes; S. 315,21 iſt gemäß S. 316, letzter Abſchnit der Anmerkungen zu überſetzen „zur Maſſe des eingeholten Körpers“; S. 339,32 iſt wohl beſſer ſtatt „wer dies jedoch tut“ zu überſetzen „wer ſo verfährt“. Band II, S. 40,24 lies Körper (?); S. 70,17 ſetze „unmerklicheren“; ſiehe plus imperceptibles S. 558; S. 234,24 ſtreiche „zu“.

Band III bildet die 2. Auflage der ſeit 1873 bewährten trefflichen Uebertragung der Nouveaux Essais, jener aus der Auseinanderſetzung mit Locke und Bayle erwachſenen poſthumen Schrift, durch C. Schaarſchmidt. Die Erläuterungen ſind in erſter Auflage hinzugefügt. Der Text iſt von Schaarſchmidt formal verbeſſert und auf Grund der nach der erſten Auflage erſchienenen Gerhardtſchen Ausgabe revidiert, auch iſt der neuen Auflage eine inhaltreiche Skizze von L.s Leben (S. VII-XXIX) vorausgeſchickt. In der Einleitung über Inhalt und Bedeutung der „Neuen Abhandlungen“ (S. XXX-LXVIII) aber iſt die ſeit der 1. Auflage erſchienene Literatur, vor allem Caſſirer, nicht verwertet, wie denn überhaupt zwiſchen den Bänden I. II einer-, III. IV andererſeits ein inneres Verhältnis, welches die Einheitlichkeit der Ausgabe ausmachte, nicht zu bemerken iſt. Caſſirer z. B. zitiert in I. II Nouveaux Essais wie Theodicee nicht nach den Ausgaben der Philoſ. Bibl. Spätere Neuauflagen werden zuvörderſt der Einheitlichkeit der Ausgabe zu gute kommen müſſen. Dann wird auch die Kirchmannſche Uebertragung der Theodicee, womit die Ausgabe abſchließt, durch eine Neuübertragung und -kommentierung zu erſetzen ſein. (Die Kirchmannſchen Erläuterungen zur Theodicee „ſind aus triftigen Gründen nicht mit in die Ausgabe aufgenommen. Sie ſind als Band 72 der Philoſ. Bibl. geſondert erſchienen“ [IV, S. IV]).

Die Ausgabe wird ihr Ziel, eine geſchichtliche Einführung in die Welt der L.ſchen Philoſophie und eine ſyſtematiſche Anleitung zum Verſtändnis des wiſſenſchaftlichen Idealismus zu ſein, erreichen. Der Dürr’ſche Verlag hat ſich zu ſeinen Verdienſten um die Verbreitung der Philoſophie als Wiſſenſchaft mit der Veranſtaltung dieſer „erſten deutſchen Ausgabe von L.s philoſophiſchen Werken“ ein neues erworben.

Paul Wüst.

Friedrich Nietzſches Briefe an Peter Gaſt. Hgb. von Peter Gaſt. 2. Auflage. Leipzig, 1908. Inſel-Verlag. (XXV, 540 S. 8.) ℳ 9; geb. ℳ 10.

Im Vorwort bemerkt der Herausgeber: „Seit der vierten Unzeitgemäßen bis zu Ende 1888 habe ich bei der Drucklegung ſeiner nun folgenden Werke ausnahmslos auch jeden Korrekturbogen mitgeleſen. Daher dieſer Briefband zu den zuverläſſigſten Quellen der Entſtehungs- und Publikationsgeſchichte von Nietzſches Werken zu rechnen iſt.“ Das iſt richtig bis auf das eine Wort „Entſtehung“. Davon erfahren wir herzlich wenig. Gelegentlich einmal eine geheimnisvolle Hindeutung auf eine neue Konzeption, wie in dem Brief 67 der Gedanke der ewigen Wiederkunft, dann in 119 fg. einiges über Zarathuſtra, meiſt hört Freund Gaſt erſt von den neuen Werken, wenn ſie zum Drucke fertig ſind und ſeine Hilfe für Abſchrift und Korrektur erbeten wird. Es ſind eben nicht Briefe, wie ſie etwa Nietzſche und Rohde wechſelten, in denen zwei gleichſtehende Freunde ſich gegenſeitig mitteilen, was ſie im Innerſten bewegt, ſondern Schreiben eines Lehrers an einen bewundernden, allezeit ergebenen Schüler, in denen jener wohlwollend auf deſſen Intereſſen eingeht, gern bereit iſt für ihn etwas zu tun, aber auch ſeine Dienſte in reichem Maße in Anſpruch nimmt. Da der Adreſſat Muſiker iſt, ſo wird hier natürlich viel von Muſik geredet. Aber nicht nur aus dieſem Grunde. Nietzſche gehörte bekanntlich zu den Intimen Wagners. Was ihn an dieſen feſſelte und für dieſen begeiſterte, war nicht ſowohl das rein Muſikaliſche, als vielmehr deſſen energiſches Streben, eine neue Kultur heraufzuführen, ähnlich derjenigen, welche, wie man meinte, die Griechen in einer kurzen Periode ihres Daſeins erreicht hatten. Als Nietzſche erkannt zu haben glaubte, daß bei Wagner alles doch nur auf Komödienſpiel hinauslief, wandte er ſich von ihm ab, der Richtung aber, die ſein Denken und Streben im Zuſammenleben mit ihm erhalten hatte, blieb er treu ſein Leben lang. Und die erſte ſtaunende Beachtung fand er auch in dem durch Wagner angeregten Kreiſe. Es iſt bezeichnend, daß zwei junge Muſiker, Peter Gaſt und Widemann, von Leipzig nach Baſel gingen, nur um Nietzſche zu hören. An dem gelehrten Philologen lag ihnen nichts; was ſie nach der Univerſität am Rheinwinkel zog, war der Verfaſſer der Geburt der Tragödie. Sie waren die erſten und vielleicht auch die letzten wahrhaft begeiſterten Zuhörer Nietzſches. Hier war durch Wagner der Boden für die Infektion mit ſeinen Ideen genügend vorbereitet. Nietzſche begriff das auch ſehr gut. Im Brief 121 findet ſich die merkwürdige Stelle: „Zuletzt war es der altgewordene Wagner, gegen den ich mich wehren mußte; was den eigentlichen Wagner betrifft, ſo will ich ſchon noch zu einem guten Teil ſein Erbe werden, wie ich es oft gegen Malwida geſagt habe. Im letzten Sommer empfand ich, daß er mir alle die Menſchen weggenommen hatte, auf welche in Deutſchland zu wirken überhaupt Sinn haben kann.“ Es wäre eine kulturhiſtoriſch dankbare Aufgabe, den Wegen nachzugehen, auf denen die Nietzſcheſchen Paradoxien allmählich Eingang in die Seelen gefunden haben, und man würde dabei die Entdeckung machen, daß in unſerer Zeit Muſiker und Muſikenthuſiaſten (echte und noch mehr unechte) einen Einfluß auf das Geiſtesleben gewonnen haben wie nie zuvor, übrigens weder dem Leben noch der Kunſt zum Heil. Für dieſe Aufgabe bringen die vorliegenden Briefe wertvolles Material. Sonſt ſind ſie ziemlich dürftig, reizvoll nur in der Form; man ſieht ſelbſt in nichtsſagenden Poſtkarten, daß Nietzſche Meiſter in der Kunſt des Briefſchreibens war. Warum ſogar Telegramme wie: »Vengo stasera alle sette« in die Sammlung aufgenommen ſind, iſt nicht recht zu erkennen. Wahrſcheinlich iſt dokumentariſche Vollſtändigkeit beabſichtigt. Oder verbirgt ſich etwa auch hier ein von Nichtgeweihten ungeahnter Tiefſinn? Bis hart an die Grenze des Lächerlichen geht die Vollſtändigkeit in dem Namenregiſter am Schluſſe des Bandes; ſo befindet ſich darin auch Frau Schwenck, Aufwärterin in Nietzſches geſchwiſterlichem Haushalt in Baſel. Durchaus dankenswert ſind dagegen die ſehr ſorgſamen Anmerkungen, durch die vieles in den Briefen erſt verſtändlich wird. —λ.

Lucka, Emil, **Die Phantasie.** Eine psychologische Untersuchung. Wien, 1908. Braumüller. (197 S. 8.) K. 3.

„Die vorliegende Arbeit verfolgt den Zweck,“ heißt es in der Vorrede, „einerſeits ein vernachläſſigtes und doch ſehr wichtiges Gebiet der allgemeinen Pſychologie monographiſch zu behandeln, andererſeits eine Baſis für die neue Wiſſenſchaft der Charakterologie zu ſchaffen.“ Gedächtnis und Phantaſie, ſo führt der Verf. aus, ſind die Grundelemente des Vorſtellungslebens (S. 158, S. 59). Das Gedächtnis iſt die bewahrende Funktion, die Phantaſie das verändernde Element, das fortwährend gegen das bewahrende Gedächtnis ankämpft (S. 61, S. 57). Die Urſache für ſolche Veränderungen iſt vorwiegend in den höheren Grundgefühlen: Liebe, Haß, Furcht, Glaube, Zweifel (S. 74) zu ſuchen. (Sie bedingen die Scheidung von ſubjektiver und objektiver Phantaſie S. 79.) Die Veränderungen ſelbſt können doppelter Art ſein, entweder ſolche in der Intenſität oder in der Qualität des Gebildes (S. 64). Bei denen der letzteren laſſen ſi zwei Unterabteilungen unterſcheiden: Veränderungen, in dene der Charakter der Anſchaulichkeit gewahrt bleibt (anſchaulic Phantaſie), und ſolche, in denen Unanſchaulichkeit, Begriſ lichkeit vorherrſcht, begriffliche Phantaſie (S. 68, 104 In dieſen beiden Unterabteilungen, die nicht mit der Ei teilung künſtleriſch-wiſſenſchaftliche Phantaſie identiſch, ſi zugleich die Grundtypen zu ſehen, auf die ſich alle Form der Phantaſie zurückführen laſſen (S. 125). Miſchformen ſi die Phantaſie des Myſtikers (S. 126) und des Metaphyſike (S. 130). Nur das Schaffen der genialen (produktive Phantaſie (im Unterſchiede zur nachſchaffenden, S. 132) iſt ech Neuſchöpfung. „Nicht in der Verſchmelzung und Kombinati der Elemente beſteht das Weſen eines Phantaſieprodukte ſondern in ſeiner eigenartigen, noch nie dageweſenen Einhe die es zu etwas eſſenziell anderem macht, als zu der Sum ſeiner Beſtandteile“ (S. 140, 145).

Die beiden Grundformen des Vorſtellungslebens, Gedäc nis und Phantaſie, bedingen die Gegenüberſtellung von rep duktiven und produktiven Menſchen (S. 159). Dieſe weiſt ab zugleich auch auf ein mögliches Einteilungsprinzip in d Charakterologie hin: „Eine nach der Intenſität geordn Stufenreihe von unten nach oben läßt ſich aufſtellen, die v einer auf dem Inhalte beruhenden Scheidung gekreuzt wir (S. 171). — Eine Verkennung der pſychologiſchen Meth enthalten die gegen Wundt gerichteten Ausführungen d Verf.s über die Empfindungs-, Gefühlselemente (S. 20 f 74 fg.) und die Aſſoziation. („Es gibt keine Vergeſellſchaftu von Vorſtellungen durch Berührung“ S. 34). Den Feh der Unterſuchungen Wundts u. a. ſieht Lucka „in d Verwechſlung phyſiſcher Gegenſtände mit ſeeliſchen Geſch niſſen“ (S. 35, 4, 18, 23). Die moderne pſychologiſ Literatur iſt reichlich benutzt, jedoch der grundlegenden We Hegels und Viſchers über den behandelten Gegenſtand w weder gedacht, noch iſt ein Einfluß zu bemerken. Die v liegende Schrift würde durch deren Benutzung an Gründl keit und Tiefe gewonnen und ſo vielleicht etwas zur Löſ des Problems beigetragen haben. Einige Bemerkun z. B. S. 132, Z. 8 v. u., S. 188, Z. 8 v. u. (verſcholle ſind zu ſchroff.

Sange

Beiträge zur Geſchichte der Philoſophie des Mittelalters. Texte Unterſuchungen Hgb. v. Cl. Bäumker und G. Frhr. v. Hertli Münſter i. W., Aſchendorff. (Gr. 8.)

Inh.: (III. Bd.!, 2. Heft.) Clemens Bäumker, Witelo, Philoſoph u. Naturforſcher des 13. Jahrh. (XXII, 686 S.) ℳ 22 (VI. Bd., 2. Heft.) Joſeph Lappe, Nicolaus von Autrecourt. Leben, ſeine Philoſophie, ſeine Schriften. (31 u. 48 S.) ℳ 2, 75. (VI, 3.) Georg Grunwald, Geſchichte der Gottesbeweiſe im Mi alter bis zum Ausgang der Hochſcholaſtik. Nach den Quellen dargeſ (X, 164 S.) ℳ 5, 50. — (VI, 6.) P. Rousselot, Pour l'his du problème de l'amour au moyen âge. (II, 104 S.) ℳ 3, — (VII, 1.) Parthenius Minges, Der angebliche exzeſſive Realis des Duns Scotus. (IX, 108 S.) ℳ 3, 75.

Geſchichte.

Regesten der Bischöfe von Strassburg, veröffentlicht von Kommission zur Herausgabe elsässischer Geschichtsque Band I. 2. Teil: Bis zum Jahre 1202. Von Paul Wentz Innsbruck, 1908. Wagner. (S. XIX—XXVII, 211— Gr. 4.) ℳ 14.

Das im erſten Teil gegebene Verſprechen iſt pünk eingehalten worden. Noch im Jahre 1908 iſt der zw Teil des I. Bandes erſchienen. Mit ihm beginnen die eigentlichen Regeſten, die mit dem Jahre 346 (circa) ſetzen und bis zum Jahre 1202, dem Todesjahr Bi Konrads II geführt werden, mit der immerhin ſtattli Zahl von 738 Nummern. Von dieſen geben allerdi nur 12 bisher ungedruckte Urkunden, denn wenn auch die bisherigen auf Straßburg bezüglichen Forſchungen ſich im weſentlichen innerhalb der von Schoepflin und Grandidier geſteckten Grenzen bewegt haben, ſo iſt doch für die Sammlung des urkundlichen Materials von den genannten Gelehrten faſt Abſchließendes geleiſtet worden, ſo daß die Nachleſe keine großen Ergebniſſe liefern konnte. Wenn nach dieſer Richtung hin dem Hrsgbr. die Wege geebnet waren, ſo waren auch nach anderer Richtung hin maßgebende Vorarbeiten vorhanden. Schon die erſte Abteilung berichtete über die von Grandidier vorgenommenen Fälſchungen und noch zwei weitere Gruppen ſolcher ſind nachgewieſen. War iſt der Pfad durch das Geſtrüppe dieſer Fälſchungen ſchon durchgehauen, ſo hat doch der Hrsgbr. nirgends auf eigene Arbeit und Kritik Verzicht geleiſtet. Im übrigen befolgt er die Grundſätze, welche die moderne Forſchung für Regeſtenwerke feſtgeſtellt hat, und die Wiſſenſchaft hat alle Veranlaſſung, ihm für ſeine mühſame Arbeit dankbar zu ſein.

Fink, Georg, **Standesverhältniſſe in Frauenklöſtern** und Stiftern der Diözeſe Münſter und Stift Herford. (Bonner Diſſertation.) Münſter, 1907. Regensberg. (82 S. 8.)

Eine Arbeit aus der Schule Aloys Schultes, in welcher der Verf. ſich mit der Frage der ſogenannten freiherrlichen Klöſter befaßt und ſeine Unterſuchungen auf die Frauenſtifte Herford, Vreden, Freckenhorſt, Borghorſt, Nottuln, Metelen, Ueberwaſſer Münſter, St. Egidien Münſter ausdehnt. Mit geſchickter Benutzung eines reichen Quellenapparates kommt der Verf. zu dem Ergebnis, daß bei Herford und Vreden ſowohl die Aebtiſſin als die Mehrzahl der Konventualen bis ca. 1400 dem edelfreien Stande angehörten, während in den übrigen Stiftern die Miniſterialen im Konvente überwiegen oder allein vorherrſchen. Bei den Aebtiſſinnen tritt erſt um die Mitte des 15. Jahrh. das miniſterialiſche Element ein. Eine fleißige und brauchbare Studie.

J. Kn.

Weltgeſchichte. Die Entwicklung der Menſchheit in Staat und Geſellſchaft, in Kultur und Geiſtesleben. Hgb. von J. v. Pflugk-Harttung. VI. Band: Geſchichte der Neuzeit 1815 bis 1908. Das nationale und ſoziale Zeitalter ſeit 1815. Berlin, 1908. Ullſtein & Co. (XV, 647 S. Fol.) ℳ 16; geb. ℳ 20.

Den neuen Band der v. Pflugk-Harttungſchen Weltgeſchichte eröffnet wieder eine Einleitung des Hrsgbr.s, in der kurz, aber klar und ſcharf die beſtimmenden Grundlinien der Geſchichte des 19. Jahrh. gekennzeichnet werden: dieſes entwickelt ſich weſentlich auf nationaler Grundlage, in ſteigendem Umfang der Maſſenerſcheinung zugewandt; internationale Gedanken, Weltinduſtrie und Welthandel drängen auf eine Weltwirtſchaft, auf ein Weltſtaatenſyſtem, auf eine Weltkultur. Es folgt zunächſt die Geſchichte Amerikas. P. Darmſtädter behandelt die Vereinigten Staaten. In ganz vortrefflicher Weiſe iſt es ihm gelungen, die gegenſeitige Verflechtung und Wechſelwirkung der politiſchen und der wirtſchaftlichen Vorgänge zum Ausdruck zu bringen; beſonders rühmend hervorzuheben iſt ſo die außerordentlich lichtvolle Darſtellung der Entwicklung der Sklavenfrage. Als das weſentliche Moment der nordamerikaniſchen Geſchichte bezeichnet D. die Bildung einer von der europäiſchen in maßgebenden Zügen abweichenden Geſellſchaft und die Geſtaltung eines auf neuen Gedanken beruhenden Staatenſyſtems. Im 18. Jahrh. erfolgt die Begründung eines Freiſtaates auf neuer Grundlage, im 19. die Erſchließung und Beſiedlung des Kontinents, die vom Atlantiſchen bis zum Stillen Ozean vordringt. — K. Häbler gibt eine knapp gehaltene, auf voller Beherrſchung des Stoffes beruhende Geſchichte der Staaten Mittel- und Südamerikas; er betont, wie hier zunächſt die Maſſen den Aufgaben des neuen Verfaſſungsſtaates, den ihnen die Unabhängigkeitskämpfe gebracht, wenig gewachſen ſind, wie auch hier ſeit der Mitte des 19. Jahrh. die wirtſchaftspolitiſchen Elemente beſtimmende Bedeutung gewinnen. — In die europäiſche Geſchichte des 19. Jahrh. teilen ſich vier Autoren: H. Ulmann behandelt die Zeit der Reaktion, Th. v. Heigel die äußere Geſchichte der Zeit der nationalen Einigung, W. Hauſenſtein die innere Entwicklung dieſer Epoche, E. Brandenburg die jüngſte Vergangenheit ſeit 1870. Bürgen ſchon die Namen der Verfaſſer dafür, daß dieſe ihrer Aufgabe voll gewachſen ſind, ſo wird das durch die Lektüre voll beſtätigt; überall erhalten wir eine klare, lichtvolle, alles weſentliche vorführende Darſtellung; vielleicht hätte dieſe an gewiſſen entſcheidenden Punkten, wie den Anfängen Friedrich Wilhelms IV, den Berliner Märztagen, der Entſtehung des Krieges von 1870 u. a. unbeſchadet der Oekonomie des Ganzen noch ausführlicher gehalten ſein können. Am ſchwierigſten war naturgemäß die Aufgabe Brandenburgs, da es immer ein Wagnis iſt, das, was Verfaſſer und Leſer eben erſt als Gegenwart miterlebt haben, nun von der hohen Warte der Geſchichte als Vergangenheit zu ſchauen und von ihm ein zutreffendes und nicht einſeitiges Bild zu geben: um ſo mehr iſt anzuerkennen, daß Brandenburg ſeine Aufgabe ganz vortrefflich gelöſt hat: ſeine Darſtellung, die bis unmittelbar in die Gegenwart hineinführt (wird doch der Umſchwung in der Türkei noch mitbehandelt), zeichnet klar und unbefangen die beſtimmenden Linien der Entwicklung ebenſo der einzelnen Länder wie der internationalen Beziehungen; nur iſt zu bedauern, daß das ſoziale, kulturelle und intellektuelle Moment gegenüber dem eigentlich politiſchen etwas zu kurz kommt. Beſonders hingewieſen ſei noch darauf, wie in Brandenburgs Darſtellung ſcharf hervortritt, daß für die internationale Entwicklung das jeweilige Verhältnis Deutſchlands zu England von beſtimmender Bedeutung iſt. — Etwas aus dem ſonſtigen Rahmen dieſer Weltgeſchichte heraus fällt der Schlußabſchnitt des Ganzen, in dem K. Lamprecht in mehr räſonnierender als darſtellender Weiſe die europäiſche Expanſion behandelt. An ſich freilich ſind dieſe Ausführungen, wie das bei der prononzierten, genügend bekannten Art des Leipziger Hiſtorikers ſich von ſelbſt verſteht, hochintereſſant. Er erörtert zunächſt die räumliche Expanſion in ihren verſchiedenen Motiven, wie Nahrungsſpielraum, Eroberungsſucht, religiöſe Propaganda, humane Fürſorge, und ihren verſchiedenen Syſtemen, wendet ſich dann der wiſſenſchaftlichen und politiſchen Expanſion des europäiſchen Kulturkreiſes zu; er zeigt, wie ſich über die Unterſchiede der einzelnen Kulturkreiſe hinweg eine höchſte allgemeine Ethik zu bilden beginnt; er weiſt hin auf die Eigentümlichkeiten der Sekundärkulturen in den Kolonien gegenüber den europäiſchen Zentralkulturen. Alles ſehr feinſinnige und eigenartige, überall zum Nachdenken anregende und durch teilweiſe neue Problemſtellung fördernde Ausführungen: nur fürchten wir, daß nicht alle jene Leſer, auf die ihrem ſonſtigen Typus nach dieſe neue Weltgeſchichte berechnet iſt, dieſen immerhin ziemlich viel vorausſetzenden Darlegungen wirkliches Verſtändnis entgegen bringen werden. — Aus dem Geſagten erhellt, daß wir mit dem vorliegenden Bande, mit dem jetzt in der vorgeſehenen Friſt die zweite Hälfte der v. Pflugk-Harttungſchen Weltgeſchichte fertig vorliegt, eine allen berechtigten Anſprüchen voll genügende Geſchichte des 19. Jahrhunderts erhalten haben; beſonders hervorgehoben ſei, daß hier faſt überall, was bei manchen Abſchnitten der vorigen Bände vermißt wurde, neben dem äußeren Verlauf der Ereigniſſe auch die innere Entwicklung genügend zu ihrem Rechte gekommen iſt. Durchaus Anerkennung verdient wieder die äußere Ausſtattung. Unter den

Illuſtrationen befindet ſich ſo manches recht wertvolle, wie die Nachbildung der amerikaniſchen Unabhängigkeitserklärung oder des Rethelſchen Totentanzes von 1848; bei verſchiedenen Beigaben bewundern wir die vortreffliche techniſche Reproduktion, genannt ſeien beiſpielsweiſe Koners Porträt Wilhelms II oder Lenbachs Bismarck. Ebenſo ſind willkommen zu heißen die kartographiſchen Beilagen, wie die Völkerkarte Südoſteuropas und insbeſondere der hiſtoriſche Atlas der Kulturkreiſe, der die Lamprechtſchen Ausführungen über die Expanſion durch das Bild veranſchaulicht.

Angelika Roſa. Lebensſchickſale einer deutſchen Frau im 18. Jahrhundert in eigenhändigen Briefen. Dem Druck übergeben und bevorwortet vom Ururenkel Victor Kirchner. Magdeburg, 1908. Creutz. (II, 186 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 3, 60.

Vorliegende vom Verlage geſchmackvoll ausgeſtattete Veröffentlichung, welche uns ein untrügliches Spiegelbild der Mitte des 18. Jahrh. in Lebens-, Denk-, Rede- und Schreibweiſe verſchafft, enthält die Lebensſchickſale einer begabten, edlen, tapferen und frommen deutſchen Frau (Angelika Roſa) des 18. Jahrhundert in eigenhändigen Briefen. Die Briefform iſt von ihr wahrſcheinlich nur des literariſchen Ausdrucks wegen gewählt worden, um einen wirklichen Briefwechſel wird es ſich nicht handeln. Die Menſchen jener alten Tage ſtehen vor uns, wie ſie leiben und leben. Welt- und kulturgeſchichtlich wertvoll ſind die ſtarken Schlaglichter, die auf die damaligen Zuſtände fallen, z. B. auf das Verhältnis der tyranniſchen Duodezfürſten zu ihren Untertanen, auf die Beziehungen zwiſchen Lutheranern und Reformierten (an fünf bis ſechs verſchiedenen Punkten), zwiſchen Evangeliſchen und Katholiken, zwiſchen Chriſtentum und Humanität, auf den kräftigen Vorſehungsglauben jener Zeit, auf das damalige Bildungs- und Schulweſen, Sitten und Gebräuche am Hof und im Bürgerſtande, auf Verkehrs- und Lebensmittel, Eß- und Trinkſitten, Arzneikunde und Marktpreiſe, ſowie endlich auf die Ereigniſſe des ſiebenjährigen Krieges. Dieſe in Brandenburg a. Havel geſchriebene Selbſtbiographie Angelika Roſas, deren Leben reich an Schickſalsſchlägen war, geht weit über den Wert einer bloßen Familienchronik hinaus. Um ſo erfreulicher iſt es daher, daß ſie von dem Ururenkel der Verfaſſerin, Pfarrer Lic. Dr. V. Kirchner in Benshauſen bei Zella St. Blaſii (Thüringen), herausgegeben und ſo weiteren Kreiſen zugänglich worden iſt.

Abhandlungen zur Verkehrs- und Seegeſchichte. Im Auftrage des hanſiſchen Geſchichtsvereins hgb. v. Dietr. Schäfer. Band I u. II. Berlin, 1908/9. Curtius. (Gr. 8.)

Inh.: (I.) Rudolf Häpke, Brügges Entwicklung zum mittelalterlichen Weltmarkt. (XXIV, 296 S. mit 1 Plan.) ℳ 9. — (II.) Hermann Wätjen, Die Niederländer im Mittelmeergebiet zur Zeit ihrer höchſten Machtſtellung. (XXV, 416 S.) ℳ 12.

Archiv für Reformationsgeſchichte. Texte u. Unterſuchungen. Hgb. v. W. Friedensburg. 6. Jahrg. 1. Heft. Leipzig, 1908. Heinſius Nachf.

Inh.: Friedrich Spitta, Die Bekenntnisſchriften des Herzogs Albrecht von Preußen. (160 S.)

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 23. Jahrg., Nr. 1/2. Kaſſel, Scheel.

Inh.: (1.) K. Vogt, Zur Mainzer Stiftsfehde (1461—1463). — K. Betting, Zwangsheiraten im Mittelalter. — (1/2.) H. Bertelmann, Der Mönch. Eine Mär aus alter Zeit. — (2.) Hoffmann, Die gotiſchen Malereien in der Pfarrkirche St. Nikolaus zu Neukirchen, Kreis Ziegenhain. — A. Woringer, Weſtfäliſche Offiziere. 3) Leutnant Wilhelm Kupfermann. — B. Moriton v. Mellenthin, Karl Engelhard. — G. Schöner, Volksrätſel aus dem Vogelsberg. Aus dem ſchriftlichen Nachlaſſe eines Bauern zuſammengeſtellt.

Mitteilungen [illegible] ins für Geſchichte Dresdens. 21. Heft. Dresden, Baenſ[illegible] 8. mit 8 Plänen u. Abb.)

[illegible] n, [illegible] bei Dresden. Verfaſſung, Wirt- [illegible] Kirchfahrt. 1) Die Anfänge des Dorfs, Dorfanlage, Flur der ſorbiſchen Zeit, Poppewitz, die Kaditze Dorfgüter, Gleina und das Rodeland, das Pfarrlehn. 2) Die Wir ſchaftsverfaſſung des Dorfs bis zum 19. Jahrh., der Bauer und ſein Dienſte, Hofleben. 3) Die Gemeinde und ihre Schickſale bis zu 19. Jahrh., die Nachbarſchaft, das Amtsdorf, Kirche, Schule, Uebergan zur Neuzeit, Einverleibung in Dresden.

Monatsſchrift für Geſchichte u. Wiſſenſchaft des Judentums. Hg v. M. Brann. 52. Jahrg. Heft 11/12. Breslau, Koebner.

Inh.: J. Guttmann, Die Stellung des Simon ben Zema Duran in der Geſchichte der jüdiſchen Religionsphiloſophie. — Roſenberg, Das Geſchlecht der Hauptwörter in der Miſchna. (Sch — S. Horowitz, Der Sifre sutta nach dem Jalkut und ander Quellen. (Fortſ.) — W. Bacher, Schammai als Tradent einer alt Kalenderregel. — A. Eppſtein, Der Pardes als Quelle für Literaturgeſchichte der Juden in Deutſchland.

Zeitſchrift für hiſtoriſche Waffenkunde. Schriftleit.: K. Koetſcha Er. Haenel. 5. Bd., 1. Heft. Leipzig, Verein f. hiſt. Waffenkund

Inh.: Otto Mörtzſch, Kurſächſ. Artillerie u. Heergeräte zur Ze Kurfürſt Auguſts und unter deſſen Nachfolgern. — D. v. Prerad vics, Die Armierung und Beſtückung der kroatiſchen Feſtungen i J. 1577. — Engel, Waffengeſchichtl. Studien aus dem Deutſchorden gebiet. — Theod. Hampe, Archivaliſche Forſchungen zur Waffenkun (Fortſ.) — H. Stöcklein, Harniſchmeiſter Kleeberg. — Feldhau Verfaßte Abraham v. Memmingen das Feuerwerksbuch?

Länder- und Völkerkunde.

Sölch, Johann, Studien über Gebirgspässe mit besonder Berücksichtigung der Ostalpen. Versuch einer Klassifikatio Stuttgart, 1908. Engelhorn. (S. 125—273 Gr. 8. mit 6 T u. 4 Text-Abb.) ℳ 8.

Forschungen zur deutschen Landes- und Volkskunde, hg v. Fr. G. Hahn. 17. Band, 2. Heft.

Eine Einleitung über den Begriff Paß und die Verkehr päſſe geht voran; es folgt ein Abſchnitt zur Morphograp der Gebirgspäſſe mit der Unterſcheidung von Paßübergäng und Paßdurchgängen; einige Schlußſeiten weiſen auf Bedeutung der Eiszeit für die Durchgängkeit der Alpen h Das übrige bilden morphogenetiſche Unterſuchungen („ Entſtehung und Entwicklung der Gebirgspäſſe und ih Formen“). Die theoretiſche Diskuſſion und die Erörteru zahlreicher Einzelfälle (die Verhältniſſe liegen oft recht v wickelt) führen zur Aufſtellung einer Reihe von Type konſtruktive Gebirgspäſſe, im Zuſammenhange mit dem Aufb der Landſchaft, und die auf den Wirkungen exogener Proze beruhenden Deſtruktionspäſſe werden unterſchieden; fließen Waſſer und Eis, weniger der Wind, ſchaffen erhebli Variationen. Die tüchtige Arbeit, die den bisher nur ſ wenig behandelten Gegenſtand um ein gutes Stück vorwä gebracht hat, zeigt Penckſche Schule. Oskar Kende.

Rooſevelt, Theodor, **Als Cowboy unter Cowboys.** Deutſche gabe von Max Kullnick. Berlin, 1909. Mittler & Sohn. (212 S. Gr. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Das Buch wendet ſich dem wilden Weſt zu, es ſchil uns das Leben in jenen Gegenden, wo die Viehzucht einzigen Erwerbszweig bildete. Dort waren die Cowb die Herren der Welt, bis mit dem Fortſchritt der Kul auch ihre Stunde geſchlagen hatte. So wie Cooper Hinterwäldler romantiſch verklärte, iſt in Theodor Rooſe dem Cowboy ein begeiſternder Verherrlicher erſtanden, ſelbſt mehrere Jahre unter ihnen lebte und ſo am beſten Augenzeuge zu ſchildern vermag, wie es dort zuging. Da denke man nicht, daß es ſich etwa um eine ſeichte Lekt handle. Beiſpielsweiſe ſei darauf hingewieſen, daß der ſchnitt über das Dickhornſchaf wohl den einzigen einigerma vollſtändigen Bericht über dieſes Wild darſtellt, welcher her veröffentlicht worden iſt. Auch über die weiße Zi in den Rocky Mountains iſt wohl nicht allzuviel Auth riches bekannt, zumal dieſes Wild bereits damals als ſelten bezeichnet wurde. Wir haben es mit einem Buche zu tun, das namentlich infolge ſeines Verfaſſers Leſer finden wird, während für wiſſenſchaftliche Anſprüche das Wiſſenſchaftliche einen zu kleinen Raum einnimmt.

Globus. Hgb.: H. Singer. 95. Bd. Nr. 4. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Werner, Megalithiſche Denkmäler in Oberelſaß. (Mit 9 Abb.) — Laſch, Die Stetigkeit im Kulturwandel. — Rivets Monographie der Jibaros. — Der Islam in Tripolitanien.

Zeitſchrift für Schul-Geographie. Hgb. von G. Ruſch. 30. Jahrg. 4. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: G. A. Lukas, Seeland. — A. Hettner, Zur geograph. Einteilung der Erdoberfläche. — K. Diwald, Wer ſoll an den Reformgymnaſien und Reformrealgymnaſien allgemeine Erdkunde lehren? — L. v. Schwarzleitner, Die geograph. Namen in Ungarn.

Geographiſche **Zeitſchrift.** Hgb. von Alfr. Hettner. 15. Jahrg. 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Wilh. Volz, Die geomorphologiſche Stellung Sumatras. (Mit 1 geolog. Ueberſichtskarte u. Profilen auf 2 Taf., ſowie 1 tekton. Skizze im Text.) — M. Kießling, Varenius und Erathoſtenes. — Rob. Sieger, Norrland. Nach A. G. Högbom. — Fritz Jaeger, Kohlſchütters barometriſche Höhenmeſſungen in Oſt-Afrika.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Möbius, M., **Kryptogamen.** Algen, Pilze, Flechten, Mooſe und Farnpflanzen. Leipzig, 1908. Quelle & Meyer. (164 S. 8. mit 68 Abb.) Geb. ℳ 1, 25.

Wiſſenſchaft und Bildung. Hgb. von P. Herre. 47. Band.

Wenn wir auch nicht jedes Bändchen dieſer Art von Sammlungen anzuzeigen vermögen, ſo wollen wir doch die Leſer unter anderem auf das Büchlein von Möbius hinweiſen, welches in allergedrängteſter Kürze viel des Wiſſenswerten bringt und aus dem Gebiete der Algen, Pilze, Flechten, Mooſe wie Farnpflanzen das Hauptſächlichſte herauszufinden weiß. 68 Abbildungen zu 163 Seiten Text bedeuten bei dem kleinen Format ſchon viel. Vielleicht wird auch der eine oder andere darauf hingelenkt, ſich etwas mit den Kryptogamen zu beſchäftigen, die an Mannigfaltigkeit der Geſtaltung und vielfach auch an ſchönheitlichen Reizen den ſogenannten höheren Pflanzen vielfach bedeutend überlegen ſind. Mehr wie eine Anregung zu dem Studium dieſer Gewächſe kann auf einem derart beſchränkten Raum ja auch kaum gegeben werden; immerhin wird das Gebotene für viele Leſer mehr wie genug des Neuen und Anregenden bringen.

Manuscrits de Évariste Galois publiés par Jules Tannery. Paris, 1908. Gauthier-Villars. (69 S. Gr. 8.)

Der Herausgeber ſagt ſelbſt, daß die hier veröffentlichten Bruchſtücke und Aufzeichnungen Galois nicht berühmter machen werden, als er ſchon iſt: ihre Herausgabe iſt nur eine ſeinem Genie dargebrachte Huldigung, denn ſeit Liouville die Oeuvres von Galois herausgegeben hat, iſt die Bewunderung für ſein Genie nur immer gewachſen. Das Büchlein bringt zunächſt eine genaue Beſchreibung der Manuſkripte von Galois, der bereits gedruckten ſowohl als der bisher ungedruckten. Es folgen dann auf S. 21 bis 32 einige »papiers inédits«, zum Teil Bruchſtücke von Vorreden zu mathematiſchen Abhandlungen, die er zu ſchreiben gedacht hatte. S. 33 bis 67 enthalten endlich ungedruckte mathematiſche Aufzeichnungen meiſt über algebraiſche Gleichungen, doch handelt eine auch über lineare Differentialgleichungen und eine über Flächen zweiten Grades. Der Hrsgbr. hat alle die handſchriftlichen Bruchſtücke mit der peinlichſten Genauigkeit wiedergegeben, eine Photographie ohne Retouche, wie er ſich ſelbſt ausdrückt. So iſt das Büchlein eine wertvolle Ergänzung zu den Oeuvres mathématiques, die ſeit 1897 durch den von der Société mathématique de France veranſtalteten Neudruck allgemein zugänglich ſind. E—l.

Kosmos. Handweiſer für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 6. Band. 1. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: E. Fraas und K. Floericke, Paläontologiſche Umſchau. — Wilh. Oſtwald, Spuren auf dem Ozean. — J. H. Fabre, Das Neſt der Sandweſpe. — Herm. Dekker, Die Ueberpflanzung lebender Organe auf Menſchen und Tiere. 1. — Wilh. Bölſche, Daſeinskampf und gegenſeitige Hilfe in der Entwicklung. 1. — Laſſar-Cohn, Vom Zucker. — Fr. Regensberg, Rätſelhafte Knallgeräuſche. — Das Wurfholz der Auſtralier. — K. Floericke, Ein ausſterbender Raubritter (Lämmergeier). 1. — O. Langenhan, Beim Hamſterfang. — K. Ribbeck, Oſtpreußiſche Moorlandſchaften.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 180. Bd. Nr. 4297 bis 4299. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4297.) M. Wolf, Ueber den Schweif des Kometen 1908 c (Morehouſe). — W. Krebs, Granulationen der Sonne als Gebilde atmoſphäriſchen, terreſtriſchen Urſprungs. — E. Kaiſer, Eine glänzende Lichterſcheinung. — E. Esclangon, Observations de la comète 1908 c (Morehouse). — W. Winkler, Beobachtungen des Kometen 1908 c (Morehouſe). — M. Wolf, Photographiſche Aufnahmen von kleinen Planeten. — F. de Roy, R Coronae borealis. — (4298/99.) H. E. Lau, Unterſuchungen über die ſyſtematiſchen Fehler bei Doppelſternmeſſungen. — E. Hertzſprung, Mikrometermeſſungen von Doppelſternen. — B. Heinrich, Fortſetzung der Ephemeride des Planeten (617) Patroclus. — M. Wolf, Photographiſche Aufnahme des Planeten (617) Patroclus. — E. Bianchi, Pianeta 1908 EP. — M. W. Whitney, SS Cygni. — M. Wolf, Photographiſche Aufnahmen von kleinen Planeten.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 4. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: A. Becker, Die Verflüſſigung der Gaſe. — A. v. Tſchermack, Ueber Simultankontraſt auf verſchiedenen Sinnesgebieten. — C. Steinbrinck, Ueber den Kohäſionsmechanismus der Roll- und Faltblätter von Polytrichum commune und einigen Dünengräſern.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Merkel, Johs., **Die Justinianischen Enterbungsgründe.** Breslau, 1908. Marcus. (152 S. Gr. 8.) ℳ 4, 40.

Untersuchungen zur deutschen Staats- und Rechtsgeschichte, hgb. v. O. Gierke. 94. Heft.

Die juſtinianiſche Einrichtung der Enterbung hat in den deutſchen Rechtsquellen ausgedehnte Verbreitung gefunden, und der Verf. weiſt Gang und Formen der Rezeption in einer ins Einzelne gehenden dogmengeſchichtlichen Unterſuchung nach. Von den Enterbungsgründen der Nov. 115 ſind einige in alle deutſchen Geſetzgebungen übergegangen; andere ſind erweitert worden, insbeſondere durch eine clausula generalis; wenige ſind neu hinzugekommen. Manche Rechtsbücher haben beſondere Enterbungsformen vorgeſchrieben. Die Enterbung ſelbſt iſt bisweilen mit der Erbunwürdigkeit vermiſcht worden; auch geſetzliche Erbunfähigkeit und Recht auf Vermögensabteilung kommt vor. Die Uebereinſtimmungen der einzelnen Rechtsquellen in dieſer Materie hat M. zu dem Schluſſe auf ihre Verwandtſchaft untereinander benutzt.

International Documents. A Collection of international conventions and declarations of a law-making kind. Edited with introduction and notes by E. A. Whittuck. London, 1908. Longmans, Green & Co. (XXXVIII, 252 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 10,6.

Der gut ausgeſtattete Band enthält die internationalen Vereinbarungen zur Löſung von Streitigkeiten ſowie betreffs der Kriegsführung und Fürſorge für Kriegsverwundete. In franzöſiſcher und in engliſcher Sprache iſt der Wortlaut de erſten Pariſer Deklaration von 1856, der Genfer Konvention von 1864, ſowie der Petersburger Deklaration von 1868, ferner der verſchiedenen Haager Uebereinkommen einſchließlich der Vorlage bezüglich eines internationalen Gerichtshofs neben einander geſtellt. Eine einführende Ueberſicht über die ganze internationale Rechtsbildung, die hier in Betracht kommt, hat der Hrsgbr. in engliſcher Sprache vorangeſchickt, wie denn auch die erläuternden Anmerkungen in derſelben Sprache abgefaßt ſind. Coermann.

Köppe, Hans, **Am Vorabend der neuen Reichsfinanzreform.** Leipzig, 1908. Duncker & Humblot. (119 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Eine feinſinnig geſchriebene und ſehr zeitgemäße Schrift. Einleitend werden die Gründe der Reichsfinanznot erörtert. Mit Recht werden nicht bloß verfaſſungspolitiſche Zuſtände und Tatſachen (Kompromißcharakter der Reichsverfaſſung, namentlich in ihrer proviſoriſchen Regelung des Finanzweſens, deſſen definitive Ordnung wegen desſelben Antagonismus bisher nicht möglich war), ſondern auch innerliche Gründe mehr pſychologiſcher Natur, welche mit der mangelhaften ſtaatsbürgerlichen Erziehung des Volkes zuſammenhängen, als Haupturſachen namhaft gemacht. Die Reichsknickerigkeit (recht reich werden, aber keine Steuern zahlen wollen) wäre nicht in der jetzigen, die früheren Verſuche einer Reichsfinanzreform bereits ſchwer beeinträchtigenden Weiſe vorhanden, wenn die Grundelemente des Reichs- und Staatsweſens in ihrem organiſchen und geſchichtlichen Zuſammenhange dem Volke geläufiger wären, wenn die Schule, die doch für das Leben vorbereiten ſoll, einiges Verſtändnis darböte für die Aufgaben, Bedürfniſſe und Exiſtenzmittel von Reich, Staat und Gemeinde. Deshalb iſt vor allem für eine beſſere politiſche Erziehung des Volkes zu ſorgen. In den weiteren Abſchnitten behandelt Köppe eingehend die verſchiedenen ſpeziellen, zur Reichsfinanzreform gemachten Vorſchläge. Hierbei lehnt er mit Recht die direkten Reichsſteuern wie Reichseinkommen- und Reichsvermögenſteuer ab, will die Matrikularbeiträge, die der ganzen Natur nach ein Lückenbüßer, ein Notbehelf und ein Uebel, nur für außerordentliche Fälle zulaſſen, befürwortet Ausgeſtaltung der indirekten Steuern (auf Bier, Tabak, Branntwein), verlangt aber als Ausgleich gegen die damit verbundene Progreſſion nach unten beſondere Beſteuerung des über die Grenzen beſcheidenen Auskommens ſich hinaushebenden Vermögensbeſitzes durch Ausdehnung der Erbſchaftsſteuer auf Deſzendenten und Ehegatten und durch eine Reform des Inteſtaterbrechts.

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statiſtik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge. 37. Band. 1. Heft. Jena, Fiſcher.

Inh.: Stier-Somlo, Grundſätzliches und Tatſächliches zur Zuwachsſteuer. — Gg. Brodnitz, Betriebskonzentration und Kleinbetrieb in der engliſchen Induſtrie. — Karl Seutemann, Oeffentliche Säuglingsfürſorge und Sterblichkeitsſtatiſtik. — Walter Abelsdorff, Die Methode der engliſchen Streikſtatiſtik. — Paul Kollmann, Die neueſten Veröffentlichungen des internationalen ſtatiſtiſchen Inſtituts.

Oeſterreichiſche **Statiſtik.** Hgb. v. d. k. k. ſtatiſt. Zentralkommiſſion LXXXII. Band, 1. Heft. Wien, Gerold's Sohn. (XXI, 253 S. Fol.)

Inh.: Statiſtik des Sanitätsweſens in den im Reichsrate vertretenen Königreichen und Ländern für das Jahr 1905. Krankenhäuſer, Irren-, öffentliche Gebär-, Findelanſtalten, Findlinge, Taubſtummen-, Blinden-, Impf-Inſtitute, öffentl. Impfungen auf Impfſammelplätzen, Kurorte, Irrſinnige außerhalb der Irrenanſtalten, Kretins, Taubſtumme u. Blinde außerhalb der Inſtitute, Sanitätsperſonal, Krippen, Kinderbewahranſtalten u. Kindergärten, Waiſen-, Rettungshäuſer, Kinderaſyle, Arbeits-, Idioten-, Verſorgungsanſtalten.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 9. Jahrg., 14. Heft. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Kröner, Die bei der Errichtung eines Gemeindeteſtamentes von der Urkundsperſon zu beachtenden zwingenden Vorſchriften. (Schl.) — Kretzſchmar, Nachlaßverwaltung. — Schneider, Das Verhältnis der Rechte des Erſtebers zu den Wirkungen der Beſchlagnahme, insbeſ. zu unwirtſchaftlichen Verfügungen des Schuldners.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Rinkel, R., Einführung in die Elektrotechnik. Physikalische Grundlagen und technische Ausführungen. Leipzig. 1908. Teubner. (VI, 464 S. Gr. 8. mit 445 Abb.) ℳ 11, 20; geb. ℳ 12.

Teubners Handbücher für Handel und Gewerbe.

Das Buch iſt aus Vorleſungen entſtanden, welche der Verf. an der Handelshochſchule in Köln für einen größeren Kreis von Zuhörern gehalten hat. Die Darſtellung beſchränkt ſich im weſentlichen auf die Starkſtromtechnik; ſie lieſt ſich ſehr glatt und iſt durchaus populär gehalten. Mathematiſche Formeln kommen nur vereinzelt vor und zwar da, wo die quantitative Abhängigkeit verſchiedener Größen von einander erläutert werden mußte. Sowohl dem kaufmänniſch gebildeten Induſtriellen wie dem Ingenieur, der einen Ueberblick über das Arbeitsgebiet der Elektrotechnik und ein Verſtändnis der naturwiſſenſchaftlichen Zuſammenhänge zu erwerben wünſcht, bietet das Buch eine brauchbare Handhabe und kann dieſen Kreiſen beſtens empfohlen werden. Die Darlegungen werden durch eine große Anzahl guter Figuren erläutert.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. v. O. N. Witt. 32. Jahrg., Nr. 2. Berlin, Weidmann.

Inh.: Eingabe an den Reichstag betr. die Elektrizitätsſteuer. — C. A. v. Martius, Reform der Geſetzgebung betr. die zuſammengepreßten Arzneizubereitungen. — Die Gründung eines Internationalen Inſtituts für Techno-Bibliographie. — K. Pietrusky Die chemiſche Induſtrie in den Vereinigten Staaten von Amerika nach dem 13. Zenſusbericht. — F. Spitzer, Bericht über die vom 16. bis 31. Dezember 1908 ausgegebenen Patente aus dem Gebiete der chemiſchen Induſtrie.

Photographiſche **Mitteilungen.** Halbmonatsſchrift für Amateur-Photographie. Hgb. von P. Hanneke. 45. Jahrg., Heft 19/24. Berlin, Schmidt.

Inh.: (19.) Dunkelkammerlicht. — W. Weimar, Ein Hilfsmittel zur Verhütung von Ueberſtrahlungen bei Architekturaufnahmen. — (20.) C. Puyo, Ueber den Oelfarben-Kopierprozeß. — E. Quedenfeldt, Die Internationale photographiſche Ausſtellung in Amſterdam. — (21.) Herſtellung vergrößerter Papiernegative. — Wiederherſtellung vergilbter Silberbilder. — E. O. Hoppe, Die Londoner Herbſtausſtellung. — Die Photographie auf der Naturforſcherverſammlung in Köln. — (22.) E. König, Die Herſtellung ſtereoſkopiſcher Projektionsbilder mit Hilfe der Pinatypie. — S. Urff, Cameraarbeit zur Stärkung der Heimatliebe. — (23.) Tonfixierbäder mit organiſchen Schwefelverbindungen. — Standentwicklung der Diapoſitive. — Staeble, Das Arbeiten mit Objektiv-Sätzen. — (24.) Verſtärker für Negative.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Urkunden der 18. Dynastie. 15. Heft, bearbeitet von Kurt Sethe. Historisch-biographische Urkunden von Zeitgenossen Thutmosis' III. Nr. 326—332. Leipzig, 1908. Hinrichs. (S. 1081—1152 Gr. 4.) ℳ 6; Subskr.-Pr. ℳ 5.

Urkunden des ägyptischen Altertums, hgb. v. G. Steindorff. 4. Abteil., Heft 15.

Sethe bringt in dem neuen Hefte Texte, die größtenteils ſchon bekannt waren: Inſchriften aus dem Grabe des Weziers Rḫ-mj-rʿ in Schech Abd el Gurna, um die ſich vor allem Newberry in ſeinem Werke Rekhmara verdient gemacht hat. Es iſt S. jedoch gelungen, noch mancherlei wertvolle Beiträge zum Verſtändnis der Texte zu liefern. Die Inſchriften ſind vor allem deshalb wichtig, weil ſie uns tiefere Einblicke in die ägyptiſche Verwaltung geſtatten. J. Leipoldt.

M. Tullii **Ciceronis De virtutibus** libri fragmenta. Collegit Hermannus **Knoellinger.** Praemissa sunt excerpta ex Antonii de la Sale operibus et commentationes. Leipzig, 1908. Teubner. (VI, 96 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 40.

Bibliotheca Teubneriana. Supplementum Ciceroniarum.

In dem »La Salade« betitelten Werke des im 15. Jahrh. lebenden franzöſiſchen Schriftſtellers Antonius de la Sale wird eine Reihe von Stellen aus Ciceros (Tulles) Schrift de virtutibus angeführt, einer Schrift, die wir bisher nur aus einigen Zitaten bei Chariſius, Auguſtinus und Hieronymus kannten. Die nämliche Schrift wird einmal in einem andern Buche de la Sales, »La Salle«, zitiert. Mit dieſem Tatbeſtande wurde die philologiſche Welt 1904 durch den Finnländer Werner Soederhjelm bekannt gemacht, der die einſchlägigen Partien de la Sales nach der Brüſſeler Hdſchr. 18210 und einem Drucke von 1521 veröffentlichte. Nun hat Knöllinger, ein Schüler R. Wünſchs, den Text noch einmal abdrucken laſſen, ins Lateiniſche überſetzt und in einer ausführlichen Abhandlung den Beweis verſucht, daß de la Sale Vertrauen verdiene, d. h. tatſächlich Ciceros (nach Knoellinger Ende 44 oder 43 wahrſcheinlich in Dialogform verfaßte) Schrift de virtutibus noch vor ſich gehabt und benutzt habe. Die Fragmente, die er mit einiger Wahrſcheinlichkeit gegen die Zutaten des franzöſiſchen Autors abgrenzen zu können glaubt, werden mit den auf anderem Wege (z. B. 1 und 3 aus Cic. de off. und de rep.) gewonnenen und den bereits bekannten p. 77 fg. zuſammengeſtellt. K.s Verſuch iſt intereſſant und berechtigt (den Spott E. Thomas' in der Revue crit. 1909 Nr. 1 hält Ref. nicht für angebracht), aber ſein jugendlicher Optimismus hat ihn doch wohl zu raſch fortgeriſſen und die von ihm gewählte Titelfaſſung iſt wegen des trügeriſchen Scheines von Sicherheit, den ſie zu verbreiten geeignet iſt, zu mißbilligen. Um auf feſteren Boden zu kommen, bedarf es einer eingehenden Unterſuchung des Buches La Salade, bezw. des hier in Betracht kommenden Teiles, in ſeinem Verhältniſſe zu den anderen Literaturwerken dieſer Gattung, d. h. zu den Fürſtenſpiegeln (vgl. in Kürze O. Zöckler, Die Tugendlehre des Chriſtentums, Gütersloh 1904, S. 133 fg. und K. Emminger, Studien zu den griech. Fürſtenſpiegeln I, München 1906). Denn, um nur auf einen Punkt aufmerkſam zu machen, die von de la Sale bei Cicero de virtutibus gefundenen und als »octo grana seminis« (p. 37, 15 als »octo virtutes«; man denke an die »octo vitia principales«) bezeichneten acht „Hauptſtücke" (choses souveraines), »quae efficiunt ut principes et domini et dominae, qui gubernant civitates, in hoc mundo cum magna gloria vivant« (K. p. 3) erinnern ſofort an die »octo columnae quae fortiter regnum iusti regis (das Gegenbild, der rex iniquus, in der 9. abusio Pſeudo-Cyprians; vgl. S. Hellmann, Texte und Unterſuch. XXXIV 1 [1909] S. 18 und [illegible] fg. sustentant« in der Schrift de rectoribus christianis des Sedulius Scottus cap. 10 (Hellmann in Quellen und Unterſuch. zur lat. Philol. des MA. T. I, 1 S. 49; vgl. S. 130). Dem dritten granum, »quod disserit de benigne audiendo omnes homines et cum suavitate eis respondendo« (p. 15) entſpricht des Sedulius vierte Säule (persuabilitas et affabilitas in verbis), dem fünften, »quod tractat quomodo principes — se continere debeant in tributis imponendis suis hominibus etc.« (p. 21) ſeine ſiebente (levitas tributi in populos). — p. 7, 16 iſt »drois canons« mit »latinis canonibus« (ſtatt »canonicis«) wiedergegeben. — p. 31, 5 lies »feneratoribus« ſtatt »fenatoribus«. C. W—n.

Catulli Veronensis liber. Erklärt von Guſtav **Friedrich.** Leipzig, 1908. Teubner. (II, 560 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Sammlung wissenschaftlicher Kommentare zu griechischen und römischen Schriftstellern.

An einen Catullkommentar wird man zuerſt die Forderung ſtellen, daß er warm und friſch geſchrieben ſei. Dieſem Kommentar läßt ſich nachrühmen, daß er beides iſt; nicht daß der Hrsgbr. den Dichter bewundert, iſt ſein Verdienſt (denn wer bewundert Catull nicht?), ſondern daß ſeine ganze Arbeit von dieſer Bewunderung getragen iſt. Man kann ferner ſagen, daß er in erfreulicher Weiſe ſelbſtändig iſt; der Verf. hat überall verſucht, ſich nicht bei den vorgebrachten Anſichten zu beruhigen, ſondern Eigenes vorzubringen, und wenn dieſes Eigene auch recht oft falſch iſt, ſo wird es doch vielen Anregung bieten. Namentlich hat er mit Catull im Kopfe einen großen Teil der römiſchen Literatur auf das emſigſte durchgearbeitet und zu dem tralaticiſchen Erklärungsmaterial neues hinzugefügt; zumal für die ſprachliche Erklärung wird man bei ihm viel Neues beigebracht finden, und vielleicht iſt es dieſer Teil ſeiner Arbeit, der am meiſten Nutzen ſchaffen wird. — Jeder, der den Catull nur halbwegs kennt, wird an einem neuen Catullkommentar allerlei auszuſetzen haben, ſchon weil er ſich von der Art, wie ein ſolcher angelegt ſein ſollte, beſtimmte Vorſtellungen macht. Ref. will es tunlichſt vermeiden, hier auf Dinge einzugehen, über die vielleicht jeder anders denkt, muß aber doch einige allgemeine Bedenken zum Ausdruck bringen. Der Verf. hat ſich redlich bemüht, zum Verſtändnis des Dichters auch Material beizubringen, das nicht eigentlich gelehrtes iſt, von Caſanova, Goethe, Muſſet, Clara Viebig bis zur Heilsarmee, dem Parfumbudget der Czarina und Erlebniſſen in Berliner und Pariſer Cafés. Man braucht kein Pedant zu ſein, um zu finden, daß hierbei nicht immer der rechte Takt beobachtet iſt; die Aehnlichkeiten zwiſchen Catull und den modernen Dichtern ſind bisweilen recht entfernte, und in den Regionen, denen die Beiſpiele aus dem Leben oft entnommen ſind, wiſſen die jugendlichen Benutzer des Kommentares ſicher meiſt beſſer Beſcheid, als die gelehrten Herren Kommentatoren. Wie leicht man dabei ins Banale fällt, zeigen die (S. 64) zum Beweiſe dafür angeführten Tatſachen, daß junge Männer ſich oft in ältere Frauen verlieben; wie leicht ins Geſchmackloſe, die Bemerkung zu Ged. 67, 30. Schwerer fällt ins Gewicht, daß dem Verf. jede hiſtoriſche Betrachtungsweiſe fern liegt, daß ſein Blick auf Catull gebannt iſt, ohne rückwärts zu ſchauen. Gewiß kann man den Dichter auch rein äſthetiſch erklären, nach dem Herzen des Herrn Ludwig Hatvány; aber das will nicht, wer den Kommentar ſo mit Parallelſtellen und Sammlungen von Verſchreibungen füllt wie der Verf. Man mag den Dichter noch ſo ſehr bewundern, er ſtellt ſich doch immer als ein Erbe Jahrhunderte langer poetiſcher Uebung dar, und ein wiſſenſchaftlicher Kommentar hat vor allem die Pflicht zu zeigen, wie er mit dieſem Erbe ſchaltet. Dem Verf. ſind ſolche Erwägungen ganz gleichgültig, ja ſie ſcheinen ihm ohne Weiteres eine Herabſetzung des Dichters zu bedeuten, wie die nicht ſehr tiefen Bemerkungen zu Ged. 63 zeigen (S. 295, wo Vergils Verhältnis zu Arat nicht paſſend zum Vergleiche herangezogen wird). In Ged. 68 ſoll Catull von älterer Poeſie nicht abhängig ſein können, weil er in Verona ohne literariſche Hilfsmittel war: und das ſagt ein Mann, der die Literatur über die römiſche Poeſie mit großer Gewiſſenhaftigkeit ſtudiert hat. Wenig förderlich iſt daher die Einleitung zu Ged. 64, wo Rieſe zitiert, aber Reitzenſtein nicht genannt wird, obwohl der Verf. ſeinen Aufſatz im Hermes 35 kennt (S. 380). Zu Ged. 68 hätten gewiß viele lieber etwas von den literarhiſtoriſchen Problemen ge-

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

hört, die das Gedicht aufgibt, als von Abſteigequartieren und Chambres séparées. Von den Alexandrinern, die hinter Catull ſtehen, hört man wenig; über „Lucrez und Catull“ ſtehen auf S. 395 einige Allgemeinheiten, dann folgen Uebereinſtimmungen zwiſchen beiden Dichtern: daß beide gemeinſam von älterer Poeſie abhängig ſein könnten, kommt dem Verf. nicht in den Sinn. Auch iſt meiſt nicht verſucht, die Gedichte als ein Ganzes zu faſſen, wie man ſchon äußerlich an dem Fehlen einer Vorbemerkung ſieht; der Kommentar beginnt gewöhnlich mit irgend einer Bemerkung zu Vers 1 oder 2; über die Metrik erfährt man gar nichts (falſch iſt die Strophenteilung von Ged. 29). In allen dieſen Dingen wäre Kießlings Horaz ein treffliches Vorbild geweſen. Auch mit der Textbehandlung kann Ref. ſich nicht befreunden. Der vorn abgedruckte Text iſt ohne alle Varianten; das möchte angehen, wenn es ein behutſam konſtituierter Text wäre wie der von Schwabe oder B. Schmidt; aber er enthält vieles Gewagte und Unwahrſcheinliche, das nun die ihn benutzenden jungen Philologen zunächſt für geſichert halten. Im Kommentar ſind dann die Varianten gegeben, aber nicht alle, und zum Teil ſehr eingehend beſprochen. Der Verf. ſtellt nämlich ſehr ausführlich die Verſchreibungen der Hdſchrr. zuſammen, auch in ſolchen Fällen, wo das Richtige ſchon aus den Humaniſtenhdſchrr. in die Vulgata gedrungen iſt; halbe und ganze Seiten ſind angefüllt mit Sammlungen über vehemens ſtatt vemens, molestus es ſtatt molestumst, aut ſtatt haut, gewiß nicht unnütz, aber weder neu noch für einen Catullkommentar notwendig und zu dieſem oft erfreulich burſchikoſen Kommentar nicht recht paſſend. Da nun in vielen Fällen die richtige Schreibung ſich auf paläographiſchem Wege ermitteln läßt, ſo ſoll es womöglich in allen gehen, d. h. der Verf. gehört noch der im Burſian 124, S. 17 charakteriſierten Richtung an und will jeden Widerſpruch durch ſein „Es iſt zu ſchreiben“ unterdrücken (wie er überhaupt ſehr apodiktiſch ſpricht und fremde Anſichten mit „verkehrt“ u. dgl. kurz abgetan zu haben glaubt). So 28, 11 parum in fuistis casu; 29, 20 et hunc timentque Galliae et Britanniae; 55, 11 nudum reclude pectus; 64, 16 illa, ante haut alia, viderunt; 110, 7 fraudando est facinus plus. Nicht recht begreiflich iſt Ref. ſeine Vorliebe für die Hdſchr. D, deſſen inaptire 8, 7 und cassa 6, 10 er für richtig hält. Endlich hätte Ref. es im Intereſſe der Anfänger, die dieſen Kommentar benutzen ſollen, für nützlich gehalten, mehr förderliche Literatur zu zitieren; die Leſer müſſen den Eindruck gewinnen, als habe vor dem Verf. nie jemand über dieſen und jenen Sprachgebrauch gehandelt. Was zitiert wird, iſt nicht immer erſprießlich, z. B. für die an mehreren Stellen behandelten Wiederholungen desſelben Wortes das Programm von Otte über Sophokles. Wollte Ref. auf Einzelheiten eingehen, ſo könnte er Bände füllen. So will er nur betonen, daß dieſer neue Kommentar viel Nutzen ſtiften kann, aber nur, wenn man ihn *νήφων* und *ἀπιστῶν* durcharbeitet.

W. K.

Lamb, Charles and Mary, **The Works in Prose and Verse.** Edited by Thomas Hutchinson. Vol. I and II. London, 1908. Frowde. Oxford University Press. (XLVII, 863; XII, 857 S. Gr. 8. mit 2 Portr.) Geb. je Sh. 2, 6, bezw. Sh. 3, 6.

Nachdem das Jahr 1903 uns zwei große wiſſenſchaftliche Ausgaben der Werke von Charles und Mary Lamb (von Lucas und Macdonald) gebracht hat, iſt nunmehr auch eine populäre Geſtaltung der neuen Ergebniſſe zu verzeichnen in der rühmlichſt bekannten Frowde'ſchen Serie der Oxford Editions. Der Herausgeber, Thomas Hutchinſon, der für dieſelbe Sammlung bereits Wordsworth und Shelley mit Glück ediert hatte, war diesmal vor keine großen wiſſe
ſchaftlichen Probleme geſtellt; wir können ihm nur danke
für ſeine ſorgfältige Arbeit, unter der beſonders die ei
gehende, 30 Seiten umfaſſende Bibliographie zu erwähne
iſt. Die Ausſtattung der beiden Bände, die für 4 Schilli
faſt 1800 Seiten Druck bieten, iſt trotz des dünnen Papie
ausgezeichnet zu nennen.

W. D.

Die Meisterlieder des Hans Folz aus der Münchener Origina
handschrift und der Weimarer Handschrift Q. 566 mit E
gänzungen aus anderen Quellen hsgb. von August L. Maye
Berlin, 1908. Weidmann. (XXII, 438 S. Gr. 8. mit 2 Ta
in Lichtdruck.) ℳ 16, 60.

Deutsche Texte des Mittelalters, hgb. v. d. k. preuss. Akadem
der Wissenschaften, XII. Band.

Ein alter Wunſch manches Germaniſten, der ſich m
dem frühen Meiſtergeſang beſchäftigt, iſt endlich in Erfüllu
gegangen: ein getreuer Abdruck der Meiſterlieder des Nür
berger Barbierers d. h. Wundarztes Hans Folz aus d
ehemals Miltenberger, jetzt Münchner (Cgm. 6353) und d
Weimarer Handſchrift (Q. 566). Mayer gibt die erſte Stel
mit Recht der Münchner Hdſchr., die größtenteils von Fo
eigenhändig geſchrieben iſt und ausſchließlich Folziſche Stü
zu enthalten ſcheint, im ganzen 49 Meiſtergeſänge; ei
Schlußbemerkung nennt die abſchließende Jahrzahl 14
(S. 192). Durch das geſicherte Autogramm der Münchn
Hdſchr. konnte M. feſtſtellen, daß auch in der Weimar
Hdſchr. eine große Anzahl Lieder, Gedichte und ſonſti
Aufzeichnungen von Folzens Hand ſtammen. Auch wur
es durch die Münchner Sammlung möglich, mehrere Meiſte
geſänge in der Berliner Hdſchr. des Hans Sachs (Ms. ger
414. 4⁰) als Abſchriften nach Folziſchen Liedern zu erweiſe
An zweiter Stelle ſteht deshalb die ebenfalls einſt in Folze
Beſitz befindliche Weimarer Hdſchr., aus deren Inhalt d
Hsgbr. 20 Meiſterlieder abdruckt, die höchſtwahrſcheinli
ſämtlich dem Dichter angehören. Zu dritt folgen aus d
ſchon erwähnten Berliner Hdſchr. 25 Lieder, die teils g
ſichertes, teils nach Ton, Inhalt und Lieblingswendung
wahrſcheinlich Folziſches Eigentum ſind. Dazu fügen
Nachträge noch zwei Meiſterlieder aus Einzeldrucken d
Miſchbandes der herzogl. Bibliothek zu Wolfenbüttel 11
7 Eth. und eins aus dem gedruckten Kleinoktavband d
Hamburger Stadtbibliothek 229^d. Dem Inhalt nach ſi
die Lieder religiöſen Gehalts bei weitem in der Mehrza
darunter viele Marienlieder, unter den weltlichen intereſſie
den Fachmann die zahlreichen Geſänge, die vom Meiſtergeſa
handeln. Zum äußern Lebensgang des von Worms
bürtigen Meiſters, über den wir ſonſt nicht viel wiſſe
erfahren wir aus dem Liede IX, 28 (S. 43), daß ſei
Niederlaſſung in Nürnberg ein Aufenthalt in Landsh
vorangegangen iſt, während deſſen er ſich bereits als Meiſt
ſänger betätigte. Der Anhang endlich teilt aus der Weima
Hdſchr. zwei Schwankgedichte Folzens mit: „Die Wied
vergeltung“ und „Der arme Bäcker und die Edelfra
(letzteres vom Dichter nicht vollendet), die Keller in
Faſtnachtſpielen III, 1444 fg. nur zur Hälfte wiedergi
ferner vier Proſa-Skizzen religiöſen Inhalts, darunter
»Pharetra contra Iudeos« (vgl. Michels, „Studien zu
älteſten deutſchen Faſtnachtſpielen“ S. 233 fg.). Ein V
zeichnis der Töne des Hans Folz, Namen- und Wortregiſ
verdankt der Hgbr. der ſorgfältigen Beihilfe des cand. ph
Ludwig Pfannmüller.

Kossmann, E. F., **Der Deutsche Musenalmanach** 1833—18
Haag, 1909. Nijhoff. (XXXII, 253 S. Gr. 8.) ℳ 13, 50.

Ein wertvoller Beitrag zur deutſchen Literaturgeſchi
der dreißiger Jahre des 19. Jahrhunderts. Aus den mühſ

zuſammengebrachten Nachläſſen Adalbert v. Chamiſſos, Guſtav Schwabs und der damaligen Inhaber der Weidmannſchen Buchhandlung Karl Reimer und Salomon Hirzel ſtellt der bekannte Chamiſſoforſcher E. F. Koſſmann nach beſter Möglichkeit die Redaktionkorreſpondenz des „Deutſchen Muſenalmanachs 1833—1839“ zuſammen, nachdem er in der Einleitung einen vortrefflich orientierenden geſchichtlichen Ueberblick über dieſes Verlagsunternehmen und die letzten Ausläufer der Muſenalmanache gegeben hat. Chamiſſos Teilnahme am „Deutſchen Muſenalmanach“ unter Prof. Amadeus Wendts Redaktion 1830—32, der Muſenalmanach unter Chamiſſos Leitung 1833—39, die Mitredaktion G. Schwabs und Gaudys, die näheren oder entfernteren Beziehungen der zeitgenöſſiſchen Dichter zum Almanach, wie Goethe, Tieck, Schlegel, Rückert, Eichendorff, Heine, Lenau, Freiligrath ꝛc., treten in dem erläuterten und zu einem anſchaulichen Geſamtbilde gruppierten Aktenmaterial dieſes Quellenwerkes klar und ſcharf vor die Augen des Literarhiſtorikers, um ſo mehr als ſich das verdienſtliche Werk nicht auf den Abdruck der bisher unveröffentlichten Briefe beſchränkt, ſondern auch die ſchon gedruckten, meiſt zerſtreuten und verſchollenen Dokumente eingeflochten hat. Die einzelnen Jahrgänge des Weidmannſchen Muſenalmanachs 1833—39 ſind ſo behandelt, daß zunächſt die allgemeine Redaktionskorreſpondenz des Jahres, ſodann in alphabetiſcher Namenfolge die Dichter des Jahrgangs in Korreſpondenz, Beitragsnennung und Redaktionsbemerkungen vorgeführt werden. Als Anhang iſt Gaudys humorvolle, teilweiſe an Schillers Kapuzinerpredigt erinnernde Parodie auf die Tätigkeit des Redakteurs am Deutſchen Muſenalmanach vom 1835 aus Chamiſſos Nachlaß im Wortlaut mitgeteilt (S. 236—240). Ein ausführliches Regiſter erhöht die Brauchbarkeit den Buches als Nachſchlagewerk. Der Preis doch iſt ſelbſt vom Standpunkte des Bücherliebhabers und Sammlers aus etwas hoch.

Aus dem Frankfurter Goethemuseum. I. Bildwerke ausgewählt und herausgegeben von O. Heuer. Frankfurt a. M., 1909. Kunstverlag Hermann Knoeckel. (1 Mappe in Imperialfolio.) ℳ 150.

Die Goethe-Literatur iſt um eine wertvolle Veröffentlichung bereichert worden. Der Kunſtverlag Hermann Knoeckel in Frankfurt a. M. hat ſich entſchloſſen, den ſo vielfach geäußerten Wunſch nach Veröffentlichung allgemein intereſſierender Teile der Sammlungen des Frankfurter Goethemuſeums zu verwirklichen, und legt uns das erſte Bilderwerk vor: eine mit geſchmackvoller kirſchroter Leinwand bezogene, den Titel in Golddruck tragende Mappe in Imperialformat, die auf 14 Blättern 10 Porträts, 3 Gemälde und 2 Zeichnungen Goethes bringt, entweder bisher völlig unbekannte oder doch nur in unzulänglichen Reproduktionen vorhandene Werke aus dem Goethekreis, denen Otto Heuer, der verdienſtvolle Direktor des Muſeums, aufſchlußreiche Erläuterungen mitgibt. Weitere Veröffentlichungen ſind in Ausſicht genommen. Die 14 Tafeln haben eine Kartongröße von 60×77 cm; die Bildfläche iſt 55 cm hoch, die Breite ſchwankt je nach den Größenverhältniſſen der Originale; ein Blatt vereinigt die beiden Zeichnungen Goethes. Die Blätter ſind nach einem beſonderen photographiſchen Verfahren in mehrfachem Plattendruck hergeſtellt und reproduzieren in feiner Durcharbeitung aller Einzelheiten von den tiefſten Schatten bis zu den hellſten Lichtern die Originale ſo getreu, wie dies unter Verzicht auf farbige Wiedergabe nur möglich iſt. Viele Mühen und Arbeit mag die Durchführung der Aufgabe gekoſtet haben, aber dafür iſt allen Literatur- und Kunſtfreunden ein köſtlicher Schatz erſchloſſen worden, und es iſt beſonders dankbar zu begrüßen, daß die Blätter auch einzeln abgegeben werden, ſo daß auch denjenigen, die aus materiellen Gründen auf den Erwerb des ganzen Werkes verzichten müſſen, Gelegenheit geboten iſt, ſich mit dem einen oder anderen Blatte einen wirkungsvollen intimen Wandſchmuck zu verſchaffen. Unter den Porträts ſind 4 Goetheporträts: die beinahe lebensgroße, kühn aufgefaßte Kreidezeichnung von Joh. Heinr. Lips aus dem Jahre 1791, eins der Oelgemälde von Heinr. Kolbe aus dem Jahre 1822, das von Joh. Joſ. Schmeller 1826/27 gemalte Knieſtück, das den greiſen Dichter in einer Rebenlaube an den Ufern des Rheines darſtellt und ſich ſchon ſeit 1850 in dem Hauſe am Großen Hirſchgraben befand, und, ganz beſonders intereſſant, eine Wiederholung von Gerhard v. Kügelgens nach Rußland verſchlagenem Oelbild von 1808 durch deſſen Schülerin Karoline Bardua, das ein verborgenes Daſein geführt hatte, erſt vor wenigen Jahren wieder ans Licht gekommen iſt und für das Frankfurter Goethemuſeum erworben wurde, zuſammen mit ſeinem Pendant, dem auch von Kügelgen 1808 gemalten, ſtark idealiſierten Schillerbildnis, das ebenfalls hier reproduziert iſt. Zwei prächtige Blätter bringen die Porträts von Goethes Eltern, Frau Rat nach dem noch im ſpäteren Alter von unbekannter Hand gefertigten Paſtellbilde, das Hermann Junker getreu nachgebildet hat, und des Herrn Rat markige Züge nach dem Paſtellbilde, das derſelbe Maler als Pendant zu dieſem Bilde der Gattin nach der in der Lavaterſammlung zu Wien befindlichen kleinen aquarellierten Zeichnung geſchaffen hat. Ein Blatt vereinigt zwei Federzeichnungen Goethes aus der Gruppe derer, die phantaſtiſche Szenen, Zauberſpuk und Geiſterbeſchwörung darſtellen. Ein Porträt von unbekannter Hand zeigt Wieland in ſeinen letzten Lebensjahren, lebhaft an das Jagemannſche Bildnis erinnernd. Beſonders freudig werden Forſcher und Laien die letzten fünf Tafeln betrachten, weil ſie gleichſam Illuſtrationen zu des Dichters Jugendgeſchichte bilden. Wir erhalten eine treffliche Wiedergabe eines Porträts des Königsleutnants, deſſen Original ſich im Beſitze der Familie befindet und von dem das Muſeum eine gewiſſenhaft ausgeführte Kopie beſitzt, und vier Blätter aus der großen für den Königsleutnant im Goethehauſe von den bedeutendſten Frankfurter Malern angefertigten Gemäldereihe: J. G. Trautmanns Oelgemälde Joſeph in Aegypten, eins der Bilder aus dem Joſephszyklus, von denen der rührige Königsleutnantforſcher Schubart fünf wiederaufgefunden und dem Goethemuſeum geſchenkt hat; ſechs Monatsbilder (auf 2 Tafeln vereinigt) aus dem Seekatzſchen allegoriſchen Zyklus in reizender Rokokoumrahmung, und endlich auf einem beſonderen Blatte die Mittelgruppe des Aprilbildes, ein zierliches Rokokodämchen darſtellend, der ein Knabe die erſten Frühlingsblumen pflückt. Heuer vergleicht dieſe Gruppe mit dem faſt gleichzeitig von Seekatz gemalten Goetheſchen Familienbilde in franzöſierendem Schäferkoſtüm und erkennt mit Recht in den beiden Geſtalten Goethe und ſeine Schweſter Cornelia. Die ſachkundigen Erläuterungen Heuers ſind ein großer Gewinn für das vortreffliche Werk.

G. Minde-Pouet.

Mitteilungen der Literarhiſtoriſchen Geſellſchaft Bonn. Vorſ.: Berthold Litzmann. 3. Jahrg., Nr. 7—8. Dortmund, Ruhfus. (Gr. 8.) Je ℳ 0,75.

Inh.: (7.) Ziele und Wege deutſcher Dichtung nach Aeußerungen ihrer Schöpfer. Mit Beiträgen von Clara Blüthgen (C. Eyſel-Kilburger), Victor Blüthgen, Ida Boy-Ed, Eliſabeth Dauthendey, Hanns Heinz Ewers, Hans v. Kahlenberg, Otto v. Leitgeb, Erich Schlaikjer, Wilhelm Schmidtbonn, Mathieu Schwann, Carl Spitteler. — (8.) Alexander Pache, Otto Erich Hartleben. Ein kritiſcher Eſſay.

Zeitſchrift für deutſches Altertum u. deutſche Literatur. Hgb. von Ed. Schroeder u. G. Roethe. 50. Bd., Heft 4. Berlin, Weidmann.

Inh.: Brooks, Neue lateiniſche Oſterfeiern. — Schröder, Frau Ava und die Oſterfeier. — Mayer, Quellenſtudien zu Hans Folz. 1) Das Faſtnachtsſpiel „Die alt und neu ec“. 2) Die Meiſterlieder von der unverletzten Jungfrauſchaft Marias. — v. Kraus, Collation und Abdruck von Fragmenten des 12. Jahrh. 1) Die Fragmente von Maria Saal. 2) Chriſtus und Pilatus. — Henrici, Niederdeutſche Spruchweisheit. — Schatz, Ein Zeugnis zur Hildeſage. — Roethe, Dresdner Ortnit Str. 197. — Wackernell, Nachleſe zu Hugo von Montfort. — Baeſecke, Herbort von Fritzlar, Albrecht von Halberſtadt und Heinrich von Veldeke. — Teske, Ein neues Fragment der Schweriner Rolandhandſchrift. — Menčik, Fragmente aus Gundacker von Judenburg und Heinrich von Hesler. — Schröder, Alber von Windberg.

Zeitſchrift für die öſterreichiſchen Gymnaſien. Red.: J. Huemer, E. Hauler, H. v. Arnim. 59. Jahrg. 12. Heft. Wien, Gerolds Sohn.

Inh.: L. Siegel, Zu Ariſtophanes. — Hans W. Pollak, Zur Frage der Definition und Entſtehung von Kompoſitis. — S. Frankfurter, Die Mittelſchulenquete des öſterreich. Unterrichtsminiſteriums 21. bis 25. Jänner 1908. — E. Tonini, Ein Vorſchlag betreffend den Unterricht aus der italien. Sprache in den oberen Klaſſen der öſterreich. Gymnaſien mit italieniſcher Unterrichtsſprache.

Kunſtwiſſenſchaft.

Leidinger, Georg, **Vierzig Metallschnitte** des XV. Jahrhunderts aus Münchener Privatbesitz hgb. und mit Einleitung versehen. Strassburg, 1908. Heitz. (48 S. Gr. 8. mit 40 Abb.) ℳ 8.

Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 95. Heft.

Der ausgezeichnete Vorſtand der Handſchriftenabteilung der Münchner Hof- und Staatsbibliothek erweiſt durch Abbildung und Beſchreibung der alten ſeltenen Metallſchnitte der kunſthiſtoriſchen Forſchung keinen geringen Dienſt. Da die Sammlung dieſer für die Frühzeit der graphiſchen Künſte ſo wertvollen kleinen Kunſtwerke verſteigert und damit wohl in alle Winde zerſtreut wird, ſo liegt der Nutzen ihrer Publikation umſo mehr auf der Hand, als ſie nicht weniger als 26 hier erſtmalig beſchriebene und abgebildete Blätter enthält. Leidinger entledigt ſich ſeiner Aufgabe mit der bei ihm gewohnten Akribie. Die Abbildungen ſind recht gelungen.

Max Kemmerich.

Morill, Bianka, **Stimmerziehende Lautbildungslehre** nach einem Lautbildungsgesetz. Auf Grund praktischer Erfahrungen dargestellt. Berlin, (1907). Chr. F. Vieweg. (VII, 114 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb.) ℳ 3, 50.

Mit Sorgfalt und nach vielfachen Studien, wenn auch mit mangelnder wiſſenſchaftlicher Klarheit bearbeitet, will dieſe Lautbildungslehre der Schulung der Stimme beſonders für das Sprechen dienen. Wie überall bei den fixierenden Methoden, wird ſich in geſchickter Hand das dargebotene Uebungsmaterial bewähren, die theoretiſchen Auseinanderſetzungen dagegen gehen viel zu weit in der ſpeziellen Betrachtung einzelner Phänomene, die im Leben der Sprechkunſt nur Teilerſcheinungen ſind. Immerhin zeigen die zugeteilten Tafeln, daß die Verfaſſerin auf natürlichem Wege iſt, und ihre phonetiſchen Beobachtungen verraten ein gutes Ohr und behutſam aufmerkendes Arbeiten.

M. Seydel.

Kunſtchronik. N. F. 20. Jahrg. Nr. 13/14. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: O. Münſterberg, Ausſtellung chineſiſcher Gemälde in der Kgl. Akademie der Künſte zu Berlin. — A. Wolf, Neues aus Venedig. — (14.) M. Osborn, Die Winterausſtellung der Berliner Sezeſſion.

Studien über chriſtliche Denkmäler. Hgb. v. J. Ficker. 7. u. 8. Heft. Leipzig, 1909. Dieterich. (VI, 207 S. Gr. 8. mit 20 Abb.)

Inh.: Walter H. Dammann, Die St. Michaeliskirche zu Hamburg und ihre Erbauer. Ein Beitrag zur Geſchichte der neueren proteſtantiſchen Kirchenbaukunſt. ℳ 6; geb. ℳ 7, 50.

Studien zur deutſchen Kunſtgeſchichte. Heft 106—108. Straßburg, 1908. Heitz. (Gr. 8.)

Inh.: (106.) W. L. Schreiber, Baſels Bedeutung für die Geſchichte der Blockbücher. (IV, 49 S. mit 5 Abb.) ℳ 3. — (107.) Fritz Traugott Schulz, Die St. Georgenkirche in Kraftshof. (67 S. mit 21 Taf.) ℳ 8. — (108.) Heinrich Höhn, Studien zur Entwickelung der Münchener Landſchaftsmalerei vom Ende des 18. und vom Anfang des 19. Jahrh. (III, 282 S.) ℳ 14.

Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt. Hgb. v. A. Schnütgen. Düſſeldorf, Schwann.

Inh.: General-Regiſter zum 1. bis 20. Jahrgange, bearbeitet von Johannes Roesberg. (58 dreiſpalt. S.) ℳ 3.

Pädagogik.

Gruber, Hugo, **Zeitiges und Streitiges.** Briefe eines Schulmannes an eine Mutter. Leipzig, 1909. Dürr. (167 S. 8.) ℳ 2, 40.

Eine Reihe vortrefflicher pädagogiſcher Skizzen, deren einzelne Striche mit der Sicherheit hingeſetzt ſind, die nur lange Erfahrung und ſorgfältiges Abwägen und Ueberlegen verleihen. Der Verf. erkennt die vornehmſten Forderungen der Frauenrechtlerinnen durchaus an, warnt aber vor allen Uebertreibungen. Der wichtigſte Beruf der Frau iſt und bleibt der häusliche, was aber nicht hindert, daß ſie bei den herrſchenden ſozialen Zuſtänden auch für andre Berufe erzogen und herangebildet werden muß. Aus der Fülle des Wertvollen ſeien hervorgehoben die Kapitel über den „Unterricht in der Literatur“, über die ſoziale Fürſorgetätigkeit unſerer jungen Mädchen, über Schulausflüge, über Sprechſtunden der Lehrenden und über die Frage der Notwendigkeit pſychologiſcher Unterweiſung. Das Büchlein iſt bei vortrefflicher Ausſtattung in ſo fließendem Stile und ſo lebendiger Weiſe geſchrieben, daß es eine wahre Freude und ein Genuß iſt, den Ausführungen des Verf.s zu folgen. Artur Buchenau.

Die gewerbliche **Fortbildungsſchule.** Schriftl.: Ludw. Reindl. 4. Jahrg., Nr. 10. Wien, A. Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: R. Mayerhöfer, Die Ausbildung zum Lehramte an Fortbildungsſchulen.

Der heilige **Garten.** Beiträge zur Erforſchung der **Kindheit.** Hrsgbr.: C. Rößger. 4. Jahrg., Heft 1/2. Leipzig, Th. Scheffer.

Inh.: Wilhelm Oſtwald über pädagogiſche Energetik. — Fritz Röttiger, Zur Religion des Kindes.

Jahresberichte über das höhere Schulweſen. Hgb. v. C. Rethwiſch. 22. Jahrg. 1907. Berlin, 1908. Weidmann. (Gr. 8.) ℳ 22.

Inh.: C. Rethwiſch, Einleitung. Wandlungen der Zeit und des Geſchichtsunterrichts 1882—1907. (12 S.) — Emil Schott, Schulgeſchichte. (62 S.) — L. Viereck, Schulverfaſſung. (84 S.) — Herm. Petri, Evangeliſche Religionslehre. (51 S.) — J. N. Brunner, Katholiſche Religionslehre. (22 S.) — R. Jonas, Deutſch. (96 S.) — Herm. Ziemer, Latein. (96 S.) — A. v. Bamberg, Griechiſch. (33 S.) — E. Hausknecht, Franzöſiſch und Engliſch. (124 S.) — U. Gaede, Geſchichte. (64 S.) — F. Lampe, Erdkunde. (74 S.) — K. Weiſe, Mathematik. (84 S.) — C. Matzdorff, Naturwiſſenſchaft als Ganzes. Biologie. (80 S.) — K. Weiſe, Phyſik. (45 S.) — K. A. Henniger, Chemie, Mineralogie und Geologie. (39 S.) — F. Flinzer, Zeichnen. (22 S.) — R. Schreiner, Geſang. (9 S.) — J. Küppers, Turnen und Schulgeſundheitspflege. (32 S.)

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 17. Jahrg., Nr. 19. Leipzig, Teubner.

Inh.: Reeſe, Ueber die körperliche Erziehung der Mädchen im Entwicklungsalter. — Wiedemann, Zur Frage der Pflichtfreiübung im volkstümlichen Wetturnen. — Möller, Zwei Bilder vom Bockſpringen. (Mit 2 Abb.)

Korreſpondenz-Blatt für die höh. Schulen Württembergs. Hgb. v. H. Planck u. O. Jaeger. 15. Jahrg. Heft 12. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Goeßler, Ein neues archäologiſches Lexikon mit beſonderer Berückſichtigung der Prähiſtorie (von R. Forrer). — Mahler, Ueber Jonen und Elektronen. (Schl.)

Zeitſchrift für den deutſchen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 23. Jahrg. 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: G. Schläger, Etwas vom deutſchen Kinderliede. — Jul. Sahr, Friedrich Kummers Deutſche Literaturgeſchichte des 19. Jahrh. — O. Oſtermai, Vom Aufſatzunterrichte in der Volksſchule.

Vermiſchtes.

Sitzungsberichte der kaiſerl. Akademie der Wiſſenſchaften in Wien. Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. 161. Band, Nr. 8. Wien, Hölder in Komm.

Inh.: Dav. Heinr. **Müller**, Das Johannes-Evangelium im Lichte der Strophentheorie. (60 S.)

Univerſitätsſchriften.

(Format 8, wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Gießen. (Inauguraldiſſ. [**Theolog. Fak.**]) Heinrich **Linck**, Zur Ueberſetzung und Erläuterung der Kanones IV, VI und VII des Konzils von Nicäa. (66 S.)

Greifswald. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Franzöſiſche Philologie.**]) Edwin **Ritter**, Beiträge zur Beurteilung der Redaktionen »T« und »IN« der »Geste des Loherains«. (63 S.) — Karl **Naders**, Ueber den Proſaroman »L'histoire et ancienne cronique de Gerard d'Euphrate« (Paris 1549). (78 S.) — Heinrich **Schreiner**, Spätere Studien über die erſte Valencienner Paſſion. Manuſkript der Bibl. nat. zu Paris f. fr. 12536. (82 S.) — Richard **Schröder**, Handſchriftenverhältnis und Text der altfranzöſiſchen Achtſilbnerredaktionen der „Heirat Mariä“. (39 S.) — Paul **Seefeld**, Studien über die verſchiedenen mittelalterlichen dramatiſchen Faſſungen der Barbara-Legende nebſt Neudruck des älteſten Mystère français de Sainte Barbe en deux Journées. (58 S.) — Emil **Stein**, Sprache und Heimat der jüngeren Faſſung der Chanson de Lion de Bourges I. B. (87 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Carolus **Catholy**, De Aetnae aetate. (63 S.) — Aloysius **Maciejczyk**, De carminum Einsidlensium tempore et auctore. (50 S.) — Clemens **Malicki**, De *πάλιν* particula. (51 S.) — Maximilianus **Pehle**, Thucydidis exemplar Dionysianum cum nostrorum codicum memoria confertur. (57 S.) — Johannes **Schade**, De correptione Attica. (58 S.) — [**Philoſophie.**] Fritz **Vogt**, Das Weſen des Gewiſſens. (64 S.) — [**Phyſik.**] Friedrich **Eger**, Verſuche mit [illegible] der Funkenſtrecke angelegten Antennen. (59 S. mit 8 Fig. u. 11 Taf.) — F. **Eggers**, Verſuche mit wenig gedämpften, kurzen, elektriſchen Schwingungen. (30 S. mit 6 Taf.) — A. **Koltoński**, Ueber den Einfluß der elektriſchen Ströme auf die Kohlenſäureaſſimilation der Waſſerpflanzen. (75 S.) — Ernſt **Mattenklodt**, Dielektriſche Unterſuchungen an Glimmer. (37 S. mit 16 Fig.) — Walter **Steubing**, Ueber die optiſchen Eigenſchaften kolloidaler Goldlöſungen. (42 S.) — [**Volkswirtſchaft.**] Paul **Geiſter**, Die Türkei im Rahmen der Weltwirtſchaft. (161 S.) — Alfred **Kubatz**, Zur Frage einer Alkoholkonſumſtatiſtik. (98 S.) — Willy **Meyer**, Einfluß der Lehrlingshaltung im Handwerk auf die Binnenwanderungen. (82 S.) — Martin **Nadobnik**, Die Abnahme des durchſchnittlichen Heiratsalters in Deutſchland. (56 S.) — Hermann **Reichel**, Ueber Lehrlingszüchtung im Handwerk. (151 S.) — Alexander **Sachoder**, Studien über das Lehrſyſtem Quesnays. (46 S.) — [**Zoologie.**] J. F. **zur Loye**, Die Anatomie von Spirorbis borealis mit beſonderer Berückſichtigung der Unregelmäßigkeiten des Körperbaues und deren Urſachen. (50 S. mit 3 Taf.) — Martin **Hamann**, Anatomie und Biologie von Acentropus niveus Oliv. (72 S. mit 2 Taf.) — [**Juriſt. Fak.**] Eduard **Arntz**, Die verwaltungsrechtliche Befugnis zur Führung des Titels „Sparkaſſe“. (58 S.) — E. **Zelich**, Die Rechtſtellung der Gemeindevolksſchullehrer in Preußen. Sind ſie Staats- oder Gemeindebeamte? (56 S.) — W. **Graßhoff**, Die Elektrizität und ihre Stellung im Sachgüterrecht des Zivilrechts. (48 S.) — Joh. Theod. **Henoch**, Die Heimſchaffung der Seeleute. (Rapatriement.) (112 S.) — Richard **Herzog**, Die Verklarung, ihre Rechtseigenart, Vorausſetzungen und Wirkungen. (50 S.) — Wilhelm **Kahl**, Die missio canonica zum Religionsunterricht und zur Lehre der Theologie an Schulen bezw. Univerſitäten nach dem Rechte der katholiſchen Kirche und dem ſtaatlichen Rechte in Preußen. (49 S.) — Ewald **Kohl**, Das Friedhofs- und Begräbnisrecht in Preußen. Ein Beitrag zum jetzigen Stand der Friedhofsfrage. (57 S.) — Otto **Krüger**, Das Recht der Immunität der Volksvertretungskörper. (44 S.) — Hans **Kuſchel**, Die Vereinbarungen zwiſchen Deutſchland und anderen ſeefahrenden Staaten über die wechſelſeitige Unterſtützung hilfsbedürftiger Seeleute. (55 S.) — Friedrich Wilhelm **Sello**, Der Schutz der öffentlichen Wahlen nach dem Reichsſtrafgeſetzbuch (§§ 107—109). (69 S.) — Erwin **Simon**, Natur- und völkerrechtliche Tragweite des Urteils des Haager Permanenten Schiedsgerichtshofes vom 22. Mai 1904 betreffend die zeitlich unbegrenzte Ueberlaſſung von Grundſtücken in Japan an Fremde. (48 S.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. **Andreſen** u. H. **Draheim**. 26. Jahrg. Nr. 6. Berlin, Weidmann.

Inh.: C. O. **Müller**, Lebensbild in Briefen an ſeine Eltern mit dem Tagebuch ſeiner italien.-griech. Reiſe, hgb. v. Otto u. Elſe **Kern**. (A. Trendelenburg.) — H. **Kiepert**, Formae orbis antiqui. X. Coloniae Phoenicum et Graecorum. XVI. Graecia. VII. Asia Minor. Bearb. v. R. **Kiepert**. — A. **Fick**, Hattiden und Danubier in Griechenland. (C. Weſſely.) — E. **Harry**, A question of divination. Euripide, Les drames, traduction en vers par Ph. **Martinon**. Vol. II. Les deux Iphigénies, Médé. (K. Busche.) — M. C. **Lane**, Index to the fragments of the Greek elegiac and jambic poets. (J. Sitzler.) — E. **Kraetſch** u. A. **Mittag**, Lateiniſches Wörterbuch. (Th. Stangl.) — J. **Ax**, De anacoluthis Plautinis Terentianisque. H. **Leimeiſter**, Die griechiſchen Deklinationsformen bei den Dichtern Perſius, Martialis u. Juvenalis. (C. Stegmann.) — A. **Mayr**, Römiſche Skulpturen von Naſſenfels. (P. Goeßler.) — Der römiſche Limes in Oeſterreich. Heft IX. (M. Ihm.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Abhandlungen, kirchenrechtliche, hgb. v. Stutz. 48. bis 56. Heft. (Theol. Lbl. XXX, 5.)

Heer, Die Versio latina des Barnabasbriefes u. ihr Verhältnis zur altlatein. Bibel. (Neſtle: Ebd.)

Müller, J., Beiträge zur Erklärung u. Kritik des Buches Tobit. (Ebd.)

Reichlin, M., Die ſchweizeriſche Oberallmende bis zum Ausgange des 15. Jahrh. (Büchi: Ztſchr. f. Schweiz. Kirchengeſch. II, 4.)

Rieder, Römiſche Quellen zur Konſtanzer Bistumsgeſchichte 1305—78. (Schneider: Württemb. Vierteljahrsh. f. Landesgeſch. XVIII, 1.)

Ritſchl, O., Dogmengeſchichte des Proteſtantismus. I. (Sulze: Proteſt. Monatsh. XIII, 1.)

Seeberg, Die Didache des Judentums u. der Urchriſtenheit. (Schnedermann: Theol. Lbl. XXX, 5.)

Smend, Alter u. Herkunft des Achikarromans u. ſein Verhältnis zu Aeſop. (König: Ebd.)

Vom 29. Januar bis 5. Februar ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Baumann, J., Der Wiſſensbegriff. Eine hiſtoriſch-philoſ. u. philoſ.-kritiſche Monographie. Heidelberg, Winter. (8.) ℳ 3.

Begemann, W., Vorgeſchichte und Anfänge der Freimaurerei in England. 1. Buch: Die alten engliſchen Werklogen u. ihre Sprößlinge. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8.) ℳ 10.

Behrendſen, O., und E. **Götting**, Lehrbuch der Mathematik nach modernen Grundſätzen. A. Unterſtufe. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 280 Fig.) Geb. ℳ 2, 80.

Böhtlingk's, O., Sanskrit-Chreſtomathie. 3., verb. u. verm. Aufl., hgb. von R. **Garbe**. Leipzig, H. Haeſſel Verlag. (Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Brugmann, K., u. B. **Delbrück**, Grundriß der vergleichenden Grammatik der indogerman. Sprachen. II. Band: Lehre von den Wortformen und ihrem Gebrauch, von K. Brugmann. 2. Teil, 1. Lief.: Zahlwörter, die drei Nominalgenera ꝛc. 2. Bearbeitung. Straßburg, Trübner. (Gr. 8.) ℳ 11.

Bücher, K., Arbeit und Rhythmus. 4., neubearb. Aufl. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 26 Abb. auf 14 Taf.) ℳ 7.

Bywater, I., The Erasmian pronunciation of Greek and its precursors, Jerome Aleander, Aldus Manutius, Antonio of Lebrixa. London, Frowde. (8.) Sh. 1.

Candidus, Potentialtheismus ein neuer Weg zur Löſung der „Welträtſel“. München, Ackermann. (8.) ℳ 1, 50.

Courteault, P., Blaise de Monluc. Un Cadet de Gascogne au XVIᵉ siècle. Paris, Picard & Fils. (8.) Fr. 3, 50.

Q. Curti Rufi Historiarum Alexandri Magni Macedonis libri qui supersunt. Iterum rec. E. **Hedicke**. Editio maior. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 3, 60.

—, Editio minor. (8. mit 1 Karte.) ℳ 1, 20.

Ettling, W., Das Gold als Geld. Straßburg, Singer. (8.) ℳ 0, 80.

Falkenhauſen, Frhr. v., Der große Krieg der Jetztzeit. Eine Studie über Bewegung und Kampf der Maſſenheere des 20. Jahrh. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit 6 Karten.) ℳ 8.

Fiſcher, E., Der Patriziat Heinrichs III und Heinrichs IV. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 2.

Fiſcher, M., Die Religion und das Leben. Leipzig, Heinſius Nachf. (8.) ℳ 3.

Friedrich, J., Kolonialpolitik als Wiſſenſchaft. Berlin, W. Rothſchild. (8.) ℳ 1.

Gerlach, G., Griechiſche Ehreninſchriften. Halle a. S., Riemeyer. (8.) ℳ 3.

Göllerich, A., Franz Liſzt. Berlin, Marquardt & Co. (Gr. 8. mit Bildn., Fakſ. u. Muſikbeilagen.) ℳ 9.

Golther, W., Religion und Mythus der Germanen. Leipzig, Verlag Deutſche Zukunft. (II, 115 S. Gr. 8.)

Günther, L., Die Mechanik des Weltalls. Eine volkstümliche Darſtellung der Lebensarbeit Johannes Keplers, beſonders ſeiner Geſetze und Probleme. Leipzig, Teubner. (8. mit 13 Fig., 1 Taf. u. vielen Tabellen.) Geb. ℳ 2, 50.

The Hisperica Famina. Edited with a short introduction and index verborum by F. J. H. **Jenkinson**. Cambridge, University Press. (Gr. mit 3 Taf.) Geb. Sh. 6.

Huber, A., Geſammelte Werke. Hgb. von M. R. v. **Stern**. Leipzig, Verlag des Literariſchen Bulletin A. v. Stern. (410 S. 8. mit Portr.)

Langenbeck, R., Leitfaden der Geographie f. höh. Lehranſtalten. 1. Teil: Lehrſtoff d. unt. Klaſſ. 5., umgearb. Aufl. Leipzig, W. Engelmann. (X, 135 S. Gr. 8. mit 6 Fig.)

Linguistic Survey of India. Vol IX. Indo-Aryan family. Central group. Part II: Specimens of the Rājasthānī and Gujarātī. Collected and edited by G. A. **Grierson**. Calcutta, Superintendent Government Printing, India. (Fol. mit 1 Karte.) Geb. Sh. 9, 9.

Titi Livi ab urbe condita libri. Editionem primam curavit Guilelmus **Weissenborn**. Editio altera, quam curavit Guilelmus **Heraeus**. Pars V, fasc. I. Liber XXXIX—XL. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 0, 85.

Metſchnikoff, E., Die natürlichen Heilkräfte des Organismus gegen Infektionskrankheiten. Vortrag. (S.-A. a. „Himmel u. Erde“ XXI.) Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) Kart. ℳ 1, 20.

Partſch, J., Griechiſches Bürgſchaftsrecht. I. Teil. Das Recht des altgriechiſchen Gemeindeſtaats. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 14.

Pearſon, K., Ueber Zweck und Bedeutung einer nationalen Raſſenhygiene (National-Eugenik) für den Staat. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 1.

Pikler, J., Das Beharren und die Gegenſätzlichkeit des Erlebens. Stuttgart, Franckh. (40 S. Gr. 8.)

Derſ., J., Zwei Vorträge über dynamiſche Pſychologie. Leipzig, Barth. (II, 27 S. 8.)

Planck, M., Die Einheit des phyſikaliſchen Weltbildes. Vortrag. Leipzig, Hirzel. (8.) ℳ 1, 25.

Plate, L., Der gegenwärtige Stand der Abſtammungslehre. Vortrag. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 14 Fig.) ℳ 1, 60.

Rippich, G., Wie erhalte ich meine Stimme geſund? Ratſchläge für alle Berufsredner, vornehmlich für Offiziere. Berlin, Mittler & Sohn. (VI, 85 S. 8.)

Rotermund, G., Kommentar zum Militärſtrafgeſetzbuch für das Deutſche Reich. Hannover, Helwing. (Gr. 8.) ℳ 13.

Schaefer, Th., Ueber die Bedeutung der ſymboliſchen Kultusformen des Judentums und des Chriſtentums. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8.) ℳ 3.

Scheindlers Lateiniſche Schulgrammatik. Hgb. v. R. **Kauer**. 7. Aufl. Wien, Tempsky. (Gr. 8.) Geb. K 2, 80.

Schenkl, K., Uebungsbuch zum Ueberſetzen aus dem Deutſchen ins Griechiſche. Für die ob. Klaſſ. d. Gymn. bearb. v. H. **Schenkl** u. Fl. **Weigel**. 12. Aufl. Ebd. (Gr. 8.) Geb. K 2, 25.

Schmidt, L., Meiſter der Tonkunſt im 19. Jahrh. Biographiſche Skizzen. Berlin, Bard. (8. mit 16 Bildn.) Geb. ℳ 4.

Schneider, A., Die Energiequellen der modernen Geſellſchaft. Straßburg, Singer. (8.) ℳ 0, 80.

Solmſen, F., Beiträge zur griechiſchen Wortforſchung. I. Teil. Straßburg, Trübner. (Gr. 8.) ℳ 9.

Stefani, Ed. Al. de, Etymologicum Gudianum quod vocatur. Recensuit et apparatum criticum indicesque adiecit. Fasciculus I, litteras A—B continens. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 10.

Steiner und **Scheindler**, Latein. Leſe- und Uebungsbuch. 4. Teil: Zur Einübung der Moduslehre. 4. Aufl., hgb. v. R. **Kauer**. Wien, Tempsky. (Gr. 8.) Geb. K 2.

Der Rednerdialog des Tacitus. Hgb. und erklärt von R. **Dienel**. Leipzig, Teubner. (Text IV, 45 S. 8.; Einleitung u. Kommentar XXVIII, 107 S. 8.)

Traub, G., Gott und Welt. Berlin-Schöneberg, Buchverlag der „Hilfe“. (8.) Geb. ℳ 2.

Bates, A., Bibel und Spiritismus. München, Melchior Kupferſchmid. (8.) ℳ 3.

Verdy du Vernois, J. v., Studien über den Krieg. 3. Teil: Strategie. 8. Heft. Moltkes Anſichten über ſtrategiſchen Aufmarſch. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit 3 Skizzen.) ℳ 2, 80.

Warnecke, Fr., Seele und Leib im Fauſt. (S.-A. a. Euphorion XV, 3.) Wien, Fromme. (12 S. Gr. 8.)

Waſſermann, L., Die deutſche Spiritusinduſtrie. Eine wirtſchaftliche Monographie unter beſonderer Berückſichtigung des Einfluſſes der Technik. Leipzig, Duncker & Humblot. (8.) ℳ 5, 50.

Wedemeyer und **Jahrmärker**, Zur Praxis der Entmündigung wegen Geiſteskrankheit und Geiſtesſchwäche. Marburg, Elwert. (8.) ℳ 1, 50.

Wundt, W., Völkerpſychologie. Eine Unterſuchung der Entwicklungsgeſetze von Sprache, Mythus und Sitte. II. Band: Mythus und Religion, 3. Teil. Leipzig, W. Engelmann. (8.) ℳ 18.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Franzöſiſche.

Prévost, A., Histoire du diocèse de Troyes pendant la Révolution. Troyes, impr. G. Frémont. (LXVII, 687 p. 8.) Fr. 7, 50.

Weill, R., Des monuments et de l'histoire des IIe et IIIe dynasties égyptiennes. (Thèse.) Paris, Leroux. (VIII, 515 p. avec pl. et fig. 8.)

Witkowski, G. J., L'art profane à l'église; ses licences symboliques, satiriques et fantaisistes. Contribution à l'étude archéologique et artistique des édifices religieux. Étranger. Paris, Schemit. (III, 444 p. avec 534 grav. et de 16 planches hors texte, avec le concours de G. A. Payraud. 8.) Fr. 15.

Italieniſche.

Cancogni, D., Le rovine del Palatino: guida storico-artistica, con prefazione del R. **Lanziani**. Milano, Hoepli. (XV, 178 p. con quarantacinque tavole. 16.)

Cessi, C., Caratteri e forme della letteratura ellenistica. Parte I (La poesia ellenistica), facs. 1 (Introduzione, caratteri generali della poesia, la poesia epica). Aquila, tip. B. Vecchioni e figli. (228 p. 8.)

Gori, Ag., Gli albòri del socialismo (1755-1848), con una appendice bibliografica. Firenze, F. Lumachi. (XXXVIII, 435 p. 8.) L. 6.

Manfredi, G., Storia di Vaghera, ristampata in occasione dell' XI congresso storico subalpino, con prefazione di G. **Gorrini**. Voghera, tip. Rusconi-Gavi-Nicrosini. (VI, 438 p. con ritratto. 8.) L. 3, 50.

Mantegazza, V., La Turchia liberale e le questioni balcaniche. Milano, frat. Treves. (XXXXIV, 424 p. con cinque ritratti e ventotto tavole. 8.) L. 6.

Manuscrits et livres rares mis en vente à la librairie ancienne T. De Marinis & C.: catalogue VIII. Florence, stab. tip. Aldino. (XXXIV, 100 p. con undici facs. e tre tavole. 8.)

Maragliano, A., Storia del giornalismo vogherese. Casteggio, tip. R. Cerri. (VIII, 199 p. 8.)

Marinelli, G., Scritti minori. Vol. I. (Metodo e storia della geografia.) A cura del comitato per le onoranze alla memoria di Giovanni Marinelli. Firenze, tip. R. Ricci. (XLVIII, 637 p. con ritratto e tavola. 8.) L. 10.

Morandi, L., Lorenzo il Magnifico, Leonardo da Vinci e la prima grammatica italiana; Leonardo e i primi vocabolari: ricerche. Citá di Castello, S. Lapi. (158 p. 16.) L. 2.

Olschki, L. S., Incunabula typographica: nouvelle collection d'incunables. soigneusement décrits et mis en vente: catalogue LXVIII. Florence, Olschki. (VII, 240 p. con due facs. 8) L. 6.

Paoletti, L., L' emigrazione italiana negli ultimi trent' anni: saggio di esposizione statistica. Roma, Mantegazza. (136 p. 8.)

Perego, L., La separazione della Chiesa dallo stato e la riforma laica in Francia: saggio di politica scientifica. Verona, R. Cabianca. (VIII, 278 p. 8.) L. 2, 50.

Prato, G., La vita economica in Piemonte a mezzo il secolo XVIII. Torino, Società tip. ed. Nazionale. (XXVII, 470 p. 4.) L. 20.

Schiaparelli, A., La casa fiorentina e i suoi arredi nei secoli XIV e XV. Vol. I. Firenze, Sansoni. (XXIV, 301 p. 8.) L. 7. (Biblioteca storica del rinascimento, diretta da F. P. Luiso, IV.)

Antiquariſche Kataloge.

Geiger, G., in Stuttgart. Nr. 260. Geſch., Länder- u. Völkerkde., Reiſebeſchreibungen. 2313 Nrn.

Jacobſohn & Co. in Breslau. Nr. 230. Deutſchland in Sprache, Kultur u. Sitte. (74 S. 8.)

Lübcke, R., in Lübeck. Nr. 39. Geſch. u. Landeskunde von Schleswig-Holſt., Dänemark, Schwed.-Norw., Mecklenb., Oldenb., Pommern u. der Hanſeſtädte. 1252 Nrn.

Nijhoff, M., im Haag. Nr. 366. Verſchiedenes. 465 Nrn.

Prager, R. L., in Berlin. Bericht 1908, Nr. 4. Rechts- u. Staatswiſſenſchaften. 1359 Nrn.

Serig'ſche Buchh. in Leipzig. Rechts- u. Staatswiſſ. 3016 Nrn.

Süddeutſches Antiquariat in München. Nr. 112. Theoret. u. prakt. Muſik, geiſtl. u. weltl. Lied, Theater. 1648 Nrn.

Neue Kataloge.

Naturae Novitates. Bibliographie neuer Erſcheinungen aller Länder auf dem Gebiete der Naturgeſchichte und der exakten Wiſſenſchaften.

Hgb. v. R. Friedländer & Sohn in Berlin. XXXI. Jahrgang 1909, Nr. 1. (106 S. 8.)

Verlagskatalog von Ferd. Schöningh in Paderborn. (VIII, 190 S. Gr. 8.)

Auktion.

Am 24. bis 27. Februar d. J. bei C. G. Boerner in Leipzig. Katalog Nr. 96. Bibliothek Hewett (Ithaka-Newyork). Deutſche Literatur, Silhouetten, Autographen, Stammbücher. 2056 Nrn.

Nachrichten.

Der a. ord. Profeſſor Dr. W. **Bruhns** in Straßburg i. E. wurde zum etatsmäßigen Profeſſor der Mineralogie, Petrographie und Lagerſtättenkunde an der Bergakademie in Klausthal ernannt, der a. ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Dr. E. **Bickel** in Greifswald in gleicher Eigenſchaft nach Kiel verſetzt.

Zum Rektor der Univerſität Straßburg für das nächſte Studienjahr (vom 1. April d. J. ab) wurde der ord. Profeſſor der alten Geſchichte Dr. Karl Johannes **Neumann** gewählt.

In Kiel habilitierte ſich Dr. F. **Cohn** für Geburtshilfe und Gynäkologie, in Leipzig Dr. R. **Dieterich** für mittel- und neugriechiſche Philologie und Dr. Otto **Steche** für Zoologie.

Der Gymn.-Profeſſor Franz **Kluge** in Hannover wurde zum Gymn.-Direktor in Lingen ernannt.

Die kgl. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Göttingen ernannte den berühmten Prof. Dr. Felix **Liebermann** zum korreſpondierenden Mitglied, die Koninklijk Oudheidkundig Genootſchap in Amſterdam den Profeſſor der Kunſtgeſchichte an der Hochſchule für die bildenden Künſte Dr. G. **Galland** in Berlin zum Ehrenmitglied.

Dem ord. Profeſſor der Phyſik Geh. Reg.-Rat Dr. W. **Nernſt** in Berlin wurde der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klaſſe mit der Schleife, dem Realſchuldirektor Dr. Fr. **Bangert** in Oldesloe, dem Realgymn.-Profeſſor Dr. B. **Kubſe** in Berlin und dem Oberlehrer Prof. Wilh. Käſer in M.-Gladbach derſelbe Orden 4. Klaſſe, dem em. Gymn.-Direktor E. **Herford** in Thorn der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, dem Verlagsbuchhändler Paul **Kittel** in Berlin die kaiſ. deutſche Südweſtafrika-Denkmünze verliehen.

Am 1. Februar † in Brüſſel der Muſikſchriftſteller Eduard **Fetis**, Konſervator der Staatsbibliothek, 93 Jahre alt.

Am 8. Februar † bei St. Germain der franzöſiſche Schriftſteller Catulle **Mendès** im 68. Lebensjahre.

Vor kurzem † in Graz der ord. Profeſſor des Strafrechts und Strafprozeſſes Dr. Julius **Varga**, 67 Jahre alt; in Meran der Schriftſteller auf dem Gebiete der Hygiene Dr. Heinrich **Brat**, 42 Jahre alt; in Würzburg die Schriftſtellerin Emmy **Gordon**; in Warſchau die polniſche Romanſchriftſtellerin Sophie **Meller**, geb. Bergi, 61 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute.

Wie die „Frankf. Ztg." erfährt, ſoll die Akademie in **Neuchâtel** (Schweiz) in eine Univerſität umgewandelt werden. Die Akademie wurde 1866 gegründet und 1894 reorganiſiert. Sie umfaßt vier Fakultäten.

Die Einweihung der **Treptow-Sternwarte** bei Berlin findet am 4. April d. J. ſtatt. Der Umbau, der am 17. Mai 1908 begann, hat etwas über eine Viertelmillion Mark gekoſtet.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen, Preiſe.

Dem Goethe-Nationalmuſeum in Weimar iſt aus dem Nachlaß der Frau Regierungsrat **Wenzel**, geb. Gräfin Hülſen, in Dresden die eigenhändige erſte Niederſchrift von **Goethes „Die Mitſchuldigen"** letztwillig übereignet worden. In dieſer aus dem Jahre 1769 ſtammenden Handſchrift beſteht das Stück nur aus einem Akt, und es fehlen die Szenen, die den erſten Aufzug der ſpäteren Bearbeitung bilden. Schon in der erſten Bearbeitung der Großherzogin Sophie-Ausgabe von Goethes ſämtlichen Werken iſt dieſes Manuſkript erwähnt.

Nach einem Beſchluſſe der Akademie der Wiſſenſchaften in Stockholm über die **Nobelpreiſe** ſoll die feierliche Ueberreichung der Diplome und Preiſe künftig regelmäßig am 3. Juni ſtattfinden. Die Bekanntgabe der Preisgekrönten ſoll dagegen wie bisher je am 10. Dezember erfolgen.

Der Univerſität **Heidelberg** wurde von einem auswärtigen Förderer der Wiſſenſchaft die Summe von 130,000 ℳ geſchenkt zur Gründung eines radiologiſchen Inſtituts, das ſchon zu Oſtern ins Leben treten ſoll. Das Inſtitut wird unter Leitung des durch den Nobelpreis ausgezeichneten Phyſikers Prof. **Lenard** ſtehen und beſondere Abteilungen für Radiophyſik, für radiologiſche Technik und für mediziniſche Radiologie erhalten.

Literariſche Neuigkeiten.

Philoſophie.

Alois **Riehls** acht Vorträge **„Philoſophie der Gegenwart"** erfreuen ſich dauernden Beifalls, ſo daß ſich ſeit dem Jahre 1902 bereits die 3. Auflage notwendig machte, die bis auf kleine ſtiliſtiſche Verbeſſerungen und ein paar Anführungen aus Schriften von Lorentz und H. Poincaré einen unveränderten Abdruck ihrer Vorgängerin darſtellt. Der Inhalt betrifft Weſen und Entwicklung der Philoſophie, die Philoſophie im Altertum und in der neueren Zeit, ihr Verhältnis zu den exakten Wiſſenſchaften, die kritiſche Philoſophie, die Grundlagen der Erkenntnis, der naturwiſſenſchaftliche und der philoſophiſche Monismus, Probleme der Lebensanſchauung, Schopenhauer und Nietzſche, zur Frage des Peſſimismus, Gegenwart und Zukunft der Philoſophie. (Leipzig, Teubner; II, 274 S. 8., broſch. 3 ℳ, geb. ℳ 3, 60.)

Geſchichte. Geographie.

Im März d. J. erſcheint bei Herder in Freiburg i. B.: **»Manuale Historiae Ordinis Fratrum Minorum a P. Heriberto Holzapfel compositum ac latine redditum a P. Gallo Haselbeck.«** (720 S. Gr. 8.) Gleichzeitig wird eine deutſche Ausgabe veröffentlicht.

Das Hilfsbuch für den Geſchichtsunterricht, insbeſondere in Lehrerſeminaren und für die Fortbildung des Lehrers: **„Geſchichtsbetrachtungen"** von K. **Kauffmann** (†), J. **Berndt** und Walther **Tomuſchat**, hat infolge des eingeſchlagenen Weges pragmatiſch-genetiſcher Geſchichtsbetrachtung und der vaterländiſchen Geſinnung viel Anklang unter der älteren und jüngeren Lehrerwelt gefunden, ſodaß die 2. Auflage des 1. Bandes bereits Ende 1907, die des 2. Bandes in den letzten Wochen notwendig wurde. Die neue Ausgabe des 2. Bandes (Vom Weſtfäliſchen Frieden bis auf unſere Zeit, VIII, 440 S. Gr. 8., Pr. ℳ 4, 20) iſt weſentlich verbeſſert, z. B. ſind im Abſchnitt über Preußens Fall und Erhebung die Fortſchritte der Geſchichtsforſchung berückſichtigt, durchweg die Literaturüberſichten ergänzt, die politiſchen Ereigniſſe auch der jüngſten Gegenwart herangezogen. (Verlag der Dürr'ſchen Buchhandlung, Leipzig.)

Einen leſenswerten Beitrag zur Heimatkunde Weſtpreußens liefert die in Geſtalt einer populären Reiſebeſchreibung verfaßte Schrift des landeskundigen Pfarrers Johannes **Mühlradt**: **„Die Tuchler Heide** in Wort und Bild. Erſter Band: Ein Beſuch in Grünthal in der Tuchler Heide, Kr. Berent" (Danzig, Kafemann in Kommiſſion; XXXII, 348 S. 8., Preis 3 ℳ, geb. ℳ 3, 50). In unterhaltender Darſtellung wird über alle Verhältniſſe dieſer ausgedehnten, vom Schwarzwaſſer durchfloſſenen Waldgegend Auskunft gegeben, Fauna und Flora, landſchaftliche Schönheiten und Merkwürdigkeiten, Ortsgeſchichte, wirtſchaftliche und ſoziale Verhältniſſe der Bevölkerung, Deutſchtum und Polentum, Forſtkultur und Landwirtſchaft, Schulweſen, Sitten und Gebräuche, Aberglauben und Märchen, u. ſ. w. Das preiswerte Buch, das mit 66 Bildern, meiſt nach Aufnahmen des Verf.s geſchmückt iſt, verdient um ſo mehr empfohlen zu werden, als der Reinertrag zur Kräftigung des deutſchen Elements in Grünthal dienen ſoll.

Im Verlag von Mittler & Sohn in Berlin erſchien ſoeben eine durch ihre klare Anſchaulichkeit und objektive Beobachtung bemerkenswerte Schrift, zwei Vorträge von Bernhard **Dernburg** vereinend: **„Südweſtafrikaniſche Eindrücke. Induſtrielle Fortſchritte in den Kolonien"** (87 S. 8., broſch. ℳ 0, 75). Der Ertrag wird dem deutſchen Hilfskomitee für die in Süditalien durch Erdbeben Geſchädigten überwieſen. Wir kommen auf dieſe für alle Kolonialfreunde bedeutſamen Schilderungen des deutſchen Staatsſekretärs nochmals zurück.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Im vor. Jahrg., Nr. 36, Sp. 1182 d. Bl. haben wir Heft 1 bis 6 des höchſt lehrreichen Lieferungswerkes **„Das Leben der Binnengewäſſer"** von Prof. Kurt **Lampert** angezeigt und warm empfohlen, das bereits in 2., verbeſſerter und vermehrter Auflage bei Chr. Herm. Tauchnitz in Leipzig erſcheint. Die jüngſten Lieferungen 7—10 ſchildern in klarer Darſtellung die Würmer (**Vermes**), Hohltiere (**Coelenterata**), Schwämme (**Spongiae**) und Urtiere (**Protozoa**), ſowie aus der Pflanzenwelt die Algen und Waſſerpilze, höheren Kryptogamen und Blütenpflanzen, welche die Binnengewäſſer bevölkern. Zwei ſchöne buntfarbige Tafeln (Flußkrebſe, Moostiere, Schwämme und Polypentiere) und zahlreiche anſchauliche Textbilder ſind beigegeben. In ca. 18 Lieferungen zu je 1 ℳ ſoll das Unternehmen vollendet vorliegen.

Die dritte, durch Zuſätze und Literaturhinweiſe von neuem vermehrte Auflage erlebte ſoeben der 7. Band des Sammelwerks „Wiſſenſchaft und Hypotheſe", betitelt: **„Grundlagen der Geometrie"** von Prof. David **Hilbert** (Leipzig, Teubner; VI, 279 S. 8., gebd. 6 ℳ). Das gut eingeführte Buch iſt bekanntlich ein neuer Verſuch, für den folgerichtigen Aufbau der Geometrie ein vollſtändiges und möglichſt einfaches Syſtem von Axiomen aufzuſtellen und aus ihnen die wichtigſten geometriſchen Sätze in der Weiſe abzuleiten, daß die Bedeutung der verſchiedenen Axiomgruppen und die Tragweite der aus den einzelnen Grundſätzen zu ziehenden Folgerungen möglichſt klar zutage tritt. Sieben Kapitel behandeln die fünf Axiomgruppen der Verknüpfung, der Anordnung, der Kongruenz, der Parallelen und der Stetigkeit; die Widerſpruchsloſigkeit und gegenſeitige Unabhängigkeit der Axiome; die Lehre von den Proportionen; die Lehre von den Flächeninhalten in der Ebene; den Desarguesſchen und den Pascalſchen Satz; die geometriſchen Konſtruktionen auf Grund der erſten vier Axiomgruppen. Die letzte, aber größere Hälfte des Buches nehmen ſieben Anhänge ein, die zuerſt in mathematiſchen Zeitſchriften abgedruckt waren.

Rechtswiſſenſchaft.

Ein vortreffliches Hilfsmittel für den praktiſchen Gebrauch erſchien unter dem Titel: **Kleines Handbuch des geſamten Rechts.** Ein ſyſtematiſches Lehrbuch in vier Bänden für Studierende und Kandidaten. Von Paul Poſener. Berlin, 1908. Erich Weber. (708; 744; 581; 384 u. 36 S. Gr. 8.) ℳ 40; geb. ℳ 45. Der Inhalt gliedert ſich ſo, daß Bd. 1 die Einführung in die Rechtswiſſenſchaft und die Rechtsgeſchichte enthält, Bd. 2 das bürgerliche Recht, Bd. 3 Prozeß- und Strafrecht, Bd. 4 Staats- und Staatenrecht und Volkswirtſchaft. Das Werk zeichnet ſich durch gedrängte, das Weſentliche hervorhebende Darlegung aus; hierbei iſt in beſonders glücklicher Weiſe verſchiedener Schriftſatz angewendet. Die Begriffsbeſtimmungen ſind ſcharf umgrenzt, die Beiſpiele paſſend ausgewählt. Reichlich ſind die Literaturnachweiſe, ſehr dankenswert die Gegenüberſtellungen der Lehrmeinungen und die Hinweiſe auf beſondere Schwierigkeiten. Gute chronologiſche Tabellen ſind eingefügt. Die wichtigſten privatrechtlichen und ſtrafrechtlichen Nebengeſetze werden berückſichtigt. Eine beſondere Darſtellung findet die preußiſche Rechtsgeſchichte ſowie das preußiſche Privatrecht, Verfaſſungsrecht und Verwaltungsrecht.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Vom „Brückenbau", der in dem großen „Handbuch der Ingenieurwiſſenſchaften" (Leipzig, Wilh. Engelmann) den zweiten Teil bildet, erſchien ſoeben der 3. Band: **„Die eiſernen Brücken** im allgemeinen. **Theorie der eiſernen Balkenbrücken"**, hgb. von Theod. Landsberg, bereits in 4., vermehrter Auflage (XII, 378 S. Lex. 8. mit 190 Abb. und 6 lithograph. Taf., broſch. 11 ℳ, in Halbfranz geb. 14 ℳ). Das erſte der beiden Kapitel iſt von denſelben Verfaſſern wie in zweiter und dritter Auflage, Hofrat Prof. J. E. Brik in Wien und Geh. Baurat Th. Landsberg in Darmſtadt, bearbeitet und entſprechend den Fortſchritten der Brückenbaukunſt verändert und vermehrt, während das zweite Kapitel, deſſen Verfaſſer, Prof. Fr. Steiner in Prag, erſt kurz vor Herausgabe der 3. Auflage verſtarb, in pietätvoller Weiſe von Th. Landsberg verbeſſert wurde.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Von Teubners Schülerausgaben griechiſcher und lateiniſcher Schriftſteller hat wohl die am Ende des Jahres 1905 von Oskar Weißenfels beſorgte **„Auswahl aus Plato"** den meiſten Beifall gefunden. Die neue 2. Auflage, die nach W.'s Tode jetzt Prof. Eugen Grünwald (Berlin) herausgibt, hat in ihrer Textausgabe (VIII, 173 S. Gr. 8., geb. ℳ 1, 80) die Stücke aus Platons Menon (S. 47 fg.) um den mathematiſchen Beweis und um das 13. Kapitel („Niemand tut wiſſentlich unrecht") vermehrt und betreffs dieſer Zuſätze auch den Kommentar durch eine beſondere Anlage ergänzt.

Georges Lafeneſtre, Mitglied des Institut de France, der wohlbekannte Verfaſſer der Biographie La Fontaine's, läßt in derſelben Sammlung (»Les grands écrivains français«) jetzt ein ähnliches Werk über **Molière** folgen, welches das Leben und die Werke des großen Dramatikers und ſeinen Einfluß auf die europäiſchen Literaturen bis zur Gegenwart in der gleichen eindringenden Weiſe behandelt. Die Ueberſchriften der neun Kapitel lauten: Jeunesse et apprentissage (1622 fg.), Les premières batailles (1654 fg.), La grande lutte (1664 fg.), Dernières années (1669—73); L'originalité, Passions et caractères, Pensée et morale, Le style, L'influence. (Paris, Hachette & Cie., 205 S. 8., broſch. 2 Frs.)

Die „Unterſuchungen zur neueren Sprach- und Literatur-Geſchichte", hgb. von Prof. Osk. Walzel ſind kürzlich aus dem Verlag von A. Francke, Bern, in den Verlag H. Haeſſel, Leipzig, übergegangen. Sie beginnen gleichzeitig eine Neue Folge mit dem ſoeben ausgegebenen Heft 1 **„Hebbelprobleme,** Studien von Oskar F. Walzel" (VIII, 124 S. Gr. 8.) und Heft 2 **„Charles Batteux** und ſeine Nachahmungstheorie in Deutſchland" von Manfred Schenker (VIII, 154 S. Gr. 8.; Preis je 3 ℳ). Wir kommen in einer Beſprechung auf dieſe Schriften zurück.

Die praktiſchen Grammatiken der „Bibliothek der Sprachenkunde" aus A. Hartlebens Verlag in Wien erfreuen ſich zufolge ihrer zweckmäßigen Anlage und Brauchbarkeit in Handel und Verkehr einer ſteigenden Beliebtheit. So hat die **„Grammatik der Japaniſchen Umgangsſprache"** von A. Seidel ſoeben die 3. Auflage erfahren (VIII, 179 S. 8., geb. 2 ℳ). Sie läßt die japaniſche Schrift unberückſichtigt, die der Verf. in einem anderen Bändchen der Sammlung („Die japaniſche Schriftſprache") mit behandelt, und bedient ſich bei der Umſchrift der japaniſchen Wörter des von der Romajikai (Geſellſchaft für lateiniſche Schrift) in Tokio angenommenen Syſtems, das auch in den beſten Wörterbüchern angewendet wird. Außer der praktiſchen Einführung in die Elemente der japaniſchen Sprache mit zahlreichen Uebungsbeiſpielen die guten einheimiſchen Werken entnommen ſind, enthält das Buch im erſten und zweiten Teil die Laut- und Wortbildungslehre und die ſyſtematiſche Grammatik, ſowohl Formenlehre als Syntax. — Der 37. Band der „Bibliothek" hat für uns Reichsdeutſche noch erhöhte Bedeutung: **„Grammatiken der Hauptſprachen Deutſch-Südweſtafrikas"**, von A. Seidel. 2., verb. Auflage. (XII, 180 S. 8., geb. 2 ℳ.) Die drei Teile des Buches umfaſſen das Nama, das Otjiherero und das Oſhidonga, d. h. die Sprachen der Nama-Hottentotten, der Herero und des Ndonga-Stammes der Ovambo, jeweils eine kurzgefaßte Grammatik, Leſeſtücke und ein zweiteiliges Wörterbuch enthaltend. Für unſere Koloniſten, Kolonialbeamten und Kolonialtruppen iſt das knapp und überſichtlich angeordnete Sprachbuch ein willkommenes Hilfsmittel.

Kunſtgeſchichte.

Wohlgeeignet zur Einführung in die altägyptiſche Kunſt, erſchien für weitere Kreiſe ſoeben bei Bremant & Co. in Brüſſel und L. Guilmoto in Paris das preiswerte Tafelwerk: **»L'art égyptien.** Choix **de documents accompagnés d'indications bibliographiques par Jean Capart«** (31 S. Gr. 8. mit 100 Taf., Preis 10 Frs.).

Auf den neueſten Blättern der **„Meiſterbilder,** hgb. vom Kunſtwart" (München, Callwey), finden wir wieder eine Reihe wohlgelungener Reproduktionen: Nr. 181 Cornelius de Vos († 1651), Die Tochter des Malers; Nr. 182 Jan Vermeer († 1675), Der Brief; Nr. 183 Matthias Grünewald, Chriſti Auferſtehung, Gemälde; Nr. 184 Holbein d. J., Chriſtus als Kreuzträger, Holzſchnitt; Nr. 185 Rembrandt, Chriſtus bei Pilatus, Radierung; Nr. 186 Rembrandt, Die Mühle (von 1650), Gemälde. Der Preis dieſer ſchönen Bilder iſt äußerſt billig (nur 25 Pf. für die Nr.).

Mit einer Arbeit über das Bekanntwerden der Eliſabeth Rowe in Deutſchland beſchäftigt, bitte ich um gefl. Nachweis folgender Ueberſetzung: „Freundſchaft im Tode" aus dem Engliſchen von A. E. Klauſing, Leipzig 1773.

Heidelberg, Schiffgaſſe 4. **Louiſe Wolf.**

Literariſche Anzeigen.

Herderſche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau.

Soeben ſind erſchienen und können durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Beiſſel, St., S. J., **Geſchichte der Verehrung Marias in Deutſchland** während des Mittelalters. Ein Beitrag zur Religionswiſſenſchaft und Kunſtgeſchichte. Mit 292 Abbildungen. gr. 8⁰ (XII u. 678). ℳ 15.—; geb. in Leinw. ℳ 17.50

Das Buch bietet die erſte ausführliche, auf die beſten Quellenwerke geſtützte Geſchichte der Marienverehrung in Deutſchland. Dem Kunſtkenner und dem Hiſtoriker bietet es eine reiche Fülle neuen Stoffes aus dem großen Schatze, welchen Homiletik und Liturgik, die Geſchichte der Kirche und der Kunſt, Poeſie, Legenden und Volksgebräuche unſerer Vorfahren enthalten.

Keppler, Dr P. W. v., Biſchof von Rottenburg, **Aus Kunſt und Leben.** Dritte, verbeſſerte Auflage. Mit 6 Tafeln und 118 Abbildungen im Text. gr. 8⁰ (VIII u. 346). ℳ 6.—; geb. in Leinw. ℳ 7.50, in Halbfranz ℳ 9.—

Inhalt: 1. Das religiöſe Bild für Kind und Haus. 2 Gedanken über Raffaels Cäcilia 3. Helgoland. 4. Leo XIII. 5. Der Gemäldefund von Burgfelden in Württemberg. 6. Bilder aus Venedig. 7. Deutſchlands Rieſentürme. 8. Michelangelos Jüngſtes Gericht. 9. Chriſtliche und moderne Kunſt. 10. Siena. 11. Die Rottenburger Dombaufrage.

Eine „Neue Folge" von „Aus Kunſt und Leben" (2. Aufl., ℳ 5.40; geb. ℳ 7.— und ℳ 8.40) enthält die folgenden Eſſays: 1. St Thomas von Aquin in der mittelalterlichen Malerei. 2. Der Freiburger Münſterturm. 3. P. P. Rubens als religiöſer Maler. 4. Raffaels Madonnen. 5. Wanderung durch Württembergs letzte Kloſterbauten. 6. Raffaels „Spoſalizio". 7. Von der Freude.

Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlungen: Georg D. W. Callwey in München, Wilhelm Engelmann u. B. G. Teubner in Leipzig, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen, ſowie zwei der J. C. Hinrichs'ſchen Buchhandlung in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

… LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
MAR 9 1909

Literariſches Zentralblatt für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 8. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 20. Februar 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (249): Grützmacher, Hieronymus. 3. Band: Leben und Schriften von 400 bis 420. Geiſenhof, Bibliotheca Bugenhagiana.
Philoſophie. Pſychologie (252): Rageot, Les savants et la philosophie. Metſchnikoff, Beiträge zu einer optimiſtiſchen Weltauffaſſung, überſetzt v. Michalski. Viſcher, Die Frage nach dem Sinn des Lebens.
Geſchichte (254): Dahn, Die Könige der Germanen, 11. Bd.: Die Burgunden. Glagau, Reformverſuche und Sturz des Abſolutismus in Frankreich (1774 bis 1788). Aus der Zeit Maria Thereſias, Tagebuch des Fürſten Khevenhüller, hgb. v. Graf Khevenhüller-Metſch u. Schlitter, 1745 bis 1749. Kunz, Die Schlacht von Wörth am 6. Auguſt 1870, aus dem Nachlaß bearb. von Balck.
Länder- und Völkerkunde (258): Weule, Negerleben in Oſtafrika. Kohler, Aus vier Weltteilen, Reiſebilder.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (260): Kohl, Die Hefepilze, ihre Organiſation, Phyſiologie ꝛc. Hinrichſen, Vorleſungen über chemiſche Atomiſtik.
Medizin (262): Miehe, Die Bakterien und ihre Bedeutung im praktiſchen Leben.
Rechts- u. Staatswiſſenſchaften (263): Brütt, Die abſtrakte Forderung nach deutſchem Reichsrecht. Treſcher, Vorzugszölle. van der Borght, Die Entwicklung der Reichsfinanzen.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (264): Otto Böhtlingk's Sanskrit-Chreſtomathie, 3. Auflage, hgb. v. Garbe. Helm, Materialien zur Herodotlektüre. Voßler, Die göttliche Komödie, II. Band, 1. Teil. The Works of Francis Beaumont and John Fletcher, Vol. I—III. Den norsk-islandske skjaldedigtning, udgiven ved Jónsson. Kleinere mittelhochdeutſche Erzählungen, Fabeln und Lehrgedichte, II, hgb. v. Euling. Adam, Der Naturſinn in der deutſchen Dichtung, Neue Folge (Von Lenau bis auf unſere Tage).
Altertumskunde (269): Carton, Le sanctuaire de Tanit à El-Kénissia.
Kunſtwiſſenſchaft (270): Swarzenski, Die Salzburger Malerei von den erſten Anfängen bis zur Blütezeit des romaniſchen Stils.
Pädagogik (271): Boodſtein, Die Entwicklungsarbeit der Schule der Schwachbegabten. Erfahrungen und Ratſchläge für Lehrende, Eltern und Behörden.
Vermiſchtes (273). **Bibliographiſcher Teil** (274). **Nachrichten** (276).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Adam, J., Der Naturſinn in der deutſchen Dichtung. N. F. (Von Lenau bis auf unſere Tage.) (268.)
Beaumont and Fletcher, Works. Variorum Edition. Vol. I—III. (266.)
Böhtlingk's Sanskrit-Chreſtomathie. 3., verb. u. verm. Aufl. Hgb. v. R. Garbe. (264.)
Boodſtein, O., Die Entwicklungsarbeit der Schule der Schwachbegabten. (271.)
van der Borght, R., Die Entwicklung der Reichsfinanzen. (264.)
Brütt, L., Die abſtrakte Forderung nach deutſchem Reichsrecht. (263.)
Carton, Le sanctuaire de Tanit à El-Kénissia. (269.)
Dahn, F., Die Könige der Germanen. 11. Bd.: Die Burgunden. (254.)
Erzählungen, Fabeln und Lehrgedichte, Kleinere mittelhochdeutſche. II. Hgb. v. K. Euling. (268.)
Geiſenhof, G., Bibliotheca Bugenhagiana. (251.)
Glagau, H., Reformverſuche und Sturz des Abſolutismus in Frankreich (1774—1788). (255.)
Grützmacher, G., Hieronymus. 3. Band. (249.)
Helm, F., Materialien zur Herodotlektüre. (265.)
Hinrichſen, F. W., Vorleſungen über chemiſche Atomiſtik. (260.)
(Khevenhüller.) Aus der Zeit Maria Thereſias. Tagebuch des Oberſthofmeiſters Fürſten Khevenhüller-Metſch. Hrsgb. von Graf Khevenhüller-Metſch und H. Schlitter. 1. Bd.: 1745 bis 1749. (256.)
Kohl, F. G., Die Hefepilze, ihre Organiſation, Phyſiologie, Biologie und Syſtematik ꝛc. (260.)
Kohler, J., Aus vier Weltteilen. Reiſebilder. (259.)
Kunz, H., Die Schlacht von Wörth am 6. Auguſt 1870. Aus dem Nachlaß bearbeitet von Balck. (257.)
Metſchnikoff, E., Beiträge zu einer optimiſtiſchen Weltauffaſſung. Ueberſ. von H. Michalski. (252.)
Miehe, H., Die Bakterien und ihre Bedeutung im praktiſchen Leben. (262.)
Rageot, G., Les savants et la philosophie. (252.)
Skjaldedigtning, nors-islandsk, udg. ved F. Jónsson. (267.)
Swarzenski, G., Die Salzburger Malerei von den erſten Anfängen bis zur Blütezeit des rom. Stiles. (270.)
Treſcher, E., Vorzugszölle. Ihre Geſchichte und Wirkung im internationalen Warenaustauſch. (263.)
Viſcher, Die Frage nach dem Sinn des Lebens. (253.)
Voßler, K., Die göttliche Komödie. II. Bd., 1. (266.)
Weule, K., Negerleben in Oſtafrika. (258.)

Theologie.

Grützmacher, Georg, Hieronymus. Eine biographische Studie zur alten Kirchengeschichte. Dritter Band: Sein Leben und seine Schriften von 400 bis 420. Berlin, 1908. Trowitzsch & Sohn. (VIII, 293 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Ueber die beiden erſten Bände dieſer Biographie iſt im 52. Jahrg. (1901), Nr. 21, Sp. 835 und 57. Jahrg. (1906), Nr. 22, Sp. 747 d. Bl. Bericht erſtattet worden. Der dritte Band ſetzt mit einer anſchaulichen Schilderung des origeniſtiſchen Streites ein. Den chronologiſchen Ergebniſſen von Brochet, St. Jérome et ses ennemis, 1906, ſtimmt Grützmacher durchweg zu. Ref., der gleichzeitig mit dem franzöſiſchen Gelehrten die Chronologie Rufins einer Nachprüfung unterzogen hat (ſ. den Artikel Rufin in der Realencyklopädie), glaubt ſagen zu dürfen, daß er darin recht hat. Allerdings ſcheint die Behauptung (S. 48), daß Brochet (nach Duchesne) das Todesjahr des Papſtes Siricius auf 399 wirklich feſtgelegt habe, zu weit zu gehen. Ob Rufin ſchon 378 (nicht 379) nach Paläſtina kam (S. 2)? Die Anſetzung der Rückreiſe auf 397 (S. 27) dürfte jetzt allerdings als geſichert zu bezeichnen ſein. Daß Hieronymus' 81. Brief gleichzeitig mit dem 84. abging (S. 47 Anm.), hält auch Ref. für das Wahrſcheinlichſte. S. 70 ſind die beiden Bücher Rufins gegen Hieronymus nicht ganz mit Recht als ſeine einzige ſelbſtändige Leiſtung bezeichnet. Ob Rufin ſeine Streitſchrift wirklich nicht zu veröffentlichen gewagt hat (S. 71)? G. ſagt ſelbſt (S. 79), daß er durch die Gegenſchrift nicht eingeſchüchtert war. Vermutlich hat er die Veröffentlichung nicht für opportun gehalten. S. 93 wird gegen Brochet mit Recht daran feſtgehalten, daß Hieronymus die Invektiven des Theophilus gegen Chryſoſtomus überſetzte. Auf die Darſtellung des origeniſtiſchen Streites folgt die des literariſchen Geplänkels mit Auguſtin, bei dem Hieronymus eine ſo unerfreuliche, der Afrikaner eine ſo vornehme Rolle ſpielt. Voll anſchaulicher Notizen iſt das Kapitel über das Leben in den Klöſtern des Hieronymus und der Paula. Es folgen Abſchnitte über den Daniel-, Jeſaia-, Ezechiel-, Jeremia- und Apokalypſenkommentar. Ausführlich und lehrreich wird (S. 221 fg.) die Korreſpondenz mit den Goten behandelt. Dann geht es mit einem Ueberblick über Hieronymus' Anteilnahme am pelagianiſchen Streit raſch zu Ende. Eine zuſammenfaſſende Charakteriſtik wird nicht geboten. S. 241 wird Bardenhewers Charakteriſtik (Rektoratsrede 1905) ausgezeichnet genannt. Aber ſie iſt doch in weſentlichen Punkten idealiſierender gehalten als die G.s, der auch in dieſem dritten Band mit ſcharfen Strichen nicht zurückhält und die Kleinlichkeit des Eitlen und ſo leicht Verletzten ſtark hervorhebt. Er war doch ein Faiſeur; an Vornehmheit gebrach es ihm durchaus. Am Schluß der Lektüre ſeiner Biographie ſteht man unter dem Eindruck, daß ſelbſt G. ihn noch zu günſtig darſtellt; man behält aber auch den Eindruck, daß der Biograph ſich deſſen im Innerſten ſelbſt bewußt iſt. Ein gewiſſes Schwanken in der Charakteriſierung iſt unverkennbar. Wir möchten von dem Buch nicht ſcheiden, ohne dem Verf. noch einmal für ſeine ſolide Arbeit gedankt zu haben. Etwas knapper hätte er ſich ſchon faſſen dürfen; auch im dritten Bande geht es nicht ohne Breite und nicht ohne kleine Stilflüchtigkeiten ab. Sehr ſplendid ſind die Anmerkungen gedruckt. Ref. iſt auch nicht für das „a. a. O.“, wenn die Beziehung nicht einwandfrei iſt; aber G. iſt in das

Gegenteil verfallen. Auf 13 Seiten über 40mal hintereinander »Anecd. Mared. III^3«, auf 16 wohl 50mal »Contra Rufin.« zu zitieren und dem Zitat jedesmal eine ganze Zeile zu opfern, das iſt doch zu weit gegangen. G. Kr.

Geisenhof, Georg, **Bibliotheca Bugenhagiana.** Bibliographie der Druckschriften des D. Joh. Bugenhagen. Leipzig, 1908. Heinsius Nachf. (XI, 471 S. Gr. 8.) ℳ 15.

Quellen u. Darstellungen aus der Geschichte des Reformationsjahrhunderts. Hgb. v. G. Berbig. VI. Band.

Als Frucht langjähriger fleißiger Sammlung veröffentlicht Paſtor Georg Geiſenhof in Lübeck den erſten Band ſeiner „Bugenhagiana, Quellen zur Lebensgeſchichte des D. Joh. Bugenhagen" und gibt darin eine ſorgfältige Bibliographie der Druckſchriften des Organiſators der proteſtantiſchen Kirche Niederdeutſchlands und Dänemarks und zwar ihrer ſämtlichen Editionen in hoch- und niederdeutſcher, lateiniſcher, holländiſcher, däniſcher, isländiſcher und polniſcher Sprache, von den Regule grammatices 1519 bis zur Pomerania (Greifswald 1728), ſoweit er ſie in 450 Bibliotheken des In- und Auslandes aufzufinden vermochte, im Ganzen 408 Nummern. Der zweite Band ſoll die Präfationen und Circularſchreiben Bugenhagens bringen, der dritte eine Bibliographie der unter ſeiner Leitung und Mitarbeit veranſtalteten niederdeutſchen Ausgabe des Neuen Teſtaments und der Bibel, ſowie ſämtlicher Editionen beider, der vierte die bisher nicht veröffentlichten und die in entlegeneren Zeitſchriften abgedruckten Briefe und brieflichen Erwähnungen Bugenhagens, der fünfte Band endlich das Leben und Wirken desſelben. Wünſchen wir dem Unternehmen rüſtigen Fortgang, es wird ſowohl Theologen als Hiſtorikern und Germaniſten weſentliche Dienſte leiſten.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 10. Jahrg. Nr. 19. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Ad. Skalsky, Die Bewerbung der Ausländer um das geiſtliche Amt in Oeſterreich. — C. E. Schmidt, Felix Mendelsſohn-Bartholdy.

Der **Katholik.** Hgb. v. J. Becker u. J. Selbſt. 89. Jahrg. 1909. 39. Band, 2. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: Frz. Joſ. Bürck, Die Lehre vom Gewiſſen nach dem hl. Antonin. — J. B. Metzler, Die Marien-Maiandacht in ihrer hiſtor. Entwicklung u. Ausbreitung. — A. Huppertz, Zur Kontroverſe über den frühchriſtl. Opferbegriff. — J. Selbſt, Kirchliche Zeitfragen. — Antwort und Entgegnung betr. „Zu Wielands Meßopferbegriff".

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 6. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Vogel, Der ſeelſorgerliche Charakter des Konfirmandenunterrichts. 2. — Felix Mendelsſohn-Bartholdy. 2. — Lehmann, Was erwartet die luther. Miſſion von ihren Miſſionaren? 1. — Die preuß. Provinzialſynoden von 1908.

Monats-Hefte für rheiniſche Kirchengeſchichte, hgb. v. W. Rotſcheidt. 3. Jahrg. 2. Heft. Bergiſch-Gladbach, Wohlleben.

Inh.: W. Rotſcheidt, Eine Audienz des Präſes W. Chr. Colerus beim großen Kurfürſt im J. 1670.

Proteſtantiſche **Monatshefte.** Hgb. v. J. Websky. 13. Jahrg. 1. Heft. Leipzig, Heinſius.

Inh.: J. Websky, Jeſus Chriſtus nach Hausraths Darſtellung. — O. Pfiſter, Pſychanalytiſche Seelſorge und experimentelle Moralpädagogik. — Adalbert Merx.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 42. Jahrg. Nr. 5. Schöneberg-Berlin.

Inh.: H. Weingart, Gott und meine Seele. — Ch. Ph. Heil, Gottmenſch und Gottmenſchheit. — A. Frey, „Weltanſchauung". — Edm. Ruete, Jakob Burckhardt. 1. — W. Sonntag, Unſerem Emeritus. — Saxo, Joann Sergiew. — Beilage: Austritte aus der Landeskirche. — Zeitgemäße Miſſionsplauderei.

Neue **Studien** zur Geſchichte der Theologie und der Kirche. Hgb. v N. Bonwetſch u. R. Seeberg. 6. Stück. Berlin, 1909. Trowitſc & Sohn. (XII, 154 S. Gr. 8.) ℳ 5, 20.

Inh.: J. Kvačala, Thomas Campanella, ein Reformer d ausgehenden Renaiſſance.

Straßburger theologiſche **Studien.** Hgb. v. A. Ehrhard u. Müller. IX. Band, 4. Heft. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Johs. M. Pfättiſch, Die Rede Konſtantins d. Gr. a die Verſammlung der Heiligen auf ihre Echtheit unterſucht. (XI 118 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 6. Marburg.

Inh.: R. Wilhelm, China und das Chriſtentum. 2) Die Arbeit methoden. — H. Scholz, Chriſtentum und Spinozismus. — Rad Ein Chroniſt unſrer kirchl. Gegenwart (Otto Baumgarten). — Rad Calvins Briefe. — Rud. Schwarz, Heiratsgeſchichten aus der Refo mationszeit. 2) Peter Viret.

Zeitſchrift für ſchweizeriſche Kirchengeſchichte. Hgb. v. A. Büchi J. P. Kirſch. 2. Jahrg. 4. Heft. Stans, H. v. Matt & Cie.

Inh.: Catalogue des prieurs et recteurs suivi de mention inédites sur le personnel et le nécrologe de la Lance. — L. Schmidlin, Die Solothurner Schriftſteller von den älteſten Zeit bis zum Ende des 16. Jahrh. (Schl.) — F. F. Dubois, Les A moiries des abbés de Saint-Maurice, évêques de Bethléem. - D. Muratore, Un signor del Vaud alla crociata di Umberto delfino del Viennese. — F. Ducrest, Note complémentai sur Richard de Prez. — Des Baslers Thurneyſen Heiligenbild — E. Wymann, Die Stiftung der St. Antoniuspfründe an d Waſſerkirche zu Zürich, 1467. — Derſ., Eine Dedikation des Refo mators Kaſper Hedio. — L. R. Schmidlin, Décret touchant le prêtres français réfugiés à Soleure en 1793.

Schweizeriſche theolog. **Zeitſchrift,** begr. v. F. Meili †, weit geführt v. A. Waldburger. 26. Jahrg. 1. Heft. Zürich, Frick.

Inh.: P. Burckhardt, Die Kataſtrophe der Zwingliſchen Polit — M. Rüetſchi, Brauchen wir eine neue Reformation? — J. Wir Von der Philologentagung. — M. Thomann, Die Englandfa deutſcher Paſtoren vom Juni 1908 mit praktiſchen Reflexionen ſchweizer Pfarrer.

Philoſophie. Pſychologie.

Rageot, Gaston, **Les savants et la philosophie.** Paris, 190 Alcan. (180 S. 8.) Fr. 2, 50.

Philoſophie oder, genauer geſprochen, Metaphyſik h ihre Baſis nicht in ſich ſelbſt, ſondern in „der" Wiſſenſcha iſt nichts mehr als deren Verallgemeinerung. Bei der Vi fältigkeit von Wiſſenſchaften, die wir heute im Gegenſatz früher haben, und bei dem täglichen Fortſchritt dieſer Wiſſe ſchaften weiß die Philoſophie, ſo ſagt der Verf., eine ha bare Baſis nicht mehr oder noch nicht wieder zu finde Die Verſuche, die Herbert Spencer mit ſeinem Entwicklung geſetz, Henri Poincaré mit der Geometrie, Henri Bergſ mit der Pſychologie unternommen haben, um die W philoſophiſch zu beherrſchen, ſind zufolge den Darlegung des Verf. geſcheitert und mußten ſcheitern, weil die in ihn dominierenden modernwiſſenſchaftlichen Geſichtspunkte, ga abgeſehen von ihrer ſonſtigen Eignung, ſelbſt noch kein ſicherter Erkenntnisbeſitz ſind. C. D. P.

Metschnikoff, Elias, **Beiträge zu einer optimistischen We auffassung.** Mit Erlaubnis des Verf.s ins Deutsche üb setzt von Heinrich Michalski. München, 1908. Lehma (309 S. Gr. 8. mit 27 Abb.) ℳ 6.

Das Buch wendet ſich hauptſächlich mehr an die jun Generation, als an die, welche den Urſachen des vorſchnell Alterns bereits unterlegen iſt. Eine Reihe dieſer Arbeit ſind bereits anderweitig veröffentlicht worden, meiſt in fr zöſiſcher Sprache, doch ſind ſie zum Teil auch in deutſc Ueberſetzung erſchienen. Zunächſt haben wir es mit d allgemeinen Begriff des Alterns zu tun, das vornehml durch die Einwirkung der verſchiedenen Makrophagen herbeigeführt wird. Dann iſt unſer Alter auch das Reſultat einer Vergiftung des Organismus; die Gifte, welche unzureichend zerſtört oder ausgeſchieden werden, führen eine Schwächung der Gewebe herbei. Weiterhin geht der Verf. auf die Lebensdauer im Tierreich ein. Er gelangt zu dem Schluß, daß, je mehr Mikroben der Verdauungskanal enthält, deſto leichter Störungen, welche das Leben verkürzen können, verurſacht werden; ſo kann man vermuten, daß bei den Wirbeltieren die Lebensdauer durch die inteſtinale Flora und die durch ſie verurſachte chroniſche Vergiftung die Lebensdauer relativ am kürzeſten iſt. Umgekehrt iſt wieder beiſpielsweiſe der Organismus der Menſchen und der höheren Tiere mit einem komplizierten Syſtem zum Widerſtand gegen die ſchädliche Wirkung der Mikroben und deren Gift verſehen. Die Haupturſache der menſchlichen Langlebigkeit feſtzuſtellen, iſt zur Zeit noch unmöglich. Die Studien über den natürlichen Tod betreffen zunächſt die Pflanzenwelt, für die Metſchnikoff auch zum Teil die Hypotheſe einer Selbſtvergiftung angewendet wiſſen will. Bei den Tieren zeigt ſich eine weit größere Variabilität in dem natürlichen Tod. Beim Menſchen ſtellt unſer Gelehrter als Endzweck des Lebens den natürlichen Tod hin, begleitet von einem Schlafbedürfnis. Nach ihm iſt es ſogar wahrſcheinlich, daß das Herannahen des natürlichen Todes von einer der ſüßeſten Empfindungen begleitet wird, die es auf Erden geben kann. Um aber das Leben zu verlängern, muß man vor allem ein durchaus mäßiges und nach den Regeln der Hygiene vernünftig eingerichtetes Leben führen. Gegen die inteſtinalen Verweſungsvorgänge vermögen die Milchſäurebakterien unleugbare Dienſte zu leiſten. Weitere Artikel behandeln die pſychiſchen Rudimente des Menſchen, in welcher der Verf. überzeugt iſt, daß man noch neue Argumente zu Gunſten der ſchon feſt begründeten Theorie der Abſtammung des Menſchen vom Affen finden wird. Da man M. gegenüber den Vorwurf erhoben hat, er habe in ſeinen Studien über die Natur des Menſchen nur das Individuum ins Auge gefaßt, verbreitet er ſich nunmehr über einige Punkte in der Entwicklungsgeſchichte der tieriſchen Geſellſchaft, die ſelbſtredend zu der menſchlichen Geſellſchaft überführt. Hier werden auch die neueren feminiſtiſchen Beſtrebungen erörtert, wobei der Verf. in bezug auf die Mehrzahl der Doktorinnen und gelehrten Frauen meint, ſie wünſchten nichts ſehnlicher, als eine Familie zu begründen. Die Abhandlung „Peſſimismus und Optimismus“ gibt vor allem die gute Lehre, die jungen Leute, die zum erſteren neigen, ſind zu belehren, daß ihr Seelenzuſtand nur vorübergehend iſt, und daß er ſicherlich nach den Geſetzen, welche die menſchliche Natur beherrſchen, einer optimiſtiſchen Lebensauffaſſung Platz machen werde. Ausführungen über Fauſt und Goethe, Wiſſenſchaft und Moral beſchließen das Buch. M. läßt aus allen ſeinen Worten das Ideal der Menſchen durchblicken, das dem Bedürfnis entſpringt, die großen Leiden, welche heute das Alter und der Tod mit ſich bringen, zu vermeiden. Die aus ſo vielen Beſtandteilen verſchiedenen Urſprungs zuſammengeſetzte Geſamtheit der Menſchen enthält aber gewiſſe Elemente, mit deren Hilfe wir unſerem Ideal näher zu kommen vermögen, wenn auch der Gelehrte ſpricht, er wäre keineswegs erſtaunt, wenn dieſes Ideal niemals erreicht würde.

Viſcher, Eberhard, **Die Frage nach dem Sinn des Lebens.** Tübingen, 1908. Mohr. (31 S. 8.) ℳ 0, 60.

Aller wiſſenſchaftlichen Arbeit Wurzel muß das Streben nach Wahrheit ſein; aber es darf nicht bei einem auf exakter Forſchung aufgebauten Weltbilde ſtehen geblieben werden. Denn der Menſch iſt auch ein handelndes, wollendes und begehrendes Weſen. Als ſolchem tritt ihm die Welt als ein Inbegriff von Gütern entgegen, über deren Wert er eine Entſcheidung zu treffen hat. Bei dieſer wendet er Geſetze an, die jeder in ſich auffinden muß, und durch die jeder dann ſich ſeiner Aufgabe bewußt wird. Die Kraft zur Durchführung dieſer gibt die Religion, und zwar für uns das Chriſtentum. „Einen Sinn hat unſer Leben alſo erſt dann“, ſo faßt der Verf. ſeine Ausführungen zuſammen, „wenn wir es in den Dienſt einer Sache ſtellen dürfen, von der wir überzeugt ſind, daß ihr der Sieg gehört.“

Sange.

Der **Menſchenkenner.** Monatsſchrift für praktiſche Pſychologie. Hgb. v. R. Stübe u. Magdalene Thumm-Kintzel. Jahrg. 1909. Nr. 10. Leipzig, O. Wigand.

Inh.: Magdalene Thumm-Kintzel, Shakeſpeare-Bacon-Forſchung auf Grund der Handſchrift. — R. Hennig, Die „Geiſterſchriften“ ſpiritiſtiſcher Medien. — E. Stolte, Erziehung als Schutz vor Verbrechen. — W. Borgius, Der „Fernſinn“ der Blinden. — Magdalena Thumm-Kintzel, Das Künſtleriſche in der Handſchrift.

Geſchichte.

Dahn, Felix, **Die Könige der Germanen.** Das Weſen des älteſten Königtums der germaniſchen Stämme und ſeine Geſchichte bis zur Auflöſung des Karolingiſchen Reiches. Nach den Quellen dargeſtellt. 11. Band: Die Burgunden. Leipzig, 1908. Breitkopf & Härtel. (XXI, 258 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Mit dem vorliegenden Bande geht das große Werk des Verf. „Die Könige der Germanen“ ſeinem Ende entgegen; für das nächſte Jahr wird als letzter die Darſtellung der Langobarden in Ausſicht geſtellt. Es wird hier nur die Rechts- und Verfaſſungsgeſchichte der Burgunden in dem von früher her bekannten Schema behandelt; für die äußere Geſchichte verweiſt der Verf. auf den vierten Band ſeiner Urgeſchichte der germaniſchen und romaniſchen Völker (in der Onckenſchen Sammlung), die (freilich wenig genügende) Neubearbeitung der Wietersheimſchen Geſchichte der Völkerwanderung und die Artikel Gundobad und Godomar in der Allgemeinen Deutſchen Biographie. Wie alle die in jüngerer Zeit erſchienenen Abteilungen bietet auch dieſe mehr eine Materialſammlung als eine Darſtellung; aber auch ſo iſt das Buch für die Erkenntnis der Verhältniſſe im burgundiſchen Staate von Nutzen. Nicht beiſtimmen kann Ref. den Ausführungen des Verf. über die Umſtände, unter denen die burgundiſche Anſiedelung in der Sapaudia erfolgte. Von einer Einladung ſeitens der römiſchen Ariſtokratie kann keine Rede ſein; was der ſpäte Fredegar II, 16 (ſoll heißen II, 46) darüber erzählt, darf, wenn es überhaupt verwertbar iſt, höchſtens auf die burgundiſche Ausbreitung im Jahre 457 bezogen werden. Es lag vielmehr ohne Zweifel eine Maßnahme des Aëtius vor, der das unruhige Volk wegen der Gefahr der Konſpiration mit den überrheiniſchen Germanen an der Rheingrenze nicht mehr dulden und durch Verpflanzung in jene entlegene Gegend unſchädlich machen wollte. Daß die Burgunden ſchon am Rhein zum Chriſtentum und zwar zum Katholizismus übergetreten ſind, hat Hauck, Kirchengeſchichte I^4, 97 fg. unſeres Erachtens überzeugend nachgewieſen; die abweichende Anſicht des Verf. iſt unzureichend begründet. Auf die wichtige Frage der Thronfolge geht Dahn nicht näher ein; er vertritt kurzerhand die Anſchauung, daß die Königsherrſchaft wie ein privatrechtlicher Nachlaß unter den Königsſöhnen geteilt worden ſei. Doch iſt die Exiſtenz eines Oberkönigs, der alſo vom Volke bezw. Adel eingeſetzt worden ſein muß (wie bei den Oſtgoten), mit ziemlicher Sicherheit erkennbar, vgl. dazu namentlich die Erörterungen Schückings, Der Regierungsantritt, Leipzig 1899, I, S. 100 fg.

Glagau, Hans, Reformversuche und Sturz des Absolutismus in Frankreich (1774—1788). **München, 1908. Oldenbourg.** (VIII, 396 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50.

Die Ankündigung des Buches mußte Ueberraſchung hervorrufen, denn man konnte ſeinen Gegenſtand vorläufig als durch Wahls „Vorgeſchichte der franzöſiſchen Revolution“, I 1905, II 1907 (vgl. 56. Jahrg. [1905], Nr. 22, Sp. 712 und 58. Jahrg. [1907], Nr. 48, Sp. 1530 d. Bl.) erledigt betrachten. Wenn trotzdem die Einleitung des neuen Buches verſpricht, „die herrſchende Auffaſſung“ vom Zuſammenbruch des franzöſiſchen Abſolutismus zu berichtigen, den „Bann der von der bürgerlichen Geſchichtſchreibung geſchaffenen Formel“ zu brechen, was doch Wahl mit ziemlichem Radikalismus getan hat, ſo fragte man ſich mit Spannung, in welchem neuen Sinne Glagau dasſelbe unternehmen werde. Unſere Erwartungen werden nicht befriedigt. Glagau hat ein ſehr hübſches, ſicher zuverläſſiges, äußerſt gut ſtiliſiertes Buch geſchrieben, deſſen Geſamtauffaſſung aber durchaus diejenige Wahls iſt, und das als Ganzes nach Wahls Werk geradezu als überflüſſig erſcheinen muß. Die Punkte, in denen er von Wahl abweicht, hätten ſich recht wohl in einem Aufſatz klarlegen laſſen. G.s Einleitung hätte Wahl ſchreiben können, und wenn G. ſie ſchrieb, hätte er Wahl überall ausnehmen müſſen. Die Uebereinſtimmungen ſind ſtellenweiſe ſehr verblüffend; namentlich aber iſt die Geſamtauffaſſung der Probleme faſt überall die gleiche, und zwar um ſo ſtärker, je weiter das Buch vorſchreitet. Der Anfang des erſten Kapitels klingt wie eine ſcharfe Abſage an Wahl: „Die Revolution iſt ihrem Urſprung nach keine politiſche Freiheitsbewegung, ſondern vielmehr eine Reform- und Ordnungsbewegung.“ Aber die Ausführung widerlegt dieſen Satz ſo vollſtändig, daß man ihn auf Grund von G.s eigener Schilderung wohl dahin umformen dürfte: „Die Revolution iſt doch eine politiſche Freiheitsbewegung, durch welche die vor ihr im Ancien régime vorhandene, beſonders von den Phyſiokraten getragene Reform- und Ordnungsbewegung unterbunden und auf den toten Punkt gebracht wurde.“ Beſonders frappant iſt die bei beiden Verfaſſern völlig gleiche Bewertung der Rolle der Privilegierten vor der Revolution, namentlich der Parlamente. Dieſe weitgehende Uebereinſtimmung muß um ſo mehr auffallen, als G. Wahls Arbeiten von Anfang an mit heftiger, nichts weniger als wohlwollender Kritik begleitet hat und auch in ſeinem neuen Buch für den, dem er ſoviel verdankt, nicht nur kein einziges Wort der Anerkennung hat, ſondern ihn wiederum nur nennt, um gegen ihn zu polemiſieren, worin er an einer Stelle (S. 321 u.) ſoweit geht, zu behaupten, „die Grundmauern, auf denen Wahl ſein hiſtoriſches Gebäude errichtet hat“, ſeien unſicher. Der Unparteiiſche ſteht vor ſolcher Verkennung der Sachlage ſprachlos. Worauf ſie zurückgehen mag, entzieht ſich unſerer Beurteilung, doch ſchien es uns Pflicht ehrlicher Kritik, das Befremdende des Vorgangs offen auszuſprechen. Das Verdienſtliche und Eigenſtändige in G.s Buch ſoll damit in keiner Weiſe beſtritten werden. Zunächſt hat er viel neuen Stoff beigebracht und einige beſonders wertvolle Proben davon (aus Raummangel leider nur wenig) im Anhang abgedruckt. In der Deutung und Beurteilung der Quellen iſt er mehrfach glücklicher geweſen als Wahl, namentlich als es dieſer in ſeiner, allerdings zehn Jahre zurückliegenden Schrift über die Notabelnverſammlung von 1787 geweſen iſt. Er widerlegt z. B. deſſen ſehr beſtimmte Behauptung, innerhalb der einzelnen Bureaux dieſer Verſammlung habe meiſt Einſtimmigkeit geherrſcht, mit Hilfe einer von ihm gefundenen neuen Quelle. Seine Anſicht, daß Soulavie die angeblich von Ludwig XV ſtammenden Randnoten zu Turgots Munizipalitätenentwur gefälſcht habe, daß ſie aber jedenfalls nicht von 1788 ſtamme könnten, dürfte gegen Wahl recht behalten. Seine Auffaſſun von Turgots Sturz (vgl. Hiſt. Zeitſchr. 97; Turgots Stellun erſchüttert durch ſeinen Widerſtand gegen die Teilnahm Frankreichs am amerikaniſchen Kriege) hat Wahl ſelbſt ſcho als „naheliegend und auch anſprechend“ bezeichnet (Vo geſchichte II, S. 409); G.s Polemik gegen die dortige, durchau nicht unfruchtbare Erörterung iſt völlig unberechtigt; inbezu auf das Verhalten der Königin herrſchen zwiſchen beide Hiſtorikern tatſächlich nur unbedeutende Meinungsverſchiede heiten. Ueber Neckers Compte-rendu urteilt G. etwas milde bewußte Fälſchung will er nicht annehmen. Wenn Wa die wichtigſten Quellen über Calonnes großen Reformpla wirklich nicht gekannt hat (S. 175, Anm.), ſo iſt um ſ auffallender, daß er 1) die poſitiven Leiſtungen dieſes M niſters ſo eingehend zu ſchildern vermochte, und 2) den Inha dieſes Planes ganz ſo angibt wie G. Neu ſind bei dieſe nur die genauen Urteile des Königs, Miroménils und d anderen Miniſter über den Plan, und damit rückt allerding Calonnes Stellung in eine etwas andere Beleuchtun Uebrigens ſcheint es uns keineswegs erwieſen, daß in d großen, intereſſanten Denkſchrift »Objections et réponses die G. dankenswerterweiſe abgedruckt hat, die Einwür wirklich von Ludwig XVI ſtammen; dies bedürfte wohl no einer beſonderen Unterſuchung. Inbezug auf die Notabel verſammlung hat Wahl, wohl nicht ohne Beeinfluſſung dur Strucks Aufſatz in der Hiſtor. Viertelsjahrsſchrift 190 S. 362 fg., ſein früheres, nicht immer ſehr gut begründet Urteil in einer Reihe von Punkten ſtillſchweigend berichtigt (vg Struck in Hiſt. Vierteljahrsſchrift 1907, S. 589 fg.). A einzige tiefere Differenz zwiſchen ihm und G. bleibt beſtehe daß jener behauptet, dieſer beſtreitet, die Notabeln hätt grundſätzlich die Steuerprivilegien preisgegeben; Wahl dürf hier aus einzelnen Aeußerungen zuweitgehende Schlüſſe zogen haben. Ueber Calonnes Sturz iſt G. genauer a Wahl, über Brienne urteilen ſie ganz verſchieden, und zw beide wohl allzu einſeitig. Das Schlußergebnis iſt aber beiden dasſelbe: Sturz des Abſolutismus, alſo Sieg d Freiheit, Stillſtand der Reform von oben Bahn, frei f den Kampf des dritten Standes um die Gleichheit! A dieſer knappen Ueberſicht dürfte erhellen, daß die Abweichung weder zahlreich noch tiefgreifend genug ſind, um die A faſſung eines ganzen Buches nötig zu machen. Wahls deutende und ſchöne Leiſtung bleibt unbeſchadet einzeln Irrtümer unerſchüttert ſtehen. Noch ſei erwähnt, daß im Anhang abgedruckten Aktenſtücke eine Anzahl grammatiſc und orthographiſcher Fehler enthalten, die, wenn ſie ſich wirkl in den Originalen finden ſollten, als ſolche hätten geken zeichnet werden müſſen.

F. Fdch.

(Khevenhüller.) **Aus der Zeit Maria Theresias.** Tagebu des Fürsten Johann Josef Khevenhüller-Metsch, kais. Ober hofmeisters 1742—1776. Hgb. im Auftrage der Gesellsch für neuere Geschichte Oesterreichs von Rudolf Graf Kheve hüller-Metsch und Dr. Hanns Schlitter. 1745—17 Wien, 1908. Holzhausen. Leipzig, W. Engelmann. (632 Gr. 8. mit 1 Taf.) ℳ 14.

Als wertvolle Bereicherung der Quellenliteratur zur ſchichte des Zeitalters der Maria Thereſia iſt die V öffentlichung des Tagebuches des kaiſerl. Oberſthofmeiſt Fürſten Johann Joſef Khevenhüller-Metſch, umfaſſend Jahre 1742—1776, mit Dank zu begrüßen. Der vorliegen im Auftrage der Geſellſchaft für neuere Geſchichte Oeſt reichs von einem Nachkommen des Tagebuchſchreibers u dem k. k. Haus-, Hof- und Staatsarchivar Dr. Han

Schlitter in Wien in vorzüglicher Weiſe herausgegebene, mit mehreren Handſchriftenproben verſehene umfangreiche erſte Band umfaßt zunächſt die Zeit von 1745—1749; die intereſſanten Tagebuchnotizen aus dieſen fünf Jahren werden jahrgangsweiſe nacheinander in extenso veröffentlicht (S. 1—375). Hieran ſchließen ſich auf S. 376—565 die mit zahlreichen wertvollen urkundlichen Beilagen verſehenen erläuternden 406 Anmerkungen; von beſonderer Bedeutung iſt da eine große Anzahl von Briefen und Aktenſtücken, die als Ergänzung des Tagebuches in dieſen Anmerkungen abgedruckt ſind. Den Beſchluß des Bandes (S. 567—632) bildet neben einigen Ergänzungen und Berichtigungen ein ſorgfältig ausgearbeitetes, die Benutzung desſelben weſentlich erleichterndes Perſonen- und Sachregiſter. Mit lebhafter Spannung ſehen wir den hoffentlich nicht allzu lange auf ſich warten laſſenden weiteren Bänden dieſer trefflichen Publikation entgegen.

Kunz, Hermann, **Die Schlacht von Wörth** am 6. Auguſt 1870. Aus dem Nachlaß bearbeitet von Balck. Mit einem Bildnis, einer Ueberſichtskarte und 6 Gefechtsplänen. Berlin, 1909. Mittler & Sohn. XVII, 648 S. Gr. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 10.

Major Kunz hat ſeiner Zeit in ſechs Einzeldarſtellungen „die Schlacht bei Wörth“ geſchildert. Mit großem Verſtändnis und unendlichem Fleiße (vgl. Vorwort) iſt er, wie auch in ſeinen anderen Schriften, beſtrebt geweſen, bis in das kleinſte hinein den wahren Hergang zu ermitteln und anſchaulich darzuſtellen. Er hatte in dieſer Art der Arbeit nur einen Konkurrenten, Fritz Hoenig. Dieſer ſchrieb ſchwungvoller und noch dramatiſcher, Temperament und kritiſche Neigung riſſen ihn aber mitunter zu Behauptungen und Urteilen fort, die noch lebende Beteiligte verletzten und ihm ſelbſt Feindſchaft und ſchwere Angriffe eintrugen. Alles das hat K. vermieden; er war ein Muſter der Gründlichkeit und Sachlichkeit. Die Einzelheiten verſtand er zu einem lebensvollen Bilde zu vereinen, auch er war ein Künſtler, noch mehr ein ausgezeichneter taktiſcher Lehrer. Schließlich hat er das Bedürfnis empfunden, das ſchon veröffentlichte überreiche Material überſichtlich zu einer Geſamtdarſtellung der Schlacht zuſammenzufaſſen und dabei die Quellen, die ſich inzwiſchen neu erſchloſſen hatten, zu berückſichtigen. Das iſt die Entſtehung des vorliegenden Buches. Seine Vollendung war ihm nicht beſchieden, er iſt am 29. Oktober 1905 verſchieden. Was er bereits fertiggeſtellt hatte (ein Teil des Textes, die Karten mit vortrefflichen Truppeneinzeichnungen, Berichtigungen zu den Einzeldarſtellungen und ſehr wertvolle Erläuterungen zu den Plänen) iſt in die beſten Hände gekommen. Major Balck hat pietätvoll im Sinne und in der Art des Verf.s den Text vollendet und in den „Betrachtungen“ vornehmlich diejenigen Schlußfolgerungen wiedergegeben, die K. früher ſelbſt gezogen hatte. Dies taktvolle perſönliche Zurücktreten iſt Balck um ſo höher anzurechnen, als er ſelbſt zu den bekannteſten und erfolgreichſten Schriftſtellern auf taktiſchem Gebiete gehört. Der ſo geſchaffene Schlußſtein zu den Einzeldarſtellungen iſt auch ohne dieſe verſtändlich und bietet jedem Gebildeten ein feſſelndes und gleichzeitig geſchichtlich treues Bild der denkwürdigen Schlacht. Mancher wird erſtaunt ſein, wieviel Einzelheiten noch in der Darſtellung verblieben ſind; das war unumgänglich, wenn die Schilderung nicht unwahr werden ſollte; es iſt charakteriſtiſch für den Mangel an Einheitlichkeit im Beginn und im Verlaufe der Handlung. Wir erkennen deutlich, warum das alles ſo kam. Das Urteil iſt offen, maßvoll und gerecht. Für den, der ſtudieren und lernen will, behalten neben dieſem Buche die früheren Arbeiten ihre volle Bedeutung; ihre Benutzung wird durch dieſen Schluß weſentlich erleichtert und gefördert. Möge niemand, der die hervorragende Arbeit in die Hand nimmt, verſäumen, das Vorwort Balcks und die von General Keim „zum Gedächtnis“ des Verf.s geſchriebene Würdigung ſeiner Perſönlichkeit und Tätigkeit zu leſen.

v. Janson.

Heidelberger **Abhandlungen** zur mittleren und neueren Geſchichte. Hgb. v. K. Hampe, E. Marcks u. D. Schäfer. 21. u. 22. Heft. Heidelberg, Winter. (Gr. 8.)

Inh.: (21.) Erich Wiens, Faucan und die franzöſiſche Politik 1624 bis 1627. (XII, 241 S.) ℳ 4. — (22.) Max Barkhauſen, Franceſco Guicciardinis politiſche Theorien in ſeinen Opere inedite. (VIII, 177 S.)

Beiträge zur Geſchichte Dortmunds u. der Grafſchaft Mark. 17. Band. Dortmund, Ruhfus. (IV, 358 S. 8.) ℳ 6.

Inh.: Rothert, Die Weſtfalen in Danzig. Ein Stück mittelalterlicher Kolonialgeſchichte. — Aug. Meininghaus, Das Lehnsverzeichnis Heinrichs v. Hardenberg (1332 u. 1335). — F. Tetzner, Tarquinius Schnellenbergs Werke. — A. Meiſter, Die Anfänge der Eiſeninduſtrie in der Grafſchaft Mark. — P. Baedeker, Richter und Gericht im alten Dortmund. — Aug. Meininghaus, Die Dortmunder Stadtrichterlinie. — Derſ., Hovelpforte, Hovelſtraße u. Hovelhof im älteſten Dortmund. — Cl. Löffler, Die preuß. Anſprüche auf den Königshof in Dortmund 1705 bis 1710. — K. Rübel, Die Weſthofener Reichsleute.

Erläuterungen u. Ergänzungen zu Janſſens Geſchichte des deutſchen Volkes. Hgb. v. L. Paſtor. Freiburg, Herder. (Gr. 8.)

Inh.: (VI. Bd., 2./3. Heft.) Luzian Pfleger, Martin Eiſengrein (1535—1578). Ein Lebensbild aus der Zeit der kathol. Reſtauration in Bayern. (XIV, 176 S.) ℳ 3, 60. — (VI, 4.) Franz Falk, Die Ehe am Ausgange des Mittelalters. Eine kirchen- und kulturhiſtoriſche Studie. (XII, 96 S.) ℳ 2, 60. — (VII, 1/2.) Joſeph Schmidlin, Die kirchlichen Zuſtände in Deutſchland vor dem 30j. Kriege nach den biſchöfl. Diözeſanberichten an den heil. Stuhl. (LXVIII, 188 S.) ℳ 6.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 23. Jahrg., Nr. 3. Kaſſel, Scheel.

Inh.: Ph. Loſch, Heinrich v. Schönfeld. Ein Beitrag zur Berichtigung der Matrikel des Schwarzen Adlerordens. — B. Moriton v. Mellenthin, Karl Engelhard. (Schl.) — G. Schöner, Volksrätſel aus dem Vogelsberg. Aus dem ſchriftlichen Nachlaſſe eines Bauern zuſammengeſtellt. (Schl.)— G. Schwiening, Die wackre Henſemanſche von Oberſcheden. (1485.)

Korreſpondenzblatt des Geſamtvereins der deutſchen Geſchichts- und Altertumsvereine. Red.: P. Bailleu. 57. Jahrg., Nr. 1. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: Fehling, Markſteine lübiſcher Geſchichte. — Anthes, Römiſch-Germaniſche Funde und Forſchungen. 1.

Tübinger **Studien** für ſchwäb. u. deutſche Rechtsgeſchichte. Hgb. v. F. Thudichum. 2. Band, 1. Heft. Tübingen, Laupp. (X, 104 S. Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Inh.: Rudolf Rehlſen, Geſchichte von Dithmarſchen.

Württembergiſche **Vierteljahrshefte** für Landesgeſchichte. N. F. 18. Jahrg. 1. Heft. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Mettler, Zur Kloſteranlage der Ziſterzienſer und zur Baugeſchichte Maulbronns. (159 S. Gr. 8. mit 33 Abb.)

Zeitſchrift des Vereins für Lübeckiſche Geſchichte und Altertumskunde. 11. Band Heft 1/2. Lübeck, Lübcke & Nöhring. (XI, 213 S. 8.)

Inh.: Friedr. Praetorius, Das niedere Schulweſen Lübecks im 17. u. 18. Jahrh.

Länder- und Völkerkunde.

Weule, Karl, Negerleben in Oſtafrika. Ergebniſſe einer ethnologiſchen Forſchungsreiſe. Leipzig, 1908. Brockhaus. (XII, 524 S. Gr. 8. mit 196 Abb. u. 1 Karte.) Geb. ℳ 10.

In einem gut und reich illuſtrierten Werke gibt uns Profeſſor Weule eine Reihe von Schilderungen oſtafrikaniſchen Negerlebens. Man kann darüber verſchiedener Meinung ſein und iſt es auch, ob es für die Menſchheit von irgendwelcher Bedeutung iſt, zu erfahren, ob der Neger ſeinen Bogen ſo oder ſo ſpannt, welcher geringe Sinn den endloſen Wiederholungen ſeiner langen eintönigen Lieder zu Grunde liegt, ob die Schönheitsnarben, die Negerfrauen ſich in die Haut ritzen, parallel oder anders verlaufen; derjenige, der für Ethnographie Intereſſe hat, wird zugeben, daß der Verf. es verſtanden hat, ſein nicht alle Kreiſe gleichmäßig anſprechendes Material in möglichſt anziehendes Gewand zu kleiden. Urſprünglich von der Abſicht geleitet, die Kilimandſcharo-Gegenden zu bereiſen, wird er durch Aufſtandsgerüchte plötzlich vor die Notwendigkeit geſtellt, ſeinen ganzen Reiſeplan aufzugeben und, wenn er nicht auf die ganze Reiſe verzichten will, ſofort ein anderes Programm aufzuſtellen. Daß er das raſch und entſchloſſen tut, macht ihn uns als charaktervollen Mann ſympathiſch. Sein Fleiß iſt erſtaunlich, ſeinen hie und da zum Ausdruck gebrachten Anſchauungen über Kolonialpolitik können wir durchaus beipflichten. Ueberall würzt Humor und Lebhaftigkeit der Anſchauung ſeine Darſtellung. Dennoch können wir nicht umhin zu geſtehen, daß 500 Seiten Negertänze, Lippenpflöcke, Beſchneidungszeremonien ꝛc. eine etwas anſtrengende Lektüre ſind für ein anderes als für ethnographiſche Dinge vorgebildetes Publikum. W. zieht, als er ſein Kilimandſcharo-Projekt vereitelt ſieht, raſch entſchloſſen in das ſüdliche Küſtengebiet Oſtafrikas. Von Lindi aus durchſtreift er die Steppe bis zur Miſſionsſtation Maſſaſſi, begibt ſich von da an den Fuß des zwiſchen hier und der Küſte ſich erhebenden Makonde-Plateaus, wandert an dieſem entlang bis zum Rovuma, erſteigt dann das Plateau, auf deſſen Höhe er wieder bis nach Lindi zurückwandert, nicht ohne vorher dem Fluß noch einen Beſuch abgeſtattet zu haben. Wir freuen uns, daß W. nach ſeiner allerdings immerhin kurzen ſo doch eingehenden Beobachtung der Negerpſyche zu dem Schluß gelangt, daß der Neger nicht das halbe Tier iſt, zu dem man ihn jüngſt herabzuſetzen ſuchte. Ueberall hat der Reiſende ihn eigentlich liebenswürdig und entgegenkommend gefunden. Daß er unter Umſtänden, namentlich da, wo er die Macht hat, recht unangenehme Seiten hervorkehren kann, ſoll unbeſtritten bleiben, iſt das bei uns anders? Mit ebenſolcher Genugtuung bemerken wir, daß der kurze Aufenthalt in Oſtafrika ſchon genügt hat, in dem Reiſenden ein gewiſſes Gefühl der Anhänglichkeit an jenes wunderbare Land wach zu rufen. Er verſteht es geſchickt, dieſes Gefühl bei ſeinen Leſern gleichfalls anzufachen, und ſo ſei das Buch auch nicht ethnographiſch geaichten Leſern als gute Reiſebeſchreibung empfohlen.

Kohler, Joſef, **Aus vier Weltteilen.** Reiſebilder. Berlin, 1908. W. Rothſchild. (III, 185 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Eine Reihe von Stimmungsbildern von einzelnen Reiſen über das mittelländiſche Meer, den Bosporus und den atlantiſchen Ozean hinaus, die meiſt die geſchichtliche Bedeutung der aufgeſuchten Orte, mitunter aber auch Sitten und Perſönlichkeiten beleuchten, hat der bekannte Rechtslehrer hier in einem Buche vereinigt, nachdem ſie zunächſt in einzelnen Tageszeitungen erſchienen waren. Kohler iſt nicht nur ein ſcharfſinniger Juriſt, der die Wiſſenſchaft mit großer Klarheit darzuſtellen verſteht, er iſt ein ebenſo guter Beobachter von Land und Leuten, deſſen leichter Plauderton das Intereſſe des Leſers zu feſſeln verſteht. Coermann.

Adria. Illuſtr. Monatsſchrift für Landes- und Volkskunde, Volkswirtſchaft u. Touriſtik der adriatiſchen Küſtenländer. Hgbr.: J. Stradner. Graz. 1. Jahrg., 3. Heft.

Inh.: A. Frhr. v. Teufenbach zu Tiefenbach u. Maßweg, Der Patriarchenſtaat Aquileja. — Ed. Poſpichal, Der Golf von Trieſt. — Edwina Nötel, Farbenzauber auf der Adria. — M. Kleiber, Was Dalmatien dem Wanderer u. Alpiniſten bietet. — Ad. Steuer, Einfluß ſeismiſcher Störungen auf die marine Lebewelt. — v. Codelli-Tauſſerer, In dalmatiſchen Fjorden.

Deutſche Erde. Zeitſchrift für Deutſchkunde. Hgb. v. P. Langhans. 8. Jahrg. 1. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: Ad. Schullerus, Der Sachſen-Biſchof Dr. Fr. Teutſch. — Herm. Töpfer, Thüringen und das Slawentum. — Verdeutſchungen polniſcher Ortsnamen im Reg.-Bez. Poſen ſeit 1902. — M. Wutte, Die ſprachlichen Verhältniſſe in Krain. (Mit 1 Karte.) — Fr. Hahn, Mitteilungen der Zentralkommiſſion für wiſſenſchaftl. Landeskunde von Deutſchland. — Ernſt Oehlmann, Die niederländ. Sprache in Oſtfriesland und Weſtfalen. — Hans Schwatlo, Deutſche Erinnerungen vom Bosporus.

Globus. Hgb.: H. Singer. 95. Bd. Nr. 5. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Schlaginhauſen, Geographiſches und Sprachliches von den Feni-Inſeln. (Mit 2 Karten.) — Pilſudski, Der Schamanismus bei den Ainu-Stämmen von Sachalin. (Mit 3 Abb.) — v. Koenigswald, Die Giftſchlangengefahr in Braſilien und ihre Bekämpfung durch antitoxine Heilſera. — Graebner, Marineſtabsarzt Dr. Emil Stephan. — Von der Hamburger Südſee-Expedition.

Korreſpondenzblatt des Vereins für ſiebenbürg. Landeskunde. Redig. v. A. Schullerus. 32. Jahrg. Nr. 1. Hermannſtadt, Krafft.

Inh.: A. Scheiner, Zur ſiebenbürgiſchen Mundartengeographie. — G. Kiſch, Zur Wortforſchung. — G. Schuller, Dr. Heinrich Müller über das castrum Noilgiant. — V. Roth, Zur Trachtenkunde. — Zur Agrargeſchichte auf dem „Königsboden". — Fr. Höchsmann, Zur Volkskunde.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Kohl, F. G., **Die Hefepilze,** ihre Organisation, Physiologie, Biologie und Systematik, sowie ihre Bedeutung als Gärungsorganismen. Leipzig, 1908. Quelle & Meyer. (VIII, 343 S. Gr. 8. mit 59 Abb. und 8 Taf.) ℳ 12; geb. ℳ 13.

Ein zuſammenhängendes Werk über die Hefenpilze fehlte bis jetzt, ſtets mußte man ſich die Mitteilungen und Beiträge aus den verſchiedenſten Büchern und Zeitſchriften mühſam zuſammenſuchen. Dem Verf. kam es in erſter Linie darauf an, die neueren Errungenſchaften, welche die modernen Arbeiten über die Hefen ans Tageslicht gefördert haben, zu einem einheitlichen Bilde zu vereinigen und damit ebenſowohl dem Theoretiker wie dem Praktiker die Einführung in das Gebiet zu erleichtern. Mit Recht hat ſich Kohl in bezug auf die Literatur auf die neueſte von 1900 an beſchränkt, da die älteren Arbeiten doch in den jüngeren verarbeitet ſind. Dabei ſtellt der Verf. nicht nur dar, was andere vor ihm geleiſtet haben, ſondern er fügt auch eine Reihe eigener Unterſuchungen hinzu, welche ſich hauptſächlich auf den Kern der Hefe, auf deſſen Teilung bei der Sproſſung und Sporulation, ſowie auf das Glykogen der Hefe beziehen ꝛc., während die Ergebniſſe anderer Beobachtungen teilweiſe noch nicht als abgeſchloſſen gelten konnten und ſpäter zur Veröffentlichung kommen ſollen. Wer ſich alſo über Organiſation, Phyſiologie, Biologie, Syſtematik wie Bedeutung der Gärungsorganiſmen unterrichten will, wird in Zukunft bequem bei K. alles Notwendige bei einander finden.

Hinrichsen, F. Willy, **Vorlesungen über chemische Atomistik.** Leipzig, 1908. Teubner. (VIII, 198 S. Gr. 8. mit 7 Abb.) Geb. ℳ 7.

Dieſe 13 Vorleſungen ſtellen ſich die Aufgabe, in die theoretiſche Chemie einzuführen, ſoweit ſie mit der Lehre von den Atomen zuſammenhängt. Dabei iſt das Buch zugleich eine Einleitung in die Probleme der modernſten Chemie. Der Verf. beobachtet die hiſtoriſche Methode, indem er den Leſer aus den Entwickelungen der Vergangenheit zum Heute führt und ihm durch Geſchichte die Gegenwart verſtändlich macht. Und dann erſt faßt er dieſe als Ganzes zuſammen und deutet ihre Stellung ſelbſt wieder in jener großen evolutioniſtiſchen Reihe an, die wir Fortſchritt der Wiſſenſchaft nennen. Die Anlage des Stoffes iſt im Schema: Erkenntnistheoretiſche Grundlagen der Naturwiſſenſchaft, Geſchichte der Atomiſtik vor Dalton, Ausbau der Atomtheorie durch Dalton, Gay-Luſſac und Avogadro, Berzelius, Entwickelung der organiſchen Chemie, das periodiſche Syſtem der chemiſchen Elemente, Entwickelung der Stereochemie, die organiſche Chemie in ihrer weiteren Ausgeſtaltung, Theorie der Löſungen, Lehre vom osmotiſchen Drucke, Jonentheorie, Anwendungen der Elektronentheorie, Radioaktivität und die Bedeutung der Atomiſtik für die Erkenntnistheorie. Das Buch iſt vorzüglich gearbeitet. Die Vorleſungen über die Entwickelung der organiſchen Chemie oder über Jonentheorie, Elektronentheorie und Radioaktivität dünken mich in ihrer Methode und in ihrer Weiſe der Darſtellung beſonders gut. Hinrichſen iſt klar und ſchlicht im Ausdruck, zwingend und innerlich begründet in der Darlegung der hiſtoriſchen Kauſalität. Die geſchichtliche Linie wird überall ſicher und ohne Lücken gezogen. Dafür ſind die zwei Kapitel Dalton und Berzelius Gradmeſſer! Einige kleine Erweiterungen bzw. Aenderungen möchten wir für die nächſten Auflagen vorſchlagen: vielleicht könnte die intereſſante Vorgeſchichte der Stereochemie noch etwas breiter ausgeführt werden. Jch meine jene Keime raumchemiſcher Vorſtellungen, die ſich ſchon bei Demokrit, Sennert, Gaſſendi, van Helmont, Boyle, C. Fr. Wenzel, Dalton und Wollaſton, Berzelius, Dumas, Gaudin, Baudrimont, Gmelin, Heintz, Kekulé, Paternó, Roſenſtiehl und J. Wislicenus nachweiſen laſſen. Bis zum Jahre 1874, als van't Hoff des Letzteren Arbeiten (Annal. d. Chemie 167, 343 fg. und Ber. d. d. Chem. Geſ. 2, 550) las und ihn dieſe zur berühmten Schrift ›Voorstel tot uitbreiding der structuurformules in de Ruimte‹ veranlaßten. Jn der erſten Vorleſung wird der Dichter und Eſſayiſt Bölſche in einem Atem mit ſelbſtſchöpferiſchen Philoſophen, wie Ernſt Mach und Wilhelm Oſtwald genannt. Jn bezug auf das Problem Naturwiſſenſchaft-Weltanſchauung und ihre gegenſeitige Abgrenzung vermißte ich einen der feinſten Beurteiler der Frage und der ganz kürzlich wieder darüber ſich geäußert hat: Theodor Lipps. Man wird dieſen Vorleſungen W. Hinrichſens nicht nur vorübergehende Teilnahme zuwenden. **Franz Strunz.**

Abhandlungen zur Geſchichte der mathemat. Wiſſenſchaften mit Einſchluß ihrer Anwendungen, begr. v. M. Cantor. XXV. Heft. Leipzig, Teubner. (137 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 5, 80.

Inh.: Feſtſchrift zur Feier des 200. Geburtstages Leonhard Eulers. Hgb. vom Vorſtande der Berliner Mathematiſchen Geſellſchaft. (Mit 2 Bildniſſen Eulers.)

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 34. Band. Nr. 1. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Schimkewitſch, Nochmals über die Periodicität in dem Syſtem der Pantopoden. (Mit 3 Fig.) — Börner, Ueber Chermeſiden. 3. Die Zucht des Reblaus-Wintereies in Deutſchland. (Mit 3 Fig.) — Waſſiliew, Ein neuer Fall von Parthenogeneſe in der Familie der Curculioniden.

Monatshefte für den naturwiſſenſchaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. v. B. Landsberg und B. Schmid. 2. Band, 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Em. Riggenbach, Ein biologiſches Herbarium für die Schule. (Mit 2 Abb.) — J. Ruska, Ueber ein anſchauliches Verfahren zur Ableitung der Kriſtallformen. (Mit 9 Abb.) — Ed. Riecke, Ueber radioaktive Umwandlung. (Schl.) — B. Haldy, Die Vegetationsgeographie. — F. Höck, Halliers neue Unterſuchungen über Verwandtſchaftsbeziehungen unter den Zweikeimblättlern. — F. Ruſch, Winke zur Beobachtung des Himmels bis zum 1. April 1909.

Ornithologiſche **Monatsſchrift.** Redig. v. C. R. Hennicke u. O. Taſchenberg. 34. Jahrg. Nr. 2. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: O. Leege, Der Memmert, eine neue Vogelfreiſtätte in der Nordſee. — C. Kayſer, Matthias Rauſch †. — O. Natorp, Die Vogelwelt in der Umgegend von Roſchkowitz.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 5. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: A. Becker, Die Verflüſſigung der Gaſe. (Schl.) — Otto Schoetenſack, Der Unterkiefer des **Homo Heidelbergensis** aus den Sanden von Mauer bei Heidelberg. — R. Prein, Ueber den Einfluß mechaniſcher Hemmungen auf die hiſtologiſche Entwickelung der Wurzeln.

Zeitſchrift für Mathematik und Phyſik. Hgb. v. R. Mehmke u. C. Runge. 56. Band. 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: F. Jung, Ableitungs-Bildung im räumlichen Größenfelde. (Mit 1 Fig.) — Rich. Kiſchke, Ueber Fehlerabſchätzung bei unendlichen Produkten. — P. Fröhlich, Die dynamiſchen Vorgänge in zylindriſchen Schraubenfedern mit beſonderer Berückſichtigung der Maſſendruck-Kompenſatoren. (Mit 6 Fig. u. 2 Taf.) — R. Schumann, Genauigkeitsunterſuchung über Meſſungen an einer Dampfturbine. — K. Th. Vahlen, Ueber graph. Zuſammenſetzung von Kräften im Raume.

Zeitſchrift f. mathemat. u. naturwiſſenſchaftl. Unterricht. Hgb. v. H. Schotten. 40. Jahrg. Heft 1. Leipzig, Teubner.

Inh.: Hans Keferſtein, Beſtimmung der Seite des regelmäßigen 34ecks (bzw. 17ecks). (Mit 4 Fig.) — Reichenbächer, Die vierte Rechenſtufe. — Ernſt Meyer, Summenformel von Potenzzahlen. — C. Frenzel, Neue Löſungen einiger geometriſcher Konſtruktionsaufgaben. (Mit 2 Fig.) — Wilh. Lorey, Die Ableitung der Funktion $y=x^m$. (Mit 1 Fig.) — Joh. Kleiber; Beitrag zum Fermatſchen Satz.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke und H. Th. Simon. 10. Jahrg., Nr. 3. Leipzig, Hirzel.

Inh.: O. Hahn, Ueber eine neue Erſcheinung bei der Aktivierung mit Aktinium. — R. W. Wood, Die vollſtändige Balmerſche Serie im Spektrum des Natriums. — R. Pohl, Bemerkung zur Arbeit des Herrn Fürſtenau über $\frac{e}{m}$ im Hg-Dampfmolekül. — E. Meyer, Ueber eine neue Wirkung des elektriſchen Stromes. — M. Reinganum, Magnetiſche Aſtaſierung von Drehſpulengalvanometern. — J. Rautenkrantz, Beiträge zur Kenntnis des Barretters. — A. Eucken, Ueber die Gültigkeit des Ohmſchen Geſetzes für Elektrolyte. — J. Radakovits, Einige Grundzüge der Mechanik. — V. Fiſcher, Die Lorenzſche Theorie der Kreiſelräder. — H. Minkowski, Raum und Zeit. — E. König, Kant und die Naturwiſſenſchaft. — A. Ladenburg, Naturwiſſenſchaftliche Vorträge in gemeinverſtändlicher Darſtellung. — Svante Arrhenius, Das Werden der Welten. — Derſ., Die Vorſtellung vom Weltgebäude im Wandel der Zeiten. Das Werden der Welten. Neue Folge.

Medizin.

Miehe, H., Die Bakterien und ihre Bedeutung im praktiſchen Leben. Leipzig, 1907. Quelle & Meyer. (141 S. 8. mit 31 Abb.) ℳ 1; geb. ℳ 1, 25.

Wiſſenſchaft und Bildung. Hsgb. v. P. Herre. 12.

Populäre Darſtellungen ſind an und für ſich nicht leicht, vollends bei einer ſo komplizierten und ſchwierigen Materie, wie ſie die Bakterienlehre iſt; doch muß Ref. aus vollſter Ueberzeugung ſagen, daß die vorliegende Arbeit in jeder Beziehung gemeinverſtändlich und durchaus anſchaulich iſt. Jn ganz beſonders hervorragendem Grade iſt dies der Fall in den Kapiteln über die nützliche Rolle der Bakterien im Haushalt der Natur, in der Landwirtſchaft und in der Technik, über die Bakterien als Krankheitserreger und über die Bekämpfung derſelben. Es iſt daher dem Buch die weiteſte Verbreitung zu wünſchen, namentlich iſt es Landwirten, ferner den Nahrungsmittelgewerbetreibenden, Hausfrauen und Müttern, ſowie Lehrern ſehr zu empfehlen; auch dürfte es ſich als Unterlage zu Vorträgen in Fortbildungs- und ähnlichen Schulen vortrefflich eignen. Die Zeichnungen ſind klar und deutlich, und trotz der guten Ausſtattung iſt der Preis billig.

Centralblatt für allgem. Geſundheitspflege. Hgb. v. Lent, Stübben, Kruſe. 27. Jahrg. 11./12. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: Bericht über die Hauptverſammlung des Niederrheiniſchen Vereins für öffentliche Geſundheitspflege am 28. Mai 1908 zu Barmen.

— Barth, Die Syſtemfrage bei der Heizung größerer Krankenhäuſer und dergl. mit beſonderer Berückſichtigung der Fernwarmwaſſerheizung. — Wiedfeldt, Ueber die Beſchaffung von neuen, guten und billigen Wohnungen. — Pröbſting, Bericht über die 33. Verſammlung des Deutſchen Vereins für öffentliche Geſundheitspflege in Wiesbaden vom 16. bis 19. September 1908. — E. v. Schenckendorff, Erhebungen des Zentralausſchuſſes zur Förderung der Volks- und Jugendſpiele in Deutſchland.

Schmidts **Jahrbücher** der in- u. ausländ. geſamten Medizin. Hgb. v. H. Dippe. Jahrg. 1909. Heft 1. Leipzig, Hirzel.

Inh.: Fiſchler, Neuere Arbeiten über **Typhus abdominalis**.

Sexual-Probleme. Der Zeitſchrift „Mutterſchutz" neue Folge. Hrsgbr.: M. Marcuſe. 5. Jahrg., Nr. 1. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: L. Gurlitt, Erziehungsreformen zur Erziehung beſſerer Ehemöglichkeiten. — Karl Birnbaum, Säugetier-Ehen. — H. L. Eiſenſtadt, Konfeſſionelle Mutterſchutzgenoſſenſchaften.

Zeitſchrift für Schulgeſundheitspflege. Redig. v. Stephani. 1909. Nr. 1. Hamburg, Voß.

Inh.: Jul. Moſes, Die Beſtimmungen über die Neuordnung des höh. Mädchenſchulweſens in Preußen. — R. Bolz, Entwicklungsjahre und Mädchenturnen. — F. Pleier, Zur Frage der Raumwinkelmeſſung. — Königsbeck, Das Urteil einer preuß. Direktorenverſammlung über freien oder obligatoriſchen Spielnachmittag. — M. Fürſt, Beitrag zu einer erleichterten Sehprüfung der Schulrekruten. (Mit 2 Abb.)

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Brütt, Lorenz, **Die abstrakte Forderung** nach deutschem Reichsrecht. Berlin, 1908. Guttentag. (320 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Mit mutiger Hand greift der Verf. das dornige Problem der abſtrakten Schuldverträge an. Er geht von der Prämiſſe aus, daß es abſtrakte Forderungen gebe, und verteidigt dieſe Anſicht gegen die bekannten Angriffe Neubeckers und Wielands (S. 63 fg.). In Bezug auf den Begriff der causa ſchließt er ſich im weſentlichen an Jung an (S. 38), während er die leitenden Grundgedanken für die Beſtimmung des Verhältniſſes der abſtrakten Geſchäfte zu ihrer causa aus den Lehren Stammlers entnimmt (S. 3). Das Buch enthält eine Menge anregender Betrachtungen und zeigt, daß der Verf. fleißige Fortſchritte auf dem Wege gemacht hat, den er 1907 in ſeinem Buche über die Kunſt der Rechtsanwendung (vgl. meine Anzeige im 58. Jahrg. (1907), Nr. 48, Sp. 1536 d. Bl.) betreten hatte: nämlich auf dem Pfade einer philoſophiſch orientierten Rechtsmethodik. Der begabte und von ernſtem Streben erfüllte Gelehrte hätte vor allem auf dieſem Gebiete noch Gutes und Großes leiſten können; ſeine Schriften erweiſen dieſe Erwartung als wohlberechtigt. Das Schickſal hat es anders beſchloſſen. Eben im Begriff, ſich als Privatdozent für Rechtsphiloſophie und bürgerliches Recht in Berlin zu habilitieren, wurde Brütt im Auguſt 1908 das Opfer eines Herzſchlags. Die Rechtswiſſenſchaft verliert in ihm einen ihrer hoffnungsvollſten Jünger. Hans Reichel.

Trescher, E., **Vorzugszölle.** Ihre Geschichte und Wirkung im internationalen Warenaustausch. Berlin, 1908. Siemenroth. (VII, 176 S. 8.) ℳ 3, 60.

Gegenſtand dieſer kritiſchen, handelspolitiſchen Studie ſind die Zollbegünſtigungen, nicht wie ſie im Grenzverkehre und bei beſonderen Anläſſen für beſtimmte Waren, ſondern wie ſie zu Gunſten eines anderen Landes gewährt werden. Mit der Gewährung von Zollbegünſtigungen zunächſt den Kolonien, dann aber auch anderen Ländern gegenüber hat insbeſondere England einen ſo einſchneidenden Einfluß zu Ungunſten Deutſchlands auf dem Weltmarkt ausgeübt, daß der Verf. geeigneten Schutz unſerer Intereſſen fordert. Die eingehenden Unterſuchungen ſind ſehr wohl geeignet, das Intereſſe der Handelswelt auf dieſe Fragen zu richten.

Coermann.

van der Borght, R., Die Entwicklung der Reichsfinanzen. Leipzig, 1908. Göſchen. (170 S. Kl. 8.) Geb. ℳ 0, 80.

Sammlung Göſchen. 427. Bdch.

Für die gegenwärtigen Erörterungen der Reichsfinanzreform kommt obige Schrift ſehr gelegen. Sie ſchildert in klarer, leicht verſtändlicher Form 1) Rechtsgrundlagen der Reichsfinanzwirtſchaft, 2) Entwicklung des Geldbedarfs im Reich, 3) Entwicklung der Einnahmequellen des Reichs, 4) Ueberweiſungen und Matrikularbeiträge, 5) Reichsſchulden, 6) Geſamtergebnis.

Abhandlungen zum Privatrecht u. Zivilprozeß des Deutſchen Reiches, hgb. v. O. Fiſcher. XVII. Band, 2. Heft. München, C. H. Beck. (223 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Inh.: Heinrich Wimpfheimer, Die Geſellſchaften des Handelsrechts und des bürgerlichen Rechts im Stadium der Liquidation.

Abhandlungen aus dem Staats-, Verwaltungs- u. Völkerrecht. Hgb. v. Ph. Zorn u. F. Stier-Somlo. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.)

Inh.: (IV. Bd., 2. Heft.) Joſef Eſters, Rechtsbeziehungen zwiſchen Krankenkaſſe u. Berufsgenoſſenſchaften nach § 25 des Gewerbe-Unfallgeſetzes. (X, 144 S.) ℳ 3, 80. — (IV, 3.) Otto Richter, Der Reichsfiskus. (VIII, 102 S.) ℳ 3. — (V, 1.) Max Wenzel, Zur Lehre der vertragsmäßigen Elemente der Reichsverfaſſung. Eine kritiſche Studie aus dem Reichsſtaatsrecht. (VIII, 176 S.) ℳ 4, 60.

Eiſenbahnrechtliche **Entſcheidungen** und Abhandlungen. Hgb. v. G. Eger. 25. Band, 2. Heft. Breslau, Kern.

Inh.: P. Krückmann, Das Verhältnis von Eiſenbahnhaftung und Tierhalterhaftung. — R. Senckpiehl, Die Erhaltung des Frachtführer-Pfandrechts. — Gerh. Eger, Die ſtrafrechtl. Natur der Fahrkartenkontraventionen im Eiſenbahnverkehr (nach der Rechtſprechung deutſcher, öſterreichiſcher und ſchweizeriſcher Gerichte). — K. Gordan, Unzuſtändigkeit der Gewerbegerichte für die gewerblichen Angeſtellten der Eiſenbahnen. (Fortſ.) — Wilh. Boethke, Anklagepflicht der Staatsanwaltſchaft und Eiſenbahntransport-Gefährdung. Betrachtungen zum Entwurfe einer neuen Strafprozeßordnung. — F. Gorden, Der deutſche Regierungsentwurf über die Automobilhaftpflicht und der Gegenentwurf des kaiſerlichen Automobilklubs.

Soziale **Kultur.** Red.: Fr. Hitze u. W. Hohn. 29. Jahrg., 2. Heft. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag.

Inh.: Hans Roſt, Der Städtebau. — Ludw. Algermiſſen, Die Ausnutzung der deutſchen Waſſerkräfte.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Otto Böhtlingk's Sanskrit-Chrestomathie. Dritte, verbesserte und vermehrte Auflage. Hgb. von Richard Garbe. Leipzig, 1909. Haessel. (VI, 416 S. Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Die zweite Auflage von Böhtlingks Sanskrit-Chreſtomathie war das beſte Buch ſeiner Art, weil ſie von einer recht großen Zahl wichtiger Werke der Sanskritliteratur gut ausgeſuchte Proben gibt. Da ein junger Mann nicht gleich die ganze Sanskritliteratur beherrſchen kann, ſo pflegt Ref. denen, die eine Prüfung im Sanskrit, namentlich als Nebenfach, abzulegen wünſchen, zu ſagen, daß in literarhiſtoriſcher Beziehung genügend ſei, wenn ſie über die in Böhtlingks Chreſtomathie vertretenen Werke einigermaßen unterrichtet ſind. Durch die Herausgabe der eben erſchienenen dritten Auflage dieſes nützlichen Buches hat ſich R. Garbe ein Verdienſt um den Sanskritunterricht erworben. Beſonders iſt ihm auch dafür zu danken, daß er im ganzen ſo konſervativ verfahren iſt. Er hätte auch eine andere Auswahl treffen und das Buch dadurch noch mehr zu ſeinem Buche machen können. Das konſervative Verfahren war nicht nur durch die ſachliche Vortrefflichkeit des alten Buches und durch die Pietät Böhtlingk gegenüber geboten, ſondern auch dadurch, daß das auch dem Studenten erſchwingbare Sanskritwörterbuch von C. Cappeller auf Böhtlingks Chreſtomathie zugeſchnitten iſt. So ſind die Texte vorwiegend dieſelben geblieben. Was Garbe aber hinzugefügt hat, iſt eine wirkliche

Bereicherung des Buches: aus der vediſchen Literatur einige Hymnen des Atharvaveda und die ganze Kaṭhopaniṣad, die ja in einer beſonderen Bearbeitung von Böhtlingk vorlag. Nicht minder iſt zu billigen, daß an Stelle eines anderen Stückes der Anfang des Hitopadeśa mit der für die praktiſche Weisheit der Inder ſo charakteriſtiſchen Rahmenerzählung Aufnahme gefunden hat. — Die wichtigſten Verbeſſerungen beſtehen darin, daß Böhtlingks Accentuation in den vediſchen Hymnen durch die einheimiſche erſetzt, auch ſonſt die überlieferte Textform gegeben iſt, und daß die überflüſſigen oder weniger glücklichen Konjekturen Böhtlingks, z. B. in den Verſen der Geſchichte von Śunaḥśepa, beſeitigt worden ſind. Aus dieſen Verbeſſerungen ergaben ſich notwendige Aenderungen in den Anmerkungen, die auch, neben Streichungen, verſchiedene dem Stande der Wiſſenſchaft entſprechende Zuſätze erhalten haben. Auch Cappeller hat ſeine dieſem Buche zur Zierde gereichende Ausgabe des Dramas Ratnāvalī einer Reviſion unterzogen. Da die zweite Ausgabe etwas kompreſſer gedruckt war, iſt trotz der Zutaten die Zahl der Seiten nur von 372 auf 416 geſtiegen. Der Druck, hergeſtellt in der Offizin von G. Kreyſing, macht einen angenehmen Eindruck und unterſcheidet ſich namentlich vorteilhaft von dem anaſtatiſchen Neudrucke der zweiten Auflage. Wie wir dem Vorwort entnehmen, hat Dr. Arthur Pfungſt in hochherziger Weiſe eine namhafte Druckunterſtützung gewährt und dadurch ermöglicht, daß der Preis des Buches ſo beiſpiellos niedrig angeſetzt werden konnte. Mit neuer Freudigkeit werden die Dozenten des Sanskrit, vornehmlich die in Deutſchland, dieſes von Böhtlingk zuſammengeſtellte, von Garbe verjüngte Leſebuch in ihren Vorleſungen gebrauchen.

Wi.

Helm, Franz, **Materialien zur Herodotlektüre** mit Rücksicht auf verwandte Gebiete und im Sinne des erziehenden Unterrichts. Heidelberg, 1908. Winter. (XV, 202 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Helms „Materialien“ ſind ein erweiterter Abdruck zweier unter gleichem Titel erſchienener Gymnaſialprogramme von Darmſtadt (1900) und Bingen (1903). Ihr Zweck iſt, dem Gymnaſiallehrer einen Arbeitsplan für die Herodotlektüre in der Oberſekunda und zugleich die notwendigen Anregungen zur Bereicherung und Vertiefung des Unterrichts zu geben, der dem Schüler nicht nur einen Einblick in den künſtleriſchen Aufbau des ganzen Werkes erſchließen, ſondern auch in den Einzelheiten intereſſante Beziehungen zur alten und neuen Geſchichte, zu antiker und moderner (vor allem deutſcher und franzöſiſcher) Literatur aufdecken ſoll. Dementſprechend befaſſen ſich die „Materialien“ nicht mit der ſprachlichen Seite im engeren Sinne, ſondern legen alles Gewicht auf die inhaltliche Erklärung, indem innerhalb der kleineren und größeren methodiſchen Einheiten immer nur die hervortretendſten Geſichtspunkte herausgegriffen werden. Die erſten Bücher, die für das große Drama der griechiſchen Freiheitskämpfe nur die Vorbereitung bilden, werden im weſentlichen übergangen (über die anekdotiſchen und epiſodiſchen Teile des Herodot verſpricht der Verf. [S. VII] in einer beſonderen Schrift zu handeln), um vom 6. Buche an (S. 13 fg.) das Hauptthema des Hiſtorikers mit allem Nachdruck hervortreten zu laſſen. Der mit der neueren Herodotliteratur wohlvertraute Verf. läßt dabei niemals ſein Ziel aus dem Auge, gewiſſermaßen einen äſthetiſchen Kommentar zu Herodot für den Gebrauch der Schule zu ſchreiben, der aber auch mancherlei wiſſenſchaftliche Anregungen bietet (vgl. z. B. über die Reden bei Herodot) und am eheſten mit dem ſchönen Buche Oskar Jägers „Homer und Horaz im Gymnaſialunterricht“ verglichen werden mag. Wohltuend berührt die Wärme der Empfindung, die an der Hand der Charakterſchilderungen bei Herodot die Charakterbildung der Schüler zu fördern ſucht und aus der Darſtellung des Geſchichtſchreibers patriotiſche und ethiſch-religiöſe Forderungen zwanglos zu begründen verſteht. Als didaktiſche Grundregel hebe ich die Mahnung hervor, alle Abſchnitte der Erzählung mit beſonders ſpannendem Inhalte möglichſt raſch durchzuleſen und die ergreifendſten Schilderungen nicht durch unnötiges Herumreden zu verderben. Mag für den Gelehrten auch mehreres zweifelhaft oder trivial erſcheinen, für ſeine beſonderen Zwecke verdient das Buch jedenfalls die allerwärmſte Empfehlung. In der Tat (um mit Otto Willmann zu reden) „es ſteckt viel pädagogiſcher Stoff und pädagogiſcher Sinn im Herodot!“

E. Drerup.

Vossler, Karl, Die göttliche Komödie. Entwicklungsgeschichte und Erklärung. II. Band, 1. Teil. Die literarische Entwicklungsgeschichte. Heidelberg, 1908. Winter. (S. 577 bis 905. 8.) ℳ 5.

Dieſer dritte Teil des prächtigen Voßlerſchen Dantewerkes iſt der literariſchen Entwicklungsgeſchichte der göttlichen Komödie gewidmet. Er beſpricht bewundernswert knapp und klar die verſchiedenartigen Elemente, welche auf Dantes literariſchen Entwicklungsgang mehr oder minder gewirkt haben: die Erbſchaft des italieniſchen Mittelalters, die Dichtung der Franzoſen, Provenzalen und Italiener, Bibel, Apokalyptik, Allegorie und Humanismus, um dann in dem zwölften Kapitel, Dante als Künſtler, dieſen Entwicklungsgang ſelbſt in unübertrefflich einheitlicher und großzügiger Auffaſſung zur Darſtellung zu bringen. Tiefes Quellenſtudium, ſorgfältige philologiſche Kleinarbeit und völlige Beherrſchung des gewaltigen wiſſenſchaftlichen Stoffes birgt ſich hinter der gefälligen, geiſtſprühenden Form. Eine leichte Lektüre iſt das Buch allerdings ebenſo wenig, als Dante ein Dichter iſt, deſſen Größe man ſich in ein paar Mußeſtunden zum Bewußtſein bringen kann. Aber welche Fülle von neuen Geſichtspunkten bietet es dem Beharrenden, dem es wirklich darauf ankommt, einen Geiſt wie Dante zu begreifen. Es iſt das Beſte, was über Dantes Werdegang geſchrieben iſt. Und nun noch einige ganze Kleinigkeiten, die nur den aufmerkſamen und dankbaren Leſer verraten ſollen. S. 43 wäre wegen der leichteren Zugänglichkeit beſſer Carducci, Opere XVIII S. 107 fg. angezogen. S. 143 hätte Ref. die Mundart Giacominos veroneſiſch genannt. S. 193 hält Voßler noch an der unſeres Wiſſens aufgegebenen Auffaſſung von der Entſtehung der Baſilika aus der römiſch-griechiſchen Baſilika feſt (vgl. z. B. Dehio in den Sitzungsber. der hiſtor. Klaſſe der kgl. bayr. Akademie der Wiſſ., München 1882, Bd. II). Die Quaestio de aqua et terra hält Ref. nach wie vor für unecht.

W.

The Works of Francis Beaumont and John Fletcher. Variorum Edition. Vol. I—III. London, 1904/8. Bell & Sons. (VII, 589; 581; 544 S. Gr. 8. mit 2 Port.) Geb. je Sh. 10,6.

Vorliegende Ausgabe iſt dazu beſtimmt, die bisher allgemein gebrauchte Ausgabe von Alexander Dyce von 1843/46 zu erſetzen. Daß ein ſolches Unternehmen einem Bedürfnis entſpricht, braucht wohl nicht beſonders hervorgehoben zu werden; haben doch die Unterſuchungen von Fleay, Oliphant, Koeppel, Leonhardt, Thorndike, um nur einige zu nennen, unſer Wiſſen von dieſen beiden bedeutendſten Zeitgenoſſen Shakeſpeares auf eine ganz neue Baſis geſtellt. Die neue Ausgabe beruht auf der zweiten Folio von 1679 und bringt vor jedem Stück eine Liſte der Originalausgaben, Notizen über Abfaſſungszeit, eine kurze textkritiſche Einleitung, eine Inhaltsangabe, Mitteilungen über Quelle und Nachleben jedes Dramas; wobei, wenn möglich, die fremdſprachige Quelle mit großer Ausführlichkeit analyſiert iſt. Der Text iſt mit reichlichen, ganz überwiegend textkritiſchen Noten ausgeſtattet; die Orthographie iſt leider moderniſiert. Die Verleger glaubten mit Rückſicht auf den Abſatz von dieſer für die wiſſenſchaftliche Verwertung der Ausgabe recht bedauerlichen Aenderung nicht abgehen zu können; hoffentlich entſchließt der leitende Herausgeber ſich aber wenigſtens dazu, Sprache und Orthographie der Originalausgaben eingehend in dem Schlußbande zu behandeln, der eine vollſtändige literariſche Erörterung des Themas bringen ſoll. Abgeſehen von dieſem Mangel, entſpricht die Anlage der Ausgabe wiſſenſchaftlichen Grundſätzen, und die Ausſtattung der Bände in Bezug auf Klarheit und Schönheit von Druck und Papier und die Güte der beigegebenen Reproduktionen reiht ſich würdig an das Vorbild vornehmer engliſcher Textausgaben. Die wiſſenſchaftliche Leiſtung iſt in Band I noch nicht ganz auf der Höhe, iſt aber ſeitdem verheißungsvoll gewachſen. Im erſten Bande geben P. A. Daniel und R. Warwick Bond wenig mehr als kurze Zuſammenfaſſungen von Bekanntem. In den beiden folgenden Bänden ſind W. W. Greg und A. B. Mac Kerrow hinzugetreten, und durch ihre Mitarbeit hat die wiſſenſchaftliche Qualität der Ausgabe bedeutſam gewonnen. Die ziemlich verwickelten Druckverhältniſſe erfahren jetzt eingehende Würdigung; die Quellenfragen werden (wie im Humorous Lieutenant) eingehender und ſachgemäßer behandelt. Die beiden neuen Hrsgbrr. verſuchen ferner die überaus ſchwierigen Verfaſſerfragen durch neue tests (diesmal ſind es einige Pronominalformen) zu löſen; man wird jeden neuen Verſuch auf dieſem Gebiete als einen Fortſchritt bewillkommnen, wenngleich eine endgiltige Klärung erſt von einer allumfaſſenden Unterſuchung über die geſamte Technik beider Autoren (Sprache, Stil, Metrik) zu erwarten ſein wird. Auch die Arbeiten der letzten Jahrzehnte über Beaumont und Fletcher, die im erſten Bande ſo gut wie ganz unberückſichtigt geblieben waren, werden jetzt etwas beſſer ausgenutzt, wenn hier auch vielleicht abweichenden Meinungen etwas mehr Raum eingeräumt werden könnte. Alles in allem bedeutet die neue Ausgabe einen weſentlichen Fortſchritt, und ſie dürfte die standard edition für die nächſten Generationen werden.

Den norsk-islandske skjaldedigtning udgiven af Kommissionen for det Arnamagnæanske legat ved Finnur Jónsson. A. Tekst efter håndskrifterne. B. Rettet tekst med tolkning. Kopenhagen, 1908. Gyldendal. (187 u. 178 S. Gr. 8.) Kr. 5.

Als neueſte Frucht von Finnur Jónſſons jahrelangen Arbeiten über die altweſtnordiſche Skaldendichtung liegt uns nunmehr das erſte Heft oder vielmehr Doppelheft einer Sammlung vor, die ſämtliche alten isländiſchen und norwegiſchen Dichtungen mit Ausnahme der ſogenannten Eddalieder bis um das Jahr 1400 umfaſſen ſoll. Die Abteilung A druckt den Text der Haupthandſchrift einer jeden Strophe diplomatiſch ab und gibt unter dem Strich die Lesarten der übrigen möglichſt vollſtändig nebſt Angabe der Stellen, wo ſie früher gedruckt und erklärt iſt. Die Abteilung B bringt den kritiſch hergeſtellten Text und unter dem Strich, wo es nötig iſt, die Wortfolge, wie ſie in Proſa lauten würde, ſowie ſtets eine däniſche Ueberſetzung. Außer der kurzen Mitteilung, was für ein Landsmann jeder Skalde war und wann er gelebt, finden ſich keinerlei literarhiſtoriſche Angaben, und ebenſo iſt darauf verzichtet, die vorgetragene Textgeſtalt und Ueberſetzung zu begründen. Dazu und zum Vergleich mit der Anſchauung anderer Gelehrten dienen lediglich die Anmerkungen in Abteilung A. Doch genügen dieſe vollſtändig, um den Herausgeber nachzuprüfen und ſich eine eigene Meinung zu bilden, wo man, wie ſtets bei ſo entſtellt überlieferten und oft ungemein ſchwer verſtändlichen Texten vorkommt, nicht unbedingt mit einem Erklärer gehen will. So beſitzen wir denn in dieſem außerordentlich wohlfeilen Bande den vielverheißenden Anfang eines erſchöpfenden Corpus der Skaldendichtung. —bh—

Kleinere mittelhochdeutsche Erzählungen, Fabeln und Lehrgedichte. II. Die Wolfenbüttler Handschrift 2. 4. Aug. 2°, hgb. von Karl Euling. Berlin, 1908. Weidmann. (XVIII, 243 S. Gr. 8. mit 1 Taf. in Lichtdruck.) ℳ 9.

Deutsche Texte des Mittelalters, hgb. von der k. preuss. Akademie der Wissenschaften. XIV. Band.

Eine Hauptquelle der Priamelpoeſie bildet die ſog. Wolfenbüttler Priamelhandſchrift, die während der letzten Jahrzehnte des 15. Jahrhunderts in bürgerlichem Handwerkskreiſe Nürnbergs geſammelt, von vier verſchiedenen Händen geſchrieben und in zwei Abteilungen mit beſonderen Regiſtern angelegt iſt. Herzog Auguſt der Jüngere von Braunſchweig-Wolfenbüttel erwarb ſie im 17. Jahrh. für ſeine Bibliothek. Ihren Inhalt bilden zunächſt der ganze Freidank, Auszüge aus Boners Edelſtein, Renner, Buch der Tugenden, Cato und anderen Werken der mittelalterlichen Gnomik. Die Texte haben aber oft einen Veränderungsprozeß durchgemacht, die Stoffe ſind ins Handwerkerliche und Bürgerliche umgebildet. Die Stücke, die ſchon anderweit gedruckt waren, ſind deshalb hier nur mit der Anfangszeile und der genauen Angabe des Druckes angeführt. Das bisher Ungedruckte wird jedoch (mit Ausnahme der Oſianderſchen Predigten, die hinterdrein eine fünfte Hand 1535 und 1544 eingetragen hat) in extenso wiedergegeben und iſt wichtig für die Erkenntnis der Spruchdichung in der Zeit zwiſchen Hans Roſenplüt und Hans Sachs. Dieſe Handwerkerpoeſie umfaßt Priamelreden, Rätſel, Bilderreime, Liebesbriefe, Tierfabeln, Anekdoten und Legenden, Stoßſeufzer, Stammesneckereien und Ständeſatiren, Städteſprüche, parodiſtiſche Farbenſprache, Denk-, Bettel-, Lügen-, Trinkſprüche, Wirtshaus- und Haushaltsreime, Backregeln, Kalenderverſe, Erbauungsſprüche, Tiſchgebete u. ſ. w. Die Publikation hat demnach für die Literaturgeſchichte wie für den Kulturhiſtoriker gleiche Bedeutung.

Adam, Julie, **Der Naturſinn in der deutſchen Dichtung.** Neue Folge. (Von Lenau bis auf unſere Tage.) Wien, 1908. Braumüller. (IV, 467 S. Gr. 8.) K. 4, 80.

Dieſer breit geratene zweite und Schlußteil beruht im Gegenſatze zu ſeinem älteren Bruder, der die ſämtlichen früheren Jahrhunderte unſerer Poeſie auszieht, nicht auf geſchichtlicher Entwicklung, deren Maßſtab die Anzeige im 57. Jahrg. (1906), Nr. 41, Sp. 1400 fg. d. Bl. für jenen feſtſtellen und bemängeln mußte. Vielmehr ſtellt ſich dieſe Neue Folge als eine, ſo weit wie möglich unparteiiſche Anthologie, eine Frucht tüchtigen Um- und verſtändigen Einblicks dar, freilich durch ihren vorſchwebenden Plan gebunden, die Poeten, darunter auch hingehörige Vertreter poetiſcher Proſa, nach dem Grade ihrer greifbaren Abſpiegelung heranzuziehen. Mögen da nun manche bemerkenswerte „Naturdichter“, ſogar öſterreichiſche Landsleute der Verfaſſerin, fehlen, ſo bietet doch dieſer Band eine wohlgeordnete Sammlung der Beweisſtücke für das tiefe und ausgedehnte Naturgefühl in neueren und neueſten deutſchen Dichtungen, mit dem Vorläufer bis ins 19. Jahrh. hinein eine reichgefüllte Schatzkammer zahlloſer Kleinodien und Zierate der Art vom erſten Aufdämmern deutſchen Dichtens an. So tritt es als deutliches Erläuterungs-Handbuch neben Alfred Bieſes, O. Lünings, Kuttners u. a. ſpezielle hiſtoriſche Darlegungen, die ſeit einem Vierteljahrhundert hervorgetreten und vom Ref. verſchiedenorts kritiſch vorgeſtellt worden ſind.

Die Bücherwelt. Zeitſchrift für Bibliotheks- und Bücherweſen. Red. H. Herz. 6. Jahrg., Nr. 5. Köln, Bachem.

Inh.: Dyroff, Ueber Kunſt und Sittlichkeit unter äſthetiſchem Geſichtspunkte. (Schl.) — Ansgar Pöllmann, Deutſche Witzblätter. 4 Judex ergo. — F. Wippermann, Wilhelm Buſch und das katholiſche Haus. (Schl.) — H. Herz, Drei Schwaben (Seb. Sailer, K. Weitzmann und J. Epple).

Festskrift til Ludv. F. A. Wimmer ved hans 70 års fødselsdag 7. februar 1909. (Nordisk Tidskrift for filologi. XVII.) Kopenhagen, 1909. Gyldendal. (III, 219 S. Gr. 8.)

Indhold: Vilh. Andersen, Til Ewalds »Kong Christian«. — Henrik Bertelsen, Pro Scholis Puerorum. — Verner Dahlerup, Flensborg-håndskriftet af jyske lov. — Ida Falbe-Hansen, Rungsteds Lyksaligheder. — Valtýr Guðmundsson, Sølvkursen ved år 1000. — Jakob Jakobsen, Strejflys over færøske stednavne. — Finnur Jónsson, Versene i Hávarðarsaga. — Marius Kristensen, Hvor hørte Rydårbogens skriver hjemme? — Kr. Kålund, Bidrag til digtningen på Island omkring 1500 fra Stockh. perg. 22, 4to, med redegörelse for membranens marginalia. — Karl Mortensen, Et kapitel af dansk versbygnings historie i det 17. århundrede. — Axel Olrik, Danmarks ældste kongegrav. — Björn Magnússon Olsen, Strøbemærkninger til Eddakvadene. — Carl S. Petersen, Lavrids Kocks danske grammatik. — V. A. Secher, Bandsættelse af ukendt gærningsmand til en forbrydelse. — P. K. Thorsen, Sprogforandringer.

Xenien. Hgb. v. H. Graef. Jahrg. 1909. Heft 2. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: O. Jahn, Goethe und Oeſer. — Fr. Carniol, Heinrich Heine, ein Requiem. — E. H. Schmitt, Zur Methode des Erkennens. (Schl.) — Zum Fall Nietzſche: Joh. Schlaf contra Ernſt A. Thiele.

Literariſche **Zeitfragen.** Hgb. v. Herm. Graef. Leipzig, Verlag f. Lit., Kunſt u. Muſik. (100 S. Kl. 8.)

Inh.: Alwin Kronacher, Das Deutſche Theater zu Berlin und Goethe. Ein Beitrag zur Aeſthetik der Bühne.

Altertumskunde.

Carton, Le sanctuaire de Tanit à El-Kénissia. Paris, 1906. Imprimerie nationale. Klincksieck. (160 S. Gr. 4. mit 10 Taf.) Fr. 9, 20.

Extrait des Mémoires présentés par divers savants à l'Académie des inscriptions et belles-lettres, Tome XII.

In dieſer Abhandlung werden mit großer Sorgfalt und Akribie die ergebnisreichen Ausgrabungen geſchildert, welche der Oberſtabsarzt Dr. Carton im römiſchen Afrika in der Nähe von Hadrumetum, beim heutigen El-Keniſſia ausgeführt hat. Sie lehren uns ein in römiſcher Zeit entſtandenes Heiligtum der puniſchen Göttin Tanit-Caeleſtis (die Beziehung auf dieſe iſt durch eine Votivſtele mit neupuniſcher Inſchrift geſichert) in ſeiner baulichen Anlage und mit ſeinem gottesdienſtlichen Apparat kennen. Die Kultſtätte beſteht in einer freien, von ſpäter zugefügten Hallen und Anbauten umgebenen Area. In dieſem heiligen Bezirk wurden an die 6700 kleinere Objekte, darunter über 190 Stelen, mehr als 300 Lampen, eine Unmaſſe von kleinen Behältniſſen zum Verbrennen des Weihrauchs, von Salbenfläſchchen, Gefäßen und verbrannten Knochen ꝛc. gefunden, welche alle in dem Ritual der Opfer eine Rolle ſpielten. Im ganzen bedeutet die Arbeit einen ſchätzenswerten Beitrag zur Religionsgeſchichte des auf puniſcher Grundlage romaniſierten Afrika.

A. von Premerstein.

Anzeiger für ſchweizeriſche Altertumskunde. Red.: H. Angſt, H. Lehmann, J. R. Rahn, J. Zemp. N. F. 10. Band, 3. Heft. Zürich, Schweizeriſches Landesmuſeum.

Inh.: A. Furrer, Das Refugium auf Eppenberg. (Mit 1 Taf.) — J. Wiedmer, Die Grabhügel bei Subingen. (Fortſ.) — F.-A. Forel, Le cimetière du Boiron de Morges. (Suite.) — E. Tatarinoff, Das römiſche Gebäude bei Niedergösgen (Solothurn). (Schl.) — C. Martin, La question du temple d'Apollon à Genève. — D. Burckhardt, Ein Werk der Basler Konzilskunſt. (Mit 2 Taf.) — S. Weber, Der Teſſiner Maler cav. Giuſeppe Petrini. — Louis Reutter, Quelques anciens fers à repasser d'origine suisse. (Mit 2 Taf.) — Ad. Fluri, Nachtrag zu dem Artikel über berniſche Feuerſpritzen. — Notizen zur Geſchichte des zürcheriſchen Waffenweſens. Zuſammengeſtellt von R. Wegeli. (Fortſ.)

American **Journal** of Archaeology. 2. Series. Vol. XII, No. 4. Norwood Press. New York, Macmillan Comp.

Cont.: Charles Eliot Norton. — G. P. Stevens, The cornice of the temple of Athena Nike. — James M. Paton, The death of Thersites on an Apulian Amphora in the Boston Museum of fine arts. (With 1 plate.) — O. S. Tonks, Experiments with the black glaze on Greek vases. — F. B. Tarbell, A white Athenian lecythus belonging to the University of Chicago. — D. M. Robinson and W. N. Bates, Notes on vases in Philadelphia. — A. L. Frothingham, The real title of Botticelli's »Pallas«.

—, Supplement to volume XII, 1908.

Cont.: Archaeological Institute of America. — American School of classical studies at Athens. — American School of classical studies in Rome. — American School for Oriental study and research in Palestine. — Committee on American archaeology. — Fellowship in mediaeval and renaissance archaeology.

Kunſtwiſſenſchaft.

Swarzenski, Georg, **Die Salzburger Malerei** von den erſten Anfängen bis zur Blütezeit des romaniſchen Stils. Studien zur Geſchichte der deutſchen Malerei und Handſchriftenkunde des Mittelalters. Tafelband mit 457 Abbildungen auf 135 Lichtdrucktafeln. Leipzig, 1908. Hierſemann. (Fol.) In eleganter Ganzleinenmappe ℳ 96.

Denkmäler der ſüddeutſchen Malerei des frühen Mittelalters. Zweiter Teil.

Der erſte, 1901 erſchienene Teil der „Denkmäler der ſüddeutſchen Malerei des frühen Mittelalters“ behandelt die Regensburger Buchmalerei des 10. und 11. Jahrh. Dieſer zweite hat den Geſichtskreis erweitert, indem er ſchon mit Denkmälern des 8. Jahrh. beginnt uud erſt mit ſolchen des 12. endet, alſo vor der Blütezeit des romaniſchen Stils, dann aber auch gleichzeitige Wandmalereien berückſichtigt. Einen vollen Einblick in die Bedeutung der zahlreichen, zum großen Teil unveröffentlichten Buchmalereien wird erſt der noch ausſtehende Text bringen, doch iſt dieſer „Tafelband“ wichtiger als der Textband, weil er in guten Bildern die Denkmäler gibt und ſich auf die allernötigſten Erklärungen beſchränkt, demnach ſeinen Wert behält, auch wenn durch ſpätere Forſchung der Inhalt des Textbandes überholt ſein wird. Swarzenski gibt Abbildungen aus 5 illuſtrierten Bibelhandſchriften, aus 16 Evangeliaren und 3 Perikopenbüchern, dann aus liturgiſchen Handſchriften, beſonders aus Meßbüchern oder Chorbüchern, endlich aus einigen illuſtrierten Abhandlungen theologiſcher Schriftſteller, welche er in Deutſchland und Oeſterreich, Italien und England fand. Schon die Nebeneinanderſtellung verſchiedener Miniaturen bietet auffallende und geſicherte Ergebniſſe. Sie zeigt z. B., daß das Cutbercht-Evangeliar zu Wien und der Codex millenarius zu Kremsmünſter entweder von iriſchen Mönchen von derſelben Vorlage ausgehen, oder wahrſcheinlicher, daß erſteres aus dem zweiten kopiert iſt. Gleiches Verhältnis beſteht zwiſchen den Kalenderbildern zweier Bedahandſchriften zu Wien und München, ſowie zwiſchen den Evangeliſten eines Evangeliars aus Michelbeuren zu München und eines ſolchen in St. Peter zu Salzburg. Wie der Verf., ſo verdient auch der unternehmende Verleger, welcher ohne Staatshilfe ſchon ſo viele große, verhältnismäßig ſchwer abzuſetzende Monumentalwerke publizierte, den Dank der Wiſſenſchaft. Keine bedeutendere Bibliothek, welche auch mittelalterliche Kunſt, Paläographie und Miniaturmalerei berückſichtigt, wird trotz des hohen Preiſes von der Anſchaffung dieſer „Denkmäler“ abſehen dürfen. Sie gehören eben für den Kunſtforſcher zu ſeinen Nachſchlagebüchern, wie die Monumenta historica oder paedagogica es ſind für Hiſtoriker und Pädagogen. B.

Berliner **Architekturwelt.** Zeitſchrift für Baukunſt, Malerei, Plaſtik u. Kunſtgewerbe der Gegenwart. Leit.: A. Hartung, E. Spindler, Br. Möhring. 11. Jahrg., 11. Heft. Berlin, Wachsmuth.

Inh.: Aug. Paulsdorff, Kirchenneubauten in Berlin u. weitere Ausblicke. (Mit 5 Abb. u. 17 Taf.) — Rittergut Rüdersdorf in der Mark. (6 Taf.) — S. Wernekinck, Die Konkurrenz zur Ausſchmückung des Pappelplatzes in Berlin. (Mit 8 Taf.)

Schauen und Schaffen. Zeitſchrift des Vereines deutſcher Zeichenlehrer. Schriftl.: H. Grothmann. 36. Jahrg., Nr. 1/3. Stade, A. Pockwitz in Komm.

Inh.: (1.) C. Weymann, Erlebniſſe. — Was die Künſte uns erzählen, wenn man zwiſchen den Zeilen lieſt. — Fr. Naumann, Der Zufall als Maler. — (2.) Noch einige Lehren des Londoner Kongreſſes. — (3.) Ueber Korrektur.

Der **Städtebau.** Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 6. Jahrg. 2. Heft. Berlin, Wasmuth. (Mit 8 Taf.)

Inh.: Böhmert, Engliſche Arbeiterwohnhäuſer in deutſcher Beleuchtung. — L. Müller, Die ſtädtiſche Bodenfrage. (Schl.) — Th. Goecke, Wettbewerbsentwürfe zu einem Bebauungsplane für das ehemalige Dottiſche Gelände in Lichtenberg bei Berlin. — R. Schultze, Der Wettbewerb um den Bebauungsplan des ehemaligen Sterntorkaſernengeländes in Bonn.

Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt. Hgb. v. A. Schnütgen. 21. Jahrg., 11. Heft. Düſſeldorf, Schwann.

Inh.: Schnütgen, Der Clarenaltar im Kölner Dom. — E. Firmenich-Richartz, Zur Wiederherſtellung des Clarenaltares. (Mit 5 Abb.) — Poppelreuter, Die Madonna mit der Wickenblüte. 1.

Pädagogik.

Boodstein, Otto, **Die Entwicklungsarbeit der Schule der Schwachbegabten.** Erfahrungen und Ratschläge für Lehrende, Eltern und Behörden. Berlin, 1908. G. Reimer. (XV, 432 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Aus der immer ſtärker anſchwellenden Literatur über Heilpädagogik und Hilfsſchulweſen hebt ſich das Werk von Boodſtein ſchon um deſſentwillen als eine bedeutſame Erſcheinung heraus, weil es von einem bedeutenden Schulmanne verfaßt iſt, der nahezu 30 Jahre lang in den nächſten Beziehungen zur Hilfsſchule, zur Erziehung und zum Unterricht der Schwachbegabten geſtanden hat und der darum aus der reichen Fülle vieljähriger Erfahrungen das ſchöpfen konnte, was er jetzt „Lehrenden, Eltern und Behörden“ an „Ratſchlägen“ bietet. In der Geſchichte des deutſchen Hifsſchulweſens bedeutet das Jahr 1879 einen wichtigen Merkſtein: damals rief B. zu Elberfeld die erſte Hilfsſchule in Preußen ins Leben, und dieſe Einrichtung, an der B. während ſeiner langen Tätigkeit als Leiter des Elberfelder Schulweſens mit ganz beſonderer Liebe gehangen hat, iſt vorbildlich geworden für die vielen Hilfsſchulen, die ſeither entſtanden ſind und in regem Wetteifer ſich bemühen, den Geiſtig-Armen, die in den ſonſtigen Schulen nicht in der richtigen Weiſe gefördert werden können, das Maß von Wiſſen und Können auf den Lebensweg mitzugeben, deſſen ſie fähig ſind. Durch welche Einrichtungen, Mittel und Maßnahmen dies am zweckmäßigſten und mit Ausſicht auf den größten Erfolg geſchieht, darüber belehrt uns B. in den praktiſchen Teilen ſeines Werkes, in denen er neben ſeinen Elberfelder Erfahrungen auch das berückſichtigt hat, was anderwärts auf dieſem Gebiete geſchaffen worden iſt. Kaum eine unſerer Schuleinrichtungen bedarf ſo ſehr des regelnden und fördernden Einfluſſes der theoretiſchen Wiſſenſchaft als eben die Hilfsſchule. Es iſt kein Zufall, daß in die Zeiten, da die Hilfsſchulen nach und nach aufblühten und der Widerſtand zu weichen begann, den man ihnen anfangs entgegengeſetzt hatte, das Erſcheinen mehrerer grundlegender Werke fällt, von denen ich hier nur Strümpells „Pädagogiſche Pathologie“ und Kochs „Pſychopathiſche Minderwertigkeiten“ nennen will. Seither ſind zahlreiche Gelehrte, Pädagogen, Pſychologen, Pſychiater u. a. beſtrebt geweſen, die Heilpädagogik auf eine möglichſt ſichere wiſſenſchaftliche Grundlage zu ſtellen. Wollte B. ſeiner Aufgabe, uns über die „Erziehungsarbeit der Schule an Schwachbegabten“ zu belehren, in vollem Maße gerecht werden, ſo durfte er an dieſen theoretiſchen Arbeiten und Unterſuchungen, deren Ergebniſſen die Hilfsſchulpraxis ſchon ſoviel verdankt, nicht vorübergehen. Er hat dies auch nicht getan, ſondern nach der praktiſchen wie nach der theoretiſchen Seite ein Werk geſchaffen, aus dem man ſich über die Hilfsſchulen ſachkundige, gründliche und umfaſſende Belehrung holen kann. Daß der Verf. zum Teil noch über ſein eigentliches Thema hinausgreift und neben den Schwachbegabten auch die Taubſtummen und die Blinden ſowie die Krüppel berückſichtigt, wird man nur dankbar begrüßen, da uns B. auch auf dieſen Gebieten der Heilerziehung ein ſicherer Führer ſein kann. K.

Pädagogiſches **Archiv.** Hgb. v. J. Ruska. 51. Jahrg., 1. Heft Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: Ed. Spranger, Humanismus und Realismus. — Joh Speck, Friedrich Paulſen. — Herm. Jantzen, Die preußiſche Oberlehrerinnenprüfung. — E. Tiedge, Die darſtellende Geometrie an de höheren Schulen Preußens.

Neue **Bahnen.** Zeitſchrift für Erziehung und Unterricht. Hsgbr.: E Hiemann, F. Lindemann, R. Schulze. 20. Jahrg., 5. Heft Leipzig, Voigtländer.

Inh.: J. Illgen, Moralunterricht. — Ph. Stauff, Sammlun und Wertung. — M. Böthig, Ueber rhythmiſche Gymnaſtik. — E Roſcher, Muß es denn immer ein Aufſatz ſein?

Die gewerbliche **Fortbildungsſchule.** Schriftl.: Ludw. Reindl 5. Jahrg., Nr. 1. Wien, A. Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: H. Spatzal, Wann endet die Verpflichtung zum Beſuch der gewerblichen Fortbildungsſchule? — M. Petſche, Die Diszipli in der Fortbildungsſchule. — H. Krauſe, Die Drehbank. Eine päd gogiſche Studie für den Fortbildungsſchulunterricht.

Hiſtoriſch-pädagogiſcher **Literatur-Bericht** über das Jahr 190 Hgb. v. d. Geſ. f. deutſche Erziehungs- u. Schulgeſchichte. 17. Beih zu den Mitteil. d. Geſ. f. deutſche Erziehungs- u. Schulgeſchicht Berlin, 1908. A. Hofmann & Komp. (VI, 260 S. Gr. 8.)

Inh.: Pädagogik und Bildungsweſen: K. Knabe, Geſamtentwi lung. W. Kahl u. H. Weimer, Einzelne pädagogiſche Richtunge Pädagogen u. Schulmänner. A. Heubaum, Peſtalozzi. Th. Fritzſ Herbart und ſeine Schule. O. Wächter, Fröbel. M. Wehrmann E. Claußnitzer, Schulmänner. R. Galle, Mittelalter. R. Wolka Humanismus. — Erziehungs- und Bildungseinrichtungen: M. Heim bucher, Klöſter und Orden. H. Wäſchke, Privat (Prinzen-)Erziehun — Unterrichtsgegenſtände: F. X. Thalhofer, Katholiſche Katecheſ M. Schian, Evangeliſche Religion. R. Windel, Deutſch. G. Hutt Franzöſiſch und Engliſch. A. Heubaum, Geſchichte. G. Lurz, Ge graphie. K. Matzdorff, Naturwiſſenſchaften. F. Pahl, Mathematik Phyſik. A. Heubaum, Anſchauungsunterricht. G. Kerſchenſteine Zeichnen. Heinr. Schröer, Leibesübungen. — Territoriale Bildung geſchichte: M. Wehrmann u. E. Clausnitzer, Preußen. G. Lur Bayern. E. Schwabe, Sachſen. E. Schott, Württemberg. H. Röſch Baden. W. Diehl, Heſſen. O. Wetzſtein, Mecklenburg. P. Zimme mann, Braunſchweig. M. Schneider, Thüringiſche Staaten. — A hang: H. Michel, Studentenleben. A. Heubaum, Enzyklopädiſche

Die höhere **Mädchenſchule.** Hgb. v. K. Heſſel u. Herm. Wertl 22. Jahrg., Heft 2. Bonn, Marcus,& Weber.

Inh.: Erklärungen des Preuß. Vereins für öffentl. höh. Mädche ſchulen. — Was hat Mecklenburg für die höhere Mädchenſchule geleiſt und was iſt es ihr ſchuldig geblieben? — Zum Mathematikunterric der höh. Mädchenſchule nach den neuen Beſtimmungen. — G. Nood Mathematiſche Unterrichtsbücher für höhere Mädchenſchulen.

Vermiſchtes.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Philoſoph.-philolog. u. hiſtor. Klaſſe. Jahrg. 1908, 10. Abhandlung. München, Franz in Komm. (79 S. 8.) ℳ 1, 50.

Inh.: Lujo Brentano, Verſuch einer Theorie der Bedürfniſſe.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 4. Februar 1909. Berlin, G. Reimer in Komm.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 6. Rubner, Grundlagen einer Theorie des Wachstums der Zelle. — Zimmermann, Die Knickfeſtigkeit des geraden Stabes mit mehreren Feldern.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 7. Stumpf, Ueber das allgemeine Kauſalgeſetz. — Schmidt, Skizze eines Wielandiſchen Gelegenheitsgedichtes vom Jahre 1776. — K. Schmidt, Ein neues Fragment der Heidelberger **Acta Pauli.**

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Erlangen. (Habilitationsſchr.) Emil Hilb, Ueber Integraldarſtellungen willkürlicher Funktionen. (66 S.)

— (Inauguraldiſſ. [**Medizin. Fak.**]) Friedrich Freytag, Beziehungen der Milz zur Reinigung und Regeneration des Blutes. (50 S.) — Hans Lotthammer, Kraniometriſche Bearbeitung der Schädelſammlung des Erlanger Anatomiſchen Inſtituts. (50 S. 4.) — [**Philoſ. Fak., Archäologie.**] Max Greger, Schildformen und Schildſchmuck bei den Griechen. Beſonders nach den Denkmälern. (97 S.) — [**Botanik.**] Otto Ohlendorf, Beiträge zur Anatomie und Biologie der Früchte und Samen einheimiſcher Waſſer- und Sumpfpflanzen. (109 S. mit 2 Taf.) — [**Chemie.**] Friedrich Achterfeldt, Stereoiſomerie bei Hydrazonen der Glyoxylſäure. (69 S.) — Ernſt Cuno, Ueber Löſungen in Gemiſchen von Alkohol und Waſſer. (38 S.) — Fritz Deininger, Ueber den Austritt negativer Jonen aus einigen glühenden Metallen und aus glühendem Calciumoxyd. (33 S.) — Joſeph Gerum, Katalytiſche Wirkungen kolloidaler Metalle der Platingruppe. (135 S.) — Paul Haas, Das Atomgewicht des Palladiums. (20 S. mit 1 Taf.) — Franz Herrmann, Zur Kenntnis des Rottlerins. (24 S.) — Adolf Herzog, Ueber einige elektrochemiſche Apparate und Zerſetzungen aus dem Gebiete der organiſchen Chemie. (51 S.) — Alfred Hüttlinger, Studien über das Rhodium. Das Atomgewicht des Rhodiums. (50 S. mit 1 Taf.) — Paul Lampe, Ueber die Elaſtizität koagulierter wäſſerigen Gelatinelöſungen und Koagulationsgeſchwindigkeit. (38 S.) — Erich Schindler, Ueberführung von aromatiſchen Azinen in Chinoxalinen. (47 S.) — Eugen Schweizer, Ueber die Einwirkung ſchwefelhaltender Extraktionsmittel auf Metallſulfide. (118 S.) — Kurt Zahn, I. Ueber kolloidale Kaliumhalogenide. (Organoſole und Gele.) II. Syntheſe diarylſubſtituierter Glycerine. (105 S.) — [**Geologie. Mineralogie.**] Walther Edlinger, Beiträge zur Geologie und Petrographie Deutſch-Adamauas. (125 S. mit 2 Taf.) — Philipp Hochſchild, Studien an Zinkblende. (63 S. mit 7 Taf.) — Max Lublin, Beiträge zur Kenntnis der Feldſpäte im Granit vom Epprechtſtein (Fichtelgebirge). (37 S. mit 4 Taf.) — Eduard Roſenkranz, Ueberſicht der Mineralien des Bayeriſchen Waldes und des Oberpfälzer Waldgebirges. (96 S.) — [**Geſchichte.**] Karl Götzfried, Annalen der Römiſchen Provinzen beider Spanien von der erſten Beſetzung durch die Römer bis zum erſten großen Freiheitskampf. 218—154. (112 S.) — Hirſch Gradenwitz, Beiträge zur Finanzgeſchichte des Deutſchen Reiches unter Ludwig dem Bayer. (46 S.) — Alfred Graf, Die ſoziale und wirtſchaftliche Lage der Bauern im Nürnberger Gebiet zur Zeit des Bauernkrieges. (41 S.) — **Guilelmus Stahl, De bello Sertoriano.** (88 S.) — Max Bittern, Die Geſchichte der Brüdergemeinde in Schleswig-Holſtein. I. Teil. (32 S.) — [**Kunſtgeſchichte.**] Georg Lenz, Die künſtleriſche Entwicklung und das Lebenswerk des Landſchaftsmalers Karl Rettich. (108 S.) — [**Kunſtgewerbe.**] Friedrich Wilhelm Wenke, Die Prinzipien des modernen Kunſtgewerbes. (80 S.) — [**Länder- und Völkerkunde.**] Georg Bleiſteiner, Bevölkerungsdichte in Nord- und Mittelſchwaben. (70 S. mit 1 Karte.) — Georg Geiger, Geographiſche Studien an der Univerſität Altdorf. (39 S.) — J. A. Gottfried [illegible], Das Feuer und die Menſchheit. I. Abſchnitt. Die [illegible] und die Feuerzündung. (62 S. mit 1 Karte u. 1 Taf.) — [**Mathematik.**] Emmy Noether, Ueber die Bildung des Formenſyſtems der ternären biquadratiſchen Form. (72 S. 4. mit 2 Tab.) — [**Pädagogik.**] Benjamin May, Die Mädchenerziehung in der Geſchichte der Pädagogik von Plato bis zum 18. Jahrhundert. (103 S.) — Reinhold Schenk, Die Verſtandes- und Urteilsbildung in ihrer Bedeutung für die Erziehung bei Nicole, Malebranche, Claude Fleury und Locke. ([illegible] S.) — [**Deutſche Philologie.**] Leonhard Theobald, Das Leben und Wirken des Tendenzdramatikers der Reformationszeit Thomas Naogeorgus ſeit ſeiner Flucht aus Sachſen. I. Teil. Sein Aufenthalt in Augsburg, Kaufbeuren, Kempten. (38 S.) — [**Engliſche Philologie.**] [illegible] David Jones, **The writings of John Balguy.** (25 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Franz Jobſt, Ueber das Verhältnis zwiſchen Lukretius und Empedokles. (61 S.) — Otto Moeßner, Die Mythologie in der doriſchen und altattiſchen Komödie. (174 S.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Göttingiſche gelehrte **Anzeigen** unter der Aufſicht der kgl. Geſellſchaft der Wiſſ. 171. Jahrg. Nr. 1. Berlin, Weidmann.

Inh.: Frederick Carl Eiſelen, Sidon. (Séb. Ronzevalle.) — H. Duenſing, Chriſtlich-paläſtiniſch-aramäiſche Texte und Fragmente. (Hugo Greßmann.) — K. Vollers, Volksſprache und Schriftſprache im alten Arabien. (R. Geyer.) — B. Baentſch, Altorientaliſcher und israelitiſcher Monotheismus. (O. Prockſch.) — Barhebraeus, Buch der Strahlen, überſ. v. A. Moberg. (W. Frankenberg.) — L. v. Schroeder, Myſterium und Mimus im Rigveda. (H. Oldenberg.) — W. Spiegelberg, Demotiſche Papyrus von der Inſel Elephantine. (F. Ll. Griffith.)

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XV. Nr. 8. Turin, Loescher.

Somm.: Ludwich, Homerischer Hymnenbau. Stein, Herodotus, IV. Band, 6. Aufl. (C. O. Zuretti.) — Brugnola, T. Lucreti Cari De rerum natura. (L. Cisorio.) — Laurand, De M. Tulli Ciceronis studiis rhetoricis. (F. C. Wick.) — Müller, Zur Ueberlieferung der Apologie des Firmicus Maternus. (S. Consoli.) — Corradi, Le potestà tribunizie dell'imperatore Traiano Decio. (G. Costa.) — Borgatti, L'agro ferrarese nell'età romana; Id., La tavola Peutingeriana e l'agro ferrarese. — Petersen, Die Burgtempel der Athenaia. (A. Solari.) — N. Vianello, Horat. A. P. 75-76.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 7. Berlin, Weidmann.

Inh.: Guil. Kroog, De foederis Thessalorum praetoribus. Gualt. Rentsch, De manumissionum titulis apud Thessalos. (W. Larfeld.) — W. Deonna, Les statues de terre cuite dans l'antiquité. (O. Rossbach.) — Chicago literary papyri by E. J. Goodspeed. (W. Crönert.) — P. Geigenmüller, Quaestiones Dionysianae de vocabulis artis criticae. (C. Lehnert.) — J. Psichari, Essai sur le Grec de la Septante. (E. Fränkel.) — Ch. Schirlitz, Griechiſch-deutſches Wörterbuch zum N. Teſt., neu bearb. v. Th. Eger. 6. Aufl. (Eb. Neſtle.) — K. Stuhl, Das altröm. Arvallied ein urdeutſches Bittganggebet. (E. Zupitza.) — Vergils Aeneis nebſt ausgewählten Stücken der Bukolika und Georgika, hgb. v. W. Kloucek. 7. Aufl. — M. Kegel, Bruno Bauer und ſeine Theorien über die Entſtehung des Chriſtentums. (W. Soltau.) — Tacitus, erkl. v. Nipperdey. II. Ab excessu Divi Augusti XI—XVI. 6. Aufl. v. G. Andreſen. (Ed. Wolff.) — Ch. Dubois, Etude sur l'administration et l'exploitation des carrières marbre, porphyre, granit etc. dans le monde Romain. (C. Wessely.) — M. Besnier, Les catacombes de Rome. Meine Ferienreiſe nach Rom, von einem Primaner. (Köhler.) — E. A. Loew, Die älteſten Kalendarien aus Monte Caſſino. (F. K. Ginzel.) — K. Neff, Die Gedichte des Paulus Diaconus. (M. Manitius.) — H. Diptmar, Das Bild in der Schule. — W. Wartenberg, Vorſchule zur lateiniſchen Lektüre. 5. Aufl., bearb. v. E. Bartels.

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Baumgarten, Von der apoſtoliſchen Kanzlei. (Theol. Lbl. XXX, 7.)

Biagi, V., La Quaestio de Aqua et Terra di Dante Alighieri. (Wicksteed: Modern Language Review IV, 2.)

Birt, Th., Die Buchrolle in der Kunſt. (Jacobs: Zbl. f. Bibliotheksw. XXVI, 2.)

Chadwick, M., The origin of the English nation. (Chambers: Modern Language Review IV, 2.)

Ebhardt, Die Hohkönigsburg im Elſaß. (Wiegand: Ztſchr. f. d. Geſch. d. Oberrheins XXIV, 1.)

Hauviller, Bauſteine zur Geſch. der Hohkönigsburg. (Wiegand: Ebd.)

Lagrange, Le Messianisme chez les Juifs. (König: Theol. Lbl. XXX, 7.)

Lazarillo de Tormes. Translat. from the ed. of 1554, by C. Markham. (Fitzmaurice-Kelly: Modern Language Rev. IV, 2.)

Moſer, Der Lehrerſtand des 18. Jahrh. im vorderöſterreich. Breisgau. (Sickinger: Ztſchr. f. d. Geſch. d. Oberrheins XXIV, 1.)

Müller, F. W., Die elſäſſ. Landſtände. (v. Below: Ebd.)

Seler, Geſammelte Abhandlungen zur amerikaniſchen Sprach- u. Altertumsgeſchichte. (Preuß: Globus XCV, 6.)

Wagner, Fundſtätten u. Funde aus vorgeſchichtl., röm. u. alamann.-fränk. Zeit im Großh. Baden. I. (Anthes: Ztſchr. f. d. Geſch. d. Oberrheins XXIV, 1.)

Wendt, Syſtem der chriſtl. Lehre. (J. Kunze: Theol. Lbl. XXX, 7.)

Wentzcke, Ungedruckte Urkunden z. Geſch. d. Straßburger Biſchöfe im 12. Jahrh. (Ztſchr. f. d. Geſch. d. Oberrheins XXIV, 1.)

Vom 5. bis 11. Februar ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Baſtier, P., Victor Hugo und ſeine Zeit. Eine Einführung in das Studium des Dichters. Leipzig, Xenien-Verlag. (8.) ℳ 3, 50.

Boehmer, J., Der religionsgeſchichtliche Rahmen des Reiches Gottes. Leipzig, Dieterich. (Gr. 8.) ℳ 4.

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Briefwechſel der Brüder Ambroſius und Thomas Blaurer 1509—1548. Hgb. v. d. Badiſchen Hiſtoriſchen Kommiſſion, bearb. v. Tr. Schieß. I. Bd.: 1509—Juni 1538. Freiburg i. B., Fehſenfeld. (Gr. 8.) ℳ 30.

Der Briefwechſel des Eneas Silvius Piccolomini. Hgb. v. R. Wolkan. I. Abt.: Briefe aus der Laienzeit (1431—1445). 1. Band: Privatbriefe. Wien, Hölder in Komm. (XXVIII, 595 S. Gr. 8.)

Brockſtedt, G., Das altfranzöſiſche Siegfridlied. Eine Rekonſtruktion. Mit einem Schlußwort: Zur Geſchichte der Siegfridſage. Kiel, Cordes. (XII, 178 S. 8.)

Broſchinski, Fr., Spielkanon. Wertvolle Turnſpiele und volkstümliche Uebungen. Leipzig, Dürr. (8.) ℳ 2, 30.

Catalogue of the Arabic and Persian Manusc
Public Library at Bankipore. Persian
Hafiz. Prepared by Maulavi Abdul Muqtadi
Secretariat Book Depôt. (X, 274 S. Gr.

Catalogue of the Manuscripts in the Library
Museum in the University of Glasgow. P
by the late J. Young, continued and co
direction of the Young Memorial Committee
Glasgow, Maclehose & Sons. (566 S. Fol.

Ellinger, J., Vermiſchte Beiträge zur Syntax de
Sprache, mit zahlreichen Belegen aus den beſte
des Zeitalters der Königin Victoria und der
Hölder. (Gr. 8.) ℳ 2, 60.

Ernout, A., Les éléments dialectaux du
Paris, Champion. (Gr. 8.) Fr. 7, 50.

—, Recherches sur l'emploi du passif latin à
caine. (S.-A. a. Mémoires de la Société de Li
Ebd. (Gr. 8.) Fr. 4.

Fiebig, P., Die Aufgaben der neuteſtamentlichen
Gegenwart. Leipzig, Hinrichs. (8.) ℳ 0, 50.

Francé, R. H., Bilder aus dem Leben des Waldes.
(8. mit zahlr. Abb.) ℳ 1.

Friedrich, P., Der Fall Hebbel. Ein Künſtler-
Xenien-Verlag. (8.) ℳ 1.

Fritze, E., Pädagogiſche Rückſtändigkeiten und Ke
G. Winter. (Gr. 8.) ℳ 3.

Gronau, Ed., Das Apoſtoliſche Glaubensbekenntnis.
im Geiſte. Sondershauſen, Eupel in Komm. (8.)

Hymenæus. A comedy acted at St. John's Colleg
Now first printed with an introduction and n
M. Smith. Cambridge, University Press. (8.)

Jahn, O., Goethe und Leipzig. Leipzig, Xenien-Verlag.
Kart. ℳ 2.

Kiefer, K., Körperlicher Schmerz und Tod auf der a
Heidelberg, Winter. (8.) ℳ 2, 80.

Lehnert, G., Illuſtrierte Geſchichte des Kunſtgewerbes.
bindung mit W. Behncke, M. Dreger, O. v. Falke ꝛc. 7
Oldenbourg. (S. 227—416. Gr. 8. mit zahlr. Abb.

Lomnitz, H., Die ſyſtematiſche Bearbeitung der Veröffen
Aktiengeſellſchaften. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 3.

Meyer, A., Aus guter alter Zeit. Berliner Bilder und
Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt. (8.) ℳ 3.

Pekmezi, Grammatik der albaneſiſchen Sprache. (Lautlehre.) Wien, Verlag des Albaneſiſchen Vereins „Dija“. Gr. 8.)

Purpus, W., Zur Dialektik des Bewußtſeins nach Hegel.
zur Würdigung der Phänomenologie des Geiſtes. Berlin
& Sohn. (Gr. 8.) ℳ 5.

Schafheitlin, P., Die Theorie der Beſſelſchen Funktione
Teubner. (8. mit 1 Fig.-Taf.) ℳ 2, 80.

Schmidt, M., Muſikaliſche Studien. Leipzig, Dürr. (8.)

Schoen, H., François Coppée, l'homme et le poèt
1908). Paris, Fischbacher. (106 S. Gr. 8.)

Stern, Cl. u. W., Erinnerung, Ausſage und Lüge in der e
heit. Leipzig, Barth. (Gr. 8.) ℳ 5.

Strecker, R., Kants Ethik. Gießen, Roth. (100 S. 8.)

Strenger, E., Mathematiſche Aufgaben aus den Reifeprüfungen der württembergiſchen Oberrealſchulen. I. Teil. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) ℳ 1, 25.

Tibulle et les auteurs du Corpus Tibullianum. Texte établi par A. Cartault. Paris, Colin. (Gr. 8.) Fr. 7.

Torge, P., Seelenglaube und Unſterblichkeitshoffnung im A. Teſt. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 5.

Ward, A. W., and A. R. Waller, The Cambridge History of English Literature. Vol. III. Renascence and Reformation. Cambridge, University Press. (Gr. 8.) Geb. Sh. 9.

Wegner, M., Merkbuch der Frauenbewegung. Hgb. vom Bunde deutſcher Frauenvereine. Leipzig, Teubner. (152 S. 8.)

Windiſch, H., Die Frömmigkeit Philos und ihre Bedeutung für das Chriſtentum. Eine religionsgeſchichtliche Studie. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Antiquariſche Kataloge.

Ackermann, Th., in München. Nr. 574. Kunſtgeſch., Lit.-Geſch., Geſch., Geogr., Sport, Wörterbücher. 501 Nrn.

Fock, G., in Leipzig. Nr. 343. Germaniſtik. 5776 Nrn.

Lehmann, P., in Berlin. Nr. 122. Geſchichte, Kulturgeſch., Geogr. Anthropol., Genealogie, Numism. 2295 Nrn.

Lorentz, Alfr., in Leipzig. Nr. 180. Klaſſ. Philol.
Geſch. d. Philoſophie.

„Wir müssen zu dem Größten, den wir haben, zu Goethe zurückgehen, um einen Lyriker von ähnlich umfassender Kunst zu finden. Ich halte ihn für den größten Lyriker seit Goethe. Er ist noch über Mörike, über Storm hinausgewachsen, von Uhland, Lenau, Eichendorff, Heine ganz zu schweigen, die neben ihm doch zweiten Ranges bleiben.“
VELHAGEN & KLASINGS MONATSHEFTE

„Der bei weitem bedeutendste Dichter, ja der einzig geniale Künstler unserer Zeit ist Liliencron. Seine Lyrik wirkt so suggestiv wie die Goethes. Er hat unsere Poesie wieder gesund gemacht.“
MODERNE DEUTSCHE LYRIK

„An der Spitze der modernen Lyrik steht ohne Zweifel Detl
von Liliencron, den kein anderer übertrifft und an Naivität w
an vollblütiger Lebensfrische kein anderer erreicht!“
LITERARISCHER RATGEBER DES „KUNSTWAR

„Poggfred ist das stärkste Meisterwerk heutiger deutscher V
kunst.“
OTTO JULIUS BIERBA

Herrosé & Ziemsen, G. m. b. H., Wittenberg.

. B
ven
sſcheid
genehmi
den Namen Friedrich Altho
werden nach einer Meldung der „Voſſ. Ztg.“ auch
zu Ehren Althoffs eingeleiteten Sammlungen zufließen, abzüglich ei
Denkſteins für Althoff, der ihm wahrſcheinlich in Steglitz geſetzt wer
wird. Die Stiftung, die einen Vorläufer zu weiteren Gründun
ähnlicher Art bilden ſoll, iſt zu einer Fürſorge für nachſtehende Beru
kreiſe beſtimmt: die Mitglieder der Kgl. Akademie der Wiſſenſchaften
Berlin und der Geſellſchaft der Wiſſenſchaften in Göttingen, die Leh
der preußiſchen Univerſitäten und techniſchen Hochſchulen, die Beam
der königl. Bibliothek in Berlin, der preußiſchen Univerſitätsbibliothe
und der ſonſtigen großen ſtaatswiſſenſchaftlichen Inſtitute, die dem
ſchäftsbereiche des Unterrichtsminiſteriums angehören, die Leiter u
Oberlehrer der von demſelben Miniſterium reſſortierenden höheren Le
anſtalten. Das Recht in den Vorſtand einzutreten, an deſſen Sp
der Wirkl. Geh. Oberregierungsrat D. Harnack ſteht, erlangen alle
ſonen, von denen die Stiftung eine Zuwendung von mindeſtens 25000
erhalten hat.

Die **Akademie in Krakau** erhielt ein Vermächtnis des galiziſc
Millionärs Jerzmanowski von 1200000 ℳ, aus deren Zin
alljährlich das beſte polniſche Literaturwerk prämiiert werden ſoll.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Aus ſiebenjähriger Gymnaſialpraxis veröffentlicht Prof. Hermann Krieger eine „**Evangeliſche Agende** zum Gebrauche für Haus-, Schul- und Anſtalts-Andachten“, zunächſt den 1. Teil, der liturgiſche Andachten bezw. ausgewählte Schriftſtellen für alle Wochentage des Kirchen- und Schuljahres umfaßt, mit beſonderer Berückſichtigung der kirchlichen Perikopen und Feſttage, ſowie einiger vaterländiſcher Gedenktage und einiger beſonderer Schulfeiern. Das Buch iſt unabhängig von den offiziellen, ausſchließlich für den Kirchengebrauch in den einzelnen preußiſchen Landesteilen beſtimmten Agenden und wählt als Schriftwort ſowohl Stücke aus dem Alten wie aus dem Neuen Teſtament. Ein Muſikanhang von 32 Seiten, der auch einzeln für 1 ℳ käuflich iſt, bietet den vierſtimmigen Satz der liturgiſchen Geſänge. Die Religionslehrer an Gymnaſien und andern höheren Lehranſtalten werden ſich der erwähnten Vorlage mit Vorteil bedienen. (Verlag von C. A. Scheffler in Wetzlar; IV, 286 S. Lex. 8., broſch. ℳ 7, 50.)

Der 4. Band der „Quellen und Darſtellungen aus der Geſchichte des Reformationsjahrhunderts, hgb. von Pfarrer Dr. Georg Berbig“ (Leipzig, Heinſius Nachf.) beſchäftigt ſich mit dem „**Leben und Wirken des Tendenzdramatikers** der Reformationszeit **Thomas Naogeorgus** ſeit ſeiner Flucht aus Sachſen“, verfaßt vom Hilfsgeiſtlichen Dr. Leonhard Theobald. Der I. Teil der Schrift („Aufenthalt in Augsburg, Kaufbeuren, Kempten“) diente 1908 als Doktordiſſertation bei der philoſophiſchen Fakultät Erlangen. In den folgenden Abſchnitten wird der gelehrte Humaniſt und neulateiniſche Tragödiendichter Naogeorgus (Kirchmair), am bekannteſten durch ſeine Kampfſchrift »Regnum papisticum« (1553, verdeutſcht durch Burkhard Waldis „Das Päpſtiſch Reych“ 1555), in ſeiner Tätigkeit als proteſtantiſcher Prediger in Stuttgart, [illegible], Eßlingen und Wiesloch geſchildert und im Schlußkapitel eine Charakteriſtik gegeben, die auch die ſtarken Schattenſeiten nicht verſchweigt. Intereſſante Korreſpondenzen ſind als Beilagen eingeſtreut. (186 S. Gr. 8., broſch. ℳ 3, 50.)

Das „Archiv für Reformationsgeſchichte, hgb. von Walter Friedensburg“ (Leipzig, Heinſius Nachf.) publiziert in ſeinem 21. Hefte die „**Bekenntnisſchriften des Herzogs Albrecht von Preußen** (1490 bis 1560)“, hgb. von Prof. Friedrich Spitta (160 S. Gr. 8., Preis 7 ℳ, für Subſkribenten ℳ 4, 50). Der Grund, der den Hohenzollernfürſten bewog, in zwölf Bekenntnisſchriften ſeinen religiöſen Gedanken Ausdruck zu geben, war einesteils die Notwehr gegen die rabies theologorum des 16. Jahrhunderts, anderenteils hoffte er durch ſeine vermittelnde Richtung und durch das wiederholte offene Geſtändnis, daß er nur wie ein ſchlichter Laie von den theologiſchen Kontroverspunkten reden könne, die Raſerei des Streites um die Rechtgläubigkeit zu beſchwichtigen, indem er die Leute von den theologiſchen Subtilitäten hinweg zu der ſchlichten Innigkeit des Glaubens führte, die in ihm lebte. (Einleitung S. 2.)

Geſchichte.

Das neueſte Heft des »**Codex diplomaticus Lusatiae superioris** III, im Auftrage der Oberlauſitziſchen Geſellſchaft der Wiſſenſchaften hgb. von Prof. Richard Jecht“ (Görlitz, Tzſchaſchel in Komm., S. 506—664, Gr. 8.) führt die älteſten Görlitzer Ratsrechnungen von 1406 bis zum Jahre 1413 und liefert nicht nur dem Kulturhiſtoriker, ſondern auch dem Sprachforſcher manchen erwünſchten Beleg, z. B. die blaſe, Pferd mit weißem Stirnfleck (S. 657, vom J. 1410, als älteſter Nachweis).

Der rührige Verein für Roſtocks Altertümer verſendet zur Zeit drei bemerkenswerte Schriften. 1) **Beiträge zur Geſchichte der Stadt Roſtock.** V. Band, Heft 1/2. (Stiller'ſche Hof- und Univerſitäts-Buchhdlg. [illegible], 282 S. Gr. 8.) Die erſte, größere Abhandlung „Chyträus als Geſchichtslehrer und Geſchichtsſchreiber“ von Detloff Klatt (S. 1—202 mit Chyträus' Bildnis) wurde bereits im vor. Jahrg., Nr. 39, Sp. 1279 d. Bl. angezeigt. Der zweite Aufſatz: „Zur Geſchichte des Roſtocker Theaters 1756—1791“ von Wilhelm Schacht (S. 203—280) zeichnet ein überſichtliches Bild des Roſtocker Theaterlebens im genannten Zeitraum, ſtellt alle erreichbaren Nachrichten über die öfter wechſelnden Prinzipale zuſammen, beſpricht die Studentenaufführungen und den Bau des Schauſpielhauſes (1786) und gibt endlich eine Tabelle des Repertoires 1760—91. Jede Abhandlung hat ihr beſonderes, ſorgfältig bearbeitetes Regiſter. Am Schluß des Heftes ſteht eine kleinere Mitteilung: „Ein Fraternitätsbrief des Kloſters Marienehe vom J. 1470“ von G. Kohfeldt. — 2) Als Feſtſchrift für die Jahresverſammlung des Hanſiſchen Geſchichtsvereins und des Vereins für niederdeutſche Sprachforſchung (Pfingſten 1908) widmete der Verein für Roſtocks Altertümer im Auftrage der Seeſtadt Roſtock einen ſtattlichen Druck: „**Das Roſtocker Weinbuch von 1382 bis 1391**“, hgb. von Ernſt Dragendorff und Ludwig Krauſe (XVII, 139 S. Gr. 8.). Das ſog. Weinbuch, das im Ratsarchiv zu Roſtock aufbewahrt wird, iſt ein Rechnungsbuch in lateiniſcher Sprache mit eingeſtreuten deutſchen Wörtern, das die zahlreichen Präſente an Wein, Bier, Met und Spezereien verzeichnet, die vom Roſtocker Rat während der Zeit vom 22. Februar 1382 bis zum 29. Febr. 1391 ausgegeben wurden. Die ſorgfältige Einleitung orientiert über das Merkbuch ſowohl als über die verſchiedenen Weinſorten und weiſt mit Recht auf die vorzüglichen Regiſter am Schluſſe hin. — 3) Eine zweite Feſtſchrift zu derſelben Pfingſttagung bearbeitete im Auftrage des wiederholt genannten Vereins der Univerſitätsbibliothekar Dr. G. Kohfeldt: „**Plattdeutſche mecklenburgiſche Hochzeitsgedichte** aus dem 17. und 18. Jahrhundert“ (120 S. Gr. 8.). Mit peinlicher Gewiſſenhaftigkeit hat der Hsgbr. den Neudruck der ſeltenen Privatdrucke bewerkſtelligt, die, 36 an Zahl, von 1656 bis 1790 reichen. Wie ſchon aus der Zuſammenſtellung von niederdeutſchen Wörtern im Vorwort hervorgeht, die der heutige mecklenburgiſche Dialekt überhaupt nicht mehr oder doch nur noch vereinzelt aufweiſt, wird die Sammlung der niederdeutſchen Sprachforſchung, insbeſondere den Philologen, die dereinſt das mecklenburgiſche Wörterbuch in Angriff nehmen, gute Dienſte leiſten.

Die ‚biographiſche Skizze‘ „**Theodor Mommſen**“ von Ludo Moritz Hartmann (Gotha, F. A. Perthes; VII, 259 S. 8., broſch. 4 ℳ) iſt ein erweiterter, verbeſſerter und handlicherer Abdruck der vor zwei Jahren im Bettelheim'ſchen Biographiſchen Jahrbuche erſchienenen Lebensſchilderung. Als einer der zeitlich letzten Schüler Mommſens hat Hartmann noch zu ſeinen Füßen geſeſſen und das Glück gehabt, ſeinen Worten lauſchen zu können. So haben Begeiſterung und Liebe zum großen Lehrer Hartmanns Feder geführt. Bei der Betrachtung von Mommſens Leben hat Hartmann mit Recht nicht bloß den Gelehrten, ſondern auch den Politiker ins Auge gefaßt. Man wird dem Verf. Dank wiſſen, daß er zwei ſehr intereſſante politiſche Aufſätze Mommſens aus dem Jahre 1898, denen ſich dann ein Aufſatz aus der Barth'ſchen Nation (1902) anſchließt, vollſtändig mitteilt. Der rote Faden in Mommſens Leben war ſicher Organiſation. Hier wird er gewiß noch für viele Generationen beſtimmend ſein, ſo wie er es für ſeine Zeit geweſen. Hartmann hat es verſtanden, das ſo inhaltsreiche, ſeltenſchön abgerundete lange Leben Mommſens uns in ſeinen Hauptphaſen vorzuführen und dankend wird ein jeder das von Liebe diktierte Buch, welches der Verf. allzu beſcheiden eine Skizze nennt, leſen und wieder zu ihm zurückkehren. L. P.

Erdkunde.

Das in 3. Auflage unter dem Titel „**Die Oberflächengeſtalt des norddeutſchen Flachlandes**“ erſcheinende vorzügliche Buch von Geh. Bergrat Prof. Felix Wahnſchaffe, deſſen 2. Ausgabe im 52. Jahrg. (1901), Nr. 51/52, Sp. 2118 fg. d. Bl. eingehend gewürdigt wurde, trägt den neugewonnenen Anſchauungen, die ſich aus den reichhaltigen Forſchungen innerhalb des norddeutſchen Glazialgebietes ergaben, möglichſt Rechnung. Vor allem iſt auf Grund der geologiſchen Unterſuchungen und Aufnahmen, die in den letzten Jahren im unteren Saalegebiete, in Südhannover und am Niederrhein ausgeführt wurden, ein beſonderes Kapitel über die „Präglazial-, Interglazial- und Glazialbildungen im Randgebiete des norddeutſchen Flachlandes“ (S. 239 fg.) eingeſchaltet, ferner der letzte Hauptteil „Das norddeutſche Flachland in der Poſtglazialzeit“ (S. 334 fg.) völlig umgearbeitet und in vier Abſchnitte gegliedert worden (Die poſtglazialen Talbildungen, Fluß- und Seeabſätze; die Moore; die Dünen; die Veränderungen im Küſtengebiete, unter beſonderer Berückſichtigung der geologiſchen Geſchichte des Oſtſeebeckens). Aber auch der Verleger (J. Engelhorn in Stuttgart) hat das Werk mit einer größeren Anzahl charakteriſtiſcher Abbildungen, Profile und Karten neu ausgeſtattet, ſo daß das lehrreiche Buch in Wort und Bild ſeinen alten guten Reif als wertvoller Beſitz für alle Freunde der Erdkunde, nicht bloß für geologiſche Fachkreiſe, noch weſentlich erhöht hat. (VIII, 405 S. Gr. 8., Preis 10 ℳ.)

Naturwiſſenſchaften.

Gewiſſermaßen als Feſtſchrift zu Darwins hundertſtem Geburtstag (12. Februar 1909) veranſtaltet Wilhelm Bölſche eine billigere Volksausgabe ſeines im 54. Jahrg. (1903), Nr. 51/52, Sp. 1756 d. Bl. beſprochenen Buches „**Aus der Schneegrube**“ (Dresden, C. Reißner, VII, 346 S. Gr. 8.), diesmal mit dem entſprechenden Untertitel „Gedanken zur Vertiefung des Darwinismus“.

Rechtswiſſenſchaft.

Das allen Juriſten unentbehrliche Nachſchlagewerk „**Rechtſprechung 1908** zum geſamten **Zivil-, Handels- und Prozeßrecht** nach der Reihenfolge der Geſetzesparagraphen, unter Mitwirkung von Oberlandesgerichtsrat Birkenbihl hgb. von Dr. Hs. Th. Soergel, 9. Jahrgang“ (Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt, IX, 858 S. 8., geb. ℳ 7, 50) ſchließt ſich in Anlage und Ausführung ſeinen Vorgängern an. Die Rechtſprechung des Reichsgerichts wurde wiederum vollſtändig aufgenommen. Auch die verwaltungsrechtlichen Zeitſchriften finden in dieſem Jahrgange Berückſichtigung. Ein deutlicher Beweis für die Beliebtheit des Jahrbuches in Rechtsgelehrten-Kreiſen iſt die Tatſache, daß es nach Mitteilung der Verlagshandlung nunmehr in über 50000 Exemplaren verbreitet iſt.

Von dem zuletzt in Nr. 4, Sp. 143 d. Bl. angezeigten „**Reichs-Archiv**, Sammlung des geſamten Reichsrechts in ſeiner heute gültigen Geſtalt“, hgb. vom Rechtsanwalt Adolf Weißler, wurde ſoeben die 21. Lieferung ausgegeben, die den 5. Band beginnt und den Anfang des Bürgerlichen Geſetzbuches vom 18. Auguſt 1896 (§§ 1—731) enthält. (Verlag von C. E. M. Pfeffer in Leipzig.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Dem bedeutenden nordiſchen Sprachforſcher Prof. Ludv. Wimmer in Kopenhagen, der ſich beſonders um die Runendenkmäler große Verdienſte erworben hat, widmeten Freunde und Schüler zum 70. Geburtstag eine ſtattliche Feſtſchrift, deren mannigfaltige Beiträge zur nordiſchen Philologie oben Sp. 269 verzeichnet ſind. (Verlag von Gyldendal in Kopenhagen.)

Von dem bekannten und empfehlenswerten Sammelwerk „Bücher der Weisheit und Schönheit", herausgegeben von J. E. Freiherrn von Grotthuß (Stuttgart, Greiner und Pfeiffer) liegen uns wiederum zwei neue Bände vor: **Goethes Geſpräche.** Einleitung und Auswahl von Eugen Korn. 1.—5. Tauſend (302 S. 8.), und **Rabelais' Gargantua und Pantagruel** in einer Auswahl nach der Verdeutſchung von Gottlob Regis hrsg. von Dr. Georg Pfeffer. 1.—5. Tauſend (180 S. 8.), beide mit Buchſchmuck von Franz Staſſen; Preis für den gebundenen Band ℳ 2, 50, wobei zu bemerken iſt, daß 12 Bände der Sammlung zuſammen 25 ℳ koſten. In beiden vorliegenden Büchern iſt die Auswahl mit vielem Geſchick vorgenommen worden; die Einleitungen enthalten in knapper Faſſung das, was zum Verſtändnis der Ausgabe zu ſagen notwendig war.

Kunſtwiſſenſchaft.

In der diesjährigen Feſtrede zu Kaiſers Geburtstage, die Prof. Ludwig Manzel in der kgl. Akademie der Künſte zu Berlin hielt und die jetzt unter dem Titel **„Joh. Gottfried Schadow"** gedruckt vorliegt (Berlin, Mittler & Sohn, 18 S. Gr. 8., ℳ 0, 60), entwirft der Redner ein anſchauliches Bild von dem Lebensgange des großen Bildhauers und ſeinem Schaffen als Künſtler, das beim Roſtocker Blücherdenkmal auch der Kritik nicht entbehrt; aber vor allem betont M. die bahnbrechende Bedeutung Schadows für die deutſche Plaſtik.

Pädagogik.

Oberlehrer H. Steinmeyer in Braunſchweig veröffentlichte vor kurzem eine beherzigenswerte Schrift **„Schulwahl** (und Berufswahl) nach Lehrplan, Befähigung und Berechtigungen", die allen Eltern und Erziehern warm empfohlen werden kann, da ſie eine kurze und unparteiiſche Darlegung über die weſentlichen Unterſchiede der verſchiedenen Lehranſtalten bietet und damit die richtige Auswahl mit Rückſicht auf den künftigen Lebensberuf des Schülers an die Hand gibt. (Braunſchweig, Hafferburg in Komm., 44 S. 8.)

Die vielbenutzte Zuſammenſtellung der miniſteriellen Beſtimmungen und Erlaſſe über **„Das Mädchenſchulweſen"** vom Geh. Ober-Regierungsrat G. Schöppa in Berlin erfuhr ſoeben die 4. Ausgabe, die das einſchlägige Material bis zum 15. Dezember 1908 weiterführt. Der erſte Teil betrifft die Schulen: Volks- und Mittelſchule, das höhere Mädchenſchulweſen und Anſtalten zur Vorbildung von Fachlehrerinnen; der zweite Teil die Prüfungen der Lehrerinnen, Oberlehrerinnen, Fachlehrerinnen und Schulvorſteherinnen. (Leipzig, Dürr'ſche Buchhdlg., 302 S. Gr. 8., kart. ℳ 2, 80, in Ganzleinen geb. ℳ 3, 20.)

Georg Curtius-Stiftung.

Das unterzeichnete Kuratorium hat den diesjährigen Preis Herrn Dr. phil. Ed. Hermann, Oberlehrer an der Hanſaſchule in Bergedorf, verliehen in Anerkennung ſeiner ſprachwiſſenſchaftlichen Veröffentlichungen aus den letzten Jahren.

Leipzig, 15. Februar 1909.

Dr. K. Brugmann. Dr. R. Meiſter. Dr. H. Lipſius.

Anfrage und Bitte.

Könnte mir ein Leſer bisher unveröffentlichte Briefe (oder Kopien) der **Gräfin Ida Hahn-Hahn** verſchaffen? Im Begriff, eine Studie über ſie zu verfaſſen, iſt mir jeder Beleg willkommen.

Paris, 23. rue de Jussieu. **Jeanne Fizaine.**

Mit einer Arbeit über das Bekanntwerden der Eliſabeth **Rowe** in Deutſchland beſchäftigt, bitte ich um gefl. Nachweis folgender Ueberſetzung: „Freundſchaft im Tode" aus dem Engliſchen von A. E. Klauſing, Leipzig 1773.

Heidelberg, Schiffgaſſe 4. **Louiſe Wolf.**

An Verlagsunternehmungen.

Professor, literarisch tätig, sprachlich und stilistisch gewandt, übernimmt bei mäßigen Honoraransprüchen Uebersetzungen englischer und französischer wissenschaftlicher Werke aus dem Gebiete der Philosophie, Ethik, Soziologie, Geschichte und Pädagogie. Gef. Anfragen unter **„Verläßlich"** an die Expedition d. Bl. erbeten.

Suisse français, licencié en théologie et ès lettres modernes, accepterait place de lecteur dans une universit allemande, de suite ou plus tard. Hautes Références. Of à Mr **G. Cotty**, prof. St. Imier (Berne) Suisse.

Literariſche Anzeigen.

Kaufgesuche.

Mayer & Müller, Berlin NW. 7.
Prinz Louis Ferdinandstraße 2

suchen zu kaufen komplett od. in größeren Reihen

Annali, Bullet., Memorie, Monumenti, Repertori dell' Istituto di correspondenza archeologic 1829—1891.
Berichte und Monatsberichte der Berliner Akadem der Wissenschaften 1836—64 und 1902.
Centralblatt für Unterrichtsverwaltung 1859—86.
Zeitschrift für vergleich. Literaturgeschichte 1886 uf
Vierteljahrsschrift f. Literaturgeschichte 1888—189
Zeitschrift f. alttestamentl. Wissenschaft 1881—190
Göttinger gelehrte Anzeigen. 1846—1901.

Aus einem Nachlaß sind

Goethe's sämtliche Werke

(Ausgabe der Großherzogin von Sachsen, „Sophien-Ausgabe")

soweit diese Ausgabe erschienen, sowie mit dem Rechte und der Verpflichtung zum Weiterbezug der noch ausstehenden Bände zu verkaufen.

Offerten an Notar Dr. **Hch. Jucho, Frankfurt a. M.,** Neue Mainzerstraße 12, erbeten.

Mayer & Müller, Berlin NW. 7

Prinz Louis Ferdinandstraße 2

bieten an:

Baumeister, Denkmäler des klass. Altertums. 3 Bde.	90
Curtius u. Adler, Olympia. Ergebnisse der vom Deutsche Reich veranst. Ausgrabungen. 5 Bde. Text. 4 Bde. Tafel u. 1 Mappe. 1890—97. (1200.—)	500
Monumenta Germaniae historica. Folio u. 4^{0}. Kom soweit bis 1907 erschienen exkl. Scriptores V—VI. D größte Teil in eleg. Halbfranzband, oberer Schnitt ve goldet	4000
Wetzer & Welte, Kirchenlexikon. 13 Bde. 2. Aufl. Orig Halbfranz (172.—)	100
Schultz, Alw., Deutsches Leben im 14. u. 15. Jahrh. G Ausg. mit 33 farb. Tafeln. 1892. Gebd.	120
Mommsen, Geschichte des römischen Münzwesens. 186 Halbfranzband	65
Grote, Geschichte Griechenlands. 6 Bände. 1850 — 5 (86.—)	17
Richthofen, China. Bd. I, II, IV. 1877 — 83. Original-Lei wandbände.	140

Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlungen: J. C. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen, Schuſter & Löffler in Berli B. G. Teubner in Leipzig und Leopold Voß in Hamburg.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

UNIV. OF MICH.
MAR 19 1909

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 9. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 27. Februar 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (281): Thimme, Auguſtins geiſtige Entwickelung in den erſten Jahren nach ſeiner „Bekehrung“. 386 bis 391. Becker, Auguſtin, Studien zu ſeiner geiſtigen Entwicklung. Kolb, Menſchliche Freiheit und göttliches Vorherwiſſen nach Auguſtin. Der ſogen. St. Georgener Prediger, aus der Freiburger und der Karlsruher Hdſchr. hrsgb. v. Rieder.
Philoſophie (287): Jungmann, René Descartes. van Biéma, Martin Knutzen.
Geſchichte (288): Pantenius, Geſchichte Rußlands von der Entſtehung des ruſſiſchen Reiches bis zur Gegenwart. Baumgarten, Freiburg im Breisgau. Stier, Jena. Franz, Studien zur kirchlichen Reform Joſephs II mit beſ. Berückſ. des vorderöſtr. Breisgaus. Fiſcher, Die Schlacht bei Novara 1513.
Länder- u. Völkerkunde (291): Herz, Das heutige Neuſeeland, Land u. Leute.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (292): Engler, Die Pflanzenwelt Afrikas, insbeſ. ſeiner tropiſchen Gebiete, II, 1. Villard, Les rayons cathodiques.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (294): Oßwald, Die Gerichtsbefugniſſe der patrimonialen Gewalten in Niederöſterreich. Strauß, Die Miete nach dem Bürgerlichen Geſetzbuch. Eckener, Arbeitermangel oder Geldknappheit?
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (295): Sechehaye, Programme et méthodes de la linguistique théorique. Neff, Die Gedichte des Paulus Diaconus. Thomson, The complete Poetical Works, ed. by Robertson. Thomson's Seasons, Critical edition being a reproduction of the original texts, with all the various readings of the later editions, historically arranged by Zippel. Bartels, Geſchichte der deutſchen Literatur, 2 Bände, 5. u. 6. Aufl.
Volkskunde (301): Thimme, Das Märchen. Schell, Das Volkslied. Wehrhan, Kinderlied und Kinderſpiel.
Kunſtwiſſenſchaft (302): Künſtle, Die Legende der drei Lebenden und der drei Toten und der Totentanz, nebſt einem Exkurs über die Jakobslegende.
Vermiſchtes (302). **Bibliographiſcher Teil** (303). **Nachrichten** (305)

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Bartels, A., Geſchichte der deutſchen Literatur. Zwei Bände. 5. u. 6. Auflage. (299.)
Baumgarten, F., Freiburg im Breisgau. (289.)
Becker, H., Auguſtin. Studien zu ſeiner geiſtigen Entwicklung. (281.)
Biéma, E. van, Martin Knutzen. (288.)
Eckener, Arbeitermangel oder Geldknappheit? (295.)
Engler, A., Die Pflanzenwelt Afrikas, insbeſondere ſeiner tropiſchen Gebiete. II, 1. (292.)
Fiſcher, E., Die Schlacht bei Novara (6. Juni 1513). (291.)
Franz, H., Studien zur kirchlichen Reform Joſephs II mit beſ. Berückſ. des vorderöſterr. Breisgaus. (290.)
Herz, K., Das heutige Neuſeeland. (291.)
Jungmann, K., René Descartes. Eine Einführung in ſeine Werke. (287.)
Kolb, K., Menſchliche Freiheit und göttliches Vorherwiſſen nach Auguſtin. (281.)
Künſtle, K., Die Legende der drei Lebenden und der drei Toten und der Totentanz. (302.)
Neff, K., Die Gedichte des Paulus Diaconus. Kritiſche und erklärende Ausgabe. (297.)
Oßwald, P., Die Gerichtsbefugniſſe der patrimonialen Gewalten in Niederöſterreich. (294.)
Pantenius, Th. H., Geſchichte Rußlands von der Entſtehung des ruſſiſchen Reiches bis zur Gegenwart. (288.)
Der ſogen. St. Georgener Prediger, aus der Freiburger u. der Karlsruher Hdſchr. hgb. v. K. Rieder. (286.)
Schell, O., Das Volkslied. (301.)
Sechehaye, Ch. A., Programme et méthodes de la linguistique théorique. (295.)
Stier, A., Jena. (289.)
Strauß, M., Die Miete nach dem BGB. (294.)
Thimme, A., Das Märchen. (301.)
Thimme, W., Auguſtins geiſtige Entwickelung in den erſten Jahren nach ſ. „Bekehrung“ 386 bis 391. (281.)
Thomson, J., The complete Poetical Works. Edited by J. L. Robertson. (297.)
Thomson's Seasons. Critical edition. Being a reproduction of the original texts, with all the various readings of the later editions. Ed. by Zippel. (297.)
Villard, P., Les rayons cathodiques. II. éd. (293.)
Wehrhan, K., Kinderlied und Kinderſpiel. (301.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 5.

Theologie.

1) **Thimme, Wilhelm, Augustins geistige Entwickelung** in den ersten Jahren nach seiner »Bekehrung«, 386—391. Berlin, 1908. Trowitzsch & Sohn. 255 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Neue Studien zur Geschichte der Theologie und der Kirche. Hgb. v. N. Bonwetsch u. R. Seeberg. 3. Stück.

2) **Becker, Hans, Augustin.** Studien zu seiner geistigen Entwicklung. Leipzig, 1908. Hinrichs. (IV, 156 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

3) **Kolb,** Karl, **Menschliche Freiheit und göttliches Vorherwissen nach Augustin.** Freiburg i. B., 1908. Herder. (XII, 129 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Alle drei Schriften gehören unter die immer häufiger werdenden Verſuche, die Entwickelungsidee auf große Perſönlichkeiten, ja auf einzelne Abſchnitte ihres Lebens anzuwenden. Die erſte begnügt ſich mit einem kleinen Abſchnitt aus dem Leben Auguſtins und will die Veränderungen nachweiſen, die er in dieſem Zeitraum durchgemacht haben ſoll. Sie will zeigen, daß Auguſtin in ſeiner erſten Schriftſtellerei intellektualiſtiſch, ſpekulativmetaphyſiſch, nicht anthropologiſch-ſoteriologiſch, nicht ſpezifiſchchriſtlich orientiert ſei. Dieſes Reſultat iſt, ſoweit es wahr iſt, nicht gerade neu; der Intellektualismus Auguſtins iſt aber wohl ſchwerlich je reiner Intellektualismus geweſen. Die Rubriken, unter denen der Verf. ſeinen Stoff ordnet, ſind kaum geeignet, die Ueberſicht zu erleichtern. Der Gang der Unterſuchung wird hauptſächlich durch die Analyſe der einſchlägigen Schriften beſtimmt, hier ſucht der Verf. oft mit übergroßem Scharfſinn die Differenzen in den einzelnen Schriften und dieſer Schriften untereinander hervorzuheben. In den erſten Schriften dieſer Periode ſoll Auguſtin mehr intellektualiſtiſch, in den ſpäteren mehr voluntariſtiſch gerichtet ſein, obgleich der Verf. ſelbſt behauptet, daß Auguſtin immer mit leidenſchaftlichem Affekt nach der Wahrheit geſucht habe, daß ihm die Liebe zur Wahrheit, die Reinheit des Herzens, die Freiheit von Begierden die Vorbedingung für die Gotteserkenntnis war, daß ihm ſtets das Suchen der Wahrheit nur religiöſe Angelegenheit war, daß ihm immer ein myſtiſcher Zug eigen war, wie ja auch, was der Verf. ſelbſt hervorhebt, die Höhepunkte ſeiner Schriften in Gebet auslaufen. Auguſtin iſt niemals ſo intellektualiſtiſch geweſen, wie der Verf. uns nach einzelnen Stellen glauben machen will. Man braucht Auguſtin bloß mit Origenes zu vergleichen, um zu erkennen, wie ſtark bei Auguſtin zugleich das Seligkeitsintereſſe, das praktiſche Gefühlsmoment von Anfang an hervortritt; nach ihm iſt die Gotteserkenntnis nur in Verbindung mit Gottesliebe möglich; ſie intereſſiert ihn immer nach ihrem Gefühlswert und die Moral tritt in den Dienſt der Religion; Auguſtin iſt nicht ein ſtoiſcher Moraliſt, wozu ihn der Verf. an einzelnen Stellen vorübergehend machen möchte, wobei er übrigens auch überſieht, wie eng auch bei der Stoa das religiöſe Moment mit dem moraliſchen verknüpft iſt. Der Verf. hebt ferner hervor, daß der Glaube bei Auguſtin ſpäter eine größere Rolle geſpielt habe gegenüber dem Erkennen, aber gibt ſelbſt zu, daß Auguſtin auch ſchon in ſeinen früheſten Schriften den Glauben neben dem Erkennen betont, die Auktorität neben der Myſtik und der freien Erkenntnis, und ebenſo hat er ſpäter auch die Erkenntnis neben der Auktorität gelten laſſen; ob es ihm gelungen iſt, beides klar zu verbinden, bezweifelt der Verf. mit Recht. Wenn nun in dieſen Fällen Differenzen hervorgehoben werden, die höchſtens leichte Nüancen ſind, ſo werden manchmal auch Divergenzen gefunden, die nicht nur nicht dem Auguſtin ſelbſt zum Bewußtſein gekommen, ſondern die in der Tat nur in der Anſicht des Verf.s Divergenzen ſind. So ſoll es eine Differenz ſein, wenn Auguſtin bald im eigenen Geiſte bald in Gott die Glückſeligkeit findet (während doch Gott nach Auguſtin eben im Inneren wirkt), wenn Auguſtin bald in der moderatio, bald im Beſitz Gottes das Glück finden ſoll, während doch für Auguſtin Gott ſelbſt das höchſte Maß iſt und die Weisheit im Beſitz der Wahrheit beſteht, der in der Einheit mit Gott gegeben iſt. So werden manchmal die vorhandenen Nüancen zu Differenzen, verſchiedene ganz wohl vereinbare Geſichtspunkte zu Divergenzen aufgebauſcht, was denn gelegentlich wieder gemildert oder zurückgenommen werden muß, ſo daß die Darſtellung trotz aller Schärfe im Einzelnen einen ſchwankenden Charakter erhält. Der Verf. hat einige Stichworte, nach denen er Auguſtin beurteilt und betrachtet (neuplatoniſche intellektuelle Erlöſungslehre, ſtoiſcher Moralismus, intellektueller Rationalismus, Seins- und Werturteile), die er an Auguſtin heranbringt, Stichworte, die ſich übrigens auch in der Schrift von Scheel, Die Anſchauung Auguſtins über Chriſti Perſon und Werk, ganz ähnlich finden, die in der herrſchenden Theologie üblich ſind. Dahin gehört es auch, daß er die metaphyſiſche Richtung Auguſtins für verfehlt erklärt und ihm in ſeinen früheren Schriften das Chriſtentum abzuſprechen geneigt iſt, obgleich für Auguſtin ſchon in den erſten Schriften dieſer Periode Chriſtus eine Rolle ſpielt als Lehrer und Vorbild, ſowie als der die intelligible Welt umfaſſende Gott = Logos. Dieſe logiſch-moraliſche Bedeutung Chriſti ſieht der Verf. nicht als chriſtlich an, wobei er teils die praktiſche Wirkſamkeit Chriſti, wie ſie Auguſtin auffaßt, nach ihrer religiöſen Seite unterſchätzt, weil er die Myſtik Auguſtins nicht zu würdigen weiß, teils von einem einſeitigen Begriff des Chriſtentums ausgeht, nach welchem Chriſtus nur Befreier von Schuld und Verſöhner ſein ſoll. Eine Verſöhnungslehre hat Auguſtin auch ſpäter nicht ausgebildet und Chriſtus tritt ihm ſpäter zurück gegen die unperſönliche Gnade und gegen die Kirche. Daß im Zuſammenhange mit ſeiner amtlichen kirchlichen Tätigkeit die Kirche immer ſtärker bei ihm hervortrat, iſt bekannt, freilich ohne daß er deshalb ſeine Myſtik und ſein Erkenntnisſtreben aufgegeben hätte. Letzteres ſtand auch früher in ſeiner Schriftſtellerei der Naturerkenntnis fremd gegenüber, ſoweit nicht in der Natur ſelbſt religiöſe Momente in Betracht kamen; es war immer einſeitig pſychologiſch-metaphyſiſch-religiös und neben aller noch ſo ſtarken Betonung des Willens und der Liebe doch immer zugleich äſthetiſch gerichtet. Daß die Arbeit des Verf.s im Einzelnen ſcharfſinnige Beobachtungen bietet und in ihrer Art ſich um gründliche Analyſen der einzelnen einſchlägigen Schriften bemüht, z. B. in den beiden Abſchnitten über Weltordnung S. 97 fg. 200 fg., ſoll nicht in Abrede geſtellt werden. Aber er beachtet zu wenig, daß eine Perſönlichkeit wie Auguſtin trotz aller Wandlungen doch Grundzüge beibehält, die den Kern ihres Weſens ausmachen. Bei ihm iſt die ſpekulative Kraft, die nach dem Verf. für ihn faſt nur Anlaß zu metaphyſiſchen Verirrungen wurde, mit dem energiſchſten Willen und dem intenſivſten Gefühlsleben kombiniert und ſo iſt wohl begreiflich, daß bald mehr die eine, bald mehr die andere Seite in den Vordergrund tritt, ohne daß damit ſchon ein Widerſpruch zu konſtatieren wäre. Das iſt umſo mehr zu beachten, als wir nicht an Auguſtin, wenn wir ihn in ſeiner Zeit betrachten, denſelben Maßſtab anlegen dürfen, wie an Schriftſteller ſpäterer Zeiten. In jener Zeit des Zuſammenſtoßes des Chriſtentums mit der Antike waren der Form nach präzis ſyſtematiſch ausgebildete Werke noch nicht möglich und die Präziſion der Begriffe und die Art ihrer Kombination noch nicht ſo weit gefördert, daß man die einzelnen Ausſagen nach dem ſtrengſten Maßſtabe eines modernen Syſtematiker meſſen kann. Man kann wohl Grundlinien ziehen, die de früheren Auguſtin von dem ſpäteren unterſcheiden, abe nicht die einzelnen Schriften bis auf das Kleinſte auf ſolch Differenzen hin inquirieren, die ihm ſelbſt nicht zum Bewußtſei gekommen ſind, obgleich er Retraktationen geſchrieben hat und die häufig nur verſchiedene Nüancen der Miſchung de Elemente ſeines dauernden Bewußtſeins repräſentieren.

Auch Becker (2), der überſichtlicher ſchreibt, verfolgt dieſelb Tendenz, zu zeigen, daß Auguſtin zuerſt der neuplatoniſche Philoſophie gehuldigt habe, die ihm die Brücke zum Chriſtentu geworden ſei, zuerſt die Philoſophie am höchſten geſchätzt dann ſpäter drei Jahre nach ſeiner Taufe die Religio in den Mittelpunkt geſtellt habe. In der Schrift de moribu eccl. cath. et de moribus Manichaeorum brauche er keine philo ſophiſche Auktorität mehr, um das Chriſtentum zu würdige während er vorher das Chriſtentum um ſeiner Uebereinſtimmun mit der neuplatoniſchen Philoſophie willen geſchätzt habe Auguſtins Selbſtbeurteilung in den Konfeſſionen in Bezu auf die Zeit ſeiner Bekehrung ſtimme nicht mit den Schrifte aus dieſer Zeit ſelbſt zuſammen. Später erſt habe er vie ſchroffere Urteile über die Antike gefällt als vorher, wo e ihm mehr um das Otium der Philoſophie als um da Chriſtentum zu tun geweſen ſei, wie er durch Cicero' Hortensius ſchon mit 19 Jahren auf die Philoſophie als di Quelle der Wahrheit hingewieſen worden ſei. Dieſes Urtei über die Philoſophie als höchſtes Intereſſe Auguſtins zu Zeit ſeiner Bekehrung müßte er doch gelegentlich wiede mildern, da Auguſtin auch ſchon zur Zeit ſeiner Bekehrun religiöſe Intereſſen hatte und ſelbſt Chriſtus als Auktorit anerkannte und die Wahrheit nur in der Einheit mit Go fand, was die von ihm S. 54 zitierten Stellen ſelbſt deu lich zeigen. Daher ſagt er an einer anderen Stelle richtige der Neuplatonismus habe ihm die Mittel zu wiſſenſchaftlich Rechtfertigung des Chriſtentums geboten. An dieſer l ihm aber auch noch ſpäter, wie er auch den neuplatoniſch Gottesbegriff immer anerkannt hat. B. gibt denn au wieder zu, daß Auguſtin die Bildung aus der Antike das Chriſtentum herübergenommen habe, ja bis an ſein Leben ende nicht nur ein Untereinander, ſondern trotz einer Men ſcharfer Urteile über die Antike ein Ineinander von Chriſte tum und Kultur darſtelle. Im zweiten Teil ſeiner Schr geht der Verf. auf das Verhältnis Auguſtins zu den Schri ſtellern ſeiner Zeit ein, wo er aber nicht viel mehr tut a Zitate der verſchiedenen Dichter und Proſaiker zuſamme ſtellen, die Auguſtin gekannt hat, um bei Virgil u. ebenfalls zu dem Reſultat zu kommen, daß Auguſtin den Konfeſſionen ſie viel ſchlechter beurteilt hat, als den früheren Schriften, ein Urteil, das doch auch wied nach ſeiner eigenen Darſtellung eingeſchränkt werden mu Denn einerſeits ſagt nach dem Verf. Auguſtin ſchon der Schrift de musica, die Metrik ſei etwas für niedrig Stehende (pueriliter), um ſie durch die Zahlen zu Gott führen, dem metrum Deus, wie der Verf. andererſeits zugib daß für Auguſtin Cicero alſo auch ſpäter als der Erzieh der Jugend zum Guten und Wahren galt, von dem ſich d Chriſtentum ſo viel wie möglich aneignen dürfe. Daſſel gilt für ihn ſtets von den Neuplatonikern. Schließlich red er noch von Auguſtins Sprachkenntnis. Daß Auguſtin griechiſ gekonnt habe, wird u. a. durch Aufzählung der griechiſch Worte bewieſen, die ſich bei ihm vorfinden. Er kommt dem Urteil, daß Auguſtin die Bildung ſeiner Zeit beherrſc habe, was Thimme umgekehrt in Abrede ſtellt. Die beid erwähnten Schriften ſtehen unter dem Einfluß der herrſchend theologiſchen Geſchichtsforſchung, die zwar exakt im Einzeln zu ſein bemüht iſt, aber über ſchwankende Urteile im Ganz häufig nicht hinauskommt, weil ſie über einſeitigem Analyſieren nur „die Teile in der Hand behält“, und oft genug durch Einmiſchung moderner Geſichtspunkte der Schule in die geſchichtliche Darſtellung das hiſtoriſche Verſtändnis trübt.

Die dritte Schrift unterſucht das Problem der Freiheit und des Vorherwiſſens bei Auguſtin. Der Verf. will Auguſtin „möglichſt aus ihm ſelbſt kennen lernen, ohne dabei zu unterlaſſen, die gewonnenen Reſultate unter ſich zu prüfen und nach Maßgabe der theologiſchen Kriterien zu werten.“ Dieſe von einem katholiſchen Prieſter verfaßte Schrift hat einen mehr großzügigen Charakter, ohne die Exaktheit im Einzelnen vermiſſen zu laſſen. Er ſucht zu zeigen, wie das Problem im Altertum und bei den chriſtlichen Schriftſtellern vor Auguſtin vorbereitet iſt, und bemüht ſich dann die Entwickelungsphaſen Auguſtins darzuſtellen. Zuerſt ſchreibt er dem Menſchen Freiheit zu im Gegenſatz zu den Manichäern und läßt Gott die Entſcheidung der Freiheit vorherſehen und nach dieſem Vorherſehen Gott beſtimmen. Das Vorherſehen erkennt das, was wirklich wird, aber determiniert nicht die Freiheit, ſondern verbürgt ſie. Dabei iſt zu beachten, daß das Vorherwiſſen nicht von der Kreatur beſtimmt iſt, ſondern Gott alles Wiſſen ſpontan aus ſich ſelbſt ſchöpft, was ſich in der Sprache ſchwer adäquat ausdrücken läßt. Die Auffaſſung in de libero arbitrio hat aber Auguſtin verlaſſen. Zwar betone in den Schriften expositio quarundam propositionum ex ep. ad Rom. und de diversis quaestionibus 83 393—396) Auguſtin auch noch, daß wenn auch Gott den Menſchen berufe, doch in ſeiner Freiheit der Glaube begründet ſei. Von Gott geht die Initiative aus, aber der Menſch kann ſich der vocatio gegenüber frei entſcheiden und es iſt kein Verdienſt, dem Rufe zu folgen. Er nimmt alſo auch da noch Prädeſtination an gemäß der vorhergeſehenen Verdienſte. Dagegen in der Schrift de diversis quaestionibus ad Simpl. ſage er, daß Gott in der Gnadenwahl lediglich ſeinen Heilswillen berückſichtige. Er ſieht die guten Werke voraus, aber ſie ſind nicht der Grund, ſondern die Folge der Erwählung. Gott weiß für die Erwählten die Mittel der Erwählung ſo ihren Bedürfniſſen anzupaſſen, daß dieſe Mittel ihr Ziel nicht verfehlen, während die Berufung der Nichterwählten nicht genügt, um ſie zum Guten zu bewegen. Auguſtin erkennt hier die „metaphyſiſche abſolute Priorität und Aktivität Gottes“ an. In der erſten Zeit des pelagianiſchen Streites blieb er bei dieſer Stellung. Dann aber hat er mit der Betonung der Abſolutheit der Vorherbeſtimmung und der Abhängigkeit des Vorherwiſſens von der Vorherbeſtimmung das Verhältnis beider noch präziſer beſtimmt, was beſonders deutlich ſeit 426 hervortrete. Dem Vorherbeſtimmten gereicht ſelbſt die Sünde zum Heil, die Gnade wirkt unwiderſtehlich, wenn auch in den Formen des Willens und Bewußtſeins. Wie Auguſtin früher den menſchlichen Willen in ſeiner Freiheit überſpannt habe, ſo hier den göttlichen Willen. Im Gebiete der Erwählung wird das Wiſſen von der Erwählung durch den Willen derſelben beſtimmt. Dagegen fällt die Sünde zwar unter das göttliche Wiſſen, aber nicht unter die Vorherbeſtimmung. Gott tut der Sünde gegenüber nichts, überläßt die Sünder ihrem kranken Willen und iſt damit gerecht. Dagegen beſtimmt Gott die Wahl der Erlöſten und ſieht ſeine Tat voraus, denn er die Prädeſtination realiſiert; dieſes Vorausſehen iſt aber bedingt durch das Vorherbeſtimmen. Gott wählt abſolut aus und paßt den Bedürfniſſen die Mittel an. So wird hier das Wiſſen die Begleiterſcheinung der göttlichen ewigen Aktivität. Der Verf. iſt unbefangen genug, zu bemerken, daß man in dem Streit zwiſchen der moliniſtiſch-[illegible]ſtiſchen und der thomiſtiſchen Auffaſſung Auguſtin für keine von beiden Parteien als Eideshelfer zuziehen könne. Er bekundet überhaupt eine erfreuliche Objektivität und Unbefangenheit der Forſchung, indem er ſich nicht durch etwaige kirchliche Vorurteile dazu beſtimmen läßt, die Divergenzen in der früheren und ſpäteren Freiheits- und Prädeſtinationslehre Auguſtins zu überſehen, und doch bemüht iſt, ſie auf das rechte Maß zurückzuführen. Auguſtin hat nach ihm immer die Freiheit des Menſchen und die Aktion Gottes anerkannt, aber zuerſt iſt ihm Gottes Erwählung durch den vorhergeſehenen Freiheitsakt des Glaubens beſtimmt, zuletzt ſieht Auguſtin die ewige göttliche Beſtimmung in der Zeit ſich abwickeln als Gottes Werk, das ſich in und durch den Menſchen, in deſſen Willen er wirkt, vollzieht, und Gottes Vorausſehen wird im Gebiete der Prädeſtination als eine Begleiterſcheinung ſeiner ewigen poſitiven Aktivität aufgefaßt, die Alles beſtimmt.

Der sogenannte St. Georgener Prediger, aus der Freiburger und der Karlsruher Handschrift herausgegeben von Karl Rieder. Berlin, 1908. Weidmann. (XXVI, 383 S. Gr. 8. mit 2 Taf. in Lichtdruck.) ℳ 15.

Deutsche Texte des Mittelalters, hgb. von der k. preuss. Akademie der Wissenschaften. Band X.

Der „St. Georgener Prediger“, ſo genannt weil die älteſte uns bekannte Handſchrift (um 1300 geſchrieben, jetzt in der Hof- und Landesbibliothek zu Karlsruhe) aus dem ehemaligen Benediktinerkloſter St. Georgen im Schwarzwald ſtammt, war, wie die handſchriftliche Ueberlieferung zeigt, eine in Südweſtdeutſchland, Oeſterreich und den Niederlanden verbreitete und geſchätzte Predigtſammlung, die vorwiegend die Verhältniſſe klöſterlichen Lebens berückſichtigt und dazu beſtimmt war, vor Kloſterleuten als geiſtliche Erbauung in dem Reventer vorgeleſen zu werden, bei den Dominikanern, Benediktinern und Karthäuſern. Die Ueberlieferung zeigt weiter, daß die Sammlung im Aufbau der Predigten, in der Art das Thema anzukündigen und durchzuführen, in der Verwendung derſelben Schriftſtellen mit den gleichen Schlußfolgerungen, in der Wiederkehr derſelben bibliſchen Beiſpiele einen durchaus einheitlichen Charakter trägt und folgerichtig von einem einzigen Verfaſſer ſtammt. Dieſer war, nach S. 71,5. 41,15 und 36,36 zu ſchließen, ſicher ein Ordensmann. Der Herausgeber weiſt nun auf die Tatſache hin, daß die erſten vier Predigten ſicher auf Berthold von Regensburg zurückgehen, daß kürzlich Predigt Nr. 24 durch Prof. Anton Schönbach als Bertholdiſches Gut bezeugt wurde. Bertholdiſch iſt ferner die 67. und 75. Predigt, auf den berühmten Franziskaner weiſen die kurzen Skizzen, welche ſich in der großen Bertholdhandſchrift Cod. Pal. germ. 24 der Heidelberger Univerſitätsbibliothek finden, in der vorliegenden Sammlung dagegen ausführlicher wiederkehren. Dieſe und andere überzeugende Nachweiſe ſtellt der Hsgbr. auf S. XXI fg. zuſammen und bezeichnet deshalb die große Mehrzahl der Predigten mit Recht als einen „Niederſchlag Bertholds deutſcher Kloſterpredigten“, voll theologiſcher wie rhetoriſcher Schulung, lebendiger Phantaſie und milder Gemütsart. Seiner Ausgabe hat Rieder die Handſchrift der Univerſitätsbibliothek Freiburg i. Br. Nr. 464 zu Grunde gelegt, weil ſie die einzige Handſchrift iſt, in welcher die Predigten vollſtändig überliefert ſind; ſie iſt im J. 1387 geſchrieben, hat aber nach S. 239, 5 eine Handſchrift aus dem Jahre 1303 als Vorlage gehabt. Von Nr. 35 an iſt die obengenannte Karlsruher Hdſchr., die mit Nr. 71 abbricht, beigezogen, in der Textherſtellung und in den Varianten aber auch andere wichtige Handſchriften des 14. Jahrhunderts. Ein genaues Namen- und Wortverzeichnis zu den 76 Predigten erhöht den Wert und die Brauchbarkeit der verdienſtvollen Publikation.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 10. Jahrg. Nr. 20. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: J. Thomä, Wie verſtehen wir den Untergang Meſſinas? — R. Haſelbacher, Zum 12. Februar. — G. Große, Erinnerungen an Meſſina. — L. Meyer †, Der hohe Wert des heil. Abendmahls. — A. Lienhard, Bibliſches über die Frau.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 7. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Der chriſtliche Glaube als Gabe Gottes an das menſchliche Gewiſſen. 1. — Lehmann, Was erwartet die luther. Miſſion von ihren Miſſionaren? 2. — Randgloſſen zu den Zwickauer Theſen über die Reform des Religionsunterrichtes. 1. — Die Zwickauer Theſen und der Proteſtantenverein.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 40. Jg. Nr. 3. Bonn.

Inh.: Geſchichte der kathol. Kirche im Großherzogtum Baden. — Die Wiedervereinigung der chriſtl. Konfeſſionen. 3. — Aus dem Leben eines Schulmannes.

Nathanael. Zeitſchrift für die Arbeit der ev. Kirche an Iſrael. Red.: Billerbeck. 1908. Heft 4. Berlin.

Inh.: Herm. L. Strack, Das Jubiläum der Londoner Geſellſchaft zur Beförderung des Chriſtentums unter den Juden. — Billerbeck-Heinersdorf, Altjüdiſche Religionsgeſpräche.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 42. Jahrg. Nr. 5. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Karl König, Vom Glück. — Edm. Ruete, Jakob Burckhardt. 2. — H. Kötſchke, Warum die Erdbeben? — E. Schiller, Die Lage des Chriſtentums in Japan im Herbſte 1908. 1. — Saxo, Eine Garantie des Friedens. — Beilage: Die Aufnahme der Mahnung: „Der politiſche Liberalismus und die Religion" in der deutſchen Tagespreſſe.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 7. Marburg.

Inh.: Rade, Der Chriſt und das Recht. — Erich Förſter, Eine Not unſerer evang. Kirche. — A. Titius, Zu Darwins Gedächtnis. — Die deutſche evang. Synode von Nordamerika. Eine Berichtigung nebſt Antwort. — Rade, Briten und Buren, Deutſche und Dänen. Aus Dänemark. Nebſt Antwort.

Zeitſchrift für neuteſt. Wiſſenſchaft u. Kunde des Urchriſtentums. Hgb. v. E. Preuſchen. 10. Jahrg. 1. Heft. Gießen, Töpelmann.

Inh.: Peter Corſſen, Zur Ueberlieferungsgeſchichte des Römerbriefes. — E. Wendling, Synoptiſche Studien. 3. — Fr. Spitta, Die Hirtengleichniſſe des vierten Evangeliums. — S. Krauß, Die Schonung von Oel und Wein in der Apokalypſe. — E. v. Dobſchütz, Wann las Victor von Capua ſein Neues Teſtament?

Philoſophie.

Jungmann, K., René Descartes. Eine Einführung in seine Werke. Leipzig, 1908. Fr. Eckardt. (IX, 234 S. Gr. 8.) ℳ 6, 50.

Die vorliegende Arbeit verdient ſchon deshalb beſondere Beachtung, weil außer K. Fiſchers und Hoffmanns Monographien keine andere zuſammenfaſſende Darſtellung über Descartes in deutſcher Sprache exiſtiert. Der Verf. „ſucht in erſter Linie Descartes nachzudenken", alle philoſophiſch-hiſtoriſchen Erwägungen aber zu vermeiden. Er „will Descartes als Philoſophen betrachten, d. h. den leitenden Geſichtspunkt herausheben und die Details in die ihnen zukommende, untergeordnete Stellung im Gedankengange zurückweiſen" (S. 29). Die Darſtellung iſt klar und beweiſt nicht nur äußerlich durch die zahlreich gegebenen Belegſtellen, ſondern auch durch ſeinen Inhalt, daß der Stoff in vorzüglicher Weiſe beherrſcht wird. Von den fünf Kapiteln (Methode; Die Mathematik; Die Erkenntnistheorie; Die theoretiſchen und praktiſchen Wiſſenſchaften; Die Werke Descartes') ſei beſonders auf das zweite und dritte hingewieſen. In jenem wird, im Gegenſatz zu Liard, u. a. der Beweis erbracht, daß Descartes „eine Erkenntnis des in Algebra und Geometrie ſich manifeſtierenden echt mathematiſchen Geiſtes" erſtrebt hat (S. 35); in dieſem wird feſtgeſtellt, daß Descartes den Boden kritiſchen Denkens ni verlaſſen hat". „Er iſt Kritiziſt, nicht Dogmatiker" (S. 104 120; 137 fg.). „Sein Zweifel bezeichnet kein Zweifeln an der Wahrheit, ſondern iſt ein Ausdruck kritiſchen Denkens" (S. 148). „Er iſt Metaphyſiker nur inſofern und inſowei er Erkenntnistheoretiker iſt" (S. 146). Im vierten Kapite erſcheinen alle bis dahin gewonnenen Ergebniſſe unter de Geſichtspunkt von Descartes' Lebensaufgabe: „der Durchbildung des Wiſſenſchaftsſyſtems" (S. 200; 216). Sowei es nötig war, iſt auf Ereigniſſe aus Descartes' Leben und auf Beziehungen zu Zeitgenoſſen hingewieſen worden. Be einer Neuauflage der trefflichen Arbeit wäre die Hinzufügun eines Regiſters recht wünſchenswert. Sange.

Biéma, Émile van, Martin Knutzen. La critique de l'harmonie préétablie. Paris, 1908. Alcan. (II, 125 S. 8.)

Schon einmal iſt Knutzen, der Lehrer Kants, der in de Blüte der Jahre hingeſchiedene Königsberger Philoſoph, i einer Monographie behandelt worden und zwar von Benn Erdmann im Jahre 1876. Während Erdmann, wie de Untertitel ſeines Werkes: „Ein Beitrag zur Geſchichte de wolfiſchen Schule und insbeſondere zur Entwicklungsgeſchicht Kants" ſagt, in Knutzen mehr den Repräſentanten eine Epoche hat darſtellen wollen, hat ſich Biéma ein engere Thema geſtellt, nämlich lediglich das philoſophiſche Syſtem Knutzens darzuſtellen. Selbſtverſtändlich ſchneiden ſich die Kreiſe der beiden Arbeiten. Aber wo dies geſchieht, wahrt ſich B. durchaus ſeine Selbſtändigkeit, da er in der Lehre Knutzens vieles anders ſieht und beurteilt als Erdmann, mit dem er ſich im Schlußkapitel auseinanderſetzt. Knutzen verdient ſolche eingehende und gründliche Unterſuchung nicht nur als Lehrer Kants, ſondern auch um ſeiner ſelbſt willen, da er in intereſſanter Weiſe ſtarke theologiſche Intereſſen, die ihn zum Apologeten des Chriſtentums machten, mit naturphiloſophiſchen Tendenzen in der Richtung Newtons vereinigte. In eingehender Analyſe der Werke Knutzens legt B. die Wurzeln und Veräſtelungen dieſes Syſtemes klar dar. Nach einer kurzen geſchichtlichen Orientierung über Knutzens Stellung innerhalb der Geſchichte der deutſchen Philoſophie und über die auf ihn wirkende geiſtige Atmoſphäre, in der er wurde und lebte, geht B. zur Darſtellung der Knutzenſchen Lehre über. Knutzen verwirft die Lehre von der vorherbeſtimmten Harmonie und erklärt den Zuſammenhang von Seele und Körper durch den influxus physicus. Dieſe Theſe wird das Thema ſeines Hauptwerkes Systema causarum efficientium, in dem er den influxus physicus auf Leibniz' Monadologie gründet. Nach klarer Darſtellung dieſes Hauptwerkes in Kap. II werden in Kap. III beſonders die Einwürfe Fouchers und Bayles gegen die Lehre von der vorherbeſtimmten Harmonie, denen ſich Knutzen anſchließt, geprüft und ſchließlich wird unterſucht, ob die Fortbildung der Lehre von Leibniz, die Knutzen verſucht, haltbar iſt. Die Studie B.s führt trefflich in die leibniz-wolfiſche Schule ein, ſie erweitert unſere Kenntnis der Epoche, aus der Kants Kritik hervorgehen mußte. Der franzöſiſche Gelehrte hat uns ſo mit einer ſchönen Gabe beſchenkt. Rcht.

Geſchichte.

Pantenius, Th. H., Geſchichte Rußlands von der Entſtehung des ruſſiſchen Reiches bis zur Gegenwart. Leipzig, 1908. Voigtländer. (XII, 463 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 7; geb. ℳ 8.

Dieſer Verſuch, in einem mäßig ſtarken Bande die geſamte Entwicklung des ruſſiſchen Reiches von der Entſtehung bis zur Gegenwart zu behandeln, iſt unter allen Umſtänden zu begrüßen. Wir haben ſo wenig brauchbare und haben vor allem gar keine neueren zuſammenfaſſenden Werke über die ruſſiſche Geſchichte, daß jede Bereicherung mit Dank entgegengenommen werden muß. Pantenius, der bekannte Verfaſſer kurländiſcher Romane und einer Demetriusmonographie, hat ſich auch mit Liebe in den ungeheuren und dabei oft ſehr ſpröden Stoff eingearbeitet und ſich um ein ſelbſtändiges Urteil bemüht. Neues in Forſchung und Auffaſſung zu bringen, iſt nicht der Anſpruch des Werkes, das auch einen eigentlich wiſſenſchaftlichen Charakter nicht trägt. Es ſtellt den Verlauf der ſtaatlichen Entwicklung, d. h. alſo die Zarengeſchichte dar und zieht auch etwas das kulturelle Leben, allerdings viel zu kurz, heran. Freilich ſteht ſowohl die Anlage des Werkes wie die Art der Erzählung dem in der Vorrede ausgeſprochenen Zwecke und der trefflichen Abſicht des Unternehmens ſehr im Licht. Für die Gebildeten unſeres Volkes iſt zunächſt das 19. Jahrhundert der ruſſiſchen Geſchichte von Intereſſe. Dieſe hätte demnach am ausführlichſten behandelt werden müſſen, ſtatt von 440 Seiten nur 86 Seiten einzunehmen. Sodann kann ein ſolches Buch bei den Gebildeten ſo gut wie nichts vorausſetzen, das ganze ruſſiſche Leben und Weſen iſt ihnen zumeiſt ſo fremd, daß eine wirklich erfolgreiche Darſtellung im guten Sinne elementar wird ſein müſſen und an vorhandene Vorſtellungen anknüpfen muß. Ich glaube z. B. nicht, daß auch ein Gebildeter mit den aphoriſtiſchen Bemerkungen über ein ſo wichtiges Inſtitut wie den Mir wirklich etwas anfangen kann. Dazu macht P. dem Leſerpublikum, auf das ſein Werk berechnet iſt, es nicht gerade leicht, Intereſſe zu behalten, weil die Weiſe der Erzählung ziemlich unbelebt und ohne rechte Farbe iſt. Aber trotz dieſer unleugbaren und nicht unerheblichen Schwächen iſt das Buch ein nützliches Unternehmen und es möge deshalb empfohlen werden. O. H.

---

1 **Baumgarten,** Fritz, **Freiburg im Breisgau.** Berlin, 1907. Verlag Dr. Wedekind & Co. (199 S. Lex. 8.) Kart. ℳ 4.

2 **Stier,** Adolf, **Jena.** Ebd., 1908. (212 S. Lex. 8. mit zahlr. Abb.) Kart. ℳ 4.

Die deutſchen Hochſchulen. Illuſtrierte Monographien, hgb. v. Th. Kappſtein. Band I. II.

In ſeiner kurzen Vorbemerkung ſagt Baumgarten (1) über ſeine Grundauffaſſung: „So wird der Hiſtoriker der Univerſität hauptſächlich von einzelnen Gelehrten zu handeln haben, ſeine Aufgabe iſt eine weſentlich biographiſche.“ Prinzipiell läßt ſich gegen dieſe Auffaſſung manches einwenden, ſo beſonders das, was Eulenburg in ſeiner gründlichen Monographie über die Frequenz (S. 44/45) vom ſoziologiſchen Standpunkte aus gegen die bisherige Art der Univerſitätsgeſchichtsſchreibung ſagt. Tatſache iſt freilich, daß erſt ganz erhebliche Vorarbeiten zu leiſten ſind, ehe der ſoziologiſche Geſichtspunkt in Eulenburgs Sinne exakt durchgeführt werden kann. Und ſo müſſen wir uns heute noch wohl oder übel in erſter Linie an das biographiſche und ſtatutariſche Material halten, und uns dabei nur bewußt bleiben, daß wir damit die Maſſenverhältniſſe nicht richtig wiedergeben. Schon Mohl hat ja einmal über die Verwertung von Univerſitätsakten bemerkt, daß ſich in ihnen wohl die Exzeſſe, nicht aber die ſtillen Tugenden verewigten. Betrachtet man nun das B.ſche Buch von ſeinem Standpunkte aus, ſo muß man an Text und Illuſtration ſeine helle Freude haben. Die Charakteriſtiken der einzelnen Lehrerperſönlichkeiten ſind fein ausgeführte Porträts von Geſchmack und ſicherem Urteil und ſelbſt die allgemeineren Verhältniſſe ſind hinreichend berückſichtigt. Den Kunſthiſtoriker verrät die gute Schilderung der Lokalitäten. Im ganzen: eine würdige Eröffnung der Monographienſammlung „Die deutſchen Hochſchulen“.

Die Jenaer Univerſitäts- und Geiſtesgeſchichte iſt eben von Borkowsky ausgezeichnet dargeſtellt worden. Jetzt bringt auch die Kappſteinſche Sammlung als zweiten Band eine Monographie über die Jenaer alma mater (2). Sie iſt dem Borkowskyſchen Buch nicht ebenbürtig, beſitzt aber durch die Zerlegung des Stoffes in Univerſitäts-, Profeſſoren- und Studentengeſchichte für die ſchnelle Orientierung ihre Vorzüge. Der Altjenenſer kommt darin etwas mehr zum Wort als bei Borkowsky, die harmloſen Seiten des Studententums, wie der ſtudentiſche Ulk und anderes, werden eingehender behandelt. Die Einordnung in eine Sammlung bietet die Möglichkeit Vergleiche anzuſtellen.

Friedrich Schulze.

Franz, Hermann, **Studien zur kirchlichen Reform Joſephs II** mit beſonderer Berückſichtigung des vorderöſterreichiſchen Breisgaus. Freiburg i. B., 1908. Herder. (XXVI, 331 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Die joſephiniſche Kirchenpolitik wird immer mehr Gegenſtand geſchichtlicher Forſchung. Immer mehr werden die Archive unterſucht und immer neue Materialien zugänglich gemacht. Dabei kann man ſagen, iſt die Würdigung des Joſephinismus nüchterner und gerechter geworden. Pamphlete wie ihrer Zeit die Brunnerſchen Schriften werden auch von katholiſcher Seite nicht mehr auf den Markt geworfen. Man beginnt einzuſehen, daß der Joſephinismus auch reinigend und darum erhaltend auf die katholiſche Kirche gewirkt habe. Einer gewiſſen Gefahr droht allerdings die moderne Forſchung zu erliegen: über die neu beigebrachten Details das Geſamtbild nicht klar in die Erſcheinung treten zu laſſen, die Verantwortlichkeit für die oft brutale Ausführung des Syſtems dieſem ſelbſt zur Laſt zu legen, auf den Leſer mit einer Fülle von unkontrollierbarem Material einzudringen, welches doch nicht immer ſich bei Nachprüfung als ganz zuverläſſig erweiſt. Nach allen dieſen Richtungen hin können wir dem vorliegenden Buche Lob ſpenden. Wenn wir auch nicht denſelben ſchroffen Gegenſatz zwiſchen der Thereſianiſchen und der Joſephiniſchen Kirchenpolitik annehmen, wie ihn der Verf. ſtatuiert, ſo erachten wir doch die Charakteriſierung der letzteren für im weſentlichen zutreffend. Und das iſt umſo mehr der Fall, als der Verf. nicht einzelne praktiſche Aeußerungen des Joſephinismus, wie z. B. die Stellung zu den Orden, herausgreift und abgeſondert behandelt, ſondern zeigt, wie alle dieſe als Konſequenz des einen Grundprinzips der Verſtaatlichung der Kirche angeſehen werden müſſen. Darum verſchlägt es auch nichts, daß z. B. die Frage der Diözeſanorganiſation, der Stellung der Regierung zum Febronianismus nicht mit erörtert werden. Was der Verf. gibt, iſt vollſtändig ausreichend, um dem Leſer ein zutreffendes Bild vom Joſephinismus zu gewähren. Der Verf. behandelt in geſonderten Abſchnitten: Die Aufhebung des Jeſuitenordens in Oeſterreich; Die Reformen zur Verſtaatlichung des Klerus; Die Aufhebung der Bruderſchaften und Klöſter; Die Pfarreinrichtung; Der Religionsfonds. Und dabei verbindet er in einer ſehr angenehmen Weiſe die General- mit der Spezialforſchung, indem er auf die allgemeine Darſtellung der Materie immer eine auf archivaliſchen Quellenſtudien beruhende ſpezielle für den öſterreichiſchen Breisgau folgen läßt, gewiſſermaßen die Probe auf das Exempel. Wir haben das Buch mit Intereſſe geleſen und können es nur empfehlen.

Fischer, Georg, **Die Schlacht bei Novara** (6. Juni 1513). Berlin, 1908. Nauck. (VI, 158 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Auf Grund ſorgſamer Prüfung der widerſpruchsvollen Quellen konſtruiert der Verf. ein neues Bild der Schlacht und bekämpft die abweichende Anſicht E. Gagliardis (Novara und Dijon, Zürich 1907). Die ſcharfſinnigen Schlüſſe in Bezug auf die Geſtaltung des Angriffs der Schweizer würden überzeugend wirken, wenn ſich der Beweis für die Lage der franzöſiſchen Hauptſtellung bei dem ehemaligen Ariotta an der Straße nach Trecate hätte einwandfrei führen laſſen. Gagliardi verlegt die Stellung mehr nach Süden und der Oberſt Emil Frey in ſeinem in der Literaturangabe nicht erwähnten ſchönen Werke „Die Kriegstaten der Schweizer, dem Volke erzählt“ (Neuenburg 1904) nach der nördlicheren Straße nach Galliate, indem er den linken Flügel ſich an die Mora lehnen läßt. Die Mehrzahl der Angaben der Zeitgenoſſen läßt ſich mit dieſer Annahme viel zwangloſer in Einklang bringen als mit den beiden anderen, und außerdem ſtimmt ſie zwanglos mit der unmittelbarſten Quelle überein, dem im übrigen wenig inhaltreichen, noch am Schlachttage vom Herzog Maximilian Sforza von Mailand, für den die Schweizer kämpften und der wenigſten zu Anfang unter ihnen war, an die Signorie von Florenz geſchriebenen Briefe, nach dem der Sieg »inter oppidum Galliatae et Novariam» erfochten wurde (ſ. Fiſcher S. 2 und 117). Die Löſung des Problems durch Frey, den geſchichtskundigen und an Kriegs- und Friedenserfahrung reichen Schweizer Offizier, verdient zum mindeſten, geprüft zu werden, wenn ſein Volksbuch auch naturgemäß von wiſſenſchaftlichen Begründungen abſieht.

v. Janson.

Großſtadt-Dokumente. 50. Band. Berlin, H. Seemann Nachf.

Inh.: Edmund Edel, Neu-Berlin. (84 S. 8.) ℳ 1.

Schriften des Vereins für Geſchichte der Neumark. Hgb. v. Rehmann. Heft 22. Landsberg a. W., 1908. Schaeffer & Co. in Komm.

Inh.: Berg, Die Garniſon Cüſtrins ſeit dem Regierungsantritt des Großen Kurfürſten. — Derſ., Ihro Fürſtlichen Gnaden Johanſen, Markgrafen zu Brandenburg, Wirtſchaftsordnung. — Schacht, Eine Epiſode aus der Kämmerei-Geſchichte der Stadt Landsberg a. W. 1741 bis 1746. — Ernſt Mucke, Wüſtungen, Gewäſſer u. Holzungen der Neumark mit ſlaviſchen Benennungen. — Derſ, Slaviſche Orts- und Flurnamen aus den Kreiſen Lebus, Kroſſen und Züllichau. — Rehmann, Kleine Beiträge zur Charakteriſtik Brenkenhoffs. Ermittelungen über die von Brenkenhoff. (Beilage.) — Paul v. Nießen, Die Fehde des Jeſſe gegen Schivelbein und der Markgraf Hans.

Zeitſchrift für die Geſchichte des Oberrheins, hgb. v. der Badiſchen Hiſtor. Kommiſſion. N. F. 24. Band, 1. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: E. Fabricius, Zur Arioviſt-Schlacht. — P. Wentzcke, Die elſäſſ. Königspfalzen Kirchheim und Marlenheim. — Maximilian Buchner, Die Stellung des Speierer Biſchofs Mathias Ramung zur Reichsſtadt Speier, zu Kurfürſt Friedrich I von der Pfalz und zu Kaiſer Friedrich III. — Herm. Baier, Das **Subsidium caritativum** für Biſchof Hugo von Konſtanz vom J. 1500. — Ad. Haſenclever, Sleidaniana. — Emil Ettlinger, Aus dem Briefwechſel Karlsruher Gelehrter mit Friedrich Nicolai. — Karl Obſer, Nachträge zu dem Briefwechſel des Markgrafen Karl Friedrich von Baden mit Mirabeau und Du Pont. — Harold Steinacker, War Biſchof Werner I von Straßburg ein Habsburger oder nicht? — Hans Kaiſer, Zur Lebensgeſchichte Walters von Straßburg. — Karl Koehne, Die Aufzeichnungen Caſpar Diemers, Stadtſchreibers von Oſterburken, über Schickſale dieſer Stadt im 30j. Kriege.

Länder- und Völkerkunde.

Herz, Max, Das heutige Neuseeland. Land und Leute. Berlin, 1909. Alfred Schall. (347 S. 8. mit 1 Karte und zahlr. Abb.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Durch jahrelangen Aufenthalt auf Neuſeeland war der Verf. befähigt, auf Grund eigener Anſchauung ein Bild der heutigen Zuſtände zu entwerfen, wovon er einige Proben bereits im „Berliner Tageblatt“ veröffentlichte. Zwar dem Fachmann bietet ſein Buch nichts neues, aber für weitere Kreiſe wird ſeine friſche, flotte, mitunter burſchikoſe Darſtellung eine unterhaltende Lektüre bilden, welche die Kenntnis des intereſſanten Koloniallandes ſpielend vermittelt. Der Verf. ſchildert nicht nur das Geographiſche, Flora, Fauna, und Klima, ſowie die Urbewohner, die Maoris, in Weſensart und Kunſtübung, ſondern auch die Entwicklungsgeſchichte des heutigen Staatsgebildes, Verwaltung, innere Politik und Handel, ferner die landſchaftlichen Schönheiten und Merkwürdigkeiten, die Sounds, die ſüdlichen Seen, die neuſeeländiſchen Alpen, vor allem das „Wunderland“ der Geyſer, und zum Schluß gibt er eine Charakteriſtik der heutigen Neuſeeländer Koloniſten, die auf eigner Erfahrung beruht. Zahlreiche Bilder nach Originalaufnahmen des Verf. dienen zur Veranſchaulichung von Land und Leuten.

Globus. Hgb.: H. Singer. 95. Bd. Nr. 6. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Struck, Zur Kenntnis afrikaniſcher Erdbebenvorſtellungen. (Mit 2 Karten.) — v. Königswald, Die Giftſchlangengefahr in Braſilien und ihre Bekämpfung durch antitoxine Heilſera. (Schl.) — Roth, Die Pflanzenwelt Afrikas, insb. ſeiner tropiſchen Gebiete. (Mit 3 Abb.) — Gardiners neue Reiſe im Indiſchen Ozean.

Zur Kunde der Balkanhalbinſel. Reiſen und Beobachtungen. Hgb. v. C. Patſch. 8. Heft. Serajevo, 1909. Kajon. (III, 94 S. Gr. 8. mit 28 Abb.) ℳ 2, 50.

Inh.: Friedrich Katzer, Karſt und Karſthydrographie.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Engler, A., Die Pflanzenwelt Afrikas, insbesondere seiner tropischen Gebiete. Grundzüge der Pflanzenverbreitung in Afrika und die Charakterpflanzen Afrikas. II. Band: Charakterpflanzen Afrikas (insbesondere des tropischen). Die Familien der afrikanischen Pflanzenwelt und ihre Bedeutung in derselben. 1. Die Pteridophyten, Gymnospermen und monokotyledonen Angiospermen. Leipzig, 1908. W. Engelmann. (XI, 460 S. Lex. 8. mit 316 Textfig. u. 16 Vollbildern.) ℳ 27, geb. ℳ 28, 50; Subskr.-Pr. ℳ 18, geb. ℳ 19, 50.

Die Vegetation der Erde. Hgb. v. A. Engler und O. Drude. IX.

Wenn ſich auch dieſer zweite zuerſt erſchienene Band im Speziellen an die Botaniker wendet (er enthält die Farnkräuter, Nadelhölzer im weiteren Sinne und monokotylen Angioſpermen), ſo wollen wir doch auf die weitzügige Anlage des Werkes von Engler hinweiſen, der in dem für Beginn 1910 verheißenen erſten Bande einen allgemeinen Ueberblick über die Pflanzenwelt Afrikas und ihre Exiſtenzbedingungen verſpricht. In ihm werden die anderen Naturwiſſenſchaften zu ihrem Rechte kommen, da die allgemein geographiſchen Verhältniſſe beſprochen werden ſollen, Lage und Aufbau des Kontinents erörtert werden wird, Klima, Wärme und Niederſchläge ihre Darſtellung finden werden. Weiterhin ſollen wir mit den Florenbeſtandteilen und den allgemeinen Grundzügen der Gliederung der Flora bekannt gemacht werden. Im fünften Bande werden die Florenprovinzen im einzelnen abgehandelt, ſo weit ſie das tropiſche Afrika betreffen, wobei die floriſtiſchen Beziehungen zu anderen Gebieten ergänzend eintreten und den Grundſtock zu einer Entwicklungsgeſchichte Afrikas legen. In der Vorrede klagt E., wie wenig wir von der Vegetation Afrikas wiſſen, wie bis vor 50 Jahren kaum von einer Wiſſenſchaft der Flora dieſes Kontinents die Rede ſein konnte. Gerade die deutſchen Beſitzungen bieten vorzügliche Angriffspunkte, mit Togo erhielten wir ein bisher noch gänzlich unerforſchtes Gebiet, das den Uebergang zu den teilweiſe erforſchten Gebieten von Sierra Leone und der Nigermündungen bildet. In Kamerun lernen wir immer mehr Formen kennen, deren Verwandte uns nur aus dem tropiſchen Amerika bekannt waren und an ſolche aus dem tropiſchen Aſien erinnern. Deutſch-Südweſtafrika erregt beſonderes Intereſſe durch weitgehende Anpaſſung an extreme Trockenheit der Luft und des Bodens. Deutſch-Oſtafrika überraſcht durch außerordentlichen Pflanzenreichtum. Jedenfalls ſind wir aber heute ſo weit, um die Vegetationsformationen des tropiſchen Afrikas und deren wichtigſte Charakterpflanzen zu ſcheiden und um auf die allgemeinen Verbreitungserſcheinungen, ſowie auf die Sonderung der Florenprovinzen und Bezirke aufmerkſam zu machen. Trotz der bekannten Liberalität des Engelmannſchen Verlages hätte aber das Werk nicht die Fülle der Tafeln und Abbildungen zu bringen vermocht, wenn nicht das Reichs-Kolonialamt einen Beitrag zu den Koſten geleiſtet hätte. So haben wir es mit 16 Vollbildern und 316 Textfiguren zu tun, welche als Habitusbilder wie als Einzelabbildungen das Höchſte leiſten, was man zu wünſchen vermag. Ein nur einigermaßen botaniſch geſchultes Auge wird vielfach nach dieſen Vorlagen die Identität oder Verſchiedenheit einer vorgefundenen Pflanze erkennen, wenn auch die Beſtimmung von Arten aus formenreichen Gattungen ſtets nur an den großen botaniſchen Muſeen Europas durchgeführt werden kann. Hinzuzufügen iſt noch, daß R. Pilger die Gräſer in dieſem Bande bearbeitet hat, wie auch ſpäter Mitarbeiter herangezogen werden ſollen.

Villard, P., Les rayons cathodiques. Deuxième édition. Paris, 1908. Gauthier-Villars. (107 S. 8.) Geb. Fr. 2.

Scientia. Série physico-mathématique. Nr. 10.

Das Büchlein enthält eine Zuſammenſtellung unſeres jetzigen Wiſſens über die Kathodenſtrahlen, Kanalſtrahlen und verwandtes unter Hinzufügung reichlicher Literaturnachweiſe. Spt.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 34. Band. Nr. 2. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Schuberg, Ueber das Vorkommen von Zellverbindungen in der Haut von Ichthiophis glutinosus (L.) — Haecker, Ueber die Chromoſomenbildung der Aulacanthiden. (Mit 6 Fig.) — Matſcheck, Zur Kenntnis der Eireifung und Eiablage bei Copepoden. (Mit 9 Fig.) — Spengel, Pelagiſches Vorkommen von Enteropneuſten. — Botezat u. Bendl, Ueber Nervenendigungen in der Haut von Süßwaſſer-[illegible]. (Mit 5 Fig.)

Archiv der Mathematik u. Phyſik. Hgb. v. E. Lampe, W. F. Meyer, E. Jahnke. 3. Reihe. 14. Band. 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: St. Jolles, Die ſynthetiſche Polarentheorie der ebenen [illegible] Kurven. — J. Neuberg, Ueber die Schröterſche Raumkurve [illegible] Ordnung. — Gg. Wallenberg, Zur Theorie der homogenen [illegible] Differenzengleichungen. — Carl Rodenberg, Ueber Raum[illegible], welche ſich vermöge der Rollbewegung zweier krummer Flächen [illegible] auf einander entſprechen, und mit ihnen verknüpfte Fragen. (Mit 2 Fig.) — E. Salkowski, Zur Theorie der Polarlinien von [illegible].

Kosmos. Handweiſer für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 6. Band. 2. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: Ad. Saager, Naturäſthetiſche Umſchau. — H. Dekker, Die Ueberpflanzung lebender Organe auf Menſchen und Tiere. 2. — [illegible], Der Bohrwurm. — Wilh. Bölſche, Daſeinskampf und gegenſeitige Hilfe in der Entwicklung. 2. — V. Grafe, Das [illegible] und ſeine Gefahren. — K. Floericke, Ein ausſterbender Raubvogel (Lämmergeier). 2. — Fr. Regensberg, Die Erdbebenkataſtrophe in [illegible]. — Frz. Schacht, Barometer und Luftdruck. — Herm. [illegible], Die Kinematographie im Dienſte der Wiſſenſchaft. — Fr. [illegible], Unterwaſſer-Photographie. — K. Martin, Ueber Fernaufnahmen mit dem Teleobjektiv.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 180. Bd. Nr. 4300 bis 4303. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4300.) F. Goos, Ueber die Bewegung von α Persei in der Geſichtslinie. — H. Battermann, Berichtigungen zu dem in [illegible] gehaltenen Vortrage „Mitteilung über eine neue Beſtimmung des [illegible] aus Sternbedeckungen (V. J. S. Jahrg. 43, S. 377). — [illegible] von Planeten-Ephemeriden. — Th. Banachiewicz, Sur les occultations des étoiles par les grandes planètes supérieures en 1909. — E. Bianchi, (521) Brixia. — W. H. M. Christie, Jupiters seventh and eighth satellites. — S. Enebo, Beſtätigung der Veränderlichkeit einiger neu entdeckten Veränderlichen. — (4301/2.) S. W. Burnham, Double star measures. — M. Wolf, Photographiſche Aufnahmen von kleinen Planeten u. Jupitersmonden. — (4303.) A. A. Nijland u. J. v. d. Bilt, Beobachtungen von Kometen. — G. Müller u. P. Kempf, Ein neuer Veränderlicher 1.1909 Ursae majoris (BD + 62°1224). — v. Buttlar, Beobachtungen des Ausſehens des Kometen 1908 c (Morehouſe). — A. A. Nijland, Beobachtungen der Nova Persei Nr. 2. — C. F. Pechüle, Beobachtungen von kleinen Planeten. — W. Ceraski, Une variable nouvelle 2.1909 Andromedae.

Oſtwald's Klaſſiker der exakten Wiſſenſchaften. Nr. 167—169. Leipzig, W. Engelmann. (8.)

Inh.: (167.) Abhandlungen über die Prinzipien der Mechanik von Lagrange, Rodrigues, Jacobi u. Gauß. (68 S. mit 3 Abb.) ℳ 1, 40. — (168.) Abhandlungen zur Geſchichte des Stereoſkops von Wheatſtone, Brewſter, Riddell, Helmholtz, Wenham, d'Almeida und Harmer. (130 S.) ℳ 2, 20. — (169.) Thomas Bayes, Verſuch zur Löſung eines Problems der Wahrſcheinlichkeitsrechnung. (59 S. mit 3 Textfig.) ℳ 1, 20.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 6. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Guſtav Retzius, Die Grundzüge des feineren Baues des Nervenſyſtems nach neueren Forſchungen. — Th. Bokorny, Ueber die Aſſimilation des Formaldehyds und die Verſuche, dieſes Zwiſchenprodukt bei der Kohlenſäureaſſimilation nachzuweiſen. Aſſimilation von Glycerin und Zucker.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Osswald, Paul, Die Gerichtsbefugnisse der patrimonialen Gewalten in Niederösterreich. Ursprung und Entwicklung von Grund-, Dorf- und Vogtobrigkeit. Leipzig, 1908. Quelle & Meyer. (VIII, 100 S. Gr. 8.) ℳ 3, 40.

Leipziger historische Abhandlungen, hgb. v. E. Brandenburg, G. Seeliger, U. Wilcken. Heft V.

Die deſkriptiven Teile dieſer Unterſuchung geben ein klares Bild über den Umfang der von den Grundherren, der Dorfobrigkeit und den Vögten beanſpruchten Befugniſſe. Die Ergebniſſe, zu denen der Verf. bezüglich des Urſprungs dieſer Gewalten kommt, dürfte dagegen noch nicht als geſichert zu bezeichnen ſein. Daß der Vogt, um die umſtrittenſte Frage hervorzuheben, urſprünglich nicht Gerichtsherr geweſen ſein kann, iſt allerdings zutreffend; ſeine Charakteriſierung als Schirmherr genügt aber doch noch nicht, um ſeine eigentümliche Stellung bei Grundſtücks- und andern Rechtsgeſchäften, die Vornahme der betreffenden Akte per manus advocati zu erklären, ein Vorgang, der ſich meiſt über den von O. behandelten Zeitraum zurückverfolgen läßt. Nicht verſtändlich iſt die Vergleichung des Vogts mit dem heutigen Rechtsanwalt, inſofern O. ſie darauf ſtützt, daß dem Vogt obliegt, den Totſchläger bei ſich aufzunehmen, ſo daß dieſer mit den Freunden des Erſchlagenen ungefährdet über einen Vergleich verhandeln kann (S. 70). Der heutige Rechtsanwalt, der ſo handeln würde, dürfte kaum einer Beſtrafung entgehn. Die zahlloſen Wiederholungen, denen man bei O. begegnet, laſſen auf eine Erſtlingsarbeit ſchließen. O . . .

Strauß, Max, **Die Miete** nach dem Bürgerlichen Geſetzbuch. Ein Handbüchlein für Juriſten, Mieter und Vermieter. Leipzig, 1908. Teubner. (VIII, 150 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur und Geiſteswelt. 194. Bdch.

Der Stellung des kleinen Buches in der Sammlung „Aus Natur und Geiſteswelt“ entſprechend wird hier eine gemeinverſtändliche Darſtellung des Mietrechts geboten. Strauß ergänzt die teilweiſe dürftigen und daher nicht allgemein verſtändlichen Vorſchriften des Mietabſchnitts des B.G.B. in ſachgemäßer und ſachlicher Weiſe aus dem übrigen Rechte und zieht auch die Hauptſtreitfragen der Praxis in die Darſtellung, auf die bezügliche Literatur und Rechtſprechung für die vertretene Auffaſſung verweiſend.

Coermann.

Eckener, Hugo, **Arbeitermangel oder Geldknappheit?** Eine neue Antwort auf eine alte Frage und Geſichtspunkte zu einer Stabiliſierung der wirtſchaftlichen und der Geldmarktverhältniſſe. Leipzig, 1908. Hirſchfeld. (65 S. Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Die rein periodiſchen Kriſen ſind nach Eckener eine Art Pendelungen des durch die moderne Technik revolutionierten Wirtſchaftslebens. Sie müſſen ſich in dem Maße der Durchinduſtrialiſierung der Nation mildern. Deshalb wurde die gegenwärtige wirtſchaftliche Depreſſion nicht ſo tief wie ihre Vorgängerin. Zur Förderung der natürlichen Abmilderungstendenz iſt eine feſte Regelung der Produktion erforderlich. Bedenklich iſt es, dem Arbeitermangel, der gewöhnlich ein wichtiges Symptom eines nahenden Rückſchlags bedeutet, noch durch Ueberarbeit, Ueberſchichten, Heranziehung fremder Arbeitskräfte und ſonſtige Steigerung der Arbeit nachzuhelfen. Die Schwierigkeiten, die ſich auf dem Geldmarkt ergeben in Form der Verſteifung, ſind am eheſten zu überwinden durch eine in Staatsfonds anzulegende Kapitalverſtärkung der Notenbanken und durch eine vorübergehende Beſchleunigung des Geldumlaufs. Dies der weſentliche Inhalt der Schrift, die, wie der Verf. im Vorwort mitteilt, ein Bruchſtück aus einem ſyſtematiſchen volkswirtſchaftlichen Werk iſt, das er nächſtens veröffentlichen will. Mit Intereſſe darf man demſelben entgegenſehen.

Staats- und völkerrechtliche **Abhandlungen.** Hgb. v. G. Jellinek u. G. Anſchütz. 7. Band, 1. u. 2. Heft. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.)

Inh.: (1.) Erich Kaufmann, Auswärtige Gewalt und Kolonialgewalt in den Vereinigten Staaten von Amerika. (XIII, 244 S.) ℳ 5, 60. — (2.) Guido Leſer, Unterſuchungen über das Wahlprüfungsrecht des Deutſchen Reichstags. (VIII, 148 S.) ℳ 3, 80.

Das **Recht.** Hgb. v. Hs. Th. Soergel. 13. Jahrg., Nr. 3. Hannover, Helwing.

Inh.: R. A. Reiß, Bedürfen unſere Univerſitäten Profeſſoren für Polizeiwiſſenſchaft? — Ph. Otto Mayer, Die Verjährung der Strafverfolgung im Falle der Fahnenflucht. — Allfeld, Die Reichstagebilder Angelo Janks. — Fuchs, Mangelnde geſetzliche Regelung des Verfahrens bei Prüfung der Legitimation der Reichstagsmitglieder. — Schloßmann und Marie Baum, Einzel-, Berufs-, General- und Sammelvormundſchaft. — Hellwig, Die Volksrichter in der neuen StPO. — Düringer, Konſtruktionsjuſtiz und Intereſſenjuſtiz. — Feiſenberger, Verbrechensvorbeugung.

Unterſuchungen zur deutſchen Staats- u. Rechtsgeſchichte, hgb. v. O. Gierke. 97. u. 98. Heft. Breslau, Marcus. (Gr. 8.)

Inh.: (97.) Joſef Lappe, Die Bauerſchaften der Stadt Geſeke. (XVI, 171 S.) ℳ 5, 60. — (98.) Karl Gottfried Hugelmann, Die deutſche Königswahl im corpus iuris canonici. (XVI, 221 S.) ℳ 7, 20.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Sechehaye, Ch. Albert, **Programme et méthodes de la linguistique théorique.** Psychologie du langage. Paris, 1908. Champion. (XX, 267 S. Gr. 8.) Fr. 7, 50.

Sechehaye verſucht ein vollſtändiges Syſtem der Wiſſenſchaft von der Sprache zu entwerfen. Er geht aus von einer Kritik Wundts, der, ſehr einfach, n'a pas compris l'importance du problème grammatical (S. 23). Bei dieſem Problem handelt es ſich darum, wie ein geſchloſſenes Syſtem von Zeichen ein ebenſolches Syſtem von Begriffen und Relationen ausdrücken kann. Die Wichtigkeit des Problems ſoll darin beſtehen, daß Ausdrucksmittel und Ausgedrücktes absolument solidaires ſind. Das wird damit begründet, daß in der Sprache außer Logiſchem Pſychologiſches wirkt und ce coefficient psych. n'est ni déterminable ni pensable en dehors de l'association de l'idée avec certains signes (S. 34). Das iſt einfach unverſtändlich, und bedarf wohl hier keiner ausführlichen Widerlegung. Aber gerade auf dieſen Sätzen beruht ein guter Teil des Buches. Aus der Aſſociation einer idée d'un signe und einer idée de valeur ſoll nun ein „Symbol“ entſtehen (S. 81); das iſt alles wieder ſo ſolidariſch, daß es einfach heißt: Le symbole c'est l'idée, et l'idée c'est le symbole (S. 111). An entſcheidender Stelle, wo eine Analyſe am Platze wäre, wird uns verſichert: Tous ceux qui se rendent compte de la manière dont une idée naît, devront avouer que l'adoption d'un symbole est un phénomène absolument semblable (S. 120). Schließlich ſoll ſich das alles nur auf die Grammatik beziehen, da es im übrigen Differenzen zwiſchen Ausdruck und Ausgedrücktem gebe. Die an Wundt geübte Kritik (oft beſonders wortreich, ſo S. 21) trifft übrigens inſofern etwas Richtiges, als Wundt das gewohnheitsmäßige und traditionelle Sprechen nicht analyſiert hat. Offenbar war es auch nicht ſeine Abſicht, während S. daraus ſein grammatiſches Hauptproblem macht. Für ſein wiſſenſchaftliches Syſtem nun geht S. aus von dem Prinzip des emboitement, nach dem die Probleme jeder folgenden Wiſſenſchaft aus denen der vorhergehenden ſich ſollen entwickeln laſſen. Er kommt ſo zu folgenden Aufſtellungen: I) Sprache des Affekts (beſ. Kinderſpr., Naturſpr.) II) Langage organisé (grammatiſch geregelt) 1) Disciplines statiques. A) Morphologie statique. Nach den gegebenen recht allgemeinen Andeutungen ſoll ſich dieſe allgemeine Formenlehre ganz auf den oben mitgeteilten Theorien über Symbol ꝛc. aufbauen: im Mittelpunkt ſteht die Grammatik als Syſtem der Formen des Sprechens. B) Phonologie. Sie ſoll die phyſiologiſchen Bedingungen der Laute, die für den Zuſammenhang eines ſpeziellen Lautſyſtems, ſowie die Abhängigkeit von Geſchmack ꝛc. betrachten. 2) Disciplines évolutives. A) Morphologie évolutive, a) Sémantique. Die hierher gehörigen Tatſachen beginnen mit der Umwandlung einer Bedeutung beim Hören und bedingen zugleich b) die Syntaxe évolutive. B) Phonétique, a) Science des inductions phonétiques, handelnd von den transformations brusques, b) zuletzt die verwickeltſte Disziplin des Syſtems (man fühlt ſich an Comte erinnert), die phonétique proprement dite, handelnd von den transformations lentes durch Veränderungen des phyſiologiſchen Typus einer Raſſe (Raſſenmiſchung), durch Einflüſſe des Affektlebens, durch (intellektuelle) Vernachläſſigung grammatiſcher Bedeutungen, durch Einfluß fremder Sprachen Hier zeigt ſich wieder, daß S. letzten Endes meiſt nach pſychiſchen Urſachen ſucht. Ob uns die in Ausſicht geſtellte morph. stat. viel bringen wird, darüber ſind wir uns noch nicht klar geworden. Was im ganzen Buche an Beiſpielen eingeſtreut iſt, nicht ſehr zahlreich, iſt ziemlich ſelbſtverſtändlich, teils, wie die Betrachtung der Lautinduktionen, nicht neu. Anderes iſt nicht befriedigend. So die ſtark logiſch-intellektualiſtiſche Betrachtung der Entſtehung der feſten Wortſtellung im Franzöſiſchen (S. 178). S. 232 will S. die Frageſtellung in viens-tu damit erklären, daß tu zunächſt interrogativ geworden ſei. Dann iſt aber nicht zu ſehen, warum es in dieſer Bedeutung mit Umſtellung verbunden ſein muß und warum nicht etwa viens ſeine Bedeutung gewechſelt haben ſollte. Wenn S. als Beleg die 3. Perſon anführt, von der aus man ſogar j'ai-ti soif? bilde, ſo bedingt hier das -t- eine veränderte Situation und die ganze Sache iſt ſekundär. Der verſuchte apagogiſche Beweis, daß bei Einfluß der bloßen Stellung auch viens toi und viens Paul Frageſinn haben müßten, iſt ganz verkehrt, weil dieſe Ausdrücke entweder ganz anderen oder überhaupt keinen Sinn haben. Die Sache dürfte einfach ſo liegen, daß bei der Frage meiſt das Verb mehr intereſſiert als die gegenüberſtehende Perſon, daß es deshalb vorangeſtellt wird, und dieſe Stellung in der Mehrzahl der Fälle traditionell bevorzugt wird; denn es gibt ja nüancierende Abweichungen.

Moritz Scheinert.

Neff, Karl, Die Gedichte des Paulus Diaconus. Kritische und erklärende Ausgabe. München, 1908. C. H. Beck. (X, 231 S. Gr. 8. mit 1 Taf.) ℳ 10.

Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters, begr. v. Ludw. Traube, 3. Band, 4. Heft.

Daß man ſich in den letzten Jahrzehnten intenſiver mit dem bedeutenden langobardiſchen Gelehrten Paulus beſchäftigt hat, beruht in der Hauptſache auf der für ihre Zeit vortrefflichen Ausgabe der Gedichte des Paulus von Dümmler. Allerdings haben ſich zu dieſer nicht wenig Nachträge nötig gemacht, die namentlich von L. Traube und ſeiner Schule ausgingen und nun zu der zuſammenfaſſenden, kritiſchen und exegetiſchen Neubearbeitung von K. Neff geführt haben, die in jeder Beziehung vorbildlich für Neuausgaben mittelalterlicher Dichter iſt. Vorausgeſchickt wird ein Ueberblick über den Inhalt der Haupthandſchriften, wo als verlorene Zeugen der Ueberlieferung die Notizen aus Chron. mon. Casin. 3 MG. SS. VII, 746) und aus Bibl. Casin. I p. LXXXVII hier handelt es ſich um ein verlorenes Gedicht des Paulus) angeführt werden konnten. Die Ausgabe ſelbſt gibt die Gedichte in neuer kritiſcher Bearbeitung und vielfach veränderter Reihenfolge, die ſich nicht nur den neueſten Forſchungen über die Lebensverhältniſſe des Paulus anſchließt, ſondern auch zu ſelbſtändigen und zwar wichtigen Reſultaten hierüber gelangt. Noch bedeutender iſt die für den Kommentar geleiſtete Arbeit, der ſich einerſeits dem kurzen Inhaltsregeſt anſchließt, das vor jedes Gedicht geſtellt iſt, und andrerſeits unter den Gedichten die für das Verſtändnis erforderlichen Noten gibt. Daß mit den Gedichten auch einige Briefe des Paulus, ſowie die Gedichte des Petrus von Piſa und die an dieſen wie an Paulus gerichteten Gedichte verbunden worden ſind, iſt durchaus zu billigen, da dieſe Stücke für das Verſtändnis der Pauliniſchen Gedichte unbedingt notwendig ſind. Im Anhang erſcheinen die gleichfalls erläuterten Grabſchriften auf Lothar, Eggihard und Dombercht, zwei Gedichte des rätſelhaften Fiducia, das Gedicht über die Metzer Biſchöfe (von Angilram), die drei ſicher nicht von Paulus ſtammenden Fabeln und die Coniurationes convivarum. Den Schluß machen drei unbekannte Stücke, nämlich ein Gedicht des Paulin von Aquileja an einen Prieſter Zacharias, ein Abſchiedsgedicht an einen Freund, wahrſcheinlich auch von Paulinus (um 787), und ein Gedicht De peste, in dem Paulus und Petrus erwähnt werden. Die Ausgabe iſt ein Werk umfaſſenden Fleißes und eindringenden Scharfſinns und zeigt deutlich, wie große Gebiete der karolingiſchen Dichtung einer ſolchen klärenden Aufhellung noch bedürfen.

M. M.

---

[1] **Thomson, James, The complete Poetical Works.** Edited with notes by J. Logie Robertson. London, 1908. Frowde. Oxford University Press. (XXIII, 516 S. Gr. 8. mit 1 Portr.) Geb. Sh. 2, 6, bezw. Sh. 3, 6.

[2] **Thomson's Seasons.** Critical edition. Being a reproduction of the original texts, with all the various readings of the later editions, historically arranged by Otto Zippel. Berlin. 1908. Mayer & Müller. (XL, 339 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie, hgb. von Al. Brandl, G. Roethe und Er. Schmidt. LXVI.

Thomſons Jahreszeiten, jenes große naturbeſchreibende Gedicht, das zum erſten Male für einen alten Vorwurf neue und wärmere Töne fand, und bei aller Befangenheit in klaſſiziſtiſcher Technik und teilweiſe auch klaſſiziſtiſcher Naturbetrachtung doch hier und da ſchon romantiſche Auffaſſungen vordeutet, hat bis zum Jahre 1908 auf eine wiſſenſchaftliche Ausgabe warten müſſen; obgleich es ſich handelt um ein Werk von größter literariſcher Bedeutung für die engliſche und nicht minder die deutſche Literatur. Das liegt zum großen Teil an techniſchen Schwierigkeiten: die vier Bücher des Werkes ſind 1726—28 einzeln erſchienen, das erſte (Winter) gleich im Erſcheinungsjahre in einer zweiten veränderten Ausgabe: die Geſamtausgabe von 1730 wurde 1744 völlig umgearbeitet, um ein Viertel erweitert, und erſt 1746 nimmt das Werk definitive Geſtalt an, nachdem im Laufe dieſer Wandlungen die urſprüngliche Verszahl von 3900 auf 5500 Zeilen angewachſen iſt. Dabei handelt es ſich nicht nur um Hinzufügungen, ſondern ebenſo um Streichungen und Veränderungen, von denen einige für Thomſons Geſchmackswandlungen recht charakteriſtiſch ſind. Nunmehr liegen gleich zwei Ausgaben vor, die allen Schwierigkeiten zum Trotz es unternommen haben, das allmähliche Anwachſen von Thomſons Werk im Text darzuſtellen. Robertſons Arbeit (1) tut es im Rahmen einer vollſtändigen Geſamtausgabe in der Reihe der Oxford Editions, die in einer Serie von kaum zu übertreffender Billigkeit (2 Sh.) ſchon eine bedeutende Zahl engliſcher Dichter in ausgezeichnet ausgeſtatteten Geſamtausgaben auf den Markt gebracht haben. Außer den Seasons erhalten wir die beiden Epen The Castle of Indolence und Liberty, dazu die poetiſchen Epiſteln und lyriſchen Gedichte, mit kurzen bibliographiſchen und teilweiſe auch ſachlich orientierenden Noten (das bibliographiſche Material könnte etwas reichhaltiger ſein und ſollte über den erſten Druck aller, auch der kleineren Gedichte orientieren); dazu einige chronologiſche und genealogiſche Beigaben, das bekannte Porträt Thomſons und einen Index. Der Hauptwert des Bandes liegt aber natürlich in der Ausgabe der Seasons. Zippels Arbeit (2) iſt für ein anderes Publikum beſtimmt, daher gelehrter und für wiſſenſchaftliche Zwecke reichhaltiger. Während die engliſche Ausgabe baſiert auf dem definitiven Text von 1746 und teils in Fußnoten, teils in Anmerkungen und Beigaben die Abweichungen früherer Jahre verzeichnet, legt Zippel ſtets die älteſte Faſſung zu Grunde und zeigt auf einen Blick das allmähliche Anſchwellen der ſpäteren Ausgaben, teilweiſe durch einen ſorgfältigen Variantenapparat; wo die Abweichungen zu umfangreich ſind, gibt er zwei oder ſogar im letzten Geſange drei vollſtändige Texte mit Varianten der übrigen. Dazu kommen dann die Beigaben der Originalausgaben (Widmungen, Argumenta, Lobgedichte auf Thomſon) und die bisher noch nirgends vollſtändig gedruckten Emendationen eines Anonymus, der ſeit 1744 auf den Text Einfluß gewinnt; man war bisher geneigt, in ihm Pope zu ſehen; ſchließlich hat ſich aber der Verfaſſer doch entſchließen müſſen, eine wohlbegründete Hypotheſe Macaulays anzunehmen, die Lyttelton die Autorſchaft zuſchreibt. Eine wertvolle Beigabe iſt ferner die Tabelle der Models und Sources, die bedeutſame Anklänge Thomſons an Milton, Shakeſpeare, die Antike und andere Vorgänger nachweiſt. Was den Text anbetrifft, ſo haben ſich beide Verfaſſer ehrlich bemüht, ihn zuverläſſig zu geſtalten. Beſonders iſt lobend zu erwähnen die überſichtliche Art, wie Zippel durch kurſiven Druck auf Abweichungen gegenüber der unmittelbar vorhergehenden Faſſung aufmerkſam macht und die Zeilenzählung aller Ausgaben berückſichtigt. Ganz ohne Verſehen iſt es allerdings auf beiden Seiten nicht gegangen: auf S. 228 fg. gibt Robertſon den erſten Text des Winter von 1726 mit den Varianten des zweiten; aber da fehlen nach Ausweis von Zippels Ausgabe (neben einigen kleinen Abweichungen der Großſchreibung und Interpunktion) twinkling ſtatt quivering 101, or ſtatt and 124, blank ſtatt sad 159, wan ſtatt bleak 160, mad ſtatt loud 161, während andererſeits fehlende Varianten bei Zippel (Spring C 638 infant = A 635 clamant; C 850 that in a language rather felt than heard = A 796 which in a language u. ſ. w.) durch Robertſon nachgewieſen werden. Unangenehm iſt das ausgefallene Wort East bei Zippel S. 65/48. In einem Falle Winter (erſte Ausgabe) Z. 154 gibt Zippel deep Silence, Robertſon still Silence, ohne daß feſtzuſtellen wäre, auf weſſen Seite der Irrtum liegt.

W. Dibelius.

Bartels, Adolf, **Geſchichte der deutſchen Literatur.** Zwei Bände. 5. u. 6. Auflage. Leipzig, 1909. Avenarius. (XVI, 732; VI, 829 S. Gr. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 12.

Gegenüber ſo vielen für den deutſchfühlenden Mann betrübenden Erſcheinungen, die das politiſche und literariſche Leben Deutſchlands zu Tage fördert, muß es ſicherlich als höchſt erfreulich bezeichnet werden, wenn ein in wahrhaft nationalem Sinne geſchriebenes Werk wie Bartels' „Geſchichte der deutſchen Literatur“ (vgl. 56. Jahrg. [1905], Nr. 24, Sp. 793 d. Bl.) ſich ungeachtet aller Anfeindungen zu immer ſteigender Anerkennung und Verbreitung durchringt. Dies zeigen auf unwiderlegliche Weiſe die in verhältnismäßig kurzen Abſtänden auf einander folgenden neuen Auflagen des Werkes. Auch die vorliegende weiſt mehrfache Verbeſſerungen und Ergänzungen auf. Die Darſtellung wurde bis auf den neueſten Stand der Literatur fortgeführt und an den Schluß jedes Buches ein als „Fortwirkung“ bezeichneter Abſchnitt geſetzt, der die Wirkung der betreffenden literariſchen Epoche auf die Nachwelt zu charakteriſieren ſucht. Die früher als „Ueberſicht“ bezeichneten einleitenden Abſchnitte jedes Buches haben jetzt die ihr Weſen zu deutlicherem Ausdrucke bringende Ueberſchrift „Entwickelung“ erhalten. Neue beſondere Einzelausführungen ſind den Dichtern der Gegenwart: Hans Hoffmann, Karl Spitteler, Helene Böhlau und Fritz Stavenhagen gewidmet. Das in der letzten Auflage in Ausſicht geſtellte „Handbuch zur Geſchichte der deutſchen Literatur“ iſt inzwiſchen nicht nur erſchienen, ſondern erlebt gleichzeitig mit dem Hauptwerke auch ſchon eine neue Auflage. Der Verf., der es ſich zum Ziele geſetzt hat, unbeirrt durch irgend welche Nebenrückſichten, bei der Darſtellung der deutſchen Literaturgeſchichte echt deutſchem Können und Fühlen zum Siege zu verhelfen, das eingeſchmuggelte undeutſche Weſen als ſolches zu kennzeichnen und aufgeblaſene Größe in ihrer Hohlheit zu zeigen, hat mit ſeinem Werke eine wirklich nationale Tat verrichtet. Denn wir ſtimmen ihm völlig bei, wenn er ſchreibt: „Nur ein unermüdlicher, heißer, ſelbſtloſer Kampf um unſere höchſten Güter mit dem Ziel reinlicher Scheidung zwiſchen Deutſch und Undeutſch kann uns noch retten. . . . Mögen uns die guten Geiſter unſeres Volkes unterſtützen, möge die Entwicklung aller Dichter, die wirklich deutſch ſind, immer gewaltiger zunehmen, mögen auch die jüngeren Dichter alle begreifen, daß ſie vor allem ihrem Volke gehören, daß in Zeiten wie der unſrigen alles rein perſönliche Beſtreben, internationale Weltläufigkeit und nationale und ſittliche Laxheit geradezu Frevel ſind.“

C. Sfd.

Bibliothek des Litterarischen Vereins in Stuttgart. 57. Jahrgang. 247.—250. Publikation. Tübingen, 1908/9. (Gr. 8.)

247 und 248. Der Renner von **Hugo von Trimberg.** Hgb. von Gustav Ehrismann. Band I und II, enthaltend V. 1—16966. (393; 315 S.) [Kritische Ausgabe auf Grundlage der Handschriften und Drucke. V. 16967—24656 folgen.]

249. Die erste deutsche Bibel, hgb. von W. Kurrelmeyer. 5. Band: Die vier Bücher der Könige. (474 S.; über Band 1—4 vgl. Jahrg. 1904, Nr. 23, Sp. 756; 1905, Nr. 28, Sp. 938; 1907, Nr. 48, Sp. 1546 d. Bl.)

250. Hans Sachs, hgb. von A. v. Keller und E. Goetze. 26. (Schluss-)Band, hgb. von E. Goetze. (VI, 406 S.) Inhalt: 1) Einleitung: Hilfsmittel, Hans Sachsens Werke vollständig aufzuzählen; das wichtigste sein Generalregister, ausführliche Beschreibung dieser Unterlage. Die Meistergesänge, Spruchgedichte, die Register der Tragödien, Komödien und der Fastnachtspiele nach dem Generalregister. Anhang: a) Plagiate, Umarbeitungen, b) Aufführungen Hans-Sachsischer Stücke, c) Werke Hans Sachsens, die in seiner Folioausgabe stehen oder in Einzeldrucken unter seinen Augen mit seinem Namen versehen ausgegeben wurden und doch nicht in seinen Handschriften nachgewiesen werden können, d) Werke des Hans Sachs nicht-meistersängerischer Art, die bis jetzt noch nicht aufgefunden worden sind. — 2) Ausführliche Bibliographie. Lebensbeschreibungen und Charakteristiken; Einzelheiten des Lebens und Urkunden zur Lebensgeschichte; Einzelheiten der Charakteristik; Dichtungen zum Hohne und zum Lobe des Dichters; Die Hans Sachs-Feier 1894; Zum Texte der Werke und Charakterisierung derselben; Meistergesang mit besonderer Beziehung auf Hans Sachs; Zur Sprache, Metrik und Musik; Beziehungen zu fremden Ländern und deren Literatur und zu andern Dichtern; Bildnisse des Hans Sachs. Werke: Gesamtausgaben, Einzeldrucke, Einzelausgaben, Auswahlen und Bearbeitungen. — 3) Leben des H. S. von Ambrosius Metzger. — 4) Quellen, aus denen H. S. zu seinen Fastnachtspielen, Fabeln und Schwänken, wie zu seinen geistlichen Dichtungen geschöpft hat, und verwandte Stücke. — 5) Geleitworte Christoph Köppels zur Nürnberger Folio-Ausgabe. — 6) Alphabetisches Register der Anfangszeilen und der Stoffe. — 7) Gebrauchte Abkürzungen. — 8) Sämtliche Druckfehler in allen Bänden der Sammlung und Nachträge, die sich für den 25. und 26. Band ergeben haben.

Blätter für das Gymnaſial-Schulweſen. Red. v. J. Melber. 45. Bd. Heft 1/2. München, Lindauer.

Inh.: K. Koeberlin, Die Gehaltsverhältniſſe der Lehrer am reichsſtädtiſchen St. Annagymnaſium zu Augsburg 1531 bis 1806. — W. Schupp, Die Bildungsziele des Gymnaſiums und der lateiniſche Stil. — M. Schunck, Der Kunſtanſchauungsunterricht. Theorie und Praxis. — H. Schott, Deutſcher Unterricht u. Klaſſenlehrerſyſtem. — Gg. Hauck, Berichtigungen und Ergänzungen zum „Anhang über grammatiſch-ſtiliſtiſche Eigentümlichkeiten der lateiniſchen Sprache“ von Haas-Preuß. — J. Schumacher, Ein Rechenſchieber auf der Grundlage der zahlentheoretiſchen Indizes.

Hebbel-Forſchungen. Hgb. v. R. M. Werner und W. Bloch-Wunſchmann. Nr. 3. Berlin, Behr. (IV, 124 S. 8.)

Inh.: Johs. Krumm, Die Tragödie Hebbels. Ihre Stellung und Bedeutung in der Entwicklung des Dramas.

Neue **Jahrbücher** f. das klaſſ. Altertum, Geſchichte u. deutſche Literatur u. für Pädagogik. Hgb. v. J. Ilberg u. B. Gerth. 12. Jahrg. 23. u. 24. Bandes 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: (1. Abt., 23. Bd.) Hedwig Jordan, Sophokles' Antigone. — Ad. Deißmann, Neuere britiſche Septuaginta-Arbeiten. — Heinr. Chriſtenſen, Alexander d. Gr. bei den römiſchen Dichtern. — Rud. Schneider, Anfang und Ende der Torſionsgeſchütze. (Mit 4 Abb.) — Rud. Peſtalozzi, Geſchichte der deutſchen Lohengrinſage. — (2. Abt., 24. Bd.) P. Vogel, Zur Entwicklung der Eigenart. — F. Friedrich, Bildungszweck u. Stoffauswahl im Geſchichtsunterricht. — W. Olſen, Zur Beurteilung der Aufmerkſamkeit. — Ludw. Haſenclever, Aus einem pädagogiſchen Vermächtnis (Friedrich Albert Lange).

Keleti szemle. Revue orientale pour les études ouralo-altaïques. Réd. par I. Kúnos et B. Munkácsi. IX, 3. Leipzig, Harrassowitz in Komm.

Inh.: Fr. Vincze, Beiträge zur Kenntnis des anatolischen Türkisch. — A. Snessareff, Religion und Gebräuche der Bergvölker im westlichen Pamir. — Bernh. Munkácsi, Die Weltgottheiten der wogulischen Mythologie. 3.

The Modern Language **Review.** Ed. by J. G. Robertson. Vol. IV. No. 2. Cambridge University Press.

Cont.: W. P. Ker, Dante, Guido Guinicelli and Arnaut Daniel. — E. K. Chambers, Court Performances under James the First. — G. C. M. Smith, Marlowe at Cambridge. — M. A. Buchanan, Short stories and anecdotes in Spanish plays. — J. H. G. Grattan, On the text of the prose portion of the 'Paris Psalter'. — E. H. C. Oliphant, Shakespeare's plays: an examination. — J. Priebsch, Zwei altfranzösische Mariengebete. II. — A. B. Joung, 'Ahrimanes' by Thomas Love Peacock. — J. W. Cunliffe, Gascoigne and Shakespeare.

— E. **Bensly**, The title of Burton's 'Anatomy of Melancholy'. — G. C. **Coulton**, Chaucer's Captivity. — W. H. **Williams**, 'Pierce the Plowmans Crede', 372. Occleve, 'De Regimine Principum', 299, 621. — G. E. **Woodbine**, Fragment of an unknown middle English poem. — A. J. **Butler**, Dante, 'De Vulgari Eloquentia', I, 7. — A. C. **Bradley**, The locality of 'King Lear', Act I, Scene II. — John M. **Berdan** and L. E. **Kastner**, Wyatt and the French Sonneteers.

Zeitſchrift für deutſche Wortforſchung. Hgb. v. Fr. **Kluge**. 10. Band, 4. Heft. Straßburg, Trübner. (Mit Bildnis von A. Gombert.)

Inh.: Wilh. **Feldmann**, Ueber einige geflügelte Worte, Schlagworte u. Modewörter. — Hans **Schulz**, Foppen. — Hugo **Suolahti**, Mundartliche Nachklänge der alten Deminutivbildungen auf inkilin. — Eb. **Neſtle**, Dialektiſches aus der vorlutheriſchen deutſchen Bibel. — K. van **Wyk**, Blage. Trauer. — G. **Baiſt**, Bruch. — F. **Kluge**, Wörterbuchſchau. — H. **Schulz**, Finanz.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Hgb. v. P. **Schwenke**. 26. Jahrg. 2. Heft. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: H. **Füchſel**, Geſchäftsgang und Arbeitsteilung an den wiſſenſchaftlichen Bibliotheken. — B. **Kruitwagen**, Vattaſſos und [illegible] lateiniſche Initien. — E. **Dorſch**, Karl Schaarſchmidt †.

Volkskunde.

1 **Thimme, Adolf, Das Märchen.** Leipzig, 1909. Heims. (VII, 201 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 75.

2 **Schell, Otto, Das Volkslied.** Ebd., 1908. (VIII, 204 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 75.

3 **Wehrhan, Karl, Kinderlied und Kinderſpiel.** Ebd., 1909. (VIII, 189 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 75.

Handbücher zur Volkskunde. Band II—IV.

Im 59. Jahrg. (1908), Nr. 46, Sp. 1498 d. Bl. wurde dieſe neue rührige Sammlung (ſie iſt ſogleich mit vier Bänden in einem Jahre auf den Plan getreten) vorgeſtellt und, da ſie nach den unendlichen volkskundlichen Einzelleiſtungen der letzten Jahre ein entſchieden zu bejahendes Bedürfnis befriedigt, warm willkommen geheißen, zumal der eröffnende Band 1: K. Wehrhans Behandlung der Sage, wirklich den Erforderniſſen eines ſolchen Kompendiums entſpricht. Dieſe grundſätzliche Billigung kann man erfreulicherweiſe auf die ſich nachgefolgten Bände ausdehnen, welche drei fernere wichtige Kapitel der literariſchen Volkskunde überſichtlich darſtellen. Es will tatſächlich etwas heißen, wenn ein ſo weitſchichtiges Gebiet mit ſicherer Herrſchaft über die mannigfachen Geſichtspunkte für den allmählich aufgebrachten Stoff geſchriebener, gedruckter, mündlicher Ueberlieferung enzyklopädiſch vorgeführt wird: wiſſenſchaftlich ſtichfeſt und dennoch allen weiteren Intereſſentengruppen, auch ſolchen mit Volksſchulbildung, zugänglich. Alle drei Verfaſſer, Thimme, Schell und der mit dem Anfangsbande ſchon wohlbewährte Wehrhan, bekunden, wie ſie ſachlich, auch bibliographiſch (man vergleiche die reichen Literaturangaben am Ende jedes Bändchens) vortrefflich bewandert ſind, mit durchſichtigen Inhaltsverzeichniſſen beſonders ausführlich für Kinderlied und -ſpiel, die beide reichlich belegt werden) zu gliedern wiſſen und ſich auf Grund eigener ſorgſamer und verſtändnisvoller Einblicke mit Recht auch in der Auffaſſung unabhängig halten. Dem begegnet man ſogar bei dem Werkchen über das meiſt bebaute Feld, das Volkslied, im Verhältniſſe zu den bezüglichen [illegible] Forſchungen des begeiſterten Otto Böckel (1885, 1906, 1908). Mögen dieſe handlichen Führer und Nachſchlagemittel allenthalben anregen und vielfachen Nutzen ſtiften bis ins echte Volk herunter! L. Frnkl.

Mitteilungen der ſchleſiſchen Geſellſchaft für Volkskunde. Hgb. v. Th. **Siebs**. Heft 20. Breslau, Woywod in Komm.

Inh.: J. **Klapper**, Sagen und Märchen des Mittelalters. — W. v. **Unwerth**, Das ſtarke Verbum in der ſchleſiſchen Mundart. — W. **Goeßgen** †, Der Wortſchatz der Mundart von Dubraucke. — P. **Drechsler**, Sprachliche Erſtarrungen in Schleſien. — M. **Treblin**, Zur Kunde von den ſchleſiſchen Ortsnamen. — **Derſ.**, Die Wüſtung Jocksdorf. — F. **Pradel**, Schleſiſche Volkslieder. — P. **Drechsler**, Volkslieder. — P. **Dittrich**, Einiges über Handwerksbräuche. — Th. **Siebs**, Rübezahl.

Kunſtwiſſenſchaft.

Künstle, Karl, Die Legende der drei Lebenden und der drei Toten und der Totentanz. Nebst einem Exkurs über die Jakobslegende. Im Zusammenhang mit neueren Gemäldefunden aus dem badischen Oberland untersucht. Freiburg i. Br., 1908. Herder. (113 S. Gr. 8. mit 17 Abb. u. 7 Taf.) ℳ 7.

„Der arabiſche Dialog zwiſchen Lebenden und Toten wurde zufällig in Europa bekannt und geſtaltete ſich (im 11. Jahrh.) zur Legende der drei Lebenden und der drei Toten. Aus ihrer bildlichen Wiedergabe wuchs nach mannigfaltigen Zwiſchenſtufen unter dem Einfluß der indogermaniſchen Volksauffaſſung vom Tanz der Toten der ſog. Totentanz heraus." Mit dieſen Worten hat der Verf. ſelbſt am Schluß das Ergebnis ſeiner in literariſcher wie kunſtgeſchichtlicher Beziehung gleich umſichtigen, ſcharfſinnigen und überzeugenden Unterſuchung zuſammengefaßt. Der ſpringende Punkt des Beweiſes, wie ſich nämlich das Motiv der Begegnung unter dem räumlichen Zwang der Kreuzgangfelder in das der bunten Reihe, dann des Tanzreigens fortbilden mußte, iſt S. 96 fg. ſehr anſchaulich gemacht und zugleich lernt man die Beſchränkung des Totentanzes, d. h. einzelner Toten (nicht des perſonifizierten Todes) mit Lebenden auf weſentlich germaniſches Kunſtgebiet verſtehen. Wie ſich die Anſchauungen im Laufe eines Jahrhunderts von Fiorillo bis auf Selmann und Fehſe entwickelt und immer wieder mit ſtörenden Irrtümern verquickt haben (S. 63—88), das iſt mit feiner Kritik im Blick auf die ziemlich einfache Löſung vorzüglich dargeſtellt. Einleitend werden die neueren Funde von Wandgemälden am Oberrhein (in Ueberlingen, Meersburg, Maria-Ruh bei Ortenberg, Zeilen, Wollmatingen und Konſtanz) beſprochen und die Jakobslegende in St. Jodok zu Ueberlingen gibt den Anlaß zu einem lehrreichen Exkurs über dieſen Gegenſtand. Wir danken ſomit dem Verf. die wichtigſte ikonographiſche Unterſuchung, die überhaupt ſeit einem Jahrzehnt vorgelegt worden iſt. Br.

Zeitſchrift für bildende Kunſt. N. F. XX. 44. Jahrg., Heft 5. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: Wilh. **Klein**, Die Aufforderung zum Tanz. — E. **Waldmann**, Ein lebensgroßer Schmerzensmann von Cranach in der Kunſthalle zu Bremen. — H. **Kehrer**, Eine neue Zeichnung vom Meiſter des Hausbuches. — Federico **Hermanin**, Umberto Prencipe. — Max Klingers Brahmsdenkmal. — Paul **Schumann**, Otto Fiſcher. — Die Pforzheimer Schmuck-Induſtrie. — Max **Seliger**, Zur Frage unſerer deutſchen Künſtler-Fachſchulen 1908.

Vermiſchtes.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Mathematiſch-naturwiſſenſchaftliche Klaſſe. 1908. Nr. 9.

Somm.: G. G. **Wilenko** u. Z. **Motylewski**, Ueber die Wirkung von Natrium auf Cholesterin in der Lösung in Amylalkohol. — St. **Bondzyński** u. V. **Humnicki**, Quantitative Untersuchungen über das Verhalten von Salol sowie von Distearylsalizylglyzerid im Organismus. — W. **Gawiński**, Quantitative Untersuchungen über die Ausscheidung von Proteinsäuren im Harn von gesunden Menschen sowie in einigen Krankheitsfällen. — A. W. **Jakubski**, Untersuchungen über das Stützgewebe des Nervensystems im vorderen und im hinteren Körperende der Hirudineen; nebst Bemerkungen über deren Neuromerie. — St. **Kopeć**, Experimentaluntersuchungen über die Entwicklung der Geschechtscharaktere bei Schmetterlingen. — R. Minkiewicz, Etude expérimentale du synchromatisme de Hippolyte varians Leach. — S. Krzemieniewski, Untersuchungen über Azotobacter chroococcum Beij.

Archiv der Freiſtudenten-Bewegung, in zwangloſen Heften hgb. vom Vorſtand des „Oberrheiniſchen Gauverbandes der ehemaligen Frei-Studenten und der Freunde der freiſtudentiſchen Bewegung“. 1. Heft. München, 1909. Bavaria-Verlag.

Inh.: Heinrich Hoeniger, Die Rechtsnatur der freiſtudentiſchen Organiſation. (38 S. Gr. 8.) ℳ 0, 50.

Separatabdruck aus den Sitzungsberichten der mathem.-phyſ. Klaſſe der kgl. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. 1908. 38. Bd. Heft 2. München, Franz in Komm. (28 S. 8. mit 1 Taf.) ℳ 1.

Inh.: Hermann Ebert, Beitrag zur Phyſik der Mondoberfläche.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 11. Februar 1909. Berlin, G. Reimer in Komm.

Geſamtſitzung. Nr. 8. Schmidt, Ein Skizzenbuch Otto Ludwigs (aus der zweiten Hälfte der vierziger Jahre, namentlich den bisher unbekannten Urentwurf einer „Makkabäerin“ enthaltend).

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 6. Paris, E. Leroux.

Somm.: Bourgois, Langue japonaise. — Mélanges offerts à Louis Havet. — Van Leeuwen, Prolégomènes à Aristophane. — Coulon, Critique des comédies d'Aristophane. — Hamaker, Jacob Geel. — Holder, Dictionnaire celtique, 18. — Uhl, Winiliod. — Habler, L'Espagne sous Charles-Quint. — Laiglesia, Études historiques. — Cugnac, Les prodromes de Froeschwiller. — Rozat de Mandres, Margueritte à Sedan. — Annales de Tacite, p. Andresen, II. — Roersch, La philologie classique en Belgique. — Lucius, Le culte des saints, trad. Jeanmaire. — Fr. Duval, Les terreurs de l'an mille. — Navarre, Louis XI en pèlerinage. — H. Brown, Etudes sur l'histoire de Venise. — Darney, Crouy-sur-Ourcq et Gesvres-le-Duc. — Chassaing-Jacotin, Dictionnaire de la Haute-Loire. — Catalogue Heitz de l'art allemand. — Em. Michel, Nouvelles études sur l'histoire de l'art. — Sainte-Marie-Perrin, Bâle, Berne et Genève. — Fontaine, Les doctrines d'art en France, de Poussin à Diderot.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 8. Berlin, Weidmann.

Inh.: J. B. O'Connor, Chapters in the history of actors and acting in ancient Greece. (A. Müller.) — M. Láng, Die Beſtimmung des Onos oder Epinetron. (A. Trendelenburg.) — K. Sudhoff, Aerztliches aus griechiſchen Papyrusurkunden. (C. Weſſely.) — H. Prinz, Funde aus Naukratis. (Kohler.) — A. Fiſcher, Die Stellung der Demonſtrativpronomina bei lateiniſchen Proſaikern. (Stegmann.) — H. Schendel, Quibus auctoribus Romanis L. Annaeus Seneca in rebus patriis usus sit. (W. Gemoll.) — A. Nagl, Galla Placidia. J. Becker, Textgeſchichte Liudprands von Cremona. (M. Manitius.) — W. Kroll, Die Altertumswiſſenſchaft im letzten Vierteljahrhundert. (J. Ziehen.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Baldensperger, Gœthe en France. (Klatt: Die neueren Sprachen XVI, 10.)

—, Bibliographie critique de »Gœthe en France«. (Ebd.)

Bayot, Le Roman de Gillion de Trazegnies. (Pillet: Studien z. vergleich. Lit.-Geſch. IX, 1.)

Becker, Geſch. d. ſpan. Lit. (Stiefel: Ebd.)

Blennerhaſſett, Maria Stuart. (Melber: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLIV, 1/2.)

Budde, Die Theorie des fremdſprachl. Unterrichts in der Herbartſchen Schule. (Ebd.)

Cabrol, Dictionnaire d'archéologie chrétienne. (Wiegand: Theol. Lbl. XXX, 8.)

Cramer, Afrika in ſeinen Beziehungen zur antiken Kulturwelt. (Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLIV, 1/2.)

Diederichs, Deutſches Leben der Vergangenheit in Bildern. (Lauffer: Archiv f. Kulturgeſch. VII, 1.)

Dungern, Frhr. v., Das Problem der Ebenbürtigkeit. (Mentz: Ebd.)

Elter, Itinerarſtudien. (Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLIV, 1/2.)

Götz, Die Glaubensſpaltung im Gebiete der Markgrafſchaft Ansbach-Kulmbach 1520–35. (Clemen: Archiv f. Kulturgeſch. VII, 1.)

Gottlob, Ablaßentwicklung u. Ablaßinhalt im 11. Jahrh. (Hermelink: Theol. Lbl. XXX, 6.)

Hartmann, Chineſiſch-Turkeſtan. (Keleti szemle, Revue orientale pour les études ouralo-altaïques IX, 3.)

Heuſer, Die Pfalz-Zweibrücker Porzellanmanufaktur. (Hiſtor. Jahrb. d. Görres-Geſ. XXX, 1.)

Hille, Die deutſche Komödie unter der Einwirkung des Ariſtophanes. (Stemplinger: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLIV, 1/2.)

Hitzeroth, Johann Heermann. (Werner: Studien z. vergl. Lit.-Geſch. IX, 1.)

Höhler, Geſch. d. Bistums Limburg. (Pfülf: Stimmen aus M.-Laach 1909, H. 2.)

Hoffmann, Grundlinien einer ſozialen Bank. (Rauterkus: Ebd.)

v. Hovorka u. Kronfeld, Vergleichende Volksmedizin. (Schelenz: Archiv f. Kulturgeſch. VII, 1.)

Huber, Hemmniſſe der Willensfreiheit. 2. Aufl. (Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLIV, 1/2.)

Jäger, Erlebtes u. Erſtrebtes. Reden u. Aufſätze. (Rück: Ebd.)

Janſen, Die Anfänge der Fugger. (Bothe: Archiv f. Kulturgeſch. VII, 1.)

Kaindl, Geſch. d. Deutſchen in den Karpathenländern. I. (Riedner: Hiſtor. Jahrb. d. Görres-Geſ. XXX, 1.)

Kammerer, Die Technik der Laſtenförderung einſt und jetzt. (Jahnke: Archiv d. Math. u. Phyſik XIV, 3.)

Kiekebuſch, Der Einfluß der röm. Kultur auf die german. im Spiegel der Hügelgräber des Niederrheins. (Steinhauſen: Archiv f. Kulturgeſchichte VII, 1.)

Koch, D., Theodor Schüz. Ein Maler für das deutſche Volk. (B. Schultze: Theol. Lbl. XXX, 8.)

Lavisse, Histoire de France. VIII, 1. (Egelhaaf: Neue Jahrbb. f. d. klaſſ. Altert. XII, 2.)

Lichtenberg, Frhr. v., Die ioniſche Säule als klaſſiſches Bauglied rein helleniſchem Geiſte entwachſen. (Korr.-Bl. f. d. höh. Schulen Württemb. XVI, 1.)

Löfſtedt, Spätlateiniſche Studien. (Geyer: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLIV, 1/2.)

Lotz, Die bibl. Urgeſchichte in ihrem Verhältnis zu den Urzeitſagen anderer Völker ꝛc. (Wilke: Theol. Lbl. XXX, 6.)

Luckenbach, Kunſt u. Geſchichte. I. 7. Aufl. (Schermann: Korr.-Bl. f. d. höh. Schulen Württemb. XVI, 1.)

Lux, K., Manſo, der ſchleſ. Schulmann, Dichter u. Hiſtoriker. (Tröger: Studien z. vergleich. Lit.-Geſch. IX, 1.)

Vom 11. bis 19. Februar ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

The Babylonian Expedition of the University of Pennsylvania. Series A: Cuneiform texts, edited by H. V. Hilprecht. Vol. XVII, part 1: Letters to Cassite Kings from the temple archives of Nippur by H. Radau. Philadelphia, University of Philadelphia. (XIV, 174 S. mit 80 Taf.)

Below, G. v., Das parlamentariſche Wahlrecht in Deutſchland. Berlin, Curtius. (8.) ℳ 2.

Beutler, R., Die Reichsbank. Ihre rechtl. Natur u. Zweckbeſtimmung. Berlin, Dr. Walther Rothſchild. (Gr. 8.) ℳ 5, 60.

Bieńkowski, P. R. v., Die Darſtellungen der Gallier in der helleniſt. Kunſt. Wien, Hölder. (Gr. 4. mit 175 Abb. u. 9 Taf.) ℳ 34.

Blumenthal, P., Was können wir von Amerika bei der Behandlung unſerer verwahrloſten und verbrecheriſchen Jugend lernen? Ergebniſſe einer Studienreiſe. Berlin, Vahlen. (8.) ℳ 2, 60.

Boutroux, P., Leçons sur les fonctions définies par les équations différentielles du premier ordre. Paris, Gauthier-Villars. (Gr. 8.) Fr. 6, 50.

Briefe von Fritz Reuter, Klaus Groth und Brinckman an Ed. Hobein, veröffentl. v. W. Meyer. Berlin, Weidmann. (Gr. 8.) ℳ 1, 20.

Deegener, P., Die Metamorphoſe der Inſekten. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 2.

Emin Efendi, M., Natur und Kultur. Ein pſychologiſch-ethiſcher Verſuch. Leipzig, Gracklauer. (Gr. 8.) ℳ 3.

Feret, A., La Faculté de théologie de Paris et ses docteurs les plus célèbres. Epoque moderne. Tome VI: XVIIIe siècle. Phases historiques. Paris, Picard & Fils. (Gr. 8.) Fr. 7, 50.

Grasserie, R. de la, Essai d'une sémantique intégrale. Tome I et II. Paris, Leroux. (8.) Je 10 Fr.

Hackmann, H., Am Strand der Zeit. Ausgewählte Predigten. Berlin, Curtius. (Gr. 8.) Geb. ℳ 3, 50.

Hatſchek, J., Das Interpellationsrecht im Rahmen der modernen Miniſterverantwortlichkeit. Eine rechtsvergleichende Studie. Leipzig, Göſchen. (Gr. 8.) ℳ 2, 20.

Holdermann und Setzepfandt, Bilder und Erzählungen aus der allgem. u. deutſchen Geſchichte. 4. Aufl., bearb. v. R. Setzepfandt u. A. Böttcher. 1. Teil: Sagen und Erzählungen aus dem Altertum. Leipzig, Freytag. Wien, Tempsky. (Gr. 8. mit 83 Abb., 3 farb. Taf. u. 3 Karten.) Geb. ℳ 2, 80.

Jodl, F., Was heißt Bildung? Vortrag. Wien, Heller & Co. (8. K. 0, 20.

Journaal der reis van den gezant der O. I. Compagnie Joan Cunaeus naar Perzië in 1651—1652, gehouden door Conelis Speelman, uitgeg. door A. Hotz. Met route-kaart en plaat van Persepolis. Amsterdam, J. Müller. (Gr. 8.) ℳ 11.

Klatt, M., Althoff und das höhere Schulweſen. Vortrag. Berlin, Weidmann. (8.) ℳ 0, 60.

Kowalewſki, Gerh., Grundzüge der Differential- u. Integralrechnung. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 31 Fig.) Geb. ℳ 12.

Kowalewſki, Guſt., Geſchichte der Hamburgiſchen Geſellſchaft zur Beförderung der Künſte und nützlichen Gewerbe. (Patriotiſche Geſellſch.) Geſtiftet im J. 1765. Teil II: Der innere Bau der Geſellſchaft. Heft 1: Die Satzungen. Die Häuſer. Hamburg, Boyſen & Maaſch. (Gr. 8. mit 6 Abb.) ℳ 5.

Kraft, O. v., Die Liebe in Richard Wagners Muſikdramen. Leipzig-Gohlis, Volger. (8.) ℳ 1.

Kyriale sive ordinarium missae. Missa pro defunctis etc. Editio Schwann 0 recentioris musicae signis. Düsseldorf, Schwann. (8.) Geb. ℳ 1.

Die Univerſale Bruderſchaftsorganiſation und ihr Zentralſitz zu Point Loma in Californien. Nürnberg, Schriftenverlag f. d. Univ. Bruderſchaftsbewegung. (16 S. Qu.-8.)

Seidel, G., Der Schönheitsbegriff in der bildenden Kunſt. Straßburg, Heitz. (8.) ℳ 1, 50.

Wolf, J., Die Reichsfinanzreform und ihr Zuſammenhang mit Deutſchlands Volks- und Weltwirtſchaft. Leipzig, Hirſchfeld. (8.) ℳ 4.

Antiquariſche Kataloge.

Brecher, L. & A., in Brünn. Nr. 26: Geſch. u. Geogr., 1796 Nrn. Nr. 27: Oeſterreich-Ungarn, Böhmen, Mähren u. Schleſien, 2338 Nrn.

Geibel, Ernſt, in Hannover. Nr. 128. Genealogie, Heraldik, Numismatik, Ritterorden, Chroniken, Porträts. 1551 Nrn.

Harraſſowitz, O., in Leipzig. Nr. 318. Grammatiken, Lexika u. Chreſtomathien von faſt allen Sprachen der Erde. (Bibliothek des † Prof. Friedr. Müller in Wien.) 4865 Nrn. ℳ 0, 50. Vgl. Sp. 312 d. Bl.

Hirſch, Emil, in München. Nr. 49. Deutſche Lit., Erſtausgaben der klaſſiſchen und romantiſchen Zeit. 834 Nrn.

Jacobſohn & Co. in Breslau. Nr. 230. Deutſchland in Sprache, Kultur u. Sitte. (74 S.)

Kerler, H., in Ulm. Nr. 377. Pädagogik. 1662 Nrn.

Lücke, R., in Lübeck. Nr. 40. Naturwiſſ., Math., Medizin. 679 Nrn.

Roſenthal, L., in München. Nr. 133. Bavarica. A—R. 3955 Nrn.

Schönhuth, Ottmar, in München. Nr. 12. Folklore (Orientalia), Kultur- u. Sittengeſchichte. 1203 Nrn.

Waldau, F., in Fürſtenwalde. Nr. 9. Deutſche Lit., Ueberſetz., Illuſtr. Werke, Geſch., Kulturgeſch., Krioſa. 886 Nrn.

Nachrichten.

Die ord. **Profeſſoren** Geh. Medizinalräte Dr. Rich. **Pfeiffer** in Königsberg i. Pr. und Dr. Oskar **Minkowſki** in Greifswald wurden in gleicher Eigenſchaft nach Breslau verſetzt, der a. ord. Profeſſor Dr. Walter **Köhler** in Gießen zum ord. Profeſſor der Kirchengeſchichte in Zürich, der a. ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Dr. Ludwig **Radermacher** in Münſter zum Ordinarius in Wien, der Dozent der Phyſik an der techniſchen Hochſchule Prof. Dr. Johs. **Stark** in Hannover zum etatsmäßigen Profeſſor an der techn. Hochſchule in Aachen, der Dozent am Polytechnikum Dr. Georg **Berndt** in Köthen zum ord. Profeſſor der Phyſik an der Univerſität Buenos Aires, der Privatdozent Dr. L. Th. **Müller** in Graz zum a. ord. Profeſſor der Hygiene ernannt.

An Stelle des zurücktretenden Präſidenten der Harvard-Univerſität (Cambridge Maſſ.) Charles William **Eliot**, der ſie ſeit dem 19. Mai 1869 leitete, wurde der dortige Profeſſor der Staatswiſſenſchaft Abbot Lawrence **Lowell** gewählt.

In Berlin habilitierte ſich Dr. Ernſt **Delaquis** für Strafrecht, in Gießen Dr. Herm. **Hohlweg** für innere Medizin, in Heidelberg Dr. Ernſt **Müller** für Chemie, in Jena Dr. Clemens **Thaer** für Mathematik, in Marburg Dr. Paul **Sittler** in der mediziniſchen Fakultät, an der techn. Hochſchule in Hannover Dr.-Ing. Otto **Willmann** für mechaniſche Technologie der Faſerſtoffe, an der Akademie zu Frankfurt a. M. Dr. Fr. L. **Mayer** für Chemie.

Die kgl. Akademie der Wiſſenſchaften in Berlin wählte Dr. Ludwig Mond in London, Mitglied der Royal Society, und den ord. Profeſſor der Phyſik Geh. Rat Dr. Philipp **Lenard** in Heidelberg zu korreſpondierenden Mitgliedern ihrer phyſikaliſch-mathematiſchen Klaſſe.

Die Newyorker Akademie der Wiſſenſchaften ernannte den ord. Profeſſor der Botanik Geh. Rat Dr. **Strasburger** in Bonn zum Ehrenmitglied, die Société clinique de médecine mentale in Paris den ord. Profeſſor Geh. Med.-Rat Dr. **Siemerling** in Kiel zum a. ord. Mitglied, die Académie des inscriptions et belles-lettres in Paris den Profeſſor des Sanskrit Charles R. **Lanman** in Cambridge Maſſ. zum korreſpondierenden Mitglied.

Die juriſtiſche Fakultät der Univerſität Heidelberg und die philoſophiſche Fakultät der Univerſität Halle a. S. verliehen dem ord. Honorarprofeſſor des römiſchen Rechts Dr. Ernſt Immanuel **Bekker** in Heidelberg anläßlich ſeines 60jährigen juriſtiſchen Doktorjubiläums die Würde eines Ehrendoktors.

Ferner wurde verliehen: dem Privatdozenten der Medizin Dr. K. **Kiſskalt** in Berlin, Dr. Johs. **Biberfeld** in Breslau, Dr. E. **Roſſa** und Dr. H. **Hammerl** in Graz, den Abteilungsvorſtehern am Inſtitut für Infektionskrankheiten Dr. O. **Lentz** und Dr. Cl. **Schilling** in Berlin, ſowie dem Kunſtgelehrten Dr. Hans **Mackowsky** in Groß-Lichterfelde bei Berlin das Prädikat Profeſſor, dem ord. Profeſſor Geh. Reg.-Rat Dr. **Schwendener** in Berlin der k. preuß. rote Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub, dem Komponiſten Prof. Engelbert **Humperdinck** in Grunewald bei Berlin derſelbe Orden 3. Klaſſe mit der Schleife, dem Privatdozenten der Medizin Dr. Edmund **Meyer** in Berlin derſelbe Orden 4. Klaſſe, dem Abteilungsvorſteher am geodätiſchen Inſtitut Geh. Reg.-Rat Dr. Theod. **Albrecht** in Potsdam der k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe.

Am 15. Februar † in München der Pädagog Stadtſchulrat a. D. Georg Nikolaus **Marſchall**, 83 Jahre alt.

Am 16. Februar † in Halle a. S. der ord. Profeſſor der engliſchen Sprache und Literatur Geh. Regierungsrat Dr. Albrecht **Wagner** im 60. Lebensjahre.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

An der **Akademie zu Frankfurt a. M.** beträgt die Geſamtzahl der Beſucher, Hoſpitanten und Hörer im laufenden Winterſemeſter 1450 gegen 1187 des vorigen Winterhalbjahrs. Hierunter ſind 277 Kaufleute, 68 Induſtrielle, Ingenieure, Chemiker ꝛc., 38 Juriſten und höhere Verwaltungsbeamte, 19 mittlere Verwaltungsbeamte, 37 akademiſch gebildete Lehrer, 123 Lehrer mit Seminarbildung, 104 Lehrerinnen, 22 Studierende der neueren Sprachen, 38 ſonſtige gelehrte Berufe (Aerzte ꝛc.). Die Geſamtzahl der Akademiſchgebildeten beträgt 260 oder 17%.

Während der diesjährigen Oſterferien wird in **Münſter i. W.** in den Räumen der Univerſität vom 15. bis 17. April der zweite **philologiſch-archäologiſche Ferienkurſus** ſtattfinden, der aus folgenden Vorträgen beſteht: (15. April) Prof. **Sternkopf** (Dortmund) „Cäſars galliſcher Feldzug in Ciceros Briefen“; Prof. **Kroll** „Die neuen Ausgrabungen auf dem Römiſchen Forum“ (mit Lichtbildern); (16. April) Geh.-R. Prof. **Seeck** „Der neue Hiſtoriker aus Oxyrhynchos“; Prof. **Sonnenburg** „Aus dem antiken Schulleben“ (nach Papyrusfunden); (17. April) Prof. **Koepp** „Drei neuere Probleme der griechiſchen Kunſtgeſchichte: Der Wagenlenker von Delphi, die Athena Lemnia des Phidias, der Agias des Lyſipp“. Privatdozent Dr. **Koch** iſt bereit, die Kunſtſchätze des Domes zu erläutern, Prof. **Koepp**, bei einer Beſichtigung von Haltern die Führung zu übernehmen. Alles nähere beſagt das Programm, das von einer Anzahl weſtfäliſcher Gelehrter, aus Münſter von den Herren Prof. Dr. **Freericks**, Oberlehrer Dr. **Krohn**, Prof. Dr. **Sonnenburg** und Gymnaſialdirektor Dr. **Werra**, unterzeichnet iſt. Von den Teilnehmern wird nur 1 ℳ Einſchreibgebühr erhoben. Anmeldungen werden tunlichſt bis zum 15. März erbeten.

Eine **„Vereinigung für äſthetiſche Forſchung“** iſt in Berlin ins Leben getreten. Sie hat den Zweck, durch Vorträge und mündlichen Gedankenaustauſch zwiſchen Vertretern philoſophiſcher, hiſtoriſcher, ethnologiſcher und naturwiſſenſchaftlicher Kunſtforſchung ſowie theoretiſch intereſſierten Künſtlern die Anſchauung über Weſen und Aufgaben der Kunſt und der einzelnen Künſte zu vereinheitlichen und zu vertiefen. Dem erſten Vorſtand gehören u. a. an: Prof. Dr. Max Deſſoir, Prof. Dr. Max Herrmann, Dr. Leopold Schmidt, Privatdozent Dr. Alfred Vierkandt, Prof. Dr. Heinrich Wölfflin und Privatdozent Dr. Oskar Wulff. (Voſſ. Ztg.)

Die Wiſſenſchaftliche Geſellſchaft in Straßburg i. E. hat in ihrer Sitzung vom 13. Februar d. J. des hundertjährigen Geburtstags **Darwins** gedacht. H. Graf zu **Solms-Laubach** ſprach über die Entſtehung der Arten, H. **Schwalbe** über die Abſtammung des Menſchen.

Die diesjährige Tagung der **Deutſchen pathologiſchen Geſellſchaft** findet am 15. bis 17. April in Leipzig im Hörſaal des Pathologiſchen Inſtituts ſtatt.

Vom 3. bis 7. Auguſt d. J. wird in Genf der 6. internationale **Pſychologenkongreß** tagen.

Wiſſenſchaftliche Bewilligungen, Stiftungen, Preiſe.

Die **k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften in Berlin** bewilligte dem ord. Profeſſor der Geologie und Paläontologie Dr. W. **Branca** als Zuſchuß zu den Koſten einer nach Deutſch-Oſtafrika zu entſendenden Expedition zur Sammlung foſſiler Dinoſaurier 10000 ℳ.

Die **„Wilamowitz-Stiftung“**, die zu Ehren von Ulrich v. Wilamowitz-Möllendorff von deſſen Freunden und Verehrern aus allen Kulturländern an ſeinem 60. Geburtstage begründet (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 2, Sp. 78 d. Bl.) und ihm zur Verwendung für wiſſenſchaftliche Zwecke übergeben wurde, hat die hohe Summe von ℳ 19627, 83 erreicht. Der Gefeierte hat „in der Erwartung, daß die nächſte Generation ſich ſtark mit dem Problem beſchäftigen wird, das ſich ebenſowohl als Helleniſierung des Chriſtentums wie als Chriſtianiſierung des Heidentums bezeichnen läßt", die Stiftung „im weſentlichen dazu beſtimmt zuverläſſige Ausgaben ſolcher Schriften zu ſchaffen, die in ihrer Kunſtform oder ihrem Inhalte für dieſe Uebergangszeit wichtig ſind". Zunächſt ſoll Gregor von Nyſſa vorgenommen werden, dann Eunomius, baldigſt auch Himerius und Eunapius. Die Leitung des Unternehmens haben die Profeſſoren Eduard Norden als Vorſitzender, Karl Holl, Eduard Schwartz und Paul Wendland übernommen, während v. Wilamowitz ſelbſt nur ratend an dem Werke teilnehmen wird, ſich jedoch vorbehält, Mittel der Stiftung in Anſpruch zu nehmen, wenn in beſonderen Fällen die Herausgabe irgend eines wichtigen Textes Unterſtützung fordert.

Der Preis der **Dr. Elſa Neumann-Stiftung** fürs Jahr 1908 im Betrage von 1000 ℳ wurde am 18. Februar d. J., dem Geburtstage der jungen, früh verſtorbenen Chemikerin, die als erſte Frau an der Berliner Univerſität promovierte, von der philoſophiſchen Fakultät in Berlin dem Dr. Felix Jentzſch aus Oſtpreußen für ſeine Arbeiten über die Elektronen-Emiſſion von glühenden Metalloxyden verliehen.

Preisausſchreiben.

Wie die Kanzlei der niederöſterreichiſchen Advokatenkammer als Kuratorium der Dr. Leopold und Marie **Dierl'ſchen Preisaufgabenſtiftung** mitteilt, hat das Profeſſorenkollegium der Philoſophiſchen Fakultät an der Univerſität Wien nachſtehendes Thema als ſiebente philologiſche Preisaufgabe im Sinne des Stiftsbriefs der genannten Stiftung gewählt: „Entwickelungsgeſchichte der engliſchen **Moral Plays**". Zur Bewerbung werden gemäß dem Stiftsbriefe nur Perſonen zugelaſſen, welche das Staatsbürgerrecht in den im Reichsrate vertretenen Königreichen und Ländern beſitzen. Die Arbeiten, welche noch nicht veröffentlicht ſein dürfen und in deutſcher Sprache abgefaßt ſein müſſen, ſind in Reinſchrift bis längſtens 1. Juli 1910 bei dem Dekanate der Philoſophiſchen Fakultät in Wien einzureichen. Für die beſte Löſung wird ein Preis von 50 öſtr. Dukaten ausgeſchrieben.

Die erſte Preisaufgabe aus der **Möbius-Stiftung,** die zum Andenken an den früh verſtorbenen Nervenarzt Dr. Julius Möbius in Leipzig errichtet iſt, wird jetzt ausgeſchrieben. Sie lautet: „Es iſt zu unterſuchen, ob der von Möbius entdeckte infantile Kernſchwund anatomiſch, auch wohl kliniſch in Verwandtſchaft geſetzt werden kann zu anderen Mißanlagen des Nervenſyſtems, ſpeziell ob ſich kombiniert mit ihm nicht auch gelegentlich andere Störungen finden. Es wäre möglich, daß die angeborene Schwäche der Bulbärkerne, welche der angeborenen und der familiären Bulbärparalyſe zugrunde liegen dürfte, nur ein geringerer Grad des gleichen Leidens iſt. Das vorhandene Material dürfte bereits hier brauchbares enthalten." Die Preisarbeiten ſind in der üblichen Weiſe bis 1. Oktober 1909 an Prof. Edinger (Frankfurt a. M.) einzureichen.

Wiſſenſchaftliche Funde.

Der Leiter des Hiſtoriſchen Inſtituts der Görres-Geſellſchaft Dr. Ehſes in Rom veröffentlicht in der Köln. Volksztg. vom 15. Februar d. J. eine Feſtſtellung, daß die in Nr. 6, Sp. 204 d. Bl. erwähnten neuen Dokumente zur Geſchichte des Konzils von Trient ſchon im Sommer 1907 durch den Mitarbeiter des genannten Inſtituts Oberlehrer Dr. G. Buſchbell (Krefeld) für das Monumentalwerk **Concilium Tridentinum** benutzt worden ſind, ebenſo im Sommer 1908 von Dr. Ehſes, der daraus ein Stück in den „Fünf Vorträgen von der Limburger Generalverſammlung" (Köln 1908, Bachem, S. 37—50) publizierte.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Von der vorzüglichen Bibliographie des **„Theologiſchen Jahresberichtes"** (Herausgeber Prof. Dr. Krüger und Prof. Dr. Köhler in Gießen, Verlag von M. Heinſius Nachf. in Leipzig) erſcheint vom diesjährigen, die Literatur von 1907 behandelnden Band ab außer der Sonderausgabe der geſamten Bibliographie (etwa 6—7 je fünf Bogen ſtarke Lieferungen zu je 1 ℳ) auch eine Sonderausgabe der **Bibliographie der kirchengeſchichtlichen Literatur** zum Preiſe von ℳ 3, 80.

Am 12. bis 16. Oktober 1908 fand zu Freiburg i. Br. der zweite Hochſchulkurs ſtatt. Die Vorträge, die von Univerſitätsprofeſſoren vor mehr als 300 Hörern gehalten wurden, erſchienen vor kurzem unter dem Titel: **„Jeſus Chriſtus"** in der Herderſchen Verlagsbuchhandlung in Freiburg i. Br. (VIII, 440 S. Gr. 8., broſch. ℳ 4, 80, geb. 6 ℳ). Prof. Gottfried Hoberg ſprach in zwei Vorträgen über den „geſchichtlichen Charakter der vier Evangelien"; Prof. Simon Weber (in 3 Vorträgen) über „die Gottheit Jeſu im Zeugnis der Heiligen Schrift", und zwar 1) in der altteſtamentlichen Offenbarungsgeſchichte, 2) in den pauliniſchen Briefen, 3) in den Evangelien; Prof. Karl Braig über „Jeſus Chriſtus außerhalb der katholiſchen Kirche im 19. Jahrh.": 1) und 2) „Was ſagen die Leute von der Perſon und von der Lehre Jeſu Chriſti?, 3) „Was halten die Leute von der Stiftung Jeſu Chriſti?"; Prof. Gerhard Eſſer ſprach über „das chriſtologiſche Dogma unter Berückſichtigung der dogmengeſchichtlichen Entwicklung": 1) und 2) „die Chriſtologie in der proteſtantiſchen Theologie und im Modernismus", 3) und 4) „das Dogma von der hypoſtatiſchen Union"; Prof. Cornelius Krieg über „Jeſus Chriſtus, die Wahrheit, der Weg und das Leben" in drei Vorträgen: Chriſtus als Lehrer der Wahrheit, als Erzieher, als Lebensſpender. Im Anhang ſind zwei Vorträge über die Modernismus-Frage beigegeben: Prof. Gottfried Hoberg „Syllabus und Enzyklika Pius' X und die Bibel", Prof. Karl Braig „Wie ſorgt die Enzyklika gegen den Modernismus für die Reinerhaltung der chriſtlich-kirchlichen Lehre?" Schon aus den Inhalts-Ueberſchriften geht hervor, daß das Buch auf ſtreng kirchlich-katholiſchem Standpunkt ſteht.

Philoſophie.

Friedrich **Ueberwegs Grundriß der Geſchichte der Philoſophie** hatte ſich von der 5. bis 9. Auflage der ſachkundigen Bearbeitung des Geh. Hofrats Prof. Max Heinze (Leipzig) zu erfreuen. Unter ſeiner Leitung erwarb ſich der Grundriß den Ruf eines bewährten Führers, aus dem jahrzehntelang Generationen jüngerer Studierender ihr philoſophiſches Wiſſen ſchöpften. Altersrückſichten nötigten den hochverdienten Herausgeber zum Rücktritt. Die neue, zehnte Auflage des I. Teiles „Das Altertum" übernahm Prof. Karl Praechter in Halle a. S. Nach Kräften war er in erſter Linie auf die Einfügung der neuen Ergebniſſe der wiſſenſchaftlichen Arbeit ſowie der neuen Literatur bedacht. So ſind Diels' „Vorſokratiker" und v. Arnims „Fragmente der alten Stoiker" entſprechend verwertet, desgleichen die neueren Forſchungen über Echtheit und Reihenfolge der platoniſchen Werke und über die philoſophiſche Entwicklung Platons. In der äußeren Anlage des Buches iſt der größeren Überſichtlichkeit und Klarheit inſofern Rechnung getragen, als betreffs der Literatur die neueren Arbeiten über die Philoſophen, ihr Leben, ihre Werke und Lehren in einem Anhange am Schluſſe des Bandes vereinigt und in ſtraff geſchiedene, durch Ueberſchriften kenntlich gemachte Rubriken verteilt wurden, während die Ausgaben der Philoſophen ſelbſt in kleinerer Schrift im Texte verblieben ſind. Dieſem Verzeichnis der Ausgaben und Fragmentſammlungen ſind im kleingedruckten Textteil angegliedert die Nachweiſe der wichtigſten antiken Quellen für Leben, Schriften und Lehren der einzelnen Philoſophen oder Schulen, der Überreſte der Beſchäftigung des Altertums mit dem philoſophiſchen Autor, Kommentare, Scholien, Lexika, Schriftverzeichniſſe uſw., in der Abſicht, hier das poſitive antike Material anzugeben, auf das ſich jede wiſſenſchaftliche Beſchäftigung mit dem Autor gründen muß (S. IX). Die Periodiſierung im textlichen Teile iſt unverändert geblieben, hinſichtlich der Verteilung des Stoffes auf die einzelnen Paragraphen ſei erwähnt, daß aus dem Abſchnitt über die eklektiſchen Platoniker (§ 70) Dion Chryſoſtomos und Lukian ausgeſchieden und erſterer den Kynikern (§ 37) zugewieſen, letzterer vorläufig bei den Eklektikern (§ 66) untergebracht iſt, ferner Potamon neben der Erwähnung in § 73 jetzt auch ſeine Stelle im Eklektiker-Paragraphen erhalten hat. Die Beigabe eines Auszuges aus Jacobys **Fasti Apollodorei** in Anhang II „Apollodors chronologiſche Angaben über griechiſche Philoſophen" (S. 359 fg.), ſowie eines deutſchen und griechiſchen Sach-Index am Schluß iſt willkommen. (Verlag von Mittler & Sohn, Berlin; XV, 362 u. 178 S. Gr. 8., broſch. 9 ℳ, geb. 11 ℳ.)

Geſchichte.

Von der Sammlung hiſtoriſcher Werke, die, früher im Beſitz des jetzt verſtorbenen **Lord Acton,** nunmehr der Univerſitätsbibliothek zu Cambridge einverleibt worden iſt, erſchienen ſoeben folgende beiden **Kataloge,** die von dem Sekretär der Bibliothek erhältlich ſind: Class 17 and 38: Spain and Portugal (156 S. 8), Price 1s 6d, und Class 34: Germany, Austria and Hungary (General Political History). (445 S. 8) Price 3s. 6d. (Cambridge University Library Bulletin. Extra Series, Acton Collection). Nächſtdem ſollen folgen: Political and Social Philosophy, Law (310 S. 8). Price 2s. 6d, und The Papacy, Monastic Orders, The Counter-Reformation (in Vorbereitung). Beträchtliche Zeit wird noch vergehen, bis der Katalog der geſamten Acton Collection, die über 60000 Bände zählt und eine reiche Anzahl ſeltener Flugſchriften enthält, veröffentlicht ſein wird. Deshalb werden dieſe Bulletins oder kurze Liſten von einigen der wichtigſten Abteilungen ausgegeben, welche diejenigen Bücher enthalten, die vorher in der Cambridger Univerſitätsbibliothek nicht vorhanden waren. Jeder Band iſt mit einem Regiſter verſehen.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Von K. E. Georges' kleinem lateiniſch-deutſchen und deutſch-lateiniſchen Handwörterbuche erſchien der lateiniſch-deutſche Teil in neuer Auflage unter dem Titel: **„Kleines lateiniſch-deutſches Handwörterbuch** von Karl Ernſt Georges. Neunte, verbeſſerte und vermehrte Auflage von Heinrich Georges. Hannover und Leipzig, 1909. Hahn." (VIII, 3024 Sp. Lex. 8., geb. ℳ 10.) Die Auflage iſt ſorgfältigſt durchgeſehen und überarbeitet worden, neue Worte ſind hinzugekommen, auf die Etymologie iſt beſonderer Wert gelegt worden. Sehr zu begrüßen iſt in Anſehung des praktiſchen Gebrauchs die Neuerung, daß die Stichwörter ausgerückt ſind. Daß bei einer Umfangserweiterung von 9 Bogen und weſentlich geſteigerten Herſtellungskoſten die Verlagsbuchhandlung nur eine Preisſteigerung von 50 Pf. hat eintreten laſſen, verdient rühmend hervorgehoben zu werden. So wird das altbekannte, aber ſtets wieder in verjüngter Geſtalt erſcheinende Lexikon ſeinen verdienten Ruf auch für die Zukunft behaupten.

Aus der verdienſtlichen Sammlung **„Nederlandsche Volksboeken"**, hgb. von der **Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde** zu Leiden, iſt als jüngſter Band Nr. 11 **„De Historie van den verloren Sone"** erſchienen, ein Neudruck, den Dr. G. J. Boekenoogen nach dem Antwerpener Druck von Godtgaf Verhulſt aus dem J. 1655 gewiſſenhaft beſorgt hat. Kurze erläuternde Fußnoten, Bibliographie und Literatur über das Volksbuch, namentlich auch die abweichenden Lesarten der Amſterdamer Ausgaben von 1641 und ca. 1700 (S. 51–58), ſind beigegeben. (Leiden, E. J. Brill; 68 S. Gr. 8. mit 7 Holzſchnitten, Preis Fl. 0, 80.)

Der Wiener Stadtrat, der ſeit Jahren beſtrebt iſt, mitunter mit großen Opfern den ihm anvertrauten Schatz des Grillparzerſchen Nachlaſſes nach allen Richtungen hin zu erweitern und zu vermehren, beſchloß jüngſt eine große kritiſche **Geſamtausgabe der Werke, Tagebücher und Briefe Franz Grillparzers** zu veranſtalten, die zum erſten Mal auf den erweiterten Beſitz des ſtädtiſchen Grillparzer-Archivs Rückſicht nehmen ſoll. Mit der Herausgabe des Werkes wurde der Grillparzer-Forſcher Prof. Auguſt Sauer in Prag betraut. Die Ausgabe iſt auf 25 Bände berechnet; das gelehrte Material (Lesarten ꝛc.) ſoll [illegible] Bände umfaſſen. Der Subſkriptionspreis wurde für den Band auf 6 K. feſtgeſetzt.

Muſikwiſſenſchaft.

Im Hinblick auf den hundertjährigen Geburtstag **Richard Wagners** (22. Mai 1913) haben ſich die Verlagshandlungen, denen er ſeine bei ihnen herausgegebenen Bühnenwerke anvertraut hat, vereint, eine prächtige und billige Geſamtausgabe ſeiner Opern und Muſikdramen als **„Ausgabe der Originalverleger"** erſcheinen zu laſſen. Es erfolgt Subſkription auf die Geſamtheit dieſer Werke zunächſt in Klavierauszügen mit Geſang in wöchentlichen Lieferungen zu 50 Pfennigen und vierwöchentlichen Bänden zu 6 Mark. Die Lieferungen eines Werkes erſcheinen hintereinander, kein Werk wird mehr als 12 Lieferungen umfaſſen. Die Herausgabe beginnt am 96. Geburtstage des Meiſters (22. Mai 1909). Die Ausgabe in Bänden wird im Herbſte 1910 vollendet ſein, die in Lieferungen im Laufe des Jahres 1911. Nach Ablauf dieſer Subſkriptionen beabſichtigen die Verleger eine billige Subſkriptionsausgabe der Klavierauszüge zu zwei Händen mit beigefügtem Text, ſowie der Partituren in Folio, folgen zu laſſen.

Pädagogik.

Als treffliches Buch zur Selbſterziehung iſt die vor kurzem im Verlage von Alfred Töpelmann in Gießen erſchienene Schrift von Hans Wegener, **„Das nächſte Geſchlecht.** Ein Buch zur Selbſterziehung für Eltern. **Das** ſexuelle Problem in der Kindererziehung" (190 S. 8., broſch. 2 ℳ, geb. 3 ℳ) willkommen. Der durch ſeine frühere, im Jahre 1907 im Verlage von Karl Robert Langewieſche in Düſſeldorf erſchienene vielgeleſene Schrift „Wir jungen Männer" (Das ſexuelle Problem des gebildeten jungen Mannes vor der Ehe) bekannte Verfaſſer behandelt zunächſt die Geſchlechtskraft, das Verhältnis von Braut und Bräutigam und die Wechſelbeziehungen von Mann und Weib, kommt dann auf das Kind und die erſten ſexuellen Aufklärungen desſelben durch die Eltern („Eine heilige Stunde") zu ſprechen und handelt ſchließlich kurz noch von der reiferen Jugend.

Im gleichen Verlage erſchien vor kurzem in neuer Auflage (5. bis 10. Tauſend) die von Prof. Georg Sticker mit einem Vorwort verſehene, aus dem Holländiſchen übertragene kleine Schrift einer ungenannten Verfaſſerin **„Mutter und Kind.** Wie man heikle Gegenſtände mit Kindern behandeln kann." (44 S. 8., geb ℳ 0, 90). In zarter Weiſe wird hier von der Mutter die notwendige Aufklärung dem Kinde gegeben, die ſich dann ſchrittweiſe mit der zunehmenden Reife desſelben erweitert und der geiſtigen wie körperlichen Verfaſſung des Kindes ſich anpaßt, das viel leichter ohne ſittlichen Nachteil die ihm von berufenem Munde gemachte Unterweiſung ertragen kann. Im Vorwort ſtellt ſich Sticker auf den Standpunkt, daß nur die Eltern, nicht die Schule, berufen ſind zur geſchickten ſexuellen Aufklärung der Kinder.

Neue Zeitſchriften.

Das Fortbildungsbedürfnis der im Schuldienſt ſtehenden Germaniſten, Angliſten und Romaniſten in der umfaſſendſten Weiſe zu befriedigen, iſt das Ziel der ſeit Januar d. J. erſcheinenden **„Germaniſch-romaniſchen Monatsſchrift"**, die Dr. Heinrich Schröder (Kiel) in Verbindung mit den Univ.-Profeſſoren F. Holthauſen, W. Meyer-Lübke, V. Michels und W. Streitberg im Verlage von C. Winters Univ.-Buchhandlung in Heidelberg herausgibt. Nicht Einzelforſchungen will das neue Unternehmen bringen, ſondern vor allem abgerundete, kritiſch orientierende Aufſätze über die Fortſchritte der Forſchung auf allen Gebieten der germaniſchen und romaniſchen Philologie (Sprach- und Literaturgeſchichte, Poetik, Metrik und Phonetik, Mundartenforſchung und Volkskunde, Theater-, Kultur- und Kunſtgeſchichte, [illegible] und Paläographie, die Ergebniſſe der indogermaniſchen Sprach- und Kulturforſchung, endlich allgemein-ſprachwiſſenſchaftliche, methodologiſche und ſprachphiloſophiſche Probleme). Der Bezugspreis iſt außerordentlich niedrig geſtellt, für den Jahrgang von [illegible] Heften (mehr als 700 S. Lex. 8.) beträgt er nur 6 ℳ. Das vorliegende 1. Heft erfüllt bereits in vorzüglicher Weiſe das aufgeſtellte Programm. Inhalt: W. Streitberg, Die Zukunft der deutſchen Sprache; G. Neckel, Zur Einführung in die Runenforſchung. I. Die Runen paläographiſch und ſprachgeſchichtlich; R. Petſch, Zur Einführung in das Studium Friedrich Hebbels; A. Eichler, Ein engliſcher Melancholiker: James Thomſon der Jüngere; W. Küchler, Das franzöſiſche Theater der Gegenwart. I. François de Curel; M. Förſter, Univerſität und Schule.

In gleichem Verlage beginnt eine neue kulturhiſtoriſche Zeitſchrift für Sprach- und Sachforſchung: **„Wörter und Sachen"**, herausgegeben von R. Meringer, W. Meyer-Lübke, J. J. Mikkola, R. Much und M. Murko, zu erſcheinen. Das neue Unternehmen geht von der Ueberzeuguug aus, daß Sprachwiſſenſchaft nur ein Teil der Kulturwiſſenſchaft iſt, daß die Sprachgeſchichte zur Worterklärung der Sachgeſchichte bedarf (ſowie die Sachgeſchichte, wenigſtens für die älteſten Zeiten, der Sprachgeſchichte nicht entraten kann), daß demnach in der Vereinigung von Sprachwiſſenſchaft und Sachwiſſenſchaft die Zukunft der Kulturgeſchichte liegt. Unter Sachen ſind nicht nur die räumlichen Gegenſtände zu verſtehen, ſondern ebenſowohl Gedanken, Vorſtellungen und Inſtitutionen, die in irgendeinem Worte ihren ſprachlichen Ausdruck finden. Dieſe Sachſtudien will die Zeitſchrift fördern, aber nicht nur die Studien der gedruckten Quellen, ſondern vornehmlich die Sachſtudien im Volke, und dadurch die Wiſſenſchaft wieder mit dem Leben in nähere Beziehung bringen, woraus auch die Sprachſtudien Nutzen ziehen werden. Mit den Veränderungen der Kultur verändern die Wörter ihren Sinn. Deshalb ſoll die Erklärung der Bedeutungsveränderungen nicht auf rein ſpekulativem Wege verſucht, ſondern dieſer Tatſache gerecht werden. Als Endziel ſchwebt den Hrsgbrn. vor, das Material zu einer umfaſſenden Kulturgeſchichte der indogermaniſchen Völker herbeizuſchaffen. Die Abhandlungen des 1. Heftes des 1. Bandes tragen die Ueberſchriften: „Die Werkzeuge der pinsere-Reihe und ihre Namen (Keule, Stampfe, Hammer, Anke)" von R. Meringer; „Romaniſch bast-" von W. Meyer-Lübke; „Holz und Menſch" von R. Much; „Ethnogeographiſche Wellen des Sachſentums, ein Beitrag zur deutſchen Ethnologie" von W. Peßler; „Iſolierte Wurzeln" von R. M. Meyer; „Der ſigmaförmige Tiſch und der älteſte Typus des Refektoriums" von J. Strzygowski; „Ueber einige altindiſche Götternamen" von Th. Bloch; „Sprachforſchung und Rechtswiſſenſchaft" von L. Wenger; „Ueber Berührungen der alten Slaven mit Turkotataren und Germanen vom ſprachwiſſenſchaftlichen Standpunkte" von J. Janko. Die Zeitſchrift erſcheint in zwangloſen Heften mit zahlreichen Abbildungen; jeweils 30 Druckbogen in Quarto bilden einen Band mit Titel, Inhalt und Regiſter, welcher zum Abonnementspreis von 20 ℳ zu beziehen iſt. Jedes Heft iſt auch einzeln zu erhöhtem Preiſe käuflich.

Verſchiedenes.

Im Archiv der Verlagshandlung Breitkopf & Härtel in Leipzig wurden zwei Original-**Violinkonzerte Haydns** in Stimmen aufgefunden, deren Veröffentlichung Aufſehen erregen wird, da bisher noch kein Violinkonzert Haydns herausgegeben iſt. Beide Konzerte ſtammen von einem Notenabſchriftenlager, das Joh. Gottlob Immanuel Breitkopf einrichtete, und ſind von Haydn zwiſchen 1766 und 1769, in welchem Jahre Breitkopf ſie aufnahm, für den Primgeiger der Eſterházy'ſchen Kapelle, Luigi Tomaſini, komponiert.

Entgegnung.

In Nr. 6 dieſes Jahrganges erſchien eine Beſprechung meiner „Grundzüge der äſthetiſchen Farbenlehre" (F. Enke, Stuttgart 1908) von Dr. v. Frimmel, zu der ich deshalb Stellung nehmen muß, weil ſie meine Anſichten entſtellt wiedergibt.

Der Verf. meint, daß das, was ich als Definition der Philoſophie ausgebe, „jeden wirklichen Philoſophen geradewegs erſchrecken" müſſe. Nun gab ich aber keine Definition der Philoſophie, ſondern zitierte unter Anführungszeichen jene bekannte Begriffsbeſtimmung der Philoſophie von Prof. Dr. A. Marty, der alle diejenigen Forſcher nahe ſtehen, welche die Pſychologie als philoſophiſche Zentralwiſſenſchaft anerkennen. Aber die ganzen philoſophiſchen und äſthetiſchen Grundlagen meines Buches ſollen „wackelig" und „verfehlt" ſein. Der Leſer der Beſprechung muß den Eindruck gewinnen, als ob ich auf kühnen Hypotheſen das Gebäude der äſthetiſchen Farbenlehre aufführen würde. Wahr iſt, daß mein Ausgangspunkt in den wohl weltberühmten, fundamentalen Arbeiten des Leipziger Phyſiologen, Geheimrat Hering, liegt und in den, ihnen in der Methode nahe verwandten, Unterſuchungen zur Sinnespſychologie von Franz Brentano. Beſonders verargt mir der Verf., daß ich die Aeſthetik pſychologiſch betreibe; aber auch hier kann ich den Entdeckerruhm nicht für mich in Anſpruch nehmen, da ſeit G. Th. Fechner wohl alle namhafteren Aeſthetiker in dieſer Weiſe arbeiten. Wenn der Verf. meint, „das kunſtphiloſophiſche Urteilen" habe „vom Objekt auszugehen", ſo kann ich ihn auf die trefflichen Ausführungen Johannes Volkelts verweiſen, der mit Recht ſagt, nur für die „naive Betrachtung" ſcheine ſich „die Erfahrungsgrundlage der Aeſthetik in eine ſubjektive pſychologiſche und eine objektive, der Außenwelt angehörige zu ſpalten". „Sieht man . . . näher zu, ſo handelt es ſich auch in den Kunſtwerken ſoweit ſie für die Aeſthetik in Betracht kommen, durchaus um ein ſeeliſches Beſtehen. Denn den Gebilden der Kunſt kommt nur inſofern Kunſtdaſein zu, als ſie mit Anſchauung, Phantaſie, Gefühl ergriffen, alſo auf ſeeliſchem Boden und aus ſeeliſchem Material geformt werden." „Was das Kunſtwerk hiervon abgeſehen noch iſt, dies kommt für die Aeſthetik nur als ein Subſtrat in Betracht, von dem ſtillſchweigend vorausgeſetzt wird, daß es jenem vom menſchlichen Bewußtſein getragenen und empfangenen Gebilde immerdar zu Grunde liege, das aber als ſolches niemals von der Aeſthetik in Unterſuchung gezogen wird." Aber der Verfaſſer behauptet, ich geſtehe ein, „daß wir die äſthetiſchen Normen nicht aus der Pſychologie deduzieren können, ſondern, daß wir dabei vom betreffenden Kunſt- und Naturgegenſtand ausgehen müſſen". Dieſes vermeintliche Eingeſtändnis iſt nun in Wahrheit folgender Art: ich ſage in meinem Buch, das Anfangsſtadium, in dem wir uns hinſichtlich der meiſten äſthetiſchen Fragen befinden, bringe es mit ſich, „daß wir häufig nicht aus der Pſychologie heraus, ſondern gleichſam in ſie hineinarbeiten müſſen". Und wenn wir dann vom Erreger, vom betreffenden Kunſt- oder Naturgegenſtand ausgehen, kommen wir allmählich (das Nähere findet ſich in meinem Buche) zu einer Regel: „an die und die Bedingung knüpft ſich ein ſo geartetes Erlebnis; oder umgekehrt: dieſen oder jenen Bedingungen muß Genüge geleiſtet werden zur Hervorrufung eines beſtimmten Erlebniſſes". Was uns da demnach leitet, iſt lediglich der pſychologiſch-äſthetiſche Geſichtspunkt, und nur Unverſtändnis oder Böswilligkeit können behaupten, er werde hierbei verlaſſen. Nur auf einen Punkt will ich noch eingehen, weil dabei meine Darſtellung beſonders entſtellt wiedergegeben wird. Der Verf. ſagt: „U. vermeint und verſichert, ſich ſtreng vor phyſiologiſchen und phyſikaliſchen Erörterungen hüten zu können." Ich vermeine dies weder, noch gebe ich eine derartige Verſicherung; es finden ſich im Gegenteil in meiner Arbeit ſehr ausführliche phyſiologiſche Erörterungen. Ich ſage bloß: „Wollen wir die tatſächlichen Empfindungsinhalte kennen lernen, müſſen wir ſtreng deſkriptive und genetiſche Fragen ſcheiden, uns daher (ſoweit wir lediglich beſchreiben und zergliedern) hüten, phyſiologiſche oder phyſikaliſche Erwägungen über die Reizurſache einzuſchalten." Da aber durchaus nicht alle Fragen auf pſychologiſche Beſchreibung und Analyſe ſich erſtrecken, wird wohl nicht leicht jemand aus der obigen Erklärung das herausleſen, was Dr. v. Frimmel aus ihr machte. Und wer meine Arbeiten kennt, wird wiſſen, daß ich die Mithilfe der Phyſiologie für die Behandlung der meiſten genetiſchen Fragen für unumgänglich notwendig halte.

Ich glaube, daß der Leſer ſchon aus dieſen wenigen Proben ein Urteil ſich bilden kann, mit welcher „Objektivität" Dr. v. Frimmel den Inhalt meines Buches darſtellte.

Prag. **Emil Utitz.**

Hierauf erwidert der Herr Berichterſtatter:

Aus der obigen Entgegnung des Herrn Dr. E. Utitz geht hervor, daß er, wie in ſeinem Buche, ſo auch hier hauptſächlich mit angeleſenem und nicht mit ſelbſterdachtem Gedankenmaterial arbeitet. Er verſchanzt ſich hinter ſeine Autoritäten. Bei wenig Zeit und Raum laſſe ich mich heute und an dieſer Stelle nicht auf eine umfangreiche Widerlegung der obigen Entgegnung ein, ſchon deshalb nicht, weil ich ſicher bin, daß unparteiiſche Beurteiler mir nach dem Leſen des Buches und meiner Beſprechung keinen Mangel an Objektivität vorwerfen können. Nur möchte ich ſchon jetzt feſtſtellen, daß U. tatſächlich S. 3 ſeines Buches eine vermeintliche „Definition" der Philoſophie hingeſtellt hat und zwar im zweiten Abſchnitt. In der darauf hinweiſenden Fußnote ſagt er: „Die Verteidigung dieſer Definition . . .". Auch ſei angedeutet, daß U. mein Referat zum Teil mißverſtanden und daß er offenbar meine Unterſcheidung zwiſchen dem äſthetiſchen Fühlen bei der Betrachtung von Kunſtwerken und zwiſchen dem verſtandesmäßigen Beurteilen derſelben Kunſtwerke gar nicht erfaßt hat. Den inneren Widerſpruch aber zwiſchen dem angeblich ſubſtratloſen Denken und dem fortlaufenden Gebahren der angeblich ſubſtratloſen Denker hat U. durch ſeine Entgegnung nicht beſeitigt. In der Theorie wollen die Subſtratloſen von den Objekten gänzlich abſehen, in der Praxis aber laſſen ſie Bücher drucken, die andere leſen ſollen, oder ſie wenden ſich in Vorleſungen an Hörer. Wären ſie konſequent, ſo müßten ſie ewig ſchweigen. Es iſt ein innerer Widerſpruch anzuerkennen, das Kunſtwerk ſei „Subſtrat" der Aeſthetik, dann aber die echte Aeſthetik doch für ſubſtratlos zu erklären. Darüber wird man nicht hinauskommen, daß äſthetiſches Fühlen und Denken in letzter Reihe immer durch Kunſtwerke, Objekte, angeregt wird. Für die verſtandesmäßige Beurteilung der Kunſtwerke ſind Objekte einfach eine conditio sine qua non, ob man nun dieſe „nur" als „Subſtrate" „ſtillſchweigend anerkennen" will, oder ob man es rund herausſagt, daß man Kunſtwerke nicht ſtudieren kann, ohne daß welche da ſind. Auf die erkenntnistheoretiſche Seite dieſer Angelegenheit gehe ich vorläufig nicht weiter ein. Auch muß eine Erörterung über die (nach meiner Meinung ſchwach begründete) Berechtigung einer Normgebung durch die Aeſthetik verſchoben werden.

Wien, 16. Februar 1909.

Dr. Th. v. Frimmel.

Zur Ordnung der Blattſammlung, sowie Anfertigung eines Sachkataloges wird zum 1. April 1909 oder früher ein kunstwissenschaftlich vorgebildeter Herr gesucht, der auch Erfahrung im Bibliotheks- und Museumswesen besitzt. Anfangsgehalt ℳ 2400. Bewerbungen mit Beifügung eines Lebenslaufes sind zu richten an den

Deutschen Buchgewerbeverein

Leipzig, Deutsches Buchgewerbehaus.

Suisse français, licencié en théologie et ès lettres modernes, accepterait place de lecteur dans une université allemande, de suite ou plus tard. Hautes Références. Off. à Mr **G. Cotty**, prof. St. Imier (Berne) Suisse.

An Verlagsunternehmungen.

Professor, literarisch tätig, sprachlich und stilistisch gewandt, übernimmt bei mäßigen Honoraransprüchen Uebersetzungen englischer und französischer wissenschaftlicher Werke aus dem Gebiete der Philosophie, Ethik, Soziologie, Geschichte und Pädagogie. Gef. Anfragen unter **„Verläßlich"** an die Expedition d. Bl. erbeten.

Literariſche Anzeigen.

Aus einem Nachlaß sind

Goethe's sämtliche Werke

(Ausgabe der Großherzogin von Sachsen, „Sophien-Ausgabe")

soweit diese Ausgabe erschienen, sowie mit dem Rechte und der Verpflichtung zum Weiterbezug der noch ausstehenden Bände zu verkaufen.

Offerten an Notar Dr. **Hch. Jucho, Frankfurt a. M.,** Neue Mainzerstraße 12, erbeten.

Soeben erschienen:

Antiquariats-Catalog 318

Grammatiken, Lexica und Chrestomathien von fast allen Sprachen der Erde, 4865 Nummern

Dieser Catalog enthält in der Hauptsache die ausserordentlich wertvolle Bibliothek des † Herausgebers des „Grundriss der Sprachwissenschaft" **Professor Dr. Friedrich Müller in Wien** nach seinem grammatischen Bestande, während der ethnologische Teil Verzeichnung findet in dem im Druck befindlichen folgenden Catalog 319. Prof. Müller war bekanntlich wissenschaftlicher Teilnehmer der Novara-Expedition und hat seine Studien zum Teil in dem „Grundriss der Sprachwissenschaft", zum Teil in der „Allgemeinen Ethnographie" niedergelegt.

Der Catalog steht Interessenten **gegen Einsendung von 50 Pfg. franco** zu Diensten.

Otto Harrassowitz, Leipzig, Querstr. 14

Wir suchen zu kaufen u. zahlen gute Preise für Corpus inscription. Latinar. Cplt. u. einz. Bde. Abhdlgn. d. phil.-hist. Klasse d. sächs. Gesellsch. d. Wissenschaften Bd. 1—24 Cplt u. einz.

Alfred Lorentz, Leipzig, Kurprinzstr. 10.

Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlungen: Ernſt Hofmann & Co. in Berlin und B. G. Teubner in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
MAR 23 1909

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 10. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 6. März 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionswiſſenſchaft (313): Das Leben des heil. Symeon Stylites, bearb. v. Lietzmann u. Hilgenfeld. Zuckermandel, Toſefta Miſchna und Boraitha in ihrem Verhältnis zu einander, 1. Band.
Philoſophie. Pſychologie (317): Schmitt, Kritik der Philoſophie vom Standpunkt der intuitiven Erkenntnis. Vierkandt, Die Stetigkeit im Kulturwandel.
Kulturgeſchichte. Geſchichte (319): Kluge, Bunte Blätter. Berzeviczy, Beatrix királyné (1457—1508). Tagebücher des Carl Friedrich Frhrn. Kübeck v. Kübau. de Circourt, Souvenirs d'une mission à Berlin en 1848, p. par Bourgin.
Länder- u. Völkerkunde (323): Baernreither, Bosniſche Eindrücke. Bibliothek denkwürdiger Reiſen, 1. Band: Die Weltumſegelungsfahrten des Kapitäns James Cook, bearb. v. Hennig.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (324): Morgan, Regeneration, neu bearb. v. Moszkowski. Wagner, Elektromagnetiſche Ausgleichsvorgänge in Freileitungen u. Kabeln. Abegg u. Auerbach, Handbuch der anorgan. Chemie, II, 1.
Rechts- u. Staatswiſſenſchaften (327): Wölbling, Der Akkordvertrag u. der Tarifvertrag. Zeitler, Die rechtliche Natur des Arbeitstarifvertrages. van der Borght, Finanzwiſſenſchaft, 3., ergänzte und erweiterte Auflage.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (328): Gibb, A history of Ottoman poetry, Vol. V, ed. by Browne. Wiener Palimpſeſte, hgb. v. Vick, 1. Teil. Franzöſiſche Lieder aus der Florentiner Handſchrift Strozzi-Magliabecchiana Cl. VII, 1040, kritiſche Ausgabe von Meyer. Celestina or the tragi-comedy of Calisto and Melibea, transl. by Mabbe (1631), ed. by Allen. Bieſe, Deutſche Literaturgeſchichte, 2. Band: Von Goethe bis Mörike. Boer, Unterſuchungen über den Urſprung und die Entwicklung der Nibelungenſage, 3. Band.
Kunſtwiſſenſchaft (332): Waldmann, Die gotiſchen Skulpturen am Rathaus zu Bremen. Steinitzer, Muſikaliſche Strafpredigten, 2. Aufl. v. Bülow, Briefe u. Schriften. VIII. Briefe, hgb. v. M. v. Bülow, 7. Band.
Pädagogik (333): Schönichen, Natur und Schule in den Vereinigten Staaten von Nordamerika.
Vermiſchtes (334): Funcke, Vademekum für junge und alte Eheleute.
Bibliographiſcher Teil (336). **Nachrichten** (340).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Abegg, R., u. F. Auerbach, Handbuch der anorgan. Chemie. 2. Band, 1. Abteilung. (326.)
Baernreither, J. M., Bosniſche Eindrücke. (323.)
Berzeviczy, A., Beatrix királyné (1457/1508) (319.)
Bibliothek denkwürdiger Reiſen, 1. Band. (323.)
Bieſe, A., Deutſche Literaturgeſchichte. 2. Band. (330.)
Boer, R. C., Unterſuchungen über den Urſprung und die Entwicklung der Nibelungenſage. 3. Band. (330.)
Borght, R. v. d., Finanzwiſſenſchaft. 3. Aufl. (327.)
Bülow, H. v., Briefe und Schriften. VIII. Briefe, hgb. von M. v. Bülow, 7. Band. (332.)
Celestina or the tragi-comedy of Calisto and Melibea (1631). Edited by H. W. Allen. (329.)
Circourt, A. de, Souvenirs d'une mission à Berlin en 1848 publ. par G. Bourgin. (321.)
Funcke, Vademekum für junge u. alte Eheleute. (334.)
Gibb, E. J. W., A history of Ottoman poetry. Vol. V. Ed. by E. G. Browne (328.)
Kluge, F., Bunte Blätter. Aufſätze ꝛc. (319.)
Das Leben des heil. Symeon Stylites. Bearbeitet von H. Lietzmann u. H. Hilgenfeld. (313.)
Franzöſiſche Lieder aus der Florentiner Hdſchr. Strozzi-Magliabecchiana Cl. VII. 1040, hgb. von Meyer. (329.)
Morgan, Th. H., Regeneration. Ueberſetzt u. bearb. von M. Moszkowski. (324.)
Wiener Palimpſeſte, hgb. v. J. Vick. 1. Teil. (328.)
Schmitt, E. H., Kritik der Philoſophie vom Standpunkt der intuitiven Erkenntnis. (317.)
Schoenichen, W., Natur und Schule in den Vereinigten Staaten von Nordamerika. (333.)
Steinitzer, Muſikaliſche Strafpredigten. 2. Aufl. (332.)
Tagebücher des Carl Friedrich Frhrn. Kübeck v. Kübau. Hgb. von M. Frhrn. v. Kübeck. 2 Bände. (320.)
Vierkandt, A., Die Stetigkeit im Kulturwandel. (317.)
Wagner, K. W., Elektromagnetiſche Ausgleichsvorgänge in Freileitungen und Kabeln. (325.)
Waldmann, E., Die gotiſchen Skulpturen am Rathaus zu Bremen ꝛc. (332.)
Die Weltumſegelungsfahrten des Kapitäns James Cook. Ein Auszug aus ſeinen Tagebüchern. Bearbeitet und überſetzt von E. Hennig. (323.)
Wölbling, P., Der Akkordvertrag und der Tarifvertrag. (327.)
Zeitler, R., Die rechtliche Natur des Arbeitstarifvertrages. (327.)
Zuckermandel, M. S., Toſefta Miſchna u. Boraitha in ihrem Verhältnis zu einander. 1. Band. (315.)

Theologie. Religionswiſſenſchaft.

Das Leben des heil. Symeon Stylites. In Gemeinschaft mit den Mitgliedern des kirchenhistorischen Seminars der Universität Jena bearb. von Hans Lietzmann, mit einer deutschen Uebersetzung der syrischen Lebensbeschreibung und der Briefe von Heinrich Hilgenfeld. Leipzig, 1908. Hinrichs. (VIII, 257 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, hgb. v. Ad. Harnack u. C. Schmidt. III. Reihe. II. Band, 4. Heft.

Unter den Feſtgaben, welche der Univerſität Jena zu ihrem 350jährigen Jubelfeſte am 31. Juli 1908 dargebracht worden ſind, nimmt die vorliegende Schrift eine hervorragende Stelle ein. Mit Hilfe der Mitglieder des kirchenhiſtoriſchen Seminars hat Lietzmann die griechiſchen Quellen des Lebens jenes erſten Säulenheiligen kritiſch bearbeitet und herausgegeben, während Heinrich Hilgenfeld eine vortreffliche Ueberſetzung der ſyriſchen Quellen beiſteuerte. Die Arbeit, auch die Drucklegung, war teilweiſe ſchwierig und zeitraubend, hat aber die Mühe reichlich gelohnt. Denn wir haben in dieſer Ausgabe ein Muſterbeiſpiel für die kritiſche Behandlung der Heiligenleben erhalten, das hoffentlich bald Nachfolge findet. Dem Vorſchlag des Herausgebers, daß bei ähnlichen künftigen Publikationen die relativ beſte Handſchrift abgedruckt und nur eine Auswahl von Varianten aus den andern Hdſchrr. beigegeben werden ſolle (S. VI), wird man grundſätzlich zuſtimmen können. An Texten enthält die Feſtſchrift zuerſt das den Symeon betreffende Kapitel der Historia religiosa Theodorets, d. h. die älteſte und wichtigſte Quelle jenes Heiligenlebens. Durch Vergleichung ausgewählter Hdſchrr. iſt der Text Sirmonds verbeſſert und hierdurch zugleich, wenn auch nicht ſämtliche Hdſchrr. haben verglichen werden können, eine wichtige Vorarbeit für eine ſpätere kritiſche Ausgabe Theodorets geleiſtet worden. Dann folgt die Vita des Antonius, deren handſchriftliche Ueberlieferung ein äußerſt lehrreiches Beiſpiel dafür bietet, wie ſtark hagiographiſche Hdſchrr. desſelben Inhalts in der Form von einander abweichen können. L. hat links den relativ reinſten Text des Cod. Paris. gr. 1468 saec. XI (A) mit Ergänzungen aus Cod. Paris. gr. 1506 saec. X/XI (B), dazu Varianten aus fünf andern Hdſchrr. derſelben Gruppe, und rechts als Vertreter einer zweiten Gruppe Cod. Vat. 797 saec. XI (X) mit Varianten des Cod. Vat. Ottob. 1 saec. XI (Y) und darunter eine alte lateiniſche Ueberſetzung aus Cod. Paris. lat. 2289 a. 1425 (L) mit Varianten des Cod. Paris. lat. 3793 (M) abdrucken laſſen. Durch Vergleichung von A (B) und X (Y) mit der lateiniſchen Ueberſetzung dürfte man dem urſprünglichen Texte nahe kommen können. Auf S. 80—180 iſt die deutſche Ueberſetzung der ſehr ausführlichen und von den griechiſchen Quellen ſtark abweichenden ſyriſchen Lebensbeſchreibung des heiligen Symeon abgedruckt. Hilgenfeld, der die ſyriſchen Texte noch herausgeben wird, hat die Ausgabe von Bedjan zugrunde gelegt, deſſen Codex beſſer iſt, als derjenige Aſſemanis. Die Urhandſchrift, aus der dieſe beiden Schweſterhandſchriften gefloſſen ſind, hatte die von H. in ſeiner Ueberſetzung hergeſtellte Aufeinanderfolge. Als Anhang der ſyriſchen Vita ſind Ermahnungen und Briefe des Symeon, ebenfalls in deutſcher Ueberſetzung von Hilgenfeld, und endlich noch einige griechiſche Stücke von Lietzmann beigegeben. Der zweite Teil enthält Unterſuchungen des Hsgbrs. über die handſchriftlichen Quellen der Ueberlieferung, den Quellenwert der drei Vitae, die Chronologie und ſchließt mit einer Darſtellung des Lebens des heiligen Symeon und einem Namenregiſter. Ueberzeugend iſt der Nachweis, daß der Syrer nicht von Theodoret abhängig iſt, ſondern wie dieſer aus der Kloſtertradition von Telneſchin geſchöpft, aber ſeinen Stoff phantaſtiſch ausgeſchmückt und weitergebildet hat. Auch der Verfaſſer der Antoniusvita iſt reich an Phantaſie und übertreibt ſtark. Er hat den Theodoret, aber außerdem eine zweite Quelle, doch nicht den Syrer benutzt (S. 218—223). Beſonders eingehend und ſorgfältig ſind die chronologiſchen Unterſuchungen. Als Todestag des erſten Säulenheiligen iſt danach der 2. September 459 anzuſehen (S. 235); ſeine Askeſe hat zwiſchen 404 und 406 begonnen, ſeine Geburt fällt um das Jahr 390. Abgeſehen davon, daß die Form der Askeſe Symeons bis zum 16. Jahrhundert Nachahmung gefunden hat, iſt auch ſein Anteil an den religiös-politiſchen Kämpfen ſeiner Zeit nicht unbedeutend geweſen (S. 251—53). Das Leben Symeons iſt deshalb aus verſchiedenen Gründen der Unterſuchung wert, und Lietzmann hat ſich den Dank aller verdient, die eine ſolche Unterſuchung nun bequem vornehmen können. Die neue Ausgabe bildet zugleich ein ſchönes Zeugnis für den echt wiſſenſchaftlichen Geiſt, mit welchem in dem Jenenſer kirchenhiſtoriſchen Seminar unter L.s Leitung gearbeitet wird. Einige Bemerkungen zu der Ausgabe mögen das Intereſſe und den Dank des Referenten zum Ausdruck bringen. Die Angabe der Zitate fehlt S. 30, 12 (31, 10), 32, 19 fg., auch S. 194, 34 und 195, 4 fg. S. 56, 22 fg. iſt nicht verſtändlich; ob hier eine Variante in den Text eingedrungen iſt? S. 60, 26 hinter ἔστιν iſt doch wohl eine Lücke anzunehmen. S. 74, 16 iſt nicht ſofort klar, was der Hsgbr. meint. S. 192, 20 würde Ref. εὐλαβείας mit Seg. vorziehen, vgl. εὐλαβέστατος S. 193, 6 ꝛc. S. 193, 32—35 iſt die Konſtruktion unklar. Druckfehler ſind ſehr ſelten. S. 22, 21 l. ταλαίπωρον, S. 32, 12 l. ἐποίησεν, S. 26, 10 und 27, 3 fg. und 8 iſt ἀπὸ κυριακὴν gedruckt, und S. 26 App. 10 iſt als Variante aus Cod. B κυριακῆς angegeben, während kurz vorher S. 26, 4 richtig ἀκὸ κυριακῆς ſteht. Auch S. 62, 14 findet ſich ein ähnlicher Fehler, ἐκ τὸν οὐρανὸν, vgl. dagegen z. B. S. 60, 10 ἐκ τῆς γῆς, 12 ἐκ τῆς πηλοῦ ꝛc. Die deutſche Ueberſetzung des ſyriſchen Textes lieſt ſich ſehr glatt und gut. Ein unklarer Ausdruck findet ſich nur S. 172, 36, und S. 182, 35 iſt „Gefäße“ ohne Beifügung nicht verſtändlich, auch dürfte man hier wohl eher an Röm. 9, 21, als an I Theſſ. 4, 4 denken.

—l —u.

Zuckermandel, M. S., Tosefta Mischna und Boraitha in ihrem Verhältnis zu einander, oder palästinensische und babylonische Halacha. Ein Beitrag zur Kritik und Geschichte der Halacha. Erster Band. Frankfurt a. M., 1908. Kauffmann in Komm. (XXX, 484 S. Gr. 8.)

Zuckermandel hat ſich durch die kritiſche (wenigſtens auf talmudiſch-rabbiniſchem Gebiete kritiſch zu nennende) Herausgabe der Toſefta (Paſewalk 1880) einen Namen und auch recht verdient gemacht, und ſeitdem iſt die Toſefta ſein eigenſtes Forſchungsgebiet geblieben, wie auch vorliegender, vor der Hand nur erſter, voluminöſe Band über denſelben Gegenſtand beweiſt. Wie das nun in ſolchen Fällen zu geſchehen pflegt, hat die liebende Hingabe an den erkorenen Gegenſtand zur Einſeitigkeit und zu falſchem Urteil geführt, ein Standpunkt, der durch den gelehrten Aufwand und das zähe Feſthalten ſich nur markanter, nicht aber gerechter geſtaltet. Die herrſchende Anſicht, wonach die ſogenannte mündliche Lehre, oder mit anderen Worten das rabbiniſche Geſetz, in der Miſchna, die auf das hin redigiert wurde, niedergelegt ſei, während die Toſefta (wörtlich = Zufügung, ſ. Strack, Einl. in den Talmud, 4. Aufl., S. 19 fg.) allerdings eine wertvolle Sammlung ähnlichen Charakters, aber doch nur eine ſolche zweiten Grades, darſtelle, ſucht Z. über den Haufen zu ſtürzen und zu beweiſen, daß gerade die Toſefta die authentiſche, in Paläſtina vorgenommene Feſtlegung der rabbiniſchen Geſetze ſei, während die Miſchna eine Entſtellung ſei, die mit demſelben Stoffe in Babylonien vorgenommen und von dort aus zum erſten Rang emporgehoben worden wäre. Im vorliegenden Bande wird nun an einer Reihe von talmudiſchen Materien der Nachweis zu erbringen verſucht, daß die betreffenden geſetzlichen Beſtimmungen anders im jeruſalemiſchen und anders im babyloniſchen Talmud aufgefaßt werden (eine Erſcheinung, die auch ſchon bisher längſt beobachtet wurde), und gehe das darauf zurück, daß den Redaktoren des jeruſalemiſchen Talmuds ein anderer Geſetzestext, nach Z. eben die Toſefta, zum Ausgangspunkte gedient habe, während man in Babylonien auf dem Wege der Diskuſſion und Interpretierung zu Aenderungen des authentiſchen Textes gelangt ſei. Der hierfür angeführte gelehrte Nachweis verdient allen Reſpekt, nur fürchten wir, daß es verlorene Mühe ſei, denn die Abweichungen in der Auffaſſung berechtigen nicht zur Annahme eines verſchiedenen Textes der Geſetzesſammlung. Auch verhehlt es ſich Z. nicht, daß die Toſefta in ihrer gegenwärtigen Faſſung nicht den Eindruck eines primären, ſondern nur eines ſekundären Werkes mache, das eben die Miſchna zu ergänzen geeignet ſei, aber keineswegs deſſen Stelle einnehmen könnte; aber Z. behilft ſich mit einer neueren Suppoſition, daß nämlich die Toſefta urſprünglich vollſtändiger und lückenlos die mündliche Lehre enthalten hätte: nichts als bloße Annahme. Nebenher geht bei Z. die Behauptung, daß die Toſefta keinesfalls nach der Ordnung der Miſchna umgewandelt werden dürfe, wie es verſucht worden iſt; ſ. Z. in Vorrede S. IX und auf S. 347 und 385. Ich muß dieſe Stellen zuſammenhalten, denn Z. ſelbſt hat es an dem nötigen Syſtem fehlen laſſen. Ueberhaupt iſt die Darſtellung und der Stil Z.s ein Gemengſel von deutſchen Vokabeln mit talmudiſchen Floskeln, wie ſie heutzutage ſelbſt bei ſolch reiner rabbiniſchen Unterſuchung nicht mehr üblich iſt; ſo iſt denn ſeine Diktion für nicht talmudiſch geſchulte Geiſter völlig ungenießbar und vielleicht auch unverſtändlich, es ſei denn, Z. habe von vornherein nur einen beſtimmten Leſerkreis vor Augen gehabt. Allenfalls bietet das Buch nicht ſo ſehr in dem Hauptthema, als vielmehr in Nebenſachen viel beachtenswertes, und dazu zählen wir auch die ſprachlichen und ſachlichen Ausführungen S. 325, 353, 367. Das Werk iſt ſtückweiſe entſtanden, wie der Autor ſelbſt bekennt, was manches entſchuldigt, nicht aber die Unmaſſe von Druckfehlern. Gerührt ſteht man vor dieſem vom Autor ſelbſt als ſein Lebenswerk bezeichneten Buche, das noch fortgeſetzt werden ſoll, und es wäre ungerecht, dem Abſchluß zu präjudizieren, aber die Erfolgloſigkeit tritt ſchon jetzt ſicher zutage.

S. Krauss.

Der **Geiſteskampf** der Gegenwart. Hgb. von E. Pfennigsdorf. 1909. 2. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: E. Pfennigsdorf, Moderne Ehe- u. Mutterſchutzbewegung. — Max Hemprich, Kunſt u. Sittlichkeit. — L. A. Vincent, David Friedrich Strauß. — Muchau, Ein falſch gebrauchtes Goethewort. — Der Häckel-Braß-Streit in der Preſſe.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 8. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Lippert, Der chriſtliche Glaube als Gabe Gottes an das menſchliche Gewiſſen. 2. — Randgloſſen zu den Zwickauer Theſen über die Reform des Religionsunterrichtes. 2. — Die außerordentliche Landesſynode Sachſens. 1. — Ein Erlaß des preuß. Oberkirchenrats gegen Pfarrer Traub. — Aus Braunſchweig.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 42. Jahrg. Nr. 7. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Mary Nolte, Abraham Lincoln. — Ernſt Teichmann, Wiſſenſchaft und Weltanſchauung. — P. Kirmß, Meſſina und die Vorſehung. — Ißleib, Stammt die Geburtsgeſchichte Chriſti aus Aegypten? — Beilage: Iſt das preuß. Kirchenregiment der kirchlichen Lage gewachſen? — Der Probekandidat.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1909. 2. Heft. LXXVI. 2. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: St. Beiſſel, Giottos Werk zu Padua und die moderne Malerei. — M. Meſchler, Die Seligſprechung der Jungfrau von Orleans. 2. (Schl.) — L. Dreſſel, Der Gottesbeweis auf Grund des Entropieſatzes. — O. Zimmermann, Perſönlichkeit. 2. (Schl.) — E. Waſmann, Alte und neue Forſchungen Häckels über das Menſchenproblem. 1. — A. Baumgartner, Silvio Pellico. 1.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 8. Marburg.

Inh.: Integer vitae. — T. Harten-Hoencke, Von Pflicht und Recht zur Mutterſchaft. — Aus Konſtantinopel. Das orthodoxe Patriarchat in Jeruſalem. — Monrad, „Innere Miſſion“ in Dänemark.

Philoſophie. Pſychologie.

Schmitt, Eugen Heinrich, **Kritik der Philosophie** vom Standpunkt der intuitiven Erkenntnis. Leipzig, 1908. Eckardt. (VIII, 507 S. 8.) ℳ 7; geb. ℳ 8, 50.

Das Buch gehört in die Reihe der ſtets neben der wiſſenſchaftlichen Philoſophie einherlaufenden Verſuche, das Abſolute in künſtleriſcher „Schauung“ zu erfaſſen. Es zerfällt in einen „grundlegenden“ und einen „geſchichtlichen“ (kritiſchen) Teil, von welchen mir erſterer als der wertvollere erſcheint. Als Kern der ſchwungvollen, bilderreichen Darſtellungen erweiſt ſich die erkenntnistheoretiſche Grundanſicht des transſzendentalen Idealismus im Sinne der Nachfolger Kants, beſonders des „großen Fichte“. Allen übrigen bisherigen Philoſophien wirft der Verf. ihren naiven oder metaphyſiſchen Realismus vor: der Grundirrtum ihrer aller (auch Kants) iſt die „Verwirrung der Frage ..., ob ein innerlich Gegebenes auch außer uns exiſtiere, mit der Frage nach der urſprünglichen und vollen Realität dieſer Innerlichkeit und ihrer Tatſachen ſelbſt“ (S. 387). „Daß das Erlebnis ſelbſt unter allen Umſtänden das erſte Urſprüngliche iſt und bleibt“ (S. 148), von dieſer evidenten Wahrheit ausgehend, entwickelt der Verf. nun leider nicht eine ſyſtematiſche Theorie der Erkenntnis (das wäre ja Kantiſche „äußerliche ſtroherne Schematik von Tabellen“, vgl. S. 451): ſondern wiederholt nur immer den einen Gedanken von der Vollwirklichkeit der Innenwelt und den andern, eigenartigen, von den „Dimenſionsunterſchieden“ innerhalb dieſer Innenwelt. (Ein Nachhall von Fichtes und Schellings ſich ſelber potenzierendem Ich.) Als oberſte Dimenſionsſtufe des Erlebens erſcheinen die „Formen univerſellen Schauens“ (z. B. S. 192), welche Kant fälſchlich für „ſubjektive Bedingungen zur Erkenntnis des unerreichbaren äußeren Gegenſtandes, d. h. für Kategorien“ hält; in ihnen ſind die niederen Dimenſionen (Empfindungen, Strebungen ꝛc.) als „verſchwindende Momente“ inbegriffen. Geiſtreich, wie alles, aber nicht überzeugend.

Wilhelm Metzger.

Vierkandt, Alfred, **Die Stetigkeit im Kulturwandel.** Eine soziologische Studie. Leipzig, 1908. Duncker & Humblot. (XIV, 209 S. Gr. 8.) ℳ 5.

In dem vorliegenden Buche wird eine allgemeine Eigenſchaft des menſchlichen Geiſtes erörtert, zugleich aber auch an einer konkreten Frage gezeigt, wie die Geſellſchaftswiſſenſchaft nach Art der ſyſtematiſchen Disziplinen ausgebaut werden kann. Die Tatſache der Kontinuität (vgl. S. 113 Anm.) wird in dem erſten, dem hiſtoriſchen Teile (S. 5—63) an den Erſcheinungen der Kultur und Geſchichte unter Heranziehung der zur Zeit herrſchenden Anſchauungen nachgewieſen; ſie wird im zweiten, dem pſychologiſchen Teile, im engen Anſchluß an Wundts Anſchauungen auf eine beſtimmte Eigenſchaft des menſchlichen Seelenlebens zurückgeführt. Dieſe, die hiſtoriſche Struktur des Bewußtſeins d. h. die Tatſache, daß kein Bewußtſeinsvorgang iſoliert auftritt, jeder Bewußtſeinszuſtand einen prägnanten Charakter hat, wirkt in ihrer niederen Form auf das Beharren, in ihrer höheren auf die Anpaſſung hin (S. 67). (Vierkandt unterſcheidet Aſſociationen, die an wenige (niedere Form), und ſolche, die an viele Beſtandteile (höhere Form) des gegenwärtigen Bewußtſeinsinhaltes anknüpfen.) Nachahmung, Gewohnheit, vor allem Tradition beherrſchen alſo das menſchliche Bewußtſein in ſehr hohem Maße (vgl. Mommſens Röm. Geſch. III^{2}, 464). Neue Handlungsweiſen erſcheinen meiſt als Variationen alter, die nur ſtarke Motive, denen ein Zuſtand der Spannung entſpricht, langſam durchzuſetzen vermögen (S. 90). Im dritten, dem ſoziologiſchen Teile (S. 102—209) wird nach einer Betrachtung der die Kultur erhaltenden Kräfte der Mechanismus des Kulturwandels zunächſt analytiſch, dann ſynthetiſch (S. 162 fg.) unterſucht. Die Erhaltung der einmal beſtehenden Kultur beruht nach V. auf ſozialen und ſachlichen Kräften. Zu jenen ſind die wechſelſeitige Beeinfluſſung der Individuen, die Macht der Uebung, der Gewohnheit und die Faktoren zu rechnen, die ſich auf das Tätigkeitsbedürfnis und das Selbſtgefühl des Individuums beziehen; bei dieſen ſind triviale (Einfluß des Angenehmen und Nützlichen) und ideale, d. i. logiſche, ethiſche, äſthetiſche Motive zu unterſcheiden. Dieſe ſozialen und ſachlichen Kräfte beeinfluſſen die geſamte ſeeliſche Konſtitution und erzeugen eine Reihe innerer Dispoſitionen, die die Tendenz haben, den einzelnen in den überlieferten Bahnen feſtzuhalten. Die ſachlichen Motive erſcheinen aber ſehr ſchwach gegenüber den ſozialen; ſie ſind in den meiſten Fällen unbewußt und beherrſcht von einer fortgeſetzten Tendenz zum Verſchwinden (S. 110). Für jeden Kulturwandel iſt nach V. das Zuſammenwirken folgender drei Momente erforderlich: Das Volk muß bis zu dem Zuſtand der Reife fortgeſchritten ſein, der die Annahme der Neuerung ermöglicht; es muß ferner ein ideales oder triviales Bedürfnis d. h. ein bewußter oder unbewußter ſeeliſcher Antrieb im Volke wirkſam ſein, der in die Richtung der Neuerung weiſt (dieſe beiden Momente machen die Dispoſition des Volkes aus) und es müſſen endlich Perſonen von beſtimmten Anlagen ſachlicher oder ſozialer Natur (S. 143—156) oder äußere Anſtöße (Acculturation S. 116, 167) vorhanden ſein, die das Bedürfnis auslöſen. Für die Betrachtung wird jedoch oft, weil das Eingreifen von Perſönlichkeiten und Einflüſſen nicht feſtzuſtellen iſt, die Reife als innere Dispoſition, das Bedürfnis als äußerer Anſtoß zu gelten haben. Die Rezeption der Neuerung vollzieht ſich vorherrſchend generationsweiſe, während die Kulturwandlungen, die je nach der Kulturſtufe relativ einfacher oder verwickelter Art ſind, meiſt nur langſam zur Auslöſung heranreifen, ſelten durch ideale, meiſt durch triviale Beweggründe getrieben (S. 121, 201). Das Volk iſt bei dieſer Handlung nicht paſſiv. Es beteiligt ſich an ihr durch die von ihrer Stimmung ausgehende Rückwirkung und dadurch, daß aus ihm eine Anzahl Perſonen den eigentlichen Schöpfern des Neuen die Hand entgegenſtrecken (S. 166). Folgerichtig kommt V. auf Grund dieſer Anſchauungen und der vielen Beiſpiele, die die Vorgeſchichte der Entdeckungen und Erfindungen liefern, zu dem Satze, daß dem Zufall im Kulturwandel nur eine ſehr untergeordnete Bedeutung zukommt (S. 130), daß auf einer allmählichen ſtetigen Summation kleiner Wirkungen die großen Leiſtungen beruhen (S. 202). Die Dispoſition der Schrift bringt es mit ſich, daß der Verf. ſich öfters wiederholt. Das Buch iſt aber zur tieferen Einführung in die Probleme der Soziologie und zur Orientierung über den Stand der Forſchung vortrefflich geeignet.

Sange.

Zeitſchrift f. Pſychologie u. Phyſiologie der Sinnesorgane. Hgb. v. H. Ebbinghaus u. W. A. Nagel. II. 43. Bd. Heft 5/6. Leipzig, Barth.

Inh.: W. Sternberg, Geſchmack und Appetit. — G. Révész, Ueber das kritiſche Grau. — B. Petronievics, Ueber den Begriff der zuſammengeſetzten Farbe. — Köllner, Monochromatiſches Farbenſyſtem als Reduktionsform angeborener Dichromaſie. (Nachtrag.) — A. Guttmann, Schlußbemerkung zu Prof. Dr. Nagels Erwiderung. — W. Nagel, Schlußwort über Herrn A. Guttmanns Prioritätsreklamationen in der Anomalenforſchung. — T. Kinoſhita, Zur Kenntnis der negativen Bewegungsbilder. — Derſ., Ueber die Dauer des negativen Bewegungsbildes. — B. Wanach, Eine Notiz über Farbenermüdung.

Kulturgeſchichte. Geſchichte.

Kluge, Friedrich, **Bunte Blätter.** Kulturgeschichtliche Vorträge und Aufsätze. Freiburg i. B., 1908. Bielefelds Verlag. (IV, 214 S. 8. mit 1 Kartenskizze.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Prof. Friedrich Kluge (Freiburg i. B.) hat recht daran getan, ſeine in verſchiedenen Zeitſchriften zerſtreuten kulturgeſchichtlichen Aufſätze in Buchform zu vereinigen. Schon die intereſſanten Themata rechtfertigen das Unternehmen, nicht minder die gediegene, auf wiſſenſchaftlicher Baſis beruhende Durchführung. Es liegt in des Verf.s Art, kulturgeſchichtliche Probleme von einem ſprachlichen Geſichtspunkt aus zu beleuchten, den Zuſammenhang von Sprache und Kultur überall als leitenden Grundgedanken durchſcheinen zu laſſen. Mag er vom geſchichtlichen Fauſt, von Fauſts Zauberroß, vom Venusberg, vom ſtudentiſchen Salamander, oder von Sippennamen und Sippenſiedelungen, von Notſchreien wie Mordio, Feurio ꝛc., von rotwelſchen Zahlworten u. dgl. handeln, immer folgt man gern ſeiner anziehenden Detailſchilderung. Von den 23 Nummern des Buches ſind 18 Aufſätze während der letzten zwölf Jahre bereits in Zeitſchriften veröffentlicht; dazu treten zwei neue, über die fahrenden Schüler des 15./16. Jahrhunderts, die den Aberglauben des Volkes ausbeuteten (S. 61 fg.), und über das Johannesevangelium, insbeſondere ſeine Anfangsworte, als Zauberamulett (S. 78 fg.) An den Schluß ſetzt der Verf. drei Vorträge, die er in wiſſenſchaftlichen Verſammlungen gehalten hat: „Das Schweizeriſche Idiotikon“, „Ueber die Sprache Shakeſpeares“, „Die ſprachgeſchichtliche Stellung Schillers“.

Berzeviczy, Albert, **Beatrix királyné** (1457–1508). Történelmi élet-és korrajz. (Königin Beatrix. Ein historisches Lebens- und Zeitbild.) Budapest, 1908. Athenaeum. (695 S. 4.) K. 16.

Der ausgezeichnete Staatsmann und Präſident der ungariſchen Akademie der Wiſſenſchaften, Geheimrat Berzeviczy, der durch ſein ſchönes Buch „Italien“ als gediegener Kenner der italieniſchen Kunſt auch dem deutſchen Leſepublikum bekannt iſt, hat die ungariſche geſchichtliche Literatur abermals mit einem groß angelegten Werk bereichert, welches durch die Gediegenheit und den Reichtum ſeines Inhalts weit über die Grenzen einer bloß lokalen Bedeutung hinausgehoben wird. Der Verf. ſtellt ſich die Aufgabe, den viel umſtrittenen Charakter Beatricens, der Prinzeſſin aus dem neapolitaniſchen Hauſe Aragonien, der zweiten Gemahlin des Ungarkönigs Matthias, dem ſein dankbares Volk die Beinamen des „Großen“ und des „Gerechten“ beigelegt hat, mit hiſtoriſcher Objektivität aus dem Geiſt ihrer Zeit zu beleuchten und das tragiſche Schickſal der in ihrem zweiten Vaterlande viel gehaßten Fürſtin aus den ſie umgebenden wirren und höchſt verwickelten politiſchen Verhältniſſen und Kabalen pragmatiſch zu begründen. Bei der Löſung dieſer Aufgabe hat ſich ihm das Lebensbild der unglücklichen Heldin ſeines Buches zu einem Zeitbild, ja zu einem wichtigen Stück Welt- und Kulturgeſchichte erweitert. Fiel doch das halbe Jahrhundert ihres Lebens in das Zeitalter der Renaiſſance und zugleich in eine Periode, da Ungarn, deſſen Grenzen damals bis nach Breslau und bis zum Adriatiſchen Meer hinausgerückt waren, als Hort der chriſtlichen Welt gegen die gewaltig vorrückenden Türken und kraft der weit ausgreifenden Ambition ſeines mächtigen Königs gewiſſermaßen im Mittelpunkt der europäiſchen Geſchichte ſtand. Auf Grund ſehr eingehender archivaliſcher Studien und geſtützt auf die intime Kenntnis der geſamten in- und ausländiſchen einſchlägigen Literatur entwirft der Verf. eine fein ausgearbeitete und packende pſychologiſche Analyſe der Perſönlichkeit der um ihre vermeintlichen Rechte hartnäckig kämpfenden Königin und bietet zugleich eine auf alle Einzelheiten ſich erſtreckende Darſtellung des höfiſchen und kulturellen Lebens ihrer Zeit. Als kundiger und gewiſſenhafter Führer im politiſchen Wirrſal gewährt er dem Leſer tiefe und klare Einblicke in die zeitgenöſſiſche Geſchichte nicht nur Ungarns und ſeiner Lehensländer, ſondern auch Italiens, Polens, Deutſchlands und der Türkei. Es gibt kaum eine einzige nennenswerte Perſönlichkeit, welche an der Wende des 15. Jahrhunderts eine bedeutendere Rolle geſpielt hat, vom deutſchen Kaiſer angefangen bis auf die ſich ewig befehdenden italieniſchen weltlichen und kirchlichen Fürſten, deren Charakter und Streben vom Verf. nicht in objektiver und prägnanter Weiſe beleuchtet würde. Mit beſonderer Liebe und Sachkenntnis ſchildert der Verf. das zeitgenöſſiſche Kunſtleben nicht nur am Hofe des vom Geiſt der Renaiſſance ganz erfüllten Ungarkönigs, ſondern auch an den miteinander wetteifernden italieniſchen Höfen. Die prunkvollen Feſtlichkeiten erwachen unter ſeiner Feder zu neuem Leben und auch auf die gewerblichen, kommerziellen und militäriſchen Verhältniſſe fallen lehrreiche Streiflichter. Die geſchickte Anordnung des überreichen Stoffes im Verein mit der ruhigen und lichtvollen Schreibweiſe des Verf.s macht das Buch auch für den Laien zu einer anziehenden und genußreichen Lektüre. Das Buch iſt mit einer großen Zahl von intereſſanten, zum Teil hier zum erſten Mal veröffentlichten Illuſtrationen und verſchiedenen Nachbildungen ausgeſtattet, welche faſt ausnahmslos als ſehr gelungen bezeichnet werden können.

Johannes Jónás.

Tagebücher des Carl Friedrich Frhrn. Kübeck von Kübau. Hgb. und eingeleitet von ſeinem Sohne Max Frhrn. v. Kübeck. 2 Bände. Wien, 1909. Gerold & Co. (XXIX, 847 u. 276 S. Gr. 8. mit 3 Porträts.)

Kübeck iſt in Deutſchland nur bekannt geworden als öſterreichiſches Mitglied der Bundeszentralkommiſſion in Frankfurt a. M. Im übrigen war ſeine geſamte Tätigkeit ausſchließlich ſeinem öſterreichiſchen Heimatsſtaate gewidmet. Hier war er im eigentlichen Sinne des Wortes ein self made man. Aus unendlich dürftigen Verhältniſſen hat er ſich allmählich zu den höchſten Staatswürden emporgeſchwungen. Geboren im Jahre 1780 hat er vom Oktober 1795 bis 1810 Tagebücher geführt, die er im November 1830 erſt wieder fortſetzte und die ununterbrochen bis zum 31. Dezember 1839 reichen. Es folgen dann fragmentariſche Aufzeichnungen für die Jahre 1840—55 bis zu ſeinem Todestage. Die Lücken, welche die Tagebücher laſſen, ſind nach Aufzeichnungen der Tochter Kübecks ausgefüllt. Die Einleitung hat ſein Sohn geſchrieben, der auch noch einen dritten Band folgen laſſen will. Fragen wir nach dem Gewinn, welchen die Geſchichtsforſchung aus dem dargebotenen Material ſchöpfen kann, ſo iſt dieſer nach manchen Richtungen hin nicht unbedeutend. Wir laſſen bei Seite die Beziehungen, die Kübeck in ſeiner Jugendzeit zu Beethoven und ſpäter zu Friedrich Schlegel hatte: ſeine amtliche Stellung brachte ihn auch in innige Berührung zu den maßgebenden Perſönlichkeiten. So zu den Kaiſern Franz, Ferdinand und Franz Joſeph, zu Metternich, Kolowrat und Fürſt Schwarzenberg. Zur Charakteriſtik aller dieſer gewährt er wertvolles Material. Namentlich die Schaukelpolitik, die der vom Verf. übermäßig verehrte Kaiſer Franz zwiſchen Metternich und Kolowrat vollführte, indem er ſtets den einen gegen den anderen ausſpielte, wird in ein ebenſo helles Licht geſetzt wie die Kamarillawirtſchaft zur Zeit der Regierung des Kaiſers Ferdinand. Metternich tritt uns in ſeiner geſchwollenen Phraſenhaftigkeit entgegen, Kolowrat in ſeiner Unwahrhaftigkeit und Hinterhaltigkeit, obgleich das Urteil Kübecks auch bezüglich dieſer Perſonen Schwankungen durchgemacht hat und er erſt allmählich aus einem Kritiker Metternichs faſt zu deſſen Bewunderer geworden iſt. Aber auch die Erzherzöge Karl und Johann werden charakteriſiert, wobei der letztere nicht zum Beſten fortkommt, und nicht minder die an der Spitze der einzelnen Verwaltungszweige ſtehenden Männer, ſowie dieſe ganze troſtloſe Verwaltung ſelbſt. Das Urteil des Verf. iſt meiſt ſcharf, wenn auch nicht immer zutreffend. Man vergleiche nur S. 550 das über Radetzky und Heß Geſagte. — Der andere Vorzug des Buches iſt der, daß es dem Leſer eine intereſſante Perſönlichkeit vorführt. Kübeck war vielſeitig gebildet, aber doch nicht zu einer vollſtändigen Klärung gelangt. Mit den Autoren des klaſſiſchen Altertums war er nicht minder vertraut als mit der Bibel. Er hatte im ernſten Studium reiche mediziniſche Kenntniſſe erworben, aber er läßt ſich homöopathiſch behandeln. Er ſtudiert Kant und exzerpiert ihn, aber er iſt auch Sektierer und zwar griechiſch-katholiſcher geweſen und glaubt an eine direkte Beziehung des Diesſeits zum Jenſeits. Er iſt kirchenpolitiſch ein Joſephiner, aber er iſt auch an den Verhandlungen über das Konkordat beteiligt. Er läßt ſich durch Amtsgeſchäfte nie vollſtändig abſorbieren. Stets treibt er privatim wiſſenſchaftliche und ſchöngeiſtige Lektüre, aber er findet in Raimunds Verſchwender ein faſt Shakeſpeareſches Lebensgemälde. Dieſen unleugbaren Vorzügen des Buches ſtehen jedoch andere offenkundige Mängel gegenüber. Was der Pietät des Sohnes und der Familie mitteilungswert erſcheint, iſt es in Wahrheit nicht immer. Der Leſer muß ſich das Wichtige aus zahlreichem Gleichgültigen förmlich herausſuchen. Was hat es für einen Zweck, wenn Exzerpte aus den von Kübeck geleſenen Büchern mitgeteilt werden, oder in einer gewiſſen Periode Zuſammenſtellungen aus den Zeitungen über auswärtige Ereigniſſe, von denen Kübeck nicht mehr wußte als jeder aufmerkſame Zeitungsleſer? Wie oft kehrt nicht die Bemerkung Kübecks wieder, daß an einem beſtimmten Tage nichts Erwähnenswertes paſſiert ſei, oder daß er dem Kaiſer Vortrag gehalten habe, ohne daß über den Inhalt etwas mitgeteilt würde! Das Buch iſt überhaupt zu umfangreich ausgefallen, der erſte Band hat 847, der zweite 256 Seiten, und nun ſoll noch ein dritter nachfolgen. Weniger wäre mehr geweſen.

Circourt, Adolphe de, **Souvenirs d'une mission à Berlin en 1848** publiés pour la Société d'histoire contemporaine par G. Bourgin. Paris, 1908. Picard & Fils. (XCVIII, 447 S. Gr. 8.) Fr. 8.

Circourt, 1801 geboren, trat 1822 in den Staatsdienſt ein, er war ein treuer Anhänger der Bourbons und gab ſeine Stellung auf, als die Orléans zur Regierung kamen. Im Jahre 1848 ließ er ſich durch ſeinen Freund Lamartine beſtimmen wieder aktiv zu werden; er wurde als Geſandter nach Berlin geſchickt, wo er den Auftrag erhielt, eine Allianz der auswärtigen Mächte gegen die Revolution zu verhindern; er ſollte die Propaganda derſelben unterſtützen, ohne aber dadurch Frankreich zu kompromittieren. Nur etwas über ſechs Wochen füllte er dieſen Platz aus, er nahm in der Schleswig-Holſteinſchen, und dann beſonders in der Polniſchen Frage eine Haltung ein, die man kurzweg als deutſchfreundlich bezeichnen kann und die in Paris nicht befriedigte; ſo wurde er ſchon im Mai abberufen. Zehn Jahre ſpäter hat er ſeine Berliner Eindrücke aufgezeichnet und dieſe werden nun hier veröffentlicht. Es ſind ſehr intereſſante Stimmungsbilder eines Augenzeugen über die damaligen höchſt wichtigen Vorkommniſſe; ſie ſind daher eine Quelle erſten Ranges, nur muß man auch eine gewiſſe Vorſicht in der Benützung walten laſſen; er konnte ſich nicht ſo raſch in den fremden Verhältniſſen orientieren, ſo verwechſelt er beiſpielweiſe den vereinigten Landtag mit den Ausſchüſſen, die Erzählung über den Abmarſch der Truppen am 19. März iſt etwas ſchief geraten, ſeine Bemerkung »Robert Blum mourût d'un coup de feu« iſt ſtark irreführend. Mit einiger Kritik benützt, ſind aber dieſe Blätter hochintereſſant. In einer Vorrede finden wir auch Berichte über die Februarereigniſſe in Paris. —r —r.

Leipziger hiſtoriſche **Abhandlungen.** Hgb. v. E. Brandenburg, G. Seeliger, U. Wilcken. 10. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer. (VIII, 135 S. Gr. 8.) ℳ 4, 40.

Inh.: Philipp Wilhelm Kohlmann, Adam von Bremen. Ein Beitrag zur mittelalterlichen Textkritik und Kosmographie.

Archiv für Kulturgeſchichte. Hgb. v. G. Steinhauſen. 7. Band. 1. Heft. Berlin, A. Duncker.

Inh.: O. Clemen, Eine rätſelhafte Prophezeiung auf das Jahr 1536. — Kl. Löffler, Die älteſten Bierbücher. — Carl Krücke, Deutſche Mäßigkeitsbeſtrebungen und -vereine im Reformationszeitalter. — K. Schiffmann, Dokumente des Aberglaubens aus Oeſterreich ob der Enns. — Wilh. Bruchmüller, Das Geſetzbuch der Hallenſer Pommerania 1803 bis 1805. Ein Beitrag zur Geſchichte des ſtudentiſchen Verbindungsweſens. 1.

Neues **Archiv** für die Geſchichte der Stadt Heidelberg u. der rhein. Pfalz. 8. Band, 2. Heft. Heidelberg, Koeſter in Komm.

Inh.: Hufſchmid, Ein franzöſiſcher Reiſebericht über Heidelberg von 1664. (Schl.) — M. Wehrmann, Der junge Herzog Philipp von Pommern am Hofe des Kurfürſten Ludwig V (1526 bis 1531). — Wilckens, Nochmals die Perlenfiſcherei in Baden. — Karl Obſer, Eine Heidelberger Kleindruckerei des 16. Jahrh. — Anna Blum-Erhard, Sulpiz Boiſſerée und ſein Werk. — K. Hofmann, Die romaniſche Kirche in Boxberg-Wölchingen.

Deutſche **Geſchichtsblätter.** Hgb. v. A. Tille. 10. Band, 4. Heft. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Richard Jecht, Die Pflichten eines mittelalterlichen Bürgermeiſters. — Errichtung eines Archivs für vor- und frühgeſchichtliche Fundnachrichten in Jena. — Karl Theodor von Imma-Sternegg †.

Hiſtoriſches **Jahrbuch.** Im Auftrage der Görres-Geſellſchaft hgb. v. J. Weiß. 30. Band, 1. Heft. München, Herder & Co. in Komm.

Inh.: Meyer, Zur Vorgeſchichte des erſten uns überlieferten Hausgeſetzes der Hohenzollern. — Paulus, Neue Aufſtellungen über die Anfänge des Ablaſſes. — Schröder, Wie wurde Clemens Wenzeslaus Kurfürſt von Trier? 1. — Sommerfeldt, Die Prophetien der hl. Hildegard von Bingen in einem Schreiben des Magiſters Heinrich von Langenſtein (1383), und Langenſteins Troſtbrief über den Tod eines Bruders des Wormſer Biſchofs Eckard von Ders (um 1384).

Hiſtoriſche **Studien.** 44. Heft. Berlin, Ebering. (XV, 277 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50.

Inh.: Hans Andres, Die Einführung des konſtitutionellen Syſtems im Großherzogtum Heſſen.

**

Länder- und Völkerkunde.

Baernreither, J. M., Bosnische Eindrücke. Eine politische Studie. Wien, 1908. Manz. (58 S. 8.) ℳ 0, 85.

Ueber bosniſche Reiſeeindrücke, Schilderungen der Natur und des Volkes beſitzen wir bereits eine reiche Literatur, auch an Lobhudeleien der Erfolge der öſterreichiſchen Kulturarbeit iſt kein Mangel, aber an einem kritiſchen Buche, das mit Freimut und Einſicht in die Verhältniſſe die großen Schwierigkeiten darlegt, die bei der kulturellen und ganz beſonders bei der politiſchen Weiterentwickelung des Landes zu überwinden ſind, fehlte es bis jetzt. Baernreither hat durch eigene Beobachtung, noch mehr aber durch Mitteilungen Eingeweihter tieferen Einblick in die dortigen Verhältniſſe gewonnen und ſucht in dem Werke ſeine perſönlichen Anſichten über die zu ergreifenden Maßregeln der öſterreichiſchen Delegationen und der Regierung annehmbar zu machen. Er beſpricht die Agrar- und Schulfrage, die Selbſtverwaltung, das politiſche Leben, Verfaſſung und Souveränität, Völkerrecht und Staatsrecht. Mir ſcheint nach vielen Geſprächen mit Einheimiſchen die Kraft der ſerbiſchen Propaganda von B. überſchätzt zu werden, die gebildeten Einheimiſchen, die allein hier die Entſcheidung haben, ſind keineswegs von den Zuſtänden in Serbien erbaut, wohl aber wünſchen ſie dringlichſt viel mehr, als das bis jetzt geſchehen iſt, an der Verwaltung des Landes teil zu nehmen. Und das iſt natürlich eine berechtigte Forderung, die man berückſichtigen muß, dann wird auch gerade aus der einheimiſchen Beamtenſchaft ein Faktor entſtehen, der bei der politiſchen Vertretung des Landes, die doch notwendigerweiſe bald erfolgen muß, ſich von der großſerbiſchen Propaganda abwenden wird, wenn auch jetzt ſo viele ganz Unzufriedene ihr angehören und wacker auf die „Schwaba“ ſchimpfen. G. Weigand.

Bibliothek denkwürdiger Reisen. Hgb. v. Ernst Schultze. Hamburg, 1908. Gutenberg-Verlag.

1. Band: **Die Weltumsegelungsfahrten des Kapitäns James Cook. Ein Auszug aus seinen Tagebüchern.** Bearbeitet und übersetzt von Edwin Hennig. (564 S. Gr. 8. mit 8 Bildern und 1 Karte.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Das vorliegende Werk eröffnet eine „Bibliothek denkwürdiger Reiſen“, die der rühmlich bekannte Gutenbergverlag in Hamburg herauszugeben beabſichtigt. Dieſe neue Sammlung, die ſich etwa mit den vorbildlichen Veröffentlichungen der Hakluyt Society vergleichen läßt, ſoll allmählich die beſten deutſchen und ausländiſchen Reiſebeſchreibungen aus alter und neuer Zeit, insbeſondere Schilderungen von Teilnehmern wichtiger Entdeckungsfahrten umfaſſen. Sie wendet ſich nicht lediglich an die Fachgelehrten, ſondern vorwiegend an weitere Kreiſe der Gebildeten, die ſich für geographiſche Literatur intereſſieren. Die Bände zeichnen ſich durch geſchmackvolle Ausſtattung, ſchönen Druck, gute Karten und Abbildungen und einen verhältnismäßig ſehr niedrigen Preis aus. Der erſte Band, bearbeitet von Edwin Hennig, berichtet über die berühmten drei Erdumſegelungen des engliſchen Kapitäns James Cook in den Jahren 1768 bis zu ſeiner Ermordung auf Hawaii 1779. Die Ergebniſſe dieſes großen Entdeckers, der die weitausgedehnte Inſelflur der Südſee entſchleierte, den Oſtrand Auſtraliens und die Inſelnatur Neuſeelands erkundete, die Weſtküſte Nordamerikas bis zur Beringſtraße kartographiſch feſtlegte, zweimal über den ſüdlichen Polarkreis vordrang und dadurch den Jahrhunderte alten Glauben an einen großen unbekannten Südkontinent endgiltig zerſtörte, ſind auch in deutſcher Sprache ſchon oft geſchildert worden. Die früheren Bearbeiter aber legten ihren Erzählungen faſt durchgängig die Berichte Georg Forſters über die zweite und dritte Reiſe zu Grunde. Die vorliegende Bearbeitung iſt die erſte, die ſich lediglich auf die auszugsweiſe Wiedergabe der von Cook ſelbſt verfaßten Tagebüche aller drei Reiſen beſchränkt. Das Tagebuch der erſten Reiſ galt lange Zeit als verſchollen und wurde erſt 1893 durc L. Wharton veröffentlicht. Das der zweiten gab Cook ſelbſ 1777 heraus, und das dritte erſchien nach ſeinem Tod 1784. Die Ueberſetzung lieſt ſich fließend und iſt ſpannen bis zum Ende, da ſie alle nicht mehr zeitgemäßen Weit ſchweifigkeiten des Originals wegläßt. Das Werk, das durc ein ſchönes Bildnis Cooks, eine Ueberſichtskarte zu ſeine drei Reiſen und mehrere alte Originalanſichten von de Südſeeinſeln geſchmückt iſt, kann namentlich auch Volks und Schulbibliotheken angelegentlichſt empfohlen werden.

V. H.

Globus. Hgb.: H. Singer. 95. Bd. Nr. 7. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Winternitz, Die neueſten Forſchungen und Entdeckunge in Oſtturkeſtan. 1. — v. Manen, Die Erforſchung von Surina während des letzten Jahrzehnts. (Mit 1 Karte u. 3 Abb.) — Da italieniſche Erdbeben vom 28. Dezember 1908. — Die Vergeudung d Bodenſchätze der Vereinigten Staaten.

Zeitſchrift der Geſellſchaft für Erdkunde zu Berlin. Red.: G. Koll 1909. Nr. 1. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: L. v. Sawicki, Ein Beitrag zur Entwicklungsgeſchichte d Rhein-Rhone-Waſſerſcheide. (Mit 1 Taf.) — R. Tabbert, Die wir ſchaftsgeographiſchen Verhältniſſe in Natal, auf Grund eigener A ſchauungen. (Mit 8 Abb.)

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Morgan, Thomas Hunt, **Regeneration.** Mit Genehmigung d Verfassers aus dem Englischen übersetzt und in Gemei schaft mit ihm vollständig neu bearbeitet von Max Mosz kowski. Deutsche Ausgabe, zugleich 2. Auflage des Or ginals. Leipzig, 1907. W. Engelmann. (XVI, 437 S. Gr. mit 77 Textfig.) ℳ 12; geb. ℳ 13, 20.

Morgans Buch gibt eine ausgezeichnete Darſtellung d Tatſachen und Theorien der Regenerationserſcheinungen, al jener Erſatzvorgänge, die beim erwachſenen Tier, beim Embr oder Ei nach der Entfernung eines Körperteils auftreten u gewöhnlich mit der mehr oder weniger vollkommenen R paration der Schädigung endigen. Moszkowsky hat ſ durch die Ueberſetzung und mit dem Verf. gemeinſam dur geführte Neubearbeitung des Buches ein nicht geringes Ve dienſt erworben. Morgans Darſtellung wendet ſich an Leſ die auf zoologiſchem und botaniſchem Gebiet orientiert ſi Für dieſe gibt das Buch eine treffliche Einführung in ei Forſchungszweig, deſſen Behandlung in den Lehrbüchern d biologiſchen Disziplinen wie in den Vorleſungen gewöhnl zu kurz kommt. In Deutſchland iſt mit dem Herrſche werden der Deſzendenztheorie die morphologiſch-phylogeneti oder, wie wir mit Morgan ſagen können, die hiſtori Richtung in der Zoologie ſehr in den Vordergrund getret Freilich iſt auch die junge experimentelle Biologie im weſe lichen durch die zielbewußten und bahnbrechenden Arbeit von deutſchen Forſchern, insbeſondere von Pflüger, Ro und Drieſch ins Leben gerufen worden; aber die Anregu fiel in Amerika faſt auf günſtigeren Boden als in Deut land. Th. H. Morgan iſt einer der bedeutendſten Vertre dieſer experimentellen Biologie und hat insbeſondere Gebiet derſelben, eben die Regenerationsforſchung in erfo reichſter Weiſe gefördert. Auf eine ausgezeichnete Einführu in das Gebiet folgt eine nähre Diskuſſion der äußeren u inneren Faktoren, die die Regeneration beeinfluſſen. And Kapitel behandeln die Regeneration innerer Organe, die ziehungen der Regeneration zum Wachstum, zur norma periodiſchen) Neubildung von Organen („phyſiologiſche Regeneration“: Mauſer ꝛc.), zur Selbſtteilung, Autotomie, Knoſpung und Pfropfung. Der Regeneration im Pflanzenreich iſt ein beſonderes Kapitel gewidmet, das der Bearbeitung des Ueberſetzers eine bedeutende Erweiterung verdankt. Ein anderer Abſchnitt behandelt die Herkunft der einzelnen Gewebe des Regenerates. Sie ſtammen in der Mehrzahl der Fälle von den entſprechenden Geweben des verletzten, regenerierenden Körperteiles, zuweilen aber auch von ganz anderen Geweben desſelben Keimblattes oder gar eines anderen Keimblattes. Dementſprechend muß von der Keimblättertheorie zum wenigſten die Behauptung fallen, daß die Bildung der einzelnen Organe die ausſchließliche, hiſtoriſch erworbene Fähigkeit der einzelnen Keimblätter ſei. Die verſchiedenen Theorien, die Probleme und ihre Präziſierung und Spezialiſierung leiten bei der Anführung der Fülle von Tatſachen und laſſen die Aufzählung derſelben nicht langweilig werden. Mehr und mehr rundet ſich das Bild ab, das der Leſer vom Weſen und dem Gemeinſamen der Regenerationserſcheinungen erhält; mehr und mehr wird ihm wahrſcheinlich gemacht, daß die Fähigkeit, verloren gegangene Teile zu erſetzen, nicht ihrer Nützlichkeit wegen durch Naturzüchtung erworben ſein kann, ſondern eine urſprüngliche Eigenſchaft des Organismus bilden muß. Ein Kapitel über Regeneration beim Ei und Embryo zeigt noch deutlicher den Zuſammenhang des Regenerationsproblems mit den fundamentalen Fragen des Lebens und der organiſchen Formbildung. Eine zuſammenfaſſende Erörterung dieſer Grundfragen und der ſie beantwortenden Hypotheſen geben die drei letzten Kapitel des Buches. Morgan vertritt eine epigenetiſche Entwicklungstheorie. Die erbungleiche Verteilung von präformierten Repräſentanten einzelner Organe und Eigenſchaften bei der Kernteilung wird dementſprechend verworfen. Für Entwicklung und Regeneration iſt die Kontrolle und Bewirkung der Teile durch das Ganze charakteriſtiſch. Sind es Zellbrücken, die von Zelle zu Zelle den ganzen Organismus durchſetzen, die dieſen merkwürdigen Einfluß vermitteln? Oder ſind es Fernwirkungen von einer für das Leben allein charakteriſtiſchen Art? Morgan glaubt dieſen rätſelhaften, immer mit Rückſicht auf das Ganze arbeitenden „Bildungstrieb“ in Gewebsſpannungen ſuchen zu müſſen; ſie ändern ſich bei Verletzung, leiten die Regeneration des Verlorenen und hören nicht eher auf als Reiz zu wirken, bis das alte Gleichgewicht und damit die alte Form wieder hergeſtellt wird. Mag dieſes Erklärungsmoment nun hinreichen oder nicht, es bleibt die Frage: warum iſt die Erſatzreaktion des Organismus bei Regeneration (meiſt, wenn auch nicht immer) eine zweckmäßige, auch in ſolchen Fällen, wo die Verletzung des Organismus eine ganz künſtliche, in der Natur nicht notwendige iſt, wo mithin auch die Zweckmäßigkeit durch Naturzüchtung nicht erworben ſein kann. Das Problem beſteht, die Antwort fehlt, der Schritt zum Vitalismus liegt nahe. Aber Morgan verſchmäht in vorſichtiger Zurückhaltung die Schwenkung mit zu machen. Siegfried Becher.

Wagner, Karl Willy, Elektromagnetische Ausgleichsvorgänge in Freileitungen und Kabeln. Leipzig, 1908. Teubner. II 109 S. 8. mit 23 Fig.) ℳ 2, 40.

Mathematisch-physikalische Schriften für Ingenieure und Studierende, hgb. von E. Jahnke. 2. Band.

Das Büchlein gibt eine für Elektrotechniker berechnete Darſtellung der in Hochſpannungsleitungen gelegentlich auftretenden elektromagnetiſchen Störungen, der ſogenannten Ueberſpannungen, und zwar im Anſchluß an eine Arbeit Heaviſides, die bisher in der Starkſtromtechnik wenig Beachtung gefunden hat. Der Verf. hat beſonderen Wert darauf gelegt, die Darlegungen durch graphiſche Hilfsmittel recht anſchaulich zu geſtalten, und die Löſungen vielfach durch Näherungen erſetzt. Die mathematiſche Theorie iſt nur in ihren Grundzügen allgemein entwickelt; die feinere Ausgeſtaltung wird bei der Behandlung ſpezieller Beiſpiele durchgeführt.

Abegg, R., und Fr. Auerbach, Handbuch der anorganischen Chemie in vier Bänden. Unter Mitwirkung von E. Abel etc. Zweiter Band, erste Abteilung. Die Elemente der ersten Gruppe des periodischen Systems. Leipzig, 1908. Hirzel. (XIII, 867 S. Lex. 8. mit 34 Fig.) ℳ 24; geb. ℳ 26.

Von dieſem großzügig angelegten, vortrefflichen Handbuche der anorganiſchen Chemie iſt nunmehr nach langer Pauſe von dem zweiten Bande die erſte Hälfte erſchienen. Wie in den früher erſchienenen Teilen wird auch in dieſem beſonderer Nachdruck auf die Erörterung der phyſikaliſch-chemiſchen Verhältniſſe gelegt und ſo ein den modernen Anforderungen entſprechendes Werk geſchaffen. Es gelangen in dem vorliegenden Teile die Elemente der erſten Gruppe des periodiſchen Syſtems: Waſſerſtoff, Lithium, Natrium, Kalium, Rubidium, Caeſium einerſeits und Kupfer, Silber, Gold andererſeits zur Beſprechung. Die ſo wichtigen Colloidſtoffe werden jeweils in beſonderen Abſchnitten angegliedert, ebenſo die fundamentalen Atomgewichtsbeſtimmungen von Natrium, Kalium, Silber und den Halogenen in einem beſonderen Kapitel eingehend erörtert. Spt.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 180. Bd. Nr. 4304 bis 4306. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4304.) A. Kopff, Ueber die Schweifentwickelung beim Kometen 1908 c (Morehouſe). — Derſ., Eine Methode zur genäherten Beſtimmung der Repulſivkraft der Sonne. — W. Luther, Ringmikrometerbeobachtungen von kleinen Planeten. — D. W. Morehouse, Micrometric observations of comet 1908 c (Morehouse). — A. A. Nijland, Beobachtungen von SS Cygni. — E. Millosevich, Osservazioni di pianeta 1909 FY. — G. Zappa, (471) Papagena. — (4305.) A. Amaftounsky, Sur le problème des taches solaires et les causes de leur origine. — E. C. Pickering, Distribution of the stars. — E. Bianchi, (521) Brixia. — M. Wolf, Ueber einige Nebelſpektren. — (4306.) L. de Ball, Beſtimmung der Lage eines Mondkraters gegen die Mitte der Mondſcheibe. — W. Doberck, Sir William Herschel's observations of distances between the components of close double stars. — E. E. Barnard, Micrometer observations of the Tempel₂-Swift periodic comet, with observations of three new double stars and four new nebulae. And on the crimson star BD+43°53. — W. Haſſenſtein, Beobachtungen des Kometen 1908 c (Morehouſe). — L. Gabba, Osservazioni della cometa 1908 c (Morehouse). — J. Holetſchek, Ueber die penumbrale Verfinſterung des Mondes am 7. Dezember 1908. — A. A. Nijland, Der Algolvariable SY Andromedae. — M. Wolf, Photographiſche Aufnahmen von kleinen Planeten. — W. Ceraski, Une variable nouvelle 3.1909 Cephei.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 7. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: M. Boule, Der foſſile Menſch von La Chapelle-aux-Saints (Corrèze). — A. u. J. Bouyſſonie u. L. Bardon, Die Entdeckung eines menſchlichen Mouſtérienſkeletts in La Chapelle-aux-Saints (Corrèze). — J. Wiesner, Der Lichtgenuß der Pflanzen. Photometriſche und phyſiologiſche Unterſuchungen mit beſ. Rückſichtnahme auf Lebensweiſe, geographiſche Verbreitung und Kultur der Pflanzen.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke und H. Th. Simon. 10. Jahrg., Nr. 4. Leipzig, Hirzel.

Inh.: A. Daunderer, Ueber die in den unteren Schichten der Atmoſphäre vorhandene freie elektriſche Raumladung. — K. Bergwitz, Ueber ein durch elektroſtatiſche Kräfte betriebenes Relais. — J. Hartmann, Normallinien aus dem Bogenſpektrum des Eiſens im definitiven Rowlandſcheu Syſtem. — A. Dufour, Normale und anormale Veränderungen gewiſſer Banden in den Emiſſionsſpektren der Moleküle verſchiedener Körper in gasförmigem Zuſtande unter dem Einfluß eines Magnetfeldes. — F. Cohen, Zur kinetiſchen Gastheorie. — R. v. Miſes, Zur Theorie der Kreiſelräder.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Wölbling, Paul, Der Akkordvertrag und der Tarifvertrag. Eine Darstellung zweier Vertragsarten aus dem modernen Wirtschaftsleben. Berlin, 1908. Guttentag. (XIV, 482 S. Gr. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 11.

Der Vorſitzende des Berliner Gewerbegerichts hat auf Grund ſeiner Erfahrungen es unternommen, die geſetzliche Regelung der beiden Vertragsarten durch ſehr eingehende Vorarbeiten vorzubereiten, in denen die praktiſchen Grunderforderniſſe dieſer Verträge und ihrer Begleiterſcheinungen feſtgelegt und in wiſſenſchaftlicher Weiſe unterſucht und entwickelt werden. Dabei iſt wohl die geſamte einſchlägige Literatur verwendet, geprüft und das Brauchbare verwertet, die bisher gemachten Geſetzvorſchläge ſind kritiſiert, ſo daß in beſſerer Weiſe der Geſetzgebung kaum vorgearbeitet werden kann. Das Buch wird die Grundlage für die Rechtsfortbildung abgeben. Coermann.

Zeitler, R., Die rechtliche Natur des Arbeitstarifvertrages. München, 1908. Beck. (II, 132 S. 8.) ℳ 3, 60.

Der Verf. erörtert zunächſt den wirtſchaftlichen Zweck des Tarifvertrags, um dann Inhalt, Form, Rechtsverbindlichkeit, Geltungsbereich des Tarifvertrags ſowie Folgen des Tarifbruchs eingehend darzutun. Zum Schluß verlangt er de lege ferenda Aufhebung der §§ 152 und 153 Gew.-Ordnung, Verleihung der Rechtsfähigkeit an die Berufsvereine, geſetzliche Regelung des Tarifvertrags, bezüglich deren er eine Reihe von bemerkenswerten Richtlinien formuliert.

Borght, R. van der, Finanzwiſſenſchaft. I. Allgemeiner Teil. II. Beſonderer Teil (Steuerlehre). 3., ergänzte und erweiterte Auflage. Leipzig, 1908. Göſchen. (112 u. 156 S. Kl. 8.) Geb. je ℳ 0, 80.

Sammlung Göſchen. 148. u. 391. Bdch.

Dieſe beiden Bändchen der Sammlung Göſchen bieten eine zweckmäßige Einführung in das komplizierte Gebiet der Finanzwiſſenſchaft. In knappen, aber leicht faßlichen Zügen werden die wichtigſten Fragen, auf die es hier ankommt, erörtert. Für die Beliebtheit der Schriftchen ſpricht, daß ſie nach wenigen Jahren jetzt in dritter Auflage, die zugleich ergänzt und erweitert iſt, erſcheinen. Das aktuelle Thema des Kommunalkredits und ſeiner wünſchenswerten Neuorganiſation hätte etwas mehr berückſichtigt werden dürfen.

Kritiſche **Beiträge** zur Strafrechtsreform, hgb. v. Birkmeyer u. Nagler. 5. Heft. Leipzig, 1909. W. Engelmann. (XI, 288 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Inh.: A. Köhler, Der Vergeltungsgedanke u. ſeine prakt. Bedeutung.

Zeitſchrift für Sozialwiſſenſchaft. Hgb. v. J. Wolf. 12. Jahrg. Heft 2. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Ad. Gottſtein, Die Entwicklung der Hygiene im letzten Vierteljahrhundert. — Ad. Mayer, Zur Frauenfrage. 2. — Martin Lindſay, Gegenwartserfahrungen und Zukunftsausſichten des Sozialismus in den Vereinigten Staaten. — Wilh. Münch, Volk und Schule Preußens vor hundert Jahren und heute.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 9. Jahrg., 15./16. Heft. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Eugen Joſef, Neuere Streitfragen zum Beſchwerderecht in der freiwilligen Gerichtsbarkeit. — Jul. Gentes, Die Sicherheit der Hypothekenbankpfandbriefe. — Grüber, Wie iſt zu verfahren, wenn zu einer Erbausſchlagung die vormundſchaftsgerichtliche Genehmigung erforderlich und das Vormundſchafts- u. Nachlaßgericht dasſelbe Gericht iſt? — Buſch, Welche Rechtsſtellung hat der Hypothekengläubiger bei der Zwangsverſteigerung eines Grundſtücks, wenn er das Verfahren betreibt auf Grund eines nur wegen ſeiner perſönlichen Forderung erlangten vollſtreckbaren Schuldtitels?

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Gibb, E. J. W., A history of Ottoman poetry. Vol. V. Ed
ted by Edward G. Browne. London, 1907. Luzac & C
(512 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 15.

Der fünfte Band von Gibbs großangelegter Geſchich
der türkiſchen Dichtung behandelt die moderne Literatu
Ihm ſah man mit ganz beſonderer Spannung entgege
Leider ſind es nur drei Kapitel, die der Verf. noch h
fertig ſtellen können: Eine kurze Einleitung (19 S.) ſow
je ein Abſchnitt über Shináſi Efendi (19 S.) und Ziyá Paſch
(71 S.). Wir erfahren viel Neues über die Begründ
der neuen Richtung, ſelbſtverſtändlich hätte G. ſelbſt ein
endgültigen Redaktion noch manches Weitere hinzugefüg
Man kann nur immer wieder auf das Lebhafteſte bedauer
daß dieſer gründliche und feinſinnige Kenner ſein Werk nic
hat zu Ende führen können. Die Ueberſetzungen, die
einflicht, verraten natürlich ebenfalls wieder ſeine ſchon a
den früheren Bänden bekannte Meiſterſchaft in der Kur
der Nachbildung. Ein Türke ſoll nun den noch ausſtehe
den Teil, d. h. alſo faſt die geſamte moderne Poeſie na
liefern. Für die neue Literaturentwicklung in der Türk
haben übrigens im Abendlande ſchon weitere Kreiſe Int
eſſe gewonnen. Hauptſächlich durch P. Horns kleines Bu
das nur auf dem Titelblatt die prätenſiöſe Bezeichnu
„Geſchichte“ trägt (als Glied der Sammlung von Geſchicht
der Literaturen des Oſtens, der es angehört), in der Vo
rede ſich aber ausdrücklich als Skizze einführt. Sehr wi
kommen ſind die ausführlichen Indices zu allen fünf Bänd
(138 S.), die ein wertvolles Hilfsmittel ſchneller Orientieru
und mannigfacher Belehrung bieten.

Wiener Palimpseste hgb. von Josef Bick. I. Teil: Co
Palat. Vindobonensis 16, olim Bobbiensis: Lucanus, Pel
gonius, Acta Apostolorum, Epistulae Iacobi et Petri, Epist
apocrypha Apostolorum, Dioscurides, fragmentum medicu
Wien, 1908. Hölder in Komm. (116 S. Gr. 8. mit 6 Taf.)

Sitzungsberichte der kais. Akademie der Wissenschaften
Wien. Philos.-histor. Klasse. 159. Band, 7. Abhdlg.

Der Inhalt dieſer Publikation iſt im weſentlichen ſch
aus dem Titel erſichtlich. Auf die Beſchreibung des cod.
und die Darſtellung ſeiner Geſchichte (die einzelnen Te
noch um 1504 in Bobbio, wo ſie Parrhaſius in ſein
Beſitz brachte, 1522 teſtamentariſch dem Antonio Seripan
hinterlaſſen, der aller Wahrſcheinlichkeit nach die Vereinigu
der einzelnen Teile vornahm, 1531 dem Bruder Seripand
dem Kardinal und Erzbiſchof von Salerno Girolamo, 1563
deſſen Bücherſammlung dem Auguſtinerkloſter S. Giova
a Carbonara in Neapel vererbt, bald nach dem Novem
1718 mit anderen neapolitaniſchen Hdſchrr. in die Wie
Hofbibliothek verbracht) folgt die ſorgfältige Reprodu
und eingehende Beſprechung der einzelnen Textſtücke.
Lucanfragmente (saec. V) ſchwanken zwiſchen der Familie
rezenſierten und nicht rezenſierten Hdſchrr. hin und
aber mit Inklination zu erſterer, ſo daß man „den Endter
der von Beck als allgemeine Grenzen zur Beſtimmung
Zeit“ der Paulusrezenſion „angeſetzten Jahre 375—
vielleicht noch um 75—100 Jahre hinaufrücken“ kann.
die ars veterinaria des Pelagonius (ed. Ihm, Leipzig 1
ſind die dem Anfang des 6. Jahrhunderts angehöre
Wiener Fragmente von großer Wichtigkeit. Die frühlateini
d. h. vorhieronymianiſchen Bibelbruchſtücke (saec. V—VI)
halten „europäiſchen“ Text und ſind ſchon wiederholt bear
worden. Ueber das von B. zum erſten Male entzi
apokryphe Sendſchreiben der Apoſtel (Schrift noch saec. V;
identiſch mit dem eines koptiſchen Papyrus, den C. Sch
dem 4. bis 5. Jahrh. zuweiſt), vgl. jetzt C. Schmidt, Sitzung

d. preuß. Akad. 1908 S. 1047 fg. Im Dioscurides können die „ziemlich zahlreichen“ Sonderlesarten des Vindobonenſis „gegenüber dem Werte und dem Alter der übrigen Ueberlieferung keine große Beachtung finden“. Von der anderen griechiſchen mediziniſchen Schrift ließen ſich nur einzelne Wörter entziffern. Zum Schluſſe die Bemerkung, daß in dem eben erſchienenen Verzeichniſſe der lateiniſchen Hdſchrr. in alter Capitalis und Uncialis, das P. Lehmann auf Grund der Aufzeichnungen L. Traubes (†) gefertigt hat (Traube, Vorleſungen u. Abhandl. I [München 1909] S. 157 fg.) die Lucanfragmente als Nr. 4 der Hdſchrr. in Capitalis quadrata (S. 162), die Pelagonius- und Bibelbruchſtücke als Nr. 360—61 der Unzialhandſchriften (S. 254) figurieren. C. W—n.

Französische Lieder aus der Florentiner Handschrift Strozzi-Magliabecchiana Cl. VII. 1040. Versuch einer kritischen Ausgabe von Rudolf Adelbert Meyer. Halle a. S., Niemeyer. (X, 114 S. Gr. 8.) ℳ 4; Abonn.-Pr. ℳ 3, 20.

Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, hgb. v. G. Gröber. 8. Heft.

Es war ein höchſt verdienſtlicher Gedanke R. Meyers, die bereits 1879 in der Romania von Auſtin Stikney abgedruckten Lieder der Strozzi-Magliabecchiana-Handſchrift Cl. VII. 1040 kritiſch neu herauszugeben. Die Fortſchritte, die unſere Textkritik in drei Jahrzehnten errungen hat, ſpiegeln ſich glänzend in der Neuausgabe dieſer komplizierten Texte, deren Herkunft, wie der Herausgeber S. 7 bemerkt, offenbar nicht „einheitlich“ iſt. Beſonderen Wert erhält die Arbeit noch durch die feinſinnigen metriſchen Unterſuchungen.

Celestina or the tragi-comedy of Calisto and Melibea. Translated from the Spanish by James Mabbe, anno 1631. Also an interlude of Calisto and Melebea, printed ca. 1530. Edited, with introduction on the Picaresque Novel and appendices by H. Warner Allen. London, 1908. Routledge & Sons. (XCI, 345 S. Gr. 8.)

Early Novelists. Picaresque Section.

Die Freude am Heben alter Schätze der engliſchen Vergangenheit, der wir die Fülle von Neudrucken in letzter Zeit danken, hat uns u. a. die von E. A. Baker herausgegebene Library of Early Novelists beſchert, in der längſt verſchollene und doch literarhiſtoriſch wertvolle Romane wie Lewis' Monk und Sidney's Arcadia wieder zugänglich gemacht worden ſind. In einer ſolchen Romanbibliothek zwei alte Dramen zu finden, iſt einigermaßen überraſchend, und ein plauſibler Grund dafür auch kaum zu finden. Aber das iſt ſchließlich Nebenſache; wichtiger iſt, daß ſowohl das engliſche Interludium des 16., wie Mabbes Tragikomödie des 17. Jahrh. nunmehr in wiſſenſchaftlich brauchbaren Ausgaben vorliegen. Die ausführliche Einleitungsſkizze über den pikaresken Roman konnte allerdings kaum noch viel Neues bringen, nachdem Chandlers Literature of Roguery die erſte Aufarbeitung des gewaltigen Materials beſorgt hatte; wertvoller ſind unter dieſen Umſtänden die übrigen literarhiſtoriſchen Beigaben über Mabbe und die Celeſtina des 16. Jahrh. In Bezug auf erſteren gibt der Verf. ſich redliche Mühe, das noch recht farbloſe Bildnis dieſes Mannes ein wenig zu beleben. Die verwickelte Geſchichte des ſpaniſchen Originals wird eingehend diskutiert und Fernando de Rojas neueren Anzweiflungen zum Trotz als Verfaſſer beſtätigt. Bei dem Interludium wird nachdrücklich die geringe Originalität des engliſchen Dramas betont (4/5 des Ganzen ſtammt aus der Vorlage), und zwar ſcheint das ſpaniſche Original, nicht eine italieniſche, franzöſiſche oder deutſche Verſion das Vorbild geweſen zu ſein. Die Verfaſſerfrage bleibt leider ganz im dunkeln; nicht nur die alte Vermutung, Raſtell ſei der Autor, iſt völlig unbegründet, ſondern auch die plauſiblere Verbindung mit Vives und ſeinem Kreiſe bleibt noch erſt zu erweiſen.

W. Dibelius.

Bieſe, Alfred, Deutſche Literaturgeſchichte. Zweiter Band: Von Goethe bis Mörike. 1. bis 8. Tauſend. München, 1909. C. H. Beck. (VII, 694 S. 8. mit 50 Bildniſſen.) Gebd. in Leinwand ℳ 5, 50, in Halbfranz ℳ 7.

Lob und Anerkennung, die wir dem erſten Bande dieſes volkstümlichen Werkes ſpendeten (vgl. 59. Jahrg. [1908], Nr. 11, Sp. 376 d. Bl.), können wir in geſteigertem Maße auch dem zweiten zu teil werden laſſen, der die klaſſiſche Periode der neueren deutſchen Literatur, vor allem Goethe und Schiller, Jean Paul, die Romantik, die ſchwäbiſchen Dichter, das junge Deutſchland, die politiſche Lyrik, Grillparzer, Lenau, Mörike und Annette v. Droſte-Hülshoff ſchildert. Sind es auch nicht neue große Geſichtspunkte, die das Buch anziehend machen, um ſo mehr gewinnt das beſonnene Urteil, die friſche warmherzige Sprache, die geſchickte Auswahl und Anordnung des Stoffes die Sympathien des Leſers. Alle dieſe guten Eigenſchaften prägen das Werk zu einem Volksbuch für Schule und Haus, namentlich für die reifere deutſche Jugend.

Boer, R. C., Untersuchungen über den Ursprung und die Entwicklung der Nibelungensage. 3. Band. Halle a. S., 1907. Buchhdlg. des Waisenhauses. (II, 191 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Ueber den erſten und zweiten Band vgl. 57. Jahrg. (1906), Nr. 23, Sp. 792 und 58. Jahrg. (1907), Nr. 27, Sp. 865 d. Bl. Der dritte Band behandelt die Entwicklung der Nibelungendichtung in der Edda und enthält als Ergänzung der zweiten und erſten Abteilung der Unterſuchungen S. 179 fg. einen Abdruck der Sigurđarkviđa meiri nach der Vǫlsungasaga. Der Grundgedanke, daß das Wachstum der Sage ſich Schritt für Schritt in den Quellen verfolgen läßt, daß die Beziehungen zwiſchen nordiſcher und deutſcher Ueberlieferung lebhaft und anhaltend waren, daß es ſich um die Entwicklungsgeſchichte beſtimmter Lieder, nicht einer unbeſtimmbaren, daraus abgezogenen Sagenform handelt, tritt im dritten Bande beſonders deutlich hervor. Zuerſt erörtert Boer die Atlilieder, die auch von anderer Seite durch John Becker in Braunes Beiträgen 33, 193 fg. und durch Neckel in den Beiträgen zur Eddaforſchung (1908) aufs gründlichſte unterſucht wurden. B. legt ſeine Ergebniſſe in den Stammbäumen S. 45 und 49 nieder: aus einem ſächſiſchen Urgedicht des 9. Jahrh. ging ein nordiſches und deutſches Lied hervor. Aus dem nordiſchen (däniſchen?) Lied zweigten ſich durch mehrere Zwiſchenſtufen hindurch Atlakviđa und Atlamál ab, aus dem deutſchen (d. h. immer noch niederdeutſchen) die beiden der Þiđrekssaga und der Nibelunge Not zu Grunde liegenden Gedichte. Die verſchiedenen nordiſchen und niederdeutſchen Lieder blieben im 10. Jahrh. und auch noch ſpäter in ununterbrochener Wechſelwirkung. Die für däniſche Vermittlung ſprechenden Gründe führt B. S. 137 auf. Aber offen bleibt die Frage, wie Attila im 9. Jahrh. ins ſächſiſche Urgedicht kam. Ueberhaupt kann man ſich die geſchichtlichen Züge in ſo ſpäten Nibelungenliedern, wie ſie B. anſetzt, nicht recht erklären. Der Abſchnitt über die Sigmundſage erweiſt alles, was nicht im Beowulf ſteht, als nordiſche Neudichtung nach dem Vorbild der Helgiſage und unter dem Einfluß des Odinglaubens. Daß Reginsmál, Fáfnismál, Sigrdrifumál zuſammengehören, wird mit Recht angenommen. Wahrſcheinlich liegt eine Proſaſage zu Grunde, wo nur die Geſpräche dichteriſch ausgeführt waren. Die jüngeren poetiſchen Zuſätze dieſer Sigurđarſaga ſind leicht zu erkennen. Das bisher aus der Nibelunge Not erklärte dritte Gudrunlied wird von B. auf die in der

Rabenſchlacht erlittenen Verluſte (þidrekssaga Kap. 339) bezogen. Völlig neue Bahnen, auf denen wohl nur wenige dem Verf. folgen werden, ſchlägt er bei Erklärung der Brynhilddichtung ein. Sie iſt norwegiſchen Urſprungs, fällt in den Anfang des 11. Jahrh. und iſt durch die Sigurðarkviða skamma veranlaßt. Aus Norwegen gelangte ſie im Lauf des 11. Jahrh. ohne däniſche Vermittlung zu den Sachſen. Vorher hatte die Sage etwa folgende Form: Sigfrid erlöſt Brunhild vom Felſen und verſpricht ihr ſeine Liebe, darauf übergibt er ſie Gunther und heiratet deſſen Schweſter. Bald nachher töten Gunther und Hagen Sigfrid wegen des Hortes. Die Sigurðarkviða skamma läßt Brynhild eingreifen, aus verſchmähter Liebe, Haß und Eiferſucht hetzt ſie Gunther und Hagen zu Sigfrids Tod. Boer meint S. 146: „neben der Kompliziertheit fällt in Brynhilds Charakter die pſychologiſche Wahrheit auf.“ „Ehe die Dichtung dazu übergehen konnte, ſolche Charaktere zu zeichnen, mußten ſie im Leben vorhanden ſein.“ Das geſchichtliche Vorbild des Brynhildcharakters findet B. in der Schwedenkönigin Sigrid. Olaf Tryggvaſon hatte ſich mit ihr verlobt, aber die Verlobung gebrochen. Darauf hatte er þyri, die Schweſter des Dänenkönigs Sveinn, zum Weib genommen. Sigrid aber heiratete Sveinn und hetzte ihn wider Olaf auf. In der Schlacht bei Svǫldr wurde Olaf von Sveinn überfallen, ſprang im Kampf über Bord und ertrank. So hatte Sigrid durch Sveinn, den Schwager Olafs, an ihrem früheren Bräutigam ſich gerächt. B. ſchließt (S. 171): „der gewaltige Charakter der ſchwediſchen Königin wurde auf die Märchenprinzeſſin übertragen.“ „Die Sigurðarkviða skamma iſt bald nach dem Jahre 1000 entſtanden, und zwar in einem Kreiſe, der dem Olaf Tryggvaſon nicht fern ſtand.“ Der Stammbaum auf S. 115 zeigt, wie die neue Auffaſſung Brunhilds in deutſche Gedichte und ſchließlich ins Nibelungenlied gelangte. Im Vorwort ſagt B., der dritte Band enthalte mehr die Ergebniſſe einer fortgeſetzten Unterſuchung als den Abſchluß eines in jeder Hinſicht einheitlichen Werkes. „Die drei Bände zuſammen repräſentieren nicht den Standpunkt, den der Verf. gegenüber den Fragen der Nibelungenkritik in einem gewiſſen Zeitpunkte einnahm, ſondern die Entwicklung ſeiner Anſichten in den letzten Jahren.“ Wie man auch zu B.s Ergebniſſen im einzelnen ſich ſtellen mag, ſoviel iſt gewiß, ſeine Unterſuchungen bilden auf dem Gebiete der geſamten Nibelungenforſchung einen Markſtein. Mit alten Vorurteilen iſt aufgeräumt und der Blick für die Tatſachen der Ueberlieferung geſchärft. W. G.

Beiträge zur Literaturgeſchichte und Kulturgeſchichte des Rheinlandes. Hgb. v. Joſ. Gotzen. 1. Bd. Bonn, Hanſtein. (XII, 288 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Inh.: Karl Beckmann, Heinrich Lindenborn, der kölniſche Diogenes. Sein Leben und ſeine Werke. Ein Beitrag zur Literatur- und Kulturgeſchichte des Rheinlandes.

Angliſtiſche **Forſchungen**, hgb. v. J. Hoops. 23. Heft. Heidelberg, 1909. Winter. (XLII, 194 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50.

Inh.: Eduard Brenner, Der altengliſche Junius-Pſalter. Die Interlinearglosſe der Hdſchr. Junius 27 der Bodleiana zu Oxford.

Die neueren **Sprachen**. Hgb. v. W. Viëtor. 16. Band. 10. Heft. Marburg i. H., Elwert.

Inh.: A. Schröer, Ueber Shakeſpeareüberſetzungen. — W. Geiſendörfer, Korrekturlaſt und Pflichtſtundenzahl der Neuphilologen. — G. Delobel, Les nouvelles instructions officielles relatives à l'enseignement des Langues Vivantes en France. — M. Goldſchmidt, Neuphilologiſche Vorleſungen an den deutſchen Univerſitäten außerhalb Preußens vom Sommerſemeſter 1901 bis zum Winterſemeſter 1905/6 inkl. — W. Röhrs, Jahresbericht des Neuphilologiſchen Vereins zu Bremen. — W. Viëtor, Eine Geſellſchaft zur Reform der engliſchen Schreibung. — W. Schumann, Die franzöſiſchen Homogramme. — M. Goldſchmidt, Die Ausſichten der Neuphilologen in Preußen. — W. Grote, Ein deutſches Inſtitut für Ausländer.

Studien zur vergleichenden Literaturgeſchichte. Hgb. v. M. Koch. 9. Band, Heft 1. Berlin, A. Duncker.

Inh.: L. Geiger, Politiſche Briefe Juſtinus Kerners an Varnhagen von Enſe. — A. Pick (†), Studien zu den deutſchen Anakreontikern des 18. Jahrh. (Schl.) — Ludw. Morel, Wilhelm Meiſter in Frankreich. — Otto Heller, Geibels Nachahmung der »Banks and Braes o' Bonie Doon«. — J. Lautenbach, Verwandte Motive in Volkspoeſien.

Studien zur engliſchen Philologie. Hgb. v. L. Morsbach. 31. Heft. Halle a. S., Niemeyer. (XIII, 288 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Inh.: Guſtav Grau, Quellen und Verwandtſchaften der älteren germaniſchen Darſtellungen des Jüngſten Gerichtes.

Kunſtwiſſenſchaft.

Waldmann, E., Die gotischen Skulpturen am Rathaus zu Bremen und ihr Zusammenhang mit kölnischer Kunst. Strassburg, 1908. Heitz. (II, 59 S. Gr. 8. mit 29 Taf.) ℳ 7; geb. ℳ 8, 50.

Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 96. Heft.

Die Figuren des Kaiſers, der ſieben Kurfürſten, des Petrus und der ſieben Weiſen ſind 1405 und 1406 von den Meiſtern Johannes und Henning aus Deiſterſandſtein gearbeitet. Der Beweis, daß nun gerade Kölniſche Schule vorliege, iſt nicht überzeugend geglückt. Und in der Tat iſt der vorliegende Figur- und Gewandſtil nichts Kölniſches oder auch nur Rheiniſches, ſondern gemeindeutſch, am kräftigſten in Nürnberg ausgeprägt. Es iſt der Stil der Nachahmer, welche die großen Muſter des 13. Jahrh. verflachen und dem ſüßlichen Zeit- und Modegeſchmack anpaſſen. Das Schöpferiſche, die Erfindung iſt daran viel geringer als der Verf. glaubt. Er würde dies erkannt haben, wenn er einzelne Motive wie etwa den Tänzerſchritt Abb. 9 und 13 oder das geſchulterte Schwert Abb. 10 weiter rückwärts verfolgt hätte. Auch die Köpfe ſind nur überkommene Charaktertypen, denen man über Trier und Straßburg bis auf die franzöſiſchen Originale nachgehen kann. Die Bedeutung der geiſtigen Reihe hat der Verf. nicht erkannt. Es handelt ſich doch offenbar um die ſieben Weiſen des Altertums (Ariſtoteles iſt noch bezeichnet), die von Petrus angeführt einen ganz ſinnreichen Gegenſatz zu den acht Vertretern der weltlichen Macht bilden. Br.

Steinitzer, Max, **Muſikaliſche Strafpredigten.** Veröffentlicht Privatbriefe eines alten Grobians. 2., ſtark vermehrte Auflage. München, 1908. Süddeutſche Monatshefte. (254 S. 8.) ℳ 2, 50.

Steinitzers Buch enthält eine Anzahl köſtlicher Satiren auf unſer geſamtes modernes Muſikleben. Kritik, Konſervatorien, Dirigenten, Komponiſten, Geſangslehrinnen und Sänger, kurz alle Beſtandteile des praktiſchen Muſikbetriebs bekommen in ehrlicher, derb humoriſtiſcher Weiſe die Wahrheit geſagt. Daß der Verf. hier und da übertreibt (vielleicht auch da und dort das Menſchlich-Allzumenſchliche etwas zu ſtark betont), liegt ja im Charakter des Buches; doch finden ſich zwiſchendrin ſehr gehaltvolle Bemerkungen, die beweiſen, daß der Verf. zum mindeſten ein gründlicher Kenner der geſamten Muſikentwickelung iſt. So haben denn die Strafpredigten auch ſtarke poſitive Werte. Deshalb möchte man dies Buch vor allem in den Händen Muſikſtudierender wiſſen; ſie würden in manchen Fragen beſcheidener und vorurteilsfreier denken lernen.

Bülow, Hans v., **Briefe und Schriften.** VIII. Briefe von Hans von Bülow, hgb. von Marie von Bülow. 7. Band. Mit 2 Bildniſſen. Leipzig, 1908. Breitkopf & Härtel. (XXI, 492 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Dieſer Band ſchließt die feſſelnde Lebensgeſchichte in Briefen, die Marie v. Bülow ihrem heimgegangenen Gatten gewidmet hat. Das letzte Jahrzehnt des Künſtlers war ſeine glänzendſte Dirigentenzeit; an der Spitze der Meininger Hoſkapelle, dann der Berliner Philharmoniker hat er zwar nicht, wie einſt in München, Gelegenheit gehabt, neuer Kunſt die Bahn zu brechen, aber dadurch außerordentlich weit gewirkt, daß er die Geſetze des guten Vortrags auch im Orcheſterſpiele zur Geltung brachte. Damit diente er beſonders den Intereſſen der Klaſſiker, zu denen Bülow bekanntlich auch Johannes Brahms rechnete. Daß Bülow als Konzertdirigent vor allem durch den Fleiß und die Genauigkeit des Studiums, durch die Sorgfalt in der Vorbereitung der Proben vorbildlich war, geht aus den Briefen ſehr klar hervor. Seine Verdienſte um die Hebung der Programme dagegen ſind beſcheidener, als die Herausgeberin annimmt, wie denn überhaupt von dieſer Hebung noch wenig zu ſpüren iſt, am allerwenigſten bei den Strebern, die auf Grund verſchwiegener Anregungen ſich als Führer der Bewegung gerieren möchten. Faſt ebenſo ſtark wie durch das Wirken wird der Leſer in dieſem Band durch das Leiden Bülows gefeſſelt und in dem Trotz und Widerſtand, den er den ſchweren Angriffen rätſelhafter Krankheit entgegenſetzte, kommt der männliche Zug, der ſeinem Weſen trotz aller Allotria die Grundlage gab, noch einmal zum ſiegreichen Durchbruch. Als der künſtleriſch ertragsreichſte Abſchnitt des Briefwechſels wird die mit Hans von Bronſart gepflogene Korreſpondenz bezeichnet werden müſſen. Eine Enttäuſchung bereiten die Briefe von Brahms: ſie gehen einem Gedankenaustauſch aus dem Wege und ſind perſönlich kühl.

Kunſtchronik. N. F. 20. Jahrg. Nr. 16/17. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (16.) O. v. Schleinitz, Londoner Brief. — (17.) K. E. Schmidt, Pariſer Brief. — Die Schiffe des Nemiſees. — Aegyptiſche Porträts aus der 20. Dynaſtie.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 22. Jahrg., Heft 10. München, Callwey.

Inh.: K. O. Erdmann, Wahrheitswert und Phantaſiewert. — Aus Strindbergs Werken.

Pädagogik.

Schoenichen, Walter, Natur und Schule in den Vereinigten Staaten von Nordamerika. Leipzig, 1908. Quelle & Meyer. (87 S. Gr. 8. mit 23 Abb.) ℳ 1.

Man möchte die Broſchüre als eine Art von Streitſchrift bezeichnen. Der Verf. hebt vor allem hervor, wie man drüben beſtrebt iſt, den Studenten mit der Natur ſelbſt bekannt zu machen, während man wohl mit Fug und Recht bezweifeln darf, daß dies bei unſeren Naturkundelehrern (ſei es auf der Schule wie auf der Univerſität) überall in ausreichendem Maße der Fall iſt. Mit Recht ſagt Schoenichen, daß ſich unſere Studenten viel zu viel mit mikrologiſchen Dingen beſchäftigen, während ihnen die eigentliche Natur vielfach unbekannt bleibt. Der Lehrplan für den Naturkundeunterricht einer Volksſchule von Harald W. Fairbanks gibt eine prächtige Vorlage, wie man das Beobachten am lebenden Naturobjekt lehren und wecken ſoll, und mit Recht fordert Schoenichen: Biologie ſoll nur der unterrichten, wer etwas von der Natur kennt, ſonſt kommen wir wieder zu jenen Zeiten, in denen Mathematiker an den Gymnaſien ihren Schülern alles Mögliche an Pflanzen zu zeigen verſuchten, was gar nicht da war. Wer irgendwie mit dem naturkundlichen, namentlich biologiſchen Unterricht zu tun hat, ſollte die Schrift leſen und beherzigen, wie für die Einführung derartigen Unterrichtes Propaganda zu machen ſuchen.

Pädagogiſches Archiv. Hgb. v. J. Ruska. 51. Jahrg., 2. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: Fr. Kühner, Charles Darwin. — K. Fricke, Die Aufgabe des naturgeſchichtlichen Unterrichts in den oberen Klaſſen der höh. Lehranſtalten. — P. Ziertmann, Der Kandidatenaustauſch, beſonders mit Amerika. — W. Parow, Zur Frage des Lateinunterrichts an Oberrealſchulen.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 17. Jahrg., Nr. 20. Leipzig, Teubner.

Inh.: Lamprecht, Ueber die Körperpflege für kleine taubſtumme und ſchwerhörige Kinder. — Dunker, Ueber Wertungsſkalen bei den volkstümlichen Uebungen für jugendliche Turner. — Raydt, Die Spielkurſe des Jahres 1909.

Korreſpondenz-Blatt für die höh. Schulen Württembergs. Hgb. v. H. Planck u. O. Jaeger. 16. Jahrg. Heft 1. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Mettler, Zwei neuere Werke über Virgil und ihre Verwertung in der Schule. — Heſſelmeyer, Nochmals die Münzen. — Klein, Philoſophiſche Betrachtungsweiſe im phyſikaliſch-chemiſchen Anfangsunterricht.

Educational Review. Ed. by N. M. Butler. February 1908. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: W. H. Allen, School reports as they are. — A. M. John, Is mental training a myth? — J. G. Croswell, The one thing needful. — Charles H. Johnston, The social significance of various movements for industrial education. — M. S. Woolman, Trade schools and culture. — Rich. Lehmann, Friedrich Paulsen. (With photograph.)

Zeitſchrift für Lehrmittelweſen und pädagogiſche Literatur. Hgb. v. F. Friſch. 5. Jahrg., Nr. 1. Wien, Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: A. Schwaighofer, Neue Bildwerke für den naturgeſchichtlichen Unterricht. Rieſentiere der Vorwelt. — W. Weiler, Einfache Stromwender für Einphaſen-, Zweiphaſen- und Dreiphaſenſtrom. — Ph. Stauff, Der Kinematograph als Lehrmittel im Schulunterricht. — A. Bürklen, Papierformen im Zeichenunterricht.

Zeitſchrift für das Realſchulweſen. Hgb. v. E. Czuber, A. Bechtel u. M. Glöſer. 34. Jahrg., Heft 2. Wien, Hölder.

Inh.: H. Fehr, Internationale Kommiſſion für Mathematikunterricht. Im Namen des Zentralkomitees veröffentlicht. — J. O. Hruška, Zur Korrektur der Aufgaben aus der Mutterſprache an Mittelſchulen.

Vermiſchtes.

Funcke, Otto, Vademekum für junge und alte Eheleute. Buchſchmuck von Margarete Türoff-Funcke. Altenburg, 1908. Geibel. (XII, 336 S. 8.) ℳ 3, 60; geb. ℳ 4, 60.

Aus Goethes Munde ſtammt die Anregung, für die Glücklichſten der Leute, für junge Eheleute ein Buch mit allerhand Notſignalen und Warnungstafeln zu ſchreiben und fürwahr, der Emeritus iſt ſeiner Aufgabe mit Luſt und Liebe nachgegangen, uns will bedünken, das Buch wird ſich in recht weiten Kreiſen einbürgern und zu einem Lieblingsbuch der Deutſchen werden. Dieſe Gemütlichkeit, welche aus allen Zeilen ſpricht, dieſe prachtvolle Weltanſchauung kann nur jeden gefangen nehmen, man legt das Buch nicht fort, wenn man es einmal in die Hand genommen hat. Dabei iſt der Verf. gewiſſermaßen hochmodern, wir leſen über Ellen Key und Forel mit ſeiner Polygamie, aber der Grundton der einzelnen Kapitel iſt tiefernſt und ſo manche Lebenswahrheit teilt der ehemalige Paſtor ſeinen Leſern mit. Alt und jung werden in den Abhandlungen etwas finden, nicht zu ihrem Schaden.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Mathematiſch-naturwiſſenſchaftliche Klaſſe. 1908. Nr. 10.

Somm.: L. Gosiewski, Sur la moyenne arithmétique et sur la loi de Gauss de la probalilité d'une erreur. — St. Loria, Untersuchungen über die Dispersion des Lichtes in Gasen. 1) Die Dispersion des Acetylens und Methans. — J. Morozewicz, Ueber Hatchettin von Bonarka bei Krakau. — J. Nie-

dzwiedzki, Ueber eine neue miozäne Austernart: Ostrea Leopolitana. — A. Maciesza, Le rôle du tube digestif dans la production de l'anthracose des poumons et des organes abdominaux. — A. Maciesza, Ueber angeborene abnorm weite Foramina parietalia.

Separatabdruck aus den Sitzungsberichten der mathem.-phyſ. Klaſſe der kgl. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. 1908. 38. Bd. Heft 2. München, Franz in Komm. (19 S. 8.) ℳ 0, 50.

Inh.: Oskar Perron, Ueber eine Verallgemeinerung des Stolzſchen Irrationalitätsſatzes.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 18. Februar 1909. Berlin, G. Reimer in Komm.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 9. Erman, Ueber ein Denkmal memphitiſcher Theologie. (Baſaltblock im Britiſchen Muſeum aus dem Tempel von Memphis, auf dem um 720 v. Chr. der Aethiopenkönig Schabaka die Reſte eines Buches aus dem 3. Jahrtauſend v. Chr. eingraben ließ, das aus der Zeit der „Vorfahren“ ſtammte und nachweiſen ſollte, daß Memphis und ſein Gott Ptah im Mittelpunkte der ägyptiſchen Religion ſtänden.)

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 10. Orth, Ueber Metaplaſie. — Schottky und Jung, Neue Sätze über Symmetralfunktionen und die Abelſchen Funktionen der Riemannſchen Theorie. — Königsberger, Ueber die Beziehungen allgemeiner linearer Differentialgleichungen zu den binomiſchen.

Christiania Videnskabs-Selskabets Skrifter. II. Hist.-filos. Klasse. 1908. Nr. 6. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: A. Trampe Bødtker, Critical contributions to early English syntax. First Series: 1) of; 2) at, by, to; 3) numerals, adverbs, conjunctions. (48 S. Gr. 8.)

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Bern. (Rektorwechſel.) A. Tſchirch, Naturforſchung und Heilkunde. (30 S. G. 8.) Leipzig, 1909. Chr. Herm. Tauchnitz. ℳ 1.

München. (Rektoratsrede.) O. von Bollinger, Wandlungen der Medizin und des Aerzteſtandes in den letzten 50 Jahren. (44 S. 4.) München, C. F. Lehmann.

Leipzig. (Habilitationsſchr.) Karl Dieterich, Die präpoſitionalen Präfixe in der griechiſchen Sprachentwicklung mit beſonderer Berückſichtigung des Mittel- und Neugriechiſchen. Erſtes Kapitel: *Ἀπό.* (71 S.) — Otto Steche, Die Leuchtorgane von Anomalops katoptron und Photoblepharon palpebratus, zwei Oberflächenfiſchen aus dem malayiſchen Archipel. Ein Beitrag zur Anatomie und Phyſiologie der Leuchtorgane der Fiſche. (53 S. mit 7 Fig.)

Erlangen. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Philoſophie.**]) Rudolf Brandl, Kritiſche Beiträge zum Freiheitsproblem. (57 S.) — Karl Euler, Die Stellung Schopenhauers zur Religion. (48 S.) — Siegfried Gelles, Die pantheiſtiſchen Gedanken in Leibniz' „Theodizee“ und Schleiermachers „Reden über die Religion“. (43 S.) — Friedrich Gieſecke, Die Myſtik Joh. Baptiſt van Helmonts (1577—1644). (VIII, 79 S.) — Martin Jacobi, Der Kulturwert der Schaubühne. (50 S.) — Theodor Guſtav Adolf Kater, Johann Ludwig Vives und ſeine Stellung zu Ariſtoteles. (81 S.) — Martin Kegel, Bruno Bauers Uebergang von der Hegel'ſchen Rechten zum Radikalismus. (62 S.) — Adolf Köſter, Die Ethik Pascals. (172 S.) — Karl Kynaſt, Verſuch einer Grundlegung der Aeſthetik als Wertwiſſenſchaft. (39 S.) — Martin Lampe, Das Problem der Willensfreiheit bei Lipps, Eucken, Windelband, v. Hartmann und Wundt. (81 S.) Berlin, Trenkel. — Georg Lüdke, Ueber das Verhältnis von Staat und Erziehung in Platos *πολιτεία*. (38 S.) Ebd. — Robert Merten, Ueber die Bedeutung von Leibniz' »Nouveaux essais sur l'entendement humain« für den Standpunkt Kants in der Diſſertation »De mundi sensibilis atque intelligibilis forma et principiis« von 1770. (59 S.) — Joachim Kurd Niedlich, Condorcets »Esquisse d'un tableau historique« und ſeine Stellung in der Geſchichtsphiloſophie. (72 S.) — Georg Pickel, Das Mitleid in der Ethik von Kant bis Schopenhauer. (51 S.) — Johannes Reinhard, Gott und die Seele in der moniſtiſchen Religionsphiloſophie der Gegenwart. Kritiſche Skizzen. (47 S. 4.) — [**Phyſik.**] Friedrich Klee, Die Geſchichte der Phyſik an der Univerſität Altdorf bis zum Jahre 1650. (61 S.) — Joſeph Reißig, Ultramikroſkopiſche Beobachtungen. (74 S.) — [**Volkswirtſchaft.**] Arno Bernhardt, Grundpreiſe der Stadt Gera (Reuß j. L.) während der letzten 50 Jahre. (112 S. mit 1 Karte u. 1 Tab.) — Michael D. Damianoff, Die volkswirtſchaftlichen Anſchauungen Johannes Friedrich von Pfeiffers. Ein Beitrag zur Geſchichte der Nationalökonomie. (68 S.) — Georg Ernſt, Die ländlichen Arbeitsverhältniſſe im rechtsrheiniſchen Bayern. (191 S.) — Reinhold Gabert, Das deutſche Bildungsweſen in Argentinien und ſeine Organiſation. (71 S.) — Curt Goldmann, Die Entwickelung der Aktien-Geſellſchaften der Porzellan- und Steingutinduſtrie Deutſchlands. Statiſtiſches aus der geſamten Porzellan- und Steingutinduſtrie. (54 S. mit 1 Taf. und 3 umfangreichen Anhängen.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Göttingiſche gelehrte **Anzeigen** unter der Aufſicht der kgl. Geſellſchaft der Wiſſ. 171. Jahrg. Nr. 2. Berlin, Weidmann.

Inh.: S. Müller, Urgeſchichte Europas, überſ. v. O. L. Jiriczek. (Rud. Much.) — Psalterium Bononiense ed. V. Jagić (W. Vondrák) — G. Baeſecke, Der Münchener Oswald. (W. Wilmanns.) — N. Sjöberg, Svenska Porträtt. I. II. (Carl Neumann.) — O. Harnack, Der deutſche Klaſſizismus im Zeitalter Goethes (Richard Weißenfels.) — K. Jaberg, Sprachgeographie. (W. Meyer-Lübke.) — Jahrbuch des Stiftes Kloſterneuburg 1. (Ed. Schröder.) — Max J. Wolff, Shakeſpeare und ſein Werk. I. II. (L. L. Schücking.) — Petro Sarmiento de Gamboa, Geſchichte des Inkareiches, hgb. v. R. Pietſchmann. (R. Pietſchmann.) — A. Wenzel, Die Weltanſchauung Spinozas. I. (Otto Baenſch.) — Bullingers Korreſpondenz mit den Graubündnern, hgb v. T. Schieß II. III. Heinrich Brennwalds Schweizerchronik, hgb. von Rudolf Luginbühl. I. (G. Meyer von Knonau.)

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da L. Ceci, C. de Lollis, N. Festa. Anno XXVIII. Nr. 3. Rom.

Somm.: B. Varisco, La cognizione. — F. Novati, Freschi e minii del dugento. (G Ferretti.) — P. Hartenberg, Psychologie des Neurasthéniques. (S. de Sanctis.) — C E. Vaughan, Types of tragic drama. (V. Buonanno.) — P. Sanmarchi, Guida diplomatica ecclesiastica. (A. M. Bettanini.) — L.-J. Thomas, La vente des biens nationaux pendant la Révolution française. (Cont.) — G. Bertoni, Testi antichi francesi. — R. Doumic, Études sur la littérature française. — M. Schiff, Éditions et traductions italiennes des œuvres de J.-J. Rousseau.

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 30. Jahrg. Nr. 2. Lpzg., Reisland.

Inh.: Müllenhoff Deutſche Altertumskunde. II. (Helm.) — Noreen, Vårt Språk. I, 5; II, 1. (Gebhardt.) — Menſing, Mhd. Hilfsbuch. Meiſinger, Volkswörter und Volkslieder aus dem Wieſentale. (Helm.) — Michel und Stephan, Methodiſches Handbuch zu Sprachübungen. (Molz.) — Gräf, Goethe über ſeine Dichtungen. II. 3. (Behaghel.) — Nowack, Liebe u. Ehe im deutſchen Roman zu Rouſſeaus Zeiten. (Küchler.) — Dr. John Jones, Practical Phonography ed. by Eilert Ekwall. (Horn.) — Bobſin, Shakeſpeare's Othello in engl. Bühnenbearbeitung. (Glöde.) — Richter, Bedeutungsgeſchichte der roman. Wortſippe burd. (Zauner.) — Jordan, Ueber Boeve de Hanſtone. (Becker.) — Les essais de M. de Montaigne publ. d'après l'exemplaire de Bordeaux. (Schneegans.) — Schrötter, Ovid u. die Troubadours. (Voßler.) — Weigert, Unterſuchungen zur ſpaniſchen Syntax. (Herzog.) — Alonso de la Vega, Tres Comoedias. Con un Prologo de D. Marc. Menéndez y Pelayo. (Stiefel.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 7. Paris, E. Leroux.

Somm.: Fick, Dictionnaire étymologique, partie germanique, III, p. Torp. — Mélange de la Faculté orientale de Beyrouth, III, 1. — Valens, p. Kroll. — Toutain, Etudes de mythologie et d'histoire des religions antiques. — Pedersen, Grammaire comparée des langues celtiques. — Raoul de Houdan, p. Lebesgue. — G. Reynier, Le roman sentimental avant l'Astrée. — Chapuisat, Le commerce et l'industrie à Genève pendant la domination française. — Goodnight, La littérature allemande dans les périodiques américains. — Correspondance entre Tocqueville et Gobineau, p. Schemann. — Tobler, Mélanges, IV. — Kelley Rees, La règle des trois acteurs.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 9. Berlin, Weidmann.

Inh.: J. E. Sandys, A history of classical scholarship. II. (J. Ziehen.) — Sophocle, Electre, traduction par Ph. Martinon. (H. Steinberg.) — H. Berndt, Der innere Zuſammenhang der in den platoniſchen Dialogen Hippias minor, Laches, Charmides und Lyſis aufgewieſenen Probleme. (R. Adam.) — E. Bignone, Sulla discussa autenticità della raccolta delle *Κύριαι δόξαι* di Epicuro. (W. Nestle.) — K. Lehmann, Hannibals letzter Kriegsentwurf. (Fr. Reuß.) — Kaiſer Julians philoſoph. Werke, überſ. v. R. Asmus. (Schemmel.) — Libanii opera, rec. R. Foerster, Vol IV. (R. Asmus.) — J. S. Tunison, Dramatic traditions of the dark ages. (J. Ziehen.) — M. Casoli, Ad conventum Hagensem de publica pace. Carmen in certamine poetico Hoeufftiano praemio aureo ornatum. Accedunt quatuor poemata laudata. Fr. X. Reuss, Claudia Vestalis. P. Rosati, Vita urbana. A. Zappata, Soterichus. Fr. Sofia-Alessio, Vis electrica. (H. Steinberg.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Bernhard, L., Das poln. Gemeinweſen im preuß. Staate. (Großmann: Schmollers Jahrb. XXXIII, 1.)

Beth, K., Die Moderne u. die Prinzipien der Theologie. (Mackintoſh: Review of Theol. & Philos. IV, 8.)

Braun, J., Die Kirchenbauten der deutſchen Jeſuiten. I. (V. Schultze: Theol. Lbl. XXX, 9.)

Bückling, G., Die Bozener Märkte bis zum 30j. Kriege. (Skalweit: Schmollers Jahrb. XXXIII, 1.)

Cleinow, G., Die Zukunft Polens. I. Bd.: Wirtſchaft. (Hötzſch: Ebd.)

Creanga, Grundbeſitzverteilung u. Bauernfrage in Rumänien. I. (Grünberg: Ebd.)

Deuſſen, P., Outlines of Indian philosophy. (Carpenter: Review of Theol. & Philos. IV, 8.)

Dilthey, Die Geſchichte der niederländ. Baumwollinduſtrie. (Heiß: Schmollers Jahrb. XXXIII, 1.)

Ehrlich, A., Randgloſſen zur hebräiſchen Bibel. I. (Caſpari: Theol. Lbl. XXX, 9.)

Eylmann, Die Eingeborenen der Kolonie Südauſtralien. (Graebner: Globus XCV, 7.)

Feuchtwanger, L., Heinrich Heines „Rabbi von Bacharach“. Eine krit Studie. (L. Kohler: Euphorion XV, 3.)

Friedjung, H., Oeſterreich von 1848 bis 1860. (Ebd.)

Gautier u. Chudeau, Missions au Sahara. I. (Paſſarge: Globus XCV, 7.,

Geſchichte der Handelskammer zu Frankfurt a. M. 1707—1908. (Altmann: Schmollers Jahrb. XXXIII, 1.)

Goldſchmidt, H., Zentralbehörden u. Beamtentum im Kurfürſtentum Mainz vom 16. bis zum 18. Jahrh. (Darmſtaedter: Ebd.)

Gregory, Einleitung in das N. Teſt. (Leipoldt: Theol. Lbl. XXX, 9.)

[illegible]mann, Ein Zollbündnis zwiſchen Belgien u. den Niederlanden. Keibel: Schmollers Jahrb. XXXIII, 1.)

Harnack, Ad., Die Apoſtelgeſchichte. (Lake: Review of Theol. & Philos. IV, 8.)

Hastings, A Dictionary of Christ and the Gospel. Vol. II: L—Z. (Edie: Ebd.)

Hörſtel, W., Die Napoleonsinſeln Korſika u. Elba. (Th. Fiſcher: Geogr. Ztſchr. XV, 2.)

Hoffmann, Fr., Kritiſche Dogmengeſchichte der Geldwerttheorien. (Altmann: Schmollers Jahrb. XXXIII, 1.)

Homeyer, Stranitzkys Drama vom „Heiligen Repomuk“. (v. Weilen: Euphorion XV, 3.)

Horatius Flaccus. Erkl. v. Ad. Kießling. III: Briefe, 3. Aufl. beſ. v. R. Heinze. (P. Rasi: Rivista di Filologia e d'Istruzione classica XXXVII, 1.)

Hunzinger, Probleme u. Aufgaben der gegenwärtigen ſyſtemat. Theologie. [illegible]: Theol. Lbl. XXX, 9.)

Koelliker, O., Die erſte Umſeglung der Erde durch Fernando de Magallaens und Juan Sebaſtian del Cano 1519—1522. (Kretſchmer: Geogr. Ztſchr. XV, 2.)

Das Leben des heil. Symeon Stylites, bearb. v. H. Lietzmann. (Souter: Review of Theol. & Philos. IV, 8.)

Löhr, M., Die Stellung des Weibes zu Jahwe-Religion u. -Kult. (Kar: Ebd.)

Loria. Verso la giustizia sociale. 2ª edizione. (Michels: Schmollers Jahrb. XXXIII, 1.)

Mayrhoffer, Guſtav Freytag u. das junge Deutſchland. (Landau: Studien zur vergleich. Lit.-Geſch. IX, 1.)

Müller, Latein. Satzlehre für Reformanſtalten. (Raab: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLIV, 1/2.)

Paulſen, Fr., Richtlinien der jüngſten Bewegung im höheren Schulweſen Deutſchlands. (Münch: Neue Jahrbb. f. d. klaſſ. Altert. XII, 2.)

Puchſtein, Die ioniſche Säule als klaſſiſches Bauglied oriental. Herkunft. Gößler: Korr.-Bl. f. d. höh. Schulen Württemb. XVI, 1.)

Reik, Der Optativ bei Polybios und Philo von Alexandria. (Wunderer: Bl. f. d. Gymnw. XLIV, 1/2.)

Richthofen, F. v., Vorleſungen über allg. Siedlungs- und Verkehrsgeographie. Hgb. v. Schlüter. (Philippſon: Ztſchr. d. Geſ. f. Erdkde. Berlin 1909, Nr. 1.)

Robertson, A short grammar of the Greek New Testament. Keßle: Theol. Lbl. XXX, 6.)

Sander, Feudalſtaat u. bürgerl. Verfaſſung. (Mentz: Archiv f. Kulturgeſchichte VII, 1.)

Schäfer, D., Weltgeſchichte der Neuzeit. I. II. (Steinhauſen: Ebd.)

Schrader, Fr., Ein Mainzer Domherr der erzſtiftl. Zeit, Wennemar v. Bodelſchwingh 1558—1605. (Bothe: Ebd.)

Schröder, O., Leſebuch aus Platon. (Stich: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLIV, 1/2.)

Stürk, Der latente Sprachſchatz Homers. (Seibel: Ebd.)

[illegible], Guſtav Freytags Romantechnik. (Landau: Studien z. vergleich. Lit.-Geſch. IX, 1.)

Ward, The Cambridge Modern History. V. (Zimmermann: Hiſtor. Jahrb. der Görres-Geſ. XXX, 1.)

Winternitz, Geſch. d. indiſchen Lit. I, 2. (Hertel: Studien z. vergleich Lit.-Geſch. IX, 1.)

Vom 19. bis 26. Februar ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Beaux, Th. de, Kurzer Leitfaden für den franzöſiſchen Unterricht in den Lehrlingsabteilungen der Handelsſchulen. Leipzig, Göſchen. (Gr. 8.) Kart. ℳ 1, 60.

Boltzmann, L., Wiſſenſchaftliche Abhandlungen. Hgb. v. F. Haſenöhrl. 1. Band (1865—1874). Leipzig, Barth. (Gr. 8.) ℳ 18, 40.

Braun, L., Im Schatten der Titanen. Ein Erinnerungsbuch an Baronin Jenny v. Guſtedt. 4. u. 5. Tauſend. Braunſchweig, Weſtermann. (8. mit Abb. u. Fakſ.) Geb. ℳ 6, 50.

Calvins Lebenswerk in ſeinen Briefen. Eine Auswahl von Briefen Calvins in deutſcher Ueberſetzung von R. Schwarz. Zwei Bände. Tübingen, Mohr. (Lex. 8.) ℳ 20.

Cancogni, D., Le rovine del Palatino. Guida storico-artistica. Con prefazione del prof. R. Lanziani. Mailand, Hoepli. (8. mit 1 Plan, 44 Taf. u. 5 Textfig.) Geb. L. 3, 50.

Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines d'après les textes et les monuments. Ouvrage fondé par Ch. Daremberg et rédigé sous la direction de M. Edm. Saglio avec le concours de M. E. Pottier. 42ᵉ fasc.: Sacrificium—Sculptura. Paris, Hachette & Cie. (S. 977—1136 Fol. mit 212 Abb.)

Friedlieb, G. A., Das Geſetz von der Erhaltung der Subſtanzintelligenz. Zwei Teile mit 33 Abb. in einem Bande. Leipzig-Gohlis, Volger. (8. mit Abb.) ℳ 5.

Gibson, W. R. B., God with us. A study in religious idealism. London, Adam and Charles Black. (8.) Geb. Sh. 3,6.

Hilty, C., Sub specie aeternitatis (Ewiges Leben). Leipzig, Hinrichs. Frauenfeld, Huber & Co. (8.) ℳ 1; in Leder geb. ℳ 3.

Laſſon, G., Das ewige Wort. Der Eingang des Johannesevangeliums für unſere Zeit erläutert. Berlin, Trowitzſch & Sohn. (8.) Geb. ℳ 1, 60.

Liſſchitz, F., Unterſuchungen über die Methodologie der Wirtſchaftswiſſenſchaft. Leipzig, Hirſchfeld. (Gr. 8.) ℳ 2.

Lindheim, A. v., Saluti senectutis. Die Bedeutung der menſchlichen Lebensdauer im modernen Staate. Wien, Deuticke. (Lex. 8.) ℳ 10.

Lipps, Th., Philoſophie u. Wirklichkeit. Heidelberg, Winter. (8.) ℳ 1.

Maag, A., Geſchichte der Schweizertruppen in neapolitaniſchen Dienſten 1825—1861. Mit Uniformbildern, Porträts, Karten und Plänen. Zürich, Schultheß & Co. in Komm. (Lex. 8.) Fr. 12.

Maier, H., An der Grenze der Philoſophie. Melanchthon, Lavater, David Friedrich Strauß. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 7, 60.

Meſſikommer, H., Die Auferſtehungsſekte und ihr Goldſchatz. Ein Beitrag zur Sektiererei im zürcheriſchen Oberlande. Zürich, Orell Füßli. (8. mit 6 Taf.) Fr. 2.

Meyer, P., Notice sur »La Bible des sept états du monde« de Geufroi de Paris. (Tiré des Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque Nationale et autres bibliothèques. Tome XXXIX.) Paris, Imprimerie Nationale. Klincksieck. (Gr. 4.) Fr. 3.

Le Mistere de Saint Quentin suivi des inventions du corps de Saint Quentin par Eusebe et par Eloi. Édition critique publ. avec introduction, glossaire et notes par H. Chatelain. St. Quentin, Imprimerie Générale. (LXXV, 453 S. Fol. mit 2 Taf.)

Morgan, C. L., Inſtinkt und Gewohnheit. Autoriſ. deutſche Ueberſ. v. Maria Semon. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 5.

Naumann, V., Die deutſchen Univerſitäten in ihrem Verhältnis zum Staat, ihre Verfaſſung und Verwaltung, ihre Statuten u. Disziplinar-Ordnungen. Graz, Styria. (8.) ℳ 1, 20.

Paulhan, Fr., La morale de l'ironie. Paris, Alcan. (8.) Fr. 2, 50.

Peſch, H., S. J., Lehrbuch der Nationalökonomie. 2. Band: Allgem. Volkswirtſchaftslehre. 1) Weſen und Urſache des Volkswohlſtandes. Freiburg i. B., Herder. (Lex. 8.) ℳ 16.

Peters und Gottſchalk, Franzöſiſches Leſebuch für kaufmänniſche Schulen und zum Selbſtſtudium. Mit einem Wörterbuch u. 1 Karte von Frankreich. Leipzig, Aug. Neumann. (8.) Geb. ℳ 2, 80.

Peters und Gottſchalk, Kurzer Lehrgang der franzöſiſchen Sprache für kaufmänniſche Schulen und ähnliche Anſtalten mit beſchränkter Kurſusdauer. 3., verb. Aufl. Ebd. (8.) Geb. ℳ 2, 80.

Philipp, R., Beiträge zur Kenntnis von Klingers Sprache und Stil in ſeinen Jugend-Dramen. Freiburg i. B., Troemer. (108 S. Gr. 8.)

Prezzolini, G., Benedetto Croce. Con bibliografia, ritratto e autografo. Neapel, Ricciardo. (8.) L. 1, 50.

Das Problem der humaniſt. Didaktik. Vom Verfaſſer der „Methodologie der Geiſteswiſſenſchaften“. Wien. (26 S. 8.)

Psichari, J., Essai sur le Grec de la Septante. (S.-A. Revue des Etudes juives.) Paris, Klincksieck. (50 S. Gr. 8.)

Rheinländer, H. W., Reiſe-Erinnerungen aus Indien. Dresden, Pierſon. (8.) ℳ 2.

Ritter, C., Platons Staat. Darſtellung des Inhalts. Stuttgart, Kohlhammer. (8.) ℳ 4, 50.

Rudert, Th., Die Kunſt, ſich glücklich zu fühlen. Ein Zwiegeſpräch über Welt und Leben. Halenſee-Berlin, Verlag für aktuelle Philoſophie. (100 S. Gr. 8.)

Sammlung Göſchen. Nr. 98: F. Lipps, Grundriß der Pſychophyſik, 2. neu bearb. Aufl. (mit 3 Fig.) Nr. 115: Rob. Stern, Buchführung in einfachen und doppelten Poſten, 3. verb. Aufl. Nr. 164/5:

K. Grunsky, Muſikgeſchichte ſeit Beginn des 19. Jahrh., 2. Aufl. Nr. 197: J. Herrmann, Elektrotechnik, Einführung in die moderne Gleich- und Wechſelſtromtechnik, II. Gleichſtromtechnik, 2. Aufl. (mit 103 Textfig. u. 16 Taf.). Nr. 404: Erich Boehme, Ruſſiſche Literatur, II. Leipzig, Göſchen. (Kl. 8.) Geb. jede Nr. ℳ 0, 80.

Savorgnan, F., Soziologiſche Fragmente. Innsbruck, Wagner. (8.) ℳ 2.

Scheinert, M., Wilhelm von Humboldts Sprachphiloſophie. (S.-A. a. Archiv f. d. geſamte Pſychologie XIII, 3.) Leipzig, W. Engelmann. (55 S. Gr. 8.)

Schempp, A. v., Der Feldzug 1664 in Ungarn unter beſonderer Berückſichtigung der herzogl. württemberg. Allianz- und ſchwäbiſchen Kreistruppen. Stuttgart, Kohlhammer. (Gr. 8.) ℳ 5.

Schiſſel v. Fleſchenberg, O., Hölty-Handſchriften. (S.-A. a. Mitteilungen d. öſterreich. Vereins f. Bibliotheksw. XII, 2/3.) Wien, Verlag des öſtr. Ver. f. Bibl. (43 S. Gr. 8.)

Schmitt, A., Das Zeugnis der Verſteinerungen gegen den Darwinismus oder die Bedeutung der perſiſtenten Lebensformen für Abſtammungslehre und Apologetik. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8. mit 14 Abb.) ℳ 2, 40.

Schröder, E., Abriß der Algebra der Logik. Bearb. im Auftrag der deutſchen Mathematiker-Vereinigung v. E. Müller. 1. Tl.: Elementarlehre. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 4 Fig.) ℳ 1, 60.

Schulte, J. F. v., Geſchichtliche, ſoziale, politiſche und biographiſche Eſſays. Mit einem Anhange: Nachträge zu den Lebenserinnerungen. Gießen, Roth. (Gr. 8. mit 1 Portr.) ℳ 6.

Sommerfeldt, G., Der Konflikt des Frhrn. Jonas Kaſimir zu Eulenburg mit den preuß. Ständen vom Mai 1656 und Eulenburgs Berichte über die Geſandtſchaftsreiſe zum Zaren Alexei nach Riga. (139 S. 8.)

Stölzle, R., Herman Schell. Rede. Kempten, Köſel. (22 S. 8.)

Stumpf, C., Vom ethiſchen Skeptizismus. Rede. Leipzig, Barth. (8.) ℳ 1.

Traub, G., Gott und Welt. Andachten. Berlin-Schöneberg, Buchverlag der „Hilfe“. (8.) Geb. ℳ 2.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Amerikaniſche.

Allen, J. R., Celtic art in pagan and christian times. Philadelphia, Jacobs & Co. (8.) cl. $ 3.

Baker, A., The life of Sir Isaac Pitman (inventor of phonography). New York, Pitman & Sons. (11, 392 p. il. tabs., pls., pors. 8.) cl. $ 2.

Carnegie, A., Problems of to-day: wealth, labor, socialism. New York, Doubleday, Page & Co. (207 p. 8.) $ 1, 40.

Common, T., Nietzsche as philosopher, critic, poet, prophet. New York, Dutton. (65, 261 p. il. 12.) cl. $ 2.

Cree, J. H. E., Claudian as an historical authority. (Cambridge historical essays.) New York, Putnam. (16, 260 p. 8.) cl. $ 1, 50.

Didier, E. L., The Poe cult, and other papers. Baltimore, Md., American Press Co. (250 p. pors. 12.) cl. $ 1, 50.

Houck, L., A history of Missouri, from the earliest explorations and settlements until the admission of the state into the union. In 3 vol. Chicago, Donneley & Sons Co. (18, 404; 8, 418; 10, 380 p. 8.) cl. $ 18.

Hoyt, C. O., Studies in the history of modern education. New York, Silver, Burdett Co. (223 p. pls. pors., map. 8.) cl. $ 1, 50.

Lanier, S., Shakespeare and his forerunners: studies in Elisabethan poetry and its development from early English; complete in one volume. New York, Doubleday, Page & Co. 2 pt. in 1 vol., por. (8.) cl. $ 1, 60.

March, J. L., A theory of mind. New York, Scribner. (6, 453 p. 8.) cl. $ 2.

Antiquariſche Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Bücherfreund 1909, Nr. 1/2. Holzſchnittbücher des 15. Jahrh. 78 Nrn. (Mit zahlr. Abb.)

Hierſemann, K. W., in Leipzig. Nr. 364. Archäol., Kunſt u. Kunſtgewerbe des klaſſ. Altert. 1033 Nrn.

Poertgen, H., in Münſter i. W. Nr. 13. Kathol. Theol. 1643 Nrn.

Weigel, Osw., in Leipzig. Nr. 135. Rechts- u. Staatswiſſ., Münzw., Städteweſen, Nationalökon., Erziehungs- u. Unterrichtsw., Univerſitäten. 1535 Nrn.

Neue Kataloge.

Mitteilungen der Verlagsbuchhandlung B. G. Teubner in Leipzig 42. Jahrg., 1909, Nr. 1. (120 S. 8.)

Auktion.

Am 8. bis 10. März d. J. bei Max Perl in Berlin, Leipziger Str. 89. Bibliothek des † Bibliophilen Frhrn. v. Grote in Wannſee und des Architekten L. H. Philippi in Hamburg. 1300 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Dr. Paul Wendland in Breslau wurde in gleicher Eigenſchaft nach Göttingen verſetzt.

In München habilitierte ſich Dr. Herm. Hahn für Anatomie, in Tübingen Dr. Ernſt Holzbach für Geburtshilfe und Gynäkologie.

Der Gymn.-Oberlehrer Dr. Fr. Weidling in Fürſtenwalde wurde zum Direktor des Progymnaſiums in Schlawe ernannt.

Die philoſophiſche Fakultät der Univerſität Münſter verlieh dem Seminarlehrer Lemmermann in Bremen wegen ſeiner Verdienſte um die Erforſchung der Algen die Würde eines Ehrendoktors.

Ferner wurde verliehen: dem Dozenten an der techn. Hochſchule Prof. G. Frentzen in Aachen der Charakter als Geh. Bergrat, dem Privatdozenten der Chirurgie Prof. Dr. Edm. Leſer in Halle a. S. der Charakter als Geh. Sanitätsrat, dem Verlagsbuchhändler Max Schreiber (Paul Neff Verlag) in Eßlingen Titel und Rang eines k. württemb. Hofrats, dem Privatdozenten der pathologiſchen Anatomie Dr. L. Pick und dem Privatdozenten der phyſiologiſchen Chemie Dr. E. Friedmann in Berlin, ſowie dem Privatdozenten der Phyſik Dr. G. Berndt in Halle a. S., zurzeit in Köthen, das Prädikat Profeſſor, den ord. Profeſſoren Dr. Alb. Stutzer und Dr. Fr. Albert in Königsberg i. Pr., dem a. ord. Profeſſor Dr. L. Saalſchütz daſelbſt, dem a. ord. Profeſſor der Geographie Dr. Leonhard Schultze in Jena, dem Lektor der deutſchen Sprache Dr. Karl Breul in Cambridge und dem Schriftſteller Adam Röder in Schöneberg bei Berlin der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem Direktor des Geh. Haupt- und Staatsarchivs Dr. Trefftz in Weimar das Ritterkreuz 1. Klaſſe des k. ſächſ. Albrechtsordens, dem a. ord. Profeſſor der Pädiatrie und Hygiene Dr. Hieron. Lange in Leipzig der k. ruſſ. Annenorden 3. Klaſſe, dem etatsmäßigen Profeſſor an der landwirtſchaftl. Hochſchule und a. ord. Profeſſor an der Univerſität Geh. Reg.-Rat Dr. L. Wittmack in Berlin das Ritterkreuz des k. belg. Leopoldordens.

Am 22. Februar † in Brüſſel der Geologe Prof. Guillaume Lambert, 92 Jahre alt.

Am 26. Februar † in Halle a. S. der ord. Profeſſor der Philoſophie Dr. Hermann Ebbinghaus, 59 Jahre alt.

Ende Februar † in München der Schriftſteller Oberleutnant a. D. Eginhard v. Barfus im 84. Lebensjahre; in Zürich der Kartograph Ingenieur Xaver Imfeld; in Cannes die Schriftſtellerin Iſabelle Kaiſer im 43. Lebensjahre; in Paris der Profeſſor der Philoſophie an der Sorbonne Frédéric Salomon Rauh, 48 Jahre alt.

Am 1. März † in Innsbruck der ord. Profeſſor des römiſchen Rechts Hofrat Dr. Ernſt Hruza, 53 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen, Preiſe.

Anläßlich der bevorſtehenden 500jährigen Feier der Univerſität **Leipzig** ſtiftete der Forſchungsreiſende und Verlagsbuchhändler Geh. Hofrat Prof. Dr. Hans Meyer (Bibliographiſches Inſtitut) daſelbſt 10000 ℳ zur Förderung des geographiſchen Unterrichts an der genannten Hochſchule.

In dem Preisausſchreiben des **Deutſchen Sprachvereins** für die Aufgabe „Die Anſchauung Goethes von der deutſchen Sprache“ iſt der ausgeſetzte Betrag von 1500 ℳ zu gleichen Teilen (je 750 ℳ) dem Prof. Dr. Johannes Seiler in Bielefeld und dem Oberlehrer Dr. Georg Rauſch in Schotten (Heſſen) verliehen worden. Zwei weitere Preiſe von je 300 ℳ wurden dem Oberlehrer Dr. Bruno Baumgarten in Magdeburg und dem Prof. Dr. Leo Langer in Wien zugeſprochen. Drei Arbeiten wurden mit einer ehrenvollen Anerkennung bedacht.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Als Gegenſtück zu den weitverbreiteten „Schriften des Neuen Teſtaments“ ihres Verlags beabſichtigt die Firma Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen **„Die Schriften des Alten Teſtaments** in Auswahl, neu überſetzt und für die Gegenwart erklärt von H. Greßmann, H. Gunkel, H. Schmidt und W. Stärk“ in drei Teilen (ſieben Bänden) herauszugeben, deren erſter die Sagen, der zweite Prophetismus und Geſetzgebung, der dritte Lyrik und Weisheit des A. Teſt. enthalten wird und für gebildete Laien, welche die religiöſen Urkunden des weltgeſchichtlichen Buches ſo zu verſtehen wünſchen, wie ſie die gegenwärtige Wiſſenſchaft auffaßt, ebenſo für die Bedürfniſſe des Pfarrers, des Lehrers und der Schule berechnet iſt. In hiſtoriſcher Anordnung will die ſinngetreue Ueberſetzung verſuchen, die Formen der hebräiſchen Literatur in deutſcher Sprache nachzubilden und neben der Religionsgeſchichte auch den äſthetiſchen und literaturgeſchichtlichen Fragen, vor allem der

Schönheit der Bibel gerecht zu werden. Die erſte Lieferung dieſer Einführung in Geiſt und Form des A. Teſt., von Prof. Greßmann bearbeitet, ſoll im Juni d. J. erſcheinen.

In zweiter Auflage erſchien: »**Das Judentum und das Wesen des Christentums.** Vergleichende Studien vom Rabbiner Dr. Joseph **Eschelbacher.**« (Schriften, hgb. von der Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaft des Judentums.) Berlin 1908, Poppelauer. (XI, 170 S. Gr. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 3, 50. Das Werk iſt im 58. Jahrg. (1907), Nr. 38, Sp. 1203 fg. d. Bl. beſprochen worden, in der vorliegenden Auflage iſt, abgeſehen von eingefügten Literaturnachweiſungen, wenig geändert worden.

In Frankfurt a. M. vereinigten ſich im vorigen Jahre vier religiös empfindende Gelehrte zu einem Zyklus von vier Vorträgen über die Frage: **„Darf die Religion Privatſache bleiben?“** Der Zyklus erſchien vor kurzem als Buch im Verlag von Moritz Dieſterweg, Frankfurt a. M. (111 S. 8., broſch. ℳ 1, 60, geb. ℳ 2, 40). Pfarrer S. Veit handelt über „Religion und Wiſſenſchaft“ in ihrer beiderſeitigen Selbſtändigkeit und in ihren Wechſelwirkungen, ihre Berührungen mit der Theologie und ihre Beziehungen beim Aufbau einer Weltanſchauung. Beſonders feſſelnd iſt der Vortrag des Pfarrers Erich Foerſter über „Chriſtentum und Politik“, der auch auf die neueſten Ereigniſſe eingeht. Oberlehrer H. Schuſter ſpricht über „Religion und Erziehung“, Prof. W. Bornemann über „Die Propaganda in der Religion“. Wir empfehlen das Heft aufmerkſamen Leſern.

Der auf dem Internationalen Hiſtoriker-Kongreß zu Berlin im vorigen Jahre von Profeſſor Sebaſtian Merkle über **„Die katholiſche Beurteilung des Zeitalters der Aufklärung“** gehaltene Vortrag, der in gegneriſchen Zeitungen ſtarken Widerſpruch erfuhr, erſcheint dieſer Tage in erweiterter Form und mit Anmerkungen verſehen im Verlage von Karl Curtius in Berlin.

Geſchichte.

Unter den »**Scriptores rerum germanicarum in usum scholarum separatim editi**« des Verlags der Hahnſchen Buchhdlg. in Hannover befinden ſich einige, die in der großen Scriptores-Serie der **Monumenta Germaniae historica** nicht herausgegeben ſind und deshalb beſondere Beachtung und Wert beanſpruchen. Die neueſte Erſcheinung dieſer Gattung iſt: »**Alberti de Bezanis** abbatis S. Laurentii Cremonensis **Cronica** pontificum et imperatorum, primum edidit Oswaldus Holder-Egger« (XVIII, 154 S. Gr. 8., broſch. ℳ 2, 70). Von dem Verfaſſer wiſſen wir nur, daß er im Jahre 1363 zum Abt des St. Laurentius-Kloſters in Cremona gewählt wurde. Seine Chronik, die von Chriſti Geburt bis zum Dezember 1370 reicht, iſt nur in einem Codex Urbinas der Vaticaniſchen Bibliothek Nr. 394 erhalten; ſie iſt derart angeordnet, daß auf die Geſchichte eines oder mehrerer Päpſte die Taten und Schickſale der gleichzeitigen Kaiſer folgen. Prof. Holder-Egger hat als belangreich nur den letzten Teil der Chronik von den Zeiten des Papſtes Urbanus II und der Kaiſer Heinrich IV und V an zum Abdruck gebracht, mit Vorausſchickung einiger Auszüge aus dem erſten Teil, der im allgemeinen keinen ſelbſtändigen Wert hat, da er aus uns erhaltenen Quellen entnommen iſt.

Aus dem Sammelwerk „Mecklenburgiſche Geſchichte in Einzeldarſtellungen“ (Berlin, Wilh. Süſſerott) liegen uns von Heft XI/XII: **„Mecklenburg und die Mecklenburger in der ſchönen Literatur“** von Dr. Carl Schröder in Schwerin, die beiden erſten Lieferungen vor, welche die Reihe der mecklenburgiſchen Schriftſteller von der zweiten Hälfte des 13. Jahrh. (Meiſter Rumeland) bis zur Mitte des 18. Jahrh. ausführlich ſchildern. In 10 monatlichen Lieferungen zu je ℳ 0, 80 ſoll dieſer literargeſchichtliche Teil vollſtändig vorliegen.

Zum 50. Todestag der Gattin des Dichters Gottfried Kinkel, 15. November 1908, veröffentlichte J. Fr. Schulte unter dem Titel **„Johanna Kinkel.** Nach ihren Briefen und Erinnerungsblättern“ eine biographiſche Würdigung dieſer ihrerzeit hochangeſehenen Schriftſtellerin und Künſtlerin und füllt mit ſeinem von Anfang bis zu Ende feſſelnd geſchriebenen Buche eine Lücke unſerer Literatur aus; denn bisher fehlte es an einer zuſammenfaſſenden Schilderung des Lebensganges und Charakters der heldenhaften, echt deutſchen Frau, die nach Freiligraths Worten „eine unerſchrockene Kämpferin für Wahrheit und Recht war, unermüdlich tätig auf den höchſten Gebieten geiſtigen Schaffens, dabei die Pflichten des häuslichen Lebens als Gattin und Mutter in edelſter Weiſe erfüllend“. (Verlag von Heinrich Schöningh in Münſter i. W., VIII, 135 S. Gr. 8., broſch. 2 ℳ.)

Länder- und Völkerkunde.

Nachträglich wurde uns eine Paläſtina-Schrift des Paſtors der deutſchen Chriſtuskirche zu Brooklyn (New York) Paul Wienand: **„Orientaliſche Reiſebilder“** überſandt, die in lebhaften, anſpruchsloſen, dabei religiös geſtimmten Schilderungen ein ſachgetreues Bild des mit offenem Blick im Spätſommer durchwanderten Heiligen Landes und ſeiner Bewohner bietet, ohne bei öfterer Gelegenheit den Humor des deutſchen Gemüts zu verleugnen. Der Reiſebericht umfaßt außerdem den Aufenthalt in Kairo, Heliopolis und Memphis. (Leipzig, Wallmann u. [illegible]; V, 125 S. 8. mit 5 Textilluſtr. und 3 Vollbildern, geb. 4 ℳ.)

Volkswirtſchaft.

Adolf Damaſchke hat ſeine volkstümliche **„Geſchichte der Nationalökonomie“**, deren erſte und zweite Ausgabe kurz nach einander im Jahre 1905 erſchien, ſoeben zum drittenmal aufgelegt, in erweiterter Geſtalt um mehr als die Hälfte, aber ohne an dem Weſen des Buches etwas zu ändern. Das Werk iſt als erſte Einführung in die Aufgaben und Entwicklungsgeſchichte der volkswirtſchaftlichen Theorien und Bewegungen vom Altertum bis zur Gegenwart gedacht, und zwar für Kreiſe, die ohne fachwiſſenſchaftliche Vorbildung ſich über das wichtige Gebiet orientieren wollen. Sein Ziel erreicht der durch Vorträge an Volkshochſchulen wohlvorbereitete, ſachkundige Verf. durch leichtverſtändliche und überſichtliche Darſtellung. (Verlag von Guſtav Fiſcher, Jena; VIII, 428 S. Gr. 8.; Preis ℳ 3, 20, geb. 4 ℳ.)

Eine kurze überſichtliche Darſtellung bietet die Schrift von W. Ed. Biermann **„Die Weltanſchauung des Marxismus“** (Leipzig, Roth & Schunke, 83 S. 8., broſch. ℳ 1, 60). Den Inhalt eines Lehrkurſus wiedergebend, den der Verf. für die Sächſiſch-Evangeliſch-Soziale Vereinigung der Leipziger Univerſität abgehalten hat, erörtert ſie ihr Thema an der Hand einer Analyſe der materialiſtiſchen Geſchichtsauffaſſung und der Mehrwertlehre.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Von Prof. Ernſt Bauers trefflichem **„Grundriß der Turbinen-Theorie“**, der zuerſt 1899 erſchien, gab die Verlagshandlung S. Hirzel in Leipzig ſoeben die zweite, vermehrte Auflage aus, die im 6. Kapitel durch Aufnahme eines Beiſpiels zur Theorie der Francis-Turbinen und im Schlußkapitel durch eine kurze Einführung in die Theorie der Dampfturbinen, die im letzten Jahrzehnt eine großartige Entwicklung und reiche Literatur erfahren haben, zu ihrem Vorteil weſentlich erweitert iſt. (VII, 161 S. Gr. 8. mit 83 Abbild., geb. 6 ℳ.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.]

Von der zweiten Bearbeitung des großangelegten **„Grundriſſes der vergleichenden Grammatik der indogermaniſchen Sprachen“** von Proff. Karl Brugmann und Berthold Delbrück erſchien ſoeben der Anfang des 2. Teiles des 2. Bandes (Lehre von den Wortformen und ihrem Gebrauch). In dieſer 1. Lieferung behandelt Prof. Brugmann die Zahlwörter, die drei Nominalgenera, die Kaſus- und Numerusbildung der Nomina, die Pronominalſtämme und die Kaſus- und Numerusbildung der Pronomina (430 S. Gr. 8., broſch. 11 ℳ). Die zweite Lieferung, die den zweiten Band abſchließt, wird nach einer Mitteilung der Verlagshandlung Karl J. Trübner in Straßburg vorausſichtlich Anfang 1910 ausgegeben werden; wir kommen bei dieſer Gelegenheit nochmals auf den ganzen Band zurück.

Prof. Hermann Varnhagen in Erlangen veranſtaltete bereits eine Anzahl italieniſcher Fakſimiledrucke nach Originalen der dortigen Univerſitätsbibliothek (vgl. 58. Jahrg. [1907], Nr. 34, Sp. 1101 und Nr. 49, Sp. 1595 d. Bl.). Die neueſte, ebenfalls bei Max Mencke in Erlangen verlegte Publikation dieſer Art iſt das Fakſimile eines um 1500 wohl in Florenz hergeſtellten Druckes, der ſich zur Zeit nur in dem Erlanger Exemplar nachweiſen läßt und die metriſche Bearbeitung einer Novelle Boccaccios **„Novella di Paganino e di Messer Ricciardo“** enthält (14 S. Gr. 8., Preis 2 ℳ). Die Einleitung berichtet über den Inhalt der ausgelaſſen humorvollen Liebesgeſchichte des Seeräubers Paganino und der ſchönen Piſanerin Bartolommea und die Verbreitung dieſer Erzählung; das in Oktaven verfaßte Gedicht ſpinnt Boccaccios Text in Einzelheiten weiter aus, z. B. die Brautnacht und den Kalender.

In Otto Jahns „Biographiſchen Aufſätzen“ (Leipzig, 1866) ſtehen S. 287 fg. drei Abhandlungen, die der Xenien-Verlag zu Leipzig in einem handlichen Büchlein vereinigt hat und als willkommenen Neudruck unter dem Titel **„Goethe und Leipzig“** von Otto Jahn den Goethefreunden darbietet. Es ſind: „Goethes Jugend in Leipzig“, „Goethe in Leipzig“, „Goethe und Oeſer“ (128 S. 8., kart. 2 ℳ). Vielleicht entſchließt ſich die Verlagshandlung, einer zweiten Auflage außer dem Goethebild Karl Bauers eine Abbildung des jugendlichen Goethe nach dem Goethe-Denkmal Seffners auf dem Naſchmarkt in Leipzig, ſowie Porträts von Käthchen Schönkopf, Oeſer und deſſen Tochter Friederike beizugeben.

Die neue Ausgabe von **„Goethes Geſprächen mit J. P. Eckermann“**, die Franz Deibel vor kurzem im Inſel-Verlag zu Leipzig veröffentlichte, hat die bemerkenswerte praktiſche Anordnung getroffen, den dritten Teil der Geſpräche chronologiſch in die beiden erſten einzureihen, ein Verfahren, das ſchon 1850 die engliſche Ueberſetzung von John Oxenford eingeſchlagen hatte und das danach auch Eckermann ſelbſt in ſpäteren Auflagen durchzuführen gedachte. Durch dieſe chronologiſche Vereinigung von Hauptteil und Nachtrag wird das Werk erſt zu jener organiſchen Einheit abgerundet, die Eckermann vorſchwebte. Die Geſpräche Goethes mit Soret aber ſind in der Geſtalt, die ihnen Eckermann im dritten Teil gegeben hat, in einen Anhang verwieſen, welcher auch das kurze Fragment des geplanten Unternehmens Eckermanns „Geſpräche mit Goethe über den zweiten Teil des Fauſt“ enthält. Eine wohldurchdachte Einleitung orientiert knapp und gut über Eckermann und ſein Verhältnis zu Goethe; die Anmerkungen beſchränken ſich auf die notwendigſte Erklärung ſchwer verſtändlicher Stellen und vereinzelt wichtige Hinweiſe, während die Erläuterungen über Perſönlichkeiten, Orte und Literaturwerke dem ausführlichen Regiſter einverleibt ſind. An Bilderſchmuck bringt der erſte Band ein Goethebildnis nach der bisher unveröffentlichten Zeichnung von G. Wolf (1826), die der Künſtler nach Sebbers' Goethebild in vergrößertem Maßſtab ausführte; den zweiten Band ziert das von Joſeph Schmeller gezeichnete Eckermann-Porträt nach einer neuen Aufnahme. (XIX, 475 und 495 S. Gr. 8., geb. 5 ℳ.)

Das Werk von L. Urlichs **„Charlotte von Schiller und ihre Freunde"** (Stuttgart 1860—65, drei Bände) hat wegen ſeines großen Umfangs und hohen Preiſes nicht die Verbreitung gefunden, die es verdiente. Ludwig Geiger hat deshalb eine ausgewählte Zuſammenſtellung der wichtigeren und leſenswerten Stücke aus dem Geſamtbriefwechſel des genannten Buches unter dem gleichen Titel ſoeben auf den Büchermarkt gebracht (Verlag von Hans Bondy, Berlin; LXII, 419 S. 8., in Pergament gebd. 5 ℳ). In veränderter zweckmäßiger Gruppierung iſt der reiche Stoff in vier Hauptabſchnitten untergebracht: 1) Charlottens Jugend- und Ehejahre, darin der Briefwechſel mit Fritz v. Stein, Karoline v. Beulwitz-Wolzogen, Karoline v. Humboldt, Charlotte v. Stein und Gräfin Schimmelmann. 2) Schillers Tod. 3) Charlottens Briefwechſel mit Goethe, unter Heranziehung der großen Weimarer Goethe-Ausgabe und des Goethe-Jahrbuchs hier zum erſten Mal vollſtändig zuſammengeſtellt. 4) Charlottens Witwenjahre: die Korreſpondenz mit der Erbprinzeſſin Karoline v. Mecklenburg, Heinrich Voß, K. L. v. Knebel. Als Einleitung iſt die ausführliche Schilderung Charlottens in Geigers „Dichter und Frauen" (Berlin 1896) vorangeſtellt. Literariſche Notizen am Schluß, ſowie ein Perſonen-Regiſter erleichtern das Verſtändnis und die Benutzung des intereſſant geſtalteten Buches.

Im November 1908 begann das **finniſche Konverſationslexikon „Tietosanakirja"** im Verlage einer gleichnamigen Aktiengeſellſchaft zu erſcheinen, deren Hauptaktionäre die beiden größten finniſchen Verlagefirmen Kuſtannus-O.-Y., Otava, Helſingfors und Werner Söderſtröm-O.-Y., Borga (Porvoo) ſind. Die Geſellſchaft erhielt einen Staatszuſchuß von 100000 finn. Mark. Das Werk, das in 200 Heften zu je 75 Penni erſcheint und demnach 150 finn. Mark ohne Einbände koſten wird, zählte am 1. Januar d. J. bereits über 14000 Subſkribenten.

Altertumskunde.

Soeben erſchien der lang erwartete Bericht über die Ausgrabungen der **American Exploration Society** auf Kreta: »**Gournia,** Vasiliki and other prehistoric sites on the Isthmus of Hierapetra, Crete. Cavations of the Wells-Houston-Cramp Expeditions 1901, 1903, 1904 by Harriet Boyd Hawes, Blanche E. Williams, Richard B. Seage, Edith H. Hall. Published by the American Exploration Society, Free Museum of Science and Art, Philadelphia.« (VII, 60 S. Qu.-Fol. mit 44 Textfig., 14 monochromen und 11 farb. Tafeln: Vaſen und Topfgeſchirr in prächtiger Ausführung. Preis 25 Doll.)

Von dem dreibändigen Werke „Expedition Ernſt Sieglin, Ausgrabungen in Alexandria" erſchien ſoeben im Verlage von Gieſecke & Devrient in Leipzig der erſte Band: **„Die Nekropole in Köm-eſch-Schukâfa.** Ausgrabungen und Forſchungen, hgb. von Ernſt Sieglin, bearb. von Theodor Schreiber unter Mitwirkung F. W. Frhrn v. Biſſing, G. Botti, E. Fiechter, V. Gardthauſen, J. P. Richter, A. Thierſch." Textband XVI, 417 S. Gr. Fol. mit 259 Textabb. und 10 Beiblättern; Tafelband VIII S. und 10 Taf. Gr. Fol. in Heliogravüre, Lichtdruck und Lithographie; Preis beider Bände in Leinen geb. 150 ℳ.

Berichtigung.

In Nr. 9, Sp. 308, Z. 11 lies: des Geheimen Rates Prof. Max Heinze.

Univerſität Jena.

Vorleſungsverzeichnis verſendet koſtenlos

Univerſitätsamt.

Grossh. Badische Technische Hochschule in Karlsruhe.

Abteilung für Mathematik und allgemein bildende Fächer, **für** Architektur, Ingenieurwesen, Maschinenwesen, Elektrotechnik, Chemie und Forstwesen. Besondere Institute und grosse neue Laboratorien für Maschinenwesen, Elektrotechnik, Chemie und Elektrochemie. **Beginn der Einschreibungen und Vorlesungen für das Sommersemester 1909: 15. April.** Aufnahmebedingungen gratis. Programm gegen Einsendung von 60 Pfg., Ausland 75 Pfg. vom Sekretariat erhältlich.

Der Rektor:

Dr. Krazer.

Zur Ordnung der Blattsammlung, sowie Anfertigu eines Sachkataloges wird zum 1. April 1909 oder früh ein kunstwissenschaftlich vorgebildeter Herr gesucht, d auch Erfahrung im Bibliotheks- und Museumswesen b sitzt. Anfangsgehalt ℳ 2400. Bewerbungen mit B fügung eines Lebenslaufes sind zu richten an den

Deutschen Buchgewerbeverein

Leipzig, Deutsches Buchgewerbehaus.

Suisse français, licencié en théologie et ès lettres n dernes, accepterait place de lecteur dans une univer allemande, de suite ou plus tard. Hautes Références. (à Mr G. Cotty, prof. St. Imier (Berne) Suisse.

Literariſche Anzeigen.

LETZTE NEUIGKEITEN

Andrae, Walter: Der Anu-Adad-Tempel in Assur. Mit 94 Abbildgn. im Text und 34 Tafeln. (VI, 95 S.) Folio. M. 40 —, geb. M. 44 — Für Mitglieder der D.O.-G. M. 32 —, geb. M. 36 — (10. Wissenschaftl. Veröffentl. d. Dtsch. Orient-Ges.)

Burchardt, Dr. **Max: Die altkanaanäischen Fremdworte und Eigennamen im Aegyptischen.** 1. Teil: Die kritische Analyse d. Schreibung. (VI, 60 S.) Fol. M. 8.50

Fiebig, Paul, Die Aufgaben der neutestamentlichen Forschung in der Gegenwart. (26 S.) 8⁰. M. — 50

Gregory, Professor D. Caspar René: **Einleitung in das Neue Testament.** (VI, 804 S.) Gr. 8⁰. M. 10 —, geb. M. 11.20

Hilbert, Paſtor **Gerhard: Chriſtentum und Wiſſenſchaft. Zweite, vielfach verbeſſerte Auflage.** (174 S.) Gr. 8⁰. M. 2 —, geb. M. 3 —

Seydel, Dr. **Martin: Deutſcher Glaube. Ein Gedicht in neun Geſängen.** (87 S.) Kl. 8⁰. M. 1.20, geb. M. 2 —

Torge, Pfarrer Lic. Dr. **Paul: Seelenglaube und Unsterblichkeitshoffnung im Alten Testament.** (VIII, 256 S.) Gr. 8⁰. M. 5 —, geb. M. 6 —

Weber, Dr. **Otto: Eduard Glaſers Forſchungs reiſen in Südarabien.** Mit einem Bild Glaſer (32 S.) 8⁰. M. — 6 (Der alte Orient. Gemeinverſtdl. Darſtellgn., X. Jg., H. 2.

Windisch, Lic. Dr. **Hans: Die Frömmig keit Philos und ihre Bedeutung fü das Christentum.** Eine religionsgeschicht liche Studie. (IV, 140 S.) Gr. 8⁰. M. 2.50, geb. M. 3.5

J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG IN LEIPZI

Hierzu eine Beilage der Verlagsbuchhandlung B. G. T in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

UNIV. OF MICH.
MAR 29 1909

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.

Nr. 11. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 13. März 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (345): Bungeroth, Die Offenbarung Johannis erläutert unter dem Geſichtspunkt einer Theodicee; Derſ., Schlüſſel zur Offenbarung Johannis. Clemen, Alexius Chroſner, Herzog Georgs von Sachſen evangel. Hofprediger.
Philoſophie (348): Häberlin, Herbert Spencers Grundlagen der Philoſophie. Weiß, Entwicklung. Hinze, Erſcheinung und Wirklichkeit.
Geſchichte. Kulturgeſchichte (350): Codice Paleografico Lombardo, a cura di Bonelli. Heyne, Das altdeutſche Handwerk. v. Meyer, Der Miniſter von Stein, die franzöſiſche Revolution und der preußiſche Adel. Kaſaſis, Griechen und Bulgaren im 19. und 20. Jahrhundert.
Länder- und Völkerkunde (353): Richter, Kultur und Reich der Marokko.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (354): Hoppe, Unſer Wiſſen vom Werden der Welt. Hegi, Illuſtrierte Flora von Mittel-Europa, 1. Bd. Aſpirations-Pſychrometer-Tafeln, hgb. vom k. preuß. Meteorologiſchen Inſtitut.
Medizin (356): Sticker, Abhandlungen aus der Seuchengeſchichte und Seuchenlehre. 1. Bd.: Die Peſt. 1. Teil. Walter, Die ſexuelle Aufklärung der Jugend.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (358): Pollack, Der Majeſtätsgedanke im römiſchen Recht. Weber, Die dunklen Pfade der Verbrecherwelt. Wolf, Nationalökonomie als exakte Wiſſenſchaft. Grundriß.
Techn. Wiſſenſchaften (359): Deutſcher Camera-Almanach, begr. v. Loeſcher, 5. Band, für das Jahr 1909, vollendet von Ewel.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (360): Hatzidakis, La question de la langue écrite néo-grecque. Firmici Materni De errore profanarum religionum, ed. Ziegler. Boswell, An Irish Precursor of Dante. Fletcher, Poetical Works, ed. by Boas, Vol. I. Schybergson, Henrik Gabriel Porthan, I. Scheunert, Der junge Hebbel. Słoński, Die Uebertragung der griech. Nebenſatzkonſtruktionen in den altbulgariſchen Sprachdenkmälern.
Volkskunde (356): John, Aberglaube, Sitte und Brauch im ſächſ. Erzgebirge.
Kunſtwiſſenſchaft (365): Gors, Kühle Betrachtungen über Kunſt ꝛc. Krehl, Kontrapunkt; Derſ., Beiſpiele und Aufgaben zum Kontrapunkt.
Pädagogik (366): Budde, Der Kampf um die fremdſprachliche Methodik.
Vermiſchtes (367). **Bibliographiſcher Teil** (368). **Nachrichten** (371).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Aſpirations-Pſychrometer-Tafeln. Hrsgb. vom k. preuß. Meteorologiſchen Inſtitut. (356.)
Boswell, C. S., An Irish Precursor of Dante. (361.)
Budde, G., Der Kampf um die fremdſprachliche Methodik. Sechs Vorträge. (366.)
Bungeroth, H., Die Offenbarung Johannis erläutert unter dem Geſichtspunkt der Theodicee. (345.)
– Schlüſſel zur Offenbarung Johannis. (345.)
Camera-Almanach, Deutſcher, begründet von F. Loeſcher. 5. Band, für das J. 1909, vollendet v. Ewel. (359.)
Clemen, C., Alexius Chroſner, Herzog Georgs von Sachſen evangeliſcher Hofprediger. (347.)
Codice Paleografico Lombardo, a cura di Bonelli. (350.)
Firmici Materni De errore profanarum religionum, ed. K. Ziegler. (360.)
Fletcher, G. and Ph., Poetical Works. Edited by F. S. Boas. Volume I. (361.)
Gors, L., Kühle Betrachtungen über Kunſt, Literatur und die Menſchen. (365.)
Häberlin, P., Herbert Spencers Grundlagen der Philoſophie. Eine kritiſche Studie. (348.)
Hatzidakis, G. N., La question de la langue écrite néo-grecque. (360.)
Hegi, Illuſtr. Flora von Mittel-Europa. 1. Bd. (355.)
Heyne, M., Das altdeutſche Handwerk. (350.)
Hinze, A., Erſcheinung und Wirklichkeit. (349.)
Hoppe, E., Unſer Wiſſen vom Werden der Welt. (354.)
John, E., Aberglaube, Sitte und Brauch im ſächſiſchen Erzgebirge. (365.)
Kaſaſis, N., Griechen und Bulgaren im neunzehnten und zwanzigſten Jahrhundert. (352.)
Krehl, St., Kontrapunkt. (365.)
Krehl, Beiſpiele ꝛc. zum Kontrapunkt. (365.)
Meier, E. v., Der Miniſter von Stein, die franzöſiſche Revolution und der preußiſche Adel. (361.)
Pollack, E. Der Majeſtätsgedanke im röm. Recht. (358.)
Richter, M., Kultur und Reich der Marokko. (353.)
Scheunert A., Der junge Hebbel. (363.)
Schybergson, M. G., Henrik Gabriel Porthan. I. (362.)
Słoński, St., Die Uebertragung der griech. Nebenſatzkonſtruktionen in den altbulgariſchen Sprachdenkmälern. (363.)
Sticker, G., Abhandlungen aus der Seuchengeſchichte und Seuchenlehre. 1. Bd.: Die Peſt, 1. Teil. (356.)
Walter, F., Die ſexuelle Aufklärung der Jugend. (357.)
Weber, F., Die dunklen Pfade der Verbrecherwelt. (358.)
Weiß, B., Entwicklung. (348.)
Wolf, Nationalökonomie als exakte Wiſſenſchaft. (358.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 6.

Theologie.

1 **Bungeroth**, Hermann, **Die Offenbarung Johannis** erläutert unter dem Geſichtspunkt einer Theodicee. Leipzig, 1907. Strübig. (X, 445 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

2 Derſ., Schlüſſel zur Offenbarung Johannis. Ebenda, 1907. (VIII, 160 S. Gr. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 80.

Der Verf. ſucht in dieſen beiden Büchern (im erſten vor dem Forum der Wiſſenſchaft, im zweiten für die ſchlichte, fromme Gemeinde, die in der Tat ein lebendiges Intereſſe gerade an der Apokalypſe hat) die Schwierigkeiten des Buches „mit den ſieben Siegeln“ auf folgende Weiſe zu löſen: er unterſcheidet einerſeits die eigentliche Offenbarung, die der Herr ſelbſt dem Jünger Johannes gab, von den Zuſätzen, Erklärungen und Einſtreuungen eines Auslegers (vielleicht Cerinths?), andererſeits faßt er die Uroffenbarung als eine Theodizee, die Chriſtus ſelbſt ſeinen bange gewordenen Gemeinden gegeben hat. So gewiß es ihm iſt, daß im eigentlichen Kern des Buches der Herr ſelbſt redet, und er „das Wort der Offenbarung“ deshalb als „das höchſte, wichtigſte und heilige Wort des Herrn, das uns gegeben iſt, die Krone der heiligen Schrift, und darum auch unentbehrlich für unſern Kanon“ nennt, ſo gering denkt er über den Wert der Arbeit des Auslegers, die er in größerem Umfang beſonders in Kap. 10, 8—11. 17, 9—18, 24. 21, 9—22, 19 feſtſtellen zu können glaubt. Er meint: „wir haben es mit einem Fanatiker zu tun, der die höchſte Meinung von ſich ſelbſt und ſeinem Gott hat, zugleich aber auch voll Haß und Ingrimm iſt auf die feindſeligen Mächte, welche das Chriſtentum bedrohen, ſpeziell die römiſche Macht, und der ſeine Schadenfreude über den dieſen Mächten gedrohten Untergang nicht zu zügeln vermag“. „Ein unheimliches Feuer zelotiſchen Eifers und Schadenfreude hat ſeinen Blick getrübt und ſeine Auslegung oft falſch und ungenießbar gemacht.“ Das Verdienſt der vorliegenden umfangreichen Arbeit (445 und 160 Seiten) liegt darin, daß es dem Verf. wirklich gelungen iſt, die dramatiſche Gewalt und Großartigkeit dieſer „Theodizee“ (eine gute Bezeichnung für die Apokalypſe) dem Leſer nahe zu bringen. Auch der in ſeinen Kreiſen zuweilen zu vermiſſende ſachliche Ton ſeiner Polemik muß reſtlos anerkannt werden. Aber daneben arbeitet der Verf. ſehr oft im Ganzen wie in Einzelheiten, vor allem bei Feſtſtellung der Zuſätze, mit Vorausſetzungen und Mitteln, die zu ſehr den Stempel ſubjektiver Ueberzeugungen und religiöſer Forderungen an ſich tragen, als daß ihnen wiſſenſchaftliche Berechtigung zugeſprochen werden könnte. Man leſe z. B. nur den Satz: „Wir laſſen uns auch nicht in hiſtoriſche Unterſuchungen über den Verfaſſer und die Zeit der Abfaſſung ein, für uns gilt Johannes als Verfaſſer, der Jünger Jeſu, der ſich ſelbſt als ſolcher in der Schrift darſtellt, weil wir gewiß ſind, daß der Herr niemand anders ſo große Offenbarungen zuteil werden laſſen konnte, als dieſem ſeinem vertrauteſten Jünger, ſo lange er lebte, und weil es ſo auch der Zweck der Offenbarung fordert, den wir ſpäter erörtern.“ Intereſſant ſind die Ausführungen des Verf.s beſonders aber deshalb, weil hier einer redet, der an der Verbalinſpiration feſthält und doch um die Tatſache nicht herumkommt, daß die Apokalypſe kein einheitliches Buch iſt, und dann in ſo ſcharfer Form den Unwert ganzer Abſchnitte innerhalb des Neuen Teſtamentes behauptet, daß der alte Begriff des Kanon aufgegeben iſt. G. N.

Clemen, Otto, Alexius Chrosner, Herzog Georgs von Sachsen evangelischer Hofprediger. Leipzig, 1908. Heinsius Nachf. (70 S. Gr. 8.)

Eine „auf den erſten Blick rätſelhafte Epiſode in Herzog Georgs ſonſt ſo klarer Kirchenpolitik“ ſucht der Verf. hier zu klären. Er trägt zunächſt das ſehr lückenhafte Material über Alexander Chroſner, den evangeliſchen Hofprediger Herzog Georgs, ſorgfältig zuſammen und zeichnet mit ſeiner, ſicherer Hand ein lebendiges Charakterbild dieſer ſehr problematiſchen Natur, die alles andere, nur kein Charakter war. Dabei iſt dieſer Chroſner mit ſeinem boshaften, aber treffenden Witz, mit ſeiner anſchaulichen, bilderreichen, an Thomas Murner gemahnenden Sprache, mit ſeiner friſchen, gewandten Art zu ſchreiben eine nicht unbedeutende Erſcheinung des Reformationszeitalters. Wie kommt Herzog Georg dazu, dieſen Mann, der mit den Wittenbergern in Verbindung ſtand, zu ſeinem Hofprediger zu berufen? Clemen weiſt nach, daß dies keineswegs, wie Seidemann meinte, aus einer vorübergehenden freieren Stimmung des Herzogs ſich erkläre, daß es auch keine captatio benevolentiae ſeinen evangeliſchen Untertanen gegenüber bedeute, daß vielmehr Chroſners Doppelzüngigkeit die rätſelhafte Epiſode zur Genüge erkläre. Den Hauptbeweis erbringt die Nebeneinanderſtellung des Sermons vom hochw. heiligen Sakrament, wie ihn Chroſner 1531 zu ſeiner Rechtfertigung im Druck veröffentlicht hat, und wie er ihn tatſächlich am 20. Juni 1527 vor dem Herzog gehalten hat. C. fand das hier erſtmalig abgedruckte Manuſkript dieſes Sermons in der Hauptbibliothek des Halliſchen Waiſenhauſes. Auch dieſe Arbeit über Chroſner iſt eine reife Frucht am Baum der fleißigen reformationsgeſchichtlichen Forſchungen des Verf.s. J. N.

Der alte **Glaube**. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 10. Jahrg. Nr. 21. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: J. Thomä, Wie verſtehen wir den Untergang Meſſinas? 2. — Fr. Bardey, Ueber die Quellen und den Segen wahrer Jugendfreuden. — E. Lotze, Veit Ludwig von Seckendorff.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung**. Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 9. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Aufforderung zum gemeinſamen Gebet für die Kirche. — Die Gefährdung des Religionsunterrichts in den Volksſchulen. 1. — Die außerordentliche Landesſynode Sachſens. 2. — Chemnitzer Konferenz. — Ein ernſtes Wort über Schäden in Preßſachen.

Deutſcher **Merkur**. Hgb. v. L. K. Goetz. 40. Jg. Nr. 4. Bonn.

Inh.: J. Friedrich, Die chriſtliche Lehre von der Entſtehung der Welt und das ſogen. Sechstagewerk des A. Teſt. — Karl Gebert, Harnacks Stellung zur Enzyklika.

Monatſchrift f. Gottesdienſt u. kirchl. Kunſt. Hgb. v. F Spitta u. J. Smend. 14. Jahrg. 2. Heft. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.

Inh.: Fr. Spitta, Zum 100. Geburtstage von Felix Mendelsſohn Bartholdy. — E. Martin, Ueber Weihnachtsſpiele. — Julius Smend, Altdeutſche Weihnachtsſpiele. (Mit 5 Abb.) — G. Laſch, Fahrenkrog'ſche Bilder. — Th. Voß, Unſere Abendmahlsfeiern. Ein Beitrag zur Frage ihrer Selbſtändigkeit und ihres Aufbaus. — Glabbatz, Die Verwendung Bach'ſcher Orgelwerke im evang. Gemeindegottesdienſt. — Jehle, Nachträge zu der Abhandlung „Hymnologiſches“. — Fr. Spitta, Profeſſor Tſchackert und „Herzog Albrecht als Liederdichter“. — Derſ., Praktiſche Winke.

Monatſchrift für Paſtoraltheologie, hgb. v. P. Wurſter u. R. Günther 5. Jahrg. 5. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: J. Schöll, Gott im Erdbeben? — J. Bauer, Dorf- und Stadtpredigt. — F. Flöring, D. Julius Smend, Kirchenbuch für evang. Gemeinden, zunächſt für die in Elſaß-Lothringen. — Hoffmann, Der ev. Verein der Guſtav-Adolf-Stiftung 1907/8. — Grützmacher, Das kirchl. Leben der evang.-proteſt. Kirche des Großh. Baden.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 42. Jahrg. Nr. 8. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Looſe, Charles Darwin. — E. Schiller, Die Lage des Chriſtentums in Japan im Herbſte 1908. — Edm. Ruete, Jakob Burckhardt. 3. — Saxo, Die Gefahr des Nationalismus. — Beilage: Orden und Titel für Pfarrer.

Die chriſtliche **Welt**. Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 9. Marburg.

Inh.: Ad. Jülicher, Luthers Vorleſung über den Römerbrief (J. Ficker). — Gedanken über den Theologenmangel. Von einem kirchlichen Laien. — Briefe aus Kleinaſien von einem früh Vollendeten. 1. — G. Heine, Ernſt von Wildenbruch. — K. Fritzler, Nochmals die Kirche in Rußland. — H. Chriſtaller, Friedhofskunſt.

Philoſophie.

1) **Häberlin, P., Herbert Spencers Grundlagen der Philosophie. Eine kritische Studie. Leipzig, 1908. Barth.** (V, 205 S. Gr. 8.) ℳ 5, 40.

2) **Weiß, Berthold, Entwicklung. Versuch einer einheitlichen Weltanschauung. Stuttgart, 1908. Schweizerbart.** (IV, 207 S. 8. ℳ 3, 60.

Die an erſter Stelle genannte Habilitationsſchrift Häberlins bietet bei fleißiger und gewiſſenhafter Berückſichtigun
der einſchlägigen Literatur eine in der Form zwar etwa
ſchwerfällige, in der Sache aber um ſo gründlichere und nac
Anſicht des Ref. auch wohlbegründete Kritik der Philoſophi
Spencers, wie dieſe in den »First Principles« (deutſche Ueber
ſetzung von B. Vetter, Grundlagen der Philoſophie, Stuttgart
1875) dargeſtellt erſcheint. Die Kritik iſt eine umfaſſende
zugleich auch auf alle Einzelheiten eingehende und kann al
beſonders gelungen in jenen Partien bezeichnet werden, i
denen der Verf. zeigt, wie die zahlreichen Lücken und Wider
ſprüche der Spencerſchen Philoſophie auf die ſchwankend
Anwendung der von ihm eingeführten vieldeutigen techniſche
Ausdrücke zurückzuführen ſind. Die ſcharfen Ausführunge
des Verf.s werden faſt ausnahmslos die Zuſtimmung jene
Denker finden, welche auf die alleinſeligmachende Lehre de
Entwicklung nicht ganz eingeſchworen ſind.

In diametralem Gegenſatz zur Auffaſſung Häberlin
ſtellt ſich Weiß ganz „auf die Grundlage einer einheitliche
Weltanſchauung sub specie evolutionis“. Er hat mi
der an zweiter Stelle genannten Schrift den Beweis erbrach
daß man auch mit reichem Wiſſen und bei anerkennenswert
Beleſenheit ein Buch ſchreiben kann, welches niemande
frommt: dem Laien nicht, weil ihm die ohne jede einführend
Erklärung zuſammengepferchten Kunſtausdrücke und abſtrakte
Lehrſätze aus dem Gebiete der Energetik und der evolution
ſtiſchen Philoſophie unverſtändlich bleiben; dem Fachmann
nicht, weil die letzten und ſchwierigſten Probleme unſere
Denkens einer wirklichen und befriedigenden Löſung au
nicht um einen Schritt näher gebracht werden. Kein einzig
weiterer Beweis außer dem angeführten iſt aus dem Buc
zu holen. Es ſtrotzt wohl von mehr oder minder kühne
Behauptungen, doch werden dieſe mit einer beneidenswert
Selbſtſicherheit eben nur dogmatiſch aufgeſtellt, ohne da
auch nur ein Verſuch gemacht würde, ſie in einer halbwe
zureichenden Weiſe zu begründen. Der Rahmen einer ku
bemeſſenen Anzeige iſt viel zu knapp, um eingehend au
einanderzuſetzen, daß die bloße Einſchachtelung der Wel
vorgänge in gewiſſe Kategorien, Syſteme und Reihen no
lange keine Weltanſchauung im gut philoſophiſchen Sin
bedeutet; oder um darzutun, wie mit dem unglücklich g
wählten Wort „Entwicklung“ in die objektiviſtiſch ſein wollen
Weltanſchauung Werturteile eingeſchmuggelt werden, welc
nichts weniger als objektiviſtiſch ſind. Einige Proben werd
genügen, um zu zeigen, in welcher Weiſe der Verf. mit de
Problem nicht nur einer ihm nur wenig imponierend
Philoſophie, ſondern auch der von ihm anerkannten ſtreng
Wiſſenſchaft umſpringt. Es heißt z. B. auf S. 38: „D
Lehre von dem prinzipiellen Gegenſatz zwiſchen anorganiſch

und organiſchen Körpern iſt unhaltbar geworden“, und anſtatt einer Begründung dieſes apodiktiſchen Satzes werden einige Namen zitiert und andere entgegenſtehende Autoritäten auch nur mit bloßer Nennung des Namens einfach abgetan. Oder auf S. 41: „Unerſchütterlich für alle Zukunft iſt die Erkenntnis geſichert, daß die höheren aus den niederen Formen hervorgegangen ſind, und daß ſpeziell in der Tierreihe der Menſch nur den Schluß einer aufſteigenden Entwicklung bildet.“ Abgeſehen davon, daß eine ſolche Erkenntnis in der ſtrengen Wiſſenſchaft noch lange nicht unerſchütterlich feſtſteht, wird man fragen dürfen, ob Qualifikationen wie „höher“, „nieder“ und „aufſteigend“ in einer rein mechaniſtiſchen Weltauffaſſung am richtigen Platze ſind. Immer und immer wieder wird von Integration und Differenziation, von vereinheitlichter und nicht vereinheitlichter Energie, von Streben, von Auf- und Abſteigen mit einer Selbſtverſtändlichkeit geſprochen, als ob dieſen an ſich gewiß berechtigten Kunſtausdrücken irgendeine magiſche Kraft innewohnen würde, durch welche ſie ſich ſelbſt und auch den Leſer erleuchten. Die Frage der Beziehung zwiſchen Leib und Seele bezeichnet der Verf. ſelbſt auf S. 71 als „eines der wichtigſten und ſchwierigſten Probleme der Philoſophiegeſchichte“. Dieſes wichtigſte und ſchwierigſte Problem wird dann auf genau anderthalb Seiten erledigt, wobei von den drei in Frage kommenden Theorien: Wechſelwirkung, Parallelismus, Identität, die Theorie der Wechſelwirkung einfach damit abgetan wird, daß „eine Wechſelwirkung zwiſchen Leib und Seele für uns (will ſagen für den Verf) ausgeſchloſſen iſt, weil wir den Begriff der Seele verneinen“. Das pſychiſche Geſchehen iſt dem Verf. eben nur „ein begleitender Bewußtſeinsvorgang eines Bewegungsvorgangs des Gehirns“. Aus welcher myſtiſchen Dunkelheit dieſe begleitenden Bewußtſeinsvorgänge ganz unvermittelt auftauchen, wird nicht nur nicht weiter unterſucht, ſondern nicht einmal gefragt. Die auf dem Titelblatt verheißene Einheitlichkeit der Weltanſchauung wird dadurch hergeſtellt, daß der Verf. die auch von ſeinen Autoritäten anerkannten Lücken des Weltbildes mit einer hochtönenden Phraſe einfach wegdekretiert. So heißt es auf S. 115: „In die noch nicht aufgehellte Lücke (zwiſchen den höchſten organiſchen und den niedrigſten organiſierten Verbindungen), die mit dem Problem der Urzeugung zuſammenfällt, haben die Feinde des Lichts ſich feſtgeſetzt; den Freunden des Lichts aber war die Kontinuität der Reihe: Atom-Molekül-Zelle nie zweifelhaft.“ Leſerlicher als das erſte Kapitel „Vom Wahren“ ſind die beiden folgenden Kapitel „Vom Schönen“ und „Vom Guten“, in denen doch manche beachtenswerte Bemerkung vorkommt. Von einer wiſſenſchaftlichen Grundlegung der äſthetiſchen und ethiſchen Seite der Weltanſchauung jedoch kann hier nicht die Rede ſein, da der Verf. auch hier nur mit willkürlich aufgeſtellten Dogmen operiert, welche wohl in einem Glaubensbekenntnis, aber keineswegs in einer wiſſenſchaftlich ſein wollenden Begründung einer Weltanſchauung am Platze ſind. Daß er nach einer kategoriſchen Leugnung der Willensfreiheit („es gibt keine Freiheit des Willens“, S. 163) ſpäter die Worte „freiwillig“ und „ſollen“ ganz unbefangen handhabt, ſoll nur ſo nebenher bemerkt werden. Den drei Hauptabſchnitten folgt ganz unvermittelt und ohne jeden Zuſammenhang ein kurzes Kapitel mit der Ueberſchrift: „Vorbemerkungen zu einer allgemeinen Entwicklungsgeſchichte“, deſſen Sinn und Zweck in dieſer Form dem Ref. nicht recht klar geworden iſt. **Johannes Jónás.**

Hinze, Adolf, **Erſcheinung und Wirklichkeit.** Eine Kritik der reinen Erfahrung. Leipzig, 1907. Verlag für Literatur, Kunſt und Muſik. 463 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Das Buch iſt auch eine Frucht des bekannten Preisausſchreibens von Haeckel über die Entwicklungslehre. Der Verf. vertritt einen „realen Idealismus“, der das Weltganze in Geiſt und in Materie als Subſtrat des Geiſtes teilt und in humanitär-theologiſche Finalitäten mündet. Iſt ſchon ſein Prinzip nicht neu, ſo iſt deſſen Ausführung, die vom „Ding an ſich“ bis zur konkreten Natur- und Menſchheitsgeſchichte reicht, ungeeignet, es philoſophiſch zu erweiſen oder erheblich neu zu beleuchten. Natur- und Sozialwiſſenſchaftler werden durch das Buch des vielſeitig kenntnisreichen und ſynthetiſch ſehr begabten Verf. mancherlei erſprießliche Anregungen erhalten. **C. D. P.**

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Codice Paleografico Lombardo. Riproduzione in eliotipia e trascrizione diplomatica di tutti i documenti anteriori al 1000 secolo VIII) esistenti in Lombardia a cura di Giuseppe Bonelli. Mailand, 1908. Hoepli. (54 S. u. 23 Taf. Fol.) In Mappe L. 65.

Es iſt ein groß angelegter Plan, der, gereift durch die unerſetzlichen Verluſte bei dem Brand der Turiner Bibliothek, hier in einem erſten Bande zur Ausführung kommt: die ſämtlichen Urkunden aus Lombardiſchen Fundſtätten vor dem Jahre 1000 in Lichtdrucken zu veröffentlichen. Deutſchen Fachgenoſſen bietet er dadurch erhöhtes Intereſſe, daß ein ähnlicher, nur noch viel weiter gehender Gedanke, alle deutſchen Urkunden bis ins 13. Jahrh. zu photographiſchen Aufnahmen zu ſammeln, ſchon einen Hiſtorikertag beſchäftigt hat und auch weiter noch auf ſeine Durchführbarkeit hin geprüft werden ſoll. Einige wenige der von Bonelli gebotenen Fakſimiles ſind dem Fachmann alte Bekannte: mit ihnen eröffnete Sickel aus den Archiven der damals noch öſterreichiſchen Lombardei die Herausgabe ſeiner Monumenta graphica medii aevi. Dieſes Werk machte damals durch die erſtmalige Verwendung der Photographie zu ſolchen Zwecken Epoche. Der Vergleich, der in hohem Maße zugunſten der neuen Publikation Bonellis ausfällt, läßt uns den höchſt erfreulichen Fortſchritt erkennen, den das Reproduktionsverfahren im Dienſte der Wiſſenſchaft ſeit rund einem halben Jahrhundert gemacht hat. Der Urkundenbeſtand iſt für das 8. Jahrh. noch ziemlich gering: 23 Urkunden, die ſich auf die Jahre 721 bis 799 verteilen; als Fundſtätte kommt mit Ausnahme von vier aus Kapitelarchiv und Bibliothek zu Bergamo ſtammenden Stücken (Taf. 5, 7, 15, 18) zunächſt nur das Staatsarchiv in Mailand in Betracht. Jedoch ſchon für das 9. Jahrh. wird das Material recht beträchtlich anſchwellen. Paläographiſche oder diplomatiſche Erläuterungen hat Bonelli nicht gegeben, wohl aber recht ſorgfältige und zuverläſſige Tranſkriptionen. Auf die hohe Bedeutung, welche die auf Taf. 20 reproduzierte Urkunde vom 9. Januar 792 für unſere Kenntnis der Konzeptfrage gewinnt, gehe ich im nächſterſcheinenden 2. Heft des 2. Bandes des Archivs für Urkundenforſchung (Forſchungen zu Karolinger-Diplomen) näher ein. Dem oberen Rand dieſer Urkunde entlang läuft eine Zeile in Tironiſchen Noten, die Chatelain entzifferte und die ſich als Vorakt zu dem darunter ſtehenden Urkundentext herausſtellen. Auch für die Geſchichte dieſer Notenſchrift iſt das neue Zeugnis beachtenswert. Es zeigt uns, daß dieſe Schrift in Italien ſchon früh eine von der Art der fränkiſchen Notentexte abweichende Entwicklung genommen hat. **M. Tangl.**

Heyne, Moriz, Das altdeutſche Handwerk. Strassburg, 1908. Trübner. (XV, 218 S. Gr. 8. mit 13 Abbildungen.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Aus dem Nachlaß des am 6. März 1906 verſtorbenen Germaniſten Moriz Heyne veröffentlicht ſein Schüler B. Crome unter Beihilfe Prof. Edward Schröders das Fragment des vierten Buches der „Deutſchen Hausaltertümer“, das die altgermaniſche Zeit des „deutſchen Handwerks“ vollſtändig umfaßt und bei Schilderung der handwerklichen Entwicklung des Mittelalters im Eingang der Großbetriebe abbricht. Nach dem Plane des Verf.s ſollte der ausſtehende letzte Abſchnitt dieſes Buches die Entwicklung des deutſchen Handels bis in den Anfang des 16. Jahrh. verfolgen, während das fünfte Buch das geſellſchaftliche Leben in der älteren Zeit und im Mittelalter dargeſtellt hätte; doch hat ſich von dieſen Partien nichts im Nachlaß vorgefunden. Die vorhandenen vier Paragraphen behandeln, wie ſchon angedeutet, in Heynes anſchaulicher und eleganter Art der Darſtellung 1) Das altgermaniſche Hausgewerbe und ſeine Ausbildung in der Zeit bis zum 11. Jahrhundert, die Arbeit des Zimmermanns Schmiedes, Korbflechters, Lederarbeiters, Seilers, Töpfers, Drechslers, Glasmachers, Gold- und Silberſchmiedes; 2) Anſätze zu Großbetrieben in der nämlichen Periode, z. B. im Baufach, Salinenbetrieb, Berg- und Hüttenbau; 3) Unehrliche Hantierungen, d. h. die Spielleute mit ihren mannigfachen Künſten; 4) Das deutſche Gewerbe vom 11. bis zum Anfang des 16. Jahrhunderts, und zwar das Handwerk im allgemeinen und ſeine Organiſation, ſowie die Kunſthandwerker. Es liegt in der Beſchaffenheit der Quellen und in des Verf.s wiſſenſchaftlicher Richtung, daß die kulturgeſchichtliche Schilderung, namentlich in den Abſchnitten, die vom frühen Mittelalter handeln, auf ſprachwiſſenſchaftlichem Standpunkt fußt; dazu kommt aber bei Heyne, der „die Herkunft aus dem Handwerkerſtande und die Vertrautheit mit ſeinen Bräuchen und ſeiner Lebensführung ſtets mit Behagen herauskehrte“ (S. VIII), ein praktiſcher Blick für das Getriebe des Kulturlebens. Als biographiſche Einleitung iſt der von Edward Schröder gewidmete treffende Nekrolog Moriz Heynes aus der Beilage zur Allg. Ztg. 1906 (Nr. 62) voraufgeſchickt; für ein brauchbares Regiſter hat B. Crome geſorgt.

Meier, Ernst v., **Der Minister von Stein,** die französische Revolution und der preussische Adel. Eine Streitschrift gegen Max Lehmann. Leipzig, 1908. Duncker & Humblot. (72 S. Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Die in einem geharniſchten, ja gehäſſigen Tone gehaltene Streitſchrift erörtert folgende drei Punkte: 1) Sie widerlegt die an einigen Stellen in Lehmanns „Stein“ aufgeſtellte Behauptung, Stein habe für die Anfänge der franzöſiſchen Revolution Sympathie gehabt. Sie übertreibt, wenn ſie behauptet, dieſe Anſicht ziehe ſich wie ein roter Faden durch Lehmanns ganzes Werk, und wenn ſie ſie auf die ganze Revolution ausdehnen will. Sie erhebt in der Beweisführung den nicht unbegründeten Vorwurf, Lehmann habe aus Steins eigener Niederſchrift über die Revolutionsgeſchichte „möglichſt wenig mitgeteilt“, muß aber doch zugeben, daß er Steins ſehr ungünſtiges Urteil über die Revolution im allgemeinen (S. 15) und über die Konſtituante im beſonderen (S. 20) nicht verſchwiegen hat. Der für einen gewiſſenhaften Hiſtoriker geradezu beleidigende Vorwurf, Lehmann habe jene Quelle „unterdrückt, weil ſie in ſeinen Kram nicht paßte“ (S. 19) verliert dadurch ſo gut wie jede Berechtigung. — 2) v. Meier beſtreitet Lehmanns Anſicht, daß Stein ſich bei ſeiner Reformgeſetzgebung zu einem erheblichen Teile von der Geſetzgebung der Revolution, beſonders der Konſtituante, habe beeinfluſſen laſſen. Soweit Ref. die Sache überſehen kann, ſcheint ihm M. hier im allgemeinen das Richtige getroffen zu haben; doch dürfte es bei den Ideen über Verfaſſungsfragen unmöglich ſein, eine ſo genaue Scheidung ihres Urſprunges (engliſch reſp. germaniſch, franzöſiſch) durchzuführen. In Umlauf gekommen, wie Stein ſich in einem Briefe vom 27. März 1809 ausdrückt, wo er dieſen Ideen Dauer prophezeit (Pertz, Gneiſenau I¹, 482), waren ſie doch eben durch die Revolution, und ſelbſtverſtändlich hat dies auch Steins Nachdenken auf dieſe Fragen entſchieden mit hingelenkt. — 3) M. weiſt nach, daß Stein weder den Adel an ſich, noch den preußiſchen Adel als ſeinen Feind betrachtet und keins ſeiner Reformgeſetze gegen ihn gerichtet hat. Lehmann hat das jedoch tatſächlich nicht behauptet, wohl aber hat er ſelbſt in der Tat im „Stein“ eine unverkennbare Gereiztheit gegen den preußiſchen Adel gezeigt, beſ. II, 201, und ſeine Oppoſition gegen Stein nicht mit der wünſchenswerten Objektivität gewürdigt. v. M.s Zurückweiſung dieſer befangenen Urteile iſt berechtigt. Der gröblich verletzende Ton der Schrift iſt tief bedauerlich, aber freilich iſt es der, den der Angegriffene ſelbſt aus der Polemik nicht ganz fern hält und auch gegen M. angewendet hat. Es wäre dringend zu wünſchen, daß er aus dem wiſſenſchaftlichen Kampfe endlich verſchwände.

F. Fdch.

Kasasis, Neokles, **Griechen und Bulgaren** im neunzehnten und zwanzigsten Jahrhundert. Autorisierte Uebersetzung. Leipzig, 1908. Liebisch. (139 S. Gr. 8.)

„Das vorliegende Werk iſt infolge der Verfolgungen und Greueltaten geſchrieben worden, deren Opfer die Bevölkerung von Oſtrumelien und Bulgarien war“, ſo beginnt der Verf. das Vorwort und verſteht es meiſterhaft im Verlaufe des Werkes die armen Griechen als Opfer bulgariſcher Grauſamkeit hinzuſtellen. Wenn ein in die Verhältniſſe Uneingeweihter das Werk lieſt, muß er allerdings zu dem Schluſſe kommen, daß der grimmige bulgariſche Wolf das unſchuldige griechiſche Lämmlein vergewaltigt hat. Es iſt nun gar nicht unſere Abſicht, etwa die Bulgaren weiß waſchen zu wollen, gewiß ſind Gewalttätigkeiten und grobe Rechtsverletzungen vorgekommen, aber wir ſind überzeugt, daß Kaſaſis recht gut weiß, daß das nur eine Antwort war auf die Scheußlichkeiten, die ſich griechiſche Banden in Makedonien haben zu Schulden kommen laſſen. K. befolgt das Prinzip des Verſchweigens alles deſſen, was ihm nicht paßt. Die Schrift iſt lediglich eine Tendenzſchrift, die nicht zur Aufklärung, ſondern zur Irreführung der öffentlichen Meinung geeignet iſt. Das zeigt ſich gleich im Anfang. Er ſpricht Seite 8 und 9, als ob ein Gegenſatz zwiſchen Griechen und Bulgaren erſt künſtlich durch panſlaviſtiſche Propaganda im Jahre 1872 mit Errichtung des Exarchats hervorgerufen worden wäre. Allein hat K. denn noch nichts von dem bulgariſchen Patriarchat von Ochrida, das bis gegen Ende des 18. Jahrh. beſtanden hat, oder von dem Patriarchat von Tirnovo gehört? Das heutige Exarchat iſt doch nur eine Fortſetzung der alten autokephalen bulgariſchen Kirche. Und der Gegenſatz zwiſchen Griechen und Bulgaren iſt ſo alt, als es Bulgaren auf der Balkanhalbinſel gibt, und er wird auch in Zukunft weiter beſtehen, bis eine von beiden Parteien in Makedonien allein herrſchen wird. Die Erbitterung beider iſt ſo groß, daß eine gemeinſame Aktion gegen den gemeinſamen Feind der Chriſten nicht nur ausgeſchloſſen erſcheint, ſondern daß ſogar in griechiſchen Blättern ernſthaft dafür plaidiert wurde, im Falle eines Krieges zwiſchen Türken und Bulgaren, den erſtern mit den Waffen zu Hilfe zu kommen. Nicht Klugheit und Gerechtigkeit, ſondern Leidenſchaft und Haß lenkt die Politik der Balkanvölker, und die Großmächte machen das Geſchäft.

G. Wgd.

Hellenismus. Red.: S. Moraïtis. 1. Jahrg. 4. Heft. Leipzig, Kreyſing.

Inh.: Die Politik der Jungtürken. — Ein Ausflug nach Epirus. — Die heutigen Griechen und die unvergängliche Raſſe. (Schl.) — Gibt es Rumänen in Mazedonien und Epirus? (Schl.)

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 23. Jahrg., Nr. 4. Kaſſel, Scheel.

Inh.: Henriette Keller-Jordan †. — Ph. Loſch, Heinrich v. Schönfeld. Ein Beitrag zur Berichtigung der Matrikel des Schwarzen Adlerordens. (Schl.) — P. Heidelbach, Adolf v. Menzel und Kaſſel. — E. Altmüller, Pſychologie einer Straße. — H. Keller-Jordan, In der Abſchiedsſtunde. Novelle.

Jahresbericht des Vereins für Geſchichte der Stadt Nürnberg über das 31. Vereinsjahr 1908. Nürnberg, 1909. Schrag in Komm.

Inh.: Georg Schrötter, Die im J. 1662 begründete Nürnberger Malerakademie. — E. Mummenhoff, Die Geſchichte der Juden in Nürnberg bis zum J. 1499. II. Lokal- und Kulturgeſchichtliches. — Eugen Flatau, Meiſtergeſang und Meiſterſinger in ihrer muſikaliſchen Bedeutung. — Fr. T. Schulz, Die Kirche in Kraftshof und ihre Kunſtdenkmäler. — G. Schrötter, Dorf- und Gemeindeordnungen im Nürnberger Gebiet. — Emil Reicke, Der Sturz des Loſungers Anton Tetzel im J. 1514. — Chriſtian Geyer, Hegel in Nürnberg.

Korreſpondenzblatt des Geſamtvereins der deutſchen Geſchichts- und Altertumsvereine. Red.: P. Bailleu. 57. Jahrg., Nr. 2. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: Beltz, Stand der vorgeſchichtlichen Forſchung in Mecklenburg. — Dragendorff, Katalogiſierung kleinerer Sammlungen. — Stratmann, Eine karolingiſche Kirchenbaſilika. — Hofmeiſter, Die Heiſterburg und Verwandtes. — O. Redlich und Giannoni, Die öſterreichiſchen Grundkarten.

Länder- und Völkerkunde.

Richter, Martin, Kultur und Reich der Marotse. Eine historische Studie. Leipzig, 1908. Voigtländer. (XVI, 196 S. Gr. 8.) ℳ 6, 80.

Beiträge zur Kultur- und Universalgeschichte. Hgb. von K. Lamprecht. 8. Heft.

Ein ganz vorzügliches Buch. Gleich zu Anfang führt uns ſtiliſtiſche Pracht in die Mitte des geſchilderten Landes. Vor unſerem geiſtigen Auge wälzen ſich mit größter Deutlichkeit die breiten Fluten des mächtigen Zambeſi einher, wir verfolgen ihn zwiſchen felſigen Ufern, ſehen belebte Dörfer an ſeinen ſanften geneigten Geſtaden, verfolgen das Treiben der dieſe umgebenden Herden und faſt meinen wir in weiter Ferne das dumpfe Getöſe des „Donnernden Rauches“, der berühmten Viktoria-Fälle zu vernehmen. Geſchickt und raſch in die Feſſeln des Autors geſchlagen, folgen wir ihm willig in eine noch garnicht ſo weit zurückliegende Vergangenheit und ſehen, wie das mächtige Reich der Makololo entſteht, vergeht. Das Buch beſteht aus zwei Teilen. Der erſte erzählt die Geſchichte des Marotſe-Volkes, der andere ſeine Kultur. Der erſte Teil iſt dem Verf. entſchieden am beſten gelungen und iſt eine höchſt wertvolle Ergänzung der beſtehenden geſchichtlichen Darſtellungen der Völkerbewegungen in Südafrika. Sebituanes Wirken wird allerdings ſchon von Mc Theal erwähnt, doch auch er fußt auf Livingſtone, den einzigen Europäer, der jenen bedeutenden, vielleicht [illegible] edlen Mann gekannt hat. Der folgende Abſchnitt „Materielle Kultur“ iſt matter. Selbſt ſtiliſtiſcher Aufwand, den der Verf. hier geſchickt vermeidet, im Bewußtſein daß die Schilderung derartiger Dinge höchſtens lächerlich wirken kann, reicht nicht hin, um den Leſer dafür zu intereſſieren, ob der Neger einmal oder zweimal am Tage ißt, ob er vorn oder hinten einen Schurz oder gar keinen trägt. Sobald der Verf. dazu übergeht, das politiſche Leben des Volkes abzuhandeln, wird er wieder lebendig und anziehend. Sein Stil iſt dann packend, die Darſtellung durchaus plaſtiſch. Wir müſſen zugeben, daß er ſich in ſeinen Schilderungen der Stammesverfaſſung ꝛc. vielleicht ein wenig zu ſehr an die hergebrachten europäiſchen Begriffe anlehnt, von Staat, Königtum, Adel ſpricht, die in der von ihm dargelegten, ſcharf ausgeprägten Form kaum unter Negern vor kommen. Wir glauben dieſen Umſtand auf Mangel an perſönlicher Beobachtung von Negervölkern zurückführen zu ſollen. Wer jedoch den Neger kennt, wird ſofort verſtehen, was der Verf. ſagen will, und dann nicht umhin können, der lebendigen Darſtellung mit Intereſſe zu folgen. Leider vermiſſen wir eine brauchbare Karte, denn als ſolche kann die Flußſkizze am Ende des Buches nicht angeſehen werden. Wir können das Buch nicht nur dem Studierenden afrikaniſcher Verhältniſſe, ſondern auch dem fachmänniſchen Leſepublikum als höchſt anregende Lektüre aufs angelegentlichſte empfehlen.

Scritti di geografia e di storia della geografia concernenti l'Italia, pubblicati in onore di G. Dalla Vedova. Firenze, 1908. Tip. M. Ricci. (XXXI, 402 p. 8. con 11 tavole.) L. 10.

Somm.: F. Porena, L'opera di Giuseppe Dalla Vedova. — E. Millosevich, L'Italia nel problema degli spostamenti del polo sul geoide. — L. Palazza, Sul rilevamento magnetico della Sardegna. — O. Marinelli, Osservazioni morfologiche nell' alta Ossola. — P. Revelli, L' isolotto di Capo Passaro e il bradismo della costa siciliana. — F. Musoni, Le sedi umane nel bacino medio del Natisone. — C. Maranelli, La Murgia dei trulli: un' oasi di popolazione sparsa nel Mezzogiorno. — V. Bellio, Limnologia medioevale della regione dei colli Berici. — P. Gribaudi, Una descrizione inedita dell' Italia di Riccobaldo da Ferrara. — G. Grasso, Questioni topografiche e topologiche sull' estrema Calabria anche in difesa di La Catona. — C. Errera, Sulla toponomastica del territorio di Ornavasso. — M. Longhena, Appunti di storia della cartografia, seguiti dal periplo dell' Italia desunto da 11 mappe. — G. L. Bertolini, Su l' edizione italiana dell' Ortelio. — A. Mori, Una carta topografica inedita del Casentino del secolo XVIII. — R. Almagiá, Le dottrine geofisiche di Bernardino Telesio: primo contributo ad una storia della geografia scientifica nel Cinquecento. - G. Jaja, Il criterio ed il metodo geografico di Melchiorre Gioja.

Zeitſchrift für Schul-Geographie. Hgb. von G. Ruſch. 30. Jahrg. 5. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: A. v. Schwarzleitner, Die geograph. Namen in Ungarn. (Schl.) — Alphabetiſches Verzeichnis der gebräuchlicheren Namen in deutſcher und ungar. Sprache. — Jul. Mayer, Ueber die Eiszeit. — H. Montzka, Die Erforſchung der Arabia Petraea durch Prof. Dr. Alois Muſil.

Geographiſche **Zeitſchrift.** Hgb. von Alfr. Hettner. 15. Jahrg. 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: K. Sapper, Erdbeben und Erdoberfläche. — Ludw. Neumann, Kartographie und topographiſche Seminarübungen. — Ludw. Mecking, Der heutige Stand der Geographie der Antarktis. (Mit 1 Karte u. 1 Textfig.) — Ed. Hahn, Die Schiffahrt der Indianer. Nach Georg Friederici.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Hoppe, Edmund, **Unſer Wiſſen vom Werden der Welt.** Bielefeld, 1908. Anſtalt Bethel. (VI, 336 S. Gr. 8. mit 174 Abb. u. 3 farb. Taf.)

Es iſt gewiß ein dankenswertes Unternehmen, ein allgemeinverſtändliches Buch zu ſchreiben, das nur das, was wir vom „Werden der Welt“ tatſächlich wiſſen, darſtellt, ohne wie ſo viele unſerer populär-naturwiſſenſchaftlichen Werke die Phantaſie walten zu laſſen. Das war die Abſicht des Verf. Er teilt ſeinen Stoff in drei Abſchnitte: „Die Welt der Sterne“, „Die Erde“ und „Theorie der Entſtehung der Lebewelt“, von denen mir der erſte am beſten gelungen zu ſein ſcheint. Dieſer behandelt ſtreng ſachlich die Ergebniſſe der Aſtronomie, und zwar ſo, daß dem Leſer und die Wege und Arbeitsmethoden der Forſchung in kurzer und klarer Form vorgeführt werden. Der Verf. kommt ſchließlich zu dem Ergebnis, daß unſere heutigen Kenntniſſe nicht ausreichen, um eine allen Tatſachen Rechnung tragende Theorie der Weltentſtehung aufzuſtellen. Der zweite Abſchnitt des Werkes ſcheint mir weniger Anerkennung zu verdienen.

**

Beſonders der geologiſche Teil läßt häufig an Klarheit und Objektivität zu wünſchen übrig. So, wenn der Verf., der für die Gebirgsbildung die Tätigkeit der Vulkane für nötig hält, die im Weltenraum ſich abkühlende Erde mit einem ſtark abgekühlten Hühnerei vergleicht, um aus dem Nichtzerbrechen der Eiſchale zu ſchließen, daß die Erniedrigung der Erdtemperatur keine Faltung der Rinde herbeiführen könne. In dem paläontologiſchen Teil wird der Hauptwert auf den Nachweis gelegt, daß ſich in der Geſchichte der Organismen immer eine Erſcheinung wiederholt, die mit der Deſzendenztheorie im Widerſpruch zu ſtehen ſcheint. Daß nämlich zwar die Arten, nebeneinander geſtellt, durch allmähliche Uebergänge verbunden ſind, daß aber dieſe Reihenfolge nicht zeitlich getrennt iſt, ſondern ſich gleichzeitig auf der Erde findet. Dieſer Gedanke wird dann in dem dritten Abſchnitt, der die Entſtehung der Lebeweſen behandelt, noch beſonders ausgeführt, und der Verf. kommt ſo ſchließlich zu einer vollſtändigen Ablehnung der Deſzendenztheorie. Er ſcheint mir dabei zu überſehen, daß es nicht die Abſtammungslehre an und für ſich iſt, die die Forſchung in dieſes Dilemma gebracht hat, ſondern die (ja allerdings allgemein herrſchende) Anſicht, daß die Deſzendenz monophyletiſch ſein müſſe. Auch ſonſt zeigt ſich in dieſem letzten Abſchnitt, daß die Stärke des Verf. nicht gerade auf biologiſchem Gebiete liegt. So hat er z. B. von den de Vries'ſchen Mutanten eine ganz falſche Vorſtellung, wenn er ſagt, daß ſie „rückbildungsfähig" wären. Trotz dieſer Ausſtellungen iſt das Hoppeſche Buch eine erfreuliche Erſcheinung, denn für ein populär-wiſſenſchaftliches Werk iſt allzu große Skepſis ſicherlich ein weit geringerer Fehler als zu große Phantaſietätigkeit, ſei ſie auch noch ſo gering. Dem Laien kann gar nicht häufig und nicht eindringlich genug geſagt werden, wie weit die Naturwiſſenſchaft noch von ihrem Ziele entfernt iſt, uns ein einheitliches und harmoniſches Weltbild zu geben. W. Nienburg.

Hegl, Gustav, Illustrierte Flora von Mittel-Europa. Mit besonderer Berücksichtigung von Deutschland, Oesterreich und der Schweiz. Zum Gebrauche in den Schulen und zum Selbstunterricht. I. Band. München, 1907. J. Lehmann. (CLVIII, 402 S. Lex. 8. mit 172 Abb. u. 41 Taf.) ℳ 19; geb. ℳ 22.

Von vorn herein muß man es wohl als unmöglich bezeichnen, daß ein in drei derartig ſtarken Bänden projektiertes Werk als ein Schulbuch angeſehen werden könnte. Der zweite Zweck, zum Selbſtunterricht, läßt ſich ſchon hören, doch iſt zu bezweifeln, daß in dieſer Art die Menge von Lehrſtoff bewältigt werden könnte. In der Hand des Botanik Studierenden, in der Hand des in dieſem Fache Unterrichtenden wird aber dieſe illuſtrierte Flora von Mitteleuropa ihr Gutes ſchaffen und ſehr wertvolle Dienſte leiſten. Naturgemäß liegen die Natürlichen Familien der Anordnung und Umgrenzung der Familiengattungen und Arten zu Grunde, und erfreulicherweiſe iſt den Prioritätsgeſetzen nicht immer gehuldigt worden, wodurch ſo mancher Pflanzenname im fremden Gewande erſcheint. Es hat eben alles ſeine Grenzen. Für den weniger Bewanderten finden ſich bei allen Familien und Gattungen Beſtimmungstabellen in Geſtalt von dichotomiſchen Schlüſſeln, ſodaß ſelbſt häufiger auftretende Formen, Varietäten, Miſchlinge, Spielarten, auch Mißbildungen beſtimmt werden können. Ein weiterer Vorzug des Werkes beſteht darin, daß die volkstümlichen Namen nach Möglichkeit berückſichtigt ſind, Verwendung und Benutzung der einzelnen Pflanzen finden gewiſſenhafte Berückſichtigung. Für den Mediziner und Pharmazeuten namentlich ſind die giftigen Gewächſe mit ihren verſchiedenen Beſtandteilen abgebildet. Das Werk hätte als Flora im alten Sinne niemals dieſen Umfang erreicht. Dafür können wir uns in ihm auch über die Lebensverhältniſſe und den feineren anatomiſchen Bau unterrichten. Biologie und Entwicklungsgeſchichte ſind in gleicher Weiſe berückſichtigt. Den Tafeln und Abbildungen iſt beſonderes Lob zu ſpenden. Die kolorierten Figuren zeigen natürliche Farben, wie man ſie nicht immer antrifft, aber auch die nichtfarbigen ſind von ſeltener Naturtreue. Das Werk ſollte ſich jeder anſchaffen und namentlich jede Schulbibliothek beſitzen.

Aspirations-Psychrometer-Tafeln. Herausgegeben vom k. preuss. Meteorologischen Institut. Braunschweig, 1908. Vieweg & Sohn. (XIV, 87 S. Gr. 4.) ℳ 6.

Bei der Benutzung der Aßmann'ſchen Aſpirationspſychrometer und des Aſpirators für feuchte Thermometer macht ſich der Uebelſtand recht unangenehm bemerkbar, daß jed einzelne Beobachtung für ſich nach den einſchlägigen Formel berechnet werden mußte. Das Königliche Preußiſche Meteorologiſche Inſtitut hat jetzt, um dieſem Uebelſtande abzuhelfen Tafeln herausgegeben, welche unmittelbar den Dampfdruc und die relative Feuchtigkeit für jeden Stand des trockne und feuchten Thermometers und des gewöhnlichen Luftdruc zu entnehmen geſtatten. Außerdem erleichtern Hilfstafel die Ermittelung auch in höher gelegenen Gebirgsgegenden un bei Luftballonbeobachtungen, während andere Hilfstabelle zur Berechnung des Miſchungsverhältniſſes, der ſpezifiſche und der abſoluten Feuchtigkeit dienen. Spt.

Archiv für die Geſchichte der Naturwiſſenſchaften und der Technik. Hg von K. v. Buchka, C. Schaefer, H. Stadler u. K. Sudho 1. Band, Heft 1 u. 2. Leipzig, Vogel.

Inh.: (1.) v. Buchka, Zur Einführung. — **Loria**, Sur le Moyens pour faciliter et diriger les Etudes sur l'Histoire de Mathématiques. — Haas, Die Grundlagen der antiken Dynami **Vailati**, Sullo Sviluppo Storico della Distinzione tra »Peso e »Massa«. — Stadler, Die Quellen des Macer Floridus. - Wiedemann, Beſtimmungen des Erdumfanges von al Bêrûni. - Erdmann, Geſchichte der Goldgewinnung in Alaska. — v. Meye Die Bedeutung der von Berzelius und von Liebig geübten Kritik f die Entwicklung der Chemie. — Sudhoff, Ein Wort Hohenhein über die Wichtigkeit der Gewichtsbeobachtungen für den Chemiker. - (2.) v. Lippmann, Chemiſches aus dem „Papyrus Ebers". — Kobe Ueber antike Tinte. — Günther, Der arabiſche Geograph Edrîſî u ſeine maronitiſchen Herausgeber. — Grünwald, Beiträge zur G ſchichte des Emails und der modernen Emailliertechnik. — Baue Reichenbach als Beobachter. — Günther, Ein Jubiläum der Phot graphie. — Feldhaus, Alfred Krupp und die Erfindung der Gu ſtahlläufe. — Wiedemann, Ueber Verſuche bei den Muslimen. - Derſ., Zur Kenntnis der Phosphoreszenz bei den Muslimen. — Der Ueber die Beſtimmung der Zahl π durch Wägung durch Nicolaus v Cuſa. — Kronfeld, Mineralogiſch-chemiſche Bemerkungen von d europäiſchen Studienreiſe Jacquin d. J. 1788—1790. — Feldhau Hemmſchuh. — Derſ., Pendeluhren.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jah Nr. 8. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: G. E. Hale, Ueber das wahrſcheinliche Beſtehen ei magnetiſchen Feldes in den Sonnenflecken. — A. Lang, Ueber Baſtarde von **Helix hortensis** Müller und **Helix nemoralis** L. E Unterſuchung zur experimentellen Vererbungslehre.

Medizin.

Sticker, Georg, **Abhandlungen aus der Seuchengeschich und Seuchenlehre.** I. Band: Die Pest. 1. Teil: Die G schichte der Pest. Giessen, 1908. Töpelmann. (VIII, 479 Lex. 8. mit 12 Karten.) ℳ 30.

Zwar iſt die Zahl der Bücher über dieſe Seuche berei ſo groß, daß ein Menſchenleben nicht mehr dazu ausreic um ſie alle zu leſen. Aber Sticker möchte die Veröffe lichung des vorliegenden Buches damit rechtfertigen, daß gleich in Bombay die richtige Antwort auf die Grundfra nach der Erforſchung der Peſt gefunden hat, auf die Frage nach den Mitteln und Wegen ihrer Verbreitung. In der Praxis handelt es ſich aber hauptſächlich um die Anſteckungsgefahr in der Peſt. Mehr und mehr gewinnt dabei die Anſchauung Platz, wonach dieſe Seuche urſprünglich eine Plage verſchiedener Nagetiere iſt, wobei als unentbehrliche Zwiſchenträger zwiſchen Tier und Menſch blutſaugende Schmarotzer wirken und wirken mußten und wobei das Anhuſten von Menſch zu Menſch als allein ziemlich gefährlich anzuſehen iſt. Die Bekämpfung der Peſt dreht ſich ſchließlich um die Anweſenheit und Dichte jenes unterirdiſchen und blutſaugenden Ungeziefers, nach ihren Wurfzeiten, nach ihren Brutzeiten muß man ſich richten, um die Seuche fernzuhalten; der Menſch ſpielt nur als Träger von Ungeziefer eine zweite Rolle. War man auch theoretiſch ſoweit, ſo ſpielt doch immerhin die wahrhaft klaſſiſche Arbeit von Sticker eine wahrhaft klaſſiſche Rolle für dieſe Seuche. Mit ihr hat die Prophylaxe und Hygiene der Peſt die wiſſenſchaftliche Grundlage erhalten und einen vorläufigen Abſchluß erreicht. Schätzt man ſonſt die Erfahrung, ſo hat die 2000jährige Bekanntſchaft mit der Peſt nicht dazu geführt, das Uebel bannen zu lernen. Stets zeigte ſich nur immer wieder die Ohnmacht der Menſchheit gegenüber dieſer Geiſel. Aber erſt 1894 haben Kitiſato und der Franzoſe Yerſin, ein Schüler Paſteurs wie jener von Koch, den Peſtkeim gefunden und den Grund zu einer richtigen Seuchenbekämpfung gelegt. Jetzt kennen wir endlich die Mittel und Wege ſeiner Verbreitung, und ſeine Abwehr iſt der Hauptſache nach geſichert. Das Buch ſelber umfaßt einen hiſtoriſchen vorliegenden und einen didaktiſchen Teil. Im erſteren will die Darſtellung die Unwandelbarkeit und Einheit der Seuchen durch die Jahrhunderte hindurch am Beiſpiel der Peſt klar dartun, unbeſchadet einer zeitweiligen Steigerung oder Abſchwächung ihrer Bösartigkeit; wir begleiten die Peſt durch alle Zeiten, verfolgen ſie in alle Länder und betrachten ihre näheren und weiteren Wirkungen. Sticker hat die Jahrbücher der Peſt möglichſt vollſtändig zuſammengeſtellt und in 16 Perioden gegliedert. Die Verbreitung der Peſt hängt heutzutage hauptſächlich mit Mäuſen und Ratten zuſammen, denen anderes Ungeziefer zur Seite ſteht, wie Flöhe, Läuſe, Wanzen. Als in Indien 1896—1907 ungefähr 6 Millionen Menſchen an der Peſt ſtarben, befanden ſich darunter kaum hundert Europäer, die eben reinlich ſind. — Man leſe das Buch!

Walter, Franz, **Die ſexuelle Aufklärung der Jugend.** Notwendigkeit, Schranken und Auswüchſe. Mit beſ. Berückſichtigung der ſozialen Verhältniſſe. Donauwörth, 1907. Auer. (162 S. 8.) Geb. ℳ 1, 60.

Mit der vorliegenden Schrift wendet ſich der als Theologieprofeſſor in München wirkende Verfaſſer laut Vorwort „vor allem an katholiſche Frauen und Mütter der gebildeten Stände“; ſie iſt entſtanden aus einigen Aufſätzen, die Walter im „Hochland“ (Septbr. 1906) und in der „Wahrheit“ (Januar 1907) veröffentlicht und nun hier erweitert und zu einem größeren Ganzen verbunden hat. Das verdienſtvolle Werkchen kann aber auch allen, den andern Konfeſſionen angehörenden Eltern zur Lektüre angelegentlich empfohlen werden, denn in inſtruktiver und überzeugender Beweisführung betont W. die Notwendigkeit der ſexuellen Aufklärung unſerer Jugend unter den heutigen ſozialen Verhältniſſen und bekämpft in durchaus richtiger Weiſe die an dieſe Frage ſich ſchließenden Maßloſigkeiten und Auswüchſe auf genanntem Gebiet.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Pollack, Erich, **Der Majestätsgedanke** im römischen Recht. Eine Studie auf dem Gebiet des römischen Staatsrechts. Leipzig, 1908. Veit & Co. (XX, 208 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Man hat bisher die römiſche majestas einſeitig als einen weſentlich ſtrafrechtlichen Begriff betrachtet; der Verf. ſucht das Walten des Majeſtätsgedankens auch in völker- und ſtaatsrechtlicher Beziehung aufzudecken. Sein Ausgangspunkt iſt die ſakralrechtliche Majeſtät des Jovis; aus ihr ſei die des pater familias und des rex gefloſſen. Die Majeſtät des populus romanus liege in ſeiner Souveränität, die des Magiſtrats in ſeinem imperium. In der Dyarchie käme ſie zugleich dem Senat und dem princeps zu, jenem kraft ſeiner Kompetenzen, dieſem vermöge ſeines perſönlichen Anſehens. Auf dem Strafrechtsgebiete ſei die perduellio mit dem crimen majestatis identiſch, und nur ſtrafprozeſſualiſch trennten ſich beide Begriffe. Die ſelten reife Arbeit iſt eine Leipziger juriſtiſche Diſſertation.

Weber, Fritz, **Die dunklen Pfade der Verbrecherwelt.** Erzählung aus dem Erlebnisse eines Gendarmen. Leipzig, 1908. Volger. (IV, 160 S. 8.) ℳ 2, 50.

Es kommt wohl ſelten vor, daß ein Gendarm ſeine Memoiren ſchreibt. Das hat hier der Verf. getan, der 17 Jahre dem öſterreichiſchen Gendarmeriekorps angehört hat. Seine ſtilgewandten Erzählungen betreffen einige Dutzend Verbrechen verſchiedener Art, ſie ſollen insbeſondere den jüngeren Polizeibeamten zeigen, wie dieſe die Verfolgung des Verbrechers aufzunehmen haben. Coermann.

Wolf, Julius, **Nationalökonomie als ‚exakte' Wissenschaft.** Ein Grundriss. Leipzig, 1908. Deichert Nachf. (XXVI, 204 S. Gr. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Vor nicht langer Zeit wurde ſeitens eines angeſehenen Gelehrten die Anſicht ausgeſprochen, daß die deutſche Nationalökonomie vor einem Scheideweg ſtehe. Sie könne wählen zwiſchen unwiſſenſchaftlicher einſeitiger Gefühlspolitik und der nur nach Wahrheit und Erkenntnis ſtrebenden Wiſſenſchaft. Solche Befürchtungen werden durch das Erſcheinen dieſes neuen Lehrbuches der Nationalökonomie erheblich gemildert. Profeſſor Wolf hat ſeinem Grundriß der Nationalökonomie als exakter Wiſſenſchaft jene Worte Comte's vorangeſtellt: „Bewunderung und Mißbilligung ſollten mit gleicher Strenge aus jeder poſitiven Wiſſenſchaft verbannt werden, da jedes Vorurteil dieſer Art die direkte und unvermeidliche Wirkung hat, reine Forſchung zu hemmen oder abzulenken. Aſtronomen, Phyſiker, Chemiker und Phyſiologen bewundern oder tadeln ihre reſpektiven Erſcheinungen nicht.“ Die Nationalökonomie als exakte Wiſſenſchaft gleichzeitig nachzuweiſen und zu bieten, bezeichnet W. als die Aufgabe ſeines Lehrbuchs. Als Gegenſtand der Volkswirtſchaftslehre erſcheinen ihm die Beziehungen des Menſchen zu den wirtſchaftlichen Gütern als ſolche (als „wirtſchaftliche“ d. h. nicht im Hinblick auf die techniſchen Fragen und Aufgaben). In ſolcher Beſchränkung auf das rein wirtſchaftliche tritt dieſer Grundriß der eingangs angedeuteten Gefahr, daß nämlich die nationalökonomiſche Wiſſenſchaft ſich in moraliſche Erörterungen und in ethnographiſches und hiſtoriſches Wiſſen auflöſe, zweifellos auf das wirkſamſte entgegen. In knappen Theſen wird hier ein Syſtem der Nationalökonomie geboten, das die Zahl der Lehrbücher, über welche wir verfügen, nicht lediglich vermehrt, ſondern in beachtenswerter Weiſe ergänzt. Das gilt ſelbſtverſtändlich nicht nur in formaler Beziehung. Auch inhaltlich wird in mancher Hinſicht Neues geboten. Da ſich im Vorwort des Lehrbuches (S. XI fg.) eine Zuſammenſtellung der Materien findet, die als neu zu gelten haben, ſo erübrigt ſich hier eine beſondere Aufzählung dieſer Gegenſtände, deren Betrachtung im einzelnen überdies zu weit führen würde. Ebenſo ergibt ſich auch die Stellungnahme des Werkes zu den einzelnen Fragen der Volkswirtſchaftslehre im ungefähren aus dem eingangs dargelegten Begriffe des Verf.s von dem Gegenſtand derſelben. G.

Jahrbuch für Geſetzgebung, Verwaltung u. Volkswirtſchaft im Deutſchen Reich. Hgb. v. G. Schmoller. 32. Jahrg., 4. Heft. Leipzig, Duncker & Humblot. (IV, 425 S. Gr. 8.)

Inh.: G. Schmoller, Hiſtoriſche Betrachtungen über Staatenbildung und Finanzentwicklung. — Sir Frederick Pollock, Die Kommiſſionsverwaltung in England. Deutſch von L. Katzenſtein. — F. Rachfahl, Alte und neue Landesvertretung in Deutſchland. — Otto v. Zwiedineck, Die Einkommengeſtaltung als Geldwertbeſtimmungsgrund. — L. Feuchtwanger, Geſchichte der ſozialen Politik und des Armenweſens im Zeitalter der Reformation. 2. — Th. Caſſau, Der deutſche Holzarbeiterverband. Verfaſſung u. Verwaltung einer modernen Gewerkſchaft. 1. — Arthur Grünſpan, Unterſuchungen an neuem Material zur Frage des Knabenüberſchuſſes der Geborenen. — Zur Entſchuldungsaktion der Oſtpreußiſchen Landſchaft. 1) R. Leweck, Die Entſchuldungskredite der Oſtpreußiſchen Landſchaft. 2) F. Borchardt, Eine Erwiderung gegen Herm. Mauer. Herm. Mauer, Ein Schlußwort.

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statiſtik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge. 37. Band. 2. Heft. Jena, Fiſcher.

Inh.: G. Brodnitz, Betriebskonzentration und Kleinbetrieb in der engl. Induſtrie. (Schl.) — Ch. Ll. Jones, Streiks in den Vereinigten Staaten. — Maxim. Meyer, Zur Reform der Streikſtatiſtik. — O. Moſt, Ein Beitrag zur hiſtor. Lohnſtatiſtik der häusl. Dienſtboten. — G. Runkel-Langsdorff, Das Handwerk auf dem Lande im Amtsbezirk Freiburg i. B. — Joh. Plenge, Zur internationalen Finanzſtatiſtik.

Maſius' Rundſchau. Blätter für Verſicherungswiſſenſchaft, Verſicherungsrecht ꝛc. N. F. 20. Jahrg. 12. Heft. Leipzig, Winterling.

Inh.: Zum Kampf zwiſchen Leipziger Verband und Lebensverſicherungs-Geſellſchaften. — Der Verlauf des 8. internationalen Kongreſſes für Arbeiterverſicherung in Rom. — Fortſchritte der Arbeiterverſicherung in Luxemburg. — Dezemberverſammlungen im Deutſchen Verein für Verſicherungs-Wiſſenſchaft.

Das **Recht.** Hgb. v. Hs. Th. Soergel. 13. Jahrg., Nr. 4. Hannover, Helwing.

Inh.: C. Pelman, Pſychiſche Grenzzuſtände und § 51 StGB. — Arndt, Ein deutſches Berggeſetz? — Kreß, Konkurseröffnung u. Selbſthilfeverkauf (§ 373 HGB.). — Schenck, Röntgenſtrahlen als Beweismittel. — Fuchs, Mangelnde geſetzliche Regelung des Verfahrens bei Prüfung der Legitimation der Reichstagsmitglieder. — B. Hilſe, Kauf oder Tauſch im ſteuerrechtlichen Sinne. — Aſchaffenburg, Die grundbuchrechtliche Behandlung des früheren immobilen Zubehörs. — Riedinger, Eine Erweiterung des Strafregiſters. — Mosler, Zur Widerklage im Privatklageverfahren des Entwurfs der neuen StPO.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Deutscher Camera-Almanach. Ein Jahrbuch für die Photographie unserer Zeit, begründet von Fritz Loescher. 5. Band, für das Jahr 1909, vollendet von Otto Ewel. Berlin, (1908). G. Schmidt. (VIII, 263 S. 8. mit 3 Tafelbild., 54 Vollbild. u. 113 Textabb.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Mitten in der Bearbeitung des 5. Bandes hat der Tod den Begründer des Deutſchen Camera-Almanaches abberufen. Die Weiterführung der Arbeit wurde Herrn Otto Ewel übertragen. Wie die früheren Bände enthält der vorliegende ein umfangreiches Bildermaterial und viele Artikel, die auch die neueſte Entwicklung der Photographie berückſichtigen. Die erſt im vorigen Jahre in die Praxis eingeführten Autochromplatten von Gebr. Lumière-Lyon werden auch für künſtleriſche Aufnahmen empfohlen. Sie würden ſich gewiß trotz des hohen Preiſes noch größerer Beliebtheit erfreuen, wenn es möglich wäre, die farbigen Glasbilder auf Papier zu kopieren. Die neuerdings ſtark in den Vordergrund getretene Photographie von Tieren und Pflanzen ꝛc., die ſog. Naturphotographie, wird in einem gut illuſtrierten Aufſatz von W. Köhler „Photographie und biologiſche Forſchung“ beleuchtet. Ein mit 4 Beiſpielen verſehener Aufſatz von Quedenfeldt weiſt darauf hin, welche Fülle von reizvollen Momentaufnahmen das Straßenleben der Großſtadt ermöglicht. Recht anregende Gedanken entwickelt Th. Scholz in ſeinen „Aphorismen“. Der II. techniſche Teil, „Rückblick auf die Fortſchritte und Ereigniſſe des Jahres“ iſt von Paul Hannecke geliefert. Das ganze Werk verdient die Beachtung der Amateure in hohem Maße. H. M.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. v. O. N. Witt. 32. Jahrg., Nr. 4. Berlin, Weidmann.

Inh.: Der Abſchluß des deutſch-portugieſiſchen Handelsvertrags u. die chemiſche Induſtrie Deutſchlands. — H. Großmann, Die Vorſchläge der Parlamentskommiſſion für Reviſion des franzöſ. Zolltarifs u. die chemiſche Induſtrie Frankreichs. — K. Pietrusky Die chemiſche Induſtrie in den Vereinigten Staaten von Amerika nach dem 13. Zenſusbericht. (Fortſ.) — F. Spitzer, Bericht über die vom 16. bis 31. Januar 1908 ausgegebenen Patente aus dem Gebiete der chemiſchen Induſtrie.

Techniſches **Magazin.** Hgb. v. M. H. Blancke. Jahrg. 1908, Heft 3. Berlin.

Inh.: H. Albrecht, Schiffe aus Eiſenbeton. — A. Schlomann, Der Verwaltungsingenieur. — H. Schmidkunz, Moſaik. — Albert Neuburger, Aus der Technik des alten Rom. — A. E. Treſſies, Kommunalwirtſchaftliche Fortſchritte. — P. Jakoby, Bergwerkspumpen. — H. Dominik, Die Eroberung der Luft. — J. A. Lux, Eiſen als Bauſtoff. — H. Lemke, Die Technik des Kinematographen. — Bruno Braunsberger, Eine Rieſenturbine. — O. Hemper, Propeller u. Geſchwindigkeit bei Turbinenſchiffen. — M. Melchert, Die Technik des Geigenbauers.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Hatzidakis, G. N., La question de la langue écrite néo-grecque. Athen, 1907. Sakellarios. (200 S. Gr. 8.)

Der Bahnbrecher der neugriechiſchen Sprachforſchung will auch in ſeiner Eigenſchaft als überzeugter Verteidiger der neugriechiſchen Schriftſprache und als Bekämpfer der Volksſprache ſich Bahn brechen und hat daher der deutſchen Bearbeitung ſeiner Streitſchrift gegen Krumbacher (vgl. 57. Jahrg. [1906], Nr. 31, Sp. 1082 fg. d. Bl.) eine franzöſiſche folgen laſſen, die noch um einen gegen Brugmann und Thumb gerichteten Anhang (S. 164—192) erweitert iſt. Ob die Frage dadurch gefördert wird, muß man leider bezweifeln. Beide Parteien werden nun erſt recht auf ihrem Standpunkt beharren, wiewohl nicht zu leugnen iſt, daß bei einer ſachlicheren Behandlung des Streites wenn auch keine volle Verſtändigung erreicht, ſo doch der gegenſeitige Fanatismus gemildert werden könnte. Denn ſo weit Ref. ſieht, verſchiebt ſich der Kampfplatz mehr und mehr von dem ſprachlich-grammatiſchen auf das ſtiliſtiſch-äſthetiſche Gebiet, und die Frage nach der Abſtufung der Stilarten, die von den Reformern noch nicht genügend gewürdigt wird, ſcheint dem Ref. der Punkt zu ſein, wo ſich ein Kompromiß wird ſchließen laſſen. Im übrigen ſei hier nur auf das Vorwort zu dem deutſch-neugriechiſchen Taſchenwörterbuch des Ref. verwieſen (Berlin 1909, Langenſcheidt), worin verſucht wird, den berechtigten Anſprüchen beider Parteien gerecht zu werden. K. D.

Juli **Firmici Materni De errore profanarum religionum,** edidit Konrat Ziegler. Leipzig, 1907. Teubner. (XLVIII, 120 S. 8. mit 2 Taf.) ℳ 3, 20; geb. ℳ 3, 60.
Bibliotheca Teubneriana.

Die von C. Halm vor mehr als vierzig Jahren für das Wiener Corpus beſorgte Ausgabe der chriſtlichen Schrift des Firmicus Maternus gehört zu den weniger befriedigenden editoriſchen Leiſtungen des verdienten Münchener Philologen.

Was ſie vermiſſen ließ und zum Teil bei dem damaligen Stande der Wiſſenſchaft vermiſſen laſſen mußte, eine erſchöpfend genaue Vergleichung des maßgebenden cod. Vat. Palat. 165 identiſch mit der vom erſten Herausgeber, Matthias Flacius Illyricus, in Minden aufgefundenen Hdſchr.) und Berückſichtigung der Interpunktion dieſer Hdſchr., des Klauſelrhythmus, der Quellen und Vorbilder und der Parallelen aus der wie jetzt feſtſteht, von dem nämlichen Autor herrührenden) aſtrologiſchen Schrift des Firmicus, das bietet die oben verzeichnete Teubneriana in vollem Maße. Sehr willkommene Beigaben der neuen Edition, deren Vorrede größtenteils ſchon 1907 als Breslauer Habilitationsſchrift gedruckt wurde, bilden ein vollſtändiger Wortindex und zwei Fakſimiles 1. des cod. Palat., 2. eines Briefes des Flacius Illyricus vom Jahre 1561). Faſt gleichzeitig mit Zieglers Ausgabe iſt eine Tübinger Diſſertation von A. Müller, Zur Ueberlieferung der Apologie des Firmicus Maternus, erſchienen. Müller zeigt, daß der jetzige Palatinus aus Minden zuerſt in die Bibliothek Ulr. Fuggers in Augsburg, dann erſt nach Heidelberg und Rom gelangte, und weiß es ſehr wahrſcheinlich zu machen, daß die Hdſchr. in Italien (nicht in Deutſchland) geſchrieben wurde, alſo erſt ſpäter nach Minden kam.

Boswell, C. S., **An Irish Precursor of Dante.** A Study on the Vision of Heaven and Hell ascribed to the Eighth-century Irish Saint Adamnán, with Translation of the Irish Text. London, 1908. Nutt. (XIII, 262 S. 8.) Geb. Sh. 8,6.

Der Verf. hat ſich nicht darauf beſchränkt, wie man aus dem Titel ſchließen könnte, das Leben des heil. Adamnan zu ſchildern, die ihm fälſchlich beigelegte Viſion, die aus dem 9. Jahrhundert ſtammt, zu überſetzen und ihre Entſtehung und Quellen zu erforſchen. Der weitaus größere Teil des Buches beſchäftigt ſich mit der geſamten Viſionsliteratur Irlands, ſoweit ſie in Ueberſetzungen vorliegt. Dies iſt eine nützliche und gewiß vielen willkommene Zuſammenſtellung. Aus anderen Quellen ließe ſich freilich noch manches hinzufügen. So hätte z. B. der bekannte Viſionär Niall † 860 erwähnt werden können, von dem Robert Priebſch mehrfach und eingehend gehandelt hat. Auch die witzige Parodie auf dieſe ganze Literaturgattung aus dem 12. Jahrh., welche unter dem Titel „Viſion des Mac Conglinne“ bekannt iſt, hätte des öfteren herangezogen werden ſollen. Der Verf. ſucht dann ferner den Einfluß klaſſiſcher und orientaliſcher Eſchatologie auf die chriſtlichen Vorſtellungen von Himmel und Hölle nachzuweiſen. Wenn er ſich aber bemüht, dieſen Einfluß auch auf die iriſche Anſchauung von Inſeln der Seligen auszudehnen, wie ſie beſonders in den als Echtra und Imrama bezeichneten Sagen erſcheinen, ſo befindet er ſich unſeres Erachtens auf dem Irrwege. Denn in den iriſchen Sagen handelt es ſich nie um einen Aufenthaltsort Abgeſchiedener, etwa um Toteninſeln u. dgl. Schon die Bezeichnung Otherworld iſt hier unglücklich gewählt, indem man dabei unwillkürlich an ein Jenſeits denkt. Statt dieſes Abſchnitts hätte man gerne eine Unterſuchung der iriſch-heidniſchen Vorſtellungen über das Leben nach dem Tode und das Geiſterreich geſehen, worüber ſich in der älteren Literatur manche intereſſante Hinweiſe finden. Verwunderlich iſt es, daß Adamnan, der 704 ſtarb, auf dem Titelbild als ein »eighth-century Irish saint« bezeichnet wird. K. M.

Fletcher, Giles and Phineas. **Poetical Works.** Edited by Frederick S. Boas. Volume I. Cambridge, 1908. University Press. XXIV, 310 S. 8.) Geb. Sh. 4, 6.

Giles und Phineas Fletcher gehören zu den Dichtern zweiten Ranges um die Wende des 16. und 17. Jahrh.s und zur Schule der religiös geſtimmten allegoriſchen Dichter, die ſich an Spenſers Faerie Queene anſchließt: Giles bildet in der Stoffwahl ſeines Hauptwerkes Christs Victorie and Triumph die Brücke zwiſchen der philoſophiſch-religiöſen Epik des 16. Jahrh.s und der religiöſen Dichtung Miltons; Phineas iſt bekannt als Verfaſſer eines Fiſcherdramas im bukoliſchen Stile und einer ſeltſamen allegoriſch-deſkriptiven Dichtung über den menſchlichen Körper im Stile mittelalterlicher Scholaſtik, The Purple Island or the Isle of Man. Die Werke beider Brüder waren bisher nur zugänglich in Ausgaben von Groſart (1868/9 und 1876), die wiſſenſchaftlichen Anforderungen nicht mehr genügt. Die vorliegende Neuausgabe von Boas, beruhend aus zeitgenöſſiſchen Drucken und Handſchriften und ausgeſtattet mit reichlichem kritiſchen Apparat, bedeutet demgegenüber einen beträchtlichen Fortſchritt; es iſt dem Hrsgbr. auch gelungen, zwei bisher unbekannte Gedichte von Giles aufzufinden und zu veröffentlichen. Beigegeben ſind vorzüglich ausgeführte Nachbildungen von Illuſtrationen zu Christs Victorie and Triumph in der Ausgabe von 1640, Fakſimiles der Handſchrift von Phineas und eines Kirchenregiſters, das für ſeine Familiengeſchichte bedeutſam iſt. Der zweite Teil der neuen Ausgabe ſoll den Reſt der Werke von Phineas Fletcher bringen. Die äußere Ausſtattung des Bandes iſt ausgezeichnet wie bei allen übrigen Leiſtungen der Cambridge Univerſity Preß. Dbs.

Schybergson, M. G., **Henrik Gabriel Porthan.** Lefnadsteckning. Th. I. Helsingfors, 1908. (281 S. Gr. 8.)

Skrifter utgifna af Svenska litteratursällskapet i Finland. LXXXIII.

Die Kultur Finnlands ſteht auf germaniſchem Boden. Schon bevor die Finnen in ihr jetziges Land kamen, hatten ſie Berührung mit gotiſchen und germaniſchen Stämmen gehabt, und in Finnland wurde der Einfluß Schwedens auf ihre Bildung epochemachend. Die Schweden errichteten Bildungsſtätten in Finnland, ſogar (1640) eine Univerſität in Åbo (jetzt nach Helſingfors verlegt). Die Sprache, Mythologie und Poeſie der Finnen hatten einige Forſcher ſchon im 16. und 17. Jahrh. zu unterſuchen begonnen; der Bahnbrecher auf dieſem Gebiete wurde jedoch der Åbo-Profeſſor H. G. Porthan (1739—1804). Mehrere Abhandlungen und Biographien ſind ſchon dieſem Kulturführer Finnlands geweiht, aber erſt durch das obengenannte Werk von Schybergſon wird man eine vollſtändige, durchgeführte Schilderung von Porthans Wirkſamkeit erhalten. Das Werk wird in zwei Teilen vollendet. Der jetzt erſchienene Band führt die Biographie Porthans bis 1787 fort. Er ſchildert ſeine erſte akademiſche Zeit, ſeine wiſſenſchaftliche Erſtlingsarbeit »De poesi fennica«, ſeine Geſchichte der Univerſitätsbibliothek, ſeine Wirkſamkeit in der literariſchen Geſellſchaft „Aurora“ und ihrer Publikation »Åbo Tidning« (ſowohl die eine als die andere ſpielte eine große Rolle in der äſthetiſchen Erziehung Finnlands) und ſeine Beſchäftigungen als Lehrer und Vorleſer in Pädagogik, Philoſophie und anderen Fächern. Von nicht geringem Intereſſe iſt das 10. Kapitel, das die ausländiſche Reiſe Porthans 1779 behandelt. Die meiſte Zeit während dieſer Reiſe brachte Porthan in Göttingen zu; ſeine Eindrücke davon ſind von Dr. Fritz Arnheim auf deutſch wiedergegeben in einem Aufſatz „Göttinger Studenten und Profeſſoren im Jahre 1779“ (Finnländiſche Rundſchau 1903). Er machte mit den Profeſſoren Bekanntſchaft und bekam beſonders von Heyne und Michaelis lebhafte Eindrücke. Für die Zeitſchrift des damals in Schweden ſehr bekannten Schlözer „Briefwechſel meiſt hiſtoriſchen und politiſchen Inhalts“ verfaßte er einen für dieſe Zeit vorzüglichen Aufſatz „Neueſte Nachrichten über Finnland, das europäiſche Kanada“, einen von den damals noch ſehr ſpärlichen Verſuchen, dem euro päiſchen Publikum Klarheit über dies abgelegene Land und Volk zu geben. — Der zweite Band, der die ſpätere Wirkſamkeit Porthans umfaſſen ſoll, wird hoffentlich durch die Beurteilung der geſchichtlichen Arbeiten Porthans einen wichtigen Beitrag zu der Hiſtoriographie ſeines Vaterlandes geben. Der Verfaſſer des Werkes, das ſich ſowohl durch große Genauigkeit als durch gute Aperçus kennzeichnet, und das gewiß in der biographiſchen Kulturgeſchichte eine hohe Stellung einnehmen wird, gehört zu den hervorragendſten Lehrern der Helſingforſer Univerſität und den tüchtigſten Hiſtorikern Skandinaviens. E. Wrangel.

Scheunert, Arno, Der junge Hebbel. Weltanschauung und früheste Jugendwerke unter Berücksichtigung des späteren Systems und der durchgehenden Ansichten. Hamburg, 1908. Voss. (XVI, 314 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Beiträge zur Aesthetik. Hgb. von Theod. Lipps und R. M. Werner. XII.

In einer früheren Schrift (Der Pantragismus als Syſtem der Weltanſchauung und Aeſthetik Friedrich Hebbels) hat Scheunert des Dichters ſpäteres Syſtem darzuſtellen verſucht, das er etwa von ſeiner Münchener Zeit bis zu ſeinem Tode vertreten hat. In der vorliegenden Arbeit behandelt er die Zeit bis zum Abſchiede von Weſſelburen. Das fehlende Zwiſchenglied verſpricht er noch darzuſtellen. Der Verfaſſer läßt jede hiſtoriſche Betrachtung bei Seite und entwickelt rein philoſophiſch die Weltanſchauung des jungen Hebbel. Manchmal biegt er aber von ſeinem Wege ab, um äſthetiſche Werturteile zu fällen. Nachdem er in den Kapiteln über Leben und Jenſeits, über Liebe, Freundſchaft und Mutterliebe als irdiſche Verwirklichungen des Ideals, über Naturphiloſophie und die Stellung des Dichters dazu die allgemeine Weltanſchauung Hebbels erläutert hat, behandelt Sch. im zweiten Teile ihre Aeußerung in den dramatiſchen und erzählenden Jugendwerken: Mirandola, der Brudermord, Holion, der Vatermord, der Maler, die Räuberbraut. Dieſe fleißige und gründliche Arbeit iſt ein wertvoller Beitrag zur Löſung des Problems Hebbel, mag man auch über Einzelheiten anderer Meinung ſein als Scheunert. Hoffentlich läßt das verſprochene Zwiſchenglied, die Behandlung der Zeit von Weſſelburen bis München, nicht zu lange auf ſich warten. Denn dann erſt wird die Kette geſchloſſen ſein.

Emil Kreisler.

Słoński, Stanislaus, Die Uebertragung der griechischen Nebensatzkonstruktionen in den altbulgarischen Sprachdenkmälern. Kirchhain N.-L., 1908. Druck von Max Schmersow. (VI, 78 S. 8.)

Die uns erhaltenen Denkmäler des altbulgariſchen Schrifttums ſind gerade für ſyntaktiſche Durchforſchung ein recht wenig dankbares Material. Da es ſich nur um (zum Teil recht mangelhafte) Ueberſetzungen handelt, da die (nicht zu allen Stücken nachgewieſenen) Originale ſämtlich dem kirchlichen Schrifttum angehören, alſo ſelbſt ſchon einen mehr oder weniger traditionellen, unfreien Stil repräſentieren, gewinnen wir von der wirklich lebendigen Sprache nur ſchwache Vorſtellungen. Wie notwendig aber trotzdem immer noch die weitere ſyntaktiſche Ausnutzung dieſer Quellen für die ſlaviſche Sprachforſchung iſt, weiß jeder, der auf dieſem Felde arbeitet. Deshalb iſt es jedesmal freudig zu begrüßen, wenn jemand dieſe unebenen und nicht immer zu befriedigendem Ausblick führenden Pfade einſchlägt und, wenn auch die Reſultate nicht reichlich, doch durch die erarbeiteten Materialſammlungen der Forſchung weiter hilft. Die vorliegende Studie hat ſich eine ſcharf umgrenzte Aufgabe geſtellt: in den Stücken des ſogenannten „altbulgariſchen Kanons", für die uns die griechiſchen Vorlagen bekannt ſind, über Originalität oder Nichtoriginalität der ſlaviſchen Wiedergabe der griechiſchen Nebenſatzkonſtruktionen zu entſcheiden. Unberückſichtigt bleiben deshalb große Stücke des Codex Suprasliensis, ſowie das Euchologium Sinaiticum: der Vollſtändigkeit zuliebe hätte aber der Verf. doch auch Glagolita Clozianus hinzunehmen ſollen, um ſo mehr, als durch Vondráks Ausgabe das nur kleine Mühe geweſen wäre. Recht ergiebig wäre, glaube ich, auch eine vollſtändige Mitbenutzung des nicht zum „Kanon" gehörigen Apoſtolus von Šišatovac geweſen, der im Grunde ein vorzügliches Kirchenſlaviſch gibt. Auf Grund ſeiner Zuſammenſtellungen ſpricht der Verf. eine Reihe ſlaviſcher Konſtruktionen als echt ſlaviſch an, während er andere lediglich als Nachahmungen des Griechiſchen feſtlegt. Erich Boehme.

Annales de la fac. des lettres de Bordeaux et des univ. du midi. 4ᵉ série. XXXIᵉ année. **Bulletin Hispanique.** T. XI. No. 1.

Somm.: A. Schulten, Les camps de Scipion à Numance. IIᵐᵉ rapport (Fouilles de 1907). — R. J. Cuervo, Algunas antiguallas del habla hispano-americana. — E. Piñeyro, Cienfuegos. — Ph. H. Churchman, Lord Byron's Experiences in the Spanish Peninsula in 1809. — L. Batcave, Acte de décès du poète Cienfuegos. — E. Mérimée, Extrait du rapport sur les cours institués à Madrid et à Bourgos. L'Université d'Oviedo. — P. Paris, F. Sauvaire-Jourdan, G. Radet, Les missions universitaires de Bordeaux en Espagne.

Euphorion. Zeitſchrift für Literaturgeſchichte. Hgb. v. A. Sauer. 15. Band, Heft 3. Leipzig u. Wien, Fromme.

Inh.: G. Witkowski, Engliſche Komödianten in Leipzig. — Fr. Warnecke, Seele und Leib im Fauſt. — Rich. Feſter, Schiller als hiſtoriſcher Materialienſammler. Nachträge zu Euphorion 12, 78 fg. — E. Müller, Briefe des Philoſophen und Arztes J. B. Erhard an G. J. Göſchen und J. L. Neumann. — A. Leitzmann, Aus Briefen von Karoline v. Wolzogen an Karoline v. Humboldt. — O. Fiſcher, Mimiſche Studien zu Heinrich v. Kleiſt. 1) Heinrich v. Kleiſt und Shakeſpeares Macbeth. 2) Das pantomimiſche Element in Kleiſts Werken. — E. Kraus, Grillparzerfunde in Neuhaus. — E. Mentzel, Ungedruckte Briefe und Billette von Ludwig Börne an Jeanette Wohl. — E. Brenning, Ludolf Wienbargs Nachlaß. — R. Göhler, Anderſen und Robert Prutz. — Wilh. Bolin, Anzengrubers Romanerſtling. — P. Hoffmann, Urkundliches von Michael Beer und über ſeine Familie. — Will Veſper, Das Vorbild zu Hardenbergs „Wo bleibſt du Troſt der ganzen Welt". — Ed. Berend, Zu Jean Pauls Briefwechſel. — Al. Dombrowsky, Miszellen zu Kleiſt und Adam Müller. 1. — Fr. Meuſel, Kleiſt im Dezember 1810. — Al. Dombrowsky, Gentz an Friedrich Schlegel. — A. Roſenbaum, Wilhelm Müllers „Birkenhain bey Endermay" und anderes. — Dombrowsky, Tagebuchnotiz Graf Loebens, Berlin d. 23. 2. 1810. — A. Leitzmann, Schillerliteratur des Säkularjahres 1905. 2) Biographiſche, pſychologiſche und literarhiſtoriſche Einzelſtudien.

The **American Journal** of Philology. Ed. by B. L. Gildersleeve. Vol. XXIX, 4. Baltimore, Hopkins Press.

Cont.: B. L. Gildersleeve, Stahl's Syntax of the Greek verb. II. — E. Capps, The plot of Menander's Epitrepontes. — O. B. Schlutter, Gildas, Libellus Querulus de Excidio Britannorum as a source of glosses in the Cottoniensis (Cleopatra A III = WW. 338-473) and in the Corpus Glossary. — R. T. Kerlin, Virgil's Fourth Eclogue. An overlooked source. — T. L. Shear, New Rhodian inscription.

Literariſche **Rundſchau** f. d. kathol. Deutſchland. Hgb. von Joſ. Sauer. 35. Jahrg., Nr. 2. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Girón y Arcas, Die ſpaniſche Literatur im J. 1907. 2.

Zeitſchrift für das Gymnaſialweſen. Hgb. v. H. J. Müller. 63. Jahrg. 1. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. F. Müller, Platon im humaniſtiſchen Gymnaſium. — Laudien, Bericht über den erſten ſchleſiſchen wiſſenſchaftlichen Ferienkurſus. — Jahresberichte: H. J. Müller, Livius. K. Lehmann, Hannibals Alpenweg.

Zeitſchrift für deutſche Wortforſchung. Hgb. v. Fr. Kluge. 11. Band, 1. Heft. Straßburg, Trübner.

Inh.: J. Stoſch, Tollharras, Tollrasch, Beiderwand. — O. Schrader, Zu nhd. buche. — A. Kluyver, Droge. — F. Burg, Eiszeit. — F. Kluge, Ahd. Heido und got. haipnō. — Eug. Borſt, eimweh. — Alfons Semler, Pilgrim, Pilgram, Pilgrum, Pilger. Der Typus Pilgrum. — Fuckel, Die Rublaer Slavismen. — O. Behaghel, Frühe Latiniſierung eines deutſchen Eigennamens. — W. van Helten, Mnd. jödüte, ti bez. to jödüte als Ausdrücke für „Retſchra". Hd. holen ꝛc., vorfrieſ. uppahalia. — Derſ., Hode. Zu -lans, -los. Das Pronom jener. — Ernſt Leumann, Der Urſprung der Wörter „Schnur" und „Schweſter". — Wunderlich, Zum IV. Band des Grimmſchen Wörterbuchs.

Volkskunde.

John, E., **Aberglaube, Sitte und Brauch im ſächſiſchen Erzgebirge.** Ein Beitrag zur deutſchen Volkskunde. Annaberg, 1909. Graſerſche Buchh. (259 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Eine Frucht mehr als zehnjähriger Sammelarbeit liegt in dem ſchlichten Buche vor uns, für das obere Erzgebirge eine erſtmalige Sammlung des bisher Gefundenen mit genauer Angabe, woher die einzelnen Nachrichten und Belege ſtammen. Ebenſo ſorgfältig wie die Sammlung, ebenſo wohldurchdacht erſcheint auch die Gruppierung. Der Verf. beginnt mit dem obererzgebirgiſchen Bauernhaus ſamt Hof, Garten und Feld, ſowie dem häuslichen Leben und Arbeiten. Auf die Schilderung der alten Bauern- und Bergmannstracht, der ein Anhang über die Annaberger Kleiderordnung von 1683 beigegeben iſt, folgt ſodann der Hauptteil, der dem menſchlichen Lebenslauf nachgeht: Geburt, Taufe, Liebesleben, Hochzeit, Einzug ins neue Heim, Vorboten des Todes, Sterben und Begräbnis, die Seele nach dem Tode; dazwiſchen ein Abſchnitt über Volksmedizin. Das Jahr und ſeine Feſte, landwirtſchaftliche Gebräuche, endlich das Kapitel „Tiere, Pflanzen, Geſtirne und Naturerſcheinungen im Volksglauben" bilden den Abſchluß. Alles in Allem, das Buch iſt eine Rüſtkammer für den Folkloriſten, der über Sitten und Aberglauben des Obererzgebirges zuverläſſiger Angaben benötigt.

Kunſtwiſſenſchaft.

Gers, L., **Kühle Betrachtungen über Kunst,** Literatur und die **Menschen.** Wien, 1908. Deuticke. (313 S. 8.) ℳ 4.

Der Verf. ſcheint auch zu den Leuten zu gehören, „die ſich um jeden Preis gedruckt ſehen wollen" und zwar recht dick, groß und breit. „Aber das merkt man den Leuten bald an und nimmt ſie nicht ernſt." Ganz richtig. Manche der Betrachtungen ſind treffend, aber ſie treffen leider auch oft den Verf. Seinen Standpunkt verrät er am deutlichſten, wenn er zur „Vergleichenden Pſychologie" ſagt: „Mir ſchwebt eine andere (als die heutige) Art der Biographie vor, ſie würde . . . den Grad und das Vorhandenſein der pſychiſchen Qualitäten des Helden zu beſtimmen ſuchen; . . . ſie würde die allerwertvollſten Aufſchlüſſe über die Philoſophie geben" (S. 302), oder wenn er ſeine „kühlen Betrachtungen" folgendermaßen abſchließt: „Aber ich meine, nur der hat Kultur, der ſich ſelber kennt, der ſich klar iſt, wie weit ſein Verſtand reicht" u. ſ. w. (S. 312). Den Liebhabern unfreiwilligen Humors kann das Buch empfohlen werden, aber nicht denen, die ſich über Kunſt und Literatur unterrichten wollen.

F. Baumann.

---

[1] **Krehl**, Stephan, **Kontrapunkt.** Die Lehre von der ſelbſtändigen Stimmführung. Leipzig, 1908. Göſchen. (168 S. Kl. 8.) Geb. ℳ 0, 80.

Sammlung Göſchen. 390. Bdch.

[2] Ders., **Beispiele und Aufgaben zum Kontrapunkt.** Ebd., 1908. (IV, 64 S. 4.) ℳ 2, 50.

Eine neue logiſch durchgeführte Lehrmethode kennen zu lernen wird ſtets von beſonderem Intereſſe ſein, ſelbſt wenn man von ihrer praktiſchen Verwendbarkeit ſich nicht recht überzeugen kann. Des Verf. Beſtreben geht in ſeinem Lehrbuch (1) darauf aus, die kontrapunktiſchen Uebungen möglichſt bald, nämlich bereits zu Beginn des zweiſtimmigen ungleichen Kontrapunkts ihrer bisherigen Trockenheit zu entkleiden und ſie in Einklang zu bringen mit dem Stande der Muſik im allgemeinen. Er will demnach nichts wiſſen von Regeln, die ſich lediglich auf den ſtrengen Satz beziehen, der bisher die Grundlage für die praktiſchen Uebungen in Harmonik und Kontrapunkt zunächſt abgegeben. Aber wie das Kind nur ganz allmählich das Gehen erlernt, wird der Anfänger im Kontrapunkt von einfachen, nach feſten Regeln auszuführenden Aufgaben mit voller Sicherheit nur nach und nach zu den künſtleriſch belebten Gebilden des contrapunctus floridus gelangen können, es ſei denn, daß er ſich durch außergewöhnliche Begabung als ein Auserwählter unter Vielen erweiſt. Die alte Methode ſcheint uns ſchon deshalb den Vorzug zu verdienen, weil man durch ſie ſelbſt den Minderbegabten in die Anfänge aller Kompoſitionstechnik einweihen kann. Der Verf. hat unſeres Erachtens zu wenig bedacht, daß der Lehrer vom Schüler nicht Alles verlangen darf, was er ſelbſt auszuführen vermag. Seine Methode wäre geradezu ideal, wenn man es beim Unterricht nur mit wahren Talenten zu tun hätte. Daß der Verf. in ſeinen Aufgaben eine ſtrenge Scheidung zwiſchen Inſtrumental- und Vokalſatz durchführt, iſt nur zu loben; dagegen kann man ſich in ſeinen Muſterbeiſpielen (2) für letzteren nicht immer mit ſeiner Deklamation einverſtanden erklären (vgl. Beiſpiel Nr. 41), während ſie im Uebrigen durchweg die Hand des gediegenen Kontrapunktikers erkennen laſſen. Schon deshalb ſeien insbeſondere Lehrer auf die beiden intereſſanten Bücher aufmerkſam gemacht.

J. M.

Pädagogik.

Budde, Gerhard, Der Kampf um die fremdsprachliche Methodik. Sechs Vorträge. Hannover, 1908. **Hahn.** (II, 120 S. Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Die Schrift iſt eine Fortſetzung der von uns im 58. Jahrg. (1907), Nr. 26, Sp. 839 d. Bl. beſprochenen Abhandlung: „Die Theorie des fremdſprachlichen Unterrichts in der Herbartſchen Schule." Auch diesmal nehmen die geſchichtlichen Ausführungen einen ziemlich breiten Raum ein, da es B. darum zu tun war, ſeine Reformvorſchläge in der Geſchichte des fremdſprachlichen Unterrichts an der richtigen Stelle einzureihen und namentlich ſeine Beziehungen zur Schule Herbarts, ſoweit ſie zum Unterricht in den fremden Sprachen überhaupt Stellung genommen hat, darzulegen. Es freut Ref., daß B. jetzt Mager, den er früher nur kurz geſtreift hatte (vgl. die Beſprechung a. a. O.), um ſeiner großen Verdienſte willen nach Gebühr gewürdigt hat. Was B.s Vorſchläge ſelbſt anbetrifft, ſo ſuchen ſie in geſchickter und verſtändiger Weiſe zwiſchen den verſchiedenen Richtungen zu vermitteln, die bisher den fremdſprachlichen Unterricht oft recht einſeitig und darum nicht zu ſeinem Beſten beherrſcht haben. Seine Ausführungen, die, wie ſich die Praxis auch zu ihnen ſtellen mag, jedenfalls gehört zu werden verdienen, gipfeln in dem Gedanken, daß „das Ziel des fremdſprachlichen Unterrichts nicht einſeitige Intellecktbildung oder techniſche Fertigkeit ſein darf, ſondern Perſönlichkeitsbildung ſein muß".

K.

Neue **Bahnen.** Zeitſchrift für Erziehung und Unterricht. Hsgbr.: E. Hiemann, F. Lindemann, R. Schulze. 20. Jahrg., 6. Heft. Leipzig, Voigtländer.

Inh.: H. Scharrelmann, Die Butterblume. — G. Büttner, Reformbeſtrebungen und Hilfsſchule. — K. Kellner, Praxis u. Theorie.

— Friedrich Schulze, Die geſchichtliche Quelle in der Schule. — G. Erfurth, Zur Einführung in die Religionsgeſchichte.

Blätter für höheres Schulweſen. Hgb. v. Ritter u. R. Eickhoff. 26. Jahrg., Nr. 7. Berlin, Roſenbaum & Hart.

Inh.: Hohlſtein, Die miniſterielle Verfügung vom 14. Sept. 1908 über die Neuordnung des Linearzeichnens an den preuß. Realanſtalten. — Wohlfarth, „Bibliſche Geſchichte" und Deutſch.

Vermiſchtes.

Académie royale des sciences et des lettres de Danemark. Extrait du Bulletin de l'année 1908. Nr. 6.

Inh.: Frederik Poulsen, Recherches sur quelques questions relatives à la topographie de Delphes. (95 S. 8. mit 17 Textfig. u. 2 Taf.)

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Philologiſche u. hiſtoriſch-philoſophiſche Klaſſe. 1908. Nr. 6/7.

Somm.: T. Sinko, Un propagateur de l'etat de la nature au commencement du XVIII siècle en Pologne. — J. Rostafiński, Les demeures primitives des Slaves et leurs économie rurale dans les temps préhistoriques. Les traditions préhistoriques polonaises.

Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger 1908. Nr. 6.

Inh.: P. Christensen, Kemiske Undersøgelser over Log i Hvileperiodens senere Stadier. (42 S. 8.)

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 22. Februar 1909. Berlin, G. Reimer in Komm.

Geſamtſitzung. Nr. 11. F. W. K. Müller, Ueber den Fortgang der manichäiſchen Studien.

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Jena. 350jähriges Jubiläum der Univerſität Jena 31. Juli bis 1. Auguſt 1908. Jena, G. Neuenhahn in Komm. (39 S. Gr. 4.) Inh.: Thümmel, Predigt „Wie verhalten ſich heute die akademiſche Wiſſenſchaftspflege und der chriſtliche Glaube zu einander?" Delbruck, Rede. Anſprachen von Rethe, Singer, Böingen, Looſe, Chun, Sievers, Pauli. Chronik.

Chicago. (Inauguraldiſſ. [**Klaſſ. Philol.**]) Berthold Louis Ullman, The identification of the manuscripts of Catullus cited in Statius' edition of 1566. (64 S.) Doll. 0, 75.

Erlangen. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Volkswirtſchaft.**]) Willy Herrſchel, Die ſächſiſche Sandſteininduſtrie (186 S.) — Anton Höfle, Die Gewerbeordnung der Pfalz ſeit der franzöſiſchen Revolution bis 1868. (45 S.) München, J. Schweitzer (A. Sellier). — Raytſcho Iwanoff, Das Geldweſen Bulgariens. (126 S.) Leipzig, Dr. Beden. — Guſtav Jacobs, Die deutſchen Textilzölle im 19. Jahrh. (122 S.) — Peter Koſſew, Die Staatsſchulden Bulgariens. (81 S.) — Walther Martini, Die Wandlungen im Parteiprogramm der Sozialdemokratie ſeit 1875. (160 S.) — Heinrich Hugo Menold, Der Einfluß der Maſchine auf die Entwicklung der gewerblichen Betriebsformen in der deutſchen Buchbinderei. (130 S.) — J. Michelſohn, Die bayeriſche Großinduſtrie und ihre Entwickelung ſeit dem Eintritt Bayerns in das Deutſche Reich. (164 S.) — [**Zoologie.**] Robert Kirmayer, Bau und Entwickelung der Mundteile bei Vespa vulgaris. (43 S.) — Richard Schwarz, Der Stilplan der Bivalven. (Vorſtudien zu einem natürlichen Syſtem der Muſcheln.) (44 S.) Leipzig, W. Engelmann. — W. Sippel, Das Munddach der Vögel und Säuger. (37 S. m. 12 Fig.) Ebd. — [**Juriſt. Fak.**] Ludwig Börner, Die Bundesexekution nach der Reichsverfaſſung. (54 S.) — Alfred Fiedler, Der gewerbliche Gedanke im Schriftwerksbegriff. (50 S.) — Guſtav Genève, Jagdrecht des Hochſtifts Augsburg unter Berückſichtigung der bayer. und deutſchen Jagdrechtsentwicklung. (60 S. 4.) — Robert Heindl, Die Theater-Zenſur. (78 S.) — Otto Hellmann, Die ſtaatsrechtliche Stellung des Reichslandes Elſaß-Lothringen nach ſeiner geſchichtlichen Entwicklung und dem geltenden Recht. (89 S.) — Heinrich Henneberg, Die Rechtsſtellung des Verlegers nach modernem Recht. (127 S.) — Ludwig Hubbauer, Die geſchichtliche Entwicklung des bayeriſchen Landtagswahlrechts mit Beſchränkung auf die Kammer der Abgeordneten. (86 S.) — Emil Köhler, Die Haus- und Familiengewalt der deutſchen Landesherren. (100 S.) — Otto Riedner, Das Speierer Offizialatsgericht im 13. Jahrh. (107 S.) — Georg Schmid, Die Geſchichte des deutſchen Arbeiterverſicherungs-Rechtes. (177 S.) — Gebhard Werner von der Schulenburg, Die ſtaatsrechtliche Stellung des Fürſtentums Oels in ſeiner rechtsgeſchichtlichen Entwickelung. (110 S.) — Georg Bonficht, Das Aufſichtsrecht der Reichsgewalt über die Einzelſtaaten. (76 S.) — Daniel Waldmann, Entſtehung der Nürnberger Reformation von 1479 (84) und die Quellen ihrer prozeßrechtlichen Vorſchriften. (98 S.)

München. (Inauguraldiſſ. [**Klaſſ. Philol.**]) William Abbott Oldfather, Lokrika, ſagengeſchichtliche Unterſuchungen. (62 S.)

Straßburg. (Inauguraldiſſ. [**Roman. Philol.**]) Heinr. Gelzer, Einleitung zu einer kritiſchen Ausgabe des altfranzöſiſchen Yderromans. (90 S.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 8. Paris, E. Leroux.

Somm.: Musil, Edom. — Eschyle, Euménides, p Verrall. — Euripide, Le Cyclope, p. Wecklein. — Boesch, Les théores. — Weber, Le droit des confédérés d'Athènes. — Drerup, Un pretendu opuscule d'Hérode Atticus. — van Deman Magoffin, Préneste — Gardthausen, L'Ara Pacis. — W. T. Arnold, L'administration provinciale de Rome — Chapot, La frontière de l'Euphrate. — Boswell, La Vision d'Adamnan. — Binz, Les manuscrits allemands de la Bibliothèque de Bâle. — Bert, La révocation de l'Edit de Nantes à Bordeaux — Frye, Après Waterloo, p. S. Reinach. — Baddeley, La conquête russe du Caucase. — Youssouf Fehmi, Histoire de la Turquie. — E d'Eichthal, Guerre et paix internationales. — Roersheim, Guittone d'Arezzo. — Burger, Mots franç. d'origine germanique. — Vollmoeller, Lettres de Hoffmann à Kausler. — Weigert, Syntaxe espagnole. — Zauner, Manuel de vieil espagnol. — Baist, Les Aventures de Munoz. — Paz y Mélia, Fernando de la Torre.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 10. Berlin, Weidmann.

Inh.: Herodotos, erklärt v. H. Stein. 4. Band. Buch VII. 6. Aufl. Herodotus, books VII and VIII, by Ch. F. Smith and A. Gordon. Herodoti historiae, rec. C. Hude. Cl. E. Millerd, On the interpretation of Empedokles. (W. Gemoll.) — H. Weber, Ariſtophaniſche Studien. (W. Süß.) F. Fiſcher, Senatus Romanus qui fuerit Augusti temporibus. (A. Stein.) — A. Mau, Pompeji 2. Aufl. (E. Wiliſch.) — A. P Ball, Selected essays of Seneca and the Satire of the deification of Claudius. (W. Gemoll.) — Statius, The Silvae, transl. by D. A. Slater. B. Maurenbrecher, Grundlehren der klaſſiſchen Philologie. (J. Ziehen.) — C. Koenen, Zum Verſtändnis der Schnuramphora Thüringens.

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Detleſſen, D., Die Geographie Afrikas bei Plinius und Mela u. ihre Quellen. (Wackermann: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 1.)

Engelbrecht, Bodenanbau u. Viehzucht in Schleswig-Holſtein ꝛc. (Hanſen: Petermanns Mitteil. LV, 2.)

Febſe, H., Lehrb. d. engl. Spr. (Zabel: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 1.)

Fiſcher, Th., Mittelmeer-Bilder. N. F. (Langenbeck: Monatsh. f. d. naturwiſſ. Unterr. II, 3.)

Fradrich, G., Ferd. Chriſtian Baur der Begründer der Tübinger Schule. (Proteſt. Monatsh. XIII, 2.)

Hastings, J., Encyclopaedia of Religion and Ethics. I. (Henning: Globus XCV, 8.)

Helbing, R., Grammatik der Septuaginta. (R. Meiſter: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 1.)

Hippokrates' Erkenntniſſe, hgb. u. überſ. v. Th. Beck. (Bitſchofsky: Ebd.)

Krueger, G., Engliſches Unterrichtswerk. (Ellinger: Ebd.)

Laſch, R., Der Eid, ſeine Entſtehung u. Beziehung zu Glaube u. Brauch der Naturvölker. (Globus XCV, 8.)

Matthias, A., Prakt. Pädagogik f. höh. Lehranſtalten, 3. Aufl. (Kruſe: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 1.)

Meinck, E., Friedrich Hebbels und Rich. Wagners Nibelungen-Trilogien. (Petſch: Euphorion XV, 3.)

Meincke, R., Maxim Gorki. (Websky: Proteſt. Monatsh. XIII, 2.)

Meumann, Vorleſungen zur Einführung in die experimentelle Pädagogik u. ihre pſycholog. Grundlagen. (Educational Review Febr. 1909.)

Mihaileanu, P., De comprehensionibus relativis apud Ciceronem. (Kunſt: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 1.)

Miſch, G., Geſch. d. Autobiographie. I. Das Altertum. (Nohl: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 1.)

Mix, G., Zur Reform des theolog. Studiums. (Werner: Proteſt. Monatsh. XIII, 2.)

Noack, Deutſches Leben in Rom 1700—1900. (v. Klenze: Euphorion XV, 3.)

Paulin, G., No struggle for existence: no natural selection. A critical examination of the fundamental principles of the Darwinian theory. (Patric: Review of Theol. & Philos. IV, 8.)

Penck, A., Die Entſtehung der Alpen. (Wilckens: Petermanns Mitteilungen LV, 2.)

Pfeil, Graf v., Zur Erwerbung von Deutſch-Oſtafrika. (Uhlig: Geogr. Ztſchr. XV, 2.)

Pidal, M., Cantar de mio Cid. (Mérimée: Annales de la Faculté des Lettres de Bordeaux, Bulletin hispanique XI. 1.)

Quintiliani Institutionis oratoriae libri XII, ed. Radermacher. (Wöhrer: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 1.)

Reibnitz, Frhr. v., Familienfideikommiſſe. (Skalweit: Schmollers Jahrb. XXXIII, 1.)

Richter, M., Kultur u. Reich der Marotſe. (Goldſtein: Globus XCV, 8.)

Rouſſeau, Kulturideale. Ueberſ. v. H. Jahn. (Frank: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 1.)

Rumpelt, A., Sizilien u. die Sizilianer. N. F. (Th. Fiſcher: Geogr. Ztſchr. XV, 2.)

Scharling, Samfundsökonomiens Theori. (Wieth-Knudſen: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statiſt. XXXVII, 2.)

Schiepek, J., Der Satzbau der Egerländer Mundart. (Weiſe: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 1.)

Schnapper-Arndt, G., Sozialſtatiſtik. (Heiß: Schmollers Jahrb. XXXIII, 1.)

Schneider, G., Leſebuch aus Plato. (Sedlmayer: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 1.)

Schulze, E., Die Entwicklung des Naturgefühls in der deutſchen Literatur des 19. Jahrh. I. (Bieſe: Euphorion XV, 3.)

Simon, H., Der magiſche Idealismus. (Walzel: Ebd.)

Smith, P., Luther's Table Talk. A critical study. (Feuchtwanger: Schmollers Jahrb. XXXIII, 1.)

Strehlow, C., Die Aranda- u. Loritjaſtämme in Zentralauſtralien. II. Globus XCV, 8.)

Strigl, H., Sprachwiſſenſchaft für Alle. I, 1—6. (Stolz: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 1.)

Studien zur Geſch. des neueren Proteſtantismus, hgb. v. H. Hoffmann u. L. Zſcharnack. 1.—3. Quellenheft. (Bienemann: Review of Theol. & Philos. IV, 8.)

Thesaurus totius Hebraitatis et veteris et recentioris auct. Eliezer ben Jehuda Hierosolymitano. I, 1—5. (Simpson: Ebd.)

Theſing, Biolog. Streifzüge. (v. Hanſtein: Monatsh. f. d. naturwiſſ. Unterr. II, 3.)

Treblin, M., Beiträge zur Siedelungskunde im ehemaligen Fürſtentum Schweidnitz. (Fox: Geogr. Ztſchr. XV, 2.)

Urbare Nieder- u. Oberöſterreichs aus dem 13./14. Jahrh., hgb. v. Dopſch. (Heldmann: Jahrbb. f. Nationalök u. Statiſt. XXXVII, 2.)

Urbare, Rheiniſche. II. Bd., hgb. v. R. Kötzſchke. (Heldmann: Ebd.)

Walther, J., Geſch. der Erde und des Lebens. (P. Wagner: Geogr. Ztſchr. XV, 2.)

Werner, R. M., Gotth. Ephr. Leſſing. (Černy: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 1.)

Wernicke, J., Kapitalismus u. Mittelſtandspol[illegible]. (Herkner: Schmollers Jahrb. XXXIII, 1.)

Wolff, K. F., Monographie der Dolomitenſtraße ꝛc. (Globus XCV, 8.)

Zurbonſen, Fr., Literaturkunde. 5. Aufl. (Kinzel: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 1.)

Vom 26. Februar bis 4. März ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Adler, C., Das Handelsregiſter, ſeine Oeffentlichkeit und ſein öffentl. Glaube. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht. (46 S. 8.)

[illegible], J. A., Strafprozeß-Reform. Zürich, Orell Füßli. (Gr. 8.) Fr. 4, 50.

Barth, Th., Liberalismus und Sozialdemokratie. Berlin, Concordia Deutſche Verlagsanſtalt. (39 S. 8.)

Below, Leitfaden der Pädagogik enthaltend Pſychologie und Logik, Erziehungslehre, allgem. Unterrichtslehre. Leipzig, Dürr. (8.) ℳ 2, 50.

Blau, P., Die Geſchichte vom träumenden Bauern in der Weltliteratur. (S.-A. a. XXXV. Jahresbericht der Staatsoberrealſchule in Teſchen.) Teſchen. (36 S. 8.)

Ciccotti, E., Indirizzi e metodi degli studi di demografia antica. Mailand, Società Editrice Libraria. (99 S. Gr. 8.)

De Beé, H. v., Werte und Bewertungen in der Denkevolution. Berlin, Curtius. (Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Della Torre, L., Scritti sparsi preceduti da uno Studio biografico intorno all' autore. Vol. I e II. Padua, Prosperini. (XVI, 556; XVIII, 494 und 116 S. Gr. 8.)

[illegible], J., Reiſebriefe aus Algerien. Innsbruck, Wagner. (88 S. 8.)

[illegible], E., Die Erforderniſſe des Wechſels in allen Kulturſtaaten der Erde. Berlin, Dr. Walther Rothſchild. (Gr. 8.) ℳ 4.

Feſter, R., Die Säkulariſation der Hiſtorie. Vortrag. (S.-A. a. Hiſt. Vierteljahrsſchr. XI.) Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 1.

[illegible], K., Ein offenes Wort aus Deutſch-Südweſt. Der Warmbader Diſtrikt ꝛc. Leipzig, Verlag Deutſche Zukunft. (8.) ℳ 0, 80.

Gaebler, C., Das oberſchleſiſche Steinkohlenbecken. Kattowitz O.-S., Gebr. Böhm. (Lex. 8. mit 4 Taf., 3 Textfig. u. 3 Anlagen.) ℳ 15.

Gerlach, H. v., Auguſt Bebel. Ein biographiſcher Eſſay. München, Langen. (64 S. 8.)

Goldſchmidt, K. W., Zur Kritik der Moderne. Studien u. Bekenntniſſe. Hann., Sellmann. (Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Gurlitt, C., Konſtantinopel. Berlin, Marquardt & Co. (8. mit 32 Vollbildern.) Kart. ℳ 3.

Hahn, E., Der phyſiologiſche Weg zur Löſung der Frauenfrage. Berlin, Modernes Verlagsbureau. (32 S. 8.)

Hartog, A. H. de, Das moderne Bewußtſein und die Heilstatſachen. Eine metaphyſiſch-chriſtliche Weltanſchauung. Heidelberg, Winter. (Gr. 8.) ℳ 2.

Hennemann, K., Herman Schell im Lichte zeitgenöſſ. Urteile bei ſeinem Tode. Paderborn, Schöningh. (XII, 267 S. Gr. 8.)

Hitzig, H. F., Die Grenzen des Erbrechts. Zürich, Orell Füßli. (Gr. 8.) Fr. 1.

Inſtruktionen für die alphabetiſchen Kataloge der preuß. Bibliotheken vom 10. Mai 1899. Zweite Ausgabe in der Faſſung vom 10. Aug. 1908. Berlin, Behrend & Co. (Lex. 8.) ℳ 4, 80.

Kaufmann, E., Ueber den Begriff des Organismus in der Staatslehre des 19. Jahrh. Vortrag. Heidelberg, Winter. (Gr. 8.) ℳ 1.

Kelsey, Fr. W., Is There a Science of Classical Philology? (S.-A. a. Classical Philology III, 4.) Chicago, University of Chicago Press. Leipzig, Harrassowitz. (17 S. Gr. 8.)

—, Some Archeological Forgeries from Michigan. (S.-A. a. American Anthropologist X, 1.) Lancaster Pa., U. S. A., New Era Printing Comp. (12 S. Gr. 8. mit 10 Fig. u. 2 Taf.)

Klein-Hattingen, O., Napoleon der Erſte. Eine Schilderung des Mannes u. ſeiner Welt. 5. Teil. (2. Bd., 1. Heft.) Berlin, Dümmler. (Gr. 8.) ℳ 3.

Láng, M., Die Beſtimmung des Onos oder Epinetron. Berlin, Weidmann. (Gr. 8. mit 23 Abb.) ℳ 2, 40.

Lasonder, L. W. A. M., Bijdrage tot de geschiedenis von de Hooge Vierschaar in Zeeland. 's-Gravenhage, Nijhoff. (Gr. 8.) Fl. 1, 75.

Lax, L., Lehrbuch. Der Weg zum Lebensglück. Leipzig, Dieterich (Weicher). (Gr. 8.) ℳ 8.

Meili, F., Die geſchichtliche Entwicklung des internationalen Konkursrechtes. (Feſtſchrift.) Zürich, Orell Füßli. (78 S. Gr. 8.)

Möller, G., Hieratiſche Paläographie. Die ägypt. Buchſchrift in ihrer Entwicklung von der fünften Dynaſtie bis zur römiſchen Kaiſerzeit. I. Band: Bis zum Beginn der 18. Dynaſtie. Leipzig, Hinrichs. (Fol. mit 9 Taf. Schriftproben.) Geb. ℳ 30.

Müller, H., Aufgaben zu planimetriſchen Konſtruktionen und graphiſchen Darſtellungen. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 4 Fig. u. 1 Taf. 8.) Geb. ℳ 0, 80.

Nobel, J., Offenbarung und Tradition. Eine religionsphiloſophiſche Betrachtung. Frankfurt a. M., Kauffmann. (8.) ℳ 0, 60.

Philipon, Ed., Les Ibères. Etude d'histoire, d'archéologie et de linguistique. Paris, Champion. (8.) Fr. 5.

Poſchinger, H. v., Bismarck und Ihering. Aufzeichnungen und Briefe. Berlin, Gebr. Paetel. (8.) ℳ 1, 20.

Pribram, A. F., Ein Habsburg-Stuart'ſches Heiratsprojekt. (S.-A. a. Mitteil. d. Inſt. f. öſtr. Geſch.-Forſch. XXIX.) (44 S. 8.)

Ramſay, W., Die edlen und die radioaktiven Gaſe. Vortrag. Leipzig, Akademiſche Verlagsgeſellſchaft. (Gr. 8. mit 16 Fig.) ℳ 1, 40.

Roſenberger, H., Das Geſchlecht der Hauptwörter in der Miſchna. Berlin, Mayer & Müller. (Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Rümelin, M., Das neue ſchweizeriſche Zivilgeſetzbuch und ſeine Bedeutung für uns. Rede. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 1.

Sammlung Göſchen. Nr. 135: Rud. Mothes, Kaufmänniſche Rechtskunde, I. Wechſelweſen. Nr. 415/17: Jul. Hatſchek, Allgemeines Staatsrecht. I. Das Recht der modernen Monarchie. II. Das Recht der modernen Demokratie. III. Das Recht der modernen Staatenverbindung. Nr. 419: Ed. Schmitt, Maurer- u. Steinhauerarbeiten, I. Mauern u. Maueröffnungen, Fundamente. (Mit 136 Abb.) Nr. 425: Alfr. Wolcke, Poſtrecht. Nr. 437/8: M. Mayerhoff, Inſtrumentenlehre. I. Text, II. Notenbeiſpiele. Leipzig, Göſchen. (Kl. 8.) Jede Nr. geb. ℳ 0, 80.

Schluſſer, G., Pfarrer Jeremias Gmelin zu Auggen. Ein Bild aus dem Markgräflerland nach dem Dreißigjährigen Krieg. Freiburg i. B., Bielefeld. (8.) ℳ 1, 25.

Seyler, E., Die Houbirg und die Ringwälle der böhmiſchen Mark. Nürnberg, Willmy in Komm. (53 S. 8.)

Die altpreußiſchen Sprachdenkmäler. Einleitung, Texte, Grammatik, Wörterbuch von Reinhold Trautmann. 1. Teil: Texte. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (8.) ℳ 2, 80.

Staab, K., Die Lehre von der ſtellvertretenden Genugtuung Chriſti, hiſtor.-krit. dargeſt. Paderborn, Schöningh. (XII, 285 S. Gr. 8.)

trauss, G., La Politique de Renan suivie d'une étude sur les candidatures de 1869 et de 1878 d'après des notes et de documents inédits. Paris, Calmann-Lévy. (Gr. 8.) Fr. 7, 50.

Teletis reliquiae recognovit, prolegomena scripsit O. Hense. Editio secunda. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 7.

hiele, W., De Severo Alexandro imperatore. Berlin, Mayer & Müller. (Gr. 8.) ℳ 3.

Veith, G., Die Eroberung Iſtriens durch die Römer in den Jahren 178 und 177 v. Chr. (S.-A. a. Streffleurs Milit. Zeitſchr. II, 10.) Wien, Seidel & Sohn. (Gr. 8. mit 3 Karten.) ℳ 0, 80.

Voltelini, H. v., Forſchungen und Beiträge zur Geſch. des Tiroler Aufſtandes im J. 1809. Gotha, F. A. Perthes. (Gr. 8.) ℳ 9.

Walther, A., Die burgundiſchen Zentralbehörden unter Maximilian I und Karl V. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 5, 50.

Widmann, H., Geſchichte Salzburgs. 2. Band: Von 1270 bis 1519. Gotha, F. A. Perthes. (8.) ℳ 8.

Zuckermann, M., Dokumente zur Geſchichte der Juden in Hannover 1. Heft. Hannover, Druck der Vereinsbuchdruckerei. (45 S. 8.)

Antiquariſche Kataloge.

Fock, G., in Leipzig. Nr. 344. Deutſche Lit. von 1750 bis 1832, Erſtausgaben, Ueberſetzungen, ältere Muſikalien. 4411 Nrn.

Hierſemann, K. W.. in Leipzig. Nr. 363. Mittel- und Südamerika, Weſt-Indien und die Philippinen. (Bibliothek des Geh. Reg.-Rat Dr. W. Reiß u. des Dr. E. W. Middendorf.) 2166 Nrn.

Koppe, J., in Nordhauſen. Nr. 31. Deutſche Lit., Napoleon I, Reiſebeſchreib., Robinſonaden, Städtegeſch., Karten. 1223 Nrn.

Schmidt, Max, in Naumburg a. S. Nr. 23. Deutſche Sprache und Lit., Verſchiedenes. 984 Nrn.

Auktion.

Am 16. März d. J. bei Ernſt Carlebach in Heidelberg. Mannheim im Laufe der Jahrhunderte, Heidelbergenſia, Geſchichte Badens u. der Pfalz. 700 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der romaniſchen Philologie Dr. W. Meyer-Lübke in Wien wurde zu gleicher Stellung in Würzburg, der ord. Profeſſor der altteſtamentlichen Exegeſe und der orientaliſchen Dialekte an der theolog. Fakultät in Olmütz Dr. Alois Muſil zum ord. Profeſſor der bibliſchen Hilfswiſſenſchaften und der arabiſchen Sprache in Wien, der Pfarrer Konſiſtorialrat D. Fr. Mahling in Frankfurt a. M. zum ord. Profeſſor der Theologie in Berlin, der a. ord. Profeſſor der Botanik Dr. G. Karſten in Bonn zum Ordinarius in Halle a. S., der a. ord. Profeſſor an der techniſchen Hochſchule Dr. G. Herglotz in Wien zum ord. Profeſſor der Mathematik in Leipzig, die a. ord. Profeſſoren der Geſchichte Dr. A. Schulten und Dr. G. Beckmann in Erlangen zu Ordinarien, der Privatdozent Dr. G. Roloff in Berlin zum ord. Profeſſor der mittleren und neueren Geſchichte in Gießen ernannt.

In Halle a. S. habilitierte ſich Lic. Wilh. Goeters für Kirchengeſchichte, in Heidelberg Dr. Arth. Salz für Nationalökonomie und Wirtſchaftsgeſchichte, in München Dr. Hugo Kehrer für Kunſtgeſchichte, Dr. F. Plaut und Dr. E. Rüdin für Pſychiatrie.

Der Kabinetsſekretär Dr. v. d. Gabelentz-Liſingen wurde zum Direktor der großherzogl. Muſeen in Weimar, der Aſſiſtent Dr. Pappenheim zum Kuſtos am kgl. zoologiſchen Muſeum in Berlin, der Gymn.-Oberlehrer Dr. W. Scheel in Steglitz zum Direktor des in der Entwicklung begriffenen Realprogymnaſiums in Nowawes ernannt.

Die Geographiſche Geſellſchaft in Rom ernannte den ord. Profeſſor der Geographie Geh. Reg.-Rat Dr. A. Penck in Berlin, die **Geological Society of South Africa** den Profeſſor an der Bergakademie Freiberg Oberbergrat Dr. Beck zum Ehrenmitglied.

Die Kaiſ. Leopoldiniſch-Caroliniſche deutſche Akademie der Naturforſcher in Halle a. S. erkannte dem Profeſſor der Geologie Dr. V. Uhlig in Wien die Cothenius-Medaille zu.

Die theologiſche Fakultät in Jena verlieh dem a. ord. Profeſſor der altteſtamentlichen Theologie Dr. W. Staerk daſelbſt die Würde eines Ehrendoktors.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Profeſſor der Zoologie Dr. K. Brandt in Kiel, den etatsmäßigen Profeſſoren an der tierärztlichen Hochſchule J. Tereg in Hannover und Dr. Eug. Fröhner in Berlin, dem Privatdozenten der Botanik Prof. Dr. P. Sorauer in Berlin und dem Realgymn.-Direktor Dr. Heinrich Boerner in Elberfeld der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Privatdozenten Oberarzt Dr. Rich. Birnbaum in Göttingen und dem Privatdozenten der ſemitiſchen und ſlawiſchen Sprachen Dr. P. Roſt in Königsberg i. Pr. das Prädikat Profeſſor, dem Direktor des öſterreichiſchen hiſtoriſchen Inſtituts Hofrat Profeſſor Dr. Ludwig Paſtor in Rom der erbliche Adel, dem ord. Profeſſor Geh. Med.-Rat Dr. Pflüger in Bonn die k. preuß. große goldene Medaille für Wiſſenſchaft, dem ord. Profeſſor des Sanskrit und der vergleichenden Sprachforſchung Dr. Rich. Garbe in Tübingen das Ehrenkreuz des Ordens der Württemberg. Krone (mit dem der perſönliche Adel verbunden iſt).

Am 12. November 1908 † in Straßburg i. E. der a. ord. Pr
feſſor der orientaliſchen Philologie Dr. Paul Horn, 46 Jahre alt.

Am 1. März † in Berlin der Profeſſor der Phyſik Dr. Em
Aſchkinaß, 36 Jahre alt.

Am 2. März † in München der Ophthalmologe Generalarzt z.
Dr. Karl Seggel, 72 Jahre alt.

Am 6. März † in Stockholm der Schriftſteller Guſtaf af Geije
ſtam, 51 Jahre alt.

Am 7. März † in München der Konſervator an der Alten Pin
kothek Prof. Alois Hauſer.

Berichtigung. Die Nachricht vom Tode der Schriftſtelleri
Iſabelle Kaiſer (vgl. Nr. 10, Sp. 340 d. Bl.) beſtätigt ſich nicht.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute.

Im Haus zum „Goldenen Bären“, dem Stammhauſe der Verlag
handlung Breitkopf & Härtel und Gottſcheds Wohnhaus, wurde
dieſen Tagen das kgl. ſächſ. **Inſtitut für Kultur- und Univerſ**
geſchichte bei der Univerſität **Leipzig** eröffnet, deſſen Gründer u
Leiter der ord. Profeſſor der Geſchichte Dr. Karl Lamprecht i
Derſelbe ſtiftete dem Inſtitut zunächſt ſeine eigene etwa 4000 Bän
umfaſſende Bibliothek, wußte dann aber durch ſeine ausgebreiteten
ziehungen die Aufmerkſamkeit der geſamten gebildeten Welt auf
Inſtitut zu lenken und ihm Gönner und Stifter zu gewinnen. So hab
die Akademien zu Paris, Brüſſel und Genf, die engliſche Regierun
Amerika, China, Japan, Rußland uſw. umfaſſende, meiſt ſeltene wiſſ
ſchaftliche Werke geſtiftet; ebenſo die Leipziger Verleger Hirzel, Bre
kopf & Härtel, Th. Weicher, ſowie Perthes in Gotha. An Barmitt
fließen ferner zu: von Kaiſer Wilhelm II. 10000 ℳ, aus dem Rhe
land 25000 ℳ; auch die Reichsregierung und die ſächſiſche Regierun
gewährten Beihilfen. Unter ſo allſeitiger Mithilfe erhielt das Inſti
eine Bibliothek, die Quellenwerke und Darſtellungen zur Geſchichte a
Länder der Erde darbietet. Von den reichen Schenkungen der Regi
ungen ſeien erwähnt: die große kaiſerlich chineſiſche Enzyklopädie,
17 Tonnen ſchwer iſt; 71 Werke ſiameſiſcher Geſchichte und Spra
die Kongreßverhandlungen der Vereinigten Staaten in 386 ſtarken Gr
quartbänden u. a. m. Das jetzt würdig reſtaurierte Haus enthält
erſten Stockwerk neben Verwaltungszimmern uſw. den Gelben Saal,
die nach Perioden aufgeſtellte Bibliothek zur deutſchen Geſchichte birgt.
zweite Stockwerk dagegen dient der außerdeutſchen Geſchichte. Hier
im „Roten Saal“ untergebracht u. a. die Bibliothek der romaniſ
engliſchen und ſlawiſchen Kulturen, der Geſchichte der Vereinigten Staa
und die Bibliothek zur Univerſalgeſchichte und zur Geſchichte des Chriſ
tums; ferner eine kleine Handbibliothek zur Geſchichte der vorderaſiati
Kulturen, der Antike, des byzantiniſchen Reiches, des Islams, Indi
und Syriens, ſowie die Bibliothek zur oſtaſiatiſchen, vornehmlich ja
niſchen Geſchichte, und weiter zu der der altamerikaniſchen Kultu
Zwei weitere Räume dienen der Entwicklungspſychologie und entha
Bibliotheken zur Kolonialgeſchichte und Völkerkunde, ferner philoſophi
und methodologiſche Werke, eine Bücherſammlung zur Tier- und Kin
pſychologie mit einem Archiv für Kinderzeichnungen, und eine Samml
primitiver Plaſtiken, ein Archiv für Originalbriefſammlungen, Ma
ſkripte, Depoſita u. dgl. m. Der Zweck dieſes großartigen Inſtituts
umfaſſende Weltgeſchichtsforſchung. Räumlich mit ihm verbunden
das Univerſitätsſeminar für Landesgeſchichte und Siedelungskunde, d
Direktor der a. ord. Profeſſor Dr. R. Kötzſchke iſt. Es enthält
Bibliothek von ausgewählten Werken hiſtoriſch-geographiſcher Art,
beſondere für Siedelungskunde, desgleichen Bücher und Hilfsmittel
Landesgeſchichte des Königreichs Sachſen und ſeiner Nachbargebiete, t
graphiſche Karten aus älterer und neueſter Zeit und endlich das D
der königl. ſächſiſchen Kommiſſion für Geſchichte.

Nach dem Vorleſungsverzeichnis für das am 27. April beginn
Sommer-Semeſter hat der Lehrplan der **Akademie zu Frankfurt a.**
wieder eine bedeutende Erweiterung erfahren, beſonders in Bezug
die Seminare ſowie Mathematik und Naturwiſſenſchaften. Für
graphie iſt ein beſonderes, gut ausgeſtattetes geographiſches Inſ
eingerichtet. In den Lehrplan ſind jetzt auch Aſtronomie, Optik, Vö
kunde und ruſſiſche Sprache aufgenommen worden. Die Geſam
der Vorleſungen und Uebungen beträgt 115. Davon entfallen 22
Volkswirtſchaftslehre und Wirtſchaftsgeographie, 11 auf Rechtswi
ſchaft, 5 auf Verſicherungswiſſenſchaft und Statiſtik, 16 auf Han
wiſſenſchaften, 39 auf Philoſophie, Geſchichte, Geographie, Liter
geſchichte und Neuere Sprachen, 22 auf Mathematik, Naturwiſſenſch
und Technik.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Der Profeſſor der ſemitiſchen Philologie, insbeſondere Aſſyriol
an der Univerſität von Pennſylvanien in Philadelphia und wiſſenſ
liche Leiter der von dieſer Univerſität in Babylonien veranſtalteten
grabungen, Dr. Hermann V. Hilprecht, ein Deutſcher von Ge
überwies aus Anlaß des 500jährigen Jubiläums der Univerſität Lei
an der er einſt ſtudiert und auch promoviert hat, der aſſyriologi
Abteilung des Semitiſtiſchen Inſtituts an der Univerſität Leipzig
Summe von 2000 ℳ.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Unter dem Titel: **„Kämpfe von heute. Das chriſtliche Leben zu Beginn des zwanzigſten Jahrhunderts“** erſchien vor kurzem im Verlag von Hermann J. Franken in Cöln-Weiden die autoriſierte Ueberſetzung des in theologiſchen Kreiſen bekannten italieniſchen Buches von Romolo Murri (XI, 279 S. 8., Preis 5 ℳ), deſſen Originalausgabe aus dem J. 1901 datiert. Der Verf. ſchrieb es in einer Periode intenſivſter Propaganda- und Organiſationstätigkeit der italieniſchen chriſtlichen Demokratie, ein Buch bitterer und offenherziger Kritik über die religiöſe Lage des zeitgenöſſiſchen Italiens.

Zwei Bände Predigten **„Aus der Dorfkirche“** von **K. Heſſelbacher**, früher Pfarrer in Neckarzimmern (Baden), jetzt in Karlsruhe, liegen nun bereits in zweiter Auflage vor. Anders gefärbt als Frenſſens bekannte „Dorfpredigten“ aus der holſteiniſchen Marſchgegend und als Ernſt Evers’ vier Bändchen „Auf der Dorfkanzel“ zeigt des Verf. Auswahl von 22 Predigten eine volkstümliche Kanzelſprache, die den ſozialen und kulturellen Verhältniſſen der Gemeinde Rechnung trägt und doch die Idealwelt des Neuen Teſtaments in ihrer Weite und Tiefe zum Bewußtſein bringt. Lehrreich iſt der an den Anfang des zweiten Bandes geſtellte Aufſatz: „Neue Bahnen für die Dorfpredigt“, den der Verf. aus Baumgartens „Monatsſchrift für die kirchliche Praxis“ (Januar 1904) in weſentlich erweiterter Geſtalt wiederholt. (Verlag von J. C. B. Mohr, Tübingen; VII, 135 und LI, 161 S. 8., Preis 2 ℳ und 3 ℳ, geb. 3 ℳ und 4 ℳ.)

Naturwiſſenſchaften.

Direktor Friedrich **Dannemanns** **„Naturlehre für höhere Lehranſtalten“** iſt mit dem kürzlich erſchienenen 2. Teil nunmehr zum Abſchluß gelangt. Während der erſte die Chemie und Mineralogie behandelte, umfaßt der vorliegende die Grundzüge der **Phyſik**, insbeſondere für Realſchulen und den erſten Kurſus der Vollanſtalten. Das Neue an dem Buche iſt der Verſuch, den Unterrichtsſtoff mit grundlegenden Schülerübungen auf das engſte zu verknüpfen. Man muß zugeben, daß dies dem Verf. wohlgelungen iſt. Wir ſtimmen aber auch der Meinung des Verf. zu (Vorwort S. III), daß ſein Buch ebenſo gut an Schulen dem Unterricht zugrunde gelegt werden kann, wo man einen allmählichen Übergang vom Demonſtrations- zum praktiſch-heuriſtiſchen Unterricht plant, oder wo von Schülerübungen überhaupt noch abgeſehen wird. Im letzteren Falle muß der Lehrer die in beſonderen Uebungsabſchnitten zuſammengeſtellten, unter ſich und mit dem übrigen Text in engſter Verbindung ſtehenden Verſuche wie bisher vor ſeinen Schülern anſtellen. Auf die Uebungen, die ſich auf die Mechanik der feſten Körper, der Flüſſigkeiten und der Gaſe, die Wärmelehre, Magnetismus, Elektrizität, Licht und Schall erſtrecken, folgen fünf intereſſante, der Faſſungskraft der Schüler angemeſſene Abſchnitte aus den Schriften von Naturforſchern, welche der Phyſik neue Bahnen gewieſen haben, wie Galilei, Guericke, Volta, Faraday, Rob. Mayer und Kirchhoff. (Verlag der Hahnſchen Buchhdlg., Hannover; VII, 204 S. Gr. 8. mit 139 Fig., geb. ℳ 3, 60.)

Rechtswiſſenſchaft. Volkswirtſchaft.

Eine ſehr billige, handliche und korrekte Ausgabe des **Scheckgeſetzes** vom 11. März 1908 iſt die in „Meyers Volksbüchern“ Nr. 1544 erſchienene (Leipzig, Bibliographiſches Inſtitut, 50 S. 16., broſch. ℳ 0, 10), die uns vor wenigen Tagen zuging.

Die anerkennende Beſprechung, die der dreibändigen Geſchichte des **„Centralverbandes deutſcher Induſtrieller** von H. A. **Bueck**“ im 57. Jahrg. (1906), Nr. 36, Sp. 898 fg. d. Bl. gewidmet wurde, betonte am Schluß die Notwendigkeit eines ausführlichen Sach- und Namenregiſters zu dem wertvollen Nachſchlagewerke von 2200 Seiten mit ſeiner Fülle von Tatſachen-Material. Sämtlichen Beſitzern wird der fertiggeſtellte, ſorgfältig redigierte Regiſterband höchſt willkommen ſein, um ſo mehr als er ihnen vom Centralverband (Berlin W 35, Am Karlsbad 4a) unentgeltlich zugeſandt wird. Aber auch Intereſſenten, die das Werk noch nicht angeſchafft haben, können wir dasſelbe mit Hinweis auf ſeine heutige aktuelle Bedeutung für die Arbeiterverſicherung nochmals beſtens empfehlen; wir bemerken, daß der Geſamtpreis (mit Einſchluß des Regiſters) zurzeit auf 10 ℳ ermäßigt iſt.

Im J. 1901 veröffentlichte Betty Günther in Bonn die erſte Zuſammenſtellung der in der Frauenbewegung tätigen Vereine unter dem Titel „Merkbüchlein der Frauenfrage“. Nach der Reorganiſation des Bundes Deutſcher Frauenvereine beſchloß der Geſamtvorſtand auf der [illegible] Tagung im Mai 1908 die Herausgabe eines neuen **„Merkbuches der Frauenbewegung“**, deſſen Bearbeitung Marie **Wegner**, die Vorſitzende der Propagandakommiſſion des Bundes, übernahm und der Oeffentlichkeit übergab (Leipzig, Verlag von B. G. Teubner; 152 S. 8.). Die Schrift bringt zunächſt einen Ueberblick über den Internationalen Frauenbund und die ihm angeſchloſſenen nationalen Frauenorganiſationen; ſodann wird ausführlicher der Bund Deutſcher Frauenvereine behandelt: er iſt nach Verbänden geordnet und jeder Verband einzeln mit ſeinen ſämtlichen Vereinen aufgeführt. Den Verbänden reihen ſich die wenigen Einzelvereine an, die keinem Verbande, ſondern dem Bunde direkt angeſchloſſen ſind. Im zweiten Teile werden kurz die auf konfeſſioneller Grundlage arbeitenden Frauenorganiſationen und die Arbeiterinnenvereine erwähnt, während den Schluß eine Zuſammenſtellung der Orte bildet, wo Frauen bereits kommunale Ehrenämter bekleiden oder auf anderen Gebieten Beachtenswertes erreichten. Ein nach Städten geordnetes Vereinsregiſter und ein Namenregiſter ſind beigefügt.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

In einem Sonderabzug aus dem Anzeiger der philoſophiſch-hiſtoriſchen Klaſſe der kaiſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Wien vom 13. Januar 1909 (Nr. II) liegt uns die kurze Abhandlung des Hofrats Prof. D. H. **Müller** über die **minäiſch-griechiſche Inſchrift von Delos** vor (7 S. 8.), eine zweiſprachige Altarweihinſchrift für „Wadd den Gott der Minäer“ aus dem 2. Jahrh. v. Chr., die Clermont-Ganneau zuerſt im Oktoberheft der **Comptes Rendus** der Pariſer **Académie des Inscriptions et Belles-Lettres** (1908, S. 546 fg.) bekannt gemacht hatte. Ein beachtenswerter Beitrag zur Kenntnis des arabiſchen Volksſtammes der Minäer.

Von Wilhelm **Weißenborns** erklärender Livius-Ausgabe (**T. Livi ab urbe condita** libri) erſchien ſoeben das 1. Heft des 9. Bandes, Buch **XXXVIIII** und **XXXX** enthaltend, in dritter Auflage, die H. J. **Müller** unter Verwertung der inzwiſchen erſchienenen Literatur neu bearbeitet hat. Es bedarf wohl nur dieſes Hinweiſes auf das gut eingeführte Schulbuch (Berlin, Weidmann; 283 S. 8., broſch. ℳ 3, 40.)

Der engliſche Shakeſpeareforſcher William Lowes **Ruſhton** ſtellt in ſeinem jüngſt herausgegebenen Buche **„Shakespeare and ‘The Art of English Poesie’“** (Liverpool, Henry Young & Sons, II, 167 S. 8., geb. Sh. 2, 6) eine größere Zahl Parallelſtellen aus den Werken des großen Dramatikers und dem im Titel genannten Buche zuſammen, das zuerſt 1589 zu London herauskam und George Puttenham zugeſchrieben wird. Es geht daraus hervor, daß Shakeſpeare mit Puttenhams Schrift wohlbekannt war. Ruſhton iſt durch die Vergleichung in der Lage, manche dunkle Wendungen und Worte und manche Ausdrücke zweifelhaften Sinnes zu erläutern. Einiges iſt ſchon im „Archiv f. n. Sprachen“ und in dem Buche **„Shakespeare Illustrated by Old Authors“** gedruckt, das Meiſte aber tritt hier zum erſten Male in die Oeffentlichkeit.

Voll Begeiſterung für ſeinen großen Osnabrücker Landsmann veröffentlicht Dr. Heinrich **Schierbaum** das Ergebnis dreijähriger Studien unter dem Titel: **„Juſtus Möſers Stellung zur Literatur des 18. Jahrh.“**, I. Teil (Verlag von Ferd. Schöningh in Osnabrück, 60 S. 8., Preis 1 ℳ). Möſers Jugendpoeſie ſtand unter dem Einfluß Gottſcheds, Hallers, Günthers, vorübergehend auch des Anakreontikers Hagedorn. Von noch größerer Bedeutung ward für Möſer eine andere Literaturſtrömung, die von England ausging: die moraliſch-philoſophiſche Volksbildung und -Erziehung mit ihren Organen, den moraliſchen Wochenſchriften. Der Bruch mit den Gottſched’ſchen Theorien führte ihn ſodann an die Seite Leſſings und Nicolais. Anſchaulich werden dieſe Literaturverhältniſſe im einzelnen vom Verf. dargelegt. Der Anhang (S. 57—60) druckt ein dramatiſches Fragment Möſers ab, das ſich auf dem Ratsgymnaſium in Osnabrück befindet und vielleicht zu der Komödie gehört, die Möſer 1764 an Nicolai nach Berlin ſchickte und die nach Nicolais Erinnerung Iſabella hieß.

Dem großen Kreis der Goethe-Verehrer widmet Hans Gerhard **Gräf** ſeine Auswahl **„Aus Goethes Tagebüchern“** (Leipzig, Inſel-Verlag; XVIII, 270 S. 8., geb. 2 ℳ), die ein möglichſt allſeitiges Bild von der Beſchaffenheit dieſer wichtigen Lebensdokumente zu geben ſucht und vielleicht manchem im Hinblick auf den Preis und Umfang der 13 Bände zählenden Geſamtausgabe nicht unwillkommen ſein wird. Die Auswahl iſt ſpannend und anregend von Anfang bis zu Ende, nichts Wichtigeres iſt unberückſichtigt; Eintragungen, die Selbſtbeurteilung und Selbſtzucht betreffen, ausgeführte Urteile über Kunſt und Wiſſenſchaft, Sprüche der Lebensweisheit u. dgl. ſind vollſtändig abgedruckt.

Seit dem Erſcheinen von „Goethes Briefwechſel mit den Gebrüdern von Humboldt“ (Leipzig 1876) hat ſich durch die Erſchließung des Goethe- und Schiller-Archivs in Weimar das Material von 102 auf 137 Briefe vermehrt, wovon 116 auf Wilhelms, 21 auf Alexanders Anteil kommen. Deshalb war eine neue, bereicherte Ausgabe dieſer großzügigen, edlen Korreſpondenz wohlberechtigt. Ludwig **Geiger** hat ſie unter dem Titel **„Goethes Briefwechſel mit Wilhelm und Alexander von Humboldt“** (Berlin, Hans Bondy, XXXI, 160 S. Gr. 8., geb. ℳ 7, 50) ins Werk geſetzt und durch Vergleichung mit den Originalbriefen auch manche Einzelheit verbeſſert. Eine gut orientierende Einleitung geht vorauf; präzis erläuternde Anmerkungen (S. 315—343) nebſt einem Regiſter bilden den Schluß. Mit der Uebertragung in moderne Orthographie werden ſich jedoch Viele nicht einverſtanden erklären.

Die **Gypsy Lore Society** in Liverpool (6 Hope Place) verſendet an ihre Mitglieder, ſowie an Forſcher und Kenner der Zigeunerſprache eine vorläufige Ausgabe des bibliographiſchen Werkes **»A Gypsy Bibliography by George F. Black«**, um durch die Mitarbeiterſchaft aller Intereſſenten das Unternehmen ſo vollſtändig als möglich zu geſtalten. Alle, die etwaige Fehler und Lücken in dem zugeſandten

Hefte (IV, 139 S. Gr. 8.) anmerken und ergänzen und vor dem 1. Juli 1909 an die Adreſſe: »**George F. Black, Esqu., Ph. D., New York Public Library, Lenox Library Building, New York, U. S. A.**« zurückſenden, erhalten ein Freiexemplar der endgültigen Ausgabe zugeſchickt.

Kunſtwiſſenſchaft.

Der gelehrte Biſchof von Rottenburg Paul Wilhelm von Keppler hat unter dem Titel **„Aus Kunſt und Leben"** zwei Bände Eſſays geſchrieben, die zumeiſt der Kunſtäſthetik und Kunſtgeſchichte zugehören und deren erſter bereits in dritter, verbeſſerter Auflage vorliegt (Freiburg i. B., Herder; VIII, 346 S. Gr. 8. mit 118 Textabb. und 6 Taf., Preis 6 *M*, geb. in Leinwand *M* 7, 50, in Halbfranz 9 *M*). Der Verf. iſt ein Meiſter in der Kunſt der Darſtellung; geiſtvoll, klar und ſpannend ſind ſeine Sätze geformt, mag er aus der venezianiſchen Kunſt die Bellinis, den Dogenpalaſt oder San Marco ſchildern, oder ſeine Gedanken über Raffaels Cäcilia und Michelangelos Jüngſtes Gericht darlegen, oder Deutſchlands Rieſentürme in Wort und Bild vor Augen führen, oder Helgolands Vergangenheit und Gegenwart in den Reiſebildern veranſchaulichen.

Die **„Geſammelten Aufſätze"** von Adolf Hildebrand haben das Verdienſt, acht in Zeitſchriften weit verſtreute intereſſante Abhandlungen durch die Vereinigung in Buchform vor der Vergeſſenheit zu ſchützen und allgemeiner zugänglich zu machen (103 S. 8., Preis 2 *M*, geb. *M* 2, 50; Verlag von J. H. Ed. Heitz in Straßburg). Ihre Ueberſchriften lauten: Einiges über die Bedeutung von Größenverhältniſſen in der Architektur; Wie die Natur und wie die Kunſt arbeitet; Die Villa Borgheſe und das Denkmal des Königs Umberto; Arbeiter und Arbeit; Edgar Kurz (Nachruf); Zur Muſeumsfrage; Münchener Künſtlertheater; Beitrag zum Verſtändnis des künſtleriſchen Zuſammenhangs architektoniſcher Situationen.

Neue Zeitſchriften.

Im Verlag von F. C. W. Vogel in Leipzig beginnt unter dem Titel **„Archiv für die Geſchichte der Naturwiſſenſchaften und der Technik"** für dieſes bisher vielfach vernachläſſigte Gebiet ein gediegenes Organ zu erſcheinen, wie der Inhalt der beiden erſten Hefte (November 1908 und Februar 1909) zeigt, vgl. Sp. 356 d. Bl. Die unter Mitwirkung namhafter Fachgelehrter von Proff. Karl v. Buchka, Her Stadler und Karl Sudhoff herausgegebene Zeitſchrift ſoll der g ſamten Geſchichte der Naturwiſſenſchaften und der Technik aller Länd und Völker gewidmet ſein vom Beginn aller menſchlichen Kultur b auf unſere Tage, beſonders auch die großartige Entwicklung des 19. Jahr berückſichtigend. Sie wird Originalabhandlungen und kleinere M teilungen in deutſcher, engliſcher, franzöſiſcher und italieniſcher Sprac bringen und in zwangloſen Heften ausgegeben werden, von denen fü einen Band bilden zum Preiſe von 20 *M*.

Akademie für Sozial- u. Handels wissenschaften Frankfurt a. M.

Das Vorlesungsverzeichnis für das am 27. April beginnend Sommersemester sowie die Prüfungsordnungen f. d. kaufn Diplom-, die Handelslehrer- u. d. Versicherungsverständiger Prüfung werden unentgeltl. b. Portier verabfolgt u. v. Quästur zugesandt.

Der Verwaltungsausschuß:
Dr. Adickes, Oberbürgermeiste

Für die in meinem Verlage erscheinende Sammlung »W willst Du werden?« suche ich eine Arbeit über den Ber **des Bibliothekars.**

Leipzig, Harkortstr. 8. **Paul Beyer.**

Mitarbeit an Zeitschrift auf dem Gebiete alt- od neufranzösischer Literatur sucht eine Dame (geprüfte Obe lehrerin). Anfragen erbeten Hamburg, 25. Claus Grothstr. 9

Verlag der **Weidmannschen Buchhandlung** in Berlin.

Göttingische gelehrte Anzeigen
unter der Aufsicht
der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften
171. Jahrgang. 1909.
Jährlich 12 Hefte von je 5—5½ Bogen. Lex. 8. Preis 24 Mark.
Jedes Heft ist einzeln käuflich und kostet 2.40 Mark.

Inhalt
des soeben erschienenen 2. Heftes (Februar):

Sophus Müller, Urgeschichte Europas, übers. von O. L. Jiriczek. Von *Rudolf Much*. — Psalterium Bononiense ed V. Jagić. Von *W. Vondrák*. — G. Baesecke, Der Münchener Oswald. Von *W. Wilmanns*. — N. Sjöberg, Svenska Porträtt. I. II. Von *Carl Neumann*. — O. Harnack, Der deutsche Klassizismus im Zeitalter Goethes. Von *R. Weissenfels*. — K. Jaberg, Sprachgeographie. Von *W. Meyer-Lübke*. — Jahrbuch des Stiftes Klosterneuburg. I. Von *Edward Schröder*. — Max J. Wolff, Shakespeare und sein Werk. I. II. Von *L. L. Schücking*. — Pedro Sarmiento de Gamboa, Geschichte des Inkareiches, hgb. von R. Pietschmann. Von *R. Pietschmann*. — A. Wenzel, Die Weltanschauung Spinozas. I. Von *Otto Baensch*. — Bullingers Korrespondenz mit den Graubündnern, hgb. von T. Schiess. II. III. Von *G. Meyer von Knonau*. — Heinrich Brennwalds Schweizerchronik, hgb. von Rudolf Luginbühl. I. Von *G. Meyer von Knonau*.

In jedem Heft der Göttingischen gelehrten Anzeigen werden möglichst Besprechungen von Werken aus **einer** Wissenschaft vereinigt.

H. HAESSEL VERLAG IN LEIPZIG, ROSS-STR. 5—7.

Soeben erschien:

KAISER AKBAR VON INDIEN

EIN LEBENS- UND KULTURBILD AUS DEM SECHZEHNTEN JAHRHUNDERT.

REDE
GEHALTEN AM GEBURTSFEST SEINER MAJESTÄT DES KÖNIGS WILHELM II. VON WÜRTTEMBERG AM 25. FEBRUAR 1909 IM FESTSAAL DER AULA DER UNIVERSITÄT TÜBINGEN
VON
PROF. DR. **RICHARD GARBE**
DERZEITIGEM REKTOR DER UNIVERSITÄT.

Preis: *M* 1.20.

Eine der fesselndsten Gelegenheitsreden, die je erschiene sind, und auch für ein größeres gebildetes Publikum vo höchstem Interesse. Kaiser Akbar war der bedeutendst Herrscher, den der Orient hervorgebracht hat, eine Persö lichkeit, gleich sympathisch als Fürst wie als Mensch u Wahrheitssucher. In der Geschichte des Islam hat er nic seinesgleichen. „Er ist der einzige im mohammedanische Bekenntnis aufgewachsene Fürst, dessen Streben es wa die Beschränktheit dieser beinahe partikularistischsten all Religionen zu wahrem Menschentum zu veredeln."

Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlungen von Quelle & Meyer und B. G. Teubner in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
APR 7 1909

Literariſches Zentralblatt für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 12. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 20. März 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (377): Barth, Einleitung in das Neue Teſtament. Innitzer, Johannes der Täufer. Boſſert, Johann Calvin, deutſche Ausg. v. Krollick.
Philoſophie. Pſychologie (380): Ehrhardt, Die Philoſophie des Spinoza im Lichte der Kritik. Marden, Die Macht des Gedankens. Leavitt, Wege zur Höhe.
Geſchichte. Kulturgeſchichte (383): Huyskens, Quellenſtudien zur Geſchichte der hl. Eliſabeth, Landgräfin von Thüringen. Garbe, Kaiſer Akbar von Indien. Monumenta Germaniae historica, Legum sectio IV: Constitutiones, Tomi IV partis II fasc. II; Legum sectio III, Tomus II: Concilia aevi Karolini I, pars II, rec. Werminghoff. Bailleu, Königin Luiſe, ein Lebensbild. Teutſch, Georg Daniel Teutſch, Geſchichte ſeines Lebens.
Länder- u. Völkerkunde (388): Hölſcher, Landes- u. Volkskunde Paläſtinas.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (391): Böchting, Unterſuchungen zur experimentellen Anatomie und Pathologie des Pflanzenkörpers. Hempelmann, Der Froſch. Sturm, Die Lehre von den geometriſchen Verwandtſchaften, 1. Band.
Medizin (393): Schuſter, Das Nervenſyſtem und die Schädlichkeiten des täglichen Lebens. Schernius, Meine Selbſt-Heilung von 18jähr. Sprachſtörungen.
Rechts- u. Staatswiſſenſchaften (394): Falkmann, Die Anfechtung von Rechtshandlungen durch die Gläubiger außerhalb des Konkurſes. Prange, Iſt durch das Feuerverſicherungs-Kartell die freie Konkurrenz ausgeſchloſſen? Wolf, Die Reichsfinanzreform und ihr Zuſammenhang mit Deutſchlands Weltwirtſchaft.
Landwirtſchaft (396): Dondlinger, The Book of Wheat.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (397): Agar, Homerica, Emendations and elucidations of the Odyssey. Stati Thebais, ed. Klotz. Trabalza, Storia della grammatica italiana. Wiener Haupt- und Staatsaktionen, eingeleitet u. hgb. v. Payer von Thurn, 1. Bd. W. v. Humboldt, Geſammelte Schriften, hgb. v. d. k. preuß. Akademie d. Wiſſenſchaften, 3. bis 5. Band.
Kunſtwiſſenſchaft (402): Baumeiſter, Rokoko-Kirchen Oberbayerns. Riemann, Grundriß der Muſikwiſſenſchaft.
Vermiſchtes (403). **Bibliographiſcher Teil** (405). **Nachrichten** (408).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Agar, Th. L., Homerica. Emendations and elucidations of the Odyssey. (397.)
Bailleu, P. Königin Luiſe. Ein Lebensbild. (386.)
Barth, F. Einleitung in das Neue Teſtament. (377.)
Baumeiſter, E. Rokoko-Kirchen Oberbayerns. (402.)
Boſſert, A. Johann Calvin. Deutſche Ausgabe, beſorgt von H. Krollick. (379.)
Dondlinger, P. T., The Book of Wheat. (396.)
Ehrhardt, F., Die Philoſophie des Spinoza. (380.)
Falkmann, R., Die Anfechtung von Rechtshandlungen durch die Gläubiger außerhalb des Konkurſes. (394.)
Garbe, R., Kaiſer Akbar von Indien. Ein Lebens- und Kulturbild aus dem 16. Jahrhundert. (384.)
Hempelmann, F., Der Froſch. (391.)
Hölſcher, G., Landes- u. Volkskunde Paläſtinas. (388.)
Humboldt, W. v., Geſammelte Schriften. Hgb. v. d. kgl. preuß. Akad. d. Wiſſenſch. 3/5. Band. (400.)
Huyskens, A., Quellenſtudien zur Geſchichte der hl. Eliſabeth, Landgräfin von Thüringen. (383.)
Innitzer, Th., Johannes der Täufer. (378.)
Leavitt, S., Wege zur Höhe. Ueberſetzt v. M. Chriſtlieb. (382.)
Marden, O. S., Die Macht des Gedankens. Ueberſetzt von M. Chriſtlieb. (382.)
Monumenta Germaniae historica. Legum sectio IV: Constitutiones. Tomi IV partis II fasc. I. (385.)
—, Legum sectio III, Tomus II: Concilia aevi Karolini I. pars II. Rec. A. Werminghoff. (385.)
Prange, O., Iſt durch das Feuerverſicherungs-Kartell die freie Konkurrenz ausgeſchloſſen? (394.)
Riemann, H., Grundriß der Muſikwiſſenſchaft. (403.)
Schernius, J., Meine Selbſtheilung von achtzehnjährigen Sprachſtörungen. (394.)
Schuſter, P., Das Nervenſyſtem und die Schädlichkeiten des täglichen Lebens. (393.)
Stati Thebais. Cum Ottonis Müller tum aliis copiis usus ed. A. Klotz. (398.)
Sturm, R., Die Lehre von den geometriſchen Verwandtſchaften. 1. Band. (392.)
Teutſch, F., Georg Daniel Teutſch. (386.)
Trabalza, C., Storia della grammatica italiana. (399.)
Böchting, H., Unterſuchungen zur experimentellen Anatomie und Pathologie des Pflanzenkörpers. (391.)
Wiener Haupt- und Staatsaktionen. Eingeleitet und hgb. von R. Payer von Thurn. 1. Band. (399.)
Wolf, J., Die Reichsfinanzreform und ihr Zuſammenhang mit Deutſchlands Volks- u. Weltwirtſchaft. (395.)

Theologie.

Barth, Fritz, **Einleitung in das Neue Testament.** Gütersloh, 1908. Bertelsmann. (VI, 467 S. Gr. 8.) ℳ 7; geb. ℳ 8.

Der Verf. rechtfertigt die Herausgabe dieſer Einleitung in das Neue Teſtament mit der Begründung, daß die bisher erſchienenen entweder wie die von Godet und Zahn für den gewöhnlichen Leſer zu weitläufig und unüberſichtlich ſeien oder, wie die von Schlatter, den Theologen zu wenig in die Streitfragen einführen oder, wie die von Holtzmann, Jülicher und v. Soden, nur in geringem Maße über den Inhalt der Schriften orientieren. Er will ein Buch ſchreiben, das weniger „erhoben“ als „fleißiger geleſen“ ſein will. Als Leſer wünſcht er ſich vor allem „Theologieſtudenten, welche mit dem Neuen Teſtament bekannt werden wollen, über das ſie ſpäter zur Gemeinde zu reden haben, und Theologen im Amte, die ſich vom Stand der wiſſenſchaftlichen Erforſchung des N. Teſt. Rechenſchaft zu geben wünſchen; es iſt aber auch jeder andere Leſer willkommen, der ſich durch einiges Latein und Griechiſch nicht will abſchrecken laſſen“. — Man muß es dem Verf. zugeſtehen, daß er es in hohem Maße verſteht, klar und intereſſant auch für weitere Kreiſe die ſchwierige und ſpröde Materie zu behandeln. Auch die Anordnung des Buches erſcheint uns eine recht glückliche zu ſein: 1) Entſtehung der Bücher des N. Teſt.; 2) Sammlung der Bücher des N. Teſt.; 3) Der Text des N. Teſt. Dieſer Weg iſt ſowohl der geſchichtlich gegebene als auch der pädagogiſch richtigere. Ferner führt bei aller Allgemeinverſtändlichkeit der Verf. in eine wiſſenſchaftliche Auffaſſung des N. Teſt. ein, indem er wohl keinen wichtigen Streitpunkt unerwähnt läßt, wenn auch die in ihm lebendige Neigung, das Alte feſtzuhalten, unverkennbar ſeine Ergebniſſe beeinflußt (vgl. die Behandlung der Echtheit der Paſtoralbriefe und des Epheſerbriefes). Der Vorwurf, den er gegen Jülicher erhebt, „daß dem Leſer mit Ungeſtüm ſuggeriert wird, daß die wiſſenſchaftliche Unbefangenheit nur auf einer Seite zu finden ſei“, könnte auch gegen ihn erhoben werden, wenn dabei auch der vornehme Ton in der überhaupt ſtark zurücktretenden Polemik anerkannt werden müßte. Aber alles in allem, es wäre erfreulich, wenn recht viel gebildete Laien das Buch leſen würden, auch vielbeſchäftigte Geiſtliche, die das Bedürfnis haben, in die Fragen der neuteſtamentlichen Kritik ſich wieder einmal einzuarbeiten. Theologieſtudierenden iſt das Werk nicht in dem Maße zu empfehlen. Ihnen tut doch wohl eine eingehendere Beſchäftigung mit den Problemen und eine größere Aufmunterung und Anleitung (vor allem durch Hinweiſe auf die wichtigſte Literatur!) zu ſelbſtändigem Arbeiten und zu einem durch eigenes Nachprüfen gebildeten Urteil not. Für ſie werden die Einleitungen von Zahn und Holtzmann von größerem Werte ſein.

G. N.

Innitzer, Theodor, **Johannes der Täufer.** Nach der heil. Schrift und der Tradition dargestellt. Preisgekrönte Schrift. Wien, 1908. Mayer & Co. (XX, 520 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Der Verf. behandelt in vier Abſchnitten des Täufers Jugendgeſchichte, ſeine Wirkſamkeit und ſein Fortleben. Quelle iſt außer den vier Evangelien auch die Tradition, der ſich der Verf. gelegentlich ſkeptiſch und ablehnend gegenüberſtellt (S. 135, 404). Auch betreffs des Wortlauts der evangeliſchen Ueberlieferung, deren Hiſtorizität er nirgends bezweifelt, räumt er einmal ein, daß das Zeugnis des Täuſers im vierten Evangelium mehr oder weniger johanneiſch im Sinne des vierten Evangeliſten ſei (S. 278). In der Hauptſache enthält das Buch eine Exegeſe der in Betracht kommenden Stellen des Neuen Teſtaments, die oft das Richtige trifft, oft aber auch in kindlicher Phantaſie den Inhalt weiter ſpinnt und ſo den Boden der Wiſſenſchaft verläßt (S. 53 fg., 83 fg. 92 bedauert der Verf. über die Witterung zur Zeit der Reiſe Marias zu Eliſabeth nichts ſagen zu können!). Die Auslegung der Frage des Täuſers (Matth. 11, 2 fg.) iſt falſch. Kein Wunder, da es für den Verf. ausgeſchloſſen iſt, daß der Schatten eines Zweifels darin liegen kann (S. 324). Dagegen iſt das Urteil über die Beziehungen des Johannes zum Eſſenismus zutreffend (S. 163 fg.). Der letzte Abſchnitt des Buches wird allgemeines Intereſſe erwecken, weil in ihm der Verf. das Fortleben des Täuſers in der Kirche, in der redenden und bildenden Kunſt behandelt. Dieſe Ausführungen verdienen beſondere Anerkennung, da hier ein zum Teil recht entlegenes Material zuſammengetragen iſt.

Paul Krüger.

Boſſert, A., Johann Calvin. Deutſche Ausgabe, beſorgt von Herm. Krollick. Gießen, 1908. Töpelmann. (176 S. Gr. 8. mit 1 Bildn.) ℳ 3, 60; geb. ℳ 4, 50.

Das Original dieſes Buches über den Genfer Reformator iſt bereits im Jahre 1906 zu Paris bei Hachette & Co. erſchienen und damals auch im 57. Jahrg. (1906), Nr. 46, Sp. 1547 d. Bl. anerkennend beſprochen worden. Um ſo mehr aber iſt auch die nun vorliegende deutſche Ausgabe mit Freuden zu begrüßen, als das 400. Geburtsjahr Calvins nahe bevorſteht und die Ueberſetzung gewiß manchem auch in Deutſchland willkommen ſein wird. Sie lieſt ſich wie ein Original und hat ſtets den richtigen Ausdruck für das gefunden, was der franzöſiſche Verf. hat ſagen wollen. Auch darf bezeugt werden, daß uns hier das Bild des Reformators in voller Deutlichkeit und geſchichtlicher Wahrhaftigkeit vor Augen geführt wird, nicht bloß, worin ſeine Größe und Bedeutung für die Ausgeſtaltung des Proteſtantismus überhaupt beſteht, die vollauf anerkannt wird, ſondern auch in dem, worin Calvin ſeiner Zeit hat Tribut bezahlen müſſen und was wir in unſeren Tagen nicht mehr zu billigen im ſtande ſind, was man aber doch auch erſt recht verſteht, wenn man ſich in die Schwierigkeiten verſetzt ſieht, mit denen der Mann in ſeinen Tagen zu kämpfen gehabt hat. Erinnert ſei hier nur an die Behandlung, welche ein Servet in Genf hat erfahren müſſen, die man aber doch keineswegs dem Genfer Reformator allein zur Laſt legen darf, wenn man nicht ungerecht gegen ihn ſein will. Willkommen werden dem Leſer auch die Bemerkungen ſein, welche der Ueberſetzer dem Buche hinzugefügt hat, und ganz beſonders die unter Nr. 18, in welcher die von dem Verf. nur ganz ſummariſch dargeſtellten „Schickſale des Calvinismus“ eingehender vor Augen geführt werden, d. h. der Einfluß, den Calvin auch noch nach ſeinem Tode auf die verſchiedenen Völker hinſichtlich der Geſtaltung ihrer kirchlichen Verhältniſſe gehabt hat, vor allen Dingen bei denen germaniſcher Raſſe, auch in Deutſchland ſelbſt, und hier nicht bloß bei denen, welche ſich nicht nach Luther, ſondern allein nach der „Reformation“ haben nennen wollen. Unter dieſen letzteren, die der Ueberſetzer einzeln namhaft macht, hätte auch wohl das Fürſtentum Lippe genannt werden mögen, das auch die ſogenannten Concordia discors zurückgewieſen hat und „reformierten“ Bekenntniſſes iſt.

Bs.

Beiträge zur Förderung chriſtlicher Theologie. Hgb. v. A. Schlatt und W. Lütgert. 12. Jahrg., 3. Heft. Gütersloh, Bertelsman (VI, 151 S. 8.) ℳ 3.

Inh.: W. Lütgert, Freiheitspredigt und Schwarmgeiſter i Korinth. Ein Beitrag zur Charakteriſtik der Chriſtuspartei.

Deutſch-Evangeliſch im Auslande. Hgb. v. E. W. Bußman 8. Jahrg. Heft 5. Marburg, Elwert.

Inh.: E. Rönneke, Die Fortbildung des evang. Geiſtlichen i der Diaſpora. — G. Streng, Der Einflußkreis der deutſchen Gemeind in Paris. — Heyne, Die Unterſtützung der Auslandsdiaſpora ſeite der Heimat durch Geld. — G. Thieme, Hausbuch u. Auslandgeſan buch. — Dedekind, Barmer evang. Geſellſchaft u. Guſtav Adolf-Verei

---

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfe 10. Jahrg. Nr. 22/23. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: (22.) E. Haack, Was hilfe es dem Menſchen, ſo er d ganze Welt gewönne und nähme doch Schaden an ſeiner Seele? - Aug. Zinßer, Was heißt und welchem Zwecke dient die theologiſ Wiſſenſchaft? — Rudolf Schäfers neue Konfirmationsſcheine. — D Dresdener Proteſtantenverein u. die Zwickauer Theſen. — E. L. Wulf Walt Whitman. — (23.) U. Behm, Freuet euch, daß eure Namen i Himmel geſchrieben ſind! — K. Amelung, Der Apoſtel Paulus u die Dienſtbotenfrage. — F. W. Otto, Jetzt und immer, Diesſeits u Jenſeits. — O. Kanig, Das Leid des Lebens in moderner Beleu tung. — Rud. Schäfer, Bergers Schillerbiographie.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Lu hardt. 42. Jahrg. Nr. 10. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Der Krieg mit dem Geſtorbenen. — † Juſtus Köberl Jeſ. 53 im Lichte der Erfüllung. 1. — Die Gefährdung des Religion unterrichtes in den Volksſchulen. 2. — Der neue ungariſche Miſſion verein. — Zum Streit um Häckel und den Keplerbund.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 40. Jg. Nr. 5. Bonn

Inh.: Der Tor und der Tod. — E. K. Zelenka, Chriſtus Indien. — Wilh. Schirmer, Die Geſchichte eines Glaubens. — N Zahlen über das kathol. Ordensweſen.

Proteſtantiſche **Monatshefte.** Hgb. v. J. Websky. 13. Jahr 2. Heft. Leipzig, Heinſius.

Inh.: P. Kirmß, Otto Pfleiderer. — P. W. Schmiedel, W der Apoſtel Petrus in Rom?

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 42. Jah Nr. 9. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Siems, Stille ſein. — P. Rohrbach, Der Anbruch Reformzeitalters in China und die evang. Miſſion. — Edm. Rue Jakob Burckhardt. 4. — Saxo, Feſtſchmuck. — Beilage: D Meininger Volksſchulgeſetz.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 10. Marbur

Inh.: Das heilige Müſſen. — Karl Bornhauſen, Relig innerhalb der Grenzen der Humanität (Natorp). — Ferd. Kattenbuſ Volkskirche und Katechismus (Mezger, Matthes). — Fr. Niebergal Freude in den Religionsunterricht! 3. — Briefe aus Kleinaſien v einem früh Vollendeten. 2.

Zeitſchrift für den evangel. Religionsunterricht. Hgb. v. H. Halfma u. H. Schuſter. 20. Jahrg. 3. Heft. Berlin, Reuther & Reichar

Inh.: Bornemann, Zum 100jähr. Geburtstage Darwins. Porger, Der evang. Religionsunterricht nach den Beſtimmungen ü die Neuordnung des höh. Mädchenſchulweſens. — G. Beck, Sch und Charakter. Ein Gewiſſensappell Fr. W. Förſters an die Leh der Jugend. 1. — Graeter u. Fiebig, Zenſuren und Prüfungen der Religionslehre.

Philoſophie. Pſychologie.

Ehrhardt, Franz, **Die Philosophie des Spinoza** im Lichte d Kritik. Leipzig, 1908. Reisland. (VIII, 502 S. Gr. 8.) ℳ

Ref. nimmt keinen Anſtand, dieſe Schrift als für d Verſtändnis und die Würdigung des Spinozismus in ga hervorragendem Maße brauchbar und hoffentlich auch wirkſ zu bezeichnen. Damit ſoll ja nun keineswegs geſagt ſei daß ſie den ſo vielgeſtaltigen und komplizierten, unendl ſchwierigen Gegenſtand völlig erſchöpfend und in allen z Sprache gebrachten Einzelpunkten durchaus zufriedenſtelle behandelt hätte. Das iſt keineswegs der Fall. Aber ſchlägt im allgemeinen den richtigen Weg ein und bringt in der Durchführung ein ſehr reſpektables Material von zutreffenden kritiſchen Geſichtspunkten bei. Selbſtverſtändlich iſt es unmöglich, an dieſer Stelle das vom Verf. Geleiſtete auch nur den bedeutendſten Punkten nach im einzelnen vorzuführen und der Beurteilung zu unterwerfen. Der Titel zeigt zunächſt die auch im Texte ſehr häufig ſtörend hervortretende ſprachliche Eigentümlichkeit, daß der Verf. dekliniert: des Spinoza, dem Spinoza. Der Akkuſativ mit Artikel findet ſich nicht. Die Worte ferner „im Lichte der Kritik“ ſcheinen beſtimmt, auf ein doppeltes hinzuweiſen, darauf nämlich, daß der Verf. außer ſeiner eigenen Kritik, auf die ja allerdings ſein hauptſächliches und urſprüngliches Abſehen gerichtet iſt, in zwei Abſchnitten, der Einleitung (S. 1—66) und einem Anhange (S. 466—502), überaus wertvolle und intereſſante Beiträge zur Geſchichte des Spinozismus, insbeſondere ſeiner Beurteilung, Beſtreitung und Verherrlichung in älterer, neuerer und neueſter Zeit beibringt. Wir möchten wünſchen, daß er uns aus der ſo wenig wirklich bekannten älteren polemiſchen Literatur, der er eindringende Studien gewidmet hat, noch mehr Details über die Art der Beſtreitung im einzelnen mitgeteilt hätte. Zu den Briefen Jacobis von 1785 ſei bemerkt, daß derſelbe auf des inzwiſchen verſtorbenen Mendelsſohn Entgegnung noch die Schrift folgen ließ „Friedrich H. Jacobi wider Mendelsſohns Beſchuldigungen über die Lehre des Spinoza“ Leipzig 1786, Göſchen. Zu der S. 19 Anm. erwähnten deutſchen Ueberſetzung der Schrift des Colerus 1733 ſei bemerkt, daß das ihr vorgeſetzte Porträt nach van der Spycks Oelbilde (dies bezeugt die Anm. S. 44 dieſer Schrift) keineswegs von ſo geringem Werte iſt, wie der Verf. ſagt, und insbeſondere zu dem in der Unterſchrift ihm beigelegten »character reprobationis« in ergreifendem Kontraſte ſteht. Intereſſant iſt hierzu der Bericht Goethes in Wahrheit und Dichtung Ausg. l. H. Bd. 18 zu Anfang, er habe „in unſerer Bibliothek“ (wohl der des Vaters) eine polemiſche Schrift gegen Spinoza mit Titelbild und der Unterſchrift Signum reprobationis in vultu gerens gefunden und das Bild habe dieſem Epitheton entſprochen, „denn der Kupferſtich war erbärmlich ſchlecht und eine vollkommene Fratze“. Ob Goethe damit die Schrift von 1733 meint und nur nach ungenauer Erinnerung berichtet? Oder hat er eine andere Schrift mit anderem Bilde geſehen? Und welche? Der Verf. verteilt nicht nur ſeine wertvollen literariſchen Daten auf Einleitung und Anhang, er berückſichtigt auch im kritiſchen Hauptteil ſeiner Schrift, wenn auch nicht ſo häufig, die Literatur. Es wäre deshalb zu wünſchen, daß er durch ein alphabetiſches Verzeichnis die Auffindung der charakteriſierten Schriftſteller erleichtert hätte. Die eigene Kritik des Verf.s zerfällt in einen formal-methodiſchen und einen ſachlichen Teil. Erſterer iſt für die „deduktiv-geometriſche“ Methode Spinozas (die wir nur gern im Gegenſatze zu dem die der analytiſchen Geometrie nachgebildete bei Descartes ausdrücklich als die euklidiſche bezeichnet und charakteriſiert geſehen hätten) geradezu vernichtend. Das methodiſche Verfahren Spinozas wird im einzelnen nur durch Buch I der Ethik verfolgt, für die folgenden Bücher nur ſummariſch. Aber auch bei den Beweiſen des erſten Buches erſcheint die Kritik des Verf. oft zu ſummariſch. Es wäre verdienſtvoll geweſen, wenn er für die Aufdeckung der Haltloſigkeiten dieſes ganzen Beweisverfahrens im einzelnen ſich einen breiteren Raum gegönnt hätte. Entſprechend der genaueren Behandlung von Buch I im formalen Teile iſt dann auch im ſachlichen die Lehre von Gott verhältnismäßig umfangreich geſtaltet, und ſo kommt namentlich der ſo bedeutſame pſychologiſche und ethiſch-eudämoniſtiſche Teil entſchieden zu kurz, und es kommt nicht zu einer vollen Durchdringung und kritiſchen Bewältigung dieſes Gebietes. Damit hängt ein anderer Uebelſtand zuſammen, daß nämlich mehrfach in der Kritik die einzelnen Lehrpunkte zu ſehr iſoliert, d. h. von ihrer Abfolge aus den Grundvorausſetzungen Spinozas abgelöſt und nunmehr unter dem Geſichtspunkte teils der individuellen metaphyſiſchen Vorausſetzungen des Verf., teils des geſunden Menſchenverſtandes der Kritik unterworfen werden. Der Verfaſſer denkt unſeres Erachtens von der Folgerichtigkeit des ſpinoziſtiſchen Denkens zu niedrig (S. 451 fg.), und hat wohl die Wirkſamkeit der Grundtendenz, die Gottheit als unendlich vollkommen zu denken, auf die Geſtaltung ſowohl der Gotteslehre, als auch des ganzen Syſtems nicht voll berückſichtigt. Daß im einzelnen hierbei Unklarheiten, Schwankungen und ſelbſt Widerſprüche vorkommen, iſt ihm durchaus zuzugeben. Es wäre vielleicht am zweckmäßigſten geweſen, in dieſem ſachlichen Teil zunächſt in der Form der immanenten Kritik das Syſtem auf ſeine Folgerichtigkeit zu prüfen. Die grotesken Konſequenzen, die der Denker rückhaltlos zieht, würden dann an zweiter Stelle und gewiſſermaßen a posteriori einen Gegenbeweis gegen die Grundvorausſetzungen bilden. — Ref. muß ſich verſagen, noch auf Einzelheiten einzugehen, ſo ſehr auch einige Punkte noch zur Erörterung reizen. Bemerkt ſei nur noch, daß der Ausdruck acquiescentia in semet ipso S. 418 und entſprechend acquiescentia ſchlechthin (S. 434) vom Verf. weder ſeinem eigentlichen Sinn nach (als Ueberſetzung des Descartesſchen »satisfaction de soi-même« vgl. die lateiniſche Ueberſetzung der Passions § 190), noch ſeiner eminenten Bedeutung für Spinozas Glückſeligkeitslehre nach (vgl. des Ref. Philoſ. Güterlehre S. 392—99) zur Geltung gebracht wird. Unbeſchadet dieſer aus aufrichtigſtem Intereſſe für die Schrift entſprungenen Ausſtellungen muß aber mit allem Nachdruck wiederholt werden, daß die Schrift unzweifelhaft wie kaum eine andere geeignet iſt, auf dem Wege zu einem wirklichen Verſtändnis und zur Würdigung Spinozas ein tüchtiges Stück voranzuhelfen, und daß der Verf. ſeine Theſe, das Syſtem Spinozas ſei kein Syſtem allererſten Ranges (S. VI und 460) genügend ſubſtantiiert hat. Drng.

---

1) **Marden,** O. S., **Die Macht des Gedankens.** Uebersetzt von Dr. Max Christlieb. Stuttgart, 1909. Engelhorn. (246 S. 8.) ℳ 3, 50.

2) **Leavitt,** Sheldon, **Wege zur Höhe.** Uebersetzt von Dr. Max Christlieb. Ebd., 1909. (296 S. 8.) ℳ 3, 50.

Die oben genannte Verlagsbuchhandlung hat es ſich unter Mitwirkung des gleichfalls dort genannten Ueberſetzers zur Aufgabe gemacht, die literariſchen Erzeugniſſe der in Amerika unter dem Namen »New Thought« ſich immer mehr verbreitenden neuen ethiſchen Schule dem deutſchen Leſepublikum zugänglich zu machen. Das Unternehmen iſt in éiner Hinſicht gewiß als löblich zu bezeichnen, da es ja immer intereſſant iſt, mit den geiſtigen Strömungen, welche in einem ſtark aufſtrebenden Gemeinweſen mit einer in Amerika nicht beſonders überraſchenden Aufdringlichkeit zutage treten, bekannt zu werden. Auch kann den praktiſch-ethiſchen Lehren, welche beſonders in dem an erſter Stelle genannten Buch mit ſuggeſtiver Eindringlichkeit vorgetragen werden, ein gewiſſer erziehlicher Wert nicht abgeſprochen werden. Anknüpfend an die auch in Deutſchland bekannten Schriften Ralph Waldo Emerſons, des geiſtvollen Vertreters des amerikaniſchen Idealismus, predigt die Schule des »New Thought« die Notwendigkeit und den hohen Wert eines männlichen, kraftvollen, furchtloſen und hoffnungsvollen Optimismus. Sie geht aber um einen verfänglichen Schritt weit über Emerſon hinaus, indem ſie, ſich auf angeblich wiſſenſchaftliche Experimente ſtützend, eine ſolche Macht des Geiſtes über den Körper behauptet, welche die Heilung körperlicher Krankheiten durch „Wegdenken“ ermöglicht. So ſtreift beſonders das an zweiter Stelle genannte Buch Leavitts ſchon recht bedenklich an die in Amerika von Mrs. Eddy begründete Kirche der »Christian Science«, eines Gemiſches von theoſophiſchen, frömmelnden, bibliſch und zugleich wiſſenſchaftlich ſein wollenden pſycho-phyſiologiſchen Anſchauungen. Eine ſtrengere Auswahl der zu überſetzenden Schriften wäre der deutſchen Unternehmung dringend anzuraten. Denn während die eminent praktiſchen und geſunden Ausführungen Mardens manchem verweichlichten und ſchwankenden Gemüt eine heilſame Nahrung bieten, ſind die verſchwommenen philoſophiſchen Anſchauungen L.s ſchon ſtark dazu angetan, in weniger geſchulten Köpfen eine bedenkliche Verwirrung anzurichten. Betrachtungen über das ſogenannte „Unterbewußtſein“ ſind gewiß berechtigt und können auch wiſſenſchaftlich wertvolle Ergebniſſe liefern; doch müſſen ſie dann anders als mit der wohlfeilen Frage begründet werden: „Wer kann behaupten, daß es nicht ſo iſt?“ Die Ueberſetzung und die Ausſtattung der Bücher iſt vorzüglich.

Johannes Jónás.

Archiv für Philoſophie. 2. Abteilung. Archiv f. ſyſtemat. Philoſophie. Hgb. v. L. Stein. 15. Band, 1. Heft. Berlin, G. Reimer.

Inh.: H. Guskar, Der Utilitarismus bei Mill und Spencer in kritiſcher Beleuchtung. — Th. Leſſing, Philoſophie als Tat. — L. Gabrilowitſch, Ueber zwei wiſſenſchaftl. Begriffe des Denkens. — G. Wendel, Metaphyſiſche Ausblicke. — O. Hilferding, Die Ehre. — R. Seligmann, Zur Philoſophie der Individualität. — Paul v. Rechenberg-Linten, Die Zeit. — O. Neurath, Ernſt Schröders Beweis des 12. Theorems: Für die identiſchen Operationen gilt das „Kommutationsgeſetz“.

Zeitſchrift für Religionspſychologie. Grenzfragen der Theologie und Medizin. Hgb. v. G. Runze u. J. Bresler. 2. Band, Heft 11. Halle a. S., Marhold.

Inh.: Alb. Hellwig, Religiöſe Verbrecher. — Theod. Witry, Moderner Pſeudomeſſianismus. — Daniel Forck, Die Seelſorge an den Paralytikern. — **Pratt, The psychology of religious belief.** — J. Abbé, A. Petit, Das Chriſtentüm, ſein Weſen, ſeine Abweichungen, ſeine Zukunft.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Huyskens, Albert, **Quellenstudien zur Geschichte der hl. Elisabeth,** Landgräfin von Thüringen. **Marburg,** 1908. Elwert. (269 S. 8.) ℳ 5.

Aus Anlaß der Feier des 700. Geburtstages der hl. Eliſabeth iſt eine Reihe größerer und kleiner Veröffentlichungen über das Leben dieſer thüringiſchen Landgräfin erſchienen. Ueber die vorliegende Arbeit, welche bezweckt, „der Eliſabethbiographie eine ſichere Grundlage ſchaffen zu helfen“ und von der die Seiten 1—150 bereits im 28. Bande des katholiſchen „Hiſtoriſchen Jahrbuches der Görresgeſellſchaft“ (S. 499—528, 729—848) gedruckt ſind, wird man geteilter Meinung ſein, je nachdem man das Hauptgewicht auf die Beilagen oder auf die den kleineren Teil des Buches einnehmende Unterſuchung legt. Der erſte darſtellende Teil (S. 1—109) orientiert uns über die Bibliographie der hl. Eliſabeth bei Caeſarius von Heiſterbach und Dietrich von Apolda, den libellus de dictis quatuor ancillarum, den kurialen Traktat und ordo »Processus et ordo canonizationis beate Elyzabet«, die Sammlung der Bollandiſten, den neu aufgefundenen Bericht über Leben und Tod der hl. Eliſabeth, die bekannteſte Bearbeitung dieſes Berichtes, die Kompilation »ad decus et honorem«, das vom Papſt Gregor IX verfaßte Meßofficium der hl. Eliſabeth, die Bearbeitung und Benutzung des kurialen Traktats über die Heiligſprechung, Konrads von Marburg Lebensabriß, ſeine Ueberlieferung und literariſchen Schickſale, die Zeugenvernehmungen des Heiligſprechungsprozeſſes, ferner über ein Volkslied von des Landgrafen Ludwig Ausfahrt zum Kreuzzuge und ſeinem Abſchied von ſeiner Gattin, zwei Privatbriefe über Tod und Wunder der hl. Eliſabeth, das Franziskushoſpital und die erſte Niederlaſſung der Minoriten in Marburg, ſowie über die Anfänge der Wallfahrt zu Marburg. Den Beſchluß macht ein kurzer Rückblick auf die Entwicklung der Eliſabethlegende. Der zweite, die Quellen und einige Berichtigungen und Nachträge bringende Teil (S. 110—268) druckt folgende ſieben Dokumente ab: 1) Die päpſtlichen Kommiſſare Biſchof Konrad von Hildesheim und Abt Hermann von Georgenthal in Thüringen berichten an Papſt Gregor IX, was die von ihnen vernommenen Zeugen über das Leben und den Tod der verſtorbenen Landgräfin Eliſabeth von Thüringen ausgeſagt haben (Marburg ca. 1235, Januar 1), 2) Processus et ordo canonizationis beate Elysabet propter quorundam detractiones et calumpnias, 3) Das vom Papſt Gregor IX verfaßte Meßoffizium der hl. Eliſabeth, 4) Zwei Privatbriefe über den Tod und die Wunder der hl. Eliſabeth, 5) Erzbiſchof Siegfried III von Mainz, Abt Raimund von Eberbach und Magiſter Konrad von Marburg berichten ihrem Auftrage gemäß an Papſt Gregor IX über Leben und Wunder der hl. Eliſabeth (ca. 1233, Februar), 6) Die Wunder der hl. Eliſabeth zu Eggenburg in Niederöſterreich, 7) Die Wunder der hl. Eliſabeth, teils neu aufgenommen, teils von neuem geprüft oder verglichen durch Biſchof Konrad II von Hildesheim und Hermann, Abt des Ziſterzienſerkloſters Georgenthal (1235, Januar). Das Titelbild gibt einen Ausſchnitt aus einem um 1250 gefertigten, auf Porträtähnlichkeit keinen Anſpruch machenden Glasgemälde im Chor der Marburger Eliſabethkirche. Nicht zu leugnen iſt, daß Huyskens ſich durch das Aufſuchen und Edieren der handſchriftlichen älteſten Quellen zur Biographie dieſer Fürſtin, ſowie der (wegen ihrer bevorſtehenden Kanoniſation damals aufgenommenen) Wunderberichte und der brieflichen Mitteilungen aus der Zeit nach Eliſabeths Tode ein Verdienſt erworben hat. Denn dieſes Quellenmaterial iſt nicht nur für die Geſchichte Eliſabeths und die Orts- und Perſonennamenforſchung, ſondern auch für kulturgeſchichtliche Fragen von großem Intereſſe. Einen andern Standpunkt als H. werden aber wohl viele Forſcher einnehmen u. a. 1) in bezug auf die Ausführungen des Verf.s über den Autor und die Abfaſſungszeit des in den brieflichen Mitteilungen enthaltenen Sterbeberichtes und deſſen Verhältnis zum Briefe Konrads von Marburg, 2) in Hinſicht auf die von H. im Gegenſatz zu allen andern Forſchern aufgeſtellte Behauptung (S. 63) der Vertreibung der hl. Eliſabeth von der Burg Marburg (nicht Wartburg) nach dem Tode ihres Gatten. Zu bedauern iſt ferner, daß H. nur die kürzere Faſſung des libellus de dictis quatuor ancillarum zum Abdruck bringt und nicht auch die längere Rezenſion desſelben oder wenigſtens alle die Stellen (und nicht bloß eine willkürliche Auswahl), welche in letzterer als ein Mehr vorhanden ſind, auf daß es dem Benutzer des Buches ermöglicht wäre, beide mit der abgeleiteten Quelle des Dietrich von Apolda zu vergleichen. Was die etwas breiten und gerade nicht immer überſichtlichen Ausführungen des Verf.s im erſten darſtellenden Teil anlangt, ſo kann man ihm auch da nicht überall beiſtimmen; der Leſer möge alſo bei der Lektüre dieſes Teiles einen kritiſchen Maßſtab anlegen.

Garbe, Richard, **Kaiser Akbar von Indien.** Ein Lebens- und Kulturbild aus dem sechzehnten Jahrhundert. Rede gehalten am Geburtsfest des Königs Wilhelm II. von Württemberg am 25. Februar 1909. Leipzig, 1909. H. Haessel Verlag. (58 S. 4.) ℳ 1, 20.

In erweiterter Geſtalt veröffentlicht der derzeitige Rektor der Univerſität Tübingen ſeine glänzende Rede über den größten Fürſten, den Aſien in neuerer Zeit gehabt hat. Auf Grund des vortrefflichen Werkes des Grafen von Noer (Leiden 1880 5) ſchildert Garbe den Großmogul Akbar (d. h. „der Große“, mit eigentlichem Namen Dſchelāleddīn Muhammed) in ſeiner fünfzigjährigen Regierung 1556—1605 als hervorragenden Menſchen, Feldherrn, Staatsmann und Herrſcher, wie als Freund der Wiſſenſchaften und Künſte, der ſein ausgedehntes Reich, das ganze nördliche Hindoſtan einſchließlich Kaſchmir, Gudſcherat und die Indusländer, aus Verwirrung und Verwüſtung auf eine Stufe der Blüte und des Wohlſtandes brachte, die es weder vorher noch ſpäter erreicht hat. Akbars Geiſtesgröße zeigt ſich am ſtärkſten in ſeinem Streben nach religiöſer Wahrheit, das ihn, den Moslim, bewog die Uebermacht der muhammedaniſchen Geiſtlichkeit zu brechen, Brahmanen, Buddhiſten, Parſen, Juden und Jeſuiten an ſeinem Hof zu ſtändigen Diſputierabenden zu vereinigen und freie Uebung der Religion zu geſtatten, in einem Jahrhundert, wo Europa von Religionsverfolgungen und Religionskriegen heimgeſucht war.

---

1 **Monumenta Germaniae historica** inde ab anno Christi quingentesimo usque ad annum millesimum et quingentesimum edidit Societas aperiendis fontibus rerum Germanicarum medii aevi. Legum sectio IV: Constitutiones et acta publica imperatorum et regum. Tomi IV partis posterioris fasciculus I. Hannover, 1908. Hahn. (S. 713—1414. Gr. 4.) ℳ 25.

2 **Monumenta Germaniae historica.** Legum sectio III: Concilia. Tomus II: Concilia aevi Karolini I. pars II. Recensuit Alb. Werminghoff. Ebd., 1908. (XI, S. 467 bis 1015. Gr. 4.) ℳ 19, 50.

Nachdem von Schwalms Ausgabe der Constitutiones 1906 t. 4 p. 1 erſchienen war, liegt jetzt von pars 2 die erſte Abteilung vor (1), noch nicht ganz vollſtändig, denn „Titelzeug“ und Regiſter ſollen nachfolgen. Der ſtarke Band umfaßt die beiden Jahre 1312 mit 164 Nummern und 1313 mit 144. Darauf folgen ſieben Anhänge: Acta iustitiariorum curiae (48 Nrn.), Acta vicariatus generalis per Alemanniam (51 Nrn.), Apochae rationum camerae et thesaurariae (10 Nrn.), Acta Pontificum (8 Nrn.), Scripta Paris (16 Nrn.), Scripta Varia (63 Nrn.), Memorialia et disquisitiones imperatori vel papae tradita (8 Nrn.) und endlich ein Supplementum ad Alberti et Heinrici constitutiones 48 Nrn.). Insgeſamt ſind in dem Bande 589 Aktenſtücke vorhanden. Welcher Gewinn dadurch der Wiſſenſchaft erwächſt, erhellt aus dem Umſtande, daß von allen nur zwei bei Pertz angetroffen werden. Möchte das wichtige Unternehmen weiteren baldigen Fortgang finden.

Nach einem Zeitraum von nur zwei Jahren iſt auf die erſte Hälfte des zweiten Bandes der Concilia die zweite gefolgt (2). Sie enthält die echten Schlüſſe der Konzilien des Zeitraums von 819—842 und die gefälſchten, deren Entſtehungszeit in die Jahre 710—839 verlegt wird. Während die erſte Abteilung 40 Aktenſtücke zum Abdruck brachte, zählt die neue 22. Doch vermehrt ſich dieſe Zahl inſofern, als Nr. 41, 43, 46, 51, 55 je zwei, Nr. 44 und 50 je fünf Stücke wiedergeben, ſie vermindert ſich umgekehrt, als vier Nummern nur ein Regeſt ſind und innerhalb dreier Nummern je ein Regeſt gegeben wird. Dazu kommen noch elf Acta spuria (acht mit zwei [ein Regeſt], neun mit drei Nummern). — Fragen wir nun, worin der wiſſenſchaftliche Gewinn der neuen Ausgabe beſteht, ſo muß zunächſt konſtatiert werden, daß neues, bisher unbekanntes oder auch nur ungedrucktes Material nicht geboten wird. Allein Nr. 44 E macht eine Ausnahme. Dagegen empfangen wir das ganze vorhandene Material handlich zuſammengefaßt. Der Forſcher braucht nicht mehr an zahlreichen Orten den einzelnen Konzilien nachzuſpüren, wobei er doch ſtets die Unruhe nicht los wird, ob ihm nicht doch noch etwas entgangen ſei. Er hat jetzt die Garantie, daß anderes als das ihm hier Gebotene nicht exiſtiere, und er hat weiter die Garantie, daß es ihm in beſſerer Geſtalt nicht geboten werden könne. Denn der Text iſt nach philologiſch kritiſcher Methode behandelt und zahlreiche Anmerkungen erleichtern das Verſtändnis. Von nicht geringer Bedeutung ſind ferner die Indices. Nicht weniger als zehn (einer iſt Dr. Richard Salomon zu verdanken) ſind dem Bande beigegeben, darunter der wichtigſte verborum et rerum. Möchte auch dies Werk rüſtigen Fortgang nehmen und ſich ſchließlich zu einer Collectio conciliorum Germaniae auswachſen!

Bailleu, Paul, **Königin Luiſe.** Ein Lebensbild. Leipzig, 1908. Gieſecke & Devrient. (II, 389 S. Lex. 8.) Elegant geb. ℳ 10.

Das Werk, auf das eine beträchtliche Anzahl von Veröffentlichungen und Vorarbeiten Bailleus hinwies, iſt nach jahrelanger Arbeit nun erſchienen. Es iſt grundlegend und vorausſichtlich abſchließend. Was an intimen Korreſpondenzen aufzuſpüren war, hat der Verf. benutzt; leider iſt der briefliche Nachlaß zweier Schweſtern der Königin noch nicht gefunden. Das Buch iſt ohne Ueberſchwang mit ſchönem, ehrlichem Freimut und Wahrheitsſinn geſchrieben und deshalb oft von ſchwerer Wucht. Der Kundige ſieht an manchem kleinen Worte die begründete Stellungnahme zu vielerörterten Problemen. Die politiſche Tätigkeit Luiſens wird hier zum erſten Male in ihrer Entwickelung und in ihrer Größe gezeigt. Ihre tiefſten Quellen, das innerſte Leben dieſer königlichen Frau, werden aufgezeigt. Sie ſcheiterte, ſo oft ſie den unbedeutenden, ſchwungloſen Gatten zu höherem und ernſterem Geiſtesleben emporzuführen ſuchte. Aber ſie hat es verſucht, und ſie hat es ſchließlich trotz aller Selbſtverleugnung, trotz allem verdienſtlichen Einfühlen in ſeine Eigenheiten gelernt, ihr Inneres zu bewahren und ihr geiſtiges Eigenleben auszubilden. Selten wird man die Kraft des Gemüts bei einer Frau auf dem Throne ſo nachweiſen können wie bei ihr. Tolle, lege. Da das Buch für einen größeren Leſerkreis beſtimmt iſt, wie das Fehlen von Anmerkungen und Hinweiſen, außer im Anhang von Paul Seidel über die zeitgenöſſiſchen Bildniſſe der Königin, anzeigt, ſo hätten Stammtafeln und Regiſter beigegeben werden müſſen. Erfreulicherweiſe iſt der undeutſche Brauch, den ein anderes Erzeugnis desſelben Verlags, das Hohenzollern-Jahrbuch, aufweiſt, hier nicht angenommen: der Bindeſtrich zwiſchen Namen wie Friedrich-Wilhelm, Guſtav-Adolf. Rühmend hervorzuheben iſt auch, daß das Buch durch die geſchickte Anordnung von Bildniſſen auf beſonderen Tafeln, die auch die Verwendung eines glanzloſen Papieres für den Textdruck erlaubte, nicht zu einem der vielzuvielen Bilderbücher geworden iſt. Wo iſt der Wachsausguß der Totenmaske im Profil (vgl. S. 378) abgebildet?

Teutſch, Friedrich, **Georg Daniel Teutſch.** Geſchichte ſeines Lebens. Hermannſtadt, 1909. Krafft. (625 S. 8.) ℳ 8, 50; geb. ℳ 10.

Mit innerm Recht hat Biſchof Friedrich Teutſch ſeiner vor zwei Jahren veröffentlichten Geſchichte der Siebenbürger Sachſen im 18. Jahrh. (Geſchichte der Siebenbürger Sachſen II. Bd. 1700—1815. Hermannſtadt, 1907) nunmehr vor Abſchluß der Sachſengeſchichte die Biographie ſeines Vaters, des Sachſenbiſchofs Georg Daniel Teutſch (1817—1893), folgen laſſen. Denn G. D. Teutſch gehört zu den providentiellen geſchichtlichen Geſtalten, die einer Lebensgemeinſchaft im Augenblick der Entſcheidung gegeben, dieſe Entſcheidung maßgebend beeinfluſſen und ſodann die Träger der aus ihr fließenden weiteren Entwicklung werden. Am

12. Dezember 1817 als Sohn des Seifenſieders Martin Teutſch in Schäßburg geboren, wurde Teutſch nach beendigten Hochſchulſtudien in Wien und Berlin Lehrer am Gymnaſium ſeiner Vaterſtadt, ſchon mit 33 Jahren Rektor der Anſtalt; nach 21jährigem Schuldienſt wurde er 1863 ev. Pfarrer in Agnetheln, 1867 als Nachfolger G. P. Binders zum Biſchof der evang. Landeskirche gewählt. In allen dieſen Stellungen war er berufen, in immer weiter ausgreifendem Wirkungskreis führend an den auch das ſiebenbürgiſche deutſche Volkstum umgeſtaltenden Bewegungen der Zeit teilzunehmen. Der junge Lehrer legt den wiſſenſchaftlichen Grund ſeiner Geſchichtsforſchung, ſteht zugleich als Hauptmann der Bürgergarde und Landtagsabgeordneter mitten in den politiſchen Kämpfen des Sturmjahres 1848/49, als Rektor hilft er die Reorganiſation der ſächſiſchen Gymnaſien nach dem Muſter des öſterreichiſchen Organiſationsentwurfs durchführen, ſelbſt eine Lehrerperſönlichkeit, noch für ſpätere Zeiten ein leuchtendes Vorbild. In die Rektorjahre fällt ſeine ausſchlaggebende Mitarbeit an der Schaffung der neuen, das alte Recht der Autonomie zurückerobernden Kirchenverfaſſung (1861), in die Jahre des Agnethler Pfarramtes die letzten, vergeblichen politiſchen Kämpfe um Sicherung des deutſchen Volkstums in Siebenbürgen durch näheren Anſchluß an ein einheitliches Oeſterreich, die Biſchofjahre ſind getragen von der Doppelmühe der Verteidigung einerſeits der neubegründeten ſächſiſchen Kultureinheit gegen die Uebergriffe der magyariſierenden Staatsallmacht, wie andererſeits des tiefgehenden Ausbaues dieſer Kultureinheit ſelbſt. Zurückſchauend muß der aufmerkſame Leſer dieſes als das ihm eigene Lebenswerk G. D. Teutſchs anerkennen, daß er in dem Augenblick, da die politiſch-munizipale Einheit der Siebenbürger Sachſen durch die Umgeſtaltung der allgemeinen Verhältniſſe in Trümmer ging, die in ſich viel enger geſchloſſene und für dauernde Zeiten gefeſtigte deutſche Kultureinheit geſchaffen und ihr ebenſo der Staatsgewalt wie den maßgebenden Trägern des großen Deutſchtums gegenüber die Anerkennung erworben hat. Unter welchen Kämpfen und Hinderniſſen das, auch inneren Hemmungen gegenüber, geſchah, mit welch raſtloſem Fleiße, unerſchütterlichem Vertrauen und nicht alternder geiſtiger Beweglichkeit nach allen Seiten, durch Schule, Kirche, Geſelligkeit, regen Briefwechſel, namentlich durch die große Kirchenviſitation, die zum erſtenmal die ganze Landeskirche umfaßte, dieſer neue Ausbau zu ſtande kam, das ſtellt die Biographie in lebendiger, im einzelnen knapp gehaltener und doch in der Zuſammenfaſſung ſattgefüllter Schilderung dar. Die Abſicht des Verf. geht offenbar nur auf die allſeitige Darſtellung der Perſönlichkeit Biſchof Teutſchs aus, aber weil dieſe Perſönlichkeit zugleich der Träger der ganzen Volksentwicklung ſeiner Zeit war, fällt dem Leſer zugleich die Geſchichte des ſiebenbürgiſch-ſächſiſchen Volkes in der zweiten Hälfte des 19. Jahrh. in den Schoß. — Die Darſtellung zeigt die ſchon im zweiten Bande der Sachſengeſchichte zu Tage tretenden Vorzüge der Grundlegung und ſchriftſtelleriſchen Kunſt des Verf.: die Bewältigung umfaſſendſten Materials, das ihm hier in Urkunden, Briefen, Tagebüchern und eigenem Erleben zur Verfügung ſtand, zu großzügiger Zuſammenfaſſung und ſcharfgeſchliffener Charakteriſierung. Zu den ſchönſten und lebendigſten Partien des Buches gehört da die knappe und offenbar lebensgetreue Kennzeichnung des Freundes- und Mitarbeiterkreiſes (die Lehrergenoſſen in Schäßburg), die Pfarrhäuſer in der Agnethler Zeit, der Freundeskreis in Hermannſtadt, der perſönliche und briefliche Verkehr mit den Freunden im Deutſchen Reich: Wattenbach, Treitſchke, Zarncke, Haſe u. a., und die durch das ganze Buch ſich hinziehende Schilderung des innigen Verhältniſſes zu Frau und Familie. Die in dieſem Zuſammenhang mitgeteilten Briefe ſind eben di Gradmeſſer der perſönlichen Größe Teutſchs und laſſen di gebieteriſche Macht verſtehen, die von dieſer Perſönlichkei nicht nur auf ſeine Volksgenoſſen ausgegangen iſt. De Biograph ſteht (das muß zum Schluß noch hervorgehobe werden) nicht kritiklos dem Lebenswerk ſeines Vaters gegen über. In hiſtoriſcher Objektivität wird auch Irrtum un Täuſchung in einzelnen Fragen gekennzeichnet und auf di Fehlerquelle zurückgeführt. Biographien aus der Feder de Söhne haben ihre großen Vorzüge, dabei gewiß auch ihr naheliegenden Gefahren. Wer nur einigermaßen die lite rariſchen und ſonſtigen Verhältniſſe der Siebenbürger Sachſe kennt, der muß geſtehen, daß die Biographie G. D. Teutſch überhaupt nur ſein Sohn Friedrich Teutſch ſchreiben konnt Dem mit zwei Bildern G. D. Teutſchs geſchmückten Bu ſind im Anhang fünf bedeutende politiſche und kirchliche Akte ſtücke aus der Feder G. D. Teutſchs beigegeben, darunt die „Denkſchrift der ſächſiſchen Landtagsdeputierten in B treff der Union vom 20. Juni 1848", die „Repräſentation d ſächſiſchen Nationsuniverſität vom 3. März 1866", ſow kirchliche Repräſentationen gegen drückende Staatsakte. E Buch deutſcher Ehre, für die engeren Volksgenoſſen d Verf. ein Buch der Erziehung zu unverzagter Kulturarbe auf dem von G. D. Teutſch neugeſchaffenen Boden.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Re P. Heidelbach. 23. Jahrg., Nr. 5. Kaſſel, Scheel.

Inh.: A. Woringer, Weſtfäliſche Offiziere. 4) Die Freihe v. Hammerſtein. — P. Heidelbach, Adolf v. Menzel und Ka (Fortſ.) — Alfred Bock, Eine Erinnerung an Guſtav Freytag. — Keller-Jordan, In der Abſchiedsſtunde. Novelle. — Paul T dorpf, Henriette Keller-Jordan †.

Länder- und Völkerkunde.

Hölſcher, Guſtav, **Landes- und Volkskunde Paläſtinas.** Lei 1907. Göſchen. (168 S. Kl. 8. mit 8 Vollbildern und 1 Ka Geb. ℳ 0, 80.

Sammlung Göſchen. 345. Bdch.

In einem Buche kleinſten Umfangs eine erſtaunliche Fü von Belehrung über Geologie, Klima, Oberflächengeſta Flora und Fauna, Bewohner, Sitte, Kultur, Religi politiſche Organiſation und Siedelungen Paläſtinas, im a gemeinen auf Grund guter Quellen und mit Hilfe ei vieles umſpannenden eigenen Anſchauung. Als Beſonderh kann hervorgehoben werden der Hinweis auf die Ku denkmäler des Landes in ihren verſchiedenen Perioden. Wert eines ſolchen Büchleins beruht vor allem auf der V läſſigkeit und Genauigkeit ſeiner Angaben. Hierin fin der Paläſtiner naturgemäß manches der Verbeſſerung dürftig, was durch Beiſpiele belegt werden ſoll. S. 1 Syrien heißt nicht esch-schām, ſondern sūrīje. Die S grenze Paläſtinas ſollte nach der jetzigen türkiſch-ägyptiſc Landesgrenze beſtimmt werden, über welche jede Ang fehlt. S. 24: 0,1 Regentag wird dem Juni zugeſchrieb Aber in 40 Jahren gab es nur 2 Regentage in dieſ Monat, der als regenlos gelten muß. Der Uebergang Regenzeit iſt nicht „ziemlich unvermittelt", ſondern vollzi ſich durch eine Zeit kurzer und oft wenig ergiebiger G von Oktober bis Dezember. Niemand rechnet hier Winter von Mitte Oktober bis Mitte Mai, ſondern Mitte Dezember bis Mitte März. S. 28: Unter den Kra heiten ſollten Tuberkuloſe und Typhus nicht fehlen, Dyſ terie und Trachom, woran ein Viertel der Bewohner lei als Anſteckungskrankheiten erwähnt ſein. S. 33: Die Geg von Beerſeba wird als unbebaut bezeichnet, iſt aber

Kornkammer Paläſtinas. Auch die Bildung einer ḳaḍā von Beerſaba, die ſchon lange beſtand, iſt dem Verf. fremd. S. 35: Das Hügelland zwiſchen dem judäiſchen Gebirge und dem Küſtengebiet beſteht nicht aus kalkhaltigem Sandſtein, ſondern gehört dem Senon an. S. 44: Schefēlā iſt nicht die Philiſterebene, ſondern ihr öſtliches Grenzgebiet. S. 46: Die Bewohner des Ḥūle-Landes ſind nicht „elendes Zigeunervolk“, ſondern Beduinen mit reichen, in Steinhäuſern wohnenden Häuptlingen. S. 47: Der ebene Oſtſtrand des Tiberiasſees iſt im allgemeinen nicht ſchmäler, ſondern breiter als der Weſtſtrand, der ſogar ſtellenweiſe ganz fehlt. Die Jordanbrücke bei ed-dāmie ſteht ſeit Jahrhunderten als Ruine im Trockenen, die Brücke bei bēsān wäre ſtatt ihrer zu nennen. S. 49: Am Strande des Toten Meeres herrſcht nur da Oede, wo es an Bewäſſerung fehlt. Bei, nach S. 158 auf der Halbinſel ſoll die einzige Anſiedelung am Toten Meere ſein. Aber eṣ-ṣāfi, das übrigens nicht zu eṭ-ṭafīle gehört (ſo Hölſcher S. 158), am Südende iſt mindeſtens ebenſo bedeutſam. S. 50: Der Sodomsapfel iſt der Oaſe von ʿēn-dschidi nicht beſonders eigen. Der Sodomsberg beſteht doch nicht bloß aus einem „bläulichen Salzfelſen“. S. 55: Die Senkung des wādi ʾl-eḥsa entſpricht als bloße Tal-Eroſion nicht der Senkung des Südlandes in Weſtpaläſtina. S. 58: Die Tanne iſt Paläſtina ganz fremd. Es gibt nur eine wildwachſende Cypreſſenart, nicht mehrere. Unſer wichtigſter Nadelbaum, die Aleppokiefer, fehlt. Granatapfel kommt nicht wild, ſondern verwildert vor, nicht zwei Wachholderarten, ſondern keine. S. 59: Die Lilie iſt Paläſtina fremd. Eigentliche Wüſte wird mit Unrecht für Paläſtina hier geleugnet, aber S. 34 behauptet. S. 60: Zu den Fruchtbäumen Paläſtinas gehört nicht die Piſtazie, und ebenſo wenig die Kirſche, von der H. drei Abarten aufführt. S. 62 fg.: Es iſt unrichtig, daß in Galiläa und Oſtjordanland im allgemeinen die Knoppereiche vorherrſche. Im letzteren herrſchen ſüdlich von eṭ-ṭaijibe andere Eichenarten. S. 71: Die arabiſche Ausſprache der Beduinen ſteht der klaſſiſchen Sprache nicht näher als die der Bauern. Das Hebräiſche iſt nicht mehr auf „gelehrte Zioniſten“ beſchränkt, ich höre es ſchon kleine Kinder reden. S. 72: Der gewöhnlichſte Bauernſchuh iſt nicht rot, das gewöhnliche bunte Kopftuch heißt nicht keffije, der grüne Turban iſt kein Kennzeichen der Mekkapilger und Nachkommen des Propheten. S. 75: Die Beduinenzelte bilden gewöhnlich nicht einen Kreis, ſondern eine gerade Linie. Die Lampe brennt im Hauſe nachts meiſt nicht. S. 76: Man ißt ungern auf dem bloßen Eſtrich. Fenſter ſind in den Dorfhäuſern häufig. S. 78: Ein Vater gibt ſich nicht ſelber Ehrennamen. S. 79: Eine ſiebentägige Nachfeier einer Hochzeit, wobei das Brautpaar König und Königin ſpielt, iſt Paläſtina fremd. S. 83 fg.: Der Bauer und der Städter ſind nicht ſo ſchlecht, wie ſie H. darſtellt. Er hatte wohl keine Gelegenheit zu näherer Bekanntſchaft. S. 87: Nur Rotwein ſoll in Paläſtina vorhanden ſein; das trifft für die Weinfabrikation der Ausländer und der Einheimiſchen durchaus nicht zu. S. 88: Jericho hat nicht nur „eine Dattelpalme“. Hanf und Flachs wird in nennenswerter Weiſe in Paläſtina nicht gebaut, Kohlrabi und Radieschen nur von Europäern. S. 89: Baumwollenkultur gibt es nicht bei nāblus. S. 91: Der viel gegeſſene lābān iſt nicht bei der Butterbereitung „ſich abſcheidende Sauermilch“, ſondern Dickmilch, aus der man die Butter gewinnt. S. 93: Die Engländer ſollen mit rationeller Suche nach Kali begonnen haben, der Verf. meint wohl Phosphate. S. 94: Die Töpferei iſt auch im Weſtjordanlande Beruf der Bauersfrau. S. 99: Die Zweiglinie der Mekkabahn geht nicht nach el-muzērib, ſondern nach ḏerʿa. S. 101: Die moslemiſchen Heiligen ſind nicht in andrer Weiſe „Lokalgottheiten“, als in Deutſchland katholiſche Heilige. Die Mär vom rituellen Schlachten von Opfern durch Prieſter ſtammt wohl von Curtiß. S. 105: Rußland iſt nicht Hüterin der griechiſchen Kirche in Paläſtina, ſondern ihr mächtigſter Feind. S. 111: Es gibt keine deutſche Gemeinde in Bethlehem nnd kein deutſches Kinderhoſpital in Jeruſalem. Die Schotten arbeiten nicht durch die Medical Miſſion in Nazareth, Tiberias und Ṣafed, ſondern haben ärztliche Judenmiſſionen in Hebron und Tiberias, früher auch Ṣafed. Die ärztliche Miſſion in Nazareth, nāblus, früher auch el-kerak, gehört der engliſchen Church Missionary Society. S. 112: Die Overcomers in Jeruſalem ſollen zum Ziel Ertötung aller natürlichen Liebe haben, ſie haben aber in den letzten Jahren vier oder fünf Ehen geſchloſſen, aus denen Kinder hervorgehen. S. 114: Die kleine Touriſtenbibliothek des Johanniterhoſpizes konnte wohl nicht im Ernſt neben die wiſſenſchaftlichen Bibliotheken der Dominikaner und des Deutſchen Inſtituts für Altertumswiſſenſchaft geſtellt werden. Muſlimiſche Irrenanſtalten zu Bethlehem und nāblus ſind mir unbekannt. S. 134: Die Beſtimmung des Verhältniſſes von Handels- und Berufskonſuln iſt irrig, die Liſte der Konſulate lückenhaft. S. 141: Die wichtigſten heiligen Orte von Nazareth ſind nicht „von ſehr junger Tradition“, ſondern ebenſo bezeugt wie andere Stätten alter Tradition. S. 151: Der Sultansteich in Jeruſalem iſt nicht verſchüttet. S. 158: el-kerak hat nicht 20—22000, ſondern 3000 Einwohner. — Irrige Schreibungen von Ortsnamen ſind: ḳālōnije, sebasṭije, ḳubāṭije für ḳalōnie, sebasṭie, ḳubāṭie; el-lubbān für el-lubban, tell ʿaṣūr für el-ʿaṣūr, el-baṭīḥa für el-ibṭēḥa, marāsch für merʿasch, nebi daḥi für dschebel daḥi (der nebi heißt duḥeija), w. waʿle für w. wāle, w. el-eḥṣa für w. el-eḥsa, w. schaʿīb für w. schaʿēb (schuʿēb), dschebel es-sīḥ für dschebel es-sīch, mkaur für mkāwer, kauṯal maʿarbē (S. 148 fg.) für kausal maʿarōwi, kefr silwān für silwān, dschebel abu ṭōr für dsch. abu ṯōr, dschāmiʿ el-arbaʿīn (S. 144) für dsch. es-sittīn. gat semānē (S. 152) iſt nicht aramäiſch, hieße auch nicht Oelkelter.

Dalman (Jerusalem).

Adria. Illuſtr. Monatsſchrift für Landes- und Volkskunde, Volkswirtſchaft u. Touriſtik der adriatiſchen Küſtenländer. Hgbr.: J. Stradner. Graz. 1. Jahrg., 4. Heft.

Inh.: Alb. Reichsfrhr. v. Teuffenbach, Der Patriarchenſtaat Aquileja. 2. — J. Belović-Bernadzikowska, Lapad. — Val Bandon. — Parenzo. — Dalmatiner Volkskunſt in Berlin.

Globus. Hgb.: H. Singer. 95. Bd. Nr. 8. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: v. Manen, Die Erforſchung von Surinam während der letzten Jahrzehnte. (Schl.) (Mit 7 Abb.) — Winternitz, Die neueſten Forſchungen und Entdeckungen in Oſtturkeſtan. 2. — Tetzner, Wurzeltalismane. — Nordoſtgrönland nach den Forſchungen der »Danmark«-Expedition.

Korreſpondenzblatt des Vereins für ſiebenbürg. Landeskunde. Redig. v. A. Schullerus. 32. Jahrg. Nr. 2. Hermannſtadt, Krafft.

Inh.: Ergänzungen und Berichtigungen zu Joſef Trauſchs und Friedrich Schullers Schriftſtellerlexikon der Siebenbürger Deutſchen. — G. Kiſch, Zur Wortforſchung. — Rob. Cſallner, Deutſche Texte aus dem Archiv der Stadt Hermannſtadt und der ſächſiſchen Nation.

Petermanns **Mitteilungen** aus J. Perthes' Geograph. Anſtalt. Hgb. v. A. Supan. 55. Band. Nr. 2. Gotha, J. Perthes.

Inh.: E. Herzfeld, Eine Reiſe durch das weſtliche Kilikien im Frühjahr 1907. — G. Merzbacher, Meine neue Tian-ſchan-Expedition. — K. Oeſtreich, Der Kaukaſus. Die morphologiſchen und glazialen Grundzüge des Gebirges auf Grund von M. v. Déchys Kaukaſuswerk dargeſtellt. — A. Berſon, Aerologiſche Forſchungsreiſe nach Oſtafrika. — Deutſche Ortsnamen in Ungarn. — C. Kaßner, Der Name Tſcherna Gora (Bulgarien) ein philologiſcher Irrtum.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Vöchting, Hermann, **Untersuchungen zur experimentellen Anatomie und Pathologie des Pflanzenkörpers.** Tübingen 1908. Laupp. (VII, 319 S. Lex. 8. mit 16 Textfig. u. 20 Taf.,) ℳ 20.

Die Frucht einer langjährigen Unterſuchungsreihe, von welcher der Verf. ſelbſt ſagt, daß ſie eigentlich ins Unbegrenzte führe und ſchwierig abzuſchließen ſei. Als beſonders wertvoll iſt die Beigabe von 20 Tafeln und 16 Textfiguren hervorgehoben; „hier und da wurde den Figuren das Sprechen ganz überlaſſen“. Welche Fülle von Anſchauungsmaterial darin niedergelegt iſt, zeigt der Umſtand, daß die Zahl der einzelnen Figuren auf einer Tafel bis zu 43 ſteigt. Wie beim Menſchen und den Tieren einzelne Organe verkümmern und verſchwinden, wenn ſie nicht mehr benutzt werden und überflüſſig erſcheinen, ſo werden auch bei den Pflanzen Gewebe ausgeſchaltet, wenn ſie ihre Funktion verloren haben; ein Gewebe wird nicht erzeugt, wenn es keine Leiſtung auszufüllen hat. Sobald wir imſtande ſind, die Metamorphoſe eines Organes in beſtimmter Richtung direkt zu bewirken, vermögen wir damit ſeine Gewebebildung in dem Sinne zu lenken, der den phyſiologiſchen Aufgaben des neuen Gebildes entſpricht. Man kann alſo Zellenformen entſtehen und verſchwinden laſſen, wie der Verf. zeigt, ſobald man die Metamorphoſe des Organs in der Gewalt hat. Im einzelnen wendet ſich Vöchting von der normalen Hiſtologie der Kohlrabipflanze zur Regeneration der Gewebe mit Metamorphoſen im Gewebe, er beſpricht die Kompenſation unter Geweben, er bringt einen Beitrag zur Polarität der Zellen und zeigt die äußeren und inneren Folgen der Unterdrückung der Geſchlechtstätigkeit. Die Bildung mechaniſcher Zellen bildet den Schluß der intereſſanten Verſuche und Beobachtungen. Wie in der Medizin die Pathologie uns mit dem Verſtändnis der normalen Lebensvorgänge bekannt machte, muß auch in der Botanik die pathologiſche Phyſiologie mehr in den Vordergrund treten. In dem Buche V.s verzeichnen wir einen überaus wertvollen Beitrag in dieſer Richtung. Dem Werke liegt das Beſtreben zu Grunde, auf operativem Wege in die Vorgänge der Gewebebildung und Gewebedifferenzierung einzudringen.

Hempelmann, Friedrich, **Der Frosch.** Zugleich eine Einführung in das praktische Studium des Wirbeltier-Körpers. Leipzig, 1908. Dr. W. Klinkhardt. (IV, 201 S. 8. mit 90 Textabb. u. 1 Taf.) ℳ 4, 80; geb. ℳ 5, 60.

Monographien einheimischer Tiere. I. Band.

Das vorliegende Buch ſtellt den erſten Band einer Serie von „Monographien einheimiſcher Tiere“ dar, die den Zweck verfolgen, „jedem Dozenten, Lehrer, Studierenden, Züchter, Liebhaber ꝛc., der über ein Tier allſeitig Beſcheid wiſſen möchte, auf knappem Raum und für wenig Mark alles das an die Hand zu geben, was er braucht, um ſich zu orientieren“. Dieſe Idee der Herausgeber, Prof. Ziegler (Jena) und Woltereck (Leipzig), iſt jedenfalls ſehr glücklich. Zwar haben wir gerade über den Froſch eine ausführliche, treffliche Monographie von Gaupp, doch iſt dieſe für den gewöhnlichen „Hausgebrauch“ zum Zwecke raſcher Orientierung zu umfangreich und die bisher bei den Sezierübungen benutzten „Kursbücher“ befaßten ſich faſt ausnahmslos nur mit der äußeren Morphologie und rein deſkriptiven Anatomie der Tiere. So verdienen denn ſchon in dem vorliegenden Bande die Kapitel über Phyſiologie, Biologie, Syſtematik, geographiſche Verbreitung, Paläontologie und Phylogenie des Froſches beſondere Beachtung. Namentlich die Zuſammenſtellung der entwicklungsmechaniſchen Probleme, die am Froſch, dem beliebten „Hauſtier des Phyſiologen“, ſtudiert wurden, wird vielen willkommen ſein. Die zahlreichen Textabbildungen ſind ſorgfältig ausgewählt, eine von dem bekannten Münchner Tiermaler L. Müller-Mainz entworfene Farbentafel ſtellt die wichtigſten unſerer einheimiſchen Fröſche dar. Die „Monographien“ haben ſich mit der Arbeit Hempelmanns jedenfalls beſtens eingeführt; hoffentlich folgen die weiteren in Ausſicht genommenen Bände bald nach. Ad. St.

Sturm, Rudolf, **Die Lehre von den geometrischen Verwandtschaften.** Erster Band: Die Verwandtschaften zwischen Gebilden erster Stufe. Leipzig, 1908. Teubner. (XII, 415 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 16.

Teubners Sammlung von Lehrbüchern auf dem Gebiete der mathem. Wissenschaften. Band XXVII, 1.

Es liegt der erſte Band eines auf vier Bände berechneten Werkes vor, welches die Geſamtheit der in dem Gebiet der geometriſchen Verwandtſchaften in Ebene und Raum bis jetzt ſynthetiſch-geometriſch erhaltenen Errungenſchaften in zuſammenhängender Darſtellung vorführen will. Abſolute Vollſtändigkeit in allen Einzelheiten kann dabei nicht angeſtreb werden, wohl aber Vollſtändigkeit und Einfachheit in den Beweiſen, die nur die bekannteſten Sätze vorausſetzen ſollen und zwar auf einfachen algebraiſchen Grundlagen. Denn es kommt dem Verf. nicht auf Reinheit der ſynthetiſche Methode an, ebenſo wenig wie auf kritiſche Grundlegung de Prinzipien. So werden die ein- oder mehrdeutigen ge metriſchen Beziehungen durch algebraiſche Gleichungen zwiſche Parametern definiert, und ſpeziell-metriſche Deutungen dieſe Parameter werden unbedenklich zugelaſſen, ſogar Sinu verhältniſſe an Stellen, wo es unnötig erſcheint, wie b Ableitung der Plückerſchen Formeln (§ 25). Konſequente Weiſe hätten dann die algebraiſchen Wege auch im For gang der Entwicklungen berückſichtigt werden können, wom manche höhere Frage der Geometrie, welche die ſynthetiſc Geometrie für ſich noch nicht berührt hat, hätte in Angri genommen werden können. Läßt man aber nun dieſe U gleichheiten zu, ſo kann man ſich nur freuen über die „Kodifizierung“ (nach dem Ausdruck des Verf.) eines groß Wiſſensſchatzes, der frühere eigene Arbeiten des Verf. u viele fremde, frühere und neuere Forſchungen in ſich fa Insbeſondere die Abzählungsreſultate erſcheinen ſehr w vorgetrieben. Dieſer erſte Band enthält die eindeutigen u mehrdeutigen Verwandtſchaften zwiſchen Gebilden erſter Stu und ihre Erzeugniſſe in Ebene und Raum. —r.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 34. Bd. Nr. 3 Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Auerbach, Bemerkungen über Myxoſporidien. (Mit 6 — Hartlaub, Ueber Thaumantias pilosella Forbes und die n Lafoëiden-Gattung Cosmetira. (Mit 4 Fig.) — Goette, Microhy ryderi in Deutſchland. — Pesker, Zur Frage von den Cardiocöl öffnungen bei den Arachnoiden. — Hadži, Rückgängig gemachte E wicklung einer Scyphomeduſe. — Börner, Neue Homologien zwiſ Cruſtaceen und Hexapoden. (Mit 9 Fig.)

Monatshefte für den naturwiſſenſchaftlichen Unterricht aller S gattungen. Hgb. v. B. Landsberg und B. Schmid. 2. Ba 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: J. P. Lotſy, Charles Darwin und der gegenwärtige St des Darwinismus. (Mit 1 Abb.) — Baſtian Schmid, Darwin Schule. — H. Müller, Mundartliche Benennungen von Tieren Pflanzen. — Michelis, Ein Schmetterling im Winter. — Th. Arl Prinzipien der Chemie. — M. Voigt, Flachröhren-Präparate. (Mit 2 A

Ornithologiſche **Monatsſchrift.** Redig. v. C. R. Hennicke O. Taſchenberg. 34. Jahrg. Nr. 3. Magdeburg, Creutz in Kom

Inh.: Otto Natorp, Die Vogelwelt in der Umgegend von R kowitz. — E. Rößler, Ornithologiſche Beobachtungen aus der gegend von Zagreb während des J. 1907. — Meiſen als Verti ſchädlicher Inſekten. — Anhänglichkeit dreier aufgezogener Waldkä — Rotkehlchen und Turmſchwalbe auf hoher See. — Der Kranich an der mecklenburgiſchen Küſte. — Erlegung eines alten ausgefärt

Seeadlers (Aquila albicilla L.), einiger Lummen (Uria lomria L.) und einer großen Raubmöve (Lestris catarrhactes L.). — Vom weißſchwänzigen Seeadler (Haliaëtus albicilla). — Sperberfrechheiten. — Katze und Elſtern. — Singdroſſel. — Beſchädigungen von Waldbäumen durch nächtigende Stare. — Ueber Niſtgelegenheit der Rauchſchwalbe (Hirundo rustica).

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 180. Bd. Nr. 4307. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: L. Carnera, Osservazioni delle coppie di Battermann al telescopio zenitale di Carloforte negli anni 1901—1908. — C. Rambaud et F. Sy, Observations de comètes. — E. [illegible], Notiz betr. SS Aurigae. — H. H. Turner, The new variable 2.1909 Andromedae.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 9. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: H. E. Boeke, Ueber die Entſtehung der Mineralien. — G. Haberlandt, Ueber die Verteilung der geotropiſchen Senſibilität in der Wurzel.

Unterrichtsblätter für Mathematik und Naturwiſſenſchaften. Hgb. v. F. Pietzker. 15. Jahrg., Nr. 1. Berlin, Salle.

Inh.: L. Kraetzſchmar u. F. Boedecker, Die Darſtellung und [illegible] mikroſkopiſcher Kriſtalle im Unterricht. — R. Schröder, [illegible] Lehrſätze zur elementaren Dreiecksgeometrie. — R. Gerhardt, Zur Anwendung der Zinſeszinſenrechnung im mathemat. Unterricht. — [illegible] Balſer, Die Kugelgeometrie in konſtruktiver Behandlung.

Das **Weltall.** Hgb. v. F. S. Archenhold. 9. Jahrg. Heft 1—11. Treptow-Berlin.

Inh.: (1/2.) G. V. Schiaparelli, Die Oppoſition des Mars nach babyloniſchen Beobachtungen. — (1.) Herm. Martus, Phobos, ein Mond des Mars, und die vier ſeit 1892 entdeckten ſehr kleinen Monde Jupiters waren früher kleine Planeten. — W. Krebs, Die Erſcheinungen am Nachthimmel des 30. Juni. — G. Eichhorn, [illegible] Telegraphon. — (2/3.) A. Korn, Neue Reſultate der Telautographie. — (2 fg.) F. S. Archenhold, Der geſtirnte Himmel in den Monaten November 1908 bis März 1909. — (3.) Arth. Stenzel, Ueber die Herkunft der Kometen. — Frech, Erdbebenbeobachtungen [illegible] und Oſtgrönland. — Ad. Kohut, Der Erfinder des Barometers. Ein Gedenkblatt zum 300. Geburtstag Evangeliſta Torricellis am 15. Oktober 1908. — (4.) W. Krebs, Die Sturmgewitter des 20. Februar 1907 über Norddeutſchland, die Stürme des Januar 1906 und die Wetterlage beim Wettflug der Luftballons am 10. Oktober 1906. — Das aſtronomiſche Zifferblatt am Rathausturm in Ulm. — (5.) F. S. Archenhold, Zeichnungen des Planeten Mars aus dem [illegible] Jhrh. — Frech, Neuere Anſichten über das Erdinnere und die [illegible] Erklärung des Vulkanismus. — Rich. Munzki, Gemeinverſtändliche Rechnungsmethode zur Beſtimmung des Wochentages für [illegible] Daten im alten und neuen Kalender. — (6/7.) Aug. Krziz, Die Sonnenfleckenperiode von November 1907 bis Juni 1908. — G. [illegible], Der heutige Stand der drahtloſen Telegraphie und Telephonie. — (8/9.) Joſ. Bach, Vorſchläge zu einer Kalenderreform. — W. Krebs, Das Erdbeben vom 14. Januar 1907 und ſeine Begleiterſcheinungen. — (9/10.) Carl Störmer, Neuere norwegiſche Unterſuchungen über die Natur der Polarlichter. — G. Berndt, Ueber [illegible]meſſungen. — W. Wetekamp, Eigentümlicher Sonnen[illegible] am Wattenmeere. — (11.) Joh. Ludw. Heiberg, Archimedes, ſeine Entwicklung und die Wirkung ſeiner Schriften. — W. Krebs, [illegible] Ausbruch am 4. September 1908 in der Tiefe des Azoren[illegible]. — E. Kaiſer, Eine glänzende Himmelserſcheinung mit fünf aufeinanderfolgenden Lichtgeſtalten. (Mit Beilage.)

Medizin.

[illegible], B., Das Nervenſyſtem und die Schädlichkeiten des täglichen Lebens. Leipzig, 1908. Quelle & Meyer. (133 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.

Wiſſenſchaft und Bildung. Hgb. von P. Herre. 19. Bdch.

Das vorliegende Büchlein enthält ſechs ausgezeichnet klare Vorträge, die im Verein für volkstümliche Kurſe Berliner Hochſchullehrer gehalten worden ſind. Es behandelt nach einem Ueberblick über den Bau und die Funktionen des Nervenſyſtems die Schädlichkeiten, die dasſelbe treffen können, ferner die Wirkung der Gifte, insbeſondere des Tabaks, des Alkohols und des Morphiums, die Bedeutung der Anfälle für das Nervenſyſtem, die Einwirkung geiſtiger Vorgänge auf körperliche Funktionen und ſchließlich die Folgen der geiſtigen Ueberanſtrengung. Es iſt für das Laienpublikum geſchrieben, enthält nichts, was nicht jeder Gebildete verſtehen könnte, iſt frei von Uebertreibungen und wird hoffentlich viele abhalten, ſich von Laien meiſt ohne Verſtändnis geſchriebene Bücher über das Nervenſyſtem anzuſchaffen, deren es maſſenhafte gibt und die mehr zur Verwirrung als zur Aufklärung beitragen.

Schernius, Jens, Meine Selbst-Heilung von achtzehnjährigen Sprachstörungen. Berlin, Modern-Pädagogischer u. Psychologischer Verlag. (70 S. 8.) ℳ 1, 50.

Der Verf. gibt auf guter wiſſenſchaftlicher Grundlage populäre und nicht ungeſchickte Anweiſungen für Stotterer, die ſuggeſtive Selbſtbehandlung ihres Leidens in die Hand zu nehmen, und gute Vorſchriften über das Verhalten der Umgebung. Wir vermiſſen einen kleinen Abſchnitt über normale Ton- und Lautbildung, der ebenſo notwendig wäre, wie ſich die kurze Betrachtung über die Atmung (im Anſchluß an Weil) ohne Zweifel nützlich erweiſen wird.

M. Seydel.

Schmidts **Jahrbücher** der in- u. ausländ. geſamten Medizin. Hgb. v. H. Dippe. Jahrg. 1909. Heft 2. Leipzig, Hirzel.

Inh.: Riebold, Bericht über neuere Arbeiten auf dem Gebiete der Phyſiologie und Pathologie des Herzens.

Zeitſchrift für Schulgeſundheitspflege. Redig. v. Stephani. 1909. Nr. 2. Hamburg, Voß.

Inh.: Herm. Schlick, Beeinfluſſung der Feuchtigkeit der Schulluft durch Verdampfungsſchalen, welche von Heizfirmen den Ventilationskammern aufgeſetzt zu werden pflegen. — Koenigsbeck, Iſt eine Aenderung oder Abſchaffung der Reifeprüfung an den höheren Schulen vom Standpunkt der Geſundheitspflege aus dringend erforderlich? Mit einem Vorwort über Schülerſelbſtmorde. — R. Poſſek, Der Raumwinkelmeſſer von Pleier (Karlsbad). — Erwin Lazar, Zur Hilfsſchulbewegung. — Guſtav Alexander, Ueber ſchulärztliche Ohrenunterſuchungen an der Volksſchule zu Berndorf in Niederöſterreich im Frühjahr 1908. (1. Jahr.)

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Falkmann, R., Die Anfechtung von Rechtshandlungen durch die Gläubiger außerhalb des Konkurſes. Berlin, 1908. Siemenroth. (IV, 117 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 3.

Wenn man überhaupt in der Amtsgerichtspraxis irgendwie von einem dringenden Bedürfniſſe nach einem Kommentare ſprechen kann, ſo iſt es bei dem Anfechtungsgeſetze ſowie bei dem Lohnbeſchlagnahmegeſetze. Erſteres gehört zu den am meiſten Anwendung findenden und gleichzeitig die vielſeitigſten Schwierigkeiten bietenden. Der Verf. hat bei dem vorliegenden Auszuge aus ſeinem bedeutenden Werke über die Zwangsvollſtreckung zwar nicht die eigentliche Kommentarform gewählt, bei der auf die Praxis gerichteten ſyſtematiſchen Entwicklung iſt aber die Rechtſprechung mit ihren praktiſchen Ergebniſſen ſo ſehr in den Vordergrund geſtellt, daß die Erforderniſſe eines Kommentars vollkommen erfüllt werden.

Coermann.

Prange, O., Iſt durch das Feuerverſicherungs-Kartell die freie Konkurrenz ausgeſchloſſen? Iſt die Statiſtik der privaten Feuerverſicherungsgeſellſchaften brauchbar? Berlin, 1908. Selbſtverlag. (24 S. Fol.)

Veranlaßt iſt dieſe Schrift durch die neueren Erhöhungen der Feuerverſicherungsprämien. Die S. 24 aufgezählten 31 großen Geſellſchaften haben Schranken für den gegenſeitigen Wettbewerb vereinbart, ſich einander zu gleichen Mindeſtprämien und zu gemeinſamen Prämienerhöhungen verpflichte

***

(nach S. 18 z. B. in einem Fall die Prämie von jährlich 6000 Mark auf 16000 Mark erhöht u. dgl.). Ob ſolche Maßnahmen für die Verſicherungsgeſellſchaften wirtſchaftlich notwendig ſind, unterſucht Prange nicht. Er ſcheint dieſe Notwendigkeit bei allen oder doch bei einigen Geſellſchaften verneinen zu wollen. Was die Geſellſchaften über die „Prämienſchleuderei" und den dadurch für das private Verſicherungsweſen drohenden „Ruin" behaupten, wird aber ausführlich wiedergegeben (S. 17), und zwar ſo, als ob dieſe Ausführungen berechtigt und die von P. gerügten Mißſtände der Prämienbemeſſung nur auf den Mangel einer „wiſſenſchaftlichen" Statiſtik zurückzuführen ſeien. P. hält anſcheinend eine „wiſſenſchaftliche" Statiſtik geradezu derart für möglich, daß ſich darauf für die Feuerverſicherung etwa eine ſogenannte exakte Prämie in ähnlicher Weiſe begründen ließe, wie in der Lebensverſicherung. Man mag mißbilligen, daß an den Prämienerhöhungen, die für einige (wohl namentlich durch die San Franzisko-Kataſtrophe bedrängte) deutſche Geſellſchaften willkommen waren, ſich auch ſolche Geſellſchaften beteiligten, die ſich von dem gefahrenreichen Auslandsgeſchäft fern halten und daher ihrer deutſchen Kundſchaft billige Prämien bieten könnten. Aber für die Großinduſtrie mit ihren Millionenwerten iſt ein Verſicherungsſchutz nur möglich durch das Zuſammenarbeiten vieler oder aller Geſellſchaften. Der feſte Zuſammenſchluß der Geſellſchaften auch in anderen Fragen iſt daher erklärlich und unausbleiblich. Er iſt die Grundlage einer techniſch vervollkommneten Verſicherung mit weit gehender Gefahrenteilung und Rückverſicherungsgelegenheit, ſo daß auch die größten und ſchwerſten Riſiken ohne zu weit gehende Gefährdung der Verſicherungsunternehmer verſicherbar bleiben. Ein Geſchäft dieſer Art kann nur kaufmänniſch betrieben und nur auf dieſe Weiſe wirtſchaftlich der Allgemeinheit nutzbar werden, wie man erſieht aus den Erfahrungen mit der (für Mobiliarverſicherung großen Stils unzureichenden) ſtaatlichen und halbſtaatlichen Verſicherung. Kaufleute aber werden ſich ſchwerlich dazu verſtehen, den Preis ihrer Leiſtungen bloß nach „wiſſenſchaftlichen" Statiſtiken zu kalkulieren. P.s Ausführungen erſchöpfen den Gegenſtand nicht. Sie ſind eine Streitſchrift im Kampfe des von ihm geleiteten Verſicherungs-Schutzverbands, der ſelbſt, auf privater Grundlage, eine Reform-Verſicherungs-Bank plant, gegen die beſtehenden Privatfeuerverſicherungsgeſellſchaften. Gleichwohl ſind die Erörterungen bei den durch praktiſche Schulung gewonnenen Erfahrungen des Verf.s wertvoll und beachtlich.

Wolf, Julius, **Die Reichsfinanzreform** und ihr Zuſammenhang mit Deutſchlands Volks- und Weltwirtſchaft. Leipzig, 1909. Hirſchfeld. (XII, 177 S. 8.) ℳ 4.

Ein vortreffliches Buch, das gerade recht kommt zur Klärung der widerſtreitenden Meinungen über die Reichsfinanzreform. In eingehender Weiſe wird deren Zuſammenhang mit Deutſchlands Volks- und Weltwirtſchaft dargetan und werden klar und überzeugend die einſchlägigen Probleme erörtert. Den Hauptgegenſtand bilden natürlich die ſpezifiſch finanzpolitiſchen Fragen, die der Verf. im weſentlichen im Sinne der Reichsregierung, aber unter Beibringung neuer wertvoller Begründung würdigt. Es iſt hier nicht möglich, ausführlicher auf Wolfs Schrift einzugehen. Aber unterſtrichen zu werden verdient auch an dieſer Stelle, was er in bezug auf die indirekten Steuern hervorhebt. Bekanntlich ſind dieſe in Deutſchland ſchon an ſich gegenüber den direkten Steuern nicht ſo ſtark und raſch entwickelt als in Staaten des Auslands, wie dies die international finanzſtatiſtiſchen Unterſuchungen von Zahn, Ballod und vom Reichsſchatzamt unwiderleglich gezeigt haben. Wolf weiſt weiter darauf hin, daß die Ueberwälzung der indirekten Steuern nicht notwendig und auch nicht in der Regel bei dem verbleibt, der ſie im erhöhten Preiſe der Steuerobjekte bezahlt. Zumal der Arbeiter kann ſie im Weg höherer Lohnforderung weiter wälzen, der Unternehmer wälzt ſie auf den Warenpreis und den Konſumenten. Daher wirkt die indirekte Steuer keineswegs ſo degreſſiv, als gemeinhin angenommen und berechnet wird. Zweifellos wird das vorliegende Buch zum endlichen Gelingen der Reichsfinanzreform weſentlich beitragen.

Die **Bank.** Monatshefte für Finanz- u. Bankweſen. Hgb. v. A. Lansburgh. Jahrg. 1909, 2. Heft. Berlin-Charlottenburg, Bank-Verlag.

Inh.: A. Lansburgh, Deutſche Diamanten. — L. Eſchwege, Zement. (Zur Berichterſtattung der Syndikate.) — Goldpolitik. — F. Pinner, Rentenbildung und Ueberproduktion in der Kaliinduſtrie. — Die ſtädtiſchen Sparkaſſen in Preußen.

Soziale **Kultur.** Red.: Fr. Hitze u. W. Hohn. 29. Jahrg., 3. Heft. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag.

Inh.: Faßbender, Die Verſchlechterung der körperlichen Entwicklung der Landbevölkerung. — H. Mankowski, Zur Beſiedelung von Oſtpreußen und ſeiner Landarbeiterfrage. — Ludw. Algermiſſen, Die Ausnutzung der deutſchen Waſſerkräfte. 2.

Die **Verſicherungspraxis.** Hgbr.: O. Prange. 7. Jahrg., Nr. 2. Berlin, Selbſtverlag.

Inh.: Feuerverſicherung: Beſchwerden und Anfragen beim kaiſerl. Aufſichtsamt für Privatverſicherung. — Zur Pſychologie der Feuerverſicherungs-Reviſionen. — Roburitkataſtrophe in Witten-Annen. — Profeſſor Adolf Wagner. — Intereſſenverquickung zwiſchen Induſtrie und Verſicherungsweſen.

Oeſterreich. **Zeitſchrift** für Verwaltung. Hgb. v. C. R. v. Jaeger. 40. Jahrg., Nr. 1/9. Wien, Perles.

Inh.: (1/5.) Ad. Kraus, Ueber die Ausbildung zum höheren politiſchen Verwaltungsdienſte. — (6/9.) Zur griechiſch-orientaliſchen Kirchenfrage in der Bukowina.

Landwirtſchaft.

Dondlinger, Peter Tracy, **The Book of Wheat.** An economic history and practical manual of the Wheat Industry. New York, 1908. Orange Judd Comp. London, Kegan Paul, Trench, Trübner & Co. (XI, 369 S. 8. mit vielen Abb. u. Taf.) 2 Doll.

Zunächſt ſchildert der Verf. die äußere Beſchaffenheit des Weizenkorns und der Weizenpflanze und ſucht ihre urſprüngliche Heimat nachzuweiſen. Hierauf beſchreibt er die fünf Weizenarten, denen Abbildungen beigefügt ſind, dann folgt die Angabe der Anbauorte und Anbaugrößen dieſer verſchiedenen Arten in den Vereinigten Staaten, die Beſchreibung des äußeren Baus der Pflanze, ſowie ihrer einzelnen Teile, ebenſo die Befruchtung und Beſtockung und das biologiſche Verhalten. Weiterhin werden die Vornahmen zur Verbeſſerung ſeit den älteſten Zeiten beſprochen, insbeſondere die Verbeſſerung durch Auswahl und Kreuzung, ſowie die Veränderungen, die durch den natürlichen Einfluß von Klima, Boden, Samengüte ꝛc. entſtehen. Nun folgt die Beſchreibung der Vorbereitung des Bodens für die Einſaat, die der hierzu benutzten Geräte und Maſchinen, von denen der Verf. ſolche aus den älteſten Zeiten bis zu den allerneueſten in Abbildungen bringt, und gleiches gilt auch von dem Ernteverfahren. Beachtenswert iſt auch die Angabe der Größe der Weizenernte, ſowie die der Erzeugungskoſten ſeit 1866 in den hauptſächlich Weizen bauenden Staaten der Welt. Sehr umfangreiche Kapitel ſind die über die Stellung des Weizens in der Fruchtfolge auf bewäſſertem und unbewäſſertem Lande, über die Düngung, ſowie über die Krankheiten und Feinde des Weizens. Dem deutſchen Landwirte bietet hauptſächlich Intereſſe das Verfahren der Ueberführung der Ernte auf den örtlichen und den Weltmarkt, ſowie die

Speicherung und Herrichtung des Weizens für den Verkauf. Der Verf. bringt ſodann die Weizenpreiſe, die verſchiedenen Verfahren der Mehlbereitung ſeit den älteſten Zeiten, die Größe der Weizenerzeugung in den hauptſächlichſten weizenbauenden Staaten der Welt von 1901—1906, ſowie den Weizenverbrauch. Die Kapitel der landwirtſchaftlichen Praxis, wie Anbau und Verwertung des Weizens in den Vereinigten Staaten ſind unzweifelhaft ſehr wertvoll und entſprechen den dortigen Verhältniſſen vollkommen, während die Kapitel wiſſenſchaftlichen Inhalts nicht ganz auf der Höhe ſtehen. Bezüglich der Literaturangaben iſt zu bemerken, daß dieſe von geradezu erdrückender Fülle ſind, aber mit ganz wenigen Ausnahmen nur engliſcher oder amerikaniſcher Literatur entſtammen. Nicht einmal das Handbuch des Getreidebaus von Körnicke und Werner iſt erwähnt, obwohl es grundlegende Arbeiten enthält. Druck und Ausſtattung ſind vortrefflich. Werner.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Agar, Thomas Leyden, Homerica. Emendations and elucidations of the Odyssey. Oxford, 1908. Clarendon Press. (X, 440 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 14.

Die Sprache Homers iſt die des achäiſchen Volkes, keine künſtliche Miſchbildung. Aber ſpätere Geſchlechter haben die Sprache nach dem Gebrauche ihrer Zeit mehr oder weniger moderniſiert, ohne daß man darum gezwungen wäre, darin die planvoll arbeitende Hand eines „Bearbeiters" zu erkennen: eine ſolche Annahme wäre nicht minder gewaltſam, als die verbreitete Theorie einer allmählichen Erweiterung des Epos. Deshalb iſt es unmethodiſch, aus einem modernen Worte bei Homer auf jüngeren Urſprung des Verſes oder Abſchnittes zu ſchließen, worin es vorkommt. Muß alſo im weſentlichen das hohe Alter und die Integrität der homeriſchen Gedichte in der uns vorliegenden Form behauptet werden, ſo darf doch kein blinder Buchſtabenglaube uns hindern, aus äſthetiſchen Gründen ein Verwerfungsurteil ſolcher Stellen auszuſprechen, die dem Adel, der Einfachheit und Kraft der homeriſchen Sprache entgegenſtehen. Für die Korruption des überlieferten Textes kommen Schreibfehler ſo gut wie gar nicht in Betracht. Vielmehr handelt es ſich vor allem um die Aſſimilation veralteter Formen und Worte an den ſpäteren Sprachgebrauch und die ſtrenge Durchführung ſpäterer metriſcher und grammatiſcher Regeln. So z. B. iſt es ein Irrtum zu glauben, daß bei Homer das *ι* des Dativs auch in den Perſonalpronomina *μοι*, *σοι*, *τοι*, *ϝοι* nicht elidiert werden konnte. Ein Irrtum auch iſt die Annahme eines Hiatus licitus bei Homer, die der außerordentlichen Häufigkeit der Diäreſe bei Homer nicht Rechnung trägt. Das Digamma aber, im Lautwerte des wau, war bereits in den Tagen Homers im Schwinden begriffen. — Das ſind in der Hauptſache die Grundſätze, nach denen Agar, in den Spuren Naucks und der Holländer wandelnd, den Text der Odyſſee zu emendieren unternimmt, indem er zu mehr als 670 Stellen neue Lesarten, zum Teil mit einem erheblichen Aufwande von Scharfſinn, kritiſch zu begründen verſucht. Mehreres davon iſt beachtenswert, vieles aber auch von äußerſter Willkür. Beiſpielshalber vergleiche man α 425 *ἐκ μὲν Σιδῶνος πολυχάλκου εὔχομαι εἶναι*: ci. *ἐκ μὲν Σιδονίων πολυχάλκων εὔχομαι εἶναι* (wegen des Hiatus), *π* 218 *ἀγρόται ἐξείλοντο*: ci. *ἀγροιῶται ἕλοντο* nach *λ* 293, *φ* 85, *Λ* 549 = *Ο* 272, *Λ* 676), *π* 294 *ἄνδρα σίδηρος*: ci. *ἀνέρα χαλκός* (*σίδηρος* als Moderniſierung!) uſw. Ein genaueres Eingehen auf dieſe Verſuche, die etwa zu einem Viertel bereits im Journal of Philology und in der Classical Review publiziert waren, verbietet ſich hier. E. Drerup.

P. Papini **Stati Thebais.** Cum Ottonis Müller tum aliis copiis usus edidit Alfredus Klotz. Leipzig. 1908. Teubner. (LXXVIII, 583 S. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 8, 60.

Bibliotheca Teubneriana. (P. Papini Stati operum vol. II fasc. II.)

Die vorliegende Ausgabe der Thebais iſt die dritte innerhalb eines Zeitraums von vier Jahren (Wilkins 1904; Garrod 1906), zugleich die dritte bezw. (mit Einrechnung der unvollendeten von O. Müller) die vierte im Teubnerſchen Verlag (Queck 1854²; Müller 1870; Kohlmann 1884). Sie iſt den Manen des Gelehrten gewidmet, der dem öfter geſcholtenen als geleſenen Werke und dem Statius überhaupt in neuerer Zeit wieder eine gerechtere Würdigung hat zu Teil werden laſſen (O. Ribbeck; vgl. ſeine Geſch. d. röm. Dicht. III beſ. S. 237 fg.) und bildet mit ihrer Zuſammenfaſſung und Verarbeitung der zerſtreuten Einzelbeiträge (vgl. das Literaturverzeichnis S. LXXIII fg. und J. Tolkiehn, Jahresber. über die Fortſchr. d. klaſſ. Altertumswiſſenſch. CXXXIV [1907] S. 222 fg.), ihrem reichen Variantenapparate, ihrer Teſtimonienſammlung und ihren ausführlichen Prolegomena über die handſchriftliche Ueberlieferung (die Hdſchrr. werden in geographiſcher Anordnung beſchrieben) und die Textgeſchichte (in deren Konſtruktion Klotz ſtark von ſeinem nächſten Vorgänger abweicht; vgl. 57. Jahrg. [1906], Nr. 39, Sp. 1338 fg. d. Bl.) einen willkommenen Erſatz für die auf halbem Wege ſtehen gebliebene Bearbeitung O. Müllers und eine ebenſo bequeme wie verläſſige Grundlage für weitere wiſſenſchaftliche Beſchäftigung mit der an textkritiſchen Aporien nicht armen Dichtung. Als Anhang ſind S. 476 fg. die von K. im XV. Bande des Archivs f. lat. Lexikogr. näher unterſuchten metriſchen Argumente zur Thebais beigegeben (XI 10 confossus?), den Schluß bilden ein index nominum zu Thebais und Achilleis und etliche corrigenda et addenda. — II 429 »teneo longumque tenebo« (die Lesart des cod. Cheltoniensis »t. aeternumque t.« iſt wohl aus Verg. Aen. VI 617 »sedet aeternumque sedebit« zu erklären; vgl. Klotz p. LXVIII fg.) wird zitiert von Fulgentius p. 184, 15 H. — II 431 fg. »quid enim maioribus actis invideam« wird das von Madvig durch »aulis« erſetzte »actis« vielleicht ſchon durch Claudian in Eutrop. I 396 fg. »discors Oriens felicibus actis invidet« bezeugt. — II 203 »incultos aris adverrere crines«. Vgl. für das durch den Grammatiker Eutyches (und den Cheltoniensis) bezeugte »adverrere« außer den von K. angeführten Stellen noch Claud. in Eutrop. II 360; Venant. Fort. VIII 3, 244; Abhandl. f. W. v. Chriſt, München 1891, S. 151 fg. — V 212 »oculis vigilantibus«. Gegen Garrod, der aus der Lesart des Puteanus »vilantibus« auf urſprüngliches »nutantibus« ſchließen möchte, ſpricht auch der Umſtand, daß »oculis vigilantibus« zwar in anderem Sinne und Zuſammenhange, aber an gleicher Versſtelle bei Verg. Aen. V 438 ſteht. — VI 911 »sunt et qui nudo subeant concurrere ferro« denkt K. an »iubeant«, vielleicht weil ihm »subire« mit Infinitiv befremdlich erſchienen iſt? Daß dieſe Konſtruktion dem Statius nicht fremd iſt, zeigt Silv. V 2, 105 fg. — XI 360 fg. »iaculis et voce superba tecta incessentem«, wo die Ueberlieferung zwiſchen »i-entem« und »i-antem« ſchwankt (vgl. auch Klotz, Archiv XV, 484), wäre ein Hinweis auf Wölfflins Archiv IX (1896) S. 114 fg. nicht überflüſſig geweſen. — XII 811 »o mihi bissenos multum vigilata per annos« (Thebai). Daß Priscians »longum« (ſtatt »multum« nur auf einem Verſehen beruht (vgl. K. p. XLII adn. 2), wird noch evidenter, wenn man auf Stellen wie Cinna fragm. 11, 1 B und Ciris 46 achtet.

— Ueber Teil I (Silvae) und II (Achilleis) der nunmehr glücklich zu Ende geführten Neubearbeitung des Teubnerſchen Statius vgl. 51. Jahrg. [1900], Nr. 44, Sp. 1817 und 53. Jahrg. [1902], Nr. 38, Sp. 1272 fg. d. Bl.

C. W—n.

Trabalza, Ciro, Storia della grammatica italiana. Mailand, 1908. Hoepli. (XVI, 561 S. 8.) L. 9.

In keinem der romaniſchen Länder ſpielt die Geſchichte der Grammatik eine ſo große Rolle wie in Italien. Die große politiſche Selbſtändigkeit der einzelnen Gemeindeweſen war von vornherein den ſprachlichen Einheitsbeſtrebungen ungünſtig, und da ſie ſich doch mit Macht Bahn verſchafften, ſo war die weitere Frage nach dem Verhältnis der Schriftſprache zu den Mundarten, nach dem Verhältnis zum Latein und, da durch Dante, Petrarca, Boccaccio ein glänzendes Vorbild gegeben war, nach dem Verhältnis einer den Anforderungen der lebenden Generation entſprechenden Schriftſprache und Literaturſprache zu der eben dieſer Vorbilder, der Gegenſtand eifriger Erörterungen. Dabei ſpielte naturgemäß die jeweilige Anſchauung von der Aufgabe und dem Weſen der Grammatik eine wichtige Rolle. So gibt eine Geſchichte der Grammatik in Italien einen tiefen Einblick in eine der am eindringlichſten betriebenen geiſtigen Beſchäftigungen, die viel weitere Kreiſe intereſſierte als es im ganzen z. B. in Deutſchland der Fall iſt und war, zeigt auch ein ganz anderes Bild als etwa die Geſchichte der Grammatik in Frankreich. Es iſt ſehr dankenswert, daß ein Schüler Croces in Croceſcher Art und Weiſe, mit all den Vorzügen und den Fehlern des geiſtvollen Neapolitaners dieſes Stück Geiſtesgeſchichte zu bearbeiten unternommen hat, und man kann die Arbeit als eine gut durchdachte, als die vollſtändigſte und tiefſte bezeichnen, die auch durch weitere Spezialforſchungen kaum noch ſtärkere Aenderungen erfahren kann. Störend und erſchwerend iſt nur die äußere Form. Endloſe, mit großer Kunſt in einander eingeſchachtelte Perioden ſind früher bei deutſchen Gelehrten beliebt geweſen und haben als Zeichen beſonders tiefen Denkens gegolten, haben wohl auch nicht wenig dazu beigetragen, das Verſtändnis deutſcher Wiſſenſchaft im Auslande und auch im Inlande zu erſchweren. Während wir im ganzen nun davon abgekommen ſind, zeigt Trabalza eine große Virtuoſität in ſeitenlangen Sätzen, die man oft erſt lange zergliedern muß, bis man zu ihrem Verſtändnis durchdringt, die mitunter bei der Zergliederung ſich als komplette Anakoluthien ergeben. Sonſt ſind wir gerade bei Italienern gewohnt, leicht und raſch zu leſen. Wozu nun dieſe künſtlichen Hemmungen? M.-L.

Wiener Haupt- und Staatsaktionen. Eingeleitet und herausgegeben von Rudolf Payer von Thurn. I. Band. Wien, 1908. Verlag des Literariſchen Vereins in Wien. (XLI, 460 S. Gr. 8. mit 4 Abb.)

Schriften des Literariſchen Vereins in Wien. X. Band.

Einen wichtigen Beitrag zur Kenntnis der älteren Wiener Volksbühne liefert der Hsgbr. mit vorliegender Veröffentlichung, welche der Literariſche Verein zu Wien unter ſeine Fittige genommen hat und die tatſächlich zugleich eine Fortſetzung der von Prof. R. M. Werner in den „Wiener Neudrucken“ Bd. 6 und 10 (Wien 1883 und 1886) begonnenen Ausgabe von Joſef Anton Stranitzkys Werken bildet. Aus 15 gleichförmigen Handſchriften der Wiener Hofbibliothek, die insgeſamt auf dem Titel die Jahreszahl 1724 tragen, teilte Karl Weiß ſchon im J. 1854 Auszüge, den „heiligen Nepomuk“ ſogar vollſtändig mit (neuerdings Neudruck des letzteren in der Paläſtra LXII, Berlin 1907, beſorgt von Fritz Homeyer); aus ihnen druckt Payer v. Thurn jetzt ſieben ſ. g. Haupt- und Staatsaktionen ab, in deren Haupthandlung, mitten in der Welt antiker Heroen, Kaiſer und Könige der Hanswurſt voller Ungezwungenheit und Ungeniertheit ſich bewegt, ja nicht ſelten die Fäden der Intrigen in der Hand hält. Stranitzky ſelbſt trat darin als populärer Darſteller des Hans Wurſt im Koſtüm eines Salzburger Bauern auf, mit ſpitzem grünen Hut, kurzer Lodenjoppe, ein großes rotes Herz auf dem „Bruſtfleck“, rechts und links davon die beiden Anfangsbuchſtaben ſeines Namens H. W. Die hier in Betracht kommenden Haupt- und Staatsaktionen gehen, wie es ſcheint ſämtlich auf italieniſche Operntexte des ausgehenden 17. und beginnenden 18. Jahrhunderts zurück. Die übrigen ſieben der bisher ungedruckten Stücke gedenkt der Hsgbr. in einem zweiten Bande nachfolgen zu laſſen, den die Literarhiſtoriker ebenſo willkommen heißen werden wie den erſten. Auch die ſorgfältige Einleitung bietet des Lehrreichen genug. Vor allem werden die Nachrichten über Stranitzkys Lebenslauf (vgl. Gödeke, Grundriß² 3,373) berichtigt und durch amtliche Dokumente und Nachweiſungen aus Stranitzkys Schriften, ferner durch elf Handſchriften-Fakſimiles, ſowie durch die Reproduktion von vier Kupfern aus Stranitzkys „Hanß Wurſts luſtiger Reiſe-Beſchreibung Fortſetzung“ illuſtriert.

Humboldt, Wilhelm v., **Geſammelte Schriften.** Hsgb. v. d. kgl. preuss. Akademie der Wissenschaften. 3. bis 5. Band. Berlin. 1904/6. Behr. (378; 441; 481 S. Gr. 8.) **Je ℳ 10; geb. je ℳ 12.**

Der dritte Band dieſer Ausgabe, deren 10. und 11. Band wir im 56. Jahrg. (1905), Nr. 14, Sp. 483 d. Bl. anzeigten, umfaßt die Jahre 1799 – 1818. Er enthält eine Selbſtanzeige in franzöſiſcher Sprache der Schrift über Hermann und Dorothea (1799); eine Beſchreibung des Montſerrat bei Barcelona (1800) und einen Aufſatz über das antike Theater in Sagunt (1800 — 1801), zwei von Goethe und Schiller ſehr hoch geſchätzte Ergebniſſe der ſpaniſchen Reiſe: „Cantabrica“ (1800), fünf Skizzen, gleichfalls ſpaniſcher Ortſchaften und Verhältniſſe; Latium und Hellas, Betrachtungen über das klaſſiſche Altertum (1806), in denen H. auch auf das von ihm ſpäter ſo eingehend behandelte Problem der Bedeutung der Sprache als Erkenntnisquelle für die eigentümliche Geiſtesform einer Nation zum erſten Male ausführlicher zu ſprechen kommt: Aufſätze über die Geſchichte des Verfalls und Unterganges der griechiſchen Freiſtaaten (1807—1808), die in Zuſammenhang ſtehen mit ſeinem leider unausgeführten Plane eines großen Geſchichtswerkes; ſeine kurze Antrittsrede in der Berliner Akademie der Wiſſenſchaften (1809); Berichtigungen und Zuſätze zum erſten Abſchnitte des zweiten Bandes des Mithridates über die kantabriſche oder baskiſche Sprache (1811); die Ankündigung einer Schrift über die vaskiſche Sprache und Nation (1812), in der man die Keime der ſpäteren ſprachphiloſophiſchen Arbeiten H.s findet; den anſehnlichen Anfang eines franzöſiſch geſchriebenen Eſſays über die amerikaniſchen Sprachen (1812), der für das Reiſewerk ſeines Bruders beſtimmt war: ein Bruchſtück über die Bedingungen, unter denen Wiſſenſchaft und Kunſt in einem Volke gedeihen (nach Annahme des Hgb.s aus dem Jahre 1814); endlich zwei Betrachtungen über die Weltgeſchichte (1814 und 1818). Anhangsweiſe H.s Vorrede zu ſeines Bruders Schrift über die unterirdiſchen Gasarten (1799). – Der vierte Band, die Jahre 1820 bis 1822 umfaſſend, enthält zuvörderſt die beiden bekannten bedeutſamen Arbeiten über das vergleichende Sprachſtudium in Beziehung auf die verſchiedenen Epochen der Sprachentwicklung (1820) und über die Aufgabe des Geſchichtſchreibers (1821); ſodann einen Teil der geplanten großen Monographie über die Basken (ſ. o.), „Prüfung der Unterſuchungen über die Urbewohner

Hiſpaniens vermittelſt der vaskiſchen Sprache“ (1820—1821); den Verſuch einer Analyſe der mexikaniſchen Sprache (1821); die Akademie-Abhandlung über das Entſtehen der grammatiſchen Formen und ihren Einfluß auf die Ideenentwicklung (1821); eine vom Studium der engliſchen Ausſprache geweckte und auf die griechiſche Akzentuierung beſonders eingehende Abhandlung über die allgemeinſten Grundſätze der Wortbetonung (vermutlich aus 1821); eine Abhandlung über die in der Sanskritſprache durch die Suffixe tvâ und ya gebildeten Verbalformen (1822); endlich ein Bruchſtück, betreffend den Nationalcharakter (nach dem Hgbr. aus 1822 und nicht, wie Steinthal will, aus 1824). — Der fünfte Band (1823—1826) bietet einen Aufſatz über die Bedeutung der Sprachüberreſte der eingeborenen Völker Amerikas für die Beurteilung von deren ehemaligen Kulturzuſtand (1823), deſſen Handſchrift nach H.s Tode von ſeinem jüngeren Mitarbeiter Buſchmann rückſichts- und pietätlos behandelt worden iſt und vom Hgbr. nur mit Mühe hat wiederhergeſtellt werden können; zwei Auseinanderſetzungen über den Zuſammenhang der Schrift mit der Sprache (1823/24 und 1824); eine akademiſche Abhandlung über vier ägyptiſche löwenköpfige Bildſäulen (1825); drei philologiſche und philoſophiſche Abhandlungen über die Bhagavad-Gita (1825 und 1826); das Programm des Vereins der Kunſtfreunde im preußiſchen Staate (1825), deſſen Vorſitzender H. von der Begründung an geweſen iſt, und einen Kunſtvereinsbericht (1826); Auslaſſungen in franzöſiſcher Sprache über eine in Mexiko gedruckte japaniſche Grammatik (1825), die einer Abhandlung des Orientaliſten Landreſſe vorgedruckt geweſen ſind; einen 55ſeitigen franzöſiſchen Brief an Abel-Rémuſat über die Natur der grammatiſchen Formen im allgemeinen und den Geiſt der chineſiſchen Sprache im beſonderen (1825—1826) und eine deutſche Ueberſetzung einiger Abſchnitte dieſes Briefes über den grammatiſchen Bau der chineſiſchen Sprache (1826); ein Bruchſtück über die amerikaniſchen Sprachen (1826); endlich die große, aber gleichfalls fragmentariſche Abhandlung „Grundzüge des allgemeinen Sprachtypus“ (1824—1826). Der Hgbr. hat auch auf dieſe Bände die dankenswerteſte Sorgfalt verwandt und vielfach neue biblio- und biographiſche Bemerkungen gemacht. C. D. P.

Eranos. Acta philologica suecana. Ed. V. Lundström. Vol. VIII, Fasc. 4. Göteborg, Eranos' förlag. Leipzig, Harrassowitz.

Cont.: Camillus Cessi, De Philitae carminibus quaestiones. — Axel Ahlberg, Ett Statius-fragment. — Gunnar Rudberg, Kleinere Aristoteles-Fragen. 1. — Axel Nelson, Sur un passage des Panégyriques latins.

Νέος Ἑλληνομνήμων, ed. Spyr. Lampros. 5. Bd., Heft 2/3. Athen, 1908. Sakellarios.

Inh.: *Ἔκθεσις κρίσεως περὶ τοῦ Σουληνείου ἱστορικοῦ διαγωνίσματος Θεσσαλίας. — Ἑλληνικὰ δημόσια γράμματα τοῦ σουλτάνου Βαγιαζὶτ Β΄. — Μονῳδίαι καὶ θρῆνοι τῆς Κωνσταντινουπόλεως. — Ἕλληνες ζωγράφοι πρὸ τῆς ἁλώσεως. — Ἅγιος Βησσαρίων ὁ Λαρίσης καὶ Παχώμιος ὁ Ῥουσάνος. — Ἀνωνύμου ἐπιτάφιος εἰς παρθένον σεμνὴν ἀώρως θανοῦσαν. — Ὁ Βαρβερινὸς κῶδιξ τοῦ βίου Νίκωνος τοῦ Μετανοεῖτε. — Κατάλογος τῶν κωδίκων τῶν ἐν Ἀθήναις βιβλιοθηκῶν πλὴν τῆς Ἐθνικῆς. 1. Κώδικες τῆς Βιβλιοθήκης τῆς Βουλῆς* (ἀρ. 122—150).

The Classical Quarterly. Ed. by J. P. Postgate. Vol. III. No. 1. London, Nutt; Boston, Ginn & Comp.

Cont.: C. E. Stuart, An uncollated MS of Juvenal. — E. H. Sturtevant, The nominative and dative-ablative plural of deus and meus in Plautus. — D. Mason, Note on Plato, Philebus 31 C. — H. Richards, Platonica IX. (Cont.) — W. M. Lindsay, Ennius annales 567 (Vahlen). — W. Rennie, Notes on the Acharnians of Aristophanes. — T. R. Holmes, Could ancient ships works to Windward? — W. C. Summers, Seneca's letters: Notes and emendations. (Cont.) — R. Knox M'Elderry, The legions of the Euphrates frontier. — H. W. Garrod, Manilian varieties. — Leon. Whibley, The bronze trumpeter at Sparta and the earthquake of 464 B.C. — A. E. Housman, Sincerus and Lucretius III 717. — J. P. Postgate, On the text of Juvenal I, 115. — Th. Ashby, Colasanti's Pinna and Grossi's Aquinum. — E. W. Brooks, Wroth's Byzantine coins.

Revue germanique. Ve Année, No. 2. Paris, Alcan.

Somm.: C. Joret, Correspondance inédite de l'helléniste d'Ansse de Villoison avec la duchesse douairière Anne-Amélie de Saxe-Weimar. — J. Wolf, Les allusions politiques dans le »Chat Botté« de Ludwig Tieck. — C. v. Ende, Introduction à une bibliographie raisonnée de Gaspard Hauser suivie d'un aperçu chronologique de la question.

The Classical Review. Ed. W. H. D. Rouse. Vol. XXIII. Nr. 1. London, Nutt. Boston, Ginn & Co.

Cont.: The Learner's Point of View. — W. M. Ramsay, Perta of Lycaonia. — J. Sargeaunt, On Virgil, »Eclogues« IX, 17. — H. L. Jones, Two notes on Aeschylus. — A. C. P. Mackworth, Aeschylus, »Agamemnon«. — E. A. Sonnenschein, An emendation in Seneca. — J. H. Wright, Thomas Day Seymour. — R. H. Forster, Corstopitum.

Engliſche Studien. Hgb. v. Johs. Hoops. 40. Band, 2. Heft. Leipzig, Reisland.

Inh.: E. Ekwall, Zur Geſchichte der altengliſchen gutturalen Spirans ȝ im Mittelengliſchen. — R. D. Havens, Seventeenth century notices of Milton. — Ders., The early reputation of »Paradise Lost«. — B. Fehr, Ergänzungen zum New English Dictionary. — K. Hechtenberg-Collitz, Das Wort boom in den Vereinigten Staaten. — Ernſt L. Stahl, Das engliſche Theaterjahr 1907/08. — O. B. Schlutter, Zum Wortſchatz des Eadwine- und Regius-Pſalters. — A. L. Elmquiſt, Zur Frage nach dem Verfaſſer von 'The first part of Ieronimo'. — W. H. Williams, Notes on Dekker's 'Satiro-Mastix'.

Xenien. Hgb. v. H. Graef. Jahrg. 1909. Heft 3. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: Paul Friedrich, Ernſt von Wildenbruch. — O. Jahn, Goethe und Oeſer. (Schl.) — Wolfg. A. Thomas, Geben Sie doch Maskenfreiheit! — E. Heinr. Schmitt, Zur Methode des Erkennens. (Schl.) — E. Schellenberg, Ricarda Huch. — P. Kunad, Ueber Bildung.

Zeitſchrift für Bücherfreunde. Hgb. v. F. v. Zobeltitz. 12. Jahrg. 11. Heft. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: Fritz Hoeber, Die Buchkunſt der Sammlung Wilhelm Metzler zu Frankfurt a. M. I. — Hans Koegler, Basler Büchermarken bis zum J. 1550. II. Die Künſtler. — Leopold Hirſchberg, Goethe-Ueberſetzungen vor hundert Jahren. (Mit 3 Abb.) — Paul Hennig, Die Handſchrift des Wertema von Plurs und die Rechenkunſt vergangener Zeiten. (Mit 4 Abb.) — Konrad Haebler, Der neueſte Katalog des Britiſh Muſeum.

Zeitſchrift für die öſterreichiſchen Gymnaſien. Red.: J. Huemer, E. Hauler, H. v. Arnim. 60. Jahrg. 1. Heft. Wien, Gerolds Sohn.

Inh.: H. v. Arnim, Zu Menanders „Perikeiromene“. — S. Frankfurter, Die Mittelſchulenquete des öſterreich. Unterrichtsminiſteriums 21. bis 25. Jan. 1908. — H. Commenda, Die neuen öſterreich. Lehrpläne u. die Ausgeſtaltung des Mittelſchulunterrichtes insbeſ. in geographiſcher und geognoſtiſcher Richtung. 1.

Kunſtwiſſenſchaft.

Baumeister, Engelbert, **Rokoko-Kirchen Oberbayerns.** Strassburg, 1907. Heitz. (78 S. Gr. 8. mit 31 Taf.) ℳ 10.
Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 92. Heft.

Dieſe Arbeit bietet einen gedrängten Ueberblick über das kirchliche Barock und Rokoko Oberbayerns weſentlich nach den Aufnahmen und Feſtſtellungen in den „Kunſtdenkmälern Oberbayerns“. Die Hauptmeiſter und ihre Werke werden kurz charakteriſiert und die Stilwandlungen beſonders der Stukkatoren anſchaulich erläutert. Die Bilder ſind zwar vielfach unſcharf und verſchleiert, genügen aber zur Verſtändigung. Br.

Riemann, Hugo, Grundriß der Muſikwiſſenſchaft. Leipzig, 1908. Quelle & Meyer. (IV, 156 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.

Wiſſenſchaft und Bildung. Hgb. v. P. Herre. 34. Bd.

Wer ſich über das reiche Gebiet der Muſikwiſſenſchaft ſchnell orientieren will, dem kann das vorliegende kleine Bändchen nicht warm genug empfohlen werden. Steht doch der geringe Umfang in diametralem Gegenſatze zu ſeinem Inhalt, was bei der Vielſeitigkeit des Verf. allerdings kaum zu verwundern iſt. Und wenn man letzterem auch nicht in allen Stücken beipflichten kann (z. B. in der Rhythmik, ſowie in der dualen Entwicklung der Harmonik), immer wird man bei ihm das Gefühl geiſtiger Anregung empfinden. Ein beſonderer Vorzug des Buches iſt, daß bei jedem Zweige der Muſikwiſſenſchaft (Akuſtik, Tonphyſiologie, Muſikäſthetik, Muſiktheorie, Muſikgeſchichte) die einſchlagende Literatur beigefügt worden iſt. Kein Zweifel, daß die neue Arbeit R.s bald in der Bibliothek jedes ernſten Muſikers einen Platz finden wird, da der äußerſt geringe Preis (1 ℳ) jedem die Anſchaffung ermöglicht. J. M.

Berliner **Architekturwelt.** Zeitſchrift für Baukunſt, Malerei, Plaſtik u. Kunſtgewerbe der Gegenwart. Leit.: A. Hartung, E. Spindler, Br. Möhring. 11. Jahrg., 12. Heft. Berlin, Wachsmuth.

Inh.: Franz Fammler, Raumkunſt u. Dachwohnung. — Bank-, Geſchäfts- und Wohngebäude in Berlin. (11 Abb.) — Villa Erxleben in Grunewald. (9 Abb.) — Große Berliner Kunſtausſtellung 1908. (2 Abb.) — Internationale kunſtgewerbliche Ausſtellung St. Petersburg 1908. (3 Abb.) — Untergrundbahnhof „Kaiſerhof“ in Berlin. (2 Abb.) — Paſſage-Kaufhaus Berlin. (3 Abb.)

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 22. Jahrg., Heft 11. München, Callwey.

Inh.: A. Bonus, Ernſte Kunſt und ſchöne Formen. — K. Otto Erdmann, Wahrheitswert und Phantaſiewert. (Schl.)

Der **Städtebau.** Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 6. Jahrg. 3. Heft. Berlin, Wasmuth. (Mit 8 Taf.)

Inh.: Ch. Buls, Ueber das Freilegen von alten Kirchen. — P. Klopfer, Der neue Stadtplan von Holzminden. — Th. Goecke, Von Berliner Gartenwettbewerben. — Strack, Das neue badiſche Ortsſtraßengeſetz.

Vermiſchtes.

Académie royale des sciences et des lettres de Danemark. Extrait du Bulletin de l'année 1908. Nr. 6.

Inh.: T.-N. Thiele, Sur la valeur propre des séries divergentes. (12 S. 8.) — Aage-A. Meisling, Sur la production d'aldéhyde formique que détermine la lumière dans les corps albuminoïdes. (15 S. 8. mit 4 Fig.)

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Philologiſche u. hiſtoriſch-philoſophiſche Klaſſe. 1908. Nr. 8/9.

Somm.: L. v. Mańkowski, Les résultats les plus récents des recherches relatives au Pañcatantra. — Wł. Semkowicz, Une catégorie spéciale de la noblesse polonaise les »włodycy«, comparée aux institutions analogues des autres peuples slaves. — St. Zachorowski, La colonisation hongroise et polonaise du territoire »Spiż« (Zips) jusqu' à la moitié du XIV siècle.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 4. März 1909. Berlin, G. Reimer in Komm.

Phyſikaliſch-mathematiſche Klaſſe. Nr. 12. Rubens, Ueber die Abhängigkeit des Emiſſionsvermögens der Metalle von der Temperatur (nach gemeinſam mit E. Hagen ausgeführten Verſuchen). — Zimmermann, Ueber die Knickfeſtigkeit des geraden Stabes mit mehreren Feldern. — Fritz Kötter, Ueber den Druck von Sand gegen Oeffnungsverſchlüſſe im horizontalen Boden kaſtenförmiger Gefäße.

Philoſophiſch-hiſtoriſche Klaſſe. Nr. 13. R. Koſer, Die Politik der Kurfürſten Friedrich II und Albrecht von Brandenburg (1465). — P. Kabbadias, Die Tholos von Epidauros.

Christiania **Videnskabs-Selskabs Forhandlinger** for 1909. Nr. 1. Christiania, Dybwad in Komm. (26 S. 8.)

Inh.: Magnus Olsen, Om sproget i de manske runeindskrifter.

Christiania Videnskabs-Selskabets **Skrifter.** II. Hist.-filos. Klasse. 1908. Nr. 1. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: Fr. Macody Lund, Norges økonomiske system og verdiforhold i middelalderen. (IV, 140 S. Gr. 8.)

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Prag. (Deutſche Univ., Rektoratsrede.) R. v. Jakſch, Ueber zeitgemäße Maßnahmen zur Verhütung und Heilung der Krankheiten. (23 S.)

Baltimore. (Inauguraldiſſ. [**Klaſſ. Philol.**]) Herbert Cannon Lipscomp, Aspects of the Speech in the later Roman Epic. (48 S.) Baltimore, Furst Comp.

Marburg. (Inauguraldiſſ. [**Klaſſ. Philol.**]) Iohannes Berger, De Iliadis et Odysseae partibus recentioribus sive de arte inducendi et concludendi sermonis Homerica. (143 S.)

Roſtock. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Aſtronomie.**]) Hermann Petzold, Die Dioptrik der Atmoſphäre in ihrer Beziehung zur Theorie der Mondfinſterniſſe. (43 S. 4. mit 9 Fig.) — [**Botanik.**] Alexander Lingelsheim, Vorarbeiten zu einer Monographie der Gattung Fraxinus. (43 S.) — [**Chemie.**] Hans Altgelt, Ueber geometriſch iſomere Derivate des Diphenylathylens und des Diphenylpropylens. (42 S.) — Adolf Bauer, Beiträge zur Chemie der ſogenannten trockenen Deſtillation der Steinkohle. (76 S.) — Claus Decker, Zur Kenntnis phenylierter Cumarone. Ein Beitrag zum Studium der intramolekularen Radikalverſchiebungen. (64 S.) — Felix Doepmann, Ueber die Einwirkung von höheren aromatiſchen Aminen und von Diaminen auf Antipyrinchlorid. (76 S.) — H. F. Hermann Rumpf, Ueber Tolylarſenverbindungen und gemiſchte aromatiſche Arſine. (55 S.) — Adolf Wendel, Zur Kenntnis der Leucinfraktion des Eiweißes. Ueber die Spaltung einiger racemiſcher Aminoſäuren mittels Hefe. (83 S.) — [**Geographie.**] Johannes Schmidt, Die Volksdichte im Kreiſe Melſungen und die ſie hauptſächlich bedingenden Faktoren. Ein Beitrag zur Methodik der Volksdichtedarſtellung und zur Siedelungsgeographie Niederheſſens. (81 S. mit 1 Karte.) — [**Geſchichte.**] Detloff Klatt, David Chytraeus als Geſchichtslehrer und Geſchichtſchreiber. (202 S.) — [**Mathematik.**] Heinrich Peeck, Ein Beitrag zur Theorie der gebrochenen Fokaldiſtanzen. (73 S.) — Erich Weiße, Anwendung der elliptiſchen Funktionen auf ein Problem aus der Theorie der Gelenkmechanismen. (102 S. mit 29 Fig.) — [**Angelſächſiſche und engliſche Philologie.**] Fritz Bake, Ravenscrofts Bearbeitung des Shakeſpeareſchen „Titus Andronicus“ »Titus Andronicus or The Rape of Lavinia«. 1687. (62 S.) — Reinhard Böſſer, Shakeſpeare's Romeo and Juliet in franzöſiſcher Bearbeitung. (132 S.) — Eduard Bünning, Nicholas Rowe »Tamerlane« 1702. (71 S.) — Paul Fraatz, Darſtellung der ſyntaktiſchen Erſcheinungen in den angelächſiſchen Waldere-Bruchſtücken. (70 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Ansbach (Gymnaſ.), G. Helmreich, Galen, Ueber die Kräfte der Nahrungsmittel. III. Buch, Kapitel 1—20. (34 S. 8.)

Aſchaffenburg (Gymnaſ.), Wendelin Renz, Die Inkunabeln der Stiftsarchivbibliothek zu Aſchaffenburg. (132 S. mit 1 Bilde.)

Augsburg (Gymnaſ. bei St. Anna), Ludwig Bauer, Die Einrichtung des Kollegiums bei St. Anna in Augsburg 1580—1582. (68 S. 8. mit 1 Taf.)

— (Gymnaſ. bei St. Stephan), Plazidus Glogger, Das Leidener Gloſſar. Cod. Voss. lat. 4^0 69. 3. Teil B: Indices. (137 S. 8.)

Baden-Baden (Gymnaſ.), Joſeph Sachs, Tafeln zum mathematiſchen Unterricht. (22 S.) Nr. 794.

Bamberg (Neues Gymnaſ.), Oskar Krenzer, Heinrich I von Bilversheim, Biſchof von Bamberg 1242—1257. II. Teil. (65 S. 8.)

Bayreuth (Gymnaſ.), Julius Stiefel, Gedankenentwicklung des unter Platons Namen erhaltenen Dialogs „Charmides“. (22 S. 8.)

Berlin (Leibniz-Gymnaſ.), Richard Prüsmann, Ueber lineare Gravitationsprozeſſe. (60 S. mit 1 Taf.) Nr. 72.

Bielitz (Staats-Gymnaſ.), Alois Papla, Quaestiones Terentianae. (21 S. 8.)

Biſtritz (Evang. Obergymnaſ.), Carl Alberti, Das Zuſammenleben der Tiere. II. Teil: Das Zuſammenleben der Tiere verſchiedener Art. (24 S.)

Bocholt (Gymnaſ.), Georg Seppeler, Die Familiennamen Bocholts. Mit Berückſichtigung der Umgegend für das 14. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Etymologie und Bedeutungslehre der deutſchen Familiennamen. (Fortſ.) (S. 133—164. 8.) Nr. 444.

Böhm.-Leipa (Staats-Gymnaſ.), Rud. Durſt, Königin Eliſabeth von Ungarn und ihre Beziehungen zu Oeſterreich in den Jahren 1439 bis 1442. (Schl.) (21 S. 8.)

Bremen (Oberrealſch.), Zur Erinnerung an den Heimgang von Elard Hugo Meyer und Hugo Kaſten. (S. 3—8.) Nr. 944.

Breslau (Johannes-Gymnaſ.), K. Hennig, Das Rudern am Johannes-Gymnaſium. (20 S.) Nr. 238.

— (Gymnaſ. zu St. Eliſabet), Kolmar Schaube, Die Bedeutung von „hansa“. (22 S. 8.) Nr. 236.

— (Gymnaſ. zu St. Maria-Magdalena), Julius Tröger, Zur wiſſenſchaftlichen Rechtfertigung des chriſtlichen Glaubens im Unterrichte der höheren Schule. (18 S.) Nr. 239.

— (Realgymnaſ. am Zwinger), Theodor Schube, Aus der Baumwelt Breslaus und ſeiner Umgebung. (77 S. mit 25 Abb.) Nr. 279.

— (Kathol. Realſch.), Hermann Knobloch, Ueber die Reform im Zeichenunterricht. (26 S. 8.) Nr. 293.

Brody (Gymnaſ.), Adolf Bednarowski, Horatii lyricorum apud Cochanovium vestigia. (42 S. 8.)

Brünn (Erſtes deutſches Staats-Gymnaſ.), Alfred Groß, Neapel, ſeine Umgebung und der letzte Ausbruch des Veſuvs (April 1906). (19 S. 8.)

— (Zweites deutſches Staats-Gymnaſ.), Georg Burggraf, Die Γ-Funktion für komplexe Argumente. (33 S. 8.)

Budweis (Deutſches Staats-Gymnaſ.), Adalbert Depinyi, Alexander von Württemberg. (24 S. 8.)

Burghauſen (Gymnaſ.), Georg Hertzog, Studien über die Münchener Kanzlei- und Literaturſprache bis 1600. (38 S. 8.)

Cannſtatt (Gymnaſ.), Theodor Widmann, Die Römeroden des Horaz und die Begründung des Principats des Auguſtus. (45 S.) Nr. 768.

Capodiſtria (Staats-Obergymnaſ.), G. Batovaz, Del sofista Ippia eleo. (38 S. 8.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XV. Nr. 9. Turin, Loescher.

Somm.: Grenfell e Hunt, The Oxyrhynchus Papyri, part VI. (A. Taccone.) — Monro e Allen, Homeri Opera. Ilias. (G. Setti.) — Classen-Steup, Thukydides erklärt, VII. (C. O. Zuretti.) — Robin, La théorie platonicienne des idées et des nombres d'après Aristote. (G. Fraccaroli.) — Friedrich, Catulli Veronensis Liber. (M. Lenchantin De Gubernatis.) — Schneider, Bellum Africanum. — Keppler, Ueber Copa. (R. Sabbadini.) — Weber, Attisches Prozessrecht. (A. Solari.) — Lang, Die Bestimmung des Onos oder Epinetron. (V. Brugnola.) — C. Pascal, L'espressione »non bene«. — A. Bernardini, Ad Ovidi Metam. locos controversos. De duobus libri I geographicis quaestionibus. — V. Ussani, Uterus-venter.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da L. Ceci, C. de Lollis, N. Festa. Anno XXVIII. Nr. 4. Rom.

Somm.: G. Gentile, Il regno dello spirito. — G. Muoni, Un libro che si desidera. — A. Drews, Plotin und der Untergang der antiken Weltanschauung. (F. Tocco.) — E. J. Kitts, In the days of the Council. (C. Manfroni.) — P. Misciattelli, Idealità francescane. (G. Ferretti.) — K. Neff, Die Gedichte des Paulus Diaconus. (C. Pascal.) — T. G. Tucker, Life in ancient Athens. (E. Pressi.) — E. Brighenti, Crestomazia neoellenica. (G. Barone.) — E. Seler, Gesammelte Abhandlungen zur amerik. Sprach- und Altertumskunde. (G. V. Callegari.) — P. Kalweit, Die Stellung der Religion im Geistesleben. (Alexios.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 9. Paris, E. Leroux.

Somm.: D'Almeida, Histoire d'Ethiopie, p. Beccari, VI-VII. — Quinte-Curce, p. Hedicke. — La Peregrinatio ad loca Sancta, p. Heraeus. — Zoepf, La Vie des saints au Xe siècle. — Ewald, L'orthographe du manuscrit du Canzoniere. — Wulff, Préoccupations de Pétrarque 1359-1369. — Della Torre, Anecdotes pétrarquesques; Une bénéfice toscan de Pétrarque. — Chiurlo, Les idées politiques de Dante et de Pétrarque. — Solerti, Poésies diverses de Pétrarque. — Eggen, L'influence des Pays-Bas méridionaux sur les provinces septentrionales. — Lerch, Le Conseil de commerce de Berne. — Marquis de Nazelle, Dupleix et la défense de Pondichéry. — Correspondance de Stendhal, p. Paupe et Chéramy. — Hanotaux, Histoire de la France contemporaine, IV. — Darcy, France et Angleterre.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 11. Berlin, Weidmann.

Inh.: Die Vorſokratiker in Auswahl, überſ. u. hgb. v. W. Neſtle. W. Neſtle, Bemerkungen zu den Vorſokratikern und Sophiſten. (Leuchtenberger.) — E. Loew, Heraklit im Kampfe gegen den Logos. (W. Neſtle.) — Sophokles. Oidipus Tyrannos, hgb. v. A. Lange. (H. Steinberg.) — Xenophon, Hellenica, ed. by C. L. Brownson. (W. Gemoll.) — O. Gerlach, Griechiſche Ehreninſchriften. (W. Larfeld.) — Caesar's Commentaries on the Gallic war, transl. by T. R. Holmes. (H. Meusel.) — G. Némethy, De epodo Horatii catalepto Vergilii inserto. (A. Körte.) — F. Buck, Seneca de beneficiis u. de clementia in der Ueberlieferung. (W. Gemoll.) — Album palaeographicum. Tabulae LIV selectae ex cunctis iam editis tomis codicum Graecorum et Latinorum duce Sc. de Vries. (C. Wessely.) — Sprachwiſſenſchaft für Alle. Kleine gemeinverſtändl., ſprachgeſchichtl. u. ſprachvergleich. Aufſätze von E. Strigl. (E. Fränkel.) — Byzantiniſche Zeitſchrift. Generalregiſter zu Band I—XII von P. Marc. (J. Dräſeke.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Aiſchylos, Eumeniden. Erklär. Ausg. v. Fr. Blaß. (Verrall: The Classical Review XXIII, 1.)

Amos. Metriſch bearb. v. E. Sievers u. H. Guthe. (Kay: Review of Theol. & Philos. IV, 9.)

Arnal, A., La philosophie religieuse de Charles Renouvier. (Ferrar: Ebd.)

Asconii Pediani Commentarii, rec. Clark. (Reid: The Classical Review XXIII, 1.)

Belſer, Der Epheſerbrief. (Theol. Lbl. XXX, 10.)

Brugmann, K., Grundriß der vergleich. Grammatik. II. (Conway: The Classical Review XXIII, 1.)

Catalogue of the Finger-Rings (Greek, Etruscan and Roman) in the Departements of Antiquities, British Museum. (E. Pernice: Ebd.)

Dalman, G., Petra u. ſeine Felsheiligtümer. (Cheyne: Review of Theol. & Philos. IV, 9.)

Delbrück, R., Helleniſtiſche Bauten in Latium. I. (The Classical Review XXIII, 1.)

Delitzſch, Fr., Zur Weiterbildung der Religion. (Dazer: Theol. Lbl. XXX, 10.)

Doebner, Die Hildesheimer Stiftsfehde 1519—1532. (Mack: Ztſchr. d. hiſt. Ver. f. Niederſachſen 1909, H. 1.)

Eerdmans, Altteſtamentl. Studien. II. (Cheyne: Review of Theol. & Philos. IV, 9.)

Ehrlich, A., Randgloſſen zur hebr. Bibel. (Cook: Ebd.)

Engler u. Drude, Die Vegetation der Erde. IX. Die Pflanzenwelt Afrikas. II, 1. (F. Höck: Ztſchr. f. Schulgeogr. XXX, 6.)

Gregory, Die griech. Hdſſ. des N. Teſt. (Lake: Review of Theol. & Philos. IV, 9.)

Hastings, Encyclopædia of religion and ethics. I. (Dickie: Ebd.)

Haydns Werke. (Breitkopf & Härtel.) Serie I: Symphonien, Bd. 1. (Riemann: Hofmeiſters muſik.-liter. Monatsbericht LXXXI, 1.)

Herodotus, the seventh, eighth and ninth books, by Macan. (Thompson: The Classical Review XXIII, 1.)

Hilling, Der römiſche Rota u. das Bistum Hildesheim (1464—1513). (Hoogeweg: Ztſchr. d. hiſt. Ver. f. Niederſachſen 1909, H. 1.)

Hoogeweg, Verzeichnis der Stifter und Klöſter Niederſachſens vor der Reformation. (G. H. Müller: Ebd.)

Jusserand, Histoire littéraire du peuple anglais. II. (Delcourt: Engl. Studien XL, 2.)

Kluge, Fr., Bunte Blätter. (Neuphilol. Mitteil., Helſingfors 1909, Nr. 1/2.)

Köhler, Die altengl. Fiſchnamen. (Schlutter: Engl. Studien XL, 2.)

Kohlmann, Adam von Bremen. (Hoogeweg: Ztſchr. d. hiſt. Ver. f. Niederſachſen 1909, H. 1.)

Leges Graecorum sacrae e titulis collectae. Ed. J. de Prott, L. Ziehen. II, 1. (The Classical Review XXIII, 1.)

Mayrhofer, R., Pſychologie des Klanges ꝛc. (Puttmann: Hofmeiſters muſik.-liter. Monatsbericht LXXXI, 1.)

Merkel, J., Kurzgefaßtes Lehrbuch der Harmonik. (Puttmann: Ebd.)

Müller, J., Hemmungen des Lebens. (Winter: Theol. Lbl. XXX, 10.)

Paton, The Book of Esther. (Ebd.)

Plattner, W., Ausführl. Grammatik der franzöſ. Sprache. (Meyer-Lübke: Germ.-roman. Monatsſchr. I, 1.)

Vom 4. bis 9. März ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Beth, K., Urmenſch, Welt und Gott. Großlichterfelde-Berlin, Runge. (8.) ℳ 1, 50.

Bezecny, A., Entwurf eines Geſetzes für die im Reichsrate vertretenen Königreiche u. Länder betreff. den Sprachengebrauch im Amte. Wien, Manz. (Gr. 8.) K. 1.

Corwegh, R., Donatellos Sängerkanzel im Dom zu Florenz. Berlin, Caſſirer. (58 S. Lex. 8. mit Abb.)

Eckart, R., Paul Gerhardt-Bibliographie. Stimmen u. Schriften über Paul Gerhardt. Ein Nachklang zum Jubeljahre 1907. Pritzwalk, Tienken. (8.) ℳ 0, 60.

Feuereiſen, A., Livländiſche Geſchichtsliteratur 1905. Riga, Kymmel. (76 S. 8.)

Fittbogen, G., Die ſprachliche u. metriſche Form der Hymnen Goethes. Genetiſch dargeſtellt. Halle a. S., Niemeyer. (VII, 171 S. Gr. 8.)

Fürſt, A., Sitten u. Gebräuche einer Judengaſſe (Minhag Aſch). Stuhlweißenburg, Singer. (8.) K. 1.

Gerlach, O., Anſiedlungen von Landarbeitern in Norddeutſchland. Berlin, Deutſche Landwirtſchafts-Geſellſchaft. (Gr. 8. mit 31 Blatt Bauzeichnungen.) ℳ 4.

Gerlich, F., Akademiſche Bildung, Wege u. Ziele. München, Bavaria-Verlag. (46 S. Gr. 8.)

Glagau, H., Zur Abwehr gegen Hrn. Prof. Wahl in Hamburg. Marburg i. H., Elwert. (27 S. 8.)

Gröger, J., Staat und Kirche. Leipzig, Dieterich (Weicher). (8.) ℳ 0, 50.

Grunzel, J., Allgemeine Volkswirtſchaftslehre. Wien, Hölder. (8.) ℳ 2, 40.

Horovitz, S., Ueber den Einfluß der griechiſchen Philoſophie auf die Entwicklung des Kalam. Breslau, Druck v. Schatzky. (92 S. Gr. 8.)

Inouye, T., Die Sehſtörungen bei Schußverletzungen der kortikalen Sehſphäre. Nach Beobachtungen an Verwundeten der letzten japan. Kriege. Leipzig, W. Engelmann. (114 S. Gr. 8. mit 39 Fig. u. 2 Taf.)

Jacob, B., Die Abzählungen in den Geſetzen der Bücher Leviticus u. Numeri. Frankfurt a. M., Kauffmann. (Gr. 8.) ℳ 1, 60.

Kabitz, W., Die Philoſophie des jungen Leibniz. Unterſuchungen zur Entwicklungsgeſchichte eines Syſtems. Heidelberg, Winter. (Gr. 8.) ℳ 5, 40.

Keußler, H. v., Der junge Goethe und das Chriſtentum. Vortrag. Leipzig, Serig. (8.) ℳ 0, 75.

Kleinſchrod, F., Die Erhaltung der Lebenskraft. Eine neue Lehre vom geſunden u. kranken Leben, zugleich ein Löſungsverſuch des Problems vom Leben. Berlin, Salle. (Gr. 8.) ℳ 4.

Koch, Der Schulgarten. Eine praktiſche Anleitung für Lehrer u. Erzieher. Stuttgart, Franckh. (8. mit Abb.) ℳ 0, 25.

König, K., Die kulturelle Bedeutung der Waldſchulen. (S.-A.) Leipzig, Verlag Deutſche Zukunft. (Gr. 8.) ℳ 0, 40.

Kraelitz-Greifenhorſt, F. v., Die Verfaſſungsgeſetze des Osmaniſchen Reiches. Aus dem Osmaniſch-türkiſchen überſetzt u. zuſammengeſtellt. Leipzig, Haupt. (59 S. 8.)

Liepmann, M., Die Kriminalität der Jugendlichen u. ihre Bekämpfung. Vortrag. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 1.

Mechiltha. Ein tannaitiſcher Midraſch zu Exodus. Erſtmalig ins Deutſche überſetzt und erläutert von J. Winter und A. Wünſche. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 10.

Meyer, K., Herford im Jahre 1650. (S.-A.) Bielefeld, Velhagen & Klaſing. (46 S. 8.)

Παίγνια ἀνώνυμα. Sine nomine lusus. Editio altera emendatior. Görz, Logar. (8.) Kr. 1.

Paoli, Betty, Geſammelte Aufſätze. Eingel. u. hsgb. v. H. Bettelheim-Gabillon. Wien, Verlag des Literariſchen Vereins in Wien. (CXIV, 310 S. Gr. 8.)

Papageorgios, S., Les Koutsovalaques. Athen, Paraskevas Leonis. (32 S. Gr. 8.)

—, *Ἑβραιο-ἑλληνικαὶ ἐλεγεῖαι.* (S.-A.) Athen, Hestia. (19 S. Gr. 8.)

—, *Ἡ λειτουργία τῶν ἐν Ἀνατολῇ ἐκκλησιῶν.* (S.-A.) Jerusalem, *Τύποις ἱεροῦ κοινοῦ τοῦ παναγίου τάφου.* (25 S. Gr. 8.)

Paſchke, M., Der Deutſche Buchdruck-Preistarif und der Verlagsbuchhandel. Eine Denkſchrift. Leipzig, Geſchäftsſtelle des Deutſchen Verlegervereins. (47 S. 8.)

Pietſchmann, R., Nueva Corónica y Buen Gobierno des Don Felipe Guaman Poma de Ayala, eine peruaniſche Bilderhandſchrift. Vorläufige Mitteilungen. (S.-A. a. Nachrichten der k. Geſellſch. d. Wiſſ. zu Göttingen. Phil.-hiſt. Kl. 1908.) (23 S. Gr. 8.)

Probſt, P., Weingeſetz, Richter und Publikum. Eine Kritik aus der Praxis. Tübingen, Laupp. (51 S. 8.) ℳ 1.

Pseudo-Cyprianus de XII abusivis saeculi, von S. Hellmann. Fragmente der Homilien des Cyrill von Alexandrien zum Lukasevangelium, von J. Sickenberger. (Texte u. Unterſuchungen z. Geſch. d. altchr. Lit. III, 4, 1.) Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Schaub, F., Die katholiſche Caritas und ihre Gegner. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag. (Gr. 8.) ℳ 2, 20.

Schiſſel von Fleſchenberg, O., Die Rahmenerzählung in den Epheſiſchen Geſchichten des Xenophon von Epheſus. Innsbruck, Wagner. (8.) ℳ 1.

Seeberg, R., Sinnlichkeit und Sittlichkeit!, Alte oder neue Moral? Berlin, Trowitzſch & Sohn. (8.) ℳ 1, 20.

Siegen, K., Weimars Fürſtenhaus ein Hort der Künſte. Vortrag. Leipzig, Verlag Deutſche Zukunft. (Gr. 8.) ℳ 0, 60.

Spitz, R. E., Begegnungen. Aus dem Tagebuche eines Schiffsarztes. Wien, Heller & Co. (190 S. 8.)

Staub's Kommentar zum Handelsgeſetzbuch. 8. Aufl. Bearb. v. H. Könige, J. Stranz, A. Pinner. Nachtrag, betr. die Börſentermingeſchäfte ꝛc. Berlin, Guttentag. (83 S. Gr. 8.)

Šuſta, J., Die römiſche Kurie u. das Konzil von Trient unter Pius IV. Aktenſtücke zur Geſchichte des Konzils von Trient. II. Band. Wien, Hölder. (XXVII, 605 S. Gr. 8.)

Swoboda, H., Die kritiſchen Tage des Menſchen und ihre Berechnung mit dem Periodenſchieber. Wien, Deuticke. (8. mit Rechenſchieber.) ℳ 4.

Tumlirz, K., Deutſche Sprachlehre für Mittelſchulen. 3. Aufl. Wien, Tempsky. (Gr. 8.) Geb. K. 1, 65.

Weyl, Th., Die Methoden der organiſchen Chemie. Ein Handbuch für die Arbeiten im Laboratorium. Bearb. v. K. Arndt, F. Baum ꝛc. 1. Band: Allg. Teil. Leipzig, G. Thieme. (Lex. 8. mit 257 Abb.) ℳ 10.

Wilcke, M., Der Kleine Katechismus Luthers und ſeine Behandlung. Ein Beitrag zur Methodik des Religionsunterrichts. Leipzig, Dürr. (8.) ℳ 1.

Zepelin, C. v., Der ferne Oſten. Seine Geſchichte, ſeine Entwicklung in der neueſten Zeit und ſeine Lage nach dem ruſſ.-japan. Kriege. 2. Teil: Der Amur innerhalb der ruſſiſchen Grenzen. Die Amurbahn. Das Amurgebiet. Berlin, Zuckſchwerdt & Co. (Gr. 8.) ℳ 6, 50.

Ziehen, J., Ueber die bisherige Entwicklung und die weiteren Aufgaben der Reform unſeres höheren Schulweſens. Frankfurt a. M., Dieſterweg. (8.) ℳ 1, 40.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Amerikaniſche.

Meredith, H. O., Outlines of the economic history of England: a study in social development. New York, Pitman & Sons. (8, 366 p. fold. charts. 8.) cl. $ 2.

Nevill, R., French prints of the 18th century; with 50 full-page plates. New York, Macmillan. (10, 242 p. 8.) cl. $ 5.

Poe, E. A., The complete works of Edgar Allan Poe: with biography and introd. by N. H. Dole. (Centenary ed.) In 10 vol. Akron, O., Werner Co. (Pls. pors. 8.) $ 18; ¾ Persian mor. $ 30.

Scott, W. D., The psychology of advertising: a simple exposition of the principles of psychology in their relation to successful advertising. Boston, Small, Maynard & Co. (269 p. il. 8.) cl. $ 2.

Antiquariſche Kataloge.

Gilhofer & Ranſchburg in Wien. Nr. 90. Orts- u. Familienurkunden, hiſtor. Schriftſtücke, 13. bis 18. Jahrh. 669 Nrn.

Harraſſowitz, Otto, in Leipzig. Nr. 319. Allgemeine u. vergleich. Sprachwiſſ., linguiſt. Hilfswiſſenſchaften. (Bibliothek d. Prof. Friedr. Müller in Wien.) 2517 Nrn.

Jolowicz, J., in Poſen. Nr. 169. Judaica u. Hebraica, 985 Nrn. Nr. 170. La Russie et la Pologne russe, 1487 Nrn.

Sänger & Friedberg in Frankfurt a. M. Nr. 10. Hebraica. 1116 Nrn.

Schönbuth, O., in München. Nr. 12. Folklore, Kulturgeſch. 1203 Nrn.

Würzner, Alfr., in Leipzig. Nr. 158. Verſchied. Wiſſ. (16 S.)

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der indiſchen Philologie Dr. Heinrich Lüders in Kiel wurde in gleicher Eigenſchaft nach Berlin verſetzt, der ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie und vergleichenden Sprachwiſſenſchaft Dr. Ferd. Sommer in Baſel zum ord. Profeſſor der indogermaniſchen Sprachwiſſenſchaft und des Sanskrit in Roſtock, der Privatdozent der Mathematik Prof. Dr. Edm. Landau in Berlin zum ord. Profeſſor in Göttingen, der Privatdozent der Zoologie Dr. Rud. Ritter v. Stummer-Traunfels in Graz zum a. ord. Profeſſor, der Privatdozent Dr. Zieler in Breslau zum a. ord. Profeſſor der Dermatologie in Würzburg ernannt.

In Marburg habilitierte ſich Dr. A. Wegener für Meteorologie, Aſtronomie und kosmiſche Phyſik, in München Dr. Albert Haſſelwander für Anatomie.

Der Gymn.-Direktor Dr. A. Zehme in Stendal wurde zu gleicher Stellung in Nordhauſen, der Gymn.-Oberlehrer Dr. Duvel in Charlottenburg zum Direktor des in der Entwicklung begriffenen Realprogymnaſiums in Reinickendorf, der Oberlehrer an der Goetheſchule in Wilmersdorf Prof. Dr. Leichſenring zum Direktor der in der Entwicklung begriffenen Oberrealſchule daſelbſt, der Realgymn.-Oberlehrer Dr. R. Jankowsky in Danzig zum Kreisſchulinſpektor in Neidenburg und der Oberrealſchul-Oberlehrer Ad. Reuſch in Krefeld zum Kreisſchulinſpektor in Hagen ernannt.

Die laryngologiſchen Geſellſchaften in München und Moskau ernannten den Privatdozenten der Laryngologie Prof. Dr. P. Heymann in Berlin und die Geſellſchaft für Volkskunde (*Ἑλληνικὴ Λαογραφικὴ Ἑταιρεία*) in Athen den Gymn.-Rektor a. D. Oberſtudienrat Dr. W. H. Roſcher in Dresden zum Ehrenmitglied.

Dem Forſchungsreiſenden Sven v. Hedin wurde von Kaiſer Wilhelm II die große goldene Medaille für Wiſſenſchaft verliehen.

Ferner wurde verliehen: dem Gymn.-Direktor Dr. K. Hamdorff in Guben der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Privatdozenten der Chirurgie Dr. H. Noßke in Kiel und dem Privatdozenten der Mineralogie Dr. Arth. Sachs in Breslau das Prädikat Profeſſor, dem Direktor der „Deutſchen Vereinsſchule" in Tokio Univerſitätsprofeſſor Dr. Nagai der k. preuß. rote Adlerorden 2. Klaſſe mit dem Stern, dem Geſchäftsleiter und Hauptlehrer an derſelben Anſtalt Prof. Taniguchi, ſowie den Gymn.-Profeſſoren O. Kabiſch in Berlin und Dr. E. Strube in Brandenburg a. H. derſelbe Orden 4. Klaſſe, dem Staatsarchivar Regierungsrat Dr. Lippert in Dresden der k. bayr. Verdienſt-

Orden vom heil. Michael 4. Klaſſe, dem Reichsgerichtsrat Könige in Leipzig das **Kommandeurkreuz** 2. Klaſſe des großh. bad. Ordens vom Zähringer Löwen, dem Bezirksſchulinſpektor Schulrat Dr. Prietzel in Dresden das fürſtl. reuß. Ehrenkreuz 2. Klaſſe.

Anfang März † in Archangelsk der Ichthyologe Nikolai A. Warpachowski, Direktor des dortigen Fiſchergewerbe-Muſeums, 47 Jahre alt.

Am 4. März † in Brüſſel der walloniſche Dialektdichter Joſeph Ikenemont, 41 Jahre alt.

Am 6. März † in Rom der Archäologe Prof. Dr. Auguſt Mau im 69. Lebensjahre.

Am 9. März † in Innsbruck der ord. Profeſſor der Philoſophie Dr. Emil Arleth im 53. Lebensjahre.

Am 11. März † in München der Kunſt- und Kulturhiſtoriker Profeſſor Dr. Alwin Schultz im 71. Lebensjahre; in Berlin der Schriftſteller Dr. Ludwig Oldenburg, 65 Jahre alt.

Am 12. März † in Jena die Schriftſtellerin Frieda Freiin v. Bülow im 55. Lebensjahre; in Leipzig der Verlagsbuchhändler Hermann Julius Meyer (Seniorchef des Bibliographiſchen Inſtituts), 83 Jahre alt.

Am 14. März † in Dresden der Hiſtoriker und Romaniſt Dr. Rich. Mahrenholtz, 60 Jahre alt; in Erfurt der Theaterſchriftſteller Prof. Karl Skraup, Direktor des dortigen Stadttheaters, im 58. Lebensjahre.

Vor kurzem † in Stuttgart der ſchwäbiſche Dialektdichter Adolf Grimminger; in Antwerpen der Diatomeenforſcher Dr. van Heurck, Direktor des zoologiſchen Gartens.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Die **Kongreßbibliothek in Waſhington** umfaßt mehr als 1½ Millionen Bände, übertrifft alſo die Kgl. Bibliothek in Berlin noch um mehrere hunderttauſend Bücher. Nach dem letzten Jahresbericht belief ſich der Beſuch auf 938129 Perſonen. Für die Vermehrung der Bibliothek hat der Etat 108000 Doll. ausgeſetzt.

Als vierter Rooſevelt-Profeſſor wird Benjamin Ide Wheeler, der Präſident der Univerſity of California in Berkeley, im Winterhalbjahr 1909/10 Vorleſungen an der **Berliner Univerſität** halten. Vorläufig hat er bekannt gegeben, daß er im Seminar die amerikaniſchen Univerſitäten behandeln werde.

Am 10. März d. J. hielt die **k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften** in München anläßlich der 150. Wiederkehr ihres Gründungstages eine feierliche Sitzung ab, in welcher der Präſident Geheimrat v. Heigel die Feſtrede über die Geſchichte der Akademie hielt.

In Berlin wurde am 7. März d. J. die **„Deutſche Geſellſchaft für Soziologie“** gegründet. In den Vorſtand traten Dr. Beck (Berlin) und die Profeſſoren Herkner (Charlottenburg), Simmel (Berlin), Toennies (Kiel) und Vierkandt (Berlin). Prof. Simmel hielt in der Gründungsverſammlung einen Vortrag über „Die Aufgaben der Soziologie“.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Die **Sammlung** des Prof. v. **Weißenbach**, die typographiſche Vorbilder von den älteſten Zeiten der Buchdruckerkunſt an enthält und die Entwickelung der Reproduktionstechnik faſt lückenlos veranſchaulicht, ging am 10. März d. J. in den Beſitz des deutſchen Buchgewerbevereins über. Ein Berliner Mitglied desſelben, das ungenannt bleiben will, hat die Sammlung für 50 000 ℳ erſtanden und dem Buchgewerbeverein als Geſchenk überwieſen.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Im 9. Band der „Quellen und Darſtellungen aus der Geſchichte des Reformationsjahrhunderts, hgb. von Dr. Georg Berbig“ veröffentlicht D. Georg Buchwald **„Johann Bugenhagens Katechismuspredigten**, gehalten 1525 und 1532“ zum erſtenmal aus den Handſchriften. Zu den 15 lateiniſchen Predigten der Hdſchr. Bos. o. 17 B der Jenaer Univ.-Bibliothek (geſchrieben von Georg Rörer) geſellt ſich die ſummariſche Ueberſicht der lateiniſchen Predigten von 1532 im Codex Solger 13 Bl. 478ᵃ—482ᵇ der Nürnberger Stadtbibliothek. Ueber alle einſchlägigen Fragen orientiert die ausführliche Einleitung von Lic. Otto Albrecht. (Leipzig, Heinſius Nachf.; 94 S. Gr. 8., kart. 3 ℳ.)

In der Sammlung von 32 ausgewählten Predigten **„Am Strand der Zeit“** (einem Titel, den der Verfaſſer, Paſtor H. Hackmann, den „Bildern des Weſtens“ entnahm), lernen wir beim aufmerkſamen Leſen ein [illegible] Buch der Erbauung kennen, das an Großſtadtmenſchen gerichtet iſt von einem Geiſtlichen, aus dem große Welterfahrung, Liebe zur Natur und zu ſeinen Mitmenſchen ſpricht und dem bei Ideenreichtum die Gabe ſchöner Sprache zu Gebote ſteht. Der Verfaſſer, der jahrelang als Prediger und Lehrer in Shanghai weilte, iſt auf dem Gebiete der vergleichenden Religionsgeſchichte durch ſeine Schriften über den Buddhismus, ebenſo durch ſeine Forſchungen über chineſiſche Religionsgeſchichte insbeſondere den Confucianismus wohlbekannt, nicht minder im Kreis der geographiſchen Forſcher durch ſeine Wanderungen in den Grenzgebieten von China, Tibet und Birma, die er im Reiſewerke „Vom Omi bis Bhamo“ ſchilderte. Jetzt wirkt er als Pfarrer der deutſchen Gemeinde in Londons ſüdlicher Vorſtadt Denmark Hill. Dem trefflichen Inhalt der Predigtſammlung entſpricht die gute Druckausſtattung des Buches (Verlag von Karl Curtius, Berlin; IV, 319 S. Gr. 8., geb. ℳ 3, 50).

Als 32. Band der von D. May herausgegebenen **Bibliothèque générale des Sciences sociales** erſchien ſoeben bei Felix Alcan in Paris unter dem Titel **„Morales et Religions“** (III, 291 S. Gr. 8., geb. 6 Frs.) eine Sammlung von Vorträgen, die von einer Anzahl Profeſſoren an der **École des Hautes Études sociales** zu Paris 1907/8 gehalten wurden und ſich mit den abweichenden moraliſchen Auffaſſungen beſchäftigen, die den verſchiedenen Geſtaltungen des religiöſen Gedankens innewohnen. Vorauf geht eine allgemeinere Studie über die Beziehungen zwiſchen Religion und Moral vom ſoziologiſchen Standpunkt aus, verfaßt von G. Belot; dann folgen die Vorleſungen: **La morale juive** von L. Doriſon, **La morale des prophètes** von Ad. Lods, **Morale et religion dans l'antiquité grecque** von A. Croiſet, **La morale de l'Évangile** von W. Monod, **La morale de saint Paul** von E. de Faye, **La rencontre du christianisme et de l'hellénisme**, **L'École d'Alexandrie** von A. Puech, **La morale de l'Islam** von Baron Carra de Vaux, **Luther** von E. Ehrhardt, **La morale des Quakers** von R. Allier, **La morale japonaise** von F. Challaye. Als wichtigſtes Ergebnis erſcheint es dem Hrsgbr. G. Belot, daß das Buch im ganzen und großen die hauptſächlichen Quellen unſerer ſittlichen und religiöſen Ueberlieferungen darlegt.

Pſychologie.

Nach fünfzehn Jahren erſcheint ſoeben die zweite Auflage der **„Pädagogiſchen Pſychologie** auf Grund von Erfahrung, Experiment und Kinderforſchung“ von Dr. Gottfried Maier (Gotha, F. A. Perthes; XII, 328 S. Gr. 8., broſch. 5 ℳ). Der Verf., der als Stadtpfarrer und Bezirksſchulinſpektor zu Pfullingen in Württemberg wirkt, hat ſein Buch an der Hand praktiſcher Erfahrungen und unter Verwertung der neueſten pſychologiſchen und pädagogiſchen Schriften umgearbeitet, aber mit Beibehaltung der bisher bewährten Anſchauungen. „Pſychologie und Pädagogik bilden hier eine geſchloſſene Einheit, ſtatt daß, wie vielfach, aus der Pſychologie nur einige praktiſche Folgerungen gezogen würden. Künſtleriſche Geſtaltung des Lehrſtoffes und vielſeitige Uebung ſind die beiden pädagogiſchen Grundforderungen, die hieraus den Grundkräften des pſychiſchen Lebens abgeleitet werden.“

Geſchichte.

Zur hundertjährigen Stiftungsfeier des Braunſchweigiſchen Infanterie-Regiments Nr. 92 widmet Hans Leitzen ſeinen Kriegskameraden eine getreue Darſtellung ſeiner Kriegserlebniſſe unter dem Titel: **„Zwei Brüder in Frankreich** 1870/71 oder Luſt'ge Braunſchweiger ſein wir“ (Braunſchweig, E. Appelhans & Co.; VII, 380 S. Gr. 8., geb. 4 ℳ). Zwei Vorzüge ſind es, die das treuherzige Buch ſo anziehend machen: die lebendige Darſtellung der Kriegführung, wie ſie ſich in den Schickſalen des einzelnen Soldaten ſpiegelt, und des Norddeutſchen friſcher, fröhlicher Humor, der bei den ſchlimmſten Strapazen nicht ausgeht. Mit dem Erſatzbataillon des genannten Regiments kamen die beiden Gebrüder Leitzen als Kriegsfreiwillige Ende Auguſt 1870 zum 10. Armeekorps, das an der monatelangen Einſchließung von Metz beteiligt war. Mit dem 92. Regiment marſchierten ſie nach der Kapitulation Bazaines über Langres nach Chatillon-ſur-Seine, wo ſie das Strafgericht für die Ermordung der im Schlaf überfallenen Mannſchaften des weſtfäliſchen Landwehrbataillons Unna vollziehen halfen, dann gegen die franzöſiſche Loire-Armee zu den Schlachten in der Umgegend von Orleans, bei Vendôme und Le Mans bis nach Laval, und nach dem Waffenſtillſtand durch die neuen Reichslande zurück in die Heimat Stadtoldendorf.

Länder- und Völkerkunde.

Noch rechtzeitig für diesjährige Orientreiſende tritt die neue 5. Auflage des Meyerſchen Reiſebuches **„Aegypten.** Unter- und Oberägypten, Obernubien und Sudan“ auf den Büchermarkt (Leipzig und Wien, Bibliographiſches Inſtitut; XIV, 437 S. 8. mit 11 Karten, 31 Plänen und Grundriſſen und zahlreichen Abbildungen, geb. 9 ℳ). Sie erweiſt ſich als eine völlige Umarbeitung, ausgeführt durch Pfarrer A. Kaufmann, der 10 Jahre hindurch als Leiter der evangeliſchen Gemeinde und Schule in Alexandrien gelebt und dem Vorwort zufolge das ganze Land während des Herbſtes 1908 nochmals eigens im Intereſſe des Buches bereiſt hat. „Der Text iſt dabei faſt völlig neu geſtaltet und ſehr erheblich vermehrt und bereichert worden durch Aufnahme neuer Gebiete im Nildelta, der Oaſe Chargeh, der Verbindung mit dem Roten Meer ſowie durch Erweiterung der Umgebung von Alexandrien und Kairo und eine eingehendere Darſtellung des engliſch-ägyptiſchen Sudans (Khartum), ferner auch durch Einreihung vieler intereſſanter Artikel, z. B. über das heutige Aegypten, Winterſtationen, Klima, Geſundheitsregeln ꝛc. Auch ein Aegyptiſcher Feſtkalender und ein beſonderes Kapitel über die arabiſche Sprache wurde aufgenommen. Der Abſchnitt über das Aegyptiſche Muſeum in Kairo, das in den letzten

Jahren große Veränderungen erfahren hat, wurde durch einen Fachmann an Ort und Stelle ganz neu bearbeitet.“ Vor allem iſt dem großen Aufſchwung Rechnung getragen, den das heutige Aegypten als modernes, an allen Errungenſchaften der Neuzeit teilnehmendes Kulturland in den letzten Jahrzehnten genommen hat. Der Erweiterung des Buches entſprechend iſt auch der Kartenapparat nebſt den Grundriſſen und bildlichen Darſtellungen völlig erneuert, dem Ortsverzeichnis ein vollſtändiges Sachregiſter ſamt der Verdeutſchung aller im Text vorkommenden arabiſchen Wörter beigeſellt, ſo daß der ſchmucke Band allen Anforderungen eines modernen Orientreiſeführers gerecht wird.

Naturwiſſenſchaften.

In A. Hartlebens Verlag, Wien und Leipzig, beginnt, für weitere Kreiſe beſtimmt, aber auf wiſſenſchaftlicher Grundlage aufgebaut, unter dem Titel **„Natur- und Urgeſchichte des Menſchen“** von Prof. Dr. Moritz Hoernes ein zweibändiges Werk zu erſcheinen, das den Stoff der prähiſtoriſchen Archäologie und die Zeugniſſe aus dem Kreiſe der rezenten Naturvölker als gleichwertige Quellen der Anthropologie zu verarbeiten unternimmt. In 25 Lieferungen zu je 75 Pf. wird das 70 Druckbogen Quartformat umfaſſende Buch vollſtändig vorliegen; 7 Karten, mehrere Vollbilder und mehr als 500 Textabbildungen ſollen den Illuſtrationsſchmuck bilden. Die vorliegende 1. Lieferung erörtert in der „Geſchichtlichen Einleitung“ Entwicklung und Begriff der phyſiſchen Anthropologie, zunächſt im Altertum und Mittelalter und zwar Begründung der Anatomie, älteſte Raſſenkunde, Ideen über die Vorwelt (Rieſen und Zwerge); ſodann in der Neuzeit die Wiedergeburt der Anatomie ſeit dem 16. Jahrh., die Entwicklung der Kraniologie ſeit der zweiten Hälfte des 18. Jahrh., die Entdeckung des hohen Alters der Menſchheit durch foſſile Knochenfunde, Transformismus und Darwinismus. Wir können nach dieſer Probe das lehrreiche Buch auf das wärmſte empfehlen.

Der neue dreibändige **„Leitfaden der Tierkunde** für höhere Lehranſtalten“ von Prof. Karl Smalian iſt mit Benutzung ſeiner bekannten „Grundzüge der Tierkunde“ ausgearbeitet. Der Lehrgang hält ſich genau an die miniſteriellen Beſtimmungen für Preußen und iſt namentlich auch auf die Vertiefung der biologiſchen Seite gerichtet. Der 1. Teil „Lehrſtoff für Sexta“ enthält die Beſchreibung wichtiger Säugetiere und Vögel nach Lebensweiſe und Körperbau, auch nach Nutzen und Schaden (40 S. Gr. 8. mit 38 Textabb. und 1 Farbentafel, geb. ℳ 1, 20). Der 2. Teil „Lehrſtoff für Quinta“ umfaßt die Grundzüge des Knochenbaus beim Menſchen, ſowie die Beſchreibung wichtiger Wirbeltiere nebſt Mitteilungen über ihre Lebensweiſe, ihren Nutzen und Schaden (100 S. Gr. 8. mit 55 Abb. und 10 Farbentafeln, geb. ℳ 1, 50), während der 3. Teil „Quarta“ den tierkundlichen Lehrſtoff der beiden oben genannten Klaſſen mit Rückſicht auf das Syſtem der Wirbeltiere wiederholt und erweitert (208 S. Gr. 8. mit 112 Abb. und 13 Farbentafeln, geb. 2 ℳ). Anerkennenswert iſt das Streben der Verlagshandlungen G. Freytag in Leipzig und F. Tempsky in Wien, das zweckentſprechende Lehrbuch mit teils inſtruktiven, teils naturgetreu-farbenprächtigen Illuſtrationen auszuſtatten.

Welch günſtige Aufnahme das in Nr. 6, Sp. 204 fg. d. Bl. angezeigte Büchlein **„Darwin**, ſeine Bedeutung im Ringen um Weltanſchauung und Lebenswert“ (Berlin-Schöneberg, Buchverlag der „Hilfe“, Pr. 1 ℳ) gefunden hat, erhellt aus der Tatſache, daß bereits nach wenig Wochen der Druck des 9. und 10. Tauſends ſich notwendig machte.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

In größerem Umfang als F. C. Nicholſon in den **»Old German Love Songs«** (1906) bietet Jethro Bithell, Lektor der deutſchen Sprache an der Univerſität Mancheſter, unter dem Titel **»The Minnesingers, Vol. I. Translations«** (Halle a. S., Niemeyer, XIII, 208 S. Gr. 8., broſch. 5 ℳ) eine Auswahl der beſten Lieder des mhd. Minneſangs in fließender engliſcher Ueberſetzung, die ſich in metriſchen Dingen möglichſt an die Originale anſchließt, im Ausdruck aber, um gut engliſch zu bleiben, die ſinngetreue Uebertragung öfter der wörtlichen vorzieht. Der Abwechslung halber fügt er am Schluß die Ueberſetzung von zwölf deutſchen Volksliedern bei, die einer ſpäteren Zeit angehören. Die Anregung zu ſeinem Unternehmen erfuhr B. im J. 1906 als Teilnehmer am Münchner germaniſtiſchen Seminar anläßlich der erſchöpfenden Interpretation der Minneſinger durch Prof. Hermann Paul, weitere Förderung verdankte er ſodann dem Profeſſor der deutſchen Sprache und Literatur Arwid Johannſon in Mancheſter, dem das Buch gewidmet iſt. Ein zweiter Band, deſſen Erſcheinen der Verf. für den nächſten Herbſt plant, ſoll einen Kommentar zu dem geſamten deutſchen Minneſang enthalten, nebſt ſeiner Geſchichte und Vergleichung mit der mittelalterlichen Lyrik der Provence, Portugals und Italiens.

Der 13. Band der „Engliſchen Textbibliothek, hgb. von Prof. Johs. Hoops“ bringt die erſte kritiſche Textausgabe von **Shelley's Prometheus Unbound,** mit Einleitung und Kommentar von Richard Ackermann (Heidelberg, C. Winters Univerſitätsbuchhandlung, XLIV und VIII, 132 S. 8., broſch. ℳ 2, 40, geb. 3 ℳ). Sie iſt von dem bewährten Shelleyforſcher mit Benutzung aller vorhandenen Hilfsmittel ausgeführt, über welche die Einleitung ebenſo präzis wie über die Entſtehungsgeſchichte, Vorlagen, Quellen und Hauptgeſtalten des Dramas orientiert. Für das Metriſche iſt auf die erſchöpfende Behandlung in A. Kroders Schrift „Shelleys Verskunſt“ (Erlangen 1903) verwieſen. Als Fußnoten unter dem Text ſind die ſorgfältig verzeichneten Lesarten untergebracht, am Schluß die erläuternden Anmerkungen. Die vortreffliche Edition wird nicht nur für den Gebrauch an Univerſitätsſeminaren, ſondern auch beim Selbſtſtudium gute Dienſte leiſten.

Von M. Schneiders verdienſtvollem und nützlichem Nachſchlagebuche **„Von wem ist das doch?!“** erſchien vor kurzem die 6. Lieferung (zu 85 Pf.), die von Nr. 10786 **Geistliche Lieder** (Limmer, bis Nr. 12883 **Nausikaa** (Goethe) reicht. Das ganze Werk ſoll 5 ℳ, gebunden 6 ℳ koſten.

Volkskunde.

Von den „Quellen und Forſchungen zur deutſchen Volkskunde, hgb. von E. K. Blümml“ (Verlag von Dr. Rud. Ludwig in Wien) liegen zwei neue Publikationen vor. Band V: **„Volksmediziniſche Botani der Germanen“** von Max Höfler (125 S. Gr. 8.; broſch. ℳ 4, 80 behandelt die altgermaniſchen Bäume, Sträucher und Kräuter, die z Nahrungs- und Heilzwecken, zu Kultgebräuchen und als Ueberbleibſel ältere Anſchauungen zu abergläubiſchen Verrichtungen dienten und noch dienen. Mit Eifer und Fleiß ſind die einſchlagenden Ueberlieferungen geſammel und nach anthropologiſchen und philologiſchen Prinzipien geſichtet, abe in etymologiſchen Fragen iſt das Buch zum Teil nur mit Vorſicht z benutzen (vgl. z. B. S. 58 Himbeere). — Im VI. Bande gibt Emi Karl Blümml **„Beiträge zur deutſchen Volksdichtung“** herau (198 S. Gr. 8., broſch. ℳ 7, 20). In der erſten und zugleich größte Abhandlung beleuchtet Guſtav Jungbauer die deutſche Volksdichtung un zwar ſowohl die geſprochene, einſchließlich der Kinderdichtung, als de geiſtlichen und weltlichen Volksgeſang durch reiche Beiſpiele aus de Böhmerwalde. Heinrich Moſes ſchildert das „Lichtmeßſingen“, wie e noch in vielen Dörfern des niederöſterreichiſchen Schneeberggebietes geüb wird. Karl Adrian ſpendet eine Variante der „Pinzgauer Wallfahrt“ Leopold Pirkl und F. Kohl Hochzeitslieder aus Tirol, erſterer au Primizlieder aus dem nämlichen Lande, beide Aufſätze als willkommen Ergänzungen zu Kohls „Tiroler Bauernhochzeit“ (vgl. lauf. Jahrgang Nr. 2, Sp. 67 d. Bl.). Weitere Beiſteuern ſind: Anton Worrei „Hochzeitsgebräuche aus Ober-Fröſchau im ſüdlichen Mähren“; Othm Meiſinger „Kleine Beiträge aus dem Großherzogtum Baden“, und zwa die Sage vom „Baumgartenfräulein“ aus Rappenau, vier Volksliede Kinderreime, Beſprechungsformeln; Richard v. Kralik „Die dumme Lie (Volkslied); Mich. Urban „Ein altes Todaustrags-Lied“ aus dem Eg land; Joſef Latzenhofer „Märchen und Schwänke aus Oeſterreich u Ungarn“; Joſef Blau „Schwänke und Sagen aus dem mittleren Böhme walde“; R. F. Kaindl „Friedhofverſe aus dem Inntal“. Vom Herau geber ſelbſt endlich ſtammen drei Aufſätze „Johann Nepomuk Vogel u das deutſche Volkslied“, „Der Pudelhaubenteufel“ (ein Gedicht des ob öſterreichiſchen Volksdichters Leopold Koplhuber, geſt. 1826), und „ deutſche Volksdichtung im Jahre 1907“. Man ſieht aus vorſtehende Ueberblick, welch reiche Vorratskammer für Folkloriſten in dieſem Bu aufgeſpeichert iſt.

Kunſtwiſſenſchaft. Pädagogik.

Baſedow's Elementarbuch vom Jahre 1774, das bekannt vergriffen und ganz ſelten iſt, ſoll mit den 100 Kupfertafeln v Chodowiecki u. a. im Verlage von Alfred Lorentz, Leipzig, neu gedru werden. Die Bearbeitung mit Einleitung und kritiſchem Apparat Dr. Th. Fritzſch in Leipzig übernommen. Die ſehr willkommene V öffentlichung wird mit den Bildniſſen von Baſedow und Chodow geſchmückt werden. Der Subſkriptionspreis, 18 ℳ für den Tafelba und die beiden Textbände, iſt gewiß als niedrig zu bezeichnen und da eine große Beteiligung zu erwarten. Es iſt deshalb anzuraten, möglichſt bald zur Subſkription bei Ernſt Wiegandt, Inhaber der Bu handlung Alfred Lorentz (Leipzig, Kurprinzſtraße 10, anzumelden, ſo mehr, als keine ſehr hohe Zahl von Exemplaren ausgeliefert wi Später wird der Preis auf 28 ℳ erhöht werden.

Neue Zeitſchriften.

Im Verlage von B. G. Teubner in Leipzig beginnt unter Titel **„Deutſches Statiſtiſches Zentralblatt“** eine Zeitſchrift erſcheinen, die regelmäßig über die neuen Erſcheinungen der ſtatiſtiſ Literatur berichtet, ſie entweder inhaltlich kurz beſpricht oder nur Titel nach anführt. Die Herausgabe und Schriftleitung haben regierungsrat Dr. Würzburger und Prof. Dr. Schäfer in Dre und Regierungsrat Dr. Feig in Charlottenburg übernommen; Mitarbeiterliſte verzeichnet einen zahlreichen Stab von Berufsſtatiſtik Das Zentralblatt erſcheint zweimal vierteljährlich; der Abonneme preis für den Jahrgang beträgt 8 ℳ. Das Nähere über das Progra des Blattes enthält der einleitende Artikel der erſten Nummer, die ihrem Hauptteil Bücherbeſprechungen bringt über Stand und Beweg der Bevölkerung, Todesurſachen-, Bau- und Wohnungsſtatiſtik, Vermö und Einkommen, Grundbeſitz, Land- und Forſtwirtſchaft, Gewe ſtatiſtik (einſchließlich Bergbau), Bank-, Geld- und Kreditweſen, Arbei ſtatiſtik (einſchließlich Arbeiterverſicherung), Arbeitgeberorganiſatio

Geſellſchaften und Genoſſenſchaften, Kirchen und Konfeſſionen, Geſundheitsverhältniſſe und Krankenpflege, Unterricht und Bildungsweſen, Finanzſtatiſtik. Am Schluß beantwortet ein „Fragekaſten“ die Anfragen der Abonnenten nach ſtatiſtiſchen Nachweiſungen.

Verſchiedenes.

Die **Beilage** der **„Münchner Neueſten Nachrichten“**, die gewiſſermaßen als **Erſatz** der wiſſenſchaftlichen „Beilage zur Allgemeinen Zeitung“ im vorigen Sommer ins Leben trat, wird leider am 1. April d. J. nach dreivierteljährigem Beſtehen ihr Erſcheinen einſtellen.

Für eine Monographie über **Heinrich Beck** (1760—1803) bitte ich diejenigen, welche handſchriftliches Material, namentlich Briefe, von ihm beſitzen, mir gütigſt Mitteilung davon zu machen.

Poſen, Fiſcherei 7. Dr. **Hans Knudſen.**

Grossh. Badische Technische Hochschule in Karlsruhe.

Abteilung für Mathematik und allgemein bildende Fächer, für Architektur, Ingenieurwesen, Maschinenwesen, Elektrotechnik, Chemie und Forstwesen. Besondere Institute und grosse neue Laboratorien für Maschinenwesen, Elektrotechnik, Chemie und Elektrochemie. **Beginn der Einschreibungen und Vorlesungen für das Sommersemester 1909: 15. April.** Aufnahmebedingungen gratis. Programm gegen Einsendung von 60 Pfg., Ausland 75 Pfg. vom Sekretariat erhältlich.

Der Rektor:
Dr. Krazer.

Verlag von Wilhelm Engelmann in Leipzig

Mit dem soeben erschienenen **Band II, 3. Teil** ist abgeschlossen die zweite, **Mythus und Religion** enthaltende Abteilung des Werkes:

Völkerpsychologie
Eine Untersuchung der Entwicklungsgesetze von
Sprache, Mythus und Sitte
von
WILHELM WUNDT

I. Band: Die Sprache.
1. Teil. 2., umgearbeitete Auflage. Mit 40 Abbildungen im Text. gr. 8. Geh. M. 14.—, in Halbfranzband M. 17.—.
2. Teil. (Neue Einteilung: II. Band.) 2., umgearbeitete Auflage. Mit 4 Abbildungen im Text. gr. 8. Geh. M. 14.—, in Halbfranzband M. 17.—.

II. Band: Mythus und Religion.
1. Teil. (Neue Einteilung III. Band: **Die Kunst.**) 2., neubearbeitete Auflage. Mit 59 Abbildungen im Text. gr. 8. Geh. M. 12.—, in Halbfranzband M. 15.—.
2. Teil. Mit 8 Abbildungen im Text. gr. 8. Geh. M. 11.—, in Halbfranzband M. 14.—.
3. Teil. gr. 8. Geh. M. 18.—, in Halbfranzband M. 21.—.

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

EDUARD AVENARIUS, LEIPZIG

Soeben erschien:

Teutonia Arbeiten zur germanischen Philologie herausgegeben von Dr. Wilh. Uhl
12. Heft
RUDOLF PESTALOZZI
Syntaktische Beiträge:
I. Systematik der Syntax seit Ries.
II. Die Casus in Johannes Keßlers Sabbata.
VIII, 80 Seiten. Gr. 8°. M. 3.— Ladenpreis.

Durch jede Buchhandlung zu beziehen.

LETZTE NEUIGKEITEN

Buchholz, Dr. **Paul: Charakterbilder aus Deutſchland.** 4. Auflage, verbeſſert u. neu bearb. v. Prof. Dr. R. Schoener. (VIII, 144 S.) 8°. Geb. M. 1.60

Hölscher, Priv.-Doz. Lic. Dr. **Gustav: Die Geschichte der Juden in Palästina seit dem Jahre 70 n. Chr.** Eine Skizze. (64 S.) 8°. M. 1.50
(Schriften des Institut. Delitzsch. zu Leipzig, Heft 2)

Küſſner, P. Dr. **Guſtav: Was iſt Chriſtentum?** Ein Mahnruf und Programm für alle, denen die religiöſe Not unſeres Volkes zu Herzen geht. (IV, 592 S.) Gr. 8°. M. 6—, geb. M. 7—

Mechiltha. Ein tannaitischer Midrasch zu Exodus. Erstmalig ins Deutsche übersetzt und erläutert von Rabb. Dr. J. Winter und Prof. D. Dr. A. Wünsche. Mit Beiträgen von Prof. Dr. L. Blau. (XXIV, 392 S.) Gr. 8°. M. 10—, geb. M. 11.20
Auch in fünf Lieferungen zu je M. 2— erhältlich.

Möller, Dr. **Georg: Hieratische Paläographie.** Die aegyptische Buchschrift in ihrer Entwicklung von der fünften Dynastie bis zur römischen Kaiserzeit. I. Band: Bis zum Beginn der achtzehnten Dynastie. VIII, 20 S. Einleitung und 76 Tafeln in Autographie, sowie 8 in Lichtdruck. Folio. Geb. M. 30—

Růžička, Prof. Dr. **Rudolf: Konsonantische Dissimilation in den semitischen Sprachen.** (IV, 268 S.) Gr. 8°. M. 20—, in Pappband M. 21.20
(Beiträge zur Assyriologie u. semitischen Sprachwissenschaft. Band VI, Heft 4)

Langdon, Stephen, Reader in Assyriology and comparative sem. Philol., Oxford: **Sumerian and Babylonian Psalms.** (XXVI u. 350 S.) Texts in transliteration with translation, critical Commentary, Introduction and Index. M. 16—
Diese Psalmen umschließen die ganze Sammlung der sumerischen Hymnen in Teil XV der Cuneiform Texts des Britischen Museums und eine Auswahl der von G. A. Reisner bearbeiteten sumerisch-babylonischen Hymnen. Besondere Beachtung soll den Hymnen geschenkt werden, die vom „Wort“ (amâtu) der Gottheit handeln, sowie den Tammuz-Hymnen.

J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG IN LEIPZIG.

Neuer Verlag von Duncker & Humblot in Leipzig.

Weſen und Vorausſetzungen der Widerſpruchsklage.

Von
Rudolf Sohm.
Preis 3 M. 50 Pf.

Grundriß der Allgemeinen Volkswirtſchaftslehre.

Von
Guſtav Schmoller.
V. Teil: 7.—10. Tauſend. Ergänzt und vermehrt. Preis geheftet 13 M., gebunden 14 M. 20 Pf.

Die Statiſtiſchen Mittelwerte.

Eine methodologiſche Unterſuchung
von
Franz Zižek.
Preis 9 M.

Die Landſchaften und landſchaftsähnlichen Kreditinſtitute in Deutſchland.

Von
Felix Hecht.
I. Band: Die Statiſtik. Preis 25 M.

Das Weſen und der Hauptinhalt der theoretiſchen Nationalökonomie.

Von
Joſ. Schumpeter.
Preis 15 M.

Hans Fugger (1531–1598) und die Kunſt.

Ein Beitrag zur Geſchichte der Spätrenaiſſance in Süddeutſchland.
Von
Georg Lill.
Preis 5 M.

Franzöſiſche Einflüſſe auf die Staats- und Rechtsentwicklung Preußens im XIX. Jahrhundert.

Von
Ernſt v. Meier.
3 Bände. Band III erſcheint 1909.
Band I/II zuſ. geheftet 17 M. 40 Pf., gebunden 19 M. 60 Pf.

Die Entwicklung der deutſchen Volkswirtſchaftslehre im neunzehnten Jahrhundert.

Guſtav Schmoller
zur ſiebenzigſten Wiederkehr ſeines Geburtstages in Verehrung dargebracht von 40 Fachgelehrten.
Zwei Teile. Nahezu 100 Bogen Großoktav.
Preis geheftet 25 M., gebunden 30 M.

Beiträge zur brandenburgiſchen und preußiſchen Geſchichte.

Feſtſchrift zu
Guſtav Schmollers 70. Geburtstag.
Herausgegeben
vom Verein für Geſchichte
der Mark Brandenburg.
Preis 11 M.

Unterſuchungen über das Wahlprüfungsrecht des deutſchen Reichstags.

Von
Guido Leſer.
Preis 3 M. 60 Pf.

Die zweite Haager Friedenskonferenz.

I. Teil. Das Prozeßrecht.
Von
Otfried Nippold.
Preis 7 M.

Geſchichte der Hohenſtaufen und ihrer Zeit.

Von
Heinrich Gerdes.
Preis 15 M.

Stände und Verwaltung von Cleve und Mark in der Zeit von 1666–1697.

Von
Otto Hötzſch.
Preis 32 M.

Soziologie.

Unterſuchungen über die Formen der Vergeſellſchaftung.
Von
Georg Simmel.
Preis geheftet 12 M., gebunden 15 M.

Schopenhauer und Nietzſche.

Ein Vortrags-Zyklus.
Von
Georg Simmel.
Preis geheftet 4 M. 20 Pf., gebunden 5 M. 20 Pf.

Neue Probleme des modernen Kulturlebens.

Von
K. Th. von Inama-Sternegg.
Preis geheftet 6 M., gebunden 7 M. 20 Pf.

Studien zur Geſchichte der Arbeiterklaſſe in Frankreich während der Revolution.

Von
Eugen Tarle.
Preis 3 M. 60 Pf.

Die ruſſiſche Zuckerinduſtrie.

Ein Beitrag zur Lehre von den Syndikaten.
Von
W. D. Preyer.
Preis 5 M. 50 Pf.

Die ſchweizeriſche Uhreninduſtrie, ihre geſchichtliche Entwicklung und Organiſation.

Von
A. Pfleghart.
Preis 5 M.

Römiſches Privatrecht bis auf die Zeit Diokletians

Von
Ludwig Mitteis.
I. Band: Grundbegriffe und Lehre von den juriſtiſchen Perſonen.
Preis geheftet 10 M., gebunden 12 M. 50 P

Ökonomiſche Theorie der Aktiengeſellſchaft.

Von
Erwin Steinitzer.
Preis 5 M.

Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlungen von G. A. Gloeckner und B. G. Teubner in Leipzig, ſowie das Vorleſun verzeichnis der Univerſität Tübingen (Sommer-Semeſter 1909).

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
APR 18 1909

Literariſches Zentralblatt für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 13. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 27. März 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (417): Pijper, Geschiedenis der boete en biecht in de christelijke kerk. II, 2. Seitz, Die Verehrung des hl. Joſeph bis zum Konzil von Trient.
Philoſophie. Pſychologie (420): Windiſch, Die Frömmigkeit Philos u. ihre Bedeutung für das Chriſtentum. Stoelzel, Die Behandlung des Erkenntnisproblems bei Platon, eine Analyſe des Platoniſchen Theätet.
Geſchichte (422): de Montauzan, Les aqueducs de Lyon. Weber, Lehr- u. Handbuch der Weltgeſchichte, 21. Auflage, bearb. von Baldamus, 3./4. Bd. Briefwechſel Friedrichs d. Gr. mit Voltaire, hrsgb. v. Koſer u. Droyſen, 1. Teil: 1736/1740. Lespinat, Au lendemain des élections, Partis politiques et mouvements sociaux en 1906.
Länder- und Völkerkunde (425): Ravenstein, Martin Behaim, his globe.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (427): Schulz, Unſere Zierpflanzen.
Medizin (428): v. Bardeleben, Die Anatomie des Menſchen, Vier Teile.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (429): Binding, Die Ungerechtigkeit des Eigentums-Erwerbs vom Nicht-Eigentümer nach BGB § 932 und § 935 und ihre Reduktion auf das kleinſtmögliche Maß. Schücking, Die Organiſation der Welt. Hohoff, Die Bedeutung der Marxſchen Kapitalkritik.
Techn. Wiſſenſchaften (431): Kümmell, Photochemie.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (432): The Panchatantra, ed. by Hertel. Hymenæus, A comedy acted at St. John's College, Cambridge, by Smith. L'Estoire Joseph, hgb. v. Saß. Berger, Quelques aspects de la foi moderne dans les poèmes de Robert Browning. Kummer, Deutſche Literaturgeſchichte des 19. Jahrhunderts dargeſtellt nach Generationen. Schiepek, Der Satzbau der Egerländer Mundart, Zweiter Teil.
Kunſtwiſſenſchaft (438): Lux, Das neue Kunſtgewerbe in Deutſchland. Heiſenberg, Grabeskirche und Apoſtelkirche, zwei Baſiliken Konſtantins.
Vermiſchtes (440). **Bibliographiſcher Teil** (441). **Nachrichten** (445).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Bardeleben, K. v., Die Anatomie des Menſchen. (428.)
Berger, P., Quelques aspects de la foi moderne dans les poèmes de Robert Browning. (434.)
Binding, K., Die Ungerechtigkeit des Eigentumserwerbs vom Nicht-Eigentümer ꝛc. (429.)
Briefwechſel Friedrichs d. Gr. mit Voltaire. Hgb. v. R. Koſer u. H. Droyſen. 1. Teil: 1736/1740. (423.)
L'Estoire Joseph, hgb. v. E. Saß. (433.)
Heiſenberg, A. Grabeskirche und Apoſtelkirche. Zwei Baſiliken Konſtantins. (439.)
Hohoff, W., Die Bedeutung der Marxſchen Kapitalkritik. (430.)
Hymenæus. A comedy acted at St. John's College, Cambridge. Now first printed by M. Smith. (433.)
Kümmell, G., Photochemie. (431.)
Kummer, F., Deutſche Literaturgeſchichte des 19. Jahrhunderts dargeſtellt nach Generationen. (434.)
Lespinat, F., Au lendemain des élections. (424.)
Lux, J. A., Das neue Kunſtgewerbe in Deutſchland. (438.)
Montauzan, G. de, Les aqueducs de Lyon. (422.)
The Panchatantra. Edited by J. Hertel. (432.)
Pijper, F., Geschiedenis der boete en biecht in de christelijke kerk. II, 2. (417.)
Ravenstein, E. G., Martin Behaim, his life and his globe. (425.)
Schiepek, J., Der Satzbau der Egerländer Mundart. Zweiter Teil. (436.)
Schücking, W., Die Organiſation der Welt. (430.)
Schulz, P., Unſere Zierpflanzen. (427.)
Seitz, J., Die Verehrung des hl. Joſeph in ihrer geſchichtl. Entwicklung bis zum Konzil von Trient. (418.)
Stoelzel, E., Die Behandlung des Erkenntnisproblems bei Platon. (420.)
Weber, G., Lehr- und Handbuch der Weltgeſchichte. 21. Aufl., bearb. v. A. Baldamus. Bd. 3/4. (422.)
Windiſch, H., Die Frömmigkeit Philos und ihre Bedeutung für das Chriſtentum. (420.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 7.

Theologie.

Pijper, F., **Geschiedenis der boete en biecht** in de christelijke kerk. Tweede deel, tweede stuk. 's Gravenhage, 1908. Nijhoff. (XXIV, S. 245—559 Gr. 8.) Fl. 4, 50.

Der erſte Band dieſes Werkes iſt 1891 erſchienen und im 42. Jahrg. (1891), Nr. 32, Sp. 1066 fg. d. Bl. angezeigt worden. Vom zweiten Bande erſchien die erſte Hälfte 1896 und jetzt iſt die zweite 1908 gefolgt. Wenn auch äußere Gründe dieſe langſame Aufeinanderfolge der einzelnen Abteilungen erklären, ja rechtfertigen mögen, ſo hat ſie doch bedeutende Uebelſtände im Gefolge. Denn gerade in neuerer Zeit iſt die Buß- und Ablaßfrage weſentlich in ihrer Erkenntnis gefördert worden, während doch die einzelnen Abteilungen den modernen Unterſuchungen gegenüber einen einheitlichen Standpunkt nicht einnehmen können. — Der erſte Band behandelte den Stoff für die erſten ſechs Jahrhunderte. Der zweite ſetzt die Darſtellung nach Jahrhunderten gegliedert fort bis zum vierten Lateran-Konzil des Jahres 1215. Dabei führt der Verf. u. a. den Nachweis, daß auch in England öffentliche Buße beſtanden habe. Das zweite Hauptſtück gibt eingehende Unterſuchungen über die Bußbücher. Der Schmitzſchen Behauptung von der Exiſtenz römiſcher Bußbücher tritt der Verf. mit Recht entgegen. Das dritte Hauptſtück behandelt die Inquiſition von ihren Anfängen bis zum Handbuche Eimerics. Die Beichtliteratur wird im vierten, der Ablaß und Ablaßhandel im fünften gewürdigt. Sehr intereſſant und auf reichem Quellenmaterial beruhend iſt die dritte Abteilung. Hier wird die Geſchichte der Buße und Beichte als Beitrag zur Geſchichte der Sittenlehre und des Sittenzuſtandes, ſpeziell der Sklaverei, des Verhältniſſes der Chriſten zu den Juden ſowie zu heidniſchen Auffaſſungen und Aberglauben behandelt. Die Darſtellung iſt klar und durchſichtig. Ob das Werk noch weiter fortgeſetzt werden ſoll, erhellt nicht.

Seitz, Joſeph, **Die Verehrung des hl. Joſeph** in ihrer geſchichtlichen Entwicklung bis zum Konzil von Trient dargeſtellt. Freiburg i. B., 1908. Herder. (XVIII, 388 S. Gr. 8. mit 80 Abb. auf 12 Taf.) ℳ 7, 50; geb. ℳ 8, 60.

Die eigentümliche Stellung des „Nährvaters“ in den evangeliſchen und apokryphen Berichten hat zwar ſeit alten Zeiten die Theologen zu Spekulationen z. B. über die „Joſephsehe“ und dergl. veranlaßt, ihm auch in der Liturgie und Kunſt eine ſekundäre Rolle geſichert, der allgemeine Kult iſt doch erſt durch Johannes Gerſon angebahnt worden, der ſeinem Liebling eine ſchwärmeriſche Verehrung und ein gut Teil ſeiner oratoriſchen und literariſchen Tätigkeit zollte. Seitz hat der Entwicklung dieſer Tatſache eine wahrhaft erſtaunliche Gelehrſamkeit gewidmet, die ſich freilich oft ins kleinliche und nichtsſagende verliert. Leider hat er gerade den intereſſanteren Teil der Aufgabe, das plötzliche Ueberwuchern der Joſephsverehrung in der jüngſten Vergangenheit, nicht in Angriff genommen. Ein katholiſcher Prieſter mußte doch aus eigener Erfahrung für dieſe ſeltſame Erſcheinung viel lehrreiches zu ſagen wiſſen, das ſchließlich wichtiger wäre als das Zuſammentragen von Väterſtellen. Recht willkommen iſt jedenfalls die Zuſammenſtellung der Bilder bis zum Ausgang der Renaiſſance. Aber auch da vermißt man jene urwüchſigen und echt volkstümlichen Beiſpiele, die gerade in der deutſchen Auffaſſung des Mittelalters die komiſche Rolle Joſephs mit einem feinen Humor beleuchten. Br.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 10. Jahrg. Nr. 24. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: K. Amelung, Der Apoſtel Paulus und die Dienſtbotenfrage. 2. — P. Matter, „Vater Werner". — Mariä Heimſuchung. — J. N. R. J. Frohe Botſchaft eines armen Sünders (Roſegger).

Der **Katholik.** Hgb. v. J. Becker u. J. Selbſt. 89. Jahrg. 1909. 3. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: M. Bierbaum, Ein moderner Heiliger (Franz v. Aſſiſi). — Kiefl, Die Enzyklika »Pascendi« und das Unterbewußtſein. — Joh. Bapt. Metzler, Die Marien-Maiandacht ꝛc. — A. Huppertz, Zur Kontroverſe über den frühchriſtlichen Opferbegriff. — A. Schmid, Ueber die Wichtigkeit liturgiſcher Kenntniſſe. — Alph. Steinmann, Kritiſche Bemerkungen in einer neuen Auslegung von Gal. 1, 19. — Jak. Schmidt, Luther und Luthertum in der erſten Entwickelung. — F. Heiner, Kirchl. Zeitfragen.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 11. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: † Juſtus Köberle, Jeſ. 53 im Lichte der Erfüllung. 2. — W. Köhler, Zum Gedächtnis Adolf Stöckers. 1. — Aus einer deutſchen Grabung in Aegypten. 1. — Die ſächſiſche Lehrergemeinſchaft und die Zwickauer Theſen. — Zu dem Artikel „Jung-Breslau".

Monatſchrift f. Gottesdienſt u. kirchl. Kunſt. Hgb. v. F. Spitta u. J. Smend. 14. Jahrg. 3. Heft. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.

Inh.: Fr. Spitta, Johann Georg Herzog †. — Horn, Stimmung im Gottesdienſt. — Fr. Spitta, Liturg. Rückblick auf die Erlebniſſe eines halben Jahrhunderts. (Fortſ.) — Julius Smend, Eine Choralkantate zum Calvin-Jubiläum. — R. Burckhardt, Die Gleichniſſe Jeſu, illuſtriert von Eugène Burnand. (Mit 2 Abb.) — Th. Voß, Unſere Abendmahlsfeiern. (Fortſ.) — G. Ammer, Weihungen. — Glabbatz, Die Verwendung Bach'ſcher Orgelwerke im evangeliſchen Gemeindegottesdienſt. — P. Weber, Ein neues Bilderbuch chriſtlicher Kunſt. — A. Wallenſtein, Für und von Konfirmanden.

Monatſchrift für Paſtoraltheologie, hgb. v. P. Wurſter u. R. Günther. 5. Jahrg. 6. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: D. Frommel, Dichter und Redner. — D. Gerock, Das Weſen des Chriſtentums nach Rudolf Eucken. — A. Eckert, Egers evang. Jugendlehre. — David Koch, Neue Konfirmandenſcheine von Fritz v. Uhde und Eduard v. Gebhardt.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 42. Jahrg Nr. 10. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Ladendorf, „Was wird uns dafür?" — Rud. Schultze, Geſetz und Individuum. — Edm. Ruete, Jakob Burckhardt. 5. — Alfred Barthe, Warum die Erdbeben? — Heinr. Weinel, Stammt die Geburtsgeſchichte Jeſu aus Aegypten? — Saxo, „Exzellenzen! Meine Herren!" — Beilage: Der Papſt als bosniſcher Kronprätendent. — Brief aus der Schweiz.

Das **Reich Chriſti.** Hgbr.: Johs. Lepſius. 11. Jahrg. Nr. 11/12. Gr.-Lichterfelde, Tempel-Verlag.

Inh.: Das Johannes-Evangelium in deutſcher Sprache nach dem revidierten Urtext überſetzt von Johs. Lepſius. — Johs. Lepſius, Die Ur-Evangelien. 3) Der Text des Johannes-Evangeliums.

Sammlung gemeinverſtändlicher Vorträge u. Schriften aus dem Gebiet der Theologie u. Religionsgeſchichte. Heft 6 und 50—56. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.)

Inh.: (6.) B. Duhm, Die Entſtehung des A. Teſt. 2. Auflage. (31 S.) ℳ 0, 60. — (50.) Fr. Mich. Schiele, Die kirchliche Einigung des evangeliſchen Deutſchland im 19. Jahrh. (83 S.) ℳ 1, 50. — (51.) Horſt Stephan, Der Pietismus als Träger des Fortſchritts in Kirche, Theologie und allgemeiner Geiſtesbildung. (64 S.) ℳ 1, 25. — (52.) Karl Wenck, Die heilige Eliſabeth. (56 S.) ℳ 1, 50. — (53.) W. Köhler, Katholizismus u. moderner Staat. (43 S.) ℳ 1. — (55.) Alfr. Bertholet, Das religionsgeſchichtliche Problem des Spätjudentums. (III, 30 S.) ℳ 0, 80. — (56.) Martin Rade, Das religiöſe Wunder. Heidenmiſſion und Religionsgeſchichte. Machtſtaat, Rechtsſtaat und Kulturſtaat. (VII, 87 S.) ℳ 1, 50.

Bibliſche **Studien.** Hgb. v. O. Bardenhewer. XIII. Bd., 5. Heft. XIV. Bd., 1./2. Heft. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8.)

Inh.: (XIII, 5.) Heinrich Joſeph Vogels, St. Auguſtins Schrift **De consensu Evangelistarum** unter vornehmlicher Berückſichtigung ihrer harmoniſtiſchen Anſchauungen. Eine bibliſch-patriſtiſche Studie. (VIII, 148 S.) ℳ 4. — (XIV, 1/2.) Fritz Tillmann, Die Wiederkunft Chriſti nach den pauliniſchen Briefen. (VIII, 206 S.) ℳ 5, 60.

Veröffentlichungen aus dem Kirchenhiſtoriſchen Seminar München. 3. Reihe, Nr. 3 u. 4. München, Lentner. (8.)

Inh.: (3.) Guido Maria Dreves, Hymnologiſche Studien zu Venantius Fortunatus und Rabanus Maurus. (136 S.) ℳ 3. — (4.) Franz Wieland, Die Schrift **Mensa** und **Confessio** und P. Emil Dorſch S. J. in Innsbruck. Eine Antwort. (113 S.) ℳ 1.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 11. Marburg.

Inh.: Die Todesweihe Jeſu. — Das Schickſal Jeſu in der Gegenwart. Fragment von Flaubert. — H. Behrendt, Der junge Claus Harms. — Zum Kampf um eine beſſere Geſchlechtsmoral. — Briefe aus Kleinaſien von einem früh Vollendeten. 3.

Philoſophie. Pſychologie.

Windisch, Hans, Die Frömmigkeit Philos und ihre Bedeutung für das Christentum. Eine religionsgeschichtliche Studie. Leipzig, 1909. Hinrichs. (IV, 140 S. Gr. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Der Grundzug der philoniſchen Frömmigkeit iſt das Verlangen nach der Erkenntnis des wahrhaftigen Seins und nach dem Beſitz unvergänglichen Weſens. Dies Verlangen erzeugt die Sehnſucht nach Offenbarung Gottes und nach Erlöſung der Seele. Philo fordert vom Menſchen, ſich ſelbſt zu Gott aufzuſchwingen, aber er weiß, daß den dazu unfähigen Menſchen nur Gott zu ſich ziehen kann. Das ſich auf Gott allein Gründen nennt Philo Glaube. Glück und Freude erlebt die Seele nur in der Gottesgemeinſchaft; aber nur wenigen Auserwählten iſt für wenige Momente eine vollkommene Vereinigung mit Gott vergönnt in der Ekſtaſe. Neben die aſketiſche Beſtimmtheit der philoniſchen Frömmigkeit tritt eine Gegenſtrömung, die auch dem weltlichen Leben ſittliche Aufgaben beimißt, und dieſer weltfreudigen Stimmung folgend ordnet Philo die ſittlichen Aufgaben des natürlichen Lebens dem Frömmigkeitsideal ein. Seine Frömmigkeit hängt aufs engſte mit der griechiſchen Philoſophie und wohl auch der ägyptiſchen Myſterienſpekulation zuſammen, die er mittels der Allegorie aus dem Alten Teſtamente herauslieſt. Nur hätte der Verf. die altteſtamentlichen und jüdiſchen Elemente ſtärker, als er es tut (S. 90 fg.), hervortreten laſſen ſollen. Die mannigfachen Anklänge des Evangeliums Jeſu und der Predigt Pauli an Philo hat der Verf. deutlich gezeigt wie auch die prinzipiellen Differenzen. Philoniſcher Geiſt findet ſich erſt in den jüngeren Teilen des Neuen Teſtaments. Es iſt dem Verf. trefflich gelungen, die Frömmigkeit des Mannes zu charakteriſieren, der gerade nach dieſer Seite hin gewürdigt ſein will. Daß er Philo ſelbſt möglichſt viel zu Worte kommen läßt, iſt ſehr dankenswert. Die Abhandlung zeichnet ſich durch Klarheit und ſchöne Darſtellungsform aus. Der kurze Hinweis auf die für die dogmatiſchen Kontroverſen der Gegenwart aus der Abhandlung ſich ergebenden Konſequenzen iſt geeignet, im Kampfe um die religionsgeſchichtliche Methode klärend zu wirken.

P. Krüger.

Stoelzel, Ernst, **Die Behandlung des Erkenntnisproblems bei Platon.** Eine Analyse des Platonischen Theätet. Halle a. S., 1908. Niemeyer. (VIII, 132 S. 8.) ℳ 4.

Die Platonforſchung hat in den letzten Jahrzehnten im weſentlichen unter dem Einfluß von H. Cohens Schüler Natorp einen Weg eingeſchlagen, der von dem wirklichen zu einem konſtruierten Platon geführt hat. Es haben ſich bisher in dieſem Sinne nur wenige Stimmen vernehmen laſſen, zuletzt wohl A. Laſſon in ſeiner Vorrede zur Ueberſetzung der Metaphyſik des Ariſtoteles. Der vorliegenden Schrift kommt nun ſchon deshalb Beachtung und Bedeutung zu, weil ſie im Gegenſatz zur Marburger Schule einen neuen, den von A. Laſſon gewieſenen Weg eingeſchlagen hat, und zwar nach Ueberzeugung des Ref. mit Erfolg. Der bisherige

Gegenſatz der Meinungen über Platons Theätet wird durch die vorliegende Schrift zum größten Teil beſeitigt, weil das Geſpräch mit einem richtigen Verſtändnis für Platons Perſönlichkeit betrachtet worden iſt. So erklären ſich z. B. dem Verf. dadurch, daß er die auftretenden Perſonen ſtets auf ihre Charaktereigentümlichkeiten und die Situation, in der ſie ſich befinden, anſieht, ſehr viele Schwierigkeiten (S. 76 u. 128; 87 u. ö.). Mit Recht zieht der Verf. ferner die herrſchenden Zeitanſchauungen heran (S. 26, 82 u. ö.), um deutlich die „Bosheit“ (S. 58), die unvergleichliche Ironie Platons hervortreten zu laſſen. Und mit Ironie, das iſt das wichtigſte und durchſchlagendſte Ergebnis des Buches, haben wir es faſt überall im Theätet zu tun. Weil die geführten Verteidigungsreden z. T. für ernſt genommen wurden, ſind überall Widerſprüche und Schwierigkeiten geſehen worden, welche ſich durch die Annahme einer ſcheinbaren Verteidigung ſofort löſen (S. 20 Anm. 4, S. 51 fg.). Denn ironiſch ſind zu verſtehen die große Verteidigungsrede (S. 51 Anm. 1, S. 59) und wohl auch das Gleichnis von der Wachstafel (S. 100), das Gleichnis vom Vogelhaus (S. 108, 110), in denen aber nach Stoelzel Platon „den Irrtumsleugnern den Irrtum veranſchaulichen“ (S. 99), den Irrtum pſychologiſch erklären will (S. 122). Alle möglichen Stufen der Ironie ſind im Theätet vertreten von der offenſichtlichen bis zur kaum merkbaren hin. Durch Wortſpiele (S. 51, 102), durch Präziſierung des Ausdrucks (S. 53, 92) kurz vor der Widerlegung oder, um mit dem Falſchen ſogleich das Wahre aufleuchten zu laſſen, ohne daß ſich deſſen der Sprechende bewußt wird (S. 94), durch Zitate (S. 29), durch Epiſoden (S. 46 fg.), durch methodiſche Forderungen des Gegners, die dieſer ſelbſt nicht befolgt (S. 27, 52), durch dieſe und viele andere Mittel ſucht Platon die gegneriſchen Anſichten zu verſpotten. Nichts iſt in dem Geſpräche umſonſt geſagt; alles hat ſeine beſtimmte Bedeutung. Aus dieſem Grunde ſtellt ſich der Verf. ſtets die Frage, was Plato wolle; und nicht eher ruht er, als er annehmbare Motive für dieſe Frage an dieſer Stelle gefunden und feſtgeſtellt hat, worin das Neue gegenüber dem bisher Geſagten beſteht, eine Methode, die denn auch zu einer, wenn auch nicht ganz widerſpruchsfreien Löſung der zweiten und dritten Definition geführt hat. Ein äußerliches Dispoſitionsſchema, das einem ſolchen lebendigen Dialoge widerſpräche, wird aber mit Recht vermieden (S. 44 Anm. 4, S. 17, 125). Nicht braucht man ſich ſtets zu fragen, welchen Gegner Plato verſpottet. Es iſt ſeiner Kritik, wie St. zeigt, das Verfolgen bis in die Konſequenzen eigentümlich (S. 78), und dieſes führt notwendig zur Bekämpfung ganzer philoſophiſcher Richtungen. Nichts iſt im Theätet fremdes Eigentum; auch die beiden Gleichniſſe ſollen durchaus platoniſche Erfindungen (S. 110 Anm. 1) ſein. Nicht eine Selbſtkritik iſt in ihm zu ſehen, ſondern von Anfang an hat Platon die Zügel der Unterſuchung feſt in ſeiner Hand (S. 80 Anm. 1). Es iſt nach Stoelzel falſch, von einer Methode des logiſchen Fortſchrittes (S. 10 Anm. 1, S. 87 Anm. 3), von einem Gegenſatz Staat und Theätet S. 18, 73 Anm. 3, 75 Anm. 3) zu ſprechen. Darin vermag Ref. dem Verf. aber nicht zu folgen, daß der Theätet „eine Streit- und Werbeſchrift“ ſei (S. 7); richtiger iſt ſchon, ſie zeige den Weg zur Ideenlehre (S. 125) und zwar indirekt, ſeltener direkt (S. 64) durch Bekämpfung des Senſualismus, Empirismus und Poſitivismus. Dieſe drei Namen hätte der Verf. der Deutlichkeit halber anführen ſollen, und der Nachweis der Unhaltbarkeit dieſer drei Richtungen iſt der Zweck des Theätet. Nicht alle von St. zur Erklärung vorgebrachten Motive werden Anerkennung finden; ſo befriedigt Ref. nicht S. 123 fg. Einige kleine Druckfehler finden ſich S. 80, 101, 107. Die Schrift iſt gewidmet dem Geh. Regierungsrat Prof. Dr. A. Laſſon, dem auch Ref. für wichtige Hinweiſe zur Beurteilung Platons zu Dank verpflichtet iſt.

Sange.

Ideale und Probleme der Weltanſchauung. Naturphiloſoph. Studienreihe 2. Folge. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: J. Koltan, J. Reinkes dualiſtiſche Weltanſchauung (Neovitalismus). (VIII, 166 S. Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Der **Menſchenkenner.** Monatsſchrift für praktiſche Pſychologie. Hgb. v. R. Stübe u. Magdalene Thumm-Kintzel. 1. Jahrg. Nr. 11. Leipzig, O. Wigand.

Inh.: Magdalene Thumm-Kintzel, Shakeſpeare-Bacon und das Promus-Manuſkript. (Durch einen Vergleich der Promushandſchrift, die im Britiſchen Muſeum unter Bacons Namen verwahrt wird und kurze Notizen mannigfachſter Art, geiſtreiche Sentenzen, witzige Worte voll ſchillernden Doppelſinns, ſcharfſinnige Beobachtungen über Menſchen und ihren Charakter ꝛc. enthält, mit der Handſchrift des Teſtaments Shakeſpeares und ſeiner Unterſchriften kommt der Aufſatz nach graphologiſchen Grundſätzen zu dem Ergebnis, daß der Verfaſſer jener Notizen nicht Francis Bacon iſt, ſondern kein anderer als der Schreiber des Shakeſpeareſchen Teſtaments, d. h. Shakeſpeare ſelbſt, und daß die Handſchrift des Promus-Manuſkripts zu der Bacons in ſchärfſtem Gegenſatze ſteht.) Vgl. Nr. 8, Sp. 254 d. Bl.

Geſchichte.

Montauzan, Germain de, **Les aqueducs de Lyon.** Paris, 1909. Leroux. (436 S. 8.)

Je mehr die Reſte des Altertums vom Boden verſchwinden, umſo dringender wird die Pflicht, ſie genau zu unterſuchen und aufzunehmen. Das leiſtet für die Waſſerleitungen von Lugudunum in vortrefflicher Weiſe die vorliegende Schrift. Wenn es im allgemeinen einem Philologen eher möglich ſein wird, ſich in das Techniſche, als einem Techniker ſich in das Philologiſche einzuarbeiten, ſo hat ſich in dieſem Fall der Techniker beſſer mit dem literariſchen Material vertraut gemacht, als das ſonſt der Fall zu ſein pflegt. Da der Verfaſſer ſich nicht begnügt die Lyoner Aquädukte zu behandeln, ſondern auf ausgedehnten Reiſen auch andere Waſſerwerke unterſucht hat, beſonders die Leitungen der Urbs Roma und die großartigen Anlagen, vor allem die Stauteiche, in Nordafrika, ſo bringt ſein Buch für das ganze wichtige Gebiet der römiſchen Waſſerwerke Belehrung. Beſondere Beachtung wird die Mitteilung finden (S. 176 fg.), daß bei den Lyoner Leitungen die Leitung des Waſſers über ein Tal durch Bleirohre, wie ſie Baſſel für Alatri behauptet hat, die Regel iſt.

A. S.

Weber, Georg, **Lehr- und Handbuch der Weltgeſchichte.** 21. Auflage. Unter Mitwirkung von R. Friedrich, E. Lehmann, F. Moldenhauer und E. Schwabe vollſtändig neu bearbeitet von Alfred Baldamus. 3. Band: Neuere Zeit. 4. Band: Neueſte Zeit. Leipzig, 1908. W. Engelmann. (XXII, 808; XX, 854 S. Gr. 8.) Je ℳ 6; geb. ℳ 6.

Schon bei der Beſprechung der erſten beiden Bände der unter Baldamus' Leitung neu bearbeiteten 21. Auflage des beliebten Weberſchen Lehrbuches der Weltgeſchichte iſt konſtatiert worden (vgl. 54. Jahrg. [1903], Nr. 17, Sp. 557 d. Bl.), daß dieſe Neubearbeitung eine wirklich durchgreifende und einſchneidende Renovation des Werkes darſtellt. Dies Urteil muß von den vorliegenden beiden Schlußbänden in noch erhöhtem Maße gelten. In dem dritten, die Neuzeit bis 1789 behandelnden, von Baldamus ſelbſt bearbeiteten Bande iſt von 435 Paragraphen nicht einer ohne weſentliche Veränderungen übernommen worden; dagegen ſind nicht weniger wie 268 vollkommen umgeſtaltet. Etwas konſervativer iſt der Bearbeiter des vierten, die neueſte Zeit darſtellenden Bandes, F. Moldenhauer verfahren, indem er, wenn wir von dem neu hinzugekommenen, die Ereigniſſe ſeit 1888 erzählenden neunten Buche abſehen, von 364 Paragraphen doch 68 wenigſtens in der Hauptſache in der alten Faſſung beibehalten hat, während 72 in ganz neuer Geſtalt erſcheinen. Dieſe tief einſchneidende Umarbeitung, dank deren ſchließlich unter geſchickter Benutzung der alten Fundamente ein im weſentlichen vollkommen neues Gebäude entſtanden iſt, bedeutet ebenſo ſehr Rektifikation wie Ergänzung. In zielbewußter Weiſe ſind alle früher dem Werk anhaftenden Lücken ausgefüllt worden; die außerdeutſche, insbeſondere die außereuropäiſche Geſchichte iſt eingehender als bisher behandelt; neben der politiſchen Geſchichte iſt meiſt in ausreichendem Maße die innere Entwicklung berückſichtigt; der Literatur, den Wiſſenſchaften und der Kunſt ſind überall beſondere Abſchnitte gewidmet. Dieſe ſind ſogar in die Hand eigener ſachverſtändiger Bearbeiter gelegt (R. Friedrich für die Literatur, E. Lehmann für die Kunſt). So enthält jetzt ſachlich das Werk in der Tat alles, was man in einem Lehrbuch der Weltgeſchichte zu finden erwarten darf. Das gebotene, ſehr reiche Tatſachenmaterial iſt durchaus zuverläſſig. Eine Nachprüfung ergibt, daß die Ergebniſſe der neueren Forſchungen genügend berückſichtigt und verwertet ſind. In hervorragendem Maße gilt dies von dem dritten, von Baldamus bearbeiteten Band; beſonderes Lob verdient, daß bei wichtigeren Punkten (wir nennen ganz beiſpielsweiſe die Kaſſettenbriefe, oder den Urſprung des ſiebenjährigen Krieges) die verſchiedenen ſich gegenüberſtehenden Anſichten ganz kurz charakteriſiert werden. Eher wird man bei dem vierten Bande hier und da ſich zu Einwendungen veranlaßt fühlen. Beiſpielsweiſe ſind die Agrarreform und die Städteordnung Steins doch allzu knapp behandelt; bei der Reichsgründung iſt der ſachliche Gegenſatz, der zwiſchen Bismarck und König Wilhelm beſtand, nicht erwähnt; bei Bismarcks Entlaſſung fehlt jedes Wort über die Differenzen bezüglich der auswärtigen Politik, die doch bei dem Konflikt eine ſehr maßgebende Rolle ſpielten, u. ä. m. Die Darſtellung ſelbſt erſtreckt ſich bis unmittelbar in die Gegenwart hinein: der (erfreulicher Weiſe in kurzer Friſt nötig gewordene) zweite Abdruck des (vor dem dritten erſchienenen) vierten Bandes reicht bis in das Jahr 1906 hinein, in dem er veröffentlicht iſt. Recht dankenswert ſind die (auch im vierten Bande) von Baldamus herrührenden, den einzelnen Büchern vorangeſtellten Ueberblicke über die Hauptzüge der Entwicklung, durch die dafür geſorgt werden ſoll, daß dem Leſer über der Fülle der Einzelheiten nicht das Bewußtſein der großen leitenden Ideen und Zuſammenhänge entſchwindet; nach dem Urteil des Ref. hätten dieſe zuſammenfaſſenden Abſchnitte ruhig noch etwas ausführlicher und reichhaltiger ſein können. Erwähnt ſei noch, daß ein alphabetiſches Regiſter, das um die Fülle des in dem Werk aufgeſpeicherten Tatſachenmaterials bequem zugänglich zu machen ja unentbehrlich iſt, als beſonderes Ergänzungsbändchen in kurzer Friſt verſprochen wird. Das Geſamturteil kann nur lauten, daß dank der eingehenden und ſorgſamen Umarbeitung Webers Lehrbuch der Weltgeſchichte in ſeiner neuen Geſtalt wieder vollſtändig auf der Höhe ſeiner Aufgabe ſteht: würde Ref. gebeten für nichtfachmänniſche Zwecke ein Leſe- und Nachſchlagewerk der Univerſalgeſchichte zu empfehlen, ſo würde er an erſter Stelle den neubearbeiteten Weber nennen.

Briefwechsel Friedrichs des Grossen mit Voltaire. Hgb. v. Reinhold Koser und Hans Droysen. Erster Teil: Briefwechsel des Kronprinzen Friedrich 1736—1740. Leipzig, 1908. Hirzel. (VIII, 368 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Publikationen aus den k. preuss. Staatsarchiven. 81. Band.

Die Geſtalt, in der uns bisher der Briefwechſel Friedrichs d. Gr. mit Voltaire vorlag, geht keineswegs auf eine ſehr zuverläſſige Grundlage zurück: ſie beruht im weſentlichen auf der von Beaumarchais veranſtalteten, 1785 bis 1789 erſchienenen Kehler Ausgabe der Oeuvres complètes de Voltaire. Wie eine Vergleichung mit den Originalen, ſoweit ſich dieſe erhalten haben, ergibt, iſt wenigſtens für die frühere Zeit des Briefwechſels in dieſer Ausgabe der echte Wortlaut in oft geradezu unglaublicher Weiſe verkürzt, geändert, umgedichtet und durch Einſchiebungen gefälſcht. Wenigſtens für die Briefe des Königs lag zum Teil eine beſſere Textgeſtalt in den 1788 in Berlin erſchienenen Oeuvres posthumes de Frédéric II vor; wie eine kritiſche Prüfung dartut, haben hier als Druckvorlagen die eigenhändigen Entwürfe des Königs gedient. Auch die neueren Ausgaben, wie die von Preuß in den Oeuvres de Frédéric le Grand oder von Moland in den Oeuvres complètes de Voltaire gehen, von ganz vereinzelten Fällen abgeſehen, mangels der verſchollenen handſchriftlichen Originale lediglich auf die älteren Drucke zurück. Gegenüber dieſem wenig befriedigenden Zuſtande des Textes dieſer doch ſo wertvollen Korreſpondenz bedeutet es einen ungeheuren Fortſchritt, daß die vorliegende Ausgabe von insgeſamt 293 Briefen König Friedrichs 239 nach den Originalen bringen kann. Von letzteren befinden ſich 225 in den beiden Berliner Archiven, indem es in den letzten Jahren der Preußiſchen Archivverwaltung durch eine Reihe planmäßiger Ankäufe, und zwar in erſter Linie aus dem Beſitz eines Erben Voltaires, gelungen iſt, dieſe wertvollen Schriftſtücke zu erwerben und ſo in ſicheren Gewahrſam zu bringen. Damit iſt nun für die eine, und zwar naturgemäß die wichtigere Hälfte des Briefwechſels die bisher ſo ſchmerzlich vermißte, philologiſche Anſprüche befriedigende kritiſche Grundlage gewonnen; und es liegen uns erſt jetzt in dieſer Neuedition die Schreiben des großen Königs in wirklich zuverläſſiger Geſtalt vor. Bei den Briefen Voltaires war es für die große Mehrzahl leider nicht möglich, über den Text der Kehler Ausgabe hinauszukommen; nur eine verhältnismäßig kleine Anzahl konnte auf Grund der Originale oder Entwürfe in zuverläſſiger Textgeſtalt geboten werden. Dafür daß die neue Ausgabe allen berechtigten Anforderungen, die man gegenwärtig an eine derartige Publikation zu ſtellen berechtigt iſt, in vollſtem Maße genügt, bürgen ſchon die Namen der beiden Herausgeber. Sie haben ſich in ihre Aufgabe derart geteilt, daß Droyſen die eigentliche Editionsarbeit beſorgt hat; Koſer hat ſachliche Anmerkungen beigeſteuert und insbeſondere die Chronologie der Briefe beſtimmt. Von Droyſen ſtammt auch die knappe orientierende Einleitung. Ueberraſcht hat es den Ref., daß in dieſer der Hrsgbr. nicht auf ſeinen eigenen Aufſatz in der Zeitſchrift für franzöſiſche Sprache Bd. 28, S. 169|190 (Unvorgreifliche Bemerkungen zu dem Briefwechſel zwiſchen Friedrich d. Gr. und Voltaire) Bezug genommen hat, da dort manche Punkte ausführlicher behandelt ſind, als es hier in der Einleitung geſchehen iſt: aus dem gleichen Grunde wäre auch ein Hinweis auf die Mitteilung des zweiten Hrsgbr.s in den Sitzungsberichten der Berliner Akademie 1906 Nr. 25 (Ueber eine Sammlung von Originalbriefen Friedrichs d. Gr. an Voltaire) wohl angebracht geweſen.

Lespinat, François, Au lendemain des élections. Partis politiques et mouvements sociaux en 1906. Paris, 1907. Librairie du Sillon. (142 S. Gr. 8.) Fr. 1, 25.

In dem vorliegenden Werke wirft François Leſpinat einen zuſammenfaſſenden Blick über die politiſchen Gruppierungen und ſozialen Bewegungen, wie ſolche durch die Wahlen von 1906 in Frankreich geſchaffen worden und die noch gegenwärtig die weſentliche Grundlage der bunten Parteigeſtaltung bei unſern weſtlichen Nachbarn bilden. Der entſchieden katholiſche Verf. ſchildert die glänzenden, in der Wahlſchlacht ſo ſchmählich getäuſchten Hoffnungen der »action libérale«. Unumwunden geſteht er die erdrückende Niederlage ſeiner Konfeſſionsgenoſſen, die unter der Fahne Pious ein buntſcheckiges Heer in den Streit geführt, und ſchließt mit einem an dieſelben gerichteten Mahnungsruf »Pour l'union«: „Die Einigung darf nicht unmöglich gemacht werden dadurch, daß die Revolutionäre der Rechten, die als Deviſe die antichriſtlichen Worte »Par tous les moyens« gewählt haben, dieſelbe zu ihrem Vorteile ausbeuten. Unter dem Widerſtande gegen ein gottloſes Geſetz darf ſich nicht eine Auflehnung verbergen, die allen Katholiken gewaltſam gegen die Republik aufgenötigt wird." N. S.

Bibliothèque de la Faculté des Lettres. Université de Paris. XXV. **Mélanges** d'histoire ancienne. Paris, 1909. Alcan. (391 S. Gr. 8.)

Somm.: G. Bloch, M. Aemilius Scaurus. Étude sur l'histoire des partis au VIIe siècle de Rome. — J. Carcopino, Histoire de l'ostracisme athénien. — L. Gernet, L'approvisionnement d'Athènes en blé au Ve et au VIe siècles.

Pfingſtblätter des Hanſiſchen Geſchichtsvereins. Blatt IV. 1908. Leipzig, Duncker & Humblot. (76 S. 8.) ℳ 1.

Inh.: Hans Nirrnheim, Heinrich Murmeſter. Ein hamburgiſcher Bürgermeiſter in der hanſiſchen Blütezeit.

Studien zur Geſchichte und Kultur des Altertums. Hgb. v. E. Drerup, H. Grimme und J. P. Kirſch. 2. Band, 2. u 3. Heft. Paderborn, Schöningh. (Gr. 8.)

Inh.: (2.) Simon Landersdorfer, Altbabyloniſche Privatbriefe, transſkribiert, überſetzt und kommentiert, nebſt einer Einleitung und vier Regiſtern. (XII, 143 S.) ℳ 5. — (3.) M. Aſſunta Nagl, Galla Placidia. (VI, 68 S.) ℳ 2.

Zeitſchrift des hiſtor. Vereins für Niederſachſen. Jahrg. 1909. 1. Heft. Hannover, Hahn.

Inh.: Dietr. Schäfer, Niederſachſen u. die See. — A. Wunſch, Beiträge zur Reformtätigkeit des Hofrichters und Landrats Friedrich Ludwig v. Berlepſch. — M. Bahrfeldt, Münzgeſchichtliches der Stadt Hannover.

Länder- und Völkerkunde.

Ravenſtein, E. G., **Martin Behaim**, his life and his globe. London, 1908. Philip & Son. (VIII, 123 S. Fol. mit 1 Fakſimile des Globus, 11 Karten u. 17 Abb.) ℳ 42.

Die meiſten einigermaßen bedeutenden Kartenwerke aus dem Zeitalter der großen Entdeckungen ſind in den letzten Jahrzehnten durch originalgetreue Reproduktionen nachgebildet und weiteren Kreiſen zugänglich gemacht worden. Zu den verhältnismäßig wenigen, von denen gute Nachbildungen bisher nicht vorlagen, gehört der berühmte Nürnberger Globus Martin Behaims von 1492. Wer ihn näher kennen lernen wollte, war bisher auf die Pſeudo-Fakſimilia von Doppelmayr 1770, Murr 1778, Ghillany 1853 und Jomard 1854 mit ihren erheblichen Fehlern angewieſen. Es wäre eine Ehrenpflicht deutſcher Gelehrter geweſen, dieſes eigenartige Werk deutſcher kartographiſcher Technik in einwandfreier Weiſe zu veröffentlichen, aber es unterblieb, und ſo gebührt einem Engländer, wenn auch mit deutſchem Namen, das Verdienſt, dieſe ſchwierige Aufgabe unternommen und gelöſt zu haben. Sein Buch iſt nicht nur in jeder Hinſicht glänzend ausgeſtattet, ſondern auch durch ſeinen Inhalt hervorragend. Der erſte Teil enthält eine ausführliche Unterſuchung über die Perſon und das Leben Behaims. Obwohl eine reiche biographiſche Literatur über ihn vorliegt, ſind manche wichtige Vorgänge ſeines Lebens und mehrere Seiten ſeiner Tätigkeit noch ſehr in Dunkel gehüllt. Andere ſind ſo von Legenden überwuchert, daß die Wahrheit kaum mehr mit Sicherheit feſtzuſtellen iſt. Dahin gehören beiſpielsweiſe ſein Verhältnis zu Regiomontan, ſeine Berufung durch den portugieſiſchen König in die „Junta dos Mathematicos" und ſeine Teilnahme an einer weſtafrikaniſchen Entdeckungsfahrt unter Diogo Cão. Ravenſtein kommt auf Grund ſcharfſinniger kritiſcher Benutzung aller erreichbaren Quellen zu dem überraſchenden Ergebnis, daß Behaim erheblich niedriger eingeſchätzt werden muß, als dies bisher im allgemeinen geſchehen iſt. Er weiſt nach, daß der Nürnberger Patrizierſohn zwar ein gewandter Geſchäftsmann war, der es geſchickt verſtand, andern eine hohe Meinung von ſeiner wiſſenſchaftlichen und praktiſchen Tüchtigkeit beizubringen, daß er aber in Wirklichkeit nur über ſehr beſcheidene aſtronomiſche und kosmographiſche Kenntniſſe verfügte, da er beiſpielsweiſe die Azoren, auf denen er jahrelang lebte, auf ſeinem Globus ſehr unrichtig darſtellte. Er hat weder den Kompaß oder das Aſtrolabium, noch das Meteoroſkop, den Jakobsſtab und den Quadranten zuerſt in Portugal bekannt gemacht, ſondern wahrſcheinlich nur an Stelle der bis dahin üblichen großen und wenig handlichen nautiſchen Inſtrumente kleine, von den geſchickten Mechanikern ſeiner Vaterſtadt gebaute eingeführt, darunter auch den damals in Nürnberg ſehr verbeſſerten Sonnenkompaß. Daß er ſich an einer der beiden atlantiſchen Fahrten des Diogo Cão in den Jahren 1482—84 und 1485—86 beteiligt habe, wird als unwahrſcheinlich bezeichnet. Dagegen erſcheint es nicht ausgeſchloſſen, daß er auf dem Schiffe des João Affonſo d'Aveiro war, der 1484 nach Benin ſegelte. Seine Erhebung in den Ritterſtand verdankt er wohl weniger ſeinen Verdienſten, als vielmehr perſönlichen Beziehungen zu einflußreichen Hofkreiſen. Von beſonderem Intereſſe iſt der Nachweis R.s, daß ein bisher vielfach angenommener direkter oder indirekter Einfluß Behaims auf Columbus und Magalhães unwahrſcheinlich iſt. Auch die von übereifrigen Landsleuten wiederholt unternommenen, allerdings ſchon längſt widerlegten Verſuche, Behaim als den eigentlichen Entdecker Amerikas vor Columbus hinzuſtellen, werden nochmals als völlig haltlos nachgewieſen. Ebenſo wird wahrſcheinlich gemacht, daß er wohl kaum, wie er ſelbſt behauptete, im Auftrag des Königs João II von Portugal diplomatiſche Unterhandlungen mit dem betrügeriſchen engliſchen Thronbewerber Perkin Warbeck anknüpfte. — Im zweiten Teil des Buches behandelt der Verf. in ſehr ausführlicher Weiſe Behaims berühmten „Erdapfel". Zunächſt beſchreibt er ſeinen Aufbau und ſein Aeußeres, erzählt ſeine mehr als 400jährige Geſchichte und geht auf die vorhandenen Nachbildungen in Kugelgeſtalt zu Paris und Waſhington, ſowie auf die oben erwähnten Pſeudo-Fakſimilia ein. Dann unterſucht er die Quellen, die Behaim für ſeine Arbeit benutzte (Ptolemäus, Iſidor von Sevilla, Marco Polo, Mandeville, portugieſiſche Nachrichten über die neuen Entdeckungen) und weiſt nach, daß der Autor ein ziemlich unbeholfener Kompilator war, der es nicht verſtand, die Widerſprüche ſeiner Vorlagen geſchickt auszugleichen. Endlich folgen ſämtliche Legenden und Eigennamen des Globus, die erſteren im deutſchen Originaltext mit engliſcher Ueberſetzung, die letzteren verglichen mit den abweichenden Lesarten von Ghillany und Jomard, ſowie vielfach auch mit den entſprechenden Namen der Karten Waldſeemüllers und des Ulmer Ptolemäus. Bei manchen intereſſanten geographiſchen Objekten, wie bei den vielgenannten Fabelinſeln Brazil, Antilia und St. Brandansland ſind erläuternde Exkurſe beigefügt. Den Schluß des Textes bilden mehrere auf Behaim und ſeinen Globus bezügliche Briefe, Urkunden und ſonſtige Dokumente. Eingeſchaltet ſind ferner ein wohlgetroffenes Bildnis Behaims, eine Probe ſeiner Handſchrift, Abbildungen ſeines Geburtshauſes, ſeines Wappens und ſeines Denkmals in Nürnberg, ſowie eine Photographie des Globus. Die Benutzung des Textes wird durch ein trefflich gearbeitetes Regiſter weſentlich erleichtert. Auch die überaus reichen Literaturnachweiſe verdienen eine anerkennende Erwähnung. Zu bedauern iſt nur, daß mehrere irreführende Druckfehler in den Namen und Jahreszahlen ſtehen geblieben ſind. Den letzten Teil des Werkes bildet eine getreue Nachbildung des Globus, deſſen Oberfläche hier in Segmente zerlegt erſcheint. Sie iſt in Originalgröße auf vier große Bogen verteilt und in vorzüglicher farbiger Lithographie hergeſtellt. Das Ganze iſt als eine muſterhafte Leiſtung zu begrüßen. V. H.

Globus. Hgb.: H. Singer. 95. Bd. Nr. 9. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Dieſing, Von Joko nach Ngaumdere. — Angenheiſter, Beobachtungen am Vulkan der Inſel Sawaii (Samoa). (Mit 5 Abb.) — Buhle, Erinnerungen aus San Domingo. — Halbfaß, Der Baikalſee.

Jahrbuch des ſtädtiſchen Muſeums für Völkerkunde zu Leipzig. Hgb. von der Direktion. Band 2. 1907. Leipzig, Voigtländer.

Inh.: Sarfert, Zwei Bainingmasken. — Derſ., Seltene Waffen von Buvulu. — Antze, Fetiſche und Zaubermittel aus Togo. 1. — K. Jacob, Die La Tène-Funde der Leipziger Gegend. (Mit 29 Taf. u. 1 Karte.)

Münchener geographiſche **Studien.** Hgb. v. S. Günther. 23. Stück. München, Ackermann. (90 S. Gr. 8. mit 3 Kärtchen.)

Inh.: Alfred Heydenreich, Karl Ernſt v. Baer als Geograph.

Zeitſchrift der Geſellſchaft für Erdkunde zu Berlin. Red.: G. Kollm. 1909. Nr. 2. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: K. Martin, Studien über Landſchaftsbilder vom Nordfjord und der Weſtküſte Norwegens. (Mit 7 Abb.) — A. Jahn jr., Beiträge zur Hydographie des Orinoco und Rio Negro. (Mit 4 Abb.) — Leo Frobenius' Forſchungsreiſe in das Niger-Gebiet. 2.

Zeitſchrift für Schul-Geographie. Hgb. von G. Ruſch. 30. Jahrg. 6. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: E. Hanslik, J. Hanns „Allgemeine Klimalehre". — Jul. Mayer, Ueber die Eiszeit. — J. Gg. Schoener, Schottland. — L. G. Ricek, Herkunftsnamen im erdkundlichen Unterrichte.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Schulz, Paul, **Unsere Zierpflanzen.** Eine zwanglose Auswahl biologischer Betrachtungen von Garten- und Zimmerpflanzen, sowie von Parkgehölzen. Leipzig, 1909. Quelle & Meyer. (VIII, 216 S. Gr. 8. mit 14 Taf. u. 104 Abb.) ℳ 4, 40; geb. ℳ 4, 80.

Da es ſich darum handelte, ein vollwertiges Abbildungsmaterial mit dem Text zu verbinden, ſo hinderte die Beſchaffung des erſteren das Buch in dem geplanten Umfang herauszugeben. So kam es zu einer zwangloſen Auswahl aus dem reichen Kapitel der Zierpflanzen. Alle anzuführen, wäre wohl kaum angegangen. So freuen wir uns der gebotenen Betrachtungen, die immerhin Vertreter der Hauptgruppen des Pflanzenreiches behandeln und als biologiſche Typen gelten können. Gerade dadurch, daß der Verf. gewiſſermaßen jedes Bild in ſich abrundete, daß er es als abgeſchloſſenes Ganze hingeſtellt hat, wurde eine gewiſſe Eintönigkeit vermieden. Freilich, der Titel „Unſere Zierpflanzen" wird dadurch hinfällig, daß nur eine Auswahl getroffen iſt. Gartenliebhaber werden beiſpielsweiſe die Roſe in hohem Grade vermiſſen, man findet weit eher eine Reihe nicht überall anzutreffender Zierpflanzen, ſo daß wir wohl mehr wie einen zweiten Teil erwarten dürfen, wenn anders der Titel auch nur zum Teil mit Recht beſtehen ſoll. Den Abbildungen muß großes Lob gezollt werden, der Text hätte wohl vielfach etwas gekürzt werden können.

Mathematiſche **Annalen.** Hgb. v. F. Klein, W. v. Dyck, D. Hilbert, O. Blumenthal. 66. Band. 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Hermann Minkowski †. — Edm. Landau, Ueber die Verteilung der Nullſtellen der Riemannſchen Zetafunktion und einer Klaſſe verwandter Funktionen. — Oskar Perron, Ueber lineare Differenzen- und Differentialgleichungen. — J. Schur, Ueber die charakteriſtiſchen Wurzeln einer linearen Subſtitution einer Anwendung auf die Theorie der Integralgleichungen. — Johs. Mollerup, Ueber die Darſtellung einer beliebigen ſtetigen Funktion. — E. Salkowski, Zur Transformation von Raumkurven. (Mit 6 Fig.) — Karl Kommerell, Rein geometr. Begründung der Lehre von den Proportionen und des Flächeninhalts. (Mit 5 Fig.) — Georg Scheffers, Ueber die Iſogonalflächen eines Strahlenbündels.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 34. Band. Nr. 5. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Leon, Ueber die Mißbildung von **Dipylidium caninum.** (Mit 1 Fig.) — Lauterborn u. Wolf, Cyſtenbildung bei **Canthocamptus microstaphylinus.** (Mit 1 Fig.) — Carlzon, Schwediſche Tardigraden. — Deegener, Das Puppenepithel. — Hartmeyer, Die ſyſtematiſche Stellung der Gattung **Glandula.** (Mit 3 Fig.) — Peſta, Bemerkungen zum Ausbau des Syſtems der paraſitiſchen Copepoden. — v. Janicki, Ueber den Prozeß der Hüllmembranenbildung in der Entwicklung in der Bothriocephaleneies. — Attems, Zur Syſtematik der Spiroſtreptoidea.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 180. Bd. Nr. 4309 bis 4311. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4309.) A. A. Nijland, Beobachtungen von langperiodiſchen Variabeln. — **G. A. Favaro, Osservazioni del pianeta** (3) **Juno, della cometa 1908 c (Morehouse)**. — M. Ebell, Ephemeride des Kometen 1908 c (Morehouſe). — **E. Simon, Ephéméride de la planète** (605) [1906 UU]. — M. Ebell, Ephemeride des Planeten (659) [1908 CS]. — M. Wolf, Photographiſche Aufnahmen von kleinen Planeten und Jupitersmonden. — **W. Ceraski, Une variable nouvelle 4.1909 Cephei. — W. E. Sperra, Variability of BD $+38^{0}$1909 Herculis.** — (4310/11.) J. Paliſa, Planeten- u. Kometenbeobachtungen. — F. Küſtner, Bemerkungen zur Bonner Durchmuſterung. — M. Wolf, Aufnahmen des Kometen 1908 c (Morehouſe). — Derſ., **Var. 6.1909 Ursae majoris. — M. Luizet, Eléments provisoires des deux étoiles variables nouvelles 13.1908 Lacertae et 52.1908 Geminorum.** — W. Krebs, Die Beobachtung der totalen Sonnenfinſternis des 17./18. Juni 1909. — Die Waſſerdampfbanden im Marsſpektrum. — L. Luther, Notiz betr. drei Sterne der Bonner Durchmuſterung.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 10. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: J. B. Meſſerſchmitt, Ueber das luftelektriſche Potentialgefälle. — H. Winterſtein, Beiträge zur Kenntnis der Fiſchatmung.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke und H. Th. Simon. 10. Jahrg., Nr. 5. Leipzig, Hirzel.

Inh.: H. Greinacher, Ueber die Strahlenverteilung an radioaktiven Körpern. 2. — Th. Wulf, Ueber die in der Atmoſphäre vorhandene Strahlung von hoher Durchdringungsfähigkeit. — W. Knoche, Einige Beſtimmungen der aktiven Emanation des Meerwaſſers auf dem Atlantiſchen Ozean. — R. Holm, Unterſuchungen über die geſchichtete poſitive Glimmlichtſäule. — S. Amano u. H. Nagaoka, Zeemaneffekt in ſchwachen Magnetfeldern. — O. Pilling, Eine allgemeine Formel für geſättigte Dämpfe. — O. v. Baeyer, Ueber langſame Kathodenſtrahlen. — Derſ., Reflexion und Sekundärſtrahlung langſamer Kathodenſtrahlen.

Medizin.

Bardeleben, K. v., Die Anatomie des Menſchen. Vier Teile. I. Allgemeine Anatomie und Entwicklungsgeſchichte (108 S. mit 69 Abb.) II. Das Skelett (IV, 87 S. mit 53 Abb.) III. Das Muskel- und Gefäßſyſtem (IV, 104 S. mit 68 Abb.) IV. Die Eingeweide (71 S. 8. mit 38 Abb.) Leipzig, 1908. Teubner. Geb. je ℳ 1, 25.

Aus Natur und Geiſteswelt. 201. bis 204. Bdch.

Dieſe vier Bändchen wurden durch eine Vorleſung „Anatomie für Nichtmediziner" veranlaßt, die der Verf. ſeit drei Jahren an der Univerſität Jena vor Studierenden aller Fakultäten, darunter auch Damen gehalten hat. Dank dem Entgegenkommen der Verlagsbuchhandlung war es möglich, eine große Anzahl von Abbildungen beizufügen. Das erſte Bändchen enthält im weſentlichen die allgemeine Anatomie und einen Abriß der Entwicklungsgeſchichte, das zweite

Bändchen das Skelett, das dritte die Muskeln und Gefäße, das vierte die Eingeweide. Ein Abſchnitt iſt der Geſchichte der Anatomie gewidmet, wobei Griechenland, Rom, das Mittelalter und die Neuzeit berückſichtigt werden. Ein kurzes Kapitel befaßt ſich auch mit der Deſcendenztheorie, worin Haeckels Verdienſte gebührend hervorgehoben werden. Im jetzigen Augenblick iſt dieſe Aeußerung von ſolcher Stelle beſonders wertvoll, da ſcharfe Angriffe das Anſehen dieſes Gelehrten zu untergraben ſuchen.

Arbeiten auf dem Gebiete der pathologiſchen Anatomie u. Bakteriologie aus dem patholog.-anatom. Inſtitut zu Tübingen. Hgb. von P. v. Baumgarten. Band 6, Heft 3. Leipzig, Hirzel.

Inh.: P. v. Baumgarten, Zur Lehre von der käſigen Pneumonie. — P. Wolf, Ein Fall von Cyſt-Adeno Carcinom des Hodens bei einem 23jähr. Manne. — W. Fiſcher, Ueber ein Oſteoidchondroſarkom der Harnblaſe mit Metaſtaſen. (Mit 2 Abb.) — Derſ., Ueber Fremdkörperrieſenzellenbildung an einem Carcinom der portio vaginalis und in deſſen Metaſtaſe. — Derſ., Kurze Beiträge zur Kenntnis und Differentialdiagnoſe der großknotigen Lebertuberkuloſe. — W. Albrecht u. H. Dold, Experimentelle Unterſuchungen über die Entſtehung der Kehlkopftuberkuloſe. — H. Dold, Ueber den beſten Verſchluß der Kulturröhrchen bei der Züchtung des Tuberkelbacillus. — H. Takeya, Ueber fötale Tuberkuloſe beim Kalbe. — W. Dibbelt, Die Pathogeneſe der Rhachitis. — H. Takeya u. H. Dold, Unterſuchungen über die Durchgängigkeit der Haut u. Schleimhaut für Tuberkelbacillen.

Centralblatt für allgem. Geſundheitspflege. Hgb. v. Lent, Stübben, Kruſe. 28. Jahrg. 1./2. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: F. Steinhaus, Die Waldſchule der Stadt Dortmund im erſten Jahre ihres Beſtehens. — J. Stübben, Der Entwurf einer neuen Landesbauordnung für Württemberg. — Die Ausſtellung für Säuglings- u. Kinderpflege in Solingen vom 12. bis 23. Sept. 1908.

Schmidts **Jahrbücher** der in- u. ausländ. geſamten Medizin. Hgb. v. H. Dippe. Jahrg. 1909. Heft 3. Leipzig, Hirzel.

Inh.: Riebold, Bericht über neuere Arbeiten auf dem Gebiete der Phyſiologie und Pathologie des Herzens. (Fortſ.)

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Binding, Karl, Die Ungerechtigkeit des Eigentums-Erwerbs vom Nicht-Eigentümer nach BGB § 932 und § 935 und ihre **Reduktion auf das kleinstmögliche Mass.** Kritische Betrachtungen eines Kriminalisten. Leipzig, 1908. W. Engelmann. (56 S. Gr. 8.) ℳ 1, 20.

Zwiſchen dem römiſchen und deutſchen Recht beſteht für den Eigentumserwerb durch Uebertragung ein ſcharfer Gegenſatz. Nach römiſchem Recht kann ein rechtsgültiger Erwerb nur vom wahren Berechtigten erfolgen, nach deutſchem auch von dem Scheinberechtigten, d. h. demjenigen, der die äußere Macht zur Verfügung beſitzt, ſoweit nicht der Erwerber den bloßen Schein und die Nichtberechtigung dieſer Macht zu durchſchauen vermochte. Das römiſche Prinzip ſchädigt den Erwerber, das deutſche den wahren Berechtigten, welcher die tatſächliche Verfügungsmacht aus der Hand gegeben hatte oder ſich aus der Hand hatte nehmen laſſen. Im Gegenſatz zum früheren gemeinen Recht hat das BGB. nach dem Vorgange des HGB. und im Intereſſe des Verkehrs dieſes deutſche Publizitätsprinzip acceptiert, ſich aber in gewiſſer Weiſe bemüht, durch Beſchränkungen und die Möglichkeit einen Erſatz zu erlangen, die Schädigung des Vollberechtigten zu mildern. Dem jetzt ſo ziemlich ausgeſtorbenen Pandektiſten älteren Schlages, der das römiſche Recht gern als ein ewiges und unveränderliches Naturrecht anſah, war dieſe deutſche Ketzerei natürlich ein Greuel. Beſonders charaktervoll erwies ſich dabei der alte Huſchke, welcher ſich als Ordinarius des Breslauer Spruchkollegiums ſtandhaft geweigert hat, ein Urteil zu unterzeichnen, welches dem Art. 306 des alten Handelsgeſetzbuches Rechnung trug, da dieſe geſetzliche Beſtimmung wegen ihres Widerſpruchs mit einem Fundamentalſatz des römiſchen Rechts null und nichtig ſei. Es iſt bemerkenswert, daß jetzt Binding unter Betonung auch des kriminaliſtiſchen Standpunktes den Kampf gegen das Publizitätsprinzip von neuem beginnt. So intereſſant nun auch die B.ſchen Ausführungen im einzelnen ſind und ſo ſehr es nötig iſt, die ſtrafrechtlichen Konſequenzen des ziviliſtiſchen Prinzips ſcharf ins Auge zu faſſen, ſo glaube ich doch nicht, daß B. in der Hauptſache mit ſeinem Kampfe durchdringen wird. Und ich könnte es auch nicht empfehlen. Man käme, was insbeſondere die Ungerechtigkeit anbelangt, von der Scylla in die Charybdis. Dagegen läßt ſich ſowohl für die Auslegung wie für die Rechtspolitik das Streben nach weiterer Beſeitigung der dem rechtsſcheinloſen Vollberechtigten erwachſenden Schäden immerhin verteidigen. Zwar wird es nicht angehen, die bona fides des Veräußerers zu fordern oder eine Teilung des Schadens zwiſchen Vollberechtigtem und Erwerber anzuſtreben, da damit der durch das Prinzip gewährte Verkehrsſchutz illuſoriſch gemacht werden würde. Dagegen läßt ſich vielleicht eine Ausdehnung der Erſatzpflicht des Erwerbers über den Fall der Unentgeltlichkeit (§ 816 Abſ. 1 BGB.), zu der übrigens auch die ſogenannten gemiſchten Geſchäfte zu rechnen ſind, hinaus auf die Fälle empfehlen, in denen der Erwerber unter dem Wert erworben hat und zur Zeit noch bereichert iſt. — Eine viel größere, ebenfalls für den Kriminaliſten intereſſante Ungerechtigkeit hat aber meines Erachtens das BGB., romaniſtiſchen Prinzipien folgend, in §§ 946 bis 950 begangen. Der Schuhmacher erwirbt das Eigentum an den Schuhen, welche er aus von ihm ſelbſt geſtohlenen Leder gefertigt hat. Das iſt durch keinerlei Verkehrsrückſicht gefordert. Die §§ 946—950 ſind in ihrem Schutz des Diebes und ſonſtiger Bösgläubigen ein ganz unmotiviertes, lediglich aus doktrinären Erwägungen hervorgegangenes Opfer auf den Altären des römiſchen Subſtantial- und Spezifikationsprinzips. Otto Fischer.

Schücking, Walther, Die Organisation der Welt. Tübingen, 1908. Mohr. (S. 535—614. Gr. 8.) ℳ 2, 80.

(A. d. Staatsrechtlichen Abhandlungen, Festgabe für P. Laband, I. Band.)

Eine geiſtvolle Schrift, welche es als Aufgabe der Zukunft bezeichnet, das nationale Ideal mit dem internationalen zu vereinen. Zu dem Zweck wird nach einleitenden Bemerkungen über die Methodik des Völkerrechts in fünf beſonderen Kapiteln erörtert: der Weltſtaat der Antike, der Weltſtaatsgedanke des Mittelalters, neue Organiſationsideen im ausgehenden Mittelalter, das Zeitalter der Desorganiſation, das Zeitalter der wieder angeknüpften internationalen Organiſation. Der dem Verf. vorſchwebende künftige Weltſtaatenbund wird republikaniſche Verfaſſung haben, er wird zum Beſten der Ziviliſation die Eigenart aller zugehörigen Völker in rechtlich geſicherter Sonderexiſtenz aufrecht erhalten und ſo (auf Grund der germaniſchen, im Britiſchen Reich, in den Vereinigten Staaten, im Auſtraliſchen Bundesſtaat, im Deutſchen Reich bereits verwirklichten Staatsidee) in der ganzen Welt ſchließlich Einheit in der Vielheit ſchaffen. Die Staaten werden ſich zu einander verhalten wie die Häuſer einer Stadt.

Hohoff, Wilhelm, Die Bedeutung der Marxschen Kapitalkritik. Paderborn, 1908. Bonfacius-Druckerei. (340 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50.

Hervorgehoben zu werden verdienen aus dieſem Buche eines auf katholiſchem Boden ſtehenden aber durchaus ſelbſtändigen Schriftſtellers insbeſondere die Ausführungen über die Verwandtſchaft der patriſtiſchen, der ſcholaſtiſchen und der Marxſchen Werttheorie. Dieſer Parallelismus der Anſchauungen, der ja in der bekannten Enzyklika Leos XII über die Arbeiterfrage ſo deutlich zum Ausdruck gekommen iſt, daß man in der offiziellen Ueberſetzung der Rundſchreiben eine Abſchwächung für notwendig erachtete, wird vom Verf. teils durch eine große Anzahl von Beiſpielen belegt, teils in eigenen Erörterungen weitergeführt. Leider hat ſich dem Verf. ſeine große Beleſenheit manchmal hindernd in den Weg geſtellt. Es hätte ſich wohl eine größere Ueberſichtlichkeit des Ganzen, wenn nicht durch eine andere Anordnung des Stoffes, von dem nahezu zwei Drittel in einen Anhang gepackt ſind, ſo doch wenigſtens durch ein Verzeichnis der einzelnen Kapitel erreichen laſſen. Fr. Gl.

Abhandlungen aus dem Staatswiſſenſchaftlichen Seminar zu Straßburg. 25. Heft. Straßburg, Trübner. (X, 123 S. Gr. 8.) ℳ 3,50.

Inh.: Johs. Scheffler, Das Geldweſen der Vereinigten Staaten von Amerika im 19. Jahrh., vom Standpunkte des Staates im Ueberblick dargeſtellt.

Statiſtiſche **Mitteilungen** über Steiermark. Hgb. vom Statiſtiſchen Landesamte des Herzogtums Steiermark. 21. Heft. Graz, Leuſchner & Lubensky. (VIII, 152 S. Gr. 8.) K. 3.

Inh.: Die Forſt- und Weideſervituten in vier Gemeinden Steiermarks. Erhebung durchgeführt vom Statiſt. Landesamt unter Leitung von Prof. Ernſt Miſchler.

Das **Recht.** Hgb. v. Hs. Th. Soergel. 13. Jahrg., Nr. 5. Hannover, Helwing.

Inh.: F. v. Winckel, Ueber die Möglichkeit einer künſtlichen Befruchtung im Hinblick auf § 1591 BGB. — Peters und Stein, Vorträge über Zivilprozeßreform. — Leander, Ueber Denkmalſchutz. — v. Kármán, Privatklage und Denunziantentum.

Deutſche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 6. Jahrg., Nr. 1. Mainz.

Inh.: (1.) Herm. Kolſen, Neujahrsbetrachtungen. — Zur Zivilprozeßreform. Von einem ländlichen Richter. — Lichten, Zur Reform der Gebührenordnung für Rechtsanwälte. — Meißner, Anwalts-Notariat oder ſelbſtändiges Notariat? — (1/2.) Der wirtſchaftl. Verband deutſcher Rechtsanwälte. — (2.) Zivilprozeßnovelle. — E. Roſenberg, Zur Lage unſeres Standes. — Rud. Mothes, Rechtsanwälte und Patentagenten. — Friedrichs, Eine Bureauſchule. — Heß, Zur Gründung des Wirtſchaftlichen Verbandes. — Der deutſche Handelstag und die Zivilprozeßnovelle. — (3.) Simon, Reichstag u. Anwaltſchaft. — Rud. Mothes, Wider den Juſtizrat. — Lathe, Zur Organiſation der Bureaubeamten der Rechtsanwälte und Notare Deutſchlands. — Wenz, Oertliche Vereine und Neuorganiſation der Rechtsanwaltſchaft. — Erwin Thiel, Internationale Kriminaliſtiſche Vereinigung und die Strafprozeßnovelle.

Städtebauliche **Vorträge** aus dem Seminar für Städtebau an der techn. Hochſchule zu Berlin, hgb. v. J. Brix und F. Genzmer. 1. Band, Heft 2. Berlin, Ernſt u. Sohn. (42 S. 4.) ℳ 2, 40.

Inh.: C. Koehne, Die Grundſätze des Erbbaurechts und deſſen Anwendung beim Bau von Städten und Ortſchaften.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Kümmell, G., Photochemie. Leipzig, 1908. Teubner. (II, 103 S. 8. mit 23 Abb.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur und Geiſteswelt. 227. Bdch.

Die vom Verf. an der Univerſität Roſtock gehaltenen Vorleſungen über die Photochemie ſind ſo umgearbeitet worden, daß der Gegenſtand auch dem chemiſch nicht Vorgebildeten verſtändlich werden dürfte. Sehr anſchaulich iſt die Farbenempfindlichkeit der Silberſalze, ſpeziell der Bromſilbergelatine dargeſtellt und gezeigt, wie durch Zufügung beſtimmter Farbſtoffe die Farbenempfindlichkeit der photographiſchen Schichten abgeſtimmt werden kann. Es folgt die Theorie der photographiſchen Bilderzeugung und die Photographie in natürlichen Farben. Die Theorie der hierfür angewendeten Verfahren iſt darzuſtellen verſucht; wer aber nicht den Gegenſtand theoretiſch und praktiſch beherrſcht, wird den Darlegungen des Verf.s kaum folgen und ſich nur ſchwer ein richtiges Bild der äußerſt verwickelten Vorgänge und der Praxis der verſchiedenen Farbenphotographieverfahren machen können. Auch das neueſte Verfahren, Lumières Autochromie, iſt berückſichtigt. H. M.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. v. O. N. Witt. 32. Jahrg., Nr. 5. Berlin, Weidmann.

Inh.: Wie man in den Vereinigten Staaten von Nord-Amerika über die geplanten Zollerhöhungen denkt. — K. Pietrusky, Die chemiſche Induſtrie in den Vereinigten Staaten von Amerika nach dem 13. Zenſusbericht. (Fortſ.) — F. Spitzer, Bericht über die vom 1. bis 15. Februar 1908 ausgegebenen Patente aus dem Gebiete der chemiſchen Induſtrie.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

The Panchatantra. A collection of ancient Hindu tales in the recension, called Panchakhyanaka, and dated 1199 A. D., of the Jaina Monk, Purnabhadra. Critically edited in the original Sanskrit by Johs. Hertel (Doebeln, Saxony). Cambridge Mass., 1908. Harvard University. Leipzig, Harrassowitz. (XLVIII, 298 S. Lex. 8. mit 1 Faksim.-Taf.) Geb. ℳ 6,30.

Harvard Oriental Series. Vol. XI.

Dieſer Band iſt in typographiſcher Hinſicht entſchieden der ſchönſte der als vorzüglich ausgeſtattet bekannten Harvard Oriental Series. Man wundere ſich nicht, daß ich meine Beſprechung mit dem äußeren Gewande beginne: ſo nebenſächlich dies bei wiſſenſchaftlichen Werken im allgemeinen iſt, eine ſo große Bedeutung beanſprucht es hier, zumal der Herausgeber nicht weniger als 30 Seiten (XIX—XLVIII) verwendet hat, das Aeußere des neueſten Bandes ſeiner Series zu begründen und zu entſchuldigen! Es handelt ſich hier darum, daß die Worttrennung ganz konſequent durchgeführt iſt, ſodaß ſo wunderliche Geſtalten wie ity uktvā oder yady evam, apy eṣa ꝛc. auftauchen, die ſich im Nāgarī doch gar zu abſonderlich ausnehmen. Wenn man einem Anfänger Texte in die Hand gibt, die ſolcherweiſe erleichtert ſind, ſo mag man allenfalls derartige Eſelsbrücken gelten laſſen; da aber Pūrṇabhadras Bearbeitung des Pañcatantra als erſte Lektüre kaum in Betracht kommt, ſo hätte man das Experiment hier lieber nicht machen ſollen. Für Indien will übrigens der Herausgeber einen Neudruck ohne Worttrennung herſtellen laſſen, was alle diejenigen freudig begrüßen werden, die Böhtlingk recht geben. Im übrigen muß man in der vorliegenden Publikation eine erfreuliche Leiſtung anerkennen, die freilich erſt dann eine ganze ſein wird, wenn die Lesarten gedruckt ſind, was ja nicht mehr lange dauern wird. Hertel gibt einſtweilen in der Einleitung kurz orientierende Notizen über den Autor, die Handſchriften ꝛc., die in dem geplanten weiteren Bande in aller Ausführlichkeit zur Kenntnis der intereſſierten Kreiſe gebracht werden ſollen. Der Text ſelbſt mit ſeinen vielfachen Einſchachtelungen iſt nach Lanmans Angaben mit Verwendung von größeren und kleineren Typen, von einfachen, doppelten und dreifachen Schlangenlinien am Rande ꝛc. ſowie von genauen Kolumnenüberſchriften ſo überſichtlich gedruckt, daß man mit dem Danke für die hieran gewandte Mühe und Sorgfalt nicht kargen ſoll. Ueber die Geſtaltung des Textes ſelbſt zu reden iſt die Zeit noch nicht gekommen, darüber wird man erſt urteilen dürfen, wenn der Apparatus criticus vorliegt. Dann wird man z. B. auch Klarheit über die auffallende Faſſung von V, 1 (tasya bhārya putram ekaṃ nakulaṃ ca suṣuve) erhalten. Den Schluß bildet ein Gloſſar, welches die im pw fehlenden oder dort als noch nicht belegt bezeichneten Wörter enthält. Bei būṭa »cut, rent, torn« vermiſſe ich den Hinweis auf Piſchels Bemerkungen ZDMG. LVIII, 370 fg.; bhāsa iſt mit einem Fragezeichen verſehen, was wohl bedeuten ſoll, daß man den damit bezeichneten Vogel nicht genau beſtimmen kann. Das Wort begegnet in der Literatur nicht ſelten, worüber das Lexikon Auskunft gibt. Yaśodhara zu Kāmaſūtra § 60 (= S. 7 der Ausgabe von Kedār Nāth, Bombay 1905) hat die Gloſſe ›bhāsaḥ goṣṭaḥ karkaṭakaḥ pakṣī‹; Bhāskaranṛsiṃhamiśra ſagt ›pakṣiviśeṣaḥ‹. agaru verdient keinen Stern; es iſt z. B. aus Amaru 65 ed. Simon belegt. Richard Schmidt.

Hymenaeus. A comedy acted at St. John's College, Cambridge. Now first printed with an introduction and notes by G. C. Moore Smith. Cambridge, 1908. University Press. (XVI, 84 S. 8.) Geb. Sh. 3,6.

Vorliegende Komödie, die in Cambridge, Caius Coll. N. 62 (um 1600) und St. John's College S 45 (1630—1635) überliefert wird, iſt hier zum erſten Mal herausgegeben. In beiden Handſchriften fehlt der Titel, den der Hrsgbr. nach dem Sprecher des Prologs benannt hat. Auch der Autor wird nicht überliefert, doch bietet die Hdſchr. des St. John's College eine Liſte der Perſonen, die an der Aufführung beteiligt geweſen ſind. Danach wurde das Stück bei der Baccalaureuspromotion des St. John's College im März 1579 aufgeführt, denn die betreffenden Schauſpieler laſſen ſich alle aus den Univerſitätsakten identifizieren. Als Verfaſſer vermutet der Hrsgbr. entweder Mr. Hickman, den Darſteller des Helden (Erophilus) oder Mr. Fraunce, der die Rolle des Ferdinand, des Vaters des Helden ſpielte und der ein wahrſcheinlich in demſelben Jahre gleichfalls im St. John's College aufgeführtes Stück Victoria geſchrieben hat. Die Fabel des Stückes hat der unerſchöpfliche Decamerone Boccaccios (IX, 6) geliefert, freilich iſt die dort gefundene Erzählung ſehr frei behandelt, indem mehrere Rollen geändert und zwei neue eingeführt ſind, nämlich zwei Rivalen des Erophilus in der Liebe zu Julia, der ruhmredige Doktor (Pantomagus) und der betrunkene Deutſche (Fredericus), der in der Komödie der Zeit Eliſabeths eine große Rolle ſpielt, bei der der Verf. auch ſonſt allerhand Anleihen gemacht hat (ſ. S. XII fg.). Auch Plautus' Miles gloriosus und Poenulus ſind von Einfluß auf die Perſonen des Stückes geweſen, das, wie der Hrsgbr. S. 74—84 nachweiſt, in der Sprache ſowohl von Terenz als von Plautus ſehr abhängig iſt und noch ungedruckt blieb. Der ſorgfältigen und überſichtlich gedruckten Ausgabe folgen S. 65—73 kritiſche Noten aus den beiden Handſchriften, deren ältere dem Text zu Grunde gelegt iſt. -Die Veröffentlichung iſt ein wertvoller Beitrag zur lateiniſchen Dramaliteratur des 16. Jahrh.

M. M.

L'Estoire Joseph, hgb. v. Ernst Sass. Dresden, 1906. Gesellschaft für romanische Literatur. Halle, Niemeyer. (119 S. Gr. 8.)

Gesellschaft für romanische Literatur. Band 12.

Die auf Anregung A. Toblers unternommene Neuausgabe der ›Estoire Joseph‹ bedeutet im Grunde genommen keinen weſentlichen Fortſchritt gegenüber der drei Jahre früher von W. Steuer gebotenen Erſtausgabe des Sermon. Zwar iſt diesmal (auf Rat Toblers) mit Recht nicht wieder die Handſchrift B, ſondern P zu Grunde gelegt, auch hat Saß ſich nicht die Mühe verdrießen laſſen, die von L. Pujot nicht einwandfrei hergeſtellten Abſchriften gründlich zu revidieren, aber außer Herzog hat ſchon Stengel (Zeitſchr. f. franz. Spr. u. Lit., XXXII, 2,4, S. 34) durch ſeine ausführliche Anzeige mit Ergänzungen zur Genüge feſtgeſtellt, daß der Steuerſche Text in materieller Hinſicht keine weſentliche Beſſerung erfahren hat. Auf den Irrtum, daß Handſchrift A (S. 5) aus dem Jahre 1245 ſtammen ſoll, wies bereits P. Meyer (Romania XXXVI, S. 149) hin.

Berger, P., Quelques aspects de la foi moderne dans les poèmes de Robert Browning. Paris, 1907. Societé française d'imprimerie et de librairie. (108 S. Gr. 8.) Fr. 3, 50.

In fünf Kapiteln entwirft Berger ein anſchauliches Bild von Brownings Stellung in religiöſen Fragen. Der Verf. zeigt, wie weder die katholiſche noch die proteſtantiſche Kirche den Dichter als den ihren beanſpruchen kann, wie er ſelbſt dem Evangelium gegenüber trotz aller Gläubigkeit ſeine Unabhängigkeit bewahrt und wie auf der für ihn unerſchütterlichen Grundlage Seele-Welt-Gott ſich ſeine erhabene optimiſtiſche Auffaſſung von dieſem und dem zukünftigen Leben aufbaut. In recht geſchickter Weiſe ſind den als Beweisſtellen dienenden eingeſtreuten Proben aus Brownings oft nicht leicht zu verſtehenden Dichtungen gute Proſaüberſetzungen beigegeben, wodurch der Dichter vielleicht manchem näher gebracht werden wird. Vor allem merkt man der klaren begeiſterten Sprache des Verf.s die Abſicht an, ſeine Verehrung für Browning auch auf ſeine Leſer zu übertragen. Dieſer Wirkung kann B. aber auch ſicher ſein ſelbſt bei denen, die ihm nicht in allen Punkten (z. B. nicht in der Kennzeichnung von Brownings Stellung zur proteſtantiſchen Kirche) beipflichten werden. Und das iſt wohl die beſte Empfehlung ſeiner Abhandlung.

M. Weyrauch.

Kummer, Friedrich, **Deutſche Literaturgeſchichte des 19. Jahrhunderts dargeſtellt nach Generationen.** Dresden, 1909. Reißner. ℳ 10; geb. ℳ 12.

Die Deutſchen leſen lieber über ihre Dichter und deren Werke, als dieſe ſelbſt. So fehlt es ihnen auch nicht an guten Literaturgeſchichten, mögen ſie nun die geſamte Entwicklung deutſchen Schrifttums oder nur eine einzelne Literaturperiode zur Darſtellung bringen, und es gehört immer ein gewiſſer Mut dazu und man muß ſchon etwas Gutes zu ſagen haben, will man mit einem neuen Werke den bereits vorhandenen den Rang ſtreitig machen, denn immer wird es an dem Altbewährten, Liebgewonnenen gemeſſen werden. Friedrich Kummer, der Feuilletonredakteur am Dresdener Anzeiger iſt und ſchon als Jüngling (nicht ganz erfolglos) um den Lorbeer des Dichters gerungen hat, beſitzt dieſen Mut. In ſeiner Literaturgeſchichte des 19. Jahrhunderts gibt er uns die Frucht dreizehnjährigen Fleißes. Heiliger Ernſt erfüllte ihn bei ſeiner Arbeit. Ich kenne Literarhiſtoriker, die gelehrter, geiſtvoller, blendender, tiefſinniger, leidenſchaftlicher geſchrieben haben als er, aber kaum einer will mir einfallen, der ſo voll Ruhe, ſo ſachlich abwägend zu Werke gegangen wäre wie er. Kein Feuerregen leuchtender Gedankenblitze ſprüht aus dem Buche, nicht der Eifer eines blindgläubigen Fanatikers glüht uns daraus an, aber es geht auch nicht der Froſthauch erſtarrender Langerweile von ihm aus. Wohltuende Wärme erfüllt es, und ein leben- und wahrheitatmendes Etwas ſpricht aus ihm. Einmal ordentlich aufgeräumt wird da im deutſchen Buchladen des 19. Jahrh. Vorurteile werden abgetan; liebgewordene Anſchauungen auf ihre Berechtigung hin geprüft; alter Hausrat, der nur im Wege ſtand, beſeitigt, und das alles ohne Rückſichtsloſigkeit, ohne zu verletzen und wehzutun. Noch einmal wird alles zur Hand genommen, liebevoll auf ſeinen Wert hin unterſucht und das Ueberflüſſige (ohne rührſelige Tränen zwar, aber nicht ohne Verſtändnis für das Hiſtoriſchgewordene) beiſeite getan. Die Begriffe Epigonentum und Decadence werden für die Bewertung von Dichtern verworfen, „die bisherigen künſtlichen Einteilungen (nach den vier poetiſchen Gattungen, nach Blüte- und Verfallzeiten, nach überragenden Perſonen, nach einzelnen Schulen, nach der Heimat, nach Jahrzehnten, nach ſcholaſtiſchen und feuilletoniſtiſchen Schlagworten u. ſ. w.)“, die „im Grunde nur

Notbehelfe ſind", völlig aufgegeben. Dafür will K. die „natürliche" Einteilung nach Generationen geben. „Eine Generation umfaßt alle etwa gleichzeitig lebenden Menſchen, die aus den gleichen wirtſchaftlichen, politiſchen und geſellſchaftlichen Zuſtänden hervorgegangen ſind und daher mit verwandter Weltanſchauung, Bildung, Moral und Kunſtempfindung ausgeſtattet ſind." Fünf ſolcher Generationen nimmt K. für die Zeit von 1798—1908 an. „Niemals gibt es nur eine einzige Generation; ebenſo wenig gibt es bloß zwei Generationen, eine ältere und eine jüngere; in ein und derſelben Zeit leben zumeiſt Vertreter von drei Generationen nebeneinander: die einen abſterbend, die andern herrſchend, die dritten aufſtrebend." Jede dieſer fünf Generationen ſchildert K. nach ihren politiſchen und wirtſchaftlichen Zuſtänden, er zeigt dabei, welche philoſophiſchen, naturwiſſenſchaftlichen, religiöſen Anſchauungen auf ſie gewirkt haben, wie ſich das literariſche Leben entwickelt hat, welche literariſchen Einflüſſe ſich von außen geltend gemacht und wie ſich die Zeitverhältniſſe in den anderen Künſten geſpiegelt haben, um dann auf die betreffenden Dichter einzugehen, die er in Vorläufer, Pfadfinder, führende Talente, ſelbſtändige Talente ohne führende Bedeutung, Genies, abhängige Talente, Unterhaltungsſchriftſteller und Dichter des Uebergangs einteilt. Dabei ſind „hunderte von Namen, Büchertiteln und Zahlen, die niemand etwas Wertvolles bieten, unberückſichtigt gelaſſen"; als Erſatz dafür finden wir eine kurze Darſtellung des jeweiligen Zeitungs- und Zeitſchriftenweſens, der Verlegerwelt und Wiſſenſchaft und noch manches andere, was wir in anderen Literaturgeſchichten vergebens ſuchen. Der Gedanke, menſchliches Wirken nach Generationen zu ſchildern, rührt nicht von K. her, aber ſein Verdienſt iſt es, dieſe Einteilung mit aller Entſchiedenheit zum erſten Male auf die deutſche Literaturgeſchichte angewendet zu haben. Ich muß geſtehen, daß die Gliederung nach Generationen ſehr viel Verlockendes an ſich hat, und daß ſie überall da von großem Vorteil ſein wird, wo es gilt, gewaltige Stoffmaſſen der menſchlichen Geſchichte überſichtlich zu geſtalten; aber etwas Zwingendes hat ſie für mich nicht. Bei ſolcher Darſtellung erſcheint die Dichtkunſt gar zu ſehr als ein Zweites oder Drittes, als ein Abhängiges. Kann es nicht ſein, daß auch ſie einmal die Führung übernähme? Ja, wie iſt es, hat nicht Goethe erſt der modernen Wiſſenſchaft, auch der Naturwiſſenſchaft, neue Wege gewieſen? Große Geiſter, Genies ſind doch nicht ſo ſehr Bildungserzeugniſſe ihrer Zeit, wie ſie Führer ſind in die Zukunft. Mir will es recht engherzig erſcheinen, jemandem die eine beſtimmte Stelle in der Menſchheitsgeſchichte anzuweiſen, bloß weil er dem Boden, auf dem er als junger Mann geſtanden, der Zeit, in die hinein er geboren wurde, Bildungswerte entnommen hat. Es iſt ein gefährlicher Hang unſerer Literarhiſtoriker, immer gleich bei jeder neu auftauchenden Größe zu fragen: „Wo kommſt du her? Was bringſt du von dort mit?" anſtatt: „Was gibſt du uns Großes und Neues? Wohin geht dein Weg?" Meines Erachtens iſt es K. nicht gelungen, die deutſche Literatur des 19. Jahrh. reſt- und zwanglos in den fünf Generationen unterzubringen, zum wenigſten hätte er den verſchiedenen Gruppen von Dichtern noch die eine: Eigenbrödler, oder wie er ſie ſonſt vielleicht geſchmackvoller genannt hätte, zufügen ſollen. Je ideenreicher, je geiſtig bedeutender, je künſtleriſch vollendeter ein Dichter iſt, um ſo weiter rückt er von ſeiner Generation ab. Einige, wie Mörike und Annette von Droſte, haben überhaupt keine nachweisbaren Beziehungen zu ihrer Generation. Mörike könnte ich aus demſelben Recht und mit größerer innerer Notwendigkeit der erſten, und die Droſte der dritten Generation zuzählen; K. rechnet ſie beide in die zweite. Am geſchloſſenſten will mir die erſte Generation erſcheinen; die nächſten haben alle nicht den ſcharfen einheitlichen Zug, und manchmal ſcheint es mir die reine Willkür, ob ein Dichter hier oder da untergebracht iſt. Die fünfte Generation, die letzte, iſt naturgemäß am breiteſten behandelt, aber auch hier zeigt ſich kein einheitliches Bild. K. weiſt ſelbſt auf „das ſiegreiche Durchdringen Friedrich Nietzſches" als „den eigentlichen Wendepunkt in der Dichtung der fünften Generation" hin; ein ſolcher Bruch aber in der künſtleriſchen Anſchauung innerhalb einer Generation will mir nicht recht zu ſeiner Erklärung des Begriffs Generation ſtimmen. Damit ſei über die Einteilung des Stoffes genug geſagt. Betonen möchte ich aber, daß das meiner Meinung nach Mangelhafte an ihr dem Werte des Buches keinen Abbruch tut, am wenigſten bei den Leſern tun kann, für die es geſchrieben iſt. Es will kein Handbuch für den Fachgelehrten ſein, ſondern wendet ſich an die große Maſſe des gebildeten Deutſchlands. Sie alle, die noch Intereſſe am deutſchen Schrifttum haben, ſeien nachdrücklich auf dieſes Buch hingewieſen. Ihnen will es ein zuverläſſiger, unterhaltender, anregender Führer ſein. Dieſem Zwecke dient auch alles das, was man ſonſt nicht ſo leicht in Literaturgeſchichten von gleicher Höhe findet: die zahlreichen Erklärungen von Fachausdrücken, wie klaſſiſch, romantiſch, Ballade, Romanze, Feuilleton, Sozialismus, Kommunismus, Anarchismus u. a.; die gelegentlichen Abſchweifungen vom vorgezeichneten Wege (wir erfahren da z. B. von den Brüderpaaren in der deutſchen Literatur, von den bedeutendſten deutſchen Ueberſetzern, von den Decknamen deutſcher Dichter und von denjenigen deutſchen Schriftſtellern, die in Frankreich volkstümlich geworden ſind), ſowie die bei bedeutenden Dichtern recht eingehenden Lebensbeſchreibungen (an den Schilderungen von Kleiſts, Hoffmanns und Grillparzers Leben gefällt mir das Stichwortartige nicht). Das Urteil K.s, das ſich auf dem Studium der einzelnen Schriftwerke und der Kenntnis der Literatur über ſie aufbaut, iſt, alles in allem, recht zuverläſſig. Mitunter würde ich freilich ſchärfer, mitunter aber auch milder geurteilt haben als er. Unverſtändlich bleibt wir, daß er Wilhelm Buſch totſchweigt in ſeinem Buche. Mag man über deſſen literariſches Können denken, wie man will, eine einzigartige Erſcheinung bleibt er doch in der deutſchen Literatur, und da K. dem ganz unkünſtleriſchen, geſpreizten Frank Wedekind, wie mir ſcheint, bloß um ſeiner ſehr fragwürdigen Eigenart willen, einen umfangreichen Artikel widmet (mit Heine verfährt er übrigens nicht ſo glimpflich), ſo hätte er für den gemütvollen Dichter-Zeichner immerhin ein Wort der Anerkennung finden ſollen. Mag das Buch recht viele Leſer gewinnen und ſie unſern Dichtern zuführen, denn wer es geleſen hat, ſagt K., „der kennt die Literatur des verfloſſenen Jahrhunderts noch nicht, wohl aber iſt er ſo weit, das Studium der Literatur erfolgreich beginnen zu können".

Erich Michael.

Schiepek, Josef, Der Satzbau der Egerländer Mundart. Zweiter Teil. Prag, 1908. Verein f. Gesch. der Deutschen in Böhmen. (S. 207—610. Lex. 8.) ℳ 10.

Beiträge zur Kenntnis deutsch-böhmischer Mundarten, hgb. v. H. Lambel. I, 2.

Mit dem zweiten Teil iſt das klaſſiſch zu nennende Werk, die beſte deutſche Syntax, die wir haben, abgeſchloſſen. Er zeigt dieſelben großen Vorzüge wie der erſte: reichen Stoff echter Mundart, der zugleich nach der Form und dem Inhalt (Volkskunde!) unerſchöpfliche Belehrung bietet, gründliche Durchdringung der Maſſe unter neuen Geſichtspunkten, Beleuchtung aus Parallelen auf Grund weitausgreifender Beleſenheit. Recht wichtig ſind die zahlreichen Angaben über das Nichtvorkommen von Erſcheinungen aus der Schriftſprache oder anderen Mundarten. Zu einer hierher gehörigen Stelle (S. 287 Anm. 4) über ka in sein ka drein geben möchte ich bemerken, daß es nicht mit ja zuſammenhängt. Bei Luther findet ſich außer Ka, Ca auch Quae; man möchte an das Märchen von dem Bauern denken, dem die Fröſche in ſeine Pläne einreden. Mundartliche Syntax zu ſchreiben und dafür zu ſammeln iſt fortan verhältnismäßig leicht: man darf nur Schiepek als Leitſtern nehmen und ſeine Mundart daran meſſen. Der Verein für Geſchichte der Deutſchen in Böhmen hat durch Herausgabe des Werkes ſich ein hohes Verdienſt erworben. —nn—.

Ἀθηνᾶ. *Σύγγραμμα περιοδικὸν τῆς ἐν Ἀθήναις ἐπιστημονικῆς ἑταιρείας. T. XX.* 1908.

Inh.: S. 3—14: P. Pappageorgios, *Ἐπιγραφὴ Δερριόπου ἐν Μακεδονίᾳ.* (Die Inſchrift war ſchon früher wiederholt herausgegeben; da ſie aber von allerlei Fehlern wimmelte, ſo hat der Verf. dieſelbe korrekter geleſen und ediert.) — S. 15—32: Joh. Bojatzides, *Περὶ τοῦ νεοελληνικοῦ ὀνόματος Νιμπουργειοῦ.* (Der Verf. weiſt nach, daß die Herleitung dieſes Ortsnamens aus ital. novo borgo, die von Miliarakis vorgeſchlagen worden war, unrichtig iſt; denn das Wort kommt vom gr. *ἐμπορεῖον* her.) — S. 32—60: G. N. Hatzidakis, *Ἀντιλεγόμενα περὶ τοῦ γλωσσικοῦ ζητήματος.* (Der Verf. antwortet auf einige Bemerkungen der Proff. Thumb u. Krumbacher über dieſe Frage.) — S. 61—101: Derſ., *Ἀντιλεγόμενα περὶ τῆς ὀρθογραφίας τοῦ Πλάτωνος.* (Gegen die Anſichten von Moraïtis, dem griech. Herausgeber der Dialoge Platons; über deſſen Orthographie geſtattete ſich der Verfaſſer im vorigen Bande der *Ἀθηνᾶ* XVIII, S. 433 fg. einige Bemerkungen. Darauf veröffentlichte Moraïtis in einer Zeitung Konſtantinopels eine Erwiderung, gegen die ſich der Verf. in ſcharfer Kritik wendet.) — S. 102—3: Derſ., *Περὶ τῶν ῥημάτων βολεύω, σοθεύω καὶ τῶν συγγενῶν αὐτῶν.* (Der Verf. führt βολεύω u. *σοθεύω* auf *εὐβολέω* u. *ἰσοθέτω* zurück.) — S. 104—9: Remundos, *Περὶ τῆς γενέσεως ἐπιφανειῶν διὰ γραμμῶν φαινομένης περιοχῆς.*) — S. 110—12: Steph. Xanthudides, *Συμπληρώσεις τινὲς εἰς ἐπιγραφὴν Μιλητοπόλεως.* (Die Inſchrift war im »Journal of Hellenic Studies« XXIII, part I, 1906, p. 62—3 veröffentlicht; der Verf. verſucht ſie in mancher Hinſicht zu korrigieren.) — S. 113—381: Aemilia Zolota, *Γεωργίου Ζολώτα Χιακῶν καὶ Ἐρυθραϊκῶν ἐπιγραφῶν συναγωγή.* (Der frühere Direktor des Gymnaſiums auf Chios, Georgios Zolotas, hat jahrelang für die Sammlung und Erklärung der Inſchriften von Chios und Erythrai gearbeitet; da er aber vor drei Jahren verſtorben iſt, hat ſeine Tochter die Arbeit fortgeſetzt und im Ganzen gut ausgeführt. Die Inſchriften werfen viel Licht auf die Sprache, die Geſchichte und Geographie der Inſel.) — S. 373—402: K. Romaios, *Οἱ μεθόριοι Λακωνικοὶ Ἑρμαῖ.* — S. 403—13: Steph. Trachilis, *Διορθωτικὰ εἰς Οἰδίποδα Τύραννον καὶ Οἰδίποδα ἐπὶ Κολωνῷ.* — S. 414—19: Ev. Baſſis, *Γραμματικά* (Fortſetzung, Ueber den Modus der Frageſätze in der oratio obliqua im Lateiniſchen; es wird die hergebrachte Lehre darüber als falſch erwieſen und gezeigt, daß ohne Rückſicht auf die Perſon des Verbums, die eigentlichen Fragen im Konjunktiv, die rhetoriſchen aber im Infinitiv geſetzt werden. Ueber die Quantität des i der Genetive auf -ius. Auch in der vorquintilianiſchen Zeit immer regelmäßig lang. Die ſcheinbar dagegen ſprechende Ciceroniſche Stelle De oratore III, 183) iſt anders zu erklären. Ueber die Konſtruktion von dubito, nescio etc. zum Ausdruck eines einfachen Zweifels; in dieſem Falle ſagen die Römer nicht dubito, nescio etc. num, ſondern dubito etc. -ne.) — S. 420—79: Joh. Staurides, *Ἀπάντησις εἴς τινας τῶν κρινάνεων τὴν περὶ τῆς Θουκυδίδου νοθεύσεως μελέτην αὐτοῦ, καὶ ἔκθεσις τῶν λόγων ἐκτενεστέρα, δι' οὓς τὸ Προοίμιον καὶ ἡ τοῦ λοιμοῦ περιγραφὴ καὶ ἄλλα τινὰ τῶν ὀβελισθέντων ὑπ' αὐτοῦ χωρίων τοῦ Θουκυδίδου ἐστὶν ὀβελιστέα.* — S. 480—98: K. Sathas, *Ἱστορικαὶ μελέται περὶ Κρήτης καὶ τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης.* — S. 499—501: Mich. Stephanides, *Σημειώματα.* I. cannalis et solea, II. *χημευτικοῦ χωρίου διόρθωσις καὶ ἑρμηνεία.* — S. 502—8: St. Zervos, *Καθορισμὸς τῶν ὀνομάτων τῶν συγγραφέων δύο ἀνωνύμων ἰατρικῶν κειμένων.* Es wird nachgewieſen, daß von zwei als adespota angeſehenen Fragmenten mediziniſchen Inhaltes das eine dem ſchon in der Zeitſchr. *Ἀθηνᾶ* Bd. XVIII herausgegebenen dreizehnten *Λόγος* von Aëtius, das andere dem Paulus Nicäus angehören.) — S. 509—528: Aemilia Zolota, *Βραχεῖαι ἐπανορθώσεις καὶ προσθῆκαι εἰς τὰς ἐν τῷ παρόντι τόμῳ Χιακὰς ἐπιγραφὰς καὶ νέαι τινὲς ἐπιγραφαί.* — S. 529—34: G. N. Hatzidakis, *Βιβλιοκρισία, Κανέλλου Σπανοῦ γραμματικὴ τῆς κοινῆς τῶν Ἑλλήνων γλώσσης, Παχωμίου Ῥουσάνου κατὰ χυδαϊζόντων καὶ αἱρετικῶν καὶ ἄλλα τοῦ αὐτοῦ νῦν πρῶτον ἐκδιδόμενα ἐκ κωδίκων τῆς Μαρκιανῆς βιβλιοθήκης ὑπὸ τοῦ ἀρχιμανδρίτου Ἰωάννου Βασιλικοῦ, ἐν Τεργέστῃ* 1908. — S. 535—89: Derſ., *Βιβλιοκρισία*, Sprache und Volksüberlieferungen der ſüdlichen Sporaden im Vergleich mit denen der übrigen Inſeln des ägäiſchen Meeres von Karl Dieterich (eine abweiſende Kritik). — S. 590—602: Derſ., *Νέα Ἀντιλεγόμενα πρὸς τὸν* K. Krumbacher. (Eine Erwiderung auf das, was Kr. in der Byzant. Zeitſchr. XVII, S. 586 fg. geſchrieben hat.) — S. 603—630: Theoph. Moreas, *Βιβλιοκρισία*, Guido Villa, *Εἰσαγωγὴ εἰς τὴν σύγχρονον ψυχολογίαν ἐξελληνισθεῖσα ὑπὸ Γεωργίου Γρατσιάτου.*

G. N. H.

Göteborgs högskolas Årsskrift 1908. II. Göteborg, Wettergreen & Kerber. (51 S. Gr. 8.) Kr. 1.

Inneh.: Elof Hellquist, Några anmärkningar om de nordiske verben med media-geminata.

Uppsala universitets **Årsskrift** 1908. Filosofi, språkvetenskap och historiska vetenskaper. 2. Uppsala, Akademiska Bokhandeln. (XXVI, 107 S. Gr. 8.)

Inneh.: Gunnar Rudberg, Textstudien zur Tiergeschichte des Aristoteles.

Breslauer **Beiträge** zur Literaturgeſchichte. Hgb. v. M. Koch u. G. Sarrazin. Heft 13, 15, 16. Leipzig, Quelle & Meyer. (Gr. 8.)

Inh.: (13.) Willy Marufke, Der älteſte engliſche Marienhymnus. (75 S.) ℳ 3. — (15.) Joſeph König, Karl Spindler. Ein Beitrag zur Geſchichte des hiſtoriſchen Romans und der Unterhaltungslektüre in Deutſchland nebſt einer Anzahl bisher ungedruckter Briefe Spindlers. (159 S.) ℳ 5. — (16.) Fritz Karſen, Henrik Steffens Romane. Ein Beitrag zur Geſchichte des hiſtoriſchen Romans. (171 S.) ℳ 5, 75.

Die **Bücherwelt.** Zeitſchrift für Bibliotheks- und Bücherweſen. Red. H. Herz. 6. Jahrg., Nr. 6. Köln, Bachem.

Inh.: Hermann Herz, Mehr Organiſation! Erwägungen für die Praxis. — Ansgar Pöllmann, Zum Verſtändnis des Lyrikers Anton Müller. (Bruder Willram.) — Albert Vögele, Eliſe Miller, eine ſchwäbiſche Dichterin. — Ludw. Schloß, Aus der Bibliotheksbewegung Ungarns.

Neuphilologiſche **Mitteilungen.** Hgb. v. Neuphilologiſchen Verein in Helſingfors. Red.: A. Wallenſköld. 1909. Nr. 1/2.

Inh.: Bericht über die Neuphilologenverſammlung in Helſingfors 11. bis 13. Jan. 1909. — W. Söderhjelm, Stiläſthetik u. Stilſtudien. — H. Suolahti, Ueber Methode u. Aufgaben der deutſchen Wortforſchung. — A. Långfors, Les théories sur la formation des chansons de geste. — Johs. Öhquiſt, Romantik und Klaſſik in der modernen deutſchen Dichtung. — J. Poirot, Quantität und dynamiſcher Akzent.

Prager deutſche **Studien.** Hgb. von C. v. Kraus u. A. Sauer. 8., 11. u. 13. Heft. Prag, Bellmann. (Gr. 8.)

Inh.: (8.) Julius Cornu, Zwei Beiträge zur lateiniſchen Metrik. (21 S.) — (11.) Paul Zincke, Friedrich Hebbels philoſophiſche Jugendlyrik. (VIII, 195 S.) Kr. 5, 20. — (13.) Franz Spina, Beiträge zu den deutſch-ſlawiſchen Literaturbeziehungen. I. Die alttſchechiſche Schelmenzunft »Frantova práva«. (XIII, 233 S.)

Kunſtwiſſenſchaft.

Lux, Jos. Aug., Das neue Kunstgewerbe in Deutschland. Leipzig, 1908. Klinkhardt & Biermann. (V, 250 S. Gr. 8. mit zahlr. Taf.) ℳ 7; geb. ℳ 9.

Es iſt erfreulich, daß die neue Bewegung im Kunſtgewerbe ſchon jetzt ihren Geſchichtsſchreiber gefunden hat, und man muß es dem Verf. nachrühmen, daß er bei allem Feuer des Mitkämpfers ſich die objektive Sachlichkeit und Ruhe des beſchaulichen Hiſtorikers gewahrt hat. Intereſſant ſind beſonders die einleitenden Kapitel über die Vorbereitung, den Weckruf des Pan und die verwandten Strömungen in der Literatur, über den Einfluß des neuengliſchen Stils, über Vandevelde und die Jugendlinie, über Ver sacrum und die Wiener Sezeſſion. Dann treten die Münchner und Dresdner Künſtler und Werkſtätten mit ihrer großen, ſchöpferiſchen Arbeit in den Vordergrund und die markanteſten Vertreter der neuen Richtung, Bruno Paul, R. Riemerſchmid,

H. Obriſt, B. Pankok, J. M. Olbrich, P. Behrens, P. Schulze-Naumburg, werden einſichtig und liebevoll charakteriſiert. Die Neugeſtaltung des Kunſtunterrichts, die großen, entſcheidenden Ausſtellungen, die neue Architektur und Innenkunſt und das eigenartig förderlich-gefährliche Verhältnis zur Fabrik und Kunſtinduſtrie bilden den Gegenſtand der letzten Kapitel. Aber man kehrt vom Ende gern wieder zum Anfang zurück und lieſt das Buch mit gleicher Teilnahme zum zweiten und dritten Male. Denn der Verf. verfügt neben einer hohen kunſtphiloſophiſchen Bildung über einen glänzenden, bilderreichen Stil und eine friſche, hinreißende Beredſamkeit, in welcher ſich das gärende, ſprudelnde, ideenreiche und ſieghafte Weſen der Moderne ſo ganz wahlverwandt wiederſpiegelt. Die zahlreichen angehängten Bildtafeln ſcheinen etwas zufällig geſammelt zu ſein. Sie entſprechen dem geiſtvollen Text und der ſonſtigen feinen Ausſtattung nur unvollkommen.

Br.

Heisenberg, August, Grabeskirche und Apostelkirche. Zwei Basiliken Konstantins. Untersuchungen zur Kunst und Literatur des ausgehenden Altertums. I. Teil: Die Grabeskirche in Jerusalem. Mit 10 Taf. und 15 Fig. im Texte. II. Teil: Die Apostelkirche in Konstantinopel. Mit 10 Taf. u. 3 Fig. im Texte. Leipzig, 1908. Hinrichs. (VIII, 234; VIII, 284 S. Lex. 8.) ℳ 40; geb. ℳ 45.

Zwei bedeutſame Unterſuchungen. In dem ganzen Verlaufe der neueren Forſchungen zur Konſtantiniſchen Grabeskirche in Jeruſalem haben wir immer wieder die Mitarbeit eines exakten Philologen vermiſſen müſſen, der uns durch die dieſer ganzen Frage zu Grunde liegenden Berichte des Euſebius ſicher hindurchführe. Dieſe Aufgabe hat der Verf. in (man darf ſagen) glänzender Weiſe geleiſtet. Nachdem er über den Verlauf der bisherigen Forſchung im Einzelnen berichtet, geht er an das Euſebianiſche Problem heran und ſtellt in genauer philologiſcher Interpretation feſt, daß nach dieſem älteſten und wichtigſten Zeugen die Konſtantinsbaſilika weſtlich gerichtet lag, an ihrer öſtlichen Faſſade ſich das Atrium anlehnte, und in dieſem das heilige Grab nahe der öſtlichen Halle ſeinen Platz hatte, und zwiſchen ihm und der Faſſade der Golgathafelſen aufragte. Die Baſilika ſelbſt wird als eine drei-, nicht fünfſchiffige, mit Emporen feſtgeſtellt. An der Hand zeitlich anſchließender Quellen, darunter vorzüglich der Katecheſen Kyrills und des Reiſeberichts der Etheria, wird dieſes Ergebnis verſtärkt und erweitert. Ein Exkurs über das alte Taufſymbol von Jeruſalem iſt eingeſchoben. Auch die Bildwerke, in erſter Linie die Moſaiken in Madeba und S. Pudenziana und die Monzaer Oelampullen, werden ſelbſtverſtändlich herangezogen. So entſteht ein faſt lückenloſes Bild, das S. 154 und auf der Titeltafel gezeichnet iſt. Ein Kapitel handelt noch von den Ueberbleibſeln nach der Zerſtörung durch die Perſer (614) und der Wiederherſtellung durch den Patriarchen Modeſtus. Die dabei vorgenommene Verlegung des heiligen Grabes aus dem Atrium in die Apſis der Baſilika bleibt auch jetzt noch unerklärt. Wenn man ſich bis dahin an der Hand eines ſicheren bedächtigen Führers fühlt, ſo hört für mich dieſe Zuverſicht auf mit dem Schlußkapitel „Aſtarte und Adonis", obwohl es zweifelsohne viel Lehrreiches enthält. Hier hat ſich der Verf. in eine religionsgeſchichtliche Hypotheſenreihe eingelaſſen, die in der Behauptung gipfelt, daß das Chriſtusgrab nur die Umnennung eines dort vorhandenen Adonisgrabes ſei und auch der Golgathafelſen in religionsgeſchichtlicher Beziehung zu dem Omphalos helleniſtiſch-orientaliſcher Kulte ſtehe. Sehen wir hiervon ab, ſo muß ausgeſprochen werden, daß dieſe muſterhaft methodiſchen Unterſuchungen uns endlich aus einem Irrgarten hinausgeführt haben, den verdienſtvolle Forſchungen anderer wohl lichten, aber nicht niederlegen konnten. Wenn hier bekannte Quellen in Frage ſtehen, ſo hat der Verf. im zweiten Teil, der die Apoſtelkirche in Konſtantinopel behandelt, eine neue Quelle von allergrößter Bedeutung in dem Byzantiner Nikolaus Meſarites (geb. 1163/64 in Konſtantinopel) erſchloſſen und dieſe im griechiſchen Urtext und in deutſcher Ueberſetzung mitgeteilt. Das Hauptintereſſe knüpft ſich an den Moſaikſchmuck des untergegangenen Juſtinianiſchen Neubaues im 6. Jahrhundert, der in ſorgfältiger Unterſuchung kunſtgeſchichtlich und ikonographiſch behandelt wird. Der Philologe hat ſich, wie man beobachten kann, in die Aufgabe des Kunſthiſtorikers gründlich eingearbeitet. Freilich iſt im byzantiniſchen Bilderkreis des 6. Jahrh. noch manches dunkel und unſicher, und manches in den Ausführungen des Verf. ließe ſich beanſtanden, aber das iſt nicht von Bedeutung angeſichts deſſen, was er uns als neue Quelle und als neue ſichere Beobachtung bietet. Beide Bände ſind mit Textbildern und Tafeln reich ausgeſtattet.

V. S.

Vermiſchtes.

Académie royale des sciences et des lettres de Danemark. Extrait du Bulletin de l'année 1908. Nr. 6. (95 S. 8. mit 18 Abb. und 2 Taf.)

Inh.: Frederik Poulsen, Recherches sur quelques questions relatives à la topographie de Delphes: I. La topographie de Marmariá à Delphes; Les autels voisins du premier temple; Le second temple; Le troisième temple; Le Tholos; Tropaion; Le quatrième temple de Marmariá: le temple d'Athéna Pronaia: L'habitation des prêtres et l'héroon de Phylacos d'après la théorie de M. Homolle; Les ›énigmes de Marmariá‹; Désignation des temples nos. II et III. — II. La niche aux offrandes de Marathon.

Separatabdruck aus den Sitzungsberichten der mathem.-phyſ. Klaſſe der kgl. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. 1908. 38. Bd. Heft 2. München, Franz in Komm. (40 S. 8.) ℳ 0, 80.

Inh.: Ludwig Radlkofer, Ueber die Gattung Allophylus und die Ordnung ihrer Arten.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 4. März 1909. Berlin, G. Reimer in Komm.

Geſamtſitzung. Nr. 14. Lenz, Ueber die Entwürfe Wilhelm v. Humboldts zur Gründung der Berliner Univerſität. — Zimmer, Ueber direkte Handelsverbindungen Weſtgalliens mit Irland im Altertum und frühen Mittelalter. 1) Zeugniſſe über weſtgalliſche Handelsverbindungen mit Irland von Giraldus Cambrenſis (a. 1186) bis Tacitus (a. 98). — Harnack, Die angebliche Synode von Antiochia im J. 324/5. II. — Paul Ritter, Zwei neue Briefe von Leibniz.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikaliſche Klaſſe. Jahrgang 1909, 1. Abhandlung. München, Franz in Komm. (11 S. 8.) ℳ 0, 30.

Inh.: Emil Vogel, Ueber die Temperaturveränderungen von Luft beim Strömen durch eine Droſſelſtelle. (Vorläufige Mitteilung.)

Christiania Videnskabs-Selskabets **Skrifter.** I. Math.-naturv. Klasse. 1908. Nr. 3. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: Axel Thue, Bemerkungen über gewisse Näherungsbrüche algebraischer Zahlen. (34 S. Gr. 8.)

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Roſtock. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Chemie.**]) E. Wurl, Ueber die Einwirkung von Halogenanilinen, Nitranilinen und Nitrotoluidinen auf das Antipyrinchlorid. (66 S.) — [**Angelſächſiſche und engliſche Philologie.**] Paul Fritſche, Darſtellung der Syntax in dem altengliſchen Menologium. Ein Beitrag zu einer altengliſchen Syntax. (92 S.) — Ernſt Meyer, Darſtellung der ſyntaktiſchen Erſcheinungen in dem angelſächſiſchen Gedicht „Chriſt und Satan". (110 S.) — Ernſt Neufeldt, Zur Sprache des Urkundenbuches von Weſtminſter. (Cotton Saustina A III.) (103 S.) — Ludwig Walter, Der ſyntaktiſche Gebrauch des Verbums in dem angelſächſiſchen Gedichte „Chriſt und Satan". (65 S.) — [**Deutſche Philologie.**] Erich Eckertz, Formen des Heine'ſchen Witzes. (61 S.) — Karl Ewald, Die deutſche

Novelle im erſten Drittel des 19. Jahrh. (68 S.) — Wilhelm Schacht, Zur Geſchichte des Roſtocker Theaters (1756—1791). (76 S.) — Albert Sergel, Oehlenſchläger in ſeinen perſönlichen Beziehungen zu Goethe, Tieck und Hebbel. Nebſt einer Oehlenſchläger-Bibliographie. (144 S.) — [**Franzöſiſche Philologie.**] Paul Buhle, Alfred de Vignys bibliſche Gedichte und ihre Quellen. Ein Beitrag zur Geſchichte des Romantizismus in Frankreich. (77 S.) — [**Orientaliſche Philologie.**] Jonathan Kräutlein, Die ſprachlichen Verſchiedenheiten in den Hexateuchquellen. Ein Beitrag zum Sprachbeweis in der Literarkritik des Alten Teſtaments. (67 S.) — [**Phyſik.**] Paul Beyer, Beitrag zur Dioptrik doppelbrechender Körper. (47 S. mit 1 Taf.) — Ernſt Wolfgang Küttner, Ueber das ſpezifiſche Volumen v_1 von Flüſſigkeiten unter dem Sättigungsdruck. (39 S.) — Arthur Richter, Ueber die innere Verdampfungswärme. (25 S.) — Walter Schütt, Ueber die innere Energie der Kohlenſäure. (51 S.) — [**Volkswirtſchaft.**] Erich Sterling, Arbeitslohn-Entwicklung in Handwerk und Induſtrie. (114 S.) — [**Juriſt. Fak.**] Martin Beſſer, Das condicionis implendae causa datum nach röm., gemeinem und heutigem bürgerlichen Rechte. (47 S.) — Rudolf Böger, Der ſelbſtändige Strafvertrag im Rechte des BGB. (94 S.) — Hermann Dittmar, Das Recht der Eingemeindung in Preußen. (62 S.) — Johannes Gerlach, Der qualifizierte Verſuch. Eine hiſtoriſch-dogmatiſche Studie. (111 S.) — Walter Goebel, Die Rechtslage der Fiſche. (112 S.) — Julius Meyer, Der Selbſtmord ſowie Anſtiftung und Beihilfe zum Selbſtmord. (52 S.) — Walter Peters, Der „Finder“ und der „Entdecker“ im Rechte des BGB. (61 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Celle (Gymnaſ.), Reden, gehalten bei der Einführung des Direktors Prof. Riemann. (10 S.) Nr. 388.

Chemnitz (Realgymnaſ.), P. O. Happach, Ueberblick über die Geſchichte des Chemnitzer Lyceums. (17 S.) Nr. 723.

Celle (Staats-Gymnaſ.), Johann Winkler, Die Schwingungsfiguren in analytiſcher Behandlung. (32 S. 8.)

Cuxhaven (Gymnaſ. i. Entw. u. Realſch.), Hans Möller, Hebbel als Lyriker. (49 S. 8.) Nr. 950.

Czernowitz (I. Staats-Gymnaſ.), Reinhold Silberbuſch, Ueber den Einfluß der Coriolis'ſchen Kraft auf die Drehung des Foucaultſchen Pendels. (12 S. 8.)

Delitzſch (Oberrealſch.), H. Wahle, Abriß der Geſchichte der Oberrealſchule. (16 S. mit 1 Taf.) — W. Botſch, Aufbau und Vegetation des Moores bei Mockrehna. Ein Beitrag zur Naturdenkmalpflege. (S. 17—23 mit 1 Karte.) — O. Schultz, Die wichtigſte Grundlage der Fähigkeit, nach der Natur zu zeichnen. (S. 27—45.) Nr. 341.

Dillingen (Gymnaſ.), Siegmund Gayer, Wie verhalten ſich die griechiſchen Tragiker zu den Worten in der Poetik des Ariſtoteles 1455 b 15 Kap. 17: *Ἐν μὲν οὖν τοῖς δράμασι τὰ ἐπεισόδια σύντομα?* (49 S. 8.)

Donaueſchingen (Gymnaſ.), F. Wipprecht, Zur Entwicklung der rationaliſtiſchen Mythendeutung bei den Griechen. II. (46 S.) Nr. 796.

Dresden (Gymnaſ. zum heil. Kreuz), Paul Pfitzner, Ueber den didaktiſchen Wert zuſammenhängender Aufgabengruppen im mathematiſchen Unterricht. Beiſpiele mit beſonderer Berückſichtigung ſchwieriger Determinationen. (32 S.) Nr. 705.

Eger (Böhmen) (Staatsgymnaſ.), Richard Baſel, Zur Geſchichte des Predigerordens in Oeſterreich. (S. 3—21.) — J. Koſtlivy, Ueberſicht der an der meteorologiſchen Beobachtungsſtation in Eger im Jahre 1907 angeſtellten Beobachtungen. (S. 22—24. 8.)

Eichſtätt (Gymnaſ.), J. Hornbach, Die Stellung des Thukydides zu Perikles und Kleon. (38 S. 8.)

Eilenburg (Realgymnaſ.), Fr. Kiſſeberth, Die pädagogiſchen Grundſätze des Comenius und ihre Bedeutung für die Gegenwart. (14 S.) Nr. 331.

Erlangen (Gymnaſ.), Ernſt Schöner, Studien zur Wurflinie. (6[illegible] S. 8. mit 4 Taf.)

Euskirchen (Gymnaſ.), Hammelrath, Feier der Einweihung des neuen Gymnaſialgebäudes. (24 S. mit 1 Bild.) Nr. 578.

Feldkirch (Staats-Gymnaſ.), Joſef Murr, Die Kulturgehölze Feldkirchs mit Einbeziehung der übrigen vorarlbergiſchen Städte. (S. 3 bis 28.) — Derſ., Vokalismus und Gefühlsſtimmung in ihrem Zuſammenhang an Homer und Vergil erläutert. (S. 29—34. 8.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXVIII. Nr. 5. Rom.

Somm.: N. Festa, Cristianesimo primitivo e socialismo. — A. A. Zottoli individualismo e filosofia. — R. S. Steinmetz, Die Philosophie des Krieges. (E. Ciccotti.) — D. Magrini, Le epistole metriche del Petrarca. (E. Carrara.) — L. Pineau, L'Évolution du Roman en Allemagne. L. Olschki, Guarinis Pastor Fido in Deutschland. (L. Mis.) — P. M. Masson, Madame de Tencin. (C. de Lollis.) — D. F. Kehr, Regesta Pontificum. (G. Zippel.) — A. Contento, Statistica. (E. F. di Verce.) — A. Thalasso, Anthologie de l'amour asiatique.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 10. Paris, E. Leroux.

Somm.: Fischer, Le patriciat romain sous les empereurs Henri III et Henri IV. — Anatole France, Vie de Jeanne d'Arc, II. — Stubbs, L'Allemagne au moyen-âge. — Dom Leclerq, Les Martyrs, VIII. — Mousset, Pierre de Ségusson. — Foucher de Careil, Descartes, la princesse Elisabeth et la reine Christine. — Drehmann, Le pape Léon IX. — Ardascheff, Les intendants sous Louis XVI. — Schiemann, La Russie sous Nicolas II.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XIV. Nr. 4/5. Florenz.

Somm.: A. Palmieri, La Chiesa Russa. — C. Spadoni, Fra simboli e riti. — A. de Frankenstein, Seguendo la luce del mondo. — G. Roy, S. Nicola I. — G. S. Stanislao, Praelectiones philosophiae scolasticae. — G. Stenger, Le retour des Bourbons. — P. le Brethon, Lettres et documents pour servir à l'histoire de J. Murat. — M. Navarre, Le Comité de salut public. — Radziwill-Castetuane, Chronique de 1831 à 1862 de la Duchesse de Dino. — A. Fortin, Les Croisades. — G. Molino, Martiri del Risorgimento italiano. — V. Cappello, Alcune glorie del Napoletano. — L. Cordano, La guerra dell' anno 1859 e la Battaglia di S. Martino e Solferino. — R. Fornaciari, Fra il nuovo e l' antico. — E. Lorenzi, Osservazioni etimologiche sui cognomi latini. — A. Pujia, Preludi e accordi. — A. Fani, Le basi giuridiche della libertà moderna. — J. Schall, Mentalité du Peuple Souverain. — M. de Rubris, Nostre memorie. — J. Fran, Percy Wynn. — C. Dadone, L'Incredibile. — L. Torretta, Fanciulli. — L. Ardens, Un piccolo mondo cattolico.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 12. Berlin, Weidmann.

Inh.: E. H. Hall, The decorative art of Crete in the bronze age. (E. Wilisch.) — J. Cserép, Homeros Ithakéja. (J. Csengeri.) — P. Boeſch, Θεωρός. Unterſuchung zur Epangelie griechiſcher Feſte. (W. Larfeld.) — G. Hauptmann, Griechiſcher Frühling. (C. Benjamin.) — Suetonii opera. Vol. I. de vita Caesarum libri VIII, rec. M. Ihm. Editio minor. (Th. Opitz.) — J. Cornu, Zwei Beiträge zur lateiniſchen Metrik. — O. Keller, Zur Geſchichte der Katze. (C. Weſſely.) — L. Píč, Die Urnengräber Böhmens. (C. Koenen.) — M. Klatt, Althoff und das höhere Schulweſen. (Leuchtenberger.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Bock, C. E., Bau, Leben u. Pflege des menſchl. Körpers. 18. Aufl. von Camerer. (Sanio: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 2/3.)
Eckert, Leitfaden der Handelsgeographie. 2. Aufl. (Fox: Ztſchr. d. Geſellſch. f. Erdkde. zu Berlin 1909, Nr. 2.)
Gruber, Wirtſchaftsgeographie. (Kalter: Ztſchr. f. d. Realſchulw. XXXIV, 3.)
Hoennicke, G., Das Judenchriſtentum im 1. und 2. Jahrh. (Jonas: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 2/3.)
v. Hovorka und Kronfeld, Vergleichende Volksmedizin. (Andree: Globus XCV, 10.)
Kähler, Die Wiſſenſchaft der chriſtlichen Lehre, von dem evang. Grundartikel aus dargeſtellt. (Cremer: Theol. Lbl. XXX, 11.)
Klement, Schulgrammatik d. griech. Spr. (G. Sachſe: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 2/3.)
Lux, K., Johann Kaſpar Manſo, der ſchleſ. Schulmann, Dichter und Hiſtoriker. (Kruſe: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 2/3.)
Meyer, R. M., Grundriß der neueren deutſchen Literaturgeſchichte. 2. Aufl. (Hammer: Ztſchr. f. d. Realſchulw. XXXIV, 3.)
Paalzow, H., Das Kaiſerreich Japan. (Nachod: Ztſchr. d. Geſellſch. f. Erdkde. zu Berlin 1909, Nr. 2.)
Pfleger, L., Martin Eiſengrein 1535—1578. (Boſſert: Theol. Lbl. XXX, 11.)
Réville, J., Origines de l'eucharistie. (Bartlett: Review of Theol. & Philos. IV, 9.)
Robert, C., Der neue Menander. (Wackermann: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 2/3.)
—, Szenen aus Menanders Komödien. (Derſelbe: Ebd.)
Rogge, Chr., Freuden und Leiden des Feldſoldaten. Kulturbilder 1870/1. (Klaje: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 2/3.)
Schaper, Der 30j. Krieg im Drama und im Roman Englands. (Glöde: Engl. Studien XL, 2.)
Schneider, R., Griechiſche Poliorketiker. (The Classical Review XXIII, 1. — Nitſche: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 2/3.)
Schönfelder, Deutſches Leſebuch für Oberſekunda. (Endemann: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 2/3.)
Schroeder, O., Vorarbeiten zur griech. Versgeſchichte. (Conradt: Ebd.)
The Shakespeare Apocrypha. Ed. by Brooke. (Bang: Germ.-roman. Monatsſchrift I, 1.)
The Shakespeare Library. Chatto & Windus. (Bang: Ebd.)
Smith, G. A., Jerusalem, the topography, economics, and history from the earliest times to A. D. 70. (Cheyne: Review of Theol. & Philos. IV, 9.)

Streng, Haus und Hof im Franzöſiſchen. (Meyer-Lübke: Wörter u. Sachen I, 1.)

Thomson, B., The Fijians. (Globus XCV, 10.)

Warneck, J., Die Religion der Batak. (Achelis: Ebd.)

Westermarck, E., The origin and development of the moral ideas. II. (Lang: Review of Theol. & Philos. IV, 9.)

Wielands Geſammelte Schriften, hgb. v. d. deutſchen Kommiſſion der k. preuß. Akademie d. Wiſſ. I, 1. II, 1. (Michels: Germ.-roman. Monatsſchr. I, 1.)

Wroth, Catalogue of the Imperial Byzantine Coins in the British Museum. (Brooks: The Quarterly Review III, 1.)

Zweck, A., Deutſchland nebſt Böhmen u. dem Mündungsgebiet des Rheins. (Schjerning: Ztſchr. d. Geſellſch. f. Erdkde. zu Berlin 1909, Nr. 2.)

Vom 9. bis 18. März ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Sancti Aurelii Augustini episcopi De civitate dei libri XXII, tertium recognovit B. Dombart. Vol. I. Libri I—XIII. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 5.

Bölſche, W., Auf dem Menſchenſtern. Gedanken zu Natur u. Kunſt. Dresden, Reißner. (XVI, 344 S. 8.)

Braaſch, A. H., Stoffe und Probleme des Religionsunterrichts. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 2, 40.

Briefwechſel über eine attiſche Inſchrift zwiſchen A. Boeckh und K. O. Mueller aus dem J. 1835. Als Ergänzung des 1883 erſchienenen Briefwechſels der beiden Gelehrten mitgeteilt von F. Frhr. Hiller v. Gaertringen. Ebd. (Gr. 8. mit 22 Abb.) ℳ 2.

Brody, H., Widerſpricht der Zionismus unſerer Religion? 2. Aufl. Leipzig, M. W. Kaufmann. (8.) ℳ 0, 50.

v. Caemmerer, Geſchichte des Frühjahrsfeldzuges 1813 und ſeine Vorgeſchichte. 2. Bd. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit 15 Textſkizzen, 3 Ueberſichtskarten u. 2 Schlachtplänen.) ℳ 12.

The Cambridge Modern History. Planned by the late Lord Acton. Edited by A. W. Ward, G. W. Prothero, St. Leathes. Cambridge, The University Press. (Gr. 8.) Vol. V: The Age of Louis XIV. (XXXI, 971 S.) Geb. Sh. 16. Vol. X: The Restoration. (XXVI, 936 S.) Geb. Sh. 16. Vol. XI: The Growth of Nationalities. (XL, 1044 S.) Geb. Sh. 16.

Frye, P. H., Literary Reviews and Criticisms. New York, Putnam's Sons. (8.) Geb. Sh. 6.

Γαληνοῦ περὶ χρείας μορίων ιζ'. Galeni de usu partium libri XVII. Rec. G. Helmreich. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 8.

Gleichen-Rußwurm, A. v., Weimar, Bayreuth, München, „drei deutſche Kunſtſtätten“. Leipzig, Verlag Deutſche Zukunft. (Gr. 8.) ℳ 0, 40.

Handbuch, Politiſches, für Frauen. Hsgb. vom Allg. Deutſchen Frauen-Verein. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 1, 20.

Henry, Ch., Psycho-Biologie et Energétique. Essai sur un principe de méthodes intuitives de calcul. Paris, Hermann & Fils. (Gr. 8. mit 63 Fig.) Fr. 6.

Hochſchul-Kalender, Schweizeriſcher. Hgb. vom Verlag der „Academia“. 3. Ausgabe. Zürich, Gebr. Leemann & Co. (16.) Fr. 0. 50.

Hoff, J. H. van't, Zur Bildung der ozeaniſchen Salzablagerungen. 2. Heft. Braunſchweig, Vieweg & Sohn. (8. mit 15 Abb.) ℳ 5.

Ilberg, Johs., und M. Wellmann, Zwei Vorträge zur Geſchichte der antiken Medizin. (S.-A. a. Neue Jahrbb. f. d. klaſſ. Alt. XXI.) Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 1, 40.

Immiſch, O., Wie ſtudiert man klaſſiſche Philologie? Ein Ueberblick über Entwicklung, Weſen und Ziel der Altertumswiſſenſchaft nebſt Ratſchlägen zur zweckmäßigen Anordnung des Studiengangs. Stuttgart, Violet. (8.) ℳ 2, 50.

Kaemmel, O., Die Beſiedelung des deutſchen Südoſtens vom Anfange des 10. bis gegen das Ende des 11. Jahrhunderts. Leipzig, Dürr. (Gr. 4.) ℳ 2, 50.

Kehrer, H., Die heiligen drei Könige in Literatur u. Kunſt. 2 Bde. Leipzig, E. A. Seemann. (Kl. Fol. mit 348 Abb. u. 1 farb. Taf.) Geb. ℳ 30.

Krauſe, E., Diogenes von Apollonia. 2. Teil. (S.-A.) Poſen, Merzbachſche Buchdr. (16 S. 4.)

Launspach, Ch. W., State and Family in early Rome. London, Bell & Sons. (Gr. 8.) Geb. Sh. 7,6.

Meili, F., Ein hiſtoriſches Intermezzo zwiſchen Frankreich und der Schweiz betreff. die internationale Stellung der Konkursgläubiger. Zürich, Orell Füßli. (Gr. 8.) Fr. 1.

La Mésangère. Les petits mémoires de Paris contenant quatre eaux-fortes originales par H. Boutet. II. Rues et intérieurs. Paris, Dorbon l'ainé. (16.) Fr. 2.

Lewkowitz, J., Judentum u. moderne Weltanſchauung. Frankfurt a. M., J. Kauffmann. (8.) ℳ 2.

Lorenz, E., Die Kaſtellanin von Vergi in der Literatur Frankreichs, Italiens, der Niederlande, Englands und Deutſchlands, mit einer deutſchen Ueberſetzung der altfranzöſ. Versnovelle u. einem Anhange: Die „Kaſtellan von Couci“-Sage als „Gabrielle de Vergi“-Legende. Halle a. S., Kaemmerer & Co. (8.) ℳ 3.

Müller, G., Die chemiſche Induſtrie. Unter Mitwirkung von Fritz Bennigſon. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 11, 20.

Naumann, Fr., Form und Farbe. Berlin-Schöneberg, Buchverlag der „Hilfe“. (8.) Kart. ℳ 2.

Plessis, F., La poésie latine (de Livius Andronicus à Rutilius Namatianus). Paris, Klincksieck. (Gr. 8.) Fr. 12.

Poincaré, L., Die Elektrizität. Ueberſetzt von A. Kalähne. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) ℳ 3, 80.

Πρόκλου Διαδόχου ὑποτύπωσις τῶν ἀστρονομικῶν ὑποθέσεων. Procli Diadochi Hypotyposis astronomicarum positionum. Una cum scholiis antiquis e libris manu scriptis edidit germanica interpretatione et commentariis instr. C. Manitius. Leipzig, Teubner. (XLVI, 378 S. 8.)

Rehme, P., Ueber das älteſte bremiſche Grundbuch (1438—1558) u. ſeine Stellung im Liegenſchaftsrechte. Halle a. S., Buchhdlg. des Waiſenhauſes. (Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Reichelt, H., Aweſtiſches Elementarbuch. Heidelberg, Winter. (8.) ℳ 13, 20.

Sabatier, P., Les Modernistes. Notes d'histoire religieuse contemporaine. Paris, Fischbacher. (XV, 257 S. 8.)

Schaer, A., Die dramatiſchen Bearbeitungen der Pyramus-Thiebe-Sage in Deutſchland im 16. u. 17. Jahrh. Schkeuditz, W. Schäfer. (8.) ℳ 2, 40.

Schuder, K., Friedrich Hebbel, Denker, Dichter, Menſch. Leipzig, O. Weber. (68 S. 8.)

Schulz, Ph. O. Th., Der römiſche Kaiſer Caracalla. Genie, Wahnſinn oder Verbrechen? Leipzig, H. Haeſſel. (8. mit Portr.) ℳ 1, 50.

Sokolowsky, A., Geſammelte Aufſätze zoologiſchen Inhalts. Leipzig, Th. O. Weigel. (Gr. 8.) ℳ 3.

Sombart, W., Das Lebenswerk von Karl Marx. Jena, G. Fiſcher. (Gr. 8.) ℳ 0, 80.

Spir, A., Moralität und Religion. 4. Aufl. Recht und Unrecht. Schriften vermiſchten Inhalts. 3. Aufl. Hgb. v. Helene Claparède-Spir. Leipzig, Barth. (Gr. 8.) ℳ 8.

Stier-Somlo, Der Staat als Kunſtwerk u. die Wirklichkeit. (S.-A.) Leipzig, Verlag Deutſche Zukunft. (Gr. 8.) ℳ 0, 40.

Stößner, A., Lehrbuch der pädagogiſchen Pſychologie. Auf Grundlage der phyſiologiſch-experimentellen Pſychologie bearbeitet. Leipzig, J. Klinkhardt. (Gr. 8. mit 26 Fig.) ℳ 3, 40.

Tille, A., Die Spekulation im Wirtſchaftsleben. (S.-A.) Leipzig, Verlag Deutſche Zukunft. (Gr. 8.) ℳ 0, 40.

Treu, W., Abhandlung über Entſtehung des Ortsnamens „Bern“ u. der deutſchen Heldenſage „Dietrich von Bern“. Radebeul-Dresden, O. Friedrich. (32 S. 8.)

Trümper, B., Hrotſuithas Frauen-Geſtalten. Münſter i. W., Schöningh. (8.) ℳ 0, 80.

Ule, W., Lehrbuch der Erdkunde f. höh. Schulen. Ausg. B in einem Band. 2. Aufl. Leipzig, G. Freytag. (Gr. 8. mit 69 Abb.) ℳ 3.

Verwaltungsbericht des Rates der Stadt Leipzig für das Jahr 1907. Leipzig, Duncker & Humblot. (XXII, 963 S. Lex. 8.)

Voigt, K., Die königlichen Eigenklöſter im Langobardenreiche. Gotha, F. A. Perthes. (8.) ℳ 3.

Wehnert, B., Anti-Monismus. Dortmund, Ruhfus. (8.) ℳ 1.

Ζολώτας, Γ., Χιακῶν καὶ Ἐρυθραϊκῶν ἐπιγραφῶν συναγωγή. Athen, Sakellarios. (S. 113—381. Gr. 8.) Fr. 6.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Italieniſche.

Albo carducciano: iconografia della vita e delle opere di Giosue Carducci: 417 cincotipie e una fotoincisione, raccolte ed illustrate da G. Fumagalli e F. Salveraglio. Bologna, Zanichelli. (XXII, 275 p. 8. obl. fig.) L. 10.

Baragiola, A., La casa villereccia delle colonie tedesche veneto-tridentine, con raffronti: peregrinazioni folcloriche. Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche. (229 p. 8 fig.) L. 6, 50.

Cocchia, E., Il Giappone vittorioso, ovvero la Roma dell'estremo oriente: la rapida evoluzione dello spirito giapponese, sue cause storiche e sue conseguenze politiche e sociali. Milano, Hoepli. (X, 407 p. 16.) L. 5, 50.

Faraglia, F. N., Storia della lotta tra Alfonso V d'Aragona e Renato d'Angiò. Lanciano, Carabba. (XV, 446 p. 8.) L. 8.

Filomusi, G. L., Studii su Dante. Città di Castello, tip. Lapi. (VIII, 605 p. 8.) L. 5.

Giudici, M., I dispacci di Germania dell' ambasciatore veneto Daniel Dolfin 3° (22 febbraio 1702-3 - 7 luglio 1708): contributo alla storia della politica di Venezia durante la guerra di successione spagnola e alla storia della diplomazia veneziana. Venezia, Istituto veneto di arti grafiche. (285 p. 8.) L. 5.

Schio, U. Da, Gli arcani del classicismo, ovvero dell'elemento musicale in letteratura. Macerata, Unione tip. (80 p. 8.) L. 1,30.

Tacchi, V. P., Stato della religione in Italia alla metà del secolo XVI. Roma-Milano, Società ed. Dante Alighieri, di Albrighi, Segati e C. (XXVII, 292 p. 8.)

Ubaldi, P., De septem quae supersunt Aeschyli fabularum inscriptionibus disseruit P. U. Augustae Taurinorum, typ. Salesiana. (23 p. 16.)

Zironi, E., Archeologia e arte: storia e tecnicismo. Bologna, coop. tip. Azzoguidi. (VIII, 261 p. 16.) L. 5.

Niederländiſche.

Acta der generale synode van de gereformeerde kerken in Nederland, gehouden te Amsterdam van 18 Augustus tot 3 September 1908. Goes, Oosterbaan & Le Cointre. (281 bl. Gr. 8.) Fl. 3, 50.

Bibliotheek, Nederlandsche historische, uitgegeven onder leiding van H. **Brugmans**. I. Bd.: H. T. **Colenbrander**, De Bataafsche republiek. Amsterdam, Meulenhoff & Co. (8, 286 bl. Gr. 8. met afb. en portr. in den tekst, en 3 facsim. en 1 portret buiten tekst.) Fl. 3, 90; geb. fl. 4, 90.

Kats, J., Gedeelten uit Javaansche prozawerken verzameld. (Tekst in de Javaansche taal.) Dl. I. Weltevreden, Visser & Co. (Amsterdam, Roem Jzn.) (10, 274 bl. 8.) Fl. 2, 50.

Kolkert Jr., W. J., Nederland en het Zweedsch imperialisme. Inleiding 1655—Januari 1656. Deventer, Dixon. (26, 250 bl. Gr. 8.) Fl. 3, 90.

Leeuwen Jr., J. van, Een dichterleven. (Aristophanes.) Leiden, Sijthoff. (4, 181 bl. Gr. 8.) Fl. 2, 25.

Werken, uitgegeven door het Historisch genootschap gevestigd te Utrecht. III. serie, No. 26: Cornelius **Speelman**, Journaal der reis van den gezant der O. I. Compagnie Joan Cunaeus naar Perzië in 1651—1652. Uitgeg. door A. **Hotz**. Met route-kaart en plattegrond en plaat van Persepolis. Amsterdam, Müller. (6, 115, 466 bl. Gr. 8.) Fl. 6, 50.

Nachrichten.

Der **Direktorialaſſiſtent** an der Gemäldegalerie des Kaiſer Friedrich-Muſeums Dr. W. **Boege** in Berlin wurde zum ord. Profeſſor der Kunſtgeſchichte in Baſel, der Gymnaſiallehrer Dr. Herm. **Walſer** in Bern zum Profeſſor der Geographie an der Univerſität daſelbſt, der Privatdozent der Phyſik Dr. Siegfr. **Valentiner** in Berlin unter Verleihung des Prädikats Profeſſor zum Dozenten an der techniſchen Hochſchule in Hannover, der Privatdozent der klaſſiſchen Philologie Dr. J. **Mewaldt** in Berlin zum a. ord. Profeſſor in Greifswald, der Gymn.-Oberlehrer Dr. K. **Münſcher** in Ratibor zum a. ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie in Münſter i. W., die Privatdozenten der Chirurgie Dr. L. **Blauel** und Dr. M. v. **Brunn** in Tübingen, der Privatdozent der Dermatologie Dr. P. **Linſer** daſelbſt und der Privatdozent an der tierärztlichen Hochſchule Dr. L. **Reiſinger** in Wien zu a. ord. Profeſſoren ernannt.

In Berlin habilitierten ſich Dr. Guſt. **Witt** für Aſtronomie und Dr. Franz **Oppenheimer** für Nationalökonomie, in Greifswald Dr. Günther **Jacoby** für Philoſophie, an der techniſchen Hochſchule in Karlsruhe Dr. Wolfgang **Vogt** für Mathematik.

Der Gymn.-Direktor Dr. **Rebe** in Lüneburg wurde zum Direktor des Joachimsthalſchen Gymnaſiums in Wilmersdorf bei Berlin, der ſchultechniſche Mitarbeiter bei dem kgl. Provinzialſchulkollegium Prof. Dr. B. **Heil** in Kaſſel zum Gymn.-Direktor in Mörs, der Bibliothekar an der k. Hof- und Staatsbibliothek Dr. M. **Kößler** in München zum Oberbibliothekar ernannt.

Die k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften wählte den Direktor der École française in Athen Maurice **Holleaux** zum korreſpondierenden Mitglied ihrer philoſophiſch-hiſtoriſchen Klaſſe.

Der Forſchungsreiſende Sven v. **Hedin** wurde von der kaiſ. deutſchen Akademie der Naturforſcher in Halle a. S. zum Mitglied, von dem naturwiſſenſchaftlichen Verein für Sachſen und Thüringen zum Ehrenmitglied ernannt.

Verliehen wurde: dem ord. Profeſſor des Sanskrit und der vergleichenden Sprachwiſſenſchaft Geh. Hofrat Dr. E. **Kuhn** in München der Charakter als Geheimer Rat, dem a. ord. Profeſſor der inneren Medizin Dr. **Kohts** in Straßburg i. E. (der am 1. April d. J. in den Ruheſtand tritt) der Charakter als Kaiſerlicher Geh. Medizinalrat, dem Oberlehrer an der höheren Mädchenſchule Theod. **Smidt** in Dortmund der Charakter als Profeſſor, dem Profeſſor an der Forſtakademie Dr. K. **Eckſtein** in Eberswalde der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe.

Am 16. März † in Königsberg i. Pr. der Germaniſt Gymn.-Profeſſor Dr. Karl **Marold** im 59. Lebensjahre.

Am 21. März † in Leipzig der Dichter und Schriftſteller Geh. Hofrat Dr. Rudolf v. **Gottſchall** im 86. Lebensjahre; in Berlin der Chirurg Geheimrat Prof. Dr. Rudolf v. **Renvers**, 55 Jahre alt.

Vor kurzem † in Frankfurt a. M. der wiſſenſchaftliche Direktor des Senckenbergiſchen naturhiſtoriſchen Muſeums Prof. Dr. Fritz **Römer**; in Heidelberg der frühere Verlagsbuchhändler Ernſt **Klaſing**, 66 Jahre alt; in Bonn der Begründer der rheiniſchen Altertumsſammlung Rentner Karl **Röttgen**; in Glasgow der ſchottiſche Dichter Richard **Owen**.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

An der Univerſität **Jena** wird neben der Profeſſur für angewandte Mathematik eine beſondere Profeſſur für techniſche Phyſik errichtet.

Die **kaiſerliche Bibliothek in Petersburg** hat für 13000 Rbl. ein äußerſt ſeltenes Exemplar eines **Evangeliums** angekauft, das auf Stücken purpurfarbenen Seidenſtoffes mit ſilbernen Buchſtaben in griechiſcher Sprache geſchrieben iſt (7. Jahrh.). Gefunden wurde die Hdſchr. in Kleinaſien; ſie iſt infolge ihres Wertes und ihrer archäologiſchen Bedeutung in Teilen verkauft worden. Einen Teil erwarb der Vatikan und einen anderen das Nationalmuſeum in London. In Petersburg wird gegenwärtig die Herausgabe einer Kopie des koſtbaren Werkes vorbereitet: ſie wird in ſilberner Schrift auf purpurfarbenem Seidenſtoff eine genaue Nachahmung des Originals darſtellen. Es ſollen 100 Kopien des Evangeliums angefertigt werden; der Verkaufspreis eines jeden Exemplars wird 500 Rbl. betragen. (Voſſ. Ztg.)

Die diesjährige Hauptverſammlung der **Deutſchen Shakeſpeare-Geſellſchaft** wird wieder am 23. April in Weimar abgehalten. Prof. **Brandl** (Berlin) wird die Verſammlung, die im großen Saale der Stahlarmbruſtſchützengeſellſchaft ſtattfindet, leiten und der Intendant des Mannheimer Hof- und Nationaltheaters **Hagemann** den Feſtvortrag halten. Im Großherzoglichen Hoftheater wird am Verſammlungstage Shakeſpeares „Komödie der Irrungen“ gegeben.

Wiſſenſchaftliche Funde.

Eine **griechiſch-ägyptiſche Landkarte** iſt von Prof. **Spiegelberg** (Straßburg) in den Sammlungen des Muſeums von Kairo aufgefunden worden. Sie ſtammt aus dem 3. Jahrh. v. Chr., ſtellt einen Bezirk aus dem Gau von Aphroditopolis dar und iſt außer anderem auch durch die Anwendung von Farben intereſſant.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Im vor. Jahrg., Nr. 35, Sp. 1150 d. Bl. berichteten wir über die erſten Lieferungen der 3., völlig neu gearbeiteten Auflage der vortrefflichen Bibelüberſetzung: „**Die Heilige Schrift des Alten Teſtaments**, unter Mitwirkung namhafter Gelehrter hgb. von Prof. E. **Kautzſch**“ (Tübingen, J. C. B. Mohr). Ihnen ſind in regelmäßiger Fortſetzung bis jetzt Heft 4 bis 9 gefolgt; ſie umfaſſen das 4. und 5. Buch Moſe, Joſua, Richter, die zwei Bücher Samuel und die zwei Bücher der Könige, ſowie den Anfang des Jeſaia (Kap. 1—16, von Prof. Guthe bearbeitet). Auch ſie zeigen wieder die Vorzüge des Werkes, Genauigkeit in der Textgeſtaltung, Uebereinſtimmung mit dem heutigen Stand der Forſchung hinſichtlich der Erklärung und Textkritik. Gute Einleitungen gehen den einzelnen bibliſchen Büchern, zuſammenfaſſende Ueberſichten den einzelnen Kapiteln vorauf. Der Subſkriptionspreis jeder Lieferung beträgt ℳ 0, 80, jedoch behält ſich die Verlagshandlung vor, die Subſkription beim Erſcheinen der 10. Lieferung zu ſchließen.

Die „**Bilder aus der Kirchengeſchichte** für Mittelſchulen, Sekundarſchulen und die obern Klaſſen der Volksſchule“, verfaßt von den ſchweizeriſchen Pfarrern E. **Staub** und Arnold **Zimmermann**, haben durch geſchickte Auswahl des Stoffes und ihre den genannten Anſtalten angemeſſene Vortragsweiſe derartige Verbreitung gefunden, daß ſich binnen eines Jahrzehnts bereits die 4. Auflage notwendig machte (Zürich, Schultheß & Co.; 174 S. 8. mit 6 Vollbildern und 25 Holzſchnitten im Texte).

Geſchichte.

Obwohl die geſchichtlichen Anfänge der meiſten altbayeriſchen Märkte in tiefes Dunkel gehüllt ſind, iſt es eine intereſſante und lohnende Aufgabe, gründliche Forſchungen darüber anzuſtellen. Dies iſt auch mit Erfolg von Wilhelm **Meyer** in ſeiner vor kurzem in München gedruckten und mit einigen Illuſtrationen verſehenen Broſchüre „**Aus Aiblings Geſchichte**“ getan. Die Urgeſchichte dieſes Ortes führt uns wenigſtens bis zu der jüngeren Steinzeit zurück, wie in jener Gegend gefundene Geräte unzweifelhaft beweiſen. Auch Ueberreſte der darauf folgenden, die Steinwerkzeuge verdrängenden Bronzeperiode kommen dort vor. Als die Römerherrſchaft 15 v. Chr. ſich zwiſchen Inn und Bodenſee ausbreitete, wurde zum Schutz der Augsburg und Salzburg verbindenden Heerſtraße ein Kaſtell auf der Höhe bei Aibling gebaut. Ferner ſind in Aibling Spuren der Kelten nachweisbar wie im Namen des Flüßchens Glonn (**glan** = rein, engliſch **clean**). Am 13. Januar 804 wohnten Abgeſandte Karls des Großen einem zu Epilinga (Aibling) gehaltenen Gerichtstag bei, um gewiſſe Streitigkeiten zu ſchlichten. Dieſe kurzen Angaben werden genügen, um dem Leſer einen Begriff von den in der Broſchüre enthaltenen Ergebniſſen der Unterſuchungen des Verfaſſers zu geben. Meyer hat ſich um die Gründung und Entwicklung des Aiblinger hiſtoriſchen Muſeums in hohem Grade verdient gemacht.

E. P. Evans.

Das **„Leſebuch zur Einführung in die Kenntnis Deutſchlands** und ſeines geiſtigen Lebens, für ausländiſche Studierende und für die oberſte Stufe höherer Lehranſtalten des In- und Auslandes bearbeitet von Prof. Wilhelm Paszkowski“ hat binnen ſechs Jahren bereits die 4. Auflage erreicht, der beſte Beweis, daß es durch ſeine wohlerwogene Auswahl aus den berufenſten deutſchen Fachſchriftſtellern auf dem Gebiete der deutſchen Landes- und Volkskunde, des deutſchen Geiſteslebens im allgemeinen und des Univerſitätsweſens, der Sprache, Literatur, Geſchichte, Philoſophie, Kunſt, Rechtswiſſenſchaft, Volkswirtſchaftslehre, Medizin und Naturwiſſenſchaft im beſonderen, ſeine Aufgabe erfüllt hat. Die neue vierte Auflage iſt im Text ein unveränderter Abdruck der dritten, aber ſie enthält zum erſten Male die namentlich von den Lehrern des Deutſchen im Auslande dringend gewünſchten Anmerkungen (S. 259—304), die aus der Praxis des Verf., aus jahrelangem Unterricht der Ausländer, hervorgegangen ſind. (Berlin, Weidmannſche Buchhdlg.; VIII, 304 S. Gr. 8., geb. ℳ 3, 60.)

Schlicht und wahrheitsgetreu, und ergreifend zugleich, ſchildert das „Geſchichtsbild für Jugend und Volk“: **„Andreas Hofer und das Jahr 1809“**, erzählt von Alois Menghin, Schuldirektor in Meran (Graz, Ulr. Moſer, 178 S. 8. mit 50 Abb., geb. ℳ 1, 80), das Leben und Wirken des Tiroler Volkshelden und die Ereigniſſe des von ihm geleiteten Volkskrieges. Das intereſſante, von Vaterlandsliebe zeugende Büchlein ſei insbeſondere Schulbibliotheken warm empfohlen.

Naturwiſſenſchaften.

Ein ſehr dankenswertes Hilfsmittel für den Laien iſt **„Der Pflanzenbeſtimmer.** Eine Anleitung, ohne Kenntnis des künſtlichen oder eines natürlichen Syſtems die in Deutſchland häufiger vorkommenden Pflanzen zu beſtimmen. Von L. Buſemann, kgl. Seminarlehrer in Northeim. Mit 11 farbigen, 6 ſchwarzen Tafeln, 367 Textabbildungen und dem Pilzmerkblatt des kaiſerlichen Geſundheitsamtes.“ Stuttgart. Kosmos, Geſellſchaft der Naturfreunde. Geſchäftsſtelle: Franckh'ſche Verlagshandlung. (157, 8 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 3, 80. Wenn der Verfaſſer es in der Vorrede ausſpricht, daß Einfachheit, Ueberſichtlichkeit des Stoffes, leicht verſtändlicher Text, reicher Bildſchmuck und praktiſche Einrichtung die Vorzüge des Buchs ſein dürften, ſo hat er ſicherlich Recht. Wir können es daher beſtens empfehlen und zweifeln auch nicht, daß es ſich bald viele Freunde erwerben wird.

Die „Union Deutſche Verlagsgeſellſchaft in Stuttgart“ wird demnächſt ein Werk unter dem Titel: **„Die Eroberung der Luft“** herausgeben, das im Gegenſatz zu den bisher erſchienenen, mehr wiſſenſchaftlichen Werken in populärer Darſtellungsweiſe einen Ueberblick über das geſamte Gebiet der Luftſchiffahrt gibt und ſich damit an jedermann, die reifere Jugend wie deren Eltern, in der Art des bekannten Jahrbuchs „Das Neue Univerſum“ wendet. Das Buch, das ſchon durch die Form der Darſtellung das Intereſſe von Jung und Alt zu feſſeln geeignet ſein wird, befindet ſich gegenwärtig unter Mitwirkung hervorragender Fachgelehrter in Vorbereitung und wird in nächſter Zeit erſcheinen. (Mitteilung der Verlagsbuchhandlung.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Die von Paul Menge unter dem Titel **„Bad Lauchſtedt und ſein Goethetheater“** (Halle a. S., 1908, Buchhdlg. d. Waiſenhauſes; 82 S. 8., 1 ℳ) aus „zahlreichen Leſefrüchten“ ohne nähere Quellenangabe zuſammengeſtellten Vorträge wären beſſer nicht zum Druck befördert worden, zumal an Literatur über Bad Lauchſtedt kein Mangel iſt. Wie Prof. Herman Haupt (Gießen) in den „Burſchenſchaftlichen Blättern“ Jahrg. 23 (1908/9) I, Nr. 10 nachgewieſen hat, hat der Verf. ein ihm von Dr. Reinhold, der im Vorwort ſehr euphemiſtiſch als „Anreger“ erwähnt iſt, zu nicht literariſchen Zwecken geliehenes ungedrucktes Manuſkript ohne Bedenken z. T. wörtlich ausgeſchrieben, und iſt auch in der Benutzung ſeiner gedruckten Vorlagen unbefangener verfahren, als es den literariſchen Gepflogenheiten entſpricht. So iſt gleich der ſo individuell klingende Eingang faſt wörtlich von Wuſtmann (Grenzboten 1881, 2, S. 485 = Aus Leipzigs Vergangenheit, S. 427) entlehnt. Wie der Verf. in den „Burſchenſch. Blättern“ Nr. 11 mitteilt, hat er ſeine Schrift, die er nach ſeinem Geſtändnis als eigene Leiſtung nicht gewertet wiſſen will, inzwiſchen aus dem Buchhandel zurückgezogen.

Im Verlage von George Routledge & Sons, London, gibt Alex. J. Philip ſoeben **„A Dickens Dictionary“** heraus, das in alphabetiſcher Ordnung die ſämtlichen Perſonen und Oertlichkeiten aufzählt und erläutert, die in Dickens' Werken vorkommen. Unberückſichtigt geblieben ſind nur die Briefe, ſowie „A Child's History of England“ und „To be Read at Dusk“. Dem umfangreichen Reallexikon iſt ein charakteriſierender Ueberblick über des Dichters Schriften in chronologiſcher Folge voraufgeſchickt. (XXXIX, 408 S. Gr. 8., geb. Sh. 8, 6.)

Altertumskunde.

Im Verlag von Karl W. Hierſemann, Leipzig, erſchien ſoeben: **„Die Urnengräber Böhmens.** Hgb. von Prof. Dr. J. L. Pič, Direktor der Prähiſtoriſchen Abteilung am Muſeum des Königreiches Böhmen in Prag. Aus dem Böhmiſchen überſetzt von Joſ. Müller-Horský und J. V. Želizko.“ (XII, 210 S. Gr. 4. mit 91 Textabbild., 2200 Abbild. auf 100 Tafeln und 14 Karten, in Ganzleinwand geb. 80 ℳ.)

Kunſtwiſſenſchaft.

Die Verlagsanſtalt F. Bruckmann A.-G. in München hat eine ausgezeichnete Photogravüre der Maske herſtellen laſſen, die der weimariſche Bildhauer Karl Gottlob Weißer am 13. Oktober 1807 von **Goethe** genommen hat, um ſeine Büſte daraus aufzubauen (Zarnckes Sammlung VII, 58—59, 77, 78, 81; vgl. deſſen Kurzgefaßtes Verzeichnis der Originalaufnahmen von Goethes Bildnis S. 79; Bauer, Goethes Kopf und Geſtalt, Taf. II). Profeſſor Eugen von Stieler, ein Enkel des Malers Joſeph Karl Stieler, dem Goethe die Maske ſchenkte, hat ſie der Firma zur Verfügung geſtellt. Der Preis beträgt 1 ℳ.

Verſchiedenes.

Vom 1. April an wird den **„Münchner Neueſten Nachrichten“** eine wöchentlich mehrmals erſcheinende **„Wiſſenſchaftliche Rundſchau“** eingefügt werden, „die den Idealen unſeres Hochſchullebens eine Freiſtatt ſichern und den deutſchen Gelehrten Gelegenheit bieten ſoll, auf unſer Volk und ſeine Bildung befruchtend einzuwirken“. Dieſe willkommene Erweiterung geſchieht in der Abſicht, die weite Verbreitung der Zeitung den Intereſſen der Wiſſenſchaft und Literatur, die in der am 1. April ihr Erſcheinen einſtellenden „Beilage“ Ausdruck fanden, dienſtbar zu machen. (Münchner Neueſte Nachrichten Nr. 124.)

Berichtigung.

In Nr. 12, Sp. 393, Z. 1 v. u. lies Unfälle (ſtatt Anfälle).

Literariſche Anzeigen.

Theologiſche Neuigkeiten.

Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

Zu haben in allen Buchhandlungen.

Engelkemper, Dr. W., Priv.-Doz., **Heiligtum und Opferstätten in den Gesetzen des Pentateuch.** Exegetische Studie. Mit kirchlicher Druckerlaubnis. 121 Seiten. gr. 8. Brosch. ℳ 2,60.

Engert, Dr. Jos., Hermann Samuel Reimarus als Metaphysiker. Ein Beitrag zur Geschichte der Metaphysik. (Studien z. Philosophie u. Religion, II. Heft.) Mit kirchl. Druckerlaubnis. 168 S. gr. 8. Br. ℳ 3,—.

Hückelheim, Dr. Joh., Zweck der Apostelgeschichte. Eine biblische Studie. Mit kirchl. Druckerlaubnis. 138 S. gr. 8. Br. ℳ 2,80.

Staab, Dr. C., Aſſiſtent am Prieſterſem., Würzburg, **Die Lehre von der ſtellvertretenden Genugtuung Chriſti.** Hiſtoriſch-kritiſch dargeſtellt. Mit kirchlicher Druckerlaubnis. 298 S. gr. 8. Br. ℳ 5,40.

Zu kaufen gesucht:

»Literarisches Centralblatt« Jg. 1—46, 1856—1895. Offerten finden umgehende Erledigung. Angebote unter Chiffre **L. P. 1930** an **Rudolf Mosse, Leipzig.**

Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlungen von J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen, J. C. Hinrichs'ſche Buchhandlung und B. G. Teubner in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

APR 17 1909

Literariſches Zentralblatt für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 14. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur". 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 3. April 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (449): Fiebig, Die Aufgaben der neuteſtamentlichen Forſchung in der Gegenwart. Heinrici, Der litterariſche Charakter der neuteſtamentlichen Schriften. Schiele, Die Reformation des Kloſters Schlüchtern.
Philoſophie. Pſychologie (451): Bullinger, Stellen aus Hegels Werken behufs abſoluter Klarlegung des Hegelſchen Gottesbegriffs gegenüber falſcher Deutung desſelben zuſammengeſtellt. Ebbinghaus, Grundriß der Pſychologie, 2. Aufl.
Geſchichte (452): Schoeneich, Die Chriſtenverfolgung des Kaiſers Decius. Thierſe, Der nationale Gedanke und die Kaiſeridee bei den ſchleſiſchen Humaniſten. Durand, Die Memoiren des Marquis d'Argenſon. v. Suttner, Memoiren.
Länder- u. Völkerkunde (455): Dreyer, Der Alpinismus und der Deutſch-Oeſterreichiſche Alpenverein. Dernburg, Südweſtafrikaniſche Eindrücke; Induſtrielle Fortſchritte in den Kolonien, Zwei Vorträge.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (458): Driesmans, Dämon Ausleſe. Henle, Anleitung für das organiſch-präparative Praktikum.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (459): Peters, Das engliſche bürgerliche Streitverfahren und die deutſche Zivilprozeßreform. Nippold, Die zweite Haager Friedenskonferenz. 1. Teil. Bendixen, Das Weſen des Geldes.
Techn. Wiſſenſchaften (461): Hennig, Die älteſte Entwicklung der Telegraphie und Telephonie.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (462): Rutz, Neue Entdeckungen von der menſchlichen Stimme. Finck, Die Verwandtſchaftsverhältniſſe der Bantuſprachen. Grundriß der romaniſchen Philologie, hgb. v. Gröber, 1. Bd., Lief. 3/4, 2. Aufl. Dantes Fegeberg, der göttlichen Komödie zweiter Teil, überſetzt von Baſſermann. Olſchki, G. B. Guarinis Paſtor Fido in Deutſchland.
Kunſtwiſſenſchaft (467): Peterſen, Athen.
Vermiſchtes (471). **Bibliographiſcher Teil** (472). **Nachrichten** (475).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Bendixen, F., Das Weſen des Geldes. Zugleich ein Beitrag zur Reform der Reichsbankgeſetzgebung. (460.)
Bullinger, A., Stellen aus Hegels Werken behufs abſoluter Klarlegung des Hegelſchen Gottesbegriffs gegenüber falſcher Deutung desſelben zuſgeſt. (451.)
Dantes Fegeberg, der göttlichen Komödie zweiter Teil. Überſetzt von A. Baſſermann. (465.)
Dernburg, B., Südweſtafrikaniſche Eindrücke. Induſtrielle Fortſchritte in den Kolonien. (457.)
Dreyer, A., Der Alpinismus und der Deutſch-Oeſterreichiſche Alpenverein. (455.)
Driesmans, H., Dämon Ausleſe. (458.)
Durand, K., Die Memoiren des Marquis d'Argenſon. ([illegible].)
Ebbinghaus, Abriß der Pſychologie. 2. Aufl. (452.)
Fiebig, P., Die Aufgaben der neuteſtamentlichen Forſchung in der Gegenwart. (449.)
Finck, F. N., Die Verwandtſchaftsverhältniſſe der Bantuſprachen. (462.)
Grundriß der romaniſchen Philologie, hgb. v. Gröber. 1. Band, 3. u. 4. Lief. 2., verb. u. verm. Aufl. (464.)
Heinrici, G., Der litterariſche Charakter der neuteſtamentlichen Schriften. (449.)
Henle, F. W., Anleitung für das organiſch-präparative Praktikum. (458.)
Hennig, R., Die älteſte Entwicklung der Telegraphie und Telephonie. (461.)
Nippold, O., Die zweite Haager Friedenskonferenz. 1. Teil. Das Prozeßrecht. (460.)
Olſchki, L., G. B. Guarinis Paſtor Fido in Deutſchland. Ein Beitrag zur Literaturgeſchichte des 18. und 19. Jahrhunderts. (466.)
Peters, W., Das engliſche bürgerliche Streitverfahren und die deutſche Zivilprozeßreform. (459.)
Peterſen, E., Athen. (467.)
Rutz, O., Neue Entdeckungen von der menſchlichen Stimme. (462.)
Schiele, F. M., Die Reformation des Kloſters Schlüchtern. (450.)
Schoeneich, G., Die Chriſtenverfolgung des Kaiſers Decius. (452.)
Suttner, B. v., Memoiren. (454.)
Thierſe, P., Der nationale Gedanke und die Kaiſeridee bei den ſchleſiſchen Humaniſten. (453.)

Theologie.

Fiebig, Paul, Die Aufgaben der neutestamentlichen Forschung in der Gegenwart. Leipzig, 1909. Hinrichs. (24 S. 8.) ℳ 0, 50.

Das Neue Teſtament, ein „meiſt von geborenen Juden in orientaliſchen Gegenden verfaßtes, griechiſches, chriſtliches Buch", verlangt vom Forſcher Kenntnis der griechiſch-lateiniſchen Umwelt des N. Teſt., des zeitgenöſſiſchen Judentums und Orients überhaupt, der etwa gleichzeitigen oder ſich unmittelbar anſchließenden chriſtlichen Literatur. Da aber jedes dieſer Gebiete die volle Kraft des Forſchers in Anſpruch nimmt, ſo ergibt ſich die Notwendigkeit des Spezialiſierens der Arbeitsgebiete. Fiebigs Vorſchläge, die für die Beſetzung der Lehrſtühle für die neuteſtamentlichen Disziplinen wichtige Konſequenzen haben, verdienen ernſte Erwägung.

Paul Krüger.

Heinrici, Georg, Der litterarische Charakter der neutestamentlichen Schriften. Leipzig, 1908. Dürr. (VIII, 127 S. 8.) ℳ 2, 40; geb. ℳ 3.

Während man im übrigen heutzutage gewöhnlich, wenngleich weniger bei Unterſuchung der Form, als vielmehr des Inhalts der neuteſtamentlichen Schriften von den Analogien ausgeht, ſchlägt Heinrici den umgekehrten Weg ein. Er ſucht die literariſchen Formen und Ausdrucksmittel des N. Teſt. aus dem Urchriſtentum ſelbſt zu erklären und frägt erſt nachher, ob es ſich inſofern zugleich an Hellenismus und Judentum anlehne. Das Ergebnis iſt, daß die Evangelien und Briefe im allgemeinen aus den Bedürfniſſen der werdenden Kirche entſtanden, und daß vor allem die Apoſtelgeſchichte und Apokalypſe der helleniſchen, bezw. ſpätjüdiſchen Literatur nachgebildet ſind. Meiner Meinung nach hätte auch hier der Unterſchied noch ſtärker betont werden können, während für den Beweis der Wahrheit des Chriſtentums (darauf hat J. Weiß in ſeinem älteſten Evangelium mit Recht hingewieſen) die Form der Evangelien kaum ohne fremdes Vorbild gewählt worden wäre. Aber ſonſt ſtimme ich H. im großen und ganzen zu; im einzelnen bleiben natürlich Meinungsverſchiedenheiten. Ich freue mich, ihn vielfach Anſichten vertreten zu ſehen, die von den jetzt herrſchenden oder wenigſtens vorwiegenden abweichen; anderwärts, wo er ſeine eigenen Wege geht oder anderen folgt, kann ich ihm freilich nicht zuſtimmen. Aber das läßt ſich natürlich hier nicht zur Sprache bringen; die Hauptſache iſt ſein Geſamtreſultat oder vielmehr die Methode, vermöge deren es zu Stande gekommen iſt. Nur ſie kann man nicht nachdrücklich genug als die allein richtige bezeichnen. Befolgen wir die entgegengeſetzte noch länger mit der neuerdings wieder üblichen Einſeitigkeit, d. h. erklären wir das Neue (und Alte) Teſtament nach den Analogien dazu, ſo werden bei der dann unausbleiblichen radikalen Reaktion auch die richtigen Reſultate wieder ebenſo vergeſſen werden, wie das ähnlich ſchon einmal der Fall war.

C. Clemen.

Schiele, Friedrich Michael, **Die Reformation des Kloſters Schlüchtern.** Tübingen, 1907. Mohr. (VII, 144 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50.

Es iſt eine Freude, dem Herausgeber der Chronik der Chriſtlichen Welt hier als Reformationshiſtoriker zu begegnen. Friſch und keck, die kleinſten Züge in großem Geſichtspunkt verwertend, erzählt er die Reformationsgeſchichte eines Benediktinerkloſters, das an der heutigen Bahnlinie Frankfurt a. M.-Bebra hinten im Walde liegend, als Streitobjekt zwiſchen den Biſchöfen von Würzburg und den Grafen von Hanau, in der Reformationszeit eine eigenartige Entwicklung durchgemacht hat und unter dem Abte Petrus Lotichius, dem Oheim des neulateiniſchen Dichters, zu einer gelehrten Schule umgewandelt wurde. Erſt nach dem 30jährigen Kriege fiel es endgültig an Hanau. Daß der Kloſterkomplex ſamt den zugehörigen Pfarreien bis auf den heutigen Tag als Ganzes im Beſitz der ehemaligen Kirche von Hanau ſich erhalten hat, iſt nicht ſo ſehr der ſympathiſch gezeichneten Perſönlichkeit des Abtes zu danken, als vielmehr der Tatſache, daß es ſich um ein zwiſchen einer alt- und neugläubigen Herrſchaft ſtrittiges Gebiet handelte. Im einzelnen iſt ſehr viel aus der Schrift zu lernen. Leider fehlt ein Regiſter.

H. Hermelink.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 10. Jahrg. Nr. 25. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Br. Huhn, Von Konfirmanden und vom Konfirmandenunterricht. — G. Herlt, Der Kampf der ottomaniſchen Chriſten für ihre politiſche Freiheit. — F. Weſtphal, Via dolorosa. — W. Lennemann, Karl Ernſt Knodt.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 12. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Jeſu Abſchied vom Leben. — Rietſchel, Lutheriſche Rechtfertigungslehre oder moderne Heiligungelehre? 1. — Bornhäuſer, Zum Gedächtnis Adolf Stöckers. 2. — Aus einer deutſchen Grabung in Aegypten. 2. — Ueber die chriſtlichen Gewerkſchaften.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 42. Jahrg. Nr. 11. Schöneberg-Berlin.

Inh.: A. König, Wie iſt mir ſo bange! — W. Schubring, Deutſche Frömmigkeit vor 150 Jahren. — Edm. Ruete, Jakob Burckhardt. 6. — W. Sonntag, Brauchen wir den Seelſorger noch? — Saxo, Oſtmark-Sorgen. — Beilage: Die Berufung Mahlings. — Die kirchliche Lage in Dänemark.

Religionsgeſchichtliche **Volksbücher,** hgb. v. M. Schiele. Tübingen, Mohr. (8.)

Inh.: (I. Reihe, 16. Heft.) Martin Brückner, Der ſterbende und auferſtehende Gottheiland in den orientaliſchen Religionen und ihr Verhältnis zum Chriſtentum. (48 S.) ℳ 0, 50; geb. ℳ 0, 80. — (II, 9.) W. Nowack, Amos und Hoſea. (48 S.) ℳ 0, 70; geb. ℳ 1. — (II, 15.) J. Benzinger, Wie wurden die Juden das Volk des Geſetzes? (48 S.) ℳ 0, 70; geb. ℳ 1. — (III, 10.) Hugo Greßmann, Die Ausgrabungen in Paläſtina und das Alte Teſtament. (48 S.) ℳ 0, 70; geb. ℳ 1. — (IV, 7.) Karl Holl, Modernismus. (48 S.) ℳ 0, 70; geb. ℳ 1. — (IV, 8.) R. Ohle, Der Hexenwahn. (48 S.) ℳ 0, 50; geb. ℳ 0, 80. — (IV, 9.) A. Baur, Johann Calvin. (48 S.) ℳ 0, 50; geb. ℳ 0, 80. — (V, 6.) W. Bouſſet, Gottesglaube. (64 S.) ℳ 0, 70; geb. ℳ 1, in Geſchenkband ℳ 1, 50.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 12. Marburg.

Inh.: Fruchtbare u. unfruchtbare Paſſionsgedanken. — K. Bornhauſen, Miséricorde! Von Sully Prudhomme. — C. Weichardt, Friedrich Nietzſches Ecco Homo. — Internationaler Kongreß in Boſton und in Berlin. — Briefe aus Kleinaſien von einem früh Vollendeten. 3. — Rade, Die Berufung des Pfarrers Mahling auf den Berliner Lehrſtuhl für praktiſche Theologie.

Philoſophie. Pſychologie.

Bullinger, A., Stellen aus Hegels Werken behufs absoluter Klarlegung des **Hegelschen Gottesbegriffs** gegenüber falscher Deutung desselben zusammengestellt. München, 1908. Ackermann. (48 S. 8.) ℳ 1.

Die vorliegende Abhandlung ſetzt ſich im Vorwort (S. 3-9) mit einer Kritik Holtzmanns auseinander über des Verf.s Schrift „Das Chriſtentum im Lichte der deutſchen Philoſophie“. Ein Anhang (S. 40—47) enthält Druckfehlerberichtigungen für früher erſchienene Bücher des Verfaſſers. Die eigentliche Abhandlung zerfällt in zwei Teile. S. 11—27 ſind, größtenteils ohne jede Erläuterung, Stellen über den Gottesbegriff aus Hegels Werken abgedruckt. S. 28—37 ſind kurze, aber ausgezeichnete, klare Hinweiſe (Darſtellung wäre zu viel geſagt) gegeben zum Verſtändnis Hegels und ſeines Gottesbegriffs. Hegels Deutung vom Sündenfall lehnt der Verf. ab und gibt ſtatt deſſen eine neue (S. 34). Zuzugeben iſt, daß Hegel „Religionsphiloſophie“ II, S. 322 ſtatt: „von der Subſtantialität geſchieden“ geleſen werden muß: „ungeſchieden“ (S. 25). S. 38 fg. wird eine Kritik an Kant geübt, die ſich der von Hegel in der „Logik“ gegebenen anſchließt, als deſſen überzeugter Anhänger der Verf. anzuſehen iſt.

Sange.

Ebbinghaus, Hermann, **Abriss der Psychologie.** 2. Auflage. Leipzig, 1909. Veit & Co. (204 S. Gr. 8. mit 18 Fig.) ℳ 3.

Noch iſt kein Jahr ſeit dem Erſcheinen der erſten Auflage dieſes Buches vergangen. Die ſchnelle Verbreitung des Werkchens rechtfertigt am beſten die empfehlenden Worte, mit denen wir Ebbinghaus' einfache, einleitende Darſtellung im 59. Jahrg. (1908), Nr. 14, Sp. 460 d. Bl. anzeigten. Wir dürfen auf unſer Referat zurückverweiſen. Der Verf. gibt eine Skizze der Geſchichte der Pſychologie und allgemeine Darlegungen über die Leib-Seelefrage im paralleliſtiſchen Sinne; dann folgen Hauptabſchnitte über die ſeeliſchen Elementargebilde und Geſetze, über die Verwicklungen des Seelenlebens auf dem Vorſtellungs-, Gefühls- und Willensgebiete und endlich über die höchſten Leiſtungen der Seele in Religion, Kunſt und Sittlichkeit. E. baut ſeine Anſchauungen unter weitgehender Verwertung der Aſſoziationspſychologie auf; doch erweitert er dieſe in einer dem gegenwärtigen Stande der pſychologiſchen Erkenntnis entſprechenden Weiſe (dieſe Charakteriſierung dürfen wir bei Berückſichtigung der Ebbinghaus-Martiusſchen Auseinanderſetzung feſthalten). Die neue Auflage bringt neben mehreren kleineren Zuſätzen einen größeren über die Raumwahrnehmung. — Wir empfingen ſoeben die Nachricht von dem unerwarteten Tode des hervorragenden Pſychologen, der durch ſeine Forſchungen, wie durch die Kunſt ſeiner Darſtellung eine führende Stellung bei uns einnahm. Mögen ſeine Werke den Lernenden auch fernerhin als kundige Führer auf dem Gebiete der Pſychologie dienen.

Erich Becher.

Abhandlungen zur Philoſophie und ihrer Geſchichte, hgb. v. B. Erdmann. 31. Heft. Halle a. S. Niemeyer. (57 S. Gr. 8.) ℳ 1,60.

Inh.: Ernſt Arndt, Das Verhältnis der Verſtandeserkenntnis zur ſinnlichen in der vorſokratiſchen Philoſophie.

Philoſophiſch-ſoziologiſche **Bücherei.** 4. Band. Leipzig, W. Klinkhardt. (V, 108 S. Gr. 8.)

Inh.: G. Tarde, Die ſozialen Geſetze. Deutſch v. Hans Hammer.

Studien zur Philoſophie und Religion, hgb. v. Remigius Stölzle. 2. Heft. Paderborn, 1909. F. Schöningh. (VIII, 160 S. Gr. 8.)

Inh.: Joſeph Engert, Hermann Samuel Reimarus als Metaphyſiker. Ein Beitrag zur Geſchichte der Metaphyſik.

Geſchichte.

Schoeneich, Guſtav, **Die Chriſtenverfolgung des Kaiſers Decius.** Jauer, 1907. Hellmann. (40 S. Gr. 8.) ℳ 1.

Eine anſprechende und anſchauliche Darſtellung der Decianiſchen Chriſtenverfolgung, die zwar in ihrem weſentlichen Inhalte über den Artikel „Decius“ in der Real-Enzykl. f. prot. Theol. u. Kirche (1898) nicht hinausführt, aber manches detailliert und ein ſorgfältig und verſtändig entworfenes Bild der Vorgänge gibt. Wir heben nur die Bemühungen um die Feſtſtellung des Motivs der Repreſſion hervor. Die Acta von Scili ſind übrigens nicht die älteſten echten Märtyrerakten, ihnen gehen vielmehr zeitlich voraus die Acta S. S. Carpi, Papyli et Agathonices, auch kann man nicht ohne Einſchränkung urteilen, daß damals zuerſt eine Verfolgung durch ein beſonderes kaiſerliches Edikt angeordnet ſei; das Gleiche geſchah ſchon unter Marc Aurel. Der Kampf gegen das tyrannus infestus sacerdotibus iſt kein glücklicher. Willkommen ſind die im Anhange beigegebenen Texte von drei Libelli, leider ohne Ueberſetzung bzw. Interpretation.

Thierse, Paul, Der nationale Gedanke und die Kaiseridee bei den schlesischen Humanisten. Breslau, 1908. Trewendt & Granier. (XI, 188 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50.

Breslauer Studien zur Geschichte, hgb. v. C. Cichorius, F. Kampers, G. Kaufmann, G. F. Preuss. 2. Heft.

Der Verf. gibt in der Einleitung eine auf Bauchs Vorarbeiten beruhende Ueberſicht über die Geſchichte des Humanismus in Schleſien, an der wenig neu iſt. Um ſo beſſer iſt der Hauptteil, die Darſtellung, wie ſich der nationale Gedanke bei den ſchleſiſchen Humaniſten allmählich durchringt und gegen Franzoſen und Italiener eine Kampfſtellung einnimmt, die den Slaven gegenüber in viel milderer Form ſich äußert. In der Auffaſſung der Kaiſeridee berühren ſich die ſchleſiſchen Humaniſten nahe mit Dante; ihr Ideal iſt Kaiſer Maximilian, hinter dem ſein Vater Friedrich III ganz in den Hintergrund tritt; ſpäter gilt ihre Liebe vornehmlich Kaiſer Ferdinand. Als die Reformation beginnt, ſcheiden ſich die Humaniſten in zwei Lager, die der alten Kirche treu bleibenden, die zwar deren Schäden klar erkennen, aber eine Reform nur vom Papſte erwarten, und die ſich deshalb von den Neuerern in dem Augenblicke trennen, als ihnen klar wird, daß dieſe eine Reform der Kirche ohne den Papſt anſtreben.

Durand, Karl, Die Memoiren des Marquis d'Argenson. Berlin, 1908. W. Rothschild. (100 S. Gr. 8.) ℳ 2, 50; Subskr.-Pr. ℳ 2.

Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte. Hgb. von G. v. Below, H. Finke, Fr. Meinecke. Heft 6.

Eine gute quellenkritiſche Unterſuchung der von den Hiſtorikern des ancien régime, u. a. von Taine, viel und ohne jeden Argwohn benutzten Memoiren des älteren Argenſon. Der Verf. ſtellt feſt, daß ſie durchaus kein uneingeſchränktes Vertrauen als Geſchichtsquelle verdienen, 1) weil Argenſon, gefliſſentlich von der Regierung ferngehalten, meiſt gar nicht in der Lage war, Authentiſches zu erfahren, weshalb er beinahe nie die Quelle ſeiner Angaben nennt, die ſich in zahlreichen Fällen als haltloſer Klatſch entpuppen, und 2) weil er, mit ſeiner Umgebung zerfallen, Jahrzehntelang alle Perſonen und Ereigniſſe vorwiegend unter dem Geſichtspunkt beurteilt, ob ſie geeignet reſp. gewillt ſind, ihn wieder zu Amt und Würden zu bringen und dadurch (was an geradezu grotesken Beiſpielen gezeigt wird) zu einem höchſt einſeitigen, parteiiſchen und ungerechten Berichterſtatter wird. Leider iſt die Arbeit in äußerſt mangelhaftem, ja fehlerhaftem Deutſch geſchrieben, man vergl. z. B. S. 41: Argenſon wird ſeiner Umgebung ungerecht; S. 53: Der Abbé iſt überhäuſt mit Pfründen, Stellungen und dem Ruf eines großen Miniſters; S. 54: Auf Argenſons Tagebuch allein angewieſen, ergab ſich uns ein offenkundig falſches Bild; S. 55: Und an ſeinem Unglück macht er ihn ja auch haftbar; S. 59: Daß ſich die zu treffenden Stände ihrer alten Privilegien mit aller Wucht erwehren würden . . (ſtatt: gegen die Aufhebung ihr Privilegien wehren würden). Beſonders die Ueberſetzungen aus dem Franzöſiſchen ſind ſchrecklich.

F. Fdch.

Suttner, Bertha von, Memoiren. Stuttgart, 1909. Deutſche Verlagsanſtalt. (563 S. Lex. 8. mit 3 Bildern.) ℳ 10; geb. ℳ 12.

Baronin Berta v. Suttner, die an der Spitze der internationalen Friedensbewegung marſchiert, hat in einem ſtattlichen Memoirenbande nunmehr ihr Leben und ihre Beſtrebungen geſchildert. Bei weitem den größten Teil desſelben nimmt die Erzählung ihrer Erlebniſſe ſeit 1885 ein, da ſie in reifen Jahren nach ihrer Rückkehr aus ſelbſt gewählter Verbannung in fernem Lande am Kaukaſus endlich in der Heimat das „Wichtige" ihrer Lebensaufgabe erkannt und ſich mit voller Seele dem Werke gewidmet hatte, für den Weltfrieden einzutreten. Nicht leicht hat ſich an einer Individualität eine ſolche gründliche Wandlung vollzogen, wie eine ſolche in ihr zum Ausdruck gelangte. Aus der ſchwärmeriſchen Komteſſe, der muſikaliſchen, blauſtrümpfigen, flirtenden, die in Wien, Paris, Homburg, Baden-Baden und anderswo in der oberflächlichen, ſogenannten „guten Geſellſchaft" leibt und lebt, wird zuerſt eine Erzieherin im Hauſe Suttner, nachdem ihr der Ernſt des Lebens zugeſetzt hatte, und endlich die Friedensphiloſophin, nachdem ſie den eigenen Herzensfrieden an der Seite eines geliebten Mannes gefunden hat. Die Schilderung der wechſelvollen Geſchicke ihres Lebens bis zum Augenblick, da ſie ihre gerade Bahn nach leuchtendem Ziele gefunden hat, iſt vielleicht ſogar intereſſanter, als die ihrer Arbeit am Friedenswerke, die als forenſiſche Tätigkeit zum großen Teile weiten Kreiſen bekannt iſt. Was dem Buche bleibenden kulturhiſtoriſchen Wert verleiht, iſt die feine, ſcharf umriſſene Charakteriſtik einer ganzen Reihe hoher, insbeſondere diplomatiſcher und literariſcher Perſönlichkeiten, mit denen die Verfaſſerin im Laufe ihrer Arbeit in mehr oder weniger enge Fühlung getreten iſt. Das Namenregiſter am Schluſſe weiſt deren eine ſolche Anzahl auf, daß wohl nur wenige ſich einer ſo ausgedehnten Bekanntſchaft rühmen können. Hat auch die gute Sache des Weltfriedens noch ſeine weiten Wege, ſo erfüllt ſie nichts deſtoweniger ein heiterer, hoffnungsfreudiger Optimismus, dem ſie in den Worten Ausdruck verleiht: „Alt ſein, heißt doch von der Zukunft nichts mehr erwarten; aber das iſt nicht mein Fall. Dem Kommenden ſehe ich mit Zuverſicht entgegen; die Welt bewegt ſich noch vorwärts und aufwärts, dem Glücke zu!" K. F.

Abhandlungen zur mittleren und neueren Geſchichte. Hsgb. von G. v. Below, H. Finke, Fr. Meinecke. 9. Heft. Berlin, 1909. W. Rothſchild. (105 S. Gr. 8.) ℳ 3, 20.

Inh.: Paul Diepgen, Arnald von Villanova als Politiker und Laientheologe.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 23. Jahrg., Nr. 6 Kaſſel, Scheel.

Inh.: E. Happel, Burg Helfenberg. (Mit 2 Skizzen.) — A. Woringer, Weſtfäliſche Offiziere. 4) Die Freiherrn v. Hammerſtein. (Fortſ.) — P. Heidelbach, Adolf v. Menzel und Kaſſel. (Schl.) — H. Blumenthal, Vom Kaſſeler Hoftheater. — H. Keller-Jordan, In der Abſchiedsſtunde. Novelle. (Schl.)

Zeitſchrift des Aachener Geſchichtsvereins. 30. Bd. Aachen, Cremer.

Inh.: Ed. Teichmann, Linzenhäuschen. 4) Die Klauſe u. Kapelle. Die Gründung (1699—1702). Die Einweihung der Kapelle (1703). Die friedlichen Jahre (1703—1722). Die Spannung zwiſchen Magiſtrat und Sendgericht (1723—1726). Das letzte Eremitenpaar (1727—1749). Das Ende der Klauſe (vor 1818?) und der Kapelle (1827). — Emil Pauls, Zur Geſchichte des Kloſters und der Kirche zur hl. Anna in Aachen. — Alfons Fritz, Geſchichte des Kaiſer-Karls-Gymnaſiums in Aachen. II, 1. Das reichsſtädtiſche Marien-Gymnaſium oder Marianiſche Lehrhaus. Die Errichtung und die äußeren Verhältniſſe der Schule. Unterrichtsſtoff und Unterrichtsbetrieb. Der Verfall der Schule. Beilagen: Schüler der niederen Klaſſen des reichsſtädtiſchen Gymnaſiums nach den erhaltenen Schulprüfungsprogrammen; philoſophiſche u. theologiſche Theſen der Aachener Franziskaner; Florentinus (1690) u. Theophilus (1722), zwei unbekannte Aachener Jeſuitendramen. — E. v. Oidtman, Das Geſchlecht Gymnich. — Rud. Arthur Peltzer, Geſchichte der Meſſinginduſtrie und der künſtleriſchen Arbeiten in Meſſing (Dinanderies, benannt nach der Stadt Dinant) in Aachen und den Ländern zwiſchen Maas und Rhein von der Römerzeit bis zur Gegenwart. Galmeibergbau und Meſſingfabrikation im röm. Reich, insbeſ. in der Provinz Germanien; mittelalterl. Meſſingfabrikation und Kunſtwerke aus Meſſing in Weſtdeutſchland; die Meſſinginduſtrie und die Dinanderies-Arbeiten in den Maasſtädten bis zur Zerſtörung Dinants im J. 1466; das Galmeibergwerk Altenberg bei Aachen vom Anfang des 14. bis Mitte des 15. Jahrh.; die Zunft der Kupferſchläger und der Keßler in Aachen; die Rohſtoffe für die Aachener Meſſinginduſtrie (Galmei, Kupfer); die Herſtellung des Meſſings und der Meſſingwaren in Aachen und Stolberg; die wirtſchaftl. Bedeutung der Aachener Meſſinginduſtrie im 16. Jahrh., ihr Niedergang; das Aufblühen der Stolberger Meſſinginduſtrie im 17. Jahrh., ihre Glanzzeit im 18. Jahrh.; Urkunden-Beilagen. (229 S. mit 9 Taf.) — E. Pauls, Ein Tagebuch aus der Abtei Cornelimünſter im J. 1756. — M. Scheins, Ein „Tiſch“ im Aachener Gewandhauſe als Unterpfand für eine Stiftung. — Derſ., Die Aachener Münſterkirche als Erbin des beſten Stücks. — A. Fritz, Das Grab Karls d. Gr. nach den von W. J. M. Mulder S. J. herausgegebenen Fragmenten einer Chronik Dietrichs von Nieheim.

Zeitſchrift der hiſtor. Geſellſchaft für die Provinz Poſen. Hgb. v. R. Prümers. 23. Jahrg. 2. Halbband. Poſen, Jolowicz in Komm.

Inh.: Victor Loewe, Dr. Johann Johnſton, ein Polyhiſtor des 17. Jahrh. — Manfred Laubert, Standeserhöhungen und Ordensverleihungen in der Provinz Poſen nach 1815. — Ad. Warſchauer, Die Rauch'ſche Fürſtengruppe im Dom zu Poſen. — Joſ. Feilchenfeld, Das Judenparlament in Polen.

Länder- und Völkerkunde.

Dreyer, A., Der Alpinismus und der Deutsch-Oesterreichische Alpenverein. Seine Entwicklung, seine Bedeutung, seine Zukunft. Berlin, 1909. Marquardt & Co. (VIII, 200 S. 8. mit 32 Taf.) ℳ 5; geb. ℳ 6, 50.

Seitdem der Alpinismus zu einer Kulturmacht herangewachſen, iſt er ſich allmählich immer deutlicher deſſen bewußt geworden, daß er auch eine Geſchichte hat, und in ſtetig ſteigendem Maße macht ſich in der alpinen Literatur das alpin-hiſtoriſche Intereſſe bemerkbar. Dank der eifrigen Arbeit von Forſchern der verſchiedenſten Nationalitäten, unter denen ohne Frage W. A. B. Coolidge die erſte Stelle einnimmt, iſt bereits ein dem Inhalt nach recht reiches und wertvolles, in ſeinem Umfang gar nicht mehr allzu leicht zu überblickendes Material für die Vorgeſchichte und die Entwickelung des modernen Alpinismus zuſammengebracht worden. Nimmt man hinzu, daß da, wo derartige Vorarbeiten noch nicht vorhanden ſind, es ſich um die relativ bequem zugängliche Literatur des 18. und 19. Jahrh. handelt, ſo muß man ſagen, daß an ſich die Vorbedingungen für eine eingehende und wiſſenſchaftlichen Anſprüchen genügende Geſchichte des Alpinismus entſchieden gegeben ſind; andererſeits iſt freilich auch nicht zu verkennen, daß eine ſolche Geſchichte ein keineswegs leichte Aufgabe bedeutet, und ohne zeitraubende Studien nicht möglich wäre: hierin iſt wohl der Grund zu ſuchen, daß bisher ſich noch niemand ernſtlich an dies doch ſicher lockende Thema herangewagt hat. Auch Dreyer hat ſich in dem vorliegenden Buche ſichtlich nicht das hohe Ziel geſtellt, eine erſchöpfende Geſchichte zu ſchreiben, ſondern will nur einem größeren Leſerkreis in großen Zügen ein Bild von der Entwickelung des Alpinismus geben. Es ſei gern anerkannt, daß ſein Buch für ſolche, die bisher von dieſen Dingen noch nichts wiſſen, eine ganz brauchbare Ueberſicht der wichtigſten Tatſachen bietet; ebenſo ſei auch gern hervorgehoben, daß das Werk durch anziehende und klare Darſtellung einen gefälligen Eindruck macht. Aus den Zwecken, die D. verfolgt, begreift und entſchuldigt es ſich, daß ſich der Verf. offenbar damit begnügt hat, ſeinen Ausführungen die bequem zugänglichen Quellenwerke allgemeinen Charakters zu Grunde zu legen, und ſich um Spezialſtudien nicht viel gekümmert hat; freilich veranlaßt das mitunter Mißgriffe: ſo wird beiſpielsweiſe die erſte Erſteigung des Montblanc in der Verſion erzählt, die ſeinerzeit Balmat Alexander Dumas gegeben, während dieſe Darſtellung von der neueren Kritik ſo gut wie einſtimmig als unglaubwürdig abgelehnt iſt. Es wäre unbillig, von einer ſo knappen Ueberſicht, wie ſie D. bietet, Vollſtändigkeit zu verlangen: aber wenn man auch dem Charakter des Buches gebührend Rechnung trägt, wird man doch über manche Auslaſſungen ſich wundern. So fehlt gleich die erſte Bergtour, von der wir überhaupt Kunde haben, die Beſteigung des Haemus durch König Philipp von Makedonien im Jahre 181. Die Zahl der beglaubigten Hochtouren von Sauſſure iſt ſo gering, daß ſie, ohne ein Uebermaß von Raum zu beanſpruchen, ſämtlich hätten verzeichnet werden können: man vermißt Calanda (1539), Titlis (1744), Mont Velan (1779), Dent du Midi (1784). Auch die ſchon früh, wenn auch nicht zu touriſtiſchen Zwecken überſchrittenen Gletſcherpäſſe hätten wohl eine Erwähnung verdient. Unter den Hochalpiniſten, die am Beginn der ganzen ſpäteren Entwickelung ſtehen, durfte Placidus a Speſcha keineswegs übergangen werden. Die Beſteigung des Schalfkogel durch Marcey (1830) hätte ſchon um deswillen, weil es etwas ganz außergewöhnliches iſt, daß ſich in ſo früher Zeit ein Franzoſe an einen Gipfel der Oſtalpen wagt, verzeichnet werden ſollen. Auf die erſte Erſteigung der Königſpitze durch Steinberger (1854) mußte ſelbſt dann hingewieſen werden, wenn ſich D. der Meinung jener anſchließt, die annehmen, Steinberger ſei damals auf einen anderen Gipfel gelangt. Das Dauphiné, das doch insbeſondere für die franzöſiſche Alpiniſtik eine maßgebende Rolle geſpielt, iſt, abgeſehen von der Meije, ganz unberückſichtigt geblieben: zum mindeſten hätte der Pelvaix, auch ſchon um ſeiner ſehr frühen Beſteigung willen, angeführt werden ſollen. Der ganzen Darſtellung D.s merkt man deutlich an, daß dem Verf. die Erſchließungsgeſchichte der Weſtalpen nicht in dem Maße vertraut iſt, wie jene der Oſtalpen. Sonſt hätte es beiſpielsweiſe nicht geſchehen können, daß in der Bezwingung der relativ unbedeutenden Fünffingerſpitze eine Art Epocheneinſchnitt erblickt wird, während die ſehr viel bezeichnenderen Erſteigungen der Aiguille du Jeu und Grépon nur ganz nebenbei erwähnt werden, von jener der Aiguille du Giant überhaupt nicht Notiz genommen wird. Während von deutſchen Bergſteigern mehrfach ſelbſt ſolche genannt ſind, deren alpine Tätigkeit ſich in recht beſcheidenen Grenzen hielt, vermißt man unter den Engländern ſelbſt einen Girdleſtone, den erſten bewußten Vertreter der Führerloſen in den Weſtalpen, und einen Mummery. Auch der bergſteigenden Frauen hätte wohl kurz gedacht werden können. Der Geſchichte der alpinen Ausrüſtung iſt mit Recht ein eigener Abſchnitt gewidmet, doch hätte hier, ohne den dafür ausgeworfenen Raum bedeutend zu überſchreiten, inhaltlich weſentlich mehr geboten werden können. Am Schluß der Geſchichte der Eroberung der Alpen wäre auch ein ganz kurzer Ueberblick der wichtigſten Tatſachen aus dem Eroberungszuge durch die übrigen Hochgebirge der Erde am Platze geweſen; die ganz allgemeinen an ſpäterer Stelle (S. 160) ſich findenden Notizen derart ſind doch allzu dürftig. Ref. hätte noch manche Bemerkung derart auf dem Herzen; doch das geſagte mag genügen. Weniger Gewicht ſei darauf gelegt, daß ſich auch in den tatſächlichen Angaben des Buches mitunter kleine Ungenauigkeiten und Irrtümer finden. Bedeutſamer iſt, daß ſich D. zu ſehr darauf beſchränkt, die Tatſachen nebeneinander zu ſtellen, anſtatt wirklich Entwickelungsgeſchichte zu geben. Insbeſondere treten in ſeiner Darſtellung die verſchiedenen Richtungen, die jeweilig im Alpinismus nebeneinander wirkſam waren, zum Teil einander bekämpften, nicht genügend lebendig hervor. Zum Schluß beſpricht D.

die Bedeutung des Alpinismus im Kulturleben unſerer Zeit. Eine Kritik dieſer Ausführungen gehört naturgemäß in ein alpines Fachblatt, doch auch an dieſer Stelle muß wenigſtens ſo viel geſagt werden, daß D. den immer ſtärker ſich entwickelnden ſtreng ſportlichen Tendenzen offenbar kein genügendes ſachkundiges Verſtändnis entgegenbringt und ſie deshalb ungerecht beurteilt. — Mitten in dieſe Geſamtgeſchichte des Alpinismus hineingeſtellt iſt nun als durchaus ſelbſtändiges Ganzes eine Geſchichte des deutſchen und öſterreichiſchen Alpenvereins, die mehr als den vierten Teil des Geſamttextes umfaßt. Der Vorteil, daß auf dieſe Weiſe der Alpenverein weſentlich ausführlicher behandelt werden konnte, als es möglich geweſen wäre, wenn von ihm nur innerhalb des Geſamtverlaufes der alpinen Entwickelung die Rede geweſen wäre, wird doch reichlich durch den ſich hieraus ergebenden Nachteil aufgewogen, daß auf dieſe Weiſe die Oekonomie des Buches empfindlich geſtört wird: anſtatt eines einheitlichen Werkes erhalten wir zwei getrennte Studien über zwei zwar verwandte, aber nicht zur Einheit zuſammengefaßte Themen. Zugleich findet die ausführliche Behandlung des deutſchen und öſterreichiſchen Alpenvereins auf Koſten der übrigen alpinen Vereine ſtatt; das wenige in dieſem Abſchnitt über ſie gelegentlich bemerkte, vielleicht vom Alpine Club abgeſehen, iſt allzu fragmentariſch, um eine ausreichende Orientierung zu bieten. Die Darſtellung der Geſchichte des deutſchen und öſterreichiſchen Alpenvereins ſelbſt verdient durchaus Lob: hier beherrſcht, wie nicht anders zu erwarten, der Verf. (er iſt Vorſteher der Bibliothek des Alpenvereins) ſeinen Gegenſtand vollkommmen. Freilich liegt immer, wenn die Geſchichte eines Inſtituts von jemand geſchrieben wird, der ſelbſt in dieſem Inſtitut eine Beamtenſtellung einnimmt, die Gefahr vor, daß die Darſtellung ſich leicht panegyriſch geſtaltet: ganz dürfte auch D. dieſe Klippe nicht vermieden haben. Doch iſt das in unſerem Falle von keiner ſchädlichen Bedeutung: die Leiſtungen des deutſchen und öſterreichiſchen Alpenvereins ſind ſo groß und ſo augenfällig, daß auch hier eine Darſtellung, die eigentlich nur von Verdienſten zu reden weiß, doch in allem weſentlichen zugleich dem objektiven Tatbeſtande entſpricht. W. Sch.

Dernburg, Bernhard, **Südweſtafrikaniſche Eindrücke. Induſtrielle Fortſchritte in den Kolonien.** Zwei Vorträge. Berlin, 1909. Mittler & Sohn. (87 S. 8.) ℳ 0, 75.

Die beiden Vorträge des Staatsſekretärs ſind bereits in der Tagespreſſe von den verſchiedenſten Standpunkten aus ſo eingehend beſprochen worden, daß es an dieſer Stelle genügt, auf ihr Erſcheinen in Buchform hinzuweiſen. Das koloniale Programm, das der Verf. darin entwickelt, hat vielſeitigen Beifall gefunden, und es iſt ſehr zu wünſchen, daß ſein Optimismus ſchließlich recht behält. Was er über die natürlichen Reichtümer der Kolonien und über die zweckmäßigſten Mittel zu ihrer Ausbeutung mitteilt, berechtigt in der Tat zu frohen Hoffnungen, und ſeine Erwartung, daß ſich ſämtliche Schutzgebiete in abſehbarer Zeit ohne Reichszuſchuß aus eigener Kraft erhalten werden, darf auf den ungeteilten Beifall der deutſchen Steuerzahler rechnen. Einen günſtigen Eindruck erweckt es auch, daß er die vorhandenen Mißſtände nicht beſchönigt und die vorgekommenen ſchweren Fehler offen zugeſteht. Seine Stellung zur Eingeborenenfrage iſt ja im Reichstag ſchon wiederholt einer eingehenden Kritik unterzogen worden.

Globus. Hgb.: H. Singer. 95. Bd. Nr. 10. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: v. Buchwald, Das Reich der Chimus. — Mielert, Die fränkiſch-byzantiniſche Ruinenſtadt Miſtra. (Mit 6 Abb.) — Goldſtein, Die Ethnographie im Dienſte der Bibelforſchung. — Herausbildung einer auſtraliſch-engliſchen Miſchlingsraſſe. — Eine neue Anſicht über den Urſprung der Chewſuren.

Korreſpondenzblatt des Vereins für ſiebenbürg. Landeskunde. Redig. v. A. Schullerus. 32. Jahrg. Nr. 3. Hermannſtadt, Krafft.

Inh.: Ergänzungen und Berichtigungen zu Joſef Trauſchs und Friedrich Schullers Schriftſtellerlexikon der Siebenbürger Deutſchen. — Rob. Cſallner, Deutſche Texte aus dem Archiv der Stadt Hermannſtadt und der ſächſiſchen Nation.

Studien und Forſchungen zur Menſchen- und Völkerkunde, unter wiſſ. Leitung von G. Buſchan. 3. und 4. Heft. Stuttgart, Strecker & Schröder. (Gr. 8.)

Inh.: (3.) Albert Kiekebuſch, Der Einfluß der römiſchen Kultur auf die germaniſche im Spiegel der Hügelgräber des Niederrheins. Nebſt einem Anhang: Die abſolute Chronologie der Augenfibel. (92 S.) ℳ 3, 60. — (4.) Heinrich Eickhoff, Die Kultur der Pueblos in Arizona und New Mexico. (VIII, 78 S. mit 1 Karte.) ℳ 3, 60.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Driesmans, Heinrich, **Dämon Auslese.** Vom theoretiſchen zum praktiſchen Darwinismus. Berlin, 1907. Vita, Deutſches Verlagshaus. (XV, 349 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Die Ausleſe, die Selection Darwins, wird hier als Dämon hingeſtellt, der Gutes und Böſes vollbringt. Da werden ſozialpolitiſche Ergebniſſe der Raſſenforſchung, Zuſammenhang von Raſſe und Oekonomie, der ſozial- und ſtaatspolitiſche Selektionsprozeß der Völker, zumal des deutſchen Volkes ins Auge gefaßt, um „neue Ausblicke zu gewinnen“ für die Abwertung der Kult- und Religionsgemeinſchaften u. dgl. m. Da wird die Ontogenie und Phylogenie behandelt (Darwin und Haeckel) in 15 Zeilen, die Kontinuität des Keimplasmas (Weismann) in 10 Zeilen; ſo geht es in raſendem Tempo weiter, hinweg über Neodarwinismus, Problem der Vererbung, Pangeneſis, Neovitalismus, Wahlverwandtſchaft, Mutation, Fauſt und Wagner, um nur einige der vielen Kapitelchen aufzuführen. Da iſt eine, mitunter geiſtreiche Plauderei zu einem Buch vereinigt, vor dem man erſchrickt. Denn die Kühnheit verwegener Behauptungen ſteigert ſich bis ins ungemeſſene, gänzlich ungetrübt durch Ueberlegung oder wiſſenſchaftliche Kritik. Hoffentlich überlebt ſich dieſe Sorte von Raſſenforſchung recht bald. Sie iſt auf dem beſten Wege dazu.

Henle, Franz Wilh., **Anleitung für das organiſch präparative Praktikum.** Mit einer Vorrede von J. Thiele. Leipzig, 1909. Akademiſche Verlagsgeſellſchaft. (XVI, 176 S. Gr. 8. mit zahlr. Skizzen.) ℳ 4, 60; geb. ℳ 5, 20.

Die Schrift wird durch eine Vorrede des Profeſſors der Chemie an der Univerſität Straßburg Dr. J. Thiele eingeleitet. Der Verf. war lange Jahre deſſen Aſſiſtent. Die Vorrede ſchließt mit den Worten: So möge ſich das kleine Werk denn neben den bekannten Anleitungen auch einige Freunde erwerben. Soweit Ref. dieſe Anleitungen kennt, darf er verſichern, daß ihm die Henle’ſche in vielen Punkten mehr zuſagt. Bei dem enormen Umfang der organiſchen Chemie liegt bei der Abfaſſung einer Anleitung für das organiſche präparative Praktikum eine große Gefahr darin, daß die Grenzen zu weit gezogen ſind. Es darf H. nachgeſagt werden, daß er aus der Fülle des Stoffes das Weſentlichſte bringt. Hervorzuheben ſind die klare Darſtellungsweiſe, Exaktheit der die Unterſuchungen erklärenden Figuren und vor allem der fortgeſetzte Hinweis auf die entſprechende Literatur. Der Student, der nach H. arbeitet, hat auch den Vorteil, daß er die Methoden der organiſchen Unterſuchungen in reger Abwechſlung geboten erhält. Vorarbeiten werden tunlichſt mit den einfachſten Mitteln, z. B. im Reagenzglas, erledigt. Dabei wird ſtets auf die eigene

Ueberlegungsgabe des Praktikanten Rückſicht genommen. Erleichtert wird dieſe Aufgabe wiederum durch vielſeitige Literaturangabe. Ref. wünſcht dem Werke nicht nur einige, ſondern recht viele Freunde. P. Ketzscher.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 11. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: C. G. Abbot und F. E. Fowler, Ueber die Sonnenſtrahlen. — F. Zſchokke, Die Beziehungen der mitteleuropäiſchen Tierwelt zur Eiszeit.

Naturwiſſenſchaftliche **Zeitfragen.** Im Auftrage des Keplerbundes hgb. v. E. Dennert. Heft 1—5. Hamburg, Schloeßmann. (8.)

Inh.: (1.) Johs. Riem, Unſere Weltinſel, ihr Werden und Vergehen. (88 S. mit 7 Taf.) ℳ 1, 50. — (2.) P. Gruner, Die Welt des Unendlich Kleinen. (32 S.) ℳ 0, 60. — (3.) A. Braß, An der Grenze des Lebens. (88 S. mit 3 Taf.) ℳ 1, 50. — (4.) Ernſt Müller, Ueber den Bau der Knochen. (26 S. mit 4 Taf.) ℳ 0, 50. — (5.) Adolf Mayer, Das Weſen der Gärung und der Fermentwirkungen nach den neueſten Ergebniſſen der Forſchung. (38 S. mit 1 Taf.) ℳ 0, 60.

Zeitſchrift f. mathemat. u. naturwiſſenſchaftl. Unterricht. Hgb. v. H. Schotten. 40. Jahrg. Heft 2. Leipzig, Teubner.

Inh.: A. Schülke, Umkehr oder Fortſchritt? Nachwort von E. Study. — Iván Tanſi, Die gegenwärtige Lage und die Reformfrage des mathematiſchen Unterrichts in den ungariſchen Seminaren. — Richter, Der Unterricht in der Geſchichte der Mathematik auf den Gymnaſien. — K. Kraepelin, Bemerkung zum wiſſenſchaftl. Lehrplan der ſächſ. Oberrealſchulen. — H. Dreßler, Nachtrag zum Artikel „über die gegenwärtige Lage des mathemat. u. naturwiſſenſchaftl. Unterrichts an den ſächſ. Seminaren“. — Zur Reformbewegung auf dem Gebiete des mathemat. u. naturwiſſenſchaftl. Unterrichts. (Amtliche Verordnungen. Kleine Mitteilungen.) Redigiert von W. Lietzmann.

Zeitſchrift für wiſſenſchaftl. Mikroſkopie u. für mikroſkopiſche Technik. Hgb. v. E. Küſter. 25. Band, 4. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: B. Rawitz, Neue Fixierungs- und Färbungsmethoden. — M. Heidenhain, Ueber die Haltbarkeit mikroſkopiſcher Präparate, insbeſ. über die Nachbehandlung jodierter Gewebe mit Natriumthioſulfat. — Derſ., Ueber Vanadiumhämatoxylin, Pikroblauſchwarz und Kongo-Korinth. — L. W. Sſobolew, Zur Celloïdintechnik. — H. Hoyer, Eine neue Vorrichtung zu Injektionen. — Herzog Gandolfi, Ueber eine kombinierte Einbettungsmethode. — **P. Galeșescu, Coloration élective de la Névroglie.** — H. Siedentopf, Die Sichtbarmachung von Kanten im mikroſkopiſchen Bilde. — H. L. Heusner, Ein einfaches Hilfsſtativ für Vertikalaufnahme makro- und mikroſkopiſcher Objekte. — W. v. Ignatowsky, Eine Beleuchtungseinrichtung für das Metallmikroſkop. — Derſ., Ein neuer Spiegelkondenſor. — L. Materna, Ein neuer Vakuum-Paraffinofen. — W. Scheffer, Einiges über das Arbeiten mit dem Paraboloid-Kondenſor. — H. Wunderer, Einige Verwendungsarten von Gaslicht-Papieren und -Platten. — W. Gebhardt, Aus optiſchen u. mechan. Werkſtätten. 2.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke und H. Th. Simon. 10. Jahrg., Nr. 6. Leipzig, Hirzel.

Inh.: A. Einſtein, Zum gegenwärtigen Stand des Strahlungsproblems. — J. Weiß, Ueber das Planckſche Strahlungsgeſetz. — M. Planck, Zur kinetiſchen Gastheorie. — F. Cohen, Zur ſtatiſtiſchen Phyſik. — G. Coſtanzo, Elektriſche Zerſtreuung in der atmoſphär. Luft auf dem Mittelländiſchen Meere. — A. Montel, Gerichtete drahtloſe Telegraphie und Wirkung der Erde. — F. Conrat, Ueber das Verhalten der Dichte des Aniſaldazins beim Klärungspunkt. — H. Goldſchmidt, Ueber die Abhängigkeit der Reaktionsgeſchwindigkeit der Temperatur in homogenen gasförmigen Syſtemen. — H. Schleſinger, Die ſpezifiſchen Wärmen von Löſungen. 1.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Peters, Wilibald, **Das engliſche bürgerliche Streitverfahren** und die deutſche Zivilprozeßreform. Berlin, 1908. Vahlen. (XII, 149 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Seitdem Adickes in ſeinen „Grundlinien durchgreifender Juſtizreform“ die engliſch-ſchottiſchen Rechtspflegeeinrichtungen in überaus vorteilhafter Weiſe geſchildert und daran ſehr radikale, freilich keineswegs mit dem engliſchen Recht ſich deckende Vorſchläge für die Umgeſtaltung der deutſchen Gerichtsverfaſſung und des deutſchen Gerichtsverfahrens geknüpft hatte, hat ſich eine ziemlich ergiebige Literatur herausgebildet, welche es ſich zur Aufgabe macht, die Schilderung von Adickes zu ergänzen, aber auch in weſentlichen Punkten zu berichtigen, und welche zum Teil zu direkt entgegengeſetzter Bewertung gelangte. Die vorliegende Schrift zeichnet ſich durch die Klarheit der Darſtellung und das verſtändige Urteil aus, welches wir bei ihrem Verf. gewohnt ſind. Die Schilderung des engliſchen Prozeſſes beſchränkt ſich auf das Verfahren im ordentlichen Rechtsſtreit einſchließlich der höheren Inſtanzen. Die dann unternommene Verwertung für die deutſche Zivilprozeßreform hat aber nur ein mageres Ergebnis, bei dem der Verf. noch dazu mit vollem Recht bemerkt, daß auch das frühere gemeine und preußiſche Recht ganz ähnliche Fingerzeige bieten.

Nippold, Otfried, **Die zweite Haager Friedenskonferenz.** I. Teil. Das Prozessrecht. Im Anhang: Die Haager Schlussakte mit den sämtlichen Konventionen. Leipzig, 1908. Duncker & Humblot. (VI, 231, XCII S. Gr. 8.) ℳ 7.

Ein ſehr verdienſtvolles Werk iſt dieſe ſyſtematiſche Verarbeitung desjenigen Völkerrechts, welches durch die zweite Haager Friedenskonferenz geſchaffen wurde; bringt ſie doch erſt zur richtigen Würdigung, welche Arbeit dort geleiſtet und welche bedeutſame Erfolge für die Allgemeinheit erreicht wurden. In gleich vorſichtiger wie gründlicher Weiſe hat Nippold aus dem amtlichen Aktenmaterial die zur Geltung gekommenen Rechtsſätze entwickelt und den Fortſchritt gegenüber dem bisherigen Zuſtande hervorgehoben. Das Ergebnis iſt ein vollſtändig geordnetes internationales Prozeßrecht für internationale Streitigkeiten des Völkerrechts. Als Anhang hat der Verf. den (franzöſiſchen) Urtext der 14 verſchiedenen Abkommen beigefügt, die ſich allerdings z. T. auf das in einem zweiten Bande zu behandelnde neu geſchaffene internationale Kriegsrecht beziehen. Coermann.

Bendixen, Friedrich, **Das Weſen des Geldes.** Zugleich ein Beitrag zur Reform der Reichsbankgeſetzgebung. Leipzig, 1908. Duncker & Humblot. (60 S. Gr. 8.) ℳ 1, 40.

Vorliegende Schrift unterzieht zunächſt die überkommenen Vorſtellungen vom Geld als Tauſchgut und Wertmeſſer einer Kritik, beſtimmt ſodann ſelbſt die wirtſchaftliche Natur des Geldes, um hieraus die Grundſätze abzuleiten, nach denen eine Geldſchöpfung zu regeln iſt, für die die abſolute Wertbeſtändigkeit des Geldes leitender Geſichtspunkt iſt. Dabei erſcheint dem Verf. das Feſthalten an der Goldwährung eine politiſche Notwendigkeit; nur auf dem Boden der Goldwährung kommen nach ſeinen Darlegungen Reformen in Frage.

Abhandlungen zum Privatrecht u. Zivilprozeß des Deutſchen Reiches, hgb. v. O. Fiſcher. 18. Band, Heft 1. München, 1909. C. H. Beck.

Inh.: Otto Geib, Rechtsſchutzbegehren und Anſpruchsbetätigung im deutſchen Zivilprozeß. (VIII, 252 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Blätter für Gefängniskunde. Redig. von v. Engelberg. 43. Band, 1. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: Bericht über die 15. Vereinsverſammlung in Köln vom 2. bis 5. Juni 1908. Nach ſtenograph. Aufzeichnungen. — Die Juſtizminiſterialverordnung des Kgr. Sachſen vom 26. Oktober 1908 betr. das Strafverfahren gegen Jugendliche. — Ott, Kölner Kurs für rechts- und ſtaatswiſſenſchaftl. Fortbildung (Nov. 1907).

—, Beilage: C. Krohne und R. Uber, Gefängniſſe in Anrath und Saarbrücken. (20 S. 8. mit einem Atlas von 6 Bll. Fol.)

Blätter f. Rechtspflege in Thüringen u. Anhalt. Hgb. v. B. Sammer. N. F. 35. Band, 3. u. 4. Heft. 36. Band, 1. Heft. Jena, Pohle.

Inh.: (3.) Weber, Denkmalpflege und Heimatſchutz in der Geſetzgebung der Gegenwart. — (4.) Entſcheidungen des Oberlandesgerichts Jena. — (1.) Du Chesne, Gegenſtand der Pfändung.

Staats- u. ſozialwiſſ. **Forſchungen.** Hgb. v. G. Schmoller u. M. Sering. Heft 131—135. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.)

Inh.: (131.) Rud. Claus, Das ruſſiſche Bankweſen. (XV, 162 S.) ℳ 4. — (132.) Eugen Tarle, Studien zur Geſchichte der Arbeiterklaſſe in Frankreich während der Revolution. Die Arbeiter der nationalen Manufakturen. (1789—99) nach Urkunden der franzöſ. Archive. (XV, 128 S.) ℳ 3, 60. — (133.) A. Pfleghart, Die ſchweizeriſche Uhreninduſtrie, ihre geſchichtliche Entwicklung u. Organiſation. (XII, 203 S.) ℳ 5. — (134.) Konrad Kehrl, Das Dorf Schlalach (Kreis Zauch-Belzig), ſeine Büdner und ihre landwirtſchaftlichen Verhältniſſe. (XII, 154 S. mit 6 Karten.) ℳ 5. — (135.) W. D. Preyer, Die ruſſiſche Zuckerinduſtrie. Ein Beitrag zur Lehre von den Syndikaten. (XIV, 215 S. mit 1 Taf.) ℳ 5, 50.

Badiſche **Notars-Zeitſchrift.** Red. v. Carlebach. 7. Jahrg., Nr. 1. Karlsruhe, Braun.

Inh.: Harrer, Die Lebensverſicherungen der Ehegatten und ihre erb- und güterrechtlichen Wirkungen. — Du Chesne, Hypotheken für bedingte Forderungen und Höchſthypotheken. — Voth, Ein Fall von Urkundenvernichtung anläßlich der nachlaßgerichtlichen Eröffnung eines eigenhändigen Teſtaments. — Böhler, Welche Leiſtungen können den Gegenſtand einer Reallaſt für ein Leibgeding bilden. — E. Zimmermann, Die Verwaltung der Erbſchaftsſteuer in Baden.

Quellen zur Geſchichte von Hamburgs Handel und Schiffahrt im 17., 18. u. 19. Jahrh. Hgb. v. Ernſt Baaſch. 3. Heft. Hamburg, 1909. Gräfe & Sillem. (S. 323—486. Gr. 8.) ℳ 5, 50.

Inh.: Handelsbeziehungen mit Rußland 1666 bis 1808. — Hamburgs Holzhandel 1683 bis 1781. — Handel mit Steinkohlen 1730 bis 1788. — Handelsfirmen und Sozietätsverhältniſſe 1823 bis 1835. — Des Commerz-Deputierten J. E. F. Weſtphalen Plan zur Herſtellung einer Correſpondenz über Handel und Schiffahrt 1801.

Zeitſchrift für Politik. Hgb. v. R. Schmidt und A. Grabowsky. 2. Band, Heft 2. Berlin, Heymann.

Inh.: Paul Winogradoff, Die Praxis der engliſchen Staatseinrichtungen. — H. Geffcken, Die Wahlpflicht. — R. Schmidt, Parlamentsregierung und Parlamentskontrolle in Deutſchland. — M. Erzberger, Die Bedeutung des Zentrums für das Deutſche Reich. — A. Zimmermann, Der engliſch-deutſche Gegenſatz. — R. Charmatz, Die Probleme und die Zukunft Oeſterreich-Ungarns.

Zeitſchrift für Sozialwiſſenſchaft. Hgb. v. J. Wolf. 12. Jahrg. Heft 3. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: A. Oncken, Adam Smith und Adam Ferguſon. 1. — E. Schultze, Landunterſchleife in den Vereinigten Staaten. — A. Mayer, Zur Frauenfrage. (Schl.) — Roſenthal, Iſt Alkohol ein Nahrungsmittel?

Zeitſchrift für die geſamte Staatswiſſenſchaft. Hgb. v. K. Bücher. Ergänzungsheft 26—30. Tübingen, Laupp. (Gr. 8.)

Inh.: (26.) Ernſt Lerch, Der Berniſche Kommerzienrat im 18. Jahrh. (VI, 160 S.) ℳ 4. — (27.) Fritz Heber, Die Poſtſparkaſſen als Volks- u. Staatsbanken. (XI, 190 S.) ℳ 5. — (28.) Walter Nachod, Treuhänder und Treubandgeſellſchaften in Großbritannien, Amerika und Deutſchland. (VIII, 149 S.) ℳ 4, 20. — (29.) Adolf Agthe, Urſprung und Lage der Landarbeiter in Livland. (XII, 158 S.) ℳ 4. — (30.) Nyok-Ching Tſur, Die gewerblichen Betriebsformen der Stadt Ningpo. (VI, 113 S.) ℳ 3.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Hennig, Rich., **Die älteste Entwicklung der Telegraphie und Telephonie.** Leipzig, 1908. Barth. (VIII, 199 S. Gr. 8. mit 61 Abb.) Geb. ℳ 4.

Wissen und Können. 2. Band.

Die geſchichtlichen Anfänge der Telegraphie und Telephonie werden vielfach als Einleitungen zu beſonderen Darlegungen in anderen Werken ſkizziert; eine zuſammenhängende ausführliche Bearbeitung findet ſich bisher nur im erſten Bande des 1877 erſchienenen „Handbuches der elektriſchen Telegraphie“; über die Anfänge des Telephons gibt es wohl überhaupt noch keine ſelbſtändige Monographie. Dieſe Lücke auszufüllen iſt der Zweck des vorliegenden Buches. Es iſt mit großer Sorgfalt geſchrieben und gibt eine geſchloſſene Darſtellung der geſchichtlichen Entwicklung beider Zweige der Technik: von den einfachſten Feuerſignalen des Altertums bis auf die transatlantiſchen Kabel und die Erfindung des Telephons werden dem Leſer die verſchiedenartigen Mittel zur Verſtändigung über weite Entfernungen hin vor Augen geführt.

Frankfurter Zeitgemäße **Broſchüren.** Gegründet v. P. Haffner, J. Janſſen u. E. Th. Thiſſen. 28. Band, 6. Heft. Hamm, 1909. Breer & Thiemann. (28 S. 8.) ℳ 0, 50.

Inh.: Balthaſar Wilhelm, S. J., An der Wiege der Luftſchiffahrt. I. Teil. Franceſco Lana, S. J., der Erfinder des Luftſchiffes (1631—1687).

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. v. O. N. Witt. 32. Jahrg., Nr. 6. Berlin, Weidmann.

Inh.: Gärungseſſig und Eſſigeſſenz. — Die chemiſche Induſtrie Frankreichs nach den Darlegungen der Begründung zur franzöſ. Zolltarifvorlage. — K. Pietrusky, Die chemiſche Induſtrie in den Vereinigten Staaten von Amerika nach dem 13. Zenſusbericht. (Schl.) — Unglücksfälle durch Benzin im J. 1908. — H. Großmann, Ueber den derzeitigen Stand der deutſchen chemiſch-ökonomiſchen Literatur. — F. Spitzer, Bericht über die vom 16. bis 28. Februar 1908 ausgegebenen Patente aus dem Gebiete der chemiſchen Induſtrie.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Rutz, Ottmar, **Neue Entdeckungen von der menschlichen Stimme.** München, 1908. Beck. (VIII, 158 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Ein durchaus eigentümliches Buch liegt uns hier vor, das für Stimmkundige aller Art, für die Vertreter der wiſſenſchaftlichen Phonetik ebenſogut, wie für Sänger und Deklamatoren von nicht geringer Bedeutung iſt. Die ſchon immer bemerkte Tatſache, daß verſchiedenartige Atemwerte und Atemweiſen beim Sprechen und Singen von Werken verſchiedener Autoren in Anwendung kommen, hat in den langjährigen Beobachtungen des Herrn Joſeph Rutz, die ſein Sohn in gründlicher Durcharbeitung und bedeutender Erweiterung hier veröffentlicht, zum erſten Male einen ſyſtematiſchen Ausbau bekommen, der, wenn man ſich erſt durch die ſcheinbare Kompliziertheit der Feſtſtellungen hindurchgewunden hat, zu verblüffend einfachen und durchaus überzeugenden Grundwahrheiten führt. Drei Atemtypen laſſen ſich feſtſtellen für Sprache und Geſang: der italieniſche Typus, ohne aktive Spannung des Rippenrahmens, Hauptvertreter: Goethe und Mozart, der deutſche, mit deutlich fühlbarer Herauswölbung der unteren Rippen, Hauptvertreter: Schiller und Beethoven, und der franzöſiſche: Heine, Richard Wagner, Bach, bei dem in nicht zu verkennender Weiſe eine aktive Kontraktion der Unterleibsmuskulatur nach der Tiefe zu ſtattfindet, die mit dem Gefühl einer Verlängerung des Rumpfes verbunden iſt. Behagen, Spannung und Wuchs oder Fluß, Drang und Erhebung, ſo hat Ref. für die pädagogiſche Verwendung dieſe Typen kategoriſiert und iſt nach längerer Probezeit der Ueberzeugung, daß ein unbedingter techniſcher Gewinn in ihrer bewußten Anwendung liegt, ſo wie ſich auch unſtreitig für die experimentelle Phonetik, ſowohl der philologiſchen wie der pſychologiſchen Richtung, aus allen den Rutzſchen Beobachtungen neue Geſichtspunkte und Folgerungen ergeben werden.

Martin Seydel.

Finck, Franz Nikolaus, **Die Verwandtschaftsverhältnisse der Bantusprachen.** Göttingen, 1908. Vandenhoeck & Ruprecht. (X, 138 S. 8.) ℳ 6.

Im Gegenſatz zu dem in ſeiner Kürze etwas anſpruchsvoll erſcheinenden Titel bezeichnet der Verfaſſer ſelbſt ſeine Arbeit als einen weſentlich anregenden, Nachprüfung, Ergänzung und Umgeſtaltung herausfordernden Entwurf. Das Ziel, das er erſtrebt, iſt eine Klarlegung der genealogiſchen Verhältniſſe der Bantuſprachen, nicht, um eine manchem vielleicht nahe liegende Annahme ausdrücklich abzulehnen, eine

Gruppierung nach der Eigenart einer jeden. Nach einer Beſprechung der früheren Klaſſifikationsverſuche unterzieht ſich der Verf. der Aufgabe, auf Grund von ſieben Merkmalen eine neue Klaſſifikation zu gewinnen. Die in Gebrauch genommene Transſkription entſpricht nicht recht dem Charakter des Buches, da ſie als unmethodiſch bezeichnet werden muß. Was nun die Feſtſtellung der einzelnen Merkmale anbelangt, ſo erörtert Finck zuerſt den an verſchiedenen Stellen unabhängig von einander eingetretenen Erſatz der einem f bzw. z vorausgegangenen Laute, ſowie gewiſſe konſonantiſche Doppellaute, die aus den von Meinhof konſtruierten hypothetiſchen Grundformen verhältnismäßig ſchwer verſtändlich werden. Es entſprechen z. B. dem Nominalpräfix iv̱î folgende Bildungen: Tete bzi-kope „Augenlider“, Roṅga psi-fambu „Schuhe“, Šona zwi-ja „Gefäße“, Ruguru pſi-nhu „Dinge“. Meinhofs lû kollidiert mit Roṅga pfumela „zuſtimmen“, Leṅge tsumela. Statt daher kî, tî, pî, γî, lî, vî, kû, tû, pû, γû, lû und vû anzuſetzen, folgert F., daß in der Grundſprache die Komplexe ksi, tsi, psi, gzi, dzi, bzi, kfu, tfu, pfu, gwu, dwu und bwu vorhanden geweſen ſeien, obwohl andrerſeits z. B. grundſprachliches kfu aus urſprachlichem ku abgeleitet werden müſſe. Er verzichtet auf die Annahme der „ſchweren“ Vokale (î, û) und gelangt zu der Vermutung, daß Meinhofs grundſprachliches i in Wahrheit ein geſchloſſenes e und ſein u ein geſchloſſenes o ſei, da ſonſt eine unabhängig von einander auf weit entlegenen Gebieten vollzogene Umwandlung eines i in e und eines u in o begreiflich gemacht werden müßte. Diejenigen Sprachen nun, welche den Unterſchied von i, e, u und o aufrecht erhalten haben, ſind folgende: die Sprachen von Fernando Po, die des Kamerungebiets, das Poṅgwe, Fȧn und die Sprachen des mittleren Kongo einerſeits, die Dialekte der Tšwana-Gruppe andrerſeits. Die durch Erhaltung der grundſprachlichen geſchloſſenen Vokale e und o gekennzeichneten Bantu-Idiome weiſen das weitere Merkmal auf, von dem grundſprachlichen Lautkomplex dz nur den erſten Beſtandteil mehr oder weniger unverſehrt bewahrt zu haben. Zu ihnen geſellen ſich die Toṅga-Dialekte, das Leṅge und die Makua-Dialekte. Den Beweis für die Zuſammengehörigkeit der beiden Gruppen liefert erſtens der Erſatz eines grundſprachlichen t durch l, r oder n, zweitens der Schwund eines Naſals vor den ſtimmhaften Verſchlußlauten b, d, g und die damit verbundene Verwandlung dieſer Konſonanten in die entſprechenden ſtimmloſen. Zum Schluſſe zeigt der Verf., daß die Vokalharmonie (beſonders bei der Applikativform) ſowie die Naſalattraktion (es wird z. B. nach ſtammauslautendem m oder n das l oder r des Applikativſuffixes durch n erſetzt) bei den abgeſonderten Gruppen nicht konſtatiert werden können. Es ergibt ſich alſo, daß bei der genealogiſchen Anordnung der Bantuſprachen in erſter Linie zwei Abteilungen zu unterſcheiden ſind, von denen die erſte, durch die zweite auseinandergeſprengt, im Hinblick auf die örtliche Lagerung als äußere bezeichnet werden mag, im Hinblick auf die Zeit ihrer Feſtſetzung als die der Sprachen der erſten Einwanderer, von denen die zweite im Hinblick auf die örtliche Lagerung als mittlere, im Hinblick auf die Zeit der Feſtſetzung als die der Sprachen der zweiten Einwanderer zu bezeichnen wäre. Auf eine ausführliche Beurteilung der Anſichten des Verf.s einzugehen, würde zu weit führen; ich beſchränke mich daher auf folgende Bemerkungen: Der wichtigſte Teil der Erörterungen bezieht ſich auf die Aufſtellung der konſonantiſchen Doppellaute und den Erſatz des Meinhofſchen i, î, u, û durch e, i, o, u. Eine Ableitung wie kfu < urſprachl. ku wird z. B. durch das Suaheli bezeugt, wo mit Hilfe des û-Suffixes aus tukuka „hoch ſein“ ein tukufu „vornehm“ gebildet wird. Wenn F. hinſichtlich der Geneſe der Doppellaute nichts weiter äußert, als daß die Differenzierung der urſprachlichen Konſonanten k, t, p, z, l, w auf den Einfluß des folgenden Vokals (u, i) zurückzuführen ſei, ſo bleibt er die eigentliche Auseinanderſetzung noch ſchuldig. Die Gleichartigkeit der fraglichen Komplexe wird wahrſcheinlich, wie der Verf. ſelbſt bemerkt, nur durch die naturgemäß höchſt unvollkommene Lautandeutung vorgetäuſcht. Das F. ſtatt i, u ein e, o anſetzt und dieſe nicht gleich nach Meinhofſcher Art als „Miſchvokale“ bezeichnet, wird man berechtigt finden. Es wäre angebracht geweſen, darauf hinzuweiſen, daß man mit Meinhofs Theorie der grundſprachlichen Miſchvokale nicht recht der Schwierigkeit Herr werden kann. Im Suaheli heißt „Fett“ mafuta, hinſichtlich deſſen Meinhof die Grundform ama-kûta aufſtellt. Es ſoll nun einer der beiden Vokale, die in û liegen, konſonantiſch werden, mit dem vorhergehenden Konſonanten verſchmelzen und ihn verändern. Dann hätte aber, wie ki-umba > kyumba > tjumba „Zimmer“ beweiſt, aus ama-kûta, ama-kyuta ein matjuta entſtehen müſſen. Wollte man das Auftreten eines f durch die Annahme erklären, daß zuvor der ſchwere (vordere oder geſpannte) Vokal als ſolcher ſeine Wirkung ausgeübt hätte, ſo wäre die ſpätere Zweiteiligkeit bezw. Zerſetzung wieder weniger einleuchtend. Andrerſeits darf man wohl auf Grund rein theoretiſcher Erwägungen annehmen, daß Meinhofs Verſuch, alle e und o der Grundſprache als Miſchvokale anzuſprechen, verfehlt iſt. Da F.s Anſichten mancherlei Hypothetiſches enthalten und nicht immer auf ganz einwandfreiem Material beruhen, ſo werden ihnen viele Leſer ſkeptiſch gegenüberſtehen. Jedoch kann die Arbeit jedem Linguiſten als ſehr beachtenswert empfohlen werden.

Wilhelm Planert.

Grundriss der romanischen Philologie. Unter Mitwirkung von G. Baist etc. hgb. von Gustav Gröber. I. Band, 3. und 4. Liefg. 2., verb. u. verm. Aufl. Strassburg, 1904/6. (Gr. 8. mit 13 Karten.) ℳ 4 u. ℳ 5, 50.

Beſondere Umſtände, bei denen auch „Tücke des Objekts“ mitgeſpielt hat, ſind daran ſchuld, daß hier erſt jetzt der Abſchluß der zweiten Auflage von Gröbers Grundriß Band I angezeigt wird (vgl. 57. Jahrg. [1906], Nr. 16, Sp. 577 d. Bl.). Die beiden noch vorliegenden Lieferungen geben nach den zwei letzten Seiten von Kluges Abhandlung „Romanen und Germanen in ihren Wechſelbeziehungen“ die Abſchnitte „Arabiſche Sprache in den romaniſchen Ländern“, „Nichtlateiniſche Beſtandteile im Rumäniſchen“ und den ganzen großen Teil „Romaniſche Sprachen“ mit den Unterabteilungen: „Einteilung und äußere Geſchichte“, „Rumäniſche Sprache“, „Rätoromaniſche Mundarten“, „Italieniſche Sprache“, „Franzöſiſche und provenzaliſche Sprache“, „Catalaniſch“, „Spaniſche Sprache“, „Portugieſiſche Sprache“ und „Lateiniſche Elemente im Albaneſiſchen“ nebſt umfangreichem Regiſter und angehängten Sprachkarten. Unter den Mitarbeitern treten ganz neu nur Sandfeld Jenſen (ſtatt Gaſter) als Verfaſſer von „Nichtlateiniſche Elemente im Rumäniſchen“ und Saroïhandy als Mitverfaſſer des Abſchnitts „Catalaniſch“ (neben Morel-Fatio in Hornings deutſcher Bearbeitung) auf, während der bisherige Mitverfaſſer des Kapitels „Italieniſche Sprache“, Meyer-Lübke, jetzt allein (ohne d' Ovidio) die Neubearbeitung desſelben, wie auch an des verſtorbenen Guſtav Meyer Stelle die Neubearbeitung des letzten Abſchnitts beſorgt hat. Seybold (arabiſch), Tiktin (rumän.), Gartner (rätorom.), Suchier (franz. u. prov.), Baiſt (ſpan.), Cornu (portug.) haben außer dem Hrsgbr. den letzten Lieferungen der zweiten Auflage ihre Mitwirkung wieder gewidmet. Auch wo die Grundlage die nämliche geblieben iſt, macht ſich die fleißige und einſichtsvolle Durchſicht, die ergänzende und beſſernde Hand der verſchiedenen Mitarbeiter durchweg geltend, am meiſten natürlich in den Abſchnitten, die jetzt aus einer oder aus ganz anderer Feder gefloſſen ſind. In der Natur der Sache liegt es, daß die Vermehrung, beziehentlich die Umgeſtaltung beſonders die verſchiedenen Bibliographien und die ſtatiſtiſchen Angaben betreffen müſſen; dazu haben ſie den Ergebniſſen neuer Forſchung, im beſonderen auch auf dem ſtärker angebauten Gebiete der Einzeldialekte und ihrer Abgrenzung, Rechnung zu tragen gehabt, ſo daß mancherlei nachzutragen, einiges anders zu gruppieren, einzelnes auch auszumerzen war. Es iſt hier nicht der Ort, alle Aenderungen oder Vermehrungen im einzelnen zu verfolgen und zu verzeichnen; wir müſſen uns mit einigen Hinweiſen begnügen. Man vergleiche z. B. die Bibliographie S. 725 fg. (gegen 571 der erſten Aufl.), die Erneuerung der ſtatiſtiſchen Angaben S. 713 fg. (für Franz. u. Prov.) und S. 878 fg. (für Spaniſch), gewiſſe Aenderungen S. 684, 6; 701, 112; 728 fg.: 946—47; 967; 1038 fg.; 1046; 1056; Polemiſches S. 736 Anm. 2 (Zuſatz), 758 und 810; bedeutſame Zuſätze S. 746 fg. (Konſonantenangleichung in der modernen Ausſprache des Franzöſiſchen betreffend), 796 fg. (Geſchichte des lateiniſchen Suffixes -arius -aria im Galloromaniſchen), 813 oben, 827 fg. (neue Erklärung der altfranzöſiſchen Flexionsweiſe Eve Evain ꝛc. mit Hilfe des Griechiſchen), die Seiten 1031—37 (mit völlig neuem Anhang Cornus zum Portugieſiſchen, die neugaliziſche Formenlehre betreffend), S. 1042 fg. (neuer § 12 bei Betrachtung der lateiniſchen Vokale im Albaneſiſchen). Auch einige neu eingeführte oder veränderte Benennungen („Schwund“ ſtatt „Wegfall“ oder „Synkope“ z. B. 701, „Liquiden“ ſtatt „Sonanten“ z. B. S. 678, „Zuſammenrückung“ S. 799, „produktive“ ꝛc. Konjugationen im Portugieſiſchen S. 1021) laſſen ſich erwähnen. Als berichtigte Verſehen der 1. Auflage ſeien S. 744 kinetiſch (ſtatt phonetiſch S. 587 der 1. Auflage), S. 762 Mitte ca = CA (ſtatt cha = CA S. 600 oben in der 1. Auflage) genannt, während S. 637 der falſche Verweis auf S. 420 ſtehen geblieben iſt, anſtatt durch 551 erſetzt zu werden, und S. 825 fg. die wiederholte Schreibung „incohativ“ befremdet. S. 751 könnte neben corps et bien auch corps et âme ſtehen, und S. 746 möchte Ref. die Ausſprache »piqueu« nicht der geſchriebenen Form piqueur zugeſprochen ſehen, ſondern der veralteten Schreibweiſe piqueux (vgl. zu beiden Punkten Sachs, Wörterb. s. v.). Zum Schluß können wir nicht unterlaſſen, dem hochverdienten Hrsgbr. wie ſeinen trefflichen Mitarbeitern zur Vollendung ihres mühevollen Werkes herzlichen Glückwunſch auszuſprechen. Für den zweiten Band des „Grundriſſes“ iſt ja eine neue Auflage einſtweilen nicht in Sicht. Kn.

Dantes Fegeberg, der göttlichen Komödie zweiter Teil. Ueberſetzt von Albert Baſſermann. München, 1909. Oldenbourg. (X, 354 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Es ſcheint, das Danteſtudium blüht; wenigſtens wetteifern gegenwärtig ſo viele Nachdichtungen miteinander, wie kaum je zuvor, obſchon für jeden neuauftretenden Ueberſetzer durch die ſtetig geſteigerten Anforderungen der Pfad ſich immer dorniger geſtaltet. Baſſermann, der uns den erſten Teil ſeiner großangelegten Danteausgabe, die Hölle, 1892 bot, wird mit dem jetzt erſchienenen zweiten („der Fegeberg“) keinen leichten Stand haben, namentlich Zoozmann gegenüber, deſſen Geſamtdante Treue der Wiedergabe mit geſchickter Formgebung verbindet. B. glaubte Terzinen beibehalten zu ſollen. dieſe Strophenform, im Italieniſchen leicht, geſchmeidig und biegſam, iſt aber bei der Armut unſerer Sprache an gleichen Wortausgängen ein äußerſt ſprödes Material und hat faſt immer etwas Kaltes und Fremdes, ſodaß ſchwer mit ihr eine Wirkung auf unſer Gefühl zu erzielen iſt. Die Terzine „liegt uns nicht“, trotz Salas y Gomez. Der Ueberſetzer kommt durch den dreifachen Reim und die gebotenen Versverſchlingungen auf Schritt und Tritt ins Gedränge, wird oft ohne Notreime ſich nicht helfen können. Iſt er der Scylla Formverletzung entgangen, erliegt er der Charybdis Ungenauigkeit. Auch B. hat dieſe Klippen nicht zu umſchiffen vermocht. Bewegungsfreiheit zu gewinnen, wendet er zwei Mittel an, beide bedenklich: zunächſt den Gebrauch unreiner Reime. Solche ließen wir uns früher ja gefallen, aber unſere „reizſame“ Zeit iſt empfindlicher geworden; die von Platen, Geibel, Dahn erhobene Forderung der Reinheit der Reime wird jetzt wohl ziemlich allgemein anerkannt. Bindungen wie bei B., „Gehör, ſehr“, „erblindet, entzündet“ und nun gar „Leide, Geleite“, „heißet, kreiſet“, „Speiſe, Geheiße“ ſtören uns; auch „innig, bin ich“ iſt nur in einem Teil deutſchen Sprachgebiets zuläſſig. B.s zweites Hilfsmittel beſteht in Anleihen bei veraltetem Sprachgebrauch und bei Dialekten: Vergil wird von Dante „mein Geſpan“ (duca 7, 10, compagna B. 3, 7) genannt; wir hören von Gefreundt, von Sippe und Magen, riechen „Apfels Ruch“ (23, 34) und „ſeltſamlich verſchwommenen Ruch“ (7, 80), „der Umſtand“ gibt das Geleite (6, 4), „Voll Weh ſind Jene, Dieſe am Verwetten“ (6, 108); es iſt „kunſtgemäß beſchildert hier die Breite“ (12, 23); nun, „was verficht's?“ (10, 109), dies ohne irgend etwas ähnliches im Text. Dialektiſch ſind auch grammatiſche Seltſamkeiten: „wenn du gefolgt nicht biſt von rohen Zeiten“ (giunto da . .), „während all dem Drange“ (8, 116), „jenſeit dem breiten Meer“, die Akkuſative Petern, Capelletten; „der Liebe zugeronnen“ (ſtatt gerannt, corre, 15, 70), „wie Gluth es trifft entbronnen“, Wendungen wie „nach außen kehren“ (9, 132) für zurückkehren, Sattels Trachten (arcioni, 6, 99). Wenn wir bei ſolchen Dingen ſtutzen, ſo hat das, meint B., „vielleicht die willkommene Folge, das fremde Wort wieder heimiſch zu machen“: mag ſein, aber die äſthetiſche Ergötzung iſt dahin; ſprachliche Belehrung (die wir bei einer Dantelektüre gar nicht ſuchen) mindert nicht den Schmerz der getretenen Hühneraugen. Hierzu geſellen ſich rhythmiſche Verſtöße: „Jenſeit war Hugo Capet ich genannt“ (20, 49) iſt viertaktig; oder ſoll man Cápet leſen? „Wo weilt unſer Terenz?“ (22, 97), und oft große ſprachliche Härten. Immerhin muß auch hervorgehoben werden, daß manches trefflich gelungen iſt, z. B. 22, 127 fg., wo B.s Wiedergabe beſſer als die Zoozmanns iſt (der mit „Daß mirs zum Dichten nützlich könne ſein“ den Sinn umbiegt). In éinem Punkte iſt B. entſchieden Zoozmann überlegen: ſeine Anmerkungen ſind reichhaltig und ſorgfältig (zumeiſt auf Scartazzini, Caſini, Paſſerini und Lombardi neben den alten Kommentatoren beruhend); die Fußnoten finden im Anhang ihre Ergänzung durch einen 54 Seiten langen Kommentar. In dieſem ſpricht uns namentlich B.s Erklärung der antica belva (14, 62) an. Seine Leiſtung wird Leſern zuſagen, denen es weniger auf glatte Form der Wiedergabe als auf Belehrung über den Inhalt ankommt. Höchſtes Lob verdient die Ausſtattung, die der Verleger K. Oldenbourg dem Werk gegeben hat: Papier und Type ſind vorzüglich und lachen im Verein mit geſchmackvollem Buchſchmuck jedem Bibliophilen ins Herz. Kissner.

Olschki, Leonardo, G. B. Guarinis Pastor Fido in Deutschland. Ein Beitrag zur Literaturgeschichte des 18. und 19. Jahrh. Leipzig, 1908. Haessel. (126 S. 8.) ℳ 2, 50.

Der Verf. hat den in Hedwig Wagners Buch über „Taſſo in Deutſchland“ begangenen Fehler vermieden und ſich ſtreng an ſein Thema gehalten, ſo naheliegend auch gerade hier die Verſuchung war, Ausblicke auf die Einwirkung der italieniſchen Schäferpoeſie (Sannazaro, Taſſos „Aminta“) mit der Sonderunterſuchung zu verbinden. Nur wo ſcheinbare

Einwirkungen Guarinis auch durch die Bekanntſchaft mit deſſen eigenen Vorbildern erklärt werden konnten, hat Olſchki etwas weiter ausgegriffen. Dafür hat er manche ſeltene Werke mit Finderglück und Eifer heranzuziehen gewußt. Der erſte Abſchnitt gibt eine kritiſche Ueberſicht der von 1598 bis zu A. W. Schlegels Urteilen reichenden deutſchen Aeußerungen über den Paſtor Fido. Von 1619 bis 1846 zieht ſich die Reihe der im zweiten Kapitel mit einander verglichenen Verdeutſchungen. „Der Einfluß des Paſtor Fido auf die deutſche Dichtung“ erſcheint im letzten Abſchnitt geringer, als man bei der tatſächlichen Beliebtheit des Werkes erwarten ſollte. Aber wenn hier auch durch nähere Durchforſchung einzelner Dichter ſich auch noch Ergänzungen ergeben dürften, ſo hat O. doch im ganzen eine zutreffende Darſtellung dieſes Kapitels italieniſch-deutſcher Literaturbeziehungen geliefert. M. K.

Beiträge zur deutſchen Literaturwiſſenſchaft, hgb. v. Ernſt Elſter. Nr. 6 bis 11. Marburg, Elwert. (Gr. 8.)

Inh.: (6.) Albin Franz, Johann Klaj. Ein Beitrag zur deutſchen Literaturgeſchichte des 17. Jahrh. (XI, 264 S.) ℳ 6 40. — (7.) Wilhelm Siebert, Heinrich Heines Beziehungen zu E. T. A. Hoffmann. (VIII, 109 S.) ℳ 2, 80. — (9.) Richard Kyrieleis, Moritz Auguſt von Thümmels Roman „Reiſe in die mittäglichen Provinzen von Frankreich“. (II, 78 S.) ℳ 2. — (10.) Otto Draeger, Theodor Mundt und ſeine Beziehungen zum Jungen Deutſchland. (V, 179 S.) ℳ 4. — (11.) Hans Eichentopf, Theodor Storms Erzählungskunſt in ihrer Entwicklung. (VI, 62 S.) ℳ 1, 60.

Münchener **Beiträge** zur roman. und engl. Philologie, hgb. v. H. Breymann u. J. Schick. 42. u. 43. Heft. Leipzig, 1909. Deichert Nachf. (Gr. 8.)

Inh.: (42.) Franz Albert, Ueber Thomas Heywoods **The Life and Death of Hector**, eine Neubearbeitung von Lydgates **Troy Book**. (XI, 185 S.) ℳ 4, 80. — (43.) Ludwig Graſhey, Giacinto Andrea Cicogninis Leben und Werke. Unter beſ. Berückſichtigung ſeines Dramas **La Marienne ovvero Il maggior mostro del mondo**. (XIII, 138 S.) ℳ 3, 50.

Kunſtwiſſenſchaft.

Petersen, Eugen, **Athen.** Mit 122 Abbildungen. Leipzig, 1908. E. A. Seemann. (VIII, 256 S. 8.) Geb. 4 ℳ.

Berühmte Kunststätten. Band 41.

Nachdem der unermüdliche Verf. in den letzten Jahren mit ſo mancher eindringenden Studie zum attiſchen Boden zurückgekehrt war, begreifen wir, wie gern er Gelegenheit nehmen mußte, in weiter ausgreifender Darſtellung ein Geſamtbild der Kunſt in Athen zu geben, wie ſie ſich ſeinem überall bis auf die neueſten Ergebniſſe ſorgfältig nachprüfenden Blick ergab. Ja vielleicht enthält das kleine, gefällige Buch mehr wiſſenſchaftliche Diskuſſion, als man in einer ſolchen für einen weiteren, nicht fachmänniſchen Kreis beſtimmten Monographie erwartet. Und ich kann den Zweifel nicht unterdrücken, ob z. B. die Behandlung der Urtempelfrage (S. 36 fg.), die nach dem Angriff von Bulle im 59. Jahrg. (1908), Nr. 18, Sp. 591 fg. d. Bl. und dem noch ſchwereren Körtes (Götting. Gel. Anz. 1908) jetzt überhaupt zu revidieren wäre, dem ganz verſtändlich werde, der das entſprechende Kapitel des Verf. in den „Burgtempeln der Athenaia“ nicht kennt, auch wenn er die Worte im Erechtheion ſelbſt ſtudiert. Denn als gelehrter Begleiter auf der Wanderung durch Athen ſelbſt iſt ja das Ganze doch gedacht, und ſelbſt da wird mancher oft die Unterſtützung des Planes vermiſſen, wie in dieſem Falle, ſo auch S. 179 (älteſte Orcheſtra), S. 211 (Enneakrunos) und bei den großen, nicht überſichtlichen römiſchen Ruinen der Nordſtadt. Oder ein anderer Zweifel: ob die detaillierte Erklärung des Aufbaues der lykurgiſchen Skene (S. 183—188) dem, der dieſer komplizierten Frage ferner ſteht, auch nur ohne Kenntnis der Unterſuchung des Verf. im Archäol. Jahrb. 1908 überzeugend oder auch nur zweckmäßig erſcheinen möchte. Wird doch dadurch die Hauptfrage, die den Leſer, an den ſich die Monographie in erſter Linie wenden ſoll, intereſſiert, gar nicht entſchieden, nämlich die nach dem Spielplatz der klaſſiſchen Zeit. Denn der oft gehörte Einwand (S. 188) genügt doch wahrhaftig nicht, die Dörpfeld'ſche Auffaſſung zu widerlegen. Die zwingende Wirkung der im Orcheſtra-Niveau liegenden Proſkenion-Hinterwand konnte, wer an ſie noch nicht glaubte, bei der Lauchſtädter Menander-Aufführung des vergangenen Sommers oder ihrer Berliner Wiederholung zur Genüge erproben.

Auch die Löſung eines anderen Problems, wie die Giebelgruppe der Ringhalle des alten Tempels zu ergänzen wäre (S. 42 fg.), erweckt Bedenken, die hier in Kürze begründet ſeien. Peterſen ſchlägt vor, Zeus mit einem beſiegten Giganten als Gegenſtück zur Athena links von der Giebelachſe einzuſetzen. Die Rückenanſicht wäre dabei noch nicht einmal notwendig, andererſeits auch unbedenklich angeſichts deſſen, was delphiſche Frieſe der Zeit verſuchen. Aber die gleichwertige Nebeneinanderordnung des höchſten Gottes und der Athena gilt doch dem Verf. ſelbſt an anderer Stelle, wie „überhaupt im helleniſchen Olymp“, als unerhört (S. 133), und ſchon der alte, kleinere Porosgiebel wird von ihm angerufen, um noch die entſprechende zentrale Stellung des Gottes im öſtlichen Parthenongibel zu unterſtützen. Ferner fragt es ſich ſehr, ob eine ſo bewußte Symmetrie der „Richtungsachſen“ der Mittelfiguren, wie z. B. im Weſtgiebel des Parthenon bei Athena und Poſeidon, ſchon ſo früh vorweggenommen ſein könne. Die „ungleiche Kraft- und Maſſenverteilung gerade in der Mitte“ wird vielmehr mit Unrecht beanſtandet. Von dem alten Künſtler wird damit viel zu viel verlangt. Die Stelle dieſes erſten atheniſchen Marmorgiebels in der Entwicklungsgeſchichte der Giebelgruppe (Furtwängler, Aegina I, 319 fg.) führt uns ja in eine hochintereſſante Zeit des Verſuchens und Experimentierens mitten hinein. Jeder Teil des Giebelraumes, die Ecken, die Mitte, die abgeſchrägten Partien dazwiſchen, ſtellt ein eigenes Problem. Schlag auf Schlag folgen ſich die entſcheidenden Fortſchritte. Wie liegende Menſchengeſtalten an die Stelle der Schlangenleiber treten, knieende als Uebergangsfiguren eingeführt werden*), ſo wird auch das Bedürfnis erkannt, die Giebelmitte durch eine Einzelfigur beſonders zu betonen. Die Geſchichte der Giebelgruppe lehrt, wie man ſich gerade um dieſe Aufgabe immer gemüht hat. Wie ſchwer die Verwirklichung war und wie unvollkommen ſie zuerſt gelingt, zeigt die dem Siphnierſchatzhaus jetzt endgültig zugewieſene Giebelgruppe in Delphi (um 530): eine Perſon, die zu dem Typus der dargeſtellten Handlung gehört und in dieſe noch unmittelbar eingreift (Athena), wird, um die überragende Mittelfigur zu gewinnen, unbedenklich in größerem Maßſtabe gebildet. An der aktiven Teilnahme der Mittelfigur hält auch der Meiſter der atheniſchen Giebelgruppe feſt, aber jener Mißſtand der Größendifferenz fällt für ihn weg. Noch die Mitte des Megarergiebels zeigt eine ähnliche Kampfſzene, wodurch allein ſchon die kämpfende Athena in der Mitte dort genügend geſtützt wäre. Aber der megariſche Künſtler geht den umgekehrten Weg und ſtrebt eher nach einem Ausgleich ſeiner beiden

---

*) Der Umſtand, daß unſer älteſtes Beiſpiel gerade einem Wagenlenker dieſe für ihn ganz ungewöhnliche und durch die älterarchaiſche Typik der Lenker nicht gebotene Haltung zumutet, macht es in der Tat wahrſcheinlich, daß hier auch die erſte, durch die Notlage herbeigeführte Erfindung (Furtwängler, Aegina I 318) dieſes Giebeltypus vorliegt. Die Rolle ſeines Gegenſtückes im rechten Flügel iſt nicht auszudenken, da das Pferdegeſpann hier an anderer Stelle ſteht.

Figuren dadurch, daß er ſeinen Zeus etwas von der Mitte hinwegzieht und den Gegner, der hier noch kniet, jenem gleichwertiger zu machen ſucht, indem er ſeine mächtige Geſtalt ſteiler aufrichtet*). Alſo ein Streben nach einer Mittelgruppe, das faſt ausſieht wie ein Verzicht auf die figürlich zu betonende Achſe. Und in der Tat bleibt dieſes Ziel, worauf die künſtleriſche Kompoſition hindrängte, den archaiſchen Meiſtern auch ſo lange unerreichbar, als die dargeſtellte Szene eine aktive Beteiligung des Gottes an der Handlung erfordert. Der entſcheidende Fortſchritt kommt offenbar erſt mit dem Moment, wo man zu heroiſchen Szenen übergeht, ſo daß es faſt ſcheinen möchte, daß man dieſe mit Bedacht wählt, um in dem Bilde der Gottheit eine unabhängige Mittelfigur zu gewinnen. In dem Giebel von Eretria (Furtwängler a. a. O. 322 fg.) iſt die Göttin endgültig von der Handlung gelöſt und ſteht unbeteiligt in größerer Figur in der Giebelachſe: das Thema der dargeſtellten Handlung iſt aus der Heldenſage genommen! Mit der ſo endlich ermöglichten Betonung der Mitte durch die iſolierte Einzelfigur ſcheint nun auch zugleich das Signal gegeben für eine noch ſtraffere Symmetrie aller übrigen Figuren der beiden Flügel. Das zeigen die Aegineten, die eine ganz bewußte Weiterentwicklung des bis dahin verwirklichten Prinzips vertreten. Daß die Eckgruppen des Weſtgiebels denen des Megarergiebels folgen, hat Lermann, Altgriech. Plaſtik 203, betont und Furtwänglers glückliche Rekonſtruktion beſtätigt; die Athena in der Mitte ſteht ſchon ſo ruhig und inaktiv wie die von Eretria (Furtwängler 324); in der des Oſtgiebels aber ſcheint noch etwas von der Kämpferin der atheniſchen Gigantomachie (an die auch Lermann 206, 1 erinnert) nachzuklingen: noch iſt auch ſie in ſchreitender Bewegung und der linke Arm ſchwingt die Aegis wie dort, aber es iſt nicht mehr ihr eigener Kampf, auch ſie ſteht über der Schlacht der Heroen, dieſen unſichtbar, wie Zeus und Apollon in den Giebeln von Olympia.

Erſt die reife Kunſt des Meiſters am Parthenon hat allerdings auch wieder in einer Götterſzene) wagen können, in der Mitte den Gott darzuſtellen, der an der Handlung als integrierendes Glied partizipiert, und doch zugleich die geſonderte, alle anderen überragende, in ſich geſchloſſene Zentralfigur bleibt. Denn ich halte allerdings die Theſe Peterſens (S. 132) für ſehr berechtigt: daß den auffallend ſymmetriſch angelegten Barrenlagern in der Mitte des Giebelbodens notwendig eine frontale Hauptfigur entſprochen habe vgl. Furtwängler, Intermezzi 22), die dann nach Ausweis der bildlichen Tradition nur der thronende Zeus geweſen ſein kann. Furtwängler hat im Aeginawerk 337 auf das Beſtreben des Künſtlers aufmerkſam gemacht, „zur Unterbrechung der der Giebelwand parallel bewegten Figuren“ andere mit Tiefenausdehnung, d. h. „in Vorderanſicht ſitzende“ anzuordnen. Eine ſolche Sitzfigur in der Mitte ſteht hiermit alſo nur in vollſtem Einklang. Während aber in den früheren Giebelkompoſitionen bis Eretria die Mittelfigur auch inhaltlich eine „Cäſur“ bedeutete, derart, daß die Handlung nicht von der einen nach der anderen Giebelhälfte an ihr vorübergriff (wie in der früheren Aeginetenaufſtellung), iſt der thronende Zeus am Parthenon nur im formalen Aufbau „Cäſur“, inhaltlich aber das unentbehrliche Bindeglied der beiderſeits ſich vollziehenden Aktionen. Müſſen wir damit, mit Sauer (Jahrb. 1906, S. 104 fg.), die ſchwebende Nike wohl preisgeben**), ſo ſchließen ſich die drei Mittelfiguren in deſto ſtrengerer Symmetrie zuſammen, die uns im Hinblick auf die geſicherte Mittelgruppe des Weſtgiebels nicht unerwartet kommt. Dieſe letztere aber, die mit der Wucht ihrer gewaltigen, chiaſtiſchen Bewegung die uns jetzt ſo glücklich wiedergeſchenkte myroniſche Marſyasgruppe doch weit überbietet, erſcheint vielmehr als das Ergebnis, zu dem der Weg erſt über die Kompoſition der Oſtgiebelmitte geführt habe. Deren Zentralfigur wird kühnlich ausgeſchaltet und ihre beiden flankierenden Geſtalten in entſprechend geſteigerter Größe zu machtvoller Einheit verbunden. Das Thema lieferte dazu auch das Motiv (den Oelbaum), durch das die Giebelachſe nunmehr gleichſam nur noch architektoniſch betont werden konnte.

An dieſem ganzen Entwicklungsgang*) geprüft, ergibt ſich P.s Ergänzungsvorſchlag für jenen altattiſchen Giebel als unmöglich.

Aber wo ſo zahlreiche neue Verſuche zur Ergänzung und Deutung ausgeſtreut ſind, wird Zuſtimmung auch gar nicht überrall gleich zu erwarten ſein. So z. B. auch bei der Vermutung „Hekate“ für die Eilende des Oſtgiebels (Michaelis G), einer Erganekapelle in der Chalkothek (S. 168, jetzt auch Robert, Pauſanias als Schriftſteller 283), der alten Stierlöwengruppen als Schmuck des Enneapylon oder der piſiſtratiſchen Reſidenz (S. 59) u. a. Der Führung als Ganzem bleibt ihr Wert und Nutzen darum unbeſtritten. Man wird die Schilderung der Parthenonplaſtik, inſonderheit des Frieſes (S. 148—165, mit einer feinen Unterſcheidung von Nord- und Südzug, einer neuen Deutung der Stuhlträgerinnen im Oſten), ſowie die ganze Führung durch die Unterſtadt bis hinaus zu den Denkmälern der Gräberſtraße (wo, wie auch anderwärts, der entſprechenden Monumente des Nationalmuſeums gedacht wird), zu den am beſten gelungenen Partien des Buches rechnen. Enneakrunos und Limnai am Weſtabhang werden anerkannt. Für die Bauanlage inmitten der hadrianiſchen Bibliothek werden Analogien aus der Hadriansvilla zu Tivoli mit Erfolg herangezogen (S. 239). Der Logeionfries im Dionyſostheater wird beachtenswert gedeutet. Die Halle des Eumenes ſetze eine bedeutſamere Anlage voraus, die dem Odeion des Herodes vorangegangen ſei und durch jene mit dem Theater verbunden werden ſollte. Ueber die Charakteriſtik der Göttertypen, die raumbeſtimmende Aufgabe von Helios und Selene in den klaſſiſchen Gruppenbildern, den Stil der Friesreliefs und anderes mehr findet man knappe, treffende Bemerkungen. Doch genug des Einzelnen. Der Leſer empfängt vielfache Belehrung und Anregung, der Fachgenoſſe wird zu erneuter Prüfung mancher, wohl ſchon geſichert ſcheinenden Reſultate angetrieben.

Ein Wort ſchließlich zu der reichen bildlichen Ausſtattung. Hier hätte bei der Verwendung des glatten Papiers gar manches reiner und klarer ausfallen müſſen. Man vergleiche nur Abb. 42 und 43 mit 44 u. a. In einer Neuauflage, die nicht ausbleiben wird, möge außer dieſer notwendigen Verbeſſerung dann auch neben Abb. 14 die andere des atheniſchen Inſtitutes ſtehen, auf der die S. 19 beſchriebene

---

*) Aus umgekehrter Ueberlegung heraus, den Gegner der Giebelſchräge zu lieb herabzudrücken, hat der äginetiſche Meiſter des Oſtgiebels [illegible] das Motiv des Zurückſinkenden kühn aus der Flächenkunſt in die Rundplaſtik übertragen.

**) Unerklärt bleibt dabei freilich die Einheitlichkeit der bildlichen [illegible], die immer Nike enthält, und außer anderem z. B. auch die Uebereinſtimmung von Athena und Nike am Madrider Puteal und am pergameniſchen Altar, wo älterer attiſcher Einfluß ſo nahe liegt. Links von Zeus mit dem Puteal Hephaiſtos anzuſetzen, hat auch Sauers peinlich genaue Forſchung nicht ausgeſchloſſen. Vgl. auch Furtwänglers Bedenken gegen Athena und Hephäſt auf derſelben rechten Seite (Aegina 330).

*) Dem ſich der Kopenhagener Niobidengiebel in keiner der von Furtwängler vorgeſchlagenen Anordnungen (Sitzungsber. d. bayr. Akad. 1902, 452; 1907, 223 fg.; Aegina 328) einfügen läßt: die wirkliche Mittelfigur wird noch erſt zu finden ſein. Der Apollon derſelben Sammlung zeigte mir bei einem genaueren Studium des Originales im Gewandſtil ſo ſtark abweichende Züge, daß ich ihn trotz Furtwänglers Ausführungen (Sitzungsber. 1902, 444 fg.) nicht mit den Niobiden verbinden kann.

„pelasgiſche" Mauer auch wirklich zu ſehen iſt; und für Abb. 98 (S. 208) die Inſtitutsphotographie A. B. 88 eintreten, die das intereſſante Quartier aus Altathen völlig ausgegraben zeigt. S. 5 iſt dann Abb. 83, S. 135 Abb. 62 zu zitieren. F. Noack.

Vermiſchtes.

Denkſchriften der kaiſ. Akademie der Wiſſenſchaften in Wien. Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. LIII. Band, Nr. I. Wien, Hölder in Komm.

Inh.: J. Schleiſer, Die Erzählung der Sibylle. Ein Apokryph nach den karſchuniſchen, arabiſchen und äthiopiſchen Handſchriften zu London, Oxford, Paris und Rom. (80 S. Gr. 8.)

Gegenwartsfragen. Heft 1 bis 6. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer. (8.) Je ℳ 0, 50.

Inh.: (1.) Gottlob Egelhaaf, Bismarcks Sturz. Stand des Problems. (48 S.) — (2.) G. Mayer, Der Umbildungsprozeß im religiöſen Bewußtſein der Gegenwart. (31 S.) — (3.) Julius Boehmer, Paläſtina im Lichte der gegenwärtigen Orientkriſe. (43 S.) — (4.) Martin Schian, Die moderne Gemeinſchaftsbewegung. (36 S.) — (5.) Theodor Simon, Das Wiedererwachen des Buddhismus und ſeine Einflüſſe in unſerer Geiſteskultur. (42 S.) — (6.) Artur Strauß, Die Syphilis im Lichte neuer Forſchungen. (30 S.)

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikaliſche Klaſſe. Jahrgang 1909, 2. Abhandlung. München, Franz in Komm. (19 S. 8.) ℳ 0, 40.

Inh.: Arnold Sommerfeld, Ueber die Ausbreitung der Wellen in der drahtloſen Telegraphie.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 18. März 1909. Berlin, G. Reimer in Komm.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 15. v. Kekulé, Ueber einen Bronzekopf aus Olympia. — Zimmer, Ueber direkte Handelsverbindungen Weſtgalliens mit Irland im Altertum und frühen Mittelalter.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 16. Liebiſch, Ueber Silberantimonide.

Christiania Videnskabs-Selskabets Skrifter. I. Math.-naturv. Klasse. 1908. Nr. 6/7. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: (6.) Axel Thue, Ueber rationale Annäherungswerte der reellen Wurzel der ganzen Funktion dritten Grades x^3-ax-b. (29 S. Gr. 8.) — (7.) Ders., Om en generel i store hele tal uløsbar ligning. (15 S. Gr. 8.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Feldkirch (Privat-Gymnaſ. an der Stella Matutina), A. Ludewig, Briefe und Akten zur Geſchichte des Gymnaſiums und des Kollegs der Geſellſchaft Jeſu in Feldkirch. I. Teil. (V, S. 1—64.) — Joſef Rompel, Die Laubmooſe des Herbariums der Stella Matutina. II Teil. (S. 65—74.) — A. Ludewig, Die Lichtbilder der archäologiſchen Sammlung des Privatgymnaſiums. III. Teil. (S. 75—77. 8.)

Freiburg i. Br. (Bertholds-Gymnaſ.), J. Schlageter, Zur Laut- und Formenlehre der außerhalb Attikas gefundenen attiſchen Inſchriften. Ein Beitrag zur Koine. (33 S.) Nr. 798.

— (Friedrichs-Gymnaſ.), Edgar Fleig, Handſchriftliche, wirtſchafts- und verfaſſungsgeſchichtliche Studien zur Geſchichte des Kloſters St. Peter auf dem Schwarzwald. (128 S. 8. mit 1 Karte.) Nr. 799.

Freiſing (Gymnaſ.), Franz Preſtel, Zur Entwicklungsgeſchichte der griechiſchen Sprache. 2. Teil. (49 S. 8.)

Freiſtadt (Ob.-Oeſterr.) (Staats-Gymnaſ.), Heinrich Blume, Jakob Mauvillons und Ludwig Auguſt Unzers: „Ueber den Wert einiger deutſchen Dichter und über andere Gegenſtände den Geſchmack und die ſchöne Literatur betreffend. Ein Briefwechſel. 2 Stücke. Frankfurt und Leipzig 1771. 1772" als Vorläufer der Sturm- und Drangperiode. (36 S. 8.)

Friedek (Gymnaſ.), Ernſt Baum, Philipp Hafners Anfänge. (52 S. 8.)

Fürth (Gymnaſ.), Heinrich Schiller, Beiträge zur Wiederherſtellung der Odyſſee. (S. 45—88. 8.)

Gießen (Gymnaſ.), Auguſt Meſſer, Geſchichte des Landgraf-Ludwigs-Gymnaſiums zu Gießen. (63 S.) Nr. 830.

Gmünd (Realgymnaſ.), Klaus, Studien zur Geſchichte des Unterrichtsweſens. (23 S.) Nr. 750.

Görz (Gymnaſ.), K. Ozwald, Pſychologiſche Unterſuchungen über den logiſch-formalen Bildungswert des altklaſſiſchen Sprachunterrichts. (22 S. 8.)

Gottſchee (Staats-Gymnaſ.), Karl Prodinger, Das Tribunat des C. Gracchus. (14 S. 8.)

Graz (Erſtes Staats-Gymnaſ.), Arthur Ledl, Studien zum attiſchen Epiklerenrechte. (17 S. 8.)

— (Zweites Staats-Gymnaſ.), Joſef Stalzer, Zu den Reichenauer Gloſſen. (22 S. 8.)

— (Landes-Oberrealſch.), Karl Köche, Bauernaufſtände und Unruhen in Steiermark. (22 S. 8.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Göttingiſche gelehrte **Anzeigen** unter der Aufſicht der kgl. Geſellſchaft der Wiſſ. 171. Jahrg. Nr. 3. Berlin, Weidmann.

Inh.: E. Meumann, Intelligenz und Wille. (Auguſt Meſſer.) — W. Pollack, Ueber die philoſophiſchen Grundlagen der wiſſenſchaftlichen Forſchung. (E. Dürr.) — Erich Becher, Philoſophiſche Vorausſetzungen der exakten Naturwiſſenſchaften. (M. Geiger.) — J. G. Hagen, Synopſis der höheren Mathematik. III. (Paul Stäckel.) — Raoul Richter, Der Skeptizismus in der Philoſophie. I. (Adolf Dyroff.) — Feſtgabe für Felix Dahn, gewidmet von der Breslauer juriſtiſchen Fakultät. I. (Paul Rehme.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 11. Paris, E. Leroux.

Somm.: Virolleaud, L'astrologie chaldéenne. — Le Gac, Les inscriptions d'Asur-Nasir-Apal. — Macchioro, Vases de Sardaigne au Musée de Pavie. — Kelsey, Fausses antiquités du Michigan. — M. Lang, L'onos. — J. Combarieu, La musique et la magie. — Gauckler, Inscriptions latines de Tunisie. — Gerdes, Les Hohenstaufen. — Staehling. Sir Francis Walsingham. — Jean de Boislisle, Mémoriaux du Conseil de 1661. — Stuart, Le cardinal de York. — Bourlon, Les assemblées du clergé et le jansénisme. — Festy, Le mouvement ouvrier 1830-1834. — Lazard, Michel Goudchaux. — Hammer-Jensen, Les origines de l'atomisme. — D'Eichthal, La liberté individuelle du travail et les menaces du législateur. — Titius, Le radicalisme bremois. — Em. Houet, Carnot et Jeanne d'Arc. — Bibi Brooke, Contes persans. — F.-A. Steel, Un roman au temps des Grands-Mogols. — Neuhaus, Petite grammaire finnoise. — Nagy, Petite grammaire hongroise.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 13. Berlin, Weidmann.

Inh.: R. Hirzel, Themis, Dike und Verwandtes. (Fr. Cauer.) — W. Amelung, Die Sculpturen des Vaticaniſchen Muſeums. (H. L. Urlichs.) — A. S. Georgiades, Les ports de la Grèce dans l'antiquité qui subsistent encore aujourd'hui. (W. Dörpfeld.) — K. Krumbacher, Ein neuer Theſaurus der griechiſchen Sprache. (E. Fränkel.) — O. Hempel, De Varronis rerum rusticarum auctoribus quaestiones selectae. (W. Gemoll.) — W. Kopp, Geſchichte der römiſchen Literatur. 8. Auflage von W. Niemeyer. (J. Ziehen.) — Fr. Stürmer, Wörterverzeichnis zu den griechiſchen Uebungsbüchern von O. Kohl, Teil I und II St. 1—30.

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Bezold, W. v., Geſammelte Abhandlungen aus den Gebieten der Meteorologie und des Erdmagnetismus. (Wallentin: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 2.)

Bieſe, A., Deutſche Lit.-Geſch. I. Band. (Langer: Ebd.)

Caſpari, W., Die Bedeutung der Wortſippe כבד im Hebräiſchen. (König: Theol. Lbl. XXX, 13.)

Caſſirer, E., Das Erkenntnisproblem in der Philoſophie u. Wiſſenſchaft der neuern Zeit. (Vierteljahrsſchr. f. wiſſ. Philoſophie XXXIII, 1.)

Clemen, C., Religionsgeſchichtl. Erklärung des N. Teſt. Die Abhängigkeit des älteſten Chriſtentums von nichtjüdiſchen Religionen u. philoſoph. Syſtemen zuſammenfaſſend unterſucht. (Theol. Lbl. XXX, 13.)

Dammann, W., Die St. Michaeliskirche zu Hamburg und ihre Erbauer. (Wiegand: Theol. Lbl. XXX, 12.)

Goldſtein, Die Uebervölkerung Deutſchlands u. ihre Bekämpfung. (Guradze: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. XII, 3.)

Heilmann, A., Die Kloſtervogtei im rechtsrhein. Teil der Diözeſe Konſtanz bis zur Mitte des 13. Jahrh. (Württemb. Vierteljahrsh. f. Landesgeſch. N. F. XVIII, 2.)

Kallen, G., Die oberſchwäbiſchen Pfründen des Bistums Konſtanz und ihre Beſetzung (1275–1508). (Ebd.)

Kaulla, R., Die Organiſation des Bankweſens im Kgr. Württemberg in ihrer geſchichtl. Entwicklung. (Ebd.)

Kayſer, Lehrbuch der Geographie. II. (Henning: Globus XCV, 11.)

Kromayer, J., Antike Schlachtfelder in Griechenland. II. (Rieſe: Neue Jahrbb. f. d. klaſſ. Alt. XII, 3.)

Limes, Der römiſche, in Oeſterreich. VII—IX. (Ruge: Ebd.)

Lotmar, Ph., Der Arbeitsvertrag. (Köppe: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. XII, 3.)

Marſtrand-Mecklenburg, K., Das japan. Priſenrecht. (Fleiſchmann: Ebd.)

Pfannmüller, Jeſus im Urteile der Jahrhunderte. (Juritſch: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 2.)

Reins Encyklopäd. Handbuch d. Pädagogik. VI. VII. (Krus: Ztſchr. f. kathol. Theol. 1909, H. 2.)

Siegel, C., Herder als Philoſoph. (Vierteljahrsſchr. f. wiſſ. Philoſophie XXXIII, 1.)

Sihler, Testimonium animae or Greek and Roman before Jesus Christ. (W. Neſtle: Neue Jahrbb. f. d. klaſſ. Alt. XII, 3.)
Tacitus. Erklärt v. Nipperdey. 2. Bd. 6. Aufl. beſ. v. Andreſen. (Bitſchofsky: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 2.)
Ulfilas, hgb. von Heyne, 11. Aufl. beſ. v. Wrede. (Schatz: Ebd.)
Waetzoldt, Die Kunſt des Porträts. (Vierteljahrsſchr. f. wiſſ. Philoſophie XXXIII, 1.)
Wagner u. v. Kobilinſki, Leitfaden der griech. u. röm. Altertümer. 3. Aufl. (Weißhäupl: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 2.)
Witaſek, Grundlinien der Pſychologie. (Gſchwind: Ebd.)
Ziebarth, Kulturbilder aus griech. Städten. (Oehler: Ebd.)

Vom 18. bis 24. März ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Alfrædi Íslenzk. **Islandsk encyklopædisk litteratur. I. Cod. mbr. Am. 194, 8vo. Udgivet for Samfund til udgivelse af gammel nordisk litteratur ved Kr. Kålund. (XXXVII. Bd.) Kopenhagen, Møller. (8. mit 4 Faksim.) Kr. 5.**

Βερλέντης, Ἀητοὶ καὶ λελέκια. Athen. (64 S. 8. mit 4 Abb.)

—, *Δόξα καὶ ζωή.* Athen, Nomike. (8.) Dr. 2.

Bendel, F. J., Die älteren Urkunden der deutſchen Herrſcher für die ehemalige Benediktinerabtei Werden a. d. Rhur. Eine diplomatiſch-hiſtoriſche Unterſuchung. Bonn, Hanſtein. (4. mit 4 Fakſ.-Taf.) ℳ 10.

Berichte der Deutſchen Chemiſchen Geſellſchaft. 42. Jahrg., Nr. 5. Berlin, Friedländer & Sohn in Komm. (S. 863—1047. 8.)

Corpus constitutionum Daniae. Forordninger, Recesser og andre kongelige Breve, Danmarks lovgivning vedkommende, 1558—1660. Udgivne ved V. A. Secher. 6. Binds 2. Hæfte. Kopenhagen, Gad. (S. 161—320. Gr. 8.)

Hammann, A., Der Sieg Heinrichs IV in Kanoſſa. Eine kritiſche Unterſuchung. 2. Teil. Braunſchweig, Goeritz. (8.) ℳ 3.

Feuchtwanger, L., Geſchichte der ſozialen Politik und des Armenweſens im Zeitalter der Reformation. (S.-A. a. Schmollers Jahrb.) Leipzig, Duncker & Humblot. (38 S. 8.)

Grønbech, V., Lykkemand og niding vor folkeæt i oldtiden. Første bog. Kopenhagen, Pios boghandel. (220 S. Gr. 8.)

Haeckel, E., Das Weltbild von Darwin u. Lamarck. Feſtrede. Leipzig, Kröner. (Gr. 8.) ℳ 1.

Hiller von Gaertringen, F. Frhr. v., Thera. Unterſuchungen, Vermeſſungen u. Ausgrabungen in den Jahren 1895—1902. 4. Band: Klimatologiſche Beobachtungen aus Thera, bearb. v. P. Wilski. 2. Teil: A. Meteorologiſche Tabellen. B. Nachträge zu Band I—III. Berlin, G. Reimer. (Fol. mit 4 Abb.) ℳ 15.

Hilling, N., Die Reformen des Papſtes Pius' X auf dem Gebiete der kirchenrechtlichen Geſetzgebung. Bonn, Hanſtein. (8.) ℳ 2.

Jahn, G., Die Bücher Eſra (A u. B) und Nehemja textkritiſch und literarkritiſch unterſucht mit Erklärung der einſchl. Prophetenſtellen u. e. Anhang über hebr. Eigennamen. Leiden, Brill. (Gr. 8.) ℳ 10.

Jahresbericht der Geſellſchaft für Natur- und Heilkunde in Dresden. Sitzungsperiode 1907/8. München, J. F. Lehmann. (XXIV, 161 S. 8.)

6. Jahresbericht der Kaiſer-Wilhelm-Bibliothek in Poſen. Etatsjahr 1907. Mit 10 Tabellen. Anlage: Das ſtaatlich organiſierte Volksbibliothekweſen in der Prov. Poſen und die Provinzial-Wanderbibliothek, 3. Jahresbericht. Von Direktor Prof. Rud. Focke. Poſen. (Gr. 4.)

Joussain. A., Le fondement psychologique de la morale. Paris, Alcan. (8.) Fr. 2, 50.

Junker, H., Koptiſche Poeſie des 10. Jahrh. 1. Teil. Berlin, Curtius. (Gr. 8. mit 3 Taf.) ℳ 7, 50.

Iustiniani Institutiones. Recensuit P. Krueger. Editio tertia. Berlin, Weidmann. (8.) ℳ 1, 60.

Kelsey, Fr., Codrus's Chiron and an painting from Herculaneum. (S.-A. a. American Journal of Archaeology XII, 1.) 9 S. 8. mit 1 Abb.)

Kobylanski, H., Problem des gewerblichen Mittelſtandes. 1. Band: Handwerkliche Produktion. Czernowitz, Pardini. (Gr. 8.) ℳ 4.

Kohler, J., Lehrbuch der Rechtsphiloſophie. Berlin, Dr. Walther Rothſchild. (Gr. 8.) ℳ 8.

Loeſche, G., **Monumenta Austriae Evangelica.** Ein Programm. 3. umgearb. Aufl. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 0, 60.

Marcuſe, A., Aſtronomiſche Ortsbeſtimmung im Ballon. Berlin, G. Reimer. (67 S. Gr. 8. mit 10 Taf., 3 Karten u. 3 Textbildern.)

Margolis, M. L., Micah. (The Holy Scriptures with Commentary.) Philadelphia, The Jewish Publication Society of America. (104 S. 8.)

Martin, C., Landeskunde von Chile. Aus dem Nachlaß. Für den Druck durchgeſehen von P. Stange. Mit einem Lebensumriß und einem Porträt des Verf. Hamburg, Friederichſen & Co. (Lex. 8. mit 73 Abb. auf 56 Taf. und 1 Karte.) ℳ 20.

Meyenberg, A., Homiletiſche und katechetiſche Studien im Geiſte der Hl. Schrift und des Kirchenjahres. 6. Auflage. Luzern, Räber & Cie. (XV, 956 S. Gr. 8.)

—, Ergänzungswerk dazu. **Series thematica.** I. Band. Religiöſe Grundfragen. 1. Hälfte. 2. Aufl. Ebd., 1908. (Gr. 8.) ℳ 8.

Racken, E., Adam und Eva. Eine Streitſchrift für die keuſche Nacktheit in der Kunſt. Straßburg, Heitz. (8.) ℳ 0, 80.

Παππαγεώργιος, Δ., Τὰ φραστικὰ τοῦ ἀττικοῦ λόγου εἴδη καὶ ἡ τούτων ἑρμηνεία. 2 Bände. Athen, Heſtia. (256 u. 256 S. Gr. 8.)

Reginald Pecock's Book of Faith. A fifteenth century theological tractate. Edited from the Ms. in the Library of Trinity College, Cambridge, with an introductory essay by J. L. Morison. Glasgow, Maclehose & Sons. (8.) Geb. Sh. 5.

Peſtalozzi, R., Syntaktiſche Beiträge. I. Syſtematik der Syntax ſeit Ries. II. Die Caſus in Johannes Keßlers Sabbata. Leipzig, Avenarius. (Gr. 8.) ℳ 3.

Peter, B., Parallelbeſtimmungen an dem Repſoldſchen Heliometer der Leipziger Sternwarte. Leipzig, Teubner. (4.) ℳ 0, 80.

Poincaré, H., Leçons de mécanique céleste professées à la Sorbonne. Tome II, IIᵉ partie: Théorie de la lune. Paris, Gauthier-Villars. (Gr. 8.) Fr. 5.

Quandt, F., Die Schlacht bei Loboſitz (1. Oktober 1756). Charlottenburg, Pfeiffer. (Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 2, 50.

Rothſtein, J. W., Grundzüge des hebräiſchen Rhythmus und ſeiner Formenbildung nebſt lyriſchen Texten mit krit. Kommentar. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 12, 40.

Sammlung von Verſicherungsbedingungen deutſcher Verſicherungsanſtalten. Hgb. von dem Deutſchen Verein für Verſicherungs-Wiſſenſchaft. II. Teil: Lebensverſicherung. Berlin, Mittler & Sohn. (VI, 139 S. 4.)

Sannia, E., Il comico l'umorismo e la satira nella Divina Commedia con un' appendice su »La concezione Dantesca del Purgatorio« e prefazione di Francesco d'Ovidio. 2 Vol. Mailand, Hoepli. (8.) L. 10.

Schulze, R., Aus der Werkſtatt der experimentellen Pſychologie und Pädagogik. Leipzig, Voigtländer. (Gr. 8. mit 314 Abb.) ℳ 3, 80.

Scott, F. N., The Genesis of Speech. S.-A. a. Publications of the Modern Language Association of America XXIII, 4. (20 S. Gr. 8.)

Simon, H., William Godwin und Mary Wollſtonecraft. München, C. H. Beck. (8.) Geb. ℳ 5.

Spence, L., The Popol Vuh. The mythic an heroic sagas of the Kichés of Central America. London, D. Nutt. (16.) 6 d.

Stürmer, F., Wörterverzeichnis zu den griechiſchen Uebungsbüchern von Prof. O. Kohl. Teil I und II, etymologiſch bearbeitet. Halle a. S., Buchhdlg. des Waiſenhauſes. (8.) ℳ 1.

Vollgraff, W., Nikander und Ovid. I. Teil. Groningen, Wolters. (Gr. 8.) Geb. ℳ 5.

Wagner, A., Geſchichte des Lamarckismus als Einführung in die pſycho-biologiſche Bewegung. Stuttgart, Franckh. (VIII, 314 S. Gr. 8. mit 1 Bildnis.)

Wegner von Dallwitz, R., Der praktiſche Flugſchiffer. Eine Anleitung zur Konſtruktion von Gleitfliegern, Schraubenfliegern und Schaufelfliegern, ihrer Tragdecken, Trag- und Treibſchrauben nebſt einem Anhang über Luftſchiffe. Roſtock, Volckmann Nachf. (Gr. 8. mit 37 Abb.) ℳ 2.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Engliſche.

Anderson, A. O., Scottish annals from English chroniclers, A.D. 500 to 1286. London, Nutt. (418 p. 8.) Sh. 10, 6d.

Anderson, J. H., The Franco-German war, July 15—August 18, 1870. London, Rees. (70 p. 8.) Sh. 3.

Bisiker, W., The British Empire (and Japan): its features, resources, commerce, industries, and scenery, with the physical and economic conditions of the world. A modern atlas having 213 maps and 272 illus., tables, &c. (Fol.) London, Geographical Pub. Co. Sh. 21; student's edit. sh. 16.

Boulding, W., Æneas Silvius (Enea Silvio de' Piccolomini—Pius II), orator, man of letters, statesman and pope. Illus. London, Constable. (378 p. 8.) Sh. 12, 6d.

Bury, J. B., The ancient Greek historians. Harvard lectures. London, Macmillan. (292 p. 8.) Sh. 7, 6d.

Butler, N. M., The American as he is. London, Macmillan. (Cr. 8.) Sh. 4.

Cicero, De Finibus Bonorum et Malorum, libri quinque. With intro. by W. M. L. Hutchinson. London, Arnold. (8.) Sh. 8, 6d.

Combe, E., Histoire du culte de Sin, en Babylonie et en Assyrie. London, Luzac. (178 p. Ryl. 8.) Sh. 6, 6d.

Cook, A. S., A concordance to the poems of Thomas Gray. London, Constable. (Cr. 8.) Sh. 10, 6d.

Coomaraswamy, A. K., Mediæval Sinhalese art: mainly as surviving in the 18th century. Illus. London, Essex House Press. (320 p. Fol.) Sh. 63.

Crichfield, G. W., The rise and progress of the South American Republics. 2 vols. London, Unwin. (572; 694 p. 8.) Sh. 25.

Cromer, Earl of, The situation in Egypt. Address delivered to the Eighty Club on December 15th, 1908. London, Macmillan. (32 p. 8.) Sh. 1.

Curtin, J., The Mongols in Russia. London, Low. (502 p. 8.) Sh. 12, 6d.

Delabre, Baron De, Rhodes of the knights. Illus. London, Frowde. (196 p. 4.) Sh. 31, 6d.

A Favourite of Napoleon. Memoirs of Mademoiselle George. Edit. from the original MS., by P. **Cheramy**. London, Nash. (320 p. 8.) Sh. 10.

Hollis, A. C., The Nandi, their language and folk-lore. Illus. London, Frowde. (368 p. 8.) Sh. 16.

Latifi, A., Effects of war on property. Being studies in international law and policy. With a note on belligerent rights at sea by J. Westlake. London, Macmillan. (168 p. 8.) Sh. 5.

Mody, H. P., The political future of India: a study of the aspirations of educated Indians. London, Hodder & S. (328 p. Cr. 8.) Sh. 3, 6d.

Pierce, W., An historical introduction to the marplate tracts. A chapter in the evolution of religious and civil liberty in England. London, Constable. (370 p. 8.) Sh. 10, 6d.

Plato, Euthyphro. With intro. and notes by St. G. **Stock**. London, Frowde. (64 p. 12.) Sh. 2, 6d.

Pulpit Encyclopædia, The. Edit. by Rev. F. T. **Simmonds**. Vol. 1. (8.) London, Caxton Pub. Co. Sh. 8, 6d.

Rushton, W. L., Shakespeare and »The arte of English poesie«. Liverpool Young. (167 p. Cr. 8.) Sh. 2, 6d.

Antiquariſche Kataloge.

Alicke, P., in Dresden. Nr. 80. Verſchied. Wiſſenſchaften, 557 Nrn Nr. 81. Geſchichte des Kgr. Sachſen u. ſeiner Nachbarländer, 1405 Nrn.

Geiger, Gottl., in Stuttgart. Nr. 260. Geſchichte nebſt Hilfswiſſ., Länder- u. Völkerkunde, Reiſebeſchreibungen. I. 2313 Nrn.

Gilhofer & Ranſchburg in Wien. Anzeiger Nr. 84. Verſchiedene Wiſſenſchaften. 820 Nrn.

Hierſemann, K. W., in Leipzig. Nr. 367. Klaſſiſche Philologie u. Altertumskunde. 895 Nrn.

Kirſten, C., in Hamburg. Nr. 49. Schleswig-Holſtein. 605 Nrn.

Koppe, J., in Nordhauſen. Nr. 31. Deutſche Lit., beſ. Klaſſiker u. Romantiker; Napoleon I; Reiſebeſchreib., Robinſonaden ꝛc. 1223 Nrn.

Nijhoff, M., im Haag. Nr. 367. Portugal u. ſ. Kolonien. 427 Nrn.

Weigel, Osw., in Leipzig. Nr. 136. Anatomie, Biologie, Phyſiologie, Morphologie und Embryologie der Pflanzen. 2225 Nrn.

Neue Kataloge.

J. H. Ed. Heitz in Straßburg i. E. Inhalt u. Beſprechungen von Heft 1—100 der „Studien zur deutſchen Kunſtgeſchichte“. (48 S. 8.)

Nachrichten.

Der a. ord. Profeſſor der Botanik Dr. Wilh. Benecke in Kiel wurde in gleicher Eigenſchaft nach Bonn verſetzt, der a. ord. Profeſſor des Staats- und Verwaltungsrechts Dr. Joſef Lukas in Czernowitz zu gleicher Stellung in Königsberg i. Pr., der a. ord. Profeſſor Dr. Alois Walde in Innsbruck zum ord. Profeſſor des Sanskrit und der vergleichenden indogermaniſchen Sprachwiſſenſchaft in Gießen, der a. ord. Profeſſor der angewandten Mathematik Dr. E. Timerding in Straßburg i. E. zum ord. Profeſſor an der techniſchen Hochſchule in Braunſchweig, der polniſche Dichter Jan Kaſprowicz zum a. ord. Profeſſor der vergleichenden Literaturgeſchichte in Lemberg ernannt.

In Berlin habilitierten ſich Dr. Hans Pinner in der mediziniſchen Fakultät, Dr. Guſtav Witt für Aſtronomie und Dr. Ernſt Heidrich für Kunſtgeſchichte.

Der Gymn.-Profeſſor Dr. L. Ehrenthal in Schleuſingen wurde zum Direktor des Domgymnaſiums in Halberſtadt, der Gymn.-Profeſſor H. Steckelberg in Minden zum Direktor der Realſchule nebſt Progymnaſium in Gronau ernannt.

Es wurde verliehen: dem ord. Profeſſor Dr. G. Tammann in Göttingen der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Privatdozenten der Pſychiatrie Dr. J. Boedeker in Berlin der Charakter als Profeſſor, dem ord. Profeſſor der Theologie D. Ernſt Kühl und dem ord. Profeſſor Medizinalrat Dr. Erich Lexer in Königsberg i. Pr. der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem akademiſchen Zeichenlehrer an der Univerſität Halle a. S. Prof. H. Schenck und Prof. Dr. Paul Hinneberg in Schöneberg bei Berlin der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, dem plattdeutſchen Dichter Franz Poppe die großh. oldenburg. große goldene Medaille für Kunſt und Wiſſenſchaft, dem Archäologen Prof. Dr. W. Helbig in Rom das Komturkreuz 1. Klaſſe des k. dän. Danebrogordens.

Am 24. März † in Berlin der Architekt Geh. Regierungsrat Prof. Dr. Alfred Meſſel, Mitglied der Akademie der Künſte, 56 Jahre alt.

Vor kurzem † in Bonn der frühere Direktor des Rheiniſchen Provinzialmuſeums Prof. Ernſt aus'm Werth, 80 Jahre alt; in London der engliſche Schriftſteller Sir Rowland Blennerhaſſett, 70 Jahre alt; in Wien der Schriftſteller auf dem Gebiete der Aeſthetik und Kunſtphiloſophie Graf Adalbert Dzieduszycki, Miniſter a. D., 61 Jahre alt.

Berichtigung zu Nr. 12, Sp. 409 d. Bl.: der kürzlich verſtorbene Diatomeenforſcher Dr. van Heurck war Direktor des botaniſchen Gartens in Antwerpen.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Der Bericht der **Kommiſſion zur Erhaltung der Kunſtdenkmäler im Königreich Sachſen**, die Jahre 1906 bis 1908 umfaſſend (Dresden, Druck von Meinhold & Söhne, IX, 150 S. Gr. 8. mit 23 Abb.), gibt ein anſchauliches Bild der Denkmalspflege, die auch in Sachſen reiche Früchte trägt. Alphabetiſch nach den Namen der Ortſchaften geordnet, werden 292 Denkmalsfälle berichtet, in denen die Kommiſſion ihres Amtes waltete, darunter befindet ſich die Fortſetzung des Berichts über die Erneuerung des Meißner Domes, ein Bericht über die alte Kirche in Lauterbach bei Marienberg, die Laurentiuskirche in Geyer, Ruine Burgſtein bei Krebes im Vogtlande, den ſpätgotiſchen Altar in Hopfgarten bei Borna und in Ponickau bei Großenhain ꝛc.

Der zweite Kongreß der Deutſchen **Geſellſchaft für Urologie** wird vom 18. bis 22. April d. J. unter dem Vorſitz der Profeſſoren Poſner (Berlin) und Zuckerkandl (Wien) in Berlin tagen.

Wiſſenſchaftliche Entdeckungen.

Der Direktor der Berliner Augenklinik Prof. Greeff entdeckte den Erreger der ſog. **ägyptiſchen Augenkrankheit**, der zwiſchen den Bakterien und Protozoen ſteht und nur unter Zuhilfenahme der allerfeinſten Mikroſkope als winzig kleines Pünktchen in der Farbenreaktion erſcheint, alſo kleiner als jeder andere bisher bekannte Krankheitserreger iſt.

Literariſche Neuigkeiten.

Philoſophie.

Das Buch **„Vom Tode.** Eine gemeinverſtändliche Darſtellung von Dr. Oscar Bloch, Prof. der Chirurgie an der Univ. **Kopenhagen“** erſcheint zur Zeit als Lieferungswerk in deutſcher Ueberſetzung von Peter Miſch bei Axel Juncker in Stuttgart. Das vorliegende 1. Heft (VI, 40 und 32 S. 8., ℳ 1, 20) gibt eine gute Probe von der Anlage beider Bände des Werkes, das in 10 vierzehntägigen Lieferungen vollſtändig vorliegen ſoll. Der erſte Band handelt in feſſelnder Darſtellung „Von den Gedanken der Menſchen über den Tod“ und von den verſchiedenen Todesarten, der zweite gibt in alphabetiſcher Namenfolge eine Reihe charakteriſtiſcher Beiſpiele von Todesſtunden berühmter Perſönlichkeiten, und zum Schluß folgen zahlreiche ſorgfältig ausgewählte und wiſſenſchaftlich beſchriebene Beobachtungen aus der großen Praxis des berühmten däniſchen Arztes. Das Originalwerk erſchien im Jahre 1903.

Geſchichte. Münzkunde.

Das Sammelwerk **„Deutſche Charakterköpfe.** Denkmäler deutſcher Perſönlichkeiten aus ihren Schriften“, begründet von Wilhelm Capelle (Leipzig, Teubner), will „Perſönlichkeiten, die an dem Werden unſerer nationalen Kultur mitgewirkt, die entſcheidende Perioden dieſes Werdens in ihrem Weſen widerſpiegeln“, in ihren eigenen Aeußerungen lebendig vor den Leſer hintreten laſſen, unterſtützt von einer kulturhiſtoriſchen und pſychologiſchen Einleitung und durch Originalabbildungen aus der betreffenden Zeit. Während die beiden erſten Publikationen die pfälziſche Liſelotte und Albrecht Dürer behandelten, vermittelt der neue 3. Band: **„Heinrich Peſtalozzi“**, hgb. von Hermann Walſemann, durch eine Auswahl aus ſeinen Schriften, Tagebuchblättern und ſeinen Briefwechſeln (namentlich mit ſeiner Braut und Gattin Anna Schultheß) ein getreues Lebens- und Charakterbild des großen Erziehers (VI, 189 S. Gr. 8. mit 19 Textabb. und 7 Tafeln, geb. 2 ℳ). Im 4. Band: **„Joachim Nettelbeck**, Bürger zu Kolberg“ gibt Max Schmitt-Hartlieb ein gekürztes Abbild der Selbſtbiographie dieſes Patrioten und typiſchen Vertreters des deutſchen Bürgertums aus der Zeit der Befreiungskriege, nach der Hakenſchen Ausgabe (VI, 152 S. Gr. 8. mit 15 Textabb. und 8 Taf., geb. 2 ℳ). Noch größeres Intereſſe erweckt

Der 5. Band: **„Goethes Freundinnen,** Briefe zu ihrer Charakteriſtik ausgewählt und eingeleitet von Gertrud Bäumer" (IV, 320 S. Gr. 8. mit 12 Bildniſſen, geb. 3 ℳ). Durch eine wohlerwogene Auswahl authentiſcher Dokumente aus Briefwechſeln und Tagebüchern jener Zeit gelingt es der Herausgeberin, Charakterbilder der Mädchen und Frauen, die in Goethes Leben eine Rolle geſpielt haben, zu gewinnen. Es ſind: Cornelia Goethe, Suſanna Klettenberg, Lotte Buff, Johanna Fahlmer, Sophie von Laroche, Lili, Charlotte v. Stein, Herzogin Anna Amalia und Thusnelde Göchhauſen, Chriſtiane Vulpius, Bettina Brentano, Minna Herzlieb, Marianne v. Willemer und Ulrike v. Levetzow, die uns durch Wort und Bild lebensvoll in dem Buche entgegentreten.

Im 30. Bande der „Zeitſchrift des Aachener Geſchichtsvereins" (ſ. die Inhaltsanzeige oben Sp. 454 fg. d. Bl.) befindet ſich eine längere Abhandlung von Arthur Peltzer über die **„Geſchichte der Meſſinginduſtrie** und der künſtleriſchen Arbeiten in Meſſing (Dinanderies) **in Aachen** und den Ländern zwiſchen Maas und Rhein von der Römerzeit bis zur Gegenwart", auf die wir wegen ihrer eingehenden, intereſſanten Schilderungen und auch wegen der Urkunden-Beilagen (60 S.) die Aufmerkſamkeit der Kulturhiſtoriker lenken möchten.

Für Münzliebhaber und gebildete Laien hat H. Halke unter dem Titel **„Handwörterbuch der Münzkunde** und ihrer Hilfswiſſenſchaften" in allgemeinverſtändlicher Weiſe das Wiſſenswerteſte aus dem Gebiete der Numismatik und der mit ihr zuſammenhängenden Gebiete lexikaliſch zuſammengeſtellt, im Speziellen aber nur Artikel über Münzen früherer Zeiten aufgenommen; nur ausnahmsweiſe, ſoweit es durch den hiſtoriſchen Zuſammenhang bedingt wird, gibt das Wörterbuch Auskunft über moderne Münzen. Wer hierüber eingehende Belehrung ſucht, wird auf Spezialwerke verwieſen, die im Text oder im Quellenverzeichnis S. 394 fg. genannt ſind. Für weitere Kreiſe iſt das Buch entſchieden zu empfehlen, da es eine Lücke in unſerer Literatur ausfüllt. (Berlin, G. Reimer; VI, 396 S. Gr. 8., broſch. 9 ℳ, geb. ℳ 10, 25.)

Länder- und Völkerkunde.

In den „Schriften des Vereins für Erdkunde zu Caſſel" erſchien unlängſt als ſchmuckes Büchlein der im Verein gehaltene Vortrag **„Die Eddertalſperre** und die hier dem Untergang geweihten Ortſchaften auf waldeckiſchem und heſſiſchem Boden" von Carl Heßler (Marburg, Elwert; 40 S. 16. mit 1 Karte und 13 Landſchaftsbildern, kart. ℳ 0, 80). Es handelt ſich um ein Tal voll landſchaftlicher Reize, das einem gewaltigen Staubecken zur Ermöglichung der Weſerſchiffahrt ꝛc. zum Opfer fallen wird. Die Eddertalſperre wird bei einer Anſtauung von 40 bis 45 m ungefähr 220 Millionen Kubikmeter Waſſer faſſen und bei fünfjähriger Bauzeit etwa 13 Mill. ℳ koſten; ſie wird an Größe und an Vielſeitigkeit des Zweckes alle ähnlichen Anlagen Europas übertreffen. Im zweiten Teile der Schrift ſchildert Heßler die maleriſchen Dörfer und Mühlen, die dem langhingezogenen Stauſee weichen müſſen, auch ihre geſchichtliche Vergangenheit, und ſchließt mit einem Kapitel über die alte Gerichtslinde in Basdorf, die in nächſter Nachbarſchaft der künftigen Eddertalſperre ſteht.

Naturwiſſenſchaften.

In den **„Bildern aus dem Käferleben"** bietet Prof. Dr. Kurt Lampert, bekannt durch ſein Schmetterlingsbuch, einen neuen Wegweiſer und Berater für Naturfreunde (Stuttgart, Verlag von Strecker & Schröder; 124 S. 8. mit 35 Textabbild. und 5 Taf., broſch. 1 ℳ, geb. ℳ 1, 40). Das intereſſant geſchriebene Büchlein gibt keine ſyſtematiſche Darſtellung, ſondern erzählt von der Lebensgeſchichte der einheimiſchen Käfer, ihrer Nahrung, Fortpflanzung und Entwicklung, um zu weiteren Beobachtungen anzuregen, die wiederum der Forſchung über die oft nur in groben Zügen bekannte Entwicklung der deutſchen Käfer zu gute kommen.

Seit dem Jahre 1893 hat ſich bereits die fünfte Auflage von O. Wünſches Uebungsbuch für den naturwiſſenſchaftlichen Unterricht **„Die verbreitetſten Pflanzen Deutſchlands"** notwendig gemacht (Leipzig, Teubner; VI, 290 S. 8. mit 459 Umrißzeichnungen, geb. ℳ 2, 60. Nach dem Tode des Verf. hat Dr. Bernhard Schorler das brauchbare Werkchen in ſeine Obhut genommen; er hat zwar von größeren Aenderungen mit Recht abgeſehen, aber viele Merkmalsangaben ſchärfer gefaßt und die wiſſenſchaftlichen Artnamen mit den vom Internationalen Botanikerkongreß in Wien 1905 aufgeſtellten Nomenklaturregeln in Einklang gebracht. Neu hinzugefügt ſind andererſeits die Abbildungen und die kurzen Angaben über die blütenbiologiſchen Verhältniſſe der einzelnen Arten, ſo daß das Buch jetzt in geſteigertem Maße dem Anfänger zu Hilfe kommt.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Der vierte Band der **„Vorleſungen über techniſche Mechanik"** von Prof. Auguſt Föppl, die **Dynamik** umfaſſend, hat in der neuen, dritten Auflage ſtarke Veränderungen erfahren. Infolge Streichungen iſt kaum die Hälfte des Beſtandes der zweiten Ausgabe herübergenommen, ſo daß ſich die Seitenzahl erheblich vermindert hat. Andererſeits iſt vieles Neue hinzugekommen: im erſten Abſchnitt iſt die Lehre von den Schwingungen bedeutend erweitert, die Planetenbewegung dagegen geſtrichen; der bisherige zweite Abſchnitt wurde mit vielen Erweiterungen und Zuſätzen in drei Abſchnitte zerlegt: Dynamik des Punkthaufens, Dynamik des ſtarren Körpers, Schwingungen elaſtiſcher Körper, wobei insbeſondere der Kreiſeltheorie eine vollſtändige Umarbeitung zu teil ward. Da der ehemalige vierte Abſchnitt bis auf die Lehre von der mechaniſchen Aehnlichkeit (der als § 44 anderwärts eingereiht wurde) ganz weggefallen und der frühere fünfte (Hydrodynamik) auf einen viel engeren Raum zuſammengedrängt iſt, ſo iſt man teilweiſe vorläufig noch auf die Benutzung der früheren Auflage angewieſen, bis der in Vorbereitung befindliche ſechſte Band erſcheint, in dem die fortgefallenen Gegenſtände eine ausführliche Behandlung finden ſollen (Vorwort S. IV). Das wertvolle Buch hat durch die Neubearbeitung ohne Zweifel bedeutend gewonnen. (Verlag von B. G. Teubner, Leipzig; VIII, 422 S. Gr. 8.; geb. 10 ℳ.)

Altertumskunde.

Dem Andenken Adolf Furtwänglers iſt ein ſtattlicher Band gewidmet, der ſoeben unter dem Titel **„Münchener Archäologiſche Studien"** bei C. H. Beck in München erſchien und den Plan des unlängſt verſtorbenen Forſchers, eigene Abhandlungen und ſolche ſeiner Schüler in einem zwanglos erſcheinenden Sammelwerk herauszugeben, wenigſtens teilweiſe verwirklicht. Dies Zeichen der Verehrung und Dankbarkeit umfaßt vier Abhandlungen. 1) „Merkantile Inſchriften auf attiſchen Vaſen" von Rudolf Hackl (S. 5—106 mit 6 Textabb. und 3 Taf.), eine vermehrte Ausgabe der Inaug.-Diſſertation „Graffiti und Dipinti" vom Jahre 1906, insbeſondere das letzte (7.) Kapitel „Formale Parallelen aus anderen Gebieten und Epochen" iſt neu. — 2) „Römiſche weibliche Gewandſtatuen" von Anton Hekler (S. 107—248 mit 13 Taf.), ein belangreicher Beitrag zur Erkenntnis der formalen Abhängigkeit der römiſchen Kunſt von der griechiſchen, der von den Grundelementen des griechiſchen Gewandſtiles in entwickelungsgeſchichtlicher Folge ausgeht und die römiſche Kaiſerzeit in drei Perioden (die auguſteiſch-claudiſche, flaviſch-trajaniſche und die ſpäte Kaiſerzeit) umfaßt. Durch die hiſtoriſche Betrachtungsweiſe, die Zuſammenſtellung der ſicher datierbaren Porträtſtatuen gewinnt der Verf. wichtige neue Geſichtspunkte, auch zur Geſchichte des Kopierens und Datierung der Kopien; einen zuſammenhängenden Typenkatalog läßt er am Schluß als Ueberblick folgen. Bei der großen Menge der Denkmäler gedenkt der Verf. das noch fehlende Material in einer umfangreicheren Publikation nachzutragen, doch genügt das beigebrachte zur Klarſtellung der Probleme. — 3) In der folgenden, reich illuſtrierten Abhandlung: „Der Knielauf und die Darſtellung des Laufens und Fliegens in der älteren griechiſchen Kunſt" (S. 249—397 mit 58 Abbild.) wiederholt Eduard Schmidt ſeine wertvolle Doktordiſſertation vom Juni 1907, die außer den Denkmälern der archaiſchen Zeit auch die altorientaliſche und mykeniſche Kunſt berückſichtigt. — 4) Eine gute Einzelunterſuchung zur antiken Waffenkunde liegt in der Abhandlung Georg Lippolds vor: „Griechiſche Schilde" (S. 399—504 mit 32 Textabbildungen). In fünf Kapiteln ſchildert der Verf. mykeniſche Schilde, den böotiſchen, den Rundſchild, die Schilde im Epos, endlich die Schilde der ſpäteren griechiſchen Zeit bis an die Helleniſtenperiode, wo barbariſche, insbeſondere keltiſche Schildformen in die griechiſche Rüſtung eindringen. Das geſamte Buch iſt von der C. H. Beck'ſchen Verlagshandlung in München mit vorzüglicher Ausſtattung bedacht worden (Preis geb. 25 ℳ).

Verſchiedenes.

Die **Zeitſchrift für Bücherfreunde,** das Organ der deutſchen Bibliophilen, geht am 1. April d. J. aus dem Verlag Velhagen & Klaſing in den Verlag von W. Drugulin in Leipzig über. An Stelle des Begründers der Zeitſchrift Fedor v. Zobeltitz übernehmen die Profeſſoren Georg Witkowski in Leipzig und Karl Schüddekopf in Weimar die Redaktion.

Preisaufgabe.

Die **K. bayeriſche Akademie der Wiſſenſchaften** ſchreibt hiermit auf Vorſchlag ihrer philoſophiſch-philologiſchen Klaſſe zur Bewerbung um den von Chriſtakis Zographos geſtifteten Preis mit dem Einlieferungstermin 31. Dezember 1912 als Preis-Thema aus

„Die Topographie von Theſſalien".

Beſchränkung auf ein größeres Teilgebiet iſt geſtattet.

Die Bearbeitungen dürfen nur in deutſcher, lateiniſcher oder griechiſcher Sprache geſchrieben ſein und müſſen an Stelle des Namens des Verfaſſers ein Motto tragen, das auf der Außenſeite eines mitfolgenden, den Namen des Verfaſſers enthaltenden, verſchloſſenen Briefumſchlages wiederkehrt.

Preis 1500 ℳ, wovon die Hälfte ſofort nach Zuerkennung des Preiſes, der Reſt nach Vollendung des Druckes zahlbar iſt.

München, den 22. März 1909.

Das Sekretariat
der K. bayeriſchen Akademie der Wiſſenſchaften.

Preisaufgaben der Fürſtl. Jablonowskiſchen Geſellſchaft für die Jahre 1909—1912.

I. Hiſtoriſch-nationalökonomiſche Sektion.

1) Für das Jahr 1909: Eine Darſtellung des griechiſchen Finanzweſens, die auf die literariſchen und beſonders die inſchriftlichen Quellen zu gründen und wenigſtens bis auf die Zeit der römiſchen Herrſchaft herabzuführen iſt.

2) Für das Jahr 1910: Eine kritiſche Geſchichte der mittelhochdeutſchen Versnovelliſtik.

3) Für das Jahr 1911: Eine kritiſche Ueberſetzung des unter dem Namen Taihō-ryō bekannten, urſprünglich im Jahre 701 n. Chr. verfaßten, heute nur noch in der Redaktion des Jahres 718 vorliegenden japaniſchen Rechtskodex herzuſtellen.

4) Für das Jahr 1912: Eine Unterſuchung über die Neuen Zeitungen in Deutſchland bis zum Erſcheinen der erſten gedruckten Wochenzeitungen.

II. Mathematiſch-naturwiſſenſchaftliche Sektion.

1) Für das Jahr 1909: Es wird eine Präziſion der Faktoren gewünſcht, die veranlaſſen, daß bei gewiſſen Waſſerpflanzen die Länge der Blattſtiele uſw. durch die Waſſertiefe reguliert wird und daß je nach den Außenbedingungen Waſſerblätter oder Luftblätter entſtehen.

2) Für das Jahr 1910: Es ſoll eine Arbeit geliefert werden, durch welche die Theorie der „Grundbelegung“ in Bezug auf Klarheit und Strenge oder in Bezug auf Umfang und Vollſtändigkeit weſentlich gefördert wird.

3) Für das Jahr 1911: Es ſoll die Theorie des Regenbogens gefördert und insbeſondere der Verteilungszuſtand des Lichtes mit anzugebender Genauigkeit für eine Kugel mit beliebigem Durchmeſſer beſtimmt werden, der aber ſo klein ſei, daß er nur wenige oder gar keine Beugungsſtreifen ermöglicht, und zugleich ſo groß, daß er nicht gegenüber der Lichtwellenlänge vernachläſſigt werden darf.

4) Für das Jahr 1912: Es wird eine Aufklärung der näheren und ferneren Faktoren gewünſcht, durch welche das Winden erzielt wird.

Der Preis für jede gekrönte Abhandlung beträgt 1500 ℳ.

Der Jahresbericht, der ausführlichere Mitteilungen über die geſtellten Preisaufgaben enthält, iſt durch den Sekretär der Geſellſchaft (ſiehe unten) zu beziehen.

Die anonym einzureichenden Bewerbungsſchriften ſind, wenn nicht die Geſellſchaft im beſonderen Falle ausdrücklich den Gebrauch einer andern Sprache geſtattet, in deutſcher, lateiniſcher oder franzöſiſcher Sprache zu verfaſſen, müſſen einſeitig geſchrieben und paginiert, ferner mit einem Motto verſehen und von einem verſiegelten Umſchlage begleitet ſein, welcher auf der Außenſeite das Motto der Arbeit trägt, inwendig den Namen und Wohnort des Verfaſſers angibt. Jede Bewerbungsſchrift muß auf dem Titelblatte die Angabe einer Adreſſe enthalten, an welche die Arbeit für den Fall, daß ſie nicht preiswürdig befunden wird, zurückzuſenden iſt. Die Zeit der Einſendung endet mit dem 30. November des angegebenen Jahres, und die Zuſendung iſt an den derz. Sekretär der Geſellſchaft (für das Jahr 1909 Geh. Hofrat Prof. Dr. K. Lamprecht, Leipzig, Schillerſtr. 7, I) zu richten. Die Reſultate der Prüfung der eingegangenen Schriften werden durch die Leipziger Zeitung im März des folgenden Jahres bekannt gemacht. Die gekrönten Bewerbungsſchriften werden Eigentum der Geſellſchaft.

H. Lipſius, Präſes.

O. Wiener. K. Lamprecht. K. Bücher. F. Zirkel.
W. Pfeffer. K. Neumann. A. Leskien. K. Brugmann.

Literariſche Anzeigen.

Zum Andenken Schells.

Herman Schell im Lichte zeitgenössischer Urteile bei seinem Tode.

Herausgeg. von Dr. Carl Hennemann. Mit einem biographischen und bibliographischen Anhange. Mit Porträt Schells. Mit kirchl. Druckerlaubnis. 278 S. gr. 8. Br. ℳ 3,40.

Die vorstehende Publikation dankbarer Verehrung und Freundesliebe hält in dieser Sammlung die Nachrichten, Beileidsbekundigungen und Stimmen aus der Tagespresse, die mächtige sympatische Erregung und Empfindung des ersten Augenblickes fest; eine eigenartige Biographie im Sinne der gemütvollen Zusammenfassung und Würdigung der gesamten Resultate eines der steten Arbeit geweihten Lebens.

Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

Verlag von Fel. Rauch's Buchhandlung in Innsbruck.

Zeitſchrift für katholiſche Theologie.

XXXIII. Jahrgang.

Jährlich 4 Hefte. Preis 6 M.

Inhalt des ſoeben erſchienenen 2. Heftes:

Abhandlungen. M. Hofmann, Die Neuregelung der römiſchen Kurie durch Pius X S. 198

J. Stufler, Einige Bemerkungen zur Bußlehre Cyprians S. 232

B. Janſen, Die Gottheit Jeſu Chriſti bei den Synoptikern S. 218

E. Michael, Deutſche Kunſtgeſchichte und deutſche Geſchichte S. 273

Dr. N. Paulus, Die Anfänge des Ablaſſes S. 281

Rezenſionen. Dr. B. Poschmann, Die Sichtbarkeit der Kirche bei Cyprian (J. Stufler) S. 320. — J. Zahn, Einführung in die chriſtliche Myſtik (L. Lercher) S. 326. — G. Kieffer, De Deo uno (H. Hurter) S. 330. — G. Hoberg, Die Genesis — Liber Geneseos — Bibel oder Babel? — Moses und der Pentateuch — Über die Pentateuchfrage (M. Flunk) S. 333. — J. Korzonkiewicz, Jehôšu'a (K. Miketta) S 340. — Paläſtinajahrbuch, 4. Jahrg. (U. Holzmeiſter) S. 341. — F. Barth, Einleitung in das N. T. (U. Holzmeiſter) S. 342. — De Bie, Philosophia moralis I. — Willems, Philosophia moralis (M Führich) S. 344. — Joh. Pfättisch, Die Rede Konstantins des G. an die Vers. d. Heiligen (J. Stiglmayr) S. 346. — K. Krofta, Die böhm. Landtagsverhandlungen 1605 (A. Kröß) S. 352. — A. Weber, Die röm. Katakomben — G. Schmid, Das unterirdiſche Rom (A. Kröß) S. 356. — Bihlmeyer's Hagiogr. Jahresbericht f. 1904—06 (Z. Garcia) S. 357. — W. Dannerbauer, Prakt. Geſchäftsb. f. d. Kurat-Klerus Öſterr.^{3} (M. Hofmann) S. 359. — A. Frh. v. Dipauli, Kommentar z. Dekr. „Ne temere“ (M. Hofmann) S. 361. — A. Scharnagl, Das feierl. Gelübde als Ehehindernis (M. Hofmann) S. 363. — J. Beck, Volkswirtschaft und Sittengesetz (H. Koch) S. 365. — Rein's Encyklop. Handb. der Pädagogik^{2} VI. VII (F. Krus) S. 366. — K. Atz, Kunſtgeſch. von Tirol und Vorarlberg^{2} (B. Geppert) S. 371

Analekten. Sind die Baumeiſter der romaniſchen Kunſt in Deutſchland ‚faſt ausnahmslos‘ Laien geweſen? (E. Michael) S. 373. — Eine ſyriſche Liturgie als Vorlage d. Pſeudo-Areopagiten (J. Stiglmayr) S. 383 — Bemerkungen zum 1. Buche Samuels (H. Wiesmann) S. 385. — Die älteſten chriſtlichen Originaltexte (H. Bruders) S. 391. — Theologiſche Neuerſcheinungen (H. Hurter) S. 393. — The Catholic Encyclopedia (A Keogh) S. 397. — Die Union der Altkatholiken mit der ruſſ. Kirche (Lm.) S. 402. — Die Moral der Pſychotherapie (S.) S. 405. — Aus der ſozialen Literatur (H. Koch, G.) S. 408. — Przeglad Powszechny (F. Krus) S. 411. — Das Oſterſpiel von Muri (E. Michael) S. 412

Kleinere Mitteilungen S. 413

Literariſcher Anzeiger Nr. 119 S. 9*

Le Spectateur Monatsschrift für Geistesphilosophie und ihre Anwendungen auf das tägliche Leben, die soziale Tätigkeit und die wissenschaftliche Arbeit. — Jährlich = Mark 6,85 = Kronen 8,20.

Probenummern gratis und franko von:

R. Martin-Guelliot, 99 Brd. Raspail, Paris VI (Frankreich)

Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlungen von Bruno Caſſirer in Berlin, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen und B. G. Teubner in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
APR 30 1909

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 15/16.
Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“.
60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 17. April 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (481): Hoennicke, Das Judenchriſtentum im erſten und zweiten Jahrhundert. Fiſcher, Die Religion und das Leben.
Philoſophie (486): van Biéma, L'espace et le temps chez Leibniz et chez Kant. Kronenberg, Geſchichte des deutſchen Idealiſmus, 1. Band.
Geſchichte. Kulturgeſchichte (488): Denkwürdigkeiten des Grafen Maximilian Joſeph v. Montgelas über die innere Staatsverwaltung Bayerns (1799/1817), hgb. v. Laubmann u. Doeberl. Mulder, Dietrich von Nieheim. Braun, Im Schatten der Titanen, ein Erinnerungsbuch an Baronin Jenny v. Guſtedt. Kircheiſen, Bibliographie des Napoleoniſchen Zeitalters einſchließlich der Verein. Staaten von Nordamerika, I. Bd. Krägelin, Heinrich Leo, Teil I.
Länder- und Völkerkunde (494): Martin, Landeskunde von Chile.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (497): Stübel, Die Vulkanberge von Colombia, hgb. v. Wolf. Taſchenberg, Die giftigen Tiere. Ergebniſſe der Arbeiten des Samoa-Obſervatoriums der kgl. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Göttingen. II: Die meteorologiſchen Regiſtrierungen der Jahre 1902 bis 1906, von Tetens und Linke.
Kriegskunde (502): Mohr, Die Schlacht bei Wörth, Führer über das Schlachtfeld.
Rechts- u. Staatswiſſenſchaften (502): Wulffen, Pſychologie des Verbrechers. Marſtrand-Mechlenburg, Das japaniſche Priſenrecht in ſeiner Anwendung im japaniſch-ruſſiſchen Kriege. Richter, Der Reichsfiskus.
Techn. Wiſſenſchaften (505): Koch, Die ehemalige Glashütte zu Langenbach ꝛc.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (505): Scheinert, Wilhelm von Humboldts Sprachphiloſophie. Kālidāſa's Śakuntalā (kürzere Textform), hgb. v. Cappeller. Müller, Syntax des Nominativs und Akkuſativs im Lateiniſchen. Traube, Vorleſungen und Abhandlungen, 1. Band, hgb. von Lehmann. Gildersleeve, Government regulation of the Elizabethan drama. Islandica, Vol. I, Bibliography of the Icelandic Sagas and Minor Tales by Hermannsson. Bode, Goethes Leben im Garten am Stern. Teutonia, Handbuch der german. Filologie, hgb. von v. Salten, bearb. von Douffet, Heft 3.
Altertumskunde (512): Noack, Ovalhaus und Palaſt in Kreta.
Kunſtwiſſenſchaft (514): v. Bieńkowski, Die Darſtellungen der Gallier in der helleniſtiſchen Kunſt. Schreiber u. Heitz, Die deutſchen »Accipies« und Magister cum discipulis-Holzſchnitte. Storck, Mozart, ſein Leben u. Schaffen.
Pädagogik (516): Ziehen, Ueber die bisherige Entwicklung und die weiteren Aufgaben der Reform unſeres höheren Schulweſens.
Vermiſchtes (518): Traub, Gott und Welt (92 kleine Betrachtungen).
Bibliographiſcher Teil (520). **Nachrichten** (524).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Biéma, E. van, L'espace et le temps chez Leibniz et chez Kant. (486.)
Bieńkowski, P. R. v., Die Darſtellungen der Gallier in der helleniſtiſchen Kunſt. (514.)
Bode, W., Goethes Leben im Garten am Stern. (511.)
Braun, L., Im Schatten der Titanen. Ein Erinnerungsbuch an Baronin Jenny v. Guſtedt. (490.)
Denkwürdigkeiten des Grafen Maximilian Joſeph v. Montgelas über die innere Staatsverwaltung Bayerns (1799/1817). Hgb. v. Laubmann u. Doeberl. Nebſt Einleit. über die Entſteh. des modernen Staates. (488.)
Ergebniſſe der Arbeiten des Samoa-Obſervatoriums der kgl. Geſ. d. Wiſſ. zu Göttingen. II. Die meteorolog. Regiſtrierungen der Jahre 1902 bis 1906, von O. Tetens und F. Linke. (501.)
Fiſcher, M., Die Religion und das Leben. (483.)
Gildersleeve, V. C., Government regulation of the Elizabethan drama. (509.)
Hoennicke, G., Das Judenchriſtentum im erſten und zweiten Jahrhundert. (481.)
Islandica. Edited by G. W. Harris. Vol. I. Bibliography of the Icelandic Sagas and Minor Tales by H. Hermannsson. (510.)
Kālidāſa's Śakuntalā (kürzere Textform). Mit krit. u. erklär. Anmerkungen hgb. v. C. Cappeller. (505.)
Kircheiſen, F. M., Bibliographie des Napoleoniſchen Zeitalters ꝛc. 1. Band. (491.)
Koch, E., Die ehemalige Glashütte zu Langenbach bei Schleuſingen ꝛc. (1525 bis 1589). (505.)
Krägelin, P., Heinrich Leo. Teil I. 1799/1844. (491.)
Kronenberg, M., Geſchichte des deutſchen Idealismus. 1. Bd.: idealiſt. Ideen-Entwicklung bis Kant. (486.)
Marſtrand-Mechlenburg, K., Das japan. Priſenrecht in ſ. Anwendung im japan.-ruſſ. Kriege. (503.)
Martin, C., Landeskunde von Chile. Aus dem Nachlaß. Für den Druck durchgeſ. v. P. Stange. (494.)
Mohr, R., Die Schlacht bei Wörth. (502.)
Müller, C. F. W., Syntax des Nominativs und Akkuſativs im Lateiniſchen. (507.)
Mulder, W. J. M., Dietrich von Nieheim. 1. 2. (489.)
Noack, F., Ovalhaus und Palaſt in Kreta. (512.)
Richter, O., Der Reichsfiskus. (504.)
Scheinert, M., Wilhelm von Humboldts Sprachphiloſophie. (505.)
Schreiber, W. L., u. P. Heitz, Die deutſchen »Accipies« und Magister cum discipulis-Holzſchnitte als Hilfsmittel zur Inkunabelbeſtimmung. (515.)
Storck, K., Mozart. Sein Leben und Schaffen. (515.)
Stübel, A., Die Vulkanberge von Colombia. Ergänzt u. hgb. v. Th. Wolf. (497.)
Taſchenberg, O., Die giftigen Tiere. (500.)
Teutonia. Handbuch der german. Filologie. Hgb. v. A. v. Salten, bearb. v. Douffet. Heft 3: deutſche Wortforſchung und Wortkunde. (511.)
Traub, G., Gott und Welt. (518.)
Traube, L., Vorleſungen und Abhandlungen. Hgb. v. F. Boll. 1. Bd.: Zur Paläographie und Handſchriftenkunde, hgb. von P. Lehmann. (508.)
Wulffen, E., Pſychologie des Verbrechers. (502.)
Ziehen, J., Ueber die bisherige Entwicklung und die weiteren Aufgaben der Reform unſeres höheren Schulweſens. (516.)

Theologie.

Hoennicke, Gustav, Das Judenchristentum im ersten und zweiten Jahrhundert. Berlin, 1908. Trowitzsch & Sohn. (VII, 419 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Das Judenchriſtentum, ſchon zur Zeit des Rationalismus, vollends durch die Schule F. Chr. Baurs in den Vordergrund des Intereſſes gerückt, war ſeitdem in der theologiſchen Diskuſſion ſtark zurückgetreten; doch mehren ſich die Zeichen wieder ſteigenden Intereſſes: eine Monographie darüber darf daher trotz der Arbeit von Hort (1894) als zeitgemäßes verdienſtliches Unternehmen gelten. Hoennicke geht davon aus, daß der Ausdruck ein dreifaches bezeichne: 1) das Chriſtentum auf national-jüdiſchem Boden; 2) eine beſtimmte jüdiſch-partikulare Richtung im älteſten Chriſtentum, den ſogenannten Judaismus; 3) den jüdiſchen Einſchlag im Chriſtentum überhaupt. Alle drei Seiten will er in Betracht ziehen und gliedert ſo ſein Buch, indem er eine Darſtellung des zeitgenöſſiſchen Judentums als Grundlage voranſchickt, in vier Kapitel: 1) das Judentum im erſten und zweiten Jahrhundert, 2) die Verbreitung des Evangeliums unter den Juden, 3) der Judaismus, 4) die Nachwirkung des Judentums im Chriſtentum. Das erſte Kapitel iſt eigenartig dadurch, daß H. in einem gewiſſen Gegenſatz zu neueren Darſtellungen die rabbiniſche Literatur ſtark zur Geltung bringt. Es iſt etwas Apologetik vom Standpunkt der Talmudiſten, durch die H. ſich in das Verſtändnis dieſer Literatur hat einführen laſſen, eingefloſſen; Apokalyptik und Hellenismus ſind aber doch erſt ſpäter von dieſem Judentum ausgeſchieden worden. H.s Darſtellung kann als Ergänzung gute Dienſte leiſten, wirkt aber in ſich einſeitig; die Zuſammenfaſſung S. 75—77 ſteht mit den vorangehenden Einzelbelegen nicht recht in Einklang: hier zeigt ſich ein Kompromiß. H. ſtützt ſich auch zu viel auf die doch meiſt antiquierten Arbeiten von Graetz, z. B. S. 28 Ethnarch oder Alabarch, ſ. dazu Schürer III 88. Die Ausbreitung wird im zweiten Kapitel geographiſch dargelegt; dabei kommt faſt die ganze neuteſtamentliche Literatur nach Seiten ihrer Entſtehung zur Sprache. Es wäre unrecht, bei einer ſolchen Arbeit über iſagogiſche Fragen zu ſtreiten, wie bedeutſam auch immer ſie auf den Gang der Unterſuchung einwirken. Als bemerkenswert ſei nur herausgehoben, daß H. beim Jakobusbrief den ſtreng judenchriſtlichen Charakter feſthält, für I Petr. aber B. Weiß' Theſe ablehnt; daß er bei konſervativer Grundrichtung die nachpauliniſche Entſtehung der Paſtoralbriefe auf Grund pauliniſcher Bruchſtücke und bei Johannes die literariſche Mitwirkung eines Schülers behauptet. Die Aufſtellungen über das Hebräerevangelium bedürfen einer gründlichen Reviſion. Bei den Pſeudo-Clementinen hätte Waitz' tiefeindringende Unterſuchung doch wohl weiterführen können. Der wohl in Anlehnung an Ramſay gemachte Verſuch, judenchriſtliche Einflüſſe in Rom auf eine dortige Wirkſamkeit des Petrus nach der neroniſchen Chriſtenkataſtrophe zurückzuführen, erregt ſtarke Bedenken. Sonſt läßt ſich an vielem erfreulich konſtatieren, wie ſich eine communis opinio in der neueren kritiſchen Arbeit herausgebildet hat, zu der ſich Vertreter aller Richtungen bekennen. In der Darſtellung des Judaismus (Kap. III), bei der ſich H. bemüht einerſeits den Motiven der Judaiſten Gerechtigkeit widerfahren zu laſſen, andrerſeits ſie als Partei möglichſt von den Urapoſteln abzurücken, treten die Phaſen des Kampfes mit Paulus nicht ſcharf genug hervor; das liegt daran, daß auch hier wieder ganze Ueberſichten und Unterſuchungen über die betreffenden Dokumente eingelegt ſind. Das vierte Kapitel endlich bringt eine Menge Stoff, den man hier ſchwerlich erwarten wird: es iſt nicht mehr und nicht weniger als ein Verſuch, das Chriſtentum der nachapoſtoliſchen Zeit nach den Schriften der ſogenannten apoſtoliſchen Väter zu ſchildern unter Hervorhebung aller jüdiſchen Züge in denſelben, zu denen H. auch den Vogel Phoenix rechnet (S. 282). H. ſieht in dieſen nicht etwa nur Bibeleinflüſſe, auch nicht Rückwirkungen aus der Auseinanderſetzung der jungen Religion mit der Synagoge (Wernle), ſondern direkt jüdiſches, aus der Herkunft der Verfaſſer zu erklärendes Chriſtentum. Als Beilage erſcheint eine ſehr beachtenswerte Unterſuchung über den Minäismus d. h. der heute ſtark umſtrittenen Frage, wieweit ſich in den älteren rabbiniſchen Schriften Polemik gegen das Chriſtentum findet. Das ganze iſt eine ſehr fleißige Arbeit. Aber wie der übermoderne Stil mit ſeinen ganz kurzen Sätzen etwas ermüdendes hat, ſo reiht ſich auch Beobachtung an Beobachtung, ohne daß die treibenden Kräfte deutlich hervorträten. Neben wertvollen Anmerkungen wie über Askeſe (S. 123), Eheloſigkeit (S. 131), Verſuchen etliche Wendungen durch rabbiniſchen Sprachgebrauch zu erläutern: Geſetz der Freiheit (S. 193), zu Gal. 1, 10 (S. 207), für den chriſtlichen Kultus (S. 257) u. a. m. ſtehen auffallende Lücken und Irrtümer, wie daß (S. 60) bei Philos Schriften die Klaſſifikation von Maſſebieau und Schürer nicht erwähnt iſt und (S. 98) das Evangeliarium Hieroſolymitanum als judenchriſtlich gilt. Joſephus iſt gewiß kein helleniſtiſcher Schriftſteller, ſondern ein echt paläſtiniſcher Jude von ſadduzäiſcher Bildung, phariſäiſchen Neigungen in erborgtem griechiſchen Koſtüm. Da der Verf. gelegentlich in Anmerkungen auf die neuere Literatur eingeht, hätte er mehr geben ſollen: ſtatt des häufigen „man hat gemeint" würde oft ein oder zwei Namen die Situation weſentlich klären. v. D.

Fiſcher, Max, Die Religion und das Leben. Leipzig, 1908. Heinſius Nachf. (X, 138 S. 8.) ℳ 3.

Die von Fiſcher 1904 auf dem Proteſtantentage zu Berlin geſtellte Forderung, daß der Prediger zwar nicht Theologie predigen, aber für ſeine Predigt- und Lehrtätigkeit eine eigene Theologie zum Hinter- und Untergrunde haben ſolle (S. 127), erfährt in dem vorliegenden, kurzen, inhaltsreichen Buche dadurch eine nähere Begründung, daß der Verf. eine Darſtellung ſeiner Religionsanſchauung gibt (S. 13). Sein Buch zerfällt in drei Abſchnitte, die benannt ſind: Die Religion; Die Kirche Chriſti; Gottes Reich. In dem erſten Abſchnitt geht der Verf. von dem Gedanken aus, daß „die Religion in ihren Urſprüngen als Offenbarungsreligion" aufzufaſſen ſei, die „ihren Urſprung in einer beſtimmten außerordentlichen Kundmachung der Gottheit an den Menſchen" ſehe und ſtets volkstümlich begrenzt ſei (S. 2 fg.). Unter den verſchiedenen Offenbarungsreligionen nehme aber das Chriſtentum dadurch eine beſondere Stellung ein, daß es nur ſeine Offenbarung als Werk Gottes, alle anderen als Teufelswerk bezeichne (S. 1). Fortſchritte in dem Verſtändnis der Welterſcheinungen, in dem Begreifen des Weltgrundes und in der Entwicklung des menſchlichen Geiſtes nötigen aber nach F. von der einer „urſprünglich-ſinnlichen (d. i. mythologiſchen S. 25) Weltanſchauung" (S. 12) angepaßten Offenbarungsreligion zur Vernunftreligion fortzuſchreiten (S. 13). Auch in dieſer ſei der Ausgang des religiöſen Lebens die Gotteserkenntnis. Sie folge aus dem alle Vernunfttätigkeit begleitenden Bewußtſein (S. 91) der Fehlloſigkeit und Unbedingtheit (S. 20), die aber nicht etwa Abſtraktion, ſondern vollſte Weſenheit wäre; und auf ein ſolches Selbſtändiges, Unbedingtes führe auch die Durchforſchung des Univerſums (S. 23). So beſtehe alſo die Vernunftreligion „in dem Inneſein und Innewirken Gottes im Menſchen ſelbſt" (S. 35) und in der Welt, ohne aber daß das Wirkende mit beiden zu identifizieren wäre (S. 79, 14). Dieſe Religion ſei zwar „ein Chriſtentum ohne „Chriſtus", aber mit Jeſus in der beſſeren Gerechtigkeit, in der wir vollkommen ſein ſollen und wollen" (S. 71). Im zweiten Abſchnitte gibt F. in enger Anlehnung an die Ergebniſſe der neuteſtamentlichen kritiſchen Forſchung einen Ueberblick über Leben und Lehre Jeſu und deren Weiterbildung durch Paulus und Johannes. In dem letzten Abſchnitt wird zunächſt die Grundlage in uns noch einmal näher bezeichnet, aus der ſich das gott-menſchliche Leben zum Gottesreich (d. i. die Menſchheit S. 81) entfaltet, und dieſe in der Selbſtbetätigung des Geiſtes in uns, d. h. der Freiheit, gefunden, die erſtens zur Erkenntnis und Beſitz der Wahrheit und zweitens zur Bewirkung des Guten treibe (S. 90), das zugleich wohlgefällig und vollkommen ſei (S. 106). In der Betätigung als ſittliche Kraft ſeien vier Grundäußerungen zu unterſcheiden: die Treue, die Reinheit, die Liebe, die Weisheit (S. 100 fg.). Das, was die Menſchheit aus ſich auf Grund der in ihr wirkſamen göttlichen Vernunft geſtalte (S. 133), ſei das Reich Gottes (S. 109). Es trete auf „in jeder Geltendmachung des Geiſtigen über das Natürliche", es ſei im Wachstum „in jeder Selbſtbehauptung des Geiſtes gegen ſelbſtiſches Auftreten und Andringen des Fleiſches", es ſei vollendet „in einem wirklichen Gehorſam gegen den Geiſt" (S. 81). Zum Schluß behandelt der Verf. noch die Religionspflege. Weil der Proteſtantismus mit ſeinem Grundſatze der Innerlichkeit und Freiheit nur die Religionsgemeinde als Organ des religiöſen Lebens im Volke anerkenne (S. 118), ſo ſei, damit ſolche Gemeinde wirklich exiſtiere, die Glaubensregel, das Dogma zu beſeitigen, denn ſolches trenne Religion und Leben, während gerade auf deren Verbindung hingearbeitet werden müſſe (S. 120). Es habe an die Stelle der Glaubensregel der perſönliche Glaube zu treten (S. 136); die Religionsgemeinde dürfe alſo nicht ein Mittel religiöſer Uebung, ſondern müſſe die Stätte religiöſer Erweckung und Pflege ſein (S. 121, 124). Dies werde aber nur dann eintreten, wenn die Gemeinde durch die Predigt unterrichtet werde über die Um- und Fortbildung des Ueberlieferten, wenn ſie eine neue Weltanſchauung mit bauen helfe (S. 132, 134). Vorſtehende Skizze gibt nicht im entfernteſten den reichen Inhalt der Schrift wieder. Dieſe will geleſen ſein. Es ſind ernſte Forderungen, die der Verf., Pfarrer an St. Markus in Berlin, ſtellt, Forderungen, die von dem Geiſtlichen mehr Teilnahme an dem Fortſchritt der Wiſſenſchaft und deren Verwendung zur Geſtaltung einer Lebensanſchauung verlangen, wie es im allgemeinen bisher wohl der Fall war. Man wird dem Verf. zuſtimmen müſſen, daß eine große Kluft in unſerer Zeit zwiſchen Predigt und Gemeinde beſteht (S. 11, 132) und dieſe in den meiſten Fällen ihre Urſache in der Sprache und der Art der Predigt hat. Einem vermag Ref. nicht zuzuſtimmen, nämlich, daß die chriſtliche Religion ſich nicht verſchmolzen habe mit den Religionen des römiſchen Reiches (S. 3). Dieſe Frage würde Ref. im weſentlichen ſo beantworten, wie Kronenberg (Geſchichte des deutſchen Idealismus 1908 I, S. 42—51). Sange.

Forſchungen zur Religion und Literatur des A. und N. Teſt. Hgb. von W. Bouſſet u. H. Gunkel. 11. und 12. Heft. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.)

Inh.: (11.) G. H. Müller, Zur Synopſe. Unterſuchung über die Arbeitsweiſe des Lukas u. Matthäus und ihre Quellen, namentlich die Spruchquelle, im Anſchluß an eine Synopſe Markus-Lukas-Matthäus. (60 S.) ℳ 2, 40. — (12.) Max Pohlenz, Vom Zorne Gottes. Eine Studie über den Einfluß der griech. Philoſophie auf das alte Chriſtentum. (VIII, 156 S.) ℳ 5.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 10. Jahrg. Nr. 26. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Br. Huhn, Von Konfirmanden und vom Konfirmandenunterricht. 2. — A. Freybe, Volksverdroſſenheit und Volkstod ſamt dem einzigen Rettungswege. — Fr. Erdmann, „Ohm Michel".

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 13/14. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: (13/14.) Rietſchel, Lutheriſche Rechtfertigungslehre oder moderne Heiligungslehre? — (13.) Bornhäuſer, Zum Gedächtnis Adolf Stöckers. 3. — Aus einem norwegiſchen Reiſeberichte. — Aus Braunſchweig. — Der Leipziger Lehrerverein. — (14.) J. Leipoldt, Die Heilsarmee. 1. — J. Richter, Die gegenwärtige große Miſſionsgelegenheit und die Aufgaben, die ſie der ſendenden Chriſtenheit ſtellt. 1. — Zu den religiöſen Wirrniſſen im Königreich Sachſen.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 40. Jg. Nr. 6. Bonn.

Inh.: Nippold, Luthers letzte Schrift wider das Papſttum und Döllingers Stellung dazu. 1. — Steinwachs, Die Errichtung der Münchener Nuntiatur und der Nuntiaturſtreit. 1. — E. K. Zelenka, Religionsbekenntnis u. Verbrechen in Island. — Gebert, Beſprechung populär-philoſophiſcher Schriften.

Ausgewählte **Miſchnatractate** in deutſcher Ueberſetzung, hgb. von Paul Fiebig. 5. Heft. Tübingen, Mohr. (XII, 120 S. 8.) ℳ 3, 20.

Inh.: Schabbath. Der Miſchnatractat „Sabbat", ins Deutſche überſetzt und unter beſ. Berückſichtigung des Verhältniſſes zum N. Teſt. mit Anmerkungen verſehen von Dr. Georg Beer.

Die Evangeliſchen **Miſſionen.** Hgb. v. Jul. Richter. Heft 3. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: Die Außenländer von Uganda. (Mit 8 Abb.) — Die „Schantung-Univerſität" und das Miſſionsmuſeum in Tſinanfu. (Mit 4 Abb.) — Ein großer Miſſionsdirektor (Henry Venn). (Mit 4 Abb.)

Monats-Hefte für rheiniſche Kirchengeſchichte, hgb. v. W. Rotſcheidt. 3. Jahrg. Heft 3/4. Bergiſch-Gladbach, Wohlleben.

Inh.: K. Harraeus, Reformation u. Gegenreformation in Rhens.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 42. Jahrg. Nr. 12 u. 13. Schöneberg-Berlin.

Inh.: (12.) C. Munzinger, Glaube. — Witte, Die Not des ländlichen Großgrundbeſitzes. — O. Müller, Aus der Zeitlage. — K. Schubring, Iſt Liebe göttlich? — Ottilie Hertramph, Nochmals das Erdbeben in Italien. — Saxo, Karikaturen. — (13.) Paul Graue, Schmerzen. — A. Gebhard, Ueber Bismarcks Frömmigkeit. 1. — F. Bock, Rouſſeaus Stellung zur Religion. 1. — Beilagen: Zur Berufung Mahlings. — Die kirchliche Lage in Dänemark. (Schl.) — Von der Berliner Stadtſynode. — „Auf dem Boden der Bibel."

Studien zur Geſchichte des neueren Proteſtantismus, hgb. v. H. Hoffmann u. L. Zſcharnack. 1. bis 3. Heft. Gießen, Töpelmann. (Gr. 8.)

Inh.: (1.) Horſt Stephan, Spaldings „Beſtimmung des Menſchen" 1748 und „Wort der Andacht" (1755). Mit Einleitung neu hsgb. 44 S. ℳ 1. — (2.) Hermann Mulert, Schleiermachers Sendſchreiben über ſeine Glaubenslehre an Lücke, neu hsgb. und mit einer Einleitung und Anmerkungen verſehen. (68 S.) ℳ 1, 40. — (3.) Leopold Zſcharnack, John Toland's Christianity not mysterious (Chriſtentum ohne Geheimnis) 1696. Ueberſetzt von W. Lunde. Eingeleitet und unter Beifügung von Leibnizens Annotatiunculae 1701 hsgb. (148 S.) ℳ 3.

Die **Theologie** der Gegenwart. Hgb. v. Grützmacher, Hunzinger u. a. 2. Jahrg., 1. Heft. Leipzig, Deichert Nachf. (41 S. 8.) ℳ 0, 80.

Inh.: R. H. Grützmacher, Syſtematiſche Theologie.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 13/14. Marburg.

Inh.: (13.) Schlagwörter. 1) Modern. — E. Zurhellen-Pfleiderer, Zur Berufsethik. — Briefe aus Kleinaſien von einem früh Vollendeten. 5. — J. Kübel, Der Fall Tremel. Aus Bayern. — E. Stolterfoth, Literaturbriefe. 19) Ueber Fogazzaros Fedele und über den jüngſten Literariſchen Ratgeber. — (14.) Das Myſterium der Gerechtigkeit u. das Myſterium der Barmherzigkeit. — Ad. Jülicher, Alfred Loiſy. 1. — Wolbernin, Der Keplerbund und der Kampf um Haeckels Embryonenbilder. 1. — Johs. Manskopf, Sehet, welch ein Menſch! Eine kunſtgeſchichtl. Miſſionsbetrachtung. — Wilh. Conrad, Drei Tage vor dem Tode. Eine Parabel. — Ed. Simons, Das evangeliſch-kirchliche Leben in Baden (Ludwig). — Rade, Der politiſche Liberalismus und die Religion (Wieland).

Zeitſchrift für kathol. Theologie. 33. Band, 2. Heft. Innsbruck, Rauch.

Inh.: M. Hofmann, Die Neuregelung der römiſchen Kurie durch Pius X. — J. Stufler, Einige Bemerkungen zur Bußlehre Cyprians. — B. Janſen, Die Gottheit Jeſu Chriſti bei den Synoptikern. — E. Michael, Deutſche Kunſtgeſchichte und deutſche Geſchichte. — N. Paulus, Die Anfänge des Ablaſſes.

Schweizeriſche theolog. **Zeitſchrift,** begr. v. F. Meili †, weitergeführt v. A. Waldburger. 26. Jahrg. 2. Heft. Zürich, Frick.

Inh.: P. Burckhardt, Die Kataſtrophe der Zwingliſchen Politik. (Schl.) — M. Rüetſchi, Brauchen wir eine neue Reformation? (Schl.) — J. Wirz, Von der Philologentagung. (Fortſ.) — Willy L. Wuhrmann, Zur Erinnerung an Emil Egli †. — M. Thomann, Die Englandfahrt deutſcher Paſtoren vom Juni 1908 mit praktiſchen Reflexionen für Schweizer Pfarrer. (Schl.)

Philoſophie.

Biéma, Emile van, L'espace et le temps chez Leibniz et chez Kant. Paris, 1908. Alcan. (V, 337 S. Gr. 8.) Fr. 6.
Collection historique des grands philosophes.

Das Verhältnis Kants zu Leibniz, das nicht nur hiſtoriſch, ſondern auch ſyſtematiſch von dem größten Intereſſe iſt, hat man noch verhältnismäßig wenig erforſcht. Um ſo freudiger muß das vorliegende gediegene Werk begrüßt werden, das zwei beſonders wichtige und ſtrittige Lehrpunkte der beiden Denker (die Raum- und Zeittheorien) in eingehender vergleichender Charakteriſtik behandelt. Biéma hat ſich ſelbſtändig in die Quellen vertieft. Er bringt nicht nur viele wertvolle Einzelheiten, ſondern präziſiert auch in glücklicher Form die philoſophiſchen Standpunkte, auf denen die fraglichen Theorien fußen. A. Ki.

Kronenberg, M., **Geſchichte des deutſchen Idealismus.** 1. Band: Die idealiſtiſche Ideen-Entwicklung von ihren Anfängen bis Kant. München, 1909. C. H. Beck. (XII, 438 S. Gr. 8.) ℳ 7; geb. ℳ 8, 50.

In Kronenbergs Werke ſoll „jene Periode der deutſchen Geiſtesgeſchichte zur Darſtellung gebracht werden, die etwa von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis zu Goethes und Hegels Tod reicht". In dem für eine ſolche Darſtellung erforderlichen weiten hiſtoriſchen Rückblick (S. 216 fg.), werden vor allem alle die Probleme hervorgehoben, deren Löſung in der Blütezeit des deutſchen Idealismus verſucht wird. Da deſſen Geſchichte aber zugleich Fragen berührt, die die unmittelbare Gegenwart beſchäftigen, ſo liefert ſie auch für dieſe einen wichtigen Beitrag. Nicht eine Geſchichte der Perſönlichkeiten, welche Träger der Ideen waren, will K. geben, ſondern „eine Geſchichte von Ideen, Kulturſtrömungen und hiſtoriſchen Begriffsverbindungen. Die Sache ſelbſt in ihrer eigenen Energie, und wenn möglich, auch in ihrer eigenen Schönheit, zur Geltung zu bringen, die Einheit durch Ideenverknüpfung durch ſich ſelbſt hervortreten zu laſſen, darauf mußte alle Aufmerkſamkeit vornehmlich gerichtet ſein". Daß Otto Willmanns dreibändiges Werk „Geſchichte des Idealismus" (1894—1897) durch K.s Darſtellung nicht entbehrlich wird, zeigt ſchon der verſchiedene Titel beider Werke. Ferner iſt K.s Buch für einen weiteren Leſerkreis beſtimmt und verzichtet deshalb auf alle gelehrten Anmerkungen (auf acht Seiten ſind in einem Anhang die wichtigſten benutzten Werke zuſammengeſtellt); auch wird ein Eingehen auf Einzelheiten zu vermeiden geſucht. Aber gerade wegen der gemeinverſtändlichen, klaren und kurzen Darſtellung verdient K.s Buch beſonderes Lob. Es wird hoffentlich dazu beitragen, daß die nachkantiſche Philoſophie noch größere Beachtung und Verſtändnis findet als bisher. In dem erſten vorliegenden Bande, der als Einleitung zur Blütezeit des deutſchen Idealismus zu denken iſt und bis zum Jahre 1780 reicht, verdienen beſonders hervorgehoben zu werden die Kapitel über den Stoicismus (S. 39 fg.), die Aufklärung (S. 180—231), die deutſche Myſtik, hier vor allem die Unterſchiede zwiſchen ihr und der Aufklärung (S. 239 fg.) und die eingehende Würdigung Hamanns (S. 259 fg.), deſſen Einfluß auf alle Zeitgenoſſen beſonders ſtark betont wird. Die kleinen Wiederholungen, die man dem Verf. nachweiſen könnte, wirken nicht ſtörend, ſie laſſen im Gegenteil die Tendenz des Werkes recht deutlich hervortreten. — Blütezeiten des Idealismus nennt der Verf. alle die Epochen, in denen ſich „die entgegengeſetzten Richtungen des Subjektiven und Objektiven, die den äußerſten Gegenſatz des Kulturlebens bilden“, im ſtatiſchen Gleichgewicht befinden, das „die Grundlage einer vollen Lebensentfaltung bildet“ (S. 36, 75). In dieſem Sinne ſpricht der Verf. von einer Blütezeit des griechiſchen und mittelalterlichen Idealismus. Es war Ariſtoteles, der große Realiſt des Altertums, der im Gegenſatz zu Plato die Einheit des Subjektiven und Objektiven begründete (S. 34); und auch im 13. Jahrhundert erſchien kurze Zeit der Gegenſatz zwiſchen Weltflucht und Weltlichkeit, der Ausbreitung ins Objektive und der Verſenkung in das abſolut Subjektive ausgeglichen. „Die weltliche Kirche begünſtigte die Mönchsorden, und die Bettelmönche dienten eifrig allen weltlichen Intereſſen der Kirche.“ Ebenſo ſtand damals „Myſtik und Scholaſtik in engſter Verknüpfung“ (S. 75). Beidemal folgte auf die Blütezeit eine ſolche des Niederganges. In der griechiſchen Kulturwelt war nach K. dieſer Abſtieg dadurch gekennzeichnet, daß das Subjektive immer mehr zum Abſoluten wurde, immer höher ſtieg und immer ferner rückte, indes die Welt des Objektiven immer mehr zu einer bloßen Schattenwelt ſich verflüchtigte (S. 37), wie Neuplatonismus und Stoicismus zeigen. In dieſen, namentlich in dem letzteren, entwickelte ſich das abſolute Subjekt zu einem „bis ins Uebermenſchliche, und ſelbſt Uebergöttliche geſteigerten Idealbild, das bereits alle weſentlichen Züge des Weltheilandes und Welterlöſers“ trug (S. 42) und die ſchnelle Ausbreitung des Chriſtentums ermöglichte (S. 49). Drei Idealtypen wurden dann in der Chriſtusgeſtalt zu einer Einheit verſchmolzen: „das jüdiſch-meſſianiſche, das ſtoiſche und das neuplatoniſche Ideal“ (S. 50). „Freies philoſophiſches Denken und mythenbildende Phantaſie wirkten alſo zu einer einheitlichen Bildung zuſammen“ (S. 51, 58, 236, 244); und das war möglich, weil „die mythenbildende Phantaſie perſonifizierend ſich anknüpfen konnte an die im Chriſtentum ruhenden Erſcheinungen des ſubjektiven Lebens und zum Teil an die ſublimierteſten Ideen des ausgehenden griechiſchen Denkens“ (S. 51). Bei ſeiner weiteren Entwicklung nahm aber das Chriſtentum immer mehr von der Welt des Objektiven in ſich auf (S. 64, 244) und führte ſo zur Herſtellung des Gleichgewichts zwiſchen beiden Polen. Der darauf folgende zweite Niedergang des Idealismus iſt durch die Herrſchaft des Objektiven, d. i. der Naturphiloſophie gekennzeichnet (S. 79), die allmählich von der Peripherie (Descartes, Spinoza) in das Zentrum des deutſchen Kulturlebens (Leibniz) eindrang (S. 96) und in Spinoza, „dem größten und entſchiedenſten Philoſophen der reinen Objektivität“ (S. 110), den höchſten Punkt erreichte (S. 146). An dieſer hielt zwar Leibniz noch feſt, aber es begann mit ihm „eine Umkehr zur Verſenkung in die reine Subjektivität“ (S. 150, 153), d. h. die Geſchichte des deutſchen Idealismus (S. 147). Jedoch blieb dieſer zunächſt für den großen Strom der Kulturentwicklung ohne Bedeutung. Dieſer wurde im Zeitalter der Aufklärung weiterhin von der Naturphiloſophie vorwärts getrieben (S. 191), die aber jetzt mehr und mehr den Menſchen in den Mittelpunkt der Betrachtung rückte (S. 193, 198) und dadurch die Auflöſung der bisherigen einſeitigen naturphiloſophiſchen Betrachtungsweiſe herbeiführte (S. 236, 244). Dieſe Auflöſung wurde noch gefördert durch die um dieſelbe Zeit zur Blüte gelangte chriſtliche Myſtik (S. 245, 340), die in der reinen Innerlichkeit, in der ganz auf ſich ſelbſt geſtellten reinen Subjektivität lebte (S. 255). Hamann und Fr. H. Jakobi waren es vor allem, die „den Geiſt dieſer deutſchen Myſtik in den ganzen Umkreis allgemein menſchlicher Bildung und Geiſteskultur einzuführen“ verſuchten (S. 288). Kant (S. 347 fg.), Winckelmann (S. 306 fg.), Leſſing und Herder (S. 372 fg.) bewegten ſich bis 1770 in verwandten Bahnen. Von da an nahmen die Gedanken, die jetzt das Weſen des Menſchen (nicht, wie in der klaſſiſchen Periode, das Ich) zu ergründen ſuchten (S. 412), einen revolutionären Charakter an (Sturm und Drang), der zu einem Chaos, zu einer Umwertung aller bis dahin für feſ gehaltenen Werte ſchien führen zu müſſen (S. 238), de Genieperiode und Aufklärung in einen ſchroffen und ſcharfe Gegenſatz brachte, durch den erſt die Blütezeit des deutſche Idealismus möglich wurde.

Dieſe kurze Skizze mag vor allem zu einem Studiu des Werkes anregen, das in vielem, z. B. in den Ausführungen über das Chriſtentum und Descartes Widerſpruc finden, das aber wegen der Fülle und Weite der Geſichtspunkte nicht ohne Vorteil geleſen werden wird. Sange.

Die **Philoſophie** der Zukunft. Leipzig, Verlag deutſche Zukunft. (41 Gr. 8.) ℳ 1.

Inh.: R. F. Kaindl, Ein neuer Durchblick unſerer ſozialen u ethiſchen Verhältniſſe. — Johs. Schlaf, Was iſt Kultur? — Gr R. Du Moulin-Eckart, Das Suchen der Zeit. — M. Kleinpete Die Quellen unſerer Kultur.

Schriften des Keplerbundes. 2. Heft. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: E. Dennert, Weltbild und Weltanſchauung. Zur Verſtä digung über das Verhältnis der freien Naturforſchung zum Glaube (83 S. Gr. 8.) ℳ 1.

Vierteljahrsſchrift f. wiſſenſchaftl. Philoſophie u. Soziologie, hgb. v. Barth. 33. Jahrg. 1. Heft. Leipzig, Reisland.

Inh.: Willi Warſtat, Vom Individualbegriff. — George Jaff Ueber die räumliche Anſchauungsform. — Paul Barth, Die Geſchic der Erziehung in ſoziologiſcher Beleuchtung. 8.

Neue **Zeit- und Streitfragen.** Hgb. v. d. Gehe-Stiftung zu Dresde 5. Jahrg., 8./9. Heft. Dresden, 1909. Zahn & Jaenſch. (53 S. ℳ 1, 50.

Inh.: Rich. Böttger, Die politiſche Bedeutung der Philoſoph

Geſchichte.

Denkwürdigkeiten des Grafen Maximilian Joseph v. Mo gelas über die innere Staatsverwaltung Bayerns (1799 1817). Hsgb. von G. Laubmann und M. Doeberl. Ne einer Einleitung über die Entstehung des modernen Staa in Bayern von M. Doeberl. München, 1908. Beck. (LXXI 166 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Die Bedeutung der achtzehnjährigen miniſteriellen Tätig des Grafen Montgelas am Beginn des vorigen Jahrhunde (1799—1817) für Bayern iſt nicht unbeſtritten. Ga abgeſehen von den Gegnern, die dieſer Vorkämpfer d Fortſchritts auf allen Gebieten des öffentlichen Lebens den Kreiſen der Klerikalen zu ſeinen Lebzeiten hatte u noch hat, werden ihm auch manche Maßnahmen rein wi ſchaftlicher Natur übel gedeutet und ſeine Reformen namentl im Vergleich zu denen des Frhrn. v. Stein in Preußen hier und da abfällig beurteilt. Indeſſen überſieht man nicht ſelten, mit welchem Tiefſtand der Kultur, mit welchen geradezu verlotterten Verhältniſſen der damalige bayeriſche Miniſterpräſident zu rechnen und welch inhomogene Bevölkerungs-Maſſen in den einzelnen Regierungsbezirken er unter eine einheitliche Staatsverwaltung zu bringen hatte. Wer da vorwärts kommen wollte, mußte notgedrungen etwas diktatoriſch und ohne viel Gefühlsduſelei auftreten. Warmherzige Sympathien ſind unter ſolchen Umſtänden nur wenig zu erwarten. Ein zielbewußter Staatsmann reflektiert von vornherein nicht darauf und wundert ſich auch nicht, wenn ſchließlich Antipathien gegen ſein Syſtem ſich verdichten zu Intriguen, die ihn zu Fall bringen. Das letztere Schickſal traf auch Montgelas. Menſchlich begreiflich iſt es, wenn er dieſes Schickſal nur mit Reſignation über ſich ergehen läßt und zu ſeiner Rechtfertigung vor der Geſchichte in Form eines Rechenſchaftsberichts die Bilanz ſeines politiſchen Wirkens feſtlegt. Der Bericht, der, ſo nüchtern und reizlos er äußerlich gehalten, doch für die Nachwelt von eminentem hiſtoriſchen, politiſchen und ſtaatsrechtlichen Intereſſe iſt, war zunächſt für den König, der ihn plötzlich entlaſſen hatte, beſtimmt, er enthält nicht bloß eine Verteidigung, ſondern zugleich (zwiſchen den Zeilen) eine Anklage über ihm widerfahrenes Unrecht. Mag im Einzelnen bei ſeinen Ausführungen dieſes und jenes für die Geſtaltung der damaligen Dinge nicht unweſentliche Moment unerwähnt geblieben ſein, jedenfalls erſcheint die Reformarbeit, die Montgelas für Bayern leiſtete, ganz hervorragend, ſo daß ſeine Bezeichnung als bayeriſcher Bismarck viel für ſich hat. In dieſem Eindruck beſtärkt die Einleitung, die Döberl den Memoiren von Montgelas vorausſchickt, worin er die Entſtehung des modernen Staats in Bayern nach dem heutigen Stand unſerer Kenntniſſe in einer muſterhaften Skizze veranſchaulicht. Kein andrer deutſcher Staat jener Zeit hat ſo durchgreifende Veränderungen erfahren wie Bayern, ſie waren gleichbedeutend mit einer religiöſen, politiſchen, bürgerlichen und militäriſchen Revolution mitten im Frieden; man ſah den Staat faſt ganz von neuem ſich bilden. Wenn Montgelas hieran den weſentlichſten Anteil hat, ſo treten demgegenüber alle ſonſtigen Mängel ſeines Regimes, die D. als objektiver Kritiker nicht verſchweigt, in den Hintergrund. Den Herausgebern vorſtehenden Werkes, das ſicher über die Grenzen Bayerns hinaus weithin Beachtung finden wird, gebührt für ihr ſo verdienſtliches Unternehmen der beſondre Dank Aller, die mit der Staatspolitik der Vergangenheit und der Gegenwart ſich befaſſen.

Mulder, W. J. M., Dietrich von Nieheim. Zijne opvatting van het concilie en zijne kroniek. Eerste en tweede Deel. Amsterdam, 1907. Van der Vecht. (XXV, 215; XXIX, 90 S. Gr. 8.)

Dieſe umfangreiche Erſtlingsarbeit eines Schülers von Blok in Leiden umfaßt zwei Teile. Der erſte, bei weitem größere, behandelt in vier Hauptkapiteln das große Schisma, das Leben Dietrichs bis zum Beginn der Reformkonzilien, die mit Dietrich in Verbindung gebrachten Reformtraktate und Dietrich auf dem Konſtanzer Konzil. Es iſt nicht leicht, über dieſe paar hundert Seiten ein Geſamturteil in einem Satze zu fällen. Vielleicht trifft man das Richtige, wenn man ſagt: An die literariſche Tätigkeit des weſtfäliſchen Kurialen knüpfen ſich ſeit einem Menſchenalter, trotz Erlers tüchtigem Buche, eine Reihe nicht völlig gelöſter Streitfragen, die in einer Maſſe von Büchern und Artikeln behandelt ſind; Mulder hat den Stand der Frage auf Grund dieſer polemiſchen Literatur fixiert und hat in weſentlichen Punkten verſucht, darüber hinauszukommen. Er hat es aber auch für nötig gehalten, die ganze Zeitgeſchichte, ſoweit ſie kirchenpolitiſcher Natur iſt, als Unterlage in einem, wie ich anerkenne, wiſſenſchaftlichen aber doch zu breit gehaltenen Referat (70 S.) zu geben; ſchon darum zu breit, weil er hier faſt nirgends über die bereits bekannten Ergebniſſe hinausgekommen iſt. Ich verweiſe nur auf S. 25—28; Angaben in ſolcher Form gehören nicht in ein Buch, das für rein fachwiſſenſchaftliche Kreiſe beſtimmt iſt. Wirkliche hiſtoriſche Begabung zeigt der Verf. in den ungefähr 100 Seiten, auf denen er die ſo ſchwierige Traktatenfrage behandelt. Das muß auch derjenige zugeſtehen, der, wie ich, von ſeiner Beweisführung nur teilweiſe überzeugt iſt. Es handelt ſich um die Verfaſſerſchaft der zwei (bzw. drei) wichtigen Reformſchriften: De modis (mit de difficultate) und De necessitate reformationis. Lenz hatte ſie ſeiner Zeit Dietrich zugeſchrieben, Erler ſie ihm abgeſprochen, ich trat auf Grund neuer Funde auf Seite von Lenz, Haller lehnte wieder faſt alles ab. M. nimmt Dietrich als Verfaſſer von De necessitate an, dagegen ſucht er für die erſte und wichtigſte Brandſchrift einen anderen Verfaſſer. Bei dieſer Unterſuchung kam dem Verf. ſeine und andern fehlende umfaſſende theologiſche Bildung zu gute. Ich hege den Wunſch, daß M. das ganze Reformſchriftenmaterial von den Tagen des Marſilius von Padua ab noch einmal bearbeite. — Der zweite Teil bringt einen glücklichen Fund des Verf.s. Schon Sauerland hatte vor mehr als 20 Jahren einige Fragmente aus Dietrichs vielgeſuchter Chronik in Wien gefunden; ein weiteres Bruchſtück entdeckte M. in Leiden. Beides gibt er zuſammen neu heraus, mit reichem kritiſchem Apparat und einer von voller Beherrſchung der hiſtoriſchen Methode zeugenden Einleitung. Verwieſen ſei ſpeziell auf die Bemerkungen über Gesta Saxonum.

H. Finke.

Braun, Lily, Im Schatten der Titanen. Ein Erinnerungsbuch an Baronin Jenny v. Guſtedt. 4. und 5. Tauſend. Braunſchweig, 1908. Weſtermann. (412 S. 8. mit Abb. u. Fakſ.) Geb. ℳ 6, 50.

Der etwas geſchwollene Titel des Buches läßt ſeinen Inhalt nicht erkennen. Richtiger hätte er gelautet: Jenny von Guſtedt. Der Titel iſt aber auch nur zur Hälfte zutreffend. Die beiden „Titanen“ ſind Napoleon und Goethe. Aber der erſtere hat mit dem Inhalte des Buches nichts zu tun. Freilich war Jenny die uneheliche Tochter von Jérôme Bonaparte. Wenn aber auch Napoleon auf die Schickſale ſeines Bruders beſtimmend eingewirkt hat, ſo doch gar nicht auf deſſen Beziehungen zu Diana von Pappenheim, der Mutter Jennys. — Die Verfaſſerin, die Enkelin Jennys, beginnt ihr Buch damit, eine Charakteriſtik ihres Urgroßvaters, des Königs Jérôme, zu geben. Dieſe iſt etwas roſig gefärbt und kann vor dem Richterſtuhle der Geſchichte kaum beſtehen. Die Perſönlichkeit des Napoleoniden hat allerdings auch menſchlich ſympathiſche Seiten aufzuweiſen. Dafür ſpricht die Liebe, die er ſeiner Gattin einzuflößen wußte und die aller Seitenſprünge des galanten Königs ungeachtet ihm auch im Exil treu geblieben iſt; dafür ſpricht die Stellung, die er ſeinen beiden ihm von der Gräfin Pappenheim geborenen Kindern gegenüber eingenommen hat, von denen das eine als Nonne in ein Pariſer Kloſter eingetreten iſt, das andere Jenny von Guſtedt war. Die an dieſe gerichteten und in deutſcher Ueberſetzung von der Verfaſſerin wiedergegebenen Briefe zeigen, daß der roi Luſtick auch wirklicher warmer Empfindung fähig geweſen iſt. Schon als Kind iſt Jenny nach Weimar gekommen, wo ihre Mutter ſich in zweiter Ehe mit dem Miniſter von Gersdorf vermählte. Sie trat damit in den Kreis des Weimarer Hofes und vor allem Goethes, der dem jungen, anmutigen, geiſtig angeregten Mädchen ſeine Freundſchaft ſchenkte. Und ſo tritt uns denn in dem Buche die ganze weimariſche Geſellſchaft der klaſſiſchen Periode entgegen. Goethe ſelbſt, Ottilie, Auguſt, die beiden Enkel, die Froriep, die Großherzogin, der ſpätere Großherzog Karl Alexander, die ſpätere Kaiſerin Auguſta, die ſpätere Herzogin von Orléans, Adele Schopenhauer ꝛc. Und auch die Fremden, welche in Weimar weilten: Felix Mendelsſohn, Holtei ꝛc. Den Leſer umweht der Geiſt jener ſchönheitstrunkenen Zeit, und die mitgeteilten Briefe Jennys geben von dieſer Periode uns ebenſo treffend ein anmutiges Bild. Jenny heiratete dann Werner von Guſtedt und wurde von ihm nach Preußen entführt, aber nach deſſen Tode kehrte ſie noch einmal nach Weimar, ihrem alten geiſtigen Nährboden, zurück, in inniger Freundſchaft mit dem Großherzoge und den beiden Goethe'ſchen Enkeln verbunden. Für die Charakteriſtik dieſer bietet das Buch wertvolles Material und die an Jenny gerichteten Briefe des Großherzogs geben über deſſen Perſönlichkeit bemerkenswerten Aufſchluß. Erſt im Jahre 1890 iſt Jenny geſtorben. Es iſt eine Fülle von bedeutenden Perſönlichkeiten, die vor dem Auge des Leſers in dieſem Buche vorüberziehen. Aber die bedeutendſte iſt doch Jenny ſelbſt. Von fleckenloſem Charakter, von großer, auch poetiſcher Begabung, von ſtetem Streben nach Fortentwickelung hat ſie ſich auch geiſtig den modernen Strömungen nicht verſchloſſen. Politiſch, ſozial, religiös hat ſie ſtets ſelbſtändig ihren Entwickelungsgang genommen, und wenn auch ihre Lebensanſchauungen in Goethe wurzelten, ſo hat ſie ſich doch auch der Neuzeit nicht verſchloſſen. So kann denn das Buch als ein ſchönes, leſenswertes und anziehend wirkendes bezeichnet werden, zumal die Darſtellung der Verfaſſerin, die am Anfange ſich durch eine gewiſſe Schwülſtigkeit charakteriſiert, im weiteren Verlaufe natürlichere Töne anſchlägt. Nicht nur den Goethefreunden ſei das Buch empfohlen.

Kircheisen, Friedrich M., **Bibliographie des Napoleonischen Zeitalters** einschliesslich der Vereinigten Staaten von Nordamerika. I. Band. Berlin, 1908. Mittler & Sohn. (XLVIII, 412 S. Gr. 8.) ℳ 12, 50.

Friedrich Martin Kircheiſen, u. a. durch bibliographiſche Arbeiten über Napoleon, Gentz und die Königin Luiſe bekannt, legt den erſten Band einer großen Bibliographie des napoleoniſchen Zeitalters nach mindeſtens 12jähriger Arbeit vor. Er erzählt in der Vorrede, daß er aus einer Zuſammenſtellung von 70 000 Werken (200 000 Titeln) die 8000 nach ſeiner Meinung wichtigſten ausgewählt hat. Sie werden von ihm in neun Rubriken geordnet, deren drei erſte: Weltgeſchichte, Staatengeſchichte, Kriege (zuſammen 3912 Nummern) der vorliegende Band enthält. Ueber Auswahl oder Einzelheiten zu ſtreiten wäre bei dieſem Buch ein müßiges Unternehmen: es iſt ein Werk von bewundernswerter ſelbſtloſer Hingabe an die Geſchichte eines Zeitraums, und jeder, der ſich mit Napoleon und ſeiner weiteren Umgebung befaßt, wird aus der K.ſchen Bibliographie Nutzen ziehen und dem Autor Dank wiſſen. Friedrich Schulze.

Krägelin, Paul, **Heinrich Leo.** Teil I. Sein Leben und die Entwickelung seiner religiösen, politischen und historischen Anschauungen bis zur Höhe seines Mannesalters (1799—1844). Leipzig, 1908. Voigtländer. (VIII, 196 S. Gr. 8.) ℳ 6, 20.

Beiträge zur Kultur- und Universalgeschichte. Hgb. von K. Lamprecht. 7. Heft.

Es iſt mit Freuden zu begrüßen, daß die Zahl der Abhandlungen, die ſich mit hiſtoriſchen und geſchichtsphiloſophiſchen Werken der Zeit um 1800 beſchäftigen, in den letzten Jahren recht zugenommen hat; denn nur durch ſolche Einzelunterſuchungen wird die Abfaſſung eines Werkes, das die Wechſelbeziehungen zwiſchen Geſchichte und Philoſophie um 1800 in dem ganzen Umfange aufdeckt, möglich werden. Keine der in dem letzten Jahre erſchienenen Abhandlungen erfüllt dieſe Aufgabe; weder Pflaums „Droyſen“, noch Lederbogens „Schlegel“, noch Krägelins „Leo“. Sie alle weiſen nur gelegentlich auf die Abhängigkeit von der zeitgenöſſiſchen Philoſophie mit wenigen Worten hin. K. will zwar „Leos Leben und Anſchauungen in vollem Zuſammenhange und in Beziehung zu ihrer Zeit in ſachlicher Weiſe darſtellen“. Er ſtellt ſich deshalb die Aufgabe, „in einem kurzen Ueberblicke die Hauptſtrömungen der Lebensauffaſſung im erſten Drittel des 19. Jahrhunderts zu ſkizzieren, um den allgemeingeſchichtlichen, geiſtigen Boden zu kennen, aus dem Leos ſeeliſche Haltung hervorwächſt“ (S. 13). Dieſes Programm wird aber nur zum Teil von K. erfüllt. Es wäre unbedingt hervorzuheben geweſen, welchen gewaltigen Einfluß Friedrich Schlegel auf Leo ausgeübt hat. Nicht nur die „Vorſtellung eines Kreislaufes in der Geſchichte“ (Krägelin S. 77), ſondern vor allem die Aehnlichkeit zwiſchen Schlegels Philoſophie der Geſchichte (vgl. Lederbogen a. a. O. S. 145—150) und Leos Univerſalgeſchichte (Krägelin S. 127—142), zwiſchen den Zielen, die beide der Geſchichte ſtecken, nämlich „alle Dinge auf Gott zu beziehen“ (Krägelin S. 184; vgl. 57. Jahrg. [1908], Nr. 50, Sp. 1620 d. Bl.), alles dies drängt zu einem Vergleich zwiſchen beiden Männern. Aber nur einmal, und da, ohne die Frage der Abhängigkeit zu berühren, weiſt K. auf Fr. Schlegel hin (S. 134). Zu derſelben Zeit, wo Leo ſeine Univerſalgeſchichte veröffentlichte (1835—1844), erſchien auch J. G. Droyſens „Geſchichte des Hellenismus“. Beide Werke ſtehen noch ſtark unter Hegels Einfluß; aber in beiden tritt auch eine entſchieden oppoſitionelle Haltung hervor. Für Leo betont dies Krägelin S. 125, 128, 192/3. Für Droyſen ſei hingewieſen auf die einigen Exemplaren des Hellenismus beigefügte Widmung und Einleitung; eine ungedruckte Beſprechung Droyſens von Hegels „Geſchichte der Philoſophie“ zeigt dies noch deutlicher. Auch der entſchiedene Gegenſatz zu Ranke, den K. für Leo gebühren hervorhebt (S. 62, 74), iſt beiden gemeinſam. Nicht nu in dem Aufſatze über Puſendorf, ſondern vor allem i ungedruckten Briefen Droyſens tritt dies hervor. Und doc wieder, welcher Gegenſatz beſteht zwiſchen Leo und Droyſen Würde auch die Bedeutung und Stellung Leos innerhal des Geiſteslebens durch ſolche gelegentliche Parallelen, vo allem noch durch Heranziehung von v. Müllers Geſchichts auffaſſung gewonnen haben, ſo muß doch dem Verf. wegen de reichen, verarbeiteten Materials und der klaren Darſtellung vor allem, weil es galt, ohne weſentliche Vorarbeiten ein verwickelte Perſönlichkeit und Zeit darzuſtellen, unbedingte Lob zuerkannt werden. Das Kapitel über die Kölner Wirre (S. 145—196), in die Leo durch ſeine Schrift „Die Heg lingen“ 1838 eingriff, liefert zugleich einen ſehr wichtige Beitrag zur Geſamtgeſchichte dieſer Zeit. In reichliche Maße iſt vom Verf. hier die umfangreiche Streitſchrifte literatur herangezogen worden. Das vorliegende Buch wi ſicherlich dazu beitragen, daß Leo wieder mehr Beachtun und eine gerechtere Würdigung erfährt als bisher. Vo Verf. werden zunächſt deſſen Jugend (S. 46—49), die Un verſitätsjahre (S. 49—58) in Breslau, Jena (Leo hi Haupt der ſchwarzen Gemeinde S. 52), Göttingen und E langen, und ſeine Privatdozentenzeit in Erlangen und Berl bis zur Uebertragung der Profeſſur in Halle 1828 ku beſprochen und die wichtigſten Perſönlichkeiten, die Leo b einflußten, hervorgehoben (Abeken, Göttling S. 49; Paſſo S. 50; Hegel, bei dem er auf einer Durchreiſe in Heidelbe S. 54 und ſpäter in Berlin hörte S. 59; Schelling S. 5 Bunſen S. 60; Goethe, den er 1827 beſuchte, S. 6 Hierauf unterſucht K. die religiöſen, politiſchen und hiſtoriſch

Anſchauungen Leos und ſtellt einen Gegenſatz zwiſchen denen vor und nach 1830 feſt. Aus dem urſprünglichen „Verteidiger der Denkfreiheit“ (S. 67), dem eifrigen Vertreter und Anhänger der Bibelkritik, dem treuen Schüler Hegels wurde allmählich ein bibelgläubiger, zum Katholizismus neigender, orthodoxer Antihegelianer (S. 159), der nicht mehr eine ſtrenge dialektiſche Konſtruktion der Geſchichte anerkennen wollte (S. 122, 76). In dem anfänglich noch wenig betonten ſtändiſchen Prinzip (S. 72), ſah Leo nach 1830 die Grundlage des Staates (S. 117), die überdies noch durch kirchlich-religiöſe Tendenzen beſtimmt war. Er empfahl deshalb die alte deutſche Markgenoſſenſchaft und das Zunftweſen zur Nachahmung (S. 114); er ſprach ſich gegen die allgemeine Wehrpflicht aus, da dieſe notwendig zur Aufhebung der weſentlichen und organiſchen Unterſchiede der Stände führe (S. 115); er forderte eine Wahl der Volksvertretung nach Ständen und räumte dieſer nur eine beratende Rolle ein (S. 121); er verneinte die allgemeine Schulpflicht, da der Unterricht Privatſache ſei und der Kirche die Aufſicht über dieſen zukomme (S. 118); er verkündigte ein Königtum von Gottes Gnaden (S. 120); der einſtmals verworfene hierarchiſche Staat wurde nach 1830 von ihm deshalb verteidigt, weil Ziel des Staates die Kultur, dieſe in Gott zu ſuchen und im chriſtlichen Staat am vollendetſten zu finden ſei (S. 107). Alle dieſe Anſchauungen, die viele Gegner fanden, laſſen Leo als das Haupt einer ſtreng konſervativen Partei erſcheinen (S. 122); ſie rechtfertigen aber zugleich auch die Biographie dieſes Mannes. Es iſt zu wünſchen, daß dem Schlußband ein Geſamtregiſter beigefügt wird. Wer ſich kurz über Leo unterrichten will, dem ſei die Charakteriſtik in R. M. Meyers „Geſtalten und Probleme“ 1905, S. 181—188 empfohlen.

Sange.

Abhandlungen und Vorträge zur Geſchichte Oſtfrieslands. 10. und 11. Heft. Aurich, Friemann. (8.)

Inh.: (10.) Conrad Borchling, Poeſie und Humor im frieſiſchen Recht. (60 S.) — (11.) Theodor Pauls, Aeltere Geſchichte Oſtfrieslands. (84 S. mit 1 Karte.)

Halleſche **Abhandlungen** zur neueren Geſchichte. 46. Heft. Halle a. S., Niemeyer. (105 S. Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Inh.: Otto Bock, Die Reform der Erfurter Univerſität während des dreißigjährigen Krieges.

Neues **Archiv** der Geſellſchaft für ältere deutſche Geſchichtskunde zur Beförderung einer Geſamtausgabe der Quellenſchriften deutſcher Geſchichten des Mittelalters. 34. Band, 2. Heft. Hannover, Hahn.

Inh.: Emil Seckel, Studien zu Benedictus Levita. VII, Teil I. — Harry Breßlau, Exkurſe zu den Diplomen Konrads II. § 4. 5. — Karl Wenck, Quellenunterſuchungen und Texte zur Geſchichte der hl. Eliſabeth. 1) Ueber die Dicta quatuor ancillarum sanctae Elisabeth. — G. Kentenich, Eine vergeſſene Schrift Gerts van der Schuren. — F. Philippi, Zu den Porträts deutſcher Herrſcher. — Siegmund Hellmann, Verſe über die Entſtehung des Kosmos. — F. W. E. Roth, Zur Geſchichte der Fehde zwiſchen Grafen Adolf von Naſſau und Gotfrid III von Eppenſtein.

Jahresbericht des Thüringiſch-Sächſiſchen Vereins für Erforſchung des vaterländiſchen Altertums und Erhaltung ſeiner Denkmale in Halle a. S. für 1907/8. Halle a. S., 1909. Anton in Komm. (116 S. 8.)

Inh.: Karl Heldmann, Guſtav Friedrich Hertzberg †. (Mit Bildnis.) — Derſ., Theodor von Eickel †. — G. Hertzberg, Querfurt. — G. Könnecke, Allgemeines und Provinzielles aus der deutſchen Archäologie nach neuen Forſchungen. — v. Ruville, General Guſtav v. Alvensleben in ſeinem Verhältnis zu Bismarck. — Heinrich Hertzberg, Slaviſche Reſte im Deutſchen Reich. — Greiner, Frankenhauſen in der Geſchichte. — Brauſe, Kriegsdenkmünzen. — C. Könnecke, Bilder aus der kirchlichen Reformation des Hochſtifts Halberſtadt. — Sigel, Doppelkapellen. — Schmidt, Welchem Stamme entſproß Fürſt Bismarck?

Korreſpondenzblatt des Geſamtvereins der deutſchen Geſchichts- und Altertumsvereine. Red.: P. Bailleu. 57. Jahrg., Nr. 3. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: Schäfer, Die Aufgaben der deutſchen Seegeſchichte. — Meier, Der Grundriß der deutſchen Stadt des Mittelalters in ſeiner Bedeutung als geſchichtliche Quelle. — Warſchauer, Lageplan der oſteuropäiſchen Kolonialſtädte. — Krebs, Aelteres Volkszählungsmaterial im Amorbacher Archive.

Mitteilungen des Vereins f. Geſch. der Deutſchen in Böhmen. Red. v. A. Horcicka u. O. Weber. 47. Jahrg. Nr. 3. Prag, Calve.

Inh.: Johann Schlenz, Die Stiftungsurkunde der Leitmeritzer Kollegiatkirche. — J. Matth. Klimeſch, Die Ortsnamen im ſüdl. u. ſüdweſtl. Böhmen (Bezirkshauptmannſchaft Krummau). — F. Bliemetzrieder, Eine von den Kreiſen des Hofes Kaiſer Karls IV inſpirierte Verteidigung der Wahl Urbans VI (1379). — Georg Schmidt, Das Zechbuch der Seiler in Mies (1691 bis 1762). — S. Gorge, Zur Verwaltungsgeſchichte unter Kaiſer Ferdinand II (1619 bis 1637). — Heinr. Ankert, Die „Münnichſchänke“ oder die „Blaue Weintraube“ in Leitmeritz. — Der erſte Wandervortrag des Vereins für Geſchichte der Deutſchen in Böhmen am 5. Dezember 1908 in Prachatitz.

Monatshefte der Comenius-Geſellſchaft. Hgb. v. L. Keller. N. F. 18. Band, 3. Heft. Jena, Diederichs.

Inh.: Albin Frhr. v. Reitzenſtein, Fichtes philoſophiſcher Werdegang. 1. Teil. Bis zum Beginn des Atheismus. — Erich Ludwig Schmidt, Wege zu deutſcher Kultur. — Ludw. Keller, Herder und Leibniz und die Sozietäten des Humanismus im 17. Jahrh. — J. Riegel, Die Weltanſchauung der Humanität und die Arbeiten Diedrich Biſchoffs. — Die Kirche und der Liberalismus. — Der Grundſatz der freiwilligen Vergeſellſchaftung u. ſeine Bedeutung im Gemeinſchaftsleben.

Quellen und Darſtellungen aus der Geſchichte des Reformationsjahrhunderts. Hgb. v. G. Berbig. 7. Band. Leipzig, Heinſius Nachf. (VI, 124 S. 8.)

Inh.: Der Briefwechſel Heinrichs von Einſiedel mit Luther, Melanchthon, Spalatin u. a. Aus Handſchriften dargeſt. v. F. R. Albert.

Schriften des **Institutum Delitzschianum** zu Leipzig. 2. Heft. Leipzig, 1909. Hinrichs. (64 S. 8.) ℳ 1, 50.

Inh.: G. Hölſcher, Die Geſchichte der Juden in Paläſtina ſeit dem Jahre 70 nach Chr.

Württembergiſche **Vierteljahrshefte** für Landesgeſchichte. N. F. 18. Jahrg. 2. Heft. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Krauß, D. Fr. Strauß im J. 1848. — M. Buchner, Zur Biographie des erſten Herzogs von Württemberg Eberhard im Bart. — Joſ. Zeller, Nachleſe zu Paulus Speratus. — K. Baur, Die Stadtkirche in Blaubeuren. — Metzger, Die Schillingspfründe in Neuffen. — Moriz v. Rauch, Zur Geſchichte des Malers Jörg Ratgeb. — Fr. Bauſer, Die Beſſerer in Württemberg. — P. Teuffel, Zur Geſchichte der Tuttlinger Teuffel. — G. Sommerfeldt, Nachtrag zur Geſchichte der Grafen von Tübingen. — Mehring, Zu Württ. Vierteljahrshefte 1906, 419 (Weinsberg). — Fehleiſen, Ein intereſſantes Stück aus der Altertumsſammlung des Vereins. — Derſ., Limpurgiſches. 3. — Derſ., Zur älteſten Geſchichte von Hall. — Joſ. Zeller, Andreas Rüttel aus Rottenburg. — Mehring, Die Anfänge des Spitals in Gmünd. — Derſ., Mergelthem. — v. Fiſcher, Frauentag zur Ernte.

Länder- und Völkerkunde.

Martin, Carl, **Landeskunde von Chile.** Aus dem Nachlass. Für den Druck durchgesehen von Paul Stange. Mit einem Lebensumriss und einem Porträt des Verfassers. Hamburg, 1909. Friedrichsen & Co. (XIII, 777 S. Lex. 8. mit 73 Abb. auf 56 Taf. und 1 Karte.) ℳ 20; geb. ℳ 22.

Bedauernswert muß man es nennen, daß der Verf. die Drucklegung ſeines Werkes nicht mehr erleben ſollte. Paul Stange in Erfurt gebührt das Verdienſt, es herausgebracht zu haben, wobei er nur das Notwendigſte aus dem Manuſkript ſtrich, das übrige auf ſeine wiſſenſchaftliche Genauigkeit prüfte. Da das Kartenmaterial wohl nirgends beſonders gut vertreten iſt, wurde die der Landeskunde tunlichſt angepaßte Stieler'ſche Karte des Landes beigegeben. Auf die beigegebenen 56 Tafeln wollen wir beſonders aufmerkſam machen. Der allgemeine Teil umfaßt den größeren Teil des Buches mit S. 1—570, während dem ſpeziellen die bis 777 zufallen. Die Lage, Größe und Grenzen des Landes beſchäftigen uns zuerſt; wobei der bedeutenden Ausfuhr an Salpeter, des lebhaften Binnenhandels und der

Küſtenſchiffahrt gedacht wird. Man kann das Land in vier gleich lange Zonen von je zehn Breitengraden einteilen, deren nördlichſter mit Wüſten nur zur See ſeine Bedürfniſſe austauſcht; der zweite Abſchnitt, vom 27—37°, würde die eigentliche dichte Bevölkerung, mehr als die Hälfte der Nation, umfaſſen. Drittens folgt das ehemalige Araukanerland mit den deutſchen Anſiedelungen, wobei ſich der Verkehr hauptſächlich zu Waſſer (auf Flüſſen, Landſeen wie dem Meere) abſpielt. Im magelhaniſchen Diſtrikt kommt letzterer faſt allein in Betracht. Orographiſch kann man Chile von Norden nach Süden in drei Zonen teilen; im Oſten erheben ſich als Rückgrat des Landes die Anden oder die Cordillera de los Andes. Dann gibt es ein großes zentrales Längstal mit der großen Staatseiſenbahn, und Küſtengebirge ſenken ſich meiſt ſteil zum Meere ab. Geologiſch beſtehen die den Ozean ſäumenden, in Inſelreihen ſich fortſetzenden Rücken derſelben zum großen Teile aus plutoniſchen Felsarten, im Süden aus Schiefern, an den Rändern finden ſich Sedimentgeſteine, in den eigentlichen Anden neben plutoniſchen und vulkaniſchen Felsarten geſchichtete Sandſteine, aber meiſt ohne Verſteinerungen. Ueber ihnen tauchen vielfach verſteinerungsreiche Formationen auf, aus den älteren Abſchnitten der Juraperiode. Der vulkaniſchen Tätigkeit gedenkt der Verf. in längerer Ausführung, er weiſt auf die warmen Quellen hin, die Erdbeben wie die Fundſtätten der nutzbaren Mineralien, die als reiche Bodenſchätze das Land ſchmücken. Salpeter und Soda ſind hauptſächlich zu nennen, Silber aus der Zeit, als es noch hoch im Preiſe ſtand; Kupfer zu verſchiedenen Gewinnungshauptzeiten. Kohlen genügen zum Teil dem Bedarf, Gold wird vielfach gefunden. Der Bewäſſerung nach erhält der Norden ſeine Feuchtigkeit nur aus den Schmelzwaſſern der in den Hochkordilleren lagernden Schneemaſſen. Im mittleren Chile nährt das Schmelzwaſſer des Hochgebirges mehr und mehr die Flüſſe, doch wird das Grundwaſſer erſt im großen Längstal reichlich. Chile umfaßt gemäß ſeiner koloſſalen geographiſchen Breite ſehr verſchiedene Klimate. Obwohl es beiſpielsweiſe tief in die Tropen hineinreicht, beſitzt es nirgends tropiſchen Wald, keine bedeutenden tropiſchen Kulturen, keine tropiſche Tierwelt. Andererſeits frieren trotz des weit in das antarktiſche Gebiet reichenden Landes nirgends die Häfen dauernd zu. In dem am meiſten bebauten Teile von Chile werfen weitverbreitete Waldbäume das Laub im Winter ab. Andererſeits finden wir wieder einen großartigen, dichten, üppigen Urwald. Klimatiſch können wir fünf Gebiete unterſcheiden: das trockene von der Nordgrenze bis zu 29° ſ. Br., das warme bis 38° 30′; das regneriſche bis 43° 30′, das patagoniſch-feuerländiſche bis zu 56° und das ozeaniſche. Floriſtiſch zerfällt Chile in folgende geographiſch zu unterſcheidende Teile: Die Wüſte und Puna von Atakama, von der Nordgrenze bis zu 29° ſ. Br.; die vorherrſchende Strauchſteppe bis zur Mündung des Rio Maule 35° 18′ bis etwa 36° 30′ im Längstale und bis zum Cajon de los Cipreſes 34° 16′; das Gebiet der lichten Buchenhaine mit Laubwechſel an der Küſte bis in die Nähe von Valdivia 39° bis über den Maullinfluß etwa 42° 32′ und bis zum Gebirge nordöſtlich vom Llanquihueſee, etwa 40° 50′; der durch Nadelhölzer charakteriſtiſche Regenwald bis über die Magelhanſtraße hinaus, etwa 54°, und bis zum Gebiete des Bakerſtromes, etwa 47°; der antarktiſche Buchenwald zwiſchen Bakergebiet und Kap Horn; die Strauch- und Krautſteppe der öſtlichen Magelhanländer und des Feuerlandes. So wichtig die Flora für die Landeskunde iſt, wenn wir auch hier nicht näher darauf einzugehen vermögen, ſo wenig bedeutend iſt die Tierwelt. So fehlen beiſpielsweiſe Affen, Halbaffen, Inſektenfreſſer, Dickhäuter und wilde Einhufer gänzlich. Fledermäuſe ſind häufig. Raubtiere ſind mannigfaltig, aber nicht beſonders groß; am wichtigſten unter ihnen iſt der Puma, im Lande Löwe genannt. Auch eigentliche Wildkatzen gibt es. Das wichtigſte Nagetier iſt das Chinchilla, welches herrliches Pelzwerk liefert. Gürteltiere ſind zu erwähnen, das Huanaco iſt mit dem Lama das größte Tier Chiles. An gefiederten Räubern iſt es nicht arm. Singvögel ſind ziemlich mannigfaltig vertreten, Kriechtiere mangeln nahezu, Giftſchlangen gibt es gar keine. Die Fiſchfauna iſt mannigfaltig, total von der in Mitteleuropa beiſpielsweiſe verſchieden. Die Gliedertiere ſind nicht ſo zahlreich, als man bei der Ausdehnung des Landes erwarten könnte. Die Bevölkerung beſteht hauptſächlich aus einer Miſchung von Spaniern mit den alten Urbewohnern, doch herrſchen die Kennzeichen der Spanier vor. In abgelegenen Gegenden leben noch genug Urbewohner, inkaiſche Indianer im Norden, Araukaner in der Mitte und magelhaniſche Völkerreſte an der Südſpitze des Gebietes der Republik. Was die Landwirtſchaft anlangt, ſo entfallen 70 % des bebauten Landes auf den Weizenbau; im Archipel von Chile wird faſt die Hälfte aller chileniſchen Kartoffeln gezogen. Einträglich iſt der Weinbau, doch gedeihen faſt alle Kulturpflanzen, ſoweit ſie nicht tropiſch ſind. Aus dem Geſagten dürfte erhellen, daß wir es mit einer trefflichen Monographie zu tun haben, die allen Verhältniſſen gerecht wird.

Kolonialpolitiſche Abhandlungen. 1. Heft. Leipzig, 1909. Verlag Deutſche Zukunft. (21 S. Gr. 8.) ℳ 0, 40.

Inh.: Paul Samaſſa, Zanzibar-Phantaſien. — Wilhelm Föllmer, Die deutſchen Kolonien und die deutſche Volksgeſundheit.

Forſchungen zur deutſchen Landes- und Volkskunde. Hgb. v. Fr. G. Hahn. Stuttgart, Engelhorn. (Gr. 8.)

Inh.: (XVII. Bd., 4. Heft.) Wilhelm Reinhardt, Volksdicht und Siedlungsverhältniſſe des württembergiſchen Oberſchwabens. Ein anthropogeographiſche Studie. (S. 421—535, mit 2 Karten.) ℳ 9. — (XVIII. Bd., 1. Heft.) Adam Grubert, Die Siedelungen am Maindreieck. (102 S. mit 2 Abb.) ℳ 4.

Globus. Hgb.: H. Singer. 95. Bd. Nr. 11 u. 12. Braunſchw., Vieweg

Inh.: (11/12.) Berkusky, Die Lage der ruſſiſchen „Fremdvölker“ — (11.) Saad, Die neueren Ausgrabungen in Gezer. (Mit 3 Abb. — Förſter, Der Caprivi-Zipfel. (Mit 1 Karte.) — (12.) Fuchs Photogrammetrie auf Forſchungsreiſen. — Zwei Jahre unter den Indianern. (Mit 4 Abb.) — Michael, Zur Leukas-Ithaka-Frage. — Von der Hamburger Südſee-Expedition.

Quellen und Forſchungen zur alten Geſchichte und Geographie, hg v. W. Sieglin. 15. Heft. Berlin, Weidmann. (X, 102 S. Gr. 8 ℳ 3, 60.

Inh.: P. Bolchert, Ariſtoteles’ Erdkunde von Aſien u. Libye

Studien und Forſchungen zur Menſchen- und Völkerkunde, unter wi Leitung von G. Buſchan. 5. Bd. Stuttgart, Strecker & Schröd (147 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Inh.: Richard Laſch, Der Eid. Seine Entſtehung und Beziehu zu Glaube und Brauch der Naturvölker. Eine ethnologiſche Studie.

Veröffentlichungen des Inſtituts für Meereskunde und des Geogr phiſchen Inſtituts an der Univ. Berlin. Hgb. von Albr. Pen Heft 12 und 13. Berlin, 1909. Mittler & Sohn. (Gr. 8.)

Inh.: (12.) Otto Petterſſon, Ueber Meeresſtrömungen. (68 mit 34 Abb.) ℳ 3, 50, geb. ℳ 5. — (13.) Konrad Kretſchme Die italieniſchen Portolane des Mittelalters. Ein Beitrag zur Geſchi der Kartographie und der Nautik. (VIII, 688 S. mit 1 Karte.) ℳ geb. ℳ 27, 50.

Veröffentlichungen des Städtiſchen Muſeums für Völkerkunde Leipzig. 3. Heft. Leipzig, Voigtländer. (VIII, 58 S. 4. mit 6 T 2 Karten und 121 Textabb.)

Inh.: F. Max Näbe, Die ſteinzeitliche Beſiedelung der Leipzi Gegend unter beſ. Berückſichtigung der Wohnplatzfunde. Mit ein Beitrag von Prof. C. Schröter (Zürich).

Geographiſche Zeitſchrift. Hgb. von Alfr. Hettner. 15. Jahrg. 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: B. Bruhns, Die beſondere Aufgabe des geographiſchen Lehrbuches neben dem Atlas und den Anſchauungsmitteln. — Ludwig Mecking, Der heutige Stand der Geographie in der Antarktis. (Schl.) — H. Keller, Unterſuchung der Hochwaſſerverhältniſſe im deutſchen Rheingebiet. — Max Friederichſen, S. Simons Relief des Berner Oberlandes in 1:10000. (Mit 1 Taf.)

Zur Kunde der Balkanhalbinſel. Reiſen und Beobachtungen. Hgb. v. C. Patſch. 7. und 9. Heft. Serajevo, Kajon. (Gr. 8.)

Inh.: (7.) Joſef Koetſchet †, Osman Paſcha, der letzte große Weſier Bosniens, und ſeine Nachfolger. Hinterlaſſene Aufzeichnungen, veröffentlicht von Georg Graſſl. (II, 87 S.) K. 3. — (9.) Adolf Struck, Makedoniſche Fahrten. II. Die makedoniſchen Niederlande. (99 S. mit 26 Abb. u. 1 Karte.) K. 3.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Stübel, Alphons, **Die Vulkanberge von Colombia.** Geographisch-typographisch aufgenommen und beschrieben von A. St. Nach dessen Tode ergänzt u. hsgb. v. Theodor Wolf. Dresden, 1906. Baensch. (III, 154 S. Gr. 4. mit 3 Karten u. 37 Taf.) ℳ 20.

Bei ſeinem Tode hinterließ Alphons Stübel mehrere unvollendete Werke, von welchen das wichtigſte die Vulkanberge von Colombia zum Gegenſtand hat. St. hatte dieſes Werk als Seitenſtück zu dem 1896 veröffentlichten: „Die Vulkanberge von Ecuador“ geplant, jedoch das Hauptgewicht auf die Beigabe möglichſt zahlreicher Abbildungen gelegt, welche in jenem Werke gänzlich fehlen. Die photographiſchen Platten zu der nach St.s Tod von Wolf herausgegeben Monographie der Vulkanberge Colombias hatte St. ſchon vor etwelchen Jahren anfertigen laſſen, die Abfaſſung des beſchreibenden Teiles hatte er ſeinem langjährigen Mitarbeiter Th. Wolf anvertraut, der ihn unter ſtetiger Beratung mit St. ganz in deſſen Sinne ausarbeitete. St. wollte dann noch aus ſeinen Tagebüchern Ergänzungen nachtragen, wozu er aber in Folge ſeiner Erkrankung und ſeines am 10. November 1904 erfolgten Todes nicht mehr kam. Den Schweſtern des Dahingeſchiedenen, Frau verw. Appellationsgerichtsaſſeſſor H. Kuhn, geb. Stübel, und Frau Oberbürgermeiſter J. Stübel geb. Stübel, welche ſchon ſo viel für die Alphons Stübel-Stiftung im Graſſi-Muſeum zu Leipzig getan haben, iſt es zu danken, daß das vorliegende Monumentalwerk veröffentlicht werden konnte. Es wäre auf das lebhafteſte zu bedauern geweſen, wenn die ſchönen Zeichnungen St.s nicht allgemein zugänglich gemacht worden wären. Mit Recht ſagt Th. Wolf im Vorworte über St.s Darſtellung der colombiſchen Vulkanberge: „Man mag ſich deſſen Theorie gegenüber ſtellen wie man will, ſeine objektiv richtige Darſtellung der berühmten Vulkane jener ebenſo intereſſanten als ſchwer zu bereiſenden Gegenden Südamerikas wird ſtets einen bleibenden Wert behalten und kann jeden angehenden Vulkanologen zur Nachahmung anſpornen.“ Dem Werke über die Vulkanberge Colombias erſcheint als Anhang eine von St. ſelbſt geſchriebene Abhandlung beigegeben, welche wörtlich ſo abgedruckt wurde, wie ſie St. hinterlaſſen hatte. Sie iſt betitelt „Ein Blick in die Werkſtatt der vulkaniſchen Kräfte“ (S. 129—153) und erörtert abermals die ganze St.ſche Vulkantheorie unter Beſprechung verſchiedener Beiſpiele aus europäiſchen Vulkangebieten. Wir werden ſpäter auf dieſen dritten und letzten Abſchnitt des vorliegenden Werkes zurückzukommen haben, zumal er die letzte Schrift darſtellt, mit welcher St. ſeine Theorie vertritt, die in den letzten Jahren immer mehr Anklang gefunden hat, während ſie durch ſeine erſten Veröffentlichungen ſich keineswegs raſch zur Geltung bringen konnte, da ſie mit den durch P. Scrope begründeten Anſchauungen über das Weſen des Vulkanismus, wie ſie ſpäter zumal durch E. Reyer genauer erläutert wurden, allzuſehr in Widerſpruch ſtanden. Später aber haben z. B. H. Credner in ſeinen Elementen der Geologie und Sieberg in ſeiner Erdbebenkunde ſich zu Gunſten der Stübelſchen Vulkantheorie geäußert. Referent glaubt allerdings, daß ſich gerade die neueren Erfahrungen und Studien über das Auftreten ſtofflich verſchiedenartiger Magma-Maſſen im Erdinneren, deren Bedeutung in letzter Zeit Alfred Bergeat dargelegt hat, kaum mit der St.ſchen Vulkantheorie vereinbaren laſſen. Doch hierauf wollen wir erſt bei Beſprechung des dritten Teiles des vorliegenden Werkes zurückkommen. Der erſte Teil (S. 1—16) führt den Titel: „Einführung in die Vulkangebiete von Colombia.“ Wir finden hier zunächſt ein Kapitel: „Zur allgemeinen Orientierung über die geographiſche Lage der Vulkanberge von Colombia.“ St. unterſcheidet mehrere Gruppen colombianiſcher Vulkane: betont aber, daß er dabei nicht an Gruppen in genetiſchem Sinne, alſo an eine Gruppierung der Vulkanherde denkt, ſondern nur an eine Erleichterung der Orientierung über ihre geographiſche Lage. Gleiches gilt auch von den Vulkanbergen, deren St. 22 aufzählt und (S. 5 und 6) tabellariſch zuſammenſtellt. Eine weitere Tabelle (S. 7) gibt die abſolute Höhe der hauptſächlichſten Vulkanberge Colombias mit Beifügung der relativen Höhe über ihre Umgebung an. Es folgt (S. 8 und 9) ein „Begleitwort zur Ueberſichtskarte von Mittel- und Süd-Colombia“, welches ſich im weſentlichen auf die Abweichungen dieſer Karte von der Codazziſchen Karte Colombias bezieht; ferner eine tabellariſche Ueberſicht der von W. Reiß und A. Stübel in der Republik Colombia ausgeführten aſtronomiſchen Ortsbeſtimmungen (S. 10—13) und eine Ueberſicht der von A. St. ausgeführten Reiſen und Exkurſionen (S. 14—16). Der zweite Teil (S. 17—128) enthält die topographiſch-geologiſche Beſchreibung der Vulkanberge Colombias mit Zugrundelegung der dem Werke beigegebenen Bilder. Die letzteren, über welche eine genaue Aufzählung mit Angabe ihrer Entſtehung vorangeſchickt wird, befinden ſich ſämtlich in Originalgröße im Graſſi-Muſeum in Leipzig und zwar zum Teil als St.s in den Jahren 1868—1870 an Ort und Stelle ausgeführte Originalzeichnungen, teils als Kopien, die St. nach ſeinen Originalzeichnungen von Dresdner Künſtlern 1890—91 hatte herſtellen laſſen. Für die Vervielfältigung im Lichtdruck wurden die Bilder photographiſch aufgenommen, wobei ſie durchſchnittlich auf etwa zwei Drittel der Originalgröße verkleinert wurden. Nur zwei Bilder wurden nicht nach Originalzeichnungen, ſondern nach Photographien hergeſtellt (Nr. 4 der Tolima von der Südſüdoſtſeite und Nr. 12 Papayan und ſeine Umgebung). St. bemerkt über dieſe Bilder, daß ſie bei Vergleichung mit den anderen davon überzeugen, daß eine photographiſche Aufnahme von Landſchaften niemals die Einzelheiten der Gliederung der Gebirge in jener Schärfe geben kann, in der ſie der Geolog für ſeine Zwecke mit dem Zeichenſtift auf dem Papier auszudrücken im Stande iſt und verweiſt auf einen übereinſtimmenden Ausſpruch, den er zu ſeiner Monographie der Vulkanberge von Ecuador (S. XVII) veröffentlichte. Allerdings bietet eine gute Zeichnung ungleich mehr als eine ſchlechte Photographie, allein die photographiſche Wiedergabe der Landſchaften, zumal der Gebirge, hat in neuerer Zeit ſo große Fortſchritte gemacht, daß der Geolog und der Geograph kaum mehr auf ſie zu verzichten geneigt ſein werden. Lehrreich iſt es, wie Simony, gleich Stübel ein Meiſter in zeichneriſcher Wiedergabe, bei ſeiner Monographie des Dachſteingebirges auch die Photographie im weiteſten Maßſtabe nutzbar zu machen wußte und gerade hierdurch die beſten Erfolge erzielte. Bei Bild Nr. 26, welches die Weſtanſicht des Vulkans von Paſto ſowohl nach St.s

Original als auch nach der ſchönen Kopie von O. Winkler vorführt, hat man Gelegenheit, ſich von der Genauigkeit der Wiedergabe aller Einzelheiten des Originals durch Künſtlerhand zu überzeugen. Von der Reproduktion der geologiſch kolorierten Erläuterungsblätter mußte leider der zu großen Koſten wegen abgeſehen werden. Bei der Erläuterung der Bilder iſt ſelbſtverſtändlich vor allem das vulkanologiſche Intereſſe berückſichtigt, es finden ſich aber auch ſehr eingehende Darlegungen über Vegetationsverhältniſſe, Siedelungen, die Sitten und Lebensverhältniſſe der Indianer uſw. Im dritten Teil, welcher den Titel führt „Ein Blick in die Werkſtatt der vulkaniſchen Kräfte“ (S. 129—153), gibt St. einen Abriß ſeiner Vulkantheorie, welche er (abgeſehen von ſeiner Schilderung der Vulkane Ecuadors, welche 1897 veröffentlicht wurde) ſchon in zahlreichen Abhandlungen dargelegt hat (vgl. insbeſondere „Ein Wort über den Sitz der vulkaniſchen Kräfte in der Gegenwart“, Leipzig 1901, und „Ueber die genetiſche Verſchiedenheit vulkaniſcher Berge“, Leipzig 1903). Dieſer dritte Teil des vorliegenden Werkes ſtammt ganz aus der Feder St.s. „Am ſachlichen Inhalt“ (bemerkt Th. Wolf) „habe ich nicht das Geringſte geändert, ohne damit eine Verantwortlichkeit für ihn in allen Punkten zu übernehmen.“ St. erörtert zunächſt, daß die vulkaniſchen Erſcheinungen der Gegenwart ihren Urſprung in lokaliſierten, begrenzten und erſchöpflichen Herden, nicht aber in einem zentralen, allen vulkaniſchen Erſcheinungen der Erdoberfläche gemeinſamen Herde haben. Jeder Vulkanberg ſtellt in ſeiner Größe und Geſtaltung gewiſſermaßen ein Abbild des Herdes dar, der ihn hervorgebracht hat. Das Ausſtoßen von Gaſen und Dampf und das Auswerfen von feſtem Material unter heftigen Detonationen erachtet St. nur für Begleiterſcheinungen der Ergüſſe glutflüſſigen Geſteines, für deſſen Beherbergung der Herd zu enge geworden iſt. Eine weſentliche Grundlage der St.ſchen Vulkantheorie iſt die Annahme einer Volumvermehrung des Magmas beim Erſtarren, ſo daß durch die allmähliche Abkühlung und Verfeſtigung in einem peripheriſchen Herde die Auspreſſung und Eruption des noch glutflüſſigen Reſtes entweder auf einmal oder durch wiederholte Ausbrüche erfolgen muß. Dieſe Anſicht ſteht allerdings in Widerſpruch mit den ſonſt herrſchenden Anſichten, nach welchen das Magma beim Erſtarren eine Verminderung des Volumens erfahren ſoll, und demgemäß der Druck der laſtenden Schichten der Erdrinde (wie zuerſt E. Reyer in ſeiner Phyſik der Eruptionen dargelegt hat) eine Verfeſtigung des Magmas herbeiführen würde, das der Potenz nach verflüſſigbar und ausbruchsfähig, nur durch Dislokationen der Erdrinde entlaſtet und tatſächlich zu Ausbrüchen veranlaßt werden könnte. Logiſcher Weiſe muß St. auch die oft behauptete Abhängigkeit des irdiſchen Vulkanismus von präexiſtierenden Spalten in Abrede ſtellen, wie dies ja auch W. Branca tut, der aber im Gegenſatz zu St. das Hauptgewicht bei ſolchen, von Dislokationen der Erdrinde unabhängigen Eruptionen auf die exploſive Wirkung der im Magma enthaltenen Liquida legt; welche Durchbruchsröhren unabhängig von präexiſtierenden Spalten auszublaſen im Stande ſein ſollen, was freilich wieder von anderer Seite als unmöglich bezeichnet worden iſt. Zu Gunſten von St.s Theorie ließen ſich wohl die Unterſuchungen Tamanns über das Verhalten verſchiedener Körper bei hoher Temperatur und unter verſchiedenem Druck anführen. Nach dieſen gibt es für alle Körper, alſo wohl auch für Silikatſchmelzen einen maximalen Schmelzpunkt, jenſeits deſſen ſie ſich beim Kriſtalliſieren anders verhalten als diesſeits desſelben. Man hätte alſo für das Magma beim Kriſtalliſieren in beträchtlicher Tiefe eine Ausdehnung anzunehmen. Es gibt nach St. vulkaniſche Herde, welche den Gleichgewichtszuſtand ihres Inhaltes durch einen einzigen Ausbruch auf immer wieder erlangen können. Solche Herde erzeugen „monogene Vulkane“ und St. meint, daß die umfänglichſten, wenn auch nicht immer die höchſten Vulkanberge auf dieſe Art entſtanden ſeien. Andere Herde zeigen im Gegenſatz hierzu zwei verſchiedene, durch eine lange Zeit der Ruhe getrennte Epochen der Tätigkeit; es gibt nach St. aber auch wohl Herde, die erſt nach drei-, vier- oder mehrmaliger, zeitlich weitauseinander liegender Tätigkeit in den Gleichgewichtszuſtand dauernder Ruhe gelangen. Monogene Vulkanberge ſind nach St. unter den ſogenannten erloſchenen Vulkanen in großer Zahl vorhanden: es gehören ihnen die in ihren Dimenſionen bedeutendſten vulkaniſchen Baue an, welche die Erdoberfläche in den Hochländern von Süd- und Mittelamerika und auf manchen der atlantiſchen Inſeln aufzuweiſen hat. Als Beiſpiele vulkaniſcher Schöpfungen durch zweimalige Ausbruchsperioden nennt St. Veſuv und Somma, die Rocca Monfina, den Vulkan von Paſto in Colombia, den Mojanda in Ecuador, Santorin u. a. m. Er macht auf die weitgehenden Verſchiedenheiten aufmerkſam, welche ſolche vulkaniſche Gebilde aufweiſen können, und erörtert an mehreren Beiſpielen (Santorin, Albaner Gebirge, Aetna, Vulcano, Vultur) die Mannigfaltigkeit der Geſtaltung jener Berge, welche durch zwei Ausbruchsperioden geſchaffen wurden, von welchen erſt die zweite ſie zu „tätigen Vulkanen“ werden ließ. Die St.ſche Vulkantheorie hat viele Freunde, aber auch manche Gegner gefunden; ſelbſt die letzteren haben aber anerkannt, daß dieſe Theorie einer ernſten Prüfung wert iſt und jedenfalls das Problem der Vulkanphyſik in erneuter und überaus anregender Form zur Diskuſſion bringt. Als einer der entſchiedenſten Gegner der Theorie iſt Alfred Bergeat zu nennen, der ſchon im 10. Bande von Hettners geographiſcher Zeitſchrift eine Reihe gewichtiger Einwände geltend gemacht hat und in ſeinen „Betrachtungen über die ſtoffliche Inhomogenität des Magmas im Erdinnern“ (Mitteilungen der geographiſchen Geſellſchaft in Münſter, III. Bd. 2. Heft 1908) den nach Anſicht des Ref. ſichern Nachweis dafür erbracht hat, daß das Magma des Erdinnern im größten Maßſtab ſchlierig iſt und die Tätigkeit der Vulkane von großen gemeinſchaftlichen Magmazonen, welche die Gauverwandtſchaft der Eruptivgeſteine bedingen, nicht aber von individuellen Sonderherden genährt wird. Es mag deshalb geſtattet ſein, einen Ausſpruch zu wiederholen, den A. Bergeat ſchon 1902 im Neuen Jahrbuch für Mineralogie, Geologie und Paläontologie über die in Rede ſtehende Theorie veröffentlichte und der auch heute noch volle Geltung hat: „St.s Gedanken bewegen ſich auf einem Felde, das ſchon ſehr viel Theorien gezeitigt hat. Unter dieſen nimmt nach meiner Anſicht die St.ſche Lehre eine hervorragende Stelle ein, denn ſie gibt viel zu denken und hat ſich frei emporgeſchwungen von einem Boden, der mit der Zeit doch recht dumpfig un unfruchtbar geworden war. Darin beſteht ihr Verdienſt un ihr Wert beruht darin, daß ſie der Geologie auf längere Zei hinaus Stoff zu ernſten Erörterungen bieten wird.“

Rudolf Hoernes (Graz).

Taschenberg, Otto, **Die giftigen Tiere.** Ein Lehrbuch f Zoologen, Mediziner und Pharmazeuten. Stuttgart, 190 Enke. (XV, 325 S. Gr. 8. mit 68 Abb.) ℳ 7.

Wir freuen uns das Buch anzeigen zu können, das wo zum erſten Mal vom zoologiſchen Standpunkt aus den Gege ſtand in ſo vortrefflicher Weiſe abhandelt, ſo daß auch ei lesbares Werk daraus geworden iſt, welches den gelehrte Ton abſichtlich meidet. Selbſtverſtändlich ergeben ſich vie Berührungspunkte mit der Medizin, und der Verf. ſteht nic an zu ſagen, daß ſich daraus auch oftmals nicht überei ſtimmende Anſichten ergeben. Als Einteilung finden w nach einer ziemlich langen Einleitung von 23 Seiten d

Tiere, welche durch vitale (warum nicht lebende?) Stoffwechſelprodukte oder Zerfallsprodukte giftig wirken; Tiere mit Giftapparaten (Neſſel- und Drüſentiere als Unterabteilungen); Tiere, welche giftige Stoffe in allen Teilen des Körpers oder in einzelnen ihrer Organe haben, ohne ſie zu ſezernieren (auf deutſch abzuſondern); Tiere, welche giftige Eigenſchaften durch ihre Nahrung annehmen; Tiere, welche in bisher unerklärter Weiſe giftig wirken können. Wenn man aber glaubt, daß wir über die giftigen Tiere im Reinen ſind, ſo lehrt uns das Leſen des Werkes, daß unſer Wiſſen nur recht lückenhaft zum Teil iſt, zum andern aber gänzlich noch der Erforſchung harrt. Die 68 Abbildungen ſind mit großer Geſchicklichkeit ausgeſucht, was freilich bei dem bekannten Bibliographen und ausgezeichneten Kenner der Literatur nicht wunder nehmen kann.

Ergebnisse der Arbeiten des Samoa-Observatoriums der kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. II. Die meteorologischen Registrierungen der Jahre 1902 1906, von Otto Tetens und Franz Linke. Berlin, 1909. Weidmann. (140 S. Gr. 4. mit 3 Taf. und 25 Textfig.) ℳ 12.

Abhandlungen der kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. **Mathem.-physik. Klasse.** N. F. VII. Bd., Nr. 2.

Den im laufenden Jahrg., Nr. 5, Sp. 156 d. Bl. angezeigten einleitenden Bericht über die Gründung und Ausrüſtung des Samoa-Obſervatoriums der kgl. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Göttingen iſt der vorliegende II. Teil raſch nachgefolgt, der die Reſultate der meteorologiſchen Regiſtrierungen aus den Jahren 1902—1906 enthält. Die Bearbeiter haben das handſchriftliche Material in dankenswerter Weiſe gleich einer Diskuſſion unterzogen und zur Kenntnis des inſularen Tropenklimas neue wertvolle Beiträge geliefert, gelegentlich auch die Methodologie der Bearbeitung meteorologiſcher Regiſtrierungen gefördert. Dagegen hätte bei Weglaſſung vieler bekannter Tatſachen, die man in Lehrbüchern findet, der Text ſtellenweiſe gekürzt und dafür mehr Beobachtungsmaterial gegeben werden können. Samoa iſt bis jetzt die einzige Station I. Ordnung aus dem pazifiſchen Paſſatgebiete, deren Aufzeichnungen deshalb möglichſt in extenso zu publizieren ſind, wenigſtens für einige ganze Jahrgänge. Bei geſchickter Anordnung der Tabellen und Wahl kleiner antiſchen Zifferntypen, an Stelle der viel zu großen Zahlen, laſſen ſich die Stundenwerte eines Monats genau auf die Hälfte des Raumes bringen, den ſie jetzt einnehmen. Eine ſolche Veröffentlichung würde überall freudig begrüßt werden, da ſie allen außerhalb Göttingens wohnenden Fachmännern den Stoff zu mannigfachen anderen Unterſuchungen bieten würde, als gerade die erſten Bearbeiter in Angriff genommmen haben. Wenn man ein Obſervatorium in wiſſenſchaftlicher Einöde errichtet, muß man auch dafür ſorgen, daß das Beobachtungsmaterial möglichſt vollſtändig znr Kenntnis der Gelehrten gebracht wird.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 34. Band. Nr. 6. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Sekera, Einige Beiträge zur Lebensweiſe von Planaria vitta Dugès. (Mit 3 Fig.) — Šulc, Zur Anatomie der Cocciden. (Mit 4 Fig.) — Blunck, Regenerationsverſuche an Dytiscus marginalis L. (Mit 3 Fig.) — Dietz, Die Echinoſtomiden der Vögel.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 180. Bd. Nr. 4312 bis 4314. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4312.) G. Müller u. P. Kempf, Ueber den Zuſammenhang der Farben und Größen der Sterne und die Beziehungen der Sternfarben zur Milchſtraße. — E. A. Lamson, Elements and ephemeris of planet 1907 BF. — J. Boûte, Beobachtungen des Kometen 1908 e (Morehouſe). — (4313/14.) H. Ludendorff, Ueber die Radialgeſchwindigkeiten von β, ε, ζ Ursae majoris und über die Bewegung und Parallaxe der ſieben Hauptſterne des Großen Bären. — A. Abetti, (654) Zelinda = 1908 BM. — R. Schorr, Verlegung der Hamburger Sternwarte nach Bergedorf. — F. Franz, Ephemeride des Planeten (588) Achilles. — H. Kobold, Weitere Bemerkungen betreffend Var. 6.1909 Ursae majoris und die Aufnahmen des Nebels Meſſier 101. — M. Wolf, Neuer Planet 1909 GM.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 12 u. 13. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: (12.) Fr. Frech, Ueber den Gebirgsbau der Alpen. — W. Ruhland, Beiträge zur Kenntnis der Permeabilität der Plasmahaut. — H. Krätzſchmar, Ueber den Polymorphismus von Annraea aculeata Ehrbg. Variationsſtatiſtiſche und experimentelle Unterſuchung. — (13.) R. Meyer, Die Farben des Regenbogens. — A. Handlirſch, Die foſſilen Inſekten und die Phylogenie der rezenten Formen.

Vorträge und Aufſätze über Entwicklungsmechanik der Organismen. Hgb. v. Wilh. Roux. 5. Heft. Leipzig, W. Engelmann. (71 S. Gr. 8 mit 43 Fig. im Text u. auf 11 Taf.) ℳ 2, 80.

Inh.: Wolfgang Oſtwald, Ueber die zeitlichen Eigenſchaften der Entwicklungsvorgänge.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke und H. Th. Simon. 10. Jahrg., Nr. 7. Leipzig, Hirzel.

Inh.: P. Zeeman, Aenderung der Wellenlänge an der Mittellinie von Tripletts. — H. Lunelund, Ueber die Schwächung, welche ein Syſtem paralleler Glasplatten einer normal hindurchgehenden Lichtwelle erteilt. — W. Ritz, Zum gegenwärtigen Stand des Strahlungsproblems. — O. Krüger, Experimenteller Nachweis der Abhängigkeit der Schwingungsdauer eines Pendels von der Beſchleunigung. — M. Edelmann jun., Photographiſcher Regiſtrierapparat für phyſikaliſche Zwecke mit variabler Regiſtrierlänge u. Geſchwindigkeit. — E. Boſe, Zur Theorie der aniſotropen Flüſſigkeiten. 2. — F. A. Willers, Ueber die Viskoſitätsanomalien v. Emulſionen im turbulenten Strömungszuſtande.

Kriegskunde.

Mohr, Rudolf, **Die Schlacht bei Wörth.** Ein Führer über das Schlachtfeld. Gießen, 1908. E. Roth. (68 S. 8.) ℳ 1, 20.

Vorſtehende Schrift iſt die erweiterte Faſſung eines gelegentlich einer taktiſchen Uebungsreiſe im Frühjahr 1907 auf dem Schlachtfelde von Wörth gehaltenen Vortrages. Der Beifall, den dieſe Ausarbeitung fand, bewogen zur Druckübergabe. Der Verf bezweckt in erſter Linie, weiteren Kreiſen, auch nichtmilitäriſchen, einen möglichſt genauen Ueberblick über die Schlacht zu bieten. Sie lehnt ſich eng an die 1891 erſchienenen Einzelſchriften des Majors Kunz an, der ſich beſonders gegen Bonnal's »Relation de la bataille de Froeschviller«, Paris 1890, wandte. Kunz hat in wichtigen Punkten den franzöſiſchen General widerlegt, wenn auch nicht verſchwiegen werden darf, daß der deutſche Major an einigen Stellen den fremdländiſchen Text mißverſtanden hat. Die Mohr'ſche Schrift iſt ausgeſtattet mit einer großen Ueberſichtskarte und acht Einzelkarten für die Truppenaufſtellung, die allerdings bei der Unſtimmigkeit der franzöſiſchen Angaben keinen Anſpruch auf unbedingte Richtigkeit machen können. Vielleicht hätte ſich eine Berückſichtigung der gediegenen Schrift des öſterreichiſchen Generalſtabsoffiziers Ernſt Beck, „Die Einmarſchkämpfe des deutſchen Heeres im Auguſt 1870", ebenfalls empfohlen. Niemand wird dieſe neueſte Veröffentlichung von M. ohne Intereſſe und Nutzen leſen.

A. R—n.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Walffen, Erich, **Psychologie des Verbrechers.** Ein Handbuch für Juristen, Aerzte, Pädagogen und Gebildete aller Stände. Zwei Bände. Gross-Lichterfelde, 1908. Langenscheidt. (XXVII, 448; IV, 546 S. Lex. 8.) ℳ 25; geb. ℳ 30.

Enzyklopädie der modernen Kriminalistik. Hgb. von P. Langenscheidt. Band I/II.

Das vorliegende zweibändige Werk bildet den erſten und zweiten Band der von Dr. Paul Langenſcheidt herausgegebenen

„Enzyklopädie der modernen Kriminaliſtik", einer „Sammlung von Einzelwerken berufener Fachmänner für Forſcher, Juriſten, Mediziner, Pädagogen ſowie Gebildete aller Stände". Unter dieſem Geſichtspunkte verfaßt, zerfällt das reichhaltige Buch in acht Kapitel: (normale) Phyſiologie und Pſychologie; Pſychiatrie (richtiger Pſychopathologie); Anthropologie; Statiſtik; Ethik; Charakterologie; Pſychologie der Verbrecherſpezialitäten; Pſychologie im Strafverfahren und im Strafvollzug. Die theoretiſchen Partien des Buches enthalten zu einem beträchtlichen Teil eine Darſtellung zweiter Hand: das erſte und fünfte Kapitel ſchöpft aus Wundt, das zweite aus Krafft-Ebing, Cramer, Aſchaffenburg, das dritte aus Lombroſo, Kurella u. a. Selbſtändiger gearbeitet iſt vornehmlich das ſiebente Kapitel, das ſich mit den hervorſtechendſten Verbrechertypen beſchäftigt. Hier ſagt der Verf., der ein feiner Menſchenkenner und Menſchenbeobachter iſt, manches Lehrreiche und Fördernde. Auch das Kapitel über Statiſtik enthält eine tüchtige und ſelbſtändige Verarbeitung des meiſt unausgenutzt bleibenden und doch ſo wertvollen und ausgiebigen Zahlenwerkes. Die kennzeichnende Eigenart des Buches beſteht indes nicht in ſeinen theoretiſchen Darlegungen, vielmehr in der Fülle praktiſcher Beiſpiele, an denen ſeine Ausführungen beleuchtet und anſchaulich gemacht werden. Ein beſonders ſchätzbares Material iſt hier dem Verf. aus Strafprozeſſen aller Art zugeſtrömt, von denen eine beträchtliche Anzahl (ſiehe die Zuſammenſtellung Bd. II S. 534 unter „Fall"), zum Teil freilich nur auf Grundlage von Zeitungsberichten, in extenso mitgeteilt wird. In der Darbietung dieſes man möchte ſagen kliniſchen„Materials dürfte der Hauptwert des dem Fachgelehrten ſonſt nicht allzu viel Neues bringenden Buches zu erblicken ſein.

Hans Reichel.

Marstrand-Mechlenburg, K., Das japanische Prisenrecht in seiner Anwendung im japanisch-russischen Kriege. Eine Sammlung der japanischen Prisenrechtsbestimmungen und der Entscheidungen der japanischen Prisengerichte. Uebersetzt etc. Berlin, 1908. Mittler & Sohn. (IV, 937 S. Gr. 8.) ℳ 18; geb. ℳ 20.

Das Werk, das in großer Anſpruchsloſigkeit auftritt, bedeutet eine äußerſt wertvolle Bereicherung der ſeerechtlichen Literatur. Es bringt in einer, wie es ſcheint, ſehr ſorgfältigen Ueberſetzung zunächſt die japaniſchen Priſenrechtsbeſtimmungen, die im letzten ruſſiſch-japaniſchen Kriege erlaſſen und angewendet worden ſind, insbeſondere die Inſtruktionen über die Kriegskontrebande, die Priſengerichts- und die Seepriſenordnung (S. 1—41), und im Anſchluſſe daran die ſämtlichen Entſcheidungen der japaniſchen Priſengerichte und des Oberpriſengerichts, in chronologiſcher Reihenfolge nach dem Zeitpunkte der Aufbringung der Priſen angeordnet (S. 42—935). Eine alphabetiſche Aufzählung der aufgebrachten 58 Schiffe (S. 936 fg.) erleichtert die Ueberſicht. Der Zuſammenhang zwiſchen dem Verordnungs- und dem Entſcheidungsmaterial wird dadurch hergeſtellt, daß in reichlich angebrachten Fußnoten bei den Verordnungen auf die Priſenrechtsſprüche, bei dieſen auf die in Betracht kommenden Verordnungen verwieſen wird. Das Studium der Entſcheidungen iſt in höchſtem Maße lehrreich, juriſtiſch und pſychologiſch. Angeſichts der gegenwärtigen Verhandlungen über eine Kodifikation des Seekriegsrechts hat das Buch nicht nur hiſtoriſches und dogmatiſches, ſondern ein ſehr aktuelles Intereſſe. Der Ueberſetzer, wie die beiden hohen Reichsbehörden, die die Herausgabe unterſtützten, haben ſich um Theorie und Praxis des Priſenrechts ein hohes Verdienſt erworben.

H. Trpl.

Richter, Otto, Der Reichsfiskus. Tübingen, 1908. Mohr (VIII, 102 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Abhandlungen aus dem Staats-, Verwaltungs- und Völkerrecht. Hgb. v. Ph. Zorn u. Fr. Stier-Somlo. IV. Band, 3. Heft.

Der Reichsfiskus iſt ein noch komplizierteres Rechtsgebilde als der Fiskus im allgemeinen. Eine Klarſtellung deſſen, was in Bezug auf Weſen, Stationen und Rechtsbeziehungen des Reichsfiskus und in Bezug auf das für ihn geltende Recht Wiſſenſchaft und Praxis ergeben hat, war längſt erwünſcht. Vorliegende Schrift befriedigt dieſes Bedürfnis in dankenswerter Weiſe.

Strafrechtliche **Abhandlungen**, hgb. von v. Lilienthal. 94. u. 95. Heft. Breslau, Schletter. (Gr. 8.)

Inh.: (94.) Hans Leopold, Zum Tatbeſtande der ſtrafbaren Untreue. (IV, 67 S.) ℳ 1, 80. — (95.) Otto Stark, Die Beſtechung von Angeſtellten in Handel und Gewerbe. (IV, 59 S.) ℳ 1, 60.

Arbeitsgebiete der Frauenbewegung. Hgb. v. M. Wegner. 2. Heft. Leipzig, Teubner. (36 S. 8.) ℳ 0, 50.

Inh.: Anna Papperitz, Die Wohnungsfrage.

Die **Bank.** Monatshefte für Finanz- u. Bankweſen. Hgb. v. A. Lansburgh. Jahrg. 1909, 3. Heft. Berlin-Charlottenburg, Bank-Verlag.

Inh.: Alfr. Landsburgh, Die Elaſtizität des Geldumlaufs. — Bernh. Brands, Der »Warrant agricole«. — A. Lansburgh, Die Kapitalserhöhung der Preußenkaſſe. — Ludw. Eſchwege, Kartellmüdigkeit.

Recht und Kaufmann. Hgb. v. Rud. Fiſcher. 1. Jahrg., Heft 1 bis 3. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher).

Inh.: (1.) Warum dürfen Patente und Verlagsrechte nie über den Selbſtkoſtenbetrag hinaus in die Bilanz eingeſtellt werden? — Die Regelung der Tantieme im Aktien- und im Rechte der Geſellſchaft m. b. H. — Einſpruch gegen eine Patentanmeldung und der Intereſſenzwieſpalt des Einſprechenden. — Können Erfinderrechte vor Anmeldung und Erteilung des Patentes verletzt werden? — Der Konkursgläubiger hat ſeinen Ausfall bei einem Pfand dem Konkursverwalter anzuzeigen. Sonſt erhält er nichts aus der Konkursmaſſe. — Das Prinzip, nach dem das Abſonderungsrecht im Konkurſe geordnet iſt. — Vollſtreckung deutſcher Urteile in England. — Vereinbarung des Gerichtsſtandes. — Nicht gehörige Ladung vor ein ausländiſches Gericht und Vollſtreckung des ergangenen Urteils in Deutſchland. — (2.) Wie kann ohne Zeichnungsſchein die Verpflichtung zur Uebernahme junger Aktien einer notleidenden Geſellſchaft gültig begründet werden? — Argliſtige Spekulation des Käufers eines Geſchäftsanteils auf Koſten des Verkäufers bei ungültigem Kaufe. — Der Konkursgläubiger u. die Schlußrechnung. — Die Bedeutung der Vorſchrift im § 61 Z. 5 KO. über das Vorrecht der Kinder des Kridars. — Eine Tratte iſt ungültig, wenn der Verfall- vor den Ausſtellungstag datiert iſt. — Das Weitergeben eines Akzeptes in der nachweisbaren Abſicht, den Akzeptanten um Einreden zu bringen, macht ſchadenerſatzpflichtig. — Zweigniederlaſſungen in Frankreich. 1. — Wann kann ein im Auslande ergangenes Urteil wegen Unzuſtändigkeit des Prozeßgerichts in Deutſchland nicht vollſtreckt werden? — (3.) Wie kann einem Kapitaliſten die beſchränkte Haftung auf ſeine Einlage u. gleichzeitig die Kontrolle des Geſchäftes ermöglicht werden? — Aus der preuß. Einkommenſteuer. — Die Verwechslung von rückgezahlten Schulden, die einkommenſteuerpflichtig ſind, mit bezahlten Unkoſten, die ſteuerfrei ſind. — Erbenhaftung aus einer Bürgſchaft, geleiſtet für Verbindlichkeiten aus laufender Geſchäftsverbindung eines Anderen. — Bürgſchaftsverhältnis zwiſchen Vor- und Nachmann auf einem Wechſel. — Die Lieferung mangelhafter Waren und das „Stellen zur Dispoſition". — Die einſeitige Beſtätigung eines zuvor angefochtenen Vertrages macht dieſen nicht wieder gültig. — Der Gerichtsſtand des Erfüllungsortes nach engliſchem Rechte.

Das **Recht.** Hgb. v. Hs. Th. Soergel. 13. Jahrg., Nr. 6. Hannover, Helwing.

Inh.: H. Wittmaack, Zur Notlage des Anwaltſtandes. — Arndt, Ein deutſches Berggeſetz? 2. — Kretzſchmar, Verkauf der Erbſchaft durch den Nacherben. — Mendelsſohn-Bartholdy, Ueber das erſte Jahr des engliſchen Kriminal-Appellationsgerichts.

Wiener ſtaatswiſſ. **Studien**, hgb. v. E. Bernatzik und E. v. Philippovich. 8. Band, 2. u. 3. Heft. Wien, Deuticke. (Gr. 8.)

Inh.: (2.) Max Garr, Parlament und Preſſe. Ein Beitrag zum Prinzip der parlamentariſchen Oeffentlichkeit. (75 S.) ℳ 2, 50; Abonn. Pr. ℳ 2. — (3.) Auguſt Wilfling, Der adminiſtrative Waffengebrauch der öffentlichen Wachorgane und des Heeres. Unter beſ. Berückſichtigung der Rechte Oeſterreichs, Preußens, der deutſchen Mittelſtaaten, Englands, Frankreichs und Italiens rechtsvergleichend dargeſtellt. (VIII, 282 S.) ℳ 10; Abonn.-Pr. ℳ 8.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Koch, Ernſt, **Die ehemalige Glashütte zu Langenbach bei Schleuſingen** die Mutter der Glashütten zu Fehrenbach und Lauſcha (1525—1589). Meiningen, 1908. Brückner & Renner. (72 S. 8.) ℳ 1, 60.

Die kleine Schrift beſchäftigt ſich mit der Einführung der Glasinduſtrie in Thüringen im 15. Jahrhundert und weiſt im beſonderen nach, daß die Hütten zu Fehrenbach und Lauſcha von den Glasmachern zu Langenbach gegründet worden ſind, deren Hütte allem Anſchein nach zu den vorzüglichſten und angeſehenſten deutſchen Glashütten jener Zeit gehörte. Von Wichtigkeit iſt ferner, daß die Nachkommen jenes Hans Greiner aus Schwaben, der die Hütte in Langenbach anlegte, noch während ihres Aufenthalts in Langenbach die umſichtige Geſchäftsführung ihres Ahnherrn ſich zum Muſter nahmen und daß dies auch den Tochterhütten von Langenbach, insbeſondere derjenigen zu Lauſcha zu gute kam.

Die chemiſche **Induſtrie**. Red. von M. Wiedemann. 32. Jahrg., Nr. 7. Berlin, Weidmann.

Inh.: Die amerikaniſche Zolltarifvorlage vor dem Parlament in Waſhington. — Die Verkaufsſtelle der deutſchen Zündholzfabriken. — Tarifverträge. — A. Binz und Th. Marx, Zur Beſtimmung des Handelswertes der Stärke. — F. A. Bühler, Neuerungen an chemiſchen Betriebsapparaten. — F. Spitzer, Bericht über die vom 1. bis 15. März 1908 ausgegebenen Patente aus dem Gebiete der chemiſchen Induſtrie.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Scheinert, Moritz, Wilhelm von Humboldts Sprachphilosophie. (S.-A. a. Archiv f. d. gesamte Psychologie XIII, 3.) Leipzig, 1908. W. Engelmann. (55 S. Gr. 8.) ℳ 1, 60.

Die kurze, aber gehaltreiche Abhandlung verſucht, die tatſächlichen Grundlagen von Humboldts ſprachphiloſophiſchen Anſchauungen zu erforſchen und die Hauptbegriffe ſowie die Methode Humboldts zu beleuchten. So wird ein kurzer Kommentar zu ſeinen Werken in ſyſtematiſcher Form geboten, keineswegs aber beabſichtigt, deren Studium überflüſſig zu machen. Der Verf., der übrigens mit Recht reichhaltig mit Zitaten arbeitet, weiſt überzeugend nach, daß wir zwar heutzutage nur weniges von Humboldts Reſultaten direkt übernehmen können, daß aber andrerſeits doch eine gute Reihe von Problemen an ſeinen Namen anknüpft. Sowohl in der Pſychologie der Wortvorſtellungen wie auf dem Gebiete der Syntax und Charakterologie hat er reiche Anregungen gegeben und zweifellos wird eine Philoſophie der Sprache an Humboldt nicht achtlos vorübergehen dürfen.

Artur Buchenau.

Kālidāsa's Śakuntalā (kürzere Textform). **Mit kritischen und erklärenden Anmerkungen herausg. von Carl Cappeller.** Leipzig, 1909. Haessel. (XX, 160 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Mögen auch der Forſchung im indiſchen Altertum jetzt andere Hauptaufgaben geſtellt ſein, Kālidāſa wird immer ein leuchtender Stern am indiſchen Himmel bleiben. In den letzten zwei Jahrzehnten iſt beſonders die Frage nach der Zeit des Kālidāſa von verſchiedenen Seiten behandelt worden. Immer mehr Gründe ſind für das 5. nachchriſtliche Jahrhundert, die Glanzzeit der Guptas, geltend gemacht worden. Neuerdings hat Bloch (ZDMG LXII, 671) ſogar Anſpielungen auf dieſe glänzenden Herrſcher im Raghuvaṃśa nachzuweiſen verſucht. Wenn ein Dichter wie Kālidāſa einen Stoff wie den des Raghuvaṃśa behandelt, ſo darf man wohl vermuten, daß ein Reflex der Verhältniſſe, in denen er lebte, in ſeinem Werke vorhanden ſein wird. Von dieſen Fragen handelt das vorliegende Buch nicht, wohl aber lenkt es von neuem die Aufmerkſamkeit auf rein philologiſche Streitfragen, die einſt mehr als jetzt im Vordergrunde des Intereſſes ſtanden. Cappellers Ausgabe des ſchönen Dramas Śakuntalā iſt eine Neubearbeitung der im Jahre 1842 erſchienenen Ausgabe Böhtlingks. Doch weicht ſie äußerlich in verſchiedenen Punkten von dieſer ab. An die Stelle der vollſtändigen Ueberſetzung der Prakritſtellen ins Sanskrit iſt ein alphabetiſch geordneter Prakrit-Index getreten, wie in Cappellers Ausgabe des Dramas Ratuāvalī in Böhtlingks Chreſtomathie. Ohne Zweifel ſind ſolche Indices wiſſenſchaftlich nützlich und wertvoll, aber leichter wird dem Anfänger das Verſtändnis der Prakritſtellen durch die chāyā gemacht. Die deutſche Ueberſetzung Böhtlingks, die an manchen Stellen der Verbeſſerung bedürfte, iſt weggeblieben. Die über 140 Seiten füllenden Anmerkungen, in denen Böhtlingk vorzugsweiſe die jetzt noch wertvolle varia lectio ſeiner Manuſkripte gibt, auch Mitteilungen aus dem Kommentar des Kāṭayavema, ſind durch 26 Seiten Anmerkungen erſetzt, die zum Teil erklärender Art ſind, zum Teil die handſchriftliche Gewähr für die gewählte Lesart geben. Das nützliche Verzeichnis der Metra iſt beibehalten. Neu hinzugekommen iſt außer einem Strophen-Regiſter ein Verzeichnis der Sätze und Verſe von Böhtlingks Ausgabe, die Cappeller ausgeſchieden hat. Von 29 ſolchen Stellen kommen 13 auf den erſten Akt. Böhtlingks Ausgabe gab die ſogenannte Devanāgarī-Rezenſion des Dramas, im Gegenſatz zur bengaliſchen, die zuerſt durch Chézy bekannt und dann durch Piſchel zu hohen Ehren gebracht worden iſt. Allein Piſchel hat mit ſeiner Anſicht, daß man nur aus dieſer Rezenſion eine richtige Vorſtellung von Kālidāſas Śakuntalā gewinnen könne, wenig Anklang gefunden. Auch Cappeller, der jeder Uebertreibung abhold iſt, hat ihm nicht folgen können, wenn er auch Piſchels hohe Verdienſte um die gelehrte Behandlung aller hier einſchlagenden Fragen mit warmen Worten anerkennt und ſein Buch dem Andenken Richard Piſchels gewidmet hat. In der Beurteilung von Lesarten der bengaliſchen Rezenſion S. XV der Einleitung wird man ihm faſt durchweg beiſtimmen können. Wie C. in der Einleitung ausführt, iſt der Ausdruck „Rezenſion“ für dieſe verſchiedenen Geſtalten des Textes eigentlich nicht zutreffend, denn wir wiſſen nichts davon, daß ſie auf der kritiſchen Tätigkeit eines beſtimmten Gelehrten beruhen, ſondern wir ſehen nur, daß der Text dieſes Dramas in den verſchiedenen Gegenden Indiens, im alten Zentrallande, im Süden, in Kaſchmir, in Bengalen, wahrſcheinlich allmählich, eine verſchiedene Geſtalt angenommen hat. Auch die ſüdindiſchen und die kaſchmiriſchen Hdſchrr. bieten im allgemeinen keinen beſſeren Text als die Devanāgarī-Hdſchrr. Wohl aber haben alle die anderen Textgeſtaltungen ſtellenweiſe gute Lesarten, die den Vorzug zu verdienen ſcheinen. C. hat daher ein eklektiſches Verfahren eingeſchlagen, indem er den von ihm zu Grunde gelegten Text der Devanāgarī-Hdſchrr. durch derartige gute Lesarten dem Originale Kālidāſa's näher zu bringen ſuchte. Dadurch kommt freilich ein Text heraus, der wahrſcheinlich niemals ſo in einer Hdſchr. geſtanden hat, aber in dem doch alles Gute und Echte der geſamten Ueberlieferung ans Licht gezogen iſt. Bei einem ſolchen eklektiſchen Verfahren wird immer der ſubjektive Geſchmack eine größere Rolle ſpielen. Dies zeigt ſich auch gelegentlich bei ganzen Textſtücken, die C. aufgenommen oder weggelaſſen hat. So enthält zwar die aus der bengaliſchen Ueberlieferung ſtammende Strophe Adyāpi S. 28, 1 für den Anfänger lehrreiche mythiſche Vorſtellungen, ſtört aber doch den Zuſammenhang, der zwiſchen der Frage Kutas te kusumāyudhasya śarataikṣṇyam etat S. 27, 18 und der nicht angezweifelten Strophe Tava kusumaśaratvam S. 28, 7 vorhanden iſt. Umgekehrt iſt auf S. 29 nach Strophe 52 ein Teil des Geſprächs der Freundinnen weggelaſſen (vgl. S. 154), der allerdings in K fehlt, aber ſonſt in den verſchiedenen Hdſchrr. überliefert iſt. Die darauffolgenden Worte der Anasūyā „Wir ſind in Sachen der Liebe unerfahren“ ſind ganz unvermittelt, wenn die Freundinnen nicht zuvor ihre Vermutung ausgeſprochen haben, daß Śakuntalā an Liebeskummer leide. Im allgemeineu iſt Ref. der Anſicht, daß die landſchaftlich verſchiedenen Textgeſtaltungen beſſer rein herausgegeben werden, ſoweit es möglich iſt, mit Anlehnung an einen Kommentar. Denn nur ſo erhält man einen Text, der wenigſtens einmal in Indien ſelbſt eine Wirklichkeit gehabt hat. Selbſt die offenbar beſſeren Lesarten anderer Verſionen ſollten nur in den Anmerkungen hervorgehoben werden. Ueber das, was Kālidāſa wirklich geſchrieben hat, wird nie an allen ſtreitigen Stellen eine Einigung zu erzielen ſein. Was das Prakrit anlangt, ſo teilt Ref. den Zweifel des Hrsgbr.s daran, daß Kālidāſa die Dialekte ſtreng nach den Regeln der Grammatiker geſchrieben hat. Aber gegenüber dem Schwanken der Hdſchrr. kann man kaum anders verfahren, als bis zu einem gewiſſen Grade zu normaliſieren. C. iſt darin konſequenter als Böhtlingk. Doch ſchreiben auch neuere Hrsgbr. in der Śauraſenī der Proſa noch kahehi, kahaissaṃ, mammahā, vedaṇaṃ, madaṇa- ſtatt kadhehi, kadhaissaṃ, mammadhā, veaṇaṃ (30, 9), maaṇa-, ꝛc. (andrerſeits assamapadaṃ 16, 12, pamadā 2, 7 ꝛc., auch bei C.). Gelegentlich iſt eine falſche Form noch im Index verbeſſert, ſo iſt 49, 3 sahāvei zu leſen. Der Druck iſt ſehr korrekt, ein Druckfehler iſt 89, 4 überſehen, zu leſen niyojyāḥ. C. hat nur zwei Hdſchrr., eine Leipziger und eine Berliner, neu benutzt. Sein Hauptverdienſt beſteht darin, daß er die vorhandenen Ausgaben, die um der für ſie benutzten Hdſchrr. willen von Wichtigkeit ſind, in ihren handſchriftlichen Grundlagen zu Rate gezogen und in ſteter Rückſichtnahme auf ſie ſeinen Text in ſorgfältiger Weiſe geſtaltet hat. Da er in der Einleitung und in den Anmerkungen ohne erdrückende Gelehrſamkeit knapp und klar orientiert, iſt ſeine Ausgabe auch für den Anfänger ſehr geeignet.

Wi.

Müller, C. F. W., **Syntax des Nominativs und Akkusativs im Lateinischen.** Leipzig, 1908. Teubner. (VI, 175 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Historische Grammatik der lateinischen Sprache. Supplement.

Franz Skutſch, der von einigen Gelehrten unterſtützt nach dem Tode des Verf.s die Fertigſtellung der Syntax des Nominativs und Akkuſativs im Lateiniſchen beſorgt hat, ſagt am Ende des Vorwortes mit Recht, daß das Werk nicht zu denen gehöre, die von heute auf morgen veralten können, daß er es zum dauernden Beſitz unſerer Wiſſenſchaft rechne. Wir zweifeln nicht, daß alle, die nicht leichthin ſondern ſorgfältig das Buch durcharbeiten, ihm voll und ganz zuſtimmen. Bekanntlich zeichnen ſich alle Schriften Müllers durch eine Fülle von Gelehrſamkeit aus, aber doch keine ſo wie die letzte. Denn in dieſem Werke, das man als eine Lebensarbeit bezeichnen muß, iſt eine ſolche Menge von Beiſpielen aus dem ganzen Gebiete der Latinität von dem Verf. ſelbſt geſammelt, geprüft und geordnet worden, wie wir kein zweites der Art anzuführen imſtande ſind. Es ſcheint uns daher geradezu kleinlich, wollte man bald an dieſem, bald an jenem herummäkeln und nachzuweiſen ſuchen, daß der Verf., wie auch ſchon Skutſch im Vorwort andeutet, nach Art der Philologen der älteren Generation weder zur vergleichenden Syntax noch auch zur pſychologiſchen Grammatik in irgendwelches Verhältnis getreten ſei. Man könnte auch wohl leicht Zitate aus der neueren Literatur zuſetzen und manche von den älteren für überflüſſig halten oder auch fragen, ob überall die Mitteilung ſovieler Beiſpiele nötig war oder ob nicht eine Kürzung bisweilen auch der Darſtellungsform etwas mehr Leichtigkeit gegeben hätte. Aber alle dieſe Fragen treten zurück vor dieſer einzigartigen Sammlung von den Tauſenden und Abertauſenden von Beiſpielen, aus denen alle, die ſich für die lateiniſche Sprachwiſſenſchaft intereſſieren, Textkritiker wie Interpreten und vor allen beſonders Grammatiker den größten Nutzen ziehen können, indem ja erſt auf dieſe Weiſe klar dargelegt werden kann, wie der Sprachgebrauch eines Wortes bei einem Schriftſteller geweſen iſt und wie er ſich im Laufe der Zeit weiter entwickelt hat. Man leſe z. B. nur das nach, was der Verf. auf S. 101—107 über die Zeitdauer und auf S. 132—143 über intranſitive Verba der Bewegung und der Ruhe, die durch Zuſammenſetzung mit Präpoſitionen tranſitiv werden, geſagt und alles mit einer Reihe von Beiſpielen belegt hat, und man wird bald finden, daß dieſe Fragen noch nie eine ſo eingehende und ſo überſichtliche Behandlung erfahren haben. Wir bedauern es daher aufrichtig, daß der Verf. allzu früh der Wiſſenſchaft entriſſen iſt und daß es ihm nicht vergönnt war, die anderen Kaſus und die Präpoſitionen, deren Bearbeitung er für die im Teubnerſchen Verlage erſcheinende Hiſtoriſche Grammatik der lateiniſchen Sprache übernommen hatte, in ähnlicher Weiſe zu behandeln und (nach der vorliegenden Probe zu urteilen) ſo ein grammatiſches Werk zu ſchaffen, wie es bisher noch nicht geſchrieben iſt. Der Verf. behandelt auf den erſten Seiten kurz den Nominativ und Vokativ, von S. 4—165 ganz ausführlich den Akkuſativ, und zwar den Akkuſativ des Inhalts, die Neutra der Pronomina und Adjektiva, den Akkuſativ der Ausdehnung, den griechiſchen Akkuſativ, Objektsakkuſativ, doppelten Akkuſativ, den Akkuſativ bei Subſtantiven und Adjektiven und zuletzt den elliptiſchen Akkuſativ. Es folgen dann die ſorgfältig gearbeiteten Indices, die gerade bei dieſem Buche kaum entbehrt werden können: Verzeichnis beſprochener und verbeſſerter Stellen, das Wörterverzeichnis und zuletzt das Ausgabenverzeichnis.

C. W.

Traube, Ludwig, **Vorlesungen und Abhandlungen.** Hgb. von Franz Boll. I. Band: Zur Paläographie und Handschriftenkunde, hgb. von Paul Lehmann. Mit biographischer Einleitung von Franz Boll. München, 1909. C. H. Beck. (LXXV, 263 S. Gr. 8.) ℳ 15.

Als L. Traube im beſten Alter der Wiſſenſchaft entriſſen wurde, empfand man allgemein, daß ſein Tod eine Lücke gelaſſen hat, die zunächſt kaum ausgefüllt werden wird; man wußte auch, daß er eine Anzahl Pläne für wiſſenſchaftliche Arbeiten mit ins Grab nahm, die wohl kein anderer übernehmen und ausführen wird. Darum iſt es freudig zu begrüßen, daß uns ſein Nachlaß im Auftrage der Familie durch Franz Boll zugänglich gemacht wird. Der erſte Band dieſes Nachlaſſes, von Paul Lehmann bearbeitet, liegt jetzt vor. Er enthält Aufſätze aus dem Spezialgebiet T.s, der Paläographie und Handſchriftenkunde. Eine treffliche biographiſche Einleitung aus der Feder ſeines langjährigen Freundes Boll eröffnet den Band. Sie gibt uns, zuſammen mit dem Nachruf, den ihm ſeine Schweſter als Beigabe zu den »Nomina sacra« gewidmet hat, ein ſchönes Bild des Gelehrten und des Menſchen. Und beide Seiten dieſes Mannes, der ernſte Gelehrte und der bedeutende Menſch, treten auch in der erſten der hier gedruckten Abhandlungen „Geſchichte und Grundlagen der Paläographie und der Handſchriftenkunde“ hervor, die nach ſeinem Kollegheft veröffentlicht iſt. Hier ſpricht vor allem der Lehrer Traube zu uns. Und was für ein Lehrer! Wie weiß er für den ſonſt ſo ſpröden Stoff der Paläographie zu begeiſtern, für ihr Studium Freunde zu gewinnen. Ihm iſt die Paläographie nicht mehr eine Hilfswiſſenſchaft, ſie wird ihm eine ſelbſtändige Disziplin, die er in ihrem Wert für die Erkenntnis der Kultur der Menſchheit neben die Kunſtgeſchichte ſtellt. Darum geht er auch zurück bis auf die letzten Fragen in der Entwicklung der Schrift. Bei Entwicklung der Geſchichte der Paläographie begnügt er ſich nicht mit einer bloßen Aufzählung von Namen, ſondern gibt eine glänzende Charakteriſtik der auf dieſem Gebiet tätigen Männer und ihrer Arbeiten; dabei fallen Streifblicke auf die Geſchichte der wichtigſten Bibliotheken. In der Neuzeit beſpricht er eingehend die verſchiedenen Reproduktionsverfahren und zeigt dann die Entwicklung der Paläographie in den einzelnen Ländern. Bei der Beſprechung der Monumenta Germaniae historica gibt er, gleich vielen anderen, der Hoffnung Ausdruck, daß ſie ſich zu einem zentralen Inſtitute für deutſche Geſchichtsforſchung entwickeln mögen. Im Anſchluß daran erwähnt er Handſchriftenreproduktionen in integro: hier wäre wohl (S. 79) noch die Reproduktion der Dresdner Thietmarhandſchrift zu erwähnen. Dann folgen Handſchriftenkrankheiten. Etwas ſummariſcher iſt der zweite Teil dieſer Vorleſung „Die Grundlagen der Handſchriftenkunde“. T. beſpricht hier kurz die verſchiedenen Beſchreibſtoffe und geht auf die Entwicklung des Bibliothekweſens ein. Leider enthält der Abſchnitt über mittelalterliche und moderne Bibliotheken nur kurze Schlagworte. Doch auch ſo iſt es eine reiche Materialſammlung. Dieſer Vorleſung ſchließt ſich noch ſein ungedruckter Akademievortrag „Lehre und Geſchichte der Abkürzungen“ an. Er bildet eine intereſſante Vorarbeit und gedrängte Zuſammenfaſſung ſeiner Studien, die er in ſeinem letzten Werke, den »Nomina sacra«, weiter ausgeführt hat. Lehmanns Anteil an der Ausgabe beruht auf einzelnen ſtiliſtiſchen Aenderungen, ſowie auf der Nachprüfung und Vervollſtändigung der Literaturangaben. Ferner gibt er in dieſem Bande ein Verzeichnis der Veröffentlichungen T.s und ſeines handſchriftlichen Nachlaſſes. Hoffen wir, daß es gelingen wird, aus letzterem noch mancherlei der Wiſſenſchaft zugänglich zu machen. Ein Anhang enthält die Aufzeichnungen, die T., zunächſt für ſeine Privatzwecke, über die lateiniſchen Handſchriften in alter Capitalis und Uncialis gemacht hat. Hierbei hat Lehmann die ganze Zuſammenſtellung übernommen und weſentliche Ergänzungen geliefert, eine nicht einfache Aufgabe, die man dankbar anerkennen wird. So ſehen wir voll beſter Erwartung den folgenden Bänden entgegen, die uns noch reiche Schätze bringen ſollen.

F. Schillmann.

Gildersleeve, Virginia Crocheron, Government regulation of the Elizabethan drama. New York, 1908. Columbia University Press. (259 S. Gr. 8.) Geb. Doll. 1, 50.

Columbia University Studies in English. Series II, Vol. IV, No. 1.

Die Entwicklung der Regiernngsgewalt gegenüber Bühne und Schauſpieler im eliſabethaniſchen Zeitalter, d. i. bis zum Ausbruch des Bürgerkrieges darzuſtellen, iſt der Gegenſtand des überſichtlich und klar geſchriebenen Buches. Das erſte Kapitel behandelt die Patente und Anordnungen, welche Lizenzen für Stücke, Schauſpieler und Theater im ganzen Reich betreffen. Die erſten Anſätze einer zenſurartigen Einſchränkung wurden unter Heinrich VIII durch die konfeſſionelle Bewegung hervorgerufen und richteten ſich nach der Stellung des jeweiligen Herrſchers zu dieſer Frage. Von dem Verſuch, eine wirkliche Zenſur einzuführen, kann man erſt unter Eduard VI (1551) ſprechen. Gegenſtand der Zenſur aber war immer nur die Unterdrückung revolutionärer Geſinnungen und Aeußerungen in Politik und Religion, nicht etwa Forderungen der öffentlichen Moral. (Darüber handelt unter Anführung zahlreicher konkreter Fälle das dritte Kapitel des Buches.) Unter Eliſabeth war die Regierung beſtrebt, das Drama überhaupt aus dem religiöſen und politiſchen Streit auszuſchalten. Die Zenſur ſelbſt übte als oberſte Inſtanz das Privy Council und für dieſes in London der Biſchof, in der Provinz die Lokalbehörden. Allmählich entwickelte ſich das Amt des »Master of the Revels« zur Zenſurgewalt. In dieſem Sinne iſt ſeine Stellung beim Regierungsantritt Jakobs I befeſtigt. Bei der Erteilung von Lizenzen an Schauſpieler handelte es ſich vor allem um jene Geſellſchaften, die nicht im Dienſte eines hohen Herrn ſtanden und auch keinen feſten Sitz hatten, ſondern ſelbſtändig und unabhängig im Lande umherzogen. Mit dieſen letzteren (den »masterless men«, die als Vagabunden und Bettler behandelt werden) beſchäftigte ſich die Geſetzgebung zuerſt unter der Regierung Eliſabeths. Natürlich ſtrebte die Krone, die Erteilung von Lizenzen für ſich zu monopoliſieren; ein Mittel dazu war eben die Erweiterung der Machtbefugniſſe des »Master of the Revels«. Die Darlegung der Entwicklung und allmählichen Erweiterung der Machtſphäre des »Master of the Revels« erfolgt in ausführlicher Weiſe im zweiten Kapitel. Für die Darſtellung konnten bedauerlicherweiſe noch nicht die von Alb. Feuillerat herausgegebenen »Documents relating to the Office of the Revels in the time of Queen Elizabeth« (Bangs Materialien zur Kunde des älteren engliſchen Dramas XXI. Louvain 1908; vgl. lauf. Jahrg. Nr. 5, Sp. 162 d. Bl.) benützt werden, was zur Klärung mancher Verhältniſſe beigetragen hätte. So ſei beiſpielsweiſe darauf hingewieſen, daß Thomas Benger nicht erſt 1577, ſondern bereits zwiſchen dem 12. Juli 1572 und dem 7. Juni 1573 geſtorben iſt (vgl. Feuillerat, S. 152 u. 428). Die daraus gezogenen Schlüſſe (Benger was apparently a very inefficient Master«, »Under Benger's inefficient management the Office had apparently become disorganized« (S. 48) werden dadurch hinfällig. Tillney (wie er ſich immer ſelbſt unterſchrieb, nicht Tilney) dehnte die Macht des Master of the Revels aus und machte aus dem Amte auch ein einträgliches Geſchäft. Auch der Druck von Dramen und anderen Literaturprodukten hängt ſchließlich vom Master of the Revels ab und ſein Einkommen beläuft ſich auf jährlich £ 652. Im vierten und fünften Kapitel werden in eingehender Weiſe die Londoner Lokalbeſtimmungen einer kritiſchen Beleuchtung unterzogen, während der letzte Abſchnitt zeigt, wie mit dem Jahre 1642 der Sieg der Puritaner der ganzen Theaterherrlichkeit und Macht des Master of the Revels ein Ende machte. Ein Appendix enthält eine Liſte der königlichen Patente der Schauſpielergeſellſchaften, eine Bibliographie und ein Regiſter.

Max Lederer.

Islandica. An Annual relating to Iceland and the Fiske Icelandic Collection in Cornell University Library edited by George William Harris, Librarian. Vol. I. Bibliography of the Icelandic Sagas and Minor Tales by Halldór Hermannsson. Ithaca, New York, 1908. Cornell University Library. (X, 126 S. 8.) Doll. 1.

In ſeinem Teſtament hat der bekannte Bibliograph Prof. Willard Fiske der Bibliothek der Cornell-Univerſität zu Ithaca im Staat New York zwei ſehr wertvolle Bücherſammlungen, eine Petrarca'ſche und eine isländiſche, vermacht. Vor ſeinem Tode hatte er noch zwei ſchätzbare Bücherſammlungen, eine Dante'ſche und eine rhätoromaniſche, derſelben Bibliothek zum Geſchenk gemacht. Außerdem hat er der Univerſität eine halbe Million Dollar (zwei Millionen Mark) hinterlaſſen, um Bücher anzuſchaffen und beſonders die von ihm übergebenen vier anſehnlichen Sammlungen entſprechend zu vergrößern. Da er ſich namentlich für isländiſche Werke und ſolche, die über die entlegene und eigenartige Inſel Auskunft geben, lebhaft intereſſierte, hat er ferner in ſeinem Teſtament beſtimmt, daß ein auf Island und ſeine isländiſche Sammlung bezügliches Jahrbuch von der Univerſitätsbibliothek herausgegeben werden ſollte, und 5000 Dollar gegeben, um mit den Zinſen dieſes Geldes ſeinen Zweck zu erreichen. Das vorliegende Buch iſt der erſte Band dieſes von dem Bibliothekar Harris ſorgfältig redigierten Werkes, von dem ein Band jedes Jahr erſcheinen wird, und enthält eine vorzügliche Bibliographie der isländiſchen Sagas und kleineren Erzählungen (þættir) von Halldór Hermannsſon, unter deſſen Aufſicht die Fiske'ſche isländiſche Bücherſammlung jetzt ſteht. E. P. Evans.

Bode, Wilhelm, **Goethes Leben im Garten am Stern.** Berlin, 1909. Mittler & Sohn. (XVI, 394 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb.) Geb. ℳ 5; in Lederbd. ℳ 7, 50.

Der neueſten Goetheſchrift Bodes wird man nicht ſo unbedingt wie ſeinen früheren zuſtimmen können. Zwiſchen dem im Vorwort gegebenen allzu kühnen Verſprechen, „eine Fortſetzung von Goethes eigenem berühmten Werke ‚Aus meinem Leben'" zu liefern, und dem Inhalte von B.s ſehr hübſcher und unterhaltender Darſtellung klafft doch eine allzu große Lücke. „Dichtung und Wahrheit" fortzuſetzen iſt und bleibt für jeden andern als Goethe ſelbſt unmöglich. Dagegen erſcheint es als ein ſehr glücklicher Einfall B.s, einmal alle Selbſtzeugniſſe Goethes und ſeiner Freunde über das Gartenhaus in fortlaufender Erzählung zuſammenzuſtellen. Die Verſuchung, dabei auch manches andere aus Goethes erſtem weimariſchen Jahrzehnt heranzuziehen, mußte dabei freilich ſehr ſtark werden und dadurch hat das Buch gelitten. Sein Inhalt ſchwankt teilweiſe zwiſchen einer Geſamtdarſtellung der Jahre 1775—82 und der beabſichtigten Monographie. Am 21. April 1776 hat Goethe den Garten in Beſitz genommen, am 1. Juli 1782 bezog er ſeine Stadtwohnung. Die beiden Schlußkapitel (S. 313—370), die Jahre 1782 bis 1816 und 1816—32 behandelnd, bilden nur einen Anhang und ſtimmungsvollen Ausklang zur Geſchichte jener ſechs für Goethes innere Entwickelung ganz beſonders wichtigen Jahre. Da B. ſo ſorgfältig kulturgeſchichtlich zeichnet, ſei für die nächſte Auflage empfohlen, Wieland (S. 78) nicht mehr „in ſeinen Bart" murmeln zu laſſen. M. K.

Teutonia. Handbuch der germanischen Filologie. Hgb. von Alfr. v. Salten, bearb. von Rob. Douffet. Heft 3: Ueber deutsche Wortforschung und Wortkunde. Leipzig, 1907. Verlag Deutsche Zukunft. (IV, 215 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Ein gut gemeintes Buch, das mit dem größten Teil ſeines Inhaltes über die Veränderung der Wortbedeutung gut unterrichten kann. Es führt die Bedeutungsgeſchichte ſyſtematiſch vor. Dabei iſt aber das Wortmaterial nicht ſelbſtändig verarbeitet, die vorhandene Literatur (z. B. Pauls Wörterbuch, Waag) nicht genügend berückſichtigt. Aeltere Formen ſind vielfach nicht verſtanden (der von da abgeleitet, dar gegenüber dâ in der Quantität verkürzt, mit r weitergebildet, glas = glesum, Belt von mare balticum, qêns = kona), falſche Formen begegnen, ſo augôna als Nom. Sing. (mehrmals); viele ſchiefe Angaben begegnen (Graubart ſei Synekdoche, in Potztauſend Verhüllung von etwas Unangenehmem, Gemach bezeichne urſprünglich einen Raum; Heinz, Kunz ſeien nach Uz, Luz gebildet); mancherlei Lücken ſind zu beanſtanden. So wird für die zweite Auflage eine gründliche Ueberarbeitung nötig ſein, wenn das Buch vollen Nutzen ſchaffen ſoll.

—nn—.

Wiener Beiträge zur engliſchen Philologie, hgb. v. J. Schipper. 27. u. 28. Heft. Wien, Braumüller. (Gr. 8.)

Inh.: (27.) Heinrich Friſa, Deutſche Kulturverhältniſſe in der Auffaſſung W. M. Thackerays. (X, 77 S.) ℳ 2. — (28.) Robert Poſcher, Andrew Marvells Poetiſche Werke. (XII, 157 S.) ℳ 5.

Palaeſtra. Unterſuchungen und Texte aus der deutſchen u. engl. Philologie, hgb. v. A. Brandl, G. Roethe u. Er. Schmidt. Heft 67 bis 69, 73 u. 77. Berlin, 1909. Mayer & Müller. (Gr. 8.)

Inh.: (67.) Paul Sievers, Die Accente in althochdeutſchen u. altſächſiſchen Handſchriften. (137 S. mit 2 Taf.) ℳ 4. — (68.) Friedrich Ranke, Sprache und Stil im Wälſchen Gaſt des Thomaſin von Circlaria. (173 S.) ℳ 4, 80. — (69.) Paul Kabel, Die Sage von Heinrich V bis zu Shakeſpeare. (VI, 142 S.) ℳ 4. — (73.) Otto Runge, Die Metamorphoſen-Verdeutſchung Albrechts von Halberſtadt. (IV, 159 S.) ℳ 4, 50. — (77.) Adalbert Schroeter, Beiträge zur Geſchichte der neulateiniſchen Poeſie Deutſchlands und Hollands. Aus dem Nachlaß hgb. (IV, 332 S.) ℳ 9.

Skirnir. Timarit hins íslenzka Bókmentafélags. Ritst.: E. Hjörleifsson. 82. ár, 4. hefti. Reykjavík, 1908.

Inh : J. Trausti, Gráfeldur (saga). — St. Matthíasson, Ofát. — B. Bjarnhéðinsdóttir, Ágrip af upptökum og sögu kvenréttindahreyfingarinnar í Ameriku. — M. Jochumsson, Tolstoj áttræður! — H. Pjeturss, Íslenzk heimspeki. — Ritdómar eftir Einar Hjörleifsson, Sighvat G. Borgfirðing og Þorleif H. Bjarnason. — E. Hjörleifsson, Dómur Galileis. — Bj. Jónsson, Erlend tiðindi. — A. Jónsson, Ísland árið 1908.

University of Nevada Studies. Vol. I, Nr. 2. 1908. (98 S. Gr. 8.)

Cont.: J. E. Church jr., Adolf Furtwängler; The Identity of the Child in Virgils 'Pollio'; On Virgil's 'Aeneid' I, 249; A defense of Propertius IV, 3, 47, 48.

Zeitſchrift für das Gymnaſialweſen. Hgb. v. H. J. Müller. 63. Jahrg. 2./3. Heft. Berlin. Weidmann.

Inh.: E. Höttermann, Platos Polemik im Menon, Euthydemos und Menexenos. — M. Wohlrab, Die Grundidee der Sophokleiſchen Antigone. — B. Laudien, Bericht über den erſten ſchleſiſchen wiſſenſchaftlichen Ferienkurſus. (Schl.) — Jahresberichte: K. Lehmann, Hannibals Alpenweg. (Schl.) Röhl, Horatius.

Zeitſchrift für romaniſche Philologie, hgb. v. G. Gröber. Beiheft 14 bis 17. Halle a. S., Niemeyer. (Gr. 8.)

Inh.: (14.) Leo Jordan, Ueber Boeve de Hanſtone. (VIII, 107 S.) ℳ 3, 60. — (15.) Ludwig Röhrsheim, Die Sprache des Fra Guittone von Arezzo (Lautlehre). (VIII, 94 S.) ℳ 3, 60. — (16.) Helene Jacobius, Die Erziehung des Edelfräuleins im alten Frankreich nach Dichtungen des 12. bis 14. Jahrh. (II, 80 S.) ℳ 2, 60. — (17.) H. Oskar Sommer, Meſſire Robert de Borron und der Verfaſſer des Didot-Perceval. (53 S.) ℳ 2.

Zentralblatt für Bibliothekweſen. Hgb. v. P. Schwenke. 26. Jahrg. 3. Heft. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: W. Erman, Erläuterung und Begründung der Allgemeinen Grundſätze für die Vermehrung der preuß. Staatsbibliotheken. — M. C. Caputo, Il Salvataggio della R. Biblioteca Universitaria di Messina.

Altertumskunde.

Noack, Ferdinand, **Ovalhaus und Palast in Kreta.** Ein Beitrag zur Frühgeschichte des Hauses. Leipzig, 1908. Teubner. (II, 70 S. Gr. 8. mit 1 Taf. u. 7 Abb.) ℳ 2, 40; geb. ℳ 3, 20.

Gerade in ſeinen wichtigſten und eigenartigſten Gebilden die architektoniſche Selbſtändigkeit des altkretiſchen Volkes als eine von ſeiner auch auf allen andern Kunſtgebieten originellen und führenden Begabung unzertrennliche Seite zu erweiſen, iſt das ungeſuchte Ziel dieſes Buches, das Noack ſelbſt eine Nachprüfung und Ergänzung ſeiner früheren Schrift über die homeriſchen Paläſte nennt. In den entſcheidenden Zügen unabhängig vom ägäiſchen Norden wie vom orientaliſchen Süden ſei die Eigenart des kretiſchen Wohnbaues in ungebrochener Linie ſo weit hinauf und herab zu verfolgen, daß dieſe geſchloſſene Kontinuität ſowohl die

Herübernahme fremder Grundtypen wie einen Wechſel in der Bevölkerung der Inſel ſelbſt ausſchließe. Damit wendet ſich R. einerſeits gegen Dörpfeld, welcher ſich die jünger kretiſchen Paläſte als von achäiſchen, vom Feſtlande herübergekommenen Eroberern, allerdings unter Beiziehung einheimiſch-kretiſcher Bauleute errichtet dachte, andrerſeits gegen D. Mackenzie, welcher das ägäiſche Megaron als den letzten in Iſolierung endenden Reſt eines von Aegypten kommenden, auf der Zwiſchenſtation Kreta noch in geſchloſſenem Konglomerat auftretenden Bauſyſtems erklärte. R.s Hauptargument für eine rein kretiſch-lokale Entwicklung iſt der vor zwei Jahren gefundene große Ovalbau von Chamaizi-Siteia. Aus einem ſolchen Grundriß heraus entwickelt und embryonal in ihm bereits vollzählig vorhanden ſieht er alle weſentlichen Züge der ſpäteren ausgedehnten Paläſte von Knoſſos, Phäſtos und H. Triada: den offenen Binnenhof langgeſtreckten Formats, den geſchloſſenen breiten Rahmen ungleich geſtalteter, eng, aber ungleich untereinander verbundener Wohn- und Wirtſchaftsräume, die unauffällig zwiſchen ſie hineingebettete Weite des Zugangs ins Innere, den völligen Verzicht auf Faſſade, auf frontale Geſtaltung nach außen, die Dominante der beiden Hauptaxen des Binnenhofs (eigentlich der Ellipſe) und ihre Folgen: die Parallelität anderer Hauptmauern. Die Kurvenperipherie des uralten Ovalbaues iſt hier ſchon bis aufs äußerſte gedehnt, ein noch mehr geſteigertes Expanſionsbedürfnis mußte den überlebten Reif für immer ſprengen, und der Kranz der Gemächer konnte nun endgiltig geradlinige Formen auch nach außen hin annehmen. Je mehr dieſer Kranz ins Breite, Weite und auch Hohe wuchs, deſto dringender entſtand die Notwendigkeit, ſeine dichte Maſſe durch kleinere Binnenhöfe zu unterbrechen, um den zum Teil ſonſt völlig dunklen Räumen noch Luft und Licht zuführen zu können. So entſtanden die den kretiſchen Paläſten eigentümlichen Lichthöfe. Dieſen gewiß das Richtige treffenden Darlegungen geht voraus eine ebenſo treffende Charakteriſierung der ſpeziell kretiſchen Bau-Eigenheiten im Einzelnen und ihres fundamentalen Unterſchiedes von der mehr nördlich ägäiſch-feſtländiſch-[illegible] Bauweiſe. Das griechiſche Mutterland hat zwar gerne den überlegen reichen Dekor (Säule, Frieſe, Flächenverzierung) des kretiſchen Raumſchmucks entlehnt, aber niemals hat es in den ſtruktiven Grundelementen die unkretiſche nordiſche Eigenart verleugnet. Sowohl im Hauptbau (Megaron), wie in der Hofanlage (nicht zentral) und im Torbau (Propylon) hat es die ſpezifiſch kretiſchen Geſtaltungen (das Syſtem der Kommunmauern, die Lichthöfe, die zweiteiligen Paſſagenmündungen) durchweg abgelehnt. Auf dieſer unbeugſamen Renitenz im Feſthalten am „offenen“ Bauſyſtem erfolgt dann die klaſſiſche Ausbildung des iſolierten Einzelhauſes zum Tempel. (Daß dieſer Schritt noch innerhalb der mykeniſchen Zeit ſelbſt geſchehen iſt, daß die Megara von Tiryns, Mykenä und der atheniſchen Akropolis tatſächlich die Tempel dieſer Burgen waren, ſteht mir ſeit längerem feſt und hoffe ich demnächſt an andrer Stelle nachzuweiſen.) R.s Schrift bedeutet eine weſentliche Klärung auf dieſem Gebiet komplizierter Probleme, die, wie er ſelbſt betont, heute wohl überhaupt noch nicht ganz gelöſt werden können. Je künſtleriſch ſelbſtändiger die Kreter waren, deſto weniger leicht iſt es die Anregungen feſtzuſtellen, denen ſie geographiſch ſchon ringsum ausgeſetzt innerlich ſo empfänglich gegenüber ſtanden. Den Periſtylhof erkennt R. ſelbſt als aus Aegypten entlehnt an, als einen orientaliſchen Eindringling. Nicht viel anders ſcheint es mir aber auch mit dem Bau von Chamaizi-Siteia zu ſein. Das nordiſche Einzelhaus in uralter Kurvenform wird hier in einem letzten Stadium der Zerſetzung ſichtbar, die in ihrem Reſultat ſchon mehr unnordiſch als orientaliſch iſt. Die europäiſche Rundhütte iſt hier am ſüdlichſten Rand ihrer Verbreitungszone der Auflöſung in den ſüdlichen Nachbar-Typus des peripheriſch gebauten Wohnhofes regelrecht erlegen, wie er, ſei es mit, ſei es ohne Stützen ringsum, im Orient nun einmal immer zu Hauſe war und noch iſt. (Er iſt der Urſprung z. B. auch der alten Moſchee. Auch wird es kaum ein Zufall ſein, wenn die nächſten wirklichen Analogien (nicht nur in der Plananlage ſondern auch im gemiſchten Baumaterial) zu den kretiſchen Paläſten in der islamiſchen Baukunſt nachweisbar ſind. Der alte Prunkbau des Fatimidenpalaſtes in Kairo (vgl. Franz Paſcha, Kairo S. 17) umſchloß mit ſeinen Flügeln einen großen Binnenhof, an den ſich eine Erinnerung in situ heute noch in der Bezeichnung des Platzes »beïn-el-kasserïn« = „zwiſchen den beiden Paläſten“ erhalten hat. In der Alhambra aber kann man heute noch das Prinzip ſolcher rechteckig formierten Binnenhöfe, eingebettet in den nach außen hin unregelmäßig und ſchmucklos verlaufenden Komplex des Palaſtes, in ſeiner auf intime Abgeſchloſſenheit berechneten Wirkung bewundern. Dieſe etwas leicht gebauten arabiſchen Paläſte ſtehen den altkretiſchen weit näher als Vatican und Verſailles, mit denen man ſie ſonſt zu vergleichen pflegt.) Die Aſſimilierung an den Typus des Südens vollzieht ſich auf Kreta nur mit einem unvergleichlich geringeren Grad von Sprödigkeit und ſehr viel früher als im griechiſchen Mutterlande, aber hier wie dort ſind es doch nur Glieder ein und derſelben Progreſſion in der Reihe, welche hier Nord und Süd miteinander verſchmelzen läßt.

H. Thiersch.

Kunſtwiſſenſchaft.

Bieńkowski, P. R. v., Die Darstellungen der Gallier in der hellenistischen Kunst. Wien, 1908. Hölder. (VIII, 151 S. Gr. 4. mit 175 Abb. und 9 Taf.) ℳ 34.

Oesterreichisches Archäologisches Institut in Wien.

In vornehmer Ausſtattung ſammelt dieſer Band, dem bald ein zweiter, ſelbſtändig wie dieſer, folgen ſoll, etwa 110 auf Gallier bezügliche Denkmäler. Weit zerſtreut, ſind ſie faſt alle vom Verf. ſelbſt unterſucht, faſt alle auch abgebildet. Voran die wenigen „großen Attaliſchen“ Gallier, glücklich um einen Kopf vermehrt; dazu Torſi und Köpfe der mutmaßlichen Gegner, beide leichter mit dem Verf. für römiſche Kopien zu halten als die Gallier. Eine Vorſtellung vom einſtigen Ganzen zu gewinnen, verzichtet der Verf. und leugnet, nicht ganz konſequent und ſchwerlich richtig, deſſen Nachwirken in ſpäteren Darſtellungen. Groß ſind auch einige originale Barbarenfiguren, ſchon bekannte (von Delos, Mykonos, Gizeh) im zweiten, vom Verf. zuerſt gewürdigte im ſiebenten Abſchnitt, jene griechiſch-, dieſe wohl eher römiſch-helleniſtiſch. Folgenreicher noch geſtaltet ſich die Sammlung der „kleinen Attaliſchen“ Gallier und ihrer Gegner, deren Motive mit aufmerkſamem Blick auch in etruskiſchen Urnenreliefs aufgeſpürt werden. Doch wären die Urnen im vierten und ſechſten Abſchnitt beſſer vereinigt. Sie ergaben auch einiges für die Geſamtvorſtellung. Die „plündernden Barbaren“ (V) auf Calener Schalen, etruskiſchen Urnen und einem Tonfries bilden eine beſondere Gruppe. Die zweifelloſe Beziehung dieſer auf Delphi, aller andern Darſtellungen (außer etwa VII) auf Pergamon, hätte vielleicht der ganzen Anordnung des Stoffes zu Grunde gelegt werden können. Beide Reihen ſind helleniſtiſch; nur in dem Terracottafries iſt die griechiſche Grundlage ſtärker etruskiſiert. Die Fortſetzung dieſes Werkes wird gewiß gleichen Dank finden wie der Anfang.

E. Petersen.

Schreiber, W. L., und Paul Heitz, Die deutschen ›Accipies‹ und Magister cum discipulis-Holzschnitte als Hilfsmittel zur Inkunabelbestimmung. Strassburg, 1908. Heitz. (71 S. Gr. 8. mit 77 Abb.) ℳ 10.

Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 100. Heft.

Im 5. Jahrg. der „Mitteilungen der Geſellſchaft für deutſche Erziehungs- und Schulgeſchichte“ 1895 kündigte Karl Kehrbach S. 75 in einer Anmerkung zu einem Aufſatz von Franz Falk „Lehrer und Schüler des Mittelalters in Bildern“ die Abſicht der Geſellſchaft an, dieſe Schulbilder zu ſammeln und ſpäter in einem beſonderen Werke zu veröffentlichen. Die „Mitteilungen“ brachten auch im 7. Jahrg. noch einen weiteren Beitrag von Joſ. Bach unter dem gleichen Titel, der umfaſſende Plan ſelbſt iſt aber nicht zur Ausführung gelangt. Man braucht es nicht gerade zu bedauern, denn er wurde von anderer Seite aufgegriffen, die von vorherein die Gewähr bot für eine weit gründlichere und erſchöpfendere Löſung der vielen damit verbundenen Fragen. Der erfahrenſte Kenner des Holzſchnitts des 15. Jahrh. Profeſſor W. L. Schreiber hat ſich mit dem rührigen Verleger Paul Heitz in Straßburg zur Herausgabe eines Werkes verbunden, das alle erreichbaren Schulbilder in deutſchen Druckwerken aus dem Ende des 15. und dem Anfange des 16. Jahrh. in getreuen Wiedergaben bringt und eingehend beſchreibt. Bilder von Lehrern und Schülern kommen ſchon in Handſchriften aus recht früher Zeit vor, und auch in deutſchen Drucken begegnen wir ihnen bereits ſeit den 70er Jahren des 15. Jahrh. Als Titelholzſchnitte in Schulbüchern werden derartige Szenen aber zuerſt von den niederländiſchen Druckern verwendet. Johann Amerbach in Baſel folgte 1489 ihrem Beiſpiel, am meiſten Erfolg hatte aber der Kölner Drucker Heinrich Quentell mit ſeinem ſeit 1490 auftretenden Accipies-Holzſchnitt, der einen Lehrer mit Heiligenſchein und Taube, ſowie zwei ſitzenden Schülern und der Inſchrift ›Accipies tanti doctoris dogmata sancti‹ auf flatterndem Spruchband darſtellt. Sch. weiſt überzeugend nach, daß der Lehrer nicht, wie man früher angenommen hat, Gregor der Große, ſondern Thomas von Aquino iſt. Das Bild wurde überall nachgeſchnitten, nicht weil es beſonders ſchön war, ſondern weil der gute Ruf der daran leicht kenntlichen Schulbücher Quentells andere Drucker veranlaßt hat, ihre Bücher unter ähnlicher Flagge ausgehen zu laſſen, um ihnen einen beſſeren Abſatz zu verſchaffen. Am Ende des 15. Jahrh. gewinnt die Mode, die Schulbücher mit einem derartigen Titelbilde zu verſehen, immer mehr an Ausdehnung, in dem Zeitraum von 1495 bis zu dem Anfang des 16. Jahrh. erreichte ſie ihren Höhepunkt. Die Abbildungen ſind von genauen Beſchreibungen begleitet, bei denen in bequemer Weiſe immer die unterſcheidenden Kennzeichen der einzelnen Bilder und ihrer Nachſchnitte hervorgehoben werden. Das Werk wird dadurch, abgeſehen von ſeiner Bedeutung für die Schulgeſchichte, auch zu einem wertvollen Hilfsmittel für die Beſtimmung undatierter Drucke.

Adolf Schmidt.

Storck, Karl, Mozart. Sein Leben und Schaffen. Stuttgart, 1908. Greiner & Pfeiffer. (VII, 553 S. 8. mit 1 Bildn. u. 2 Schriftproben.) ℳ 6, 50; geb. ℳ 7, 50.

Dies Buch bietet eine im ganzen gelungene Nacherzählung der bekannten Vorgänge in Mozarts Leben und Schilderung ſeines perſönlichen Charakters; durch Einflechtung zahlreicher Briefſtellen hat der Verf. auch eine gewiſſe beſcheidene Unabhängigkeit von Jahns wundervollem Buche erzielt. Viel weniger zufriedenſtellend ſind Storcks Ausführungen über Mozarts Schaffen. Vor jedem zur Erörterung gelangenden Punkt leiſtet ſich der Verf. Exkurſe muſikhiſtoriſcher, kulturgeſchichtlicher, völkerpſychologiſcher ꝛc. Art, die vielfach unnütz und bei den Haaren herbeigezogen ſind, teilweiſe auch erweiſen, daß St. in dieſen Dingen keineswegs ſachmänniſch ſattelfeſt iſt; nur vereinzelt werden wirklich gute und brauchbare Gedankengänge zu Tage gefördert. Zwar hat St. die neueren Forſchungen über Geſchichte der italieniſchen Oper, der Sinfonie, des Melodrams beigezogen, aber man merk ſogleich, daß er nur die betreffenden Schriften, die muſikaliſchen Quellen aber nicht oder nicht genügend kennt. Auf was e wirklich ankommt, fühlt St. da und dort nicht oder nicht ſicher, und verwirrt mit dem Wuſt der oben bezeichneten Abſchweifungen und Phantaſien das künſtleriſche Bild Mozarts viel mehr, als daß er es klärte. Wir bedauern, dies konſtatieren z müſſen, da aus dem Buch unbezweifelbare Liebe zu Mozar und ehrliches Wollen ſpricht. Der Verlag des Werkes vertreib ein Reklameheftchen, das ſich aus etwa einem Viertelhunder Beſprechungen deutſcher Tageszeitungen zuſammenſetzt, welch den Verf. in den höchſten Tönen ob ſeiner Leiſtung lobe und preiſen. Man fragt ſich vergeblich, ob das kritiſch Geſchäft in dieſen Organen mehr kenntnislos oder leichtferti betrieben wird; der Schaden iſt nicht abzuſehen, der entſteht wenn nun Tauſende, durch dieſe Auslaſſungen irregeführt ſtatt zu Jahns Meiſterbiographie zu dieſem kürzeren un für die Maſſe vielleicht auch „unterhaltlicheren“ Buche greifen

---

Blätter für Gemäldekunde. Hgbr.: Th. v. Frimmel. 5. Band, 1. H Wien, 1908. Gerold & Co. (Mit 11 Abb.)

Inh.: Von der Galerie Noſtiz in Prag. — Eine italianiſierend Landſchaft von Mathias Withoos und Anderes. — Zwei Selbſtbildni Danhauſers. — Waldmüller-Studien. (Fortſ.)

Kunſtchronik. N. F. 20. Jahrg. Nr. 18/19. Leipzig, E. A. Seeman

Inh.: (18.) Aus dem alten und neuen Düſſeldorf. — H. Geiſe heimer, Dokumentariſches zu Pietro da Cortona. — A. Wolf, Ven zianiſches. — Julius Fedders †. — (19.) Die Stelle des 2. Direkto am Germaniſchen Muſeum in Nürnberg. — K. E. Schmidt, Pari Brief. — G. Wuſtmann, Zur Datierung der Werke Cranachs. — Die neugefundenen Mänaden. — Borgheſiſcher Marmorkopf im Louv

---

Publikationen der Internationalen Muſikgeſellſchaft. Beihefte. 2. Folg Nr. 6 u. 7. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (Gr. 8.)

Inh.: (6.) Georgy Calmus, Die erſten deutſchen Singſpiele v Standfuß und Hiller. (IV, 100 S.) ℳ 3. — (7.) Arthur Prüfe Johann Hermann Schein und das weltliche deutſche Lied des 17. Jah Mit einem Anhange: Scheins Stellung zur Inſtrumentalmuſik. (V 96 S.) ℳ 3.

Zeitſchrift für bildende Kunſt. N. F. XX. 44. Jahrg., Heft 6. Leip E. A. Seemann.

Inh.: Auguſt L. Mayer, Von Valencianer Kunſt. — M. Osbo Zum Bilde Gottfried Schadows. — Joſ. A. Lux, Zu Joſeph Olbrichs Gedächtnis. — Hans Schmidkunz, Moſaikverglaſung. F. Moſer, Technologiſche Sammlungen kunſtgewerblicher Richtung

---

Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt. Hgb. v. A. Schnütgen. 21. Ja 12. Heft. Düſſeldorf, Schwann.

Inh.: Schnütgen, Drei ſitzende Holzmadonnen des 14. J (Mit 1 Taf.) — Derſ., Sitzende hochgotiſche Holzmadonna in der königenkapelle des Kölner Domes. (Mit 1 Abb.) — J. Braun, Rationale bei den Biſchöfen von Augsburg. (Mit 1 Abb.) — De Eine Pluvialagraffe im Schatz von St. Peter zu Salzburg. (Mit 1 — Jor. Poppelreuter, Die Madonna mit der Wickenblüte. (S

Pädagogik.

Ziehen, Julius, Ueber die bisherige Entwicklung und die weit Aufgaben der Reform unſeres höheren Schulweſens. Frankfurt a. 1909. Dieſterweg. (58 S. 8.) ℳ 1, 40.

Der Vortrag des bekannten Leiters des Frankfurter Sc weſens iſt bei aller Kürze vortrefflich zur Orientier über die ganze Frage der bisherigen Entwicklung und Zukunftsaufgaben der Reform unſeres höheren Schulwe geeignet. Bei dem Hiſtoriſchen iſt eine feinſinnige Aus getroffen und bei den eigentlich ſchulpolitiſchen Fragen weiſe und vorſichtig zu vermitteln verſucht und bei aller Vorliebe für die humaniſtiſche Bildung die Berechtigung der ganzen Reform-Bewegung auf altſprachlichem, neuſprachlichem und naturwiſſenſchaftlichem Gebiete nicht verkannt. In den Ausführungen ſelbſt und den Anmerkungen iſt zudem eine Reihe wertvollſter Anregungen ausgeſtreut, für die ſicherlich jeder aufmerkſame Leſer dem Verf. ebenſo dankbar ſein wird, wie Ref., der nur den Wunſch äußern möchte, daß Ziehen die einſchlägigen Fragen einmal in größerem Zuſammenhange entwickeln möge. Dankenswert wäre es, wenn Autor und Verlag ſich wenigſtens entſchlöſſen, die Ziehenſchen Vorträge geſammelt herauszugeben. Artur Buchenau.

Das humaniſt. **Gymnaſium.** Hgb. v. O. Jäger u. G. Uhlig. 20. Jahrg. 1. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: O. Jäger, Eine Ergänzung der Schillerfeier von 1905. — Cauer, Latein und Franzöſiſch und ihre Wirkung im Anfangsunterricht. — Aus der 5. Jahresverſammlung der Vereinigung von Freunden des humaniſtiſchen Gymnaſiums in Berlin. — F. Friedensburg, Der Humanismus als Weltanſchauung. — W. Windelband, Bildungsſchichten und Kultureinheit. — Eine neue Gefahr für das humaniſtiſche Gymnaſium. — E. Grünwald, Der Pflichtbegriff und die Schule. — G. Uhlig, Zur Mittelſchulenquete im k. k. Miniſterium für Kultus und Unterricht. 1.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 17. Jahrg., Nr. 21/22. Leipzig, Teubner.

Inh.: Raydt, Ein Winterſportfeſt. (Mit Abb.) — Sparbier, Die Beſtrebungen zur Ferienfürſorge in Hamburg. (Fortſ.) — Münzer, Aufgaben des Spielinſpektors und der Volks- und Jugendſpielbetrieb in Oberſchleſien. — v. Gersdorff, Für die Armee, für die Raſſe! — [illegible], Das Herbſtfeſt der höheren Schulen aus den weſtlichen Vororten von Berlin.

Die höhere **Mädchenſchule.** Hgb. v. K. Heſſel u. Herm. Werth. 22. Jahrg., Heft 3. Bonn, Marcus & Weber.

Inh.: Erklärung des engeren Ausſchuſſes des Deutſchen Vereins für das höhere Mädchenſchulweſen. — Einige Gedanken über die Ausführungsbeſtimmungen zu der Neuordnung des höheren Mädchenſchulweſens. — Reform des Handarbeitsunterrichts für Mädchen.

Educational **Review.** Ed. by N. M. Butler. March 1909. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: A. Chr. Benson, The personality of the teacher. — D. Snedden, The combination of liberal and vocational education. — G. P. Bristol, Foreign languages in the high school. — W. McAndrew, The schoolman's dismissal. — J. V. Collins, Religious education and the Sunday school. — J. B. Pine, The origin of University of the State of New York.

Schriften des Vereins für Schulreform. Wien, Manz. (29 S. Gr. 8.)

Inh.: Auguſt Forel, Die Gehirnhygiene der Schüler. K. 1.

Zeitſchrift für Lehrmittelweſen und pädagogiſche Literatur. Hgb. v. F. Friſch. 5. Jahrg., Nr. 2. Wien, Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: K. C. Rothe, Ueber die Beſprechung der Braun- u. Steinkohlen in der Volksſchule. — J. Pfau, Zur Berechnung des Pyramideninhaltes. — J. Ruſt, Meſſende Verſuche mit dem Thermoſkop. — E. [illegible], Die Geſichtsquellen der Dorfſchule.

Zeitſchrift für das Realſchulweſen. Hgb. v. E. Czuber, A. Bechtel u. M. Glöſer. 34. Jahrg., Heft 3. Wien, Hölder.

Inh.: W. Neumann, Eine franzöſiſche Sprachinſel (Friedrichsdorf bei Homburg). — F. Sobalik, Vertiefung des geographiſchen u. [illegible] Unterrichtes durch Verwendung ſtummer Karten. — P. v. [illegible], Ein Problem Fermats.

Zeitſchrift für die Reform der höh. Schulen mit Einſchluß der Mädchenſchulen. Hgb. v. E. Lentz. 21. Jahrg., Nr. 1. Berlin, Salle.

Inh.: M. Jäger, Einige biologiſch-phyſiologiſche Richtlinien für einen naturgemäßen Aufbau unſerer höh. Schulen. — Treutlein, [illegible]ulweſen in Oeſterreich. — E. Lentz, Die formale Bildung in der Mädchenſchule. — Keeſebiter, Sprach- und Sachunterricht an den höh. Schulen. — Freytag, Ein Wort über Jugendlektüre u. Jugendbibliotheken.

Zeitſchrift für lateinloſe höhere Schulen. Hgb. v. Schmitz-Mancy. 20. Jahrg. 5. u. 6. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Bericht über die am 7. und 8. November 1908 in Berlin abgehaltene Verſammlung preußiſcher Oberrealſchuldirektoren. — Hintzmann, Aenderungen in der Reifeprüfungsordnung. — Wehnert, Zum Kunſtunterricht auf höheren Schulen.

Zeitſchrift für den deutſchen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 23. Jahrg. 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Arthur Denecke, Der Sinn des Taſſodramas. — L. L. Ströbe, Das amerikaniſche College und der deutſche Unterricht. — E. Kaiſer, Was die Turner ſingen. Ein Beitrag zur Geſchichte des Turnerliedes im Anſchluß an das „Voigtländiſche Turnliederbuch vom Jahre 1856“. — L. Fränkel, Von Scheffels Liebesleben und Fortleben. — F. Kluge, Proben der 7. Auflage des Etymologiſchen Wörterbuchs der deutſchen Sprache.

Vermiſchtes.

Traub, G., Gott und Welt. Berlin-Schöneberg, 1908. Buchverlag der „Hilfe“. (188 S. 8.) Geb. *M* 2.

In dem vorliegenden Buche hat Traub 92 kleine Betrachtungen, die in den letzten zwei Jahren in der „Hilfe“ erſchienen ſind, geſammelt, um ſie einem größeren Leſerkreiſe zugänglich zu machen. Des Verf. Liebe zur Natur und Menſchheit, ſeine feine Beobachtungsgabe und Kritik an herrſchenden Sitten und Vorſtellungen, ſeine klare und durchſichtige Schreibweiſe, die an Wärme gewinnt durch oft eingefügte perſönliche Erlebniſſe (S. 12, 90, 120, 138 u. ö.), ſein ſtets auf den wahren Wert der Erſcheinungen gerichteter Sinn, alles dies iſt zu bekannt, als daß es zur Empfehlung des Buches noch hervorgehoben werden müßte. „Gott und Welt“ hat der Verf. die Sammlung wohl deshalb genannt, weil er von ſeiner Umgebung oder wichtigen Ereigniſſen ausgehend ſtets auf den in dieſen wirkſamen unendlichen Geiſt, auf das Allgemeine und Wahre hinführen (S. 21) und zeigen will, daß alles nur ein Teil des Ganzen, alle Geſchichte eine beſtändige Offenbarung iſt (S. 129). Die vorliegende Sammlung würde aber ſicher gewonnen haben, wenn der Verf. die Betrachtungen nach der Verwandtſchaft des Inhalts geordnet hätte. So gehören die zuſammen, welche Erziehungsfragen behandeln (S. 31, 55, 64, 66, 87 u. a.), oder welche an beſtimmte Perſönlichkeiten anknüpfen (z. B. an P. Gerhardt S. 97, Peſtalozzi S. 146; Rouſſeau S. 169, Zeppelin S. 176), vor allem aber die, denen ein gleiches Thema zu Grunde liegt (S. 114, 168). Sange.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Philoſoph.-philolog. u. hiſtor. Klaſſe. Jahrg. 1909, 1. Abhandlung. München, Franz in Komm. (22 S. 8.) *M* 0, 50.

Inh.: Nikolaus Wecklein, Ueber die dramatiſche Behandlung des Telephosmythus und über die Dramen *Ὀστολόγοι*, *Κάβιροι*, *Σύνδειπνοι*.

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Marburg. (Habilitationsſchr.) Dankwart Ackermann, Ein Beitrag zur Chemie der Fäulnis. (31 S.) Straßburg, Trübner. — Franz F. Kruſius, Beiträge zur Phyſiologie und Pathologie der Fuſion: Zur Analyſe und Meſſung der Fuſionsbreite. (50 S. mit 2 Taf.) Wiesbaden, Bergmann.

— (Inauguraldiſſ. [**Theol. Fak.**]) Rudolf Stehfen, Die Wiedertaufe in Theorie und Praxis der römiſch-katholiſchen Kirche ſeit dem tridentiniſchen Konzil. (47 S.) Marburg, Elwert. — [**Philoſ. Fak., Bakteriologie.**] Ludwig Garbowski, Ueber Abſchwächung und Variabilität bei **Bacillus luteus Smith et Baker** und **Bacillus tumescens Zopf.** (60 S.) — [**Botanik.**] Paul Bäſecke, Beiträge zur Kenntnis der phyſiologiſchen Scheiden der Filicinen-Achſen und -Wedel ſowie über den Erſatz des Korkes bei den Filicinen. (63 S. 4.) — Otto Heinzerling, Der Bau der Diatomeenzelle mit beſonderer Berückſichtigung der ergaſtiſchen Gebilde und der Beziehung des Baues zur Syſtematik. (85 S. 4.) — [**Chemie.**] Georg Fickewirth, Beiträge zur Kenntnis der Cumarine. (67 S.) — Wilhelm Glahn, Ueber Verſuche zur Darſtellung chinoïder Schwefelverbindungen. (88 S.) — Samuel Goy, Ueber das Queckſilberoxycyanid und andere Queckſilbercyanverbindungen. (71 S.) — Ernſt Hempelmann, Ueber Monoketochloride und Diketochloride des α-Methylnaphtalins. (60 S.) — Carl Henzerling, Ueber Kreatinin. (49 S.) — Martin Schenck, Ueber methylierte Guanidine und einige andere Guanidinderivate. (77 S.) — Karl Seegers, Ueber den Aufbau neuer Indikatoren. (63 S.) — Adolf Wunderlich, Ueber die Rhamnoglucoſide aus Viola Tricolor, Polygonum Fagopyrum, Capparis-Spinosa, Aesculus-Hippocastanum und Globularia Alypum. (83 S.) — [**Geographie.**] Ernſt Kätelhön, Zur Siedlungskunde des oberen Lahngebiets. (81 S. mit 1 Karte.) — [**Geſchichte.**] Adolf Henkel, Die Saline Sooden an der Werra unter den Landgrafen Philipp dem Großmütigen und Wilhelm IV. (67 S.) — Fritz Schillmann, Beiträge zum Urkundenweſen der älteren Biſchöfe von Cammin (1158—1343). (116 S. mit 2 Taf.) — Hans Schubert, Eine Lütticher Schriftprovinz nachgewieſen an Urkunden des 11. und 12. Jahrh. (84 S.) — [**Deutſche Philologie.**] Otto Draeger, Theodor Mundt und ſeine Beziehungen zum Jungen Deutſchland. (57 S.) — Hans Eichentopf, Theodor Storms Erzählungskunſt in ihrer Entwickelung. (62 S.) — Albin Franz, Johann Klaj. Ein Beitrag zur deutſchen Literaturgeſchichte des 17. Jahrh. (78 S.) — Rudolf Franz, Der Monolog und Ibſen. I. Der Monolog vor Ibſen. (95 S.) — Otto Gottſchalk, Der deutſche Minneleich und ſein Verhältnis zu Lai und Descort. (125 S.) — Heinrich Heintz, Schondochs Gedichte unterſucht und herausgegeben. I. Teil: Unterſuchung. (41 S.) — Erich Juethe, Der Minneſänger Hiltbolt von Schwangau. (32 S.) — Richard Kyrieleis, Moritz Auguſt von Thümmels Roman „Reiſe in die mittäglichen Provinzen von Frankreich“. (78 S.) — Friedrich Lehr, Studien über den komiſchen Einzelvortrag in der älteren deutſchen Literatur. I. Die parodiſtiſche Predigt. (61 S.) — Johann Lühmann, Johann Balthaſar Schupp. Beiträge zu ſeiner Würdigung. (55 S.) — Kurt Matthaei, Das „weltliche Klöſterlein“ und die deutſche Minne-Allegorie. (86 S.) — Julius Mühlhaus, Gottlieb Wilhelm Rabener. Ein Beitrag zur Literatur- und Kulturgeſchichte des 18. Jahrh. (151 S.) — Albert Münſcher, Die Bücher Moſis der Vorauer Handſchrift. Eine grammatiſch-metriſche Unterſuchung. (153 S.) — Theo Schuwirth, Eberhard Werner Happel (1647—1690). Ein Beitrag zur deutſchen Literaturgeſchichte des 17. Jahrh. (156 S.) — Wilhelm Siebert, Heinrich Heines Beziehungen zu E. T. A. Hoffmann. (51 S.) — Franz Thewiſſen, Goethes Einfluß auf Immermanns Romane und Novellen. (65 S.)

Theſen amerikaniſcher und franzöſiſcher Univerſitäten.

Boyle, J. E., The financial history of Kansas. Madison, University of Wisconsin. (178 p. 8.) $ 0, 50.

Haertel, M. H., German literature in American magazines, 1846 to 1880. Madison, University of Wisconsin. (188 p. 8.) $ 0, 50.

Pooley, W. V., The settlement of Illinois from 1830 to 1850. Madison, University of Wisconsin. (290 and 595 p. 8.) $ 0, 75.

Bomroy, R., L'impôt sur le revenu en Prusse. Paris, Rousseau. (XX, 359 p. 8.)

Dehove, H., Qui praecipui fuerint Labente XII saeculo ante introductam arabum philosophiam temperati realismi antecessores disquirebat. Lille, impr. Lefebvre-Durocq. (144 p. 8.)

Eutrope, E., Le régime politique des colonies anglaises à self-government. Paris, Larose et Tenin. (166 p. 8.)

Loup, A., Le calendrier juridique des jours fastes et néfastes dans l'ancienne Rome. Toulouse, Privat. (188 p. 8.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Guben (Gymnaſ.), Hugo Jentſch, Geſchichte des Gymnaſiums zu Guben. II. Teil. 1708—1772. (S. 51—98.) Nr. 90.

Günzburg (Gymnaſ.), Max Benker, Römiſche Funde in der Sammlung des hiſtoriſchen Vereins zu Günzburg. II. (41 S. 8.)

Hall (Gymnaſ.), Adjut Troger, Die Vorfahren des P. Heinrich Denifle O. P. (22 S. 8. mit 1 Taf.)

Heidelberg (Oberrealſch.), Wild, Gedächtnisrede auf Großherzog Friedrich I bei der Trauerfeier der Heidelberger Schulen in der Stadthalle am 7. Oktober 1907. (S. 3—6.) Nr. 813.

Helmſtedt (Landwirtſchaftsſch. Marienberg u. Realſch.), Fr. Sievers, Ueber die Waſſerverſorgung der Flechten. (32 S.) Nr. 908.

Hermannſtadt (Evang. Gymnaſ.), H. Klein, Ausführung und Erläuterung von P. G. Lejeune-Dirichlets Abhandlung über die Reduktion der poſitiven quadratiſchen Formen mit drei unbeſtimmten Zahlen. (58 S. 8.)

Hildesheim (Gymnaſ. Joſeph.), E. Ernſt, Incunabula Hildeshemensia. Fasc. I. Incunabula Gymnasii Episcopalis Iosephini et Seminarii Clericalis. (96 S. 8.) Nr. 398.

Höxter a. d. W. (Gymnaſ.), Schurig, Aus dem deutſchen Unterricht der Prima: Dispoſitionen und Meditationen. (20 S.) Nr. 459.

Hof (Gymnaſ.), Chriſtian Welzel, Eingewachſene Feldſpatkriſtalle aus dem Fichtelgebirge. Ein kriſtallographiſcher Verſuch. Mit 3 Tafeln. (41 S. 8.)

Horn (Landes-Real- u. Obergymnaſ.), Franz Zimmermann, Zur Einführung der Infiniteſimalrechnung. (27 S. 8. mit 1 Taf.)

Iglau (Staats-Gymnaſ.), Franz Neklapil, Ueber ariſch-ſemitiſche Sprachbeziehungen. (S. 3—9.) — Ignaz Branhofer, Ergänzungskatalog der Lehrerbibliothek am k. k. Staatsgymnaſium in Iglau. 1898 bis 1908. (S. 10—23. 8.)

Ingolſtadt (Gymnaſ.), Georg Büttner, Baſileios des Großen Mahnworte an die Jugend über den nützlichen Gebrauch der heidniſchen Literatur. Eine Quellenunterſuchung. (74 S. 8.)

Innsbruck (Staats-Gymnaſ.), Karl Lechner, Geſchichte des Gymnaſiums in Innsbruck. II. Teil. (86 S. 8.) — Emerich Pante, Katalog der Lehrerbibliothek. (Fortſetzung.) (109 S. 8.)

Karlsruhe (Gymnaſ. u. Realgymnaſ.), P. Treutlein, Geſchichte des Karlsruher ſogen. Reformgymnaſiums während des erſten Jahrzehntes ſeines Beſtehens. Zweiter Teil. (S. 35—61.) Nr. 814.

Kempten (Gymnaſ.), Matth. Marquard, Paulus, der Völker-Apoſtel, und ſeine Stellung zu Simon Petrus, dem Oberhaupte der chriſtlichen Urkirche. Nach dem Galaterbriefe. Eine exegetiſch-kirchengeſchichtliche Studie. (27 S. 8.)

Klagenfurt (Staats-Obergymnaſ.), Franz Bapotitſch, Zahl der Amben und Ternen, gebildet aus den natürlichen Zahlen, wenn noch Nebenbedingungen zu erfüllen ſind. (S. 3—18.) — R. Latzel, Der Schulgarten des k. k. Gymnaſiums in Klagenfurt. (S. 19—30. 8.)

Königsberg Nm. (Gymnaſ.), Moritz Böttger, Kurze Geſchichte des Gymnaſiums zu Königsberg in der Neumark. I. Teil: Von den Anfängen bis zum Jahre 1871. (32 S.) Nr. 91.

Königsberg i. Pr. (Vorſtädtiſche Realſch.), Weiſe, Herzog Erich von Braunſchweig, der letzte Komtur von Memel. (224 S. 8.) Nr. 23.

Krems (Staats-Gymnaſ.), Joſef Wichner, Unſerem Kaiſer. (S. 3—4.) — Franz Müller, Photographie und Naturgeſchichte. (S. 5—14 mit 7 Abb.) — T. F. Hanauſek, Anton Baran. (S. 15 bis 19. 8.)

— (Deutſches Staats-Gymnaſ.), Karl Kreisler, Der Inez de Caſtro-Stoff im romaniſchen und germaniſchen, beſonders im deutſchen Drama. (22 S. 8.)

Kreuzburg Ob.-Schl. (Gymnaſ.), Felix Schimmel, Beitrag zur Molluskenfauna der Umgebung von Kreuzburg in Ob.-Schl. (16 S. 8.) Nr. 257.

Kronſtadt (Gymnaſ.), Oskar Netoliczka, Aus der Praxis des deutſchen Unterrichts. (17 S.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXVIII. Nr. 6. Rom.

Somm.: C. de Lollis, 'Dotta polve' e relativi inconvenienti. — L. Morandi, Un libro che si desidera. — A. A. Zottoli, Individualismo e filosofia. — L. Winstanley, Edmund Spenser, The Fowre Hymnes. — G. Martegiani, Il romanticismo italiano non esiste. (C. de Lollis.) — J. Turquan, Du nouveau sur Louis XVII. M. Jansen, Die Anfänge der Fugger. (C. Manfroni.) — S. Rzuwski, L'optimisme de Schopenhauer. (M. Salvati.) — L. A. Rostagno, Note di etimologia italiana. (G. B. Festa.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 12. Paris, E. Leroux.

Somm.: P.-H. Vincent, Canaan. — Radet, Cybébé. — Van Riemsdijk, La trésorerie et chancellerie des comtes de Hollande et de Zélande. — Moris, L'abbaye de Lérins. — Trabalza, Histoire de la grammaire italienne. — Morandi, Laurent le Magnifique et Léonard de Vinci. — Volpi, Le vocabulaire de Pulci. — Primi, Mémoires sur la cour de Louis XIV, p. Lemoine. — J. Colin, Les campagnes du maréchal de Saxe. — Arnheim, Lettres de Louise Ulrique. — H. Malo, Les Corsaires. — Brand, Un jeune Allemand en Angleterre et en France, 1815. — Descharmes, Flaubert. — Reese, Hegel. — Joran, Au cœur du féminisme.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XIV. Nr. 6. Florenz.

Somm.: A. Baragiola, La casa villereccia delle colonie tedesche veneto-tridentine. — E. Levi, Lirica italiana nel cinquecento e nel seicento fino all' Arcadia. Germanisch-Romanische Monatsschrift. — G. Pierantoni-Mancini, Impressioni e Ricordi. — F. Savio, Storia del Medio Evo, dell' Evo moderno e contemporanea. Breve Storia della Chiesa ad uso delle Scuole di Religione. — A. Ghignoni, Uomini ed eroi. — G. Lavergne, Giulia Lavergne, la sua vita e le sue opere. — A. Lugli-Grisanti, Paesi e Battaglie. — M. Souriau, Les idées morales de Chateaubriand. — J. des Cognets, Les idées morales de Lamartine. — A. Lecocq, La question sociale au XVIII siècle. — A. Gemelli, Il secreto per essere felici. — A. Campani, L'igiene insegnata ai ragazzi. — Verità. — V. Dordoni, Dallo studio alla vita.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 14. Berlin, Weidmann.

Inh.: K. Dieterich, Die präpoſitionalen Präfixe in der griechiſchen Sprachentwicklung. I. ἀπό. (E. Fränkel.) — Iſokrates. Ausgewählte Reden. erklärt von R. Rauchenſtein. 6. Auflage von K. Münſcher. (E. Althaus.) — E. Georges, Kleines lateiniſch-deutſches Handwörterbuch. 9. Auflage von H. Georges. (Th. Stangl.) — A. Holder, Altceltiſcher Sprachſchatz.

Lieferung 11 bis 18. (H. Meuſel.) — J. M. Heer, Die Versio latina des Barnabasbriefes.

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Andrees Allg. Handatlas. 5. Aufl. hgb. v. Scobel. (Knapp: Bulletin de la Société Neuchâteloise de géographie XIX.)

Bauch, Fr., Die Rechtsform der Kartelle. (Liefmann: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statiſt. XXXVII, 3.)

Biermann, La Vallée de Conches en Valais. (Knapp: Bulletin de la Société Neuchâteloise de géographie XIX.)

Engler, Die Pflanzenwelt Afrikas. II. (Wangerin: Petermanns Mitteil. LV, 3)

Félice, R. de, La Basse Normandie. (Girardin: Bulletin de la Société Neuchâteloise de géographie XIX.)

Gidel et Claron, Géographie générale. (Borle: Ebd.)

Graziani, La emigrazione italiana nella Republica Argentina. (Knapp: Ebd.)

Gruber, Zeitiges u. Streitiges. Briefe eines Schulmannes an ſeine Mutter. (Fries: Lehrproben u. Lehrgänge 1909, H. 2.)

Hampel, Altertümer des frühen Mittelalters in Ungarn. (Bouga: Bulletin de la Société Neuchâteloise de géographie XIX.)

Heber, Fr., Die Poſtſparkaſſen als Volks- u. Staatsbanken. (Schachner: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statiſt. XXXVII, 3.)

Jacobus, A Standard Bible Dictionary. (König: Theol. Lbl. XXX, 14.)

Jewanowitſch, K., Die Heimſtätte oder die Unangreifbarkeit des ländlichen Grundbeſitzes. (Conrad: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statiſt. XXXVII, 3.)

Junglas, Leontius von Byzanz. (Leoniſſa: Jahrb. f. Philoſ. u. ſpek. Theol. XXIII, 3.)

Krämer, Die Samoa-Inſeln. (Huguenin: Bulletin de la Société Neuchâteloise de géographie XIX.)

Montessus de Ballore, La science séismologique. (Girardin: Ebd.)

Pohlenz, M., Vom Zorne Gottes. Eine Studie über den Einfluß der griech. Philoſophie auf das alte Chriſtentum. (Leipoldt: Theol. Lbl. XXX, 14.)

Saudreau, A., Les faits extraordinaires de la vie spirituelle. (Leoniſſa: Jahrb. f. Philoſ. u. ſpek. Theol. XXIII, 3.)

Stiele, Ueber den natürl. Urſprung der Kategorien Rente, Zins und Arbeitslohn. (Zuckerkandl: Jahrbb. f. Nationalök. XXXVII, 3.)

Simroth, H., Die Pendulationstheorie. (Weiſe: Ztſchr. f. mathem. u. naturwiſſ. Unterricht XL, 3.)

Stoffels, Die myſtiſche Theologie Makarius des Aegypters und die älteſten Anſätze griech. Myſtik. (Leoniſſa: Jahrb. f. Philoſ. u. ſpekul. Theol. XXIII, 3.)

Täuber, Aus den Teſſiner Bergen. (Genton: Bulletin de la Société Neuchâteloise de géographie XIX.)

Vallaux, C., La Basse Bretagne. (Girardin: Ebd.)

Zahn, J., Einführung in die chriſtl. Myſtik. (Lercher: Ztſchr. f. kathol. Theol. 1909, H. 2.)

Vom 24. März bis 5. April ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Ambronn, L., u. J. Domke, Aſtronomiſch-geodätiſche Hilfstafeln zum Gebrauche bei geographiſchen Ortsbeſtimmungen u. geodätiſchen Uebertragungen. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit 15 Nomogrammen.) ℳ 10.

Aus Natur und Geiſteswelt. Nr. 24: J. Scheiner, Der Bau des Weltalls, 3., verb. Aufl. (mit 26 Fig.). Nr. 175: Arth. Unger, Wie ein Buch entſteht, 2. Aufl. (mit 26 Abb. u. 7 Taf.). Nr. 231: Walther May, Korallen und andere geſteinsbildende Tiere (mit 45 Abb.). Nr. 240: Bruno Peter, Die Planeten (mit 18 Fig.). Nr. 245: Karl Schwarze, Herbert Spencer (mit 1 Bildnis). Nr. 247: G. Sodeur, Johann Calvin (mit 1 Bildnis). Nr. 248: Paul Pollitz, Die Pſychologie des Verbrechers, Kriminalpſychologie (mit 5 Diagrammen). Nr. 250: Paul Natorp, Peſtalozzi, ſein Leben u. ſeine Ideen (mit 1 Bildnis u. 1 Fakſim.). Nr. 251: Schumburg, Die Geſchlechtskrankheiten, ihr Weſen, ihre Verbreitung, Bekämpfung und Verhütung (mit 4 Fig. u. 1 Taf.). Nr. 252: C. Keller, Die Stammesgeſchichte unſerer Haustiere (mit 28 Abb.). Nr. 253: Rich. Goldſchmidt, Die Fortpflanzung der Tiere (mit 77 Fig.). Nr. 254: Herm. Spiero, Geſchichte der deutſchen Lyrik ſeit Claudius. Leipzig, Teubner. (8.) Geb. je ℳ 1, 25.

Belli, A., Aufgaben für die Vorbereitung auf die deutſche Lehramtsprüfung. Como, Bertolini Nani & Co. (Gr. 8.) L. 1, 50.

Belſer, J., Die Epiſtel des heil. Jakobus, überſetzt und erklärt. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8.) ℳ 4, 50.

Buber, M., Ekſtatiſche Konfeſſionen. Geſammelt. Jena, Diederichs. (Gr. 8.) ℳ 6.

Ciris, epyllion pseudovergilianum. Edidit, adnotationibus exegeticis et criticis instruxit G. Némethy. Budapest, Akademie der Wissenschaften. (Gr. 8.) Kr. 3.

Dahlgren, E. W., Les relations commerciales et maritimes entre la France et les côtes de l'Océan Pacifique (commencement du XVIIIe siècle). Tome I. Le commerce de la mer du Sud jusqu' à la paix d'Utrecht. Paris, Champion. (XVI, 740 S. Gr. 8. mit 1 Karte.)

Foerſter, Fr. W., Lebensführung. Ein Buch für junge Menſchen. Berlin, G. Reimer. (8.) Geb. ℳ 5.

Friis, A., Bismarck. Ungdomstiden 1815—1848. En historisk skildring. Kopenhagen, Gyldendal. (231 S. Gr. 8.)

Handbuch der Unfallverſicherung. 1. Band. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (Gr. 8.) ℳ 8, 65.

Heinke, C., Einführung in die Elektrotechnik. Leipzig, Hirzel. (Gr. 8. mit 512 Abb.) ℳ 13.

The History of the Egyptian Cadis as compiled by Abū Omar Muḥammad ibn Yūsuf ibn Ya'qūb Al-Kindi together with additions by Abu Al-Ḥasan Aḥmad ibn 'Abd Al-Raḥman ibn Burd. Ed. by R. Gottheil. Paris, Geuthner. (XLIII, 213 S. Gr. 8.)

Jaffé, M., Die Stadt Poſen unter preuß. Herrſchaft. Ein Beitrag zur Geſchichte des deutſchen Oſtens. Verfaſſung und Verwaltungsorganiſation der Städte. 3. Band (Preußen III). 2. Teil. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 10, 20.

Jentſch, C., Chriſtentum und Kirche in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Leipzig, Haberland. (Gr. 8.) ℳ 10.

Kayſer, K., Die Kelten des Bardengaus. Nachgewieſen an Ortsnamen. Hannover u. Berlin, C. Meyer. (Gr. 8. mit 2 Karten.) ℳ 3.

Kertész, C., Catalogus dipterorum hucusque descriptorum. Vol. IV. Oncodidae, Nemestrinidae, Mydaidae, Apioceridae, Asilidae. Budapest. (Museum Nationale Hungaricum). Leipzig, W. Engelmann in Komm. (Gr. 8.) ℳ 18.

Kurzweil, L., Die Theorie des Baumeiſters. Mathematik und Feſtigkeitslehre. Für die Baumeiſterprüfung und zum Gebrauche für Architekten, Baumeiſter und Bautechniker in der Praxis. Wien, Graeſer & Co. (Gr. 8. mit 207 Abb.) ℳ 4.

Lange, W., Hölderlin. Eine Pathographie. Mit 12 Schriftproben u. 1 Stammtafel.) Stuttgart, Enke. (XII, 223 S. Gr. 8.)

Lappe, J., Die Sondergemeinden der Stadt Lünen. Zur Geſchichte der deutſchen Stadtverfaſſung. Dortmund, Druck von F. W. Ruhfus. (8. mit 1 Anſicht u. 2 Karten.) ℳ 2.

Ludwig Amadeus von Savoyen, Herzog der Abbruzzen, Der Ruwenzori. Erforſchung u. erſte Erſteigung ſeiner höchſten Gipfel. Hsgb. von F. De Filippi. Mit 190 von Vittorio Sella aufgenommenen Abbildungen, darunter 35 ganzſeitigen Bildern u. 4 Panoramen, ſowie 4 Karten. Leipzig, Brockhaus. (Gr. 8.) Geb. ℳ 12.

D. Martin Luthers Predigten im Juli 1534 zu Deſſau gehalten. Aus Georg Rörers Nachſchriften zum erſtenmale hgb. von G. Buchwald. Leipzig. Haeſſel. (8.) ℳ 1, 50.

Magnus, R., Wilhelm Bölſche. Ein biograph.-krit. Beitrag zur mod. Weltanſchauung. Berlin, Staude. (8. mit 1 Bildnis.) ℳ 2.

Müller, Ad., S. J., Galileo Galilei u. das kopernikaniſche Weltſyſtem. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8.) ℳ 3, 40.

Némethy, G., De Ovidio elegiae in Messallam auctore. Budapest, Akademie der Wissenschaften. (Gr. 8.) K. 0, 60.

Novicow, J., Das Problem des Elends. Einzig berechtigte Ueberſetzung von A. H. Fried. Leipzig, Thomas. (8.) ℳ 3, 50.

The Oxford English Dictionary. A new English dictionary on historical principles. Edited by J. Murray. Ribaldric—Romanite (Vol. VIII), by W. A. Craigie. Oxford, Clarendon Press, Frowde. (Fol.) Sh. 5.

Rauſch, A., Elemente der Philoſophie. Ein Lehrbuch auf Grund der Schulwiſſenſchaften. Halle a. S., Buchhdlg. des Waiſenhauſes. (Gr. 8.) ℳ 4, 60.

Rayneri, G. A., Pädagogik in fünf Büchern. Mit hiſtor.-krit. Einleitung von G. B. Gerini. Aus dem Italien. überſ. u. mit Anmerkungen verſehen von A. Keel u. F. X. Kunz. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8.) ℳ 8.

Sägmüller, J. B., Lehrbuch des katholiſchen Kirchenrechts. 2., verm. u. verb. Aufl. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 12, 60.

Strache, H., Die Einheit der Materie, des Weltäthers und der Naturkräfte. Wien, Deuticke. (Gr. 8.) ℳ 6.

Toll, Baron E. v., Die ruſſiſche Polarfahrt der „Sarja" 1900/1902. Aus den hinterlaſſenen Tagebüchern hrsgb. von Baronin Emmy v. Toll. Berlin, G. Reimer. (Gr. 8. mit 1 Portr., 4 Taf. u. 47 Textabb.) ℳ 14.

Tolman, H. C., Ancient Persian Lexicon and the texts of the Achaemenidan inscriptions transliterated and translated.

New York, American Book Company. Leipzig, Harrassowitz. (Gr. 8.) ℳ 5.

Zitzlaff, Vosberg, Karpiński, Preußiſche Städte im Gebiete des poln. Nationalitätenkampfes. Verfaſſung u. Verwaltungsorganiſation der Städte. 3. Band (Preußen III). 1. Teil. Hgb. v. L. Bernhard. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 4, 80.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Amerikaniſche.

Belabre, Baron de, Rhodes of the knights; with maps, inscriptions, shields, and photographs by the author. New York, Oxford University Press. (Amer. Branch.) (196 p. il. figs. cl.) $ 9, 75.

Bible. Old Testament. The Coptic (Sahidic) version of certain books of the Old Testament from a papyrus in the British Museum; ed. by Sir Herbert Thompson. New York, Oxford University Press (Amer. Branch.). (18, 191 p. facsim. 8.) cl. $ 5.

Burgess, J. W., The German Emperor and the German government: an adress delivered before the Germanistic Society of America, January 5, 1909. New York, Columbia University Press. (22 p. 8.)

International Congress for the history of religions. Transactions of the third International Congress. New York, Oxford University Press (Amer. Branch.). 2 vol. (40, 327; 457 p. 4. pls. figs.) cl. $ 6, 75.

Denison, T. St., The primitive Aryans of America; origin of the Aztecs and kindred tribes, showing their relationship to the Indo-Iranians and the place of the Nauatl or Mexican in the Aryan group of languages. Chicago, Denison. (189 p. 8.) cl. $ 3, 25; pap. $ 2, 50.

Dewitt, D. M., The assassination of Abraham Lincoln and its expiation. New York, Macmillan. (11, 302 p. 8.) cl. $ 2, 25.

Hart, W. M., Ballad and epic: a study in the development of the narrative art. Boston, Ginn. (7, 315 p. 8.) (Harvard studies and notes in philology and literature.) cl. $ 2, 50.

Laughlin, C. L., The death of Lincoln: the story of Booth's plot, his deed and the penalty; il. from photographs. New York, Doubleday, Page & Co. (10, 336 p. map. 12.) cl. $ 1, 50.

Olson, E. W., History of the Swedes of Illinois. In 2 vol. v. 1, p. 1, ed. by E. W. Olson in collaboration with A. Schön and M. J. Engberg; v. 2, pt. II., Biographical sketches with portraits; Chicago, ed. by E. W. Olson and M. J. Engberg; pt. III., Biographical sketches, with portraits; Counties at large, ed. by E. W. Olson and M. J. Engberg. Chicago, Engberg-Holmberg Publishing Co (433; 416; 268 p. il. pors. 4.) cl. $ 20; mor. $ 25.

Porter, A. K., Medieval architecture: its origins and developments and bibliographies. In 2 vol. vol. 1: The origins; vol. 2: Normandy and the Ile de France. New York, Baker & Taylor Co. (18, 482; 11, 499 p. il. pls. plans, fold. plans, Q. buckram.) $ 15 boxed.

Rogers, R. W., The religion of Babylonia and Assyria, especially in its relation to Israel; five lectures delivered at Harvard University. New York, Eaton & Mains. (14, 235 p. pls. fold. pl. facsim. 8. cl.) $ 2.

Antiquariſche Kataloge.

Harraſſowitz, O., in Leipzig. Nr. 322. Schach u. andere Spiele. 220 Nrn.

Hierſemann, K. W., in Leipzig. Nr. 365. Orientaliſche Linguiſtik (mit Ausſchluß des Aegyptiſchen und Koptiſchen). 1337 Nrn.

Hirſch, E., in München. Nr. 49. Deutſche Literatur. 834 Nrn.

Jaeckel, M., in Potsdam. Nr. 32. Der deutſche Roman 1750—1850, 1321 Nrn.

Kaufmann, Rich., in Stuttgart. Nr. 113. Drucke des 15. bis 18. Jahrh. aus allen Wiſſenſchaften. 1142 Nrn.

Kerler, H., in Ulm. Nr. 378. Volkskunde. 1606 Nrn.

Meyer, Edm., in Berlin. Nr. 14 und 15. Illuſtrierte franzöſiſche Bücher des 18. und des 19. Jahrh. (64 und 31 S. 8.)

Völckers Antiquariat in Frankfurt a. M. Nr. 275. Aeltere deutſche Literatur. 889 Nrn.

Weigel, Ad., in Leipzig. Nr. 93. Curioſa und Miscellanea zur Kultur- und Sittengeſchichte, Folklore, 2611 Nrn.

Neue Kataloge.

Verlags-Katalog der Firma **Veit & Comp.** in Leipzig für 1901 bis 1908. (66 S. 8.)

Nachrichten.

Der Direktor des kgl. Recheninſtituts Prof. Dr. J. **Bauſchinger** in Berlin wurde als Nachfolger des em. Prof. Dr. E. **Becker** zum ord. Profeſſor der Aſtronomie und Direktor der kaiſ. Univerſitätsſternwarte in Straßburg i. E., der a. ord. Profeſſor Dr. Th. Fr. **Elſenhans** in Heidelberg zum ord. Profeſſor der Philoſophie und Pädagogik an der techn. Hochſchule in Dresden, der a. ord. Profeſſor der pathologiſchen Anatomie Dr. H. **Dürck** in München zum Ordinarius in Jena, der a. ord. Profeſſor der Hygiene Dr. W. **Kruſe** in Bonn zum ord. Profeſſor in Königsberg i. Pr., der a. ord. Profeſſor des Straf- und Prozeßrechts Dr. P. **Merkel** in Königsberg i. Pr. zu gleicher Stellung in Greifswald, der Privatdozent Prof. Dr. **Kutta** in München zum etatsmäßigen a. ord. Profeſſor der angewandten Mathematik in Jena, der Privatdozent des Kirchen- und Staatsrechts Dr. Rud. **Smend** in Kiel zum a. ord. Profeſſor in Greifswald, der Privatdozent Prof. Dr. E. **Küſter** in Halle a. S. zum Abteilungsvorſteher am botaniſchen Inſtitut und Garten der Univerſität in Kiel, der Privatdozent der pharmazeutiſchen Chemie an der techn. Hochſchule Prof. Dr. G. **Heyl** in Darmſtadt zum a. ord. Profeſſor, der Lektor E. F. **van de Sande Bakhuyzen** in Leiden zum Profeſſor der Aſtronomie und Direktor der Sternwarte ernannt.

In Breslau habilitierte ſich der Gerichtsaſſeſſor Dr. G. **Buch** in der juriſtiſchen Fakultät.

Der Miniſterialdirektor Dr. **Vollert** in Weimar wurde unter Verleihung des Titels Staatsrat zum Kurator der Univerſität Jena, der großh. ſächſ. Muſeumsdirektor Hofrat Dr. K. **Koetſchau** in Weimar zum zweiten Direktor der Gemäldegalerie und der Sammlung chriſtlicher Bildwerke der k. Muſeen in Berlin, der Seminardirektor Dr. J. **Kreuter** in Danzig-Langfuhr zum Regierungs- und Schulrat in Koblenz, der Gymn.-Profeſſor Dr. Bernh. **Hoffmann** in Bromberg zum Gymn.-Direktor in Rawitſch, der Oberlehrer an dem in der Entwicklung begriffenen Hufengymnaſium in Königsberg i. Pr. Prof H. **Brettſchneider** zum Direktor dieſer Anſtalt, der Gymn.-Oberlehrer Dr. B. **Sandmann** zum Kreisſchulinſpektor in Herne, Dr. Paul **Pappenheim** zum Kuſtos am zoologiſchen Muſeum der Berliner Univerſität, Dr. Rich. **Prager** (Berlin) zum Leiter der Rechenabteilung an der neuorganiſierten Sternwarte in Santiago de Chile, Dr. Walter **Zurhellen** (Bonn) zum Leiter der aſtrophotographiſchen Abteilung an demſelben Inſtitut und der Hilfsbibliothekar an der Univerſitätsbibliothe Dr. **Löwe** in Berlin zum Bibliothekar ernannt; der Bibliothekar an der kgl. Bibliothek Prof. Dr. **Kopp** daſelbſt wurde in gleicher Eigenſchaft an die Univerſitätsbibliothek in Marburg verſetzt.

Die geographiſche Geſellſchaft in Tokio ernannte den ord. Profeſſo der Geographie Geh. Reg.-Rat Dr. A. **Penck** in Berlin zum Ehrenmitglied, die k. k. Geſellſchaft der Aerzte in Wien den Direktor de dermatologiſchen Klinik Prof. Dr. **Rille** in Leipzig zum korreſpondierenden Mitglied.

Dem Archivar und Bibliothekar Dr. Ed. **Jacobs** in Wernigero wurde anläßlich ſeines 50jähr. Doktorjubiläums von der Univerſit Halle a. S. die Würde eines Dr. theol. honoris causa, dem o Profeſſor der techniſchen Mechanik und Maſchinenlehre an der tech Hochſchule Geh. Hofrat Rud. **Schöttler** in Braunſchweig von technischen Hochſchule in Hannover die Würde eines Doktor-Ingenieu ehrenhalber verliehen.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Profeſſor des deutſchen Re Dr. V. **Ehrenberg** in Göttingen der Charakter als Geh. Juſtiz den Gymn.-Direktoren Dr. **Eichner** in Bromberg und Dr. K **Herrmann** in Lingen bei ihrem Uebertritt in den Ruheſtand, etatsmäßigen Profeſſor an der techn. Hochſchule Dr. G. v. **Knorre** Berlin und dem Oberſtudiendirektor Prof. Dr. **Rehrmann** beim Ko mando des Kadettenkorps daſelbſt der Charakter als Geh. Regierun rat, den Dozenten an der techn. Hochſchule Dr.-Ing. Anton **Grambe** und Dr. Konr. **Simons** in Danzig, ſowie dem Direktor der Ba Auerbachſchen Waiſen-Erziehungsanſtalten Dr. Ad. **Strelitz** in Be das Prädikat Profeſſor, dem Realgymn.-Profeſſor Dr. **Caſtendy** Elberfeld und dem Direktor der Treptower Sternwarte Dr. **Archhold** der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem Regierungs- Schulrat Geh. Reg.-Rat Dr. **Breuer** in Koblenz der k. preuß. Kro 2. Klaſſe, dem ord. Profeſſor Geh. Reg.-Rat Dr. H. **Grenacher** Halle a. S. derſelbe Orden 3. Klaſſe, dem Verlagsbuchhändler Hofrat Prof. Dr. Hans **Meyer** in Leipzig der Stern zum Komturk des herzogl. ſachſen-erneſtin. Hausordens.

Am 27. März † in Budapeſt der Vizepräſident der ungari Akademie der Wiſſenſchaften Dr. Julius v. **Kautz**, 79 Jahre alt.

Am 29. März † in St. Petersburg der Profeſſor der Elektroch Alexander **Krakau**.

Am 1. April † in München der Honorarprofeſſor der romani Sprachen an der techn. Hochſchule Dr. Karl v. **Reinhardſtoett** 62 Jahre alt.

Am 2. April † in Stuttgart der frühere Direktor des kgl. Geh. Haus- und Staatsarchivs, Präſident a. D. Dr. Paul v. Stälin, 68 Jahre alt.

Am 7. April † in Venedig der ord. Profeſſor der Kunſtgeſchichte an der Wiener Univerſität Dr. Friedrich Wickhoff, 56 Jahre alt.

Am 9. April † in Sorrent (Italien) der amerikaniſche Novelliſt und Romanſchriftſteller Marion Crawford im 55. Lebensjahre.

Am 10. April † in Putney (London) der engliſche Dichter Algernon Charles Swinburne, 82 Jahre alt.

Am 12. April † in Berlin der Schriftſteller Stefan v. Kotze im 40. Lebensjahre; in München der Profeſſor der Plaſtik an der techniſchen Hochſchule Anton Heß.

Vor kurzem † in Neuenburg (Schweiz) der Profeſſor der Theologie Alexander Perrochet, Rektor der Neuenburger Akademie, 64 Jahre alt; in Moskau der ruſſiſche Bühnenſchriftſteller D. A. Mansfeld; in New-York der Redakteur der „New-Yorker Staatszeitung“ Caſpar Stürenburg im 66. Lebensjahre; in Stockholm der Hiſtoriker Profeſſor Dr. Ernſt Carlſon.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Bekanntlich hat die **k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften** in München, unterſtützt von der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften in Berlin, der kgl. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Göttingen und der kgl. ſächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Leipzig, ſeit dem Jahre 1906 eine kritiſche **Geſamtausgabe der mittelalterlichen Handſchriftenverzeichniſſe Deutſchlands** vorbereitet. Die Sammlung der Verzeichniſſe erſtreckt ſich auf alle Bibliotheksorte des Mittelalters, die im heutigen Gebiete des Deutſchen Reiches und des Schweizer Bundes liegen. Die zeitliche Grenze für die Sammeltätigkeit iſt das Jahr 1500. Den Gegenſtand der Sammlung bilden bei dieſer räumlichen und zeitlichen Beſchränkung alle Aufzeichnungen, die eine mittelalterliche Bibliothek in ihrem Ganzen oder in einem Teil repräſentieren. Um in den Beſitz neuen Materials und zuverläſſiger Abſchriften zu kommen, werden durch Mitarbeiter Nachforſchungen in den Bibliotheken und Archiven veranſtaltet werden, wie zum Teil ſchon geſchehen iſt. Jeder mittelalterliche Katalog muß in zwei Kopien vorgelegt werden: 1) in der paläographiſchen Abſchrift, 2) in der Umſchrift. Alles Nähere iſt aus dem Vortrage Otto Glaunings „Ueber mittelalterliche Handſchriftenverzeichniſſe“ (gedruckt im Zentralblatt für Bibliotheksweſen XXV, S. 357—380), ſowie aus der für Mitarbeiter beſtimmten Arbeitsanleitung erſichtlich, die der jetzige Redaktor des für Theologen, Philologen und Hiſtoriker gleich wichtigen Unternehmens Dr. Paul Lehmann (München, Herzogſpitalſtraße 18) verſendet, an den auch alle Sendungen, Mitteilungen und Anfragen zu richten ſind.

Das **Deutſche Muſeum** in München, das den Einfluß der wiſſenſchaftlichen Forſchung auf die Entwickelung der Technik und der Induſtrie durch Sammlung typiſcher Meiſterwerke hervorragender Gelehrter und Techniker aller Zeiten vor Augen führt, wurde in ſeinem 5. Geſchäftsjahr 1908 von 266000 Perſonen beſucht. Die im Januar 1908 eröffnete Bibliothek und Planſammlung umfaßt gegen 30000 Nummern. Die Zahl der Mitglieder des Muſeums beträgt 2103, die Geſamtſumme der Jahresbeiträge 65812 ℳ, die Geſamtſumme der einmaligen Jahresbeiträge 1884000 ℳ. Dabei ſind nicht mitgerechnet die vom Deutſchen Reich und vom Königreich Bayern zugeſicherten und zum Teil bereits ausbezahlten einmaligen Beiträge von je zwei Millionen Mark und deren Jahresbeiträge von je 50000 ℳ; außerdem der von der Stadt München geſtiftete Beitrag von einer Million Mark, ſowie der Wert des dem Deutſchen Muſeum überwieſenen Grundſtücks. Die Sammlungen ſind auch im Jahre 1908 durch Einfügung beſonders wichtiger Originale und Modelle bereichert worden, darunter die Originalapparate von Otto v. Guericke und Robert Bunſen.

Am 4. April d. J. wurde im **Treptower** Park bei Berlin der Neubau der großen **Sternwarte** eingeweiht. Der auf das modernſte ausgeſtattete Hörſaal umfaßt 560 Sitzplätze, auf der großen Plattform haben 500 Perſonen genügend Platz, um ihre obſervatoriſchen Studien zu treiben. Das Rieſenfernrohr hat 21 Meter Länge und 6000fache Vergrößerung; dieſer gewaltigſte aller Refraktoren wurde vom Direktor der Sternwarte Dr. Archenhold unter Beihilfe von Werner Siemens, Helmholtz und Abbe (Jena) konſtruiert. Alle mechaniſchen Funktionen der großen Gewichtsmaſſen des Refraktors werden elektriſch ausgeführt.

Auf Anregung mehrerer Profeſſoren der Univerſität Bordeaux wurde beſchloſſen, in **Madrid** eine **franzöſiſche Hochſchule** für vergleichende [illegible] und kulturhiſtoriſche Studien zu errichten. Der franzöſiſche Staat, das **Institut de France** und die Univerſitäten von Paris und Bordeaux haben der neuen Anſtalt, die in einem Flügel des kürzlich [illegible] **Collège de France** untergebracht werden ſoll, Geldunterſtützung zugeſagt.

Vom 23. bis 28. Auguſt d. J. tagt im Reichstagsgebäude zu Berlin der 5. internationale **zahnärztliche Kongreß**. Gleichzeitig findet eine internationale Ausſtellung für Zahnheilkunde ſtatt, wie ſie in gleichem Umfange und ſyſtematiſchem Aufbau bisher noch nicht geboten wurde.

Literariſche Neuigkeiten.

Philoſophie.

Prof. Georg Hagemanns bewährter Leitfaden der **„Logik und Noetik“** für akademiſche Vorleſungen und zum Selbſtſtudium erſchien nach dem Tode des Verfaſſers neuerdings in achter Auflage, die von Prof. Adolf Dyroff (Bonn) herausgegeben und ſtellenweiſe neu bearbeitet wurde (Freiburg i. B., Herder; XI, 256 S. Gr. 8., broſch. ℳ 3, 40, geb. 4 ℳ). Namentlich in der Logik wurden auf Grund der Werke Erdmanns, Sigwarts, Deutingers und ſeiner Schule manche Paragraphen ſtark verändert oder neu geſchrieben. Dagegen iſt in der Noetik Hagemanns Geiſtes- und Darſtellungsart mit Recht pietätvoll gewahrt.

Die nach dem Tode des Verfaſſers veranſtaltete neunte Auflage des vielbeſprochenen Buches von Dr. Paul Möbius **„Ueber den phyſiologiſchen Schwachſinn des Weibes“** (Halle a. S., Marhold, XII, 171 S. Gr. 8., Preis ℳ 1, 50) zeigt ſich, verglichen mit ihrer Vorgängerin, im Text unverändert, aber ſie iſt vermehrt um ein wohlgetroffenes Bild des verdienten Forſchers und einen das Charakteriſtiſche in Möbius’ Weſen und Wirken ſcharf hervorhebenden Nachruf aus der Feder von Dr. O. Feis (Frankfurt a. M.). Auch ſind im Anhang neun gegneriſche Beſprechungen und drei Damenbriefe, die in der achten Ausgabe weggefallen waren, abermals abgedruckt; dem Vorwort wurde die intereſſante Kontrolltabelle, die ſich im Nachlaß vorfand, neu beigegeben.

Geſchichte.

Das neueſte Heft des **„Diplomatarium islandicum“** (Íslenzkt fornbréfasafn, gefið út af hinu Islenzka Bókmentafélagi; VIII, 3. Reykjavík, Félagsprentsmiðja, S. 465—838 Gr. 8.) enthält als Nrn. 358—620 Abdrucke der isländiſchen bezw. Island betreffenden Urkunden aus der Zeit vom 31. Auguſt 1513 bis 31. Oktober 1521, teilweiſe nach mehreren Vorlagen, teilweiſe mit Varianten, nötigenfalls mit kritiſchen und perſonalhiſtoriſchen Anmerkungen und Rechenſchaft über die Originalien. Die Urkunden beziehen ſich auf alles Mögliche, z. B. auf Verkäufe, Schenkungen, Teſtamente, Kircheninventare, Vorladungen, Gerichtsurteile, Vollmachten und ſind daher eine reiche Fundgrube beſonders für Orts- und Kulturgeſchichte, aber noch nicht für die Reformationsgeſchichte.

Der vor kurzem ausgegebene Feſtbericht **„Fünfundzwanzig Jahre der Badiſchen Hiſtoriſchen Kommiſſion 1883—1908“** (81 S. 8., Heidelberg, C. Winters Univerſitätsbuchhandlung) enthält die Anſprachen in der Feſtſitzung vom 5. Dezember 1908, darunter die des Vorſtands der Kommiſſion Geh. Hofrat Prof. Dr. Dove und ihres Sekretärs Geh. Archivrat Dr. Krieger über die Gründung, Entwicklung und Tätigkeit dieſes wiſſenſchaftlichen Inſtituts, ſowie den Vortrag des Geh. Hofrats Prof. Dr. Gothein über „Die Landſtände am Oberrhein“ (S. 29—50), ferner im II. Teil Statut und Beſchlüſſe zur Geſchäftsordnung, Verzeichniſſe der Mitglieder und ein Verzeichnis der Veröffentlichungen der Badiſchen Hiſtoriſchen Kommiſſion von 1883 bis 1908. Der III. Teil bietet den Wortlaut der Beglückwünſchungen zum 25jähr. Jubiläum ſeitens der Kommiſſion zur Herausgabe elſäſſiſcher Geſchichtsquellen, der Geſellſchaft für lothringiſche Geſchichte und Altertumskunde und der württembergiſchen Kommiſſion für Landesgeſchichte.

Im Verlag von Fr. Wilh. Ruhfus in Dortmund wird die amtliche **Feſtſchrift zur Feier der 300jährigen Zugehörigkeit der Grafſchaft Mark** zu Brandenburg-Preußen erſcheinen, herausgegeben vom Ausſchuß für die Gedenkfeier, unter dem Vorſitz des Herrn Landrats Thomée in Altena. Geſchichte und Kulturgeſchichte der Grafſchaft werden von den berufenſten Gelehrten behandelt werden, unter Beigabe von Urkunden. Das für jeden Geſchichtsforſcher wichtige Werk ſoll in 2 Bänden in Lexikon-Format von insgeſamt etwa 1000 Seiten mit zahlreichen Tafeln und Abbildungen herausgegeben werden und etwa 30 ℳ, geb. 34 ℳ koſten. Auch wird jeder Band einzeln käuflich ſein

Naturwiſſenſchaften.

Ein gutes Lehrbuch der Geologie und Paläontologie, zunächſt für die öſterreichiſchen Mittelſchulen, hat Prof. O. Abel unter dem Titel **„Bau und Geſchichte der Erde“** geſchaffen (Wien, Tempsky; Leipzig, Freytag; VIII, 220 S. Gr. 8. mit 226 Textfig. und 6 Farbentafeln und Karten, geb. ℳ 4, 50), da dieſe Lehre gemäß den jüngſten Reformbeſchlüſſen den Schlußſtein des naturwiſſenſchaftlichen Unterrichts in der oberſten Klaſſe bilden ſoll. Der Verf. geht im I. Abſchnitt (Dynamiſche Geologie) von der Stelle der Erde unter den Weltkörpern aus, beſpricht das Verhältnis des Erdkernes zur Erdrinde, die vulkaniſchen Erſcheinungen, die Abtragung der Erdoberfläche durch Waſſer, Eis und Wind, die Geſteinsbildung, das Falten und Zerbrechen der Erdrinde und die Erdbeben und behandelt im II. Abſchnitt (Hiſtoriſche Geologie), die Verſteinerungen als erdgeſchichtliche Dokumente ins Auge faſſend, die verſchiedenen Perioden der Erdgeſchichte: die präozeaniſche, archäo-, paläo-, meſo- und känozoiſche Epoche, nebſt der foſſilen Pflanzen- und Tierwelt. Der III. Abſchnitt endlich iſt dem geologiſchen Aufbau Oeſterreichs gewidmet. Der anſchaulichen Darſtellung entſpricht die ſorgfältige Ausſtattung mit zahlreichen charakteriſtiſchen Illuſtrationen ſeitens der Verlagshandlung.

Statiſtik.

Von dem **„Statiſtiſchen Jahrbuch für den Preußiſchen Staat,** hgb. vom Kgl. Preuß. Statiſtiſchen Landesamt" (Berlin, Selbſtverlag), das wir zuletzt im vor. Jahrg., Nr. 8, Sp. 285 d. Bl. anzeigten, wurde uns ſoeben der ſechſte Jahrgang (1908) zugeſandt, der gegen den vorjährigen einen Zuwachs von 53 Seiten aufweiſt (XII, 361 S. Gr. 8.). Der vortreffliche Ratgeber, der mit dem Vorzug der Zuverläſſigkeit, Reichhaltigkeit und Ueberſichtlichkeit den des billigen Preiſes vereint (geb. 1 ℳ), verwertet noch die Hauptergebniſſe der neueſten Erhebungen, z. B. der Berufszählung und Rekrutierungsſtatiſtik.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Im Verlage der J. C. Hinrichs'ſchen Buchhandlung in Leipzig erſchien vor kurzem: J. W. Rothstein, **Grundzüge des hebräischen Rhythmus und seiner Formenbildung nebst lyrischen Texten und kritischem Kommentar.** (VIII, 398 S. Gr. 8.) ℳ 12, 40. Der Verfaſſer glaubt die hier ſchwebenden Fragen mindeſtens dem Abſchluß ſehr nahe gebracht zu haben. Von den behandelten Texten (Ausgewählte Pſalmen und Hohes Lied) iſt ein Sonderdruck für Unterrichtszwecke erſchienen (Preis 1 ℳ). Wir kommen in einer Beſprechung auf das Werk zurück.

Die in der Schulpraxis vielbenutzten **„Aufgaben aus klaſſiſchen Dramen, Epen und Romanen** zuſammengeſtellt von H. Heinze und W. Schröder" (Verlag von W. Engelmann in Leipzig) erfreuen ſich fortgeſetzt neuer Auflagen, ſo in den letzten Wochen wieder das 4. Bändchen: Aufgaben aus Götz von Berlichingen und Egmont, 6. Auflage (VI, 116 S. Gr. 8., kart. 1 ℳ); das 5. Bdch.: Aufgaben aus Iphigenie auf Tauris, 5. Auflage (VIII, 90 S., kart. ℳ 1, 20); das 10. Bdch.: Aufgaben aus Maria Stuart, 4. Auflage (VI, 96 S., kart. 1 ℳ); das 18. Bdch.: Aufgaben aus Homers Ilias, 2. verbeſſ. Auflage (VIII, 119 S., kart. 1 ℳ), ſämtlich zuſammengeſtellt von Gymn.-Direktor Dr. Hermann Heinze, der auch neuerdings im gleichen Verlage das Buch ſeines verſtorbenen Vaters, Adolf Heinzes **„Praktiſche Anleitung zum Disponieren deutſcher Aufſätze"** in gänzlicher Umarbeitung, insbeſondere das 5. Bändchen „Anleitung zum Disponieren" nebſt den Regiſtern zu allen Bändchen, 7. Auflage (49 S. Gr. 8., kart. 1 ℳ), neu herausgegeben hat.

Die neue Geſamtausgabe der Werke **Heinrich von Kleiſts**, die Wilhelm Herzog im Inſel-Verlag herausgibt, ſchreitet rüſtig vorwärts. Die beiden letzten Bände werden Kleiſts Korreſpondenz enthalten, und es ergeht an alle, die ſich im Beſitz ungedruckter wie bereits veröffentlichter Briefe des Dichters befinden, die Bitte, dem Inſel-Verlag zu Leipzig, Kurze Straße 7, eine Mitteilung darüber zukommen zu laſſen. Mitteilung der Verlagsbuchhandlung.)

Beneke'ſche Preisſtiftung.

Für das Jahr 1909 hatte die philoſophiſche Fakultät zu Göttingen folgende Preisaufgabe geſtellt:

> „Von Etvös wurde eine ſehr empfindliche Methode angegeben, Trägheit und Gravität der Materie zu vergleichen. Mit Rückſicht hierauf und im Hinblick auf die neuere Entwicklung der Elektrodynamik ſowie auf die Entdeckung der radioaktiven Subſtanzen iſt das Newtonſche Geſetz der Proportionalität von Trägheit und Gravität möglichſt weitgehend zu prüfen."

Der unter dem Motto: **„Ars longa, vita brevis"** eingelaufenen Arbeit iſt der erſte Preis zugeſprochen worden. Verfaſſer der Arbeit ſind Herr Dr. Baron Roland Etvös, Herr Dr. Deſider Pekár und Herr Eugen Fekete in Budapeſt. Die ausführliche Beurteilung der Preisſchrift wird demnächſt in dem geſchäftlichen Teil der „Nachrichten von der Kgl. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Göttingen" veröffentlicht werden.

Für das Jahr 1912 ſtellt die Fakultät folgende neue Preisaufgabe:

> „Auf Grund der vorhandenen, beſonders der lateiniſchen und angelſächſiſchen Quellen ſoll ein möglichſt vollſtändiges Bild von der Jugenderziehung bei den Angelſachſen gegeben werden. Zugleich ſoll bei den einzelnen Perioden jedesmal unterſucht werden, inwieweit die Jugenderziehung mit den kulturellen, literariſchen und wiſſenſchaftlichen Beſtrebungen der Zeit im Zuſammenhang ſteht."

Bewerbungsſchriften ſind in einer der modernen Sprachen abzufaſſen und bis zum 31. Auguſt 1911, auf dem Titelblatt mit einem Motto verſehen, an die Fakultät einzuſenden, zuſammen mit einem verſiegelten Briefe, der auf der Außenſeite das Motto der Abhandlung und innen den Namen, Stand und Wohnort des Verfaſſers anzeigt. In anderer Weiſe darf der Name des Verfaſſers nicht angegeben werden. Auf dem Titelblatt muß ferner die Adreſſe verzeichnet ſein, an welche die Arbeit zurückzuſenden iſt, falls ihr ein Preis nicht zuerkannt wird.

Der erſte Preis beträgt 1700 ℳ, der zweite 680 ℳ, und die gekrönten Arbeiten bleiben unbeſchränktes Eigentum ihrer Verfaſſer.

Die Bekanntmachung der zuerkannten Preiſe erfolgt am 11. März 1912 in öffentlicher Sitzung der philoſophiſchen Fakultät in Göttingen.

In den Nachrichten der Königlichen Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Göttingen, Geſchäftliche Mitteilungen von 1907 und 1908, finden ſich die Preisaufgaben, für welche die Bewerbungsſchriften bis zum 31. Auguſt 1909 und 31. Auguſt 1910 einzuſenden ſind.

Göttingen, den 1. April 1909.

Die philoſophiſche Fakultät.
Der Dekan: C. Runge.

Literariſche Anzeigen.

SAMMLUNG KÖSEL: NEUE BÄNDCHEN

26/27. **Geschichte der französischen Literatur** von Dr. Nikol. Welter, Gymnasialprof. in Luxemburg. 328 Seiten. Gebunden M. 2.—.
28. **Die wichtigsten philosophischen Fachausdrücke in historischer Anordnung** von Hofrat Dr. Otto Willmann, Un.-Prof. i. R. in Salzburg. 136 Seiten. Gebunden M. 1.—.
29. **Die Grundfragen der Ethik** von Michael Wittmann, Profess. d. Philosophie am Lyzeum in Eichstätt. 180 Seiten. Gebd. M. 1.—.

Verlag der Jos. Kösel'schen Buchhandlung, Kempten u. München.

Kaufe zurück
für 75 Pfg. pro Nummer
Literarisches Zentralblatt
für Deutschland 1909, Nr. 2
== Erbitte direkte Zusendung ==
Eduard Avenarius, Leipzig,
Roß-Straße 5/7.

Schiller
von
Karl Berger
In 2 Bänden mit 2 Bildniſſen in Gravüre. In Leinen geb. 14 Mark, 17 Mark in Liebhaberband
„Die auf Berger's Arbeit geſetzten Hoffnungen haben ſich erfüllt, wir beſitzen nunmehr die 'Schiller-Biographie.'"
Prof. Dr Sprengel i. d. Frankfurter Ztg
C. H. Beck'ſche Verlagsbuchhd.
Oskar Beck München

**Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlungen Quelle
Meyer und B. G. Teubner in Leipzig, ſowie der C. H. Beck'ſch
Buchhandlung (Oskar Beck) in München und ein Proſpekt
Buchdruckerei von Richard Schmidt in Leipzig-Reudnitz.**

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.

Nr. 17. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 60. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 24. April 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

UNIV. OF MICH.
MAY 11 1909

Inhalt.

Theologie (529): Laſſon, Des Menſchen Schuld und Schickſal nach 1. Moſe 2–3. Doctrina Patrum de Incarnatione Verbi, hgb. v. Diekamp.
Philoſophie. Pſychologie (533): Goddard, Studies in New England Transcendentalism. Schwartzkopff, Giebt es einen Gott? Jacoby, Herders und Kants Aeſthetik.
Geſchichte (536): Mayr, Die Inſel Malta im Altertum. Galante, Il Concilio di Trento. Supplément à la Correspondance de Napoléon I: L'empereur et la Pologne. Bergengrün, Staatsminiſter Freiherr von der Heydt.
Länder- und Völkerkunde (538): Karow, Wo ſonſt der Fuß des Kriegers trat.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (539): Gaebler, Das oberſchleſiſche Steinkohlenbecken. Meerwarth, Lebensbilder aus der Tierwelt, I, 1; II, 1.
Kriegskunde (541): Frhr. v. Falkenhauſen, Der große Krieg der Jetztzeit.
Rechts- u. Staatswiſſenſchaften (543): Jahrbuch des öffentlichen Rechts 1907/8. Fiſcher, Die wirtſchaftl. Entwicklung des Warrantverkehrs in Europa u. Amerika.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (545): Briefwechſel zwiſchen Wilhelm v. Humboldt und Auguſt Wilhelm Schlegel, hgb. v. Leitzmann. Schneidewin, Eine antike Inſtruktion an einen Verwaltungschef. Sainéan, La création métaphorique en français et en romain: le chien et le porc. Fletcher, The Arthurian material in the chronicles especially those of Great Britain and France. Werner, Gotthold Ephraim Leſſing. Mitſcherlich, Hebbel als Dichter der Frau.
Kunſtwiſſenſchaft (549): Robida, Les vieilles villes des Flandres etc.
Vermiſchtes (549). **Bibliographiſcher Teil** (551). **Nachrichten** (553).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Bergengrün, A., Staatsminiſter Freiherr von der Heydt. (537.)
Briefwechſel zwiſchen Wilhelm von Humboldt u. Auguſt Wilhelm Schlegel. Hsgb. v. A. Leitzmann. (545.)
Doctrina Patrum de Incarnatione Verbi. Zum erſten Male hsgb. u. unterſucht von F. Diekamp. (529.)
Falkenhauſen, Frhr. v., Der große Krieg der Jetztzeit. (541.)
Fiſcher, O. Chr., Die wirtſchaftliche Entwicklung des Warrantverkehrs in Europa und Amerika. (544.)
Fletcher, R. H., The Arthurian material in the chronicles especially those of Great Britain and France. (547.)
Gaebler, C., Das oberſchleſiſche Steinkohlenbecken. (539.)
Galante, A., Il Concilio di Trento. (537.)
Goddard, H. C., Studies in New England Transcendentalism. (533.)
Jacoby, G., Herders und Kants Aeſthetik. (533.)
Jahrbuch des öffentlichen Rechts. 1907/8. (543.)
Karow, M., Wo ſonſt der Fuß des Kriegers trat. Farmerleben in Südweſt nach dem Kriege. (538.)
Laſſon, G., Des Menſchen Schuld und Schickſal nach 1. Moſe 2—3. (529.)
Mayr, A., Die Inſel Malta im Altertum. (536.)
Meerwarth, Lebensbilder aus der Tierwelt. I. Folge: Säugetiere, 1. Bd. II. Folge: Vögel, 1. Bd. (540.)
Mitſcherlich, H. E., Hebbel als Dichter der Frau. (548.)
Robida, A., La vieilles villes de Flandres, Belgique et Flandre française. (549.)
Sainéan, L., La création métaphorique en français et en romain. Le chien et le porc. (547.)
Schneidewin, M., Eine antike Inſtruktion an einen Verwaltungschef. Mit einer Einleitung über römiſche Provinzialverwaltung. (546.)
Schwartzkopff, P., Gibt es einen Gott? (533.)
Supplément à la Correspondance Napoléon I. L'empereur et la Pologne. (537.)
Werner, R. M., Gotthold Ephraim Leſſing. (548.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 9.

Theologie.

Laſſon, Georg, Des Menſchen Schuld und Schickſal nach 1. Moſe 2–3. Die Paradieſesgeſchichte der Bibel für unſere Zeit erläutert. Berlin, 1908. Trowitzſch & Sohn. (80 S. 8.) ℳ 1, 40.

Der Verf. hat vor dieſem Schriftchen in ähnlicher Weiſe das erſte Blatt der Bibel für unſre Zeit erläutert. Auch über ſeine Ausführungen zur Paradieſesgeſchichte, die er in dieſer neuen Arbeit bietet, wird ſich gewiß jeder herzlich freuen, der an der bibliſchen Urgeſchichte nicht bloß antiquariſches Intereſſe nimmt, ſondern den religiöſen Gedanken mit ſcheuer Andacht nachgehen möchte, die aus dieſen Erzählungen herausleuchten. Laſſon macht viele feinſinnige Beobachtungen beim Leſen von 1. Moſe 2—3 und ſucht und ſieht überall Verbindungslinien zwiſchen jenen alten Geſchichten, wie man ſie ſich einmal in Iſrael erzählte, und der religiöſen Gedankenwelt von uns heutigen Chriſten. Der Exeget wird allerdings zu manchen Erläuterungen L.s ſeine Fragezeichen machen müſſen und auch gegen L.s Methode, die Erzählungen ſelbſt und ihren religiöſen Gedankeninhalt zu betrachten, Triftiges einzuwenden haben (vgl. den einleitenden Abſchnitt „Göttliche Wahrheit und menſchliche Einkleidung“; der Ausdruck „Einkleidung“ kann recht verwirrend wirken!). Aber trotz dieſer Bedenken iſt das geiſtvolle Büchlein jedem warm zu empfehlen, der an dem Gegenſtand religiöſes Intereſſe nimmt, den es behandelt.

Johs. Herrmann.

Doctrina Patrum de Incarnatione Verbi. Ein griechiſches Florilegium aus der Wende des 7. und 8. Jahrhunderts. Zum erſten Male vollſtändig hsgb. und unterſucht von Prof. Franz Diekamp. Münſter i. W., 1907. Aſchendorff. (XCI, 368 S. Gr. 8. mit 2 Taf.) ℳ 20.

Das umfangreiche und wertvolle dogmatiſche Florilegium, von welchem A. Mai einen Auszug 1833 in wenig befriedigender Weiſe veröffentlicht hatte, liegt nun vollſtändig in der kritiſchen Ausgabe des verdienten Patriſtikers Diekamp vor. Zu loben ſind die Gründlichkeit und Umſicht, mit der das handſchriftliche Material unterſucht und benutzt worden iſt, ſowie die Sorgfalt und Gewiſſenhaftigkeit, die dem Leſer hier überall im Text, in den Teſtimonien und im Apparat entgegentritt. Bei der mühevollen Korrektur iſt der Herausgeber von Joſeph Sickenberger erfolgreich unterſtützt worden, und der Verleger hat das Buch vortrefflich ausgeſtattet. Zu bedauern iſt nur, daß der Preis des Buches etwas hoch hat angeſetzt werden müſſen. Die dem Text vorausgeſchickte Einleitung (S. IX—XCI) behandelt in VIII Kapiteln die Handſchrr., die bisherigen Textausgaben und Unterſuchungen, den Inhalt der Doctrina, die Quellen, die Benutzung der Doctrina durch ſpätere Schriftſteller, die Abfaſſungszeit, den Verfaſſer, und gibt Erläuterungen zu der Editionsweiſe. Daß hier das II. Kapitel zwiſchen die Ausführungen über die Handſchrr. in Kapitel I und III eingeſchoben, anſtatt an dieſe angefügt worden iſt, ſcheint dem Ref. nicht begründet. Die älteſte und beſte Handſchr. iſt A = Cod. Vat. gr. 2200 saec. VIII—IX, bombyc., in Minuskelkurſive und wohl „vom Sinai oder aus Paläſtina“ (S. XII) ſtammend. Jünger ſind B = Cod. Athous Vatoped. 507 saec. XII, perg., auf welchen zuerſt Daniel Serruys aufmerkſam gemacht hat, C = Cod. Bodl. Misc. 184 saec. XII, perg. (unvollſtändig), D = Cod. Par. gr. 1144 saec. XV, chart. (bisher unbekannt) und E = Cod. Vat. gr. 1102 saec. XV, chart. (unvollſtändig). Hierzu kommen noch mehrere Handſchrr., die einen verkürzten Text oder nur Fragmente der Doctrina enthalten. Daß der Herausgeber den S. XXXII Anm. 3 erwähnten Cod. Vat. 1692 saec. XIV, der Fragmente aus Kap. 15 und 16 bietet, nicht hat vergleichen können, fällt bei dem reichen und guten hand=

ſchriftlichen Material nicht ins Gewicht. Das Verhältnis der einzelnen Handſchrr. zu einander wird S. XLIII fg. etwas zu kurz erörtert. Daß A den älteſten und beſten Text darſtellt, aber gelegentlich aus B (wo ſich zahlreiche Korrekturen finden) und C verbeſſert werden muß, leuchtet an ſich ein; dagegen würde man gern S. XLIV einen Beweis dafür leſen, daß D unabhängig von C aus a, und nicht etwa aus C gefloſſen iſt. Der Hrsgbr. ſagt ja ſelbſt S. XXXVIII „D iſt aufs engſte mit C verwandt“, gibt aber keine Stellen an, durch die die beſondere Art dieſer Verwandtſchaft klargelegt würde. Wenn ferner der vortreffliche Kodex A, wie man wohl ſicher annehmen kann, zwiſchen 750 und 850 geſchrieben iſt (S. XIII), ſo ſteht er dem Original, das Diekamp vermutungsweiſe zwiſchen 685 und 726 anſetzt (S. LXXX), zeitlich recht nah; daher würde man wohl ſtatt Diekamps Kodex x (S. XLIV) die Originalausgabe des unbekannten Kompilators einſetzen und daraus A durch Vermittlung des Zwiſchengliedes y ableiten können. Als der Verfaſſer des Florilegiums kommt, wie Diekamp im VII. Kapitel darlegt, nicht Johannes von Damaskus, ſondern eher Anaſtaſius Sinaites (vermutungsweiſe) in Betracht, wenn nämlich das im dritten Kapitel des Hodegos des Anaſtaſius bezeugte Florilegium identiſch mit der vorliegenden Doctrina iſt (S. LXXXVII). Dann müßte dieſe alſo vor dem ca. 683—688 geſchriebenen Hodegos abgefaßt ſein, und das würde den Doctrina-Anſatz von Loofs (662—680) mit beſtätigen. Da aber in Kap. 35 und 40, X der Doctrina das ſechſte allgemeine Konzil a. 681 vorausgeſetzt wird (S. LXXIX), ſo kann jener Anſatz und jene Erwähnung ſich höchſtens auf Kap. 1—31 der Doctrina, „auf die vielleicht eine erſte Ausgabe der Doctrina beſchränkt war“ (S. LXXIX und LXXXVII), beziehen. Für die Frage nach der Abfaſſungszeit und dem Verfaſſer iſt auch die Benutzung der Doctrina bei ſpäteren Autoren wichtig. Diekamp weiſt dieſe im V. Kapitel bei Johannes von Damaskus († vor ca. 754), Nicephorus von Konſtantinopel († 829), Nicetas von Heraklea (ca. 1080) u. a. nach. Die Sammlung von 977 Zitaten (davon 143 aus der heil. Schrift, 83 von Häretikern) mußte ja auch zur Benutzung reizen. Für chriſtologiſche Fragen iſt hier ein bedeutendes Material geſammelt, das uns in A noch in der urſprünglichen Reihenfolge, in B in gekürzter, in CD in erweiterter Form vorliegt. Den Grundſtock bilden offenbar Kap. 1—30, die im allgemeinen gegen monophyſitiſche und monotheletiſche Häreſien gerichtet ſind (S. XXXVI); alle übrigen Kapitel nach 31 ſind wohl bei einer zweiten Bearbeitung hinzugefügt (S. XXXVII). C weicht von A ſtark ab und ſtellt eine jüngere Redaktion dar, geht aber mit A in der Form der Kapitelüberſchriften (die gelegentlich mehr ankündigen, als was folgt) gegen BE zuſammen. Von den in den Handſchrr. überlieferten 452 Scholien rühren wohl 138 vom Verfaſſer der Doctrina her. Die Quellen, aus denen die Zitate entnommen ſind, werden im IV. Kapitel beſprochen; ſie finden ſich außerdem in dem handſchr. Index S. 331—337 und in dem ausführlichen Verzeichnis der Zitate S. 345—357, dem noch ein nützliches Verzeichnis der Parallelſtellen zu der Doctrina (S. 358 fg.) und ein ſorgfältiges Namen- und Sachregiſter (S. 360—367) angereiht iſt. Natürlich hat der Verf. des Florilegiums die vielen Stellen nicht alle ſelbſt geſammelt, ſondern aus älteren Florilegien entnommen (S. LIII); daher haben die Varianten der Doctrina für die Textkritik der exzerpierten Autoren nur bedingten Wert. Trotzdem iſt der Text der Doctrina wertvoll; z. B. wird der noch bei H. Lietzmann, Apoll. von Laodic. S. 276 fg. ſtehende fehlerhafte Vulgattext (*οὐ γὰρ*) durch die Doctrina S. 312, 10 fg. evident in *οὐ γινεται* verbeſſert. Im allgemeinen iſt die Vorſicht Diekamps bei Behandlung des Textes, die Bevorzugung von A und das Weglaſſen von nebenſächlichen Dingen im Apparat zu loben. Aber S. 23, 6 ſcheint Sickenberger Recht zu haben; S. 39, 15 würde eher essentian zu drucken ſein; S. 181, 25 iſt doch wohl *ὅρα-λέγοντα* mit E zu ſchreiben; S. 196, 17 ſcheint dem Ref. die Vermutung im App. unrichtig, dagegen Z. 24 die Korrektur von B notwendig; S. 211, 17 ſchreibe ich *καλέσαι* und S. 212, 3 fg. *εὑρεῖν ἴσον κατά γε πάντα λόγον* d.; S. 213, 22 iſt wohl *τόν* zu ſtreichen. Der Text iſt mit lobenswerter Korrektheit gedruckt. Ref. hat nur folgendes zu dew Druckfehlerverzeichnis hinzuzufügen: S. 117, 18 l. *συμβὰν*; S. 211, 20 l. *σώματος*; S. 213 App. letzte Z. füge 24 vor lies ein; S. 227, 5 iſt doch wohl zu korr. *ἐνεστῶτα*; S. 254, 9 l. *φϑίσις*; S. 264, 26 l. *Πύσμα ἐστὶν*; S. 313, 6 ſchr. *λύμης* mit D. Jedenfalls hat der Hrsgbr. ſeine Aufgabe, „einen möglichſt zuverläſſigen Doctrina-Text feſtzuſtellen“, in erfreulicher Weiſe gelöſt und ſich den aufrichtigen Dank aller derjenigen Gelehrten, die den Doctrina-Text benutzen müſſen, verdient. —l —u.

Beiträge zur Wiſſenſchaft vom Alten Teſtament. Hgb. v. Rud. Kittel 3. und 4. Heft. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.)

Inh.: (3.) J. W. Rothſtein, Juden und Samaritaner. Di grundlegende Scheidung von Judentum und Heidentum. (82 S.) ℳ 2 geb. ℳ 3. — (4.) Max Löhr, Die Stellung des Weibes zu Jahwe Religion und -Kult unterſucht. (54 S.) ℳ 1, 80; geb. ℳ 2, 60.

Deutſch-Evangeliſch im Auslande. Hgb. v. E. W. Bußman 8. Jahrg. Heft 6. Marburg, Elwert.

Inh.: Götz, Geſchichte der Konferenz deutſcher Paſtoren in Groß britannien. — Minck, Die Liebe zum alten und zum neuen Vaterlan im Religionsunterricht und Kindergottesdienſt.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Lut hardt. 42. Jahrg. Nr. 15. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Hunzinger, Unſterblichkeit und Auferſtehung. — Juliu Richter, Die gegenwärtige große Miſſionsgelegenheit und die Aufgabe die ſie der ſendenden Chriſtenheit ſtellt. 2. — Johs. Leipoldt, D Heilsarmee. 2. — Eine Ehrenrettung Davids. — Eine „Gegenerklärung zugunſten des Keplerbundes.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 40. Jg. Nr. 7. Bonn.

Inh.: A. Kirejev-Pavlovsk, Der gegenwärtige Stand d Unionsverhandlungen zwiſchen der orthodox-ruſſiſchen und der altkath Kirche. — Nippold, Luthers letzte Schrift wider das Papſttum u Döllingers Stellung dazu. (Schl.) — Steinwachs, Die Errichtu der Münchener Nuntiatur und der Nuntiaturſtreit. 2.

Monatſchrift f. Gottesdienſt u. kirchl. Kunſt. Hgb. v. F. Spitta J. Smend. 14. Jahrg. 3. Heft. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht

Inh.: Fr. Spitta, O Traurigkeit, o Herzeleid! — Laſch, T ſteegens Frömmigkeit in ſeinen Liedern. — Ad. Jacoby, Die Reſta rierung und Ausmalung der Kirche zu Oberſulzbach im Unter-Elſa (Mit 5 Abb.) — Th. Voß, Unſere Abendmahlsfeiern. Ein Beitr zur Frage ihrer Selbſtändigkeit und ihres Aufbaus. (Schl.) — Hei Müller, Die alten Orgelwerke in der Stadtkirche zu Friedberg i. — Jehle, O Lamm Gottes unſchuldig. — J. Smend, Praktiſ Winke für die Calvin-Feier.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 42. Jah Nr. 14. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Karfreitag. — Gaſtrow, Kann nicht Friede werden ü Jeſu Grabe? — A. Gebhard, Ueber Bismarcks Frömmigkeit. 2. Gerhard Fuchs, Amalie Sieveking. — Saxo, Demagogen. — Be lage: Der Fall Mahling.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1909. 3. H LXXVI. 3. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: M. Meſchler, Das Laienapoſtolat. — J. Beßmer, zweite Geſicht. 1. — J. Braun, Neue Funde zur Baugeſchichte Kölner Jeſuitenkirche. — E. Wasmann, Alte und neue Forſchun Haeckels über das Menſchenproblem. — A. Baumgartner, Sil Pellico. 3. (Schl.)

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 15. Marburg

Inh.: Der Kern des Oſterglaubens. — Johs. Herzog, Problem der Auferſtehung Chriſti. — Ad. Jülicher, Alfred Lo (Schl.) — Wobbermin, Der Keplerbund und der Kampf um Haec Embryonenbilder. 2. — H. Wilbur, Worte vom Internation Kongreß in Boſton. 3. — H. Hackmann, Ein Märchen zum Nachden

Philoſophie. Pſychologie.

Goddard, Harold Clarke, **Studies in New England Transcendentalism.** New York, 1908. Columbia University Press. (X, 217 S. Gr. 8.)

Dieſes wichtige Werk beſchäftigt ſich eingehend mit jener ſeit dem zweiten Viertel des 19. Jahrhunderts in Nordamerika einflußreich gewordenen philoſophiſchen Bewegung, die man als neuengliſchen Tranſzendentalismus bezeichnet und die ihren Höhepunkt in Ralph Waldo Emerſon, dem vielgeleſenen Myſtiker, Pantheiſten und Moraliſten fand. Es enthält zwar keine vollſtändige Geſchichte dieſer Bewegung, aber es gibt einen intereſſanten Ueberblick über ihr Weſen und ihre innere Entwicklung und ſtellt die Lehren der Hauptvertreter gut zuſammen. Im Mittelpunkte der Darſtellung ſteht natürlich Emerſon, daneben kommen aber auch William Ellery Channing, Amos Bronſon Alcott, Theodore Parker, Margaret Fuller u. a. zu ihrem Rechte. Der Verf. unterſucht nicht nur mit maßvoller Kritik die ſpekulative Seite des Tranſzendentalismus, ſondern zeigt auch, auf welchem Nährboden dieſe Lehre erwuchs, welche Anregungen ſie aus dem europäiſchen Geiſtesleben ſchöpfte und welchen Einfluß ſie auf das religiöſe und pädagogiſche Gebiet und auf die praktiſche Lebensführung weiterer Volkskreiſe in den Vereinigten Staaten gewann. Einen beſonderen Hinweis verdienen die reichlichen Quellenzitate, ſowie ein bibliographiſcher Anhang, der viele in Deutſchland wenig bekannte philoſophiſche Werke verzeichnet.

Schwartzkopff, Paul, **Gibt es einen Gott?** München, 1908. C. H. Beck. 82 S. 8.) Geb. ℳ 1.

Die vorliegende Schrift iſt nicht für ſolche beſtimmt, die mit den Lebensrätſeln ſpielen, ſondern für reifere und tiefere Menſchen. Der Gedankengang des Buches iſt kurz folgender: Die beiden Formen des Atheismus: Materialismus und Kantiſcher Idealismus, verſperren ebenſo ſehr den Weg zu Gott, wie Monismus und Pantheismus, von dem nur die Innerweltlichkeit Gottes als berechtigt anzuerkennen iſt (S. 18). Da aber Immanenz nichts anderes bedeutet, als daß eine Urſache in ihren Wirkungen vorhanden iſt (S. 22), ſo muß, wie aus dem Weſen der Urſächlichkeit folgt, zu der Immanenz noch die Tranſzendenz ergänzend hinzutreten, welche notwendig (Urheber der Welt, Weltordnung, Weltzweck S. 49—82) zu der Annahme eines perſönlichen Gottes führt. Der Gottesbeweis der vorliegenden Schrift bringt zu dem faſt zu oft behandelten Thema nichts Neues hinzu. Die gegen Kant erhobenen Einwürfe treffen weniger dieſen, als längſt überholte Interpreten von ihm. Auch erfordert die Beantwortung der aufgeworfenen Frage, wenn Kant herangezogen wird, mindeſtens die Berückſichtigung der von Hegel gegen ſeinen großen Vorgänger erhobenen Vorwürfe.

Sange.

Jacoby, Günther, **Herders und Kants Aesthetik.** Leipzig 1907. Dürr. (X, 348 S. Gr. 8.) ℳ 5, 40; ℳ 6, 30.

Die umfangreiche und ſorgfältige Unterſuchung Jacobys geht von der Theſe aus, daß Herders äſthetiſcher Leiſtung in der bisherigen hiſtoriſch-kritiſchen Würdigung, insbeſondere gegenüber der Kantiſchen Aeſthetik, ihr volles Recht noch keineswegs geworden, ja ſelbſt ein tieferes Verſtändnis faſt durchweg verſagt geblieben ſei. Dieſer prinzipiellen Ueberzeugung, welche das Unternehmen einer erneuten und vertieften vergleichenden Analyſe der Grundpoſitionen beider Aeſthetiker rechtfertigt, kann Referent nur beipflichten. Weder der ſonſt ſo gerecht abwägende Haym, noch die Kantianer Eugen Kühnemann („Herders letzter Kampf gegen Kant“. Studien zur Literaturgeſchichte, M. Bernays gewidmet, Hamburg, 1893) und Anna Tumarkin („Herder und Kant“, Berner Studien zur Philoſophie und ihrer Geſchichte, Bern, 1896) haben eine wirklich eindringende und umfaſſende Ergründung des Sachgehalts und der philoſophiſchen Grundlagen von Herders Aeſthetik in ihrem Verhältnis zum äſthetiſchen Tranſzendentalismus für der Mühe wert gehalten. Der einzige Lotze, in äſthetiſcher wie allgemeinphiloſophiſcher Haltung Herdern mannigfach wahlverwandt, erkannte in deſſen Symbolgedanken ein außerordentlich fruchtbares und weittragendes Grundmotiv äſthetiſchen Denkens, beſchränkte ſich aber (in ſeiner „Geſchichte der Aeſthetik in Deutſchland“) leider auf die mehr aphoriſtiſche Heraushebung einzelner intereſſanter Geſichtspunkte der Kalligone, die er in ziemlich freier Weiſe paraphraſierte, kritiſierte oder weiterführte. J. dagegen ſetzt ſich zum Ziel eine umfaſſende kritiſche Vergleichung der äſthetiſchen Gedankengänge der Kalligone und der Kritik der Urteilskraft im Ganzen und Prinzipiellen nach ihren Grundlagen und ihrem ſyſtematiſchen Gehalt; eine Vergleichung, die zugleich auf wichtige Prinzipienfragen auch der heutigen Aeſthetik neues Licht zu werfen vermöchte. Schon die einleitende Orientierung unſeres Autors über die hiſtoriſchen Zuſammenhänge, aus denen beide einander gegenſätzlichen Werke erwachſen ſind, enthält mancherlei eigentümliche, bisweilen freilich auch, wie mich dünkt, problematiſche Aufſtellungen: ſo die ſtarke Betonung des Einfluſſes Baumgartens auf Herder, ſo die Charakteriſierung der Kantiſchen Aeſthetik als grundweſentlich rationaliſtiſch. Sehr treffend ſcheint mir, namentlich gegenüber der Darſtellung Vorländers, der Hinweis auf die nahe Verwandtſchaft der künſtleriſchen Weltauffaſſung Goethes mit Herders äſthetiſchen Grundkonzeptionen. Weniger kann ich mich hingegen mit dem Verſuch befreunden, dem ein weiteres vorbereitendes Kapitel gewidmet iſt, das Recht der einfachen Gleichſetzung des äſthetiſchen Gehaltes der Kalligone mit Herders Aeſthetik überhaupt zu erweiſen. Gewiß, die erſtere enthält in der Hülle unerquicklicher Polemik und formloſen Vortrags eine verhältnismäßig geſchloſſene Zuſammenfaſſung der äſthetiſchen Hauptgedanken Herders. Allein ob die hier nach Kants Vorbild angeſtrebte einheitliche Syſtematik und diskurſive Formulierung dem intuitiv-fragmentariſchen Charakter des Herderſchen Denkens nicht im Grunde widerſtreitet, ob insbeſondere die ganze Lebensfülle und Lebensfriſche der äſthetiſchen Jugendkonzeptionen unſeres Denkers im Rahmen der Kalligone zu ihrem Recht kommt, das bleibt meines Erachtens auch nach J.s eingehender, etwa 150 Seiten umfaſſender Analyſe des meiſt ſo unbillig und parteiiſch vernachläſſigten Werkes doch immer noch fraglich.

Dieſe Analyſe der ſyſtematiſchen Grundgedanken der Kalligone, die ſich in die Kapitel: Grundlagen der Aeſthetik, Aeſthetik der Muſik, allgemeine und beſondere Aeſthetik des Lichtſinns, Aeſthetik der Poeſie, Naturphiloſophie der Aeſthetik gliedert, iſt im übrigen großenteils wohlgelungen. Hier, ſo darf feſtgeſtellt werden, iſt der poſitive Gehalt des gedankenreichen Werkes, befreit von dem ſtörenden Beiwerk mißverſtehender Polemik und perſönlicher Tendenz, erſtmals recht ins Licht geſtellt und klar entwickelt. Ich verweiſe nur auf die bündige Berichtigung der Mißverſtändniſſe, die ſich ſelbſt bei Lotze an Herders bedeutſame Lehre von dem im äſthetiſchen Urteil wirkſamen Bewußtſein des „Begriffs“ des Objektes knüpfen; ferner auf die ſchönen Erörterungen über den tieferen Sinn der Herderiſchen Erhabenheitstheorie und über ſeine Lehre von Idee und Ideal im äſthetiſchen Sinne. Auch das Kapitel über das Verhältnis von Aeſthetik und Naturphiloſophie in der Kalligone, das manche irrige Auffaſſung glücklich berichtigt, iſt ſehr beachtenswert.

Im zweiten Hauptteil ſeiner Schrift, beim kritiſchen Vergleich von Herders und Kants Lehren, der den eigentlichen

Schwerpunkt der ganzen Unterſuchung bildet, verfährt J., zum Unterſchied von faſt allen ſeinen Vorgängern, nach dem zweifellos richtigen methodiſchen Prinzip, daß es hier gelte, von Herders Problemſtellung aus die Kantiſche, zu welcher jene in ſcharfbewußtem Gegenſatz ſteht, zu beleuchten: nicht etwa umgekehrt. Denn Kants tranſzendentale Grundfrage hat bei Herder, der ihren eigentlichen Sinn gar nicht verſtand, keinerlei Entſprechung; während die Hauptprobleme der Kalligone in der Kritik der Urteilskraft nicht ohne, wenn auch zum Teil nur indirekte Beantwortung bleiben. Das führt unſer Verf. aus an den Problemen der Bedeutſamkeit (wo Herders äſthetiſcher Realismus gegen Kants Formalismus ſteht), der Vollkommenheit (bei Kant zurückgeführt auf ein beſonderes Verhältnis der Einbildungskraft zum Verſtand) und der äſthetiſchen Naturphiloſophie (Herders Empirismus gegen Kants Apriorismus). Dieſen Prinzipienfragen ſchließt ſich ſodann noch an die Konfrontation einiger Einzellehren beider Aeſthetiker: ihrer Erhabenheits- und Idealtheorien ſowie gewiſſer Punkte der Aeſthetik der Muſik und der redenden Künſte. Den Beſchluß macht ein „Rückblick“, der den faſt durchgängigen Gegenſatz der äſthetiſchen Auffaſſungen Herders und Kants, welchen die Vergleichung ihrer Problemſtellungen und Löſungen ergab, auf die prinzipielle Antithetik ihrer Auslegungen des äſthetiſchen Erlebniſſes nach ſeinem Bedeutungsgehalt und ſeinen Entſtehungsbedingungen zurückzuführen unternimmt. Dieſe fundamentale Gegenſätzlichkeit faßt J. (S. 321) dahin zuſammen: „Dieſelbe Eigenſchaft der äſthetiſchen Luſt, die Kant als Anſpruch auf Allgemeingültigkeit verſteht, gilt bei Herder als Hinneigung des Bewußtſeins zum Gegenſtande. Was Kant Freiſein von Intereſſe nennt, heißt Herder äſthetiſche Sympathie. Die in der Kritik der Urteilskraft geforderte Begriffsloſigkeit endlich wird umgekehrt in der Kalligone zum Begriffsbewußtſein.“ Ein „Ausblick“ ſucht zuletzt dieſe Antithetik in der Interpretation der äſthetiſchen Bewußtſeinsakte durch die Verſchiedenheit des methodiſchen Verfahrens zu erklären. Und zwar ſieht unſer Autor den Grundfehler der tranſzendentalen Methode Kants eben darin, daß ſie den Ausſagen des äſthetiſchen Erlebniſſes nicht gerecht werde und außeräſthetiſche Luſtbedingungen, wie die Zuſammenſtimmung der Einbildungskraft mit dem Verſtande, zu äſthetiſchen Faktoren ſtempele. Herder dagegen wahre mit ſeiner feinſinnigen pſychologiſchen Analyſe im weſentlichen beiden Momenten, dem phänomenologiſchen und dem genetiſchen, dem konſtituierenden Ausſageinhalt wie den vorbereitenden Entſtehungsbedingungen des äſthetiſchen Bewußtſeinsvorganges gleichermaßen ihr Recht und bewähre in der Ueberordnung des erſteren den im wahren Sinne normativen Charakter ſeiner Aeſthetik.

Auch dieſer letzte Teil des J.ſchen Werkes iſt, wie ſich ſchon aus dieſer Skizzierung ſeines weſentlichen Inhalts ergeben wird, nicht arm an originellen und bemerkenswerten Geſichtspunkten und Auffaſſungen. Insbeſondere für die tiefere Würdigung der Kalligone und der äſthetiſchen Ueberzeugungen Herders überhaupt in ihrer poſitiven Bedeutung und zukunftsreichen Genialität weiß der Verf. den Vergleich mit Kants Poſitionen ſehr geſchickt fruchtbar zu machen. Indeſſen das Prinzipielle ſeiner Betrachtungs- und Wertungsweiſe bei dieſem Vergleich vermag ich mir darum doch nicht zu eigen zu machen. J. verwirft im Sinne Paulſens, dem ſein Buch gewidmet iſt, den tranſzendentalen Apriorismus Kants auch in der Aeſthetik als dogmatiſchen Rationalismus und ſtellt ſich demgegenüber auf die Seite des Herderiſchen Empirismus. Mit dieſem Urteil verkennt er aber meines Erachtens ſowohl den ſpekulativ-metaphyſiſchen Grundcharakter der Philoſophie und insbeſondere auch der Aeſthetik Herders, die, mag Herder auch oft das Gegenteil behaupten, allenthalben die Grenzen der empiriſchen Erfahrung überſchreitet und ſo auf den objektiven Idealismus Schelling-Hegels vorausweiſt, wie auch die grundlegenden Verdienſte Kants um die Befreiung der Aeſthetik aus ſenſualiſtiſchem und rationaliſtiſchem Bann und ihre Begründung auf das hyperempiriſche Weſen des menſchlichen Geiſtes. So kann ich auch das Endergebnis ſeiner Unterſuchung: Herder hat im weſentlichen Recht, Kant Unrecht, nicht anerkennen, ſo angebracht mich an ſich eine gründliche Reviſion des alten Prozeſſes Herder contra Kant auch in äſthetiſcher Hinſicht, und zwar zugunſten Herders, dünkt. Des unbeſchadet aber ſei die reiche Anregung und mannigfaltige Förderung, die J.s inhaltvolles Buch der Geſchichte der Aeſthetik wie dem Herderſtudium und insbeſondere dem eindringenderen Verſtändnis der vielverkannten Kalligone bringt, um ſo bereitwilliger anerkannt. Jeder künftige Bearbeiter der Herderiſchen Aeſthetik wird ſich mit ihm auseinanderzuſetzen haben. Rudolf Unger.

Philoſophiſches **Jahrbuch**. Auf Veranlaſſung u. mit Unterſtützung der Görres-Geſellſchaft hgb. v. C. Gutberlet. 22. Band, 2. Heft. Fulda, Aktiendruckerei.

Inh.: Joſ. Geyſer, Logiſtik u. Relationslogik. — Cl. Baeumker, Neue Beiträge zur Lebens- und Entwickelungsgeſchichte des René Descartes. — St. Schindele, Aſeität Gottes, **Essentia** und **Existentia** im Neuplatonismus. (Schl.) — Ed. Lutz, Modifikation der Gefühle. — J. F. Thöne, Der Anteil des Denkens an Empfindung u. Bewußtſein.

Zeitſchrift für Religionspſychologie. Grenzfragen der Theologie und Medizin. Hgb. v. O. Runze u. J. Bresler. 2. Band, Heft 12. Halle a. S., Marhold.

Inh.: Fr. Sperl, Die Konkordienformel und die Pſychologie. — Karl Weidel, Das Tranſzendenzproblem in der Religion. — Daniel Forck, Die Seelſorge an den Paralytikern. (Schl.) — Aus der Literatur: P. Natorp, Religion innerhalb der Grenzen der Humanität. — **Pratt, The psychology of religious belief.** — J. A. Petit, Das Chriſtentum, ſein Weſen, ſeine Abweichungen, ſeine Zukunft. — Alex. Sokolowsky, Beobachtungen über die Pſyche der Menſchenaffen. — Die Ueberwinder des Todes. — B. Erdmann, Umriſſe zur Pſychologie des Denkens. — Max Werner, Das Chriſtentum und die moniſtiſche Religion. — Vom Erkennen zum Schauen.

Geſchichte.

Mayr, Albert, Die Insel Malta im Altertum. Mit Unterstützung der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. München, 1909 C. H. Beck. (II, 155 S. Gr. 8. mit 36 Abb. u. 1 Karte.) ℳ 10

Der Verf. hat in dieſem Buche die Ergebniſſe ſeine zahlreichen Forſchungen zur malteſiſchen Altertumskunde, vo denen beſonders die Abhandlung „Die vorgeſchichtlichen Denkmäler von Malta“ (Abh. der bayr. Akad. 1901) genann ſei, zuſammengefaßt. Er hat ſeine Domäne gründlich nac allen Seiten durchforſcht und vor allem über die Denkmäle Klarheit geſchafft. Beſonders wichtig ſind die vorgeſchichtlichen Monumente, megalithiſche Einfriedigungen, die durc Altäre, Niſchen und heilige Steine deutlich als Heiligtüme bezeichnet werden. Sie und die in ihnen gemachten Fund ſind nahe verwandt mit ähnlichen Reſten, die man auf Sa dinien, den Balearen und im Südoſten von Spanien finde Malta erſcheint deutlich als Glied des von derſelben Kultu vielleicht ſogar von demſelben Volk beſtimmten Kulturkreiſe welcher die Küſten und Inſeln des weſtlichen Mittelmee beckens umfaßt. Für die Träger dieſer Kultur hält Re die Iberer. Ein berberiſcher Stamm, ſcheinen ſie von Nor weſtafrika aus den Süden Spaniens und die weſtlichen Inſel die Balearen, Sardinien, Malta, Sizilien beſiedelt zu habe Von den Phöniziern ſtammen Felsgräber mit jenen anthr poiden Särgen, wie man ſie außer in Phönizien ſelbſt bish nur in Malta und Cadix (deſſen ſchönen Sarkophag dieſ Art Mayr erwähnen mußte) gefunden hat. Phöniziſch auch wohl das merkwürdige Steinhaus mit ägyptiſchem Geſims, das Mayr (S. 90) zum erſten Male abbildet. Von Rom der Provinz Sizilien zugeteilt, ſteht Malta dann, ſeit ca. 241, unter dem Einfluß der griechiſchen Kultur Siziliens, wie beſonders die Münzen zeigen. Die letzte Phaſe iſt die Romaniſierung, durch die das phöniziſche, aber auch das griechiſche Element zurückgedrängt wird. Die Abbildungen befriedigen durchaus, nicht aber die Karte der Inſel.

A. S.

Galante, Andrea, Il Concilio di Trento. Conferenze. In appendice la ristampa del Trionfo Tridentino di Leonardo Colombino. Trient, 1908. Monauni. (VIII, 63 S. Lex. 8.) In Perg. geb. K. 3.

Die kleine Schrift gibt zwei Vorträge wieder, welche der Verf. in Trient, Rovereto und Wien gehalten hat. Sie unternimmt es in populärer Weiſe, aber durchaus quellenmäßig ein größeres Publikum über die politiſche und kirchliche Situation aufzuklären, welche zum Konzil von Trient geführt hat, und deſſen Hergang zu ſkizzieren. Dabei verſteht es der Verf. geſchickt, ſeiner Darſtellung einen lokalen Hintergrund zu geben. Nur ein Irrtum untergeordneter Art iſt uns S. 11 aufgeſtoßen. Torgau gehörte im 16. Jahrh. nicht zu Preußen, ſondern zu Sachſen. Am Anfang der Schrift (nicht, wie es in der Vorrede heißt, am Ende) gibt der Verf. eine Ueberſicht über die Literatur der von ihm geſchilderten Ereigniſſe. Zum Schluß druckt er das Gedicht des zeitgenöſſiſchen Dichters Leonardo Colombino über den Trienter Triumph ab, da der einzig von Larcher 1858 beſorgte längſt vergriffen iſt. Die Ausſtattung der Schrift iſt vorzüglich.

Supplément à la Correspondance de Napoléon I. L'empereur et la Pologne. Paris, 1908. Agence polonaise de presse. 52 S. 8.)

Das Intereſſanteſte an dieſer Edition elf unbekannter militäriſcher Dekrete, Anſprachen und Briefe Napoleons iſt mir die Einleitung des Hrsgbr.s Skalkowſki, die auf polniſcher Seite mit der Anſicht bricht, daß Napoleon ernſthaft an die Wiederherſtellung Polens gedacht habe. Napoleon hat die Polen diplomatiſch behandelt, er hat ihre Dienſte in Anſpruch genommen, ohne an die Erfüllung ihrer Wünſche zu denken. So haben z. B. Rüther und Schottmüller, Roſe und Fournier ſein Verhältnis zu Polen dargeſtellt und auch S. ſtellt ſich auf dieſen Standpunkt. Er hat gewiß eine nationalpolniſche Tendenz, aber ſie liegt nicht in einer den Tatſachen widerſprechenden Napoleonverherrlichung, ſondern darin, daß er betont, die polniſche Idee habe alle Schläge, auch die ſchweren Enttäuſchungen der napoleoniſchen Zeit, ſiegreich überdauert. Um gerecht gegen den Kaiſer zu ſein: Napoleon konnte 1806 nichts für die Polen tun, ohne Oeſterreich, 1809 nichts, ohne Rußland unnötigerweiſe zu reizen, aber er hatte auch 1807 und 1812 ſich nicht weiter durch ihre Intereſſen beirren laſſen, wo es ſchließlich möglich geweſen wäre. Er gab ihnen 1807 und 1809 gerade ſo viel, um ihre Hoffnungen nicht ganz zu vernichten, und hat nie daran gedacht, ſich weiter für ſie zu engagieren. Von dem neuen Material iſt Napoleons Anſprache an eine galiziſche Deputation vom 3. Auguſt 1809 am wichtigſten.

Friedrich Schulze.

Bergengrün, Alexander, Staatsminiſter Freiherr von der Heydt. Leipzig, 1908. Hirzel. (VIII, 388 S. Gr. 8. mit 1 Bildnis.) ℳ 8; geb. ℳ 9, in Halbfranz. ℳ 12.

Seiner vortrefflichen Biographie Hanſemanns (vgl. 53. Jahrg. 1902, Nr. 12, Sp. 392 d. Bl.) läßt Bergengrün nunmehr eine des preußiſchen Handels- und Finanzminiſters von der Heydt folgen, die nicht weniger gelungen iſt. Diesmal hat ihm auch das Finanzminiſterium, über deſſen Mangel an Entgegenkommen er ſich einſt mit Recht beklagt hatte, ſeine Aktenbeſtände teilweiſe erſchloſſen. Auch ſonſt ſtand ihm in Archivalien und Privatpapieren ein ſo reicher Quellenſtoff zur Verfügung, daß er nur in ganz vereinzelten Fällen auf eine Aufhellung des Tatbeſtandes verzichten mußte und ein wohl abgerundetes, eindrucksvolles Lebensbild entwerfen konnte, das reiche Belehrung in geſchmackvoller Form zu bieten vermag. Ueber der Liebe zu ſeinem Helden hat er doch auch die Kritik nicht vergeſſen. v. d. Heydt gehört nicht zu den Charakteren, die ſich unſere Sympathie im Sturme erobern; man muß die gewaltigen Leiſtungen des Mannes im einzelnen und die unglaublichen Widerſtände, die Haß, Bosheit, Verſtändnisloſigkeit und Privatintereſſen ihm entgegenſtellten, kennen lernen, um voll zu würdigen, was er dem preußiſchen Staat geweſen iſt. Daß er ſich von liberalen zu konſervativen Anſchauungen bekehrt hat, rechtfertigt den Vorwurf der politiſchen Charakterloſigkeit nicht, den ihm die Zeitgenoſſen machten, und wenn der überaus ſtarke Zug perſönlicher Ergebenheit den Trägern der Krone gegenüber bei einem einſtigen Vorkämpfer des Konſtitutionalismus immerhin befremdet, ſo handelt es ſich dabei doch nicht um Byzantinismus, ſondern um ein Gemütsbedürfnis, das ſich mit einer geradezu vorbildlichen Aufrichtigkeit auch gegen den Monarchen ſehr wohl vertrug. Die Hauptſache aber: die Staatsgeſinnung v. d. Heydts iſt in allen Abſchnitten ſeines Lebens dieſelbe geblieben. Seine Wirkſamkeit vor 1848 beſtätigt es abermals, daß wir unſere Anſichten vom vormärzlichen Liberalismus wenigſtens der rheiniſchen Führer dahin berichtigen müſſen, daß ſie Erweiterung der „Volksrechte“ nur erſtrebten um der beſſereen Erreichung der Staatszwecke willen und an politiſcher Einſicht und Bildung den durch die Reaktion verbiſſen gewordenen Liberalinmus der fünfziger und ſechziger Jahre bedeutend übertrafen. v. d. Heydts Leben gleicht einem getreuen Spiegel dieſer wichtigen Entwicklungen.

F. Fdch.

Deutſche **Geſchichtsblätter.** Hgb. v. A. Tille. 10. Bd., 5./6. Heft. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Karl Knaflitſch, Die öſterreichiſch-ſchleſiſche Geſchichtſchreibung im letzten Jahrzehnt. — F. W. E. Roth, F. J. Bodmann, ein Fälſcher der Mainzer und Rheingauer Landesgeſchichte. — Inventare öſterreichiſcher Privatarchive. — Inventar des Schwediſchen Generalgouverneurs in Riga.

Monatsſchrift für Geſchichte u. Wiſſenſchaft des Judentums. Hgb. v. M. Brann. 53. Jahrg. Heft 1/2. Breslau, Koebner.

Inh.: Heinr. Heidenheimer, Zur Geſchichte und Beurteilung der Juden vom 15. bis 19. Jahrh. — Leopold Treitel, Agada bei Philo. — Jacob Guttmann, Die Stellung des Simon ben Zemach Duran in der Geſchichte der jüdiſchen Religionsphiloſophie. — Max Grunwald, Aus dem Nachlaß Auguſt von Hennings'. — Vorarbeiten zur »**Germania judaica**« II: 1) M. Brann, Der Artikel „Speyer“.

Länder- und Völkerkunde.

Karow, Maria, Wo ſonſt der Fuß des Kriegers trat. Farmerleben in Südweſt nach dem Kriege. Berlin, 1909. Mittler & Sohn. (XII, 255 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb. u. 1 Karte.) Geb. ℳ 5.

Ein hübſches Buch, dem nur weite Verbreitung gewünſcht werden kann. Es ſind nicht welterſchüttternde Ereigniſſe, die dem Leſer vorgeführt werden, obgleich die Darſtellung unter dem Schatten der vorangegangenen deutſchen Kämpfe mit den Eingeborenen ſteht. Der Schwager der Verfaſſerin iſt Farmer in Deutſch-Südweſtafrika. Zur Unterſtützung ihrer Schweſter iſt ſie auf die Farm gegangen und führt ihr die Wirtſchaft. All die Beſchwerden des täglichen Lebens, das

**

Klima, die ſchwarzen Dienſtboten werden anmutig mit leiſem Humor geſchildert und der Leſer empfängt überall den Eindruck des Wahrhaften, des unmittelbar Erlebten. Aber er ſieht auch, was eine tüchtige deutſche Frau in den Kolonien zu leiſten vermag und welches Arbeitsfeld hier neu der deutſchen Frau erſchloſſen wird. Darum ſtimmen wir den einführenden Worten Rudolf Wagners zu und deſſen Wunſche, daß das Buch einen dauernden Platz in der deutſchen Familienbibliothek gewinnen möge.

Adria. Illuſtr. Monatsſchrift für Landes- und Volkskunde, Volkswirtſchaft u. Touriſtik der adriatiſchen Küſtenländer. Hgbr.: J. Stradner. Graz. 1. Jahrg., 5. Heft.

Inh.: Albin Reichsfrhr. v. Teuffenbach, Der Patriarchenſtaat Aquileja. (Schl.) — Hugo Piffl, Eine Fahrt auf der Kerka. (Mit 11 Abb.) — Zur Geſchichte der öſterreich. Seebehörde. — Frühchriſtliche Denkmäler. — Venedig als Seefeſtung. — Piſino (Mitterburg, mit 2 Abb.) — T. Erber, Küſtentouriſtik. — Dalmatiniſche Künſtler. (Mit 2 Abb.)

Deutſche Erde. Zeitſchrift für Deutſchkunde. Hgb. v. P. Langhans. 8. Jahrg. 2. Heft. Gotha, J. Perthes. (Mit 7 Abb. u. 2 Karten.)

Inh.: Johs. Zemmrich, Der Deutſchenfreund Dr. Egas Moniz in Bahia. (Mit Bildnis.) — H. Töpfer, Thüringen und das Slawentum. — Fr. Hahn, Mitteilungen der Zentralkommiſſion für wiſſenſchaftl. Landeskunde von Deutſchland. — L. Meyer, Deutſche Kleinſiedlung in Poſen. — E. v. d. Rahmer, Pater Johann Adam Schall v. Bell, ein chineſiſcher Großmandarin aus Köln. — Verdeutſchungen polniſcher Ortsnamen im Bezirk Poſen. — H. Witte, Das Deutſchtum Elſaß-Lothringens nach der Volkszählung von 1905. — A. Faure, Beiträge zur Geſchichte der Deutſchen in Rußland. — R. Hoeniger, Mitteilungen der Zentralſtelle für Erforſchung des Deutſchtums im Ausland. — Johs. Zemmrich, Die berufliche und ſoziale Gliederung der Deutſchen und Tſchechen in Böhmen. — H. Nabert, Sprachproben aus den deutſchen Sprachinſeln in Friaul. — Weſtgotiſche Königshalle zu Naranco in Aſturien. — Sprachenkarte von Deutſch-Lothringen 1:200000. — Siedelungsformen im deutſch-ſlawiſchen Grenzgebiet Thüringens.

Globus. Hgb.: H. Singer. 95. Bd. Nr. 13. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Bruhns, Geographiſche Studien über die Waldhufenſiedelungen in Sachſen. (Mit 1 Karte.) — Janke, Die Bagdadbahn und der Gülek Boghas (Ciliciſche Tore) im Taurus. (Mit 8 Abb.) — Schmidt, Neuentdeckte Papuaſprachen von den Salomonsinſeln (Bougainville). — Verkehrswege und Verkehrsmittel in Marokko.

Petermanns Mitteilungen aus J. Perthes' Geograph. Anſtalt. Hgb. v. A. Supan. 55. Band. Nr. 3. Gotha, J. Perthes.

Inh.: L. Gentil Tippenhauer, Neuer Beitrag zur Topographie, Bevölkerungskunde und Geologie Haitis. — K. Oeſtreich, Studien über die Oberflächengeſtalt des Rheiniſchen Schiefergebirges. 3) Die Verbiegung der rhein. Hauptterraſſe. — C. Riſch, Der Sabandjaſee u. ſeine Umgebung. — M. Eckert, Zur Methodik der Anthropogeographie.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Gaebler, C., Das oberschlesische Steinkohlenbecken. Kattowitz, 1909. Gebr. Böhm. (VI, 300 S. Lex. 8. mit 4 Taf., 3 Textfig. u. 2 Anlagen.) ℳ 15; geb. ℳ 20.

Daß wir es mit einer bedeutſamen Veröffentlichung zu tun haben, mag man daraus erſehen, daß bisher erſt ein größeres Werk über die geologiſchen Verhältniſſe Oberſchleſiens erſchien. Auch die Bemerkung des Verf.s, daß die Veröffentlichung das Ergebnis ſeiner fünfzigjährigen Berufstätigkeit iſt, mag von der Solidität des Werkes zeugen. Das oberſchleſiſche Steinkohlenbecken iſt durch viele Tiefbohrungen ſoweit erſchloſſen, daß ſich heute darüber ein ziemlich genaues Bild bieten läßt, und das hat der Verf. gegeben. Er hat nicht nur alles Eigene zuſammengefaßt, ſondern auch die Veröffentlichungen gründlichſt durchgeſehen. Nachdem er über die geographiſche Lage des oberſchleſiſchen Steinkohlenbeckens alles weſentliche geſagt hat (es umfaßt 5690 qkm, wovon 3025 oder 53 Prozent preußiſch ſind), handelt er von der Oberfläche und Ueberlagerung, ſodann von dem Bau des Beckens; daraus ſei hervorgehoben, daß ein unteres und oberes produktives Steinkohlengebirge unterſchieden wird, die einer älteren bzw. jüngeren Periode entſtammen. Zwiſchen beiden Bildungen liegt eine Uebergangszone, die Sattelflöz-Schichtung. Zu dieſem Abſchnitt gehören drei beigegebene Tafeln, welche die Geſtaltung, die Hauptglieder und Profile des Beckens kartographiſch darſtellen. Es folgt nun im Text Abſchnitt IV: Gliederung des oberſchleſiſchen Steinkohlengebirges, dann in Abſchnitt V die umfangreiche, eingehende Erörterung der Geſteine des produktiven Steinkohlengebirges (S. 53—249). Dieſe Darlegungen ſind für die Bergbaubefliſſenen praktiſch am wertvollſten; es iſt darin die Summe des heutigen Wiſſens über dieſen Gegenſtand gegeben. Intereſſant ſind endlich die Abſchnitte VI und VII, welche die Unterlagerungen ins Auge faſſen, bzw. als Schlußwort die Ergebniſſe kurz zuſammenfaſſen. Literatur, Stollen- und Hauptſchächte-Tabellen, ſowie ein Regiſter vollenden das für die deutſche Geologie und Bergbaukunde hochbedeutſame Werk.

B. C.

Meerwarth, H., Lebensbilder aus der Tierwelt. I. Folge: Säugetiere, 1. Bd. II. Folge: Vögel, 1. Bd. (628 u. 596 S. 8.) Leipzig, 1908. Voigtländer. ℳ 0, 75.

Nachdem durch Schillings „Mit Blitzlicht und Büchſe" und Keartons „Tierleben in freier Natur" (deutſch vo Hugo Müller) die Anregung zu photographiſchen Aufnahme frei lebender Tiere gegeben war, erließ der rührige Voigtländer'ſche Verlag in Leipzig ein Preisausſchreiben, durc das eine große Anzahl guter Tierbilder zuſammengebrac wurde. Durch Ankauf weiterer Bilder wurde das Bilde material ergänzt und mit einem beſchreibenden Text verſehe veröffentlicht. Band I von Folge I und II liegen jet fertig vor. Daß die Photographie berufen iſt, von fre lebenden Tieren wahrere und packendere Bilder zu liefer als andere Verfahren, beweiſt das vorliegende Werk auge ſcheinlich. An den Aufnahmen iſt jede Retuſche vermiede Auf Schärfe und Deutlichkeit des Tieres iſt das Hauptgewic gelegt. Die Reproduktionen ſind mit Sorgfalt ausgefüh (Autotypie). Infolge der Schwierigkeit, vollſtändiges Bil material zu beſchaffen, konnte eine ſyſtematiſche Anordnun des Stoffes innerhalb jedes Bandes nicht erfolgen. Sol iſt nur für die vier Hauptteile durchgeführt, die behandel I. Säugetiere, II. Vögel, III. Amphibien, Reptilien u Fiſche, IV. Wirbelloſe Tiere. Was wir hier ſehen, iſt m der größten Sachkenntnis, Ausdauer, oft mit Lebensgefa aufgenommen. Die intimſten Vorgänge aus dem Tierleb ſind feſtgehalten. Vieles iſt ſo neu, für die ſeeliſche E forſchung der Tiere ſo wertvoll, daß es auch dem Unkundig in die Augen fällt; beſonders gilt dies von dem Ba Säugetiere. Aufnahmen wie die der rieſigen Wapitihirſ Herde (1500 Tiere), der Wiſentherden, der Biber u. a. ſi ſo eigenartig wie lebenswahr und dürften jeden Naturfreu feſſeln. Der zu den Bildern gehörige Text iſt von ernſt Schriftſtellern, aber leicht und angenehm zu leſen, geſchriebe zum Teil wie kleine Novellen. Es ſind jedoch keine flüchtig Skizzen, ſondern gründliche, recht umfangreiche Arbeiten; umfaßt z. B. die von Bülow (Schwarzwild) etwa 50 Seite die von Bley (Edelhirſch) 230 Seiten mit 120 Abbildunge

H. M.

Archiv für Zellforſchung. Hgb. v. R. Goldſchmidt. 2. Bd., 3. H Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Carl Dons, Beitrag zur Kenntnis der Entwicklung Eies von **Tomopteris helgolandica, Greeff.** (Mit 4 Taf. u. 14 Fi — Waldemar Schleip, Vergleichende Unterſuchung der Eireifung parthenogenetiſch und bei geſchlechtlich ſich fortpflanzenden Oſtracod (Mit 4 Taf.) — Th. Moroff, Oogenetiſche Studien. 1) Copepod (Mit 3 Taf. u. 11 Fig.)

Monatshefte für den naturwiſſenſchaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. v. B. Landsberg und B. Schmid. 2. Band, 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Hans Bongardt, Ueber die Notwendigkeit der praktiſchen Uebungen im Chemieunterricht an höh. Mädchenſchulen. — Fr. Frech, Küſten und Dünen in der Gegenwart. (Mit 23 Abb.) — S. Sonn, Zur Einführung in die elementare Himmelskunde. (Mit 2 Abb.) — H. Bachner, Drahtgazeterrarien und Drahtgazeſchöpfnetze. (Mit 8 Abb.) — C. Matzdorff, Anthropologiſche Wandtafeln. — A. Gutzmer, Bericht über die Tätigkeit des Deutſchen Ausſchuſſes für den mathemat. und naturwiſſenſchaftl. Unterricht im J. 1908.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 180. Bd. Nr. 4315 bis 4318. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4315.) H. Lau u. C. Luplau-Janſſen, Mikrometermeſſungen von Doppelſternen. — M. Wolf, Photographiſche Aufnahmen vom 14. März 1909. — W. Luther, Ephemeride des Planeten 58 Concordia. — (4316.) A. Abetti, Cometa 1908 c (Morehouse). — E. C. Pickering, Morehouse's comet 1908 c. — V. Fontana, Osservazioni della cometa 1908 c (Morehouse). — E. Strömgren, Oppoſitions-Ephemeride des Planeten (624) Hektor. — Korrektionen von Planetenephemeriden. — (4317.) W. T. Carrigan, A method of finding approximately the geocentric coordinates of unknown planet. — O. Knopf, Beobachtungen von Kometen und kleinen Planeten. — P. Stroobant, Note complémentaire concernant le diamètre de Mercure et la correction de sa position relative le 14 novembre 1907. — Question d'astronomie mise au concours par l'Académie Royale des Sciences de Danemark pour l'anné 1909. — O. Schneider, Sextantenbeobachtungen des Kometen 1908 c (Morehouſe). — H. H. Kritzinger, Oppoſitionsephemeride für den Kometen 1907 d (Daniel). — R. T. A. Innes, Corrections to the BD. — Komet 1906 IV (Kopff). — (4318.) H. A. Howe, Observations of Eros, comet 1907 d (Daniel) and comet 1907 e (Mellish). — J. Holetſchek, Beobachtungen des Kometen 1908 c (Morehouſe). — G. Eberhard, Bemerkungen zu dem Aufſatz von M. Wolf: „Ueber einige Nebelſpektren". — Beobachtungen des Kometen 1908 c (Morehouſe). — Mitteilungen über kleine Planeten.

Oſtwald's Klaſſiker der exakten Wiſſenſchaften. Nr. 162 u. 170. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: (162.) Leibniz, Ueber die Analyſis des Unendlichen. Eine Auswahl Leibnizſcher Abhandlungen aus dem Lateiniſchen überſetzt und hgb. v. Gerhard Kowalewſki. (84 S. 8. mit 9 Fig.) Kart. ℳ 1, 60. — (170.) Adolf Wurtz, Abhandlung über die Glycole oder zweiatomige Alkohole und über das Aethylenoxyd als Bindeglied zwiſchen organiſcher und Mineralchemie. Aus dem Franzöſiſchen überſetzt und mit Anmerkungen verſehen von M. und A. Ladenburg. (96 S. 8.) Kart. ℳ 1, 80.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 14. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Karl Scheel und Wilh. Heuſe, 1) Ueber ſcheinbare Abweichungen vom Mariotteſchen Geſetz u. deren Einfluß auf die Meſſung kleiner Drucke. 2) Ueber die Meſſung kleiner Drucke. 3) Ueber einen Apparat zur Meſſung ſehr kleiner Drucke. 4) Prüfung der Methoden zur Herſtellung hoher Vakua. — A. Handlirſch, Die foſſilen Inſekten und die Phylogenie der rezenten Formen.

Zeitſchrift f. mathemat. u. naturwiſſenſchaftl. Unterricht. Hgb. v. H. Schotten. 40. Jahrg. Heft 3. Leipzig, Teubner.

Inh.: H. Beck, Eine neue Liniengeometrie in der Ebene. — Al. Lanner, Die tetragonometriſchen Probleme in der Mittelſchule. (Mit 2 Fig.) — Milarch, Elementare Entwicklung der Leibnizſchen Reihe: $\pi=4\left(1-\frac{1}{3}+\frac{1}{5}-\frac{1}{7}+\dots\right)$. (Mit 2 Fig.) — Aloys Müller, Ein neuer Lehrſatz über den Kreis. (Mit 2 Fig.) — K. Hagge, Zur Berechnung des Dreiecks. (Mit 3 Fig.) — W. Weber, Der Gauß-Pohlkeſche Satz der Axonometrie. (Mit 4 Fig.) — O. Richter, Zur Winkeldrittelung. (Mit 3 Fig.) — E. Eckhardt, Ueber die Kuben der Dreiecksſeiten. (Mit 2 Fig.) — Adalbert Grüttner, Ein Nachwort zum Artikel über „die Zerlegung geometriſcher Zeichnungen".

Kriegskunde.

Falkenhauſen, Frhr. v., **Der große Krieg der Jetztzeit.** Eine Studie über Bewegung und Kampf der Maſſenheere des 20. Jahrhunderts. Berlin, 1909. Mittler & Sohn. (XI, 280 S. Gr. 8. mit 6 Karten.) ℳ 8; geb. ℳ 9, 50.

Darſtellungen von Zukunftsſchlachten und ganzen Zukunftskriegen ſind an der Tagesordnung. Sie haben meiſt ſenſationellen Charakter mit Anklängen an Jules Verne'ſche Phantaſien; ſelbſt ein Fachmann iſt bei ſolchem Verſuche auf eine bedenkliche Bahn geraten (vgl. lauf. Jahrg. Nr. 3, Sp. 90 fg. d. Bl.). Ganz anderer Art iſt die vorliegende Arbeit, ſie iſt rein wiſſenſchaftlicher Natur. Vollendete Stoffbeherrſchung und ein in der Praxis gereiftes Urteil ſchützen den Verf. vor einer Verirrung ſeiner großartigen Geſtaltungskraft in phantaſtiſche Regionen. Die ganze Schilderung ſteht auf realem Boden und verſchmäht jegliches kleinliche Hilfsmittel, um das Intereſſe oberflächlicher Leſer zu erregen. Wer dem Gegenſtand nur einiges Verſtändnis entgegenbringt, den werden das gewaltige Bild, das hier mit überzeugender Wahrheit entrollt wird, die Folgerichtigkeit und Klarheit der Gedanken und die vollendete Form hinlänglich feſſeln. Der Verf. iſt zu der bewährten Art und Weiſe zurückgekehrt, mit der der älteſte lebende Lehrer des Heeres, aus deſſen Schule auch er hervorgegangen, General v. Verdy, einſt die applikatoriſche Methode zu vollem Leben entwickelt hat. Wie die älteren Moltke'ſchen Generalſtabsreiſen und Uebungen auf dem Plan ſich im weſentlichen mit den Operationen einer Diviſion begnügten, um an ihnen die höhere Truppenführung in vollſter Gründlichkeit zu lehren, ſo ging auch Verdy einſt in ſeinen berühmten „Studien über Truppenführung" von der „Infanterie-Diviſion im Verbande des Armeekorps" aus. Das Anwachſen der Heere hat längſt das Bedürfnis gezeitigt, unter Beibehalt dieſer Grundlage von vornherein auch größere Verhältniſſe für die Ausbildung der Führer und Generalſtabsoffiziere ins Auge zu faſſen. Das ließ ſich auch für die erwähnte Art der Uebungen ohne Truppen erreichen, nicht aber für die Manöver, in denen die große Menge der Offiziere ſich ihre Anſchauungen über den Krieg bildet. Auch das Studium der Kriegsgeſchichte iſt nicht ausreichend, da bisher noch kein Krieg mit den „Maſſenheeren", mit deren Auftreten in Zukunft in Europa gerechnet werden muß, geführt worden iſt. Die Stärkeverhältniſſe im letzten Kriege, dem ruſſiſch-japaniſchen, ſtanden ſogar hinter denen im deutſch-franzöſiſchen 1870/71 ſehr zurück. Zum erſtenmal tritt nun der Verf. mit der Darſtellung eines erdichteten modernen Krieges auf den Plan. Acht Armeen treten auf der einen Seite in den Kampf und auch die Wechſelwirkung des Land- und Seekrieges, bei dem die größte Flotte der Welt mitwirkt, findet volle Berückſichtigung. Den Vorgängen „hinter dem Heere" iſt ein beſonderer Abſchnitt gewidmet. Kurz, ein Feldzug vom Aufmarſch bis zur Entſcheidungsſchlacht wird uns in allen ſeinen Teilen vorgeführt. Es war ein gewaltiges Unternehmen und man glaubt es wohl, wenn der, wie wenige andere, zur Löſung dieſer Aufgabe berufene Verf. ſagt, daß er bei ihrer Ueberwältigung manchmal „an der Grenze der Leiſtungsfähigkeit geweſen" ſei. Aber er hat ſie ganz bewältigt zum Nutzen weiter Kreiſe. Falkenhauſen geht abſichtlich von einer politiſch und militäriſch unwahrſcheinlichen Lage aus. Der Wert der Arbeit wird dadurch nicht beeinträchtigt, es wird dadurch aber alles „Senſationelle" und „Aktuelle" ſowie auch die Gefahr vermieden, daß deutſcherſeits für gewiſſe Fälle beſtehende operative Abſichten enthüllt werden könnten. Die Annahme eines Eindringens der weſtlichen Partei mit immobilen Truppen (durch ſtrategiſchen Ueberfall) iſt keineswegs fernliegend; dieſe Art des Kriegsbeginns iſt wiederholt von franzöſiſchen Militärſchriftſtellern empfohlen worden. Dagegen darf wohl eine ſo beſchränkte Einwirkung der Feſtungen, wie ſie hier vorausgeſetzt wird, unter die bewußten Unwahrſcheinlichkeiten gerechnet werden. Eine Hineinziehung des Feſtungskrieges lag offenbar nicht im Plan; ſie würde die außerordentliche Schwierigkeit der Darſtellung des Feldkrieges noch erheblich erhöht und die vollendete Durchführung dieſes „Schulbeiſpiels“ beeinträchtigt haben. Man erkennt deutlich, wie außerordentlich die Reibungen und Hemmniſſe des Feldkrieges ſchon lediglich durch die ungeheuren Maſſen werden, und wie ſehr allein aus dieſem Grunde die Operations- und Manövrierfreiheit gegen früher beeinträchtigt iſt. Auffällig erſcheint der Sieg der deutſchen Flotte; er iſt aber gerechtfertigt durch ſchwere Fehler des weit überlegenen Gegners und illuſtriert den Grundſatz, daß auch der Schwächere auf Erfolg rechnen darf, wenn er nur die Gelegenheit durch Initiative auszunutzen verſteht. Nur bei einer Armee werden die Operationen eingehender durchgeführt, im übrigen nur in großen Zügen; die Schilderung der Schlachten hält ſich von taktiſchen Einzelheiten fern. Eine beſondere Beſchränkung legt ſich der Verf. gerechtfertigterweiſe in Bezug auf den Seekrieg auf. Die Bedeutung der Arbeit für Heer und Marine liegt auf der Hand. Sie iſt für das Selbſtſtudium wie für den belehrenden Vorgeſetzten gleich wertvoll, eine unerſchöpfliche Fundgrube für Aufgaben bis ins kleinſte hinein, aber immer auf der ſo wichtigen Grundlage des großen Verbandes. Das Buch hat aber auch hohen Wert für jeden Gebildeten. Davon wird allein eine Einſicht in die „Einleitung“ überzeugen, die von der Frage der „Abſchaffung der Kriege“ ihren Ausgang nimmt. Wer ſich für Politik und Volkswirtſchaft intereſſiert, kann an dem Buche gar nicht vorbeigehen; auch die Frage der „Geldmittel“ wird behandelt. Der Verf. hat ſich auf Leſer verſchiedener Art eingerichtet. Eine für den mit dem Buche arbeitenden Offizier unerläßliche genaue Ueberſicht der Heeresbewegungen iſt in eine Anlage verwieſen und bleibt dem Nichtſoldaten erſpart. Die Ausſtattung mit Plänen iſt eine ganz hervorragende, ſie genügt mit ihrer ſehr überſichtlichen von Hauptmann Flaiſchlen ausgeführten Truppeneinzeichnung vollkommen zum Verſtändnis, während für das eigentliche Studium noch auf die Benutzung genauerer Karten verwieſen wird. Die Arbeit Falkenhauſens iſt zurzeit einzig in ihrer Art und, obwohl ſtreng wiſſenſchaftlich, wird ſie einem großen Kreiſe Aufklärung über die großen Aufgaben und Ziele des Krieges bieten, eine Aufklärung, die einem „Volk in Waffen“, wie das unſrige es iſt, nur nützlich ſein kann. v. Janson.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Jahrbuch des öffentlichen Rechts. Band I und II. 1907/8. Tübingen, 1907/8. Mohr. (VI, 429; X, 669 S. Lex. 8.) ℳ 11 u. ℳ 18; geb. ℳ 12, 60 u. ℳ 20.

Das öffentliche Recht der Gegenwart. Hgb. von Jellinek, Laband und Piloty.

Das Jahrbuch ſteht in Zuſammenhang mit dem großen, von den gleichen Herausgebern redigierten Sammelwerke: „Das öffentliche Recht der Gegenwart“, das die Erbſchaft des Marquardſen'ſchen Handbuchs des öffentlichen Rechtes angetreten hat. Es wird in den Proſpekten als „fortlaufender Teil“ gegenüber den nacheinander erſcheinenden Bänden des „ſyſtematiſchen Teils“ bezeichnet, und verfolgt den doppelten Zweck: „eine Sammelſtätte von Abhandlungen über wichtige Gegenſtände aus dem ganzen Gebiete des öffentlichen Rechtes zu ſein, und Berichte zu erſtatten über alle Wandlungen, welche das öffentliche Recht der Gegenwart durch die Geſetzgebung fortlaufend erfährt.“ Die zweite Aufgabe ſcheint dem Ref. wichtiger zu ſein als die erſte. An „Sammelſtätten“ für publiziſtiſche Abhandlungen fehlt es nicht. Wohl aber fehlte es bisher in Deutſchland an einem periodiſch erſcheinenden Werke, aus dem man ſich in bequemer Form über die Bewegung der deutſchen und namentlich der ausländiſchen Geſetzgebung auf dem Gebiete des öffentlichen Rechts unterrichten konnte. In Frankreich wird dies Bedürfnis ſchon längſt durch die, auch in anderen Dingen vorbildliche, ausgezeichnet geleitete Revue du droit public befriedigt, die in ihren vierteljährlich herauskommenden Heften fortlaufende Berichte über die Verfaſſungs- und Verwaltungsentwickelung, über Geſetzentwürfe und parlamentariſche Debatten, über politiſche Ereigniſſe und konſtitutionelle Streitfragen, kurz über alles publiziſtiſch Intereſſante aus Frankreich und anderen Ländern bringt. Ref. hatte immer den ſtillen Wunſch gehegt, daß das „Archiv für öffentliches Recht“ in entſprechender Weiſe ausgebaut würde, und er meint auch heute noch, es wäre in mancher Beziehung zweckmäßiger geweſen, das „Jahrbuch“ mit dem „Archiv“ zu verſchmelzen. Es hätte ſich das wohl um ſo eher durchführen laſſen, als ſämtliche Herausgeber des Jahrbuchs zu den Herausgebern des Archivs gehören. Aber darüber läßt ſich natürlich ſtreiten. Jedenfalls iſt das Jahrbuch auch in ſeiner jetzigen Form ein ſehr verdienſtliches Unternehmen. Es wird die erſchienenen und noch erſcheinenden Bände des „ſyſtematiſchen Teils“ vor allzu raſchem Veralten ſchützen, und wird uns in willkommener Weiſe über die ſtaatsrechtlichen Vorgänge in denjenigen Staaten orientieren, deren öffentliches Recht im Hauptwerke vorläufig noch nicht bearbeitet worden iſt. Die beiden vorliegenden Bände enthalten, dem Programme getreu, ſowohl „Abhandlungen“ wie „Berichte“. Im zweiten Bande überwiegen die Berichte, der erſte bringt Aufſätze und Referate etwa zu gleichen Teilen. Ref. hat ſchon bemerkt, daß nach ſeiner Meinung auf die Berichte der Hauptnachdruck gelegt werden ſollte. Aber wenn das Jahrbuch ſo vorzügliche Abhandlungen bringt, wie z. B. die von Laband über die geſchichtliche Entwickelung der Reichsverfaſſung ſeit der Reichsgründung (I, S. 1 bis 46), ſo läßt man ſich das ſchon gefallen. Von den anderen Aufſätzen ſeien vor allem genannt die von Zorn über die Entwickelung der Staatsrechtswiſſenſchaft ſeit 1866 (I, S. 47—81), von Mendelsſohn-Bartholdy über Juſtizreform (I, S. 153—167), von Lucas über Territorialitäts- und Perſonalitätsprinzip im öſterreichiſchen Nationalitätenrecht (II, S. 333—405), von Freund über Jurisprudenz und Geſetzgebung (I, S. 137—152, in verbeſſerter Ueberſetzung II, S. 651—664). Auch die Berichte ſind zum größten Teile vortrefflich. Alle können hier nicht aufgezählt werden. Ohne andere als geringwertiger bezeichnen zu wollen, möchte Ref. doch namentlich hinweiſen auf die Berichte von Anſchütz über Preußen (I, S. 194—241), Göz über die württembergiſche Verfaſſungsreviſion und Verwaltungsreform (I, S. 254—316), Walz über die badiſche Verfaſſungsreform des Jahres 1904 (I, S. 317 bis 339), Rhamm über die Neuordnung der Regierungsverhältniſſe in Braunſchweig (I, S. 340—361), Fleiner über die Fortbildung der ſchweizeriſchen Bundesverfaſſung ſeit 1874 (I, S. 392—413), Seelig über das Hamburgiſche Wahlgeſetz zur Bürgerſchaft von 1906 (II, S. 132 bis 162), Fardis und Proſt über die Trennung von Staat und Kirche in Frankreich (II, S. 178—249), und ſchließlich auf den außerordentlich gründlichen Bericht Hubers über die Fortbildung des Völkerrechts auf dem Gebiete des Prozeß- und Landkriegsrechts durch die zweite Friedenskonferenz von 1907 (II, S. 470—649). H. Trpl.

Fischer, Otto Christian, **Die wirtschaftliche Entwicklung des Warrantverkehrs in Europa und Amerika.** Preisgekrönt von den Aeltesten der Kaufmannschaft von Berlin. Berlin, 1908. Heymann. (VII, 308 S. Gr. 8. mit 26 Anlagen.) ℳ 8.

Zur Ermittelung der Gründe, weshalb der Warrantverkehr in Deutſchland ſich nicht wie in anderen europäiſchen

Ländern eingebürgert hat, haben die Aelteſten der Berliner Kaufmannſchaft ein Preisausſchreiben erlaſſen, das dieſe Arbeit veranlaßt und ihr den Preis eingetragen hat. Der Verf. verbreitet ſich zunächſt über die wirtſchaftliche Bedeutung des Warrants im allgemeinen und geht dann auf die geſetzlichen und tatſächlichen Grundlagen desſelben in den anderen Ländern über. Sehr eingehende Erörterungen haben die engliſchen, franzöſiſchen und holländiſchen Verhältniſſe gefunden, knappere die der übrigen europäiſchen Länder. Von den außereuropäiſchen Staaten iſt beſonders die nordamerikaniſche Union berückſichtigt. Nach einer Zuſammenfaſſung der Ergebniſſe geht Fiſcher auf die deutſchen Verhältniſſe ein und gibt eine ausführliche Darſtellung des Lagerhaus- und Lagerſcheinrechts. Seine klare und zutreffende Kritik verlangt eine freiere Rechtsgeſtaltung. Als Anlagen ſind zahlreiche Formulare ausländiſcher Lagerſcheine beigefügt. Coermann.

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statiſtik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge. 37. Band. 3. Heft. Jena, Fiſcher.

Inh.: K. Diehl, Die Bedeutung der wiſſenſchaftlichen Nationalökonomie für die praktiſche Wirtſchaftspolitik. — Die wirtſchaftliche Geſetzgebung des Deutſchen Reiches im Jahre 1908. — A. Hänig, Die Entwickelung der rumäniſchen Petroleuminduſtrie und ihre wirtſchaftliche Bedeutung für Deutſchland. — J. Hirſch, Die Privatbeamtenverſicherung nach dem Regierungsvorſchlage. — M. Conrad, Die Entwicklung des Schloſſes in der freien Reichsſtadt Goslar am Harz bis zu ſeiner Aufhebung im Jahre 1808.

Soziale **Kultur**. Red.: Fr. Hitze u. W. Hohn. 29. Jahrg., 4. Heft. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag.

Inh.: P. Montgelas, Zur Kellnerinnenfrage in Süddeutſchland. — L. Wurm, Die Bedeutung unſerer ſatiriſchen Witzzeitſchriften für das Volkstum. — A. Kneer, Ein Stück Heimatpflege. — J. A. Leonard, Moderne Behandlung des Verbrechers.

Das **Recht**. Hgb. v. Hs. Th. Soergel. 13. Jahrg., Nr. 7. Hannover, Helwing.

Inh.: Danz, Das Entſtehen neuer Rechtsſätze in der Gegenwart ohne ſtaatliche Geſetzgebung. — Schanze, Zum Begriffe des Gebrauchsmuſters. — Imhoff, Die vorläufige Feſtnahme. — J. Breit, Das Simulationsgeſchäft (die Lombardierung rollender Güter). — M. Salinger, Die Reform des Reviſionsverfahrens und des Rechtsmittels der Reviſion.

Soziale **Tagesfragen**. 13. Heft. M.-Gladbach, Verlag des Volksvereins für das kathol. Deutſchland. (VIII, 63 S. Gr. 8.) ℳ 0,65.

Inh.: Hitze, Abriß der Agrarfrage.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Briefwechsel zwischen Wilhelm von Humboldt und August Wilhelm Schlegel. Hgb. von Albert Leitzmann. Mit einer Einleitung von B. Delbrück. Halle a. S., 1908. Niemeyer. (XVIII, 304 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Leitzmann, der W. von Humboldts Werke im Auftrage der Preuß. Akademie ſo muſtergiltig herausgibt, zeigt auch hier wieder die philologiſche Genauigkeit auf ihrem Gipfel; kein Name, kein Zitat in dieſen Briefen, worüber man nicht in den Anmerkungen allen erdenklichen Aufſchluß bekäme. Den Gegenſtand des Briefwechſels bilden ſprachliche Probleme: Verwandtſchaft der Sprachen, Flexion uſw., beſonders aber das Sanskrit uſw. Was Humboldts Sprachphiloſophie angeht, ſo kann Ref. mit Freuden feſtſtellen, daß die Darſtellung, die er davon zu geben verſucht hat (Leipzig, Engelmann, auch im Archiv für die geſamte Pſychologie Bd. 13), durch die neue Veröffentlichung in nichts beeinträchtigt wird. Auch hier erhellt, was Ref. ſchon dort betont, daß Humboldt ſeine Forſchung durchaus auf genaueſte Beobachtung von Einzeltatſachen gründet. Das ſpricht er hier wieder theoretiſch aus, das beweiſen die vielen Interpretationen von Sanskritſtellen, über die verhandelt wird, das beweiſt Humboldts Kritik von Schlegels romantiſchen Anſichten über Urſprachen und von manchen ſeiner Etymologien. Der Band verſchafft gute Einblicke in das beginnende Studium der Sprachen, beſonders des Sanskrit. Zur Charakteriſtik der Zeit ſeien ein paar merkwürdige Einzelheiten herausgehoben: Schlegel hat 1822 von ſeiner Zeitſchrift Indiſche Bibliothek 400 Exemplare abgeſetzt; in Bonn hat er 1823 in einem Kolleg über das Nibelungenlied gegen 150 Hörer. Noch intereſſanter iſt zu hören, daß er perſönlich bis 1829 auf Sanskritſtudien („Anſchaffung koſtbarer Bücher und Kunſtſachen, Reiſen, Unterſtützung und Entſchädigung meines Mitarbeiters") „mäßig angeſchlagen" über 5000 Taler verwendet hat, und daß er für ſeine Zeitſchrift, mindeſtens bei einem darin abgedruckten Aufſatze, die Sanskritſtellen ſelbſt geſetzt hat.

Moritz Scheinert.

Schneidewin, Max, Eine antike Inſtruktion an einen Verwaltungschef. Mit einer Einleitung über römiſche Provinzialverwaltung. Berlin, 1907. Curtius. (XI, 125 S. Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Der Titel läßt kaum vermuten, daß es ſich um den berühmten und intereſſanten Brief Ciceros an ſeinen Bruder Quintus (I, 1) handelt, in welchen er ihm einige Winke für ſein drittes und letztes Statthaltereijahr gibt. Der Verf. hat das Buch (Einleitung, Text, Ueberſetzung und Kommentar) einigen ihm befreundeten Verwaltungsbeamten gewidmet und ſo darf die urbanitas des Titels dieſe humanitas verzieren. Aber für die Kritik iſt das Buch kein geſchenkter Gaul. Vom Verf. der „Antiken Humanität" darf ſie doch etwas anderes verlangen, als ſolche nach Inhalt und Sprache recht oberflächliche Arbeit. Die Einleitung iſt in der Hauptſache ein Exzerpt aus Marquardt, nicht einmal aus Marquardt-Deſſau. Dabei kommen die merkwürdigſten Dinge vor. Provincia ſoll „überſeeiſches Land" ſein; die Uebertragung „Geſchäft" ſoll ſchon bei Plautus durch die Freude „über das Novum des Beſitzes von Provinzen" erklärlich ſein, „gleichwie 1866 das ſonſt faſt ungebrauchte Wort annektieren". Ganz verworren iſt die Angabe über das Steuerſyſtem in Macedonien (S. 7). „Innerhalb der Stadt durfte kein magistratus cum imperio weilen" (S. 16). Demoſth. Kranzr. 170 ſoll den Schluß erlauben, daß der Herold in Rom das Imperium erteilte (S. 17). „Kleinaſien, welches den Zuſatz minor keineswegs regelmäßig erhielt" (S. 24). 20000 Talente ſollen 55 Mill. ℳ ſein u. a. m. Aus welchem Grunde die Conventusorte, mit einigen beliebigen hiſtoriſchen Notizen aufgeputzt, aufgezählt werden, iſt dem Ref. unklar; jedenfalls durfte dann Kibyra nicht neben Laodicea ſtehen. Gar zu trivial iſt die Bemerkung über den pergameniſchen Fries, ebenſo der Vergleich zwiſchen der Kulturhöhe Kleinaſiens einſt und jetzt. Geradezu bösartig iſt die Sprache; hoffentlich fällt das Buch nicht Oſtwald oder Gurlitt in die Hände. Das Wortungeheuer „Ueberſeeiſchkeit" iſt noch zahm gegen die Konſtruktionsungeheuer: „M. Aquillius, der Vater des durch die Grauſamkeit ſeiner Tötung durch Mithridates in ſchauerlichem Gedächtnis ſtehenden A." (S. 27) u. ä. Die Ueberſetzung iſt vielfach typiſch dafür, wie es nicht gemacht werden darf: „Es gebührt ſich doch, daß unſere in der Ausführung und Ertragung ſchwierigſter Obliegenheiten geübte Gemütskraft" (S. 37). Wo Cicero ſchlicht und anmutig iſt, iſt die Ueberſetzung mehrfach affektiert und geſchmacklos: „ein von ungefähr ganz in deine Vertrautheit eingedrungenes Moeuble" (S. 56) oder: „kann ihnen den Brei nicht verſalzen" (S. 73). Das iſt ſprachlicher grober Unfug. Die ausführliche Dispoſition iſt überflüſſig für das Buch wie für den Unterricht; intelligenten Schülern verleidet man damit der Autor. Der Kommentar dagegen zeigt, daß der Verf. ſicherlich imſtande iſt, anregend zu interpretieren. Geſagt mag es auch erträglicher ſein als gedruckt, wenn es heißt: „Milo iſt doch nur ein Papierſchnitzelchen am Drachenſchwanz der weltgeſchichtlichen Zelebrität des Ciceroniſchen Namens.“

L. Bloch.

Sainéan, Lazare, **La création métaphorique** en français et en romain. Images tirées du monde des animaux domestiques. Le **chien** et le **porc** avec des appendices sur le loup, le renard et les batraciens. Halle a. S., 1907. Niemeyer. (VII, 174 S. Gr. 8.) ℳ 5, 50; Abon.-Pr. ℳ 4, 40.

Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, hgb. von G. Gröber. 10. Heft.

Als der unermüdliche Gelehrte Sainéan im Jahre 1905 den erſten Abſchnitt ſeiner ausgedehnten Forſchungen über die »Création métaphorique en français et en roman« veröffentlichte (vgl. 57. Jahrg. [1906], Nr. 41, Sp. 1399 d. Bl.), ſtieß er auf manchen Widerſtand betreffs ſeines etymologiſchen Scharfblickes. Insbeſondere A. Thomas (Romania XXXV, S. 471—474) wies ihm bedenkliche Irrtümer nach. Gleichwohl forderte die Gerechtigkeitsliebe des franzöſiſchen Gelehrten das Zugeſtändnis: C'est dejà beaucoup cependant d'avoir reconnu en gros un terrain sur lequel la linguistique aura à manœuvrer plus tard pendant plusieurs générations avant de se flatter d'en posséder une carte tout à fait exacte. Les jalons posés par M. S. ne seront pas inutiles . . . Der erſten Abhandlung über: Le chat, avec un appendice sur la fouine, le singe et les strigiens folgt als zweite Reihe: Le chien et le porc avec des appendices sur le loup, le renard et les batraciens. Die Ueberſchriften der einzelnen Abſchnitte entſprechen genau der früheren Einteilung. S. bietet auch diesmal eine erſtaunliche Fülle von Material und mehr oder weniger glücklichen Hypotheſen (z. B. S. 57, IV Ironie populaire).

Fletcher, Robert Huntington, **The Arthurian material in the chronicles** especially those of Great Britain and France. Boston, 1906. Ginn & Co. (IX, 313 S. Gr. 8.)

Studies and Notes in Philology and Literature. Vol. X.

Mit Hülfe von mehr als 200 Werken verſucht der Verf. zuſammenhängend alles darzuſtellen, was an chroniſtiſchen Berichten, beſonders franzöſiſchen und engliſchen, aus der Zeit vom 6. bis zum Beginn des 17. Jahrhunderts vorliegt. Er zeigt, wie aus kleinen Anfängen (bei Gildas) heraus unter der Hand von anderen britiſchen Chroniſten, darunter Nennius, und mit Zuhilfenahme der angelſächſiſchen Berichte (Beda, Chronicle) die Historia Britonum erwuchs; wie dann in der Folgezeit andere Chroniſten (Aethelweard, William of Malmesbury, Henry of Huntingdon) unter mehr oder weniger freier Benutzung ihrer britiſchen und ſächſiſchen Vorgänger den Stoff weitergaben, bis Geoffrey of Monmouth (wohl durch jene angeregt) ſich ſeiner bemächtigte und ihm diejenige Form gab, in der er nicht nur von den Spielleuten aufgegriffen, ſondern ſogar von den mittelalterlichen Geſchichtsſchreibern (trotz ſkeptiſch angelegter Ausnahmen) für ernſt und verbürgt genommen wurde; wie man dann zur Zeit der Renaiſſance der Legende mit der kritiſchen Sonde zu Leibe rückte, bis mit dem Sieg der Einſicht in das geſchichtlich Verbürgte zu Beginn des 17. Jahrh. die Dichtung der Wahrheit weichen mußte. Bringt Fl. auch viel Bekanntes und mancherlei Zweifelhaftes, ſo findet ſich doch auch ſehr viel Neues. Und vor allem bildet die mit Bienenfleiß und großer Gewiſſenhaftigkeit vorgenommene Sammlung eine förmliche Waffenkammer für weitere Unterſuchungen auf einſchlägigem Gebiete.

M. Weyrauch.

Werner, Rich. M., **Gotthold Ephraim Leſſing.** Leipzig, 1908. Quelle & Meyer. (155 S. 8. mit 1 Bildnis.) Geb. ℳ 1, 25.

Wiſſenſchaft und Bildung. Hgb. v. P. Herre. 52. Bändchen.

In jeder Hinſicht rühmen kann und muß man die von Werner ausgeführte Leiſtung, innerhalb dieſes beſchränkten Raumes und für weiteſte Leſerkreiſe eine überall wiſſenſchaftlich feſt begründete, aus den Quellen ſelbſt ſchöpfende Darſtellung von Leſſings Leben, Werken und Bedeutung zu geben. Auch der mit der Leſſingforſchung Wohlvertraute wird dem ausgezeichnet geſchriebenen Büchlein manche Anregung danken. Das Publikum, für welches die Sammlung geſchrieben iſt, erhält ein in voller Anſchaulichkeit belehrendes und anziehendes Lebensbild des auch heute noch in voller Kraft fortwirkenden Kämpfers und Befreiers Leſſing. M. K.

Mitſcherlich, Hilde Engel, **Hebbel als Dichter der Frau.** Dresden, 1909. Baenſch. (129 S. 8.) Kart. ℳ 2.

Das Buch iſt ein Schulbeiſpiel dafür, wie Bücher nicht ſein ſollen: zwecklos, kritiklos, ohne Klarheit in der Darſtellung und zwieſpältig nach Ausdruck und Inhalt. Charakteriſtiken Hebbelſcher Frauengeſtalten, wie Judith, Genoveva, Maria Magdalena, Mariamne, Agnes Bernauer, Rhodope, Brunhilde, will uns die Verfaſſerin geben, in Wirklichkeit aber gibt ſie uns nur verſchwommene, etwas ſüßlich geratene Nachzeichnungen Hebbelſcher kraftvoller Plaſtik, Bilder, die man in vielen Einzelheiten erſt verſteht, wenn man die Originale vorher geſehen hat. Sollte das Buch ein Führer zu Hebbel hin werden, dann hätte es ganz anders geſchrieben werden müſſen, desgleichen aber auch, wenn es ein Erklärer genoſſener Lektüre werden ſollte, denn ſo wie es iſt, iſt es bloß eine Eſelsbrücke für die ganz Trägen, die mit den Augen zwar, aber ſchlafenden Geiſtes leſen. Der Verfaſſerin iſt es ergangen wie ſovielen, die ſich einſeitig mit einem Großen beſchäftigten: am Ende verloren ſie den rechten Maßſtab für den Bewunderten. Für Frau Mitſcherlich wird Hebbel zum makelloſen Heros, zum Meſſias, dem ſie in rauſchartiger Begeiſterung als Prieſterin dient. Von ihm ſagt ſie in volltönender Phraſe: „In Hebbel findet das gegenwärtige, dumpfe Drängen und Sehnen der Ungezählten ſeine bewußte Erlöſung in wirklichkeitsnaher Wahrhaftigkeit . . . . Hebbel hat das Menſchbewußtſein in der Frau gerettet, ihren Selbſtzweck und ihr Selbſtetwasſein. Er hat ſie den niederen Inſtinktgeſetzen entriſſen und dem großen Weltſittengeſetz unterſtellt. Sie ſteht als bewußtes, großzügiges Weſen neben dem Manne und verwirklicht das neuzeitliche Ideal. Da iſt Hebbel Prophet und ſelbſt unſerer Zeit weit voran. Denn bei ihm iſt, was bei uns wird. Hebbel führt nicht nur nahe an das Land der Sehnſucht, er führt hinein . . . . Hebbel bleibt noch lange unſere Zukunft, eine große, unentdeckte (? Frau Mitſcherlich hat ſie jedenfalls entdeckt) Welt.“ Hier haben wir den leiſe mitſchwingenden Unterton, der ſo oft beim Leſen ſtört: die Beziehungen auf die Frauenbewegung unſerer Tage. Ich kenne die Verfaſſerin als hochgemute Vorkämpferin der Frauenrechte nicht, muß aber geſtehen: ſolange ſie noch ſolche Bücher wie das vorliegende ſchreibt, in ſolch phraſenhaftem, entliehenem und leider nicht fehlerloſem Deutſch, das in ſeiner Verſchwendung an Bildern gar nicht zu dem Charakter des Buches ſtimmen will und ſie zwingt, ſtatt ruhiger, ſachgemäßer Abhandlungen, Nacherzählungen mit didaktiſchem Einſchlag zu geben, ſolange wird ſie noch recht weit von dem Land der Sehnſucht der Frau entfernt ſein.

Erich Michael.

Blätter für das Gymnaſial-Schulweſen. Red. v. J. Melber. 45. Bd. Heft 3/4. München, Lindauer.

Inh.: O. Meiſer, Orchomenos. — C. Wunderer, Das Erdbeben von Rhodus und die Hilfsaktion 225 v. Chr. — W. Markauſer, Zur Methode des Geſchichtsunterrichtes an den Gymnaſien. —, Dittmeyer, Zu Nicolaus von Damaskus. — E. Stemplinger, Reform der Reifeprüfung in Oeſterreich. — R. Galle, Peter Popons Grammatik und die Schulgrammatik des 15. Jahrh. — Fr. Weber, Der Etat der humaniſt. u. Realgymnaſien im bayer. Landtage 1907/8.

Neue **Jahrbücher** f. das klaſſ. Altertum, Geſchichte u. deutſche Literatur u. für Pädagogik. Hgb. v. J. Ilberg u. B. Gerth. 12. Jahrg. 23. u. 24. Bandes 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: (1. Abt., 23. Bd.) Otto Gilbert, Heraklits Schrift *Περὶ φύσεως*. — Fr. Münzer, Lucilius und ſeine Zeitgenoſſen nach den neueſten Unterſuchungen. — Auguſt Heiſenberg, Die Grundlagen der byzantiniſchen Kultur. — Otto Fiebiger, Johann Gottlieb Fichtes kritiſche Pläne während der J. 1799 bis 1801. — (2. Abt., 24. Bd.) Wilh. Knögel, Alte Geſchichte und Gegenwart. — Aug. Döring, Ein zeitgenöſſiſches Seitenſtück zu Schillers Taucher. — Gg. Ellinger, Jakob Micyllus und Joachim Camerarius. — Ed. Martinak, Zu Friedrich Alys Bericht über die öſterreichiſche Mittelſchule.

Philologus. Zeitſchrift für das claſſiſche Altertum. Hgb. v. O. Cruſius. N. F. Band XXII, Heft 1. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Ludwig Jeep, Priscianus. — W. Gilbert, Der zweite Teil des Logos der Diotima in Platons Gaſtmahl (Kap. 24—29, S. 204 C–212 A). — Th. Stangl, Bobienſia. — Guſt. Friedrich, Zu Martial. — Rob. Eisler, Kuba-Kybele. — G. Lippold, Mythographiſches. — Wilh. Soltau, *Ῥῶμος* und Remus. — Paul Maas, Kurz- und Langzeile in der Auſpicianiſchen Strophe.

Kunſtwiſſenſchaft.

Robida, A., **Les vieilles villes des Flandres,** Belgique et Flandre française. Illustré par l'auteur de 155 compositions originales, dont 25 hors texte, et d'une eau-forte. Paris, 1908. Dorbon-Ainé. (286 S. Lex. 8.) Fr. 15.

Eine flüchtige Wanderung durch die nordfranzöſiſchen und belgiſchen Städte Cambrai, Valenciennes, Lille, Doornik, Ypern, Gent, Brügge, Antwerpen, Löwen, Brüſſel, Lüttich, Dinant, die mit ihren Rathäuſern und Stadttürmen, ihren Tuch- und Fleiſchhallen, ihren Kathedralen und Beghinenhäuſern noch heut die hohe, anf Handel und Gewerbfleiß gegründete bürgerliche Kultur des Mittelalters verkünden. R. erweiſt ſich als angenehmer Plauderer, der ohne läſtig zu fallen aus der bewegten Stadt- und Landesgeſchichte immer die feſſelndſten Epiſoden mitteilt, um das Intereſſe an den Monumenten wachzuhalten, welche ohne eigentliches Kunſturteil in ihrem maleriſchen, altertümelnden Eindruck beſchrieben werden. Die Zeichnungen ſind etwas ſchwer und formlos, etwa wie bei uns vor 30 Jahren die Holzſchnitte in Reiſewerken waren. Man kann es gerade mit der Feder viel duftiger und ſchärfer machen. Br.

Vermiſchtes.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 25. März u. 1. April 1909. Berlin, G. Reimer in Komm.

Geſamtſitzung. Nr. 17. Waldeyer, Ueber den Processus retromastoideus und einige andere Bildungen am Hinterhaupts- und Schläfenbein.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 18. Frobenius, Ueber Matrizen aus poſitiven Elementen. — Penck, Bericht über die Reiſen in Nordamerika.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 19. W. Schulze, Charakteriſtiſche Konſtruktion der nordgermaniſchen Sprachen.

Sitzungsberichte der kaiſ. Akademie der Wiſſenſchaften in Wien. Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. 161. Band, 9. Abhandlung. Wien, Hölder in Komm.

Inh.: Johann Kelle †, Die Beſtimmungen im Kanon 19 des Legationis edictum vom Jahre 789. (16 S. 8.)

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Braunsberg. (Lyceum Hoſianum, Vorleſungsverzeichnis.) W. Weißbrodt, Ein ägyptiſcher chriſtlicher Grabſtein mit Inſchrift aus der griechiſchen Liturgie im Königlichen Lyceum Hoſianum zu Braunsberg und ähnliche Denkmäler in auswärtigen Muſeen. 2. Teil. (32 S. 4.)

Halle a. S. (Preisbewerbung.) O. Kern, Eleuſiniſche Beiträge. I. Die Dromena. II. Szenen aus dem bakchiſchen Kultus. (19 S. 4. mit 4 Abb.)

Königsberg i. Pr. (Vorleſungsverzeichnis.) Arthur Ludwich, Anekdota zur griechiſchen Orthographie. VII. (S. 193—209.)

Straßburg i. E. (Kaiſers Geburtstag.) Johannes Ficker, Altchriſtliche Denkmäler und Anfänge des Chriſtentums im Rheingebiet. (36 S. Gr. 8.) Straßburg, Heitz.

Breslau. (Habilitationsſchr.) Georg Buch, Der Notweg im römiſchen und älteren deutſchen Recht. Ein Beitrag zur Lehre von den Notrechten und Eigentumsbeſchränkungen. (43 S.)

Berlin. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Geſchichte.**]) Carolus Heiter, De patriciis gentibus quae imperii Romani saeculis I. II. III. fuerint. (78 S.)

Chicago. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) Draper T. Schoonover, A study of Cn. Domitius Corbulo as found in the »Annals« of Tacitus. (VII, 55 S.) Chicago, The University of Chicago Press. Doll. 0, 53.

Marburg. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Engliſche Philologie.**]) Doris Hertwig, Der Einfluß von Chaucers »Canterbury Tales« auf die engliſche Literatur. (74 S.) — Hugo Lötſchert, William Makepeace Thackeray als Humoriſt. (122 S.) — Auguſt Schaefer, George Giſſing. Sein Leben und ſeine Romane. (97 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Ericus Getzlaff, Quaestiones Babrianae et Pseudo-Dositheanae. (57 S. Gr. 8.) — Friedrich Ernſt Kieckers, Die lokalen Verſchiedenheiten im Dialekte Kretas. (110 S. mit 12 Kartenſkizzen.) — Otto Kolfhaus, Plutarchi de communibus notitiis librum genuinum esse demonstratur. (60 S.) — Henricus Kuerschner, P. Papinius Statius quibus in Achilleide componenda usus esse videatur fontibus. (68 S.) — Ludovicus Otto, De anaphora in exemplum adhibita sunt carmina Vergilii et Ovidii. (83 S.) — Guilelmus Pfeiffer, Quibus legibus »non« et »haud« particulae apud poetas Romanos praecipue Augusti imperatoris temporum positae sint. (70 S.) — Henricus Schmidt, De Hermino Peripatetico. (45 S.) — Fridericus Schulte, Archytae qui ferebantur de notionibus universalibus et de oppositis libellorum reliquiae. (87 S.) — Carolus Ulbricht, De animalium nominibus Aesopeis capita tria. (70 S.) — [**Romaniſche Philologie.**] Otto Borrmann, Das kurze Reimpaar bei Creſtien von Troyes mit beſonderer Berückſichtigung des Wilhelm von England. (47 S.) — Karl Henkel, Syntaktiſche Unterſuchungen zu Guillaume Bouchets »Serées«. (162 S.) — Richard Kühnau, Quellen-Unterſuchungen zu Stendhal-Beyle's Jugendwerken: Vie de Haydn. 1814. Vie de Mozart. 1814. Rome, Naples et Florence en 1817. (90 S.) — Wilibald Schrötter, Ovid und die Troubadours. (Teildruck.) (49 S.) — [**Philoſophie.**] Nicolai Hartmann, Ueber das Seinsproblem in der griechiſchen Philoſophie vor Plato. (81 S.) — Franz Rademaker, Kants Lehre vom innern Sinn in der „Kritik der reinen Vernunft". (45 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Küſtrin (Gymnaſ.), Hartleben, Schule und Haus. (3 S.) — Katalog der Schülerbibliothek des Königlichen Gymnaſiums zu Küſtrin. (248 S. 8.) Nr. 93.

Laibach (Gymnaſ.), Franz Riedl, Der Sophiſt Prodekus und die Wanderung ſeines „Herakles am Scheidewege" durch die römiſche und deutſche Literatur. (46 S. 8.)

Landau (Gymnaſ.), Heinrich Henz, Stellung der Objektspronomina im Verhältnis zum Verbum wie auch unter ſich im Altitalieniſchen. (45 S. 8.)

Landshut (Gymnaſ.), Karl Geiger, Dreiteilung eines Winkels a) mit Hilfe einer Kurve dritter Ordnung; b) mittels einer Hyperbel, deren Aſymptotenwinkel 120° beträgt; und c) der geometriſche Beweis der Unmöglichkeit einer elementaren Löſung. (25 S. 8. mit 3 Taf.)

Landskron in Böhmen (Staats-Obergymnaſ.), Andreas Lutz, Die Diorite von Sankt Lorenzen im Puſtertale. (Mit 1 Tafel.) (17 S. 8.)

Langendreer (Realſch.), Richard Arndt, »Le Rouge et le Noir« par Beyle-Stendhal et »Le Disciple« par Paul Bourget (Suite). Essai de philosophie. (8 S.) Nr. 500.

Leitmeritz (Staats-Obergymnaſ.), Franz John, Ueber die kürzeſten Linien auf krummen Oberflächen im allgemeinen und über die auf dem dreiachſigen Ellipſoide $\frac{x^2}{a^2}+\frac{y^2}{b^2}+\frac{z^2}{c^2}=1$ im beſonderen. (23 S.)

Lemberg (II. Staats-Gymnaſ.), A. Podwyszinski, Ad Caesarem. Mit einem Bilde Kaiſer Franz Joſephs I. (S. 5—7.) — Albert Zipper, Kaiſer Franz Joſeph I in Grillparzers Dichtung. (S. 9—19.) — Paul Mazurek, Biologiſche Wirkung der Radiumſtrahlen. Eine hiſtoriſch-kritiſche Skizze. (S. 20—40.) — Waſyl. Szczurat, Zur Frage nach den nominaliſtiſchen Aeußerungen bei Descartes. (S. 41—46.) — Wladimir Reſl, Geſchichte der polniſchen Stenographie. (S. 47—67.) — Feliks Leliwa Józefowicz, Zkrainy

Faraonow. Wrazenia z Podróży odbytej we Wrześnin R. 1907. (S. 68—91. 8.)

Loeben (Staats-Gymnaſ.), Ludwig Lämmermayr, Weitere Beiträge zur Kenntnis der Anpaſſung der Farne an verſchiedene Lichtſtärke. (29 S. 8. mit 1 Taf.)

Liegnitz (Staats-Gymnaſ.), Otto Güthling, Schleſiſche Kirchenliederdichter. (25 S. 8.)

Linz (Staats-Gymnaſ.), Fr. Lehner, Die Münzenſammlung des k. k. Staatsgymnaſiums zu Linz. I. Griechiſche Münzen. (24 S. 8.)

Lörrach (Gymnaſ. u. Realprogymnaſ.), Adolf Ausfeld, Die Sage vom großen König Alexander, für die Jugend erzählt. Aus dem Nachlaſſe des Verfaſſers herausgegeben von Dr. Ulrich Bernays. (22 S.) Nr. 804.

Ludwigshafen a. Rh. (Gymnaſ.), Karl Reich, Der Einfluß der griechiſchen Poeſie auf Gorgias, den Begründer der attiſchen Kunſtproſa. Entwicklungsgeſchichtliche Unterſuchung. I. Teil. (36 S. 8.)

Mähr.-Schömberg (Staats-Gymnaſ.), Emil Sparrer, Caracalla I. (14 S. 8.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XV. Nr. 10. Turin, Loescher.

Somm.: Levi, Intorno al drama satirico. (M. Valgimigli.) — Robin, La théorie platonicienne de l'amour. (G. Fraccaroli.) — Robert, Pausanias als Schriftsteller. (N. Terzaghi.) — Schneider, Griechische Poliorketiker. (C. O. Zuretti.) — Traube, Vorlesungen und Abhandlungen. I. (R. Sabbadini.) — Jahn-Kroll, Ciceros Brutus. (A. Beltrami.) — Heraeus, Silviae vel potius Aetheriae Peregrinatio ad loca sancta. (F. C. Wick.) — Pascal, Poesia latina medievale. (G. Ferrara.) — Jullian, Histoire de la Gaule. (A. Solari.) — Waldstein e Shoobridge, Herculaneum. (G. Setti.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 13. Paris, E. Leroux.

Somm.: Masqueray, Euripide et ses idées. — Roiron, L'imagination auditive de Virgile. — Scherler, Les seigneurs de Hattstatt. — Fortin, Les croisades. — Bourlon, Les assemblées du clergé et les protestants. — Planque, L'histoire du catholicisme en Angleterre. — Matter, Bismarck et son temps. — Lettre de M. Paupe. — Destaing, Les Beni-Snous. — Chroniques byzantines, XIII, 3/4. — G. Schneider, Extraits de Platon. — Wimmer, La botanique d'Albert le Grand. — L.-M. Hartmann, Mommsen. — L. de Romeuf, Schuré. — G. Richard, La femme dans l'Histoire. — Englaender, Le capital. — Bernes, Programmes de philosophie. — Vaschide, Les hallucinations télépathiques. — M. Viollet, Spiritisme et folie. — A. Marie, L'audition morbide. — Mme Lubomirska, Les préjugés sur la folie. — Vaschide et R. Meunier, La pathologie de l'attention. — Leures, Les synesthésies. — Edm. Benoit, La psychologie de l'amour. — Offner, La mémorie.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 15. Berlin, Weidmann.

Inh.: Philologie et Linguistique. Mélanges offerts à L. Havet par ses anciens élèves et ses amis. (C. Wessely.) — W. Knodel, Die Urbanitätsausdrücke bei Polybius. (E. Fränkel.) — P. Slossarczyk, De periodorum structura apud dactylicos Romanos veteres. (H. Sternberg.) — R. Mulder, De conscientiae notione quae et qualis fuerit Romanis. (J. Ziehen.) — L. Traube, Vorleſungen und Abhandlungen, hgb. v. Fr. Boll. 1) Zur Paläographie u. Handſchriftenkunde, hgb. v. P. Lehmann. Mit biograph. Einleitung von Fr. Boll. (E. Weyman.) — The Hisperica Famina, ed. by Fr. J. H. Jenkinson. (M. Manitius.) — E. Spranger, W. v. Humboldt u. die Humanitätsidee. (J. Ziehen.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Aigremont, Volkserotik und Pflanzenwelt. (Krauß: Sexualprobleme V, 2.)

Altertümer von Pergamon. VII. Bd. Die Skulpturen mit Ausnahme des Altarreliefs, von F. Winter. (Baumgarten: Kunſtchronik XX, 22.)

Bogoras, W., The Chukchee. II. Religion. (Globus XCV, 14.)

Caro, Sozial- u. Wirtſchaftsgeſchichte der Juden im MA. Band I. (Lucas: Monatsſchr. f. Geſch. u. Wiſſ. d. Judent. LIII, 1/2.)

Caſſirer, E., Das Erkenntnisproblem in der Philoſophie u. Wiſſenſchaft der neueren Zeit. (Deſſoir: Ztſchr. f. Aeſthetik IV, 2.)

The Catholic Encyclopedia. Vol. I—IV. (Pfülf: Stimmen aus M.-Laach 1900, H. 3.)

Dilthey, Das Erlebnis u. die Dichtung. (K. Hoffmann: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLV, 3/4.)

Dittenberger, Orientis Graeci inscriptiones selectae. (Schultheß: Ebd.)

Engler u. Drude, Die Vegetation der Erde. X. Grundzüge der Pflanzenverbreitung in den Karpathen, von F. Pax, II. Bd. (Höck: Ztſchr. f. Schulgeographie XXX, 7.)

Erhardt, F., Die Philoſophie des Spinoza im Lichte der Kritik. (v. Dunin-Borkowski: Philoſ. Jahrb. XXII, 2.)

Erythropel, H., Das Recht der weltl. Vereine u. geiſtl. Orden in Frankreich. (Kohler: Ztſchr. f. Völkerrecht III, 3/4.)

Gasquet and Bishop, The Bosworth Psalter. (Eb. Neſtle: Theol. Lbl. XXX, 15.)

Gnauck-Kühne, Die deutſche Frau um die Jahrhundertwende. (Sexualprobleme V, 3.)

Gouſſen, H., Beiträge zur chriſtl.-arab. Lit.-Geſch. IV. (Neſtle: Theol. Lbl. XXX, 16.)

Güdemann, Jüdiſche Apologetik. (Badt: Monatsſchr. f. Geſch. u. Wiſſ. d. Judent. LIII, 1/2.)

Hoennicke, Das Judenchriſtentum im 1. und 2. Jahrh. (Theol. Lbl. XXX, 15.)

Hoffmann, W., Das literar. Porträt Alexanders d. Gr. im griech. u. röm. Altertum. (Raab: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLV, 3/4.)

Huemer, K., Der Geiſt der altklaſſiſchen Studien und die Schriftſtellerwahl bei der Schullektüre. (Schwarze: Ztſchr. f. d. deutſch. Unterr. XXIII, 3.)

Jordan, Biblical criticism and modern thought. (König: Theol. Lbl. XXX, 16.)

Jungmann, K., René Descartes. Eine Einführung in ſeine Werke. (Koch: Philoſ. Jahrb. XXII, 2.)

Klimke, Fr., Der Menſch. Darſtellung u. Kritik des anthropolog. Problems in der Philoſophie Wilh. Wundts. (Wunderle: Philoſ. Jahrb. XXII, 2.)

Künſtle, K., Die Legende der drei Lebenden und der drei Toten und der Totentanz. (Beiſſel: Stimmen aus M.-Laach 1909, H. 3.)

Leſſer, O., Graphiſche Darſtellungen im Mathematikunterricht der höh. Schulen. (Teſar: Ztſchr. f. d. Realſchulw. XXXIV, 4.)

Marty, A., Unterſuchungen zur Grundlegung der allg. Grammatik u. Sprachphiloſophie. I. (Utitz: Ztſchr. f. Aeſthetik IV, 2.)

Meſſer, A., Einführung in die Erkenntnistheorie. (Geyſer: Philoſ. Jahrb. XXII, 2.)

Meyer, H., Der gegenw. Stand der Entwicklungslehre. (Klimke: Ebd.)

Vom 5. bis 16. April ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Berthelot, M., Die Chemie im Altertum und im Mittelalter. Au dem Franzöſ. übertr. v. E. Kalliwoda. Eingeleitet u. mit Anmerkunge von F. Strunz. Wien, Deuticke. (Gr. 8. mit 2 Taf.) ℳ 4.

Böttcher, J. E., Beweiſe für die Heronsformel aus zwei Jahrtauſende Feſtſchrift. Leipzig, Teubner. (24 S. 4. mit 2 Taf.)

Buekers, P. G., Die Abſtammungslehre. Eine gemeinverſtändlic Darſtellung u. krit. Ueberſicht der verſchiedenen Theorien mit beſ. B rückſichtigung der Mutationstheorie. Leipzig, Quelle & Meyer. (8 ℳ 4, 40.

Caſpari, W., Aufkommen u. Kriſe des iſraelitiſchen Königstums unt David. Urſachen, Teilnehmer und Verlauf des Abſalomſchen Au ſtandes. Berlin, Trowitzſch & Sohn. (Gr. 8.) ℳ 4, 60.

Chalvet-Nastrac, Vicomte de, Les projets de restauratio monarchique et le général Ducrot, d'après ses mémoires sa correspondance. Paris, Picard & Fils. (Gr. 8. mit 1 Port u. 1 Faksim.) Fr. 7, 50.

Gerhard, G. A., Phoinix von Kolophon. Texte und Unterſuchunge Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 1 Taf. u. 1 Skizze.) ℳ 12.

Groteſend, O., Regeſten der Landgrafen von Heſſen. 1. Lief. 12 bis 1308. Marburg, Elwert. (Gr. 8.) ℳ 4, 80.

Haſe, H. v., Joſeph Haydn und Breitkopf & Härtel. Ein Rückbl bei der Veranſtaltung der erſten vollſtändigen Geſamtausgabe ſei Werke. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (8. mit 10 Abb.) ℳ 2,

Herzog Karl Eugen von Württemberg u. ſeine Zeit. Hgb. v. Württem Geſchichts- u. Altertums-Verein. 2 Bände. Eßlingen, Neff. (Lex. mit 7 Kunſtbeilagen, 23 Vollbildern, 104 Abbild. und vielen No beiſpielen.) ℳ 32.

Heuß, A., Johann Sebaſtian Bachs Matthäuspaſſion. Leipzig, Br kopf & Härtel. (Gr. 8.) ℳ 2.

Hippius, A., Der Kinderarzt als Erzieher. Praktiſches Handbuch Eltern, Aerzte und Lehrer. München, C. H. Beck. (8.) ¡Geb. ℳ

Hofſtede de Groot, C., Beſchreibendes und kritiſches Verzeichnis Werke der hervorragendſten holländ. Maler des 17. Jahrh. 2. Ba Eßlingen a. N., Neff. (Gr. 8.) ℳ 25.

The Irshád al-aríb ilá ma'rifat al-adíb or Dictionary of learn men of Yáqút. Edited by D. S. Margoliouth. Vol. Leyden, Brill. London, Luzac & Co. (Gr. 8.) Geb. Sh.

James, W., Pſychologie. Ueberſetzt von Marie Dürr mit Anm von Prof. E. Dürr. Leipzig, Quelle & Meyer. (Gr. 8.) ℳ 7.

Keppler, P. W. v., Mehr Freude. Ein Oſtergruß. Freiburg i. Herder. (8.) ℳ 1, 80.

Kitāb mu'īd an-ni'am wa-mubīd an-niqam. The restorer favours and the retrainer of chastisements by Tāj-ad-dīn A Naṣr 'Abd-al-Wahhāb as-Subki. The Arabic text with introduction and notes. Ed. by D. W. Myhrman. Lond Luzac & Co. (Gr. 8.) Geb. Sh. 12,6.

Koeckert, G., Rationelle Violintechnik. Aus dem Franzöſ. überſ. vom Verfaſſer. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (8.) ℳ 1, 60.

Kroner, R., R. v. Bubnoff, G. Mehlis, S. Heſſen, F. Steppuhn, Vom Meſſias. Kulturphiloſophiſche Eſſays. Leipzig, W. Engelmann. (VI, 77 S. Gr. 8.)

Levenſtein, A., Aus der Tiefe. Arbeiterbriefe. Beiträge zur Seelen-Analyſe moderner Arbeiter. Berlin, Morgen-Verlag. (Gr. 8.) ℳ 1.

Meier, J., Werden und Leben des Volksepos. Rede. Halle a. S., Niemeyer. (8.) ℳ 1, 20.

Merkle, S., Die katholiſche Beurteilung des Aufklärungszeitalters. Vortrag. Berlin, Curtius. (8.) ℳ 2.

Müller, G. A., Nach Lourdes! Bilder, Gedanken, Erinnerungen. Luzern, Räber & Co. (8. mit 25 Abb.) Fr. 3.

Münch, W., Kultur u. Erziehung. Vermiſchte Betrachtungen. München, C. H. Beck. (8.) Geb. ℳ 4.

Olrik, J., Drikkehorn og sølvtøj fra middelalder og renaissance. Udgivet ved J. Olrik. Kopenhagen, Gad in Komm. (III, 152 S. Fol. mit 103 Abb.)

Pfleger, L., Das Straßburger Münſter und die deutſche Dichtung. Ein literarhiſtoriſcher Verſuch. Straßburg i. E., Le Roux & Co. (8. mit 1 Abb.) ℳ 1.

Wiſſenſchaft und Bildung. Hgb. von P. Herre. Nr. 24: B. Brie, P. Schulze, K. Weinberg, Kleidung und Wäſche in Herſtellung und Handel. (136 S.) Nr. 26: Ernſt Mangold, Unſere Sinnesorgane und ihre Funktion. (147 S.) Nr. 43: Friedrich Neeſen, Hörbare, ſichtbare, elektriſche und Röntgenſtrahlen. (132 S. mit 57 Abb.) Nr. 59: C. Kindermann, Volkswirtſchaft und Staat. (128 S.) Nr. 65: Arthur Menzer, Der menſchliche Organismus und ſeine Geſunderhaltung. (159 S. mit 48 Abb.) Nr. 66: Curt Hennings, Die Säugetiere Deutſchlands, ihr Bau, ihre Lebensweiſe und ihre wirtſchaftliche Bedeutung. (174 S. mit 47 Abb. u. 1 Taf.) Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) Geb. je ℳ 1, 25.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Franzöſiſche.

Besnier, M., Les catacombes de Rome. Paris, Leroux. (296 p. 18. avec 20 planches hors texte.)

Causse, A., L'évolution de l'espérance messianique dans le christianisme primitif. Paris, Fischbacher. (250 p. 8.)

Gauthier, L. A., Guerre 1870—1871. Récits inédits sur le combat de Ladon (Loiret), 24 novembre 1870. Verneuil (Eure), impr. Aubert. (104 p. 8. avec grav.) Fr. 1.

Gestin, R., Souvenirs de l'armée de Bretagne (1870-1871). Brest, Le Borgne. (173 p. 16.) Fr. 2, 50.

Ioteyko, I., et M. Stefanowska, Psycho-physiologie de la douleur. Paris, Alcan. (256 p. Petit 8.)

Lenfant, La découverte des grandes sources du centre de l'Afrique. Rivières de vie. Rivières de mort. Nana. Ouam. Penndé. Préface de M. Bouquet de la Grye. Ouvrage contenant 115 illustrations et 1 carte en coul. Paris, Hachette et Cie. (XI, 287 p. 8.) Fr. 12.

Male, E., L'art religieux de la fin du moyen âge en France. Etude sur l'iconographie du moyen âge et sur ses sources d'inscription. Paris, Colin. (XII, 559 p. 4. avec 250 grav.) Fr. 25.

Teissier, G., La responsabilité de la puissance publique. Paris, Dupont. (305 p. 8.) Fr. 10.

Teste, P., Le cardinal de Granvelle (avec documents inédits). Paris, impr. Charpentier. (14 p. 8. avec armoiries.)

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor Dr. Rob. v. Mayr-Harting in Czernowitz und der a. ord. Profeſſor Dr. P. Koſchaker in Innsbruck wurden zu ord. Profeſſoren des römiſchen Rechts an der deutſchen Univerſität Prag, der a. ord. Profeſſor der Theologie Dr. O. Procksch in Greifswald zum Ordinarius, der a. ord. Profeſſor Dr. A. W. Hunzinger in Leipzig zum ord. Profeſſor der hiſtoriſchen und ſyſtematiſchen Theologie in Erlangen, der a. ord. Profeſſor der romaniſchen Philologie Dr. K. Voßler in Heidelberg zum Ordinarius in Würzburg, der a. ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Dr. O. Plasberg in Roſtock zum Ordinarius, der a. ord. Profeſſor Dr. Rich. Heſſe in Tübingen zum etatsmäßigen Profeſſor der Zoologie an der landwirtſchaftlichen Hochſchule in Berlin, der Privatdozent der Geſchichte Dr. A. Doren, der Privatdozent der der Botanik Dr. A. Nathanſohn und der Privatdozent der Philoſophie Prof. Dr. Fr. Lipps in Leipzig zu a. ord. Profeſſoren ernannt.

Der ord. Profeſſor der Hygiene Geh. Hofrat Dr. F. Knauff in Heidelberg tritt mit 1. Oktober d. J. in den Ruheſtand.

In Halle a. S. habilitierte ſich Dr. Paul Kahle für orientaliſche Philologie, in Kiel Dr. Fritz Kern für mittelalterliche Geſchichte.

Der Stadtſchulrat Dr. Kahl in Köln wurde zum Provinzial-Schulrat in Koblenz, der Kreisſchulinſpektor Dr. Molke in Tarnowitz zum Direktor des Lehrerſeminars daſelbſt, der Gymn.-Profeſſor Dr. Heinrich Müller in Wilmersdorf (Berlin) zum Gymn.-Direktor daſelbſt, der Seminaroberlehrer Bergmann in Uelzen zum Seminardirektor daſelbſt, der Aſſiſtent am Muſeum der Senckenbergiſchen naturforſchenden Geſellſchaft Dr. Eug. Wolff in Frankfurt a. M. zum Kuſtos ernannt.

Die k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften in Berlin wählte den Profeſſor der Geſchichte Dr. Harald Hjärne in Uppſala und den Profeſſor der romaniſchen Philologie am R. Istituto di Studi superiori Pio Rajna in Florenz zu korreſpondierenden Mitgliedern ihrer philoſophiſch-hiſtoriſchen Klaſſe.

Die kgl. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften in Chriſtiania ernannte die ord. Profeſſoren Geheimrat Dr. Rob. Koch und Geh. Reg.-Rat Dr. U. v. Wilamowitz-Möllendorff in Berlin, Dr. A. Weißmann in Freiburg i. B. und Dr. K. Goebel in München zu auswärtigen Mitgliedern.

Es wurde verliehen: dem Bibliothekar an der Hof- und Staatsbibliothek Dr. G. Leidinger in München Titel und Rang eines Oberbibliothekars, dem zweiten Direktor der Gemäldegalerie und der Sammlung chriſtlicher Bildwerke der kgl. Muſeen Hofrat Dr. K. Koetſchau in Berlin, dem Oberbibliothekar an der Univerſitäts-Bibliothek Dr. Kochendörffer in Marburg, dem Privatdozenten der Landwirtſchaftslehre Dr. K. Hittcher in Königsberg i. Pr., den Privatdozenten Dr. Paul Jacobſon und Dr. Ernſt Gehrcke in Berlin, Dr. Aug. Pütter und Dr. Heinr. Vogt in Göttingen, dem Privatdozenten der Gynäkologie Dr. Rich. Freund in Halle a. S., dem Oberlehrer an der Auguſtaſchule Dr. M. Kuttner in Berlin und dem wiſſenſchaftlichen Direktor der Gold- und Silberſcheideanſtalt Dr. H. Roeßler in Frankfurt a. M. das Prädikat Profeſſor, den em. Oberlehrern Prof. Dr. H. Hahn in Schöneberg (Berlin) und Prof. Dr. O. Harnecker in Hannover, bisher in Frankfurt a. O., der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klaſſe mit der Schleife, dem Geh. Hofrat Prof. Dr. Osk. Kellner in Möckern bei Leipzig derſelbe Orden 3. Klaſſe, dem etatsmäßigen Profeſſor an der techn. Hochſchule Dr. K. Thieß in Danzig, dem Privatdozenten Gerichtsarzt Dr. K. Strauch in Berlin, dem Oberrealſchuldirektor Prof. Dr. E. Gropp in Charlottenburg, ſowie den Gymn.-Profeſſoren Dr. O. Haenicke in Stettin und Waldemar Hoffmann in Schlawe derſelbe Orden 4. Klaſſe, dem a. ord. Profeſſor Dr. Burggrafen und Grafen zu Dohna-Schlodien in Königsberg i. Pr. die kgl. Krone zum roten Adlerorden 4. Klaſſe, dem ord. Hon.-Profeſſor Geh. Reg.-Rat Dr. Meitzen in Berlin der Stern zum k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe, dem a. ord. Profeſſor der Kirchengeſchichte Geh. Konſiſtorialrat D. Samuel Deutſch in Berlin, dem bisherigen Direktor des Joachimsthalſchen Gymnaſiums in Deutſch-Wilmersdorf Geh. Reg.-Rat Dr. K. Bardt in Charlottenburg und dem Verlagsbuchhändler Raimund Gieſecke in Leipzig derſelbe Orden 3. Klaſſe, dem Provinzialſchulrat Geh. Reg.-Rat Dr. Ad. Bode in Königsberg i. Pr. der Adler der Komture des kgl. Hausordens von Hohenzollern, den ord. Profeſſoren Dr. G. v. Schmoller in Berlin und Dr. C. Juſti in Bonn der k. bayr. Maximiliansorden für Kunſt und Wiſſenſchaft, dem Archivdirektor Archivrat Dr. Winter in Magdeburg und dem Realgymn.-Profeſſor O. Cl. Th. Richter in Leipzig das Ritterkreuz 1. Klaſſe des k. ſächſ. Albrechtsordens, dem Archivar Archivrat Dr. Küch in Marburg das Ritterkreuz 1. Klaſſe des k. württemb. Friedrichsordens, dem Archivdirektor Geh. Archivrat Dr. Könnecke in Marburg das Komturkreuz 2. Klaſſe desſelben Ordens und das Kommandeurkreuz 2. Klaſſe des großh. bad. Ordens vom Zähringer Löwen, dem Archivdirektor Geh. Archivrat Dr. Reimer in Koblenz das Ritterkreuz 1. Klaſſe des letztgenannten Ordens, dem Direktor bei den kgl. Muſeen in Berlin Dr. Wiegand in Konſtantinopel das Komturkreuz 2. Klaſſe des herzogl. ſachſen-erneſtiniſchen Hausordens, dem ord. Profeſſor der Theologie wirkl. Geh. Oberregierungsrat D. Adolf Harnack in Berlin das Kommandeurkreuz 1. Klaſſe des k. ſchwed. Nordſternordens, dem ord. Profeſſor der Mathematik Geh. Reg.-Rat Dr. H. A. Schwarz in Berlin das Kommandeurkreuz 2. Klaſſe des k. norweg. Ordens des heil. Olaf, dem Präſidenten des kaiſ. ſtatiſtiſchen Amts Dr. van der Borght in Berlin und dem etatsmäßigen Profeſſor an der techn. Hochſchule Geh. Reg.-Rat Dr. Liebermann daſelbſt das Offizierkreuz des franzöſ. Ordens der Ehrenlegion, dem Generalſekretär der Münchner Orientaliſchen Geſellſchaft Schriftſteller Dr. H. Grothe in Deiſenhofen bei München der großherrl. türk. Osmaniéorden 3. Klaſſe und der perſ. Löwen- und Sonnenorden 2. Klaſſe.

Am 6. April † in Tübingen der ord. Profeſſor der Mathematik Dr. Hermann v. Stahl, 65 Jahre alt.

Am 9. April † in St. Petersburg der Gräciſt Prof. D. E. Lowjagin, 87 Jahre alt.

Am 12. April † in Stuttgart der Juriſt Juſtizrat Dr. Kielmeyer, 77 Jahre alt.

Am 13. April † in Brüſſel der Profeſſor der Gynäkologie Dr. **Eduard Kufferath**, 56 Jahre alt.

Am 15. April † in München der a. ord. Profeſſor der Ohrenheilkunde Dr. Rudolf Haug, 49 Jahre alt; in Wien der Schriftſteller Dr. Friedrich Elbogen, 55 Jahre alt.

Am 16. April † in Wien der Muſikſchriftſteller Wilhelm Frey im 75. Lebensjahre.

Vor kurzem † in Stettin der Archäologe Dr. Georg Kawerau; in Berlin der Muſikſchriftſteller Ernſt Otto Nodnagel, 39 Jahre alt; in Philadelphia der Geologe Prof. Perſifor Frazer, 65 Jahre alt; in der Provinz Iſbela auf den Philippinen der amerikaniſche Forſchungsreiſende Dr. William Jones, 34 Jahre alt; in Paris der franzöſiſche Romanſchriftſteller Paſchal Grouſſet.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Zum Jubiläum der Univerſität **Leipzig** bereitet die dortige, unter Leitung Max Seligers ſtehende, Königliche Akademie für graphiſche Künſte und Buchgewerbe eine Gabe von künſtleriſcher und literariſcher Bedeutung vor. Goethes „Winckelmann“ wird in Medianformat mit dem Aufgebot der hochentwickelten Buchtechnik der Gegenwart in einer muſtergültigen Ausgabe der Schweſteranſtalt dargeboten werden. Die Leitung des Unternehmens liegt in den Händen von Hugo Steiner (Prag). Die Zeichnungen für den Einband, den Hans Dannhorn ausführt, ſowie für den Innentitel liefert Walter Tiemann. Die Drucklegung beſorgt Georg Belwe, die verwendete Type iſt eine neue Schöpfung Georg Schillers. Alle anderen Lehrer der Akademie haben ihre Bereitwilligkeit erklärt, zum Schmuck des Bandes durch Porträts, architektoniſche Vignetten ꝛc. beizutragen. Mit der Redaktion und der Ueberwachung der Textgeſtaltung wurde Prof. Dr. Witkowſki beauftragt. (Mitteilung der Akademie für graphiſche Künſte und Buchgewerbe.)

Die „Zentrale für private Fürſorge“ in Frankfurt a. M. veranſtaltet auch in dieſem Jahre einen **Ausbildungskurſus in der Fürſorgearbeit** und zwar vom 2. bis 12. Juni. Es wird beabſichtigt, dabei die Aufgaben der Berufsvormundſchaft für den Schutz der unehelichen Kinder und die Fragen der Berufsausbildung insbeſondere bei ſchwachbefähigten Schulentlaſſenen in den Mittelpunkt der Aufmerkſamkeit zu rücken. Die auch auf dieſen Gebieten ſehr entwickelten Frankfurter gemeinnützigen Einrichtungen ſollen beſichtigt und im Anſchluß daran alle einſchlägigen Fragen mit den Kurſusteilnehmern beſprochen werden.

Der **archäologiſche Kongreß** in Kairo wurde am 15. April d. J. geſchloſſen. Der nächſte Kongreßort iſt Rom.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen und Bewilligungen.

Der Gymn.-Oberlehrer Dr. Ehrlich in Königsberg i. Pr. erhielt auf Grund ſeiner ſprachwiſſenſchaftlichen Arbeiten von der k. ſächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften die Zinſen der **Härtelſchen Stiftung** zunächſt für das Jahr 1908 im Betrage von 1000 ℳ.

Preisausſchreiben.

Aus der Dr. **Elſa Neumann-Stiftung** iſt am 18. Februar 1910 abermals ein Preis von 1000 ℳ durch die Philoſophiſche Fakultät der Univerſität Berlin zu vergeben. Er ſoll der hervorragendſten Arbeit auf phyſikaliſchem oder mathematiſchem Gebiet zugewendet werden, die innerhalb des Jahres 1909 der Philoſophiſchen Fakultät eingereicht worden iſt. Zur Bewerbung um den Preis iſt jeder, gleichviel ob Mann oder Frau oder welcher Religion er angehört, zugelaſſen, der an der Univerſität Berlin die Doktorprüfung beſtanden oder wenigſtens zwei Semeſter an dieſer Univerſität ſtudiert und das 30. Lebensjahr nicht überſchritten hat. Auch die Doktordiſſertation kann als Bewerbungsſchrift verwendet werden. Bewerbungen ſind bis zum 1. Januar 1910 bei dem Dekan der Philoſophiſchen Fakultät einzureichen, der auch über die näheren Beſtimmungen Auskunft gibt.

Literariſche Neuigkeiten.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Im Verlage von Alphonſe Picard & Fils in Paris erſchien vor kurzem die von Paul Courteault verfaßte internationale und anſchaulich geſchriebene Biographie über den am 26. Juli 1577 verſtorbenen ritterlichen »**Blaise de Monluc. Un cadet de Gascogne au XVIe siècle**« (IV, 308 S. 8., Preis Frcs. 3, 50), die als wertvolle Bereicherung zur franzöſiſchen und Kriegsgeſchichte des 16. Jahrhunderts bezeichnet werden kann. Wir hören außer über deſſen Familie, ſeine am herzoglichen Hofe von Lothringen verlebte Jugendzeit und ſein ſonſtiges Privatleben vor allem näheres über die mannigfachen kriegeriſchen Erlebniſſe dieſes im Kampfe erprobten Gascogners, der ſchon in jungen Jahren (1521) während des Krieges Karls V gegen Franz I von Frankreich Proben ſeiner Tapferkeit ablegte. Zu bedauern iſt, daß der vom Verlage vorzüglich ausgeſtatteten, durchaus quellenkritiſchen Biographie weder ein Regiſter noch die Zitate der benutzten Quellen beigegeben ſind. Wegen eines Teils der letzteren ſeien die Benutzer des Buches auf die im gleichen Verlage 1907 erſchienene hiſtoriſche Studie Courteaults über **Blaise de Monluc** verwieſen. (Vgl. die Beſprechung im 59. Jahrg. [1908], Nr. 31, Sp. 999 d. Bl.)

Die „**Illuſtrierte Sittengeſchichte** vom Mittelalter bis zur Gegenwart“ von Eduard Fuchs iſt in ihrem erſten Bande, der die Renaiſſance ſchildert, ſeit unſerer letzten Anzeige (Nr. 6, Sp. 295 d. Bl.) von der 7. bis zur 14. Lieferung fortgeſchritten. Ein Reichtum gleichzeitiger Abbildungen zeichnet auch dieſe Hefte aus und macht ſie dem Kulturhiſtoriker wertvoll. In 20 Lieferungen zu je 1 ℳ ſoll der 1. Band noch im Frühjahr 1909 vollſtändig vorliegen.

Geographie.

Die für Schule und Haus lehrreiche „**Einführung in die Kartenwerke** der Kgl. Preußiſchen, Bayeriſchen, Württembergiſchen und Sächſiſchen Landesaufnahmen nebſt Winken für ihre Benutzung bei Wanderungen und ihre Verwertung beim Unterricht“ von Edmund Oppermann hat verdientermaßen ſoeben die zweite Auflage erlebt, die mit Recht außer der preußiſchen jetzt auch die übrigen deutſchen Landesaufnahmen berückſichtigt. Dem brauchbaren Hilfsbuch für das Verſtändnis und die Herſtellung der ausgezeichneten deutſchen Kartenwerke iſt ſicherlich noch eine weitere Verbreitung beſchieden. (Verlag von C. Meyer in Hannover-Liſt; VII, 106 S. Kl. 8. mit 5 Kartenbeilagen, geb. ℳ 1, 25.)

Naturwiſſenſchaften.

Prantls Lehrbuch der Botanik hat auch in der neuen 13. Auflage durch den Herausgeber Prof. Dr. Ferdinand Pax unter Verwertung der jüngſten Literatur und der Erfahrungen des Unterrichts zweckmäßige Aenderungen und Erweiterungen erfahren, die das rühmlich bekannte Werk auf der wiſſenſchaftlichen Höhe halten. Trotz des nicht unbeträchtlichen Zuwachſes war es durch Vornahme von Kürzungen möglich, den Umfang nur um 17 Seiten zu ſteigern, während die Abbildungen durch 23 neue vermehrt ſind. (Leipzig, W. Engelmann; V, 498 S. Gr. 8. mit 462 Fig., geb. 6 ℳ.)

Eine gut lesbare Zuſammenfaſſung der bisherigen Mondforſchungen in volkstümlicher Darſtellung bietet das im Verlag des Kosmos, Geſellſchaft der Naturfreunde in Stuttgart erſchienene Büchlein „**Der Mond**, unſere Nachbarwelt“ von Dr. M. W. Meyer (98 S. 8. mit 33 Abbild., Preis 1 ℳ). Es ſei insbeſondere Schülerbibliotheken beſtens empfohlen.

Michael Faraday's „**Naturgeſchichte einer Kerze**“ liegt in der deutſchen Bearbeitung Prof. Rich. Meyers bereits in fünfter Auflage vor (Leipzig, Quelle & Meyer; VIII, 172 S. 8. mit 35 Abbild. und 1 Bildnis, geb. ℳ 2, 50). Dieſen Erfolg verdankt das für die Jugend beſtimmte Buch der friſchen, lebendigen, naiven Darſtellung. Auch das Lebensbild des engliſchen Naturforſchers, das den ſechs Vorleſungen vorangeſtellt iſt und diesmal nach der techniſchen Seite einige kleine Zuſätze erfahren hat, wirkt anziehend auf die jugendlichen Leſer.

Rechtswiſſenſchaft.

Die in Juriſtenkreiſen beliebte Handausgabe des **Handelsgeſetzbuches** vom 10. Mai 1897 nebſt dem Einführungsgeſetze (unter Ausſchluß des Seerechts) mit Einleitung, erläuternden Anmerkungen und Sachregiſter von Geh. Juſtizrat Prof. K. Gareis hatte in ihrer ſoeben erſchienenen 4. Auflage nur wenige Neuerungen der Geſetzgebung zu berückſichtigen, dagegen wurde die Rechtſprechung und die Literatur der Zwiſchenzeit in größerem Umfang verwertet. (München, C. H. Beck; XLII, 483 S. 8., geb. 4 ℳ.)

Im J. 1906 erſchien die 1. Auflage des **Kommentars zur Exekutionsordnung** des öſterreichiſchen Staates von Oberlandesgerichtsrat Dr. Georg Neumann. Sie iſt bereits ſeit einiger Zeit vergriffen, deshalb veranſtaltet der Verfaſſer jetzt eine zweite, vermehrte Auflage in ungefähr 16 Lieferungen zu je K. 1, 60. Die uns vorliegenden erſten beiden Hefte zeigen, daß das inzwiſchen angeſammelte Material, namentlich die Entſcheidungen ſtrittiger Fragen, mit Sorgfalt kritiſch verwertet iſt. (Wien, Verlag der Manzſchen k. u. k. Hof-Verlags- und Univerſitätsbuchhandlung.)

Techniſche Wiſſenſchaften.

Vom dritten Teil des „**Handbuchs der Ingenieurwiſſenſchaften**“ (Leipzig, Wilh. Engelmann), der, von L. Franzius † und Ed. Sonne begründet, den **Waſſerbau** umfaßt und bereits in 4., vermehrter Auflage erſcheint, können wir zwei neue Fortſetzungen anzeigen, die Prof. Fr. Kreuter in München herausgab. Erſtens zum 6. Band „Der Flußbau“ die 2. Lieferung, das 2. und 3. Kapitel enthaltend: die Verbauung der Wildbäche und die Bändigung der Gebirgsflüſſe (S. 271 bis 378 Lex. 8. mit 83 Abbild. und 14 Lichtbildblättern, broſch. 4 ℳ. Das für unſere Alpen- und Gebirgsländer gegenwärtig ſehr aktuelle Thema wird in intereſſanter Darſtellung durch viele Einzelbeiſpiele aus der Praxis erläutert und auch zugleich bildlich durch zahlreiche Illuſtrationen, Grundriſſe, Quer- und Langenſchnitte veranſchaulicht. Zweitens zum 7. Band „Landwirtſchaftlicher Waſſerbau einſchließlich Deichbau, Deichſchleuſen und Fiſchteiche“ (urſprünglich bearbeitet von J. Spöttle, J. Wey † und P. Gerhardt) ebenfalls die 2. Lieferung (VI, S. 225—470 Lex. 8. mit 242 Abbildungen im Text und auf Tafeln, Preis broſch. 12 ℳ). Das Heft beendigt den Abſchnitt „Bewäſſerung der Kulturländereien“ (vgl. die Anzeige der 1. Lieferung im

58. Jahrg. [1907], Nr. 36, Sp. 1164 d. Bl.) und ſchildert ſodann in lehrreicher Darſtellung durch Wort und Bild die Urbarmachung des Oedlandes, die Kultur der Moorböden, der großen Heide- und Sandflächen des Binnenlandes, ſowie der Sanddünen längs der Meeresküſten. Zu beiden Bänden befindet ſich die dritte (Schluß-) Lieferung in Vorbereitung.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Das nur für Lehrer (nicht für Schüler) beſtimmte **„Methodiſche Handbuch zu Sprachübungen“** von Dr. R. Michel und Dr. G. Stephan, Schulinſpektoren, hat in ſeiner neuen, 4. Auflage die allgemeinen Vorbemerkungen, die ſich mit der Methode des elementaren Sprachunterrichtes befaſſen und in der dritten Ausgabe geſtrichen waren, wieder aufgenommen und iſt damit einem vielfach in Lehrerkreiſen geäußerten Wunſche nachgekommen. (Verlag von Quelle & Meyer, Leipzig; VIII, 159 S. 8., broſch. 2 ℳ, geb. ℳ 2, 40.)

Roſalie Büttner, Oberlehrerin an der 2. höhern Schule für Mädchen in Leipzig, ſchließt ihr **„Leſe- und Lehrbuch der engliſchen Sprache** in Anlehnung an die direkte Methode“ im 3. Bande mit der ſyſtematiſchen Grammatik ab, in deren Abſchnitte als Uebungsbeiſpiele zahlreiche Leſeſtücke aus der engliſchen Literatur eingeſtreut ſind. Dieſe zweckmäßig ausgewählten, zumeiſt kurzen und abgeſchloſſenen Stücke ſollen zugleich „die Arbeit des Engländers im eignen Lande und ſein Verhältnis zu anderen Nationen nach ſeiner eigenen Auffaſſung“ kennzeichnen und ſomit dem Schüler eine Vorſtellung engliſchen Weſens vermitteln. Erfahrene Lehrer werden den ſehr ausführlichen Inhalt der Grammatik mit Auswahl benutzen. (XVI, 378 S. Gr. 8. mit 13 Abbild. und 1 Karte, geb. ℳ 4, 20; Leipzig, Roßbergſche Buchhdlg., Röder & Schunke.) Gleichzeitig erſchien im ſelben Verlage das zugehörige **„Wörterbuch zum Leſe- und Lehrbuch der engliſchen Sprache** Teil 1—3“, das außer der Bedeutung auch über die Ausſprache und nötigenfalls über die Flexion Auskunft gibt (140 S. Gr. 8., geb. ℳ 1, 30).

»**De Quincey’s Literary Criticism** edited with an introduction by H. Darbishire« (London, Frowde, 267 S. 8., geb. Sh. 2,6) bietet nach einer gut orientierenden Einleitung drei Eſſays: Rhetoric; Alexander Pope; On the knocking at the Gate in Macbeth; ſodann acht Selected Passages; Theory of Literature; Style and Language; Milton; Pope; Wordsworth; Southey; Charles Lamb; Landor. Der ſauber gedruckte Text iſt mit wenigen Ausnahmen der zweiten Edinburger Geſamtausgabe der Werke Quinceys (15 Bände 1862/3) entnommen; ein ſpezielles Regiſter iſt beigegeben.

Nach dem Vorbilde von Diez, der in ſeiner Grammatik der romaniſchen Sprachen II^2, 278 fg. eine alphabetiſche Ordnung der lateiniſchen Etyma nach dem letzten Buchſtaben vor dem Genus- oder Flexionsvokale anſtrebt, beginnt Prof. Joſ. Sanneg im Verlag von C. Meyer in Hannover-Liſt einen **„Dictionnaire étymologique de la langue française**, Franzöſiſch-deutſches Wörter- und Stammbuch nach den Endungen rückläufig-alphabetiſch geordnet, Reim- und Ableitungswörterbuch der franzöſiſchen Sprache“ herauszugeben. Das vorliegende 1. Heft (86 S. Gr. 8., ℳ 1, 25), das die Wörter und Namen auf -a, -b, -c, -d und -e (bis Claudie) umfaßt, gibt einen deutlichen Begriff von den Beſtrebungen des Verf.s, durch ſeine Zuſammenſtellungen einen tieferen Einblick in den Bau der franzöſiſchen Sprache zu gewinnen.

Von dem **„Siebenbürgiſch-ſächſiſchen Wörterbuch**, bearbeitet von Adolf Schullerus“ (Straßburg, Trübner), deſſen Beginn im vor. Jahrg., Nr. 16/17, Sp. 547 fg. d. Bl. angezeigt wurde, kam ſoeben die 2. Lieferung heraus, von Amen bis Aufklären reichend (S. 97—256 Gr. 8, Preis 4 ℳ). Auch ſie birgt wieder eine Fülle des wertvollſten Sprachmaterials für Philologen, Folkloriſten und Kulturhiſtoriker.

Die berühmten **Briefe Wilhelm von Humboldts an eine Freundin** haben ſoeben durch Albert Leitzmann eine kritiſche Ausgabe nach den Originalen erfahren, die überraſchende Reſultate zeitigte (Leipzig, Inſel-Verlag; XX, 405 und 426 S. 8. mit 1 Bildnis und 1 Fakſim., broſch. 6 ℳ, in Leinen gebd. 8 ℳ, in Leder 10 ℳ). Danach hat die Empfängerin der Briefe, Charlotte Diede, geb. Hildebrand, welche auch die erſte Ausgabe (1847) bearbeitete, abgeſehen von zahlreichen Leſefehlern ganze Abſchnitte und Briefe geſtrichen und in vielen Fällen willkürliche und abſichtliche Aenderungen mannigfaltiger Art vorgenommen, teils aus Eitelkeit, teils aus Rechthaberei. „Literariſche oder perſönliche Urteile, die für uns im echten Wortlaut von größter Bedeutung ſind, z. B. über Goethe, Herder, Forſter, Stolberg, Sophie Laroche, Rahel, Bettina, Karoline ꝛc. ſind gekürzt, unterdrückt oder durch Umformung abgebogen, hie und da ganz verfälſcht“ (S. XV). Leider ließ ſich zur kleineren Hälfte der Originaltext überhaupt nicht zurückgewinnen, da von 174 Briefen, die man kennt, im Original ganz oder teilweiſe nur 93 erhalten ſind. Vieles iſt außerdem unwiederbringlich verloren, da Charlotte von 202 Briefen Humboldts, die ſie (nach ihrer Numerierung zu ſchließen) beſaß, nach des Freundes Tode während einer Krankheit manches koſtbare Blatt zunächſt aus der älteren Zeit, dann aber auch einiges aus den ſpäteren Jahren verbrannt hat. Um ſo dankbarer muß man dem Herausgeber für dieſe erſte authentiſche Ausgabe des Briefwechſels ſein, der „jahrzehntelang als eine Art weltlicher Bibel in volkstümlich-kräftiger Form die Lebensphiloſophie des deutſchen Klaſſizismus in unzählige Herzen, namentlich der deutſchen Frauen, getragen hat“.

Kunſtwiſſenſchaft.

Vortreffliche Reproduktionen bietet das E. A. Seemannſche Unternehmen **„Meiſter der Farbe“** wieder im 1. Heft des 6. Jahrgangs: das Kloſterbild „Alte Freunde“ von Ed. Grützner, „Weſtfäliſche Mühle“ von Andreas Achenbach, die lichtumfloſſene Mädchengeſtalt „Im Zwielicht“ von Paul Chabas, „Die Stickerin“ von Fr. G. Kerſting, „An der Riviera (Vernazza)“ von Willy Hamacher und das Sportbild „Vor dem Start“ von J. L. Brown. Vorauf gehen im literariſchen Teil Erinnerungsblätter von Prof. Peter Halm „Stauffer-Bern und ſein Berliner Kreis“. Der jährliche Abonnementspreis für 12 Hefte beträgt 24 ℳ, einzelne Hefte koſten 3 ℳ, einzelne Blätter 1 ℳ. Den gleichen zeitſchriftlichen Charakter (nebſt dem gleichen Preis) hat jetzt die parallel gehende Sammlung des oben genannten Verlags **„Die Galerien Europas“**, die im 1. Heft des 4. Bandes durch techniſch vollendete Wiedergabe der Oelgemälde alter Meiſter in den Farben der Originale das Auge des Kenners erfreut: das Selbſtbildnis der Malerin Eliſabeth Vigée-Lebrun, „Das Konzert“ von Giorgione oder Tizian, „Heimkehr von der Heuernte“ von Rubens, Raffaels Madonna Del Granduca, „Anbetung der Könige“ von Gentile da Fabriano. Der die Bilder begleitende Text ſtammt vom Generaldirektor C. Ricci in Rom, der intereſſante Aufſatz an der Spitze des Heftes („Raffaels Freunde“) aus der Feder von Georg Gronau.

Eine der ſchönſten Münchner Bilderhandſchriften, der Cod. Gall. 369 der Hof- und Staatsbibliothek, die von Laurent de Premierfait angefertigte franzöſiſche Ueberſetzung von Boccaccios De casibus virorum illustrium (Des cas des nobles hommes et femmes) enthaltend, wurde vor kurzem in meiſterhafter Nachbildung vervielfältigt: »**Le Boccace de Munich.** Reproduction des 91 miniatures du célèbre manuscrit de la Bibliothèque Royale de Munich. Etude historique et critique et explication detaillée des planches par le Comte Paul Durrieu.« München, Jacques Roſenthal. 130 S. franzöſiſcher Text und 28 Taf. Auf holländ. Büttenpapier 100 ℳ, auf japan. Shizuoka-Bütten 240 ℳ. Nach der Schlußſchrift des Codex wurde die Ueberſetzung am 15. April 1409 im Auftrag des Duc de Berry, des kunſtſinnigen Bruders des franzöſiſchen Königs Karl V, vollendet. Die Abſchrift der Handſchrift brachte der Pfarrer zu Aubervilliers bei Paris, Pierre Faure oder Favre, am 26. November 1458 zum Abſchluß; der Bilderſchmuck aber iſt zum Teil das Werk des franzöſiſchen Miniaturmalers Jean Foucquet († um 1480).

Verſchiedenes.

Die reichhaltige chineſiſche Bibliothek des im Oktober 1908 verſtorbenen Sinologen Dr. S. W. Buſhell iſt in den Beſitz der Firma Probſthain & Co. in London übergegangen.

Berichtigungen.

In Nr. 8, Sp. 271, Z. 32 v. u. lies: Die Erziehungsarbeit der Schule an Schwachbegabten. In Nr. 14, Sp. 450, Z. 16 v. u. lies: Und (ſtatt Nur); Sp. 456, Z. 11 lies: vor Sauſſure, Z. 20 Mercey, Z. 30 Pelvoux, Z. 39 Aiguille du Dreu, Z. 40. Aiguille du Géant.

Gesucht zu 1. Juni 1909 oder später

Romanist,

der Neigung zu literarischen Arbeiten hat, als Privatsekretär und Mitredakteur. Günstige Bedingungen.

Prof. Dr. **Karl Vollmöller,**
Dresden-A., Wienerstr. 9.

Für die in meinem Verlage erscheinende Sammlung »Was willst Du werden?« suche ich eine Arbeit über den **Beruf eines Bibliothekars.**

Leipzig, Harkortstr. 8. **Paul Beyer.**

Geschrieben!
Gedruckt!
Gekauft!
Gelesen!

Walter Mortier, Bad Lausigk b. Leipzig

übernimmt den Verlag u. energischen Vertrieb von Werken jeden Genres junger Autoren. Trägt teils die Kosten. Anfr. finden umgehende Erledigung.

Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlungen E. S. Mittler & Sohn in Berlin, Carl Reißner in Dresden und B. G. Teubner in Leipzig.

Neuerscheinungen aus dem Verlage von Georg Reimer, Berlin W. 35.

Christian Scherer, Das Fürstenberger Porzellan.
Geheftet 18 Mark. Gebunden 20 Mark.

Der Verfasser schildert die künstlerische Seite der Fürstenberger Manufaktur in ihrer historischen Entwicklung.

Franz Oppenheimer, David Ricardos Grundrententheorie. Darstellung und Kritik. Geheftet 6 Mark.

In dieser Schrift werden die theoretischen Grundlagen des gesamten Rentenproblems erschöpfend behandelt und es wird der Nachweis geführt, daß die Ricardosche Rententheorie unhaltbar ist.

Friedrich Eberhard von Rochows sämtliche pädagogische Schriften. Herausgegeben von Schulrat Dr. Fritz Jonas und Friedrich Wienecke. Band 3. Geheftet 12 Mark.

Das Werk wird in 4 Bänden (ca. 40 Mark) vollständig sein.

Baron Eduard von Toll, Die russische Polarfahrt der „Sarja“ 1900—1902. Aus den hinterlassenen Tagebüchern herausgegeben von Baronin Emmy von Toll. Geheftet 14 Mark. Gebunden 15 Mark.

Aus den hinterlassenen Papieren und den 1903 auf Bennet-Land gefundenen letzten Aufzeichnungen des Barons von Toll hat die Herausgeberin, unterstützt von namhaften Gelehrten, eine menschlich überaus fesselnde wie wissenschaftlich sehr wertvolle Darstellung dieser Polarfahrt eines deutsch-russischen Forschers, ihres Gatten, zusammengestellt.

Th. Schiemann, Deutschland und die große Politik anno 1908. (VIII. Band.) Geheftet 6 Mark. Gebunden 7 Mark.

H. Halke, Handwörterbuch der Münzkunde und ihrer Hilfswissenschaften. Geheftet 9 Mark. Gebunden 10 Mark.

Ein sehr brauchbares Handbuch der gesamten Numismatik und deren Hilfswissenschaften.

J. Peters, Neue Rechentafeln für Multiplikation und Division mit allen ein- bis vierstelligen Zahlen. Gebunden 15 Mark.

Ruhe des Auges, Einfachheit der Ablesung und, dadurch verbürgt, ein sicheres und rasches Rechnen, das sind die Ziele, die diese Tafeln erstreben und erreichen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

UNIV. OF MICH.
MAY 15 1909

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 18. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur". 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 1. Mai 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionsgeſchichte (561): Lietzmann, Der Weltheiland. Boehmer, Der religionsgeſchichtliche Rahmen des Reiches Gottes.
Philoſophie (564): Schmid, Friedrich Heinrich Jacobi. Aicher, Kants Begriff der Erkenntnis verglichen mit dem des Ariſtoteles. Philipp, Ueber uns Menſchen.
Geſchichte (565): Obituaires de la province de Sens, Tome II: Diocèse de Chartres. Fehr, Der Zweikampf. Goldſchmidt, Zentralbehörden und Beamtentum im Kurfürſtentum Mainz vom 16. bis zum 18. Jahrh. Kriegsgeſchichtliche Einzelſchriften, hrsgb. v. Großen Generalſtabe, Kriegsgeſchichtl. Abteil. I, Heft 43/44: Die Schlacht bei Liao yan. Bretholz, Das mähriſche Landesarchiv, ſeine Geſchichte, ſeine Beſtände.
Länder- und Völkerkunde (569): Schnee, Unſere Kolonien.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (570): Gutzeit, Die Bakterien im Kreislauf des Stoffes in der Natur und im Haushalt des Menſchen. Thomae, Vorleſungen über beſtimmte Integrale und die Fourierſchen Reihen.
Medizin (571): Krehl u. Marchand, Handbuch der allgemeinen Pathologie, I
Rechts- u. Staatswiſſenſchaften (572): Voſſen, Kommentar und Syſtem des öffentlichen und privaten Reichsvereinigungsrechts. Sägmüller, Lehrbuch des katholiſchen Kirchenrechts, 2. Aufl. Meili, Die drahtloſe Telegraphie im internen Recht und Völkerrecht.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (575): Brandſtetter, Mata-Hari oder Wanderungen eines indoneſiſchen Sprachforſchers durch die drei Reiche der Natur. P. Terenti Afri Comoediae, ed. by Ashmore. Pascal, Oeuvres, publiée par Brunschvicg et P. Boutroux. Philip, A Dickens Dictionary. Wilhelmi, Goethes Fauſtdichtung, ein neuer Originalkommentar.
Mythologie (579): Siecke, Hermes der Mondgott, Studien zur Aufhellung der Geſtalt dieſes Gottes.
Kunſtwiſſenſchaft (580): Krauß, Das Stuttgarter Hoftheater von den älteſten Zeiten bis zur Gegenwart.
Vermiſchtes (582). **Bibliographiſcher Teil** (583). **Nachrichten** (585).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Aicher, S., Kants Begriff der Erkenntnis verglichen mit dem des Ariſtoteles. (564.)
Boehmer, J., Der religionsgeſchichtliche Rahmen des Reiches Gottes. (562.)
Brandſtetter, R., Mata-Hari oder Wanderungen eines indoneſiſchen Sprachforſchers durch die drei Reiche der Natur. (575.)
Bretholz, B., Das mähriſche Landesarchiv. (568.)
Fehr, H., Der Zweikampf. (566.)
Goldſchmidt, H., Zentralbehörden und Beamtentum im Kurfürſtentum Mainz vom 16./18. Jahrh. (566.)
Gutzeit, E., Die Bakterien im Kreislauf des Stoffes in der Natur und im Haushalt des Menſchen. (570.)
Krauß, R., Das Stuttgarter Hoftheater von den älteſten Zeiten bis zur Gegenwart. (580.)
Krehl, L., u. F. Marchand, Handbuch der allgem. Pathologie. 1. Band: Allgemeine Aetiologie. (571.)
Kriegsgeſchichtliche Einzelſchriften. Hrsgb. v. Großen Generalſtabe Kriegsgeſchichtl. Abteilung I. Heft 43/44: Die Schlacht bei Liao yan. (568.)
Lietzmann, H., Der Weltheiland. (561.)
Meili, F., Die drahtloſe Telegraphie im internen Recht und Völkerrecht. (573.)
Obituaires de la province de Sens. Tome II: Diocèse de Chartres. (565.)
Pascal, B., Oeuvres. Publiées par L. Brunschvicg et P. Boutroux. (576.)
Philip, A. J., A Dickens Dictionary. (577.)
Philipp, S., Ueber uns Menſchen. (565.)
Sägmüller, J. B., Lehrbuch des katholiſchen Kirchenrechts. 2., verm. u. verb. Aufl. (573.)
Schmid, F. A., Friedrich Heinrich Jacobi. (564.)
Schnee, H., Unſere Kolonien. (569.)
Siecke, E., Hermes der Mondgott. (579.)
P. Terenti Afri Comoediae, ed. by Ashmore. (576.)
Thomae, J., Vorleſungen über beſtimmte Integrale und die Fourierſchen Reihen. (570.)
Voſſen, L., Kommentar und Syſtem des öffentlichen und privaten Reichsvereinigungsrechts. (572.)
Wilhelmi, R., Goethes Fauſtdichtung. Ein neuer Originalkommentar. (578.)

Theologie. Religionsgeſchichte.

Lietzmann, Hans, Der Weltheiland. Eine Jenaer Roſenvorleſung mit Anmerkungen. Bonn, 1907. Marcus & Weber. (IV, 60 S. 8.) ℳ 1.

Lietzmann geht in dieſem von umfaſſendſter Gelehrſamkeit zeugenden Vortrag von der vierten Ekloge Vergils aus und erklärt ihre Erwartung aus dem altrömiſchen Säkulargedanken, dem altgriechiſchen Soterbegriff, vor allem aber der orientaliſchen Gottkönigsdarſtellung. Indes das genügt noch nicht; denn von einem ſolchen König der Endzeit iſt in Babylon nirgends die Rede und auch in Aegypten handelt es ſich immer nur um die Erwartung einer beſſern Zukunft im beſondern. So iſt die vergilſche Idee wohl in letzter Linie aus dem Judentum zu erklären, wie L. ſelbſt in den Anmerkungen S. 43 ja annimmt. Wie weit dieſes in ſeiner Meſſiashoffnung von Babylon beeinflußt war, will er nicht unterſuchen, er ſchildert nur noch, wie „dieſe Heilandsvorſtellung" im 2. Jahrh. abgelehnt und ſchon von Paulus durch eine andre erſetzt worden ſei, die den Weltenerlöſer zugleich zum barmherzigen Helfer und Bruder der einzelnen Seele in ihrer ſittlichen Not mache. Aber hat das erſt Paulus getan, und iſt im 2. Jahrh. nicht bloß die Erwartung eines irdiſchen Meſſiasreiches abgelehnt worden? So ſcheint mir die Entwicklung des Erlöſerbegriffs im Chriſtentum hier nicht richtig ſkizziert zu ſein; ſeinen Urſprung hat ja L. ſelbſt, wie geſagt, nicht erklären wollen. Er ſtellt nur, ſoweit das im Rahmen eines Vortrags möglich war, verſchiedene damit zu vergleichende Vorſtellungen zuſammen, dabei freilich über der Aehnlichkeit manchmal die doch auch vorhandene Unähnlichkeit überſehend. C. Clemen.

Boehmer, Julius, Der religionsgeschichtliche Rahmen des Reiches Gottes. Leipzig, 1909. Dieterich. (VII, 215 S. Gr. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Nach ſieben mit verwandten Arbeiten ausgefüllten Jahren läßt J. Boehmer mit vorliegender Schrift die Fortſetzung ſeines Werkes „Der altteſtamentliche Unterbau" ꝛc. erſcheinen, welches ſeinerzeit hier eingehend analyſiert und beſprochen wurde (vgl. 54. Jahrg. [1903], Nr. 51/52, Sp. 1745 fg. d. Bl.). Die Wichtigkeit der Unterſuchung über die Idee des Reiches Gottes ſoll auch hier betont werden, zumal man erſt in dieſer zweiten Schrift der neuteſtamentlichen Zeitgeſchichte näher tritt. Anlage und Methode des Werkes ſind ungefähr dieſelben geblieben: in einer Art Statiſtik, in der wir jedoch die vielen wörtlichen Anführungen erlaſſen und dafür eine größere Präziſion gewünſcht hätten, nimmt der Verf. aus Septuaginta und aus der apokryphiſch-pſeudepigraphiſchen Literatur diejenigen Stellen und Ausdrücke durch, die in irgend einer Weiſe vom irdiſchen Königtum aus zum ideellen oder himmliſchen Königtum fortſchreiten, wobei zu bemerken iſt, daß manche mitaufgezählten Stellen beſonders der Septuaginta (z. B. I. Kön. 2, 35 S. 15) gewiß keinen theologiſchen Gedanken enthalten, ſondern einfache Varianten des Textes darſtellen. Für die geſamte apokryphiſch-pſeudepigraphiſche Literatur gilt als Ergebnis, daß es in derſelben noch keinen term. techn. *βασιλεία τοῦ ϑεοῦ* oder etwas ähnliches gebe, vielmehr ſei in dem Königſein Gottes immer der Geſichtspunkt ſeiner Allgewalt vorherrſchend (S. 53), obzwar auch der eschatologiſch-ſoteriologiſche Charakter nicht ganz fehle (S. 54). In gleicher Weiſe wird nun die rabbiniſche Literatur auf ihren Reich-Gottes-Inhalt hin geprüft, ein Kapitel, das vielen Leſern ſehr aufſchlußreich erſcheinen wird, das aber dennoch die ſchwächſte Partie des

Buches ausmacht, weil hier B. nur notdürftig die Quellen ſelbſt ſtudieren konnte, und ſind ihm in der Darſtellung der fraglichen Idee Weber, Schürer, Dalman, Bouſſet u. a. weit überlegen. Ein Kenner wird es gleich merken, daß das Zitat S. 73 No. 14 ein Nonſens iſt, abgeſehen davon, daß auch die hebräiſchen Worte entſtellt ſind, wie übrigens auch in anderen Fällen (ſo z. B. מֹשֶׁל S. 20 Anm. 5, das B. fordert, wo es doch ſprachlich unmöglich iſt; S. 70 Muri l. Nuri). Auch iſt es durch die Zeitlage und den Geiſt des Rabbinismus völlig ausgeſchloſſen, daß auch nur eines der Grundgebete des Judentums in „(bewußtem oder unbewußtem) Gegenſatz gegen das Chriſtentum“ (S. 80) abgefaßt worden wäre. Es bleibt allerdings wahr, daß das Judentum die Etablierung des Reiches Gottes auf Erden nur durch die pünktliche Ausübung der göttlichen Geſetze, durch die „Annahme des Joches der Gebote“, ſich vorſtellen konnte (S. 102), aber ohne Bedingungen geht es, wie der Verf. es ſpäter ſchildert, auch im Parſismus, ja auch im Chriſtentum nicht, und es fragt ſich, ob da ein gedanklicher Fortſchritt ſtattfindet. Sehr dankenswert, obzwar vom Verf. ſelbſt als ſkizzenhaft bezeichnet, iſt der zweite Hauptteil: der außerjüdiſch-religionsgeſchichtliche Rahmen, zu welchem auch der Parſismus gehört, von welchem der Verf. behauptet, er habe das Judentum im 5. Jahrh. einigermaßen beeinflußt (S. 200); die in dieſem Abſchnitt jetzt vielleicht das erſte Mal zu dieſem Behufe zuſammengeſtellten Daten ergeben die Tatſache, daß eine ganze Reihe von Religionen der Menſchheit, die wir näher kennen, die Gottheit als „König“ bezeichnet, alſo von einem „Königreiche, Reiche Gottes“ in irgend einem Sinne weiß (S. 202). Somit iſt auch für die Idee des Reiches Gottes der Weg der vergleichenden Religionswiſſenſchaft mit Erfolg betreten worden.

S. Krauss.

Bremer **Beiträge** zum Ausbau und Umbau der Kirche. Hgb. v. J. Burggraf. 3. Jahrg. 3. Heft. Gießen, Töpelmann.

Inh.: E. v. Schoenaich-Carolath, Dichter und Prophet. — H. Weingart, Vergangenheitskraft u. Zukunftshoffnung. — J. Burggraf, Der deutſche Chriſtus. 2. — H. Freytag, Walther von der Vogelweide, ein deutſcher Chriſt. — A. Frederking, Iſt das Chriſtentum lebensfeindlich? 3. — W. Frühauf, Guſtav Glogau als Philoſoph.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 10. Jahrg. Nr. 27/28. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: (27.) R. Guerrier, Ein Gang durch das abendliche Jeruſalem am Todestage Jeſu. — A. Freybe, Volksverdroſſenheit und Volkstod ſamt dem einzigen Rettungswege. 2. — F. Weſtphal, Jeſu Begräbnis. — (27/28.) O. Eberhard, Vollbibel oder Bibliſches Leſebuch? — (28.) A. W. Hunzinger, Der Erſtling derer, die da ſchlafen. — Rud. Schäfer, Deutſche Literaturgeſchichte von Alfred Bieſe. — L. v. Hackewitz, Swineken.

Der **Katholik.** Hgb. v. J. Becker u. J. Selbſt. 89. Jahrg. 1909. 4. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: F. Sawicki, Das religiöſe Erkennen nach moderner Auffaſſung. — Joh. Bapt. Metzler, Die Marien-Maiandacht in ihrer hiſtoriſchen Entwicklung und Ausbreitung. — Schips, Zur Geſchichte und Charakteriſtik der Lehre vom Unterbewußtſein. — Jak. Margreth, Willmanns „Geſchichte des Idealismus“ in 2. Auflage. — A. Zimmermann, Steigende Prieſternot in der anglikaniſchen Kirche u. zunehmender Eifer in Ausübung der Seelſorgepflichten.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 16. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Jul. Richter, Die gegenwärtige große Miſſionsgelegenheit und die Aufgaben, die ſie der ſendenden Chriſtenheit ſtellt. 3. — J. Leipoldt, Die Heilsarmee. 3. — Der deutſche evangeliſche Kirchenausſchuß. — Der Kampf um das Chriſtentum in den ſächſ. Volksſchulen.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 40. Jg. Nr. 8. Bonn.

Inh.: J. Kübel, Geſchichte des katholiſchen Modernismus. — Steinwachs, Die Errichtung der Munchener Nuntiatur und der Nuntiaturſtreit. (Schl.) — Paritätsmanie.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 42. Jahrg. Nr. 15. Schöneberg-Berlin.

Inh.: G. Freybe, Klugheit und Beſcheidenheit. — A. Thoma, Die Gebildeten und die Bibel. — Edm. Fritze, „Sind wir noch Chriſten?“ — Verlorene Söhne. 1. — Beilage: Aus Braunſchweig. 1.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 16. Marburg.

Inh.: P. Rohrbach, Deutſche Kultur in China. — W. Herrmann, Berufspflicht und Familie? — G. Klepl, Der Kampf um die Reform des Religionsunterrichts im Kgr. Sachſen. 1. — Wobbermin, Der Keplerbund und der Kampf um Haeckels Embryonenbilder. (Schl.) Mit Nachwort von Rade. — Briefe aus Kleinaſien von einem früh Vollendeten. 6.

Zeitſchrift für den evangel. Religionsunterricht. Hgb. v. H. Halfmann u. H. Schuſter. 20. Jahrg. 4. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Ziller, Religionsunterricht und philoſophiſche Propädeutik. Ein Beitrag zur Frage über einen zweckmäßigen Abſchluß des Religionsunterrichts an Gymnaſien. 1. — Weber, Die Bekenntnismäßigkeit des Religionsunterrichts; mit Nachſchrift von Feigel. — G. Beck, Schule und Charakter. Ein Gewiſſensappell Fr. W. Förſters an die Lehrer der Jugend. (Schl.) — H. Eickhoff, Die Zunahme der Schülerſelbſtmorde an den höheren Schulen.

Philoſophie.

Schmid, Friedrich Alfred, **Friedrich Heinrich Jacobi.** Eine Darſtellung ſeiner Perſönlichkeit und ſeiner Philoſophie als Beitrag zu einer Geſchichte des modernen Wertproblems. Heidelberg, 1908. Winter. (VIII, 366 S. 8.) ℳ 8.

Je mehr die Angſt vor der Metaphyſik zu ſchwinden beginnt, deſto mehr wächſt das Intereſſe für die letzten großen Metaphyſiker der Geſchichte, für die Nachfolger Kants. Ein willkommener Ausdruck dieſes wieder erwachenden Intereſſes iſt das vorliegende gründliche Jacobi-Buch, welches ſeiner Aufgabe, in eine Aphorismenmaſſe Ordnung zu bringen, durchaus gerecht wird. Der Aufbau iſt nicht chronologiſch, ſondern ſyſtematiſch, unter Zugrundelegung der Windelband’ſchen Vierteilung: das Wahre, Gute, Schöne, Heilige, wobei auf letzteres naturgemäß der Hauptaccent fällt. Dieſe Prinzipien aber in dieſem hiſtoriſchen Zuſammenhang mit Windelband als „Werte“ zu bezeichnen, ſcheint nicht angängig und deshalb der Untertitel des Buches nicht gerechtfertigt. Ein inneres Verhältnis zwiſchen Autor und Gegenſtand tritt überall hervor; über die bedenkliche „Zweiwahrheitentheorie“ des Glaubensphiloſophen wird doch etwas zu leicht hinweggeſehen. „Genau ſo lebendig, als Goethe“ (S. 18) iſt er heute nicht. Im letzten Teile, einer ſorgfältigen Würdigung der Beziehungen Jacobis zur früheren und zeitgenöſſiſchen Philoſophie, wird hinſichtlich Kants mehr das Verbindende, hinſichtlich Spinozas mehr das Trennende hervorgehoben; die Berührungen mit den ſyſtematiſchen Nachkantianern hätten vielleicht eingehender dargelegt werden können. Wenn (S. 360) bei Fichte die Syntheſis das Dritte, bei Jacobi aber das Erſte, ſo fände ſich Schelling ausdrücklich auf des letzteren Seite. Das Buch iſt eine Arbeit, die in der Philoſophiegeſchichte ſtets ihren Platz behaupten wird.

Wilhelm Metzger.

Aicher, Severin, **Kants Begriff der Erkenntnis** verglichen mit dem des Aristoteles. Gekrönte Preisschrift. Berlin, 1907. Reuther & Reichard. (XII, 137 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50; Abonn.-Pr. ℳ 3, 60.

Kantstudien. Hgb. v. H. Vaihinger und B. Bauch. Nr. 6.

Dieſe von der Kantgeſellſchaft preisgekrönte Arbeit trägt das Pascalſche Motto: »Le cœur a des raisons que la raison ne comprend pas«, das bei einer rein theoretiſchen, vor allem einer erkenntnistheoretiſchen Unterſuchung zunächſt etwas befremdet. Könnte ſo eine gewiſſe Voreingenommenheit entſtehen, ſo wird dieſe durch die Schrift ſelbſt indeſſen bald zerſtört, der man große Gründlichkeit und vorſichtig abwägendes Urteil zuerkennen muß. Im ganzen kommt freilich, da der Verf. den eigentlichen Angelpunkt der Kantiſchen Erkenntniskritik, die Lehre von den Grundſätzen des reinen Verſtandes, nicht als ſolchen erkennt und anerkennt, Ariſtoteles gegenüber Kant etwas zu gut weg. Es ſcheint dem Ref. bedauerlich, daß der Verf. gerade dén Punkt, zu zeigen, inwieweit die Kantiſche Erkenntnislehre über die Ariſtoteliſche hinausgeht, nur geſtreift hat, obwohl die Stellung der Preisaufgabe im Grunde doch wohl von dieſem Geſichtspunkte wird geleitet geweſen ſein, woran man ſchon deshalb kaum zweifeln kann, weil ſie ja von der Kantgeſellſchaft aus erfolgt war. So liegt denn bloß eine fleißige, gründliche, aber ſchließlich nur wenig Neues, Fruchtbares darbietende Arbeit vor. Der Verf. behandelt nach einer kurzen Einleitung die Erkenntnisfaktoren (Unterſcheidung von Form und Stoff im Erkennen), ſodann den Erkenntnisprozeß und ſchließlich den Erkenntnisbegriff. Es wäre wohl noch zu zeigen geweſen, wie ſich bei beiden Denkern ihr Erkenntnisbegriff in der Wiſſenſchaft fruchtbar erweiſt, doch fehlt dieſe Unterſuchung leider ganz. Trotz der erwähnten Mängel kann nicht geleugnet werden, daß die vorliegende Arbeit eine recht ſchätzenswerte Leiſtung darſtellt; ob ſie freilich den Preis ganz verdient hat, wird ſich erſt zeigen, wenn auch die Konkurrenzarbeiten im Drucke vorliegen.

Artur Buchenau.

Philipp, S., Über uns Menſchen. Leipzig, 1908. E. A. Seemann. 354 S. Gr. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

In dem vorliegenden populär-philoſophiſchen Buche wird eine Auswahl der wichtigſten Probleme der Weltanſchauung und des Menſchenlebens in gemeinverſtändlicher Form behandelt. Der Verf. bekennt ſich zu einem maßvollen Skeptizismus und teilt hier ſeine von dieſem Standpunkt aus gewonnenen, vielfach eigenartigen Meinungen über Wahrheit, Ideale, Freiheit, Moral, Kunſt, Natur, Religion, Weltall, Gottheit, Geiſt, Bewußtſein und Leben mit. Es kommt ihm allerdings weniger darauf an, Kenntniſſe zu vermitteln, als vielmehr die Wege anzugeben, auf denen ein denkender Menſch zu eigenen Anſichten über jene Probleme gelangen kann. Das Werk entbehrt eines ſyſtematiſchen Charakters. Es beſteht aus einer Reihe von loſe zuſammenhängenden Eſſays und löſt ſich ſchließlich in Aphorismen auf. Die Ausführungen des Verf. enthalten mancherlei Anregendes. Sie wollen keinerlei Autoritätsglauben fördern oder irgend einer Schule oder Sekte dienen. Vielmehr appellieren ſie lediglich an den geſunden Menſchenverſtand. Von beſonderem Intereſſe iſt ein Verſuch, die Lehre von der räumlichen und zeitlichen Unendlichkeit des Weltganzen zu widerlegen und die reale Exiſtenz einer jenſeitigen, für uns unerkennbaren Welt wahrſcheinlich zu machen, die unſere ſichtbare Welt gleichſam als Schlacke ausgeſchieden hat. Der Verf. knüpft damit an die gnoſtiſche Vorſtellung an, daß die diesſeitige Welt wegen ihrer Unvollkommenheit nicht das Werk Gottes ſein kann, ſondern die Schöpfung eines untergeordneten Demiurgen oder gar des Teufels iſt.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Obituaires de la province de Sens. Tome II: Diocèse de Chartres. Paris, 1906. Imprimerie nationale. Klincksieck. XXVIII, 675 S. Gr. 4.) Fr. 25.

Recueil des historiens de la France.

Dieſer die Diözeſe Chartres umfaſſende Band ſchließt ſich in Hinſicht auf die Editionstechnik ebenbürtig dem von uns bereits gewürdigten erſten Band (vgl. 55. Jahrg. [1904], Nr. 18, Sp. 576 d. Bl.) an und bildet wie dieſer eine wertvolle Bereicherung der geſchichtswiſſenſchaftlichen Quellenliteratur. Zunächſt (S. III—XXVIII) bietet uns der Herausgeber eine einführende Ueberſicht über die gräflichen Häuſer von Chartres und von Blois, von Perche und die Grafen von Meulan, ſowie ein Regiſter der Perſönlichkeiten, deren Todesdatum in dieſer Einleitung erwähnt iſt. Auf S. 1—467 veröffentlicht dann Molinier die Obituaires der Kathedralkirche von Chartres, der zehn Abteien de Saint-Père-en-Vallée, de la Trinité de Vendôme, de Pontlevoy, de Sainte-Avit de Châteaudun, de Haute-Bruyère, de Saint-Jean-en-Vallée (Nekrologium des 12. Jahrhunderts, Auszüge aus einem andern Nekrologium), de Joſaphat, d' Abbecourt et de l' Étoile, des Clairets, de Joyenval, der zwei Priorate de Saint-Nicaiſe de Meulan und de Davron, der Dominikaner von Poiſſy, der Predigermönche von Chartres, der Minoriten von Chartres, der ſechs Kollegiatkirchen von Notre-Dame in Poiſſy, de Saint-André in Chartres, Saint-Maurice in Chartres, Notre-Dame in Mantes, Saint-Géorges in Vendôme, Saint-Jean in Nogent-le-Rotrou, der Leproſerie de la Madelaine de Grand-Beaulieu, des Krankenhauſes von Châteaudun, der Kirche von Saint-Saturnin in Chartres und der Pfarrei von Courville. Ein Anhang (S. 469—672) bringt dann außer dem die Benutzung des Bandes überaus erleichternden, ſorgfältig ausgearbeiteten Orts-, Perſonen- und Sachregiſter (S. 485—656, 663—666) noch die Obituaires der vier Abteien de Saint-Avit in Châteaudun, de Saint-Cheron, de Bonneval und de Saint-Jean-en-Vallée (Auszüge aus einem Nekrologium von 1336), ſowie auf S. 667—672 einige Zuſätze und Berichtigungen.

Fehr, Hans, Der Zweikampf. Berlin, 1908. Curtius. (64 S. 8. mit 2 Taf.) ℳ 2.

v. Below hat das Duell als eine Art romaniſcher Verfallserſcheinung charakteriſiert, die zuerſt im 16. Jahrhundert in Deutſchland Nachahmung fand und während der Kriegsſtürme des 17. Jahrhunderts ſich dort feſtſetzte. Dieſer Darſtellung widerſpricht Fehr ſehr entſchieden. Nach ihm beſteht die Einrichtung des Privatzweikampfes in Deutſchland ſeit den älteſten Zeiten. Die moderne Duellſitte bildet ſich in Deutſchland, Frankreich und Italien ungefähr gleichzeitig aus, und der romaniſche Einfluß, der ſich in der geſamten deutſchen Kultur der früheren Zeit geltend macht, verſtärkt ſie wohl, aber ruft ſie nicht hervor. Es ſcheint ſomit der Streit, ob das Duell germaniſchen oder romaniſchen Urſprungs iſt, ſich umzuwandeln in den andern: iſt das germaniſche oder romaniſche Element am Duell die Hauptſache? Nach meiner Anſicht unterſchätzt F. den romaniſchen Einfluß. Das Auftauchen von lauter fremdſprachigen Ausdrücken für Dinge, die man vorher deutſch bezeichnete, kann zum mindeſten ſo gedeutet werden, daß die Tradition ſo gut wie unterbrochen war und daß man die Duellſitte damals in der Hauptſache als etwas Neues empfand. Die Anſchauung, daß der germaniſche Urſprung für, der romaniſche gegen das heutige Duellweſen ſpricht, lehnt F. mit Recht von vornherein ab.

Friedrich Schulze.

Goldschmidt, Hans, Zentralbehörden und Beamtentum im Kurfürstentum Mainz vom 16. bis zum 18. Jahrhundert. Berlin, 1908. Dr. W. Rothschild. (XX, 209 S. Gr. 8.) ℳ 6; Subskr.-Pr. ℳ 5, 20.

Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von G. v. Below, H. Finke, Fr. Meinecke. 7. Heft.

Das Beſtreben, den Verwaltungsapparat der größeren deutſchen Territorien zum Gegenſtand eindringender Unterſuchungen zu machen, gewinnt erfreulicherweiſe immer mehr an Boden. Die Behördenorganiſation eines Staates wird ſich bei tiefgehender Betrachtung als ein Maßſtab für die Aktionsfähigkeit dieſes Staates erweiſen und bis zu einem gewiſſen Grade die Tendenzen der Regenten wiederſpiegeln. Auch läßt die Ermittelung der wirtſchaftlichen Verhältniſſe der Beamten einen Schluß zu auf die finanzielle Leiſtungskraft des Staates, dem ſie dienen. Die Goldſchmidtſche Unterſuchung trägt in hohem Maße allen Anſprüchen Rechnung, die man an eine ſolche Arbeit ſtellen darf. Ausgiebige archivaliſche Studien in Würzburg und München ſetzten den Verf. in die Lage, die Organiſation der Zentralbehörden in erwünſchter Vollſtändigkeit und Ueberſichtlichkeit darzuſtellen. Freilich lag auch dieſes archivaliſche Material nicht an der Oberfläche. Häufig konnte nur eine Verwertung der Korreſpondenzen einzelner Beamter dazu führen, über ihren Geſchäftskreis ꝛc. Aufklärung zu ſchaffen, da Inſtruktionen nicht mehr vorlagen. Trotzdem iſt es G. vortrefflich gelungen, ein klares Bild des Geſchäftsgangs zu entwerfen und vollen Einblick in die Tätigkeit der verſchiedenen Reſſorts zu gewähren. Der Inhalt der Unterſuchung, die ſich auf die Mainziſche Zentralverwaltung beſchränkt und die weiteren Gebiete (Erfurt und Eichsfeld) außer Betracht läßt, gliedert ſich in folgender Weiſe: 1) Der Hofrat (A. Entſtehung und Aufſchwung 1522 bis 1650; B. Niedergang 1650—1792). 2) Die Finanzverwaltung. 3) Die Zentraljuſtizbehörden. 4) Der Geheime Rat und die Geheime Kanzlei. 5) Das Beamtentum. Innerhalb dieſer Hauptabſchnitte werden äußere Geſchichte, Geſchäftskreis, Geſchäftsordnung, Beamten erörtert und jedesmal zum Schluß Vergleiche mit andern Verwaltungen angeſtellt. Eine ſehr ausführliche Inhaltsüberſicht läßt den Mangel eines Sachregiſters kaum fühlbar werden, während allerdings ein Orts- und Perſonenregiſter entſchieden am Platz geweſen wäre. Sehr dankenswert iſt es aber, daß der Verf. Beſoldungstabellen für die Beamten des Hofſtaats, des Hofrats und der Hofkammer als Anlagen bietet; hier ſind die Beamtengehälter für 1590, 1690 und 1790 zuſammengeſtellt, wodurch eine Vergleichung der wirtſchaftlichen Lage der Beamten und des Beſoldungsmodus ermöglicht wird. Naturgemäß nehmen die Erörterungen über den Hofrat, die älteſte und oberſte Zentralbehörde, den breiteſten Raum ein. Hier mußte ja auch Kanzlei, Regiſtratur und Archiv, das Verhältnis zu Domkapitel und Landſtänden, das Inſtitut der ſogenannten „Diener von Haus aus" zur Sprache kommen. Für die ältere Zeit war G. auf ein ſo ſpärliches Material angewieſen, daß er es ſich verſagen mußte, den erſten Anfängen des Rats nachzugehen. Selbſt für das 16. Jahrhundert fließen die Quellen noch ſehr dürftig. Aber ſo viel iſt doch erſichtlich, daß die zentrale Landesverwaltung ſich noch im Anfang des 16. Jahrhunderts ganz im Rahmen des Hoflebens bewegte und unter der Hingabe der Kurfürſten an das Erzkanzleramt vernachläſſigt wurde. Erſt mit dem Hohenzoller Albrecht II beginnt eine Reform der Verwaltung, die 1516 durch die Sonderung des Hofgerichts von der Verwaltung und weiter 1522 durch die Schöpfung des beſtändigen Rats zum Ausdruck kam. Die Stände, denen hier noch ein erheblicher Anteil an der Regierung eingeräumt war, verloren durch den Bauernkrieg allen Einfluß. Dagegen verſtand es das Domkapitel, ſich allmählich der Entwicklung des Beamtentums anzupaſſen. Doch hat es nie den Einfluß beſeſſen, den z. B. das Domkapitel in Kurköln ausübte. G. kommt in ſeiner durch klares Urteil und vorzügliche Darſtellung gleich ausgezeichneten Unterſuchung ſchließlich zu dem Ergebnis, daß die Anſätze der Behördenorganiſation und das Material des Beamtentums in Kurmainz ebenſo gut, wenn nicht beſſer, als in den andern deutſchen Territorien geweſen ſeien. Nicht hierin alſo ſei der Grund für den Verfall des Mainzer Staats zu ſuchen, ſondern in dem Wahlfürſtentum, das den Hauptfaktor einer geſunden Territorialpolitik, das dynaſtiſche Intereſſe ausſchaltete. O. R.

Kriegsgeſchichtliche Einzelſchriften. Hgb. v. Großen Generalſtabe Kriegsgeſchichtl. Abteilung I. Heft 43/44. Erfahrungen außereuropäiſcher Kriege neueſter Zeit. II. Aus dem ruſſ.-japan. Kriege 1904/5. 4. Die Schlacht bei Liao yan. Berlin, 1908. Mittler & Sohn. (VI, 140 S. Gr. 8. mit 3 Anſichten u. 10 Skizzen.) ℳ 5.

Das vorliegende Heft behandelt die fünftägige Schlacht bei Liao-yan vom 30. Auguſt 1904 ab, welche mit Recht als die Kriſis des mandſchuriſchen Feldzugs bezeichnet wird. Den angeſtrebten entſcheidenden Waffenerfolg vermochten die Ruſſen nicht zu erreichen, da der Angriffsabſicht bald der Entſchluß zum Rückzuge folgte, während die japaniſche Kriegführung in dem feſten Willen, zu ſiegen, ſich der ruſſiſchen weit überlegen zeigte. In den am Schluß beigefügten Betrachtungen wird hervorgehoben und nachgewieſen, daß die Ruſſen ſchon bei Liao-yan trotz der Ueberlegenheit an Truppenzahl den Feldzug für verloren geben mußten, vornehmlich in Folge der Einbuße an moraliſcher Kraft, die das Heer in den vom Großen Generalſtabe meiſterhaft und belehrend geſchilderten Kämpfen an den Ufern des Taitſyho erlitten hatte. Zehn in beſonderem Umſchlag beigefügte Skizzen erläutern die Darſtellung. .

Bretholz, Bertold, **Das mähriſche Landesarchiv.** Seine Geſchichte, ſeine Beſtände. Hgb. vom Landesausſchuſſe der Markgrafſchaft Mähren. Brünn, 1908. Verlag des mähriſchen Landesausſchuſſes. (VIII, 161 S. Lex. 8. mit Taf.) ℳ 10.

Anläßlich des Umzuges des mähriſchen Landesarchives in die neuen Dienſträume (Kabinet-Syſtem) 1907, bei welcher Gelegenheit ſich der Umfang des Archives durch Aufnahme neuer Beſtände von außen um das fünffache vergrößerte, ließ der mähriſche Landesausſchuß aus der bewährten Feder B. Bretholz's vorliegende Geſchichte und Beſchreibung des Landesarchives erſcheinen. Auf dem Gebiete der Archivliteratur eine bedeutſame Erſcheinung! Der Verf. verbreitet ſich in manchmal wohl etwas zu großer Ausführlichkeit zunächſt über die Entſtehungs- und Perſonal-Geſchichte des Archives (S. 1—65) und beſchreibt ſodann das neue Archiv, ſeine Beſtände und die Bibliothek (S. 65—118). Als zweiter Teil erſcheint ein Katalog der 350 Stück (ſtändiſche und landesfürſtliche Urkunden, Landfriedensurkunden, Landtafel- und Landrechtsbücher, neuere ſtaatsrechtliche Urkunden, Adelsdiplome, hiſtoriſche Handſchriften, Stadtbücher und -Chroniken, Kloſterurkunden, päpſtliche Urkunden, Bibeln und Autographen) umfaſſenden Archivausſtellung. Von ganz beſonderem Intereſſe ſind die Nachrichten über das fürſtlich Collalto'ſche Archiv. Der prachtvoll ausgeſtatteten Publikation, die auch ein ſehr beachtenswerter Beitrag zur mähriſchen Hiſtoriographie des 19. Jahrhunderts iſt, ſind beigegeben fünf Anſichten vom Archivgebäude und den einzelnen Sälen, ein Grundriß, ſieben ganz hervorragende Reproduktionen von Urkunden (1229, 1364, 1462, 1440, 1167), einer Handſchrift- und Inkunabelſeite, ſowie je ein farbiges Titelbild aus dem Herrenſtändiſchen Buch von Mähren v. J. 1670 (mit dem Bilde Kaiſer Leopolds I) und einem Wappenbuche von 1545 (mit Karls V Bildnis). I. Fr. Knöpfler.

Das neue **Europa.** Hgb. v. Al. v. Blaskovich. April 1909. Leipzig, Brockhaus.

Inh.: Oeſterreich-Ungarn und das europäiſche Gleichgewicht. — Alexander v. Blaskovich, Die Annexionsfrage. — Pangermanismus. — Ernſt Friedmann, Die Verlängerung des Schiffahrtsübereinkommens. — Die auswärtige Lage der öſterreich.-ungar. Monarchie. Die ſerbiſche Kriegsgefahr. — Siegfr. Kornitzer, Oeſterreich-Ungarn. Die innere politiſche Lage. — Bosnien. Die Verfaſſungsfrage. — Al. Petrovics, Serbien. Montenegro. Hiſtoriſcher Rückblick. — Adolf

Strauß, Bulgarien als Königreich. Die Orientbahnen. — Rumänien. Die Schilderung der politiſchen und wirtſchaftlichen Verhältniſſe. — Jeb. Aczél, Türkei. Der Sturz Kiamil Paſchas. Die Finanzlage und Boykottbewegung.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 23. Jahrg., Nr. 7. Kaſſel, Scheel.

Jnh.: H. Knackfuß, Die letzten auswärtigen Mitglieder der Kaſſeler Kunſtakademie. — Th. Endemann, Ein Spaziergang nach Bergen. Geſchichtliche Plauderei. — Paul Weinmeiſter, Die Münzprägungen im heutigen Kreiſe Grafſchaft Schaumburg. — A. Woringer, Weſtfäliſche Offiziere. 4) Die Freiherrn v. Hammerſtein. (Schl.) — Ernſt Zellner, Ausſtellung heſſ. Künſtler. — M. Herbert, Jn der Sixtina.

Klio. Beiträge zur alten Geſchichte. Hgb. v. C. F. Lehmann-Haupt u. E. Kornemann. 9. Band, Heft 2. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Jnh.: F. v. Stern, Die griechiſche Koloniſation am Nordgeſtade des Schwarzen Meeres im Lichte archäologiſcher Forſchung. — H. Pomtow, Studien zu den Weihgeſchenken u. der Topographie von Delphi. 5. (Mit 9 Abb.) — R. Cagnat, Remarques sur les monnaies usitées dans l'Afrique romaine à l'époque du Haut-empire. — C. H. Becker, Grundlinien der wirtſchaftlichen Entwicklung Aegyptens in den erſten Jahrhunderten des Jslam. — E. Obſt, Der Skamander-Xanthos in der Jlias. — E. Peterſen, Hekatompedon. (Mit 1 Planſkizze.) — C. F. Lehmann-Haupt, Nochmals Seleukos Nikators makedoniſches Königtum. — L. Valmaggi, Sulla campagna flaviovitelliana del 69. B. Filow, Sodalicia vernaculorum. — A. Merlin et L. Poinssot, Découvertes sousmarines près de Mahdia (Tunesie). — C. F. Haupt-Lehmann, Zur Aufnahme der Jſraeliten in Goſen. — O. Th. Schulz, Nochmals Vulgaritas Pelusii. — G. Téglás, Limesforſchungen in Dakien.

Monatshefte der Comenius-Geſellſchaft. Hgb. v. L. Keller. 18. Band, 4. Heft. Jena, Diederichs.

Jnh.: Karl Heſſe, Nationale ſtaatsbürgerliche Erziehung. — Fr. Naumann, Vom Leſen von Büchern. — Das Ringen der Parteien um die Jugend. — Fritz Holm, Schaffung von Büchereien für die akademiſchen Arbeiter-Bildungskurſe. — Die Mittelparteien und die Frage der ſtaatsbürgerlichen Erziehung. — Der Grabſtein des Comenius.

Länder- und Völkerkunde.

Schnee, Heinrich, **Unſere Kolonien.** Leipzig, 1908. Quelle & Meyer. VIII, 188 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.

Wiſſenſchaft und Bildung. Hgb. v. P. Herre. 57. Bdch.

Seit einiger Zeit mehren ſich die von Beamten verfaßten Werke über unſere Kolonien. Das hat ſeine Vorteile, denn es läßt erkennen, daß auch in der Beamtenſchaft die Erkenntnis immer mehr Platz greift, die Kolonialkarriere ſei nicht nur als Durchgangsſtadium aufzufaſſen. Ferner aber ſteht dem Beamten meiſt ein Aktenmaterial zu Gebote, in das der Nichtbeamtete nur mit Schwierigkeit Einblick erlangen kann. Dadurch gewinnen derartige Bücher einen Zug von Zuverläſſigkeit, der entſchieden vertrauenerweckend wirkt. Das kann auch von dem vorliegenden kleinen Werke geſagt werden. Jn kolonialpolitiſchem Sinne bringt es nichts neues, ſteht im Gegenteil auf dem Boden ſtatiſtiſcher Angaben aus Dernburgs erſter Etatsrede. Allein das Material iſt gut zuſammengeſtellt, für alle Kolonien gemeinſchaftlich und dann wieder für jede einzeln gruppiert. Die weſentlichſten phyſikaliſchen Grundzüge jeder Kolonie ſind aufgeführt und ihre Stellung in Handel und Produktion angegeben. Wie nicht anders zu erwarten, betont das Büchlein vornehmlich die Tätigkeit und die Erfolge des Beamtentums, vielleicht ein wenig auf Koſten der Privatinitiative. Wird dadurch das Bild der Gegenwart zwar beſonders plaſtiſch, ſo haben derartige Zuſammenſtellungen immer nur ſo lange Giltigkeit, als der Zuſtand dauert, den ſie ſchildern. Einen Augenblick ſpäter ſind ſie veraltet. Zur Zeit iſt das Büchlein als handliches Nachſchlagewerk zu betrachten.

Bulletin de la Société Neuchâteloise de géographie. Tome XIX Neuchâtel, 1908. Imprimerie Attinger frères. (220 S. 8.)

Somm.: Alexandre Schenk, Étude sur l'anthropologie de la Suisse. IIe partie. Ossements humains provenant de grottes ou sépultures néolithiques. Sépultures du Schweizersbild, Grotte de Dachsenbüel, Sépultures de Chamblandes (avec 7 illustr.). Considérations générales sur les races humaines de la période néolithique en Suisse. Les races néolithiques, les Pygmées, la race de Baumes-Chaudes-Cro-Magnon, la race de Grimaldi. — Eug. Pittard, Note sur deux cranes Fang (avec 4 illustr.) — G. Michel, Contributions à l'étude des cours d'eau au plateau fribourgeois. Affluents du groupe de la Sonnaz-Bibera (Basse-Sarine, rive gauche). (Avec 7 illustr., 3 cartes et 3 profiles.) — Paul Girardin, La glaciation quaternaire et actuelle en fonction du socle dans la »Savoie Massive«. (Avec 10 illustr.) — Pierre Clerget, La géographie de la vigne et la crise viticole. — Henri Delachaux †. — Arthur Dubied, Rapport sur la marche de la Société Neuchâteloise de géographie pendant l'année 1907/8.

Globus. Hgb.: H. Singer. 95. Bd. Nr. 14. Braunſchw., Vieweg & S.

Jnh.: Andree, Johanna Meſtorff zum 80. Geburtstage. (Mit 1 Abb.) — Bieber, Das Heerweſen der Kaffitſcho. (Mit 10 Abb.) — Bruhns, Geographiſche Studien über die Waldhufenſiedelungen in Sachſen. (Schl.) — Von der Hamburger Südſee-Expedition.

Zeitſchrift der Geſellſchaft für Erdkunde zu Berlin. Red.: G. Kollm. 1909. Nr. 3. Berlin, Mittler & Sohn.

Jnh.: Sven v. Hedin, Entdeckungen in Tibet. — W. M. Davis, Der große Cañon des Colorado-Flußes. (Mit 7 Abb.) — Rob. Fox, Reformbeſtrebungen und Erdkunde an höh. Lehranſtalten. (Mit 1 Taf.)

Zeitſchrift für Schul-Geographie. Hgb. von G. Ruſch. 30. Jahrg. 7. Heft. Wien, Hölder.

Jnh.: E. Oppermann, Eduard Gaebler. Gedenkblatt zu ſeinem 50jähr. Berufsjubiläum. — Viktor Fadrus, Welche Anforderungen ſind an die Volks- u. Bürgerſchulatlanten zu ſtellen? — Joh. Sölch, Die Lehre von den meteorologiſchen Elementen in der I. Klaſſe unſerer Mittelſchulen.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Gutzeit, Ernſt, **Die Bakterien** im Kreislauf des Stoffes in der Natur und im Haushalt des Menſchen. Leipzig, 1909. Teubner. (138 S. 8. mit 13 Abb.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur und Geiſteswelt. 233. Bdch. (Königsberger Hochſchulkurſe Band VI.)

Unter den vielen Heften von Natur und Geiſteswelt, die wir des Raumes wegen nicht alle einzeln anzuzeigen vermögen, dürfte das über Bakterien eines beſonderen Intereſſes ſicher ſein. Noch vor 30 Jahren wußte man ſo gut wie nichts von den Bakterien und nun ſtellt ſich heraus, daß ſie in einem weit höheren Maße, als man anzunehmen berechtigt war, ihre Hände eigentlich überall im Spiele haben. Mediziniſch ſind ſie von der größten Wichtigkeit, der Landmann ſieht ſie geradezu Wunder verrichten, unſere Anſchauungen über das ganze organiſche Leben erweitern ſie in ſtaunender Weiſe, die geſamte Gärungsinduſtrie reformieren und erklären ſie, und für jede Hausfrau iſt ihr Schaffen in der Küche natürlich von höchſtem Intereſſe. Auf ſo engem Gebiete erhalten wir wohl ſelten eine derartige Fülle von Wiſſen in anregender Weiſe vermittelt. Zahlreiche uns bisher unverſtändliche Vorgänge erſcheinen klar, bezw. nach ganz anderen Richtungen hin geklärt, als bisher. Das Büchlein ſollte bei dem ſo billigen Anſchaffungspreis in keinem Hauſe fehlen.

Thomae, J., Vorlesungen über bestimmte Integrale und die Fourierschen Reihen. Leipzig, 1908. Teubner. (182 S. Gr. 8. mit 10 Fig.) Geb. ℳ 7, 80.

Nach einer knappen funktionentheoretiſchen Grundlegung folgt die Behandlung des Integrals als Umkehrung des Differentialquotienten und als Grenzwert einer Summe. Die verſchiedenen Hilfsmittel zur Auswertung beſtimmter Integrale: die Mittelwertſätze, paſſende Intervallteilung, Differentiation nach einem Parameter, partielle Integration, Subſtitution werden erörtert und an Beiſpielen illuſtriert. Es folgen Definition, Exiſtenzkriterien und Beiſpiele von Integralen mit unendlichen Grenzen und ſolche über unendlich werdende Integranden. Die Fourierſche Reihe wird unter der Dirichletſchen Bedingung ſummiert. Im Anſchluß daran wird an einem Beiſpiel von H. A. Schwarz die von Du Bois-Reymond bemerkte Exiſtenz ſtetiger, nicht überall durch die Fourierſche Reihe darſtellbarer Funktionen, und an einem Beiſpiel von Weierſtraß die Exiſtenz ſtetiger, nicht differenzierbarer Funktionen nachgewieſen. Die von G. Cantor erledigte ſchwierige Frage nach der Eindeutigkeit der Fourierſchen Reihenentwicklung wird nur geſtreift. Nach einer Anwendung der Fourierſchen Reihe auf das Problem der ſchwingenden Saiten wird eine Unterſuchung über Doppelintegrale eingeſchaltet. Hier wird von vornherein der Begriff des Gebietes graphiſch und das Doppelintegral als Grenzwert einer Summe aufgefaßt. Verſchiedene Auswertungsmethoden werden an Potentialen, an dem Laplaceſchen und namentlich dem Fourierſchen Integral erläutert. Ein folgendes Kapitel wendet ſich noch einmal einfachen Integralen, nämlich den Eulerſchen zu; hier finden ſich die Integraldarſtellungen und Formeln von Euler, Gauß, Dirichlet, Stirling, Raabe. Den Schluß bilden Betrachtungen über die Integration zweigliedriger Integrale, nebſt Anwendungen auf die Theorie der Funktionen komplexer Variablen.

Ornithologiſche **Monatsſchrift.** Redig. v. C. R. Hennicke u. O. Taſchenberg. 34. Jahrg. Nr. 4. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: Otto Natorp, Die Vogelwelt in der Umgegend von Roſchkowitz. — Oskar Singer, Ornithologiſche Beobachtungen. — Hindenberg, Zur Katzenfrage. — E. Salzmann, Ornithologiſches aus der Umgebung Gothas, 1908. — W. Hagen, Die Nachtſchwalbe (**Caprimulgus europaeus**) in der Umgebung von Lübeck. — W. Baer, Ein deutſcher Würgfalke. — Carl R. Hennicke, Ueber die Raubſeeſchwalbe, **Sterna tschegrava Lepech.** (Mit 2 Abb.) — Viktor v. Tſchuſi zu Schmidhoffen, Vorläufiges über den heurigen Steppenhühnerzug.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 15. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: A. de Quervain, Beiträge zur Wolkenkunde. — W. J. Dakin, Der osmotiſche Druck des Blutes von Fiſchen bei normalen Schwankungen der Konzentration des Seewaſſers.

Naturwiſſenſchaftliche **Volksbücher.** Hgb. vom „Kosmos“, Geſellſchaft der Naturfreunde. Nr. 4/6. Stuttgart, Franckh.

Inh.: L. Reinhardt, Wie ernähren wir uns am zweckmäßigſten und billigſten? (95 S. 8.) ℳ 0, 75.

Medizin.

Krehl, L., und F. Marchand, Handbuch der allgemeinen Pathologie. Unter Mitwirkung von E. Albrecht, L. Aschoff u. a. hgb. 1. Band: Allgemeine Aetiologie. Leipzig, 1908. Hirzel. (IX, 601 S. Gr. 8.) ℳ 18; geb. ℳ 21.

Das vorliegende Buch iſt der erſte Band eines auf vier Bände berechneten Werkes, das eine zuſammenfaſſende Darſtellung der Lehre von den pathologiſchen Vorgängen mit Einſchluß ihrer Urſachen geben ſoll. Zahlreiche namhafte Gelehrte haben ihre Mitwirkung zugeſagt, ſo daß ein ganz vorzügliches Werk zu erwarten iſt. Von dem erſten Band, der die allgemeine Aetiologie enthält, kann man ſagen, daß etwas Beſſeres auf dieſem Gebiete bisher nicht geboten worden iſt. Es enthält folgende Teile: Henke die mechaniſchen, Marchand die thermiſchen, Böhm die chemiſchen, C. Fränkel und Marchand die belebten Krankheitsurſachen, Aſchoff die ſtrahlende Energie und der Luftdruck als Krankheitsurſachen, Baumgarten die Lehre von den Krankheitsanlagen und ſchließlich Sobernheim die Lehre von der Immunität. Trotz der verſchiedenen Mitarbeiter hat man den Eindruck, als hätte man nur die Arbeit eines Verfaſſers vor ſich und das iſt ein nicht zu unterſchätzender Vorzug des Werkes. Jeder Arbeit ſind zahlreiche Literaturangaben und am Schluß ein ausführliches Sach- und Namenregiſter beigefügt. Die Ausſtattung iſt vorzüglich. Man kann wohl ſagen, daß das Werk zu den beſten Erſcheinungen auf dem Gebiete der mediziniſchen Literatur der letzten Jahre zu zählen iſt.

Archiv für Schiffs- u. Tropen-Hygiene, unter beſ. Berückſichtigung der Pathologie und Therapie hgb. v. C. Menſe. 13. Band, 7. Heft. Leipzig, Barth.

Inh.: Conrad Siebert, Ueber Weſen und Verbreitung von Haut- und Geſchlechtskrankheiten in Nord-Neumecklenburg (Bismarckarchipel). — Ernſt Rodenwaldt, Differentialdiagnoſe zwiſchen **Mikrofilaria nocturna** und **diurna.** (Mit 1 Taf.)

Schmidts **Jahrbücher** der in- u. ausländ. geſamten **Medizin.** Hgb. v. H. Dippe. Jahrg. 1909. Heft 4. Leipzig, Hirzel.

Inh.: Grube, Ueber **Diabetes mellitus.** — Riebold, Bericht über neuere Arbeiten auf dem Gebiete der Phyſiologie und Pathologie des Herzens. (Fortſ.)

Sexual-Probleme. Der Zeitſchrift „Mutterſchutz“ neue Folge. Hrsgbr. M. Marcuſe. 5. Jahrg., Nr. 2/3. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: (2.) K. F. Jordan, Darwins Bedeutung für die Sexualwiſſenſchaft. (Anläßlich ſeines 100. Geburtstages am 12. Febr. 1909.) — Alfr. Laſſon, Der Prozeß Colander. — J. C. Blanchard, Internationale Rivalitäten und Bevölkerungspolitik. — Th. Petermann, **Venus aversa.** — Näcke, Noch einige Bemerkungen zu ſexuellen Abſtinenz. — Thieſing, Uneheliche und Vormundſchaft. 1 — A. Nyſtröm, Drittes Merkblatt. — (3.) Derſ., Keine Onanie-Advokatur mehr! — Ludw. Gurlitt, Sexuelle Sittlichkeit und Konfeſſionalismus. — Numa Praetorius, Die Homoſexualität in der romaniſchen Ländern. — Hans Oſtwald, Erotiſche Volkslieder.

Zeitſchrift für Schulgeſundheitspflege. Redig. v. Stephani. 1909 Nr. 3. Hamburg, Voß.

Inh.: H. Chr. Nußbaum, Die Selbſtregelung der Raumtemperaturen bei Sammelheizungen. — Koenigsbeck, Iſt eine Aenderun oder Abſchaffung der Reifeprüfung an den höh. Schulen vom Standpunkt der Geſundheitspflege aus dringend erforderlich? Mit einem Vorwort über Schülerſelbſtmorde. (Schl.) — Walther Thorner, Uebe Tageslichtmeſſungen. (Mit 4 Abb.) — Juſtus Thierſch, Wandtafeln zur Demonſtration der Folgen zu ſtarker Schnürung des weiblichen Körpers. (Mit 2 Abb.)

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Vossen, Leo, Kommentar und System des öffentlichen un privaten Reichsvereinigungsrechts. Berlin, 1909. D Walther Rothschild. (XVI, 332 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7, 8

Die politiſche Bedeutung des Vereinsweſens im Einzelſtaate hat die Reichsgeſetzgebung lange davon abgehalten von ihrem reichsverfaſſungsmäßigen Rechte ſeiner Regelun Gebrauch zu machen. Aus gleichem Grunde kam der Geſet entwurf Mitte der neunziger Jahre nicht zu Stande, an di Stelle der erſtrebten allgemeinen Ordnung trat die zivilrech liche Ausgeſtaltung im BGB. und die Sondervorſchrift de Geſetzes vom 11. Dezember 1899. Auch das neue Verein recht hat eine erſchöpfende Ordnung nicht gebracht. Di Praxis hat bewieſen, welche Schwierigkeiten die Anwendun des Rechts noch bietet. Bei dieſer Lage iſt eine Bearbeitun des geſamten Reichsvereinigungsrechts ein verdienſtvolle Unternehmen. Das erſte derartige, zugleich das Landesrec der ſieben größten Bundesſtaaten umfaſſende Werk iſt da vorliegende, welches die geſammelten Reichsvorſchriften kommentiert und ein Syſtem des Reichsvereinigungsrechts al zweiten Teil enthält. Dieſes befaßt ſich mit allen Forme und Erſcheinungen des Vereinsweſens, insbeſondere auch mi noch vielfach nicht genügend geklärten Fragen der Berufsvereine, Kartelle, Syndikate, Truſts, Handels-, Handwerks- und Arbeitskammern. Coermann.

Sägmüller, Johs. Bapt., **Lehrbuch des katholischen Kirchenrechts.** 2., verm. u. verb. Aufl. Freiburg i. B., 1909. Herder. (XIV, 931 S. Gr. 8.) ℳ 12, 60; geb. ℳ 15.

In der katholiſchen Lehrbuchliteratur nimmt das vorliegende Buch mit Recht eine angeſehene Stellung ein. Der Verf. erſtrebt doch eine wiſſenſchaftliche Vertiefung ſeines Stoffes. Er begnügt ſich nicht mit dem Skelette des geltenden Rechts, ſondern er unternimmt es, die geſchichtliche Entwickelung der einzelnen Inſtitute zu geben. Er ignoriert nicht die Staatsgeſetzgebung, gleich anderen katholiſchen Autoren, die ihrem prinzipiellen Standpunkt, daß der Staat nichts über kirchliche Materien zu beſtimmen habe, dadurch Ausdruck geben, daß ſie deſſen Normen verſchweigen und ſomit kein der Wahrheit entſprechendes Bild vom geltenden Rechtsſtand gewähren. Er verzeichnet eine reiche Literatur ohne Unterſchied, ob ſie von katholiſchen oder evangeliſchen Autoren herrührt. Seine Polemik iſt eine formell anſtändige, ſein kirchenpolitiſcher Standpunkt kein extremer. So übertrifft denn ſein Buch das mit ihm konkurrierende Heinerſche bei weitem, und wir können ihn beglückwünſchen, daß fünf Jahre nach Erſcheinen der erſten die jetzt vorliegende zweite Auflage erſchienen iſt, und nicht wie die erſte in Lieferungen, ſondern fix und fertig. Sie iſt der erſten gegenüber um ungefähr ſechs Bogen gewachſen und berückſichtigt die neue Geſetzgebung Pius' X (bezüglich der Bulle Promulgandi iſt das indeſſen nicht geſchehen). Manche Punkte hätten wir verbeſſert gewünſcht. Warum z. B. (S. 296) mindeſtens drei Kandidaten auf der Biſchofswahlliſte ſtehen bleiben müſſen, obgleich der Verf. ſelbſt anerkennt, daß nach Dekretalenrecht, d. h. dem Rechte, auf deſſen Baſis die ſtaatlichen Vereinbarungen mit Rom getroffen worden ſind, zwei genügen, iſt unerfindlich. Johann XXII hat die Sammlung ſeines Vorgängers unverändert publiziert und nicht (S. 158) nach einer „vorgenommenen Reviſion“. Auch den aus der erſten in die zweite Auflage (S. 594, Anm. 1) übernommenen Paſſus von der Möglichkeit eines maleficium zur Herbeiführung der Impotenz vom chriſtlichen Standpunkte aus hätten wir gern vermißt.

Meili, F., **Die drahtlose Telegraphie** im internen Recht und Völkerrecht. Zürich, 1908. Orell Füssli. (100 S. Gr. 8.) Fr. 3, 50; geb. Fr. 4, 50.

Die Abhandlung will die mannigfaltigen Probleme, die durch die ſchnell entwickelte und zukunftsreiche Erfindung der Funkentelegraphie für den Juriſten entſtanden ſind, einer Betrachtung unterziehen. Der Verf. behandelt nach einer kurzen Einleitung (S. 7—9) und nach einer Schilderung der drahtloſen Telegraphie im allgemeinen (S. 10—15) zunächſt deren Stellung im ſtaatlichen Rechte (S. 16—44). Er prüft, ob und inwieweit die beſtehenden geſetzlichen Vorſchriften über die Telegraphie auch auf die Radiotelegraphie Anwendung finden können, berichtet über die Geſetzgebung der Staaten, die für die neue Einrichtung neue Normen geſchaffen haben, und knüpft daran einige Erörterungen de lege ferenda. In einem beſonderen Teile wird dann die Stellung der drahtloſen Telegraphie im Völkerrechte unterſucht (S. 45—76). Auch hier handelt es ſich zunächſt und vor allem um die Frage, in welchem Umfange ſich das neue Inſtitut unter die bereits beſtehenden Regeln des internationalen Friedens- und Kriegsrechts bringen laſſe, d. h. wie ſich die Rechtsſätze über Staatsgebiet, Luftraum, Küſtenmeer, offenes Meer, Neutralität, Spionage ꝛc. zur drahtloſen Telegraphie verhalten. Zum Schluſſe wird der Inhalt des internationalen Funkentelegraphenvertrages vom 3. November 1906 dargeſtellt; die Konvention nebſt Zuſatzabkommen, Schlußprotokoll und Ausführungsübereinkommen iſt in einer Beilage (S. 79—100) abgedruckt. Die leſenswerte Schrift gibt mancherlei Anregungen. In einzelnen Punkten hätte man ein näheres Eingehen auf die ſehr verwickelte Materie gewünſcht. Mehrfach finden wir Fragezeichen ſtatt Antworten. Der Verf. wird freilich mit Recht entgegnen, daß es ſich dabei zum Teil um Dinge handelt, die nicht der Juriſt, ſondern zunächſt der Phyſiker und der Techniker angreifen müſſen, zum Teil auch um Dinge, die vorläufig wirklich noch „in der Luft“ ſchweben. — Zu S. 58, Anm. 26 ſei bemerkt, daß der nordamerikaniſche Naval War Code von 1900 im Jahre 1904 wieder außer Kraft geſetzt worden iſt (Zeitſchr. für internationales Privat- und öffentliches Recht 16, S. 117). H. Trpl.

Die **Bank.** Monatshefte für Finanz- u. Bankweſen. Hgb. v. A. Lansburgh. Jahrg. 1909, 4. Heft. Berlin-Charlottenburg, Bank-Verlag.

Inh.: A. Lansburgh, Die wirtſchaftliche Bedeutung des Byzantinismus. — L. Eſchwege, Revolutionierende Tendenzen im deutſchen Eiſengewerbe. — Wie groß iſt das deutſche Volksvermögen? — Herm. Lufft, Zur Frage einer Verſtärkung des Goldvorrats der Reichsbank.

Oeſterreichiſche **Statiſtik.** Hgb. v. d. k. k. ſtatiſt. Zentralkommiſſion. LXXXII. Band, 3. Heft. LXXXIII. Bd., 2./3. u. 5. Heft. Wien, 1909. K. Gerold's Sohn in Komm. (Fol.)

Inh.: (LXXXII, 3.) Statiſtik des Verkehrs in den im Reichsrate vertretenen Königreichen und Ländern für die Jahre 1902 bis 1905. I. Abt.: Landſtraßen, Waſſerſtraßen, Flußſchiffahrt. (XLIII, 147 S.) — (LXXXIII, 2.) Ergebniſſe der landwirtſchaftlichen Betriebszählung vom 3. Juni 1902. Bezirksüberſichten für Nieder- und Oberöſterreich, Salzburg, Steiermark. (IV, 54 S.) — (LXXXIII, 3.) Desgl., Bezirksüberſichten für Kärnten, Krain, Trieſt und Gebiet, Görz und Gradisca, Iſtrien, Dalmatien, Tirol und Vorarlberg. (IV, 63 S.) — (LXXXIII, 5.) Desgl., Bezirksüberſichten für Galizien und die Bukowina. (IV, 68 S.)

Veröffentlichungen des Deutſchen Vereins für Verſicherungs-Wiſſenſchaft. Hgb. v. A. Manes. 15. Heft. Berlin, Mittler & Sohn. (58 S. Gr. 8.)

Inh.: Victor Ehrenberg, Das künftige Rückverſicherungsrecht.

Die **Verſicherungspraxis.** Organ des deutſchen Verſicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 7. Jahrg., Nr. 3. Berlin.

Inh.: Feuerverſicherung. Deutſche Reform-Verſichertenbank. Die Geſchäftsergebniſſe der deutſchen Feuerverſicherungs-Aktien-Geſellſchaften im Jahre 1907. Verſicherung für entgehenden Gewinn. Eine induſtrielle Reform-Verſicherungs-Geſellſchaft in Finnland. Verſicherungsdeutſch. — Unfall- und Haftpflichtverſicherung. — Lebensverſicherung. — Rechtſprechung: Feuerverſicherung. — Einbruchs-Diebſtahl-Verſicherung. — Oeffentliche Unfallverſicherung.

Zeitſchrift für Notariat und freiwillige Gerichtsbarkeit in Oeſterreich. Red.: C. Wagner. 12. Heft. Wien.

Inh.: Das Landesgeſetz vom 7. Auguſt 1908 Nr. 68 LGBl., betr. die Einführung beſonderer Erbteilungsvorſchriften für landwirtſchaftliche Beſitzungen mittlerer Größe im Königreiche Böhmen und die Vollzugsverordnung des Juſtizminiſteriums vom 28. Februar 1909. — Das ſchweizeriſche Zivilgeſetzbuch und die öſterreichiſche Zivilgeſetznovelle. — Jugendnot und Jugendfürſorge. — Gebührenrechtliche Entſcheidungen des k. k. Verwaltungsgerichtshofes. — Judikatenbuch des k. k. oberſten Gerichtshofes.

Zeitſchrift für Sozialwiſſenſchaft. Hgb. v. J. Wolf. 12. Jahrg. Heft 4. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Georges Chatterton-Hill, Ein Grundgeſetz der ſozialen Entwicklung und ſeine Bedeutung für das Aufſteigen und den Niedergang der Völker. 1. — Auguſt Oncken, Adam Smith und Adam Ferguſon. — Lindſay Martin, Der Bericht der Armengeſetzgebungskommiſſion und die Entwicklung des bürgerlichen Sozialismus in England. — Kurt Peſchke, Kindermißhandlungen und Strafrecht.

Zeitſchrift für die geſamte Verſicherungs-Wiſſenſchaft. Red.: A. Manes. 9. Band, 2. Heft. Berlin, Mittler u. Sohn.

Inh.: Roſin, Die Beſtrebungen zur Vereinfachung der Arbeiterverſicherung. — Brendel, Analytiſche Methoden in der Lebensverſicherung. — v. Marck, Die Obmannstaxe in der Hagelverſicherung als Schiedsſpruch. — Joſef, Der Brandfall zwiſchen Uebergabe, Auflaſſung und Eigentumseintragung. — Kißkalt, Rentenminderung infolge ſpäterer Erwerbsunfähigkeit oder Erwerbsbeſchränktheit aus anderen Urſachen. — Herz, Reform und Ausbau der Sozialverſicherung in Oeſterreich. — Unfried, Die Schadenregulierung in der Haftpflichtverſicherung unter Berückſichtigung des Geſetzes über den Verſicherungsvertrag. — Gößmann, Die Bezeichnung des Bezugsberechtigten bei der Lebensverſicherung auf Todesfall. (Schl.)

Zeitſchrift für Völkerrecht u. Bundesſtaatsrecht. Hgb. v. J. **Kohler**. 3. Band, 3./4. Heft. Breslau, Kern.

Inh.: O. Nippold, Eine Anregung zum internationalen Zuſammenſchluß der Völkerrechtsgelehrten. — Albert Coenders, Ueber die Rechtsnatur des deutſchen Bundesſtaates. — Max Huber, Die Geſchichte der auſtraliſchen Föderation. — Zum Begriff der Piraterie. Court of Appeal. (Fortſ.) — Joſef Kohler, Die Angliederung des Kongoſtaates. — Derſ., Aelteſtes Beiſpiel der Anwendung des zwiſchenſtaatl. Rechts. — K. Neumeyer, Zur Geſchichte des Luftſchiffahrtrechtes.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Brandstetter, Renward, **Mata-Hari** oder Wanderungen eines indonesischen Sprachforschers durch die drei Reiche der Natur. Luzern, 1908. Haag. (55 S. 8.) ℳ 2, 50.

Malaio-polynesische Forschungen von R. Brandstetter. Zweite Reihe, IV.

Im Jahre 1906 hat der bekannte indoneſiſche Sprachforſcher, Prof. Brandſtetter (Luzern) in ſeinem „Prodromus“ einen kleinen Teil des Materials veröffentlicht, das er zu einem vergleichenden Wörterbuch der malajo-polyneſiſchen Sprachen geſammelt hat. Als eine Fortſetzung dieſer Schrift iſt die vorliegende inſofern zu betrachten, als ſie einen anderen Teil desſelben Materials beſpricht; ſonſt ſind Zweck und Anlage beider Werke weſentlich verſchieden. Der „Prodromus“ holt ſeinen Stoff aus der Sphäre des menſchlichen und tieriſchen Körpers, bringt in 20 Artikeln die wichtigſten Bezeichnungen ebenſovieler Körperteile in 12 Hauptſprachen Indoneſiens vor, und erläutert ſie eingehend, vor allem nach ihren lautlichen, morphologiſchen und ſemaſiologiſchen Verhältniſſen; an dieſen praktiſchen Teil ſchließen ſich intereſſante theoretiſche Erörterungen an über die Geſichtspunkte, die für den Aufbau des beabſichtigten Wörterbuches maßgebend ſein mußten. In dem vorliegenden Buche werden nun ebenfalls die Namen einiger Gruppen von verwandten Begriffen behandelt, und zwar (wie ſchon der phantaſievolle Untertitel andeutet) Wörter für Gegenſtände und Vorgänge in der unbelebten Natur, dem Tierreich und dem Pflanzenreich; aber wie die theoretiſchen Betrachtungen des „Prodromus“, ſo iſt hier auch der Kanon der 12 Hauptſprachen in Wegfall gekommen. Obgleich nun der Kreis der herangezogenen Sprachen ſo erweitert iſt (ſogar eine auſtro-aſiatiſche Sprache, das Čam, wird gelegentlich berückſichtigt), ſo findet man hier doch viel weniger Material, als in dem vorigen Werke; in den meiſten der 57 Artikel werden nur einzelne Beiſpiele der verſchiedenen Wörter, die für jeden Gegenſtand in mehreren Sprachen vorkommen, herausgegriffen und ganz kurz erläutert. Worum es B. zu tun iſt, iſt die Beſchreibung verſchiedener Typen, mit beſonderer Berückſichtigung ihrer geographiſchen Verbreitung; daneben finden dann auch die Stilarten, denen die Wörter angehören, Beachtung: etwas eingehender werden dieſe beiden Geſichtspunkte (wie auch die Uebertragung der Bedeutung) in eigenen, zuſammenfaſſenden Kapiteln beſprochen. So ergänzen ſich die beiden neueſten Arbeiten B.s ſehr glücklich; der „Prodromus“ kann, als eine Probe des erwarteten Wörterbuches, von dem die indoneſiſche Sprachforſchung ſich, dank dem ſehr weite Gebiete umſpannenden Wiſſen ſeines Verfaſſers, bedeutende Förderung verſprechen darf, ganz beſonderes Intereſſe unter den bisherigen Arbeiten B.s beanſpruchen; aber auch Mata-Hari enthält viel intereſſantes Material und anregende Auseinanderſetzungen, und kann jedem, der auf dieſem Gebiete mitarbeiten oder ſich orientieren will, auf das wärmſte empfohlen werden.

K. Wulff.

P. Terenti Afri Comoediae. The Comedies of Terence ed. with introduction and notes by Sidney G. **Ashmore**. Oxford University Press, American Branch, 1908. (X, 340 S. Gr. 8. Geb. Sh. 6.

Die vorliegende Terenzausgabe iſt für amerikaniſche Studenten der Philologie beſtimmt. Auf wiſſenſchaftliche Bedeutung erhebt ſie keinen Anſpruch. An der Spitze de Ganzen ſteht eine klargeſchriebene Einleitung, die nach einem kurzen Abſchnitt über die griechiſche Komödie einen Ueberbli über die Entwickelung des römiſchen Luſtſpiels gibt und im Anſchluß daran das römiſche Theaterweſen, Metrik un Proſodie des Terenz und endlich Paradoſis und Ausgabe ſeiner Stücke behandelt. Wiſſenſchaftlich ſtehen die Aus führungen des Verf. nicht auf voller Höhe; ſchon daru nicht, weil er die neuere Literatur nur bis ca. 1903 benutz ſeitdem iſt aber auch die Terenzforſchung ein gutes Stü vorwärts gekommen! Unter dieſen Umſtänden iſt es natürli nicht zu verwundern, wenn der Verf. eine ganze Anza von Anſichten und Meinungen zum Beſten gibt, die inzwiſche überwunden ſind. So z. B. die Hypotheſe, daß in di Hecyra eine Partie aus den Ἐπιτρέποντες hineingearbeite ſein könnte (vgl. hierüber beſ. Sieß, Wien. Stud. XXI [1907] S. 303). Auf die Einleitung folgt die Vita Terenti des Sueton ex recensione Fr. Ritschelii — warum nic nach Weſſner, deſſen Textbehandlung doch einen unverkennbare Fortſchritt gegenüber der ſeines berühmten Vorgängers be deutet? An verſchiedenen Stellen iſt der hochverdiente Dona herausgeber zur handſchriftlichen Lesart zurückgekehrt, di Ritſchl ohne Grund geändert hatte. So beſonders p. 32, 3 (jener für die Chronologie des Terenz wichtigen Stelle), w Ritſchl für das überlieferte »egressus« ganz willkürli »ingressus« in den Text geſetzt hat, das natürlich auch b Aſhmore prangt. Dann kommt der Text der ſechs Luſtſpie mit knappem kritiſchen Apparat, im weſentlichen ein getreu Abdruck der Tyrellſchen Textbearbeitung (Oxford 1902 Was hiervon zu halten iſt, braucht den Terenzforſchern ni erſt geſagt zu werden. Sie kennen ja alle die eingehend ſtreng ſachliche Beſprechung Weſſners, Berl. philol. Wochenſch 1903, Sp. 973 fg., die die ſtarken Mängel der Tyrellſch Edition in helles Licht ſetzt. A. hätte gewiß beſſer da getan, den trefflichen Dziatzkoſchen Text (Leipzig 1884), einigen Verbeſſerungen verſehen, zu reproduzieren. D Text iſt angeſchloſſen (und zwar mit neuer Paginieru ein erklärender Kommentar, des Verf.s eignes Werk. U das iſt zu loben. Die Noten ſind kurz und präzis. Reichli Ueberſetzungshilfen und knappgehaltene Inhaltsangaben den einzelnen Szenen erleichtern das Verſtändnis des Auto Den erklärenden Anmerkungen ſind bei jedem Stück k kritiſche Bemerkungen zu einzelnen Stellen beigefügt. D Schluß bildet ein Index zu Einleitung und Kommen Druck und Ausſtattung ſind erſtklaſſig.

E. M.

Pascal, Blaise, **Oeuvres.** Publiées suivant l'ordre chron logique avec documents complémentaires, introductions notes par L. **Brunschvicg** et P. **Boutroux**. 3 Tom Paris, 1908. Hachette & Cie. (LXVI, 406; 574; 600 S. Gr. Fr. 22, 50.

Les grands écrivains de la France.

Die vorliegenden drei ſtarken Bände enthalten in chr logiſcher Reihenfolge die von Pascal bis zum Mémo vom 23. November 1654, dem Datum ſeiner definiti

Weltentſagung, verfaßten Werke. Sie bilden die erſte der drei Serien, in denen die treffliche Pascal-Ausgabe von Léon Brunſchvicg und Pierre Boutroux in der bekannten Collection des grands écrivains erſcheint. Letztem iſt in derſelben ſpeziell der mathematiſche Teil der Werke zugewieſen worden. Die vom Abbé Boſſut im Jahre 1779 beſorgte Pascaledition wies eine Gruppierung des Textſtoffes noch Literaturgattungen auf, und ihrem Beiſpiele war leider die Mehrzahl der Herausgeber des 19. Jahrhunderts gefolgt. Als ein ſehr ſchätzenswerter Vorzug der Ausgabe von Brunſchvicg und Boutroux iſt vorerſt zu bezeichnen, daß die beiden mit dieſer Tradition vollſtändig gebrochen und die chronologiſche Methode an deren Stelle geſetzt haben. Für die »Pensées« allein, die übrigens der dritten, an dieſer Stelle nicht zu beſprechenden Serie zugewieſen ſind, glaubte Brunſchvicg von dem angegebenen Prinzip abweichen zu müſſen, da ſie als eine Zuſammenfaſſung von P.s intellektuellem Leben während ſeiner letzten Jahre eine willkürliche Trennung nicht zulaſſen. Mit Recht heben die Herausgeber in der Einleitung hervor, daß eine Textgruppierung nach dem Vorgang des Abbé Boſſut uns den Schriftſteller ſtets in einſeitiger Weiſe, bald nur als Philoſophen, bald nur als Phyſiker und Mathematiker erſcheinen laſſe, ein Geſamtbild des Gelehrten und Geſellſchaftsmenſchen Pascal, des honnête homme in dem ſchönen Sinne des 17. Jahrh.s, den in gleich edler Vollendung nur das Perikleiſche Zeitalter kannte, jedoch nicht zu geſtalten vermöge. Ein ſolcher honnête homme, nicht ein einſeitiger Fach- und Stubengelehrter, wollte P. ſein und wollte auch nur einen ſolchen als Leſer. Die chronologiſche Methode gewährte den Herausgebern noch den weiteren weſentlichen Vorteil, die einzelnen Werke inmitten der Begleitumſtände ihrer Abfaſſung zu zeigen, wodurch ſie ſich gegenſeitig beleuchten und ſich ſelbſt implicite den trefflichſten Kommentar verleihen. Außerdem ermöglichte dieſe Methode die Einreihung der zum Verſtändnis des Ganzen notwendigen Schriften zeitgenöſſiſcher Perſonen an den Stellen, wo ſie geeignet ſind am meiſten Licht zu verbreiten. Aus dieſen Schriften heben wir beſonders die von P.s Werken nicht loszutrennenden Briefe von Etienne Pascal, Gilberte Périer und Jacqueline Pascal hervor. Eine beſondere Wichtigkeit legt die Ausgabe dem bis jetzt noch nicht mit voller Sicherheit als authentiſch nachgewieſenen »Discours sur les Passions de l'amour« bei. Dieſe Schrift, ſagt Brunſchvicg, vollende im Bilde P.s den ſeine Entwicklungsjahre beſonders charakteriſierenden Zug, nämlich jene libido excellendi, in welcher er ſpäter den Geiſt erkennen ſollte, der dem Chriſtentum entgegengeſetzt iſt. In dem Vorwort faßt er dieſes Bild zuſammen, indem er zeigt, wie P. nicht die ſyſtematiſchen Philoſophen, ſondern die reinen Gelehrten aufſuchte, daß er in der Religion ſich auf die Seite jener ſchlug, die in ihrem Leben das Erlöſungsdrama wiederholten, und endlich durch Mere das Geſellſchaftsleben als eine äſthetiſche Kunſt kennen lernte. Sehr treffend ſchließt das Vorwort: „Durch die Perioden des Schwankens hin verfolgt P. dieſen dreifachen Weg des Experimentierens bis zu ſeiner definitiven Wahl. Aber nach dieſem Tage waffnet die Ueberlegenheit des Mathematikers und des „Weltmenſchen“ den Chriſten in ihm zur Tat und ſtillen Betrachtung, ſie verleiht ihre Wärme und ihre Tiefe den »Provinciales« und den »Pensées«.“

N. S.

Philip, Alex. J., A Dickens Dictionary. The Characters and Scenes of the Novels and Miscellaneous Works alphabetically arranged. London, 1909. Routledge & Sons. (XXXIX, 40[illegible] S. Gr. 8.) Geb. Sh. 8, 6.

Man iſt in Deutſchland geneigt, mit einem gewiſſen Lächeln auf die Literatur der Konkordanzen, Inhaltsangaben und ſonſtigen kleinen literariſchen Hilfsmittel herabzuſehen, wie ſie in ſteigendem Maße aus England und Amerika zu uns herüberkommt. Wer indeſſen einmal an praktiſchen Beiſpielen geſehen hat, wie dieſe unſcheinbaren Hilfen zwar natürlich nicht im großen fördern, aber in tauſend Kleinigkeiten zeitraubendes Suchen erſparen und oft auch wohl den Forſcher von einer falſchen Fährte abbringen können, wird nur bedauern, daß unſere Hilfsmittel dieſer Art nicht häufiger ſind. Nach Scott iſt nun auch Dickens lexikaliſch verarbeitet worden: der umfangreiche Band bringt ein alphabetiſches Regiſter aller Figuren aus Dickens' Romanen (man erhält hier erſt den rechten Eindruck von der ungeheuren Perſonenfülle dieſes Dichterwerkes), dazu öfters charakteriſtiſche Stellen aus den Romanen und Gedanken über die etwaigen lebendigen Originale dieſer Figuren. Wiſſenſchaftlich iſt freilich mit dieſen Angaben nicht viel anzufangen, da der Verf. die Gründe für ſeine Annahme für ſich behält: aber für jeden, der über Dickens ſich orientieren will, wird der ſchön ausgeſtattete Band mit ſeinem klaren Druck ein angenehmes und zeitſparendes Hilfsmittel ſein.

Dbs.

Wilhelmi, Rudolf, **Goethes Fauſtdichtung.** Ein neuer Originalkommentar. Hamburg, 1908. Boyſen. (92 S. Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Zu der ſtolzen Benennung „Originalkommentar“ hat der Verf. inſoweit ein Recht, als er in völliger Unkenntnis des bisher zur Erläuterung des „Fauſt“ Geleiſteten ſich zu befinden ſcheint. Nimmt er doch z. B. an, daß die „Zueignung“ geſchrieben worden ſei, nachdem Goethes Lieblingsdichtung 22 Jahre geruht habe (S. 19). Aber als einen Vorzug wird man ſolche Ignorierung feſter Ergebniſſe der bisherigen Forſchung kaum anſehen können. Und im übrigen kann weder die Paraphraſierung von Goethes Text, noch das über Allegorie und Märchen Geſagte in irgend etwas fördern. Der Verf. iſt ſich über den Unterſchied von Allegorie und Symbolik nicht im Klaren. Der Haß gegen Mittelalter und Katholizismus verleitet ihn zu manch ſeltſamen Aus-, ja Unterlegungen. Weder die Goethephilologie, noch die ihr abgewandten Goethefreunde, deren es ja nicht wenige gibt, können von dieſer neuen Vermehrung der Fauſtliteratur irgendwie Nutzen ziehen.

M. K.

Archiv für Stenographie. Hgb. v. A. Mantzel u. A. Mentz. 59. Jahrg. Heft 9/12. Berlin, Gerdes & Hödel.

Inh.: Alfr. Seeberger, Zur Entſtehung der Quartoausgabe des First Part of Jeronimo. (Schl.) — M. Gondos, Die neuere Geſchichte der Stenographie in Ungarn. — L. Darapsky, Die Ausdrucksmittel der Graphik. — F. A. Jungbluth, Einheitsſtenographie und Reproduktionstechnik. — Heinr. Junker, Altperſiſche Keilſchrift und aſſyriſche Kurzſchrift. — Alfr. Wikenhauſer, Ein pflichtvergeſſener Notarius.

Bonner **Beiträge** zur Angliſtik. Hgb. v. M. Trautmann. 24. u. 25. Heft. Bonn, Hanſtein. (Gr. 8.)

Inh.: (24.) Karl Janſen, Die Cynewulf-Forſchung in ihren Anfängen bis zur Gegenwart. (127 S.) ℳ 4. — (25.) Otto Schlotteroſe, Die altengl. Dichtung »Phoenix«. Hsgb. u. erl. (143 S.) ℳ 5.

Die **Bücherwelt.** Zeitſchrift für Bibliotheks- und Bücherweſen. Red. H. Herz. 6. Jahrg., Nr. 7. Köln, Bachem.

Inh.: M. Behr, Heimatkunſt u. Literaturentwicklung. — Menne, Max Halbe.

Schriften der Geſellſchaft für Theatergeſchichte. Band XII. Berlin, 1909. Selbſtverlag der Geſ. f. Theatergeſch. (234 S. 8.)

A. u. d. T.: Adolf Winds, Hamlet auf der deutſchen Bühne bis zur Gegenwart.

Yale Studies in English. Ed. by A. S. Cook. No. XXXVII. New York, 1909. Holt & Co. (V, 159 S. Gr. 8.)

Cont.: Frederick Erastus Pierce, The collaboration of Webster and Dekker.

Xenien. Hgb. v. H. Graef. Jahrg. 1909. Heft 4. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: Herm. Frz. Oktavio, Adalbert Matkowski. — Samuel Lublinski, Wilhelm Hegeler und die jüngſte Legende von Weimar. — Aug. Fournier, Voltaire und ſein Arzt. — Ernſt L. Schellenberg, Johannes Schlaf als Lyriker. — Guſt. Köpper, Ueber eine Anthologie nach kulturgeſchichtlichen Geſichtspunkten.

Zeitſchrift für Bücherfreunde. Hgb. v. F. v. Zobeltitz. 12. Jahrg. 12. Heft. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: Fritz Hoeber, Die Buchkunſt der Sammlung Wilhelm Metzler zu Frankfurt a. M. (Mit 18 Abb.) — Ernſt Weißbrodt, Die älteſten Beſtände der Lemgoer Gymnaſialbibliothek. (Mit 5 Abb.) — Hans Koegler, Basler Büchermarken bis zum J. 1550. Nachträge. — H. Ludendorff, Die Kometen-Flugſchriften des 16. und 17. Jahrh.

Zeitſchrift für die öſterreichiſchen Gymnaſien. Red.: J. Huemer, E. Hauler, H. v. Arnim. 60. Jahrg. 2. Heft. Wien, Gerolds Sohn.

Inh.: Joſef Stalzer, Zu den Reichenauer Gloſſen. — H. Commenda, Die neuen Lehrpläne und die Ausgeſtaltung des Mittelſchulunterrichtes insb. in geographiſcher und geognoſtiſcher Richtung. 2. — Joh. Bezjak, Die äſthetiſche Erziehung in der Mittelſchule. 1.

Mythologie.

Siecke, Ernst, Hermes der Mondgott. Studien zur Aufhellung der Gestalt dieses Gottes. Leipzig, 1908. Hinrichs. (98 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Mythologische Bibliothek. Hgb. von der Gesellschaft für vergleichende Mythenforschung. II. Band, 1. Heft.

Zur Charakteriſtik des neueſten Buches von Siecke, das in jeder Beziehung an deſſen 1907 erſchienene „Drachenkämpfe“ (vgl. 58. Jahrg. [1907], Nr. 25, Sp. 803 fg. d. Bl.) erinnert, mögen einige daraus entnommene und unſerſeits mit kurzen kritiſchen Bemerkungen verſehene Sätze dienen. S. 5 leſen wir: „Jedem [?] ſagt ſchon das Wort ὁ μήν, daß die Griechen neben der weiblichen Selene auch einen männlichen Mond hatten ... Und wie hätten denn die Griechen den kleinaſiatiſchen Mondgott überhaupt Μήν benennen können, ohne damit eine ſolche Vorſtellung von ihrem Standpunkte aus für berechtigt zu erklären?“ S. überſieht alſo: 1) daß griechiſch μήν (μείς) niemals den Mond (Mondgottheit), ſondern ſtets nur den Monat oder die menses der Frauen, einmal auch den Meniskos bedeutet; 2) daß der Eigenname Μήν (= Lunus) nur den Mondgott der Phryger ꝛc., nicht der Griechen, bezeichnet; 3) daß aus einer phrygiſchen oder ſemitiſchen Auffaſſung des Mondes als eines männlichen Weſens niemals auf eine gleiche Vorſtellung der Griechen und Römer, die den Mond nur als weiblich aufgefaßt haben (σελήνη, μήνη, luna), geſchloſſen werden darf. — S. 13: „Hermes wird zwar im Neumond [= Konjunktion] geboren [?], aber ſichtbar wird er erſt nach drei bis vier Tagen, bis dahin iſt er gewiſſermaßen προσέληνος [!] ... Man kann alſo [?] ſeinen Geburtstag mit Recht am vierten Tage nach dem Neumond feiern.“ Nach Hom. hymn. in Merc. 19 (τετράδι τῇ προτέρῃ, τῇ μιν τέκε πότνια Μαῖα) iſt ja Hermes eben nicht am Tage der Konjunktion, ſondern erſt am vierten Tage nach dem erſten Wiedererſcheinen der Neuſichel, alſo am vierten Tage des griechiſchen Monats, geboren. Dies iſt zugleich ein Beleg für die Art, wie S. unſere Quellen behandelt. — S. 20: „Der Sohn [Hermes], den wir als Mondgott auffaſſen, hat ſeine Mutter [Maia] in dem vorigen Monde [!], weiblich gedacht.“ Demgemäß ſollen nach S. die ſieben Plejaden (man höre und ſtaune!) urſprünglich nicht etwa die bekannten, ſeit Urzeiten von Semiten, Griechen, Sundainſulanern ꝛc. zur Einteilung des Naturjahres benutzten Fixſterne (vgl. Ginzel, Hdb. d. Chronol. I, 428; Wundt, Völkerpſych. II, 3, S. 290 fg.), ſondern vielmehr Mondgöttinnen (Mondphaſen!) ſein, wie er denn auch in dem mit ihnen verbundenen Orion [!] einen männlichen Mondgott [!] erkennen will (S. 60). So hat man denn auch unter der Plejade Elektra eigentlich den Mond zu verſtehen; vgl. S. 33: „Bei Trojas Untergang, heißt es, erbleicht Elektras Glanz, d. h. ſie iſt identiſch [!] mit jenem rein mythiſchen von Göttern erbauten, vom Sonnengotte Herakles [der nach „Drachenkämpfe“ S. 60 fg. urſprünglich auch ein Mondgott ſein ſoll] zerſtörten Troja, der Mondveſte, welche vernichtet wird, wenn das hölzerne Roß (der dunkle Körper) hineingeſchoben wird [!], wobei die ‘Strahlende’ natürlich erbleicht“. Auf derſelben Höhe der Naturanſchauung ſteht folgende Erklärung der Schildkröte als Attribut des Hermes, des Pan und der Aphrodite (S. 88): „Der Mond erſchien den alten Griechen oder ſchon deren Vorahnen als Schildkröte, weil er ſich allmonatlich in ſeine Schale, nämlich den dunkeln Mond [!] zurückzieht und dann daraus wieder hervorkommt“ [!]. Hier verſtummt unſere Kritik und begnügt ſich mit dem Zuſatz von Ausrufungszeichen. Auch im caduceus des Hermes erblickt S. (S. 66 fg.) ein deutliches Mondſymbol. Dabei überſieht er freilich den bedenklichen Umſtand, daß auch die Regenbogengöttin Iris, die Siegesgöttin Nike und die Herolde der älteſten Zeit jenen Stab führen, alſo wohl auch „Mondweſen“ ſein müſſen. — Nach ſolchen Proben mythologiſcher Phantaſterei wundert ſich wohl niemand, nunmehr auch Götter wie Kronos (S. 39), Asklepios (S. 84), Pan (S. 42), Janus (S. 55, 70), ja ſogar Eros und Anteros (S. 55), die „wie die nach Oſten und Weſten gewandten beiden Geſichter des Januskopfes einander entſprechen“, oder Heroen wie Odyſſeus, Triopas, Merops, Siſyphos, Daphnis, Ganymedes als Mondweſen gedeutet zu ſehen. Gott der Diebe ſoll Hermes deshalb geworden ſein, weil „der Mond den Dieben bei ihrem nächtlichen Tun leuchtet“ (S. 83). Dieſer Satz widerſpricht leider aller bisherigen Anſchauung und Erfahrung, nämlich daß Diebe und Räuber, wenn ſie nicht ganz dumm ſind, für ihr „lichtſcheues“ Treiben gerade die nebligen Tage (Il. Γ 10 fg.) und finſteren Nächte (ἀσέληνοι νύκτες) auszuwählen pflegen, weshalb ja auch gerade die dunkeln Nächte und Tage der Konjunktion von jeher und überall als ἀποφράδες gefürchtet wurden. Wie der „Mondgott“ Hermes dazu kommt, ſchon in älteſter Zeit als Bote, Diener, Herold, Geleiter von Göttern und Helden, als Glücksgott, Erfinder des Opferfeuers, der Syrinx, Flöte, Leier verehrt und gefeiert zu werden, das werden wir möglicherweiſe erſt in der nächſten „Studie“ Sieckes erfahren, die uns wohl noch mit einer ungeahnten weiteren Reihe von „Mondweſen“ bekannt machen dürfte. Im übrigen empfehlen wir S. und allen anderen „Mythologen“, die es angeht, die treffende Kritik Wundts, Völkerpſych. II, 3 S. 50 fg. zu beherzigen.

Kunſtwiſſenſchaft.

Krauß, Rudolf, **Das Stuttgarter Hoftheater** von den älteſten Zeiten bis zur Gegenwart. Stuttgart, 1908. Metzler. (III, 351 S. Gr. 8. mit 139 Abb.) ℳ 8, 40; geb. ℳ 9, 60.

Von den älteſten Zeiten, d. h. von den erſten Anfängen einer wenn auch noch nicht ſtändig an ein und derſelben Stelle feſtgehaltenen ſo doch zur ſtändigen Verfügung der da und dort weilenden Landesfürſten beſtimmten Bühne bis herein in die unmittelbare Gegenwart ſchildert das Buch die Entſtehung und Entwicklung des württembergiſchen Hoftheaters in hiſtoriſcher, künſtleriſcher, techniſcher und finanzieller Beziehung und zeigt dabei, wie das Inſtitut ſeinem Weſen und ſeinem Zweck entſprechend je mit dem wärmeren oder laueren Intereſſe, das die einzelnen Herrſcher dem Bühnenweſen ihrer Zeit entgegenbrachten, an Bedeutung und Leiſtungsfähigkeit gewann oder verlor. Der Charakteriſtik der bedeutenderen Künſtler und Künſtlerinnen, dem Spielplan, den Beziehungen zwiſchen Theater, Publikum und Preſſe, widmet Krauß beſondere Aufmerkſamkeit, ſo daß eine reiche Fülle von anſchaulichen Bildern in lebendiger Ausführung an dem Leſer vorüberwandelt und ihm belehrende und anregende Eindrücke der mannigfachſten Art geboten werden. Das Material zu ſeinem Buche entnimmt der Verf. vorzugsweiſe den ihm zur Verfügung geſtellten Akten, alſo unmittelbaren Quellen, denen er mit Gewiſſenhaftigkeit nachgeht, um dann die Ergebniſſe ſeiner Studien mit großem Fleiß zuſammenzutragen, mit vornehmer Sorgfalt zu ſichten und ſchließlich mit ſachlichem Ernſte zu verarbeiten, wobei er ſich einer gewandten und gefälligen Darſtellungsweiſe bedient. Eine recht hübſche Anzahl von Abbildungen und Porträts verleiht dem empfehlenswerten Buche, das auch in ſeinem äußeren Gewande aufs geſchmackvollſte ausgeſtattet iſt, einen beſonderen Reiz. Die eigentliche Geſchichtserzählung endet mit dem Tode König Karls (1891). Die Zeit König Wilhelms II unter der Leitung des jetzigen Generalintendanten behandelt K. mehr kurſoriſch und ohne ein abſchließendes heute noch gar nicht mögliches Urteil zum Ausdruck bringen zu wollen, mit allem Recht aber dabei die Energie und Rührigkeit betonend, mit welcher Baron Putlitz die ihm geſtellte Aufgabe von Anfang an zu bewältigen beſtrebt war. Das Buch iſt dem König von Württemberg gewidmet, der ſeit der Uebernahme der Regierung dem Theaterweſen ein beſonders reges und vorurteilloſes Intereſſe bezeugt hat. Th. Mauch.

Berliner **Architekturwelt.** Zeitſchrift für Baukunſt, Malerei, Plaſtik u. Kunſtgewerbe der Gegenwart. Leit.: A. Hartung, E. Spindler, Dr. Möhring. 12. Jahrg., 1. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Kaufhaus Fiſcher & Wolff in Berlin. — Häuſergruppe Schöneberg, Hauptſtraße. — Entwurf zum Eugen-Richter-Turm in Hagen. — Landhäuſer in Zehlendorf. — Gemälde im Feſtſaal des Schloſſes Gr.-Glienicke von Alb. Maennchen. — Portal für die Anſchlußbauten an der Glienicker Brücke bei Potsdam. — Rheineck-Apotheke in Steglitz.

Blätter für Gemäldekunde. Hgbr.: Th. v. Frimmel. 5. Band, 2. Heft. Wien, Gerold & Co. (Mit 17 Abb.)

Inh.: Aus dem Palazzo Caiſelli in Udine (Deckengemälde von Tiepolo, Gemälde von Pordenone, Carneo, Carpione). — Neuerwerbungen der Sammlung Matsvanszky zu Wien (Caravaggio „Flötenſpieler und ſein Mädchen“, Sofonisba Anguiſſola „Die Malerin und ihr kleiner Neffe“, Jan Wynants „Landſchaft mit ruhendem Jäger“, Swanevelt „Bibliſche Landſchaft“, Miereveldt „Frauenbildnis“).

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 22. Jahrg., Heft 12. München, Callwey.

Inh.: „Am Lebensquell“. Vom Arbeitsausſchuß des Dürerbundes. — Paul Schultze-Naumburg, Etwas vom Automobilfahren. — C. Spitteler, Die „ſtereotypen Wiederholungen“ in der erzählenden Poeſie. — Avenarius, Klingers Brahmsdenkmal. — E. Bender, Hans v. Marées. — Bonus, Der Kaiſer und das deutſche Erblaſter. — F. Tönnies, Schülerſelbſtmorde.

Berliner **Vorträge.** 4. Heft. Berlin, Curtius. (63 S. 8.) ℳ 1, 50.

Inh.: Hermann Mutheſius, Die Einheit der Architektur. Betrachtungen über Baukunſt, Ingenieurbau und Kunſtgewerbe.

Zeitſchrift für Aeſthetik u. allgemeine Kunſtwiſſenſchaft. Hgb. v. M. Deſſoir. 4. Band, 2. Heft. Stuttgart, Enke.

Inh.: Karl Groos, Das äſthetiſche Miterleben und die Empfindungen aus dem Körperinnern. — Frieda Margolin, Die Theorie des Romans als die Poeſie der Poeſie in der Frühromantik. — Hans Prinzhorn, Gottfried Sempers äſthetiſche Grundanſchauungen.

Zeitſchrift für bildende Kunſt. N. F. XX. 44. Jahrg., Heft 7. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: Jul. Baum, Beiträge zur Charakteriſierung der deutſchen Renaiſſance-Baukunſt. — Robert Corwegh, Neue Werke von Paul Peterich. — J. O. Kronig, Notizen zur alten Pinakothek in München. — P. Johanſen, Phidias u. die Parthenongiebel. — G. Schiller, Die Kunſt des Stempelſchneidens. — Ernſt Schur, Bürgerliche Wohnungskunſt. Ausſtellung in Elberfeld. — R. Anders, Neue Tapeten. — P. Weſtheim, Gewerbliche Platoniker. — F. Moſer, Technolog. Sammlungen kunſtgewerblicher Richtung.

Vermiſchtes.

Christiania Videnskabs-Selskabs **Forhandlinger** for 1909. Nr. 2. Christiania, Dybwad in Komm. (13 S. 8.)

Inh.: J. Lieblein, Pistis Sophia. Les conceptions égyptiennes dans le gnosticisme.

Oversigt over Videnskabs-Selskabets møder i 1908. Med fortegnelse over Selskabets medlemmer og gaver til dets bibliothek. Christiania, 1909. Dybwad in Komm. (62 S. 8.)

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 15. April 1909. Berlin, G. Reimer in Komm.

Geſamtſitzung. Nr. 20. Zimmer, Virgilius Maro Grammaticus in ſeinen Einflüſſen auf altiriſche Sprachbetrachtung und iriſche Poeſie. — Derſ., Ueber direkte Handelsverbindungen Weſtgalliens mit Irland im Altertum und frühen Mittelalter. 3) Galliens Anteil an Irlands Chriſtianiſierung im 4./5. Jahrhundert und altiriſcher Bildung. A) Allgemeine Geſichtspunkte.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikaliſche Klaſſe. Jahrgang 1909, 3. Abhandlung. München, Franz in Komm. (12 S. 8.) ℳ 0, 30.

Inh.: F. Hartogs, Ueber die elementare Herleitung des Weierſtraß'ſchen „Vorbereitungsſatzes“.

Christiania Videnskabs-Selskabets **Skrifter.** I. Math.-naturv. Klasse. 1908. Nr. 11. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: Chr. Leegaard, Kliniske og epidemiologiske undersøgelser over den akute Poliomyelit i Norge med særligt hensyn paa dens forekomst i aaret 1905. (176 S. Gr. 8. mit 14 Karten und einem deutschen zusammenfassenden Ueberblick.)

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Bonn-Poppelsdorf. Jahresbericht der königl. landwirtſchaftlichen Akademie für das Kalenderjahr 1908. (43 S.)

Münſter i. W. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) Christianus Fassbender, De Iuli Valeri sermone quaestiones selectae. (83 S.) — Guilelmus Uhlmann, De Sex. Properti genere dicendi. (99 S.)

Würzburg. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) Georg Büttner, Baſileios des Großen Mahnworte an die Jugend über den nützlichen Gebrauch der heidniſchen Literatur. Eine Quellenunterſuchung. (74 S.) — [**Romaniſche Philologie.**] Heinrich Falter, Die Technik der Komödien von Eugène Labiche. (199 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Mähr.-Trübau (Staats-Gymnaſ.), Ludwig Pſchor, *Σκηνη μὲν ὑποκριτῶν ἴδιον, ἡ δὲ ὀρχήστρα τοῦ χοροῦ.* Ein Beitrag zur bühnengeſchichtlichen Entwicklung des altgriechiſchen Theaters. (14 S. 8. mit 1 Abbild.)

Mähr.-Weißkirchen (Staats-Gymnaſ.), Al. Bezloja, Das Schließungsproblem. (16 S. 8.)

Mannheim (Karl Friedrichs-Gymnaſ.), Hermann Theobald, Baden und Frankreich 1805 und 1806. (71 S.) Nr. 805.

— (Realgymnaſ.), Emil Häußer, Mündlich-grammatiſche Sprach- und Sprechmethode für den Schulunterricht in den lebenden Sprachen. (19 S.) Nr. 817.

Marburg a. D. (Staats-Gymnaſ.), Georg Mair, Carmen solemne. (S. 3—4.) — Max Hoffer, Das k. k. Staatsgymnaſium in Marburg a. D. von 1858—1808. (S. 5—37.) — Fr. Jerovšek, Nekoliko potopisnih spominow iz Plejstovske soteske. (S. 38 bis 64 mit 1 Taf.) — Julius Glowacki, Die Moosflora des Bachergebirges. (S. 65—94. 8.) (Feſtſchrift und Feſtprogramm.)

Mediaſch (Gymnaſ.), Hermann Schuller, Leſebuch aus Livius zur römiſchen Staatsverfaſſung. Erſter Teil. Die Bürgerſchaft. (80 S. 8.)

Metten (Gymnaſ.), Michael Huber, Beitrag zur Siebenſchläferlegende des Mittelalters. Eine literargeſchichtliche Unterſuchung. III. Teil: Zur Ueberlieferungsgeſchichte der Legende. Die ſyriſchen Texte mit beſonderer Berückſichtigung ihrer Vertreter. (72 S. 8.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. **Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXVIII. Nr. 7. Rom.**

Somm.: C. O. Zuretti, Le commedie di Aristofane. — Çûdraka, Il Carretto di argilla. (C. Formichi.) — P. Villey, Montaigne. (C. de Lollis.) — F. F. Kohl, Die Tiroler Bauernhochzeit. (A. Baragiola.) — S. Sighele, Idee e problemi di un positivista. (A. Gargiulo.) — Varia (Heinze, Scherillo). — C. de Lollis, Lingue e letterature moderne.

Revue critique **d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 14. Paris, E. Leroux.**

Somm.: Amelung, Les sculptures du Vatican, II. — Norwood, Les Bacchantes d'Euripide. — Boll, Manuscrits astrologiques grecs, VII. — Kamatéros, Poème astrologique, p. Weigl. — Batiffol, Le siècle de la Renaissance. — Vermale et Blanchoz, La commission des Allobroges, I. — Guibal, Le fédéralisme en Provence. — Morin, Les distractions des internés du grand séminaire de Troyes. — Carnot, Correspondance, IV, p. Mautouchet. — Jovy et Peyriller, La mission de Pierret dans la Haute-Loire. — Jouve et Giraud-Mangin, Correspondance de Rovère avec Goupilleau. — Laval, Lettres de Rovère à son frère. — Lettres de Murat, p. Le Brethon, I-II. — Bapst, Canrobert, IV. — Ingold, Le collège libre de Colmar-La-Chapelle. — Lacombe, Taine historien et sociologue. — Ch. Picard, Taine.

Rivista **bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XIV. Nr. 7. Florenz.**

Somm.: L. Fonck, Wissenschaftliches Arbeiten. — W. Scott Palmer, La Chiesa e l'uomo moderno. — G. Tyrrell, Lettre à un Professeur d'anthropologie. — G. Gillet, La virilité chrétienne. — A. Roussel, Lamennais à la Chênaie. — F. de Lamennais, Pensées. — M. de Germiny, Souvenirs du Chevalier de Cussy. — F. Savio, Sunto cronologico di Storia Medioevale e Moderna. Breve Storia d' Italia ad uso delle Scuole. — F. Fromentin, Lettres de Jeunesse. — A. Panzini, Dizionario moderno. — G. Zaccagnini, Bernardino Baldi nella vita e nelle opere. — Jolanda, Il Rosario d' ametiste. Nel paese delle chimere. — A. Geisser, Fatti ed argomenti intorno alla Municipalizzazione. — P. Pennacchio, La legge sul divorzio in Italia. — E. Cimbali, Tra l' antipatriottismo di Hervé ed il patriottismo degli antiherveisti. — V. Crescimone, Verso il Mistero. — P. Misciattelli, Idealità francescane.

Wochenſchrift **für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 16. Berlin, Weidmann.**

Inh.: Sophokles' Antigone, überſetzt von O. Altendorf. (R. Wagner.) — P. Bolchert, Ariſtoteles' Erdkunde von Aſien und Libyen. (P. Goeßler.) — Br. Kranz, De particularum pro et prae in prisca latinitate vi atque usu. (Fr. Pradel.) — Fr. Niggetiet, De Cornelio Labeone. (J. Tolkiehn.) — Th. Opitz u. A. Weinhold, Chreſtomathie aus Schriftſtellern der ſilbernen Latinität. 2. Aufl. (W. Gemoll.) — E. Butler, Post-Augustan poetry from Seneca to Juvenal. M. Jatta, Le rappresentanze figurate delle provincie romane. (J. Ziehen.) — J. Dräseke, Analecta Byzantina. (J. Dräseke.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Krieger, Topograph. Wörterbuch des Großherzogtums Baden. (Beyerle: Hiſtor. Jahrb. XXX, 2.)

Krümmel und Eckert, Geographiſches Praktikum. (Schjerning: Ztſchr. d. Geſellſch. f. Erdkde. zu Berlin 1909, H. 3.)

Kuhn, Allg. Kunſtgeſch. (Schnütgen: Ztſchr. f. chriſtl. Kunſt XXII, 1.)

Lauer, Geſch. d. kathol. Kirche in Baden. (Ztſchr. f. ſchweiz. Kirchengeſchichte III, 1.)

Leineweber, Studien zur Geſchichte Papſt Cöleſtins III. (Barth: Hiſtor. Jahrb. XXX, 2.)

Meyer, Ed., Geſch. d. Altertums. 2. Aufl. I, 1. (Swoboda: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 3.)

v. Möller, Die Elendenbrüderſchaften. (Falk: Hiſtor. Jahrb. XXX, 2.)

Münſterberg, H., Philoſophie der Werte. (Ripke-Kühn: Ztſchr. f. Aeſthetik IV, 2.)

Muſzyński, F., Die Temperamente. (Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 3.)

Niebergall, Die evang. Kirche u. ihre Reformen. (Uckeley: Theol. Lbl. XXX, 16.)

Pfleiderer, Chriſtentum u. Religion. (Schuſter: Ztſchr. f. d. evang. Religionsunterr. XX, 4.)

(Pidoll, K. v.,) Aus der Werkſtatt eines Künſtlers. Erinnerungen an den Maler Hans von Marées aus den Jahren 1880/1 und 1884/5. (Waetzoldt: Ztſchr. f. Aeſthetik IV, 2.)

Räbel, Das ehem. Benediktiner-Adelsſtift Weißenohe 1504—1669. (Hartl: Hiſtor. Jahrb. XXX, 2.)

Reibmayr, A., Die Entwicklungsgeſchichte des Talentes und Genies. (Franz: Ztſchr. f. Aeſthetik IV, 2.)

Rein, Encyklopäd. Handbuch der Pädagogik. 2. Aufl. II. III. (Ammon: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLV, 3/4.)

Röſch, A., Das religiöſe Leben in Hohenzollern unter dem Einfluß des Weſſenbergianismus. (Ztſchr. f. ſchweiz. Kirchengeſch. III, 1.)

Rydberg, V., Römiſche Kaiſer in Marmor. Aus dem Schwed. von E. Cornelius. (Stich: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLV, 3/4.)

Stauber, R., Die Schedelſche Bibliothek. (Büchi: Ztſchr. f. ſchweiz. Kirchengeſch. III, 1.)

Straub, Liederdichtung und Spruchweisheit der alten Hellenen. (Wecklein: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLV, 3/4.)

Strauß, M., Inhalt u. Ausdrucksmittel der Muſik. (Moos: Ztſchr. f. Aeſthetik IV, 2.)

Sütterlin, L., Die Lehre von der Lautbildung. (Frenzel: Ztſchr. f. Schulgeſundheitspflege XXII, 4.)

Switalski, Poln. Lit.-Geſch. (Moczyński: Archiv f. ſlav. Philol. XXX, 3.)

Techen, Die Bürgerſprachen der Stadt Wismar. (Schaub: Hiſtor. Jahrb. XXX, 2.)

Utitz, E., Grundzüge der äſthet. Farbenlehre. (Waetzoldt: Ztſchr. f. Aeſthetik IV, 2.)

Wagner, R., Griech. Grammatik II. (Stolz: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 3.)

Wegener, Das nächſte Geſchlecht. (H. v. Müller: Sexualprobleme V, 3.)

Weigands Deutſches Wörterbuch, 5. Aufl. (Jagić: Archiv f. ſlav. Philol. XXX, 3.)

Vom 16. bis 21. April ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Henſchel, H., Verantwortlichkeit der Reichstags-Abgeordneten. Eine Petition an den Hohen Reichstag. Hamburg. (7 S. 16.)

Jahresbericht, Theologiſcher. 27. Band (1907). Hgb. v. G. **Krüger** u. W. **Koehler**. I. Abteilung B) Außerbibliſche Religionsgeſchichte, bearb. v. **Segerſtedt**. VI. Abteilung: Praktiſche Theologie. Bearb. von **Hachmeiſter**, **Cohrs**, **Glaue**, **Meydenbauer**, **Keller**. Totenſchau, bearb. v. **Neſtle**. Leipzig, Heinſius Nachf. (Gr. 8.)

Karraß, Th., Geſchichte der Telegraphie. 1. Teil. Braunſchweig, Vieweg & Sohn. (Gr. 8. mit 1 Fakſ. u. 618 Abb.) ℳ 28.

Krüger, G., Engliſche Schulgrammatik. Unter Mitwirkung von W. Wright. 2. Aufl. Leipzig, Freytag. Wien, Tempsky. (Gr. 8.) Geb. ℳ 3.

v. **Landmann**, Kommentar zur Gewerbeordnung. 5. Aufl. Nachtrag zum II. Band. München, Beck. (Gr. 8.) ℳ 0, 80.

Lind, E. H., Norsk-isländska dopnamn ock fingerade namn från medeltiden. Samlade ock utgivna. 3. häftet: Geirulfr—Hámundr. Uppsala, Lundequist. Leipzig, Harrassowitz. (Sp. 321—480. Gr. 8.)

Ludwig, A., Das Hohelied Salomos. Ein bibliſches Liebesrätſel endgültig gelöſt und für die Poeſie zurückgerettet. Berlin, Eiſoldt & Rohkrämer. (Gr. 8.) ℳ 1.

Mammen, F., Sachſens Holzverkehr und Holzhandel in Einzeldarſtellungen. I. Der Holzverkehr auf den ſächſiſchen Eiſenbahnen in den Jahren 1883—1907. Leipzig, Teubner. (Gr. 4.) ℳ 15.

Meininghaus, A., Die Dortmunder Stadtrichterlinde. (S.-A.) Dortmund, Ruhfus in Komm. (45 S. 8.) ℳ 0, 75.

—, Freiſtuhl und Fehmlinde zu Dortmund. Ein Wort zur Frage der Freiſtuhverlegung. Ebd. (18 S. 8.) ℳ 0, 30.

—, Hovelpforte, Hovelſtraße u. Hovelhof im älteſten Dortmund. 2., mit Quellenbelegen verſehene Ausgabe. (S.-A.) Ebd. (13 S. 8.) ℳ 0, 75.

—, Das Lehnsverzeichnis Heinrichs von Hardenberg. (1332 u. 1335.) (S.-A.) Ebd. (30 S. 8.) ℳ 0, 75.

Muſer, O., Demokratie und Block. „Doktrinarismus“ und „Realpolitik“. Berlin, Concordia. (39 S. Kl. 8.)

Mutzbauer, C., Die Grundlagen der griechiſchen Tempuslehre u. der homeriſche Tempusgebrauch. 2. Bd. Straßburg, Trübner. (Gr. 8.) ℳ 9.

The Old Testament in Greek according to the text of Codex Vaticanus supplemented from other uncial manuscripts, ed. by A. E. **Brooke** and N. **MacLean**. Vol. I: The Octateuch. Part II: Exodus and Leviticus. Cambridge, University Press. (Lex. 8.) Sh. 12,6.

Prager, Rob., Bücher, Menſchen, Dinge. Neue Folge. (S.-A. a. d. Börſenbl. f. d. deutſch. Buchh.) Berlin, Prager. (8.) ℳ 2.

Richarz, F., Anfangsgründe der Maxwellſchen Theorie verknüpft mit der Elektronentheorie. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 69 Fig.) ℳ 7.

v. **Rossi-Sacchetti**, Dictionnaire italien-français de tous les verbes italiens indiquant leurs différences d'application et de signification relativement aux verbes de la langue française. Paris, Welter. (Lex. 8.) Fr. 10.

Sammlung Göſchen. Nr. 418: Stephan **Krehl**, Fuge. Erläuterung und Anleitung zur Kompoſition derſelben. Nr. 423: A. **Adler**, Fünfſtellige Logarithmen, mehreren graphiſchen Rechentafeln u. häufig vorkommenden Zahlwerten. Nr. 428/430: Wilh. **Kiſch**, Deutſches Zivilprozeßrecht. Leipzig, Göſchen. (Kl. 8.) Geb. jede Nr. ℳ 0, 80.

Schmidt, R., Staatsverfaſſung und Gerichtsverfaſſung. Betrachtungen zum Problem der Gemeindegerichtsbarkeit. (S.-A.) Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 0, 80.

Schoenichen, W., Biologie und Phyſik. Leipzig, Voigtländer. (8. mit 123 Abb.) ℳ 2.

Sieveking, H., Die Kernpunkte der Reichsfinanzreform. Berlin, Curtius. (8.) ℳ 0, 60.

Stenger, H., Verfaſſung und Verwaltung der Reichsſtadt Donauwörth (1193—1607). Donauwörth, Auer. (XV, 203 S. 8.)

Stimming, M., Die Wahlkapitulationen der Erzbiſchöfe u. Kurfürſten von Mainz (1233—1788). Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.) ℳ 4.

Sturm, R., Die Lehre von den geometr. Verwandſchaften. III. Band: Die eindeutigen linearen Verwandtſchaften zwiſchen Gebilden dritter Stufe. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) Geb. ℳ 20.

The Tajârib al-Umam or History of Ibn Miskawayh. Reproduced in facsimile from the ms. of Constantinople in the Ayá Şûfiyya Library with a preface and summary by Leone Caetani principe di Teano. Vol. I. Leyden, Brill. London, Luzac & Co. (8.) Geb. Sh. 7.

Thieme, H., Die Elemente der Geometrie. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 323 Fig.) Geb. ℳ 9.

Thurn, H., Die Seekabel unter beſonderer Berückſichtigung der deutſchen Seekabeltelegraphie. In techniſcher, handelswirtſchaftlicher, verkehrspolitiſcher und ſtrategiſcher Beziehung dargeſtellt. Leipzig, Hirzel. (Gr. 8. mit 1 Karte u. 105 Abb.) ℳ 8.

Ulaszyn, H., An die Leſer des Archivs für ſlaviſche Philologie. Leipzig, Harraſſowitz in Komm. (30 S. 8.)

Ullman, B. L., The book division of Propertius. (S.-A. a. Classical Philology IV, 1.) University of Chicago Press. (7 S. Gr. 8.)

Weilen, A. v., Julie Rettich. Erinnerungsblätter zum Gedächtniſſe ihres 100. Geburtstages (17. April 1809). Wien, Manz. (Gr. 8.) K. 1, 50.

Welter, N., Geſchichte der franzöſiſchen Literatur. Kempten, Köſel. (8.) Geb. ℳ 2.

Willmann, O., Die wichtigſten philoſophiſchen Fachausdrücke in hiſtoriſcher Anordnung. Ebd. (8.) Geb. ℳ 1.

Windelband, W., Die Philoſophie im deutſchen Geiſtesleben des XIX. Jahrhunderts. Fünf Vorleſungen. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 2.

Wittmann, M., Die Grundfragen der Ethik. Kempten, Köſel. (8.) Geb. ℳ 1.

Zur Geſchichte von Artzibaſchew's Sſanin in Deutſchland. Die Gerichtsbeſchlüſſe betreff. Konfiskation und Freigabe des Sſanin nebſt Sachverſtändigengutachten. München, G. Müller. (70 S. Kl. 8.)

Antiquariſche Kataloge.

Haber, A. H., in Salzburg. Bücherfreund 1. Jahrg., Nr. 4/6. Verſchiedene Wiſſenſchaften. 665 Nrn.

Jacobsohn & Co. in Breslau. Nr. 232. Illuſtr. Werke, Geſch., Kunſtlit., Philoſ., Philol., Schleſien, Belletr., Muſik. (74 S. 8.)

Lipsius & Tiſcher in Kiel. Nr. 92. Deutſche Sprache u. Lit. 1856 Nrn.

Schöningh, F., in Osnabrück. Nr. 100. Wiſſenſchaftl. u. belletriſt. Lit. des 19. u. 20. Jahrh. 2236 Nrn.

Süddeutſches Antiquariat in München. Nr. 105. Aeltere deutſche Lit., Folklore, das Lied, deutſche Lit.-Geſch. u. Sprache. (Bibl. Georg Scherer. I. Tl.) 1626 Nrn.

Weigel, Osw., in Leipzig. Nr. 138. Reformationsliteratur. 766 Nrn.

Auktionen.

Bei Oswald Weigel in Leipzig, Königſtr. 1, am 5. und 6. Mai d. J. Katalog Nr. 15: Buchſchmuck, 617 Nrn.

Bei demſelben am 6., 7. und 8. Mai d. J. Katalog Nr. 16: Kunſtblätter, Autographen, Werke verſchied. Wiſſ. (darunter Nachlaß von Laurence Sterne), 898 Nrn.

Nachrichten.

Der a. ord. Profeſſor Dr. Paul Kretſchmar in Gießen wurde zum ord. Profeſſor des römiſchen Rechts in Innsbruck, der a. ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Dr. L. Radermacher in Münſter i. W. zum Ordinarius in Wien, der a. ord. Profeſſor der Nationalökonomie und Soziologie Dr. Ferd. Tönnies in Kiel zum ord. Hon.-Profeſſor, der Aſtronom Ejnar Hertzſprung in Kopenhagen zum a. ord. Profeſſor der Aſtronomie und Aſtrophyſik in Göttingen, der Privatdozent der Mathematik Dr. Konſt. Carathéodory in Bonn zum etatsmäßigen Profeſſor an der techn. Hochſchule in Hannover, der Privatdozent Dr. Paul Diels in Berlin zum a. ord. Profeſſor der ſlaviſchen Philologie an der deutſchen Univerſität Prag ernannt.

Zum Rektor der Univerſität Roſtock für das Amtsjahr vom 1. Juli 1909 bis 1. Juli 1910 wurde der ord. Profeſſor der deutſchen Philologie Dr. W. Golther gewählt.

In München habilitierten ſich Dr. F. Plaut und Dr. E. Rüdin für Pſychiatrie, Dr. Alb. Haſſelwander für Anatomie, Dr. H. Kehrer für Kunſtgeſchichte, Dr. E. Wagner für Phyſik und Dr. Alfr. Heiduſchka für pharmazeutiſche und angewandte Chemie, an der Akademie für Sozial- und Handelswiſſenſchaften in Frankfurt a. M. Dr. Fritz Kazer für Philoſophie und Dr. Ewald für ſoziale Medizin.

Der Gymn.-Oberlehrer Dr. M. Consbruch in Halle a. S. wurde zum Gymn.-Direktor in Eiſenach, der Gymn.-Profeſſor P. Kanzow in Erfurt zum Gymn.-Direktor in Stendal ernannt.

Die mediziniſche Fakultät der Univerſität Kiel verlieh dem Fräulein Profeſſor Johanna Mestorff anläßlich ihres 80. Geburtstages (17. April) die Würde eines Ehrendoktors.

Ferner wurde verliehen: dem Bibliothekar an der Univ.-Bibliothek Dr. Kopp in Marburg der Titel Oberbibliothekar, dem Dozenten der inneren Medizin an der Akademie in Köln Dr. F. Dautwitz und dem Dozenten der Chirurgie Dr. H. Dreesmann daſelbſt das Prädikat Profeſſor, dem Gymn.-Direktor Dr. Liman in Bromberg, bisher in Rawitſch, den Gymn.-Profeſſoren Dr. G. Lehmann in Wernigerode und W. Saltzmann in Neuruppin, dem Oberlehrer a. D. Prof. Dr. O. Stäckel in Charlottenburg und dem Gymn.-Profeſſor K. Penner daſelbſt der rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem ord. Hon.-Profeſſor der Phyſiologie Geh. Reg.-Rat Dr. H. Munk in Berlin der k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe, dem Direktor im kaiſ. Statiſtiſchen Amt Geh. Reg.-Rat G. Fuhry, dem Mitgliede des kaiſ. Statiſt. Amts Geh. Reg.-Rat K. Geib und den em. Gymn.-Profeſſoren Eug. Hendewerk in Rawitſch und Dr. L. Schumacher in Wilmersdorf bei Berlin derſelbe Orden 3. Klaſſe, dem ord. Profeſſor Geh. Konſiſtorialrat D. V. Schultze in Greifswald das fürſtl. waldeck. Verdienſtkreuz 2. Klaſſe, dem Privatdozenten der Medizin Prof. Dr. Straßmann in Berlin das fürſtl. reuß. Ehrenkreuz 3. Klaſſe, dem a. ord. Profeſſor der Medizin Dr. Silex und dem Privatdozenten der Medizin Prof. Dr. Lazarus daſelbſt der kaiſ. ruſſ. St. Stanislausorden 2. Klaſſe mit dem Stern, dem etatsmäßigen Profeſſor an der techn. Hochſchule Brix in Berlin der k. ſerb. St. Savaorden 3. Klaſſe.

Am 15. April † in Tromſö der Polarforſcher Johann Kieldſen.

Am 19. April † in Krakau der Profeſſor des Sanskrit Leo Mankowski, 51 Jahre alt; in Stuttgart der Verlagsbuchhändler Adolf Spemann, 57 Jahre alt.

Am 24. April † in Breslau der ord. Profeſſor der Experimentalphyſik Geh. Regierungsrat Dr. Oskar Emil Meyer, 74 Jahre alt.

Vor kurzem † in Erlangen der frühere ord. Profeſſor der mediziniſchen Propädeutik und Geſchichte der Medizin Dr. Richard Fleiſcher, 60 Jahre alt; in St. Margherita bei Nervi der frühere Profeſſor der Augenheilkunde an der Univ. Straßburg Dr. Ludwig Laqueur im faſt vollendeten 70. Lebensjahre; in Königsberg i. Pr. der a. ord. Profeſſor der pharmazeutiſchen Chemie Dr. Alfred Partheil, nahezu 44 Jahre alt; in Jena der Privatdozent der Chemie Dr. Chriſtian Gaenge im 77. Lebensjahre.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Der philologiſch-archäologiſche **Ferienkurſus** an der Univerſität **Münſter** hat nach dem in Nr 9, Sp. 306 d. Bl. mitgeteilten Programm unter Teilnahme von nahezu hundert Herren aus Weſtfalen und den Nachbargebieten einen anregenden und allſeits befriedigenden Verlauf genommen; auch zu den außerordentlichen Veranſtaltungen, der Beſichtigung des Domes und dem Ausflug nach Haltern, hatten ſich eine Anzahl Teilnehmer eingefunden.

Die wiſſenſchaftlichen **Hochſchulferienkurſe in Salzburg** werden in dieſem Jahre in der Zeit vom 1. bis 15. September ſtattfinden. Sie umfaſſen folgende Vorleſungen: Prof. Dr. Ad. Bauer (Graz) „Umbildung und Fortleben helleniſcher Anſchauungen im Staat und in der Religion der Gegenwart“, Prof. Dr. H. J. Becke (Wien) „Kriſtalline Geſteine der Alpen“ und Tagesexkurſion nach Gaſtein, Prof. Dr. H. Benndorf (Graz) „Reſultate der neueren Erdbebenforſchung“, Prof. Dr. E. Brückner (Wien) „Die Eiszeit in den Alpen“ und Exkurſion in das Moränengebiet des Salzach-Gletſchers, Prof. Dr. M. Förſter (Würzburg) „Das ſoziale Element in der engliſchen Literatur des 19. Jahrh.: 1) Soziale Lyrik: Ebenezer Elliot, Thomas Hood, Eliſabeth Browning; 2) Soziale Theorie: Thomas Carlyle; 3) Sozialer Roman: Bulwer, Miß Martineau, Dickens; 4) Dasſelbe: Disraeli, Kingsby, Mrs. Graßcell, George Elliot; 5) Soziale Kunſt: John Ruskin, William Morris“; Prof. Dr. F. Jodl (Wien) „Kritik des Idealismus“, Privatdozent Dr. Viktor Jung (Wien) „Die Sage von Triſtan und Iſolde von ihren Anfängen bis auf die neueſte Zeit“, Prof. Dr. O. Külpe (Würzburg) „Einige Grundfragen der modernen Pſychologie“, Hofrat Dr. A. v. Roſthorn (Wien) „Das Wochenbettfieber, ſeine Bedeutung, ſeine Entſtehung und Verhütung“, Prof. Dr. R. Sieger (Graz) „Geographie der politiſchen Grenze“, Privatdozent Dr. F. Strunz (Wien) „Das mittelalterliche Natur- und Weltbild, ſeine Forſcher, Dichter und Phantaſten“ und „Theophraſtus Paracelſus“, Hofrat Dr. Joſ. Strzygowski (Graz) „Nachantike Kunſt in der öſterreichiſchen Adria und den übrigen Balkanländern“, Prof. Dr. F. Frhr. v. Wieſer (Wien) „Ueber politiſche Bildung“, Prof. Winternitz (Prag) „Leben und Lehre des Buddha“.

Die Familie des im Jahre 1896 in Berlin verſtorbenen Publiziſten Conſtantin Rößler hat ein Verzeichnis der von ihm verfaßten Zeitungsartikel und Korreſpondenzen ſowie all ſeiner Schriften überhaupt dem mit der **Kgl. Bibliothek in Berlin** verbundenen Literaturarchiv übergeben, um es wiſſenſchaftlicher Benutzung zugänglich zu machen. Das Verzeichnis beginnt mit dem Jahre 1848 und reicht bis 1896, dem Todesjahr Rößlers; es enthält u. a. die Artikel für die Zeitung Poſt, Berlin, 1874 bis 1896, politiſche Briefe (Kometenbriefe) für die Grenzboten, Leipzig, 1871 bis 1876 und 1880 bis 1883, und politiſche Korreſpondenzen (w.) für die Preußiſchen Jahrbücher, Berlin, 1884 bis 1891. Rößler war ein Interpret der Politik des Fürſten Bismarck, deſſen Wirkſamkeit er ſchon von 1862 an mit ſeiner Feder begleitet hat, er bewahrte aber dabei die höchſte Selbſtändigkeit. Er hatte als Direktor des Literariſchen Bureaus des kgl. Staatsminiſteriums (1877 bis 1892) eine fortlaufende Ueberſicht über die Preſſe.

Als Vorbereitung zum Fünfhundertjahrjubiläum der **Leipziger Univerſität** hat der Altleipziger Verband der freien Studentenſchaft auf ſeiner letzten Hauptverſammlung im April 1908 beſchloſſen, ſeine diesjährige Hauptverſammlung zu einer Konferenz auszugeſtalten, die ſich mit dem Leipziger Studententum und ſeiner Geſchichte befaſſen ſoll. Programm: Sonnabend, den 22. Mai, nachmittags 4 Uhr öffentlicher wiſſenſchaftlicher Teil. 1) Die geiſtige Entwicklung Deutſchlands in den letzten Jahrzehnten und die Univerſitäten (Geheimrat Prof. Dr. Lamprecht); 2) Das ältere Leipziger Studententum (Prof. Dr. Kötzſchke, Leipzig); 3) Das Leipziger Studententum im 19. Jahrhundert (Oberlehrer Dr. Szymank, Poſen); 4) Studentiſche Gegenwartsaufgaben (Dr. Roth, Leipzig). Sonntag, den 23. Mai, 10 Uhr vormittags: Hauptverſammlung des Verbandes ehemaliger Leipziger Finken. E. V. 2 Uhr: Gemeinſames Eſſen. Dienſtag, den 25. Mai, abends 8 Uhr im Theaterſaale des Kryſtallpalaſts: Aufführung von Bierbaums „Muſenkrieg". (Uraufführung.) Muſik von Lafite. Arrangiert von Guſtav Werner Peters. Der Ertrag wird für akademiſch-ſoziale Zwecke (Convictſtiftung, Arbeitsamt) beſtimmt. Darauf künſtleriſch-geſelliger Teil: Vortrag alter Studentenlieder. Alle Anfragen wegen der Konferenz ſind zu richten an Dr. Friedrich Schulze, Carolinenſtr. 21, II.

Wiſſenſchaftliche Bewilligungen, Stiftungen, Preiſe.

Zu wiſſenſchaftlichen Unternehmungen bewilligte die **k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften zu Berlin** durch die philoſophiſch-hiſtoriſche Klaſſe dem Profeſſor Dr. Johannes Haller in Gießen zum Abſchluß ſeines Werkes über Papſttum und Kirchenreform 1200 ℳ und dem Pfarrer W. Tümpel in Unterrenthendorf (Sachſen-Altenburg) zur Herausgabe von Band 5 des Werkes „Das deutſche evangeliſche Kirchenlied des 17. Jahrhunderts" nach den Materialien des verſtorbenen Oberpfarrers D. Albert Fiſcher 600 ℳ.

Prof. Dr. Ludwig Darmſtädter ſchenkte der **Kgl. Bibliothek in Berlin** ſeine Autographen-Sammlung, die im ganzen mehr als zehntauſend Nummern und an ſiebentauſend erſte Namen enthält.

Die Senckenbergiſche Naturforſchende Geſellſchaft in Frankfurt a. M. erteilte den **Sömmerring-Preis**, der zu Ehren des Frankfurter Naturforſchers Samuel Thomae v. Sömmerring 1837 geſtiftet wurde und alle vier Jahre am 7. April demjenigen deutſchen Naturforſcher zuerkannt wird, der die Phyſiologie im weiteſten Sinne des Wortes in dem verfloſſenen Zeitraum am meiſten gefördert hat, diesmal Dr. Paul Kammerer in Wien für ſeine Abhandlungen „Vererbung erzwungener Fortpflanzungsanpaſſungen".

Die Kantgeſellſchaft (Geſchäftsführer Geh. Rat Prof. Dr. Vaihinger in Halle) hatte folgende von Profeſſor Dr. Walter Simon in Königsberg i. Pr. geſtiftete und zugleich von ihm ſelbſt geſtellte und formulierte Preisaufgabe ausgeſchrieben: „Das Problem der Theodicee in der Philoſophie und Literatur des 18. Jahrh., mit beſonderer Rückſicht auf Kant und Schiller". In der Generalverſammlung der Geſellſchaft am 22. April (Kants Geburtstag) ſind auf Grund des Urteils der Preisrichter, der Profeſſoren Natorp (Marburg), Ziegler (Straßburg) und Menzer (Halle) folgende Preiſe zuerkannt worden: den erſten Preis von 1000 ℳ erhielt Dr. Joſeph Kremer in Mahrenberg in Steiermark, an Stelle des zweiten Preiſes trat ein erſter Acceſſit-Preis von ebenfalls 1000 ℳ, welchen cand. theol. Otto Lempp in Stuttgart davontrug; der dritte Preis von 300 ℳ wurde der Arbeit von Dr. R. Wegener in Halenſee zugeſprochen.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Die neueſten Hefte (35—37) der „Kleinen Texte für theologiſche und philologiſche Vorleſungen und Uebungen, hgb. von Prof. H. Lietzmann" (Bonn, Marcus & Weber) enthalten „Liturgiſche Texte III—V". Nr. 35 „**Die Konſtantinopolitaniſche Meßliturgie** vor dem IX. Jahrh." bietet eine überſichtliche Zuſammenſtellung des wichtigſten Quellenmaterials durch Dr. Anton Baumſtark (16 S. 8., broſch. ℳ 0, 40); Nr. 36 drei kleine Schriften Luthers aus dem Jahre 1523: „Von Ordnung Gottesdienſts", das „**Taufbüchlein**" (nach der zweiten Wittenberger Ausgabe) und »**Formula missae et communionis**«, hgb. von Prof. H. Lietzmann (24 S. 8., broſch. ℳ 0, 60); Nr. 37 Martin Luthers Schrift „**Deutſche Meſſe**" von 1526, ebenfalls von Lietzmann beſorgt (16 S. 8., ℳ 0, 40). Wir empfehlen dieſe ſorgfältigen Neudrucke.

Im 22. Hefte des **Archivs für Reformationsgeſchichte** (in Verbindung mit dem Verein für Reformationsgeſchichte hgb. von Walter Friedensburg) ſind drei Beiträge vereinigt. Nikolaus Müller beginnt eine intereſſante Abhandlung über „Die Wittenberger Bewegung 1521 und 1522", indem er in chronologiſcher Reihenfolge die aus jener ſtürmiſchen Zeit ſtammenden und über ſie Licht verbreiteten Briefe, Akten u. dgl. mitteilt, darunter die Rechnungen der Wittenberger Brüderſchaften Unſer lieben Frau und des St. Sebaſtian, die Verfügungen Kurfürſt Friedrichs des Weiſen und die Eingaben der Theologen an ihn, uſw. In den „Miscellaneen zur Reformationsgeſchichte I—III" berichtet Georg Kawerau über einen Sammelband aus der Bibliothek Georg Spalatins, eine Widmung Luthers für den jungen Juſtus Jonas und ein lateiniſches Lied auf die Verbrennung der Bannbulle 1520. W. Friedensburg endlich druckt den Wortlaut von fünf lateiniſchen Briefen Georg Witzels (1538 bis 1557) ab. Zahlreiche Mitteilungen zur Reformationsgeſchichte, aus den neueſten Zeitſchriften geſammelt, bilden den Schluß. (Leipzig, Heinſius Nachf.; 100 S. 8., Preis ℳ 4, 40, für Subſkribenten ℳ 2, 80.)

Gegenüber dem Gefabel von Luthers Selbſtmord ſeitens katholiſcher Gegner iſt der vom Verlag Friedrich Janſa in Leipzig-R. ſoeben veranſtaltete photographiſch getreue Neudruck des äußerſt ſeltenen Berichtes von Augenzeugen über des Reformators Tod ſehr willkommen: „**Vom Chriſtlichen abſchied** aus dieſem tödlichen leben des Ehrwirdigen Herrn **D. Martini Lutheri**, bericht, durch D. Juſtum Jonam, M. Michaelem Celium vnd ander die dabey geweſen, kurtz zuſamen gezogen. Gedruckt zu Wittemberg durch Georgen Rhaw. 1546." (16 Bll. 8., broſch. ℳ 0, 50.)

Philoſophie.

Das hiſtoriſch-quellenmäßig bearbeitete „**Wörterbuch der philoſophiſchen Begriffe**" von Dr. Rudolf Eisler hat derart Anerkennung und Verbreitung gefunden, daß nach verhältnismäßig kurzer Zeit ſich bereits die dritte Auflage notwendig machte, die in völlig neuer Bearbeitung ſoeben lieferungsweiſe zu erſcheinen beginnt (Berlin, Mittler & Sohn). Wie das vorliegende 1. Heft, von A bis Definition reichend, zeigt, verfolgt der Verf. die Tendenz, von einer bloß terminologiſch-begrifflichen Definitionsſammlung zu einer klaſſifikatoriſch-hiſtoriſchen Darſtellung auch der Theorien fortzuſchreiten; das Material iſt erweitert, der Stoff überſichtlicher angeordnet, die Definitionen und Darlegungen präziſer geſtaltet. Das Werk wird in 14 Lieferungen zu je ℳ 2, 50 oder in drei Bänden (geb. 35 ℳ, gebd. 40 ℳ) vollſtändig ſein.

Biſchof Dr. Paul Wilhelm v. Keppler hat das ſiebente Kapitel ſeines geiſtreichen Buches „Aus Kunſt und Leben" (vgl. die Anzeige in Nr. 11, Sp. 375 d. Bl.) durch weſentliche Erweiterungen zu einem beſonderen Werke unter dem Titel „**Mehr Freude**" umgearbeitet und als Oſtergruß nicht nur für gläubige Katholiken veröffentlicht, vielmehr werden auch die Freunde einer geſunden Volkserziehung an der plaſtiſchen Darſtellung des erfahrenen Menſchenkenners vielerorten ihre Freude haben. (Freiburg i. B., Herder; 199 S. 8., gebd. ℳ 2, 60.)

„**Raſſe und Milieu**" von Heinrich Driesmans kommt ſoeben nach ſieben Jahren zum zweiten Male auf den Büchermarkt (Berlin, Vita Deutſches Verlagshaus, XX, 321 S. 8., broſch. ℳ 3, 50, gebd. ℳ 4, 50). Auf darwiniſtiſchen Entwicklungsgedanken fußend, zeigt der Verf., wie in der Geſchichte der Menſchheit das ausſchlaggebende Moment überall die raſſebildende Kraft iſt, die durch das Milieu nur geſteigert oder gehemmt, niedergehalten oder gefördert werden kann.

Länder- und Völkerkunde.

Aus einem Programm des Kgl. Wilhelmsgymnaſiums in München erwuchs das für Schüler höchſt brauchbare Werkchen „**Wie ſollen unſere Mittelſchüler die Alpen bereiſen?** Techniſche Anleitungen und wiſſenſchaftliche Anregungen von Ernſt Enzensperger" (Kempten und München, Köſel; 123 S. 8. mit zahlreichen guten Abbildungen, broſch. ℳ 1, 50, geb. ℳ 1, 80). Auf die techniſchen Vorſchriften folgt zunächſt als Belehrung eine knappgefaßte Geſchichte der Alpenbildung nebſt klimatologiſchen und meteorologiſchen Hinweiſen, ſodann treffliche Anleitungen zum Selbſtbeobachten charakteriſtiſcher Erſcheinungen der Alpenflora, der alpinen Geologie, der Siedlungen, Verkehrswege und endlich der modernſten Formen des Lebens im Hochgebirge.

Naturwiſſenſchaften.

Das volkstümliche Lieferungswerk „**Himmel und Erde**, Unſer Wiſſen von der Sternenwelt und dem Erdball, hgb. von J. Plaßmann, J. Pohle, P. Kreichgauer und L. Waagen" hat mit dem 11. bis 13. Heft ſeinen erſten Band abgeſchloſſen. Klar und allgemeinverſtändlich werden in dieſen Lieferungen zunächſt von Dr. Hoelling die Hilfsmittel der Aſtronomie geſchildert: das Spiegelteleſkop, die Rieſenteleſkope Herſchels und die Prüfung der Fernrohre; ſodann von Prof. Dr. Plaßmann und Dr. Hoelling die Aſtrophotometrie, die Photographie im Dienſte der Himmelskunde, die Spektralanalyſe und Aſtrophyſik; endlich die aſtronomiſchen Meßinſtrumente und die Sternwarten Europas und Amerikas. Ein Ueberblick über die Kosmogonie und Tabellen über das Sonnenſyſtem und die Sternenwelt bilden das Ende des Bandes. In reicher Anzahl ſind auch in die vorſtehenden Kapitel anſchauliche und belehrende Abbildungen eingereiht, unter den

Tafeln befinden ſich Newtons Porträt und der farneſiſche Himmelsglobus, ſowie die Vierfarbendrucke: Porträt des Aſtronomen Angelo Secchi, die Berchtesgadener Berge und Bilder des Jupiter. Jn 28 Lieferungen zu je 1 ℳ ſoll das ſchöne Werk fertig vorliegen. (München und Berlin, Allgemeine Verlags-Geſellſchaft.)

Die Sammlung „Naturwiſſenſchaftliche Wegweiſer, hgb. von Prof. Kurt Lampert“ hat ſich zum Ziel geſetzt, den Leſer in die lange noch nicht genügend erforſchte heimiſche Natur tiefer einzuführen. Dies Programm verwirklicht in intereſſanter poſitiver Darſtellung das neue, vierte Bändchen: **„Die Bäume und Sträucher unſerer Wälder“** von Otto Feucht (Verlag von Strecker & Schröder in Stuttgart; 125 S. 8. mit 6 Taf. und 47 Textbildern nach Naturaufnahmen des Verf. und Zeichnungen von Hanna Feucht, Preis 1 ℳ, geb. ℳ 1, 40). Vom Nadelwald geht der Verf. zu den Laubhölzern über, die er in ihren charakteriſtiſchen Erſcheinungen und Eigenſchaften vorführt, und endigt mit der Beſchreibung der Strauchgewächſe des Waldes und der Heide.

Sprachwiſſenſchaft.

Jm Verlage Bromant & Co., Brüſſel, erſchien ſoeben: **„Die demotiſchen Papyrus der Musées Royaux du Cinquantenaire** von Prof. Wilh. Spiegelberg (Straßburg).“ 32 S. 4. mit 7 Fakſ.-Taf., Preis 15 Frs. Wir kommen in einer Beſprechung auf das Werk zurück.

Lediglich praktiſche Zwecke verfolgt B. Manaſſewitſch's **„Grammatik der hebräiſchen Sprache** für den Selbſtunterricht“, die in völlig umgearbeiteter, dritter Auflage, beſorgt vom Rabbiner Dr. Bernhard Templer, ſoeben von Hartlebens Verlag, Wien und Leipzig, ausgegeben wurde. Auf grammatiſcher und phonetiſcher Grundlage aufgebaut, hat ſich dieſe Sprachlehre namentlich bei chriſtlichen und jüdiſchen Studierenden eingebürgert, denen ſie ſchnell zum Ziele verhilft. Unter Anführung der morgen- und abendländiſchen Ausſprachsweiſe bietet ſie zugleich zahlreiche Ueberſetzungsaufgaben, ſowie eine hebräiſche Chreſtomathie mit deutſcher Uebertragung.

Jn den **»Cronicques et Conquestes de Charlemaine«** (24 S. 8. mit 105 Lichtdr.-Taf., Preis 20 Frs., Brüſſel, Bromant & Co.) veranſtaltet der Konſervator der Kgl. Bibliothek J. van den Gheyn in Brüſſel einen getreuen Nachdruck der 105 Miniaturbilder von Jean le Tavernier aus Audenaerde (1460), die in der Handſchrift des genannten Jnſtituts enthalten ſind.

Die **Irish Texts Society** veröffentlicht im 10. Bande ihrer Geſellſchaftsſchriften bei David Nutt in London zwei iriſche Erzählungen aus der Gattung der Wunderreiſen, die mit dem Kreiſe des Königs Arthur in Verbindung geſetzt ſind: **Eaċtra an ṁadra ṁaoil, Eaċtra ṁacaoiṁ-an-iolair. The story of the crop-eared dog. the story of eagle-boy. Two Irish Arthurian romances edited and translated by R. A. Stewart Macalister.** (IX, 296 S. Gr. 8.) Die Handſchrift der beiden Geſchichten, geſchrieben 1748 von Maurice McGorman, befindet ſich jetzt im Britiſchen Muſeum (Egerton 128). Die engliſche Ueberſetzung ſtrebt nicht ſklaviſche Wörtlichkeit an, aber ſie iſt ſinngemäß.

Jm Wettkampf der deutſchen Lexikographie tritt jetzt auch das **„Etymologiſche Wörterbuch der deutſchen Sprache“** von Prof. Friedrich Kluge mit der ſiebenten, verbeſſerten und vermehrten Auflage auf den Plan. Die ſoeben herausgekommene erſte Lieferung (broſch. ℳ 2. 50) umfaßt die Wörter A bis Fohlen. Die ſorgfältige Neubearbeitung zeigt ſich ſchon äußerlich beim Vergleichen mit der vorhergehenden Auflage durch Anwachſen der entſprechenden Seiten von 120 auf 144, bei Prüfung der einzelnen Artikel durch Einſchaltung zahlreicher neuer Wörter und weitere Ausgeſtaltung des bisherigen Beſtandes. Der unermüdlich tätige Verfaſſer hofft das vortreffliche Werk bereits im Dezember d. J. in drei bis vier Lieferungen zum Geſamtpreiſe von 9 ℳ vorlegen zu können. (Verlag von Karl J. Trübner in Straßburg.)

Hochſchulweſen.

Jm Auftrage des k. preuß. Kultusminiſteriums bearbeitete Rechnungsrat Paul Friedrich Damm ſein ſoeben bei Mittler & Sohn in Berlin veröffentlichtes Buch: **„Die Techniſchen Hochſchulen Preußens,** ihre Entwicklung und gegenwärtige Verfaſſung“ (VIII, 324 S. Gr. 8., broſch. 8 ℳ, geb. ℳ 9, 50). Auf Grundlage amtlicher Quellen ſtellt der Verf. die Organiſation der techniſchen Hochſchulen zu Berlin, Hannover, Aachen und Danzig dar, indem er je mit einem Rückblick über ihre Entwicklung beginnt, das Verfaſſungsſtatut, die Urlaubsordnung der Profeſſoren und Dozenten, die Habilitationsordnung, die Vorſchriften für die Studierenden und Hörer, die Bibliotheksordnung, die Satzungen der Hilfs- und Krankenkaſſen ꝛc. zum Abdruck bringt. Jn einem fünften Kapitel „Allgemeines“ handelt er über die Rektoren und Lehrkräfte, über die Disziplinarverhältniſſe der Privatdozenten, über Gebühren, Stipendien und Prämien. Der zweite Hauptabſchnitt betrifft die akademiſchen Prüfungen: die Diplom- und die Doktor-Jngenieur-Prüfung. Der Anhang ſtellt die Koſten der Unterhaltung der techniſchen Hochſchulen zuſammen und gewährt eine Ueberſicht über die Zahl der Lehrkräfte und Beamten in den Winterſemeſtern 1888/89, 1898/9 und 1908/9, ſowie über die Zahl der Studierenden und Hörer (einſchließlich der Ausländer) vom Jahre 1888 ab. Wir empfehlen allen Intereſſenten dieſen ſachkundigen Ratgeber.

Verſchiedenes.

Aus dem Nachlaß des am 22. Februar 1905 verſtorbenen Buchhändlers Felix Oswald Weigel ſtammt die wertvolle Sammlung Reformationsliteratur, die im neueſten Lagerkatalog N. F. Nr. 138 von Oswald Weigels Antiquarium, Leipzig, zum Verkauf geſtellt wird. Dieſe **»Collectio Weigeliana«** bildet eine ſehr nützliche Ergänzung zum **»Thesaurus libellorum historiam reformationis illustrantium«** von A. Kuczynski (1870) nebſt dem zugehörigen Supplement von Theod. Oswald Weigel (1874), dem Vater des Heimgegangenen.

Wir erhalten folgende Zuſchrift zur Veröffentlichung:

Der Stadtrat der Reichshaupt- und Reſidenzſtadt Wien hat den Beſchluß gefaßt, das Andenken des größten öſterreichiſchen Dichters, **Franz Grillparzers,** durch die Veranſtaltung einer würdigen **kritiſchen Ausgabe ſeiner ſämtlichen Werke** zu ehren, und hat den Profeſſor der deutſchen Sprache und Literatur an der deutſchen Univerſität in Prag Dr. Auguſt Sauer, den bewährten Kenner von Grillparzers Leben und Werken, mit der Herſtellung dieſer Ausgabe betraut, die im Verlage der Buch- und Kunſthandlung Gerlach & Wiedling in Wien in 25 Bänden erſcheinen wird. Sie ſoll neben allen abgeſchloſſenen dichteriſchen und proſaiſchen Arbeiten auch die Entwürfe und Fragmente, die Studien und Tagebücher, die Briefe von dem Dichter und an ihn, endlich die von ihm verfaßten Aktenſtücke in umfaſſender Weiſe vereinigen.

Zur Vervollſtändigung des in der Wiener Stadtbibliothek bereits aufgeſammelten bedeutenden Handſchriftenſchatzes wendet ſich der Unterzeichnete hiermit an alle Beſitzer von Handſchriften Grillparzers, insbeſondere an alle Bibliotheken, Archive, Theater, Vereine, Verlagsbuchhandlungen, Autographenſammlungen ꝛc. mit der ergebenen Bitte, dem Herausgeber alles zerſtreute einſchlägige Material gütigſt zugänglich zu machen. Jn Betracht kommt alles, was ſich von Grillparzers Hand erhalten hat, unter anderen die vielen Stammbuchblätter, Sprüche, Epigramme, Widmungsexemplare ſeiner Dramen oder ſeiner Porträte in Privatbeſitz; ferner Druckexemplare ſeiner Werke, in welche er Verbeſſerungen eingetragen hat, Bücher oder Manuſkripte, welche er mit Bemerkungen verſehen hat; auch ſcheinbar wertloſe Aufzeichnungen, ſelbſt wenn ſich ihr Jnhalt zur Veröffentlichung nicht eignen ſollte, können unter Umſtänden in größerem Zuſammenhang Bedeutung gewinnen; ferner alte Abſchriften, die auf Grillparzers Originale zurückgehen, ältere Theatermanuſkripte ſeiner Dramen, handſchriftliche Sammlungen ſeiner Gedichte und Epigramme, Briefe an ihn oder über ihn und ſeine Werke, Dokumente über ſein Leben, Dekrete, Kontrakte ꝛc.; auch ſeltene Drucke, beſonders Einzeldrucke ſeiner Gedichte. Endlich werden auch bloße Hinweiſe auf erhaltene Handſchriften oder verſteckte Drucke erbeten.

Die Zuſendung von Handſchriften wird an die Direktion der Wiener Stadtbibliothek (Wien I, Rathaus) erbeten, wo für feuerſichere Aufbewahrung und pünktliche Rückſendung ſowie für Vergütung der Koſten Sorge getragen wird. Sollte ſich die Verſendung der Originale als unmöglich erweiſen, ſo werden möglichſt genaue (am beſten photographiſche) Kopien erbeten.

Jede Förderung der Ausgabe wird in dieſer dankbar verzeichnet werden.

Dr. Karl Lueger,

Bürgermeiſter der k. k. Reichshaupt- und Reſidenzſtadt Wien.

Bitte.

Mit der Bearbeitung **mittelalterlicher Formel- und Briefbücher** beſchäftigt, bittet Dr. F. Schillmann, Marburg i. H., Pilgrimſtein 23 1/2, um gütige Mitteilung namentlich kleinerer Archive und Bibliotheken Deutſchlands, Jtaliens, Frankreichs und der Schweiz, in denen ſich ſolche Handſchriften befinden.

Berichtigung.

Jn der Anzeige über „Blaiſe de Monluc“, Nr. 17, Sp. 555, Z. 17 v. u. lies intereſſante ſtatt internationale.

Für bibliographische Arbeiten

wird eine tüchtige Kraft mit höherer Schulbildung gesucht, redaktionelle oder bibliothekarische Kenntnisse sind erwünscht. Antritt womöglich zum 1. Juli. Die Stellung kann lebenslänglich werden.

Gef. Angebote an C. F. 264 durch die Expedition ds. Bl.

LETZTE NEUIGKEITEN

Gardiner, Alan H., M. A.: **The Admonitions of an Egyptian Sage.** From a hieratic papyrus in Leiden (Pap. Leiden 344 recto). (V, 120 S.). Mit 18 Tafeln in Autographie und 1 in Lichtdruck. 4⁰. M. 30—

Ilg, Bertha, und Prof. Dr. **Hans Stumme: Maltesische Volkslieder** im Urtext mit deutscher Übersetzung. (II,77 S.) gr. 8⁰. M. 2.50 (Leipz. Semitistische Studien, hrsg. von Aug. Fischer u. Heinr. Zimmern. Band III, Heft 6)

Möller, Dr. **Georg: Hieratische Lesestücke,** für den akademischen Gebrauch herausgegeben. Erstes Heft: Alt- und mittelhieratische Texte. 4 Seiten Buchdruck und 25 Tafeln in Autographie. Folio. M. 4—

Rothstein, Prof. D. **J. Wilhelm: Grundzüge des hebräischen Rhythmus und seiner Formenbildung** nebst lyrischen Texten mit kritischem Kommentar. (VIII, 398 S.) gr. 8⁰. M. 12.40, geb. M. 13.50

Psalmentexte und der Text des Hohen Liedes. Rhythmisch und kritisch bearbeitet von **J. W. Rothstein.** Sonderdruck zu Unterrichtszwecken aus des Verfassers „Grundzüge des hebräischen Rhythmus etc.“ (32 S.) gr. 8⁰. M. 1—

J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG IN LEIPZIG.

Wir besitzen die kleinen Restvorräte von:

Johannis Calvini

Opera omnia

ediderunt G. Baum, Ed. Cunitz, Ed. Reuß. Braunschweig u. Berlin 1863—1900. 59 Bände. gr. 4⁰ br.

Preis (statt M. 704) Mark 240.

Zu beziehen von uns direkt sowie durch jede Buchhandlung.

Frankfurt a. M., Hochstr. 6.

Joseph Baer & Co.

VERLAG VON E. A. SEEMANN IN LEIPZIG

Soeben ist erschienen: **Die Heiligen Drei Könige in Literatur und Kunst**

von Dr. phil. **Hugo Kehrer**

1. Band: Literarischer Teil. XVI und 114 S. 4⁰.
2. Band: Kunstgeschichtlicher Teil. XV und 327 S. 4⁰, mit 1 farbigen Tafel und 348 Abbildungen.

Kartoniert 30 Mark.

Die Legende der Heiligen Drei Könige, die längst auf wissenschaftliche Prüfung drängte, wird hier auf breitester Grundlage und mit gutem Erfolge nach der literargeschichtlichen und kunstgeschichtlichen Seite hin behandelt. Der kunstgeschichtliche Teil weist eine unglaubliche Fülle von bildlichem Material auf, wie es für kein anderes Thema (selbst für die Kreuzigung nicht) je geboten worden ist. Das verdienstliche Werk ist von grundlegender Bedeutung und wissenschaftlichen Instituten und Bibliotheken unentbehrlich.

:: :: Zu beziehen durch alle Buchhandlungen. :: ::

Soeben erſchien:

Die Geburt der Venus

Roman von **Paul Heyſe**

1. bis 4. Auflage

Geheftet M. 4.—, in Leinenband M. 5.—

Der Neſtor der deutſchen Dichter erfreut ſeine Verehrer durch ein neues Geſchenk ſeiner ewig jungen Muſe. In Künſtlerkreiſen, mit denen Paul Heyſe ſtets in engſter Fühlung gelebt hat, ſpielt auch dieſer äußerſt ſpannende Roman, deſſen leidenſchaftlich bewegte Geſtalten mit ſicherer Meiſterhand gezeichnet ſind.

Zu beziehen durch die meiſten Buchhandlungen

Verlag der J. G. Cotta'ſchen Buchhandlung Nachfolger
Stuttgart und Berlin

Kaufe zurück

für 75 Pfg. pro Nummer

Literarisches Zentralblatt für Deutschland 1909, Nr. 2

Erbitte direkte Zusendung

Eduard Avenarius, Leipzig,
Roß-Straße 5/7.

Hierzu je eine Beilage von der Dieterich'ſchen Verlags
handlung (Theodor Weicher) und B. G. Teubner in Lei
Carl J. Trübner in Straßburg und J. C. B. Mohr (
Siebeck) in Tübingen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

[illegible] 22 [illegible]

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
MAY 24 1909

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 19. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. →→ 8. Mai 1909. ←← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionswiſſenſchaft (593): Wappler, Inquiſition und Ketzerprozeſſe in Zwickau zur Reformationszeit. Der talmudiſche Traktat »Chulin«, ins Deutſche übertragen und kommentiert von Rawicz, I. Teil.
Philoſophie (596): Wirth, Experimentelle Analyſe der Bewußtſeinsphänomene.
Geſchichte. Kulturgeſchichte (597): Olrik, „Abſalon“ I. Recueil des actes de Lothaire et de Louis V rois de France (945—987), publié par Halphen. Recueil des actes de Philippe Ier roi de France (1059—1108), publié par Prou. Andres, Die Einführung des konſtitutionellen Syſtems im Großherzogtum Heſſen. Stätten der Kultur. hgb. v. Biermann, Band 5 bis 10.
Länder- und Völkerkunde (600): Weißbach, Wirtſchaftsgeographiſche Verhältniſſe, Anſiedlungen und Bevölkerungsverteilung im mittleren Teile des ſächſiſchen Erzgebirges.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (600): Platen, Unterſuchungen foſſiler Hölzer aus dem Weſten der Vereinigten Staaten von Nordamerika. Hoffmann, Kunſt und Vogelgeſang in ihren wechſelſeitigen Beziehungen vom naturwiſſenſchaftlich-muſikaliſchen Standpunkte beleuchtet. Kotte, Lehrbuch der Chemie für höhere Lehranſtalten und zum Selbſtunterricht, 1. Teil.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (603): Stephan, Die Unterlaſſungsklage. Pöſchl, Biſchofsgut und Mensa episcopalis, 1. Teil. v. Inama-Sternegg, Neue Probleme des modernen Kulturlebens.
Techn. Wiſſenſchaften (604): Jurifch, Salpeter und ſein Erſatz.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (605): Aristotelis Politica, post Fr. Susemihlium recognovit Immisch. Soltau, Die Anfänge der römiſchen Geſchichtſchreibung. Gautier, Mathieu de Montmorency et Madame de Staël. Pecock's Book of Faith, edited by Morison. Heitz, Einblattdrucke des 15. Jahrhunderts, Neujahrswünſche des 15. Jahrhunderts, 3. vermehrte Ausgabe. Gerbet, Grammatik der Mundart des Vogtlandes, Lautlehre.
Pädagogik (612): Gaudig, Didaktiſche Präludien.
Vermiſchtes (613). **Bibliographiſcher Teil** (615). **Nachrichten** (617).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Andres, H., Die Einführung des konſtitutionellen Syſtems im Großherzogtum Heſſen. (598.)
Aristotelis Politica. Post Fr. Susemihlium recognovit O. Immisch. (605.)
Gaudig, H., Didaktiſche Präludien. (612.)
Gautier, P., Mathieu de Montmorency et Madame de Staël. (609.)
Gerbet, Grammatik der Mundart des Vogtlandes. (611.)
Grautoff, O., Lübeck. (598.)
Griſebach, A., Danzig. (598.)
Heitz, P., Einblattdrucke des 15. Jahrh. Neujahrswünſche des 15. Jahrh. 3. vermehrte Ausgabe. (611.)
Hoffmann, B., Kunſt und Vogelgeſang in ihren wechſelſeitigen Beziehungen. (600.)
Inama-Sternegg, K. Th. v., Neue Probleme des modernen Kulturlebens. (604.)
Juriſch, K. W., Salpeter und ſein Erſatz. (604.)
Keſſer, H., Luzern, der Vierwaldſtätter See und der St. Gotthard. (598.)
Kotte, E., Lehrbuch der Chemie. 1. Teil. (601.)
Kroker, E., Leipzig. (598.)
Lux, J. A., Altholland. (598.)
Olrik, H., „Abſalon“ I. (597.)
Pecock's Book of Faith. Ed. by J. L. Morison. (609.)
Platen, P., Unterſuchungen foſſiler Hölzer aus dem Weſten der Verein. Staaten von Nordamerika. (600.)
Pöſchl, A., Biſchofsgut u. Mensa episcopalis. 1. Teil: Die Grundlagen, zugleich eine Unterſuchung zum Lehensproblem. (603.)
Recueil des actes de Lothaire et de Louis V rois de France (954/987) publié par L. Halphen. (597.)
Recueil des actes de Philippe Ier roi de France (1059—1108) publié par M. Prou. (597.)
Servaes, F., Wien. (598.)
Soltau, W., Die Anfänge der römiſchen Geſchichtſchreibung. (607.)
Stätten der Kultur. Hgb. v. G. Biermann. Band 5 bis 10. (598.)
Stephan, A., Die Unterlaſſungsklage. (603.)
Der talmudiſche Traktat »Chulin«, Regeln des jüdiſch-rituellen Schlachtens, ins Deutſche übertragen v. M. Rawicz. I. Teil: Fol. 2a—69b. (594.)
Wappler, P., Inquiſition u. Ketzerprozeſſe in Zwickau zur Reformationszeit. (593.)
Weißbach, F., Wirtſchaftsgeographiſche Verhältniſſe, Anſiedlungen und Bevölkerungsverteilung im mittleren Teile des ſächſiſchen Erzgebirges. (600.)
Wirth, W., Die experimentelle Analyſe der Bewußtſeinsphänomene. (596.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 10.

Theologie. Religionswiſſenſchaft.

Wappler, Paul, Inquisition und Ketzerprozesse in Zwickau zur Reformationszeit. Dargestellt im Zusammenhang mit der Entwicklung der Ansichten Luthers und Melanchthons über Glaubens- und Gewissensfreiheit. Leipzig, 1908. Heinsius Nachf. (II, 219 S. Gr. 8.)

Dieſe Arbeit beruht auf eingehendem und gewiſſenhaftem Studium der zum großen Teil noch unveröffentlichten Quellen. Sie gibt uns ein anſchauliches Bild von dem ungeheuren Glaubenszwang und der großen Unduldſamkeit, die gerade in Sachſen von den Proteſtanten gegen die Andersgläubigen ausgeübt wurden und an Grauſamkeit wie Torheit der päpſtlichen Inquiſition nicht nachſtehen. Das erſte, vierte und ſechſte Kapitel bieten eine hübſche Zuſammenſtellung der Anſchauungen Luthers und Melanchthons über Glaubens- und Gewiſſensfreiheit ſeit 1518. Sie ſind ein treffendes Beiſpiel für die ſich immer mehr ſteigernde Unduldſamkeit Luthers gegen abweichende Anſchauungen und zeigen, wie ſich allmählich der Gedanke bei ihm feſtſetzt, daß ſeine Lehre die „alleinſeligmachende“ ſei. Sonſt gibt Wappler auf Grund der Prozeßakten eine Darſtellung der einzelnen Ketzerprozeſſe, bei denen die Folter die Hauptrolle ſpielte. Beſonders intereſſant für die Art des Verhörs iſt der Prozeß des Wiedertäufers Hans Sturm. Hierbei wäre allerdings die Darſtellung beſſer fortgekommen, wenn W. die eigentlichen Aktenſtücke dem Anhang mit überwieſen hätte, anſtatt ſie in die Darſtellung zu verflechten. Eine große Zahl bisher unbekannter Urkunden werden im Anhange zugänglich gemacht. Ein gutes Orts- und Perſonenverzeichnis erhöht den Wert des Buches. Kurz, es iſt eine Arbeit, der man völlige Anerkennung zollen muß. Hoffentlich regt ſie weitere Lokalforſchungen auf dieſem intereſſanten Gebiete an. F. Schillmann.

Der talmudische Traktat »Chulin«, welcher von den Regeln des jüdisch-rituellen Schlachtens handelt, nach der Wiener Ausgabe vom Jahre 1865 (ed. Schlossberg) ins Deutsche übertragen und kommentiert von M. Rawicz. I. Teil: Fol. 2^a bis 69^b. Offenburg, 1908. Selbstverlag. (333 S. Gr. 8.)

M. Rawicz hat bereits mehrere Talmudtraktate überſetzt, und das Urteil darüber lautet, wenn auch nicht günſtig ſchlechthin, ſo doch anerkennend (ſ. Strack, Einl. in den Talm., 4. Aufl., S. 153 und E. Biſchoff, Talmud-Ueberſetzungen, S. 71). Vorliegendes Werk, das bis zur Hälfte die Ueberſetzung des Traktats Chullin (ſo iſt zu ſchreiben) enthält, zeigt im allgemeinen einen Fortſchritt und entſpricht vollauf dem Beſtreben, den außerordentlich ſchwierigen Stoff auch ſolchen zugänglich zu machen, die den Urtext nicht leſen können. Die wörtliche Ueberſetzung wird durch eingeſtreute Bemerkungen und durch Fußnoten dem Verſtändnis näher gebracht, auch iſt ein Anſatz da, den vulgären Text durch beſſere Lesarten kritiſch zu ſichten. Nur iſt ein leitendes Prinzip in keinem dieſer Fälle zu bemerken, manche Zutaten in der Ueberſetzung ſtünden beſſer in den Fußnoten, und manche (faſt durchweg in den deutſchen Text eingeſchalteten) hebräiſchen wörtlichen Anführungen und Lesarten ſollten überhaupt nicht ſtehen oder doch in den Fußnoten figurieren. Das ſind Forderungen, die keineswegs eine Geſchmacksſache bilden, ſondern durchaus zur Technik der Arbeit gehören. Doch iſt einzuräumen, daß es ſchließlich doch nur auf die Richtigkeit der Ueberſetzung ankommt, und da iſt ja die Arbeit als gelungen zu bezeichnen. Einige Bemerkungen im Hinblicke darauf, daß für die noch ausſtehende zweite Hälfte möglicherweiſe Winke gegeben werden können. Allzuwörtliche Ueberſetzungen tun nicht gut (z. B. fol. 3ª S. 5: man ſchlachtet nicht mit „Felſen“ und „Rohrſtangen“, ſondern mit „Stein“ und „geſpaltenem Schilf“; fol. 4ª S. 10 „Sammlung von Vögeln“, l. Bund, höchſtens Körbe von Vögeln, fol. 8ª S. 34 „Fleiſchſtücke“ l. Schenkel; fol. 8ᵇ S. 35 „Lappen von einer Decke“ l. Tuchlappen), und es iſt augenſcheinlich, daß manchmal auch der Sinn der Stelle unter ſolcher Unbeholfenheit leidet. Es gibt aber geradezu auch falſche Auffaſſungen des Textes (z. B. fol. 20ᵇ S. 96 עקרי בתים „Stämmé der Häuſer“: was ſoll ſich der Ungeübte hierunter vorſtellen? ſage: am Fuße der Häuſer, à la am Fuße des Berges; fol. 38ª S. 182 iſt der Gegenſatz zwiſchen „dick“ und „dünn“ verdorben; fol. 45ᵇ S. 217 „wackelt“ Einen der Kopf: aber der Mann hat ſich durch Ausrutſchen im Bade den Schädel gebrochen! fol. 59ª S. 287 ſoll der Aſant nicht dem Preiſe, ſondern dem Gewichte nach beſtimmt werden). Auf fol. 36ª S. 174 ſollte צריך in des ʿAruchs Sinne überſetzt werden. Auf fol. 37ᵇ S. 180 ſtellen „Späne, Holzſtücke“ (ſo nebeneinander) eine doppelte Ueberſetzung desſelben Textwortes dar. In Raši, das weiß alle Welt, kommen nur franzöſiſche Gloſſen vor, nicht griechiſche (gegen fol. 15ᵇ S. 67). Doch genug dieſer Beiſpiele, die nur unſer Urteil erhärten ſollen. S. Krauss.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 10. Jahrg. Nr. 29. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: F. W. Otto, Dogma. — Anſelm von Canterbury. — Am Lago Maggiore.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 17. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Der Gewinn der aſſyriſch-babyloniſchen Ausgrabungen für das Alte Teſtament. 1. — J. Leipoldt, Die Heilsarmee. 4. — Berlin und die altchriſtliche Kunſt. — Ein unerwartetes Oſterzeugnis. — Eine neue Phaſe des Schulkampfes in Bayern.

Theologiſches **Literaturblatt.** Hgb. von Hölſcher. 30. Jahrg. 17. Heft. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Johs. Hausleiter, Luthers und Bugenhagens Bedenken zum Regensburger Buch vom 29. Juni 1541.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 42. Jahrg. Nr. 16. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Baars, Nächſtenliebe und ſoziale Reform. — Schiller, Erfolge und Arbeiten der Miſſion in Japan. 1. — Saxo, Tremel. — Beilage: Zum Streit um den Religionsunterricht in Sachſen. — Aus Braunſchweig. 2.

Teyler's theologisch **Tijdschrift.** Red. van Boekenoogen, de Bussy, Cramer, Duker, Elhorst, Völter. 7. Jahrg. 2. Heft. Haarlem, De Erven Loosjes.

Inh.: J. C. Matthes, De Bijbelcritiek van Spinoza. — T. Cannegieter, Koningsmantel of Koningsnatuur? — J. H. A. Michelsen, Uittreksels uit het Evangelie volgens Thomas. — I. J. de Bussy, Gedachten over het Pragmatisme.

Religionsgeſchichtliche **Verſuche** und Vorarbeiten, hgb. v. Rich. Wünſch u. Ludw. Deubner. 7. Band, 1. Heft. Gießen, Töpelmann. (XV, 136 S. Gr. 8.)

Inh.: Wilhelm Schmidt, Geburtstag im Altertum.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 17. Marburg.

Inh.: P. Rohrbach, Deutſche Kultur in China. (Schl.) — G. Klepl, Der Kampf um die Reform des Religionsunterrichts im Kgr. Sachſen. (Schl.) — M. Sell, Aus Rom: Meſſina, Waldenſerhetze, Wahlen, Murri, Bartoli. — Briefe aus Kleinaſien von einem früh Vollendeten. 7.

Bibliſche **Zeitfragen.** Hgb. v. J. Nikel u. J. Rohr. 2. Folge. Heft 1. Münſter i. W., 1909. Aſchendorff. (55 S. 8.) ℳ 0, 60.

Inh.: Johs. Döller, Abraham und ſeine Zeit.

Zeitſchrift für ſchweizeriſche Kirchengeſchichte. Hgb. v. A. Büchi u. J. P. Kirſch. 3. Jahrg. 1. Heft. Stans, H. v. Matt & Cie.

Inh.: F. Segmüller, Die Wahl des Papſtes Paul IV und die Obedienzgeſandtſchaft der Eidgenoſſen. — J. Beaud, Un séminaire diocésain à Surpierre (canton de Fribourg) d'après des documents inédits. — Eine neue Chronik der Schweizer Reformation. — Fréd.-Th. Dubois, Encore quelques notes sur les Cordeliers de Grandson. — F. Rüegg, Vatikaniſche Aktenſtücke zur ſchweizeriſchen Kirchengeſchichte aus der Zeit Clemens' V. — Barnabé Visconti et Notre-Dame de Lausanne. — Eine fürſtliche Sühnwallfahrt nach Einſiedeln.

Zeitſchrift für wiſſenſchaftliche Theologie. Red.: H. Hilgenfeld. 51. Jahrg. 3. Heft. Frankfurt a. M., Dieſterweg.

Inh.: W. Hunzinger, Apologetik und Religionsphiloſophie in unſerer Zeit. — Karl Thieme, Ueber den Gegenſtand der Theologie. — Bruno Bäntſch †, H. Gunkels israelitiſche Literaturgeſchichte. — Johs. Herrmann, Der Meſſias aus Davids Geſchlecht. — Johs. Dräſeke, Zum Stande der hagiographiſchen Forſchung.

Philoſophie.

Wirth, Wilhelm, **Die experimentelle Analyse der Bewusstseinsphänomene.** Braunschweig, 1908. Vieweg & Sohn. (XIV, 450 S. Gr. 8. mit 27 Abb. u. 1 Taf.) ℳ 11; geb. ℳ 12.

Es erſcheint mir nicht leicht, über das vorliegende inhaltreiche Werk des Leipziger Pſychologen in wenigen Zeilen zu berichten. „Als Bewußtſeinsphänomene im engeren Sinne, wie ſie hier allein als eigentliches Hauptthema unter ſolchen exakten Bedingungen ausführlicher ſtudiert werden ſollen, kann man hingegen gewiſſe Wechſelwirkungen bezeichnen, die ſich in der an zweiter Stelle genannten Differenzierungsrichtung abſpielen („in der anderen Richtung breitet ſich dagegen die Fülle koordinierter Unterbeſtände [des Bewußtſeins. Ref.] aus, die am klarſten als Nebeneinander der räumlich-zeitlichen Teile und Phaſen ... zu unterſcheiden ſind ... S. 19), alſo zwiſchen den koordinierten Unterbeſtänden als ſolchen, und die nach allgemeinen Prinzipien verlaufen, die von den Qualitäten höchſtens erſt mittelbar abhängig ſind“ (S. 21). Gegenüber den früheren Veröffentlichungen Wirths über Bewußtſeinsumfang und Aufmerkſamkeitsverteilung erſtreckt ſich die vorliegende Arbeit auf alle Arten von Inhalten, auf Vorſtellen, Fühlen und Wollen. Der allgemeine Standpunkt des Verf.s darf wohl in ſeinem eigenen Sinne als eine „ſchöpferiſche Syntheſe“ (um einen Wundtſchen Ausdruck zu gebrauchen) von Anſchauungen Wundts und Lipps' bezeichnet werden, die übrigens in recht beſonnener Weiſe zu Werke geht. W.s Betonung der „natürlichen individuellen Einheit“ des Bewußtſeins, ſeine vorſichtige Anerkennung des pſychologiſchen Dispoſitionsbegriffes, ſeine allgemeine Einteilung der Hauptarten der Inhalte ſcheinen mir in glücklicher Weiſe extremere Auffaſſungen zu verſöhnen. Der Verfaſſer begeht weder den Fehler, im klaſſifikatoriſchen Intereſſe die verſchiedenen ſeeliſchen Tatſachen ſo ſchroff einander gegenüberzuſtellen, daß die ſie gemeinſam beherrſchenden Geſetze überſehen werden, noch verfällt er einer zu weit gehenden Uniformierung, wie ſie die evolutioniſtiſche Pſychologie und die „peripheren“ Bewußtſeinstheorien zuweilen begünſtigt haben. Seine Bemerkungen über Fühlen und Wollen, die den früheren Schüler von Lipps faſt noch eher verraten, als ſie an Wundt anklingen, ferner ſeine Ablehnung des Gegenſatzes von Inhalt und Akt ſind bemerkenswert. W.s Verwendung des Aktbegriffes zur Bezeichnung „gewiſſer enger in ſich zuſammengeſchloſſener Verlaufsformen einer beſtimmten pſychiſchen Leiſtung“ (S. 17 erſcheint mir zweckmäßig. Den Hauptteil des Buches bildet die Darſtellung der Ergebniſſe der Eindrucks- und der Reaktionsmethode (im Wundtſchen Sinne) für die Probleme des Verf.s. Hier wird mit reichem Material und eingehender Berückſichtigung der Literatur gearbeitet. Auf Einzelheiten kann Ref. nicht eingehen. Auch kritiſche Detailbemerkungen muß ich unterdrücken. Doch iſt es dem Verf. vielleicht von Wert, wenn ich zwei Punkte berühre. Einmal iſt die Darſtellungsweiſe, der Stil, nicht überall durchſichtig. Der Verf. berichtet im Vorwort von den Kürzungen, die von ihm vorgenommen worden ſind; vielleicht hat das Streben nach gedrängter Kürze nicht immer günſtig gewirkt. Ferner hat es Ref., der ſchwache Augen hat, unangenehm empfunden, daß zahlreiche lange Stellen in einem gar zu kleinen Druck wiedergegeben ſind. Trotz aller Klarheit der Lettern wirkt das auf die Dauer ſehr ermüdend. Vielleicht gelingt es dem Verf., bei einer Neuauflage dieſe äußerlichen Uebelſtände zu beſeitigen.

Erich Becher.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Olrik, Hans, »Absalon« I. Kopenhagen, 1908. Schubothe. (252 S. 8.)

Der däniſche Nationalheld iſt der große Biſchof, Staatsmann und Krieger Abſalon (1128—1201), der Gründer Kopenhagens. Ueber ſein Leben und ſeine Taten ſind wir beſonders gut und befriedigend unterrichtet durch ſeinen Zeitgenoſſen, den Chroniſten Saxo Grammaticus; eine moderne geſchichtliche Würdigung ſeiner Perſon und ſeiner Handlungen hat aber bisher gefehlt. Der Kirchenhiſtoriker Hans Olrik gibt uns das moderne Werk über Abſalon, deſſen erſter Band, ſchön ausgeſtattet, ſoeben erſchienen iſt. O. ſchildert hier ausführlich Abſalons Vorfahren, ſeine Kinderjahre in Fjenneſlev (Seeland), ſeine Studienjahre in Paris, ſeine Rückkehr nach Dänemark und dann die vielen Begebenheiten in Dänemarks Geſchichte nach 1156, wo Abſalon als Ratgeber Waldemars I in den Vordergrund hervortrat. In den Kämpfen mit den Wenden und in der Eroberung von Rügen 1169, in den komplizierten kirchlichen Streitigkeiten, in der Organiſierung der militäriſchen und kirchlichen Verhältniſſe, in den Verhandlungen mit den ausländiſchen Mächten, überall iſt Abſalon der erſte Mann. Und überall gibt der Verf. ausführlichen und guten Unterricht. Auch die Gründung Kopenhagens wird, beſonders durch die neuen Ausgrabungen, vom Verf. intereſſant beleuchtet. Mit dem Jahre 1171 endet das Buch.

A. Th. J.

---

1) **Recueil des actes de Lothaire et de Louis V** rois de France (954—987) publié sous la direction de M. d'Arbois de Jubainville par Louis Halphen avec la collaboration de Ferd. Lot. Paris, 1908. Imprimerie nationale. Klincksieck. (LV, 228 S. Gr. 4.) Fr. 15.

2) **Recueil des actes de Philippe Ier** roi de France (1059—1108) publié sous la direction de M. d'Arbois de Jubainville par M. Prou. Ebd., 1908. (CCL, 567 S. Gr. 4. mit 8 Taf.) Fr. 30.

Die vorliegenden beiden, mit peinlichſter Genauigkeit nach den modernen Editionsprinzipien bearbeiteten Urkundenveröffentlichungen bilden eine erwünſchte Bereicherung der Quellenliteratur zur Geſchichte des 10. und 11. Jahrh. In der Einleitung (S. I—LV) orientieren uns die beiden Herausgeber der zuerſt genannten Publikation nach einer vorangeſchickten Klaſſifikation der Urkunden Lothars und Ludwigs V des näheren über die königliche Kanzlei und ihre Tätigkeit bei Redaktion und Ausfertigung der Diplome, über die einzelnen Beſtandteile derſelben und die bei deren Herausgabe befolgte Methode. Hieran ſchließen ſich in chronologiſcher Reihenfolge die mit zahlreichen Anmerkungen verſehenen 56 Urkunden Lothars aus der Zeit von 954—986 (S. 1—133), die zwölf als Fälſchungen ſich erweiſenden Diplome dieſes Herrſchers aus der Zeit von 956—987 (S. 134—167), die beiden Urkunden Ludwigs V aus dem Jahre 979 (S. 169—176). Auf S. 177—231 finden ſich dann noch verſchiedene Zuſätze und Berichtigungen, eine alphabetiſche Liſte der Anfangsworte aller abgedruckten Urkunden, ein Regiſter der Orts- und Perſonennamen, ſowie der angewandten techniſchen Ausdrücke und eine Erklärung der beiden beigefügten, vorzüglich ausgeführten Tafeln, welche die Monogramme dieſer beiden franzöſiſchen Herrſcher und die Siegel Lothars im Bilde vorführen.

Das an zweiter Stelle angeführte Urkundenbuch bringt auf S. 1—417 in chronologiſcher Reihenfolge den kommentierten Wortlaut von 171 Urkunden König Philipps I von Frankreich aus der Zeit von 1059—1108, hieran ſchließen ſich 1) die ſechs gefälſchten Diplome aus der Zeit von 1059 bis 1101 (S. 419—432), 2) Zuſätze und Berichtigungen (S. 433—442), 3) alphabetiſche Liſte der Anfangsworte aller abgedruckten Urkunden (S. 443—445), 4) Erklärung der acht, die Monogramme und Siegel dieſes Herrſchers in trefflicher Reproduktion darſtellenden Bildtafeln (S. 447 bis 450) und 5) ein Regiſter der Orts- und Perſonennamen, ſowie der techniſchen Ausdrücke (S. 451—566). Dem Urkundenbuch geht auf S. I—XIV das Vorwort und auf S. XV—CCXLVIII die einführende hiſtoriſche Einleitung voraus, in der uns Prou einerſeits des näheren unterrichtet über die Geburts-, Salbungs-, Mündigkeits- und Todesdaten dieſes Herrſchers und die Urkunden desſelben klaſſifiziert, andererſeits ausführlich zu ſprechen kommt auf die königliche Kanzlei und die von ihr beſorgte Redaktion und Ausfertigung der Diplome, die Merkmale der kgl. praecepta, der vom König konfirmierten chartae, der Briefe und Mandate, auf die Philipp I mit Unrecht zugeſchriebenen Diplome, ſowie auf die bei der Edition der Urkunden befolgte Methode.

Andres, Hans, Die Einführung des konstitutionellen Systems im Grossherzogtum Hessen. Berlin, 1908. Ebering. (XV, 277 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50.

Historische Studien, veröffentlicht von E. Ebering. Heft LXIV.

Vorſtehendes Werk baut ſich auf Grund einer reichen Literatur auf. Nachdem in der Einleitung Begriff und Weſen des konſtitutionellen Syſtems erörtert iſt, wird ſeine geſchichtliche Entwickelung ausgeführt. Dieſes iſt zuerſt in England eingeführt worden; Montesquieu dagegen gebührt das Verdienſt, den wiſſenſchaftlichen Ausbau des konſtitutionellen Staates vollendet zu haben. Sodann wird die Verfaſſungsbewegung in Deutſchland, insbeſondere die Zeit der Freiheitskriege und der Wiener Kongreß dargeſtellt. Hierauf werden die Vorbereitungen Heſſens zum konſtitutionellen Syſtem geſchildert und eine Ueberſicht der Verfaſſungsbewegung in Deutſchland nach dem Wiener Kongreſſe gegeben. Danach werden das Edikt vom 18. März 1820 und die Verfaſſungsurkunde vom 17. Dezember 1820, die vorzugsweiſe das Werk des Geſetzgebungsausſchuſſes der zweiten Kammer iſt, ſehr eingehend behandelt. Der Anhang des lehrreichen Werkes enthält die ſtändiſchen Deſiderien nach dem Protokoll vom 5. November 1820.

A. R—n.

Stätten der Kultur. Eine Sammlung künſtleriſch ausgeſtatteter Städte-Monographien. Hgb. v. G. Biermann. 5. Bd.: E. Kroker, Leipzig. (144 S. mit 8 Abb. v. Héroux.) 6. Bd.: A. Griſebach, Danzig. (VIII, 89 S. mit vielen Kunſtbeilagen.) 7. Bd.: H. Keſſer, Luzern, der Vierwaldſtätter See und der St. Gotthard. (172 S. mit Holzſchn.) 8. Bd.: F. Servaes, Wien. (134 S. mit vielen Kunſtbeil.). 9. Bd.: O. Grautoff, Lübeck. (164 S. mit viel. Kunſtbeil.). 10 Bd.: J. A. Lux, Altholland. (120 S. mit zahlr. Abb.) Leipzig, 1908. Klinkhardt & Biermann. (8.) Geb. je ℳ 3, in Ganzleder ℳ 5.

Für eine halbwegs gleichartige Sammlung von Städtemonographien iſt der Begriff „Kultur" zu unklar und weitſchichtig. Und die Verfaſſer der vorliegenden Bändchen haben das Thema auch von den verſchiedenſten Geſichtspunkten aus angefaßt. Weſentlich nur Leipziger Stadtgeſchichte bietet E. Kroker mit vielen Namen und manchen Kleinigkeiten (Straßenlaternen 1701 ꝛc.). Das „ſtolze Wort" Extra Lipsiam etc. iſt ſicher nicht in Leipzig geprägt. Es ſteht viel früher ſchon am Göttinger Ratskeller. Stadt- und Kunſtgeſchichte nacheinander trägt O. Grautoff über Lübeck vor, etwas eintönig im Stil, nicht einwandfrei im Urteil. „Inzwiſchen blühte die Stadt immer weiter auf" (S. 7), „Lübeck ſtand auf der Höhe ſeiner Größe" (S. 19). In ſolcher Diktion geht es oft ſeitenlang. Die Kunſtbetrachtung iſt durchaus engherzig. Die öffentliche Anklage gegen die Lübecker Geiſtlichkeit und die Freude über die kluge Schwenkung des jetzigen „Hauptes" zum Freiſinn ſind direkt ehrenrührig. Auf die künſtleriſche Kultur in Danzig und zwar nur auf die bildenden Künſte konzentriert ſich A. Griſebach, dem ja Lindner ſchon vortrefflich vorgearbeitet hatte. In dieſer Beſchränkung iſt das Bild lehrreich. Hingegen verſucht Servaes den modernen Kulturſtand Wiens in einigen Diagrammen feſtzuſtellen, wobei die Stadtgeſchichte, der ältere Kulturbeſitz nur als Hintergrund, als Reſonanzboden erſcheint. Das Syſtem des Fortwurſtelns, literariſche, künſtleriſche und politiſche Porträts hat der Verf. ſcharf geſehen und gezeichnet herunter bis zum „ſüßen Mädel" und zur „feſchen Frau". Aber wer Wien nicht kennt, wird ſich kaum eine Vorſtellung von den gewaltigen und erdrückenden Kunſtwerten der Stadt bilden können. Die Einkleidung in Form von Briefen an eine „verehrteſte, allerteuerſte, ſtolze, holdgeſinnte" Berliner Freundin wirkt heutzutage doch ungemein ſüßlich-veraltet. Altholland von A. Lux iſt eine Sammlung von Reiſeeindrücken, die ein feinſinniger Kunſtphiloſoph mit ſtark ſubjektiver Empfindlichkeit wiedergiebt, Kaviar fürs Volk. Am beſten ſcheint uns H. Keſſer die Aufgabe erfaßt zu haben. Luzern, die Fremdenhauptſtadt des Landes, der Vierwaldſtätter-See mit ſeiner dichteriſchen Verklärung, der Gotthardpaß und das Reiſeleben alter und neuer Zeit, das konnte nicht beſſer als eigenartige Kulturerſcheinung dargeſtellt werden. Druck und Einband ſind durchaus gut, die Illuſtration aber minderwertig bis auf Luzern mit dem einheitlichen Buchſchmuck von E. Stiefel. Auch die Rembrandtſchen Radierungen in „Altholland" könnten zeigen, wie man im Kleinſten die höchſte Kunſt zu zeigen vermag. H. Br.

Abhandlungen zur mittleren und neueren Geſchichte. Hsgb. von G. v. Below, H. Finke, Fr. Meinecke. Heft 10—12. Berlin, 1909. W. Rothſchild. (Gr. 8.)

Inh.: (10.) Anton Greinacher, Die Anſchauungen des Papſtes Nikolaus I über das Verhältnis von Staat u. Kirche. (69 S.) ℳ 2, 40; Subſkr.-Pr. ℳ 2. — (11.) Guſtav Lüders, Die demokratiſche Bewegung in Berlin im Oktober 1848. (VI, 191 S.) ℳ 6; Subſkr.-Pr. ℳ 5, 20. — (12.) Anton Herzog, Die Lebensmittelpolitik der Stadt Straßburg im Mittelalter. (IX, 118 S.) ℳ 4; Subſkr.-Pr. ℳ 3, 60.

Hiſtoriſches **Jahrbuch.** Im Auftrage der Görres-Geſellſchaft hgb. v. J. Weiß. 30. Band, 2. Heft. München, Herder & Co. in Komm.

Inh.: Bliemetzrieder, Raimund von Capua und Caterina von Siena zu Beginn des großen abendländiſchen Schismas. — Schröder, Wie wurde Clemens Wenzeslaus Kurfürſt von Trier? 2. — Weyman, St. Baſilius über die Lektüre der heidniſchen Klaſſiker. — Sommerfeldt, Die Prophetien der hl. Hildegard von Bingen in einem Schreiben des Magiſtrats Heinrich v. Langenſtein (1383), und Langenſteins Troſtbrief über den Tod eines Bruders des Wormſer Biſchofs Eckard von Ders (um 1384). 2.

Neue Heidelberger **Jahrbücher.** Hgb. v. hiſtor.-philoſoph. Vereine zu Heidelberg. 16. Band, 1. Heft. Heidelberg, Koeſter.

Inh.: Jul. v. Pflugk-Harttung, Die Neugriechen. — Rob. Petſch, Aus Heidelberger Handſchriften. — Anna Wendland, Pfalzgraf Eduard und Prinzeſſin Louiſe Hollandine, zwei Konvertiten des Kurhauſes Pfalz-Simmern. — Maxim. Buchner, Die Stellung des kurpfälziſchen Kanzlers und Speierer Biſchofs Mathias Ramung † 1478, zum geiſtigen Leben ſeiner Zeit. Ein Beitrag zur Geſchichte des Frühhumanismus in Heidelberg. — Ad. Mayer, Gedanken zur modernen Kunſt. — Samuel Brandt, Ueber ein Fragment einer Handſchrift des Juſtinus aus der Sammlung E. Fiſcher in Weinheim. (Mit 1 Taf.) — C. Lang, Aus und zu Briefen von Henriette Feuerbach an C. Schmitt(-Blank).

Länder- und Völkerkunde.

Weiszbach, Friedrich, **Wirtschaftsgeographische Verhältnisse, Ansiedlungen und Bevölkerungsverteilung** im mittleren Teile des sächsischen Erzgebirges. Stuttgart, 1908. Engelhorn. (S. 279—416. Gr. 8. mit 2 Karten.) ℳ 10.

Forschungen zur deutschen Landes- und Volkskunde, hgb. von Fr. G. Hahn. 17. Band, 3. Heft.

Die Abhandlung zerfällt in zwei Abſchnitte. Der erſte erörtert die natürlichen Bedingungen (orographiſch-geologiſche Angaben, Talbildung, Klima und Pflanzenwelt) des ganzen in Betracht kommenden Gebietes, den allgemeinen Charakter ſeiner Beſiedlung und ſeine wirtſchaftlichen Verhältniſſe (geſchichtliche Entwicklung der Beſiedlung, Landwirtſchaft, Bergbau, Induſtrie), ſeine Anſiedlungen (Entſtehung und Umbildung, Lage, Größe, Plan und Bauweiſe) und ſeinen Verkehr (alte Handelsſtraßen, eigentlicher Straßenbau, Eiſenbahnen). Im zweiten Abſchnitte wird dann nach den Teilgebieten der Flöha, Zſchopau und Mulde vor allem das wirtſchafts- und anthropogeographiſche Bild bis ins einzelnſte ergänzt. Zwei Karten: a) Wirtſchaftsgeographiſche Verhältniſſe, b) Prozentuale Verteilung der Induſtriebevölkerung in den Ortſchaften, bereichern die ſorgſame, ſehr viel Material zuſammentragende und verarbeitende Arbeit.

Beiträge zur Landes- u. Volkskunde von Elſaß-Lothringen. 36. Heft. Straßburg, 1909. Heitz. (61 S. 8.) ℳ 2.

Inh.: Paul Grünberg, Zur elſäſſiſchen Lage und Frage.

Globus. Hgb.: H. Singer. 95. Bd. Nr. 15. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Die Erfolge der Südpolar-Expedition Shackletons. — Schell, Bergiſche Trachten. 1. (Mit 6 Abb.) — v. Huth, Sagen, Geſänge und Märchen aus Ponapé. — Röck, Ethnographiſche Parallelen zum malaiiſchen Geiſterſchiffchen, der »Antuprau«.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Platen, Paul, **Untersuchungen fossiler Hölzer aus dem Westen** der Vereinigten Staaten von Nordamerika. Leipzig, 1908. Quelle & Meyer. (XVI, 155 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Auf 138 Fragmenten ſilifizierter Hölzer baut ſich dieſe Doktorarbeit auf, wenn auch der Zweck des Buches nirgends aus dem Titel erſichtlich iſt. Immerhin werfen die Unterſuchungen intereſſante Streiflichter auch auf andere Verhältniſſe. So ergibt ſich, daß die Koniferen in Kalifornien in der Tertiärzeit gegenüber den Dikotylen entſchieden das untergeordnete Florenelement darſtellten. Zur Regenzeit herrſchte daſelbſt ſicher ein feuchtwarmes, niederſchlagendes Klima. Die tertiäre Flora des Yellowſtoneparkes wurde durch eine entſchieden nordiſchen Charakter tragende rezente Vegetation abgelöſt, kurz unter allen den tertiären Hölzern befindet ſich kein einziges, das durch ſeine Struktur auf ein Wachstum der Stammpflanze in einem ausgeſprochen trockenen Klima hindeutet.

Hoffmann, Bernh., **Kunſt und Vogelgeſang** in ihren wechſelſeitigen Beziehungen vom naturwiſſenſchaftlich-muſikaliſchen Standpunkte beleuchtet. Leipzig, 1908. Quelle & Meyer. (IX, 230 S. Gr. 8. ℳ 3, 80; geb. ℳ 4, 20.

Der Verf. ſtützt ſich bei ſeinen Ausführungen im weſentlichen nur auf die einſchlägigen Verhältniſſe bei freilebenden

Vögeln: die geſanglichen Darbietungen von Stubenvögeln wurden in der Hauptſache ausgeſchloſſen. Die Vorarbeiten umfaſſen einen Zeitraum von nahezu 20 Jahren. Mit Verwunderung nimmt man wahr, daß die Vogelſtimmen ſchon ſeit langer Zeit in unſerer Kunſt eine, wenn auch noch recht beſcheidene Rolle ſpielen. Dabei haben es aber weder Volkskomponiſten noch die größter Meiſter der Töne verſchmäht, hier und da die Stimmen der Naturſänger in Wald und Feld wiederzugeben. Zuerſt war es wohl mit dem Kuckucksruf der Fall, dann taucht die Nachtigall auf, denen ſich die Hühner anſchließen; nach der Wachtel begegnen wir dann geraume Zeit keinem weiteren Vertreter der Vogelwelt. Beethoven führte das Rotkehlchen und die Kohlmeiſe in die Muſik ein und Wagners Waldweben mit der entzückenden Nachahmung einer Reihe von Vogelſtimmen iſt wohl das Schönſte, das wir in dieſer Hinſicht beſitzen. Nur wer ſich eifrig dem Studium der Vogelſtimmen hingibt, wird das geradezu grandioſe Variieren von Themen wie die Verkettung verſchiedener kleiner Variationen zu längeren Sätzen oder die Vereinigung mehrerer Themen zu einer Art suite en miniature bemerken. Die Rhythmik und Metrik der Vögel iſt geradezu bewunderungswürdig. Jedenfalls haben wir es mit einem eigenartigen Buche zu tun, auf das wir namentlich muſiktreibende und muſikliebende Leſer aufmerkſam machen wollen.

Kotte, Erich, **Lehrbuch der Chemie** für höhere Lehranstalten und zum Selbstunterricht. Ein Lehrgang auf moderner Grundlage nach methodischen Grundsätzen bearbeitet. Erster Teil: Einführung in die Chemie. Dresden, 1908. Bleyl & Kaemmerer. VIII, 205 S. Gr. 8. mit 117 Textfig.) Geb. ℳ 3.

An Einführungen in die Chemie und an Lehrbüchern dieſer Wiſſenſchaft haben wir keinen Mangel. Aber in den meiſten, namentlich für den Schulgebrauch beſtimmten, wird die Chemie immer noch mehr oder minder als rein beſchreibende Wiſſenſchaft aufgefaßt und eine Menge von tatſächlichen Einzelheiten zuſammengetragen, während die allgemeinen, Bildung und Umbildung der Stoffe beherrſchenden Geſetzmäßigkeiten zurücktreten. Der unter heutigen Umſtänden etwas ſchwierigen Aufgabe, gerade dieſe Beziehungen vorwiegend zur Geltung zu bringen, hat ſich der Verf. mit vielem Geſchick unterzogen und einen Lehrgang zuſammengeſtellt, welcher den Chemieunterricht von ſeinen erſten Anfängen an den modernen Anſchauungen anpaßt und beſonders die chemiſchen Gleichgewichtserſcheinungen, die elektrolytiſche Diſſoziation und die wichtige Jonentheorie dem Schüler zum klaren Verſtändnis bringt. Als Fortſetzung iſt ein ſyſtematiſcher Teil in Ausſicht genommen. Spt.

Zoologiſcher **Anzeiger**. Hgb. v. E. Korſchelt. 34. Band. Nr. 7/8. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Jaeckel, Ueber die Klaſſen der Tetrapoden. (Mit 15 Fig.) — Dickel, Zwei weitere Beiträge zur Frage nach der Geſchlechtsbeſtimmung bei der Honigbiene. — Klapálek, Die geographiſche Verbreitung der Tiere und die geologiſchen Perioden. — Enderlein, Antrops truncipennis, eine neue Vorboridengattung vom Feuerland. (Mit 1 Fig.) — Derſ., Udamoselis, eine neue Aleurodiden-Gattung. (Mit 1 Fig.) — Rühe, Bemerkungen über das Vorkommen der Bosmina obtusirostris in Norddeutſchland. (Mit 3 Fig.) — Burckhardt, Neues über das Bosminidengenus Bosminopsis Richard = Bosminella Daday. (Mit 2 Fig.)

Archiv der Mathematik u. Phyſik. Hgb. v. E. Lampe, W. F. Meyer, E. Jahnke. 3. Reihe. 14. Band. 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Ph. E. B. Jourdain, The development of the theory of transfinite numbers. Part 2. Weierstrass (1840—1880). — Carl Rodenberg, Ueber Raumkurven, welche ſich vermöge der Rollbewegung zweier krummer Flächen oder Polyeder aufeinander entſprechen, und mit ihnen verknüpfte Fragen. (Mit 3 Fig.) (Schl.) — Richard Bunliche, Zur Malfattiſchen Aufgabe. — F. Boegehold, Eine rein geometriſche Konſtruktion der vier Schnittpunkte zweier Kegelſchnitte mit Zirkel, Lineal und einer feſten Parabel.

Jahrbuch der Hamburgiſchen wiſſenſchaftl. Anſtalten. XXV. Jahrg. (1907). Hamburg, 1908. Gräfe & Sillem in Komm. (414 S. Gr. 8.)

Inh.: Förſter, Die wiſſenſchaftl. Vorleſungen. — Rob. Münzel, Stadtbibliothek. — G. Thilenius, Muſeum für Völkerkunde. — Th. Schrader, Muſeum für Hamburgiſche Geſchichte. (Mit 4 Abb.) — Juſtus Brinckmann, Muſeum für Kunſt und Gewerbe. (Mit 30 Abb.) — R. Schorr, Sternwarte. — A. Voller, Phyſikaliſches Staatslaboratorium. — M. Dennſtedt, Chemiſches Staatslaboratorium. — C. Gottſche, Mineralogiſch-geologiſches Inſtitut. — K. Kraepelin, Naturhiſtoriſches Muſeum. — E. Zacharias, Botaniſche Staatsinſtitute. — A. Voigt, Laboratorium für Warenkunde. (Mit 10 Abb.) — C. Brick, Abteilung für Pflanzenſchutz.

—, 1. Beiheft. A. Voller, Das Grundwaſſer in Hamburg. Mit Berückſichtigung der Luftfeuchtigkeit, der Lufttemperatur, der Niederſchlagsmengen und der Flußwaſſerſtände. (16. Heft, Beobachtungen des Jahres 1907). (7 S. Fol. mit 4 Taf.)

—, 2. Beiheft. Mitteilungen aus dem Naturhiſtoriſchen Muſeum in Hamburg. (295 S. Gr. 8.) Inh.: Georg Duncker, Syngnathiden-Studien. I. Variation u. Modifikation bei Syphonostoma typhle L. Mit 20 Tabellen, 3 Taf. u. 4 Textfig. — W. Michaelſen, Die Molguliden des Naturhiſtor. Muſeums. Mit 3 Taf. — Derſ., Pendulations-Theorie u. Oligochäten, zugleich eine Erörterung des Olichäten-Syſtems. Mit 1 Abbild. — M. Pic, Neue Itinidae, Anobiidae und Anthicidae des Naturhiſtor. Muſeums. — K. Kraepelin, Die ſekundären Geſchlechtscharaktere der Skorpione, Pedipalpen und Solifugen. Mit 61 Abb. — W. Michaelſen, Die Pyuriden (Halocynthiiden) des Naturhiſtor. Muſeums. Mit 2 Taf. — G. Pfeffer, Teuthologiſche Bemerkungen.

—, 3. Beiheft. Mitteilungen aus den botaniſchen Staatsinſtituten in Hamburg. (291 S. Gr. 8.) Inh.: H. Selk, Beiträge zur Kenntnis der Algenflora der Elbe und ihres Gebietes. — Leonh. Bindinger, Ein neuer Orchideenſchädling, Leucodiaspis cockerelli (de Charm.) Green. Mit 1 Taf. — P. Junge, Die Cyperaceae Schleswig-Holſteins. Mit 74 Abb. — H. Klebahn, Düngungsverſuche mit Phosphaten. Mit 2 Taf.

—, 4. Beiheft. Mitteilungen aus dem Muſeum für Völkerkunde in Hamburg. (180 S. Gr. 4. mit 37 Taf.) Inh.: Paul Hambruch, Wuvulu und Aua (Maty- und Durour-Inſeln) auf Grund der Sammlung F. E. Hellwig aus den Jahren 1902 und 1904. Mit 88 Abb. im Text und 375 Abb. auf 32 Taf. — K. Hagen, Die Ornamentik von Wuvulu und Aua auf Grund der Sammlung des Muſeums. Mit 21 Abb. im Text und 36 Abb. auf 5 Taf.

—, 5. Beiheft. Jenaer Studentenleben zur Zeit des Renommiſten von Zachariä, nach Stammbuchbildern aus dem Beſitze des Hamburgiſchen Muſeums für Kunſt u. Gewerbe geſchildert von Edmund Kelter. (75 S. Gr. 4. mit 27 Abb.)

—, 6. Beiheft. Mitteilungen aus dem phyſikaliſchen Staatslaboratorium in Hamburg. (87 S. Gr. 8. mit 8 Fig.) Inh.: Johs. Claſſen, Eine Neubeſtimmung des Verhältniſſes der Ladung zur Maſſe der Elektronen in den Kathodenſtrahlen. Mit 3 Textabb. u. 2 Taf. — F. Ulmer, Beſtimmung der Dielektrizitätskonſtanten von Hölzern mittels elektriſcher Schwingungen. Mit 10 Abb. — F. Voller, Ueber eine neue Methode zur direkten Beſtimmung der ſpezifiſchen Wärme der Gaſe bei konſtantem Volumen. Mit 7 Abb.

—, 7. Beiheft. Mitteilungen aus der Stadtbibliothek in Hamburg. (30 S. Gr. 8. mit 18 Taf.) Inh.: Iſak Collijn, Neue Beiträge zur Geſchichte des älteſten Buchdrucks in Hamburg. — H. O. Lange, Eine anonyme Hamburger Druckerei von 1502.

Aſtronomiſche **Nachrichten**. Hgb. v. H. Kobold. 180. Bd. Nr. 4319 u. 4320. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4319.) J. Pidoux, Observations de petites planètes. — N. Ichinohe, The period and light curve of the variable star RU Camelopardalis. — S. Enebo, Genäherte Elemente für zwei neue Algolſterne. — W. Luther, Beobachtungen des Veränderlichen Z Ceti. — Derſ., Lichtkurve und Maxima von Z Ceti. — J. Krassowski, Ephéméride de la planète (428) Gudrun. — L. Fabry, Ephéméride de la planète (444) Gyptis. — H. Kobold, Aufforderung betreffend die Berechnungen definitiver Kometenbahnen. — E. Hartwig, Mitteilung über SS (31.1907) Aurigae. — M. Wolf, Var. 6.1909 Ursae majoris. — (4320.) E. Joſt, Verſuch einer Beſtimmung der kosmiſchen Strahlenbrechung am Repſoldſchen Meridiankreis der Straßburger Sternwarte. — E. Becker, Mikrometriſche Beobachtung der Sonnenfinſternis am 28. Juni 1908. — P. Chofardet, Ephéméride de la planète (532) Herculina. — M. Wolf, Photographiſche Aufnahmen von kleinen Planeten. — W. Ceraski, Deux variables nouvelles.

**

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 16. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: A. Goldmann, Lichtelektriſche Unterſuchungen an Farbſtoffzellen. — A. Goette, Vergleichende Entwickelungsgeſchichte der Geſchlechtsindividuen der Hydropolypen.

Vorträge und Aufſätze über Entwicklungsmechanik der Organismen. Hgb. v. W. Roux. 6. u. 7. Heft. Leipzig, W. Engelmann. (8.)

Inh.: (6.) Ernſt Küſter, Ueber chemiſche Beeinfluſſung der Organismen durch einander. (25 S.) ℳ 1. — (7.) Hans Drieſch, Der Reſtitutionsreiz. Rede zur Eröffnung der Sektion für experimentelle Zoologie des 7. internat. Zoologenkongreſſes zu Boſton. (24 S.) ℳ 1.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. Fr. Krüger. 10. Jahrg., Nr. 8. Leipzig, Hirzel.

Inh.: F. Soddy u. A. S. Ruſſel, Die γ-Strahlen des Uraniums. — Th. Wulf, Ein neues Elektrometer für ſtatiſche Ladungen. 3. — Derſ., Ueber die Beſtimmung kleiner Kapazitäten mittels des Fadenelektrometers. — M. Trautz, Bemerkungen zu der Arbeit des Herrn D. Gernez: Unterſuchungen über Tribolumineſzenz. — R. W. Wood, Die vollſtändige Balmerſche Serie im Spektrum des Natriums. — R. Umow, Ueber eine Methode zur Erforſchung der Körper des Planetenſyſtems, beſonders auf Anweſenheit des Chlorophylls. — Chr. Ries, Selbſttätiger Unterbrecher und ſprechende Funkenſtrecke. — J. Radakovits, Anwendung einer verallgemeinerten Form des Gravitationsgeſetzes auf molekulare Diſtanzen. — Cl. Schaefer, Ueber die Beuguug elektromagnetiſcher Wellen an iſolierenden zylindriſchen Hinderniſſen. — H. Lehmann, Ueber einen neuen Projektionsſchirm mit metalliſcher Oberfläche für farbige und lichtſchwache Bilder.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Stephan, Alfred, **Die Unterlaſſungsklage.** München, 1908. Beck. (161 S. 8.) ℳ 4.

Die Beſtimmung des § 241 BGB., daß der Inhalt der Schuldverhältniſſe in Leiſtungsforderungen beſteht, hat die Frage offen gelaſſen, ob das neue Recht Unterlaſſungsklagen anerkennt. In ſehr eingehender, auf das römiſche Recht zurückgehender Unterſuchung gelangt der Verf. unter ſcharfer Kritik der Literatur und ihrer Theorien zur beſchränkten Anerkennung der Unterlaſſungsklage im geltenden Recht. Coermann.

Pöschl, Arnold, **Bischofsgut und Mensa episcopalis.** Ein Beitrag zur Geschichte des kirchlichen Vermögensrechtes. I. Teil: Die Grundlagen, zugleich eine Untersuchung zum Lehensproblem. Bonn, 1908. Hanstein. (XII, 182 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Der vorliegende Beitrag zur Geſchichte des kirchlichen Vermögensrechtes iſt aus der Schule von Profeſſor Ulrich Stutz in Bonn hervorgegangen. Ueber Biſchofsgut und mensa episcopalis war bisher faſt gar nichts geſchrieben worden. Während das niedere kirchliche Benefizialweſen vielfache und auch, wenigſtens für einzelne Zeitabſchnitte und Länder, wertvolle Bearbeitungen erfahren hat, iſt die vermögensrechtliche Entwicklung des wichtigſten Kirchenamtes der Diözeſe, des biſchöflichen, in der wiſſenſchaftlichen Behandlung ſo gut wie leer ausgegangen. Pöſchl befaßt ſich in dem auf umfangreichen quellenkritiſchen und literariſchen Studien beruhenden erſten Teil ſeiner Veröffentlichung mit den Grundlagen und bietet dabei gleich eine Unterſuchung zum Lehensproblem. Im 1. Abſchnitt, welcher das Kirchenvermögen in vorkarolingiſcher Zeit und die Stellung des Biſchofs beleuchtet, behandelt der Verf. eingehend die Wirtſchafts- und Rechtsverhältniſſe von Bistum und Einzelkirche, ſowie die Stiftskirchen, Kanoniker, Klöſter und Wohltätigkeitsanſtalten. Im 2. Abſchnitt werden die Vorausſetzungen einer Kirchengutsteilung im fränkiſchen Reich dargelegt, nämlich die Anfänge der Stiftsvaſallität und die veränderte Stellung der Reichsprälaten und Reichskirchen. Mit Spannung ſehen wir der hoffentlich in nicht allzu ferner Zeit erſcheinenden Fortſetzung dieſer erfreulichen und anſchaulich geſchriebenen Veröffentlichung entgegen.

Inama-Sternegg, Karl Theodor v., **Neue Probleme des modernen Kulturlebens.** Der „Staatswiſſenſchaftlichen Abhandlungen“ zweite Reihe. Leipzig, 1908. Duncker & Humblot. (VII, 314 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7, 20.

Dieſe Sammlung von Zeitſchriften- und Zeitungsaufſätzen des verdienten Gelehrten trägt einen ähnlichen Charakter wie ſeine früher hier beſprochene Schrift „Staatswiſſenſchaftliche Abhandlungen“ (vgl. 54. Jahrg. [1903], Nr. 49, Sp. 1679 fg. d. Bl.). Nur ſcheint es, als wenn Inama diesmal bei der Aufnahme in die Sammlung etwas weniger ſtreng verfahren iſt; ſo hätte beiſpielweiſe der Artikel „Wie man am beſten ſein Vermögen anlegt“ wohl ruhig fortgelaſſen werden können. Hier ſeien aus dem Inhalt beſonders hervorgehoben: eine Reihe weltwirtſchaftlicher Betrachtungen, eine Beſprechung von Schäffles Soziologie und Schmollers Volkswirtſchaftslehre, eine neue Studie über Nationalreichtum, eine größere ſyſtematiſche Arbeit über ſtädtiſche Bodenpolitik und endlich eine Reihe ſtatiſtiſcher Aufſätze.

Kritiſche **Beiträge** zur Strafrechtsreform, hgb. v. Birkmeyer u. Nagler. 6. Heft. Leipzig, 1909. W. Engelmann. (VII, 59 S. 8.) ℳ 1, 60.

Inh.: Auguſt Schoetenſack, Unbeſtimmte Verurteilung.

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statiſtik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge. 37. Band. 4. Heft. Jena, Fiſcher.

Inh.: W. Gerloff, Beiträge zur Reichsfinanzreform. — Hans L. Rudloff, Das ländliche Erbrecht des neuen ſchweizeriſchen Zivilgeſetzbuches. — Kurt Wiedenfeld, Das Kölner Muſeum für Handel und Induſtrie. — Alex. Elſter, Ernſt Abbes Sozialpolitik. — Alex. Krueger, Der Tabaksmonopolentwurf des Jahres 1882 im Deutſchen Reiche. — Otto Warſchauer, Bankwiſſenſchaftliche Literatur (Deutſchland). — Fr. Prinzing, Ueber die neueſten mediziniſch-ſtatiſtiſchen Arbeiten, ihre Methoden und ihre Ergebniſſe.

Deutſche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 6. Jahrg., Nr. 5. Mainz.

Inh.: Soldan, Der deutſche Anwaltstag. — E. Thiel, Die Strafrechtsnovelle. — Der Verteidiger am Jugendgericht. — Dittenberger, Bemerkungen zu dem Bericht der Kommiſſion des Reichstags über die Juſtiz-Novelle. — Der Geſetzentwurf betr. Abänderung des Gerichtsverfaſſungsgeſetzes, der Zivilprozeßordnung ꝛc. — Mosler, Anwaltsbuchführung.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 9. Jahrg., 17/19. Heft. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: (17.) Entſcheidungen. — (18/19.) Kretzſchmar, Teſtamentevollſtrecker.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Jurisch, Konrad W., **Salpeter und sein Ersatz.** Leipzig, 1908. Hirzel. (VIII, 356 S. Lex. 8. mit 2 Bildn. u. 45 Abb.) ℳ 10; geb. ℳ 12.

Endlich iſt das ſeit langen Jahren überall zerſtreute Material einmal geſichtet und überſichtlich zuſammengeſtellt worden. Das Buch wird um ſo mehr mit Freude begrüßt werden, als ja Kalkſtickſtoff und Kalkſalpeter neuerdings im Vordergrunde des Intereſſes ſtehen und für die Landwirtſchaft eine ſo immenſe Bedeutung gewonnen haben. Freilich miſcht Juriſch von vornherein Waſſer in ſeinen Wein, indem er unumwunden zugeſteht, daß dieſe Materie noch keineswegs genügend geklärt und buchreif iſt. Das Verdienſt bleibt ihm freilich unbenommen, das bisher Geleiſtete in knapper Form geſchildert zu haben. Den Intereſſenten wird namentlich in hohem Maße mit der Zuſammenſtellung der Literatur gedient ſein, auf deren Zuſammenbringen der Verf. nach ſeiner

Angabe ſehr viel Fleiß verwandt hat. Oftmals iſt auch die halbe Arbeit getan, wenn man nur erſt weiß, was, wo und von wem etwas veröffentlicht iſt. Im einzelnen beſpricht der Verf. nacheinander Natriumnitrat, Kaliumnitrat, Ammoniumnitrat, Stickſtoffdüngung, Kalkſtickſtoff, Salpeter aus der Luft.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 32. Jahrg., Nr. 8. Berlin, Weidmann.

Inh.: Doermer, Zur Frage des Wortzeichenſchutzes für Arzneimittel. — Die Feſtſtellung des Warenwertes für die Verzollung in den Vereinigten Staaten von Nord-Amerika. — Die Verhandlungen des Bundes deutſcher Nahrungsmittelfabrikanten und -Händler über die Eſſigfrage in der am 26. März d. J. in Berlin abgehaltenen Bundesverſammlung. — R. Gans, Ueber die techniſche Bedeutung der Permutie (der künſtlichen zeolithartigen Verbindungen). — F. A. Bühler, Neuerungen an chemiſchen Betriebsapparaten. (Schl.) — F. Spitzer, Bericht über die vom 16. bis 31. März 1908 ausgegebenen Patente aus dem Gebiete der chemiſchen Induſtrie.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Aristotelis Politica. Post Fr. Susemihlium recognovit Otto Immisch. Leipzig, 1909. Teubner. (XXXIX, 354 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 3, 50.

Endlich eine Ausgabe, die uns den Text der ariſtoteliſchen Politik wieder in der überlieferten Anordnung bietet und damit mancher Qual gelegentlicher Benutzer ein Ende macht! Nicht daß der Hrsgbr. prinzipiell das Recht der Umordnung beſtritte, wie es in den neueren Ausgaben von Bekker, Barthélemy-St. Hilaire, Suſemihl (1872, 1879, 1882, 1894), Newman (1887 und 1902) geübt worden iſt. Aber da die verſchiedenen Umordnungsverſuche zu einem endgültigen Ergebnis nicht geführt haben, ja bei der Nichtvollendung des Werkes, in dem mehrere Einzelentwürfe nur redaktionell miteinander ausgeglichen ſind, auch nicht haben führen können, ſo erlaubte die Rückſicht auf den Leſer die Rückkehr zur Ueberlieferung, die bereits dem Areios Didymos vorgelegen hat. Von einem ſchon im Altertume gemachten Verſuche, das *H* an *Γ* anzuſchließen, geben uns Kunde die vielbeſprochenen Schlußworte des *Γ*, die darum als nachträglicher Zuſatz von J. mit Recht getilgt worden ſind. Welche Anordnung Ariſtoteles für die abſchließende Faſſung ſeines Werkes beabſichtigt hat, ſteht auf einem anderen Blatte, und J. verſpricht hierüber in einem beſonderen Buche über die Kompoſition der Politik zu handeln. Auch ſonſt bietet die Ausgabe des Bemerkenswerten genug. Im Gegenſatze zu Suſemihl erkennt J. den Primat der zweiten Handſchriften-Klaſſe Π^2 an, wählt in praxi aber ein eklektiſches Verfahren. Beſondere Beachtung findet dabei die Ueberlieferung einer Miſchklaſſe, von der die Palimpſeſtblätter des cod. Vat. 1298 = V^m saec. X (aus Buch 3 und 4) bereits 1887 durch Heylbut bekannt gemacht waren. Dazu iſt jetzt für die Bücher 1—6 der junge cod. Hamiltonianus = H^a (saec. XV oder XVI, jetzt in Berlin) hinzugekommen, den J. vollſtändig verglichen hat. Dem Hrsgbr. nämlich gilt dieſe miscella memoria keineswegs als eine **contaminata** (wie man früher derartiges abzutun pflegte), ſondern als die Urform des überlieferten Textes, aus der die beiden „reinen“ Ueberlieferungen erſt ſpäter durch gelehrte Rezenſion entſtanden ſeien. J. überträgt alſo ſeine Anſchauungen über den Platontext, für den neuerdings die „Miſchüberlieferung“ des cod. Vindob. ſtark in den Vordergrund getreten iſt, auf die ariſtoteliſche Politik: hier vielleicht mit einem größeren Rechte, da die „reinen“ Hdſchrr., deren Abweichungen überdies durchweg nicht erheblich ſind, ſämtlich einer relativ jungen Zeit angehören (saec. XIV fg.). Warum nun aber die Sondervarianten dieſer Miſchklaſſe zum guten Teile in ein Supplementum (S. 333/41) verwieſen werden mußten, vermag ich nicht recht einzuſehen. Ich kann mich auch nicht mit dem Prinzip befreunden, bei Differenzen der beiden „reinen“ Klaſſen auch in orthographiſchen Kleinigkeiten wie *γίνομαι* und *γίγνομαι* u. a. den miſerabel geſchriebenen cod. H^a als ausſchlaggebende kritiſche Inſtanz zu betrachten. Ja, nicht einmal der primäre Charakter des „Miſchtextes“ iſt zwingend bewieſen, mag auch die Möglichkeit dieſer Annahme zugegeben werden. Die von J. zuerſt aus dem cod. H^a hervorgezogenen Scholien (abgedruckt S. 295—329), die mit Sicherheit dem Michael Epheſius (saec. XI) zugewieſen werden können, braucht es nicht, um das Alter dieſer Ueberlieferung feſtzuſtellen, da ja V^m noch über die Zeit des Pſellos hinausführt: nur für das Alter der Ariſtotelesſtudien in Byzanz gewinnen dieſe Scholien Bedeutung. Auch daß es zur Zeit des Michael alte Exemplare mit beigeſchriebener **varia** lectio gegeben habe, bedurfte vielleicht nicht einmal einer beſonderen Erhärtung. Vollends die Eigentümlichkeiten der beiden Ueberlieferungen Π^1 und Π^2 ſind nicht derart, daß ſie auf die gelehrte Arbeit eines ſpäten Byzantiners zurückgeführt werden müßten. Nehmen wir hinzu, daß die Ariſtotelesüberlieferung die für andere Schriftſteller verhängnisvollen Jahrhunderte der Alexandrinerzeit im Keller zu Skepſis überdauert hat, wodurch eine verhältnismäßig geringe Abweichung innerhalb der Ueberlieferung der Folgezeit erklärt wird, ſo bleibt immerhin die Möglichkeit beſtehen, die „Miſchüberlieferung“ als Produkt einer Kontamination zu betrachten. Und durch dieſe Möglichkeit gerät dann auch das Fundament der recensio einigermaßen ins Wanken. Jedenfalls iſt das letzte Wort darüber noch nicht geſprochen. — Das gilt nun auch für die orthographiſchen Fragen, die J. zumeiſt im engen Anſchluß an die Inkonſequenzen der handſchriftlichen Ueberlieferung entſcheiden zu müſſen geglaubt hat. Gewiß iſt J. im Recht, wenn er den Analogiſten vorwirft, daß man doch den Ariſtoteles nicht ſtrenger beurteilen dürfe als einen Goethe, für den es noch keine offizielle „Rechtſchreibung“ gegeben habe, daß ſelbſt ein Vergil nach antikem Zeugnis an derſelben Stelle die Formen tris und tres nebeneinander gebraucht habe. Aber ein anderes iſt das Prinzip, ein anderes die Praxis gegenüber einer ganz jungen handſchriftlichen Ueberlieferung unbeſtimmbaren Urſprungs. Wenn man wenigſtens, wie etwa bei der Iſokratesüberlieferung und wohl auch bei Platon, die Orthographie der beſten Hdſchrr. bis in die römiſche Kaiſerzeit zurückdatieren dürfte! Es müßte alſo die abſolute Zuverläſſigkeit der Textwiedergabe in der von J. ſtatuierten byzantiniſchen Textquelle erſt bewieſen werden, ehe man ein Indicium wie die Korrektur von *γιγνομέναις* zu *γινομέναις* in V^m für einen ernſthaften Beweis nehmen dürfte. — Dieſer Widerſpruch indeſſen, mit dem ich nicht hinterm Berge halten durfte, ſoll keineswegs meiner Anerkennung für die vortreffliche Geſamtleiſtung Eintrag tun. Der Hrsgbr. hat ſich mit Erfolg bemüht, die kritiſchen Materialien Suſemihls zu vermehren, indem er außer dem cod. H^a noch mehrere junge Hdſchrr., zumeiſt vom Stamme der codices deteriores (Π^3), heranzog, die freilich für die Konſtitution des Textes wenig Bedeutung haben. Er hat es auch verſtanden, den kritiſchen Apparat durch Ausſcheidung des Ueberflüſſigen ſo überſichtlich zu geſtalten, als die krauſe Art der nun einmal rezipierten Siglen es überhaupt geſtattete. Dadurch hat er den Raum gewonnen, um nicht nur die wichtigen Beſſerungsvorſchläge der neueren Gelehrten aufzunehmen, zu denen er ſelbſt manches Gute beigeſteuert hat, ſondern auch die Verweiſungen im Texte mit genauen Zitaten zu belegen und die ſpärlichen Benutzer aus dem ſpäteren Altertum zu notieren. Im ganzen hält J. es nicht mit denen, qui **sanctas membranas** venerando **nefas** esse credunt in ipsa auctoris verba quamvis depravata

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

coniecturam recipere (S. XXV). Die Kontrolle hierfür verſtattet ein gedrängtes, aber reichhaltiges Verzeichnis der älteren Ausgaben und kritiſchen Arbeiten. Hiernach darf Ref. die neue Ausgabe, wenngleich auch ihr Index gegenüber dem Suſemihlſchen auf $^1/_7$ verkürzt worden iſt, als die beſte, zuverläſſigſte und am bequemſten zu benutzende Bearbeitung der ariſtoteliſchen Politik bezeichnen. E. Drerup.

Soltau, Wilhelm, **Die Anfänge der römischen Geschichtschreibung.** Leipzig, 1909. Haessel. (273 S. Gr. 8.) ℳ 6.

In dieſer Schrift begrüßen wir eine Arbeit, die endlich einmal einen der bemerkenswerteſten Vorwürfe auf dem Gebiete der ältern römiſchen Proſaliteratur im Zuſammenhang behandelt. Schon früher hatte man die Tatſache, daß wir bei den römiſchen Hiſtorikern eine merkwürdig ausführliche Ueberlieferung über Zeiten vorfinden, über die ſo eingehende Quellen gar nicht vorhanden geweſen ſein konnten, mit andern auffälligen Erſcheinungen zuſammengehalten und war unter anderem zu dem Schluß gekommen, daß hier einmal der Einfluß der Dichtung, dann aber auch Entlehnungen aus der griechiſchen Geſchichtſchreibung ſowie Rückverlegung von Schilderungen aus der hiſtoriſchen Zeit bei ähnlichen Ereigniſſen in die ältere, endlich auch unmittelbare Fälſchungen im Spiele geweſen ſein müßten. Soltau unternimmt es nun, mit ſorgfältiger Benutzung aller Vorarbeiten, unter denen die ſeinen mit voranſtehen, alle die Beſtandteile, die zum Ausbau der älteren Geſchichte Roms beigetragen haben, zur Anſchauung zu bringen.

Nach einer Einleitung über den Beginn und die Beſchaffenheit der ältern Quellen zur römiſchen Geſchichte behandelt der Verf. zunächſt die Römerdramen, die, auf griechiſchen Vorbildern aufgebaut, vielfach deren Stoff mit nur veränderten Namen den aus ihnen, wie S. annimmt, beträchtlich ſchöpfenden Hiſtorikern übermittelten und ſo in die römiſche Geſchichte hineintrugen; hierher gehören die Romuluslegende, der Raub der Sabinerinnen, der Sturz des Königtums, die Sage von Camillus und Decius, ja auch, wie es ſcheint, Ereigniſſe der hiſtoriſchen Zeit. Von Dichtern kommen hauptſächlich Naevius, Ennius, Pacuvius und Accius in Betracht. Es folgt die Epik, vertreten durch Naevius und in hervorragendem Maße durch Ennius mit ſeinen Annalen, deren Schöpfung nach homeriſchem Vorbilde ja keinem Zweifel unterworfen iſt. Aus ihnen ſind Kampfſzenen, Geſpräche der Helden und mancherlei Schilderungen, die urſprünglich in der Ilias und der Odyſſee ihr Vorbild haben, in die römiſche Geſchichtsüberlieferung gedrungen. Dann wendet ſich der Verf. zu dem Einfluß der griechiſchen Hiſtoriker auf die römiſchen Annaliſten und ſondert hier ſcharf die mannigfachen Mittelquellen, die der entlehnte Stoff durchlaufen hat. Wenn er dabei ſagt, daß die Zeit, in der jene Nachbildungen vorgekommen ſeien, keineswegs ſo eng begrenzt ſei, wie Ref. (Commentationes philologae, quibus O. Ribbeckio .. sexag. aetatis annum congrat. discip., Lips. 1888, S. 313 fg.) meine, und daß Prieſter, Dichter und Redner an der Entlehnung einen mindeſtens ebenſo großen Anteil gehabt hätten, wie die eigentlichen Hiſtoriker, ſo ſei es um der Wichtigkeit der Sache willen im Vorbeigehen geſtattet zu bemerken, daß Ref. S.s Anſicht doch weſentlich näher ſteht, als es vielleicht ſcheinen könnte. Er hatte ſich in ſeiner Abhandlung gemäß ihrer Beſtimmung für die Katakomben einer Feſtſchrift nur gewiſſe räumliche und zeitliche Grenzen ziehen müſſen und, ohne Entlehnungen andrer Art ableugnen zu wollen, eben nur die der eigentlichen Hiſtoriker behandelt. Daß für dieſe gerade von der Gracchenzeit an die Entlehnung von Form und Stoff zu Gunſten einer flüſſigen und anſchaulichen Darſtellung beſonders kennzeichnend iſt, ſcheint ihm gewiß, da in dieſer Zeit die Anfänge eines künſtleriſchen Proſaſtils einſetzen. Damit ſtimmt, daß zugleich auch auf dem Gebiet der Literaturgeſchichtſchreibung eine ähnliche Arbeitsweiſe zu beobachten iſt, wie die Forſchungen von Leo und Hendrickſon (vgl. 51. Jahrg. [1900], Nr. 1, Sp. 50 fg. d. Bl.) gezeigt haben. Eine ſpätere Geſchichte der römiſchen Proſa wird dieſe Parallelerſcheinungen und noch andre im Zuſammenhange zu würdigen haben (vgl. auch 50. Jahrg. [1899], Nr. 30, Sp. 1034 fg. d. Bl.), ſie wird auch näheres über die jedenfalls helleniſtiſchen Muſter lehren, die jenen Entlehnern vorlagen.

Nachdem der Verf. in einem beſonderen Abſchnitt die Folgerungen aus den Ergebniſſen ſeiner bisherigen Ausführungen gezogen, geht er dazu über, zu zeigen, „wie der von den Dichtern nach griechiſchen Vorbildern geſchaffene Stoff durch die römiſchen Familientraditionen, durch redneriſche Ausführungen und durch direkte Fälſchungen weiter ausgeſtaltet worden iſt“. Zunächſt beſpricht S. die Laudationen, deren geſchichtsentſtellende Einwirkung ſchon im Altertum anerkannt war. Ahnherren für die Königszeit zu fingieren, ſoll nach S. bei den plebejiſchen Geſchlechtern erſt eine Zeit lang, nachdem Vertreter von ihnen hohe Aemter bekleidet hatten, in Aufnahme gekommen ſein. Die erſte Hälfte des ſechſten Jahrhunderts der Stadt iſt die geſchichtsbildende Epoche, die ſolcherlei Fälſchungen zunächſt in den Familienarchiven verzeichnet, dann aus politiſchen Abſichten unter das Volk bringt. Die Laudationen nehmen aber auch die literariſchen Erfindungen der Dichter in ſich auf und von hier aus gelangen ſie in die Annalen. Gleichwohl erkennt S. den großen geſchichtlichen Wert der Familienarchive mit Recht an und widmet dieſer Frage eine beſondere Auseinanderſetzung. Weiter behandelt er die zeitgeſchichtlichen Memoirenwerke der Gracchenzeit und ihren Einfluß auf die Rekonſtruktion der Geſchichte früherer Epochen. Danach haben die Annaliſten des nachſullaniſchen Zeitalters den Darſtellungen, die ihre Vorgänger über die politiſche Geſchichte des zweiten Jahrhunderts v. Chr. gebracht hatten, Einzelheiten entnommen, um mit ihnen die Ereigniſſe des fünften und vierten Jahrhunderts v. Chr. auszuſchmücken, wie die Taten des Camillus oder des Coſſus, die Auswanderungen des Volks auf den heiligen Berg und den Aventin, die Niederlage bei Caudium, den Sieg des T. Manlius Torquatus und anderes. Eine beſonders dankenswerte Unterſuchung ſtellt der Verf. noch über die Ueberreſte offizieller Aufzeichnungen vor Beginn einer gleichzeitigen Stadtchronik und über den Unterſchied der älteren von den jüngeren Annaliſten an, um in einer Schlußüberſicht noch einmal Dichtung und Wahrheit in der römiſchen Geſchichtſchreibung eingehend und ſcharf auseinanderzuhalten. Ein Anhang ſtellt die nachweisbaren Prätexten zuſammen, verbreitet ſich über die Konſularfaſten 245—454 d. St. und gibt eine Ueberſicht über die Erzählungen, die dem Herodot nachgebildet ſind.

Ueberblicken wir Soltaus Geſamtleiſtung, ſo gebührt ihm in erſter Linie unſer uneingeſchränkter Dank. Mit eindringendem Scharfſinn und ſeinem Urteil hat er eine Darſtellung gegeben, die man im ganzen und großen als zutreffend wird bezeichnen müſſen. Nicht, als ob nicht in vielen Fällen gegen ſeine Meinung Widerſpruch erhoben werden könnte: das iſt bei der Fülle der Einzelheiten und dem vielfach unſichern Boden der Unterſuchung unausbleiblich. Aber hier wie kaum ſonſtwo kommt es in erſter Linie auf das Geſamtbild an. Der Vorwurf der Uebertreibung, falls ihn jemand erheben ſollte, und das könnte vielleicht geſchehen, würde Ref. nicht als berechtigt anſehen. Denn es iſt gerade des Verf. Beſtreben, das richtige Maß zu halten und die Uebertreibungen anderer auf dieſes zurückzuführen. Am eheſten könnte man es als zuweit gegangen betrachten, daß er ſo gut wie gar keine alte Sagenüberlieferung gelten laſſen will. Von großer Bedeutung kann ſie freilich auch nicht geweſen ſein, denn es iſt zweifellos, daß bloße Volksſagen, die noch nicht von der Dichtung geſtaltet ſind, in ihrer Verſchwommenheit und Nebelhaftigkeit keine weſentliche Grundlage für eine Geſchichtſchreibung abgeben können. Gleichwohl dürfen wir, wenn wir heute auch die Vorſtellungen Niebuhrs von einem großen römiſchen Nationalepos nicht mehr teilen, doch das Vorhandenſein von Keimen zu einem ſolchen anerkennen, ob wir nun jene laudes clarorum virorum, die, wie immer ſie zum Vortrag gelangten, jedenfalls an die κλέα ἀνδρῶν bei Homer erinnern, als vollgiltig bezeugt gelten laſſen wollen oder nicht. Aber dieſe Anſätze wurden nicht entwickelt und mit dem Anſturm der griechiſchen Bildung gingen ſie vollends unter. Ja, nach Ciceros Zeugnis kannte man ſie ſogar zu des älteren Cato Zeiten längſt nicht mehr.

Soltaus Buch iſt nicht nur durch die zuſammenfaſſende und fördernde Darſtellung verdienſtlich, ſondern auch durch die reiche Anregung, die es vermittelt und die, wie bei der Bedeutung des Gegenſtands zu hoffen und zu erwarten ſteht, nicht ungenutzt bleiben wird. Wer mit ſeinen Schülern den Livius lieſt, ſollte ſich namentlich die Darlegungen über den Einfluß der Dichtung auf die Geſtaltung der Geſchichtserzählung nicht entgehen laſſen, aus denen für die Belebung des Unterrichts mancherlei zu gewinnen ſein wird. E. Z.

Gautier, Paul. **Mathieu de Montmorency et Madame de Staël.** Paris, 1908. Plon. (VII, 311 S. 8. mit Portr.) Fr. 3, 50.

Hauptſächlich auf Grund der Briefe Mathieu de Montmorencys an Madame Necker de Sauſſure ſchildert Gautier, deſſen ausgezeichnetes Werk über Frau v. Staël und Napoleon wir ſeinerzeit beſprochen haben (vgl. 54. Jahrg. [1903], Nr. 21, Sp. 701 d. Bl.), das langjährige, eigentümliche Freundſchaftsverhältnis zwiſchen den beiden Titelhelden. Das Buch hat mehr pſychologiſches als hiſtoriſches Intereſſe; der Gegenſtand iſt aber für ein Buch zu dürftig, und daher ermüdet man beim Leſen, umſomehr als Frau von Staël, deren allzumenſchliche Seiten hier einſeitig in den Vordergrund gerückt werden, dadurch nicht eben gewinnt, der wunderliche Heilige Montmorency aber überhaupt keine recht herzliche Sympathie zu erwecken vermag. Die ſprachliche Form iſt ſo elegant, wie man es von einem Meiſter des Stils wie G. erwartet; man iſt aber doch verſucht ihm zu raten, nachdem er ſich über Frau von Staël wohl etwas ausgeſchrieben hat, ſich einem friſchen Gegenſtande zuzuwenden. F. Fdch.

Reginald **Pecock's Book of Faith.** A fifteenth century theological tractate. Edited from the Ms. in the Library of Trinity College, Cambridge, with an introductory essay by J. L. Morison. Glasgow, 1909. Maclehose & Sons. (315 S. 8.) Geb. Sh. 5.

Die Perſönlichkeit des Biſchofs von Chicheſter Reginald Pecock hat längſt noch nicht die gebührende Aufmerkſamkeit gefunden. Im 15. Jahrh. erhält die chriſtliche Orthodoxie einen ſeltſamen Verteidiger: gegen das ſtrenge Schriftprinzip Wycliffes und ſeiner Anhänger verteidigt er die Tradition mit dem für jene Zeit unerhört modernen Argument: es gibt zwei Offenbarungen, die der Schrift und die der Vernunft; letztere iſt die ältere und die wichtigere, darum muß in allen Zweifelsfällen von jener an ſie appelliert werden. Das Lollardentum der Anhänger Wycliffes wird bekämpft, nicht weil es dem Dogma, ſondern weil es der Vernunft widerſpricht. Die konſtantiniſche Schenkung bezweifelt Pecock, an die Inſpiration Moſis glaubt er nicht, ſondern konſtruiert ſich (allerdings im einzelnen mittelalterlich-phantaſtiſch, aber dem Prinzip nach völlig modern) vormoſaiſche Quellenſchriften, an Wunder will er nur dann glauben, wenn abſolut kein anderer Ausweg möglich iſt. Aber er traut ſich zu, mit den Waffen der Vernunft die Lehre der Kirche verteidigen zu können, nicht nur die Hauptſachen, ſondern ſchließlich auch die ſchlimmſten Mißbräuche, wenn es ihm ſo in den Kram paßt; denn dieſer kühne moderne Geiſt iſt gleichzeitig einer der ſchlimmſten ſcholaſtiſchen Sophiſten. Er iſt ein erbarmungsloſer Logiker, kein Reformator, darum fühlt er, daß ſein Platz an der Seite des Alten iſt. Aber die Kirche ſieht ſchärfer: ſie wittert reformatoriſche Luft und hat ihrem überkühnen Verteidiger ſofort den Prozeß gemacht. Am 4. Dezember 1457 hat er alles widerrufen und iſt unrühmlich von der Bühne abgetreten. Von der ſtattlichen Reihe von Schriften dieſes Mannes, der doch gewiß Theologen wie Philoſophen und Kulturhiſtoriker gleichmäßig intereſſieren muß, war bisher nur eine einzige, der Repressor of overmuch blaming of the clergy, gedruckt (in den Rerum Britannicarum Scriptores). Eine handliche Ausgabe des Book of Faith, das in dem Prozeß gegen Pecock mit eine entſcheidende Rolle geſpielt hat, iſt daher unter allen Umſtänden ein dankenswertes Unternehmen. Strenge philologiſche Kritik wird allerdings manches daran auszuſetzen haben. Zunächſt iſt das Gloſſar ganz ungenügend: für den, der nur Neuengliſch kann, bietet es zu wenig, und für den Philologen iſt es nicht beſtimmt. Dann iſt der Hrsgbr. offenbar im Mittelengliſch des 15. Jahrh. nicht genügend zuhauſe; er nimmt Anſtoß an Formen wie reson (S. 174), O God mercy (S. 167), er notiert zum mindeſten als auffällig Dinge, die im Mittelengliſchen oder im 15. Jahrh. nicht überraſchen können (vgl. die Fußnoten S. 146, 263, 269, 277, 287, 294); manche Aenderungen des Textes ſind unnötig (Fußnote 198); an anderen Stellen verlangt der Sinn doch gebieteriſch eine Emendation (S. 143 Z. 2 lies thingis, S. 153 Z. 2 v. u. taketh, S. 160 Z. 6 v. u. move myzte; dieſe Fälle ſind mir beim genauen Durchleſen von etwa der Hälfte des Textes aufgefallen); die deutſchen ſprachlichen Arbeiten über das 15. Jahrh. ſind dem Verf. offenbar ebenſo unbekannt wie Lechlers Werk über Wycliffe, obgleich dieſes auch ins Engliſche überſetzt iſt. So iſt denn auch die Einleitung mehr eſſayiſtiſch glänzend als wiſſenſchaftlich tief. Ob Pecock mit ſeinen ſeltſam modernen Anſchauungen wirklich ganz allein ſteht, oder ob er nicht doch vielleicht mit Zeitgenoſſen oder Vorgängern (den Nominaliſten?) Berührung hat, dieſe Frage wird gar nicht angeſchnitten. Aber gern ſei anerkannt, daß das Moderne im Weſen dieſes eigenartigen Mannes ſchön und überzeugend zur Anſchauung gebracht iſt und daß der Verf. dabei ebenſo nachdrücklich auf das Mittelalterliche im Charakter ſeines Autors hinweiſt und ſich bemüht, ſorgſam Licht und Schatten zu verteilen. Ich darf vielleicht hinzufügen, daß ich im Anſchluß an eine frühere Arbeit die Sprache des Book of Faith mit der des bereits gedruckten und ausgebeuteten Repressor verglichen habe und genaue Uebereinſtimmung konſtatieren konnte. Das legt zwei Möglichkeiten nahe, zwiſchen denen die Entſcheidung allerdings nicht leicht fällt: entweder iſt der Schreiber derſelbe (auch darüber ſagt der Hrsgbr. nichts), und nach Anglia XXII 157 würde weiter daraus zu folgern ſein, daß beide Werke im Originalmanuſkript des Autors vorliegen (ein im Mittelengliſchen ſeltener und bedeutungsvoller Fall; das wird wohl zunächſt zu vermuten ſein); oder ſollten doch verſchiedene Schreiber beteiligt ſein, ſo wäre das ein Argument mehr dafür, daß im 15. Jahrh. eine feſte Schreib- und Sprachtradition im Weſten Englands beſtand, und die Identität der Sprache des Book of Faith mit der des Repressor würde dann auch die Sprache des erſteren der Oxforder Tradition zuweiſen. Wilhelm Dibelius.

Heitz, Paul, Einblattdrucke des 15. Jahrhunderts. Neujahrswünsche des 15. Jahrhunderts. 3. vermehrte Ausgabe mit 20 Abbildungen in Originalgrösse, zum Teil handkoloriert. Strassburg, 1909. Heitz. (18 S. 20 Taf. Fol.) ℳ 20.

Unermüdlich iſt Paul Heitz beſtrebt, ältere Formſchnittarbeiten in öffentlichen und privaten Bibliotheken aufzuſpüren und durch muſterhafte Nachbildungen der Allgemeinheit zur Forſchung und zum Genuß zugänglich zu machen. Kaum hat er uns in Gemeinſchaft mit W. L. Schreiber das in Nr. 15/16, Sp. 515 d. Bl. angezeigte ungemein nützliche Buch über die Schulbilder vorgelegt, ſo erfreut er uns ſchon wieder durch die dritte Ausgabe ſeiner „Neujahrswünſche“. Das Werk iſt zum erſten Male 1899 in Folio mit 17 Bildern, von denen 10 handkoloriert waren, in einer Auflage von 100 Exemplaren erſchienen, die bald vergriffen waren. 1900 wurde in der Sammlung „Drucke und Holzſchnitte des 15. und 16. Jahrhunderts in getreuen Nachbildungen“ als Band III eine zweite, vermehrte, billige Ausgabe in Quart ohne Kolorierung veröffentlicht, nun folgt eine dritte Ausgabe mit 20 Bildern, wovon 11 handkoloriert, in Folio. Neu hinzu gekommen ſind Blätter aus der Hof- und Staatsbibliothek in München (Nr. 2), aus der Sammlung Ed. de Rothſchild in Paris (Nr. 7) und aus der Univerſitätsbibliothek in Gießen (Nr. 10). Letzteres Blatt iſt beſonders intereſſant durch ſeinen von den anderen Bildern, die faſt alle das Chriſtuskind allein mit einem Spruch bringen, abweichenden Gegenſtand. Der Text iſt ziemlich unverändert geblieben, neu ſind die Bemerkungen über die ſchwierige Altersbeſtimmung der Holzſchnitte des 15. Jahrhunderts, manchmal ſelbſt dann, wenn ſich eine Jahreszahl darauf befindet. Daß ein ſo gründlicher Kenner dieſes Gebietes wie H. ſich nach eigner Einſicht ebenfalls gegen die viel beſtrittene frühe Entſtehungszeit des Holzſchnittes mit der Jahreszahl M.cccc. XVIII (Schreiber 1160) in der Bibliothèque Royale in Brüſſel ausſpricht, iſt jedenfalls beachtenswert, nur halte ich es für weniger wahrſcheinlich, daß der Holzſchneider dabei ſtatt eines l ein x geſchnitten, als daß er vor dem x ein l ausgelaſſen hat, was ja auch von verſchiedenen Seiten ſchon angenommen worden iſt. Zum Lobe der vortrefflichen Nachbildungen irgend etwas Neues zu ſagen, iſt nicht nötig und auch nicht gut möglich, nachdem ſchon bei der erſten Auflage ſo viele berufene Kritiker ſich mit der größten Anerkennung darüber geäußert haben. Bedauert habe ich bei dem ſchönen Werke nur, daß der Hrsgbr. diesmal die auf Kalenderleiſten befindlichen Neujahrswünſche weggelaſſen hat. Man iſt dadurch genötigt, für ſie immer die früheren Ausgaben oder die von Heitz und Haebler herausgegebenen „Hundert Kalender-Inkunabeln“ zu Rate zu ziehen. Hoffentlich finden ſie bei einer vierten Auflage wieder Aufnahme.

Adolf Schmidt.

Gerbet, Emil, **Grammatik der Mundart des Vogtlandes.** Lautlehre. Leipzig, 1908. Breitkopf & Härtel. (XXII, 455 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 18.

Sammlung kurzer Grammatiken deutscher Mundarten, hgb. v. O. Bremer. Band VIII.

Der neue Band von O. Bremers Grammatiken ſetzt die Sammlung in vorzüglicher Weiſe fort. Obwohl die Flexion und Syntax nur geſtreift ſind, übertrifft er ſeinen Vorgänger noch an Umfang. Dabei ſind die geographiſchen und chronologiſchen Zuſammenſtellungen auf ein geringes Maß beſchränkt. Mit Recht legt der Verf. einen beſtimmten Ortsdialekt (konkret darf man angeſichts der Nachweiſe, beſonders in § 2 und 3, kaum ſagen) zu grunde und mißt an ihm die ganze Umgebung. Der große Umfang iſt nicht ſowohl durch den Reichtum des Materials als durch die Vertiefung und Erweiterung der Probleme bedingt. Bei der nahen Berührung mit den Nachbarmundarten war die ſcharfe Herausarbeitung des Geſchichtlichen eine ſchwere Aufgabe. Ein ſehr willkommenes Wortverzeichnis und eine Sprachkarte ergänzen das wertvolle Buch, das uns eine kaum zu überbietende Beurkundung der Vogtländiſchen Mundart bietet. —nn—.

Archiv für ſlaviſche Philologie. Hgb. v. V. Jagić. 30. Band, 3. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: R. Altenkirch, Die Beziehungen zwiſchen Slaven und Griechen in ihren Sprichwörtern. (Schl.) — T. Oſtojić, Doſitheus Obradović's Kloſterjahre. (Schl.) — V. Jagić, Ein mittelbulgariſches Bruchſtück des erſten Wunders des Großmärtyrers Menas (aus dem 14. Jahrh.) — Oskar Donath, Siegfried Kappers Leben u. Wirken. — T. Oſtojić, Zaharija Orſelin als Philolog. — Vl. Ćorović, Ein kirchenſlaviſches Rituale moldauiſch-ſüdruſſiſcher Provenienz in der Münchener Hofbibliothek. Mit Zuſatz von V. Jagić. — L. Pintar, Ein Brief Kopitars an Metelko. — Johs. Koſtiál u. K. Štrekelj, Sloveniſches kalčmar. — C. Jireček, Glagolitiſche Urkunden und Schulen in Fiume im 15. Jahrh. — A. Sobolevskij, Altruſſiſches хынъ. — T. Oſtojić, Nachtrag zum Artikel „D. Obradović's Kloſterjahre“. — V. Jagić, Wladislaw Nehring †. — E. A. Bobrow, Vladimir Bobrow †.

Breslauer **Beiträge** zur Literaturgeſchichte. Hgb. v. M. Koch u. G. Sarrazin. Heft 18. Leipzig, 1909. Quelle & Meyer. (86 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Inh.: Richard Knippel, Schillers Verhältnis zur Idylle.

Forſchungen zur neueren Literaturgeſchichte, hgb. v. F. Muncker. 35. Heft. Berlin, 1909. Al. Duncker. (XV, 294 S. Gr. 8.) ℳ 13, 50; Abonn.-Pr. ℳ 11, 25.

Inh.: Eduard Berend, Jean Pauls Aeſthetik.

Angliſtiſche **Forſchungen.** Hgb. v. Johs. Hoops. 24. und 25. Heft. Heidelberg, Winter. (8.)

Inh.: (24.) Wilhelm Klump, Die altengliſchen Handwerkernamen ſachlich und ſprachlich erläutert. (VIII, 129 S.) ℳ 3, 40. — (25.) Ernſt Metzger, Zur Betonung der lateiniſch-romaniſchen Wörter im Neuengliſchen mit beſ. Berückſichtigung der Zeit von ca. 1560 bis ca. 1660. (96 S.) ℳ 2.

Glotta. Zeitſchrift für griech. u. latein. Sprache. Hgb. v. P. Kretſchmer u. F. Skutſch. 1. Band, 4. Heft. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.

Inh.: Literaturbericht für das Jahr 1907: Paul Kretſchmer, Griechiſch; Frz. Skutſch, Italieniſche Sprachen u. latein. Grammatik. — Paul Kretſchmer, Zu Anthol. Pal. III 19. — Regiſter.

Pädagogik.

Gaudig, H., Didaktische Präludien. Leipzig, 1909. Teubner. (272 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Der Verf. der „Didaktiſchen Ketzereien“ überraſcht uns diesmal mit „Präludien“. Ein Vorſpiel, man erwartet zunächſt: zu dem Syſtem, das der Verf. ſelbſt im Kopfe trägt, aber ſo iſt es nicht gemeint. Vielmehr ſollen dieſe Ausführungen ein Vorſpiel ſein zu einem Syſtem, das uns erſt die Zukunft bringen wird und ſoll, und ſo verſtehen wir die Widmung des Buches: „Der Jugend der Zukunft in Ehrfurcht.“ Präludien ſo voll reicher und vor allem neuer Melodik, mit ſo tiefdurchdachten Harmonien möchte man der modernen Pädagogik wohl mehr wünſchen! Vor allem iſt zu hoffen, daß dieſe Schrift an der Mobiliſierung der Geiſter zugunſten der Bildungsfragen mithelfen, daß ſie in die weiteſten Kreiſe die Ueberzeugung hineintragen wird, daß Schulfragen Kulturfragen ſind, denen ſich keiner im eigenen wie im Intereſſe des Staates entziehen kann. Die „Formalſtufen“ werden von Gaudig mit Recht abgelehnt, die Lehrerfrage als „das fragwürdigſte Mittel der Geiſtesbildung“ gekennzeichnet, da ſie die Selbſttätigkeit des Schülers notwendig erſtickt, während die Schülerfrage als unbedingt wertvolles Mittel zur Bildung des Geiſtes hervorgehoben wird. In dem Abſchnitt über „Kollektivismus“ fällt das bittere, leider wahre Wort: „Unſere gegenwärtige deutſche Schule iſt eine Zuchtanſtalt zu kollektiviſtiſchem Denken“.

G. verlangt ſodann auch im Unterrichte Arbeitsteilung, ein ſo richtiger, aber zugleich ſo fernab von dem jetzt Geltenden liegender Gedanke, daß er ruhig als „Ketzerei“ bezeichnet werden kann. Bei dieſer Teilung der Arbeit aber darf es nicht bleiben, ſondern es muß Arbeitsvereinigung hinzukommen, für welche beiden Prinzipien der Verf. treffliche Beiſpiele (S. 53 Grillparzers Dramen, S. 58 Paulus) bringt. Daß G. gelegentlich auch boshaft werden kann, zeigt die „Rätſelfrage“ auf S. 98, die ihre feine Spitze gegen das humaniſtiſche Gymnaſium richtet. Aus dem überreichen Themengehalt ſeien noch hervorgehoben die Ausführungen über „das Stiefkind“ der Lehrpläne, die Geſchichte (S. 117 fg.) und über das deutſche Leſebuch (S. 130 fg.), von dem G. fordert, daß es ein Lebensbuch im Dienſte der einer Lebensarbeit entgegenreifenden Perſönlichkeit werde. Sehr dankbar muß man dem Verf. auch ſein für ſeinen energiſchen Kampf gegen die „Vorleſung“ auf der Univerſität (S. 169), die er als eine nur geſchichtlich zu erklärende Paradoxie bezeichnet. Jedenfalls liegt hier eine der bedeutungsvollſten pädagogiſchen Neuerſcheinungen vor, „Präludien“ zwar nur, aber in der Art der Bachſchen, die durch ihre Genialität noch Beſtand haben werden, wenn ſo manches ausgeführte Werk, manches „Syſtem“ der Vergeſſenheit anheimgefallen ſein wird.

Artur Buchenau.

Vermiſchtes.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Philologiſche u. hiſtoriſch-philoſophiſche Klaſſe. 1908. Nr. 10.

Somm.: J. Reinhold, **Berte aus grans pies dans les littératures germaniques, romanes et Berthe dans la mythologie.** — A. Szelągowski, **Les plus anciennes routes de Pologne en Orient.**

Christiania Videnskabs-Selskabs **Forhandlinger** for 1909. Nr. 1. Christiania, Dybwad in Komm. (26 S. 8.)

Inh.: Magnus Olsen, **Om sproget i de manske rune-indskrifter.**

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Philoſoph.-philolog. u. hiſtor. Klaſſe. Jahrg. 1908, 11. Abhandlung. München. Franz in Komm. (82 S. 8.) ℳ 1, 80.

Inh.: Friedrich Vollmer, **P. Virgilii Maronis iuvenalis ludi libellus.**

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 22. April 1909. Berlin, G. Reimer in Komm.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 21. Ueber eine Münze des Kaiſers Veſpaſians, auf der ein Gebäude mit bogenförmigem Giebel dargeſtellt iſt, das auf dem Marsfelde gelegene Heiligtum der Iſis, das **Iseum campense.** — Zimmer, Ueber direkte Handelsverbindungen Weſtgalliens mit Irland im Altertum und frühen Mittelalter. 3) Galliens Anteil an Irlands Chriſtianiſierung im 4./5. Jahrh. und altiriſcher Bildung. B. Einzelheiten. — G. J. Ramſtedt, Mongoliſche Briefe aus Idiqut-Schähri bei Turfan.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 22. Landolt, Ueber die bei chemiſchen Umſetzungen beobachteten kleinen Abnahmen des Geſamtgewichtes der Körper und die darüber gegebenen Erklärungen. — H. E. Boeke, Die künſtliche Darſtellung des Rinneit ($FeCl_2 . 3KCl . NaCl$) auf Grund ſeines Löslichkeitsdiagramms.

Kgl. Norske Videnskabers Selskabs **Skrifter.** 1908. No. 13. Aktietrykkeriet i Trondhjem. (20 S. 8. mit 1 Taf.)

Inh.: Magnus Olsen, **Runerne paa et nyfundet bryne fra Strøm paa Hitteren.**

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Marburg. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Phyſik.**]) Paul Aſteroth, Der Einfluß der thermiſchen und mechaniſchen Vorgeſchichte auf die magnetiſchen Eigenſchaften, insbeſondere die Hyſtereſe, Heuslerſcher Legierungen. (53 S. mit 7 Kurvenblättern.) — Heinrich Faßbender, Einfluß der ſtillen Entladung auf exploſive Gasgemiſche. (35 S.) — Kurt Gebhard, Ueber die Einwirkung des Lichtes auf Farben nebſt einem Anhang über Kolorimetrie. (103 S. mit 3 Tabellen u. 1 Taf.) — Robert Lohmeyer, Unterſuchungen über die Gradation der Bromſilber-Gelatine-Trockenplatten unter dem Einfluß von Lichtſtrahlen verſchiedener Wellenlänge. (50 S. mit 1 Abb., 1 Kurventafel u. 9 Tabellen.) — Hans Paſchen, Theoretiſche und experimentelle Unterſuchung benachbarter Kernſchatten ſowie übereinandergreifender Halbſchatten und Zerſtreuungskreiſe. (68 S. mit 33 Fig. u. 1 Taf.) — Erich Pringal, Ueber den weſentlichen Einfluß von Spuren nitroſer Gaſe auf die Kondenſation von Waſſerdampf. (62 S. mit 1 Taf.) — Wilhelm Schlett, Ueber die Aenderung der Dichte und ſpezifiſchen Wärme bei Platin und Nickel durch Bearbeitung und über Temperaturabhängigkeit der ſpezifiſchen Wärme derſelben. (57 S. mit 4 Fig.) — [**Volkswirtſchaft.**] Guſtav Brüggerhoff, Statiſtiſches über das Unterſtützungsweſen der deutſchen „freien“ Gewerkſchaften. (59 S.) — Alfred Fleck, Zur Geſchichte des Kupfers, ſeiner Gewinnung und Bearbeitung. (60 S.) — Heinz Peſch, Bürger und Bürgerrecht in Köln. (79 S.) — [**Zoologie.**] Max Albrand, Die Anlage der Zwiſchenniere bei den Urodelen. (53 S.) — Theodor Brandt, Beiträge zur Kenntnis der Organogeneſe bei caudaler Regeneration von Lumbriciden. (34 S. mit 2 Taf.) Reinhard Dohrn, Ueber die Augen einiger Tiefſeemacruren. Aus dem Material der Deutſchen Tiefſee-Expedition 1898—99. (64 S. mit 7 Fig.) — Wilhelm Harms, Zur Biologie und Entwicklungsgeſchichte der Najaden. (43 S. mit 20 Fig.) — Alfred Mayer, Zur Kenntnis der Samenbildung bei **Ascaris megalocephala.** (48 S.) — Max Meißner, Zur Kenntnis der Morphologie und Hiſtologie des häutigen Labyrinthes von **Gallus domesticus.** (118 S. mit 1 Figurentaf.) — Wilhelm Ortmann, Zur Embryonalentwicklung des Leberegels (**Fasciola hepatica L.**). (34 S.) — Curt Ruttloff, Transplantationsverſuche an Lumbriciden. Vereinigung invers gelagerter Teilſtücke unter Ueberwindung der Polarität. (42 S. mit 22 Fig.) — Carl Schellack, Ueber die Entwicklung und Fortpflanzung von **Echinomera hispida (A. Schn.)**. (47 S.) — C. Weygandt, Beiträge zur Kenntnis der Spermatogeneſe bei **Plagiostoma Girardi.** (46 S. mit 1 Taf. u. 8 Textfig.) — [**Medizin. Fak.**] Shige Fukui, Die Zwillings-Diagnoſe während Schwangerſchaft und Geburt. (24 S. mit 3 Tabellen.) — Hermann Hellmuth, Ein Fall von **Foetus papyraceus.** (23 S. mit 2 Taf.) — Robert Kohts, Zur Frage der Wirkung der Röntgenſtrahlen auf den **Morbus Basedowii.** (27 S.) — [**Juriſt. Fak.**] Hermann Baethcke, Deutſches Strandrecht. (49 S.) — Julius Beinhauer, Die Kriegsgefangenſchaft nach den Beſtimmungen der Haager Friedenskonferenzen von 1899 und 1907. (130 S.) — Hans Hellwig, Das Urteil im Inoffizioſitätsprozeß nach Form, Inhalt und Wirkung. (91 S.) — Arthur Kaufmann, Die Klauſel: **rebus sic stantibus.** (96 S.) — Horſt Kollmann, Die Bedeutung des metaphyſiſchen Kauſalprinzips für die Strafrechtswiſſenſchaft. (75 S.) — Ernſt Schwitzky, Der europäiſche Fürſtenbund Georgs von Poděbrad. Ein Beitrag zur Geſchichte der Weltfriedensidee. (60 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Metz (Lyceum), Schuchmann, Die Konzentration des Unterrichts und ihre Anwendung in der Quarta des Gymnaſiums. (60 S.) Nr. 680.

Mies (Staats-Obergymnaſ.), Johann Černy, Jean Pauls Beziehungen zu E. T. A. Hoffmann (2. Teil). (23 S. 8.)

München (Ludwigs-Gymnaſ.), Peter Huber, Geſchichtliche Streitfragen. II. Teil. Griechiſche Geſchichte von 449 bis zum Eingreifen der Römer. (71 S. 8.)

— (Luitpold-Gymnaſ.), Eduard Ströbel, **Tulliana.** Sprachliche und textkritiſche Bemerkungen zu Ciceros Jugendwerk **de inventione.** (50 S. 8.)

— (Maximilians-Gymnaſ.), Ludwig Haſenclever, Ueber Lukians Nigrinus. (64 S. 8.)

— (Thereſien-Gymnaſ.), J. Baſold, **Augustinus quae hauserit ex Vergilio. Altera pars.** (54 S. 8.)

— (Wilhelms-Gymnaſ.), Ernſt Enzensperger, Wie ſollen unſere Mittelſchüler die Alpen bereiſen? Techniſche Anleitungen und wiſſenſchaftliche Anregungen. (42 S. 8. mit 4 Tafeln.)

— (Wittelsbacher-Gymnaſ.), Ernſt Wüſt, Ariſtophanes-Studien, als Vorläufer eines Ariſtophanes-Lexikons. (34 S. 8.)

— (Realgymnaſ.), Oskar Hey, Der Traumglaube der Antike. Ein hiſtoriſcher Verſuch. I. (40 S. 8.)

— (Luitpold-Kreis-Oberrealſch.), Georg Romig, Die Geſinnung nach der Lehre Schleiermachers. Eine ethiſch-pädagogiſche Studie. (86 S. 8.)

Münnerſtadt (Gymnaſ.), Anſelm Frey, Das Problem der Menſchenliebe (φιλανθρωπία) in der älteren Stoa. (38 S. 8.)

Münſter i. W. (Gymnaſ. u. Realgymnaſ.), Holtermann, Werden und Wechſel im Leben der Sprache. Zur Entwickelung der indogermaniſchen Wurzel **sk-** im Deutſchen und Engliſchen. (36 S.) Nr. 465.

Neiſſe (Gymnaſ.), Bernhard Ruffert, Belagerung und Einnahme der Stadt und Feſtung Neiſſe im Jahre 1807. Mit einem Plane der Belagerung. (49 S. 8.) Nr. 263.

— (Realgymnaſ.), W. Gallien, Das 75jährige Jubiläum des Realgymnaſiums und das 25jährige Jubiläum ſeines Direktors. (31 S.) Nr. 283.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Göttingiſche gelehrte **Anzeigen** unter der Aufſicht der kgl. Geſellſchaft der Wiſſ. 171. Jahrg. Nr. 4. Berlin, Weidmann.

Inh.: Ivar A. Heikel, Euſebius' Werke. I. (Giorgio Pasquali.) — Δ. Αἰγινήτης. τὸ κλίμα τῆς Ἑλλάδος. 1. 2. (J. Partſch.) — F. Preiſigke, Griechiſche Papyrus der k. Bibliothek zu Straßburg i. E. 1. 2. O. Rubenſohn, Elephantine-Papyri. (Leopold Wenger.) — Einar Löfſtedt, Beiträge zur Kenntnis der ſpäteren Latinität. (O. Hey.) — Gunnar Rudberg, Textſtudien zur Tiergeſchichte des Ariſtoteles. (L. Dittmeyer.)

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXVIII. Nr. 8. Rom.

Somm.: N. Festa, L'ideale dell' umanità. — Aylmer Maude, The Life of Tolstoy. (F. Baldensperger.) — J. Combarieu, La musique et la magie. (V. Tommasini.) — G. A. Borgese, La nuova Germania. (C. de Lollis.) — Memorie e studi intorno a Jacopo Barozzi. (E. Brunelli.) — Varia (Jenkinson, Delisle, Kolsen, Ramain, Segaloff, Zaccagnini, Fani). — Muoni e Morandi, Ancora per un libro che si desidera.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 15/16. Paris, E. Leroux.

Somm.: (15.) Bienkowski, Les Gaulois dans l'art hellénistique. — Ch. Dubois, Pouzzoles antique. — Virgile, p. Deuticke. — Kehr, Italia pontificia, III. — Labande, Zoen Tencarari. — Petit-Dutaillis, Supplément à Stubbs, trad. Rhodes. — Madden, L'enseignement classique dans l'Irlande de jadis. — Rigal, Molière. — Lafenestre, Molière. — Marie-Thérèse et Marie-Antoinette de Saxe, Lettres, p. Lippert. — L. de Chilly, Le ministre La Tour du Pin. — Caudrillier, La trahison de Pichegru. — Barbey, La mort de Pichegru. — Skalkowski, Napoléon et la Pologne. — A. de Circourt, Une mission à Berlin, p. Bourgin. Lefebvre, L'Inconnue de Mérimée. — Filon, Mérimée et ses amis, 2e éd. — Publications de la société de philologie moderne de Stockholm, V. — (16.) Thompson, Magie sémitique. — Boehmer, L'idée évangélique du règne de Dieu. — Warneck, La religion de Bataks. — Ed. Hermann, Un commentaire d'Homère. — Philouménos, Les animaux venimeux, p. Wellmann. — M.-C. Lane, Index de l'Anthologie lyrique de Bergk. — Bruns, Fontes juris romani antiqui, I, 7e éd. p. Gradenwitz. — Olrik, La vie scandinave. — P. de Vaissière, Saint-Domingue. — M.-J. Cushing, Pierre Le Tourneur. — Vigny, Chatterton, p. Lauvrière. — Luther, Epitre aux Romains, p. Ficker. — Allo, Foi et systèmes. — J. de Foville, Pisanello. — Perrault, Mémoires, p. Bonnefon. — Le Musée de Grenoble. — Guénin, Dupleix. — Jullien, Fantin Latour. — Rosenthal, La gravure. — Niedrieck, La mer de Behring. — Filippi, Le Ruwenzori. — Bouillane de Lacoste, Autour de l'Afghanistan. — Peary, Plus près du pôle. — H. Russell, Souvenirs d'un montagnard. — Duc d'Orléans, La revanche de la banquise. — Jottrand, Indo-Chine et Japon.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 17. Berlin, Weidmann.

Inh.: Menandri quatuor fabularum fragmenta, iterum edidit J. van Leeuwen J. F. (K. F. W. Schmidt.) — E. de Jong, Das antike Myſterienweſen in religionsgeſchichtlicher, ethnologiſcher u. pſycholog. Beleuchtung. (C. Weſſely.) — R. Pöhlmann, Zur Geſchichte der Gracchen. (Fr. Cauer.) — A. Schöb, Velleius Paterculus und ſeine literarhiſtoriſchen Abſchnitte. (Th. Stangl.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Anderson and Spiers, The architecture of Greece and Rome. (Lethaby: Classical Review XXIII, 2.)

Bayer, J., Studien u. Charakteriſtiken. (v. Weilen: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 3.)

Berneker, Slaviſches etymolog. Wbch. (Jagić: Archiv f. ſlav. Philol. XXX, 3.)

Boſſert, A., Johann Calvin. (Büchi: Ztſchr. f. ſchweiz. Kirchengeſch. III, 1.)

Cartellieri u. Rieder, Regesta episcoporum Constantiensium. II. (Beyerle: Hiſtor. Jahrb. XXX, 2.)

Catulli Veronensis liber, erkl. v. Friedrich. (K. P. Schulze: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 4.)

Conwentz, H., Beiträge zur Naturdenkmalpflege. II. (Wahnſchaffe: Ztſchr. d. Geſellſch. f. Erdkde. zu Berlin 1909, H. 3.)

Denifle, H., Luther u. Luthertum. II. (Pfülf: Stimmen aus M.-Laach 1909, H. 4.)

Diederich, Das Dekret des Biſchofs Burchard von Worms. I. (Koeniger: Hiſtor. Jahrb. XXX, 2.)

Diels, H., Die Fragmente der Vorſokratiker. 2. Aufl. II, 1. (Pearſon: Classical Review XXIII, 2.)

Döring, A., Geſch. d. griech. Philoſophie. (Jeruſalem: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 3.)

v. Drigalski und Seebaum, Der Menſch in ſeinen Beziehungen zur Außenwelt. (Königsbeck: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 4.)

Flatt, Der Unterricht im Freien auf der höh. Schulſtufe. (Bauder: Ebd.)

Foucart, G., La méthode comparative dans l'histoire des religions. (Preuß: Globus XCV, 15.)

Geigel, Trennung von Staat und Kirche in Frankreich. (Sägmüller: Archiv f. kath. Kirchenrecht LXXXIX, 2.)

Geiger, L., Goethe u. die Seinen. (Prem: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 3.)

Geßler, Die Trutzwaffen der Karolingerzeit vom 8. bis 11. Jahrhundert. (v. Schubert-Soldern: Ztſchr. f. hiſtor. Waffenkunde. V, 2.)

Goetz, Staat u. Kirche in Altrußland (988—1240). (Archiv f. kath. Kirchenrecht LXXXIX, 2.)

Goursat, Cours d'analyse mathématique. II. (Kneſer: Archiv d. Math. u. Phyſik XIV, 4.)

Griſar, Die röm. Kapelle Sancta Sanctorum u. ihr Schatz. (Baumgarten: Hiſtor. Jahrb. XXX, 2.)

Herbertz, R., Bewußtſein und Unbewußtes. (Sperl: Ztſchr. f. Religionspſychol. III, 1.)

Hoffmann, Fr., Krit. Dogmengeſch. der Geldwerttheorie. (Diehl: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statiſt. XXXVII, 4.)

Homeri Odyssea rec. Th. Allen. (Agar: Classial Review XXIII, 2.)

Horatius, Briefe. Erkl. v. Kießling. 3. Aufl., beſ. v. R. Heinze. (Prinz: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 3.)

Horn, Das höhere Schulweſen Europas. (Ziegler: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 4.)

Horneffer, Erziehung der modernen Seele. (Lange: Ebd.)

Kallen, Die oberſchwäb. Pfründen des Bistums Konſtanz 1275—1508. (Pietſch: Archiv f. kathol. Kirchenrecht LXXXIX, 2.)

Kern, Carl Otfried Müller. (Geneſt: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 4.)

Krebs, Antibarbarus der latein. Sprache. 7. Aufl., beſ. v. Schmalz. (Ludwig: Korr.-Bl. f. d. höh. Schul. Württemb. XVI, 3.)

Kuhn, Allg. Kunſtgeſch. I—III. (Baumgartner: Stimmen aus M.-Laach 1909, H. 4.)

Kušej, Joſeph II und die äußere Kirchenverfaſſung Inneröſterreichs. (Pietſch: Archiv f. kathol. Kirchenrecht LXXXIX, 2.)

Maier, H., An der Grenze der Philoſophie. Melanchthon, Lavater, Strauß. (W. Schmidt: Theol. Lbl. XXX, 17.)

Mengewein, C., Die Ausbildung des muſikaliſchen Gehörs. (Krauſe: Hofmeiſters muſ.-literar. Monatsbericht LXXXI, 3.)

Müller, F., Führer durch die mathemat. Literatur. (Ahrens: Archiv d. Math. u. Phyſik XIV, 4.)

Rinkel, Einführung in die Elektrotechnik. (Rotth: Ebd.)

Sägmüller, Lehrb. d. kathol. Kirchenrechts. 2. Aufl. (Röſch: Archiv f. kath. Kirchenrecht LXXXIX, 2.)

Schlaf, J., Novalis und Sophie v. Kühn. (Walzel: Euphorion XV, 4.)

Schroeder, L. v., Myſterium und Mimus im Rigveda. (Winternitz: Globus XCV, 16.)

Schweitzer, A., Joh. Seb. Bach. (Krauſe: Hofmeiſters muſ.-literar. Monatsbericht LXXXI, 3.)

Simon, Der magiſche Idealismus. (Walzel: Euphorion XV, 4.)

Spenlé, E., Novalis. Essai sur l'idéalisme romantique en Allemagne. (Walzel: Ebd.)

Stephanos von Taron, Armeniſche Geſchichte, überſ. v. Gelzer u. Burckhardt. (Margoliouth: Classical Review XXIII, 2.)

Svoronos, Das Athener Nationalmuſeum. Deutſche Ausgabe v. Barth. (Regling: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 4.)

Wetzel, Geſchichte des Joachimsthalſchen Gymnaſiums in Berlin 1607 bis 1907. (Nitſche: Ebd.)

Vom 21. bis 29. April ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Aktstykker og oplysninger til Statskollegiets historie 1660—1676. Udgivne ved J. Lindbæk. 2. binds 1. hæfte. Kopenhagen, Gad. (320 S. 8.)

Augustini Scripta contra Donatistas. Pars II. Rec. M. Petschenig. Wien, Tempsky. Leipzig, Freytag. (Gr. 8.) ℳ 20.

Bally, Ch., Traité de stylistique française. Premier volume. Heidelberg, Winter. (8.) ℳ 4, 80.

Bateson, W., Mendel's Principles of Heredity. Cambridge, University Press. (Gr. 8. mit Abb.) Geb. Sh. 12.

Borodine, M., La femme et l'amour au XIIe siècle d'après les poèmes de Chrétien de Troyes. Paris, Picard & Fils. (Gr. 8.) Fr. 5.

Becker, Schutz der kriminell gewordenen Jugend im Strafrecht und Strafprozeß. Dresden, v. Zahn & Jaenſch. (36 S. 8.)

Beheim-Schwarzbach, B., Liebe und was drum und dran. Ernſtes und Heiteres dem Unerſchöpflichen entnommen. 2. Tauſend. Berlin-Leipzig, Modernes Verlagsbureau. (264 S. 8.)

Bredt, J. V., Die Polenfrage im Ruhrkohlengebiet. Eine wirtſchaftspolitiſche Studie. Leipzig, Duncker & Humblot. (8.) ℳ 3.

Brie, S., Der Volksgeiſt bei Hegel und in der hiſtoriſchen Rechtsſchule. Berlin, W. Rothſchild. (35 S. 8.)

Der Diwan des ʿUmar ibn Abi Rebiʿa, nach den Hdſchrr. zu Cairo, Leiden und Paris ꝛc. hgb. von P. Schwarz. 2. Hälfte, 2. Teil. Leipzig, Dieterich (Weicher). (Gr. 8.) ℳ 3.

Eichbaum-Lange, W., Ferne Fahrt. Reiſebilder aus Braſilien u. Oſtaſien. Tübingen, Laupp. (Gr. 8.) ℳ 3.

Eckhardt, E., Zurückführung der ſphäriſchen Trigonometrie auf die Geometrie des ebenen Kreisvierecks. Neue Grundlegung für die Formeln der ſphäriſchen Trigonometrie. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 4, 40.

Engelkemper, W., Heiligtum und Opferſtätten in den Geſetzen des Pentateuch. Exegetiſche Studie. Paderborn, Schöningh. (8.) ℳ 2, 60.

Franze, P., Idealiſtiſche Sittenlehre und ihre Gründung auf Naturwiſſenſchaft. Leipzig, Dieterich (Weicher). (8.) ℳ 2.

Frémeaux, P., **Sainte-Hélène. Les derniers jours de l'empereur.** Paris, Flammarion. (8.) Fr. 3, 50.

Gajdeczka, J., Lehrbuch der Arithmetik und Algebra für die oberen Klaſſen der Mittelſchulen. 7. Aufl. Wien, Tempsky. (Gr. 8.) K. 3.

Götze, A., P. Höfer und P. Zſchieſche, Die vor- und frühgeſchichtlichen Altertümer Thüringens. Würzburg, Kabitzſch. (Gr. 8. mit 24 Lichtdr.-Taf. und 1 archäolog. Karte.) ℳ 20.

Grauert, H., Dante u. die Idee des Weltfriedens. Feſtrede. München, Akademie der Wiſſenſchaften. Franz in Komm. (4.) ℳ 1, 50.

Hermann, G., Sehnſucht. Ernſte Plaudereien. Berlin, Fleiſchel & Co. (8.) ℳ 2.

Jaeger, H., Deutſche Gänge in Politik und Kultur. München, C. H. Beck. (8.) Geb. ℳ 1, 60.

Janſon, A. v., Der Ueberfall über See als Feldzugseinleitung. Eine kriegsgeſchichtliche Studie. Berlin, Eiſenſchmidt. (Gr. 8. mit 14 Skizzen.) ℳ 4.

Kemmerich, M., Die Lebensdauer und die Todesurſachen innerhalb der deutſchen Kaiſer- und Königsfamilien. (Erweiterter S.-A. aus A. v. Lindheim »**Saluti senectutis**«.) Wien, Deuticke. (8.) ℳ 3, 50.

Antiquariſche Kataloge.

Alicke, P., in Dresden. Nr. 82. Handzeichnungen, Kupferſtiche, graph. Curioſa, Städteanſichten, Antiquitäten. 578 Nrn.

Breyer, M., in Agram. Nr. 14. Slaviſche Philol., Lit.-Geſch., Biogr. u. Folklore. 1597 Nrn.

Fock, G., in Leipzig. Nr. 351. Neue deutſche Literatur ſeit Goethes Tod, Erſtausgaben, Dialektdichtungen. 3437 Nrn.

Frensdorff, E., in Berlin. Nr. 52. Verſchied. Wiſſenſch. 599 Nrn.

Hierſemann, K. W., in Leipzig. Nr. 366. Spanien u. Portugal. Geſch., Geogr., Kolonien, Lit. u. Spr., Kunſt, Archäol. 1277 Nrn.

Huber, A. H., in Salzburg. Nr. 45. Kathol. Theologie. I. 1800 Nrn.

Jacobſohn & Co. in Breslau. Nr. 232. Illuſtr. Werke, Geſch., Bildermappen, Kunſtlit., Philoſ., alte u. neue Sprachen, Schleſien, Bellетr., Muſik. (78 S. 8.)

Koch, Wilh., in Königsberg i. Pr. Nr. 94. Geographie. 900 Nrn.

Nijhoff, M., im Haag. Nr. 368: Verſicherungsrecht, 456 Nrn. Nr. 369: Naturwiſſenſchaften, Botanik, Zoologie, Geologie, 451 Nrn.

Prager, R. L., in Berlin. Nr. 179. Rechtsgeſchichte Deutſchlands und des Auslandes. 1770 Nrn.

Rauſtein, Alb., in Zürich. Nr. 279: Medizin, 793 Nrn. Nr. 280: Mathematik, Naturwiſſ., 1552 Nrn. Nr. 281: Geſch. u. Geogr. Frankreichs, 783 Nrn.

Roſenthal, Ludw., in München. Nr. 129. Aerzte-Porträts, Autographen, Karikaturen, Stiche. Alte u. neue Medizin. 1005 Nrn.

Völcker, K. Th., in Frankfurt a. M. Nr. 276: Neuere deutſche Lit. 2401 Nrn.

Auktion.

Am 21. und 22. Mai d. J. bei Leo Liepmannsſohn in Berlin SW 11, Bernburgerſtr. 14. Katalog einer Autographenſammlung, beſtehend aus wertvollen Muſiker-Manuſkripten und Muſiker-Briefen, ſowie aus Autographen von Fürſten, Staatsmännern, Dichtern, Gelehrten ꝛc. 937 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der indogermaniſchen Sprachwiſſenſchaft Dr. Ferd. Sommer in Baſel wurde zu gleicher Stellung in Roſtock, der a. ord. Profeſſor der inneren Medizin Dr. Paul Krauſe in Jena zu gleicher Stellung in Bonn, der Profeſſor an der Akademie Dr. M. Niedermann in Neuenburg zum a. ord. Profeſſor der Linguiſtik in Baſel, der Privatdozent der inneren Medizin Dr. Ed. Müller in Breslau zum a. ord. Profeſſor in Marburg, der Privatdozent der allgemeinen Pathologie und pathologiſchen Anatomie Dr. J. G. Mönckeberg in Gießen zum a. ord. Profeſſor, der Privatdozent Dr. E. Pfuhl in Göttingen zum a. ord. Profeſſor der Archäologie in Baſel ernannt.

In Breslau habilitierte ſich Paſtor Lic. Hans Schmidt für altteſtamentliche Theologie, in Gießen Dr. H. Hohlweg für innere Medizin, in Graz Dr. Otto Frhr. v. Dungern für allgemeines Staatsrecht und Verfaſſungsgeſchichte, in Halle a. S. Dr. Paul Kahle für orientaliſche Philologie und Dr. Martin Wackernagel für Kunſtgeſchichte, in Heidelberg Dr. Fritz Jaeger für Geographie, in Leipzig Dr. Bernh. Schmeidler für mittlere und neuere Geſchichte und Dr. Otto Eger für römiſches Recht, in Marburg Dr. E. Hellinger für mathematiſche Phyſik.

Dem a. ord. Profeſſor der Kirchengeſchichte Dr. Joſef Sauer in Freiburg i. B. wurden die Funktionen eines ſtaatlichen Konſervators der kirchlichen Denkmäler der Kunſt und des Altertums unter Verleihung des Titels großherzogl. Konſervator übertragen.

Der Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Wolfgang v. Oettingen wurde zum Direktor des Goethe-Nationalmuſeums in Weimar, der Gymn.-Profeſſor Dr. Gilow in Berlin zum Direktor des Kölniſchen Gymnaſiums daſelbſt, Prof. Rud. Schröder zum Direktor des Realgymnaſiums in Friedenau, der Oberlehrer Emil Stumpff zum Direktor des Realprogymnaſiums in König-Wuſterhauſen ernannt.

Die Kaiſerl. Leopoldiniſch-Caroliniſche deutſche Akademie der Naturforſcher in Halle a. S. wählte den Direktor der tierärztl. Hochſchule Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Dammann in Hannover, die ord. Profeſſoren Geh. Med.-Räte Dr. H. Schmidt-Rimpler, Dr. G. v. Bramann und Dr. K. Fraenkel in Halle a. S., ſowie Dr. Sven v. Hedin in Stockholm zu Mitgliedern.

Verliehen wurde: dem ord. Profeſſor der Theologie Geh. Hofrat D. Th. v. Zahn in Erlangen der Charakter als Geh. Rat, dem etatsmäßigen Profeſſor an der techn. Hochſchule Dr. Georg v. Knorre in Berlin der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Dozenten an der techn. Hochſchule Dr.-Ing. A. Gramberg in Danzig das Prädikat Profeſſor, dem Direktor der Oberrealſchule Dr. Ernſt Müller in Eisleben, dem Oberrealſchul-Prof. Dr. K. Brucke daſelbſt, den Oberlehrern a. D. Proff. Georg Keil in Berlin, Dr. v. Napolski in Charlottenburg, R. Macke in Wiesbaden, bisher in Hanau, Dr. A. Roſt in Caſſel, Dr. Herm. Böttcher in Halberſtadt, W. Brinckmeier in Burg bei Magdeburg, E. Nordmeyer in Magdeburg, Dr. H. Kloppe in Nordhauſen, G. Schubring in Erfurt und A. Wenzel in Marburg, ſowie dem früheren Entomologen beim biologiſch-landwirtſchaftl. Inſtitut in Amani (Deutſch-Oſtafrika) Prof. Dr. Julius Voſſeler in Hamburg der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem a. ord. Profeſſor der Chirurgie Geh. Med.-Rat Dr. E. Richter in Breslau der k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe, dem em. Gymn.-Direktor Prof. H. Anz in Nordhauſen, den Oberlehrern a. D. Proff. E. Mehliß in Eisleben und O. Range in Wiesbaden derſelbe Orden 3. Klaſſe, den Abteilungsvorſtänden der Deutſchen Seewarte Proff. Dr. Stechert und Stück in Hamburg das Ritterkreuz 1. Klaſſe des k. ſchwed. Waſaordens.

Am 26. April † in Frankfurt a. M. der Dozent der franzöſiſchen und engliſchen Handelskorreſpondenz an der Akademie für Sozial- und Handelswiſſenſchaften Dr. Guſtav Weinberg, 55 Jahre alt.

Ende April † in Münſter i. W. der frühere ord. Profeſſor der Geſchichte Geh. Reg.-Rat Dr. Bernhard Niehues, 78 Jahre alt; in Klauſenburg (Siebenbürgen) der ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Dr. Johann Szamoſi, 69 Jahre alt; in Halle a. S. der a. ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Dr. Max Ihm, 45 Jahre alt; in Charkow der ord. Profeſſor der weſteuropäiſchen Literaturen Leon Julianowitſch Lazarewitſch-Szepelewitſch, 46 Jahre alt.

Am 30. April † in München der Verlagsbuchhändler Albert Langen, 40 Jahre alt.

Anfang Mai † in Bamberg der Botaniker Philipp Weigand, 70 Jahre alt.

Profeſſor Dr. A. Partheil ſtarb im Alter von nahezu 48 Jahren, nicht 44 (vgl. Nr. 18, Sp. 586 d. Bl.).

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Anläßlich ihrer 500jährigen Jubelfeier wird die **Univerſität Leipzig** in einer Feſtſchrift die Geſchichte ihrer Fakultäten in den fünf Jahrhunderten ihres Beſtehens in fünf Bänden herausgeben. Die theologiſche Fakultät iſt die einzige, deren fünfhundertjährige Geſchichte lückenlos dargeſtellt werden kann. Die Feſtſchrift erſcheint im Verlage von S. Hirzel, Leipzig.

Die **Stadtbibliothek in Frankfurt a. M.** erwarb aus Privatbeſitz 38 bisher völlig unbekannte Briefe Wilhelm v. Humboldts aus den Jahren 1796 bis 1803; davon ſind 36 an Schiller und 2 an Goethe gerichtet.

Das **»Syndicat d'Initiative de Rouen et de la Haute-Normandie«** unter Mitwirkung der **»Alliance Française«** veranſtaltet vom 15. Juli bis 25. Auguſt d. J. **franzöſiſche Ferienkurſe** für Ausländer in **Rouen**. Die Kurſe ſtehen Damen und Herren offen, die ſich in der franzöſiſchen Sprache vervollkommnen wollen, und umfaſſen Vorleſungen über franzöſiſche Literatur, Geſchichte, Geographie, Altertumskunde, Kunſtgeſchichte, ſowie Konverſations- und Ueberſetzungsübungen, letztere unter der Leitung fachkundiger franzöſiſcher Profeſſoren. Sämtliche Kurſe werden in franzöſiſcher Sprache abgehalten. Die Teilnehmer werden je nach ihren Vorkenntniſſen oder ihren beſonderen Neigungen in zwei Einzelabteilungen unterrichtet: Kurſus I für Anfänger; Kurſus II für Fortgeſchrittene und ſolche, die ein Examen vorzubereiten haben. Abteilung I und II umfaſſen wöchentlich je 14 Unterrichtsſtunden, von denen 6 gemeinſam ſind. Beſichtigung der hervorragenden altertümlichen Denkmäler der intereſſanten Kunſtſtadt Rouen und Ausflüge in die durch hiſtoriſches Intereſſe und maleriſchen Reiz merkwürdige Umgebung ſind vorgeſehen. Die Gebühren betragen für eine Woche ℳ 11, 25, für vier Wochen 40 ℳ, für ſechs Wochen ℳ 56, 25. Die Anmeldungen haben ſpäteſtens bis zum 30. Juni d. J. zu erfolgen, das Honorar iſt bei der Anmeldung durch Poſtanweiſung zu entrichten. Die Gebühren für ein einfaches Zeugnis betragen 2 ℳ, für ein Diplom (einſchl. Prüfungshonorar) 10 ℳ. Volle Penſion koſtet durchſchnittlich 30 ℳ in der Stadt oder ℳ 26, 25 in der Vorſtadt für eine Woche. Anmeldungen und Anfragen ſind zu adreſſieren: »**Monsieur Chevaldin, Direction des cours de vacances aux etrangers, 23, rue Bouquet, Rouen** (Seine-Inférieure), **France.**«

Der **Deutſche Verein für Schulgeſundheitspflege** hält ſeine 10. Jahresverſammlung am 1. und 2. Juni d. J. in Deſſau ab, zu der jedermann Zutritt hat. Am 1. Juni vormittags Vorträge: 1) „Schutz der Augen in Schule und Haus“, mediziniſcher Referent: Prof. Dr. Beſt (Dresden), pädagogiſcher Referent: Volksſchullehrer Hermann Graupner (Dresden), militäriſcher Referent: Hauptmann a. D. von Ziegler, (Rummelsburg). 2) „Prophylaxe und Bekämpfung der Lehrerkrankheiten mit beſonderer Berückſichtigung der Volksſchulen“, mediziniſcher Referent: Sanitätsrat Dr. Thierſch (Leipzig), pädagogiſche Referenten: Rektor Endris (Rudesheim), und Lehrerin A. Dörries (Hannover). Nachmittags Beſichtigungen in drei Führungen. Am 2. Juni 9 Uhr vormittags Sitzung der Schularztvereinigung. Vorträge: „Einheitliche Organiſation des ſchulärztlichen Dienſtes“, 1. Referent: Sanitätsrat Dr. Cuntz (Wiesbaden), 2. Referent: Stadtarzt Dr. Oebbecke (Breslau). Nachmittags Wagenfahrt nach Wörlitz. Ausführliche Programme ſind von der Verlagsbuchhandlung B. G. Teubner in Leipzig koſtenfrei zu beziehen. Zu näherer Auskunft über die örtlichen Verhältniſſe in Deſſau iſt Stadtrat Müller daſelbſt gern bereit; Anfragen in Vereinsangelegenheiten ſind an Privatdozent Dr. Selter in Bonn zu richten.

Der **Deutſche Verein für Verſicherungs-Wiſſenſchaft** (General-Sekretariat: Berlin W 50, Pragerſtraße 26) hält ſeine Verſammlung am 12. und 13. Mai d. J. in Berlin ab. In der Verſammlung der Abteilung für Verſicherungsrecht und Verſicherungswirtſchaft (Sektion für Privatverſicherung) am 12. Mai im Saal B des Architektenhauſes ſpricht Juſtizrat Dr. Fuld (Mainz) über „Operationsduldung“; in der Verſammlung der Abteilung für Verſicherungs-Mathematik am 13. Mai im Saal Nr. 15 des Abgeordnetenhauſes Regierungsrat Dr. Pietſch (Berlin) über „Die Vermögensverteilung bei der Auflöſung von Penſionskaſſen mit Durchſchnittsbeiträgen“. Die gemeinſame Sitzung der Abteilungen für Verſicherungsmedizin und für Verſicherungsrecht und -Wirtſchaft (Sektion für Sozialverſicherung) am 12. Mai im Saal Nr. 15 des Abgeordnetenhauſes hat auf der Tagesordnung vier Vorträge über das Thema „Die wichtigſten Aufgaben für die erſte Behandlung der verſicherten Verletzten“: 1) Geh. Regierungsrat Dr. Klein „Die frühzeitige Uebernahme des Heilverfahrens durch die Berufsgenoſſenſchaften“, 2) Prof. Dr. Klapp „Die erſte chirurgiſche Behandlung der Verletzten, beſonders mit Rückſicht auf den Einfluß der Bier'ſchen Methode auf Heilung und Funktionsreſultate“, 3) Prof. Dr. Seiffer „Die pſychiſche Behandlung der Verletzten“, 4) Sanitätsrat Prof. Dr. Schütz „Die ärztlichen Gründe für die frühzeitige Uebernahme des Heilverfahrens durch die Berufsgenoſſenſchaften“.

Die diesjährige Generalverſammlung der **Goethe-Geſellſchaft** tagt am 4. bis 6. Juni in Weimar. Freitag den 4. Juni nachmittags 5 Uhr findet auf dem Friedhofe die feierliche Enthüllung des Grabdenkmals der Frau v. Stein ſtatt; abends 7 Uhr Feſtvorſtellung im Hoftheater: „Götz von Berlichingen“. Sonnabend den 5. Juni vormittags 10½ Uhr Generalverſammlung im Saale der Stahl-Armbruſt-Schützengeſellſchaft (Schützengaſſe), Feſtvortrag des Geh. Hofrat Dr. Treu (Dresden) über „Helleniſche Stimmungen in der Bildnerei von einſt und jetzt“. Sonntag den 6. Juni vormittags 10½ Uhr Fahrt nach Lauchſtedt zum Beſuche der Feſtſpiele im neuhergerichteten Theater daſelbſt. Zur Aufführung gelangen die Goetheſchen Stücke: „Was wir bringen“, „Pandora“ und „Satyros“. Die Vorſtellungen beginnen pünktlich 3¼ Uhr nachmittags, Ende gegen 6 Uhr.

Der **Verein deutſcher Zeichenlehrer und Zeichenlehrerinnen** hält am 31. Mai bis 2. Juni in Naumburg a. d. Saale ſeine diesjährige Hauptverſammlung ab. Eine umfangreiche Ausſtellung von Schülerarbeiten aus hervorragenden Schulen in Berlin, Charlottenburg, Kaſſel, Leipzig, München ꝛc. und eine Lehrmittelausſtellung ſind damit verbunden. Anfragen ſind zu richten an Zeichenlehrer Bielitz in Naumburg.

Preiſe.

Die kgl. **Akademie gemeinnütziger Wiſſenſchaften zu Erfurt** ſtellte im Januar 1906 als Preisaufgabe das Thema: „Der ſächſiſche Bruderkrieg.“ Da es bis zu dem erſten Termin (1. April 1907) keinen Bearbeiter gefunden hatte, wurde der Termin bei Erhöhung des Preiſes bis zum 1. Januar 1909 hinausgeſchoben. In der Senatsſitzung vom 23. April d. J. wurde der eingelieferten Arbeit, die das Motto: »**Sine ira et studio**« trug und als deren Verfaſſer ſich Dr. Herbert Koch in Jena ergab, der Preis zugeſprochen. Die Arbeit wird in nächſter Zeit in den Jahrbüchern der Akademie erſcheinen.

Literariſche Neuigkeiten.

Philoſophie.

Der Verlag Adolf Kröner in Leipzig, welcher bereits eine Reihe Hauptwerke der Philoſophie zur Förderung einer freien und wiſſenſchaftlich durchgebildeten Weltanſchauung in billigen Volksausgaben verbreitete, veranſtaltete ſoeben in gleicher Weiſe eine Edition von Baruch Spinozas **„Ethik“**, in unverkürzter deutſcher Ueberſetzung von Dr. Carl Vogl (V, 148 S. Gr. 8., kart. 1 ℳ). Weiteren Kreiſen wird durch die ſorgfältige deutliche Uebertragung das Lebenswerk Spinozas leicht zugänglich gemacht, das auch auf Goethes ganze Denkweiſe ſo großen Einfluß hatte: „es ſchien ſich mir eine große und freie Ausſicht über die ſinnliche und ſittliche Welt aufzutun. Was mich aber beſonders an ihn feſſelte, war die grenzenloſe Uneigennützigkeit, die aus jedem Satze hervorleuchtete“ (Dichtung und Wahrheit, 14. Buch).

Länder- und Völkerkunde.

Prof. Hermann Wolterstorff in Magdeburg hat ſeine intereſſanten Alpenreiſeſchilderungen **„Aus dem Hochgebirge,** Erinnerungen eines Bergſteigers“, die zuerſt im J. 1902 erſchienen, ſoeben von neuem aufgelegt und diesmal in zwei Bände geteilt. Der vorliegende erſte Band **„Zermatt** und die Zermatter Bergwelt“, der mit ſichtlicher Vorliebe bearbeitet wurde, iſt mit neun neuhinzugekommenen Kapiteln ausgeſtattet, Hochtouren, zum Teil aus früheren Jahren, hauptſächlich aber aus dem Sommer 1907 und 1908: Das Alphubeljoch, das Zermatter Breithorn und das kleine Matterhorn, die Staffelalp nebſt Schwarzſee und Staffelwald, die Bétemps- oder Monte Roſa-Hütte, die Gandegghütte, der Hochtäligrat; daran ſchließt ſich je ein Aufſatz über die Visp-Zermatter Bahn und die Gorner Gratbahn. Dieſes herrliche Stück Erde wird dem Leſer auch in wohlgelungenen Abbildungen vor Augen geführt, die ſich um 4 Vollbilder und einige Textilluſtrationen vermehrt haben, darunter die Anſicht des Matterhorns von der Staffelalp aus und das Matterhorn bei aufziehendem Gewitter. Allen Freunden des Hochgebirges und des Alpenſports, ſowie unſerer reiferen Jugend, insbeſondere Schülerbibliotheken ſei das ſchlicht und doch ſpannend erzählende, hübſch ausgeſtattete Buch angelegentlich empfohlen. (Selbſtverlag des Verf., Magdeburg, Guſtav Adolfſtr. 18; XII, 148 S. Gr. 8. mit 12 Vollbildern und 23 Textabb., broſch. ℳ 4, 50, geb. 5 ℳ.)

Naturwiſſenſchaften.

Das volkstümliche Lieferungswerk **„Mann und Weib,** ihre Beziehungen zu einander und zum Kulturleben der Gegenwart, unter Mitwirkung hervorragender Fachgelehrter hgb. von Prof. Dr. Koßmann (Berlin) und Privatdozent Dr. Julius Weiß (Wien)“, das wir zuletzt im vor. Jahrg., Nr. 37, Sp. 1214 fg. d. Bl. anzeigten, iſt inzwiſchen von der 34. bis zur 41. Lieferung fortgeſchritten. In höchſt belehrender Darſtellung mit energiſcher Wahrung des geſunden Menſchenverſtandes und volkserhaltender Sittlichkeit ſchildert Privatdozent Dr. Frhr. v. Notthafft (München) im 12. Kapitel des II. Bandes „Die krankhaften Aeußerungen des Geſchlechtstriebes“ in ihren mannigfachen Formen, Prof. Dr. Karl Borinski (München) im 13. Kapitel „Die beiden Geſchlechter in der Dichtung“ mit umfaſſender Verwertung der deutſchen und ausländiſchen Literatur. Vom III. Bande kommen vier Kapitel in Betracht: der Schluß des 3. „Der Mann im Erwerbsleben“, das 4. Kapitel „Das Weib im Erwerbsleben“ von Privatdozent Dr. Pauline Schiff (Mailand), das 5. „Die beiden Geſchlechter innerhalb der Ariſtokratie“ von Fedor v. Zobeltitz (Berlin) und das 6. „Die beiden Geſchlechter innerhalb des Bürgertums“ von Prof. D. Friedrich Zimmer (Berlin). Zahlreiche Illuſtrationen dienen auch hier wieder dem empfehlenswerten Werk zur Veranſchaulichung wie zum Schmuck. (Union Deutſche Verlagsgeſellſchaft in Stuttgart; Preis jeder Lieferung ℳ 0, 60, Geſamtpreis ℳ 28, 80.) Wir kommen beim bevorſtehenden Abſchluß des Buches nochmals darauf zurück.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Die »**Publications of the University of Manchester**« eröffnen ihre Celtic Series als Nr. 1 mit »**An Introduction to Early Welsh** by the late John Strachan (Professor of Greek and Lecturer in Celtic in the University of Manchester)«. Manchester, University Press, XVI, 294 S. Gr. 8., geb. Sh. 7, 6. Das im Druck gut ausgeſtattete Buch iſt vortrefflich geeignet, den engliſchen Studenten in dieſen Zweig der keltiſchen Studien einzuführen, zunächſt durch eine präzis gefaßte Grammatik (S. 1—136), ſodann im zweiten Teil »**A Middle-Welsh Reader**« (S. 139—242) durch zweckmäßig ausgewählte Leſeſtücke in Proſa und Poeſie. Gloſſar und Index ſtehen am Schluß.

„Freytags Sammlung franzöſiſcher und engliſcher Schriftſteller“ bringt in ihren jüngſten Bänden für die deutſche Schule 1) eine Auswahl aus **„Fights for the Flag“,** dem patriotiſch-hiſtoriſchen Werke des auſtraliſchen Geiſtlichen Dr. William Henry Fitchett (1898), hgb. von Dr. Heinrich Hoffmann in Eisleben, wohlgeeignet als geſchichtliche Klaſſenlektüre für Sekunda oder als Privatlektüre für Prima (137 S. 8. mit 4 Abb. und 5 Karten, geb. ℳ 1, 40). Inhalt: Blake und die holländiſche Flotte (1652), Marlborough bei Blenheim 1704, die Schlacht von Minden (1759), Sir John Moore in der Schlacht bei Corunna (1809), berühmte Kavallerie-Attacken, Florence Nightingale im Krimkrieg (1854 fg.). — 2) **„Selection of American Prose-writers“**, hgb. von Prof. F. Meyer. 144 S. 8., geb. ℳ 1, 50. Sieben charakteriſtiſche Erzählungen von Waſhington Irving, Poe, Hawthorne und Stockton, eingeleitet durch überſichtliche Biographien. — 3) „Vier Erzählungen aus **Au Coin du Feu** von Emile Souveſtre“ († 1854), für den Schulgebrauch hgb. von A. W. Loewenſtein in Frankfurt a. M., 79 S. 8., geb. 1 ℳ, dazu das Wörterbuch kart. ℳ 0, 30. Die ausgewählten Stücke ſind: **Un intérieur de diligence, Les deux devises, Le trésor, L'oncle d'Amérique.**

Die neue kritiſche Geſamtausgabe von **Goethes Briefen an Charlotte von Stein**, die Jonas Fränkel in drei Bänden bei Eugen Diederichs in Jena herausgab, zeigt gegenüber ihren Vorgängerinnen den Ausgaben von Schöll 1848/51, Fielitz 1883/5, v. d. Hellen 1888 fg. und Wahle 1899 fg.) zwei Vorzüge und Fortſchritte: einmal in der Geſtaltung des Textes die ausgiebige Verwertung der Lesarten der großen Weimariſchen Goethe-Ausgabe in Verbindung mit ſelbſtändigen Beobachtungen bei Autopſie der Handſchriften im Goethe- und Schiller-Archiv; ſodann den Verſuch einer neuen, ſelbſtändigen Einordnung der undatierten Briefe, der, abgeſehen von Erwägungen über inhaltliche Verknüpfung, hauptſächlich durch Beachtung ſprachlich-ſtiliſtiſcher und pſychologiſcher Kriterien das ſchwierigſte Problem der kurzen Billets um ein erhebliches fördert. Von Charlottens Hand konnten nur einige ſpätere Blätter aus Goethes Nachlaß beigefügt werden, da ſie bekanntlich ihre Briefe nach dem Bruch des Verhältniſſes vom Dichter zurückgefordert und vernichtet hat. Reichliche Anmerkungen am Ende jedes Bandes nebſt einem erklärenden Namenregiſter erleichtern das Verſtändnis, ſo daß nicht nur der Goethekenner, ſondern auch weitere Kreiſe den vollen Genuß dieſes eigenartigen Briefwechſels haben. Durch gute Buchausſtattung, insbeſondere durch Beigabe von 26 zugehörigen Goetheſchen Handzeichnungen und 2 Tiſchbeinſchen Bildern, ſowie des Fakſimiles von Charlottens Brief zu Goethes Geburtstag 1826, hat die Verlagshandlung Eindruck und Wert der Edition noch weſentlich erhöht. (XXII, 445; 411; 480 S. 8., broſch. 9 ℳ, geb. 12 ℳ, in Leder 15 ℳ.)

Volkskunde.

„Aberglaube und Sagen aus dem Herzogtum Oldenburg“ von Ludwig Strackerjahn, zum erſten Male im Jahre 1867 erſchienen, war ſeit längerer Zeit vergriffen. Um ſo mehr muß man der Verlagshandlung Gerhard Stalling in Oldenburg Anerkennung zollen, daß ſie ſich zu einer zweiten Auflage entſchloß, die Karl Willoh ſoeben in erweiterter Geſtalt herausgab (2 Bde., XXI, 517 und VII, 518 S. 8., broſch. ℳ 7, 20). Denn die alten Bräuche und Ueberlieferungen, welche der im J. 1881 verſtorbene Forſcher geſammelt hatte, ſind mittlerweile zum großen Teile unter dem Volke vergeſſen und verſchollen. Trotzdem gelang es dem jetzigen Bearbeiter, wertvolle Beiträge, auch ſolche mit neuen Geſichtspunkten, dem charakteriſtiſchen und deshalb in ſeiner Anlage unangetaſtet gelaſſenen Buche einzuverleiben. Außer dem im Titel genannten Material enthält das Werk noch Volksüberlieferungen anderer Art: Märchen, Schwänke, Bräuche, Reime, Rätſel. Der erſte Band gliedert ſich (1. Buch) in die Abteilungen Vorbedeutungen, Zauberei, Vor- und Nachſpuk, unerklärter Spuk, der Teufel im Volksaberglauben, des Teufels Verbündete, Geiſter und Weſen außer dem Teufel. Der zweite Band behandelt im zweiten Buch die ſchwarze Kunſt, Kirche und Kirchhof, Zahlen, Richtungen, Figuren, die Zeiten, Himmel und Erde, die Elemente, die drei Naturreiche, den Menſchen, ſein Leben und Eigentum; das dritte Buch umfaßt die Ortsſagen in Geeſt, Marſch und Moor, das vierte Märchen und Schwänke. Strackerjahns Leiſtung ſteht bei Folkloriſten in hohem Anſehen und bedarf deshalb keiner weiteren Empfehlung.

Pädagogik.

F. Gansbergs friſche Anregungen zur Belebung des Unterrichts **„Schaffensfreude“** erfahren bereits nach zwei Jahren die dritte Auflage, deren Text mit der zweiten gleichlautend iſt; nur ein neues längeres Vorwort iſt hinzugekommen, in welchem ſich der Verf. mit ſeinen Kritikern auseinanderſetzt, ſowohl mit ſolchen, die ihm vorwerfen, daß er viel zu weit, als mit andern, daß er längſt nicht weit genug gehe. (Leipzig, Teubner; XXVIII, 116 S. 8. mit Buchſchmuck von E. Windels, geb. ℳ 2, 60.)

Die neue dritte Auflage der **„Enzyklopädie des franzöſiſchen Unterrichts“** von Otto Wendt, Rektor in Zerbſt, als Methodik und Hilfsmittel für Studierende und Lehrer der franzöſiſchen Sprache mit Rückſicht auf die Anforderungen der Praxis bearbeitet, ſucht den zahlreichen Neuerſcheinungen durch Einfügungen in den unverändert beibehaltenen Rahmen des Buches Rechnung zu tragen, z. B. durch eine Würdigung der Methode Gouin (S. 86 fg.), Berückſichtigung der neueren amtlichen Beſtimmungen und Lehrpläne, der Experimentalphonetik (S. 99 fg.), der Beſtrebungen auf dem Gebiete des kaufmänniſchen Unterrichtsweſens ꝛc. Dadurch wird ſich das fleißige Buch manche neue Freunde erwerben. (Verlag von C. Meyer in Hannover-Liſt; XI, 452 S. Gr. 8., geh. 6 ℳ, geb. ℳ 6, 75.)

Neue Zeitſchriften.

Auf dem Gebiete der öffentlich-rechtlichen Jugendfürſorge fehlte es bisher an einem Organe, das der praktiſchen Arbeit der Beteiligten zu dienen beſtimmt war. Das ſeit April d. J. erſcheinende **„Zentralblatt für Vormundſchaftsweſen, Jugendgerichte und Fürſorgeerziehung**, hgb. von Dr. A. Grabowsky und Dr. Franz Recke“ (Carl Heymanns Verlag, Berlin, monatlich zwei Hefte, Vierteljahrspreis 2 ℳ) füllt dieſe Lücke aus. Es will die Funktionen des Richters, der Verwaltung und der Privaten, ſoweit ſie am Vormundſchaftsweſen, an der Jugendgerichtsbewegung und an der Fürſorgeerziehung mitwirken, in einem Zentralpunkt zuſammenführen und wird vor allem auch die wichtige Vereinstätigkeit eingehend berückſichtigen. Nr. 1 des 1. Jahrgangs enthält folgende Abhandlungen: „Gemeindewaiſenrat und Jugendgericht“ von J. Peterſen, „Aus der Praxis der Berufsvormundſchaft“ von Hans Samter, „Erfahrungen und Wünſche auf dem Gebiete des Fürſorgeerziehungsgeſetzes“ von Wevers, „Züchtigungsrecht gegenüber Fürſorgezöglingen“ von O. Rieſe. Daran ſchließen ſich die Ueberſichten: Aus der praktiſchen Arbeit, Rechtſprechung, Geſetzgebung und Verwaltung, Literaturbericht, Mitteilungen des Archivs Deutſcher Berufsvormünder.

Verſchiedenes.

Ueber die erfreuliche Entwicklung der **Penſionsanſtalt Deutſcher Journaliſten und Schriftſteller** (Verſicherungsverein auf Gegenſeitigkeit) in München verbreitet ſich der ſoeben erſchienene Geſchäftsbericht für das Jahr 1908 in eingehendſter Weiſe. Das Unternehmen hatte im verfloſſenen Jahre eine Geſamteinnahme von 205000 ℳ zu verzeichnen, brachte an Penſionen und Zuſchüſſen 28 000 ℳ zur Auszahlung und ſchließt nach Deckung aller ſatzungsmäßigen Verpflichtungen und Ueberweiſungen an die verſchiedenen Fonds mit einem Ueberſchuſſe von 22 400 ℳ ab. Das geſamte Vermögen der Anſtalt beträgt zurzeit 1700000 ℳ. Ueberaus günſtig iſt das Verhältnis (47%) der Reſerven zu den rechneriſchen Verpflichtungen. Der Bericht (48 S. Kl. Fol.) kann, wie die übrigen Druckſachen der Anſtalt, jederzeit koſtenlos vom Bureau, München, Max Joſephſtraße 1, bezogen werden.

Verein Deutſcher Bibliothekare.

Die diesjährige **ordentliche Mitgliederverſammlung** findet am 4. Juni Vorm. 8½ Uhr im Leſeſaal der K. Univerſitäts-Bibliothek in Münſter i. W. ſtatt. Tagesordnung: Geſchäftsbericht und Rechnungsablage, Entlaſtung des Vereinsausſchuſſes.

Ebendaſelbſt tagt am 3. und 4. Juni die 10. **Verſammlung Deutſcher Bibliothekare**, zu der alle Berufsgenoſſen ergebenſt eingeladen werden. Das Programm der Verhandlungen geht den Bibliotheken und den Mitgliedern des V. D. B. zu und wird außerdem auf Wunſch vom Schriftführer (München, K. Hof- und Staatsbibliothek) verſandt.

Der Vereinsausſchuß.

Bitte.

Ich bin mit einer größeren biographiſch-kritiſchen Arbeit über **Ernſt Raupach** beſchäftigt und bitte alle Archive, Bibliotheken, Antiquariate und Privatperſonen herzlichſt, mich durch Ueberlaſſung (Originale oder authentiſche Kopien) von Manuſkripten, Briefen ꝛc. ꝛc. und ſonſtigem Material gütigſt unterſtützen zu wollen. Ich bin für den kleinſten Nachweis dankbar; Porto ꝛc. vergüte ich.

Paul Alfred Merbach,
Dozent an der Leſſinghochſchule in Berlin,
Berlin O. 112, Müggelſtr. 30, I.

Bitte.

Mit der Bearbeitung **mittelalterlicher Formel- und Briefbücher** beſchäftigt, bittet Dr. F. Schillmann, Marburg i. H., Pilgrimſtein 23½, um gütige Mitteilung namentlich kleinerer Archive und Bibliotheken Deutſchlands, Italiens, Frankreichs und der Schweiz, in denen ſich ſolche Handſchriften befinden.

Wissenschaftliche, literarische u. technische Arbeiten
(Abschriften, Auszüge, Übersetzungen) von Werken in
Londoner Bibliotheken, Museen und Archiven
werden gewissenhaft ausgeführt von **Karl Buse,**
4 Richmond Gardens, Shepherd's Bush, London W.

H. Haessel Verlag, Leipzig, Roßstr. 5–7

G. B. GUARINIS
PASTOR FIDO
IN DEUTSCHLAND
EIN BEITRAG ZUR LITERATURGESCHICHTE
DES 17. UND 18. JAHRHUNDERTS
VON
LEONARDO OLSCHKI

Preis M. 2.50

Das an lyrischen Schönheiten reiche Schäferdrama „Der treue Hirt“ (Il pastor fido) des Ferraresen Giov. Battista Guarini, 1585 zum ersten Mal in Turin aufgeführt und 1590 in Venedig gedruckt, hat sich in Italien lange Zeit großer Beliebtheit erfreut und stark auf die dortige Dichtung nachgewirkt; seine Helden, das Liebespaar Myrtill und Amaryllis, sind dem italienischen Volk zu vertrauten Gestalten und geradezu sprichwörtlich geworden. Auch auf die Dichtung der anderen europäischen Völker hat der Pastor Fido einen langen andauernden Einfluß gewonnen, besonders in dem galanten Frankreich der Barockzeit, wo er zahlreiche Übersetzungen und Bearbeitungen erlebte. Den Schicksalen des Pastor Fido in Deutschland und seiner Bedeutung für unsere Literatur geht nun Olschki in seiner Untersuchung mit liebevoller Gründlichkeit nach und liefert damit einen wertvollen Beitrag zur Geschichte der Wechselbeziehungen zwischen italienischem und deutschem Geistesleben.

Schiller
von
Karl Berger
In 2 Bänden mit 2 Bildniſſen in Gravüre. In Leinen geb. 14 Mark, 17 Mark in Liebhaberband

„Die auf Berger's Arbeit geſetzten Hoffnungen haben ſich erfüllt, wir beſitzen nunmehr die 'Schiller-Biographie.'“
Prof. Dr. Sprengel i. d. Frankfurter Ztg.

C. H. Beck'ſche Verlagsbuchhd.
Oskar Beck München

Geschrieben!
Gedruckt!
Gekauft!
Gelesen!

Walter Mortier, Bad Lausigk b. Leipzig
übernimmt den Verlag u. energischen Vertrieb von Werken jeden Genres junger Autoren. Trägt teils die Kosten. Anfr. finden umgehende Erledigung.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung Nachfolger, Stuttgart und Berlin

Soeben erſchienen:

Die Anſchauungen Goethes
von der deutſchen Sprache
Vom Allgemeinen Deutſchen Sprachverein gekrönte Preisſchrift
von
Dr. Johannes Seiler
Profeſſor in Bielefeld
Geheftet M. 3.—, in Leinenband M. 4.—
Zu beziehen durch die meiſten Buchhandlungen

Zum Schul- und Semeſterbeginn ſei empfohlen:

Adolf Bartels, Handbuch zur Geſchichte der deutſchen Literatur.

Zweite Auflage. Viertes bis ſiebentes Tauſend. Leipzig 1909. Eduard Avenarius. Preis M. 5.—, gebunden M. 6.—, eleganter Halbfranzband M. 7.—.

Wenn man überhaupt das Bedürfnis fühlte, gegen Adolf Bartels gerecht zu ſein, ſo würde man ihn dieſes ſeines Handbuchs willen überall loben. Es will doch etwas ſagen, daß ein zum wirklichen Darſtellen berufener und daneben fortwährend in nationalen Kämpfen ſtehender Literaturhiſtoriker es über ſich gewinnt, Jahre ſeines Lebens an ein bibliographiſches Werk zu ſetzen, das eigentlich ſeine Gegner längſt hätten liefern ſollen. Nun, der „kleine Goedeke“, wie man dies Werk gleich genannt hat, iſt da, er iſt im ganzen außerordentlich zuverläſſig und überſichtlich ausgefallen, er iſt bis auf die Gegenwart fortgeſetzt, und ſo bleibt nichts weiter übrig, als daß alle Deutſche, die ſich mit deutſcher Literatur gründlicher befaſſen müſſen, Profeſſoren, Lehrer, Studenten, aber auch die Buchhändler, ihn erwerben und, wie es der Verfaſſer auch ſelber dringend wünſcht, mit zu ſeiner Vervollkommnung beitragen. Bei der neuen Auflage hat Bartels ſchon viel Unterſtützung gehabt, manche Fehler und Schwächen ſind entfernt, und es hat gleichzeitig eine Erweiterung um 70 Seiten ſtattgefunden. So freue man ſich dieſes nationalen Werkes und gebrauche es!

Kaufe zurück
und zahle 75 Pfg. für die Nummer:
Literarisches Zentralblatt
für Deutschland 1909, Nr. 2–9
═ Erbitte direkte Zusendung ═
Eduard Avenarius, Leipzig,
Roß-Straße 5/7.

Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlungen S. Hirzel und B. G. Teubner in Leipzig, J. C. B. Mohr (Paul Siebe in Tübingen, und Alfred Töpelmann in Gießen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

530.62
GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
JUN 1 1909

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 20. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur". 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 15. Mai 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionswiſſenſchaft (625): Hunzinger, Probleme u. Aufgaben der gegenwärtigen ſyſtematiſchen Theologie. Stehfen, Die Wiedertaufe in Theorie und Praxis der römiſch-kathol. Kirche ſeit dem tridentiniſchen Konzil.
Philoſophie. Pſychologie (629): Descartes' philoſophiſche Werke, 3. Abt.: Prinzipien der Philoſophie, 3. Aufl. von Buchenau. Geisler, Hermann Siebecks Religionsphiloſophie. Kinkel, Aus Traum und Wirklichkeit der Seele.
Geſchichte. Kulturgeſchichte (630): Schubert, Eine Lütticher Schriftprovinz nachgewieſen an Urkunden des 11. und 12. Jahrh. Annali dell' Islam compilati da Caetani pr. di Teano, Vol. II. Wilhelm und Caroline v. Humboldt in ihren Briefen. hgb. von v. Sydow, 3. Band. Wengeroff, Memoiren einer Großmutter, Bilder aus der Kulturgeſchichte der Juden Rußlands im 19. Jh., I.
Länder- und Völkerkunde (635): Zimmermann, Durch Buſch und Steppe.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (636): Pax, Grundzüge der Pflanzenverbreitung in den Karpathen, 2. Bd. Volkmann, Die Subjektivität der phyſikaliſchen Erkenntnis ꝛc. Heger, Analytiſche Geometrie auf der Kugel.
Medizin (637): Metſchnikoff, Die natürlichen Heilkräfte des Organismus gegen Infektionskrankheiten.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (638): Feſtgabe der Tübinger Juriſtenfakultät für Friedrich v. Thudichum zum 50jährigen Doktorjubiläum. v. Landmann, Kommentar zur Gewerbeordnung, 5. Aufl., Nachtrag zum II. Band. Sangnier, La lutte pour la démocratie.
Buchdruck (642): Enschedé, Fonderies de charactères et leur matériel dans les Pays-Bas du XVe au XIXe siècle.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (644): Linguistic Survey of India, Vol. IX, Part II: Rājasthānī and Gujarātī, ed. by Grierson. Meyer, Die Arundel-Sammlung mittellateiniſcher Lieder. Franck, Altfränkiſche Grammatik. Haskell, Bayard Taylor's translation of Goethe's Faust. Chriſtian Wernickes Epigramme, hgb. von Pechel.
Altertumskunde (649): Weſſely, Studien zur Paläographie und Papyruskunde, VIII. Band: Griechiſche Papyrusurkunden kleineren Formats.
Kunſtwiſſenſchaft (650): v. Biſſing, Einführung in die Geſchichte der ägyptiſchen Kunſt von den älteſten Zeiten bis auf die Römer.
Pädagogik (651): Neff, Das pädagogiſche Seminar, Einführung der Kandidaten der Philologie in die pädagogiſche Praxis.
Vermiſchtes (653). **Bibliographiſcher Teil** (654). **Nachrichten** (658).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Annali dell' Islam compilati da L. Caetani principe di Teano. Vol. II. Dall' anno 7 al 12 H. (631.)
Biſſing, F. W. v., Einführung in die Geſchichte der ägyptiſchen Kunſt von den älteſten Zeiten ꝛc. (650.)
Descartes' philoſophiſche Werke. 3. Abt.: Prinzipien der Philoſophie. 3. Aufl. Von A. Buchenau. (629.)
Enschedé, Ch., Fonderies de charactères et leur matériel dans les Pays-Bas du XVe au XIXe siècle. (642.)
Feſtgabe der Tübinger Juriſtenfakultät für Friedrich v. Thudichum zum 50jährigen Doktorjubiläum. (638.)
Franck, J., Altfränkiſche Grammatik. (646.)
Geisler, B., Hermann Siebecks Religionsphiloſophie dargeſtellt und beurteilt. (629.)
Haskell, J., Bayard Taylor's translation of Goethe's Faust. (646.)
Heger, R., Analytiſche Geometrie auf der Kugel. (637.)
Wilhelm und Caroline von Humboldt in ihren Briefen. Hgb. v. A. v. Sydow. 3. Band. 1808/1810. (632.)
Hunzinger, A. W., Probleme und Aufgaben der gegenwärtigen ſyſtematiſchen Theologie. (625.)
Kinkel, W., Aus Traum und Wirklichkeit der Seele. Stille Gedanken aus einſamen Stunden. (630.)
v. Landmann, Kommentar zur Gewerbeordnung. 5. Aufl. Nachtrag zum II. Band. (639.)
Linguistic Survey of India. Vol. IX. Indo-Aryan family, Central group. Part II: Rājasthānī and Gujarātī, ed. by Grierson. (644.)
Metſchnikoff, E., Die natürlichen Heilkräfte des Organismus gegen Infektionskrankheiten. (637.)
Meyer, W., Die Arundel-Sammlung mittellateiniſcher Lieder. (645.)
Neff, K., Das pädagogiſche Seminar. (651.)
Pax, F., Grundzüge der Pflanzenverbreitung in den Karpathen. 2. Band. (636.)
Sangnier, M., La lutte pour la démocratie. (639.)
Schubert, H., Eine Lütticher Schriftprovinz nachgewieſen an Urkunden des 11. und 12. Jahrh. (630.)
Stehfen, R., Die Wiedertaufe in Theorie u. Praxis der römiſch-katholiſchen Kirche ſeit dem tridentiniſchen Konzil. (626.)
Volkmann, P., Die Subjektivität der phyſikaliſchen Erkenntnis ꝛc. (637.)
Wengeroff, P., Memoiren einer Großmutter. Aus der Kulturgeſchichte der Juden Rußlands. 1. Bd. (633.)
Wernicke, Chr., Epigramme, hgb. v. Pechel. (647.)
Weſſely, C., Studien zur Paläographie und Papyruskunde. VIII. Band. (649.)
Zimmermann, O., Durch Buſch und Steppe vom Campo bis zum Schari 1892/1902. (635.)

Theologie. Religionswiſſenſchaft.

Hunzinger, A. W., Probleme und Aufgaben der gegenwärtigen ſyſtematiſchen Theologie. Leipzig, 1909. Deichert Nachf. (II, 199 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Durch umfangreiche methodologiſche Erörterungen, vor allem durch eine Polemik gegen die „religionsgeſchichtliche" und „pſychologiſtiſche" Methode von Troeltſch (deren aprioriſcher Faktor nicht weitgehend genug ſei) bahnt ſich der poſitive Leipziger Theologe den Weg zur Aufſtellung und Verteidigung einer chriſtlichen Weltanſchauung. Ihre Baſis iſt die freilich immer nur einzelnen in vollem Maße erlebbare religiöſe Erfahrung, der Glaube im Lutheriſchen Sinn, der hinter den bewußtſeinsimmanenten Erſcheinungen des Naturerkennens eine transſzendente göttliche Realität erfaßt. So gründet ſich alle Theologie auf einen höheren Empirismus: „Ich der Chriſt bin mir dem Theologen eigenſtes Objekt" (S. 142). Der bloß phänomenologiſchen Beobachtung der verſchiedenen Religionen gegenüber aber iſt der chriſtliche Glaube (den das „Wort" entzündet) ein Apriori, dem der Entſcheid zuſteht, wo Religion ſei und wo nicht, und in dem ſich die „Unüberbietbarkeit" und Abſolutheit des Chriſtentums ausweiſt. Gegen einen Satz möchte Ref. in philoſophiſchem Intereſſe Einwendung erheben. „Es iſt unmöglich, die Religion zugleich als rein hiſtoriſche Erſcheinung, d. h. doch wohl als ein reines Produkt der innerweltlichen Bewegung des Geiſtes nach der immanenten Methode und zugleich als ein auf fortdauernden, die Immanenz durchbrechenden, transſzendenten Kauſalitäten beruhendes Offenbarungsergebnis des überweltlichen Gotteslebens zu behandeln" (S. 51). Es dürfte zu weit gegangen ſein, die Undenkbarkeit einer ſolchen zwiefachen Betrachtungsweiſe behaupten zu wollen, wonach das Chriſtentum einmal als kauſal durchgängig bedingte Naturerſcheinung, und dann wieder als ganz ſpezifiſche Auswirkung des Abſoluten gefaßt wird. Das Buch iſt ein wertvoller Beitrag zur Klärung der erkenntnistheoretiſchen Struktur des chriſtlichen Empfindens. Wilhelm Metzger.

Stehfen, Rud., Die Wiedertaufe in Theorie und Praxis der römisch-katholischen Kirche seit dem tridentinischen Konzil. Marburg, 1908. Elwert. (VIII, 158 S. 8.) ℳ 2, 50.

Der Verf. dieſer, aus Mirbts Schule hervorgegangenen ſorgfältigen Studie will nicht die Wiedertaufe an ſich, ſondern die Wiederholung der von Häretikern, und zwar insbeſondere von Proteſtanten vorgenommenen Taufe unterſuchen. Er erſtrebt dabei Vollſtändigkeit bei der Zuſammenſtellung der päpſtlichen und auch der wichtigſten ſynodalen Entſcheidungen, zieht aber auch Einzelfälle und Ausführungen katholiſcher Theologen in reichem Maße heran, um ſo die tatſächlichen Verhältniſſe zu den verſchiedenen Zeiten und an den verſchiedenen Orten möglichſt klar erkennen zu lehren. Unter den Vorarbeiten hebt er eine Abhandlung von Th. Bouquillon, De la réitération du baptême conféré par les hérétiques, erſchienen in der Revue des sciences ecclésiastiques 40 (1879), S. 145 fg. hervor, der er für die ältere Zeit (bis 1800) nur wenig weſentlich Neues hinzufügen könne, während die Ausführungen über das 19. Jahrh. der Ergänzung bedürftig ſeien. Das Bild der Entwickelung iſt nach Stehfen etwa folgendes. Auf Grund des vierten Kanons von Trient (Anwendung der trinitariſchen Formel, Vorhandenſein der Intention) verbot Pius V 1570 die Wiedertaufe der vom Kalvinismus Uebertretenden, und in Frankreich hat man ſich nach dieſem Verbot gerichtet (Kap. 1). Dagegen iſt in Holland (Synode von Mecheln 1607) und England die Wiedertaufe von 1600 bis 1800 üblich geweſen (Kap. 2). In Deutſchland war ſie bis 1800 faſt unbekannt, obwohl ſchon 1681 der Jeſuit Gobat mit dem Grundſatz: de malo homine semper malum praesumitur die tridentiniſche Beſtimmung zu lockern verſuchte (Kap. 3). Von beſonderer Bedeutung bleibt die Stellung Benedikts XIV (De synodo dioecesana, 1756), der aus den Veränderungen der Häretiker die Notwendigkeit einer Unterſuchung der Gültigkeit der Taufe im einzelnen Fall ableitet, dieſe aber auf die Geſamtſtellung der betreffenden Sekte bezogen wiſſen will (Kap. 4). Für die deutſchen Verhältniſſe iſt dieſe Notwendigkeit erſtmalig durch die Würzburger Biſchofskonferenz von 1848 eingeſchärft worden, wobei das Auftreten der Radikalen (Rongeaner, Deutſchkatholiken, Lichtfreunde) nicht ohne Einfluß war (Kap. 5). Die nächſten Jahrzehnte bringen trotz öfteren Einſpruchs proteſtantiſcher Behörden ein ſtarkes Anwachſen der Wiedertaufpraxis für Deutſchland (Provinzialſynode Köln 1680, Diözeſanſynode Paderborn 1867) und Oeſterreich (Kap. 7). Aehnliches gilt von Frankreich und Holland (Kap. 8), und in England war vom Anfang des 19. Jahrh. an die Konvertitentaufe ohne Ausnahme und ohne Widerſpruch in Geltung (Kap. 8). Scharfe Entſcheidungen erließen kirchliche Verſammlungen in Amerika und Auſtralien (Kap. 9). Einen Markſtein bildet der Erlaß des Sanctum Officium von 1878 (Kap. 10). Selbſtverſtändlich ſetzt auch dieſes Dekret die Entſcheidung von Trient voraus. Indem es aber die Notwendigkeit der Unterſuchung fordert, verſchärft es die Lage durch den Zuſatz, daß, wenn ſich bei der Unterſuchung nichts über Gültigkeit oder Ungültigkeit herausſtellt, oder wenn doch ein gegründeter Zweifel an der Gültigkeit der Taufe übrig bleibt, bedingte Taufe (sub conditione, secreto) erteilt werden ſoll. Die neuere Praxis, beſonders in Deutſchland, die nunmehr (Kap. 11) an zahlreichen Beiſpielen und aus den Schriften maßgebender Theologen erläutert wird, hat mit dieſem Zuſatz gewuchert und es dabei mit der geforderten Unterſuchung oftmals überaus leicht genommen. Jener Grundſatz Gobats hat durchaus die Herrſchaft gewonnen; man traut einem Häretiker von vorne herein alles Schlechte zu und hat es auf dieſem Wege dahin gebracht, daß die praktiſche Bedeutung des tridentiniſchen Kanons ganz verloren gegangen iſt, und die Taufe tatſächlich nicht mehr von vorne herein als ein Band der Einheit zwiſchen den beiden Konfeſſionen angeſehen werden kann. Hierüber verbreitet ſich der Verf. in einem Schlußabſchnitt, nachdem er in Kap. 12 unter dem Titel: Proteſtantiſche Taufe und Ehe noch den eigentümlichen Widerſpruch erörtert hat, der darin liegt, daß eine Taufe, die für die Ehe (Miſchehe) als gültig angeſehen wird und den Getauften auch an die tridentiniſchen Ehegeſetze bindet, bei Konverſion des akatholiſchen Teils ungültig ſein kann. Die ruhigen, klaren, von konfeſſioneller Polemik freien Darlegungen des Verf.s, der den religiöſen Bedenken des Katholizismus zumal angeſichts der heutigen Entwickelung des Proteſtantismus volles Verſtändnis entgegenbringt, vor allem aber das meiſt im Wortlaut der Quellen wiedergegebene reiche Material werden ſeine Arbeit unentbehrlich machen. G. Kr.

Beiträge zur Förderung chriſtlicher Theologie. Hgb. v. A. Schlatter und W. Lütgert. 12. Jahrg., 4. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: Wilh. Caſpari, Echtheit, Hauptbegriff u. Gedankengang der meſſianiſchen Weiſſagung Jeſ. 9, 1 bis 6. J. Boehmer, Gottes Angeſicht. (69 S. 8.) ℳ 1, 20.

Deutſch-Evangeliſch im Auslande. Hgb. v. E. W. Bußmann. 8. Jahrg. Heft 7. Marburg, Elwert.

Inh.: W. Nelke, Baufragen. — Joh. Spanuth, Verhältnis der Diaſpora zur Heidenmiſſion. — Rundſchreiben des deutſchen evangeliſchen Kirchenausſchuſſes vom 20. Februar 1909. — Von der deutſchen evangeliſchen Gemeinde zu Rom.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 10. Jahrg. Nr. 30. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Caspari, Wann wurden die Juden ein Handelsvolk? — Th. Ebner, Anſtand in der Kirche. — F. Gebhardt, Hermann Jahnke und ſeine Volkserzählung „Im Weltwinkel“. — Gottfr. Nagel, Von der Geſelligkeit.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 18. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Galley, Der Gewinn der aſſyriſch-babyloniſchen Ausgrabungen für das Alte Teſtament. 2. — Schneider, Der Rückgang der Zahl der Theologie-Studierenden und die Statiſtik der „Chronik der chriſtlichen Welt“. — Statiſtiſches aus dem religiöſen Leben Nordamerikas. 1. — Der Kampf unter Theologen mit vergifteten Waffen.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 42. Jahrg. Nr. 17. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Wilh. Schubring, Ich ſchäme mich des Evangeliums nicht. — J. Bode, Chriſtliche Demut. — Schiller, Erfolge und Arbeiten der Miſſion in Japan. 2. — Verlorene Söhne. 2. — Beilage: Zum Streit um den Religionsunterricht in Sachſen.

Publikationen der Görres-Geſellſchaft zur Pflege der Wiſſenſchaft im kathol. Deutſchland. Sektion für Rechts- und Sozialwiſſenſchaft. 4. u. 5. Heft. Köln, Bachem. (Gr. 8.)

Inh.: (4.) Paul Maria Baumgarten, Von der apoſtoliſchen Kanzlei. Unterſuchungen über die päpſtlichen Tabellionen und die Vizekanzler der heil. Römiſchen Kirche im 13., 14. u. 15. Jahrh. (186 S.) ℳ 4. — (5.) Hugo Koch, Die Ehe Kaiſer Heinrichs II mit Kunigunde. (20 S.) ℳ 1, 20.

Quellen und Forſchungen zur Geſchichte des Dominikanerordens in Deutſchland. Hgb. v. P. v. Loë u. B. M. Reichert. 2. Heft. Leipzig, 1909. Harraſſowitz. (XXIII, 111 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Inh.: Johannes Meyer Ord. Praed. Buch der Reformacio Predigerordens I, II und III Buch. Hgb. von B. M. Reichert.

Sammlung gemeinverſtändlicher Vorträge u. Schriften aus dem Gebiet der Theologie u. Religionsgeſchichte. 14. u. 57. Heft. Tübingen, 1909. Mohr. (Gr. 8.)

Inh.: (14.) P. Wernle, Paulus als Heidenmiſſionar. 2. Aufl. (33 S.) ℳ 0, 75. — (57.) Rittelmeyer, Buddha oder Chriſtus? (35 S.) ℳ 0, 60.

Schriften, hsgb. von der Geſellſchaft zur Förderung der Wiſſenſchaft des Judentums. Leipzig, Fock. (61 S. 8.) ℳ 1, 50.

Inh.: N. Porges, Joſeph Bechor Schor, ein nordfranzöſiſcher Bibelerklärer des 12. Jahrh. — Julius Guttmann, Kant und das Judentum.

Schriften der Synodalkommiſſion für oſtpreußiſche Kirchengeſchichte. 6. Heft. Königsberg i. Pr., 1909. F. Beyer in Komm. (VII, 127 S. 8.) ℳ 2, 50.

Inh.: Theod. Moldaenke, Chriſtian Dreier und der ſynkretiſtiſche Streit im Herzogtum Preußen.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1909. 4. Heft. LXXVI. 4. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: St. Beiſſel, San Marco zu Venedig. Eine Studie über den Wert der Stileinheit. — L. Dreſſel, Abwendung des Blitzſchadens durch wohlfeilere Blitzableiter. 1. (Mit 1 Skizze.) — J. Beßmer, Das zweite Geſicht. 2. (Schl.) — C. A. Kneller, Der hl. Irenäus und die römiſche Kirche. — E. Wasmann, Alte und neue Forſchungen Haeckels über das Menſchenproblem. 3. (Schl.)

Studien zur praktiſchen Theologie, in Verbindung mit K. Eger und M. Schian hgb. v. C. Clemen. 2. Bd., 1. bis 3. Heft. Gießen, Töpelmann. (Gr. 8.)

Inh.: (1.) Georg Liebſter, Kirche u. Sozialdemokratie. (128 S.) ℳ 3, 20; Abonn.-Pr. ℳ 2, 50. — (2.) G. v. Rhoden, Probleme der Gefangenenſeelſorge u. Entlaſſenenfürſorge. (VIII, 144 S.) ℳ 3, 60; Abonn.-Pr. ℳ 2, 90. — (3.) Georg Fritze, Die Evangeliſationsarbeit der belgiſchen Miſſionskirche. (II, 60 S.) ℳ 1, 60; Abonn.-Pr. ℳ 1, 30.

Neue **Studien** zur Geſchichte der Theologie und der Kirche. Hgb. v. N. Bonwetſch u. R. Seeberg. 4. Stück. Berlin, Trowitzſch & Sohn. (51 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Inh.: Gerhard Loeſchcke, Die Vaterunſer-Erklärung des Theophilus von Antiochien. Eine Quellenunterſuchung zu den Vaterunſer-Erklärungen des Tertullian, Cyprian, Chromatius und Hieronymus.

Veröffentlichungen aus dem Kirchenhiſtoriſchen Seminar München. III. Reihe, Nr. 5. München, Lentner. (XVI, 163 S. 8.) ℳ 3, 80.

Inh.: Polykarp Schmoll, Die Bußlehre der Frühſcholaſtik. Eine dogmengeſchichtliche Unterſuchung.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 18. Marburg.

Inh.: Th. Häring, Unſere gemeinſame chriſtliche Aufgabe dem modernen Bewußtſein gegenüber. 1. — G. Ficker, Katholizismus und Proteſtantismus (Sell). — E. Schulze, Ein ſtaatlicher Verſuch zur Ausrottung der Streike. — Der Sieg der Wahrheit. — Briefe aus Kleinaſien von einem früh Vollendeten. 8.

Philoſophie. Pſychologie.

René **Descartes' philosophische Werke.** 3. Abteilung: Die Prinzipien der Philosophie. 3. Auflage. Mit einem Anhang, enthaltend Bemerkungen R. D.'s über ein gewisses in den Niederlanden gegen Ende 1647 gedrucktes Programm. Von Artur Buchenau. Leipzig, 1908. Dürr. (XLVII, 310 S. 8. mit 47 Fig.) ℳ 5.
Philosophische Bibliothek. Band 28.

Die Descartes-Ausgabe von Buchenau erſcheint mir für akademiſche Seminar-Uebungen durchaus geeignet. In der ausführlichen Vorrede zu dem vorliegenden umfaſſenden Werke behandelt der Herausgeber die Entſtehungsgeſchichte und die lateiniſchen und franzöſiſchen Ausgaben. Dann folgen: eine beſondere Vorrede zu den als Anhang beigefügten Bemerkungen René Descartes' „über ein gewiſſes in den Niederlanden gegen Ende 1647 gedrucktes Programm“ (von Regius); ferner die Widmung an die Prinzeſſin Eliſabeth, das Schreiben an Picot (den franzöſiſchen Ueberſetzer des Werkes), der Text der Prinzipien, Inhaltsüberſicht, der genannte Anhang und zum Schluß einige Anmerkungen vom Hrsgbr. Die Prinzipien bilden den Verſuch Descartes', ſeine methodologiſchen Grundauffaſſungen auf das geſamte Gebiet der Metaphyſik und Naturwiſſenſchaft anzuwenden. Die konſequente Durchführung der mechaniſchen Naturauffaſſung mußte notwendig ungeheure Mängel haben, muß uns heute ſtellenweiſe durch ihre naive Kühnheit faſt zum Lächeln reizen; und doch lernen wir gerade beim Studium der Prinzipien den ebenſo umfaſſenden wie ſcharfen Geiſt Descartes' in ſeiner ganzen Größe würdigen, der mit ſo ſpärlichen Mitteln ein durchgeführtes Weltbild ſchuf, deſſen Wirkung immer dauern wird. Erich Becher.

Gebler, Viktor, Hermann Siebecks Religionsphilosophie dargestellt und beurteilt. Berlin, 1908. Druck von Leopold Eber. (173 S. 8.)

Die Darſtellung dieſer wohlgelungenen Studie beſchränkt ſich im allgemeinen auf den Inhalt des Siebeckſchen Lehrbuches der Religionsphiloſophie (Freiburg und Leipzig, 1893) und berückſichtigt das Wichtigere der kleinen Schriften nur innerhalb der Geſamtbeurteilung; ſie iſt aber kein Auszug jenes Buches, ſondern tatſächlich eine Rekonſtruktion (z. T. frei präziſierend) der auf jeden Fall anregenden und weiterführenden Gedanken Siebecks nach erſten Prinzipien. Und ſo iſt auch die „Beurteilung“ nicht nur eine Kritik der Siebeckſchen Lehre im Einzelnen, die indeſſen nicht fehlt und zum Beiſpiel gelegentlich der Beurteilung von Siebecks Erweiſung der Wahrheit der Religion (S. 163) wirkungsvoll einſetzt mit der Bemängelung des Einteilungsgrundes der Siebeckſchen Erweiſung, ſondern eine Prüfung ſeiner Auffaſſung der Religion überhaupt und ihrer wiſſenſchaftlichen Behandlung, mit dem Ziel, daß die beiden Autoren in jener übereinſtimmen, nämlich in einem „innerhalb der Richtung der Bewegung des geſchichtlichen Geiſtes“ liegenden Poſitivismus, in dieſer aber, der wiſſenſchaftlichen Inangriffnahme, inſofern von einander abweichen, als Siebecks hiſtoriſch-iſolierende Betrachtung dem Verf. nur als „eine Etappe auf dem Wege zum Ziel“ erſcheint. G. ſelbſt, der ſich bereits 1905 mit einer Arbeit „Was iſt Philoſophie? Was iſt Geſchichte der Philoſophie?“ bekannt gemacht hat, vertritt den Standpunkt, daß die religionsphiloſophiſche Frage lediglich als Moment des philoſophiſchen Ganzen zu beantworten ſei, und dies letztgenannte findet er in der Richtung des tranſzendentalen Idealismus. E. Hoffmann (Friedenau).

Kinkel, Walter, Aus Traum und Wirklichkeit der Seele. Stille Gedanken aus einsamen Stunden. Giessen, 1907. Töpelmann. (116 S. 8.) Geb. ℳ 2.

W. Kinkel iſt als Populärphiloſoph nicht mehr unbekannt. Sein friſcher lebensfroher Ton hat ihm ſchon viele Freunde geworben, und das vorliegende Büchlein wird die alten erhalten, neue bringen. Die ungekünſtelte Einfachheit K.s, die allem Pathos fernebleibt, macht dieſe „ſtillen Gedanken“ ſympathiſch. Wahrheit iſt ihr Grundzug. Der Verf. hat in ſeiner Natur etwas vom Dichter; manche, namentlich die kleinen Kapitel ſind Gedichte in Proſa. Der Inhalt kommt ihm hier entgegen: alles was Ruhe, Liebe zum Leben und Menſchen heißt, was individuelles Glück ſchaffen kann, begeiſtert dieſen Verkünder eines geſunden und brauchbaren Idealismus. Freilich darf man nicht nach neuen originellen Gedanken ſuchen; das Büchlein will, in einſamen Stunden entſtanden, dem Leſer in ſtillen Ausruheſtunden ein Freund werden. Viel darin erinnert lebhaft an die alten Moraliſten, beſonders die römiſchen. Bei Seneca, M. Aurel und Epiktet ſteht manche Sentenz des K.'ſchen Büchleins. Abſchnitte, wie „Die Nacht geht durch den Wald“, „Von der Liebe“ ſuchen ihresgleichen in der populärphiloſophiſchen Literatur. Ueberall kommt uns da überzeugungskräftig zum Bewußtſein K.s frohe Botſchaft: „Ja, das tiefſte Weſen unſerer Seele iſt doch der Frühling!“ Pr—z.

Die **Bundesſchule.** Eine Sammlung volkserzieheriſcher Abhandlungen. Hgb. vom Bunde deutſcher Volkserzieher. Obmann: W. Schwaner. 1. Band, Heft 2 und 3. Berlin-Schlachtenſee, Volkserzieher-Verlag. (8.) Je ℳ 0, 50.

Inh.: (2.) Eug. Heinr. Schmitt, Chriſtus. Bekenntnis eines Ungläubigen. (30 S.) — (3.) P. Nordheim, Verſuch des Aufbaues einer Weltanſchauung auf naturwiſſenſchaftlicher (lamarckiſcher) Grundlage. (29 S.)

Studier fra Sprog- og Oldtidsforskning udgivne af det Philologisk-Historiske Samfund. Nr. 77. Kopenhagen, Tillge. (180 S. 8.) Kr. 3, 25.

Inneh.: Ingeb. Hammer-Jensen, Den ældste Atomlære.

Vorträge und Aufſätze der Comenius-Geſellſchaft. 16. Jahrg., 1. und 2. Stück. (8.) Jena, Diederichs.

Inh.: (1.) Ludwig Keller, Die Idee der Humanität und die Comenius-Geſellſchaft. Ein Rückblick am Schluſſe des 15. Geſellſchaftsjahres. 3. Auflage. (42 S.) — (2.) Derſ., Die geiſtigen Strömungen der Gegenwart und das öffentliche Leben. (II, 14 S.)

Zeitſchrift für Religionspſychologie. Grenzfragen der Theologie und Medizin. Hgb. v. G. Runze u. J. Bresler. 3. Band, Heft 1. Halle a. S., Marhold.

Inh.: Das religiöſe Schuldbewußtſein. — J. H. Wallfiſch, Zum Problem der Myſtik. — E. Kleemann, Pſychologie der religiöſen Geſchmackloſigkeiten. — Georg Runze, Der Kampf um den Chriſtusglauben und die Pſychologie.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Schubert, Hans, Eine Lütticher Schriftprovinz nachgewiesen an Urkunden des 11. und 12. Jahrh. Marburg, 1908. Elwert. (116 S. 8. mit 3 Taf.) ℳ 3.

Seit Theodor v. Sickels epochemachenden diplomatiſchen Forſchungen über die Diplome der Karolinger hat man erkannt, welche hohe Bedeutung die genaue Feſtſtellung der

Schriftprovenienz für die Diplomatik hat, da ohne ſie kein ſicherer Schluß bezüglich der Echtheit oder Unechtheit einer Urkunde möglich iſt. Bei der Kaiſerurkunde iſt der Nachweis der Kanzleimäßigkeit ein ſicheres kritiſches Hilfsmittel. Doch auch ihm kommt nur eine beſchränkte Bedeutung zu, inſofern als bei den vom Empfänger hergeſtellten Kaiſerurkunden, deren Zahl ſeit dem Beginn des 12. Jahrhunderts einen immer ſteigenden Prozentſatz der Kaiſerurkunden ausmacht, dieſe Hilfe verſagt. Zu einer erſchöpfenden Behandlung iſt es aber unbedingt erforderlich, die geſamte Gruppe der Kaiſer- und auch der Privaturkunden, die für einen Empfänger überliefert ſind, zu berückſichtigen. So führt die Bearbeitung der Kaiſerurkunde zu einer ſteigenden Bewertung der Diplomatik der Privaturkunde. Auch auf dieſem Gebiet iſt die Beſtimmung der Schriftprovenienz die unerläßliche Vorbedingung für jede diplomatiſche Behandlung, wenn auch ein ſo ſicheres kritiſches Hilfsmittel, wie die Kanzleimäßigkeit auf dem Gebiet der Kaiſerurkunde, hier nur in den ſeltenſten Fällen wird Anwendung finden können. Die paläographiſche Gruppierung dieſer Urkunden führt zu zwei Methoden, der deduktiven und induktiven. Zur erſteren würde man das Vorgehen Otto Poſſes rechnen, der den Schreibſchulen gewiſſer Klöſter des Ziſterzienſer- und Auguſtinerordens nachging (vgl. ſein Buch „Die Lehre von den Privaturkunden“ Leipzig 1889). Die induktive Methode geht von gewiſſen Schreibbeſonderheiten aus und ſucht dann ihre Ausbreitung räumlich und zeitlich zu begrenzen. Dadurch ergibt ſich eine beſtimmte Gruppe, die ſich als „Schriftprovinz“ bezeichnen läßt und zunächſt zu archivaliſcher Sichtung des Materials führt. Die vorliegende Unterſuchung, welche auf umfaſſenden archivaliſchen Studien (Staatsarchive zu Koblenz, Düſſeldorf, Münſter, München, Arlon, Brügge, Gent, Haſſelt, Lüttich, Mons, Namur, Brüſſel) und gründlicher Verwertung der einſchlägigen Literatur beruht, bildet einen wertvollen Beitrag zur urkundenwiſſenſchaftlichen Literatur, ſie weiſt eine Lütticher Schriftprovinz nach, deren Beſtimmung möglich iſt durch eine Anzahl ganz charakteriſtiſcher, anderen Orts nicht nachweisbarer Schreibeigentümlichkeiten, die mit einer überraſchenden Deutlichkeit zu Tage treten. Der erſte, paläographiſche Teil (S. 6—84) befaßt ſich des näheren mit der Schriftprovinz. Zunächſt kommt der Verf., ein Schüler Albert Brackmanns, auf die Hilfsmittel zur Feſtſtellung der Schriftprovinz und die Schreibeigentümlichkeiten derſelben zu ſprechen, behandelt dann der Reihe nach die Klöſter (St. Jacques in Lüttich, Waulsort a. d. Maas, Stablo-Malmedy, Brauweiler, Werden a. Ruhr, St. Pantaleon in Köln und die Kölner Stifter, St. Alban in Mainz) und Stifter (St. Lambert, St. Jean Evangéliſte und St. Martin in Lüttich, Münſterbilſen, St. Marien und St. Adalbert in Aachen, Burtſcheid, Münſtereifel) der Schriftprovinz und orientiert uns ſchließlich über die ſporadiſch vorkommenden Hände, die Schreiber in der päpſtlichen und Reichskanzlei, ferner über den Urſprung und die Entwicklung der Schriftprovinz, ſowie über das Verhältnis vom Kloſterductus zur Schriftprovinz. Im zweiten diplomatiſchen Teil (S. 85—114) werden dann die Fälſchungen der Klöſter St. Jacques, Werden, Waulsort und St. Jean Evangéliſte eingehend unterſucht. Der verdienſtvollen Arbeit ſind am Schluß drei Tafeln mit Schriftproben beigefügt.

Annali dell' Islam compilati da Leone Caetani principe di Teano. Vol. II. Dall' anno 7 al 12 H. Tomi I e II. Mailand, 1907. Hoepli. (LXXVIII, 1567 S. Fol. mit 6 Karten, 4 Plänen, zahlr. Illustr.) L. 80.

Von dem monumentalen Werke, deſſen erſter Band im 56. Jahrg. (1905), Nr. 16, Sp. 536 fg. d. Bl. gewürdigt worden iſt, liegen nunmehr zwei weitere Bände vor, welche die Jahre 7—12 der Hidſchra behandeln. Die von allen Seiten anerkannten Vorzüge des erſten Bandes, große Stoffbeherrſchung und ſelbſtändige, kritiſche Durchdringung zeichnen auch die Fortſetzung aus. In eine Beſprechung von Einzelheiten einzutreten iſt angeſichts des ungeheuren Umfanges dieſer Bände nicht gut möglich. Ref. kann ſich aber hier dieſer Aufgabe um ſo eher entziehen, als er an zahlreichen Stellen eines gegenwärtig in Druck befindlichen Werkes Gelegenheit genommen hat, zu den neuen Anſchauungen des Verf.s Stellung zu nehmen. Dabei überwiegen die Punkte, bei denen er ſeine Zuſtimmung ausdrücken mußte, bei weitem. Beſonders einverſtanden ſein muß man mit Caetani's Beurteilung der ſogenannten Pſeudopropheten (S. 628—648), wobei er ſich allerdings auf keinen Geringeren als Jul. Wellhauſen (Skizzen und Vorarbeiten, Heft 6) ſtützen konnte. Hiernach ſind Leute wie Muſailima nicht elende Nachäffer des Korans, ſondern unabhängig von Muhammed aufgetretene Reformer. Die Vorbedingungen für neue Religionsgründungen waren nicht allein im Hedſchas, ſondern auch in anderen Teilen der arabiſchen Halbinſel vorhanden. Der Abſchnitt über Umaiya b. abi Çalt iſt etwas mager ausgefallen; die ergiebige Unterſuchung von Fr. Schultheß in der Feſtſchrift zu Th. Noeldekes 70jährigem Geburtstage (Gießen 1906, Bd. I S. 71—89) konnte noch nicht benutzt werden. Die große hiſtoriſche Begabung des Verf.s zeigt ſich am glänzendſten in den allgemeinen Ueberſichten über die einzelnen Perioden, z. B. S. 372—476, 805—831, 831—861. Wie weiter rühmend hervorgehoben ſei, werden neben der ins Kleinſte gehenden Berückſichtigung des hiſtoriſchen Details nie die großen Geſichtspunkte außer Acht gelaſſen, die innere Entwickelung, der kulturelle Hintergrund und die Beziehungen Arabiens zu den Nachbarſtaaten, alles kommt gleichmäßig zu ſeinem Rechte, vgl. S. 883—890 Rapporti fra gli Arabi e l'impero Sassanida, S. 890—912 I populi cristiani sottomessi ai Sassanidi, S. 997—1052 Condizioni dell' impero Bizantino e decadenza del Cristianesimo orientale, 1052—1110 Le armi, la scienza militare e le condizioni morali degli Arabi alla vigilia delle conquiste. Dabei ſcheut der Verf. auch vor den ſchwierigſten und verwickeltſten Problemen wie dem der arabiſchen Schrift (S. 692—715) nicht zurück. Um die Benutzung zu erleichtern, iſt ein ebenſo ausführliches wie ſorgfältiges Regiſter (S. 1241—1567) beigegeben. Da die vorliegende Fortſetzung, wie gezeigt worden iſt, den großen Erwartungen entſpricht, zu denen das Erſcheinen des erſten Bandes ermunterte, ja dieſelben zum Teil noch übertrifft, ſo geſellt ſich zu dem Danke, den wir dem Verf. ſchulden, mit Recht der Wunſch, daß es ihm auch vergönnt ſei, das Rieſenwerk zu vollenden.

Wilhelm und Caroline von Humboldt in ihren Briefen. Hgb. von Anna v. Sydow. 3. Band: Weltbürgertum und preußiſcher Staatsdienſt. Briefe aus Rom und Berlin-Königsberg 1808—1810. Berlin, 1909. Mittler & Sohn. (XV, 496 S. Lex. 8. mit 2 Abb.) ℳ 9; geb. ℳ 10.

Nach zweijähriger Pauſe iſt kurz vor Weihnachten 1908 der 3. Band des Briefwechſels zwiſchen Wilhelm und Caroline von Humboldt erſchienen. Wohl alle Freunde dieſer überaus reizvollen, ſinnigen und geſchichtlich höchſt wertvollen Veröffentlichung werden die Verzögerung dieſes Bandes um ein ganzes Jahr aufrichtig bedauert haben. Ueber ihn können wir das gleiche, günſtige Urteil fällen, das wir ſeiner Zeit nach Erſcheinen der beiden erſten Bände (vgl. 57. Jahrg. [1906], Nr. 4, Sp. 129 fg. und 58. Jahrg. [1907], Nr. 8, Sp. 263 d. Bl.) abgegegen haben. Der ununterbrochene Briefwechſel zweier Jahre (1808—1810) liegt vor uns. Zwei Jahre ſchmerzlicher Trennung ſtanden unvorhergeſehen Wilhelm und Caroline v. Humboldt bevor, als ſie in Rom in der Nacht des 14. Oktober 1808 von einander ſchieden. Humboldt ging ſeiner Privatgeſchäfte wegen auf Urlaub nach Deutſchland und nahm ſeinen 11jährigen Sohn Theodor mit, um ihn in der Heimat erziehen zu laſſen; er ſelbſt gedachte nach wenig Monaten bei den Seinen in Rom wieder einzutreffen. Aber mit der Rückkehr nach Deutſchland betritt Humboldt ſchon die Schwelle ſeiner ſtaatsmänniſchen Laufbahn. In den vorliegenden Brieſen ſind wir u. a. Zeugen von den Schwierigkeiten, die ſich Humboldts Wirkſamkeit entgegenſtellten, wir ſehen ihn inmitten von Hof- und Staatsintriguen, ſeiner vornehmen Natur getreu, mit überraſchender Offenheit und mit der Unparteilichkeit handeln, die nur der haben kann, dem die Sache jeder Anſtrengung wert iſt, der aber für ſich ſelbſt nichts erwartet und nichts fordert. Sein hoher Idealismus, ſeine Menſchenkenntnis und ſein eiſerner Fleiß machten es ihm möglich, trotz aller Hemmniſſe Bewunderungswürdiges in angeſtrengter anderthalbjähriger Wirkſamkeit zu leiſten und dem preußiſchen Unterrichtsweſen ſeinen idealiſtiſchen Charakter für alle Zeit aufzuprägen. Die Gründung der Berliner Univerſität hat Preußen Humboldt allein zu danken. Die publizierten 236 Brieſe dieſer zwei Jahre hat die Herausgeberin in fünf Abſchnitten veröffentlicht, die ſich aus folgenden zeitlichen Geſichtspunkten ergeben: 1) Von Humboldts Abreiſe in Rom bis zur Ankunft in Berlin (14. Oktober 1808—14. Januar 1809), 2) In Berlin (14. Januar—8. April 1809), 3) Aufenthalt in Königsberg i. Pr. bis zur Urlaubsreiſe auf die Dacherödenſchen Güter bei Erfurt (14. April—5. Dezember 1809), 4) Humboldt auf Urlaubsreiſe und wieder in Berlin als Leiter des Unterrichtsweſens (8. Dezember 1809—12. Juni 1810), 5) Von Humboldts Ernennung zum Staatsminiſter und Geſandten in Wien bis zur Wiedervereinigung mit den Seinen in Wien (14. Juni—21. Oktober 1810). Dem wiederum vom Verlage vorzüglich ausgeſtatteten Bande ſind außer einem Namenregiſter noch zwei wohlgelungene Bildtafeln beigegeben. Mit lebhafter Spannung ſehen wir der Fortſetzung dieſes überaus anziehenden Werkes entgegen, das unſeres Erachtens mit zum Allerbeſten der deutſchen Briefliteratur gehört.

Wengeroff, Pauline, Memoiren einer Großmutter. Bilder aus der Kulturgeschichte der Juden Russlands im 19. Jahrh. Band I. Mit einem Geleitwort von Dr. G. Karpeles. Berlin, 1908. Poppelauer. (VIII, 200 S. 8.) ℳ 3.

Das vorliegende Buch enthält die Erinnerungen der Verfaſſerin bis 1848. Das Autobiographiſche in dieſer Aufzeichnung tritt jedoch ſtark zurück hinter der eingehenden Darſtellung des Lebens in einem reichen jüdiſchen Hauſe zu Breſt in Litauen, wie es in ſeiner exkluſiven Reinheit bis zum Eindringen der Lilienthalſchen Reformbeſtrebungen (1838) beſtand. Die Grundſtimmung dieſer Memoiren iſt die eines wehmütigen Stolzes, mit dem alle die zahlloſen einzelnen Bräuche und Riten, die dieſes Leben regelten, geſehen und feſtgehalten ſind. So wird z. B. ein volles Jahr in ſeinem im Ganzen ſo unabänderlich geſetzmäßigen, im Einzelnen ſo äußerſt differenzierten Verlaufe dargeſtellt (S. 5 fg.). Man empfindet daher das im folgenden Kapitel (S. 118 fg.) geſchilderte Eindringen moderner europäiſcher Anſchauungen in die alten Formen jüdiſchen Lebens mit Frau Wengeroff als eine Kataſtrophe, die über dieſe Welt hereinbrach. Wenn in dem Bilde dieſer jüdiſchen Geſellſchaft aus der erſten Hälfte des 19. Jahrh. manches in einem zu hellen Lichte erſcheint, ſo erklärt ſich dieſes einmal aus den lokalen und ſozialen Verhältniſſen des Elternhauſes der Verfaſſerin, ſodann daraus, daß die Wahl zwiſchen dem alten talmudiſchen und dem modernen europäiſchen Geiſte für ſie als Frau nicht zu einem ſo ſchwierigen Problem wurde, wie für die männlichen Mitglieder der jüdiſchen Gemeinden. Zur Ergänzung und Kritik der W.ſchen Memoiren wären daher die allerdings ſpäteren Aufzeichnungen Jakob Fromers: „Vom Ghetto zum modernen Judentum“ zu benutzen. Es iſt vielleicht verſtändlich, daß Karpeles in ſeinem Vorwort das Buch dieſes jüdiſchen Renegaten unter den übrigen angeführten Memoiren des Judentums, deren geringe Anzahl er beklagt, nicht erwähnt. Immerhin dürfte das tatſächliche Material, das Fromer im erſten Teile beibringt, der Wirklichkeit ſoweit entſprechen, daß man es zum Vergleich heranziehen könnte.

Friedrich Andreae.

Anzeiger f. ſchweizeriſche Geſchichte. Red.: A. Plüß. 40. Jahrg. 1909. Nr. 1 und 2. Bern, Wyß.

Inh.: Jahresverſammlung der Allgemeinen Geſchichtforſchenden Geſellſchaft der Schweiz. Abgehalten am 14. u. 15. September 1908 in Engelberg. Eröffnungswort des Präſidenten Prof. G. Meyer v. Knonau. — Alfred Stern, Eine Denkſchrift Konſtantin Siegwart-Müllers vom 27. Juli 1847. — Die Johanniter-Häuſer zu Salgeſch und auf dem Simplon. — E. Dürr, Zur Frage nach Heinrich Bullingers Chroniken vom Jahre 1531 und 1538. — E. Gagliardi, Die angebliche Bullingerchronik von 1531. — Rob. Durrer, Die „Haſelſtaude“ bei Mailand. — Meyer v. Knonau, Zu der Urkunde des Urkundenbuches der Abtei St. Gallen, Band III, S. 686.

Archiv für Kulturgeſchichte. Hgb. v. G. Steinhauſen. 7. Band. 2. Heft. Berlin, A. Duncker.

Inh.: Otto Clemen, Eine ſeltſame Chriſtusreliquie. — Karl Binz, Zur Charakteriſtik des Cuſanus. — Marie v. Redwitz, Vierzig Brieſe des Geheimen Rats Reinhold Bluhm an ſeine Braut (1654). — Wilh. Bruchmüller, Das Geſetzbuch der Hallenſer Pommerania 1803/5. Ein Beitrag zur Geſchichte des ſtudentiſchen Verbindungsweſens. 3.

Neues **Archiv** für ſächſiſche Geſchichte u. Altertumskunde. Hgb. v. H. Ermiſch. 30. Band, 1./2. Heft. Dresden, Baenſch.

Inh.: H. Virck, Die Erneſtiner und Herzog Georg von 1500 bis 1508. — Paul Vetter, Lutherana. 3) Luthers Stellung im Streite Jakob Schencks mit Melanchthon und Jonas 1537. — B. O. Markgraf, Der ländliche Gewerbezwang in Sachſen zu Beginn der Neuzeit. — Otto Clemen, Kleine Beiträge zur ſächſ. Gelehrtengeſchichte. — Paul Vetter, Zur Geſchichte Alexius Krosners. — P. G. Müller, Die Entwicklung der künſtlichen Straßenbeleuchtung in den ſächſiſchen Städten. — Paul Mitzſchke, Zwei Brieſe Wilhelms des Tapferen.

Münſterſche **Beiträge** zur Geſchichtsforſchung, hgb. v. Al. Meiſter. N. F. 18. bis 20. u. 22. Heft. Münſter i. W., Coppenrath. (Gr. 8.)

Inh.: (18.) Bernhard Frie, Die Entwickelung der Landeshoheit der Mindener Biſchöfe. (IV, 91 S.) ℳ 1, 80. — (19.) Anton Overmann, Die Entwickelung der Leinen-, Woll- und Baumwollinduſtrie in der ehemaligen Grafſchaft Mark unter brandenburg-preußiſcher Herrſchaft. Ein Beitrag zur Wirtſchaftsrolitik der preußiſchen Könige im 18. Jahrh. (IV, 128 S.) ℳ 2, 50. — (20.) Freiburg, Die Verfaſſungsgeſchichte der Saline Werl. (IV, 52 S.) ℳ 1. — (22.) Joſeph Tiagers, Die Entwickelung der Landeshoheit der Grafen von Arnsberg. (VII, 68 S.) ℳ 1, 40.

Straßburger **Beiträge** zur neueren Geſchichte, hgb. v. M. Spahn. 2. Band, 1. Heft. Straßburg i. E., 1909. Herder.

Inh.: Erwin Heusler, Verfaſſung u. Verwaltung von Kurmainz um das Jahr 1600. Ein Beitrag zur Verfaſſungsgeſchichte der geiſtlichen Fürſtentümer. (XVI, 87 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Bibliothek der Aufklärung. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Rhenanus, Der junge Görres. Ein Zeit- und Lebensbild aus dem Rheinland. (50 S. 8.) ℳ 0, 60.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 23. Jahrg., Nr. 8. Kaſſel, Scheel.

Inh.: A. Woringer, Weſtfäliſche Offiziere. 5) Die Leutnants Girſewald, Berner und Schmalhaus. — K. Siebert, Zwei heſſiſche Plaſtiker. — Th. Endemann, Ein Spaziergang nach Bergen. (Schl.) — H. Bertelmann, Die Trillereiche. Eine Dorfgeſchichte. — Das Hainig bei Lauterbach (nach einer Zeichnung von C. F. Lippmann).

Korreſpondenzblatt des Geſamtvereins der deutſchen Geſchichts- und Altertumsvereine. Red.: P. Bailleu. 57. Jahrg., Nr. 4. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: Curtius, Die Entwickelung des lübiſchen Münzweſens. — Grube, Alt-Lübecker Heraldik. — F. H. Macco, Die Bedeutung des

**

kgl. Staatsarchivs zu Wetzlar für die deutſche Geſchichte und die hiſtoriſchen Hilfswiſſenſchaften, insb. die Genealogie. — Menadier, Urſprung und Ausbildung der Münzen der deutſchen Biſchöfe. — Pöſinger, Die älteſten Stammbücher des Stiftes Kremsmünſter.

Mitteilungen aus dem Stadtarchiv und der Stadtbibliothek zu Breslau. 9. und 10. Heft. Breslau, 1909. E. Morgenſtern. (VII, 368; XI, 553 S. Gr. 8.) Zuſammen ℳ 8.

Inh.: Die Stein'ſche Städteordnung in Breslau. Denkſchrift der Stadt Breslau zur Jahrhundertfeier der Selbſtverwaltung. 1. Teil: Darſtellung. 2. Teil: Quellen.

Quellen und Studien zur Verfaſſungsgeſchichte des Deutſchen Reiches im Mittelalter und Neuzeit. Hgb. v. K. Zeumer. 3. Band, Heft 1 u. 2. Weimar, Böhlaus Nachf. (Gr. 8.)

Inh.: (1.) Kurt Perels, Die allgemeinen Appellationsprivilegien für Brandenburg-Preußen. (XIV, 153 S.) ℳ 5, 40; Subſkr.-Pr. ℳ 4, 40. — (2.) Adolf Eggers, Der königliche Grundbeſitz im 10. u. beginnenden 11. Jahrh. (XII, 149 S.) ℳ 4,50; Subſkr.-Pr. ℳ 4,40.

Veröffentlichungen der Kommiſſion für neuere Geſchichte Oeſterreichs. 8. Band. Wien, 1909. Holzhauſen. (XXXVII, 349 S.. Gr. 8.) K. 12.

Inh.: Chronologiſches Verzeichnis der öſterreichiſchen Staatsverträge. II. Die öſterreichiſchen Staatsverträge von 1763 bis 1847. Von Ludwig Büttner.

Zeitſchrift für hiſtoriſche Waffenkunde. Schriftleit.: K. Koetſchau, Er. Haenel. 5. Bd., 2. Heft. Leipzig, Verein f. hiſt. Waffenkunde.

Inh.: Fortunat v. Schubert-Soldern, Der mittelalterliche Helm und ſeine Entwicklung. (Mit 10 Abb.) — R. Forrer, Ein gotiſches Bronze-Fauſtrohr im Muſeum zu Metz. (Mit 2 Abb.) — Karl Mews, Eſſener Gewehrfabrikation und Gewehrhandel. — F. M. Feldhaus, Griechiſch-römiſche Geſchütze. (Mit 7 Abb.) — Theod. Hampe, Archivaliſche Forſchungen zur Waffenkunde. — Alb. Weyersberg, George Waſhingtons Schwert, ein Geſchenk des Theophilus Alte in Solingen. — Hölzerne Kanonen.

Länder- und Völkerkunde.

Zimmermann, Oscar, **Durch Buſch und Steppe** vom Campo bis zum Schari 1892 bis 1902. Ein Beitrag zur Geſchichte der Schutztruppe von Kamerun. Berlin, 1909. Mittler & Sohn. (VI, 238 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb. u. 1 Karte.) Geb. ℳ 5.

Die Zeit, in der Bücher wie das Zimmermannſche lebhaftes Intereſſe zu erwecken vermochten, iſt vorüber. Wir ſind überſättigt mit Erzählungen von ſelbſterlebten Abenteuern, die wir nur noch aufzunehmen vermögen, wenn ſie in ganz ungewöhnlich feſſelnder Form vortragen werden. Man verlangt heute nicht nur das wie, ſondern auch das warum zu wiſſen. Damit läßt uns aber das Zimmermannſche Buch im Stich. Einen Ueberblick über die Zwecke, die zu den verſchiedenen Expeditionen Anlaß gaben, gönnt uns der Verf. nicht. Das nimmt inſofern wunder, weil das Buch ihn als einen Mann von raſcher Auffaſſung und Tatkraft erkennen läßt, der auch in der Geſchichte ſeiner Kolonie wohlbewandert iſt. Wir vermuten daher, daß der gerügte Mangel weniger an ihm liegt, als an der Behörde, der natürlich ſein Buch vorgelegen haben muß, ehe er Erlaubnis erhielt, es zu veröffentlichen. Im übrigen iſt das Buch fließend geſchrieben, wenn auch einige Kleinigkeiten ſtörend wirken, wie z. B. die öfters wiederkehrende Verſicherung, daß die Eingeborenen an der von der Expedition gerade erreichten Stelle noch nie einen Weißen geſehen hatten. Im allgemeinen bleibt ſich das Bild ziemlich gleich. Kämpfe mit Eingeborenen, Sorge um die Karawane, Stationsbau und Verwaltung, Geſchenkeaustauſch mit Häuptlingen, erlegte Flußpferde und dergleichen aus der Reiſeliteratur hinlänglich bekannte Vorgänge. Da iſt es faſt unausbleiblich, daß aus dem Buche ein gewiſſer Duft von Lagerfeuern und Negerdörfern, von Akazienblüte der Steppe, von ſchlammigen Flußufern herausweht, daß Sonnenſchein des Graslandes die Augen blendet, Dunkelheit des Regenwaldes den Schritt unſicher macht. Hier tönt luſtiges Geſchwätz der Träger, dort kurzer Befehl des Leiters. Ruhe des friedlichen Erholungslagers wechſelt ab mit dem Geheul der Kämpfenden, dem Stöhnen der Verwundeten. Wer als alter Afrikaner ſich lediglich in die Stimmung zurückverſetzen will und mag, die das Leben in der Wildnis ſo unbeſchreiblich feſſelnd geſtaltete, noch einmal durcherleben will was Bewegung brachte in die Tage der Jugend und ihnen Inhalt gab, der möge das gut illuſtrierte Buch leſen, er wird nichts daran auszuſetzen haben.

Adria. Illuſtr. Monatsſchrift für Landes- und Volkskunde, Volkswirtſchaft u. Touriſtik der adriatiſchen Küſtenländer. Hgbr.: J. Stradner. Graz. 1. Jahrg., 6. Heft.

Inh.: Irma v. Höfer, Cigale. (Mit 4 Abb.) — Irma Bulat-Königsklee, Traù. (Mit 4 Abb.) — Celebrini, Die Waſſerverſorgungsfrage in Iſtrien. — K. R. Kreuſchner, Licht und Sonne an der Adria. Mediziniſch-hygieniſche Gedanken über Licht- und Sonnenbäder. — Grado. — Max Kleiber, Wanderungen im Moſorgebirge. (Mit 7 Abb.) — Die Bekämpfung der Malaria durch Fiſche.

Forſchungen zur deutſchen Landes- und Volkskunde, hgb. von Fr. G. Hahn. 18. Band, 2. Heft. Stuttgart, 1909. Engelhorn. (84 S. Gr. 8. mit 1 Karte u. 1 Taf.) ℳ 6, 60.

Inh.: Karl Wolff, Die Terraſſen des Saaletals und die Urſachen ihrer Entſtehung.

Globus. Hgb.: H. Singer. 95. Bd. Nr. 16. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Preuß, Die Vorbedeutung des Zuckens der Gliedmaßen in der Völkerkunde. — Schell, Bergiſche Trachten. 2. (Mit 5 Abb.) (Schl.) — Zur metriſchen Zehnermaßfrage. — Spethmann, Der Begriff „Caldera". — Die wirtſchaftliche Entwickelung von Hokkaido.

Geographiſche **Zeitſchrift.** Hgb. von Alfr. Hettner. 15. Jahrg. 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Ludomir v. Sawicki, Ein Beitrag zum geographiſchen Zyklus im Karſt. (Mit 16 Fig.) — Ed. Wagner, Kartographiſche Reproduktionsmethoden. (Mit 1 Fig.) — Gerh. Schott, Neuere ozeanographiſche Arbeiten der deutſchen Marine, insb. der Seewarte.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Pax, F., Grundzüge der Pflanzenverbreitung in den Karpathen. II. Band. Leipzig, 1908. W. Engelmann. (VIII, 322 S. Lex. 8. mit 29 Textfig. u. 1 Karte.) ℳ 25.

Die Vegetation der Erde. Hgb. v. A. Engler u. O. Drude. X.

Vor zehn Jahren erſchien der erſte Teil, welcher die allgemeine Pflanzengeographie des Gebietes enthielt, ohne ſich auf die ſpeziellere Charakteriſtik der einzelnen Bezirke einzulaſſen. Von dem erſten wie dem vorliegenden Bande gewinnt der Leſer vor allem den Eindruck, daß die Schilderung auf eigener Anſchauung beruht und nur ausnahmsweiſe die Literatur berückſichtigend referiert. So vermag denn auch Pax ſtolz beſcheiden äußern, er glaube kaum, daß durch ſpätere Entdeckungen die pflanzengeographiſchen Beziehungen der einzelnen Gebiete zu einander eine grundſätzliche Aenderung erfahren werden. Während viele pflanzengeographiſche Arbeiten die früheren Zeiten recht wenig berückſichtigen, widmet P. die erſten 50 Seiten der foſſilen Flora der Karpathen, wobei er hervorhebt, daß ſich bis ins mittlere Tertiär die die Grundlage der gegenwärtigen Verbreitung zurückverfolgen läßt; manche dieſer Elemente haben ſich erhalten, manche ſind verſchwunden. Der zweite Abſchnitt iſt den wichtigeren Tatſachen aus der Verbreitung einzelner Gattungen und Arten gewidmet. Wir können einen ſcharfen Gegenſatz zwiſchen den Gebirgsmaſſen des Weſtens und Oſtens feſtſtellen. Die Waldkarpathen bilden eine verbindende Brücke. Das Studium einiger umfangreichen und bildungsreichen Gattungen lehrt auf das Entſchiedenſte die Erhaltung alter Typen im Gebiete der Oſtkarparthen, während in der weſtlichen Hälfte des Gebirges die intenſivere Vereiſung eine unter dem Einfluſſe der Eiszeit ſich abſpielende Neubeſiedelung des Landes wahrſcheinlich macht. So vermögen wir ſieben Gruppen ſcharf auseinander zu halten. Nach der Beſprechung der Verbreitung der Kulturpflanzen und der Zellenkryptogamen wendet ſich Pax zu der Charakteriſtik der einzelnen Bezirke in den Karpathen, wobei er Weſt- und Oſtteil beſonders behandelt. Müſſen wir es uns auch verſagen hier auf die Einzelheiten einzugehen, ſo wollen wir doch auf das Werk hinweiſen, das nicht nur Botaniker angeht, ſondern auch weiteren Kreiſen Belehrung und Anregung im hohen Maße gibt.

Volkmann, Paul, **Die Subjektivität der physikalischen Erkenntnis und die psychologische Berechtigung ihrer Darstellung.** Leipzig, 1908. Veit & Comp. (20 S. Gr. 8.) ℳ 0, 80.

Der Verf. behandelt in einer Rektoratsrede die Anſchauungs- und Darſtellungsweiſen der phyſikaliſchen Wiſſenſchaft und ſucht die Ergebniſſe erkenntnistheoretiſch zu verwerten. Seine Ausführungen gipfeln darin, daß die neuere Entwicklung der Phyſik unumgänglich dazu führt, die Grundlagen der Forſchung einer eingehenden Durchſicht daraufhin zu unterziehen, welche Anforderungen erkenntnismäßig an die Darſtellung eines phyſikaliſchen Syſtems geſtellt werden müſſen, wenn dem Reichtume ihrer Quellen, äußerer Wirklichkeit und andererſeits der Natur der menſchlichen Fähigkeiten und Anlagen, Rechnung getragen werden ſoll.

Heger, Richard, **Analytische Geometrie auf der Kugel.** Leipzig, 1908. Göschen. (152 S. 8. mit 4 Fig.) Geb. ℳ 4, 40. Sammlung Schubert. LIV.

In elf Paragraphen werden der Reihe nach behandelt: Die Koordinaten der Punkte und der Hauptkreiſe; die merkwürdigen Punkte und Hauptkreiſe ſphäriſcher Dreiecke; Kugelviereck und -vierſeit; die Nebenkreiſe; die ſphäriſchen Kegelſchnitte; Gudermanns Achſenkoordinaten; projektive Hauptkreisbüſchel und Punktreihen; ſphäriſche Kurven dritter Ordnung. E—l.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 17. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: P. Ehrlich, Ueber den jetzigen Stand der Chemotherapie. — H. Lohmann, Unterſuchungen zur Feſtſtellung des vollſtändigen Gehaltes des Meeres an Plankton.

Unterrichtsblätter für Mathematik und Naturwiſſenſchaften. Hgb. v. F. Pietzker. 15. Jahrg., Nr. 2. Berlin, Salle.

Inh.: Carl Herbſt, Die Napoleonsaufgabe. — A. Wendler, Weiteres über Funktionalgleichungen in der Elementarmathematik. — Chr. Schmehl, Anwendung des pythagoreiſchen Lehrſatzes und der Trigonometrie auf die Beweiſe und Ableitungen von ſtereometriſchen Lehrſätzen. — A. Schülke, Ueber die Bezeichnung der Logarithmen. — Paul Richert, Bemerkungen über die kubiſche Gleichung. — Jul. Braun, Ueber die Berechnung des Dreiecks aus der Grundlinie, der Höhe und dem Winkel an der Spitze.

Medizin.

Metschnikoff, E., **Die natürlichen Heilkräfte des Organismus gegen Infektionskrankheiten.** Vortrag. (S.-A. a. »Himmel u. Erde« XXI.) Leipzig, 1909. Teubner. (26 S. Gr. 8.) Kart. ℳ 1, 20.

Der Sonderdruck aus „Himmel und Erde“ ſcheint aus dem Rahmen der Zeitſchrift einigermaßen herauszufallen. Hoffentlich werden aber dadurch die Anſchauungen des Verf., die er vor 25 Jahren dem Altmeiſter Virchow zuerſt entwickelte, recht weiten Kreiſen bekannt. Es handelt ſich um die Phagozythentheorie, um die weißen Blutkörper, welche eine Schutzkraft erſten Ranges darſtellen. Die Entzündung, welche eine Einrichtung zur raſchen Beförderung einer Menge von Phagozyten auf den Kampfplatz darſtellt, wird nicht mehr als eine Erkrankung der Blutgefäße, ſondern als eine nützliche Heilreaktion des Organismus aufgefaßt. Die Phagozytoſe iſt ein Mittel zur Diagnoſe von Krankheiten geworden.

Sexual-Probleme. Der Zeitſchrift „Mutterſchutz“ neue Folge. Hrsgbr. M. Marcuſe. 5. Jahrg., Nr. 4. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: E. Finger, Die Zukunft der Syphilis. — J. Hampe, Ueber die Prügelſtrafe. — Bruno Meyer, § 182 Str.-G.-B. — F. Siebert, Weltanſchauung und Geſchlechtsleben. — Anna Pappritz, Wohnungselend und Geſchlechtsnot. — K. Wildhagen, Ueber das Sexualleben und ſeine Disharmonien.

Vorleſungen über Magen- u. Darmkrankheiten von Hofrat Dr. Friedrich Crämer. 4. Heft. München, J. F. Lehmann.

Inh.: Fr. Crämer, Chroniſcher Magenkatarrh Gastritis chronica). (IV, 168 S. Gr. 8. mit 4 Kunſtdrucktaf.) ℳ 4.

Zeitſchrift für Schulgeſundheitspflege. Redig. v. Stephani. 1909. Nr. 4. Hamburg, Voß.

Inh.: Fr. Pleier, Der Wandreflex. Ein Beitrag zur Frage der Tagesbeleuchtung in Schulen. (Mit 6 Fig.) — Muskat, Orthopädie und Schule. — E. Hertel, Fünfundzwanzig Jahre im Dienſte der Schulgeſundheitspflege. Rückblicke u. Betrachtungen. — Friedemann, Die Haarmikroſkoporie in Schöneberg bei Berlin. (Mit 4 Abb.)

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Festgabe der Tübinger Juristenfakultät für **Friedrich von Thudichum** zum fünfzigjährigen Doktorjubiläum 19. August 1907. Tübingen, 1907. Laupp. (III, 230 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50.

Den hier vereinigten Beiträgen der beiden Tübinger germaniſtiſchen Rechtshiſtoriker iſt gemeinſam, daß ſie an bereits früher veröffentlichte Unterſuchungen der Verfaſſer anknüpfen und deren Ergebniſſe teils gegen inzwiſchen erhobene Einwendungen verteidigen, teils auch Modifikationen unterwerfen. Die erſte, von Siegfried Rietſchel herrührende Abhandlung (S. 1—45) betitelt ſich „Neue Studien über die älteren Stadtrechte von Freiburg im Breisgau mit einer vergleichenden Ausgabe der lateiniſchen Stadtrechtstexte des 13. Jahrhunderts.“ Sie ſetzt ſich namentlich mit den Angriffen auseinander, die Flamm in den Mitt. d. Inſt. f. öſterr. Geſch. Forſch. Bd. 18 gegen Rietſchels in der Vierteljahrsſchrift für Soz.- und Wirtſch.-Geſchichte Bd. 3 erſchienene Unterſuchung über die älteren Freiburger Stadtrechte gerichtet hatte. Ihr wichtigſtes Ergebnis dürfte die Feſtſtellung ſein, daß der ſogenannte Stadtrodel, das angebliche Gründungsprivileg Herzog Bertholds für Freiburg, das Flamm womöglich in das 12. Jahrh. zurückverſetzen will, eine nach dem Tode des Grafen Konrad zwiſchen 1272 und 1275 gefertigte Fälſchung iſt, mit der Tendenz, von dem neuen Stadtherrn ſowohl die Anerkennung des vorhandenen alten Rechts wie weiter gehender neuer Anſprüche zu erlangen. Der Anhang (S. 30 fg.) bringt in ſynoptiſcher Zuſammenſtellung den Bremgartner Text des Stadtrechts und den Stadtrodel, ſowie in Anmerkungen die Abweichungen des Tennenbacher Textes. Die zweite, umfangreichere Arbeit, zu welcher Theodor Siebs ſprachwiſſenſchaftliche Beiträge beigeſteuert hat, ſtammt von Philipp Heck (S. 47—230). Ihren Gegenſtand bilden „Die frieſiſchen Standesverhältniſſe in nachfränkiſcher Zeit“. Im weſentlichen handelt es ſich dabei um eine Polemik gegen die von Hugo Jaekel in der Zeitſchrift der Savignyſtiftung, Germ. Abt. 27, und im Neuen Arch. f. ält. d. Geſch.-K. 1907 zur Widerlegung von Hecks Unterſuchungen zur Ständekontroverſe veröffentlichten Arbeiten. Die eigenartige Natur des Streitgegenſtandes (vielfach ſpielen in der Frage numismatiſche Erwägungen eine entſcheidende Rolle) läßt eine knappe Erörterung der Heckſchen Ausführungen nicht zu. Nur ſoviel mag daher bemerkt werden, daß nach den eingehenden Unterſuchungen Hecks die Jaekelſche Hypotheſe von der Bedeutung des szeremon, in dem Jaekel einen Wachszinſigen, einen homo cerocensualis, erblicken wollte, ſich ſprachlich und ſachlich als unhaltbar erweiſt, das Wort vielmehr lediglich den Mann bezeichnet, und daß an den zwei Stellen, in denen die frieſiſchen Quellen den Ausdruck friling in charakteriſtiſcher Weiſe dem Ausdruck etheling gegenüberſtellen, unter dem erſteren ein Mann geminderten Rechts, unter letzterem der Gemeinfreie verſtanden werden muß, ein Ergebnis, das ſich mit der herkömmlichen Auffaſſung durchaus nicht vereinigen läßt. Die wegwerfende Art der Beurteilung, die den Heckſchen Bearbeitungen des Ständeproblems leider vielfach zu teil geworden iſt, wird hoffentlich angeſichts dieſer weiteren Unterſuchungen ſich nicht wiederholen, ſondern einer ſich jedes perſönlichen Uebelwollens enthaltenden ſachlichen Kritik Platz machen. O . . .

---

v. Landmann, Kommentar zur Gewerbeordnung. 5. Aufl. Nachtrag zum II. Band. München, Beck. (Gr. 8.) ℳ 0, 80.

Wenn jetzt jemand ein Buch herausgibt, welches das geltende deutſche Recht darſtellt, ſo kann er ſicher ſein, daß es nicht mehr ſtimmt, wenn es erſcheint. Denn mag der Druck auch noch ſo ſchnell gehen, während deſſen ſind doch Abänderungen des Rechts eingetreten, und iſt das Buch ein Jahr alt, dann iſt es veraltet. Man könnte annehmen, daß das Reich weſentlich zu Gunſten der Makulaturhändler eine Tätigkeit entfalte. Was aber im allgemeinen gilt, das trifft in potenziertem Maße zu für die Reichsgewerbeordnung. Ref. glaubt, daß es ſeit Entſtehung des Geſetzes nur zwei Reichstage gegeben hat, die keine Aenderungen an der Gewerbeordnung vorgenommen haben, und der eine von beiden konnte es nur deswegen nicht, weil er zur Bewilligung der Kriegskoſten 1870 einberufen war. Eigentlich muß ſich jeder intereſſierte Deutſche jährlich mindeſtens eine Gewerbeordnung anſchaffen. Beſitzt er aber eine große, kommentierte und koſtſpielige Ausgabe, ſo kann er ſich das ſelbſtverſtändlich nicht leiſten. Darum hatte Landmann, als er den zweiten Band ſeines Buches im Oktober 1907 abſchloß, einen Nachtrag dazu verſprochen; denn damals waren gerade zwei Gewerbegeſetze in Vorbereitung. Dies Verſprechen löſt er jetzt ein, und ſomit entſpricht das Buch dem Rechtsſtande bis zum Schluſſe des Jahres 1908. Es wird wohl auch noch für 1909 ausreichen. Auf keinen Fall aber für 1910. Denn ſchon ſind wieder umfaſſende Abänderungen des VII. Titels der Gewerbeordnung in parlamentariſcher Vorbereitung. Da wird denn wohl eine neue Geſamtausgabe des Geſetzes, die vielleicht für zwei oder drei Jahre ausreicht (wenn ſie Nachträge erhält) erſcheinen müſſen. Es iſt faſt lächerlich, wenn es nicht eigentlich traurig wäre.

Sangnier, Marc, La lutte pour la démocratie. Paris, 1908. Perrin & Cie. (300 S. Gr. 8.) Fr. 3, 50.

Die im Werke Marc Sangniers niedergelegte Theorie iſt nicht ein luftiges Syſtem, das dem Gehirn eines einſamen gelehrten Träumers entſproſſen, ſondern eines Mannes, der mitten in den ſozialen und konfeſſionellen Kämpfen Frankreichs ſteht. Dieſe Theorie bildet zugleich das Programm einer ſehr zahlreichen, kampfesfreudigen und zumeiſt jugendlich katholiſchen Gruppe, des „Sillon“, die, ſich losſagend von allen reaktionären, beſonders monarchiſtiſchen Doktrinen, ihr Ziel auf breiteſter demokratiſcher Baſis, mit Beibehaltung der beſtehenden republikaniſchen Inſtitutionen zu erreichen ſich beſtrebt. Indem ſie jede fremde, von außen herantretende Direktive, beſonders die klerikale, mit Entſchiedenheit von ſich ſtößt, trennt ſie ſcharf das religiöſe und politiſche Gebiet, auf welchem letztern ſie ihre volle Autonomie ſtrengſtens wahrt. Die hinreißende Wärme der Darſtellung im obigen Werk, das mehr mit der Leidenſchaftlichkeit eines politiſchen Kämpfers als eines kühl analyſierenden Hiſtorikers geſchrieben iſt, beweiſt, daß dasſelbe mitten im heißen Streite ſelbſt geboren worden. Es teilt mit den andern Schriften Marc Sangniers, beſonders mit dem im 59. Jahrg. (1908), Nr. 39, Sp. 1264 d. Bl. beſprochenen Werk »Aux Sources de l'éloquence«, den wohltuenden, wir möchten ſagen jugendlichen Schwung der Darſtellung und die uneigennützige Idealität der ſozialen und politiſchen Auffaſſung ſeitens des Verfaſſers. N. S.

Strafrechtliche **Abhandlungen,** hgb. von v. Lilienthal. Heft 96 bis 100. Breslau, 1909. Schletter. (Gr. 8.)

Inh.: (96.) Heinrich Mersmann, Der Begriff der Rechtmäßigkeit der Amtsausübung im Vergeben des Widerſtandes gegen Vollſtreckungsbeamte § 113 StGB. (XIII, 132 S.) ℳ 3, 40. — (97.) Robert Redslob, Die perſönlichen Eigenſchaften und Verhältniſſe, welche die Strafbarkeit erhöhen oder vermindern, dargeſtellt nach deutſchem und franzöſ. Recht. (III, 75 S.) ℳ 2. — (98.) Harald Gutherz, Studien zur Geſetzestechnik. II. Teil: Phänomenologie und Lehren der allgemeinen Geſetzestechnik. (VII, 76 S.) ℳ 2. — (99.) Menne, Die Körperverletzung, insbeſ. die vorſchriftswidrige Behandlung und die Körperverletzung Untergebener. (§ 223 StGB und §§ 121, 122 MStGB.) (VIII, 92 S.) ℳ 2, 40. — (100.) Herbert Kraus, Zum Weſen der ſogenannten falſchen Anſchuldigung (§ 164 f. RStGB.). (V, 53 S.) ℳ 1, 50.

Arbeiten aus dem juriſtiſch-ſtaatswiſſenſchaftl. Seminar der kgl. Univ. Marburg. Hgb. v. W. Schücking. 7. Heft. Marburg, Ebel.

Inh.: Emil Heinrich Meyer, Die ſtaats- und völkerrechtlichen Ideen von Peter Dubois. (119 S. 8.) ℳ 2, 40.

Archiv f. kathol. Kirchenrecht. Hgb. v. F. Heiner. 89. Bd. 2. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: Schüller, Die Pfarrvikarie in der Diözeſe Trier. (Schl.) — Krapp, Die religiöſe Erziehung unehelicher Kinder nach bayeriſchem Staatskirchenrecht. (Fortſ.) — A. Frhr. v. Di Pauli, Zur Frage des Aufgebotes (§ 72 a. b. G.-B.) in Oeſterreich. — Reundörfer, Der ältere deutſche Liberalismus und die Forderung der Trennung von Staat und Kirche. — Beſondere Beſtimmungen zur Reform der römiſchen Behörden nach der Const. Sapienti consilio vom 29. Juni 1908. — Ueber den Sinn „adeptae possessio“ im Ehedekret Ne temere vom 2. Aug. 1907. — Die kirchliche Beerdigung der Selbſtmörder. — Zur Pfründebaulaſt in Bayern.

Beiträge zur Reform des Strafprozeſſes. Hgb. v. F. Adickes, P. F. Aſchrott, K. v. Lilienthal, F. v. Liſzt. I. Bd., 5. Heft. II. Bd., 3. bis 5. Heft. Berlin, 1908. Guttentag. (Gr. 8.)

Inh.: (I, 5.) P. F. Aſchrott, Der Entwurf einer Strafprozeßordnung und Novelle zum Gerichtsverfaſſungsgeſetze. Kritiſch beſprochen. (96 S.) ℳ 1, 80. — (II, 3.) Karl Weidlich, Die Polizei als Grundlage und Organ der Strafrechtspflege in England, Schottland und Irland. (111 S.) ℳ 2, 50. — (II, 4.) Henry Bromberg, Das Rechtsmittelweſen in England und Schottland. (62 S.) ℳ 1, 50. — (II, 5.) Karl Weidlich, Das Koſtenweſen in England, Schottland und Irland. (83 S.) ℳ 1, 60.

Kritiſche **Beiträge** zur Strafrechtsreform, hgb. v. Birkmeyer u. Nagler. 4. Heft. Leipzig, 1909. W. Engelmann. (VI, 60 S. 8.) ℳ 2.

Inh.: Alfred Frhr. v. Overbeck, Die Erſcheinungsformen des Verbrechens im Lichte der modernen Strafrechtsſchule. Mit beſ. Berückſichtigung der Verſuchslehre.

Eiſenbahnrechtliche **Entſcheidungen** und Abhandlungen. Hgb. v. G. Eger. 25. Band, 3. Heft. Breslau, Kern.

Inh.: Reiß, Enteignungsſchaden und Grundſtückswert. (Schl.) — F. Gorden, Der deutſche Regierungsentwurf über die Automobilhaftpflicht und der Gegenentwurf des Kaiſerlichen Automobilklubs. (Schl.) — L. Fuld, Die Automobilbeſteuerung. — K. Gordan, Unzuſtändigkeit der Gewerbegerichte für die gewerblichen Angeſtellten der Eiſenbahnen. (Schl.) — W. Schelcher, Verhältnis der öffentlichen Gewalt znr öffentlichen Verwaltung.

— Anlageheft II zu Band 25. Inh.: F. Gorden, Die Eiſenbahn-Verkehrsordnung vom 23. Dezember 1908. Mit Erläuterungen. (133 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Statiſtiſches **Jahrbuch** der Haupt- und Reſidenzſtadt Budapeſt. 9. Jahrg. (1906). Red. v. Prof. Guſt. Thirring. Budapeſt, 1908. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht in Komm. (XXIII, 360 S. Lex. 8.) Geb. K. 4.

Inh.: I. Phyſikaliſche Verhältniſſe. Meteorologiſche Beobachtungen. Hydrographiſche Verhältniſſe, Waſſerſtand der Donau, Grundwaſſer, wichtigere Mineralquellen. — II. Topographiſche Verhältniſſe. Areal, Straßen und Plätze, Höhenpunkte (in Metern). — III. Gebäude und Wohnverhältniſſe. Gebäude. Höhe, nach Zahl der Zimmer und Inwohner. Wohnungen nach ihrem Charakter, Wohnräume, gewöhnliche Wohnungen nach Zahl der Zimmer, nach Höhenlage, küchenloſe, nach Anzahl der Lokalitäten, nach der geſellſchaftl. Stellung des Familienoberhauptes, durchſchnittl. Mietzins, überfüllte Wohnungen, leerſtehende Lokalitäten. — IV. Stand der Bevölkerung. Wachstum. Verteilung der Geſchlechter, Wohnbevölkerung nach Bezirken, Gebürtigkeit, Staatsangehörigkeit, Alters-, Familienverhältniſſe, Konfeſſionen, Nationalitäten, Sprachenkenntniſſe, Bildungsgrad, Berufshauptgruppen. — V. Bewegung der Bevölkerung. Eheſchließungen und -trennungen, Geburten, Sterblichkeit, Legitimierung unehelicher Kinder, Aufnahmen in den Staatsverband. — VI. Sanitätsweſen. Bäder, Apotheken, Spitäler ꝛc., Morbidität, Beerdigungsweſen. — VII. Urproduktion. Landwirtſchaft, Weinbau, Forſtwirtſchaft, Viehzucht und Veterinärweſen. — VIII. Induſtrie, Handel. Gewerbeſtreiks, Arbeitslöhne, Arbeitszeit. Gewerbe- und Handelsſchulen, Zimentierungen, Krankenkaſſen, Arbeits-Vermittlungsamt. Fabriketabliſſements, Induſtrie- und Handels-Aktiengeſellſchaften, Entrepots, Getreide- u. Produktengeſchäfte, Wollauktionen, Pferde- und Viehmarkt. Warenverkehr, Mehlausfuhr. — IX. Kommunikationsweſen. Verkehrsbevölkerung, Straßenverkehr, Straßenbahnen, Donaubrücken, Eiſenbahn- und Schiffverkehr, Fremdenverkehr, Päſſe für das Ausland, Auswanderung, Verkehrs-Aktiengeſellſchaften. Poſt, Telegraph u. Telephon. — X. Kreditverhältniſſe. Kurs der ſtädt. Anleihen, Kreditinſtitute, kgl. Verſatzämter, Verſicherungsanſtalten. — XI. Bautätigkeit, öffentl. Arbeiten. Bau u. Erhaltung von Straßen u. Wegen, Straßenpflaſter, Trottoirs, Kanaliſierung, Beleuchtung, Waſſerwerke. — XII. Approviſionierung. Konſum, Schlachthäuſer, Markthallen, Marktpolizei, Veterinärpolizei, Durchſchnittspreiſe der Lebensmittel. — XIII. Polizei, Feuerlöſchweſen. — XIV. Kulturelle Verhältniſſe. Geiſtige Berufe. Unterrichts- und kommunales Schulweſen, Muſeen, Kunſtausſtellungen, Bibliotheken, ungar. Akademie der Wiſſenſchaften, periodiſche Preſſe, Theater. Kultusweſen, Staats-Matrikelämter. — XV. Wohltätigkeit. Armenweſen, Volksküchen, Notquartiere, Armenhäuſer, Waiſenangelegenheiten, körperl. u. geiſtige Gebrechen ꝛc. — XVI. Militärweſen. Militärbevölkerung, militär. Gebäude, Militärſchulen, kommunale Militärauslagen, Sanitätsverhältniſſe des Militärs, Adminiſtration. — XVII. Steuern und Einkommen. — XVIII. Kommunaler Haushalt. Umſatz und Vermögensſtand, Einnahmen und Ausgaben, Amortiſationsdarlehen. — XIX. Kommunalverwaltung. Beamtenperſonal, Tätigkeit der Bezirksvorſtehungen, Penſioniſten, Munizipalausſchuß, Kommunalämter, kommunale Verwaltungsgebäude, Reichstagsabgeordneten- und Kommunalwähler.

Mitteilungen des Deutſchen Haftpflicht- und Verſicherungs-Schutzverbandes. Red. v. P. Moldenhauer. Nr. 20. Berlin, Siemenroth. (50 S. 8.) ℳ 1, 20.

Inh.: Meesmann, Die Schaffung eines gemeinſchaftlichen Unterbaues für die verſchiedenen Zweige der Arbeiterverſicherung. — Die zweite Denkſchrift über die Penſionsverſicherung der Privatbeamten. — Die wirtſchaftliche Bedeutung des Geſetzes über den Verſicherungsvertrag.

Das **Recht.** Hgb. v. Hs. Th. Soergel. 13. Jahrg., Nr. 8. Hannover, Helwing.

Inh.: Krückmann, Juriſtenproletariat und Winkelgymnaſien. — Grünwald, v. Herrlinger, Riſchler und Kaumann, Ueber Inhalt und Berechnung des Wertes der Einkommensnachweiſe der Anwälte ꝛc. unter beſonderer Berückſichtigung der preußiſchen, württembergiſchen, bayeriſchen und ſächſiſchen Koſtengeſetze. — G. Kleinfeller, Oeffentlichkeit der Gerichtsverhandlungen. — Drucker, Die Verteidigung nach dem Entwurfe der StPO. (Vortrag.) — Spatz, Moderne Gefängnisbüchereien. — Roſenthal, Schiedsrichterliches Verfahren.

Recht und Kaufmann. Hgb. v. Rud. Fiſcher. 1. Jahrg., Heft 4. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher).

Inh.: Auf Gewinn ausgefolgte und deshalb in der Hand des Aktionärs als Einkommen ſteuerpflichtige Aktien. — Die Grundlage für die Behandlung des Reinvermögens bei Aktiengeſellſchaften. — Eventuelle Unzuträglichkeiten und Verluſte, wenn man den Schuldner unter ſeiner Firma verklagt. — Das Warenzeichen, ſeine Bedeutung und ſein Zweck. — Ueber die Zuläſſigkeit von Ortswappen auf Warenetiketten. — Bevor in Belgien geklagt wird. — Kaufgeſchäft mit Sukzeſſivlieferungen nach engliſchem Recht.

Sammlung älterer Seerechtsquellen. 3. Heft. Mainz, Diemer. (IV, 24 S. Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Inh.: Das Seerecht von Oleron nach der Handſchrift Rennes Nr. 74. Diplomatiſcher Abdruck mit teilweiſer deutſcher Ueberſetzung, Einleitung, ergänzendem Gloſſar und einer Handſchriftprobe, von Heinrich Ludwig Zeller.

Veröffentlichungen der Stadtbibliothek von Budapeſt. Nr. 3. Budapeſt, Kilian. (V, 38 S. Lex. 8.)

Inh.: Die Wahlreform. Verzeichnis von ausgewählten Schriften über parlamentariſches und kommunales Wahlrecht, Demokratie, Parlamentarismus und Parteiweſen.

Die **Verſicherungspraxis.** Organ des deutſchen Verſicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 7. Jahrg., Nr. 4. Berlin.

Inh.: Feuerverſicherung. — Anzeige des Verſicherungsfalls. — Verſicherung gegen entgehenden Gewinn. — Haftpflicht-Verſicherung. — Unfallverſicherung. — Oeffentliche Unfallverſicherung.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 9. Jahrg., 20. Heft. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Oppler, Die ſogenannte **unitas actus** bei notariellen Beurkundungen und die Rechtſprechung des Reichsgerichts. — Marcus, Die rechtliche Stellung der unehelichen Kinder nach dem Schweizeriſchen Zivilgeſetzbuche (ZGB.) vom 10. Dezember 1907. — G. Horn, Das Vorausnahmerecht (droit de prélèvement) des Franzoſen, der mit einem Ausländer zu einem teils in Frankreich, teils im Auslande gelegenen Nachlaſſe berufen iſt. — R. Beck, Die Zwangsverſteigerung der Immobilien nach der öſterreichiſchen Exekutions-Ordnung.

Buchdruck.

Enschedé, Ch., **Fonderies de charactères** et leur matériel dans les Pays-Bas du XVe au XIXe siècle. Notice historique principalement d'après les données de la Collection typographique de Joh. Enschedé en Zonen à Haarlem. Haarlem, 1908. De Erven F. Bohn. Leipzig, Harrassowitz. (XXXIV, 404 S. Fol.) Geb. ℳ 100.

Die althergebrachte Bezeichnung „Erfindung der Buchdruckerkunſt“ läßt es vielen nicht zum Bewußtſein kommen, daß das Weſentliche der Erfindung nicht das Drucken an ſich war, ja nicht einmal der Gedanke beweglicher Buchſtaben, ſondern einzig und allein die Schaffung einer Gußform, die es ermöglichte, aus einer Matrize Typen von vollkommen gleicher Kegelhöhe zu gießen, die ſich zu ebenen Reihen zuſammenſetzen ließen. Die Schriftgießerei war das tatſächlich Neue, eine umfaſſende Geſchichte der Schriftgießerei wäre deshalb die notwendige Einleitung zu einer Geſchichte der Buchdruckerkunſt. Sie zu ſchreiben iſt leider unendlich ſchwer, wenigſtens was ihre älteſten Stufen betrifft, denn aus ihrer Frühzeit ſind weder Stempel, noch Matrizen, noch Typen erhalten, und daß das Gießinſtrument des 15. Jahrhunderts ſich von dem ſpäterer Zeit vielleicht nur wenig unterſchieden hat, iſt nur eine allerdings ſehr wahrſcheinliche Vermutung. Es iſt daher ſehr erfreulich, daß der Verf. des vorliegenden Werkes, der wie wenige mit allen Einzelheiten der Technik der Schriftgießerei und des Buchdrucks vertraut iſt und außerdem die Geſchichte dieſer beiden nahe verwandten Künſte vollkommen beherrſcht, es unternommen hat, uns die Entwickelung der Schriftgießerei eines beſtimmten Landes darzuſtellen, das trotz ſeiner Kleinheit eine hervorragende Rolle auf dieſem Gebiete geſpielt hat, wobei allerdings nicht zu verkennen iſt, daß es die Höhe ſeiner Leiſtungen weſentlich der geſchickten Benutzung ausländiſcher Kräfte verdankte. Als Abkömmling einer Familie, die ſeit 1703 den Buchdruck, ſeit 1743 auch die Schriftgießerei ausgeübt hat, war der Verf. in der Lage, in dem Archive und den Sammlungen ſeines Hauſes Grundlagen für dieſe Geſchichte zu benutzen, wie ſie nicht leicht ſonſt jemand zu Gebote geſtanden hätten. Mit berechtigtem Stolze gibt er daher in der Einleitung zunächſt

***

einen kurzen Ueberblick über die Geſchichte ſeines Hauſes, das ſich aus einer kleinen 1703 von Izaak Enſchedé (1681—1761) zu Haarlem gegründeten Druckerei, namentlich durch deſſen Sohn Johannes Enſchedé (1708—1780) zu einer der bedeutendſten Druckereien und Schriftgießereien Hollands entwickelt hat und heute noch in Blüte ſteht. Daß die Maſſe der Stempel und Matrizen, die der ungemein rührige und geſchäftskundige Johannes Enſchedé im Laufe der Jahre durch glückliche Ankäufe erworben oder durch bedeutende Stempelſchneider für ſich hat anfertigen laſſen, im Jahre 1808 durch die Veräußerung eines Teiles des alten, damals entbehrlich ſcheinenden Materials, um neues dem Zeitgeſchmack mehr entſprechendes dafür anzuſchaffen, ſehr verringert worden iſt, muß man zwar im Intereſſe der Geſchichte der Schriftgießerei ſehr beklagen, aber man kann die Worte, die der Verf. zur Erklärung dieſes Vorgehens daran knüpft, doch nur unterſchreiben. Was erhalten geblieben, und was aus den Beſtänden anderer Schriftgießereien ſpäter wieder dazu erworben worden iſt, bildet einen ſo beträchtlichen Schatz an altem Material, daß wohl nur wenige Firmen etwas Aehnliches aufzuweiſen haben dürften. So konnte der Verf. ſeine Unterſuchungen auf nicht weniger als 372 Typenſortimenten aufbauen und ſämtliche Abbildungen des Bandes mit einer einzigen Ausnahme nicht in mechaniſchen Nachbildungen, ſondern mit Typen geſetzt geben, die aus den alten Matrizen neu gegoſſen worden ſind, oder für deren Matrizen alte Stempfel benutzt werden konnten. 6 Sortimente ſtammen noch aus dem Ende des 15. Jahrhunderts, 9 aus dem 16., 52 aus dem 17. und 305 aus dem 18. Vertreten darunter ſind die verſchiedenſten Schriftgattungen in europäiſchen und orientaliſchen Sprachen, an die ſich Initialen, Vignetten, Bilder und ſonſtiger Zierat, ſowie Muſiknoten anſchließen. Es iſt natürlich hier nicht möglich, auf die Fülle der Fragen, die ſich dem Verf. bei der Unterſuchung der zahlreichen Sortimente aufgedrängt haben, und die er in eindringenden Erörterungen zu löſen verſucht, im einzelnen einzugehen; ich kann nur wenige Punkte, die mir beſonderes Intereſſe zu bieten ſcheinen, herausgreifen. Schon ziemlich frühe waren in den Niederlanden, wie übrigens auch in anderen Ländern Schriftgießer und Drucker verſchiedene Perſonen, es wurden die Typen ſelbſt oder die Matrizen und Stempel von ihrem eigentlichen Urheber an andere verkauft. So erfreute ſich z. B. die ſchöne um 1490 entſtandene flämiſche Type eines zu Ende des 15. Jahrhunderts in Delft und Antwerpen tätigen Schriftgießers, der den bezeichnenden Beinamen „Letterſnider" führt, auch in Holland ſo großer Beliebtheit, daß man ſie faſt als Kennzeichen dortiger Drucke anſehen kann: Wenig zahlreich ſind die Sortimente aus dem 16. Jahrhundert, die das Haus Enſchedé beſitzt, aber gerade ſie ſind von beſonderem Reiz, denn es handelt ſich bei faſt allen um Nachahmungen der Schreibſchrift, deren feine Schnörkel viele Unterſchneidungen der Lettern nötig machten. Sie zeigen, auf wie hoher Stufe damals die Schriftgießerei geſtanden hat. Aus dem ſich mit dem 17. Jahrhundert befaſſenden Teile iſt das Urteil des Verf.s über die berühmten, von Bibliophilen begehrten Elzevierdrucke bemerkenswert. Die Mitglieder dieſer bekannten Druckerfamilie in Leyden waren keine Schriftgießer, ja ſie ſcheinen ſogar nur wenige Sortimente ſelbſt beſeſſen zu haben, und in techniſcher Beziehung ſtehen ihre Leiſtungen weit unter denen des hervorragenden Schriftgießers und Druckers Blaeu in Amſterdam. Im 18. Jahrhundert änderte ſich der Charakter der holländiſchen Schriftgießereien. Während die Schriftgießer früherer Zeiten meiſt ihre Stempel ſelbſt geſchnitten hatten, betreiben die Beſitzer der großen Schriftgießereien des 18. Jahrhunderts, ohne ſelbſt Stempelſchneider zu ſein, ihre Geſchäfte mehr kaufmänniſch, indem ſie fähige Stempelſchneider für ſich arbeiten ließen. Einer der geſuchteſten war der 1701 in Wöhrd bei Nürnberg geborene Johann Michael Fleiſchmann, den Johannes Enſchedé den größten Stempelſchneider genannt hat, der jemals lebte, und der wahrſcheinlich jemals leben wird. Seiner Geſchicklichkeit verdankte das Haus Enſchedé einen großen Teil ſeines Erfolges. Gelegentlich der Beſprechung der Leiſtungen eines Mitbewerbers Fleiſchmanns, des Jacques François Roſart in Haarlem, kommt der Verf. auch auf die alte Streitfrage zu ſprechen, ob Roſart, wie er ſelbſt behauptete, oder Johann Gottlob Immanuel Breitkopf in Leipzig 1756 als Erfinder des verbeſſerten Muſiknotendruckes mit beweglichen Typen zu gelten habe. Die Auffindung Roſart'ſcher Stempel für Muſiknoten aus dem Jahre 1750 unter dem Material des Hauſes Enſchedé beweiſt, daß Roſart allerdings damals mit dieſem Gedanken beſchäftigt war, ſeine Verſuche hatten aber nur zu unbefriedigenden Ergebniſſen geführt und wurden durch die Leiſtungen Breitkopfs weit übertroffen. Ein Beweis dafür, daß Roſarts Stempel nicht recht zu brauchen waren, ſcheint mir der Umſtand zu ſein, daß der ſehr geſchäftskundige Johannes Enſchedé, aus deſſen Beſitz die Proben von Roſarts Muſikdruck ſtammen, nicht ihn mit weiteren Verſuchen und der Ausführung betraut hat, ſondern ſeinen Stempelſchneider Fleiſchmann neue Verſuche nach dem Vorbild der Breitkopf'ſchen Muſiktypen hat anſtellen laſſen, die endlich auch nach zwei Jahren zum Ziele geführt haben. Daß Breitkopf der erſte war, der eine brauchbare Art des Muſiknotendruckes angewendet hat, iſt nicht zu beſtreiten, aber man denkt bei ſeinem Verhältnis zu Roſart doch unwillkürlich an den Bericht der Kölner Chronik von der Erfindung der Buchdruckerkunſt, deren »eyrste vurbyldung« ſei in Holland gefunden worden, dann ſei ſie aber in Mainz durch Johann Gutenberg »vill meysterlicher ind subtilicher dan die selue manier was« geworden. Die Abbildungen des glänzend ausgeſtatteten Werkes bilden eine fortlaufende Geſchichte des Geſchmackes und der Mode in Buchſtabenformen und Zierſtücken vom 15. bis zum Anfange des 19. Jahrhunderts, und zwar nicht nur in Holland ſondern auch in Deutſchland, da viele der von Johannes Enſchedé erworbenen Sortimente aus deutſchen Gießereien wie z. B. der Luther'ſchen in Frankfurt a. M. ſtammen, und da das Haus Enſchedé erſt vor wenigen Jahren ſein altes Material durch den Ankauf des ganzen Inventars des berühmten Buchdruckers und Schriftgießers Johann Friedrich Unger in Berlin (1715—1788), deſſen deutſche Schriften ſich jetzt wieder ſo großer Beliebtheit erfreuen, vermehrt hat. Das Werk Chr. Enſchedés iſt daher nicht nur für die Geſchichte der holländiſchen Schriftgießerei von Intereſſe, ſondern ein eindringendes Studium kann auch jedem, der ſich mit der Geſchichte des deutſchen Buchdrucks beſchäftigt, dringend empfohlen werden, vor allem den auf dieſem Gebiete tätigen Bibliothekaren, denen die für eine fruchtbare Beſchäftigung mit der Geſchichte des Buchdrucks unbedingt notwendigen techniſchen Vorkenntniſſe vielfach fehlen.

Adolf Schmidt.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Linguistic Survey of India. Vol. IX. Indo-Aryan family. Central group. Part II: Specimens of the **Rājasthānī** and **Gujarātī.** Collected and edited by G. A. Grierson. Calcutta, 1908. Superintendent Government Printing, India. (XI, 477 S. Fol. mit 2 Karten.) Geb. Sh. 9,9.

Seit Ref. über den dritten Teil der neunten Abteilung berichtete (vgl. 59. Jahrg. [1908], Nr. 26, Sp. 844 fg. d. Bl.), iſt ſchon wieder ein ſtattlicher Band des Grierſonſchen Werkes erſchienen, welcher den zweiten Teil der neunten Abteilung bildet. Er beſchreibt zwei Gruppen der zentralindiſchen Sprachen, deren erſte im Lande der Râjputs geſprochen wird und daher von Grierſon „Râjaſthânî" getauft worden iſt. Es gibt „eine ungeheure Maſſe" von bardiſchen Chroniken in Râjaſthânî; aber außer Tod, dem Verfaſſer der »Annals and Antiquities of Râjasthân«, iſt es bisher keinem Europäer gelungen, ſich in dieſe ſprachlich und hiſtoriſch intereſſante Literatur einzuarbeiten. Unter den Dialekten des Râjaſthânî iſt der wichtigſte derjenige der Mârwâṛîs, die als Bankiers über ganz Indien verbreitet ſind. Der Miſſionar Robſon hat einige Dramen in Mârwâṛî veröffentlicht. Für einen anderen Dialekt, das Jaipurî, und ſeine Unterabteilungen liegen ſorgfältige Sammlungen des Rev. Macaliſter vor. In Jaipurî ſind angeblich die religiöſen Gedichte der Dâdû-Panthîs abgefaßt, über die bereits Wilſon in ſeiner »Sketch of the Religious Sects of the Hindûs« berichtet hat. Mêwâtî iſt die Sprache des kleinen Hindû-Staates Alwar. Ahîrwâṭî erinnert an den alten Stamm der Âbhîras. Einer der am weiteſten verbreiteten Dialekte des Râjaſthânî iſt das Mâlvî, die Sprache der Landſchaft Malwa. Im Südweſten ſchließt ſich an das Râjaſthânî das Gebiet des Gujarâtî. Dieſe Sprache wird von etwa 10 Millionen geſprochen, unter anderen von der zwar kleinen, aber hochintelligenten Kolonie der aus Irân eingewanderten Pârſîs. Nach G. iſt die älteſte uns bekannte Form des Gujarâtî derjenige Dialekt, den der im 12. Jahrh. lebende Grammatiker Hêmachandra unter dem Namen »Apabhraṁśa« beſchreibt. Aus dem Jahre 1394 ſtammt eine von dem verſtorbenen Dhruva veröffentlichte Grammatik des Sanskrit, die Erklärungen in Gujarâtî enthält. G. liefert eine lange Liſte der übrigen von Europäern und Eingeborenen verfaßten Grammatiken und Wörterbücher. Vor dem Erſcheinen des Linguistic Survey gab es keine ähnlichen bibliographiſchen Nachweiſe über indiſche Dialekte. Wie vollſtändig ſie ſind, wurde Ref. erſt kürzlich klar, als er die in der Zeitſchrift der Deutſchen Morgenländiſchen Geſellſchaft erſchienenen Aufſätze über dravidiſche Sprachen zuſammenſtellte und ausnahmslos in Grierſons viertem Bande verzeichnet fand. Bei der grammatiſchen Bearbeitung des Gujarâtî wurde G. vom Rev. Dr. Taylor in Ahmedabad tatkräftig unterſtützt. — Von den 17 projektierten Teilen des Linguistic Survey ſind nunmehr zehn erſchienen. Möge es dem unermüdlichen Gelehrten vergönnt ſein, das große Werk in abſehbarer Zeit zu vollenden! E. H.

Meyer, Wilhelm, **Die Arundel-Sammlung mittellateinischer Lieder.** Berlin, 1908. Weidmann. (52 S. Gr. 4.) ℳ 3, 50.

Abhandlungen der kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Philologisch-historische Klasse. N. F. XI. Bd., Nr. 2.

Dem unermüdlichen Fleiße W. Meyers verdanken wir wieder eine neue und ſchöne Gabe auf dem Gebiet der mittellateiniſchen Dichtung, nämlich 28 Gedichte aus Mus. Brit. Arund. 384 saec. XIV f. 232—237^a. Neun dieſer Lieder hatte Th. Wright in ſeinen Early Mysteries S. 107 fg. wie gewöhnlich unkritiſch veröffentlicht, und wir erhalten nun die ganze Sammlung, in der ſich fünf Carmina Burana befinden, in muſterhafter Bearbeitung ſowohl hinſichtlich des Textes als auch des Inhalts und der rhythmiſchen Form. Die Sammlung gliedert ſich in Liebeslieder (Nr. 1—16), darunter (wie auch Nr. 28) einige Kabinettſtücke mittelalterlicher Erotik, geiſtliche Lieder auf die Geburt und Beſchneidung Chriſti (Nr. 17—23) und Vermiſchtes (Nr. 24—28), darunter meiſt ſatiriſche Gedichte auf die Geiſtlichkeit. Sind die letzten drei Stücke ſpäter hinzugeſetzt, ſo könnte die Sammlung noch vor 1250 entſtanden ſein. Sie iſt kaum das Werk eines Verfaſſers, wohl aber können hier gleichzeitige Erzeugniſſe eines Kreiſes vereinigt vorliegen. Abhängigkeit von den Carm. Burana und umgekehrt erſcheint ausgeſchloſſen. Mit Recht macht der Hrsgbr. S. 6 darauf aufmerkſam, daß aus der Anwendung der antiken Mythologie in der Lyrik des Mittelalters Schlüſſe auf die Gruppierung der Gedichte (nach Schulen und Zeit) gezogen werden könnten, um zu annähernder Sicherheit bezüglich der Abſtammung zu gelangen. Beſondere Sorgfalt hat der Hrsgbr. auf die Aufhellung der rhythmiſchen Formen verwendet. Im ganzen zeigen 26 Stücke kunſtreiche Strophenformen und vier von dieſen ſind Sequenzen mit klarer Gliederung der Doppelſtrophen. Der Ausgabe der einzelnen Lieder, die textlich vielfach verbeſſert werden, iſt eine kurze Zuſammenfaſſung des Inhalts mit äſthetiſchen Hinweiſen und dann die nötige Erläuterung der Form nachgeſtellt worden, ſo daß das Verſtändnis der Stücke in jeder Richtung gefördert wird. Zu 3, 16 fg. vgl. Horat. Carm. 1, 1, 30. 4, 43—62 (vgl. hierzu S. 15 die lehrreiche Klaſſifikation) ſtammt im Gedanken in letzter Linie aus Galfredi Poetria nova 572—584. 10, 23 iſt aus Ovid. Amat. 2, 727; 12, 6 fg. aus Isidor Etym. 5, 33, 5 genommen. 24, 3 ſtammt aus Hor. A. P. 304 (ſiehe des Referenten Horazanalekten S. 75). M. M.

Franck, J., **Altfränkische Grammatik.** Laut- und Flexionslehre. Göttingen, 1909. Vandenhoeck & Ruprecht. (VIII, 271 S. Gr. 8.) ℳ 7, 80; geb. ℳ 8, 40.

Grammatiken der althochdeutschen Dialekte. II. Bd.

Während Schatz uns den ahd. Beſtand einer einheitlichen Mundart aufgezeigt hat, ſtellt uns Franck im zweiten Bande der gleichen Sammlung denjenigen einer Mundart dar, die ſchon ahd. genau wie heute in verſchiedenen landſchaftlich ſtark von einander abweichenden Färbungen beſtand. Schon dadurch war ein größerer Umfang des Buches gegeben, der aber noch mehr angeſchwollen iſt dadurch, daß F. uns nicht ſo ſtreng darſtellend ſeinen Stoff vorführt wie Schatz, ſondern weit mehr Verſuche macht, die aufſtoßenden Fragen zu löſen, das Gegebene zu erklären, was gewiß von vielen mit Freude begrüßt wird, die ſein Buch lieber leſen, denn als Nachſchlagewerk benutzen wollen. Der Eigenart des Gegenſtandes entſpricht es auch, daß weit mehr gelehrtes Schriftwerk angeführt wird, und zwar ohne jede engherzige Beſchränkung auch Meinungen, die von der des Verf. abweichen, die er niemandem aufzudrängen ſucht. Bedauerlich findet Ref. nur, daß verhältnismäßig ſelten die deutſche oder lateiniſche Bedeutung verzeichnet wird. Denn wenn auch für jede Laut- und Wortform die Quelle verzeichnet iſt, ſo hat doch nicht jeder z. B. Steinmeyers koſtbare Gloſſenſammlung zur Hand, ja, ſie iſt überhaupt nur wenigen zugänglich. Im Gegenſatze zu Braunes ahd. Grammatik, aber in Uebereinſtimmung mit Schatz iſt auch hier im weiteſten Umfange der reiche Beſtand an Perſonen- und Ortsnamen der Urkundenſammlungen ausgeſchöpft, der uns durch die Datierung ſo manches zeitliche Aufeinander und örtliche Nebeneinander aufklärt, wobei aber der Verf. durchaus nicht verhehlt, daß auch hier bald archaiſierende, bald latiniſierende Strömungen zur Vorſicht mahnen. Es verſteht ſich von ſelbſt, daß auch gelegentlich alte Formen und ſolche der lebenden Mundart einander gegenſeitig aufklären können, z. B. § 128 a. E. Möge auch die noch ausſtehende dritte Grammatik dieſer Sammlung, die alemanniſche, ebenſo gediegen das ausführen, was Braune nur in größeren Zügen bringen durfte. —bh—

Haskell, Juliana, **Bayard Taylor's translation of Goethe's Faust.** New York, 1908. Columbia University Press. (IV, 110 S. Gr. 8.) Doll. 1.

Nachdem Marta Langkavel 1902 „Die franzöſiſchen Uebertragungen von Goethes Fauſt", Lina Baumann 1907

„Die engliſchen Ueberſetzungen von Goethes Fauſt" einer kritiſchen Durchſicht unterzogen, hat Juliana Haskell der berühmteſten der amerikaniſchen Fauſt-Ueberſetzungen eine Sonderbetrachtung gewidmet. Freilich zielt ihre Monographie darauf ab, den Ruhm von Taylors mühſamer Arbeit, deren Hauptverdienſt ſie eben in der hingebenden Arbeit, nicht im Ergebniſſe findet, zu erſchüttern. Nachdem ſie »Taylor's Equipment for his Task« geprüft und genügend gefunden, ſtellt ſie alle erreichbaren Aeußerungen Taylors über die Ueberſetzungskunſt zuſammen. Unter Heranziehung ſowohl der lobenden wie tadelnden Urteile amerikaniſcher Kritiken ſucht ſie das Nicht-Engliſche in Taylors Sprache und das Unpoetiſche in ſeiner Wiedergabe nachzuweiſen. Die einzelnen Belege ſind ſehr zahlreich ausgewählt. Auf Taylors „Erläuterungen und Bemerkungen" zum Fauſt, die man ſogar einer Verdeutſchung (Leipzig 1882; II. Auflage 1885) wertgehalten hat, wird gar nicht eingegangen, obwohl bei einer eigenen Monographie über Taylors Fauſt ſeine ganze dem Werk gewidmete Arbeit zu behandeln geweſen wäre. M. K.

Christian Wernickes Epigramme. Herausgegeben und eingeleitet von Rudolf Pechel. Berlin, 1909. Mayer & Müller. (II, 593 S. Gr. 8.) ℳ 18.

Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie, hgb. von Al. Brandl, G. Roethe und Er. Schmidt. LXXI.

Seinem vortrefflichen Neudruck des Epigrammatikers Chriſtian Wernicke (1661—1725) legt Pechel die Hamburger Ausgabe von 1704 zu Grunde, die außer den „Ueberſchriften" auch die Schäfergedichte und das „Heldengedicht Hans Sachs", eine Satire auf W.s literariſchen Gegner, den als Operntextdichter bekannten Hamburger Advokaten Chriſtian Heinrich Poſtel, enthält. Die abweichenden Lesarten der früheren Ausgaben von 1697 und 1701 verzeichnet er in den Fußnoten. Verdienſtlich ſind ferner die „Prolegomena"; darin ergänzt und vervollſtändigt der Herausgeber die zum erſten Mal Klarheit bringenden Forſchungen von Julius Elias' Münchner Diſſertation (1888) über Wernickes Leben und Wirken. Nach einer überſichtlichen Darſtellung der Theorie des Epigramms von Scaliger bis zu Wernicke beleuchtet er die literariſche Fehde des letzteren in Hamburg gegen die Dichter Poſtel und Hunold, ſowie Wernickes kritiſchen Standpunkt als Epigrammatiker, geht dann zu einer Geſchichte der drei Ausgaben von 1697, 1701 und 1704 nach den vorgenommenen Aenderungen über und behandelt im 5. Abſchnitt die Stoffe und Tendenzen, im 6. die Frage der Abhängigkeit, im 7. die Metrik der Epigramme Wernickes. So gewinnt der Leſer ein vollſtändiges Bild der literariſchen Tätigkeit des für ſeine Zeit bedeutſamen Satirikers.

Beiträge zur Aſſyriologie und ſemitiſchen Sprachwiſſenſchaft. Hgb. v. Fr. Delitzſch und P. Haupt. VI. Bd., 4. Heft. Leipzig, 1909. Hinrichs. (IV, 268 S. Gr. 8.) ℳ 20.

Inh.: Rudolf Růžička, Konſonantiſche Diſſimilation in den ſemitiſchen Sprachen.

Breslauer **Beiträge** zur Literaturgeſchichte. Hgb. v. M. Koch u. G. Sarrazin. Heft 17. Leipzig, 1909. Quelle & Meyer. (96 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Inh.: Bertha Badt, Annette von Droſte-Hülshoff, ihre dichteriſche Entwicklung und ihr Verhältnis zur engliſchen Literatur.

Bulletin du Glossaire des patois de la Suisse romande. 7ᵉ année Nr. 3 et 4. Lausanne, 1908. Impr. Bridel & Cⁱᵉ. (Jährlich 4 Nrn., Preis Fr. 1, 50.)

Somm.: E. Tappolet, La préposition à. — L. Gauchat, Le suffixe romand -èrī, fém. -èrīda. — J. Jeanjaquet, I pèsta a Nin^{u}da, traditions locales en patois de Haute-Nendaz, avec notes. — L. Gauchat, Etymologies: 1) détchpouèna. 2) djīr, djīrè. 3) liama. 4) sə rəlêdjī. 5) kvi. 6) frèzèrè. 7) prōe. 8) vəϑuigrə. 9) vichpyon. 10) raveur. 11) dèlāo. 12) chəjin, -ta. 13) èϑèrbalī. 14) ètāva. 15) tyin. 16) aγlənā. 17) déquepiller. — J. Jeanjaquet, Genevois ou Génevois?

Dissertationes philologicae Halenses. Vol. XVIII, pars 1 et 2. Halle a. S., Niemeyer. (Gr. 8.)

Inh.: (1.) Guilelmus Kroog, De foederis Thessalorum praetoribus. (64 S.) ℳ 2, 40. — (2.) Gualterus Rensch, De manumissionum titulis apud Thessalos. (66 S. mit 2 Fig.) ℳ 2, 40.

Euphorion. Zeitſchrift für Literaturgeſchichte. Hgb. v. A. Sauer. 15. Band, Heft 4. Leipzig u. Wien, Fromme.

Inh.: F. v. Kozlowski, Gleim und der Darmſtädter Kreis um Merck. — E. Müller, Briefe des Philoſophen und Arztes J. B. Erhard an G. J. Göſchen und J. L. Neumann. (Schl.) — O. Rothbarth, Zu Goethes Aufſatz „Ueber Volks- und Kinderlieder". — A. Frederking, Goethes Euphorion. — W. Herzog, Paris in Kleiſts Briefen und Tiecks „William Lovell". — O. Fiſcher, Mimiſche Studien zu Heinrich von Kleiſt. 3. Mimiſche Details. — E. Mentzel, Ungedruckte Briefe und Billette von Ludwig Börne an Jeanette Wohl. (Schl.) — E. Kraus, Grillparzerfunde in Neuhaus. (Schl.) — K. Pollheim, Die zykliſche Kompoſition der Sieben Legenden Gottfrieds Kellers. — W. Herzog, Zu den Lesarten von Erich Schmidts Ausgabe der Werke Heinrichs v. Kleiſt. I. Die Familie Schroffenſtein. IV. Bd. — E. Aſchner, Schiller und Kleiſts „Aufſatz, den ſichern Weg des Glücks zu finden". — A. Leitzmann, Schillerliteratur des Säkularjahres 1905. 2. Biographiſche, pſychologiſche und literarhiſtoriſche Einzelſtudien. (Schl.)

Forſchungen zur neueren Literaturgeſchichte. Hgb. v. Franz Muncker. 34. Heft. Berlin, Alexander Duncker. (VIII, 167 S. Gr. 8.) ℳ 4,50.

Inh.: Georg Mücke, Heinrich Heines Beziehungen zum deutſchen Mittelalter.

Angliſtiſche **Forſchungen.** Hgb. v. Johs. Hoops. 27. Heft. Heidelberg, 1909. Winter. (VII, 200 S. 8. mit 9 Taf.) ℳ 6.

Inh.: Das angelſächſiſche Proſa-Leben des heil. Guthlac. Mit Einleitung, Anmerkungen und Miniaturen hgb. von Paul Gonſer.

Hermes. Zeitſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. Fr. Leo u. C. Robert. 44. Band. 2. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: B. Nieſe, Die geographiſche Schrift Apollodors. Derſ., Wann hat Ephoros ſein Geſchichtswerk geſchrieben? — Th. Steinwender, Der Polybianiſche Gefechtsabſtand. — A. Klotz, Zur Literatur der Exempla und zur Epitoma Livii. — R. Laqueur, Ueber das Weſen des römiſchen Triumphs. — **E. A. Loew, Festi codicis Neapolitana novae lectiones.** — C. Robert, Bemerkungen zur Perikeiromene des Menander. — F. Jacoby, Zur Arbeitsweiſe des Properz. — A. Körte, Zur Perinthia des Menander. — W. Renſch, Zu Inscr. Graec. X 2. — K. Regling, Zu Auſonius. — H. Grégoire, Zur Textkritik Philons. — C. Robert, Pauſanias und die Tempel an der Tripodenſtraße. (Berichtigung.)

Jahresberichte für neuere deutſche Literaturgeſchichte. Mit beſ. Unterſtützung von Erich Schmidt hgb. von J. Elias, M. Osborn, W. Fabian, K. Jahn, L. Krähe, F. Deibel, M. Morris. 16. Band (Jahr 1905). II. Text u. Regiſter. Berlin, 1909. Behr. (VI, S. 281—734 Lex. 8.) ℳ 24.

Inh.: I. Allg. Teil: F. Deibel, Literaturgeſchichte 1904/5 (nebſt Nachtrag). — Alex. Reifferſcheid, Geſchichte der deutſchen Philologie. — Theod. Poppe, Aeſthetik und Poetik. — Ernſt Naumann, Die Literatur in der Schule. — P. Stötzner, Geſchichte des Unterrichts- u. Erziehungsweſens. — Osk. Weiſe, Geſch. der neuhochdeutſchen Sprache. — F. Saran, Metrik. — II. Von der Mitte des 15. bis zum Anfang des 17. Jahrh.: F. Rachfahl, Allgemeines. H. Daffis, Lyrik. G. Kohfeldt, Epos, Didaktik. W. Creizenach, Drama. F. Cohrs, Luther u. die Reformation. G. Ellinger, Humaniſten und Neulateiner (nebſt Nachtrag). — III. Vom Anfang des 17. bis zur Mitte des 18. Jahrh.: Al. Reifferſcheid, Allgemeines, Epos. V. Michels, Lyrik. P. Stachel, Drama 1904/5. L. Pariſer, Didaktik. — IV. Von der Mitte des 18. Jahrh. bis zur Gegenwart: K. Jahn, Literaturgeſchichte. Arth. Eloeſſer, Briefwechſel, Tagebücher, Memoiren 1904/5. L. Krähe, Lyrik. Rud. Fürſt, Epos von 1750 bis zu Goethes Tod. G. Pfeffer, Epos von Goethes Tod bis zur Gegenwart. J. Fränkel, Drama u. Theatergeſchichte. L. Krähe, Oper u. Muſikdrama. Waldemar Olshauſen, Didaktik. Erich Schmidt, Leſſing (1904/5). Ernſt Naumann, Herder. M. Morris, Goethe, Allgemeines, Drama. J. Peterſen, Goethes Leben. R. Riemann, Goethes Lyrik. C. Alt, Goethes Epos (1904/5). Ernſt Müller, Schiller. Osk. Walzel, Romantik. H. Maync, Heyne und das Junge Deutſchland.

Reform-Bibliothek. Nr. 1 u. 2. Steglitz-Berlin, 1909. O. Kunze. (16.)

Inh.: (1.) A. Seidel, Reform-Eſperanto. Abriß der Grammatik, Sprachproben u. Wörterverzeichnis (24 S.) ℳ 0, 20. — (2.) Derſ., Wie erlerne ich eine fremde Sprache? (38 S.) ℳ 0, 40.

The Classical **Review.** Ed. W. H. D. Rouse. Vol. XXIII. Nr. 2. London, Nutt. Boston, Ginn & Co.

Cont.: T. Nicklin, The Aims of Classical Study, with special reference to Public Schools. — A. W. Verrall, The Death of Cyrsilus, alias Lycides. — J. E. Harry, κλισίαις ὄμμ' ἔχων (Ajax, 191). — J. P. Postgate, Two Classical Parallels. — R. E. Wedd, Tacitus, Ann. IV, 33. Theocritus, Idyll I, 136. — H. G. Evelyn-White, Note on Herodas II, 44, 45. — M. Kraus, The Reading in Aristoph. Ach. 912. — J. U. Powell, Propertius I, xx, 32.

Zeitſchrift für die öſterreichiſchen Gymnaſien. Red.: J. Huemer, E. Hauler, H. v. Arnim. 60. Jahrg. 3. Heft. Wien, Gerolds Sohn.

Inh.: M. Adler, Die Verſchwörung des Cn. Cornelius Cinna bei Seneca und Caſſius Dio. — S. Frankfurter, Die Mittelſchulenquete des öſterreich. Unterrichtsminiſteriums 21.—25. Jänner 1908. IV. — Joh. Bezjak, Die äſthetiſche Erziehung in der Mittelſchule. II.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Hgb. v. P. Schwenke. 26. Jahrg. 4. Heft. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: K. Haebler, Zur älteſten Geſchichte des Buchdrucks in Spanien. Nachträge zur Bibliografia Iberica. — P. Schwenke, Der Umzug der kgl. Bibliothek in Berlin.

Altertumskunde.

Wessely, C., Studien zur Palaeographie und Papyruskunde. VIII. Band. Griechische Papyrusurkunden kleineren Formats. Ein Supplement zu den Sammlungen von Ostraka und Ueberresten griechischer Tachygraphie. Leipzig, 1908. Avenarius. (S. 137–307. Fol.) ℳ 8.

Mit dem vorliegenden achten Heft ſeiner „Studien“ hat W. ſein Verſprechen eingelöſt, die Sammlung der „Griechiſchen Papyrusurkunden kleineren Formats“, die den dritten Band dieſer „Studien“ ausmacht (vgl. 57. Jahrg. [1906], Nr. 51, Sp. 1757 fg. d. Bl.), fortzuſetzen und zum Abſchluß zu bringen. Dieſer zweite Teil enthält die Urkunden Nr. 702—1346, ein ſtattlicher Umfang für das ganze Corpusculum. Sie ſind im weſentlichen von gleicher Art wie die im erſten Teil und nach denſelben Grundſätzen publiziert. Sie umfaſſen den Zeitraum vom IV. bis zum VIII. Jahrhundert und bieten trotz ihrer Gleichförmigkeit viel intereſſantes Detail. Faſt alle ſtammen aus dem Fayûm; auch hier ſind der Vollſtändigkeit wegen nebſt der großen Zahl Anekdota aus der Sammlung der Rainer-Papyri auch ſchon bekannte Stücke aus dieſer und anderen Sammlungen wiederholt. Die große Zahl der hier vereinigten zum größten Teil noch rätſelhaften Schriftzüge, die weder kurſiv noch unzial ſind und die W. als tachygraphiſche oder auch als Handzeichen deutet, dürfte nach ſeiner Hoffnung dazu beitragen, den Weg zu ihrer Entzifferung zu finden. Auf jeden Fall hat der verdienſtvolle Herausgeber auch mit dieſem Band wieder die griechiſche Paläographie um eine wertvolle Gabe bereichert. Gegen den Index könnte freilich manches eingewendet werden. Abgeſehen von kleineren Verſehen iſt er auch ſchon in ſeiner äußeren Form zu wenig überſichtlich. Das Sachregiſter enthält zu vielerlei, es hätte z. B. ein Verzeichnis der Beamtentitel herausgehoben werden können, auch ein chronologiſcher Index ſollte ſelbſt bei dieſer geringen Mannigfaltigkeit nicht vermißt werden.

A. Stein.

American **Journal** of Archaeology. 2. Series. Vol. XIII, No. 1. Norwood Press. New York, Macmillan Comp. (124 S. Gr. 8. mit Abb.)

Cont.: John Henry Wright (mit Portr.). — J. C. Rolfe, Two Etruscan mirrors. — J. B. Carter, The death of Romulus. — D. M. Robinson, An oenophorus belonging to the Johns Hopkins University. — A. L. Frothingham, A pseudo-roman relief in the Uffizi. A renaissance forgery. — Ch. Hülsen, The burning of Rome under Nero. — Proceedings of the tenth general meeting of the Archaeological Institute of America, Toronto, December 28-31, 1908.

Der alte Orient. Gemeinverſtändliche Darſtellungen, hgb. v. d. Vorderaſiatiſchen Geſellſchaft. 10. Jahrg., 1. Heft. Leipzig, Hinrichs.

Inh.: Max Frhr. v. Oppenheim, Der Tell Halaf und die verſchleierte Göttin. (44 S. 8. mit 1 Kartenſkizze u. 15 Abb.) ℳ 0, 60.

Kunſtwiſſenſchaft.

Bissing, F. W. v., Einführung in die Geschichte der ägyptischen Kunst von den ältesten Zeiten bis auf die Römer. Berlin, 1908. Arth. Glaue. (53 S. 8. mit 32 Taf.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Die Schrift ſoll wie der Abriß der Geſchichte Aegyptens von dem gleichen Verfaſſer einen für weitere Kreiſe beſtimmten Ueberblick geben; ſie ſtellt, meiſt von der Plaſtik ausgehend, alle Gebiete und Zeiten der ägyptiſchen Kunſt in kurzer Andeutung dar. Nach einer zum Teil tendenziöſen Geſchichte der Ausgrabungen und der durch ſie ermöglichten Kunſtwiſſenſchaft werden die erhaltenen Denkmäler vorgeführt, im weſentlichen in chronologiſcher Reihenfolge. Mit wenigen Worten charakteriſiert v. B. die Gruppen der alten Keramik und Plaſtik; typiſche oder intereſſante Beiſpiele erwähnt er beſonders, wobei die außerordentlich vielſeitigen Abbildungen wertvoll ſind. Das im neuen Reich einſetzende Kunſtgewerbe wird, nach den verſchiedenſten Geſichtspunkten durchgearbeitet, vorgeführt; ebenſo die Architektur. Für die Spätzeit hebt v. B. die Belebung durch die griechiſche Kunſt hervor. Das Schlußwort formuliert die Beziehungen der ägyptiſchen Kunſt zur Fremde. v. B. iſt an dieſe Darſtellung, für die er ſeit langem gearbeitet hat, herangegangen in Fühlung mit den Wiſſenſchaften von der Kunſt anderer Völker und mit dem Wunſche, die dort gewonnenen theoretiſchen Meinungen auch durch die ägyptiſchen Denkmäler beſtätigt zu finden. Dieſe Methode läßt ihn manche feine Beobachtung machen und vieles Wichtige erkennen, das ihm bei rein empiriſcher Arbeit entgangen wäre; aber oft verleitet ſie ihn auch zu Irrtümern oder Einſeitigkeiten. v. B. hat neben einander in gleicher Weiſe hiſtoriſche und äſthetiſche Geſichtspunkte; eine Quelle für Anſchauungen und Urteile iſt ihm überall die Vergleichung mit der Kunſt anderer Völker, beſonders der Griechen. Es iſt durchgehend ſeine Abſicht, Gruppen von Erſcheinungen zuſammenzufaſſen und durch ein ſcharfes Schlaglicht zu beleuchten. Daraus ergibt ſich für den Fernſtehenden der Gewinn, daß er über die Bedeutung eines weiten Gebietes ſchnell orientiert wird. Andererſeits muß ein ſolches Suchen nach Urteilen, die noch nicht durch ausreichende Vorarbeiten geſtützt ſind, in vielen Einzelheiten das Ziel verfehlen; auch hier, wo die Methode gelegentlich zur Manier geworden iſt, iſt das der Fall. Die weſentlichen Züge der ägyptiſchen Kunſt ſind häufig zurückgedrängt durch eine Fülle von archäologiſchen Einzeltatſachen; die Ausnahmen nehmen überall einen unverhältnismäßig großen Raum ein gegenüber dem Typiſchen.

G. Roeder.

Architektur-Konkurrenzen. Hgb. v. H. Scheurembrandt. 4. Band, Heft 2/3. Berlin, Wasmuth.

Inh.: St. Pauluskirche nebſt Pfarrhaus und Gemeindehaus der St. Barbara-Gemeinde in Breslau. (Zehn Entwürfe.)

Kunſtchronik. N. F. 20. Jahrg. Nr. 20/21. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (20.) Neues aus holländiſchen Muſeen und Sammlungen. — (21.) Federico Hermanin, Die Neuordnung der vatikan. Pinakothek.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 22. Jahrg., Heft 13/14. München, Callwey.

Inh.: (13.) G. Langen, Oſtergedanken. — Die Legende von Charlotte von Stein. — (14.) F. Avenarius, Vom Erfahren. — G. Göhler, Georg Friedrich Händel. — Aus Emanuel von Bodmanns Dichtungen. — Bonus, Von den Mäzenaten. — W. Rath, Jugendläufe im Roman. — C. Spitteler, Gibt es ein Dichtertalent? — E. Schlaikjer, Das Kunſthaus der Berliner Arbeiter. — Kalkſchmidt, Krematorien.

Der **Städtebau.** Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 6. Jahrg. 4. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: G. Ebe, Die Anlage der Bäderſtädte. (Mit 8 Taf.) — Hans Schmidkunz, Wiener Baufragen. — A. E. Brinckmann, Standorte für ein Monument Friedrichs d. Gr. in Berlin von K. F. Schinkel.

Studien zur deutſchen Kunſtgeſchichte. Heft 109 u. 110. Straßburg, 1909. Heitz. (Gr. 8.)

Inh.: (109.) Hans Heinz Joſten, Neue Studien zur Evangelienhandſchrift Nr. 18 („des heil. Bernward Evangelienbuch") im Domſchatze zu Hildesheim. Beiträge zur Geſchichte der Buchmalerei im frühen Mittelalter. (XV, 93 S. mit 1 Textabbild. u. 16 Lichtdr.) ℳ 6. — (110.) Eugen Rentſch, Der Humor bei Rembrandt. (53 S.) ℳ 2.

Veröffentlichungen der Gregorianiſchen Akademie zu Freiburg (Schweiz), hgb. v. Prof. P. Wagner. 3. und 4. Heft. (Gr. 8.)

Inh.: (3.) Otto Marxer, Zur ſpätmittelalterlichen Choralgeſchichte St. Gallens. Der Cod. 546 der St. Galler Stiftsbibliothek. (VIII, 248 S. mit 10 photograph. Taf.) Frs. 6. — (4.) C. H. Leineweber, Das Graduale Junta 1611. Ein Beitrag zur Choralgeſchichte des 17. Jahrh. (72 S.) Frs. 2, 50.

Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt. Hgb. v. A. Schnütgen. 22. Jahrg., 1. Heft. Düſſeldorf, Schwann.

Inh.: Beda Kleinſchmidt, Eine Elfenbeinſchnitzerei mit der Himmelfahrt Mariä aus der ſog. Metzer Schule. (Mit Abb.) — Joſ. Braun, Ein Bilderpluviale im Dom zu Salzburg. (Mit 3 Abb.) — Ernſt v. Moeller, Linea Justitiae.

Pädagogik.

Neff, Karl, **Das pädagogiſche Seminar.** Einführung der Kandidaten der Philologie in die pädagogiſche Praxis. München, 1908. Beck. (XI, 296 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 6.

Der Verf., ſeit ſechs Jahren Seminarlehrer an dem mit dem Wilhelmsgymnaſium in München unter Leitung des Oberſtudienrats Dr. Arnold verbundenen pädagogiſchen Seminar, berichtet ſehr eingehend über deſſen Einrichtungen und die von ihm gemachten Erfahrungen. Dieſer Bericht iſt naturgemäß zunächſt für die bayeriſchen Gymnaſiallehrer beſtimmt, aber auch für weitere Kreiſe von großem Intereſſe. Erfährt man doch aus ihm, mit wie großer Gewiſſenhaftigkeit, wenigſtens am Wilhelmsgymnaſium, an der pädagogiſchen Ausbildung der Kandidaten gearbeitet wird. Nachdem dieſe, an Zahl ſechs, höchſtens acht, im Herbſt in das Seminar eingetreten ſind, hoſpitieren ſie zunächſt, zuerſt in der fünften Klaſſe (= Obertertia), die der Verf. wohl mit Recht als die geeignetſte Seminarklaſſe anſieht, dann auch in andern. Daran ſchließen ſich praktiſche Uebungen in dieſer in der Weiſe an, daß in Lateiniſch und Griechiſch in jeder Stunde drei Kandidaten an die Reihe kommen, während in Deutſch, Geſchichte und Geographie volle Stunden gehalten werden. Alsdann wird zu Probelektionen übergegangen, teils in der Seminarklaſſe, teils auch in andern, ſelbſt den oberſten. Alles das geht in Anweſenheit der übrigen Kandidaten und unter Aufſicht des Seminarvorſtands und Seminarlehrers vor ſich. Im Sommerhalbjahre beginnt endlich die ſelbſtändige Unterrichtserteilung. Nebenher gehen zahlreiche Konferenzen, deren wöchentlich zwei gehalten werden. In ihnen berichten u. a. die Kandidaten über die Eindrücke, die ſie beim Hoſpitieren bekommen haben, und geben Urteile über die von ihnen ſelbſt und den andern Kandidaten gehaltenen Unterrichtsſtunden ab. Außerdem haben ſie Referate über pädagogiſche Werke zu liefern und hören Vorträge des Seminarvorſtands und Seminarlehrers. Den Abſchluß bildet eine ſchriftliche Arbeit wiſſenſchaftlichen Charakters, von deren Nutzen der Verf. nicht ſehr überzeugt iſt. Dieſes ganze Verfahren kann gewiß ſehr ſegensreich wirken, wenn es von vornehm denkenden Schulmännern in liberalem Geiſte gehandhabt wird, wie es am Wilhelmsgymnaſium der Fall zu ſein ſcheint. Wenn aber in einem ſolchen Seminar der Geiſt der Pedanterie herrſcht, kann das Jahr für die Kandidaten ein Jahr der Qual werden. Denn auch in dem Berichte des Verf.s fehlt es nicht an Andeutungen, daß dieſe die fortwährende Bevormundung mitunter als eine Laſt empfinden, z. B. ſagt er beim Beginn der ſelbſtändigen Unterrichtserteilung (S. 61): „Er atmet wie erleichtert auf, nun endlich Vorſtand und Seminarlehrer los zu haben, endlich mit ſeinen Schülern allein zu ſein und ſelbſtändig den Weg gehen zu dürfen, den er vorher an der Hand ſeiner Lehrer ging." Um nun auch ein Bild vom theoretiſchen Betriebe zu geben, teilt der Verf. die Vorträge mit, die er den Kandidaten über den Unterricht in Deutſch, Lateiniſch, Griechiſch, Geſchichte und Geographie gehalten hat. Sie enthalten eine Fülle von Ratſchlägen, deren Befolgung den Kandidaten dringend ans Herz gelegt wird, aus denen aber auch erfahrene Lehrer mancherlei Anregung ſchöpfen können, wenngleich nicht wenige von der Art ſind, daß auch den Anfänger der geſunde Menſchenverſtand von ſelbſt darauf führen wird. Von Einzelheiten ſeien hervorgehoben die Betonung des „Drills" beim lateiniſchen Anfangsunterricht, die Warnung vor Ueberſchätzung der Extemporalien und Klaſſenarbeiten, die Empfehlung des Stegreifüberſetzens, der Zweifel an der von ſo vielen Seiten betonten Bedeutung der deutſchen Grammatikſtunden, der Hinweis auf den propädeutiſchen Wert der alten Geſchichte. Nicht einverſtanden iſt Ref. u. a. mit der Empfehlung gedruckter Präparationen bei der altſprachlichen Lektüre. Befremdlich iſt ihm auch die Bemerkung erſchienen, daß die bayeriſchen Schüler im Deutſchen meiſt ſchlechtere Zenſuren haben als in den alten Sprachen. Schließlich ſollen zwei Bedenken, die auch der Verf. gelegentlich andeutet, nicht unterdrückt werden: erſtens, daß für den Vorſtand und den Lehrer des Seminars eine neben den ſonſtigen Berufspflichten ſchwer zu bewältigende Arbeitslaſt entſteht, zweitens, daß es nicht ausbleiben kann, daß der regelmäßige Unterricht, namentlich in der Seminarklaſſe, unter dem Seminarbetriebe leidet. **tz.**

Pädagogiſches **Archiv.** Hgb. v. J. Ruska. 51. Jahrg., 3. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: Heinr. Leo, Kann die Schule Perſönlichkeiten ſchaffen? — Rich. Berndt, Die Lektüre der latein. und griech. Klaſſiker und die Eigenart des humaniſt. Gymnaſiums. — Max Rath, Das pädagog. Seminar. — Jul. Ruska, Die wiſſenſchaftl. Ausbildung des Lehramtskandidaten der Mathematik und Naturwiſſenſchaften.

Neue **Bahnen.** Zeitſchrift für Erziehung und Unterricht. Hsgbr.: E. Hiemann, F. Lindemann, R. Schulze. 20. Jahrg., 7. Heft. Leipzig, Voigtländer.

Inh.: Arthur Wolf, Mr. Huret und die deutſche Pädagogik. — Fr. Bartels, Das Drama als Erziehungsmittel. — Carl Rößger, Vom Neubau der Arbeitsſchule.

Die gewerbliche **Fortbildungsſchule.** Schriftl.: Ludw. Reindl. 5. Jahrg., Nr. 2. Wien, A. Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: Franz Kratochwil, Das abgeänderte Fortbildungsſchulgeſetz. — Joh. Bánſi, Das gewerbl. Bildungsweſen in Serbien und Bulgarien. — H. Krauſe, Die Drehbank. Eine pädagog. Studie für den Fortbildungsſchulunterricht.

Korreſpondenz-Blatt für die höh. Schulen Württembergs. Hgb. v. H. Planck u. O. Jaeger. 16. Jahrg. Heft 2. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Kirſchmer, Der Lateinunterricht an den Mittelklaſſen nach dem neuen Lehrplan. — Soldner, Jahresverſammlung des Vereins „realiſtiſcher Lehrer Württembergs" am 16. Mai 1908.

Vermiſchtes.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Philologiſche u. hiſtoriſch-philoſophiſche Klaſſe. 1909. Nr. 1/2.

Somm.: St. Tomkowicz, Genèse et résumé de la publication »Le Wawel« par le Corps des conservateurs des monuments d'art de la Galicie occidentale. — L. Chotkowski, Histoire politique de l'Eglise en Galicie sous le gouvernement de Marie Thérèse (1772—1780).

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Philoſoph.-philolog. u. hiſtor. Klaſſe. Jahrg. 1909, 2. Abhandlung. München. Franz in Komm. (60 S. 8.) ℳ 1, 20.

Inh.: Siegmund Riezler, Die bayeriſchen und ſchwäbiſchen Ortsnamen auf -ing und -ingen als hiſtoriſche Zeugniſſe.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 29. April 1909. Berlin, G. Reimer in Komm.

Geſamtſitzung. Nr. 23. Auwers, Ueber den Stand der Bearbeitung der Bradley'ſchen Beobachtungen.

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Amſterdam. (Rektoratsrede.) J. Woltjer, Het woord, zijn oorsprong en zijne uitlegging. (76 S. Gr. 8.) Amſterdam, van Schaik.

Königsberg i. Pr. (Vorleſungsverzeichnis.) Arthur Ludwich, Anekdota zur griechiſchen Orthographie. VIII. (S. 209—244.)

Marburg. (Rektoratsrede.) Friedrich Vogt, Der Bedeutungswandel des Wortes „edel". (36 S.) Marburg, Elwert.

— (Kaiſers Geburtstag.) F. Schenck, Phyſiologie des Farbenſinnes. (29 S.) Ebd.

Breslau. (Habilitationsſchr.) Eberhard Friedrich Bruck, Die Schenkung auf den Todesfall im griechiſchen Recht bis zum Beginn der helleniſtiſchen Epoche, zugleich ein Beitrag zur Geſchichte des Teſtaments. (XII, 152 S.) Breslau, M. & H. Marcus.

Baltimore. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) Henry Martin, Notes on the syntax of the Latin inscriptions found in Spain. (49 S.)

Berlin. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) Guilelmus Noetzel, De archaismis, qui apud veteres Romanorum poetas scaenicos inveniuntur in finibus aut versuum aut colorum in iambum exeuntium. (68 S. Gr. 8.)

Jena. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) Conradus Rossberg, De praepositionum Graecarum in chartis Aegyptiis Ptolemaeorum aetatis usu. (61 S.)

Königsberg i. Pr. (Inauguraldiſſ. [**Jur. Fak.**]) Curt Elwenſpoek, Ueber die Quellen des im Landrecht für das Herzogtum Preußen von 1620 enthaltenen Strafrechts. Ein Beitrag zur preußiſchen Rechtsgeſchichte. (IV, 56 S.) — [**Mediz. Fak.**] Hans Pingel, Ein Symptomkomplex von zwei Formen der Erinnerungsfälſchungen und dem Gedankenlautwerden. (40 S.) — [**Philoſ. Fak., Chemie.**] Leiba Chaianowsky, Ueber die Bildung von Jodaten aus chlorſauren und aus bromſauren Salzen. (52 S.) — Bery Hermer, Ueber das Verhalten des Chlorwaſſerſtoffäthers. (47 S.) — Joſef Löwenſtein, Erfahrungen über das Verhalten aromatiſcher Oxykarbonſäuren und Oxyſulfoſäuren ſowie ihrer Eſter beim Benzoylieren nach der Schotten-Baumannſchen Methode. (50 S.) — Wallfried Martinoff, Ueber einige Kondenſationsprodukte der Benzilſäure und über ein Dinitrobenzil. (51 S.) — [**Geographie.**] Curt Kob, Weſt-Maſuren. Eine bevölkerungsſtatiſtiſche Unterſuchung. (72 S. Gr. 8. mit Karten und Tabellen.) Berlin, Trenkel. — Karl Lorenz, Beiträge zur Lehre von den Iſochronen mit beſonderer Berückſichtigung der Iſochronen Königsbergs für den Perſonenverkehr und ihre kartographiſche Darſtellung für die Jahre 1819, 1868 und 1907. (52 S. mit 3 Karten.) — [**Geſchichte.**] Richard Ecker, Die Entwicklung der Königlich Preußiſchen Regierung von 1701 bis 1758. (113 S.) — [**Landwirtſchaft.**] Kuno Albrecht, Unterſuchungen über Korrelationen im Aufbau des Weizenhalmes, welche für die Lagerfeſtigkeit des Getreides von Bedeutung ſind. (56 S.) — Bruno Herbolz, Beiträge zu bisher bekannten Reaktionen zur Unterſcheidung von roher und erhitzter Milch mit beſonderer Berückſichtigung der Guajakproben. (102 S. Gr. 8. mit Tabellen.) — Walther Krueger, Ein Beitrag zur Unterſuchung der Stickſtoffumſetzungen im Boden. (59 S.) — Oskar Mulert, Vierundzwanzig oſtpreußiſche Arbeiter und Arbeiterfamilien. Ein Vergleich ihrer ländlichen und ſtädtiſchen Lebensverhältniſſe. (45 S.) Jena, Fiſcher. — Ernſt Pohl, Die Lohn- und Wirtſchafts-Verhältniſſe der Landarbeiter in Maſuren in den letzten Jahrzehnten. (123 S.) — [**Mathematik.**] Bruno Arndt, Ueber die Verallgemeinerung des Krümmungsbegriffes für Raumkurven. (117 S.) — **Klaſſiſche Philologie.**] Gualtarius Braeutigam, De Hippocratis epidemiarum libri sexti commentatoribus. (90 S.) — Rudolfus Faust, De Lucani orationibus. Pars I. Pharsaliae librorum I. II. III. orationes continens. (66 S.) — [**Volkswirtſchaft.**] Hans Enß, Die Anfänge der Bier-Zeiſe unter dem Deutſchen Orden. Ein Beitrag zur Geſchichte der Preußiſchen Acciſe. (87 S.)

Theſen franzöſiſcher Univerſitäten.

Giral, G., Les droits de la critique artistique, littéraire et historique en présence de la législation sur la presse. Montpellier, impr. Firmin, Montane et Sicardi. (155 p. 8.)

La Perrière, H. de, Du droit de succession à la couronne de France, dans la dynastie capétienne. Paris, Daragon. (152 p. 8.)

Legras, A., Les légendes thébaïnes en Grèce et à Rome. Etude sur la Thébaïde de Stace. Paris, Bellais. (360 p. 8.)

Léon, A., Une pastorale basque, Hélène de Konstantinople. Paris, Champion. (527 p. à 1 et 2 col. 8.)

Riandey, P., L'organisation financière de la Bourgogne sous Philippe le Hardi et Chartes de l'abbaye de Saint-Etienne de Dijon, de 1280 à 1285. Dijon, impr. Marchal. (XI, 163 p. 8.)

Vallette, P., De Oenomao Cynico. Oenomai libri qui inscribitur *Γοήτων φώρα* reliquias graece latine edidit, commentario instruxit P. V. Paris, 1908. Klincksieck. (160 S. Gr. 8.) Fr. 5.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Neuburg a. D. (Gymnaſ.), Johann Seemüller, Die Dubletten in der dritten Dekade des Livius. (50 S. 8.)

Nikolsburg (Staats-Gymnaſ.), Joh. Furlani, Lebenswerdung und Lebenserhaltung. (16 S. 8. mit 2 Tafeln.)

Nordhauſen (Gymnaſ.), Heinrich Anz, Ausgewählte Schulreden. (35 S.) Nr. 319.

— (Realgymnaſ.), Ernſt Hauſe, Sur la culture des beaux-arts dans l'enseignement secondaire. (22 S.) — Rath, Abſchiedsworte (geſprochen bei der Abſchiedsfeier und Entlaſſung der Abiturienten am 28. September 1907). (7 S.) Nr. 338.

Nürnberg (Altes Gymnaſ.), Max Schunk, Der Geſchichtsunterricht in der Oberklaſſe des Gymnaſiums. Zweiter Teil. Die Einzelausführungen bis in die neueſte Zeit. (77 S. 8. mit 1 Ueberſichtstafel.)

Oberhollabrunn (Staats-Gymnaſ.), Joh. Grippel, † Franz Sal. Reuckl. (S. 3—12.) — Andreas Lutz, Fahrten im klaſſiſchen Süden. (S. 13—45. 8.)

Offenburg (Gymnaſ.), A. Kuntzemüller, Das Wunderland am Yellowſtone. Eine Beſchreibung des Yellowſtone-Nationalparkes (U.S.A.), zugleich ein Beitrag zur Geſchichte ſeiner Entdeckung. (40 S. mit 1 Karte u. Abbild.) Nr. 806.

Olmütz (Staats-Gymnaſ.), Oskar Frankl, Chriſtian Weiſe's Luſtſpiele. Ein Beitrag zum deutſchen Schuldrama am Ausgange des 17. Jahrhunderts. (38 S. 8.)

Oſchersleben (Realſch.), Flurnamen und Flurgeſchichte, ein Beitrag zur Heimatkunde der Oſchersleber Umgegend, zuſammengeſtellt vom Direktor und Lehrerkollegium der Realſchule. (38 S. 8.) Nr. 351.

Paſſau (Gymnaſ.), M. Seibel, Die Einrichtung des Paſſauer Studienweſens nach Aufhebung des Jeſuitenordens. (63 S. 8.)

Pforzheim (Gymnaſ.), Karl Brunner, Baden in der deutſchen Geſchichte. (34 S.) Nr. 807.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 30. Jahrg. Nr. 3/4. Lpzg., Reisland.

Inh.: Streitberg, Gotiſches Elementarbuch. 2. Aufl. (Sütterlin.) — Gering, Gloſſar zu den Liedern der Edda. 3. Aufl. (Golther.) — Kalff, Geschiedenis der nederlandsche Letterkunde. II. III. (Martin.) — Boer, Unterſuchungen über den Urſprung und die Entwicklung der Nibelungenſage. (Golther.) — Fiſcher, Schwäbiſches Wörterbuch. 2. Bd. (Schatz.) — Wolffs Poetiſcher Hausſchatz des Deutſchen Volkes. Erneut durch H. Fränkel. (Martin.) — Francke, German ideals of to-day. Sakheim, E. T. A. Hoffmann. (Küchler.) — Simon Daines, Orthoepia Anglicana. Hgb. v. M. Rösler u. R. Brotanek. (Horn.) — Proſiegel, Die Handſchriften zu Lydgate's Book of the Gouernaunce of Kynges and of Prynces. (Glöde.) — Gormond et Isembart. Reproduction ... du manuscrit ... par A. Bayot. (Voretzsch.) — Lintilhac, Histoire gén. du théâtre en France II. (Schumacher.) — Hoegen, Die Menſchheitsdichtungen der franzöſ. Romantiker. (Mahrenholtz.) — Guarnerio, L'antico campidanese dei sec. XI—XIII. La lingua della Carta de Logu sec. il ms. di Cagliari. (Subak.) — Northup, El Libro de los Gatos. (Zauner.)

Mitteilungen aus der hiſt. Literatur, hgb. v. der hiſt. Geſellſchaft in Berlin, von F. Hirſch. 37. Jahrg. 2. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: Günther, Die Wiſſenſchaft vom Menſchen. (Bleich.) — Vierkandt, Die Stetigkeit im Kulturwandel. (Kende.) — Ullſteins Weltgeſchichte. V. (Hirſch.) — Lorenz, Genealogiſches Handbuch der europ. Staatengeſchichte. 3. Aufl. (v. Kauffungen.) — Die helleniſche Kultur. 2. Aufl. (Hirſch.) — Smith, Die römiſche Timokratie. (Dietrich.) — v. Dungern, Der Herrenſtand im Mittelalter. I. (v. Kauffungen.) — Koch, Geſchichte des Seidengewerbes in Köln vom 13. bis zum 18. Jahrh. (Koehne.) — Kroker, Beiträge zur Geſchichte der Stadt Leipzig im Reformationszeitalter. Bonwetſch, Geſchichte des Paſſauiſchen Vertrages von 1552. (Barge.) — Trésal, Saint-Nicolas du Chardonnet. (Löſchhorn.) — v. Srbik, Der ſtaatliche Exporthandel Oeſterreichs von Leopold I bis Maria Thereſia. (Ilwof.) — Rießner, 20 Jahre Franzoſenherrſchaft am Niederrhein. 1794/1814. (Reich.) — Gubler, Geſchichte des Kantons Teſſin von 1830/1841. (Hürbin.) — Denkwürdigkeiten des Fürſten Chlodwig zu Hohenlohe-Schillingsfürſt. I. II. (Schuſter.) — Radojčić, Die zwei letzten Komnenen auf dem Throne zu Konſtantinopel. (Gerland.) — Beiträge zur brandenburgiſchen und preußiſchen Geſchichte hgb. vom Verein für Geſchichte der Mark Brandenburg. Lohmeyer, Geſchichte von Oſt- und Weſtpreußen. I. 3. Aufl. (Hirſch.) — Oberhummer und v. Wieſer, Wolfgang Lazius, Karten der öſterr. Lande und des Königreichs Ungarn aus den J. 1545/1563. (Kaindl.) — Jorga, Geſchichte des rumän. Volkes im Rahmen ſeiner Staatsbildungen. I. II. (Landwehr von Pragenau.) — The Cambridge modern history. VII. (Mahrenholtz.) — Kern, Carl Otfried Müller. Jung, Julius Ficker. Ein Beitrag zur deutſchen Gelehrtengeſchichte. Rümelin, Kanzlerreden. (Preuß.) — Triepel, Unitarismus u. Föderalismus im Deutſchen Reiche. (Vorberg.) — Peßler, Das altſächſiſche Bauernhaus in ſeiner geographiſchen Verbreitung. (Kaindl.) — Niſſen, Orientation. Studien zur Geſchichte der Religion. 1. u. 2. (Löſchhorn.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 17. Paris, E. Leroux.

Somm.: Euripide, Les Bacchantes, p. Dalmeyda. — Klio, VIII. — Grégoire de Nysse, Discours catéchétique, p. Méridier. — Cobham, Excerpta Cypria. — Simonsfeld, Annales de l'Empire allemand sous Frédéric I. — Desdevises du Dezert, L'Eglise et l'Etat en France. — Francotte, La Polis grecque. — Harder, Morceaux d'Hérodote annotés. — Bonner, L'Apologie de Platon. — Wilamowitz, Apollon et Les historiens grecs. — Terzaghi, Oracles chaldaïques. — Gregory, Les manuscrits Freer. — Butler, Le Dialogue sur la vie de Chrysostome. — Radet, Ephesiaca. — Goffin, Fleurs de S. François d'Assise. — Kauer, Exercices latins. — Enéide, p. Kloucek. — Dictionnaire des antiquités grecques et romaines, 41. — Lerosey, Histoire de Loudun. — Aventinus, VI. p. Leidinger. — Ohle, La sorcellerie. — Le Boucq, Valenciennes, p. Bauchond. — Hamaker, Jacob Geel. — Weber-Paldamus, Histoire moderne. — Dictionnaire bio-bibliographique italien.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 17. Berlin, Weidmann.

Inh.: M. L. D'ooge, The Acropolis of Athens. (E. Wilisch.) — W. van Esveld, De balneis lavationibusque Graecorum (H. Blümner.) — C. Curti Rufi historiarum Alexandri Magni libri, iterum rec. Ed. Hedicke. (W. Gemoll.) — K. Schenkl's Uebungsbuch zum Ueberſetzen aus dem Deutſchen ins Griechiſche, bearb. von H. Schenkl und Fl. Weigel. 12. Auflage. (J. Sitzler.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Antonio de Beatis, Die Reiſe des Kardinals Luigi d'Aragona durch Deutſchland ꝛc. 1517/18. Hgb. v. Paſtor. (Steinhauſen: Archiv f. Kulturgeſch. VII, 2.)

Beck, W., Die älteſten Artikelsbriefe für das deutſche Fußvolk. (Steinhauſen: Ebd.)

Bothe, Fr., Die Entwicklung der direkten Beſteuerung in Frankfurt a. M. bis 1612/14. (Sander: Schmollers Jahrb. XXXII, 2.)

—, Frankfurter Patriziervermögen im 16. Jahrh. (Ebd.)

Breyſig, Wolters, Vallentin u. Andreae, Grundriſſe u. Bauſteine zur Staats- u. Geſchichtslehre. (Rachfahl: Ebd.)

Cartier, J., Gérard de Nerval. Un intermédiaire entre la France et l'Allemagne. (Morel: Studien z. vergleich. Lit.-Geſch. IX, 2.)

Charlier, Die Mechanik des Himmels. (Stäckel: Ztſchr. f. Math. u. u. Phyſik LVII, 1/2.)

Eichendorff, Frhr. J. v., Sämtliche Werke. Hiſt.-krit. Ausgabe von M. Koſch u. A. Sauer. 11. Band: Tagebücher. (Hüller: Deutſche Arbeit VIII, 7.)

Erdmann, H., Alaska. (Globus XCV, 17.)

Fick, Vergleichendes Wörterbuch der indogerman. Sprachen. 3. Bd. 4. Aufl., bearb. v. Falk u. Torp. (Ciardo-Dupré: Rivista di letteratura tedesca III, 1/4.)

Fiſcher, Die wirtſchaftl. Entwicklung des Warrantverkehrs in Europa u. Amerika. (Zobel: Schmollers Jahrb. XXXII, 2.)

Großmann, Die techn. Entwicklung der Glasinduſtrie. (Spannagel: Ebd.)

Grunzel, Syſtem der Verkehrspolitik. (Heiß: Ebd.)

Hanſen, J., Guſtav v. Meviſſen. (Wiedenfeld: Ebd.)

Harnack, Ad., Die Apoſtelgeſchichte. Unterſuchungen. (Steinmetz: Theol. Lbl. XXX, 10.)

Haupt, Die Erfurter Kunſt- und Handelsgärtnerei ꝛc. (Skalweit: Schmollers Jahrb. XXXII, 2.)

Hecht, F., Die Landſchaften u. landſchaftsähnlichen Kreditinſtitute in Deutſchland. I. Bd. (Mauer: Ebd.)

Heiß, H., Der Ueberſetzer u. Vermittler Mich. Huber. (Geiger: Studien z. vergleich. Lit.-Geſch. IX, 2.)

Jakob, G., Türk. Bibliothek. X. Bd. (Brockelmann: Ebd.)

Jakubec, J., Geſch. d. tſchech. Lit. (Murko: Ebd.)

John, E., Aberglaube, Sitte u. Brauch im ſächſ. Erzgebirge. (Göpfert: Neues Archiv f. ſächſ. Geſch. XXX, 1/2.)

Keller, A., Die Schwaben in der Geſchichte des Volkshumors. (Steinhauſen: Archiv f. Kulturgeſch. VII, 2.)

Knapp, H., Die Zenten des Hochſtifts Würzburg. (His: Ebd.)

Koch, H., Geſch. d. Seidengewerbes in Köln vom 13. bis 18. Jahrh. (Hintze: Schmollers Jahrb. XXXII, 2.)

Kumpmann, K., Die Wertzuwachsſteuer. (Zimmermann: Ebd.)

Loeſch, H. v., Die Kölner Zunfturkunden. (Sander: Ebd.)

Mayr, A., Die Inſel Malta im Altertum. (Globus XCV, 7.)

Mentz, G., Johann Friedrich der Großmütige. II. u. III. Teil. (Hecker: Neues Archiv f. ſächſ. Geſch. XXX, 1/2.)

Mombert, Studien zur Bevölkerungsbewegung in Deutſchland ꝛc. (Kollmann: Schmollers Jahrb. XXXII, 2.)

Platon, Der Staat. Ueberſ. v. Horneffer. (Fries: Archiv f. Kulturgeſch. VII, 2.)

Roſenthal, Geſch. d. Gerichtsweſens u. der Verwaltungsorganiſation Bayerns. II. Bd. (1598—1745.) (Hintze: Schmollers Jahrb. XXXII, 2.)

Rousselot, Principes de phonétique expérimentale. II. (Poiret: Neuphilolog. Mitteilungen 1909, Nr. 3/4.)

Sartorius v. Waltershauſen, Das volkswirtſchaftl. Syſtem der Kapitalanlage im Auslande. (Brockhage: Schmollers Jahrb. XXXII, 2.)

Schmid, B., Biologiſches Praktikum für höhere Schulen. (v. Hanſtein: Monatshefte f. d. naturw. Unterr. II, 5.)

Schmidt, L., Katalog der Hdſchrr. der Kgl. öffentl. Bibliothek zu Dresden. (Lippert: Neues Archiv f. ſächſ. Geſch. XXX, 1/2.)

Söderhjelm, W., Runebergs Leben und Schriften. (Eigenbrodt: Studien z. vergleich. Lit.-Geſch. IX, 2.)

Theobald, Das Leben u. Wirken des Tendenzdramatikers der Reformationszeit Thomas Naogeorgus ꝛc. (Vetter: Neues Archiv f. ſächſ. Geſch. XXX, 1/2.)

Viëtor, M., Deutſches Ausſprachewörterbuch. 1. Heft. (Neuphilolog. Mitteilungen 1909, Nr. 3/4.)

Vogt, Der Stammbaum Chriſti bei Matthäus u. Lukas. (Steinmetz: Theol. Lbl. XXX, 18.)

Wahnſchaffe, F., Die Oberflächengeſtaltung des norddeutſchen Flachlandes. 3. Aufl. (Tannhäuſer: Globus XCV, 17.)

Walther, W., Zur Wertung der deutſchen Reformation. (Preuß: Theol. Lbl. XXX, 19.)

Weſtphal, Jahwes Wohnſtätten nach den Anſchauungen der alten Hebräer. (Caspari: Ebd.)

Wittich, Altfreiheit u. Dienſtbarkeit des Uradels in Niederſachſen. (Keutgen: Archiv f. Kulturgeſch. VII, 2.)

Wolff, J., Beichtbüchlein. Neu hgb. v. Battenberg. (Clemen: Ebd.)

Żmavz, J., Die Geſundung des ſozialen Lebens durch die angewandte Naturwiſſenſchaft. (Eulenburg: Schmollers Jahrb. XXXII, 2.)

—, Elemente einer allg. Arbeitstheorie. (Ebd.)

Vom 29. April bis 5. Mai ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Alt, Th., Das „Künſtlertheater". Kritik der modernen Stilbewegung in der Bühnenkunſt. Heidelberg, Winter. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Arnoldt, E., Geſammelte Schriften. Band V: Kritiſche Exkurſe im Gebiete der Kantforſchung, Teil II. Berlin, Caſſirer. (IV, 344 S. Gr. 8.)

Bar, L. v., Geſetz und Schuld im Strafrecht. Fragen des geltenden deutſchen Strafrechts und ſeiner Reform. Band III: Die Befreiung von Schuld und Strafe durch das Strafgeſetz. Berlin, Guttentag. (XXVIII, 610 S. Gr. 8.)

Barth, E. R., Für Kopf und Herz. Verſuch zur Anregung einer nach pſychologiſchen Stufen aufgebauten Kinderaſtronomie für den Volksſchulunterricht. Leipzig, Dieterich (Weicher). (Gr. 8.) Geb. ℳ 2, 80.

Bernſtein, W., Vorleſungen über deutſches Wechſelrecht. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 3, 80.

Boutet, H., La Mésangère. Les petits mémoires de Paris contenant Quatre Eaux-Fortes originales. III. Le carnet d'un suiveur. Paris, Dorbon l'ainé. (16. mit Abb.) Fr. 2.

Ciceronis Orationes pro P. Quinctio, pro Q. Roscio comoedo, pro A. Caecina, de lege agraria contra Rullum, pro C. Rabirio perduellionis reo, pro L. Flacco, in L. Pisonem, pro C. Rabirio Postumo. Recogn. A. C. Clark. Oxford, Clarendon Press. (Gr. 8.) Sh. 2,6.

Coomaraswamy, A. K., The Indian Craftsman. London, Probsthain & Co. (8.) Geb. Sh. 3,6.

Croce, B., Lebendiges und Totes in Hegels Philoſophie mit einer Hegel-Bibliographie. Deutſche, vom Verf. vermehrte Ueberſetzung von K. Büchler. Heidelberg, Winter. (8.) ℳ 5.

Foerſter, W., Ueber Zeitmeſſung und Zeitregelung. Leipzig, Barth. (Gr. 8.) Geb. ℳ 3.

Garfein-Garski, St., Ein neuer Verſuch über das Weſen der Philoſophie. Heidelberg, Winter. (8.) ℳ 3.

Ingerslev, E., Franzöſiſche Geburtshelfer zur Zeit Louis' XIV. Leipzig, Barth. (Gr. 8. mit 34 Abb.) ℳ 5.

Kiſch, W., Praktikum des Zivilprozeßrechts. Leipzig, Göſchen. (8.) Geb. ℳ 4, 80.

Kübnel, E., Algerien. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. (8. mit zahlr. Abb.) ℳ 3.

Lanz-Liebenfels, J., Einführung in die Raſſenkunde. (Mit 7 Abb.) Beſchreibende Raſſenkunde. (Mit 9 Abb.) Antlitz und Raſſe, ein Abbild der raſſenkundlichen Phyſiognomik. Oſtara Nr. 26—28. Rodaun bei Wien, Verlag der „Oſtara". (8.) Je K. 0, 40.

Leonhard, H., Der Handwerker in Staat und Recht. Bürgerkunde für Handwerker. Leipzig, Quelle & Meyer. (Gr. 8.) Geb. ℳ 1, 60.

Leskien, A., Grammatik der altbulgar. (altkirchenſlaviſchen) Sprache. Heidelberg, Winter. (8.) ℳ 5.

Lifſchitz, F., Was iſt Socialreform? Bern, Drechſel. (8.) ℳ 0, 75.

Lipmann, O., Grundriß der Pſychologie für Pädagogen. Leipzig, Barth. (Gr. 8.) ℳ 2.

Müller, P. Joh., Kraft und Stoff im Lichte der neueren experimentellen Forſchung. Monismus oder Dualismus? Leipzig, Barth. (Gr. 8.) ℳ 1, 20.

Nadel, A., Aus den vorletzten und letzten Gründen. Berlin, Fleiſchel & Co. (8.) ℳ 3, 50.

Octavia praetexta cum prolegomenis annotatione critica notis exegeticis edidit J. Vürtheim. Leiden, Sijthoff. (8.) ℳ 2.

Pareti, L., Ricerche sulla potenza marittima degli Spartani e sulla cronologia dei Navarchi. Turin, Bona. (90 S. Kl. Fol.)

Ramſay, Sir W., Vergangenes und Künftiges aus der Chemie. Biographiſche und chemiſche Eſſays. Deutſche Ausgabe v. W. Oſtwald. Leipzig, Akademiſche Verlagsgeſellſchaft. (Gr. 8.) ℳ 8, 50.

Rittger, K., Kind und Gottesidee. Berlin, Modern-Pädagogiſcher und Pſychologiſcher Verlag. (8.) ℳ 2.

Sa'du 'd-Dín-i-Waráwíni, The Marzubán-Náma, a book of fables originally compiled in the dialect of Ṭabaristán and translated into Persian. The Persian text edited by Mírzá Muḥammad ibn 'Abdu 'l-Wahháb of Qazwín. Leyden, Brill. London, Luzac & Co. (XVI, 24 u. 309 S. Gr. 8.)

Saſſenbach, Joh., Die Freimaurerei. Ihre Geſchichte, Tätigkeit u. innere Einrichtung. 8. Aufl. Berlin, Saſſenbach. (Kl. 8.) ℳ 1.

Schmidt, E. L., Schopenhauer und die Myſtik. Vortrag. Halle a. S., Marhold. (Gr. 8.) ℳ 0, 50.

Schulz, F., Von rheiniſcher Dichtung. Eine Skizze. Bonn, Georgi. (8.) ℳ 0, 30.

Seidel, R., Soziale Frage. Schule und Lehrerſchaft. Ihr Zuſammenhang und ihr Verhältnis. Zürich, Orell Füßli. (8.) Fr. 1.

Senger, J. H., Der bildliche Ausdruck in den Werken Heinrich von Kleiſts. Leipzig, Avenarius. (Gr. 8.) ℳ 2.

Stern, L., Auf den Spuren des Lebens. Studien über Natur und Geſellſchaft. Autoriſierte deutſche Ausgabe von R. Schoener. Berlin, Oeſterheld & Co. (8.) ℳ 6.

Süskind, H., Der Einfluß Schellings auf die Entwicklung von Schleiermachers Syſtem. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 7, 60.

Tannery, J., Elemente der Mathematik. Autoriſ. deutſche Ausgabe von P. Klaeß. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 148 Fig.) ℳ 7.

Thomas, C., A history of German literature. London, Heinemann. (Gr. 8.) Geb. Sh. 6.

Tucker, S. M., Verse satire in England before the renaissance. New York, Columbia University Press. (Gr. 8.) Doll. 1.

Wagner, P., Sauerſtoff, Waſſerſtoff und Stickſtoff als Pflanzennährſtoffe. Leipzig, Barth. (Gr. 8. mit 11 Abb.) Geb. ℳ 3.

Verweyen, Joh., Das Problem der Willensfreiheit in der Scholaſtik. Auf Grund der Quellen dargeſtellt und kritiſch gewürdigt. Heidelberg, Winter. (Gr. 8.) ℳ 6, 80.

Vitae Sanctorum Danorum. Udgivne ved M. Cl. Gertz af Selskabet for udgivelse af kilder til dansk historie. Første hæfte. Kopenhagen, Gad. (166 S. Gr. 8.)

Vollmann, P., Die materialiſtiſche Epoche des 19. Jahrh. und die phänomenologiſch-moniſtiſche Bewegung der Gegenwart. Rede. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 1.

Weichers Naturbilder. Aufnahmen aus dem Reiche der Natur. Berlin und Leipzig, W. Weicher. (Fol.) ℳ 9, 60.

Weſtermarck, Ed., Urſprung und Entwickelung der Moralbegriffe. II. Band. Deutſch von L. Katſcher. Leipzig, Dr. W. Klinkhardt. (Gr. 8.) ℳ 14, 70.

Wolff, Th., Vom Ochſenwagen zum Automobil. Geſchichte der Wagenfahrzeuge und des Fahrweſens von älteſter bis zu neueſter Zeit. Leipzig, Barth. (Gr. 8. mit 34 Abb.) Geb. ℳ 3, 60.

Zweig, E., Die Lehre vom Pouvoir Constituant. Ein Beitrag zum Staatsrecht der franzöſiſchen Revolution. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 12, 60.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Franzöſiſche.

Boidin, P., Les lois de la guerre et les deux conférences de la Haye (1899-1907). Paris, Pedone. (282 p. 8.)

Coudreux.) Les lettres du commandant Coudreux à son frère (1804-1815), publiées par G. Schlumberger. Paris, Plon-Nourrit et Cie. (XXI, 300 p. 16. avec portrait hors texte et états des services du commandant Coudreux.) Fr. 3, 50.

Doutté, E., Magie et religion dans l'Afrique du Nord. Alger, Jourdan. (624 p. 8.) Fr. 10.

Droz, E., P.-J. Proudhon (1809-1865). Paris, Libr. de »Pages libres«. (285 p. 16.) Fr. 3, 50.

Fleischmann, H., Une maîtresse de Napoléon, d'après des documents nouveaux et des lettres inédites. Avec une préface de Jul. Claretie. Paris, Michel. (XIII, 410 p. petit 8. avec grav.)

Germain de Montauzan, C., Essai sur la science et l'art de l'ingénieur aux premiers siècles de l'empire romain. Paris, Leroux. (XVIII, 124 p. 8. avec 27 fig.)

Pineau, L., L'évolution du roman en Allemagne au XIXe siècle. Avec une préface de A. Chuquet. Paris, Hachette et Cie. (XII, 328 p. 16.) Fr. 3, 50.

Schalck de la Faverie, A., Les premiers interprètes de la pensée américaine. Essai d'histoire et de littérature sur l'évolution du puritanisme aux États-Unis. Paris, Sanson et Cie. (366 p. 18.)

Toutain, J., Études de mythologie et d'histoire des religions antiques. Paris, Hachette et Cie. (307 p. 16.) Fr. 3, 50.

Italieniſche.

Afan De Rivera Costaguti, M., Manuale pratico di lingua somàla, ad uso dei viaggiatori nella valle del Giuba. Roma, casa ed. Italiana. (VI, 136 p.)

Augustinus, Confessiones, curante F. Ramiorno. Pars I, libri I-VII. Romae, ex off. typ. Forzani et Socii. (XLIII, p. 1-192.)

I documenti pontifici riguardanti l'università di Pisa, editi ed illustrati dal C. Fedeli. Pisa, tip. Mariotti. (XXIV, 250 p. 4.)

Frati, L., Indice dei codici latini conservati nella r. biblioteca universitaria di Bologna. Firenze, succ. Seeber. (501 p. 8.) (Estr. dagli Studi italiani di filologia classica, vol. XVI-XVII.)

Levi, E., Francesco di Vannozzo e la lirica nelle corti lombarde durante la seconda metà del secolo XIV. Firenze, tip. Galletti e Cocci. (XXI, 507 p. 4. fig. con dodici tavole.) L. 20.

Romano, A., La città e il comune di Napoli: notizie storiche, 1331-1904. Napoli, Ricciardi. (253 p. 8.) L. 4.

Savio, F., Nuovi studi sulla questione di papa Liberio. Roma, Pustet. (126 p. 8.)

Tocco, F., Studii francescani. Napoli, Perrella. (VIII, 558 p. 16.) L. 6.

Antiquariſche Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Nr. 563: Kunſtbibliothek des † Prälaten Dr. Friedrich Schneider in Mainz, 2460 Nrn. Nr. 564: Zeitſchriften-Serien aus dem Geſamtgebiete der Medizin, 73 Nrn.

Gamber, J., in Paris. Nr. 47. Lit.-Geſch. des Mittelalters, Folklore, Theatergeſch. 2992 Nrn.

Harraſſowitz, O., in Leipzig. Nr. 321: Iran und Kaukaſus: Geſch., Kulturgeſch., Sprache u. Lit., 1350 Nrn. Nr. 323: Hiſtor. Wiſſenſchaften, einſchl. Kultur-, Kirchengeſch., Hilfswiſſenſchaften, 1652 Nrn.

Jaeckel, M., in Potsdam. Nr. 33. Almanache, Taſchenbücher, deutſche Literatur ꝛc. 682 Nrn.

Otto'ſche Buchhdlg. in Leipzig. Nr. 580. Philoſ., Nationalök., Sozialismus, Revolution, Politik. 1243 Nrn.

Rauſtein, A., in Zürich. Nr. 282. Numism., Geneal., Heraldik. 342 Nrn.

Sänger & Friedberg in Frankfurt a. M. Nr. 11. Hebraica. 571 Nrn.

Scheible, J., in Stuttgart. Nr. 367. Alte Lit., Holzſchnitte ꝛc. 2435 Nrn.

Simmel & Co. in Leipzig. Nr. 228. Schriftweſen u. Buchweſen, Bibliographie u. Literärgeſchichte, Bibliothekswiſſenſchaft. 1671 Nrn.

Strohmetz, R., in Ulm. Nr. 8. Nationalök. ꝛc. 1673 Nrn.

Nachrichten.

Der a. ord. Profeſſor der hiſtoriſchen Theologie D. Joſeph Greving in Bonn wurde zum Ordinarius in Münſter i. W., der a. ord. Profeſſor der Ohrenheilkunde Dr. B. Heine in Königsberg i. Pr. zum Ordinarius in München, der a. ord. Profeſſor der Veterinärwiſſenſchaft Dr. Rud. Diſſelhorſt in Halle a. S. zum Ordinarius, der Privatdozent D. Ignaz Seipel in Wien zum ord. Profeſſor der Moraltheologie in Salzburg, der Privatdozent der phyſikaliſchen Chemie Dr. K. Brand in Gießen und der Privatdozent der Augenheilkunde Dr. Br. Fleiſcher in Tübingen zu a. ord. Profeſſoren ernannt.

Zum Rektor der Univ. Halle für das mit dem 12. Juli beginnende Studienjahr wurde der ord. Profeſſor des Strafrechts Geh. Juſtizrat Dr. Aug. Finger gewählt.

In Göttingen habilitierte ſich Dr. Auguſt Wolkenhauer für Geographie.

Der Direktor der kgl. Nationalgalerie Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. H. v. Tſchudi in Berlin wurde zum Direktor der Zentralgemäldegalerie in München ernannt.

Die **American Oriental Society** ernannte den ord. Profeſſor des Sanskrit und der vergleichenden Sprachwiſſenſchaft Dr. H. G. Jacobi in Bonn zum Ehrenmitglied.

Es wurde verliehen: dem Direktor der chirurg. Abteilung des Krankenhauſes im Friedrichshain Dr. Alfr. Neumann in Berlin, dem Oberlehrer an der Hildaſchule E. Reſchenberg in Koblenz und dem Oberlehrer an der höheren Mädchenſchule Friedr. Vogt in Elberfeld der Titel Profeſſor, dem Reichsgerichtsrat Dr. H. Beer in Leipzig beim Uebertritt in den Ruheſtand der Stern zum k. preuß. roten Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub, dem ord. Profeſſor der Geographie Dr. Georg Gerland in Straßburg i. E. der rote Adlerorden 2. Klaſſe, den Oberlehrern Proff. Dr. P. Knoll und Dr. H. Friedrich in Potsdam, den em. Oberlehrern Proff. Dr. Arth. Fränkel in Zabern, P. Heidenreich in Wiesbaden, bisher in Elberfeld, K. Kerber in Neuwied und E. Overdick in Bad Oeynhauſen, bisher in Koblenz, der rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem Direktor der Kaiſer Wilhelm-Bibliothek Prof. Dr. Rud. Focke in Poſen und dem Ephoros des k. griech. Nationalmuſeums Dr. Kaſtriotis in Athen der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, dem Profeſſor am Thomasgymnaſium Dr. P. Weinmeiſter in Leipzig der fürſtl. ſchaumburg-lippiſche Verdienſtorden 2. Klaſſe für Kunſt und Wiſſenſchaft, dem Verlagsbuchhändler Siegfried Weber (J. J. Weber) in Leipzig das Ritterkreuz des Ordens „Stern von Rumänien“, dem Chemiker Prof. Dr. K. Graebe in Frankfurt a. M. das Offizierkreuz des franzöſ. Ordens der Ehrenlegion.

Am 4. Mai † in Berlin der Medizinalſtatiſtiker Geh. Med.-Rat Prof. Dr. Albert Guttſtadt im 70. Lebensjahre.

Am 7. Mai † in Heidelberg der ord. Profeſſor der indogermaniſchen Sprachwiſſenſchaft Geh. Hofrat Dr. Hermann Oſthoff im 62. Lebensjahre.

Am 10. Mai † in München der Hiſtorienmaler Prof. Ludwig Thierſch im 85. Lebensjahre.

Vor kurzem † in Brünn der ord. Profeſſor der Mathematik an der techn. Hochſchule Dr. Otto Biermann, 51 Jahre alt; in Hannover der Dozent der Architektur an der techniſchen Hochſchule Dr.-Ing. Ferd. Eichwede im 31. Lebensjahre.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Zu unſerer Mitteilung über die Feſtſchrift der **Univerſität Leipzig** zu ihrer 500jährigen Jubelfeier (Nr. 19, Sp. 618 d. Bl.) fügen wir berichtigend hinzu, daß nur die Geſchichte der theologiſchen und der juriſtiſchen Fakultät eine Darſtellung erfahren wird, bei den anderen Fakultäten handelt es ſich, ſoviel wir wiſſen, im weſentlichen um eine Geſchichte ihrer Inſtitute.

Nach der amerikaniſchen Wochenſchrift »Science« hatten im Winterſemeſter 1908/9 die fünfundzwanzig **Univerſitäten in den Vereinigten Staaten** von Amerika folgende Beſuchsziffern: Michigan 4637, Columbia 4540, Minneſota 4355, Harvard 4336, Cornell 4246, Pennſylvania 4223, Illinois 4052, New York Univerſity 3457, Yale 3448, Wisconſin 3237, California 3199, Syracuſe 3084, Northweſtern 2992, Nebraska 2921, Chicago 2663, Ohio 2442, Miſſouri 2220, Jowa 2122, Kanſas 1866, Stanford 1532, Indiana 1367, Princeton 1314, Weſtern Reſerve (Cleveland, Ohio) 1016, Virginia 757, Johns Hopkins 698. Die Cornell-Univerſität hatte die größte Anzahl von technologiſchen Studenten (1727), New York die meiſten Studenten (809) in der juriſtiſchen Abteilung und in der Handelsſchule (875), die Univerſität Pennſylvania in den Fakultäten für Medizin (563) und Zahnheilkunde (383), die Columbia-Univerſität in den philoſophiſchen und pharmazeutiſchen Abteilungen (958 bzw. 284) und im Lehrerſeminar (950). Auf dem Gebiete des Ackerbaues ſtand die Univerſität Minneſota mit 1029 Studenten an der Spitze, während die Univerſität Illinois die meiſten Studenten der Baukunſt (182), Syracuſe die meiſten der Muſik (690) und die Northweſtern-Univerſität die meiſten Theologen (235) hatte.

Die **Görres-Geſellſchaft** iſt der Ausführung des Planes näher getreten, neben dem im Jahre 1888 begründeten Römiſchen Inſtitute für Geſchichtsforſchung ein **Inſtitut für orientaliſtiſche Studien** in **Jeruſalem** zu errichten. Der ſeit mehreren Jahren erwogene Plan hat jetzt greifbare Geſtalt angenommen dadurch, daß in dieſem Frühjahre die Herren Dr. P. Karge aus Breslau und Oberlehrer Dr. K. Lübeck aus Fulda als die erſten Stipendiaten der Geſellſchaft nach Jeruſalem geſandt worden ſind, um die endgültige Begründung des Inſtitutes vorzubereiten. Dr. Karge wird das altorientaliſche, Dr. Lübeck das orientaliſch-chriſtliche Gebiet bearbeiten. Das orientaliſche Inſtitut in Jeruſalem ſoll der „Sektion für Altertumskunde“ in der Görres-Geſellſchaft (Vorſtand die Univ.-Profeſſoren Kirſch, Drerup, Lindl) angegliedert werden.

Die Verſammlung **Deutſcher Bibliothekare** findet zu Münſter i. W. am 3. und 4. Juni d. J. ſtatt (vgl. Nr. 19, Sp. 622 d. Bl.). In den Verhandlungen des 10. Deutſchen Bibliothekartags kommen folgende Gegenſtände zur Beſprechung: 1) Ueber Univerſitätsbibliotheksbauten. Bemerkungen im Anſchluß an den Neubau in Münſter. Ref.: Bibliothek-Direktor Molitor (Münſter). 2) Handſchriftenſchätze weſtfäliſcher Bibliotheken. Ref.: Bibliothekar Bömer (Münſter). 3) Bücherbeſtellungen mit abgekürztem Titel. Ref.: Bibliothekar Krüger (Münſter). 4) Vorbildung und Ausbildung weiblicher Hilfskräfte im Bibliotheksdienſte. Ref.: Stadtbibliothekar Jaeſchke (Elberfeld). 5) Die Berliner Titeldrucke. Ref.: Direktor Schwenke (Berlin). 6) Bibliotheksſchenkungen. Ref.: Oberbibliothekar Geiger (Tübingen). 7) Die Neukatalogiſierung der Kgl. Bibliothek Hannover. Ref.: Direktor Kunze (Hannover). Den 3. Juni mittags 12 Uhr erfolgt die Beſichtigung des Rathauſes und Friedensſaales auf Einladung der Stadt Münſter; nachmittags oder Freitag zu gelegener Zeit ſteht das Provinzialmuſeum unter Führung der Beamten desſelben zur Beſichtigung offen.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen, Preiſe.

Die wertvolle Bibliothek des am 14. März d. J. in Dresden verſtorbenen Literarhiſtorikers Dr. Richard Mahrenholtz iſt, was den hiſtoriſchen Teil betrifft, teſtamentariſch an die Dresdner Stadtbibliothek gefallen, die neuſprachlichen Bücher ſind durch Vermittlung des Herausgebers der „Romaniſchen Jahresberichte“ Prof. Dr. Karl Vollmöller dem romaniſchen Seminar der Erlanger Univerſität geſchenkt worden.

Die Akademie der Wiſſenſchaften in Budapeſt verlieh den von Siegmund Brodiner für Publiziſten geſtifteten Preis in Höhe von 6000 Kronen an den Publiziſten Baron Ivor Kaas in Anerkennung ſeiner hervorragenden Leiſtungen.

Die **Académie française** verlieh den großen **Gobert-Preis** im Betrage von 9000 Frs. dem Profeſſor der franzöſiſchen Literaturgeſchichte Fortunat Strowski in Bordeaux für ſein dreibändiges Werk: »**Histoire du sentiment réligieux au dix-septième siècle, Pascal et son temps**«.

Literariſche Neuigkeiten.

Geſchichte.

Als 9. Band der vortrefflichen Sammlung „Bibliothek wertvoller Memoiren“, über deſſen erſte 8 Bände wir bereits des näheren berichtet haben (vgl. 58. Jahrg. [1907], Nr. 16, Sp. 524 und Nr. 49, Sp. 1543; 59. Jahrg. [1908], Nr. 6, Sp. 213, Nr. 23, Sp. 764 und Nr. 50, Sp. 1651 d. Bl.), ſind vor kurzem die von dem kgl. preuß. Archivdirektor Prof. Dr. Walter Friedensburg in Stettin überſetzten und bearbeiteten, unter dem Titel **„Memoiren Giuſeppe Garibaldi's“** veröffentlichten Auszüge aus den Tagebüchern dieſes intereſſanten und heldenmütigen italieniſchen Freiſcharenführers erſchienen. (452 S. Gr. 8. mit einem Bildnis Garibaldis. Hamburg-Großborſtel, Gutenberg-Verlag, Dr. Ernſt Schultze; Preis 6 ℳ, geb. 7 ℳ.) Die jedermann zur Lektüre angelegentlichſt zu empfehlende Veröffentlichung, die vom Verlage in gewohnter Weiſe vorzüglich ausgeſtattet iſt, gliedert den Stoff in vier größere Abſchnitte: 1) bis zum Jahre 1860, 2) das Jahr 1860, 3) die Zeit von 1860—1870, 4) die denkwürdigen Jahre 1870—1871; vorangeſchickt ſind Garibaldis Vorrede zu ſeinen Lebenserinnerungen vom 3. Juli 1872 und eine kurze, den tapferen Mann und ſeine Memoiren treffend würdigende Einleitung, aus der Feder des Hrsgbrs. ſtammend, der wie kein zweiter für die Bearbeitung dieſer Memoiren geeignet war. Der wohlgelungenen Publikation iſt mit Genehmigung des kgl. italien. Kriegsminiſteriums als willkommener Schmuck die Reproduktion eines Porträts beigefügt, das uns den charaktervollen Kopf Garibaldis im Bilde vorführt.

Das kürzlich veröffentlichte 1. Heft des 53. Bandes der landesgeſchichtlichen, vom Hiſtor. Verein von Oberbayern herausgegebenen Zeitſchrift „Oberbayriſches Archiv für vaterländiſche Geſchichte“ (XXXVIII, 416 S. Gr. 8., München, Kaſtner und Callwey) wird ganz ausgefüllt von dem 1. Teil der von dem kgl. bayr. Oberſtleutnant z. D. Georg Ferchl bearbeiteten trefflichen Arbeit über **„Bayriſche Behörden und Beamte 1550—1804“**. Dieſe auf emſigen und mühſamen archivaliſchen Studien beruhende Zuſammenſtellung, welche beſonders für den Familienforſcher eine Fülle wertvollen Materials enthält und als biographiſches Nachſchlagewerk über die höheren landesfürſtlichen Beamten Ober- und Niederbayerns aus der Zeit von 1550 bis zur Auflöſung der alten Pfleggerichte (1804) willkommen zu heißen iſt, bringt die biographiſchen Daten der während dieſes Zeitraumes in den vier Rentämtern des bayriſchen Geſamtfürſtentums amtiert habenden Angehörigen folgender Beamtenkategorien: Vicedominus, Kanzler, Regierungsräte, Rentmeiſter, Rentſchreiber, Pfleger, Richter, Pflegsverwalter, Kaſtner, Mautner, Forſt- und Jägermeiſter, Gerichtsſchreiber, Amtsnutznießerinnen. Nicht aufgenommen ſind die Privatbeamten der ſtädtiſchen und biſchöflichen Aemter, ſowie der Hofmarks- und Kloſtergerichte. Die Arbeit iſt alphabetiſch nach Ortſchaften geordnet; der vorliegende Band umfaßt die Buchſtaben A—K (Abbach im Rentamt Straubing bis Kötzting, Rentamt Straubing). Mit lebhafter Spannung ſehen wir der Fortſetzung dieſer verdienſtvollen Arbeit entgegen, der dann hoffentlich der leichteren Benutzbarkeit wegen ein Namen- und Ortsregiſter beigegeben wird.

Im Verlage der Firma Dent, London, erſchien über die **Juniusbriefe** eine Broſchüre, deren Verfaſſer, der auſtraliſche Naturforſcher James Smith, darin nachzuweiſen ſucht, daß „Junius“ kein anderer als der Hiſtoriker Gibbon war.

Naturwiſſenſchaften.

Prof. Karl Kraepelins „Leitfaden für den biologiſchen Unterricht“, der im vor. Jahrg., Nr. 3, Sp. 92 fg. d. Bl. anerkennend beſprochen und empfohlen wurde, erſcheint nach kurzer Friſt in zweiter Auflage unter dem Titel: **„Einführung in die Biologie**, zum Gebrauch an höheren Schulen und zum Selbſtunterricht“ (Leipzig, Teubner; VIII, 322 S. Gr. 8. mit 311 Abb. nebſt 4 Taf. und 2 Karten in Buntdruck, geb. 4 ℳ). Durch Anwendung kleineren Druckes für die weniger weſentlichen Partien und Einſchaltung zahlreicher Ueberſchriften iſt das praktiſche Buch noch überſichtlicher, durch Beſchränkung der fachwiſſenſchaftlichen Ausdrücke und Vereinfachung der Ausdrucksweiſe für die Schule noch brauchbarer geworden. Neu hinzugekommen iſt der Abſchnitt über die Deſzendenzlehre (S. 248 fg.) und das erwünſchte Regiſter (S. 313—322); auch einige Zeichnungen ſind durch beſſere erſetzt, zwei farbige ſowie eine ſchwarze Tafel mit Tierbildern neu beigegeben, desgleichen zwei Karten über die tiergeographiſchen Reiche und die Vegetations-Zonen der Erde.

Wir ſind heute bereits in der angenehmen Lage, den Schluß des populären, aber auf wiſſenſchaftlicher Grundlage aufgebauten vielſeitigen Werkes von Prof. Dr. Koßmann und Privatdozent Dr. Jul. Weiß **„Mann und Weib**, ihre Beziehungen zu einander und zum Kulturleben der Gegenwart“ anzuzeigen (vgl. vor. Nr., Sp. 620 d. Bl.). Der Inhalt der 42. bis 48. Lieferung ſetzt ſich zuſammen aus dem Ende des 2. Bandes mit der letzten Hälfte des Kapitels „Die beiden Geſchlechter in der bildenden Kunſt“ von Lothar Brieger-Waſſervogel und den fünf abſchließenden Kapiteln des 3. Bandes: Die beiden Geſchlechter innerhalb des Bürgertums (Prof. Friedrich Zimmer), innerhalb des Arbeiterſtandes (Tony Kellen), innerhalb des Bauernſtandes (Dr. Joſef Müller), innerhalb der einzelnen Nationen (Privatdozent Dr. M. Haberlandt) und innerhalb der einzelnen Raſſen (Dr. G. Buſchan). Der lehrreiche Text und das anſchauliche reiche Bilderwerk heben das im Verlag der Deutſchen Verlagsgeſellſchaft Union zu Stuttgart erſchienene Buch weit über ähnliche Unternehmungen empor; es bildet zugleich eine wertvolle Ergänzung zur Frauenbewegung, indem es den natürlichen Beruf des Weibes als Gattin, Hausfrau und Mutter betont.

Medizin.

Innerhalb ſechs Jahren macht ſich von den **„Grundzügen der Ernährungs-Therapie** auf Grund der Energetik, von Dr. M. Bircher-Benner (Zürich)“ bereits die dritte Auflage notwendig. Sie wurde von dem Verf. wiederum einer Umarbeitung unterzogen, da die wiſſenſchaftlichen Grundlagen der Ernährungs-Therapie in den letzten Jahren große Umwandlungen erfahren haben. „Die Arbeiten von Chittenden räumten mit den Anſchauungen auf, welche zur Ueberſchätzung der Eiweißſtoffe und zu dem Glauben an eine Kräftigung durch überſchüſſige Zufuhr geführt hatten. Sie brachten das ausgearbeitete Prinzip der phyſiologiſchen Oekonomie in die Ernährungslehre.“ (S. V.) Ferner hat ſich die Anſicht, daß eine rein vegetabile Koſt Unterernährung bedeute, als Fabel erwieſen. „Allgemein bricht die Erkenntnis durch, daß die vegetariſche Koſt der gemiſchten mindeſtens gleichwertig ſei.“ Bedeutungsvoll ſind dieſe Wandlungen für die Volksernährung wie für die Krankendiät. Dieſe moderne Diätetik in immer weitere Kreiſe zu tragen, iſt das Ziel des dem Aerzteſtand angehörenden Verfaſſers. Verlag von Otto Salle, Berlin; XII, 290 S. Gr. 8., Preis 4 ℳ.)

Rechtswiſſenſchaft.

Unter den Büchern der „Juriſtiſchen Handbibliothek“, hgb. von M. Hallbauer und W. Schelcher, die von Juriſten zur Belehrung für weitere Kreiſe bearbeitet ſind, erſchienen ſoeben folgende zwei Bände in neuen Ausgaben. Nr. 76: **„Das Genoſſenſchaftsgeſetz** (Reichsgeſetz betreff. die Erwerbs- und Wirtſchaftsgenoſſenſchaften) in der Faſſung vom 20. Mai 1898, erläutert durch die Rechtſprechung von Landrichter Dr. Max Roſenthal, nebſt den Ausführungsbeſtimmungen und Beiſpielen für die von den Genoſſenſchaften zu bewirkenden Eingaben. Dritte Auflage“ (VIII, 159 S. 8., geb. 3 ℳ). Nr. 101: **„Das deutſche Vormundſchaftsrecht.** Ein Leitfaden und Hilfsbuch für Vormünder, von Senatspräſident M. Hallbauer und Oberjuſtizrat R. Thieme-Garmann. Zweite, verbeſſerte und vermehrte Auflage“ (VIII, 172 S. 8., geb. ℳ 3, 40.) Beide Bücher ſind durch die inzwiſchen veröffentlichten Ergebniſſe der Rechtſprechung, bezw. der Literatur ergänzt und verdienen die freundliche Aufnahme, die ſie bisher gefunden haben.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Im Verlag von Kegan Paul, Trench, Trübner & Co., London, erſchien ſoeben: »C. Cornélii **Taciti** Cn. Júlii **Agricolae vita, typographicis novis excúsa,** cúrante Immóne S. Allen.« (39 S. Gr. 8., geb. Sh. 3, 6.) Dieſe Textausgabe zeigt die praktiſche Eigentümlichkeit, daß ſie zur Erleichterung des Vorleſens die Bezeichnung der langen Vokale durch den Akut einführt und als ſchwaches Interpunktionszeichen das griechiſche Kolon · einſetzt.

Zu den vorhandenen Ausgaben und Ueberſetzungen des Gedichtes vom Vogel Phönix, das in der Exeter-Handſchrift Bl. 55^b—65^b aufbewahrt iſt, tritt jetzt in den Bonner Beiträgen zur Angliſtik (hgb. von Prof. M. Trautmann, Heft XXV) eine neue, betitelt: **„Die altengliſche Dichtung Phönix**, hgb. und erläutert von Dr. Otto Schlotteroſe“ (Bonn, Hanſtein; 143 S. Gr. 8., broſch. 5 ℳ). Ihr Text beruht auf Autopſie der Handſchrift und auf dem Boden von Prof. Trautmanns Verslehre. Die deutſche Ueberſetzung beabſichtigt unter möglichſt engem Anſchluß an die altengliſche Wortfolge den Sinn genau wiederzugeben. An die erläuternden Anmerkungen ſchließen ſich Zuſammenſtellungen über Sprache und Versbau des in weſtſächſiſcher Mundart (mit einigen nordhumbriſchen Eigentümlichkeiten) geſchriebenen Gedichtes und über des Dichters Verhältnis zu ſeinen lateiniſchen Quellen (Lactantius, Beda); die Verfaſſerſchaft Cynewulfs lehnt Schl. mit guten Gründen ab. Das ſorgfältige Gloſſar (S. 93—142) iſt willkommen.

Auf fleißiger Durcharbeitung des altweſtgermaniſchen Wortſchatzes beruht das 24. Heft der „Angliſtiſchen Forſchungen, hgb. von Prof. Johs. Hoops“: **„Die altengliſchen Handwerkernamen**, ſachlich und ſprachlich erläutert von Wilhelm Klump“ (Heidelberg, C. Winters Univerſitätsbuchhandlung; VIII, 129 S. Gr. 8., broſch. ℳ 3, 40). Die Arbeit iſt nach zwei Seiten intereſſant, da ſie in einen kulturgeſchichtlichen und einen ſprachlichen Teil zerfällt, deren jeder zunächſt die allgemeinen Ausdrücke, ſodann die Handwerker, die für Nahrungsmittel und für Kleidung ſorgen und welche Metalle und Holz, Erde oder Stein verarbeiten, hinſichtlich der Sprachformen, Belege, Bedeutung und Etymologie behandelt.

„Mundart und Heimat Kaſpar Scheits, auf Grund ſeiner Reimkunſt unterſucht von Alfred Schauerhammer“ betitelt ſich das 6. Heft der „Hermaea, ausgewählte Arbeiten aus dem germaniſchen Seminar zu Halle, hgb. von Prof. Philipp Strauch“ (Verlag von Max Niemeyer, Halle a. S., X, 173 S. Gr. 8., broſch. 6 ℳ). Auf der Baſis eines vollſtändigen Reimregiſters aller überlieferten Dichtungen des Verdeutſchers des „Grobianus“ († 1565 als Schulmeiſter in Worms) unterſucht der Verf. in peinlich genauer Methode den Vokalismus und Konſonantismus der gereimten Worte und kommt ſchließlich zu dem Ergebnis, daß Kaſpar Scheit, der von ſeinem Schüler Fiſchart im Flöhhaz E 8^a als »der best Reimist (Reimkünſtler) zů unser zeit« bezeichnet wird, aus dem Elſaß, genauer aus dem Unterelſaß und, wie das Vorkommen des Namens Scheit im 16. Jahrh. in Hagenau nahelegt, vermutlich aus dieſer Reichsſtadt ſtammt.

Neue Zeitſchriften.

Die Wilhelm-Auguſte Viktoria-Bücherei in Dortmund unternimmt es, die Mitteilungen an ihre Mitglieder in Form einer Monatsſchrift unter dem Titel: **„Dortmundiſches Magazin“**, den ſchon 1796 Arnold Mallinckrodt für ſein periodiſches Blatt gewählt hatte, herauszugeben. Der nächſte Zweck das Unternehmens iſt, den Mitgliedern der Bücherei jeden Monat die Liſte der neu angeſchafften Werke zu bringen. Daran ſchließen ſich aber weitere Mitteilungen, die auch für die Allgemeinheit größeres Intereſſe haben. So in der vorliegenden Nr. 1 (April 1909) die Aufſätze: „Bernhard Thierſch, der Dichter des Preußenliedes“ von Gerhard Adrian, „Oeffentliche Bibliotheken und alte Zeitungen“ von Karl d'Eſter, „Weſtfäliſches Schulmuſeum“ von Karl Topp, „Das Vorbild von Kortums Jobſiade“ von Karl d'Eſter, dazu das Verzeichnis der Ausſtellung von Bachbildniſſen. Herausgeber iſt der Direktor der Bücherei Dr. Erich Schultz in Dortmund. Der Preis iſt ſehr billig geſtellt, er beträgt nur 2 ℳ jährlich.

Die Deutſche mikrologiſche Geſellſchaft zur Verbreitung wiſſenſchaftlicher Bildung, die den Gebrauch des Mikroſkops volkstümlich machen will und die am 1. April d. J. ihren Sitz nach München verlegte, gibt ſeit dieſem Termin zum Jahrespreiſe von 4 ℳ eine Zeitſchrift heraus: **„Die Kleinwelt“**, die jährlich mindeſtens 8 Hefte und mindeſtens 1 Sondergabe umfaſſen ſoll. Nr. 1 bringt die lehrreichen Aufſätze: „Beobachtungen an Foraminiferen“ von W. Geiſendörfer (mit 10 Abb.), „Ueber die Selbſtanfertigung eines mikrophotographiſchen Apparates“ von Fr. Prenzlow (mit 2 Abb.), „Die Prüfung eines Mikroſkops“ von Prof. Karl Strehl, „Zum Gebrauch des Mikroſkops in der Schule“ von W. Schneider, „Die Entwicklung der Spinne aus dem Ei“ von Hedwig Menzel (mit 11 Abb.). Herausgeber iſt R. H. Francé in München, die Geſchäftsſtelle C. C. Buchners Verlag in Bamberg.

Ein neues Merkblatt für Leihbibliotheken, Leſeanſtalten und Volksbüchereien, betitelt: **„Literariſcher Ratgeber“**, hgb. von Dr. Otto Gramzow, erſcheint ſeit kurzem im Verlag von C. E. Klotz, Magdeburg, in zwangloſen Heften. Die vorliegenden beiden April-Nummern berichten kurz und bündig über Inhalt, Tendenz und Wert der neueſten Erſcheinungen der belletriſtiſchen und populärwiſſenſchaftlichen Literatur in alphabetiſcher Ordnung nach dem Autorennamen und geben zugleich Aufſchluß, für welche Leſerkreiſe ein Buch geeignet iſt. Nr. 1 beſpricht 30, Nr. 2 33 neue Bücher. Bezugspreis vierteljährlich 4 ℳ.

Verſchiedenes.

Die Leipziger Verlagsbuchhandlung J. J. Weber, in deren Verlag ſeit ihrer Begründung die „Illuſtrierte Zeitung“ erſcheint, feierte am

8. Mai d. J. das Feſt ihres 75jährigen Beſtehens. Aus dieſem Anlaß iſt die ſoeben zur Ausgabe gelangte Nummer 3436 der „Illuſtrierten Zeitung“ unter dem Titel „Verlagsjubiläumsnummer“ als Sonderheft erſchienen, das einen Einblick in die Geſchichte des Hauſes Weber und in die Entwicklung der genannten Zeitſchrift gewährt. (Einzelpreis 2 ℳ).

Die umfangreiche, wertvolle Bibliothek des in Innsbruck verſtorbenen Nationalökonomen Geheimrats Prof. Dr. Karl Theod. v. Inama-Sternegg ging in den Beſitz des Antiquariats von J. Schweitzer Sortiment in München über.

Bitte.

Ich bin mit einer größeren biographiſch-kritiſchen Arbeit über **Ernſt Raupach** beſchäftigt und bitte alle Archive, Bibliotheken, Antiquariate und Privatperſonen herzlichſt, mich durch Ueberlaſſung (Originale oder authentiſche Kopien) von Manuſkripten, Briefen ꝛc. ꝛc. und ſonſtigem Material gütigſt unterſtützen zu wollen. Ich bin für den kleinſten Nachweis dankbar; Porto ꝛc. vergüte ich.

Paul Alfred Merbach,
Dozent an der Leſſinghochſchule in Berlin,
Berlin O. 112, Müggelſtr. 30, I.

Bitte.

Mit der Bearbeitung **mittelalterlicher Formel- und Briefbücher** beſchäftigt, bittet Dr. F. Schillmann, Marburg i. H., Pilgrimſtein 23½, um gütige Mitteilung namentlich kleinerer Archive und Bibliotheken Deutſchlands, Italiens, Frankreichs und der Schweiz, in denen ſich ſolche Handſchriften befinden.

Berichtigung.

Die engliſche Ueberſetzung aus dem Mittelhochdeutſchen »**The Minnesingers**« von Jethro Bithell, die wir in Nr. 12, Sp. 411 d. Bl. anzeigten, iſt im Verlag der Buchhandlung des Waiſenhauſes (nicht bei M. Niemeyer) in Halle a. S. erſchienen.

Klassischer Philologe,

Dr. phil., 28 Jahre alt, mit guten Zeugnissen, sucht Stellung an Bibliothek oder Verlag. Gefl. Offerten u. O. 6407 an **Haasenstein & Vogler A.-G., Leipzig.**

Literariſche Anzeigen.

Was muß der Gebildete vom Griechiſchen wiſſen?

Eine allgemeine Erörterung der Frage

nebſt einem ausführlichen Verzeichnis der aus dem Griechiſchen entlehnten Fremd- u. Lehnwörter der deutſchen Sprache

herausgegeben von

Prof. Dr. Adolf Hemme,

Geh. Oberregierungsrat, Direktor a. D. der Oberrealſchule zu Hannover.

Zweite verbeſſerte und vermehrte Auflage. ○ Preis gebunden M. 2.75.

Das lateiniſche Sprachmaterial

im Wortſchatze der deutſchen, franzöſiſchen und engliſchen Sprache

von **Prof. Dr. Adolf Hemme,**

Geh. Oberregierungsrat, Direktor a. D. der Oberrealſchule zu Hannover.

Ein neues vergleichendes Wörterbuch als wichtiges Hilfsmittel für das Sprachſtudium.

Umfang 79½ Bog. Lex.-Oktav. Preis in Halbleder geb. M. 16.—.

Kleines Verzeichnis griechiſch-deutſcher

Fremd- und Lehnwörter

von **Prof. Dr. Adolf Hemme,**

Geh. Oberregierungsrat, Direktor a. D. der Oberrealſchule zu Hannover.

45 Seiten gr. 8°. Kartoniert M. 1.—.

Es ſind hier nach Wortſtämmen geordnet in lateiniſchen, daher für jeden lesbaren Lettern neben den im täglichen Verkehr, in den Zeitſchriften und in den Werken der allgemeinen Literatur uns begegnenden Worten diejenigen techniſchen Ausdrücke behandelt, welche auf den verſchiedenen Gebieten des höheren Schulunterrichts zur Anwendung kommen und welche zum Verſtändnis der Lektüre griechiſcher Schriftſteller in deutſcher Ueberſetzung, ſowie zur Einführung in die griechiſche Kunſt und Kulturgeſchichte unerläßlich ſind.

Eduard Avenarius, Leipzig

Wissenschaftliche, literarische u. technische Arbeiten (Abschriften, Auszüge, Übersetzungen) von Werken in

Londoner Bibliotheken, Museen und Archiven

werden gewissenhaft ausgeführt von **Karl Buse,**
4 Richmond Gardens, Shepherd's Bush, London W.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung Nachfolger, Stuttgart u. Berlin

Soeben erſchienen:

Weltgeſchichte

ſeit der Völkerwanderung

In neun Bänden

Von

Theodor Lindner

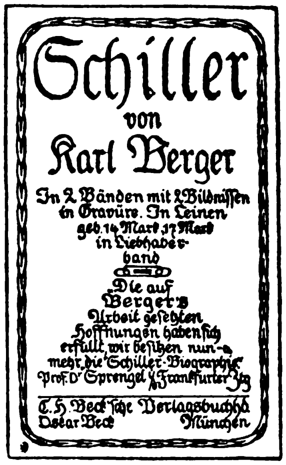
Profeſſor an der Univerſität Halle

Sechſter Band

Das neue europäiſche Staatenſyſtem — Abſolutismus und Merkantilismus — Die geiſtige Befreiung und die Aufklärung — Aſien und Afrika

Geh. M. 5.50, in Leinenband M. 7.—, in Halbfranzband M. 7.50

Zu beziehen durch die meiſten Buchhandlungen



Schiller
von
Karl Berger
In 2 Bänden mit 2 Bildniſſen
in Gravüre. In Leinen
geb. 14 Mark 17 Mark
in Liebhaber-
band

Die auf
Berger's
Arbeit geſetzten
Hoffnungen haben ſich
erfüllt, wir beſitzen nun-
mehr die Schiller-Biographie
Prof. Dr Sprengel i. Frankfurter Ztg.

C. H. Beck'ſche Verlagsbuchhdl.
Oskar Beck München

Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlungen H. Haeſſel Verlag und B. G. Teubner in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY
UNIV. OF MICH.
JUN 5 1909

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 21. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 22. Mai 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (665): Eerdmans, Altteſtamentliche Studien, II: Die Vorgeſchichte Iſraels. Stahn, Die Simſon-Sage.
Philoſophie (668): Adam, Schellings Kunſtphiloſophie, die Begründung des idealiſtiſchen Prinzips in der modernen Aeſthetik. Lecky, Charakter und Erfolg, aus The Map of Life überſ. v. Barnewitz.
Geſchichte (669): Bullarii Franciscani epitome a C. Eubel redacta. Hötzſch, Stände und Verwaltung von Cleve und Mark in der Zeit von 1666 bis 1697. Fjelſtrup, Eheſcheidungsprozeß zwiſchen König Chriſtian VII und Königin Karoline Mathilde. Wislicenus, Deutſchlands Seemacht ſonſt und jetzt, nebſt einem Ueberblick über die Geſchichte der Seefahrt aller Völker.
Länder- und Völkerkunde (672): Zweck, Deutſchland nebſt Böhmen und dem Mündungsgebiet des Rheins, die geographiſche Geſtaltung des Landes als Grundlage für die Entwicklung von Handel, Induſtrie und Ackerbau mit beſ. Berückſichtigung der Seeſtädte. Calvi, Bibliografia di Roma nel medio evo (476—1499), Supplemento I.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (673): Vageler, Die mineraliſchen Nährſtoffe der Pflanzen. Henrich, Neuere theoretiſche Anſchauungen aus dem Gebiete der organiſchen Chemie.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (675): Vaillant, Das Forſtrügeverfahren nach dem Rechte des Deutſchen Reichs und ſeiner Einzelſtaaten. Hazeltine, Die Geſchichte des engliſchen Pfandrechts. Kollbach, Deutſcher Fleiß.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (677): Bâkî's Dîwân Ghazalijjât nach den Hdſſ. von Leiden, Leipzig, München und Wien hgb. v. Dvořák. Procli Diadochi in Platonis Cratylum commentaria, ed. Pasquali. Farinelli, Dante e la Francia dall' età media al secolo di Voltaire. Stow, A survey of London, reprinted by Kingsford. Sulger-Gebing, Peter Cornelius als Menſch und als Dichter. Briefwechſel zwiſchen Clemens Brentano und Sophie Mereau, hgb. v. Amelung. Tſchinkel, Grammatik der Gottſcheer Mundart.
Pädagogik (683): Landmann, Das Schulweſen des Bistums Straßburg zur Sicherung des Nachwuchſes für die theologiſchen Studien von 1802 bis 1904.
Vermiſchtes (685). **Bibliographiſcher Teil** (687). **Nachrichten** (690).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Adam, M., Schellings Kunſtphiloſophie. (668.)
Bâki's Diwân Ghazalijjât nach den Hdſſ. von Leiden, Leipzig, München u. Wien hgb. v. R. Dvořák. (677.)
Briefwechſel zwiſchen Clemens Brentano und Sophie Mereau. Hgb. v. H. Amelung. (680.)
Bullarii Franciscani epitome a C. Eubel red. (669.)
Calvi, E., Bibliografia di Roma nel medio evo (476—1499). Supplemento I. (672.)
Eerdmans, B. D., Altteſtamentliche Studien. II. Die Vorgeſchichte Iſraels. (665.)
Farinelli, A., Dante e la Francia dall' età media al secolo di Voltaire. (678.)
Fjelſtrup, A., Eheſcheidungsprozeß zwiſchen König Chriſtian VII und Königin Karoline Mathilde. (670.)
Hazeltine, H. D., Die Geſchichte des engliſchen Pfandrechts. (675.)
Henrich, F., Neuere theoretiſche Anſchauungen aus dem Gebiete der organiſchen Chemie. (673.)
Hötzſch, O., Stände und Verwaltung von Cleve und Mark in der Zeit von 1666 bis 1697. (669.)
Kollbach, K., Deutſcher Fleiß. Wanderungen durch die Fabriken u. Handelshäuſer Weſtdeutſchlands. (676.)
Landmann, F., Das Schulweſen des Bistums Straßburg 1802 bis 1904. (683.)
Lecky, W. E. H., Charakter und Erfolg. Aus The Map of Life überſ. v. M. Barnewitz. (668.)
Procli Diadochi in Platonis Cratylum commentaria. Ed. G. Pasquali. (678.)
Stahn, H., Die Simſon-Sage. (667.)
Stow, J., A survey of London. Reprinted from the text of 1603 by Ch. L. Kingsford. (679.)
Sulger-Gebing, E., Peter Cornelius als Menſch und als Dichter (680.)
Tſchinkel, H., Grammatik der Gottſcheer Mundart. (681.)
Vageler, P., Die mineraliſchen Nährſtoffe der Pflanzen. (673.)
Vaillant, L. R., Das Forſtrügeverfahren nach dem Rechte des Deutſchen Reichs u. ſ. Einzelſtaaten. (675.)
Wislicenus, G., Deutſchlands Seemacht ſonſt und jetzt. (671.)
Zweck, A., Deutſchland nebſt Böhmen und dem Mündungsgebiet des Rheins. (672.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 11.

Theologie.

Eerdmans, B. D., **Alttestamentliche Studien.** II. Die Vorgeschichte Israels. Giessen, 1908. Töpelmann. (88 S. Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Dem erſten Hefte iſt raſch das zweite gefolgt. Es iſt ebenſo intereſſant und inhaltreich wie das erſte. Die Deutung der Patriarchenſagen beſchäftigt den Verf. in einem erſten Abſchnitte. Er ſucht hier drei Theſen zu erweiſen: A) die Patriarchen ſind urſprünglich keine Götter (beſ. gegen Ed. Meyer, die Iſraeliten und ihre Nachbarſtämme, und B. Luther in ZAW 1901). B) die Patriarchenſagen ſind keine mythologiſchen Erzählungen (beſ. gegen H. Winckler, Ed. Stucken, D. Völter, P. Jenſen). C) Die Patriarchenſagen ſind keine Abſpiegelungen der Königszeit (beſ. gegen Wellhauſen, Stade, Steuernagel). Bei Theſe A kommt E. zu dem Ergebnis, daß der göttliche Charakter der Patriarchen wegen Mangels an Beweiſen in Abrede geſtellt werden müſſe (S. 14). Bei Theſe B ſchließt er: „Wenn die Erzählungen nach einem mythologiſchen Schema entworfen wären, müßten die Figuren in ganz anderer Weiſe gezeichnet ſein, als jetzt der Fall iſt, und die Verwandtſchaft mit den Mythen andrer Völker müßte ſich in beſtimmteren Zügen zeigen. Nur an einzelnen Stellen ſind Motive, welche ſich auch anderswo in Mythen finden, in die Erzählungen aufgenommen worden. Dadurch wird aber der Charakter der Erzählungen als Ganzes nicht berührt“ (S. 27). Bei Theſe C wird E. auf die Frage geführt, welchen Kulturzuſtand der Patriarchen die Erzählungen über ſie vorausſetzen. Daher handelt er in einem zweiten Abſchnitte über den Ackerbau in den Väterſagen. „Die Frage nach der Lebensweiſe und dem Charakter der Patriarchen muß dahin beantwortet werden, daß die Patriarchen Halbnomaden ſind, welche verſuchen, ſich irgendwo niederzulaſſen, und welche zu ſeßhaften Bauern werden, ſobald es ihnen gelungen iſt, eine Stelle zu finden, wo ſie unbehelligt bleiben können. Sie bauen ſich Häuſer und wohnen nur ſolange in Zelten, als die Reiſe oder die Verhältniſſe es nötig machen, und ſind für ihren Lebensunterhalt ebenſoſehr auf Ackerbau ꝛc. angewieſen, als auf Viehzucht“ (S. 43). Daran ſchließt ſich ein dritter Abſchnitt über den hiſtoriſchen Wert der Patriarchenſagen. „Es iſt nicht möglich, die Sagen der Geneſis aus einem einheitlichen Prinzip zu erklären“ (S. 48). Die Sagen ſind Volkstraditionen, bei denen die Phantaſie ſtets eine große Rolle ſpielt. „Die Perſonen ſelbſt erfindet die Sage aber nicht!“ (S. 49). Nur die Perſonen, deren Exiſtenz ſich durch die ſtammesgeſchichtliche Deutung erklärt, trifft dieſer Satz nicht. So werden wir alſo mit der Tradition nicht fertig. „An der Hand der altteſt. Quellen allein kommen wir aber aus den Spekulationen nicht heraus. Glücklicherweiſe treten die ägyptiſchen Quellen hier ergänzend ein!“ (S. 51). Dieſe behandelt E. im vierten Abſchnitt, indem er erſt die ʿAprîw-Frage (beſ. mit Hinweis auf das ſehr verdienſtliche Buch von Heyes, Bibel und Aegypten, Münſter 1904) und im Anſchluß daran die Frage des Auszugs erörtert. Er ſucht zu begründen 1) daß der Auszug nicht unter einem Pharao der 18. oder 19. Dynaſtie ſtattgefunden haben kann, 2) daß es nicht möglich iſt, das Iſrael der Merenptahſtele zu deuten als einen Teil des ſpäteren iſraelitiſchen Volkes, das niemals in Aegypten einzog und ſich ſpäter den ausgezogenen Verwandten anſchloß, 3) daß die Hebräer nicht mit den Chabiri identifiziert werden können, 4) daß ʾA-sa-rw nicht mit dem iſraelitiſchen Namen Aser zuſammenzubringen iſt. Poſitiv ſucht E. nachzuweiſen, daß ſchon vor Thutmes III Hebräer nach Aegypten gekommen ſeien, daß aber der Einzug der eigentlichen Israeliten unter Septah um 1210 v. Chr. und der Auszug um 1130 ſtattgefunden habe. Der ſechſte Abſchnitt ſoll „Ergebniſſe“ aus den voraufgehenden Unterſuchungen bieten; ſo angenehm ſonſt die Knappheit E.s berührt, hier wird ſie ſkizzenhafter als es der Stoff verträgt. Mit den Ausführungen über den Auszug bietet E. neben Polemiſchem auch ziemlich viel Poſitives, das ernſter Prüfung wert iſt. Sehr anfechtbar dürfte wohl ſeine Behandlung der Chabirifrage ſein; die Identifikation chabiri = chawiri = choiri wäre wohl nur dann glaubhaft, wenn pi an Stelle des Zeichens bi ſtünde (ſ. in Delitzſch’s Aſſyr. Leſeſtücken Nr. 223 der Schrifttafel), worauf mich ein Aſſyriolog aufmerkſam machte. In den drei erſten Abſchnitten überwiegt, wie im erſten Heft der Studien, die Polemik. Hier iſt viel zu lernen von des Verf.s wiſſenſchaftlicher Nüchternheit; auch wenn er im einzelnen manchmal irrt, dürfte er doch in vielem Recht haben und ſelbſt wo er nicht Recht hat, ſind ſeine Ausführungen anregend und förderlich.

J. H.

Stahn, Hermann, Die Simson-Sage. Eine religionsgeschichtliche Untersuchung über Richter 13—16. Göttingen, 1908. Vandenhoeck & Ruprecht. (81 S. Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Obgleich neuerdings viel behandelt, war die Frage, wie es mit dem Ausgangspunkte der Simſongeſchichte ſtehe, doch einer neuen vollſtändigen und pünktlichen Behandlung ſehr bedürftig. Eine ſolche aber hat ſie in der obengenannten Arbeit gefunden. Denn ihr erſter Teil rollt die Geſchichte der Simſondeutung bis zur neueſten Zeit auf, ihr zweiter Teil unterſucht die Simſonerzählung (Richt. 13—16) literarkritiſch in Bezug auf ihre Einheit und die relative Altertümlichkeit ihrer Schichten, Teil III vergleicht die Simſonerzählungen mit andern Darſtellungen des Altertums, und der Schlußteil gibt den Verſuch, poſitiv den Prozeß nachzuzeichnen, durch den die Simſongeſchichte ihre jetzige Geſtalt erlangt hat. Bei allen dieſen Unterſuchungen hat der Verf. aus den erſten Quellen geſchöpft und mit richtigen literarkritiſchen Normen gearbeitet. Trotzdem bleibt die Frage beſtehen, ob ſein Ergebnis, Simſon ſei urſprünglich Schemesch, der Sonnengott jener Gegend geweſen und erſt nach dem Eindringen des Jahvekultes in jene Gegend zu einem menſchlichen Helden umgebildet worden, das endgiltige iſt. Dieſer Umbildungsprozeß beſitzt doch ſehr große Schwierigkeiten. Außerdem würde die Simſonerzählung, wenn ſie ſo entſtanden wäre, ein Mythus zu nennen ſein. Der Unterſchied von Sage und Mythus iſt ja in meinem Schriftchen über Ahasverus wieder in Erinnerung gebracht worden.

Ed. König.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 10. Jahrg. Nr. 31. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: F. Büttner, Heil, Heilung, Heiligung. — J. Crome, Gaſton Frommel. — Zur Geſchichte der deutſchen evangeliſchen Zeitſchriften in Oeſterreich.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 19. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Galley, Der Gewinn der aſſyriſch-babyloniſchen Ausgrabungen für das Alte Teſtament. 3. — Statiſtiſches aus dem religiöſen Leben Nordamerikas. 2. — Das Jahresfeſt des evang.-luth. Miſſionsvereins in Thüringen. — Aus Mecklenburg-Schwerin. — Ein Wort über den kirchl. ſozialen Gedanken. — Der Einfluß der Tätigkeit der kgl. Anſiedlungskommiſſion auf die Geſtaltung der evang. Kirche Poſens.

Theologiſches **Literaturblatt.** Hgb. von Hölſcher. 30. Jahrg. 19. Heft. Leipzig, Dörfling & Franke.

Inh.: Eb. Neſtle, Die römiſche Vulgata-Reviſion.

Monats-Hefte für rheiniſche Kirchengeſchichte, hgb. v. W. Rotſcheidt. 3. Jahrg. Heft 5. Bergiſch-Gladbach, Wohlleben.

Inh.: W. Rotſcheidt, Kirchen-Geſchichte der Gemeinde Neukirchen bei Mörs. — R. Joerdens, Die Prediger der reformierten Gemeinde Ringenberg. — Derſ., Examinatio des Candidaten W. G. Manger.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 42. Jahrg. Nr. 18. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Ch. Ph. Heil, Eine Liebe. — W. Neſtle, Licht vom Oſten. — Emil Schiller, Erfolge und Arbeiten der Miſſion in Japan. 3. — Saxo, Steuermoral. — Beilage: Der Hamburger Religionsunterrichts- und Kirchenſtreit.

Quellen und Forſchungen zur Geſchichte des Dominikanerordens in Deutſchland. Hgb. v. P. v. Loë u. B. M. Reichert. 3. Heft. Leipzig, 1909. Harraſſowitz. (VI, 167 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Inh.: Johannes Meyer Ord. Praed., Buch der Reformacio Predigerordens IV. und V. Buch. Hgb. von B. M. Reichert.

Literariſche **Rundſchau** f. d. kathol. Deutſchland. Hgb. von Joſ. Sauer. 35. Jahrg., Nr. 5. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Karl Braig, Die Chriſtusfrage in der Gegenwart. 1. — A. Palmieri, Das literariſche Leben in Rußland im J. 1907. 3.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 19. Marburg.

Inh.: Der Sinn des Betens. — Th. Häring, Unſere gemeinſame chriſtliche Aufgabe dem modernen Bewußtſein gegenüber. (Schl.) — Rade, Deutſche und Dänen. — Briefe aus Kleinaſien von einem früh Vollendeten. 9. — H. Doergens, Familienethik und Berufsethik. — Gerh. Heine, Richard Dehmel.

Philoſophie.

Adam, Max, Schellings Kunstphilosophie. Die Begründung des idealistischen Prinzips in der modernen Aesthetik. Leipzig, 1907. Quelle & Meyer. (88 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte. Hgb. von R. Falckenberg. II. Heft.

Der Wert dieſer beachtenswerten Arbeit liegt darin, daß in ihr alles, was in den verſchiedenen Schriften und Kapiteln von Schellings Werken über äſthetiſche Dinge handelt, im Zuſammenhang wiedergegeben und kritiſch beurteilt wird. Dabei ruht der Schwerpunkt der Unterſuchung auf der Darſtellung der ſyſtematiſchen „Philoſophie der Kunſt“ aus den Jahren 1802—5; die Kunſtphiloſophie des „Syſtems des tranſzendentalen Idealismus“ kommt jedoch etwas zu kurz. Der prinzipielle Unterſchied zwiſchen der urſprünglichen, tranſzendentalen und der ſpäteren, auf dem Identitätsſyſtem baſierenden Kunſtphiloſophie Schellings wird zwar erkannt und hervorgehoben, aber doch nicht gründlich und entſchieden genug zum Ausdruck gebracht. Es wird nicht recht deutlich, daß beide Kunſtphiloſophien eigentlich zwei ganz verſchiedene Wiſſenſchaften waren: jene eine Tranſzendental-Aeſthetik Kantiſcher Herkunft, dieſe eine metaphyſiſch begründete, dogmatiſche Kunſtwiſſenſchaft, um die neuerdings durch Deſſoir aktuell gewordene Unterſcheidung von Aeſthetik und Kunſtwiſſenſchaft auch hier anzuwenden. Daß Adam überhaupt die ſo weſentliche Beeinfluſſung Schellings durch Kant, wie auch die durch Friedrich Schlegel gar nicht in Betracht zieht, iſt um ſo auffallender, als er ſich ſonſt allenthalben bemüht, die Fühlung ſeines Gegenſtandes mit den geiſtigen Mächten jener Zeit nicht zu verlieren. Nichtsdeſtoweniger bleibt die Schrift im ganzen ein dankenswerter Beitrag zur Schelling-Literatur.

Karl Hoffmann.

Lecky, W. E. H., Charakter und Erfolg. Aus The Map of Life überſ. v. M. Barnewitz. Berlin, 1907. Curtius. (76 S. 8.) ℳ 2.

Dieſe kleine Schrift enthält zwei für weitere Kreiſe berechnete Abhandlungen aus dem Gebiete der praktiſchen Lebensweisheit. In der erſten ſpricht der Verf. über die Bildung des Charakters. Er geht von der Annahme aus, daß die

Grundzüge des Charakters angeboren ſeien, daß man ihn jedoch durch die Macht des Willens weſentlich beeinfluſſen und dadurch möglichſt vor Verſtößen gegen die Forderungen der Ethik bewahren kann. In der Jugend iſt dieſe Charakterbildung durch die berufenen Erzieher zu leiten, ſpäter dagegen muß ſie auf dem Wege der Selbſterziehung geſchehen, die tatſächlich, wenn ſie energiſch durchgeführt wird, die ſittliche Tüchtigkeit des Menſchen weſentlich zu heben im ſtande iſt und dadurch jenes dauernde Glücksgefühl hervorruft, das äußere Verhältniſſe ſo ſelten gewähren. Die zweite Abhandlung unterſucht die Gründe, die dem Menſchen im Leben zum Erfolg verhelfen. Auch dieſer hängt in der Regel mehr vom Charakter als von äußeren Umſtänden ab. Mäßigkeit, Fleiß, Rechtſchaffenheit, Selbſtvertrauen und Selbſtbeherrſchung ſind noch immer die ſicherſten Wege zum Erfolg. Daneben ſpielen natürlich auch körperliche Vorzüge, Geiſtesgaben, ein feines Taktgefühl und glückliche Zufälle eine bedeutende Rolle.

Geſchichte.

Bullarii Franciscani epitome sive Summa bullarum in eiusdem bullarii quattuor prioribus tomis relatarum addito supplemento, in quo tum gravissima illorum quattuor voluminum diplomata verbotenus recepta tum nonnulla quae in eis desiderantur documenta sunt inserta iussu atque auspiciis rev. p. magistri Dominici Reuter a Conrado Eubel redacta. Clarae Aquae 1908. Typis collegii S. Bonaventurae. Leipzig, Harrassowitz. (IV, 349 S. Fol.) ℳ 25.

Die von Eubel herrührende, auch in dieſem Blatte angezeigte Fortſetzung des in vier Bänden 1759 bis 1768 erſchienenen Bullarium Franciscanum (vgl. 55. Jahrg. [1904], Nr. 31, Sp. 1024 fg. d. Bl.) hat nicht die erwartete Verbreitung gefunden. Dafür iſt u. a. auch der Grund maßgebend geweſen, daß das Hauptwerk ſehr ſelten geworden iſt und kaum oder doch nur mit großem Koſtenaufwande angeſchafft werden kann. Darum hat der Hrsgbr. die dankenswerte Aufgabe unternommen, chronologiſch geordnete Regeſten jener vier alten Bände zuſammenzuſtellen. Unter 2210 Nummern verzeichnet er die Aktenſtücke von den Jahren 1218 bis 1303, wobei er ſich nicht begnügt, auf den Standort im Bullarium zu verweiſen, ſondern auch den Fundort der Originale angibt und die neuen Regeſtenſammlungen heranzieht. Daneben aber druckt er 52 wichtige Aktenſtücke wörtlich ab (auch ſolche, die im Bullarium fehlen) und gibt endlich noch 18 Nachträge zu den von ihm ſelbſt publizierten Bänden. Vortreffliche Regiſter beſchließen den typographiſch ausgezeichneten und auf beſtem Papier gedruckten Band.

Hötzsch, Otto, **Stände und Verwaltung von Cleve und Mark** in der Zeit von 1666 bis 1697. Leipzig, 1908. Duncker & Humblot. (XXX, 1061 S. Gr. 8.) ℳ 32.

Urkunden und Aktenstücke zur Geschichte der inneren Politik des Kurfürsten Friedrich Wilhelm von Brandenburg. Teil II.

Der vorliegende, von dem Profeſſor an der Kgl. Akademie in Poſen Dr. Otto Hötzſch herausgegebene zweite Teil der „Urkunden und Aktenſtücke zur Geſchichte der inneren Politik des Kurfürſten Friedrich Wilhelm von Brandenburg“, die Frucht ſiebenjähriger emſiger und angeſtrengter Forſcherarbeit, wird als wertvolle Bereicherung zur Literatur der Geſchichte des „Großen Kurfürſten“ allſeitig mit lebhaftem Dank begrüßt werden. Sie betrifft die ſtändiſchen Akten von Cleve und Mark von 1666—1688, deren Herausgabe von H. aus inneren und äußeren Gründen mit Recht bis zum Sturze Danckelmans weitergeführt iſt. Die vorliegende, peinlich ſauber gearbeitete Veröffentlichung enthält nicht lediglich Akten mit Erläuterungen und verbindendem Text, es iſt auch nicht eine bloße Aktenrelation unter Beigabe der wichtigen Akten im Wortlaut: Vielmehr hat H., was um ſo erfreulicher iſt, den Schwerpunkt auf die Darſtellung verlegt, die das regelmäßig wiederkehrende Beiwerk kurz abmacht und die einzelnen Phaſen der ſtändiſchen Verhandlungen und der Reformprojekte um ſo ſchärfer hervortreten läßt. Im Gegenſatz zu K. Breyſig's Band, der faſt zu gleichen Teilen in Darſtellung und Aktenteil zerfällt, nimmt bei H. der letztere nur den fünften Teil des Ganzen ein; allerdings iſt zu bemerken, daß eine Reihe von Aktenſtücken zum Teil auch im Text mitgeteilt wird. Es iſt kein Zweifel, daß dadurch manche Vorteile der bisherigen Publikationsmethode aufgegeben ſind, indem bei einer ſolchen, einen mehr ſubjektiven Charakter zeigenden Veröffentlichung die Kontrolle der Darſtellung für den Benutzer um ſo ſchwieriger wird, je mehr der Aktenteil zurückgedrängt iſt und die Publikation dadurch an reinem Quellenwert einbüßt. Bei der Fülle des Materials bot ſich aber für den Hrsgbr. kein anderer Weg als der von ihm mit Fug und Recht eingeſchlagene. In der Einleitung (S. 1—25) beleuchtet H. zunächſt klar und kurz die Lage von Cleve und Mark im Herbſt 1666 und die Aufgaben der Zukunft. Im erſten (ſyſtematiſchen) Teil (S. 27—355) ſchildert er die Zentralverwaltung in Cleve-Mark 1666—1697, ihre Gliederung, Aufgaben und Reformen (1. Statthalter und Regierung, 2. die Amtskammer und die Redreſſierung des Kammerſtaates, 3. das Kommiſſariat, die Steuerverwaltung in der Zentrale, das Etatsweſen und die Organiſation der Rechtsſprechung), ferner kommt der Verf. zu ſprechen auf die Steuer und ſtändiſche Verfaſſung während dieſer Periode, ſowie auf den wirtſchaftlich-ſozialen Charakter von Cleve und Mark, ihre Stellung im brandenburgiſchen Geſamtſtaat und das Verhältnis zwiſchen Fürſt und Ständen in dieſer Zeit. Der zweite Teil (S. 357—834) erörtert dann den hiſtoriſchen Verlauf der Beziehungen von Fürſt und Ständen in den ſtändiſchen Verhandlungen 1666—1697 und zwar a) die Zeit der Statthalterſchaft des Fürſten Johann Moritz (1666—1679), b) Spaen als Präſident der Regierung (1680—1688, d. i. die Zeit ſelbſtändiger Waltung, des Verzichtes der Stände auf die Union und deren Streit mit den Gebrüdern v. Dieſt, ſowie die Periode der ſtärkeren Betonung des zentralen Abſolutismus), c) Unter Kurfürſt Friedrich III bis zum Sturze Danckelmans und dem Frieden von Ryswick (1688—1679). Während S. 837—1039 den Wortlaut von 96 urkundlichen Anlagen bringen, enthält S. 1040—1061 die Orts- und Perſonenregiſter, ſowie einige Nachträge und Berichtigungen. Der Hrsgbr. und mit ihm die publizierende „Kommiſſion für die Urkunden und Aktenſtücke des Kurfürſten Friedrich Wilhelm“ kann ſtolz auf den vorliegenden Band ſein.

Fjelstrup, August, **Ehescheidungsprozess zwischen König Christian VII** und Königin Karoline Mathilde. Nach neuen bisher unveröffentlichten Urkunden zusammengestellt. Berlin (1908). O. Janke. (170 S. 8. mit 9 Abb.) ℳ 2.

Das Weſentliche in dieſem Buche iſt der vollſtändige Abdruck einiger Prozeßſtücke nach Abſchriften, nicht nach den Originalen, die nebſt den hier fehlenden Protokollen unzugänglich ſind. Es ſind Struenſees Bekenntnis, die Klageſchrift gegen die Königin vom Kammeradvokaten Bang, ihre Verteidigung durch Uldall und die Species facti von Kofoed-Ancher. Alle dieſe Stücke ſind längſt bekannt und wiſſenſchaftlich verwertet. Es hätte ſich, wenn man die Erinnerung an dieſen Prozeß wachrufen wollte, mehr empfohlen, etwa die Darſtellung in der großen Geſchichte von Dänemark-Norwegen von Edward Holm zu überſetzen, der mehr Material kennen gelernt hat als der neueſte Herausgeber.

Er iſt in der Literatur-Ueberſicht nicht angeführt, auch fehlt unter anderem das Werk von W. H. Wilkins, A Queen of Tears, Caroline Matilda, Queen of Denmark and Norway and Princess of Great Britain and Ireland. 2 vols. London 1904. Darin iſt eine Photographie von Chriſtians VII Verweiſungsbrief an ſeine Gemahlin; der Abdruck verſchiedener nach Vermutungen hergeſtellter Faſſungen war alſo unnötig. Die Zahlen, die auf die „biographiſchen Notizen" verweiſen, ſind oft falſch. Der Titel vor dem gut gedruckten Buch iſt ſehr unſchön geſetzt.

Wislicenus, Georg, **Deutſchlands Seemacht ſonſt und jetzt.** Nebſt einem Ueberblick über die Geſchichte der Seefahrt aller Völker. Erläutert durch 10 farbige Einſchaltebilder und 89 Textbilder von dem Marinemaler Prof. W. Stöwer. 3., neubearb. u. ſtark erweiterte Auflage. Leipzig, 1909. Grunow. (XVI, 356 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 7.

Wenn ein Buch wie dieſes jetzt bereits in 3. Auflage vorliegt, ſo iſt dies ein Beweis einerſeits dafür, daß das Intereſſe für die Geſchichte und Organiſation unſerer Marine erfreulicher Weiſe immer noch groß iſt, andrerſeits für die Güte des Werkes. Die neue vorliegende Auflage iſt ſehr vermehrt im Verhältnis zur zweiten oder gar zur erſten, und bis zur Jetztzeit fortgeführt, ſowohl in den hiſtoriſchen wie in den mehr techniſchen Abſchnitten. Das ſieht man gleich an dem erſten, bezeichnender Weiſe „Seemacht entſcheidet Völkergeſchicke" überſchriebenen Abſchnitte, der eine Darſtellung der Seekriege bis Port Arthur gibt. Dieſes wie das folgende Kapitel, das „Spuren deutſcher Seemacht und deutſcher Ohnmacht zur See" behandelt, dürfte auch den Berufshiſtoriker vollkommen befriedigen. Nachdem Wislicenus uns dann die Entwicklung der deutſchen Marine ſeit 1870 vorgeführt hat unter Erwähnung der verſchiedenen Flottenbauprogramme, kommt er auf die einzelnen Schiffstypen zu ſprechen. In dieſen Abſchnitten erhält man ein Bild von der Entwicklung des Baues der Panzerſchiffe, Kreuzer, Torpedoboote ꝛc. An allen Teilen des Buches bemerkt man, mit wie großer Sorgfalt der Verf. die neueſten Ergebniſſe verwertet. Dabei ſind einige Neuerungen mit Freude zu begrüßen, z. B. die Einfügung von Decksplänen in den Text, die tabellariſchen Ueberſichten über die Streitkräfte der Seemächte im letzten Kapitel, u. a. Endlich ſei des Bilderſchmucks gedacht, der, von Stöwers Hand ausgeführt, in bekannter Vollendung künſtleriſche Wirkung mit faſt photographiſcher Treue vereinigt, zumal in den farbigen Tafeln. Die Anſchaffung dieſes flott und mit warmer Begeiſterung für deutſche Seemacht geſchriebenen Buches iſt Allen, die ſein Gegenſtand intereſſiert, zu empfehlen. H. R.

Deutſche **Geſchichtsblätter.** Hgb. v. A. Tille. 10. Band, 7. Heft. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Auguſt Plüß, Mitteilungen über das Archivweſen der Schweiz. — Alte Städtebilder. — Neue Keltomanen.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 23. Jahrg., Nr. 9. Kaſſel, Scheel.

Inh.: F. v. Apell, Die heſſen-kaſſelſchen Truppen während des Winters 1702 auf 1703 und der Urſprung der ſog. Moſel-Diverſion im Spaniſchen Erbfolgekrieg. — Max Rubenſohn, Ernſt Koch-Funde. — A. Woringer, Weſtfäliſche Offiziere. 5) Die Leutnants Girſewald, Berner und Schmalhaus. (Schl.) — H. Bertelmann, Die Trillereiche. Eine Dorfgeſchichte. (Fortſ.) — H. Blumenthal, Vom Kaſſeler Hoftheater.

Pfingſtblätter des Hanſiſchen Geſchichtsvereins. Blatt V. 1908. Leipzig, Duncker & Humblot. (57 S. Gr. 8.) ℳ 1.

Inh.: Ernſt Baaſch, Der Einfluß des Handels auf das Geiſtesleben Hamburgs.

Revue de synthèse historique. Directeur: H. Berr. T. XVIII-1 (No. 52). Paris, Cerf.

Somm.: Henri Berr, Frédéric Rauh (1861-1909). — A.-D. Xénopol, L'imagination en histoire. — A. Koszul, La propriété foncière en Angleterre; ses principes, et leurs applications récentes. II. — Paul Lacombe, L'assistance en France avant la Révolution à propos d'un livre récent. — Hubert Bourgin, Une contribution à l'étude du socialisme expérimental. — Jos. Calmette et Pierre Vidal, Le Roussillon, II.

Veröffentlichungen der Hiſtoriſchen Kommiſſion der Stadt Frankfurt a. M. I. Band. Frankfurt a. M., 1909. Baer & Co. (XXIV, 413 S. Lex. 8.) ℳ 12.

Inh.: Rudolf Jung, Das Frankfurter Stadtarchiv, ſeine Beſtände und ſeine Geſchichte.

Veröffentlichungen der Hiſtoriſchen Landes-Kommiſſion für Steiermark. 25. und 26. Heft. Graz, Selbſtverlag. (Gr. 8.)

Inh.: (25.) Anton Mell und Viktor Thiel, Die Urbare und urbarialen Aufzeichnungen des landfürſtlichen Kammerguts in Steiermark. Aus den Beſtänden des k. k. Statthaltereiarchives und des ſteiermärkiſchen Landesarchives in Graz. (VIII, 148 S.) — (26.) Johann Loſerth, Das Archiv des Hauſes Stubenberg. (Supplement.) Das Archiv Gutenberg. (94 S.)

Länder- und Völkerkunde.

Zweck, Albert, **Deutſchland** nebſt Böhmen und dem Mündungsgebiet des Rheins. Die geographiſche Geſtaltung des Landes als Grundlage für die Entwicklung von Handel, Induſtrie und Ackerbau mit beſonderer Berückſichtigung der Seeſtädte. Leipzig, 1908. Teubner. (X, 238 S. Gr. 8. mit 42 Abb.) Geb. ℳ 4.

Es ſoll in dem vorliegenden Werk die Art der Entſtehung von den für unſer wirtſchaftliches Leben beſonders wichtigen Erſcheinungen erklärt werden, ſoweit die Wiſſenſchaft hierfür eine ſichere Grundlage bietet. Es handelt ſich darum, ein Geſamtbild von den wirtſchaftlichen Verhältniſſen Deutſchlands zu geben, wobei für Leſer, welche ſich ganz ausführlich unterrichten wollen, auf das Handbuch der Wirtſchaftskunde Deutſchlands hingewieſen wird. Zuerſt haben wir es mit der geognoſtiſchen Geſtaltung des Landes, mit Ackerbau und Induſtrie zu tun. So lernen wir die rheiniſche Tiefebene mit ihren Randgebirgen kennen, das lothringiſche Hügelland zieht an uns vorüber, das Triasbecken in Schwaben-Franken-Thüringen erſteht vor unſerem Geiſte, dem Harz wie dem böhmiſchen Maſſiv iſt je ein Kapitel gewidmet und das norddeutſche Flachland beſchließt dieſe Aufzählung. Für den Handel und Verkehr gruppiert ſich die Darſtellung etwas anders; hier kommen die Flußgebiete mehr zur Geltung und die Küſten mit ihren Häfen, worauf ein beſonderer Nachdruck gelegt iſt. Auf geringem Raum iſt hier viel zuſammengedrängt und für Anfänger iſt viel aus dem Buche zu holen, in Volksbibliotheken wird das Werk großen Nutzen ſtiften und unſerer heranwachſenden Jugend kann man nur empfehlen, ſich an kundiger Hand einen Ueberblick über die in Frage kommenden Verhältniſſe zu ſchaffen, von denen ihr meiſt nur Bruchſtücke bekannt ſein dürften.

Calvi, Emilio, **Bibliografia di Roma** nel medio evo (476—1499). Supplemento I. Con appendice sulle catacombe e chiese di Roma. Rom, 1908. Loescher & Co. (XXXIV, 162 S. Gr. 8.) ℳ 3, 80.

Bibliografia generale di Roma. Vol. I.

Dem erſten Bande ſeiner »Bibliografia di Roma nel medio evo« (476—1499; vgl. 57. Jahrg. [1906], Nr. 41, Sp. 1393 fg. d. Bl.) läßt Calvi einen ebenſo ſtarken Zuſatz folgen, der außer einigen Ergänzungen und indes erſchienenen Neuarbeiten die ſehr willkommene Zuſammenſtellung der Literatur über die Katakomben, chriſtlichen Grabſtätten und ihre Altertümer in allgemeinen und Einzelſchilderungen, ſowie eine Auswahl der wichtigſten, beſonders ausgiebigen Forſchungen über die Gotteshäuſer der Ewigen Stadt bringt. Letztere umfaſſen über 2000 Nummern, von denen 300 ſich mit den Kultusgebräuchen, Bauſtil ꝛc. beſchäftigen, während über die (in ſtattlicher Anzahl von ungefähr 350) aufgeführten Kirchen und Gebetshäuſer faſt 1800 Werke angeführt werden. Die Wichtigkeit und der Nutzen der Aufſtellung wird jedem Fachmann klar ſein, er wird ſie mit Freuden begrüßen. Calvi bereitet den zweiten Band für den Druck vor, der die Erſcheinungen betreffs des Cinquecento enthalten wird. F. B.

Beiträge zur Geſchichte, Landes- und Volkskunde der Altmark. Hgb. vom Muſeum-Verein zu Stendal. 2. Bd., 6. Heft. Stendal.

Inh.: E. Kluge, Ausgrabungen im Wendendorfe Kachau bei Arneburg. — P. Kupka, Alte und neue neolithiſche Funde aus der Altmark. — Derſ., Neue Funde aus der jüngeren Bronzezeit. — Derſ., Slaviſche Altertümer aus der Altmark. — E. Wolleſen, Regeſten, Urkunden und Abſchriften aus dem Archiv des Rittergutes Oſterholz bei Arneberg a. E. — Frhr. Otto v. Boenigk, Winckelmanns Abſtammung. — Die Grenzen der Kelten und Germanen in der La-Tènezeit. — Ulrich von Bülow. — Ueber alte Stendaler Handelsbeziehungen. — Ueber altmärkiſche Städte. — Münzfund von Höwiſch, Kr. Oſterburg.

Deutſche **Erde.** Zeitſchrift für Deutſchkunde. Hgb. v. P. Langhans. 8. Jahrg. 3. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: Paul Höfer, Guſtaf Koſſinna. (Mit Bildn.) — Otto Curs, Deutſchlands Gaue um das Jahr 1000. (Mit 1 Karte.) — Hans Witte, Das Deutſchtum Elſaß-Lothringens nach der Volkszählung von 1905. — Moritz Schanz, Die deutſche Schule in Johannesburg. — Herm. Gerhard, Das deutſche Element in den Vereinigten Staaten. (Mit 3 Abb.) — Rudolf Much, Der Wonnegau in germaniſcher Frühzeit. — Raimund Kaindl, Zur Geſchichte des deutſchen Rechts in Polen.

Globus. Hgb.: H. Singer. 95. Bd. Nr. 17. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Alsberg, Neu aufgefundene foſſile Menſchenreſte und ihre Beziehungen zur Stammesgeſchichte des Menſchen. (Mit 9 Abb.) — Seidel, Belſazar Hacquet als Karpathenforſcher. — Chamberlain, Der „Kartenſinn" der Kitonaqa-Indianer. (Mit 4 Abb.) — Weiteres über die Südpolar-Expedition Shackletons.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Vageler, P., Die mineralischen Nährstoffe der Pflanzen. Leipzig, 1908. Barth. (VIII, 130 S. Gr. 8. mit 3 Abb.) Geb. ℳ 3.

Wissen und Können. 7. Band.

Der Theorie nach hat der Verf. ganz recht, wenn er fordert, daß jeder Landwirt auf Grund ſeiner Verſuche in der eigenen Wirtſchaft, auf eigenem Grund und Boden ſelbſt die Nährſtoffe zuſammenſtellt, ſelbſt die Düngemiſchungen macht, aber in der Praxis dürfte durchweg dazu wenig Zeit ſein, abgeſehen davon, daß der Mehrzahl der in Betracht kommenden Leute die notwendigen Kenntniſſe fehlen würden. Man kann Vageler noch ſo Recht geben, er wird mit ſeinem in den Hauptzügen ſo getreuen Bild aller bei der Ernährung der Pflanze in Betracht kommenden Fragen doch dem praktiſchen Pflanzenzüchter nicht abhelfen, dieſem geht eben die Praxis über die Theorie. Wer ſich freilich über den Gegenſtand unterrichten will, dem ſei das Buch empfohlen, das den Urſprung der Aſchenbeſtandteile der Pflanzen erörtert, die Aſchenbeſtandteile und ihre Rolle im Pflanzenorganismus ſchildert und die Nutzanwendung der Theorie in der Praxis mitzuteilen bemüht iſt. Einige Abbildungen von gedüngten und nicht gedüngten Arealen würden dieſem Zwecke entſchieden förderlich ſein.

Henrich, Ferd., Neuere theoretische Anschauungen aus dem Gebiete der organischen Chemie. Braunschweig, 1908. Vieweg & Sohn. (XIV, 294 S. Gr. 8. mit 7 Abb.) ℳ 7; geb. ℳ 8.

Die Stereochemie ſchließt der Verf. von vornherein aus und von den ſonſt auf der Tagesordnung ſtehenden theoretiſchen Spekulationen in der organiſchen Chemie konnte nur eine gewiſſe Auswahl getroffen werden, um das Buch nicht zu ſehr anſchwellen zu laſſen. Immerhin ſtehen in den 16 Abſchnitten ſo viele Hypotheſen zur Erörterung, daß die Anregung des Leſers in hohem Maße in Anſpruch genommen wird. Es iſt aber für jeden Zweig der Wiſſenſchaft notwendig, daß von Zeit zu Zeit ein Fazit gezogen wird und jemand in hiſtoriſcher Weiſe die Entwickelung darlegt.

Mathematiſche **Annalen.** Hgb. v. F. Klein, W. v. Dyck, D. Hilbert, O. Blumenthal. 67. Band. 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Ph. Furtwängler, Die Reziprozitätsgeſetze für Potenzreſte mit Primzahlexponenten in algebraiſchen Zahlkörpern. 1. — H. Weber, Zur Theorie der zykliſchen Zahlkörper. — A. Wieferich, Zur Darſtellung der Zahlen als Summen von 5ten und 7ten Potenzen poſitiver ganzer Zahlen. — Leopold Fejér, Ueber die Laplaceſche Reihe. — Walter Schnee, Die Identität des Ceſároſchen und Hölderſchen Grenzwertes. — Peter Field, On the Circuits of a plane Curve. (Mit 10 Fig.) — Ernſt Jacobsthal, Zur Arithmetik der transfiniten Zahlen.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 34. Band. Nr. 9. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Stringer, Notes on Nebraska Turbellaria with descriptions of two new species. (Mit 4 Fig.) — Runnſtröm, Beiträge zur Kenntnis der Rotatorienfauna Schwedens. (Mit 2 Fig.) — Leiber, Ueber einen Fall ſpontaner Längsteilung bei Hydra viridis L. (Mit 5 Fig.) — Korſchelt, Zur Längsteilung bei Hydra. — Ulmer, Eine neue deutſche Trichopterenart, Heliconis thuringica. (Mit 2 Fig.) — Andrews, Embryology of Salpa.

Monatshefte für den naturwiſſenſchaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. v. B. Landsberg und B. Schmid. 2. Band, 5. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Feſt, Ueber die Ausbildung der Landwirtſchaftslehrer im Königreich Preußen. — K. Scheid, Organiſche Chemie an Mittelſchulen. — H. Dreßler, Zur Lage des naturwiſſenſchaftl. Unterrichts an den Seminaren. — Alfred Bogen, Mein Seewaſſeraquarium. — Frz. Ruſch, Winke für die Beobachtung des Himmels für die Monate April bis Juni 1909. — Bode, Verſammlung preuß. Oberrealſchuldirektoren in Berlin: „Die Einführung der Biologie in den Oberklaſſen der Oberrealſchule". — W. Bölſing, Zur Reform des naturwiſſenſchaftlichen Unterrichts. Aus dem Großherzogtum Heſſen.

Ornithologiſche **Monatsſchrift.** Redig. v. C. R. Hennicke u. O. Taſchenberg. 34. Jahrg. Nr. 4. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: Otto Natorp, Die Vogelwelt in der Umgegend von Roſchkowitz. — Otto Meißner, Ornithologiſche Miszellen. — E. Rey, Wird das Vogelei mit dem ſtumpfen oder mit dem ſpitzen Ende voran gelegt? — F. Tiſchler, Zur Vogelwelt des Kinkeimer Sees.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 18. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: A. Amaftounsky, Das Problem der Sonnenflecken und die Urſachen ihres Entſtehens. — E. Steinach, Die Summation einzeln unwirkſamer Reize als allgemeine Lebenserſcheinung. Vergleichend phyſiologiſche Unterſuchungen. — J. Pohl, Der Thermotropismus der Leinpflanze.

Zeitſchrift für Mathematik und Phyſik. Hgb. v. R. Mehmke u. C. Runge. 57. Band. 1./2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: R. v. Miſes, Theorie der Waſſerräder. (Mit 24 Fig.) — R. Greiner †, Ueber das Fehlerſyſtem der Kollektivmaßlehre. — Fr. A. Willers, Ueber die Steighöhe von Drachen. (Mit 5 Fig.) — J. Thieme, Beitrag zur graphiſchen Behandlung der ſtatiſch unbeſtimmten Syſteme. (Mit 1 Taf.) — P. Ernſt, Bemerkungen zu Petzvals Theorie der Tonſyſteme. (Mit 1 Taf.) — J. Bojko, Eine neue Tafel der Viertelquadrate. — Derſ., Eine neue Näherungskonſtruktion für π. (Mit 1 Fig.) — M. Einhorn, Eine Konſtruktion für den Schwerpunkt eines beliebigen Vierecks. (Mit 1 Fig.) — H. Liebmann, Bemerkung zu dem Aufſatz des Herrn Tolle „Zur Keplerſchen Bewegung".

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 10. Jahrg., Nr. 9. Leipzig, Hirzel.

Inh.: B. E. Moore, Der Zeeman-Effekt bei den Linien des Thoriumſpektrums. — W. Ritz, Ueber einige anomale Zeeman-Effekte im Spektrum von Thorium. — F. Ehrenhaft, Eine Methode zur Beſtimmung des elektriſchen Elementarquantums. — H. Th. Simon, Ueber ein neues elektrodynamiſches Telephon. — K. v. Weſendonk, Ueber die Syntheſe der Vokale aus einfachen Tönen und die Theorie von Helmholtz und Graßmann. — U. v. Reden, Ueber eine neue Queckſilberluftpumpe und ein neues Vakuummeter. — E. Retſchy, Darſtellung der elektriſchen Zuſtände der Gleichſtromdynamomaſchine durch Schnitte von Ebenen mit einer Fläche. — B. Gáti, Beiträge zur Kenntnis des Barretters. — W. Ritz u. A. Einſtein, Zum gegenwärtigen Stand des Strahlungsproblems. — F. Klein, Die Einrichtungen zur Förderung der Luftſchiffahrt an der Univerſität Göttingen. — A. Byk, Ueber G. Lippmanns Reliefphotographie.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Vaillant, Ludwig Reinhard, **Das Forſtrügeverfahren** nach dem Rechte des Deutſchen Reichs und ſeiner Einzelſtaaten ſyſtematiſch dargeſtellt. Tübingen, 1908. Mohr. (VIII, 194 S. Gr. 8.) ℳ 4, 80.

Für die Rechtseinheit des Reiches iſt jede zuſammenfaſſende Darſtellung aller gemeinſamen und Sonderbeſtimmungen eines Gebietes von beſonderer Bedeutung, zumal dann, wenn (wie beim Strafprozeß) eine Aenderung des Reichsrechts unmittelbar bevorſteht. Um ſo befremdlicher muß es daher wirken, wenn der Verf. in der vorliegenden zuſammenfaſſenden Arbeit nicht zum Vorſchlage einer vollen Rechtseinheit, ſondern zur Aufſtellung von Leitſätzen für die Landesgeſetzgebung gelangt. Das nimmt allerdings dem Buche nicht ſeine Bedeutung für den Einheitsgedanken, dem ja jetzt ein ganz anderes Gebiet zur Verfügung ſteht, wie es bei Erlaß des § 3 Abſ. 3 des Einführungsgeſetzes zur Strafprozeßordnung der Fall war. Der Verf. hat die Landesgeſetzgebung mit ihrer Literatur geſammelt und in ein Syſtem gebracht, das eine Darſtellung des ganzen einſchlägigen Rechts enthält. Dabei ſind die Abweichungen der Landesbeſtimmungen allenthalben hervorgehoben.

Coermann.

Hazeltine, Harold Dexter, **Die Geschichte des englischen Pfandrechts.** Breslau, 1907. M. & H. Marcus. (XXVIII, 372 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Untersuchungen zur deutschen Staats- und Rechtsgeschichte, hgb. v. O. Gierke. 92. Heft.

Der Verf. gibt eine zuſammenhängende, hauptſächlich das Mittelalter ergründende Darſtellung der Geſchichte des engliſchen Pfandrechts, einer der kompliziertesten Materien des ſchwierigen engliſchen Sachenrechts. Trotz mannigfacher wertvoller Vorarbeiten fehlte bisher doch eine beſondere zuſammenfaſſende Darſtellung der vorliegenden Art. Nach einem Ueberblick über die Geſtaltung des engliſchen Privatrechts und ſeiner Quellen überhaupt (S. 1—54) durchmuſtert der Verf. zunächſt die angelſächſiſchen Geſetze auf ihren pfandrechtlichen Inhalt und ſtellt neben dem vielfach erſcheinenden genommenen Mobiliarpfand (Selbſthilfe, gerichtliche Pfändung) das Beſtehen eines geſetzten Pfandes an Immobilien und Mobilien feſt. Freilich wird das geſetzte Fahrnispfand außerhalb des Prozeſſes nur in den Gerædnes betweor Dûnsêtan (vielleicht) einmal erwähnt, man wird aber mit dem Verf. annehmen können, daß es wie das prozeſſualiſche ein Fauſtpfand mit Verfall geweſen iſt. Das agſ. Immobiliarpfand hat namentlich Brumner bereits aufgeklärt: neben Nutzpfändern (Todſatzung wie Zinsſatzung) erſcheint das richtige Proprietätspfand, die reſolutiv bedingte Uebereignung; immer handelt es ſich um Pfand mit Beſitz des Gläubigers. Auf dieſen ſchlichten Grundlagen hat ſich dann nach der Eroberung die Weiterentwicklung vollzogen (S. 149 bis 305). Die Fälle des genommenen Pfandes ſind unter dem Einfluß des Feudalismus vermehrt. Das freiwillig gegebene Fahrnispfand iſt Fauſtpfand (pledge, paron), es erſcheint als Fall des bailment und zwar als Verfallpfand. Die Entſtehung des ſpäter daneben auftauchenden modernen beſitzloſen Fahrnispfandes (mortgage) iſt leider nicht näher erörtert. Auf der anderen Seite ſehen wir für Immobilien zunächſt weiter das Beſitzpfand in Uebung und zwar ſowohl als Nutzpfand (vivum vadium, mortuum vadium und beneficial lease), wie beſonders auch als Proprietätspfand. In den Rechtsbüchern Glanvillas und Brartons erſcheint letzteres als ſuſpenſive bedingte Uebereignung; indeſſen weder das Glanvillian gage noch das Brartonſche Pfand iſt für die Weiterentwicklung entſcheidend geweſen, ſondern (dem nationalen agſ. Proprietätspfand entſprechend) die in den Spiegeln nicht erwähnte, aber gleichzeitig bereits vorkommende (Brartons Note Book), jetzt feudaliſierte reſolutiv-bedingte Uebereignung (conditional feoffment), das ſpäter von Littleton dargeſtellte klaſſiſche engliſche mortgage mit Gläubigerbeſitz. Der Verf. bezeichnet es zutreffend als Kombination von Subſtanz-(Verfall-)Pfand mit befriſtetem Nutzpfand; ſchon im Königsgericht des 12. Jahrh. und ſpäter durch die Chancery mittels deren eguity of redemption wird die Härte des Verfalls gemildert. Neben dem Beſitzpfand erſcheint aber ſeit der normanniſchen Eroberung, unſerer jüngeren Satzung entſprechend, ein beſitzloſes Pfand an Immobilien, im Handel und beſonders zu Gunſten der nach der Eroberung ins Land gerufenen Juden entwickelt, herausgewachſen ganz ähnlich unſerem Fronungspfand aus der Zwangsvollſtreckung der normanniſchen Gerichte. Nach der Anſicht des Verf. gewährt es auch bei obligatio omnium bonarum im Gegenſatz zum Kontinent ein dingliches Recht an ſämtlichen Immobilien, nicht bloße obligatoriſche Verhaftung. Indeſſen nicht in dieſem kulturhiſtoriſch intereſſanten, aber allmählich zurücktretenden Gebilde hat die moderne engliſche Bibliothek ihre Hauptwurzel. Vielmehr iſt ſie als beſitzloſes mortgage lediglich eine Nebenform des alten nationalen Proprietätspfandes, des klaſſiſchen mortgage, bei dem ſchon im Mittelalter der Beſitz dem Schuldner wenigſtens prekariſtiſch überlaſſen werden konnte. Hazeltines Ausführungen zeigen aufs Neue an einer der wirtſchaftlich wichtigſten Materien, wie das engliſche Recht trotz aller von außen kommenden Einflüſſe zäh an ſeinem germaniſchen Grundgedanken gehangen hat, kirchliches und römiſches Recht insbeſondere zwar benutzend, aber nur wie ein immuniſierendes Serum. Wir dürfen dem engliſchen Rechtslehrer für ſeine gediegenen Ausführungen, auf die ich in der Savigny-Zeitſchrift näher zurückkommen darf, ſehr dankbar ſein.

E. Heymann.

Kollbach, Karl, **Deutſcher Fleiß.** Wanderungen durch die Fabriken, Werkſtätten und Handelshäuſer Weſtdeutſchlands. Köln, 1908. Bachem. (288 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 3, 80.

Großgewerbe und Großhandel ſind heute ſo bedeutſame Faktoren im Leben der Völker und der geſamten Kulturentwicklung, daß ſie längſt über den Rahmen des bloßen Geſchäftsintereſſes hinausgewachſen ſind. Die Kenntnis von ihrem Hochſtande, deſſen ſich beide in Deutſchland erfreuen, gibt nicht bloß Achtung vor der Energie und Scharfſinn unſerer Unternehmerſchaft, ſie eröffnet das Verſtändnis für die Notwendigkeit einer Intereſſengemeinſchaft innerhalb der einzelnen Betriebe, für eine Großzügigkeit in wirtſchaftspolitiſchen Fragen und trägt bei, je mehr den Gründen des Standorts der einzelnen Gewerbe nachgegangen wird, den Wohlſtand in dem einen Landesteile, die Dürftigkeit in den anderen zu begreifen und Mittel und Wege zur wirtſchaftlichen Förderung der verſchiedenen Gebiete ausfindig zu machen. Zu einer ſolchen Betrachtung eignet ſich wie kaum ein anderer Fleck der Erde unſer Rheinland-Weſtfalen; ſein vielſeitiger Gewerbefleiß, ſein gewaltiger Handel mit weitſchauenden Beziehungen repräſentiert gewiſſermaßen das geſamte Leben der gleichen Betriebe innerhalb des deutſchen Vaterlandes. Die Schilderung, die Kollbach von dieſem weſtdeutſchen Fleiß auf den Wanderungen, die er in obiger Schrift uns führt, in anziehendſter Form entrollt, iſt daher zugleich ein anſchauliches Spiegelbild des deutſchen Fleißes überhaupt und verdient darum die allgemeinſte Beachtung.

Kirchenrechtliche **Abhandlungen.** Hgb. v. Ulr. Stutz. 57. Heft. Stuttgart, 1909. Enke. (XIV, 100 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Inh.: Jakob Kreutzer, Zwinglis Lehre von der Obrigkeit.

Soziale **Kultur.** Red.: Fr. Hitze u. W. Hohn. 29. Jahrg., 5. Heft. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag.

Inh.: F. Meffert, Neuere religionsphiloſophiſche Literatur des Sozialismus. — O. Schwartz, Diſtriktsärzte in Landgemeinden. — W. Brachvogel, Die Stellung der Bankbeamten im heutigen Wirtſchaftsleben.

Oeſterreichiſche **Statiſtik.** Hgb. v. d. k. k. ſtatiſt. Zentralkommiſſion. LXXXV. Band, 1. u. 3. Heft. Wien, Gerold's Sohn in Komm. (Fol.)

Inh.: (1.) Ergebniſſe der gewerblichen Betriebszählung vom 3. Juni 1902 in den im Reichsrate vertretenen Königreichen und Ländern. 1. Heft, 1. Abteilung: Analytiſche Bearbeitung. (CLII, 163 S.) K. 7, 40. — (3.) Die Ergebniſſe der Strafrechtspflege im Jahre 1906. (3. Heft der „Statiſtik der Rechtspflege".) (CLIX, 344 S.) K. 15, 20.

Oeſterreichiſche **Zeitſchrift** für Verwaltung. Hgb. von C. R. v. Jaeger. 40. Jahrg., Nr. 10/17. Wien, Perles.

Inh.: (10.) H. v. Rittinger, Die Strafverfügung. — (11/17.) Das Meeresufer in Theorie und Praxis.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Bâki's Diwân Ghazalijjât nach den Hdss. von Leiden, Leipzig, München und Wien hgb. von Rudolf Dvořák. Leiden, 1908. Brill. (304 S. Gr. 8.)

Schon vor 18 Jahren hat Dvořák in den Akten des 8. internationalen Orientaliſtenkongreſſes eine Ausgabe des größten osmaniſchen Lyrikers angekündigt und als Probe einer ſolchen neun Kaſiden vorgelegt. Als weitere Frucht ſeiner Studien erhalten wir nun eine Ausgabe des eigentlichen Kernes von Bakis Diwan, ſeiner Gazelen. Da uns zunächſt nur der Text mit kritiſchen Anmerkungen geboten wird, dürfen wir wohl hoffen, daß auf die Gazelen auch noch die Kaſiden und die Einzelverſe folgen werden und daß wir dabei auch die für die Würdigung ſeiner kritiſchen Arbeit erforderlichen Unterſuchungen über ſeine handſchriftlichen Quellen erhalten. Einſtweilen ſind wir für dieſe neben den Angaben der Kataloge auf D.s kurze Mitteilungen ZDMG. 42, 574 angewieſen. Sollten übrigens in den Stambuler Moſcheebibliotheken, deren Schätze ja heute nicht mehr unzugänglich ſind, nicht noch ältere Textzeugen zu finden ſein? Da die in Europa aufbewahrten Hdſchrr. ſchon ſtark von einander abweichen, wäre es doch ſehr erwünſcht, wenn ſich Quellen auffinden ließen, die aus der Zeit und dem Kreiſe des Dichters ſelbſt ſtammten. Zwar iſt es D. durchweg gelungen, einen lesbaren Text herzuſtellen. Sollten 1, 34 wirklich alle Hdſchrr. außer L. 2, die das richtige mamlakati bietet, das formell wie metriſch unmögliche mulkati leſen? Den Text hat D. durchweg vokaliſiert, ein Verfahren, deſſen Notwendigkeit er ſelbſt vor Jahren eindringend begründet hat und das in der Tat dem Leſer ſchon einen kurzen Kommentar erſetzt. Die dadurch ja allerdings ſehr geſteigerten Schwierigkeiten des Druckes ſind vom Hrsgbr. und Setzer im allgemeinen glücklich überwunden. Störend wirkt nur die nicht ſeltene Verwechſelung von k und g; das perſiſche sukhan „Wort" erſcheint öfter (2, 5; 29, 7 ꝛc.) als sakhun.

Brockelmann.

Procli Diadochi in Platonis Cratylum commentaria. Ed Georgius Pasquali. Leipzig, 1908. Teubner. (XIV, 149 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 3, 40.

Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.

Seitdem die jüngſten Forſchungen gelehrt haben, daß die auszugsweiſe erhaltene Chreſtomathie, der wir unter anderem Inhaltsangaben der kykliſchen Epen verdanken, mit Unrecht dem Neuplatoniker Proklos abgeſprochen worden war, hat ſeine Perſönlichkeit erhöhtes Intereſſe gewonnen. Mit doppelter Freude muß es daher begrüßt werden, daß nach der Ausgabe ſeiner Kommentare zum Platoniſchen Staat und zum Timaios nun auch ſein Kommentar zum Kratylos eine kritiſche Bearbeitung in der Teubnerſchen Bibliothek gefunden hat. Allerdings iſt, was uns davon erhalten blieb, nur ein Auszug, wie ſchon das Anfangswort der meiſten Abſchnitte ὅτι bezeugt, und ſelbſt der nicht einmal vollſtändig erhalten. Der Hrsgbr., der ſich bei Feſtſtellung des Textes namentlich der Beihilfe Crönerts erfreute, hat von den 25 ihm bekannten Handſchriften fünf aus dem 15. und 16. Jahrh. zu Grunde gelegt; und auch von dieſen fünf treten zwei ſehr nachläſſig geſchriebene, ein B(arberinianus) nnd ein Laurentianus F, ferner ein M(onacensis), dem kein ſelbſtändiger Wert zukommt, zurück, ſo daß nur zwei Ambrosiani die Hauptquelle des Textes bilden. Ein Stammbaum veranſchaulicht das gegenſeitige Verhältnis dieſer fünf Handſchriften; aber im Gegenſatz zu deſſen Anordnung ſteht die Bemerkung S. IX, A ſei mit M, A M mit B artissime verbunden. Der Apparat iſt knapp und überſichtlich und zeichnet ſich durch einen Reichtum an Parallelſtellen aus. Auffällig iſt mir, daß scripsi(t) mit sci abgekürzt wird, während in ci (= conieci[t]) und tri (= traieci[t]) das i natürlich am Platze iſt. Vermißt habe ich im conspectus siglorum ir (= in rasura). Lehrreiche Indices, unter denen ein reichhaltiger Index verborum memorabilium hervorragt, beſchließen das gediegene Bändchen.

E. Kalinka.

Farinelli, Arturo, **Dante e la Francia** dall' età media al secolo di Voltaire. Vol. I e II. Mailand, 1908. Hoepli. (XXVI, 560; XIV, 381 S. 8.) L. 15.

Dieſes ſtaunenswert gelehrte Werk zerfällt in zwei Teile, von denen der erſte und kleinere ſich mit den franzöſiſchen Elementen bei Dante, der zweite und weitaus größere mit den dantesken Elementen in Frankreich beſchäftigt. Der erſte Teil (Bd. I, S. 1—134) iſt die vollſtändigſte zuſammenfaſſende Darſtellung der nord- und ſüdfranzöſiſchen Kultureinflüſſe, die wir in der ganzen Danteliteratur beſitzen. Aber nicht nur die bekannten Ergebniſſe der Quellenforſchung findet man hier in klarer Ueberſicht beiſammen, es werden auch manche Fragen, die ſich an Dantes Verhältnis zu den Provenzalen und den Franzoſen knüpfen, in durchaus ſelbſtändiger Weiſe erörtert und entſchieden. Um nur einen der wichtigſten Punkte herauszugreifen: Dantes Reiſe nach Paris wird mit höchſter Wahrſcheinlichkeit als eine gegenſtandsloſe Legende erwieſen. Ref. hatte das Glück, dieſen erſten Teil für die Ausarbeitung einer „literariſchen Entwicklungsgeſchichte der göttlichen Komödie" noch benutzen zu können und hat die Zuverläſſigkeit und Brauchbarkeit von Farinellis Arbeit reichlich erprobt. Darum darf er über einzelne Punkte, in denen ſeine Auffaſſung von derjenigen des Verf. abweicht, auf jene ſoeben erſchienene Entwicklungsgeſchichte (Band II, 1) verweiſen. Wie der erſte Teil für jeden Danteforſcher, ſo iſt der zweite für jeden, der ſich mit den ausländiſchen Quellen franzöſiſcher Dichtung und Kultur beſchäftigt, ein unentbehrliches Hilfsmittel. Es liegt in der Natur der Frageſtellung: „Dante in Frankreich", deren Vieldeutigkeit Ref. bei anderer Gelegenheit kritiſiert hat

(Literaturblatt für german. u. roman. Philologie 1907, Januarheft), daß die verſchiedenartigſten Probleme in einem derartigen Werk zur Sprache kommen. Obgleich es demnach ein leichter und billiger Spaß wäre, das ganze Werk in eine bunte Menge quellen- und kulturgeſchichtlicher Miszellen auseinanderzupflücken, ſo muß dennoch anerkannt werden, daß ein einheitlicher und lebhafter Geiſt die ſpröde Vielheit des Details durchdringt. Auf keiner Seite des Buches verleugnet ſich die künſtleriſche Perſönlichkeit des Verf., und immer wieder wird die Einzelfrage der Dante-Kenntnis, der Dante-Nachahmung und des Dante-Verſtändniſſes bei dieſem oder jenem franzöſiſchen Gelehrten, Ueberſetzer, Kritiker, Künſtler nicht nur aus den Papieren, ſondern aus den geiſtigen Momenten und Perſönlichkeiten der franzöſiſchen Kultur heraus geſtellt und beantwortet. Es iſt ein fortlaufender, immer umfaſſender und lebendiger werdender Prozeß, eine Konfrontierung der franzöſiſchen Geiſtesentwicklung mit Dante, eine Unterſuchung dieſes Geiſtes auf ſeine jeweilige Danteloſigkeit oder Dantizität (sit venia verbo!). Dabei werden die anziehendſten Perſönlichkeiten, Charaktere und Temperamente in ihrer unbeſchädigten Eigenart vor die Schranken des Tribunals geführt: Chriſtine de Piſan, Alain Chartier, Jean Lemaire, Franz I und ſeine geiſtvolle Schweſter, Clément Marot, die Pléiade, Henri Eſtienne, Montaigne, d'Aubigné, Céſar de Noſtredame, die großen Klaſſiker, eine reiche Fülle von Nebenfiguren und ſchließlich Voltaire (»Il biasimo del Voltaire è il primo passo alla fama di Dante in Francia«). Und noch eindringlicher als die Individuen werden uns die wechſelnden Richtungen des Geſchmackes, der Wiſſenſchaft, der Religion, des Gemütes, all die -ismen und -iſten, wie ſie nacheinander zur Herrſchaft kommen, in ihrer notwendigen Stellungnahme zu Dante charakteriſiert. Es wäre wünſchenswert geweſen, eine Wanderung durch ſo viele und ſo verſchiedenartig intereſſante Erſcheinungen hindurch mit häufigeren Titeln und Schlagwörtern abzuteilen. Eine ſehr eingehende Inhaltsüberſicht erleichtert zwar die Orientierung, aber warum ſind nicht auch die Untertitel in den Text hereingenommen worden? Uebrigens hat der Verfaſſer keine Mühe geſcheut, um auch denjenigen, die ihn nicht leſen, ſondern nur benutzen wollen, gerecht und bequem zu werden. Sein Regiſter umfaßt 74 Spalten! Die reichhaltigen und oft von ſcharfſinniger und temperamentvoller Kritik belebten Anmerkungen genügen den höchſten Anſprüchen, die man an einen bibliographiſchen Apparat zu ſtellen berechtigt iſt. Die vorhergehenden Arbeiten von Oelsner und Counſon über Dante in Frankreich ſind durch F.s Werk in der ganzen Ausdehnung vom Mittelalter bis auf Voltaire völlig abſorbiert und in Hinſicht auf Sachkenntnis, Kritik und künſtleriſche Darſtellung weit übertroffen. Ein glücklicher Inſtinkt aber hat den Verf. davor bewahrt, die ohnehin ſchon komplizierte Frageſtellung in die allzu komplizierten Verhältniſſe des 19. Jahrh. hineinzuverfolgen. Counſon, der mit ſeinem Dante en France (Erlangen 1906) auch dieſes Wagnis unternahm, hat tatſächlich alle und jede Einheit des Gedankens in der Vielheit des Stoffes verlieren müſſen und verloren; während uns F. kraft der Beſchränkung und kraft ſeines hiſtoriſchen Sinnes und künſtleriſchen Vermögens ein Buch geſchenkt hat, das eine fortlaufende Lektüre nicht nur aushält, ſondern auch verdient.

Karl Vossler.

Stow, John, A survey of London. Reprinted from the text of 1603 with introduction and notes by Charles Lethbridge Kingsford. 2 Vols. Oxford, 1908. Clarendon Press. (XCIV, 352 u. 476 S. Gr. 8. mit 2 Taf.) Geb. Sh. 30.

Dieſe beiden trefflich ausgeſtatteten Bände ſind die erſte wiſſenſchaftlich brauchbare Ausgabe von Stows bedeutſamem Quellenwerk. Sie bieten zunächſt den Text unter Beachtung der Varianten, dann eine Biographie des Verf. mit reichlichen Beigaben von Dokumenten, die auch unabhängig von ihrem perſönlichen Wert für die Kulturgeſchichte wichtig ſind, eine Bibliographie und einen ſehr ausführlichen Anhang von Anmerkungen, in denen eine Fülle von hiſtoriſcher und bibliographiſcher Kenntnis zur ſachlichen Erklärung vereinigt iſt. Außerordentlich dankenswert iſt der Verſuch, auf Grund von Stowes Angaben und zeitgenöſſiſchen Karten einen Plan des damaligen London zu entwerfen unter Berückſichtigung namentlich der Stadtbezirke und der öffentlichen Gebäude. Drei umfangreiche Indices (Perſonen-, Orts- und Sachregiſter) erſchließen die große Sammlung von Stowes Materialien der künftigen Forſchung. Hier wäre indeſſen größere Korrektheit am Platze geweſen; wo Stowe zwei Namensformen kennt (Liliarde und Hiliarde), mußten beide gebucht werden, ebenſo wenn er zwei Träger desſelben Namens zuſammen erwähnt (Dame Maude wife to Sir John Peach II 58), und wo ſeine Namensform von der modernen abweicht (Triſilian und Treſilian) iſt es nicht richtig, nur die letztere zu geben. Auch das Gloſſar iſt nicht ganz auf der Höhe; es zählt eine Menge von Dingen auf, die ins Sachregiſter gehören und berückſichtigt alle möglichen orthographiſchen und kleinen ſprachlichen Abweichungen, die für das Verſtändnis des Textes belanglos ſind; andererſeits iſt die ſprachliche Durcharbeitung längſt nicht eingehend genug, um etwa für philologiſche Zwecke zu genügen. Doch das ſind kleine Ausſtellungen, die den Wert dieſer Veröffentlichung im ganzen nicht mindern können. —be—

Sulger-Gebing, Emil, **Peter Cornelius** als Menſch und als Dichter. München, 1908. C. H. Beck. (129 S. 8.) ℳ 2, 50.

Bereits 1905 hat Sulger-Gebing ſeiner Auswahl von Cornelius' Gedichten (Reclams Univerſalbibliothek Nr. 4671) eine kurze Charakteriſtik des Menſchen und Lyrikers vorangeſtellt. Jetzt iſt dieſe Skizze erweitert, indem der Darſtellung des äußeren Lebensganges die auf Briefe und Gedichte ſich ſtützende Schilderung des liebenswürdigen Menſchen und gefühlswarmen Lyrikers ſowie Beſprechungen ſeiner drei Opern (Barbier von Bagdad, Cid, Gunlöd) folgen. Beſondere Beachtung verdient die S. 75/6 erſtmalig gegebene Ueberſicht der von Cornelius geplanten Dramenſtoffe. Bei der Zuſammenſtellung der Geſtalten des Barbiers und des Wagner'ſchen Hans Sachs dürfte doch wohl eine Ueberſchätzung des erſteren mit unterlaufen. Daß der Dichter Cornelius ganz unabhängig vom Muſiker die ihm von Sulger-Gebing gewidmete Schilderung verdient, iſt zweifellos; aber man vermißt in dieſer ſo feinſinnigen und liebevollen Schilderung einen Abſchnitt über Cornelius' Leiſtungen als Ueberſetzer. M. K.

Briefwechſel zwiſchen Clemens Brentano und Sophie Mereau. Nach den in der Kgl. Bibliothek zu Berlin befindlichen Handſchriften zum erſten Mal herausgegeben von Heinz Amelung. Zwei Bände. Leipzig, 1908. Inſel-Verlag. (XXXIV, 231 und 243 S. 8. mit 2 Bildniſſen.) ℳ 7; geb. in Leinen ℳ 9; auf Bütten in Leder ℳ 18.

Einige Bruchſtücke, die wie eine Dichtung anmuten (in Steigs Arnimbuch abgedruckt), erweckten Sehnſucht den ganzen Briefwechſel zu kennen. Jetzt liegt er vor, und die Erwartungen werden nicht enttäuſcht. Sophiens Bild verdeutlicht ſich uns, und die Frage läßt ſich ergründen, weshalb dieſe Romantikerehe nicht im landläufigen Sinne glücklich war. Nicht Brentanos ſeeliſche Kompliziertheit allein iſt an ihren Kriſen ſchuld geweſen, auch nicht Sophiens golden-leichtſinniges Unabhängigkeitsgefühl. Das Tragiſche liegt darin, daß die Hingabe zweier Perſönlichkeiten ſtets den

Konflikt in ſich birgt, und daß mindeſtens eines, vielleicht beide dabei verlieren müſſen. Man hat beim Durchleſen dieſer Briefe das Gefühl, daß Sophie mehr aufgegeben hat. Ihr Frohſinn, ihre zärtliche Koketterie ſind dahin, nachgiebig, beſorgt, reuig klingt, was ſie kurz vor ihrem frühen Tode ſchreibt. Soll man von ethiſcher Vertiefung reden? Oder ſoll man der Sophie Recht geben, die Brentano wohl ihre Liebe ſchenken, aber nicht ſein Weib werden wollte? Bewußtheit und Klarheit ſind Sophiens ſchönſte Eigenſchaften. Sie hat in die Ehe mit den Worten eingewilligt: „Ich werde mit dir glücklich ſein, das weiß ich; ob ich es bleiben werde, das weiß ich nicht, aber was geht mich die Zukunft an? Kann ich nicht ſterben, eh' ich unglücklich werde?" Wohl niemand wird mit dem Schickſal hadern, daß es das Bild der Alternden unſern Augen entzog. Friedrich Schulze.

Tschinkel, Hans, **Grammatik der Gottscheer Mundart.** Mit Unterstützung der ›Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen‹. Halle a. S., 1908. Niemeyer. (XVI, 320 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 8.

Durch die Arbeiten von Schröer und Hauſſen iſt ſchon längſt das Bedürfnis nach einer vollſtändigen Grammatik der Gottſcheer Mundart hervorgerufen worden. Die lange Iſolierung des Gottſcheewiſchen muß ja für die Vorgeſchichte der ſüdöſtlichen Mundarten beſtimmte Anhaltspunkte geben und, ſollte man meinen, für die von außen unbeeinflußte natürliche Entwicklung methodiſch wertvolle Aufſchlüſſe liefern. In dieſer Richtung enttäuſcht das Buch von Tſchinkel, freilich ohne ſeine Schuld. Aber es gibt zunächſt mehr Probleme als neue Aufklärung. Leicht zu erklären iſt verhältnismäßig z. B. das Vorkommen von oi und oa in geographiſch benachbarten Gebieten für altes ei (wie am unteren Inn, in der Oberpfalz, im Rieß); aber ganz ſeltſam iſt ë ⟩a trotz der beruhigenden Worte des Verſs. Die Grammatik iſt ſehr gründlich, ſorgfältig gearbeitet. Die Abſchnitte über Betonung, Silbenbildung, wie die ganze Phonetik durchaus modern, die Laut- und Formenlehre reich an Material und Erklärungen. Ein Regiſter und eine (ſehr einfache) Mundartenkarte beſchließt den lehrreichen Band. Die Ausſtattung iſt ſehr gut, der Preis angemeſſen.

Acta Germanica. Organ für deutſche Philologie. Hgb. v. Rud. Henning, 7. Band, 1. Heft. Berlin, Mayer & Müller. (129 S. 8.)

Inh.: Karl Hoeber, Beiträge zur Kenntnis des Sprachgebrauchs im Volksliede des 14. und 15. Jahrh.

Glotta. Zeitſchrift für griech. u. latein. Sprache. Hgb. v. P. Kretſchmer u. F. Skutſch. 2. Band, 1. Heft. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.

Inh.: J. Wackernagel, Zur griechiſchen Wortlehre. 1) ἀβληχρός, ἄχνηστις. 2) ἐννῆμαρ. 3) Μυησσός. 4) παιδίσκος παιδίσκη παιδισκεῖον. — K. Witte, Zur homeriſchen Sprache. III. ἧμιν und ὗμιν. IV. Miſcellen. — M. Niedermann Kontaminationen bei Homer. — A. Meillet, Sur le digamma en pamphylien. — E. Fraenkel, Zur griechiſchen Laut- und Formenlehre. I. Zum diſſimilatoriſchen Silbenſchwund. II. Zum gen. pl. von ἱέρεια. III. Zur Diſſimilation zweier gleicher Verſchlußlaute. — Joſ. Janko, Melca. — M. Ihm, Andvarto. — M. Niedermann, Vulgärlateiniſche Miszellen. — F. Kluge, Nachleſe zu Walde. — Fr. Pradel, Bemerkungen zu der Sprache und Technik der römiſchen Daktyliker. — F. Solmſen, Zu lat. nūbo. — P. Kretſchmer, Nochmals nūbo. — G. Herbig, Falisca. — E. Lattes, Per l'interpretazione dei numerali etruschi. — O. Probſt, Ἐπιγλωσσίς.

Mitteilungen der k. preuß. Archivverwaltung. Heft 12 und 13. Leipzig, 1909. Hirzel. (Gr. 8.)

Inh.: (12.) Otto Meinardus, und Rudolf Martiny, Das neue Dienſtgebäude des Staatsarchivs zu Breslau und die Gliederung ſeiner Beſtände. (VII, 39 S. mit 7 Fig. und 1 Vollbild.) ℳ 1, 60. — (13.) A. Warſchauer, Mitteilungen aus der Handſchriftenſammlung des Britiſchen Muſeums zu London vornehmlich zur polniſchen Geſchichte. (80 S.) ℳ 2, 60.

Probefahrten. Erſtlingsarbeiten aus dem Deutſchen Seminar in Leipzig. Hgb. von Albert Köſter. 13. Band. Leipzig, 1909. Voigtländer. (VIII, 145 S. Gr. 8.)

Inh.: Theodor Friedrich, Die „Anmerkungen übers Theater" des Dichters Jakob Michael Reinhold Lenz. Nebſt einem Anhang: Neudruck der „Anmerkungen übers Theater" in verſchiedenen Typen zur Veranſchaulichung ihrer Entſtehung.

Quellen und Forſchungen zur Sprach- und Kulturgeſchichte der germaniſchen Völker, hgb. v. A. Brandl, E. Martin, E. Schmidt. 103. Heft. Straßburg, 1909. Trübner. (XXXVI, 145 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Inh.: Thomas Percy und William Shenſtone. Ein Briefwechſel aus der Entſtehungszeit der Reliques of ancient English Poetry. Hsgb. mit Einleitung und Anmerkungen von Hans Hecht.

Schriften der Deutſchen Shakeſpeare-Geſellſchaft. 3. Band. Berlin, G. Reimer. (X, 208 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 5, 50.

Inh.: Alexander v. Weilen, Hamlet auf der deutſchen Bühne bis zur Gegenwart.

Deutſches **Schrifttum.** Betrachtungen und Bemerkungen von Adolf Bartels. 2. Bogen. April 1909.

Inh.: Aeſthetizismus. — Wilhelm von Polenz.

Skrifter utgifna af k. Humaniska Vetenskaps-Samfundet i Uppsala. XII. 4. Uppsala, Akademiska Bokhandeln. Leipzig, Harrassowitz. (97 S. Gr. 8.)

Inneh.: Einar Löfstedt, Spätlateinische Studien. I. Neues und Nachträgliches zur Geschichte der lateinischen Partikeln. 1) Neque (nec). 2) Ut. 3) Quod. 4) Quam. 5) Adverbia und adverbiale Ausdrücke in konjunktionaler Funktion. 6) Pleonasmus im Gebrauch der Partikeln. — II. Vermischte Studien.

Die neueren **Sprachen.** Hgb. v. W. Viëtor. 17. Band. 1. Heft. Marburg i. H., Elwert.

Inh.: R. Philippsthal, Taines Weltanſchauung und ihre deutſchen Quellen. — A. Rambeau, Aus und über Amerika. — H. Breuer, Toulouſe als Studienort (mit Einſchluß der weiteren Umgebung). — A. Grünſpan, Ein Beitrag zur naturgemäßen Umgeſtaltung des Unterrichts. — Hausknechts The English Student im Gymnaſialunterricht.

Studien zur Geſchichte und Kultur des Altertums. Hgb. v. E. Drerup, H. Grimme und P. Kirſch. 2. Band, 4./5. Heft. Paderborn, 1909. Schöningh. (202 S. Gr. 8.) ℳ 5, 20.

Inh.: **Pseudasconiana.** Textgeſtaltung und Sprache der anonymen Scholien zu Ciceros vier erſten Verrinen auf Grund der erſtmals verwerteten älteſten Handſchriften unterſucht von Thomas Stangl.

Studien zur vergleichenden Literaturgeſchichte. Hgb. v. M. Koch. 9. Band, Heft 2. Berlin, A. Duncker.

Inh.: R. Schlöſſer, Kleine Platenſtudien. I—VI. — S. Fraenkel, Zu einem Briefe Leſſings und den Wanderanekdoten. — J. Klapper, Die Quelle der Don Juan-Sage. — O. Rieten, „Don Juan und Fauſt" und „Gotland". Eine Grabbeſtudie. — W. Moeſtue, Uhlands Vorleſung über nordiſche Sage.

Studien zur engliſchen Philologie, hgb. von L. Morsbach. 10. Heft. Halle a. S., Niemeyer. (XII, 196 S. Gr. 8.) ℳ 6, 50.

Inh.: Gottfried Hackmann, Kürzung langer Tonvokale vor einfachen auslautenden Konſonanten in einſilbigen Wörtern im Alt-, Mittel- und Neuengliſchen.

Semitic **Study** Series. Edited by R. Gottheil and M. Jastrow Jr. Nr. X. Leiden, Brill. (74 S. 8.) ℳ 4.

Cont.: Selected Business Documents of the Neo-Babylonian Period by Arthur Ungnad.

Stunden mit Goethe. Hrsgbr.: Wilh. Bode. 5. Band, 3. Heft. Berlin, Mittler & Sohn. ℳ 1.

Inh.: Wilhelm Hertz, Die Mütter und Helena. — Wilh. Bode, Goethes Unſterblichkeitsglaube. — Sophie v. La Roche, In Osmannſtädt und Weimar 1799. — Ein Wort Goethes über Wohltätigkeit. — Die Pädagogiſche Provinz. — Die Menſchenkenntnis des Dichters. — Die Vorbeſitzer von Goethes Garten. — Goethe im Olymp (von Marie v. Ebner-Eſchenbach).

Sprachwiſſenſchaftliche **Vorträge.** Hgb. v. Alfred Baß. Heft 1 bis 3 u. 7. Leipzig, 1909. Verlag Deutſche Zukunft. (Gr. 8.)

Inh.: (1.) Franz Stürmer, Die Aufgaben der Sprachwiſſenſchaft. (23 S.) ℳ 0, 60. — (2.) Ed. Blocher, Das Elſaß und die Zweiſprachigkeit. (16 S.) ℳ 0, 40. — (3.) Alfred Baß, Deutſche Vornamen. (26 S.) ℳ 0, 60. — (7.) Alfr. v. Salten, Kulturwiſſenſchaft und Sprachwiſſenſchaft. (18 S.) ℳ 0, 60.

Yale Studies in English. Alb. Cook editor. XXXVI. New York, Holt & Co. (95 S. Gr. 8.) Doll. 0, 75.

Cont.: The Complaint of Nature by Alain de Lille, translated from the Latin by Douglas M. Moffat.

Zeitſchrift für das Gymnaſialweſen. Hgb. v. H. J. Müller. 63. Jahrg. 4. Heft. Berlin. Weidmann.

Inh.: W. Kroll, Der Urſprung des Dramas. — W. Gilbert, Zur Auffaſſung der 6. Römerode des Horaz. — Jahresberichte: H. Röhl, Horatius (Schl.) Fr. Luterbacher, Ciceros Reden.

Pädagogik.

Landmann, Florenz, **Das Schulweſen des Bistums Straßburg** zur Sicherung des Nachwuchſes für die theologiſchen Studien von 1802 bis 1904. Eine geſchichtliche Ueberſicht mit Urkunden und Tabellen. 3 Abſchnitte. Straßburg, 1905/8. Herderſche Buchhdlg. (65 u. 13*; 63 u. 13*; 71 u. 14* S. 4.) Je ℳ 1, 50.

Landmann hat eine außerordentlich fleißige Arbeit geliefert, zu der ihm eine Fülle gedruckten und ungedruckten Quellenmaterials den Stoff geboten hat. Es ſind in den letzten Jahren mehrfach ähnliche Unterſuchungen über andere Diözeſen veröffentlicht worden; auch hat Siebengartner im 14. Bande der „Bibliothek der katholiſchen Pädagogik“ die „Schriften und Einrichtungen zur Bildung der Geiſtlichen“ behandelt. Aus leicht begreiflichen Gründen (wir erinnern hier nur an die 1903 erfolgte Errichtung der katholiſch-theologiſchen Fakultät an der Straßburger Hochſchule) darf aber gerade eine quellenmäßige Schilderung der einſchlägigen Verhältniſſe im Bistum Straßburg von vornherein eines ganz beſonderen Intereſſes gewiß ſein, das über die Grenzen eines elſäſſiſchen Kirchenſprengels weit hinausreicht. Darum wird man auch mit berechtigter Spannung der Schlußabhandlung entgegenſehen, die über den Zuſammenbruch der biſchöflichen Schulanſtalten und ihren allmählichen Wiederaufbau unter der deutſchen Verwaltung in den Jahren 1870—1904 berichten ſoll.

K.

Pädagogiſche **Abhandlungen.** Bielefeld, Helmich. (8.) Je ℳ 0, 40.

Inh.: (103. Heft.) Wilh. C. Bach, Lehrer und Rektoren. Ein Beitrag zur Orientierung über die Rektorenfrage. (27 S.) — (XIII. Bd., 3. Heft.) Guſtav Mainzer, Zweck, Ziel und Behandlung der Heimatkunde in der Volksſchule.. Wichtigkeit, Anlage und Behandlung der Gliederungen im Unterricht. (16 S.) — (XIII, 5.) H. Drewke, Die Neugeſtaltung des erdkundlichen Unterrichts. (14 S.) — (XIII, 6.) K. Koch, Die Volks- und Jugendſpiele nach den Grundſätzen des Zentralausſchuſſes. (14 S.) — (XIII, 9.) M. Ott, Die Bekämpfung des Alkoholismus in der franzöſ. Volksſchule. (18 S.)

Der **Hauslehrer.** Hgb. v. B. Otto. 9. Jahrg., Nr. 1—18. Leipzig, Brauns.

A. d. Inh.: (1.) Rob. Theuermeiſter, Wie aus wilden Tieren Haustiere wurden. — Derſ., Vom Steinbeil und Urne. — (1/18.) Max Päpke, Parzival. — (2.) Derſ., Im Kloſter. — B. Otto, Das Erdbeben in Süditalien. — (3.) Derſ., Was große Männer ſind. — (3/4.) Derſ., Ueber die Weltgeſchichte. 4. 5. — (4.) Derſ., Kaiſers Geburtstag. — (5.) W. Friſch, Warum es Krieg gibt. — (6/10.) G. Kerner, Amerika u. Japan. — (8.) B. Otto, Von Einzügen, Abſperrungen u. Befehlen. — (10/16.) Derſ., Die Reichsfinanzreform. — (11/17.) Derſ., Von der Helga. — (14.) Derſ., Von der vorübergegangenen Kriegsgefahr. — (14/16.) G. Kerner, Der Frühling. — (14.) W. Friſch, Feſtungen. — (16/17.) A. Ettmayr, Zeppelin in München. — (18.) B. Otto, Der Militär-Krieg in der Türkei.

Jugendwohlfahrt. 1. Jahrg., 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: L. Fiſcher, Jugendgerichte. — Eugen Grünwald, Ein Schulſtrafgeſetzbuch? — P. Köhne, Fürſorgeerziehung. — Brüning, Wiederannäherung der Jugend an die Natur. — Edm. Friedeberg, Vorſchläge zur Umgeſtaltung des Alimentenprozeſſes.

Lehrproben u. Lehrgänge aus der Praxis der Gymnaſ. u. Realſch. Hgb. v. W. Fries u. R. Menge. 1909. 2. Heft. Halle a. S., Waiſenh.

Inh.: Wilh. Fries, Die neue Ordnung für die praktiſche Ausbildung der Kandidaten des höh. Lehramts in Preußen vom 15. März 1908. — Ph. Wegener, Mitteilungen aus dem Pädagogiſchen Seminar zu Greifswald. — Alfred Rauſch, Elemente der Philoſophie. — Otto Conrad, Vom Weſen der Seele. — Bappert, Die Beleuchtung der griech. und oriental. Geſchichte auf Oberſekunda durch Zuſtände und Ereigniſſe des Mittelalters und der Neuzeit. — Schröer, Das Bild im franzöſ. Anfangsunterricht. — Milthaler, Der mathematiſche Lehrſtoff der Oberſtufe.

Die höhere **Mädchenſchule.** Hgb. v. K. Heſſel u. Herm. Werth. 22. Jahrg., Heft 4. Bonn, Marcus & Weber.

Inh.: Der Geiſtescharakter des Menſchenlebens. — Gehälter, Pflichtſtunden und anderes. — Die Oberlehrerfrage. — Die Lage der Lehrerinnen an den künftigen anerkannten privaten höh. Mädchenſchulen. — Vom „Zentralverbande zur Durchführung der preuß. Mädchenſchulreform“.

Pädagogiſches **Magazin.** Hgb. von Friedrich Mann. 336. Heft. Langenſalza, H. Beyer & Söhne.

Inh.: Ernſt Höhne, Die vier humanen Sinne. (45 S. 8.) ℳ 0, 60.

Monatsſchrift für das Turnweſen. Hgb. v. H. Schröer und Edm. Neuendorff. 28. Jahrg., Heft 4. Berlin, Weidmann.

Inh.: Luckow, Trennung der Leibesſchule von der Geiſtesſchule? — Echternach, Ferienſpiele u. Ferienwanderungen. — O. Karges, Turnen und Sport. — B. Kuhſe, Ausdehnung des Schülerruderns im J. 1908. — Edith v. Parpart, Eine Schlittſchuhpartie durch den Spreewald. — E. Harte, Mit Berliner Gemeindeſchülerinnen 3 Tage in die Märkiſche Schweiz. — Dankworth, Schülerinnen-Wanderungen in Magdeburg.

Pädagogiſches **Neuland.** 4. Heft. Leipzig, 1909. Verlag Deutſche Zukunft. (19 S. Gr. 8.) ℳ 0, 40.

Inh.: G. Budde, Der Kampf gegen den Intellektualismus im Schulunterricht.

Educational **Review.** Ed. by N. M. Butler. April 1909. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: A standard for American universities. — F. H. Clark, The influence of the Committee of Seven on History Work in the High Schools. — J. M. Grenwood, Retardation of pupils in their studies an how to minimize it. — Th. L. MacDowell, An outline of a plan for utilizings the salary schedule as a means for improving the efficiency of teachers in the elementary schools. — F. N. Scott, A brief catechism on textbooks in English. — P. W. Horn, City schools under the commission form of city government. — H. H. Schroeder, The religious element in the public schools. — J. L. Meriam, Fundamental in the elementary school curriculum.

Sammlung von Abhandlungen zur pſychologiſchen Pädagogik aus dem „Archiv für die geſamte Pſychologie“ hrsgb. von E. Meumann. 2. Band, 3. Heft. Leipzig, W. Engelmann. (191 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Inh.: J. A. Gheorgov, Ein Beitrag zur grammatiſchen Entwicklung der Kinderſprache.

Oeſterreichiſche pädagogiſche **Warte.** Chefredakteur: Auguſt M. Kemetter. 10. Jahrg., Nr. 11. Wien, Kirſch in Komm.

Inh.: Rudolf Hornich, Willmann und ſein Lebenswerk. (Mit Bildnis.) — Ernſt Seydl, Otto Willmann und die Kirchenväter. — J. Loos, Otto Willmann und ſeine Verdienſte um die Lehrerbildung. — Seidenberger, Wie leſe ich Willmanns Didaktik? — Rudolf Zlabinger, Zur jüngſten Schrift Willmanns „Die wichtigſten philoſophiſchen Fachausdrücke in hiſtoriſcher Anordnung“. — O. Willmann, Die Ausſichten der katholiſchen Lehrerorganiſation in Oeſterreich.

Zeitſchrift für das Realſchulweſen. Hgb. v. E. Czuber, A. Bechtel u. M. Glöſer. 34. Jahrg., Heft 4. Wien, Hölder.

Inh.: A. Nagele, Zur Reifeprüfung aus der Geſchichte. — H. Seidler, Bipolare Koordinaten. — Die Oberrealſchule im Königreiche Sachſen. — Herm. Kalbruner, Engliſcher Ferienkurs an der Univerſität Edinburgh. — Franzöſiſcher Ferienkurs an der Univerſität Grenoble 1909.

Zeitſchrift für lateinloſe höhere Schulen. Hgb. v. Schmitz-Mancy. 20. Jahrg. 7. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Sebald Schwarz, Ideen und Ideale der deutſchen Realſchule. — Kurt Geißler, Geographiſcher Unterricht und Hygiene. — Bruno Wehnert, Wiſſen oder Können? — Althoff, Ueber den

Wert des Ueberſetzens aus den neueren Sprachen. — **Danzig**, Bemerkungen zu dem Aufſatz „Kaufmänniſches Rechnen oder Wirtſchaftskunde?“

Zeitſchrift für den deutſchen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 23. Jahrg. 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Wilhelmine Geißler, Der dichteriſche Geſchmack des Kindes. — Emil Schleſier, Der Volksſchullehrer in der deutſchen Literatur. Verſuch einer politiſch-literariſchen Darſtellung. — L. Sadée, Neue Unterſuchungen über Schiller. — Karl Bienenſtein, Carl Spitteler. — W. Gilbert, Oreſts Entſühnung in Goethes Iphigenie ein rein natürlicher ſeeliſcher Vorgang.

Vermiſchtes.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Mathematiſch-naturwiſſenſchaftliche Klaſſe. 1909. Nr. 1.

Somm.: W. Łoziński, Ueber die mechanische Verwitterung der Sandsteine im gemässigten Klima. — L. Natanson, Note Supplementary to a Paper »On the elliptic polarization of light transmitted through an absorbing naturally-active medium«. — St. Kozłowski, Ueber die Verhältnisse von anorganischen Basen zu Säuren im normalen Menschenharn. — A. Tysowski, Zur Kenntnis des Gehörorganes und seiner Beziehungen zur Schwimmblase bei den Clupeiden. — E. Kiernik, Chilodon hexastichus nov. sp., ein auf Süsswasserfischen parasitierendes Infusorium, nebst Bemerkungen über Vakuolenhautbildung und Zellteilung. — St. Welecki, Studien über den Einfluss des Adrenalins auf die CO_2- und Harnausscheidung.

(Cantoni). In memoria di Carlo Cantoni: scritti varî. Pavia, 1908. Pizzoni. (XXVI, 710 S. 4.)

Somm.: Studî storici e prolusioni universitarie. 1) Esposizione critica delle dottrine di Teodoro Jouffroy. 2) Sull' importanza degli studi educativi in Italia. 3) Giuseppe Ferrari. 4) G. M. Bertini. 5) La facoltà di lettere e filosofia ne' suoi rapporti coll' educazione scientifica e nazionale. 6) Sull' ufficio odierno della filosofia. 7) Giordano Bruno. 8) Domenico Berti. — Studi e discorsi politici. 1) I partiti religiosi in Italia. 2) Ai miei elettori del collegio primo di Pavia e agli studenti dell' università. 3) Sulla triplice alleanza. — Problemi universitari. 1) La questione universitaria. 2) La libertà nell' istruzione superiore. 3) Professori e studenti nelle università italiane e nelle tedesche. 4) Dell' unione e libertà degli studi nelle nostre università. 5) Le università tedesche descritte e giudicate da professori tedeschi. — Scritti minori su argomenti diversi. 1) La teoria della diffamazione ne' suoi rapporti colla moralità. 2) Sul rapporto tra i sentimenti spirituali e il pensiero, specialmente nella musica. 3) Omaggio a Bellini. 4) La morte di Giuseppe Verdi. 5) Auguri agli augusti sposi Vittorio Emanuele di Savoia ed Elena, principessa del Montenegro. 6) Pel lutto nazionale. 7) Nel primo centenario della morte di Eman. Kant.

Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger. 1909. Nr. 1.

Inh.: Emil og Margrete Bose, Bidrag til homogene binære Vædskeblandingers Thermodynamik. (35 S.)

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Philoſoph.-philolog. u. hiſtor. Klaſſe. Jahrg. 1909, 3. Abhandlung. München. Franz in Komm. (76 S. 8.) ℳ 1, 60.

Inh.: Hans Prutz, Kritiſche Studien zur Geſchichte Jacques Coeurs, des Kaufmanns von Bourges.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 6. Mai. 1909. Berlin, G. Reimer in Komm.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 24. F. E. Schulze, Ueber die Funktionen der Luftſäcke bei den Vögeln. — Jaekel, Ueber die Beurteilung der paarigen Extremitäten.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 25. Burdach, Ueber das handſchriftliche Fortleben der Briefe des Cola di Rienzo.

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Leipzig. (Habilitationsſchr.) Karl Meiſter, De itinerario Aetheriae abbatissae perperam nomini s. Silviae addicto. (56 S.) — Bernhard Schmeidler, Italieniſche Geſchichtſchreiber des 12. und 13. Jahrh. Ein Beitrag zur Kulturgeſchichte. (VIII, 87 S.) Leipzig, Quelle & Meyer.

— (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Botanik.**]) Julius Brunn, Unterſuchungen über Stoßreizbarkeit. (53 S.) — Johannes Schütze, Die Beeinfluſſung des Wachstums durch den Turgeſzenzzuſtand. (114 S.) — [**Chemie.**] Chaim Buslik, Zur Kenntnis der Hydrolyſe des Edeſtins. (98 S.) — Conſtantin Dombrowsky, Ueber die Einwirkung der verſchiedenen Stoffe, insbeſondere des Waſſerſtoffſuperoxyds auf die photographiſche Platte. (68 S.) — Richard Härtel, Ueber Farbe, Phototropie und Iſomerie von Fulgiden und Ketopentadiënverbindungen. (139 S. mit 7 Taf.) — Morton Maſius, Ueber die Adſorption in Gemiſchen. (53 S. mit 12 Fig.) — Friedrich Theodor Konrad Meinecke, Räumliche Fortpflanzung chemiſcher Reaktionen. (66 S.) — Ernſt Müller, Ueber Menthon und Pulegon. (55 S.) — Fritz Müller, Ueber neue Klaſſen Metallſalze bildender Imidbaſen und über auffällige Fluoreszenzerſcheinungen bei Pikramidverbindungen. (43 S.) — Alexis Sabaſchnikoff, Unterſuchungen über Kalkſtickſtoff und Stickſtoffkalk. (45 S.) — [**Geographie.**] Reinhard Frenzel, Malthe Conrad Bruun (Malte-Brun), Frankreichs bedeutendſter Geograph im erſten Viertel des 19. Jahrh. Ein Beitrag zur Geſchichte der geographiſchen Wiſſenſchaft. (127 S.) — Martin Richter, Kultur und Reich der Marotſe. (63 S.) Leipzig, Voigtländer. — Ernſt Sarfert, Haus und Dorf bei den Eingeborenen Nordamerikas. (VI, 98 S. 4. mit 84 Abb. u. 3 Karten.) — Osmar Schellenberg, Studien zur Klimatologie Griechenlands. Temperatur, Niederſchläge, Bewölkung. (98 S. mit 1 Karte.) — [**Geologie und Paläontologie.**] Curt Fröbe, Zur Kenntnis ſyenitiſcher Geſteinsgänge des ſächſiſchen Erzgebirges. (53 S.) — Konrad Erich Grützner, Beiträge zur Petrographie des weſtlichen Kleinaſien. (81 S.) — Bruno Hammermüller, Laaland-Falſter. Entwicklung des Bodenreliefs, Stromtäler und Küſtenbildung. (133 S. mit 10 Taf.) — Alfred Lanick, Beiträge zur Petrographie von Weſt-Schantung. (49 S.) — Friedrich Leibling, Die Granulite an der Eger. (50 S.) — Paul Platen, Unterſuchungen foſſiler Hölzer aus dem Weſten der Vereinigten Staaten von Nordamerika. (XVI, 155 S. mit 3 Taf.) — [**Geſchichte.**] Wilhelm Acht, Die Entſtehung des Jahresanfangs mit Oſtern. Eine hiſtoriſch-chronologiſche Unterſuchung über Entſtehung des Oſteranfangs und ſeine Verbreitung vor dem 13. Jahrh. (108 S.) Berlin, Trenkel. — Jakob Ahrens, Die Miniſterialität in Köln und am Niederrhein. (97 S.) Leipzig, Quelle & Meyer. — Gotthold Dorſchel, Maria Thereſias Staats- und Lebensanſchauung. (IX, 175 S.) — Ernſt Dürbeck, Kurſachſen und die Durchführung des Prager Friedens 1635. (110 S.) — Philipp Wilhelm Kohlmann, Unterſuchungen zur hamburgiſchen Kirchengeſchichte Adams von Bremen. (56 S.) Leipzig, Quelle & Meyer. — Charles Meyerholz, Die Federal-Konvention vom Jahre 1787. Ein Beitrag zur Verfaſſungsgeſchichte der Vereinigten Staaten. (82 S.) Leipzig, Voigtländer. — Johannes Mißlack, Politik Kurſachſens im deutſchen Fürſtenbunde von 1785. (117 S.) — [**Kulturgeſchichte.**] Bruno Markgraf, Das Güteverfahren in den Weistümern der Moſelgegend. Ein Beitrag zur Geſchichte der deutſchen Rechtspflege. (45 S.) Trier, Fr. Lintz.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Pola (Staats-Gymnaſ.), Hans Rotter, Einordnung und Erklärung einiger Ennius-Fragmente. (24 S. 8.)

Potsdam (Gymnaſ.), Raſſow, Antrittsrede. (97 S. 8.)

Prag (Graf Strakaſche Akad. u. Priv. Gymnaſ.), Mſgr. Th. Dr. Franz B. Krásl, Biſchof von Eleutheropolis und Weihbiſchof von Prag, Propſt des a. g. Domkapitels zu St. Veit an der Prager Burg, Mitglied des Kuratoriums der Gf. Strakaſchen Akademie. (S. 5—9. 8.)

— Altſtadt (Staats-Gymnaſ.), Kamillo Wolf, Die Pflege des Geſanges und der Muſik an der Mittelſchule. (17 S. 8.)

— Neuſtadt (Staats-Gymnaſ. am Graben), Joſef Kreiner, Die Teilnahme des erſten Böhmenkönigs an den deutſchen Hof- und Reichstagen. (19 S. 8.)

— Neuſtadt (Staats-Gymnaſ. an der Stephansgaſſe), Siegfried Lederer, Index in T. Macci Plauti Militem Gloriosum. I. (32 S. 8.)

— (Obergymnaſ. der Kleinſeite), Franz Meindl, Aus der Reiſe öſterreichiſcher Religionsprofeſſoren nach Italien im Jahre 1905. (29 S. 8.)

— Kgl. Weinberge (Staats-Gymnaſ.), S. Ehrenfeld, Farbenbezeichnungen in der Naturgeſchichte des Plinius. II. Teil. (25 S. 8.)

Regensburg (Altes Gymnaſ.), Wilhelm Scherer, Der Gottesbegriff Plutarchs von Chaeronea im Lichte der chriſtlichen Weltanſchauung. (39 S. 8.)

— (Neues Gymnaſ.), Adolf Fürſt, Der Kreuzzugsbrief Kaiſer Friedrichs I an Saladin. (36 S. 8.)

Rendsburg (Gymnaſ. u. Realgymnaſ.), Grundlehrpläne des königlichen Gymnaſiums und Realgymnaſiums zu Rendsburg. Ausgearbeitet vom Lehrerkollegium. Der lateiniſche Grundlehrplan der Prima des Gymnaſiums. Als Anhang: Die Vorlagen für die ſchriftlichen Ueberſetzungen ins Lateiniſche aus einigen Schuljahren. (28 S.) Nr. 368.

Reutlingen (Oberrealſch.), Theodor Finckh, Der Lehrſtoff der philoſophiſchen Propädeutik. (80 S. 8.) Nr. 789.

Ried (Staats-Gymnaſ.), Franz Berger, Das St. Sebaſtians-Bruderſchaftsbuch des Marktes Ried (1503). (34 S. 8.)

Roſenheim (Gymnaſ.), Th. Steininger, Durch Flur und Moor. Schilderungen aus Roſenheims Pflanzenleben. (60 S. 8.)

Rudolfswert (Obergymnaſ.), Martin Maicen, Simon Gregorčič, pesnik najplemenitejsega domoljubja. (11 S. 8.) (Sloveniſch.)

Saarlouis (Gymnaſ.), W. Roſenkranz, Wie kann das Zeichnen in den anderen Unterrichtsfächern angewendet werden? (17 S.) Nr. 606.

Saaz (Staats-Obergymnaſ.), W. Toiſcher, Die Jahrhundertfeier der Wiedereröffnung des Gymnaſiums als öffentliche Lehranſtalt. (32 S. 8.)

Salzburg (Staats-Gymnaſ.), Alois Pfreimbtner, Der Monte Maggiore Iſtriens. (42 S. 8. u. 1 Karte.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XV. Nr. 11. Turin, Loescher.

Somm.: Lange, Sophokles' Oidipus Tyrannos; Ders., Sophokles' Antigone. (M. Valgimigli.) — Romagnoli, Aristofane. Le commedie tradotte in versi italiani. (A. Taccone.) — Hude, Herodoti Historiae. (C. O. Zuretti.) — Heeg, Die angeblichen orphischen Ἔργα καὶ ἡμέραι. (N. Terzaghi.) — Mosti, Intorno alla questione del »Culex«. (E. De Marchi.) — Buck, Seneca De beneficiis und De clementia in der Ueberlieferung. (S. Consoli.) — Mayr, Die Insel Malta im Altertum. (U. Mago.) — Schmidt, Geburtstag im Altertum. (V. Brugnola.) — Sandys, A History of Classical Scholarship, II-III. (R. Sabbadini.) — L. Dalmasso, Quaestiones Palladianae.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 18. Paris, E. Leroux.

Somm.: Pernot, Phonétique des parlers de Chio; Germano, grammaire et vocabulaire du grec vulgaire. — Catulle, p. Friedrich. — Thiele, Sévère Alexandre. — Besnier, Les catacombes de Rome. — Roca, Le grand siècle intime, de Richelieu à Mazarin. — Bossuet. Correspondance, I, p. Urbain et Levesque. — Rebelliau, Les affaires religieuses et le mouvement des esprits sous Louis XIV. — Montaigne, I, trad. Vollgraff. — B.-E. Engel, Schiller penseur. — Dahlgren, Le commerce de la mer du Sud jusqu' à la paix d'Utrecht. — E. von Meier, Influences françaises sur l'Etat et le droit de la Prusse, II. — Lanzac de Laborie, Paris sous Napoléon. — Navarre, Le Comité de Salut public. — Bastide, La crise coloniale. — Driault, Histoire de la civilisation. — Cain, Promenades dans Paris.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 19. Berlin, Weidmann.

Inh.: L. Straub, Liederdichtung und Spruchweisheit der alten Hellenen in Uebertragungen. (R. Wagner.) — H. Goekoop, Ithaque, la Grande. (P. Goessler.) — Oppiani Cynegetica. Édition critique par P. Boudreaux. (O. Güthling.) — W. N. Stearns, Fragments from Graeco-Jewish Writers. (W. Schubart.) — D. T. Schoonover, A study of Cn. Domitius Corbulo as found in the Annals of Tacitus. (G. Andresen.) — Fr. Werner, Die Latinitat der Getica des Jordanis. (Th. Stangl.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Arrhenius, Sv., Die Vorſtellung vom Weltgebäude im Wandel der Zeiten. Ueberſ. v. Bamberger. (Herz: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 4.)

Aufſätze, Philoſophiſche, hgb. v. d. Philoſoph. Geſellſchaft zu Berlin. (Spengler: Ebd.)

Bartels, Ad., Geſch. d. deutſch. Lit. 5./6. Aufl. (Revue de l'enseignement des langues vivantes XXVI, 3.)

Beth, K., Die Moderne und die Prinzipien der Theologie. (Ferries: Review of Theol. & Philos. IV, 11.)

Budde, Der Kampf um die fremdſprachl. Methode. (Eichler: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 4.)

Caſpari, W., Die Bedeutungen der Wortſippe כבד im Hebräiſchen. (Kay: Review of Theol. & Philos. IV, 1.)

Delacroix, H., Études d'histoire et de psychologie du mysticisme. Les grands mystiques chrétiens. (Galloway: Ebd.)

Ferguson, The priests of Asklepios. (Swoboda: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 4.)

Ferri, Die revolutionäre Methode. (Maſaryk: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. XII, 5.)

Gemoll, Griech.-deutſches Schul- und Handwbch. (Lambertz: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 4.)

Harder, Ein Vorſchlag zur Erweiterung der latein. Schullektüre. (Heidrich: Ebd.)

Kiepert, Karte von Kleinaſien in 24 Blatt. (Hartmann: Ztſchr. d. Geſ. f. Erdkde. zu Berlin 1909, Nr. 4.)

Lange, Auswahl aus Vergils Aeneis. (Primožić: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 4.)

Lorentz, Abhandlungen über theoret. Phyſik. (Wallentin: Ebd.)

Mommſen, Th., Geſammelte Schriften. V. Hiſtor. Schr., Bd. II. (Ebd.)

Otto, R., Naturaliſtiſche u. religiöſe Weltanſchauung. (Watt: Review of Theol. & Philos. IV, 21.)

Reyer, E., Kraft. (Kub: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. XII, 5.)

Richter, J., Miſſion u. Evangeliſation im Orient. (Mackay: Review of Theol. & Philos. IV, 11.)

Smalian, Anatom. Phyſiologie der Pflanzen u. des Menſchen. (Hanauſek: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 4.)

Studien, Theologiſche. Theod. Zahn dargebr. v. Bonwetſch ꝛc. (Souter: Review of Theol. & Philos. IV, 11.)

Walzel, O., Deutſche Romantik. (Černy: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 4.)

Weinberger, Beiträge zur Handſchriftenkunde I. (Bick: Ebd.)

Wenzel, Die Weltanſchauung Spinozas. I. Teil. (Bowman: Review of Theol. & Philos. IV, 11.)

Zitzmann, Grammat. Bemerkungen zum 1. Suppl.-Bd. des 8. Bds. des Corpus Inscr. Lat. I. Teil. (Vetter: Zſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 4.)

Vom 5. bis 13. Mai ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Aus Schleiermachers Hauſe. Jugenderinnerungen ſeines Stiefſohnes E. v. Willich. Berlin, G. Reimer. (8. mit 2 Abb.) ℳ 3, 50.

Babut, E.-Ch., Priscillien et le Priscillianisme. Paris, Champion. (Gr. 8.) Fr. 8.

Binder, J., Die Plebs. Studien zur röm. Rechtsgeſchichte. Leipzig, Deichert Nachf. (Gr. 8.) ℳ 15.

Dähnhardt, O., Naturſagen. Band II: Sagen zum Neuen Teſtament. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 8.

Eisfeldt, O. F., Der dramatiſche Aufbau in Leſſings Minna von Barnhelm nebſt erläuternden Vorbemerkungen. Leipzig, Verlag für für Literatur, Kunſt und Muſik. (16.) ℳ 0, 60.

—, Ein ernſtes Wort. Eine aus den Verhältniſſen der Zeit reſultierende Erwägung. Ebd. (16.) ℳ 0, 60.

Freude, F., Die Kaiſerlich Franciſciſche Akademie der freien Künſte und Wiſſenſchaften in Augsburg. Augsburg, Schloſſer. (8.) ℳ 3.

Grimm, J. u. W., Deutſches Wörterbuch. 13. Band, 8. Lieferung: Wallung bis Wand. Bearbeitet von K. v. Bahder. Leipzig, Hirzel. (Lex. 8.) ℳ 2.

Gronau, G., Die Künſtlerfamilie Bellini. Bielefeld, Velhagen & Klaſing. (Gr. 8. mit 108 Abb.) Kart. ℳ 4.

Handbuch des öffentlichen Rechts der Gegenwart in Monographien. Begründet von H. v. Marquardſen und M. v. Seydel, hgb. von G. Jellinek und R. Piloty. Einleitungsband. 7. Abt. 1. Lief. Tübingen, Mohr. (Lex. 8.) ℳ 6, 80.

Joſeph Haydns handſchriftliches Tagebuch aus der Zeit ſeines zweiten Aufenthalts in London 1794 und 1795. Als Manuſkript zur 100. Wiederkehr ſeines Todestages, 31. Mai 1909, in Druck gelegt von Joh. Ev. Ev. Engl. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (8. mit 1 Bildn. u. 4 Fakſim.) ℳ 3.

Kellner, L., Die engliſche Literatur im Zeitalter der Königin Viktoria. Leipzig, B. Tauchnitz. (XXX, 703 S. Gr. 8.)

Lewis, A. S., Codex climaci rescriptus. Fragments of sixth century Palestinian Syriac texts of the gospels, of the acts of the apostles and of St. Paul's epistles. Cambridge, University Press. (Gr. 8. mit 7 Faks.) Sh. 10,6.

Lindner, Th., Weltgeſchichte ſeit der Völkerwanderung. 6. Band. Stuttgart, Cotta Nachf. (Gr. 8.) ℳ 5, 50.

Mehrtens, G. Chr., Vorleſungen über Ingenieurwiſſenſchaften. 1. Teil: Statik und Feſtigkeitslehre. 1. Band: Einführung in die Grundlagen. 2., verb. und ſtark verm. Aufl. Leipzig, W. Engelmann. (XVI, 471 S. Gr. 8. mit 414 Fig.)

Meili, F., Lehrbuch des internationalen Konkursrechts. Zürich, Orell Füßli. (Gr. 8.) Fr. 9.

Nationalmuseets anden afdeling. Redegørelse for dens virksomhed siden 1892. Udgivet ved W. Mollerup. Kopenhagen, Thieles Bogtrykkeri. (XXXVIII, 184 S. Lex. 8. mit zahlr. Abb.)

Norske Herredags-Dombøger. Udgivne for det Norske Historiske Kildeskriftfond. Anden Række (1607—1623). III. Dombog for 1613. 2. Herredagen paa Eker ved E. A. Thomle. Første hefte. Christiania, Bryde Bogtrykkeri. (160 S. Gr. 8.)

Philoſtratos über Gymnaſtik. Von J. Jüthner. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 10.

Rodenwaldt, G., Die Kompoſition der pompejaniſchen Wandgemälde. Berlin, Weidmann. (Gr. 8. mit 38 Abb.) ℳ 9.

Scheibe, A., Die franzöſiſche Revolution. Gotha, F. A. Perthes. (8.) ℳ 3.

Schmid, B., Biologiſches Praktikum für höhere Schulen. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 75 Abb. u. 9 Taf.) Geb. ℳ 2, 50.

Schmidt, H., Franzöſiſche Schulphonetik. Praktiſche Anleitung für den Unterricht in der franzöſ. Ausſprache. Cöthen, Schulze. (8.) ℳ 1, 50.

Schmidt, H., Haeckels Embryonenbilder. Dokumente zum Kampf um die Weltanſchauung in der Gegenwart. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag. (8. mit zahlr. Abb.) ℳ 1.

Schneider, R., Unſere Sehnſucht nach dem Vater. Neun Predigten über das Vaterunſer. Oldenburg, Stalling. (8.) Geb. ℳ 2, 25.

Sefer Maassei Choscheb. Die Praxis des Rechners. Ein hebräiſch-arithmetiſches Werk des Levi ben Gerſchom aus dem J. 1321. Zum erſten Male hgb. u. ins Deutſche übertr. v. Dr. G. Lange. Frankfurt a. M., Sänger & Friedberg. (8.) ℳ 3, 50.

Tornius, V., Goethe als Dramaturg. Ein Beitrag zur Literatur- u. Theatergeſchichte. Leipzig, E. A. Seemann. (Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Verrier, P., Essai sur les principes de la métrique anglaise. I^e partie: Théorie générale du rhythme. IIe partie: Métrique auditive. Paris, Welter. (232 u. XI, 352 S. Gr. 8.)

Villiger, E., Anleitung zur Präparation und zum Studium der Anatomie des Gebirns. Leipzig, W. Engelmann. (23 S. Gr. 8.)

Weigand, Deutſches Wörterbuch. 5. Aufl., bearb. von K. v. Bahder, H. Hirt u. K. Kant. 6. Lief. (Schluß des 1. Bandes): Kaff bis Kyrie eleiſon. Gießen, Töpelmann. (Lex. 8.) ℳ 1, 60.

Wolf, G. K., Ein Semeſter in Frankreich. Fingerzeige für angehende Neuphilologen und Neuphilologinnen. Berlin, Weidmann. (8.) ℳ 3.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Engliſche.

The South African natives, their progress and present condition. Edited by the South African native races committee. A supplement to »The native races of South Africa«. London, Murray. (260 p. 8.) Sh. 6.

Whitby, C. J., The wisdom of Plotinus: A metaphysical study. (A digest of the teachings of the great Neo-Platonic philosopher of Alexandria.) London, Rider. (132 p. Cr. 8.) Cloth sh. 2.

Franzöſiſche.

Delachenal, R., Histoire de Charles V. T. 1er (1338-1358); t. 2 (1358-1364). 2 vols. Paris, Picard et fils. (XXXV, 475; 498 p. 8.)

Desdevises du Dezert, G., L'église et l'état en France. T. 2: Depuis de concordat jusqu'à nos jours (1801-1906). Paris, Société française d'impr. et libr. (371 p. 8.)

Du Bellay, M. et G.) Mémoires de Martin et Guillaume du Bellay, publiés pour la Société de l'Histoire de France; par V.-L. Bourrilly et F. Vindry. T. 1er (livres I et II, 1513-1525). Paris, Laurens. (368 p. 8.) Fr. 9.

Foucart, G., La méthode comparative dans l'histoire des religions. Paris, Picard et fils. (237 p. 16.)

Ghica, A., L'Albanie et la question d'Orient (solution de la question d'Orient). Paris, Dujarric. (304 p. et 1 carte. Petit 8.) Fr. 4.

Gruyer, F. A., La jeunesse du roi Louis-Philippe, d'après les portraits et les tableaux conservés au Musée Condé. Paris, Hachette et Cie. (275 p. avec grav. et portr. 4.) Fr. 20.

Lelasseux, L., et R. Marque, L'aéroplane pour tous. Suivi d'une note de P. Painlevé. (124 p. avec fig. et grav. 8.) Fr. 2.

(Louis XI.) Lettres de Louis XI, roi de France. Publiées d'après les originaux pour la Société de l'Histoire de France; par J. Vaesen et E. Charavay. T. 10: Lettres de Louis XI, 1482-1483, et supplément; publiés par J. Vaesen et B. de Mandrot. Paris, Laurens. (508 p. 8.) Fr. 9.

Merki, C., L'amiral de Coligny. La maison de Châtillon et la révolte protestante (1519-1572). Paris, Plon-Nourrit et Cie. (XII, 491 p. 8.) Fr. 7, 50.

Villey, P., Les sources italiennes de la »deffense et illustration de la langue française« de Joachim du Bellay. Paris, Champion. (XLVIII, 162 p. 16.) (Bibliothèque littéraire de la renaissance dirigée par P. de Nolhac et L. Dorez. 1re série. T. 9.)

Zurlinden, Anglais et Français. Les Anglais au combat Fontenoy-Ligny et Waterloo. Paris, Charles-Lavauzelle. (153 p. 8.) Fr. 3, 50.

Antiquariſche Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Nr. 562: Deutſche Literatur von 1750 bis 1832. 3584 Nrn.

Henrici, K. E., in Berlin. Nr. 3. Künſtler-Porträts. 1901 Nrn. (144 S. 8. mit 18 Bildn.-Taf.)

Neumann, J., in Magdeburg. Nr. 6. Naturwiſſ. 2199 Nrn.

Nijhoff, M., im Haag. Nr. 370. Afrika, Amerika, Aſien, Balkan, Mauren, Niederlande ꝛc. 465 Nrn.

Nachrichten.

Der a. ord. Profeſſor Dr. G. Ehrismann in Heidelberg wurde zum ord. Profeſſor der deutſchen Philologie in Greifswald, der Privatdozent der neuteſtamentlichen Exegeſe D. Alfons Steinmann in Breslau zum a. ord. Profeſſor am Lyceum Hoſianum in Braunsberg, Dr. Leonardo Olſchki zum Lektor der italieniſchen Sprache in Heidelberg ernannt.

In Leipzig habilitierte ſich Dr. Karl Meiſter für klaſſiſche Philologie und indogermaniſche Sprachwiſſenſchaft.

Der Lehrkörper der Univerſität Moskau erwählte den ord. Profeſſor der indogermaniſchen Sprachwiſſenſchaft Geh. Hofrat Dr. Karl Brugmann in Leipzig zum Ehrenmitglied der Univerſität.

Die Senckenbergiſche naturforſchende Geſellſchaft in Frankfurt a. M. ernannte den Aſſiſtenten der zoologiſchen Abteilung der biologiſchen Verſuchsanſtalt Dr. P. Kammerer in Wien zum korreſpondierenden Mitglied.

Dem Reichsgerichtsrat Dr. H. Beer in Leipzig wurde der Stern zum k. preuß. roten Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub, den em. Gymn.-Profeſſoren G. Friedrich in Jena, bisher in Schweidnitz, und Dr. O. Lehmann in Wittſtock der rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem ord. Profeſſor der Philoſophie Dr. Eug. Kühnemann in Breslau der k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe verliehen.

Am 10. Mai † in Berlin der Schriftſteller Dr. Martin Waldeck, 68 Jahre alt.

Am 13. Mai † in Greifswald der ord. Profeſſor der Chemie Geh. Regierungsrat Dr. Heinrich Limpricht, 82 Jahre alt; in München der a. ord. Profeſſor der Kinderheilkunde Hofrat Dr. Heinrich Ritter v. Ranke, 79 Jahre alt.

Vor kurzem † in Köln der Muſikſchriftſteller Auguſt Leſimple.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Dem ſoeben erſchienenen, von dem Vorſitzenden der Zentraldirektion, Wirkl. Geh. Ober-Reg.-Rat Prof. Dr. R. Koſer erſtatteten Jahresbericht der **Monumenta Germaniae historica** über die Arbeiten des am 1. April abgelaufenen Geſchäftsjahres entnehmen wir, daß in der Abteilung **Scriptores** (und zwar in der Sammlung **Scriptores rer. Germ. in usum schol. sep. ed.**) erſchien die **Cronica** des **Albertus de Bezanis**, bearbeitet von Prof. Holder-Egger; ihr werden in einigen Wochen in derſelben Sammlung folgen die **»Annales Xantenses et Vedastini«** in der Ausgabe des Prof. v. Simſon, und die von Dr. Schmeidler beſorgte neue Auflage der „Chronik des Helmold“. In der Abteilung **Leges** erſchien Ende 1908, von Prof. Werminghoff herausgegeben, die Schlußhälfte des zweiten Bandes der **Concilia**, die bis 843 führt; die ihm beigegebenen **Concordantiae editionum** wurden durch Dr. Salomon zuſammengeſtellt. Dem im Jahre 1906 erſchienenen erſten Teil des vierten Bandes der **Constitutiones et acta imperii** hat Dr. Schwalm (Hamburg) ſchnell den zweiten Teil folgen laſſen, in welchem der Ausgang der Regierung Heinrichs VII erreicht wird; ein Schlußfaſzikel mit dem Titel, dem vom Herausgeber ſelber bearbeiteten Namenregiſter und dem von Dr. Salomon übernommenen Wort- und Sachregiſter wird geſondert zur Ausgabe gelangen. Ein vom Referendar F. Salomon hergeſtelltes chronologiſches Verzeichnis aller in den vier erſten Bänden der **Constitutiones** enthaltenen Stücke liegt druckfertig vor. Inzwiſchen hat Dr. Schwalm mit der Drucklegung des fünften Bandes (1313 ff.) begonnen und ſie bis zum 25. Bogen geführt. In den **Fontes iuris Germanici** hat Dr. Krammer mit dem Druck ſeiner Ausgabe der **Determinatio compendiosa de iurisdictione imperii** begonnen, die er für Tholomeus von Lucca in Anſpruch nimmt und ungefähr ins Jahr 1280 verlegt. In der Abteilung **Diplomata saec. XI.** (Leiter Prof. Breßlau) iſt der vierte Band der **Diplomata regum et imperatorum Germaniae** bis auf das unter der Preſſe befindliche Regiſter der Eigennamen vollendet. Betreffs der Abteilung **Antiquitates** iſt zu erwähnen, daß Prof. Strecker im Programm des Berliner Luiſengymnaſiums von 1909 auf Grund zahlreicher Handſchriften den **Rhythmus de Asia et de universi mundi rota**, der bisher als „fränkiſche Kosmographie des 7. Jahrh.“ nur in der unvollkommenen Ausgabe der Berl. Akad. von 1845 vorlag, neu herausgegeben hat.

Die **Harvard-Univerſität** in Cambridge Maſſ. gibt ſoeben bekannt, daß an ihr im bevorſtehenden Winterſemeſter Profeſſor Eduard Meyer von der Berliner Univerſität über alte Geſchichte, dagegen der Harvard-Profeſſor George Foot Moore während derſelben Zeit in Berlin über Rechtsgeſchichte leſen wird.

Die Stadt **Leipzig** veranſtaltet vom 15. Juli bis 15. Auguſt d. J. eine Univerſitäts-Jubiläums-Ausſtellung, zu welcher ſämtliche älteren deutſchen Univerſitäten ihre Beteiligung zugeſagt haben; auch von den eingegangenen Univerſitäten wie Altdorf, Rinteln, Fulda, Helmſtedt werden eine Menge Erinnerungen zu ſehen ſein. Die Harvard- und die Columbia-Univerſität ſtellen die Pläne, Grundriſſe und Anſichten ihrer Baulichkeiten aus. Unter den kunſtgeſchichtlich wertvollſten Gruppen ſei die faſt vollſtändige Sammlung der alten Univerſitäts-Zepter und -Pokale hervorgehoben; die Univerſitäten Tübingen, Halle, Roſtock, Greifswald, Marburg, Gießen, Würzburg werden außer ihren Inſignien eine große Anzahl ſilberner und goldener Medaillen zur Verfügung ſtellen, ebenſo die Kantonsregierung in Zürich den geſamten Chorherrenſchatz. Eine wichtige Abteilung endlich bildet die erſtmalige Ausſtellung einer größeren Anzahl von Handzeichnungen Goethes.

Das hamburgiſche Kolonialinſtitut und das allgemeine Vorleſungsweſen zu **Hamburg** werden durch Errichtung von ſieben neuen Profeſſuren und einer Aſſiſtentenſtelle für Fiſchereibiologie erweitert werden. Bei den Profeſſuren handelt es ſich um afrikaniſche Sprachen, Geſchichte und Sprachen Oſtaſiens, Philoſophie, deutſche Sprache, deutſche Literaturgeſchichte, klaſſiſche Archäologie und Mathematik. Die germaniſtiſche Profeſſur ſoll hauptſächlich Sprachgeſchichte, zumal die des Niederdeutſchen pflegen, da Hamburg den geiſtigen Mittelpunkt Niederſachſens bildet.

Der 3. **Hochſchullehrertag** der Univerſitäten des Deutſchen Reiches, Oeſterreichs und der Schweiz wird vom 11. bis 13. Oktober d. J. in Leipzig abgehalten. Die Verhandlungen finden in einem Saale der Univerſität ſtatt. Vorträge ſind ſeitens der Profeſſoren Wach (Leipzig), Kraepelin (München), v. Wettſtein (Wien), Erdmann (Berlin) und Privatdozent Hartmann (Wien) angemeldet über die Themen „Darf man die Zulaſſung zur Habilitation abhängig machen von politiſchen oder religiöſen Vorausſetzungen?“, „Die Ausleſe für den akademiſchen Beruf“, „Die akademiſche Nachwuchsfrage unter dem Geſichtspunkte der Bedürfniſſe des naturwiſſenſchaftlichen Unterrichts“ und „Der akademiſche Nachwuchs mit beſonderer Rückſicht auf die techniſchen Hochſchulen“. Anmeldungen und Anfragen nimmt der vorbereitende Ortsausſchuß (Leipzig, Zoologiſches Inſtitut, Thalſtraße 33) entgegen.

Die 38. Jahresverſammlung des **Hanſiſchen Geſchichtsvereins** und die 34. Jahresverſammlung des **Vereins für niederdeutſche Sprachforſchung** tagen am 1. und 2. Juni d. J. in Münſter i. W. Auf dem Programm ſtehen folgende Vorträge: Geh. Archivrat Prof. Dr. Philippi (Münſter) „Ueber die Induſtrialiſierung Deutſchlands im Mittelalter“, Staatsarchivar Dr. Kretzſchmar (Lübeck) „Handelskompanien und Koloniſationspläne Schwedens im 17. Jahrh.“, Privatdozent Dr. Kuske (Köln) „Handel und Handelspolitik am Niederrhein vom 13. bis 16. Jahrh.“, Prof. Dr. Hoffmann (Lübeck) „Die Lübecker Ratslinie“; Th. Reiche (Braunſchweig) „Aus einer Mundart und in einer Mundart“, Prof. E. Schröder (Göttingen) „Zur Vorgeſchichte des Eulenſpiegel“, Dr. M. Schneiderwirth (Bonn) „Niederdeutſche Handſchriften aus Weſtfalen und vom Niederrhein“, Oberlehrer Dr. H. Richter (Gütersloh) „Der Palpaniſta des Bernhard von der Geiſt“.

Preisausſchreiben.

Die Hufelandiſche Geſellſchaft ſtellte für den **Alvarenga-Preis** (800 ℳ) das Thema: „Die Blutdruckſteigerung vom ätiologiſchen und therapeutiſchen Standpunkt“. Die Arbeiten ſind bis zum 1. März 1910 an Prof. H. Strauß, Berlin W 50, Kurfürſtendamm 239, zu ſenden.

Literariſche Neuigkeiten.

Religionswiſſenſchaft.

Zu dem vielſeitigen Bücherſchatz des Verlags von Eugen Diederichs in Jena, der die Förderung der „lebendigen Religion“ zum Ziel hat, geſellt ſich neuerdings die Anthologie **„Ekſtatiſche Konfeſſionen“**, geſammelt von Martin Buber (XXVIII, 239 S. Gr. 8., Preis 6 ℳ, geb. 8 ℳ). Charakteriſtiſche Stücke aus der Myſtik aller Zeiten und Völker ſind ausgewählt, um die Gewalt des Erlebniſſes in der Ekſtaſe aufzuzeigen. Beginnend mit der Myſtik der neuzeitlichen Inder (17. und 19. Jahrh.) und des älteren Islams, geht der Weg vom Neuplatoniker Plotinos, der Gnoſis, den Montaniſten und dem griechiſchen Mönchtum (Symeon) zu den Franziskanern (Aegidius von Aſſiſi) und zur deutſchen Myſtik des 12. bis 14. Jahrhunderts, aus welcher Seuſe hervorragt, neben ihm die deutſchen Frauen Hildegard von Bingen, Mechtild von Magdeburg, die Ebnerinnen, Adelheid Langmann bis zu Elſe Stagels Schweſternbuch; ihnen reihen ſich an: die Frauen des Nordens (Birgitta von Schweden, Juliana von Norwich), Italiens (Katharina von Siena ꝛc.), Spaniens (Tereſa von Jeſu) und Frankreichs (17. Jahrh.), ſodann die Deutſchen des 17. Jahrh. Jakob Böhme, Hans Engelbrecht, Hemme Heyen und aus dem 19. Jahrh. Katharina Emmerich. Als Ergänzung tritt der Anhang hinzu, welcher ausgehobene Abſchnitte aus dem altindiſchen Epos Mahâbhârata, aus der altchineſiſchen Myſtik (Lao-tſe, 6. Jahrh. v. Chr.), der neujüdiſchen Myſtik der Chaſſidim (18. Jahrh.), den Schriften Makarios des Aegypters (4. Jahrh. n. Chr.) und Dionyſios des Areopagiten, ſowie aus dem (Meiſter Eckhart zugeſchriebenen) Traktat „Schweſter Katrei“.

Naturwiſſenſchaften.

Heft 3 der Sammlung naturwiſſenſchaftlicher und mathematiſcher Monographien „Die Wiſſenſchaft“, das Buch **„Elektrizität und Materie“** von Prof. J. J. Thomſon in deutſcher Ueberſetzung von G. Siebert enthaltend, erſchien ſoeben in zweiter verbeſſerter Auflage bei Friedr. Vieweg & Sohn, Braunſchweig. Die inhaltsreiche Schrift beruht vielfach auf ſelbſtändigen Forſchungen und macht weiteren Kreiſen die Verbindung zwiſchen der Elektronentheorie und den Maxwell-Faradayſchen Vorſtellungen über die Kraftlinien verſtändlich; ſie entwickelt Thomſons Anſchauungen über den Aufbau der Atome und beſpricht dabei beſonders eingehend die radioaktiven Elemente. Sie iſt aus ſechs Vorleſungen hervorgegangen, die Thomſon im Mai 1903 an der Yale-Univerſität für die Siliman-Stiftung gehalten hat, und wurde in der neuen Auflage durch das 7. Kapitel „Materie und Aether“, den Inhalt der Adamſon-Vorleſung, die der Verf. im November 1907 an der Univerſität Mancheſter hielt, auf das vorteilhafteſte vermehrt und abgeſchloſſen; darin erörtert er die Möglichkeit, alle Energie, auch die potentielle, als kinetiſche Energie zu betrachten. (VIII, 116 S. 8. mit 21 Abbild., broſch. 3 ℳ, geb. ℳ 3, 60.)

Rechtswiſſenſchaft.

Vor kurzem erſchien unter den Abhandlungen der kgl. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften (Philoſophiſch-philologiſche und hiſtoriſche Klaſſe, XXV. Band, Nr. 1) die für Rechts- und Kulturhiſtoriker wie für Germaniſten gleich bedeutſame Schrift: **„Der Stab in der germaniſchen Rechtsſymbolik“** von Prof. Karl v. Amira (München, Franz in Komm.; IV, 180 S. 4. mit 2 Taf., broſch. 9 ℳ). In meiſterhafter, gedrängter und feſſelnder Darſtellung gibt der Verf. nicht nur eine ſorgfältig geordnete Sammlung der Anwendungen des Stabſymbols, ſondern er ſucht auch vor allem die Frage zu beantworten, inwieweit die Stäbe im Rechts- und Geſchichtsleben ſich etwa unter einen gemeinſamen Geſichtspunkt bringen und aus ihm erklären laſſen. Er geht von dem Wanderſtab als Grundbedeutung des Stabſymbols aus, aus dem ſich von ſelbſt der Botenſtab ergibt. Daran ſchließen ſich die Dienſtſtäbe des Wappenherolds, Spruchſprechers, Hofbeamten, Türſtehers, Fronboten Vorſprechers. „Sie erweiſen ſich ſämtlich ſowohl in ihrer urſprünglichen Form wie in ihrem Gebrauch als Botenſtäbe. Insbeſondere der bei zweien von ihnen vorkommende Ritus des Stabbrechens bedeutet die Erklärung, daß man den Dienſtauftrag als beendigt anſehe. Zu analogen Ergebniſſen führt die Unterſuchung über den Gerichtsſtab, deſſen Formen und Anwendungen einläßlich verfolgt werden, endlich über die verſchiedenen Regimentsſtäbe vom Königs- und Kaiſerſtab bis hinunter zum Stab des Vorſängers und Vortänzers. Aber auch, wo der Stab nicht weſentlich Abzeichen einer Perſon iſt, ſondern nur zur Geſchäftsſymbolik gehört, reicht ſeine Auffaſſung als Botenſtab aus, iſt ſie ſogar (wie bei der Wadiation) gefordert. Der Botenſtab iſt urgermaniſch, in den meiſten beſonderen Anwendungen jedoch nur weſtgermaniſch. Analogien aus den Rechten der Slawen, Litauer, Griechen und Italiker unterſtützen und beleuchten dieſe Ergebniſſe, wie ſie andrerſeits auch wieder durch dieſe beleuchtet werden.“ Zu der reichen Fülle der zitierten Literatur iſt der Artikel „Gerichtsſtab“ in Grimms Wbch. IV, 1, 3676 fg. nachzutragen.

Die bei den Juriſten in hohem Anſehen ſtehende Handausgabe des **Bürgerlichen Geſetzbuches**, in Verbindung mit Eugen Ebert und Heinrich Schneider herausgegeben von Otto Fiſcher und Wilhelm Henle erſchien ſoeben bei C. H. Beck, München, bereits in achter, durchgearbeiteter und ergänzter Auflage (64. bis 75. Tauſend, XXXII, 1608 S. 8., geb. ℳ 7, 50). Die bisherige Anlage des Werkes iſt beibehalten, doch ſind die ſeit der 7. Ausgabe (vgl. 57. Jahrg. [1906], Nr. 21, Sp. 738 d. Bl.) erfolgten Aenderungen des Bürgerlichen Geſetzbuches ſorgfältig berückſichtigt.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Das neueſte Heft der „Kleinen Texte für theologiſche und philologiſche Vorleſungen und Uebungen, hgb. von Prof. Hans Lietzmann“ Nr. 38/40 (Bonn, Marcus & Weber) birgt eine praktiſche Materialſammlung, die nicht nur Studierenden, ſondern auch Gymnaſiallehrern willkommen ſein wird: **„Altlateiniſche Inſchriften**, ausgewählt von Prof. Ernſt Diehl (Jena)“, 64 S. 8., Preis ℳ 1, 80. Die Auswahl, die ſich bis an die Kaiſerzeit erſtreckt, beruht auf dem **Corpus Inscriptionum Latinarum Vol. I**, Ritſchls **Priscae Latinitatis monumenta epigraphica**, Buechelers **Carmina epigraphica**, Deſſaus **Inscriptiones Latinae selectae** und den wichtigſten Neufunden der letzten Jahre. Die Einteilung der Inſchriften geſchieht nach ſechs Gruppen: Sakrales, Weihungen und Stiftungen; Geſetze ſakralen Inhalts, Erlaſſe, Senatsbeſchlüſſe; Ehreninſchriften; Kunſtwerke und profane Bauten, Meilenſteine, Terminationscippen; Grabſchriften (darunter die Scipionen-Elogien); Gerätinſchriften, auf Schalen, Amphoren, Vaſen, Spiegeln, Ciſten, Gemmen, Ziegeln, Schleudereicheln, Gladiatorenteſſeren, Verwünſchungen. Die Anmerkungen am Fuße der Seiten geben kurzgefaßte Hinweiſe auf Fundort, Literatur und Textkritik. Literaturverzeichnis und Vergleichungstabelle bilden den Schluß.

Bei Vandenboeck & Ruprecht in Göttingen erſchien ſoeben der 1. Teil der **„Altpreußiſchen Sprachdenkmäler** (Einleitung, Texte, Grammatik, Wörterbuch) von Privatdozent Dr. Reinhold Trautmann“ (96 S. 8., broſch. ℳ 2, 80). Er enthält zunächſt die altpreußiſchen Texte, d. h. die beiden „Catechiſmus in preüßniſcher ſprach“ von 1545, die beiden „Kleinen Catechiſmus Doctor Martin Luthers Teutſch vnd Preuſſiſch“ von 1561, das Elbinger Deutſch-Preußiſche Vokabular und das preußiſche Vokabular des Simon Grunau, in genauer Wiedergabe der Originaldrucke und Handſchriften. Wir ſehen dem zweiten Teil mit beſter Erwartung entgegen.

Der 157. Band der Cotta'ſchen Handbibliothek: **„Goethes Mutter“** bringt eine Auswahl aus ihrem Briefwechſel, der ſich durch ſeine geſchickte Zuſammenſtellung zu einem Charakter- und Lebensbild der Frau Aja geſtaltet. Der Herausgeber Eduard von der Hellen hat durch eine kurze biographiſche Einleitung und erläuternde Fußnoten für volles Verſtändnis der genußreichen Briefe geſorgt, denen zur Charakteriſierung der prächtigen deutſchen Frau auch einige von den Adreſſaten geſchriebene Schriftſtücke eingereiht ſind. (Verlag der J. G. Cotta'ſchen Buchhdlg. Nachf., Stuttgart und Berlin; VI, 256 S. 8., broſch. 1 ℳ, geb. ℳ 1, 50.)

Kunſtwiſſenſchaft.

Ein wohlausgewähltes und dabei billiges Leibl-Album ſtellt die Kunſtgabe dar, welche die Freie Lehrervereinigung für Kunſtpflege ſoeben unter dem Titel **„Wilhelm Leibl.** Aus ſeinem Lebenswerk“ im Verlag von Joſ. Scholz in Mainz veröffentlichte (36 S. 4., kart. 1 ℳ). Es ſind vierzehn der ſchönſten Bilder, die uns in Doppelton-Reproduktion auf Kunſtdruckpapier vor Augen geführt werden: das Selbſtporträt des Meiſters, Dorfpolitiker, Das Bauernmädchen, Frhr. v. Perfall als Jäger, Dachauer Bäuerinnen, In der Küche, Wildſchützen, Tiſchgeſellſchaft, Dame in Schwarz, Im Atelier, Pariſerin, Die Bauernmädchen bei der Arbeit, Der Bauernjäger und als gemeinſame Arbeit von Leibl und Sperl Der Birkhahnjäger. Otto Gebhardt hat das empfehlenswerte Heft mit einer Leibls Schaffen charakteriſierenden Einleitung verſehen.

Die erſte Ausgabe von Rudolf v. Lariſchs **„Unterricht in ornamentaler Schrift“** wurde im 56. Jahrg. (1905), Nr. 42, Sp. 1394 d. Bl. den Kunſtfreunden und Kunſtbefliſſenen beſtens empfohlen. Die ſoeben veröffentlichte zweite Auflage iſt noch reicher ausgeſtattet: durch neue Beiſpiele und Ausführungen hat ſich das Buch um 26 Seiten vermehrt. (Wien, k. k. Hof- und Staatsdruckerei; 111 S. Gr. 8., ℳ 4.)

Vermiſchtes.

Die im Verlage von A. Mehlhorn in Berlin-Charlottenburg erſchienene, von Anna Huber-Cador verfaßte kleine Studie **„Das Problem der Heirat“** (82 S. 8., Preis ℳ 1, 50) bezweckt auf Grund eigener Erfahrungen und Beobachtungen anderer zu Nutz und Frommen aller ſich nach Familienglück ſehnenden unverheirateten Leute das Für und Wider der verſchiedenen Heiratsarten und die ſich aus ihnen ergebenden Folgen zu erörtern und nach allen Seiten zu beleuchten, um dem werdenden Mann wie der heranreifenden Jungfrau einen willkommenen Führer an die Seite zu ſtellen, die ſie vor dem furchtbarſten Unglück des Lebens, einer unglücklichen Ehe, bewahren möge. Nach einigen allgemeinen einführenden Erörterungen kommt die Verfaſſerin in anſchaulicher und überzeugender Darſtellung zu ſprechen auf die Liebesheirat, die Heirat um der Schönheit willen, die ſtandesgemäße Heirat, die von den Eltern erzwungene Heirat, die Geldheirat, die Vernunftheirat, die Trutzheirat, die Wiederverheiratung, das heiratsfähige Alter, das Altersverhältnis zwiſchen Mann und Frau, ſowie auf die Geſundheit als Haupterfordernis zur Ehe. Wir ſtehen nicht an, den überzeugenden Ausführungen der Verfaſſerin vollſtändig beizuſtimmen und das verdienſtvolle Büchlein jedermann zur Lektüre angelegentlich zu empfehlen.

Verſchiedenes.

Die wertvolle Bibliothek des verſtorbenen Münchener Profeſſors Dr. Ludwig Traube wurde von der Zentraldirektion der Monumenta Germaniae angekauft.

Entgegnung.

Nr. 18 des Liter. Zentralblattes (Sp. 579 fg.) enthält eine Beurteilung meiner Schrift „Hermes der Mondgott“ ohne Namensunterſchrift. Mir eine eingehende Entgegnung für eine andere Stelle vorbehaltend bemerke ich nur in Bezug auf den von mir und anderen verfochtenen Satz, daß den Griechen der Mond auch ein masculinum war: a) Die ſehr von oben herab gegegebene Belehrung des Herrn Rezenſenten, das griech. *μήν* bedeute niemals den Mond, ſondern ſtets nur den Monat ꝛc., verfehlt angeſichts der jedem ſprachlich Geſchulten bekannten Bedeutung des Wortes in den verwandten Sprachen ſowie der griechiſchen Kompoſita *μηνοειδής*, *νεομηνία*, *νουμηνία* vollſtändig ihre Wirkung. — b) Das Verhältnis von Hermes' theoretiſchem Geburtstag (in der Konjunktion) und ſeinem erſt nach drei Tagen wahrnehmbaren wiederholt ſich genau ebenſo beim ägyptiſchen Mondgott Chonſu, vgl. Hermes d. Mondg. S. 13. — c) Ueber die ſonſtigen ſachlichen Differenzen iſt hier natürlich eine Auseinanderſetzung nicht möglich. Ich vertraue dem Urteil verſtändiger Leſer. Solche werden auch wohl einleuchtend finden, wie ein Mondgott „Gott der Diebe“ ſein kann. Vielleicht ſind dem Herrn Rezenſenten die Worte des Schillerſchen Räuberliedes bekannt: „Der Mond iſt unſ're Sonne“.

Berlin. **Ernſt Siecke.**

Hierauf erwidert der Herr Berichterſtatter:

Nicht um S. „ſehr von oben herab zu belehren“, ſondern um verhindern zu helfen, daß er mit ſeiner „Mondſucht“ (ſ. auch v. D. im Lit. Zbl. 1908, Sp. 1075)*) andere anſteckt, erwidere ich Folgendes.

a) In *μηνο-ειδής* und *νου-μηνία* kann an ſich ebenſo wohl der Begriff *μήνη* = Mond wie *μήν* = Monat ſtecken (vgl. Kühner, A. Gr. I § 340, 7). Wie S., der „ſprachlich Geſchulte“ (ſ. ob.), daraus ein *μήν* = Mond erſchließen will und kann, iſt unverſtändlich.**) — b) Brugſch a. a. O. ſagt von Chonſu: „Der Gott wird am Tage des unſichtbaren Neumondes [= gr. *τριακάς*] im Schoße ſeiner Himmelsmutter Mut empfangen, am Tage des ſichtbaren Neumondes [= gr. *νουμηνία*] findet ſeine Geburt ſtatt.“ Dagegen heißt es im Hy. auf Hermes 19 von der Geburt des Hermes: *τετράδι τῇ προτέρῃ τῇ μιν τέκε π. Μαῖα*. Und das nennt S. eine „genaue Wiederholung deſſelben Verhältniſſes“! Die wahre Bedeutung der *τετράς* als Geburtstag des H. liegt wohl in der neuerdings auch vom Marſchall Bugeaud, einem trefflichen Kenner des Mittelmeerklimas, beſtätigten antiken Wetterregel, daß der 4. Tag des Mondmonats für Wind und Wetter der folgenden Tage entſcheidend iſt (ſ. Temps v. 9/VIII 1895 Nr. 12489; Roſcher, H. d. Windgott S. 46 A. 178 u. S. 101 A. 389)***). — c) Dem wunderlichen Zitat aus den „Räubern“ ſtelle ich folgende antike Zeugniſſe gegenüber: Apul. M. 4, 18: ex disciplina sectae [latronum] servato noctis illunio tempore ... cohortem nostram gladiis armatam ... velut expilationis vadimonium sistimus. Thuc. 3, 22, 1: *τηρήσαντες νύκτα χειμέριον ὕδατι καὶ ἀνέμῳ καὶ ἅμ' ἀσέληνον ἐξῇεσαν*. Plut. Cat. maj. 13, 2. Alex. 60, 1: *νυκτὸς χειμερίου καὶ ἀσελήνου*. Sil. It. 15, 616. Im Hinblick auf dieſe Tatſachen nennt Aeneas Pol. 24, 15 den *Ἑρμῆς Δόλιος* als Schutzgott bei einer *κλοπὴ πράξεως*, dagegen *Ἥλιος καὶ Σελήνη* als Helfer bei *φανερὰ ἐγχειρήματα*.

Als weitere Belege für die *ὕβρις*, mit der S. andere Gelehrte behandelt (ſ. oben), führe ich an: Drachenkämpfe S. 60: „Dieſe Auffaſſung (daß Herakles ein *ἀνὴρ θεός*, eine Verkörperung des dor. Heldenideals ſei) bedeutet, ich wiederhole es, einen Rückſchritt und kann in der Tat, wie ſie es ſelbſt zu fühlen ſcheint, einpacken“ [!]. — S. 51: „Mir ſcheint, eine ſolche Auffaſſung der Entſtehung der Mythen [von Kadmos] gehört in die Fliegenden Blätter“ [!] — S. 23 A. 6: „Die Annahme [daß gewiſſe Mythen aus Kultus oder Ritus, oder aus Traum- und Seelenglauben entſtanden ſein ſollen] iſt eine Modekrankheit, die bald wieder verſchwinden wird.“ — H. d. Mondgott S. 78: „Hätte man ſich von ſolcher [einfachen Naturanſchauung] ... mehr leiten laſſen, der haarſträubende Unſinn vom Windgott H. wäre nie aufgekommen.“ — Auf eine weitere Blütenleſe aus S.s Schriften verzichte ich für diesmal und bemerke, um Mißverſtändniſſen vorzubeugen, nur noch, daß (a. a. O.) unter den „andern Mythologen, die es angeht“, die von Wundt a. a. O. zitierten zu verſtehen ſind, nicht aber die Mitglieder der Geſ. f. vgl. Mythenforſchung, zumal da dieſe ja auf S. 2 des Umſchlags von Bd. II, 1 ausdrücklich erklären: „Verantwortung für den Inhalt der Schriften trägt allein der jeweilige Verf.“ Sieckes Art ſcheint alſo auch hier gewiſſe Bedenken zu erregen. **W. H. Roſcher.**

---

*) Daß ich im übrigen durchaus nicht leugne, daß der Mond innerhalb gewiſſer Grenzen von großem Einfluſſe auf die Religion geweſen iſt, weiß jeder, der meine einſchlägigen Schriften geleſen hat (Juno und Hera 1875. Selene u. Verw. 1890. Nachträge dazu 1895. Art. Mondgöttin ꝛc. im Lex. d. Myth.).

**) Die Analogie von *διχομηνία* (= Tag des halben Monats, nicht des Halbmondes!) und *ἱερομηνία* (= heil. Monatstag, nicht Tag des hl. Mondes) beweiſt, daß *νουμηνία* eigentlich den Tag des neuen Monats, nicht des Neumondes (wie S. will) bedeutet.

***) Ebenſo erklärt ſich das *ἠῷος γεγονώς* hy. in Merc. 17 einfach aus der antiken Wetterregel, daß der Wind, der den Tag über weht, ſich meiſt mit Sonnenaufgang erhebt: Hes. Theog. 378. Ap. Rh. 1, 1273 fg. 2, 1227 fg. 4, 885. Theophr. de vent. 15 ꝛc. Hermes d. Windgott S. 103 A. 399 fg. Wie will S. nun das *ἠῷος γ.* und zumal das *μέσῳ ἤματι ἐγκιθάριζεν* (ib.) auf den Mond beziehen?

Bitte.

Ich bin mit einer größeren biographiſch-kritiſchen Arbeit über **Ernſt Raupach** beſchäftigt und bitte alle Archive, Bibliotheken, Antiquariate und Privatperſonen herzlichſt, mich durch Ueberlaſſung (Originale oder authentiſche Kopien) von Manuſkripten, Briefen ꝛc. ꝛc. und ſonſtigem Material gütigſt unterſtützen zu wollen. Ich bin für den kleinſten Nachweis dankbar; Porto ꝛc. vergüte ich.

Paul Alfred Merbach,
Dozent an der Leſſinghochſchule in Berlin,
Berlin O. 112, Müggelſtr. 30, I.

Eine **Bibliothekarſtelle** iſt an unſerer Stadtbibliothek bald zu beſetzen.

Das Dienſteinkommen entſpricht dem der Oberlehrer an den höheren Schulen Preußens. Nach längſtens neunmonatiger, erfolgreicher Probedienſtzeit, während welcher das Gehalt ohne den z. Z. 900 *M* betragenden Wohnungsgeldzuſchuß gewährt wird, wird Anſtellung in Ausſicht geſtellt.

Bewerber mit bibliothekariſcher Vorbildung, welche den Doktorgrad erworben und die Prüfung pro facultate docendi abgelegt haben, wollen ihre Zeugniſſe mit einem Lebenslauf, dem Nachweiſe ihrer bisherigen Tätigkeit im Bibliotheksdienſte und einem amtsärztlichen Geſundheitszeugnis bis zum 1. Juni bei uns einreichen.

Hiſtoriker oder klaſſiſche Philologen werden vorzugsweiſe berückſichtigt werden.

Breslau, den 3. Mai 1909.
Der Magiſtrat.

Im Verlage von Ferdinand Schöningh in Paderborn erschien soeben:

Pseudoasconiana. Textgestaltung und Sprache der anonymen Scholien zu Ciceros vier ersten Verrinen auf Grund der erstmals verwerteten ältesten Handschriften untersucht von Dr. Thomas Stangl, Univ.-Prof. in Würzburg. (Studien z. Geschichte u. Kultur des Altertums II. 4/5. Heft.) 202 S. gr. 8. br. *M* 5,20.

Georg Reimer Verlag in Berlin W. 35.

In meinem Kommissionsverlage erschien:

Abhandlungen der K. Preuss. Akad. d. Wiss. 1908, Philos.-histor. Classe. Mit 8 Tafeln. 4⁰. *M* 34.—

— **Abhandlungen der Physikal.-mathem. Classe.** Mit 9 Tafeln. 4⁰. *M* 9.—

Als Separatausgaben erschienen:

Beckh, Hermann, Beiträge zur Tibetischen Grammatik, Lexikographie, Stilistik und Metrik. 4⁰. *M* 3.—

Branca, W., Fossile Flugtiere und Erwerb des Flugvermögens. 4⁰. *M* 2.—

— Sind alle im Innern von Ichthyosauren liegenden Jungen ausnahmslos Embryonen? Mit 1 Tafel. 4⁰. Kart. *M* 2.—

Diels, Hermann, Beiträge zur Zuckungsliteratur des Okzidents und Orients. I. Die griechischen Zuckungsbücher (Melampus *ΠΕΡΙ ΠΑΛΜΩΝ*). 4⁰. *M* 2.—

— Bericht über den Stand des interakademischen Corpus medicorum antiquorum und Erster Nachtrag zu den in den Abhandlungen 1905 und 1906 veröffentlichten Katalogen: Die Handschriften der antiken Ärzte, I. u. II. Teil. Zusammengestellt im Namen der Kommission der Kgl. Pr. Akademie der Wissenschaften. 4⁰. *M* 4.—

— Gedächtnisrede auf Eduard Zeller. 4⁰. *M* 2.—

Jacobsohn, L., Über die Kerne des menschlichen Rückenmarks. Mit 9 Tafeln. 4⁰. *M* 5.50

Kekule von Stradonitz, Reinhard, Die Bildnisse des Sokrates. 4⁰. *M* 4.—

Meyer, Eduard, Nachträge zur ägyptischen Chronologie. 4⁰. *M* 2.50

Struve, Hermann, Beobachtungen des Saturnstrabanten Titan am Königsberger und Berliner Refractor. 4⁰. Kart. *M* 2.50

Wiegand, Theodor, Sechster vorläufiger Bericht über die von den Königl. Museen in Milet und Didyma unternommenen Ausgrabungen. Mit 6 Tafeln. 4⁰. Kart. *M* 5.50

Wilamowitz-Moellendorff, Ulrich von, Gedächtnisrede auf Adolf Kirchhoff. 4⁰. *M* 1.—

Sitzungsberichte der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Jahrgang 1908. Preis *M* 12.—.

Sonderabdrucke der Mitteilungen daraus sind zum Preise von *M* —.50 bis *M* 2.— einzeln käuflich.

Herderſche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau.

Soeben ſind erſchienen und können durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Keppler, Dr P. W. v., Biſchof von Rottenburg, **Mehr Freude.** 5.—8. Tauſend. 8° (VI u. 200) Geb. in Leinw. *M* 2.60, in Juchten *M* 5.—

„Mit dieſem Eſſay iſt Keppler den größten Meiſtern des ziſelierten Gedankens, einem Montaigne, Emerſon, Ruskin, Hilty, an die Seite gerückt.“ (Univ.-Prof. Dr. Joſ. Sauer.)

Mausbach, Dr J., Prof. an der Universität Münster, **Die Ethik des hl. Augustinus.** 2 Bände. gr. 8° (XX u. 844) *M* 15.—; geb. in Kunstleder *M* 17.40

I: Die sittliche Ordnung und ihre Grundlagen. II: Die sittliche Befähigung des Menschen und ihre Verwirklichung.

Mausbach versucht zum ersten Male, die sittlichen Grundgedanken Augustins in einem ausführlichen wissenschaftlichen Gesamtbilde darzustellen und für die Aufgaben der modernen Ethik fruchtbar zu machen. Das Werk ermöglicht den Lesern einen unmittelbaren Einblick in das spannungsvolle Geistesleben Augustins.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung Nachfolger, Stuttgart und Berlin

Soeben erſchien in der „Cotta'ſchen Handbibliothek“:

Goethes Mutter

In einer Auswahl aus ihrem Briefwechſel
dargeſtellt von
Eduard von der Hellen
Geheftet M. 1.—, in Leinenband M. 1.50
Zu beziehen durch die meiſten Buchhandlungen

B. BEHR'S VERLAG, BERLIN W 35

versendet auf Wunsch:

Verzeichnis vorübergehend herabgesetzter wissenschaftlicher Werke
8⁰. 16 S.

portofrei unentgeltlich

Hiezu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlungen A. Hartleben in Wien, Alfred Lorentz, Quelle & Meyer und B. G. Teubner in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
JUN 15 1909

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 22. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 29. Mai 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (697): Meinhold, Die Weisheit Israels in Spruch, Sage und Dichtung. Ehlers, D. Johann Chriſtoph Spieß, ein biographiſcher Verſuch.
Philoſophie (700): Meſſer, Einführung in die Erkenntnistheorie. Deine Pflicht zum Glück, von einem Menſchenfreund.
Geſchichte (701): Debler, Geſchichte des Kloſters Thierhaupten. Bitterauf, Napoleon I. Stählin, Sir Francis Walſingham und ſeine Zeit, 1. Band. Briefwechſel zwiſchen Franz Liſzt und Carl Alexander Großherzog von Sachſen, herausgegeben von La Mara.
Länder- und Völkerkunde (703): Tilemann, Tagebuchblätter eines deutſchen Arztes aus dem Burenkriege.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (705): Graebner, Die Pflanzenwelt Deutſchlands. Thomſon, Die Korpuskulartheorie der Materie, überſetzt von Siebert. Sarrotte, Précis arithmétique des calculs d'emprunts etc.
Kriegskunde (706): v. Janſon, Der Ueberfall über See als Feldzugseinleitung.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (707): Steinitzer, Oekonomiſche Theorie der Aktiengeſellſchaften. Lowell, The government of England. Köppe, Der Arbeitstarifvertrag als Geſetzgebungsproblem, eine ſozialpolit. Studie.
Techn. Wiſſenſchaften (710): Wegner von Dallwitz, Hilfsbuch für den Luftſchiff- und Flugmaſchinenbau.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (711): Herodoti Historiae, recogn. Hude. Hisperica Famina, ed. by Jenkinson. Dante e la Lunigiana, nel sesto centenario della venuta del poeta in Valdimagra. Schücking, Shakeſpeare im literariſchen Urteil ſeiner Zeit. Schrempf, Leſſing als Philoſoph. Stahl, Die Entwicklung der Affekte in der Lyrik der Freiheitskriege.
Sagenkunde (717): Friedrichs, Grundlage, Entſtehung und genaue Einzeldeutung der bekannteſten germaniſchen Märchen, Mythen und Sagen.
Kunſtwiſſenſchaft (718): Raible, Der Tabernakel einſt und jetzt, hgb. v. Krebs. Riemann, Die Muſik Skandinaviens.
Vermiſchtes (719). **Bibliographiſcher Teil** (721). **Nachrichten** (724).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Bitterauf, Th., Napoleon I. (701.)
Briefwechſel zwiſchen Franz Liſzt und Carl Alexander Großherzog von Sachſen. Hgb. v. La Mara. (702.)
Dante e la Lunigiana. Nel sesto centenario della venuta del poeta in Valdimagra. 1306—1906. (713.)
Debler, Geſchichte des Kloſters Thierhaupten. (701.)
Ehlers, R., D. Johann Chriſtoph Spieß. (698.)
Friedrichs, G., Grundlage, Entſtehung und genaue Einzeldeutung der bekannteſten germaniſchen Märchen, Mythen und Sagen. (717.)
Graebner, P., Die Pflanzenwelt Deutſchlands. Mit zoologiſchen Beiträgen von F. G. Meyer. (705.)
Herodoti Historiae. Recognovit C. Hude. (711.)
Hisperica Famina. Ed. by F. J. H. Jenkinson. (712.)
Janſon, A. v., Der Ueberfall über See als Feldzugseinleitung. Eine kriegsgeſchichtliche Studie. (706.)
Köppe, H., Der Arbeitstarifvertrag als Geſetzgebungsproblem. Eine ſozialpolitiſche Studie. (709.)
Lowell, A. L., The government of England. (707.)
Meinhold, H., Die Weisheit Israels in Spruch, Sage und Dichtung. (697.)
Meſſer, Einführung in die Erkenntnistheorie. (700.)
Riemann, W., Die Muſik Skandinaviens. (718.)
Deine Pflicht zum Glück. Von einem Menſchenfreund. (701.)
Raible, F., Der Tabernakel einſt und jetzt. Aus dem Nachlaß des Verf. hgb. v. E. Krebs. (718.)
Sarrotte, H., Précis arithmétique des calculs d'emprunts à long terme et de valeurs mobilières. (706.)
Schrempf, Chr., Leſſing als Philoſoph. (714.)
Schücking, L. L., Shakeſpeare im literariſchen Urteil ſeiner Zeit. (713.)
Stählin, K., Sir Francis Walſingham und ſeine Zeit. 1. Band. (702.)
Stahl, E., Die Entwicklung der Affekte in der Lyrik der Freiheitskriege. (715.)
Steinitzer, E., Oekonomiſche Theorie der Aktiengeſellſchaft. (707.)
Thomſon, J. J., Die Korpuskulartheorie der Materie. Autoriſierte Ueberſetzung von G. Siebert. (705.)
Tilemann, H., Tagebuchblätter eines deutſchen Arztes aus dem Burenkriege. (703.)
Wegner von Dallwitz, R., Hilfsbuch für den Luftſchiff- und Flugmaſchinenbau. (710.)

Theologie.

Meinhold, Hans, **Die Weisheit Israels** in Spruch, Sage und Dichtung. Leipzig, 1908. Quelle & Meyer. (VIII, 343 S. Gr. 8.) ℳ 4, 40; geb. ℳ 4, 80.

Das Werk iſt eine volkstümliche Darſtellung der Weisheit Israels, wie ſie in den bibliſchen Büchern Sprüche, Hiob, Prediger und auch in Sirach, ferner in ſonſtigen Teilen der Bibel, in deren Fabeln, Parabeln, Allegorien und Sprüchen niedergelegt iſt. Dieſe ſchönſten Perlen bibliſcher Lehre werden von allen Seiten beleuchtet: die Weltanſchauung, die ſich in ihnen birgt, ihre Entſtehung und Entwickelung, ihre Ausgeſtaltung im Munde der Propheten bis herab zu den Schriftgelehrten. Mit Parallelen aus der ſonſtigen Folklore wird nicht geſpart, und enthalten die hinten gruppierten Anmerkungen auch zahlreiche Literaturnachweiſe. Das auch typographiſch ſchöne Buch wird das ſich geſteckte Ziel der volkstümlichen Belehrung und die Erweckung neuer Liebe zur alten Bibel gewiß erfüllen. Es ſcheint jedoch bemerkt werden zu müſſen, daß ſich der Verf. unter Weisheit Israels mehr denkt, als man gewöhnlich mit dem entſprechenden Worte chokhmah verbindet; man ſieht z. B. nicht ein, daß der Tod Jeſu als ſühnende Strafe für die Sünden der Welt ein Gedanke ſei, der gerade aus der jüdiſchen Weisheit ſtamme (S. 153) und nicht aus der allgemeinen jüdiſchen Weltanſchauung, wenn es damit überhaupt ſeine Richtigkeit hat. Die von Meinhold ins Auge gefaßten Leſer, Gebildete und ſchlichte Verehrer der Bibel, werden mit den Ergebniſſen der modernen vergleichenden Religionswiſſenſchaft ſchwerlich ſo vertraut ſein, daß ſie gewiſſe Aequivalente, z. B. Thron Jahwes für Bundeslade, Zauberſtab als Gottesſtab, Sondergötter als Abſtraktionen von hervorragenden Talenten ꝛc. ohne weiteres hinnehmen könnten. Vielleicht bezweckt aber der Verf. nebenbei auch die Populariſierung dieſer neueſten Aſpekte der Bibelforſchung.

S. Krauss.

Ehlers, Rud., **D. Johann Chriſtoph Spieß.** Ein biographiſcher Verſuch. Frankfurt a. M., 1908. Dieſterweg. (84 S. 8. mit 1 Bild.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Es iſt keineswegs ein Panegyrikus, was der nun auch ſchon entſchlafene Verf. über den Lebenslauf eines ſeiner Vorgänger im Predigtamte an der evangeliſch-reformierten Gemeinde in Frankfurt a. M. uns hier dargeboten hat, wohl aber ein auf ein vorliegendes Aktenmaterial gegründeter Verſuch, dem Manne, um den es ſich hier handelt, gerecht zu werden, auch Unzulänglichkeiten durchaus nicht verſchweigend oder beſchönigend, dagegen auch das, wodurch das Wirken des D. Johann Chriſtoph Spieß eine dauernde Bedeutung erlangt hat, zu verſtehen ſuchend und in das rechte Licht ſtellend. Nicht eine gewöhnliche Perſönlichkeit im Predigerkleide war dieſer Mann, deſſen Entwicklung in die vorſchleiermacherſche Zeit der proteſtantiſchen Theologie in Deutſchland fiel, der aber dann auch keineswegs der von Schleiermacher ausgegangenen Wendung theologiſchen Denkens ſich entzog, ſondern ſie offenen Geiſtes auf ſich wirken ließ, und was namentlich hervortritt, das iſt der Umſtand, daß er die gegen den Anfang des 19. Jahrh. beſonders ſich aufdrängenden Probleme des kirchlichen Lebens in eingehender Weiſe in Angriff genommen hat: die Frage nach der der evangeliſchen Kirche Deutſchlands zu gebenden Verfaſſung, die Frage, wie die beiden aus den nachreformatoriſchen Kämpfen hervorgegangenen Zweige der evangeliſchen Kirche zu vereinigen wären, und ſeine eingehenden Arbeiten über dieſe beiden drängenden Aufgaben haben noch immer Vieles, das auch in unſeren Tagen noch zu beachten ſein möchte, namentlich was die bei ihrer Löſung feſt zu haltenden Grundſätze angeht. Jedenfalls aber gehören dieſe Arbeiten der Geſchichte an und ſind ſchon deshalb nicht außer Acht zu laſſen. Ebenſo auch ſeine Arbeiten über die Neugeſtaltung der Geſangbücher und des liturgiſchen Teiles des evangeliſchen Gottesdienſtes. Daß der Verf. gerade dieſe Hinterlaſſenſchaft des reformierten Stadtpfarrers zu Frankfurt a. M. der Vergeſſenheit entzogen hat, dürfte ein Verdienſt ſein, für das wir ihm dankbar ſein müſſen. Ps.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 10. Jahrg. Nr. 32. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: J. Pachali, Paulus und Felix. — O. Benſow, Die Vorſehung. — Th. Schäfer, Einige Striche zum Bilde Stöckers als eines Mannes der inneren Miſſion. — Alb. Lienhard, Woher die wachſende kirchliche Entfremdung? — A. Henſchel, Johann Keppler.

Der **Katholik.** Hgb. v. J. Becker u. J. Selbſt. 89. Jahrg. 1909. 5. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: F. Sawicki, Das religiöſe Erkennen nach moderner Auffaſſung. (Fortſ.) — W. Schleußner, Prinzipienfragen der myſtiſchen Theologie. — Andr. Veit, Das Volksſchulweſen in Kurmainz unter Erzbiſchof Johann Philipp v. Schönborn 1647 bis 1673. — Zacharias Garcia, Der Libellus »De remediis blasphemiae« des hl. Julian von Toledo. — Neue Aktenſtücke zur Papſtwahl und zum ſog. Vetorecht. — Alph. Bellesheim, Der offizielle Bericht über den neunzehnten internat. Euchariſtiſchen Kongreß in London 9. bis 19. September 1908. — Alfons Schulz, Gen. 4, 7.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 20. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Galley, Der Gewinn der aſſyriſch-babyloniſchen Ausgrabungen für das Alte Teſtament. 4. — Anna Bijns, eine holländiſche Pamphletiſtin der Reformationszeit. 1. — Probleme der Gefangenenſeelſorge und Entlaſſenenfürſorge.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 40. Jg. Nr. 9. Bonn.

Inh.: Karl Gebert, Auf der Suche nach Religion. — Wilhelm Schirmer, Helen Keller. — Weſſenberg im römiſchen Gericht. 1.

Monatſchrift f. Gottesdienſt u. kirchl. Kunſt. Hgb. v. F. Spitta u. J. Smend. 14. Jahrg. 5. Heft. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.

Inh.: Fr. Spitta, Zur Jubiläums-Feier Joſef Haydns. — Joh. Adam, Pfeffel als Kirchenliederdichter. — Otto March, Neue evang. Kirche in Oberkaſſel bei Bonn. (Mit 5 Abb.) — Laſch, Terſteegens Frömmigkeit in ſeinen Liedern. 2. (Schl.) — P. Severinſen, Nikolaus Tech und die Decius-Lieder. — P. Brathe, Die Eiſenacher Beſchlüſſe von 1908. Mit Nachwort von J. Smend. — F. Siegmund-Schultze, Neue engliſche Anſtalts-Kirchen (Whitefield's Central-Miſſion).

Monatſchrift für Paſtoraltheologie, hgb. v. P. Wurſter u. R. Günther. 5. Jahrg. 7. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Roy, Chriſtliche Gemeinſchaft nach Schleiermachers Predigten. — Paul Volz, Bericht über die altteſt. Forſchung 1907/8. — Bayer, Die Rechtfertigung aus Gnaden durch den Glauben allein. Verſuch einer Kinderlehre. — P. Wurſter, Nachklänge zum Wichernjubiläum.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 42. Jahrg. Nr. 19. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Siems, Böſe Geiſter. — Conſt. v. Kügelgen, David Friedrich Strauß als Theologe und als Menſch. 1. — Ernſt Böhme, Die Lebensphiloſophie einer Königin. — Saxo, Wie das Volk politiſiert. — Beilage: Aus Baden. — Der Hamburger Religionsunterrichts- und Kirchenſtreit. (Fortſ.)

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 20. Marburg.

Inh.: Briefe aus Kleinaſien von einem früh Vollendeten. (Schl.) — Marie Sell, Aus Rom: Bartoli, Jeanne d'Arc, Tyrrell, Ein verheirateter Prieſter. — W. Bornemann, Jubelfeier des Allgemeinen Evangeliſch-Proteſtantiſchen Miſſionsvereins. — A. Bonus, Zur Frage der Gemeinſchaften. — E. Hadina, Religion, Kunſt u. Aeſthetentum.

Philoſophie.

Messer, August, Einführung in die Erkenntnistheorie. Leipzig, 1909. Dürr. (VI, 199 S. 8.) ℳ 2, 40.
Philosophische Bibliothek. Band 118.

Die Dürr'ſche Buchhandlung bietet in ihrer Philoſophiſchen Bibliothek neben Klaſſikerausgaben in letzter Zeit auch kurzgefaßte Lehrbücher der philoſophiſchen Hauptdisziplinen. Die Darſtellung der wichtigſten erkenntnistheoretiſchen Fragen und Anſchauungen iſt dem Zwecke der Schrift entſprechend einfach, ſoweit das die behandelten Gegenſtände zulaſſen. Erkenntnistheorie und Logik (einſchließlich der Methodenlehre) bilden zuſammen die Wiſſenſchaftslehre. Die Erſtere unterſucht die allgemeinen „materialen“ Prinzipien des Erkennens, vor allem des wiſſenſchaftlichen, durchgebildeten, entwickelten Erkennens. Die „Wahrheitsfähigkeit“ des Denkens wird vom Dogmatismus und Skeptizismus verſchieden beurteilt, vom Kritizismus geprüft und begrenzt. Der Pragmatismus und die „ökonomiſche“ Auffaſſung des Wiſſens werden als „pſychologiſtiſch“ abgelehnt. Demgegenüber ſteht die „inhaltlich-logiſche“ Betrachtung, die den gegenſtändlichen Charakter des Denkens gebührend hervorhebt; hier tritt die Meſſer'ſche Auffaſſung der Pſychologie des Erkennens, die gegenwärtig ſo lebhaft vertretene Scheidung von anſchaulichen Empfindungsinhalten und unanſchaulichen Denkakten (Intentionen) zu Tage, über die wir im 59. Jahrg. (1908), Nr. 38, Sp. 1220 d. Bl. im Anſchluſſe an Meſſers Buch: „Empfindung und Denken“ berichteten. Beſondere Schwierigkeiten und ungelöſte Probleme bietet die Erkenntnistheorie der Wertwiſſenſchaften. In Bezug auf den Urſprung der Erkenntnis ſcheiden ſich Rationalismus, Empirismus und Kritizismus. Vom erkenntnispſychologiſchen Urſprungsprobleme iſt die erkenntnistheoretiſche Frageſtellung, die Geltungs- und Berechtigungsfrage zu unterſcheiden. (Vielleicht wäre es klarer, wenn man das erkenntniskritiſche Problem nicht mehr als Frage nach dem „Urſprung“ bezeichnete; dem Empirismus iſt in dieſen Dingen durch Verſchiebung der Begriffe genug Unrecht widerfahren.) Aprioriſch ſind die Ideal- (oder Formal-) Wiſſenſchaften wie reine Mathematik und reine Logik. Der Kauſalſatz iſt nicht wie dieſe denknotwendig, aber immerhin als wiſſenſchaftliche Vorausſetzung zu beſtimmteren empiriſchen Sätzen als relativ aprioriſch zu bezeichnen. Eine empiriſche Metaphyſik durch zuſammenfaſſende Bearbeitung realwiſſenſchaftlicher Ergebniſſe erſcheint prinzipiell möglich. In vier Hauptkapiteln werden der naive und der kritiſche Realismus, der ſubjektive Idealismus, der Pſychomonismus und der Empiriokritizismus, der Phänomenalismus und endlich, verhältnismäßig ſehr ausführlich (und verſöhnlich) des tranſzendental-logiſche Idealismus (Cohen-Natorp) beſprochen. M. entſcheidet ſich für den kritiſchen Realismus, in einer an Külpe erinnernden Weiſe, dem übrigens das Buch gewidmet iſt. Das folgende Kapitel gibt eine Ueberſicht über die Wiſſenſchaften (Ideal-, Real-, Wert-Wiſſenſchaften). Die Einteilung in Natur- und Geiſteswiſſenſchaften wird den verbreiteten neueren Scheidungen (Natur- und Kultur-, bzw. Natur- und Geſchichts-Wiſſenſchaften) gegenüber in eingehender Kritik aufrechterhalten. Der Schlußabſchnitt unterſucht das Verhältnis von Glauben und Wiſſen nach katholiſcher und proteſtantiſcher Auffaſſung. Im Katholizimus iſt der Konflikt unaufhebbar. Auch im Proteſtantismus wird der Zwieſpalt zwiſchen ſelbſtgewiſſem Glauben und ewig zweifelndem, ſich prüfendem Denken andauern. Doch erſcheint ein gegen ſich ſelbſt kritiſcher, nicht Möglichkeit oder Wahrſcheinlichkeit in Gewißheit umwandelnder Glaube, der nur in der Form der Hoffnung und des Wunſches über die Vermutung, bei der das Denken ſtehen bleibt, hinausgeht, auch dem „kritiſch Intellektuellen“ zugänglich. Ref. hat dieſe, wie andere weſentliche Ausführungen des Verf. mit lebhafter innerer Zuſtimmung geleſen. Erich Becher.

Deine Pflicht zum Glück. Von einem Menschenfreund. Leipzig, 1908. Thomas. (319 S. 8.) ℳ 2.

In dieſem Buche hat der ungenannte Verf. ſeine Anſichten über eine große Anzahl wichtiger Probleme der Weltanſchauung und des Lebens niedergelegt. In durchaus gemeinverſtändlicher Weiſe behandelt er Ausgangspunkt und Ziel der menſchlichen Entwicklung, die Raſſen- und Nationalitätsfrage, den Militarismus, die ſoziale Frage, das Weſen der Kultur, die Grundlagen des modernen Wirtſchaftslebens, Politik und Recht, das Erziehungs- und Bildungsweſen, das ſexuelle Problem und die Religion. Seine von liberalem Geiſte erfüllten Ausführungen zeugen von eindringendem Nachdenken, indeſſen ſind ſie teilweiſe ſo ſubjektiv gefärbt, daß ſie Widerſpruch geradezu herausfordern.

Zeitſchrift f. Pſychologie u. Phyſiologie der Sinnesorgane. Hgb. v. H. Ebbinghaus u. W. A. Nagel. 3. Ergänzungsband. Leipzig, 1909. Barth. (269 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Inh.: Arthur Wreſchner, Die Reproduktion u. Aſſoziation von Vorſtellungen. 2. Teil.

Geſchichte.

Debler, Nikolaus, **Geſchichte des Kloſters Thierhaupten.** Herausgegeben vom Hiſtoriſchen Verein für Donauwörth und Umgegend. 1. Hälfte. Donauwörth, 1908. Auer. (166 S. 8.) ℳ 3.

An Monographien der Geſchichte deutſcher Klöſter iſt kein Ueberfluß. Und doch ſind gerade ſolche Arbeiten bei der eminenten Bedeutung der Klöſter für das geiſtige und wirtſchaftliche Leben, beſonders des Mittelalters ſehr wichtig. Der hiſtoriſche Verein von Donauwörth hat ſich daher durch die Herausgabe dieſer Geſchichte des bereits im 8. Jahrhundert gegründeten ſchwäbiſchen Benediktinerkloſters Thierhaupten ein großes Verdienſt erworben, um ſo mehr, als über dasſelbe bisher eine ganz geringe Literatur beſtand. Der Verf. ſchildert unter Benutzung alles erreichbaren Materials in vorliegendem erſten Teile die Geſchichte des Kloſters bis zur Säkulariſation 1803, ſowie die klöſterliche Gütergeſchichte bis 1500. In dem bald zu erwartenden 2. Bande werden die Geſchichte der Säkulariſation, und einzelne Verhältniſſe, wie Geſchichte der Kirche, Verhältnis des Kloſters zur Benediktiner-Kongregation ꝛc., ſowie die Anmerkungen, deren auf den erſten Teil allein ſchon über 600 entfallen, und die Regiſter folgen. Die Darſtellung geſchieht im Rahmen der Regierungszeiten der einzelnen Aebte. Wir werden bei Abſchluß der Arbeit noch näher auf den Inhalt zu ſprechen kommen.

I. Knöpfler.

Bitterauf, Th., Napoleon I. Leipzig, 1908. Teubner. (VIII, 109 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur und Geiſteswelt. 195. Bdch.

Bitterauf hat ſeine Aufgabe, in knapper gut lesbarer Form die Rieſengeſtalt des Korſen und ſeine Schickſale zu ſchildern, ausgezeichnet gelöſt. Er hat nichts weſentliches überſehen und iſt jeder Seite der Wirkſamkeit Napoleons gerecht geworden. Es würde daher vollſtändig genügen mit dieſen wenigen Worten das Bändchen den Freunden der Sammlung auf das wärmſte zu empfehlen, wenn nicht B. den Verſuch gemacht hätte, doch der Perſon Napoleons noch eine neue Seite abzugewinnen: nämlich ihn auch als einen Friedensfürſten zu ſchildern, wenigſtens nach 1802. Dazu zitiert er ſogar die Worte Napoleons, die dieſer auf St. Helena niedergeſchrieben hat: „Ich wollte der Welt den Frieden geben, aber ſie haben mich zu einem Dämon des Krieges gemacht!“ (S. 44). Einer ſolchen Auffaſſung kann ſich Ref. nicht anſchließen und B. ſelbſt ſagt (S. 96): „Rätſelhaft erſcheint es, wie der Kaiſer trotzdem die günſtigen Friedensangebote der Verbündeten zurückweiſen konnte . . . die Friedensanerbietungen dienten ihm nur als Folie für ſeine Friedensliebe in einer Thronrede.“ Ref. findet, daß B. mit dieſen Worten richtiger Napoleon geſchildert hat, als mit den eigenen Worten des Korſen, die doch wie das Meiſte, das von St. Helena hervorgegangen iſt, nur den Zweck einer großartigen Geſchichtsfälſchung hatten. Gerade in einer populären Darſtellung iſt aber ein ſolcher Verſuch, „anders“ ſehen zu wollen, von Uebel. —r —r.

Stählin, Karl, **Sir Francis Walſingham** und ſeine Zeit. Erſter Band. Heidelberg, 1908. Winter. (XIV, 662 S. Gr. 8. mit 1 Portr.) ℳ 17.

Nachdem ſich der Verf. bereits 1905 in ſeiner Habilitationsſchrift eingehend mit der Familie Walſingham beſchäftigt hatte, legt er jetzt über ihren Hauptvertreter, den berühmten engliſchen Staatsſekretär Sir Francis Walſingham eine vorwiegend nach handſchriftlichen Quellen gearbeitete gründliche und ergebnisreiche Unterſuchung vor. Er behandelt darin die Herkunft und Jugend dieſes Staatsmannes, ſeine Tätigkeit als britiſcher Geſandter in Paris zur Zeit der Bluthochzeit und ſeine Uebernahme der Staatsgeſchäfte in London. Er zeigt ihn als zielbewußten Patrioten und eifrigen Proteſtanten, der die geheimſten Umtriebe der katholiſchen Partei zu enthüllen wußte. Mit dem Jahre 1573 bricht die Darſtellung ab. Ein zweiter Band ſoll das fernere Leben Walſinghams, ſeinen Kampf gegen die Politik Philipps II von Spanien, ſeinen Anteil am Untergange der Maria Stuart und ſeine Verdienſte um die erſten Koloniſationsverſuche engliſcher Anſiedler in Nordamerika darſtellen. Nach dem Abſchluß dieſes Bandes wird auf das ganze Werk und die ihm zu Grunde liegenden leitenden Gedanken näher einzugehen ſein.

Briefwechsel zwischen Franz Liszt und Carl Alexander Grossherzog von Sachsen. Hgb. von **La Mara.** Leipzig, 1909. Breitkopf & Härtel. (XV, 217 S. 8. mit 2 Bildnissen.) ℳ 5.

Durch Herausgabe des Briefwechſels Franz Liſzts mit dem Enkel Karl Auguſts, dem Großherzog Carl Alexander von Sachſen, ſind die zahlreichen intereſſanten Veröffentlichungen La Mara's (Marie Lipſius in Leipzig) von Dokumenten berühmter Muſiker wieder um einen wertvollen Beitrag bereichert worden; denn allſeitig wird es ſicher mit lebhaftem Dank begrüßt werden, daß jedermann nunmehr die Gelegenheit hat, mühelos einen Einblick in dieſen Freundſchaftsbund ſeltenſter Art tun zu können, der Carl Alexander mit Franz Liſzt (welcher ja bekanntlich den größten Teil ſeines Lebens in Weimar verbrachte) zeitlebens verband. Die hier mit Genehmigung des Großherzogs Wilhelm Ernſt von Sachſen veröffentlichten Briefe werden im Großherzoglichen Hausarchiv zu Weimar aufbewahrt. Zur Vervollſtändigung hat die Herausgeberin auch noch einige, bereits früher publizierte Schreiben aus dem Beſitze des Liſzt-Muſeums eingereiht. Alle hier mitgeteilten Briefe beider Perſönlichkeiten, welche aus der Zeit von 1845—1886 ſtammen, ſind in franzöſiſcher Sprache abgefaßt. Zum erſten Male erſchien Liſzt im Jahre 1841 als Klaviervirtuos in Weimar, wo er ſich gleich die Sympathien des Hofes erwarb; bereits 1842 wurde er zum Großherzoglichen Kapellmeiſter in außerordentlichen Dienſten ernannt und trat 1844 durch Leitung einer Reihe von Konzerten in Wahrheit ſein neues Amt an. Der erſt 1845 einſetzende (und mit dem Tode des Meiſters endigende) Briefwechſel Liſzts mit dem um ſieben Jahre jüngeren Fürſten geht weit über den Rahmen des eng Perſönlichen hinaus und ſpiegelt ein intereſſantes Stück deutſcher Kulturgeſchichte wieder; im Vordergrunde ſteht naturgemäß die Pflege des Theaters und das muſikaliſche Leben in Deutſchland und Europa, an dem Weimar keinen geringen Anteil hatte. Außer einer einführenden Einleitung enthält die vortreffliche, höchſt willkommene und vom Verlage vorzüglich ausgeſtattete Veröffentlichung noch ein die Benutzung derſelben ſehr erleichterndes Namenverzeichnis.

Forſchungen und Mitteilungen zur Geſchichte Tirols und Vorarlbergs. Hgb. v. M. Mayr. 6. Jahrg. Heft 2. Innsbruck, Wagner.

Inh.: Karl Fajkmajer, Studien zur Verwaltungsgeſchichte des Hochſtiftes Brixen im Mittelalter. (Fortſ.) — E. H. v. Ried, Unterſuchungen über die Herkunft des tiroliſchen Edelgeſchlechts von Wanga. (Fortſ.) — Hartmann Ammann, Peter Paßler, der Bauernrebell aus Antholz. (Schl.) — Genealogiſche Aufzeichnungen über die Görzer Grafen in der ehemaligen Karthauſe Schnals. — Der Grünwaldhof bei Patſch. — Vom Wappenrechte „Bürgerlicher“. — Karl Unterkircher, Chronik von Tirol. — Derſ., Chronik von Vorarlberg.

Historiske **Samlinger** udg. af den Norske Historiske Kildeskriftkommission. 3. Bind, 1. og 2. Hefte. Christiania, Dybwad in Komm. Leipzig, Harrassowitz in Komm.

Indh.: (1.) Fra Poul Møllers Liv som Professor i Christiania ved Ludvig Daae. — L. Daae, En Reisebeskrivelse fra 1843 af Johan Collett. — L. Daae, U. V. Møllers Optegnelser fra en Reise i Danmark 1817. — (1/2.) G. Tank, Af Generalmajor Paul Hansen Birchs efterladte Papirer. — (2.) Diplomatiske Aktstykker fra 1814. Udgivne efter Originaler og Koncepter i Arkivet i St. Petersburg af Y. Nielsen. — G. Tank, Nicolai Wergelands Udkast til Grundlov for Kongeriget Norge paa Rigsforsamlingen paa Eidsvold 1814. — L. Daae, Nogle Breve og Optegnelser om Norge i 1814 fra Ove Mallings Papirer. Med Tillæg af fem Aktstykker, meddelte ved Y. N.

Zeitſchrift für die Geſchichte des Oberrheins, hgb. v. der Badiſchen Hiſtor. Kommiſſion. N. F. 24. Band, 2. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: Karl Obſer, Die revolutionäre Propaganda am Oberrhein. — Maximilian Bucher, Die Stellung des Speierer Biſchofs Mathias Ramung zu Reichsſtadt Speier, zu Kurfürſt Friedrich I von der Pfalz und zu Kaiſer Friedrich III. — Otto Winckelmann, Nachträge zur Kulturgeſchichte des Straßburger Münſters im 15. Jahrh. — Rudolf Reuß, Zur Lebensgeſchichte Joh. Friedrich Simons, des Straßburger Pädagogen. — Karl Hampe, Die elſäſſiſchen Annalen der Staufenzeit. — Adolf Haſenclever, Sleidans Darſtellung des böhm. Aufſtandes (1547). — Albert Krieger, Die Einführung des Gregorianiſchen Kalenders in der Markgrafſchaft Baden.

Zeitſchrift des hiſtor. Vereins für Niederſachſen. Jahrg. 1909. 2. Heft. Hannover, Hahn.

Inh.: P. J. Meier, Die Anfänge und die Grundrißbildung der Stadt Hameln. — W. Feiſe, Einbeck oder Eimbeck? — G. H. Müller, Landesgeſchichtliche, ſpeziell niederſächſiſche Bibliographie. — Geſchäftsbericht des Vereins für Geſchichte u. Altertümer in Stade für das J. 1908.

Länder- und Völkerkunde.

Tilemann, Hero, **Tagebuchblätter** eines deutſchen Arztes aus dem Burenkriege. München, 1908. C. H. Beck. (VII, 534 S. 8. mit 2 Bildern und 1 Karte.) Geb. ℳ 5.

Ein deutſcher Arzt, der den ganzen Burenkrieg auf Seite der Buren mitmachte, vor einem Jahre in den Wellen eines deutſchen Stromes ſeinen Tod fand, ſpricht hier in poſthumen Worten zu ſeinen Leſern. Ein merkwürdiges Bild entrollt er vor unſeren erſtaunten Augen. Zwar erfahren wir über den Verlauf des Krieges, ſeine Urſachen, ſeine Wirkungen wenig oder nichts, wohl aber werden wir mitten in die Einzelvorgänge hineingeführt und die entfeſſelte Kriegsfurie tobt in nackter Scheußlichkeit an uns vorüber. Angezündete Heimſtätten, willkürlich erſchlagenes Vieh, geplünderter Privatbeſitz, an ſich ſchrecklich genug, verlieren an Bedeutung gegenüber dem entſetzlichen Leid, das von Menſchen während jener grauſen Epoche getragen werden mußte. Schwerverwundete, für die jede Bewegung den Tod bringen konnte, werden als Gefangene abgeführt, gebärende Frauen und kleine Kinder ohne erkennbare Urſachen aus ihren Wohnungen gejagt und ſchutzlos den Unbilden des Wetters oder der viel ſchlimmeren Willkür zügellos gewordener Kaffern preisgegeben. Hunger und Elend regieren, und obwohl die Genfer Konvention den Arzt und ſeine Ambulanz in jeder Beziehung hätte ſchützen ſollen, vergehen die faſt drei Jahre, die Tilemann unter den Buren verbringt, als eine kaum unterbrochene Serie ſchwerſter Entbehrungen, Verletzungen, Gefangennehmungen und nichtsdeſtoweniger andauernder ſelbſtloſer Hilfeleiſtungen. Man gewinnt aus der Form der Darſtellung die Ueberzeugung, daß der Berichterſtatter zuverläſſig iſt und objektiv nur das berichtet, was er ſelbſt geſehen. Es ſchwindet aber gerade deswegen jeder Zweifel, daß die Engländer ſich in jenem Kriege vieles haben zu Schulden kommen laſſen, was vor dem internationalen Völkerrecht auch bei nur oberflächlicher Prüfung nicht beſtehen kann. Es war nicht mehr Krieg, den ſie führten, es war Ausrottung. Ebenſo drängt ſich jedoch aus den Darſtellungen des Verf.s die Ueberzeugung auf, daß unſere Burenbegeiſterung während des Burenkrieges wahrſcheinlich weſentlich abgeflaut hätte, wäre allgemein der Charakter des Buren ſo bekannt geweſen, wie aus den Schilderungen T.s hervorgeht. In breiten Schichten jenes Volkes fehlte es an jeglicher Selbſtachtung, an nationalem Gefühl oder Opfermut. Kraſſe Geldgier, miſerable Feigheit, gänzliche Disziplinloſigkeit führten zu vielfachem Verrat an der eigenen Sache, züchteten zahlreiches Ueberläufergeſindel und machten es den Buren unmöglich, die ungeheueren Vorteile auszunutzen, die ihre Landeskenntnis, ihre Bedürfnisloſigkeit im Felde, ihre eigenartige Taktik, ihnen über die Engländer gaben. Daß einige der beſſeren Buren ſich gut gehalten und brave Taten vollbracht haben, darf nicht beſtritten werden, oft aber verrät der Verf. trotz aller Begeiſterung für die politiſche Sache der Buren ſeine Geringſchätzung für ihren Charakter. Das Buch ſetzt ſich zuſammen aus Tagebuchblättern; das, und die ſchwierigen Verhältniſſe, unter denen die Aufzeichungen in der Regel gemacht wurden, läßt den ſtellenweiſe aphoriſtiſchen Charakter des Werkes erklärlich erſcheinen. Unbehaglich mutet das viele Holländiſch und Engliſch an, nicht nur weil es überflüſſig, ſondern weil es faſt durchweg falſch iſt, oft ſelbſt da, wo lediglich Abſchriften offizieller Schriftſtücke gegeben werden. Wollte der Herausgeber die vielen fremdſprachlichen Stellen beibehalten, ſo hätte er wohlgetan, ſie erſt von ſprachkundiger Seite prüfen zu laſſen. Immerhin kann man ſich über dieſen Nachteil hinwegſetzen und man wird dann das Buch, trotz ſeiner Länge, mit Spannung verfolgen als einen Beitrag zu den Einzelheiten jenes verderblichen Krieges, als ein Beiſpiel dafür, wie ein ſtarkes Volk an einem ſchwachen ſich verſündigte, aber auch als einen Beweis, wie ein deutſcher Gelehrter, ſelbſt unter den entſetzlichſten Verhältniſſen, unentwegt die übernommene Pflicht opfermutig erfüllte.

Globus. Hgb.: H. Singer. 95. Bd. Nr. 18. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Stutzer, Sommertage in Alaska u. Yukon. 1. (Mit 5 Abb.) — Spieß, Zubereitung und Anwendung einheimiſcher Arzeneien bei den Evhenegern Togos. — Gutmann, Kinderſpiele bei den Wadſchagga. 1. — Schultz, Ein ſamoaniſcher Architektenſcherz.

Korreſpondenzblatt des Vereins für ſiebenbürg. Landeskunde. Redig. v. A. Schullerus. 32. Jahrg. Nr. 4/5. Hermannſtadt, Krafft.

Inh.: G. E. Müller, Wann ſind Mediaſch, Furkeſchdorf und Tobsdorf koloniſiert worden? — G. Kiſch, Zur Wortforſchung: Cuzberch. — Ergänzungen und Berichtigungen zu Joſef Trauſchs und Friedrich Schullers Schriftſtellerlexikon der Siebenbürger Deutſchen. —

C. Heinrich, Aufgefundene Reſte der älteſten Befeſtigungen (Burg) in Hermannſtadt.

Petermanns **Mitteilungen** aus J. Perthes' Geograph. Anſtalt. Hgb. v. A. Supan. 55. Band. Nr. 4. Gotha, J. Perthes.

Inh.: E. Werner, Im weſtlichen Finiſterregebirge und an der Nordküſte von Deutſch-Neuguinea. 1) Im weſtlichen Finiſterregebirge und ſeinen Ausläufern. 2) Die Hanſa-Vulkaninſel. — Alex. Wocikow, Der Aralſee und ſein Gebiet nach den neueſten Forſchungen. — H. Wichmann, Leutnant E. H. Shackletons Vordringen zum Südpol. — Rud. Fitzner, Die Regenverhältniſſe des Togogebiets.

Zeitſchrift der Geſellſchaft für Erdkunde zu Berlin. Red.: G. Kollm. 1909. Nr. 4. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: A. Rühl, Geomorphologiſche Studien aus Catalonien. 1. (Mit 4 Abb.) — E. Tiesſen, Zur Förderung der wiſſenſchaftlichen Landeskunde in Deutſchland.

Zeitſchrift für Schul-Geographie. Hgb. von G. Ruſch. 30. Jahrg. 8. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: Anton Becker, Die Geographie im neuen öſterreich. Gymnaſiallehrplan. — Joh. Sölch, Die Lehre von den meteorologiſchen Elementen in der I. Klaſſe unſerer Mittelſchulen. (Schl.) — Bruno Clemenz, Zum Studium der Geologie. — H. Bourquin, Aus der Vogelſchau. — F. Höck, Karſten-Schencks Vegetationsbilder in ihrer Bedeutung für den erdkundlichen Unterricht.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Graebner, Paul. Die Pflanzenwelt Deutschlands. Lehrbuch der Formationsbiologie. Eine Darstellung der Lebensgeschichte der wildwachsenden Pflanzenvereine und der Kulturflächen. Mit zoologischen Beiträgen von F. G. Meyer. Leipzig, 1909. Quelle & Meyer. (XI, 374 S. Gr. 8. mit 129 Abb.) ℳ 7; geb. ℳ 7, 80.

Der Verf., der ſeit Jahren mit dem Altmeiſter der märkiſchen Flora P. Aſcherſon zuſammenarbeitet, gibt uns eine ebenſo feſſelnde, wie gründliche Darſtellung des Lebensganges unſerer deutſchen Pflanzenvereine und ihrer biologiſchen Anpaſſung an Klima und Boden. Möge ſeine Forderung Beherzigung finden, daß die Grundzüge der Pflanzenverbreitung in der Umgebung jedes Ortes ebenſo wie die Elemente der Chemie und Phyſik zum Wiſſensſchatz der allgemein naturwiſſenſchaftlich Gebildeten gehören. Jetzt ſind wir noch recht weit von dieſem Ziel entfernt. Das Buch gliedert ſich in drei Abſchnitte. Im erſten werden wir mit den natürlichen Pflanzengemeinſchaften und den wichtigſten formationsbildenden Faktoren bekannt gemacht. Der zweite bringt die biologiſchen Anpaſſungen in den einzelnen Pflanzengemeinſchaften, deren Graebner 16 verſchiedene anführt. Eingebürgerte und Wanderpflanzen ſchließen das Werk ab. War eine Flora früher nur zum Nachſchlagen da, ſtieß ihr trockener Ton geradezu ab, ſo verlockt die Darſtellung dieſer Pflanzenwelt geradezu zum Leſen, wobei die vortrefflichen Abbildungen, meiſtens Originale, ſonſt Schmeils Lehrbuch entnommen, das Ihrige zur Belehrung beitragen und mit großem Geſchick ausgewählt ſind. Daß der Verf. Wert auf die Kenntnis der geſunden und kranken Pflanze legt, ſoll beſonders hervorgehoben werden, da man von den letzteren in den meiſten Lehrbüchern der Botanik wenig findet. Alles in allem ein empfehlenswertes Werk.

Thomson, J. J., Die Korpuskulartheorie der Materie. Autorisierte Uebersetzung von G. Siebert. Braunschweig, 1908. Vieweg & Sohn. (VIII. 166 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 5, 80.

Die Wissenschaft. Sammlung naturwissenschaftlicher und mathematischer Monographien. Heft 25.

Das vorliegende 25. Heft der „Wiſſenſchaft", gewiſſermaßen die Fortſetzung des dritten, behandelt eingehend den Urſprung und die Eigenſchaften der Korpuskeln ſowie die wichtige Rolle, welche dieſe bei der Leitung der Elektrizität in den Metallen ſpielen. Von beſonderer Wichtigkeit für den Fachmann iſt die Erörterung der Korpuskulartheorie der Materie. Waren Drude und Lorentz zu der Anſchauung gekommen, daß viele von den Eigenſchaften der Metalle von den Bewegungen der Korpuskeln herrühren, ſo zeigt der Verf., daß eine Abänderung der Theorie gewiſſe Schwierigkeiten umgeht, daß ſein hypothetiſches, aus einer poſitiv elektriſchen Kugel und mehreren negativ elektriſchen Korpuskeln beſtehendes Atom dieſelben Eigenſchaften zeigt, wie die wirklichen Atome ſie aufweiſen.

Spt.

Sarrette, Henri, **Précis arithmétique des calculs d'emprunts à long terme et de valeurs mobilières. Paris, 1908. Gauthier-Villars.** (IX, 287 S. Gr. 8.) **Fr. 10.**

Der Verf. findet, daß das große Publikum allen den Fragen, die bei der Beurteilung des Wertes langfriſtiger Anleihen, der Tilgungspläne 2c. in Betracht kommen, faſt durchweg verſtändnislos gegenüberſteht, obwohl doch nicht bloß der Finanzmann und Kapitaliſt, ſondern auch jeder Geſchäftsmann und Rentner das höchſte Intereſſe haben müßte, ſich Klarheit über dieſe Dinge zu verſchaffen. Den Grund erblickt er in dem Vorurteile, daß der Gegenſtand nur ſolchen zugänglich ſei, die eine gewiſſe mathematiſche Bildung beſitzen. Er hat ſich daher in dem vorliegenden Buche die Aufgabe geſtellt, alle dieſe Fragen ohne Benutzung der algebraiſchen Zeichenſprache, an der Hand zahlreicher Beiſpiele für jedermann verſtändlich darzuſtellen und durch Beifügung einer Anzahl von Tabellen es jedermann zu ermöglichen, die erforderlichen Rechnungen auszuführen, ohne daß er beſonderer mathematiſcher Kenntniſſe bedarf.

E—l.

Archiv für Zellforſchung. Hgb. v. R. Goldſchmidt. 2. Bd., 4. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Alex. Gurwitſch, Ueber Prämiſſen und anſtoßgebende Faktoren der Furchung u. Zellvermehrung. (Mit 17 Fig.) — F. Baltzer, Die Chromoſomen von **Strongylocentrotus lividus** und **Echinus microtuberculatus**. (Mit 25 Fig., 8 Tab. u. 2 Taf.)

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 19. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Albert Heim, Nochmals über Tunnelbau und Gebirgsdruck u. über die Geſteinsumformung bei der Gebirgsbildung. — E. Steinach, Die Summation einzeln unwirkſamer Reize als allgemeine Lebenserſcheinung. Vergleichend phyſiologiſche Unterſuchungen. (Schl.)

Zeitſchrift für Gewäſſerkunde. Hgb. v. H. Gravelius. 9. Band. 2. Heft. Dresden, Baenſch.

Inh.: Heinr. Reisner, Das Boberhochwaſſer im Juli 1907 nebſt einigen allgemeineren Betrachtungen. — H. Gravelius, Zur Anthropogeographie des Waſſers. — Heinr. Reisner, Die Wölfel.

Kriegskunde.

Janſon, A. v., **Der Ueberfall über See** als Feldzugseinleitung. Eine kriegsgeſchichtliche Studie. Berlin, 1909. Eiſenſchmidt. (147 S. Gr. 8. mit 14 Skizzen.) ℳ 4.

Der ausgezeichnete Militärſchriftſteller A. v. Janſon iſt der erſte gründliche deutſche Bearbeiter des wichtigen Themas vom Zuſammenwirken von Heer und Flotte im Kriege. Die vorliegende Studie iſt die dritte Arbeit; die erſte erſchien bereits 1900. Diesmal ſtellt der Verf. ſich die Aufgabe, an der Hand der kriegsgeſchichtlichen Tatſachen abzuwägen, welche Ausſichten auf Erfolg ein Ueberfall über See hat. Die Darſtellung iſt meiſterhaft. Seine inhaltreiche Studie behandelt zunächſt die zahlreichen franzöſiſchen Pläne und Verſuche zur Landung in Großbritannien und Irland, dann Bonapartes abenteuerlichen Seezug nach Aegypten; ferner die engliſchen Unternehmungen gegen Dänemark, Napoleons

Landung in Frankreich 1815; die Seeſchlacht von Navarino als Einleitung des ruſſiſch-türkiſchen Kriegs 1828/29 und ſchließlich die Einleitung des ruſſiſch-japaniſchen Kriegs 1904/05. Die franzöſiſchen Unternehmungen gegen Großbritannien unter Hoche und Bonaparte werden mit Recht ausführlich behandelt, um darzutun, daß nur grobe Fehler des Verteidigers dem zur See Schwächeren Ausſicht auf Erfolg bieten. Die Pläne gegen Irland ſtrandeten an der ſchlechten Vorbereitung und an der Ungunſt der Witterung; die Engländer waren damals (1797) ſchon darauf gefaßt, den wichtigen Hafen von Cork preisgeben zu müſſen. Bonaparte war gründlicher: er erkannte ſchon 1798: „Eine Landung in England verſuchen, ohne Herr des Meeres zu ſein, wäre die kühnſte und ſchwierigſte Operation, die je ausgeführt wäre.“ Deshalb ſcheiterten ſeine wohldurchdachten Vorbereitungen an der erfolgloſen Mitwirkung ſeiner Flotte. Dieſe Abſchnitte ſind äußerſt lehrreich; der Verf. knüpft daran den Beweis, daß auch heutzutage die Invaſionen über Waſſer, ſelbſt über den ſchmalen Engliſchen Kanal, ſo gut wie ausſichtslos ſind, wenn die Flotte nicht die See beherrſcht. Auch die Japaner wählten nicht feindliches Gebiet, ſondern das wehrloſe Korea als Landeſtelle. Der Verf. gibt mithin den fachmänniſchen Beweis dafür, daß die von ihm gar nicht erwähnten häufigen Auslaſſungen von engliſcher Seite über die Möglichkeit eines deutſchen Einfalls nur auf Einbildung beruhen. Ganz abgeſehen davon verdient die Studie größte Beachtung, da ſie mit manchem ſchiefen und unrichtigen Urteil in dieſer Frage ſchonungslos aufräumt. Als wichtigſte Lehre aber ergibt ſich, daß jede ſchwächere Seemacht Grund und Urſache genug hat, auch mitten im tiefſten Frieden vor der als rückſichtslos und zielbewußt bekannten, ſeebeherrſchenden Weltmacht auf der Hut zu ſein. Nur dauernde Kriegsbereitſchaft ſichert vor der Willkür des Stärkeren. Ein anderer wichtiger Gewinn iſt die Erkenntnis, daß ſchwache neutrale Nachbarn gefährlich werden, weil ſie den Gegner nicht abwehren können. Wer denkt dabei nicht an die Landungsmanöver der Engländer in Esbjerg? G. Wis.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Steinitzer, Erwin, Oekonomische Theorie der Aktiengesellschaft. Leipzig, 1908. Duncker & Humblot. (XVI, 192 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Dieſe treffliche und mit großer Sachkenntnis geſchriebene Arbeit iſt inſofern eine geſchichtliche, als ſie nicht nur die zeitliche Entwicklung der Geſellſchaftsform, ſondern auch diejenige ihrer guten und ſchlechten Folgen, der Vorzüge und Nachteile ihrer Einrichtungen und deren Einwirkungen enthält und mit ſachlicher Schärfe kritiſiert. Geſchichte, Weſen, Politik, Organiſation und Recht der Aktiengeſellſchaften werden in getrennten Abſchnitten behandelt, ihr Geſamtergebnis führt zu mehr als einem Bedenken gegen die heutige Sach- und Rechtslage. Coermann.

Lowell, A. Lawrence, The government of England. London, 1908. **Macmillan & Co.** 2 Bde. (XV, 570; VIII, 573 S. 8.) Sh. 17.

Am beſten, wenn auch vielleicht für ein ſtaatsrechtliches Werk zu ſchwungvoll, charakteriſiert man dieſes Buch damit, daß man von ihm ſagt: in ihm bringt Amerika England ſeinen Dank dar für das Werk von James Bryce: »The American Commonwealth.« Denn Anlage und Abſicht iſt dieſelbe: nicht das Syſtem eines Staats- und Verwaltungsrechts oder deſſen Geſchichte zu ſchildern, ſondern die Staats- und Verwaltungsmaſchinerie darzuſtellen, wie ſie arbeitet, die Formen dieſer Arbeit und die Kräfte, die den ganzen Organismus im Gleichgewicht halten oder dieſes bedrohen. Es iſt aber auch tatſächlich aus dieſem Verſuche Lowells, der Profeſſor der »Science of Government« an der Harvard-Univerſität iſt, etwas herausgekommen, das ſich an Bedeutung und Wert mit jenem Standardwerk von James Bryce durchaus meſſen kann; Bryce, der ja jetzt Botſchafter Großbritanniens in Waſhington iſt, hat übrigens das Buch im Entſtehen mit ſeinem Rat unterſtützt. Zunächſt ſei eine Vorſtellung vom Inhalt gegeben. Der erſte Band behandelt die Zentralregierung Großbritanniens (Kabinet, Miniſterien, Permanent civil service, Haus der Gemeinen, Haus der Lords) und das Parteiſyſtem, das in den zweiten Band herüberreicht (Parteiorganiſation, Caucus uſw.). Dann wird die Lokalverwaltung dargeſtellt, Erziehungsweſen, Kirche, das Reich, Gerichtshöfe, und ein Kapitel allgemeiner Betrachtungen über Ariſtokratie und Demokratie, öffentliche, private und Lokalintereſſen, das Anwachſen der Staatstätigkeit, Partei- und Klaſſengeſetzgebung ſchließen das Werk ab. Es iſt wohl das höchſte Lob für das Buch, daß nach meinem Eindruck wenigſtens der Verf. ſeine im Vorwort ausgeſprochene Abſicht voll erreicht hat. Wir ſehen das engliſche Staats- und Parteileben als einen lebendigen Organismus vor uns arbeiten, der veraltete Formen an neue Daſeinsbedingungen anpaßt, ohne übrigens jene alten Formen ohne weiteres abzuwerfen. Auf dieſe Weiſe iſt eine Einführung in die engliſche politiſche Praxis entſtanden, wie man ſie ſich nicht beſſer wünſchen kann. Die Arbeit geht alſo in derſelben Bahn wie die kürzlich auch an dieſer Stelle beſprochene (vgl. 59. Jahrg. [1908], Nr. 38, Sp. 1225 d. Bl.) von Sidney Low: »The governance of England.« Nur iſt L. viel umfaſſender und gründlicher, das Material, auf dem er aufbaut, iſt viel breiter, und er dringt auch tiefer ein als Low. In manchem berühren ſich die Reſultate naturgemäß: der Rückgang in der Bedeutung des Parlaments und das Steigen des Kabinets, in ihm wieder des Premierminiſters, die direkten Beziehungen zwiſchen Kabinet und Wählermaſſen, die veränderte Stellung der Krone u. a. m. Ungemein dankenswert iſt die genaue Behandlung des ſogenannten permanent civil service, alſo der Beamtengruppen, die von einem Miniſter- und Parteiwechſel nicht betroffen werden, ſondern arbeiten und angeſtellt ſind wie etwa die preußiſchen Verwaltungsbeamten. Und wenn man da ſieht, wie immer bedeutungsvoller dieſe Gruppen werden, denkt man unwillkürlich an das Bismarckſche Wort und ſieht, daß es auch für dies parlamentariſche England Geltung zu gewinnen beginnt: „die Miniſter gehen, die Geheimräte bleiben.“ Ein weiterer Vorzug iſt dann die ausführliche Behandlung der formalen Tätigkeit des Unterhauſes: Geſchäftsordnung, Kommiſſionen, öffentliche, private, Money-Bills uſw. Im Kapitel über die Parteien werden mit beſonderer Liebe die Organiſationen geſchildert; das Ergebnis iſt dabei intereſſant, daß die Leitung der Partei in der Hauptſache doch bisher bei der Fraktion, wenn man den Ausdruck gebrauchen darf, geblieben iſt gegenüber den Verſuchen, von außen (durch den ſog. Caucus) die Haltung der Partei zu beeinfluſſen, auf ſie zu drücken. Demnächſt: wie die Parteiabhängigkeit des einzelnen Parlamentsmitglieds zugenommen hat, der einzelne im Unterhaus beinahe nichts mehr vermag. Die Statiſtik über die Zunahme der ſtrikten Parteiabſtimmungen (Bd. II, S. 76—78) iſt dafür außerordentlich belehrend. Aber ich vermag den Reichtum des Buches nicht hier zu erſchöpfen. Natürlich bringt es nicht überall neues und überraſchendes; auch andere haben ſchon ausgeſprochen, daß in England Theorie und Praxis des Staatsrechts vielfach ſtark im Widerſpruch ſtehen und daß die

Einwirkung des Staats, zunächſt in der Richtung, größere Ordnung und Einheitlichkeit zu ſchaffen, aber auch ſchon darüber hinaus immer größer geworden iſt. Leider war ich auch noch nicht in der Lage, L. mit dem Werke Redlichs „Recht und Technik des engliſchen Parlamentarismus“ genau zu vergleichen, was ſicherlich lehrreich wäre. Jedenfalls hat L. das Verdienſt, indem er das gewaltige politiſche Leben Englands in den Organen und Formen ſeiner Betätigung vor dem Leſer vorüberziehen läßt, dieſem ein richtiges Bild zu geben, wie dieſe Dinge heute in England wirklich ſind. Der Wert des Buches wird noch dadurch erhöht, daß es nicht nur das nächſtliegende Material (Parlamentsverhandlungen, Gerichtsentſcheidungen uſw.) heranzieht, ſondern auch die in England ja gerade ſo ungemein zahlreichen politiſchen Biographien verwertet. Und ſchließlich ſei noch hervorgehoben, daß L. verſteht, dieſe oft ſehr verwickelten Materien klar vorzuführen, und ein ſo anziehendes, klares und lebendiges Engliſch ſchreibt, daß die Lektüre ein Genuß iſt. Vom eigentlichen Thema und ſeiner Behandlung abgeſehen, iſt an dem Werke noch intereſſant, daß und wie ein Amerikaner über England und deſſen politiſche Zuſtände ſchreibt. Freilich vergleicht L. nur ſelten, ſo nahe eine durchgeführte Parallele geweſen wäre. Aber wer die entſprechenden politiſchen Einrichtungen Nordamerikas kennt, lieſt dieſe Parallele ohne Mühe zwiſchen den Zeilen überall heraus. Man ſpürt einen leiſen apologetiſchen Zug darin, d. h. die Schattenſeiten, Gefahren und ſchlimmen Entwicklungsmöglichkeiten des engliſchen Syſtems werden nicht verſchwiegen, aber das Licht, die geſunden Kräfte, die langſame organiſche Fortentwicklung, die es auszeichnen, werden immer ſchärfer betont. Vielleicht höre ich znviel heraus, aber mir klingts aus den Ausführungen L.s vielfach wie eine Warnung an ſein Volk, die eigenen politiſchen Einrichtungen nicht allzuſehr als unbedingt über den europäiſchen, im beſonderen engliſchen ſtehend einzuſchätzen, ſondern auch einmal von der Seite anzuſehen, ob darin nicht Uebertreibungen liegen, die eine organiſche und geſunde Weiterbildung des Verfaſſungslebens ſo ſchwer, wenn nicht unmöglich machen. L.s Buch verdiente eine deutſche Ueberſetzung, die wohl nicht unerheblich kürzen könnte. Die glänzende Ausſtattung, namentlich den vorzüglichen augenſchonenden Druck beſonders hervorzuheben, iſt bei einer Veröffentlichung des Macmillanſchen Verlages eigentlich überflüſſig. O. Hötzsch.

Köppe, H., Der Arbeitstarifvertrag als Geſetzgebungsproblem. Eine ſozialpolitiſche Studie. Jena, 1908. Fiſcher. (IV, 395 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Das Buch ſtellt ſich zur Aufgabe, die Richtung und die Wege zu weiſen, die von der Geſetzgebung einzuſchlagen ſind bei Regelung des Tarifvertrags. Zu dem Zwecke wird zunächſt Weſen, Entwicklungsgeſchichte, Rechtswirkungen ꝛc. des Tarifvertrags unterſucht, ferner die Wege ſeiner Anwendbarkeit auf die Arbeitsverhältniſſe aller Gewerbe. Des weiteren werden die geſetzgeberiſchen Verſuche des Auslandes und die dabei gemachten Erfahrungen vorgeführt. Endlich wird die Aufgabe des geſetzgeberiſchen Löſungsverſuchs ſelbſt verſucht. Durchweg iſt Rückſicht genommen auf die reichhaltige einſchlägige juriſtiſche und volkswirtſchaftliche Literatur, wie überhaupt das Werk durch große Gründlichkeit und ſcharfſinnige Durchführung des geſtellten Problems ſich auszeichnet.

Die Bank. Monatshefte für Finanz- u. Bankweſen. Hgb. v. A. Lansburgh. Jahrg. 1909, 5. Heft. Berlin-Charlottenburg, Bank-Verlag.

Inh.: Alfr. Lansburgh, Wertzuwachs. — Alfr. Eiſenſtaedt, Die Quaſi-Inhaberobligationen. — A. Lansburgh, Die Unwirkſamkeit der deutſchen Diskontpolitik. — Ludw. Eſchwege, Reform oder Willkür? — Fritz Schumann, Die deutſchen Privatnotenbanken ſeit 1901.

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statiſtik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge. 37. Band. 5. Heft. Jena, Fiſcher.

Inh.: A. Fröchtling, Ueber den Einfluß des Getreideterminhandels auf die Getreidepreiſe. — Die wirtſchaftliche Geſetzgebung des Deutſchen Reiches im J. 1908. (Schl.) — Paul Damme, Die Technik des Danziger Getreidehandels. — Otto Moſt, Neue Beiträge zur Statiſtik der ſtädtiſchen Schulen in Deutſchland. — Stanislaus Baron v. Roſenwerth, Entwickelung des Kleinbeſitzes in Ruſſiſch-Polen. — E. Marquardt, Die deutſchen Aktienhotels ſeit 1871.

Das Recht. Hgb. v. Hs. Th. Soergel. 13. Jahrg., Nr. 9. Hannover, Helwing.

Inh.: Meyer, Ueber Kollektivunfallverſicherung an deutſchen Hochſchulen. — Oetker, Zum Verfahren gegen Jugendliche nach dem neuen Entwurfe einer StPO. — van Calker, Das Schwurgericht und ſeine Reform. — Soldan, Die Lage und die Aufgaben der deutſchen Rechtsanwaltſchaft und der wirtſchaftliche Verband deutſcher Rechtsanwälte. — Fuld, Die Reichsverſicherungsordnung und die ordentlichen Gerichte. — Martin, Zur Reform des Erbrechts. — Carl Hafner, Der Begriff des Vereinsvorſtandes nach BGB. — Kleinrath, Der Gebrauch des Handſchriftſtempels.

Deutſche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 6. Jahrg., Nr. 6. Mainz.

Inh.: Dittenberger, Die Entſcheidung über die Zivilprozeßnovelle. — Soldan, Die Umgeſtaltung des deutſchen Anwaltvereins. — Kurt Rothe u. Remy, Die Buchführung der Rechtsanwälte. — v. d. Moſel, Rechtsverhältniſſe in Deutſch-Oſtafrika. — Ein ſozialer Fortſchritt von unüberſehbarer Bedeutung (Geſetz betr. das Unterſtützungsrecht). — Remy, Der wirtſchaftl. Verband deutſcher Rechtsanwälte. Auf zur Tat. — Simon, Zweiter internationaler Kurs der gerichtlichen Pſychologie und Pſychiatrie in Gießen.

Zeitſchrift für Sozialwiſſenſchaft. Hgb. v. J. Wolf. 12. Jahrg. Heft 5. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Georges Chatterton-Hill, Ein Grundgeſetz der ſozialen Entwicklung und ſeine Bedeutung für das Aufſteigen und den Niedergang der Völker. 2. (Schl.) — Ernſt Schultze, Die Bekämpfung der Landſtreicherplage in den Vereinigten Staaten. — H. Berkusky, Die Blutrache. — v. Stojentin, Ein Buch über Arbeiterleben in Stadt und Land und die Gründe der Abwanderung vom Lande.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 9. Jahrg., 21. Heft. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Kretzſchmar, Die hypothekarrechtlichen Vorſchriften des Geſetzes über den Verſicherungsvertrag vom 30. Mai 1908. — Joſef Marcus, Jugendgericht und Verfahren gegen Jugendliche nach dem Entwurf einer Strafprozeßordnung und Novelle zum Gerichtsverfaſſungsgeſetze vom 1. September 1908. — Blumenſtein, Das neue Notariatsgeſetz für den Kanton Bern.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Wegner von Dallwitz, R., Hilfsbuch für den Luftschiff- und Flugmaschinenbau. Rostock, 1909. Volckmann Nachf. (VII, 142 S. Gr. 8. mit 44 Abb.) ℳ 4.

Der Verf. hat ſich die Aufgabe geſtellt, auf der Baſis ſeiner kleinen Schrift: „Die Aeroplane und Luftſchrauben der ſtatiſchen und dynamiſchen Luftſchiffahrt“ weiter bauend ein brauchbares Hilfsbuch für den Luftſchiff- und Flugmaſchinen-Konſtrukteur zu ſchaffen. Da in den Zeitſchriften meiſt nur einzelne Gebiete der Luftſchiffahrtsgebiete behandelt werden, iſt eine Zuſammenfaſſung des ganzen Gebietes unter einheitlichen Geſichtspunkten von großem praktiſchen Wert. Auch für den gebildeten Laien dürfte die vorliegende Arbeit von Intereſſe ſein, denn ſie iſt durchaus in dem Ton einer gemeinverſtändlichen Darſtellung gehalten und auch die wenigen mechaniſchen Abteilungen ſind elementar. Der Stoff wird in drei Hauptteile gegliedert: im erſten finden wir eine überſichtliche Zuſammenſtellung der verſchiedenen Syſteme von Luftfahrzeugen, im zweiten werden die Elemente des Luftſchiffbaues entwickelt, und der letzte iſt der Mechanik gewidmet. Wenn auch die Darlegungen, wie es kaum anders möglich iſt, noch manche Lücken aufweiſen, ſo ſind ſie dennoch als erſter Verſuch einer geſchloſſenen Abhandlung des ganzen Gebietes wertvoll und können allen, die ſich eingehender informieren möchten, empfohlen werden.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 32. Jahrg., Nr. 9. Berlin, Weidmann.

Inh.: Die Reichsverſicherungsordnung. — Die deutſchen, insb. die chemiſchen Aktiengeſellſchaften im J. 1908. — Th. Gruber und H. Rüdiger, Die Spiritus- u. Spirituspräparate-Induſtrie im J. 1907.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Herodoti Historiae. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit Carolus Hude. 2 Vols. Oxford, 1908. Clarendon Press. (XII, 416; 432 S. Gr. 8.) Je Sh. 4; geb. Sh. 4, 6.

Der däniſche Gelehrte, dem die grundlegende kritiſche Ausgabe des Thukydides (1898/1901) verdankt wird, hat ſeinen Verdienſten um die griechiſchen Hiſtoriker ein neues und großes hinzugefügt durch die recensio des Herodot, für die Heinrich Stein 1869/71 das Fundament gelegt hat. Die Zahl der Textzeugen freilich hat auch Hude nicht erweitert, im einzelnen aber durch Nachvergleichung der Hdſchrr. den kritiſchen Apparat geſichert und gebeſſert. So iſt von Hude der cod. Laur. C, in dem Stein nur die erſten beiden Bücher kollationiert hatte, auch in den Büchern III—IX herangezogen, ferner der ganze cod. Vatic. R nach Stein revidiert, der cod. Vindob. V (v bei Stein) erſtmals ganz ausgenutzt worden; von cod. Paris. P und Cantabr. S (s) ſind größere Stücke nachverglichen worden, wonach die Angaben Steins öfters berichtigt werden konnten; endlich ſind die von Stein zwar gekannten, aber ſelten benutzten Excerpta Parisina (cod. suppl. 134, übereinſtimmend mit einem Athos-Kodex, den Lambros jüngſt bekannt gemacht hat) nach neuer Kollation im Apparat regelmäßig angeführt. — Zu den beiden, auf einen Archetypus zurückgehenden Klaſſen der Herodot-Hdſchrr. nun, AB(C) und RSV, ſtellt ſich der Herausgeber ſo, daß er zwar den Vorrang von AB anerkennt, die zweite Klaſſe jedoch als an Güte nahezu gleichſtehend betrachtet. Auf Grund von Uebereinſtimmungen mit der indirekten Ueberlieferung wird auch (gegen Stein) der antike Urſprung dieſer zweiten Klaſſe zugegeben, unter deren Vertretern der »Codex Gaisfordi« S als interpoliert die geringſte Bedeutung hat. Cod. C iſt ſehr nachläſſig geſchrieben, cod. P aus den beiden Ueberlieferungsklaſſen kontaminiert. Dennoch iſt zuweilen nur in dieſen Hdſchrr. oder in einer von ihnen, ja ſelbſt auch nur in den codd. deteriores die richtige Lesart bewahrt. Die Begründung hierfür aber, »cum papyri aliorum scriptorum his annis in Aegypto inventae scripturas codicum deteriorum non impune neglegi satis declarent«, dürfte in dieſer Verallgemeinerung kaum richtig formuliert ſein. Und welcher cod. Cantabrig. iſt unter den codd. dett. gemeint? Uebrigens ſucht man in der praefatio vergeblich einen Hinweis auf die Herodotpapyri, ſo fragmentariſch ſie auch ſind, oder wenigſtens auf eine Aufzählung dieſer Papyri wie bei Wilcken, Archiv f. Papyrusforſch. I, 1901 S. 471 fg. — In der Frage des herodotiſchen Dialektes, der als ein Kunſtdialekt, dem der ioniſchen Poeſie ähnlich, anerkannt wird, beſchränkt ſich der Herausgeber in der Hauptſache darauf, die Lesart des Archetypus der beſten Hdſchrr. zu rekonſtruieren, um den Herodot, wenn nicht in der originalen Form, ſo doch wenigſtens in der Form darzubieten, in der ihn das Altertum geleſen hat (vgl. das Problem der homeriſchen Sprache). Doch unterläßt er nicht, aus den Dialektforſchungen eines Bredow, Merzdorf, Meiſter, Hoffmann u. a. Nutzen zu ziehen, um die Buntſcheckigkeit unſerer Ueberlieferung nach feſten Normen zu korrigieren. — Der ſehr überſichtliche kritiſche Apparat bietet aus den führenden Hdſchrr. ABR alles Wichtige (was gegenüber den Quisquilien des Thukydidesapparates angenehm berührt; ausgelaſſen ſind auch die durch Jotazismus veranlaßten Schreibfehler); ferner aus SV nicht nur die mit R übereinſtimmenden Lesarten, ſondern auch die charakteriſtiſchen Sondervarianten; C und P dagegen ſind nur mit Auswahl beigezogen, C vornehmlich in den noch unbekannten Lesarten der Bücher III—IX. Auch für die Orthographie des Herodot iſt aus den Hdſchrr. außer CP reiches Material zuſammengetragen. Da außerdem die wichtigen Varianten der indirekten Ueberlieferung, ſowie die bemerkenswerten Korrekturvorſchläge der neueren Gelehrten in den Apparat hingearbeitet ſind, ſo entſpricht die Ausgabe in der Tat allen billigen Anforderungen einer fortſchrittlichen Recenſion. Vermißt habe ich vor allem die für eine kritiſche Ausgabe notwendige Bibliographie, die erſt eine Nachprüfung der im Apparat verzeichneten Konjekturen und ihrer Begründung geſtatten würde. Doch wäre es wohl nicht angebracht, über die auch in anderen Punkten allzugroße Dürftigkeit der praefatio mit Hude allein zu rechten und nicht auch mit den Herausgebern der Bibliotheca Oxoniensis, denen Ref. im übrigen zur Gewinnung dieſer Ausgabe nur gratulieren kann.

E. Drerup.

The **Hisperica Famina.** Edited with a short introduction and index verborum by Francis John Henry Jenkinson. Cambridge, 1908. University Press. (XL, 95 S. Gr. 8. mit 3 Taf.) Geb. Sh. 6.

Es iſt ſehr erfreulich, daß dieſe ſeltſamen und in einem ſo geſuchten Stil verfaßten Erzeugniſſe der lateiniſch-iriſchen Literatur, um ein wichtiges Stück vermehrt, nun in handlicher und bequemer Ausgabe geſammelt vorliegen. Und zwar in einer Ausgabe, die nicht nur die handſchriftlich geſicherten Texte bietet, ſondern auch in der Einleitung alles Wiſſenswerte gründlich zuſammenſtellt und ſogar einen vollſtändigen Index verborum gibt, was gerade hier mit beſonderem Danke zu begrüßen iſt. Zunächſt iſt wichtig, daß ſich in Harlei. 3376 saec. X endlich ein Gloſſar (bis FU) gefunden hat, in dem die Hisp. famina wirklich benutzt werden. In Bezug auf ihren Wortſchatz ſtellt der Verf. (S. XVI) eine ganze Reihe gewöhnlicher Wörter zuſammen, die ſich in dieſen Texten nicht finden. Jedenfalls beſtehen Beziehungen zwiſchen den Famina und der Latinität des Gildas, und ſowohl im Rhythmus der Wortſtellung wie auch in der Sprache weiſt Aldhelm an mehreren Stellen Aehnlichkeit mit den Famina und dem Hymnus Lorica auf. Den Abecedarius Rubisca entnahm (mit Adelphus adelpha, dieſer auch in St. Omer N. 666) der Hrsgbr. dem für die ſpätere Poeſie ſo ungemein wichtigen Cantabr. univ. Gg. 5. 35. Auch dies Gedicht iſt iriſchen Urſprungs und dunkel in ſeiner Sprache, die zuweilen hebräiſche Beeinfluſſung zeigt; es beſteht aus 24 Strophen zu vier Verſen, die jambiſche Zehnſilber darſtellen. Sehr ausführlich wird der Leſer in der Einleitung über die Handſchriften unterrichtet, wobei zugleich p. XXVIII fg. eine kritiſche Nachleſe aus Vatic. reg. 81 (nach Rev. H. M. Banniſter) geboten wird. Zum Schluß dieſer Ueberſicht wird eine Bibliographie gegeben, und dieſer ſchließen ſich drei vortrefflich ausgeführte Tafeln an, die Vat. reg. 81 f. 1^a und Paris. 11411 f. 100^a und 102^b wiedergeben. Die Texte ſind mit Sorgfalt behandelt und die darüber befindlichen Gloſſen in beſondere Noten geſtellt. Zuerſt kommt der A-Text, ſodann der Echternacher Text und die Echternacher Gloſſen, und endlich der D-Text aus Paris. 11411. Hieran ſchließt ſich die Lorica, am Ende ſtehen Rubisca und Adelphus adelpha. Durch das Wörterverzeichnis wird die Brauchbarkeit des Buches nicht unweſentlich erhöht.

M. M.

Dante e la Lunigiana. Nel sesto centenario della venuta del poeta in Valdimagra. MCCCVI—MDCCCCVI. Mailand, 1908. Hoepli. (XIV, 582 S. 8. mit Abb. und Faksimiles.) L. 9, 50.

Bekanntlich iſt es uns urkundlich bezeugt, daß Dante im Jahre 1306 (6. Oktober) als Procuratore des Hauſes Malaſpina zwiſchen dem Grafen Malaſpina und dem Biſchof von Luni einen Friedensvertrag abſchloß. Dieſes Ereignis, ſowie überhaupt der Aufenthalt Dantes in Valdimagra, die einzige lichtvolle Seite in der Geſchichte der Wanderjahre des Verbannten, verdiente wohl gefeiert zu werden. Der reich geſchmückte Feſtband iſt einem Nachkommen des gräflichen Hauſes, Alfonſo Malaſpina, gewidmet. In Bälde ſoll noch ein zweiter ähnlicher Feſtband mit Forſchungen über Dantes Beziehungen zu den Malaſpina ausgegeben werden. Der vorliegende enthält allerhand verſchiedenartige Dinge. Eine Erklärung des achten Geſanges des Purgatorio von Aleſſandro D'Ancona, die dem Dantekenner nichts weſentlich Neues bringt; eine ſehr hübſche und gewiſſenhafte Darſtellung der Beziehungen, in denen die Grafen Malaſpina zu den provenzaliſchen Trobadors geſtanden haben, von F. C. Mannucci. Wir empfehlen dieſe wertvolle Monographie der Aufmerkſamkeit der Provenzaliſten. U. Mazzini und C. De Stefani bringen ſehr eingehende Notizen geographiſcher und lokalgeſchichtlicher Art, die geeignet ſind, verſchiedene Anſpielungen Dantes auf Lokalitäten der Lunigiana in ein helleres Licht zu ſetzen. Iſidoro Del Lungo behandelt in einer ſchwungvollen und blütenreichen Feſtrede die politiſchen Verhältniſſe, die Dante in der Lunigiana vorfand. Pio Rajna gibt einen kritiſchen Text des vielumſtrittenen Briefes des Bruders Hilarius und begleitet ihn mit ſcharfſinnigen kritiſchen Erläuterungen, durch welche die längſt bezweifelte Echtheit des Briefes von neuem erſchüttert wird. Franceſco Novati verſucht, den ſchwer entſtellten Text der lateiniſchen Epiſtel Dantes an Moroello Malaſpina zu reinigen, verficht die Echtheit und iſt geneigt, den Adreſſaten mit dem alten Markgrafen Moroello Malaſpina von Giovagallo zu identifizieren. — Eine Reihe von Aufſätzen beſchäftigt ſich mit dem Leben und den Studien einiger aus der Lunigiana gebürtigen Dante-Liebhaber, Dante-Erklärer und -Forſcher: G. Talentoni, N. G. Biagioli, E. Repetti, E. Gerini, Sante Baſtiani und Gaetano Zobeſe. Die intereſſanteſte Figur dieſer Literarhiſtoriker aber, der unvergeßliche Adolfo Bartoli, wird mit feiner und liebevoller Hand von Bartolis würdigem Schüler und Freund, Rodolfo Renier, gezeichnet. — G. Vandelli beſchreibt die Fragmente eines im Archivio notarile zu Sarzana befindlichen Codex der Divina Commedia aus der Mitte des 14. Jahrh. und unterſucht das Verwandtſchaftsverhältnis dieſer Handſchrift. Zum Schluß eine Bibliografia dantesca in relazione alla Lunigiana von Achille Neri. Hübſche und gutgewählte Illuſtrationen und Fakſimiles der behandelten Texte ſchmücken dieſe reichhaltige und wertvolle Miszellenſammlung.

Schücking, Levin Ludwig. **Shakespeare im literarischen Urteil seiner Zeit.** Heidelberg, 1908. Winter. (VIII, 196 S. 8.) ℳ 5.

Eine beachtenswerte, wenn auch einſeitige Studie, die es unternimmt, Shakeſpeares literariſche Stellung unter ſeinen Zeitgenoſſen zu beſtimmen. Der Verf. vergleicht das ſpärliche Lob, das dem Dichter zu teil wird, mit der häufigeren und ruhmreicheren Erwähnung Jonſons, Beaumonts und anderer Schriftſteller. Selbſt bei dieſen wenigen lobenden Stellen, beſonders bei der in der »Return from Parnassus«, weiſt er nach, daß die Anerkennung eine recht bedingte, wenn nicht gar das Gegenteil iſt. Schücking ſpielt dabei die Rolle des Advocatus diaboli, der nur die ungünſtigen Momente berückſichtigt, aber dieſe Einſeitigkeit beſitzt gegenüber der Schönfärberei, die die heutige Beurteilung Shakeſpeares auf ſeine Zeit übertragen will, eine gewiſſe Berechtigung. Sie geht jedoch zu weit. Der Beweis, daß die Eingangsverſe von Jonſons bekannter Ode eine Verkleinerung des Dichters ſtatt eines Lobes enthalten, iſt mißglückt. Daß „Hamlet“ wie in vielen anderen Orten von den herumziehenden Schauſpielern ſo auch in Oxford und Cambridge geſpielt ſei, daß alſo das »acted in the two universities« der erſten Quarto nichts Außergewöhnliches beſage, iſt eine Vermutung, die mit den Worten, die ein beſonderes Lob der Tragödie ausdrücken wollen, ſchwer zu vereinigen iſt. Die Entwickelung des engliſchen Dramas geht vom Handwerk zur bewußten Kunſtausübung. Daß dabei klaſſiziſtiſche Tendenzen mitwirken, iſt ſicher; daß ſie aber ausſchließlich maßgebend ſind, ja, daß unter Jakob eine Verſchärfung des Gegenſatzes zwiſchen Klaſſiziſten und Volksbühne eingetreten ſei, iſt eine Einſeitigkeit des Verf. Im Gegenteil, durch die Marſton, Chapman, Webſter bahnte ſich eine Verſöhnung beider Richtungen an. Rein klaſſiziſtiſche Tragödien wie „Cornelia“ kommen in dieſer Zeit überhaupt nicht mehr vor. Und wenn das Luſtſpiel realiſtiſcher wurde, ſo trägt auch daran der Klaſſizismus erſt in zweiter Linie die Schuld, in erſter die bewußte Kunſtausübung, die die Phantaſie zurückdrängt und zur Beobachtung der Wirklichkeit führt. Shakeſpeares Entwickelung fällt in die frühere Periode, in der ſich die Dramatiker noch nicht als Künſtler und Künſtlergilde fühlten, daher ſteht er den jüngeren Autoren fremd gegenüber und wird weniger genannt, vielleicht auch weniger geleſen als dieſe. Eine Nichtachtung iſt daraus nicht zu folgern, am wenigſten aus dem von Schücking angeführten Grunde, man habe ihn im Verhältnis zu Ben Jonſon als Plagiator verachtet. Das Umgekehrte dürfte richtig ſein. Trotz ihrer Einſeitigkeit, vielleicht gerade durch ihre Einſeitigkeit bildet die Arbeit eine brauchbare Ergänzung der Shakeſpeareforſchung.

M. J. W.

Schrempf, Chr., **Lessing als Philosoph.** Stuttgart, 1906. Frommann. (203 S. 8.) ℳ 2.

Frommanns Klassiker der Philosophie. Band XIX.

Zwei Gründe ſind es hauptſächlich, die immer von neuem die wiſſenſchaftliche Forſchung wie das philoſophiſche Intereſſe im allgemeinen zur Beſchäftigung mit Leſſings Gedankenwelt veranlaſſen: der vorwärtsdrängende, ja ſtürmiſch fortreißende Zug, der heroiſche Stil dieſes Denkers und andererſeits die Dunkelheit und Vieldeutigkeit ſeiner eſoteriſchen Linien und letzten Ergebniſſe. In letzterer Hinſicht wird kein kritiſcher Scharfſinn und keine noch ſo tief dringende hiſtoriſch-perſönliche Einfühlung je alle Rätſel löſen können. Die erſte Eigenſchaft aber ſichert Leſſings philoſophiſchen, äſthetiſchen und religiöſen Arbeiten die dauernde Teilnahme auch derjenigen, die zu einem großen Teil ſeiner Probleme nur noch durch Vermittlung geſchichtlicher Auffaſſungsweiſe innerliche Beziehung zu gewinnen vermögen. Während nun zur Herausſtellung des, wenn bei Leſſing der Ausdruck zuläſſig iſt, ſyſtematiſchen Ideengehaltes unſeres Denkers unlängſt erſt Dilthey in Erneuerung früherer Darlegungen Ausgezeichnetes beigebracht hat, ſucht Schrempf vor allem dem Geiſte des Leſſing'ſchen Denkens, ſofern er uns Heutigen noch etwas zu ſagen hat, zu Verſtändnis und neuer Wirkung zu verhelfen. Und es iſt wieder faſt überraſchend zu gewahren, wie eindringlich, anregend, aufrüttelnd durch dieſe Interpretation hindurch die markige Stimme des tapferen Wahrheitskämpfers zu uns ſpricht. Man hat von den gehaltvollen Sätzen der S.ſchen Einleitung an das wohltuende Gefühl, daß hier ein Berufener, ein Selbſtdenker und Selbſtkämpfer das Wort ergreift, um das von einem innerlich verwandten, in intimem Gedankenaustauſch ihm vertraut gewordenen Heroen erworbene Geiſtesbild anderen zu deuten. Mit ſicherem Griff gibt S. den größtenteils ſo verwirrend verzweigten und ſcheinbar in ungewiſſen Dämmer verlaufenden Ideengängen ſeines nie bei endgültigen Reſultaten ausruhenden Helden einen einheitlichen, ſcharf beleuchteten Mittelpunkt in dem dämoniſchen Wahrheitsſtreben und dem darin in vorbildlicher Stärke ſich bewährenden Gefühl für intellektuelle Redlichkeit. Die „Philoſophie" Leſſings, ſeine äſthetiſchen, religiöſen, geſchichts- und religionsphiloſophiſchen Ueberzeugungen und die Weltauffaſſung, zu der er ſich am Abend ſeines Lebens durchrang, werden kundig, ſcharfſinnig, in großen, klaren Zügen, kritiſch, doch mit äußerſter Zurückhaltung entwickelt, mit einer Vorſicht, die noch über die Dilthey's hinausgeht. Verſtändigerweiſe verzichtet der Verf. dabei auf eine nähere Schilderung der theologiſchen Kämpfe der Spätzeit, deren einzelne Wendungen mehr nur hiſtoriſches Intereſſe beſitzen. Aber bleiben wir ſo, dem Stande der heutigen Forſchung und wohl der bezüglichen Erkenntnismöglichkeit überhaupt entſprechend, über wichtige Momente, Motive und Zuſammenhänge der Leſſingſchen Gedankenbildungen in Zweifel oder ſehen uns doch auf mehr oder minder ſchwankende Vermutungen angewieſen: um ſo ſchärfer umriſſen, impoſanter, adeliger tritt aus all dieſem oft mühſeligen, ſpinöſen und fragmentariſchen Ringen und Kämpfen die heldiſche Perſönlichkeit des Denkers ſelbſt vor unſer geiſtiges Auge. Wie nie mit reinerem Sinne und tieferer Wahrhaftigkeit das Recht zum Zweifel und zur Prüfung der durch Alter, Autorität und Pietät geheiligten Satzungen vertreten wurde, wie kein Indeterminiſt je mit lauterem Eifer die Autonomie der Vernunft und des ſittlichen Willens verfochten hat als dieſer überzeugte Verneiner der Willensfreiheit, das bringt S. eindrucksvoll zur Geltung. Gewiß, im einzelnen mag man hinſichtlich mancher Poſitionen ſeiner Skepſis wie ſeines kühnen Zuendedenkens anderer Meinung ſein. Die Anerkennung jedoch, auf ſolidem, hiſtoriſch wie gedanklich gut fundiertem Grunde von der Perſönlichkeit Leſſings, inſofern ſie in ſeinem Denken zum Ausdruck kommt (und wie machtvoll treten ihre großen Züge darin zutage!), ein für unſere Gegenwart mannigfach lehrreiches, im beſten Sinne begeiſterndes Charakterbild entworfen zu haben, wird man ihm nicht verſagen. Mit ſeinem logiſch wie ſtiliſtiſch erquickend ſtraffen, durch kräftiges Perſönlichkeitsgepräge anziehenden Buche hat der rüſtige Kämpfer für geiſtige Freiheit und religiöſe Entwicklung, der würdige Nachfahre Leſſingſchen Geiſtes, die weitſchichtige, an trefflichen Arbeiten wahrlich nicht arme Leſſingliteratur um eine wertvolle, ja notwendige Leiſtung bereichert. Rudolf Unger.

Stahl, Sophus, **Die Entwicklung der Affekte in der Lyrik der Freiheitskriege.** Leipzig, 1908. Fock. (202 S. 8.) ℳ 3, 50.

Stahl hat unter Heranziehung manches Unbekannten und Vergeſſenen die geſamte lyriſche Produktion der Freiheitskriege durchgeſehen und verſucht in ihr eine klare Linie des Affektverlaufs aufzuzeigen. Die Arbeit iſt nicht mühelos und ſicher verdienſtvoll, aber ſie iſt ſo ſehr ohne Ausblicke auf die bedeutenden journaliſtiſchen Aeußerungen und bildlichen Darſtellungen, daß ein rechter Genuß beim Leſen nicht aufkommen will, zumal Beſonderheiten des lyriſchen Zeitausdrucks oder ſonſtige neue Reſultate nicht aus ihr hervorgehen. Eine tiefere Problemſtellung iſt bei dem Anthologieprinzip des Buches ausgeſchloſſen, immerhin iſt es nützliche Vorarbeit, die hier geleiſtet wird. Friedrich Schulze.

Die **Bücherwelt.** Zeitſchrift für Bibliotheks- und Bücherweſen. Red. H. Herz. 6. Jahrg., Nr. 8. Köln, Bachem.

Inh.: A. Pöllmann, Gedanken über die Entwickelung der modernen Lyrik. — B. Achtermann, Mehr Sonne — mehr Freude!

Neue **Jahrbücher** f. das klaſſ. Altertum, Geſchichte u. deutſche Literatur u. für Pädagogik. Hgb. v. J. Ilberg u. B. Gerth. 12. Jahrg. 23. u. 24. Bandes 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: (I. Abt., 23. Bd.) F. Noack, Das Gewandproblem in der griechiſchen Kunſtentwicklung. — Th. Aſhby, Die antiken Waſſerleitungen der Stadt Rom. (Mit 1 Kartenſkizze und 3 Tafeln.) — E. Stemplinger, Leſſings „Rettungen des Horaz". Ein Beitrag zur Entwickelungsgeſchichte Leſſings. — M. Schneidewin, Eduard von Hartmanns Naturphiloſophie. — J. Moeller, Agamemnons Einzug bei Aeſchylus in der neueren Literatur. — (II. Abt., 24. Bd.) Rud. Methner, Der Konjunktiv in den Konſekutivſätzen mit ut. — M. Ortner, Alte Weisheiten und Wünſche. Ein Beitrag zur Geſchichte der deutſchen Schulreformbewegung. — H. Schnell, Johann von Riſt, Rektor Cracovienſis. Ein Kultur- und Sittenbild aus dem Schulleben des 18. Jahrhunderts.

Maal og minne. Norske studier. Utgit ved **Magnus** Olsen. 1909. 1. hefte. Kristiania, Bymaals-lagets forlag.

Indh.: M. Moe, De mytiske tænkesæt. — M. Olsen, Fra gammelnorsk myte og kultus. — K. Liestøl, Dei tvo systar. K. Aubert, Breve fra Sophus Bugge til Svend Grundtvig.

Neuphilologiſche **Mitteilungen.** Hgb. v. Neuphilologiſchen Verein in Helſingfors. Red.: A. Wallenſköld. 1909. Nr. 3/4.

Inh.: O. J. Tallgren, Le passage difficile de la chanson Amorosa donna fina de Rinaldo d'Aquino. — W. O. Streng, Ueber das Fenſter und deſſen Namen im Franzöſiſchen und Provenzaliſchen. — W. Söderhjelm, Note sur un manuscrit des »Exempla« de Jacques de Vitry.

Rheiniſches **Muſeum** für Philologie. Hgb. v. A. Brinkmann. N. F. 64. Bd., Heft 2. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: H. van Herwerden, Spicilegium Dioneum. — O. Gilbert, Jonier und Eleaten. — C. Watzinger, Vitruvſtudien. — A. Klotz, Die Cäſarüberlieferung. — A. v. Meß, Die Hellenika von Oxyrhynchos und die Berichte Xenophons und Diodors. — H. Mutſchmann, Die Ueberlieferung der Schriften des Sextus Empiricus. — H. Rabe, Aus Rhetoren-Handſchriften. 9. Griechiſche Briefſteller. — A. Brinkmann, Der älteſte Briefſteller. — R. Asmus, Zur Textkritik von Julian. or. V. — H. van Herwerden, Ad Libanii orationes, vol. IV ed. Foerster. — G. Mercati, A proposito di un' oscura sottoscrizione. — A. Klotz, Das Ordnungsprinzip in Vergils Bucolica. — C. Weyman, Zum carmen de figuris. — Derſ., Zu Ambroſius. — Derſ., vexare. — J. Cholodniak, Zu Petronius. — J. M. Stahl, *Ἔσομαι*, ero. — S. Eitrem, Hermes *Πολύγιος*. — E. Ziebarth, Zum „Gaſthaus der Römer und Richter" in Sparta.

Revue germanique. Ve Année, No. 3. Paris, Alcan.

Somm.: P. Bordier, Sealsfield, ses idées, ses sources, d'après le »Kajütenbuch«. — B. v. Faber, Une lettre inédite de Böhl von Faber à l'éditeur Friedrich Perthes à Hambourg, relative à la »Floresta de rimas antiguas castellanas«. — J. Derocquigny, Notes lexicographiques. — L. Pineau, Chansons populaires scandinaves. — A. Dreyfuss, A propos de la mort d'Ernst von Wildenbruch.

Rivista di letteratura tedesca. Dir. da Carlo Fasola. Anno 3. Nr. 14. Florenz, Seeber.

Ind.: C. Fasola, Moriz von Craon. — A. Farinelli, Il »Faust« di Goethe. — E. Zaniboni, Un complotto goethiano a Roma per il Tasso e contro il Werther. — F. Olivero, Appunti sulla traduzione di Walter Scott del Götz von Berlichingen. — F. Cipolla, »Pergolese« da E. Geibel. — P. E. Pavolini, Dalle Poesie di F. Nietzsche. — B. Vignola, Carlo Busse.

Sitzungsberichte der Warſchauer Geſellſchaft der Wiſſenſchaften. 1909. Lieferung 3. (36 S. Gr. 8.)

Inh.: E. Bogusławski, Zur Frage der glagolitiſchen Schrift. In Anknüpfung an den Aufſatz von Prof. Leskien „Zur glagolitiſchen Schrift" (Arch. f. ſl. Phil. XXVII. 1905).

Xenien. Hgb. v. H. Graef. Jahrg. 1909. Heft 5. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: P. Kunad, Rudolf v. Gottſchall. — W. A. Thomas-San-Galli, Joſeph Haydn. — W. A. Hammer, Schillers Ideen vor 60 Jahren. — Th. Reik, Joſef Kainz. — H. Ekkehard, Vom evangeliſchen Index.

Zeitſchrift für die öſterreichiſchen Gymnaſien. Red.: J. Huemer, E. Hauler, H. v. Arnim. 60. Jahrg. 4. Heft. Wien, Gerolds Sohn.

Inh.: R. F. Arnold, Die Bibliographie der neueren deutſchen Literaturgeſchichte. — Wiesner. Allerlei vom Unterricht im Deutſchen. — J. Bezjak, Die äſthetiſche Erziehung in der Mittelſchule. III.

Zentralblatt für Bibliotheksweſen. Hgb. v. P. Schwenke. 26. Jahrg. 5. Heft. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: A. Hiller, Ueber die Infektionsgefahr durch Bücher und die Desinfektion von Büchern. — V. Palmgren, Der Ferienkurſus für Schulbibliothekare im Sommer 1908 zu Stockholm. — H. Simonsfeld, Zur Geſchichte der Münchner Hof- und Staatsbibliothek.

Sagenkunde.

Friedrichs, Guſtav, **Grundlage**, **Entſtehung** und genaue Einzeldeutung der bekannteſten **germaniſchen Märchen**, **Mythen und Sagen.** Leipzig, 1909. Heims. (XV, 495 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Das umfangreiche Buch erhebt den Anſpruch, einen großen Teil der Märchen mythiſch wirklich erklärt zu haben. Der Verf. verbittet ſich jede Kritik, die nicht zugleich Beſſeres bieten kann. Beſſer als ſeine beſtimmten Deutungen ſcheint Ref. der Zweifel, beſſer als ſeine gleichartige Behandlung aller Arten von Märchen und Sagen die Unterſcheidung verſchiedener Gattungen, beſſer als ausſchließlich mythiſche Erklärung die mythiſche und poetiſche. Wo ein Märchen drei Perſonen aufweiſt, wo drei Farben (rot, weiß, ſchwarz), drei Metalle (Gold, Silber, Kupfer), wo hell und dunkel, gut und bös ſich gegenüberſtehen, ſieht Fr. alte Mythen von Sonne, Mond, Venus. Neben der Tagesſonne nimmt er eine ſchwarze Nachtſonne an uſw. Er ſcheidet nicht Märchen, die bewußt Weſen und Verhältnis der Geſtirne darſtellen, wie wir ſie täglich im Verkehr mit Kindern entſtehen ſehen, von ſolchen, in denen der alte mythiſche Kern nicht mehr empfunden wird, und weiteren, in denen dieſer Kern als epiſche Dichtung ausgebildet und mit fremden Motiven und Phantaſiemotiven verſchleiert iſt. Er beachtet ferner nicht, daß auch umgekehrt Märchen und beſonders Sagen ganz anderen Urſprung haben können als in der Deutung der Geſtirne und daß ſolche dann hinterdrein Züge aus aſtronomiſchen Mythen in ſich aufgenommen haben können. Er unterſcheidet weiter nicht naive Mythen und ſpekulativ ausgeklügelte (wie oft in orientaliſchen Märchen, z. T. in der Edda). Das Schlimmſte iſt aber doch, daß der Verf. ſeine Erklärungsweiſe auch den widerſpenſtigen Sagen aufzwingt, alſo im Rattenfänger die 130 Kinder als die entführten Geſtirne Sonne, Mond und Venus, die Ratten auf die dunklen Formen derſelben Geſtirne bezieht, die Zahl 130 aſtronomiſch erklärt und die Jahreszahl 1284 aus der Olympiadenrechnung ableitet. nn.

Mythologiſche **Bibliothek**, hgb. v. d. Geſellſchaft für vergleichende Mythenforſchung. 1. Band, 4. Heft. Leipzig. Hinrichs. (VIII, 52 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Inh.: Heinrich Leßmann, Aufgaben und Ziele der vergleichenden Mythenforſchung.

Mitteilungen und Umfragen zur bayeriſchen Volkskunde. Red.: O. Brenner. 1908. N. F. Nr. 17. Augsburg u. München, Bruckmann.

Inh.: Johannes Schmidkontz †. — Ueber Kindtaufsfeiern.

Mitteilungen des Vereins für kaſchubiſche Volkskunde. Hgb. v. F. Lorentz u. J. Gulgowſki. 3. Heft. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: J. Gulgowſki, Das Bauernhaus in der Kaſchubei, 2) Die Laubenhäuſer. (Mit 1 Taf.) — O. Knoop, Zu Bêlbog und Černobog. — Bedeutungen einzelner Wörter und Redensarten. 1) Krsożωk. 2) **Za bożωka groczωka**. — Sprichwörter und ſprichwörtliche Redensarten. 1) M. Pintus, Sprichwörter aus Chmielno, Kr. Karthaus (Schl.). 2) Verſchiedene Redensarten aus der Neuſtädter Gegend. — Verſchiedene Aberglauben aus Lieſſau, Kr. Neuſtadt. — M. Pintus, Hochzeitsbitterſpruch aus Chmielno, Kr. Karthaus.

Kunſtwiſſenſchaft.

Raible, Felix, **Der Tabernakel einſt und jetzt.** Eine hiſtoriſche und liturgiſche Darſtellung der Andacht zur aufbewahrten Euchariſtie. Aus dem Nachlaß des Verf. hgb. v. Engelbert Krebs. Freiburg i. B., 1908. Herder. (XXII, 336 S. Gr. 8. mit 14 Taf. u. 53 Abb. im Text.) ℳ 6, 60; geb. ℳ 7, 80.

Als der Verf., ein ſtiller, frommer Schwarzwaldpfarrer, in ſeiner Kirche zu Glatt einen neuen Tabernakel bauen wollte, machte er ſich zuerſt an das Studium der Ueberlieferung und ſammelte alles geſchichtliche, liturgiſche und kunſthiſtoriſche Material. Hieraus iſt die vorliegende Arbeit entſtanden, eine fleißige, aber völlig kritikloſe Stoffſammlung. Die myſtiſche Schriftauslegung, die Heiligenlegende, die Offenbarungen der hl. Gertrud und die Anekdoten des Caeſarius von Heiſterbach, überhaupt alles, was von unverdächtigen Katholiken jemals geſchrieben, gedruckt und erzählt wurde (vgl. die Bekehrungsgeſchichte des proteſtantiſchen Malers S. 255), dienen als gleichwertige Quellen, und der leiſeſte Hauch eines bibliſchen Gleichniswortes genügt, das Unbeweisbare zu beweiſen, getreu dem Motto ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν (Joh. 1,14) „hat ſein Zelt unter uns aufgeſchlagen“, natürlich den Tabernakel. Nicht ohne Wehmut ſieht man ſo manche Mitglieder der katholiſchen Kirche immer tiefer in dieſen Buchſtaben- und Idoldienſt verſinken. Br.

Niemann, Walter, **Die Musik Skandinaviens.** Ein Führer durch die Volks- und Kunstmusik von Dänemark, Norwegen, Schweden und Finnland bis zur Gegenwart. Leipzig, 1906. Breitkopf & Härtel. (XI, 155 S. Gr. 8. mit 6 Portr.) ℳ 4.

Den Grundſtock dieſer Einführung in die neue ſkandinaviſche Muſik bildet eine Reihe kritiſcher Anzeigen von norwegiſchen, däniſchen und ſchwediſchen Klavierkompoſitionen, die für die verfloſſene Neue Zeitſchrift für Muſik geſchrieben wurden. Wie auch aus ſeiner journaliſtiſchen Tätigkeit hervorgeht, ſcheint klare, von Sympathie und Antipathie unabhängige Kritik nicht Sache des Verf. zu ſein; für die offenbar ſehr einſeitigen Leiſtungen der Skandinavier iſt er ſo eingenommen, daß ihm ſelbſt J. Selmer zum großen Künſtler wird.

Architektur-Konkurrenzen. Hgb. v. H. Scheurembrandt. 4. Band. Heft 4. Berlin, Wasmuth. (30 S. 4.)

Inh.: Fachſchulgebäude mit einem Anbau für ſtädtiſche Sammlungen in Schwäb. Gmünd. (Fünf Konkurrenzentwürfe mit 48 Anſichten und Grundriſſen.)

Berliner **Architekturwelt.** Zeitſchrift für Baukunſt, Malerei, Plaſtik u. Kunſtgewerbe der Gegenwart. Leit.: A. Hartung, E. Spindler, Br. Möhring. 12. Jahrg., 2. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Alfred Meſſel †. (Mit Bildnis.) — Willy Paſtor, Gottfried Schadow. (Mit 11 Abb.) — Der Neubau des Berliner Lehrervereins. (Mit 33 Abb.)

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 22. Jahrg., Heft 15. München, Callwey.

Inh.: Ferd. Avenarius, Der Jugend. — Hedwig Bleuler-Waſer, Vom Papier zum Leben. Anläßlich achtjähriger Schriftſteller. — Avenarius, Kindes-Tagebücher. — Wilh. Michel, Jugend. — R. Henſeling, Dichtende Kinder. — Batka, Vom kleinen Mozart. — C. Spitteler, Die Verulkung des Märchens in der Illuſtration. — Wolrad Eigenbrodt, Ludwig Richter und das Kind. — Die alte Frankfurter Mainbrücke. — L. Kulka, Mütter und Söhne. — Avenarius, Präſentierteller-Bildung.

Muſeumskunde. Hgb. v. K. Koetſchau. 5. Band, Heft 2. Berlin, G. Reimer.

Inh.: Fr. Back, Die Einrichtung der Kunſt- und hiſtoriſchen Sammlungen des Großherzogl. Landesmuſeums in Darmſtadt. — H. Philipp, Aufſtellung und Einrichtung einer geologiſchen Provinzial-Sammlung in Greifswald. — Fr. Dahl, Das zoologiſche Muſeum als Mittel zur Volksbelehrung. — F. Rathgen, Luftdichte Muſeumsſchränke. — Oswald Richter †, Ueber die idealen und praktiſchen Aufgaben der ethnographiſchen Muſeen.

Der **Städtebau.** Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 6. Jahrg. 5. Heft. Berlin, Wasmuth. (Mit 7 Taf.)

Inh.: Andreas Hanſen, Zwei Bebauungspläne. — Emerich Forbáth, Städtebauliche Studien aus Ungarn. — Gretzſchel, Ein Handbuch des Wohnungsweſens und der Wohnungsfrage. — Wernekke, Städtebau in England. — Bernh. Wehl, Ländliche Heimſtätten.

Muſikaliſches **Wochenblatt.** Schriftleitung: L. Frankenſtein. 40. Jahrg., Heft 1/5. Leipzig, Mutze.

Inh.: (1.) Gobo Eberhardt, Arthur Hartmann. — (1/2.) Max Arend, Die Münchener Bearbeitung des Gluckſchen „Orpheus“ aus dem Jahre 1773. — (2.) A. Prümers, Die pſychologiſche Gefahr der Stadtpfeifereien. — (3/5.) Heinrich u. Chriſtine Touaillon, E. Th. A. Hoffmanns „Undine“. — (3/4.) A. Chybinski, Finniſche Klaviermuſik.

Vermiſchtes.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Mathematiſch-naturwiſſenſchaftliche Klaſſe. 1909. Nr. 2.

Somm.: S. Zaremba. Sur le calcul numérique des fonctions demandées dans le Problème de Dirichlet et le Problème hydrodynamique. — St. Loria, Untersuchungen über die Dispersion des Lichtes in Gasen. II. Die Dispersion des Aethylens und Aethans. — J. Morozewicz, Gewinnung von seltenen Erden aus dem Mariupolit. — Br. Radziszewski, Sur les glyoxalines. — Zyg. Jakubowski und St. Niementowski, Ueber Säuren des 8.8′-Dichinolyls. — L. Bruner u. J. Vorbrodt, Einfluss der Lösungsmittel auf die Verteilung der Isomere. — K. Kostanecki, Einleitung der künstlichen Parthenogenese bei Aricia. — W. Friedberg, Beschreibung der Gattung Turritella im Miozän von Polen. — M. Raciborski, Ueber einige javanische Uredineae. Ueber eine fossile Pangiumart aus dem Miozän Javas. — J. Hirschler, Ueber die Entwicklung der Keimblätter und des Darmes bei Gastroidea viridula Deg. (Coleoptera).

Christiania Videnskabs-Selskabs **Forhandlinger** for 1909. Nr. 3. Christiania, Dybwad in Komm. (22 S. 8.)

Inh.: Oscar Alb. Johnsen, Et træk af den dansk-norske regjerings handelspolitik under Kristian III og Fredrik II.

Sitzungsberichte der mathematiſch-phyſikaliſchen Klaſſe der kgl. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften zu München. 1908. Heft 2. München, Franz in Komm. (V, 122 u. 51* S. 8.) ℳ 1, 20.

Inh.: S. Günther, Erdbrände und ihre angeblichen geophyſiſchen Konſequenzen. — K. Th. v. Heigel, Anſprache. — H. Prutz, Feſtrede „Der Anteil der geiſtlichen Ritterorden an dem geiſtigen Leben ihrer Zeit“. — L. Burmeſter, Stereoſkopiſch beobachtete Geſtalttäuſchungen. — H. Ebert, Beitrag zur Phyſik der Mondoberfläche. (Mit 1 Taf.) — L. Radlkofer, Ueber die Sapindaceengattung Allophylus. — O. Perron, Ueber eine Verallgemeinerung des Stolzſchen Irrationalitätsſatzes.

Christiania Videnskabs-Selskabets **Skrifter.** I. Math.-naturv. Klasse. 1909. Nr. 1. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: Carl M. Fürst, Das Skelett von Viste auf Jäderen. Ein Fall von Skaphocephalie aus der älteren skandinavischen Steinzeit. (31 S. Gr. 8. mit 4 Taf. u. 8 Textfig.)

Die **Volkskultur.** Veröffentlichungen zur Förderung der außerſchulmäßigen Bildungsbeſtrebungen. Hgb. v. Georg Volk. Nr. 6 u. 7. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: (6.) Philipp Stein und E. Fuchs, Volksbildung, Politik und Religion. (36 S. 8.) ℳ 0, 60. — (7.) E. A. Roßmäßler, Das Gebirgsdörfchen. Eine Perſpektive in die Naturgeſchichte des Volkes. Mit einer Einleitung: Ueber die Bedeutung der naturwiſſenſchaftlichen Heimatkunde in Roßmäßlers Sinne für die Volksbildung, von W. Kobelt. (61 S. 8.) ℳ 1, 20.

Die **Welt des Kaufmanns.** Hrsgbr.: J. Buſchmann. 5. Jahrg., Heft 4. München, Callwey.

Inh.: A. Brunnemann, Winke für einen Studienaufenthalt in Frankreich. 2. — D. v. Berg, Die Erſchließung Chinas. — Gedichte und Briefe von Wilhelm Buſch. — P. Dehn, Das Meer als Lebensmittellieferant. — Mittel zur Steigerung der deutſchen Ausfuhr. — F. Diederich, Aus Wilhelm Buſchs Selbſtſchau. — Ad. Teutenberg, Goethes Lebensanſchauung. — E. Kalkſchmidt, Aufrichtigkeit.

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

München. (Kgl. Akademie der Wiſſenſchaften. Feſtrede.) Karl Theodor von Heigel, Die Münchner Akademie von 1759 bis 1909. (38 S. 4.) Franz in Komm. ℳ 1, 50.

Leipzig. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Landwirtſchaft.**]) Ernſt Blobel, Unterſuchungen über den Wirkungswert von ſchwefelſaurem Ammoniak und Chileſalpeter als Düngemittel. (100 S.) — Milan Mayer, Die Landwirtſchaft der Königreiche Kroatien und Slavonien. (173 S.) — Bruno Moll, Die Landarbeiterfrage im Königreich Sachſen. (128 S.) — Emil Oertel, Ueber die Viskoſität der Milch. (46 S.) — Georg v. Wendt, Zur Variabilität der Milch. Ueber den Einfluß verſchiedener Salzbeigaben auf die Zuſammenſetzung und Menge der Milch. (67 S.) Leipzig, Veit & Co. — [**Mathematik.**] Rudolf Förſter, Beiträge zur ſpezielleren Theorie der Riemannſchen P-Funktion III. O. (56 S.) — [**Pädagogik.**] Paul Dietering, Die Herbartſche Pädagogik vom Standpunkte moderner Erziehungsbeſtrebungen. (XVIII, 222 S.) Leipzig, Eckardt. — Willy Friedrich, Die Pädagogik Johann Friedrich Flattichs im Lichte ihrer Zeit und der modernen Anſchauung. (135 S.) — Hugo Löbmann, Die „Geſangbildungslehre“ nach peſtalozziſchen Grundſätzen von Michael Traugott Pfeiffer und Hans Georg Nägeli in ihrem Zuſammenhange mit der Aeſthetik, der Geſchichte der Pädagogik und der Muſik. Ein Beitrag zur Geſchichte der Muſik-Pädagogik. Mit einem Bildnis Nägelis. (94 S.) — Felix Müßler, Wilhelm von Humboldts pädagogiſche Anſichten im Lichte ſeiner äſthetiſchen Lebensauffaſſung. (114 S.) — Friedrich Praetorius, Das niedere Schulweſens Lübecks im 17. und 18. Jahrhundert. (XV, 213 S.) — [**Deutſche Philologie.**] Robert Mowry Bell, Der Artikel bei Otfried. (79 S.) — Lothar Böhme, Die Landſchaft in den Werken Hölderlins und Jean Pauls. (115 S.) — Ernſt Guggenheim, Der Florian Geyer-Stoff in der deutſchen Dichtung. (134 S.) Berlin, Trenkel. — Wilhelm Kahle, Die mittelniederdeutſche Urkunden- und Kanzleiſprache Anhalts im 14. Jahrh. hinſichtlich ihrer lautlichen Verhältniſſe unterſucht. (120 S.) — Eugen Reinhard, Zur Wertung der rhythmiſch-melodiſchen Faktoren in der neuhochdeutſchen Lyrik. (65 S.) Leipzig, W. Engelmann. — Willy Schmiedel, Der bildliche Ausdruck im „Heiligen Georg“ Reinbots von Durne. (95 S.) — Sophus Stahl, Die Entwicklung der Affekte in der Lyrik der Freiheitskriege. (202 S.) Leipzig, Fock. — [**Engliſche Philologie.**] Arthur Döge, J. J. Haldane Burgeß, ein Shetlanddichter. (127 S.) — Max Drechler, Der Naturſinn in Abraham Cowleys Werken. Ein Beitrag zur Geſchichte der engliſchen Naturdichtung. (135 u. 41 S.) — Albert Fiſcher, Der ſyntaktiſche Gebrauch der Partikeln of und from in Aelfric's Heiligenleben und in den Blickling-Homilien. (103 S.) Leipzig, Dr. Seele & Co. — Erich Hartmann, Naturſchilderung und Naturſymbolik bei Shakeſpeare. (VIII, 158 S.) Ebd.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

St. Vidnad Ljubljano (Gymnaſ.), Anton Koritnik, Slovarček k l. spevu Iliade. (Präparation zur Ilias.) (S. 1—18.) — Jožef Demsar, Prirastek k učiteljski knjižnici. (Katalog der Bücherei.) (S. 19—33. 8.)

Schöntal (Evang.-theol. Seminar), W. Neſtle, Herodots Verhältnis zur Philoſophie und Sophiſtik. (37 S.) Nr. 766.

Schwäb.-Hall (Oberrealſch.), Ernſt Strenger, Mathematiſche Aufgaben aus den Reifeprüfungen der württembergiſchen Oberrealſchulen. I. Teil. (79 S. 8.) Nr. 786.

Schweinfurt (Gymnaſ.), Wilhelm Purpus, Die Dialektik der Wahrnehmung bei Hegel. Ein Betrag zur Würdigung der Phänomenologie des Geiſtes. (41 S. 8.)

Seehauſen (Altm.) (Realſch.), Ernſt Schmidt, Aus der Vorgeſchichte der Altmark. (16 S.) Nr. 354.

Sigmaringen (Gymnaſ.), Max Saſſenfeld, Die Erforſchung der höheren Schichten des Luftmeeres. (15 S.) Nr. 608.

Sonderburg (Oberrealſch. i. Entw.), Otto Fürſen, Ein wichtiges Jahrzehnt kurſächſiſcher Reichspolitik 1576—1586. (26 S. 8.) Nr. 385.

Speyer (Gymnaſ.), Wilhelm Schaefer, Die Haftung des Erben für die Schulden der Erbſchaft nach römiſchem Recht. (80 S. 8.)

Straßburg i. Elſ. (Prot. Gymnaſ.), Heinrich Veil, Das Schulfeſt des Straßburger Gymnaſiums im 18. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Schulgeſchichte. (71 S. 8.) Nr. 687.

— (Gymnaſ. an St. Stephan), Joſeph Bach, Die Zeit- und Feſtrechnung der Juden unter beſonderer Berückſichtigung der Gauß'ſchen Oſterformel. (26 S.) — Derſ., Bericht über die Feier des 25jährigen Beſtehens des Gymnaſiums. (18 S.) Nr. 688.

— (Oberrealſch. bei St. Johann), Philipp Wirth, Die Rechtſchreibung der Straßennamen und Geſchäftsaufſchriften in Straßburg. (15 S.) Nr. 698.

Straubing (Gymnaſ.), Karl Welzhofer, Die Kompoſition der Staatsreden des Demoſthenes. 3. Die vierte Philippika. (56 S. 8.)

Stuttgart (Karls-Gymnaſ.), Groß †, Geſchichte der Erziehungs- und Unterrichtsanſtalt in Stetten i. R. 1831—1852. (36 S.) Nr. 779.

Tauberbiſchofsheim (Gymnaſ.), Hermann Wirth, Gedanken zur deutſchen Etymologie. (29 S.) Nr. 809.

Teſchen (Gymnaſ.), Friedrich E. Hirſch, Wahrheitsfanatismus und Autoſuggeſtion in der Dichtung. (24 S. 8.)

— (Staats-Oberrealſch.), Paul Blum, Die Geſchichte vom träumenden Bauern in der Weltliteratur. (36 S. 8.)

Trieſt (Staats-Gymnaſ.), Richard Findeis, Ueber das Alter und die Entſtehung der indogermaniſchen Farbennamen. (27 S. 8.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXVIII. Nr. 9. Rom.

Somm.: C. de Lollis, Fedra. — P. Courteault, Blaise de Monluc; Un cadet de Gascogne. (J. Vianey.) — F. Palhoriès, Rosmini. (C. Caviglione.) — P. Menge, Bad Lauchstedt. (L. Mis.) — K. Kinzel, Das deutsche Volkslied. — T. Longo, Luigi Uhland. (V. Buonanno.) — G. Compayré, L'Adolescence. (L. Leynardi.) — F. Noack, Ovalhaus und Palast in Kreta. (L. Mariani.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 19. Paris, E. Leroux.

Somm.: Brugmann et Delbrück, Grammaire comparée des langues indogermaniques, II. Morphologie, 2, 1. — Edith Hall, L'art crétois dans l'âge du bronze. — Stangl, Pseudoasconiana. — Cicéron, Pro Caelio, p. Wageningen. — W. Goetz, La politique de Maximilien de Bavière. — Cornillon, L'abbé Fauchet. — Charrier, Claude Fauchet. — Uzureau, Andegaviana, 8. — Bonet-Maury, La liberté de conscience en France, 1598-1905. — Pareto, Manuel d'économie politique.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Duprè. Anno XIV. Nr. 9. Florenz.

Somm.: A. Falchi, Le moderne dottrine teocratiche. A proposito di un libro sulle dottrine teocratiche. — De la Vallée Poussin, Le Védisme. — E. Arnold, La parola di Buddha. — S. Minocchi, La crisi odierna del Cattolicismo in Germania. — G. Giovannozzi, Il problema dell' esistenza. — N. Filippini, Saggio filosofico e teologico sulla bellezza di Dio. — G. Boulot, Le Général Duphot. — G. Finzi, Sommario di storia della letteratura italiana. — Raccolta di Epigrammi riguardanti Avvocati e Medici. — M. Speroni, Sulla laguna, Romanzo. — P. Lingueglia, Racconti marinareschi. — Conte Rilussi, L'Inganno. — De Sarlo e G. Calò, La patologia mentale in rapporto all' etica e al diritto. — Gli emigrati nel Trentino. — L'emigrante italiano in viaggio per l' estero. — H. Prato, Rassegne e statistiche economiche. — E. De Amicis, Letture scelte.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 20. Berlin, Weidmann.

Inh.: Feſtſchrift zur Einweihung des neuen Gymnaſialgebäudes beim Kgl. Pädagogium in Putbus. (G. Andreſen.) — Pr. Vareſe, Cronologica Romana. Vol. I. Il Calendario Flaviano. Parte prima, libri I—II. (Soltau.) — C. Atzert, De Cicerone interprete Graecorum. (J. Tolkiehn.) — Ciceronis oratio pro M. Caelio, rec. J. van Wageningen. (Th. Stangl.) — Sk. Zervos, Détermination des noms des auteurs de deux anciens textes médicaux. (R. Fuchs.) — S. Menardos, The Value of Byzantine and Modern Greek in Hellenic studies. *N. Χατζιδάκις, Βιβλιοκρισίαι Ἰωάννου Βασιλικοῦ καὶ* K. Dieterich *καὶ νέα ἀντιλεγόμενα πρὸς τὸν* K. Krumbacher. (G. Wartenberg.) — A. Scheindlers Lateiniſche Schulgrammatik, hgb. v. R. Kauer. 7. Auflage. Steiner-Scheindler, Lateiniſches Uebungsbuch. 4. Teil: Zur Einübung der Moduslehre. 4. Aufl. v. R. Kauer. (R. Ziemer.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Beemelmans, Die Organiſation der vorderöſterreich. Behörden in Enſisheim im 16. Jahrh. (Moeſer: Forſch. u. Mitteil. z. Geſch. Tirols u. Vorarlbergs VI, 2.)

Blaſel, C., Die Wanderzüge der Langobarden. (Globus XCV, 18.)

Burckhardt, A., Demographie und Epidemiologie der Stadt Baſel 1601 bis 1900. (Baas: Ztſchr. f. d. Geſch. d. Oberrheins XXIV, 2. — Prinzing: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statiſt. XXXVII, 5.)

Goedeke, Grundriß z. Geſch. d. deutſch. Dichtung. 2. Aufl. 25. Heft. (Ztſchr. f. Bibliotheksw. XXVI, 5.)

Gruber, Wirtſchaftsgeographie. 2. Aufl. (Brommer: Ztſchr. f. Schulgeogr. XXX, 8.)

Jones, Phonetic transcriptions of English prose. (H. Smith: Die neueren Sprachen XVII, 2.)

Kaatz, Das Weſen des prophet. Judentums. (Steinmetz: Theol. Lbl. XXX, 21.)

Die Kunſtdenkmäler des Großherzogt. Baden. 7. Band: Kreis Offenburg, bearb. v. M. Wingenroth. (Gradmann: Ztſchr. f. d. Geſch. d. Oberrheins XXIV, 2.)

Michels, Il proletariato e la borghesia nel movimento socialista Italiano. (v. Schullern: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statiſtik XXXVII, 5.)

Morill, B., Stimmerziehende Lautbildungslehre. (H. Hoffmann: Die neueren Sprachen XVII, 2.)

Müller, R., Georg Schwartzert, der Bruder Melanchthons. (Boſſert: Ztſchr. f. d. Geſch. d. Oberrheins XXIV, 2.)

Natorp, P., Peſtalozzi. (Spranger: Pädag. Archiv LI, 5.)

Nicolas Mikhaïlovitch grand-duc de Russie, L'impératrice Élisabeth, épouse d'Alexandre Ier. Tome I. (Obſer: Ztſchr. f. d. Geſch. d. Oberrheins XXIV, 2.)

Petzet, Elternvereinigungen. (Reſch: Ztſchr. f. Realſchulw. XXXIV, 5.)

Reichling, Appendices ad Hainii-Copingeri repertorium bibliographicum. (Boullième: Ztſchr. f. Bibliotheksw. XXVI, 5.)

Schmoller, Die Entwickelung der deutſchen Volkswirtſchaftslehre im 19. Jahrh. (Conrad: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXVII, 5.)

Seeberg, Aus Religion u. Geſchichte. I. (Galley: Theol. Lbl. XXX, 20.)

Stauber, Die Schedelſche Bibliothek. (Preuß: Ebd.)

Tillmann, Fr., Der Menſchenſohn. (Steinmetz: Ebd. XXX, 21.)

Toll, Baron Ed. v., Die ruſſ. Polarfahrt der „Sarja“ 1900/2. (Globus XCV, 18.)

Windiſch, Taufe u. Sünde im älteſten Chriſtentum. (Kunze: Theol. Lbl. XXX, 21.)

Wolf, G., Deutſche Geſch. im Zeitalter der Gegenreformation. II, 1. (Stier: Ebd.)

Wopfner, Die Lage Tirols zu Ausgang des Mittelalters. (Stolz: Forſch. u. Mitteil. z. Geſch. Tirols u. Vorarlbergs VI, 2.)

Vom 13. bis 21. Mai ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Beling, E., Weſen, Strafbarkeit und Beweis der üblen Nachrede. Dogmatiſch-kritiſche Erörterungen zum Kapitel des Ehrenſchutzes mit beſ. Berückſichtigung des Entwurfs einer Novelle zum Strafgeſetzbuch. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 1, 80.

Benedikt, E., Die Advokatur unſerer Zeit. 3., erweiterte Aufl. Wien, Manz. (Gr. 8.) Kr. 3.

Brozzi, D., Dell' origine e natura del linguaggio ossia etimologia della lingua latina coi rapporti tra l' idee e le radici delle parole. Città di Castello, Società tipografica editrice cooperativa. (Gr. 8.) L. 10.

Brunner, H., Geſchichte der engliſchen Rechtsquellen im Grundriß. Mit einem Anhang über die normanniſchen Rechtsquellen. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 2.

Catalogus codicum manu scriptorum bibliothecae regiae Monacensis. Tomi I pars V: Codices sanscriticos complectens. München, Palm. (VIII, 228 S. Gr. 8.)

Eisler, R., Das Wirken der Seele. Ideen zu einer organiſchen Pſychologie. Leipzig, Kröner. (Gr. 8.) ℳ 1.

Gaffiot, F., Pour le vrai Latin. I. Paris, Leroux. (173 S. Gr. 8.)

Günther, S., Geſchichte der Naturwiſſenſchaften. Zwei Teile. Leipzig, Reclam. (136 und 290 S. 16. mit dem Bildnis des Verf. und 4 farb. u. 12 ſchwarzen Taf.)

Hefner, J., Die Entſtehungsgeſchichte des Trienter Rechtfertigungsdekretes. Ein Beitrag zur Dogmengeſchichte des Reformationszeitalters. Paderbon, Schöningh. (Gr. 8.) ℳ 10.

Herz, H., Energie und ſeeliſche Richtkräfte. Leipzig, Akademiſche Verlagsgeſellſchaft. (Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Hilling, N., Die Reformen des Papſtes Pius' X auf dem Gebiete der kirchenrechtlichen Geſetzgebung. Bonn, Hanſtein. (8.) ℳ 2.

Iorga, N., Istoria bisericii Românești și a vieții religioase a Românilor. Vol. II. Vălenii-de-Munte, Tipografia »Neamul Românesc«. (IV, 479 S. 8.)

Katalog der liturgiſchen Drucke des 15. und 16. Jahrh. in der herzogl. Parma'ſchen Bibliothek in Schwarzau am Steinfeld, N.-Ö. Bearb. v. H. Bohatta. 1. Teil. Wien, Druck von Ad. Holzhauſen. (XII, 467 S. Fol.) In 200 num. Exempl.

Koehler, F., Frei und gewiß im Glauben! Beiträge zur Vertiefung in das Weſen der chriſtlichen Religion. 35 Referate aus der Arbeit der „Religiöſen Diskuſſionsabende“. Berlin, Glaue. (VII, 204 S. 8.)

Koſtanecki, A. v., Arbeit und Armut. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeſchichte ſozialer Ideen. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Mausbach, J., Die Ethik des heil. Auguſtinus. Zwei Bände. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8.) ℳ 15.

Oſtwald, W., Große Männer. Leipzig, Akademiſche Verlagsgeſellſchaft. (Gr. 8.) ℳ 14.

Pascal, C., Letteratura latina medievale. Nuovi saggi e note critiche. Catania, Battiato. (8.) L. 3.

(Prokeſch.) Aus den Tagebüchern des Grafen Prokeſch von Oſten, k. u. k. öſterr.-ungar. Botſchafters und Feldzeugmeiſters 1830—1834. Wien, Reißers Söhne. (8.) ℳ 4, 20.

Rahmer, S., Heinrich von Kleiſt als Menſch und Dichter. Nach neuen Quellenforſchungen. Berlin, G. Reimer. (Gr. 8. mit 2 Portr. und 1 Textabb.) ℳ 10.

Schmidt, H., Die Fruchtbarkeit in der Tierwelt. Ein Beitrag zur biologiſchen Soziologie. Leipzig, Kröner. (Gr. 8.) ℳ 1.

Singer, A., Bismarck in der Literatur. Ein bibliograph. Verſuch. Würzburg, Kabitzſch. (Gr. 8.) ℳ 10.

Spiegel, L., Die Verwaltungsrechtswiſſenſchaft. Beiträge zur Syſtematik und Methodik der Rechtswiſſenſchaften. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 5, 50.

Steuer, A., Lehrbuch der Philoſophie. Zum Gebrauche an höheren Lehranſtalten u. zum Selbſtunterrichte. 2. Bd.: Metaphyſik. 1. Halbband: Ontologie und Naturphiloſophie. Paderborn, Schöningh. (Gr. 8.) ℳ 5, 20.

Vogt, J. G., Der Realmonismus, eine naturwiſſenſchaftliche Weltanſchauung mit beſ. Berückſ. des Geiſtes- und Lebensproblems. Leipzig, Thüringiſche Verlags-Anſtalt. (Gr. 8.) ℳ 3.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Däniſche.

Berlin, K., Islands statsretlige Stilling efter Fristatstidens Ophør. Første Afdeling: Islands Underkastelse under Norges Krone. Udarbejdet med Støtte af Carlsbergfonden og det Finneske Legat. Kopenhagen, Salmonsen. (280 S. 8.) Kr. 4, 50.

Friis, A., Bismarck. Ungdomstiden 1815—1848. En historisk Skildring. Kopenhagen, Gyldendal. (240 S. 8.) Kr. 4.

Hermes, Gymnastik- og Svømmeforeningen. Festskrift i Anledning af Foreningens 35 Aars Jubilæum ved Vagn Hornbeck. Udgivet af »Hermes“. Kopenhagen, Gad. (126 S. 8.) Kr. 4; indb. Kr. 6.

Holst, H., Luftens Erobring. Med 75 Illustrationer. Omslagstegning af F. Kraul. Kopenhagen. Gyldendal. (140 S. 8.) Kr. 3.

Mindeskrift i Anledning af 250-Aarsdagen for Stormen paa København 10-11 Februar 1659. En Skildring af Københavns Belejringstid ved Villads Christensen, Troels-Lund, Bering Liisberg, K. C. Rockstroh, Axel Liljefalk, Louis Bobé, Gerhard L. Grove, H. F. Rørdam, Knud Fabricius udgivet af L. F. la Cour. Kopenhagen, Gad. (128 S. og 1 Kort. 4.) Kr. 2, 50; Bibliofiludgave indb. Kr. 8.

Paludan, J., En Overgangsgruppe i nordeuropæisk Digtning omkring Aar 1700. Kopenhagen. (42 S. 8.) Ikke i Bogh.

Norwegiſche.

Henriksen, C., Stavanger i svundne dage. Stavanger, Dreyer. (143 s.) Kr. 3.

Holand, H. R. A. M., De norske Settlementers Historie. En Oversigt over den norske Indvandring til og Bebyggelse af Amerikas Nordvesten fra Amerikas Opdagelse til Indianerkrigen i Nordvesten. Med Bygde- og Navneregister. Ephraim, Wis., Forf. Forlag. Kristiania, Aschehoug i kom. Indb. i shirting Kr. 5; paa bedre papir ib. i halvfr. Kr. 7, 50.

Lund, Fr. M., Norges økonomiske system og værdiforhold i middelalderen. (Videnskabs-Selskabets Skrifter. II. Historisk-filosofisk klasse 1908, No. 1). Udgivet for H. A. Benneches Fond. Kristiania, Dybwad. (140 s. og 3 tab.) Kr. 4, 40.

Øverland, O. A., Den norske Bogtrykkerforening 1884—1909. Med træk af boghandværkets historie og arbeidskrav i Norge. Et festskrift udg. af Den norske Bogtrykkerforening i Kristiania. Kristiania, nogle enkelte ekspl. tilsalgs gjennem Cammermeyers Boghandel. (302 s., 2 bl. og pl. portr.) Kr. 10.

Schwediſche.

Årsskrift, Uppsala universitets. Henrik Schück, Studier i Beowulfsagan. Program. Uppsala, Akad. bokh. (50 s. 8.) Kr. 1.

Barnekow, A., Anteckningar om släkten Barnekow. Kristianstad, Möller. (8, 118 s., 8 tab.) Kr. 4, 50.

Brock, F. H., Om den ekonomiska fördelningen och kriserna. Lund, Lindstedt. (240 s. 8.) Kr. 3.

Fehrman, D., Carl Fredrik Wingård såsom biskop öfver Göteborgs stift. 1) Wingårds verksamhet för kyrka och skola. Lund, Glerup. (209 s. 8.) Kr. 3.

Nordström, Th., & M. Dahlander, Örebro slotts byggnadshistoria. Örebro, Lind. (VI, 155 s., 30 pl.) Kr. 10.

Oscar II. Sveriges konung 1872—1907. En minnesskrift. Under redaktion af Adolf Hallgren. Stockholm, Svenska bokförl. (632 s. 8.) I 40 hfn. à kr. 0, 25; kompl. klb. kr. 12.

Uddgren, G., August Strindberg. Början till en biografi. Göteborg, Åhlén & Åkerlund. (23 s., 1 portr.) Kr. 2, 75.

Antiquariſche Kataloge.

Alicke, P., in Dresden. Nr. 83. Philoſophie. 1057 Nrn.

Eytelhuber, V., in Wien. Nr. 39. Verſchied. Wiſſ. 705 Nrn.

Hauptvogel, M., in Gotha. Nr. 39. Neuerwerbungen, ſ. Sp. 728 d. Bl.

Henrici, K. E., in Berlin. Nr. 4. Goethe u. ſein Kreis, deutſche Dichter: Porträts. 990 Nrn.

Hierſemann, K. W., in Leipzig. Nr. 368. Italieniſche Kunſt von den altchriſtl. Monumenten bis zur Gegenwart. 1864 Nrn.

Levi, R., in Stuttgart. Nr. 180. Geſch., Kunſt, Naturwiſſ., Mediz., Landwirtſch., Philoſ., Pädag., Theologie. 1475 Nrn.

Liſt & Francke in Leipzig. Nr. 411. Genealogie, Heraldik, Sphragiſtik, Militärwiſſ. 1800 Nrn.

Pique, H., in Roubaix. Kunſt, Jagd, Medizin, Numismatik, Geſchichte ꝛc. 385 Nrn.

Prager, R. L., in Berlin. Bericht 1909, Nr. 1. Rechts- u. Staatswiſſenſchaften. 1514 Nrn.

Trömer, C., in Freiburg i. B. Nr. 42: Philoſophie, 535 Nrn. Nr. 43: Neuere Philologie, 934 Nrn. Nr. 44: Staatswiſſ., Volkswirtſch., Jurispr., 886 Nrn.

Neue Kataloge.

Herderſche Verlagshandlung in Freiburg i. B. Auswahl-Katalog 1909. (164 S. 8.)

Kegan Paul, Trench, Trübner & Co. in London. Spring Announcements 1909. (32 S. 8.)

Nachrichten.

Der a. ord. Profeſſor der pathologiſchen Anatomie Dr. Herm. Dürck in München wurde zum ord. Profeſſor in Jena, der Privatdozent der Zoologie Prof. Dr. L. Plate in Berlin zum ord. Profeſſor in Jena, der a. ord. Profeſſor der Mathematik an der techn. Hochſchule Dr. W. Kutta in München zu gleicher Stellung in Jena, der Privatdozent an der Forſtakademie Dr. Mammen in Tharandt zum a. ord. Profeſſor ernannt.

In Königsberg i. Pr. habilitierte ſich der bisherige Privatdozent an der evang.-theolog. Fakultät in Wien Lic. Johs. Herrmann für das Fach des Alten Teſtaments, in Marburg Dr. Alfr. Rühl für Geographie, in München Dr. Jul. Peterſen für deutſche Philologie, an der techn. Hochſchule in Braunſchweig Dr. Fr. Limmer für wiſſenſchaftliche und angewandte Photographie.

Der etatsmäßige Profeſſor des Eiſenbahnbaues Hertwig wurde zum Rektor der techniſchen Hochſchule in Aachen, der Abteilungs-Vorſteher im k. preuß. meteorologiſchen Inſtitut Prof. Dr. R. Süring zum Leiter des meteorologiſchen Obſervatoriums bei Potsdam, der Direktor Dr. M. Godet in Bukareſt zum Direktor der ſchweizeriſchen Landesbibliothek in Bern, der Aſſiſtent des Obſervatoriums Dr. Meyermann in Wilhelmshaven zum Direktor des Obſervatoriums des Kiautſchou-Gebietes, der Seminardirektor F. Volkmer in Rawitſch zum Regierungs- und Schulrat in Oppeln, der Kreisſchulinſpektor Dr. Bidder in Neuſtadt Weſtpr. zum Seminardirektor daſelbſt, der Gymn.-Oberlehrer Dr. W. Buddee in Poſen zum Direktor des Progymnaſiums in Kempen i. P. ernannt.

Die Geſellſchaft der Wiſſenſchaften in Göttingen wählte die ord. Profeſſoren Dr. K. Brandi und Dr. O. Mügge daſelbſt zu ord. Mitgliedern.

Die k. däniſche Geſellſchaft der Wiſſenſchaften ernannte den ord. Profeſſor der Philologie Geh. Hofrat Dr. Albrecht Koſſel in Heidelberg und den ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Dr. Fr. Leo in Göttingen zu auswärtigen Mitgliedern.

Es wurde verliehen: dem ord. Profeſſor des Zivil- und Strafprozeſſes Dr. G. Detmold in Göttingen und dem ord. Profeſſor der deutſchen Rechtsgeſchichte ꝛc. Dr. M. Pappenheim in Kiel der Charakter als Geh. Juſtizrat, dem ord. Profeſſor der Volkswirtſchaftslehre Dr. G. v. Schulze-Gävernitz in Freiburg i. B. der Titel Geh. Hofrat, dem Privatdozenten der Phyſiologie Dr. G. Nicolai in Berlin das Prädikat Profeſſor, dem ord. Profeſſor Geh. Medizinalrat Dr. L. Stieda in Königsberg i. Pr. der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klaſſe mit der Schleife, dem Verlagsbuchhändler Geh. Kommerzienrat Ad. v. Kröner in Stuttgart der rote Adlerorden 3. Klaſſe, dem ord. Profeſſor Geh. Medizinalrat Dr. v. Esmarch in Göttingen, dem Kreisſchulinſpektor Schulrat Th. Hüſer in Arnsberg, dem Oberlehrer Prof. E. Mönch in Rathenow, den em. Gymn.-Profeſſoren Dr. K. Klimke in Breslau, bisher in Königshütte, und Dr. P. Kaiſer in Traunſtein (Oberbayern), bisher in Schönebeck, ſowie dem em. Seminaroberlehrer Joſ. Frohn in Brühl (Landkr. Köln) derſelbe Orden 4. Klaſſe, dem em. Oberlehrer Prof. Rud. Jobſt in Stettin der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, dem Hofbuchhändler Dr. Toeche-Mittler in Berlin das Ritterkreuz 1. Klaſſe des k. ſächſ. Albrechtsordens, dem Archivdirektor Hofrat Dr. Zingeler in Siegmaringen und dem Hofrat Prof. Groebbels daſelbſt das Komturkreuz des Ordens der kgl. rumän. Krone.

Am 15. Mai † in Königsberg i. Pr. der a. ord. Profeſſor der Geſchichte Dr. Karl Lohmeyer im 77. Lebensjahre; in Breslau der um die ſchleſiſche Altertumskunde verdiente Gymn.-Profeſſor Dr. O. Mertins.

Am 18. Mai † in Box Hill der engliſche Romanſchriftſteller George Meredith, 81 Jahre alt.

Am 20. Mai † in Berlin der ord. Profeſſor der Phyſiologie Geh. Medizinalrat Dr. Theodor Wilhelm Engelmann im 66. Lebensjahre.

Am 21. Mai † in Berlin der etatsmäßige Profeſſor der Chemie an der tierärztlichen Hochſchule und a. ord. Profeſſor an der Univerſität Geh. Regierungsrat Dr. Adolf Pinner im 67. Lebensjahre.

Vor kurzem † in Leiden der Orientaliſt Prof. Dr. M. Jan de Goeje.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Zum 500jähr. Jubiläum der Univerſität **Leipzig** wird von dem Preßausſchuß der Jubiläumskommiſſion eine künſtleriſch illuſtrierte Erinnerungsgabe (im Umfange von etwa 72 S. Gr. 4.) und während der Feſttage eine offizielle Feſtzeitung nebſt Präſenzliſte herausgegeben werden. Das Abonnement koſtet zuſammen ℳ 2, 50; es dürfte ſich empfehlen, gegen Einſendung dieſes Betrages durch die Poſt an den Vorſitzenden des Preßausſchuſſes Prof. Dr. Brandenburg, König Johann-Straße 33, ſich den Bezug der Erinnerungsgabe nebſt Feſtzeitung im voraus zu ſichern.

Die Univerſität **Genf** feiert in den erſten Tagen des Juli ihr 350jähriges Beſtehen.

Die Akademie in **Neuenburg** (Schweiz) wurde durch Beſchluß des Großen Rats in eine Univerſität umgewandelt. Es iſt die ſiebente Univerſität der Schweiz.

Der 50. **Philologentag** wird vom 28. September bis 1. Oktober d. J. in Graz ſtattfinden.

Als Ergänzung zu unſerer Mitteilung über die diesjährige Generalverſammlung der **Goethe-Geſellſchaft** in Weimar (Nr. 19, Sp. 619 d. Bl.) erfahren wir, daß eingetretener Hinderniſſe wegen am 4. Juni im Hoftheater nicht Goethes „Götz von Berlichingen“, ſondern ein Einakterzyklus zur Aufführung kommen wird. Geplant ſind u. a. „Die Laune des Verliebten“ und „Jery und Bätely“ mit einer neuen Muſik.

Am 12. Mai d. J. hielt die nunmehr ſeit 130 Jahren beſtehende **Oberlauſitziſche Geſellſchaft der Wiſſenſchaften** in ihrem Hauſe in Görlitz ihre 212. Hauptverſammlung ab. Paſtor em. E. Brückner ſprach über den Oberlauſitzer Geſchichtſchreiber Chriſtian Knauthe (1706—1784), Paſtor Döhler (Dresden) über die Bedeutung und Notwendigkeit der Grundkarten in der Flurnamenforſchung, Prof. Dr. Jecht über fünf Bilderſkizzen des Steglitzer Künſtlers Hans Koberſtein, welche fünf Szenen aus der Görlitzer Vergangenheit darſtellen und aus einem von der Kgl. Preußiſchen Regierung veranſtalteten Wettbewerb für Herſtellung von zwei Wandgemälden in der Görlitzer Leſehalle hervorgegangen ſind; die Bilder haben folgenden Inhalt: a) der Liegnitzer Rechtsgelehrte Nikolaus Wurm überreicht im Görlitzer Rateſeſſionszimmer den von ihm 1386/87 hergeſtellten Sachſenſpiegel; b) Einrichtung einer gelehrten Schule im Görlitzer Franziskanerkloſter 1458; c) der Görlitzer Mathematiker, Aſtronom und Geſchichtſchreiber Bartholomäus Scultetus zeigt ſeinen Freunden die von ihm hergeſtellte Landkarte der Oberlauſitz 1593; d) der Görlitzer Theoſoph Jakob Böhme lieſt im Kreiſe ſeiner Anhänger aus ſeinem philoſophiſchen Werke „Aurora“ vor; e) Gründung der Oberlauſitziſchen Geſellſchaft der Wiſſenſchaften am 21. April 1779. An Publikationen der Geſellſchaft ſind im letzten Jahre erſchienen: eine Würdigung Friedrichs v. Uechtritz als dramatiſchen Dichters (von Steitz), eine Chronik von Lomnitz und Bohra (von Döhler), der **Codex diplomaticus Lusatiae superioris III**, umfaſſend die Jahre 1413 bis 1419 (von Jecht), das Neue Lauſitziſche Magazin, Bd. 85.

Der 10. **Tag für Denkmalpflege** wird am 23. und 24. September d. J. zu Trier im großen Saale der Treviris, Jakobſtraße 28/30, abgehalten. Den Jahresbericht erſtattet der derz. Vorſitzende des geſchäftsführenden Ausſchuſſes Geh. Hofrat Prof. Dr. v. Oechelhaeuſer (Karlsruhe). Auf der Tagesordnung ſtehen ferner folgende Gegenſtände: „Ueber das neue ſächſiſche Geſetz gegen Verunſtaltung von Stadt und Land und über praktiſche Maßnahmen zu deſſen Durchführung“, Referenten: Oberbaurat K. Schmidt (Dresden) und Amtshauptmann Dr. Hartmann (Döbeln); „Der Wiederaufbau der St. Michaeliskirche in Hamburg“, Referent: Geh. Oberbaurat Prof. Hofmann (Darmſtadt), Korreferent: Architekt Prof. E. Högg (Bremen); „Die Erhaltung des römiſchen Kaiſerpalaſtes in Trier“, Referent: Prof. M. Gary (Berlin), Korreferent: Geh. Regierungsrat Prof. Dr. Loeſchcke (Bonn); „Die Ausgeſtaltung des Platzes an der Südſeite des Wormſer Domes“, Referent: Geh. Oberbaurat Prof. Hofmann (Darmſtadt); „Die Stilfrage bei Wiederherſtellung alter Baulichkeiten“, Referent: Prof. C. Weber (Danzig), Korreferent: Landesbaurat a. D. C. Rehorſt (Cöln); „Hochſchulunterricht und Denkmalpflege“, Referent: Regierungsrat Blunck (Berlin). Außerdem Vortrag des Stadtbaurats Schilling „Trier und ſeine Bauten“ (erläutert durch Lichtbilder); Antrag des Provinzialkonſervators Prof. Dr. R. Haupt (Preetz) betr. die Anbringung von Jahreszahlen an Neubauten; Bericht der Kommiſſionen für die Aufnahmen des deutſchen Bürgerhauſes und für Herausgabe des Deutſchen Kunſthandbuches. Beſichtigungen der Kunſtdenkmäler Triers, insbeſondere der Ruine des römiſchen Kaiſerpalaſtes und am 25. September ein Ausflug nach Berncaſtel ſind eingeſchloſſen. Von jedem Teilnehmer wird zu den Koſten ein Beitrag von 5 ℳ erhoben, wofür der gedruckte ſtenographiſche Bericht über die Verhandlungen überſandt wird.

Wiſſenſchaftliche Bewilligungen, Stiftungen, Preiſe.

Nach dem 49. Jahresbericht betrug das Geſamtvermögen der **Deutſchen Schiller-Stiftung** am 31. Dezember 1908 638618 ℳ 90 Pf. Im Berichtsjahre 1908 bewilligte die Stiftung für lebenslängliche Penſionen 12130 ℳ, für zeitweilige Penſionen 33725 ℳ, für einmalige Unterſtützungen 11517 ℳ, insgeſamt 57372 ℳ. Hierzu kommen die Leiſtungen der Zweigſtiftungen im Geſamtbetrage von 11296 ℳ 50 Pf. und 8883 Kronen öſtr. W., ſo daß die Geſamtleiſtung der Deutſchen Schiller-Stiftung 76236 ℳ 80 Pf. im Jahre 1908 beträgt.

Der **Stanislas-Julien-Preis** für das beſte Werk über China wurde von der Akademie der Inſchriften zu Paris am 3. Mai d. J. Aurel Stein für ſein Buch »**Ancien Khotan**« zuerteilt.

Ausgrabungen.

Das reich illuſtrierte Heft 40 der Mitteilungen der **Deutſchen Orient-Geſellſchaft** berichtet über den Fortgang der Ausgrabungen in Babylon und Aſſur ſeit dem Ende des vorigen Jahres. Das Hauptergebnis der von Rob. Koldewey geleiteten Arbeiten in Babylon war letzthin die Aufdeckung eines ganzen, zuſammenhängenden Komplexes der eigentlichen Wohnſtadt aus Nebukadnezars Zeit mit vielen größeren und kleineren Privathäuſern an auffallend engen, aber gut gepflaſterten Gaſſen. Auch aus parthiſcher und griechiſcher Zeit wurden Wohnhäuſer freigelegt, von denen eines auf dem Kalkputz eines Zimmers noch Reſte eines Wandgemäldes zeigte: einen Mann mit Strahlenkrone auf einem Ruhebett. Unter den zahlreichen, vielfach aus Gräbern ſtammenden Kleinfunden befinden ſich Amphoren, ſchöne Glasgefäße, Siegelzylinder mit intereſſanten Darſtellungen, ſowie ein wohlerhaltener liegender Widder aus Bronze. — In Aſſur iſt Dr. Andrae zurzeit damit beſchäftigt, die ganze Unterſtadt mittels eines Syſtems von Suchgräben zu durchforſchen. Dabei kamen Privathäuſer aus arabiſcher, parthiſcher, jung- und altaſſyriſcher Zeit zum Vorſchein, die auch an Kleinfunden reiche Ausbeute gaben. Unter den zahlreichen Beſtattungen erregen Intereſſe die meiſt unberührt vorgefundenen gewölbten Ziegelgrüfte, von denen eine beſonders gut erhaltene aus jungaſſyriſcher Epoche von J. Jordan an der Hand lehrreicher Zeichnungen und Photographien eingehend beſchrieben wird.

Literariſche Neuigkeiten.

Religionsgeſchichte.

Hermann Weinheimers „**Geſchichte des Volkes Israel** von den Anfängen bis zur Zerſtörung Jeruſalems durch die Babylonier“ bietet eine durchaus feſſelnde Darſtellung des für jeden Gebildeten anziehenden Stoffes, indem ſie die wichtigen Momente der Tradition vom Standpunkte ökonomiſcher und raſſenpolitiſcher Geſchichtsauffaſſung aus beleuchtet und hervorhebt. Mit Benutzung der neueren wiſſenſchaftlichen Literatur entwirft das flüſſig geſchriebene Buch charakteriſtiſche Geſchichtsbilder, aus denen einzelne Perſönlichkeiten, wie Jeremia, plaſtiſch hervortreten. (Buchverlag der „Hilfe“, Berlin-Schöneberg; 188 S. 8. mit 1 Karte, Preis 3 ℳ, fein geb. 4 ℳ.)

Länder- und Völkerkunde.

Der „**Deutſche Kolonialatlas** mit illuſtriertem Jahrbuch, hgb. von der Deutſchen Kolonialgeſellſchaft, bearbeitet von P. Sprigade und Moiſel“ (Berlin, Dietrich Reimer), den wir zuletzt im 59. Jahrg. (1908), Nr. 25, Sp. 830 d. Bl. anzeigten, iſt in ſeiner neuen Ausgabe 1909 von Grund aus revidiert mit Berückſichtigung aller in der letzten Zeit eingetretenen Veränderungen; das von Hubert Henoch bearbeitete Jahrbuch iſt zugleich durch 24 bildliche Darſtellungen aus den deutſchen Schutzgebieten bereichert. (36 S., 8 Kartenblätter, Preis ℳ 0, 80.)

Staatswiſſenſchaften.

Ein brauchbares Hilfsbuch für den geſchichtlichen und bürgerkundlichen Unterricht, im beſonderen für die öſterreichiſchen Schulen, bildet die „**Elementare Staats- und Geſellſchaftskunde**“ von Guſtav Ruſch, Alois Herdegen und Franz Tlechl, die ſoeben im Verlag von A. Pichlers Wwe. & Sohn, Wien, erſchien (V, 407 S. Gr. 8. mit 83 Abbild., broſch. 5 ℳ, geb. ℳ 5, 50). Während der erſte Hauptteil kulturgeſchichtliche Längsſchnitte mit Wirtſchaftsgeſchichte und Bürgerkunde verbindet und zunächſt die germaniſche Urzeit, ſodann die Entwickelung von der Markgenoſſenſchaft zum Staate, das öffentliche Leben (die Stände), Kriegs- und Heerweſen, Rechtspflege und Wohlfahrtseinrichtungen, geiſtige Bildung, Landwirtſchaft, Gewerbe, Handel und Verkehr, wirtſchaftliche Geſetzgebung, Abgaben und Steuern, endlich das religiöſe und Privatleben in fortlaufender Entwickelung ſchildert, gibt der zweite Hauptteil („Oeſterreichiſche und allgemeine Geſchichte“) nach einer Ueberſicht der europäiſchen Völker- und Staatengeſchichte eine Darſtellung der Türken- und Franzoſenkriege Oeſterreichs, ſowie der ſtaatlichen Entwickelung der öſterreichiſch-ungariſchen Monarchie und ſchließt mit der Gründung des neuen Deutſchen Reichs. Stammtafeln und ein umfaſſendes Regiſter ſind als Anhang beigeſellt.

Forſtwiſſenſchaft.

Nach dreijähriger Pauſe iſt dem erſten Bande der neubearbeiteten 5. Auflage von C. Heyers **„Waldbau oder Forſtproduktenzucht“** (vgl. 57. Jahrg. [1906], Nr. 30, Sp. 1060 d. Bl.) der zweite Band gefolgt, hgb. von Geheimrat Prof. Dr. Richard Heß. Die ſchwierige Aufgabe, die Fülle der neueren, ſich teilweiſe geradezu widerſprechenden Literatur mit beſonnener Kritik in das Werk einzuarbeiten, ohne deſſen urſprünglichen Charakter zu ändern, hat der verdiente Herausgeber bei dieſem Schlußbande wiederum in vortrefflicher Weiſe gelöſt. Dieſer „angewandte Teil“ beſpricht die forſtwirtſchaftlichen Betriebsarten: 1) reine Hauptnutzungsbetriebe, als Samenholz-Femelbetrieb, ſchlagweiſe Hochwaldbetriebe, Ausſchlagholzbetriebe, Mittelwaldbetrieb; 2) Verbindung der Holzzucht mit dem Anbau von Agrikulturgewächſen und mit der Tierzucht; 3) Umwandlung einer Betriebsart in eine andere. Entſprechend dem Textzuwachs iſt auch die Zahl der Figuren um 12 vermehrt. (Leipzig, B. G. Teubner; VI, 302 S. 8. mit 57 Holzſchnitten, Preis 5 ℳ, geb. 7 ℳ.)

Sprachwiſſenſchaft.

Der I. Teil (Lateiniſch-Deutſch) von Heinichens **Lateiniſchem Schulwörterbuch**, das ſeit dem Jahre 1864 der Schülerwelt wertvolle Dienſte geleiſtet hat, erſcheint ſoeben in achter Auflage, neu bearbeitet von Gymn.-Direktor Dr. Heinrich Blaſe und Gymn.-Profeſſor Dr. Wilhelm Reeb (Leipzig, Teubner, LXVI, 921 S. Lex. 8., broſch. ℳ 6, 75, in Halbfranz geb. 8 ℳ). Infolge der durchgreifenden Umarbeitung iſt das Lexikon noch überſichtlicher, eine große Anzahl Wörter in ihrer Bedeutungsentwicklung noch klarer dargeſtellt worden. An Stelle der ausgeſchiedenen Belege Eutrops und Aurelius Viktors ſind Schriftſteller der ſog. ſilbernen Latinität (nach der Chreſtomathie von Opitz und Weinhold) in das Wörterbuch hineingearbeitet. Abgeſehen von dem kurzen Abriß der römiſchen Literaturgeſchichte, wurde ferner die neue Ausgabe durch einen geſchichtlichen Abriß der lateiniſchen Laut-, Wortbildungs- und Formenlehre, der die Bildung der hauptſächlichſten lateiniſchen Wortformen leichter erkennen läßt (S. VI—XLII), aus der Feder von Dr. E. Hermann und durch einen Abſchnitt über hiſtoriſche Entwicklung lateiniſcher Wortbedeutungen von Prof. Dr. K. Reiſſinger (S. XLII—LXII) bereichert.

Einen belangreichen Beitrag zur Orts-, Flur- und Perſonennamenforſchung liefert der um die Sammlung der Tiroler Mundart verdiente Schulrat Prof. Dr. Val. Hintner in ſeiner neueſten Arbeit **„Die Gſießer Namen“** (Wien, Alfr. Hölder; IV, 91 S. Gr. 8., broſch. ℳ 3, 40). Der Verf. hat mit Mühe und Sorgfalt aus ſchriftlichen amtlichen Quellen und dem Munde der Bewohner dieſe wichtigen Namen des nordöſtlich von Welsberg im öſtlichen Tirol gelegenen Gſießer Tales nicht nur geſammelt, ſondern mit kritiſchem Blick auch wohlerwogene etymologiſche Erklärungen, ſowie reiches einſchlägiges Material aus der S. 1 fg. verzeichneten lexikaliſchen Literatur beigefügt.

Kunſtwiſſenſchaft.

Ein gutes und dabei billiges Hilfsmittel für weitere Kreiſe, ſich in die (verglichen mit der Antike) herbere und tiefere Schönheit der mittelalterlichen Kunſt einzuleben, liegt in der vor kurzem ausgegebenen **„Deutſchen Plaſtik des Mittelalters“** von Max Sauerlandt vor, die der durch ſeine volkstümlichen Kunſtbeſtrebungen bekannte Verlag von Karl Robert Langewieſche, Düſſeldorf, veranſtaltet hat. Die großen Entwicklungsſtufen künſtleriſchen Geſtaltens werden durch eine gut getroffene Auswahl von Hauptwerken vor Augen geführt, deren Verſtändnis die einleitenden Vorbemerkungen und die abſchließenden Erläuterungen zu fördern ſuchen. Eine notwendige Ergänzung wird nach dem Vorwort der in Vorbereitung befindliche Band „Deutſche Dome“ bringen. (XXXII und X S. Lex. 8. mit 96 Taf., Preis kart. ℳ 1, 80.)

Verſchiedenes.

In der Hauptverſammlung des **Börſenvereins der Deutſchen Buchhändler** zu Leipzig am Sonntag Kantate den 9. Mai d. J. wurde, wie ein Rundſchreiben des Vorſtandes mitteilt, auf Vorſchlag des Verlagsbuchhändlers Alexander Francke in Bern beſchloſſen, durch den Vorſtand in möglichſt ausgedehntem Maße im ganzen deutſchen Sprachgebiet durch die Zeitungen folgende Kundgebung zu veröffentlichen: „Die Hauptverſammlung des Börſenvereins der Deutſchen Buchhändler ſpricht ihr tiefes Bedauern aus über das unheimliche Anwachſen einer traurigen Schundliteratur, die, durch keine Rückſichten auf das Volkswohl, durch kein Verantwortlichkeitsgefühl für die geiſtige und körperliche Geſundheit der Jugend gezügelt, die niedrigſten Triebe der menſchlichen Natur entfeſſelt und die ſittlichen Grundlagen unſerer Kultur ernſtlich gefährdet. Die heute in Leipzig verſammelten Vertreter des Buchhandels Deutſchlands, Oeſterreichs und der Schweiz lehnen jede Gemeinſchaft mit den Erzeugern und Verbreitern ſolcher volksvergiftenden Literatur ab und erklären es als die ſelbſtverſtändliche Pflicht eines rechten Buchhändlers, ſich durch intenſivſte Vertretung guter, durch Bekämpfung ſchlechter Literatur mit allen Kräften an der Ausrottung des unſer Volk bedrohenden Uebels zu beteiligen.“

Berichtigungen.

Infolge beſchleunigten Druckes iſt in der Beſprechung von Hazeltine's „Geſchichte des engliſchen Pfandrechts“ in Nr. 21 d. Bl. eine Anzahl Druckfehler ſtehen geblieben. Sp. 675, Z. 16 v. u. iſt zu leſen: betweox, Z. 12 v. u. Brunner, Z. 10 v. u. das wichtige Proprietätspfand, Z. 4 v. u. pawn (ſtatt paron); Sp. 676, Z. 5, 7 und 11 Bracton, Z. 6 ſuſpenſiv, Z. 17 equity, Z. 25 bonorum, Z. 27 und führt nicht bloß zu obligatoriſcher Verhaftung, Z. 29 engliſche Hypothek, Z. 37 an ſeinen germaniſchen, Z. 38 kirchliches und römiſches Recht zwar benutzend, aber in den meiſten Fällen nur wie ein immuniſierendes Serum.

Wissenschaftliche, literarische u. technische Arbeiten (Abschriften, Auszüge, Übersetzungen) von Werken in
Londoner Bibliotheken, Museen und Archiven
werden gewissenhaft ausgeführt von Karl Buse,
4 Richmond Gardens, Shepherd's Bush, London W.

Dr. phil., Anf. 30, z. Z. im Staatsdienst, kunsthist. u. naturwissensch. Schriftsteller, im Bibliotheksd. erf., weitgereist, sucht Stellung in liter. Unternehmen od. Redaktion. L. W. 25. Exp. d. Z.

Literariſche Anzeigen.

B. BEHR'S VERLAG, BERLIN W 35
versendet auf Wunsch:
Verzeichnis vorübergehend herabgesetzter wissenschaftlicher Werke
8⁰. 16 S.
portofrei unentgeltlich

Soeben erschienen:
Katalog XXXIX: Neuerwerbungen.
(Almanache, Kalender, Taschenbücher. — Biographien. — Deutsche Geschichte. — Deutsche Literatur u. Übersetzungen. — Drucke d. XVII. Jahrh. Alte Pädagogik u. klassische Philologie. — Elzevirdrucke. — Allgem. u. ausländ. Geschichte. — Kunst. Illustr. Bücher. — Alte Leichen- u. Gelegenheitsreden. — Originaldrucke d. XVI. Jahrh. — Papstthum. — Thuringica u. Saxonica. Allgemeines u. Nachtrag.) **Katalog umsonst u. postfrei.**
M. Hauptvogel, Antiquariat **Gotha,** Hauptmarkt 14.

Hierzu eine Beilage von B. G. Teubner in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
JUN 19 1909

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 23. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 5. Juni 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (729): Eichler, Die deutſche Bibel des Erasmus Stratter in der Univerſitäts-Bibliothek zu Graz.
Philoſophie. Pſychologie (731): Pochhammer, Zum Problem der Willensfreiheit. Froehlich, Freiheit und Notwendigkeit als Elemente einer einheitlichen Weltanſchauung. Wundt, Logik der Geiſteswiſſenſchaften, 3. Auflage.
Geſchichte (733): Dieterich, Byzantiniſche Charakterköpfe. Drehmann, Papſt Leo IX und die Simonie. Urkundenbuch des Stiftes Kaiſerswerth, bearb. von Kelleter. Die Matrikel der hohen Schule und des Pädagogiums zu Herborn, hgb. v. Zedler und Sommer. Masson, Madame de Tencin (1682—1749). Burckhardt, Die ſchweizeriſche Emigration 1789 bis 1801.
Länder- und Völkerkunde (738): Thereſe Prinzeſſin von Bayern, Reiſeſtudien aus dem weſtlichen Südamerika.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (739): Francé, Bilder aus dem Leben des Waldes. Müller, Mikroſkopiſches und phyſiologiſches Praktikum der Botanik für Lehrer, 2. Teil: Kryptogamen.
Medizin (740): Beſold u. Gidionſen, Pathologie und Therapie der Kehlkopf-Tuberkuloſe.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (741): Bienengräber, Die Juriſprudenz im häuslichen Leben. Häring, Vom deutſchen hohen Adel, eine rechtsgeſchichtliche Abhandlung. Weber, Boden und Wohnung.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (743): Mutzbauer, Die Grundbedeutung des Konjunktiv und Optativ und ihre Entwicklung im Griechiſchen. Jaberg, Sprachgeographie. The Shakespeare Apocrypha, ed. by Brooke. Schönhoff, Emsländiſche Grammatik, Laut- und Formenlehre der emsländiſchen Mundarten. Waag, Bedeutungsentwicklung unſeres Wortſchatzes, 2. Auflage. Knetſch, Goethes Ahnen. Geiger, Goethe und die Seinen.
Kunſtwiſſenſchaft (747): Leo Putz, ein deutſcher Künſtler der Gegenwart, mit Text von Michel und 75 Tafeln.
Pädagogik (748): Natorp, Philoſophie und Pädagogik, Unterſuchungen auf ihrem Grenzgebiet.
Vermiſchtes (750). **Bibliographiſcher Teil** (751). **Nachrichten** (754).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Beſold, G., u. H. Gidionſen, Pathologie und Therapie der Kehlkopf-Tuberkuloſe. (740.)
Bienengräber, P., Die Juriſprudenz im häuslichen Leben. I. Familie. II. Haushalt. (741.)
Burckhardt, F., Die ſchweizeriſche Emigration 1789 bis 1801. (737.)
Dieterich, K., Byzantiniſche Charakterköpfe. (733.)
Drehmann, J., Papſt Leo IX u. die Simonie. (734.)
Eichler, F., Die deutſche Bibel des Erasmus Stratter in der Univerſitäts-Bibliothek zu Graz. (729.)
Francé, Bilder aus dem Leben des Waldes. (739.)
Froehlich, J. A., Freiheit und Notwendigkeit als Elemente einer einheitlichen Weltanſchauung. (731.)
Geiger, L., Goethe und die Seinen. (746.)
Häring, O., Vom deutſchen hohen Adel. (741.)
Jaberg, K., Sprachgeographie. Beitrag zum Verſtändnis des Atlas linguistique de France. (743.)
Knetſch, K., Goethes Ahnen. (746.)
Masson, P.-M., Madame de Tencin (1682—1749). (736.)
Die Matrikel der hohen Schule und des Pädagogiums zu Herborn, hrsgb. v. Zedler u. Sommer. (736.)
Müller, G., Mikroſkopiſches u. phyſiologiſches Praktikum der Botanik für Lehrer. II: Kryptogamen. (739.)
Mutzbauer, C., Die Grundbedeutung des Konjunktiv und Optativ u. ihre Entwicklung im Griechiſchen. (743.)
Natorp, P., Philoſophie u. Pädagogik. Unterſuchungen auf ihrem Grenzgebiet. (748.)
Pochhammer, L., Zum Problem der Willensfreiheit. (731.)
Leo Putz, ein deutſcher Künſtler der Gegenwart, von W. Michel. (747.)
Schönhoff, H., Emsländiſche Grammatik. Laut- und Formenlehre. (745.)
The Shakespeare Apocrypha, ed. by Brooke. (744.)
Thereſe Prinzeſſin von Bayern, Reiſeſtudien aus dem weſtlichen Südamerika. (738.)
Urkundenbuch des Stiftes Kaiſerswerth, bearb. von H. Kelleter. (735.)
Waag, A. Bedeutungsentwicklung unſeres Wortſchatzes. Ein Blick in das Seelenleben der Wörter. (745.)
Weber, A., Boden und Wohnung. (742.)
Wundt, W., Logik der Geiſteswiſſenſchaften. 3., umgearbeitete Auflage. (732.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 12.

Theologie.

Eichler, Ferdinand, Die deutsche Bibel des Erasmus Stratter in der Universitäts-Bibliothek zu Graz. Eine Untersuchung zur Geschichte des Buchwesens im XV. Jahrh. Leipzig, 1908. Harrassowitz. (XI, 152 S. mit 9 Taf.) ℳ 6.

Ausgehend von buchtechniſchen Forſchungen hat der Verf. einer deutſchen Bibel der Grazer Univerſitätsbibliothek eine erſchöpfende monographiſche Studie gewidmet: ein erſter Abſchnitt iſt der genauen Beſchreibung des Aeußeren gewidmet, der Entſtehung und der Geſchichte der Handſchrift, die in den Jahren 1468/69 von Erasmus Stratter zu Salzburg für den Erzbiſchof Bernhard von Rohr geſchrieben, und wie Eichler nachweiſt, von einem Ulrich Schreier illuminiert wurde, um als Geſchenk für den mit Katharina v. Rohr vermählten kaiſerlichen Rat Andreas v. Kreig zu dienen. Sie kam ſpäter in die erzherzogliche Bücherſammlung der Burg zu Graz, wurde 20. März 1583 durch Erzherzogin Maria dem Jeſuitenkolleg daſelbſt geſchenkt: hier wurde ſie in der zweiten Hälfte des 17. Jahrh. umgebunden, um endlich 1773 bei der Auflöſung des Jeſuitenordens an die Univerſitätsbibliothek zu gelangen. Der zweite (Haupt-)Abſchnitt (S. 30—89) gibt eine ganz eingehende Beſchreibung des Inhalts und der Miniaturen. Der dritte endlich handelt von dem literariſchen und künſtleriſchen Wert: E. beſtätigt die ſchon von W. Walther aufgeſtellte Theſe, daß der Text aus der erſten gedruckten deutſchen Bibel (Straßburg, Mentel, 1466) abgeſchrieben iſt, indem er die ſprachliche Umarbeitung des Textes in bayriſch-öſterreichiſche Mundart eingehend darſtellt. Als Vorlage des Miniators ſieht er die aus Salzburg ſtammende lateiniſche Bibel in München cml 15701, geſchrieben 1427/28, illuminiert 1428/30, an, deren Miniaturen er im Anſchluß an die der Stratterſchen Bibel genau beſchreibt: bei dieſer Vorausſetzung wäre es angenehmer geweſen, erſt die Münchener Miniaturen und dann deren Umarbeitung drch Ulrich Schreier kennen zu lernen. Aber Ref. kann die Vorausſetzung nicht als erwieſen betrachten: wenn in der Bibel Stratters (die abwechſelnde Bezeichnung als Grazer und Salzburger Bibel iſt verwirrend) ſich bei dem Apoſtel Paulus Bl. 589 a 2 ein Schriftband mit der Jahreszahl 1427 findet, die in der Münchener an der entſprechenden Stelle fehlt (S. 74), ſo ſcheint die Annahme geboten, daß nicht die Münchener, ſondern eine nur um weniges ältere Schweſterhandſchrift derſelben die Vorlage gebildet hat. Von hier aus erklären ſich auch einige Abweichungen leichter: der Illuminator der Stratterſchen Bibel vereinfacht nicht nur gern die Vorlage durch Reduktion der Perſonenzahl (vgl. S. 111), er erſetzt den architektoniſchen Hintergrund (gotiſche Manier) durch landſchaftlichen: dasſelbe hat aber vereinzelt ſchon vor ihm an anderen Stellen und in anderer Manier der Maler der Münchener Bibel getan, ſodaß auch von hier aus auf gemeinſame Vorlage zu ſchließen iſt. Dies droht E.s Theſe in bezug auf den Namen des Malers zu gefährden, welche auf der Beiſchrift eines als Selbſtporträt zu faſſenden Bildniſſes auf Bl. 482 a 1 (als Initiale zu Haggai) Ulrich Schreier beruht: auch dieſe könnte aus der Vorlage herübergenommen ſein. Aber hier kommen außer Urkundennotizen über die Schreier in Salzburg (S. 13) noch andere illuſtrierte Handſchriften zu Hilfe, die E. durch ſtilkritiſche Beobachtungen demſelben Illuminator zuweiſt und deren eine cod. Vind. pal. lat. 1194 vom Jahre 1472 den Namen Schreiers als des Illuminators aufweiſt. Der Verf. hat es ſich angelegen ſein laſſen, die kunſtgeſchichtlichen Linien von der Salzburger Werkſtatt aus nach allen Richtungen zu verfolgen; er bietet wertvolle Angaben über die Zeit, welche die Herſtellung ſolcher Bibeln erforderte, und über die Preiſe. Bei der Beſchreibung wäre es erwünſcht geweſen, die Vorreden nach Sam. Berger, les prefaces jointes aux livres de la bible dans les mss. de la Vulgate, 1902 beſtimmt zu ſehen: von hier aus hätte ſich auch ergeben, welches Maß von Kritik in der Anwendung von zweierlei Tinte für dieſelben liegt. v. D.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer 10. Jahrg. Nr. 33. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: D. Kraushaar, Die Sprachenfrage in der luth. Kirche Amerikas. — D. Eberhard, St. Georg. — E. Kolbe, Frida Schanz.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 21. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: J. Haußleiter, Eine Himmelfahrtsfeſt-Predigt aus der Jugendzeit Vilmars. — Galley, Der Gewinn der aſſyriſch-babyloniſchen Ausgrabungen für das Alte Teſtament. 5. — Anna Bijns, eine holländiſche Pamphletiſtin der Reformationszeit. 2. — Eine Miſſionspredigtreiſe im Kgr. Sachſen.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 40. Jg. Nr. 10. Bonn.

Inh.: Menn, Päpſtlicher Modernismus. — E. K. Zelenka, Chriſtentum und Klaſſenkampf. — Joſ. Moog, Weſſenberg im römiſchen Gericht. (Schl.)

Nathanael. Zeitſchrift für die Arbeit der ev. Kirche an Iſrael. Red.: Billerbeck. 1909. Heft 2. Berlin.

Inh.: Billerbeck, Altjüdiſche Religionsgeſpräche. — J. de le Roi, John Wilkinſon. — Reuter, Ihr werdet meine Zeugen ſein zu Jeruſalem und in ganz Judäa und bis ans Ende der Erde. — Biſchof Iſaak Hellmuth.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 42. Jahrg. Nr. 20. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Ch. Ph. Heil, Gen Himmel. — Conſt. v. Kügelgen, David Friedrich Strauß als Theologe und als Menſch. 2. — Sulze, Das nichtkonfeſſionelle Chriſtentum Chriſti ꝛc. — Saxo, Sieben Kaſten. — Beilage: 25jähr. Jubiläum des Allgem. Evang.-Prot. Miſſionsvereins. — Der Hamburger Religionsunterrichts- u. Kirchenſtreit. (Fortſ.) — Der neue „Bund deutſcher Jugendvereine“.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 21. Marburg.

Inh.: Zu den Briefen eines früh Vollendeten. — H. Windiſch, Bibliſche Zeit- und Streitfragen. — A. Weſterkamp, Jugendfürſorge. — P. Roeſe, Kriſis in den Jünglingsvereinen. — A. Weinel, Der Verein für religiöſe Erziehung.

Philoſophie. Pſychologie.

1) **Pochhammer, L., Zum Problem der Willensfreiheit.** Eine Betrachtung aus dem Grenzgebiet von Naturwiſſenſchaft und Philoſophie. Stuttgart, 1908. Kielmann. (82 S. 8.) ℳ 1, 20.

2) **Froehlich,** Johs. Ans., **Freiheit und Notwendigkeit** als Elemente einer einheitlichen Weltanschauung. Leipzig, 1908. Heinsius Nachf. (VII, 151 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Ein ſchmerzhaftes Stöhnen und Sehnen geht durch unſere ruh- und raſtloſe Zeit. Täglich mehrt ſich die Maſſe unſeres Wiſſens, unſer techniſches Können kennt kaum noch unüberwindliche Schwierigkeiten, wir ſegeln ſicher unſeres Zieles durch die Lüfte, wir verkehren miteinander wie die ſeligen Geiſter ohne jedes ſichtbare Medium auf ungeheure Entfernungen, und doch haben wir keine rechte Freude daran, immer häufiger hört man die müde, mißmutige Frage: Wozu das alles? Es fehlt uns dasjenige, was unſerem Daſein Halt und Schwung gibt, eine feſte, geſicherte Weltanſchauung. Oder richtiger: Wir ſind dahinter gekommen, daß ſich mit der Weltanſchauung, die ſeit dem Jahrhundert der Aufklärung in ſteigendem Maße unſerem geſamten geiſtigen Leben ſeine Phyſiognomie aufgeprägt hat, nicht leben läßt. Der Materialismus in gröberer und feinerer Form iſt ſehr tief in unſere Denkgewohnheiten eingedrungen, ſelbſt bei ſolchen, die den Namen eines Materialiſten entrüſtet abweiſen würden; er erſchien gleichbedeutend mit wiſſenſchaftlichem Ernſt und liberaler Geſinnung. Daneben exiſtierte freilich ein anſehnliches Kapital alter idealiſtiſcher Werte, und ſo lange man davon zehren konnte, ſah man in dem Materialismus nur die Macht, die mit eingewurzelten Vorurteilen aufräumte und die Bahn für den Fortſchritt auf allen Gebieten frei machte. Die neuen Generationen haben von dieſem alten Kapital wenig oder nichts mehr, und nur auf den Materialismus angewieſen, ſehen ſie ſich vor einer grauenhaften Oede und Leere des Daſeins. Und ſeitdem auch der Mann auf der Straße die kindlich einfachen materialiſtiſchen Grundſätze begriffen hat und von der Höhe ſeiner „wiſſenſchaftlichen“ Weltanſchauung auf alle Reaktionäre verächtlich herabſchaut, erkennt man die Gefahr, die allem droht, was mit dem Worte „Humanität“ zuſammengefaßt wird. Darum auch die Fülle von Schriften, die ſich heutzutage mit Weltanſchauungsfragen beſchäftigen. Vor uns liegt 1) die Arbeit eines Mathematikers, die in ſehr ſchlichter, ruhiger Weiſe nachweiſt, daß die materialiſtiſche Hypotheſe gegenüber den Erſcheinungen des Lebens verſagt. Wir müſſen ſupermaterielle Kräfte annehmen, wenn wir die Vorgänge in der organiſchen Welt begreifen und nicht einem troſtloſen, alles Handeln und Streben lähmenden Fatalismus anheimfallen wollen. Verdienſtlich an dieſer Schrift erſcheint uns beſonders, daß hier auf die einfachſten Vorgänge zurückgegangen wird. Durch den Streit um den Darwinismus und die Fülle von biologiſchen Einzelheiten, die dabei vorgebracht wurden, iſt der Blick von dem Weſentlichen nur abgelenkt worden. Man hat vielfach vollkommen überſehen, daß man ſich die Entſtehung der Arten ganz darwiniſtiſch vorſtellen kann, daß damit aber für die Beantwortung der philoſophiſchen Grundfragen auch nicht das Allermindeſte entſchieden iſt.

Von anderer Seite faßt die unter 2) erwähnte Schrift das Problem von Freiheit und Notwendigkeit an. Ausgehend von der Tatſache, daß uns eine Kraft nur als ein Gemeinſames mindeſtens zweier Glieder entgegentritt, ſieht der Verf. die Quelle der Kraft in den Beziehungen nichtſtofflicher, ſeeliſcher Weſen (Monaden). „In der Unerſchöpflichkeit dieſer Beziehungen, nicht in der Unvergänglichkeit einer beſtimmten, zu irgend einer Zeit in der Welt vorhandenen Energieſumme haben wir die wahre Unvergänglichkeit der Kraft zu ſuchen.“ Von hier aus ſucht nun der Verf. auch den Begriff der Kauſalität neu zu geſtalten; er müſſe beide Momente, das der Freiheit und das der Notwendigkeit, umfaſſen, um für die Idee der Entwickelung brauchbar zu werden. Wir müſſen es uns verſagen, auf die Einzelheiten der Ausführung einzugehen; ſie bieten viel Geiſtreiches und Anregendes. Nur haben wir es als einen Mangel empfunden, daß die Vielheiten als die eigentlichen Träger der Freiheit in ihrem Weſen gar zu unbeſtimmt gelaſſen ſind. —λ.

Wundt, Wilhelm, **Logik der Geisteswissenschaften.** 3., umgearbeitete Auflage. Stuttgart, 1908. Enke. (XII, 692 S. Gr. 8.) ℳ 15, 80; geb. 17, 40.

A. u. d. T.: Wundt, W., Logik. Eine Untersuchung der Prinzipien der Erkenntnis und der Methoden wissenschaftlicher Forschung. III. Band. 3. Aufl.

Aus der zweiten Abteilung des zweiten Bandes, der die Logik, d. h. die Methodenlehren der Geiſteswiſſenſchaften zum Gegenſtande hatte, iſt in der vorliegenden dritten Auflage (die zweite erſchien 1895) ein ſelbſtändiger dritter Band geworden. Derſelbe iſt, wie der zweite der neuen Auflage, mit einem eigenen Namen- und Sachregiſter verſehen. Auch der Text zeigt trotz kompreſſeren Druckes eine Vermehrung um 34 Seiten. In der Vorrede werden die Kapitel kurz bezeichnet, die hauptſächlich Erweiterungen erfahren haben. Außerdem findet ſich hier ein Hinweis auf die langſam fortſchreitende Berückſichtigung der Pſychologie in den einzelnen Geiſteswiſſenſchaften, die freilich immer noch eine ſehr partielle geblieben ſei, ſowie auf die Bedeutung der experimentellen Methode der Pſychologie auch für die der Pſychologie benötigten Gebiete. Entſprechend findet ſich bei der „Logik der Pſychologie“ ein neuer Paragraph „Allgemeine Regeln für die Anwendung des Experiments in der Pſychologie“ (S. 170—175). Auch der Abſchnitt über Völkerpſychologie iſt erweitert; ebenſo der Eingang des Abſchnittes über die „Logik der Philologie“ (S. 303). Bei den Philologiſch-hiſtoriſchen Wiſſenſchaften hat der Abſchnitt „Mythologie“, teilweiſe auch der Abſchnitt „Ethnologie“ Umgeſtaltung und Erweiterung erfahren. Neu hinzugekommen iſt ein die Methodik der Kunſtwiſſenſchaft behandelnder Paragraph (S. 344—350). Bedeutend erweitert iſt der die eigentliche Geſchichtswiſſenſchaft betreffende Abſchnitt. Hier iſt neu hinzugekommen eine größere Partie hauptſächlich methodologiſchen Inhalts (S. 357—392). Erweitert iſt auch der die hiſtoriſchen Geſetze behandelnde Paragraph, neu hinzugekommen ein Paragraph „Die Prinzipien hiſtoriſcher Beurteilung“ (S. 430—443). In dem Kapitel „Logik der Geſellſchaftswiſſenſchaften“ hat der die eigentliche Soziologie behandelnde Abſchnitt eine erhebliche Erweiterung erfahren. Dagegen iſt das letzte, ziemlich kurze Kapitel „Die Methoden der Philoſophie“ faſt unverändert geblieben. Alles in allem ſpiegelt ſich in dieſen Modifikationen ſowohl das Fortſchreiten der Forſchung in den einzelnen Disziplinen im allgemeinen, als auch die Weiterarbeit des Verf. insbeſondere in der Inangriffnahme neuer Forſchungsgebiete. — Ueberſehen iſt S. 41 Mitte der Umſtand, daß das „vorige Jahrhundert“ zur Zeit nicht mehr das 18. iſt. Drng.

Zeitſchrift für Religionspſychologie. Grenzfragen der Theologie und Medizin. Hgb. v. G. Runze u. J. Bresler. 3. Band, Heft 2. Halle a. S., Marhold.

Inh.: Roland Schütz, Der Wert der modernen Religionspſychologie für die Praxis in Kirche und Schule. — M. Friedmann, Ueber den Urſprung des religiöſen Schuldgefühls, nebſt Bemerkungen über die Grundlage der religiöſen Ideen überhaupt. — Martin Wohlrab, Gefühl, Wille und Phantaſie, die Grundlage der Religion der der Naturvölker, Griechen und Römer.

Geſchichte.

Dieterich, Karl, Byzantiniſche Charakterköpfe. Leipzig, 1909. Teubner. (146 S. 8. mit 2 Bildn.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur und Geiſteswelt. 244. Bdch.

Schon zweimal iſt meines Wiſſens auf deutſchem Sprachgebiet der Verſuch gemacht worden, die byzantiniſche Geſchichte zu populariſieren. Vor ungefähr 20 Jahren hat Th. Ritter von Stefanovic-Vilovsky in Wien drei Vorträge gehalten (Urſprung und Einwanderung der Serben und Bulgaren und die erſten Anfänge ihres ſtaatlichen und ſozialen Lebens; Konſtantinopel, die Modeſtadt des Mittelalters; Eine Byzantinerin auf dem deutſchen Kaiſerthron), die auch im Druck in den Jahren 1883, 1890, 1893 (vgl. Byz. Ztſchr. III 217) erſchienen ſind. Sodann hat C. Neumann (damals noch Privatdozent in Heidelberg) im Winter 1898/99 im Hochſtift zu Frankfurt a. M. Vorträge gehalten, die den ganzen Kreis der byzantiniſchen Kultur zu umſpannen ſuchten (vgl. Byz. Ztſchr. VIII 261 fg.). Es iſt ſchade, daß weder der eine noch der andere Verſuch ans breitere Licht der vollen Oeffentlichkeit getreten iſt. Es bedurfte erſt der Anregung von Frankreich her, um auch bei uns ein Unternehmen zu zeitigen, das an der richtigen Stelle publiziert, ſich mit vollem Bewußtſein an die weiteſten Kreiſe wendet. Denn wie immer ſich das Verhältnis Dieterichs zu Ch. Diehl ſtellen, ob unſer Verfaſſer unter dem Einfluß der »Figures byzantines« (vgl. 57. Jahrg. [1906], Nr. 32, Sp. 1102 fg. und 59. Jahrg. [1908], Nr. 48, Sp. 1549 d. Bl.) den Plan ſeines Werkes gefaßt haben mag oder nicht, ſchon die Aufeinanderfolge der Publikationen fordert zu einem Vergleich heraus. Die »Figures byzantines« waren ſeinerzeit von dem Referenten der Hiſtoriſchen Zeitſchrift (Bd. 98, S. 662) nicht gerade geſchmackvoll eine Weibergallerie genannt worden. Tatſächlich hat Diehl zur Veranſchaulichung der byzantiniſchen Welt (der Grund wird uns ſofort klar werden) in erſter Linie weibliche Charaktere gewählt. Das iſt bei Dieterich anders. Wir erhalten hier folgende Reihe: 1) Vier Kaiſergeſtalten: Juſtinian, Leo III der Syrer, Baſilios II der Makedonier, Manuel der Komnene, 2) Geiſtliche, Humaniſten und Dichter: Theodor von Studion, Michael Pſellos, Photios, Romanos, der Timarion, 3) Frauengeſtalten: Theodora, Aus dem Tagebuche einer griechiſchen Nonne (Kaſſia), Anna Komnena. Man ſieht, es handelt ſich um eine ſorgfältig ausgewählte, ich möchte ſagen, nach pädagogiſchen Geſichtspunkten gegliederte Ueberſicht. Und damit erkennen wir den Hauptunterſchied gegenüber Diehl. Diehl will uns in die byzantiniſche Welt einführen, indem er wie ein Romancier fabuliert, wobei natürlich dem weiblichen Geſchlecht und ſeinen Liebesaffären ausgiebig Raum gewährt werden muß, Dieterich indem er uns in ſyſtematiſcher Weiſe belehrt. Das iſt kein Vorwurf, weder gegen den einen noch gegen den anderen. Denn auch Diehls novelliſtiſch gefärbte Erzählung iſt wohl fundiert, wenn auch ohne End- und Fußnoten. Dieterich hat uns die Nachprüfung ſeines Werkes leichter gemacht: treffliche Anmerkungen am Ende des Bändchens orientieren über die Quellen und die benutzte Literatur. Ich denke, man wird dafür beſonders dankbar ſein, und dieſe Rückſicht auf die gelehrte Forſchung als Reſultat der guten wiſſenſchaftlichen Disziplinierung in Deutſchland betrachten. Allein man meine nun nicht, daß Dieterichs Werk etwa für ſeinen Zweck zu gelehrt oder gar langweilig wäre. Hier kommt dem Verf. ſeine, ſchon in früheren Werken bewährte Beſchäftigung mit der mittel- und neugriechiſchen Literatur und ſeine durch vielfache Reiſen erworbene genaue Kenntnis der Balkanvölker zu ſtatten. So bringt er es fertig, uns mit den einfachſten Mitteln wirklich lebensvolle und lebenswahre Bilder zu entwerfen, wobei mir wenigſtens gerade die mit der byzantiniſchen Literatur in Verbindung ſtehenden beſonders gelungen erſcheinen. Ich ſage ausdrücklich: mit den einfachſten Mitteln. Denn dadurch unterſcheidet ſich Dieterich wieder ſehr weſentlich von C. Neumann. Neumanns „Weltſtellung des byzantiniſchen Reiches vor den Kreuzzügen“ mit ſeiner glänzenden Charakteriſtik des, auch bei Dieterich vorhandenen, Michael Pſellos arbeitet mit allen Mitteln, nicht allein der natürlichen Beleuchtung, ſondern eines Brillantfeuerwerks. Dieterichs Sprache iſt natürlich und einfach, ja ich möchte ſagen eindringlich. Mir wenigſtens ſcheint es, als ſei der Ton für ein populär-wiſſenſchaftliches Werk vorzüglich getroffen, und ſo offenbart ſich das Buch als das echte Erzeugnis einer Bewegung, die ja bei uns in Deutſchland ganz beſonders heimiſch iſt, nämlich des Beſtrebens, ſelbſt das Wiſſen der Gelehrten immer weiteren Kreiſen zugänglich zu machen. E. Gerland.

Drehmann, Johs., Papst Leo IX und die Simonie. Ein Beitrag zur Untersuchung der Vorgeschichte des Investiturstreites. Leipzig, 1908. Teubner. (X, 96 S. Gr. 8.)

Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance. Hgb. von W. Goetz. Heft 2.

Um eine Grundlage für ſeine Unterſuchung zu ſchaffen, hätte Drehmann vor allem die rechtlichen Anſchauungen der kirchlichen Reformpartei und ihrer Gegner, beſonders der weltlichen Machthaber, an einander abwägen ſollen; er kennt aber nur ein Recht, das kanoniſche, und dieſes in der Auslegung der Reformer (S. 76 fg.). Die Beſetzung der Kirchen nach Reichskirchenrecht iſt ihm der „mit einem Schein des Rechts verſehene herkömmliche Gang" (S. 87). Intereſſant wäre die Feſtſtellung der öfters (etwa S. 42—47, 78) ſich ergebenden Tatſache geweſen, daß ſich Leo, wo er die Macht hatte, ebenſo über das geltende Kirchenrecht hinwegſetzte, wie ein Herrſcher, der jemand ein Bistum oder Kloſter verleiht. Schließlich wär gerade für dieſes an parteipolitiſcher Voreingenommenheit überreiche Jahrhundert eine prinzipielle Kritik der maßgebenden Quellen erforderlich geweſen. Davon iſt aber nicht einmal gelegentlich die Rede; über die Wertung der wichtigſten Nachrichten, z. B. aus den Viten Leos, wäre (etwa S. 6, 64, 65 Anm. 3; S. 49 Anm. 5 liegt wohl bloß Flüchtigkeit vor) zu ſtreiten. Das Zitat S. 30 Anm. 2 iſt unverſtändlich. Am ſchlimmſten kommen die Papſturkunden weg; aus den älteſten Formeln und aus nichtsſagenden Kanzleifloskeln werden Folgerungen für Leos Auffaſſung gezogen, ohne daß der Standpunkt ſeiner Vorgänger feſtgeſtellt würde (S. 22, 28, 74 fg.). S. 34 Anm. 5 wäre zur Kanzleigeſchichte etwa Breßlaus Handbuch oder Kehrs Aufſatz über scrinium und palatium zu zitieren geweſen; aber die Diplomatik ſtraft D. mit Verachtung. Aehnlich ergeht es der kirchenrechtlichen Literatur, von der faſt nur Hinſchius benutzt wird. S. 78 Anm. 4 und öfter wäre Sägmüller, „Tätigkeit und Stellung der Kardinäle" einzuſehen geweſen. S. 45 Anm. 7 war Halphen, Le comté d' Anjou, S. 85 für Sizilien der Exkurs von Caſpar, Roger II anzuführen; auch Chalandon konnte D. wohl ſchon benutzen. Warum von England und allen andern Ländern außer Deutſchland, Italien und Frankreich (für dieſes lag die treffliche Arbeit von Bröcking vor) nicht die Rede iſt, warum keinerlei neuere franzöſiſche Literatur (etwa S. 39) zitiert wird, verſtehe ich nicht. Verfehlt iſt die Auffaſſung, Leo ſei Kaiſer Heinrich III gegenüber im weſentlichen ſelbſtändig geblieben; die Gegenbeweiſe ſtehen ſogar teilweiſe in D.s Anmerkungen. Der Papſt ſtand dem Kaiſer prinzipiell näher, als D. meint, und nahm, auch wo er andere Anſichten hatte, häufig auf ihn Rückſicht, ſelbſt in der großen Politik (S. 80 fg.). Ueber die Grundfragen dürfte ein Abkommen zwiſchen ihnen beſtanden haben (vgl. S. 42, 74, 81). S. 46 oben lies „Eudo" ſtatt „Endo"; das Bistum in der folgenden Zeile heißt Dol, die Salvatorkirche in Rom auf S. 7 iſt bekannter als Lateranbaſilika. S. 40 wird behauptet, daß vor Leo erſt ein Papſt franzöſiſchen Boden betreten habe!

Fedor Schneider.

Urkundenbuch des Stiftes Kaiserswerth. Bearbeitet von Heinrich Kelleter. Bonn, Hanstein. (LXVIII, 672 S. Gr. 8.) ℳ 24.

Urkundenbücher der geistigen Stiftungen des Niederrheins. Hgb. vom Düsseldorfer Geschichtsverein. I. Band.

Nach einem bereits über 10 Jahre zurückliegenden Beſchluß des Düſſeldorfer Geſchichtsvereins wird mit vorliegendem Bande die Reihe der Veröffentlichungen aller Urkundenarchive der niederrheiniſchen Klöſter und Stifter, zunächſt der des Herzogtums Berg, eröffnet. Ein großartiges Unternehmen, das dem regen geſchichtlichen Sinn der Rheinländer alle Ehre macht. Die Sammlung ſoll keine Vereinigung aller auf das betreffende Stift bezüglichen Urkunden, ſondern eine Veröffentlichung des noch erhaltenen Urkundenarchives desſelben (archivaliſche Einheit oder wie es in der Archivtechnik heißt Provenienzſyſtem; vgl. dazu K. Lamprecht's Geleitwort zum 1. Bande der rheiniſchen Urbare) ſein. Als älteſtes Stift im Bergiſchen Lande kam zunächſt das mit ſeinen Anfängen bis in die Wende vom 7. auf das 8. Jahrhundert reichende Stift Kaiſerswerth an die Reihe. 807 Dokumente von 877—1792, von denen bis 1350 alle im Wortlaut mitgeteilt ſind, umfaßt dieſer Band. Die Ausgabe der Urkunden entſpricht allen Anforderungen. Ueber dem Texte finden wir ein Kennwort und ein Regeſt. Der etwaige Druckort der Urkunde iſt ſtets angegeben. Zwei ſorgfältig gearbeitete Regiſter (Perſonen und Orte, ſowie Sachen und Stand) erleichtern den Gebrauch der Sammlung. In der Einleitung verbreitet ſich der Herausgeber über die Entwicklung der deutſchen Stifter und handelt dann ausführlich über die von einem Friesländer verfaßte Vita Suitberti (deren Text als erſtes Dokument gedruckt iſt) und das ſogenannte Hundertzeilen-Gedicht Centimetrum in praeconium sanctissimi Swiberti antistiti, über Geographie, Topographie, kirchliche und profane Bauten des Stiftes (unter Mitteilung verſchiedener Bauinſchriften) und endlich über Verfaſſung und Verwaltung des Stiftes und ſein Verhältnis zur Burg und Stadt Kaiſerswerth (Mitteilung des Stadt- und Stiftsrechtes von Kaiſerswerth).

I. Knöpfler.

Die Matrikel der hohen Schule und des Pädagogiums zu Herborn, hgb. von Gottfried Zedler und Hans Sommer. Wiesbaden, 1908. Bergmann. (XV, 734 S. Gr. 8.) ℳ 18.

Veröffentlichungen der historischen Kommission für Nassau. V.

Trotz mehrfacher Bemühungen hat die Hohe Schule zu Herborn in Naſſau nie die vollen Rechte einer Univerſität erlangt und deshalb nicht die vom Kaiſer zu verleihenden Privilegien genoſſen, jedoch als Hochburg der reformierten Lehre zeitweiſe einen europäiſchen Ruf gehabt und Angehörige faſt aller Nationen in ſeinen Mauern aufgenommen. Dieſe Bedeutung des mitteldeutſchen Städtchens wird durch obiges Werk in helleres Licht geſtellt. Antonius v. d. Linde hat bereits 1882 in dem Werke: „Die Naſſauer Drucke der Königlichen Landesbibliothek in Wiesbaden" uns ein lehrreiches Bild der geiſtigen Arbeit dieſer Hohen Schule vor Augen geführt. Die ebenda (S. 335—496) veröffentlichte Matrikel zeigt aber ſo bedeutende Mängel, daß die Hiſtoriſche Kommiſſion für Naſſau einen Neudruck anordnete. In muſtergültiger Weiſe iſt nunmehr die mühſame Aufgabe gelöſt. Treffliche Perſonen- und Orts-Regiſter erleichtern die Benutzung des monumentalen Werkes, an deſſen Schluſſe wir eine dankenswerte Fehlerliſte der Linde'ſchen Ausgabe finden. Vor allem aber bietet das Werk dem Genealogen einen überaus reichhaltigen Stoff.

A. R—n.

Masson, Pierre-Maurice, **Madame de Tencin** (1682—1749). Paris, 1909. Hachette & Cie. (315 S. 8.) Fr. 3, 50.

Der Verf. liefert uns eine vollſtändige und meiſterhafte Biographie der einſt ſo berühmten Madame de Tencin, „durch Zufall" Mutter des großen d'Alembert. „In Wirklichkeit bedeutete d'Alembert in ihrem Leben nur einen Vorfall oder vielmehr einen Unfall" (S. 1). D'Alembert war der Sohn von Madame de Tencin und dem Generalleutnant der Artillerie Deſtouches, den man, um ihn von dem Dichter Deſtouches zu unterſcheiden, Deſtouches-Canon nannte. Um Frau de Tencin mit einem Worte zu charakteriſieren, würde man ſie eine Hetäre des 18. Jahrhunderts nennen. Sie iſt eine dreifache Perſönlichkeit, welche uns der Verf. auf lebendige Art ſchildert: erſt die Buhlerin, dann die Politikerin, und endlich die Schriftſtellerin. Ihre Liebesabenteuer ſind unzählbar und der Régence würdig. Der Regent, Dubois, Fleury, Richelieu, du Fresnay, Fontenelle und ſo viele andere, haben ihre „letzte Gunſt" genoſſen. Doch Madame de Tencin iſt praktiſch: die Liebe iſt nur ein Mittel zum Zweck, und ihr Zweck iſt: herrſchen. Und ſo wird die aus dem Kloſter entflohene Nonne, die Saint-Simon la religieuse Tencin und Diderot la belle et scélérate chanoinesse Tencin nennt, eine allmächtige Perſönlichkeit, mit Miniſtern und Geſandten, mit dem Papſte ſelbſt befreundet, welche aus ihrem Bruder einen Erzbiſchof und Kardinal und ihre Freunde zu Akademikern machte: Benedikt XIV ſandte ihr ſein Porträt. Der Brief, worin ſie ihm dafür dankte, iſt ein Meiſterwerk der Grazie und Feinheit (vgl. S. 195 und 277). Durch ſie kam Marivaux, gegen Voltaire, in die Académie Françaiſe. Höchſtintereſſant iſt daher das V. Kapitel, deſſen Ueberſchrift bezeichnend iſt: „Geld-, Liebes- und Kirchen-Angelegenheiten“. Ihre Romane, von denen Le siège de Calais das Meiſterwerk bildet, hatten einen erſtaunlichen Erfolg, ſind aber für uns Moderne unlesbar. Intereſſanter iſt Madame de Tencin als Briefſtellerin, weil ihr Stil da ſo natürlich und perſönlich iſt. Ihr Salon war das „Rendez-vous“ der guten Geſellſchaft, und wurde viel beſucht. Stammgäſte waren der ewig junge Fontenelle, der überwitzige Marivaux, der Abbé Prévoſt, der Schöpfer der unſterblichen Manon Lescaut, Duclos und drei andere, welche ſich ſelbſt les sept sages nannten, durch die Dame des Hauſes aber als mes bêtes oder ma ménagerie bezeichnet wurden. Als Charakter wenigſtens hatte Madame de Tencin eine Tugend: ihre Energie, und darum bleibt ihre Geſchichte ſo intereſſant, überhaupt wenn ſie durch H. Maſſon erzählt wird. Ein Essai de Bibliographie, ein Index der Eigennamen und ein ſehr ausführliches Inhaltsverzeichnis vollenden dieſe ausgezeichnete Monographie. Joh. Gessler.

Burckhardt, Felix, **Die schweizerische Emigration 1789—1801.** Basel, 1908. Helbing & Lichtenhahn. (VIII, 532 S. Gr. 8.) Fr. 12, 50.

Die ſchweizeriſche Emigration ſeit dem Sturze der alten Eidgenoſſenſchaft bildet ein wichtiges bisher noch nie im Zuſammenhang behandeltes Kapitel der Schweizer Geſchichte im Zeitalter der Revolution und damit eine ſchätzbare Ergänzung zu Oechsli's Geſchichte der Schweiz im 19. Jahrhundert. Das Intereſſe der Darſtellung beſchränkt ſich übrigens nicht auf politiſche Geſchichte, ſondern erſtreckt ſich nicht minder auch auf Kultur-, Kirchen- und Familiengeſchichte, auf geiſtiges Leben, ja ſogar auf Handel und Verkehrsweſen. Der Verf. hat keine Mühe geſcheut, das äußerſt zahlreiche gedruckte Quellenmaterial gewiſſenhaft zu verwerten; er hat auch aus archivaliſchen Quellen viel Neues und Wichtiges aufzuſtöbern gewußt mit Bienenfleiß und großer Akribie. Führende Perſönlichkeiten wie Schultheiß Steiger, Oberſt de Rovéréa, Abt Pankraz Vorſter von St. Gallen, der Kapuziner P. Paul Styger, Generalleutnant von Salis-Marſchlins, Graf de Courten, der Reſtaurator Carl Ludwig von Haller werden eingehend gewürdigt und im allgemeinen trefflich charakteriſiert, die Organiſation des Aufſtandes in den einzelnen Teilen der Schweiz, die Verteilung der Rollen, die Ziele der Bewegung auf Grund des beſten Aktenmaterials in wünſchbarer Deutlichkeit bloßgelegt. Wichtig ſcheint dem Ref. die Feſtſtellung, daß Oeſterreich den Aufſtand in Nidwalden nicht anſtiftete und daß, wenn ein Verſchulden vorliegt, dies die öſterreichiſchen Agenten trifft, die ihre Inſtruktion überſchreitend den Unterwaldnern Verſprechungen machten. Das Urteil des Verf. iſt ruhig, nüchtern und ſachlich, wenn er auch vielleicht über Abt Pankraz und Paul Styger eher zu ungünſtig urteilt. Das Ende der ganzen Bewegung iſt kein rühmliches für die Schweiz, wenn auch die Triebfedern bei den meiſten Führern durchaus ehrenwert geweſen ſein mögen. Eine Fülle von Anmerkungen, reichhaltiges und ſorgfältiges Literaturverzeichnis und gute Regiſter erhöhen den Wert dieſes trefflichen und nach vielen Richtungen ſehr aufſchlußreichen Buches.

—ch—.

Beiträge zur Kultur- und Univerſalgeſchichte. Hgb. v. K. Lamprecht. 10. Heft. Leipzig, 1909. Voigtländer. (VII, 108 S. 8.) ℳ 3, 60.

Inh.: Friedrich Dittmann, Der Begriff des Volksgeiſtes bei Hegel. Zugleich ein Beitrag zur Geſchichte des Begriffes der Entwicklung im 19. Jahrhundert.

Bibliothèque de la Faculté des lettres, Université de Paris. XXV. Mélanges d'histoire ancienne. Paris, 1909. Alcan. (391 S. Gr. 8.) Fr. 12, 50.

Somm.: G. Bloch, M. Aemilius Scaurus. Étude sur l'histoire des partis au VIIe siècle de Rome. — J. Carcopino, Histoire de l'ostracisme athénien. — L. Gernet, L'approvisionnement d'Athènes en blé au Ve et au VIe siècles.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 23. Jahrg., Nr. 10. Kaſſel, Scheel.

Inh.: F. v. Apell, Die heſſen-kaſſelſchen Truppen während des Winters 1702 auf 1703 und der Urſprung der ſog. Moſel-Diverſion im Spaniſchen Erbfolgekrieg. (Fortſ.) — Happel, Rekonſtruktion der alten Stadtmauer am Klausturm in Hersfeld. (Mit Zeichnung.) — M. Rubenſohn, Ernſt Koch-Funde. (Schl.) — E. Zöllner, Bauliches und Kunſtgewerbliches. (Mit 2 Abb. Marburger Wandplatten von Hans Sautter.) — H. Bertelmann, Die Trillereiche. Eine Dorfgeſch. (Fortſ.)

Korreſpondenzblatt des Geſamtvereins der deutſchen Geſchichts- und Altertumsvereine. Red.: P. Bailleu. 57. Jahrg., Nr. 5/6. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: Reuter, Die Deutſchen und die Oſtſee von Karl d. Gr. bis zum Interregnum. — Brenner, Ueber den Fortgang der Bauernhausforſchung. — Haupt, Von einigen beſtimmten Aufgaben der Forſchung über das ſchleswig-holſteiniſche Bauernhaus. — Peßler, Die Unterarten des altſächſiſchen Bauernhauſes. — Brenner, Ueber den Fortgang der volkskundlichen Bibliographie. — Woſſidlo, Volksſagen über Rethra.

Mitteilungen des Geſamtarchivs der deutſchen Juden. Hgb. von E. Täubler. 1. Jahrg., 1. u. 2. Heft. Leipzig, Fock.

Inh.: Akten-Inventare der jüdiſchen Gemeinden: Landsberg a. W., Neuenkirchen i. Weſtf., Stettin, Wandsbeck, Offenbach a. M., Bürgel a. M., Seligenſtadt a. M., Märk.-Friedland, Deutſch-Krone. — Ueberblick über die Judenſiedelung in der Neumark. — Die Generalrepartition der Judenſteuern für die Jahre 1784 bis 1789. — Die Repartition der neumärkiſchen Judenſteuern für die Jahre 1787 bis 1790. — Die außerordentlichen Aufwendungen der Landsberger Judenſchaft bis Ende 1783. — Zur Geſchichte des Projekts einer Reform des Judenweſens unter Friedrich Wilhelm II. — Die Privilegien der Wandsbeckiſchen Judenſchaft. — Die Vorgeſchichte der iſraelitiſchen Gemeinde zu Offenbach. — Die Privilegienfrage (der Gemeinde zu Offenbach). — Die Judaica des Archivs des Fürſten von Iſenburg-Birſtein zu Birſtein. — Die Ablöſung der Dominalabgaben in Märk.-Friedland. — Zur Geſchichte der großpolniſchen Landesſynode. — Ueber den Erwerb von Landgütern durch Juden im Netzediſtrikt.

Mitteilungen der Zentralſtelle für deutſche Perſonen- und Familiengeſchichte. 4. Heft. Leipzig, Breitkopf & Härtel.

Inh.: Hauptmann, Bürgerliche Wappen. Mit Nachwort von Heydenreich und Schlußwort des Verfaſſers. — R. Krieg, Alter und Beſtand der Kirchenbücher im Großherzogtum Heſſen. — Ernſt Devrient, Die Familienforſchung und die Archive. — Hans Breymann, Familiengeſchichtliche Quellenkunde. — Ernſt Machholz, Familiennachrichten aus altpreußiſchen Kirchenbüchern.

Länder- und Völkerkunde.

Therese Prinzessin von Bayern, **Reisestudien aus dem westlichen Südamerika.** Zwei Bände. Berlin, 1908. D. Reimer. (XIX, 380; XIII, 340 S. Gr. 8. mit 6 Taf., 25 Vollbildern, 136 Textabb. u. 6 Karten.) Geb. ℳ 20.

Nachdem die Verfaſſerin, die Tochter des Prinzregenten Luitpold von Bayern, bereits auf früheren Reiſen die Tropenlandſchaften Braſiliens und große Teile Nordamerikas beſucht und reiche Ergebniſſe namentlich auf tier- und pflanzengeographiſchem Gebiete heimgebracht hatte, unternahm ſie 1898 eine wohlvorbereitete Expedition nach dem weſtlichen Südamerika, und zwar hauptſächlich in das Tiefland des Magdalenenſtroms, das Cordillerengebiet von Ecuador, den Wüſtenſtrich der peruaniſch-chileniſchen Küſte und die Pampas von Argentinien. Auch diesmal gelang es ihr, die Natur-

**

wiſſenſchaften, insbeſondere die Geologie, die Botamik und die Biogeographie, durch eindringende Beobachtungen zu fördern und wertvolle Sammlungen für die bayriſchen Staatsmuſeen zu erwerben. Außerdem wendete ſie ihr Intereſſe den Nachkommen der alten Kulturvölker der andinen Hochebenen, der Chibcha in Columbien, der Quechua in Peru und der Aymará in Bolivien zu und war mit Erfolg bemüht, bedeutſame Kulturüberreſte dieſer ehemals hochziviliſierten Stämme aufzuſuchen. Die wiſſenſchaftliche Bearbeitung der geſammelten Objekte nahm einen Zeitraum von fünf Jahren in Anſpruch und veranlaßte eine ſtattliche Reihe von teilweiſe umfangreichen Veröffentlichungen. Noch aber fehlte eine zuſammenfaſſende Schilderung der Erlebniſſe und Beobachtungen während der Reiſe. Dieſe liegt nun hier vor, und ſie gehört zu den leſenswerteſten modernen deutſchen Reiſewerken über jene Gegenden. Der Inhalt iſt nicht nur für Geographen und Naturforſcher, ſondern auch für jeden Gebildeten von Intereſſe, und die Ausſtattung mit Karten, Tafeln und Abbildungen nach photographiſchen Aufnahmen der Verfaſſerin läßt trotz des mäßigen Preiſes kaum etwas zu wünſchen übrig. Von beſonderem Werte ſind auch die Anhänge: eine Beſchreibung der in Peru aufgefundenen Altertümer, ein Verzeichnis der auf der Reiſe geſammelten Pflanzen, Tiere, Verſteinerungen, anthropologiſchen und ethnographiſchen Gegenſtände, ein Katalog der darunter befindlichen neuen Gattungen, Arten und Varietäten, ſowie eine Liſte der bisher erſchienenen wiſſenſchaftlichen Veröffentlichungen über die mitgebrachten Naturgegenſtände und Kulturerzeugniſſe. Ein ausführliches Namen- und Sachregiſter ermöglicht eine raſche Orientierung über den reichen Inhalt der beiden Bände.

V. H.

Globus. Hgb.: H. Singer. 95. Bd. Nr. 19. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Hellwig, Zufall und Aberglaube. — Stutzer, Sommertage in Alaska und Yukon. (Schl.) (Mit 5 Abb.) — Gutmann, Kinderſpiele bei den Wadſchagga. (Schl.) — Hoffmann-Kutſchke, Indogermaniſches. — Die deutſche aerologiſche Expedition nach Oſtafrika.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Francé, R. H., Bilder aus dem Leben des Waldes. Stuttgart, Kosmos. (93 S. 8. mit zahlr. Abb.) ℳ 1; geb. ℳ 1, 80.

Mit Recht hebt unſer bekannter Verf. hervor: er wollte ein Büchlein ſchreiben, das man immer wieder mit in den Wald nähme, das ſtets von neuem Anregung gäbe und ein Führer ſei zu dem einzigen Wege, auf dem man Naturbildung erlangt. Es ſind Skizzen, die in ihrer leichten Schreibart eine Fülle des Wiſſenswerten enthalten und vermitteln, unterſtützt von einer Auswahl prächtig ausgeſuchter Abbildungen. (Nur mit der Wiedergabe der Schuppenwurz auf S. 75 vermögen wir uns nicht einverſtanden zu erklären; hier hat man es ſcheinbar mit Rieſen zu tun, während die Lathraea doch nur klein iſt; es wäre wünſchenswert etwa die Höhe der Pflanze anzugeben, da die Umgebung keinen Schluß auf die Größe des Gewächſes zuläßt. Aehnliches ſiehe auch S. 33 bei Ficaria-Dickicht.) Man gebe der Jugend das Buch in die Hand, ältere Leute werden ſich ſchon durch die Abbildungen angezogen darein vertiefen.

Müller, Guſtav, **Mikroſkopiſches und phyſiologiſches Praktikum der Botanik für Lehrer.** 2. Teil: Kryptogamen. Leipzig, 1908. Teubner. (XI, 165 S. Gr. 8. mit 168 Fig.) Geb. ℳ 4.

Das Buch ſoll da raten und orientieren, wo das Bedürfnis vorhanden iſt, ſich durch eigene Anſchauung und praktiſche Arbeiten mit den Ergebniſſen der Forſchung vertraut zu machen und für das eigene Nachdenken über das Naturgeſchehen eine anſchauliche und darum ſichere Grundlage zu gewinnen. Man kann dem Verf. zugeben, daß er ſein Ziel erreicht hat und mit den 168 von ihm ſelber entworfenen Figuren wirkſam unterſtützt, welche dem Praktikanten das Arbeiten ſo weſentlich erleichtern. Wie bereits bei der Beſprechung von Teil 1 (58. Jahrg. [1907], Nr. 39, Sp. 1243 d. Bl.) erwähnt, zeichnen ſich die Figuren durch Sauberkeit und Genauigkeit aus, ein Lob, welches man nicht ſämtlichen Schulbüchern immer in der Lage iſt zu ſpenden. Aus dieſem Grunde kann auch das Buch zum Selbſtſtudium empfohlen werden.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 181. Bd. Nr. 4321 bis 4323. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4321.) G. Deutſchland, Die Störungen des Brooksſchen Kometen 1889 V durch die Abplattung des Jupiter bei ſeiner Jupiternähe im J. 1886. — E. C. Pickering, A standard scale of photographic magnitudes. — M. Wolf, Photograph. Aufnahmen von Planeten und des Kometen 1907 d (Daniel). — W. Ceraski, Une variable nouvelle 12.1909 Pegasi. — T. H. Astbury, New variable star 13.1909 Vulpeculae. — W. T. Carrigan, Elements and Ephemeris of 1908 CM. — (4322.) V. Knorre, Montierung von Aequatorealen nach Knorre u. Heele. — W. Doberck, On the Orbit of ξ Bootis. — J. Hartmann, Das Spektrum des Kometen 1908 c (Morehouſe). — E. C. Pickering, Group of red stars in the constellation Sagittarius. — C. W. Wirtz, Gelegentliche Beobachtungen am 49 cm-Refraktor der Straßburger Sternwarte. — A. Abetti, Cometa 1907 d. — P. Chofardet, Ephéméride de la planète (511) Davida. — Ueber eine einfache Gnomon-Einrichtung. — W. Ceraski, Deux variables nouvelles. — (4323.) R. T. A. Innes, On some applications of Jacobi's Theta-functions. — O. Fröblich, Beobachtungen von Doppelſternen. — L. Pracka, Beobachtungen von veränderlichen Sternen. — J. Hackenberg, Ueber die ſtörende Wirkung kosmiſcher Maſſen und das Widerſtand leiſtende Medium. — M. Simonin, Observations de la planète 1908 EP. — J. Krassowski, Ephéméride de la planète (163) Erigone. — W. Krebs, Der rötliche Ton des aſchgrauen Mondſchimmers. — S. Enebo, Beſtätigung der Veränderlichkeit einiger neu entdeckten Variabeln. — M. Wolf, Photographiſche Aufnahmen von kleinen Planeten. — T. J. J. See, Zur Kosmogonie.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 20. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: P. Lenard und Sem Saeland, Ueber die lichtelektriſche und aktinodielektriſche Wirkung bei den Erdalkaliphosphoren. — H. Klaatſch und O. Hauſer, **Homo mousteriensis Hauseri.** Ein altdiluvialer Skelettfund im Departement Dordogne und ſeine Zugehörigkeit zum Neandertaltypus.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 10. Jahrg., Nr. 10. Leipzig, Hirzel.

Inh.: A. R. Colley, Ueber die Anordnungen der Methode der Drahtwellen für Zwecke der Unterſuchung der Diſperſion im elektriſchen Spektrum von Flüſſigkeiten. — A. H. Pfund, Die elektriſchen und optiſchen Eigenſchaften des metalliſchen Selens. — H. Ebert, Regiſtrierung der dem Erdboden entquellenden Emanationsmengen. — St. Landau, Zur experimentellen Prüfung der Abbeſchen Lehre von der mikroſkopiſchen Bilderzeugung. — M. Reinganum, Geſichtspunkte für ein Strahlungsgeſetz. 1. — Derſ., Iſt die innere Strahlung an der Wärmeleitung eines Metalles weſentlich beteiligt? — F. Cohen, Zur kinetiſchen Gastheorie.

Medizin.

Besold, G., und H. Gidionsen, Pathologie und Therapie der Kehlkopf-Tuberkulose. Mit einem Geleitworte von Moritz Schmidt. Berlin, 1907. G. Reimer. (X, 119 S. 8. mit 7 Taf. u. 1 Text-Abb.) ℳ 4.

Die vorliegende, mit einem warm empfundenen Geleitswort des Altmeiſters der Laryngologie Moritz Schmidt verſehene Monographie über die Pathologie und Therapie der Kehlkopftuberkuloſe hat als Grundlage die Erfahrungen, die die Verff. in den letzten 10 Jahren an 498 in der Heilanſtalt Falkenſtein am Taunus behandelten Kranken gemacht haben. Wenn auch die Erfahrungen anderer Autoren nicht

unberückſichtigt geblieben ſind, ſo haben doch die Verff. die Nebeneinanderreihung vielerlei Anſichten mit Recht unterlaſſen, um den praktiſchen Wert ihres Buches nicht zu gefährden. Die Erfolge, die ſie erzielt haben, ſind, trotzdem ſie das ſtatiſtiſche Material mit größter Vorſicht verwenden, ſehr gute und beweiſen, daß die Kehlkopftuberkuloſe, wenn ſie frühzeitig einer ſachgemäßen, techniſch-geübten laryngoſkopiſch-chirurgiſchen Behandlung unterzogen wird, in ſehr viel Fällen wirklich in Heilung übergehen und daß die Behandlung niemals Schaden bringen kann.

Centralblatt für allgem. Geſundheitspflege. Hgb. v. Lent, Stübben, Kruſe. 28. Jahrg. 3./4. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: R. Eller, Statiſtiſche Mitteilungen über Säuglings- und Kinderſterblichkeit im Induſtriebezirk Solingen. (Mit 6 Fig.) — Karl Goetze, Säuglingsſterblichkeit und Witterung im Induſtriebezirk Solingen. (Mit 2 Taf.) — Schlegtendal, Von Erfolgen im Kampfe gegen die Tuberkuloſe.

Schmidts Jahrbücher der in- u. ausländ. geſamten Medizin. Hgb. v. H. Dippe. Jahrg. 1909. Heft 5. Leipzig, Hirzel.

Inh.: Riebold, Bericht über neuere Arbeiten auf dem Gebiete der Phyſiologie und Pathologie des Herzens. (Schl.)

Sexual-Probleme. Der Zeitſchrift „Mutterſchutz" neue Folge. Hrsgbr. M. Marcuſe. 5. Jahrg., Nr. 5. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: E. Wilhelm, Die Abtreibung und das Recht des Arztes zur Vernichtung der Leibesfrucht. — Ths. Achelis, Ueber phalliſche Gebräuche u. Kulte. — Ch. v. Ehrenfels, Ein Züchtungsfanatiker. — L. Gurlitt, Die Gefahren der Internate. — Hans Freimark, Die Beweiskraft der „Fälle".

Zeitſchrift für Schulgeſundheitspflege. Redig. v. Stephani. 1909. Nr. 5. Hamburg, Voß.

Inh.: Th. Altſchul, Der Erlaß des öſterreich. Miniſteriums für Kultus und Unterricht vom 25. Juli 1908 und die Aufgaben der Deutſchen Landeskommiſſion für Kinderſchutz und Jugendfürſorge in Böhmen. — Muskat, Orthopädie und Schule. (Schl.) — Friedrich Lorentz, Ueber die Ermüdung der Schüler und deren Ermittlung. — H. Trautmann, Ueber Verſchleppung anſteckender Krankheiten durch Druckwerke und ihre Verhütung durch Bücherdesinfektion. — H. Grau, Ergebniſſe der Waldſchule. Aus den Heilanſtalten der Stadt München-Gladbach. — F. Steinhaus, Die Waldſchule in Dortmund im erſten Jahre ihres Beſtehens.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Bienengräber, Paul, Die Jurisprudenz im häuslichen Leben. I. Die Familie. II. Der Haushalt. Leipzig, 1908. Teubner. (VIII, 138; IV, 144 S. 8.) Geb. je ℳ 1, 25.

Aus Natur und Geiſteswelt. 219. u. 220. Bdch.

Die gleich nach 1900 raſch angewachſene Reihe volkstümlicher Darſtellungen des neuen Rechts hat in den vorliegenden Bändchen nach längerer Pauſe eine Erweiterung erfahren, die von Iherings Jurisprudenz des täglichen Lebens geleitet iſt. Der Verf. hat ſeine Ausführungen für Damen geſchrieben, er faßt die grundlegenden Beſtimmungen zuſammen und bringt ſie an Beiſpielen zur Erläuterung, erſtere aus den letzteren entwickelnd. In dieſer Weiſe iſt in dem erſten Bändchen das Ehe-, Familien- und Erbrecht, in dem zweiten das Recht des Kaufs, Werk- und Dienſtvertrags ſowie Darlehns dargeſtellt. Coermann.

Häring, Oskar, **Vom deutſchen hohen Adel.** Eine rechtsgeſchichtliche Abhandlung. Berlin, 1909. Häring. (19 S. 8.) ℳ 0, 50.

Der Untertitel dieſes Schriftchens verſpricht mehr, als der Inhalt bietet. „Rechtsgeſchichtlich" ſind einige knappe Notizen über die Entſtehung des Adels, die jeder Selbſtändigkeit entbehren; das Hauptgewicht liegt in der Theſe, daß die von den regierenden deutſchen Fürſten vorgenommenen Standeserhöhungen dem damit begnadeten die Eigenſchaft des hohen Adels verliehen und daß den etwa trotzdem vorhandenen Mangel der Ebenbürtigkeit ein Beſchluß des Bundesrats beſeitigen könne. Eine Begründung gibt der Verf. nicht: der Hinweis auf die Befugnis der ehemaligen Bundesverſammlung greift der ganz anderen Natur des Bundesrats gegenüber nicht durch. Irrtümer ſind nicht ſelten. Den Reichsrittern fehlte nicht grundſätzlich die hohe Gerichtsbarkeit (ſo der Verf. S. 4); die Reichsſtandſchaft konnte der Kaiſer nicht verleihen (ſo der Verf. S. 10), ſondern nur die Titel des hohen Adels; die Grafenbank bildete nicht mit Kurfürſtenkollegium und Reichsfürſtenrat den Reichstag (ſo der Verf. S. 10): die mehreren Grafenbänke ſind vielmehr ein Teil des Reichsfürſtenrates. Wiſſenſchaftlich iſt die Arbeit bedeutungslos. Zum Schluß eine Probe: „Ich kann nicht einſehen, weshalb der Fürſtin Hohenberg, die ſicherlich alle Vorzüge des Herzens und des Geiſtes beſitzt und bildſchöne Kinder hat, der Titel und Rang der Kaiſerin verſagt bleiben ſoll" (S. 18). O . . .

Weber, Adolf, Boden und Wohnung. Acht Leitsätze zum Streite um die städtische Boden- und Wohnungsfrage. Leipzig, 1908. Duncker & Humblot. (VIII, 140 S. 8.) ℳ 3.

Auch abgeſehen von der Behandlung der verſchiedenen Streitpunkte auf dem Gebiete der ſtädtiſchen Boden- und Wohnungsfrage (Verhältnis von Wohnungsproduktion und Wohnungsnachfrage, von Grundrente und Mietpreis, Bodenſpekulation und Wohnungsnachfrage, Bodenwertſteigerung und Realkreditgeſtaltung, gedrängter Bauweiſe und Mietenerhöhung, Wertzuwachsſteuer und Wohnungspreiſen, Stadterweiterung und Wohnungsproduktion) iſt die Schrift Dr. Webers beachtenswert durch die Betrachtungen, die der Verf. über den Zuſammenhang der Meinungsverſchiedenheiten in der Wohnungs- und Bodenfrage mit den über Weſen und Aufgabe der Volkswirtſchaftslehre überhaupt herrſchenden Meinungsverſchiedenheiten anſtellt. Der Verf., der ſich auf dem Gebiete der Wohnungsfrage bereits durch ein größeres Werk „Ueber Bodenwerte und Bodenſpekulation" ausgezeichnet hat, weiſt dabei auf eine Reihe von Vorwürfen hin, die ſich ſowohl gegenüber der herrſchenden Richtung der deutſchen Nationalökonomie im allgemeinen als auch im beſonderen gegenüber den zu dieſer Richtung gehörenden „Wohnungsſpezialiſten" erheben laſſen. Die Ausführungen W.s über die Folgen theoretiſcher und methodologiſcher Irrtümer der Nationalökonomie als Wiſſenſchaft auf dem Spezialgebiete der Wohnungsfrage ſcheinen durchaus weiterer Erörterung wert zu ſein. G.

Kirchenrechtliche **Abhandlungen.** Hgb. v. Ulr. Stutz. 58. Heft. Stuttgart, 1909. Enke. (XIV, 258 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Inh.: Ulrich Stutz, Der neueſte Stand des deutſchen Biſchofswahlrechtes. Mit Exkurſen in das Recht des 18. u. 19. Jahrhunderts.

Arbeiten zum Handels-, Gewerbe- und Landwirtſchaftsrecht. Hgb. v. E. Heymann. Nr. 2. Marburg, 1909. Elwert. (72 S. Gr. 8.)

Inh.: H. Piutti u. Joh. Vict. Bredt, Das kommunale Bauverbot § 12 des Baufluchtengeſetzes vom 2. Juli 1875.

Statiſtiſche **Monatsberichte** der Stadt Leipzig. Hsgb. vom Statiſtiſchen Amt. 1. Jahrg. Nr. 1 bis 3.

Inh.: Größe des Stadtgebiets. Witterungsverhältniſſe. Flußwaſſerſtand. Stand und Bewegung der Bevölkerung. Geſundheits- u. Sicherheitsweſen. Verkehr, Handel und Gewerbe. Gewerbe- und Kaufmannsgericht. Soziale Verſicherung und Arbeitsnachweiſe. Armen- und Fürſorgeweſen.

Recht und Kaufmann. Hgb. v. Rud. Fiſcher. 1. Jahrg., Heft 5. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher).

Inh.: Die Gefahren die dem als Teilhaber in eine Firma Eintretenden aus den ſog. Vorbereitungsgeſchäften des bisherigen Alleininhabers drohen. — Bedenkliche Doppelrolle des Geſchäftsführers einer Geſellſchaft m. b. H. — Warenzeichen dürfen keine Beſchaffenheitsangaben enthalten. — Die unzweckmäßige Formulierung des Patentgeſuches kann erhebliche wirtſchaftliche Nachteile für den Patentinhaber zur Folge haben. — Patentſchutz in Oeſterreich und Ungarn. — Die zu niedrige Preisbemeſſung infolge Irrtums des Verkäufers. — Stillſchweigende Erteilung einer Handlungsvollmacht. — Zweigniederlaſſungen in Frankreich. 2.

Wiener ſtaatswiſſ. **Studien**, hgb. v. E. Bernatzik und E. v. Philippovich. 9. Bd., 2. Heft. Wien, Deuticke. (73 S. 8.) ℳ 2, 50.

Inh.: Max Garr, Die Inſeratenſteuer.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Mutzbauer, Carl, **Die Grundbedeutung des Konjunktiv und Optativ** und ihre Entwicklung im Griechischen. Ein Beitrag zur historischen Syntax der griechischen Sprache. Leipzig, 1908. Teubner. (X, 262 S. Gr. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 9.

Der Verf. bedauert im Vorwort, in ſeiner Auffaſſung des Konjunktivs und Optativs zu B. Delbrück und L. Lange in Gegenſatz ſtehen zu müſſen. Eine Menge von Homerſtellen (das Buch behandelt hauptſächlich Ilias und Odyſſee) wird herausgegriffen und interpretiert, wobei ſtets die Erwartung als die dem Konjunktiv eigentümliche Bedeutung ſich ergibt. Sie wird wohl von niemandem beſtritten, findet ſie ſich doch in jeder Schulgrammatik erwähnt und betont. Aber ob allüberall mit dem Univerſalmittel M.s: „ich nehme an, es iſt in dieſem, in jedem Falle zu erwarten, dabei erwarte ich“ der „richtige Schlüſſel“ zur Erklärung der Sätze mit εἰ, κεν, ἄν gegeben iſt (vgl. u. a. die unzulängliche Interpretation von I, 312 S. 66), dürfte ſehr zu bezweifeln ſein. Aehnlich ſteht es mit dem Optativ. Sicherlich iſt er der Modus des Wunſches. Konzeſſive und wiederholende Bedeutung wird ihm ganz abgeſprochen. Er ſteht auch nicht als „Vertreter“ des Konjunktivs nach Nebentempora; aber das Weſen des Optativs ſo zu „erläutern“, wie es etwa an χ 414 (S. 206) geſchieht, geht doch nicht gut an. Mit großem Fleiß ſammelt M. die einſchlägigen Stellen, ſcheint aber der Gefahr der Einſeitigkeit, ſeine einmal gefaßte Theorie auf jeden Fall durchzuführen, allzuoft zu unterliegen auf Koſten einer annehmbaren Interpretation. In ſprachpſychologiſcher Hinſicht wird die Arbeit manchen Widerſpruch finden, die Sammlung des Materials gelobt werden. Die Darſtellung leidet unſeres Erachtens ſehr durch die ungemein gehäufte Verwendung der Formen der-, die-, dasſelbe für das natürliche er, ſie, es.

Pr—z.

Jaberg, Karl, **Sprachgeographie.** Beitrag zum Verständnis des Atlas linguistique de la France. Aarau, 1908. Sauerländer & Co. (28 S. Gr. 8. mit 14 Karten.) ℳ 5.

Die vorliegende Arbeit beruht auf einem Vortrage, den der Verf. im Herbſt 1906 an der ſchweizeriſchen Gymnaſiallehrerverſammlung gehalten hat. „Ich ſtelle mir bloß die Aufgabe, ſo ſagt er, Ihnen an der Hand einiger Beiſpiele zu zeigen, welche Art von Problemen die Sprachgeographie der Löſung näher zu bringen beſtimmt iſt und welchen Weg ſie zu dieſem Zwecke einſchlägt.“ Der Zweck des Verf. war, den Atlas linguistique de la France und die Gilliéron'ſche Sprachmethode weiter bekannt zu machen. Jules Gilliéron hat es nämlich als erſter unternommen, nicht bloß lautliche Eigentümlichkeiten, ſondern auch lexikologiſche und morphologiſche Erſcheinungen photographiſch darzuſtellen. Kurz und deutlich ſkizziert der Verf. die Anlage des Atlas linguistique. „Gilliéron hat durch einen Mann ohne philologiſche Bildung, Herrn E. Edmont, der, wie er ſich bei gemeinſamen Aufnahmen überzeugt hat, über ein feines Ohr verfügt, in 639 über ganz Frankreich zerſtreuten Gemeinden eine Liſte von annähernd 2000 ſachlich geordneten Wörtern teils iſoliert, teils im Satzzuſammenhange abfragen laſſen . . . . Für jedes abgefragte Wort, für jeden Satz oder das Bruchſtück eines ſolchen wurde eine beſondere Karte hergeſtellt, ſo daß wir z. B. auf der Karte »champ« die 639 Dialektformen für dieſen Begriff an der ihnen geographiſch zukommenden Stelle eingetragen finden. Der Atlas linguistique bietet uns alſo Rohmaterial; der Benutzer mag es nach ſeiner Weiſe bearbeiten“ (S. 4). Jaberg führt uns nun ein in das Leben und Wandern der Wörter, was uns auf den 14 beiliegenden Karten (Proben aus dem Atlas linguistique, durch den Verf. gewählt und zuſammengeſtellt) veranſchaulicht wird. Der zu beweiſende Satz iſt: Jedes Wort hat ſeine beſondere Geſchichte. Der Gebildete wird dieſen Vortrag mit großem Intereſſe leſen. Für den Linguiſten aber iſt er ſehr nützlich, da er ihn inſtandſetzt, den großartigen Atlas linguistique kennen zu lernen, den man ſonſt doch nur auf den Univerſitätsbibliotheken zu ſehen bekommen kann. Daß der Verf. auf der Höhe der romaniſchen Dialektforſchung iſt, beweiſen die zahlreichen bibliographiſchen Noten auf jeder Seite ſeiner wertvollen Arbeit.

Joh. Gessler.

The Shakespeare Apocrypha being a collection of fourteen plays which have been ascribed to Shakespeare. Edited, with introduction, notes and bibliography by C. F. Tucker Brooke. Oxford, 1908. Clarendon Press. (LVI, 456 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 5.

Die dritte Folioausgabe der Werke Shakeſpeares (1664) bringt eine Reihe von Dramen („noch nie in Folio gedruckt“), die der Leſer als Werke des großen Dichters anſehen ſoll. Bei einem Stücke (Pericles) iſt Shakeſpeares Verfaſſerſchaft oder zum mindeſten Beteiligung im Laufe der Zeit ſehr wahrſcheinlich geworden; die übrigen ſechs ſind zu Lebzeiten des Dichters entweder unter ſeinem Namen oder ſeinen Initialen veröffentlicht, aber von den wohlunterrichteten Herausgebern der erſten Geſamtausgabe ausgeſchloſſen worden; es ſind dies einerſeits The London Prodigal, Sir John Oldcastle, A Yorkshire Tragedy; andererſeits Thomas Lord Cromwell, The Puritan und Locrine. Aus gewichtigen inneren Gründen kann für keines dieſer ſechs Stücke Shakeſpeares Autorſchaft in Frage kommen; bei einem von ihnen (Oldcastle) iſt zudem die Verfaſſerfrage durch eine zeitgenöſſiſche Angabe völlig aufgeklärt. Trotzdem aber ſchleppen engliſche Ausgaben des 18. und zum Teil noch 19. Jahrhunderts dieſe Dramen als Doubtful Plays weiter, und im Jahre 1851 iſt eine zweite Saat angeblich zweifelhafter Stücke aufgegangen: ein Sammelband in der Bibliothek Karls II enthielt Fair Em, Mucedorus und The Merry Devil of Edmonton und auf dem Rücken den Titel »Shakespeare, Vol. I«, ein Buchhändlerkatalog von 1654 ſchreibt Shakeſpeare Edward III zu in Gemeinſchaft mit zwei anderen Stücken, bei denen dies zweifellos ein Irrtum iſt. Unkritiſcher Lokalpatriotismus der kleinen Stadt Faversham ſpielt 1770 mit dem Gedanken, in dem Drama Arden of Feversham ein Werk des größten engliſchen Dichters zu erkennen; The Birth of Merlin und The two noble Kinsmen werden 1662 und 1634 von ſpäteren Verlegern Shakeſpeare zugeſchrieben; diskutierbar iſt ein Anteil des Dichters nur bei dem letzten Stück; ſeit 1871 ſind auch gewiſſe Gründe für Beziehungen Shakeſpeares zu dem Drama von Sir Thomas More vorgebracht worden. Immerhin ſind unter all dieſen Stücken nur zwei oder drei, bei denen ein Zweifel überhaupt möglich iſt. Welchen erdenklichen Zweck hat es alſo, dieſe ganz heterogene Anzahl von Stücken aus verſchiedenen Zeiten, die zum Teil nicht einmal Aehnlichkeiten mit des Dichters Technik in irgendeiner Periode aufweiſen, immer noch als »Doubtful Plays« aus der großen Maſſe anonymer Produktion des 16. und 17. Jahrh. herauszuheben und Irrtum, Gedankenloſigkeit, teilweiſe ſogar unverfrorene Geſchäftsſpekulation früherer Jahrhunderte mit einer gewiſſen Ehrfurcht zu verewigen? Und warum hier die Grenze ziehen? Noch manches andere iſt mit gleich ſchlechten Gründen dem Dichter zugeſchrieben worden, erſt im letzten Jahre hat die Liſte ſeiner „vergeſſenen“ Dramen eine ungeahnte Bereicherung erfahren. Warnke und Pröſcholdt, die einige dieſer Stücke 1883—88 druckten, nannten ſie wenigſtens ehrlich Pseudo-Shakespearian Plays; dem gegenüber iſt es ein bedauerlicher Rückſchritt, wenn die neueſte Ausgabe in ihnen wieder »Shakespeare Apocrypha« ſieht, während dieſe Angabe des Titelblattes durch die verſtändige Einleitung des Verf. Lügen geſtraft wird; mit Ausnahme von Thomas More lehnt er jede Beteiligung Shakeſpeares (auch bei The two noble Kinsmen) nachdrücklich ab. Immerhin iſt die Ausgabe dieſer Stücke an und für ſich dankenswert, da ſie in einem handlichen Bande einige teils nicht ohne weiteres zugängliche, teils ſchlecht edierte Dramen der wiſſenſchaftlichen Verwertung beſſer erſchließt. Der Verf. hat ſich in der Literatur eingehend umgeſehen; immerhin hätte ſich in Anmerkungen, Bibliographie und Textgeſtaltung noch manches mit Nutzen verwerten laſſen, z. B. einige Aufſätze in Modern Philology; auch die Anmerkungen könnten reichhaltiger ſein. Die Einleitung ſtrebt nach verſtändiger Abwägung der Gründe, die ſich für die mancherlei Verfaſſerſchaftsfragen vorbringen laſſen. Wo aber nicht andere vorgearbeitet haben, bleibt es meiſt bei recht ſubjektiven Erwägungen. Mit Hilfe von metriſchen und ſtiliſtiſchen Kriterien hätte ſich doch vielleicht das Verhältnis von Greene zum Locrine, von Peele zu Edward III etwas ſchärfer beſtimmen laſſen. Auch über die Prinzipien der Textgeſtaltung fehlen bei den meiſten Stücken nähere Angaben. In dem Beſtreben nach handlicher Geſtaltung des Bandes iſt die Clarendon Press etwas weit gegangen; der kleine Druck entſpricht nicht den Erwartungen, mit denen man an die Erzeugniſſe jenes Verlages ſonſt heranzutreten pflegt. W. Dibelius.

Schönhoff, Hermann, **Emsländische Grammatik.** Laut- und Formenlehre der emsländischen Mundarten. Heidelberg, 1908. Winter. (XII, 228 S. 8. mit 1 Karte.) ℳ 7.

Germanische Bibliothek. I. Sammlung germanischer Elementar- und Handbücher, hgb. v. W. Streitberg. I. Reihe: Grammatiken. 8. Band.

Niederdeutſche Mundartgrammatiken aus wenig von außen beeinflußten Gegenden bedürfen wir noch dringend, ſchon um den Rätſeln der altſächſiſchen Dichterſprache tiefer auf den Grund zu kommen. Die Emsländiſche Grammatik führt uns in ein abgelegenes an ſprachlichen Merkwürdigkeiten reiches Gebiet. Sie gibt außer einer geographiſch-geſchichtlichen Einleitung (die leider nicht über die Karolingerzeit zurückgreift) eine ausführliche Laut- und Formenlehre und Sprachprobe. Ein Wörterverzeichnis wäre ſehr erwünſcht. Auch wäre bei dieſer erſten Mundartgrammatik der Serie etwas ausführlichere Behandlung der Lautſchrift, da und dort auch genauere Beſchreibung der Laute (Hinweiſe auf ‚die‘ hochdeutſche Ausſprache ſagen manchem nichts) am Platze geweſen. Für die Fortes k, p, t vermißt man eine Angabe, ob ſie reine Verſchlußlaute oder Aſpiraten ſind; erſteres iſt wahrſcheinlich aus der Mitteilung, daß h ſchwindet in potas (<potharst), slapaken (<slapphacken). Die Sprachkarte gibt die wichtigſten Lautgrenzen nach Wenker-Wrede mit Ergänzungen. —nn—.

Waag, A., **Bedeutungsentwicklung unseres Wortschatzes.** Ein Blick in das Seelenleben der Wörter. 2. Aufl. Lahr, 1908. Schauenburg. (XVI, 183 S. Gr. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 3, 50.

Dieſes Buch hat ſich ſeit ſeinem Erſcheinen im Jahre 1901 infolge ſeiner trefflichen Eigenſchaften einer ſtändig wachſenden Beliebtheit zu erfreuen gehabt. Iſt es doch eins der wichtigſten und anregendſten Hilfsmittel auf einem Gebiete der deutſchen Sprachwiſſenſchaft, auf dem es an ſyſtematiſchen Führern oder zweckentſprechenden Sammlungen noch nicht viel gibt. Die vorliegende zweite Auflage unterſcheidet ſich von der erſten inſofern, als ſie an vielen Stellen entſprechende Erſcheinungen aus der lateiniſchen, franzöſiſchen und engliſchen Sprache zum Vergleiche heranzieht. Das iſt ein Vorzug, der ohne weiteres einleuchtet; ebenſo erfreulich iſt es, daß eine ganze Reihe entbehrlicher Fremdwörter gut verdeutſcht worden iſt. Weniger vorteilhaft erſcheinen die Aenderungen in der äußeren Form des Druckes. Während die erſte Auflage in einer ſchönen, klaren Antiqua mit weiten Zwiſchenräumen gedruckt war, iſt die neue in Fraktur mit engem Durchſchuß gehalten; ſie iſt dabei auch von urſprünglich 192 Textſeiten trotz der Vermehrungen auf 174 zuſammengeſchrumpft. Die Folge iſt, daß die erſte Auflage ſehr viel vornehmer und für die Augen angenehmer wirkte als die zweite, in der auch der aufdringlich ſtarke Fettdruck der Stichwörter ſtört. Trotz dieſer Verminderung an äußerer Schönheit gehört aber das Werk nach wie vor zu denen, die auf dem Arbeitstiſch keines Studierenden und Lehrers der deutſchen Sprache fehlen ſollten. —tz—.

---

1) **Knetſch,** Karl, **Goethes Ahnen.** Leipzig, 1908. Klinkhardt & Biermann. (94 S. Gr. 8. mit 30 Stammtaf.) ℳ 4, 50.

2) **Geiger,** Ludwig, **Goethe und die Seinen.** Quellenmäßige Darſtellungen über Goethes Haus. Leipzig, 1908. Voigtländer. (388 S. Gr. 8. mit 15 Abb.) Geb. ℳ 6.

Nachdem Weltrich 1907 eigene Forſchungen mit den Ergebniſſen von Schultheiß Haffners und Pfarrer Gottfried Maiers Entdeckungen zu einer abſchließenden „familiengeſchichtlichen Unterſuchung“ über Schillers Ahnen vereinigt hatte, iſt von Knetſch (1), ebenfalls mit Benutzung mehrerer Vorarbeiten, auf 30 Tafeln der ſich weitverzweigende Stammbaum Goethes gruppiert worden. Knapp gehaltene Erläuterungen mit Quellennachweiſen geſellen ſich zu den ſtreng fachmänniſch angelegten genealogiſchen Tafeln. Manche weitere genealogiſche Exkurſe, die ſogar zur Aufſtellung der erſten zuverläſſigen „Stammtafel der Familie Wolff v. Todenwarth“ führten, erweitern noch den Ueberblick über die perſonenreichen Gruppen der Goethe vorangehenden Geſchlechter.

In Goethes eigene häusliche Umgebung nach ſeiner Rückkehr aus Italien führt uns dagegen Geiger (2). Das erſte Drittel des Buches iſt Chriſtiane gewidmet, das zweite Auguſt, Ottilie und des Meiſters Enkeln. Im letzten Teile wird die Geſelligkeit des Hauſes am Frauenplan und werden einige aus Goethes Dienerſchaft geſchildert. Nachdem der im Hauſe verkehrenden Schauſpieler gedacht war, werden die Freunde Meyer und Zelter, die Helfer Riemer und Eckermann vorgeführt. Um ein möglichſt unmittelbares, lebendiges Bild zu gewinnen, läßt Geiger, ſo weit es angeht, die Quellen ſelbſt, Briefe, Tagebücher, Berichte von Augenzeugen ſprechen. Der Begründer durch faſt drei Jahrzehnte und umſichtige Leiter des Goethe-Jahrbuchs iſt nicht bloß der genaueſte Kenner der maſſenhaften Literatur, ſondern übt auch ſorgfältigſt die nötige Kritik in Ausſcheidung der gar ungleichwertigen Quellen. Kanzler v. Müller ſcheint dem Ref. zu ungünſtig beurteilt zu ſein. Hat das S. 123 angeführte Urteil Herders nicht gerade umgekehrt gelautet zu Ungunſten des Kunſtwerks der natürlichen Tochter und als Bevorzugung von Goethes natürlichem Sohn? Dem anregenden Inhalte des für weitere Kreiſe beſtimmten Buches, das uns mit Goethes Privatleben vertraut machen ſoll, entſpricht das ſchwungvolle Schlußkapitel mit der Aufforderung zu ſo ernſter Beſchäftigung mit dem Menſchen und Dichter, auf daß Goethe ſelbſt einen ſtets wachſenden Kreis von Volksgenoſſen als „die Seinen“ anſehen könnte. M. K.

Arkiv för nordisk Filologi. Utg. genom Axel Kock. Ny följd. 21. Band. Häftena 3/4. Lund, Gleerup. Leipzig, Harrassowitz.

Inneh.: A. Lindqvist, Studier över svenska verbaladjektiv. — B. M. Ólsen, Om nogle vers af Arnórr jarlaskáld. — Kr. Kålund, Ordet »lemæn« i oldlitteraturen. — Kr. Kålund, Codex Erfordensis af de Lundske annaler og de deri forekommende runetegn. — G. Schütte, Anmälan av »H. Munro Chadwick, The Origin of the English Nation«. — R. M. Meyer, Ymi-Tuisto. — A. Noreen, Ortnamnskommitténs arbeten. — Några antikritiska anmärkningar. — E. Hellquist, Svar på Några antikritiska anmärkningar. — B. Erichsen, Bibliografi for 1907. — S. G. Broberg, Rättelse till Ark. nf. XX, 60.

Palaeſtra. Unterſuchungen und Texte aus der deutſchen u. engl. Philologie, hgb. v. A. Brandl, G. Roethe u. Er. Schmidt. Heft 28, 74 u. 84. Berlin, 1909. Mayer & Müller. (Gr. 8.)

Inh.: (28.) Hermann Schneider, Friedrich Halm und das ſpaniſche Drama. (IV, 258 S.) ℳ 7, 20. — (74.) Werner Schwartzkopff, Rede und Redeſzene in der deutſchen Erzählung bis Wolfram von Eſchenbach. (XI, 148 S. mit 2 Tabellen.) ℳ 4, 50. — (84.) Eduard Havenſtein, Friedrich von Hardenbergs äſthetiſche Anſchauungen. Verbunden mit einer Chronologie ſeiner Fragmente. (X, 114 S. mit Fakſ.) ℳ 3, 50.

The Classical **Quarterly.** Ed. by J. P. Postgate. Vol. III, No. 2. London, Nutt; Boston, Ginn & Comp.

Cont.: T. W. Allen, Argos in Homer. — T. G. Tucker, Emendations in Strabo and Plutarch's Moralia. — H. Richards, Notes on the Philostrati. — A. I. Kronenberg, Ad Marcum Antoninum. — W. R. Paton, Notes on Plato Laws I.—VI. — A. T. Martin, On an Inscription to Mars found at Caerwent in 1904. — J. C. Wilson, On the Use of *ἀλλ' ἤ* in Aristotle. — J. C. Wilson, Plato, Philebus, 31 C. — J. P. Postgate, On some Tibullian Problems. — W. M. Lindsay, Traube's Nomina Sacra and Posthumous Works. — E. G. Hardy, Henderson's Civil War and Rebellion. — Louise E. Matthaei, Bianca Bruno's Third Samnite War. — Th. Ashby, A Sketch Book of Ancient Rome (of the School of Domenico Ghirlandaio).

The Classical **Review.** Ed. W. H. D. Rouse. Vol. XXIII. Nr. 3. London, Nutt. Boston, Ginn & Co.

Cont.: W. A. Russell, The teaching of Latin and the fundamental conceptions of syntax. — J. M. Edmonds, A new fragment of Alcaeus. — J. F. Dobson, A new reading of the Hippolytus. — H. Johnson, Arnobius VII, 18. — J. Fraser, *μέτασσαι*. — W. R. Roberts, Emendation in the Oxyrhynchus Papyri, VI, 116.

Revue de l'enseignement des langues vivantes. Dir.: A. Wolfromm. 26ᵉ Année, No. 3. Paris, Didier.

Somm.: L.-W. Cart, Radotages sur l'expression: Savoir l'allemand. — E. Schmit, Le Congrès des Professeurs de Langues vivantes. — A. Timmermans, Excursions étymologiques. La lettre K dans le dictionnaire de Kluge. Knittel. Kobalt. Koben. — A. Ricard, Les Agglutinés de la Langue française. Liste alphabétique des agglutinés.

Die neueren **Sprachen.** Hgb. v. W. Viëtor. 17. Band. 2. Heft. Marburg i. H., Elwert.

Inh.: A. Rambeau, Aus und über Amerika. — F. Schwend, Der Neuphilologe und die bildende Kunſt. — R. Neumeiſter, Ueber die Ferienkurſe in Malakoff bei Paris und in St. Servan-St. Malo. — K. Groſch, Ferienkurſus zu Oxford, 1908. — K. Nagel, Die diesjährige Tagung der Neuphilologen Englands.

Kunſtwiſſenſchaft.

Leo Putz, ein deutscher Künstler der Gegenwart. Mit Text von Wilhelm Michel und 75 ein- und mehrfarbigen Tafeln. Leipzig (1908), Klinkhardt & Biermann. (56 S. Gr. 8.) ℳ 18; geb. ℳ 20.

Leo Putz hat gewiſſe Anlagen, ein deutſcher Boucher zu werden. Dem weiteren Publikum iſt er als Maler der flotteſten Frauenakte bekannt, die uns auf dieſem abgegraſten Feld doch ganz neue Schönheitswerte erſchließen. Aber auch auf dem Gebiet des Geſellſchaftsſtücks, der phantaſtiſchen und märchenhaften Vorſtellungen berührt er ſich mit dem großen Franzoſen. In der Technik hat er die breiten Pinſelhiebe Trübners, die wie Pflaſterſteine nebeneinander ſitzen, zur höchſten Virtuoſität ausgebildet, und Bilder wie ſein Selbſtporträt von 1908 oder die zahlreichen Frauen- und Mädchenbildniſſe offenbaren eine Meiſterſchaft monumentaler Auffaſſung und Vortragsweiſe, die zu den ſchönſten Hoffnungen berechtigt. Man hat das Gefühl, daß den Künſtler gerade jetzt eine große Aufgabe, ſo eine recht breitflächige Wand- und Deckenmalerei über ſich ſelbſt und über die Gefahr der Manier hinausheben könnte. Die vorliegende Auswahl von Reproduktionen, denen leider das feinſte Merkmal der duftigen Farbe fehlt, iſt ſonſt ſehr geſchickt getroffen, man lernt den Meiſter von ſeinen Anfängen als ſtrichfeſten Zeichner, als ſinnigen Märchenerzähler kennen. Man teilt die Empfindung, daß ſich hier etwas Kerndeutſches offenbart, dem die ſeltne Vereinigung von Formenreiz und ſeeliſcher Keuſchheit eingeboren iſt. Br.

Blätter für Gemäldekunde. Hgbr.: Th. v. Frimmel. Beilage, 3. Lief. Mai 1909. Wien, Gerold & Co. (Lex. 8.) ℳ 2.

Inh.: Joſ. Mantuani, Zwei Urkunden, Cima da Conegliano betreffend. — Beiträge zur Geſchichte der Galerie Fries in Wien. — Th. v. Frimmel, Aufzeichnungen Fügers vom Juni 1806 bis zum Oktober 1818. — Die Jahresausſtellung im Wiener Künſtlerhauſe.

Kunſtchronik. N. F. 20. Jahrg. Nr. 23, 25 u. 26. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (23.) H. Tietze, Franz Wickhoff. — (25.) R. Schapire, Neuerwerbungen der Hamburger Kunſthalle. — M. H. Bernath, Die Quellen der mittelalterlichen Kunſt. — (26.) Ein nationaler Verluſt. — M. Maas, Der zweite internationale archäologiſche Kongreß.

Zur **Kunſtgeſchichte** des Auslandes. Heft 64/68. Straßburg, 1909. Heitz. (Lex. 8.)

Inh.: (64.) Max Ermers, Die Architekturen Raffaels in ſeinen Fresken, Tafelbildern und Teppichen. (X, 107 S. mit 17 Taf.) ℳ 10. — (65.) Ernſt Pfretzſchner, Die Grundrißentwicklung der römiſchen Thermen nebſt einem Verzeichnis der erhaltenen altrömiſchen Bäder mit Literaturnachweis. (80 S. mit 11 Doppeltaf.) ℳ 8. — (66.) Albert Schwarzſtein, Eine Gebäudegruppe in Olympia. (42 S. mit 5 Taf.) ℳ 3, 50. — (67.) Martin Schede, Antikes Traufleiſten-Ornament. (X, 118 S. mit 12 Lichtdr.-Taf.) ℳ 6, 50. — (68.) Andy Pointner, Die Werke des florentiniſchen Bildhauers Agoſtino d'Antonio di Duccio. (XXI, 216 S. mit 22 Lichtdr.-Taf.) ℳ 20.

Muſikaliſches **Wochenblatt.** Schriftleitung: L. Frankenſtein. 40. Jahrg., Heft 6/7. Leipzig, Mutze.

Inh.: (6/7.) Heinrich und Chriſtine Touaillon, E. Th. A. Hoffmanns „Undine“. III. IV. — (6.) W. A. Thomas-San-Galli, Muſikaliſche Intimitäten. — (7.) K. Heckel, Hermann Götz und Hans von Bülow. — Das XVII. Anhaltiſche Muſikfeſt zu Zerbſt.

Zeitſchrift für bildende Kunſt. N. F. XX. 44. Jahrg., Heft 8. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: F. Rintelen, Hans von Marées. — H. Vollmar, Alfred Meſſel. — M. Maas, Der Münchener Boccaccio. — Fr. Hellwag, Neue Wohnräume von Bruno Paul. — Der 19. Delegiertentag des Verbandes deutſcher Kunſtgewerbe-Vereine. — F. Hellwag, Geſchmacksverirrungen im Kunſtgewerbe. — H. v. Trenkwald, Illuſtrierte Muſikwerke. — Preisarbeiten des Wettbewerbes für das 25 Pfg.-Stück.

Pädagogik.

Natorp, Paul, Philosophie und Pädagogik. Untersuchungen auf ihrem Grenzgebiet. Marburg, 1909. Elwert. (VI, 362 S. Gr. 8.) ℳ 5, 40.

Die hier vereinigten Abhandlungen ſchließen ſich an die von uns im 58. Jahrg. (1907), Nr. 39, Sp. 1256 d. Bl. kurz angezeigten „Geſammelten Abhandlungen zur Sozialpädagogik“ an, bilden aber eine innere Einheit inſofern, als ſie ſämtlich ſich mit den Grenzfragen von Philoſophie und Pädagogik beſchäftigen. Nur die kurzen Aufſätze IV.

und V. „Zum Gedächtnis Kants“ und „Was uns die Griechen ſind“ waren bereits früher erſchienen. Die erſte Unterſuchung beſchäftigt ſich mit der Frage, inwieweit die Philoſophie als wiſſenſchaftliche Grundlage der Pädagogik zu gelten hat, und zeigt, daß man nicht mit Herbart und ſeinen Anhängern Ethik und Pſychologie als die Fundamente der Pädagogik herausſondern darf, daß vielmehr Pädagogik als Ganzes ſich zu gründen hat auf Philoſophie als Ganzes. Als praktiſche Folgerung ergibt ſich daraus die außerordentliche Bedeutung des philoſophiſchen Studiums für die Vorbildung des Pädagogen. Die zweite Abhandlung bringt eine ſehr erwünſchte Ergänzung zur „Sozialpädagogik“, indem ſie das in dieſem Werke naturgemäß nur in zweiter Linie behandelte, grundlegende Problem des Verhältniſſes von Individuum und Gemeinſchaft in der Erziehung ausführlich erörtert und in ſehr klarer Weiſe die beiden Hauptgründe des Mißverſtehens der in der „Sozialpädagogik“ entwickelten ſyſtematiſch-neuen Gedanken darlegt. Sie ſind: 1) eine weit verbreitete Unklarheit über das Verhältnis der Begriffe Individuum und Gemeinſchaft überhaupt, 2) die Nichtbeachtung des Unterſchiedes zwiſchen Gemeinſchaft als Idee und als Faktum. Es dürfte heute für den objektiven Beobachter des ganzen Streites um den Begriff der Sozialpädagogik feſtſtehen, daß die Syſtematik Natorps durch die Angriffe der Gegner in keiner Weiſe hat erſchüttert werden können. Freilich muß man von der Kritik erwarten, daß ſie ſo gänzlich verſchiedene Theorien wie die von N. und Bergemann (wenn man bei dieſem überhaupt von einer ſolchen reden darf) ſauber auseinander hält, da ſie wirklich nicht mehr als den Namen gemeinſam haben. So wertvoll dieſe beiden Abhandlungen nun auch ſind und ſo reich der wiſſenſchaftliche Ertrag ſowohl für Philoſophie wie für Pädagogik iſt, ſo ſcheint mir doch die dritte: das „akademiſche Geſpräch“ über Philoſophie und philoſophiſches Studium das eigentliche Kernſtück der hier vereinigten Abhandlungen, in ſo unübertrefflicher Weiſe führt der Verf. hier als echter Platoniker in die durch den Titel angedeuteten Fragen ein. Wer mit philoſophiſchen Dingen zu tun hat, wird ſo häufig nach einer „erſten Einführung“ in die Probleme der Philoſophie gefragt. Nun, hier iſt eine ſolche gegeben und zwar in einer auch für den Laien verſtändlichen, muſtergültigen Form. Es wäre ſehr ſchön, wenn Autor und Verlag ſich ſpäter entſchlöſſen, dieſe Schrift auch geſondert herauszugeben. Druck und Ausſtattung des Buches ſind, wie man das bei den Publikationen der rührigen Verlagsbuchhandlung gewöhnt iſt, ausgezeichnet.

Artur Buchenau.

Pädagogiſches **Archiv.** Hgb. v. J. Ruska. 51. Jahrg., 4. und 5. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: (4.) Carl Töwe, Fichtes Nationalerziehung. — Hans Commenda, Die erſte Etappe der öſterreich. Mittelſchulreform. — Fr. Baumann, Kinderſprache, Mundarten, Schriftſprache. 1. — Wilh. Ede, Die Beſeitigung des Nachmittagsunterrichts. — (5.) P. Ziertmann, Das amerikaniſche College und die deutſche Oberſtufe, eine Frage der Schulorganiſation. — Chriſtoph Schmehl, Die Entwicklung des Funktionsbegriffes im Mathematikunterrichte der höh. Schulen. — Bernh. Neuendorff, Ueber einige engliſche Erziehungsmittel.

Neue **Bahnen.** Zeitſchrift für Erziehung und Unterricht. Hsgbr.: E. Hiemann, F. Lindemann, R. Schulze. 20. Jahrg., 8. Heft. Leipzig, Voigtländer.

Inh.: F. Günther, Moderner Geſchichtsunterricht im Seminar. — O. Frey, Phyſikaliſcher Arbeitsunterricht im Lehrzimmer. — Paul Rebus, Lehr- und Lernmittel. — Walther Kluge, Objektiver Religionsunterricht? — A. Jaſpert, Für die vernünftige Korrektur. — G. Roſcher, Zu der Entgegnung des Herrn Jaſpert auf meinen Artikel „Gegen die Korrekturen“. — R. Sieber, Geographie.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 17. Jahrg., Nr. 23/24. Leipzig, Teubner.

Inh.: v. Wieſe u. Kaiſerwaldau, Sportliche Leiſtungen der **Watuſſis in Ruanda,** Zentralafrika. (Mit Abb.) — Sparbier, Die Beſtrebungen zur Ferienfürſorge in Hamburg. (Fortſ.) (Mit Abb.) — Beeſe und Reshöft, Kieler Spielveranſtaltungen beim Kongreß des Zentral-Ausſchuſſes. (Mit Abb.) — Wiedemann, Die fortlaufende Deckung und anderes vom Barlauf. (Schl.)

Korreſpondenz-Blatt für die höh. Schulen Württembergs. Hgb. v. H. Planck u. O. Jaeger. 16. Jahrg. Heft 3. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Schott, Die Frage der Landexamensvorbereitung. — Neſtle, Der erſte Philologe. — Realiſtiſche Dienſtprüfung 1908.

Zeitſchrift für das Realſchulweſen. Hgb. v. E. Czuber, A. Bechtel u. M. Glöſer. 34. Jahrg., Heft 5. Wien, Hölder.

Inh.: Al. Seeger, Die Hör- und Sprechübungen im neuſprachlichen Unterricht. — Herm. Seidler, Bipolare Koordinaten. (Schl.)

Zeitſchrift für den deutſchen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 23. Jahrg. 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Gerhard Fuchs, Joſeph v. Eichendorff. — E. Schleſier, Der Volksſchullehrer in der deutſchen Literatur. Verſuch einer politiſch-literariſchen Darſtellung. (Schl.) — Rud. Lehmann, Ueber Fauſtlektüre in der Schule. — Arnold Zehme, Ueber die Tragik in Hebbels „Nibelungen“. — Keiper, Volksetymologiſches. Neue Folge.

Vermiſchtes.

Christiania Videnskabs-Selskabs **Forhandlinger** for 1909. Nr. 5. Christiania, Dybwad in Komm. (74 S. 8.)

Inh.: S. Eitrem, Hermes und die Toten.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Philoſoph.-philolog. u. hiſtor. Klaſſe. Jahrg. 1909, 4. Abhandlung. München. Franz in Komm. (29 S. 8.) ℳ 0, 60.

Inh.: Henry Simonsfeld, Zur Geſchichte Friedrich Rotbarts.

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Leipzig. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) Rudolf Burgkhardt, De causa orationis adversus Spudiam Demosthenicae (XLI). (57 S.) — Gualtharius Florian, Studia Didymea historica ad saeculum quartum pertinentia. (87 S.) Leipzig, Dr. Seele & Co. — Paulus Geigenmueller, Quaestiones Dionysianae de vocabulis artis criticae. (119 S.) — Oscarus Koehler, De Hautontimorumeni Terentianae compositione. (60 S.) Leipzig, Dr. Seele & Co. — Mauritius Naechster, De Pollucis et Phrynichi controversiis. (93 S.) Ebd. — Ioannes Pflug, De Aristotelis topicorum libro quinto. (51 S.) Leipzig, Brockhaus. — Gerhard Thieme, Quaestionum comicarum ad Periclem pertinentium capita tria. (De Cratini Dionysalexandro et Nemesi de Aristophanis Ach. v. 515/539 de Eupolidis Demis.) (69 S.) — [**Orientaliſche Philologie.**] Andrzej Gawroński, Sprachliche Unterſuchungen über das Mrcchakatika und das Daśakumāracarita. (48 S.) — Rudolf Löbbecke, Über das Verhältnis von Brāhmaṇas und Śrautaſūtren. (60 S.) — Arthur Schaade, Die Kommentare des Suhailī und des Abū Darr zu den Uhud-Gedichten in der Sīra des Ibn Hišam (ed. Wüſtenfeld I, 611—638) nach den Handſchriften zu Berlin, Straßburg, Paris und Leipzig herausgegeben und bearbeitet. (62 S.) — [**Romaniſche Philologie.**] Wolfgang Balzer, Guſtave Planche. Eine Unterſuchung zur Geſchichte der franzöſiſchen Kunſtkritik im 19. Jahrh. (100 S.) — Georg Kühlhorn, Das Verhältnis der Art d'amors des Jacques d'Amiens zu Ovids Ars amatoria. (111 S.) — Friedrich Meinel, Samuel Chappuzeau 1625—1701. (74 S.) — Otto Nietzelt, La Grange-Chancel als Tragiker. (103 S.) Leipzig, Dr. Seele & Co. — Friedrich Schwarzkopf, Coulanges, Chaulieu und La Fare, drei Repräſentanten der lyriſchen Geſellſchaftsdichtung unter Ludwig XIV. (103 S.) Ebd. — Walter Schwenke, Florians Beziehungen zur deutſchen Literatur. (155 S.) — [**Rumäniſche Philologie.**] Theodor Capidan, Die nominalen Suffixe im Aromuniſchen. (88 S.) Leipzig, Barth. — Demetrius M. Michov, Die Anwendung des beſtimmten Artikels im Rumäniſchen verglichen mit der im Albaneſiſchen und Bulgariſchen. (X, 111 S.) Ebd. — Per. Papahagi, Parallele Ausdrücke und Redensarten im Rumäniſchen, Albaneſiſchen, Neugriechiſchen und Bulgariſchen. (58 S.) Ebd. — [**Slawiſche Philologie.**] Stojan Romansky, Mahnreden des walachiſchen Wojwoden Něgoe Baſarab an ſeinen Sohn Theodoſios. (82 S.) Ebd. — Stanislaus Słoński, Die Uebertragung der griechiſchen Nebenſatzkonſtruktionen in den altbulgariſchen Sprachdenkmälern. (78 S.)

Theſen franzöſiſcher Univerſitäten.

Brandlight, E., Le Christ et sa mission terrestre d'après Martin Kæhler (Die Wissenschaft der christlichen Lehre 353-432). Montauban, Impr. cooperative. (71 p. 8.)

Descharmes, R., Un ami de Gustave Flaubert. Alfred Le Poittevin. Œuvres inédites précédées d'une introduction sur sa vie et son caractère. Paris, Ferroud. (LXXVI, 160 p. 8.)

Hugret, M., La confession. Essai de psychologie religieuse. Montauban, Impr. coopérative. (103 p. 8.)

Le Corvaisier de Saint-Laurent, A., Les projets de réforme des conseils de guerre. Paris, Larose et Tenin. (170 p. 8.)

Palmade, M., La propriété littéraire et artistique et les régimes matrimoniaux. Bordeaux, impr. Cadoret. (296 p. 8.)

Rusterholz, G., L'âme après la mort. Montauban, Impr. cooperative. (123 p. Petit 8.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Troppau (Staats-Gymnaſ.), A. R. Franz, Grillparzers Anſichten über die zeitgenöſſiſche deutſche Literatur. II. Teil. (23 S. 8.)

Tübingen (Gymnaſ.), Theodor Knapp, Abriß der Geſchichte der Bauernentlaſtung in Württemberg. Sonderabdruck aus den Württembergiſchen Jahrbüchern für Statiſtik und Landeskunde. Jahrgang 1907. (20 S.)

Ung.-Hradiſch (Deutſches Staats-Obergymnaſ.), Joh. Gallina, Beiträge zur Reform der Mittelſchulen. (17 S. 8.)

Villach (Staats-Gymnaſ.), Joſef Srbinšek, Stiliſierung der Reden Ciceros für Ligarius und den König Deiotarus. (XXVI S. 8.)

Weiden (Gymnaſ.), C. Schmid, Homeriſche Studien. III. Die Ilias und die Kunſt des Dramas nach den Begriffen der antiken Schulerklärung. 1. Abteilung. (41 S. 8.)

Weidenau (Gymnaſ.), Adalbert Weeſe, Chronik der Kaiſer Franz Joſef-Jubiläumskirche in Weidenau. (Fortſ.) (55 S.) — Franz Proſch, Nekrolog Profeſſor Julius Neugebauer. (S. 56—57. 8.)

Wertheim (Gymnaſ.), Wilhelm Bunkofer, Entwurf eines Apparates für Beobachtung der Luftdruckſchwankungen mit ſehr ſtarker Vergrößerung. Mit 1 Tafel in Steindruck. (7 S.) Nr. 810.

Wien (Akad. Gymnaſ.), Auguſt Ritter von Kleemann, Die Stellung des Euthyphron im corpus Platonicum. (S. 1—19.) — Joh. Schmidt, Erinnerung an Feodor Hoppe. (S. 20—30. 8.)

— (Carl Ludwig-Gymnaſ.), Johann de Matha Woſtl, 1) Chronologiſcher Rückblick auf das erſte Vierteljahrhundert des Beſtandes der Lehranſtalt. (Mit 4 Bildern und 3 Plänen.) 2) Die Jubelfeier vom 12. Mai 1908. (Mit 4 Bildern.) 3) Profeſſor Guſtav Hübner †. Nekrolog. (104 S. 8.)

— (Eliſabeth-Gymnaſ.), Ad. Horčička, Ein Brief des Grafen Anton Alexander Auersperg (Anaſtaſius Grün) vom 10. Juli 1848. (S. 1—8.) — Max Guttmann, Meſſungen über die körperliche Entwicklung des Menſchen. (S. 9—16. 8.)

— (Erzherzog Rainer-Gymnaſ.), Erwin Dintzl, Einführung in die Funktionenlehre. (49 S. 8.)

— (Franz Joſeph-Gymnaſ.), J. M. Stowaſſer, Ueberſetzungsproben. (20 S. 8.)

— (Maximilians-Gymnaſ.), Leo Langer und Hugo Jurenka, Dem Kaiſer. Deutſch und Griechiſch. (S. 3—6.) — Leo Langer, Neſtroy als Satiriker. (S. 7—38. 8.)

— (Ober-Gymnaſ. zu den Schotten), Paulus Lieger, Die jüdiſche Sibylle. Griechiſch und deutſch mit erklärenden Anmerkungen. (66 S.) — Zur Erinnerung an die Jahrhundertfeier des k. k. Schottengymnaſiums in Wien. (60 S. 8.)

— (Sophien-Gymnaſ.), Emanuel Loew, Heraklit im Kampfe gegen den Logos. (34 S. 8.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 20. Paris, E. Leroux.

Somm.: Roscher, Lexique de mythologie. — Hérodote, p. Stein, VII, 6. éd.; p. Smith et Laird, VII et VIII; p. Macan, VII, VIII et IX; p. Hude. — Rudberg, L'Histoire des animaux, d'Aristote. — Helbig, La hasta donatica. — Aubert, Notre Dame de Paris. — Cury et Bœrner, Histoire de la littérature française. — Linthilhac, Histoire élémentaire de la littérature française, 2e éd. — Lemoine et A. Lichtenberger, Trois familiers de Condé. — A. Keller, De Brienne au 13 vendémiaire. — Dalmeyda, Gœthe et le drame antique. — Jahn, Fiction et vérité, de Gœthe. — Menge, Lauchstedt et le théâtre de Gœthe. — Beer, Le sabbat. — Tobac, La justification dans saint Paul. — Köhler, Dogmes appliqués. — Kaftan, Dogmatique, 5e éd. — Gillet, La virilité chrétienne. — Kübel, Le modernisme. — Buck, Le De Beneficiis el le De Clementia. — Ulmann, Manuscrits de Properce et de Catulle. — Krueger, Institutions de Justinien, 3e éd. — Costa, Les sources du droit romain. Fitting, Les jurisconsultes romains. — Tite Live, 39 et 40, p. Heræus. — Publications Champion. — Crawford, Figuerva. — Mgr. Gay, Lettres de direction spirituelle.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 21. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Francotte, La polis grecque. Recherches sur la formation et l'organisation des cités, des ligues et des confédérations dans la Grèce ancienne. (Fr. Cauer.) — A. Pfeilauf, Der Artikel vor Perſonen- u. Götternamen bei Thukydides u. Herodot. (Helbing.) — M. Pohlenz, Vom Zorne Gottes. Eine Studie über den Einfluß der griechiſchen Philoſophie auf das alte Chriſtentum. (Blaufuß.) — C. Heiter, De patriciis gentibus quae imperii Romani saeculis I. II. III. fuerint. (Soltau.) — R. Dienel, Der Rednerdialog des Tacitus. Text, Einleitung und Kommentar. (Ed. Wolff.) — R. Schnee, Lateiniſche Extemporalien für obere Klaſſen eines Gymnaſiums, für philologiſche Seminare und zur privaten Vorbereitung. 1. Heft. Text u. Ueberſetzung. (G. Andreſen.) — R. Bulić, Ein vorgeblicher Widerſpruch bei Vergil.

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Achelis, Abriß der vergleich. Religionswiſſenſchaft. 2. Aufl. (Buder: Korr.-Bl. f. d. höh. Schulen Württ. XVI, 4/5.)

Baaſch, E., Der Kampf des Hauſes Braunſchweig-Lüneburg. (Kretzſchmar: Hanſ. Geſch.-Bll. 1909, H. 1.)

Breu, Deutſches Jugendliederbch. (Eickhoff: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 5.)

Budde, W., Schülerſelbſtmorde. (Tietz: Ebd.)

Dutton, Earthquakes in the light of the new seismology. (Tams: Beiträge zur Geophyſik X, 1.)

Förderreuther u. Würth, Aus der Geſchichte der Völker. 1. Bd.: Altertum. (Lorenz: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 5.)

Herzogs latein. Uebungsbücher, hgb. v. H. Planck. VI. Teil. 4. Aufl. (Eiſele: Korr.-Bl. f. d. höh. Schul. Württ. XVI, 4/5.)

Hobbs, Earthquakes. (Tams: Beiträge zur Geophyſik X, 1.)

Knott, The physics of earthquake phenomena. (Galitzin: Ebd.)

Kölner Zunfturkunden ꝛc. bis zum J. 1500. Bearb. von H. v. Loeſch. (Techen: Hanſ. Geſch.-Bll. 1909, H. 1.)

Das Königreich Württemberg. Hgb. v. ſtatiſt. Amt. II.—IV. Band. (Mann: Korr.-Bl. f. d. höh. Schul. Württemb. XVI, 4/5.)

Löning, O., Grunderwerb und Treuhand in Lübeck. (Beyerle: Hanſ. Geſch.-Bll. 1909, H. 1.)

Migula, Pflanzenbiologie. (Lippold: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 5.)

Ovidii fasti, tristia, epistulae ex Ponto. Hgb. v. Brandt. (Ebd.

Poelman, Geschiedenis van den handel van Noord-Nederland gedurende het merovingische en karolingische tijdperk. (Wilkens: Hanſ. Geſch.-Bll. 1909, H. 1.)

Quellen zur Geſch. Oſtfrieslands, hgb. von Borchling. (Frensdorff: Ebd.)

Rehme, P., Ueber das älteſte bremiſche Grundbuch (1438—1558) und ſ. Stellung im Liegenſchaftsrechte. (Beyerle: Ebd.)

Rein, Deutſche Schulerziehung. 2. Bd. (A. Lange: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 5.)

Rudorff, H., Zur Rechtsſtellung der Gäſte im mittelalterl. ſtädt. Prozeß, vorzugsweiſe nach norddeutſch. Quellen. (Joachim: Hanſ. Geſch.-Bll. 1909, H. 1.)

Ruſch, Herdegen und Tiechl, Elementare Staats- und Geſellſchaftskunde auf kulturgeſch. Grundlage. (Zenz: Ztſchr. f. Lehrmittelweſen V, 4.)

Wagner, Ph., Kompoſitionsübungen. Ergänzung zur 3. Aufl. des Lehr- u. Leſebuchs der engl. Sprache. (Franz: Korr.-Bl. f. d. höh. Schulen Württ. XVI, 4/5.)

Weimer, H., Der Weg zum Herzen des Kindes. (A. Lange: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 5.)

Zechlin, E., Lüneburger Hoſpitäler im Mittelalter. (Bruns: Hanſ. Geſch.-Bll. 1909, H. 1.)

Vom 21. bis 27. Mai ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Acoſta's, U., Selbſtbiographie. Temesvar, Polatſek. (8.) ℳ 1.

Boex-Borel, J.-H., Le pluralisme. Essai sur la discontinuité et l'hétérogénéité des phénomènes. Paris, Alcan. (Gr. 8.) Fr. 5.

Cramaussel, E., La philosophie religieuse de Schleiermacher. Génève, Kündig. Paris, Alcan. (Gr. 8.) Fr. 5.

Doehler, R., Geſchichte der Rittergüter und Dörfer Lomnitz u. Bohra im Görlitzer und Laubaner Kreiſe. (S.-A.) Görlitz, Tzſchaſchel in in Komm. (95 S. Gr. 8.)

Drews, A., Die Chriſtusmythe. Jena, Diederichs. (Gr. 8.) ℳ 2.

Hammacher, E., Das philoſophiſch-ökonomiſche Syſtem des Marxismus. Unter Berückſichtigung ſeiner Fortbildung und des Sozialismus überhaupt beleuchtet. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 17.

Henkina, K., Johannes von Müller 1752—1809. I. Band: 1752 bis 1780. Stuttgart, Cotta Nachf. (Gr. 8. mit 6 Abb.) ℳ 5.

Hinze, Ad., Die Grundlagen des Monismus philoſophiſch u. naturwiſſenſchaftlich allgemeinverſtändlich dargeſtellt. Halle a. S., E. O. Hinze. (8.) ℳ 1, 50.

Holek, W., Lebensgang eines deutſch-tſchechiſchen Handarbeiters. Mit einem Vorwort von P. Göhre. Jena, Diederichs. (Gr. 8.) ℳ 4, 50.

Die Kunſt- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg. Hgb. von E. Gradmann. Donaukreis, Oberamt Biberach. Bearbeitet von J. Baum u. B. Pfeiffer. Eßlingen a. N., Neff. (Gr. 8. mit 227 Abb. im Text, 20 Taf. u. 1 Karte.) ℳ 9, 60.

Mülinen, E. Graf v., Beiträge zur Kenntnis des Karmels. (S.-A. a. Zeitſchr. d. deutſch. Paläſtina-Vereins XXX u. XXXI.) Leipzig, Bädeker in Komm. (Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 20.

Ohmann, F., Die Anfänge des Poſtweſens und die Taxis. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 7, 50.

Olſchewski, W., Die Wurzeln der pauliniſchen Chriſtologie. Königsberg i. Pr., Gräfe & Unzer. (Gr. 8.) ℳ 3.

Otto, R., Kantiſch-Fries'ſche Religionsphiloſophie und ihre Anwendung auf die Theologie. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Paulſen, F., Aus meinem Leben. Jugenderinnerungen. Jena, Diederichs. (II, 210 S. Gr. 8. mit 6 Abb.)

Semerau, A., Die Condottieri. Ebd. (410 S. 8.)

Steitz, W., Friedrich von Uechtritz als dramatiſcher Dichter. Ein Beitrag zur Literatur- und Theatergeſchichte der zwanziger Jahre des 19. Jahrh. Görlitz, Tzſchaſchel in Komm. (VI, 102 S. Gr. 8.)

Sturmfels, K., Krank am Weibe. Eine Streitſchrift. Mit einem Geleitwort von Dagobert v. Gerhardt-Amyntor. Dresden, Max Seyfert. (8.) ℳ 1, 50.

Wagner, A., Der neue Kurs in der Biologie. Allgemeine Erörterungen zur prinzipiellen Rechtfertigung der Lamarckſchen Entwicklungslehre. Stuttgart, Kosmos. (Gr. 8.) ℳ 1, 80.

Weber's Georg, Lehr- und Handbuch der Weltgeſchichte. 21. Auflage. Neu bearb. v. A. Baldamus. Ergänzungsband: Alphabetiſches Regiſter zu Band I—IV, Stammbäume zu Band III u. IV. Leipzig, W. Engelmann. (159 S. Gr. 8. mit 9 Taf.)

Wilbrandt, Ad., Rund ums Mittelmeer. Reiſebriefe an einen Freund. Stuttgart, Cotta Nachf. (8.) ℳ 2, 50.

Wilmanns, W., Deutſche Grammatik. Gotiſch, Alt-, Mittel- und Neuhochdeutſch. III. Abteilung: Flexion. 2. Hälfte: Nomen u. Pronomen. 1. u. 2. Aufl. Straßburg, Trübner. (Gr. 8.) ℳ 9.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Franzöſiſche.

Bapst, G., Le maréchal Canrobert. Souvenirs d'un siècle. T. 4: Les souverains à Paris. Les fêtes de Tuilleries. La guerre contre l'Allemagne (1870), avec cartes. Paris, Plon-Nourrit et Cie. (II, 443 p. 8.) Fr. 7, 50.

M. T. Ciceronis Somnium Scipionis. Texte latin publié avec une introduction, des notes et un appendice, par Victor Cucheval. Paris, Hachette et Cie. (45 p. 16.)

Graffigny, H. de, Les Aéroplanes. Historique, calcul et construction. Paris, Tignol. (142 p. avec 43 fig. et pl. 8.)

Jean, C., Les Touareg du Sud-Est. L'Aïr. Leur rôle dans la politique saharienne. Paris, Larose. (363 p. 8. avec 120 illustr. photogr. et 2 cartes.)

Jugie, Histoire du canon de l'Ancien Testament dans l'église grecque et l'église russe. Paris, Beauchesne et Cie. (144 p. 16.) Fr. 1, 50.

Léotard, E., La famille dans l'antiquité. Étude comparative de mœurs grecques et romaines. Paris, Vitte. (75 p. 16.)

Loisel, A., L'expérience esthétique et l'idéal chrétien. Paris, Bloud et Cie. (235 p. 8. avec 3 illustr.) Fr. 5.

Maumus, Les modernistes (le but des modernistes; les modernistes et l'église; les modernistes, la raison et la religion; les modernistes et l'évolution doctrinale, etc.). Paris, Beauchesne et Cie. (XV, 276 p. 16.) Fr. 2, 50.

Montgailhard, G. de, Les poètes français contemporains. Paris, Vasseur et Cie. (308 p. 16.) Fr. 5.

Philipon, E., Les Ibères, étude d'histoire d'archéologie et de linguistique. Avec une préface de d'Arbois de Jubainville. Paris, Champion. (XXIV, 344 p. 16.)

Rossel, F., Autour d'un prêt hypothécaire. Voltaire, créancier du Würtemberg. Corréspondance inédite, publiée avec un commentaire et des planches. Préface de Henri Roujou. Paris, Champion. (XI, 180 p. 8.)

Ursu, J., La politique orientale de François Ier (1515-1547). Paris, Champion. (205 p. 8.)

Vézinet, F., Molière, Florian et la littérature espagnole. Paris, Hachette et Cie. (254 p. 16.)

Vogt, W., Sexe faible. Une riposte aux exagérations, aux absurdités et aux utopies du féminisme. Paris, Rivière. (IX, 351 p. 8.) Fr. 5.

Antiquariſche Kataloge.

Gilhofer & Ranſchburg in Wien. Nr. 92. Seltenheiten der Muſikliteratur, Autographen und Porträts berühmter Muſiker, 300 Nrn. Anz. Nr. 85: Amerika, Heerweſen, Geſch., Holzſchnittw. d. 16. Jahrh., Inkunabeln ꝛc., 381 Nrn.

Harraſſowitz, O., in Leipzig. Nr. 320. Griech. u. röm. Archäologie, oriental. u. byzant. Mythologie und Altertumskunde. 1795 Nrn.

Nijhoff, M., im Haag. Nr. 370. Afrika, Amerika, Aſien, Balkan, Spanien, Mauren, Niederlande, Rußland ꝛc. 465 Nrn.

Seligsberg, B., in Bayreuth. Nr. 288 u. 289. Hiſtor.-topograph. Sammlung: Bayern. 2903 u. 3373 Nrn.

Streiſand, H., in Berlin. Nr. 30. Neuere deutſche Lit., Romane, Novellen, Schauſpiele, Gedichte ꝛc. 2227 Nrn.

Süddeutſches Antiquariat in München. Nr. 113. Kunſt u. Kunſtgewerbe. (Bibliothek Georg Scherer. Teil V.) 1576 Nrn.

Weigel, Osw., in Leipzig. Nr. 187. Arthropoda. 2089 Nrn.

Nachrichten.

Der a. ord. Profeſſor Dr. P. Kretſchmar in Gießen wurde zum ord. Profeſſor des römiſchen Rechts in Innsbruck ernannt.

Der ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Provinzialſchulrat Dr. P. Cauer in Münſter i. W. wurde vom Kultusminiſterium auch mit Vorleſungen über praktiſche Pädagogik, Didaktik und Geſchichte des höheren Schulweſens beauftragt.

In Berlin habilitierten ſich die bisherigen Privatdozenten an der Univ. Halle Prof. Dr. Rich. Freund für Gynäkologie und Dr. E. Tomaſzewski für Hautkrankheiten, ferner Dr. Alfr. Dönitz für Chirurgie, Dr. H. Köllner und Dr. Alfr. Leber für Augenheilkunde, in Greifswald Lic. Albr. Alt in der theol. Fakultät und Dr. W. Löhlein für Augenheilkunde, in Halle a. S. Dr. Hans Gehrig für Nationalökonomie, in Leipzig Dr. Otto Klemm für experimentelle Pſychologie, in Würzburg Dr. Fritz Schlotterbeck für Chemie.

Der Kuſtos am ſchleswig-holſteiniſchen Muſeum vaterländiſcher Altertümer Dr. Friedr. Knorr in Kiel wurde zum Direktor dieſes Inſtituts, der Kuſtos an der Hofbibliothek Dr. Doernhöfer in Wien zum Direktor der modernen Galerie daſelbſt ernannt.

Die philoſophiſch-hiſtoriſche Klaſſe der k. ſächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Leipzig wählte am 24. Mai d. J. den ord. Profeſſor Geh. Kirchenrat Dr. G. Henrici und den a. ord. Profeſſor des Neuarabiſchen Dr. H. Stumme daſelbſt zu ord. Mitgliedern, die kaiſ. Akademie der Wiſſenſchaften in Wien den ord. Profeſſor der Philoſophie Geh. Rat Dr. Wundt in Leipzig und den ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Geh. Reg.-Rat Dr. v. Wilamowitz-Moellendorff in Berlin zu korreſpondierenden Mitgliedern.

Es wurde verliehen: dem ord. Profeſſor Geh. Rat Dr. Wach in Leipzig Titel und Rang als wirklicher Geheimer Rat mit dem Prädikat Exzellenz, dem ord. Profeſſor an der techn. Hochſchule Geh. Hofrat Dr. Hempel in Dresden und dem Rektor der tierärztl. Hochſchule Geh. Med.-Rat Prof. Dr. Ellenberger daſelbſt Titel und Rang als Geheimer Rat, dem Direktor der kgl. öffentlichen Bibliothek Dr. Ermiſch in Dresden Titel und Rang als Geh. Regierungsrat, den ord. Profeſſoren Dr. Köſter und Dr. Hölder in Leipzig, den ord. Profeſſoren an der techn. Hochſchule Görges und k. ruſſ. Staatsrat Grübler in Dresden, ſowie dem Rektor a. D. Oberſtudienrat Prof. Dr. Roſcher in Dresden Titel und Rang als Geh. Hofrat, dem a. ord. Profeſſor Medizinalrat Dr. Hennig in Leipzig Titel und Rang als Geh. Medizinalrat, dem ord. Profeſſor an der tierärztlichen Hochſchule Medizinalrat Dr. Baum in Dresden Titel und Rang als Obermedizinalrat, den Gymn.-Rektoren Proff. Dr. Weinhold in Zittau und Dr. Opitz in Zwickau, ſowie dem Realgymn.-Rektor Dr. Schaarſchmidt in Chemnitz Titel und Rang als Oberſtudienrat, den Seminardirektoren Schulräten Höſer in Callnberg und Bräter in Rochlitz, ſowie den Bezirksſchulinſpektoren Schulräten Dr. Böhme in Chemnitz, Prof. D. Müller in Leipzig und Dr. Prietzel in Dresden Titel und Rang als Oberſchulrat, den Konrektoren Prof. Thümer in Freiberg, Dr. Meiſter und Dr. Sachſe in Leipzig, ſowie den Realſchuldirektoren Prof. v. Brauſe und Fiſcher in Leipzig Titel und Rang als Studienrat, dem Seminardirektor Berger in Roſſen und dem Bezirksſchulinſpektor Dr. Michel in Grimma Titel und Rang als Schulrat, dem Verlagsbuchhändler Siegismund in Berlin Titel und Rang eines k. ſächſ. Kommerzienrats, dem Privatdozenten der Phyſiologie Dr. Alfr. Lohmann in Marburg, dem Dozenten an der tierärztlichen Hochſchule Dr. Scheunert in Dresden, dem Privatdozenten an derſelben Anſtalt Dr. v. Pflugk, dem Direktorialaſſiſtenten bei der kgl. Porzellanſammlung Dr. Zimmermann in Dresden und dem Direktorialaſſiſtenten beim kgl. zoolog. Muſeum Dr. Wandolleck daſelbſt, dem Aſſiſtenten am botaniſchen Garten Dr. Naumann in Dresden, den Gymn.-Oberlehrern Dr. Brandſtätter in Meißen, Hartlich in Grimma, Dr. Kummer in Chemnitz, Dr. Kluge und Dr. Schwarze in Dresden, Dr. Klengel, Dr. Kunze und Dr. Steuer in Leipzig, Dr. Sahlender in Zittau und Dr. Bruno Kaiſer in Schulpforta, den Realgymn.-Oberlehrern Schlegel in Borna, Dr. März und Dr. Helſig in Dresden, Dr. Opitz und

Dr. Auerbach in Zittau und Dr. Träger in Zwickau, den Oberrealſchul-Oberlehrern Dr. Schönherr und Walther in Chemnitz und Bauer in Leipzig, den Realſchuloberlehrern Leißner in Aue, Fuchs, Dr. Lohrmann und Dr. Nimſch in Dresden, Dr. Herrmann in Grimma, Barchewitz in Großenhain, Wiegand in Werdau, Oßwald in Radeberg, Dr. Krauße und Wach in Leipzig, den Realprogymn.-Oberlehrern Dr. Kallenbach in Rieſa und Siegert in Waldheim, den Seminaroberlehrern Roßner in Auerbach, Mariſch in Bautzen, Dr. Gehmlich und Schaefer in Dresden, Dr. Richter in Leipzig und Martin in Zſchopau, den Oberlehrern an der öffentlichen Handelslehranſtalt Dr. Kämpfe, Dr. Pietſch, Reuter und Dr. Rößger in Leipzig, dem Verlagsbuchhändler Bädeker und den Privatgelehrten Dr. Becker und Dr. Thieme daſelbſt, dem Privatgelehrten und Schriftſteller Dr. Meiche in Sebnitz und Dresden, dem Schriftſteller Dr. Schramm in Dresden, dem Kartographen Direktor Scobel in Leipzig und dem Chefredakteur Dr. Winter in Meißen das Prädikat Profeſſor, dem Schriftſteller und Redakteur Dr. Kummer in Dresden der Titel Profeſſor der Literaturgeſchichte.

Ordensauszeichnungen wurden verliehen: dem ord. Profeſſor Geh. Medizinalrat Dr. Johs. Pfannenſtiel in Kiel, dem Stadtſchulinſpektor Schulrat Dr. P. Handloß in Breslau und dem Realgymn.-Direktor Dr. O. Kulcke in Zoppot (Kr. Neuſtadt Weſtpr.) der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem 1. Sekretär des kaiſ. deutſchen archäolog. Inſtituts Prof. Dr. W. Dörpfeld in Athen der k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe, den ord. Profeſſoren Geh. Kirchenrat D. Brieger und Geh. Hofrat Dr. Strohal in Leipzig das Komturkreuz 2 Klaſſe des k. ſächſ. Verdienſtordens, den ord. Profeſſoren DDr. Zimmern, Des Coudres, Brandenburg, Steindorff und dem ord. Hon.-Profeſſor Geh. Medizinalrat Dr. Soltmann daſelbſt, den ord. Profeſſoren an der techn. Hochſchule Dr. Hallwachs und Dr. Geß in Dresden, dem Gymn.-Rektor Prof. Dr. Steuding in Schneeberg, den Seminardirektoren Schulräten Löbmann in Bautzen und Grüllich in Dresden, den Bezirksſchulinſpektoren Schulräten Dr. Hartmann in Kamenz und Bach in Bautzen das Ritterkreuz 1. Klaſſe desſelben Ordens; dem vortragenden Rat im Kultusminiſterium Geh. Schulrat Dr. Müller in Dresden, den ord. Profeſſoren Geh. Hofräten DDr. Lamprecht, Sievers und Büchner in Leipzig und dem ord. Profeſſor an der techn. Hochſchule Geh. Hofrat Scheit in Dresden das Komturkreuz 2. Klaſſe des k. ſächſ. Albrechtsordens, dem a. ord. Profeſſor D. Guthe in Leipzig das Ritterkreuz 1. Klaſſe desſelben Ordens mit der Krone, dem Kuſtos beim mineralogiſchen Muſeum Hofrat Dr. Deichmüller in Dresden, dem Bibliothekar an der öffentl. Bibliothek Prof. Lier daſelbſt, den ord. Profeſſoren an der Bergakademie Dr. Brunck und Schiffner in Freiberg, dem Profeſſor und derzeitigen Rektor der Forſtakademie Tharandt Dr. Martin, dem Hon.-Profeſſor an der techn. Hochſchule Studienrat Dr. Heger in Dresden, den a. ord. Profeſſoren DDr. Mogk, Stintzing, Schwarz, Settegaſt und Lindner in Leipzig, dem a. ord. Profeſſor an der techn. Hochſchule Dr. Koppel in Dresden, dem Konrektor Prof. Rieß in Wurzen, den Gymn.-Profeſſoren Raſchig in Schneeberg, Dr. Buſchkiehl in Chemnitz, Dr. Patzig und Studienrat Dr. Knauer in Leipzig, den Realſchuldirektoren Proff. Dr. Wolf in Rochlitz und Dr. Gehre in Werdau, den Realſchulprofeſſoren Naumann in Bautzen, Heſſe in Glauchau und Dr. Böhme in Reichenbach, den Seminarprofeſſoren Schaarſchmidt in Grimma und Günther in Noſſen das Ritterkreuz 1. Klaſſe des k. ſächſ. Albrechtsordens.

Am 18. Mai † in Marburg (Steiermark) der philoſophiſche Schriftſteller Bartholomäus v. Carneri im 88. Lebensjahre.

Am 25. Mai † in Neuſtadt a. d. Haardt der frühere Direktor der Deutſchen Seewarte wirkl. Geh. Admiralitätsrat Prof. Dr. Georg v. Neumayer, 84 Jahre alt.

Am 26. Mai † in Genf der ord. Profeſſor der Philoſophie Jean Jacques Gourd.

Ende Mai † in Wien der Profeſſor an der Akademie für Muſik und darſtellende Kunſt Franz Zottmann im 52. Lebensjahre und der Geologe Dr. Maria Ariſtides Brezina, Hofmuſeumsdirektor in Ruheſtand; in Prag der em. ord. Profeſſor der Paſtoraltheologie D. Karl Elbl; in Zürich der Hon.-Profeſſor der Pädagogik Dr. Otto Hunziker; in Graz der a. ord. Profeſſor der inneren Medizin Dr. Ludwig Hoffer Edler v. Sulmthal im 59. Lebensjahre; in Leiden der Direktor des Reichs-Ethnographiſchen Muſeums Dr. J. D. E. Schmeltz; in Eupen der Volksdichter Auguſt Tonnar; in Berlin der Muſikſchriftſteller Joſeph Schrattenholz, 62 Jahre alt; in Dresden die Schriftſtellerin Johanna Herbert (Deckname Egon Fels), 86 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Bewilligungen und Stiftungen.

Die philoſophiſche Fakultät der Univerſität **Straßburg** bewilligte in Verleihung des Engelmann-Stipendiums dem Aſſiſtenten am Bezirks-Archiv des Unter-Elſaß in Straßburg Dr. Paul Wentzcke für ſeine in Angriff genommene „Kritiſche Bibliographie der Flugſchriften zur Geſchichte des deutſchen Verfaſſungswerks 1848—1851“ die Summe von 1500 ℳ und dem Hilfsarbeiter an der Univ.-Bibliothek Dr. Alexander Schnütgen in Bonn für die Herausgabe der „Berichte aus Deutſchland an die Kurie über die kirchlichen Verhältniſſe Deutſchlands in den Jahren 1815 bis 1840“ den zur Zeit verfügbaren Reſtbetrag von 1030 ℳ.

Die philologiſch-hiſtoriſche Klaſſe der k. ſächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu **Leipzig** ſprach den Ertrag der **Härtel-Stiftung** für die Jahre 1909 und 1910 im Betrage von 2000 ℳ dem Gymnaſiallehrer Dr. Ehrlich in Friedeburg zur Förderung ſeiner ſprachwiſſenſchaftlichen Studien zu.

Literariſche Neuigkeiten.

Kirchengeſchichte.

Die ſoeben erſchienene 2. Auflage des **„Kirchengeſchichtlichen Leſebuches** für den Unterricht an höheren Lehranſtalten, hgb. von Prof. Heinrich Rinn und Pfarrer Johs. Jüngſt, Schülerausgabe“ zeigt gegenüber der erſten (1904) eine Vermehrung der Texte, die Beigabe einer „Zeittafel“ und eine ſchönere Buchausſtattung (XI, 208 S. Gr. 8., broſch. 2 ℳ, geb. ℳ 2, 60). Die Verlagshandlung J. C. B. Mohr in Tübingen erklärt ſich bereit, auf Wunſch auch die Urtexte des Ergänzungsheftes der großen Ausgabe an die Schülerausgabe anheften zu laſſen.

Rechtswiſſenſchaft.

Zur Frage der Nachlaßbeſteuerung, die im Deutſchen Reich und in anderen Staaten auf der Tagesordnung ſteht, liegen uns zwei kleinere Schriften vor: 1) **„Die Grenzen des Erbrechts“** von Prof. Dr. Hermann Ferdinand Hitzig (Zürich, Art. Inſtitut Orell Füßli, 34 S. Gr. 8., broſch. 1 Frank), urſprünglich ein akademiſcher Vortrag, der durch die Zuſammenſtellung der Literaturnachweiſe in den Anmerkungen ergänzt iſt. 2) **„Generationenfolge und Progreſſion in der Erbſchaftsſteuer“** (2. Auflage von: „Los von der Erbſchaft“) von Eugenio Rignano, autoriſierte Ueberſetzung von Otto Südekum (Berlin-Leipzig, Modernes Verlagsbureau C. Wigand, XIV, 100 S. 8., Preis 1 ℳ), worin der italieniſche Nationalökonom ſeine Ideen zur Reform des Erbrechts mittels einer progreſſiven Beſteuerung des Nachlaſſes nach Geſchlechterfolge entwickelt.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Seinem kürzlich verſtorbenen Lehrer Camille Chabaneau widmet der Prof. der romaniſchen Philologie Emil Levy in Freiburg i. B. ſein ſoeben erſchienenes Wörterbuch **„Petit dictionnaire provençal-français“**, das in der von Prof. W. Meyer-Lübke herausgegebenen „Sammlung romaniſcher Elementar- und Handbücher“ des Winter'ſchen Verlags in Heidelberg den 2. Band der III. Reihe bildet. Das für Studien- und Univerſitätszwecke ſehr willkommene Buch iſt reichhaltiger als das **»Lexique Roman«** Raynouards und enthält auch eine Anzahl Wörter, die in Levys fünfbändigem „Provenzaliſchen Supplement-Wörterbuch“ fehlen, deſſen orthographiſche Regeln auch hier eingehalten ſind. (VIII, 388 S. 8., geheftet ℳ 7, 40, in Leinwandband ℳ 8.)

Der Inſel-Verlag in Leipzig veröffentlicht ſoeben in ſeiner preiswerten Sammlung von Zweimarkbänden eine Zuſammenſtellung der **„Briefe des jungen Schiller**, ausgewählt und eingeleitet von Max Hecker“ (VIII, 290 S. 8. mit einer Silhouette Schillers). Sie umſpannen die Jugend- und Wanderjahre des Dichters bis zu ſeiner Ueberſiedelung nach Jena 1787. Es iſt erfreulich, daß der Herausgeber ſich nicht mit dem mechaniſchen Abdruck aus der ſiebenbändigen Ausgabe der Schillerbriefe von Fritz Jonas begnügt hat, ſondern als Ergebnis kritiſcher Vergleichung mit früheren Drucken und zugänglichen Fakſimiles einen berichtigten Text bietet, über den die Anmerkungen Rechenſchaft ablegen.

Der genannte Verlag veranſtaltet gleichzeitig eine ſorgfältig durchgeſehene Ausgabe von **„Fichtes Reden an die deutſche Nation“** in der bekannten trefflichen Buchausſtattung (XVI, 270 S. 8., in Pappband 2 ℳ, in Lederband 4 ℳ). Der Text folgt dem erſten Druck, Berlin 1808, und iſt auf Grund der preußiſchen Zenſurakten revidiert. Die klar orientierende Einleitung, die in eine ernſte Mahnung an die Gegenwart ausklingt, hat kein Geringerer als Rudolf Eucken geſchrieben.

Im Deutſchen Verlagshaus Bong & Co., Berlin, Leipzig, Stuttgart, Wien, erſchienen vor kurzem 1) **Schillers Werke.** Auf Grund der Hempelſchen Ausgabe von R. Boxberger und W. v. Maltzahn neu herausgegeben, mit Einleitungen und Anmerkungen verſehen von Arthur Kutſcher und Hans Heinrich Ziſſeler. 10 Teile in 4 Leinenbänden 6 ℳ, in 4 Halbfranzbänden 10 ℳ, Prachtausgabe ℳ 12, 50, Prachtausgabe in Luxusbänden ℳ 17, 50. 2) **Ludwigs Werke.** Herausgegeben und mit Einleitungen verſehen von Arthur Eloeſſer. 4 Teile in 2 Leinenbänden ℳ 3, 50, in 2 Halbfranzbänden ℳ 5, 50, Prachtausgabe ℳ 5, 50, Prachtausgabe in Luxusbänden 7 ℳ. — Beide Editionen zeichnen ſich vor vielen anderen, einem volkstümlichen Zwecke dienenden Ausgaben durch die Aufnahme eines, wenn auch nicht vollſtändigen, ſo doch ſehr reichen, wohlgewählten Textſtoffes vorteilhaft aus. Derſelben volkstümlichen Beſtimmung entſpricht auch das jeder Ausgabe vorausgeſchickte Lebensbild des Schriftſtellers. Arthur Kutſcher, der Herausgeber der Werke Schillers, glaubte in ſeiner biographiſchen Einleitung, wohl wegen der äußerſt leichten Zugänglichkeit vortrefflicher

Schillerbiographien, ſich mit einer kurzen Faſſung begnügen zu dürfen, während das von Arthur Eloeſſer entworfene Lebensbild des Thüringer Dichters unbedingt den vollſtändigſten und beſtgelungenen Zeichnungen desſelben beizuzählen iſt. Auch die den einzelnen Werken vorausgehenden erläuternden Einleitungen verdienen, wegen des ſchlichten Tones der Darſtellung neben ſachlich reichem Inhalt, uneingeſchränkte Anerkennung. Was jedoch den beiden Veröffentlichungen ein Eindringen in die weiteſten Kreiſe ermöglicht und vor allem den Charakter der Volkstümlichkeit verleiht, iſt ihr überraſchend niedriger Preis bei wahrhaft vornehmer äußerer Ausſtattung, durch welche ſie eine Zierde jeder Hausbibliothek bilden dürften. N. S.

Kunſtwiſſenſchaft.

Das hochangeſehene „**Handbuch der Kunſtgeſchichte**“ von Anton Springer erfährt in den raſch einander folgenden neuen Auflagen umſichtige Bearbeitungen, die den Fortſchritten der Forſchung Rechnung tragen, und ſeitens der Verlagshandlung E. A. Seemann in Leipzig fortgeſetzt eine beträchtliche Vermehrung des Anſchauungsmaterials der Textabbildungen und buntfarbigen Tafeln. Der 8. Auflage des I. Bandes (vgl. 58. Jahrg. [1907], Nr. 23, Sp. 750 d. Bl.) und der 8. Auflage des III. Bandes (vgl. 59. Jahrg. [1908], Nr. 18, Sp. 607) ſind vor kurzem zwei neue Ausgaben gefolgt. Zunächſt die 8. Auflage des II. Bandes „**Das Mittelalter**“, völlig umgearbeitet von Prof. Dr. Joſeph Neuwirth (Wien), welcher ſich bereits das dritte Mal dieſer dankbaren Aufgabe unterzieht. Das Buch hat unter ſeiner ſachkundigen Hand noch weſentlich an überſichtlicher Abrundung gewonnen; er hat namentlich die Profanbauten in verſtärktem Umfange herangezogen, Plaſtik und Malerei in ihren Entwicklungsreihen ſtrenger geſchieden und dem Kunſtgewerbe der romaniſchen und gotiſchen Periode eigene Abſchnitte gewidmet. In der äußeren Druckeinrichtung hat er ſich der überſichtlichen Hervorhebung der Einteilungsmerkworte, die Michaelis im I. Bande einführte, mit Recht angeſchloſſen. Der Zuwachs beläuft ſich auf die beträchtliche Zahl von 100 Textſeiten und 149 Abbildungen (insgeſamt VIII, 548 S. Lex. 8. mit 708 Textabbild. und 10 Farbendrucktafeln, geb. 8 *M*). Nicht minder verdienſtlich iſt die Neuausgabe des V. Bandes: „**Das 19. Jahrhundert**“, herausgegeben von Dr. Max Osborn (XII, 484 S. Lex. 8. mit 535 Abb. und 26 Farbendrucktafeln, geb. 10 *M*). Nachdem Osborn Ende 1906 die 3. Auflage dieſer Abteilung des Geſamtwerkes neu bearbeitet hatte (vgl. die eingehende Beſprechung im 58. Jahrg. [1907], Nr. 51/52, Sp. 1664 fg. d. Bl.), machte ſich bei dem weitgehenden Intereſſe, den der aktuelle Stoff erregte, bereits im folgenden Jahre ein Neudruck (die 4. Aufl.) und abermals nach Jahresfriſt die 5. Auflage notwendig, die ſich in ſorgfältig ergänzter Geſtalt darbietet. Während die erſten beiden Abſchnitte Springers (1750—1850) in ihrer urſprünglichen Faſſung im ganzen und großen wiederum pietätvoll beibehalten wurden, unterzog Osborn ſein Eigentum, den 3. und 4. Abſchnitt (1850—1900), einer gründlichen Ueberarbeitung, welche die Ergebniſſe der öſterreichiſchen und ſüddeutſchen Kunſt ſtärker berückſichtigte, die biographiſchen Daten vervollſtändigte, manche Urteile ſchärfer herausarbeitete, namentlich aber die Hinweiſe auf die jüngſte Kunſtbewegung weiterführte. Auch dieſer Band hat ſich um zwei Bogen Text, 45 Illuſtrationen und drei Farbendrucktafeln vermehrt.

Der Architekturverlag von W. Kick in Stuttgart veranſtaltet ein größeres Illuſtrationswerk „**Alte Städtebilder aus Schwaben**“, das bei Hiſtorikern, Archäologen, Architekten und Kunſtfreunden großes Intereſſe finden wird, um ſo mehr als die Wiedergabe der alten Baudenkmäler und Schöpfungen des Kunſtgewerbes nicht durch die bisherige Methode der Netzätzung, ſondern durch das gediegene, weſentlich verbeſſerte Doppel-Lichtdruckverfahren erfolgt. Die vorliegende 1. Lieferung des I. Bandes bringt klare plaſtiſche Bilder aus Biberach, Wangen, Meersburg, Ueberlingen, Memmingen, Isny, Ravensburg, Stuttgart und Ochſenhauſen. In drei Lieferungen wird dieſer erſte, das oberſchwäbiſche Gebiet bearbeitende Band mit 60 Tafeln (zum Preiſe von 25 *M* in Leinwandmappe) vollſtändig ſein. Er wird nach dem Vorwort auch einige Ortſchaften des ſchwäbiſchen Unterlandes, ſowie vereinzelte Klöſter und Schlöſſer berückſichtigen, durch die das Geſamtbild der ſchwäbiſchen Kunſt eine weſentliche Bereicherung erfährt.

Das 2. Sonderheft der „Architektur des XX. Jahrhunderts“, Jahrgang 1909, enthält in Wort und Bild eine Auswahl „**Wohnhäuſer und Villen**“ von Carl Moritz, Architekt in Cöln (Verlag von Ernſt Waemuth, Berlin; 84 S. Lex. 8., Preis 9 *M*, für Abonnenten *M* 4, 50). Stimmungsvolle Außen- und Innen-Anſichten der hochmodernen eigenartigen Bauten im Rheinland, mit denen die innere Ausſtattung der Wohnräume und die Gartenanlagen charakteriſtiſch harmonieren, feſſeln das Auge des Leſers und ſind wohlgeeignet, das allgemeine Intereſſe auf den originell begabten Kölner Baumeiſter zu lenken, deſſen Tätigkeit und Entwicklung im Begleitwort von M. Creutz kurz dargeſtellt wird.

Verſchiedenes.

Eine bisher unbekannte **Schillerbüſte** wurde in Weimar vom Kuſtos des Schillermuſeums Prof. Dr. E. Scheidemantel gefunden; ſie ſtammt von Schillers Zeitgenoſſen, dem Weimarer Bildhauer Karl Gottlob Weiſſer, der ſie ſeine beſte Büſte, die ihm je gelang, nennt. Sie iſt im Vorzimmer zum Schillermuſeum aufgeſtellt worden.

Literariſche Anzeigen.

Neue theologische Werke.
Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.
Busch, Dr. J. H., Das Wesen der Erbsünde nach Bellarmin und Suarez. Eine dogmengeschichtliche Studie. Mit kirchl. Druckerl. 214 S. gr. 8. M. 4,20.
Hefner, Dr. Jos., Die Entstehungsgeschichte des Trienter Rechtfertigungsdekretes. Ein Beitrag zur Dogmengeschichte des Reformationszeitalters. Mit kirchlicher Druckerlaubnis. 518 S. gr. 8. M. 10,—.
Zu haben in allen Buchhandlungen.

Kaufe zurück
und zahle 75 Pfg. für die Nummer:
Literarisches Zentralblatt für Deutschland 1909, Nr. 2–9
Erbitte direkte Zusendung
Eduard Avenarius, Leipzig,
Roß-Straße 5/7.

B. BEHR'S VERLAG, BERLIN W 35
versendet auf Wunsch:
Verzeichnis vorübergehend herabgesetzter wissenschaftlicher Werke
8⁰. 16 S.
portofrei unentgeltlich

Basedow-Chodowiecki.
Zur Neuherausgabe von **Basedows Elementarwerk.** Unveränderter Originaltext m. kritischen Parallelen u. Einleitung v. Dr. Th. Fritzsch u. den 100 köstlichen Kupfertafeln von Chodowiecki u. A. bedarf ich des handschriftl. Tagebuchs u. des unveröffentlichten Briefwechsels zw. B. u. Ch. Ich bitte um Nachweis dieser Schriftstücke.
Leipzig, Kurprinzstraße 10. **Alfred Lorentz.**

Neuerscheinungen aus der
C. H. Beck'schen Verlagsbuchhandlung Oskar Beck München

Dr. M. Kronenberg: Geschichte des deutschen Idealismus. Bd. I: Die idealistische Ideenentwicklung von ihren Anfängen bis Kant. In Lwd. geb. M. 7.—, in Halbfranz M. 8.50.

„... Das Werk wirkt nicht wie ein totes Buch, sondern wie ein Bekenntnis und eine lebende Tat. Dazu kommt die wunderbare Fähigkeit des Verfassers, die schwierigsten Gedankenmassen übersichtlich zu gliedern, die dunkelsten Gedankengänge mit der Fackel der Anschaulichkeit zu beleuchten. Auch die Gabe des Aufbaues ist ihm in hervorragender Weise eigen." (Prof. Dr. Karl Berger in der Deutschen Zeitung.)

Helene Simon: William Godwin und Mary Wollstonecraft. Mit 3 Porträts. Geb. M. 5.—.

„Der Ahne der anarchistischen Theorie und die Altmeisterin der Frauenbewegung werden mit enormer wissenschaftlicher Fachkenntnis vortrefflich beleuchtet in ihren Beziehungen zu unserer Zeit, in einem einheitlichen Rahmen, der weit mehr als bloße Monographien enthält." (Hamburger Fremdenblatt.)

Heinrich Jaeger: Deutsche Gänge in Politik und Kultur. Geb. M. 1.60.

„Diesen Reiz einer temperamentvollen idealistischen Persönlichkeit muß man als Erquickung empfinden; es ist ein geradezu ansteckender Optimismus in dem Büchlein, Optimismus aber ist ein durchaus gesundes Contagium, dessen weite Ausbreitung zu wünschen ist." (Die Propyläen.)

Wilhelm Münch: Kultur und Erziehung. Vermischte Betrachtungen. Geb. M. 4.—.

Aus dem Inhalt: Etwas von deutscher Art in Süd und Nord — Die Deutschen und das Ausland — Wie lernen Nationen einander kennen? — Bildung und Gesittung — Englische und deutsche Erziehung — Willensmenschen und Willensbildung — Wissen und Bildung — Zur Erziehung der Geschlechter — Etwas vom Glückwünschen — Unmusikalisches aus Musiksälen — Wandernde Gedanken (Aphoristisches).

Dr. A. Hippius: Der Kinderarzt als Erzieher. Praktisches Handbuch für Eltern, Lehrer und Ärzte. Geb. M. 4.—.

„Dieses Buch wird sich unzweifelhaft den vollen Beifall aller verständigen Leser erwerben; es ist geradezu eine Musterleistung zu nennen! .. Niemand wird dieses Buch, einen wahren Schatz von lebendiger Erfahrung, aus der Hand legen, ohne das Bekenntnis, er habe vieles Gute daraus gelernt!" (Minist.-Rat Dr. Baumeister in der Augsburger Abendztg.)

Dr. Friedr. v. d. Leyen: Deutsches Sagenbuch. 1. Teil: Die Götter und Göttersagen der Germanen. Geb. M. 2.50.

„Ich wünsche diesem vortrefflichen Werke die weiteste Verbreitung." (Prof. Dr. Arthur Drews in den Propyläen.)

August Sperl: Lebensfragen. Aus den hinterlassenen Papieren eines Denkers. **3. Auflage.** Geb. M. 4.—.

„Es ist viel, aber nicht zu viel behauptet, daß diese väterlichen Worte zum Besten gehören, was je das Alter zur Jugend gesagt hat." (Christl. Welt.)

August Sperl: Die Fahrt nach der alten Urkunde. Bilder und Geschichten aus dem Leben eines Emigrantengeschlechtes. **9.—12. Auflage.** Neue billige Ausgabe. Geb. M. 2.80.

„Ein deutsches Hausbuch im allerbesten Sinne!" (Die Reformation.)

Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlungen C. F. Amelangs Verlag und B. G. Teubner in Leipzig und A. Töpelmann in Gießen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
JUN 25 1909

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 24. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. 12. Juni 1909. Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionsgeſchichte (761): Encyclopaedia of Religion and Ethics edited by Hastings, Volume I: A—Art.
Philoſophie (764): Deuſſen, Allgemeine Geſchichte der Philoſophie mit beſ. Berückſichtigung der Religionen, I, 3: Die nachvediſche Philoſophie der Inder. Lhotzky, Die Zukunft der Menſchheit, die Entwicklungs-, Freiheits- und religiöſe Frage. Schneider, Urſprung und Weſen des Menſchen.
Geſchichte (766): Stevenson, The Crusaders in the East. Gildemeiſter, Aus den Tagen Bismarcks. Zimmern, Randgloſſen eines Keltiſten zum Schulſtreik in Poſen-Weſtpreußen und zur Oſtmarkenfrage.
Länder- und Völkerkunde (770): Hartmann, Der Islamiſche Orient, II.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (772): Penck u. Brückner, Die Alpen im Eiszeitalter, Lief. 9 bis 11 (Schluß). Groth, Chemiſche Kryſtallographie, II.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (773): Pflüger, Nexum und Mancipium. v. Hoffmann, Verwaltungs- und Gerichtsverfaſſung der deutſchen Schutzgebiete. Arup, Studier i engelsk og tysk handels historie, 1350–1850.
Techn. Wiſſenſchaften (775): Bruch, Die Automobiltechnik.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (776): The Targum to »the Song of Songs« by Gollancz. Pichon, Les derniers écrivains profanes. Gonçalez, Poema, por Marden. Olrik, Nordiſches Geiſtesleben in heidniſcher u. frühchriſtlicher Zeit, übertragen von Raniſch. Tornius, Goethe als Dramaturg.
Altertumskunde (780): Supplementary Papers of the American School of Classical Studies in Rome, Vol. II, by Allen, Egbert, Curtis, van Buren.
Kunſtwiſſenſchaft (781): Lange, Schön und praktiſch. Cornelius, Elementargeſetze der bildenden Kunſt. Borinski, Die Rätſel Michelangelos.
Pädagogik (783): Moſer, Der Lehrerſtand des 18. Jahrhunderts im vorderöſterreichiſchen Breisgau.
Vermiſchtes (784). **Bibliographiſcher Teil** (785). **Nachrichten** (788).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Arup, E., Studier i engelsk og tysk handels historie. 1350—1850. (774.)
Borinski, K., Die Rätſel Michelangelos. (782.)
Bruch, M., Die Automobiltechnik. (775.)
Cornelius, H., Elementargeſetze der bildenden Kunſt. Grundlagen einer praktiſchen Aeſthetik. (781.)
Deuſſen, P., Allgemeine Geſchichte der Philoſophie. I, 3: Die nachvediſche Philoſophie der Inder. (764.)
Encyclopaedia of Religion and Ethics edited by J. Hastings. Volume I: A—Art. (761.)
Gildemeiſter, O., Aus den Tagen Bismarcks. (767.)
Gonçalez, F., Poema. Texto critico con introducción, notas y glosario por C. C. Marden. (778.)
Groth P., Chemiſche Kryſtallographie. 2. Teil: Die anorganiſchen Oxo- und Sulfoſalze. (773.)
Hartmann, M., Der Islamiſche Orient. Berichte und Forſchungen. Band II. (770.)
Hoffmann, H. v., Verwaltungs- und Gerichtsverfaſſung der deutſchen Schutzgebiete. (774.)
Lange, K., Schön und praktiſch. (781.)
Lhotzky, H., Die Zukunft der Menſchheit. (765.)
Moſer, M., Der Lehrerſtand des 18. Jahrhunderts im vorderöſterreichiſchen Breisgau. (783.)
Olrik, A., Nordiſches Geiſtesleben in heidniſcher und frühchriſtlicher Zeit. Uebertr. v. W. Raniſch. (778.)
Penck, A., u. E. Brückner. Die Alpen im Eiszeitalter. Lieferung 9—11. (Schluß.) (772.)
Pflüger, H. H., Nexum und Mancipium. (773.)
Pichon, R., Les derniers écrivains profanes. Ausone, Querolus, Rutilius Namatianus. (776.)
Schneider, Urſprung und Weſen des Menſchen. (765.)
Stevenson, W. B., The Crusaders in the East. (766.)
Supplementary Papers of the American School of Classical Studies in Rome. Vol. II. By G. H. Allen, J. C. Egbert, Curtis, van Buren. (780.)
The Targum to »the Song of Songs« etc., translated from the Hebrew by H. Gollancz. (776.)
Tornius, V., Goethe als Dramaturg. (779.)
Zimmer, H., Randgloſſen eines Keltiſten zum Schulſtreik in Poſen-Weſtpreußen und zur Oſtmarkenfrage. (768.)

Theologie. Religionsgeſchichte.

Encyclopaedia of Religion and Ethics edited by James Hastings, with the assistance of John A. Selbie and other scholars. Volume I: A—Art. Edinburgh, 1908. T. & T. Clark. New York, Charles Scribner's Sons. (XXII, 903 S. 4.) Sh. 28.

Das ſtetig wachſende Intereſſe an der allgemeinen Religionsgeſchichte offenbart ſich in der großen Menge der wiſſenſchaftlichen Einzelunterſuchungen, namentlich aber der Hilfsmittel zum Studium, die in den letzten Jahren erſchienen ſind oder im Erſcheinen begriffen ſind. Ein beſonderer Beweis für das weitgehende Bedürfnis nach zuverläſſiger Information iſt die Tatſache, daß faſt gleichzeitig ein deutſches und ein engliſches Wörterbuch der Religionsgeſchichte begonnen worden ſind; beide unter Beteiligung einer großen Zahl von kompetenten Mitarbeitern. Das deutſche Werk iſt „Die Religion in Geſchichte und Gegenwart. Handwörterbuch in gemeinverſtändlicher Darſtellung unter Mitwirkung von H. Gunkel und O. Scheel herausgegeben von F. M. Schiele, im Verlag von J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen“, das engliſche die Encyclopaedia of Religion and Ethics, von der der erſte Band im vorigen Jahre erſchienen iſt, nach ſechsjähriger mühevoller Vorbereitung des großen Unternehmens. Für das organiſatoriſche Talent des Herausgebers der Encyclopaedia, James Haſtings, das ſich bereits bei dem Dictionary of the Bible bewährt hat, iſt das neue Sammelwerk wieder ein glänzendes Zeugnis; aber der einzelne Mann würde die Arbeit nicht haben leiſten können, wenn ihm nicht eine große Zahl von Hilfseditoren und Aſſiſtenten zur Seite geſtanden hätte. Das Schieleſche Handwörterbuch iſt auf 4—5 Oktavbände, das Haſtingsſche Sammelwerk auf etwa 10 Quartbände berechnet; das letztere wird aber ohne Zweifel dieſen Rahmen weit überſchreiten, da der erſte Band nur bis zu dem Artikel Art reicht. Schon ein Blick auf dieſen ſtarken, in ſehr (faſt zu) kompreſſem Druck gehaltenen Band zeigt, daß die Maßſtäbe der engliſchen Enzyklopädie ſehr viel größere ſind als die des beſcheidneren deutſchen Handwörterbuchs. Mit dieſer Feſtſtellung ſoll nicht etwa der Nützlichkeit und Verdienſtlichkeit des deutſchen Unternehmens in irgend einer Weiſe zu nahe getreten werden. Ref. begrüßt im Gegenteil auch das Erſcheinen von Schieles Handwörterbuch mit Freuden, da das große engliſche Werk nur verhältnismäßig wenigen deutſchen Intereſſenten zugänglich ſein wird. In Deutſchland würden die Mittel für die Herſtellung eines Werkes von der Art und dem Charakter der Haſtingsſchen Enzyklopädie, zu deren Veröffentlichung zwei der größten Firmen in Großbritannien und Nordamerika ſich vereinigt haben, ſchwerlich aufzubringen geweſen ſein. Die Enzyklopädie iſt von einer erſtaunlichen Reichhaltigkeit und Ausführlichkeit und von ſtreng wiſſenſchaftlichem Charakter. Gelehrte des nicht-engliſchen Sprachgebiets, beſonders deutſche, ſind in großer Zahl als Mitarbeiter herangezogen, ſo daß jeder einzelne Artikel von einer anerkannten (nicht ſelten von der berufenſten) Autorität verfaßt worden iſt. Zu Band I haben nicht weniger als 195 angeſehene Forſcher Beiträge geliefert; die Geſamtzahl der Mitarbeiter wird ſich demzufolge auf das Doppelte oder Dreifache belaufen. Als Ziel der Enzyklopädie wird in der Vorrede zu Band I Folgendes angegeben: The Encyclopaedia will contain articles on all the Religions of the world and on all the great systems of Ethics. It will aim, further, at containing articles on every religious belief or custom, and on every ethical movement, every philosophical idea, every moral practice.

Such persons and places as are famous in the history of religion and morals will be included. The Encyclopaedia will thus embrace the whole range of Theology and Philosophy, together with the relevant portions of Anthropology, Mythology, Folklore, Biology, Psychology, Economics, and Sociology. It is a wide field, but its limits are clearly defined. Schon auf Grund des erſten Bandes kann man das Urteil fällen, daß dieſes unendlich weite Gebiet in muſtergiltiger Weiſe umſpannt wird. Eine beſondere Eigentümlichkeit der Encyclopaedia bilden diejenigen Artikel, welche einen ſich auf verſchiedene Religionen beziehenden Gegenſtand behandeln und aus Teilartikeln von der Hand verſchiedener Gelehrter zuſammengeſetzt ſind. In Band I iſt z. B. der Artikel Adoption von acht Verfaſſern geſchrieben, die Artikel Adultery, Ages of the World, Altar, Ancestor-Worship and Cult of the Dead, Architecture, Art von je 10—16. Von den letzten beiden Artikeln umfaßt der erſtere 193, der letztere 143 enggedruckte Spalten (nebſt 14 Seiten Illuſtrationen). Das ſind alſo vollſtändige Bücher, die in der Encyclopaedia ſtecken. Das Werk darf als eine Fundgrube des ſolideſten Wiſſens, als das wichtigſte Nachſchlagewerk für jeden Forſcher, der in der Religionsgeſchichte oder in einem der verwandten Gebiete arbeitet, bezeichnet werden.

R. Garbe.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 10. Jahrg. Nr. 34. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: E. Meyer, Die Ausübung der Ortsſchulaufſicht durch die Geiſtlichen. — O. Kraushaar, Die Sprachenfrage in der luth. Kirche Amerikas. 2. — † L. Meyer, Der Quell, der allein den Durſt ſtillt. — W. Lennemann, A. K. T. Tilo, der Balladen- und Heimatdichter.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 22. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Die Chriſtenheit und der Geiſt in ihr. — Wallis, Wie St. Johannes ſchreibt, diktiert und Geſten macht. — E. Schmidt, Joſeph Haydn. — Verirrungen der Wiſſenſchaft. — Aus Mecklenburg-Strelitz.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 42. Jahrg. Nr. 21. Schöneberg-Berlin.

Inh.: P. W. Schmiedel, Munzingers „Paulus in Korinth". — Pott, „Geboren von der Jungfrau Maria, aufgefahren gen Himmel." In textkritiſcher Beleuchtung. 1. — Beilage: Das Verhältnis zwiſchen Kirche und Schule im neuen Oldenburger Schulgeſetz. — Der Hamburger Religionsunterrichts- und Kirchenſtreit. (Fortſ.)

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1909. 5. Heft. LXXVI. 5. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: † P. Auguſtinus Langhorſt S. J. — V. Cathrein, Die moderne Entwicklungslehre als Weltanſchauung. — L. Dreſſel, Abwendung des Blitzſchadens durch wohlfeilere Blitzableiter. 2. (Schl.) (Mit 2 Fig.) — H. Peſch, Die katholiſche Caritas und ihre Gegner. — M. Reichmann, Escobar und ſeine Mißhandlung durch Pascal. — O. Zimmermann, Leben.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 22. Marburg.

Inh.: H. Weizſäcker, Brauchen wir die Kirche? Von einem Laien. 1. — W. Rauſchenbuſch, Wie die Bedingungen für eine ſoziale Wirkſamkeit des Chriſtentums mit der Zeit ſich verändert haben. — Stier und Rohrbach, Miſſion und Evangeliſation im Orient.

Bibliſche **Zeitſchrift**, hgb. v. J. Göttsberger u. J. Sickenberger. 7. Jahrg., 2. Heft. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: † W. Fell, Der Bibelkanon des Flavius Joſepbus. b) Abſchluß des Kanons und Einteilung der hl. Bücher. — W. Engelkemper, Blut und Haare in der Totentrauer bei den Hebräern. — L. Schade, Hieronymus und Pſalm 13. — H. Wiesmann, Textkritiſche Bemerkungen zum Buch der Sprüche. — Franz Feldmann, Zur Einheit des Buches der Weisheit. — Alfons Schulz, Neuteſtamentliches zur Inſpirationslehre. — Vinzenz Hartl, Zum Stammbaum Jeſu nach Lukas. 1. — Alphons Steinmann, Aretas IV, König der Nabatäer. Eine hiſtor.-exeget. Studie zu 2. Kor. 11, 32 fg. 1.

Philoſophie.

Deussen, Paul, Allgemeine Geschichte der Philosophie mit besonderer Berücksichtigung der Religionen. I. Band, 3. Abt.: Die nachvedische Philosophie der Inder. Nebst einem Anhang über die Philosophie der Chinesen und Japaner. Leipzig, 1908. Brockhaus. (XVI, 728 S. Gr. 8.) ℳ 16.

Der Geſamtplan dieſer „Allgemeinen Geſchichte der Philoſophie" iſt bei der Beſprechung der erſten Abteilung von Band I (vgl. 46. Jahrg. [1895], Nr. 2, Sp. 42 fg. d. Bl.) dargelegt worden. Da der Verf. für die Philoſophie nicht das ſpezifiſche Merkmal der wiſſenſchaftlichen Begründung in Anſpruch nimmt, ſo ergab ſich für ihn eine außerordentliche Erweiterung des Gebietes philoſophiſcher Lehren. Fünf große Abſchnitte waren in Ausſicht genommen: 1) die indiſche Philoſophie nebſt der chineſiſchen und japaniſchen; 2) die griechiſche; 3) die bibliſche, in die auch Aegypten und Iran einbezogen werden ſollten; 4) die mittelalterliche, auch die Patriſtik und den Neuplatonismus umfaſſend; 5) die neuere Philoſophie. Daß der Verf. auch jetzt noch, nachdem die Ausarbeitung des erſten dieſer fünf Abſchnitte 15 Jahre in Anſpruch genommen hat (Abt. 1 erſchien 1894, Abt. 2 1899, beſprochen im 50. Jahrg. [1899], Nr. 26, Sp. 885 fg. d. Bl.), dieſen Geſamtplan aufrecht erhält, ergibt ſich ſchon aus dem Titel, ſowie ferner aus einer Bemerkung am Schluſſe der Vorrede der vorliegenden Abteilung. Nur ſcheint es nach letzterer Stelle, daß die mittelalterliche Philoſophie mit der bibliſchen zuſammengenommen und dadurch die Zahl der Abſchnitte von fünf auf vier reduziert werden ſoll. Die vorliegende Abteilung bringt alſo zunächſt die indiſche „Philoſophie" in überaus inſtruktiver Weiſe zum Abſchluß. Es dürfte kaum eine zuſammenfaſſende Darſtellung der indiſchen Denkerarbeit geben, die ihr an die Seite geſtellt werden könnte. Die Arbeit fußt in ihren wichtigſten Teilen überall auf größeren, vom Verf. ſelbſt geleiſteten Vorarbeiten und bringt auch ſelbſt für bedeutende Erſcheinungen Ueberſetzungen von Originaltexten. Im Anſchluß an die in Abt. 2 dargelegten Upaniſhadlehren folgt in der vorliegenden Abteilung zunächſt „die Philoſophie des epiſchen Zeitalters", vom Verf. als eine Uebergangsphiloſophie bezeichnet, ca. 500—200 v. Chr., mit einem trefflich gearbeiteten Anhang über den urſprünglichen Buddhismus. Dann folgt die merkwürdige Philoſophie der 16 philoſophiſchen Syſteme, von ca. 200 v. Chr. bis 1600 n. Chr. und in ihren Ausläufern bis zur Gegenwart reichend. Dieſe 16 Syſteme erſcheinen, da über ihre Entſtehungsgeſchichte Nachrichten fehlen, mehr als neben einander he laufende Erſcheinungen. Von ihnen gelten neun als häretiſch, darunter ein regulär materialiſtiſches und ein „Queckſilberſyſtem", während ſechs als orthodox gelten, was aber weite nichts beſagen will, als daß man ihre Lehren für vereinba mit dem Vedaglauben hielt (S. 345). Hier wird u. a. fü die philologiſche Leiſtung des berühmten Grammatikers Panin ein myſtiſcher Hintergrund aufgezeigt; weiter begegnen wi dem Sankcham des Kapila, dem Joga und vornehmlich de Vedanta des Çankara, dem der Verf. ſchon zwei Schrifte gewidmet hat, der höchſten philoſophiſchen Leiſtung de indiſchen Geiſtes, an die ſich dann als Anhang noch ein ſpätere, weniger vollendete Form der Vedantalehre anſchließt. Nur in der Form eines knapperen, aber ſorgfältig gearbeitete und gut orientierenden Anhanges folgt dann eine Ueberſich über die chineſiſche Philoſophie (S. 673—709) und ein gan kurz gehaltener „Blick auf Japan" (S. 710—715). — Schließlich möchten wir noch einen Satz anführen, der fü den Geiſt der gediegenen Schrift charakteriſtiſch iſt. I einem Abſchnitt, überſchrieben „Die Predigt von Benare und die Bergpredigt" werden dieſe beiden Zuſammenſtellunge charakteriſtiſcher Lehren Buddhas und Jeſu als eine Ar

J. C. Hinrichs'sche Buchhandlung in Leipzig.

P. 329b.

Mai 1909.

Folgende Neuigkeiten und Fortsetzungen sind wir in der Lage anzuzeigen:

Alt, Albrecht, Lic. theol., Privatdozent an der Universität Greifswald:
Israel und Aegypten. Die politischen Beziehungen der Könige von Israel und Juda zu den Pharaonen. Nach den Quellen untersucht. Etwa M. 3 —
(Beiträge zur Wissenschaft vom Alten Testament, herausgegeben von Rudolf Kittel, Heft 6)

Unter gleichmässiger Verwertung des ägyptischen, hebräischen und assyrischen Quellenmaterials wird hier ein bisher nicht genügend gewürdigtes Problem untersucht. Die viel erörterte Musrifrage rückt durch diese Arbeit in neue Beleuchtung.

Für Alttestamentler, Althistoriker, Ägyptologen, Assyriologen.

Altbabylonische Privaturkunden aus Dilbat. In Autographie herausgegeben von Dr. **Arthur Ungnad.** IV und 82 S. Gr. 8°. M. 10 —; kart. M. 10.50
(Vorderasiatische Schriftdenkmäler der Königl. Museen zu Berlin, Heft VII)

Die wissenschaftliche Untersuchung dieser interessanten Stücke erscheint demnächst in den Beiträgen zur Assyriologie etc., hrsg. v. Friedr. Delitzsch u. Paul Haupt, und ist da gegliedert:

I. Zur Geschichte der Nachbarstaaten Babyloniens zur Zeit der Hammurapi-Dynastie (Elam, Subartu-Mitanni, Die Kassiten, Hana). II. Altbabylonische Briefe aus Dilbat (mit Vorbemerkungen). III. Die Eigennamen der Dilbater Urkunden (mit Vorbemerkungen). IV. Zu den Daten der Urkunden aus Dilbat. Anhang: Die Lücke in der Gesetzesstele Hammurapis. Etwa M. 8 —

Böhl, Dr. **Franz M. Th.** in Leiden: **Die Sprache der Amarnabriefe mit besonderer Berücksichtigung der Kanaanismen.** IV, 96 S. Gr. 8°. M. 3 —
(Leipziger Semitistische Studien, hrsg. v. Aug. Fischer u. Heinr. Zimmern. 5. Band, Heft 2)

Nach der Knudtzon'schen Ausgabe der Amarnabriefe liegt eine gründliche Behandlung des eigenartigen Sprachgutes dieser Texte, speziell grammatisch-lexikalisch, nahe. Die vorliegende erste Arbeit dieser Art wird sich hoffentlich auch als vortrefflich auf lange Zeit hinaus bewähren.

Böttcher, Oberstudienrat Dr. **Eduard: Beweise für die Heronsformel aus zwei Jahrtausenden.** 24 S. mit 2 Tafeln. 4°. (Osterprogramm der Petrischule zu Leipzig.) M. 1 —

Clemens Alexandrinus, Stromata Buch VII u. VIII, **Quis dives salvetur, Excerpta ex Theodoto, Eclogae propheticae, Fragmenta,** herausgeg. von Dr. **Otto Stählin,** ord. Prof. der klass. Philologie an der Univ. Würzburg. Nebst Einleitung zu der Gesamtausgabe der Werke des Cl. Al. sowie Register der Zitate, Testimonien und Eigennamen. Etwa M. 9 —; in Interims-Kartonage M. 9.50
(Die griechischen christlichen Schriftsteller der ersten drei Jahrhunderte, Band 17)

Zur Vollendung dieser für lange Zeit sicher abschliessenden Clemens-Ausgabe bleibt danach nur noch das allerdings sehr gross angelegte Wort- und Sachregister übrig, das leider erst 1911 erwartet werden kann.

Ehrlich, Arnold, B.: Randglossen zur hebräischen Bibel. Textkritisches, Sprachliches und Sachliches. Zweiter Band: **Leviticus, Numeri, Deuteronomium.** Etwa M. 8 —

Durch den hiermit erreichten Abschluss des Pentateuch werden sich zahlreiche am Alten Testamente interessierte Gelehrte, welche bei Erscheinen von Band I noch zögerten, zur Anschaffung entschliessen.

Die Erzählung des Sinuhe und die Hirtengeschichte.

Hieratische Texte in Lichtdruck mit hieroglyphischer Umschrift und deutscher Übersetzung. Bearbeitet von **Alan H. Gardiner.** 15 S. Buchdruck mit 18 Doppel-Tafeln. M. 16—; in Leinen gebunden M. 20—

(Hieratische Papyrus aus dem Königl. Ägypt. Museum in Berlin, Band V =
Literarische Texte des Mittleren Reiches, herausg. von A. Erman, Band II)

Die „Sinuhe-Erzählung“ mit dem gewöhnlich „Hirtengeschichte“ genannten Fragment wird hier zum erstenmal in Faksimile mit hieroglyphischer Umschrift gegeben. Eine Handschrift aus dem Ramesseum, die den Wert des Berliner Papyrus erst richtig einzuschätzen ermöglicht, ist dabei als äusserst wertvoll mit verarbeitet. — In der Einleitung wird ausser der philologischen Beschreibung eine neue Übersetzung der beiden Handschriften gegeben.

Goeters, Lic. theol. **Wilhelm G.,** Inspektor des reformierten Studentenkonvikts in Halle a. S.:

Die Vorbereitung des Pietismus in der reformierten Kirche der Niederlande.

I. Die Entwicklung der kirchlichen Reformtendenzen (1619 bis 1666). — II. Die Labadistische Krisis (1666 bis 1670). Etwa M. 7—

Der Pietismus ist unbestreitbar eine der allerwichtigsten Entwicklungen im Protestantismus. Hinsichtlich der Entstehungsgeschichte sind die Quellen wenig bekannt und wenig systematisch durchforscht. Ritschl's Geschichte des Pietismus ist hinsichtlich der grundlegenden Partien des I. Bandes einer Ergänzung fähig und bedürftig. Hier setzt der Verfasser ein. Es ist ihm gelungen, so viel zum guten Teil neues Material ans Licht zu stellen, dass einer der hervorragendsten Sachkenner die Arbeit als eine geradezu „vorzügliche“ bezeichnen konnte.

Kirchenhistoriker, Dogmatiker, Historiker werden das Buch sehr begrüssen, dank seiner Lesbarkeit aber auch kirchlich interessierte Laien, in erster Linie des reformierten Bekenntnisses. — Dem Wissenschaftler bringen andererseits Fussnoten zahlreiche Belege aus der schwer zugänglichen Quellenliteratur.

Namen- und Sachregister werden die praktische Benutzbarkeit gewährleisten.

Grass, Mag. theol. **Konrad,** Privatdozent an der Universität Dorpat:

Die weissen Tauben oder Skopzen nebst geistlichen Skopzen, Neuskopzen u. a.

1. Hälfte: Geschichte der Sekte bis zum Tode des Stifters. ca. 25 Bogen. Etwa M. 7.50

(Grass: Die russischen Sekten. II. Band, 1. Hälfte)

Das von der Kritik wohl ausnahmslos glänzend besprochene Werk wird mit diesem zweiten Bande erst auf die volle Höhe geführt.

Nicht nur die Dogmatiker und Sektenforscher finden überaus wertvolles neues Material, sondern auch die Theologen und Historiker überhaupt.

Groſze, **Volkmar,** Paſtor am Diakoniſſenhauſe in Leipzig: **Zeugniſſe aus dem Leipziger Diakoniſſenhauſe.** Predigten und Reden. 57 S. 8°. M. 1—

Veranlaſſung zum Druck dieſes Heftchens iſt das 25jährige Superintendenten-Jubiläum des Begründers des Leipziger Diakoniſſenhauſes, Geh. Kirchenrats D. Pank.

Hautsch, Dr. **Ernst: Die Evangelienzitate des Origenes.** Etwa M. 6—

(Texte u. Untersuchungen zur Gesch. der altchristl. Lit., hrsg. v. A. Harnack u. C. Schmidt, 34. Bd., H. 2a.)

Hoffmann, **D. Georg,** Privatdozent der Theologie an der Universität, Pastor an St. Bernhardin in Breslau:

Die Lehre von der Fides implicita. Dritter (Schluss-) Band: **Die Epigonen der Reformation.** Mit Register zu Band I—III. Etwa M. 10—

„Ein Werk eminenten Fleisses und bewunderungswürdiger Gelehrsamkeit, ein grosses Verdienst um die Dogmengeschichte“ sind die früheren Bände genannt worden. — Durch den Abschluss gewinnt das Werk naturgemäss noch mehr Wert, und durch die Register wird die Fülle des Gebotenen erst recht benutzbar.

Hüsing, Dr. **Georg,** Privatdozent an der Universität Breslau:

Die iranische Überlieferung und das arische System. Etwa M. 4—

(Mythologische Bibliothek, hrsg. von der Gesellschaft f. vergleich. Mythenforschung. Band II, Heft 2—3)

Inhalt: 1. Das arische System und die Grimm'schen Märchen. — 2. Das Rätsel der Sphinx. Dazu Nachträge von Dr. H. Lessmann. — 3. Die iranische Überlieferung. — 4. Krsaaspa und seine Gegner. — 5. Der Sehwettstreit mit anschliessenden Zusammenfassungen über die Gestalt des Gandarwas. — Verzeichnis der Namen und Motive.

Trotz der unendlichen Arbeit, die bereits auf die Mythenstoffe der arischen Völker und zugleich auf die typischen Zahlen in Götterglauben und Kultur verwendet worden ist, fehlt noch immer die Zusammenfassung beider Arten der Forschung zur Herausstellung dessen, was den Tatsachen zugrunde liegt, eines bestimmten kalendarischen Systems, das, auf andere Gebiete übertragen, ein allgemeines „arisches System“ ergab. Es fehlt in keinem arischen Mythos; es ist seine Grundlage und z. T. sein Erzeuger. — Das Heft will Beiträge liefern zur Herausarbeitung dieses Systems und zwar vom Standpunkte der iranischen Überlieferung aus.

Der Interessentenkreis ist also gross: Orientalisten (speziell Iranisten), Germanisten, Indogermanisten, Religionsgeschichtler, Historiker, Theologen, Chronologen, Literarhistoriker.

Inschriften aus Syrien, Mesopotamien und Kleinasien, gesammelt auf der Forschungsreise des Jahres 1899 von Freiherrn Dr. **Max von Oppenheim.** Etwa M. 11 —

I. **Arabische Inschriften,** bearb. von Dr. **Max van Berchem.** Etwa 150 S. mit 24 Abbildgn. u. 7 Tafeln.
(Beiträge zur Assyriologie u. semit. Sprachwissenschaft, hrsg. v. Fr. Delitzsch u. P. Haupt, Bd. VIII, H. 1)

Ein zweites Heft bringt die Bearbeitung der syrischen Inschriften von Dr. B. Moritz, der hebräischen Inschriften durch Prof. J. Euting, der armenischen durch Prof. N. Finck, der keilschriftlichen durch Prof. F. Delitzsch oder Dr. L. Messerschmidt, nebst einer allgemeinen Einleitung durch Dr. v. Oppenheim; es soll noch im Sommer erscheinen.

Küſſner, Dr. **Guſtav,** Paſtor in Mölln (Lauenburg): **Was iſt Chriſtentum? Ein Mahnruf und Programm** für alle, denen die religiöſe Not unſeres Volkes zu Herzen geht.
(IV, 592 S.) Gr. 8°. M. 6 —; in Leinen geb. M. 7 —

Das vorliegende Werk verdankt ſeine Entſtehung der gewaltigen religiöſen Not unſerer Zeit. Es möchte eine neue Auffaſſung von dem Weſen des Chriſtentums vorbereiten helfen und allen, die überhaupt noch zugänglich ſind für ſittliche Ideale und mannhafte Tat, zu einer Parole der Sammlung und einem Panier der Arbeit dienen. Es will für eine ebenſo ernſt chriſtliche wie weltoffene und arbeitsfrohe Lebensanſchauung gewinnen. — Es iſt außerordentlich feſſelnd und lebendig geſchrieben.
Für alle am öffentlichen Leben irgend Beteiligten und Intereſſierten. — Proſpekte ſtehen zu Dienſten.

Möller, Dr. **Georg,** Assistent am Ägyptischen Museum in Berlin: **Hieratische Lesestücke, für den akademischen Gebrauch herausgegeben.** Erstes Heft: Alt- u. mittelhieratische Texte. M. 4 —

Ein solches Hülfsmittel für den aegyptologischen Unterricht ist seit langem ein Bedürfnis. Zudem haben die Texte gerade dieses ersten Heftes ihren besonderen Wert für die Wissenschaft.

Opitz Gymnasialprofessor Dr. **Richard: Volkskundliches zur antiken Dichtung, bes. zum Margites.** 28 S. 4°. (Osterprogramm des König-Albert-Gymnasiums zu Leipzig.) M. 1.20

Puukko, Antti Filemon, Mag. der Philosophie von der Universität Helsingfors: **Das Deuteronomium.** Eine literarkritische Untersuchung. I. **Sefer hattora des Königs Josia.** — II. **Die Zusammensetzung des Deuteronomiums.** Etwa M. 7 —
(Beiträge zur Wissenschaft vom Alten Testament, herausgeg. von Rudolf Kittel, Heft 5)

Eine neue planmässige Untersuchung des Deuteronomiums war ein dringendes, längst gefühltes Bedürfnis. Der Verf. liefert eine solche, indem er von der Erzählung über die Auffindung eines Gesetzbuches in 2. Kö. 22 f. ausgeht und zunächst in einem ersten Teile alle in Frage kommenden Gesetzbücher des AT darauf ansieht, ob sie zu der dort gegebenen Beschreibung passen oder nicht, und sodann in einem zweiten Teile das 5. Buch Mose vollkommen neu untersucht. — Er kommt zu dem Ergebnis, dass nur im 5. Buch Mose das Gesetzbuch Josias, der sefer hattora, stecken könne, ist aber der Meinung, dass das damals wirklich gefundene Buch nur ein kleiner Bruchteil des ganzen heutigen Deuteronomiums, den er sorgfältig ausscheidet, sei. Die eingehende, streng methodische, alle neueren Arbeiten über den Gegenstand berücksichtigende Untersuchung wird nicht verfehlen, die Aufmerksamkeit der gelehrten Kreise auf sich zu lenken.

Rietſchel, Geh. Kirchenrat D. **Georg,** ord. Prof. der Theologie an der Univerſität Leipzig: **Zur Reform des Religionsunterrichts in der Volksſchule.** 59 S. 8°. 60 Pf.

Ein Wort des Vertreters der praktiſchen Theologie an der Landesuniverſität zu der in Sachſen durch die ſog. Zwickauer Leitſätze des Sächſiſchen Lehrervereins jetzt ſo brennend gewordenen Frage iſt allſeitiger Beachtung ſicher.

Rothstein, D. **J. Wilhelm,** Professor der Theologie an der Universität Halle-Wittenberg:
Grundzüge des hebräischen Rhythmus und seiner Formenbildung nebst lyrischen Texten mit kritischem Kommentar. (VIII, 398 S.) Gr. 8°. M. 12.40; gebunden M. 13.50

Das vorliegende Werk erhebt den Anspruch, das verwickelte Problem in den wichtigsten Fragen zu einem befriedigenden Abschluss, mindestens einem solchen sehr nahe gebracht zu haben. Mit Beschränkung auf die wirkliche Lyrik hat der Verfasser eine strenge, methodisch ernst erwogene Kritik der Texte mit seinen theoretischen Untersuchungen verbunden. Ein ausführlicher Kommentar liefert zu der Exegese, zumal der Psalmen, selbständige, wertvolle Beiträge und stellt die Psalmenexegese wie die Psalmenkritik auf eine feste Grundlage. Die Bearbeitung des Hohen Liedes beruht auf einer besonderen Auffassung, die dasselbe in allen Teilen sachlich verständlich macht.
Für Rhythmiker, Hebraisten, Alttestamentler und Semitisten.

— **Psalmentexte und der Text des Hohen Liedes.** Rhythmisch und kritisch bearbeitet. Sonderdruck zu Unterrichtszwecken aus des Verfassers „Grundzüge des hebräischen Rhythmus etc.“ (32 S.) gr. 8°. M. 1 —

Schermann, D. **Theodor,** Privatdozent an der Universität München: **Griechische Zauberpapyri und das Gemeinde- und Dankgebet im I. Clemensbriefe.** Etwa M. 2 —
(Texte u. Untersuchungen zur Gesch. der altchristl. Lit., hrsg. v. A. Harnack u. C. Schmidt, 34. Bd., H. 2b)

Der Wert der Zauberpapyri für die Religionsgeschichte wird immer deutlicher erkannt. Verfasser stellte sich für die hier vorliegende Arbeit speziell die Fragen: Lässt sich eine Ähnlichkeit von Gebetsideen, wie sie sich in den Zauberpapyri finden, mit altchristlichen Gebeten feststellen? Wie verhalten sich daher die beiderseitigen literarischen Denkmäler nach Inhalt und Wortschatz?

Schneider, Dr. med. et phil. **Hermann,** Privatdozent an der Universität Leipzig:

Zwei Aufsätze zur vorderasiatischen Religionsgeschichte.

I. Die Entwicklung der Jahureligion und der Mosesagen in Israel und Juda. — II. Entwicklung des Gilgameschepos. Mit 2 Abildgn. III, 84 S. Gr. 8°. M. 1.90

(Leipziger Semitistische Studien, hrsg. v. Aug. Fischer und Heinr. Zimmern. 5. Band, Heft 1)

In dem ersten Aufsatz versucht der Verfasser von „Kultur und Denken der alten Ägypter" kurz und gemeinfasslich einen Überblick der Religionsentwicklung in Israel und Juda auf Grund der neuesten Ergebnisse historischer, philologischer und namentlich religionsphilosophischer Forschung zu bieten.

In der zweiten Arbeit wird zum erstenmale das bedeutendste epische Gedicht der vorderasiatischen Literatur auf seine stoffliche und formale Entwicklung untersucht; es ist dazu besonders geeignet, da wir Denkmäler dazu von der Zeit des alten Sargon bis herunter auf die Tage des neuassyrischen Reiches besitzen. Dabei ergibt sich, dass die Entwicklung derjenigen der grossen hellenischen und germanischen Epen durchaus entspricht; nur gestattet uns die babylonische Dichtung einen Blick in Vorstufen, die bei den anderen grossen Epen zwar vermutet sind, aber nicht greifbar vorliegen.

Interessenten: Orientalisten, Theologen, Historiker, Literarhistoriker und Gebildete überhaupt.

— **Kultur und Denken der alten Aegypter.** Zweite Ausgabe. XXXVI, 565 S. mit 8 Abbildungen und 1 Kartenskizze. Gr. 8°. M. 12.50; geb. M. 14 —

(Entwicklungsgeschichte der Menschheit. — Phylogenetische Psychologie. Erster Band.)

Dieses 1907 erstmalig erschienene Werk ging jetzt in unseren Verlag über. Sehr anerkennende Besprechungen liegen darüber vor u. a. von: Prof. v. Bissing, München; Prof. Gressmann, Berlin; Dozent Dr. Leipoldt, Halle; Prof. Schwally, Giessen; Prof. Spiegelberg, Strassburg; Prof. Wiedemann, Bonn.

Inhalt: I. Geographischer und politischer Überblick. — II. Verfassung und Ständegliederung. — III. Kunst und Schrift. — IV. Dichtung und Geschichtsschreibung. — V. Die Wissenschaft. — VI. Die Religion.

In philosophischen, anthropologischen, psychologischen, literarhistorischen und historischen Kreisen, wie auch bei Bibliotheken ist mit Bestimmtheit gesteigertes Interesse noch zu erwarten.

Gleichzeitig übernahmen wir noch von demselben Verfasser:

— **Goethe's naturphilosophische Leitgedanken.** Eine Einführung in die naturwissenschaftlichen Werke. (Berlin 1905.) IV, 25 S. Gr. 8°. M. 1 —

Strack, D. Dr. **Hermann L.,** Professor an der Universität Berlin: **Aboda Zara. Der Mišnatraktat „Götzendienst",** herausgeg. Zweite, neubearbeitete Auflage **mit deutscher Übersetzung.** 51 S. Gr. 8°. Etwa M. 1.10

(Schriften des Institutum Judaicum in Berlin. Nr. 5.)

Die wissenschaftliche Verwertung dieses wichtigen Traktates für die neu- und alttestamentliche Wissenschaft wird durch die neu hinzugekommene deutsche Übersetzung wesentlich gefördert werden.

Ungnad, Dr. **Arthur,** Aſſiſtent am Vorderaſiatiſchen Muſeum in Berlin:

Die Deutung der Zukunft bei den Babyloniern und Aſſyrern.

36 S. 8°. M. — 60

(Der Alte Orient. Gemeinverſtändl. Darſtellungen, hrsg. von der Vorderaſiat. Geſellſchaft, 10. Jahrg., H. 3)

Das Thema dürfte in recht weiten Kreiſen Intereſſe finden.

Wreszinski, Dr. **Walter: Der grosse Medizinische Papyrus des Berliner Museums.** (Pap. Berl. 3038) In Faksimile und Umschrift, mit Übersetzung, Kommentar und Glossar. (ca. 180 S. und 24 Lichtdrucktafeln.) Etwa M. 30 —

So vielfach dieser ältest-bekannte Papyrus medizinischen Inhalts auch bisher zitiert worden, so ist er doch bisher nie im Zusammenhange behandelt worden. — Es geschieht dies hier in vollkommenem Umfange, so dass Aegyptologen und Medico-Historiker gleicherweise befriedigt sein werden.

Zickendraht, Lic. theol. **Karl,** Pfarrer in Veltheim (Schweiz): **Der Streit zwiſchen Erasmus und Luther über die Willensfreiheit,** dargeſtellt und beurteilt. Etwa M. 4.50

Auf Grund zahlreicher bisher unbenutzter Quellenſchriften und eingehender Beſprechung nicht nur der beiden Hauptſchriften des Erasmus und Luthers, ſondern auch der zwei Repliken des erſteren, iſt von der ſchon oft unterſuchten allgemeinen Auseinanderſetzung möglichſt abgeſehen und die dogmatiſche Behandlung des eigentlichen Streitgegenſtandes in den Mittelpunkt geſtellt.

Die Freiheit des menſchlichen Willens iſt ein ſehr zeitgemäßes Thema, und unbeſtreitbar iſt auch der innerliche Zuſammenhang des Themas mit der Tagesfrage: Jeſus und Paulus.

Hochachtungsvoll

J. C. Hinrichs'sche Buchhandlung

ihnen in den Mund gelegter „Antrittspredigt“ bezeichnet und da heißt es (S. 157): „Beſſer als alle Bekehrungsverſuche von der einen oder anderen Seite dürfte die Erkenntnis ſein, daß die beiden großen Weltreligionen in ihrer Grundanſchauung übereinſtimmen (!) und ſich gegenſeitig in ſchöner Weiſe ergänzen.“ Drng.

Lhotzky, Heinrich, **Die Zukunft der Menſchheit.** Drei Bändchen: Die Entwicklungs-, Freiheits- und religiöſe Frage. Berlin, 1907. Curtius. (59; 55; 56 S. 8.)

Wie in ſeinen früheren Werken beſchäftigt ſich der Verf. auch in den vorliegenden Broſchüren in gemeinverſtändlicher Weiſe mit den tiefſten Problemen des Menſchenlebens. Als Idealiſt beurteilt er die Zukunft der Menſchheit durchaus optimiſtiſch. Er ſieht eine lange und glänzende, wenn auch von vorübergehenden Rückſchritten nicht freie Entwicklung voraus, die zu ungeahnten Höhen des Geiſtes und der Kultur hinanführt. Als wichtigſte Frage der näheren und weiteren Zukunft erſcheint ihm als Theologen die religiöſe. Er nimmt auf dieſem Gebiete einen durchaus freien, kirchlich nicht gebundenen Standpunkt ein. Als Ziel der Entwicklung erſcheint ihm die religionsloſe Vollkommenheit des Geiſtes. Die einzelnen Religionen betrachtet er als Kinderſpiele der Menſchheit. Bemerkenswert iſt ſeine Polemik gegen den Monismus, den er mit einem Schneeſchauer im Mai vergleicht und dem er einen baldigen ſanften Tod verkündet. Als den Ausgangspunkt jeder ferneren religiöſen Entwicklung und damit auch einer neuen Sittlichkeit betrachtet er die Perſon Jeſu. Dem Kirchentum ſteht er ablehnend gegenüber, da es die für jede geiſtige Weiterbildung unerläßliche Gedankenfreiheit nicht anerkennt. Damit kommt er auf die Freiheitsfrage. Unbedingte Freiheit für alle und auf allen Gebieten, alſo nicht nur geiſtige, ſondern auch politiſche und wirtſchaftliche, erſcheint ihm als erſtrebenswertes Ziel, doch verſchweigt er ſich nicht, daß dieſe Freiheit für lange Zeit hinaus nur ein Traum iſt, da ſich ihrer Durchführung unabſehbare Schwierigkeiten namentlich auf geſellſchaftlichem Gebiete entgegenſtellen. Aber er will an der Hoffnung feſthalten, daß ſich die Menſchheit in Zukunft immer raſcher zu immer vollkommenerer Freiheit entwickelt. Das bringt ihn nunmehr auf die Entwicklungsfrage. Er ſchildert den ununterbrochenen Werdeſtrom, in dem alles Sein und Geſchehen dahinfließt, und ſtellt ſich dabei durchaus auf den modernen naturwiſſenſchaftlichen Standpunkt. Der Menſchheit, die gegenwärtig noch in ihrem Kindheitsalter ſteht, kündigt er eine Entwicklung zu immer höherer körperlicher, geiſtiger und ſittlicher Vollkommenheit an. Obwohl der Verf. von Enthuſiasmus erfüllt iſt und ſich deshalb gelegentlich zu Behauptungen und Folgerungen verſteigt, die keineswegs auf allgemeine Zuſtimmung rechnen dürfen, entbehren ſeine Darlegungen nicht des Intereſſes und ſind geeignet, zum Nachdenken über die beſprochenen Probleme anzuregen.

Schneider, Karl Camillo, **Urſprung und Weſen des Menſchen.** Leipzig und Wien, 1908. Deuticke. (VI, 125 S. Gr. 8. mit 16 Fig.) ℳ 3, 60.

Bekanntlich ſieht der Verf. in ſeinen früheren recht geſchätzten Arbeiten das Pſychiſche (Seele) als Urſache des Vitalismus an. Er iſt ein entſchiedener Gegner der mechaniſtiſchen Uebertreibungen und Dogmen, und drängt jetzt mit ſeinem modernen Pſychismus allerdings immer tiefer in metaphyſiſche Gedankengänge (bis auf weiteres ſtreng katholiſcher Färbung) hinein. Im vorliegenden Schriftchen will der Verf. ſeine Weltanſchauung zuſammenfaſſen und auch feſte Leitlinien für eine zukünftige Wertung geben. Nach ſeiner Art („Analogie-Homologiebetrachtung“) unterſucht er das Weſen des Menſchen, indem er betont, „daß der Menſch zwar, ſoweit er bloßer Organismus iſt, den gleichen Prinzipien (wie Tier und Pflanze) unterliegt, ſich aber, als ein intelligentes geiſtiges Weſen, weſentlich von den Tieren abſondert, ſo daß die Menſchwerdung ein von der Entſtehung der übrigen Organismenarten ſcharf zu unterſcheidender Schritt in der Naturentwickelung iſt und ſich direkt mit der Urzeugung aller Lebenden vergleichen läßt“. Der Verf. entſcheidet ſich in ganz neueſter Zeit im „Kampfe“ der kirchlich-katholiſchen Weltanſchauung und unabhängiger Wiſſenſchaft rückhaltlos gegen die freien Univerſitäten und ihre Vertreter und erkennt die Auffaſſung der Kirche als berechtigt an. Die katholiſche Kirche muß, ſo ſagt der Verf., „zu verhüten ſuchen, daß in öffentlichen Unterrichtsinſtituten das religiöſe Gefühl ſo unendlich Vieler ſyſtematiſch verhetzt und vergiftet wird“. Er beruft ſich darauf, „daß er ſelbſt Univerſitätslehrer (in Wien) bzw. a. o. Profeſſor der Zoologie ſei und daher genau wiſſe, was er mit dieſen Worten ſagen wolle“. Der Verf. empfand das Bedürfnis, dieſes Bekenntnis auch in einſeitig kirchlich-katholiſchen Tagesjournalen unzweideutig anzukündigen.

Archiv für Philoſophie. 2. Abteilung. Archiv f. ſyſtemat. Philoſophie. Hgb. v. L. Stein. 15. Band, 2. Heft. Berlin, G. Reimer.

Inh.: Olga Hahn u. Otto Neurath, Zum Dualismus in der Logik. — Ernſt Bowinckel, Zum Problem der Perſönlichkeit. — R. Seligmann, Kauſalität. (Mit 1 Fig.) — L. Couturat, Expérience de double traduction en langue internationale. — Bernh. Rawitz, Ueber Raum und Zeit. — Georg Wendel, Syſtematiſche Philoſophie und Einzelforſchung. — Arthur Fleiſchmann, Ueber die objektive Exiſtenz der pſychiſchen Energie. — M. Tramer, Ein Verſuch die Dreidimenſionalität des Raumes auf eine einfache lagegeometriſche Erfahrungsannahme zu ſtützen. (Mit 3 Fig.) — Rud. Witten, Zur Kritik des Kritizismus. — Rohland, Ueber Kauſalität u. Finalität.

Geſchichte.

Stevenson, W. B., **The Crusaders in the East.** A brief history of the wars of Islam with the Latins in Syria during the twelfth and the thirteenth centuries. Cambridge, 1907. University Press. (XII, 387 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) Geb. Sh. 7, 6.

Das Buch bietet einen Längsſchnitt durch die Geſchichte der Kreuzzüge im 12. und 13. Jahrhundert, alſo eine Geſamtdarſtellung. Allein man würde fehl greifen, wenn man es etwa mit der Schrift von Louis Bréhier, L'Église et l'Orient au moyen âge. Les Croisades, Paris, 1907, vergleichen wollte. Denn einmal hat Bréhier ſein Thema viel weitergeführt: er beſchränkt ſich nicht auf das 12. und 13. Jahrhundert, d. h. auf die eigentliche Kreuzzugszeit, ſondern behandelt auch die Vorgeſchichte, die Miſſion und das Fortleben der Kreuzzugsidee nach den Kreuzzügen. Sodann hat Bréhier auch die inneren Verhältniſſe der Kreuzfahrerſtaaten eingehend berückſichtigt. Der Verf. des hier vorliegenden Buches aber behandelt, wie ſchon der Untertitel ſagt, nur die Kämpfe zwiſchen den Lateinern in Syrien und den Anhängern des Islam. Der ganze Zweck des Buches iſt eben ein anderer. Wollte Bréhier eine gemeinfaßliche Ueberſicht für das Studium und ein größeres Publikum ſchaffen, ſo legte Stevenſon den Hauptnachdruck auf die Spezialforſchung. Sein Intereſſe gilt in erſter Linie den chronologiſchen Fragen, und man wird mit R. Hagenmeyer, Hiſt. Ztſchr. Bd. 201 S. 369—371, anerkennen, daß in dieſer Hinſicht in den Anmerkungen und den Beilagen eine Fülle von neuen Reſultaten und Anregungen niedergelegt iſt. Der Verf. ſagt ſelbſt in der Einleitung zu ſeinem Werke, daß er hoffe, durch dieſe Seite ſeiner Arbeit etwas Neues geboten zu haben. Allein wenn er an derſelben Stelle betont, daß auch die Betrachtung der Kreuzzüge vom Standpunkt der Orientalen aus ſeine Neubehandlung des Stoffes rechtfertige, ſo könnte der Ausdruck irreführen. Denn niemand darf erwarten, in dem Buche eine ausführliche Schilderung der islamitiſchen Welt, ihrer inneren Verhältniſſe und der Einwirkungen der Kreuzzüge auf dieſe Welt zu finden. Der Verf. beſchränkt ſich vielmehr, dem Titel entſprechend, durchaus auf die äußeren Geſchehniſſe und führt dieſe im allgemeinen in ſtreng chronologiſcher Reihenfolge in der Art von Jahrbüchern vor. Die Behandlung „vom Standpunkt der Orientalen aus“ zeigt ſich nur in der ſtarken Benutzung der islamitiſchen Quellen neben den okzidentaliſchen. Hagenmeyer, a. a. O. S. 370, glaubt ſogar eine gewiſſe Bevorzugung der arabiſchen Datumsangaben gegenüber denen der abendländiſchen Quellen konſtatieren zu können, und er macht dem Verf. zum Vorwurfe, daß er uns nicht genauer über ſeine Anſichten vom Werte der Quellen und deren gegenſeitiges Verhältnis orientiert habe, während doch eine ſolche Unterſuchung von Seiten eines Kenners der orientaliſchen Sprachen beſonders erwünſcht geweſen wäre. Ref. kann aus eigener Erfahrung hinzufügen, daß allerdings gerade hierin für den Nichtorientaliſten eine große Schwierigkeit liegt und daß ſtärkere Heranziehung der orientaliſchen Quellen häufig daran ſcheitert, daß wir uns über ihren quellenkritiſchen Wert nicht genügend im Klaren ſind. Im übrigen aber hält er die Prinzipien, die der Verf. (Anlage A S. 360) über die Verwertung der chronologiſchen Angaben der arabiſchen Quellen entwickelt hat, für durchaus geſunde und glaubt, daß ſie gleich der Abhandlung über die Chronologie des Wilhelm von Tyrus (Anlage B) dazu beitragen werden, ſein chronologiſches Gebäude zu ſtützen. Aber natürlich verlangt ein derartiges Werk beſtändige Nachprüfung. Es will nicht raſch überflogen, ſondern in Einzelheiten kritiſch ſondiert und für weitere Studien nutzbar gemacht werden.

E. Gerland.

Gildemeiſter, Otto, **Aus den Tagen Bismarcks.** Politiſche Eſſays. Herausgegeben von der Literariſchen Geſellſchaft des Künſtlervereins in Bremen. Leipzig, 1909. Quelle & Meyer. (230 S. Gr. 8. mit Bildnis.) ℳ 4, 40; geb. ℳ 4, 80.

Die literariſche Geſellſchaft des Künſtlervereins in Bremen hat in dem vorliegenden Buche ſechzig Eſſays zuſammengeſtellt, die in den Jahren 1866 bis 1898 von Gildemeiſter in der Weſerzeitung erſchienen ſind; ſie will mit dieſer Veröffentlichung nicht „eine politiſche Parteiſchrift“ liefern, ſondern „den vorhandenen literariſchen Denkmälern Gildemeiſters ein neues hinzufügen, die charakteriſtiſchen Züge der Gildemeiſterſchen Denk- und Betrachtungsweiſe zum Ausdruck kommen laſſen“. Aber nicht nur in der Formvollendung, die ja aus den Schriften G.s hinreichend bekannt iſt, ſondern vor allem in der Auffaſſung der ſeine Zeit beſchäftigenden Aufgaben beſteht der Wert der zuſammengeſtellten Aufſätze. Ein nationales Gefühl durchzieht alle. Stets weiß der Verf. dank ſeiner umfaſſenden Geſchichtskenntnis treffende Parallelen zur Beleuchtung einer Frage anzuführen. Die Charakteriſtiken von Napoleon I und III, Thiers, Kaiſer Wilhelm, Kaiſer Friedrich, von Delbrück, Moltke und vor allem von Bismarck ſind dem Beſten zuzuzählen, was in ſo kurzer Form über dieſe Männer geſagt worden iſt. Stets verbindet ſich die rein pſychologiſche mit einer weltgeſchichtlichen Betrachtungsweiſe. Dasſelbe gilt von den Eſſays, die das Verhältnis von Staat zu Schule und Kirche oder andere ſoziale Fragen behandeln. „Das Erwachen des deutſchen Rieſen erlebt zu haben“, ſo heißt es in einem Eſſay, „wie er ſeine gewaltige Rüſtung anlegte, darum werden uns noch ſpäte Geſchlechter beneiden“. Man darf ſagen, daß der Leſer in den fünfzehn Aufſätzen, die ſich auf die Jahre 1870/71 beziehen, an dieſem neuen Leben und Erwachen teilnimmt. Bei einigen Aufſätzen wäre vielleicht eine kurze Vorbemerkung zum ſofortigen Verſtändnis des Inhalts angebracht geweſen. Bedauerlich iſt, daß die vorliegende Schrift ſich auf eine ſo geringe Auswahl beſchränkt hat.

Sange.

Zimmer, Heinrich, **Randglossen eines Keltisten** zum Schulstreik in Posen-Westpreussen und zur Ostmarkenfrage. Berlin, 1907. Weidmann. (124 S. 8.) ℳ 1, 40.

Allerlei Hemmnis hat die Beſprechung dieſes ungemein reichhaltigen, und zwar an wichtigen Dingen reichhaltigen Buches verzögert. Zunächſt, daß die Schrift in das Problem der Oſtmarkenfrage einführt, und daß ich die Schwierigkeit dieſer Frage genügend kenne, um nicht Scheu zu tragen, ohne eingehende Studien darüber zu urteilen. Nun habe ich in letzter Zeit ſolche Studien machen müſſen, und da zog ich auch das Buch unſeres tapferen Keltiſten wieder heran und fand nun auch den Anlaß, die alte Zurückhaltung abzuſtreifen. H. Zimmer iſt zur Zeit einer der beſten Kenner des Keltiſchen. Er hat auch längere Zeit in Wales, in Irland und in der Bretagne unter der keltiſch redenden Bevölkerung gelebt. Gerade Erfahrungen, die er dort machte, haben ihn veranlaßt, dieſen Weckruf an die in nationalen Fragen außer bei brennender Gefahr allzu trägen Deutſchen zu richten. Polen, Franzoſen, Iren zeigt er uns in ihrer rückſichtsloſen Betonung des nationalen Intereſſes. Der bekannte Hiſtoriker Henri Martin erklärte ihm in einem Geſpräche ganz freundſchaftlich, Frankreich müſſe nicht nur Elſaß-Lothringen zurückgewinnen, ſondern die Lande bis zum Rhein, denn zu Cäſars Zeit ſei der Rhein die Grenze der Germanen und Kelten geweſen. Alle zwiſchenliegende Geſchichte war nichts für die nationale Begierde des berühmten Verfaſſers der Geſchichte Frankreichs, und in gleicher Weiſe rechnen auch die Slaven alle Lande, die ſie einſt beſeſſen, als ein Erbteil, auf das ſie unverjährbare Rechte haben. Z. ſagt mit vollem Recht, daß ſie weder an der Oder noch an der Elbe Halt machen werden, wenn wir ihnen nicht jetzt ſchon in der Oſtmark Poſen und Weſtpreußen Halt gebieten. Und dann erinnert er daran, daß die Germanen in jenen öſtlichen Gebieten bis an und über die Weichſel hinaus lange vor den Slaven geſeſſen haben, daß die Slaven dort einrückten, nachdem die Germanen von dort nach Süden und Weſten gezogen waren. Wir haben uns alſo keine Gewiſſensbiſſe zu machen, auch wenn wir auf ſolche Rechnungen Gewicht legen ſollten. In jedem Falle aber lehren uns jene Anſprüche der Slaven, was wir zu gewärtigen haben, wenn wir ihnen in der Oſtmark nachgeben; nicht Ruhe an den Grenzen, ſondern erhöhte Anſprüche der unerſättlichen Slaven.

Sodann erzählt uns Z., daß die Polen ſogar die Kongreſſe und die Zeitungen der Keltiſten in Frankreich und England benutzen, um über angebliche Unterdrückung der Slaven in Preußen zu klagen und ſo bei den einflußreichen Gruppen der Franzoſen und Engländer, die ſich als angliſierte oder romaniſierte Kelten fühlen, Stimmung gegen Preußen zu machen, die dann die Erregung gegen das Deutſche Reich verſtärken ſoll. Die Rolle, die der ſlaviſche Agitator Parczewski, der nichts vom Keltiſchen verſtand, auf dem „pankeltiſchen Kongreß“ in Dublin 1901 ſpielte, iſt überaus lehrreich für dieſe Agitation. Wir ſollten darüber nicht ſpotten, ſondern von ſolchem Eifer lernen. — Hauptgegenſtand ſeiner Darſtellung iſt jedoch das Verhalten der katholiſchen Kirche in dem Nationalitätenkampf der Iren gegen die Engländer und der Bretonen gegen die Franzoſen. Im 17. und 18. Jahrh. war die katholiſche Kirche im Britiſchen Reiche ſchwer gedrückt, auch in Irland. 1793 aber wurde ihr freie Bewegung gegeben und ſeit 1795 wurde ihr jährlich eine bedeutende Summe zur Verfügung geſtellt, damit ſie

Lehranſtalten zur Ausbildung von Prieſtern errichte. Sie hat dann ein Syſtem von Schulen und Seminaren errichtet, aber obſchon die Maſſe der Iren keltiſch ſprach und um 1800 zwei Millionen Iren nur keltiſch ſprachen, ſo hat die katholiſche Kirche jene Lehranſtalten zur Ausbildung der Prieſter für dieſe Gemeinden nicht mit keltiſcher, ſondern mit engliſcher Unterrichtsſprache eingerichtet, ja an den meiſten Schulen bildete das Iriſche nicht einmal einen Unterrichtsgegenſtand, und dann immer nur in beſchränkter Weiſe. Die katholiſche Kirche hat in die iriſchen Gemeinden Prieſter geſchickt, die nicht iriſch ſprechen konnten. In gleicher Weiſe richtete die katholiſche Kirche auch die Lehranſtalten ein, die ſie zur Erziehung der Jugend namentlich der vornehmen Stände in Konkurrenz mit den proteſtantiſchen Schulen Englands ſchuf. Auch dieſe Anſtalten mit Einſchluß der von Jeſuiten geleiteten Catholic University of Irland in Dublin hatten ſämtlich engliſche Unterrichtsſprache und zwar auch im Religionsunterricht, und nur an wenigen Schulen wurde Unterricht im Iriſchen erteilt und dann nur mit wenigen Stunden. An der Catholic University of Irland gibt es einen Lehrſtuhl für iriſche Sprache, aber nur ſo wie man etwa auch für Syriſch einen Lehrſtuhl einrichtet, und überdies war er längere Zeit unbeſetzt. Die katholiſche Kirche hat durch dieſes Verhalten die jungen Iren, welche ihren Schulen anvertraut wurden, und im beſonderen auch die, welche ſich zu Prieſtern ausbilden ließen, nicht in ihrer Mutterſprache ausgebildet, ſondern in der engliſchen, ſie hat damit weſentlich dazu beigetragen, daß die Iren im Laufe der 100 Jahre, in denen die katholiſche Kirche dieſe iriſchen Schulen leitet, ſprachlich zu Engländern geworden ſind. Zählte man um 1800 noch zwei Millionen Iren, die nur iriſch und nicht engliſch ſprechen konnten, ſo waren es um 1900 nur noch 20 000. Die katholiſche Kirche hat das durchgeführt, obſchon ſie nun zu den iriſch ſprechenden Gemeinden vielfach Prieſter ſenden mußte, die nicht iriſch ſprechen konnten oder doch nur einen kleinen Vorrat von Redewendungen beherrſchten. Ganz ähnlich iſt die katholiſche Kirche in Frankreich verfahren, als 1493 die Bretagne mit Frankreich vereinigt wurde. Sie ſandte Prieſter und Biſchöfe, die nur franzöſiſch verſtanden oder doch faſt nur. Der Religionsunterricht wurde franzöſiſch erteilt wie aller Unterricht. Erſt als in der Reformationszeit die bretoniſch predigenden Hugenotten Einfluß gewannen, organiſierte die katholiſche Kirche Miſſionen in der Sprache der Bretagne. In den Staatsſchulen der Bretagne iſt Franzöſiſch Unterrichtsſprache, Bretoniſch iſt nicht einmal Unterrichtsgegenſtand und darf auch nicht als Hilfsmittel beim Unterricht gebraucht werden. Seit dem 1853 verſtorbenen Biſchof Graveran von Quimper iſt an den drei Biſchofsſitzen der ganz bretoniſchen Niederbretagne kein Biſchof bretoniſcher Abſtammung und bretoniſcher Sprache ernannt, und das Bretoniſche iſt nicht einmal Unterrichtsgegenſtand auf den Seminaren, auf denen die Prieſter für dieſe bretoniſchen Gemeinden ausgebildet werden. Und man rechnet, daß ſie etwa 1 300 000 Perſonen umfaſſen, von denen etwa 670 000 kein Franzöſiſch verſtehen, ſondern nur Bretoniſch. Z. ſagt mit Recht, daß man ſieht, wie wenig die katholiſche Kirche innere kirchliche Gründe hat, die ſogenannte Mutterſprache zu pflegen. Wenn ſie es in Poſen tut, ſo geſchieht das nicht aus kirchlichen Gründen. In Poſen fordert ſie den Religionsunterricht in polniſcher Sprache, auch wenn die Kinder dem deutſchen Unterricht folgen können, und ſie fordert das als eine ſelbſtverſtändliche Sache. Ihr Verhalten in Irland und der Bretagne zeigt, daß ſie auch anders kann, und das ſoll man nicht vergeſſen. Aber freilich, den deutſchen Katholiken in Poſen und Weſtpreußen hat die katholiſche Kirche ſolche Rückſicht auf die Mutterſprache nicht gewährt. Sie hat Tauſende von Deutſchen poloniſiert. Z. handelt bei dieſer Gelegenheit ſehr lehrreich über den Unfug, der mit dem Begriff Mutterſprache getrieben wird. Die kleinen Arbeiterkinder, die mit einem geringen Wortſchatz eines ſlaviſchen Dialekts in die Schule kommen, werden nicht in ihrer Mutterſprache unterrichtet, wenn ſie in der polniſchen Schriftſprache den Unterricht empfangen, ſondern ſie müſſen auch dieſe Sprache erſt lernen. Ich wünſche dem Buche recht viele Leſer, es handelt ſich um Dinge, über die man nicht mehr ſchweigen kann. G. Kaufmann.

Hanſiſche **Geſchichtsblätter.** Hgb. v. Verein f. hanſiſche Geſchichte. Jahrg. 1909. 1. Heft. Leipzig, Duncker & Humblot.

Inh.: Dietrich Schäfer, Die Aufgaben der deutſchen Seegeſchichte. — Walther Vogel, Die Binnenfahrt durch Holland und Stift Utrecht vom 12. bis 14. Jahrh. — Herm. Krabbo, Nordeuropa in der Vorſtellung Adams von Bremen. (Mit 2 Karten.) — Walther Stein, **hansa**. — D. Schäfer, Zur Vorgeſchichte des Stecknitz-Kanals. — Hans Wilkens, Zur Geſchichte des niederländiſchen Handels im Mittelalter. 2. (Schluß-)Teil. — M. Bahrfeldt, Der Münzrezeß der vier wendiſchen Städte von 1433, Jan. 13.

Monatshefte der Comenius-Geſellſchaft. Hgb. v. L. Keller. 18. Band, 5. Heft. Jena, Diederichs.

Inh.: Ludw. Keller, Der Gottesbegriff der Humanitätslehre. — Albin Frhr. v. Reitzenſtein, Fichtes philoſophiſcher Werdegang. 2. Teil. Höhepunkt ſeines Lebenswerks. — Fr. Thudichum, Erasmus von Rotterdam. Ein Wort der Würdigung wider ſeine Verkleinerer. — Arthur Liebert, Zur Renaiſſance der Philoſophie. — George Fox und das Quäkertum. — J. Kvačala, Livland, Rußland. Eine neue Ausgabe der ſämtlichen Werke des Comenius. — Ed. Spranger, Graf Wilhelm von Schaumburg-Lippe und die Humboldts.

Länder- und Völkerkunde.

Hartmann, Martin, Der Islamische Orient. Berichte uud Forschungen. Band II: Die arabische Frage mit einem Versuche der Archäologie Jemens. Leipzig, 1909. R. Haupt. (XI, 685 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Der Text dieſes Buches ſchildert auf 92 Seiten in großen Zügen die Entwicklung der arabiſchen Nation von den Urzeiten bis auf die Gegenwart und entwirft am Schluß ein kühnes Bild der vom Verf. erwarteten Entfaltung des Wirtſchafts- und Verkehrslebens der von Arabern bewohnten Länder, namentlich Syriens. An dieſen Grundtext ſchließen ſich 217 Ausführungen an, die ſeine Einzelheiten mit einem reichen Tatſachenmaterial belegen, begründen und z. T. auch berichtigen. Den Kern des Buches bilden die mit beſonderer Liebe ausgeführten Schilderungen des alten Arabiens, inſonderheit des ſüdarabiſchen Kulturkreiſes. Die Ausführungen 10—100 S. 126—449 behandeln auf Grund der Inſchriften das politiſche, ſoziale und wirtſchaftliche Leben Jemens und ſtellen zweifellos eine höchſt dankenswerte Förderung ihres Verſtändniſſes dar. Die urſprünglich geplanten Ausführungen über das Religionsweſen Nr. 33a—52 und über die Sprache Nr. 73—82 haben leider ausfallen müſſen, da ſie den Rahmen des Buches geſprengt hätten. Der Verf. bekennt ſich überall als einen überzeugten Vertreter der materialiſtiſchen Geſchichtsauffaſſung und iſt daher vielleicht manchmal etwas zu geneigt, die Bedeutung des „Erwerbsmotivs“ für die geſchichtliche Entwicklung zu überſchätzen (vgl. z. B. S. 189 fg.: Schröpfung des Volkes durch die Geiſtlichkeit und Gier des Adels nach dem Kirchengut führten zum Siege des Proteſtantismus). Doch unterſchätzt er die religiöſen Vorſtellungen nicht ſo, daß er ihre Wirkſamkeit ganz leugnete, wenn er ſie auch S. 189 als die Nachwirkung eines dem Kinde angewöhnten Nervenreizes glaubt definieren zu können. Mit Recht ſträubt ſich ſein kritiſcher Sinn gegen die Anerkennung der „altorientaliſchen Weltanſchauung“, die man wie überall, ſo auch in Südarabien hat nachweiſen wollen. Ebenſo weit iſt er aber auch von einer Ueberſchätzung dieſer ſüdarabiſchen Kultur entfernt, deren recht wenig entwicklungsfähigen banauſiſch-philiſtröſen Charakter er ſcharf betont. Vortrefflich ſchildert er, wie das von den Baronen beherrſchte Land, deſſen reiche Kräfte immer nur vorübergehend in einer ſtarken Hand zuſammengefaßt werden konnten, ſchließlich eine Beute der Perſer wurde, nachdem die chriſtlichen Abeſſinier ihre Vormachtſtellung nicht hatten behaupten können. Aus dieſer politiſchen Situation heraus glaubt Hartmann nun auch das Auftreten Muhammeds erklären zu können, deſſen Bedeutung er, ſeiner Geſamtauffaſſung getreu, mehr in ſeiner politiſchen Wirkſamkeit als in ſeinen religiöſen Reformen ſieht. Ob er damit aber der Entwicklung des Propheten völlig gerecht wird, ſcheint mir noch einigermaßen zweifelhaft. So glaubt er ihm ſchon in Mekka das Streben nach einer Herrſchaft über die Stadt zuſchreiben zu dürfen und erklärt daher die erſte „Auswanderung“ nach Abeſſinien als eine Geſandtſchaft Muhammeds an den Nagāšī, die dieſen für Mekka als eine Schutzwehr gegen das in Arabien vordringende Perſertum intereſſieren und ſo Muhammeds Erhebung zum Herrn der Stadt mit abeſſiniſcher Hilfe vorbereiten ſollte. Andrerſeits unterſchätzt er wohl etwas die von Wellhauſen ſo meiſterhaft geſchilderten, innerpolitiſchen Verhältniſſe von Jathrib, wenn er deſſen Bewohner, da ſie Muhammed aufnahmen, in erſter Linie nach dem Süden, als ihrer alten Heimat, blicken läßt. Die ſchon ſo oft geſchilderte Entwicklung des „mittleren Arabiens“, d. h. der Araber unter dem Islam ſkizziert H. nur in großen Zügen. Sehr dankenswert ſind ſeine Ausführungen für die Geſchichte Jemens unter dem Islam, in die wir freilich tieferen Einblick erſt dann gewinnen werden, wenn die in Berlin und London ja jetzt leicht zugänglichen zaiditiſchen Quellen ſich uns erſchließen werden. Mit ſichtlicher Vorliebe für Syrien, das Land ſeiner langjährigen Wirkſamkeit ſchildert H. endlich als das Neue Arabien das Ideal einer über den Gegenſätzen von Chriſtentum und Islam hinweg ſich erhebenden arabiſchen Nation, deren Bildung und Konſolidierung er von den am 24. Juli 1908 eingeleiteten Ereigniſſen erwartet. Daß die Gegenſätze zwiſchen den beiden Religionen nicht ſo unüberbrückbar ſind, wie es in Europa ſcheinen mag, zeigen ja allerdings Curtiß' und neuerdings Muſils Schilderungen von dem religiöſen Leben der Landbevölkerung, die vielfach unbekümmert um die ſie trennende Kirchenlehre gemeinſam an den mit dem Landbau verwachſenen Vorſtellungen ihrer Ahnen zäh feſthält. Von dieſen aber bis zu der von H. gezeichneten idealen Kulturhöhe, wie ſie die Mitarbeit an den gemeinſamen Gütern der Menſchheit vorausſetzt, iſt noch ein weiter Weg. Freuen wir uns einſtweilen an dem ſonnigen Optimismus, der ſchon für den vielleicht noch recht fernen Morgen einer neuen Kultur die Schienenwege zu entwerfen nicht ſcheut. Um Einzelheiten mit dem Verf. zu rechten, iſt hier nicht der Ort; um nun aber dieſe Rezenſentenpflicht, die ja manchem als die wichtigſte gilt, nicht ganz zu verabſäumen, ſei noch darauf hingewieſen, daß al-Battānī, den H. (S. 523) doch wohl mit Baṭāʾinī meint, jedenfalls ſelbſt nicht mehr Sabier war, wie Nallino Opus astr. II, XV zeigt, und daß ſein Beiname as-Ṣābī ihm vielleicht erſt von Späteren wegen ſeiner Herkunft aus Ḥarrān beigelegt iſt, daß er alſo keine geeignete Inſtanz für den an ſich freilich richtigen Satz von der mangelhaften Teilnahme der Araber an der Entwicklung der islamiſchen Wiſſenſchaft bildet.

Brockelmann.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Penck, Albrecht, und Eduard **Brückner, Die Alpen im Eiszeitalter.** Lieferung 9—11. (Schluss.) Leipzig, 1909. Chr. H. Tauchnitz. (S. 897—1199. XVI u. XII S. Gr. 8.) Je ℳ 5.

Endlich liegt das epochemachende Werk vor, deſſen Abſchluß allſeitig herbeigewünſcht wurde. Zunächſt hat noch Albr. Penck das Wort mit dem Etſchgletſcher, welcher S. 846 begann und S. 953 aufhört. Im großen und ganzen finden wir in der Haupttalfurche des Etſchgletſchers vorwiegend Ablagerungen interglazialen und poſtglazialen Alters, in den Seitentälern ſolche glazialen Alters. Die Anordnung entſpricht dem Mechanismus der Gletſchertätigkeit, welcher die Haupttäler übertiefte und in den Seitentälern direkt oder indirekt durch Verſperrung zur Bildung von Ablagerungen führte. Den dadurch bewirkten Eingriff in die Talgeſchichte ſuchen die Flüſſe der Präglazialzeit zu beſeitigen. Im Etſchtale reichen die interglazialen Schuttkegel nahezu bis zur heutigen Taltiefe hinab. Die durch die letzte Vergletſcherung geleiſtete Uebertiefung des Haupttales erſcheint als ebenſo wenig bedeutend wie die ſeitherige Eroſion der Nebentäler. Im weſentlichen trug das Etſchgebiet während der letzten Interglazialzeit das gleiche Gepräge wie heute. Die venetianiſchen Gletſcher behandelt E. Brückner (S. 954 bis 1042), die ſich in die Brenta- und Piave-, den Tagliamento- und Iſonzogletſcher teilen, denen ſich aus dem Bereich der Oſtabdachung der Alpen von demſelben Verf. der Savegletſcher nach einem einführenden Ueberblick anſchließt. Entſprechend der verſchiedenen Größe der Talſyſteme und der verſchiedenen Höhe ihrer Wurzeln geſtaltete ſich die Entwickelung der drei großen, in den Längstälern liegenden Gletſcher verſchieden. Der Draugletſcher ſammelte die Eismaſſen faſt des ganzen Südabfalls der höchſten Ketten der Oſtalpen öſtlich des Brenners, nämlich der Hohen Tauern. So übertrifft er ſeine Nachbarn an Größe und kann den größten Gletſchern der Weſtalpen an die Seite geſtellt werden. Immerhin noch über 100 km lang war der Murgletſcher, welcher von den Eismaſſen des Südabhangs der Niederen Tauern ernährt wurde; ſehr viel kleiner iſt der obenerwähnte Savegletſcher, den in erſter Linie die Eismaſſen der Juliſchen Alpen, dann die Karawanken ſpeiſten. Der Draugletſcher endigte mitten im Gebirge des Klagenfurter Tertiärbeckens mit breit angegoſſener Zunge, der Murgletſcher ebenfalls im Gebirge. Nur der Savegletſcher erreichte die Grenze der Alpen. Weiterhin im Oſten hat man es nur mit einer lokalen Vergletſcherung zu tun. Die Darſtellung der Draugletſcher wie der des Murgebietes rührt von Albrecht Penck her, welcher auch als Schluß die Phyſiogeographie der eiszeitlichen Vergletſcherung der Alpen und eine Chronologie des Eiszeitalters gibt. Schon dieſe beiden Abſchnitte enthalten ſo viel des Wiſſenswerten, daß jeder Gebildete ſie geleſen haben müßte. Wir erhalten in Kürze ein Bild der eiszeitlichen Entwickelung wie des Verhältniſſes der eiszeitlichen zur heutigen Vergletſcherung und ſeiner klimatologiſchen Bedeutung. Die Beſprechung der eiszeitlichen Schneegrenze und ihrer Beziehung zur heutigen Niederſchlagsverteilung zeigt uns den Parallelismus der damaligen und heutigen Schneegrenze. Die Eiszeit kann unmöglich durch Niederſchlagsveränderungen erklärt werden, iſt vielmehr zweifellos als eine Periode der Temperaturerniedrigung aufzufaſſen. Die Schilderung der eiszeitlichen Fauna und Flora erklärt ſo manches der heutigen Verhältniſſe, namentlich auch das Ausſehen derſelben aus den verſchiedenen Zeiten des Gebirges ꝛc. Kurz, wir haben es mit einem Werke zu tun, das in keiner Bibliothek, jedenfalls aber nicht in der irgend einer höheren Lehranſtalt fehlen dürfte. Schon die Tafeln, Karten und Abbildungen vermitteln einen ſolchen Grad von Anſchaulichkeit, wie wir ihn anderweitig kaum zu beſchaffen im ſtande ſind, in keinem Falle aber auch nur annähernd in ſolcher Fülle beiſammen finden. Trotz aller Errungenſchaft aber, trotz allen Fortſchrittes, welchen die Verff. in ihrem Werke bringen konnten, ſagen Penck und Brückner ſelbſt, es bleibt noch außerordentlich viel zu tun, bis ein in allen Einzelheiten ſicheres Bild der Alpen im Eiszeitalter gezeichnet werden kann. So bleibt für die Zukunft auch noch Arbeit genug.

Groth, P., **Chemische Krystallographie.** 2. Teil: Die anorganischen Oxo- und Sulfosalze. Leipzig, 1908. W. Engelmann. (VII, 914 S. Lex. 8. mit 522 Textfig.) Geb. ℳ 32.

Zu dem im 58. Jahrg. (1907), Nr. 33, Sp. 1053 d. Bl. vom Ref. beſprochenen 1. Teil des großzügig angelegten Werkes iſt nunmehr der II. Band erſchienen, welcher die Oxo- und Sulfoſalze nebſt den zugehörigen Alkylverbindungen enthält. Wie in jenen, iſt auch hier durch paſſende Anordnung eine große Ueberſichtlichkeit des recht umfangreichen Stoffes erzielt worden. Hierdurch tritt einerſeits klar zu Tage, was an poſitiven Reſultaten auf dieſem Gebiete erreicht iſt, andererſeits werden die Lücken Arbeiten zeitigen, die nicht nur für die chemiſche Kriſtallographie, auch für die Chemie ſelbſt fruchtbringend zu werden verſprechen. S.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 34. Band. Nr. 10. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Stiasny, Beobachtungen über die marine Fauna des Trieſter Golfes im J. 1908. (Mit 1 Taf.) — Bendl, Der »Ductus genito-intestinalis« der Plathelminthen. (Mit 2 Fig.) — Horst, Sur la synonymie d'Eucarunculata grubei Mal. et Deh. et Pherecardia lobata Horst. — Lohmann, Eine Pontarachna von Formoſa (Pontarachna formosae n. sp.). (Mit 1 Fig.) — Dahl, Die Darwinſche Theorie und ihre Beziehung zu anderen Theorien. — Berſon, Zur Entwicklung des Rückengefäßes bei Sericaria mori. — Stempell, Ueber die Entwicklung von Nosema bombycis Naegeli. (Mit 1 Fig.) — van Douwe, Zur Kenntnis der Süßwaſſer-Harpacticiden Deutſchlands: Nitocra muelleri Douwe synon. mit Nit. simplex Schmeil. — Boche, Macrorhinus oder Mirounga?

Beiträge zur Geophyſik. Hgb. v. G. Gerland und E. Rudolph. 10. Band, 1. Heft. Leipzig, W. Engelmann. (215 S. Gr. 8.)

Inh.: Bruno Doß, Die hiſtoriſch beglaubigten Einſturzbeben und ſeismiſch-akuſtiſchen Phänomene der ruſſ. Oſtſeeprovinzen. (Mit 1 Taf. u. 1 Fig.) — Aloys Müller, Zur Theorie der Entſtehung der Tiden. (Mit 2 Fig.) — H. Ebert, Der Urſprung des Mondes und das Vulkanproblem nach William H. Pickering. — H. Benndorf, Beiträge zur rationellen Seismometrie. 1. — A. Nippoldt, Ueber unſere Kenntnis vom beharrlichen Magnetismus der Erde; Seebeobachtungen. — Alfr. Wegener, Die Ergebniſſe der Danmark-Expedition. — J. G. Andersſon, Die Verbreitung des ſkandinaviſchen Erdbebens vom 23. Oktober 1904. (Mit 1 Taf.)

Experimentelle **Beiträge** zur Morphologie. Hgb. v. H. Braus. 1. Band, 3. Heft. Leipzig, W. Engelmann. (S. 223—430. Gr. 8.)

Inh.: Marie Kaufmann-Wolf, Embryologiſche u. anatomiſche Beiträge zur Hyperdactylie (Houdanhuhn). (Mit 3 Taf. u. 42 Fig.) — H. Braus, Gliedmaßenpfropfung und Grundfragen der Skeletbildung. 1) Die Skeletanlage vor Auftreten des Vorknorpels und ihre Beziehung zu den ſpäteren Differenzierungen. (Mit 3 Taf. u. 15 Fig.)

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 21. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Th. Arldt, Die Dinoſaurier. — L. Weber, Die Tagesbeleuchtung der ſtädtiſchen Schulen in Kiel.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Pflüger, H. H., Nexum und Mancipium. Leipzig, 1908. Duncker & Humblot. (104 S. 8.) ℳ 2, 80.

Der neue Beitrag zur modern gewordenen Nexum-Frage bringt in mehreren Punkten ſicher eine Förderung der Lehre. Pflüger hat nachgewieſen, einmal daß Dionyſius von Halikarnaß nicht römiſches Recht, ſondern griechiſches als römiſches darſtellt, und ſodann daß das Abwägen des Kupfers nicht in den Akt der Manzipation fiel, ſondern ihr als ein vorbereitender Akt voranging, ſo daß das Anſchlagen mit dem raudusculum und ſeine Uebergabe von je der Manzipationsform eignete. Zuſtimmung verdient ferner die von P. von neuem vertretene Anſicht, daß nexum und mancipium urſprünglich bedeutungsgleich waren, und daß der nexus nicht auch ſeine Gewaltunterworfenen ipso jure in die Quaſi-Sklaverei zog. Bedenklich dagegen bleibt es, daß Gegenſtand der mancipatio des nexus nicht ſeine Perſon ſelbſt, ſondern ſeine operae geweſen ſeien, letztere alſo zu den res mancipi gehört hätten, wobei zu bemerken, daß P. hier, entgegen ſeinem ſonſtigen Standpunkte, dem Gajus nicht folgt. Wenn er weiterhin das Darlehnsnexum überhaupt leugnet und ſtatt ſeiner das Mutuum in die älteſte Zeit hinaufrückt, ſo iſt zu entgegnen, daß natürlich Lebensgeſchäfte, wie es der formloſe Kauf, der Tauſch und das Gefälligkeitsdarlehen waren, uralt waren, daß aber, wenn ſie ſich nicht in den Formen des Rechtes vollzogen, ſie auch nicht rechtswirkſam waren. Endlich werden die Behauptungen, daß das Geſetz der Korreſpondenz der Form von Rechtsgeſchäften eine jüngere Erfindung der Jurisprudenz, und daß die solutio per aes et libram und die acceptilatio allzeit imaginariae solutiones, die Erfüllung ſelbſt ſtets formlos geweſen ſei, nicht ohne Widerſpruch hingenommen werden.

Hoffmann, H. Edler v., **Verwaltungs- und Gerichtsverfassung der deutschen Schutzgebiete.** Leipzig, 1908. Göschen. (138 S. Gr. 8.) ℳ 2, 70.

Ein ausgezeichnetes Werk hat uns der Verf. beſchert. Wiewohl es ſich lediglich auf die Darſtellung von Zuſtänden beſchränkt, die mit der Gerichts- oder Verwaltungsverfaſſung zuſammmenhängen, iſt es doch keineswegs eine trockene Lektüre, ſondern ein Werk, aus dem auch der Laie viel intereſſanten Leſeſtoff zu ſammeln vermag. Das Buch iſt in zwei große Abſchnitte eingeteilt, betitelt: Gemeines Recht und Landesrecht. Im erſten Teil wird auseinandergeſetzt, welche Befugniſſe jedem einzelnen Beamten, vom Kaiſer bis zum Gerichtsſchreiber zuſtehen, welche Gerichte in den Kolonien eingeſetzt ſind und ob ſie für Weiße oder Farbige zuſtändig ſind ꝛc. Im zweiten Abſchnitt wird mitgeteilt, welche Beſchränkungen oder Erweiterungen die Befugniſſe von Beamten und Gerichten in jeder einzelnen Kolonie erfahren haben, nachdem ſich die Notwendigkeit zu dem einen oder anderen, nach Maßgabe örtlicher Verhältniſſe aus der Praxis ergeben hatte. Beſondere Berückſichtigung findet unſere Kolonie Kiautſchou, die wie bekannt, nicht dem Kolonialamt, ſondern dem Reichsmarineamt unterſteht. Die Verwaltung iſt dort anders geſtaltet, namentlich ſind die Geſetze über Erwerb und Beſteuerung von Grundbeſitz weſentlich abweichend von denen in anderen Kolonien. Ueber jede mit Gericht und Verwaltung zuſammenhängende Frage gibt das Buch jedenfalls genauen Aufſchluß und wird dadurch zu einem wichtigen Hilfsmittel für den Beamten, für den Laien eine Quelle reicher Information.

Arup, Erik, **Studier i engelsk og tysk handels historie.** En undersøgelse of kommissionshandelens praksis og theori i engelsk og tysk handelsliv 1350—1850. Kopenhagen, 1907. Gyldendal. (VIII, 515 S. Gr. 8.)

Die weit über den ſonſt üblichen Rahmen der Doktordiſſertationen hinausgehende Arbeit iſt das Ergebnis ſehr eingehender Studien in den Archiven von Hamburg und London, in wiſſenſchaftlicher Weiſe unter kritiſcher Verwendung der Literatur aller in Betracht kommenden Länder zu einem Abriſſe der Geſchichte des Kommiſſionshandels entwickelt. Der Verf. hat das gewonnene Material in vier Kapiteln dargeſtellt: 1) Den europäiſchen Kommiſſionshandel älteſter Form, 2) den engliſchen, 3) den deutſchen Kommiſſionshandel und 4) Schlußbemerkungen. Das dritte Kapitel bildet einen ſehr wertvollen Beitrag zu deutſchen Handelsgeſchichte.

Coermann.

Deutſche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 6. Jahrg., Nr. 7. Mainz.

Inh.: Soldan, Die freie Advokatur. — Richard Deinhardt, Juriſtenſprache und Strafprozeßordnung. — O. Kleinrath, Unſere Gehilfenſchule. — Klien, Das Fräulein Kollegin, nebſt Erwiderung von Soldan. — v. d. Moſel, Rechtsverhältniſſe in Deutſch-Oſtafrika. — Harder, Die prozeſſualen Beſtimmungen des Geſetzes über die Sicherung der Bauforderungen. — Gerhard Eckert, Eine Bemerkung zur Strafrechtsnovelle.

Oeſterreichiſche **Statiſtik.** Hgb. v. d. k. k. ſtatiſt. Zentralkommiſſion. Wien, 1908/9. Gerold's Sohn in Komm. (Fol.)

Inh.: (LXXXIV. Bd., 4. Heft.) Statiſtik der Sparkaſſen in den im Reichsrate vertretenen Ländern für das Jahr 1906. (LVII, 77 S.) K. 4. — (LXXXVI. Bd., 1. Heft.) Bewegung der Bevölkerung im Jahre 1906. (XIV, 123 S.) K. 4, 20.

Die **Verſicherungspraxis.** Organ des deutſchen Verſicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 7. Jahrg., Nr. 5. Berlin.

Inh.: Otto Prange, Feuerverſicherung. Sicherheitsvorſchriften für Fabriken und gewerbliche Anlagen. 1. — „Iſt durch das Feuerverſicherungskartell die freie Konkurrenz ausgeſchloſſen?“ „Iſt die Statiſtik der Privat-Feuerverſicherung-Geſellſchaften brauchbar?“ — Oeffentliche Unfall-, Invaliden- und Krankenverſicherung. Die Reichs-Verſicherungs-Ordnung. — Haftpflicht-Verſicherung. Geſetz über den Verkehr mit Kraftfahrzeugen vom 3. Mai 1909.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Bruch, M., Die Automobiltechnik. Leipzig, 1908. Barth. (143 S. Gr. 8. mit 150 Abb.) ℳ 4.

Wiſſen und Können. Nr. 5.

Das Buch bringt in klarer und durchaus populärer Darſtellung alles Wiſſenswerte aus dem Bereiche der modernen Automobilinduſtrie. Letztere vereinigt eine ganze Anzahl an und für ſich getrennt liegender Wiſſenſchaften, ein Umſtand, welchem der Verf. durch eine zweckmäßige und überſichtliche Gruppierung des Stoffes Rechnung getragen hat. Der erſte der drei Hauptabſchnitte enthält die Prinzipien und Grundtypen der Automobilkonſtruktion, der zweite gibt Anleitungen und Winke über die praktiſche Behandlung des Kraftwagens und über das Fahren. Im dritten Teil werden die Konſtruktionen der bekannteſten Firmen aller Länder erklärt und durch eine Reihe von Abbildungen erläutert.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 32. Jahrg., Nr. 10. Berlin, Weidmann.

Inh.: E. Kloeppel, Die Angeſtelltenerfindung. — S. Tſchierſchky, Die Kartell- und Truſtfrage und die Erhöhung des franzöſiſchen Zolltarifs. — Th. Gruber u. H. Rüdiger, Die Spiritus- u. Spirituspräparate-Induſtrie im J. 1907. (Fortſ.)

Photographiſche **Mitteilungen.** Halbmonatsſchrift für Amateur-Photographie. Hgb. von P. Hanneke. Bilder-Red.: O. Ewel. 46. Jahrg., Heft 1/6. Berlin, Schmidt.

Inh.: (1.) Otto Ewel, Figuren in der Bewegung. — W. Koppmann, Pigmentgravüren. — W. Weißermel-Oſterode, Objektivbrennweite u. Plattenformat. — (2.) George Beſſon, Eine Rundfrage über Photographie. — Otto Kaiſerling, Unterſuchung der Herztätigkeit mit Hilfe der Photographie. — C. Stürenburg, Die photomechaniſchen Preſſendruckverfahren. — (3.) Paul Thieme, Ein Experiment mit der Kamera und was damit zuſammenhängt. — B. Haldy, Kolorierte Photographien für wiſſenſchaftliche und Unterrichtszwecke. — (4/5.) P. Hanneke, Alte und neue Staubverfahren. — (4.) Das Dorf. — R. Schmehlik, Herſtellung plaſtiſch wirkender Einzelbilder. — (5.) Die Brüder Hofmeiſter in Hamburg. — A. Engel, Der Kombinations-Gummidruck. — (6.) Paul Thieme, Autochrom-Aufnahmen auf Reiſen. — B. Haldy, Aufnahmen in Gewächshäuſern. — Zum 40jähr. Jubiläum des „Vereins zur Förderung der Photographie“ in Berlin. — Paul Weſtheim, Photographie und Kultur.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

The Targum to »the Song of Songs«; the Book of the Apple; the Ten Jewish Martyrs; a Dialogue on Games of Chance. Translated from the Hebrew and Aramaic. By Hermann Gollancz. London, 1908. Luzac & Co. (219 S. 8.) Geb. Sh. 5.

Das überaus ſchön ausgeſtattete Buch enthält folgende, unter ſich durch nichts als durch die Tatſache der Ueberſetzung verbundene Stücke, deren literariſcher Charakter in der 1) „Introduktion“ kurz beſchrieben ſind. 2) Das „Targum“ (d. i. aramäiſche Paraphraſe) des Hohenliedes. 3) Das pſeudoariſtoteliſche Buch vom Apfel (ſo genannt, weil der ſterbende Ariſtoteles, dem die Lebensgeiſter entſchwinden, an einem Apfel riecht, während er mit Freunden und Schülern, wie Sokrates in Platons Phädon, ſich über die Unſterblichkeit der Seele unterhält); das Buch dürfte einmal griechiſch exiſtiert haben, unſer Text jedoch iſt eine aus dem Arabiſchen gefertigte hebräiſche Ueberſetzung, von ganz kleinem Umfange, aber des Themas wegen heute noch wertvoll. 4) Klagelied, beginnend mit den Worten ’ēleh ’ezkĕrah, d. i. „Folgender will ich gedenken“, Worte, die dem Stück auch im jüdiſchen Ritus zum Titel dienen. Es beklagt den Märtyrertod von zehn angeblich unter Hadrian hingerichteten jüdiſchen Geſetzeslehrern. Der Autor hat aus ſeinem eigenen Manuſkript gearbeitet, durch welches aber die zahlreichen Bearbeitungen des Stoffes in keinem Belange bereichert werden. 5) Anſchließend wird aus der Feder des Bruders des Autors die engliſche Ueberſetzung eines hebräiſchen Poems desſelben Stoffes mitgeteilt. 6) Es folgt nun ein kulturhiſtoriſch intereſſanter Dialog über das Glücksſpiel von dem italieniſchen Rabbiner Leo Modena (16. Jahrhundert). Die Ueberſetzungen können als gelungen bezeichnet werden, und es verdienen die alten Stücke in neuem Gewande gewiß auch geleſen zu werden. Zur Bekanntmachung jüdiſcher Texte iſt damit ein dankenswerter Schritt getan worden; wiſſenſchaftlich will das Buch wohl nicht bewertet werden.

S. Krauss.

Pichon, René, **Les derniers écrivains profanes.** Les panégyristes, Ausone, le *Querolus*, Rutilius Namatianus. Paris, 1906. Leroux. Fr. 7, 50.

Études sur l'histoire de la littérature latine dans les Gaules.

Gleich P. Monceaux, der ſich die lateiniſche Literatur Afrikas zum ſpeziellen Arbeitsfelde erkoren und zuerſt einen Band über die „Heiden“ veröffentlicht hat, beginnt Pichon, der ſich beſonders durch ſeine Schrift über den sermo amatorius und ſeine große Monographie über Lactanz bekannt gemacht hat, ſeine Studien über die galliſch-lateiniſche Literatur mit einem Buche über die „Profanſchriftſteller“. Die Einleitung (La littérature Gallo-Romaine et les origines de l'esprit Français) ſucht den Beweis zu erbringen, daß die galliſch-lateiniſche Literatur (über ihre Begrenzung S. 17 fg.), wie ſchon J. J. Ampère richtig erkannt habe, als »l'origine réelle, quoique lointaine« der franzöſiſchen, als »la littérature française avant les Francs« betrachtet werden dürfe. Ihre Hauptgrundlagen ſind »l'esprit gaulois (ihn nennt ſchon der alte Cato in einem bekannten Fragmente ſeiner Origines II 34P neben der militäriſchen »gloire«; vgl. übrigens G. Dottin in den Mélanges L. Havet S. 117 fg.), la culture latine et l'inspiration chrétienne«. Kap. I ſchildert »le monde des écoles dans la Gaule Romaine d'après le recueil des Panégyriques«. Dieſe Sammlung, die hier als Ganzes gewürdigt wird, während im folgenden Kapitel mehr die einzelnen Reden ins Auge gefaßt werden, hat uns nicht nur eine Reihe von Erzeugniſſen der einſt ſo bewunderten Schulrhetorik aufbewahrt, ſondern geſtattet uns auch »de mieux connaître les habitudes du monde scolaire, les sentiments de la Gaule, certaines opinions importantes dans cette époque de profonde transformation qu'est le quatrième siècle«. Um dieſes Gewinnes willen darf man den Rednern »bien des déclamations et bien des mesquineries« nachſehen. Kap. II faßt »les Panégyristes et la politique impériale« ins Auge. Aus Nr. 3—10 lernen wir die neuen Momente und Faktoren kennen, die Konſtantins Regierung in das römiſche Reich eingeführt hat: »L'hérédité substituée à l'adoption, le paganisme élargi en déisme éclectique susceptible de s'accommoder avec le christianisme (vgl. beſ. Nr. 10 den Panegyrikus des Nazarius auf Konſtantin), la politique défensive et pacifique remplacée par une politique aggressive et belliqueuse«. Nr. 11, der Panegyrikus des Konſuls Claudius Mamertinus auf Julian, »nous représente au juste, ce que Julien voulait faire connaître, au début de son règne, et dans une solennité officielle, de son jugement sur le passé et de ses desseins pour l'avenir«. Nr. 12, der Panegyrikus des Drepanius Pacatus auf Theodoſius, iſt vielleicht hiſtoriſch am unergiebigſten, läßt uns aber doch (bis zu einem gewiſſen Grade wenigſtens) die Lichtſeiten (beſonders die in den Kreiſen der „Geiſtesariſtokratie“ herrſchende religiöſe Toleranz) und die Schattenſeiten der damaligen „Geſellſchaft“ erkennen. Kap. III »La société mondaine au IV. siècle d'après les poésies d'Ausone« entwirft eine liebevolle Charakteriſtik des Dichters, in dem der Verf. nicht nur den Repräſentanten dieſer Geſellſchaft, ſondern (etwas phantaſievoll) »le premier échantillon de notre race«, ja »le premier poète bourgeois et familier de France« erblickt. Kap. IV »Une comédie de société gallo-romaine. Le Querolus« beſchäftigt ſich mit der ſeltſamen (von R. Peiper 1875 herausgegebenen) Bearbeitung der plautiniſchen Aulularia, dem Querolus, einem nach P.s Anſicht ſo gut wie ſicher in Gallien (und zwar in Südgallien) zum Amüſement der beſſeren Kreiſe geſchriebenen Stücke. Havets kühnen Verſuch, dasſelbe in trochäiſche Tetrameter als ſeine vermeintlich urſprüngliche Form umzuſetzen, hätte er nicht approbieren ſollen. Kap. V »Un grand fonctionnaire gallo-romain. Le poète Rutilius Namatianus« gilt dem intereſſanten Dichter, dem kürzlich ein Landsmann P.s, J. Beſſereau, eine umfangreiche Monographie gewidmet hat. Vgl. 56. Jahrg. (1905), Nr. 47, Sp. 1592 fg. d. Bl. Im Gegenſatz zu Beſſereau iſt P. der Anſicht, daß Rutilius ſich nicht begnügt habe, »de jeter quelques notes sur son journal de voyage, par passetemps et pour lui seul«, ſondern ſich bemüht habe, »à faire une œuvre accomplie destinée à être admirée par la société, à laquelle il appartenait«. Er iſt ein Mann von altrömiſchem Fühlen und Denken, konſervativ bis in die Knochen. Daher auch ſeine Abneigung gegen die Barbaren und gegen das Chriſtentum („the last of the pagans" nennt ihn Poſtgate, Class. Rev. 1907, 23). Vier Anhänge behandeln 1) die Entſtehung der Panegyrikenſammlung (gegen die Hypotheſe von Seeck, der die Reden 2 bis 9 ſämtlich dem Eumenius von Autun zuſchreiben möchte), 2) die Bedeutung des rhythmiſchen Satzſchluſſes für die Textkritik der Panegyrici (darüber jetzt ausführlich Th. Zielinski in der im 59. Jahrg. [1908], Nr. 4, Sp. 132 fg. d. Bl. beſprochenen Schrift), 3) die zweifelhaften Punkte in der Geſchichte des Auſonius, 4) einige Stellen dieſes Dichters, an denen P. zur Verbeſſerung des Textes beitragen zu können glaubt. Ohne Zweifel iſt es dem Verf. gelungen, uns die von ihm ſo einläßlich behandelte Literaturgruppe näher zu bringen, aber ſeine allzubehagliche Breite und das ſtellenweiſe zu ſtark hervortretende Beſtreben, die gallo-römiſche Literatur als eine Vorſtufe der franzöſiſchen erſcheinen zu laſſen, tuen der Wirkung des Buches einigen Abbruch. In den Abſchnitten über die Schulberedſamkeit hätte wohl etwas öfter ein vergleichender Blick auf die analogen Produkte der griechiſchen Rhetorik (z. B. die neuerdings von C. Gladis, Breslau 1907, gewürdigten Reden des Themiſtios, Libanios und Julian auf Konſtantius und auf die in neueſter Zeit verſchiedenen Verfaſſern zugewieſene „Kaiſerrede“ des Pſ.-Ariſtides; vgl. B. Keil, Gött. Nachr. phil.-hiſt. Kl., 1905, S. 381 fg.; A. v. Domaszewski, Philol. LXV [1906], S. 344 fg.) geworfen werden können. Ueber das Gedicht des Rutilius urteilt P. richtiger als Beſſereau, aber er unterſchätzt z. B. den Einfluß des Ovid, wenn er nur von »deux ou trois vers calqués sur des vers d'Ovide« ſpricht (S. 251); vgl. O. Cruſius bei Pauly-Wiſſowa V, 2306 fg. C. W—n.

Gonçalez, Fernan, **Poema.** Texto crítico con introducción, notas y glosario por C. Carroll Marden. Baltimore, 1904. The Johns Hopkins Press. (Madrid, Libr. de M. Murillo.) (LVIII, 224 S. Gr. 8. mit Faks.) Doll. 2.

Amador de los Rios hat nachgewieſen, daß der Dichter des Poema ein Mönch des Kloſters San Pedro de Arlanza geweſen iſt; es muß zwiſchen 1250 und 1271, zur Zeit des ſechſten Kreuzzuges, geſchrieben ſein. Die neue Ausgabe enthält außer einem ſehr ſorgfältig beſorgten Texte eine ausführliche, in gutem Spaniſch geſchriebene Einleitung über Fernan Gonzalez und die alte kaſtilianiſche Dichtung, die Handſchriften, die Ausgaben, den Dichter und die Zeit der Abfaſſung, die Quellen, das Gedicht und die Chroniken, Sprache, Metrik u. a. Ferner am Schluſſe die Coplas, die Gonzalo de Arredondo in ſeiner Chronik anführt, und die Crónica general de Alfonso 10; dann zahlreiche Anmerkungen, ein Wörterverzeichnis u. a. Die Arbeit iſt ein ſchöner Beweis dafür, mit welcher Hingabe und welcher Beherrſchung des Stoffes ſich die amerikaniſchen Gelehrten (Marden iſt Profeſſor an der Johns Hopkins-Univerſität) mit dem Schrifttum anderer Völker beſchäftigen. P. F.

Olrik, Axel, **Nordisches Geistesleben** in heidnischer und frühchristlicher Zeit. Uebertragen von Wilh. Ranisch. Heidelberg, 1908. Winter. (XIII, 230 S. 8. mit 40 Abb.) ℳ 5.

Germanische Bibliothek. 1. Abteilung. Sammlung germanischer Elementar- und Handbücher. Hgb. v. W. Streitberg. V. Reihe: Altertumskunde, 1. Band.

Es war ein glücklicher Gedanke, dieſes nicht nur für die Fachgenoſſen, ſondern noch in viel höherem Maße für die weiteren Kreiſe der Gebildeten lehrreiche Buch durch eine Uebertragung ins Deutſche dieſen Kreiſen auch bei uns zugänglich zu machen, das in knapper feſſelnder Form den Inhalt der Forſchung auf dem Gebiete der nordiſchen Altertums-, Kultur- und Literaturgeſchichte, Sagenkunde, Mythologie und Ethnographie darſtellt, teils auf den Werken älterer und zeitgenöſſiſcher Gelehrter, teils auf den eigenen Forſchungen des Verf. beruhend. Beſonders glücklich war es für dieſe Art der Darſtellung, einen glatt fortfließenden, durch keinerlei gelehrtes Beiwerk unterbrochenen Text zu geben und alle Literaturangaben an den Schluß des Buches zu verweiſen, deſſen erſte däniſche Ausgabe einen Teil des Sammelwerkes Verdenskulturen, „Die Weltkultur“, bildete. Die Fachgenoſſen werden Olriks Schrift freudig begrüßen als bequemen Ueberblick über ihnen bereits Bekanntes, den allgemein Gebildeten ſei die deutſche Ausgabe aufs beſte empfohlen als treffliche Darſtellung nach dem heutigen Stande der Wiſſenſchaft. Sie ſeien beſonders hingewieſen auf die

Kapitel über Mythendichtung, über die Wikingerzeit mit ihren ſtarken fremdländiſchen, beſonders iriſchen Einflüſſen, über Heidentum und Chriſtentum, die Gegenſtände, über die am zäheſten ſich die alten, heute von der Wiſſenſchaft nicht mehr anerkannten Anſichten erhalten. Die Uebertragung lieſt ſich vortrefflich, obgleich ſie ſich nicht immer vollſtändig von Satzbau und Wortwahl ihrer Vorlage losringen konnte. Als willkommene Erweiterung ſind ihr Uebertragungen einer Anzahl däniſcher Heldenlieder aus dem Lateiniſchen Saxos, dem Isländiſchen und dem Däniſchen beigegeben, und das Buch ſchmücken veranſchaulichende Abbildungen verſchiedener Art. —bh—

Tornius, V., Goethe als Dramaturg. Ein Beitrag zur Literatur- und Theatergeſchichte. Leipzig, 1909. E. A. Seemann. (III, 197 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Bei dem im Gebiete der Goethe-Literatur herrſchenden Uebereifer iſt es eigentlich verwunderlich, daß Köſters ausgezeichnetes Buch „Schiller als Dramaturg“ (Berlin 1891) nicht ſchon längſt ein Seitenſtück erhalten hat. Indeſſen zeigt eben das endlich erſchienene Buch die Urſachen dieſer Verzögerung. Die Arbeit iſt trotz Goethes Theaterleitung nicht ebenſo ergiebig, wie ſie für Schiller war. Eigentliche Bühnenbearbeitungen liegen, da wir für den „Hamlet“ nur auf „Wilhelm Meiſter“ angewieſen bleiben, von Goethe nur vor für ſeinen Götz, „Romeo und Julie“, je zwei Voltaireſche und Kotzebueſche Stücke. Die Theaterbearbeitungen des Götz ſind bereits wiederholt, die des Voltaireſchen Mahomet iſt bereits von Bernays eingehend unterſucht worden. Johann Weiß’ Studie über Goethes Tankred-Ueberſetzung (Troppau 1886) ſcheint in Tornius’ ſonſt reichlichen Literaturangaben zu fehlen. Guten Ueberblick über Goethes Aenderungen in allen dieſen Stücken gewähren die vergleichenden Tabellen. Nach dem Vorgange in Peterſens „Schiller und die Bühne“ ſind auch manche Bühnenanweiſungen in Goethes eigenen Stücken herangezogen. Für theoretiſche Aeußerungen lieferten Meiſters Lehrjahre Ausbeute. Der Spielplan des von Goethe geleiteten Theaters kann nur in beſchränktem Maße zur Beurteilung des Dramaturgen herangezogen werden, da bei deſſen Geſtaltung ganz äußerliche Gründe beſtimmend mitwirkten. Auf Goethes Stellung zur Oper iſt zu wenig Rückſicht genommen. Dagegen iſt Goethes Theorie der Schauſpielkunſt und deren Umſetzung in die Praxis eingehend und unter Zurückweiſung früherer Mißverſtändniſſe klar gelegt. Den Dichter im Fauſtvorſpiel möchte Ref. nicht, wie Tornius (S. 21) tut, mit dem Dramaturgen identifizieren. Die entſcheidende Anregung zur Abſchaffung der Zwiſchenaktsmuſik im Schauſpiel iſt nicht von Berlin ausgegangen, wie S. 149 vermutet wird, ſondern von dem Weimariſchen Kapellmeiſter Franz Liszt. Seine 1855 veröffentlichte Streitſchrift „Keine Zwiſchenaktsmuſik!“ iſt im dritten Bande von Lina Ramanns Ausgabe der „Geſammelten Schriften“ wieder abgedruckt. M. K.

Alemannia. Zeitſchrift für alemann. u. fränk. Geſchichte, Volkskunde, Kunſt u. Sprache. Hgb. v. Fr. Pfaff. III. Folge. Band 1, Heft 1. Freiburg i. B., Fehſenfeld.

Inh.: B. Kahle, Hexenweſen und allerlei Aberglaube der Gegenwart. — J. Schmidt, Weitere Ortsneckereien im Markgräflerland aus älterer und neuerer Zeit. — A. Holder, Zur Geſchichte der ſchwäb. Dialektdichtung. 3. Nachtrag. — Fr. Pfaff, Zum ländlichen Hausbau. 3. — K. Wehrhan, Schutzbrief aus Walldürn.

Annales de la fac. des lettres de Bordeaux et des univ. du midi. 4e série. XXXIe année. **Bulletin Hispanique.** T. XI. No. 2.

Somm.: Ph. H. Churchman, Lord Byron’s experiences in the Spanish Peninsula in 1809. (Suite.) — R. Altamira, État actuel des études sur l’histoire du droit espagnol et de l’enseignement de cette science en Espagne.

Dortmundiſches Magazin. Mitteilungen der Wilhelm-Auguſte Viktoria-Bücherei. Hrsgbr.: E. Schulz. Nr. 2.

Inh.: Gerhard Adrian, Bernhard Thierſch, der Dichter des Preußenliedes. — Walter Leſeberg, „Poeſie“ der Dortmunder Jugend von heute. — W. Fentſch, Deutſche Exlibris.

Zeitſchrift für das Gymnaſialweſen. Hgb. v. H. J. Müller. 63. Jahrg. 5. Heft. Berlin. Weidmann.

Inh.: H. Koenigsbeck, Fort mit dem Notizbuch! — Jahresberichte: Fr. Luterbacher, Ciceros Reden. (Schl.) H. Belling, Virgil.

Altertumskunde.

Supplementary Papers of the American School of Classical Studies in Rome. Vol. II. By G. H. Allen, J. C. Egbert, Ch. D. Curtis, A. W. van Buren. New York, 1908. Macmillan Co. (III, 293 S. Lex. 8. mit 41 Fig.)

Von den zur Entlaſtung des American Journal of Archaeology beſtimmten Ergänzungsbänden, über deren erſten im 58. Jahrg. (1907), Nr. 4, Sp. 135 d. Bl. berichtet wurde, iſt nun ein zweiter erſchienen, gleichfalls von der rührigen Leitung der römiſchen Abteilung der American School redigiert und ſeinem Vorgänger in Gediegenheit der Ausſtattung und Textilluſtration ebenbürtig. Von den vier Gelehrten, die zu dieſem Bande beigetragen haben, kommt zuerſt G. H. Allen in einem Aufſatze über die Beförderung der Chargen im römiſchen Heere zum Worte; ſeine Arbeit iſt gegenwärtig allerdings durch A. v. Domaszewskis groß angelegte Unterſuchung „Die Rangordnung des römiſchen Heeres“ (Bonner Jahrbücher CXVII, 1908, S. 1 fg.) in allem weſentlichen weit überholt. Die ſogenannten Triumphbogen des römiſchen Altertums behandelt Ch. D. Curtis nach Urſprung, Bedeutung und Vorkommen, wobei er ſich abſichtlich auf die von modernen Forſchern genauer beſchriebenen Denkmäler beſchränkt. Weitaus den größten Teil des Bandes füllt A. W. van Burens Tranſkription des berühmten vatikaniſchen Palimpſeſtes, der uns Ciceros Schrift de re publica erhalten hat; ſie will eine Ergänzung zu der von der vatikaniſchen Bibliothek veranſtalteten Fakſimile-Ausgabe der Handſchrift (Hoepli, Mailand 1907) bieten. Voran geht eine brauchbare paläographiſche Einleitung. Ein von guten Abbildungen begleiteter Artikel von J. C. Egbert über lateiniſche Inſchriften aus Rom und Mittelitalien, deſſen Anfang (S. 263—264) in dem mir zugekommenen Exemplar leider fehlt und durch ein leeres Blatt erſetzt iſt, bildet den Beſchluß des von Fleiß zeugenden und nützlichen Bandes.

A. von Premerstein.

Anzeiger für ſchweizeriſche Altertumskunde. Red.: H. Angſt, H. Lehmann, J. R. Rahn, J. Zemp. N. F. 10. Band, 4. Heft. Zürich, Schweizeriſches Landesmuſeum.

Inh.: **David Viollier, Fouilles exécutées par les soins du Musée national.** — J. Wiedmer, Die Grabhügel bei Subingen. (Schl.) — **F. A. Forel, Le cimetière du Boiron de Morges.** (Fin.) — Th. Eckinger, Töpferſtempel und Aehnliches der Sammlung der Geſellſchaft **»Pro Vindonissa«**. (Mit 1 Taf.) — Lucie Stumm, Ein Nachahmer Niklaus Manuels. — E. Tatarinoff, Eine Ofenkachel mit Reliefdarſtellung der Thebäerlegende, gefunden zu Solothurn. — A. Lechner und A. Zeſiger, Der hölzerne Berner Tell. (Mit 1 Taf.) — Julie Heierli, Eine „Plundertafele“ des 17. Jahrh. (Mit 2 Taf.) — R. Wegeli, Notizen zur Geſchichte des zürcheriſchen Waffenweſens. (Fortſ.)

Mitteilungen der Altertums-Kommiſſion für Weſtfalen. 5. Band. Münſter i. W., Aſchendorff. (IX, 428 S. Gr. 8.)

Inh.: Ausgrabungen bei Haltern. 1905—7. Die römiſchen Lager, von F. Koepp (mit 16 Textabb. u. 9 Taf.) Bericht über die Wiederherſtellung der Umwallung an der Nord-Oſt-Ecke des großen Lagers, von Biermann. (Mit 6 Abb.) Die keramiſchen Funde. Ein Beitrag zur Geſchichte der auguſteiſchen Kultur in Deutſchland, von Siegfried Loeſchcke (mit 53 Abb. u. 23 Taf.). Die Fundſtücke der Jahre 1905 bis 1907 (mit Ausnahme der keramiſchen Funde), von Gerhard Kropatſchek (mit 16 Textabb. u. 16 Taf.). Das Muſeum des Altertumsvereins, von H. Schmedding (mit 4 Textabb.). Grabung im Oſten der Stadt, von Biermann (mit 1 Planſkizze). Schlußwort von F. Koepp. — Hügelgräber in Weſtfalen. Ausgrabungsberichte von Biermann u. G. Kropatſchek.

Die **Saalburg.** Mitteilungen der Vereinigung der Saalburgfreunde. Hgbr. R. Oehler. Nr. 18/19. Groß-Lichterfelde.

Inh.: J. Krebs, Das römiſche Metz. — **Terra sigillata** und Verſuche, die antike Fabrikations-Technik wiederzugewinnen. — F. Hauptmann, Römerreſte in Nîmes und Arles. — St. Kekule v. Stradonitz, Theodora, die Gemahlin Kaiſer Juſtinians. — F. Walter, Die Odyſſee und die Odyſſeusſage. — A. Götze, Neuere Funde vom Diluvialmenſchen. — J. Kurth, Einiges über die Totenausſtattung im alten Aegypten.

Kunſtwiſſenſchaft.

1) **Lange, Konrad, Schön und praktisch.** Eine Einführung in die Aesthetik der angewandten Künste. Esslingen, 1908. Neff. (117 S. 8.) ℳ 2.

Führer zur Kunst. Hgb. von H. Popp. 16./17. Bdch.

2) **Cornelius, Hans, Elementargesetze der bildenden Kunst.** Grundlagen einer praktischen Aesthetik. Leipzig, 1908. Teubner. (VIII, 197 S. Gr. 8. mit 240 Abb. und 13 Taf.) ℳ 7; geb. ℳ 8.

Es iſt eigentümlich, daß zwei Bücher, die im übrigen diametral entgegengeſetzten Auffaſſungen vom Weſen der Kunſt entſpringen, mit ziemlich ähnlichem Gedankengang beginnen, nämlich mit einer Kritik der heute ſo beliebten Zweck- und Materialtheorie. Mit Recht führt Konrad Lange (1) aus, daß bei einſeitiger Durchführung dieſer Theorie der ſpezifiſch künſtleriſche Wille zu kurz komme, und daß ſie nicht genügend zwiſchen Werkform und Kunſtform ſcheide. Gern folgen wir ihm, wenn er weiterhin organiſche Belebung als ein höheres, über Zweck und Material hinausgehendes Ziel der angewandten Kunſt hinſtellt, und dann im einzelnen den grundlegenden Fragen der Proportion und Symmetrie, der Reihung u. dgl. nachgeht. Es iſt ſelbſtverſtändlich, daß er dabei von den Begriffen und Ausdrücken ſeiner ſogenannten Illuſionstheorie reichlich Gebrauch macht, und ebenſo ſelbſtverſtändlich, daß man hierin von ihm abweichen muß, wenn man, wie Ref., dieſe als verfehlt betrachtet. Es kommen gerade dadurch in das ſonſt einfach und lesbar geſchriebene Buch gequälte und verwirrende Stellen, wie der dem Verf. ſelbſt ſtets etwas unbequeme Unterſchied zwiſchen „illuſionsfördernden“ und „illuſionsſtörenden“ Momenten, oder gar die „umgekehrte Illuſion“. Namentlich die äſthetiſche Wirkung des Rhythmus wird auf dieſe Weiſe recht ungenügend erklärt.

Hans Cornelius (2) beſchäftigt ſich, in engſtem Anſchluß an Adolf Hildebrand, auf ſehr anderer Grundlage mit teilweiſe gleichen Problemen. Sein Buch, das ſich unmittelbar an Künſtler und Kunſthandwerker wendet und reiches anſchauliches Beweismaterial in Beiſpielen und Gegenbeiſpielen herbeibringt, geht von dem ſehr richtigen und verdienſtlichen Plane aus, zunächſt einmal die in Verwirrung geratenen elementarſten Grundbegriffe der Kunſt wieder feſtzuſtellen, jenes Einfachſte und ſcheinbar Selbſtverſtändliche, das aber ſo oft überſehen oder vergeſſen wird, gerade weil es ſo einfach und ſelbſtverſtändlich iſt. Der Leitſatz, auf dem ſich alles aufbaut, iſt: Kunſt geſtaltet für das Auge, in der Befriedigung der Bedürfniſſe des Auges liegt daher einerſeits ihre erſte Aufgabe, andererſeits der grundlegende Maßſtab zu ihrer Beurteilung. Und zwar handelt es ſich dabei nicht nur negativ um Vermeidung von Fehlern oder Störungen der Aufnahme durch das Auge, ſondern auch poſitiv um ein Klären, Vereinfachen, Erleichtern derſelben, was an der Hand von Beiſpielen für die verſchiedenen Kunſtgebiete dargetan wird. Ich ſelbſt habe mich in mehreren meiner Schriften, gleichfalls dem Hildebrand'ſchen Kreiſe nicht fernſtehend, mit den meiſten der angeſchnittenen Fragen beſchäftigt und bin teils zu gleichen, teils zu abweichenden Reſultaten gelangt. Um ſo mehr iſt es mir erwünſcht, auf die Notwendigkeit und Nützlichkeit dieſer vom Einfachſten aus ſich logiſch entwickelnden Unterſuchungen hinzuweiſen. Sollten ſie in ihrer manchmal etwas abſtrakt-wiſſenſchaftlichen Sprache denen, für die ſie beſtimmt ſind, zuerſt vielleicht etwas zu „formaliſtiſch“ oder gar pedantiſch erſcheinen, ſo iſt doch zu hoffen, daß man die Mühe ernſten Eindringens nicht ſcheuen wird, denn es iſt wirklich höchſte Zeit, daß auch in der Kunſt ein klares, exaktes Bewußtſein über nebelhafte Dämmerzuſtände ſiegt. Im einzelnen weiſe ich namentlich auf die Ausführungen über „Hilfsmittel für die Auffaſſung“, „Unverſtändliche Naturnachbildung“, „Daſeinsform und Wirkungsform“, „Forderung der einheitlichen Wirkung“, „Typiſche Erſcheinung“, „Raumwerte“, „Prinzip der Oberflächenlinien“ u. ſ. w. hin, um anzudeuten, von welcher Seite aus die Aufgabe angefaßt wurde; ſehr lehrreich iſt es insbeſondere, die Auffaſſung von Weſen und Wirkung des Rhythmus mit derjenigen Konrad Langes zu vergleichen. Die Kritik, die auf Grund all dieſer Erwägungen an manchen neueren Erzeugniſſen namentlich des Kunſtgewerbes geübt wird, dürfte vielfach klärend wirken. Durchaus einverſtanden kann ich mich auch mit den meiſten Anſichten des Verf. erklären, ſoweit ſie Malerei und Plaſtik betreffen, ſo beſonders in bezug auf die Farbe als Träger von Raumwerten, auf die Anſichtsforderung bei der Rundplaſtik und die Reliefauffaſſung. Für die Architektur dagegen will mir, inſofern ſie Raumbildung gibt, der bloße „Augenſtandpunkt“ nicht ganz genügend erſcheinen, wie ſich denn z. B. die ſtarke Wirkung des Kuppelraumes im Pantheon kaum reſtlos auf eine bloße „Anſicht“ zurückführen laſſen dürfte. Und wenn in Verfolg dieſer Auffaſſung das perſpektiviſche Kunſtſtück im Teatro Olimpico in Vicenza ganz ernſtlich den feinſten Wirkungen architektoniſcher Kunſt zugezählt wird, weil es allerdings dem Auge Genüge tut, ſo möchte ich dem ganz entſchieden widerſprechen, und auf meine Beſprechung eines analogen Falles („Grenzen der Künſte“ S. 182) verweiſen. Im Schlußwort weiſt der Verf. unter Zuſammenfaſſung der Reſultate noch beſonders darauf hin, daß mit der Erkenntnis dieſer formalen Grundbedingungen nicht der ganze Inhalt der Kunſt erſchöpft iſt; ſollte er alſo in dieſer Hinſicht, wie vielleicht von mancher Seite zu erwarten, mißverſtanden werden, ſo iſt es nicht ſeine Schuld. **L. Volkmann.**

Borinski, Karl, Die Rätsel Michelangelos. Michelangelo und Dante. München, 1908. G. Müller. (XXII, 343 S. Gr. 8. mit 44 Illustr. auf 29 Taf.) ℳ 8.

Es wäre unrichtig, ſich durch den Untertitel „Michel Angelo und Dante“ zu der Annahme beſtimmen zu laſſen, daß nur dieſer den Inhalt des Buches bezeichne. Der Verf. geht zunächſt der literariſchen Bildung M. Angelos nach und unterſucht dabei namentlich den Platonismus in der Renaiſſance. Sodann betrachtet er M. Angelos Grabmal-Skulpturen nach ihrer literariſchen und ideellen Grundlage (erörtert dabei die Allegorien der Sarkophaggeſtalten und den Sinn der Masken), die Decke der Sixtina und das jüngſte Gericht. Außer Dante wird die durch Dante und durch die zeitgenöſſiſche Kultur vermittelte Antike zur Erklärung herangezogen. Der Verf. macht intereſſante Beobachtungen ſchwereren und leichteren Kalibers und die M. Angelo-Forſchung wird mit Fleiß nachprüfen müſſen. Ob er immer Recht behalten wird, iſt weniger wichtig; vieles hat er unter ſo anderen Geſichtswinkeln geſehen, daß ſchon darin Anregung und Förderung liegt. Das von Literatur ſtrotzende Buch bewältigt ſich natürlich nicht leicht. Merkwürdig, daß alle Verſuche, des M. Angelo „Geheimnis“ zu enthüllen und ſeine „Rätſel“ zu löſen, den rätſelhaft unheimlich Großen nur noch geheimnisvoller und rätſelhafter erſcheinen laſſen.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 22. Jahrg., Heft 16. München, Callwey.

Inh.: Karl Polenske, Ausdruckskultur und Bodenreform. — Herm. v. d. Pfordten, Joſef Haydn. — Wider die Engländerei in der deutſchen Sprache.

Muſikaliſches **Wochenblatt.** Schriftleitung: L. Frankenſtein. 40. Jahrg., Heft 8/9. Leipzig, Mutze.

Inh.: (8.) Ludwig Weiß, Die Kritik! — Heinrich und Chriſtine Touaillon, E. T. A. Hoffmanns „Undine“. 5. — P. de Stocklin, Silhouetten franzöſiſcher Muſiker. 1) C. Saint-Saëns. — (9.) Ernſt Rychnovsky, Joſeph Haydn. — Wolfg. A. Thomas-San-Galli, Haydns Streichquartett. — Rich. v. Perger, Haydn und das Oratorium. — Max Burkhardt, Haydn u. Beethoven. — E. Krauſe, Ein intereſſantes Haydn-Autograph. — R. Batka, Ein Haydn-Apokryph.

Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt. Hgb. v. A. Schnütgen. 22. Jahrg., 2. Heft. Düſſeldorf, Schwann.

Inh.: Schnütgen, Sechs Kölniſche Figuren kurz vor und nach 1400. (Mit 2 Taf. nebſt Textilluſtr.) — Derſ., Neue Monſtranz romaniſchen Stils. (Mit Abb.) — G. Eugen Lüthgen, Entwicklungsmomente der ſpätgotiſchen Plaſtik in Oberbayern. (Mit 5 Abb.) — Johs. Schinnerer, Miniaturen aus einem Antiphonar des Kölner Klarenkloſters.

Pädagogik.

Moser, Max, Der Lehrerstand des 18. Jahrhunderts im vorderösterreichischen Breisgau. Ein Beitrag zur österreichischen und deutschen Volksschulgeschichte. Berlin, 1908. W. Rothschild. (XX, 225 S. Gr. 8.) ℳ 6; Subskr.-Preis ℳ 5.

Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von H. v. Below, H. Finke, Fr. Meinecke. Heft 3.

Die Aufgabe, die ſich der Verf. dieſer dankbarſt anzunehmenden Arbeit geſtellt hat: die Entwicklung des Lehrerſtandes im vorderöſterreichiſchen Breisgau um die Wende des 18. Jahrh. darzuſtellen, hat er mit ebenſo viel ſorgfältiger Sammelarbeit als hiſtoriſchem Geſchick gelöſt. Auf Grund reicher archivaliſcher Ausbeute liefert er eine wohlgeordnete Darſtellung 1) vom Schulmeiſter des vorderöſterreichiſchen Breisgaus um die Mitte des 18. Jahrh., 2) von der Entſtehung des Standes der Volksſchullehrer, 3) vom Lehrerſtande in der nachthereſianiſchen Zeit 1780—1806. Das geſamte Material hat er ſo wohl gegliedert und ſyſtematiſch verteilt, daß ſich daraus ein nach ſyſtematiſchen hiſtoriſch-ſachlichen Begriffen geordnetes Ganzes mit konkretem Tatbeſtand ergibt. So werden wir beiſpielsweiſe mit der außerdienſtlichen Stellung, mit der Vorbildung, mit der Anſtellung, mit der Beſoldung, mit der ſozialen Stellung u. a. der Schulmeiſter bekannt gemacht. Ferner werden dann die Anſichten und Stellungnahmen Joſephs II, Leopolds II und Franz' II von Oeſterreich zu Schule und Lehrern dargelegt. Endlich ſind in einem Anhange ſechs Beilagen, darunter ein Brief eines Lehrers aus dem Jahre 1790, mitgeteilt. Alles in allem liegt ein ſehr verdienſtvolles und beachtenswertes Buch vor. B. C.

Das humaniſt. **Gymnaſium.** Hgb. v. O. Jäger u. G. Uhlig. 20. Jahrg. Heft 2/3. Heidelberg, Winter.

Inh.: Paul Bode, Die Meraner Reformvorſchläge auf dem Gebiete des mathemat.-naturwiſſenſchaftl. Unterrichts in ihrer Bedeutung für das Gymnaſium. — C. Hölk, Zur Ueberbürdungsfrage. — Ernſt Schultze, Klagen über unzulängliche Leiſtungen des Schulweſens in den Vereinigten Staaten. — A. Fritſch, Erziehung zur Vaterlandsliebe. — Urteile über die Reifeprüfung. — E. Grünwald, Das humaniſtiſche Gymnaſium und die Mutterſprache. — O. Jäger, Noch einmal das lateiniſche Abiturientenſcriptum. — G. Uhlig, Nachträgliches zur Erörterung über Bürgerkunde als beſonderes Lehrfach. — Goethe und L. Gurlitt.

Korreſpondenz-Blatt für die höh. Schulen Württembergs. Hgb. v. H. Planck u. O. Jaeger. 16. Jahrg. Heft 4/5. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Statiſtiſche Nachrichten über den Stand der der Miniſterialabteilung für die höh. Schulen unterſtellten Schulen in Württemberg auf 1. Januar 1909. Anhang: Zuſammenſtellung der mit den Zeugniſſen der öffentl. höh. Schulen verbundenen Berechtigungen. — Ueberſicht über die der kgl. Miniſterialabteilung für die höh. Schulen unterſtellten Lehranſtalten und ihre Lehrer und Beamten nach dem Stande vom 1. April 1909. — Ordnung der techniſchen Inſpektionen der ein- und zweiklaſſigen Latein- und Realſchulen Württembergs für Georgii 1907/10. — Alphabetiſches Namenverzeichnis der techniſchen Inſpektoren der ein- u. zweiklaſſigen Latein- u. Realſchulen für Georgii 1907/10.

Die höhere **Mädchenſchule.** Hgb. v. K. Heſſel u. Herm. Werth. 22. Jahrg., Heft 5. Bonn, Marcus & Weber.

Inh.: Erklärung zu dem Aufſatz Preußiſcher Verein und Frauenbildung. — Der Oberlehrerbedarf an den höh. Mädchenſchulen Preußens. 2. — Die Studienanſtalten im Schuljahr 1909. — Aus dem preuß. Zentralblatt. — Aufhebung der Oberlehrerinnenprüfung-Zulaſſung der Abiturientinnen des höh. Lehrerinnenſeminars zur Univerſität in Preußen. — Die höh. Mädchenſchule in der Unterrichtskommiſſion des preuß. Abgeordnetenhauſes. — Die Einführung Fröbelſcher Beſchäftigungen in den Elementarunterricht. — Der Geſchichtsunterricht nach der Neuordnung des höh. Mädchenſchulweſens. — 13. Neuphilologentag zu Hannover.

Monatsſchrift für das Turnweſen. Hgb. v. H. Schröer und Edm. Neuendorff. 28. Jahrg., Heft 5. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Schröer und E. Neuendorff, Die neue preuß. Anleitung. — F. A. Schmidt, Zur Würdigung der Spannbeuge. — Kuhſe, Zur Geſchichte des Schülerruderns. — H. Schröer, Leibesübungen in freier Luft und großſtädtiſche Bauordnungen. — Kuhſe, Die Entſchädigung der Leiter der Ruderübungen an den ſtädtiſchen höh. Lehranſtalten Berlins. — Luckow, Trennung der Leibesſchule von der Geiſtesſchule. — A. Roering, Ein Beitrag zu den Pfingſtfahrten. (Fortſ.)

Zeitſchrift für Lehrmittelweſen und pädagogiſche Literatur. Hgb. v. F. Friſch. 5. Jahrg., Nr. 4. Wien, Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: Franz Werner, Ueber das Beſtimmen. — W. Weiler, Hygroſkope. — K. Bienenſtein, Von zwei Leſebüchern.

Zeitſchrift für lateinloſe höhere Schulen. Hgb. v. Schmitz-Mancy. 20. Jahrg. 8. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Ad. Hedler, Zum Geſchichtsunterricht in den Realſchulen.

Vermiſchtes.

Abhandlungen der kgl. bayer. Akademie der Wiſſenſchaften. I. Klaſſe. XXIII. Bd., 3. Abt. München, 1909. Franz in Komm.

Inh.: Das Puspasūtra mit Einleitung und Ueberſetzung hrsgb. von Richard Simon. (300 S. Gr. 4.) ℳ 12.

Die **Welt des Kaufmanns.** Hrsgbr.: J. Buſchmann. 5. Jahrg. Heft 5. München, Callwey.

Inh.: J. Reif, Das Recht auf Ruhe. — O. Jöhlinger, Die braſilianiſche Kaffeevaloriſation. — J. A. Lux, Die Konvention des guten Geſchmackes. — C. Hauptmann, Der Landſtreicher. — Chr. Grotewold, Das Reichspetroleummonopol. — J. H. Heiderich, Was iſt Imperialismus? — W. Dohrn, Wirklichkeitsmalerei und Ideenmalerei.

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Czernowitz. (Rektoratsrede.) Karl Zelinka, Alte und neue Probleme der Biologie. (42 S.)

Leipzig. (Habilitationsſchr.) Otto Klemm, Lokaliſation von Sinneseindrücken bei disparaten Nebenreizen. (83 S. mit 2 Textfig.) Leipzig, W. Engelmann.

Erlangen. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) Franz Mayerhoefer, Ueber die Schlüſſe der erhaltenen griechiſchen Tragödien. (64 S.)

Leipzig. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Philoſophie.**]) Heinrich Haſſe, Die Richtungen des Erkennens bei Schopenhauer mit beſonderer

Berückſichtigung des Nationalen und Irrationalen. (110 S.) — Ernſt Lehmann, Idee und Hypotheſe bei Kant. (54 S.) — Reinhold Schultz, Die Mach'ſche Erkenntnistheorie. Darſtellung und Kritik. (215 S.) — Alfred Ziechner, Herbarts Aeſthetik dargeſtellt mit beſonderer Rückſicht auf ſeine Pädagogik und im Zuſammenhange mit der Entwicklung der Aeſthetik an der Wende des 18. zum 19. Jahrhundert betrachtet. (Preisſchrift.) (VIII, 190 S.) — [**Phyſik.**] Walter Frey, Die Abhängigkeit des Hall-Effekts in Metallen von der Temperatur. (62 S.) — Heinrich Hörig, Ueber den Einfluß des Druckes auf die thermoelektriſche Stellung des Queckſilbers und der eutektiſchen Kalium-Natrium-Legierung. (51 S. mit 12 Taf.) — [**Phyſiologie.**] Max Haſemann, Erliſcht das Leitungsvermögen motoriſcher und ſenſibler Froſchnerven bei derſelben Temperaturerhöhung? (18 S.) — [**Veterinärwiſſenſchaft.**] Arthur Fiſcher, Ueber Scheiden- und Wurftuberkuloſe bei der Kuh. (51 S. mit 3 Taf.) — Hans Hartwig, Ueber einige bei den kleineren Haustieren vorkommende Vergiftungen. (78 S.) — Wilhelm Holzapfel, Ueber Erkrankungen in der Analgegend des Hundes mit beſonderer Berückſichtigung ihrer Bedeutung für die Nutzung dieſer Tiere. (57 S. mit 2 Taf.) — Ludwig von Müller, Beiträge zur Lehre vom Zahnalter des Pferdes. (66 S. mit 2 Taf.) — Erich Silberſiepe, Die Feſſelbeinfrakturen des Pferdes mit beſonderer Berückſichtigung der Architektur des Feſſelbeins und der Transformationen der äußeren Form und der inneren Architektur dieſes Knochens infolge von Frakturen. (72 S. mit 4 Taf.) — [**Volkswirtſchaft.**] Stanislaus Gąſowski, Ein weſtpreußiſches Gut. Beiſpiel einer Gutstaxe auf Grund der Reinertragsermittelung. (79 S.) — Fritz Heber, Die Poſtſparkaſſen als Volks- und Staatsbanken. (VII, 191 S.) — David Lewin, Das Branntweinmonopol in Rußland. (VI, 199 S.) — Gottfried Mannel, Die Eiſenhütten und Hämmer des Fürſtentums Waldeck. Ein Beitrag zur Wirtſchaftsgeſchichte der deutſchen Eiſeninduſtrie. (IX, 148 S.) — Ekkehard Schröter, Die Rauchquellen im Königreiche Sachſen und ihr Einfluß auf die Forſtwirtſchaft. (219 S. mit 3 Karten.) Berlin, Parey. — [**Zoologie.**] Walter Döring, Ueber Bau und Entwicklung des weiblichen Geſchlechtsapparates bei myopſiden Cepalopoden. (80 S. mit 59 Fig.) Leipzig, W. Engelmann.

München. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Deutſche Philologie.**]) Erich Ricklinger, Studien zur Tierfabel von Hans Sachs. (61 S.)

Tübingen. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Deutſche Philologie.**]) Stephan Löſch, Die Einſiedler Gedichte. Eine literar-hiſtoriſche Unterſuchung. (85 S. mit 1 Taf.) Tübingen, Heckenhauer in Komm.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Göttingiſche gelehrte **Anzeigen** unter der Aufſicht der kgl. Geſellſchaft der Wiſſ. 171. Jahrg. Nr. 5. Berlin, Weidmann.

Inh.: P. M. Baumgarten, Aus Kanzlei und Kammer. (E. Göller.) — M. Prou, Chartes et Diplômes relatifs à l'histoire de France. (A. Cartellieri.) — Johannes Dierauer, Geſchichte der Schweizeriſchen Eidgenoſſenſchaft. III. (Robert Holtzmann.) — Mario Krammer, Der Reichsgedanke des ſtaufiſchen Kaiſerhauſes. (Hermann Bloch.) — Arthur Stille, Carl XII:s fälttågsplaner. (v. Scheele.) — Bretholz, Das mähriſche Landesarchiv. (Th. Ilgen.) — F. Bothe, Das Teſtament des Frankfurter Großkaufmanns Jakob Heller vom Jahre 1519. (Heinrich v. Loeſch.) — F. Burckhardt, Die ſchweizeriſche Emigration 1798—1801. (G. Meyer von Knonau.)

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXVIII. Nr. 10. Rom.

Somm.: A. Gargiulo, Maria Stuarda »comparata«. — B. Varisco, I limiti dell' intelligenza. — A. de Circourt, Souvenirs d'une mission à Berlin en 1848. (N. Roubin.) — P. Stapfer, Récréations grammaticales et littéraires. A. Dauzat, La langue française d'aujourd'hui. (C. de Lollis.) H. Chatelain, Recherches sur le vers français au XVe siècle. (A. Parducci.) — O. Abram, L'évolution du mariage. (O. Fornasari di Verce.) — R. Forrer, Reallexikon der prähistorischen, klassischen und frühchristlichen Altertümer. — M. Lang, Die Bestimmung des Onos oder Epinetron. (E. Pressi.) — L. Morandi, Lorenzo il Magnifico. Leonardo da Vinci ecc. (G. B. Festa.) — N. Festa, Verso la caserma universitaria.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 21. Paris, E. Leroux.

Somm.: Reichelt, Manuel de l'Avesta. — Catalogue des manuscrits arabes et persans de la Bibliothèque publique de Bankipore. — Hubert et Mauss, Manuel d'histoire des religions. — Deonna, Les Apollons archaïques. — O.-M. Butler, Héliogabale. — Gessler, Les armes du temps des Carolingiens. — Murko, Histoire des anciennes littératures Jougo-slaves. — Schullerus, Dictionnaire transilvain, I. — Pierce, La collaboration de Webster et Dekker. — Beaumont et Fletcher, Oeuvres, VI. — Otway, p. McClumpha. — Middleton et Rowley, Drames, p. E.-C. Morris. — Boulot, Le général Duphot. — Gollancz, Traductions anglaises de l'hébreu et de l'araméen. — Bertholet, Le judaïsme. — Harnack, Remarques sur l'Essence du christianisme. — Niebergall, Commentaire de Jean. — Dujardin, Les prédécesseurs de Daniel. — Perissé, Sciences et religions. — Otto, Le monde.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 22. Berlin, Weidmann.

Inh.: A. Mayr, Die Inſel Malta im Altertum. (F. v. Duhn.) — A. S. Arvanitopoullos, *Θεσσαλικὰ μνημεῖα*. (G. Wartenberg.) — L. Lindhamer, Zur Wortſtellung im Griechiſchen. (Helbing.) — R. Burgkhardt, De causa orationis adversus Spudiam Demosthenicae. K. Prieth, Einige Bemerkungen zu den parallelen Biographien Plutarchs. (P. Uhle.) — E. Baaz, De Herodiani fontibus et auctoritate. (Fr. Reuss.) — Album Terentianum picturas continens ex imagine phototypa Lugdunensi Terentii codicum Ambrosiani et Parisini sumptas, praefatus et picturas interpretatus est J. van Wageningen. J. van Wageningen, Scaenica Romana. (G. Thiele.) — L. Sontheimer, Vitruvius u. ſeine Zeit. M. H. Morgan, The preface of Vitruvius. (H. Nohl.) — Chr. Fassbender, De Iuli Valeri sermone quaestiones selectae. H. Stengel, De Iulii Valerii usu pronominum. (F. Gustafsson.) — B. L. Ullman, Additions and corrections to CIL. (H. Dessau.)

Außerdem erſchienen ausführliche Kritiken über:

Brooke and McLean, The Old Testament in Greek. I, 2. (Neſtle: Theol. Lbl. XXX, 22.)

v. Bruiningk u. Buſch, Livländiſche Güterurkunden. (Pfülf: Stimmen aus M.-Laach 1909, H. 5.)

Crawford, The life and works of Christobál Suárez de Figueroa. (Coster: Bulletin Hispanique XI, 2.)

Falk, Die Ehe am Ausgange des MA. (Preuß: Theol. Lbl. XXX, 22.)

Grabowsky, N., Die Wiſſenſchaft von Gott und Leben nach dem Tode ꝛc. (Wallfiſch: Ztſchr. f. Religionspſychologie III, 2.)

Hatzidakis, Die Sprachfrage in Griechenland. (Faßner: Byzantina Chronica XIV, 2/3.)

Hettner, Grundzüge der Länderkunde. I. Band. Europa. (Langenbeck: Monatsh. f. d. naturwiſſ. Unterr. II, 6.)

Holtzmann, Evangelium, Briefe u. Offenbarung des Johannes. 3. Aufl. (Jordan: Theol. Lbl. XXX, 22.)

Hoppe, Unſer Wiſſen vom Werden der Welt. (Schlee: Monatsh. f. d. naturwiſſ. Unterr. II, 6.)

v. Hovorka u. Kronfeld, Vergleichende Volksmedizin. I. Bd. (Baas: Alemannia XXXVII, 1.)

Innitzer, Johannes der Täufer. (Umberg: Stimmen aus M.-Laach 1909, H. 5.)

Keller, A., Die Schwaben in der Geſch. des Volkshumors. (Miedel: Alemannia XXXVII, 1.)

Kerner, A. v., Der Wald und die Alpenwirtſchaft in Oeſterreich u. Tirol. (Sieger: Geogr. Ztſchr. XV, 5.)

Kretſchmer, Neugriech. Dialektſtudien. (Faßmer: Byzantina Chronica XIV, 2/3.)

Krumbacher, Ein vulgärgriechiſcher Weiberſpiegel. (Faßmer: Ebd.)

Menéndez y Pelayo, Juan Boscán. (Mérimée: Bulletin Hispanique XI, 2.)

Nachmanſon, Laute und Formen der magnetiſchen Inſchriften. (Faßmer: Byzantina Chronica XIV, 2/3.)

Pears, The destruction of the Greek empire. (Wasilew: Ebd.)

Photios, Lexikon (Anfang), hgb. v. Reitzenſtein. (Schebelew: Ebd.)

Reitzenſtein, Helleniſtiſche Wundererzählungen. (Schebelew: Ebd.)

Rösler, Die Frauenfrage. 2. Aufl. (Peſch: Stimmen aus M.-Laach 1909, H. 5.)

Schönermark, Der Kruzifixus in der bildenden Kunſt. (Beiſſel: Stimmen aus M.-Laach 1909, H. 5.)

Schultze, E., Die Eroberung von Mexiko. (Pitollet: Bulletin Hispanique XI, 2.)

Wächter, Der Verfall des Griechentums in Kleinaſien im 14. Jahrh. (Waſilew: Byzantina Chronica XIV, 2/3.)

Wrede, Vorträge u. Studien. (Walther: Theol. Lbl. XXX, 22.)

Zöppritz, Leitfaden der Kartenentwurfslehre. 2. Aufl. hgb. v. Bludau. II. Teil. (H. Wagner: Geogr. Ztſchr. XV, 5.)

Vom 27. Mai bis 4. Juni ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Barine, A., Madame Mère du Régent. Paris, Hachette & Cie. (8.) Fr. 3, 50.

Bötticher, G. und K., Hilfsbuch für den evang. Religionsunterricht an höheren Lehranſtalten. 3 Teile. Berlin, Prausnitz. (Gr. 8.) Geb. ℳ 1, 75; 1, 80; 1, 90.

Braun, O., Eduard von Hartmann. Stuttgart, Frommann. (8.) ℳ 3.

Drexel, F., Alexandriniſche Silbergefäße der Kaiſerzeit. (S.-A. a. Bonner Jahrbb. Heft 118.) Bonn, Georgi. (59 S. Lex. 8. mit 4 Taf.)

Duncan, J. G., The exploration of Egypt and the Old Testament. Edinburgh, Oliphant, Anderson & Ferrier. (Gr. 8. mit 100 Illustr.) Geb. Sh. 5.

Francé, R. H., Pflanzenpſychologie als Arbeitshypotheſe der Pflanzenphyſiologie. Stuttgart, Franckh. (108 S. Gr. 8. mit 26 Abb.)

Gerhardt, D. v. (Gerhard v. Amyntor), Das Skizzenbuch meines Lebens. 3. Teil. Berlin, Schottlaender. (8.) ℳ 3.

Glover, T. R., The conflict of religions in the early Roman empire. London, Methuen & Co. (Gr. 8.) Geb. Sh. 7, 6.

Goddard, H., Chaucer's Legend of Good Women. (S.-A. a. Journal of English and Germanic Philology VII, 4.) Urbana, University of Illinois. Leipzig, Ad. Weigel. (107 S. 8.)

Harting, H., Optiſches Hilfsbuch für Photographierende. Berlin, G. Schmidt. (8. mit 56 Fig.) ℳ 4, 50.

Hartmann, M., Der Islam. Geſchichte, Glaube, Recht. Ein Handbuch. Leipzig, Haupt. (8.) Geb. ℳ 2.

Klein, G., Der älteſte chriſtliche Katechismus und die jüdiſche Propaganda-Literatur. Berlin, G. Reimer. (Gr. 8.) ℳ 6.

Klein, O., Goethes Euphroſyne, Chriſtiane Neumann-Becker. Eine biographiſche Skizze. Leipzig-Gohlis, Volger. (8. mit 2 Bildn.) ℳ 1, 50.

König, E., Das Arbeiten mit farbenempfindlichen Platten. Berlin, G. Schmidt. (8. mit 2 Textfig. u. 16 Taf.) ℳ 2, 25.

Lang, A., Johannes Calvin. Ein Lebensbild zu ſeinem 400. Geburtstag am 10. Juli 1909. Leipzig, Haupt. (IV, 222 S. 8.)

Loos, O., Ueber die Urſachen des ſog. Längerwerdens der Zähne bei fehlenden Antagoniſten. Eine hiſtologiſche Studie. Straßburg, Heitz. (Gr. 8. mit 5 Abb.) ℳ 3.

Meiſel-Heß, G., Die ſexuelle Kriſe. Eine ſozialpſychologiſche Unterſuchung. Jena, Diederichs. (8.) ℳ 5, 50.

Mittermaier, W., Die Stellung des Bürgers zur Reform der Gerichtsverfaſſung und des Strafprozeſſes. Gießen, Töpelmann. (8.) ℳ 0, 60.

Müller, G. A., Goethe-Erinnerungen in Emmendingen. Leipzig-Gohlis, Volger. (8. mit 12 Abb. u. 1 Fakſ.) ℳ 3.

Oer, S. v., Erzabt Placidus Wolter. Ein Lebensbild. Freiburg i. B., Herder. (8. mit 10 Abb.) ℳ 2.

Ottmann, V., Der Amateur-Photograph auf Reiſen. Winke für die Ausbildung zum erfolgreichen Camera-Touriſten. Reick bei Dresden, E. Wünſche. Berlin, G. Schmidt in Komm. (47 S. 8. mit 8 Taf.) Kart. ℳ 1.

Pflugk-Harttung, J. v., Die Papſtwahlen und das Kaiſertum (1046 bis 1326). (S.-A. a. Ztſchr. f. Kirchengeſchichte XXVI u. XXVIII.) Gotha, J. A. Perthes. (8.) ℳ 2, 40.

Révay, J., Commodianus. Élete, müvei és kora. Budapest. Selbstverlag des Verf. (Kässmark in Ungarn). ℳ 3.

Schwarz, Ign., Das Wiener Ghetto, ſeine Häuſer und ſeine Bewohner. I. Das Judenviertel in der inneren Stadt bis zu ſeiner Aufhebung 1421. II. Die Judenſtadt im untern Werd 1625—1670. Wien, Braumüller. (Gr. 8. mit 2 Plänen u. 7 Textabb.) K. 7, 20.

Semon, R., Die mnemoniſchen Empfindungen. Erſte Fortſetzung der Mneme. Leipzig, W. Engelmann. (XV, 392 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Swjatlowski, W. v., Der Grundbeſitzwechſel in Rußland (1861 bis 1908). Leipzig, Duncker & Humblot. (8.) ℳ 3.

Theophrasti Characteres. Rec. H. **Diels**. Oxford, Clarendon Press. (8.) Sh. 3.

Wentzel, Fr., u. F. **Paech**, Photographiſches Reiſe-Handbuch. Ein Ratgeber für die photographiſche Ausrüſtung und Arbeit auf Reiſen. Berlin, G. Schmidt. (220 S. Kl. 8. mit 53 Abb.)

Winkler, H., Das Baskiſche und der vorderaſiatiſch-mittelländiſche Völker- und Kulturkreis. Breslau, Druck v. Graß, Barth & Co. (52 S. 4.)

Zapletal, V., De poesi Hebraeorum in veteri testamento conservata in usum scholarum. Freiburg i. Schw., Universitätsbuchhandlung. (8.) Fr. 1, 50.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Amerikaniſche.

(Buddha.) Sayings of Buddha; the Iti Vuttaka: a Pali work of the Buddhist Canon; transl. with introd. and notes by J. H. **Moore**. New York, Macmillan. (13, 142 p. 8.) (Columbia University Indo-Iranian ser.) Cl. $ 1, 50.

Dhalla, M. N., The Nyaishes or Zoroastrian litanies; Avestan text with the Pahlavi, Sanskrit, Persian and Gujarati versions; edit. together and transl., with notes; Khordah Avesta, part 1. New York, Macmillan. (22, 235 p. 8.) (Columbia University Indo-Iranian ser.) Cl. $ 2.

(**Poe**.) The last letters of Edgar Allan Poe to Sarah Helen Whitman; ed. by J. A. **Harrison**; in commemoration of the hundredth anniversary of Poe's birth, Jan. 19, 1909; published under the auspices of the University of Virginia. New York, Putnam. (8, 50 p. 4.) Cl. $ 2, 50.

Antiquariſche Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Nr. 565: Ungarn, Siebenbürgen, Kroatien, Dalmatien, Bosnien, Herzegowina, Rumänien, Bulgarien, Serbien, Montenegro, Türkenkriege, 2052 Nrn. Nr. 566: Autographen aus der Muſik- u. Theaterwelt, 617 Nrn.

Breslauer, M., in Berlin. Anz. I. Verſchied. Wiſſenſch. 754 Nrn.

Kerler, H., in Ulm. Nr. 379. Altklaſſiſche Philologie u. Altertumskunde. 25112 Nrn.

Kirſten, C., in Hamburg. Nr. 50. Deutſche u. ausländ. Lit. 624 Nrn.

Klinckſieck, C., in Paris. Nr. 1. Deutſche Lit. 1089 Nrn.

Lindners Buchhdlg. in Straßburg. Nr. 40. Alſatica, E—F, 417 Nrn.

Völcker, K. Th., in Frankfurt a. M. Nr. 277. Kunſt u. Kunſtgewerbe, Koſtüme, Waffen, Buchſchmuck, graphiſche Künſte. 1888 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der Hygiene Geh. Medizinalrat Dr. C. **Flügge** in Berlin wurde zum ord. Profeſſor an der Kaiſer Wilhelms-Akademie für das militärärztliche Bildungsweſen, der ord. Profeſſor der Philoſophie Dr. E. **Meumann** in Münſter i. W. zu gleicher Stellung in Halle a. S., der ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Dr. A. **Gercke** in Greifswald zu gleicher Stellung in Breslau, der a. ord. Profeſſor der Anthropologie und Völkerkunde Dr. F. v. **Luſchan** in Berlin und der a. ord. Profeſſor der engliſchen Sprache und Literatur Dr. Leon **Kellner** in Czernowitz zu Ordinarien, der Privatdozent der Muſikwiſſenſchaft Dr. H. **Albert** in Halle a. S. zum ord. Hon.-Profeſſor, der Privatdozent Dr. Paul **Diels** in Berlin zum a. ord. Profeſſor der vergleichenden Sprachwiſſenſchaft an der deutſchen Univerſität in Prag ernannt.

In Berlin habilitierten ſich Dr. Johs. **Rupp** für Pſychologie und Dr. G. **Lockemann** für Chemie, in Kiel Pr. Ernſt **Fränkel** für vergleichende Sprachforſchung, in Königsberg i. Pr. Dr. F. **Holldack** für vergleichende Rechtswiſſenſchaft, in Marburg Dr. Ernſt **Hellinger** für Mathematik, in Roſtock Dr. Johs. **Reinmöller** für Zahnheilkunde.

Der erſte Vizedirektor des k. k. Haus-, Hof- und Staatsarchivs Hofrat Dr. Arpad v. **Karolyi** in Wien wurde zum Nachfolger des em. Direktors dieſes Inſtituts Hofrat Dr. Guſtav Winter, Sektionsrat **Pankert** zum erſten und Sektionsrat Dr. H. **Schlitter** zum zweiten Vizedirektor, der Gymn.-Profeſſor W. **Groll** in Münſter i. W. zum Domherrn bei der Kathedralkirche daſelbſt ernannt.

Die kaiſ. Akademie der Wiſſenſchaften in Wien wählte in der Sitzung vom 25. Mai die Profeſſoren DDr. A. **Dopſch**, v. **Schneider**, P. **Kretſchmer** und H. v. **Voltelini** daſelbſt zu wirklichen Mitgliedern ihrer philoſophiſch-hiſtoriſchen Klaſſe, den Profeſſor Dr. **Diener** in Wien zum korreſpondierenden Mitglied der mathematiſch-naturwiſſenſchaftlichen Klaſſe, Dr. H. **Friedjung** in Wien und die Profeſſoren DDr. H. **Schenkl** in Graz, J. v. **Schloſſer** und **Wlaſſak** in Wien zu korreſpondierenden Mitgliedern der philoſophiſch-hiſtoriſchen Klaſſe.

Die Akademie der Künſte und Wiſſenſchaften in Boſton ernannte den ord. Profeſſor des Sanskrit Geheimrat Dr. H. **Jacobi** in Bonn zum auswärtigen Ehrenmitglied.

Die philoſophiſche Fakultät in Kiel verlieh dem Schriftſteller Detlev v. **Liliencron** die Würde eines Ehrendoktors.

Ferner wurde verliehen: dem Kurator der Univerſität Halle Geh. Reg.-Rat Gottfried **Meyer** und dem Kurator der Univerſität Marburg Geh. Juſtizrat Dr. Fr. **Schollmeyer** der Charakter als Geh. Oberregierungsrat, dem ord. Profeſſor der romaniſchen Philologie Dr. Alfons **Kißner** in Marburg und dem früheren ord. Profeſſor der Chemie an der Königsberger Univerſität Dr. K. **Graebe** in Frankfurt a. M. der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Geh. Reg.-Rat Dr. Fr. **Marx** in Bonn und dem Seminardirektor E. **Kuntze** in Arnsberg der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem em. Seminardirektor Schulrat Dr. A. **Funke** in Warendorf der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, dem Direktor der geolog. Landesanſtalt Geh. Bergrat Prof. Dr. **Beyſchlag** in Berlin das Kommandeurkreuz des k. niederländ. Ordens von Oranien-Naſſau, dem Landesgeologen Prof. Dr. **Kruſch** daſelbſt das Offizierskreuz desſelben Ordens.

Am 27. Mai † in Genf der ord. Hon.-Profeſſor der Philoſophie Jules Erneſt **Naville**, 92 Jahre alt.

Am 5. Juni † in München der Direktor der k. Hof- und Staatsbibliothek Geh. Rat Dr. Georg v. **Laubmann**, 66 Jahre alt.

Vor kurzem † in Kopenhagen der däniſche Luſtſpieldichter Oberſt Fritz **Holſt**, 75 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Der Stadtrat von Aarhuus (Jütland) nahm ein Uebereinkommen mit dem Aſtronomen Hermann **Krüger** in Altenburg über den Bau eines **aſtronomiſchen Obſervatoriums** bei **Marſelisborg** an. Krüger wird lebenslänglicher Direktor unter der Bedingung, daß er Aarhuus ſeine ganze Inſtrumentenſammlung im Werte von 40000 Kronen ſchenkt. In Verbindung mit dem Obſervatorium wird eine ſeismographiſche Station errichtet.

In den Kreiſen der ehemaligen Studierenden der Univerſität **Leipzig** ſcheinen noch mancherlei Zweifel bezüglich ihrer Teilnahme am Univerſitätsjubiläum zu beſtehen. Es ſei daher nochmals auf den Aufruf verwieſen, den die Jubiläumskommiſſion Ende April in der Tagespreſſe an die ehemaligen Studierenden erlaſſen hat. Ehemaligen Kommilitonen, die nicht in der im Aufrufe angegebenen Weiſe innerhalb der geſetzten Friſt ihre Teilnahme am Jubiläum angemeldet, die alſo nicht die auf Grund jener Anmeldung ausgeſtellte Legitimation (abgeſtempelte Viſitenkarte) von der Univerſität erhalten haben, kann überhaupt kein Zutritt zu den Feierlichkeiten gewährt werden, auch nicht zu den allgemeinen Feſtlichkeiten im Palmengarten (Begrüßungsabend und Gartenfeſt). Denn das Feſtzeichen, das zum Eintritt in den Palmengarten berechtigt, wird nur den Inhabern jener Legitimation ausgehändigt. Die Gattinnen ehemaliger Kommilitonen können in beſchränkter Anzahl an dieſen beiden allgemeinen Feſtlichkeiten ebenfalls teilnehmen, ſoweit der Platz reicht, aber auch nur dann, wenn ſie in der gleichen Weiſe vorher angemeldet worden ſind und die zum Empfange des Feſtzeichens berechtigende Legitimation erhalten haben. Zu den beſonderen Feſtakten können ſie wegen Platzmangels keinen Zutritt erhalten. Die Berückſichtigung anderer Familienangehöriger iſt nicht möglich. Die Meldungsfriſt, die in dem Aufruf auf den 1. Juni feſtgeſetzt war, iſt bis zum **15. Juni** verlängert worden. Später eingehende Anmeldungen haben keinen Anſpruch auf Berückſichtigung. Es ſei noch ausdrücklich auf folgende Beſtimmungen des Aufrufs hingewieſen: Diejenigen ehemaligen Kommilitonen, die alte Herren einer Leipziger Korporation ſind, haben die ihnen von der Univerſitätskanzlei zugefertigte Legitimation nicht erſt nach ihrem Eintreffen in Leipzig auf dem Bureau des Empfangsausſchuſſes zu präſentieren, ſondern möglichſt umgehend, ſpäteſtens bis 25. Juni an ihre Korporation einzuſenden, die gegen Abgabe der geſammelten Legitimationen die Feſtzeichen ꝛc. für die Legitimierten in Empfang nimmt und ihnen übermittelt. Zu dem Kommers iſt für diejenigen, die nicht alte Herren einer Korporation ſind, außer der allgemeinen, an die Univerſitätskanzlei zu richtenden Anmeldung eine beſondere ſchriftliche Anmeldung bei Herrn Geh. Hofrat Prof. Dr. Köſter, Leipzig-Gohlis, Schönhauſenſtraße 6, erforderlich, während für die alten Herren der Korporationen Eintrittskarten zu dem Kommers in beſchränkter Zahl den Korporationen ausgehändigt werden, die ſie unter ihre alten Herren verteilen. Den von auswärts kommenden Teilnehmern, denen der Nachweis einer Wohnung erwünſcht iſt, wird dringend empfohlen, ſich deshalb möglichſt umgehend brieflich an den Wohnungsausſchuß der Jubiläumskommiſſion z. H. des Herrn Geh. Medizinalrats Prof. Dr. Boehm, Leipzig, Seeburgſtraße 100, zu wenden. (Mitteilung der Jubiläumskommiſſion.)

Nach dem neueſten Jahresbericht der **Goethe-Geſellſchaft** betrug die Zahl der Mitglieder am Schluß des Jahres 1908 3065 (gegenüber dem Vorjahre ein Zuwachs von 93 Mitgliedern). Den 36829 ℳ Einnahmen ſtehen 30388 ℳ Ausgaben gegenüber. Der Nennwert des Kapitalvermögens bezifferte ſich zu Ende 1908 auf 91181 ℳ. Dem Schriftſteller Dr. Graef in Weimar wurden als Beihilfe zu ſeinem Werke „Goethe über ſeine Dichtungen“ 6000 ℳ bewilligt.

Die **Vereinigung der Saalburgfreunde** fordert durch Rundſchreiben zur diesjährigen Saalburgfahrt am 3. Auguſt auf (Beſichtigung des Kaſtells, der Ausgrabungsarbeiten und des Limes-Muſeums), ferner zur Neunzehnhundertjahrfeier der Schlacht im Teutoburger-Walde, die in Detmold vom 15. bis 22. Auguſt d. J. ſtattfindet und deren Hauptfeſttag, Sonntag der 15. Auguſt, aus einem großen hiſtoriſchen Feſtzug (altgermaniſchen Siegeszug) durch die Straßen der Stadt, Feſtfeier am Hermannsdenkmal, Enthüllung des Bandel-Denkmals und großem hiſtoriſchen Feſtſpiel von A. Weweler im Hünenring beſteht.

Wiſſenſchaftliche Preiſe.

Die Akademie der Inſchriften zu Paris verlieh den Gabriel Auguſt **Pros-Preis** (1200 Frs.), der für die beſte Arbeit über Metz und Umgebung ausgeſetzt war, an Dorvaux für ſeine Sammlung alter Pfründenbücher des Bistums Metz.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Das 4. Heft der „Sammlung ausgewählter kirchen- und dogmengeſchichtlicher Quellenſchriften, hgb. von Prof. Guſtav Krüger“, der Neudruck des letzteren: **Augustin, De catechizandis rudibus,** der den Text der Mauriner-Ausgabe benutzt, mit einer Einleitung von Profeſſor Paul Drews, hat ſich als Grundlage für Seminarübungen erfolgreich eingeführt, ſo daß bereits die zweite, durchgeſehene Auflage der 2. Ausgabe vorliegt. (Tübingen, J. C. B. Mohr; XII, 76 S. 8., broſch. ℳ 1, 80; geb. ℳ 2, 30.)

Philoſophie. Pſychologie.

In einer guten Uebertragung unternimmt es Prof. Reinhold Schoener, die originellen Eſſays des italieniſchen Arztes Leo Sera über Natur und Geſellſchaft, betitelt **„Auf den Spuren des Lebens“**, deutſchen Leſern zugänglich zu machen. Ein Verehrer Goethes und Nietzſches, verſucht der Verf. den erkennbaren Spuren der Entwicklung der ſozialen und kulturellen Erſcheinungen vorurteilslos nachzugehen, wenn auch die Ergebniſſe ſeiner Forſchung vom herrſchenden Moralbegriff merklich abweichen. Als Anhänger der germaniſchen Raſſentheorie ſieht er in einer Verſchmelzung des germaniſchen und romaniſchen Naturells die Möglichkeit einer neuen geiſtigen und ſozialen Kultur. Seine zwölf Studien tragen folgende Ueberſchriften: Die Liebe; Was iſt ariſtokratiſch?; Der Urſprung der Geſellſchaft; Arbeit und Moral; Schamhaftigkeit und Schüchternheit; Stendhal; Nietzſche; Nord und Süd; Die ſozialen Rhythmen; Die geniale Schöpfung; Die Bedeutung des ariſtokratiſchen Ideals; Der Begriff der „Ziviliſation“. (Verlag von Oeſterheld & Co., Berlin; XXIV, 281 S. 8., broſch. 6 ℳ, geb. ℳ 7, 50.)

Der vorzüglich orientierende **„Grundriß der Pſychologie“** von Prof. Wilhelm Wundt erſchien ſoeben (ſeit dem J. 1896) bereits in 9. Auflage, die gegenüber der achten Ausgabe, die wir im 58. Jahrg. (1907), Nr. 24, Sp. 780 d. Bl. anzeigten, keine erheblichen Aenderungen aufweiſt. Urſprünglich als Leitfaden für die Studierenden neben den Vorleſungen gedacht, eignet er ſich, zufolge ſeiner Beſchränkung auf das Weſentliche, auch für den weiteren Kreis der Gebildeten, die ſich einen Ueberblick über die prinzipiell wichtigen Ergebniſſe und Anſchauungen der neueren Pſychologie verſchaffen wollen. (Verlag von Wilh. Engelmann, Leipzig; XVI, 414 S. Gr. 8. mit 23 Fig., in Leinen geb. 8 ℳ.)

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Den Beſtrebungen der Vaterlandsfreunde, Liebe und Verſtändnis für die Fauna und Flora der deutſchen Heimat in den Herzen unſerer Jugend zu erwecken und dadurch der ſinnloſen Ausrottung von Tier- und Pflanzenarten vorzubeugen, dient das illuſtrierte Sammelwerk **„Die deutſche Natur in Monatsbildern“**, hgb. von Prof. Hanns Fechner; das neueſte Heft: **„Unſere Feldfrüchte.** Eine erſte Einführung in das Leben der Pflanzen“, von R. H. Francé (München), Bilder von A. Henſeler, lehrt die phyſiologiſchen Vorgänge des Pflanzenwachstums an leichtbegreiflichen Verſuchen durch Wort und Bild verſtehen, der warme Ton des Vortrags ſpricht zu den Herzen der Kinder, deren Faſſungskraft und Anſchauungskreis er angepaßt iſt. (Verlag von Fr. Wilh. Grunow in Leipzig; 14 Bll. Fol., Preis ℳ 2, 50.)

Ernſt Richard Barth veröffentlicht ſoeben im Verlag der Dieterichſchen Buchhandlung (Th. Weicher) in Leipzig unter dem Titel **„Für Kopf und Herz“** ſeinen Verſuch einer nach pſychologiſchen Stufen aufgebauten **Kinderaſtronomie** für den Volksſchulunterricht, die zugleich als Anleitung zum Selbſtſtudium der aſtronomiſchen Grundwahrheiten dienen kann (203 S. Gr. 8. mit 61 Fig., geb. ℳ 2, 80). Das Buch iſt leicht faßlich und ſyſtematiſch angelegt, das letzte Urteil müſſen die Pädagogen durch praktiſche Erprobung fällen.

Als Gegenſtück zu dem Werke von R. Francé „Das Liebesleben der Pflanzen“ erſcheint ſoeben bei Franckh in Stuttgart das allgemeinverſtändliche, aber auf wiſſenſchaftlicher Grundlage beruhende Buch **„Aus dem Liebesleben der Tiere“** von Dr. E. Schrader, eine Reihe biologiſcher Betrachtungen über die verſchiedenen Formen der Begattung im Tierreich (120 S. 8. mit 53 Abbild., Preis ℳ 1, 40, kart. 2 ℳ.)

Gewiſſermaßen als eine dem heutigen Stande der Wiſſenſchaft entſprechende Erneuerung und Weiterführung von R. Baltzers „Elementen der Mathematik“ beabſichtigen die Profeſſoren E. Netto, H. Thieme, W. Fr. Meyer und C. Färber ein vierbändiges Werk über die „Grundlehren der Mathematik“ für Studierende und Lehrer bei B. G. Teubner in Leipzig erſcheinen zu laſſen. Während der I. Teil in zwei Bänden die Grundlehren der Arithmetik und Algebra bringen ſoll, enthält der vorliegende 1. Band des II. Teils **„Die Elemente der Geometrie“** von Prof. Hermann Thieme (Poſen), und zwar in zwei Hauptabſchnitten die Planimetrie nebſt der analytiſchen Geometrie der Ebene und die Stereometrie nebſt den Anfangsgründen der analytiſchen Geometrie des Raumes (XII, 394 S. Gr. 8. mit 323 Fig., geb. 9 ℳ).

Im gleichen Verlag gibt Felix Auerbach neuerdings als unentbehrliches Hilfsmittel zum täglichen Gebrauch ein **„Taſchenbuch für Mathematiker und Phyſiker“** unter Mitwirkung von Fr. Auerbach, O. Knopf, H. Liebmann, E. Wölffing u. a. heraus (XLIV, 450 S. 8., geb. 6 ℳ). Der 1. Jahrg. 1909 enthält die nötigen Materialien, Tafeln und Formeln aus den Gebieten der Aſtronomie, Mathematik, Mechanik, Phyſik und allgemeinen Chemie, ferner ein Verzeichnis der mathematiſchen und phyſikaliſchen Zeitſchriften und Geſellſchaftsſchriften, Bezugsquellen für mathematiſche und phyſikaliſche Apparate, ein Verzeichnis neu erſchienener mathematiſcher und phyſikaliſcher Bücher, eine Liſte der Hoch- und Mittelſchullehrer, eine Totenliſte der in den letzten Jahren verſtorbenen Mathematiker und Phyſiker (deren bedeutendſtem, dem Lord Kelvin, ein eingehender Nachruf am Eingang des Bandes (mit Bildnis gewidmet iſt), endlich am Schluß ein ſehr ausführliches Regiſter. Die Herausgabe hat ſich diesmal infolge mannigfacher Schwierigkeiten verzögert, die künftigen Jahrgänge ſollen gleich zu Anfang des Jahres ausgegeben werden.

Bibliothekweſen.

„Der Bibliothekar und ſein Beruf. Nöte, Wünſche und Hoffnungen, erwogen von einem preußiſchen Kollegen“ iſt der Titel einer ſehr beachtenswerten Schrift, die im Kommiſſionsverlag von Quelle & Meyer in Leipzig erſchien (46 S. 8., Preis geb. ℳ 1) und, wenngleich zunächſt auf preußiſche Verhältniſſe berechnet, doch auch anderwärts nicht ohne Nutzen und in allen weſentlichen Punkten mit Zuſtimmung der unbefangenen Sachkenner geleſen werden wird. Ein näheres Eingehen auf den Inhalt erübrigt ſich an dieſer Stelle ſchon deshalb, weil das Büchlein ohnehin zur Kenntnis aller derer gelangen dürfte, die es angeht.

Sprachwiſſenſchaft.

Die franzöſiſche Ueberſetzung der 7. Auflage der in Deutſchland und Frankreich geſchätzten Edition: »**Aucassin et Nicolette. Texte critique accompagné de paradigmes et d'un lexique par Hermann Suchier**« erſchien ſoeben aus der Feder von Albert Counſon im Verlag von Ferd. Schöningh, Paderborn. Außer einigen kleinen Verbeſſerungen im Text und Gloſſar der mittelalterlichen Novelle iſt diesmal auf einer Fakſimile-Tafel die urſprüngliche muſikaliſche Notation der Lieder nebſt einer Uebertragung in moderne Notenſchrift beigefügt.

Die **Royal Irish Academy** veröffentlicht im XV. Bande der **Todd Lecture Series** den altiriſchen Text der »**Instructions of King Cormac Mac Airt**«, nebſt engliſcher Uebertragung, Anmerkungen, Gloſſar und einer über die Handſchriften orientierenden Einleitung herausgegeben von Dr. Kuno Meyer. (Verlag von Hodges, Figgis & Co. in Dublin; XII, 62 S. Gr. 8., Preis Schill. 1, 6.)

Die bei der Unfertigkeit der modernen griechiſchen Sprachverhältniſſe ſchwierige Aufgabe, ein brauchbares **Taſchenwörterbuch der neugriechiſchen Umgangs- und Schriftſprache** zuſammenzuſtellen, hat der Dozent der mittel- und neugriechiſchen Philologie an der Univerſität Leipzig Dr. Karl Dieterich praktiſch gelöſt, indem er einerſeits die die Bedurfniſſe des Alltages deckenden Wörter der Volksſprache, andrerſeits die gelehrten, meiſt in übertragener Bedeutung gebrauchten Wörter, die den Stempel der altgriechiſchen Sprache an ſich tragen, neben einander aufnahm. Der nach der Methode Touſſaint-Langenſcheidt bearbeitete, im Verlag der Langenſcheidtſchen Verlagsbuchhandlung in Berlin-Schöneberg ſoeben erſchienene II. Teil: Deutſch-Neugriechiſch ſchlägt daher folgendes anzuerkennende Verfahren ein. Hinſichtlich des volkstümlichen Wortſchatzes des Neugriechiſchen werden die allgemein üblichen oder neutralen Wörter in ſämtlichen mündlichen und ſchriftlichen Formen wiedergegeben, an erſter Stelle in der natürlich entwickelten Form der neugriechiſchen Volksſprache, an zweiter, bezw. dritter Stelle in der konventionellen literariſchen Form, dem altgriechiſchen Surrogat; die deutſchen vulgären Wörter dagegen nur durch die entſprechenden neugriechiſch-vulgären, die phraſeologiſchen Wendungen durch die entſprechenden charakteriſtiſchen der neugriechiſchen Volksſprache oder im Notfall durch Umſchreibungen aus der üblichen konventionellen Schriftſprache. (XXV, 768 und 40 S. 8., geb. ℳ 3, 50.)

Altertumskunde.

Im Verlage von Georg Reimer, Berlin, erſchien kürzlich als Abſchluß des großangelegten, von F. Frhr. Hiller v. Gaertringen herausgegebenen archäologiſch-geographiſch-naturwiſſenſchaftlichen Werkes „**Thera.** Unterſuchungen, Vermeſſungen und Ausgrabungen in den Jahren 1895 bis 1902“ der 2. Teil des 4. Bandes: „Klimatologiſche Beobachtungen aus Thera“, unter Mitwirkung von Fr. Frhr. Hiller v. Gaertringen und E. Vaſſiliu bearbeitet von P. Wilski, der Hauptmaſſe nach die meteorologiſchen Tabellen enthaltend (S. 55—112). Daran ſchließen ſich aber Nachträge zu Band I bis III (S. 115—188), zunächſt ein Aufſatz über den theräiſchen Mörtel, ein Herbarium von Thera (S. 119—130), Bemerkungen zur Kultur der Nutzpflanzen auf Thera, nach den Monaten angeordnet (S. 131—147), *Γεώργια* von E. Vaſſiliu, Alphabetiſches Verzeichnis der volkstümlichen theräiſchen Pflanzennamen, Züge aus dem Volksleben (S. 156—182), endlich die Perſonen-, Orts- und Sachregiſter zu Band IV. In einem Schlußwort dankt der Herausgeber des Geſamtwerkes allen Mitarbeitern (25), deren Beiträge nochmals zuſammenfaſſend verzeichnet werden. (X, S. 55 bis 202 Fol. mit 4 Abbild., Preis 15 ℳ.)

Romfahrern und Freunden der klaſſiſchen Archäologie ſei das unlängſt ausgegebene Bändchen der **Manuali Hoepli** empfohlen: »**Le rovine del Palatino**« von Domenico Cancogni, aus ſachkundiger Feder ein hiſtoriſch-kunſtwiſſenſchaftlicher Führer, deſſen Text durch zahlreiche Bildertafeln und einen Plan des **mons Palatinus** erläutert wird. Unter den Abbildungen intereſſieren beſonders die Fresken aus dem Hauſe des Germanicus. (Mailand, Ulrico Hoepli; XV, 179 S. Kl. 8., gebd. L. 3, 50.)

Verſchiedenes.

Die Bibliothek des verſtorbenen Profeſſors Dr. Moriz Heyne in Göttingen, die ungefähr 5200 Bände zur germaniſchen Philologie enthält, wurde von der Univerſität Illinois angekauft.

Dr. phil., in Archiv- und Bibliothekweſen gründlichſt eingearbeitet, übernimmt Arbeiten in den Münchner Archiven, Bibliotheken u. wiſſenſch. Sammlungen. Gefl. Nachrichten unter „**Dr. K. H.**“ an die Expedition des Blattes.

Bekanntmachung.

An der hiesigen städtischen Oberrealschule ist Michaelis d. J. die Stelle eines **Oberlehrers,** der die volle Lehrbefähigung in Geschichte und Deutsch, womöglich auch eine Lehrbefähigung in der evangelischen Religionslehre besitzt, zu besetzen.

Gehalt 3000—6600 ℳ einschl. Wohnungsgeld.

Anrechnung von auswärts zugebrachten Dienstjahren wird in Aussicht gestellt.

Meldungen werden innerhalb 3 Wochen erbeten.

Jena, den 1. Juni 1909.
Der Vorsitzende des Curatoriums
Oberbürgermeister **Dr. Singer.**

University of Oxford.

An election to the Taylorian Professorship of the Romance Languages will take place in July next. Candidates should send in their applications to the Registrar of the University, Old Clarendon Building, Oxford, so as to reach him not later than July 1. Eight copies of the application, and of any testimonials submitted, should be sent. The stipend of the Professorship is £ 500 a year. Particulars as to duties may be obtained from the Registrar.

Wissenschaftliche, literarische u. technische Arbeiten (Abschriften, Auszüge, Übersetzungen) von Werken in
Londoner Bibliotheken, Museen und Archiven
werden gewissenhaft ausgeführt von **Karl Buse,**
4 Richmond Gardens, Shepherd's Bush, London W.

Literariſche Anzeigen.

MDCXL
Soeben erſchienen:
Lyriſche Gänge
von
Friedrich Theod. Viſcher
Fünfte Auflage
Geheftet M. 4.50. In Leinenband M. 6.—
Zu beziehen durch die meiſten Buchhandlungen
J. G. Cotta'ſche Buchhandlung Nachfolger
Stuttgart und Berlin

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner, Leipzig, der J. C. Hinrichs'ſchen Buchh. in Leipzig, der Univerſität Grenoble und von Georg Müller, Verlag in München.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

…AL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
JUL 8 1909

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 25. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 19. Juni 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. M 30.

Inhalt.

Theologie (793): Müller, Beiträge zur Erklärung und Kritik des Buches Tobit. Smend, Alter und Herkunft des Achikar-Romans und ſein Verhältnis zu Aeſop. Georg Helts Briefwechſel, hgb. v. Clemen.
Philoſophie (796): Gieſecke, Die Myſtik Joh. Baptiſt van Helmonts (1577 bis 1644). Lipps, Philoſophie und Wirklichkeit.
Geſchichte (798): Adams, Das Herz der Welt, überſ. v. Sachs. Macchioro, L'Impero Romano nell' età dei Severi. Grotefend, Regeſten der Landgrafen von Heſſen, 1. Lief.: 1247 bis 1308. Goetz, Staat und Kirche in Altrußland, Kiever Periode 988 bis 1240. Jorga, Geſchichte des osmaniſchen Reiches, II.
Länder- und Völkerkunde (802): Münſterberg, Aus Deutſch-Amerika.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (804): Senn, Die Geſtalts- und Lageveränderungen der Pflanzen-Chromatophoren. Voigt, Magneto- u. Elektrooptik.
Rechts- u. Staatswiſſenſchaften (805): Fiſcher, Ziel und Methode des rechtsgeſchichtl. Unterrichts. Schwartz, Erneuerung deutſcher Rechtspflege. Charitakis, Die Stellung des Bürgermeiſters in der griech. Geſetzgebung. Oeſterreichiſches Staatswörterbuch, hgb. v. Miſchler u. Ulbrich, 2. Aufl., 4. Bd.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (807): *Παππαγεώργιος, Τὰ φραστικὰ τοῦ Ἀττικοῦ λόγου εἴδη καὶ ἡ τούτων ἑρμηνεία.* Küchler, Franzöſiſche Romantik. Gibson, Shakespeare's Use of the Supernatural etc. Ackermann, Percy Byſſhe Shelley. Reichert, Die deutſchen Familiennamen nach Breslauer Quellen des 13. u. 14. Jh. Jahn, Goethes Dichtung u. Wahrheit.
Kunſtwiſſenſchaft (811): Zetzſche, Zopf und Empire von der Waſſerkante. Schmohl u. Gradmann, Volkstümliche Kunſt aus Schwaben. v. Haſe, Joſef Haydn und Breitkopf & Härtel.
Pädagogik (813): Krukenberg, Jugenderziehung und Volkswohlfahrt.
Vermiſchtes (814): Krumbacher, Populäre Aufſätze.
Bibliographiſcher Teil (817). **Nachrichten** (820).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Ackermann, R., Percy Byſſhe Shelley. (809.)
Adams, B., Das Herz der Welt. Deutſche Ueberſetzung von J. Sachs. (798.)
Charitakis, G., Die Stellung des Bürgermeiſters in der griechiſchen Geſetzgebung. (806.)
Fiſcher, O., Ziel und Methode des rechtsgeſchichtlichen Unterrichts. (805.)
Gibson, J. P., Shakespeare's Use of the Supernatural etc. (808.)
Gieſecke, F., Die Myſtik Joh. Baptiſt van Helmonts (1577—1644). (796.)
Goetz, L. K., Staat und Kirche in Altrußland. Kiever Periode 988 bis 1240. (800.)
Grotefend, O., Regeſten der Landgrafen von Heſſen. 1. Lieferung. 1247—1308. (800.)
Haſe, H. v., Joſef Haydn und Breitkopf & Härtel. (813.)
Georg Helts Briefwechſel. Hgb. v. O. Clemen. (795.)
Jahn, K., Goethes Dichtung und Wahrheit. (810.)
Jorga, N., Geſchichte des osmaniſchen Reiches. II. (802.)
Krukenberg, E., Jugenderziehung und Volkswohlfahrt. (813.)
Krumbacher, K., Populäre Aufſätze. (814.)
Küchler, W., Franzöſiſche Romantik. (808.)
Lipps, Th., Philoſophie und Wirklichkeit. (797.)
Macchioro, V., L'Impero Romano nell' età dei Severi. (800.)
Müller, J., Beiträge zur Erklärung und Kritik des Buches Tobit. (793.)
Münſterberg, H., Aus Deutſch-Amerika. (802.)
Παππαγεώργιος, Δ., Τὰ φραστικὰ τοῦ Ἀττικοῦ λόγου εἴδη καὶ ἡ τούτων ἑρμηνεία. (807.)
Reichert, H., Die deutſchen Familiennamen nach Breslauer Quellen des 13. und 14. Jahrh. (810.)
Schmohl, P., u. E. Gradmann, Volkstümliche Kunſt aus Schwaben. (811.)
Schwartz, J. Ch., Erneuerung deutſcher Rechtspflege. Prozeßgeſchichtliche Betrachtungen. (805.)
Senn, G., Die Geſtalts- und Lageveränderungen der Pflanzen-Chromatophoren. Die Lichtbrechung der lebenden Pflanzenzelle. (804.)
Smend, R., Alter und Herkunft des Achikar-Romans und ſein Verhältnis zu Aeſop. (793.)
Staatswörterbuch, Oeſterreichiſches, hgb. v. E. Miſchler und J. Ulbrich. 2. Auflage. 4. Band. (806.)
Voigt, W., Magneto- und Elektrooptik. (804.)
Zetzſche, Zopf u. Empire von der Waſſerkante. (811.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 13.

Theologie.

1) **Müller**, Johs., **Beiträge zur Erklärung und Kritik des Buches Tobit.**

2) **Smend**, Rudolf, **Alter und Herkunft des Achikar-Romans** und ſein Verhältnis zu Aeſop. Gießen, 1908. Töpelmann. (4 Bll. VII, 125 S. Gr. 8.) M 4, 40.

Beihefte zur Zeitſchrift für die Altteſtamentliche Wiſſenſchaft. XIII.

Unter den Beiheften zur Zeitſchr. für Altteſt. Wiſſ. iſt es, nachdem das erſte eine der pſeudepigraphiſchen Schriften des A. Teſt., die Pſalmen Salomos, behandelt, dieſes 13., das ein altteſtamentliches Apokryphon, das Buch Tobit nebſt dem damit zuſammenhängenden Achikar-Roman zum Gegenſtande hat. Der Verf. der erſten Abhandlung, Joh. Müller, ſtellt nach Vorführung der verſchiedenen Rezenſionen des Tobitbuches: der kürzeren, der längeren und der fragmentariſchen, im erſten Abſchnitte die Erzählung als mit dem Märchen von den dankbaren Toten verwandt dar, wozu im zweiten Abſchnitt über den nichtjüdiſchen Urſprung des Stoffes (nebſt Achiacharos) gehandelt wird. In einem kurzen Aufſatze hatte Ref. bereits in Hilgenfelds Ztſchr. für wiſſ. Theol. 1882, S. 359—362 zuerſt die Ergebniſſe Simrocks und R. Köhlers den Theologen zur Beachtung vorgelegt, was zunächſt H. Preiß allein in derſ. Zeitſchr. 28, S. 24—51 beachtete, leider nur polemiſch, indem er die jetzt faſt allgemein anerkannte Mythen- und Sagenwanderung bekämpfte und meinte, daß auf den entlegenſten Punkten ſich ähnliche oder gleiche Motive unabhängig entwickeln könnten, zugleich aber die Abfaſſung in die Mitte des 2. chr. Jahrh. verlegte. Vor ſieben Jahren hat Marg. Plath in den Th. St. u. Kr. 74, S. 377—414 den Stoff dieſer „Idylle in novelliſtiſcher Form“ ſorgfältig zerlegt und ſeine Herkunft unter Berückſichtigung meines Aufſatzes unterſucht, nur hat auch ſie meinen kurzen Hinweis auf Th. Benfeys Bemerkungen im Pantſchatantra und Pfeifers Germania 12 nicht beachtet, durch die doch manches (z. B. Tobits Erblindung durch Schwalbenkot u. a.) erſt in die richtige Beleuchtung kommen würde. In neuerer Zeit ſind es Cosquin und Groome geweſen, die für den Urſprung der Tobitſage aus dem genannten Märchen eingetreten ſind. Den erſtern und manche andere hat M. angeführt, dafür aber ganz außer Acht gelaſſen, daß P. Jenſen in ſeinem Monumentalwerk „Das Gilgameſchepos in der Weltliteratur“ Bd. 1, S. 766—795 die Tobitſage ausführlich behandelt. Hier werden faſt alle Züge überraſchend klar aus dem Gilgameſchepos erklärt, nur bleibt das Begrabenwerden der Toten durch die einzige Parallele mit Moſes Verſcharren des Leichnams, auch wegen des edlen Zwecks und der ſpätern Belohnung dafür, ein Rätſel, und daß Tobits edle Taten der Troſt eines Verbrechens ſeien, iſt ein übler Notbehelf. Vielmehr ſpielt eben hier der von Jenſen nicht beachtete, wohl ariſche Sagenkreis von den dankbaren Toten herein, der die einleuchtendſte Erklärung bietet. Wir würden alſo Semitismus und Ariertum ſich hier begegnen ſehen. Der dritte Abſchnitt ſpricht über die Abfaſſungszeit, die wohl richtig als vormakkabäiſch (c. 200 v. Chr.) erwieſen wird. Im vierten Abſchnitt wird über die Heimat des Verf. gehandelt und Paläſtina wohl mit Recht als ſolche angenommen. (Auch Jenſen nennt die Sage eine Naphthalitiſche.) Abſchnitt 5 und 6 handeln von der urſprünglichen Sprache des Buches, als welche M. die hebräiſche als ſehr wahrſcheinlich nachgewieſen hat.

Die zweite Abhandlung von R. Smend handelt über den Achikar-Roman, auf den im Tobitbuch Bezug genommen wird. Er hat es als höchſtwahrſcheinlich erwieſen, daß dieſer

Roman jüdiſchen Urſprungs (ſo auch Halevy) und die Vorlage für die vita Aesopi iſt, nicht umgekehrt, daß überhaupt die Fabel ſemitiſchen Urſprungs ſei (haben wir doch eine im Alten Teſtament) [nicht griechiſchen, wie z. B. Mich. Marchiano, l'origine della favola greca 1900 behauptete]; nur die Erzählung von Aiſopos und Ennos ſei ſpäter hinzukommen. Wenn aber die griechiſche Achikarquelle des Babrios und des Aeſop wohl bis ins 1. Jahrh. n. Chr. hinaufreicht, dann muß ſpäteſtens zu Chriſti Geburt ein jüdiſcher Achiacharosroman exiſtiert haben, und der griechiſche Akikaros wie der ſyriſche Achikar ſind, jeder für ſich, aus dem jüdiſchen hervorgefloſſen, da beide unabhängig von einander ſind. Der Achikar iſt wohl dem Sirach verwandt, da man aber keine Abhängigkeit merkt, vor Sirach und natürlich vor Tobit anzuſetzen. Aegypten wird gegenüber Sennacherib (wohl=Antiochos III) verhöhnt, daher die Zeit der Kämpfe zwiſchen Seleukiden und Ptolemäern im 3. Jahrh. v. Chr. als Entſtehungszeit anzunehmen. Man kann dieſer ſorgfältigen Unterſuchung wohl zuſtimmen, doch meine ich, daß P. Marcs Abhandlung (Stud. z. vergl. Lit. Geſch. 2, 393—411) nicht genügend gewürdigt iſt, die darzutun ſuchte, daß zwei verſchiedene Sagen im Aeſop verbunden ſind, und daß das eine Motiv, die Geſchichte von dem Verrat und der Beſtrafung des Adoptivſohnes, ſemitiſch, das andere, die Geſchichte von dem in Ungnade gefallenen Miniſter, indogermaniſch, ſpeziell indiſch ſei. Auch hier alſo hätte Semitismus (Judentum) und Ariertum (indiſche Sage) einen engen Bund geſchloſſen. Daraus erſehen wir, daß die Mythen und Sagenmotive reinlich zu ſcheiden und auseinanderzuhalten, ſowie einzeln zu entwickeln und zu behandeln ſind. Im übrigen ſind wir für ſolche ſchönen Einzelunterſuchungen dankbar und begrüßen ähnliche Abhandlungen mit Freuden. Th. Linschmann.

Georg Helts Briefwechsel. Hgb. von Otto Clemen. Leipzig, 1907. Heinsius Nachf. (VI, 150 S. 8.) ℳ 5, 50; Subskr.-Pr. ℳ 4, 40.

Archiv für Reformationsgeschichte. Hgb. v. W. Friedensburg. Ergänzungsband II.

Die höchſt dankenswerte Herausgabe des Heltſchen Briefwechſels iſt eine Vorläuferin der von Clemen geplanten, hoffentlich bald erſcheinenden Herausgabe des Rothſchen Briefwechſels. Das Material entſtammt der Zwickauer Ratsſchulbibliothek und dem Herzogl. Haus- und Staatsarchiv zu Zerbſt. Der Briefwechſel enthält 224 Nummern. Er iſt außerordentlich wichtig für die reformationsgeſchichtliche Forſchung. Unzutreffend iſt die Bemerkung S. 57, 2 betr. der Predigten Luthers über 1 Kor. 15. Dieſelben (17) ſind gehalten vom 11. Auguſt 1532 bis 27. April 1533. G. Buchwald.

Deutſch-Evangeliſch im Auslande. Hgb. v. E. W. Bußmann. 8. Jahrg. Heft 8. Marburg, Elwert.

Inh.: Müllenſiefen, Meſſina. — H. Goetz, Geſchichte der Konferenz deutſcher Paſtoren in Großbritannien. 2. — Stäglich, Momentbilder.

Der **Geiſteskampf** der Gegenwart. Hgb. von E. Pfennigsdorf. 1909. 4. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: Ed. Hoppe, Die naturwiſſenſchaftliche Charakteriſtik des Lebens. — Gerh. Heinzelmann, Ralph Waldo Trine. — Gloatz, „Lebenskräfte des Evangeliums". — O. Trübe, „Das Hohe Lied" von Sudermann. — Weiteres zur Haeckel-Braß-Affäre. — General v. Trotha und die Rheiniſche Miſſion.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 10. Jahrg. Nr. 35/36. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: (35.) J. Kirchner, Sie blieben aber einmütig in der Apoſtel Lehre und in der Gemeinſchaft und im Brotbrechen und im Gebet. — A. W. Hunzinger, Du höreſt ſein Sauſen wohl. — C. Stephan, Meiſter Eckhart. — (35/36.) C. Hempel, Aus dem Leben einer edlen Frau (Amalie Sieveking). — (35.) G. Herlt, Die Lichtſeiten des Orients. — (36.) J. Pachali, Soll der Chriſt Optimiſt oder Peſſimiſt ſein? — B. Nagel, Hermann Oeſer. — W. Studemund, Die ältere deutſche Mäßigkeitsbewegung und das Revolutionsjahr 1848.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 23. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Georg Wuſtmann, Beſteht zwiſchen dem Evangelium des Paulus und der Verkündigung Jeſu ein Gegenſatz? 1. — Die zwölfte kontinentale Miſſionskonferenz in Bremen. — Lutheriſche Konferenz in Belgard i. Pommern. — Die kirchl. Verhältniſſe der Stadt New York.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 40. Jg. Nr. 11. Bonn.

Inh.: W. Heim, Streiflichter auf das Pontifikat Pius' X. — Ein antiproteſtantiſcher Heiliger. — K. Gebert, Ekſtatiſche Konfeſſionen. — W. Schirmer, Aus einer glücklichen Jugend.

Monatſchrift für Paſtoraltheologie, hgb. v. P. Wurſter u. R. Günther. 5. Jahrg. 8/9. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: J. Weiß, Paulus und Jeſus. 2. — C. Clemen, Aus dem gottesdienſtlichen Leben Nordamerikas. — Eger, Stimmen und Gedanken zur Trennung von Staat und Kirche. — Schönhuth, Die katechetiſche Ausbildung der Geiſtlichen. — Th. Mann, Der Methodismus in Deutſchland. — J. Bölter, Seelſorge in der Induſtriegemeinde.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 42. Jahrg. Nr. 22. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Pott, „Geboren von der Jungfrau Maria, aufgefahren gen Himmel." — C. v. Kügelgen, David Friedrich Strauß als Theologe und als Menſch. 3. — Saxo, Der geſprengte Block. — Beilage: Zum Gebrauch des Apoſtolikums. — Der Hamburger Religionsunterrichts- und Kirchenſtreit. (Schl.) — Die 2. Generalverſammlung des Heſſiſchen Diakonievereins.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 23. Marburg.

Inh.: M. Eger, Liſſabon und Meſſina. — H. Weizſäcker, Brauchen wir die Kirche? 2) Die Landeskirche. — W. Rauſchenbuſch, Chriſtlicher Sozialismus einſt und jetzt. — H. Haupt, Der Nationale Kongreß religiös Liberaler in Philadelphia. — Rade, Sſanin. Roman von Artzibaſchew.

Philoſophie.

Giesecke, Friedrich, **Die Mystik Joh. Baptist van Helmonts** (1577—1644). Leitmeritz i. Böhmen, 1908. Buchdr. Karl Pickert. (VIII, 79 S. 8.)

Ueber den niederländiſchen Naturforſcher und Arzt Joh. Baptiſt van Helmont beſitzen wir nur ſehr wenig Literatur. Das veranlaßte mich, den Verf. anzuregen, anſchließend an meine Monographie (Leipzig und Wien 1907) und einige Abhandlungen, die ich in der „Zeitſchrift für Philoſophie und philoſophiſche Kritik" u. a. veröffentlicht habe, van Helmonts myſtiſchen Gedankengängen nachzugehen. Die Arbeit iſt zu einer Diſſertation geworden, die den Durchſchnitt ſolcher Literaturgattung überragt. Mit Gründlichkeit gibt Gieſecke ein Bild niederländiſcher Geiſteskultur des 16. Jahrhunderts, er zeichnet das Schema der van Helmont'ſchen Weltanſchauung, ſeinen akuten Theismus (der ausdrücklich pantheiſtiſche Deutungen ablehnt, aber doch immer wieder Form und Stil einer Alleinheitslehre annimmt), den Archeusbegriff (wo ich allerdings gern mehr vom „Ferment" van Helmont's geleſen hätte), er unterſucht die pſychologiſche Unterſcheidung in mens und anima sensitiva, dann die aufſteigende Stufenleiter archei insiti, Grundarcheus, anima sensitiva und endlich als Höchſtes die mens (Geiſt oder ſchlechthin ſelbſtändige, unkörperliche Subſtanz). Auch macht uns G. recht klar, wie der doch theologiſch gefärbte Denker immer auch das phyſiſche Moment am Menſchen ſieht und die phyſiologiſchen Vorausſetzungen des ſeeliſchen Geſchehens und die geſetzmäßige Naturgebundenheit. Wer denkt da nicht an Paracelſus, Leonardo da Vinci oder Veſal! (Vgl. meine demnächſt erſcheinenden „Beiträge und Skizzen zur Geſchichte der Naturwiſſenſchaften". Hamburg und Leipzig, 1909, Leop. Voß). Van Helmont hat viel von den großen Myſtikern gelernt und auch viel, trotz aller theiſtiſchen Grundlagen, vom Neuplatonismus. Plotin, Dionyſius Areopagita, Joh. Scotus Erigena, Hildegard von Bingen, Thomas a Kempis u. a. haben ihn nachhaltig beeinflußt und einer Fülle von Gedanken ſubjektive Färbung und Geſtaltung gegeben. G. zeigt das an einigen Einzelheiten (Gottesbegriff, Emanation, *νοῦς*, Reinigungsprozeß, Lehre von der divina bonitas und dem Böſen u. a.), auf die ich hier allerdings nicht näher eingehen kann. Auch über van Helmonts Stellung als Katholik zu ſeiner Kirche und ihre Lehre lieſt man intereſſante Deutungen. Die allerdings knappen Hinweiſe auf ſeine Beurteiler Johann Pharamundus Rumelius, Gottfried Arnold, Renatus Rapinus, Joh. Karamuēl von Lobkowitz und Kaſpar Eyner ſind nicht unwichtig. Gewiß iſt auch dieſe Arbeit noch kein Abſchluß, aber ſie bringt trotz mancher Lücken einen ſchätzenswerten und intereſſanten Beitrag zur van Helmont-Literatur. Quellen- und textkritiſche Erweiterungen werden noch nötig ſein, um über die „Myſtik“ dieſes geiſtvollen Denkers und Arztes ein in vielem umfaſſenderes Urteil zu gewinnen. Aber wie er ſich zum Weltgeheimnis ſtellte, nicht nur als Naturforſcher ſondern auch als theologiſch geſchulter Philoſoph, und wie er das immer wieder in den ſeeliſchen Dialekten der großen Myſtiker zu ſagen weiß und dennoch in einer Sprache überreich an Stilfeinheiten der eigenen Perſönlichkeit, das hat der Verf. in ſeiner Schrift ſehr gut gezeigt. Vielen Gedanken, Stimmungen und Gefühlen van Helmonts wußte er greifbare Wirklichkeit zu verleihen. Franz Strunz.

Lipps, Theodor, **Philosophie und Wirklichkeit.** Heidelberg, 1908. Winter. (39 S. 8.) ℳ 1.

Immer größer iſt unter den Pſychologen in den letzten Jahren die Zahl derer geworden, die vor einer Ueberſchätzung der Pſychologie warnen. Zu dieſen ſind vor allem H. Münſterberg und Th. Lipps zu rechnen, von denen jener durch Fichte, dieſer vorwiegend durch Kant beeinflußt worden iſt. L. weiſt (und führt das auch in der vorliegenden Schrift näher aus) in erſter Linie ſtets auf die große Gefahr hin, die in dem Verluſte des eigentlichen Tatſachenſinnes, das iſt des Begriffes von dem, was wahrhaft Tatſache ſei, liege. Tatſache, Wirklichkeit iſt ihm „das Selbſt, und was wir in uns unmittelbar erleben“ (S. 8). „Was uns in Wahrheit gegenwärtig iſt, iſt alſo einzig das nicht Sinnliche“ (S. 15). Dieſes unmittelbar Erlebte iſt nun für den Pſychologen nach L. eine „Reſultante aus zwei Komponenten“, dem individuellen und dem überindividuellen, vernünftigen Ich (= abſolutes Subjekt S. 32). Dieſes letzte iſt aber allein „das, wodurch alles, was irgend Tatſache heißt, für mich erſt wahrhaft zur Tatſache wird. Tatſache iſt, was ich denken ſoll oder was zu denken von mir gefordert wird“ (S. 27). Dieſe Tatſächlichkeit, Wirklichkeit iſt allein eine objektive (S. 31), und zwar deshalb, weil ſie aus der Vernunft ſtammt. Der obigen Gliederung entſprechend unterſcheidet L. eine doppelte Aufgabe der Pſychologie (S. 12, 38): ſie hat es zu tun mit dem individuellen (Pſychologie im engeren Sinne) und mit dem überindividuellen Subjekt (Logik). Die Pſychologie muß zunächſt das Weſen des Bewußtſeins ergründen, muß alſo pſychiſche Phänomenologie ſein; hierzu gehört Logik, Aeſthetik, Ethik, Erkenntnislehre ebenſo, wie etwa die Lehre von den im individuellen Bewußtſein vorkommenden Empfindungen (S. 37); auf dieſer Grundlage erſt kann ſie die Bewußtſeinstatſachen als eine geſetzmäßig geordnete Einheit begreifen (S. 33). Nicht die „Dinge“ ſind ein unmittelbar Gegebenes, ſei es daß man darunter einen Komplex von Empfindungen oder von Empfindungsinhalten oder von Gegenſtänden unſerer Empfindung verſteht; denn die Dinge an ſich ſind nach L. für uns etwas ſchlechthin Unbekanntes (S. 14), nur deren Erſcheinungsweiſen und Räumlichkeitscharakter ſind uns gegeben (S. 13). Kann man dieſem auch zuſtimmen, ſo wird man doch die Scheidung Pſychologie im weiteren Sinne mit den Unterabteilungen Logik und Pſychologie im engeren Sinne nicht als glücklich bezeichnen können, zumal da nach L. ſich die Logik (= Vernunftwiſſenſchaft) nicht auf die Pſychologie gründen oder ſtützen ſoll (S. 33), ſondern die Logik nur deshalb zur Pſychologie gerechnet wird, weil das individuelle Ich durch die Vernunft beſtimmt wird. Aber auch die Aufgaben von Philoſophie und Pſychologie werden unſicher. „Sofern die Philoſophie ernſtlich hinblickt auf das Ich, iſt ſie Pſychologie“ (S. 27). Was ſoll das „ernſtlich“? . . . Die Philoſophie, heißt es S. 38, und dasſelbe wird S. 33 von der Pſychologie geſagt, iſt die Ichwiſſenſchaft; als ſolche iſt ſie Pſychologie, Logik und Erkenntnislehre, Aeſthetik und Ethik. „Auch als Pſychologie, Logik und Erkenntnislehre (und dadurch unterſcheidet ſich wohl die Philoſophie von der Pſychologie) kann ſie Metaphyſik heißen, ſofern ſie darin über die Phyſik oder die Naturwiſſenſchaft hinausgehende, und ganz und gar jenſeits ihrer liegende Wiſſenſchaft iſt“. Wie allen, ſo fehlt auch dieſer Schrift von L. ein klarer erkenntnistheoretiſcher Standpunkt. Die ganze Unterſuchung von L. führt mit Notwendigkeit dahin, in der Vernunft den Ausgangspunkt zu nehmen, nicht alſo die Pſychologie, ſondern die Logik zur allumfaſſenden Wiſſenſchaft zu machen. Sange.

Geſchichte.

Adams, Brooks, **Das Herz der Welt.** Einzige vom Verfasser autorisierte deutsche Uebersetzung von »The New Empire« von Julius Sachs. Wien und Leipzig, 1908. Verlag »Lumen«. (XLII, 271 S. 8. mit 6 Karten.) ℳ 4.

Das amerikaniſche Original dieſes intereſſanten Buches, das uns hier in deutſcher Ueberſetzung vorgelegt wird, iſt ſchon 1902 erſchienen. Der Autor hat daher dieſer deutſchen Ausgabe ein beſonderes Kapitel hinzugefügt. Die von Julius Sachs beſorgte Ueberſetzung iſt klar und lebendig. Die Umwandlung des Titels »The New Empire« in „Das Herz der Welt“ will mir freilich nicht recht gefallen. Die zitierten Jahreszahlen verlangen eine ſorgfältige Nachprüfung, ſie ſcheinen bei der Korrektur als nebenſächlich behandelt worden zu ſein. Die Ausſtattung des Buches läßt manches zu wünſchen übrig. Ich will nichts gegen die äußere Aufmachung einwenden, die für ein wiſſenſchaftliches Buch ſo ungewöhnlich iſt, ſie mag vielleicht den Intentionen des Verf. entſprechen; aber was niemand gefallen wird, das ſind das ſchlechte Papier und vor allem die undeutlichen Karten, auf denen ſich ſelbſt Leute mit guten Augen nicht zurechtfinden können. — Adams iſt ein origineller Kopf. In bewußtem Gegenſatz zu dem heutigen Wiſſenſchaftsbetrieb, über den er einige bittere Wahrheiten ſagt, ſucht er ſich ein hiſtoriſches Weltbild zu konſtruieren. Seit dem Ausgang der Steinzeit, meint er, hat der Kampf ums Daſein die Menſchen gezwungen ſich Metall zu beſchaffen, und ſo hat die Lage der Minen die Richtung ihrer Wanderungen und ihres Handels beeinflußt, wobei ſie den Weg des geringſten Widerſtandes einzuſchlagen pflegten und infolgedeſſen auf beſtimmte Straßen gelenkt wurden. An den Straßenkreuzungen wuchſen Märkte empor. Wenn das von einem Markt abhängige Territorium groß iſt, nennen wir es einen Staat; wenn es ſehr groß iſt, ſprechen wir von einem Reiche. So ſind Staat und Reich ein Produkt des Handels und ihre

Ausbreitung erfolgt gewöhnlich längs der Linien der konvergierenden Handelsſtraßen. Da die Bewegung auf den Handelsſtraßen manchen Zufällen ausgeſetzt iſt, wie die Entdeckung einer beſſeren Straße oder der Verfall der Endſtation, ſo iſt die Proſperität eines Marktes oder einer Nation unſicher. Iſt die Ablenkung des Handels eine ernſte und kann man ihr mit keinem billigeren Mittel entgegenwirken, ſo kommt es gewöhnlich zu einem Kriege, denn Krieg iſt ökonomiſcher Wettkampf in ſeiner ſchärfſten Form. Mit der Verſchiebung der Handelsſtraße verändert ſich der Weltmarkt und der Sitz der Weltmacht. Niemals verharren dieſe beiden lange an einer Stelle. Vor allem haben die Minen das Gleichgewicht immer mächtig beeinflußt. Da die Wiege der Zentraliſation in Zentralaſien gelegen war, erſchöpften die Menſchen zuerſt die nächſten Minen, dann ſuchten ſie nach ferner liegenden, wobei der Weg des geringſten Widerſtandes zunächſt über das Mittelmeer und ſchließlich über den Ozean ging. — Unter dieſem Geſichtspunkte betrachtet nun A. die Weltgeſchichte. Er zeigt eine gute Beleſenheit und meiſtert den gewaltigen Stoff in virtuoſer Weiſe. Ich ſage abſichtlich „meiſtern“, denn er ordnet den Stoff ſich und nicht er ſich dem Stoffe unter, wobei es nicht ohne einige Gewalttätigkeiten abgehen kann. Wer ſo verfährt, hat leichte Arbeit. Die hiſtoriſchen Fakta haben für ihn, wie er ſagt, Bedeutung nur als Prämiſſen, aus denen Schlüſſe gezogen werden, um zu einer Hypotheſe zu gelangen. Sein Buch ſollte kein Geſchichtswerk, ſondern eine wiſſenſchaftliche Abhandlung ſein, nur ein Verſuch, eine Hypotheſe und eine Stufe zu etwas Beſſerem. Das klingt beſcheiden. Aber wenn er ſich dann im ſelben Atem in eine gewiſſe Beziehung ſetzt zu Bacon, Darwin und Galilei, verdirbt er ſich ſchnell wieder den guten Eindruck, den er noch eben gemacht hat, und zeigt er zugleich, wie gewaltig hoch er ſein Buch einſchätzt. — Das Reſultat, zu dem A. ſchließlich kommt, iſt für alle Völker Europas gleich beſchämend und niederdrückend. Rußland hat ſeit dem Krimkrieg ſtetig an Gewicht verloren. Deutſchland hat zwar dank ſeiner Konſolidation von 1870 einen Aufſchwung genommen, aber infolge ſeines geringen Mineralſchatzes und der Expanſionsſchwierigkeiten iſt es in eine kritiſche Lage gekommen. Manche Anzeichen deuten darauf hin, daß es nicht ganz mit der Zeit Schritt hält. Früher wurden auf dem internationalen Markte die deutſchen, jetzt dagegen die amerikaniſchen Ingenieure vorgezogen. Auch die Zweifel an der Leiſtungsfähigkeit der deutſchen Armee mehren ſich. Die Expedition nach China war kein Ruhmesblatt für den Stab. „Von Frankreich brauchen wir nicht weiter zu ſprechen. Frankreich zeigt ſeit langem die Zeichen des Verfalles.“ Spanien iſt infolge der Verſchiebung der Handelsſtraßen „zerfallen“. Am ſichtlichſten iſt der Rückgang Englands, das 1850 noch die Welt beherrſchte. Seine „Schlappheit“ im Burenkriege, die „Trägheit“, die die ganze engliſche Geſellſchaft durchdringt, ſind Symptome des Niederganges. Wie ſticht davon die Energie der Japaner ab! „Die Welt ſcheint darüber einig zu ſein, daß die Vereinigten Staaten wahrſcheinlich die ökonomiſche Vormacht erringen werden, wenn ſie ſie nicht ſchon errungen haben.“ „Wenn man annimmt, daß die Bewegung der nächſten 50 Jahre der der verfloſſenen nur gleich ſein, und daß ſie keine großartige Beſchleunigung erfahren wird, werden die Vereinigten Staaten mächtiger ſein als jedes einzelne Reich, wenn nicht mächtiger als alle Reiche zuſammengenommen. Die ganze Welt wird ihnen Tribut zahlen. Vom Oſten wie vom Weſten wird der Handel ihnen zufließen, und die Ordnung, die ſeit der Zeiten Dämmerung beſtand, wird umgekehrt werden.“ Das ſind ſtolze Worte, und mit welchem Hochgenuß wird der Yankee ſie leſen! Denn darüber täuſche man ſich nicht: A. ſteht nicht allein, er iſt nur das Sprachrohr eines weit verbreiteten amerikaniſchen Chauvinismus. Ich weiß nicht, ob man die Amerikaner darum nicht beneiden ſollte?

August Skalweit.

Macchioro, Vittorio, **L'Impero Romano** nell' età dei Severi. (S.-A. a. Rivista di storia antica.) Padua, 1908. Rivista di storia antica. (127 S. Gr. 8.)

Dieſe Schrift verfolgt den Zweck, das Zeitalter der Severiſchen Dynaſtie (193—235) als das des Verfalls des römiſchen Reichs im nationalökonomiſchen Sinne zu erweiſen. Sie beſpricht die Zuſtände der Sklaven und Freigelaſſenen, den Kolonat, das Verkommen des Agrarweſens, das Anwachſen der ſchädlichen Latifundienwirtſchaft, der Heere und der Staatsausgaben; nutzloſe Heilungsverſuche ſeien die Münzverſchlechterung geweſen und Caracallas Verallgemeinerung des Bürgerrechts, und ſo habe ſich das Staatsweſen dem Bankerott genähert. — Im Vorſtehenden verſucht Ref. einige Hauptelemente der Schrift zuſammenzuſtellen. Welche derſelben und inwieweit dieſe des Verf. eigene Erarbeitung bilden und welchen Vorgängern er die größere Anzahl verdankt, wird leider viel zu wenig angegeben. Dagegen iſt die Fülle von Belegen, die er bringt, zu loben. Die Liſte auf S. 295 iſt allerdings unvollſtändig und die Aufzählung der Bronze unter den natürlichen Metallen mehr als ſeltſam. — Die Schrift iſt leſenswert und auch durch die Analogien intereſſant, die ſich für manche ihrer Darlegungen in dieſer Beleuchtung in unſerer Zeit bieten; auf einige derſelben hat der Verf. ſelbſt hingewieſen.

Grotefend, Otto, **Regesten der Landgrafen von Hessen.** I. Lieferung. 1247—1308. Marburg, 1909. Elwert. (180 S. Gr. 8.) ℳ 4, 80.

Von der von vielen Seiten ſehnlichſt erwarteten Veröffentlichung der Regeſten der Landgrafen von Heſſen, ohne die es bisher recht ſchwer war in der politiſchen Geſchichte Heſſens zu arbeiten, liegt jetzt die erſte Lieferung vor. Sie enthält nur die Regeſten ſelbſt. Einleitung, Literatur, Quellen und Regiſter folgen erſt ſpäter, ſo daß wir uns vorläufig mit einer kurzen Anzeige begnügen können. Die Publikation beginnt mit der Notiz von der Geburt Landgraf Heinrichs des Kindes 1244 und endet mit ſeinem Tode 1308. Für dieſe Zeit liegen im Ganzen 499 Nummern vor. Der größte Teil der hier gegebenen Urkunden iſt zwar ſchon anderwärts gedruckt, aber ſo zerſtreut und oft an ſo entlegenen Stellen, daß ihre Benutzung ſehr erſchwert wurde. Grotefend hat dieſe Literatur mit großer Sorgfalt vollſtändig geſammelt. Auch die Form der Regeſten, in denen nur das wirklich Unwichtige ausgeſchieden iſt, entſpricht allen Anforderungen. Hoffentlich laſſen die folgenden Lieferungen nicht gar zu lange auf ſich warten. Auf Einzelheiten können wir dann erſt eingehen, wenn der erſte Band fertig vorliegt.

F. Schillmann.

Goetz, Leopold Karl, **Staat und Kirche in Altrussland.** Kiever Periode 988—1240. Berlin, 1908. Al. Duncker. (VIII, 214 S. 8.) ℳ 7.

Jeder Leſer dieſes Buches wird die Erfahrung machen, auf größtenteils unbekannten Wegen geführt zu werden. Was der Verf. in ſeinem „Kiever Höhlenkloſter“ (vgl. 56. Jahrg. [1905], Nr. 10, Sp. 336 d. Bl.) und in ſeinen „Kirchenrechtlichen und kulturgeſchichtlichen Denkmälern Altrußlands“ (Kirchenrechtl. Abhandlungen, hgb. von Stutz, H. 18 u. 19, 1905) ausgeführt hat, rundet ſich hier zu einem vollen Bilde ab. Der Titel iſt nicht kirchenrechtlich, ſondern dahin verſtanden, daß die Lebensbeziehungen der beiden Mächte in ihren Vorausſetzungen und Wirkungen zur Darſtellung gelangen. Die Stellung des Fürſten im Umkreiſe der Religion und Kirche, die geiſtliche Gewalt in ihrer Sphäre und in ihrer Ausdehnung auf das ſtaatliche Leben, das Mönchtum, das Verhältnis zu Byzanz und was ſich ſonſt hier angliedert, iſt ſorgfältig beachtet und zu einem anziehenden Bilde, dem Bilde der älteſten ruſſiſchen Kirche zuſammengefügt. Ein beſonderes Intereſſe gewinnt dasſelbe nicht zum mindeſten dadurch, daß das eigenartige Ineinandergreifen weltlicher und geiſtlicher Autorität nicht durch geſchriebenes Recht, ſondern durch den Willen und die Macht der Perſönlichkeiten beſtimmt wurde. Als eine intereſſante Epiſode ſind die Verhandlungen des Großfürſten Izjaslav mit Gregor VII betreffs eines Anſchluſſes an Rom anzuſehen, deren Erfolg, wie Goetz mit Recht bemerkt, der Entwickelung Rußlands eine ganz andere Richtung gegeben haben würde. Das vielbeſprochene Statut Wladimirs, das deutſch mitgeteilt iſt, hält der Verf. in Uebereinſtimmung mit ruſſiſchen Gelehrten in ſeinem Hauptinhalte für echt. Den Schluß des gediegenen, anregend geſchriebenen Buches bildet ein Abſchnitt über die kirchliche Selbſtändigkeit Novgorods. V. S.

Jorga, N., Geschichte des osmanischen Reiches. Nach den Quellen dargestellt. Zweiter Band. (Bis 1538.) Gotha, 1909. F. A. Perthes. (XVII, 453 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Allgemeine Staatengeschichte, hgb. von K. Lamprecht. I. Abt., 37. Werk, 2. Band.

Dieſer zweite Band von Jorgas Geſchichte der Osmanen beſtätigt durchaus das Urteil, das über den erſten (vgl. 59. Jahrg. [1908], Nr. 25, Sp. 807 d. Bl.) abgegeben werden mußte. Auch in dieſem Bande nimmt den breiteſten Raum die Geſchichte der Balkanſtaaten und der Beziehungen der weſteuropäiſchen Mächte zu den Osmanen ein. Es verdient volle Anerkennung, daß der Verf. auf dieſem Gebiete nicht nur alle gedruckten Quellen ſorgfältig verwertet, ſondern auch aus öſterreichiſchen, deutſchen und italieniſchen Archiven viel wertvolles neues Material ans Licht gezogen hat. Auch die Gruppierung und Darſtellung des Stoffes verdient alles Lob. Er hat ferner aus ſeinen europäiſchen Quellen mit großem Fleiß alle Nachrichten über die inneren Zuſtände des osmaniſchen Reiches geſammelt und es iſt ihm gelungen ein recht lebensvolles Bild des höfiſchen Treibens unter den Sultanen von Muhammed II bis Soliman I zu entwerfen, wie es in den Augen europäiſcher Beobachter ſich ſpiegelte. Aber damit iſt doch der Pflicht eines Geſchichtſchreibers der Osmanen noch nicht Genüge geſchehen. Mit Recht würde ſich J. entrüſten, wenn es jemand ohne Kenntnis der rumäniſchen Sprache und Literatur ſowie der Verfaſſung und Lehre der griechiſchen Kirche unternehmen wollte, eine Geſchichte ſeines Volkes zu ſchreiben. Daß der alte Leunclavius und der notoriſch unzuverläſſige Hammer ihm dieſe Kenntniſſe für die Osmanen nicht in ausreichendem Maße vermitteln konnten, ſollte doch nachgerade bekannt ſein. Die Geſchichte ferner Aegyptens und gar Perſiens ausſchließlich nach italieniſchen Berichten darzuſtellen, iſt heute nicht mehr zuläſſig. Wie fremd J. dem inneren Weſen des von ihm geſchilderten Volkes gegenüberſteht, mögen die beiden einander genau widerſprechenden Urteile über den ethiſchen Wert des Islams S. 235, 17 und 425, 10 zeigen. Von Soliman I (den er S. 43 fg. ſtets den II nennt) behauptet er S. 343, er habe für die ſchmuckreiche arabiſch-perſiſche Dichtung der Zeit ſo wenig wie die meiſten ſeiner Vorgänger Verſtändnis gehabt, ausgerechnet von dem Soliman, der als „Beherrſcher des Wortes in der Dichtkunſt“ (ſ. Jacob, Der Diwan Sultan Mehmeds II, Berlin 1904, S. 12) geprieſen wird, deſſen Diwan außer durch den Stambuler Druck auch noch durch Jacobs Auswahl (Berlin 1903) bekannt iſt. Aber nicht einmal über eine der wichtigſten ſtaatsrechtlichen Fragen des Islams, über das Kalifat, iſt Jorga im klaren, indem er S. 244 und 334 annimmt, daß der „Soudan von Aegypten“ (vgl. Seybold ZDMG 62, 563) ſelbſt dieſe Würde bekleidet habe. In einer ſehr temperamentvollen Vorrede wendet ſich J. gegen die Kritiker ſeiner osmaniſchen (vgl. namentlich Margoliouth JRAS 1908, 121 fg.) und die ſeiner rumäniſche Geſchichte, indem er den Anſpruch erhebt, nicht nach den Anforderungen einer Spezialwiſſenſchaft, ſondern von einem „ſozuſagen philoſophiſchen Standpunkt“ beurteilt zu werden. Aber für eine Philoſophie, die ſich nicht auf einer Kenntnis der Tatſachen aufbaut, haben wir nun einmal kein Verſtändnis mehr. Das Verdienſt, das er weiter für ſich in Anſpruch nimmt, der Verbreitung der Wiſſenſchaft in weiteren Kreiſen durch ſeine Werke einen Dienſt geleiſtet zu haben, ſoll ihm freilich nicht beſtritten werden. Die Heeren-Ukertſche Sammlung aber, in der ſein Buch erſcheint, und in der es das für ſeine Zeit vortreffliche Werk von Zinkeiſen erſetzen ſoll, will doch auch die Forſchung fördern, und ſo wird es ſich J. gefallen laſſen müſſen, ſein Werk mit dieſem Maßſtab gemeſſen zu ſehen. Brockelmann.

Anzeiger des germaniſchen Nationalmuſeums. Jahrg. 1908. Heft 4. Nürnberg.

Inh.: E. Redslob, Ein ſpätgotiſches Ciborium. (Mit 1 Taf.) — Derſ., J. C. Steinbacher. (Mit 1 Taf.) — F. M. Feldhaus, Ueber Zweck und Entſtehungszeit der ſogen. Püſteriche. — Th. Hampe, Ueber eine Fortſetzung von Neudörfers „Nachrichten“ und ihren mutmaßlichen Verfaſſer, den Maler Leonh. Heberlein (1584—1656).

Βυζαντῖνα Χρονικά. *Τόμος δέκατος τέταρτος. Τεῦχος α΄.β΄.γ΄.* St. Petersburg u. Leipzig, 1908. Ricker in Komm.

Inh.: (1.) Эд. Курца, Ѳеодота Каллиполита стихотвореніе на кончину Ѳеодора Курсіота. — *Μ. Παρανίκα, Μαρτύριον τῶν ἐκ Τραπεζοῦντος μαρτυρησάντων, συγγραφὲν παρὰ τοῦ ἁγιωτάτου Ἰωάννου πατριάρχου Κ/πόλεως τοῦ Ξιφιλίνου.* — А. Васильева, Жутіе св. Григентія, епископа Омиритскаго. — В. Болотова †, Къ исторіи императора Ираклія. — (2/3.) С. Шестакова, Къ исторіи текстовъ житія св. Климента, папы римскаго, пострадавшаго въ Херсонѣ. — Ф. Вестберга, О житіи св. Стефана Сурожскаго. — *Δ. Χαβιαρᾶ, Μελέται περὶ τῆς νήσου Σύμης. Β΄—Γ΄.* — Новозавѣтный апокрифъ въ арабской рукописи 885—886 года по Р. Хр. И. Крачковкаго. — А. Васильева, Замѣтки о нѣкоторыхъ греческихъ рукописяхъ житій святыхъ на Синаѣ. — Хр. Лопарева, Объ уніатствѣ императора Мануила Комнина.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 23. Jahrg., Nr. 11. Kaſſel, Scheel.

Inh.: K. Knabe, Zur Erinnerung an Johannes v. Müller, den erſten Miniſterpräſidenten des ehemaligen Königreichs Weſtfalen. — F. v. Apell, Die heſſen-kaſſelſchen Truppen während des Winters 1702 auf 1703 und der Urſprung der ſogen. Moſel-Diverſion im ſpaniſchen Erbfolgekrieg. (Fortſ.) — H. Brehm, Volkstümliches aus Abterode. — Das neue Kaſſeler Rathaus. (Mit Abb.) — H. Bertelmann, Die Trillereiche. Eine Dorfgeſchichte. (Fortſ.)

Mitteilungen des Vereins f. Geſch. der Deutſchen in Böhmen. Red. v. A. Horcicka u. O. Weber. 47. Jahrg. Nr. 4. Prag, Calve.

Inh.: A. Salz, Wallenſtein als Merkantiliſt. — L. Jelinek, Uffo Horns dramatiſcher Nachlaß. — Guſt. Sommerfeldt, Koſtenrechnung einer Reiſe des Landgrafen Georg Ludwig zu Leuchtenberg von Prag nach Liegnitz, 26. Mai bis 2. Juni 1587. — Alfred Fiſchel, Weiteres Zeugnis für das geſchloſſene Sprachgebiet „Deutſchböhmen“.

Länder- und Völkerkunde.

Münsterberg, Hugo, **Aus Deutsch-Amerika.** Berlin, 1909. Mittler & Sohn. (VII, 245 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Das vorliegende Werk, das dem Andenken des unvergeßlichen Carl Schurz gewidmet iſt, bietet nicht, wie man vermuten könnte, eine ſyſtematiſche Schilderung des Deutſchtums in Amerika, ſondern vielmehr eine loſe Sammlung von Reden und Briefen, Berichten und Erörterungen, die ſich ſämtlich mit den politiſchen, wirtſchaftlichen, ſozialen und geiſtigen Verhältniſſen unſrer Landsleute in der großen transatlantiſchen Republik beſchäftigen. Den Reigen eröffnet eine Anſprache zu Kaiſers Geburtstag, die ein intereſſantes Charakterbild Wilhelms II in überſeeiſcher Perſpektive bietet. Dann folgen in buntem Wechſel Plaudereien über den Profeſſorenaustauſch, über deutſchen Kosmopolitismus, über Temperenz, über den mangelhaften Schutz deutſcher Literaturwerke in Amerika, ferner Reden zum Jubelgedächtnis Schillers und Fichtes, Unterſuchungen über das Verhältnis der Produktion von Büchern und Zeitſchriften in Deutſchland und den Vereinigten Staaten, Referate über den internationalen Gelehrtenkongreß von St. Louis und die Amerikareiſe des Prinzen Heinrich, ſowie ein Nekrolog über den 1903 verſtorbenen hervorragenden Deutſch-Amerikaner Friedrich Wilhelm Holls. Beſondere Beachtung verdienen die Aufſätze über die Notwendigkeit und Möglichkeit einer fortſchreitenden Durchdringung des amerikaniſchen Bildungsweſens mit deutſchem Geiſte und über die damit in Beziehung ſtehenden Ausſichten der deutſchen Sprache, über das Wertverhältnis von deutſcher und amerikaniſcher Wiſſenſchaft, über das Frauenſtudium und über die zweckmäßigſte Einrichtung der von verſchiedenen Seiten in Ausſicht genommenen neuen Univerſität in Hamburg, für die Harvard und andere Hochſchulen der Union als teilweiſe nachahmenswerte Vorbilder empfohlen werden. Das gedankenreiche Buch, das zahlreiche Kulturprobleme der Gegenwart und der nächſten Zukunft in ſehr anregender Weiſe behandelt, räumt mit mancherlei irrigen Meinungen und Vorurteilen auf, die in weiten Kreiſen des deutſchen und des amerikaniſchen Volkes noch heute beſtehen, und wird darum an ſeinem Teile ſicher dazu beitragen, die freundſchaftlichen Beziehungen zwiſchen beiden großen Nationen immer mehr zu feſtigen. V. H.

Adria. Illuſtr. Monatsſchrift für Landes- und Volkskunde, Volkswirtſchaft u. Touriſtik der adriatiſchen Küſtenländer. Hgbr.: J. Stradner. Graz. 1. Jahrg., 7. Heft.

Ins.: Erzherzog Ludwig Salvator, Makarska als Seebad. — Durch Bosnien und die Herzegowina. (Mit 8 Abb.) — E. Decſey, Seen-Maifahrt. — Max Kleiber, Wanderungen im Moſorgebirge. (Schl.) (Mit 3 Abb.) — Schiavuzzi, Medolino u. ſein Hafen. (Mit 4 Abb.)

Globus. Hgb.: H. Singer. 95. Bd. Nr. 20. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Dieſing, Eine Reiſe in Ukonongo (Deutſch-Oſtafrika). — Des Herzogs der Abruzzen Buch über den Ruwenzori. (Mit 5 Abb.) — v. Buchwald, Die Wanderſage der Kara. (Mit 1 Karte.) — Von der Expedition des Oberſtleutnants Koslow in die Mongolei.

Petermanns **Mitteilungen** aus J. Perthes' Geograph. Anſtalt. Hgb. v. A. Supan. 55. Band. Nr. 5. Gotha, J. Perthes.

Inh.: H. Schütze, Die Ketſcher Seengruppe bei Poſen. — G. v. Smoleński, Ungleichſeitigkeit der meridionalen Flußtäler in Galizien. Ein Beitrag zur Aſymmetriſationstätigkeit des Windes. — E. Werner, Im weſtlichen Finiſterregebirge und an der Nordküſte von Deutſch-Neuguinea. (Schl.) 3) Von Potsdamhafen bis Friedrich-Wilhelms-Hafen. — L. Mecking, Zum antarktiſchen Klima. — G. Braun, Verzeichnis von Bodenbewegungen. — O. Brill, Fruchthaine in Italien. — Th. Thoroddſen, Die Höhe des Lavavulkans Skjaldbreid in Island.

Zeitſchrift der Geſellſchaft für Erdkunde zu Berlin. Red.: G. Kollm. 1909. Nr. 5. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: A. Rühl, Geomorphologiſche Studien aus Catalonien. (Schl.) (Mit 6 Abb.) — H. Potonié, Die Bildung der Moore. (Mit 9 Abb.) — R. Lütgens, Ueber den Ausbruch des Vulkans Villarica in Süd-Chile. (Mit 1 Abb.)

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Senn, Gustav, **Die Gestalts- und Lageveränderungen der Pflanzen-Chromatophoren.** Mit einer Beilage: Die Lichtbrechung der lebenden Pflanzenzelle. Leipzig, 1908. W. Engelmann. (XV, 398 S. Gr. 8. mit 83 Textfig. u. 9 Taf.) ℳ 20.

Wenn ſich auch eine große Reihe namhafter Forſcher mit der Frage der Chromatophoren befaßt hat, ſo iſt doch vor allem eine erneute Unterſuchung der Geſtaltsveränderung angezeigt, umſo mehr, als dieſe bisher faſt immer zugleich mit der Lageveränderung behandelt worden war. Freilich, obwohl beide Erſcheinungen in weitgehendem Maße unabhängig von einander ſind, treten ſie dadurch mit einander in engere Beziehung, wie Senn hervorhebt, daß bisher beide als Urſachen der von Sachs entdeckten, bei Veränderungen von Richtung und Intenſität des Lichtes eintretenden Aenderungen des Farbentons der Pflanzenorgane betrachtet wurden. Seine Beobachtungen faßt S. folgendermaßen zuſammen: Während die Geſtaltsveränderungen der Chromatophoren durch diffuſe, richtungsloſe Reize ausgelöſt werden, erfolgen ihre Veränderungen ausſchließlich auf tropiſtiſche, taktiſche Reizung hin, bei welcher aber nicht die Richtung des Reizes als ſolche wirkt, ſondern nur Intenſitätsunterſchiede maßgebend ſind. Da die Chromatophoren nicht polar organiſiert ſind, können ihre taktiſchen Eigenſchaften weder als ſtrophiſch, noch als apobatiſch bezeichnet werden. Dem Licht gegenüber ſind die aſſimilierenden Chromatophoren unterſchiedsempfindlich, photometriſch oder phototaktiſch, nur die axiale Chlorophyllplatte von Meſocarpus ſtellt ſich zu den Strahlen unter einem beſtimmten Winkel ein; ſie allein iſt plagiophototaktiſch. Bei phototoniſch diffuſen Lichtreizen beſtimmen innere chemotaktiſche Reize die Anordnung der Chromatophoren. Spezifiſche Reizenergien kommen eigentlich nur bei den Geſtaltsveränderungen zum Ausdruck: bei den Verlagerungen kann höchſtens eine Bevorzugung beſtimmter Reaktionen nachgewieſen werden. Es beſtehen mehrere getrennte Reizbarkeiten (Photo-, Chemo-, Thermo- und Osmotaxis) gerade wie bei den freibeweglichen Algenſchwärmern und Protiſten. Die Aehnlichkeit mit dieſen Organismen iſt reizphyſiologiſch ſo groß, daß die Möglichkeit einer urſprünglichen Symbioſe der Chromatophoren mit der farbloſen Zelle in Betracht gezogen werden kann. Da jedoch auch ſomatiſch Zellen des Tierkörpers eine ähnliche Selbſtändigkeit erreichen wie die Pflanzenchromatophoren, liegt kein Grund vor, letztere als urſprünglich frei lebende Organismen aufzufaſſen. Die Abbildungen ſind, wie ja ſtets bei Engelmann, tadellos wiedergegeben.

Voigt, Woldemar, **Magneto- und Elektrooptik.** Leipzig, 1908. Teubner. (XIV, 396 S. Gr. 8. mit 75 Fig.) Geb. ℳ 14.

Mathematische Vorlesungen an der Universität Göttingen. III.

Bei den immer inniger werdenden Beziehungen zwiſchen Optik, Magnetismus und Elektrizität iſt es Fachmann wie Studierenden ſicherlich angenehm, eine Darſtellung der Magneto- und Elektrooptik in die Hände zu bekommen, welche, wie man dem Verf. nachrühmen muß, die einſchlägigen Verhältniſſe in muſtergültiger Weiſe zuſammenſtellt. Nach der experimentellen wie theoretiſchen Seite hin werden, unter ſchrittweiſer Durchführung der mathematiſchen Ableitungen, bis in die neueſte Zeit hinein der Faraday-, Zeemann- und Kerr-Effekt in eingehender Darſtellung behandelt, das Verſtändnis durch möglichſt ausführliche Heranziehung der Grundlagen der Elektronentheorie erleichtert und die Anſchaulichkeit durch Verwendung von Originalphotogrammen neben ſchematiſchen Figuren erhöht. Auch die Ergebniſſe der Kriſtallunterſuchungen werden berückſichtigt. Spt.

Naturwiſſenſchaftl. Rundſchau. Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 22. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: M. G. Ciamician, Ueber die chemiſchen Wirkungen des Lichtes. — H. Vöchting, Unterſuchungen zur experimentellen Anatomie und Phyſiologie des Pflanzenkörpers.

Zeitſchrift f. mathemat. u. naturwiſſenſchaftl. Unterricht. Hgb. v. H. Schotten. 40. Jahrg. Heft 4/5. Leipzig, Teubner.

Inh.: G. Noodt, Berichte und Mitteilungen, veranlaßt durch die Internationale Mathemat. Unterrichtskommiſſion. 2) Ueber die Stellung der Mathematik im Lehrplan der höheren Mädchenſchule vor und nach der Neuordnung des höh. Mädchenſchulweſens in Preußen. — Richter, Der Verein deutſcher Ingenieure und der Beſuch der techn. Hochſchulen durch die Studenten der Mathematik. — H. Schotten, Diskuſſion über die Dresdener Vorſchläge der Unterrichtskommiſſion der Geſellſchaft Deutſcher Naturforſcher und Aerzte betr. die Ausbildung der Lehramtskandidaten. (Schl.) — H. Dreßler, Die Hauptverſammlung des ſächſ. Seminarlehrervereins 1908. — W. Lietzmann, Zur Reformbewegung auf dem Gebiete des mathematiſchen und naturwiſſenſchaftl. Unterrichts.

Phyſikaliſche Zeitſchrift. Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 10. Jahrg., Nr. 11. Leipzig, Hirzel.

Inh.: S. Ruß u. W. Makower, Die Ausſtoßung radioaktiver Materie bei den Umwandlungen des Radiums. — Y. Tuomikoski, Die Abſorption der γ-Strahlung des Radiums durch Blei. — Ch. Füchtbauer, Freiwillige Leitfähigkeit des Natriumdampfes und Beziehung zwiſchen Ioniſation der Gaſe und der Abſorption ihres Linienſpektrums. — F. Gieſel u. J. Zenneck, Die Verwendung des Zinkſulfids für die Braunſche Röhre. — C. Böhm-Wendt u. E. v. Schweidler, Ueber die ſpezifiſche Geſchwindigkeit der Ionen in flüſſigen Dielektrikas. — M. Born, Ueber eine Verallgemeinerung der Eulerſchen Knickformel. — J. Weiß, Ueber das Planckſche Strahlungsgeſetz.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Fiſcher, O., Ziel und Methode des rechtsgeſchichtlichen Unterrichts. (S.-A. a. Iherings Jahrbb. XVIII.) Jena, G. Fiſcher. (52 S. Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Die folgenden ſieben Leitſätze faſſen die Anſchauung F.s zuſammen: 1) Auch für den praktiſchen Juriſten iſt gründliche rechtsgeſchichtliche Vorbildung unerläßlich. 2) Das Fach der Rechtsgeſchichte iſt den juriſtiſchen Fakultäten zu belaſſen, unbeſchadet der Mitarbeiterſchaft der Vertreter der allgemeinen Geſchichte. 3) Die Unterweiſung hat ſich auf antike und nationale Rechtsgeſchichte, für die getrennte Lehrſtühle beſtehen müſſen, zu erſtrecken. 4) Auch die dogmatiſch-ſyſtematiſchen Vorleſungen haben an die geſchichtliche Entwicklung anzuknüpfen. 5) Empfehlenswert ſind ſyſtematiſche Vorleſungen über das reine römiſche Recht und das nationale Recht vor der Rezeption. 6) Es ſind exegetiſche Uebungen in den Quellen des nationalen und des antiken Rechts zur Ergänzung der Vorleſungen notwendig, für die noch vor dem Studienbeginn die erforderlichen Sprachkenntniſſe zu erwerben ſind. 7) Das Rechtsſtudium hat mit einer inhaltreichen enzyklopädiſchen Ueberſicht des geltenden Rechts zu beginnen. — Eine Stellungnahme zu dieſem ſehr beachtenswerten Programm, deſſen Begründung der Vortrag zu geben ſucht, iſt an dieſer Stelle wegen der damit notwendig verbundenen Ausführlichkeit natürlich ausgeſchloſſen.

O . . .

Schwartz, Joh. Chriſtoph, **Erneuerung deutſcher Rechtspflege.** Prozeßgeſchichtliche Betrachtungen. Halle a. S., 1908. Niemeyer. (262 S. 8.) ℳ 5.

Unter dem Großes verheißenden Titel wird zu verſchiedenen den Zivilprozeß betreffenden Verbeſſerungsvorſchlägen Stellung genommen, und dabei, nach berühmten Muſtern, dem Inlande und Auslande der „Bankerott deutſcher Rechtspflege“ verkündet. Der durch Adickes zum größten Schaden der Reform inaugurierten Anglomanie iſt der Verf. treu geblieben, obwohl er von den Schriften Kenntnis hat, welche inzwiſchen die Wahrheit über die engliſche Rechtspflege zum Gemeingut der deutſchen Juriſten gemacht haben. So kommt es, daß er in der Hauptſache nur ſolche Aenderungen empfiehlt, welche in dem Bilde, das er ſich von der engliſchen Rechtspflege macht, vorhanden ſind. Seltſam aber berührt nun das Motto: „Nord und Süd, de Welt is wiet, Oſt und Weſt, to Hus is beſt.“ Zuzuſtimmen iſt der Polemik gegen den Parteieneid, die wir dem Umſtande verdanken, daß er in England nicht beſteht. Ungerechtfertigt iſt dagegen der Kampf gegen das in Zivil- wie in Strafſachen ganz unentbehrliche Rechtsmittel zweiter Inſtanz mit vollſtändiger Nachprüfung der Feſtſtellung der Tatſachen. Ueber Ausdehnung des Einzelrichtertums und Beſeitigung des Anwaltszwanges läßt ſich ja ſtreiten, doch werden dieſe Probleme nur im Zuſammenhang mit anderen Fragen, insbeſondere der der Geſtaltung der Rechtsmittel, eine gedeihliche Löſung finden. Und wenn England auch für die Beſeitigung des Anwaltszwanges herhalten muß, ſo hätte doch nicht verſchwiegen werden ſollen, daß man tatſächlich in England ohne zwei Rechtsbeiſtände nicht auskommen kann, deren ungeheure Koſten für zahlreiche Fälle die Anrufung des Gerichts überhaupt untunlich machen. Im ganzen wären wir mit unſerer Zivilprozeßreform ſchon weiter, wenn die Fragen mehr auf Grund ſicheren und umfaſſenden hiſtoriſchen, rechtsvergleichenden und ſtatiſtiſchen Materials von praktiſchen Geſichtspunkten aus ruhig und kühl und mit recht wenig Pathos und ſonſtigem entbehrlichen Beiwerk behandelt würden. Die Theorie kann und muß wichtige Dienſte für das Reformwerk leiſten, namentlich in techniſcher Beziehung. Dagegen iſt jeder Doktrinarismus vom Uebel.

O. Fschr.

Charitakis, Georg, **Die Stellung des Bürgermeisters** in der griechischen Gesetzgebung. Leipzig, 1908. Böhme. (41 S. 8.) Geb. ℳ 1.

In ebenſo klarer und gewandter wie feſſelnder Darſtellung gibt der Verf. einen Abriß der ſtaatsrechtlichen Stellung des Bürgermeiſters. Obwohl aus der eigenartigen Geſchichte des Landes unmittelbar hervorgegangen, gleicht ſie in geradezu auffallender Weiſe derjenigen des franzöſiſchen Verwaltungsrechts, auch ſie kennt die Doppelſtellung des Bürgermeiſters als ſelbſtändiges Gemeindeoberhaupt und als Staatsbeamter. Dieſem Umſtande iſt es zu verdanken, daß ſowohl die franzöſiſche als auch die deutſche Staatsrechtsliteratur ſich häufig mit dem griechiſchen Bürgermeiſterrechte befaßt hat.

Coermann.

Oesterreichisches Staatswörterbuch, hgb. von E. Mischler und J. Ulbrich. 2. Auflage. IV. Band. Wien, 1908/9. Hölder. (XVII, 1193 S. Gr. 8.) ℳ 30; vollständig ℳ 108, 50.

Wir freuen uns, unſeren Leſern die Vollendung des ſchönen Unternehmens mitteilen zu können. Dieſe jetzt abgeſchloſſene zweite Auflage des Werkes iſt nicht bloß als eine vermehrte und verbeſſerte der erſten, ſondern als ein neues Buch zu bezeichnen, und zwar als eines, welchem die deutſche Literatur kein ebenbürtiges an die Seite ſtellen kann, denn das Stengel'ſche Unternehmen ſteht hinter dem vorliegenden weit zurück. Es iſt ausgeſchloſſen, an dieſer Stelle auf eine Beſprechung der einzelnen Artikel einzugehen, aus welchen das Buch zuſammengeſetzt iſt. Einige bilden geradezu Monographien. Wir können nur konſtatieren, daß uns kein Artikel zu fehlen ſcheint (während des Druckes eingetretene Neuerungen haben in den Nachträgen noch Berückſichtigung finden können) und daß diejenigen, die wir als Stichproben geleſen haben, uns ihrem Zwecke vollkommen zu entſprechen ſcheinen. Das Werk iſt nicht bloß für Oeſterreicher von

Bedeutung, ſondern auch der deutſche Publiziſt findet in ihm reiche Belehrung.

Badiſche **Notars-Zeitſchrift.** Red. v. Carlebach. 7. Jahrg., Nr. 2. Karlsruhe, Braun.

Inh.: Behrle, Ueber das Rangverhältnis der mit Vorrang ausgeſtatteten Teilhypothek u. Reſthypothek zu den durch Ratenzahlungen auf die Hypothekenforderungen entſtandenen Eigentümergrundſchulden u. über den Rang dieſer Eigentümergrundſchulden unter ſich. — Merk, Der Anſpruch einer Hypothekenbank auf Zinſeszins iſt nicht übertragbar. — Lutz, Generalvollmacht mit der Klauſel des Fortwirkens nach dem Tod des Vollmachtgebers. — Der Aufwand für Anlegung des neuen Grundbuchs in den Jahren 1901/1908.

Das **Recht.** Hgb. v. Hs. Th. Soergel. 13. Jahrg., Nr. 10. Hannover, Helwing.

Inh.: Meikel, Die Vermögensbeſchlagnahme im Strafprozeß, inſonderheit ihre grundbuchrechtliche Behandlung. — Mosler, Die Geſchäftsbücher des Gemeinſchuldners nach Beendigung des Konkursverfahrens. — A. Köhler, Zur Strafgeſetznovelle. — Strohal, Schuldübernahme.

—, Gratis-Beilage. Inh.: Jahrbuch des Strafrechts und Strafprozeſſes. Hgb. von Hs. Th. Soergel und Krauſe. III. Jahrg.: Rechtſprechung 1908. Hannover, Helwing. (XXIV, 533 S. 8.)

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Παππαγεώργιος, Δημ., Τὰ φραστικὰ τοῦ Ἀττικοῦ λόγου *εἴδη καὶ ἡ τούτων ἑρμηνεία.* Athen, 1909. Hestia. (256 S. Gr. 8.) Drachm. 8.

Der Verfaſſer dieſes Werkes unterzieht den Sinn, den die meiſten Lehrbücher vom Altertum bis in die Jetztzeit mit den grammatiſchen Kategorien, beſonders dem *ὑποκείμενον* (Subjekt) und *κατηγορούμενον* (Prädikat) verbinden, einer Kritik und gelangt zu dem freilich in den Kreiſen moderner Sprachforſcher längſt feſtſtehenden Reſultate, daß die gewöhnliche Interpretation der Wörter ganz mechaniſch iſt und dem Weſen der griechiſchen Sprache nicht gerecht wird. Nach dem Verf. iſt *ὑποκείμενον* pſychologiſch zu faſſen; es iſt das, was der Sprechende als etwas Gegebenes, dem Angeredeten Bekanntes vorausſetzt oder als ein ſolches hingeſtellt wiſſen will. *κατηγορούμενον* iſt dagegen das Neue, das er von dieſem Dinge ausſagt; z. B. in einem Satze wie *τὸ χειρόγραφον τόδε ἐστὶν ὕμνος εἰς Ἀπόλλωνα* iſt *τὸ χειρόγραφον τόδε* „Subjekt“; der Sprechende meint, daß ſein Hörer ſchon von dem Manuſkript als ſolchem Kunde hat, daß er aber noch nicht weiß, daß das Manuſkript einen Hymnus auf Apollo enthält; alſo iſt *ἐστὶν — Ἀπόλλωνα* „Prädikat“. Hier deckt ſich alſo die Begriffsſphäre von „Subjekt“ und „Prädikat“ noch im weſentlichen mit dem, was man gemeinhin unter den Wörtern verſteht; aber in einem Satze wie *ὁ ἄνθρωπος οὗτος ἐσθίει λαμβάνων τὸ ὄψον τοῖς δακτύλοις ἀμέσως* „dieſer Menſch ißt, indem er die Speiſe mit den Fingern unmittelbar zum Munde führt“ hält die landläufige Anſicht *ὁ ἄνθρωπος οὗτος* für *ὑποκείμενον* und läßt das *κατηγορούμενον* mit *ἐσθίει* beginnen. Dies iſt, wie Pappageorgios mit Recht betont, falſch, denn als gegeben wird die Tatſache ſupponiert, daß der betreffende Menſch ißt; neu iſt dagegen die Art ſeines Eſſens. Alſo iſt der ganze Komplex *ὁ ἄνθρωπος οὗτος ἐσθίει* Subjekt, das Prädikat dagegen reicht erſt von *λαμβάνων* bis *ἀμέσως*. Ein charakteriſtiſcher Fall iſt auch *ἐνθάδε κεῖται Περικλῆς Ξανθίππου Χολαργεύς* auf einer attiſchen Inſchrift. *ὑποκείμενον* iſt nicht etwa *Περικλῆς*, ſondern *ἐνθάδε*, d. h. das Grab, in dem Perikles ruht; denn dies alles iſt dem Angeredeten bekannt; *κεῖται Περικλῆς Ξανθίππου Χολαργεύς* iſt die Neuigkeit, die der Erzähler von der Grabſtätte ausſagt, d. h. *κατηγορούμενον*. Man könnte auch *ἐνθάδε κεῖται* ganz fortlaſſen, doch nur in dem Falle, daß der Sprecher mit einer Geſte auf die dem Hörer ſichtbare Grabſtele hinweiſt. Alſo hat ein derartiger „ſubjektloſer Satz“ nur dann Sinn, wenn die Beſchreibung durch eine Gebärde unterſtützt wird und der Anblick die ausdrückliche Mitteilung des *ὑποκείμενον* erſetzt. Ich erinnere an Ausrufe wie „Feuer“ oder „es brennt“, die ebenfalls nur dann verſtändlich ſind, wenn die perſönliche Anſchauung die nähere Beſchreibung überflüſſig macht (ſ. Paul Princip. ³ 117 fg., der auch ſonſt ſchon vieles von dem von P. Angeführten in ſeinem Werke zur Sprache bringt). P. zeigt ferner, daß das *ὑποκείμενον* als das Bekannte dem *κατηγορούμενον*, im Altgriechiſchen nicht anders wie im Neugriechiſchen, in der Regel vorangeſtellt wird. Ausnahmen begegnen uns dann, wenn das *κατηγορούμενον* als etwas Charakteriſtiſches mit Nachdruck hervorgehoben werden ſoll; z. B. in Sätzen wie *καλὸς ὁ παῖς* oder *δεινὰ πέπονθα* ſind zwar die Begriffe „Kind“ und „Leiden“ das Gegebene; aber auf denen der Schönheit und des Schrecklichen ruht ein beſonderer Ton; daher ihre Stellung am Satzanfange. — Man wird dem Verf., der ſtets das pſychologiſche Moment in den Vordergrund der Betrachtung rückt, in ſeinen Theorien unumwundenen Beifall zollen; zwar ſind dieſelben für jeden, der die Sprache als ein organiſches Gebilde aufzufaſſen gelernt hat, zum großen Teile ſelbſtverſtändlich; aber noch heute haben ſich wenigſtens von den klaſſiſchen Philologen viele nicht von der rein mechaniſchen Regiſtrierung der ſprachlichen Thatſachen emanzipiert, und ſo iſt das Werk, da es die Beſeitigung veralteter Anſichten als ſeine Hauptaufgabe betrachtet, keineswegs überflüſſig.

Ernst Fraenkel.

Küchler, Walther, **Französische Romantik.** Heidelberg, 1908. Winter. (118 S. 8.) *M* 2.

Obiges Schriftchen ließe ſich eher als eine wohlgetroffene Porträtſerie der bedeutendſten Repräſentanten jener literariſchen Bewegung aus dem beginnenden 19. Jahrhundert, die man mit dem ebenſoviel umfaſſenden als wenig klar umriſſenen Worte „Romantik“ benannte, denn als eine Geſamtdarlegung jener Bewegung ſelbſt bezeichnen. Indeſſen ſoll damit keineswegs geſagt ſein, daß das zuſammenfaſſende, Urſprung, Weſen und Niedergang der romantiſchen Schule beleuchtende Urteil dem Werkchen gänzlich fehle. Im Gegenteil, mit einer Klarheit und Schärfe, die den übrigen Bearbeitern dieſer Literaturperiode meiſtens abgeht, jedoch leider mit allzugroßer Knappheit gibt der Verf. in den einleitenden Worten zu Jean Jacques Rouſſeau, in dem Abſchnitt III, ſowie in den beiden Schlußkapiteln einen Geſamteinblick in das Weſen der franzöſiſchen Romantik, welche im Kampfe gegen die alternde klaſſiſche Dichtung in Frankreich die Rechte des Individuums und des Gemütes vertrat. Was die Einzelporträts, deren beſondere Würdigung wir uns des Raumes wegen hier nicht geſtatten dürfen, betrifft, ſo ſind die oft ſchwer zu kennzeichnenden und differenzierenden Repräſentanten der Romantik in der Eigenart ihres Gemütes und ihrer Hauptwerke durchweg treffend und anſchaulich charakteriſiert. Wir verweiſen dafür beſonders auf den die Serie eröffnenden Begründer des Sentimentalismus, Jean Jacques Rouſſeau.

N. S.

Gibson, J. Paul S. R., **Shakespeare's Use of the Supernatural** being the Cambridge University Harness Prize Essay 1907. Cambridge, 1908. Deighton Bell & Co. London, George Bell & Sons. (VI, 143 S, 8.) Geb. Sh. 3, 6.

Wenn das Büchlein vielfach die Jugendlichkeit des Verf. durchblicken läßt und nicht alle Fragen, die mit dem Gebrauch des Uebernatürlichen bei Shakeſpeare zuſammenhängen, befriedigend löſt, ſo ſind die Geſamterfolge doch derartige, daß wir es in der Shakeſpeare-Literatur nicht miſſen möchten. Einen großen praktiſchen Nutzen leiſtet es damit, daß es alle auf das Uebernatürliche bezüglichen Stellen nach beſtimmten Geſichtspunkten geordnet zuſammenſtellt, woraus dann mit voller Gewißheit hervorgeht, daß Shakeſpeare ebenſowenig ohne Aberglauben wie ohne religiöſen Glauben war; daß er nicht, wie unhiſtoriſch denkende Verehrer es gewollt haben, auf dem Standpunkt ſtand, den man heute als „aufgeklärt“ bezeichnet, ſondern in der Befangenheit ſeiner Zeit an das Uebernatürliche, an böſe, gute Geiſter und Geſpenſter, an Hexen, Feen, Traumgeiſter und Wahrſagungen, ſowie an die Grundwahrheiten des Chriſtentums glaubte, während er den konfeſſionellen Dogmen nirgendwo irgend eine Bedeutung beilegt. Das iſt in dem gut geſchriebenen Einleitungs- und dem folgenden Kapitel klar gemacht. Die Behandlung des »genius« und »demon« iſt zu oberflächlich; und daß Shakeſpeare den Teufel nicht ernſt genommen haben ſoll, wenn er an hölliſche Geiſter glaubt, nicht möglich. Verfehlt iſt das Kapitel über die Entwicklung von Shakeſpeares „Auffaſſung“ des Uebernatürlichen; eine ſolche hat nicht ſtattgefunden, da er, wie Gibſon ausführt, in allen Dramen gleichmäßig das Uebernatürliche anerkennt; wenn er in der peſſimiſtiſchen Periode die furchtbaren, im Tempest die freundlichen Seiten der Geiſterwelt hervorkehrt, ſo beweiſt das keineswegs, daß er am Schluß ſeiner Laufbahn den Glauben an böſe Geiſter und Geſpenſter aufgegeben hat. Nächſt den erſten die wertvollſten Kapitel ſind das 5. und 6., in denen der Unterſchied in der Verwendung des Uebernatürlichen bei Shakeſpeare und einigen der zeitgenöſſiſchen Dramatiker auseinandergeſetzt wird; verfehlt dagegen, weil auf ungenügender wiſſenſchaftlicher Grundlage beruhend, das 7. von den Quellen des Uebernatürlichen. Auf S. 7 und 72 finden ſich falſche Auffaſſungen von Stellen aus dem Midsummer Night's Dream und dem Tempest. H. C.

Ackermann, Richard, **Percy Bysshe Shelley.** Der Mann, der Dichter und seine Werke. Nach den besten Quellen dargestellt. Dortmund, 1906. Ruhfus. (X, 382 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Ackermann ſtellt ſich in dem vorliegenden Buche die Aufgabe, Shelleys eigenartige Perſönlichkeit, wie ſie ſich in ſeinem Leben und Dichten wiederſpiegelt, „der breiten Maſſe des gebildeten deutſchen Publikums“ näher zu bringen. So bildet ſeine Studie eine Art Gegenſtück zu der hervorragenden Shelley-Biographie H. Richters, der ſie an Gründlichkeit übrigens nicht nachſteht. Manchmal grenzt A.s Genauigkeit ſogar ans Kleinliche: denn daß Harriets Vater den Spitznamen „Jud Weſtbrook“ führte (S. 52), daß Shelley in Neuchâtel die Summe von 38 Pfund „in lauter Silber“ ausgezahlt bekam (S. 112) uſw., das gehört doch wirklich zu jenem unweſentlichen Kleinkram, dem A. nach ſeiner eigenen Verſicherung aus dem Wege gehen wollte. Das Klima von Piſa wird mit unnötiger Umſtändlichkeit zweimal (S. 178 und 238) geſchildert. Des Dichters Name findet ſich in Eton nicht nur in der Eintragungsliſte des Kollege, ſondern auch (von ihm ſelbſt eingekerbt) an einer der Wände des Prüfungsſaales unter den Namen der anderen ehemaligen Schüler der Anſtalt. Die Godwins ſcheinen mir auch in A.s Darſtellung noch immer zu gut wegzukommen, obwohl wenigſtens des Vaters Selbſtſucht genügend beleuchtet wird. Bei den literariſchen Werken, die ſich mit Shelley beſchäftigen, war wohl noch Peacocks Roman „Nightmare Abbey“ zu erwähnen. Das die Biographie beſchließende Gedicht von A. Meißner, in dem Shelleys Beſtattung geſchildert wird, iſt ſo rührend ſchön (beſonders der Sprache nach!), daß es bei einer Neuauflage unbeweint wegbleiben könnte. Wirklich dankenswert ſind dagegen die in Anhang II gegebene Bibliographie, das Namen- und Sachregiſter (in dem übrigens unter Hogg die Seitenzahlen 152—157, die wohl unter Hunt gehören, zu ſtreichen ſind) und die Beigabe der Bildniſſe von Shelley und Mary Godwin. M. Weyrauch.

Reichert, Hermann, **Die deutschen Familiennamen** nach Breslauer Quellen des 13. und 14. Jahrhunderts. Breslau, 1908. Marcus. (IX, 192 S. Gr. 8.) ℳ 6, 40.

Wort und Brauch. Volkskundliche Arbeiten, hgb. von Th. Siebs und M. Hippe. 1. Heft.

Wenn man an den volkskundlichen Arbeiten, denen das Publikum heute ein ſo lebhaftes Intereſſe entgegenbringt, mehrfach ausſetzen darf, daß ſie ſich ſtark auf der Peripherie der Wiſſenſchaft bewegen, ſo freuen wir uns hervorheben zu können, daß das erſte Heft, das die Veröffentlichungen der Schleſiſchen Geſellſchaft für Volkskunde einleitet, uns mitten in ernſte wiſſenſchaftliche Studien führt. Es iſt auffällig, daß der große Quellenſtoff, den die Städte des Mittelalters für die Namengeſchichte aufweiſen, nicht ſchon häufiger Gegenſtand der Forſchung geweſen iſt. Die vorliegende Arbeit, die ſich den beſonders lehrreichen Fall der Stadt Breslau gewählt hat, beweiſt von neuem, wie dankbar das Objekt iſt, und wird zweifellos weitere Unterſuchungen ähnlicher Art anregen. Das Thema dürfte hier nach allen Seiten gründlich behandelt worden ſein. Ref. möchte namentlich die Hiſtoriker auf die ſorgſamen Ausführungen über das Verhältnis der Namen und der Berufsbezeichnungen aufmerkſam machen: für alle gewerbegeſchichtlichen Darſtellungen verdienen ſie verwertet zu werden. In dem Literaturverzeichnis (S. VII fg.) hätten auch die wichtigen Bemerkungen von Keuſſen, Korreſpondenzblatt der Weſtdeutſchen Zeitſchrift, Jahrg. 1893, Sp. 57 fg. Erwähnung finden können.

Jahn, Kurt, **Goethes Dichtung und Wahrheit.** Vorgeſchichte, Entſtehung, Kritik, Analyſe. Halle a. S., 1908. Niemeyer. (VII, 382 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Den Kommentaren von Loeper und Düntzer hat K. Alt 1898 in Munckers Forſchungen eine dankenswerte Prüfung der von Goethe benutzten Quellen folgen laſſen und dabei auch Entſtehungsgeſchichte und Kompoſition erörtert. Jahn hat unter Hervorhebung des bisher Geleiſteten die Unterſuchung nach Breite und Tiefe weiter ausgeführt. Er ſucht aus Goethes ganzer Weltanſchauung die Geſichtspunkte herauszugreifen, welche für den Biographen, der das einzelne Individuum in den kulturgeſchichtlichen Zuſammenhang ſtellt, wichtig ſind. Dabei muß natürlich auch der Gegenſatz zu vorangehenden Autobiographien beleuchtet werden. Im zweiten Abſchnitt (S. 127—238) werden die im Archiv vorhandenen Schemata und Entwürfe, die in der weimariſchen Ausgabe unüberſichtlich auf die einzelnen Bücher verteilt ſind (S. 234), ausgenützt, um die allmähliche Entſtehung anſchaulich zu machen. J. hat hier zum erſtenmal das reiche Material des Nachlaſſes gründlich verarbeitet, und zwar in ausgezeichneter Weiſe. Im dritten Abſchnitt, der „Analyſe“, wird das ausgeführte Werk ſelbſt unterſucht, ſowohl in Bezug auf das von Goethe Geleiſtete wie hinſichtlich der Lücken und der Abweichungen vom Leben ſelbſt. J. weiß pietätvolle Bewunderung für das lebensvolle Kunſtwerk mit eindringender Kritik der Art zu vereinen, daß ſein Wunſch, das Verſtändnis von „Dichtung und Wahrheit“ zu fördern, durch ſeine außergewöhnlich anziehende und trefflich geſchriebene Unterſuchung gewiß erreicht wird. J. hat ein Buch geliefert, das als wirkliche Vertiefung des Goethe-Studiums zu rühmen iſt. S. 150 iſt der Druckfehler der (ſtatt die) Muſarion. S. 260 iſt der Ausdruck, Goethe habe ſich als Advokat „mehr zum guten Redner, als zum guten Juriſten“ entwickelt, irreführend, da es ſich ſelbſtverſtändlich nur um rhetoriſche Färbung der Prozeßſchriften handeln konnte zu einer Zeit, in der es ein mündliches Verfahren nicht gab. Daß die Deutung des Satyros auf Herder heute nicht mehr zu bezweifeln ſei (S. 284), iſt eine ganz einſeitige Parteibehauptung; ſchwerlich glaubt die Mehrheit derjenigen, die eingehend ſich mit dieſer Frage beſchäftigt haben, heute noch an Scherers Hypotheſe. M. K.

Nordisk Tidsskrift for Filologi. 3. Række. 18. Binds 1/2. Hæfte. Kopenhagen, Gyldendal.

Inh.: H. Høffding, Nogle Bemærkninger om Forholdet mellem Platon og Demokritos. — H. Ræder, Platon og Atomlæren. — E. Jessen, Etymologisierende Notitser. IV. — Kr. Kålund, Islandsk digtning omkring 1500. — S. P. Thomas, Ne. fidge(t) oe. ficol og deres gruppe. — S. Eitrem, Varia. — J. Alsted, Toad-eter. — C. Hude, In Plutarchum.

*Νέος **Ἑλληνομνήμων**,* ed. Spyr. Lampros. 5. Bd., Heft 4. Athen, 1908. Sakellarios.

Inh.: *Τρεῖς ἀνέκδοτοι μονῳδίαι εἰς τὴν ὑπὸ τῶν Τούρκων ἅλωσιν τῆς Θεσσαλονίκης. — Τὸ πρωτότυπον τοῦ Τυπικοῦ τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει μονῆς τοῦ Παντοκράτορος. — Τὰ ὀνόματα τοῦ πυροβόλου, τοῦ τυφεκίου καὶ τῆς πυρίτιδος παρὰ τοῖς Βυζαντίνοις. — Κυριακὸς ὁ Ἀγκωνίτης ἐν τῇ Λακωνικῇ. — Ἀντωνίου Στρατηγοῦ ποιήματα. — Διαθήκη ἐκ Μήλου γραφεῖσα ἐν ἔτει* 1748. — *Περί τινων Βαρβερινῶν κωδίκων. — Κατάλογος τῶν κωδίκων τῶν ἐν Ἀθήναις βιβλιοθηκῶν πλὴν τῆς Ἐθνικῆς. Α΄. Κώδικες τῆς Βιβλιοθήκης τῆς Βουλῆς* (*ἀρ.* 153—183). — *Σύμμικτα. — Βιβλία σταλέντα εἰς τὴν Διεύθουσιν. — Πίνακες.*

University of California **Publications** in Modern Philology. Vol. I, No. 1. Berkeley, University Press. (67 S. Gr. 8.)

Cont.: W. R. R. Pinger, Der junge Goethe und das Publikum.

The Modern Language **Review.** Ed. by J. G. Robertson. Vol. IV. No. 3. Cambridge University Press.

Cont.: H. Maynadier, The Areopagus of Sidney and Spenser. — A. Löwenstein, The sources of Hebbel's 'Agnes Bernauer'. — O. T. Williams, The dialect of the text of the Northumbrian genealogies. — L. E. Kastner, Drummond of Hawthornden and the poets of the Pléiade. — E. H. C. Oliphant, Shakespere's plays: an Examination. IV. — P. Hamelius, The source of Southerne's 'Fatal Marriage'). — R. W. Chambers and J. H. G. Grattan, The text of 'Piers Plowman'. I. The A-Text. — P. Toynbee, The sepulchres at Pola referred to by Dante. — E. Bensly, A forgotten English translation of Barclay's 'Argenis'. — E. K. Chambers, Nath. Field and Joseph Taylor. — E. Weekley, English 'Mullion' French 'Meneau'.

Kunſtwiſſenſchaft.

1) **Zetzsche, C., Zopf und Empire von der Wasserkante.** Stuttgart, 1908. Engelhorn. (40 Taf. mit 12 S. illustr. Text.) In Mappe ℳ 24.

2) **Schmohl, Paul, und Eug. Gradmann, Volkstümliche Kunst aus Schwaben.** Im Auftrag der kgl. württemberg. Zentralstelle für Gewerbe und Handel hgb. Esslingen a. N., 1908. Neff. (XVI, 106 S. Fol., 511 Abb.) Geb. ℳ 25.

Die Veröffentlichungen über die Kunſt um 1800 ſind für unſere Zeit charakteriſtiſch, ſie entſpringen zweifellos einem inneren Bedürfnis. Die Architektur und das Kunſtgewerbe der Moderne ſuchen aufs eifrigſte zu ihrer Konſolidierung die im Laufe des 19. Jahrh. abgebrochene Verbindung mit jener Zeit wiederherzuſtellen, der letzten Epoche, die eine künſtleriſche Tradition beſaß. Der Berliner Architekt Carl Zetzſche bietet in ſeinem „Zopf und Empire von der Waſſerkante" (1), einer Art Fortſetzung ſeines älteren Tafelwerkes „Zopf und Empire", den Künſtlern eine Fülle anregenden Materiales aus Schleswig-Holſtein und aus Dänemark. Wie Vornehmheit mit den einfachſten Mitteln zu erreichen, das iſt es vor allem, was uns die vorgeführten Werke lehren können. In erſter Linie handelt es ſich natürlich um die Architektur. Die künſtleriſche Wirkung der Bauten beruht in der Hauptſache auf der Abgewogenheit der Verhältniſſe, mag es ſich nun um das traditionelle Giebelhaus handeln, das zweiſtöckige Bürgerhaus mit dem breiten Mittelaufbau oder das mit durchlaufenden Liſenen gegliederte große Stadthaus, wie es in Kopenhagen beſonders auftritt. Aller Zierat tritt demgegenüber meiſt ſehr zurück. Nur an einer Stelle, an der Tür, dem Mittelpunkt des Hausbildes, entfaltet er ſich reicher; ihr iſt denn auch ein reichlicher Teil der Tafeln eingeräumt. Immer wieder ſind wir überraſcht von den neuen reizvollen Löſungen, die mit einer verhältnismäßig geringen Anzahl von Motiven gefunden ſind. Einige Proben von Innenausſtattung, Möbeln ſowie Grabmälern (aus Kopenhagen) vervollſtändigen das Kulturbild. Auch im Intereſſe der Kunſtgeſchichte iſt dieſe Publikation äußerſt dankenswert, bringt ſie doch ſo gut wie unbekannte Objekte ins Licht der Forſchung und hält ſie feſt in einer Zeit, in der ſie bei ihrer anſpruchsloſen Erſcheinung vor allen anderen der Verſchandelung und Vernichtung ausgeſetzt ſind. Der kurze begleitende Text gibt mit den Anmerkungen nur die notwendigſten Erläuterungen. Es lag nicht in der Abſicht des Herausgebers, das wichtigſte Problem, die Sonderung der einzelnen Haustypen und die Klarlegung ihrer Entwicklung in Angriff zu nehmen; dazu wäre ein ganz anderer Umfang des Textes und ein Eingehen auf Grundriß und Aufriß nötig geweſen. Allein hinſichtlich der Haustüren iſt der Verſuch gemacht, die lokalen Beſonderheiten etwas näher feſtzulegen, ferner iſt auf die Einwirkung der Kopenhagener Bauten auf Schleswig-Holſtein hingewieſen, ſowie auf die von J. H. W. Tiſchbein beeinflußte Eutiner Ofentöpferei, von deren intereſſanten, ſtreng antikiſchen Erzeugniſſen eine Reihe vorgeführt werden. Alle Abbildungen, darunter viele Details, ſind vom Verlage in vorzüglichen Lichtdrucken von genügender Größe und Schärfe wiedergegeben.

Die vom Direktor Paul Schmohl beſorgte Veröffentlichung der über 500 Abbildungen „Volkstümlicher Kunſt aus Schwaben" (2) trägt einen weſentlich anderen Charakter, vom Wegfall jeder zeitlichen Begrenzung ganz abgeſehen. Die leitende Abſicht war hier, den Sinn für dieſe Schätze vergangener Kulturepochen in weiteren Kreiſen des Volkes zu wecken und ſo in erſter Linie für Denkmalpflege und Heimatſchutz zu wirken. Man brauchte da nicht durchweg auf große, alle Einzelheiten genau wiedergebende Abbildungen zu ſehen, oft genügte ein kleines Format. Ferner konnte man die Umgebung der Objekte, die Landſchaft bei den Aufnahmen hinzuziehen und ſo eine Menge ſehr ſtimmungsvoller Bilder bieten, kam es doch nicht nur auf künſtleriſch hervorragende Werke an, ſondern ebenſo auf ſolche ganz beſcheidener Formgebung, ſofern ſie nur mit ihrer Umgebung zu einer ausdrucksvollen, bildmäßigen Wirkung zuſammengingen. Auf Innendekoration, Hausrat ꝛc. hat man bei der Auswahl faſt vollſtändig verzichtet zu Gunſten der Architektur, die durchaus im Mittelpunkt ſteht. Wir finden auch eine große Anzahl von Gebäudekomplexen und Straßenanſichten, an denen nur das architektoniſche Geſchiebe in dem oben angedeuteten Sinne intereſſiert. Auch Geſamtanſichten ganzer Städtchen in ihrer landſchaftlich reizvollen Lage, ſowie Burgen mit ihren Bergen, Schlöſſer und Klöſter, Brücken und Stege, alte Steinrampen und Mauern, Bildſtöcke u. dgl. fehlen nicht. In den Städten ſelbſt feſſeln uns die Rathäuſer, die alten Steinhäuſer des 15. und 16., und die Patrizierhäuſer des 18. und 19. Jahrh. mit ihren geſchmackvollen Türen und Toren, alle die gotiſchen und barocken Kirchen und Kapellen, die trutzigen Stadttore und Mauertürme, die alten Fachwerkbauten, die Gartenhäuschen und nicht zuletzt die für Schwaben ſo charakteriſtiſchen Renaiſſancebrünnlein. Der Landeskonſervator Prof. Dr. Gradmann hat eine feinſinnige, kulturgeſchichtlich baſierte Einführung geſchrieben, die auf die praktiſchen Bedingungen, die techniſche Herſtellung, die ſtiliſtiſchen Merkmale und den äſthetiſchen Reiz aller vorgeführten Objekte kurz und treffend hinweiſt.

A. Mundt.

Haſe, Hermann v., **Joſef Haydn und Breitkopf & Härtel.** Ein Rückblick bei der Veranſtaltung der erſten vollſtändigen Geſamtausgabe ſeiner Werke. Leipzig, 1909. Breitkopf & Härtel. (IV, 64 S. 8. mit 10 Abb.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3.

Daß die berühmte Firma den hundertjährigen Todestag Joſ. Haydns nicht ohne Hinweis auf ihre jahrelangen geſchäftlichen Beziehungen zu dem großen Meiſter vorübergehen laſſen wollte, iſt begreiflich. Es iſt dem Verf. gelungen, in der kleinen vornehm ausgeſtatteten Schrift ebenſo der Pietät gegen Haydn wie dem Rufe des Geſchäftshauſes Rechnung zu tragen. Wohl mancher Leſer wird ſich wundern, wenn man erfährt, daß nicht alle Werke, die Breitkopf & Härtel von Haydn käuflich erworben, in ihrem Verlage im Drucke erſchienen ſind. Aber man darf nicht vergeſſen, daß bei der enormen Produktivität Haydns manches mit unterlaufen mußte, was nicht auf der Höhe ſtand und daher keinen geſchäftlichen Gewinn verſprach. Dem Werkchen ſind mehrere Abbildungen beigefügt, von denen die Wiedergabe des Titelkupfers zur Partitur der „Jahreszeiten“ Liebhaber beſonders intereſſieren dürfte.

J. M.

Berliner **Architekturwelt.** Zeitſchrift für Baukunſt, Malerei, Plaſtik u. Kunſtgewerbe der Gegenwart. Leit.: A. Hartung, E. Spindler, Br. Möhring. 12. Jahrg., 3. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Städtiſche Bauten in Rixdorf bei Berlin. Neues Rathaus, Amtsgericht, höhere Mädchenſchule, Ober-Realſchule.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 22. Jahrg., Heft 17. München, Callwey.

Inh.: Die Lärmfrage. — Th. Heuß, Frank Wedekind. — F. Gregori, Das Hamlet-Problem. — Das Gohliſer Schlößchen (Leipzig).

Der **Städtebau.** Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 6. Jahrg. 6. Heft. Berlin, Wasmuth. (Mit 8 Taf.)

Inh.: Siegfr. Sitte, Beſchreibung zu den Bebauungsplänen auf Taf. 41 bis 44. — A. Glogau, Reiſe-Erinnerungen. — Redlich, Die Geſundheitspflege in den Bauordnungen und Bebauungsplänen. — J. A. Lux, München als Städtebaubild.

Muſikaliſches **Wochenblatt.** Schriftleitung: L. Frankenſtein. 40. Jahrg., Heft 10/11. Leipzig, Mutze.

Inh.: A. Eiſenmann, Stuttgart als Muſikſtadt. — Richard Münnich, Haydn in Wagners Schriften. — 45. Tonkünſtler-Verſammlung des Allgemeinen Deutſchen Muſikvereins. (Mit 20 Portr.)

Pädagogik.

Krukenberg, Elsbeth, **Jugenderziehung und Volkswohlfahrt.** Tübingen, 1909. Mohr. (III, 341 S. Gr. 8. mit 1 Bildnis.) ℳ 4, 80; geb. ℳ 6.

Dieſes bedeutende Buch ſollte in der Bibliothek keiner denkenden deutſchen Frau fehlen, denn kaum aus einem anderen Werke der zeitgenöſſiſchen Frauenliteratur wird ſie ſo reichen Gewinn ziehen können, wie aus dieſen zugleich tiefen und leicht verſtändlich geſchriebenen Aufſätzen. Die Themata ſind: Unſere Söhne und Töchter; Die ſoziale Erziehung der Jugend; Mutter und Sohn; Unſere ſchulentlaſſenen Töchter; Sexuelle Aufklärung; Wie gewinnen wir das Elternhaus für Aufklärungsarbeit?; Vorbeugende Wohlfahrtspflege; Schaffensfreude. Das Buch iſt Helene Lange „in Dankbarkeit und Treue“ gewidmet und damit ſowohl nach Richtung wie Bedeutung gekennzeichnet. Um von dem reichen Ganzen keine falſche, einſeitige Vorſtellung zu wecken, ſoll hier auf das Herausheben einzelner Stellen verzichtet werden; nur der eine Gedanke ſei als das Leitmotiv erwähnt (S. 20): „Die vornehmſte Aufgabe der Frau iſt und bleibt die Erziehung.“

Artur Buchenau.

Pädagogiſches **Archiv.** Hgb. v. J. Ruska. 51. Jahrg., 6. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: A. Dyroff, Zur Frage der Frauenbildung. — G. Caro, Die Lehrpläne für Deutſch, Franzöſiſch und Engliſch nach den Ausführungsbeſtimmungen zu dem Erlaſſe vom 18. Auguſt 1908 über die Neuordnung des höheren Mädchenſchulweſens. — Friedr. Baumann, Kinderſprache, Mundarten, Schriftſprache. 2.

Die gewerbliche **Fortbildungsſchule.** Schriftl.: Ludw. Reindl. 5. Jahrg., Nr. 5. Wien, A. Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: M. Petſche, Die methodiſche Behandlung der Geſchäftsaufſätze. — F. Borttſcheller, Ein Wort für den Tagesunterricht. — F. Strauß, Die Kunſtwolle.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 18. Jahrg., Nr. 1/2. Leipzig, Teubner.

Inh.: Dunker, Die Veranſtaltung von Spielfeſten. — Eine Neuordnung für die körperliche Erziehung der Jugend. — Sparbier, Die Beſtrebungen zur Ferienfürſorge in Hamburg. (Mit Abb.) — Neumann, Sind wir gerüſtet für den allgemein verbindlichen Spielnachmittag?

Vermiſchtes.

Krumbacher, Karl, Populäre Aufsätze. Leipzig, 1909. Teubner. (XII, 388 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Wenn der Verf. in der ſtimmungsvollen, ſeinen griechiſchen Jugendfreunden gewidmeten Zueignung betont, daß die Sammlung für gebildete Laien, die Jugend und beſonders Studierende der Geiſteswiſſenſchaften berechnet, die Genoſſen des byzantiniſch-neugriechiſchen Studienkreiſes aber davor zu warnen ſeien, ſo iſt dieſe Warnung wohl nicht allzu tragiſch zu nehmen. Denn ich kann mir kaum denken, daß ſelbſt der, dem das Buch nur Altbekanntes bietet, nicht an der bequemen Zuſammenſtellung, an der Möglichkeit, die Perſönlichkeit durch Zuſammenfaſſung der zerſtreuten, nur für den Moment berechneten Aeußerungen hier einmal als Ganzes zu ſehen, ſowie an der geſchmackvollen Ausſtattung durch die Verlagsbuchhandlung ſeine Freude haben ſollte. Den Inhalt des Bandes bilden in der Hauptſache Bücherbeſprechungen, die in den Jahren 1885—1908 zumeiſt in der Beilage zur Münchener Allgemeinen Zeitung oder im Feuilleton der Münchener Neueſten Nachrichten erſchienen ſind. Er zerfällt in vier Abſchnitte: Sprachliches, Literariſches, Geſchichtliches und Allerlei. Ich hebe im einzelnen hervor die drei Abhandlungen zur griechiſchen Sprachenfrage, die über die Griechen im heutigen Italien und über die Ausſprache des Griechiſchen und Lateiniſchen. Sodann die Skizze der Novelle von D. Bikelas, Lukis Laras, die ausführliche Analyſe dreier franzöſiſcher Novellen von Jean Pſichari, die kurze Notiz über die Lenorenſage, die intereſſanten Abhandlungen über die Bibliotheken des Heiligen Berges und die griechiſchen Handſchriften Frankreichs. In der geſchichtlichen Reihe finden wir eine feine Studie über den Kaiſer Juſtinian (im Anſchluß an Ch. Diehl), gute, und bei aller Zurückhaltung klar orientierende Charakteriſtiken der Werke von J. B. Bury, A history of the later Roman Empire, von G. Schlumberger, Nicéphore Phocas, von F. Gregorovius, Geſchichte der Stadt Athen, und von H. St. Chamberlain, Die Grundlagen des 19. Jahrhunderts. Aus dem vierten Abſchnitt haben mich (weil mir noch unbekannt) die Aufſätze über die Evangeliſche Schule in Smyrna, über Alte und Neue Enzyklopädien und über die Armeniſche Kunſt, ſowie die warm empfundenen Nachrufe auf F. Gregorovius und Dionyſius Thereianos beſonders intereſſiert; doch iſt zu betonen, daß das mir wohlbekannte Geleitwort zur Byzantiniſchen Zeitſchrift, ferner die Abhandlungen über die Heiligen Namen (Nachruf für L. Traube) und über den Kulturwert des Slawiſchen für Krumbachers Eigenart beſonders charakteriſtiſch ſind. Soll ich die Sammlung mit ähnlichen vergleichen, die mir auf meinem beſonderen Arbeitsgebiet bekannt geworden ſind, ſo fühle ich mich an die von G. M. Thomas herausgegebenen Geſammelten Werke von J. Ph. Fallmerayer, an H. Gelzers Ausgewählte kleine Schriften und an die Eſſays und Studien von Guſtav Meyer erinnert. Mit Fallmerayer berührt ſich K. inſofern, als auch deſſen geſammelte Werke zum großen Teil aus Rezenſionen beſtehen. Vielleicht kommt daher auch der Eindruck, daß uns dieſe beiden Bajuvaren in all ihren Aeußerungen als beſonders wackere Kämpen für ihre wiſſenſchaftlichen Ueberzeugungen erſcheinen. Daneben beſtehen ſehr weſentliche Unterſchiede. Fallmerayers ſchönſtes Können liegt auf dem Gebiet der Naturſchilderung. Mag er uns die ſonnbeglänzten Matten ſeiner Tiroler Heimat oder die waldumrauſchten Küſten am Südrande des Schwarzen Meeres, den Geſang des Bülbül in den Cypreſſenhainen von Skutari oder die träumeriſche Einſamkeit der Athosklöſter ſchildern, immer weiß er uns, wie ſehr ſich auch im Einzelnen ſeine Mittel gleich bleiben mögen, mit einigen kräftigen Pinſelſtrichen in die Situation und Stimmung zu verſetzen. Von dieſer etwas ſentimentalen Naturſchilderung finden wir nichts bei K., nichts in Gelzers humorvoller Kleinmalerei, nichts in G. Meyers wunderbar abgetönten Stimmungsbildern. Dafür ſind auch die Fehler Fallmerayers K. fern geblieben. Die ſtark aprioriſche Art, mit der der große Fragmentiſt viel Richtiges mit genialem Späherblick erſchaut, aber auch viel Falſches eigenwillig feſtgehalten hat, kann vor K.s ſtreng wiſſenſchaftlicher Denkart nicht beſtehen. Doch vermag auch K. gleich dem ſchwer gelehrten Gelzer aufs angenehmſte zu plaudern; auch er verſteht gleich G. Meyer uns verwickelte wiſſenſchaftliche Probleme gleichſam ſpielend zu enthüllen. Bleiben wir bei dem letzteren ſtehen, ſo mag K. bei allem feinen Verſtändnis für das Poetiſche, für das Schöne in erzählender und bildender Kunſt, dem Künſtler immerhin um eine Nüance ferner bleiben als Meyer. K. ſtellt ſich uns eben in erſter Linie als Gelehrter dar, und zwar als Gelehrter mit weitumfaſſendem, vorurteilsloſem Blick, als Mann, der zugleich Organiſator iſt. So hat er ſich bewährt als Herausgeber der Byzantiniſchen Zeitſchrift, ſo in der Akademie und auf Kongreſſen, ſo ſteht er vor uns in dieſem ſeine populären Aeußerungen zuſammenfaſſenden Werk.

E. Gerland.

Institut d'Estudis Catalans. Anuari MCMVII. Barcelona, Palau de la Diputació. (533 S. Fol. mit zahlr. Abb.)

Somm.: Constituciò de l'Institut. Diputació Provincial de Barcelona. Institut d'Estudis Catalans. Dictamen-Acord de Constitució. Reglament Interior. Propòsits de l'Institut d'Estudis Catalans. — Secció arqueológica. J. Gudiol, El Necrologi de l'iglesia de Roda. (7 illustr.) J.-A. Brutails, Les influences de l'art oriental et les Goths dans le Midi de la France. P. Paris, Quelques vases ibériques inédits. (6 illustr.) A. Muñoz, I paliotti dipinti dei Musei di Vich e di Barcelona. (23 illustr.) J. Puig y Cadafalch, Les iglesies romàniques ab cobertes de fusta de les Valls de Bohí y d'Aran. (18 illustr.) — Secció histórica. J. Calmette, Les historiens du Roussillon. Ed. G. Hurtebise, Inventario de los bienes muebles de Alfonso V de Aragón como Infante y como Rey (1412—1424). J. Miret y Sans, Nota di Geografía Històrica. A. G. Soler, Episodios de la Historia de las relaciones entre la Corona de Aragón y Túnez. (5 illustr.) A. Rubió y Lluch, Atenes en temps dels Catalans. — Secció jurídica. G. M. de Brocá, De les investigacions respecte del Dret de Catalunya y de la reintegració de ses fonts. (2 illustr.) Ordinacions fetes en Cort per tota Catalunya y les illes de Mallorca Ibiça y Menorca. Traça de classificació dels Usatges y idea de la potestat. J. Gudiol, Traducció dels Usatges, les mes antigues Constitucions de Catalunya y les Costumes de Pere Albert. (2 illustr.) G. M. de Brocá, Costumes jurídiques a la ratlla d'Aragó. — Secció literaria. E. Moliné y Brasés, La »Letra de Reyals Custums« del Petrarca. P. Fabra, Sobre diferents problemes pendents en l'actual català literari. Jos. Pijoan, Un nou viatge a Terra Santa en català (1323). (1 illustr.) J. Rubió, R. d'Alós y F. Martorell, Inventaris inèdits de l'Ordre del Temple a Catalunya. — F. Pedrell, Dos músichs cinchcentistes catalans, cantors d'Ausias March. J. Massó y Torrents, Riambau de Vaqueres en els cançoners catalans.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 27. Mai 1909. Berlin, G. Reimer in Komm.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 27. Schäfer, Ueber die Haltung Gregors VII in der Inveſtiturfrage. — Müller, Ein iraniſches Sprachdenkmal aus der nördlichen Mongolei.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 28. Schottky, Neue Sätze über Symmetralfunktionen und die Abel'ſchen Funktionen der Riemannſchen Theorie.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikaliſche Klaſſe. Jahrgang 1909, 4. Abhandlung. München, Franz in Komm. (25 S. 8.) ℳ 0, 50.

Inh.: H. Seeliger, Ueber die Anwendung der Naturgeſetze auf das Univerſum.

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Göttingen. (Kaiſers Geburtstag.) Karl Brandi, Das Werden der Renaiſſance. (27 S.)

— (Preisverteilung.) Edward Schröder, Die deutſchen Perſonennamen. (22 S.) — E. Schwartz, Adversaria. (23 S.)

Halle-Wittenberg. (Oſterprogramm.) W. Lütgert, Antinomismus und Askeſe in den Paſtoralbriefen. (52 S.)

Freiburg i. Schw. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Philoſophie.**]) Adolf Gozdek, T. Campanellas Metaphyſik. (VIII, 117 S.) Poſen, St. Adalbert-Druckerei und Buchhandlung.

Göttingen. (Inauguraldiſſ. [**Theol. Fak.**]) Friedrich Graebke, Die Konſtruktion der Abendmahlslehre Luthers in ihrer Entwicklung dargeſtellt. Eine dogmengeſchichtliche Studie. (50 S.) — Wilh. Thimme, Auguſtins erſter Entwurf einer metaphyſiſchen Seelenlehre. (47 S.) Berlin, Trowitzſch & Sohn. — [**Philoſ. Fak., Botanik.**] Otto Hollſtein, Beiträge zur vergleichenden Anatomie der Stengel und Rhizome von dikotylen Alpenpflanzen. (198 S. mit 2 Taf.) — Johannes Kühlhorn, Zur Kenntnis des Baues der Laubblätter der Dikotylen. (132 S.) — [**Chemie.**] Hans Becker, Die Einwirkung des Lichts auf die Bildung der Schwefelſäure. (60 S.) — Arnold Blumann, Zur Kenntnis des Nopinons. (43 S.) — Friedr. Bödecker, Zur Kenntnis des im Majoranöl vorkommenden Alkohols und verwandter Verbindungen. (101 S.) — Fr. Doerinckel, Ueber einige Platinlegierungen. (38 S. mit 4 Taf. u. 5 Fig.) Hamburg, Voß. — L. Donski, Ueber die Legierungen des Calciums. (39 S.) Ebd. — Edgar G. Evans, Ueber die Darſtellung ſemicykliſcher Kohlenwaſſerſtoffe und ihrer Derivate. (60 S.)

Marburg. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) Hermann Bergfeld, De versu Saturnio. (VI, 135 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Wien (Staats-Gymnaſ. im III. Bez.), V. Pollak, Béranger in Deutſchland. (S. 3—33.) — Franz Branky, Unſere Studienreiſe in das öſterreichiſche Küſtenland und nach Venedig. (S. 34—46. 8.)

— (Staats-Gymnaſ. im VI. Bez.), M. Binn, Verkettungen und Parallelen in der nordamerikaniſchen und der europäiſchen Geſchichte. (30 S. 8.)

— (Staats-Gymnaſ. im VIII. Bez.), Pius Knöll, Profeſſor Anton Richter. (2 S.) — Max Lambertz, Die grichiſchen Sklavennamen. II. Teil. (S. 3—42. 8.)

— (Staats-Gymnaſ. im XIII. Bez.), Jul. Wetternik, Divergente Reihen und deren Anwendung auf lineare Differenzialgleichungen. 16 S. 8.)

— (Staats-Gymnaſ. im XVII. Bez.), Ludwig Egger, Heil Oeſterreich! Hiſtoriſch-romantiſches Feſtſpiel anläßlich des ſechzigjährigen Regierungs-Jubiläums Sr. Majeſtät des Kaiſers. (37 S. 8.)

— (Floridsdorf) (Staats-Gymnaſ. im XXI. Bez.), A. Hofer, Beobachtungen über Englands Colleges und das Erziehungsweſen in Oeſterreich. (34 S. 8. mit 4 S. Abbild.)

— (Gymnaſ. der k. k. Thereſianiſchen Akademie), Franz Hlawati, Die Begriffspaare Urſache und Kraft, Subſtanz und Maſſe. (32 S. 8.)

Wien (Staats-Realſch. im II. Bez.), Albin Horn, Im Lande der Azteken. (S. 3—29.) — L. Singer, Nekrolog nach Prof. G. Hiebel. (S. 30—32.)

— (Neuſtadt) (Staats-Oberrealſch.), Mauriz Schuſter, Drei Lieder des Bacchylides. (21 S. 8.)

Würzburg (Gymnaſ.), Nicolaus Spiegel, Die Grundlagen der Vagantenpoeſie. (34 S. 8.)

— (Neues Gymnaſ.), Friedrich Ullrich, Entſtehung und Entwickelung der Literaturgattung des Sympoſion. I. Teil: Das literariſche Gaſtmahl des Xenophon. (49 S. 8.)

Znaim (Gymnaſ.), Rudolf Schneeweiß, Gymnaſium und Oeffentlichkeit. Einige Worte anläßlich der Schulreform, zunächſt für Eltern und Erzieber. (30 S. 8.)

Zweibrücken (Gymnaſ.), Hans Diptmar, Das Bild in der Schule. Ausblick und Umſchau vom Arbeitsfeld des Humaniſtiſchen Gymnaſiums. (22 S. 8.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 30. Jahrg. Nr. 5. Lpzg., Reisland.

Inh.: Analecta Germanica. Hermann Paul dargebracht. (Golther.) — Pfaff, Der Minneſang im Lande Baden. (Golther.) — Moſer, Hiſtor.-grammat. Einführung in die frühneuhochdeutſchen Schriftdialekte. (Paul.) — Gebhardt, Grammatik der Nürnberger Mundart. (Behaghel.) — Friedr. Spee, Trutznachtigall. Hgb. von A. Weinrich. Kaliſcher, Conr. Ferd. Meyer in ſeinem Verhältnis zur italien. Renaiſſance. (Küchler.) — Bosworth, An Anglo-Saxon Dictionary. Suppl. by T. Northcote Toller. I. (Jordan.) — Meyer, Notice sur la Bible des Sept Etats du Monde de Geufroy de Paris. (Minckwitz.) — Kinkel, Leſſings Dramen in Frankreich. (Mahrenholtz.) — Jud, Sprachgeographiſche Unterſuchungen III, IV. (Zauner.) — Creizenach, Geſchichte des neueren Dramas II, III. (Stiefel.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 22. Paris, E. Leroux.

Somm.: La Bible, p. Kautzsch, 2-7. — Wendling, L'origine de l'Evangile de Marc. — Jacquier, Histoire des livres du Nouveau-Testament, III et IV. — Papyrus grecs, 2, p. Collart et Lesquier. — Leisi, Le témoin dans le droit attique. — Meister, Les cojureurs dans le droit grec. — Jaisle, Les Dioscures. — Premerstein, L'attentat des consulaires contre Hadrien. — Müllenhoff, Archéologie allemande, V. — Courteault, Monluc. — Gailly de Taurines, Philippe de Champagne et sa fille. — Gerard-Gailly, Bussy-Rabutin. — Guichen, Crépuscule d'ancien régime. — Rossier, Profils des reines. — Poirier, Feuillets d'histoire. — Travaux de la commission linguistique de l'Académie de Cracovie, I-III. — Mélanges Beöthy. — Gyulai, Etudes critiques. — Mailath, La Hongrie rurale, sociale et politique. — Szily, Dictionnaire des néologismes hongrois. — Pora, Manuel des synonymes hongrois. — P. Méline, Le travail sociologique, la méthode. — Garriguet, Le régime du travail. — Lampe, Géographie. — Groeger, Etat et Eglise. — Weckener, Le système moniste.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XIV. Nr. 10. Florenz.

Somm.: G. Arany, Toldi. — G. U. Oxilia e G. Boffito, Un trattato inedito di Egidio Colonna. — L. Karttunen, Antonio Possevino. Un diplomate pontifical au XVI siècle. — F. Virgilii, La funzione sociale della scienza. — G. Pnitti, Giustizia degli uomini. — R. Civinini, L'ombra. — S. Farina, Dalla spuma del mare. Il tesoro di Donnina.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 23. Berlin, Weidmann.

Inh.: Fr. Poulsen, Recherches sur quelques questions relatives à la topographie de Delphes. (A. Trendelenburg.) — E. W. Hope, The language of parody. — L. Bloch, Soziale Kämpfe im alten Rom. 2. Aufl. (Fr. Cauer.) — Fr. Rabenald, Quaestionum Solinianarum capita tria. (J. Müller.) — E. Gollob, Die Bibliothek des Jeſuitenkollegiums in Wien XIII und ihre Handſchriften. (M. Manitius.) — O. Immiſch, Wie ſtudiert man klaſſiſche Philologie? (R. Wagner.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Böhmer, Der religionsgeſchichtl. Rahmen des Reiches Gottes. (v. Orelli: Theol. Lbl. XXX, 23.)

Borel-Stäckel, Die Elemente der Mathematik. I. (Lorey: Ztſchr. f. math. u. naturwiſſ. Unterr. XL, 4/5.)

Calvins Lebenswerk in ſeinen Briefen. Hgb. v. Schwarz. (Leipoldt: Theol. Lbl. XXX, 23.)

Espersen, Bornholmsk Ordbog. (Pedersen: Nordisk Tidskrift for Filologi XVIII, 1/2.)

Fiſcher, M., Die Religion und das Leben. (Stier: Theol. Lbl. XXX, 23.)

Friedlaender, Synagoge u. Kirche in ihren Anfängen. (Feuchtwang: Monatsſchr. f. Geſch. u. Wiſſ. d. Judent. LIII, 3/4.)

Hagen, Die Orang Kubu auf Sumatra. (Moſzkowski: Globus XCV, 21.)

Heiniſch, Der Einfluß Philos auf die älteſte chriſtl. Exegeſe. (L. Cohn: Monatsſchr. f. Geſch. u. Wiſſ. d. Judent. LIII, 3/4.)

Kemmerich, Die frühmittelalterl. Porträtmalerei in Deutſchland. (O. Doering: Kunſtchronik XX, 28.)

Krumbacher, K., Populäre Aufſätze. (Poulſen: Nordisk Tidskrift for Filologi XVIII, 1/2.)

Libanii opera, rec. R. Foerster. Vol. IV. (Räder: Ebd.)

Martin, Landeskunde von Chile. (Reger: Globus XCV, 20.)

Matthias, Handb. d. deutſchen Sprache f. höh. Schulen. (Gerbet: Ztſchr. f. d. deutſch. Unterr. XXIII, 5.)

Mau, Die Religionsphiloſophie Kaiſer Julians ꝛc. (Räder: Nordisk Tidskrift for Filologi XVIII, 1/2.)

Miſch, Geſch. d. Autobiographie. I. Das Altertum. (Räder: Ebd.)

Oſtendorf, Die Geſchichte d. Dachwerks. (Schmitz: Kunſtchronik XX, 28.)

Philumeni de venenatis animalibus eorumque remediis ed. Wellmann. (Räder: Nordisk Tidskrift for Filologi XVIII, 1/2.)

Plutarchos' Biographie des Ariſteides. Hgb. v. Simon. (Østergaard: Ebd.)

Schechter, Studies in Judaism. II. Series. (Badt: Monatsſchr. f. Geſch. u. Wiſſ. d. Judent. LIII, 3/4.)

Schiele, Die kirchl. Einigung des evang. Deutſchland im 19. Jahrh. (Galley: Theol. Lbl. XXX, 23.)

Schmidlin, Die geſchichtsphiloſoph. u. kirchenpolit. Weltanſchauung Ottos von Freiſing. (Hermelink: Ebd. XXX, 24.)

Sinuthii vita et opera omnia. Ed. Leipoldt. III. (Ebd., XXX, 23.)

Stephan, Luther in den Wandlungen ſ. Kirche. (Galley: Ebd. XXX, 24.)

Utitz, Grundzüge der äſthet. Farbenlehre. (Kunſtchronik XX, 28.)

Vahleni Opuscula academica. II. (Siesbye: Nordisk Tidskrift for Filologi XVIII, 1/2.)

Wimmer, De danske runemindesmærker. (Dyrlund: Ebd.)

Witte, Singular u. Plural. Forſchungen über Form u. Geſch. d. griech. Poeſie. (Heiberg: Ebd.)

Vom 5. bis 10. Juni ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Bibliographie des livres relatives à Commission de l'éducation nationale en Pologne. Le premier ministère du enseignement en Europe de 1773—1794. Lwów, Księgarnia Polska. Warszawa, E. Wende. (176 S. Gr. 8.)

Bömer, W., Zeitgemäße Lebensfragen. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag. (8.) ℳ 0, 30.

Boltzmann, L., Wiſſenſchaftliche Abhandlungen. Hgb. von F. Haſenöhrl. II. Band (1875—1881). Leipzig, Barth. (Gr. 8.) ℳ 17.

Briefwechſel Friedrichs des Großen mit Voltaire. Hgb. von R. Koſer u. H. Droyſen. II. Teil: 1740—1753. Leipzig, Hirzel. (Gr. 8.) ℳ 13.

Bryk, Otto, Entwicklungsgeſchichte der reinen und angewandten Naturwiſſenſchaft im XIX. Jahrhundert. I. Band: Die Naturphiloſophie und ihre Ueberwindung durch die erfahrungsgemäße Denkweiſe (1800 bis 1850). Leipzig, Barth. (Gr. 8.) ℳ 15.

Chuquet, A., Littérature allemande. Paris, Colin. (8.) Fr. 5.

Claſſen, W. F., Vom Lehrjungen zum Staatsbürger. Zur Naturgeſchichte unſerer heranwachſenden Jugend. Hamburg, Gutenberg-Verlag. (8.) ℳ 1, 60.

Coubertin, P. de, Pages d'histoire contemporaine. Paris, Plon, Nourrit & Cie. (8.) Fr. 7, 50.

Cross, W. L., The life and times of Laurence Sterne. New York, Macmillan Comp. (Gr. 8.) Geb. Doll. 2, 50.

De Sanctis, G., Per la scienza dell' antichità. Saggi e polemiche. Turin, Fratelli Bocca. (8.) L. 6.

Ellenberger, W., H. Baum und H. Dittrich, Handbuch der Anatomie der Tiere für Künſtler. IV. Band. Anatomie von Hirſch, Reh und Ziege. Leipzig, Dieterich (Weicher). (28 S. Quer. 4 mit 8 Taf.)

Gabrielsſon, J., Ueber die Quellen des Clemens Alexandrinus. 2. Teil: Zur genaueren Prüfung der Favorinushypotheſe. Upſala, Lindſtröm. Leipzig, Harraſſowitz. (Gr. 8.) ℳ 12.

Geffcken, J., Kynika nnd Verwandtes. Heidelberg, Winter. (Gr. 8.) ℳ 4.

Gnauck-Kühne, E., Das ſoziale Gemeinſchaftsleben im Deutſchen Reich. Leitfaden der Volkswirtſchaftslehre und Bürgerkunde in ſozialgeſchichtlichem Aufbau f. höh. Schulen u. zum Selbſtunterricht. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag. (132 S. 8.)

Greßmann, H., Altorientaliſche Texte und Bilder zum Alten Teſtamente. In Verbindung mit A. Ungnad u. H. Ranke hgb. I. Bd.: Texte. II. Bd.: Bilder. Tübingen, Mohr. (Lex. 8. mit 274 Abb.) Je ℳ 7, 20; geb. in 1 Bde. ℳ 17.

Grzymich, S., Die Weisheit der Heiligen Schrift der Israeliten. Ein Gedankenſyſtem in Bibelverſen. Berlin, Verlag Neues Leben (Borngraeber). (8.) ℳ 2, 50.

Harms, B., Ferdinand Laſſalle und ſeine Bedeutung für die deutſche Sozialdemokratie. Jena, G. Fiſcher. (8.) ℳ 1, 50.

Hegemann, O., Die Gottheit Chriſti! Wider die römiſche und evangeliſche Kirchenlehre über Chriſtus. Laibach, Kleinmayr & Bamberg in Komm. (8.) ℳ 1.

Henry, Ch., Psycho-Physique et Énergétique. (S.-A.) Paris, Institut Général Psychologique. (18 S. Gr. 8. mit 3 Fig.)

Heſſe, A., Gewerbeſtatiſtik. Jena, G. Fiſcher. (Gr. 8.) ℳ 9.

Jespersen, O., Større engelsk grammatik på historisk grundlag. I. Lyd og skrift. Kopenhagen, Gyldendal. (IV, 251 S. 8.)

Kellner, H., Tradition, geſchichtliche Bearbeitung und Legende in der Behandlung der Chronologie des apoſtoliſchen Zeitalters. Zugleich Antwort auf die Frage: Wie lange war Petrus in Rom? Bonn, Hanſtein. (8.) ℳ 1.

Kohler, K., Wer waren die Zeloten oder Kannaim? Eine Studie. (S.-A. a. Feſtſchrift zum 70. Geburtstage A. Harkavy's.) Cincinnati. (14 S. 8.)

Küchler, C., Wüſtenritte und Vulkanbeſteigungen auf Island. Altenburg, Geibel. (Gr. 8. mit 150 Ill. u. 3 Karten.) Geb. ℳ 6.

Kürſchner, W., Marburg im Jahre 1645. Marburg, Elwert. (48 S. 8.)

Lacôte, F., Essai sur Guṇādhya et la Brhatkathā suivi du texte inédit des chapitres XXVII à XXX du Nepāla-Māhātmya. Paris, Leroux. (XV, 334 S. Gr. 8.)

Levi, L., Intorno al drama satirico. (S.-A. a. Rivista di storia antica XII, 3.) Padua, Rivista di storia antica. (43 S. Gr. 8.)

Lewicki, J., Nowe szkoły w Anglii, Francyi, Niemczech i Szwajcaryi ich geneza i organizacya. Lwów, Księgarnia Polska. Warszawa, E. Wende. (79 S. Gr. 8.)

Müller, M., Carla Wenckebach Pioneer. Boston, Ginn & Co. (8.) Geb. Doll. 1, 25.

Nova Guinea. Resultats de l'expedition scientifique néerlandaise à la Nouvelle-Guinée en 1903. Vol. I: Entdeckungsgeschichte von Neu-Guinea (bis 1828) von A. **Wichmann**. Leiden, Brill. (Kl. Fol. mit 45 Karten.) ℳ 27, 50.

Otto, R., Goethe und Darwin. Darwinismus und Religion. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.) ℳ 0, 75.

Przygode, A., und E. **Engelmann**, Griechiſcher Anfangsunterricht im Anſchluß an Xenophons Anabaſis. (Xenophon-Grammatik.) II. Teil. Ober-Tertia. 2. verb. Aufl. Berlin, Herbig. (8.) Geb. ℳ 3, 20.

Roſanow, M. N., Jakob M. R. Lenz, der Dichter der Sturm- und Drangperiode. Sein Leben und ſeine Werke. Deutſch von C. v. **Gütſchow**. Leipzig, Schulze & Co. (Gr. 8.) ℳ 12.

Schafheitlin, A., Der große Ironiker und ſein Werk. 2. Teil: Die Utopie. Berlin, Roſenbaum. (8.) ℳ 2, 50.

Simon, J. A., Die Wiſſenſchaft der Philoſophie als das Syſtem der Panaiſtheſis. I. Bd.: Metaphyſiſch-erkenntnistheoretiſcher Teil. Leipzig, O. Wigand. (Gr. 8.) ℳ 9.

Staudinger, F., Methode oder Dogma? Ein Nachwort zum Darwinstage. Darmſtadt, Roether. (8.) ℳ 0, 75.

Unna, J., Die Lemle Moſes Klaus-Stiftung in Mannheim. I. Frankfurt a. M., Kauffmann in Komm. (8.) ℳ 1.

Uphues, G., Erkenntniskritiſche Pſychologie. Leitfaden für Vorleſungen. Halle a. S., Niemeyer. (Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Derſ., Geſchichte der Philoſophie als Erkenntniskritik. Leitfaden für Vorleſungen. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 3.

Wechßler, Ed., Das Kulturproblem des Minneſangs. Studien zur Vorgeſchichte der Renaiſſance. Band I: Minneſang und Chriſtentum. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 15.

Wolff, E., Mignon. Ein Beitrag zur Geſchichte des Wilhelm Meiſter. München, C. H. Beck. (Gr. 8. mit 2 Bildn.) Geb. ℳ 6.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Franzöſiſche.

Clausse, G., Les Sforza et les arts en Milanais, 1450-1530. Paris, Leroux. (524 p. avec grav. Gr. 8.)

(**Cussy**, de.) Souvenirs du chevalier de Cussy, garde du corps, diplomate et consul général (1795-1866). Publiés par le comte Marc de **Germiny**. T. 1er. Paris, Plon-Nourrit et Cie. (IV, 423 p. et portrait en héliogravure. 8.) Fr. 7, 50.

Delehaye, H., Les légendes grecques des saints militaires. Publié avec le concours de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Paris, Picard et fils. (IX, 271 p. 8.)

Lacombe, P., Taine historien et sociologue. Paris, Giard et Brière. (278 p. 8.) Fr. 5. (Bibliothèque sociologique internationale XXXVIII.)

(**Lamartine**.) Mémoires inédits de Lamartine, 1790-1815. Paris, Hachette et Cie. (X, 304 p. 16.) Fr. 1.

Stapfer, P., Récréations grammaticales et littéraires. Paris, Colin. (269 p. 16.) Fr. 3, 50.

Niederländiſche.

Album palaeographicum. Tabulae LIV selectae ex cunctis iam editis tomis codicum graecorum et latinorum photographice depictorum duce Scatone de Vries. Lugd. Batavorum, Sijthoff. (4, 36 bl., m. 54 facs. Fol.) Gekart. fl. 14, 50.

Hagen, B., Die Orang Kubu auf Sumatra (Veröffentlichung aus dem städtischen Völker-Museum, Frankfurt a. M.) 's-Gravenhage, Nijhoff. (28, 269 bl., m. 42 fig. in d. tekst, 1 uitsl. krt. en 16 lichtdr.-pltn. Roy. 8.) Fl. 16, 25.

Someren, J. F. van, De Utrechtsche universiteitsbibliotheek, haar geschiedenis en kunstschatten vóór 1880. Utrecht, Oosthoek. (8, 160 bl., m. afb. in den tekst, 3 portr., 4 facs. en 5 pltn. Fol.) Geb. fl. 17, 50.

Antiquariſche Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Nr. 561: Theorie u. Geſchichte des Handels, Bank, Börſe, Verkehrsw., Münzw., Buchhaltung u. Rechnungsw., 2899 Nrn.

Bonifacius-Druckerei in Paderborn. Nr. 73. Kathol. Theol., Predigten, Geſchichte, Görres. 1629 Nrn.

Dorbon-Ainé in Paris. Verſchied. Wiſſ., 427 Nrn.

Gilhofer & Ranſchburg in Wien. Nr. 92. Muſiklit. des 15. bis 19. Jahrh., 349 Nrn.

Klüber, Fr., in Straubing. Nr. 1. Verſchied. Wiſſ. 797 Nrn.

Schweitzer Sort. in München. Nr. 48: Volkswirtſch., Verſicherungsweſen, 3252 Nrn. Nr. 49: Nationalök., 2300 Nrn.

Skopnik, C., in Berlin. Nr. 43: Mathem., Phyſik, Aſtron., Chemie, 1144 Nrn. Nr. 44: Philologie, 1600 Nrn. Nr. 45: Deutſche Spr. u. Lit., Kunſt, Kulturgeſch., 2272 Nrn. Nr. 46: Philoſ., Päd., Theol., 542 Nrn. Nr. 47: Rechts- u. Staatsw. 753 Nrn.

Süddeutſches Antiquariat in München. Nr. 114. Kirchenrecht, 921 Nrn.

Völcker, Th., in Frankfurt a. M. Nr. 278. Theol., klaſſ. u. oriental. Philol. u. Archäol., Aegypt., neuere Geſch., Philoſ., Judaica. 2447 Nrn.

Nachrichten.

Der a. ord. Profeſſor der altteſtamentlichen Exegeſe Dr. Max **Löhr** in Breslau wurde zum Ordinarius, der Profeſſor der Rechtswiſſenſchaften an der kgl. Akademie Dr. J. **Hatſchek** in Poſen zum a. ord. Profeſſor in Göttingen ernannt.

In Freiburg i. B. habilitierte ſich Dr. Georg **Mehlis** für Philoſophie, in Halle a. S. Dr. H. **Gehrig** für Staatswiſſenſchaften, in Straßburg Dr. Rob. **Redslob** für Strafrecht, Strafprozeß und Rechtsphiloſophie, in Tübingen Dr. Eug. **Letſche** für phyſiologiſche Chemie, an der techniſchen Hochſchule in Charlottenburg Prof. Dr. Ludwig **Zehnder** für Phyſik und Dr. **Jahn** für phyſikaliſche Chemie.

Der Oberbibliothekar Dr. Hans **Schnorr v. Carolsfeld** in München wurde zum Direktor der k. bayr. Hof- und Staatsbibliothek, der Progymn.-Direktor Dr. **Barges** in Paſewalk zum Realgymn.-Direktor, der Realprogymn.-Direktor M. **Krüger** in Langenſalza zum Direktor des Kaiſer Friedrich-Realgymnaſiums in Rixdorf, der Oberlehrer an der Realſchule Dr. S. **Strodtmann** in Wilhelmsburg a. E. zum Direktor dieſer Anſtalt ernannt.

In der Pfingſtverſammlung des Germaniſchen Muſeums in Nürnberg wurde Dr. Theod. **Hampe** zum zweiten Direktor dieſes Inſtituts gewählt.

Dem ord. Profeſſor Dr. Ed. **Roſenthal** in Jena wurde der Titel Geh. Juſtizrat, dem Direktor der ſtädt. Taubſtummenſchule Alb. **Gutzmann** in Berlin der Charakter als Schulrat, dem Oberbibliothekar an der kgl. Bibliothek Dr. Walther **Schultze** in Berlin, dem Kartographen und Direktor der geographiſchen Anſtalt von Velhagen & Klaſing Alb. **Scobel** in Leipzig, den Privatdozenten der Chemie Dr. J. v. **Braun** und Dr. W. **Borſche** in Göttingen und dem Dozenten an der techn. Hochſchule Dr. Friedr. **Krüger** in Danzig das Prädikat Profeſſor, dem Progymn.-Direktor Prof. Th. **Saarmann** in Lünen (Landkr. Dortmund) der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe verliehen.

Vor kurzem † in Breslau der ord. Profeſſor der ſemitiſchen Sprachen Dr. Sigmund **Fraenkel**, 54 Jahre alt; in Wilhelmshaven der Direktor des Marineobſervatoriums Admiralitätsrat Prof. Karl Nikolaus Jens **Börgen** im 66. Lebensjahre; in Freiberg der Direktor des Teplitzer Muſeums Robert Ritter v. **Weinzierl**; in Stuttgart der Tiermaler Friedrich **Specht**, 70 Jahre alt; in Paris der Verlagsbuchhändler Julius **Hollier-Larouſſe**; in New York der amerikaniſche Schriftſteller Edward Everett **Hale**, 87 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

An der Univerſität **Straßburg** i. E. wurde ein pſychologiſches Inſtitut errichtet und zum Direktor der ord. Profeſſor Dr. Clemens **Baeumker** ernannt. Zum Mitdirektor wurde der ord. Profeſſor Dr. Theobald **Ziegler** beſtellt.

Der **Verein für wiſſenſchaftliche Pädagogik** hielt in der Pfingſtwoche zu Straßburg i. E. unter dem Vorſitz von Prof. **Rein** (Jena) ſeine 41. Generalverſammlung ab. Den Verhandlungen lagen die Aufſätze des 41. Vereins-Jahrbuches zu Grunde: Pfarrer **Spieſer** „Schwierigkeiten des Schreiben- und Leſenlernens und Mittel dagegen“, Seminardirektor Dr. **Pabſt** „Der Handfertigkeitsunterricht im Lehrerſeminar“, Rektor Hemprich „Zur Jugendfürſorge und Jugendrettung“, Budde „Der Einfluß Herbarts und ſeiner Schule auf die Entwickelung des fremdſprachlichen Unterrichts“, Gizewski „Kunſtunterricht im Deutſchen“, Felſch „Ueber einen neuen Verſuch, Herbarts Pſychologie zu vernichten“, Gramberg „Schulbücherei“, H. Pudor „Dem Andenken Dörpfelds“.

Dem Jahresbericht der **Geſellſchaft für Theatergeſchichte** zu Berlin 1908/9 (enthalten in den Mitteilungen der Geſellſch. f. Theat. Nr. 24) entnehmen wir, daß, was ihre Publikationen der Geſchäftsjahre 1909 und 1910 anlangt, die Schillerpublikation für den Jubiläumsmonat 1909: „Fortſetzungen, Nachahmungen und Traveſtien der ‘Räuber’“ in Angriff genommen iſt. In Vorbereitung befinden ſich ferner die Monographie „Henriette Sontag und ihre Zeit“ von Heinrich Stümcke, Erſtdrucke der Memoiren der Schauſpielerin Schultze-Kummerfeld, hgb. von Berthold Litzmann und Emil Benezé, und der „Tagebücher Coſtenobles“, hgb. von Alexander v. Weilen, ſowie ein Neudruck der „Galerie deutſcher Schauſpieler“ von Priba und Schink, hgb. von R. M. Werner. Der Herausgeber der Bibliographie der Theatergeſchichte 1905 fg., Fritz Braumüller, hat die Ablieferung des druckfertigen Manuſkripts für Juli d. J. zugeſagt. Als außerordentliche Publikation wird im J. 1910 eine Sonderausgabe des Katalogs der Theater-Ausſtellung an die Mitglieder verſandt werden.

Am 13. Juni d. J. fand in Meiningen der 13. **Thüringer Archivtag** und in Colmar der 2. **elſaß-lothringiſche Archivtag** ſtatt.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Im Herbſt d. J. wird zu Graz die 50. Verſammlung Deutſcher Philologen und Schulmänner tagen. Aus Anlaß dieſes bedeutſamen Jubelfeſtes wird beabſichtigt, eine Stiftung zur Förderung der klaſſiſchen Altertumswiſſenſchaft ins Leben zu rufen. Der Ortsausſchuß für Groß-Berlin, der ſich zu dieſem Zwecke aus namhaften Vertretern und Freunden der klaſſiſchen Philologie gebildet hat, wendet ſich in einem Aufruf an alle, die für das Studium der Alten ein Herz haben, mit der Bitte um zahlreiche Beiträge. Dieſe ſind, einzeln oder geſammelt, bis zum 1. Juli d. J. an Herrn Verlagsbuchhändler Dr. Bollert, Berlin SW. 68, Zimmerſtr. 94, einzuſenden. (Voſſ. Ztg.)

Preisausſchreiben.

Die **Juriſtiſche Geſellſchaft in Berlin** hat in der Sitzung vom 19. Mai d. J. nachſtehende Preisaufgabe ausgeſchrieben: „Der ſtrafrechtliche Schutz jugendlicher Perſonen.“ Auf Grund einer eingehenden rechtsvergleichenden Darſtellung ſind Vorſchläge für die Geſetzgebung zu machen. Die Ablieferung der in deutſcher Sprache abgefaßten Arbeiten erfolgt bis einſchließlich den 1. Juli 1910 bei dem Schriftführer der Geſellſchaft Juſtizrat Dr. Seligſohn zu Berlin NW., Prinz Louis Ferdinandſtraße 1. Der Name des Verfaſſers iſt in verſchloſſenem Umſchlag beizufügen und auf den Umſchlag iſt das Motto der Arbeit zu ſetzen. Die Verkündigung des Beſchluſſes der Preisrichter erfolgt in der Sitzung vom April 1911. Der Ehrenpreis für die gekrönte Preisſchrift beträgt 2000 ℳ. Die Einhändigung des Preiſes aus der Kaſſe der Juriſtiſchen Geſellſchaft erfolgt, nachdem der Verfaſſer ein gedrucktes Exemplar der Arbeit bei der Geſellſchaft eingereicht hat. Erklärt jedoch der Verfaſſer vor Rückgabe des Manuſkriptes, daß er das Verlagsrecht an der Arbeit der Juriſtiſchen Geſellſchaft überlaſſe, ſo erfolgt unmittelbar nach Abgabe dieſer Erklärung die Einhändigung des Preiſes.

Preiſe.

Die erſtmalige Zuteilung des Preiſes der Stiftung des Geheimrats Ladenburg, eine goldene Medaille und ein Geldpreis, erfolgte nach der Beſtimmung des Stifters an den Privatdozenten der Phyſik Dr. Otto v. Baeyer in Berlin. Zukünftig entſcheidet die Breslauer philoſophiſche Fakultät über die alle drei Jahre ſtattfindende Preisverteilung.

Ausgrabungen, Altertumsfunde.

Bei den Ausgrabungen in **Tarent** kam neuerdings neben einer Fülle von ioniſchen und korinthiſchen Vaſen des 4. Jahrh. v. Chr. eine Terrakottagruppe von großer Schönheit und beſter helleniſtiſcher Arbeit ans Tageslicht, die Amor auf den Schultern der Venus knieend darſtellt.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie. Religionswiſſenſchaft.

In zweiter, verbeſſerter und vermehrter Auflage erſchien ſoeben in der Herderſchen Verlagshandlung in Freiburg i. B.: „**Chriſtliche Symbole aus alter und neuer Zeit** nebſt kurzer Erklärung für Prieſter und kirchliche Künſtler“ von Prälat Prof. Andreas Schmid (VIII, 112 S. 8. mit 200 Illuſt., broſch. 2 ℳ, geb. ℳ 2, 50). Dieſe Auswahl aus dem reichen Schatz der Symbole der katholiſchen Kirche ſoll in erſter Reihe praktiſchen Zwecken dienen für Künſtler und Kunſthandwerker auf kirchlichem Gebiete, ſie eignet ſich aber auch zu Lehrzwecken bei akademiſchen Vorleſungen. Während die erſte Ausgabe (Schrobenhauſen 1891) nur wenig über 50 Abbildungen zählte, iſt die vorliegende mit zweihundert durchweg neu gezeichneten Bildern verſehen.

Prof. Daniel Völter's Urgeſchichte Iſraels im Lichte der ägyptiſchen Mythologie „**Ägypten und die Bibel**“, zum erſten Mal im Sommer 1898 als Manuſkript gedruckt und 1893 in erſter Auflage erſchienen, liegt ſeit kurzem in vierter, durchaus neubearbeiteter Ausgabe vor (VIII, 135 S. Gr. 8. Verlag von E. J. Brill in Leiden, Preis ℳ 2, 50). Die intereſſante Schrift, die das Ziel verfolgt, mit Hilfe der ägyptiſchen Mythologie Licht in die Urgeſchichte Iſraels zu bringen, und deshalb von den Panbabyloniſten bekämpft wurde, ſucht in dieſer vermehrten Auflage die Beweiskraft ihrer Aufſtellungen noch weiter zu verſtärken.

Philoſophie.

Die jüngſte Erſcheinung von Kröners Taſchenausgaben iſt „**Epiktets Handbüchlein der Moral** nebſt einer Auswahl ſeiner Unterredungen“. Der Verfaſſer der leichtflüſſigen Überſetzung, Dr. Heinrich Schmidt in Jena, hat das leſenswerte Büchlein mit einer Einleitung über die ſtoiſche Philoſophie verſehen. (Leipzig, Alfred Kröner; 123 S. 8., gebd. 1 ℳ.)

Die ſoeben erſchienene vierte Auflage von Wilhelm Jeruſalems „**Einleitung in die Philoſophie**“ iſt gegen ihre Vorgängerin (1906) um 16 Seiten gewachſen und zeigt eine Anzahl bemerkenswerter Zuſätze und Veränderungen auf. Vor allem wurde der neuen Denkmethode, die unter dem Namen Pragmatismus von Amerika herübergekommen iſt, in dem Abſchnitt über Erkenntnistheorie ein beſonderer Paragraph gewidmet (S. 84 fg.) und dem entſprechend die Erörterung des Wahrheitsbegriffes etwas ausführlicher geſtaltet (S. 99 fg.). Ferner iſt das mechaniſche Argument des Materialismus eingehender und gründlicher beſprochen (S. 122), Begriff und Aufgabe der Äſthetik präziſer behandelt (S. 168 fg.) Auch die Literaturangaben ſind einer Reviſion unterzogen worden. (Wien, Braumüller; XIV, 277 S. 8., gebd. 5 ℳ.)

Medizin.

Auf dem wichtigen Gebiet der Schulgeſundheitspflege erſchien im J. 1882 der kleine Geſundheitskatechismus von Dr. S. Wolffberg. Auf Grundlage desſelben und mit Benutzung der im Vorwort angeführten Literatur baute der Schularzt Dr. Frank in M.-Gladbach ſein erweitertes „**Lehrbuch der Schul-Geſundheitspflege**“ auf, das kürzlich durch den Verlag A. Riffarth in M.-Gladbach auf den Büchermarkt gebracht wurde (VII, 228 S. 8., geb. ℳ 1, 35). Der Inhalt des von einem Fachmann geſchriebenen Büchleins (über Ernährung und Nahrungsmittel, Schlaf, Sinnesorgane, Sprache und Sprachſtörungen, Krankheiten und Unfälle, Dienſtanweiſungen der Schulärzte ꝛc.) iſt ſo reichhaltig und leichtverſtändlich, daß er der Lehrerwelt als guter Führer warm empfohlen werden kann. Bei Beſprechung der Tuberkuloſe iſt ein Abſchnitt über die Lungenheil- und Walderholungsſtätte in M.-Gladbach und über die Tuberkuloſe-Sterblichkeit dieſer Stadt von 1875 bis 1907 eingeſchaltet (mit Abbildung der Heilſtätte).

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Das neue „**Lateiniſch-deutſche Wörterbuch** für den Schulgebrauch“ von Gymnaſialdirektor a. D. Geh. Reg.-Rat Dr. Joſeph Frey (Münſter i. W.), der auf die Ausarbeitung zehn Jahre verwandte, iſt für Schüler berechnet und beſchränkt ſich deshalb auf die durch die „Lehrpläne und Lehraufgaben für die höheren Schulen in Preußen“ 1901 für das Gymnaſium beſtimmten lateiniſchen Schriftſteller; in Folge deſſen iſt es leicht überſichtlich und handlich im Gebrauch. Bei den einzelnen Wörtern iſt die ſog. Haupt- oder Grundbedeutung, von welcher der Schüler auszugehen hat, durch fetten Druck hervorgehoben. In den Angaben über Etymologie benutzte der Verf. nur ſichere Ergebniſſe; hinſichtlich der Quantität ſind die langen Vokale durch Strich bezeichnet. Wir ſind überzeugt, daß dieſes gute Hilfsbuch ſich bald einbürgern wird. (Verlag der Aſchendorffſchen Buchhandlung in Münſter i. W.; VIII, 654 S. Lex. 8., geb. 6 ℳ.)

In ſeiner bei W. Violet in Stuttgart erſchienenen Schrift „**Wie ſtudiert man klaſſiſche Philologie?**“ gibt Prof. Otto Immiſch (Gießen) nach allgemeinen und einleitenden Betrachtungen einen Ueberblick über Geſchichte, Entwicklung, begriffliche Grundlegung, Weſen und Ziel der Altertumswiſſenſchaft, über das Geſamtgebiet und ſeine Gliederung und knüpft daran Ratſchläge zur zweckmäßigen Anordnung des Studiengangs. Das ſehr empfehlenswerte Buch (IV, 192 S. 8.), deſſen Neubearbeitung in die berufenſten Hände gekommen iſt, koſtet nur ℳ 2, 50.

Eine vortreffliche Einführung für Studierende bildet das **Handbuch des Alt-Iriſchen** von Prof. Rudolf Thurneyſen in ſeinem ſoeben erſchienenen erſten Teile, der die Grammatik umfaßt und ſich im weſentlichen auf die Sprache der altiriſchen Handſchriften beſchränkt; wenn ein Beiſpiel jüngeren Handſchriften entnommen wurde, iſt es angemerkt. Die britanniſchen Dialekte des Keltiſchen ſind nur beigezogen, wo ſie unmittelbar zur Aufhellung der Vorgeſchichte des Iriſchen beitragen. Dem ſtattlichen Bande (XVI, 582 S. 8., Pr. 15 ℳ, Verlag von Winter's Univerſitätsbuchhandlung in Heidelberg), einem Beſtandteile der „Indogermaniſchen Bibliothek, hgb. von H. Hirt und W. Streitberg“, ſoll ein zweites, kleineres Bändchen folgen, das ſich nach dem Vorwort ſchon im Druck befindet und altiriſche Texte mit Wörterbuch bringen wird.

Als Seitenſtück zu „Dieſterwegs deutſchen Schulausgaben“ erſcheinen ſeit dem Herbſt 1908 „**Dieſterwegs Neuſprachliche Reformausgaben**, hgb. von Proſ. Max Friedr. Mann in Frankfurt a. M.“, die als Ergänzung zu den vorhandenen Sammlungen Stoffe veröffentlichen, die anderwärts noch nicht erſchienen ſind, namentlich aus Schriftſtellern der Gegenwart und jüngſten Vergangenheit. Ihr Augenmerk iſt auf die Anfängerlektüre gerichtet mit Berückſichtigung der Neuordnung des höheren Mädchenſchulweſens in Preußens, ſowie der Bedürfniſſe der Univerſitätsſeminare. Die beigegebenen Kommentare ſind in der Sprache des betreff. Schriftſtellers abgefaßt. Uns liegen folgende Bändchen vor: 1) **Gobineau, La Guerre des Turcomans. Annotée par Dr. Mann.** IX, 64 S. Text, 25 S. Anmerkungen, geb. ℳ 1, 40. — 2) **Paul Arène, Contes de Provence. Choisis et annotés par L. Petry.** VII, 72 S. Text, 52 S. Kommentar, geb. ℳ 1, 60. — 3) **Contes de France. Recueil pour la Jeunesse. Annoté par A. et Ch. Robert-Dumas.** 62 S. Text, 44 S. Anmerk., geb. ℳ 1, 20. — 4) **Au Bruit du Canon. Récits et Nouvelles (1793—1815). Annotés par A. et Ch. Robert-Dumas.** VIII, 52 S. Text, 54 S. Anmerkungen, geb. ℳ 1, 20. Die Ausgabe B ohne Kommentar koſtet je 20 Pf. weniger. (Verlag von Moritz Dieſterweg in Frankfurt a. M.)

Proſ. Gotthold Klee's **„Grundzüge der deutſchen Literaturgeſchichte** für höhere Schulen und zum Selbſtunterricht“ haben ſeit 12 Jahren bereits die 11. Auflage (das 46. bis 50. Tauſend) erreicht, ein beredtes Zeugnis ihrer Brauchbarkeit. Ueber die vorgenommenen Aenderungen berichtet das Vorwort S. IV fg. (Verlag von G. Bondi, Berlin; VIII, 196 S. Gr. 8, geb. 2 ℳ.)

Die Beſtrebungen des Verlags Eugen Diederichs in Jena, ältere deutſche Schriftſteller auf religionsphiloſophiſchem Gebiet dem Verſtändnis der modernen Menſchen wieder näher zu bringen und ſo befruchtend auf die Gegenwart einwirken zu laſſen, ſind anerkennenswert. In dieſer Richtung liegt auch die ſoeben erſchienene Umgießung der **»Paradoxa«** des Denkers aus der Reformationszeit Sebaſtian Franck in moderne Ausdrucksweiſe. Nur ſchade, daß der Herausgeber, Heinrich Ziegler, nicht intenſiver mit dem deutſchen Sprachgebrauch des 16. Jahrh. vertraut war, wie ſchon aus dem langen Verzeichnis von Ueberſetzungsfehlern (S. 370—1) erſichtlich iſt. Eine ſehr intereſſante Einleitung über Seb. Francks Leben, Schaffen und Anſchauungsweiſe, die den vielſeitigen Schriftſteller in neuer Beleuchtung erſcheinen läßt, hat W. Lehmann beigeſteuert. (XXXVIII, 371 S. 8. mit Francks Bildnis, broſch. 8 ℳ, gebd. ℳ 9, 50, numeriert auf Büttenpapier in Lederband 20 ℳ.)

Der Inſel-Verlag in Leipzig lädt ein zur Subſkription auf den Neudruck des dem Titel nach viel zitierten galanten Romans des 18. Jahrh. **„Der im Irr-Garten der Liebe herum taumelnde Cavalier“** von Joh. Gottfr. Schnabel (1738), dem Verfaſſer der „Inſel Felſenburg“. Der in der Ausſtattung des Originals veranſtaltete Druck von ca. 650 S. wird nur in 600 Exemplaren für Subſkribenten zum Preiſe von 25 ℳ abgezogen und wird demnach wie das Original eine Seltenheit für Bibliophilen bleiben.

Proſ. Konrad Burdachs kleine Gelegenheitsſchrift **„Lauchſtädts Erneuung.** Gedenkblatt für das Lauchſtädter Feſt am 2. Juli 1896“ hat im Hinblick auf die vorjährigen Lauchſtädter Menanderaufführungen und die diesjährigen dortigen Theaterdarſtellungen vom 5. bis 7. Juni einen willkommenen abermaligen Abdruck erfahren (Berlin, Weidmann, 18 S. 8. mit 2 Abbildungen, broſch. ℳ 0, 50).

Altertumskunde.

Das römiſch-germaniſche Central-Muſeum in Mainz beginnt im Kommiſſionsverlag von L. Wilckens daſelbſt Kataloge zu veröffentlichen, deren Nr. 1 ein „Verzeichnis der Abgüſſe und wichtigeren Photographien mit **Germanen-Darſtellungen**“, beſorgt von K. Schumacher (56 S. 8. mit 30 Abb., Pr. 50 Pf.), enthält. Der Verf. berückſichtigt dabei nicht allein die geſicherten, ſondern auch umſtrittene Bildniſſe; die Anordnung des Stoffes geſchieht in chronologiſcher Abfolge; die Literaturangaben merken zwar nur die wichtigſten Beſprechungen an, bezeichnen aber die Abhandlungen, wo Zuſammenſtellungen weiterer Literatur zu finden ſind.

Ihres intereſſanten Gegenſtandes halber erwähnen wir hier die Leipziger Diſſertation **„Der germaniſche Tempel“** von Albert Thümmel (123 S. 8. mit 1 Karte und 1 Taf. Grundriſſe, auch abgedruckt in den Beiträgen zur Geſch. d. deutſch. Spr. u. Lit. XXXV, 1). Die Abhandlung befaßt ſich hauptſächlich mit dem isländiſchen Tempelbau auf Grund der Ausgrabungen und der Sagas; einige kleinere Kapitel ſind dem nordgermaniſchen Tempelbau außerhalb Islands, den älteren Formen des nordgermaniſchen Heiligtums, dem südgermaniſchen Tempel und dem altgermaniſchen Heiligtum gewidmet, während eine Entwicklungsſkizze die Arbeit abſchließt.

Bitte.

Der Unterzeichnete bittet die Beſitzer der älteſten Ausgaben der »**prophéties**« des **Nostradamus** (nur 16. Jahrhundert), ihn durch Uebermittelung einer genauen und ausführlichen Kollation der betreffenden Exemplare bei einer bibliographiſchen Arbeit über dieſen Gegenſtand unterſtützen zu wollen. Es iſt mir nur mit autoptiſchen Angaben gedient.

Graf **Carl v. Klinckowſtroem,**
München, Eliſabethſtr. 40.

Berichtigung.

Nr. 24, Sp. 789, Z. 22 v. u.: der Proſt-Preis wurde an den Direktor des Prieſterſeminars Proſ. N. Dorvaux in Metz verliehen.

Dr. phil., in Archiv- und Bibliothekweſen gründlichſt eingearbeitet, übernimmt Arbeiten in den Münchner Archiven, Bibliotheken u. wiſſenſch. Sammlungen. Gefl. Nachrichten unter „**Dr. K. H.**“ an die Expedition des Blattes.

Literariſche Anzeigen.

Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

Aucassin et Nicolette.
Texte critique accompagné de paradigmes et d'un lexique par **Hermann Suchier.** Septième édition avec une table contenant la notation musicale. Traduction française par Albert Counson. XI u. 136 S. gr. 8. br. ℳ 2,60.

Klotz, Dr. Philipp, Joh. Mich. Sailer als Moralphilosoph. Ein Beitrag zur Geschichte der christl. Ethik im 19. Jahrh. (Studien z. Philosophie u. Religion. Herausg. von Prof. Dr. R. Stölzle. III. Heft.) 184 S. gr. 8. br. ℳ 3,40.

Biographien und Memoiren
von Dichtern, Fürsten, Gelehrten, Künstlern aller Zeiten
Versteigerung am 29. Juni 1909
Kataloge gratis von ERNST CARLEBACH in Heidelberg

Soeben erschien bei **Mohr, Tübingen**
Luther, Melanchthon und Calvin in Österreich-Ungarn
Zu Calvins vierter Jahrhundertfeier. XVI. 371 S. Mk. 4. —.

Kaufe zurück
und zahle 75 Pfg. für die Nummer:
Literarisches Zentralblatt
für Deutschland 1909, Nr. 2–9
═ Erbitte direkte Zusendung ═
Eduard Avenarius, Leipzig,
Roß-Straße 5/7.

Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlungen B. G. Teubner in Leipzig und der Weidmann'ſchen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortl. Redakteur Proſ. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Branſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
JUL 10 1909

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 26. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur". 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 26. Juni 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionsgeſchichte (825): Corpus scriptorum christianorum orientalium, Scriptores Coptici, Series tertia, Tomus I. Acta martyrum, ediderunt Balestri et Hyvernat. Sodeur, Johann Calvin. Mix, Zur Reform des theologiſchen Studiums.
Philoſophie (828): Jelinek, Elementare Metaphyſik. Eucken, Geiſtige Strömungen der Gegenwart. Jäger, Die gemeinſame Wurzel der Kunſt, Moral und Wiſſenſchaft.
Geſchichte (830): Hollback, Zwei Grundſteine zu einer grufiniſchen Staats- u. Rechtsgeſchichte. Mentz, Johann Friedrich der Großmütige 1503/1554, 2. und 3. Teil. Washington, Writings, ed. by Evans. Heidrich, Preußen im Kampfe gegen die franzöſiſche Revolution bis zur zweiten Teilung Polens.
Länder- und Völkerkunde (836): Thiele, Im ioniſchen Kleinaſien. Cramer, Afrika in ſeinen Beziehungen zur antiken Kulturwelt.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (837): Berthelot, Die Chemie im Altertum und im Mittelalter, deutſch überſetzt von Kalliwoda. Handlirſch, Die foſſilen Inſekten und die Phylogenie der rezenten Formen. Perry, Angewandte Mechanik, deutſche Ueberſetzung von Schick.
Kriegskunde (840): v. Löbell's Jahresberichte über das Heer- und Kriegsweſen, XXXV. Jahrgang: 1908, hgb. von v. Pelet-Narbonne.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (841): Syriſche Rechtsbücher, hgb. und überſetzt von Sachau, 2. Band. Reichel, Zur Behandlung formnichtiger Verpflichtungsgeſchäfte. Wilhelm, Export und Exportförderung.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (843): Bywater, The Erasmian pronunciation of Greek and its precursors. Ciris, epyllion pseudovergilianum, edidit Némethy. Sandys, A history of classical scholarship, Vol. II, III. Sannia, Il comico l'umorismo e la satira nella Divina Commedia. A Manual of American Literature, edited by Stanton. Hirt, Etymologie der neuhochdeutſchen Sprache. Reinhard, Eichendorffſtudien. Erdmann, Eichendorffs hiſtoriſche Trauerſpiele. Gutzkow, Ausgewählte Werke in zwölf Bänden, herausgegeben von Houben.
Kunſtwiſſenſchaft (850): Osborn, Berlin. Starke, Phyſikaliſche Muſiklehre.
Pädagogik (851): v. Rochow, Sämtliche pädagogiſche Schriften, herausgegeben von Jonas und Wienecke, 2. Band.
Vermiſchtes (853): Meyers Großes Konverſations-Lexikon, 6. Aufl., 21. Band.
Bibliographiſcher Teil (855). **Nachrichten** (858).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

A Manual of American Literature. Edited by Theod. Stanton. (846.)
Berthelot, M., Die Chemie im Altertum und im Mittelalter. Aus dem Franzöſiſchen übertragen von E. Kalliwoda. (837.)
Bywater, I., The Erasmian pronunciation of Greek and its precursors. (843.)
Ciris, epyllion pseudovergilianum. Edidit G. Némethy. (844.)
Corpus scriptorum christianorum orientalium. Scriptores Coptici. Series tertia. Tomus I. Acta martyrum, ed. J. Balestri et H. Hyvernat. (825.)
Cramer, F., Afrika in ſeinen Beziehungen zur antiken Kulturwelt. (836.)
Erdmann, J., Eichendorffs hiſtor. Trauerſpiele. (847.)
Eucken, Geiſtige Strömungen der Gegenwart. (829.)
Gutzkow, K., Ausgewählte Werke in zwölf Bänden. Hgb. von H. H. Houben. (848.)
Handlirſch, A., Die foſſilen Inſekten und die Phylogenie der rezenten Formen. (837.)
Heidrich, K., Preußen im Kampfe gegen die franzöſ. Revolution bis zur zweiten Teilung Polens. (835.)
Hirt, Etymologie der neuhochdeutſchen Sprache. (847.)
Hollback, F., Zwei Grundſteine zu einer grufiniſchen Staats- und Rechtsgeſchichte. (830.)
Jäger, H., Die gemeinſame Wurzel der Kunſt, Moral und Wiſſenſchaft. (830.)
Jelinek, L., Elementare Metaphyſik. (828.)
v. Löbell's Jahresberichte über das Heer- und Kriegsweſen. XXXV. Jahrgang: 1908. Hgb. von v. Pelet-Narbonne. (840.)
Mentz, G., Johann Friedrich der Großmütige 1503 bis 1554. 2. u. 3. Teil. (832.)
Meyers Großes Konverſations-Lexikon. 6. Aufl. 21. Bd. Ergänzungen und Nachträge. (853.)
Mix, G., Zur Reform des theologiſchen Studiums. Ein Alarmruf. (827.)
Osborn, M., Berlin. (850.)
Perry, J., Angewandte Mechanik. Deutſche Ueberſetzung von R. Schick. (839.)
Rechtsbücher, Syriſche. Hgb. und überſ. v. E. Sachau. 2. Band. (841.)
Reichel, H., Zur Behandlung formnichtiger Verpflichtungsgeſchäfte. (842.)
Reinhard, E., Eichendorffſtudien. (847.)
Rochow, F. E. v., Sämtliche pädagogiſche Schriften, hgb. v. F. Jonas u. F. Wienecke. II. Band. (851.)
Sandys, J. E., A history of classical scholarship. Vol. II/III. (845.)
Sannia, E., Il comico l'umorismo e la satira nella Divina Commedia. (846.)
Sodeur, G., Johann Calvin. (826.)
Starke, H., Phyſikaliſche Muſiklehre. (850.)
Thiele, R., Im ioniſchen Kleinaſien. (836.)
Washington, G., Writings. Ed. by Evans. (834.)
Wilhelm, J., Export und Exportförderung. (843.)

Theologie. Religionsgeſchichte.

Corpus scriptorum christianorum orientalium curantibus I.-B. Chabot, I. Guidi, H. Hyvernat, B. Carra de Vaux. Paris, 1907/8. Imprimerie Nationale. Poussielgue. Leipzig, Harrassowitz. (Gr. 8.)

Scriptores Coptici. Series tertia. Tomus I. Textus. Versio. Acta martyrum, ediderunt J. Balestri et H. Hyvernat. I. (252 u. 152 S. Gr. 8.) ℳ 13, 20 u. ℳ 6.

Die beiden Herausgeber legen uns in bohairiſcher Faſſung, nach vatikaniſchen Handſchriften von verhältnismäßig hohem Alter, zehn Martyrien vor; die Helden der Erzählungen, die in der Zeit Diokletians ſpielen, ſind Apa Lakaron, Anatolius, Theodorus Orientalis, Apa Sarapion, Apa Til (Apatil?), Apa Paphnuti, Apa Epime, Theodorus Stratelates, Apa Anub, Apa Apoli. Der koptiſche Text iſt mit großer Sorgfalt wiedergegeben, auch in Kleinigkeiten. Die lateiniſche Ueberſetzung wird Nichtägyptologen gute Dienſte leiſten. Leider iſt das handſchriftliche Material nicht ganz erſchöpfend verwertet. Hoffentlich bringen die folgenden Bände die nötige Ergänzung. Die Bedeutung der Texte iſt zunächſt eine ſprachliche: wir haben hier verhältnismäßig altes, gutes Bohairiſch vor uns, ſoweit man überhaupt von gutem Bohairiſch reden kann: W. E. Crum machte mit Recht darauf aufmerkſam, daß es fraglich iſt, inwieweit das Bohairiſche einmal eine lebende Sprache war. Doch auch geſchichtliche Bedeutung möchte ich den Texten nicht abſprechen. Man kann aus ihnen zwar kaum etwas lernen für die Zeit Diokletians. Aber ſie ſind gute Hilfsmittel, wenn man ſich die Frömmigkeit der koptiſchen Kirche vergegenwärtigen will. Die geiſtige Nahrung dieſer Kirche bildeten zum guten Teile derartige Märtyrererzählungen. Wertvolle Bemerkungen zu dem Bande gab Crum im Journal of Theological Studies 10, 39, S. 459—465. J. Leipoldt.

Sodeur, G., Johann Calvin. Leipzig, 1909. Teubner. (VIII, 100 S. 8. mit 1 Taf.) Geb. ℳ 1, 25.
Aus Natur und Geiſteswelt. 247. Bdch.

Daß das vierhundertſte Geburtsjahr Calvins eine ganze Reihe von Schriften hervorgebracht hat, die ſich mit dieſem „letzten" unter den Reformatoren beſchäftigen und ſeine Bedeutung auch nicht gelehrten Kreiſen verſtändlich zu machen ſuchen, iſt nicht bloß erklärlich, ſondern auch erfreulich. Calvin iſt bisher doch viel zu wenig, namentlich in Deutſchland, gekannt und gewürdigt worden und hat vor allem hinter Luther zurückſtehen müſſen, ſchon weil dieſer der Deutſche und Calvin der Franzoſe iſt. Doch aber gehören Beide zuſammen, ein Jeder mit ſeinen Gaben und nach ſeinem beſonderen Charakter. So freut man ſich denn gern der Arbeiten auch über dieſen Mann, und auch das iſt erfreulich, daß es Vertreter verſchiedener Richtungen ſind, die hier das Wort ergriffen haben und doch in dem Einen übereinſtimmen, daß Calvin auch dem Geſchlechte dieſer Tage noch immer etwas zu ſagen habe und noch nicht zu denen gehöre, die man ohne Schaden zurückſtellen und unbeachtet laſſen dürfte. Erwähnt ſeien hier die bezüglichen Schriften von Domprediger Lic. A. Lang (Halle a. S.), P. A. Baur (Weinsberg), P. W. Schlatter (Baſel), P. W. Stark (Poſen),

P. Oehninger (in Neukirchen, Mörs, erſchienen); auch P. W. Rotſcheidt (Lehe) „Calvin im Spiegel der Dichtung“ nicht zu vergeſſen, und auch nicht die Vorträge, welche bei der Calvinfeier zu Barmen von namhaften Rednern gehalten und in der „Reformierten Kirchenzeitung“ veröffentlicht worden ſind. Hervorzuheben dürfte auch die oben bezeichnete Monographie von G. Sodeur ſein. Sie beruht auf eingehenden Studien in der den Reformator betreffenden Literatur, namentlich auf deſſen eigenen Werken, zeugt von gutem hiſtoriſchen Urteile, auch da, wo der Verf. dem Verhalten Calvins nicht hat zuſtimmen können, und iſt im beſten Sinne populär geſchrieben, ſo daß auch der Gelehrte, der nicht allzu viele Zeit auf dieſen Gegenſtand zu verwenden hat, das Buch befriedigt aus der Hand legen wird. Zuſtimmen möchte man namentlich dem am Schluſſe der Darſtellung ausgeſprochenen Wunſche, daß „nicht bloß innerhalb der evangeliſchen Chriſtenheit, ſondern in aller Welt aufs neue etwas lebendig werden möge vom Geiſte Calvins, von dem aus ewigen Tiefen quellenden Geiſte der Kraft und der Zucht.“ βς.

Mix, Guſtav, **Zur Reform des theologiſchen Studiums.** Ein Alarmruf. München, 1908. J. F. Lehmann. (43 S. Gr. 8.) ℳ 1, 20.

Die Frage der beſten Geſtaltung des theologiſchen Studiums darf nicht ſchlafen; ob, um ſie wachzuhalten, ein „Alarmruf“ nötig war, iſt zu bezweifeln. M. erläßt ihn, weil er meint, es ſei zur Zeit nicht entfernt genügend am Zwecke der Ausbildung für die Praxis orientiert; er ſtellt ihm das mediziniſche Studium als Muſter auf und verlangt namentlich, daß es viel beſſer als bisher lehre, das Chriſtentum und die empiriſche Wirklichkeit in wirkſamer Weiſe zuſammenzubringen. Aber gerade dieſer Forderung wird bereits jetzt viel mehr Rechnung getragen, als M. glaubt; und andererſeits verkennt er die abſolute Notwendigkeit auch intimer hiſtoriſcher Arbeit für denjenigen, der ſich „eine genaue Kenntnis des Chriſtentums und ſeiner Geſchichte, vornehmlich der in ihm lebendigen, religiöſen und ſittlichen Kräfte“ verſchaffen will. Die Konſequenz ſeiner Ratſchläge würde ſein, daß der künftige Theologe weder über ausreichende hiſtoriſche Orientierung noch über eigenerarbeitete wiſſenſchaftliche Schulung verfügt; beides wäre unheilvoll. Von M.s poſitiven Wünſchen für die Berückſichtigung der Praxis iſt manches ſehr beachtenswert. — Die preußiſche Prüfungsinſtruktion von 1799 dient, obwohl formell noch gültig, doch zu wenig zur Beleuchtung der gegenwärtigen Praxis, als daß ihr Abdruck beſonders wertvoll erſcheinen könnte. Sn.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 10. Jahrg. Nr. 37. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Fr. Bardey, Ueber Bildreden und Gleichniſſe, insb. die des Heilands. — A. Henſchel, Johann Bugenhagen. — Br. Huhn, Zufällige Andachten für unſere Zeit. — O. Hardeland, Führungen des Höchſten in Ludwig Richters Leben.

Der **Katholik.** Hgb. v. J. Becker u. J. Selbſt. 89. Jahrg. 1909. 6. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: Joannes M. Pfättiſch, Platos Einfluß auf die Theologie Juſtins. — F. Sawicki, Das religiöſe Erkennen nach moderner Auffaſſung. (Schl.) — Fr. Gillmann, Zur Frage der Laienbeicht. — Andr. Veit, Das Volksſchulweſen in Kurmainz unter Erzbiſchof Johann Philipp von Schönborn 1647 bis 1673. (Schl.) — Joh. Chr. Gſpann, Das Problem der Freude. — Kirchliche Zeitfragen: Die neue Enzyklika Pius' X. — A. Bellesheim, Studien zur Geſchichte des Vulgatatextes der Evangelien. — Joſ. Fritz, Nachgeſchriebene Lehren Joh. Geilers von Kaiſersberg.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 24. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Georg Wuſtmann, Beſteht zwiſchen dem Evangelium des Paulus und der Verkündigung Jeſu ein Gegenſatz? 2. — Winter, Ein Veteran luther. Theologie (Ernſt Sartorius). — Die Bedeutung der Schulen in den Miſſionsgebieten. 1. — „Im Strome des Lebens“. 1. — Der „Lutheriſche Bund“.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 40. Jg. Nr. 12. Bonn.

Inh.: W. Heim, Streiflichter auf das Pontifikat Pius' X. 2. — Das kirchenpolitiſche Syſtem des Ultramontanismus. — Wie ein Lourdeswunder entſteht.

Monats-Hefte für rheiniſche Kirchengeſchichte, hgb. v. W. Rotſcheidt. 3. Jahrg. Heft 6. Lehe, Selbſtverlag des Hsgbrs.

Inh.: F. Glaſer, Akten zur Einführung des Simultaneums in Kirn a. d. Nahe (zugleich ein Beitrag zur Einführung der Simultaneen am Oberrhein). — W. Rotſcheidt, Das Miniſterium zu Sittard (1609 bis 1709).

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 42. Jahrg. Nr. 23. Schöneberg-Berlin.

Inh.: C. v. Kügelgen, David Friedrich Strauß als Theologe und als Menſch. 4. — Kirchner, Praktiſche Theologie! — Baars, Unſer Nibelungenlied. — Beilage: Miſſionskonferenzen. — Thüringer Kirchentag.

Religionsgeſchichtliche **Volksbücher**, hgb. v. Fr. M. Schiele. I. Reihe, 17. u. 18./19. Heft. Tübingen, 1909. Mohr. (8.)

Inh.: (17.) E. Peterſen, Die wunderbare Geburt des Heilandes. (47 S.) ℳ 0, 50; geb. ℳ 0, 80. — (18/19.) Johs. Weiß, Chriſtus. Die Anfänge des Dogmas. (88 S.) ℳ 1; geb. ℳ 1, 30.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 24. Marburg.

Inh.: Ad. Harnack, Deutſchland und England. — Rade, Vom Friedeſtiften. — G. Heine, Shakeſpeare. — J. Rauſcher, Reiſeeindrücke aus England. — Die Lambeth-Konferenz der anglikaniſchen Biſchöfe. 1. — Fr. Siegmund-Schultze, Die ſchottiſchen Kirchen.

Zeitſchrift für neuteſt. Wiſſenſchaft u. Kunde des Urchriſtentums. Hgb. v. E. Preuſchen. 10. Jahrg. 2. Heft. Gießen, Töpelmann.

Inh.: Peter Corſſen, Zur Ueberlieferungsgeſchichte des Römerbriefes. (Nachtrag.) — Fr. Spitta, Die Hirtengleichniſſe des vierten Evangeliums. 2. — K. Erbes, Zeit und Ziel der Grüße Röm. 16, 3—15 und der Mitteilungen 2 Tim. 4, 9—21. I. — H. Windiſch, Der Apokalyptiker Johannes als Begründer des neuteſtamentl. Kanons. — P. Corſſen, Die Subſkriptionen des Biſchofs Victor in dem Codex Fuldensis. — Eb. Nestle, iuris studiosus Lucas und iuris consultis Paulus. — D. Völter, Das angebliche Zeugnis Ephräms über das Fehlen von c. 1 und 2 im Texte des Lukas. — Derſ., Die Verſe Röm. 3, 22b—26 und ihre Stellung innerhalb der erſten Kapitel des Römerbriefs. — Eb. Neſtle, Ein altdeutſches Bruchſtück aus dem Hebräer-Evangelium.

Philoſophie.

Jelinek, Ludwig, Elementare Metaphysik. Separatabdruck eines Abschnittes aus einem grösseren handschr. Werke des Verf. Zdolbunow, 1908. Selbstverlag. (58 S. 8.)

Jelinek, der Verfaſſer von mehr als einem Dutzend Dramen, von mehreren Werken über bildende Kunſt und die Staatswiſſenſchaften, ſcheint durch „ſein intuitives Erkennen“ zur Abfaſſung ſeiner „Philoſophie der Zukunft“ veranlaßt worden zu ſein, von der das vorliegende Buch den III. Teil bildet. Darin hat der Verf. Recht, daß „der innere Kern des Menſchen metaphyſiſch“ iſt (S. 13, 26), und daß die uns umgebende Natur auf in ihr vorhandene metaphyſiſche Potenzen hinweiſt (S. 15). Aber in der Beantwortung der Frage, ob und wie dieſe zu erkennen ſeien, vermag Ref. dem Verf. ſchon deshalb nicht zu folgen, weil „nur wenige und ſehr ſeltene Menſchen“ nach J. neben dem indirekten, auf die wahrnehmbare Welt gerichteten Erkennen ein direktes nicht normales beſitzen, das nach J. für den Metaphyſiker erforderlich iſt. Dieſes bringt den Eindruck des Myſtiſchen, des Wunderbaren hervor; keine Gedankenoperation iſt erforderlich (S. 31). Durch Depreſſion und Schwächung des Körpers, das Merkmal des Idealiſten im Unterſchied vom Realiſten, wird dieſe metaphyſiſche Anlage nach J. noch gehoben und gefördert. Sie tritt im Schlaf, im wahrſagenden Traum, wo der Körper ganz ausgeſchieden iſt, am reinſten auf (S. 40). „Am deutlichſten und herrlichſten entwickelt ſich das metaphyſiſche Element im Katholizismus“ (S. 56). Wiewohl nur (!) das nicht normale direkte Erkennen die Ausſicht eröffnet, das Ueberſinnliche wahrzunehmen (S. 30), ſo muß ſich der Metaphyſiker doch zur Zeit mit dem direkten normalen Erkennen begnügen, das alſo auch zur Erkenntnis des Ueberſinnlichen ausreicht! Den Höhepunkt der Schrift bildet eine Anmerkung, in der eine Viſion mitgeteilt wird, durch deren Beachtung die Ermordung der Draga hätte verhindert werden können (S. 57). Zum Glück verſchweigt der Verf. andere derartige Viſionen (S. 58, 31). Sange.

Eucken, Rudolf, Geistige Strömungen der Gegenwart. Der Grundbegriffe der Gegenwart vierte umgearbeitete Auflage. Leipzig, 1909. Veit & Co. (XII, 410 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Daß das vorliegende Werk aus den „Grundbegriffen der Gegenwart“ entſtanden iſt, zeigt ſich noch in Unterſuchungen über die Geſchichte der Ausdrücke, die viel Intereſſantes, zum Teil aus entlegenen Quellen, beibringen. Breiter ausgeführt iſt die Erörterung der kämpfenden Strömungen, namentlich des Naturalismus und Intellektualismus; die Betrachtungen über Theologie, Sozialismus, Perſönlichkeit, Religion möchten hier zu den anregendſten gehören. Ueberall wird aber Euckens eigene Anſchauung ſcharf herausgekehrt. Ein Zentralproblem ſeines Philoſophierens ſcheint urſprünglich der Prozeß, in dem ſich das Individuum zu einer Perſönlichkeit mit klar bewußten und einheitlich zuſammengefaßten geiſtigen Intereſſen und Zielen entwickelt. Dazu geſellt ſich der Anblick der Zerriſſenheit in unſerer Kulturarbeit und ihres Mangels an anerkannten großen Zielen, den man E. zugeben muß. Was den erſten Punkt angeht, ſo kann man ſehr ſkeptiſch darüber denken, wie weit theoretiſche Betrachtungen hier praktiſchen Erfolg haben können; wohl nur, wenn die perſönliche Anlage da iſt, und der Weg ſchon eingeſchlagen. Für das zweite Problem ſtellt ſich E. die hohe und gewiß notwendige Aufgabe, die Aktivität des Geiſtes in der Richtung auf klare wertvolle Ziele zu betonen. Und nun finden wir in allen prinzipiellen Schriften E.s wie ein Leitmotiv bei Wagner, oder vielleicht in noch reicheren Wendungen die Ueberzeugung, daß ſich dieſe Weltanſchauung nur begründen läßt, wenn man annimmt, daß die Individuen von einem univerſellen Geiſtesleben, der Welt der abſoluten Werte, getragen werden. Unter den Motiven für dieſe Weltanſchauung ſcheint ſich auch ein gewiſſes Bedürfnis nach ruhiger Sicherheit zu befinden. Während jetzt manchem das Ideal der Lebenskunſt darin beſteht, mit möglichſt wenig feſtgefaßten Meinungen jede Schwierigkeit von ihren ſpeziellen Bedingungen aus zu überwinden, „jeder Lebenslage neu zu genügen“, erſtrebt E. eine feſtere Normierung und findet den Umſchlag der Meinungen „ermüdend“ (S. 310). Gewiß iſt die Möglichkeit eines univerſellen Geiſteslebens nicht a priori von der Hand zu weiſen. Wenn aber Eucken z. B. die pſychologiſchen Tatſachen des Lebens in Gemeinſchaften für ſeine Theorie ausnutzt, ſo will uns ſcheinen, als würde etwas vorſchnell Metaphyſik getrieben. E. geht eben immer, oft in geiſtreicher Weiſe, von komplexen Tatſachen aus. Deshalb ſind auch oft ſeine Begriffe nicht ſehr ſcharf. Wenn man etwa das „Beiſichſelbſtſein des Geiſtes“ verſtehen kann als Geiſt-Leben mit geiſtigen, nicht materiellen Intereſſen, ſo iſt doch kaum recht klar, was „Beiſichſelbſtſein des Lebens“ bedeutet. E. geht damit, wie er ſelbſt zugibt, in die Myſtik über. Daher wird es doch noch nicht zu umgehen ſein, die Perſönlichkeitsentfaltung und die Wert- und Idealbildung in eindringendſter pſychologiſcher Einzelanalyſe und mit Heranziehung der völkerpſychologiſchen Tatſachen zu behandeln. Moritz Scheinert.

Jäger, Hermann, Die gemeinsame Wurzel der Kunst, Moral und Wissenschaft. Ein Beitrag zur Anwendung der Entwicklungslehre auf den menschlichen Geist. Berlin, 1909. Al. Duncker. (VIII, 289 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Der Verf. wendet in der vorliegenden Schrift die Entwicklungslehre in Nägeli'ſcher Ausgeſtaltung auf das Geiſtesleben des Menſchen an, um zu einer Verſöhnung des Naturalismus und Idealismus zu führen. „Die Betrachtung erſtreckt ſich auf die Kunſt, die Moral und die Wiſſenſchaft, dieſe drei ſind auch in ihren höchſten Erzeugniſſen rein natürlichen Urſprungs, ſie kommen alle aus einer gemeinſamen Wurzel hervor, aus der weſenhaften Betätigung des menſchlichen Geiſtes, die nichts anderes iſt als der Ausdruck des Entwicklungsſtrebens, das in dem Menſchen ebenſo wie in allen anderen Lebeweſen wirkſam iſt“ (Vorwort). Nach Nägeli beruht die fortſchreitende Entwicklung der Organismen auf einem „Vervollkommnungsſtreben“, auf der Wirkung innerer Kräfte (Autogeneſe). Die äußeren Einflüſſe und die natürliche Zuchtwahl ſollen nur eine ſekundäre Bedeutung haben. Auch im geiſtigen Leben beruht Fortentwicklung, Wert und Glück nur in der Selbſttätigkeit, nicht in paſſiver Anpaſſung. Der Verf. geht in ſeinen Unterſuchungen von pſychologiſch-äſthetiſchen Betrachtungen aus. Nicht die äußeren Einwirkungen, ſondern der Kräftezuſtand im Individuum iſt für unſer Gefühlsleben entſcheidend. Jäger wirft der herrſchenden pſychologiſchen Richtung vor, die äußeren Beſtimmungsſtücke zu ſtark zu betonen; er ſelbſt verfällt in den entgegengeſetzten Fehler; zugleich macht er in weitgehender Weiſe Gebrauch von nicht genügend geklärten Begriffen, wie von dem der pſychiſchen Kraft überhaupt, der Vorratskraft, Erhaltungskraft, des inneren Gleichgewichtes ꝛc. Dagegen wird die hochbedeutſame zweckmäßige Wirkſamkeit der Luſt und Unluſt, die bei den ſinnlichen Gefühlen ſo offenbar iſt und auch bei den ethiſchen Gefühlen ſehr wichtig bleibt (Mutterliebe), nicht berückſichtigt. J. ſieht die autonome Entwicklung des Weſens und ſeine Betätigung als das Wertvolle an. Dieſe Identifizierung des Wertvollen mit der weſenhaften Betätigung in Kunſt, Moral und Wiſſenſchaft enthält inſofern etwas berechtigtes, als die höchſten Werte im Weſen des Menſchen angelegt ſind; doch kann man ſehr wohl der Anſicht ſein, daß auch das Negativwertige, das Böſe, aus einer Betätigung von inneren Kräften fließen könne, die tief im natürlichen Weſen des Menſchen begründet liegen. So wird auch der Verf. dazu gedrängt, weitere über Wert und Unwert entſcheidende Geſichtspunkte in die Betrachtung aufzunehmen: die äſthetiſche Unintereſſiertheit, die ethiſche Selbſtloſigkeit, die wiſſenſchaftliche Objektivität. Dem verpönten Zweckmäßigkeitsſtandpunkte wird eine kleine Konzeſſion gemacht durch Anerkennung der tätigen Anpaſſung, die die Gedanken des Forſchers der Beſchaffenheit der Außenwelt näher bringt, den Künſtler in fruchtbringender Verbindung mit ſeiner Zeit hält, den ſittlich Handelnden vor weltfremdem Tun bewahrt (S. 289). Die Darſtellung iſt klar und allgemeinverſtändlich. Erich Becher.

Geſchichte.

Holldack, Felix, Zwei Grundsteine zu einer grusinischen Staats- und Rechtsgeschichte. Leipzig, 1907. Hinrichs. (XII, 256 S. Gr. 8.) ℳ 6, 80; geb. ℳ 7, 80.

Als erfreuliches Zeichen unſerer dem Orient zuneigenden Zeit iſt das ſeit den letzten Jahrzehnten bemerkbare Aufdämmern einer armeno-kaukaſiſchen Wiſſenſchaft zu begrüßen, die ſich nicht nur auf das philologiſche Gebiet erſtreckt. So erſcheint denn mit vorliegendem Werke, gewiſſermaßen im Anſchluß und in Fortſetzung der jüngſten Bearbeitungen armeniſchen Rechtes, ein grundlegender Verſuch einer gruſiniſchen Staats- und Rechtsgeſchichte. Das feſſelnd geſchriebene Buch, das ſich vorderhand auf das Gebiet des öffentlichen Rechtes beſchränkt, zerfällt in zwei Hauptteile, deren erſter den mittelalterlich gruſiniſchen Staat der Tamara-Epoche, der zweite das gruſiniſche Recht zum Gegenſtande hat. Der erſte Hauptteil, „Von der Sage und dem Reich der Königin Tamara" behandelt im einzelnen: I. Die Bedeutung der altkaukaſiſchen Tamaraſage; II. Theorie der Quellen zur Erkenntnis des Tamarareichs; III. Skizze der verfaſſungsrechtlichen und ſozialen Zuſtände im georgiſchen Staat unter der Regierung der Königin Tamara: A. Von der gruſiniſchen Königskrone der Bagratiden, B. Vom Gebiet des georgiſchen Reiches, C. Vom georgiſchen Volk, D. Vom Feudalismus, E. Von den Aemtern und Würden. Anhangsweiſe folgt zu Teil I ein Exkurs: Zur Kritik des Königsgerichts über den Prinzen Demna, Iwan und die Orbelianer und zur Entſtehungsgeſchichte des WepchwisTkaoſani, eine Hypotheſe. Der zweite Hauptteil: „Vom gruſiniſchen Recht" legt als Quelle zu Grunde den Kodex König Wachtangs VI, eine im 17. Jahrhundert verfertigte Kompilation von ſieben verſchiedenen Geſetzbüchern oder Rechtskompendien. Speziell wird behandelt in dieſem Abſchnitte I. Der Kodex Wachtangs VI; II. Das Geſetz König Wachtangs VI, A. Eingang und Diſpoſition des Geſetzes, B. Oeffentliches Recht, insbeſondere Staatsverhältniſſe; III. Das Syſtem der Kompoſitionen und die Anfänge des öffentlichen Strafrechts a) Die Nachwirkungen des Blutracheinſtituts in Wachtangs Geſetz, b) Abkehr von ſeinem Entſchädigungsprinzip, c) Das Syſtem der Strafen. Referent iſt mit den Ausführungen des Verf.s, weſentlich einverſtanden. Zu Teil I, der in einer Neuauflage formal etwas mehr auszufeilen ſein wird, ließe ſich nachtragen: das gruſiniſche Reich der Bagratiden iſt füglich zu betrachten als Fortſetzung oder doch Ableger des von derſelben Bagratidendynaſtie beherrſchten mittelalterlich armeniſchen Königreichs, das ſeine Zentrale in der Hauptſtadt Ani hatte; daher die verfaſſungsrechtlichen und ſozialen Zuſtände beider Staaten großenteils mit einander übereinſtimmen. So entſpricht die S. 52 fg. vorgeführte Ständeordnung weſentlich der armeniſchen, teilweiſe ſogar homonym: ſo z. B. ſind die gruſiniſchen Aznauren, d. i. der niedere Adel identiſch, mit den armeniſchen Azniordi's; in den gruſiniſchen Mſakh-ur's erkennen wir die armeniſchen Mšak's der Urzeit wieder, die freilich ſpäter von urſprünglichen Freibauern zu Lehnsbauern geworden ſind. Zu Teil II ſei bemerkt, daß des Verf.s Anſicht über die Herkunft der griechiſchen Geſetze im Wachtangſchen Kodex nach des Ref. Grundriß der Geſchichte des armeniſchen Rechts, Sep.-Abzug S. 40 fg. zu klären iſt. — Der zur Kohlerſchen Juriſtenſchule gehörige Verf. hat es verſtanden auf dieſem ſchwierigen Felde ein Werk von bleibendem Werte zu ſchaffen, ein Werk gegründet auf tiefem Real-Wiſſen, und beſeelt von echtem rechts-philoſophiſchen Geiſte, der ſich in beiden Kapiteln gleichermaßen kundgibt. Was dem Buche indeſſen eine weit über die lokalen Grenzen ſeines eigentlichen Bereiches hinausgehende Bedeutung zu geben verſpricht, iſt der Umſtand, daß den neueren Forſchungen zufolge die kaukaſiſche Volksgruppe nicht vereinzelt daſteht, ſondern einen Ausläufer, eine Fortſetzung darſtellt von der vanniſch-chaldiſchen (urarmeniſchen), die ihrer Sprache nach wiederum zuſammenhängt mit dem Mitanni am oberen Euphrat, dem Hethitiſchen (weſtlich des heutigen Armeniens) und dem Altelamiſchen, lauter Völker, die im Altertum unter dem Einfluß der alten Euphratkultur ſtanden. Dieſe Euphratkultur aber iſt in ihrem älteſten Grundſtück und Kerne nicht ſemitiſch, ſondern die von Süden vorgedrungenen Semiten haben ihre Eigenart entwickelt auf Grund einer bereits vorhandenen uralten Kultur, der ſog. ſumeriſchen, der mutmaßlich älteſten des Menſchengeſchlechts. „Vielleicht, bemerkt mit Recht der Verf., bietet uns dann der ſtete Hinblick auf das arabiſche und iſraelitiſche Recht ein brauchbares Hilfsmittel zur Ausſcheidung deſſen, was an dem babyloniſchen Recht unzweifelhaft nicht ſemitiſchen, alſo wahrſcheinlich ſumeriſchen Urſprungs iſt, von allen den Rechtsgebilden, die andererſeits dem ſemitiſchen Stammcharakter entſproſſen ſein müſſen. Gewiß wäre der Verſuch einer Klarlegung dieſes Wirrniſſes ſelbſt auf einer, wie ja nicht zu verkennen iſt, noch ſo unſichern Baſis eine dankenswerte und für die Beurteilung der babyloniſchen Kultur wichtige Aufgabe. Sollte es ſo gelingen einen Kreis von Rechtsinſtituten der babyloniſch-aſſyriſchen Kultur ſeines ſcheinbar ſemitiſchen Charakters zu entkleiden und wenigſtens einen möglichen Umriß dieſes urſprünglich ſumeriſchen Rechtes zu entſchleiern, gelänge es dann weiter in dieſem nur ſchwach erleuchteten Raume uraltgruſiniſchen Inſtitutionen charakteriſtiſch gleichgeartete Rechtsgebilde aufzufinden, ſo würden wir einen weiten, fernen Ausblick gewinnen auf eine gemeinſame Urkultur ſumeriſcher, mitanniſcher, elamiſcher und hethitiſcher Stämme, auf eine uralte Rechtseinheit kaukaſiſcher und ſumeriſcher Völkerſchaften. Freilich ein weiter, ein unſicherer Weg, aber dann harrt auch die Löſung einer hohen Aufgabe unſerer jungen gruſiniſchen Wiſſenſchaft, die ſoweit über ihre ſcheinbar anfänglich engen Grenzen hinaus Bedeutung gewinnt für die Enthüllung der älteſten und letzten Geſchicke der Menſchheit, für die Erleuchtung eines fernen finſtern Raumes, in dem bis jetzt unſerer Erkenntnis kein einziger Stern glänzt. **J. Karst.**

Mentz, Georg, **Johann Friedrich der Grossmütige 1503 bis 1554. 2. Teil: Vom Regierungsantritt bis zum Beginn des Schmalkaldischen Krieges. 3. Teil: Vom Beginn des Schmalkaldischen Krieges bis zum Tode des Kurfürsten. Der Landesherr. Aktenstücke. Namens des Vereins für Thüringische Geschichte und Altertumskunde hgb. von der thüringischen historischen Kommission. Jena, 1908. G. Fischer. (XXVI, 562; X, 602 S. Gr. 8.) Je ℳ 15.**

Beiträge zur neueren Geschichte Thüringens. Band I, Teil 2 und 3.

Als nach der Schlacht bei Mühlberg 1547 durch die Wittenberger Kapitulation zugleich mit der Kurwürde auch Wittenberg von der erneſtiniſchen Linie des Hauſes Wettin auf die albertiniſche übergegangen war, ſtiftete der beſiegte und ſeiner Kurwürde entkleidete Herzog Johann Friedrich der Großmütige noch während ſeiner Gefangenſchaft für ſeine verſtümmelten Erblande in Jena eine neue Univerſität, die am 19. März 1548 eröffnet, aber erſt 1558 (alſo vier Jahre nach dem Tode ihres Gründers) durch Kaiſer Ferdinand I beſtätigt wurde. Für die Feier ihres 350jährigen Beſtehens glaubte die Univerſität Jena keine würdigere literariſche Feſtgabe finden zu können, als eine aus den Quellen herausgearbeitete Geſchichte ihres Stifters. So entſtand das vorliegende, von dem a. o. Profeſſor der Geſchichte in Jena Dr. Georg Mentz verfaßte Werk, von dem der erſte, nur 142 Seiten ſtarke, die Jugend Johann Friedrichs bis zu ſeinem Regierungsantritte (1503—1532) behandelnde Teil ſchon zur Feier ſeines 400jährigen Geburtstages herauskam (vgl. die Beſprechung im 54. Jahrg. [1903], Nr. 42, Sp. 1398/9 d. Bl.), während die beiden anderen umfänglichen Teile (zuſammen faſt 1200 Seiten) pünktlich im Jubiläumsjahre der Univerſität erſchienen. Von ihnen ſchildert Teil II die ungemein verwickelten Beziehungen des Schmalkaldiſchen Bundes zum Reich und zum Auslande (1. Kapitel: Die Jahre des Vertrauens 1532—1536, 2. Kapitel: Die Jahre der Sorge und der Unternehmungsluſt 1536—1541, 3. Kapitel: Die Jahre der Unſicherheit

REUTHER & REICHARD IN BERLIN W. 9.

Neuigkeiten und Neu-Auflagen.

Soeben wurden ausgegeben:

Willmann, Dr. Otto, Univ.-Prof., Hofrat in Salzburg, **Aristoteles als Pädagog und Didaktiker.** Gr. 8⁰. VIII, 216 Seiten. Mk. 3.—, in Kal. geb. Mk. 3.60

[Die großen Erzieher. Ihre Persönlichkeit und ihre Systeme, herausgegeben von Rud. Lehmann, Band II.]

Inhalt: Einleitung. — I. A.'s Lehrjahre. — II. A. als Erzieher. — III. A. als Lehrer. — IV. Die Erziehung als Thema der prakt. Philosophie. — V. Die Erziehung als Charakterbildung. — VI. Erziehung und Gesellschaft. — VII. Erziehung und Gemeinwesen. — VIII. Die Geistestugenden und die Paideia. — IX. Lernen und Lehren. — X. Die didaktischen Weisungen der Logik. — XI. Das Lehrgut und die Bildungswerte. — XII. Methodenlehre.

Eucken, Dr. Rudolf, Geh. Hofrat u. Prof. a. d. Univ. Jena, **Die Hauptprobleme der Religionsphilosophie der Gegenwart.** *Dritte,* vermehrte u. verbess. Aufl. 8⁰. VIII, 172 Seiten. Mk. 2.40, in Kal. geb. Mk. 3.20

1. Die seelische Begründung der Religion. — 2. Religion und Geschichte. — 3. Das Wesen des Christentums. — 4. Der Kampf der Gegenwart um das Christentum.

Die hier vorliegende dritte Auflage wird voraussichtlich das besondere Interesse aller sich für Fragen der Religion interessierenden Kreise in erhöhtem Maße dadurch erregen, daß der Verf. in einem neuen, 4. Abschnitt seine religionsphilosophische Position, bezw. seine Stellung zu den heutigen theolog. Richtungen in Theologie und Religion mit aller Klarheit zum Ausdruck zu bringen sucht.

Kantstudien-Ergänzungshefte.

No. 10. **Kants Lehre vom »Bewußtsein überhaupt«** und ihre Entwickelung bis auf die Gegenwart. Von *H. Amrhein.* Gr. 8⁰. X, 210 Seiten. Mk. 6.80

No. 11. **Die Methode einer reinen Ethik,** insbesondere der Kantischen, dargestellt an einer Analyse des Begriffes eines »praktischen Gesetzes«. Von *K. Müller.* Gr. 8⁰. VI, 73 Seiten. Mk. 2.80

No. 12. **Kants Prinzip der Autonomie** im Verhältnis zur Idee des Reiches der Zwecke. Von Dr. *Kurt Bache.* Gr. 8⁰. VI, 43 Seiten. Mk. 1.80

Weiß, D. Joh., Geh. Kirchenrat u. Prof. a. d. Univ. Heidelberg, **Paulus und Jeſus.** Gr. 8⁰. IV, 72 Seiten. Mk. 1.50

Der Verf. ſagt in ſeinem Vorwort u. a.: „Vielleicht wird man meinen, es ſei über dies Thema neuerdings genug geſchrieben worden. Zahlreich genug allerdings ſind die Schriften, die insbeſondere durch Wrede's „Paulus“ hervorgerufen ſind. Ich kann aber nicht finden, daß ſie den Gegenſtand erſchöpft oder auch nur mit der Energie und Umſicht angefaßt hätten, die er erfordert. Und ich wage zu hoffen, durch meine Ausführungen etwas zur Vertiefung und Klärung der Frage beitragen zu können.“ Die Schrift dürfte jeden Theologen bezw. Geiſtlichen in hohem Maße intereſſieren.

Lüttge, Lic. Willy, Die Rechtfertigungslehre Calvins und ihre Bedeutung für seine Frömmigkeit. Gr. 8⁰. VI, 109 Seiten. Mk. 3.—

Der Verf. hat sich zur Aufgabe gestellt, Calvins Rechtfertigungslehre in ihrem Wesen und in ihren feineren Verzweigungen darzustellen, überhaupt dessen Frömmigkeit in ihrer besonderen Art, in ihrer Energie und in ihrem Widerspruch zum Verständnis zu bringen. Die Schrift wird im Hinblick auf die bevorstehende 400jährige Geburtstagsfeier des großen Reformators die protest. theol. Kreise besonders interessieren.

Bauer, *D. J.,* Prof. a. d. Univ. Königsberg, **Dorf- und Stadtpredigt.** Vortrag gehalten auf der Paſtoralkonferenz zu Königsberg. Gr. 8⁰. 17 Seiten. Mk. 0.40

(Sonderdruck aus der Monatſchrift für Paſtoraltheologie, herausgeg. von P. Wurſter und R. Günther.)

REUTHER & REICHARD IN BERLIN W. 9.

A. Socin's Arabische Grammatik, Paradigmen, Literatur, Übungsstücke und Glossar. *Sechste,* vollständig neu bearbeitete Auflage, herausg. von Prof. Dr. *C. Brockelmann.* [Porta lingg. orient. IV.] 8°. XVI, 330 Seiten. Mk. 7.—, in Kal. geb. Mk. 8.—

Durch die schon für die 5. Auflage geplant gewesene, aber infolge besonderer Umstände erst jetzt ausgeführte vollständige Umgestaltung der Grammatik hofft der Verf. den modernen Anforderungen des arab. Unterrichtsbetriebes in jeder Hinsicht zu entsprechen.

Steuernagel, Lic. Dr. Carl, Prof. a. d. Univ. Halle, **Hebräische Grammatik mit Paradigmen, Literatur, Übungsstücken und Wörterverzeichnis.** *Dritte,* verbess. Auflage. [Porta lingg. orient. I.] 8°. X, 295 Seiten. Mk. 3.50, in Kal. geb. Mk. 4

Daß Steuernagels Hebr. Grammatik nach wenigen Jahren abermals neu aufgelegt werden muß, spricht wohl besser als jede andere Empfehlung für die Brauchbarkeit des Buches. Sie steht unter den vorhandenen Hilfsmitteln für den hebr. Unterricht mit in erster Reihe und wird an sehr vielen Universitäten den Vorlesungen über hebr. Grammatik zu Grunde gelegt.

Matthes, H., Prof. in Darmſtadt, **Neue Bahnen für den Unterricht in Luthers Katechismus.** Gr. 8°. 22 Seiten. Mk. –.40

Der Titel des Schriftchens beſagt ſchon, was es will, daſſelbe dürfte für jeden Geiſtlichen und Lehrer, der den Beſtrebungen einer Reform des Religionsunterrichts nicht teilnahmlos gegenüberſteht, manche wertvolle Anregung bieten.

Ende vorigen Jahres wurden ausgegeben:

Spranger, Dr. Ed., Wilhelm von Humboldt und die Humanitätsidee. Gr. 8°. X, 506 Seiten. Mk. 8.50, geb. Mk. 10.—

Die »Münchener Neuesten Nachrichten« schrieben jüngst über Sprangers Humboldt u. a.: »Das Werk will einerseits auf Grund vollständigen Quellenstudiums ein Bild von Humboldt's geistiger Entwicklung geben, anderseits die Theorie der Humanität systematisch darstellen und durchführen. *In der einen wie der anderen Hinsicht ist es dem Verf. in geradezu imponierender Weise gelungen, sein Ziel zu erreichen;* denn sowohl das histor. Bild, das er entwirft, wie die system., auch für die heutige Forschung bedeutungsvollen Richtlinien sind mit der sicheren Hand dessen, der sich Meister seiner Stoffe fühlt, gezogen.«

Offner, Dr. M., Gymn.-Prof. in München, **Das Gedächtnis. Die Ergebnisse der experimentellen Psychologie und ihre Verwertung in Unterricht und Erziehung.** Gr. 8°. X, 238 Seiten. Mk. 3.—, geb. Mk. 3.75

Offners Buch über das Gedächtnis ist nicht nur lesbar, sondern anregend und leicht verständlich geschrieben. Belebt wird der Inhalt durch die zahlreich eingestreuten *prakt.* Beispiele, so daß das Buch für alle Gebildeten, nicht nur Schulmänner, von großem Interesse ist.

† Paulſen, Dr. F., Prof. a. d. Univ. Berlin, **Richtlinien der jüngſten Bewegung im höheren Schulweſen Deutſchlands.** Geſammelte Aufſätze. 8°. VI, 148 Seiten. Mk. 1.50

In ihrer klaren, von allen Einſeitigkeiten freien Beweisführung, in der Prägnanz des Ausdrucks ſchlechthin meiſterhaft, verraten dieſe Aufſätze alle ebenſoſehr das Verſtändnis P.'s für die Bedürfniſſe der Gegenwart, wie den aus gründlicher Kenntnis der Geſchichte des höheren Schulweſens fließenden Sinn für die tiefſte Bedeutung und die letzten Folgen der verſchiedenen Reformen und Reformvorſchläge. So iſt die Schrift ein wertvolles Vermächtnis dieſes weithin hochverehrten Mannes.

W. FR. KAESTNER, GÖTTINGEN.

1542—1546), ſowie das Verhältnis Johann Friedrichs zu den Albertinern und zum Kurfürſten von Mainz; von Teil III dagegen kommen die erſten 112 Seiten auf den Schmalkaldiſchen Krieg, 163 Seiten (S. 113—275) auf die Tätigkeit des Kurfürſten als Landesherrn, die bisher noch nirgends dargeſtellt worden iſt, aber in mehrfacher Hinſicht Beachtung verdient, 167 Seiten (S. 276—342) auf die Gefangenſchaftszeit (bis 27. Auguſt 1552) und letzten Jahre († 3. März 1554), 3 Seiten (S. 343—345) auf eine kurze Charakteriſtik, 231 Seiten (S. 346—576) auf 82, zum größten Teile wörtlich abgedruckte Aktenſtücke, die vor allem „dazu dienen, für die Auffaſſung des Verfaſſers, ſoweit ſie abweicht von der bisher herrſchenden, die Belege zu geben“, außerdem aber auch „einige neue Beiträge zu dem Verhältnis Johann Friedrichs zu den Reformatoren zu liefern und einige ſeiner Hauptratgeber, wie Brück, Eberhard v. d. Thann u. a. zu Worte kommen zu laſſen“. Die letzten 27 Seiten (S. 576—602) nehmen Regiſter, Ergänzungen und Berichtigungen ein. Wie aus der ganzen Anlage, vor allem aber auch aus dem Schlußworte (III, S. 343) hervorgeht, ſtellt ſich das M.ſche Werk als eine Art Ehrenrettung des Kurfürſten Johann Friedrich dar. Es will zeigen, daß dieſer Herrſcher keineswegs der beſchränkte, fanatiſche, geiſtig wie körperlich ſchwerfällige Menſch war, als den ihn v. Bezold, Lenz, Brandenburg u. a. aufgefaßt haben, ſondern daß er trotz ſeiner oft ihm hinderlichen Gutmütigkeit, Ehrlichkeit, Loyalität, Bedächtigkeit, Aengſtlichkeit, Vertrauensſeligkeit, Kurzſichtigkeit und mangelnden Energie ein ganz tüchtiger Politiker war, ſich aber durch eine übertriebene Gewiſſenhaftigkeit und einen oft an Trotz grenzenden Eigenſinn um ſeine Erfolge brachte, ſo daß er ſchließlich zum „Sündenbock“ aller von den deutſchen Proteſtanten in den dreißiger und vierziger Jahren des 16. Jahrh. gemachten Fehler warde. Wieweit dieſe Ehrenrettung gelungen iſt, mag dahingeſtellt bleiben. Wer unbefangen das Werk durchlieſt, wird doch wohl nach wie vor Johann Friedrich, namentlich im Vergleiche mit Moritz von Sachſen und auch Philipp von Heſſen, für einen recht mittelmäßigen Staatsmann halten, der zwar den beſten Willen hatte, der Sache des Proteſtantismus zu helfen, aber beſſer getan hätte, ſeinen Räten mehr zu vertrauen, ſtatt alles ſelbſt zu machen, pedantiſch ſich an ſeine Grundſätze und Ueberzeugungen klammernd. Daß das Buch dieſen Eindruck hinterläßt, gereicht übrigens dem Verf. nur zur Ehre; denn es zeigt, daß er ſeiner Auffaſſung zu Liebe den Tatſachen keinen Zwang angetan hat. Uneingeſchränktes Lob verdient auch der eiſerne Fleiß, mit dem er den Stoff für ſeine Darſtellung zuſammengetragen hat. Schon die Durcharbeitung oder teilweiſe Berückſichtigung der faſt 300 Druckwerke, die er Teil II, S. XV—XXVI überſichtlich zuſammengeſtellt hat und unter denen man nur hin und wieder eine Sonderarbeit*) vermißt, bedeuten eine erſtaunliche Arbeitsleiſtung, noch mehr aber die Bewältigung der ungeheueren Aktenmaſſen in den Archiven zu Weimar, Dresden und Marburg, von den kleineren Archiven ganz abgeſehen. Bedenkt man, was hier der Verf. bei dem faſt gänzlichen Fehlen genügender Vorarbeiten fertig gebracht hat, ſo wird man milder urteilen über die oft recht bedenkliche Breite der Darſtellung, die ſich namentlich im II. Teile bemerkbar macht und hier den Leſer nötigt, allen Windungen der ſehr verſchlungenen Politik Johann Friedrichs hinſichtlich der Stellung des ſchmalkaldiſchen Bundes zur Wahl König Ferdinands, zum Kammergericht, zum Konzil, zu England und Frankreich, zur Türkennot, zur Doppelehe Landgraf Philipps, zu den albertiniſchen Vettern, zu den württembergiſchen, jülichſchen, braunſchweigiſchen, magdeburgiſchen, halberſtädtiſchen, dobrilugkſchen, grünhainiſchen und anderen Territorialfragen zu folgen. Man hat zwar überall den Eindruck, daß der Verf. ſachlich durchaus den vielgeſtaltigen Stoff beherrſcht, aber zu ſeiner künſtleriſchen Bewältiguug nicht durchgedrungen iſt. Hätte er die ſpringenden Punkte ſcharf beleuchtet in den Vordergrund geſtellt und die minderwichtigen Dinge mehr zurücktreten laſſen, ſo würde ſich das Buch weit beſſer leſen. Vielleicht iſt der Verf., weil das Werk rechtzeitig zum Jubiläum erſcheinen ſollte und die Zeit drängte, nicht dazu gekommen. Hätte er ſich mehr Zeit nehmen können, würde er gewiß auch vereinzelte Druckfehler und Verſehen*) beſeitigt, Unebenheiten im Stile ausgeglichen, Redewendungen aus der Sprache des Alltags durch gewähltere erſetzt und namentlich die vielen unſchön wirkenden Fremdwörter ausgemerzt haben. Von letzteren ſollten doch ſolche, die ſich ſo leicht durch gute deutſche Ausdrücke wiedergeben laſſen, wie direkt, definitiv, prinzipiell, finanziell, intim, publik, authentiſch, detailliert, acceptieren, konferieren, korrigieren, imponieren, provozieren, reduzieren, retardieren, ignorieren, präjudizieren, modifizieren, fixieren, konſtatieren, kompromittieren, zitieren, Tradition, Kaution, Situation, Kondition, Renovation, Alternative, Reſultat, Potentat, Konflikt, Differenz, Korreſpondenz, Kompetenz, Tendenz, Rekognoszierung, Repreſſalien, Preſſion, Dedikation, Operationen, Machinationen, Majorität, Garantie, Chancen, Reſpekt, Rendez-vous, Miſere, extra, ſtrikt, reſp., ein Werk nicht entſtellen, durch das man einem gut deutſchen Fürſten, einem Freunde Luthers, ein Denkmal ſetzen wollte.

Beschorner.

---

*) Z. B.: G. Wuſtmann, Die Belagerung der Stadt [Leipzig 1547], in deſſen „Geſchichte der Stadt Leipzig“ (Leipzig, 1905) S. 523–552 (mit Bild); C. A. H. Burkhardt, Aberglaube und Glaubensfeſtigkeit des gefangenen Kurfürſten Johann Friedrich, im Neuen Archiv für ſächſ. Geſch. X (1889) S. 146—149, und desſelben Verfaſſers Angaben über einen Verſuch zur Befreiung des Gefangenen, im Archiv für ſächſ. Geſch. VII (1869) S. 332—334; M. Koch, Zwei Schreiben des Kurfürſten Johann Friedrich zu Sachſen während ſeiner Haft bei Kaiſer Karl V, in den Mitt. des Kgl. Sächſ. Vereins für Erforſchung und Erhaltung der vaterl. Altertümer VIII (1855) S. 38—40; R. Doebner, Ein Paſſionsſpiel auf Kurfürſt Johann Friedrich den Großmütigen (1547), im Neuen Archiv für ſächſ. Geſch. IV (1883) S. 215—222. — W. Friedenburgs Veröffentlichung von „Aktenſtücken zur Frage der Beſtrafung des gefangenen Kurfürſten Johann Friedrich von Sachſen 1547“, P. Schweizers Abhandlung „Der Donaufeldzug von 1546“ und O. A. Heckers Aufſatz über „Dresden im Schmalkaldiſchen Kriege (1547)“ konnte Mentz noch nicht benutzen, da ſie erſt 1908 erſchienen ſind, und zwar im Archiv für Reformationsgeſch. V S. 213—215, in den Mitteilungen des Inſtituts für öſterreichiſche Geſchichtsforſchung XXIX S. 88—152 (mit Karte) und in den Dresdner Geſchichtsblättern XVIII S. 1—11.

*) Es ſei hier nur hingewieſen auf Teil III S. 73 (Notbefehl ſtatt: Notbehelf), S. 86 (er verweiſt . . . darauf hin, ſtatt: er verweiſt . . . darauf, oder: er weiſt . . . darauf hin) und S. 144 wo doch wohl Hoffahne ſtatt Hoffarbe zu ſetzen iſt. Die Hofräte mußten ſich, wie auch ſonſt üblich, verpflichten, mit zwei Pferden in der Hoffahne zu dienen. Daß damals Hoffarben für die Pferde üblich geweſen wären, wird ſich kaum nachweiſen laſſen. — Teil III S. 7 würde auf der letzten Zeile von unten ein vor „Teilnahme“ eingeſchobenes „perſönlich“ weſentlich zur Klarheit des Ganzen beigetragen haben.

Washington, George, **Writings.** Edited with an Introduction and Notes by Lawrence B. Evans. New York and London, 1908. Putnam's Sons. (LXVII, 567 S. 8.) Doll. 2, 50 (ℳ 10).

Der erſte Präſident der Vereinigten Staaten, George Waſhington, hat alle in ſeinem Beſitz befindlichen Dokumente und beſonders Abſchriften ſeiner eigenen Briefe ſorgfältig aufbewahrt und dadurch zur Geſchichte ſeiner Zeit und namentlich zur Entſtehung und Entwickelung der Revolution, zur Führung des Unabhängigkeitskrieges und zur Gründung der Republik ſehr wertvolles Material geliefert. Der vorliegende Band enthält eine Reihe ſeiner an hervorragende Politiker und andere bedeutende Perſönlichkeiten während 44 Jahre (1755—1799) gerichteten Briefe, die in ihrem Zuſammenhang nicht nur eine recht intereſſante Lektüre bieten, ſondern auch ein ungemein lebendiges und treues Bild dieſer Periode entwerfen. Hier werden dieſe unſchätzbaren Urkunden gedruckt, gerade wie ſie geſchrieben wurden, ohne die in der von Jared Sparks vor ungefähr 70 Jahren im Auftrage des Kongreſſes herausgegebenen Sammlung von Waſhingtons offiziellen und privaten Papieren vorkommenden Aenderungen, Ausſtreichungen und angeblichen Verbeſſerungen, die oft den Sinn ſtören und den Wert des Ganzen beträchtlich vermindern. Eine längere, recht tüchtige Einleitung und zahlreiche Anmerkungen werden zur Leitung und Unterweiſung der Leſer in jeder Beziehung dienen. Das Titelbild zeigt Waſhingtons Porträt nach dem bekannten Gemälde von Rembrandt Peale und der Inhalt ſchließt mit ſeiner herrlichen Abſchiedsanſprache an das Volk der Vereinigten Staaten, als er ſein Amt niederlegte. Wir dürfen hinzufügen, daß das Buch den erſten Band eines Werkes »Writings of American Statesmen« bildet, in dem die Schriften von Jefferſon, Hamilton, Franklin, Adams und anderen damaligen Staatsmännern veröffentlicht werden, ihre Teilnahme an den betreffenden Begebenheiten als Zeitgenoſſen darſtellen und unſchätzbare Geſchichtsquellen darbieten.

E. P. Evans.

Heidrich, Kurt, **Preussen im Kampfe gegen die französische Revolution** bis zur zweiten Teilung Polens. Stuttgart, 1908. Cotta Nachf. (XV, 491 S. Gr. 8.) ℳ 9; geb. ℳ 10, 50.

Das Ergebnis dieſer Arbeit, in der neben der umfangreichen gedruckten Literatur auch die Akten des Berliner Staatsarchivs ausgiebig benutzt worden ſind, iſt der Nachweis, daß die preußiſche Politik vor allem von ſachlichen Motiven geleitet worden iſt. Sie iſt in allen ihren Wandlungen beherrſcht geweſen von dem Streben nach Erweiterung des Staatsgebiets; um nach dem erwarteten leichten Siege über Frankreich, das man durch die inneren Wirren geſchwächt glaubte, als Erſatz der Kriegskoſten territoriale Erwerbungen zu machen, iſt Preußen in den Krieg gegen Frankreich eingetreten. Aber dieſe Politik beſaß einen Fehler: ſie wollte möglichſt viel erreichen, ohne ſich zum Einſetzen der erforderlichen Mittel entſchließen zu können. So ſcheiterte ſie an dem Widerſtande der franzöſiſchen Nation. Für Preußen wurde der Mißerfolg des Feldzugs von 1792 zum Anlaß einer vollſtändigen Schwenkung. Konnte es auch mit Rückſicht auf das verbündete Oeſterreich nicht ganz aus dem Kriege gegen Frankreich ausſcheiden, ſo gab es doch den Gedanken an Eroberungen im Weſten auf und ſuchte müheloſeren Gewinn im Oſten, indem es ſich mit Rußland über eine neue Teilung Polens einigte. Die Arbeit verrät gutes, hiſtoriſches Verſtändnis des Verf. und reifes Urteil, ſie hätte noch gewonnen durch ſtraffere, die Hauptſachen mehr heraushebende Faſſung und Beſchränkung der gelegentlichen Abſchweifungen und Wiederholungen.

Fritz Hartung.

Deutſche **Geſchichtsblätter.** Hgb. v. A. Tille. 10. Band, 8. Heft. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: K. Hübner, Die Provinzialſynoden im Erzbistum Salzburg bis zum Ende des 15. Jahrhunderts.

Monatsſchrift für Geſchichte u. Wiſſenſchaft des Judentums. Hgb. v. M. Brann. 53. Jahrg. Heft 3/4. Breslau, Koebner.

Inh.: Heinr. Heidenheimer, Zur Geſchichte und Beurteilung der Juden vom 15. bis 19. Jahrh. (Fortſ.) — Leopold Treitel, Agada bei Philo. (Fortſ.) — Moritz Mainzer, Jagd, Fiſchfang und Bienenzucht bei den Juden in der tannäiſchen Zeit. — S. Horowitz, Der Siffre sutta nach dem Jalkut und anderen Quellen. (Fortſ.) — Jac. Guttmann, Die Stellung des Simon ben Zemach Duran in der Geſchichte der jüdiſchen Religionsphiloſophie. (Schl.) — Max Grunwald, Aus dem Nachlaß Auguſts von Hennings. (Schl.)

Publikationen der Geſellſchaft für rhein. Geſchichtskunde. XIX. Bd. Bonn, 1909. Behrendt. (IX, S. 187—314. Gr. 8.)

Inh.: Ueberſicht über den Inhalt der kleineren Archive der Rheinprovinz. 3. Band, bearb. von Johs. Krudewig. Kreiſe Schleiden, Kochem, Prüm, Eupen, Montjoie, Malmedy. Nachträge und Berichtigungen zu Band I—III.

Länder- und Völkerkunde.

1) **Thiele,** R., **Im ioniſchen Kleinaſien.** Erlebniſſe und Ergebniſſe. Gütersloh, 1907. Bertelsmann. (160 S. 8. mit 3 Karten u. 32 Bildern.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 60.

2) **Cramer,** Franz, **Afrika** in ſeinen Beziehungen zur antiken Kulturwelt. Ebd., 1907. (133 S. 8. mit 34 Abb. u. 3 Karten.) ℳ 2, 40; geb. ℳ 3.

Gymnaſial-Bibliothek, hgb. v. H. Hoffmann. 45. und 46. Heft.

Beide Hefte können warm empfohlen werden. Thiele führt den Leſer nach Didyma, Milet, Priene, Epheſos; eine hübſche Skizze der Entwicklung Joniens eröffnet, ein Blick auf Smyrna und die Bagdadbahn ſchließt das Buch. Grundriſſe, Abbildungen wichtiger Ruinen und Landſchaftsbilder (dieſe leider zum Teil undeutlich) erläutern den Text. Der Verf. nimmt zu den archäologiſchen, topographiſchen, hiſtoriſchen Problemen überall mutig Stellung; auch die neuſte Literatur, bis auf die allermodernſten Jonierhypotheſen, iſt ihm überall zur Hand (Kekules Abhandlung über den Apollo des Kanachos ſcheint er nicht zu kennen). Die ungemein ſtoffreiche Arbeit lieſt ſich recht gut. In einer zweiten Auflage, die gewiß kommen wird, könnte das Geologiſche mehr berückſichtigt werden; vielleicht fällt auch für Smyrna, Magneſia u. a. Raum ab, dafür mag manche langweilige Partie in den Stadtgeſchichten geſtrichen werden. Eindrücke von Land und Leuten fehlen noch faſt ganz. Auch die documents humains der Inſchriften und ähnlicher Quellen (die Sängerſtatuten, Epheſerbrief, Römer 16 uff.) ſollten ausgenützt ſein; denn der eigentlich intereſſante Zug, den z. B. Ziebarths Kulturbilder haben, geht dem Buche Th.s noch ab. — Ebenſo gelehrt und mit Karten und Abbildungen reich ausgeſtattet, doch in der Darſtellung wohl etwas lebendiger und verſtändlicher ſind die Ausführungen Cramers über Afrika (2). Die Reiſen der Aegypter nach dem Innern, die Nilquellenfrage, das Ophirproblem (hierzu haben gerade die letzten Jahre neue Forſchungen gebracht, die der Verf. noch nicht berückſichtigt, vgl. zuletzt Paſſarge, Globus 1907, 229; auf die gerade jetzt durch die famoſen Bourriantſchen Skarabäen in den Vordergrund des Intereſſes gerückte Nechofahrt geht er leider nicht ein, vgl. Erman und Schäfer, Berl. Sitz.-Ber. 1908, 956), Hannos Expedition (natürlich im Anſchluß an Illing), und zum Schluß die römiſche Provinz werden beſprochen. Der Verf. kennt geographiſche und hiſtoriſche Quellen, Ausgrabungen und Inſchriften genau und weiß auch überall ſeine Objekte in den großen Zuſammenhang einzugliedern. Beiden Abhandlungen ſind unnötig ausführliche Indices beigegeben.

R. D.

Globus. Hgb.: H. Singer. 95. Bd. Nr. 21. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Dieſing, Eine Reiſe in Ukonongo (Deutſch-Oſtafrika). (Schl.) — Henkel, Zur Theorie der Gebirgsbildung. (Mit 7 Abb.) — Goldſtein, Die Lukokeſcha des Lundareiches. — Eckardt, Ueber das Klimaproblem der geologiſchen Vergangenheit und hiſtoriſchen Gegenwart.

Zeitſchrift für Schul-Geographie. Hgb. von G. Ruſch. 30. Jahrg. 9. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: Herm. Habenicht, 50 Jahre im Dienſte der Kartographie. — Julius Mayer, Bilder aus Niederöſterreich. — Henkel, Zur Geographie und Entwicklungsgeſchichte des Welthandels. — Der Leipziger Lehrplan für Geographie an den achtklaſſigen Bürgerſchulen. — Im Schülerboot durch das nordweſtliche Deutſchland.

Geographiſche **Zeitſchrift.** Hgb. von Alfr. Hettner. 15. Jahrg. 5. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: J. v. Cholnoki, Künſtliche Berieſelung in Inner-Aſien und die Völkerwanderung. — L. v. Sawicki, Ein Beitrag zum geographiſchen Zyklus im Karſt. (Schl.) (Mit 16 Fig.) — K. Peucker, Roegers hiſtoriſch-kritiſche Studie über die Geländedarſtellung.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Berthelot, Marcellin, **Die Chemie im Altertum und im Mittelalter.** Aus dem Französischen übertragen von Emma Kalliwoda. Eingeleitet und mit Anmerkungen von Franz Strunz. Wien, 1909. Deuticke. (XXVIII, 112 S. Gr. 8. mit 2 Taf.) ℳ 4.

Die Schrift von Berthelot ſcheint in Fachkreiſen nicht allgemein bekannt geworden zu ſein, und außerhalb derſelben gewiß erſt recht nicht. Um ſo wertvoller iſt die vorliegende deutſche Ausgabe. Sie rührt von einer Schülerin unſeres bekannten Gelehrten Fr. Strunz her und iſt von dieſem mit einer Einleitung und erläuternden Anmerkungen und Zuſätzen ausgeſtattet. Faſt, darf man ſagen, wird der Text der eigentlichen Schrift von der Fülle des Kommentars erdrückt, ſodaß das Werk als neu verjüngt erſcheint. Das Original iſt bereits 1893 in Band 119 der Revue des deux mondes erſchienen, verfolgte alſo offenbar in Rückſicht auf den Publikationsort mehr populärwiſſenſchaftliche Ziele. Die Ueberſetzerin hat im Verein mit ihrem Lehrer aus B.s Schrift, namentlich durch Lieferung genauer literariſcher Belege und Nachweiſe, ein ſtreng wiſſenſchaftliches Buch gemacht, aus dem der Hiſtoriker der Chemie und Medizin noch manches lernen kann. In der Einleitung erhalten wir von Strunz (S. IX—XXVIII) eine kurz gedrängte, meiſterhafte Geſchichte der Chemie. Es folgen dann ein allgemeines Kapitel von B. ſelbſt und ſieben weitere Abſchnitte mit den Ueberſchriften: die griechiſche Alchemie, die abendländiſche Alchemie vor den Arabern, die Wiſſenſchaft der ſyriſchen Alchemie, die Araber, die führenden Perſönlichkeiten unter den arabiſchen Alchemiſten, die Doktrin der arabiſchen Alchemiſten und die poſitiven Kenntniſſe der arabiſchen Alchemiſten. — Man entnimmt bereits aus der Aufzählung dieſer Ueberſchriftentitel, daß der Inhalt in überwiegendem Maße die Darſtellung der Verdienſte und Leiſtungen der Araber betrifft. Was B. darüber mitteilt, hat den Wert des abſolut Zuverläſſigen, da der Verf. bekanntlich unmittelbar aus den Quellen geſchöpft hat. Es erweiſt ſich, daß arabiſche ſowohl wie ſyriſche Chemie (oder beſſer Alchemie) im letzten Ende doch wieder auf griechiſche Weisheit zurückführen. — Am Schluß folgen zwei Betrachtungen über den Urſprung der chemiſchen Induſtrie und über Wiſſenſchaft und Praxis in der Chemie. Die Darſtellung iſt auch nach der formellen Seite feſſelnd. Frl. Kalliwoda und ihr Mitarbeiter haben da einen glücklichen Griff getan und verdienen aufrichtigen Dank von ſeiten derjenigen Kreiſe, die das Buch angeht. Pgl.

Handlirsch, Anton, **Die fossilen Insekten** und die Phylogenie der rezenten Formen. Ein Handbuch für Paläontologen und Zoologen. Herausgegeben mit Unterstützung aus der Treitl-Stiftung der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. 2 Bände. Leipzig, 1908. W. Engelmann. (IX, 1430 S. Lex. 8. mit 51 Taf., sowie 14 Textfig. und 10 Stammbäumen.) ℳ 72; geb. ℳ 81.

Eine ihm gebührende, ausführliche Beſprechung dieſes entomologiſchen »standard work« müſſen wir uns leider verſagen und wollen im folgenden nur den Plan der umfangreichen, wertvollen Arbeit ſkizzieren. In der Einleitung gibt der Verf. eine Beſchreibung des auf morphologiſch-biologiſchem Wege konſtruierten hypothetiſchen Urtypus der geflügelten Inſekten, des Protentomon Paul Mayers. Es folgt als I. Abſchnitt die Beſchreibung der heute lebenden Inſektengruppen, die, wenngleich in erſter Linie für Paläontologen beſtimmt, auch manchem Zoologen erwünſcht ſein wird. Im II. Abſchnitt werden ſodann die paläozoiſchen Inſekten beſprochen, wobei den Funden aus den präkarboniſchen Formationen, dem Karbon und Perm je ein Kapitel gewidmet iſt; beſonders wertvoll werden dem Zoologen die jedem Kapitel vorausgeſchickten, kurzen geologiſchen Daten in Bezug auf Gliederung, Klima, Tier- und Pflanzenwelt ſein. In ähnlicher Weiſe werden dann im III. Abſchnitte die meſozoiſchen Inſekten behandelt und zwar 1) Triaſſiſche Formation, 2) Liasformation, 3) Dogger und Malm, 4) Kreideformation. Auch hier werden, wie im vorhergehenden Abſchnitte, alle bisher bekannten Arten beſprochen. Die tertiären Inſekten kommen im IV. Abſchnitt zu einer mehr ſummariſchen Beſprechung. „Eine monographiſche Bearbeitung derſelben würde mehr als die Kraft und die Lebensdauer eines Menſchen erfordern.“ Der V. Abſchnitt behandelt in ähnlicher Weiſe die Inſekten der Quartärformation. Es braucht nicht erſt geſagt zu werden, welch ungeheueres Tatſachenmaterial in dieſen Abſchnitten ſorgfältig zuſammengetragen und kritiſch geſichtet vorliegt: zahlreiche neue Formen werden beſchrieben, viel falſch Gedeutetes wird berichtigt; ſo werden z. B. die präkarboniſchen „Inſekten“ vom Verf. nicht anerkannt. Beſonders wertvoll wird auch den Nicht-Entomologen die Zuſammenfaſſung der paläontologiſchen Reſultate ſein, denen der VI. Abſchnitt gewidmet iſt. Mit erfreulichem Optimismus erörtert hier der Verf. die „Unvollkommenheit der geologiſchen Urkunden“; er führt den Nachweis, „daß ſich die foſſilen Inſekten heute bereits in Bezug auf ihre Verwendbarkeit zu phylogenetiſchen Spekulationen den foſſilen Formen der meiſten anderen Tiergruppen als ebenbürtig, in vielen Fällen ſogar als überlegen erweiſen. Wollte man ihre Verwendbarkeit in Abrede ſtellen, ſo müßte man mit demſelben Rechte die Bedeutung der geſamten Paläozoologie negieren.“ Die folgende Schilderung der foſſilen Inſektenfauna erfreut den Biologen durch die vielfachen Hinweiſe auf die klimatiſchen Verhältniſſe und die Flora der Vorwelt mit Bezug auf ihre Inſektenwelt, woraus ſich intereſſante Schlüſſe auf die Lebensverhältniſſe der foſſilen Inſekten ziehen laſſen. Eine Anzahl Tabellen veranſchaulicht die Verteilung der einzelnen Inſektengruppen auf die verſchiedenen Formationen. Im VII. Abſchnitt gibt der Verf. ſodann eine chronologiſche Ueberſicht der wichtigſten Syſteme und Stammbäume der rezenten Inſekten. Der VIII. Abſchnitt bringt phylogenetiſche Schlußfolgerungen und die Begründung eines neuen Syſtemes der Inſekten; in einem beſonderen Kapitel entwickelt uns ſodann der Verf. ſeine Gedanken über die Abſtammung der Arthropoden im allgemeinen. Er wendet ſich gegen die „Campodea- und Thyſanurentheorie“, nach welcher die Inſekten von ſpringſchwanzähnlichen Formen abzuleiten wären; Handlirſch glaubt an eine direkte Abſtammung der Pterygogenea von amphibiotiſchen reſp. von aquatilen polypoden Arthropoden und zwar von Trilobiten, die ſelbſt wieder aus nur wenig ſpezialiſierten wurmähnlichen Tieren hervorgegangen ſein mögen. Schon im Kambrium mag es zur Abgliederung höher ſpezialiſierter Zweige des alten Trilobitenſtammes gekommen ſein, als deren Endäſte wir die heute lebenden Krebſe betrachten müſſen. Ungefähr um dieſelbe Zeit oder wenig ſpäter entwickelten ſich andere Trilobitenformen in der Richtung der noch marinen Gigantoſtraken und Schwertſchwänze, aus welch letzteren durch den Uebergang zum Landleben bald

(Silur) die Spinnen hervorgingen. Wieder andere Trilobitenformen verließen direkt das Waſſer, paßten ſich einer terreſtriſchen bezw. ſubterreſtriſchen Lebensweiſe an und wurden zu Tauſendfüßern. Endlich differenzierten ſich (im Devon oder Unterkarbon) gewiſſe Trilobitenformen, durch Uebertritt in ſüßes Waſſer, zu echten Lufttieren oder Pterygogenen, indem die vorderen Seitenfortſätze des Trilobitenpanzers ſich zu Flatterorganen umbildeten. Die erſten Inſekten verließen offenbar das Waſſer nur für kurze Zeit und die vergrößerten Seitenfortſätze dienten wohl als Aeroplan, vielleicht um mit Hilfe desſelben von einer erklommenen Höhe wieder bequem in das Waſſer gelangen zu können. Ein weiterer, im Meere gebliebener Zweig der Trilobiten führte zur Bildung des Pantopodentypus (Aſſelſpinnen). Die Onychophoren (Peripatus!) haben ſich nach H. ganz unabhängig von den Arthropoden und vielleicht viel ſpäter und aus anderen Anneliden entwickelt. In dem Schlußkapitel des Werkes („Deſzendenztheoretiſche Gedanken“) endlich legt der Verf. ein „wiſſenſchaftliches Glaubensbekenntnis“ ab; er will keine neuen Dogmen aufſtellen, ſondern nur neue Geſichtspunkte geben, um dadurch zu weiteren vorurteilsloſen Forſchungen und Debatten anzuregen. Hypotheſen aber, die wie hier auf einer ſolchen Fülle ſorgfältig zuſammengetragenen Tatſachenmateriales aufgebaut ſind, verdienen, ſo meinen wir, allgemeine Beachtung. Ad. St.

Perry, John. Angewandte Mechanik. Ein Lehrbuch für Studierende, die Versuche anstellen und numerische und graphische Beispiele durcharbeiten wollen. Berechtigte deutsche Uebersetzung von Rudolf Schick. Leipzig, 1908. Teubner. (VIII, 666 S. Gr. 8. mit 371 Fig.) ℳ 18.

Aus dieſem Werke ſpricht ein Lehrer allererſten Ranges, der ausgedehnte Kenntniſſe mit vollendeter Lehrkunſt vereinigt. Er hat aus dem großen Wiſſensgebiete der techniſchen Mechanik viele hundert Beiſpiele zuſammengetragen, an welchen er die Grundgeſetze anſchaulich erläutert, und damit ein echtes Lehrbuch geſchaffen, deſſen Ueberſetzung ſich unter den deutſchen Studierenden bald zahlreiche Freunde erwerben wird. Alle Darlegungen ſind unmittelbar auf den praktiſchen Gebrauch zugeſchnitten und der mathematiſche Apparat iſt in möglichſt engen Grenzen gehalten; vorausgeſetzt wird lediglich die Kenntnis der niederen Analyſis. Die Gruppierung des Stoffes ſchließt ſich dem Lehrgange der „Angewandten Mechanik“ an, wie er ſeit vielen Jahren am Finsbury Technical College in Gebrauch iſt. Alle Maſchinen- und Elektro-Ingenieure hören im erſten Studienjahre eine zweiſtündige Vorleſung, deren Inhalt in den großgedruckten Teilen des Buches wiedergegeben iſt. Die Maſchineningenieure hören in ihrem zweiten Studienjahre in einer dreiſtündigen Vorleſung das in dem kleingedruckten Teile Gebrachte. Die Gliederung in einen leichteren und einen ſchwereren Teil iſt auch für deutſche Studenten von Nutzen und erhöht den Wert des Werkes. Bemerkt ſei, daß in der Ueberſetzung die engliſchen Maßeinheiten ſämtlich durch metriſche erſetzt ſind.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 34. Bd. Nr. 11/12. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: **Bruyant**, Larve hexapode de Trombididé parasite des Insectes et rapportée à Trombidium trigonum Herm. 1804. (Mit 5 Fig.) — **Keilhack**, Bemerkungen zur Syſtematik und Nomenclatur der Cladoceren und Malakoſtraken der deutſchen Binnengewäſſer. — **Strand**, Neue oder wenig bekannte Lycoctenus-Arten des Berliner Muſeums. — **Blunck**, Färbungsvariation bei Dytiscus marginalis Linn. — **Lipin**, Ueber den Bau des Süßwaſſer-Coelentraten Polypodium hydriforme Uss. (Mit 9 Fig.) — **Birula**, Skorpiologiſche Beiträge. — **Siebenrock**, Ueber die Berechtigung der Selbſtändigkeit von Sternothaerus nigricans seychellensis Siebenr. (Mit 2 Fig.) — **Clark**, The crinoids of the »Gazelle«-Expedition. — **Zacher**, Ueber einige Landheuſchrecken des Breslauer Muſeums. — **Harms**, Verſuche über Beſchleunigung der Regeneration durch aktive Bewegung. (Mit 6 Fig.) — **Collett**, Sicista subtilis, found in Norway in 1907 and 1908. — **Haempel**, Einiges zur Anatomie und Phyſiologie beim Aal und den Renken.

Monatshefte für den naturwiſſenſchaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. v. B. Landsberg und B. Schmid. 2. Band, 6. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: F. **Urban**, Der biologiſche Unterricht an einer öſterreich. Realſchule. (Mit 4 Abb.) — H. **Lübben**, Die verſchiedenen Stufen der Anpaſſung von Raupen, Puppen und Schmetterlingen an das Waſſer. (Mit 12 Abb.) — H. **Dreßler**, Zur Lage des naturwiſſenſchaftlichen Unterrichts an den Seminaren. (Schl.) — C. **Matzdorff**, Zoologiſche Wandtafeln. — B. **Schmid**, Geologiſch-geographiſche Wandtafeln. (Mit 1 Abb.) — M. **Oettli**, Die Entſtehung des Steppenſalzes.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 181. Bd. Nr. 4324 bis 4326. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4324.) Beobachtungen von Planeten, des Kometen 1908 c (Morehouſe), von Sternbedeckungen und Jupitertrabanten-Erſcheinungen in Kaſan. — M. **Wolf**, Var. 6.1909 Ursae maj. — R. T. A. **Innes**, Remarkable transit of Jupiter's third satellite on 1909 April 3. — M. **Wolf**, Neuer Veränderlicher 17.1909. — (4325.) L. **Terkán**, Observatio ad problema »duorum-corporum« casu massarum mutantium. — M. **Eſch**, Bemerkungen zu dem Veränderlichen TT Cygni. — P. **Chofardet**, Observations de comètes. — W. **Ceraski**, Une variable nouvelle 18.1909 Aurigae. — M. **Wolf**, Photographiſche Aufnahmen von kleinen Planeten. — G. **Zappa**, Effemeride di (472) Roma. — (4326.) H. **Seeliger**, Ueber das Eindringen eines Weltkörpers in eine kosmiſche Staubwolke. — J. **Scheiner**, Ueber die Reſultate der Beratungen der diesjährigen aſtrophotographiſchen Konferenz zu Paris. — W. **Luther**, (444) Gyptis. — M. **Frederickson**, Elements and ephemeris of minor planet 1908 CC. — M. W. **Whitney** and C. E. **Furness**, Observations of long-period variables. — W. **Krebs**, Zwei merkwürdige Leonidenſchweife. — K. **Burns** and L. W. **McKeelean**, Elements and ephemeris of planet 1908 DC. — J. **van der Bilt**, Beobachtungen des Planeten 1908 EP. — M. **Wolf**, Notiz betr. Var. 17.1909 Draconis.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 23. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: J. **Jaufmann**, Unterſuchungen über den radioaktiven und elektriſchen Zuſtand der Atmoſphäre nach Beobachtungen an der k. bayr. meteorolog. Hochſtation Zugſpitze. — H. **Gerdien**, Unterſuchungen über die atmoſphäriſchen radioaktiven Induktionen. — **Derſ.**, Meſſungen des elektriſchen Vertikalſtromes in der Atmoſphäre. — H. **Vöchting**, Unterſuchungen zur experimentellen Anatomie u. Phyſiologie des Pflanzenkörpers. (Schl.)

Zeitſchrift für den Ausbau der Entwicklungslehre. Archiv für Pſychobiologie. Hgb. v. R. H. Francé. 3. Band, Heft 1—4. Stuttgart, Franckh.

Inh.: (1.) J. G. **Vogt**, Der Organintellekt. — R. H. **Francé**, Die gamotropen Bewegungen von Parnassia palustris. (Mit 1 Taf. u. 3 Abb.) — L. **Wilſer**, Der Vormenſch. — C. H. **de Méray**, Grundlagen der Entwicklungslehre für die Soziologie. — J. **Römer**, Ein wurzelbildendes Efeublatt. (Mit 1 Abb.) — M. A. v. **Lüttgendorff**, Eine neue Wertung des Kampfes ums Daſein. — (2.) K. **Strebl**, Das optiſche Problem der Lichtſinnesorgane der Pflanzen. (Mit 1 Taf.) — Ad. **Wagner**, Die drei Elemente der Lamarckſchen Lehre. — Alex. **Sokolowsky**, Tierpſychologiſche Beobachtungen auf biologiſcher Grundlage. — Ad. **Wagner**, Die Bedeutung der Protoplasmaſtrömung. — Ueber die Vererbung der Anilinfarbe. — (3/4.) A. **Ölzelt-Newin**, Der Aufbau der Tierſeele aus Zellenſeelen. — O. **Kohnſtamm**, Pſychobiologiſche Grundbegriffe. 3) Gefühl u. Empfindung. — J. **Löwy**, Biologiſche Technik. — D. **Katz** u. G. **Révész**, Exper.-pſychol. Unterſuchungen mit Hühnern. — M. A. v. **Lüttgendorff**, Vererbung erworbener Eigenſchaften bei Pflanzen. — J. **Römer**, Der Finkenflügel. (Mit 1 Abb.) — **Derſ.**, Eine neue Futterpflanze für die Raupe des „Moderholzes“. — Ein Fall von „Selbſthilfe“ bei Wurzeln.

Kriegskunde.

v. Löbell's Jahresberichte über das Heer- und Kriegsweſen. XXXV. Jahrgang: 1908. Hgb. von v. Pelet-Narbonne. Berlin, 1909. Mittler & Sohn. (XVI, 540 S. Gr. 8. mit 9 Skizzen und 22 Abb. auf 10 Tafeln.) ℳ 11, 50; geb. ℳ 13.

In gewohnter muſterhafter Weiſe gibt auch der bereits Anfang April zur Ausgabe gelangte 35. Jahrgang der von

Löbell'ſchen Jahresberichte ein Bild von der Entwicklung und dem gegenwärtigen Zuſtande des Heer- und Kriegsweſens in den verſchiedenen Staaten. Diesmal ſind auch eine größere Anzahl von außereuropäiſchen Heeren mit in den Kreis der Darſtellung gezogen worden, welche jetzt infolge der augenblicklichen politiſchen Lage beſonderes Intereſſe beanſpruchen. Beibehalten iſt auch im neuen Jahrgang der 1907 zum erſten Male geübte Gebrauch, dem Werke Abbildungen beizugeben, wobei das Beſtreben der Schriftleitung darauf gerichtet war, ſolche Gegenſtände darzuſtellen, die dem Leſer noch nicht durch andere Veröffentlichungen bekannt geworden ſind, wie z. B. Geſchütze, Bekleidung, Ausrüſtung uſw. Außerdem dienen als zweckmäßige Erläuterungen zum Text Zeichnungen von Feſtungsanlagen, Geſchoſſen und Kartenſkizzen. Auf Anfügung ausgiebiger Literaturverzeichniſſe wurde mit Recht beſonderer Wert gelegt. Der reiche Stoff iſt in der bisherigen und bewährten Weiſe gegliedert. Der erſte Teil berichtet über das Heerweſen der einzelnen Staaten, der zweite behandelt die einzelnen Zweige der Kriegswiſſenſchaften und des Heerweſens, die Taktik der verſchiedenen Waffen, das Feſtungs-, Pionier-, Verkehrsweſen, die Handwaffen, Maſchinengewehre (die führende Rolle iſt vom Syſtem Maxim übernommen worden), das Artilleriegerät und die kriegs- und die heeresgeſchichtliche Literatur 1908. Für die Militär-Luftſchiffahrt wird das Jahr 1908 als epochemachend bezeichnet. Die Beiträge zur militäriſchen Geſchichte des Berichtsjahres erſtrecken ſich in knapper Form auf die nicht bedeutſamen Kämpfe in den deutſchen Kolonien, die kriegeriſchen Ereigniſſe in Marokko, an der Nordweſtgrenze von Indien und auf die Expeditionen ottomaniſcher Truppen auf der Inſel Samos und in Kleinaſien. Die militäriſche Totenſchau gibt kurze Darſtellungen des Lebensganges von im J. 1908 verſtorbenen Generalen, deren Gedächtnis geehrt werden ſoll. Aus der deutſchen Armee haben v. Loë, v. Gelz, Müller, v. Peſtel und v. Strubberg Aufnahme gefunden. Ein alphabetiſches Inhalts-, Namen- und Sachverzeichnis ſchließt das 540 Seiten umfaſſende verdienſtvolle Werk, das ſich infolge der Tätigkeit der Schriftleitung, der Mitarbeiterſchaft bewährter Kräfte und ſeines gediegenen, belehrenden Inhalts in würdigſter Weiſe ſeinen 34 vorhergegangenen Jahrgängen anſchließt als ein unentbehrliches Hand- und Nachſchlagebuch in militäriſchen Dingen für den Offizier wie für weitere Kreiſe.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Syrische Rechtsbücher. Hgb. und übersetzt von Eduard **Sachau. Zweiter Band.** Berlin, 1908. G. Reimer. (XXXIV, 212 S. Gr. 8.) ℳ 16.

Den zweiten Band ſeiner Quellenſammlung zur Geſchichte des ſyriſchen Rechts eröffnet Sachau mit den Urteilsſprüchen des Patriarchen Chenanīſchōʿ, der im Jahre 686 den Thron beſtieg, als Muchtār in Babylonien herrſchte, und im Jahre 693 abgeſetzt wurde, aber bis zu ſeinem Tode im Jahre 701 in Wahrheit der Oberhirt ſeines Volkes blieb, da Ḥaǧǧāǧ den von ſeinem Vorgänger eingeſetzten Patriarchen Johannes ſchon nach einem Jahre wieder entſetzte und keine Neuwahl zuließ. Sein Buch wird von einem das Rechtsſtudium empfehlenden Briefe an einen Biſchof eingeleitet und umfaßt 24 ſelbſtändige Schriftſtücke. Da nur die erſten 17, ſoweit ſie juriſtiſchen Inhalts ſind, ſich auf konkrete Rechtsfälle, bei denen die Parteien mit Namen genannt werden, eingehen, ſo dürfen ſie mit S. als der Kern des Werkes angeſehen werden. Von den übrigen ſieben Paragraphen enthalten vier Rechtsbelehrungen an Richter, die anderen drei Entſcheidungen ſtimmen mit dem Kern des Buches überein, laſſen aber die Namen der Parteien fort. Unter den 17 erſten Erlaſſen aus der Kanzlei des Patriarchen ſtehen noch vier Sendſchreiben an einzelne Gemeinden und Geiſtliche ſeelſorgeriſchen und kirchenpolitiſchen Inhalts. Die Jurisdiktion des Patriarchen erſtreckt ſich in dieſen Urteilen nur auf Erb- und Familienrecht, einſchließlich des Sklavenrechtes. Dann folgt das Geſetzbuch des Bagdader Patriarchen Timotheos (780—823), über deſſen Geſchichte O. Braun (Or. Chr. I 138 fg.) und H. Labourt, Paris 1904, gehandelt haben. In ſeinem im Jahre 805 verfaßten Rechtsbuche lehrt er über die Stellung des Klerus, über Ehe- und Erbrecht. Bemerkenswert iſt namentlich, daß er das Erbrecht der Tochter, die im älteren römiſch-orientaliſchen Rechte dem Sohne ganz gleich geſtellt war, erheblich verſchlechtert; ſollte ſich hier nicht ſchon der Einfluß des islamiſchen Rechtes geltend machen? Den Schluß bildet das Werk des Bagdader Patriarchen Īſchōʿ bar Nūn (820—824), das ſich an das Buch ſeines Vorgängers anzulehnen ſcheint und es durch allerlei Spezialverfügungen ergänzt. Alle drei Werke ſind in der vatikaniſchen Hdſchr. Borg. Sir. No. 82 erhalten; für Timotheos konnte S. noch eine unvollſtändige arabiſche Ueberſetzung, für denſelben und für Īſchōʿ bar Nūn ein in Paris erhaltenes Exzerpt benutzen. Wie im erſten Bande ſtellt er dem Text eine deutſche Ueberſetzung gegenüber und erläutert dieſe in Anmerkungen, die zweifelhafte Punkte der Ueberlieferung nach Möglichkeit aufhellen und den Stoff für die Forſchung der Rechtshiſtoriker zurüſten. Bei der ſachlichen Wichtigkeit dieſer Texte iſt es wohl geſtattet, auch noch einige Kleinigkeiten nachzutragen. Das ſyriſche Wort für Pallium (2, 10) geht nicht auf *φακιόλιον*, das vielmehr der Mitra entſpricht, ſondern auf *ποικιλη* zurück. S. 36, 27 l. šarkā für šarbā, d. h.: die übrige Erbſchaftsmaſſe (abgeſehen von den im § 3 behandelten und für die Kirche einen ſicheren Gewinn abwerfenden Ländereien) ſoll man unangetaſtet laſſen, damit ſich nicht bei dem Verſuch, ſie zu regulieren, ein Defizit ergäbe. In dem von S. nicht überſetzten Paſſus 56, 8—10, deſſen Schluß er ſelbſt ſchon einleuchtend emendiert hat, brauchen keine Lücken angenommen zu werden, wenn man das ſchon von S. beanſtandete aḥīḏ kul in aḥīḏīn verbeſſert, d. h. (da die Chriſten bis jetzt nur myſtiſch und typiſch, nicht in Wirklichkeit im Himmel leben), ſo ſind ſie noch von den Leidenſchaften der ſterblichen Natur und den Begierden (ſ. Nöldeke § 221) des Fleiſches ſelbſt in den göttlichen Dingen beherrſcht und gebunden und werden bald von der Schwäche und Leidenſchaft der Natur, bald von dem Kampfe mit dieſer Welt aufgereizt (vgl. Barh. Eth. 224, 44). 76, 16 l. lamchīrāh: wenn ſie ihren Verlobten gerichtlich belangen. 98, 9 l. ʿebdath: wenn ſie ſich nun auch ſelbſt aus dem irdiſchen Erbe vertrieben hat. 120u für ṣ^{e}nīʿā „liſtig", das zur Sodomiterei nicht paßt, l. ṣaʿlā „ſchmutzig". In den Anmerkungen erläutert S. auch die ſprachlich zum Teil recht intereſſanten mittelperſiſchen Nomina propria Die Endung des Namens B^{e}rōnā (S. 184) iſt ſchwerlich dem griechiſchen magnifikativen *ωνας* gleichzuſtellen, ſondern iſt das bekannte Deminutiv. Der Name Chošōi̯ (S. 186) geht doch wohl auf eine Zuſammenſetzung mit perſ. chosch „gut" zurück. Brockelmann.

Reichel, Hugo, **Zur Behandlung formnichtiger Verpflichtungsgeſchäfte.** Tübingen, 1909. Mohr. (150 S. 8.) (Nicht im Buchhandel.)

(S.-A. aus Archiv für die civiliſtiſche Praxis, Band 104, Heft 1.)

Die kleine anregende Schrift beleuchtet ihren Gegenſtand ſowohl nach der Seite der privatrechtlichen Wirkung, wie nach der der prozeſſualiſchen Handhabung. Ref. möchte

***

ſogar in dem prozeſſualen Teil, insbeſondere in der Erörterung des gerichtlichen Anerkenntniſſes eines auf formnichtiges Geſchäft gegründeten Begehrens den Schwerpunkt der Schrift ſehen. Aber auch die privatrechtlichen, in der Hauptſache weniger zweifelhaften Fragen ſind durch die Unterſuchung von Einzelheiten und Ausnahmefällen gefördert. Man wird ſich im ganzen mit den gewonnenen Ergebniſſen einverſtanden erklären können. O. Fschr.

Wilhelm, Julius, Export und Exportförderung. Wien, 1908. Hölder. (II, 172 S. Gr. 8.) ℳ 3, 20.

Dieſe Schrift ſoll in den weiteren Kaufmanns- und Induſtriekreiſen der öſterreichiſch-ungariſchen Monarchie das Streben nach dem Warenabſatze im Auslande heben durch die Darlegung der ſozialpolitiſchen Bedeutung einer ſolchen Erſtreckung des Abſatzes. Die Ausführungen und Entwicklungen beruhen auf praktiſch-wiſſenſchaftlichen Grundlagen, nicht reine Praxis ohne Wiſſenſchaft, aber auch keine reine Theorie, die, von der Praxis losgelöſt, zum Kathederſozialismus wird! Der Erläuterung des Exports im erſten Teile wurden die Grundlagen für die Exportförderung im zweiten angereiht. Der ſtändige Vergleich mit unſeren Verhältniſſen fällt allerdings ſehr zu unſeren Gunſten aus, wo Unternehmen ohne jede Staatshilfe blühen, während in Ungarn ſie trotz ſolcher ſich nicht zu entwickeln vermögen.

Coermann.

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statiſtik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge. 37. Band. 6. Heft. Jena, Fiſcher.

Inh.: R. Leonhard, Ueber Handwerkergilden u. Verbrüderungen in Spanien. — Coſtantino Bresciani Turroni, Die wirtſchaftl. Geſetzgebung Italiens in den Jahren 1905 bis 1907. — Brandt, Die Bankunterſuchung 1908. — Hans Guradze, Die Brotpreiſe in Berlin in den Jahren 1898 bis 1908. — K. Diehl, Zur neueren Literatur über theoretiſche Nationalökonomie.

Soziale **Kultur.** Red.: Fr. Hitze u. W. Hohn. 29. Jahrg., 6. Heft. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag.

Inh.: Hans Roſt, Der Wertzuwachs an Grund und Boden. — Thomas Eſſer, Ueber Beleihen u. Diskontieren von Buchforderungen.

Das **Recht.** Hgb. v. Hs. Th. Soergel. 13. Jahrg., Nr. 11. Hannover, Helwing.

Inh.: L. v. Bar, Das geſetzliche Erbrecht des Staates. — v. Henle, Grundbuchrechtliche Streitfragen. — Allgemeiner deutſcher Richtertag. — Korn, Jubiläum der Juriſtiſchen Geſellſchaft zu Berlin. — Fuld, Ueber die Pflicht zur Operationsduldung. — Rathenau, Kongreß für gewerblichen Rechtsſchutz, Stettin. — Runkel-Langsdorff, Die Sparſamkeit im Reiche u. die Deportation. — v. Daſſel, Zum Zeugnisverweigerungsrecht der Aerzte.

Zeitſchrift für Sozialwiſſenſchaft. Hgb. v. J. Wolf. 12. Jahrg. Heft 6. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Fr. Prinzing, Altersgliederung und Sterblichkeit in England und Deutſchland. — Ferd. Goldſtein, Pferdewirtſchaft und Sklavenraub im Sudan. — Ludw. Pohle, Das Weſen und der Hauptinhalt der theoretiſchen Nationalökonomie.

Zeitſchrift für die geſamte Staatswiſſenſchaft. Hgb. v. K. Bücher. 31. Ergänzungsheft. Tübingen, 1909. Laupp. (VII, 145 S. Gr. 8.) ℳ 4; Abonn.-Pr. ℳ 3, 40.

Inh.: Wilhelm Bötzkes, Die Seidenwarenproduktion und der Seidenwarenhandel in Deutſchland.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Bywater, Ingram, The Erasmian pronunciation of Greek and its precursors, Jerome Aleander, Aldus Manutius, Antonio of Lebrixa. London, 1908. Frowde. (27 S. 8.) Sh. 1.

Die Frage der antiken Ausſprache des Griechiſchen, die auch heute noch, im modernen Griechenland wenigſtens, die Gemüter leidenſchaftlich erregt, iſt nach der communis opinio zuerſt ſyſtematiſch in Angriff genommen von Erasmus in ſeinem Dialogus de pronuntiatione 1528, wonach unſere Schulausſprache des Griechiſchen als die erasmiſche bezeichnet zu werden pflegt. Die von Rescius, dem jüngeren Zeitgenoſſen des Erasmus, verbreitete literariſche Fabel erzählte auch, daß Erasmus durch eine gelehrte Myſtifikation zur Abfaſſung des Dialogus angeregt worden ſei. Demgegenüber erweiſt in einer feinſinnigen öffentlichen Vorleſung der ehemalige Regius professor des Griechiſchen an der Univerſität Oxford, Bywater, daß einmal dieſe Ueberlieferung ein Gewebe von geſchichtlichen Unmöglichkeiten darſtelle und darum als ungeſchichtlich anerkannt werden müſſe; daß zum andern nicht Erasmus der Erfinder jener neuen Lehre geweſen ſei. Sein nächſter Vorgänger war Aleander, ein Hörer des Muſurus, der freilich die scientia loquendi nur für ſich behielt, dagegen den usus der von byzantiniſchen Gelehrten nach Italien gebrachten neugriechiſchen Ausſprache dem Volke zugeſtand. Aleander wandelte in den Bahnen des großen Buchdruckers Aldus Manutius, der bereits 1508 und 1512 im Sinne des Erasmus ſich äußerte, ausführlicher darüber aber in ſeinen nicht erhaltenen Fragmenta gehandelt hatte. Der eigentliche Begründer der „erasmiſchen Ausſprache“ aber war der ſpaniſche Humaniſt Antonius von Lebrixa (Antonius Nebrissensis), der, 1444 geboren, in den Jahren 1463/73 in Italien, vor allem in Bologna, weilte und nach ſeiner Rückkehr die Seele der humaniſtiſchen Bewegung in Spanien wurde. Seine ausführlichſten Darlegungen über das Problem der griechiſchen Ausſprache in ſechs axiomata und 15 ſpeziellen errores Graecorum ſind niedergelegt in einer Appendix ſeiner Introductiones Latinae der Ausgabe von Alcala 1523. Die Theorie war jedoch bereits entwickelt in einem Traktate von 1503; ja Spuren davon finden ſich ſchon in einer alten Repetitio von Salamanca 1486. Antonio reklamiert auch dieſe Erfindung, die ihn mit vielen ſeiner Freunde verfeindet habe, 1503 für ſich. Da nun Erasmus ſeinen älteren Zeitgenoſſen, deſſen Stellung zu den theologiſchen Kontroverſen ihm ſympathiſch war, gekannt und mit Lobſprüchen überhäuft hat, ſo iſt ſeine Abhängigkeit hier augenſcheinlich.

E. Drerup.

Ciris, epyllion pseudovergilianum. Edidit, adnotationibus exegeticis et criticis instruxit Geyza Némethy. Budapest, 1909. Akademie der Wissenschaften. (159 S. Gr. 8.) K. 3.

Editiones criticae scriptorum Graecorum et Romanorum.

Die vorliegende Ausgabe enthält nach einer kurzgefaßten Einleitung über Zeit und Verfaſſer der Ciris den Text des Gedichtes mit angeſchloſſenen erläuternden und kritiſchen Anmerkungen und eine Anzahl von Exkurſen. Nach Anſicht Némethys iſt die Ciris eine bewußte Fälſchung auf den Namen Vergils und mutmaßlich unter der Regierung Tibers entſtanden. In dem ſachlichen Kommentar hat der Hrsgbr. eine Menge von Parallelſtellen aus Vergil und den dieſem vorangehenden und nachfolgenden Dichtern zuſammengehäuft, die der Urheber der Ciris vor Augen gehabt haben ſoll. Vieles davon kommt ohne weiteres in Fortfall, da es ſich nur um ganz vage, nichtsſagende Anklänge handelt. Aber auch bei den wirklichen Uebereinſtimmungen zwiſchen dem Verfaſſer der Ciris und den anderen Dichtern iſt die Sache mit einem einfachen: »Ex Vergilio« oder dgl. keineswegs erledigt. So wenig Ref. Anhänger der Skutſch'ſchen Theſe iſt, ſo unumſtößlich hat nach ſeinem Dafürhalten jener ausgezeichnete Gelehrte die Priorität einer ganzen Reihe von Stellen der Ciris gegenüber Vergils großen Dichtungen dargetan. Ref. ſteht auf dem Standpunkt von Vollmer (Sitzungsber. d. bayr. Akad., Philol.-hiſtor. Klaſſe, 1907, Heft III), Jahn (Rhein. Muſ. 1908, S. 79 fg.) und Drachmann (Hermes 1908, S. 405 fg.), die in der Ciris ein Jugendgedicht des großen Mantuaners erblicken. Daß Vergil dieſes in ſeinen ſpäteren Kompoſitionen vielfach benutzt hat, kann bei der bekannten Gepflogenheit der antiken Dichter, ſich ſelbſt zu zitieren, durchaus nicht befremden. Zudem hat Jahn a. a. O. handgreiflich gezeigt, wie Vergil auch ſonſt ſich ſelbſt in der ausgedehnteſten Weiſe ausgeſchrieben hat. Vielleicht iſt auch die Ciris vom Dichter ſelbſt nie herausgegeben worden. In dieſem Falle wäre die weitgehende Benutzung des Poems in den ſpäteren Dichtungen Vergils noch weniger anſtößig. In der Konſtituierung des Textes verfährt R. mit größter Freiheit; ſeine kühnen Aenderungen, die er als »Emendationes« bezeichnet, hat er ohne Bedenken in den Text geſetzt. So ſcharfſinnig einige derſelben ſind, ſo wird er doch mit der Hauptmaſſe, fürchten wir, wenig Glück haben. Nicht unterlaſſen kann Ref. den Ton zu rügen, in dem die Praefatio geſchrieben iſt. Als ganz ungehörig muß namentlich die Art bezeichnet werden, wie R. von Skutſch redet, deſſen Arbeiten, ſo ſehr ſie auch nach des Ref. Anſicht ihr Hauptziel verfehlen, außerordentlich viel zum tieferen Verſtändnis Vergils und ſeiner poetiſchen Technik beigetragen haben. Die Drohung an die Schar der Gegner: »Cave laedas Hungarum!« wird bei dieſen wohl eher eine erheiternde Wirkung ausüben und ohne Zweifel von R.s eigenen Landsleuten nur mit Kopfſchütteln vernommen werden. M.

Sandys, John Edwin, **A history of classical scholarship.** Vol. II. From the revival of learning to the eighteenth century. Vol. III. The eighteenth century in Germany and the nineteenth century in Europe and the United States of America. Cambridge, 1908. University Press. (XXX, 498; XIV, 523 S. Gr. 8.) Geb. je Sh. 8, 6.

Der erſte Band dieſes epochemachenden Werkes erſchien im Jahre 1903 (2. Aufl. 1906) und wurde von Friedrich Blaß im 55. Jahrg. (1904), Nr. 3, Sp. 104 fg. d. Bl. kurz angezeigt. War in ihm die Geſchichte der Philologie im Altertum und Mittelalter behandelt, ſo führen die zur Beſprechung ſtehenden Bände den Gegenſtand von den goldnen Tagen der Renaiſſance bis auf die jüngſte Gegenwart herab. Die Vorzüge, die Blaß dem erſten Band nachgerühmt hat, eignen in gleicher Weiſe den beiden vorliegenden. Hervorzuheben iſt namentlich die gründliche Sachkenntnis, die allenthalben hervortritt, und die klare, geſchmackvolle Form, die die Lektüre des Buches überaus genußreich macht. Die Darſtellung ſelbſt beſteht zum größten Teil aus biographiſchen Einzelporträts. Zuſammengehalten werden dieſe durch knappe Einleitungen zu Anfang der Abſchnitte und kurze Rückblicke am Schluß der Hauptperioden. Nach dem Dafürhalten des Berichterſtatters iſt der einſchließende Rahmen vielleicht etwas zu ſchmal geraten und hätten namentlich in den Einleitungen Zeit und Kulturverhältniſſe etwas eingehender geſchildert werden können. Die Porträts, die der Verfaſſer von den Meiſtern unſerer Wiſſenſchaft entwirft, ſind im ganzen trefflich gelungen. In der Regel verfährt er ſo, daß er nach einer kurzen Skizze des äußeren Lebensganges die Hauptwerke der behandelten Perſönlichkeiten beſpricht, um hierbei und im Anſchluß hieran ihre Eigenart und ihre Bedeutung für die Entwickelung der Philologie ins Relief zu ſetzen. Ueberaus dankenswert ſind die tabellariſchen Ueberſichten, die ſich an geeigneten Stellen eingefügt finden. Einen erleſenen Schmuck der beiden Bände bilden die zahlreichen ſchönen Illuſtrationen, die uns eine ganze Anzahl unſerer Großen vor Augen führen. Mit beſonderer Liebe und Ausführlichkeit hat Sandys die klaſſiſche Altertumswiſſenſchaft im 19. Jahrh. dargeſtellt, ihr iſt faſt der ganze dritte Band gewidmet. In wunderbar anziehender Form hat er den intereſſanten Gegenſtand behandelt. Es wäre ungerecht, wollte man Band 2 und 3 die gleiche Anerkennung zollen, wie Band 1: in Wirklichkeit verdienen ſie eine weit höhere. Standen dem Verf. für den erſten Band eine Reihe vortrefflicher zuſammenfaſſender Vorarbeiten zur Verfügung, vorab die Literaturgeſchichten von Chriſt, Suſemihl, Teuffel und Schanz, ſo war das Quellenmaterial der beiden letzten Bände zum größten Teil erſt mühſam zuſammenzubringen und nach höheren Geſichtspunkten zu verarbeiten. Uneingeſchränkte Bewunderung verdient der Fleiß und die Gewiſſenhaftigkeit, mit der S. dieſe Aufgabe gelöſt hat. Gewaltig iſt der Umfang der von ihm beigezogenen und, wie genauere Nachprüfung jeden überzeugen wird, ſorgſam ausgebeuteten Literatur. Daß einzelnes dem Spürſinn des gelehrten Verf. entgangen iſt, kann bei der ungeheuren Ausdehnung des bebauten Feldes nicht wundernehmen. Der Wert des Geleiſteten wird dadurch in keiner Weiſe gemindert. Druck und Ausſtattung des Werkes entſprechen der Gediegenheit ſeines Inhalts. Druckfehler begegnen nur ſelten (ſo z. B. II S. 287, wo durchweg Labbe ſtatt Labbé zu leſen iſt). Nachdem wir lange unter dem Mangel einer modernen Anſprüchen genügenden Geſamtdarſtellung unſerer Wiſſenſchaft gelitten, beſitzen wir mit einem Male deren vier: 1) Krolls vortrefflichen Abriß (Leipzig 1908); 2) Gudemans Grundriß (in 2. Auflage, Leipzig 1909, tadellos); 3) Immiſchs glänzende Skizze (in „Wie ſtudiert man Philologie?“, Stuttgart 1909, S. 18 fg.) und 4) Sandys' Buch, das Hauptwerk über den Gegenſtand und gewiß auf lange der eigentliche Führer auf dem behandelten Gebiet. Wir wünſchen dem gelehrten Verf. von Herzen Glück zur Vollendung ſeines mühſamen, überaus verdienſtlichen Unternehmens. Er hat die philologiſche Literatur um ein standard work bereichert. M.

Sannia, Enrico, **Il comico l'umorismo e la satira nella Divina Commedia** con un' appendice su »La concezione Dantesca del Purgatorio« e prefazione di Francesco d'Ovidio. 2 Vol. Mailand, 1909. Hoepli. (XVI, 781 S. 8.) L. 10.

Eine verwirrte, geſchwätzige und fruchtloſe Arbeit, deren Lektüre der Danteforſcher ſich erſparen kann. Die Beſtimmung des Komiſchen iſt eine derartig verſchwommene, ziel- und planloſe, daß, von wenigen treffenden Bemerkungen abgeſehen, kaum etwas Nennenswertes in dieſem umfangreichen Werke zu holen iſt. Die nähere Begründung ſeines Urteils wird Ref. in der Zeitſchrift für romaniſche Philologie veröffentlichen.
Karl Vossler.

A Manual of American Literature. Edited by Theodore Stanton. Leipzig, 1908. Tauchnitz. (555 S. 8.) ℳ 1, 60.

Dieſes für die »Tauchnitz Collection« beſonders zuſammengeſtellte Handbuch gibt in knapper Form eine klare Ueberſicht der Literatur der Vereinigten Staaten von dem Anfang des 17. Jahrhunderts bis zur Gegenwart und wird als ein Leitfaden zum Studium derſelben ganz vorzüglichen Dienſt leiſten. Es ſind drei beſtimmte Zeiträume, die hier in Betracht kommen, nämlich die Kolonialperiode (1607—1676), die Revolutionsperiode (1676—1765) und die Nationalperiode von der Gründung und Anerkennung der Republik bis zur Gegenwart. Der Inhalt der erſten zwei Kapitel beſteht aus einer Abkürzung der vier Bände umfaſſenden Geſchichte der amerikaniſchen Literatur (1607—1783) des verſtorbenen Profeſſors an der Cornell Univerſität, Moſes Coit Tyler; aber den Hauptteil des Werkes vom Ende der Revolution bis zur Jetztzeit haben verſchiedene Profeſſoren und Dozenten an derſelben Hochſchule verfaßt. Wie in allen derartigen Kompendien ſind auch hier auffällige Auslaſſungen und ähnliche Mängel. So z. B. in dem Abſchnitt über Geſchichtſchreiber kommen die Worte »some of Andrew D. White's writings« vor, aber ſonſt wird der hervorragende Hiſtoriker und Botſchafter gar nicht erwähnt; ſelbſt ſein wichtiges und wertvolles Werk »A History of the Warfare of Science with Theology« wird nirgends angeführt. Trotz dieſer Unvollkommenheiten iſt das Handbuch beſtens zu empfehlen.

E. P. Evans.

Hirt, Hermann, **Etymologie der neuhochdeutschen Sprache.** Darstellung des deutschen Wortschatzes in seiner geschichtlichen Entwicklung. München, 1909. C. H. Beck. (XIV, 404 S. Lex. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 9.

Handbuch des deutschen Unterrichts an höheren Schulen. Hgb. v. Ad. Matthias. IV. Band, 2. Teil.

Das inhaltsvolle, Prof. Karl Brugmann gewidmete Buch gibt ein gutes Geſamtbild der im Bereiche der deutſchen Etymologie hervortretenden Geſichtspunkte, wie der großen Zuſammenhänge und Kultureinflüſſe, die ſich im Verlaufe der geſchichtlichen Entwicklung der deutſchen Sprache zeigen. Als ſeine Hauptaufgabe hat es der Verf. betrachtet, das, was bis heute auf dem Gebiete der Wortforſchung erreicht iſt, ſyſtematiſch zuſammenzuſtellen und dadurch zu neuen Forſchungen anzuregen. In 17 Kapiteln beſpricht er die Geſchichte und Grundſätze der Etymologie und die Lautentwicklung, die Sammlung des Wortſchatzes (Wörterbücher), Entlehnungen aus dem Germaniſchen, Urſchöpfung und künſtliche Worte, das Alter der Worte und die indogermaniſchen Beſtandteile, Ableitungselemente und Zuſammenſetzung, die fremden Beſtandteile unſeres Wortſchatzes, Kampf gegen die Fremdwörter und Verdeutſchungen, die Entwicklung des deutſchen Wortſchatzes in einigen Hauptzügen (Zahlwörter, Körperteile, Tiere, Pflanzen, Gerät ꝛc.) und nach Zeitgruppen, Verbreitung der Wörter nach Gegenden, die Sonderſprachen nach Geſchlecht und Alter, Stand und Beruf, Kulturhiſtoriſches in unſrer Sprache, Aufgeben alten Sprachgutes und ſprachliche Verſteinerungen, Volksetymologie, die Bildung der Eigennamen und endlich den Bedeutungswandel. Ein Autoren- und vier Wörterverzeichniſſe (Deutſch, Engliſch, Gotiſch, Nordiſch) beſchließen das lehrreiche Werk, dem wir eine baldige zweite Auflage prophezeien möchten, zu der wir S. 274 bei den Wörterbüchern über die Seemannsſprache Bobrik, Nautiſches Wörterbuch (Leipzig 1850), bei den Perſonennamen S. 307 die Univerſitätsſchrift von Edward Schröder „Die deutſchen Perſonennamen“ (Göttingen 1907) beiſteuern.

---

1) **Reinhard,** Ewald, **Eichendorffſtudien.** Münſter i. W., 1908. H. Schöningh. (VII, 94 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Münſterſche Beiträge zur neueren Lit.-Geſch., hgb. v. Schwering. 5. Heft.

2) **Erdmann,** Julius, **Eichendorffs historische Trauerspiele. Eine Studie.** Halle a. S., 1908. Niemeyer. (XII, 123 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Eichendorff wird neuerdings namentlich von katholiſcher Seite, nicht ausſchließlich aus rein literarhiſtoriſchem Intereſſe, zum Gegenſtande eines eifrigen Studiums gemacht. Auch die vorliegenden Aufſätze Reinhards (1), die, mit einer Ausnahme, bereits früher in Zeitungen und Zeitſchriften erſchienen ſind, laſſen über den katholiſchen Standpunkt des Verf. keinen Zweifel. Natürlich kommt da ein entſprechend verſchrobenes Bild der Romantik heraus und der vierte Aufſatz („Eichendorffs religiöſe Entwicklung“) iſt ein gar erbauliches Traktätchen. Wiſſenſchaftlich wiegen dieſe Arbeiten nicht ſchwer; ſie wenden ſich an ein breiteres Publikum, das erſt der Orientierung über die romantiſchen Tendenzen und einzelne literariſche Perſönlichkeiten bedarf, und ſtellen größtenteils, wie ſchon die maſſenhaften Zitate beweiſen, bloße Kompilationen dar. Der recht eintönig geſchriebene erſte Aufſatz über Eichendorffs Wiener Aufenthalt bleibt ganz im Aeußerlichen haften, ebenſo die Ausführungen über ſeine Beteiligung an dem Befreiungskriege; unbedeutend iſt auch der letzte Aufſatz über Eichendorff als Studentendichter (hier läßt der Verf. Wagner im „Lohengrin“ und „Tannhäuſer“ den Höhepunkt ſeines Schaffens erreichen!). Beſſer, wenn auch nicht durchaus neu, iſt, was R. über den Einfluß des Wiener Aufenthalts auf den Dichter ſagt, doch würde man ſtatt der ermüdenden Beſprechung der einzelnen Gedichte lieber eine überſichtlich zuſammenfaſſende Betrachtung nach beſtimmten Geſichtspunkten wünſchen. Das Wertvollſte in dem Hefte ſind die „Beiträge zur Würdigung des Dramatikers Eichendorff“, weil ſie auf bisher ungedruckten Quellen beruhen. Als ſinnſtörende Druckfehler notiere ich: „Ragime“ (S. 38), „Godwin“ (S. 44) und den Bindeſtrich in der erſten Note zu S. 50 („Lyrik-Programm“).

Julius Erdmann gingen die Studien Reinhards erſt während der Drucklegung ſeiner Arbeit (2) zu, ſodaß er ſich nur im Vorworte mit ihnen auseinanderſetzen konnte. E. hält ſich im allgemeinen von einer Ueberſchätzung der beiden hiſtoriſchen Tragödien Eichendorffs fern und übt namentlich an ihrem Mangel an Originalität objektive Kritik; die Frage iſt dann freilich nicht abzuweiſen, ob ſie eine ſo eingehende Behandlung verdienen. So würde man auf die Auszüge aus den hiſtoriſchen Quellen, die den Inhaltsanalyſen der einzelnen Szenen und wörtlich abgedruckten Stellen der Dramen gegenübergeſtellt werden, gern zu Gunſten einer kürzeren allgemeinen Feſtſtellung verzichten und auch die Ausführungen über die Technik der Trauerſpiele und Eichendorffs dramatiſche Theorie ſind zu breit geraten. Jedenfalls läßt die Arbeit an Sorgfalt der Unterſuchung nichts zu wünſchen übrig und die Abſchnitte über die literariſchen Anregungen, die auf die Charaktere, den dramatiſchen Bau, die Sprache und die metriſche Form gewirkt haben, beweiſen, daß der Verf. aus einer guten Schule kommt und ſich auch in Goethe, Schiller, Shakeſpeare und Tieck gut umgeſehen hat.

Johann Černy.

Gutzkow, Karl, **Ausgewählte Werke** in zwölf Bänden. Hgb. von Heinrich Hubert Houben. Mit 3 Bildniſſen und einem Briefe als Handſchriftenprobe. Leipzig (1908). Heſſe. (126; 270; 278; 175; 307; 343; 244; 314; 307; 317; 394; 278 S. 8.) Geb. in 4 Bde. ℳ 8.

Der Verfaſſer der „Studien über die Dramen Gutzkows“ (Jena 1899) und der wichtigen „Gutzkowfunde“ (Berlin 1901) war die geeignetſte Perſönlichkeit, eine neue durch Preis und biographiſche, literarhiſtoriſche und äſthetiſche Einſtellung weiteren Kreiſen, insbeſondere den Studierenden willkommene Ausgabe des von der Forſchung noch verhältnismäßig ſtiefmütterlich behandelten Führers der jungdeutſchen Schule zu veranſtalten. Die Biographie iſt anſchaulich und erſchöpfend, von erfreulicher und anziehender Rundung der Darſtellung. Die Bedeutung der häuslichen Verhältniſſe, das Ringen des jungen Dichters um die perſönliche Freiheit in der Abneigung gegen den bürgerlichen Beruf, die Bedeutung des aktuellen Schriftſtellers, die Leiden im Kampf um ein würdiges und ſeinen reichlichen Bedürfniſſen entſprechendes Einkommen, die Einwirkung dieſes Lebens auf die Dichtung, die aufkeimende Krankheit und ihre vergiftenden Folgen auf ſeinen ſeeliſchen Zuſtand und ſeine Produktion, all das iſt lebensvoll dargeſtellt. Nicht nur der Dramatiker iſt nach den früheren Studien mit vollſter Objektivität behandelt, auch der Romanſchriftſteller hat hier einen ſorgfältigen Vermittler und einen ſachlichen Kritiker gefunden, wie bisher noch nicht. Auf den Abdruck der großen Romane (ſelbſt die gekürzten Ausgaben der „Ritter vom Geiſt“ und des „Zauberers von Rom“ konnten nicht in Betracht kommen) iſt mit Recht verzichtet worden. Wer ſich zu der immer noch ſehr lohnenden Lektüre dieſer Werke aufſchwingt, greift auch nach einer Originalausgabe. Die kleinen Romane und Erzählungen umfaſſen Band 5—7, ihnen geht voraus im erſten Band die Biographie und im 2.—4. die denkbar beſte Auswahl der Dramen, Band 8—9 enthalten die vermiſchten Schriften, darunter die „öffentliche Charaktere“ und „Ueber Goethe“. Ganz beſonders dankbar aber ſind in dieſer Ausgabe zu begrüßen die für die Literaturgeſchichte ſeiner Zeit ſo unentbehrlichen „Lebenserinnerungen“ (Band 10—12), die auf dieſe Weiſe nun ſo leicht zugänglich gemacht worden ſind. Sie gehören auch für den weiteren Leſerkreis zum Anziehendſten, was Gutzkow geſchrieben hat. Ueberall hat Houben ſeine genaue Kenntnis des Mannes und ſeines Wirkens offenbart in den einleitenden Betrachtungen zu allen Abſchnitten. Leider hat dieſe wertvolle Ausgabe des Heſſeſchen Verlages noch die alten Tapetenmuſtereinbände, welche inzwiſchen geſchmackvolleren (für Grabbe und Arndt) gewichen ſind.

Carl Enders.

Münchener **Beiträge** zur roman. und engl. Philologie, hgb. v. H. Breymann u. J. Schick. 44. u. 45. Heft. Leipzig, 1909. Deichert Nachf. (Gr. 8.)

Inh.: (44.) Karl Schwerd, Vergleich, Metapher und Allegorie in den »Tragiques« des Agrippa d'Aubigné. (XVII, 194 S.) ℳ 5, 20. — (45.) Max Simhart, Lord Byrons Einfluß auf die italieniſche Literatur. (XVI, 85 S.) ℳ 2, 60.

Die **Bücherwelt.** Zeitſchrift für Bibliotheks- und Bücherweſen. Red. H. Herz. 6. Jahrg., Nr. 9/10. Köln, Bachem.

Inh.: Herm. Herz, Winke für die Auswahl der Bibliotheksgaben des J. 1909. — Otto Hindrichs, Gerhart Hauptmann. — Ansgar Pöllmann, Ottokar Kernſtock.

Neue **Jahrbücher** f. das klaſſ. Altertum, Geſchichte u. deutſche Literatur u. für Pädagogik. Hgb. v. J. Ilberg u. B. Gerth. 12. Jahrg. 23. u. 24. Bandes 5. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: (1. Abt., 23. Bd.) Th. Plüß, Einheiten und Perſönlichkeit im Homer. — Erich Wiliſch, Der Kampf um das Schlachtfeld im Teutoburger Walde. (Mit 9 Kartenſkizzen.) — Joſ. Strzygowski, Antike, Islam und Occident. (Mit 19 Abb.) — Ernſt Weber, Carl Otfried Müller. Nach den Briefen an ſeine Eltern geſchildert. — (2. Abt., 24. Bd.) Herm. Schwarz, Die experimentale Pädagogik in Deutſchland. 4. — Carl Matthias, Elterngedanken über die Neuordnung des höh. Mädchenſchulweſens in Preußen. — Franz Hahne, Die Bedeutung der Turnſpiele im Organismus unſeres höh. Unterrichtsweſens. — Aus den Tagebüchern eines Bautzener Gymnaſiaſten 1814 bis 1819. Vortrag, veröffentlicht aus dem Nachlaſſe von Kurt Fleiſcher († 1905). — Rud. Windel, Ueber eine Studienordnung für angehende Studenten aus dem Jahre 1588.

Literariſche **Rundſchau** f. d. kathol. Deutſchland. Hgb. von Joſ. Sauer. 35. Jahrg., Nr. 6. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Bremond, Das literariſche Leben in Frankreich in den J. 1907 und 1908. 1. — Braig, Die Chriſtusfrage der Gegenwart.

Leipziger ſemitiſtiſche **Studien.** Hgb. v. A. Fiſcher u. H. Zimmern. III, 6. V, 1. Leipzig, 1909. Hinrichs. (Gr. 8.)

Inh.: (III, 6.) Malteſiſche Volkslieder im Urtext mit deutſcher Ueberſetzung, hgb. von B. Ilg und H. Stumme. (77 S.) ℳ 2, 50. — (V, 1.) Hermann Schneider, Zwei Aufſätze zur Religionsgeſchichte Vorderaſiens. 1) Die Entwickelung der Jahureligion und der Moſeſagen in Iſrael und Juda. 1) Die Entwickelung des Gilgameſch-Epos. (84 S. mit 2 Abbild.) ℳ 1, 80.

Xenien. Hgb. v. H. Graef. Jahrg. 1909. Heft 6. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: L. Kellner, William Blake. — A. Fournier, Voltaire und ſein Arzt. (Schl.) — W. A. Thomas-San-Galli, Joſeph Haydn. (Schl.) — Th. Reik, Der Pragmatismus. — Paul Kunad, Goethe und Hebbel.

Zeitſchrift für die öſterreichiſchen Gymnaſien. Red.: J. Huemer, E. Hauler. 60. Jahrg. 5. Heft. Wien, Gerolds Sohn.

Inh.: Franz Weihrich, Zu Petronius 35. (Mit 1 Taf.) — H. Pirchegger, Steiermark im hiſtoriſchen Atlas der öſterreich. Alpenländer. — S. Frankfurter, Die Mittelſchulenquete des öſterreich. Unterrichtsminiſteriums 21. bis 26. Jänner 1908. — A. Bernt, Zum deutſchen Aufſatz am Gymnaſium. — A. Gubo, Johann Gabriel Seidl.

Zentralblatt für Bibliotheksweſen. Hgb. v. P. Schwenke. 26. Jahrg. 6. Heft. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: F. Ehrle, In Sachen der internationalen Konferenz von St. Gallen (1898). — W. Erman, Beſtand und Vermehrungsfonds der öffentlichen wiſſenſchaftlichen Bibliotheken des Deutſchen Reiches. — Entwurf eines Reglements für den direkten Leihverkehr mit Bibliotheken anderer deutſcher Bundesſtaaten und des Auslandes.

Kunſtwiſſenſchaft.

Osborn, M., Berlin. Leipzig, 1908. E. A. Seemann. (318 S. 8. mit 179 Abb.) ℳ 4.

Berühmte Kunststätten. Nr. 43. Neue Serie in Taschenformat und biegsamen Einbänden.

Das gedrängt verarbeitete mannigfaltige topographiſche und kunſtgeſchichtliche Material dieſes Führers, der zu den Kunſtwerken der Neuzeit etwas einſeitig Stellung nimmt, iſt im weſentlichen den ältern Büchern von Woltmann und Borrmann (Bau- und Kunſtdenkmäler von Berlin) entnommen, freilich auch mit einem Teil der Ungenauigkeiten und Fehler, welche die jüngſte Forſchung beſeitigen konnte. Einige Proben mögen genügen. Das marmorne Sparr'ſche Grabdenkmal in der Marienkirche iſt wirklich, nicht nur „wahrſcheinlich“, von dem ältern Quellinus; der Nachweis iſt vom Ref. in einem Feuilleton der „National-Ztg.“ vom 30. Aug. 1893 erbracht worden. Der Danziger Bild- und Steinhauer Caspar Günther wird von Osborn willkürlich zum Holländer geſtempelt. Von Johann Gregor Memhard, als Ingenieur bereits unter dem Kurfürſten Georg Wilhelm tätig geweſen, iſt feſtgeſtellt, daß er ein Oberöſterreicher aus Linz war. Statt Baretta ſteht (S. 58) Beretta. Wir pflegen die Namen von Künſtlern ſo zu ſchreiben, wie ſie von dieſen ſelbſt und ihren Zeitgenoſſen geſchrieben wurden, z. B. Michiel Mattyszon Smidts, der hier Michael Mathias Smids heißt. Doch dieſes alles tritt hier gegen die, aus dem einſeitigen kunſtgeſchichtlichen Standpunkt für die Neuzeit entſtandenen Mängel zurück. Wer über die Leiſtungen der ältern Vergangenheit unparteiiſch, ohne jede durch ſubjektive Neigung bedingte Stellungnahme urteilt, wer neben dem phantaſievollen Schlüter einen Eoſander, neben dem edlen v. Knobelsdorff den nüchternen Bouman d. A. gelten läßt, dürfte doch nicht ſo weit gehen, namhafte Meiſter der Gegenwart, nur weil ſie nicht zur Gruppe der ihm perſönlich genehmen Künſtler gehören, einfach auszuſchalten, gar einen A. v. Werner, deſſen Hauptwerke, wie „Die Kaiſerproklamation zu Verſailles“, „Der Berliner Kongreß“ und nicht zuletzt die reizvollen Wandgemälde im Café Bauer, zu den denkwürdigen und charaktervollſten Erſcheinungen der Berliner Lokalkunſt zweifellos gehören, tot zu ſchweigen. Freilich, der Name Max Liebermann an der Spitze des Buches macht die Tendenz des Verf.s begreiflich. Nur kann ein ſolches Buch, das keinen Unterſchied zwiſchen objektiv wiſſenſchaftlicher Arbeit und dem Reklamebericht für eine Moderichtung oder Koterie zu machen ſcheint, höchſtens im beſchränkten Maße ſeinen Zweck erfüllen. Ohne die Geſchicklichkeit des Literaten zu verkennen, muß man dieſe Arbeit, weil ſie von einer immerhin wichtigen künſtleriſchen Epoche Berlins ein durch die Parteibrille geſehenes und unvollſtändiges Bild gibt, dennoch ablehnen.

G. G.

Starke, Hermann, **Physikalische Musiklehre.** Eine Einführung in das Wesen und die Bildung der Töne in der Instrumentalmusik und im Gesang. Leipzig, 1908. Quelle & Meyer. (VIII, 232 S. 8. mit 82 Fig.) ℳ 3, 80; geb. ℳ 4, 20.

Obgleich es an populären Darſtellungen der Akuſtik, ſoweit ſie für den Muſiker in Frage kommt, durchaus nicht fehlt (wir erinnern nur an Ludwig Riemanns Auszug aus Helmholtz' „Lehre von den Tonempfindungen", Braunſchweig 1896), darf doch die neue Phyſikaliſche Muſiklehre keineswegs für überflüſſig erklärt werden, zumal der Verf. einen neuen Weg eingeſchlagen und zugleich auf die neuſten Demonſtrationsmethoden Bezug genommen hat. Er beginnt zunächſt ganz allgemein mit der Entſtehung und wellenförmigen Ausbreitung von Schwingungen, ehe er auf die Schallſchwingungen und muſikaliſchen Töne zu ſprechen kommt. Von den fünf Abſchnitten, in die er den Stoff gegliedert hat, wird der vierte den Muſiker am meiſten intereſſieren, wird doch in ihm die Klangfarbe nicht nur der verſchiedenen Muſikinſtrumente, ſondern auch der menſchlichen Stimme eingehend und überaus anregend beſprochen. Den Beſchluß bildet die Theorie der Konſonanz und Diſſonanz, wobei der Leſer auch mit C. Stumpfs intereſſanter Lehre von der Verſchmelzung konſonanter Töne bekannt gemacht wird. J. M.

Blätter für Gemäldekunde. Hgbr.: Th. v. Frimmel. 5. Band, 3. Heft. Wien, Gerold & Co.

Inh.: Das Dianagemälde von Rubens aus der Sammlung Martin Schubart. (Mit 1 Abb.) — Der Maler Joſef Teltſcher und deſſen Bildniſſe Beethovens. (Mit 4 Abb.) — Neuerwerbungen der Sammlung Matſvanſzky in Wien. (Fortſ., mit 7 Abb.) — Blumenbilder von Verendael und von Rachel Ruyſch in der Sammlung Modern zu Wien. (Mit 2 Abb.)

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 22. Jahrg., Heft 18. München, Callwey.

Inh.: F. Avenarius, Laiengedanken vom Richtertum. — E. Bender, Hodlers Jenaer Univerſitätsbild. — C. Spitteler, Die Kunſt der Entneuung. — W. v. Scholz, Theaterkritik der Tagesblätter. — A. v. Gleichen-Rußwurm, Mozart und Wagner. — Avenarius, Marées als Mode. — P. Rieß, Für erziehliche Knabenhandarbeit. — B. Hoffmann, Vogelgeſang.

Sammlung gemeinnütziger Vorträge. Hgb. vom deutſchen Vereine zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntniſſe in Prag. Nr. 370.

Inh.: Ernſt Rychnovsky, Joſef Haydn. (24 S. Gr. 8.)

Zeitſchrift für bildende Kunſt. N. F. XX. 44. Jahrg., Heft 9. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: Frhr. v. Hadeln, Die Porträt-Ausſtellung des Kaiſer-Friedrich-Muſeums-Vereins. — G. A. Simonſon, Eine Luftfahrt im J. 1784. — H. Schmitz, Die Entwürfe für das Denkmal Friedrichs d. Gr. und die Berliner Architekten um das Jahr 1800. — E. Weiß, Ein neues Bild Jan Moſtarts. — L. Migge, Kunſtgewerbe-Gartenkunſt. — H. Hillig, Der kunſtgewerbliche Arbeiter. — O. Pelka, Ornamentales und ſeine Anwendung von Carl Oßwald. — E. Klie, Die Färbung von Marmor mit lichtbeſtändigen Mineralfarben.

Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt. Hgb. v. A. Schnütgen. 22. Jahrg., 3. Heft. Düſſeldorf, Schwann.

Inh.: Schnütgen, Vier getriebene Tabernakeltürchen des 16. Jh. (Mit 1 Taf.) — M. Haſak, Krankenhaus für die Grauen Schweſtern am Grunewald bei Berlin. (Mit 5 Abb.) — W. Molsdorf, Die Holzſtatue des hl. Michael in der Kirche St. Andreas zu Köln. (Mit 2 Abb.) — St. Beiſſel, Ein Gebetbuch des Kaiſers Karl V. (Mit 3 Abb.) — Fr. Witte, Silbernes Gefäß für die heiligen Oele im Hamburgiſchen Muſeum für Kunſt und Gewerbe. (Mit 1 Abb.)

Pädagogik.

Rochow, Friedrich Eberhard v., **Sämtliche pädagogiſche Schriften,** hgb. von Fritz Jonas und Friedrich Wienecke. II. Band. Berlin, 1908. G. Reimer. (396 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Der erſte Band der neuen textkritiſchen Rochowausgabe iſt von uns im 57. Jahrg. (1908), Nr. 3, Sp. 102 d. Bl. ausführlich beſprochen worden. Der zweite Band bringt außer einigen kleineren Schriften das „Handbuch in katechetiſcher Form für Lehrer, die aufklären wollen und dürfen", den „Katechismus der geſunden Vernunft" und die bisher noch ſehr wenig beachteten „Berichtigungen", die für Rochows philoſophiſche Anſchauungen außerordentlich wichtig ſind. Die Hrsgbrr. ſind durchweg, dem in Bd. I, S. X ausgeſprochenen Grundſatze getreu, den Ausgaben letzter Hand gefolgt. Ein Vorwort iſt dem zweiten Bande nicht beigefügt. Man erfährt alſo auch nichts darüber, ob es wahr iſt, was jüngſt die Zeitungen meldeten: daß ſich in der Bibliothek eines Lehrerſeminars (der Ort iſt mir entfallen) ein Exemplar des ſeither ſtets vergebens geſuchten „Bauernfreundes" gefunden habe. Sollte dies richtig ſein, ſo dürfen wir wohl für einen der folgenden Bände der Rochowausgabe einen Abdruck des „Bauernfreundes" erhoffen. K.

Neue **Bahnen.** Zeitſchrift für Erziehung und Unterricht. Hsgbr.: E. Hiemann, F. Lindemann, R. Schulze. 20. Jahrg., 9. Heft. Leipzig, Voigtländer.

Inh.: A. Vogel, Komm, lieber Mai, und mache! — K. Beier, Unſer Fragekaſten oder Blicke in die ungeklärte Gedankenwelt unſerer Kinder. — H. Hanft, Wie das Leben Begriffe im Kindesgeiſt bildet und welche Forderungen ſich hieraus für die Begriffsgewinnung in der Schule ergeben. — G. Zahn, Geologiſche Veranſchaulichungsmittel im Seminar zu Gotha. — Die Wandtafelzeichnung des Lehrers. — E. Hiemann, Allgemeine Pädagogik. — R. Sieber, Geographie. 2.

Die gewerbliche **Fortbildungsſchule.** Schriftl.: Ludw. Reindl. 5. Jahrg., Nr. 6. Wien, A. Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: Křiž u. Horſt, Zur Frage der Gewerbe-Schulärzte.

Der heilige **Garten.** Beiträge zur Erforſchung der Kindheit. Hrsgbr.: C. Rößger. 4. Jahrg., Heft 3/7. Leipzig, Scheffer.

Inh.: (3/4.) C. Rößger, Brauchen wir eine ſpezifiſche Jugendliteratur? — P. Vogel, Zur Religion des Kindes. — W. Scharrelmann, Aus unſeres Herrgotts Tagebuch. — (3/7.) Die bibliſchen Geſchichten des alten Teſtaments. (Fortſ.) — (5/6.) R. Block, Geſchichte und Sprache. — Ida Griebel, Zur Religion des Kindes. — (7.) W. Krötzſch, Ueber zeichneriſche Höchſtbegabung. — E. A. Kirkpatrik, Schriftſprache.

Jugendwohlfahrt. 1. Jahrg., 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: K. Weymann, Reichsverſicherungsordnung und Jugendwohlfahrt. — H. Neumann, Die Tuberkuloſe im Kindesalter. — B. Roſenthal, Volksſchullehrer und Jugendfürſorge. — R. M. Barrett, Bericht über die Jugendfürſorge in England für das Jahr 1908.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 18. Jahrg., Nr. 3/4. Leipzig, Teubner.

Inh.: „Spielnachmittage und Turnen" (Parlamentariſches). — Vogt, Turnnoten. — Schmidt, Etwas von turneriſchen Darbietungen bei Schulfeſten.

Educational **Review.** Ed. by N. M. Butler. May 1909. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: John L. Tildsley, School reports as they are: a rejoinder. — J. M. Downen, The Renaissance of the Three R's. — L. Witmer, Are we educating the rising generation? — D. W. Larue, The church and the public school. — A. L. Bishop, Geography in the universities abroad. — Recent movements in the teaching corps of German universities. — Ch. Fordyce, College ethics. — A. P. MacVay, Report of a classical teacher's visit to Great Britain and Ireland.

Zeitſchrift für das Realſchulweſen. Hgb. v. E. Czuber, A. Bechtel u. M. Glöſer. 34. Jahrg., Heft 6. Wien, Hölder.

Inh.: G. Bogrinz, Ueber eine zeitgemäße Geſtaltung der deutſchen Satzlehre. — K. Queiß, Geſchichte und Geographie nach dem neuen Normallehrplan für Realſchulen. — G. v. Senſel, Die Elektronentheorie im Phyſikunterricht der Mittelſchule.

Zeitſchrift für den deutſchen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 23. Jahrg. 5. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: F. Bangert, Oertliche Schwierigkeiten im deutſchen Unterrichte und ihre planmäßige Bekämpfung. — O. E. Schmidt, Briefe als Aufſatzthemata in den Primen. — A. Baß, Die Sette Comuni, eine Sprachinſel in den leſſiniſchen Alpen. — W. A. Hammer, Eine franzöſiſche Goethe-Bibliographie. — Lüdemann, Der Kurfürſt in Kleiſts „Prinz Friedrich von Homburg".

Vermiſchtes.

Meyers Großes Konverſations-Lexikon. Ein Nachſchlagewerk des allgemeinen Wiſſens. Sechſte, gänzlich neubearbeitete und vermehrte Auflage. Mit mehr als 17600 Abbildungen im Text und auf 1610 Bildertafeln, Karten und Plänen ſowie 180 Textbeilagen. Einundzwanzigſter Band. Ergänzungen und Nachträge. Leipzig und Wien, 1909. Bibliographiſches Inſtitut. (1931 S. Lex. 8.) Geb. ℳ 10.

Raſch nach dem Abſchluß des Ganzen (vgl. 59. Jahrg. [1908], Nr. 41, Sp. 1335 d. Bl.) ſind die vorliegenden Ergänzungen und Nachträge erſchienen, die den Benutzer über alle neuſten Veränderungen im Leben der Völker auf dem Laufenden erhalten. Mit großer Sorgfalt iſt den wichtigeren Ereigniſſen auf den verſchiedenſten Gebieten nachgegangen worden, wie uns mannichfache Stichproben ergeben haben. Ein Geſamtverzeichnis der Beilagen zu Band 1—21 iſt am Schluß beigefügt. Erfreulich iſt es, daß, wie die Verlagshandlung mitteilt, weiterhin noch Jahres-Ergänzungsbände in Ausſicht genommen ſind; der erſte ſoll im Jahre 1910 erſcheinen. So wird das Lexikon auf die einfachſte Art davor geſchützt, zu veralten, bleibt vielmehr ſtets auf ſeiner Höhe. Auch bei den früheren Auflagen hat ſich dieſe Einrichtung beſtens bewährt.

Abhandlungen der math.-phyſ. Klaſſe der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. 1. Suppl.-Band. 5. Abhandlg. München, Franz in Komm.

Inh.: Beiträge zur Naturgeſchichte Oſtaſiens. Hgb. v. F. Doflein. W. Kükenthal, Japaniſche Gorgoniden. II. Teil: Die Familien der Plexauriden, Chryſogorgiiden und Melitodiden. (78 S. 4. mit 7 Taf. u. 94 Textabbild.) ℳ 6.

Hochſchul-Nachrichten. Hgb. von P. v. Salvisberg. 19. Jahrg. Nr. 8. München, Akademiſcher Verlag.

Inh.: Die Hetze gegen die „Hochſchul-Nachrichten". — K. Thieß, Die japaniſchen Univerſitäten und Hochſchulen.

Berliner Akademiſche **Nachrichten.** Hrsgbr.: W. Paszkowski. 3. Jahrg., Nr. 16. Berlin, Schade.

Inh.: Wilhelm Münch, Das Kollegheft.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Philoſoph.-philolog. u. hiſtor. Klaſſe. Jahrg. 1909, 5. Abhandlung. München. Franz in Komm. (47 S. 8.) ℳ 0, 90.

Inh.: Paul Lehmann, Haushaltsaufzeichnungen eines Münchener Arztes aus dem 16. Jahrhundert.

Die **Welt des Kaufmanns.** Hrsgbr.: J. Buſchmann. 5. Jahrg. Heft 6. München, Callwey.

Inh.: P. Bröcker, Briefe über hamburgiſche Kaufmannskultur. 1. — C. M. Lewin, Die Kalkulation in Induſtriebetrieben. — Aus Carnegies Reiſetagebuch. — R. Beigel, Staatshaushaltsetat u. kaufmänniſche Buchführung. — Kreuzkam, Die Handelsbeziehungen zwiſchen Deutſchland und Dänemark. — A. W. Bloem, Das britiſche Muſeum. — J. Buſchmann, Vertriebsorganiſation.

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Göttingen. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Chemie.**]) Alfred G. C. Gwyer, Ueber die Legierungen des Aluminiums mit Kupfer, Eiſen, Nickel, Kobalt, Blei und Cadmium. (43 S. mit 6 Fig. u. 4 Taf.) Hamburg, Voß. — Fritz Meiſter, Ueber ein neues Terpinenol. (60 S.) — Rudolf Sahmen, Ueber die Legierungen des Kupfers mit Kobalt, Eiſen, Mangan und Magneſium. (33 S. mit 8 Fig. u. 3 Taf.) Hamburg, Voß. — D. P. Smith, Ueber die Legierungen des Kaliums mit Aluminium, Magneſium, Zink, Kadmium, Wismut, Zinn und Blei. (36 S. mit 9 Fig.) Ebd. — Hermann Stroman, Ueber Kohlenwaſſerſtoffe der Geraniolen- und Cyklogeraniolenreihe und die Bildung von Alkoholen durch Umſetzung von Halogenverbindungen mit wäſſrigem Kali. (60 S.) — Gerhard Voß, Ueber die Legierungen des Nickels mit Zinn, Blei, Thallium, Wismut, Chrom, Magneſium, Zink und Cadmium. (40 S. mit 8 Fig. u. 9 Taf.) Hamburg, Voß. — Adolf Witte, Ueber Hydrocarbazole und eine neue Carbazolſyntheſe. (47 S.) — [**Geologie.**] Wilhelm Haack, Der Teutoburger Wald ſüdlich von Osnabrück. (78 S.) — Richard Wichmann, Der Korallenoolith und Kimmeridge im Gebiet des Selter und des Ith. (Gekrönte Preisſchrift.) (39 S.) — Anſelm Windhauſen, Die geologiſchen Verhältniſſe der Bergzüge weſtlich und ſüdweſtlich von Hildesheim. (33 S. mit 1 Karte u. 1 Taf.) — [**Geſchichte.**] Kurt Bahrs, Friedrich Buchholz. Ein preußiſcher Publiziſt. 1768—1843. Erſter Teil. (47 S.) — Ernſt Büttner, Der Krieg des Markgrafen Albrecht Alcibiades in Franken 1552—55 (I. Teil, Vorgeſchichte). (40 S.) — Bruno Faaß, Studien zur Ueberlieferungsgeſchichte der römiſchen Kaiſerurkunde (I. und II. Abſchnitt). (34 S.) — Hans Goldſchmidt, Die Einſetzung der kollegialen Regierung im Kurfürſtentum Mainz und ihre Entwicklung bis zum dreißigjährigen Kriege. (64 S.) — Ferdinand Plathner, Behördenorganiſation und Kriegskontributionen im Königreich Sachſen während des Generalgouvernements von 1813 und 1814. (83 S.) — Alfred Riemer, Die Juden in niederſächſiſchen Städten des Mittelalters. (70 S.) — Fritz Rinck, Juſtus Möſers Geſchichtsauffaſſung. Ein Beitrag zur Theorie der Geſchichtsauffaſſung. (32 S.) — Friedrich Salis, Die Schweriner Fälſchungen. Diplomatiſche Unterſuchungen zur mecklenburgiſchen und pommerſchen Geſchichte im 12. und 13. Jahrhundert. Teil I: Vier Fälſchungen aus der päpſtlichen Kanzlei. (37 S.) — Rudolf Schulze, Die Landſtände der Grafſchaft Mark bis zum Jahre 1510. I. Teil. (66 S.) — Carl Wilhelm Gotthilf Weſenberg, Der Vizekanzler David Georg Strube, ein hannoverſcher Juriſt des 18. Jahrhunderts: Seine ſtaatsrechtlichen Anſchauungen und deren Ergebniſſe. Erſter Teil. (39 S.) — Hans Weſterburg, Beiträge zur Geſchichte der preußiſchen Kirchenpolitik während des Pontifikats von Pius VI. (43 S.) — [**Länder- und Völkerkunde.**] Heinrich Eickhoff, Die Kultur der Pueblos in Arizona und New Mexico. (78 S. mit 1 Karte.)

Leiden. (Inauguraldiſſ. [**Theol. Fak.**]) Johannes Lindeboom, Erasmus. Onderzoek naar zijne theologie en zijn godsdienstig gemoedsbestaan. (X, 200 S. 8.) Leiden, Adriani.

Tübingen. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) Franz X. Zeller, Die Zeit Kommodians. (X, 105 S.)

Theſen franzöſiſcher Univerſitäten.

Hesse, A.-A., L'industrie sucrière en France et les premières tentatives de législation internationale (1864-1877). Contribution à l'histoire de l'industrie en France et au XIXe siècle. Paris, Giard et Brière. (168 p. 8.)

Lachaze, L., Les Etats provinciaux de l'ancienne France et la question des Etats provinciaux aux XVIIe et XVIIIe siècles. L'Assemblée provinciale du Berri sous Louis XVI. Paris, Rousseau. (608 p. 8.)

Léonardi, C., Le Conseil d'Etat sous la restauration. Paris, Giard et Brière. (265 p. 8.)

Molliet, P., Le pouvoir hiérarchique. Paris, Giard et Brière. (367 p. 8.)

Slouschz, N., Judéo-Hellènes et Judéo-Berbères. Recherches sur les origines des juifs et du judaïsme en Afrique. Paris, Leroux. (272 p. 8.)

—, Les Hébræo-Phéniciens. Introduction à l'histoire des origines de la colonisation hébraïque dans les pays méditerranéens. Paris, Leroux. (206 p. 8.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Apolda (Großherzogl. Wilhelm und Louis Zimmermanns Realſch.), C. Knochendöppel, Neuere Einrichtungen und Ergebniſſe auf dem Gebiete der Funkentelegraphie. Ein Beitrag zur Geſchichte der Elektrizität. (Schl.) (17 S.)

Berlin (Dorotheenſtädtiſches Realgymnaſ.), John Koch, Der Anteil des I. Armeekorps an der Schlacht bei Noiſſeville am 31. Auguſt und 1. September 1870. (32 S. mit 1 Kartenſkizze.) Nr. 111. Berlin, Weidmann. ℳ 1.

— (Falk-Realgymnaſ.), Theodor Kalepky, Lexikographiſche Leſefrüchte. II. Teil, enthaltend Wörter und Wortzuſammenſetzungen, die in den vorhandenen franzöſiſchen, bezw. franzöſiſch-deutſchen Wörterbüchern noch nicht verzeichnet ſind. (31 S.) Nr. 112. Ebd. ℳ 1.

— (Königſtädtiſches Realgymnaſ.), Max Pieper, Das Brettſpiel der alten Aegypter und ſeine Bedeutung für den ägyptiſchen Totenkult. (14 S. mit 12 Abbild.) Nr. 114. Ebd. ℳ 1.

— (Luiſenſtädtiſches Realgymnaſ.), Max Koppe, Die Iteration des Sinus und anderer Funktionen. (28 S. mit 3 Taf.) Nr. 115. Ebd. ℳ 1.

— (Friedrichs-Werderſche Oberrealſch.), Hans Lamprecht, Biologiſche Schülerübungen an der Friedrichs-Werderſchen Oberrealſchule zu Berlin. (48 S. mit 3 Taf.) Nr. 150. Ebd. ℳ 1.

— (Luiſenſtädtiſche Oberrealſch.), Otto Wimmer, Die Wertung der Güter dieſer Welt in der Lehre Jeſu. I. Teil. (21 S.) Nr. 151. Ebd. ℳ 1.

— (3. Oberrealſch.), Ernſt Kröger, Die Gedichte des Grafen Alfred de Vigny. (20 S.) Nr. 152. Ebd. ℳ 1.

— (Dorotheen-Schule), Auguſt Lummert, Impressions de voyage en France et en Suisse romande. (25 S.) Ebd. ℳ 1.

— (Margaretenſchule), Johannes Schanz, Der Aufbau des komplexen Zahlengebiets auf der natürlichen Zahlenreihe. (31 S.) Ebd. ℳ 1.

Berlin (7. ſtädt. höh. Mädchenſchule), Paul Poppe, Bericht über eine Reiſe in Deutſchland. Ein Beitrag zur Mädchenſchulreform. (28 S.) Ebd. ℳ 1.

Bielitz (k. k. Staats-Oberrealſch.), Max Lederer, Die Geſtalt des Naturkindes im 18. Jahrhundert. (53 S. 8.)

Birkenruh bei Wenden (Livländ. Landesgymnaſ.), Hans Henning, Karl Philipp Moritz. Ein Beitrag zur Geſchichte des Goetheſchen Zeitalters. (64 S. Gr. 8.) Riga, G. Löffler in Komm.

Bonn (Königl. Gymnaſ.), Heinr. Deckelmann, Ueber Hebbels Herodes und Mariamne. (24 S.) Nr. 580.

Breslau (Königl. kathol. St. Matthias-Gymnaſ.), Alfons Hilka, Zur Alexanderſage. Zur Textkritik von Alexanders Brief an Ariſtoteles über die Wunder Indiens. (20 S.) Nr. 254.

Bromberg (Königl. Realgymnaſ.), Keſſeler, Schulnachrichten, darin: Ausflug des Rudervereins nach Stettin und Rügen. (4 S.) Nr. 241.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XV. Nr. 12. Turin, Loescher.

Somm.: Psichari, Essai sur le grec de la Septante. (I. Pizzi.) — Zuccante, Socrate. (G. Setti.) — Ritter, Platons Staat. (E. Bignone.) — Boudreaux, Oppien d'Apamée. La chasse. (N. Terzaghi.) – Giorni, M. Tullio Cicerone. Le principali orazioni. (L. Cisorio.) — Cartault, Tibulle et les auteurs du Corpus Tibullianum. (M. Lenchantin De Gubernatis.) — Miller, Tragedies of Seneca. (F. C. Wick.) — Strazzulla, Attraverso l'antichità liparea. (U. Mago.) — G. Costa, Velleio I, 14, 2-4.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXVIII. Nr. 11. Rom.

Somm.: A. A. Zottoli, Ripensando a Socrate. — M. v. Williams, Platonic Theory of Knowledge. (F. Tocco.) — A. Loria, La sintesi economica. (F. Flora.) — S. Butler, Characters and Passages from Notes-books. (C. Chiarini.) — M. Wilmotte, Études critiques sur la tradition littéraire en France. (C. de Lollis.) — R. Arnaud, L'Egérie de Louis-Philippe. (L.-G. Pélissier.) — W. Andreas, Die venezianischen Relazionen. (E. Walser.) — L. Straub, Liederdichtung und Spruchweisheit der alten Hellenen. (L. Galante.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 23. Paris, E. Leroux.

Somm.: Revue slavistique, I. — M. Hartmann, La question arabe. — Boulifa, Textes berbères. — M. V. Williams, La théorie platonicienne de la connaissance. — Pensées de Marc-Aurèle, p. Leopold. — Traube, Etudes et leçons, I. — Heyne, Les vieux métiers allemands. — Debidour, L'Église et l'État sous la troisième République, II. — Mater, La politique religieuse de la République. — Les textes de la politique française en matière ecclésiastique. — G. Dupuis, Le principe d'équilibre. — Driault, Le monde actuel; La question d'Orient. — Davies, Le Yun-nan. — Lamba, Droit de l'Egypte. — Bonnet, La journée du 15 mai 1848. — Viallate, La vie politique, II. — Lecoq, La question sociale au XVIIIe siècle. — Ausserer, Les clausules. — Lackner, La langue de Dictys. — Mortet, Un formulaire pour les fondations d'édifices; Recherches sur Vitruve et sur sa langue; Morgan, La préface de Vitruve.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 24. Berlin, Weidmann.

Inh.: W. Deonna, Les Apollons archaïques. (A. Trendelenburg.) — O. Moeßner, Die Mythologie in der doriſchen und altattiſchen Komödie. — K. Conradt, Die Grundlagen der griechiſchen Orcheſtik und Rhythmik. (K. Löſchhorn.) — M. Schlossarek, Temporum et modorum syntaxis Terentiana. I. (F. Gustafsson.) — C. Giarratano, De Martialis re metrica. — G. Günther, Perſeus. (H. Draheim.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Adam, Ueber die Unſicherheit literariſchen Eigentums bei Griechen u. Römern. (Schenkl: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 5.)

Cary, The manuscript tradition of the Acharnenses. (Golling: Ebd.)

Cauer, Zur freieren Geſtaltung des Unterrichts. (Höfler: Ebd.)

Chwolſon u. Pflaum, Lehrb. d. Phyſik. IV. (Wallentin: Ebd.)

Clemen, Religionsgeſchichtl. Erklärung des N. Teſt. (Moffatt: Review of Theol. & Philos. IV, 2.)

Fiſcher, H., Grundzüge der deutſch. Altertumskunde. (Bernt: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 5.)

Köhler, W., Katholiziemus u. moderner Staat. (Galley: Theol. Lbl. XXX, 25.)

Kowalewski, A., Arthur Schopenhauer u. ſeine Weltanſchauung. (Bell: Review of Theol. & Philos. IV, 12.)

Loisy, Les evangiles synoptiques. (Menzies: Ebd.)

Mügge, A., Friedrich Nietzsche, his life and work. (Bell: Ebd.)

Niedlich, Religionsgeſchichtl. Tabellen. (v. Orelli: Theol. Lbl. XXX, 25.)

Paquet, Das Ausſtellungsproblem in der Volkswirtſchaft. (Wirminghaus: Jahrbb. f. Nationalök. XXXVII, 6.)

Rebe, Die deutſche Schuhgroßinduſtrie. (Paſſow: Ebd.)

Smith, Rara arithmetica. (Eneſtröm: Biblioth. mathematica IX, 3.)

Straßer, Lehrb. d. Muskel- u. Gelenkmechanik. (O. Fiſcher: Phyſikal. Ztſchr. X, 12.)

Wörter u. Sachen. Kulturhiſt. Ztſchr. I, 1. (Stolz: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 5.)

Zeyß, Die Entſtehung der Handelskammern u. der Induſtrie am Niederrhein während der franzöſ. Herrſchaft. (Wirminghaus: Jahrbb. f. Nationatök. XXXVII, 6.)

Vom 10. bis 17. Juni ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Arnoldt, E., Geſammelte Schriften. Band VI. Berlin, Caſſirer. (X, 241 S. Gr. 8.)

Aronſohn, O., Oswald Alving. Eine pathologiſch-literariſche Studie zu Ibſens „Geſpenſtern“. Halle a. S., Marhold. (Gr. 8.) ℳ 1.

Aus Natur und Geiſteswelt. Nr. 1: H. Buchner, Acht Vorträge aus der Geſundheitslehre, 3. Aufl. von M. v. Gruber. (Mit 26 Fig.) Nr. 19: J. Frentzel, Ernährung und Volksnahrungsmittel, 2. Aufl. neu bearb. von N. Zuntz (mit 7 Abb. u. 2 Taf.). Nr. 36: J. Rehmke, Die Seele des Menſchen, 3. Aufl. Nr. 63: Rich. Vater, Dampf u. Dampfmaſchine, 2. Aufl. (mit 45 Abb.). Nr. 256: Fr. Schilling, Das deutſche Fortbildungsſchulweſen. Nr. 259: H. Kampffmeyer, Die Gartenſtadtbewegung (mit 43 Abb.) Nr. 261: A. Brenning, Innere Koloniſation. Nr. 265: M. Fürſt, Der Arzt, ſeine Stellung und ſeine Aufgaben im Kulturleben der Gegenwart. Nr. 266: G. Fritz, Das moderne Volksbildungsweſen, Bücher- und Leſehallen, Volkshochſchulen und verwandte Bildungseinrichtungen in den verſchiedenſten Kulturländern in ihrer Entwicklung ſeit der Mitte des 19. Jahrh. (mit 14 Abb.) Leipzig, Teubner. (8.) Geb. je ℳ 1, 25.

Böhmer, R., Grundſätze für eine wirkliche Verdeutſchung der heil. Schrift. Stuttgart, Kielmann. (Gr. 8.) ℳ 0, 60.

Buſch, R., Kirchengeſchichte, insbeſ. für Lehrerſeminare und Religionslehrer. 2. Aufl. Leipzig, Dürr. (Gr. 8.) Geb. ℳ 2, 80.

Czapek, R., Die neue Malerei. Eine Kulturſtudie. Stuttgart, Strecker & Schröder. (8. mit 3 Taf.) Kart. ℳ 1, 60.

Fontes iuris Romani antiqui edidit Carolus Georgius Bruns. Post curas Theodori Mommseni editionibus quintae et sextae adhibitas septimum edidit O. Gradenwitz. Pars posterior. Scriptores. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 2, 20.

Fünfundzwanzig Jahre der Badiſchen Hiſtoriſchen Kommiſſion. 1883 bis 1908. Heidelberg, Winter. (81 S. Gr. 8.)

Gansberg, F., Produktive Arbeit. Beiträge zur neuen Pädagogik. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) ℳ 3.

Gildersleeve, B., Notes on Stahl's Syntax of the Greek verb. (S.-A. a. American Journal of Philology XXIX. XXX.) Baltimore, Johns Hopkins Press. (65 S. Gr. 8.)

Herſen, C., u. R. Hartz, Die Fernſprechtechnik der Gegenwart (ohne die Selbſtanſchluß-Syſteme). 1. u. 2. Lief. Braunſchweig, Vieweg & Sohn. (Gr. 8.) Je ℳ 2, 50.

Hočevar, F., Lehr- u. Uebungsbuch der Arithmetik für Gymnaſien, Realgymnaſien u. Realſchulen. Unterſtufe. 7. Aufl. Wien, Tempsky. (Gr. 8. mit 15 Fig.) Geb. K. 2, 10.

Höfer, H., Die Geologie, Gewinnung und der Transport des Erdöls. Unter Mitwirkung von M. Albrecht u. A. Leipzig, Hirzel. (Gr. 8. mit 307 Abb. u. 26 Taf.) ℳ 46.

Ißler, E., Führer durch die Flora der Zentralvogeſen. Eine Einführung in die Vegetationsverhältniſſe der Hochvogeſen. Leipzig, W. Engelmann. (Gr. 8. mit 4 Taf.) ℳ 1, 80.

Jäger, O., Deutſche Geſchichte. 1. Band: Bis zum Weſtfäliſchen Frieden. München, C. H. Beck. (Gr. 8. mit 114 Abb. u. 7 Karten.) Geb. ℳ 7, 50.

Jahrbücher des Deutſchen Reiches unter Heinrich IV und Heinrich V. Von Gerold Meyer v. Knonau. VII. (Schl.) Band: 1117 bis 1125. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 11.

Jakobsen, J., Poul Nolsöe, lívssøga og irkingar. Vid mindun av Chr. Aigens. Hefti 2. Tórshavn, Jacobsen. (32 S. 8.)

Kahle, P., Zur Geſchichte des arabiſchen Schattentheaters in Egypten. Leipzig, R. Haupt. (49 S. Gr. 8.)

Kettner, G., Studien zu Schillers Dramen. 1. Teil: Wilhelm Tell. Eine Ausleguug. Berlin, Weidmann. (Gr. 8.) Geb. ℳ 3, 50.

Kock, A., Svensk ljudhistoria. Andra delen förra hälften. Lund, Gleerup. Leipzig, Harrassowitz. (Gr. 8.) ℳ 3.

Leſſer, O., Lehr- u. Uebungsbuch f. d. Unterricht in der Arithmetik und Algebra. I. Teil. 2. Aufl. Wien, Tempsky. (Gr. 8. mit 15 Fig.) Geb. ℳ 2, 80.

Lüttge, W., Die Rechtfertigungslehre Calvins und ihre Bedeutung für ſeine Frömmigkeit. Berlin, Reuther & Reichard. (VI, 109 S. 8.)

Mann, F., Wege hinauf. Verſe von Heinrich Hart. Berlin, Caſſirer. (48 S. Kl. 8.)

Močniks Anfangsgründe der Geometrie für die I. bis III. Klaſſe der Mittelſchulen, bearb. v. J. Spielmann. 28. Aufl. Wien, Tempsky. (Gr. 8. mit 148 Fig.) Geb. K. 1, 80.

Močniks Lehr- und Uebungsbuch der Arithmetik für die I. u. II. Klaſſe der Gymn., Realgymn. u. Realſchulen. Bearb. v. K. Zahradníček. 40. Aufl. Wien, Tempsky. (Gr. 8.) Geb. K. 2, 50.

Oeſtéren, F. W. van, Armes Kalabrien. Wien, Verlag Lumen. (Gr. 8. mit 24 Taf.) ℳ 6.

Peters u. Gottſchalk, Kurzer Lehrgang der engl. Sprache für kaufmänniſche Schulen ꝛc. 2., verb. Aufl. Leipzig, Neumann. (8.) Geb. ℳ 2, 80.

Rohrbach, P., Das politiſche Kriſengebiet Europas 1908/9. Berlin-Schöneberg, Buchverlag der „Hilfe". (Gr. 8.) ℳ 1.

Roland et Marie Phlipon, Lettres d'amour de 1777 à 1780 publ. par C. Perroud. Paris, Picard & Fils. (409 S. Gr. 8.)

Rubner, M., Kraft und Stoff im Haushalte der Natur. Leipzig, Akademiſche Verlagsgeſellſchaft. (Gr. 8.) ℳ 6, 60.

Scherer, M., Die Verſchiedenheiten des Schweizeriſchen Zivilgeſetzbuches und des Deutſchen BGB. Zürich, Orell Füßli. (8.) ℳ 0, 60.

Schmidt, H., Das biogenetiſche Grundgeſetz Ernſt Haeckels und ſeine Gegner. 2., umgearb. u. verm. Aufl. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag. (8. mit 18 Abb.) ℳ 1, 80.

Schöppa, A., Die Phantaſie nach ihrem Weſen und ihrer Bedeutung für das Geiſtesleben. Leipzig, Dürr. (8.) ℳ 2.

Siebeck, H., Grundfragen zur Pſychologie und Aeſthetik der Tonkunſt. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 2.

Spectator, Sprachmiſchung in Oberſchleſien. Ein Beitrag zur oberſchleſ. Volkskunde. (S.-A. a. Monatsſchr. „Oberſchleſien".) Kattowitz, Gebr. Böhm. (Gr. 8.) ℳ 1.

P. Papini Stati Silvae. Varietatem lectionis selectam exhibuit G. Saenger. St. Petersburg, Officina Senatus. (VIII, 232 S. 8.)

Süßheim, K., Das Geſchenk aus der Saldſchuḳengeſchichte von dem Weſir Muḥammad b. Muḥammad b. Muḥammad b. ʿAbdallah b. Al-Rit,ām Al-Ḥuſainī Al-J̇azdi. Zum erſten Male hgb. Leiden, Brill. (Gr. 8.) ℳ 7, 50.

Triandaphyllidis, M. A., Die Lehnwörter der mittelgriechiſchen Vulgärliteratur. Straßburg, Trübner. (Gr. 8.) ℳ 6.

Wiſſenſchaft und Bildung. Hgb. v. P. Herre. Nr. 44: E. Gilg und R. Muſchler, Phanerogamen, Blütenpflanzen (mit 53 Abb.) Nr. 48: Rud. Knopf, Paulus. Nr. 62: H. Glafey, Rohſtoffe der Textilinduſtrie (mit 47 Abb.), Nr. 68: C. Kaßner, Das Reich der Wolken und Niederſchläge (mit 43 Fig. u. 6 Karten.) Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) Geb. je ℳ 1, 25.

Wolff, M. Frhr. v., Die Beziehungen Kaiſer Maximilians I zu Italien 1495—1508. Innsbruck, Wagner. (8.) ℳ 3, 50.

Wolkenhauer, A., Sebaſtian Münſters handſchriftliches Kollegienbuch aus den Jahren 1515—1518 und ſeine Karten (Cod. lat. 10691 der k. Hof- u. Staatsbibl. zu München). Berlin, Weidmann. (4. mit 18 Lichtdr.-Taf. u. 3 Textabb.) ℳ 7.

Writings on American history 1907. A bibliography of books and articles on United States and Canadian history published during the year 1907, with some memoranda on other portions of America. Compiled by G. G. Griffin. New York, Macmillan Comp. (XVI, 162 S. Gr. 8.)

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Amerikaniſche.

Bagwell, R., Ireland under the Stuarts and during the interregnum. In 2 vol. Vol. 1: 1603-1642; vol. 2: 1642-1660. New York, Longmans, Green & Co. (15, 370; 12, 388 p. maps, O.) cl. $ 10, 50.

Duncan, J. G., The exploration of Egypt and the Old Testament. New York and Chicago, Revell. (248 p. 12.) cl. $ 1, 50.

Lee, J. H., and J. R. Hutchinson, The ancestry of Abraham Lincoln. Boston, Hougthon Mifflin Co. (16, 212 p. pors. pls. facs., tabs., map. Q.) hf. leath. $ 10.

Pratt, J. B., What is pragmatism? New York, Macmillan. (13, 256 p. D.) cl. $ 1, 25.

Italieniſche.

Astesanus, Antonius, De ejus vita et fortunae varietate carmen (aa. CCCLXXX-MCCCXLI), a cura di A. Tallone. Città di Castello, casa ed. Lapi. (XCIV, p. 1-16. 4. con due facs. L. 10. (Rerum italicarum scriptores: raccolta degli storici italiani dal cinquecento al millecinquecento, ordinata da L. A. Muratori. Nuova edizione riveduta, ampliata e corretta, con la direzione di G. Carducci e V. Fiorini, fasc. 66, tomo XIV, parte I, fasc. 1.)

Callegari, A., Byron e Wordsworth: saggio di letteratura inglese. Roma, tip. Bertero e C. (59 p. 8.)

Capponi, G., Il rinascimento della civiltà nella storia di Firenze: pagine scelte. Firenze, Barbèra (Alfani e Venturi). (XI, 255 p. 16. con ritratto.) L. 3.

Ferrari, Umb., I diritti della donna. Prefazione dell' avv. G. Gambarotta. Pavia, tip. Bizzoni. (VI, 273 p. 8.) L. 3,50.

Lettere inedite di Carlo Emanuele IV, Vittorio Emanuele I, Carlo Felice, Carlo Alberto ed altri (1814-1824), pubblicate, con annotazioni storiche, per cura di M. Degli Alberti. Torino, frat. Bocca. (266 p. 8.) L. 4.

Peracca, L. Fr., La valle di Oulx e le guerre per la successione d'Austria (1740-1750); la battaglia dell' Assietta (1747); la pace. Torino, tip. Massaro. (120 p. 8. fig.) L. 1, 50.

(Petrarca, Fr.) Rime disperse di Francesco Petrarca o a lui attribuite, per la prima volta raccolte a cura di Angelo Solerti. Edizione postuma, con prefazione, introduzione e bibliografia (per cura di) V. Cian. Firenze, Sansoni (Alfani e Venturi). (XXXVI, 323 p. 16 con ritratto.) L. 5.

Sorel, G., Considerazioni sulla violenza, tradotte da A. Sarno, con una introduzione di B. Croce. Bari, Laterza e figli. (XXVII, 307 p. 16.) L. 3, 50.

Antiquariſche Kataloge.

Carlebach, E., in Heidelberg. Nr. 305: Rechtswiſſenſchaft, 1400 Nrn. Nr. 306: Staats- und Völkerrecht, Politik, 1075 Nrn. Nr. 307: Kirche, Kirchenrecht und Kirchenpolitik, 700 Nrn. Nr. 308: Volkswirtſchaft, 800 Nrn.

Fock, G., in Leipzig. Nr. 356. Geſchichte vom Mittelalter bis zur Neuzeit. 1928 Nrn.

Frensdorff, E., in Berlin. Nr. 53. Verſchied. Wiſſ. 725 Nrn.

Geiger, G., in Stuttgart. Nr. 260: Geſchichte mit Hilfswiſſenſchaften, Länder- u. Völkerkunde, Reiſebeſchreibungen. 1817 Nrn.

Harrwitz, M., in Niklasſee bei Berlin. Nr. 107. Deutſche Länder- und Städtegeſchichte. Abt. VI. 584 Nrn.

Hierſemann, K. W., in Leipzig. Nr. 369. Periodica. Zeitſchriften und Publikationen gelehrter Geſellſchaften. 1119 Nrn.

Liebiſch, B., in Leipzig. Nr. 172. Geſchichte Deutſchlands. 2) Norddeutſchland. 1513 Nrn.

v. Zahn & Jaenſch in Dresden. Nr. 219. Klaſſiſche Philologie u. Altertumskunde. 1980 Nrn.

Auktion.

Am 29. Juni d. J. bei Ernſt Carlebach in Heidelberg, Hauptſtr. 136, eine Sammlung von Biographien, Briefen, Memoiren, Porträts ꝛc. aus dem Beſitze des Geheimrats Prof. Kuno Fiſcher ꝛc., 907 Nrn.

Nachrichten.

Der Privatdozent der Medizin Dr. H. Brüning in Roſtock wurde zum a. ord. Hon.-Profeſſor der Kinderheilkunde, der Gymn.-Profeſſor Dr. Karl Strecker zum a. ord. Profeſſor des mittelalterlichen Lateins in Berlin, der Privatdozent der Chemie Prof. Dr. V. Kohlſchütter in Straßburg i. E. zum a. ord. Profeſſor, der Profeſſor der afrikaniſchen Sprachen am Orientaliſchen Seminar Dr. Karl Meinhof und der Privatdozent Dr. Otto Francke in Berlin zu Profeſſoren in Hamburg ernannt.

An der techniſchen Hochſchule in Hannover wurde der ord. Profeſſor der theoretiſchen Maſchinenlehre Geh. Reg.-Rat Franz Freſe zum Rektor für die Amtszeit vom 1. Juli 1909 bis dahin 1911 ernannt.

In Breslau habilitierte ſich der bisherige Greifswalder Privatdozent Dr. Joſ. Forſchbach für innere Medizin, in Greifswald Dr. Heinr. Gebb für Augenheilkunde.

Der Vizedirektor des k. k. öſterreich. Muſeums für Kunſt und Induſtrie Regierungsrat Dr. Ed. Leiſching in Wien wurde zum Direktor dieſes Inſtituts, der erſte Staatsanwalt Conrad in Poſen zum Reichsgerichtsrat in Leipzig ernannt.

Die Londoner Royal Society of Literature ernannte den Dichter Dr. Paul Heyſe zum auswärtigen Ehrenmitglied.

Die philoſophiſche Fakultät in München verlieh dem Dichter Martin Greif anläßlich ſeines 70. Geburtstages die Würde eines Ehrendoktors.

Ferner wurde verliehen: dem Orientaliſten Direktor des ethnographiſch-anthropologiſchen Muſeums Peters d. Gr. Dr. Wilhelm Radloff in St. Petersburg anläßlich ſeines 50jähr. Dienſtjubiläums der Charakter als wirkl. Geheimrat, den ord. Profeſſoren der Theologie DD. C. Cornill und Wilh. Schmidt in Breslau der Charakter als Geh. Konſiſtorialrat, dem Mitgliede der phyſikaliſch-techniſchen Reichsanſtalt Prof. Dr. E. Gumlich in Charlottenburg der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Botaniker der Moorverſuchsſtation Dr. K. A. Weber in Bremen der Titel Profeſſor, dem ord. Profeſſor Geh. Juſtizrat Dr. O. Gierke in Berlin der k. preuß. rote Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub, dem Direktor an der kgl. Bibliothek Prof. Dr. Konr. Haebler in Berlin, dem Oberbibliothekar am gleichen Inſtitut Dr. Rich. Preuß und dem Seminardirektor Dr. Osk. Meisner in Oſterburg derſelbe Orden 4. Klaſſe, dem ord. Profeſſor der Philoſophie Dr. Eug. Kühnemann in Breslau der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, dem Profeſſor an der Bergakademie Oberbergrat Dr. Birkner in Freiberg die Krone zum Ritterkreuz 1. Klaſſe des k. ſächſ. Albrechtsordens.

Am 21. Mai † in Boſton der frühere Profeſſor der Chirurgie an der Harvard-Univerſität Charles Burnham Porter im 70. Lebensjahre.

Am 14. Juni † in Zürich der frühere Direktor des eidgenöſſiſchen Polytechnikums Prof. A. Herzog, 57 Jahre alt.

Am 17. Juni † auf Capri der Soziologe Prof. Dr. Thomas Achelis, Gymnaſialdirektor in Bremen, 59 Jahre alt.

Am 19. Juni † in Jena der ord. Profeſſor der pathologiſchen Anatomie Geheimrat Dr. Wilhelm Müller, 77 Jahre alt; in Hahnenklee (Harz) der Reichsgerichtsrat Eduard Karl Blume, 62 Jahre alt.

Vor kurzem † in St. Petersburg der Oberkonſervator der Gemäldegalerie der kaiſ. Eremitage Andrei J. Somow im 78. Lebensjahre; in New York der jiddiſche Bühnenſchriftſteller Jacob Gordin.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute.

Zum 500jährigen Jubiläum der **Univerſität Leipzig** erſcheinen u. a. folgende Publikationen: 1) Feſtſchrift zur Feier des 500jährigen Beſtehens der Univerſität Leipzig, herausgegeben von Rektor und Senat." 5 Bände. Bd. I: Otto Kirn, Die Leipziger Theologiſche Fakultät in fünf Jahrhunderten. (Mit 9 Porträts, etwa 10 ℳ.) Bd. II: Emil Friedberg, Die Leipziger Juriſtenfakultät, ihre Doktoren und ihr Heim. (Mit 11 Porträts, etwa 10 ℳ.) Bd. III: Die Inſtitute der Medizinischen Fakultät an der Univerſität Leipzig. (Mit 21 Tafeln und 1 Lageplan, etwa 15 ℳ.) Bd. IV, 1: Die Inſtitute und Seminare der Philoſophiſchen Fakultät der Univerſität Leipzig. I. Die philologiſche und die philoſophiſch-hiſtoriſche Sektion. (Mit 15 Tafeln und 4 Lageplänen, etwa 12 ℳ.) Bd. IV, 2: II. Die mathematiſch-naturwiſſenſchaftliche Sektion. (Mit 15 Tafeln und 1 Lageplan, etwa 9 ℳ.) Preis für alle Bände zuſammen etwa 45 ℳ. — 2) „Die Univerſität Leipzig im Sommer 1909" von Prof. Dr. Wilhelm Stieda. Preis 2 ℳ. — 3) „Die Entwicklung der Univerſität Leipzig in den letzten hundert Jahren" von Prof. Dr. Franz Eulenburg. (Mit 2 Farbentafeln und 10 graphiſchen Darſtellungen.) Preis 6 ℳ. — 4) „Geſchichte des geiſtigen Lebens in Leipzig. Herausgegeben von der Kgl. Sächſ. Kommiſſion für Geſchichte." — 5) „Der Leipziger Student 1409 bis 1909." Von Dr. Wilh. Bruchmüller. (Mit 24 Abbildungen.) Gebunden ℳ 1, 25. (273. Bändchen der Sammlung „Aus Natur und Geiſteswelt", Leipzig, B. G. Teubner.)

Die zur Jubelfeier der Univerſität **Leipzig** am 30. Juli d. J. im Neuen Theater geplante Feſtvorſtellung wird eine Aufführung von Leſſings „Philotas", Goethes „Laune des Verliebten" und Schillers „Huldigung der Künſte" umfaſſen.

Die Geſamtzahl der Studierenden und Hörer der Univerſität **Göttingen** beläuft ſich in dieſem Sommerſemeſter auf 2326 (um 246 mehr als im Sommer 1908), darunter 153 Frauen. Immatrikuliert ſind 2239, davon 110 Frauen. Auf die theologiſche Fakultät entfallen 112, auf die juriſtiſche 448, auf die mediziniſche 254 (6 Fr.), auf die philoſophiſche 1425 Studierende (104 Frauen). Ausländer ſind 155, darunter 4 Frauen.

An der **Akademie Frankfurt a. M.** beträgt im laufenden Sommerſemeſter die Zahl der ordentlichen Studierenden (Beſucher) 300, die der Hoſpitanten 260, die der Hörer 190, zuſammen 750 gegen 640 im vorigen Sommerhalbjahre.

Das 350jährige Jubiläum der **Genfer Akademie,** die erſt 1873 zur Univerſität erhoben wurde, findet vom 7. bis 10. Juli d. J. ſtatt. Eine beſondere Weihe erhält das Feſt durch den auf den 10. Juli fallenden 400. Geburtstag Calvins, des Stifters der Akademie. Bei dem Feſtzug, der in ſechs Gruppen mit ca. 1000 Mitwirkenden die Wiſſenſchaften im 15. und 16. Jahrh. darſtellen ſoll, iſt dem „Deutſchen Studentenbund" die ehrenvolle Aufgabe zuerteilt worden, mit 80 Teilnehmern zu Fuß und zu Pferd die Rechtsfakultät zu verkörpern.

Die **Hochſchulferienkurſe,** die für die deutſche Lehrerſchaft Oeſterreichs vom 19. Juli bis 7. Auguſt d. J. in **Innsbruck** ſtattfinden, umfaſſen folgende Vorleſungen: „Nationalökonomiſche Fragen des Erwerbsleben" Prof. Dr. Frhr. v. Myrbach (Innsbruck), „Die Hauptrichtungen der modernen Kunſt" Hofrat Prof. Dr. J. Strzygowski (Graz), „Lautbildung" Privatdozent Dr. A. Eichler (Wien), „Chemie des täglichen Lebens" Prof. J. Zehenter (Innsbruck), „Fortpflanzung und Vererbung im Pflanzenreich" Prof. Dr. A. Sperlich (Innsbruck), „Die atomiſtiſche Theorie der Elektrizität, unſichtbare Strahlungen, Radio-Elektrizität" Prof. Dr. Fr. v. Lerch (Innsbruck), „Ein Kapitel aus der Mathematik (ebene Trigonometrie)" Prof. Dr. K. Zindler (Innsbruck), „Klimatologie" Privatdozent Dr. H. v. Ficker (Innsbruck), „Die neueſten Ergebniſſe der Forſchungen auf dem Gebiete der alten Geſchichte mit beſonderer Berückſichtigung der Orientforſchung" Prof. Dr. R. v. Scala (Innsbruck), „Geſchichte Europas von 1848 bis 1870" Prof. Dr. K. Kaſer (Graz), „Leſſing und ſeine Bedeutung für die deutſche Literatur (mit Berückſichtigung des Laokoon)" Prof. Dr. J. E. Wackernell (Innsbruck), „Tiroliſche Kunſt (Muſeumsführung)" Prof. Dr. H. Semper (Innsbruck). Obmann des Ortsausſchuſſes für die Lehrerferienkurſe iſt Univerſitätsprofeſſor Dr. v. Scala in Innsbruck, z. Z. Prorektor, der ebenſo wie das Sekretariat der Univerſität alle näheren Auskünfte erteilt.

Von der Zentraldirektion des kaiſ. deutſchen **archäologiſchen Inſtituts** wurden für das Jahr 1909/10 zu Stipendiaten des Inſtituts gewählt: 1) in der Abteilung für klaſſiſche Archäologie Dr. Heinrich Lattermann, Dr. Georg Lippold, Dr. Gerhart Rodenwaldt und Frl. Margarete Bieber; 2) in der Abteilung für chriſtliche Archäologie Dr. Hugo Kehrer. Das Auswärtige Amt beſtätigte dieſe Wahlen.

Anfang Juni d. J. wurde in **Volo** (Theſſalien) in Gegenwart des Kronprinzen von Griechenland als Präſidenten der griechiſchen archäologiſchen Geſellſchaft das **archäologiſche Muſeum** eingeweiht, das auf Koſten des Hrn. Athanaſakis errichtet worden iſt. Dr. A. S. Arvanitopallos, der die Ausgrabungen von Pagaſai geleitet und beſchrieben hat, wird demnächſt einen ausführlichen Katalog der theſſaliſchen Altertümer veröffentlichen.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen, Bewilligungen, Preiſe.

Zum Andenken ſeines Vaters, des Begründers der Mannheimer Maſchinenfabrik Geh. Kommerzienrat Heinrich Lanz, hat Kommerzienrat Karl Lanz eine Million Mark als Stiftung für die Univerſität **Heidelberg** angewieſen, aus welchen Mitteln eine Akademie der Wiſſenſchaften daſelbſt gegründet und der Hochſchule angegliedert werden ſoll. Der Großherzog von Baden erteilte der hochherzigen Spende bereits ſeine Genehmigung und übernahm das Protektorat. Die Akademie ſoll im Herbſt d. J. eröffnet werden und ohne alle Lehrzwecke lediglich der reinen freien Forſchung gewidmet ſein.

Der **Mecklenburgiſche Heimatbund** bewilligte als Beihilfe für die Erhaltung von Naturdenkmälern 800 ℳ (bisher 1000 ℳ), zur Fortſetzung der Arbeiten über die Flurnamenforſchung 500 ℳ. Es beſteht die Abſicht, ein Flurnamenwörterbuch für Mecklenburg herauszugeben.

Die Akademie der Inſchriften zu Paris erteilte am 11. Juni d. J. bei der Verleihung des **Valois-Preiſes,** der für die beſten Werke auf dem Gebiete der franzöſiſchen Altertümer beſtimmt iſt, die erſte Medaille nebſt 1500 Frs. an Pariſot für ſeine „Urgeſchichte von Oberlothringen und ſein erſtes Herzoghaus", die zweite Medaille ſamt 1000 Frs. an Labande für die Schrift „Avignon im 13. Jahrh.", die dritte an Germain de Montauzan für „Die antiken Waſſerleitungen in Lyon", die vierte an Louis Chatelein für „Die römiſchen Denkmäler von Orange".

Altertumsfunde.

In den Räumen der Hiſtoriſchen Geſellſchaft zu Chicago iſt ein wohlerhaltener norwegiſcher **Runenſtein** aus dem J. 1362 aufgeſtellt, der vor einiger Zeit in Douglas County im Staate Minneſota gefunden wurde. Kopien der Inſchrift und photographiſche Abbildungen des Steins wurden an die Univerſität Chriſtiania geſchickt und die Runen dort entziffert. Die Inſchrift lautet in deutſcher Ueberſetzung: „Acht Goten und zweiundzwanzig Norweger auf einer Entdeckungsfahrt von Winland nach dem Weſten. Wir hatten ein Lager bei zwei felſigen Inſeln, eine Tagereiſe von dieſem Stein entfernt. Wir waren eines Tages zum Fiſchfang ausgezogen. Als wir zurückkehrten, fanden wir zehn unſrer Mannen rot mit Blut und tot. Heilige Maria rettete uns von dem Uebel. Wir haben zehn Männer an der See zurückgelaſſen, um unſer Schiff zu behüten. Einundvierzig Tagereiſen von dieſer Inſel. Dieſes im Jahre des Heils 1362." (Voſſ. Ztg.)

Wiſſenſchaftliche Funde.

In Stürzelbronn bei Bitſch fand man in einer verroſteten Bronzekaſſette neben einem mit Perlmutter verzierten Elfenbein-Abtskreuz ein vom J. 813 datiertes, 317 S. ſtarkes Pergamentmanuſkript mit vielen farbigen Initialen, betitelt **„Concordia regularum".** Dabei lag ein Brief Ludwigs des Frommen an Benedikt von Aniane (den Gründer des Kloſters), worin dieſer auf die Synode von Aachen 817 eingeladen wird, und ein Brief Pippins des Kurzen an denſelben Benedikt über die Gründung und Ausſtattung des Kloſters Aniane.

In der k. k. Familien-Fideikommiß-Bibliothek zu Wien entdeckte Dr. Friedrich Dörnhöffer, der bisherige Leiter der Kupferſtichſammlung der k. k. Hofbibliothek, der vor kurzem zum Direktor der Modernen Galerie ernannt wurde, eine von Albrecht **Dürer** eigenhändig geſchriebene und von ihm mit zahlreichen Federzeichnungen verſehene Handſchrift, die von der Ringkunſt handelt.

Literariſche Neuigkeiten.

Philoſophie. Pſychologie.

Die pſychologiſch-pädagogiſche Monographie **„Die Lehre von der Aufmerkſamkeit"** von Seminardirektor Dr. Th. Kerrl war in ihrer erſten Auflage zu dem Ergebnis gelangt, daß Aufmerkſamkeit als deutliches Wahrnehmen bezw. Vorſtellen aufzufaſſen ſei, während die neue zweite Auflage des Buches die Aufmerkſamkeit mit dem Bemerkenwollen identifiziert. Dieſe prinzipielle Aenderung bedingte ſelbſtverſtändlich eine gründliche Umarbeitung, namentlich der beiden erſten Teile „Pſychologiſche Darſtellung der Aufmerkſamkeit“ und „Anwendung der Lehre von der Aufmerkſamkeit in den Normwiſſenſchaften Logik, Aeſthetik und Ethik und in der Pädagogik“, weniger im dritten, kritiſchen Teil, der Darſtellung und Beurteilung der wichtigſten pſychologiſchen und phyſiologiſchen Aufmerkſamkeits-Theorien. (Gütersloh, Verlag von C. Bertelsmann; XII, 274 S. 8., broſch. ℳ 3, 60, geb. ℳ 4, 20.)

Das Erbauungsbuch des Biſchofs Paul Wilhelm v. Keppler „**Mehr Freude**“, das wir in Nr. 18, Sp. 588 d. Bl. anzeigten, hat binnen wenigen Wochen den Abdruck des 9. bis 12. Tauſends erlebt (Freiburg i. B., Herder; 199 S. 8., geh. ℳ 1, 80, geb. in Leinwand ℳ 2, 60, in Juchten 5 ℳ).

Länder- und Völkerkunde.

Shackleton's Werk über ſeine **Südpolar-Expedition** wird bereits im Laufe des kommenden Herbſtes in zwei Bänden erſcheinen, ausgeſtattet mit 400 Photographien, 15 Farbendrucktafeln und 3 Landkarten.

In den „Studien und Forſchungen zur Menſchen- und Völkerkunde, hgb. von Georg Buſchan“ veröffentlichte Dr. Richard Laſch unlängſt die intereſſante ethnologiſche Studie: „**Der Eid**, ſeine Entſtehung und Beziehung zu Glaube und Brauch der Naturvölker“ (Stuttgart, Strecker & Schröder; 147 S. Gr. 8., broſch. ℳ 5), worin er die genannte Rechtserſcheinung von ethnologiſch-völkerpſychologiſchen Geſichtspunkten aus und an der Hand reichen Materials aus der Völkerkunde aufzuhellen ſucht.

Wie „Publiſhers' Weekly“ mitteilt, wird Pierpont Morgan die Koſten (mindeſtens eine Viertelmillion Doll.) für ein großes Prachtwerk übernehmen, das unter der Leitung des Ethnographen und Geſchichtsforſchers E. S. Curtis in etwa 20 Bänden das Leben und die Geſchichte der **nordamerikaniſchen Indianerſtämme** behandeln und nur an die wichtigſten Bibliotheken des In- und Auslandes ſowie an eine Anzahl perſönlicher Freunde Pierpont Morgans abgegeben werden ſoll.

Naturwiſſenſchaften.

Die Sammlung gemeinverſtändlicher Darſtellungen betitelt „**Naturwiſſenſchaftliche Wegweiſer**“, die Prof. Dr. Kurt Lampert bei Strecker & Schröder in Stuttgart herausgibt, erfreut ſich wegen der reichen Belehrung ihres Inhalts und des billigen Preiſes ſteigender Beliebtheit. So iſt von Serie A, Band 3: „**Tierleben des deutſchen Waldes**“ von Prof. Karl Eckſtein bereits das 7. Tauſend, von Serie B, Band 2: „**Menſchenkunde,** ausgewählte Kapitel aus der Naturgeſchichte des Menſchen“ von Dr. Georg Buſchan das 8. bis 10. Tauſend gedruckt worden. Während die erſterwähnte Schrift in vier Kapiteln die Schwierigkeit der Beobachtung und die Verräter der Tiere des Waldes, Tierbilder des deutſchen Waldes (Säugetiere, Vögel, Kleinhandwerker, Waldverderber, kleine Räuber und Paraſiten) und die Bedeutung der Tierwelt für den deutſchen Wald dem Leſer vor Augen führt (VIII, 128 S. 8. mit 4 Taf. und 40 Textabb., broſch. 1 ℳ, geb. ℳ 1, 40), beſpricht das zweitgenannte Buch nach einem hiſtoriſchen Überblick die Einteilung der Anthropologie, Darwins Lehre, Befruchtung, Vererbung, anthropologiſche Unterſuchungsmethoden, die äußere Form des Menſchen (Geſtalt, Körperlänge, Körpergewicht, Wachstum, äußere Körperbedeckung wie Hautfarbe, Beſchaffenheit und Farbe der Haare, Farbe der Augen), die beiden Geſchlechter und endlich die ſpezielle Anthropologie: Skelett, Kopf, Rumpf, Eingeweide, Gliedmaßen, Geſchlechtsleben, Entſtehung der Geſchlechter, Einfluß der Kaſtration, Rechts- und Linkshändigkeit, Stellung des Menſchen in der Tierreihe und ſeine Abſtammung (VIII, 265 S. Gr. 8. mit 3 Taf. und 80 Textabbild., geh. 2 ℳ, gebd. ℳ 2, 80).

Im Verlag von Quelle & Meyer in Leipzig beginnt ſeit kurzem eine „Naturwiſſenſchaftliche Bibliothek für Jugend und Volk, hgb. von Konrad Höller und Georg Ulmer“ zu erſcheinen, die ſich zufolge ihres lehrreichen Inhalts und ihrer gediegenen Ausſtattung in Druck und Illuſtration auch zu Geſchenkzwecken eignet. Wir kennen folgende Bände: 1) „Bilder aus dem **Ameiſenleben**“ von Hugo Viehmeyer. 159 S. 8. mit 48 Abbildungen. 2) „**Die Schmarotzer** der Menſchen und Tiere“ von Generaloberarzt Dr. O. v. Linſow. 144 S. 8. mit 127 Fig. 3) „**Die Photographie**“ von W. Zimmermann, ein leichtverſtändlicher Berater für Liebhaber dieſer vielgeübten Kunſt. 164 S. 8. mit 70 Textbildern und 7 Tafeln. Hervorheben möchten wir auch den billigen Preis, der ſich für den Leinenband nur auf ℳ 1, 80 beläuft.

Rechts- und Staatswiſſenſchaft.

Ausgehend von der These „Was im Menſchen denkt, iſt gar nicht er ſelbſt, ſondern ſeine Gruppe, ſeine ſoziale Umwelt“, veröffentlichte Prof. Ludwig Gumplowicz im J. 1883 ſeine ſoziologiſchen Unterſuchungen „**Der Raſſenkampf**“. Mittlerweile hat ſich die Soziologie zu einer ausgebauten Wiſſenſchaft entwickelt, mit innerer Genugtuung gibt jetzt der Verf. die zweite Auflage ſeiner Schrift heraus mit den Abſchnitten: „Geſchichtsphiloſophie und Soziologie“, „Polygenismus“, „Urſprüngliche Vielheit der Sprachen und Kulte“, „Der Naturprozeß der Geſchichte“, „Geſchichtliche Hinweiſungen“. Als Anhang fügt er diesmal hinzu einen Abdruck ſeiner Abhandlung „Raſſe und Staat“ (1875), ſeines Vortrags „Ueber das Naturgeſetz der Staatenbildung“ (1875), zwei polemiſche Beſprechungen „Geſetze der Geſchichte“ und „Hiſtoriker als Geſchichtsphiloſophen“ (aus der Oeſterreichiſchen Rundſchau 1906), endlich einige überſetzte Stellen aus des Aſſyriologen Dr. M. Schorr Buch „Staat und Geſellſchaft in Babel“ (1907, polniſch) über Entſtehung und Entwicklung des Staates Hammurabis. (Innsbruck, Wagner'ſche Univerſitätsbuchhandlung; XV, 432 S. Gr. 8., broſch. 6 ℳ.)

Als Ergänzung ſeiner Arbeit „Der Sozialismus, eine Unterſuchung ſeiner Grundlagen und ſeiner Durchführbarkeit“ (9. Aufl. 1906) verfaßte Viktor Cathrein S. J. die Schrift „**Das Privateigentum und ſeine Gegner**“, eine kritiſche Auseinanderſetzung mit den Theorien des Belgiers E. de Laveleye und des Amerikaners Henry George, der beiden Hauptvorkämpfer des Agrarſozialismus, der das Privateigentum an Grund und Boden als ungerecht und ſchädlich hinſtellt und die Forderung aufwirft, daß der Staat durch eine Grundſteuer die geſamte Grundrente für die Geſamtheit mit Beſchlag belege und dafür alle andern Steuern beſeitige. Die vierte Auflage, die ſoeben bei Herder in Freiburg i. B. erſchien (VIII, 162 S. 8., Preis ℳ 1, 60), hat mit Rückſicht auf die vielen Schriften, die in neueſter Zeit über dieſen Gegenſtand herausgekommen ſind, eine Umarbeitung erfahren, beſonders der erſte geſchichtliche Teil. Der nämliche Verlag brachte gleichzeitig die dritte, umgearbeitete und vermehrte Auflage einer andern Arbeit desſelben Verfaſſers „**Die Frauenfrage**“ (VIII, 240 S. 8., broſch. ℳ 2,40) in den Buchhandel. Cathrein will kein vollſtändiges Handbuch der Frauenfrage liefern, ſondern nur die wichtigſten Grundſätze zuſammenſtellen, die für alle Katholiken in den verſchiedenen Problemen maß- und richtunggebend ſein ſollen; er behandelt folgende Themata: 1) Die Frau in der Geſchichte, die Entſtehung und der Stand der heutigen Frauenfrage und ihre Urſachen; 2) Die Stellung der Frau in der Familie nach moderner und nach theiſtiſch chriſtlicher Auffaſſung; 3) Die Beteiligung der Frau am Erwerbsleben; 4) Die Frage der Frauenbildung und des Frauenſtudiums; 5) Die Frau und die Politik; 6) Die charitative Tätigkeit der Frau; 7) Die Frauenfrage und die Verehrung der Gottesmutter.

„**Der Handwerker in Staat und Recht**“, eine Bürgerkunde für Handwerker von Dr. H. Leonhard (Sekretär der Handelskammer in Magdeburg), die vor kurzem bei Quelle & Meyer in Leipzig erſchien, iſt ſo praktiſch angelegt, daß vielleicht auch andere Kreiſe das Buch mit Intereſſe anſehen. (VIII, 205 S. Gr. 8., geb. ℳ 1, 60.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

V. Roſſi-Sacchetti gibt im Verlag von H. Welter, Paris, einen **Dictionnaire italien-français de tous les verbes italiens** heraus (VI, 240 S. Lex. 8., Preis 10 Frs.), der gegen 8000 italieniſche Zeitwörter enthält, deren Unterſchiede in der Anwendung und Bedeutung von den entſprechenden Verben der franzöſiſchen Sprache klargelegt werden. Der Verf. berückſichtigt dabei auch die Zeitwörter der älteren italieniſchen Sprache, die veralteten, die der Volksſprache und den Mundarten angehörigen, ſowie die ausſchließlich in der Dichterſprache angewendeten. Die vollſtändige Konjugation iſt bei den unregelmäßigen Verben hinzugefügt, am Schluß des Buches anhangsweiſe auch ein alphabetiſches Verzeichnis aller unregelmäßigen Verbalformen, um deren Infinitiv leicht aufzufinden, und eine alphabetiſche Liſte der alten italieniſchen Verbalformen aus Dante, Machiavelli ꝛc. Das Wörterbuch wird nicht nur franzöſiſchen Leſern, ſondern auch unſeren angehenden Romaniſten gute Dienſte leiſten.

Mit größter Anerkennung wurde im 53. Jahrg. (1902), Nr. 36, Sp. 209 d. Bl. die erſte Ausgabe der „**Shakeſpeare-Grammatik**“ von Prof. W. Franz (Tübingen) beſprochen. In weſentlich vermehrter und verbeſſerter Geſtalt liegt nunmehr die 2. Auflage vor. Fünfzehn Paragraphen ſind vollſtändig neu hinzugekommen, auch ſonſt ſind neue Beobachtungen und neue Belege in größerer Zahl eingeſtreut, Veraltetes und Beſſerungsbedürftiges iſt geändert, der Stoff teilweis anders angeordnet, die neueſten Shakeſpeare-Ausgaben von Lee und Griggs ſowie Viëtors **Shakespeare Phonology** verwertet. Ferner hat der Verf. eigene Arbeiten ganz oder zum Teil eingewebt, z. B. als Einleitung ſeine im J. 1906 erſchienene Schrift „Die treibenden Kräfte im Werden der engliſchen Sprache“, in den Abſchnitten über Schreibung, Ausſprache und Wortbildung die vier Abhandlungen „Die Grundzüge der eliſabethaniſchen Schreibung nach der erſten Folio-Ausgabe der Dramen Shakeſpeares vom J. 1623“ (NSpr. B. XII), „Die Wortbildung bei Sh.“ (Engl. St. XXXV), „Orthographie, Lautgebung und Wortbildung in den Werken Sh.s“ (1905) und „Grundzüge der Sprache Sh.s“ (1902). (Heidelberg, C. Winters Univerſitätsbuchhandlung; XXVIII, 602 S. Gr. 8., geh. 16 ℳ, in Halbfranz geb. ℳ 18, 50.)

In dem Sammelbande »**Literary Reviews and Criticisms**« vereinigt Profeſſor Hall Frye eine Auswahl ſeiner literar-kritiſchen Eſſays, die er früher einzeln für die Zeitſchriften »**Evening Post**«, »**Bookman**« und »**Independent**« geſchrieben hatte. Ihr Stoffgebiet iſt teils der engliſchen Literatur entnommen: das Eliſabethaniſche Sonett, Jonathan Swift, Thomas Hardy, Hawthornes Supernaturalismus, Dryden und die kritiſchen Prinzipien des 18. Jahrh., Emerſon; teils der franzöſiſchen: Balzac, George Sand, Zola, Maupaſſant in England, Corneille (die neuklaſſiſche und die griechiſche Tragödie), Anatole France, Sainte-Beuve. (New York, Putnam's Sons; VIII, 312 S. 8., geb. 6 Shill.)

Einen willkommenen kleinen Beitrag zur Goetheliteratur liefert der Oberbaudirektor Krieſche mit ſeiner auf einem Vortrag beruhenden Gelegenheitsſchrift **„Die Stadt Weimar zur Zeit Goethes“** (12 S. 4., Verlag von Alexander Huſchke, Weimar, Preis ℳ 0, 25). Die Beſchreibung der Stadt mit den Stätten, die zu dem großen Dichter und ſeinem Kreiſe in Beziehung ſtehen, wird durch 15 Abbildungen und 2 Planſkizzen aufs anſchaulichſte unterſtützt.

Zwei andere Goethe-Schriften publiziert Bruno Volgers Verlagshandlung in Leipzig-Gohlis: 1) **„Goethe-Erinnerungen in Emmendingen“** von Guſtav Adolf Müller, mit zeitgenöſſiſchen Schilderungen Cornelia Goethes, Schloſſers und beſonders des unglücklichen Dichters Jak. Mich. Reinhold Lenz (XIII, 109 S. 8. mit vielen Abb., Pr. 3 ℳ, geb. 4 ℳ). — 2) **„Goethes Euphroſyne,** Chriſtiane Neumann-Becker“ von Dr. Otto Klein, eine biographiſche Skizze der jungverſtorbenen Schauſpielerin (VIII, 55 S. 8. mit 1 Porträt, Pr. ℳ 1, 50.

Im 9. Bande der Schriften des Literariſchen Vereins in Wien veröffentlichte Helene Bettelheim-Gabillon **Betty Paolis Geſammelte Aufſätze** (CXIV, 310 S. Gr. 8.) und erfüllte damit einen Wunſch der am 5. Juli 1894 geſtorbenen Dichterin, welche dieſe literariſchen Abhandlungen und Beſprechungen ſelbſt aus hunderten von Zeitungsartikeln ausgewählt hatte. Sie ſind wertvoll wegen ihres vollendeten Proſaſtils und der Autoren, deren Werke und Briefe ſie im Auge haben, darunter Annette v. Droſte-Hülshoff, Rahel, Marie v. Ebner-Eſchenbach, George Sand, Ernſt v. Feuchtersleben, Otto Ludwig, Conrad Ferdinand Meyer, Ferd. v. Saar, Gentz. Anerkennung verdient auch die biographiſche Einleitung, worin die Herausgeberin ein charakteriſtiſches Bild des Lebensganges der trefflichen öſterreichiſchen Dichterin entwirft, die mit ihrem Familiennamen Eliſabeth Glück hieß (geb. 30. Dezbr. 1814 in Wien) und mit dem Fürſten Friedrich v. Schwarzenberg (dem Verfaſſer von „Aus dem Leben eines verabſchiedeten Landsknechts“) eng befreundet war, wie der mitgeteilte Briefwechſel bezeugt.

Eliſe Gründlers Buch **„Marie Nathuſius“** gibt neben der großen dreibändigen Biographie, die der Gatte der Schriftſtellerin, Philipp v. Nathuſius, den Geſammelten Werken (Halle 1858/9) anfügte, ein kürzeres Lebensbild, „ein rechtes Haus- und Handbuch für Mütter, Hausfrauen, Chriſtinnen in jedem Alter und Stand“, wie Prof. Martin v. Nathuſius im Begleitwort dieſe Schilderung ſeiner im J. 1857 verſtorbenen Mutter charakteriſiert. Der erſten Ausgabe von 1894 iſt in den letzten Wochen die zweite gefolgt, die auch der chriſtlichen jungen Mädchenwelt, für welche Marie Nathuſius ſchrieb, das Vorbild einer edeln, tatkräftigen, charaktervollen Perſönlichkeit aufſtellt. (Verlag von F. A. Perthes in Gotha; VII, 225 S. Gr. 8., mit Porträt, Preis 4 ℳ, geb. 5 ℳ.)

Zeitungsweſen.

Der I. Jahrg. N. F. der von den Bibliophilen hochgeſchätzten „Zeitſchrift für Bücherfreunde“, die ſeit Oſtern d. J. in den Verlag von W. Drugulin in Leipzig übergegangen iſt, wird in Nr. 1 mit dem Aufſatz **„Ueber Zeitungsmuſeen“** von Prof. Dr. Stephan Kekule v. Stradonitz eröffnet, auf den wir die Aufmerkſamkeit unſerer Leſer lenken. In Hinſicht auf die Wichtigkeit der Zeitungen als Quellen für Forſchungen auf dem Gebiete der Kultur-, Kunſt- und Kunſtgewerbegeſchichte, ſowie inbeſondere der Familiengeſchichte, befürwortet der Verf. in Uebereinſtimmung mit dem Vortrage des Prof. Martin Spahn auf dem Berliner „Internationalen Kongreß für hiſtoriſche Wiſſenſchaften“ (Auguſt 1908) die Errichtung von Muſeen zur Sammlung und Aufbewahrung der Zeitungen nebſt anderen wichtigen Maßnahmen zu ihrer Erhaltung 2c.

Kunſtwiſſenſchaft, Muſik, Kunſtgewerbe.

Prof. Karl Brandi iſt es vergönnt, ſeine acht Vorträge für weitere Kreiſe **„Die Renaiſſance in Florenz und Rom“** bereits zum dritten Male in die Welt zu ſchicken. Sie verdanken dieſe Beliebtheit der anſprechenden objektiven Darſtellung, die das Leben und das Schickſal der italieniſchen Renaiſſance im Zuſammenhange überblickt, und die in der dritten Auflage auf Grund der neueſten Literatur und Forſchung eine nicht unbeträchtliche Vermehrung erfahren hat. (Verlag von B. G. Teubner in Leipzig; XIV, 285 S. 8., broſch. 5 ℳ, geb. 6 ℳ.)

In Hermannſtadt beſteht ſeit 1817 das **Baron Brukenthaliſche Muſeum,** eine Stiftung des am 9. April 1803 daſelbſt als Gouverneur von Siebenbürgen im Ruheſtand verſtorbenen Frhrn. Samuel v. Brukenthal, die auch eine Sammlung zahlreicher und wertvoller Gemälde zu ihrem Beſitz zählt. Dr. Theodor v. Frimmel unterzog dieſelben 1894 und 1899 gründlichen Studien, deren Ergebniſſe zum Teil in den kleinen Galerieſtudien N. F. niedergelegt ſind, aber auch dem **„Führer durch die Gemäldegalerie“** zur Grundlage dienen, der, vom Kuſtos M. Cſaki herausgegeben, im Selbſtverlage des Muſeums bereits in 6. Auflage erſchienen iſt (IX, 389 S. 8.). Unter den 1290 Nrn. befinden ſich Koſtbarkeiten, wie Tizians Verlobung der hl. Katharina, David Teniers' d. J. Johannes der Täufer als Kind, Leſender Mann von Hans Memling, der heil. Hieronymus von Lorenzo Lotto, Jan van Eycks Bruſtbild eines Unbekannten mit der blauen Sendelbinde; ihre Reproduktionen dienen dem Katalog als Schmuck.

Der neueſte, 16. Jahrgang der **„Denkmäler der Tonkunſt in Oeſterreich“**, hgb. mit Unterſtützung des k. k. öſterreich. Kultusminiſteriums (Wien, Artaria & Co.; Leipzig, Breitkopf & Härtel), enthält 1) den zweiten Teil des **»Choralis Constantinus«**, des großen Officienwerkes des altniederländiſchen Tonmeiſters Heinrich Yſaak, 25 Officien für die Hauptfeſte des Kirchenjahres und für die Feſte der Heiligen Geberhardus, Pelagius, Martinus, Konradus und der Maria Magdalena umfaſſend (Graduale in mehrſtimmiger Bearbeitung **a capella**), hgb. von Dr. Anton v. Webern; dazu ein Nachtrag zu den weltlichen Werken des genannten Komponiſten, bearbeitet von Johs. Wolf. 2) Eine Auswahl Inſtrumentalwerke des Wiener Kirchenkapellmeiſters Johann Georg Albrechtsberger (1736 bis 1809), bearbeitet von Dr. Oskar Kapp (Sinfonien, Quartette, Orgelpräludien 2c.). Die vorangehende Biographie iſt durch ein ausgezeichnetes Porträt A.s geziert. (XII, 242 und XI, 123 S. Fol., Preis ℳ 21 und ℳ 12.)

Georgy Calmus behandelt in den Publikationen der Internationalen Muſikgeſellſchaft, Beihefte 2. Folge Nr. VI, **„Die erſten deutſchen Singſpiele von Standfuß und Hiller“** (Leipzig, Breitkopf & Härtel, VIII, 100 S. Gr. 8., Pr. 3 ℳ); durch Klarlegung der Beziehungen zu ihren ausländiſchen Vorbildern berichtigt und ergänzt er die bisherigen Anſichten der Muſikhiſtoriker.

In gewiſſem Sinne als Ergänzung zu ſeiner „Neuhochdeutſchen Wirtſchaftspolitik“ vereinigt Friedrich Naumann ſeine Berliner, Pariſer, Düſſeldorfer und Dresdner Ausſtellungsberichte zu einem Sammelbande **„Ausſtellungsbriefe“**, deren Wert in der Methode der Betrachtung liegt. Der Leſer gewinnt durch Naumanns bildkräftige Sprache ein klares Verſtändnis der modernen Induſtriearbeit und Volkswirtſchaft; am Schluß wird in drei Aufſätzen, bezw. Vorträgen auch das Verhältnis der Kunſt zur modernen Induſtrie behandelt. (213 S. 8., kart. 3 ℳ, geb. 4 ℳ, Luxusausgabe in Leder 6 ℳ; Buchverlag der „Hilfe“, Berlin-Schöneberg.)

Literariſche Anzeigen.

Herderſche Verlagshandlung, Freiburg i. Br.

Soeben ſind erſchienen und können durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Herders Jahrbücher.

Jahrbuch der Zeit- und Kulturgeſchichte 1908.

2. Jahrg. Herausg. von Dr **F. Schnürer.** Lex.-8⁰ Geb. ℳ 7.50

Jahrbuch der Naturwiſſenſchaften 1908—1909. 24. Jahrg.

Hsg. von Dr **Joſ. Plaßmann.** Mit 28 Abb. Lex.-8⁰ Geb. ℳ 7.50.

Die beiden Jahrbücher bilden, ſich gegenſeitig ergänzend, ein Orientierungsmittel auf allen Gebieten des Geiſteslebens unſerer Tage. In den weiteſten Kreiſen der Gebildeten wird dieſen von zahlreichen Fachmännern ſcharf gezeichneten Jahresrückblicken lebhaftes Intereſſe entgegengebracht. Probehefte koſtenfrei.

Wiſſenſchaftliche, literariſche u. techniſche Arbeiten (Abſchriften, Auszüge, Überſetzungen) von Werken in

Londoner Bibliotheken, Muſeen und Archiven

werden gewiſſenhaft ausgeführt von Karl Buſe,
4 Richmond Gardens, Shepherd's Bush, London W.

Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlungen Walter Braunitz, Reuther & Reichard und der Weidmann'ſchen Buchhandlung in Berlin, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen und B. G. Teubner in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GEN[illegible]
UNIV. OF [illegible]
JUL 16 19[illegible]

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 27. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. →→ 3. Juli 1909. ←← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (865): Calvins Lebenswerk in ſeinen Briefen, eine Auswahl von Briefen Calvins in deutſcher Ueberſetzung von Schwarz.
Philoſophie. Pſychologie (867): Croce, Lebendiges und Totes in Hegels Philoſophie, überſetzt von Büchler. Der Monismus, dargeſtellt in Beiträgen ſeiner Vertreter. Bd. II. Hiſtoriſches, hgb. v. Drews. Ewald, Gründe u. Abgründe, Präludien zu einer Philoſophie des Lebens.
Geſchichte (871): Heyck, Luther. Kaiſerin Maria Thereſia und Kurfürſtin Maria Antonia von Sachſen. Briefwechſel 1747—1772, hgb. v. Lippert. Frhr. v. Mittnacht, Rückblicke. v. Tiedemann, Sechs Jahre Chef der Reichskanzlei unter dem Fürſten Bismarck. Hohenzollern-Jahrbuch, hgb. v. Seidel, 1908.
Länder- und Völkerkunde (874): Darmſtaedter, Die Vereinigten Staaten von Amerika, ihre politiſche, wirtſchaftliche und ſoziale Entwicklung.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (875): Ellenberger, Baum und Dittrich, Handbuch der Anatomie der Tiere für Künſtler. III, 2. Weyl, Die Methoden der organiſchen Chemie, I. Jouguet, Lectures de mécanique, I.
Rechts- u. Staatswiſſenſchaften (878): Maurer, Vorleſungen über altnordiſche Rechtsgeſchichte, I. 2. II. III. Raape, Das geſetzliche Veräußerungsverbot des BGB. Friedberg, Lehrbuch des katholiſchen u. evangel. Kirchenrechts 6. Aufl.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (881): Byzantiniſche Zeitſchrift, Generalregiſter zu Band I—XII, 1892—1903, ausgearbeitet von Marc. Muñoz, Aventuras en verso y prosa, nach dem Druck von 1739 neu hgb. von Baiſt. Ben Jonſon's Dramen, in Neudruck hgb. nach der Folio 1616 von Bang, II. Ben Jonſon's The Fountaine of Self-Loue or Cynthias Revels, nach der Quarto 1601 in Neudruck hgb. v. Bang u. Krebs. Briefe von Fritz Reuter, Klaus Groth und Brinckman an Eduard Hobein, veröffentlicht von Meyer. Hofſtaetter, Das Deutſche Muſeum (1776—1788) und das Neue Deutſche Muſeum.
Vermiſchtes (885). **Bibliographiſcher Teil** (886). **Nachrichten** (888).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Briefe von Fritz Reuter, Klaus Groth und Brinckman an Eduard Hobein, veröffentl. von W. Meyer. (883.)
Byzantiniſche Zeitſchrift. Generalregiſter zu Band I—XII, 1892—1903, ausgearbeitet von P. Marc. (881.)
Calvins Lebenswerk in ſeinen Briefen. Eine Auswahl von Briefen Calvins in deutſcher Ueberſetzung von R. Schwarz. (865.)
Croce, B., Lebendiges und Totes in Hegels Philoſophie. Deutſche Ueberſetzung von Büchler. (867.)
Darmſtaedter, P., Die Vereinigten Staaten von Amerika. (874.)
Ellenberger, W., Baum u. H. Dittrich, Handbuch der Anatomie der Tiere für Künſtler. Band III: Der Löwe, Lief. 2. (875.)
Ewald, O., Gründe und Abgründe. (869.)
Friedberg, E., Lehrbuch des katholiſchen und evangeliſchen Kirchenrechts. 6., verm. u. verb. Aufl. (879.)
Heyck, E., Luther. (871.)
Hofſtaetter, W., Das Deutſche Muſeum (1776—1788) und das Neue Deutſche Muſeum (1789—1791). (885.)
Hohenzollern-Jahrbuch. Hgb. v. P. Seidel. 12. Jahrgang 1908. (873.)
Ben Jonſon's Dramen, im Neudruck hgb. nach der Folio 1616 von W. Bang. 2. Teil. (883.)
Ben Jonſon's The Fountaine of Self-Loue or Cynthias Revels, nach der Quarto 1601 in Neudruck hgb. v. W. Bang und L. Krebs. (883.)
Jouguet, E., Lectures de mécanique. I. (876.)
Kaiſerin Maria Thereſia und Kurfürſtin Maria Antonia von Sachſen. Briefwechſel 1747—1772. Hrsgb. von W. Lippert. (871.)
Maurer, K., Vorleſungen über altnordiſche Rechtsgeſchichte. Bd. I, 2. II. III. (878.)
Mittnacht, Frhr. v., Rückblicke. (872.)
Der Monismus dargeſtellt in Beiträgen ſeiner Vertreter. Band II Hiſtoriſches. Hgb. von A. Drews. (869.)
Muñoz, A., Aventuras en verso y prossa. Nach dem Druck von 1739 neu hgb. v. G. Baiſt. (883.)
Raape, Das geſetzl. Veräußerungsverbot des BGB. (879.)
Tiedemann, Chr. v., Sechs Jahre Chef der Reichskanzlei unter dem Fürſten Bismarck. (872.)
Weyl, Th., Die Methoden der organiſchen Chemie. 1. Band: Allgemeiner Teil. (875.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 14.

Theologie.

Johannes **Calvins Lebenswerk in ſeinen Briefen.** Eine Auswahl von Briefen Calvins in deutſcher Ueberſetzung von Rudolf Schwarz. Mit einem Geleitwort von Prof. Paul Wernle. Zwei Bände. Tübingen, 1909. Mohr. (XXII, 498; XIX, 496 S. Lex. 8.) ℳ 20; geb. ℳ 24.

Man muß es als einen überaus glücklichen Gedanken bezeichnen, der hier zur Ausführung gekommen iſt, zu dem bevorſtehenden 400ſten Geburtstage des letzten unter unſern großen Reformatoren eine Auswahl aus ſeinen überaus zahlreichen Briefen in deutſcher Ueberſetzung unſerem Volke darzubieten. Calvin, das darf und muß geſagt werden, iſt in Deutſchland allzu wenig bekannt, um ihn nach Gebühr würdigen zu können, und alte Vorurteile, welche ſein Andenken gerade bei uns entſtellt haben, ſind noch immer nicht ganz aus der Welt geſchafft. Geleugnet kann ja nicht werden, daß in Genf zu den Zeiten Calvins Dinge vorgekommen ſind, die auch ſeine Anhänger am wenigſten gut heißen können, aber die Schuld von dieſen iſt man, gegneriſcherſeits, nur zu bereit geweſen, dieſem einen Manne allein aufzubinden, ohne zu fragen, wie weit denn ſein Anteil gerade dabei gegangen iſt, und ohne ſich ſelbſt zu ſagen, daß hier mehr eine Schuld des ganzen Zeitalters vorliegt, an der auch Calvins unerbittliche Tadler ebenſo gut zu tragen haben, wie er, den ſie auf Grund dieſer Vorkommniſſe nur zu bereit geweſen ſind, der Mit- und Nachwelt als ein Zerrbild von Härte, Grauſamkeit und rückſichtsloſer Brutalität vor die Augen zu malen. Da war es denn doch angezeigt, den ſo ſchwer Beſchuldigten ſelbſt reden zu laſſen und zwar mit dem unmittelbaren Ausdrucke ſeines inneren Lebens, wie ihn die Briefe in ganz vorzüglicher und unbeſtreitbarer Weiſe darbieten. Und da darf denn geſagt werden, daß man aus dieſen Dokumenten doch ein ganz anderes Bild von dem Mann gewinnt, der dieſen doch unleugbar großen Einfluß, und zwar in weltgeſchichtlicher Weiſe, auf ſeine Zeitgenoſſen ausgeübt hat und auch noch immer auf weite Kreiſe „unter allerlei Volk“ ausübt. So kann man dem Herausgeber und Ueberſetzer denn für die große Mühewaltung, der er ſich hier unterzogen hat, nur dankbar ſein, zumal die meiſtens lateiniſch oder auch franzöſiſch geſchriebenen Briefe Calvins bisher nur Fachleuten zugänglich und verſtändlich waren, und nun auch bezeugt werden kann, daß Auswahl wie Ueberſetzung alle Anerkennung verdienen. Aus dieſen Briefen allein, wie ſie hier vorliegen, könnte man die Geſchichte ſeiner Tätigkeit und der Reformation mit allen den damals auch in Deutſchland herrſchenden Gegenſätzen und Streitigkeiten zuſammenſtellen zugleich mit einem geſunden und unbefangenen Urteile, wie es aus Calvins Feder ſelbſt gefloſſen iſt, der eben nicht zu den Streithähnen jener Tage gehörte, ſondern zu denen, die nach Frieden ſuchten, und der die kirchlichen Verhältniſſe mit beſonnenem Geiſte zu ordnen unternommen hat. Auch unſere Zeit kann gerade aus dieſer Hinterlaſſenſchaft des Genfer Reformators noch immer recht viel lernen, und, das Wort richtig verſtanden, möchte man ſogar ſagen, dieſe Briefe können dem, der ſie mit Aufmerkſamkeit und Unbefangenheit lieſt, zu einer Erbauung, zu innerlicher Klärung und Stärkung dienen. Leſenswert iſt auch die Abhandlung von Prof. D. Paul Wernle, welche der Briefſammlung als ein einleitendes und orientierendes Vorwort vorausgeſchickt worden iſt: man ſieht hier, wie ein Gelehrter unſerer Tage, der für die Sache von hohem Intereſſe erfüllt iſt, ſich zu dem Manne ſtellt, der vor 400 Jahren, „der Not gehorchend, nicht dem eignen Triebe“, es ſich zur Aufgabe geſtellt hat, Ordnung in ein wüſtes Chaos auf dem Gebiete des kirchlichen Lebens und Denkens zu bringen. *βς.*

The **Buddhist Review.** Vol. I, No. 3. London, Probsthain & Co.

Cont.: C. A. F. Rhys Davids, Psalms of the first Buddhists. I. Psalms of the sisters. — D. C. Parker, Wagner and Buddha. — V. B. Neuburg, On a statue of the Buddha. — Old Ceylon. A Review. — A. J. Edmunds, Buddhist and Christian gospels. Replies to critics. — T. W. Rhys Davids, Buddhism and annihilation. — Upāli the Householder. A translation. By the Bhikkhu Sīlācāra. — J. E. Ellam, From an eastern cloister. — Fr. J. Payne, A caricature of Buddhism. — Two rare Buddhist coins. (With frontispiece.)

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 10. Jahrg. Nr. 38. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Fr. Bardey, Ueber Bildreden und Gleichniſſe, insb. die des Heilands. (Schl.) — J. Winter, Ernſt Sartorius. — O. Hardeland, Wie Calvin zum Reformator geworden iſt. — Moderne Pfarr-Romane.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 25. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Georg Wuſtmann, Beſteht zwiſchen dem Evangelium des Paulus und der Verkündigung Jeſu ein Gegenſatz? 3. — Weishaupt, Die Bedeutung der Schulen in den Miſſionsgebieten. 2. — „Im Strome des Lebens“. 2. — Die „Bekehrung“ auf dem Seziertiſch.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 42. Jahrg. Nr. 24. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Ferd. Jak. Schmidt, Iſaak Auguſt Dorner. 1. — Emil Felden, Wie die Päpſte gegen die deutſchen Kaiſer kämpften. — Saxo, Aſiatiſche Parlamente. — Beilage: Die engliſchen Gäſte. — Der Geßlerhut.

Bibliſche **Studien.** Hgb. v. O. Bardenhewer. XIII. Bd., 5. Heft. 14. Band, 3. Heft. Freiburg i. B., 1909. Herder. (XII, 112 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Inh.: Wenzel Poſſelt, Der Verfaſſer der Eliu-Reden (Job Kap. 32—37). Eine kritiſche Unterſuchung.

Studien zur Geſchichte des neueren Proteſtantismus, hgb. v. H. Hoffmann u. L. Zſcharnack. 5. Heft. Gießen, 1909. Töpelmann. (VII, 188 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Ins.: Walter Wendland, Die Religioſität und die kirchenpolit. Grundſätze Friedrich Wilhelms III in ihrer Bedeutung für die Geſchichte der kirchlichen Reſtauration.

Studien zur ſyſtematiſchen Theologie. Von Rich. H. Grützmacher. 3. Heft. Leipzig, 1909. Deichert Nachf. (II, 132 S. 8.) ℳ 2, 60.

Inh.: Eigenart und Probleme der poſitiven Theologie.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 25. Marburg.

Inh.: Die Zuſtände in Nordſchleswig. 1) Religion als die verborgene Stoßkraft der Kultur; 2) Die Rechtsfrage als Frage der obſiegenden Kultur. — Fr. Siegmund-Schultze, Die Lambeth-Konferenz der anglikaniſchen Biſchöfe. (Schl.) — Rade, Der zwanzigſte Evangeliſch-ſoziale Kongreß in Heilbronn.

Philoſophie. Pſychologie.

Croce, B., Lebendiges und Totes in Hegels Philosophie mit einer Hegel-Bibliographie. Deutsche, vom Verf. vermehrte Uebersetzung von K. Büchler. Heidelberg, 1909. Winter. (XV, 228 S. 8.) ℳ 5.

Die Bemühungen um eine Reſtitution Hegelſchen Denkens haben mannigfache Gründe. Der Schiffbruch des Pſychologismus, die methodiſche Unklarheit in der ſogenannten Geſchichtsphiloſophie und die wieder ausgebrochene Metaphyſik-Krankheit im allgemeinen mögen die hauptſächlichſten ſein. Auch hat die wiſſenſchaftliche Beſtreitung und Verteidigung eines großen philoſophie-politiſchen Syſtems der Gegenwart das Studium Hegels immerdar wachgehalten. Benedetto Croce, der ſchon vor zwei Jahren in Italien mit ſeinem Ciò che è vivo e ciò che è morto della filosofia di Hegel Erregung hervorrief, beſchränkt ſeinen empfehlenden Eifer klug auf einen einzigen Punkt der Hegelſchen Philoſophie, die Dialektik der Gegenſätze. In dieſem Verſuch einer Fruktifizierung der Hegelſchen Dialektik begegnet er ſich mit Max Adler, der ebenfalls jenes dialektiſche Schema der Gegenſätze durch Verbindung mit neueren Erkenntniſſen (Wundts Heterogonie der Zwecke, Spencers Entwicklungsgeſetz ꝛc.) wieder flüſſig machen will. Als das Hauptproblem Hegelſchen Denkens bezeichnet der Verf. das Problem der Gegenſätze. Der philoſophiſche Begriff ſchließe Unterſcheidungen in ſich (Geiſt z. B. Phantaſie und Intellekt). Die Tatſache, daß er Gegenſätze (gut — ſchlecht) nicht einzuſchließen ſchiene, ſei der Urſprung für tiefe Lücken und lange Bemühungen innerhalb der Philoſophie (Senſualismus, Materialismus einerſeits, Dualismus andererſeits). Hegel überwinde beides durch die Charakteriſierung der Einheit der Gegenſätze als Bewegung. Dieſe Lehre iſt nach dem Verf. unangreifbar, ſofern man es unterlaſſe, die Gegenſätze außerhalb der Syntheſe zu faſſen. Nach Erläuterungen „zur Geſchichte der Dialektik“ von Zenon, Platon über Cuſanus, Bruno, Böhme, Vico bis auf Hamann, Kant, Fichte, Schelling (dieſe Zuſammenſtellung läßt den Unterſchied zwiſchen reiner, logiſcher und angewandter, metaphyſiſcher Dialektik nicht genug hervortreten) verſucht der Verf. die Bedeutſamkeit Hegels „als des größten dialektiſchen Denkers aller Zeiten“ (ganz abgeſehen von ſeiner Eigenſchaft als Theoretiker der Dialektik) zu erweiſen: ſein Optimismus und Konſervatismus werden (gegen Haym) beſtritten, ſeine Sittlichkeitstheorie weit über „Kants Abſtraktion“ geſtellt und die Spur ſeines Denkens nicht nur im kommuniſtiſchen Manifeſt, ſondern auch in der Politik Cavours und Bismarcks gefunden. Was der Verf. dabei über das hiſtoriſche Bewußtſein vor Hegel ſagt, bedarf der Einſchränkung: Die Theſe von dem „ungeſchichtlichen Sinn“ der Aufklärung erweiſt ſich immer mehr als zum mindeſten ſtark übertrieben. Die ausführliche Vergleichung Vicos dagegen iſt bei der in Deutſchland leider mangelhaften Kenntnis dieſes eminenten Denkers recht zu begrüßen. Woher der Zuſammenbruch des Hegelſchen Denkens? fragt der Verf. Das Prinzip der Syntheſe der Gegenſätze ſpottet nach ihm triumphierend jedem Anſturm. Der Fehler liege in der Verwechslung der Syntheſe der Gegenſätze mit der Verknüpfung der Unterſchiede. Hegel habe die Lehre von der Klaſſifikation durch eine Lehre von den Stufen des Geiſtes (Vico: Philoſophie = ewige Idealgeſchichte) zu erſetzen verſucht. Die Bedeutung dieſer Abſtufungslehre aber läge gerade in ihrem Unterſchied von der Lehre der Gegenſätze. Der Fehler Hegels ſei, daß er die Verknüpfung der Abſtufungen dialektiſch faßte. Daraus entſtünden all jene willkürlichen Triaden der Logik, Natur- und Geſchichtsphiloſophie, die ihn bis heute bei jedem ehrlichen Forſcher diskreditiert haben. (Kunſt: eine ſchlechte Philoſophie, Geſchichte: Abfolge von metaphyſiſchen Kategorien, Newtons mathematiſche Naturwiſſenſchaft: ein Humbug ꝛc.). Dieſer Fehler hat nach Anſicht des Verf.s auch verſchuldet, daß er den Dualismus nicht überwand (was doch vorhin als ſeine größte Tat geprieſen wurde). Es gälte trotzdem, den guten Kern der Hegelſchen Philoſophie, die Dialektik der Gegenſätze, zu retten. — Die Ausführungen des Verf.s ſind von einer edlen Zuneigung für den großen Synthetiker getragen. Dem Büchlein beigegeben iſt eine Hegel-Bibliographie. Wir vermißten in ihr außer einem Aufſatz von Benno Erdmann über „Hegel und Marx“ in den „Jahrbüchern für Nationalökonomie und Statiſtik“ die Arbeiten des ſchon oben genannten Max Adler in Wien, beſonders: „Kauſalität und

Verlag der Weidmannſchen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erſchien:

Grundriß
der
preußiſch-deutſchen
# ſozialpolitiſchen und Volkswirtſchafts-Geſchichte
von 1640 bis zur Gegenwart

von

Prof. Emil Wolff,
Gymnaſialdirektor.

Dritte verbeſſerte und vermehrte Auflage.

gr. 8. (VII u. 296 S.)

Preis geb. 4,50 M.

Vorwort zur erſten Auflage.

Die ſchwere Kriſis der ſozialen Entwicklung, in der wir uns ſeit 30 Jahren befinden, kann ihre Schärfe dadurch verlieren, daß die großen Volkskreiſe ihre Stellung und ihre Anſprüche gegenſeitig beſſer würdigen. Nur eine Verſtändigung macht eine glückliche Löſung möglich. Zur Verſtändigung gehört aber das Verſtehen. Verſtanden wird, was in ſeiner geſchichtlichen Entwicklung begriffen wird. Dazu möchte dieſes Büchlein auf dem beregten Gebiet ein Scherflein beitragen.

Noch nie hat die Menſchheit einen größeren Umbildungsprozeß durchzumachen gehabt. Denn einerſeits trat noch nie ein ſo großer Teil derſelben gleichzeitig in ihn ein, andernteils ſind noch nie in der kurzen Spanne Zeit von anderthalb Jahrhunderten ſo folgenreiche Erfindungen gemacht. Ihre Folgen ſind deshalb ſo gewaltig, weil in allen Menſchen das Streben nach einem glücklichen Daſein gleich mächtig iſt. Den Anſprüchen, die daraus entſpringen, kann nur genügt werden, wenn die geeigneten neuen Daſeinsformen geſchaffen werden. Dieſe lebensfähig d. h. organiſch aus den alten herauszubilden, iſt die große Aufgabe. Auf welcher Grundlage, mit welchen Mitteln und mit welchem Erfolge die Löſung dieſer Aufgabe bisher vollzogen iſt, das lehrt die Geſchichte. Gelingt es, dieſen Umbildungsprozeß der ſozialen und politiſchen Daſeinsformen ſo weiter zu führen, daß er den Anſprüchen auch der Ärmſten an Glück, wenigſtens den dringendſten, genügt, ſo wird eine gewaltſame Kataſtrophe vermieden. Der dringendſte Anſpruch aber iſt der, vor wirtſchaftlichem Untergang beſchützt zu werden. Ihn anerkennen heißt ſich zur ſozialen Pflicht bekennen. Ihre Erfüllung allein ſichert das Vaterland vor den in ſeinem Innern drohenden Gefahren.

Verlag der Weidmannſchen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vorwort zur dritten Auflage.

Die Vermehrung dieſer Auflage beſteht darin, daß die Darſtellung der neueſten Entwicklung bis an die Grenze der Gegenwart, ſoweit es möglich war, fortgeführt iſt. Neu hinzugekommen iſt die Ausführung über das Fortbildungsſchulweſen und über die Frauenfrage. Zu verbeſſern ſuchte ich dieſe Auflage gegenüber der vorigen, indem ich die Data und ſtatiſtiſchen Angaben nach den zuverläſſigſten Quellen revidierte. Zu den Quellen, die ich überhaupt benutzte, gehören auch die Reden der Miniſter und Staatsſekretäre; ich glaubte auf die Zuverläſſigkeit der in ihnen enthaltenen tatſächlichen Angaben vor allem bauen zu können.

Inhalt.

I. Abſchnitt.

Die Überwindung der Ständeherrſchaft und der Stadtwirtſchaft durch das Landesfürſtentum. (Zeitalter des Großen Kurfürſten. 1640—1713). S. 1—32.

Folgen des Dreißigjährigen Krieges. Anfänge des Großen Kurfürſten. Organiſationen. Das Heer. Verwaltung und Gericht. Hebung der Gütererzeugung. Die Landwirtſchaft. Handwerk und Gewerbe. Die Réfugiés. Handel und Verkehr; ſeine Mittel und Wege. Das Schulweſen. Verfall unter Friedrich III. (I.)

II. Abſchnitt.

Das abſolute Königtum im Dienſte des Staates. (Zeitalter Friedrich Wilhelms I. und Friedrichs des Großen. 1713—1806.) S. 33—95.

Friedrich Wilhelm I. und Friedrich der Große. Die Organiſation der Staatsverwaltung. Die Gründung des preußiſchen Beamtentums. Das Gerichtsweſen. Das Schulweſen. Das Heerweſen. Adel und Bürgertum. Die Landwirtſchaft. Handwerk und Gewerbe. Merkantilismus und Schutzzölle. Fabrikweſen. Bergbau. Bank- und Verſicherungsweſen. Verfall nach dem Tode Friedrichs des Großen. Das Steuerweſen und die Regie. Handel und Verkehr. Die Hebung Magdeburgs, Stettins und Berlins; die Waſſer- und Landwege. Das Poſtweſen. Das Werk der beiden großen Könige.

III. Abſchnitt.

Die Befreiung des Staatsbürgertums und die Gründung der wirtſchaftlichen Einheit Deutſchlands. (Zeitalter Friedrich Wilhelms III. 1807—1840.) S. 99—138.

Die Befreiung des Staatsbürgertums. Die Bauernbefreiung und die Hebung der Landwirtſchaft. Gewerbe, Handel und Steuerweſen. Die Gründung des Zollvereins. Die Befreiung der Juden. Ergebnis. Das niedere und höhere Schulweſen. Die Städteordnung. Die Umgeſtaltung der Staatsbehörden. Die Erneuerung des Heerweſens.

IV. Abſchnitt.

Die Gründung des Deutſchen Reiches und das Aufkommen des Arbeiterſtandes. (Zeitalter Wilhelms I. 1840—1900.) S. 139—286.

Die Errungenſchaften von 1848/50. Das preußiſche Unterrichtsweſen. König Wilhelm I., Moltke und Bismarck. Die preußiſche Heeresorganiſation. Die Ausgeſtaltung des deutſchen Heerweſens. Die deutſche Flotte. Die Reichsverfaſſung. Der Reichskanzler und die Reichs-

Teleologie im Kampf um die Wiſſenſchaft", „Der Wahrheitsgehalt der Hegelſchen Philoſophie", „Marx und Hegel", „Marx und die Dialektik" (letztere in dem Büchlein: „Marx

herſtellung der kosmiſchen Einheit gerichtet (Monismus als Ziel, nicht als Ausgangspunkt). „Die nihiliſierende Funktion der Zeit durch Schöpfung von logiſchen, künſtleriſchen, religiöſen, ethiſchen Ewigkeitswerten, durch heroiſche Konzentration der Seele . . . zu überwinden, iſt der Imperativ der genialen Perſönlichkeit". Es handelt ſich hier um eine

Glaube gibt der Welt einen Sinn",
Außenwelt, er ſetzt die Perſönlich-
erlativ, er ſagt Gott. Der Schwer-
liegt in jenem Glauben an ein
Ueberwindung des Ereignischarakters
ung zur Perſönlichkeit (deren Vor-
ividualität), zum Univerſum, zum
s heraus, der Sphäre des Macht-
dem Buche, was der Verf. ſelbſt
rausſchickte, daß es ehrlich bekämpft
werde, den Leſern, daß ſie „durch
nd beſſer werden" und dem Verf.
ung **und Begründung ſeiner Ge-**

Georg E. Burckhardt.

---

hie u. ihrer Geſchichte. Hgb. v. R. Falcken-
zig, Quelle & Meyer. (Gr. 8.)

an, Kants Stellung zur Metaphyſik bis
e. (II, 86 S.) ℳ 2, 80. — (8.) W. O.
l **principles involved in Dr. Edward**
igion. (62 S.) ℳ 2, 20.

Philoſophie des Mittelalters. Texte und
l. Baeumker, G. Frhr. v. Hertling und
Band, Heft 1/2. Münſter i. W., 1909.
. (Gr. 8.) ℳ 5, 50.

iels, Quellenbeiträge und Unterſuchungen
weiſe im 13. Jahrh. mit beſ. Berückſich-
Proslogion des heil. Anſelm.

Vaihinger und B. Bauch. 13. Band,
d, 1. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

wald, Die deutſche Philoſophie im J. 1907.
rage als Prinzip des Erkennens und die
reinen Vernunft. — Rich. v. Schubert-
n der Aeſthetik unter kritiſcher Zugrunde-
r Urteilskraft. — Aug. Meſſer, Heinrich
hre. — Paul Menzer, Die neu aufge-
nr. Romundt, Vorſchlag zu einer Aende-
Kritik der praktiſchen Kritik. — (4.) Nik.
und die Vorausſetzungen der Induktion. —
Begriff der kritiſchen Erkenntnislehre. —
n zur Grundlegung der allgemeinen Gram-
— H. Loſſkij, Theſen zur „Grundlegung
ſt Marcus, Das Erkenntnisproblem. Eine
t, Kant und das Erkenntnisproblem. Eine
Erich Adickes, Friedrich Paulſen †. Ein
z, Das Verhältnis des Pragmatismus zu
s, Das erſte Auftauchen der Kantiſchen
- Bruno Bauch, Zwei Gedenkſchriften zu
rtstage. — N. v. Bubnoff, Der dritte
Philoſophie. — Artur Buchenau, Neuere
. **Dwelshauvers, La synthèse men-**
nkgeſetze und Erkenntnisformen.

---

nd Religion, hgb. v. Remigius Stölzle.
. F. Schöningh. (VIII, 174 S. Gr. 8.)

Johann Michael Sailer als Moralphiloſoph.
der chriſtlichen Ethik im 19. Jahrhundert.

---

lehre. 2. Heft. Charlottenburg, Huth.

on der Bewegungsart.

ſychologie. Grenzfragen der Theologie und
unze u. J. Bresler. 3. Band, Heft 3.

Die Religionspſychologie in den Vereinigten
ann, Ueber den Urſprung des religiöſen
rkungen über die Grundlage der religiöſen
- Roland Schütz, Die Rechtfertigungslehre
die Pſychologie. — Martin Wohlrab,
Gefühl, Wille und Phantaſie, die Grundlage der Religionen der Naturvölker, Griechen und Römer. (Schl.) — Paul Mehlhorn, Wahrheit und Dichtung im Leben Jeſu.

Verlag der Weidmannſchen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erſchien:

Grundriß
der
preußiſch-deutſchen
ſozialpolitiſchen und Volkswirtſchafts-Geſchichte
von 1640 bis zur Gegenwart
von
Prof. Emil Wolff,
Gymnaſialdirektor.

Dritte verbeſſerte und vermehrte Auflage.

gr. 8. (VII u. 296 S.)

Preis geb. 4,50 M.

Vorwort zur erſten Auflage.

Die ſchwere Kriſis der ſozialen Entwicklung, in der wir uns ſeit 30 Jahren befinden, kann ihre Schärfe dadurch verlieren, daß die großen Volkskreiſe ihre Stellung und ihre Anſprüche gegenſeitig beſſer würdigen. Nur eine Verſtändigung macht eine glückliche Löſung möglich. Zur Verſtändigung gehört aber das Verſtehen. Verſtanden wird, was in ſeiner geſchichtlichen Entwicklung begriffen wird. Dazu möchte dieſes Büchlein auf dem beregten Gebiet ein Scherflein beitragen.

Noch nie hat die Menſchheit einen größeren Umbildungsprozeß durchzumachen gehabt. Denn einerſeits trat noch nie ein ſo großer Teil derſelben gleichzeitig in ihn ein, andernteils ſind noch nie in der kurzen Spanne Zeit von anderthalb Jahrhunderten ſo folgenreiche Erfindungen gemacht. Ihre Folgen ſind deshalb ſo gewaltig, weil in allen Menſchen das Streben nach einem glücklichen Daſein gleich mächtig iſt. Den Anſprüchen, die daraus entſpringen, kann nur genügt werden, wenn die geeigneten neuen Daſeinsformen geſchaffen werden. Dieſe lebensfähig d. h. organiſch aus den alten herauszubilden, iſt die große Aufgabe. Auf welcher Grundlage, mit welchen Mitteln und mit welchem Erfolge die Löſung dieſer Aufgabe bisher vollzogen iſt, das lehrt die Geſchichte. Gelingt es, dieſen Umbildungsprozeß der ſozialen und politiſchen Daſeinsformen ſo weiter zu führen, daß er den Anſprüchen auch der Ärmſten an Glück, wenigſtens den dringendſten, genügt, ſo wird eine gewaltſame Kataſtrophe vermieden. Der dringendſte Anſpruch aber iſt der, vor wirtſchaftlichem Untergang beſchützt zu werden. Ihn anerkennen heißt ſich zur ſozialen Pflicht bekennen. Ihre Erfüllung allein ſichert das Vaterland vor den in ſeinem Innern drohenden Gefahren.

Geſchichte.

Heyck, Ed., **Luther.** Mit 114 Abbildungen und 3 Fakſimiles. Bielefeld und Leipzig, 1909. Velhagen & Klaſing. (156 S. Lex. 8.) Kart. ℳ 4; auf Extra-Kunſtdruckpapier in Ganzlederband ℳ 20.

Monographien zur Weltgeſchichte. Hgb. von Ed. Heyck. 29. Band.

Mit ſicherer Hand entwirft Prof. Heyck auf umfaſſender Grundlage der Lutherforſchung ein volkstümliches Bild des Reformators, in das auch die anderen bedeutenden Männer des Zeitalters einbezogen werden. Der Verf. verſteht die Kunſt, knapp und präzis, und dabei anſchaulich und eindringlich zu ſchreiben. Sein Text wird gut erläutert durch die von der Verlagshandlung beigegebene reiche Illuſtration nach zeitgenöſſiſchen Bildern und modernen Photographien; auch hier muß man die Vielſeitigkeit anerkennen.

Kaiserin Maria Theresia und Kurfürstin Maria Antonia von Sachsen. Briefwechsel 1747—1772. Mit einem Anhang ergänzender Briefe hgb. von Woldemar Lippert. Leipzig, 1908. Teubner. (CCL, 591 S. Gr. 8. mit 2 Portr., 1 Faksim. und 2 Taf.) ℳ 32; geb. ℳ 36.

Maria Antonia war eine Tochter des unglücklichen Kaiſers Karl VII aus dem Hauſe Wittelsbach. Sie heiratete 1747 den ſächſiſchen Kurprinzen Friedrich Chriſtian und ſaß an ſeiner Seite zwei Monate lang (Okt. bis Dez. 1763) auf dem kurfürſtlichen Throne. Sie war zweifellos eine begabte und reich talentierte Frau. Ehrgeiz und Betätigungstrieb ließen ſie ſchon als Kurprinzeſſin ein Rolle ſpielen, die zwar von guten Motiven getragen, aber politiſch nicht immer einwandsfrei war. Bekanntlich hat ſchon Karl von Weber eine ziemlich umfangreiche Publikation über dieſe Fürſtin herausgegeben, wie ja auch ihr Briefwechſel mit Friedrich d. Gr. aus der „Politiſchen Korreſpondenz" bekannt iſt. Dieſes neue Werk iſt Maria Antonias Beziehungen zu Maria Thereſia gewidmet. Es iſt prachtvoll ausgeſtattet und von Woldemar Lippert in muſtergiltiger Weiſe ediert, mit einer Einleitung und einem großen Apparat verſehen. Vielleicht iſt in dieſer Hinſicht etwas zu viel geſchehen; der eigentliche Briefwechſel zwiſchen Maria Antonia und Maria Thereſia umfaßt nämlich einſchließlich zahlreicher und umfangreicher Anmerkungen nur 276 Seiten, dagegen Einleitung, Anhang, Regiſter uſw. 568 Seiten, alſo mehr als doppelt ſo viel. Es fragt ſich, ob nicht überhaupt zu viel gediegene Gelehrtenarbeit auf eine geringfügige Aufgabe verwandt worden iſt. Schon die Korreſpondenz Maria Antonias mit Friedrich d. Gr. iſt ziemlich nichtsſagend, aber immerhin genießt man hier das Schauſpiel eines artigen Duells zwiſchen einem großen Staatsmann und einer liſtigen Frau. Dieſer Briefwechſel dagegen hat vorwiegend nur ein dynaſtiſches Intereſſe. Und auch dieſes hätte mit dem Abdruck einiger weniger Briefe aus der Zeit des ſiebenjährigen Krieges völlig befriedigt werden können. War es nötig, die intime Ausſprache der beiden Frauen über die verſchiedenen Stadien ihrer Schwangerſchaften in extenso abzudrucken? Wen intereſſiert das? Wie viel Raum wird nicht durch Glückwünſche, Freundſchaftsbeteuerungen, Dankſagungen, Empfehlungen, Vorgänge des Hoflebens und ähnliche gleichgültige Nichtigkeiten ausgefüllt! Während des ſiebenjährigen Krieges bekommt der Briefwechſel mehr Inhalt und Farbe. Er zeigt uns Sachſens ſchwere Not und gibt einen Niederſchlag der Eindrücke und Empfindungen aus dem Lager der Beſiegten. Kriegeriſche und politiſche Ereigniſſe werden geſtreift und erfahren manche neue, wenn auch natürlich einſeitige Beleuchtung. Nach Offenbarungen und großen politiſchen Ideen wird man mit wenig reichem Erfolge ſuchen. Die Dürftigkeit des Inhalts mag auch der Verf. empfunden haben, und ſo hat er als Anhang noch andere Briefe beigegeben, unter denen ſehr intereſſante Stücke ſind. Sie im einzelnen zu charakteriſieren, würde hier der Raum verbieten. Erwähnt ſeien nur die hausbackenen Briefe der Kaiſerin Amalie, Maria Antonias Mutter; in Münchener Mundart geſchrieben, ſind ſie eine Quelle ungetrübter Heiterkeit. A. Skalweit.

Mittnacht, Frhr. v., **Rückblicke.** 1. bis 3. Auflage. Mit dem Bildnis des Verf. Stuttgart, 1909. Cotta Nachf. (165 S. 8.) ℳ 2, 50.

Unter den Miniſtern der ſüddeutſchen Staaten waren die bedeutendſten, die in der Zeit 1866 bis 1870 den größten Einfluß auf die Entwicklung der Dinge hatten, unſtreitig Hohenlohe, Bray und Mittnacht. Von den erſten beiden beſitzen wir ihre Denkwürdigkeiten, letzterer veröffentlichte ſeine „Erinnerungen an Bismarck", die aber gerade für jene Zeit nur wenig Neues brachten. Nun, nach ſeinem Tode, ſind die „Rückblicke" herausgegeben worden, in denen er jene bedeutenden Jahre eingehend ſchildert. Es hat für den Berichterſtatter einen beſonderen Reiz zu ſehen, wie ein Mann, der ſelbſt an der Einigung des Reiches mitgearbeitet hat, ſich mit den beiden Hiſtorikern auseinanderſetzt, die vorzugsweiſe jene Jahre behandelten, mit Sybel und Lorenz. Beide werden in mancherlei Darſtellungen berichtigt, beſonders Lorenz, der eine ſehr ſcharfe Kritik erfährt, u. a. das Epitheton „voreilig" erhält. Mittnachts Erzählungen über Württembergs Verhalten in den Julitagen 1870 (casus foederis), über die bekannten Beſprechungen in München im September 1870 und vor allem über die Verſailler Verhandlungen ſind hochintereſſant und bringen Licht in manches Dunkel, ſodaß wir die „Rückblicke" als wertvollen Beitrag zur Geſchichte jener Zeit mit lebhafter Freude begrüßen.

H. R.

Tiedemann, Chriſtoph v., **Sechs Jahre Chef der Reichskanzlei** unter dem Fürſten Bismarck. Erinnerungen. Leipzig, 1909. Hirzel. (X, 487 S. Gr. 8. mit 1 Portr.) ℳ 9; geb. ℳ 10.

A. u. d. T.: Chr. v. Tiedemann, Aus ſieben Jahrzehnten. 2. Band.

In dem erſten Bande ſeiner Memoiren hatte Tiedemann in höchſt anſprechender Weiſe ſeine Jugend- und Lehrzeit in Schleswig-Holſtein geſchildert (vgl. 57. Jahrg. [1906], Nr. 35, Sp. 1201 d. Bl.); ehe es ihm vergönnt war, die ſpätere, ſachlich bedeutſamere Epoche ſeines Lebens zu behandeln, wurde er am 20. Juli 1907 durch den Tod dahingerafft. Wir ſind dem Sohne des Verſtorbenen zu größtem Danke verpflichtet, daß er uns wenigſtens für die Zeit, wo T. unter Bismarck der Reichskanzlei vorſtand, die im Nachlaß ſeines Vaters vorgefundenen Materialien zugänglich gemacht hat. Dieſe, ſich auf die Jahre 1875 bis 1881 erſtreckend, ſind ſehr ungleicher Natur. Es finden ſich eine Reihe vollkommen ausgearbeiteter Abſchnitte, ſo über die Kronratsſitzung betreffend die Beſchickung der Pariſer Weltausſtellung, über die Berufung und Entlaſſung Hobrechts, über die Attentate und das Sozialiſtengeſetz, über den Fall Rommel-Eulenburg, ſowie der Anfang einer Charakteriſtik Bismarcks; dieſe Kapitel zeigen zum guten Teil den Reiz vollendeter Erzählungskunſt, der ſchon bei dem erſten Bande zu rühmen war. Der weitaus größere Teil des zweiten Bandes dagegen ſtellt nur Rohmaterial dar: Tagebuchauszüge, Briefe und amtliche Aktenſtücke. Kommt ſo in äſthetiſcher Hinſicht der Leſer diesmal nur halb auf ſeine Rechnung, ſo übertrifft inhaltlich der neue Band ſeinen Vorgänger bei weitem: wir erhalten hier für die intime Geſchichte Bismarcks und der inneren Politik jener Jahre eine Quelle allererſten Ranges, mit der ſich an Ergiebigkeit höchſtens die freilich ſehr andersartigen Tagebuchblätter Buſchs vergleichen laſſen. So bekommen wir eine Fülle wertvollſter Mitteilungen über die Stellungnahme

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Bismarcks zu den einzelnen in dieſer Zeit ergangenen Geſetzen und über ſeine Beziehungen zu ſeinen Kollegen im Miniſterium, ſowie zu den Parteien. Ebenſo finden wir ſo manche wichtige neue Aufſchlüſſe über das Verhältnis zwiſchen Kaiſer und Reichskanzler: ſie beſtätigen abermals, was wir ſchon aus mehr als einer Quelle gelernt, daß die Rolle Wilhelms I keineswegs ſo unbedeutend und unſelbſtändig war, wie ſich die vulgäre Auffaſſung vorſtellt, daß vielmehr der Herrſcher auch neben ſeinem gewaltigen Miniſter noch als eine durchaus markante Figur erſcheint und bei der Entſcheidung ſo mancher Frage maßgebend eingegriffen hat. Neben den ſachlich neues bietenden Angaben ſtehen dann eine Fülle kleiner Züge, die uns den Menſchen Bismarck plaſtiſch vorführen (insbeſondere ſei auf die oben ſchon erwähnte wirklich viel intimes enthaltende Geſamtſchilderung verwieſen); wird auch das Charakterbild des Titanen in keinem Punkte geändert, ſo wird es doch durch das, was wir hier in den Aufzeichnungen und Notizen T.s neues erfahren (manches iſt natürlich auch nur Variante von ſchon aus anderer Quelle bekanntem), in willkommener Weiſe durch weiteres Detail bereichert und vertieft. In Summa ein Beitrag zur Quellenliteratur über Bismarck, mit dem ſich an Wert nur ſehr wenig anderes meſſen kann, und für den deshalb dem Herausgeber, Herrn Adolf von Tiedemann, der wärmſte Dank ebenſo der hiſtoriſchen Forſchung wie aller Bewunderer des großen Staatsmannes gebührt.

Hohenzollern-Jahrbuch. Forſchungen und Abbildungen zur Geſchichte der Hohenzollern in Brandenburg-Preußen, hgb. v. Paul Seidel. 12. Jahrgang 1908. Leipzig, Gieſecke & Devrient. (VIII, 270 S. Fol.) ℳ 20; geb. ℳ 24.

Der neue Jahrgang des Hohenzollern-Jahrbuchs (über den letzten vgl. 59. Jahrg. [1908], Nr. 40, Sp. 1289 fg. d. Bl.) erſcheint wiederum in der bekannten trefflichen und vielſeitigen Ausſtattung. Die früher begonnene, von uns ſehr willkommen geheißene Artikelſerie von Volz „Friedrich d. Gr. und ſeine Leute“ wird jetzt fortgeſetzt in den Charakteriſtiken der Schloßherrin von Tamſel, Luiſe Eleonore v. Wreech, und des alten Genoſſen des Rheinsberger Kreiſes, Charles Etienne Jordan. Die erſtere läßt ſehr wirkungsvolle Schlaglichter auf das innere Leben des Königs fallen, während die zweite durch ihre kleinen Züge belehrt. Von weiteren Beiträgen des neuen Bandes verzeichnen wir: Koſer, Ein Wahlſpruch des Großen Kurfürſten (Beantwortung der Frage, auf welchem Wege er zur Kenntnis des Satzes sic gesturus sum principatum, ut sciam rem populi esse, non meam privatam, gelangt iſt); Meuſel, Briefe der älteren Söhne des Großen Kurfürſten an die Gattin ihres Erziehers (Freifrau v. Schwerin); Krieger, Zur Kindheits- und Erziehungsgeſchichte Friedrich Wilhelms II; Regener, Otto v. Guericke, der Erfinder der Luftpumpe, und ſeine Beziehungen zum Großen Kurfürſten; Granier, Die Aquarellſammlung Kaiſer Wilhelms I, ein Beitrag zu ſeiner Lebensgeſchichte; Meuſel, Ernſt Moritz Arndt und Friedrich Wilhelm IV über die Kaiſerfrage (ihr Briefwechſel gelangt hier zum erſten Mal in authentiſcher Form zum Abdruck); Seidel, Kunſt und Kunſtgewerbe in den königlichen Schlöſſern; Derſ., Fritz Werner als preußiſcher Geſchichtsmaler. Wie ſtets, ſo hat ſich auch diesmal die Redaktion um einen gediegenen Inhalt des Jahrbuchs erfolgreich bemüht. Doch ſind in früheren Bänden wohl mehr Beiträge aus dem Zentrum der echten Geſchichte enthalten geweſen, und dies Verhältnis möchten wir nach Möglichkeit auch fernerhin feſtgehalten ſehen. Erfreulich iſt es, daß jetzt unſerm Wunſch nach Verwendung größerer Lettern für den Abdruck von Briefen Rechnung getragen wird.

Heidelberger **Abhandlungen** zur mittleren und neueren Geſchichte. Hgb. v. K. Hampe u. D. Schäfer. 23. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: Arnold Bergmann, König Manfred von Sizilien. Seine Geſchichte vom Tode Urbans IV bis zur Schlacht bei Benevent, 1264 bis 1266. (IX, 112 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Biblioteca di storia italiana recente, 1800-1850. Vol. II (r. Deputazione sovra gli studî di storia patria per le antiche provincie e la Lombardia). Torino, frat. Bocca. (438 p. 8. con ritratto e tavola.)

Somm.: G. Gallavresi, Lettere dirette al conte di Montalembert dai suoi corrispondenti piemontesi. — A. Telluccini, Le spoglie mortali del principe Tommaso di Savoia-Carignano già attribuite al conte Bonifacio di Savoia. — M. Degli Alberti, Piemonte e Piemontesi sotto il primo impero: studio storico su documenti inediti dell' archivio La Marmora. — G. Sforza, L'indennità ai Giacobini piemontesi perseguitati e danneggiati (1800-1803). — M. H. Weil, Le revisement de la politique autrichienne à l'égard de Joachim Murat et les négociations secrètes entre Paris et Vienne (12 novembre 1814-4 mars 1815), d'après des documents inédits du K. u. K. Haus-, Hof- und Staats-Archiv de Vienne et du r. Archivio di Stato de Turin.

Bibliothek der ſächſiſchen Geſchichte und Landeskunde, hgb. von G. Buchholz. 1. Band, 3. Heft. Leipzig, 1909. Hirzel.

Inh.: Ferd. Plathner, Behördenorganiſation und Kriegskontributionen im Königreich Sachſen während des Generalgouvernements von 1813 und 1814. (V, 91 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Frankfurter Zeitgemäße **Broſchüren.** Gegründet v. P. Haffner, J. Janſſen u. E. Th. Thiſſen. 28. Band, 7. Heft. Hamm, 1909. Breer & Thiemann.

Inh.: Balthaſar Wilhelm S. J., An der Wiege der Luftſchiffahrt. 2. Teil: Bartholomeu Lourenço de Gusmao S. J., der erſte Luftſchiffer (1685—1724).

Documenti e studî pubblicati per cura della r. Deputazione di storia patria per le provincie di Romagna. Vol. III. Bologna, coop. tip. Azzoguidi. (485 p. 8. con tredici tavole.) L. 5.

Somm.: G. Bertoni e E. P. Vicini, Il castello di Ferrara ai tempi di Nicolò III. — L. Casini, Il territorio bolognese nell' epoca romana. — A. Medri, Sulla topografia antica di Faenza. — R. Baldani, La pittura a Bologna nel secolo XIV.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 23. Jahrg., Nr. 12. Kaſſel, Scheel.

Inh.: O. Grotefend, Studierende Heſſen in Königsberg. — v. Apell, Die heſſen-kaſſelſchen Truppen während des Winters 1702 auf 1703 und der Urſprung der ſogen. Moſel-Diverſion im ſpaniſchen Erbfolgekrieg. (Schl.) — H. Brehm, Volkstümliches aus Abterode. (Schl.) — Die Einweihung des neuen Kaſſeler Rathauſes. (Mit Bildnis des Erbauers Architekt Karl Roth.)

Hiſtoriſche **Studien.** 66. Heft. Berlin, Ebering. (IV, 128 S. Gr. 8.)

Inh.: Siegfr. Grotefend, Die Erwerbungspolitik Kaiſer Karls IV. Zugleich ein Beitrag zur polit. Geographie des Deutſchen Reiches im 14. Jahrh.

Länder- und Völkerkunde.

Darmstaedter, Paul, **Die Vereinigten Staaten von Amerika.** Ihre politische, wirtschaftliche und soziale Entwicklung. Leipzig, 1909. Quelle & Meyer. (VI, 242 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60; geb. ℳ 4.

Bibliothek der Geschichtswissenschaft, hgb. v. E. Brandenburg.

Für jeden Gebildeten iſt es gegenwärtig unumgänglich notwendig, eine gewiſſe Kenntnis der politiſchen, wirtſchaftlichen und ſozialen Entwicklung der Union, ſowie der Erſcheinungsformen des modernen Lebens daſelbſt zu beſitzen. Zur Anregung ſolcher Kenntnis bietet das vorliegende Buch eine treffliche Gelegenheit. Streng wiſſenſchaftlich nach ſeiner Grundlage und doch allgemein verſtändlich und überaus anregend in der Form gibt es in 12 Kapiteln eine Geſchichte des großen transatlantiſchen Staatsweſens von den Zeiten der Pilgerväter an bis auf die Gegenwart. Ein Schlußabſchnitt behandelt außerdem die hauptſächlichſten Probleme, deren Löſung im Lande der unbegrenzten Möglichkeiten von der Zukunft erhofft wird, darunter den Imperialismus, die Negerfrage, das Einwanderungsproblem, die Beſeitigung der Korruption aus dem öffentlichen Leben und den Kampf gegen die Uebermacht des organiſierten Großkapitals. Jedem Kapitel ſind gute Literaturnachweiſe vorausgeſchickt, die Fingerzeige für weitere Belehrung geben. V. H.

Globus. Hgb.: H. Singer. 95. Bd. Nr. 22. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Kaindl, Bericht über neue Arbeiten zur Völkerwiſſenſchaft von Galizien, Ruſſiſch-Polen u. der Ukraine. (Mit 1 Abb.) — Crahmer, Ueber den indoportugieſiſchen Urſprung der „Beninkunſt“. (Mit 9 Abb.) — Halbfaß, Die Ergebniſſe der Seenforſchung in Schottland. — Georg v. Neumayer †.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Ellenberger, W., Baum und Herm. Dittrich, Handbuch der Anatomie der Tiere für Künſtler. Band III: Der Löwe, Lief. 2. Leipzig, 1908. Dieterich (Weicher). (27 S. Quer-Fol. mit 10 Taf.) ℳ 12.

Von der ausgezeichneten Künſtler-Anatomie von Ellenberger-Baum-Dittrich iſt nunmehr die zweite Lieferung des dritten Bandes erſchienen, die ſich würdig ihrer im 56. Jahrg. [1905], Nr. 35, Sp. 1154 fg. d. Bl. beſprochenen Vorgängerin anſchließt. Die vorliegende Lieferung umfaßt die Tafeln 7—16, welche die Muskulatur des Unterarmes und Vorderfußes, ferner des Unterſchenkels und Hinterfußes des Löwen, ſowie Vorder-, Rücken- und Hinteranſicht dieſes ſo oft von Künſtlern nachgebildeten Tieres zur Anſchauung bringen. Die Abbildungen ſind wiederum vom Maler Dittrich meiſterhaft nach natürlichen Präparaten gezeichnet. Der Text, welcher die Abbildungen erläutert, iſt kurz, präzis und auch für den Laien verſtändlich. Möge auch dieſe Lieferung dazu beitragen, dem einzigartigen Werke neue Freunde, vor allem auch unter Tierfreunden und bildenden Künſtlern zu erwerben.

A. Eber.

Weyl, Th., Die Methoden der organiſchen Chemie. Ein Handbuch für die Arbeiten im Laboratorium. Bearb. v. K. Arndt, F. Baum usw. I. Band: Allgemeiner Teil. Leipzig, 1909. G. Thieme. (XIX, 355 S. Lex. 8. mit 257 Abb.) ℳ 10.

Der uns zur Beſprechung vorliegende erſte Band (allgemeiner Teil) des unter Mitarbeiterſchaft namhafter Chemiker Deutſchlands von Th. Weyl (Charlottenburg) herausgegebenen „Handbuches“ iſt für den praktiſchen und theoretiſchen Chemiker gleich wichtig. Schon das Vorwort iſt wegen ſeines hiſtoriſchen Rückblicks auf die organiſche Chemie, ſeiner Quellenangaben und Tabellen leſenswert. Im übrigen enthält es die Ankündigung der Fortſetzung des Werkes, auf die man geſpannt ſein darf. Der erſte Abſchnitt des Bandes iſt der qualitativen und quantitativen Elementaranalyſe gewidmet. Die Behandlung beider ſtammt aus der Feder von H. Simonis (Königl. techn. Hochſchule zu Berlin). Es werden in einwandfreier Weiſe die Methoden der Feſtſtellung der vorhandenen Elemente, die Vorbereitung der Subſtanz der Analyſe, Identitätsnachweiſe der Subſtanzen ꝛc. gebracht. Beſonders reichhaltig iſt das Kapitel der quantitativen Beſtimmungsmethoden. Ich glaube kaum, daß eine dieſer Methoden, ſoweit ſie wertvoll iſt, fehlt. Die erklärenden Textfiguren ſind anſchaulich und, wie im ganzen Bande, zeichneriſch ſauber. Den Schluß des erſten Abſchnitts bildet die Aufſtellung der Rohformel einer Verbindung aus den gefundenen Analyſenzahlen der Elementarbeſtandteile. Es folgt die Beſchreibung der Elementaranalyſe in vereinfachter Form (bearbeitet von Dennſtedt, Hamburg). Hier ſind klar die Beſtimmungsmethoden der organiſchen Elemente durch den Verbrennungsapparat behandelt. Einen weiteren Teil des erſten Bandes nehmen die Methoden zur Beſtimmung des Molekulargewichts ein, bearbeitet vom Verfaſſer des erſten Abſchnitts. Auch dieſem Teil iſt unbedingte Genauigkeit der angegebenen Methoden nachzurühmen. Beſonders fällt die pädagogiſch richtige Aufeinanderfolge der Methoden ins Auge. Nachdem in den folgenden Abſchnitten über Löſungsmittel, Kriſtalliſation, Extrahieren und Ausſchütteln, Entfärben, Klären und andere fundamentale organiſche Laboratoriumsarbeiten klar, lehrreich und erſchöpfend von verſchiedenen Autoren geſprochen worden iſt, reiht ſich der wichtige Abſchnitt über die Schmelzpunktsbeſtimmungen (bearbeitet von Lindenbaum, Charlottenburg) an. Auch in ihm iſt alles herangezogen, was irgend den Organiker intereſſieren könnte. Er, wie auch der folgende, der der Polariſation (bearbeitet von Krauß, Berlin) gewidmet iſt, bietet eine Unmenge Lehrreiches für jeden Chemiker und auch Phyſiker. Den in der Wichtigkeit mit den Schmelzpunktsbeſtimmungen konkurrierenden Siedepunktsbeſtimmungen (Hanſen, Heidelberg) hat ſich der Bearbeiter mit viel Liebe und Erfolg gewidmet, ſowie die von demſelben Bearbeiter gelieferten Deſtillationsarten lückenlos und inſtruktiv angegeben ſind. Den Schluß des Bandes bilden die für die organiſchen Unterſuchungsmethoden höchſt wichtigen phyſikaliſchen Beſtimmungen, wie die ſpezifiſchen Gewichtsbeſtimmungen, Feſtſetzungsmethoden der Brechungsindices, der Fluoreszenz- und Lichterſcheinungen organiſcher Stoffe. Beſonders wertvoll ſind hier die von Arndt (Charlottenburg) behandelten elektrochemiſchen und elektrolytiſchen Methoden, ſowie die Methode der elektriſchen Leitfähigkeit aus der Feder desſelben Verfaſſers. Das Buch ſollte wegen ſeiner Vielſeitigkeit und Ueberſichtlichkeit des behandelten Stoffes, ſeiner Klarheit und Deutlichkeit des Textes und der Figuren bzw. Abbildungen in der Bibliothek eines jeden Chemikers und Phyſikers vorhanden ſein.

Paul Ketzscher.

Jouguet, E., Lectures de mécanique. La mécanique enseignée par les auteurs originaux. Première partie: ¡La naissance de la mécanique. Paris, 1908. Gauthier-Villars. (X, 210 S. Gr. 8. mit 85 Fig.) Fr. 7, 50.

Der Verfaſſer gibt im erſten Bande dieſes Werkes eine Sammlung von Originaltexten, die den Arbeiten berühmter Autoren entlehnt ſind und ein Bild der geſchichtlichen Entwickelung der wichtigſten mechaniſchen Grundprinzipien entwerfen. Wir finden wörtlich überſetzte Zitate von Archimedes, Torrecelli, Descartes, Galilei, Huygens, Leibniz, Euler, Lagrange und zahlreicher anderer Phyſiker in einer Ausführlichkeit, welche uns einen tiefen Blick in die Denkungsart jener Männer geſtattet. Der Anordnung der Zitate liegt eine ſachliche Diſpoſition zugrunde: im erſten Teil wird die Statik behandelt (Hebel, Parallelogramm der Kräfte, virtuelle Geſchwindigkeit), im zweiten die Dynamik. Das originelle Buch darf beſonders den Lehrern der Phyſik an höheren Lehranſtalten und Hochſchulen empfohlen werden.

Mathematiſche **Annalen.** Hgb. v. F. Klein, W. v. Dyck, D. Hilbert, O. Blumenthal. 67. Band. 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Paul Koebe, Ueber die Uniformiſierung der algebraiſchen Kurven. 1. (Mit 7 Fig.) — Herm. Weyl, Ueber die Konvergenz von Reihen, die nach Orthogonalfunktionen fortſchreiten. — L. E. J. Brouwer, Die Theorie der endlichen kontinuierlichen Gruppen, unabhängig von den Axiomen von Lie. 1. — P. Woronetz, Ueber die rollende Bewegung einer Kreisſcheibe auf einer beliebigen Fläche unter der Wirkung von gegebenen Kräften. (Mit 1 Fig.)

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 34. Bd. Nr. 13/14. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Enderlein, Klaſſifikation der Plecopteren, ſowie Diagnoſen neuer Gattungen und Arten. — Brehm, Copepoden aus den phlegräiſchen Feldern. (Mit 5 Fig.) — Balß, Ueber Pennatiliden des Münchener Muſeums. (Mit 3 Fig.) — v. Hofſten, Ueber die frühzeitige Beſamung der Eizellen bei **Otomesostoma auditivum** (Forel und du Pleſſis). Zugleich ein Beitrag zur Kenntnis der Turbellarienſpermien. (Mit 13 Fig.) — van Kampen, Ueber **Argulus belones n. sp.** und **A. indicus** M. Weber aus dem Indiſchen Archipel. (Mit 6 Fig.) — Zacharias, Sommerlaboratorium der Biologiſchen Station zu Plön.

Bibliotheca mathematica. Zeitſchrift für Geſchichte der geſamten mathemat. Wiſſenſchaften. Hgb. v. G. Eneſtröm. 3. Folge. 9. Band. 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: **D. E. Smith, A Greek multiplication table.** (Mit 1 Taf.) — Heinr. Suter, Eine indiſche Methode zur Berechnung der Kugeloberfläche. (Mit 1 Fig.) — G. Eneſtröm, Die erſte Herleitung von Differentialen trigonometriſcher Funktionen. (Mit 1 Fig.) — Derſ., Jakob Bernoulli u. die Jacobi'ſchen Thetafunktionen. — S. Gundelfinger, Aus Jacobis Vorleſungen über elliptiſche Funktionen 1835 bis 1836. (Mit 1 Fig.) — **G. Loria, Développements relatifs au projet d'un ›Manuel pour les recherches sur l'histoire des mathématiques‹.** — A. Rüſtow, F. Rudio, H. Suter, G. Eneſtröm, H. Bosmann, G. Junge u. A. Loewy, Kleine Bemerkungen zur letzten Auflage von Cantors „Vorleſungen über Geſch. der Mathematik".

Kosmos. Handweiſer für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 6. Band. 5. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: Fr. Klinkerfues, Agrikulturchemiſche Umſchau. — E. Baelz, Die Menſchentypen Oſtaſiens. — D. Geyer, Schneckengärten. — Heinr. Hecht, Wie entſteht Elektrizität, und wie mißt man ſie? 1. — A. Roſſel, Neue Forſchungen über Pflanzengrün. — Fr. Verzár, Die Bewegungen des Hühnchens im Ei. — Wilh. Krebs, Das Bild der Erde in Mondentfernung. — A. Bütow, Zur Biologie der Waldſchnepfe. — R. Peter, Zum „Heimatſchutz". — Ueber das Blitzen der Blüten.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 181. Bd. Nr. 4327 bis 4330. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4327/28.) **W. Doberck, Sutton double star observations. — W. H. M. Christie, Observations of (124) Alkeste. — W. Ceraski, Deux variables nouvelles.** — (4329.) A. Hnatek, Tafeln zur Beſtimmung von α und δ aus den „Standard-Koordinaten" des Kataloges zur photographiſchen Himmelskarte. — (4330.) **A. N. Panoff, Sur la résistance du milieu cosmique.** — C. Hillebrand, Elemente und Ephemeride des periodiſchen Kometen Winnecke für die Erſcheinung 1909. — J. Holetſchek, Ephemeriden zur Aufſuchung des Halleyſchen Kometen im Herbſt 1909. — W. Luther, Beobachtungen des Planeten 1908 EP in Düſſeldorf. — Ephemeride des Halleyſchen Kometen. — W. Krebs, Wirbelerſcheinungen bei hocherregter Sonnentätigkeit.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg Nr. 24. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: A. Berberich, Neue Planetoiden des Jahres 1908. — H. Braus, Pfropfung bei Tieren.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 10. Jahrg., Nr. 12. Leipzig, Hirzel.

Inh.: H. L. Bronſon, Ueber α-Strahlen aus Radium B. — F. Soddy, Die Bildung von Radium aus Uranium. — A. Gockel, Ueber den Urſprung der Gewitterelektrizität. — H. Sieveking, Induzierte Aktivität auf hoher See. — F. Kuntze, Die Elektronentheorie der Brüder Hermann und Robert Graßmann. — B. Straßer, Ueber den Einfluß von Verunreinigungen auf den Dopplereffekt im Spektrum der Kanalſtrahlen des Waſſerſtoffs. — A. Pflüger, Steinſalzoptik im Ultraviolett. — Derſ., Abſorption ätheriſcher Oele im Ultraviolett. — E. Boſe u. D. Rauert, Experimentalbeitrag zur Kenntnis der turbulenten Flüſſigkeitsreibung. — E. Waetzmann, Ueber die Schwingungsform von Stimmgabelſtielen. — P. Ludwik, Ueber den Einfluß der Deformationsgeſchwindigkeit bei bleibenden Deformationen mit beſonderer Berückſichtigung der Nachwirkungserſcheinungen. — M. Höchſtädter, Schaltung von Unterbrechungsapparaten für Anſchluß an Dreileitergleichſtromnetze. — H. Simon, Ein neuer Regiſtrierapparat für ſeine elektriſche Impulſe. — H. Goldſchmidt, Berichtigung zu meiner Notiz: „Ueber die Abhängigkeit der Reaktionsgeſchwindigkeit von der Temperatur in homogenen gasförmigen Syſtemen". — O. Hahn u. L. Meitner, Die Ausſtoßung radioaktiver Materie bei den Umwandlungen des Radiums.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Maurer, Konrad, Vorlesungen über altnordische Rechtsgeschichte. Aus dem Nachlass des Verfassers hgb. von der Gesellschaft der Wissenschaften in Kristiania. Band I, 2. Hälfte: Altnorwegisches Gerichtswesen. Band II: Ueber altnordische Kirchenverfassung und Eherecht. Band III: Verwandtschafts- und Erbrecht samt Pfandrecht nach altnordischem Rechte. Leipzig, 1907/8. Deichert Nachf. (XIII, 260; VIII, 678; VIII, 600 S. Gr. 8.) ℳ 8, 50; ℳ 22; ℳ 19.

Hatte der erſte Halbband (vgl. 59. Jahrg. [1908], Nr. 2, Sp. 59 fg. d. Bl.) die Verfaſſung des alten norwegiſchen Staats zum Gegenſtand, ſo bringt des erſten Bandes zweite Hälfte das ausgearbeitete Heft Maurers vom Sommer 1875 und behandelt nach einer Einleitung die Gerichtsverfaſſung in drei Kapiteln, „die öffentlichen Gerichte", „die Privatgerichte" und „das in den Gerichten tätige Perſonal", in einem II. Teil das Beweisſyſtem in je einem Kapitel über die Beweismittel und über den Charakter des altnorwegiſchen Beweisſyſtems. Im Gegenſatz zum deutſchen Rechte ſpielt in Norwegen das ordentliche Gericht, das auf der in Band I, 1 dargelegten Bezirkseinteilung fußt, die größte Rolle, ſtädtiſche und Dienſtmannengerichte bilden nur eine Ausnahme, und auch die kirchliche Gerichtsbarkeit iſt auf einen verhältnismäßig geringen Umfang beſchränkt. Auch im Verfahren zeigt ſich inſofern eine ſtarke Abweichung von den deutſchen Verhältniſſen, als das Schwergewicht immer auf dem Zeugenbeweiſe ruht, Parteieneid mit oder ohne Eidhelfer erſt in zweiter Linie daran kommt. Das Gottesurteil endlich kommt nur in ſehr beſchränktem Umfang vor. Das Verfahren iſt beherrſcht von dem Grundſatze der Beweispflicht des Klägers, der nur ein geringeres Beweisrecht des Beklagten gegenüberſteht.

Der zweite Band zerfällt ſeinem Inhalte gemäß in zwei Abteilungen, deren jede mit einer Einleitung (Geſchichtl. Ueberblick, Quellen, Literatur) beginnt. Sodann wird die Geſchichte der Kirchenverfaſſung behandelt, und zwar je für ſich die Miſſionszeit und die Ausbildung, wobei unter Umſtänden entſchieden werden muß zwiſchen Norwegen und ſeinen Nebenländern. Das Eherecht wird in zwei Hauptabſchnitten, Eingehung und Beſtand der Ehe, vorgetragen. Dieſer ganze Band zeigt in allen ſeinen Teilen, wie gleich den übrigen germaniſchen Ländern, ſo auch Norwegen durch die Annahme des Chriſtentums auch im Eherecht ſeine alten nationalen Rechtseinrichtungen aufgeben und im gleichen Maße kirchliches Recht annehmen mußte, wie die Kirche ſelbſt, die Epiſkopalverfaſſung und der Klerus erſtarkte.

Der Eingang des dritten Bandes ſchildert die Verfaſſung der Familie im Verlaufe der altisländiſchen und altnorwegiſchen Zeit. Das Familienrecht ſtellen zwei Abſchnitte dar, „Die äußere Erſcheinung der Verwandtſchaft" und „Das Erbrecht", alſo diejenigen Rechtsbeſtimmungen, in denen jenes die höchſte Bedeutung hat. Beide Abſchnite eröffnet die Darſtellung des Sprachgebrauchs der Quellen, weitere Paragraphen behandeln hier die Berechnung der Nähe der Verwandtſchaft, die Gliederung der Verwandtſchaft in engere Gruppen, die beſondere Rechtsſtellung der Weiber und der unehelich Geborenen, die verwandtſchaftsähnlichen Verhältniſſe (Schwägerſchaft, Gevatterſchaft, Pflegeverwandtſchaft), dort die Erbfähigkeit, die Erbfolgeordnung, die außerordentliche Erbfolge (z. B. Beerbung durch den Dienſtherrn, den Gaſtgeber, den Schiffseigentümer), die letztwilligen Verfügungen und endlich den Anfall der Erbſchaft. Die Beſchaffenheit der Quellen bringt es mit ſich, daß die Verhältniſſe oft aus anderen Stellen aufgehellt werden müſſen, ſo die Nähe der Verwandtſchaft aus den ſtrafrechtlichen Beſtimmungen über Wergeld und Buße, oft müſſen in dem reichen hiſtoriſchen Schrifttum überlieferte konkrete Beiſpiele Licht über das Dunkel verbreiten, auch die Eddalieder liefern gelegentlich eine Beiſteuer. Allem iſt aufs genaueſte nachgegangen, und nicht ſelten ſind bei der ſpärlichen und teilweiſe ſchlechten Ueberlieferung eingehende textkritiſche Unterſuchungen vorzunehmen, gelegentlich muß auch gegen die Lehre anderer, z. B. Vilhj. Finſens, Brandts Stellung genommen werden, was ſtets mit der M. eigen geweſenen Zurückhaltung und Höflichkeit geſchieht. Auch im Norden geht, beſonders auf Island, wo es kein Stammesgut gab, Hand in Hand mit der Erſtarkung der Staatsgewalt eine Lockerung des Familienverbandes, nicht zum mindeſten Teile begünſtigt durch die kirchliche Unterdrückung der Blutrache.

Der zweite Teil des von Ebbe Hertzberg beſorgten Bandes behandelt das Pfandrecht, und zwar im erſten Abſchnitte das veð, das ungefähr unſerem Pfande entſpricht, im zweiten den máli, der nur an Grundſtücken vorkam und in Norwegen ein Verkauf auf Zeit oder mit Rückkaufsrecht, auf Island die Einräumung eines Vorkaufsrechtes war, im dritten das auf Norwegen beſchränkte tak, eine für gewiſſe Fälle geſetzlich vorgeſehene Zwangsſicherheit. Bei allen dreien ſtellt je ein Paragraph die norwegiſchen Provinzialrechte und die Geſetzgebung des Königs Magnús des Geſetzverbeſſerers (1263—1280), wozu noch bei I und II einer über das Recht des isländiſchen Freiſtaates kommt und außerdem noch bei I Neubildungen des isländiſchen Rechts dargeſtellt und der gemeinſame Ausgangspunkt des älteren norwegiſchen und isländiſchen Pfandrechts unterſucht wird. Nicht nur die Rechtswiſſenſchaft wird für dieſen Band dankbar ſein, ſondern auch die Kulturgeſchichte, und auch die Sprachwiſſenſchaft wird durch die genaue Unterſuchung der örtlich und zeitlich wechſelnden Bedeutung der Rechtsausdrücke bedeutend gefördert. —bh—

Raape, Leo, **Das geſetzliche Veräußerungsverbot** des Bürgerlichen Geſetzbuchs. Berlin, 1908. Guttentag. (XIV, 210 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Bei Behandlung des Veräußerungsverbots beſchränkt ſich das BGB. in den § 134, 135 darauf, deſſen Wirkungen teils als Nichtigkeit teils als Unwirkſamkeit zu bezeichnen, ohne dabei eine Erläuterung der Grundbegriffe und ihrer Abgrenzung zu geben. Das hat bei den zahlreichen Stellen des BGB., in denen eine Veräußerung unterſagt wird, zu Meinungsverſchiedenheiten geführt. Eine Klärung dieſer Streitfragen iſt der Zweck der vorliegenden Arbeit. Nach einer ſehr eingehenden Begriffsbeſtimmung werden die in Frage kommenden Beſtimmungen des BGB. auf Grund des gewonnenen Ergebniſſes geprüft und dabei auch diejenigen Fälle der Beſchränkungen in den Kreis der Darſtellung gezogen, in denen das Vorliegen eines geſetzlichen Veräußerungsverbots verneint wird. Den Schluß bildet ein Abriß über den Verfügungsbegriff im § 135 BGB. Coermann.

Friedberg, Emil, **Lehrbuch des katholiſchen und evangeliſchen Kirchenrechts.** 6., vermehrte und verbeſſerte Auflage. Leipzig, 1909. B. Tauchnitz. (XV, 656 S. Gr. 8.)

Das Lehrbuch des katholiſchen und evangeliſchen Kirchenrechts von Friedberg iſt längſt von Wiſſenſchaft und Praxis als das führende Lehrbuch des Kirchenrechts ſo allgemein anerkannt, daß eine eingehende Würdigung ſeines Charakters und ſeiner beſonderen Vorzüge überflüſſig erſcheint. Die vorliegende ſechſte Auflage muß von den am Kirchenrecht intereſſierten Kreiſen mit beſonderer Freude und Dankbarkeit begrüßt werden. Denn kein anderes Lehr- oder Handbuch gewährt zur Zeit in gleicher Weiſe einen ſo vollſtändigen und gründlichen Ueberblick über den gegenwärtigen Stand der Dinge. Ein ſolcher Ueberblick iſt aber um ſo ſchwieriger, und andererſeits um ſo notwendiger, als in unſerer bewegten Zeit gerade auch die kirchlichen Fragen in lebhaften Fluß geraten ſind. Und dies gilt ſeit Pius X beſonders auch für das katholiſche Kirchenrecht, welches man doch bisher als den konſervativſten Teil des Kirchenrechts, als eine im weſentlichen abgeſchloſſene Materie zu betrachten gewöhnt war. In unübertrefflicher Weiſe ſind alle die neuen geſetzgeberiſchen Vorgänge und die Errungenſchaften der juriſtiſchen, theologiſchen und hiſtoriſchen Forſchung in dieſer neuen Auflage verarbeitet und verwertet worden. Auf Einzelheiten ſoll hier, wie geſagt, nicht eingegangen werden; jedoch ſei z. B. hingewieſen auf die Materien der Kirchenverfaſſung und des Eherechts. Daß der Verf. die neueſte Literatur ſo vollſtändig mitgeteilt hat, verdient eine beſondere Anerkennung. Wer die Literaturüberſichten F.s in der „Deutſchen Zeitſchrift für Kirchenrecht“ mit Aufmerkſamkeit verfolgt, wird auch zugeben müſſen, daß kein zweiter in gleichem Maße zu dieſer Aufgabe berufen geweſen wäre. Möge es dem Meiſter beſchieden ſein, noch viele Auflagen ſeines Lehrbuches ſelbſt zu bearbeiten und dadurch das ausgezeichnete Werk auf der gleichen Höhe zu erhalten.

Arbeiten zum Handels-, Gewerbe- und Landwirtſchaftsrecht. Hgb. v. E. Heymann. Nr. 3. Marburg, 1909. Elwert.

Inh.: Franz Varrentrapp, Rechtsgeſchichte und Recht der gemeinen Marken in Heſſen. I. Teil: Die heſſiſche Markgenoſſenſchaft des ſpäteren Mittelalters. (VIII, 260 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Die **Bank.** Monatshefte für Finanz- u. Bankweſen. Hgb. v. A. Lansburgh. Jahrg. 1909, 6. Heft. Berlin-Charlottenburg, Bank-Verlag.

Inh.: A. Lansburgh, Die Börſe und ihre Beſteuerung. — L. Eſchwege, Neuorganiſierung des Wohnungsmarkts. — A. Lansburgh, Die Unwirkſamkeit der deutſchen Diskontpolitik. — R. Zollki, Die Schattenſeiten des geldloſen Zahlungsausgleiches.

Beiträge zur Reform des Strafprozeſſes. Hgb. v. F. Adickes, P. F. Aſchrott, K. v. Lilienthal, F. v. Liſzt. 1. Bd., 6. Heft. Berlin, 1909. Guttentag. (VI, 80 S. Gr. 8.)

Inh.: Georg Kleinfeller, Das ſchwurgerichtliche Verfahren und der Entwurf einer Strafprozeßordnung.

Kritiſche **Beiträge** zur Strafrechtsreform, hgb. v. Birkmeyer u. Nagler. 7. Heft. Leipzig, 1909. W. Engelmann.

Inh.: Karl v. Birkmeyer, Studien zu dem Hauptgrundſatz der modernen Richtung im Strafrecht „Nicht die Tat, ſondern der Täter iſt zu beſtrafen“. (VIII, 233 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Staats- u. ſozialwiſſ. **Forſchungen.** Hgb. v. G. Schmoller u. M. Sering. 114., 137. u. 138. Heft. Leipzig, 1909. Duncker & Humblot. (Gr. 8.)

Inh.: (114.) Gerhard Luther, Die techniſche und wirtſchaftliche Entwicklung des deutſchen Mühlgewerbes im 19. Jahrh., mit Berückſichtigung der früheren Entwicklung und unter Fortführung bis auf die neueſte Zeit. (IX, 163 S.) ℳ 4. — (137.) Georg Jäger, Das engliſche Recht zur Zeit der klaſſiſchen Nationalökonomie und ſeine Umbildung im 19. Jahrh. (VIII, 107 S.) ℳ 2, 50. — (138.) Ernſt Bernhard, Höhere Arbeitsintenſität bei kürzerer Arbeitszeit, ihre perſonalen und techniſch-ſachlichen Vorausſetzungen. (X, 94 S.) ℳ 2, 50.

Recht und Kaufmann. Hgb. v. Rud. Fiſcher. 1. Jahrg., Heft 6. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher).

Inh.: Wann haften die Mitglieder einer offenen Handelsgeſellſchaft bereits vor dem Eintrag in das Handelsregiſter? — Der Wertzuwachs des Geſellſchaftsgrundſtücks. — Die druckſchriftliche Veröffentlichung von Gebrauchsmuſtern, eine Gefahr. — Namen und Porträts als Warenzeichen. — Handelsrecht: Outsider. Lieferungsbedingungen. — Zweigniederlaſſungen in Frankreich. 3. (Aktiengeſellſchaften.)

Rechts- und ſtaatswiſſenſchaftliche **Studien.** 34. bis 36. Heft. Berlin, 1909. Ebering. (Gr. 8.)

Inh.: (34.) Felix Loeffler, Die gewerbliche private Pfandleihe nach geltendem Reichs- u. Landesrecht. Nebſt dem Anhange: Die rechtliche Natur des Pfandſcheines. Unter Beifügung einer Zuſammenſtellung der wichtigſten bundesſtaatlichen Geſetze und Verordnungen über die Pfandleihe. (VII, 215 S.) ℳ 6. — (35.) Walther Friedmann, Die Annahme einer Erbſchaft, ihre rechtliche Natur und ihre Rechtswirkungen in der Geſchichte u. im Recht des BGB. (160 S.) ℳ 4, 50.

— (36.) Herbert Erich Hirſchberg, Der Zentralverein der Bildhauer Deutſchlands. Eine monographiſche Studie aus dem Gewerkſchaftsleben. (95 S.)

Zeitſchrift für Politik. Hgb. v. R. Schmidt und A. Grabowsky. 2. Band, Heft 3. Berlin, Heymann.

Inh.: Philipp Zorn, Das völkerrechtliche Werk der beiden Haager Friedenskonferenzen. — Auguſt Weber, Die gegenwärtigen Probleme der Bankpolitik. — Wilh. Schallmayer, Die Politik der Fruchtbarkeitsbeſchränkung. — Gerhard v. Pelet-Narbonne, Die neueren Tendenzen der Militärpolitik. — Fritz Stier-Somlo, Die Tendenzen der Reichsverſicherungspolitik.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. v. A. Lobe. 9. Jahrg., 22. u. 23. Heft. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: (22/23.) Hörle, Die Nachlaßpflegſchaft nach §§ 1960/61 BGB. — (23.) Voß, Das „Geſamtergebnis" der Einzelausgebote in § 83 Z. 3 des Zwangsverſteigerungsgeſetzes.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Byzantinische Zeitschrift. Generalregister zu Band I—XII, 1892—1903. Mit Unterstützung des Therianosfonds der kgl. bayr. Akademie der Wissenschaften ausgearbeitet von Paul Marc. Leipzig, 1909. Teubner. (VIII, 592 S. Gr. 8.) ℳ 24.

Ref. geſteht unumwunden, daß er etwas anderes erwartet hatte. Als ich vor Jahren von dem Plan eines Generalregiſters zur Byzantiniſchen Zeitſchrift hörte, dachte ich (nach den bekannten Vorbildern) in der Hauptſache ein Verzeichnis von Bücher- und Zeitſchriftentiteln, ſachlich geordnet, und mit einem kurzen alphabetiſchen Regiſter im Anhang zu erhalten: mit anderen Worten, eine wiſſenſchaftliche Bibliographie der byzantiniſchen Studien, die mir zur Ergänzung meiner eigenen ſeit Jahren handſchriftlich geführten Bibliographie gedient und das läſtige bandweiſe Nachſchlagen in der Byzantiniſchen Zeitſchrift und dem Bizantijskij Vremennik erſpart hätte. Auch der Herausgeber unſeres Generalregiſters hat ſich die Frage nach der Brauchbarkeit einer ſolchen wiſſenſchaftlichen Bibliographie anſcheinend ſehr genau überlegt. Er ſagt S. VI der Vorrede: „Von der Beigabe eines vollſtändigen Verzeichniſſes der modernen Autoren wurde Abſtand genommen; denn ohne Titelangaben wäre es nutzlos, mit ſolchen aber allzu umfangreich geworden; es wird auch weniger vermißt werden, da wenigſtens die Autoren der in der III. Abteilung (d. h. der eigentlichen Bibliographie der Byzantiniſchen Zeitſchrift) erwähnten Schriften in jedem Jahresband in einer alphabetiſchen Liſte aufgeführt werden." Dieſen Gründen wird man, mit alleiniger Ausnahme des letzten, beizupflichten geneigt ſein. Was den letzten betrifft, ſo möchte ich im Gegenteil behaupten, daß man ein alphabetiſches Regiſter der modernen Autoren doch vermiſſen wird, denn die Notwendigkeit des bandweiſen Nachſchlagens bleibt ja, wie der Verf. ſelbſt zugibt, auch jetzt noch beſtehen. Dagegen ſind die beiden erſten Gründe durchaus ſtichhaltig. Ich möchte ſie folgendermaßen zuſammenfaſſen. Eine wiſſenſchaftliche Bibliographie mit dem, was der Verf. gegeben hat, nämlich einem eigentlichen Inhaltsverzeichnis der Zeitſchrift, zu vereinigen, wäre völlig unmöglich geweſen. Beide Aufgaben ſchließen ſich gegenſeitig gewiſſermaßen aus. Denn beide bedingen einen ſolchen Umfang der Publikation, daß nur der eine oder andere Weg gewählt werden kann. Was hat nun der Verf. gegeben? Zunächſt ein alphabetiſches Verzeichnis aller in den erſten 12 Bänden der Byz. Zeitſchrift vorkommenden Perſonen und Sachen. Dieſer Teil nimmt 502 Seiten ein, bildet alſo den Hauptinhalt des Buches. Es folgt ein Verzeichnis ſämtlicher in den betreffenden Bänden behandelten griechiſchen ſowie der lateiniſch-romaniſchen und germaniſchen Wörter; ſodann kurze Hinweiſe (ohne Nennung der Wörter) auf die behandelten ſlaviſchen, ſemitiſchen und türkiſchen Wörter. Den dritten Teil bildet ein Verzeichnis aller in den betreffenden Artikeln erwähnten Handſchriften (zunächſt alphabetiſch nach den Bibliotheken und dann nach Nummern geordnet). Zum Schluß kommt ein Verzeichnis der Mitarbeiter (wobei auch die in Abteilung II der Byz. Zeitſchrift enthaltenen größeren Rezenſionen berückſichtigt ſind) ſowie der in derſelben Abteilung beſprochenen Autoren, ferner der durch Inhaltsangabe oder Beſprechung hervorgehobenen Zeitſchriften und der Nekrologe. Der letzte (4.) Teil umfaßt Bd. I—XVI der Byz. Zeitſchrift, weil von Bd. XVII ein gleiches alphabetiſches Regiſter für jeden Band in Ausſicht genommen iſt. Es erhebt ſich nun die Frage: warum hat der Verf. dieſen Weg und nicht den der wiſſenſchaftlichen Bibliographie gewählt? Die Antwort iſt ſehr einfach: weil er nur auf ſeinem Wege den Inhalt der Zeitſchrift wirklich ausſchöpfen konnte und weil zweitens eine wiſſenſchaftliche Bibliographie ein ganz für ſich ſtehendes, mit dem Inhalt einer Zeitſchrift gar nicht in Verbindung zu bringendes Unternehmen iſt. Zwar kann man ſagen: ein Verzeichnis der in Abteilung II und III der Byz. Zeitſchrift erwähnten Schriften würde einer wiſſenſchaftlichen Bibliographie für die betreffenden Jahre (1892—1903) ziemlich gleichgekommen ſein. Allein wie ich aus eigener Erfahrung weiß: ganz vollſtändig würde es, auf dem hiſtoriſchen Gebiete wenigſtens, doch nicht geworden ſein. Trotz der großen Umſicht des Herausgebers der Byz. Zeitſchrift iſt das eine oder andere (namentlich das, was nicht ohne weiteres aus dem Titel der Publikation zu erſehen iſt) der Buchung in Abteilung III entgangen. Vor allem aber, was ſoll eine wiſſenſchaftliche Bibliographie, die erſt mit 1892 beginnt? Zwar ließe ſich hier durch Verweis auf die in der Byz. Literaturgeſchichte von Krumbacher enthaltene reichhaltige Bibliographie Rat ſchaffen. Allein eine Arbeit aus dem Vollen und Ganzen wäre doch nicht zuſtande gekommen, und ſo kann man es begreifen, wenn der Verf. dieſen Weg nicht gewählt hat. Natürlich bedeutete der andere Weg eine viel größere Arbeitsleiſtung, einmal an ſich und ſodann durch die Art, wie der Verf. ſeine Aufgabe angefaßt hat. Denn hier handelt es ſich um keine mechaniſch angefertigte Inhaltsangabe, wie ſie ſich, meiſt von fremder, ſchlecht bezahlter Hand gefertigt, in den meiſten vielbändigen Werken findet. Die Inhaltsangabe des Verf. iſt, das kann gar nicht genug betont werden, eine eigene wiſſenſchaftliche Leiſtung. Mit Staunen nimmt man beim Durchblättern des Bandes wahr, wie jedes einzelne Stichwort ſachlich durchdacht und gegliedert, Fehler in der Zeitſchrift ſelbſt verbeſſert, das ganze Material durch ein Syſtem von Rückverweiſen unter ſich in Verbindung gebracht worden iſt. Dabei blieb der mechaniſchen Arbeit noch genug. Hätten die Gattin und Mutter (der letzteren iſt das Buch gewidmet) nicht dem Verf. hilfsbereit zur Seite geſtanden, ſo würde das Werk wohl nicht zuſtande gekommen ſein. Auch dieſer beiden Damen muß hier gedacht werden. Denn es gehört gerade von Seiten einer Frau ein großes Opfer dazu, ſich in den Dienſt einer ſo zeitraubenden, aufreibenden und anſcheinend wenig befriedigenden Arbeit zu ſtellen. Ich möchte hoffen, daß der Erfolg den Wünſchen aller Beteiligten entſpricht. Eins iſt jedenfalls ſicher: es iſt hier eine wiſſenſchaftliche Leiſtung vollbracht, wie ſie in dieſer Weiſe bisher noch nicht vorgelegen hat. Allein ich wünſchte auch einen äußeren Erfolg. Gleich Joh. Dräſeke (Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie 1909, Nr. 11) kann ich nur raten, daß auch alle kleineren Anſtalts- und Schulbibliotheken ſowie viele Private, das Werk anſchaffen. Wer die Byz. Zeitſchrift nicht beſitzt, ſchafft ſich auf dieſe Weiſe einen Erſatz. Da der Verf. jedes Stichwort ſachlich erklärt hat, ſo hat dieſes Generalregiſter faſt die Bedeutung einer Real-Enzyklopädie für die byzantiniſchen Studien. Auf dieſe Weiſe wird es häufig genug das Nachſchlagen in der Zeitſchrift ſelbſt erſparen. Iſt aber das Nachſchlagen dennoch nötig, ſo wird das Regiſter für die Beſtellung auf der nächſtgelegenen Bibliothek jeden Zeitverluſt erſparen. E. Gerland.

Muñoz, Antonio, **Aventuras** en verso y prossa. Nach dem Druck von 1739 neu hgb. von G. Baist. Dresden, 1907. Halle a. S., Niemeyer in Komm. (VII, 174 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Gesellschaft für romanische Literatur. Band 15.

Baiſt bietet uns nach dem einzigen bisher bekannt gewordenen Stück in ſeinem Beſitze den „Cancionero eines Kleindichters der alten Schule aus der Zeit des äußerſten Tiefſtandes der ſpaniſchen Literatur“. Wir mögen ihm dafür dankbar ſein; nicht ſowohl wegen des dichteriſchen Wertes (dieſer iſt gering), als wegen des kulturgeſchichtlichen und teilweiſe auch ſprachlichen. Zwei Freunde, der Gelegenheitsdichter Don Euſebio, der auf Beſtellung jeden Stoff und in jeder Form geſchickt, wenn auch nicht tief und geiſtreich behandelt, und der Lizentiat Jacinto bereiſen eine Anzahl größerer Städte Spaniens, insbeſondere Valladolid und Madrid; es iſt eine dichteriſche Geſchäftsreiſe mit mehr oder weniger Erfolg. Fehlt es ihnen auch nicht an Anerkennung, ſo doch oft an dem klingenden Erfolge. Wir ſchauen in das Leben einer verſunkenen, dem dichteriſchen Betriebe leidenſchaftlich ergebenen Zeit (1739) hinein; dieſer Rahmen iſt der lohnende Teil. Uebrigens fehlt es auch dem dichteriſchen nicht an lesbaren Stellen. Gewidmet iſt das Werk der Herzogin von Arcos, von der ſelbſt auch eine Seguidilla herrührt (S. 153). Voran gehen alle die in jener Zeit notwendigen Licencias und Aprobaciones. Das Wichtigſte von ſprachlicher Bedeutung enthält ein Anhang. Die Beſorgung, ſowie Druck und Ausſtattung des Werkes ſind gut. P. F.

---

1) **Ben Jonson's Dramen,** in Neudruck hgb. nach der Folio 1616 von W. Bang. Zweiter Teil. Louvain, 1908. Uystpruyst. Leipzig, Harrassowitz. (S. 277—552. Lex. 8.) ℳ 25; Subskr.-Pr. ℳ 20.

2) **Ben Jonson's The Fountaine of Self-Loue** or Cynthias Revels, nach der Quarto 1601 in Neudruck hgb. v. W. Bang und L. Krebs. Ebd., 1908. (92 S. Gr. 8.) ℳ 5, 60; Subskr.-Pr. ℳ 4, 80.

Materialien zur Kunde des älteren englischen Dramas. Hgb. v. W. Bang. Band VII, 2. Teil u. XXII. Band.

Wieder ſind zwei Publikationen der raſch anwachſenden „Materialien“ zu verzeichnen, nämlich der zweite Teil des VII. Bandes von Ben Jonſons Dramen nach der Folio von 1616, enthaltend den »Poetaster« (bis auf den Anfang), »Sejanus«, »Volpone« und einen Teil von »Epicoene«, von dem unermüdlichen Herausgeber der Materialien, Bang, und desſelben Dichters »Fountaine of Self-Loue or Cynthias Revels« von W. Bang und L. Krebs, welche mit der dieſe Sammlung charakteriſierenden wiſſenſchaftlichen Gründlichkeit und Präziſion beſorgt ſind. M. L.

Briefe von Fritz Reuter, Klaus Groth und Brinckman an Eduard Hobein, veröffentlicht von Wilhelm Meyer. Berlin, 1909. Weidmann. (64 S. Gr. 8.) ℳ 1, 20.

Die Schrift enthält 6 Briefe Fritz Reuters aus den Jahren 1860—63, 16 Briefe Klaus Groths aus den Jahren 1860—74 (zum Teil nur in Auszügen) und 1 Brief John Brinckmans vom 3. Januar 1870, alle mit Anmerkungen verſehen; außerdem als Einleitung eine Würdigung des dem Herausgeber durch Heirat verwandten Briefempfängers, des Theaterrezenſenten, Dichters und Advokaten Eduard Hobein in Schwerin i. M. († 1882), und einen Beitrag zur Geſchichte des Streites zwiſchen Groth und Reuter, ferner eine Nachricht über den erſten Druck von Reuters Erzählung „Wenn't kümmt, denn kümm't mit Huupen“ in der Bergedorfer „Eiſenbahn-Zeitung“ 1858 Nr. 160, einen Aufſatz über Reuters hochdeutſche Kunſtproſa und Mitteilungen über Reuters plattdeutſche Verſe auf ſeine Totſagung im Jahre 1858, endlich als Nachtrag Zuſätze zu den verſchiedenen Teilen, beſonders zu den Briefen Reuters und Groths. Um mit der Einleitung zu beginnen, ſo iſt die Bedeutung des geſchäftigen Schweriner Advokaten wohl überſchätzt, und die dem Reuterforſcher Gaedertz (nicht Gädertz!) gemachte Unterſtellung, als habe er eine die zeitweilige Annäherung zwiſchen Reuter und Groth enthaltende Briefſtelle aus Eingenommenheit gegen den letztern unterſchlagen, iſt doch nicht erwieſen (ſiehe Gaedertzs Abwehr in der „Roſtocker Zeitung“ 1909 Nr. 59). Von den Reuter-Briefen waren der erſte (mit Auslaſſung der eben berührten Stelle und einer andern), der zweite und der fünfte bereits von Gaedertz veröffentlicht worden. Im dritten Reuter-Briefe wird die lobende Beurteilung von „Hanne Nüte“ durch Groth erwähnt und deſſen Tätigkeit als Kritiker beklagt; in den Anmerkungen erklärt der Herausgeber die Redensart „ſick up den Jüchſtock leggen“ überzeugender, als es von C. Fr. Müller geſchehen iſt. Brief 4 handelt hauptſächlich vpn den poetiſchen Anſichten der Gebrüder Boll und von Reuters Auffaſſung der Poeſie („die Poeſie dieſer Geſchichten liegt nicht in dem erobernden Chriſtenthum und dem länderſüchtigen Germanenthum, ſondern in der untergehenden Freiheit und dem unterliegenden Patriotismus der Wenden“ . . . „die Poeſie fällt ſtets mit dem rein menſchlichen Erbarmen für den Unterliegenden zuſammen“); aus Brief 6 geht hervor, daß Reuter nur deshalb ſeine Heimat verlaſſen hat, weil er in Thüringen ſich leichter eine Wohnung mit einem Naturgenuß bietenden Garten beſchaffen konnte (Hobein wird ſich erboten haben, ihm Geld zu einem Hauskauf im Mecklenburgiſchen zu beſorgen). In der Nachricht über die Erzählung „Wenn't kümmt“ ꝛc. entſcheidet ſich der Herausgeber mit richtigem Gefühl für die Lesart „einen angrienen as'n Pingſtvoß“ (nicht -oß). Nicht unintereſſant ſind die Ausführungen über Reuters unnatürliche hochdeutſche Kunſtproſa und ſeine beſondere Erfindung, in die hochdeutſche Rahmenerzählung plattdeutſche Reden einzufügen. Die Briefe Groths beſchäftigen ſich vorzugsweiſe mit Beurteilung Hobeinſcher Gedichte und mit der Frage der plattdeutſchen Rechtſchreibung, aber auch mit ſeinen eigenen Verhältniſſen und denen ſeiner Familie. Das Plattdeutſche iſt ihm eine „heilige Sache“ (Brief 1); er iſt „feſt überzeugt daß der eigentliche Sprachleib des Plattdeutſchen durchaus ſchöner iſt als der des Hochdeutſchen“ (Brief 2). Der Brief Brinckmans betrifft ſein Märchen „Unſ' Herrgott up Reiſen“, das „ein wirkliches Volksbuch“ ſein ſollte, wobei er „eine Art Vindication der im Ausland verketzerten mecklenburgiſchen Nationalehre mit ins Auge gefaßt“ hatte. W. Meyer hat auch die dem Briefe beiliegenden Erklärungen von 15 plattdeutſchen Wörtern abdrucken laſſen und mit Anmerkungen verſehen, die ein eigentümliches Licht auf die Arbeitsweiſe des Herausgebers von Brinckmans Dichtungen, Otto Weltzien, werfen. — Im ganzen eine reichhaltige Schrift, die zwar zunächſt für die Mitglieder der Familie Hobein beſtimmt iſt, in der aber, wie der Autor mit Recht hofft, „ernſte Freunde der neuen plattdeutſchen Literatur manches Nützliche und Erfreuliche finden werden“, wenn ſie auch den dem Reuterforſcher Gaedertz gegenüber angeſchlagenen Ton bedauern dürften. H. Klenz.

Hoffſtaetter, Walther, **Das Deutſche Muſeum** (1776—1788) und das Neue Deutſche Muſeum (1789—1791). Ein Beitrag zur Geſchichte der deutſchen Zeitſchriften im 18. Jahrhundert. Leipzig, 1908. Voigtländer. (IX, 237 S. 8.)

Probefahrten. Hgb. von A. Köſter. 12. Band.

Weinhold hatte im 2. und 6. Abſchnitt ſeiner Monographie über Boie auch deſſen Verbindung mit Dohm zur Herausgabe einer großen Monatsſchrift und dieſe ſelbſt behandelt. Aber wie Weinhold in dieſer Arbeit ſich überhaupt auf ein ihm ziemlich fremdes Gebiet begeben hatte, ſo iſt er auch der Bedeutung des „Deutſchen Muſeums“ nicht gerecht geworden. Gerade die Tendenz des Muſeums, den bis dahin feſtgehaltenen Rahmen kritiſcher oder bloß ſchönwiſſenſchaftlicher Zeitſchriften zu erweitern und in ſeinen Heften ein allgemeines Kulturbild zu geben, um ſo an der deutſchen Kultur mitzuarbeiten, gibt Dohm-Boies Gründung beſonderen Wert. Das Muſeum iſt wie keine andere deutſche Zeitſchrift des 18. Jahrh. geeignet, mit ihm einmal den Verſuch der Spezialgeſchichte eines deutſchen Journals zu machen, wie wir ſolche Arbeiten bisher bloß für politiſche Journale hatten. Hoffſtaetter hat mit Fleiß und Geſchick dieſen lohnenden Verſuch durchgeführt und eine in vieler Beziehung lehrreiche Arbeit geliefert. In der „äußeren Geſchichte“ des Muſeums hätte er ſich wohl etwas kürzer faſſen können. Den Darlegungen über die „innere Geſchichte“ folgt man mit voller Teilnahme. Eine Inhaltsangabe des Muſeums, wie Vollmer im Briefwechſel Schiller-Cotta eine ſolche der Horen aufnahm, wäre eine wünſchenswerte Beigabe geweſen, die wohl nur des Umfangs wegen unterlaſſen wurde. M. K.

Angliſtiſche **Forſchungen.** Hgb. v. Johs. Hoops. 26. u. 28. Heft. Heidelberg, 1909. Winter. (Gr. 8.)

Inh.: (26.) Karl Joſt, **Beon und wesan.** Eine ſyntaktiſche Unterſuchung. (VI, 141 S.) ℳ 3, 60. — (28.) Edmund Voigt, Shakeſpeares Naturſchilderungen. (VIII, 146 S.) ℳ 3, 80.

Vermiſchtes.

Abhandlungen der hiſtor. Klaſſe der kgl. bayer. Akademie der Wiſſenſchaften. XXIV. Bd., 3. Abt. München, 1909. Franz in Komm.

Inh.: Lujo Brentano, Die Maltbusſche Lehre und die Bevölkerungsbewegung der letzten Dezennien. (100 S. 4.) ℳ 3, 60.

Jahrbuch des Freien Deutſchen Hochſtifts 1908. (IV, 352 S. Gr. 8.) Frankfurt a. M., Gebr. Knauer.

Inh.: I. **Aus den Lehrgängen:** Wilhelm Windelband, Die Wandlung des deutſchen Geiſtes im 19. Jahrh. Karl Hampe, Kaiſer Friedrich II. Alexander Brückner, Rußlands geiſtige Entwickelung im Spiegel ſeiner ſchönen Literatur. Arthur Drews, Eduard von Hartmann. Karl Schwarzſchild, Ueber „die Fixſterne“. Fr. Panzer, Richard Wagner. — II. **Feſtvorträge:** Julius Goldſtein, Schillers Lebensproblem. Alfred Bieſe, Goethe und ſeine Mutter. — III. **Aus den Fachabteilungen:** Hermann Dechent, Johann Valentin Andreae, ein ſozialer Prophet des 17. Jahrh. Carl Gebhardt, Italiäniſche Einflüſſe in der deutſchen Malerei des 15. Jahrhunderts. — Wilhelm Hanauer, Kommunale Säuglingsfürſorge. Karl Bräuer, Zur Methode preisgeſchichtlicher Forſchung. Eliſabeth Mentzel, Auf Goethes Spuren in Malceſine. Otto Becker, Fürſorgemaßnahmen für mittelloſe Wanderer. — IV. **Aus dem Goethemuſeum:** Otto Heuer, Eine verſchollene Goethebüſte Rauchs. George v. Hartmann, Führer durch die Bibliothek des Goethemuſeums. Otto Heuer, Eine unbekannte Oſſianüberſetzung Goethes. Robert Hering, Aus dem Deutſchen Hauſe zu Wetzlar.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 10. und 17. Juni 1909. Berlin, G. Reimer in Komm.

Geſamtſitzung. Nr. 29. Schwarz, Ueber neuerdings von Senator E. R. Neovius (z. Z. in Kopenhagen) angefertigte Modelle von Minimalflächenſtücken. — v. Wilamowitz-Moellendorff, Nordioniſche Steine, mit Beiträgen von Dr. Paul Jacobsthal. (Eine größere Zahl meiſt unpublizierter Inſchriften von Chios und Erythrä, darunter das Bruchſtück eines Geſetzes ſoloniſcher Zeit und die Urkunde über die Einführung des Asklepioskultes in Erythrä um 360 v. Chr.) — M. Conrat, Arbor iuris des früheren Mittelalters mit eigenartiger Computation.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 30. Munk, Ueber die Iſolierungsveränderungen und die Einſtellung des Cerebroſpinalſyſtems.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 31. Meyer, Ueber Iſokrates' zweiten Brief an Philipp und Demoſthenes' zweite Philippika. — Derſ., Die Schlacht bei Pydna.

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Bonn. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Philoſophie.**]) Franz Sandgathe, Die Wahrheit der Kriterien Epikurs. (83 S.) Berlin, R. Trenkel.

Göttingen. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Landwirtſchaft.**]) Leslie C. Coleman, Unterſuchungen über Nitrifikation. (49 S.) Jena, Fiſcher. — Waldemar Ohlmer, Ueber den Einfluß der Düngung und der Bodenfeuchtigkeit bei gleichem Standraum auf die Anlage und Ausbildung der Aehre und die Ausbildung der Kolbenform beim Göttinger begrannten Squarehead-Winterweizen. (105 S. Gr. 8. mit 6 Taf.) — Ludwig von Orpiszewski, Die Abwanderung der landwirtſchaftlichen Arbeiter aus dem Königreich Polen nach Deutſchland. (63 S.) — Franz Preul, Unterſuchungen über den Einfluß verſchieden hohen Waſſergehaltes des Bodens in den einzelnen Vegetationsſtadien bei verſchiedenem Bodenreichtum auf die Entwickelung der Sommerweizenpflanze. (77 S. mit 3 Taf.) — [**Mathematik.**] William DeWeeſe Cairns, Die Anwendung der Integralgleichungen auf die zweite Variation bei iſoperimetriſchen Problemen. (68 S.) — Ernſt Hellinger, Die Orthogonalinvarianten quadratiſcher Formen von unendlichvielen Variabelen. (85 S.) — Robert König, Die Oscillationseigenſchaften der Eigenfunktionen der Integralgleichung mit definitem Kern und das Jacobi'ſche Kriterium der Variationsrechnung. (49 S.) — Theodor Laumann, Ueber den Iſomorphismus von Gruppen linearer Subſtitutionen mit reellen und mit komplexen Koeffizienten. (63 S.) — H. Weyl, Singuläre Integralgleichungen mit beſonderer Berückſichtigung des Fourierſchen Integraltheorems. (87 S.) — [**Deutſche Philologie.**] Auguſt Grünewald, Die lateiniſchen Einſchiebſel in den deutſchen Gedichten von der Mitte des 11. bis gegen Ende des 12. Jahrhunderts. (VI, 72 S.) — Ernſt Martens, Entſtehungsgeſchichte von Burkard Waldis' Eſop. (83 S.) — Carl Röhrſcheidt. Studien zur Kaiſerchronik. (112 S.) — Paul Schmid, Ueber die Herkunft und Bedeutung der germaniſchen Bildungsſilben ag, îg und lîk. (56 S.) — Julius Schwietering, Singen und Sagen. (56 S.) — Hubert Stierling, Studien zu Mechthild von Magdeburg. (105 S.) Nürnberg, Fehrle & Sippel in Komm. — [**Engliſche Philologie.**] Gottfried Hackmann, Kürzung langer Tonvokale vor einfachen auslautenden Konſonanten in einſilbigen Wörtern im Alt-, Mittel- und Neuengliſchen. (140 S.) — [**Phyſik.**] H. Blaſius, Grenzſchichten in Flüſſigkeiten mit kleiner Reibung. (39 S. mit 12 Fig.) — Ernſt Magin, Optiſche Unterſuchung über den Ausfluß von Luft durch eine Laval-Düſe. (37 S. Gr. 8. mit 8 Fig. u. 2 Taf.)

Straßburg i. E. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**] Alphons Morgenthaler, De Catulli codicibus. (59 S.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 24. Paris, E. Leroux.

Somm.: Homère, p. Allen. — Augustin, La cité de Dieu, 3e éd. II, p. Kalb. — Speculum humanae Salvationis, p. Lutz et Perdrizet. — Birkedal, Comus. — P. Dumont, Béguelin. — Journal de Robinaux, Journal de Coudreux, p. Schlumberger. — Duret, Les Napoléons. — G. de Grandmaison, L'Espagne et Napoléon. — V. Giraud, Taine. — Fonsegrive, Regards en arrière. — N. Smith, Les fonctions de la critique. — Rébelliau, Bossuet. — Corpus iuris ciuilis, p. Krüger, I. — Dom Cabrol, Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie, XV. — Blasel, La migration des Lombards. — Heussi, Conpendium de l'histoire ecclésiastique. — G.-C.-M. Smith, La pièce Hyménée de 1578. — Revue des sciences philosophiques et théologiques, II. — Dictionnaire des antiquités grecques et romaines, 42.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 25. Berlin, Weidmann.

Inh.: R. Meringer, W. Meyer-Lübke, J. J. Mikkola, R. Much, M. Murko, Wörter und Sachen. Kulturhiſtoriſche Zeitſchrift. (E. Zupitza.) — E. Ciccotti, Indirizzi e metodi degli studi di demografia antica. (Fr. Cauer.) — Euphorionis fragmenta. Scripsit F. Schneidweiler. (J. Sitzler.) — Guil. Stahl, De bello Sertoriano. (Soltau.) — H. Polſtorff, Lexikaliſche Studien zu den Satiren Juvenals. (K. Löſchhorn.) — Thesaurus linguae latinae. Supplementum fasc. I. Nomina propria C—Carine. (A. Zimmermann.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Arnoldt, E., Geſammelte Schriften. Hgb. von Schöndörffer. (Paulſen: Kantſtudien XIII, 3.)

Bardt, Römiſche Komödien überſ. (Hartmann: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLV, 5/6.)

Borel-Stäckel, Die Elemente der Mathematik. I. (Wieleitner: Ebd.)

Catulli liber, erkl. v. Friedrich. (Kalb: Ebd.)

Duhr, Geſch. der Jeſuiten in den Ländern deutſcher Zunge. I. (Ehſes: Röm. Quartalſchr. XXXIII, 1/2.)

Fiſcher-Geiſtbeck, Erdkde. f. höh. Schulen. 2. Aufl. (Geneſt: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 6.)

Frey, Lat.-deutſch. Wbch. f. d. Schulgebrauch. (Führer: Ebd.)

Gottſchick, J., Ethik. (Koppelmann: Kantſtudien XIII, 4.)

Hoekſtra, Immanente Kritik zur Kantiſchen Religionsphiloſophie. (Franz: Ebd. XIV, 1.)

Hönigswald, Beiträge zur Erkenntnistheorie u. Methodenlehre. (Ebd.)

Kallen, Die oberſchwäb. Pfründen des Bistums Konſtanz u. ihre Beſetzung. (K. H. Schäfer: Röm. Quartalſchr. XXIII, 1/2.)

Kerkkola, Deutſche Stilproben. (Hagfors: Neuphilol. Mitteil., Helſingfors 1909, Nr. 5.)

König, E., Hebräiſche Grammatik. (Dörwald: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 6.)

Kultur der Gegenwart. Teil I, Abt. IX, 1: Die roman. Literaturen u. Sprachen mit Einſchluß des Keltiſchen. (Söderhjelm: Neuphilol. Mitteilungen, Helſingfors 1909, Nr. 5.)

Lang, A., Das Kauſalproblem. I. (E. König: Kantſtudien XIII, 4.)

Lipps, G. F., Mythenbildung und Erkenntnis. (J. Paulſen: Ebd. XIV, 1.)

Lütgert, Freiheitspredigt und Schwarmgeiſter in Korinth. (Jordan: Theol. Lbl. XXX, 26.)

Mau, Pompeji. 2. Aufl. (Melber: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLV, 5/6.)

Meumann, Oekonomie und Technik des Gedächtniſſes. 2. Aufl. (Schwarz: Lehrproben u. Lehrgänge 1909, H. 3.)

Müller, A., Das griech. Drama u. ſ. Wirkungen bis zur Gegenwart. (Wecklein: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLV, 5/6.)

Natorp, Philoſophie u. Pädagogik. (Fries: Lehrproben u. Lehrgänge 1909, H. 3.)

Nohl, Hegels theol. Jugendſchriften. (W. Schmidt: Theol. Lbl. XXX, 26.)

Offner, Das Gedächtnis. (Ammon: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLV, 5/6.)

Paul, Deutſches Wbch. 2. Aufl. (Neuphilol. Mitteil., Helſingfors 1909, Nr. 5.)

v. Schelling, Werke. Auswahl, hgb. v. Weiß. (Medicus: Kantſtudien XIII, 3.)

Schmidt, A., Einführung in die Aeſthetik der deutſchen Dichtung. (Gloël: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 6.)

Siegel, C., Herder als Philoſoph. (Mack: Kantſtudien XIV, 1.)

Steinberger, Die Jeſuiten u. die Friedensfrage 1635—1650. (Ehſes: Röm. Quartalſchr. XXIII, 1/2.)

Wecklein, Ueber die Methode der Textkritik und die handſchriftl. Ueberlieferung des Homer. (Menrad: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLV, 5/6.)

Wickenhagen, Leitfaden f. d. Unterricht in der Kunſtgeſchichte. 12. Aufl. (Ipſelkofer: Ebd.)

Vom 17. bis 24. Juni ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Abel-Musgrave, C., Die Seelenſchmiede von Redhill. Eine Muſteranſtalt für verwahrloſte Knaben. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag. (Gr. 8.) ℳ 1.

Adnotationes super Lucanum. Primum ad vetustissimorum codicum fidem edidit I. Endt. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 8.

Aristophanis cantica digessit, stropharum popularium appendiculam adiecit O. Schroeder. Ebd. (8.) ℳ 2, 40.

Aristophanis Pax. Edidit K. Zacher. Praefatus est O. Bachmann. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 5.

Belouin, G., De Gottsched à Lessing. Étude sur les commencements du théatre moderne en Allemagne (1724—1760). Paris, Hachette & Cie. (XII, 344 S. Gr. 8.)

Cahn, E., Das Verhältniswahlſyſtem in den modernen Kulturſtaaten. Eine ſtaatsrechtlich-polit. Abhandlung. Berlin, Häring. (Gr. 8.) ℳ 8.

Die Chroniken des Kloſters Ribnitz. Bearb. v. F. Techen. Schwerin, Bärenſprung. (Gr. 8.) ℳ 8.

Donath, Ed., Ueber den Erſatz des Schwefelwaſſerſtoffes in der qualitativen chemiſchen Analyſe. Eine Zuſammenſtellung der einſchlägigen Methoden. Leipzig, Hirzel. (III, 63 S. Gr. 8.)

Floeck, O., Die Elementargeiſter bei Fouqué und anderen Dichtern der romantiſchen und nachromantiſchen Zeit. Heidelberg, Winter. (VII, 108 S. 8.)

Frey, H., Mineralogie und Geologie für ſchweizeriſche Mittelſchulen. 3., verb. Aufl. Wien, Tempsky. Leipzig, Freytag. (Gr. 8. mit 263 Abb.) Geb. ℳ 2, 75.

Gerhardt, O., Ueber die Schülerſelbſtmorde. (S.-A.) Berlin, Weidmann. (Gr. 8.) ℳ 0, 50.

Jahrbuch der Naturwiſſenſchaften 1908/9. 24. Jahrg. Hgb. v. Joſ. Plaßmann. Freiburg i. B., Herder. (Lex. 8. mit dem Bildnis Max Wildermanns und 27 Abb.) Geb. ℳ 7, 50.

Jahrbuch der Zeit- und Kulturgeſchichte 1908. Zweiter Jahrg. Hgb. v. F. Schnürer. Ebd. (Lex. 8.) Geb. ℳ 7, 50.

Kommentar zum Bürgerlichen Geſetzbuch. IV. Band, 3. Abt. Familienrecht, 3. Abſchnitt: Vormundſchaftsrecht. Erläutert von A. Fuchs. München, C. H. Beck. (Gr. 8.) ℳ 12.

Kowalewski, G., Einführung in die Determinantentheorie einſchließlich der unendlichen und der Fredholmſchen Determinanten. Leipzig, Veit & Co. (Gr. 8.) ℳ 15.

Kühnel, E., Algerien. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. (8. mit zahlr. Abb.) ℳ 3.

Lahnſtein, E., Das Problem der Tragik in Hebbels Frühzeit. Stuttgart, Frommann. (Gr. 8.) ℳ 4.

Löwenhardt, E., Leitfaden für die chemiſchen Schülerübungen zur praktiſchen Einführung in die Chemie. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 1, 80.

Lorentz, H. A., The theory of electrons and its applications to the phenomena of light and radiant heat. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 8.

Loſch, Ph., Die Abgeordneten der kurheſſiſchen Ständeverſammlungen von 1830 bis 1866. Marburg i. H., Elwert. (IV, 63 S. 8.)

Luciani quae feruntur Podagra et Ocypus. Praefatus edidit commentatus est J. Zimmermann. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 3.

Minkowski, H., Raum und Zeit. Vortrag. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 4 Fig. u. 1 Bildnis.) ℳ 0, 80.

Palmieri, G. A., Dositeo, patriarco greco di Gerusalemme (1641—1807). Contributo alla storia della teologia grecoortodossa nel secolo XVII. Florenz, Libreria editrice Fiorentina. (96 S. Gr. 8.)

Peper, W., Die lyriſche Dichtung. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 3, 40.

Rößler, O., Grundriß einer Geſchichte Roms im Mittelalter. 1. Teil. Berlin, Gebr. Paetel. (Gr. 8.) ℳ 8.

Ruta, E., Le psiche sociale. Unità di origine e di fine. Palermo, Sandron. (Gr. 8.) L. 7, 50.

Schenk-Koch, Lehrbuch der Geſchichte für höh. Lehranſtalten, gemeinſam für alle Schularten neu bearb. von Dr. Jul. Koch. IX. Teil: Vom Weſtfäliſchen Frieden bis zur Gegenwart. Lehraufgabe der Oberprima. 2. Aufl. Leipzig, Teubner. (VIII, 334 S. Gr. 8.)

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Niederländiſche.

Abendanon, J. H., De Nederlandsch-Indische rechtspraak en rechtsliteratuur van 1849—1907 tot één doorloopend geheel bewerkt. Deel II. (K—Z). Leiden, van Doesburgh. Semarang-Soerabaia, van Dorp & Co. (8, 767 bl. Gr. 8.) Compl. (2 dln.) fl. 45; geb. fl. 60; in ruil tegen den ouden druk fl. 35; geb. fl. 40.

Dagh-register gehouden int Casteel Batavia vant passerende daer ter plaetse als over geheel Nederlandts India. Anno 1679. Uitgegeven door het Bataviaasch Genootschap van kunsten en wetenschappen met medewerking van de Nederlandsch-Indische Regeering en onder toezicht van F. de Haan. Batavia, Landsdrukkerij. 's-Gravenhage, Nijhoff. (6, 677 bl. Roy. 8.) Fl. 5.

Es, W. A. van, De eigendom in den Pentateuch. Kampen, Kok. (479 bl. Gr. 8.) Fl. 4, 50.

Naber, S. A., Epistula ad amicos de clausula. Lugd. Batavorum, Brill. (28 bl. Roy. 8.) Fl. 0, 60.

Antiquariſche Kataloge.

Liebiſch, B., in Leipzig. Nr. 173. Geſchichte Mittel- und Süddeutſchlands. 1422 Nrn.

Liſt & Francke in Leipzig. Nr. 412. Theatergeſch., Dramaturgie, dramat. Lit. aller Völker, Autogr. u. Portr. 1633 Nrn.

Meyer, Friedr., in Leipzig. Nr. 89. Geſchichte. 801 Nrn.

Nachrichten.

Der a. ord. Profeſſor der neueren deutſchen Literaturgeſchichte Dr. Alexander v. Weilen in Wien wurde zum ord. Profeſſor. der Direktor des bakteriologiſchen Inſtituts der Landwirtſchaftskammer Dr. Otto Müller in Königsberg i. Pr. zum a. ord. Profeſſor an der dortigen Univerſität, der Direktorialaſſiſtent an der vorderaſiatiſchen Abteilung der k. Muſeen Dr. Alb. Ungnad in Berlin zum a. ord. Profeſſor der ſemitiſchen Sprachen in Jena, der Privatdozent der allgemeinen Sprachwiſſenſchaft Prof. Dr. Franz Finck in Berlin und der Privatdozent der techniſchen Elektrochemie an der techn. Hochſchule Dr. Paul Askenazy in Karlsruhe zu a. ord. Profeſſoren ernannt.

Zum Rektor der techniſchen Hochſchule in Graz wurde der Profeſſor der Botanik und Warenkunde Fr. Reinitzer, zum Rektor der deutſchen

Univerſität Prag für das Studienjahr 1909/10 der ord. Profeſſor der Fundamental-Theologie Dr. Joſ. Zaus gewählt.

Prof. Luigi Cavenaghi in Mailand wurde zum Direktor der Vatikaniſchen Gemäldegalerie in Rom ernannt.

Die Akademie der Inſchriften und ſchönen Wiſſenſchaften in Paris wählte den ord. Profeſſor der romaniſchen Sprachen Dr. Ad. Tobler in Berlin zum auswärtigen Mitglied.

Die **Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde** zu Leiden wählte zu auswärtigen Mitgliedern P. S. Allen, M. A., in Oxford, P. Bergmans, Bibliothekar an der Univerſität in Gent, Morton Dexter in Boſton, P. J. du Toit in Stellenboſch, Mr. J. L. M. Eggen in Gent, Geh. Hofrat Dr. Kluge, Profeſſor in Freiburg i. B., und Th. Rooſevelt, früheren Präſidenten der Vereinigten Staaten von Amerika.

Die theologiſche Fakultät der Univerſität Leipzig verlieh dem Profeſſor der Dogmatik Dr. A. W. Hunzinger die Würde eines Doktors **honoris causa**, ebenſo die Univerſität Cambridge (England) den Profeſſoren DDr. Otto Bütſchli in Heidelberg, Herm. Diels in Berlin, K. Goebel und Rich. Hertwig in München, G. Schwalbe und Graf Solms-Laubach in Straßburg, M. Verworn in Göttingen, Herm. Voechting in Tübingen, Ludw. Graff in Graz und R. Chodat in Genf.

Die techniſche Hochſchule in Danzig ernannte den Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Wilh. Seibt in Berlin zum Dr.-Ing. ehrenhalber.

Es wurde verliehen: dem Abteilungsdirektor der königl. Bibliothek Dr. Ed. Ippel in Berlin der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Vorſteher der tierhygieniſchen Abteilung des Kaiſer Wilhelm-Inſtituts für Landwirtſchaft Dr. Mießner in Bromberg, dem Privatdozenten der Rechts- und Verwaltungskunde an der techn. Hochſchule Dr. Koehne in Berlin, dem Oberlehrer an der Kaiſerin Auguſta Victoria-Schule Dr. L. Teſch daſelbſt und dem Oberlehrer an der höhern Mädchenſchule I Dr. E. Moebius in Kiel das Prädikat Profeſſor, dem Realgymn.-Profeſſor H. Hermanni in Duisburg-Meiderich und dem Oberlehrer a. D. Prof. Dr. Friedr. Schulz in Königsberg i. Pr. der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem Rektor der techniſchen Hochſchule Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Hermann Oſt in Hannover der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, dem Bildhauer Prof. Artur v. Volkmann in Rom das Ritterkreuz 1. Klaſſe des k. ſächſ. Albrechtsordens mit der Krone, dem ord. Profeſſor wirkl. Geh. Rat Dr. Laband in Straßburg i. E. das Großkreuz des großh. mecklenburg. Greifenordens, dem Direktor der meteorologiſchen Landesanſtalt von Elſaß-Lothringen Geh. Reg.-Rat Dr. Hergeſell daſelbſt das Kommandeurkreuz des fürſtl. monacoiſchen Ordens vom heil. Karl.

Am 9. Juni † in Paris der franzöſiſche Buchdrucker, Gründer und Herausgeber des Buchdruckerblattes »Imprimerie« Jean Claude Motteroz.

Am 14. Juni † in Mannheim der Archäolog Prof. Karl Baumann, Direktor des Großherzogl. Antiquariums, im 62. Lebensjahre; in St. Petersburg der em. ord. Profeſſor der römiſchen und griechiſchen Geſchichte wirkl. Staatsrat Feodor Feodorowitſch Sſokolow, 68 Jahre alt.

Am 19. Juni † auf einer Reiſe nach Livland der ord. Profeſſor des Völkerrechts an der Univerſität St. Petersburg Dr. Friedrich v. Martens im bald vollendeten 64. Lebensjahre.

Am 23. Juni † in Gotha der Redakteur der freidenkeriſchen Wochenſchrift „Menſchentum“ Dr. Auguſt Specht, 64 Jahre alt.

Am 24. Juni † in Münſter i. W. der ord. Profeſſor der Botanik Geh. Regierungsrat Dr. Wilhelm Zopf, 62 Jahre alt.

Am 28. Juni † in Berlin der a. ord. Profeſſor der Staatswiſſenſchaften Geh. Admiralitätsrat Dr. Ernſt v. Halle (eig. Ernſt Levy); in Bremen der Dichter und Maler Arthur Fitger, 69 Jahre alt.

Vor kurzem † in Hannover der etatsmäßige Profeſſor der Baukunſt an der techniſchen Hochſchule Arthur Schröder, 64 Jahre alt; in Hamburg der Maler Wilhelm Dittmer, bekannt durch ſein großes illuſtriertes Werk über die Maoris Neuſeelands, im 93. Lebensjahre; in Griechenland Profeſſor Dr. Anton N. Jannarakis (auch Jannaris geheißen), bei uns bekannt als Verfaſſer eines „deutſch-neugriechiſchen Handwörterbuchs“ und eines „Echos der neugriechiſchen Umgangsſprache“.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute.

Der hiſtoriſche Feſtzug zur Jubelfeier des 500jähr. Beſtehens der **Univerſität Leipzig** wird (nach einer Bekanntmachung des Ausſchuſſes für den Feſtzug) in 25 handkolorierten Vollbildern von Erich Gruner (Leipzig) mit kurzem begleitenden Texte von Prof. C. Chun bei der Firma J. J. Weber in Leipzig erſcheinen. Die Zeichnungen ſind unter Mitwirkung des Direktors des Leipziger Kunſtgewerbemuſeums Prof. Graul nach den beſtbeglaubigten zeitgenöſſiſchen Darſtellungen hergeſtellt worden; ſie bieten das charakteriſtiſche Abbild der einzelnen Gruppen des Feſtzugs. Die Beſtellung des Albums ſoll in der Weiſe geſchehen, daß ſchon von jetzt ab gegen Entrichtung des Preiſes von 3 ℳ Empfangskarten im Geſchäftszimmer des Jubiläumsfeſtkomitees, ſowie im Zimmer A der Freien Studentenſchaft entnommen werden können, gegen deren Abgabe alsdann die Entnahme des Werkes vom 20. Juli an in der Verlagshandlung J. J. Weber, Reudnitzer Str. 1/7, ohne weiteres erfolgen kann. Bei gewünſchter Ueberſendung nach auswärts oder auch innerhalb Leipzigs ſind ſeitens der Beſteller ℳ 3, 50 an die Firma J. J. Weber einzuſenden.

Außer vorſtehendem Werk geſellen ſich zu den in Nr. 26, Sp. 859 d. Bl. genannten Publikationen zum 500jähr. Jubiläum der Univerſität Leipzig noch folgende: 1) **„Leipzig und ſeine Univerſität im 18. Jahrh.“** Aufzeichnungen des Leipziger Studenten Johann Heinrich Jugler aus dem Jahre 1779. Hgb. von Friedrich Zarncke. Zweite Ausgabe des zuerſt im J. 1879 erſchienenen Buches. Leipzig, Breitkopf & Härtel. XII, 128 S. 8. mit Stadtplan und Abbild., broſch. 1 ℳ, geb. 2 ℳ. — 2) Otto Günther, **„Die Wiegendrucke der Leipziger Sammlungen** und der herzoglichen Bibliothek zu Altenburg“. Leipzig, Harraſſowitz. 35. Beiheft zum Zentralblatt für Bibliotheksweſen. — 3) Leipziger Bibliothekenführer, ſ. unten Sp. 893.

Die Univerſität **München** wird im laufenden Semeſter von 6926 Studierenden und Hörern beſucht; davon ſind 6544 immatrikulierte Studenten und 382 außerordentliche Hörer; weibliche Studierende gibt es 148, weibliche Hörer 116. Im Sommerhalbjahr 1908 beliefen ſich die Zahlen auf 6276 Studierende und 307 Hörer, zuſammen 6583.

An der Univerſität **Münſter** wird vom 10. bis 20. Oktober d. J. ein biologiſcher Ferienkurſus ſtattfinden.

Wiſſenſchaftliche Bewilligungen, Stiftungen, Preiſe.

Zu wiſſenſchaftlichen Unternehmungen bewilligte die **k. Akademie der Wiſſenſchaften** in Berlin: 1) für die Zwecke der interakademiſchen Leibniz-Ausgabe 1000 ℳ; 2) durch die phyſikaliſch-mathematiſche Klaſſe: dem Profeſſor Engler zur Fortführung des Werkes „Das Pflanzenreich“ 2300 ℳ; demſelben zur Fortſetzung des Sammelwerkes „Die Vegetation der Erde“ 2000 ℳ; dem Profeſſor F. E. Schulze zu Studien über den Bau der Vogellunge 2000 ℳ; dem von dem II. Deutſchen Kalitage für die wiſſenſchaftliche Erforſchung der norddeutſchen Kaliſalzlager eingeſetzten Komité als dritte Rate 1000 ℳ; der Biologiſchen Station in Roscoff gegen Einräumung eines von der Akademie zu vergebenden Arbeitsplatzes für die Dauer eines Jahres 1500 Frs.; dem Profeſſor Dr. Max Bauer in Marburg zur Fortſetzung ſeiner Unterſuchung der heſſiſchen Baſalte 1000 ℳ; dem Profeſſor Dr. Julius Bauſchinger in Straßburg i. E. zur Berechnung einer achtſtelligen Logarithmentafel als vierte Rate 3500 ℳ; dem Profeſſor Dr. Erich v. Drygalski in München zur Vollendung des Chinawerkes von Ferdinand v. Richthofen als vierte Rate 1500 ℳ; dem Profeſſor Dr. Guſtav Eberhard in Potsdam zu Unterſuchungen über das Vorkommen des Scandiums auf der Erde 500 ℳ; dem Profeſſor Dr. Ludwig Edinger in Frankfurt a. M. zu Studien über die Hirnrinde 3000 ℳ; dem Profeſſor Dr. Karl Eſcherich in Tharandt zu einer Reiſe nach Ceylon behufs Forſchungen über die Termiten 2000 ℳ; dem Profeſſor Dr. Hugo Glück in Heidelberg zur Herausgabe eines dritten Bandes ſeiner Unterſuchungen über Waſſer- und Sumpfgewächſe 500 ℳ; Dr. M. K. Hoffmann in Leipzig zur Bearbeitung eines Lexikons der anorganiſchen Verbindungen 1500 ℳ; dem Profeſſor Dr. Karl Peter in Greifswald zu ferneren Studien über individuelle Variation der tieriſchen Entwickelung 1000 ℳ; dem Direktor bei der kgl. Bibliothek Dr. Georg Valentin in Berlin zur Bearbeitung einer mathematiſchen Bibliographie weiter 1500 ℳ; — 3) durch die philoſophiſch-hiſtoriſche Klaſſe: dem Profeſſor R. Koſer zur Fortführung der Herausgabe der politiſchen Korreſpondenz Friedrichs d. Gr. 6000 ℳ; dem Profeſſor U. v. Wilamowitz-Moellendorff zur Fortführung der »**Inscriptiones Graecae**« 5000 ℳ; für die Bearbeitung des **Thesaurus linguae Latinae** über den etatsmäßigen Beitrag von 5000 ℳ hinaus noch 1000 ℳ; zur Bearbeitung der hieroglyphiſchen Inſchriften der griechiſch-römiſchen Epoche für das Wörterbuch der ägyptiſchen Sprache 1500 ℳ; für das Kartellunternehmen der Herausgabe der mittelalterlichen Bibliothekskataloge als dritte Rate 500 ℳ; für das Kartellunternehmen einer Neuausgabe der Septuaginta als zweite Rate 2500 ℳ; dem Profeſſor v. Wilamowitz-Moellendorff zur Anfertigung von Photographien Plutarchiſcher Handſchriften als zweite Rate 750 ℳ; dem Profeſſor Dr. Oskar Mann in Berlin zur Fortſetzung ſeiner Forſchungen über Kurdiſtan und ſeine Bewohner weiter 1800 ℳ; Dr. Heinrich Winkler in Breslau als Zuſchuß zu den Druckkoſten ſeines Werkes „Der uralaltaiſche Sprachſtamm, das Finniſche und das Japaniſche“ 600 ℳ.

Das **Pfälzer Provinzialmuſeum** erhielt von dem Guts- und Bergwerksbeſitzer Eugen Abreſch 100 000 ℳ zum Geſchenk.

Das **Meiſterbuch der Frankfurter Goldſchmiedezunft** gelangte durch Schenkung der Baronin Caroline v. Erlanger in den Beſitz des ſtädtiſchen hiſtoriſchen Muſeums in Frankfurt a. M. Der ſtarke Band, der vom Jahre 1534 bis 1863 reicht, enthält meiſt religiöſe Darſtellungen, der Einband iſt von kleinen Arbeiten in Gold und Silber völlig überdeckt.

Die **Fritz Schaudinn-Medaille** für hervorragende Arbeiten auf dem Gebiet der Mikrobiologie wurde am 22. Juni, dem Todestage

Schaudinns, vom internationalen Preisrichterkollegium dem Zoologen am Inſtitut für Schiffs- und Tropenkrankheiten Dr. Stanislaus Prowazek v. Lanow in Hamburg zuerkannt.

In ihrer Sitzung vom 10. Juni d. J. nahm die **Académie française** in Paris eine Reihe von Preisverteilungen vor. Der Preis Jean Reynaud (10000 Frs.), beſtimmt zur Belohnung des verdienſtvollſten, dabei ſelbſtändigen und dem höheren Geiſtesleben angehörigen Werkes, das innerhalb der letzten fünf Jahre erſchienen iſt, wurde der Witwe des verſtorbenen Akademikers Ferdinand Brunetière in Anerkennung der letzten Werke ihres Gemahls zuerkannt. Den Preis Alfred Née (3500 Frs.), der das nach Form und Inhalt eigenartigſte Werk belohnen ſoll, erhielt Frédéric Pleſſis. Den Preis Vitet (2500 Frs.), den die Akademie nach eigenem Gutdünken zur Belohnung verdienſtvoller Arbeiten verwenden kann, erhielt der Kunſthiſtoriker Robert de la Sizeranne. Der Preis Narciſſe Michaut, der für das beſte Werk aus dem Gebiet der franzöſiſchen Literatur beſtimmt iſt, wurde Henri Bordeaux zuerkannt. Der Preis Botta (2000 Frs.), über den die Akademie jedes dritte Jahr ebenfalls frei verfügen kann, wird zu gleichen Teilen zwiſchen der »**Société nationale des auteurs français en Amérique**« und dem Leiter der »**Revue d'Alsace**« R. P. Ingold geteilt. Den Preis Lambert (1600 Frs.), beſtimmt für ſolche Schriftſteller oder ihre Witwen, die eines Zeichens der öffentlichen Anerkennung würdig ſind, erhielt Adolf Aderer, der Verfaſſer des deutſchfeindlichen Buches »**Drapeau ou foi?**«. Den Preis Xavier Marmier (850 Frs.) erhielt Léonce Dupont; von dem Preis Marcelin Guérin bekam Rigal 1500 Frs. für ſein Buch über Molière.

Die **Hanbury-Medaille** von 1909 (verbunden mit einer Ehrengabe von 50 £) wurde dem Rektor der Univ. Bern Profeſſor der Pharmakognoſie Dr. Alexander Tſchirch zuerkannt.

Die **American Academy of Arts and Sciences** verlieh den **Rumford-Preis** dem Profeſſor der Phyſik an der Johns Hopkins-Univerſität Robert W. Wood in Baltimore für ſeine Unterſuchungen über die optiſchen Eigenſchaften von Natrium- und anderen Metalldämpfen.

Die belgiſche geographiſche Geſellſchaft verlieh dem Südpolarforſcher Leutnant Shackleton ihre goldene Medaille.

Litterariſche Neuigkeiten.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Prof. Guſtav Wuſtmann veröffentlichte ſoeben die dritte Reihe ſeiner geſammelten Aufſätze „**Aus Leipzigs Vergangenheit**" (die erſte erſchien im J. 1885, die zweite 1898), die zum Teil ohne Namensnennung in Zeitungen und Zeitſchriften zerſtreut waren. Zunächſt für die Leipziger Ortsgeſchichte von Belang, bieten verſchiedene Aufſätze doch auch allgemeineres Intereſſe, nicht nur für den Kulturhiſtoriker (z. B. „Huldigungen", „Der Tanz im alten Leipzig", Frauenhäuſer und freie Frauen", „Gaſthöfe, Wirte und Fremde", „Die drei älteſten Apotheken und die **Herbatio annua**"), ſondern auch in kunſtgeſchichtlicher Richtung, wie „Zur früheſten Leipziger Kunſtgeſchichte, bildende Kunſt, Muſik, Theater", „Robert Schumanns Zeitſchrift für Muſik", „Ein Enkel Johann Seb. Bachs" (Johann Samuel Bach 1749—1778, Oeſers Schüler in der Zeichenkunſt, Sohn Emanuel Bachs). Auch der deutſche Sprachgelehrte findet ſeine Rechnung in dem Aufſatz „Gellert als Lehrer des Deutſchen", während den Leipziger Lokalforſcher Spezialarbeiten intereſſieren wie der Artikel über das „Leipziger Tageblatt", „Wie iſt Leipzig zu den Mansfelder Kuxen gekommen?", „Das Pflugkſche Freihaus", „Die Nikolaikirche", die Biographien der Bürgermeiſter Otto Georgi und Bruno Tröndlin, das Zukunftsbild „Der Leipziger Oſtpark". Auch eine bisher ungedruckte Studie über den Aufenthalt des Leipziger Zeichners und Kupferſtechers Geißler in Rußland hat Wuſtmann zugegeben, die ihm bei ſeiner Arbeit über den Leipziger Kupferſtich im 16. bis 18. Jahrh. (Leipz. Neujahrsblätter, 3. Heft) erwachſen iſt; in Ausſicht ſtellt das Vorwort eine „vollſtändige Darſtellung von Geißlers Leben und Werken, in der auch ſeine zahlreichen Kriegsſzenen, Stadtanſichten, Genrebilder ꝛc. aus ſeiner Leipziger Zeit 1806 bis 1844 im Zuſammenhange mit den ſtadtgeſchichtlichen Ereigniſſen behandelt werden ſollen". (Verlag von Fr. Wilh. Grunow, Leipzig; IV, 459 S. Gr. 8. mit den Bildniſſen Clara Schumanns im 18. Lebensjahre und Joh. Sam. Bachs. Preis geb. 6 ℳ, in Leinwand geb. ℳ 7, 25, in Halbfranz ℳ 8, 50.)

Unter dem Titel „**Kultur-Kurioſa**" veröffentlicht Dr. Max Kemmerich im Verlag von Albert Langen in München eine Sammlung kulturgeſchichtlich intereſſanter Berichte und Nachrichten aus beinahe allen Gebieten und Epochen des wirtſchaftlichen, ſtaatlichen, wiſſenſchaftlichen, religiöſen und häuslichen Lebens, insbeſondere in Bezug auf Erfindungen, Rechtspflege, Ketzer, religiöſe Toleranz, Kriegsweſen, Ehe, Sittlichkeit, Mediziniſches, Ehre, Religionslehre, Reliquien ꝛc., mit Hervorhebung der Hemmungen, die der Kulturfortſchritt in den verſchiedenen Zeitaltern erfuhr. (VIII, 294 S. 8., broſch. ℳ 3, 50, geb. 5 ℳ.)

Länder- und Völkerkunde.

Das ſpannend geſchriebene Buch „**In der Fremdenlegion.** Erinnerungen und Eindrücke von Erwin Roſen", das die Zuſtände und Leiden dieſer franzöſiſchen Truppe wahrheitsgetreu aus der Feder eines glücklich deſertierten Legionärs ſchildert und das Fortbeſtehen jenes Söldnerunweſens als ein Schandmal der franzöſiſchen Ziviliſation brandmarkt, erſchien ſoeben in 6., unveränderter Auflage bei Robert Lutz in Stuttgart (IX, 317 S. 8., broſch. 5 ℳ, geb. 6 ℳ).

Das in Nr. 4, Sp. 142 d. Bl. angezeigte Buch „**Deutſche Vorpoſten im Karpathenland**" von Lutz Korodi (Berlin, H. Paetel) iſt vom ungariſchen Miniſterium des Innern verboten worden.

Naturwiſſenſchaften.

Unter den volkstümlichen Ausgaben des Verlags Alfred Kröner in Leipzig erſchien ſoeben der Neudruck von Ludwig Büchners Schrift „**Die Macht der Vererbung** und ihr Einfluß auf den moraliſchen und geiſtigen Fortſchritt der Menſchheit" bereits in 2. Auflage (75 S. Gr. 8., Preis 1 ℳ).

Prof. Svante Arrhenius hielt im Sommer 1904 an der Univerſität von Kalifornien zu Berkeley Vorleſungen über „**Theorien der Chemie**", die er dann in Buchform herausgab und die in der deutſchen Ueberſetzung von Alexis Finkelſtein im 58. Jahrg. (1907), Nr. 37, Sp. 1177 d. Bl. eingehend beſprochen wurden. Soeben machte ſich die zweite Auflage dieſes gut aufgenommenen Werkes notwendig, die infolge des neu gewonnenen experimentellen Materials auf dem Gebiete der Radioaktivität eine ſtarke Vermehrung und Neubearbeitung zeigt; auch die Abſchnitte über die Reaktionsgeſchwindigkeit und das chemiſche Gleichgewicht haben bedeutend an Umfang und Vertiefung zugenommen, ſodaß das bei der Akademiſchen Verlagsgeſellſchaft in Leipzig erſchienene Buch dem erhöhten Intereſſe der Leſerkreiſe begegnen wird. (IX, 233 S. Gr. 8. mit 25 Fig., broſch. ℳ 7, 50, geb. ℳ 8, 50.)

Von den „Beiträgen zur Naturgeſchichte Oſtaſiens, hgb. von F. Doflein" iſt in den Abhandlungen der math.-phyſ. Klaſſe der kgl. bayer. Akademie der Wiſſenſchaften (I. Suppl.-Bd., 5. Abhandlung) neuerdings der II. Teil der „**Japaniſchen Gorgoniden**", bearbeitet von W. Kükenthal, erſchienen, der die Familien der Plexauriden, Chryſogorgiiden und Melitodiden umſpannt (70 S. 4. mit 7 Taf. und 94 Textabb., Preis 6 ℳ, München, Franz in Komm.). Die ſorgfältige Schilderung der intereſſanten Polypenbildungen ſchließt ſich würdig an den im lauf. Jahrg., Nr. 6, Sp. 205 d. Bl. angezeigten I. Teil.

Ein weiteres Heft des in Nr. 24, Sp. 790 d. Bl. empfohlenen populären Sammelwerkes über unſere Tier- und Pflanzenwelt: „**Die deutſche Natur in Monatsbildern**", hgb. von Prof. Hanns Fechner, führt unter dem Titel „**Ackerbau**" unſere Großſtadtkinder in die ihnen völlige fremde Tätigkeit des deutſchen Landwirts ein. Der Bearbeiter, Oekonomierat Friedrich Maier-Bode in Augsburg, hat es gut verſtanden, in kurzgefaßter klarer Schilderung Arbeitſamkeit und Fleiß des Bauernſtandes die zwölf Monate hindurch anſchaulich zu machen, wobei ihn der Zeichner der farbigen Bilder Prof. E. Henſeler getreulich unterſtützt. (Verlag von Fr. Wilh. Grunow in Leipzig; 15 Bll. Fol., Preis kart. ℳ 2, 50.)

Techniſche Wiſſenſchaften.

Von dem umfangreichen, auf ſechs Bände berechneten Werke des Geh. Hofrats Prof. Georg Chriſtoph Mehrtens „**Vorleſungen über Ingenieur-Wiſſenſchaften**" wurde ſoeben der einleitende 1. Band „Einführung in die Grundlagen" des I. Teils „**Statik und Feſtigkeitslehre**" bereits in 2., verbeſſerter Auflage ausgegeben, der die vier Abteilungen „Das Weſen der Konſtruktion, äußere Kräfte, innere Kräfte der Stabwerke, Spannungen in geraden Stäben" umfaßt (Verlag von Wilh. Engelmann, Leipzig; XVI, 471 S. Gr. 8. mit 414 Fig., Preis 22 ℳ, in Leinen geb. ℳ 23, 50). Beim Vergleichen mit der erſten Auflage (1903) bemerkt man eine ſtarke Vermehrung des Inhalts. Neu hinzugekommen ſind die Abſchnitte: Dehnungsmaße für Stein, Holz und Eiſen (S. 10 fg.), Das Verfahren Ritter-Landsberg bei der Berechnung von Raumfachwerken (S. 191 fg.), Berechnung von Strebenfachwerkkuppeln (S. 209 fg.), Berechnung der Kuppeln von Zimmermann (Reichstagskuppel) und Schwedler nach Mohr (S. 262 fg.), Die Formänderungsarbeit eines Körpers nebſt Uebungsaufgaben (S. 308 fg.), Die Schubverteilungszahl bei Schubſpannungen in Querſchnitten (S. 368), Darſtellung des Spannungszuſtandes eines Körperpunktes nach Mohr (S. 382 fg.), Die Druckfeſtigkeit des Betons und das Verhalten der Dehnungsmaße für Eiſen und Beton (S. 393 fg.), Die zweckmäßige Wahl der Abmeſſungen von Eiſenbetonquerſchnitten (S. 408 fg.), endlich der Anhang (S. 426—471), der eine vollſtändige überſichtliche Zuſammenſtellung der neueſten Zahlenwerte für die Elaſtizität und Feſtigkeit von Eiſen, Holz und Stein, der gebräuchlichen zuläſſigen Spannungen und Uebungsbeiſpiele zur Berechnung von Spannungen und Formänderungen in Bauteilen, Trägern, Federn und ſtatiſch unbeſtimmten Vollwandbalken enthält. Auch ſonſt zeigt ſich in Einzelheiten die ſorgſam beſſernde und ergänzende Hand des Verf.; in ſeiner vervollkommneten Geſtalt wird das praktiſche Werk Ingenieuren und Architekten abermals die beſten Dienſte leiſten.

Buchweſen.

Nachdem der „Berliner Bibliothekenführer", hgb. von P. Schwenke und A. Hortzſchansky (Berlin 1906) eine ſchwer empfundene Lücke verbehörden. Das Gerichtsweſen; Kriminalität. Der Ausbau der Selbſtverwaltung in Preußen. Die Polizei. Die Entwicklung des Reichsfinanzweſens. Die preußiſchen Finanzen. Die Bevölkerung und ihre Lebenshaltung. Der Kampf für das Deutſchtum. Die Landwirtſchaft und die bäuerlichen Verhältniſſe. Die auswärtigen Kolonien. Die Erfindungen und die Induſtrie. Das Handwerk. Der Handel. Die Schiffahrt. Die Flüſſe und Kanäle. Die Eiſenbahnen. Das Telegraphen- und Fernſprechweſen. Die Poſt. Die Entwicklung des Arbeiterſtandes; der Sozialismus. Die Sozialdemokratie. Die Wohlfahrtspflege; das Armenweſen. Die Arbeiterſchutzgeſetzgebung. Die kaiſerliche Botſchaft vom 17. November 1881 und die ſozialen Hilfsgeſetze. Die Wirkungen der ſozialen Geſetzgebung. Die öffentliche Geſundheitspflege. Die freiwillige Krankenpflege im Kriege. Die chriſtliche Liebestätigkeit. Wirkungen und Wert der ſozialen Hilfe.

Regiſter. Verzeichnis der benutzten Bücher und Schriften.

Aus Beſprechungen der erſten und zweiten Auflage.

„Das ſehr empfehlenswerte Buch iſt natürlich kein Schulbuch, ſondern wendet ſich an den größeren Teil der Gebildeten überhaupt. Leicht verſtändlich, überſichtlich und anregend geſchrieben, wird es ſeinen Zweck ſicher erfüllen.“ **Pädagog. Jahresbericht.**

„Seine Arbeit iſt die Frucht ernſter Studien, ſie enthält trotz ihres mäßigen Umfanges ein reiches, in geſchickter Weiſe ausgewähltes und zuſammengeſtelltes Material, ſie zeichnet ſich auch durch Ruhe und Objektivität des Urteils, ſowie durch klare und anſprechende Darſtellung aus.“ **Mitteilungen a. d. hiſt. Litteratur.**

„Nicht von Eroberungen der Eiſenfauſt redet das Werk, ſondern von Errungenſchaften des Friedens, von Schöpfungen und Einrichtungen, die geeignet ſind, Wohlſtand, Geſittung und Zufriedenheit der Bevölkerung zu fördern und dadurch die Zerklüftung zwiſchen den einzelnen Volksſchichten zu überbrücken, den Geiſt der Unzufriedenheit zu bannen, der ſeit Jahrzehnten weite Kreiſe beſchlichen hat. Es war ein vortrefflicher Gedanke, eine rein ſozialpolitiſche und Volkswirtſchafts-Geſchichte in einer Zeit in die Welt zu ſchicken, in der alles nach weitergehender Hervorkehrung der wirtſchaftlichen Intereſſen ſchreit, dabei aber nichts anderes im Sinne hat als die eigenen, die Sonderintereſſen.“ **Deutſche Schulzeitung.**

„Wolff will in ſeinem Buche den großen Volkskreiſen die Möglichkeit gegenſeitigen Verſtändniſſes ihrer Stellung und ihrer Anſprüche geben, indem er dieſe in ihrer geſchichtlichen Entwickelung vorführt. Dieſer glückliche Gedanke iſt glücklich zur Ausführung gelangt. Der Verfaſſer zeigt ſich ſeiner Aufgabe voll gewachſen. Er gibt übrigens etwas mehr und etwas Anderes, als der Titel ſchließen läßt; nicht die ſozialpolitiſche und Volkswirtſchaftsgeſchichte, ſondern einen Grundriß der geſamten inneren Geſetzgebungs- und Verwaltungspolitik mit gleichmäßiger Berückſichtigung der geiſtigen und der materiellen Intereſſen, deren Kulturzuſammenhänge nachgewieſen werden.“ **Literariſches Zentralblatt.**

„Soweit an dieſer Stelle eine Kritik möglich iſt, müſſen wir betonen, daß wir nicht überall der Entwickelungstheorie des Verfaſſers folgen können; wir freuen uns indes der Wärme, mit welcher der Verfaſſer auf die geſamte Liebestätigkeit als ſozialen Faktor hinweiſt, eine Liebestätigkeit, „die im Laufe der Zeiten ihren Charakter von den herrſchenden geiſtigen Strömungen empfing, ihren Lebensboden aber in der chriſtlichen Menſchenliebe hatte“, die „endlich den Staat ſelbſt ergriffen und ihn zu ihrem Organ gemacht hat.“ **Kölniſche Volkszeitung.**

Verlag der Weidmannſchen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

„Der Verfaſſer hat ſich die dankenswerte Aufgabe geſtellt, eine Lücke in der Literatur auszufüllen und in populärer Weiſe ein Thema zu bearbeiten, das den meiſten Gebildeten eine terra incognita iſt.“

Deutſchland.

„Wolff führt uns aufs neue vor, wie der Bau, zu dem der Große Kurfürſt den Grundſtein gelegt, von ſeinen Nachfolgern, vor allem von Friedrich Wilhelm I., Friedrich dem Großen und ſpäterhin von Wilhelm I. gefördert worden iſt. Dabei bleibt ſeine Darſtellung, ſoweit dies möglich iſt, ſtets objektiv und hält ſich weit von aller Lobhudelei, wie man ſie in Büchern dieſer Art nicht ſelten findet, fern. Wo aber der Verfaſſer Partei ergreifen muß, wie in der Beurteilung der ſozialen Bewegung der letzten Jahrzehnte, da geſchieht dies in einer durchaus maßvollen Weiſe.“

Zeitung für Literatur, Kunſt und Wiſſenſchaft.

„Im übrigen iſt das Buch eine verdienſtvolle Arbeit. Die Vorzüge des Buches ſehe ich einmal in der Zuſammenſtellung des bisher zerſtreuten Materials, dann aber auch in der Anführung beſtimmter Einzeltatſachen (wir erfahren ſogar, wann und wo der erſte Briefkaſten aufgeſtellt wurde!) und zahlenmäßig belegter Angaben, ſtatt der ſonſt üblichen allgemeinen Redensarten.“

Akademiſche Blätter.

„Wir halten ein Buch wie das vorliegende für außerordentlich verdienſtlich. Die Bedürfnisfrage iſt hier, im Gegenſatze zur Mehrzahl der heutigen Bücher, unbedingt zu bejahen. Ebenſo groß iſt aber auch die Schwierigkeit der Aufgabe.

Das Buch iſt in ſeiner gedrängten Reichhaltigkeit lehrreich auch für den Gelehrten und verſtändig auch für den Unverſtändigen.“

Leipziger Zeitung.

„Das auf den Ergebniſſen der wiſſenſchaftlichen Forſchungen der letzten Jahrzehnte beruhende Buch darf um ſo mehr Intereſſe in Anſpruch nehmen, als es der erſte Verſuch ſeiner Art iſt, da noch keine Sozialgeſchichte Preußens oder Deutſchlands exiſtiert, die gerade dieſen Abſchnitt behandelt. Auf knappſtem Raum iſt ein reicher ſachlicher Inhalt mitgeteilt.“

Soziale Praxis.

„Es iſt dem Berichterſtatter eine Freude, die zweite Auflage des Grundriſſes anzuzeigen, der nach der eingehenden Beſprechung in dieſer Zeitſchrift 1899 keiner beſonderen Empfehlung als brauchbares Hilfsmittel für Studierende und Geſchichtslehrer bedarf.“

Zeitſchrift f. d. Gymnaſialweſen.

„Die Auseinanderhaltung der Bedürfniſſe des Volkes und der Regierungspolitik iſt vortrefflich und die Darſtellung ſelbſt nicht nur zuverläſſig in den hiſtoriſchen Angaben, ſondern auch klar und gewandt in der ſprachlichen Einkleidung.“

Archiv für Lehrerbildung.

„Eine von warmem Gemeingefühl diktierte äußerſt willkommne und, wie das Erſcheinen einer 2. Auflage nach einem Luſtrum beweiſt, auch ſchon recht anerkannte Ergänzung zu jeder preußiſch-deutſchen Geſchichte des letzten Vierteljahrtauſends nach der wirtſchafts- und ſozialgeſchichtlichen Seite hin.“

Allgemeines Literaturblatt.

„Das Buch iſt recht geeignet, die weit verbreitete Unkenntnis über wichtige Staatseinrichtungen zu beſeitigen, und deshalb iſt ſeine Benutzung jedem Gebildeten, nicht nur dem Erzieher der Jugend, warm zu empfehlen; denn erſt, wenn man den geſchichtlichen Werdegang unſeres Staatsweſens überblickt, lernt man den Wert des Erreichten ſchätzen.“

Pädagogiſches Archiv.

Druck von G. Bernſtein in Berlin.

trefflich ausgefüllt hatte, plante Artur Meiner, der Inhaber der Verlagshandlung von Johann Ambroſius Barth in Leipzig, einen gleichen Wegweiſer für Leipzig. Dieſer liegt nunmehr unter dem Titel **„Leipziger**

çais. Conversations et lectures françaises à l'usage des écoles par Otto Eberhard« ſchließt ſich jetzt der III. Teil: Cours supérieur. Er wird durch eine Darſtellung der Grundbedingungen im Erlernen fremder Sprachen eingeleitet, nach didaktiſchen Regeln wird eine Lektion aus dem I. Teile behandelt, um dem Lehrer eine Anleitung in der methodiſchen Verarbeitung des Stoffes an die Hand zu geben. Dann folgt der Unterrichtsſtoff in 69 Leſeſtücken, die dem Schüler im kleinen einen Abriß des geſamten Lebens mit den damit notwendig verbundenen Wörtern und Wendungen darbieten, endlich drei der ſchönſten

eurs« von Amicis, ins Franzöſiſche über-
Orell Füßli; 207 S. 8., kart. ℳ 2, 20.)
franzöſiſchen Anfangsunterricht" be-
rbüchlein von Oberlehrer Max Schröer,
3 auf Grund der Hölzelſchen Jahreszeiten-
ct geb. ℳ 1, 25, das zugehörige „Wörter-
rn nebſt einer Anleitung zur Anfertigung
s von M. Schröer, kart. ℳ 0, 70. (Verlag

agenkunde.

Bändchen (Nr. 262) der wiſſenſchaftlich-
ng „Aus Natur und Geiſteswelt" gibt
fflichen Ueberblick über Weſen, Inhalt,
ig der **Deutſchen Volksſage.** In kurz-
der knappe Raum des Sammelwerkes er-
nden Geſichtspunkte mit Heranziehung be-
(Leipzig, B. G. Teubner; 162 S. 8.,

h-böhmiſchen Volkskunde, hgb. von Prof.
olkloriſten ſchon manche wertvolle Publi-
e ſich nicht auf Böhmen beſchränkte. Der
„Sagen und Schwänke aus dem Erz-
247 S. Gr. 8. mit 7 Abb., broſch. ℳ 3, 50)
über den Zauberer „Pater Hahn", den
ne hiſtoriſche Perſönlichkeit: P. Adalbert
boren ward, 1825 als katholiſcher Pfarrer
, einer guten magiſchen Laterne im Bunde
weitverbreiteten volkstümlichen Ruf ſeiner
Den Lebenslauf Hahns hat der Hrsgbr.,
nit großer Sorgfalt und Mühe erforſcht
ihm geſammelten Erzählungen (98 Nrn.)
nhang noch elf weitere bei. An dieſen
Lebensgang und die Sagen vom Wunder-
n Baptiſta Rölz, in ſeiner Heimat „der
b. 1815 zu Schieferhütten bei Frühbuß im
hbuß; 145 Krankenheilungen und Zauber-
berichtet. Als Schluß gibt E. eine Reihe
und Schwänke aus dem Erzgebirge und
Rundart 34 Schwänke aus Bärringen und
originelle Buch iſt ein wertvoller Beitrag
zeit.

tertumskunde.

erungen, die Prof. Johs. Hoops in ſeinem
äume und Kulturpflanzen im germaniſchen
lungen von Dr. Rob. Gradmann über
Getreidearten, beſonders von Dinkel und
letzterer in einer ſoeben bei H. Coſtenoble
tellung: **„Der Getreidebau im deutſchen**
Beiträge zur Verbreitungsgeſchichte der
Gr. 8., broſch. 3 ℳ). Gr. faßt zugleich
Orten zerſtreuten Unterſuchungen zuſammen
eiterer Grundlage weiter. Dem Ackerbau
ein höheres Alter zu, als andere Forſcher,
r Römer einſchränkt auf die Verbreitung
idepflanzen dagegen, bei denen auch Hoops
ſthalten zu müſſen glaubt, erweiſt er durch
gen an Gerſte und Hirſe, Hafer und Roggen,
inkorn als unzweifelhaftes Sondergut der
it.
iſch-Germaniſchen Central-Muſeums und
der rheiniſchen Geſchichte und Altertümer
gabe eines gemeinſamen Organs zuſammen-
ift" (Kommiſſionsverlag von L. Wilckens
für die Altertumswiſſenſchaft und Kunſt-
ze publiziert. Die Reichhaltigkeit mögen
eugen. Das Doppelheft des Jahrgangs I
: P. Reinecke „Die Originalaltertümer
miſch-Germaniſchen Central-Muſeums zu
nzedepotfunde von Wonsheim in Rhein-
Das römiſche Mainz" (mit 1 Taf. und
Lindenſchmit", P. Reinecke „Aus der
atur", Heinrich Wallau „Der Ehrenbogen
des Dativius Victor" (mit 1 Taf.), K. Körber „Die große Juppiterſäule von Mainz" (mit 2 Taf.), L. Lindenſchmit „Die Vermehrung der vereinigten Sammlungen der Stadt und des Altertums-Vereins Mitte 1904 bis Ende 1905" (mit 3 Taf. und 22 Abb.), Friedrich Schneider „Prälatenſtab des 18. Jahrh. aus Kloſter Eberbach im

---

Verlag der Weidmannſchen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

behörden. Das Gerichtsweſen; Kriminalität. Der Ausbau der Selbſtverwaltung in Preußen. Die Polizei. Die Entwicklung des Reichsfinanzweſens. Die preußiſchen Finanzen. Die Bevölkerung und ihre Lebenshaltung. Der Kampf für das Deutſchtum. Die Landwirtſchaft und die bäuerlichen Verhältniſſe. Die auswärtigen Kolonien. Die Erfindungen und die Induſtrie. Das Handwerk. Der Handel. Die Schiffahrt. Die Flüſſe und Kanäle. Die Eiſenbahnen. Das Telegraphen- und Fernſprechweſen. Die Poſt. Die Entwicklung des Arbeiterſtandes; der Sozialismus. Die Sozialdemokratie. Die Wohlfahrtspflege; das Armenweſen. Die Arbeiterſchutzgeſetzgebung. Die kaiſerliche Botſchaft vom 17. November 1881 und die ſozialen Hilfsgeſetze. Die Wirkungen der ſozialen Geſetzgebung. Die öffentliche Geſundheitspflege. Die freiwillige Krankenpflege im Kriege. Die chriſtliche Liebestätigkeit. Wirkungen und Wert der ſozialen Hilfe.

Regiſter. Verzeichnis der benutzten Bücher und Schriften.

Aus Beſprechungen der erſten und zweiten Auflage.

„Das ſehr empfehlenswerte Buch iſt natürlich kein Schulbuch, ſondern wendet ſich an den größeren Teil der Gebildeten überhaupt. Leicht verſtändlich, überſichtlich und anregend geſchrieben, wird es ſeinen Zweck ſicher erfüllen."

Pädagog. Jahresbericht.

„Seine Arbeit iſt die Frucht ernſter Studien, ſie enthält trotz ihres mäßigen Umfanges ein reiches, in geſchickter Weiſe ausgewähltes und zuſammengeſtelltes Material, ſie zeichnet ſich auch durch Ruhe und Objektivität des Urteils, ſowie durch klare und anſprechende Darſtellung aus."

Mitteilungen a. d. hiſt. Litteratur.

„Nicht von Eroberungen der Eiſenfauſt redet das Werk, ſondern von Errungenſchaften des Friedens, von Schöpfungen und Einrichtungen, die geeignet ſind, Wohlſtand, Geſittung und Zufriedenheit der Bevölkerung zu fördern und dadurch die Zerklüftung zwiſchen den einzelnen Volksſchichten zu überbrücken, den Geiſt der Unzufriedenheit zu bannen, der ſeit Jahrzehnten weite Kreiſe beſchlichen hat. Es war ein vortrefflicher Gedanke, eine rein ſozialpolitiſche und Volkswirtſchafts-Geſchichte in einer Zeit in die Welt zu ſchicken, in der alles nach weitergehender Hervorkehrung der wirtſchaftlichen Intereſſen ſchreit, dabei aber nichts anderes im Sinne hat als die eigenen, die Sonderintereſſen."

Deutſche Schulzeitung.

„Wolff will in ſeinem Buche den großen Volkskreiſen die Möglichkeit gegenſeitigen Verſtändniſſes ihrer Stellung und ihrer Anſprüche geben, indem er dieſe in ihrer geſchichtlichen Entwickelung vorführt. Dieſer glückliche Gedanke iſt glücklich zur Ausführung gelangt. Der Verfaſſer zeigt ſich ſeiner Aufgabe voll gewachſen. Er gibt übrigens etwas mehr und etwas Anderes, als der Titel ſchließen läßt; nicht die ſozialpolitiſche und Volkswirtſchaftsgeſchichte, ſondern einen Grundriß der geſamten inneren Geſetzgebungs- und Verwaltungspolitik mit gleichmäßiger Berückſichtigung der geiſtigen und der materiellen Intereſſen, deren Kulturzuſammenhänge nachgewieſen werden."

Literariſches Zentralblatt.

„Soweit an dieſer Stelle eine Kritik möglich iſt, müſſen wir betonen, daß wir nicht überall der Entwickelungstheorie des Verfaſſers folgen können; wir freuen uns indes der Wärme, mit welcher der Verfaſſer auf die geſamte Liebestätigkeit als ſozialen Faktor hinweiſt, eine Liebestätigkeit, „die im Laufe der Zeiten ihren Charakter von den herrſchenden geiſtigen Strömungen empfing, ihren Lebensboden aber in der chriſtlichen Menſchenliebe hatte", die „endlich den Staat ſelbſt ergriffen und ihn zu ihrem Organ gemacht hat."

Kölniſche Volkszeitung.

Rheingau“ (mit 1 Taf.), K. Körber „Die im J. 1905 gefundenen römiſchen Inſchriften und Skulpturen“ (mit 19 Abb.). Nicht minder belangreich iſt Jahrgang II (1907): Ernſt Fabricius „Mainz und der Limes“, K. Schumacher „Aufgaben der Forſchung und Grabung in Südweſtdeutſchland“, K. Körber „Die im J. 1906 gefundenen röm. Inſchriften und Skulpturen“ (mit 26 Abb.), Franz Falk „Römiſche Bauwerke in und bei Mainz nach mittelalterlichen Urkunden“, E. Neeb „Beiträge zur Kenntnis des Bildhauers Joh. Seb. Barnabas Pfaff 1747—1794“ (mit 3 Taf. u. 5 Abb.), Friedrich Schneider „Albrecht Dürers Tafelgemälde 'Barmherzigkeit' 1523 ehemals im Dom zu Mainz“ (mit 1 Taf.), H. Schrohe „Zur Mainzer Kunſtgeſchichte in der zweiten Hälfte des 17. Jahrh. (mit 4 Abb.) 1) Mathias Rauchmüller, 2) der Bildhauer Arnold Harniſch uſw.“. Ebenſo mannigfaltig iſt Jahrg. III (1908): K. Körber „Die im J. 1907 gefundenen röm. und frühchriſtl. Inſchriften und Skulpturen“ (mit 33 Abb.), K. Schumacher „Archäologiſche Karte der Umgebung von Mainz“ (mit 1 Taf. und 6 Abb.), Derſ. „Karl Zangemeiſter“, P. Reinecke „Zur Kenntnis der frühneolithiſchen Zeit in Deutſchland“, E. Neeb „Zur Baugeſchichte der St. Albanskirche bei Mainz“ (mit 10 Abb. und 1 Lageplan), L. Lindenſchmit und E. Neeb „Bericht über die Ausgrabungen der St. Albanskirche bei Mainz im J. 1907“ (mit 1 Taf., 1 Grundriß und 2 Abb.), E. A. Stückelberg „Der Reliquienſchatz von St. Stephan in Mainz“, A. Oxé „Zwei im Frühjahr 1908 in Bingen gefundene Inſchriftſteine“ (mit 2 Abb.), S. Salfeld „Zur Geſchichte der Mainzer Synagogen“ (mit 4 Abb.), E. Neeb „Ein verſchwundenes Erzbiſchofsdenkmal des Mainzer Doms“ (mit 4 Abb.), H. Schrohe „Kleinere Beiträge zur Mainzer Geſchichte, vornehmlich im 17. Jahrh.“, L. Lindenſchmit „Neuerwerbungen des Mainzer Altertumsvereins“ (mit 4 Taf.). Die Wiſſenſchaftlichkeit und Gründlichkeit, ſowie die Fülle des Materials ſtempeln dieſe Hefte zu periodiſchen Publikationen erſten Ranges auf dem Gebiete der Altertumskunde. Der Preis des Jahrgangs beträgt 7 ℳ.

Von dem holländiſchen Prachtwerke »**Archaeologisch Onderzoek op Java en Madura** door de Commissie ingesteld bij Gouvernements-Besluit van 18 Mei 1901, No. 4«, deſſen I. Band die hindu-javaniſchen Tempelruinen Tjandi Djago bei Toempang, Reſidentſchaft Paſoeroean, beſchrieb (hgb. von Melville und Knebel, mit 104 Taf., Preis 25 fl.), erſchien nach kurzem Zwiſchenraum ſoeben bei Martinus Nijhoff im Haag der II. Band: »**Beschrijving van Tjandi Singasari en de Wolkentooneelen van Panataran, Inleiding tot het Hindoe-Javaansche ornament van Oost-Java, en de Javaansche Wajangfiguren**«, beſorgt von denſelben Verfaſſern, mit einem Nekrolog des am 26. Juni 1905 verſtorbenen Leiters des Unternehmens Dr. J. L. A. Brandes, von G. P. Rouffaer (212 S. Gr. 4. mit 113 Taf., Preis 30 fl.).

Pädagogik.

Prof. Theobald Zieglers „**Geſchichte der Pädagogik** mit beſonderer Rückſicht auf das höhere Unterrichtsweſen“, mit der Baumeiſters großes „Handbuch der Erziehungs- und Unterrichtslehre“ eröffnet wurde (vgl. die ausführliche Beſprechung im 46. Jahrgang [1895], Nr. 9, Sp. 301 fg. d. Bl.), wurde ſoeben in dritter, durchgeſehener und ergänzter Auflage von der C. H. Beck'ſchen Verlagshandlung, München, auf den Büchermarkt gebracht. Die gleiche Anerkennung, die dem geiſtvoll und fließend entworfenen Werke damals als dem beſten unter den vorhandenen Hilfsmitteln für den angehenden Lehrer der höheren Lehranſtalten geſpendet wurde, gilt noch heute, wo es in vielfach gefeilter und ergänzter Geſtalt vorliegt; namentlich ſind Volksſchule, Mädchenerziehung und öſterreichiſches Schulweſen noch mehr berückſichtigt als früher. (X, 416 S. Lex. 8., Preis 7 ℳ.)

Neue Zeitſchriften.

Die Deutſche Geſellſchaft für Vorgeſchichte, gegründet am 3. Januar d. J. im Märkiſchen Muſeum zu Berlin, hat unter der rührigen Leitung ihres Vorſitzenden, des Profeſſors der germaniſchen Archäologie an der dortigen Univerſität Dr. Guſtaf Koſſinna, eine Zeitſchrift für Vorgeſchichte unter dem Titel „**Mannus**“ ins Leben gerufen, deren vorliegendes Doppelheft 1/2 des I. Bandes ein überaus günſtiges Vorurteil erweckt für ihre wiſſenſchaftlichen Leiſtungen wie für ihre Fortentwickelung als Sammelpunkt der Vorgeſchichtsforſchung ſeitens der Fachleute und zugleich als belehrende und anregende Orientierung für Freunde der germaniſchen bezw. europäiſchen Altertumskunde. Nach der Mitteilung des Gründungsberichtes und der Satzungen der Geſellſchaft eröffnet Koſſinna den Abhandlungsteil mit dem Abdruck ſeines Vortrags „Der Urſprung der Urfinnen und der Urindogermanen und ihre Ausbreitung nach dem Oſten“ (mit 25 Textabb. und 11 Taf., Fortſetzung folgt). Daran ſchließen ſich vier Aufſätze: „Das Sonnenrad und das chriſtliche Kreuz“ von Prof. Oskar Montelius, I. Teil (mit 72 Textabb.), „Urzeitliche Aſtronomie in Weſteuropa“ von Kommandant Alf. Devoir in Breſt (mit 4 Textabb. und 3 Taf.), „Die germaniſche Dorfanlage der römiſchen Kaiſerzeit am Fliegenberge bei Troisdorf, Siegkreis, Reg.-Bez. Köln“ von C. Rademacher (mit 4 Textabb. und 1 Taf.), „Das Aurignacien in Deutſchland. Vergleichende Stratigraphie des älteren Jungpaläolithikum“ von Rob. Rud. Schmidt in Tübingen (mit 3 Taf.). Abteilung II bringt die kürzeren „Mitteilungen“: „Oſtgotiſche Helme und ſymboliſche Zeichen“ von Prof. Alfred Götze in Berlin (mit 4 Textabb. und 1 Taf.), „Über die erſten Anfänge vorgeſchichtlicher Erkenntnis im Ausgange des Mittelalters“ von Dr. Hans Heß v. Wichdorff in Berlin, „Vergeſſener Bericht über ein Urnengräberfeld der Latène-Zeit in Ermsleben, Mansfelder Gebirgskreis, vom Jahre 1710“ von G. Koſſinna (mit 1 Textabb.). In der III. Abteilung „Aus Muſeen und Vereinen“, die möglichſt reichhaltig ausgebaut werden ſoll, berichtet u. a. Dr. A. Kiekebuſch über „Die vorgeſchichtliche Abteilung des Märkiſchen Muſeums der Stadt Berlin“ (mit 5 Textabb.), Erich Blume in Poſen über „Die chronologiſche und die ethnographiſche Methode der vorgeſchichtlichen Forſchung“, Koſſinna über „Germanen-Darſtellungen in der antiken Skulptur“ u. ſ. w. Bücherbeſprechungen und Nachrichten bilden den Schluß, als letztes Blatt erſcheint auf Tafel XX die Wiedergabe des künſtleriſch gebildeten Diploms, durch welches die bekannte Archäologin Frl. Profeſſor Meſtorf aus Anlaß ihres 80. Geburtstages (17. April d. J.) zum Ehrenmitglied der Deutſchen Geſellſchaft für Vorgeſchichte ernannt wird. Der jährliche Abonnementspreis der von der Verlagshandlung Curt Kabitzſch in Würzburg gut ausgeſtatteten, in zwangloſer Folge (jährlich 3 bis 4 Hefte) erſcheinenden Zeitſchrift beträgt 16 ℳ; einzelne Hefte ſind nicht käuflich. Manuſkripte ſind an den Herausgeber Prof. Dr. Guſtaf Koſſinna, Groß-Lichterfelde, Karlſtraße 10, einzuſenden.

Berichtigung.

In meiner Beſprechung der Uebertragung des „Fegeberges“ durch Baſſermann (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 14, Sp. 465 fg. d. Bl.) gedachte ich gewiſſer grammatiſcher Seltſamkeiten, die ſich in der Ueberſetzung finden, und erwähnte dabei auch die Form „geronnen“ für „gerannt“. Nachträglich ſah ich, daß in der (etwas ſchwer verſtändlichen) Stelle corre als „rinnen“ gefaßt iſt und ſomit jene Form zu Recht beſteht.

Paris, 26. Juni 1909. **Alfons Kißner.**

Erklärung.

Nachdem K. Bücher einen von mir gegen Dr. Plenge gerichteten Aufsatz nicht aufgenommen hatte, musste ich erwarten, dass die Fehde ausserhalb der Zeitschriften fortgesetzt werden würde. Auch wünschte ich es, weshalb die Verlagshandlung Rezensionsexemplare nicht versandt hat. Trotzdem hat B. das mir Verwehrte für sich in Anspruch genommen, mein nicht zur Besprechung eingesandtes Schriftchen besprochen, ja sogar Stellen aus einem Privatbriefe ohne meine Erlaubnis veröffentlicht (Ztschr. f. d. ges. Staatswissensch. Jahrg. 65, S. 353 fg.). Unter diesen Umständen existiert der Inhalt der Anzeige für mich nicht. Ich bedaure es, dass ich mich gegen einen hochgeschätzten Gelehrten, der sich fortwährend mit einem Anderen identifiziert, auf diese Weise verteidigen muss.

W. Hasbach.

Literariſche Anzeigen.

Deutſche Geſchichte
von Oskar Jäger
Zwei Bände mit vielen Einſchalt-
Bildern u. Karten geb. à M. 7.50.
Der erſte Band iſt ſoeben erſchienen.

In dieſem Meiſterwerke, das der
Neſtor der deutſchen Schulmänner,
Oskar Jäger, ſeinem Volke als ſein lite-
rariſches Teſtament darbringt, beſitzen
wir endlich die ſo lange ſchon fehlende

Deutſche Geſchichte für das
gebildete deutſche Haus.

C. H. Beck'ſche Verlagsbuchhandlung
Oskar Beck München.

Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlungen J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen, B. G. Teubner in Leipzig und der Weidmann'ſchen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
JUL 28 190

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 28. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 10. Juli 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (897): Lang, Johannes Calvin. [Dietz], Die Dichter und Quellen der Lieder des Geſangbuchs für die evangeliſch-lutheriſche Kirche in Bayern.
Philoſophie (900): Süskind, Der Einfluß Schellings auf die Entwicklung von Schleiermachers Syſtem. Baumann, Der Wiſſensbegriff.
Geſchichte. Kulturgeſchichte (903): Kaemmel, Die Beſiedelung des deutſchen Südoſt-ns vom Anfange des 10. bis gegen Ende des 11. Jahrh. Lamprecht, Deutſche Geſchichte, 3. Abt.: Neueſte Zeit, 4. Band, 1. Hälfte. Doehler, Geſchichte der Rittergüter und Dörfer Lomnitz und Bohra im Görlitzer u. Laubaner Kreiſe. Stätten der Kultur, hgb. von Biermann, 11. bis 15. Band: Köln, Granada, Weimar, Dresden, Sans Souci.
Länder- und Völkerkunde (908): Bibliographie der ſchweizeriſchen Landeskunde, Fasc. V, 5, bearb. von Heinemann: Inquiſition, Hexenwahn ꝛc.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (909): Anders, Lehrbuch der allgemeinen Botanik. Weichers Naturbilder, Aufnahmen aus dem Reiche der Natur. Ambronn und Domke. Aſtronomiſch-geodätiſche Hilfstafeln zum Gebrauche bei geographiſchen Ortsbeſtimmungen und geodätiſchen Uebertragungen.
Medizin (912): Viellard, Gilles de Corbeil, médecin de Philippe-Auguste et chanoine de Notre-Dame, 1140—1224.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (913): Borchling, Die niederdeutſchen Rechtsquellen Oſtfrieslands, Band 1. Wedemeyer u. Jahrmärker, Zur Praxis der Entmündigung wegen Geiſteskrankheit u. Geiſtesſchwäche. Daggett, Railroad reorganization. v. Eheberg, Das Reichsfinanzweſen.
Techn. Wiſſenſchaften. Buchhandel (914): Kohut, Autor und Verleger.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (915): Schmidt, Die Semiten als Träger der älteſten Kultur Europas. Elter, Itinerarſtudien. Cancionero y obras en prosa de Ferdinando de la Torre publ. por A. Paz y Mélia. De Vocht, De invloed van Erasmus op de engelsche tooneelliteratuur der XVIe en XVIIe eeuwen, I. Schmitt, Ibſen als Prophet. Reichel, Gottſched, 1. Bd.
Kunſtwiſſenſchaft (921): Landsberger, Wilhelm Tiſchbein. Wolf, Kunſt und Künſtler in München.
Pädagogik (923): v. Rochow, Sämtliche pädagogiſche Schriften, hrsgb. von Jonas und Wienecke, 3. Band: Geſchichte meiner Schulen, Kinderfreund ꝛc.
Vermiſchtes (925). **Bibliographiſcher Teil** (926). **Nachrichten** (929).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Ambronn, L., u. J. Domke, Aſtronomiſch-geodätiſche Hilfstafeln ꝛc. (910.)
Anders, G., Lehrbuch der allgemeinen Botanik. (909.)
Baumann, J., Der Wiſſensbegriff. (901.)
Bibliographie der ſchweizeriſchen Landeskunde. Fasc. V, 5. Bearbeitet von F. Heinemann. (908.)
Borchling, C., Die niederdeutſchen Rechtsquellen Oſtfrieslands. Band I. (913.)
Cancionero y obras en prosa de Ferdinando de la Torre publicado por A. Paz y Mélia. (916.)
Daggett, St., Railroad reorganization. (914.)
Delpy, E., Köln. (905.)
[Dietz, Ph.], Die Dichter und Quellen der Lieder des Geſangbuchs für die ev.-luth. Kirche in Bayern. (898.)
Doehler, R., Geſchichte der Rittergüter und Dörfer Lomnitz und Bohra. (905.)
Doenges, W., Dresden. (905.)
Eheberg, K. Th. v., Das Reichsfinanzweſen. (914.)
Elter, A., Itinerarſtudien. (916.)
Kaemmel, O., Die Beſiedelung des deutſchen Südoſtens vom Anfange des 10. bis Ende des 11. Jh. (903.)
Kohut, A., Autor und Verleger. (914.)
Kühn, P., Weimar. (905.)
Kühnel, E., Granada. (905.)
Lamprecht, K., Deutſche Geſchichte. 3. Abt.: Neueſte Zeit. 4. Band, 1. Hälfte. (903.)
Landsberger, F., Wilhelm Tiſchbein. (921.)
Lang, A., Johannes Calvin. (897.)
Nowak, K. F., Sans Souci. (905.)
Reichel, E., Gottſched. 1. Band. (919.)
Rochow, F. E. v., Sämtliche pädagogiſche Schriften, hgb. v. F. Jonas u. F. Wienecke. 3. Band: Geſchichte meiner Schulen, Kinderfreund ꝛc. (923.)
Schmidt, K., Die Semiten als Träger der älteſten Kultur Europas. (915.)
Schmitt, E. H., Ibſen als Prophet. (918.)
Stätten der Kultur. Hgb. v. G. Biermann. Band 11 bis 15. (905.)
Süskind, H., Der Einfluß Schellings auf die Entwicklung von Schleiermachers Syſtem. (900.)
Viellard, C., Gilles de Corbeil, médecin de Philippe-Auguste et chanoine de Notre-Dame. (912.)
Vocht, H. De, De invloed van Erasmus op de engelsche tooneelliteratuur der XVIe en XVIIe eeuwen. Eerste deel: Shakespeare Jest-books. (917.)
Wedemeyer u. Jahrmärker, Zur Praxis der Entmündigung wegen Geiſteskrankheit ꝛc. (913.)
Weichers Naturbilder. Aufnahmen aus dem Reiche der Natur. (909.)
Wolf, G. J., Kunſt und Künſtler in München. (922.)

Theologie.

Lang, August, **Johannes Calvin.** Ein Lebensbild zu ſeinem 400. Geburtstag am 10. Juli 1909. Leipzig, 1909. Haupt. (IV, 222 S. 8.) ℳ 2, 50.

Durch Monographien, welche einzelne Fragen, den Charakter und das Leben des Genfer Reformators betreffend ins Licht zu ſtellen geſucht haben, wie u. a. über „Calvins Bekehrung“ und über ſein „häusliches Leben“, hat der Verf. ſich als einen guten Calvinkenner ausgewieſen, und ſo denn auch durch das vorliegende „Lebensbild“, das er „zu ſeinem 400. Geburtstage“ veröffentlicht hat. Es iſt kein umfangreiches Werk, was es zu dem von dem Verf. beabſichtigten Zwecke auch nicht ſein durfte, unſerem deutſchen Volke den Lebenslauf dieſes noch immer viel zu wenig gekannten Reformators vor Augen zu führen. In großzügiger Darſtellung vielmehr, ohne ſich auf alle minutiöſen Einzelheiten einzulaſſen, ſchildert er Entwicklung und Wirkſamkeit des Mannes, der in der Stadt am Lemanſee ſeine Arbeiten verrichtet hat, aber doch ſo, daß der Leſer ein durchaus zutreffendes Bild von dem empfängt, was Calvin war, gewollt und in unermüdlicher Tätigkeit geleiſtet hat, und wenn auch im beſten Sinne populär, ſo hat man doch das Gefühl, daß man es hier mit einem Hiſtoriker zu tun hat, hinter deſſen Darſtellung überaus eingehende Studien ſtehen und der bei aller hohen Verehrung für Calvin doch auch Unbefangenheit genug beſitzt, um auch nicht zu verſchweigen, was nicht verſchwiegen werden darf, wenn das entworfene Bild der geſchichtlichen Wahrheit entſprechen ſoll. Vor allem darf geſagt werden, daß wir es hier nicht mit einem Feuilletonſtil zu tun haben, wie in manchen von den zur Zeit erſchienenen Schriften über Johannes Calvin, ſondern mit einem Werke, deſſen Verf. ſich ernſter Wahrhaftigkeit befleißigt hat, dem es aber eben dadurch gelungen iſt, den Mann, welchem ſeine Arbeit gilt, in ſeiner ganzen Vielſeitigkeit und zugleich Einheitlichkeit und damit in der hohen Bedeutung zu ſchildern, die er für ſeine Zeit gehabt hat und auch noch für unſere Zeit haben könnte. βς.

[**Dietz, Phil.**], **Die Dichter und Quellen der Lieder des Geſangbuchs** für die evangeliſch-lutheriſche Kirche in Bayern. Nürnberg-Leipzig, 1908. Sebald. (IV, 74 S.) ℳ 1.

Es dient gewiß zu weiterer Löſung hymnologiſcher Rätſel und Beſeitigung mancher Unſicherheiten, wenn die Dichter und Quellen der Landes- und Provinzialgeſangbücher immer wieder unterſucht und die Verfaſſerverzeichniſſe neuer Geſangbücher ſorgfältig hergeſtellt werden. Das muß aber möglichſt mit Hilfe der neueſten Forſchungen und Ergebniſſe geſchehen. Leider kann man das von dieſem Büchlein nicht ſagen, ſo verdient ſein Verfaſſer durch die „Reſtauration des evangeliſchen Kirchenlieds“ iſt und ſo viele der früheren Fehler und Mängel auch verſchwunden ſind. Wozu werden immer Wetzel, Heerwagen und Rambach angeführt, deren Angaben größtenteils überholt ſind? Warum werden die Blätter für Hymnol. 1883—89, 1894, die Siona 1892/3 fg., die Monatsſchrift für Gottesd. u. kirchl. Kunſt 1896—1907, Fiſcher-Tümpels Kirchenlied des 17. Jahrh. u. a. nicht durchgehends benutzt, ſondern kaum hier und da angeführt? Bereits Fr. Spitta hat in ſeiner Monatsſchrift 13, 164/5 ſich ähnlich geäußert; ich darf hier wohl noch Einzelheiten hinzufügen. Zu J. Agricola vgl. Kawerau, J. Agr. Berlin 1881, beſ. S. 42/3; zu H. Albert vgl. Gedichte des Königsb. Dichterkreiſes von L. F. Fiſcher, Halle 1883; zu Er. Alber das Buch von Schnorr v. Carolsfeld 1895; demſelben Dichter ſchreibe ich auch „Wir danken Gott f. ſ. G." zu (Bl. f. H. 1894, 18); zu J. G. Albinus waren Tümpels und Kümmerles Forſchungen zu erwähnen; bei Breithaupt wird geſagt, daß deſſen Abſchieds- und Antrittspredigten noch nicht wieder aufgefunden ſeien, obwohl dieſe, die das fragliche Lied nicht enthalten, in Wernigerode und Meiningen vorhanden ſind; zu Fr. J. Burmeiſter ſetze Siona 1892, 113/4; zu Tob. Clausnitzer Bl. f. H. 1885, 18/9, wo als Quelle zu „Herr Jeſu" Paſſionsblume 1662 gefunden iſt. Bei B. Craſſelius ſteht noch immer das falſche Geburtsjahr 1677, obwohl ſchon Bl. f. H. 1885, 121 1667 feſtgeſtellt iſt; zu deſſen Lied „Halleluja" vgl. Nelle Monatsſchr. 1899, 43 fg.; zu J. B. Freyſtein ſetze Bl. f. H. 1884, 22 fg.; zu Fr. Funcke vgl. Bl. f. H. 1884, 117 (Lüneb. Gb. 1686); zu P. Gerhardt waren Petrich, Nelle, Tümpel zu nennen; zu Chr. Knoll vgl. Bl. f. H. 1887, 9 († 1650 in Witgendorf). Die hier immer noch der Kurfürſtin Louiſe Henriette zugeſchriebenen Lieder gehören nach neueren Entdeckungen Otto v. Schwerin. Joh. Neunherz' Lied „Zween der Jünger" erſchien Hirſchb. Gb. 1736 Nr. 186; zu Bj. Prätorius vgl. Bl. f. H. 1889, 156 fg. (geb. 1636, † 1674). Chr. K. L. v. Pfeils Lied „Wohl einem Haus" gedichtet 1746; ſt. Rodegaſt l. Rodig; H. Schencks Lied „Nun Gott Lob" erſchien im Betbüchlein 1680; Schneſing erſcheint noch immer für Hubert trotz Culemann und Spitta; J. E. Schmidt iſt geb. 1670 (Siona 1892, 217); zu J. J. Schütz vgl. Bl. f. H. 1883, Nr. 2 und Chriſtl. Welt 1889 (1675 Chr. Gedenkbüchlein, vorhanden in Weimar). Wenn unter P. Speratus bei „O Herre Gott" geſagt iſt: „die Frage nach dem Verf. iſt bis jetzt nicht gelöſt", ſo iſt das längſt durch Bachmann geſchehen (vgl. Bl. f. H. 1883, 79/80: 1887, 114), der Anarg v. Wildenfels entdeckte; zu J. Steurlein vgl. Bl. f. H. 1887, 142, wonach die Grundlage des Lieds 1568 erſchien und Steurlein wohl nur als Komponiſt anzuſehen iſt. Doch genug. Anſtatt anderer Ausſetzungen und Wünſche möchte ich nur noch erwähnen, daß ich in der letzten Ausgabe des Meininger Geſangbuches feſtgeſtellt habe, daß es ſt. Samuel Fr. Lins heißen muß: Stephan Fr. Linß (geb. 1686 in Gera, † 1726 in Merſeburg). Der ſonſt verdienſtvolle Verf. müßte demnach ſein Büchelchen gänzlich umarbeiten, um es brauchbar erſcheinen zu laſſen. **Th. Linschmann.**

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 10. Jahrg. Nr. 39. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: J. Penzlin, Ernſt de Valenti. — W. Lennemann, Der Kampf gegen die Schundliteratur. — Br. Huhn, Zufällige Andachten für unſere Zeit. — C. Stephan, Kevelaer.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 26. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Jeſu Anziehungskraft. — Steinbeck, Die Bedeutung der chriſtlichen Taufe im Hinblick auf neuere Forſchungen. 1. — Weishaupt, Die Bedeutung der Schulen in den Miſſionsgebieten. 3. — Von der Braunſchweigiſchen Landesſynode. — Der Lutherverein zur Erhaltung der deutſchen evang. Schulen in Oeſterreich. — Die Ausſtellung für chriſtliche Kunſt in Düſſeldorf.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 40. Jg. Nr. 13. Bonn.

Inh.: Karl Gebert, Auf der Suche nach Religion. 2. — W. Heim, Streiflichter auf das Pontifikat Pius' X. 3.

Monatſchrift f. Gottesdienſt u. kirchl. Kunſt. Hgb. v. F. Spitta u. J. Smend. 14. Jahrg. 6. Heft. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.

Inh.: J. Smend, Bachs Matthäuspaſſion als Phantaſie-Drama. — E. v. Dobſchütz, Das Schweißtuch der Veronica. (Mit 4 Abb.) — F. Spitta, Gebete aus der Jugendzeit des Herzogs Albrecht von Preußen. — Pfundheller, Die religiöſe Kunſt auf der Ausſtellung der Sezeſſion in Berlin 1909. — Ad. Jacoby, Zum Urſprung des Weihnachtsbaums. — G. Ammer, Kirchliche Weihnachtsfeſtſpiele. — G. Zimmermann, Die Orgel im Hauſe. — Heinr. Scholz, Vom Gebrauche des Cembalo in Bachkonzerten. — Mankel, Die Generalverſammlung des „Organiſten- und Kantorenvereins im Rgbz. Wiesbaden" am 13. u. 14. April zu Wiesbaden. — Fr. Spitta, Praktiſche Winke.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 42. Jahrg. Nr. 25. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Martha Zietz, „Ich will das ſteinerne Herz wegnehmen aus eurem Leibe und euch ein fleiſchernes Herz geben." — Ferd. Jak. Schmidt, Iſaak Auguſt Dorner. 2. — W. Kühner, Friedrich Naumann und die Kunſt. — Edmund Ruete, Otto Veecks Geſchichte der Reformierten Kirche Bremens. — Saxo, Gleiches Recht? — Beilage: Die engliſchen Kirchenmänner in Berlin. — Der 20. Evangeliſch-ſoziale Kongreß. — Von der badiſchen Generalſynode.

Römiſche **Quartalſchrift** für chriſtl. Altertumskunde u. für Kirchengeſchichte. Hgb. v. A. de Waal u. J. P. Kirſch. 23. Jahrg. Heft 1/2. Freiburg i. B., Herder in Komm.

Inh.: F. J. Dölger, *Ιχθυς*. — F. Witte, Drei Bildwebereien aus den Gräbern von Achmim Panopolis. — W. Lüdtke, Ein Notariats-Protokoll von 1638—1648 über Reliquien-Erhebungen aus den römiſchen Katakomben. — F. Wieland, Zur Ikonographie des hl. Ambroſius. — J. P. Kirſch, Anzeiger für chriſtliche Archäologie. — Dr. Maruchi, Dichiarazione. — S. Ehſes, Der Anteil des Auguſtiner-Generals Seripando an dem Trienter Dekret über die Rechtfertigung. — P. M. Baumgarten, Die Entwicklung der neuzeitlichen Bullenſchrift. — K. H. Schäfer, Zur Kritik mittelalterlicher kirchlicher Zuſtände. — E. Göller, Inventarium instrumentorum camerae apostolicae. — J. P. Kirſch, Die Heimat der Konſtantiniſchen Schenkung. — P. M. Baumgarten, Der Erſatz eines zerbrochenen Bullenſtempels unter Innocenz IV.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 26. Marburg.

Inh.: Rede des Dean of Weſtminſter in der Univerſität zu Berlin am 15. Juni. — Die Zuſtände in Nordſchleswig. 3) Kulturen und Parteien. — H. Gallwitz, Gott und der betende Menſch. — Arthur Drews' Chriſtusmythe.

Zeitſchrift für den evangel. Religionsunterricht. Hgb. v. H. Halfmann u. H. Schuſter. 20. Jahrg. 5. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: O. Clemen, Zum 400. Geburtstag Johann Calvins. — F. Ziller, Religionsunterricht und philoſophiſche Propädeutik. (Schl.) — Vollert, Ein Blatt aus der Geſchichte des Zuſammenhangs der höh. Schule mit der Kirche im 17. Jahrh. — W. Meyer, Zur Religionsprüfung im Abiturientenexamen. — H. Halfmann und H. Schuſter, Ausbau der Organiſation. — Schubert, Die Bewegung auf dem Gebiete des Religionsunterrichts im Kgr. Sachſen. — Derſ., Zweite Verſammlung von Religionslehrern an höh. Schulen im Kgr. Sachſen. — Thrändorf, Wie iſt die Kirchengeſchichte zu behandeln, wenn ſie erziehend wirken ſoll? — Engelhardt, Der Verein proteſt. Religionslehrer an den Mittelſchulen in Bayern. — Pöhlmann, Die rechtliche Stellung des Religionsunterrichts und der Religionslehrer an höh. Schulen in ihrem Verhältnis zu Staat und Kirche.

Philoſophie.

Süskind, Hermann, Der Einfluss Schellings auf die Entwicklung von Schleiermachers System. Tübingen, 1909. Mohr. (VII, 292 S. Gr. 8.) ℳ 7, 60.

Die fleißige und gewiſſenhafte Arbeit bringt das geſamte Tatſachenmaterial über dieſen Punkt in geſchickter Weiſe zur Darſtellung und iſt inſofern ein gutes Hilfsmittel. Ein wirkliches Bild von Schleiermachers Gedankenwelt ergibt ſich jedoch aus dem Ganzen nicht. Im Gegenteil ſcheint es mir, daß der Verf. mehr zur Verwirrung desſelben beitragen kann durch die Deutung, die er ſeinem Tatſachenmaterial gibt. Von Anfang an iſt zu wenig Rückſicht darauf genommen, daß Schleiermacher in den Reden der geſamten Philoſophie ſeiner Zeit eine neue Tatſache entgegenſetzt, die Tatſache, daß es außerhalb der Philoſophie ein Erfaſſen des Abſoluten gibt durch die Religion, deren Weſen er als „Anſchauung des Univerſums" beſchreibt. Viel zu nah rückt

Süskind von Anfang an dieſes religiöſe Erfaſſen der Welt dem Spekulativen. Auf ſie aber baut Schleiermacher ſeinen „religiöſen Realismus“, während das philoſophiſche Denken allein eben in die Abgründe des Idealismus ſtürzen muß. Völlig mit Recht ſchildert Süskind dann, wie ſich die Ausdrucksweiſe Schleiermachers ändert durch Schellings Einfluß. Aber er ſieht nicht klar genug, daß die Aenderung der Ausdrucksweiſe geſchieht, um mit immer neuen Worten die Tatſache zu ſchildern, daß in der Religion ein ſelbſtändiges und eigenartiges Erfaſſen des Abſoluten gegeben iſt, wie es die Philoſophie nie findet. Er will das außer Vergleich mit der ſpekulativen Erfaſſung ſtellen, mit der es Süskind immer wieder zuſammenbringt. Zugleich entdeckt Schleiermacher, daß dies religiöſe Erfaſſen der Welt in ihrer lebendigen Wirklichkeit „das Grundgefühl der lebendigen Natur“ auch im wiſſenſchaftlichen und künſtleriſchen Erfaſſen der Wirklichkeit eine ſehr wichtige Rolle ſpielt. So bekommt das religiöſe Gefühl für dieſe ſeine Bedeutung und muß wieder von ihnen geſchieden werden. Dieſer Umſtand, der mit der Tatſache des religiöſen Realismus zuſammenhängt, enthält die klare Ueberwindung des Idealismus durch Schleiermacher. Da aber dieſe Ueberwindung religiös iſt, ſo enthält ſie gar keinen Widerſpruch zur ſonſtigen Erkenntnistheorie Schleiermachers, wie ihn Süskind konſtatiert. Ueberhaupt erſcheint ſo die geſamte Weltanſchauung Schleiermachers ſo völlig einheitlich, daß auch darin wieder ein Beweis für die Richtigkeit dieſer Auffaſſung liegt, während Süskind wieder überall die größten Widerſprüche und Unklarheiten konſtatieren muß. Schleiermacher hat eben ſeine Begriffe und Gedanken ſo ungeheuer fein ausgearbeitet, daß man erſt jedes einzelnen Bedeutung feſtſtellen muß, ehe man ihn mit denen anderer vergleichen kann. Er vertritt außerdem von Anfang an eine ſo eigenartige Weltanſchauung neben den andern großen Idealiſten, daß man erſt den Kern derſelben ſich völlig klar machen muß. Dann erſt kann man erkennen, wie es derſelbe Kern iſt, der unter wechſelnden Ausdrücken im Kampfe gegen die wechſelnden Syſteme der Philoſophie wiederkehrt. Dieſer Kern aber iſt der Grundgedanke, daß es neben der ſpekulativen Erfaſſung der Welt eine durch das lebenempfindende Gemüt oder das Gefühl des Menſchen gibt, die erſt in ihrer Einheit mit der begriffsmäßigen die völlige Gewißheit ergibt, die Wirklichkeit gefunden zu haben. Es würde hier zu weit führen, das im Einzelnen auszuführen. Es iſt nur nötig zu warnen, daß man ſich nicht durch die Gründlichkeit im Herbeibringen des Materials dazu verführen läßt, auch die Schlüſſe Süskinds auf Schleiermachers Weltanſchauung mitzumachen. Dadurch würde man wieder darauf zurückgeworfen, den großen Unterſchied zwiſchen allen idealiſtiſch-ſpekulativen Syſtemen und Schleiermachers nüchterner und doch tiefempfundener Weltbetrachtung, klarer Erkenntnistheorie und energiſcher Betonung der Eigenart und Bedeutung der Religion zu überſehen. **Emil Fuchs.**

Baumann, Julius, Der Wissensbegriff. Eine historisch-philosophische und philosophisch-kritische Monographie. Heidelberg, 1908. Winter. (VIII, 231 S. 8.) ℳ 3.

Synthesis. Sammlung historischer Monographien philosophischer Begriffe. I. Band.

Der vorliegende Band eröffnet eine Sammlung hiſtoriſcher Monographien philoſophiſcher Begriffe. Die einzelnen Bände ſollen beſtimmte ſyſtematiſche Probleme hiſtoriſch durch die Geſchichte in ihrer Entwicklung verfolgen, und zwar, wie Baumanns Buch ſchließen läßt, kritiſch und bis zur Gegenwart. Der vorliegende Band zeichnet ſich durch eine reiche, faſt zu reiche Fülle von verarbeitetem Material aus. S. 1—104 behandeln den Wiſſensbegriff bei den Griechen und Römern; S. 105—125 den der indiſchen Philoſophie, der Kirchenväter und des chriſtlichen Mittelalters bis 1300; S. 126—148 den der arabiſchen Philoſophie; S. 149—156 den der Scholaſtik; S. 157—229 den der Neuzeit bis zur Gegenwart. Ein beſonderer Vorzug des Buches beſteht darin, daß, namentlich bei der griechiſchen Philoſophie, ſtets auf die bis zur Gegenwart fortlebenden Ideen hingewieſen worden iſt. Vergangenheit und Gegenwart werden ſo in eine beſtändige Wechſelbeziehung geſetzt. Nicht erſichtlich iſt, für welchen Leſerkreis das Buch beſtimmt ſein ſoll. Die kurzen Quellen- und Literaturangaben des Verf., z. B. S. 101, 162 oder 141 (Hitzig 1852), ſetzen einen ſehr kundigen Leſer voraus und werden den Studierenden, von denen das Buch vor allem benutzt werden wird, meiſt nicht ohne Ueberweg-Heinze verſtändlich ſein. Auch hätten dieſe Literaturangaben gleichmäßiger durchgeführt und durch kleineren Druck kenntlich gemacht werden ſollen. Eine Berückſichtigung der neueſten Erſcheinungen wäre geboten geweſen (z. B. S. 80 ſtatt Bonitz' A. Laſſons Ueberſetzung der Metaphyſik). Ferner ſind die einzelnen Epochen der Geſchichte der Philoſophie zu ungleichmäßig behandelt worden. Eine etwas tiefere und breitere Darſtellung hätte die Scholaſtik verdient. Vieles andere, namentlich in der griechiſchen Philoſophie, konnte wegfallen, und kurze Abſchweifungen in die Gebiete der Ethik und Aeſthetik vermieden werden. Die mit ſo großer Umſicht und Sachkenntnis angefertigte Schrift läßt infolge der Ueberfülle von Stoff die Fortentwicklung des Wiſſensbegriffes kaum erkennen; die kurzen Zuſammenfaſſungen, die öfters gemacht ſind (z. B. S. 14, 24), genügen dafür nicht. Oft werden die Auffaſſungen der verſchiedenen Philoſophen nur aneinander gereiht, ohne daß auf den inneren Zuſammenhang hingewieſen wird oder ein Neues, ein Fortſchritt zu erkennen iſt. Aber gerade auf den Nachweis der Bereicherung oder Verarmung des Wiſſensbegriffes mußte es ankommen. Hier wäre, ohne damit für ſie eintreten zu wollen, etwas von der Hegelſchen Geſchichtsmethode erwünſcht geweſen. Auf die große Bedeutung des Ariſtoteles hat der Verf. ſtets mit Recht dadurch hinzuweiſen verſucht, daß er bei der Behandlung des Mittelalters öfters in Klammern hinzugefügt hat: wie oder im Gegenſatz zu Ariſtoteles. Allerdings iſt deſſen Auffaſſung der Philoſophie nicht um vieles weniger umſtritten als die Kants (für dieſen benutzt B. deshalb ausſchließlich Joh. Schultz als Interpreten), und ferner iſt von den verſchiedenſten Seiten gerade in den letzten Jahren betont worden, daß in erſter Linie feſtgeſtellt werden muß, ob die Zeit ſelbſt ſich in einem Gegenſatz zu Ariſtoteles zu bewegen glaubte. Oft genug wird dieſe Art der Auffaſſung zugleich ein Verdienſt der Zeit aufdecken. Kurze Schlagwörter wie Ariſtoteliker, Neuplatoniker wären manchmal beſſer vermieden worden. Wie wenig mit ſolchen Ausdrücken geſagt iſt, hat für Avicenna Horten (im Gegenſatz z. B. zu Ritter: Geſchichte der chriſtl. Philoſ. IV, 20 „Avicenna ſuchte die Ariſt. Philoſ. nur zu erläutern“), für Maimonides die 1908 erſchienene Feſtſchrift nachgewieſen. Ohne Frage würde, wenn dieſe Wandlung in der Auffaſſung von Ariſtoteles, die zugleich eine Fortentwicklung bedeutet, mehr in den Mittelpunkt gerückt worden wäre, B.s Buch ganz weſentlich an Ueberſichtlichkeit und Einheitlichkeit gewonnen haben. Daß die pythagoreiſche Lehre ohne den geſchichtlichen Hintergrund kaum verſtändlich zu machen iſt (was ſchon E. Röth, Geſchichte unſerer abendländiſchen Philoſophie 1862 II S. 293 betonte), zeigt auch die vorliegende Darſtellung. Warum bei Nicolaus von Cues der Begriff des Unendlichen (Cohen, Logik S. 29) nicht in gebührender Weiſe hervorgehoben wird, iſt nicht erſichtlich (Baumann S. 155 fg.). Unbedingt zurückgewieſen werden muß der Gedanke, daß durch den Humanismus ſich die

Lebensfreudigkeit der Renaiſſance ausgebreitet habe. Faſt umgekehrt iſt der Weg geweſen (vgl. H. Maier An der Grenze der Philoſophie 1909 S. 19—22). Alle dieſe Einwände ſollen den Wert des Buches nicht herabſetzen. Jeder wird es mit Vorteil leſen und benutzen. Die Darſtellung des Wiſſensbegriffes wird er faſt erweitert finden zu einer kritiſchen Geſchichte der Philoſophie. Gerade dieſe Kritik wird manchem recht erwünſcht ſein und ihn oft das Buch zur ſchnellen Orientierung über einen Philoſophen in die Hand nehmen laſſen. Die Abſchnitte über indiſche und arabiſche Philoſophie verdienen wegen der angewandten Methode beſonders hervorgehoben zu werden, ebenſo die über dichteriſche und religiöſe Gewißheit (S. 119 fg., 206 fg.).

Sange.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Kaemmel, Otto, **Die Besiedelung des deutschen Südostens vom Anfange des 10. bis gegen Ende des 11. Jahrhunderts.** Leipzig, 1909. Dürr. (54 S. Gr. 4.) ℳ 2, 50.

Die hiermit zur Anzeige gebrachte Arbeit iſt ein weiterer Beitrag zu dem Thema, das der Verf. 1879 mit ſeinem noch heute wichtigen Buche „Die Anfänge deutſchen Lebens in Oeſterreich bis zum Ausgange der Karolingerzeit“ zu behandeln begann. Eigene weit zurückreichende Quellenſtudien haben im Verein mit der Verwertung der neueren einſchlägigen Literatur eine ſehr überſichtliche Skizze gegeben; ergänzend machen wir in dieſem Zuſammenhange auf Heilsbergs im Jahrbuch des Vereins für Landeskunde von Niederöſterreich“ 1907 erſchienene, beſonders in ihrer begrifflichen Durcharbeitung bedeutſame „Geſchichte der Koloniſation des Waldviertels“ aufmerkſam.

Lamprecht, Karl, **Deutſche Geſchichte.** 3. Abteilung: Neueſte Zeit. 4. Band. 1. Hälfte. Berlin, 1908. Weidmann. (IX, 359 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Deutſche Geſchichte. Der ganzen Reihe 11. Bd., 1. Hälfte.

Die Eigenart von Lamprechts Deutſcher Geſchichte beſteht neben der Gliederung nach Zeitaltern des ſeeliſchen Lebens, in der Univerſalität, mit der ſich die Darſtellung auf alle Gebiete menſchlicher Kulturarbeit erſtreckt, dergeſtalt, daß die politiſche Geſchichte, die auch in kulturgeſchichtlich angehauchten Allgemeindarſtellungen immer noch ſehr vorzuwalten pflegt, hier nur einen ziemlich knappen Raum beanſpruchen darf. Aber merkwürdig: in den letzten Bänden leſen ſich gerade die politiſchen Abſchnitte entſchieden am beſten. Das gilt auch von dem vorliegenden Halbband, deſſen erſtes Kapitel (S. 3—141) die kirchlichen Bewegungen von der Neuordnung Europas (1815) bis 1846, die Revolutionen von 1848, den unglücklichen Verlauf der deutſchen Einheitsbewegung bis November 1850, und die Zeit der Reaktion bis 1859 ſchildert. Mit Vergnügen verfolgt man dieſe klare, überſichtliche, bei aller Großzügigkeit doch hinreichend ausführliche Darſtellung der für unſeres Volkes und Staates Geſchick ſo folgenſchweren Vorgänge, man freut ſich des überall nach wirklichem Verſtändnis ſtrebenden, ruhigen Urteils und der ſchlichten, ſachlichen Schreibweiſe. Man merkt ſehr wohl, daß ſich das politiſche Intereſſe des Verf.s ſteigert, je mehr ſich ſein Werk der Gegenwart nähert, und das gereicht ihm nur zum Vorteil. Aber an der Stelle, wo L. die politiſchen Ueberzeugungen des Zeitalters in ſeine Kategorien des Seelenlebens einzuordnen unternimmt, können wir ein Bedenken nicht unterdrücken. Als für den Subjektivismus charakteriſtiſch wird da angegeben, „den Anteil jedes einzelnen Subjekts [am Staate] nicht gleichmäßig und mechaniſch, wie es der Individualismus getan hatte, durch ein mathematiſch konſtruiertes Wahlrecht zu regeln, ſondern organiſch aus der ſpezifiſchen politiſchen Bedeutung dieſes Subjektes hervorwachſen zu laſſen“. Dieſes Ideal nennt L. (wohl kaum recht glücklich und treffend) das demokratiſche, und in ihm, ſagt er, „waren alle einig, die überhaupt über den Staat nachdachten, konſervativ denkende Männer der Reſtauration ebenſo wie zu liberalen Auffaſſungen neigende Männer der Zeit der Freiheitskriege…: es war der gemeinſame Ausgangspunkt alles ſchöpferiſchen politiſchen Denkens im 19. Jahrhundert“. Eine Behauptung von ſo fundamentaler Wichtigkeit müßte aber um ſo mehr bewieſen werden, als die Entwicklung dieſen hoffnungsvollen Anſätzen gar nicht entſprach, indem die Konſervativen im alten Ständetum das Problem des organiſchen Staatsaufbaus mehr oder weniger ſchon gelöſt ſahen und dadurch auf einen toten Strang gerieten, während die Liberalen ihre vortrefflichen Ueberzeugungen durch aus Frankreich importierte „politiſch-theoretiſche Ladenhüter“ individualiſtiſcher, nicht ſubjektiviſtiſcher Herkunft, ihre organiſche durch eine mechaniſche Staatsauffaſſung verdrängen ließen. Alſo der Liberalismus des 19. Jahrhunderts ein großer Rückfall von fortgeſchrittenen Einſichten zu bereits einmal überwundenen Anſchauungen eines vergangenen Geiſteslebens! Ein ſo eminent wichtiger und intereſſanter Prozeß konnte nicht eingehend, nicht anſchaulich genug vorgeführt werden, und er durfte das gerade in dieſem Buche beanſpruchen, das den Wandel der ſeeliſchen Diſpoſitionen ſeinem ganzen Aufbau zugrunde gelegt hat. Aber das geſchieht nicht, und ſo klafft hier eine offene Lücke. Ob es gelingen würde, ſie in L.s Sinne auszufüllen? — Das zweite und letzte Kapitel des 25. Buches, das den Halbband füllt, trägt den Titel: Voller Realismus. Seine vier Abſchnitte behandeln: 1) Die Durchbildung der Natur- und Geiſteswiſſenſchaften. 2) Das Schickſal der Phantaſietätigkeit (bildende Künſte, Kunſt der Erzählung, Drama, Lyrik, Epik, Muſik). 3) Weltanſchauung und Sittlichkeit. 4) Wirtſchaftliche und ſoziale Anfänge einer neuen Zeit. Nach L.s Anſicht ſteht das geſamte Geiſtesleben der Zeit unter dem beherrſchenden Einfluß der Wiſſenſchaften, unter denen wieder die Geſchichtswiſſenſchaft die Führung hat, aber eine nicht eigentlich evolutioniſtiſche, ſondern eine genetiſche, die nur die näheren Zuſammenhänge überſchaut und in Antiquitätenkunde überzugehen neigt. Intellektualismus und ſpeziell Hiſtorismus iſt die Signatur der Zeit, und er erſtreckt ſich in der Malerei z. B. nicht nur auf den Inhalt des Dargeſtellten, ſondern ſogar auf die maleriſche Technik. Auf die Phantaſietätigkeit mit Einſchluß der philoſophiſchen Spekulation wirkt dieſe geiſtige Geſamtdiſpoſition verödend und verdorrend; Materialismus und Peſſimismus beherrſchen die Philoſophie und wirken erkennbar auf Lebenshaltung und Sitte ein. Alſo im großen und ganzen Verfallserſcheinungen oder höchſtens Vorbereitungen auf eine kommende, höhere Stufe der Entwicklung. Im einzelnen fehlt es trotzdem nicht an Anerkennung hervorragender Leiſtungen. Wer nicht immer nur danach fragt, ob in den Gemälden, Bauten und Romanen der Hiſtorismus und Intellektualismus oder Subjektivismus, ob der ungebrochene oder der verobjektivierte Subjektivismus vorwalte, würde damit wohl noch freigebiger ſein. Dieſe Begriffe ſind eben doch zu blaß, zu ſchattenhaft, zu konſtruiert, als daß ihr unabläſſiges Wiederaufmarſchieren nicht ermüden ſollte. Daher feſſeln und erwärmen dieſe Darlegungen uns wenigſtens (andere mögen anders empfinden) lange nicht ſo wie die politiſchen. Dazu vermiſſen wir in ihnen auch allzuſehr die perſönliche Note. Die ſchaffenden Männer erſcheinen wie Paradigmata zu einer großen unperſönlichen Geiſtesart, die ſich in ihnen auswirkt. Ueber die Berechtigung der Urteile im einzelnen muß den Kunſt- und Literarhiſtorikern uſw. das Wort gelaſſen werden; an dieſer Stelle mußte es, ſchon angeſichts des unüberſehbaren, in dem Bande verarbeiteten Stoffes, genügen, die Geſamtauffaſſung des Verf.s und den Geſamteindruck des Ref. anzudeuten. Daß ſich außerordentlich viel Feines und Geiſtreiches in den Einzelheiten findet, verſteht ſich bei einem Werke L.s von ſelbſt. Auf ein Verſehen ſei zuletzt noch hingewieſen S. 59 muß es natürlich Kaiſer Ferdinand heißen, ſtatt Kaiſer Franz. F. Fdch.

Doehler, Rich., Geſchichte der Rittergüter und Dörfer Lomnitz und Bohra im Görlitzer und Laubaner Kreiſe. (S.-A.) Ein Beitrag zur Entwickelungsgeſchichte Oberlauſitzer Kolonialdörfer. Nach archivaliſchen Quellen bearbeitet. Görlitz, 1909. Tzſchaſchel in Komm. (95 S. Gr. 8.)

Veröffentlichungen der Oberlauſitziſchen Geſellſchaft der Wiſſenſchaften.

Der Verfaſſer iſt allzu beſcheiden, wenn er meint, daß ſeine Arbeit hauptſächlich wohl nur auf ein lokales Intereſſe zu rechnen habe. Gerade in der letzten Zeit ſetzt ſich mehr und mehr die Erkenntnis durch, daß wir unſer Wiſſen auf lokale Forſchungen ſtützen müſſen, wenn wir in der Agrargeſchichte weiter kommen wollen. Ich ſchätze daher des Autors Verdienſte höher ein. Auch dieſe beiden kleinen ſauber und klar ausgeführten Dorfgeſchichten bieten mancherlei Belehrung. Es handelt ſich um zwei deutſche Kolonialdörfer. In dem einen (Lomnitz) ſcheint von vornherein ein Rittergut gelegen zu haben, das ſich dann nach und nach auf Koſten des Bauernlandes ausgedehnt hat, ſo daß es heute in dieſem Dorfe nur noch einen Bauernhof gibt. Das andere Rittergut (Bohra) iſt aber überhaupt erſt durch Bauernlegen entſtanden. Anfang des 18. Jahrhunderts war Bohra noch ein reines Bauerndorf. Erſt ſeit jener Zeit bis zum Jahre 1754 hin ſind fünf Bauernhöfe angekauft und daraus ein Rittergut gemacht worden. Die drei noch übrig gebliebenen Höfe aber ſind in den letzten Jahrzehnten (infolge Verſchuldung, wie ich annehme) der Dismembration zum Opfer gefallen, wobei ſich das Rittergut wiederum vergrößerte. Wo im 18. Jahrhundert noch ein Bauerndorf ſtand, da liegt jetzt ein Rittergut mit einigen Gärtnernahrungen und Häuslerſtellen. Ein Vorgang, der nicht der Tragik entbehrt, und für die Entſtehung zahlreicher oſtelbiſcher Rittergüter typiſch ſein mag. A. Skalweit.

Stätten der Kultur. Eine Sammlung künſtleriſch ausgeſtatteter Städte-Monographien. Hgb. von Georg Biermann. Leipzig, 1909. Klinkhardt & Biermann. (8. mit vielen Abb.) Je ℳ 3; kart. ℳ 4; geb. in Leder ℳ 5.

11. Band: Köln, von Egbert Delpy. (184 S.)
12. Band: Granada, von Ernſt Kühnel. (151 S.)
13. Band: Weimar, von Paul Kühn. (210 S.)
14. Band: Dresden, von Willy Doenges. (149 S.)
15. Band: Sans Souci, von K. F. Nowak. (118 S.)

Dieſe Sammlung von Kulturſtätten reiht ſich den drei bereits vorhandenen älteren Sammlungen: „Berühmte Kunſtſtätten“ (Leipzig, E. A. Seemann), „Die Kunſt“ und „Die Kultur“ (beide Berlin, Marquard & Co.) an und bringt mit dieſen mehrfach die Schilderung derſelben „Stätten“. Im letzten Grunde ſind alle vier nicht ſo ſehr von einander verſchieden, wie ſie es vielleicht ſein möchten, nur daß wir der älteſten gern eine größere Solidität, die die jüngeren durch nicht eben förderliche journaliſtiſche Modernismen zu erſetzen ſuchen, zuſprechen wollen. — Um aber etwas neues, ſelbſtändiges und wertvolles zu geben, müßte nach unſerer Meinung eine ſolche Sammlung von einem innern Grundgedanken, von einem Programm höherer Art aus unternommen werden: Man müßte etwa verſuchen, auf einer breiteren Grundlage der allgemeinen Kultur eines beſtimmten Territoriums, deren Abwandlungen durch die Zeiten zu verfolgen wäre, zu zeigen, wie ſich die beſondere Kultur des jeweiligen Kulturzentrums entwickelte. Dadurch würde die Sammlung eine planmäßige werden und nicht wie die vorliegende als eine wahlloſe Anhäufung völlig verſchiedenartiger Beiträge (Delpy, Nowak) von hier und da aufgeleſenen Mitarbeitern wirken. So kann dieſe Sammlung als ganzes wieder nur den Erfolg haben, daß der Ununterrichtete verwirrt, der Unterrichtete verſtimmt wird.

Von den einzelnen Bänden ſcheint unſerer oben aufgeſtellten Forderung am meiſten der Band Köln (Nr. 11) von Delpy gerecht zu werden, dem wir wegen der ruhigen und ſicheren Art, mit der der Verf. dem Leſer ſeine einzelnen Abſchnitte gleich wohlabgerundeten Bildern vorführt, den Preis zuerkennen möchten. Wir wünſchten allerdings durchaus bei der Beſchreibung des modernen Köln den Pallenbergſaal Melchior Lechters erwähnt zu finden, der uns eine Erfüllung des vom Verf. ausgeſprochenen Wunſches „nach ſchöpferiſchen Kräften, die ihrem (der Großſtadt Köln) neuen Leben annähernd künſtleriſchen Ausdruck zu geben vermöchten, wie ſie die Kölner Baukunſt und Malerei vergangenen Zeiten aufzuprägen wußten“ (S. 184) bedeutet. Wir bemerken auch, daß Konrad II zu Aachen nicht Konrad III, ſondern Heinrich III zum Könige (nicht zum Kaiſer S. 53) krönen ließ. — Ueber den Band Granada (Nr. 12) ſoll kein ungünſtiges Urteil gefällt werden, doch halten wir ſeine rein deſkriptiv-chronologiſche Anlage in jedem Betracht für ungeeignet. — Der Band Weimar (Nr. 13) von Kühn erſcheint uns wegen der liebevollen Geſinnung, mit der der Verf. ſeinen Gegenſtand zu umfaſſen verſucht, annehmbar, doch ſollten Wendungen wie dieſe „wie Goethe . . . war er ein luſtiger Reimverulker“ (S. 41) oder „Anna Amalia machte in den neuen Tönen mit“ (S. 64) ſtreng vermieden werden. Die „geflickte Braut“ (S. 84) iſt mit dem Triumph der Empfindſamkeit (S. 85) identiſch. Eine Zuſammenſtellung wie die: „Er (Schiller) überſetzte Shakeſpeares Macbeth, Racines Phädra und Turandot“ iſt mindeſtens irreführend. — Ganz unbeträchtlich, zugleich aber höchſt unerfreulich wirkt der folgende Band Dresden (Nr. 14) von Doenges. Mit großer Redſeligkeit ſucht der Verf. über die Hohlheit ſeines Inhaltes hinwegzutäuſchen. Dilettantiſch aneinandergereihte Auszüge aus allen möglichen ſchnell aufgerafften lokalhiſtoriſchen Monographien, die Wichtiges und Unwichtiges in gleicher Breite bringen, müſſen einen pſeudowiſſenſchaftlichen Aufputz bilden, der zu dem Innern des Ganzen keine Beziehung hat. Hingegen glaubt der Verf. immer noch vom finſtern Geiſte des Mittelalters reden (S. 102) oder, wenn er ſich über ſeine Kultur äußert, in folgendem Satz auslaſſen zu müſſen, der vielleicht den blühenden, unreifen Stil des Ganzen am beſten kennzeichnet: „In dem Augenblicke, wo die Kultur den Kloſtermauern entrann, hinter denen ſie bisher bleich und grau, ſchemenhaft dahin gelebt hatte, der Pflanze gleich, die in feuchtkalter Kellerluft verwahrt wird, in dem Augenblicke, wo Wiſſenſchaften und Künſte auf Poetenfüßen in dem leichten Torniſter des Wanderburſchen durchs Land ziehen konnten, . . . entfalteten ſie die Kräfte des Volkes frei und groß wie der Baum, der in gutem Erdboden ſteht, beſtrahlt von leuchtender Sonne, gefächelt von belebendem Windhauch, genährt von erfriſchendem Tau und Regen“ (S. 43). Die letzten Seiten bringen nur abſtruſe Namen und Datenhäufungen, die beſonders durch die ſchmückenden Beiwörter (Hettner „der hochgebildete Kunſtſchriftſteller“ [S. 126], „der große Kunſthiſtoriker“ [S. 136]) unangenehm berühren. Unangenehm wirkt auch die Aufdringlichkeit, mit der der Verfaſſer Herders Ausſpruch: Dresden ein deutſches Florenz einem Leitmotiv gleich durch ſeine Zeilen zerrt (vgl. S. 15,

**

16, 149). — Wir verweilen noch einen Augenblick bei dem letzten Bande: Sansſouci (Nr. 15), nicht, weil wir ihm eine größere Bedeutung beimäßen, ſondern weil wir in ihm ein ſymptomatiſches Erzeugnis der durch keine beſondere Leiſtung gerechtfertigten maßloſen Prätenſionen des heutigen Literatendurchſchnittes ſehen, auf deſſen Schädlichkeit der Leſer immer wieder hingewieſen werden muß. — Sansſouci! Da es ſich hier um Rokoko handelt, ſo iſt natürlich eine gewiſſe blaſierte Läſſigkeit wie eine müde Grazie am Platze (im Falle eines Renaiſſance-Themas wäre ein Gran von Blutrünſtigkeit ſchwer zu entbehren). Man muß ſich alſo um jeden Preis davor hüten, etwas ernſt zu nehmen außer ſeiner eigenen Perſon. Daher wird alles ausgetilgt, was nur mit einem Schimmer an Verehrung oder nur an eine wohlanſtändige Ehrerbietigkeit ſtreift, der eigenen Perſon jedoch von Zeit zu Zeit ein kleines Poſtament gebaut. Jargon und Reportage ſind heute nicht unbeliebt, man läßt alſo Friedrich „die geſchniegelte Hoheit Soubiſe verklopfen" (S. 11), den Kronprinzen „nach Rheinsberg dürfen" (S. 14) und ſpricht von dem Tabakskolleg „des Herrn Vaters" (S. 28). Oder man reproduziert die gallonierten Diener, die am Eingange „den Engländern, Amerikanerinnen und neugierigen Provinzlern" ſchnarrend verkündigen: „Meine Herrſchaften, hier wohnte der große Dichter Voltaire" (S. 37, 39) und zeigt ſo auf eine graziöſe Weiſe ſein Vollbewußtſein, nicht zum »people« zu gehören, und daß man über eine wohlkonſervierte müde Nervoſität verfügt. Oder „man lächelt ein wenig über dieſen Guten (Friedrich Wilhelm I), deſſen Leben ſo abwechslungsreich zwiſchen Oekonomie und Marotte, zwiſchen Marotte und Tobſucht hinging" (S. 3, 4). Zu große Gelehrſamkeit wirkt läſtig, Unwiſſenheit dagegen ebenſo pikant wie eine gelegentliche Ungebührlichkeit. Man nennt alſo Häberlins Buch (ein wichtiges Dokument für die Umgeſtaltung Sansſoucis aus romantiſchem Geiſte), das man nur eben aufblättert, das „alleruntertänigſte Büchlein" eines „Datenſchreibers und Fenſterzählers" von „verblüffender Trockenheit" (S. 30, 37), man macht aus De Cat „Katte" (S. 48), aus dem Bayard- einen „Bavards-Orden" (S. 69), läßt Friedrich Wilhelm IV (!) den Marmor der Knobelsdorffiſchen Kolonnade zu einem (!) Marmorpalais in der Stadt (!) verwenden (S. 33), den dritten Friedrich (!) im gepolſterten Lehnſtuhl Friedrichs d. Gr. ausringen (S. 49), oder ſchimpft Macaulay aus dem Stegreife einen „ſchiefen Pedanten" (S. 15). Damit aber der bizarre Schnörkel nicht fehle, macht man die „Waſſerkomödie" (Friedrichs vergebliche Bemühungen, ſeine Fontänen ſpielen zu laſſen) zur Staatsaktion (S. 7, 33, 34, 94, 105—109) und läßt von einem kongenialen Zeichner, der nicht minder graziös wie der Stil des Verf. „Grauſamkeit und Wolluſt" (vgl. Blatt III und V) in zierlichen Rokokolinien darzuſtellen weiß, ſeine „eſpritvollen" Zeilen illuſtrieren und bringt dieſen „Gallimathias", ſo würde das Rokoko am Ende dieſes Büchlein genannt haben, vor ein Publikum, von deſſen Unſicherheit mit allen Dingen, die Kultur angehen, man ſich mit Recht einen beträchtlichen Erfolg erwarten darf. — Wir brechen ab, und wenn wir dem Verf. einen guten Rat geben wollten, würden wir ihm die Lektüre des kleinen Dialoges von Friedrich Wolters: „Der Park von Sansſouci" („Arkadiſche Launen", [Berlin 1908], S. 72 fg.) angelegentlichſt empfehlen. **Friedrich Andreae.**

Forſchungen zur Brandenburgiſchen und Preußiſchen Geſchichte. Hgb. v. Otto Hintze. 22. Band, 1. Hälfte. Leipzig, Duncker & Humblot. (IV, 320 Gr. 8.) ℳ 6.

Inh.: Gebauer, Die Städte Alt- und Neuſtadt Brandenburg zur Zeit des 30jähr. Krieges. — Rachel, Handel und Handelsrecht von Königsberg i. Pr. im 16. bis 18. Jahrh. — Frhr. v. Schrötter, Die preuß. Münzpolitik im 18. Jahrh. — Hartwig, Heſſen und Preußen im Frühjahr 1787. — Juſtus v. Gruner, Die Ordensverleihung an den Geheimen Rath Profeſſor Schmalz 1815. — Steinecke, Des Miniſters von Heynitz mémoire sur ma gestion du 4ᵉ et 5ᵉ département. — Meuſel, Marwitz: Von dem Zuſtande des Vermögens der Grundbeſitzer des platten Landes der Mark Brandenburg und von dem Verhältnis der ihnen jetzt auferlegten Abgaben zu den ehemaligen. (November 1820.) — Skalweit, Zwanzig Jahre deutſcher Kulturarbeit. — Müſebeck, Neue Briefe Schleiermachers und Niebuhrs an Georg Reimer und Schleiermachers an E. M. Arndt.

Monatshefte der Comenius-Geſellſchaft. Hgb. v. L. Keller. 18. Band, 6. Heft. Jena, Diederichs.

Inh.: Walter Aßmus, Das geplante Berliner Volks-Kunſthaus. — M. H. Baege, Die Kolportage im Dienſte der Volkserziehung. — K. Heſſe, Der Kampf gegen die Schundliteratur. — Ludw. Keller, Ländliche Heimſtätten und ihre volkserzieheriſche Bedeutung. — Der zweite internationale Kongreß zur Förderung der Volksbildung. — Staatsbürgerliche Erziehung. — W. Schneemelcher, Der 20. Evangeliſch-ſoziale Kongreß.

Württembergiſche **Vierteljahrshefte** für Landesgeſchichte. N. F. 18. Jahrg. 3. Heft. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Wilh. Ohr, Miszellen zur württembergiſchen Geſchichte am Vorabend der Reformation. — Gottfried Maier, Neues zur Schillergenealogie. — Ad. v. Schempp, Die Beziehungen des Schwäbiſchen Kreiſes und Herzogtums Württemberg zu der Reichsfeſte Kehl während der erſten Hälfte des 18. Jahrh. — G. Mehring, Weilderſtadt und Württemberg im 18. Jahrh. — W. Lang, Aus dem Reiſetagebuch des Magiſter J. W. Camerer. 1794/5. — W. Neſtle, Götz von Berlichingen.

Länder- und Völkerkunde.

Bibliographie der schweizerischen Landeskunde. Fasc. V, 5. Inquisition, Intoleranz, Exkommunication, Interdikt, Index, Zensur, Sektenwesen, Hexenwahn und Hexenprozesse, Rechtsanschauungen. Bearb. von Franz Heinemann. Heft II. (1. Hälfte) der Kulturgeschichte und Vlokskunde (Folklore) der Schweiz. Bern, 1908. Wyss. (XXI, 216 S. 8.)

„Die erſte wiſſenſchaftliche Kulturgeſchichte der Schweiz und des Schweizervolkes iſt in vorliegender bibliographiſcher Form nun zur Tatſache geworden", ſo ſchreibt der Verf. an der Spitze ſeines Vorwortes. Gewiß hat er damit die unumgängliche Grundlage geſchaffen; aber die uns immer noch mangelnde ſchweizeriſche Kulturgeſchichte iſt deshalb noch lange nicht erſetzt und gerade dieſe Bibliographie zeigt uns die Größe und Schwierigkeit der Aufgabe. Daß die Kulturgeſchichte der politiſchen Geſchichtſchreibung den Rang abzulaufen im Begriffe ſtehe, wollen wir dem Verf. als frommen Wunſch zu gute halten. Man muß dem Fleiße des Verf. alle Anerkennung zollen; er hat eine Rieſenarbeit allein geleiſtet und wenn man auch verſucht wäre, im einzelnen über manches mit ihm zu rechten und ihm eher das Zuviel als Zuwenig zum Vorwurfe zu machen, ſo wollen wir hier ihm nur Dank ausſprechen für das Gebotene, das nach den verſchiedenſten Richtungen eine reiche Ausbeute gewährt.

—ch—.

Deutſche **Dialektgeographie.** Berichte u. Studien über G. Wenkers Sprachatlas des Deutſchen Reichs hgb. von Ferd. Wrede. 3. Heft. Marburg, 1909. Elwert. (III, 91 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 2.

Inh.: Emil Böhmer, Sprach- und Gründungsgeſchichte der pfälziſchen Kolonie am Niederrhein.

Angewandte **Geographie.** Hefte zur Verbreitung geographiſcher Kenntniſſe in ihrer Beziehung zum Kultur- und Wirtſchaftsleben. Red.: Hugo Grothe. 3. Serie, 8. Heft. Halle a. S., 1909. Gebauer-Schwetſchke. (II, 98 S. Gr. 8. mit 1 farb. Kartenſkizze.) ℳ 2, 50.

Inh.: Paul Dehn, Die Völker Südoſteuropas und ihre politiſchen Probleme.

Globus. Hgb.: H. Singer. 95. Bd. Nr. 23. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Seidel, B. Hacquets Reiſen in der Hohen Tatra. — Crahmer, Ueber den indo-portugieſiſchen Urſprung der „Beninkunſt". (Schl.) (Mit 3 Abb.) — Kaindl, Bericht über neue Arbeiten zur Völkerwiſſenſchaft von Galizien, Ruſſiſch-Polen und der Ukraine. (Schl.) — Förſter, Jägers Forſchungen am Kilimandſcharo.

Korreſpondenzblatt des Vereins für ſiebenbürg. Landeskunde. Redig. v. A. Schullerus. 32. Jahrg. Nr. 6. Hermannſtadt, Krafft.

Inh.: O. Retoliczka, Zu Bruno von Querfurt. — A. Scheiner, Iſt die Annahme, daß die im Jahre 1283 genannten acht Gemeinden des Mediaſcher Kapitels ihre deutſchen Bewohner aus der Hermannſtädter Provinz erhalten haben, vom Standpunkte der Urkundenforſchung aus zuläſſig, oder ausgeſchloſſen? — G. Kiſch, Zur Wortforſchung. — J. Roth, Begel-Bank. — Beitrag zur ſiebenbürgiſch-ſächſiſchen Tracht. — R. Schuller, Ein Siebenbürger Sachſe als Jeſuitenſchüler.

Petermanns **Mitteilungen** aus J. Perthes' Geograph. Anſtalt. Hgb. v. A. Supan. 55. Band. Nr. 6. Gotha, J. Perthes.

Inh.: J. Cvijić, Bildung und Dislozierung der Dinariſchen Rumpffläche. — W. Gerbing, Das Klima von Siam und die Ergebniſſe der von Dr. Hoſſeus angeſtellten meteorologiſchen Beobachtungen. — C. Riſch, Der Sabandjaſee und ſeine Umgebung. — A. Dirr, Karte der küriniſchen Sprachgruppe. — P. Gähtgens, Die Bevölkerung des Zentral-Nigerplateaus. — Ed. Lentz, Aegypten unter engliſcher Verwaltung. — A. Supan, Die Bevölkerung von Deutſch-Südweſtafrika 1908.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Anders, Gustav, Lehrbuch der allgemeinen Botanik. Leipzig, 1909. Quelle & Meyer. (XI, 460 S. Gr. 8. mit 284 Abb.) ℳ 4, 40; geb. ℳ 4, 80.

Der Verf. ordnet ſeinen Stoff nach den Geſichtspunkten der Erhaltung der Einzelweſen und der Erhaltung der Art; dem erſteren dienen die vegetativen Vorgänge, im Dienſte des letzteren ſteht die Fortpflanzung. Auf dieſe Weiſe ermöglicht der Verf. in geſchickter Weiſe Anatomie und Phyſiologie zu verbinden, wobei er bemüht iſt (und mit vielem Erfolg) nicht Theorien, ſondern eine Fülle von zuſammenhängenden Tatſachen in den Vordergrund zu ſtellen, wenn er auch erſtere nicht gänzlich aus dem Spiele läßt. So weicht das Buch in gewiſſem Sinne vom landläufigen Typus ab, wie es ja auch kein Schulbuch darſtellen ſoll, ſondern beſtimmt iſt denen zu dienen, welche ihre Kenntniſſe in der allgemeinen Botanik über das in den Schulen gebotene Maß hinaus zu erweitern ſuchen, ohne ſofort zu umfangreicheren wiſſenſchaftlichen Werken greifen zu wollen. Im großen und ganzen dürfte das letztere doch wegen der Vollſtändigkeit zu raten ſein. Stutzig macht ſtets Menta ſtatt Mentha, das Vorkommen eines fremdſprachigen Buches (gleich mit Druckfehler rasculaires) unter 101 Literaturangaben, die ſogar Referate enthalten. Dieſe Literaturzuſammenſtellung iſt überhaupt etwas bunt, enthält reichlich viel Zeitſchriftenaufſätze, von Stahl beiſpielsweiſe den über Mykorrhyzenbildung, aber nicht ſeine epochemachenden Arbeiten über Schutz der Pflanzen gegen Tierfraß; über Pflanzenreiche und Pflanzengeographie fehlt jedes Wort ꝛc. Ob alſo die allgemeine Botanik erſchöpft iſt?

Weichers Naturbilder. Aufnahmen aus dem Reiche der Natur. Berlin und Leipzig, 1909. W. Weicher. (192 S. Fol.) ℳ 9, 60, oder 12 einzeln käufl. Lieferungen zu je ℳ 0, 80.

Von den vielen, in den letzten Jahren erſchienenen photographiſch illuſtrierten naturwiſſenſchaftlichen Werken unterſcheidet ſich das Weicherſche Lieferungswerk durch ſeinen niedrigen Preis und das Fehlen eines Textes. Das vorliegende Werk enthält ferner außer Aufnahmen von Vögeln und Säugetieren, auf die ſich die ähnlichen Werke meiſt beſchränken, auch ſolche von Fiſchen, Reptilien, Inſekten und Pflanzen. Es iſt ein Naturbilderbuch, das in der Mannigfaltigkeit, Naturtreue, Klarheit und Schärfe der Bilder kaum übertroffen werden kann. Die meiſten Bilder, namentlich die ganzſeitigen, ſind auch künſtleriſch wertvoll. Ganz hervorragend ſind einige Fiſchaufnahmen. Die Aufnahmen von Bäumen ſind in zu kleinem Format wiedergegeben. Außer dem Herſteller des Bildes iſt der Gegenſtand desſelben genannt und zwar lateiniſch, deutſch, franzöſiſch und engliſch. Ein nach den lateiniſchen Terminis geordneter alphabetiſcher Index erleichtert die Auffindung der Abbildungen. Durch die reiche Auswahl des Gebotenen wird die ſehr billige Veröffentlichung dazu beitragen, die Liebe zur Natur zu beleben, zu erweitern und zu vertiefen. H. M.

Ambronn, L., und J. Domke, Astronomisch-geodätische Hilfstafeln zum Gebrauche bei geographischen Ortsbestimmungen und geodätischen Uebertragungen. Unter Mitwirkung von Böhler. Berlin, 1909. Mittler & Sohn. (VI, 127 S. Gr. 8. mit 15 Nomogrammen.) ℳ 10; geb. ℳ 11, 50.

Die vorhandenen Tafelwerke für aſtronomiſch-geodätiſche Rechnungen ſind einerſeits genauer und daher umfangreicher, als für den Feldgebrauch und erſte Näherungsrechnungen erforderlich iſt, andrerſeits ſind ſie auf die Verwendung in mittleren Breiten beſchränkt. Die dadurch bedingte Lücke auszufüllen ſind die mit der Bearbeitung von Beobachtungen auf Expeditionen und in den Kolonien beſonders vertrauten Herausgeber befliſſen geweſen. Den Tafeln ſelbſt ſind Erläuterungen vorangeſtellt, die zweckmäßiger Weiſe durch Zahlenbeiſpiele ergänzt ſind. Beiläufig ſei die irrtümliche Vertauſchung zweier Zahlen in einem derſelben (S. 4) erwähnt. Einige (5) Tabellen konnten bei gleichem Format unverändert der 3. Auflage der Formeln und Hilfstafeln von Th. Albrecht entnommen werden, eine ganze Anzahl anderer ſchließen ſich in der Form den entſprechenden Tafeln jenes umfangreicheren Werkes an, unterſcheiden ſich aber durch Ausdehnung auf die Breiten von mindeſtens — 70° bis + 70° oder beſchränken ſich auf weitere Intervalle oder geringeren Umfang. Die Refraktionstafeln ſind in zwei verſchiedene Formen gebracht, von denen ſich die eine bei größerer Genauigkeit an das nautiſche Jahrbuch anſchließt, während die andre wohl erſtmalig auf die Verwendung mechaniſcher Rechenhilfsmittel zugeſchnitten iſt. Die Tafel der Mittagsveränderung benutzt die neuerdings bevorzugte ſtündliche Aenderung der Sonnendeklination. Die Reduktion auf den Mittelfaden bei Mondbeobachtungen wird durch die Tabulierung des Faktors der Fadendiſtanzen erleichtert. Eine Tabelle dient zur Vorbereitung von Beobachtungen mit dem Prismen-Aſtrolabium. Hervorgehoben ſei ferner die Ausdehnung der Tafeln für die geodätiſche Uebertragung nach den Schreiberſchen Formeln auf alle Breiten. Für die deutſchen Schutzgebiete iſt eine Anzahl beſonders angefügter Tabellen beſtimmt, welche die gegenſeitige Verwandlung von ebenen konformen rechtwinkligen Kordinaten erleichtern. Dazu gehört eine graphiſche Darſtellung der Azimutreduktion im konformen Syſteme. In einem Anhange ſind 15 Nomogramme gegeben, welche z. T. die Tabellen in genäherter Weiſe erſetzen. Sie können nicht nur zur Kontrolle der Rechnung dienen, ſondern geben vor allen Dingen einen anſchaulichen Ueberblick über den Verlauf der dargeſtellten Größen. Auch ihnen ſind Zahlenbeiſpiele beigefügt, die Genauigkeit von $1\frac{0}{00}$ genügt für viele vorbereitende und Ueberſchlagsrechnungen. Zum Schluß ſei noch eine Zuſammenſtellung verſchiedener Konſtanten erwähnt, die ebenſo, wie die Tafeln ſelbſt, in zweckentſprechender Weiſe ausgewählt ſind. A. G.

Archiv für die Geſchichte der Naturwiſſenſchaften und der Technik. Hgb. von K. v. Buchka, H. Stadler u. K. Sudhoff. 1. Band, 3. Heft. Leipzig, Vogel.

Inh.: Schelenz, Zur Geſchichte des Naturſelbſtdrucks, der Phyſiotypie. (Mit 6 Taf.) — Strunz, Die Lehre vom Menſchen in der **Physica** des Johann Amos Comenius (1592 bis 1670). — Rhouſopoulos, Ueber die Konſervierung und Reinigung der Antiquitäten

Eiſengegenſtände. — Wiedemann, Zur Mineralogie bei den Muslimen. — Derſ., Ueber die Hebelgeſetze bei den Muslimen. — Kempf, Ueber das Theïn im Tee und ſeine Sublimierbarkeit. — Wiedemann, Einige biographiſche Notizen aus arabiſchen Schriftſtellern.

Kosmos. Handweiſer für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 6. Band. 6. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: Gg. B. Gruber, Anatomiſch-phyſiologiſche Umſchau. — Moſt, Etwas vom Polizeihund und ſeiner Dreſſur. — Ad. Reitz, Louis Paſteur. — Heinr. Hecht, Wie entſteht Elektrizität, und wie mißt man ſie? 2. — E. Montanus, Die Bekämpfung der Hausmotten. — H. Schmidt, Kohäſionserſcheinungen im Pflanzenreich. — Das Gärungsproblem und die Urſache der alkoholiſchen Gärung. — Karl Weiß, Die Handkamera im Dienſte der Naturphotographie. — Fritz Hanſen, Meereswellenphotographie.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 181. Bd. Nr. 4331 bis 4333. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4331.) G. A. Favaro, Observazioni fotometriche di variabili. — F. de Roy, Beobachtungen veränderlicher Sterne. — J. van der Bilt, Beobachtungen von Planeten. — E. Schaer, Observations de Saturne et de ses anneaux. — M. Ebell, Ephemeride des Kometen 1908 c (Morehouſe). — (4332.) A. Amaftounsky, Sur quelques phénomènes qu'on observe dans les taches solaires. — K. Hirayama, On the flexure of the tubes of Zenith telescopes. — P. Chofardet, (511) Davida. — M. Frederickson, The elements of the orbit of minor planet 1907 AG. — C. E. Furness, Observations of comets and minor planets. — M. Ebell, Bemerkungen über die Identität der Kometen 1908 a und 1908 b (Encke). — (4333.) E. Millosevich, Osservazioni della cometa 1908 c (Morehouse). — Rambaud, Sy et Villatte, Observations de la comète 1907 d (Daniel) et de la planète (444) Gyptis. — K. Schiller, Kometenbeobachtungen. — E. Joſt, Notiz betr. den perſönlichen Fehler bei Sternbedeckungen. — W. Ceraski, Remarque sur la variable 18.1809 Aurigae. — M. Ebell, Helligkeitsbeobachtungen des Sterns 32 (RU) Cassiopeiae. — R. Jonckheere, Shape of the planet Mercury. — P. Emanuelli, Effemeride di (437) Rhodia. — H. Kobold, Neuer Komet 1909 a (Borrelly-Daniel). — Derſ., Elemente und Ephemeride des Kometen 1909 a (Borrelly-Daniel).

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 25. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: S. H. Vines, Die Proteaſen der Pflanzen. 6. — C. Heß, 1) Ueber Dunkeladaptation und Sehpurpur bei Hühnern und Tauben. 2) Unterſuchungen über Lichtſinn und Farbenſinn der Tagvögel. 3) Unterſuchungen über das Sehen und über die Pupillenreaktion von Tag- und Nachtvögeln.

Württembergiſche **Veröffentlichung** für die internationale Erdmeſſung. Stuttgart, 1909. Autographiſcher Druck von L. Bode.

Inh.: Zweites aſtronomiſches Nivellement durch Württemberg im Meridian 8° 33′ öſtlich von Greenwich. Beſtimmung der Polhöhe und der meridionalen Lotabweichungskomponente auf den acht Stationen: Schwenningen, Horgen, Oberndorf, Schopfloch, Durrweiler, Ettmannsweiler, Wildbad, Schwann. Im Anhang: Polhöhen in Stuttgart und in Tübingen. Im Auftrag des k. württemberg. Miniſteriums des Kirchen- n. Schulweſens bearb. von E. Hammer. (VI, 118 S. Gr. 4. mit 19 Fig. im Text u. 2 Taf.)

Zeitſchrift für wiſſenſchaftl. Mikroſkopie u. für mikroſkopiſche Technik. Hgb. v. E. Küſter. 26. Band, 1. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: R. Krauſe, Die Herſtellung von transparenter roter Leiminjektionsmaſſe. — L. Martinotti, Sulla tecnica della dimostrazione delle cellule eosinofile. — E. Savini u. Th. Savini-Caſtano, Zur Technik der Elaſtika- und Bindegewebsfärbung. — E. O. Sommerhoff, Die Färbung der Pikrinſäure auf Seide. Eine Erſcheinung der Osmoſe, wobei die Haut des Seidenfadens als tieriſche Membran wirkt. — Fr. Tobler, Fehlergröße einiger Fixierungsmethoden und Quellung einer Algenmembran. — L. E. Cavazza, Studi microchimici e fisiologici sui tannini. — L. W. Sſobolew, Theorie und Praxis des Schleifens. — A. Meyer, Der Suchtiſch II (Perquirator). — M. Wolff, Ueber ein neues kleines Minot-Mikrotom, das noch für feinſte hiſtologiſche und embryologiſche Arbeiten ausreicht, und über einen Mikroſkopiertiſch. — V. Pöſchl, Eine neue Methode der Härtemeſſung. — W. Scheffer, Ueber eine Spiegel-Reflex-Camera für mikrophotographiſche Aufnahmen. — H. E. Radaſch, Einige Modelle zur Darſtellung der Mitoſe.

Medizin.

Viellard, C., **Gilles de Corbeil,** médecin de Philippe-Auguste et chanoine de Notre-Dame. 1140—1224? Avec un Facsimile du Manuscrit de la Hierapigra. Paris, 1909. Champion. (VIII, XIX u. 456 S. 8.)

Durch Ludwig Choulant wurden 1826 die Carmina medica von Gilles de Corbeil, der Aegidius Corboliensis herausgegeben, darin das Lehrgedicht De laudibus et virtutibus compositorum medicamentorum, und neuerdings folgte Valentin Roſe 1907 mit einer weiteren Veröffentlichung des De signis et symptomatibus aegritudinum. In erſter Reihe intereſſieren die gedachten Arbeiten den Medicohiſtoriker. Anders ein bis jetzt faſt unbekannt gebliebenes und jedenfalls nie veröffentlichtes Dichtwerk desſelben alten Autors, das koſtbares Beſitztum der Bibliothèque nationale in Paris iſt: De Hierapigra. Es iſt literar- und kulturgeſchichtlich unendlich intereſſant, weil Gilles in ihm unternimmt, dem damaligen Klerus dieſes heilig-bittere Arzneimittel (Hiera verſchiedener Arten ſpielten ſchon, wie ich in meiner „Geſchichte der Pharmazie“ mitteilen konnte, bei Archigenes von Apameia eine große Rolle) zu reichen, um ihn und die Kirche von den vielen eingeriſſenen Schäden zu „purgieren“. Gefiel er ſich nach der Sitte der Zeit unzweifelhaft auch in einigen Uebertreibungen, ſo bleibt doch ein großer Teil himmelſchreienden Unfugs zurück, den er aufdeckt. Was über den Lebenslauf ſeines Helden zu finden war, trug Viellard zuſammen. Er muß gegen 1140 als Sohn eines Landmannes in Corbeil bei Paris geboren worden ſein. In Salerno ſtudierte er Arzneiwiſſenſchaften, nach Paris zurückgekehrt bemühte er ſich, ſie bekannt zu machen. Als Leibarzt Philipp Auguſts und als Kanonikus von Notre-Dame hatte er jedenfalls Gelegenheit genug, die Zeitgenoſſen, insonderheit die Geiſtlichkeit, zu ſtudieren. 1224 oder etwas früher iſt er geſtorben. V. ſchildert ihn als Arzt, als Geiſtlichen und Dichter. Von dem genannten Lehrgedicht gibt er das erſte Blatt in Fakſimile und eine Anzahl von Proben, die die Eigenart der Satiren vortrefflich wiedergeben.

Hermann Schelenz.

Arbeiten aus der pſychiatriſchen Klinik zu Würzburg, hgb. von Mart. Reinhardt. 5. Heft. Jena, 1909. G. Fiſcher. (VIII, 197 S. Gr. 8. mit 3 Abb.) ℳ 6.

Inh.: Conrad Rieger, Ueber Apparate in dem Hirn.

Schmidts **Jahrbücher** der in- u. ausländ. geſamten Medizin. Hgb. v. H. Dippe. Jahrg. 1909. Heft 6. Leipzig, Hirzel.

Inh.: Fiſcher-Defoy, Ueber Rheumatismus.

Sexual-Probleme. Der Zeitſchrift „Mutterſchutz“ neue Folge. Hrsgbr. M. Marcuſe. 5. Jahrg., Nr. 6. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: Erich Wulffen, Das Sexualproblem Griſeldis. — Alph. Fiſcher, Mutterſchutzgenoſſenſchaften. — E. Wilhelm, Die Abtreibung und das Recht des Arztes zur Vernichtung der Leibesfrucht. (Schl.) — P. Näcke, Die ſittliche Gefährdung der Großſtadt-Jugend durch die Geſchäftsauslagen. — Friedr. S. Krauß, Erotiſche Sprichwörter bei den ruſſiſchen Juden.

Zeitſchrift für Schulgeſundheitspflege. Redig. v. Stephani. 1909. Nr. 6. Hamburg, Voß.

Inh.: Hans Koenigsbeck, Welche ſchulhygieniſchen Fortſchritte zeigen die neuen preuß. „Vorſchriften über die äußeren Einrichtungen und den Lehrbetrieb an den höh. Mädchenſchulen, Lyceen und Studienanſtalten“ vom 12. Dezember 1908? — Ad. Thiele, Der 7. Verbandstag der Hilfsſchulen Deutſchlands in Meiningen am 13., 14. u. 15. April 1909. — Tuberkuloſebekämpfung in der Schule. — Koenigsbeck, Wie hat die Schule für die Geſundheit der Zöglinge zu ſorgen? — Stark, Schulärztliche Erfahrungen.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Borchling, C., Die niederdeutschen Rechtsquellen Ostfrieslands. Band I. Die Rechte der Einzellandschaften. Aurich, 1908. Dunkmann. (CXL, 282 S. Gr. 8. mit 1 Taf.) ℳ 8.

Quellen zur Geschichte Ostfrieslands. Hgb. vom Kgl. Staatsarchiv zu Aurich.

In ſeinen Frieſiſchen Rechtsquellen hat bereits v. Richthofen nicht wenige niederdeutſche Rechtsquellen, zum großen Teil Ueberſetzungen der in frieſiſcher Sprache geſchriebenen Originale, mitgeteilt. Eine erſchöpfende Wiedergabe war nicht ſein Ziel. Die vorliegende Ausgabe ſtellt ſich nun, unter Beſchränkung auf das zwiſchen Ems und Weſer gelegene Gebiet des deutſchen Oſtfrieslands, die Aufgabe, die niederdeutſchen Rechtsquellen dieſes Landesteiles zu ſammeln. Während dem zweiten Band das jüngere oſtfrieſiſche Landrecht des Grafen Edzard von 1515 vorbehalten iſt, ſind in dem erſchienenen erſten Band alle älteren niederdeutſchen Rechtsquellen des Emsgaues, die niederdeutſchen Rüſtringer Texte, das Harlinger Landrecht und ein jeverländiſches Seendrecht veröffentlicht. Die eigentliche Veranlaſſung für die Herausgabe des zu einem erheblichen Teil hier zum erſten mal, überall aber auf der Grundlage genaueſten Handſchriftenſtudiums publizierten Materials war das ſprachliche Intereſſe an den in dieſen Quellen enthaltenen altfrieſiſchen Ueberreſten. Der Hrsgbr. betont aber durchaus zutreffend, daß dieſe Denkmäler auch für die frieſiſche Rechtsgeſchichte von nicht geringer Bedeutung ſind: namentlich illuſtrieren ſie das Eindringen der fremden Rechte, das in dem jüngern Landrecht dann ſeinen endgültigen Sieg feiern konnte. Für dieſen Zweck ſind die Nachweiſungen der in den Quellen vorkommenden fremdrechtlichen Zitate, die bei v. Richthofen regelmäßig keine Aufklärung finden, äußerſt wichtig: dem Hrsgbr. iſt es faſt überall gelungen, die nicht ſelten recht entlegenen Belegſtellen aufzuſpüren. Der Wiedergabe der Texte geht eine eingehende diplomatiſche Einleitung voraus, die mit dem außerordentlich gut gelungenen Abdruck von fünf Handſchriftenproben ſchließt. Der Fortſetzung des verdienſtlichen Werkes iſt guter Erfolg zu wünſchen. O . . .

Wedemeyer und **Jahrmärker**, DDr., Privatdozenten, **Zur Praxis der Entmündigung wegen Geiſteskrankheit und Geiſtesſchwäche.** Frageſtellung für Entmündigungsgutachten. Pflegſchaft über entmündigungsreife Geiſteskranke. Nach einem am 28. November 1907 in der forenſiſch-mediziniſchen Vereinigung zu Marburg gehaltenen Vortrage. Marburg, 1908. Elwert. (76 S. Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Die Schrift behandelt den Tenor des Entmündigungsgutachtens und die Frageſtellung des Richters an den pſychiatriſchen Gutachter. Soll der Pſychiater dem Richter nur ein Krankheitsbild liefern und ſoll dann der Richter ſagen: es liegt vor Geiſteskrankheit oder es liegt vor Geiſtesſchwäche, oder ſoll der Pſychiater von vorn herein dem Richter ſagen, daß ein beſtimmtes Bild das Vorliegen einer beſtimmten Krankheit mit einer beſtimmten Bedeutung für das pſychiſche Verhalten des Kranken beweiſt? Erörtert wird, was zu verſtehen iſt unter dem Geſetzesbegriff: unfähig, „ſeine Angelegenheiten“ zu beſorgen, ferner eingehend, ob für den entmündigungsreifen Kranken ſtatt der umſtändlichen Entmündigung nur Pflegſchaft angeordnet werden darf, was bejaht wird, ſowie das Weſen dieſer Pflegſchaft und die vorgeſchriebene Einwilligung des Kranken in die Pflegſchaft. Nach der Auffaſſung von W. ſoll die Pflegſchaft über entmündigungsreife Geiſteskranke in der Regel Vorſtufe der künftigen Entmündigung ſein und nicht Erſatz für die Entmündigung werden. Gegenüber dieſer anſcheinend aus den beſonderen Umſtänden der Anſtaltspflege erwachſenen Auffaſſung, die gut begründet wird, hätte im Intereſſe der Kranken, deren Angehörige eine Unterbringung in Anſtalten ſcheuen, ſchärfer betont werden können, daß der Praxis die Pflegſchaft die wichtigſten Dienſte leiſten kann in den zahlreichen Fällen, in denen die Krankheit ſich in ſolchen Formen äußert, daß ihr Vorhandenſein feſtzuſtellen, namentlich wo genügend pſychiatriſch geſchulte Aerzte fehlen, für den Richter beſonders ſchwierig iſt. Die kleine Schrift enthält reichhaltigen, durch aktenmäßige Belege, ſowie auch hiſtoriſch-dogmatiſch erläuterten Stoff, berückſichtigt die in Marburg in der Praxis gemachten Erfahrungen und bietet ein empfehlenswertes Orientierungsmittel.

Daggett, Stuart, **Railroad reorganization.** Boston and New York, 1908. Houghton, Mifflin & Co. (X, 402 S. Gr. 8.) Geb. Doll. 2.

Harvard Economic Studies. Vol. IV.

Dieſe ſehr eingehende, unter Leitung der Harvard-Univerſität veröffentlichte volkswirtſchaftliche Arbeit betrifft die wirtſchaftliche Entwicklung der nordamerikaniſchen Bahnunternehmungen, ihre Geſchichte bis zu ihrer Reorganiſation, deren Einfluß und die Weiterentwicklung. Das Buch enthält einen wertvollen Einblick in die Finanzpolitik der Union in den letzten 15 Jahren. Coermann.

Eheberg, K. Th. v., Das Reichsfinanzweſen, ſeine Entwicklung, ſein heutiger Zuſtand, ſeine Ausgeſtaltung. Bonn, 1908. Verlag Deutſche Vereinigung. (56 S. 8.) ℳ 0, 90.

Mit dieſer verdienſtlichen Schrift will der Verf. auf Grund eines zuverläſſigen Materials ein Bild von der Entwicklung und dem Stand unſerer Reichsfinanzen geben, ihre Reformbedürftigkeit dartun und die Mittel und Wege einer Reform kurz zeichnen. Die Vorſchläge bewegen ſich in der bekannten Richtung der Erhöhung der Steuer von Bier, Tabak, Branntwein, der Erbſchaftsſteuer einerſeits, der Reform der Matrikularbeiträge im Sinne des Miquelſchen Ausgleichsfond andrerſeits. Die Darlegung im einzelnen iſt zweifellos geeignet, in weiteren Kreiſen das Verſtändnis für dieſe eminent nationale Frage zu wecken.

Das Recht. Hgb. v. Hs. Th. Soergel. 13. Jahrg., Nr. 12. Hannover, Helwing.

Inh.: v. Henle, Grundbuchrechtliche Streitfragen. — E. Hölder, Beweislaſt bezüglich der Verjährung. — K. Schneider, Zur Auslegung des § 153 BGB. — Strohal, Schuldübernahme. — Korn, Strafprozeßreform. — Georg Cohn, Kinematographenrecht. — Der heſſiſche Richterverein. — Jeliſch, Theaterrecht.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. v. A. Lobe. 10. Jahrg., Heft 1/2. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Kretzſchmar, Gemeinſchaftliches Teſtament. — Würnſchmann, Kann man ſich zum Erwerbe eines Grundſtücks formlos verpflichten? — Innhäuſer, Miteigentum oder Geſellſchaftseigentum an Grundſtücken? Eine praktiſche Frage für den Grundbuchrichter. — Runkel-Langsdorf, Fortbeſtehende Wirkſamkeit von Einträgen im Grundbuch trotz ſeiner Schließung. — Oskar Sieveking, Ausländiſches Vormundſchaftsgericht.

Techniſche Wiſſenſchaften. Buchhandel.

Kohut, Adolf, **Autor und Verleger.** Kritiſche Eſſays und Randgloſſen aus Schriftſteller- und Verleger-Werkſtätten. Heidelberg, 1909. Meißner. (VIII, 257 S. 8.) ℳ 4.

Beiträge zur Geſchichte des Buch- u. Zeitungsweſens, hrsg. v. Meißner. Heft II.

Das Buch iſt keine Darſtellung oder Geſchichte der Beziehungen zwiſchen Autoren und Verlegern, ſondern eine ziemlich bunte Sammlung von 28 feuilletoniſtiſchen Aufſätzen mäßigen Umfangs, die der Verf. früher in verſchiedenen Zeitſchriften veröffentlicht hat und die durch den Titel nur eben loſe zuſammengehalten werden. Es ſind zum größten

***

Teil kompilatoriſche Verarbeitungen größerer Werke oder Gelegenheitsſchriften biographiſcher Art, mehr „Randgloſſen“ als „kritiſch“. Der Stil iſt nicht muſtergiltig, auch offenbare Irrtümer laufen mit unter (Bertuch hieß Juſtin, nicht Juſtus, Klopſtock Friedrich Gottlieb, nicht G. A.). Immerhin wird das Buch namentlich von jüngeren Schriftſtellern und Buchhändlern mit Intereſſe geleſen werden. Zur Charakteriſierung des Inhalts mögen folgende Kapitelüberſchriften genügen: Gotthold Ephraim Leſſing als Buchhändler. Klopſtock als Verleger. Friedrich d. Gr. und der Buchhandel. Ludwig Uhland und ſeine Verleger. Adalbert Stifter und Guſtav Heckenaſt. Anton Philipp Reclam. Napoleon I und die Preſſe. Zur Geſchichte des Honorars. Ein Buchhändler-Cantate in Leipzig. Redaktionelle Unarten ꝛc. Von einer erſchöpfenden oder wiſſenſchaftlichen Behandlung dieſer anziehenden Themata hat der Verf. freilich abgeſehen. Kpt.

Die chemiſche Induſtrie. Red. von M. Wiedemann. 32. Jahrg., Nr. 11 u. 12. Berlin, Weidmann.

Inh.: (11.) Der Berliner Arbeitgeberverband der chemiſchen Induſtrie. — Der Kongreß für gewerblichen Rechtsſchutz. — Die Penſionskaſſen der Farbwerke vorm. Meiſter Lucius & Brüning, Höchſt a. M. — Th. Gruber und H. Rüdiger, Die Spiritus- u. Spirituspräparate-Induſtrie im J. 1907. (Schl.) — (12.) Die neuen Steuerprojekte der Reichsfinanzkommiſſion. — Die Reſolutionen des außerordentlichen Berufsgenoſſenſchaftstags. — Leo Boſſen, Das Recht der gewerblichen Sachkonzeſſion und ſeine unerläßliche Reform. — Senckpiehl, Die Haftpflicht des Abſenders nach der neuen Eiſenbahn-Verkehrsordnung. — L. Lehmann, Ueber die Fortſchritte auf dem Gebiete der künſtlichen organiſchen Farbſtoffe im Jahre 1908.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Schmidt, Konrad, Die Semiten als Träger der ältesten Kultur Europas. Gleiwitz, 1908. Neumann. (IV, 191 S. 8.) ℳ 3, 50.

Auf friſch-fröhlichen, von keinerlei methodiſchen Bedenken angekränkelten etymologiſchen Streifereien durch das griechiſche, lateiniſche und hebräiſche Wörterbuch hat Schmidt eine Reihe wunderbarer Entdeckungen gemacht, zu deren Charakteriſtik die folgenden, beliebig herausgegriffenen Proben genügen: (S 72) lat. urbs, hebr. arab aneinanderreihen (der Häuſer), arab auch Stadtname; oppidum hebr. apad umgeben (nämlich mit einer Mauer), appeden z. B. die Burg; moenia Befeſtigungsmauern, hebr. maon die Zuflucht; (S. 116) griech. a-aatos unglücklich, hebr. awa fehl gehn; aate (Pindar awate) Verblendung uſw., hebr. awata Drangſal; aao beſchädigen, betören, hebr. awa verkehrt handeln. Er ſchließt nun aber aus ſeinen Funden nicht etwa wie Trombetti u. a. auf eine idg.-ſemitiſche Urſprache, ſondern hält ſie für Entlehnungen des Griechiſch-Lateiniſchen aus dem Semitiſchen, wie ihm denn eine Reihe wirklicher ſemitiſcher Lehnwörter im Griechiſchen natürlich nicht entgehen konnten, obwohl er A. Müllers Arbeit darüber nicht zu kennen ſcheint. Zur Erklärung dieſer Entlehnungen ſcheint ihm nun aber der phöniziſche Handel nicht zu genügen, er hält vielmehr die Pelasger und die Etrusker für die Semiten, denen die Griechen und die Lateiner die ſeiner Meinung nach ſemitiſchen Beſtandteile ihres Wortſchatzes verdanken. Daß das Etruskiſche eine ſemitiſche Sprache ſei, glaubt er durch eine hebräiſche Interpretation des Anfangs der 4. Agramer Totenbinde und der Nr. 4116 des CIE erwieſen zu haben. Wie ſich ſein Verſuch zu dem Stickels, den er nicht zu kennen ſcheint, verhält, mögen Liebhaber unterſuchen. Eine Hauptſtütze ſeiner Anſchauungen glaubt er endlich in der hebräiſch zu deutenden griechiſchen Mythologie gefunden zu haben. Proben dieſer Verſuche anzuführen muß ich mir leider des Raumes wegen verſagen, deſſen ich ſchon zu viel daran gewandt habe. Brockelmann.

Elter, Anton, Itinerarstudien. Zwei Programmabhandlungen. Bonn, 1908. Georgi. (76 S. 4.)

Gegen Ende des Altertums ſind mehrfach Sammlungen von Kalendarien, Konſularfaſten, Oſtertafeln u. ä. angelegt worden, und haben ſo eine beſtimmte Maſſe des Wiſſens in das folgende Zeitalter mit hinübergerettet. Aehnlich hat man im 4. Jahrhundert Sammlungen geographiſcher Art angelegt. So fand die Ausgabe, welche das Itinerarium Antonini mit der Cosmographia des Aethicus, die notitia dignitatum, die Beſchreibung der Regionen von Rom und Konſtantinopel u. a. m. enthielt, weite Verbreitung, wie das die große Zahl der Handſchriften bezeugt. Dieſes, ſowie ähnliche Itinerarien des 4. Jahrhunderts (das I. Hierosolytanum und die Peutingerſche Tafel) ſind in ihrer nächſtliegenden Bedeutung feſtzuſtellen; es iſt zu unterſuchen, welche antiken Grundlagen ſie haben. Seit langer Zeit iſt Elter mit der Erforſchung dieſer Itinerarien und den Veränderungen, welchen ſie je nach den verſchiedenen Zwecken ihres Gebrauchs ausgeſetzt geweſen ſind, beſchäftigt. Er gibt damit wichtige Beiträge zu den Vorarbeiten zu einer umfaſſenden Geſchichte der mittelalterlichen Itinerare (vgl. ſeine Bonner Programmarbeiten de forma Urbis Romae deque Orbis antiqui facie 1891, ſowie ſeine Abhandlungen zu 1896 und 1902). E. hat in den obigen Programmen erwieſen, daß nicht nur die Peutingerſche Tafel, ſondern namentlich das Itinerarium Antonini in der jetzigen Bearbeitung Pilgeritinerare enthalten, welche die ihnen vorliegenden Reichsitinerare ihren beſonderen Zwecken dienſtbar gemacht haben. Beſonders intereſſant und wohlgelungen iſt der Nachweis, weshalb in dem Itinerarium Antonini die Pilgerroute von Mailand über Jeruſalem hinaus bis zu den heiligen Stätten am Sinai und nach Ägypten weitergeführt iſt, ſowie auch die Darlegung, weshalb die Nebenrouten für Pilger von Trier nach Sirmium, von Tarraco nach Mailand beſonders eingetragen ſind. Es iſt klar, daß erſt wenn dieſe ſpäteren Modifikationen der Itinerare genau feſtgeſtellt ſind, die Hand an die weitere Arbeit gelegt werden kann darzulegen, wie die frühere Geſtalt und welcher Art die früheren Zwecke der Itinerare geweſen ſind. Die mit großer Sorgfalt geführten Unterſuchungen E.s werden hoffentlich manche jüngere Forſcher anregen, an den ſchwierigen, noch zu ſehr vernachläſſigten Arbetten über alte und mittelalterliche Geographie tatkräftigen Anteil zu nehmen. Soltau.

Cancionero y obras en prosa de Ferdinando de la Torre publicado por A. Paz y Mélia. Dresden, 1907. Halle a. S., Niemeyer in Komm. (XXXII, 220 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Gesellschaft für romanische Literatur. Band 16.

Der 16. Band der Publikationen der „Geſellſchaft für romaniſche Literatur“ enthält den Cancionero und die Proſaſchriften eines bis dahin kaum bekannten ſpaniſchen Dichters des 15. Jahrh., Fernando de la Torre. Ob es auf dem noch immer zu wenig angebauten Gebiet der kaſtiliſchen Literatur jener Zeit keine wertvolleren Schätze zu heben gibt, iſt „eine wohl aufzuwerfende Frage“, deren Beantwortung allerdings einem Nichtmitgliede der Geſellſchaft nicht zuſteht. Immerhin verdient die Gabe mit großem Dank aufgenommen zu werden; ſie enthält des Intereſſanten genug, wenn auch de la Torre weder als Schriftſteller noch als Menſch eine führende Stelle einnimmt. In der Einleitung ſtellt der Hrsgbr. die Angaben zuſammen, die er über das Leben ſeines Dichters machen kann. Sie ſind äußerſt dürftig (noch nicht einmal das Geburtsjahr iſt ſicher) und beſchränken ſich auf ſpärliche Nachrichten, die ſich teils in den Briefen, teils in einigen auf das rechtliche Verhältnis des Vaſallen zur Krone Kaſtiliens bezüglichen Urkunden finden. Sein Ende, vor allem die Frage, ob er in das Kloſter ging, bleibt wieder im Dunkel. Das iſt um ſo bedauerlicher, als das Leben dieſes Dichters, Soldaten und Abenteurers, der viel gereiſt iſt, der Politik auf eigene Hand zwiſchen Kaſtilien und Navarra getrieben zu haben ſcheint, der Spaniens Ueberlegenheit in einer Diſputation vor dem verſammelten franzöſiſchen Hofe verfocht, der ſich endlich ſelber als einen Mann bezeichnete, der „mit Mühe in dieſer herben Welt lebt“, einen wichtigen Beitrag zur Kulturgeſchichte geboten hätte, wichtiger vielleicht als ſeine Cartas und ſein Cancionero. Das Meiſte iſt hier konventionell. Wenn er (Kap. IV) den Unterſchied zwiſchen Liebe und Freundſchaft erörtert, ſo gibt er in ſchwacher Form nur ein Gemeingut ſeiner Zeit. Dasſelbe gilt, wenn er (S. 96) für eine beſſere Würdigung der Frauen eintritt. Wie das Geld, ſo ſeien auch ſie, meint er, nicht ſchuld an dem Unheil, das ſie anſtiften, ſondern in erſter Linie die Männer, die ſie ſo heiß begehren. Seine Abhandlung über treue und untreue Frauen (Kap. IX) iſt nichts als ein Auszug aus Boccaccio, allerdings mit Quellenangaben. Als Petrarchiſt muß er natürlich eine unglückliche Liebe haben. Doch gelingt es ihm nicht, die Feinheit ſeines italieniſchen Vorbildes zu erreichen; ſpaniſche Sinnlichkeit und mittelalterliche Roheit machen ſich ſtark geltend. Einen mehr perſönlichen Charakter trägt der Briefwechſel mit dem Freunde Alvaro Zamora (Kap. VIII), der ihn auffordert, ſeinem Beiſpiel zu folgen und in ein Kloſter zu treten. Die für den Spanier charakteriſtiſche Furcht, in den Augen der Welt feige zu ſcheinen, hält de la Torre zurück, den Schritt zu tun, den er in der Theorie als den einzig richtigen erkennt. Höchſt eigenartig iſt die Staatstheorie des Dichters. Die menſchliche Geſellſchaft beruht auf dem Guten, die Gerechtigkeit hat den Zweck, das Gute zu erhalten, und der König iſt nur der Verwalter der Gerechtigkeit. Daraus folgt, daß er das Regiment um des Volkes, nicht ſeiner ſelbſt willen zu führen hat. De la Torre verwirft die Kriege, und ein Eroberer wie Alexander d. Gr. erſcheint ihm als eine »pestilencia general«. Die Gedanken ſtammen aus dem Altertum, aber im 15. Jahrhundert gehörten ſchon Mut und Geiſt dazu, ſie ſich anzueignen. De la Torre lehnt ſich in der Hauptſache an Petrarca und Boccaccio an. Der Hrsgbr. meint, er habe auch Dante gekannt. Die von ihm als Beweis angeführte Stelle (S. XXII) genügt in dieſer Beziehung nicht, noch weniger die einmalige Erwähnung des Italieners. Auch von Homer, Plato, Ariſtoteles ſpricht der Dichter, als ob er ſie genau kenne, während er offenbar ſeine Kunde erſt aus zweiter Hand bezogen hat. Seine Poeſien betrachtet de la Torre ſelber als unbedeutendes Beiwerk ſeiner Proſaſchriften. Man kann dieſer Würdigung nur beipflichten, am meiſten Eigenart verrät noch das Teſtament des Maeſtre de Santiago. M. J. W.

Vocht, H. De, De invloed van Erasmus op de engelsche tooneelliteratuur der XVIe en XVIIe eeuwen. Eerste deel: Shakespeare Jest-books. Lyly. Gent, 1908. Siffer. (XVI, 287 S. 8.) Fr. 4.

Koninklijke Vlaamsche Academie voor taal & letterkunde.

Ein wertvolles Werk; zunächſt für engliſche Philologen, zweitens für alle, die ſich für die Verbreitung des Humanismus des 16. Jahrhunderts über die Länder Europas intereſſieren. In der Einleitung zeichnet der Verfaſſer Erasmus, den Lehrmeiſter Nord-Europas, in ſeinen Beziehungen zu England. Er nennt die Namen ſeiner vielen engliſchen Freunde und zeigt, wie ſein Verhältnis zu ihnen war, wie er in England nicht nur Freundſchaft und Schutz, ſondern auch viele wichtige Motive und beſtimmende Eigenheiten für ſeine Schriften fand. Es gibt kein Land, wo er größeren Einfluß ausgeübt hätte. Dieſer Einfluß wurde durch ſeine Autorität als eines Bahnbrechers der neuen Richtung verurſacht. Für die Verbreitung ſeiner Werke ſorgten ſeine zahlreichen Freunde. In der engliſchen reformierten Kirche wurden einige ſeiner Schriften benutzt. Nach dieſer Einleitung wird vom Verf. der Einfluß nachgewieſen, den Erasmus 1) auf die Jest-books, 2) auf den Dichter Lyly ausübte. In einem zweiten Bande werden Ben Jonſon, Chapman und Marſton an die Reihe kommen. v. E.

Schmitt, Eugen Heinr., Ibsen als Prophet. Grundgedanken zu einer neuen Aesthetik. Leipzig, 1908. Eckardt. (VIII, 401 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. in Halbperg. ℳ 7, 50.

Der Titel des Buches gibt zugleich deſſen Diſpoſition an. Es zerfällt in zwei Teile: 1) Grundgedanken zu einer neuen Aeſthetik (S. 11—148) und 2) Wiſſenſchaftliche Darlegungen Ibſenſcher Werke (S. 151-401). Das Buch will die Frage beantworten, „warum die Wirkſamkeit des nordiſchen Magus die Gemüter aller Gebildeten ſo mächtig ergriffen und warum er auf den modernen Menſchen eine ſo berückende, zauberiſche Wirkung ausgeübt hat“ (S. 11). Es wird zu dieſem Zwecke „die eigentümliche Stellung unſeres modernen Zeitalters, die Aufgabe, die das Moderne im Kreiſe der allgemeinen Geiſtesentwicklung, als beſtimmte Stufe derſelben zu erfüllen hat“ (S. 189) unterſucht; denn, das iſt die eine Vorausſetzung des Verf., „die Menſchheitsgeſchichte ſtellt ein fortſchreitendes Bewußtwerden der univerſellen, der geiſtigen Seite des Menſchenweſens dar“ (S. 15). Dieſe aufſteigende Geiſtesentwicklung iſt alſo zugleich ſteigende Verinnerlichung (S. 55), d. h. Entfaltung des Selbſterkennens (S. 16, 46, 73, 77) und ihr Ziel „die Entfaltung der ganzen Bedeutung des Guten“ (S. 18, 178). In dieſer Anſicht iſt die zweite Vorausſetzung des Verf. enthalten, daß die Grundelemente deſſen, was ſich ſpäter entwickelt, „in der Anlage ſchon urſprünglich im Menſchenweſen und Menſchenleben“ gegeben ſind (S. 35, 258), daß „in ſeinen Grundlagen der Menſch das par excellence univerſale Weſen und Leben“, ein Unendliches iſt (S. 55, 32). Dieſem, d. i. „der Vollgeſtalt des Geiſteslebens“ (S. 110), dem allgemein Menſchlichen verleiht die Kunſt einer betreffenden Zeit den bildlich-anſchaulichen Ausdruck (S. 23, 31, 34). Daher kann ſich nach Anſicht des Verf. die Aeſthetik nur aufbauen „auf der Grundlage des allgemeinen Geſetzes der menſchlichen Geiſtesentwicklung“ (S. 18). Da dieſe nun mit dem „Prozeß des Selbſterkennens“ zu identifizieren iſt, die Kunſt dieſem den bildlichen Ausdruck verleiht, ſo iſt das Wertvolle, Künſtleriſche in der „Entſchleierung der Menſchennatur“, in der Aufdeckung „der menſchlichen Wahrheit“, des erwachenden unendlichen Selbſtbewußtſeins zu ſehen (S. 14, 99). Dieſe Anſicht verkennt das eigentlich künſtleriſche; ſie führt zu falſchen Urteilen über die Illuſion (S. 32) und zu einer gekünſtelten Symbolik, die oft erinnert an Bunſens „Gott in der Geſchichte“ I, 150 fg. Symboliſch, d. h. im Dienſt des Selbſterkennens ſtehend, werden die Werke Ibſens aufgefaßt und behandelt (S. 30, 151 fg.). In der Durchführung dieſer Anſicht liegt zugleich das Anregende des Buches. Es ſoll auch das z. T. Richtige dieſer Anſicht nicht verkannt werden, aber die künſtleriſche Bedeutung Ibſens iſt damit nicht erſchöpft. (Man vergl. das ausgezeichnete, von jeder Einſeitigkeit freie Buch Wörners „Ibſen“). Das Wertvolle des Buches ſieht Ref. nicht in den ſchwülſtigen, zu bilderreichen äſthetiſchen Erörterungen, ſondern in dem (allerdings ſchon oft gelieferten) Nachweis, wie Ibſen (und Nietzſche, auf den oft hingewieſen wird, S. 123, 163,

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

229 u. ö.) Probleme der Gegenwart aufgefaßt und zu löſen verſucht hat. Aber Ref. hält die Behauptung, daß Ibſen „dieſem Probleme alle ſonſtigen Formen der künſtleriſchen Geſtaltung als bloße Mittel“ untergeordnet (S. 31), auf pſychologiſche Korrektheit wenig Wert gelegt habe (S. 24), für unrichtig. Die Bedeutung Ibſens ſieht der Verf. vor allem darin, daß er zwei Kennzeichen der Gegenwart: das Erwachen des univerſellen Selbſtbewußtſeins (des Uebermenſchen S. 32, 111, 164, 360) und den dämoniſchen Grundzug (S. 121) ſeinem Zeitalter zum Bewußtſein gebracht, die Unwahrhaftigkeit des Hohlen, Ueberlebten aufgedeckt hat (S. 19, 100; 15, 332, 372), nicht aber in einer phantaſiemäßigen Weltanſchauung, mit Blütenträumen der Sage (Mittel einer überwundenen Entwicklungsſtufe, S. 331), ſondern durch Vertiefung „in die Geſtalt des alltäglichen Lebens“ (S. 133). „Eine Weltanſchauung der Vernunft und des poſitiven wiſſenſchaftlichen Erkennens iſt an die Stelle der Weltanſchauung unkontrollierbarer Phantaſien“ getreten (S. 200). „Ein milderer Hauch, ein neuer Hauch des Lebens“ wird auf dieſe Uebergangsſtufe, „dieſen härteſten Winter“ folgen (S. 201, 319, 384). Die vielen Wiederholungen, Reflexionen und abſchweifenden Erörterungen, namentlich im zweiten Teile, erſchweren die Lektüre des Buches. Der Mahnruf Euckens nach Vertiefung, Verinnerlichung durchzieht, wenn auch in etwas anderem Sinne, die vorliegende Schrift. Sange.

Reichel, Eugen, **Gottſched.** 1. Band. Mit dem Bildnis Gottſcheds aus ſeinen erſten Mannesjahren, den Abbildungen ſeines Juditter Geburts- und Leipziger Wohnhauſes und dem Bildnis der jungen Gottſchedin. Berlin, 1908. Gottſched-Verlag. (XIII, 760 S. Gr. 8.) ℳ 8, 50.

Ueber Reichels eifrige Bemühungen, eine Umwertung ſeit langem feſtſtehender literariſcher Urteile herbeizuführen, iſt an dieſer Stelle ſchon öfters berichtet worden, denn eine Reihe von Einzelarbeiten iſt ſeiner langjährige Studien zuſammenfaſſenden, umfangreichen Gottſched-Biographie vorangegangen. Wenn man R.s Variation der berüchtigten Bacon-Hypotheſe, wie er ſie 1887 in ſeinem Buche „Shakeſpeare-Literatur“ vorgetragen und auch jetzt ſeinem „Gottſched“ S. 530 wieder eingeflochten hat, aufs ſchärfſte als haltloſe Phantaſterei zurückweiſen muß, ſo ſoll die Kritik ſeiner Gottſched-Schriften den unerläßlichen Widerſpruch in rückſichtsvollſter Weiſe ausſprechen. R. erſcheint hier als ein von ehrlicher Begeiſterung getriebener Kämpfer, der in ſelbſtloſer Weiſe und unter perſönlichen Opfern ſeinem Gotte oder Götzen Anerkennung erringen will. Daß R. durch maßloſe Einſeitigkeit auch das Berechtigte in ſeinen Ausführungen ſchädigt, iſt in ſeinem eigenen Intereſſe wie ſachlich zu beklagen. Es beſteht nicht der mindeſte Zweifel, daß Gottſched einſtens von ſeinen Feinden bitteres Unrecht geſchehen iſt, und daß auch Leſſing, als er dem Gegner jedes Verdienſt um das deutſche Theater abſprach, ſich arger Verkennung ſchuldig gemacht hat. Die von Danzel 1848 begonnene Rettung Gottſcheds iſt zwar von Bernays, Eugen Wolff u. a. m. weitergeführt worden, aber manche unbegründete Vorurteile gegen Gottſched blieben trotzdem beſtehen. R. hat das unbeſtreitbare Verdienſt, daß er aus den Schriften ſeines Helden ſelbſt die wirkliche Meinung des Reformators von Literatur, Theater und Sprachlehre, der auf vielen Gebieten den Anſchauungen ſeiner Zeit voraus war, zu Tage förderte. Gottſched hat dabei als Menſch wie als literariſcher Führer und philoſophiſcher Aufklärer ganz weſentlich gewonnen. Wie aber R. ſchon in ſeiner Verurteilung „der ſinn- und zuſammenhangloſen Dilettantenſtücke“ Bacon-Shakeſpeares einen erſtaunlichen Mangel an poetiſchem Empfinden bekundet hat, ſo zeigt er ihn jetzt, indem er auch für Gottſcheds Reimereien Anerkennung fordert. Er wird gegen die Schweizer und leider auch gegen Leſſing ſo ungerecht, wie dieſe es einſtens gegen Gottſched geweſen ſind. Die zahlreichen wertvollen Aufſchlüſſe, Berichtigungen (z. B. S. 86 und 151) und Belehrungen, die der erſte Band der Biographie enthält, verlohnen vollauf die Mühe, ſich durch die ſchier unendliche Breite der zitatenreichen Darſtellung durchzuarbeiten, aber es iſt anzunehmen, daß nicht viele ſich dieſer langwierigen Mühe unterziehen, ſondern bald durch die handgreiflichen Uebertreibungen (z. B. S. 193, 327, 410) abgeſchreckt werden. Wenn R. manchen bisherigen Tadel durch die Darlegung der Verhältniſſe, unter denen Gottſched ſeine Reformen durchzuführen hatte, entkräftet, ja zum Lobe verkehrt, ſo legt er beſonders in dem Abſchnitt über Gottſcheds Philoſophie (S. 673 fg.) in dieſe Gedanken hinein, die mit dem Ref. wohl auch viele andere in den „erſten Gründen der geſamten Weltweisheit“ nicht zu finden vermögen werden. Es iſt bei dem zugemeſſenen Raume unmöglich auf Einzelheiten der zehn Kapitel, ſei es zuſtimmend, ſei es abwehrend einzugehen. Nur auf die Inhaltsangabe der kritiſchen Dichtkunſt und die Kennzeichnung der beiden moraliſchen Wochenſchriften ſei als auf beſonders beachtenswerte Abſchnitte hingewieſen. Die geleiſtete Arbeit wie die ſchwärmeriſche Hingabe R.s an die ſelbſtgeſtellte Aufgabe erfordern warme Anerkennung. Aber eine Umgeſtaltung der deutſchen Literaturgeſchichte des 18. Jahrh., wie R. ſie zu Ehren Gottſcheds fordert, die wird man ihm auch nach dieſer erſchöpfenden Schilderung von Gottſcheds erſter Lebenshälfte nicht zugeſtehen können. M. K.

Archiv für ſlaviſche Philologie. Hgb. v. V. Jagic. 30. Band, 4. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: A. J. Jacimirskij, Die älteſten ſlaviſchen Chroniken moldauiſchen Urſprungs. — M. Ćurčin, Kotzebue im Serbokroatiſchen. — D. Donath, Siegfried Kappers Leben und Wirken. — V. M. Jovanović, Deux traductions inédites d'Albert Fortis. — M. Rešetar, Zur Frage über die Gruppierung der ſerbokroatiſchen Dialekte. — V. Jagić, Einige Bemerkungen zum 23. Kapitel des Pavlovſchen Nomokanons betreffs der Ausdrücke Ῥουσάλια, Poycaлии. — P. Preobraženskij, Vorläufige Theſen betreffs des Symeon Logothet. — C. Jireček, Akademie des heil. Cyrillus in Baden.

Blätter für das Gymnaſial-Schulweſen. Red. v. J. Melber. 45. Bd. Heft 5/6. München, Lindauer.

Inh.: Fr. Weber, Der Etat der humaniſtiſchen und Realgymnaſien im Landtage 1907/08. (Schl.) — M. Stocker, Gymnaſium und Gymnaſiallehrer im Lichte der Literatur. — A. Ipſelkofer, Neue Fortſchritte der „Kunſt in der Schule“. — A. Kalb, Zu Catull carm. 29. — H. Stadler, Biologie einſt und jetzt. — W. Wunderer, Schülerführungen. — J. Menrad, Zur Erinnerung an Wilhelm von Chriſt.

Euphorion. Zeitſchrift für Literaturgeſchichte. Hgb. v. A. Sauer. 16. Band, Heft 1. Leipzig u. Wien, Fromme.

Inh.: Leo Ehlen, Ein Fauſtbuch von ca. 1530. — C. Vogt’ Johann Balthaſar Schupp. Neue Beiträge zu ſeiner Würdigung. — H. Ullrich, Johann Friedrich Bachſtrom. Ein Gelehrtenleben aus der 1. Hälfte des 18. Jahrh. 1) Lebensverhältniſſe und Schriften im allgemeinen. — A. Nutzhorn, Warum iſt Leiſewitz' „Julius von Tarent“ nicht mit dem Hamburger Preiſe bedacht? — O. Fiſcher, Mimiſche Studien zu Heinrich von Kleiſt. 4) Mimik des Geſichts. 5) Gebärden der Hand. — A. Leitzmann, Briefe Zacharias Werners an Karoline von Humboldt. — J. Trefftz, Ein unbekannter Brief Karl v. Holteis. — A. Ravizé, Neu aufgefundene Novellen Sealsfields. — Ewald A. Boucke, Heine im Dienſte der „Idee“. — M. Laubert, Zum Kampf der preuß. Regierung gegen die „Deutſch-Franzöſiſchen Jahrbücher“ u. Heinrich Börnſteins „Vorwärts“. — Franz Hüller, Ein Beitrag zu Adalbert Stifters Stil. — P. Zincke, Friedrich Hebbel ein Myſtiker? — K. Bode, Zur Quelle der „Maria“ von Otto Ludwig. — R. M. Meyer, Ein verſchollenes Epigramm Käſtners. — Monty Jacobs, Arnims „Altdeutſche Landsleute“. — A. Dombrowsky, Zur Interpretation zweier Kleiſtverſe. — W. Herzog, Zu Minde-Pouets Ausgabe der Briefe Kleiſts.

Maal og minne. Norske studier. Utgit ved Magnus Olsen. 1909. 2. hefte. Kristiania, Bymaals-lagets forlag.

Indh.: F. Grøn, Folkemedicin i Setesdalen. — Hj. Falk, Ord og vendinger. I. — C. Engelskjøn, Sopp, et glemt ord.

— M. Olsen, Peder Claussen om sjøfinnernes sprog. — C. Elling, Petter Dass og folkemelodien.

Dortmundiſches **Magazin.** Mitteilungen der Wilhelm-Auguſte Viktoria-Bücherei. Hrsgbr.: E. Schulz. 1909. Nr. 3.

Inh.: K. d'Eſter, Aus der Geſchichte der älteſten polit. Zeitung Weſtfalens. — W. Fentſch, Sir Peter Lely. Verſuch einer Biographie. — Derſ., Die Silhouette.

Neuphilologiſche **Mitteilungen.** Hgb. v. Neuphilologiſchen Verein in Helſingfors. Red.: A. Wallenſköld. 1909. Nr. 5.

Inh.: Henri Schoen, Le Congrès International des Langues Vivantes de Paris (13—17 avril 1909).

Palaeſtra. Unterſuchungen und Texte aus der deutſchen u. engl. Philologie, hgb. v. A. Brandl, G. Roethe u. Er. Schmidt. 87. Band. Berlin, 1909. Mayer & Müller. (VIII, 153 S. Gr. 8.)

Inh.: Ernſt Tiedemann, Paſſional und Legenda aurea.

Schriften der Geſellſchaft für Theatergeſchichte. Bd. XII. Berlin, Geſellſchaft für Theatergeſchichte.

Inh.: Adolf Winds, Hamlet auf der deutſchen Bühne bis zur Gegenwart. (VI, 234 S. 8.)

Die neueren **Sprachen.** Hgb. v. W. Viëtor. 17. Band. 3. Heft. Marburg i. H., Elwert.

Inh.: P. Claus, Die Ethik John Ruskins. 3. — A. Z'Ünd-Burguet, Contrôle et correction de l'émission vocale. — L. Oswald, Recent literature and drama. — M. Goldſchmidt, Der internationale Neuphilologenkongreß zu Paris. (24. bis 17. April 1909.) 1. — E. Paris u. M. Gérard, Zwei Anträge vom Pariſer Kongreß. — O. Drieſen, „Die Schlacht bei Zülpich".

Studien zur Geſchichte und Kultur des Altertums. Hgb. v. E. Drerup, H. Grimme und J. P. Kirſch. 2. Band, 4./5. Heft. Paderborn, 1909. F. Schöningh. (202 S. Gr. 8.) ℳ 5, 20.

Inh.: Thomas Stangl, Pseudoasconiana. Textgeſtaltung und Sprache der anonymen Scholien zu Ciceros vier erſten Verrinen, auf Grund der erſtmals verwerteten älteſten Handſchriften unterſucht.

Leipziger ſemitiſtiſche **Studien.** Hgb. v. A. Fiſcher u. H. Zimmern. V, 2. Leipzig, 1909. Hinrichs. (IV, 96 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Inh.: Franz M. Th. Böhl, Die Sprache der Amarnabriefe mit beſ. Berückſichtigung der Kanaanismen.

Zeitſchrift für Bücherfreunde. Hgb. v. C. Schüddekopf u. G. Witkowski. N. F. 1. Jahrg., Heft. 1/2. Leipzig, Drugulin.

Inh.: St. Kekule v. Stradonitz, Ueber Zeitungsmuſeen. — F. Milcke, Ein wertvoller niederöſterreichiſcher Kodex des 13. Jahrh. (Mit 2 Abb.) — Otto Zaretzki, Eine unbekannte deutſche Ausgabe der Horae B. M. V. aus dem 15. Jahrh. (Mit 1 Abb.) — H. Pudor, Die Raumlehre im Buchdruck. — F. Schmidt, Die Technik und Entwicklung des Dreifarbendruckes. (Mit 1 Beilage.) — Paul Hennig, Biedermeier-Wünſche. (Mit 14 Abb.) — A. St. Mágr, Bucheinbände von Carl Sonntag jun. (Mit 7 Abb.) — (2.) Walter Schiller, Ueber die Märchen von Tauſend und ein Tag. (Mit 16 Abb.) — Jakob Minor, Die Luſtfahrten in der deutſchen Literatur. Ein bibliograph. Verſuch. — Hans Sachs, Moderne Buntpapiere und ihre Verwendung. (Mit 3 Abb. u. 5 Taf.)

Zeitſchrift für das Gymnaſialweſen. Hgb. v. H. J. Müller. 63. Jahrg. 6. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Heſſelbarth, Soll man fremdſprachliche Syntax als Satzlehre behandeln? — 50. Verſammlung deutſcher Philologen und Schulmänner in Graz nebſt Aufruf. — Jahresberichte: H. Belling, Vergil.

Kunſtwiſſenſchaft.

Landsberger, Franz, Wilhelm Tischbein. Ein Künstlerleben des 18. Jahrhunderts. Leipzig, 1908. Klinkhardt & Biermann. (IV, 221 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Bücher der Kunst. Band III.

Wilhelm Tiſchbein wird ſchon wegen ſeiner Beziehungen zu Goethe ein immer reges Intereſſe finden, und gern wird man zu dem vorliegenden Buche greifen, das in geſchickter, von Ueberſchwang freier Weiſe Lebensgang und Kunſt Tiſchbeins behandelt und am Schluß einen ſehr dankenswerten, ſorgfältigen Katalog ſeiner Gemälde und Zeichnungen bringt. Der Biograph Tiſchbeins iſt inſofern glücklich daran, als der Künſtler ſein Leben in anſchaulicher Weiſe zu einem großen Teil ſelbſt beſchrieben hat; Einzelheiten darin ſteht aber Landsberger mit Recht kritiſch gegenüber. Wie immer bei bedeutenderen Menſchen, ſpiegelt ſich auch bei Tiſchbein die ganze Zeit in ihren Tendenzen und Anſchauungen, weiſt er aber auch in Einzelnem über ſie hinaus. Zunächſt ſind die Holländer für ihn von Einfluß; ſein erſter italieniſcher Aufenthalt bringt ihn, nachdem er von Dürer ſtärkſte Eindrücke empfangen, der italieniſchen Hochrenaiſſance und der Antike nahe, ohne daß er ſich in ſtreng klaſſiziſtiſche Bahnen drängen läßt. Zürich (Lavater) nähert ihn wieder dem Charakteriſtiſchen, vor allem im Bildnis und hiſtoriſch-deutſchen Stoffen, der Sturm und Drang zieht ihn in ſeine Kreiſe. Bei ſeinem zweiten italieniſchen Aufenthalt bekundet er demgemäß viel Verſtändnis für die Gotik und die früh-italieniſche Malerei; mit der Vorliebe für letztere macht er ſogar gewiſſermaßen Epoche. Das wichtigſte Werk dieſer Zeit iſt der Konradin von Schwaben, bei dem es freilich ohne ſtarke Zugeſtändniſſe an den Eklektizismus nicht abgeht. In die letzte Zeit ſeiner Tätigkeit in Rom fällt Goethes dortiger Aufenthalt, und bald zeigt ſich eine weitgehende Uebereinſtimmung in den Kunſtanſchauungen der beiden, wobei Goethe in mehrfacher Hinſicht nicht nur gebender Teil geweſen iſt. Es iſt im weſentlichen die Ueberzeugung, der Künſtler müſſe Werke ſchaffen, die nicht nur gefallen, ſondern auch bedeuten; und weiter, er müſſe die Gegenſtände, wolle er ſie bedeutend geben, nicht nur von außen betrachten, ſondern wie ein Naturforſcher in ihrem inneren Bau erkennen. So fällt das Charakteriſtiſche mit dem Schönen zuſammen, wenn man erſteres in der inneren Weſensart des Gegenſtandes erblickt. Freilich hindert dieſe Einſtimmigkeit in grundlegenden Fragen nicht den ſchließlichen Bruch zwiſchen den beiden, die Schattenſeiten von Tiſchbeins Charakter treten ſtets hervor, wenn es gilt etwas für ſich zu erreichen. Der Aufenthalt in Neapel (1787-1799) entwickelt ſeine vielſeitigen Neigungen und Gaben; der Phyſiognomik bei Menſchen und Tieren geht er in vertiefter Weiſe nach, in dem Vaſen- und dem Homerwerk leiſtet er der Archäologie weſentliche Dienſte. Das Wanderleben in Deutſchland (1799-1808) bringt ihn romantiſchen Ideen, die ja keimhaft ſchon in ſeiner eigenen Jugend vorhanden geweſen waren, wieder näher. Die Riepenhauſen, Runge gewinnen Beziehungen zu ihm. Auch die letzte Zeit ſeines langen Lebens in Eutin (1808-1829) bringt in das Bild ſeines Schaffens noch manche neue Züge: Das Militärbild (Einzug des Generals Bennigſen in Hamburg) Illuſtrationen für Bücher, Kunſtgewerbliches, auf das er auch in einer geplanten Ausſtellung beſonderes Gewicht legen wollte. Von Schriftſtelleriſchem ganz abgeſehen. Auf allen Gebieten eine fein reagirende Empfänglichkeit, ein tätiges Sichregen, wenn auch nirgends mit genialen Endreſultaten; auch nicht in ſeiner Kunſt, wo er doch viel Tüchtiges vor allem im Porträt zuwegebringt. K. S.

Wolf, Georg Jakob, Kunst und Künstler in München. Studien und Essays. Strassburg, 1908. Heitz. (XI, 199 S. 8.) ℳ 4.

Ueber Kunst der Neuzeit. 12. Heft.

Es iſt keine kleine Aufgabe, den divergierenden Kunſtſtrömungen der Gegenwart ſamt und ſonders Gerechtigkeit widerfahren zu laſſen, ſich in gleicher Weiſe an Pilotyſchülern wie an Simpliciſſimuszeichnern zu erfreuen und überall Talent und ehrliche Arbeit anzuerkennen. Wer allerdings den heterogenen Aeußerungen unſeres Kunſtlebens anders gegenüber tritt, wird ſchwerlich ein ſo freundliches und dabei doch auch ernſt zu nehmendes Büchlein zuwege bringen wie das vorliegende. Die Zahl der hier behandelten Künſtler iſt Legion, vom endlich erkannten Spitzweg angefangen über Lenbach, dem ſogar drei Studien, die beſſer verſchmolzen wären, gewidmet ſind, bis zu Leo Putz und Gulbranſon. Häufig ſind die Urteile recht verſchwommen und nichtsſagend, dann wieder wird Fritz Auguſt Kaulbach mit ganz ungewohnter und auch kaum angebrachter Schärfe kein Ariſtokrat, ſondern ein Bourgeois genannt, „der nur durch den Gartenzaun nach den ſignorilen Herrlichkeiten ſpitzt“. Manches Wort wieder legt Zeugnis von ſeiner Kennerſchaft ab. Im ganzen ein Buch, dem man anmerkt, daß die Eſſays innerhalb eines Luſtrums entſtanden, aber ein liebenswürdiges, bisweilen feſſelndes, immer ehrliches Buch, das jedenfalls eine recht gute Einführung in das Münchener Kunſtleben genannt werden darf und dem Geſchichtsſchreiber der Zukunft auch manchen ſonſt verſchollenen perſönlichen Zug übermittelt.

Max Kemmerich.

Kunſtchronik. N. F. 20. Jahrg. Nr. 27 u. 29. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (27.) W. Cohen, Das Hetjens-Muſeum in Düſſeldorf. — K. Eug. Schmidt, Der Salon der Société nationale. — Frhr. v. Kreß, Zur Frage der Wiederbeſetzung der Stelle des zweiten Direktors am Germaniſchen Muſeum in Nürnberg. — Ausgrabungen in Pagaſai. — (29.) Jan Veth, Identifizierung eines Porträts von Rembrandt. — Bauliche Veränderungen in Rom.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 22. Jahrg., Heft 19. München, Callwey.

Inh.: F. Avenarius, Vom Reiſen in der Zukunſt. — Joſ. A. Lux, Kunſtgenuß auf Reiſen. — Batka, Dorfmuſik. — Künſtler u. Volkekunſt in Schweden.

Muſikaliſches **Wochenblatt.** Schriftleitung: L. Frankenſtein. 40. Jahrg., Heft 12/14. Leipzig, Mutze.

Inh.: (12.) A. N. Harzen-Müller, Muſikaliſches aus der Großen Berliner Kunſtausſtellung 1909. — (13/14.) E. L. Schellenberg, Conrad Anſorge. — Ed. Reuß, Ein Programm. — L. Frankenſtein, II. Muſikfach-Ausſtellung in Leipzig vom 3. bis 15. Juni 1909.

Pädagogik.

Rochow, Friedr. Eberhard v., **Sämtliche pädagogiſche Schriften,** hgb. von Fritz Jonas und Friedrich Wienecke. III. Band. Berlin, 1909. G. Reimer. (IV, 529 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Der dritte Band der neuen Rochow-Ausgabe, die in Zukunft allein noch auf wiſſenſchaftlichen Wert wird Anſpruch erheben können, bringt von den bekannteren Schriften R.s die „Geſchichte meiner Schulen“, den „Verſuch eines Schulbuches“ nach der von der erſten Auflage in weſentlichen Punkten abweichenden dritten, den „Kinderfreund“ von 1805 u. a. m., außerdem aber eine große Anzahl kleinerer Schriften und Aufſätze, die bisher kaum noch zugänglich waren. Erfreulicherweiſe haben die beiden Herausgeber den Begriff des Pädagogiſchen nicht zu eng gefaßt und auch Abhandlungen aus R.s Feder aufgenommen, die auf andere Gebiete übergreifen, namentlich das der Nationalökonomie und Sozialpolitik, wofern man dieſe Bezeichnung bei R. ſchon gebrauchen darf. Wenn Schäfer das Verdienſt zukommt, in ſeinem trefflichen Buche über R. (1906), dem beſten, das wir bis jetzt beſitzen, nachgewieſen zu haben, daß „R.s ganze pädagogiſche Wirkſamkeit nur im Rahmen ſeiner national-ökonomiſchen Beſtrebungen richtig gewürdigt werden kann“ (Weimer im Hiſt.-päd. Jahresbericht über das Jahr 1906. 1908 S. 42), ſo haben Jonas und Wienecke in dankenswerter Weiſe das reiche Material zuſammengetragen, das uns auch nach dieſer Seite hin eine zutreffendere Würdigung R.s ermöglicht, als er bisher gefunden hat. Man wird dem letzten Bande des gediegenen Werkes mit Spannung entgegenſehen; er wird u. a. den Briefwechſel und eine Biographie des märkiſchen Pädagogen bringen, den erſt unſere Zeit in ſeiner vollen Bedeutung erkannt hat.

K.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 18. Jahrg., Nr. 5. Leipzig, Teubner.

Inh.: Parlamentariſche Verhandlungen über das Turnen. — von Gersdorff, Die Vorbereitung unſerer Jugend zur Wehrkraft. — F. Raydt, Bilder aus Tſingtau.

Lehrproben u. Lehrgänge aus der Praxis der Gymnaſ. u. Realſch. Hgb. v. W. Fries u. R. Menge. 1909. 3. Heft. Halle a. S., Waiſenh.

Inh.: L. Mader, Zur Behandlung der griechiſchen Plaſtik im Gymnaſium. — Galle, Pädagogiſch-didaktiſche Forderungen der Gegenwart und neuſprachlicher Unterricht auf der Oberſtufe, beſ. der Realgymnaſien. — O. Vogt, Darſtellung des Geſchlechtes der 3. latein. Deklination nach dem Stamme. — O. Fürſen, Die Analyſe der Verbalformen im deutſchen und im fremdſprachlichen Unterrichte. — P. Gerhardt, Zum latein. Anfangsunterricht. — J. Moeller, Zur Erlernung der griech. Schrift. — J. Froboeſe, Noch ein vernachläſſigtes Kapitel in dem Geſchichtsunterricht der Prima. — Osk. Kende, Zur Auffaſſung und Durchführung der neuen Reifeprüfungsvorſchriften für die öſterr. Gymnaſien und Realſchulen aus Geſchichte und Geographie (Vaterlandskunde). — A. Freybe, St. Martin und die Martinsfeier. — Ponickau, Ein Zyklus von Alkoholbelehrungen in einer Gymnaſialunterſekunda.

Die höhere **Mädchenſchule.** Hgb. v. K. Heſſel u. Herm. Werth. 22. Jahrg., Heft 6. Bonn, Marcus & Weber.

Inh.: Die Selbſtbetätigung der Kinder im erſten Schuljahre.

Monatsſchrift für das Turnweſen. Hgb. v. H. Schröer und Edm. Neuendorff. 28. Jahrg., Heft 6. Berlin, Weidmann.

Inh.: G. Thiele, Die natürlichen Bewegungen als Grundlage des Turnunterrichts. — Burgaß, Schwediſches Turnen. — Dorothea Meinecke, Haltungsübungen. — M. Bunge, Bedeutung der volkstümlichen Uebungen im Mädchenturnen. — Wickenhagen, Das Schülerrudern im Lichte der Geſchichte und Kultur. — E. Neuendorff, Die neue preußiſche Beſoldungsordnung.

Educational **Review.** Ed. by N. M. Butler. June 1909. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: G. Showerman, A professorial recantation. — W. McAndrew, When the schoolman fails. — G. A. Clark, Commercial branches in the high school curriculum. — Scott Nearing, The working of a large board of education. — J. F. Coar, Remarks, matured and otherwise, on our present educational system. — A. B. Wolfe, The place of the social sciences in college education.

Zeitſchrift für die Reform der höh. Schulen mit Einſchluß der Mädchenſchulen. Hgb. v. E. Lentz. 21. Jahrg., Nr. 2. Berlin, Salle.

Inh.: A. Günzburg, Geſundheitspflege der Schüler und Fortbildungsunterricht. — L. Freytag, Ein Wort über Jugendlektüre u. Jugendbibliotheken. (Schl.) — E. Lentz, Zur Vertiefung vaterländiſcher Bildung. — Von den lateiniſchen Arbeiten in der Reifeprüfung.

Zeitſchrift für lateinloſe höhere Schulen. Hgb. v. Schmitz-Mancy. 20. Jahrg. 9. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Ueberſicht über den Beſuch der ſächſiſchen Oberrealſchulen, Realſchulen und Realprogymnaſien. — E. Hintzmann, Ergänzungsprüfungen im Latein. — Levin, Zur Eröffnung der Städtiſchen Realſchule (Oberrealſchule i. E.) zu Braunſchweig. — Knabe, Die Entſtehung der Oberrealſchule. — Schubert, Nachtrag zu „Religionsunterricht an den Realſchulen“.

Zeitſchrift für den deutſchen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 23. Jahrg. 6/7. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: O. Lyon, Zu Martin Greifs 70. Geburtstage. — Wilh. Koſch, Martin Greif und die deutſche Bühne. Stimmen ihrer Vertreter. Offener Brief an Bernhard Baumeiſter. — Marie Speyer, Martin Greifs „Prinz Eugen“. — Willy Lüttge, Martin Greifs religiöſe Stellung. — E. Henſchke, Martin Greif und die Rheinpfalz. — R. Blume, Martin Greif in der Muſik. — K. Fuchs, Martin Greif u. ſeine Beziehungen zu Oeſterreich. — S. M. Prem, Goethes Freund Ehrmann. Martin Greifs Urgroßvater. — K. Kinzel, Dilettant u. Künſtler in der Lyrik. — J. Sahr, Aelteres und Neues von und über Martin Greif. Eine Umſchau. — E. Soffé, Eine Erinnerung an die erſte Aufführung des Schauſpiels „Prinz Eugen“.

Vermiſchtes.

Académie royale des sciences et des lettres de Danemark. Extrait du Bulletin de l'année 1909. Nr. 3. (17 S. 8.)

Inh.: J.-F. Steffensen, Les orbites périodiques dans le problème de Hill.

---

60. **Bericht** der Leſe- und Redehalle der deutſchen Studenten in Prag, 1908. Prag, Selbſtverlag. (97 S. 8.)

Inh.: Bruno A. Kafka, Horaz Krasnopolski †. — C. Ludwik, Wilhelm R. v. Kubinzky †. — Robert Steiner, Bericht über das 60. Stiftungsfeſt der Leſe- u. Redehalle der deutſchen Studenten in Prag.

Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger. 1909. Nr. 2.

Inh.: J. E. V. Boas, Nogle Bemærkninger om Rovdyrenes Fod. (14 S. mit 16 Fig.) — K. A. Hasselbalch, Undersøgelser over Lysets Virkning paa Bloodfarvestoffer og røde Blodlegemer samt over Optisk Sensibilisation for disse Lysvirkninger. (66 S. mit 3 Fig.) — V. Ellermann og O. Bang, Experimentel Leukæmi hos Høns. II. (58 S.)

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 24. Juni 1909. Berlin, G. Reimer in Komm.

Geſamtſitzung. Nr. 32. v. Wilamowitz-Moellendorff, Erklärungen Pindariſcher Gedichte. 1) auf die Söhne Lampon's von Aigina, 485 (oder 483), 480 und 476 entſtanden. 2) auf die Söhne des Ageſilaos von Tenedos. — L. Jacobſohn, Ueber die Kerne des menſchlichen Hirnſtammes.

Sitzungsberichte der kaiſ. Akademie der Wiſſenſchaften in Wien. Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. 160. Band, 5. Abhandlung. Wien, Hölder in Komm.

Inh.: Moſes Schorr, Altbabyloniſche Rechtsurkunden aus der Zeit der I. babyloniſchen Dynaſtie. (Umſchrift, Ueberſetzung und Kommentar.) 2. Heft. (92 S. Gr. 8.)

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Göttingen. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Franzöſiſche Philologie.**]) Ferd. Fellinger, Schwangerſchaft und Geburt in der altfranzöſiſchen Literatur. (79 S.) Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. — Cäſar Habemann, Die literariſche Stellung des Meraugis de Portlesguez in der altfranzöſiſchen Artusepik. (94 S.) — Wilhelm Jürgensmann, Die franzöſiſchen Ortsadverbia in pronominaler Verwendung. (XI, 105 S.) — Friedrich Pfennig, Die Komparation des Adjektivs im Franzöſiſchen. (127 S.) — Heinrich Probſt, Die Stellung der obliken Caſus der Perſonalpronomina zum Verb, zu anderen Wörtern und untereinander im Franzöſiſchen. (81 S.) — Robert Thedens, Li Chevaliers as deus espees in ſeinem Verhältnis zu ſeinen Quellen, insbeſondere zu den Romanen Creſtiens von Troyes. (131 S.) — Rudolf Warnecke, Die Syntax des betonten Reflexivpronomens im Franzöſiſchen. (118 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Carolus Atzert, De Cicerone interprete Graecorum. (45 S.) — Albertus Brandes, De formis dualis Homericis. (66 S.) — Georg Deecke, De usu pronominis relativi apud poetas veteres Latinos quaestiones syntacticae. (83 S.) — Carolus Fritsch, Demosthenis orationes VIII. IX. X. quomodo inter se conexae sint. (55 S.) — Carolus Gronau, De Basilio, Gregorio Nazianzeno Nyssenoque Platonis imitatoribus. (71 S.) — Oscarius Häger, De Theodori Prodromi in fabula erotica *Ῥοδάνθη καὶ Δοσικλῆς* fontibus. (146 S.) — Ernestus Hautsch, De quattuor evangeliorum codicibus Origenianis. (99 S.) — Marcus Ites, De Properti elegiis inter se conexis. (77 S.) — G. D. Ohling, Quaestiones Posidonianae ex Strabone conlectae. (44 S. mit 1 Taf.) — Georgius Regel, De Vergilio poetarum imitatore testimonia. (87 S.) — Guilielmus Sander, Quaestiones de Ciceronis libris quos scripsit de divinatione. (47 S.) — Helmuth Steinmetz, De ventorum descriptionibus apud Graecos Romanosque. (85 S.) — [**Orientaliſche Philologie.**] Johannes Müller, Beiträge zur Erklärung und Kritik des Buches Tobit. (53 S.) — [**Philoſophie.**] Albert Heidt, Philoſophiſche Beiträge aus Herbert Spencers Autobiographie. (119 S.) — [**Phyſik.**] Otto Fauſt, Beitrag zur Elektrochemie des Eiſens. Das phyſikaliſche und chemiſche Verhalten der negativen (Eiſen-) Elektrode im alkaliſchen Sammler. (42 S.) — Percival Henderſon, Zur Thermodynamik der Flüſſigkeitsketten. (50 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Budweis (Deutſches Staats-Gymnaſ.), Adalbert Depinyi, Alexander von Württemberg. Ein Beitrag zur ſchwäbiſchen Vormärzlyrik. (24 S. 8.)

— (Deutſche Staats-Realſch.), Guſtav Guth, Das Verhältnis von Ottes Eraclius zum altfranzöſiſchen Vorbild. (29 S. 8.)

Chemnitz (Kgl. Gymnaſ.), Th. Schöne, Die Gradnetze des Ptolemäus im erſten Buche ſeiner Geographie. Ueberſetzung der Kapitel 21 bis 24 nebſt Anmerkungen und Figuren. (28 S.) Nr. 726.

Dresden (Johannſtadt) (König Georg-Gymnaſ.), Hermann Fiſcher, Die Grammatik im franzöſiſchen Reformunterricht. (49 S.) Nr. 730.

— (Neuſtadt) (Drei-König-Schule [Reform-Realgymnaſ.]), Chriſtian März, Das Diluvium der Sächſiſchen Oberlauſitz. (37 S.) Nr. 751.

Eger (Staats-Oberrealſch.), Artur Klatſcher, Zur Metrik und Textkritik von Heinrich Heslers Evangelium Nicodemi. (24 S. 8.)

Elbing (Königl. Gymnaſ.), Wilhelm Behring, Beiträge zur Geſchichte der Stadt Elbing. II. Zur Geſchichte Elbings im Reiterkriege (1519—1521). (34 S. 8. mit 1 Abbild. und 1 Tafel.) Nr. 36.

Glogau (Königl. evangel. Gymnaſ.), Friedrich Muth, Geſchichte des Königlichen Evangeliſchen Gymnaſiums zu Glogau. 1708—1908. Feſtſchrift zur zweihundertjährigen Jubelfeier am 1. November 1908. (74 S.) Nr. 265.

Gneſen (Gymnaſ.), Ernſt Krauſe, Diogenes von Apollonia. 2. Teil. (16 S. mit 1 Zeichnung.) Nr. 224.

Göding (Deutſche Landes-Oberrealſch.), Franz Bauer, Studien an der zoologiſchen Station in Neapel. (S. 1—25.) — Bertold König, Beiträge zur Schulhygiene. (S. 27—36. 8.)

Görlitz (Gymnaſium Auguſtum), W. H. Vogt, Zur Kompoſition der Egils Saga Kap. I—LXVI. (65 S. 8.) Nr. 264. Görlitz, Tzſchaſchel in Komm.

Hagen i. W. (Oberrealſch.), Haſenclever, Wie ih bei meinen Quartanern das Verſtändnis für den Subjonctif geweckt habe. (10 S.) Nr. 515.

Hann.-Münden (Gymnaſ.), Rudolf Ebeling, Mathematik und Philoſophie bei Plato. (18 S.) Nr. 420.

Innsbruck (Oberrealſch.), Joſef Zehenter, Ueber neuere Methoden der organiſchen Elementaranalyſe mit beſonderer Berückſichtigung des Dennſtedt'ſchen Verfahrens. (45 S. 8.)

Königsberg i. Pr. (Steindammer Realſch.), Ferdinand Bork, Beiträge zur kaukaſiſchen Sprachwiſſenſchaft. Teil I. Kaukaſiſche Miszellen. (31 S. 8.) Teil II. Vorarbeiten zu einem Brahui-Wörterbuche. (32 S. 8.) Teil III. Miszellen. 1) Zur Lautlehre des Abchaſiſchen. 2) Zum abchaſiſchen Verbum. 3) Das abchaſiſche und das mitanniſche Verbum. (16 S.) Nr. 22.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 25. Paris, E. Leroux.

Somm.: Delbrück, Introduction à l'étude des langues indo-germaniques. — Hackl, Hekler, Ed. Schmidt, Lippold, Mélanges Furtwängler. — Brockstedt, Le Siegfriedlied français. — Chaucer, Les contes de Canterbury, trad. Legouis. — Jusserand, Le Piers Plowman, œuvre d'un seul. — Pecock, p. Morison. — Gonser, La Vie de S. Gutblac. — Ward et Waller, Histoire de la littérature anglaise, III. — Imbart de la Tour, Les origines de la Réforme, II. — Oeuvres de Pascal, p. Brunschwicg et P. Boutroux. — Strowski, Pascal et son temps; Saint François de Sales. — Thorold, Six maîtres du désanchantement. — Bandini, Les journaux et écrits clandestins des carbonari romagnoles. Sforza, La Révolution de 1831 dans le duché de Modène. — Faguet, Discussions politiques. — Correspondance de Kazinczy, p. Vaczy, VIII. — Collection des anciens manuscrits hongroise. — Ejury, Traductions de Petőfi.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 26. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Weber, Attiſches Prozeßrecht in den attiſchen Seebundsſtaaten. (Fr. Cauer.) — V. Macchioro, Ceramica sardo-fenicia nel museo civico di Pavia. (P. Goessler.) — E. Wendling, Die Entſtehung des Marcus-Evangeliums. (Soltau.) — J. Gabrielsſon, Ueber die Quellen des Clemens Alexandrinus. II. (J. Dräſeke.) — Transactions of the third International Congress for the History of Religions. (K. Budde.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Bailleu, Königin Luiſe. (Forſch. z. brandenb. u. preuß. Geſch. XXII, 1.)

Beiſſel, Geſch. der Verehrung Marias in Deutſchland während des MA. (Michael: Ztſchr. f. kath. Theol. XXXIII, 3.)

Bertram, Studien zu Adalbert Stifters Novellentechnik. (Hüller: Euphorion XVI, 1.)

Bethge, Die Lyrik des Auslands in neuerer Zeit. (Tilo: Deutſche Romanztg. XLVI, 32.)

Braun, Die Kirchenbauten der deutſchen Jeſuiten. I. (Michael: Ztſchr. f. kathol. Theol. XXXIII, 3.)

Χρυσοστομικά. Fasc. II. III. (Leipoldt: Theol. Lbl. XXX, 27.)

Clark, Liſzts Offenbarung. (Wolffheim: Ztſchr. f. Aeſthetik IV, 3.)

Deßmann, Geſch. d. ſchleſ. Agrarverfaſſung. (Skalweit: Forſch. z. brandenb. u. preuß. Geſch. XXII, 1.)

Hellmann, Heinrich v. Kleiſt. Das Problem ſeines Lebens und ſeiner Dichtung. (O. Fiſcher: Euphorion XVI, 1.)

Hötzſch, O., Stände u. Verwaltung von Cleve und Mark 1666—97. (Petſch: Forſch. z. brandenb. u. preuß. Geſch. XXII, 1.)

Kappſtein, Th., Pſychologie der Frömmigkeit. (W. Schmidt: Theol. Lbl. XXX, 27.)

Kiefl, Die Stellung der Kirche zur Theologie von Herm. Schell. (Gallwey: Ebd.)

Kohm, Grillparzers Goldenes Vlies. (Backmann: Euphorion XVI, 1.)

Liebegott, M., Der brandenburg. Landvogt bis zum 16. Jahrhundert. (Spangenberg: Forſchungen zur brandenb. u. preuß. Geſch. XXII, 1.)

Lloyd, M., Inſtinkt u. Gewohnheit. Ueberſ. v. Semon. (B. Schmid: Monatsh. f. d. naturw. Unterr. II, 7.)

Matter, Bismarck et son temps. III. (v. Petersdorff: Forſch. z. brandenb. u. preuß. Geſch. XXII, 1.)

Meinecke, Fr., Weltbürgertum u. Nationalſtaat. (Oncken: Ebd.)

Möbius, K., Aeſthetik der Tierwelt. (Deſſoir: Ztſchr. f. Aeſthetik IV, 3.)

Münch, W., Jean Paul, der Verfaſſer der Levana. (Rath: Monatsh. f. d. naturw. Unterr. II, 7.)

Peſch, H., Lehrbuch der Nationalökonomie. (H. Koch: Ztſchr. f. kathol. Theol. XXXIII, 3.)

Preuſchen, E., Vollſt. griech.-deutſches Handwbch. zu den Schriften des N. Teſt. 2./4. Lief. (Jordan: Theol. Lbl. XXX, 27.)

Preuß, H., Die Entwicklung des deutſchen Städteweſens. I. (Hubrich: Forſch. z. brandenb. u. preuß. Geſch. XXII, 1.)

Scharnagl, Der Begriff der Inveſtitur in den Quellen u. der Lit. des Inveſtiturſtreites. (M. Hofmann: Ztſchr. f. kath. Theol. XXXIII, 3.)

Schmitt, Hebbels Dramatechnik. (W. Kaiſer: Euphorion XVI, 1.)

Schultze, Fr., Die Gräfin Dolores. (Minor: Ebd.)

Seidl, A., Vom Muſikaliſch-Erhabenen. (Moos: Ztſchr. f. Aeſthetik IV, 3.)

Sommer, R., Goethe im Lichte der Vererbungslehre. (R. M. Meyer: Ebd.)

Subak, E., Erotiſche Aeſthetik. (Poppe: Ebd.)

Tardel, „Der arme Heinrich" in der neuern Dichtung. (Minor: Euphorion XVI, 1.)

Utitz, E., Wilhelm Heinſe u. die Aeſthetik zur Zeit der deutſchen Aufklärung. (H. Herrmann: Ztſchr. f. Aeſthetik IV, 3.)

Waddington, La guerre de sept ans. IV. (v. Petersdorff: Forſch. z. brandenb. u. preuß. Geſch. XXII, 1.)

Weſterburg, Preußen u. Rom an der Wende des 18. Jahrh. (Stolze: Ebd.)

Ziekurſch, Das Ergebnis der friderizian. Städteverwaltung und die Städteordnung Steins ꝛc. (Ebd.)

Vom 24. Juni bis 1. Juli ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Adjarian, H., Classification des dialectes arméniens. Paris, Champion. (Gr. 8. mit 1 Karte.) Fr. 5.

Aſzlányi, D., Die Bibel des 20. Jahrhunderts. Neue biologiſche Grundeinheit. Endgültiges Geſetz der Evolution ꝛc. Dresden, Pierſon. (8.) ℳ 6.

Aubert, A., Runge und die Romantik. Berlin, Caſſirer. (134 S. 4. mit zahlr. Abb.)

Bally, Ch.', Traité de stylistique française. Second volume: Exercices d'application. Heidelberg, Winter. (8.) Kart. ℳ 3, 80.

Barge, H., Frühproteſtantiſches Gemeindechriſtentum in Wittenberg u. Orlamünde. Zugleich eine Abwehr gegen Karl Müllers „Luther und Karlſtadt". Leipzig, Heinſius Nachf. (XXVI, 366 S. 8.)

Biermann, W. Ed., Karl Georg Winkelblech (Karl Marlo). Sein Leben und ſein Werk. Bd. I: bis 1849. Leipzig, Deichert Nachf. (Gr. 8. mit Bildnis und Fakſimile.) ℳ 7, 80.

Bieſe, R., Kulturwiſſenſchaftliche Weltanſchauung. Halle a. S., Niemeyer. (VII, 344 S. Gr. 8.)

Brauer, G. A., Das Turnen an der Schulbank für Schule und Haus und Spiele im Freien für die unteren Schulklaſſen. Leipzig, Dürr. (8. mit 95 Abb.) ℳ 1, 80.

Eckart, R., Paul Gerhardt. Urkunden u. Aktenſtücke zu ſeinem Leben und Kämpfen. Glückſtadt, Hanſen. (8.) ℳ 2.

Feldzugserinnerungen aus dem Kriegsjahre 1809. Bearb. von F. M. Kircheiſen. Hamburg, Gutenberg-Verlag. (8.) ℳ 6.

Gemeindebetriebe. Hgb. von C. J. Fuchs. 2. Band. 2. Teil: Düſſeldorf, von Otto Moſt. 3. Teil: Magdeburg, Naumburg a. S., Frankfurt a. M., von O. Landsberg, E. W. Schiele, A. Buſch. 4. Teil: Mannheim, von O. Moericke. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 3, 80; 4; 4, 40.

Heinrich, A., Methodik des Geſchichtsunterrichts. Wien, Manz. (Gr. 8.) K. 5.

Jouguet, E., Lectures de mécanique. Le mécanique enseigné par les auteurs originaux. IIe partie: L'organisation de la mécanique. Paris, Gauthier-Villars. (Gr. 8. mit 31 Fig.) Fr. 10.

Leuchtenberger, G., Aus dem Leben der höheren Schule. Schulreden. Berlin, Weidmann. (8.) ℳ 2, 50.

Lichtwark, A., Park- und Gartenſtudien. Die Probleme des Hamburger Stadtparks. Der Heidegarten. Berlin, Caſſirer. (122 S. 8.)

Meyer, H., Der Entwicklungsgedanke bei Ariſtoteles. Bonn, Hanſtein. (8.) ℳ 3.

Mohr, W., Kinder vor Gericht. Berlin, Modern-Pädagogiſcher und Pſychologiſcher Verlag. (8.) ℳ 1.

Moulin, R., et S. de Chessin, Une année de politique extérieure. Avec préface de P. Deschanel. Paris, Plon-Nourrit & Cie. (8.) Fr. 3, 50.

Münz, H., Die Lage der Bergarbeiter im Ruhrrevier. Eſſen, Baedeker. (Gr. 8.) ℳ 3, 60.

The Oxford English Dictionary. A new English dictionary on historical principles. Edited by Sir James Murray. S—Sauce. (Vol. VIII), by Henry Bradley. Oxford, Clarendon Press. Frowde. (Fol.) Sh. 5.

Poggi, G., Il Duomo di Firenze. Documenti sulla decorazione della chiesa e del campanile tratti dall' archivio dell' opera. Parti I—IX. Berlin, Cassirer. (CXXXVII, 291 S. Lex. 8. mit 88 Abb.)

Prausnitz, W., Atlas und Lehrbuch der Hygiene mit beſ. Berückſichtigung der Städte-Hygiene. München, Lehmann. (4. mit 818 Abb., dar. 4 farb. Taf.) Geb. ℳ 28.

Riehl, A., Humaniſtiſche Ziele des mathematiſchen und naturwiſſenſchaftlichen Unterrichts. Berlin, Weidmann. (8.) ℳ 0, 60.

(Schleiermacher.) Ungedruckte Predigten Schleiermachers aus den Jahren 1820 bis 1828. Mit Einleitungen und mit einem Anhang ungedr. Briefe von Schleiermacher und Henriette Herz hgb. v. J. Bauer. Leipzig, Heinſius Nachf. (III, 128 S. Gr. 8.)

Schleſinger, L., Bericht über die Entwickelung der Theorie der linearen Differentialgleichungen ſeit 1865. (S.-A. a. Jahresber. der deutſchen Mathematikervereinigung, XVIII. Bd.) Ebd. (Gr. 8.) ℳ 3.

Schlözer, L. v., Villa Linotte. Geſpräche. Düſſeldorf, Ed. Trewendts Nachf. (8.) ℳ 2, 50.

Schrötter, F. Frhr. v., Die Münzen von Trier. II. Teil: Beſchreibung der neuzeitlichen Münzen 1556—1794. Bonn, Hanſtein. (Lex. 8. mit 21 Lichtdr.-Taf.) ℳ 15.

Schwartzkopff, P., Das Weſen der Erkenntnis. Grundlegung zu einer neuen Metaphyſik. Ein Verſuch, Kants Weltanſchauung weiter zu bilden. Heidelberg, Winter. (Gr. 8.) ℳ 11.

Spitta, F., Jeſus und die Heidenmiſſion. Gießen, Töpelmann. (8.) ℳ 3, 50.

Stein, L., Dualismus oder Monismus? Eine Unterſuchung über die „doppelte Wahrheit". Berlin, Reichl & Co. (8.) ℳ 2.

Sudhaus, S., Der Aufbau der plautiniſchen Cantica. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 5.

Sußmann, St., Das Budget-Privileg des Hauſes der Gemeinen. Eine Studie aus der engliſchen Verfaſſungsgeſchichte. Mannheim, Bensheimer. (Gr. 8.) ℳ 5, 50.

Thomas, L.-P., Le lyrisme et la préciosité cultistes en Espagne. Étude historique et analytique. Paris, Champion. Halle a. S., Niemeyer. (191 S. Gr. 8.)

Voigt, M., Die Praxis des naturkundlichen Unterrichts. Ein Handbuch für Lehrer aller Schulgattungen und für Sammler. Leipzig, Dieterich (Weicher). (Gr. 8. mit 92 Fig.) Geb. ℳ 3, 80.

Weber, E., Die epiſche Dichtung. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 3, 40.

Weidel, K., Jeſu Perſönlichkeit. Eine pſycholog. Studie. Halle a. S., Marhold. (8.) ℳ 1.

Die Weltwirtſchaft. Ein Jahr- und Leſebuch. Hgb. von E. v. Halle. III. Jahrgang 1908, III. Teil: Das Ausland. Leipzig, Teubner. (Fol.) ℳ 5.

Ziebarth, E., Aus dem griechiſchen Schulweſen. Eudemos von Milet und Verwandtes. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 4.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Däniſche.

Andersen, V., Tider og Typer af dansk Aands Historie. Første Række: Humanisme. Første Del: Erasmus. Anden Bog: Det attende Aarhundrede. Kopenhagen, Gyldendal. (398 S. 8.) Kr. 6.

Baggesen, J., Labyrinten, ved Louis Bobé. (Ogsaa m. Titel: Mindesmæker af Danmarks Nationalliteratur udgivne af V. Andersen. II.) Kopenhagen, Gyldendal. (362 S. 8.) Indb. Kr. 3.

Hansen, A. F., Mindeskrift over de i 1864 faldne Officerer. Med 106 Portrætter. Kopenhagen, Høst. (236 S. 8.) Kr. 4, 50.

Vedel, V., Holger Drachmann. (Mennesker i Litteraturens, Kunstens, Politikens og Videnskabens Tjeneste). Kopenhagen, Schønberg. (112 S. og 1 Portræt. 8.) Indb. Kr. 1, 50.

Westrup, C. W., Studier over preussisk Krigsret i det 18. og 19. Aarhundrede. Særtryk af Militært Tidsskrift, 38. Aargang. Kopenhagen, Tryde. (62 S. 8.) Kr. 1, 50.

Schwediſche.

Årsskrift, Uppsala universitets. Filosofi, språkvetenskap og historiska vetenskaper. A. Hägerström, Social teleologi i marxismen. Uppsala, Akad. bokh. (4, 72 s.) Kr. 1, 50.

Holm, F., Sveriges allmänna postväsen. Et forsök till svensk posthistoria. 3. 1663—1676 (4). Stockholm, Norstedt. (VIII, 294 s. 8.) Kr. 3.

Skrifter, Smärre, utg. af Boströmsförbundet. K. Pira, Om utveckling och frihet enligt Boström och Eucken. Stockholm, Johnson. (184 s. 8.) Kr. 2.

Antiquariſche Kataloge.

Fock, G., in Leipzig. Nr. 347: Die Geſetzgebung der deutſchen Bundesſtaaten, 1678 Nrn. Nr. 348: Archäologie, 2188 Nrn. Nr. 349: Hausmuſik (58 S.). Nr. 350: Anatomie, Phyſiologie, Entwicklungsgeſchichte, Zoologie, 2309 Nrn. Nr. 351: Neue deutſche Lit. ſeit Goethes Tode, 3437 Nrn. Nr. 352: Jurisprudenz, 2425 Nrn.

Mever, Edm., in Berlin. Nr. 17. Deutſche Lit., Kunſt, Geſch., Kulturgeſchichte. 1318 Nrn.

Probſthain & Co. in London. Oriental Catalogue no. XV: Chinese Literature (Texts and Translations). 980 Nrn.

Schöningb, H., in Münſter i. W. Nr. 90: Neuerwerbungen aus allen Gebieten, 1504 Nrn. Nr. 91: Deutſche Lit., Almanache und Taſchenbücher, Kunſtgeſch., Muſik, Theater, 1033 Nrn.

Nachrichten.

Der a. ord. Profeſſor der neuteſtamentlichen Exegeſe an der ev.-theol. Fakultät D. Rud. Knopf in Wien, der a. ord. Profeſſor der Geologie und Paläontologie Dr. A. Tornquiſt in Königsberg i. Pr. und der a. ord. Profeſſor der Mathematik Dr. Ludw. Maurer in Tübingen wurden zu Ordinarien, der a. ord. Profeſſor der Chemie Dr. Volkmar Kohlſchütter in Straßburg i. E. zum ord. Profeſſor in Bern, der Privatdozent K. Graß in Dorpat zum a. ord. Profeſſor der exegetiſchen Theologie, der Oberbaudirektor a. D. Prof. Kummer zum Hon.-Profeſſor an der techn. Hochſchule in Berlin ernannt.

Für das Studienjahr 1909/10 wurde zum Rektor der Univerſität Wien der ord. Profeſſor der Paſtoraltheologie D. Heinrich Swoboda, zum Rektor der Univerſität Innsbruck der ord. Profeſſor des deutſchen Rechts Dr. Alfred Ritter v. Wretſchko, zum Rektor der Univerſität Münſter der ord. Profeſſor der Mineralogie und Geologie Dr. K. Buß, zum Rektor der Bergakademie Freiberg der ord. Profeſſor Oberbergrat Emil Treptow gewählt.

In Gießen habilitierte ſich Dr. Arthur Weber für innere Medizin, in Straßburg i. E. der Stabsarzt Dr. Loos für Zahnheilkunde, an der techniſchen Hochſchule in Berlin Dr. R. Gans für Waſſer- und Abwäſſerreinigung und Ingenieur Matſchoß für Entwicklungsgeſchichte der Maſchinentechnik.

Der Provinzialſchulrat Dr. Norrenberg wurde zum Geh. Regierungsrat und vortragenden Rat im preuß. Kultusminiſterium, der Direktor des kaiſ. Bezirksarchivs Geh. Archivrat Dr. Georg Wolfram in Metz zum Direktor der kaiſ. Univerſitäts- und Landesbibliothek in Straßburg i. E. und zu ſeinem Nachfolger der kaiſ. Archivdirektor Dr. Ernſt Hauviller in Colmar, der Direktor der Ritterakademie Dr. H. Poppelreuter in Bedburg zum Gymn.-Direktor in Trier, der Progymn.-Direktor Przygode in Neumark (Weſtpr.) zum Gymn.-Direktor in Schwetz, der Oberlehrer an der höheren Mädchenſchule Dr. Fr. Möhle in Wiesbaden zum Direktor der höheren Mädchenſchule und des Lehrerinnenſeminars in Hagen, der Obſervator beim meteorologiſchen Inſtitut Prof. Dr. Th. Arendt in Berlin zum Abteilungsvorſteher, der Hilfsbibliothekar an der kgl. Bibliothek Dr. Degering in Berlin zum Bibliothekar ernannt.

Die Britiſche Akademie ernannte den Profeſſor Dr. Sandys, Verfaſſer der Geſchichte der klaſſiſchen Philologie und Vertreter der Univerſität Cambridge beim 500jährigen Jubiläum der Univerſität Leipzig, zum ord. Mitglied, Dr. J. Liebermann in Berlin und Geh. Hofrat Prof. Dr. Ed. Sievers in Leipzig zu korreſpondierenden Mitgliedern.

Die Harvard-Univerſität in Cambridge Maſſ. verlieh dem Austauſch-Profeſſor Dr. E. Kühnemann in Breslau die Würde eines Doktors der Literatur, die naturwiſſenſchaftlich-mathematiſche Fakultät in Heidelberg dem Fabrikbeſitzer Karl Lanz in Heidelberg (vgl. lauf. Nr. Sp. 930 und Nr. 26, Sp. 860 d. Bl.) die Würde eines Ehrendoktors.

Ferner wurde verliehen: dem früheren ord. Profeſſor des Maſchinenbaues an der Karlsruher techniſchen Hochſchule Geh. Hofrat Dr. Karl Keller in München der Charakter als Geh. Rat, dem ord. Profeſſor Dr. G. Frommhold in Greifswald der Charakter als Geh. Juſtizrat, dem ord. Profeſſor der Landwirtſchaft Dr. Wilh. Edler in Jena der Titel Geh. Hofrat, dem ſtändigen Mitarbeiter bei der phyſikaliſch-techniſchen Reichsanſtalt Dr. Fr. Grützmacher in Berlin, dem Privatdozenten des römiſchen Rechts Dr. Rich. Maſchke in Kiel, dem Privatdozenten der neueren Kunſtgeſchichte Dr. F. Bock in Marburg und dem Dozenten an der techn. Hochſchule Dr.-Ing. P. Goerens in Aachen das Prädikat Profeſſor, dem em. Gymn.-Direktor Geh. Reg.-Rat A. Herrmann in Metz die kgl. Krone zum k. preuß. roten Adlerorden 3. Klaſſe mit der Schleiſe, dem ord. Profeſſor der Botanik Dr. Ferd. Pax in Breslau und dem Gymn.-Direktor Dr. M. Paulus in Siegburg derſelbe Orden 4. Klaſſe, dem ord. Profeſſor der ſyſtematiſchen Theologie D. Aug. Dorner in Königsberg i. Pr. und dem a. ord. Profeſſor Geh. Reg.-Rat Dr. W. Will in Berlin der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, dem Reichsgerichtsrat Steph. Hoffmann in Leipzig das Komturkreuz 2. Klaſſe des k. ſächſ. Verdienſtordens.

Am 29. Juni † im Sanatorium Wölfelsgrund bei Landeck der ord. Profeſſor der Kunſtgeſchichte an der Univ. Breslau Dr. Richard Muther im 50. Lebensjahre.

Am 2. Juli † in Kiel der ord. Profeſſor der Gynäkologie Dr. Johs. Pfannenſtiel, 47 Jahre alt, und der ord. Profeſſor des röm. Rechts Geh. Juſtizrat Dr. Siegmund Schloßmann, 65 Jahre alt.

Am 5. Juli † in Breslau der Muſikſchriftſteller Prof. Dr. Emil Bohn im 71. Lebensjahre.

Vor kurzem † in Paris die deutſche Schriftſtellerin und Ueberſetzerin Henriette Gotthelf, 53 Jahre alt; in Vicenza der italieniſche Ueberſetzer deutſcher Klaſſiker Caſimiro Vareſe, 90 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute.

Die am 3. Juli d. J. feierlich eröffnete **Heidelberger Akademie** (vgl. Nr. 26, Sp. 860 d. Bl.) wird den Titel führen „Heidelberger Akademie der Wiſſenſchaften, Stiftung Heinrich Lanz“. Sie wird gegliedert in eine philoſophiſch-hiſtoriſche und eine mathematiſch-naturwiſſenſchaftliche Klaſſe; zum ſtändigen Sekretär der erſteren wurde Geh. Rat. Prof. Dr. Windelband, zum ſtändigen Sekretär der letzteren Geh. Rat. Prof. Dr. Königsberger, zu Ehrenmitgliedern Dr. Karl Lanz und Prof. Endemann ernannt. Zu ord. Mitgliedern der mathematiſch-naturwiſſenſchaftlichen Klaſſe ernannte der Großherzog von Baden die Profeſſoren Geh. Räte Bütſchli, Curtius und Lenard, Geh. Hofräte Klebs, Königsberger, Koſſel und Wolf, Prof. Nißl und Wülfing, in der philoſophiſch-hiſtoriſchen Klaſſe die Profeſſoren Geh. Räte Schröder und Windelband, Geh. Kirchenrat Troeltſch, Geh. Hofräte Bezold, Braune, v. Duhn, Gothein, Schöll und Prof. Gradenwitz, ſämtlich in Heidelberg. Die Akademie wählte zu a. ord. Mitgliedern (die nach Beſtimmung der Statuten in Baden ihren Wohnſitz haben müſſen): 1) in der math.-naturwiſſ. Klaſſe die Profeſſoren Arnold, Cantor, Czerny, Erb, Fürbringer, Horſtmann, Krehl, Leber, Quincke, Roſenbuſch (ſämtlich in Heidelberg); Himſtedt, v. Kries, Lüroth, Weismann (ſämtlich in Freiburg i. B.); Engler, Lehmann (Karlsruhe). 2) In der philoſoph.-hiſtor. Klaſſe die Profeſſoren Bekker, Boll, v. Domaſzewski, Hampe, Hausrath, Jellinek, Merx, Neumann, v. Schubert, Thode, Weber, Wille (ſämtlich in Heidelberg); v. Below, Dove, Lenel, Meinecke, Rickert, Schwartz (ſämtlich in Freiburg); Dr. Obſer, Direktor des Generallandesarchivs, Dr. v. Sallwürk, Direktor des Oberſchulrats (beide in Karlsruhe).

Wiſſenſchaftliche Stiftungen, Preiſe.

Zu Ehren des nach Ablauf ſeiner Amtsperiode ausſcheidenden Rektors der **techniſchen Hochſchule in Aachen** Geheimrat Dr. Borchers ſtifteten die Profeſſoren eine Borchers-Medaille für mit Auszeichnung beſtehende Doktoranden. Ferner übergaben dortige Induſtrielle 10000 ℳ als Borchers-Stiftung. Die Zinſen der Stiftung ſollen für wiſſenſchaftliche Arbeiten des Inſtituts für Metallhüttenweſen verwendet werden. (Voſſ. Ztg.)

Die **Akademie der Inſchriften zu Paris** verlieh in der Sitzung vom 18. Juni d. J. den Preis Allier de Hauteroche, der für die beſte Leiſtung auf dem Gebiete der alten Münzkunde ausgeſetzt iſt (1000 Frs.), an Eugène Cavaignac für ſeine Finanzgeſchichte Athens.

Der Preis für die Löſung der Preisfrage der **Meviſſen-Stiftung**: „Die Glasmalereien in den Rheinlanden vom 13. bis zum Anfang des 16. Jahrh.“ iſt durch Beſchluß des Vorſtandes der Geſellſchaft für Rheiniſche Geſchichtskunde in Köln dem Dr. H. Oidtmann in Linnich zuerkannt worden.

Preisausſchreiben.

Die **Kantgeſellſchaft** (Geſchäftsführer Prof. Dr. H. Vaihinger in Halle a. S.) hat ſoeben eine vierte Preisaufgabe ausgeſchrieben mit einem 1. Preis von 1500 ℳ und einem 2. Preis von 800 ℳ. Die Mittel hierzu haben 174 Schüler, Freunde und Verehrer von Profeſſor R. Stammler (Halle) aufgebracht. Die Preisaufgabe iſt formuliert von Prof. Stammler, welcher zugleich mit Prof. Huber (Bern) und Prof. Natorp (Marburg) Preisrichter iſt. Das Thema dieſer „Rudolf Stammler-Preisaufgabe“ lautet: „Das Rechtsgefühl, erkenntniskritiſch und pſychologiſch unterſucht, ſeinem Auftreten nach in der Geſchichte der Rechtsphiloſophie erörtert und in ſeiner Bedeutung für Theorie und Praxis des heutigen Rechts dargelegt.“ Die näheren Beſtimmungen ſind gratis und franko zu beziehen von Dr. Jörges, Halle a. S., Seebenerſtraße.

Ausgrabungen.

Die diesjährigen Ausgrabungen der engliſchen archäologiſchen Schule in **Sparta** am Tempel der Artemis Orthia haben wieder reiche Ausbeute geliefert. Es wurden gefunden: 70000 Bleibildniſſe der Göttin ſowie anderer Gottheiten, ſpartaniſcher Krieger, Bogenſchützen, Sphinxen, Centauren, Gorgonen; ferner Abbildungen von Kränzen, Zweigen, Nadeln, Spiegeln und von faſt ſämtlichen weiblichen Putzartikeln; 15000 Bruchſtücke von Geſichtsmasken, die in Hunderte von Formen zerfallen; 10000 Tonidole, Bilder der Göttin und anderer Gottheiten, gleichfalls in den mannigfachſten und intereſſanteſten Formen; etwa 10000 kleine Votivgefäße. Zu den vorzüglichſten Funden zählen mehrere Hunderte von bemalten Vaſenfragmenten, durch die der Nachweis geliefert wird, daß die in den europäiſchen Muſeen befindlichen ſog. kyrenäiſchen Vaſen ihre Heimat in Lakedämon haben. Die Zahl der Reliefdarſtellungen aus Knochen und Elfenbein beträgt über tauſend und nicht geringer iſt die Zahl der Gegenſtände aus Bronze. Dagegen hat ſich von Werken der Plaſtik nichts vorgefunden.

Literariſche Neuigkeiten.

Philoſophie.

Unter den Schriften zur Förderung einer freien und wiſſenſchaftlich durchgebildeten Weltanſchauung, die der Verlag Alfred Kröner in Leipzig zu billigem Preiſe herausgibt, erſchien ſoeben die Taſchen-Ausgabe des in vielen Auflagen verbreiteten beherzigenswerten Buches von B. Carneri **„Der moderne Menſch.** Verſuche einer Lebensführung“ (XIII, 144 S. 8., geb. 1 ℳ), das der am 18. Mai d. J. verſtorbene Verfaſſer als Frucht eines erfahrungsreichen Lebens 1891 im Alter von 70 Jahren ſchrieb.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

In einem Aufſatz mit dem Titel: **„Die Beteiligung der Univerſität Leipzig am Feldzuge 1870/71“** in den „Mitteilungen des Verbandes der Kriegsfreiwilligen von 1870—1871“, Nr. 3, 13. Jahrg., Juli 1909 veröffentlicht Profeſſor Oßwald in Roſtock, ehemaliger 107er, einen Neudruck des ſeiner Zeit von dem damaligen Rektor der Univerſität Leipzig Friedrich Zarncke zur Verteilung beim Trauergottesdienſt verfaßten Schriftchens: **„Das Andenken** an ihre in dem Kriege gegen Frankreich für des Vaterlandes Ehre und Unabhängigkeit gebliebenen Kommilitonen feiert in dankbarer und ſchmerzlich bewegter Erinnerung die Univerſität Leipzig am 24. Juni 1871.“ Nach einer Ueberſicht über den Gang des Gottesdienſtes folgt der „Bericht über die im Kriege gefallenen Kommilitonen“ mit einem alphabetiſchen Verzeichnis der Gebliebenen. Der aus Anlaß der bevorſtehenden Feier des 500jährigen Beſtehens der Univerſität Leipzig unternommene Neudruck iſt um ſo dankenswerter, als die Schrift nicht im Buchhandel erſchienen und ganz ſelten iſt. Mit dem Herausgeber iſt zu hoffen, daß ihr Zweck, „das Andenken der Gefallenen in der Erinnerung der Mitlebenden zu ſichern“, durch dieſe neue Ausgabe möglichſt gefördert werde.

Eines der intereſſanteſten unter den kulturhiſtoriſchen Bändchen der Sammlung „Aus Natur und Geiſteswelt“ (Leipzig, B. G. Teubner) iſt das ſoeben in 2. Auflage erſchienene **„Deutſche Frauenleben** im Wandel der Jahrhunderte“ von Eduard Otto, Direktor der höheren Mädchenſchule zu Offenbach a. M. Der Verf. hat recht daran getan, die Anlage des Ganzen unverändert zu laſſen, aber die früheren Kapitelüberſchriften, die zum Teil auf die politiſche Geſchichte Bezug nahmen, durch ſolche zu erſetzen, die den Charakter des Frauenlebens in dem betreffenden Zeitabſchnitt (von Tacitus' Germania an bis gegen Ende des 18. Jahrh.) bezeichnen. Auch die Abbildungen (27) haben manche Verbeſſerung erfahren. (152 S. 8., geb. ℳ 1, 25.)

Im 5. Beiheft zum Jahrbuch der Hamburgiſchen wiſſenſchaftlichen Anſtalten XXV (Hamburg, Gräfe & Sillem in Komm., 75 S. Lex. 8.) ſchildert Edmund Kelter das **„Jenaer Studentenleben** zur Zeit des Renommiſten von Zachariae“ auf Grund von 26 Stammbuchblättern etwa aus dem Jahre 1740, die ſich im Beſitz des Hamburgiſchen Muſeums für Kunſt und Gewerbe befinden und eine Serie in Aquarellfarben auf Pergament gemalter Bilder eines und desſelben Künſtlers, Szenen aus dem Jenaer Studentenleben, enthalten. Zwei Vollbilder werden dem Leſer in buntfarbiger Ausführung, alles übrige in Lichtdruck vor Augen geſtellt. Die Erläuterung der Bilder iſt dem Herausgeber vortrefflich gelungen, ebenſo wie die Einleitung über das alte Jena und ſeine Studentengebräuche: **Einzug in die alma mater**, Stoßduell auf dem Marktplatz, Landesvater, das Bierdorf Schöps, das Gaſthaus in Zwätzen, Feuerwerk auf der Landfeſte, Studentenparade auf dem Markt, der Burſchenplatz im Rauhtal, Ausritt nach Weimar und Leipzig, Komitat nach Naumburg u. ſ. w. Ein Plan der Stadt Jena um 1750 ſteht am Schluß.

Länder- und Völkerkunde.

Als Sonderabdruck aus der Feſtſchrift zur Begrüßung des XVII. Deutſchen Geographentages liegt uns der wichtige Beitrag zur deutſchen und ſlawiſchen Ortsnamenforſchung **„Die Deutung des Namens Lübeck“** von Prof. Wilhelm Ohneſorge (98 S. Lex. 8.) vor, der nicht nur die Wortformen des Namens Lübeck bis 1470, im ganzen 108. und ihre Zurückführungen auf deutſchen (8) und ſlawiſchen Urſprung (9) behandelt, ſondern auch einen Abſchnitt über die Methodik der Ortsnamenforſchung, eine Bibliographie über die Forſchungen zur ſlawiſchen Ortsnamenkunde und eine Ueberſicht über die mit Lübeck verwandten geographiſchen Namen Europas, ſowie im Nachtrag den Nachweis über das weſtlichſte Vorkommen der von ſlaw. **ljubu** „lieb“ abgeleiteten geographiſchen Namen enthält.

Naturwiſſenſchaften.

Das in der Praxis erprobte **„Repetitorium der Chemie,** mit beſonderer Berückſichtigung der für die Medizin wichtigen Verbindungen ſowie des Arzneibuches für das Deutſche Reich und anderer Pharmakopöen bearbeitet von Prof. C. Arnold“ (Hamburg, L. Voß), das im November d. J. das 25jähr. Jubiläum ſeines erſten Erſcheinens begeht, iſt in der neueſten, 13. Auflage einer teilweiſen Umarbeitung unterzogen worden, indem die organiſche Chemie, konſequenter als bisher, als die Chemie der Kohlenwaſſerſtoffe und ihrer Derivate behandelt und die Tier- und Pflanzenchemie ſowie neuere techniſche Darſtellungsmethoden beſonders berückſichtigt wurden. Das ſorgſam bedachte Regiſter mit über 6500 Stichwörtern macht das Werk zur raſchen Orientierung über chemiſche Fragen vorzüglich geeignet. (XI, 710 S. Gr. 8., geb. 7 ℳ.)

An die drei erſten Teile von Prof. Karl Smalian's **„Leitfaden der Tierkunde** für höhere Lehranſtalten“, die wir in Nr. 12, Sp. 411 d. Bl. anzeigten, reiht ſich jetzt der 4. Teil: Lehrſtoff der Untertertia, „Gliedertiere mit beſonderer Berückſichtigung der Inſekten und ihrer Ordnungen“ (S. 209—304 Gr. 8. mit 50 Textabb. und 8 Farbentafeln, geb. ℳ 1, 80), ſowie der 5. Teil, Lehrſtoff der Obertertia: Niedere Tiere, Ueberblick über das Tierreich“ (S. 305—368 Gr. 8. mit 87 Textabb. und 5 Farbentaf., geb. ℳ 1, 80). Auch dieſe Bände ſind von den Verlagshandlungen G. Freytag in Leipzig und F. Tempsky in Wien in anerkennenswerter Weiſe illuſtriert. Das gleiche Lob gilt Smalian's **„Naturwiſſenſchaftlichem Unterrichtswerk** für höhere Mädchenſchulen“, das K. Bernau (Halle a. S.) auf Grund der Beſtimmungen vom 12. Dezbr. 1908 über die Neuordnung des höheren Mädchenſchulweſens in Preußen bearbeitet und das ſich in ſieben Jahrespenſen gliedern wird, in denen der Gedanke des konzentrierenden Unterrichts möglichſt zur Herrſchaft gelangt. Der vorliegende I. Teil liefert den für die Kinder der VII. Klaſſe paſſenden Lehrſtoff aus der heimiſchen Pflanzen- und Tierwelt (50 S. Gr. 8. mit 45 Textabb. und 8 Farbentaf., geb. ℳ 1, 20); die Hefte VI bis III kommen im Herbſt d. J. heraus, das Ganze ſoll bis Sommer 1910 vollendet ſein. Gleichzeitig iſt Smalian mit dem Parallelwerk für die Studienanſtalten, zunächſt für die Oberrealſchul- und Realgymnaſialkurſe, beſchäftigt; es ſoll nach dem Verlagsproſpekt penſenweiſe ausgegeben werden und bis Oſtern 1911 fertig ſein.

Rechts- und Staatswiſſenſchaft.

Die ſoeben ausgegebene 3. Auflage des Lehrbuchs **„Der Reichsſtrafprozeß“** von Prof. Dr. Ernſt Heinrich Roſenfeld in Münſter i. W. unterſcheidet ſich von der voraufgehenden (1905) durch eine ſorgfältige Durcharbeitung der Regiſter, die, abgeſehen vom erleichterten Auffinden von Fragen, jetzt auch auf manche verſteckteren Zuſammenhänge hinweiſen. Die Literatur und Judikatur der letzten Jahre iſt berückſichtigt, im Anhang II der Inhalt des Entwurfs einer neuen Strafprozeßordnung für das Deutſche Reich mitgeteilt. Was die äußere Einrichtung betrifft, ſo fällt angenehm ins Auge das größere Oktavformat, das zugleich den bisherigen Umfang von 448 auf 300 S. vermindert hat. (Verlag von J. Guttentag, Berlin; Preis 6 ℳ, geb. ℳ 6, 60.)

Der Erlaß der Novelle vom 8. Mai 1908 zum Reichsbörſengeſetz vom 22. Juni 1896 bedingte eine neue Bearbeitung der gut eingeführten Ausgabe des **Börſengeſetzes für das Deutſche Reich** von Juſtizrat Dr. Julius Kahn. Die ſoeben erſchienene zweite Auflage (München, C. H. Beck, VIII, 485 S. 8., geb. 5 ℳ) bringt außer dem erläuterten und mit Ausführungsbeſtimmungen verſehenen Text eine inſtruktive Einleitung über Geſchichte, Inhalt, Literatur und Materialien des Geſetzes (S. 1—59), ſowie im umfangreichen Anhang (S. 352—485) die Börſenbeſtimmungen für das Reich, für einzelne Bundesſtaaten (Preußen, Bayern) und für einzelne Börſen (Berlin, Frankfurt a. M., Hamburg).

Im Verlage von L. Schwarz & Co. in Berlin erſchien ſoeben: **„Neue Preußiſche Beamten-Beſoldungsordnung** vom 26. Mai 1909 nebſt den Geſetzen betreff. Wohnungsgeldzuſchuß und Kommunalſteuerprivileg der Beamten, Elementarlehrer und älteren Kirchendiener. Mit ausführlichen Regiſtern verſehen von L. Schwarz. (123 S. 16., Preis 1 ℳ, bei Umlauf- und Vereinsbeſtellungen ℳ 0, 25.)

Der für weitere Kreiſe berechnete **„Grundriß der preußiſch-deutſchen ſozialpolitiſchen und Volkswirtſchaftsgeſchichte** von 1640 bis zur Gegenwart“ von Gymnaſialdirektor Emil Wolff (Berlin, Weidmann, VII, 296 S. Gr. 8., geb. ℳ 4, 50) behandelt in vier Abſchnitten die Ueberwindung der Ständeherrſchaft und der Stadtwirtſchaft durch das Landesfürſtentum (1640—1713), das abſolute Königtum im Dienſte des Staates (1713—1806), die Befreiung des Staatsbürgertums und die Gründung der wirtſchaftlichen Einheit Deutſchlands (1807—1840), die Gründung des Deutſchen Reiches und das Aufkommen des Arbeiterſtandes (1840—1900). Abgeſehen von Verbeſſerungen in Einzelheiten, ſind in der neuen dritten Auflage des durch ſchlichte und klare Darſtellung bemerkenswerten Buches Ausführungen über das Fortbildungsſchulweſen (S. 148 fg.) und über die Frauenbewegung (S. 276 fg.), welche die neueſte Zeit betreffen, hinzugekommen.

Buchweſen.

Seine im „Börſenblatt für den deutſchen Buchhandel" veröffentlichten Aufſätze und Beſprechungen hat Robert Prager (Berlin) in Buchform unter dem Titel **„Bücher, Menſchen, Dinge"** vereinigt und ſoeben als Neue Folge im eignen Verlage herausgegeben (188 S. 8., broſch. 2 ℳ). Es wird manchem Intereſſenten angenehm ſein, die bisher an verſteckter Stelle zerſtreuten Artikel über Angelegenheiten des Buchhandels, neue Bücher ꝛc. beiſammen zu haben.

Das **„Jahrbuch der Bücherpreiſe"** von C. Beck, das wir zuletzt im vor. Jahrg., Nr. 19, Sp. 638 d. Bl. anzeigten, und das eine alphabetiſche Zuſammenſtellung der wichtigſten auf den europäiſchen Auktionen (mit Ausſchluß der engliſchen) verkauften Bücher nebſt den erzielten Preiſen enthält, liegt, diesmal durch widrige Umſtände etwas verſpätet, ſoeben in ſeinem III. Jahrgange vor, der die Bücherverſteigerungen des Jahres 1908 in Aachen, Berlin, Bonn, Dresden, Frankfurt a. M., Heidelberg, Leipzig, Wien, Göteborg, Kopenhagen, Lund und Paris mit Umſicht und Sorgfalt heranzieht. Um den Umfang des Buches nicht allzu ſehr zu vergrößern, hat der Hrsgbr. mit Recht eine Reihe Bücher von kleineren Preiſen, die bereits in den beiden erſten Jahrgängen verzeichnet ſind, unbeſchadet weggelaſſen. (Leipzig, Harraſſowitz; X, 325 S. 8., geb. 10 ℳ.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Im Verlage von B. G. Teubner, Leipzig, erſchien ſoeben das **„Deutſch-griechiſche Schulwörterbuch"** von Karl Schenkl in 6. Auflage, beſorgt von Heinrich Schenkl (Graz). Durch zweckmäßige Kürzungen und Verweiſungen hat das vielgebrauchte Schulbuch bei beſſerer Druckausſtattung einen erheblich geringeren Umfang erhalten. Neue Stichworte und Bedeutungen ſind meiſt aus Inſchriften und Papyrustexten aufgenommen, einiges auch aus guten Ueberſetzungen, wie denen des Heron von M. Schmidt und H. Schöne. (V, 941 S. Lex. 8., broſch. 9 ℳ, geb. in Leinenband ℳ 10, 50.)

Prof. Paul Cauer's Hilfsbuch für den lateiniſchen und griechiſchen Unterricht **„Die Kunſt des Ueberſetzens"** vertritt die geſunden Anſchauungen, die Sprache des Ueberſetzers müſſe wirkliches, lebendiges Deutſch ſein, nicht ein künſtliches Latein-Deutſch oder Griechiſch-Deutſch, dabei müſſe aber die Eigenart des alten Dichters oder Schriftſtellers gewahrt bleiben. Als doppelter Gewinn werde ſich ergeben, daß es gelingt, ein Stück fremder Literatur in das eigene Geiſtesleben aufzunehmen und die eigene Sprache zu bereichern. Der erſten Ausgabe der verdienſtlichen Schrift (Ende 1893) folgte 1896 die zweite, 1903 die dritte, jetzt die vierte Auflage. Letztere zeigt mancherorten eine durch wirkſamere Beiſpiele und tiefer dringende Betrachtungen noch verbeſſerte Geſtalt; auch der in der dritten Auflage hinzugefügte Exkurs über das Präparieren erſcheint mit verändertem Thema „Ueber den Gebrauch des Lexikons" und zugleich in kleinerer Schrift. (Berlin, Weidmannſche Buchhandlung; VIII, 167 S. 8., geb. 4 ℳ.)

Im Inhalte durchaus von Pfeiffers Altdeutſchem Uebungsbuch (1866) verſchieden, bieten die jüngſt erſchienenen **„Mittelhochdeutſchen Uebungsſtücke,** zuſammengeſtellt von Heinrich Meyer-Benfey" (Halle a. S., Niemeyer, XI, 191 S. Gr. 8., broſch. ℳ 3, 60) reiches und anregendes Material zu akademiſchen Übungen im Herſtellen kritiſch und ſprachlich gereinigter normaliſierter mhd. Texte, aber auch dem Germaniſten von Fach wird manches in dieſer Sammlung willkommen ſein. Zwei Drittel der Stücke ſind direkt nach den mittelhochdeutſchen Handſchriften wiedergegeben, die übrigen nach zuverläſſigen Vorlagen; die Abdrücke ſollen den Anblick der Hdſchrr. erſetzen, indem ſie möglichſt getreu das Schriftbild wiederſpiegeln. Aufgenommen ſind „nur ganze Gedichte von mäßigem Umfange und Fragmente im vollen Umfange des Erhaltenen, und nur ſolche, die nach Inhalt, Stoff, poetiſchem Werte oder literarhiſtoriſcher Bedeutung hinreichend intereſſant ſind, um ein eingehendes Studium zu lohnen" (S. V), und zwar nur Stücke aus dem 12. bis 14. Jahrh., die den oberdeutſchen Hauptmundarten oder dem gewöhnlichen Mitteldeutſch angehören. Anerkennenswert iſt die dem Mittelalter gebührende Berückſichtigung der geiſtlichen Dichtung, ſowohl der erbaulichen wie der Legendendichtung (das Jüdel, Mönch Felix), ferner die Auswahl der Kleindichtung des Ritterzeitalters in Lehrgedicht und Spruch, Fabel und Beiſpiel, Novelle und Schwank, endlich der Abdruck der wichtigſten Fragmente ritterlicher Epik (Ainune, Tirol und Fridebrant, Edolanz, Manuel und Amande, Blanſchandin, Segremors, Abor und das Meerweib).

Von Prof. Friedrich Kluge's **„Etymologiſchem Wörterbuch der deutſchen Sprache"** erſchien ſoeben die 2. Lieferung der 7. verbeſſerten und vermehrten Auflage, die Wörter Föhn bis Leumund umfaſſend (S. 145—288 Gr. 8., broſch. ℳ 2, 50). Nach Ankündigung der Verlagshandlung K. J. Trübner in Straßburg ſoll das Ganze in 3—4 Lieferungen zum Preiſe von vorausſichtlich 9 ℳ im November d. J. fertig vorliegen. (Vgl. Nr. 18, Sp. 589 d. Bl.)

Dem Andenken Johannes Faſtenraths widmet Prof. Arnold Schröer (Köln) ſeine neue Ausgabe von **„Shakeſpeare's Othello** in Paralleldruck nach der erſten Quarto und erſten Folio mit den Lesarten der zweiten Quarto und einer Einleitung" (Heidelberg, C. Winters Univerſitätsbuchhandlung; Engliſche Textbibliothek, hgb. von Prof. Johs. Hoops, 14. Heft; XVI, 212 S. 8., kart. ℳ 1, 70). Sie bietet eine vorzügliche Grundlage für akademiſche Uebungen in Shakeſpeare-Textkritik wie auch zum Selbſtſtudium des Dramas, da ſie auf ſorgfältiger Kollationierung einerſeits der Fakſimile-Ausgabe von J. O. Halliwell-Phillipps (1876) mit der erſten Folio des Britiſh Muſeum G. 11631 (von 1623), andererſeits der erſten Quarto des Britiſh Muſeum C. 34 k. 32 und der zweiten Quarto C. 12. g. 28 daſelbſt beruht, mit Hinzuziehung anderer Originalexemplare an fraglichen Stellen. Die Zeilenzählung iſt nach der Globe Edition gegeben.

In Freytags Sammlung franzöſiſcher und engliſcher Schriftſteller, die dem Schulgebrauch dient, ſind die jüngſten Erſcheinungen: 1) **William Shakeſpeare, Coriolanus.** Hgb. von Prof. Guſtav Krüger. Eine Ausgabe, die ſich bald einbürgern wird, ausgeſtattet mit einer Einleitung über die Geſchichte des Stückes und ſeine Quellen (S. 3—36), ſowie mit reichlichen Anmerkungen (S. 159—224). Gebunden ℳ 1, 80. — 2) **Anatole France, Le Crime de Silvestre Bonnard.** Hgb. von Schulrat Dr. Léon Weſpy. Für die Schullektüre hat der Hrsgbr. zweckentſprechende Kürzungen des feſſelnden Romans (1881) vorgenommen und ſprachliche wie ſachliche Anmerkungen am Schluß beigefügt. Preis geb. ℳ 1, 60; das Wörterbuch dazu ℳ 0, 40 kart. — 3) **Eugène Pariselle, Histoire sommaire de la littérature française dès origines à 1900.** Eine für die Schule wohlgeeignete, mit 31 Dichterporträts und dem Fakſimile des Schwurs Ludwigs des Deutſchen in romaniſcher Sprache (Mſkr. des 10./11. Jahrh.) ausgeſtattete Literaturgeſchichte. Geb. ℳ 1, 60. (Leipzig, G. Freytag; Wien, F. Tempsky.)

Kunſtwiſſenſchaft. Muſik.

Prof. Richard Muther vollendete wenige Wochen vor ſeinem Tode eine umfaſſende **„Geſchichte der geſamten Malerei vom Entſtehen des Chriſtentums bis zur Gegenwart"**, die in drei Bänden mit etwa 2500 Abbildungen noch vor Weihnachten d. J. in Konrad Grethleins Verlag, Leipzig, erſcheinen wird. (Mitteil. d. Verlags.)

Von Vaſari's biographiſchem Werk begann im J. 1907 bei Frédéric Gittler in Paris eine neue franzöſiſche Ueberſetzung von T. de Wyzewa unter dem Titel **„La vie des peintres italiens par Giorgio Vasari"** zu erſcheinen, zunächſt das I. Heft, außer einer Einleitung über Vaſari das Leben der Florentiner Maler Fra Filippo Lippi und Sandro Botticelli enthaltend (V, 49 S. 16. mit 16 Abb.) Im laufenden Jahre ſind hinzugekommen Heft Nr. II: Fra Angelico und Benozzo Gozzoli (48 S. 16. mit 16 Abb.), und Nr. III: Filippino Lippi und Lorenzo di Credi (47 S. mit 13 Abb.). Erläuternde Anmerkungen ſind als Fußnoten beigegeben, die eingehefteten Bilder führen ausgewählte Werke der Meiſter nach Photographien vor Augen. Der Preis jedes Heftes beträgt 1 Frank.

Kunſtliebhaber und Heimatsfreunde des deutſchen Böhmerlandes lädt die Verlagshandlung A. Haaſe in Prag zur Subſkription auf das vornehm und künſtleriſch ausgeführte Bilderwerk mit begleitendem Text: **„Deutſch-Böhmen im Bilde"** ein. Es beſteht aus 80 Kunſtblättern im Format von 38:28 cm (Bildgröße etwa 25:20), verteilt auf 20 Hefte mit je 4 Bildern und 2 bis 3 Seiten Text; die einzelnen Hefte erſcheinen in Zwiſchenräumen von vier Wochen. Die vorliegenden zwei Original-Probebilder, „Die Stadt Krumau im Böhmerwald" (in (farbiger Ausführung, von Karl Koſtial) und „Egerer Markt" (das ſog. „Stöckl", Radierung des Egerländers Richard Teſchner) erwecken die beſten Erwartungen für das künſtleriſch wie national gleich bedeutſame Unternehmen, das wir auf das wärmſte empfehlen, auch im Intereſſe des um ſeinen vaterländiſchen Beſitz kämpfenden Deutſchtums in Böhmen. Der Preis des Ganzen beläuft ſich für Subſkribenten auf 170 Kronen, nach der Subſkription 200 K.

Als 16. Band von „Dürrs Deutſcher Bibliothek für den Unterricht an Lehrer- und Lehrerinnen-Seminaren, begründet von W. Hering, G. vorm Stein und Fr. M. Schiele" veröffentlichten im J. 1903 Seminardirektor Dr. Herm. Oeſer und Univerſitätsmuſikdirektor Dr. G. Jenner unter dem Titel **„Kunſt und Künſte"** eine Sammlung Aufſätze über das Schöne, die Kunſt und den Künſtler, die bildenden Künſte und die Muſik, die ſie den Werken unſerer bedeutendſten Aeſthetiker und Kunſtſchriftſteller entnahmen und die begreiflicherweiſe bei der Schullektüre unmittelbare Wirkung auf die reife Jugend ausüben. Es nimmt uns daher nicht wunder, daß ſich bereits jetzt die zweite Auflage notwendig machte (XII, 206 S. Gr. 8., geb. ℳ 1, 80, Verlag der Dürr'ſchen Buchhandlung in Leipzig).

Berichtigung.

Nr. 25, Sp. 823: Der Neudruck des Schnabel'ſchen Romans „Der im Irr-Garten der Liebe herum taumelnde Cavalier" (1738) erſcheint nicht im Inſel-Verlag, Leipzig, ſondern iſt bereits in einem Wiener Verlag erſchienen.

LETZTE NEUIGKEITEN

Borchardt, Prof. Dr. Ludwig: **Das Grabdenkmal des Königs Nefer-ir-ke-re.** (Ausgrabungen der D. O.-G. in Assur. Band V.) Mit 96 Abbildungen im Text, 7 einfarbigen und 3 mehrfarbigen Blättern. V, 91 S. Folio. M. 30—; geb. M. 34—
Für Mitglieder der D. O.-G. M. 24— u. 28—
(11. Wissenschaftl. Veröffentl. d. Dtsch. Orient-Ges.)

Gardiner, Alan H.: **Die Erzählung des Sinuhe und die Hirtengeschichte.** Hieratische Texte in Lichtdruck mit hieroglyphischer Umschrift und deutscher Übersetzung. 15 S. Buchdruck mit 18 Doppel-Tafeln. Gr. Folio. M. 16—; geb. M. 20—
(Hierat. Papyrus aus d. Ägypt. Museum zu Berlin, Bd. V = Literar. Texte des Mittleren Reiches, hsg. v. A. Erman, Bd. II.)

Große, Paſtor Volkmar: **Zeugniſſe aus dem Leipziger Diakoniſſenhauſe.** Predigten und Reden. 57 S. 8⁰. M. 1—

Rietſchel, Prof. D. Georg: **Zur Reform des Religionsunterrichts in der Volksſchule.** Sind die Zwickauer Leitſätze des Sächſiſchen Lehrervereins geeignet, als Grundlage für die Umgeſtaltung des Religionsunterrichts zu dienen? 59 S. 8⁰. M. —60

Schneider, Priv.-Doz. Dr. med. et phil. Hermann: **Zwei Aufsätze zur vorderasiatischen Religionsgeschichte.** I. Die Entwicklung der Jahureligion und der Mosesagen in Israel und Juda. — II. Entwicklung des Gilgameschepos. Mit 2 Abbildungen. III, 84 S. Gr. 8⁰. M. 1.80
(Leipziger Semitistische Studien, hsg. von A. Fischer u. H. Zimmern. Bd. V, 1.)

—— **Kultur und Denken der alten Aegypter.** Zweite Ausgabe. Mit 8 Abbildungen und 1 Kartenskizze. XXXVI, 565 S. Gr. 8⁰. M. 12.50; geb. M. 14—
(Entwicklungsgeschichte d. Menschheit — Phylogenetische Psychologie. Bd. I.)

—— **Goethes naturphilosophische Leitgedanken.** Eine Einführung in die naturwissenschaftlichen Werke. (Berlin 1905.) VI, 25 S. Gr. 8⁰. M. 1—

Ungnad, Prof. Dr. Arthur: **Altbabylonische Privaturkunden aus Dilbat.** In Autographie hsgegeb. (IV, 82 S.) Folio. M. 10—; kart. M. 10.50
(Vorderasiatische Schriftdenkmäler der Kgl. Museen in Berlin. Heft VII.)

—— **Untersuchungen** dazu. Nebst einem Anhang: Die Lücke in der Gesetzesstele Hammurapis. VI, 149 S. Gr. 8⁰. M. 10—; kart. M. 10.80
Beiträge zur Assyriologie u. semit. Sprachwissenschaft, hrsg. v. Fr. Delitzsch u. P. Haupt, Bd. VI, 5. — Hiermit liegt Band VI der BA vollsändig vor.)

—— **Die Deutung der Zukunft bei den Babyloniern und Aſſyrern.** 36 S. 8⁰. M. —60
(Der alte Orient. 10. Jahrg. Heft 3.)

Winckler, Prof. Dr. Hugo: **Keilinschriftliches Textbuch zum A. T.** Dritte verbessert. Auflage mit einer Einführung. XX. 118 S. Gr. 8⁰. M. 3—; geb. M. 3.50

J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG IN LEIPZIG.

Wissenschaftliche, literarische u. technische Arbeiten (Abschriften, Auszüge, Übersetzungen) von Werken in

Londoner Bibliotheken, Museen und Archiven

werden gewissenhaft ausgeführt von **Karl Buse,**
4 Richmond Gardens, Shepherd's Bush, London W.

Soeben erſchienen:

Dantes letzte Tage.

Eine Dichtung
von **Richard Zoozmann.**

Mit Dantes Bildnis von J. Sattler. 8⁰ (VIII u. 122) *M* 2.—; geb. in Leinw. *M* 2.80

Der feinſinnige Poet und Danteüberſetzer gibt hier in dichteriſcher Intuition ein Bild von Dantes Gemütsverfaſſung in den letzten Tagen vor dem Tode, wobei der Dichter auch das ganze Leben des großen Florentiners den Leſer wie aus der Vogelperſpektive ſchauen läßt. So führt dieſe Danteide, ſelbſt in ihrer äußeren Formgebung echt dantiſch, trefflich ein in Dantes Welt.

Zoozmanns im gleichen Verlage 1908 erſchienene Dante-Überſetzung (Parallel-Ausgabe mit ſich gegenüberſtehendem italieniſchem und deutſchem Text: 4 Bände, geb. zu *M* 18.— oder *M* 28.—) hat eine ſelten günſtige Aufnahme gefunden. So ſchreibt die Leipziger „Illuſtrierte Zeitung“ vom 7. Januar 1909: „Mit dieſer Übertragung iſt Dante für die deutſche Literatur ſo gewonnen wie Shakeſpeare durch die Schlegelſche Überſetzung.“

Verlag von Herder zu Freiburg i. Br.
Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Verlag von Fel. Rauch's Buchhandlung in Innsbruck

Zeitſchrift für katholiſche Theologie.

XXXIII. Jahrgang.

Jährlich 4 Hefte. Preis 6 M.

Inhalt des ſoeben erſchienenen 3. Heftes:

Abhandlungen. J. P. Bock, Didache IX. X. (I. Artikel) S. 417
E. v. Grum-Grzimaylo, Die philoſophiſchen Vorausſetzungen des Moderniſmus S. 438
F. Maurer, Arbeitslohn und Honorar für ſündhafte Handlungen S. 471
J. Donat, Der moderne Freiheitsbegriff und ſeine Weltanſchauung S. 491

Rezenſionen. Kirchliches Handlexikon III. Halbband (H. Bruders) S. 517. — St. Beiſſel, Geſch. der Verehrung Marias in Deutſchland w. d. Mittelalters (E. Michael) 520. — F. X. Mutz, Chriſtliche Aszetik (J. Franz) 523. — St. de Backer, Theologia naturalis (J. Donat) 525. — J. Zumbiehl, Hebräisch-Latein. Gebetbuch (M. Flunk) 526. — J. Belser, Die Briefe an Thimotheus und Titus (U. Holzmeiſter) 527. — J. Belser, Die Epistel des hl. Jakobus (H. J. Cladder) 530. — Th. Paas, Das Opus imperfectum in Matthaeum (J. Stiglmayr) 535. — Mélanges de la Faculté orientale Beyrouth III. 1 (U. Holzmeiſter) 538. — P. Pierling, La Russie et le Saint-Siège, IV (L. Paſtor) 540. — J. Braun, Die Kirchenbauten der deutſchen Jeſuiten. I (E. Michael) 542. — J. Seitz, Die Verehrung des hl. Joſeph bis z. Konzil von Trient (U. Holzmeiſter) 545. — H. Westerburg, Preussen u. Rom a. d. Wende des 18. Jhdts. (M. Hofmann) 546. — J. R. Kušej, Josef II. u. d. äußere Kirchenverfassung Innerösterreichs (M. Hofmann) 548. — A. Scharnagl, Der Begriff der Investitur in den Quellen u. der Literatur des Investiturstreites (M. Hofmann) 550. — J. Seipel, Die wirtschaftsethischen Lehren der Kirchenväter. — O. Schilling, Reichtum u. Eigentum in der altkirchl. Literatur (H. Koch) 552. — H. Pesch, Lehrbuch d. Nationalökonomie, II (H. Koch) 556. — J. Göttler, Unser Erziehungsziel — Einen Einheits-Religionslehrplan (F. Krus) 561. — P. W. v. Keppler, Aus Kunſt und Leben³ (B. Geppert) 567. — Ars sacra, II. Serie (B. Geppert) 568. — Fr. W. Foerſter, Lebensführung (F. Krus) 570.

Analekten. Sind die Baumeiſter der romaniſchen Kunſt in Deutſchland ‚faſt ausnahmslos‘ Laien geweſen? (‚Berichtigung‘ v. M. Haſak — Antwort von E. Michael) 572. — ‚Desiderium collium aeternorum‘ (F. Zorell) 582. — Über die häufige u. tägliche Kommunion (H. Noldin) 586. — Zur Probabilismusfrage (J. Franz) 589. — Antonellis Medicina pastoralis³ (H. Noldin) 592. — Cangiamilla redivivus H. Noldin) 592. — Das Opus imperfectum in Mathaeum urſprünglich lateiniſch? (J. Stiglmayr) 594. — Joh. Cotbus v. Sommerfeld. Nachtrag (G. Sommerfeldt) 597. — Petrus Martinez v. Osma und der Ablaß (N. Paulus) 599. — Agape u. der Plinius-Brief an Trajan (J. Stiffler — Erwiderung v. E. Baumgartner) 609. — Lexikaliſche Literatur (H. Bruders) 617.

Kleinere Mitteilungen S. 621
Literariſcher Anzeiger Nr. 120 S. 19*

Privatdozent

(philosophische Fakultät, Geisteswissenschaften) sucht seiner Stellung entsprechende Nebenbeschäftigung. Offerten unt. **M. J. 1685 an Haasenstein & Vogler** A. G., **München.**

Hierzu eine Beilage der Verlagsbuchhandlung B. G. Teubner in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
JUL 31 1909

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 29. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 17. Juli 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (937): Müller, Das Johannes Evangelium im Lichte der Strophentheorie. Aus Schleiermachers Hauſe, Jugenderinnerungen von E. v. Willich.
Philoſophie (939): Apel, Kommentar zu Kants „Prolegomena“, I. Jelinek, Kritiſche Geſchichte der modernen Philoſophie ꝛc. Ross, Social psychology.
Geſchichte (941): Weltgeſchichte, hrsgb. von v. Pflugk-Harttung, Band II: Geſchichte des Mittelalters. Friedberg, Die Leipziger Juriſtenfakultät, ihre Doktoren und ihr Heim. Heinrich Brennwald's Schweizerchronik, 1. Band, herausgegeben von Luginbühl.
Länder- u. Völkerkunde (945): Fiſcher, Landeskunde der Vereinigten Staaten von Nordamerika.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (945): Schoenichen, Biologie und Phyſik. Bölſche, Das Pferd und ſeine Geſchichte. Köhler, Die Entſtehung der Kontinente, der Vulkane und Gebirge.
Rechts- u. Staatswiſſenſchaften (947): Wolff, Der ſtrafrechtliche Schutz des Berufsgeheimniſſes. Bernſtein, Vorleſungen über das Deutſche Wechſelrecht. Reyer, Kraft. ökonomiſche ꝛc. Studien über die Machtentfaltung der Staaten.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (949): Möller, Hieratiſche Paläographie, 1. Band: Bis zum Beginn der 18. Dynaſtie. Brunetière, Histoire de la Littérature française classique, Tome I, 3: 1515—1595. Joachimi-Dege, Deutſche Shakeſpeare-Probleme im 18. Jahrhundert und im Zeitalter der Romantik. Pollak, Franz Grillparzer and the Austrian drama. Iltz, Ueber Wilhelm Raabes Weltanſchauung.
Mythologie (953): Schmidt, Das Geheimnis der griechiſchen Mythologie und der Stein von Lemnos.
Kunſtwiſſenſchaft (953): Krapf, Das Problem der Bindung in der bildenden Kunſt. Wendel, Der Schönheitsbegriff in der bildenden Kunſt. Voll, Memling, des Meiſters Gemälde in 197 Abbildungen.
Vermiſchtes (955): v. Wolzogen, Anſichten und Ausſichten; Derſ., Augurenbriefe, 1. Band. **Bibliographiſcher Teil** (957). **Nachrichten** (959).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Apel, Kommentar zu Kants „Prolegomena“. I. (939.)
Bernſtein, W., Vorleſungen über das Deutſche Wechſelrecht. (947.)
Bölſche, W., Das Pferd und ſeine Geſchichte. (946.)
Brennwald's, Heinrich, Schweizerchronik. 1. Band. Hgb. von R. Luginbühl. (944.)
Brunetière, F., Histoire de la Littérature française classique 1515—1830. Tome I, 3. (949.)
Fiſcher, H., Landeskunde der Vereinigten Staaten von Nordamerika. (945.)
Friedberg, E., Die Leipziger Juriſtenfakultät, ihre Doktoren und ihr Heim. Feſtſchrift. (943.)
Iltz, J., Ueber Wilhelm Raabes Weltanſchauung. (952.)
Jelinek, L., Kritiſche Geſchichte der modernen Philoſophie ꝛc. (940.)
Joachimi-Dege, M., Deutſche Shakeſpeare-Probleme im 18. Jahrh. u. im Zeitalter der Romantik. (950.)
Köhler, O., Die Entſtehung der Kontinente, der Vulkane und Gebirge. (946.)
Krapf, A., Das Problem der Bindung in der bildenden Kunſt. (953.)
Möller, G., Hieratiſche Paläographie. 1. Band: Bis zum Beginn der 18. Dynaſtie. (949.)
Müller, D. H., Das Johannes-Evangelium im Lichte der Strophentheorie. (937.)
Pollak, G., Franz Grillparzer and the Austrian drama. (951.)
Reyer, E., Kraft. Oekonomiſche, techniſche u. kulturgeſchichtliche Studien über die Machtentfaltung der Staaten. (948.)
Ross, E. A., Social psychology. (940.)
Aus Schleiermachers Hauſe. Jugenderinnerungen ſeines Stiefſohnes Ehrenfried v. Willich. (937.)
Schmidt, K., Das Geheimnis der griechiſchen Mythologie und der Stein von Lemnos. (953.)
Schoenichen, W., Biologie und Phyſik. (945.)
Voll, K., Memling. Des Meiſters Gemälde in 197 Abbildungen. (954.)
Weltgeſchichte. Hgb. von J. v. Pflugk-Harttung. Band II: Geſchichte des Mittelalters. (941.)
Wendel, G., Der Schönheitsbegriff in der bildenden Kunſt. (953.)
Wolff, H., Der ſtrafrechtliche Schutz des Berufsgeheimniſſes. (947.)
Wolzogen, E. v., Anſichten und Ausſichten. (955.)
—, Augurenbriefe. Erſter Band. (955.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 15.

Theologie.

Müller, Dav. Heinr., **Das Johannes-Evangelium** im Lichte der Strophentheorie. Wien, 1909. Hölder in Komm. (60 S. Gr. 8.) ℳ 1, 75.

Sitzungsberichte der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Philos.-histor. Klasse. 161. Band, 8. Abhandlung.

Der Verf. unterſucht den Prolog des 4. Evangeliums, die in ihm enthaltenen Reden des Täufers und Jeſu und findet auch in dieſem, von den ſynoptiſchen nach Stil und Inhalt ſo verſchiedenen Evangelium denſelben ſtrophiſchen Charakter wie in jenen. Nach dieſem Geſichtspunkte gegliedert, der keine Aenderung der textlichen Ueberlieferung fordert, gewinnen die Reden an Kraft und Eindringlichkeit. P. Krüger.

Aus Schleiermachers Hauſe. Jugenderinnerungen ſeines Stiefſohnes Ehrenfried v. Willich. Berlin, 1909. G. Reimer. (IV, 220 S. 8. mit 2 Abb.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 20.

Das Buch bietet ſchlichte Aufzeichnungen, von einem zarten Sinn edel geſtaltet. Vieles läßt es deshalb zwiſchen den Zeilen leſen und über allem liegt der Reiz einer feinen Klugheit und Vornehmheit. So läßt es jeden Gebildeten einen Blick in das Familienleben, die Geſelligkeit einer großen Zeit unſeres Volkes tun und malt zugleich ein Stück des innern Werdens der gebildeten Stände unſeres Volkes und ihres Lebens. Wichtig für jeden, beſonders aber für den Theologen, iſt auch der Blick ins Familienleben des großen Theologen, der zugleich einer der größten und warmherzigſten Patrioten des preußiſchen Staates iſt. Wenn wir ſehen, wie fremd und nebenſächlich dem Sohne des Vaters theologiſche Gedanken ſind und wie warm ihn deſſen herzliche Frömmigkeit umfaßt hat, ſpüren wir von neuem, wie ſehr Schleiermacher in ſchlichter chriſtlicher Frömmigkeit lebte und wie unrecht die haben, die ſeine theologiſchen Gedanken zu einem dieſer abgewendeten Syſteme ausdeuten, wie das früher ſo gern geſchah. Auch die ſelbſtverſtändliche Deutung der berühmten Rede am Grabe ſeines Sohnes auf chriſtlichen Ewigkeitsglauben durch E. v. Willich beſtätigt die neuere Auffaſſung ſeiner Gedankenwelt. Ebenſo tritt uns in dieſem Buche die zarte Achtung vor jeder Art religiöſen Gemütslebens imponierend entgegen, die der klardenkende Theologe in ſeiner Familie, wie in ſeiner kirchlichen Haltung betätigte. Hier iſt zur praktiſchen Tat geworden, was die Reden über die Religion forderten. Freilich wir ſehen auch in den Schickſalen dieſes Familienlebens die Gefahr, die aufſteigt, wenn man intellektuelle Klarheit und Kritik bei der Frömmigkeit ganz in zweite Linie treten läßt. Warme Ergriffenheit und doch eine gewiſſe Hilfloſigkeit gegenüber religiöſen Eindrücken können wir bei Frau und Sohn beobachten. Jedenfalls bietet das Buch dem Menſchen wie dem Forſcher reiche Anregung. Emil Fuchs.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 10. Jahrg. Nr. 40. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Klamroth, „Daß niemand in der Kirchen öffentlich lehren oder predigen ſoll ohne ordentlichen Beruf“. — Zur Echtheit der Paulusbriefe. — Die Vernunft und der Glaube am Grabe. — J. Pentzlin, Ernſt de Valenti. 2.

Jahrbuch der Geſellſchaft für die Geſchichte des Proteſtantismus in Oeſterreich. Hgb. v. G. Loeſche. 30. Jahrg. Wien, Manz. Leipzig, J. Klinkhardt.

Inh.: Joh. Scheuffler, Die in Wittenberg von 1539—1572 ordinierten öſterreich. evang. Geiſtlichen. — Fr. Selle, Eine Bekenntnisſchrift der Stadt Steyr vom J. 1597. (Fortſ.) — Joh. Loſerth, Zur Reformation und Gegenreformation im Markte Ligiſt. — Ant. Kern, Die Matriken der proteſtantiſchen Stiftskirche in Graz als Quelle für die Geſchichte des Proteſtantismus in Steiermark. — J. Bunzel, Die Proteſtanten Inneröſterreichs im Vormärz. Nach archival. Quellen. — W. A. Schmidt, Geſchichte der Gegenreformation in St. Canzian in Krain. Nach archivaliſchen Quellen. — Guſtav Weißwänger, Comeniana. Ein Beitrag zu Comenius' Briefwechſel. (Fortſ.) — Arth. Schmidt, Beiträge zur Geſchichte der Gegenreformation in Bielitz. Nach Akten des Breslauer Stadtarchives. — Joh. Kvačala, Die Beziehungen der Unität zu Flacius und Laski. — K. Voelker, Die Anfänge der evang. Gemeinde zu Zaleſzczyki in Galizien. — Herm. Clauß, Das Album des Herrn von Brand zu Gneiſenau. — G. Loeſche und G. A. Skalſký, Literariſche Rundſchau über die den Proteſtantismus Oeſterreichs betr. Veröffentlichungen des J. 1908.

—, Ergänzungsband. Inh.: Georg Löſche, Luther, Melanthon und Calvin in Oeſterreich-Ungarn. Zu Calvins vierter Jahrhundertfeier (10. Juli 1909). (XVI, 371 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 27. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Steinbeck, Die Bedeutung der chriſtlichen Taufe im Hinblick auf neuere Forſchungen. 2. — J. Leipoldt, Johannes Calvin. 1. — Die wiedererſtandene Leipziger Pfingſtkonferenz. — Die lutheriſche Konferenz in Bielefeld. — Zu dem Artikel „Die Bekehrung auf dem Seziertiſch".

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 42. Jahrg. Nr. 26. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Ch. Ph. Heil, Die Prieſter. — G. Fittbogen, Iſt eine Umgeſtaltung der „Sakramente" möglich? 1. — Aug. Kind, Gilt die Lehre von der Rechtfertigung allein aus dem Glauben noch heute? — Laiengedanken über das Reich Gottes — Beilage: Der 20. Evangeliſch-ſoziale Kongreß. (Schl.) — Von der badiſchen Generalſynode.

Religionsgeſchichtliche **Vorträge** und Vorarbeiten, hgb. v. Rich. Wünſch u. L. Deubner. VII. Band, 2. u. 3. Heft. VIII. Band, 1. Heft. Gießen, 1909. Töpelmann. (Gr. 8.)

Inh.: (VII, 2.) Georg Appel, De Romanorum precationibus. (222 S.) — (VII, 3.) Julius Tambornino, De antiquorum daemonismo. (112 S.) — (VIII, 1.) Otto Weinreich, Antike Heilungswunder. Unterſuchungen zum Wunderglauben der Griechen und Römer. (X, 212 S.)

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 27. Marburg.

Inh.: Rade, Im Zeichen der Dreadnoughts oder im Zeichen des Kreuzes? — J. Rauſcher, Reiſeeindrücke aus England. 3) Chriſtian Science. — C. Clemen, Die pſychotherapeutiſche Bewegung in Nordamerika. — R. Dieterich, Kirche und Arbeiterbewegung. Ein Wort zu Drews' Vortrag in Heilbronn.

Zeitſchrift für kathol. Theologie. 33. Band, 3. Heft. Innsbruck, Rauch.

Inh.: J. P. Bock, Didache IX. X. 1. — S. v. Grum Grgimaylo, Die philoſophiſchen Vorausſetzungen des Modernismus. — F. Maurer, Arbeitslohn und Honorar für ſündhafte Handlungen. — J. Donat, Der moderne Freiheitsbegriff und ſeine Weltanſchauung.

Philoſophie.

Apel, Max, **Kommentar zu Kants „Prolegomena".** Eine Einführung in die kritiſche Philoſophie. I. Die Grundprobleme der Erkenntnistheorie. Berlin-Schöneberg, 1908. Buchverlag der „Hilfe". (X, 224 S. 8.) ℳ 2, 50.

Der Gedanke eines Kommentars zu Kants Prolegomenen als Einleitung in die kritiſche Philoſophie iſt vortrefflich und auch die Ausführung iſt, um das vorwegzunehmen, ſo, daß jeder aufmerkſame Leſer einen reichen Vorteil aus dem Studium dieſer Schrift ziehen wird. Zwar haben wir ja die klaſſiſchen kommentierenden Schriften Hermann Cohens und das ein faſt allzureiches Material darbietende Werk Vaihingers, aber daneben ſind Darlegungen wie die Apels ſehr gut möglich, da gerade die Kantiſchen Schriften ſo ungeheure Schwierigkeiten bieten, daß man ohne einen guten Führer es faſt kaum wagen darf, ſich auf dieſes Gebiet zu begeben. Gerade die Prolegomena zu wählen, um daran die Erläuterungen anzuknüpfen, hat etwas Verlockendes, doch hat Ref. das Bedenken, daß es ohne die „Kritik der reinen Vernunft" eben doch nicht geht, da die Prolegomena an manchen Stellen die Kenntnis der Vernunftkritik geradezu vorausſetzen und andrerſeits vielfach infolge ihrer knappen Formulierungen ſchwerer zu verſtehen ſind als die Kritik. Es bleibt nun einmal nichts andres übrig: wer zum vollen Verſtändnis der Kantiſchen Erkenntnistheorie gelangen will, der muß die Prolegomena und beide Ausgaben der Vernunftkritik durcharbeiten. Und auch das wird ihn ſchwerlich zum Ziele führen, wenn er nicht die erwähnten kommentierenden Schriften hinzunimmt. Gerade weil man ſich die Sache meiſt gar zu leicht macht, kommt, wie es der Verf. im Vorwort nennt, „ein Zerrbild des wahren Kant heraus, das zum Gegenſtand der Bekämpfung und auch der Anpreiſung gemacht wird". Bei einer Nachprüfung im einzelnen hat ſich unbedingte Zuverläſſigkeit der Angaben herausgeſtellt, auch ſind die hiſtoriſchen Erläuterungen und Exkurſe durchweg zweckmäßig. Daß Descartes (S. 55) ſein „Angeboren" in der Tat nicht biologiſch verſtanden hat, glaubt Ref. in ſeinem Kommentar zu den „Meditationen" gezeigt zu haben.

Artur Buchenau.

Jelinek, Ludwig, **Kritische Geschichte der modernen Philosophie** und Begründung der Notwendigkeit der Schaffung einer neuen »Philosophie der Zukunft«. Zdolbunow (Russland), 1908. Selbstverlag. (68 S. 8.)

Es iſt zu wünſchen, daß die vorliegende Schrift recht wenig Verbreitung erfährt. Sie ſtrotzt von Fehlern, Widerſprüchen und Unſinn. Bewundernswert iſt nur, daß der Verf. geglaubt hat, eine derartige Niederſchrift drucken laſſen zu müſſen, die auch in formaler Hinſicht viel zu tadeln gibt. Der Grundgedanke der Schrift iſt, daß ſeit dem 16. Jahrh. die Philoſophie vorwiegend Rückſchritte getan habe (S. 65), denn ſeitdem hätten alle Philoſophen, Descartes folgend, den Fehler begangen, vorausſetzungslos ſein zu wollen. So ſei man vom Rationalismus in den Materialismus (Spinoza) und in den Beſtialismus geraten (S. 24). Von Leibniz heißt es, daß er ſelbſt nicht gewußt habe, was ſeine Monade ſei (S. 29). Durch Kant ſei „die Philoſophie nicht weiter gekommen" (S. 38), ja es ſei zweifelhaft, ob man ihn einen Philoſophen nennen könne. Fichtes Syſtem ſei abſurd, Schellings nackter Blödſinn, Hegels albernes Gewäſch; alle drei Männer werden aber in des Verf.s „Elementarer Metaphyſik" „hochbegabt" (S. 10) genannt, in dem vorliegenden Buche hingegen als „unwichtig" (S. 50) bezeichnet. An den großen Metaphyſiker Berkeley und den einzigen Denker, der ſeit Plato und Ariſtoteles den Namen eines Philoſophen verdiene, Schopenhauer, habe die Philoſophie anzuknüpfen, deren Aufgabe die Erkenntnis des inneren Weſens der Dinge, alſo die Metaphyſik ſei (S. 64), eine Aufgabe, die nur die mit hoher Intuition begabten Menſchen zu erfüllen vermögen. — Und ein ſolches Buch erhebt den Anſpruch, als erſtes die philoſophiſchen Schriften nach ihrem Werte „objektiv" (S. 4; 19) abzuſchätzen, bezeichnet es als Eigentümlichkeit der neuern Philoſophie, daß keiner der bedeutendſten Denker die Gedanken ſeiner Vorgänger aufnimmt (S. 11), trotzdem wenige Seiten ſpäter (S. 21) der Einfluß Descartes' auf Spinoza ſtark betont wird.

Sange.

Ross, Edward Alsworth, **Social psychology.** An outline and source book. New York, 1908. Macmillan Comp. (XVI, 372 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 6, 6.

Dem bekannten fruchtbaren amerikaniſchen Soziologen ſcheinen die bisher erreichten Ergebniſſe ſeiner jungen Wiſſenſchaft eine genügende Baſis zu bieten, um auf ihnen eine ſoziale Pſychologie aufbauen zu können. In Wirklichkeit jedoch bleibt das Gebotene hinter dem im hochtrabenden, wenn auch nachträglich etwas eingeſchränkten Titel Angedeuteten ziemlich weit zurück. Manche der im Buche aufgeſtellten Probleme ſind in der von Lazarus und Steinthal begründeten „Zeitſchrift für Völkerpſychologie“, von welcher der Verf. keine Kenntnis zu haben ſcheint, unvergleichlich tiefgründiger behandelt worden. Wohl wird über Suggeſtion, über den Einfluß der Maſſe, der Sitte, des Brauchs, der Tradition, der Mode ꝛc. auf die Einzelſeele eine ſchier überwältigende Menge von Material, vielfach in der Form von ſeitenlangen Zitaten aus den verſchiedenſten ethnographiſchen, hiſtoriſchen und poetiſchen Werken, zuſammengetragen, unter gewiſſe Kategorien eingeſchachtelt und geſichtet; eine tiefere Begründung der aufgeſtellten „Geſetze“ jedoch wird nur ſelten und kaum ausreichend verſucht. Neben dem den amerikaniſchen Forſcher charakteriſierenden common sens läuft auch recht viel common place einher. Der Verf. behandelt den reichen Stoff mehr in feuilletoniſtiſcher Weiſe und vermag eine metaphyſiſch oder auch nur empiriſch begründete umfaſſende Lehre von der ſozialen Pſyche ſchon darum nicht zu bieten, weil er den Einfluß der natürlichen Umgebung und der Raſſe auf das Werden dieſer Pſyche aus ſeiner Darlegung grundſätzlich ausſchließt. Das Buch iſt aus Vorleſungen des Verf.s über das einſchlägige Gebiet der Soziologie hervorgegangen. Den einzelnen Kapiteln ſind „Zuſammenfaſſungen“ und „Aufgaben“ für ſeminariſtiſche Uebungen beigegeben. Als Einführung in das ſchwierige Problem vermag es gewiß gute Dienſte zu leiſten und wird auch dem Fachmann manche Anregung bieten. In der Wiſſenſchaft hat auch das Zuſammentragen von Bauſteinen ſeinen entſprechenden Wert, der Bau ſelbſt jedoch bleibt noch auszuführen; er iſt in dieſem Buch kaum erſt in Angriff genommen.

Johannes Jónás.

Philoſophiſches **Jahrbuch.** Auf Veranlaſſung u. mit Unterſtützung der Görres-Geſellſchaft hgb. v. C. Gutberlet. 22. Band, 3. Heft. Fulda, Aktiendruckerei.

Inh.: Paul Balzer, Die ſpezifiſchen Sinnesqualitäten im Lichte phyſikaliſcher Tatſachen. — Cl. Baeumker, Neue Beiträge zur Lebens- und Entwickelungsgeſchichte des René Descartes. (Nachtrag.) — C. Rolfes, Eine kritiſche Beleuchtung von S. 604—658 (2. Aufl.) aus Kants Kritik der reinen Vernunft. — B. Janſen, Cicero als Philoſoph. — Guſt. Pécſi, Kriſis der Axiome der modernen Phyſik, Erwiderung. Mit Gegenerwiderung von Ed. Hartmann.

Geſchichte.

Weltgeſchichte. Die Entwicklung der Menſchheit in Staat und Geſellſchaft, in Kultur und Geiſtesleben. Hgb. von J. v. Pflugk-Harttung. Band II: **Geſchichte des Mittelalters.** J. v. Pflugk-Harttung, Völkerwanderung und Frankenreich. G. Kaufmann, Kaiſertum und Papſttum bis zum Ende des 13. Jahrhunderts. W. Friedensburg, Der Ausgang des Mittelalters. A. Brückner, Eintritt der Slaven in die Weltgeſchichte. Berlin (1909). Ullſtein & Co. (XIII, 662 S. Lex. 8. mit zahlr. Illuſtr.) Geb. ℳ 16.

Der neue Band der v. Pflugk-Harttung'ſchen Weltgeſchichte ſchließt ſich ſeinen Vorgängern würdig an: wir erhalten mit ihm eine vortreffliche Geſchichte des Mittelalters. Die Darſtellung iſt in drei große Abſchnitte zerlegt: der Hrsgbr. ſelbſt behandelt Völkerwanderung und Frankenreich, G. Kaufmann das 10. bis 13. Jahrhundert, W. Friedensburg den Ausgang des Mittelalters. Alle drei Autoren beherrſchen ihren Stoff vollſtändig; beſondere Anerkennung verdient, daß bei ihnen allen neben der äußeren Geſchichte auch die innere Entwicklung genügende Beachtung findet: wird von v. Pflugk-Harttung im Verlauf der Darſtellung überall auch die innere Kultur berückſichtigt, ſo geben Kaufmann und Friedensburg, nachdem ſie die äußeren Geſchehniſſe erzählt, eine eingehende Schilderung der Zuſtände jener Epoche; beſchränkt ſich dabei Kaufmann mehr auf Kirche, Staat, Geſellſchaft und Geiſtesleben, ſo bekommen wir bei Friedensburg direkt einen Querſchnitt durch das geſamte damalige Leben. In dieſer intenſiven Berückſichtigung der ſogenannten Kulturgeſchichte übertrifft der neue Band noch ſeine Vorgänger, und es dürfte hier allen Forderungen, die man in dieſer Hinſicht berechtigterweiſe ſtellen kann, voll entſprochen ſein. Dafür, daß inhaltlich die Darſtellung überall auf der Höhe der gegenwärtigen Forſchung ſteht, bürgen dem Kundigen ſchon die Namen der Verfaſſer. Will man unter dieſen trefflich gelungenen Abſchnitten überhaupt noch Unterſchiede machen, ſo iſt der Preis vielleicht Kaufmann zuzuſprechen, der es verſteht, in ſcharf pointierter Darſtellung die richtunggebenden Punkte klar hervortreten zu laſſen; als maßgebendes Moment für ſeine Beurteilung und Schilderung zieht ſich überall die Auffaſſung hindurch, daß die italieniſche Kaiſerpolitik für die Entwicklung Deutſchlands ſelbſt unheilvoll wurde, es verſchuldete, daß hier die Begründung eines Einheitsſtaates nicht gelang, daß Deutſchland die Erfüllung ſeiner welthiſtoriſchen Aufgabe, die Einheit der chriſtlichen Völker zu ermöglichen, in tragiſcher Weiſe mit dem Verzicht ſeiner nationalen Einigung erkaufen mußte. Kaufmann ſcheut auch nicht davor zurück, ſich gelegentlich in Widerſpruch zu ziemlich allgemein acceptierten Anſichten zu ſtellen, wie er beiſpielsweiſe Otto I ziemlich ungünſtig beurteilt: er habe es nicht verſtanden, ſeine Macht zu benutzen, um dauernde Ordnungen zu ſchaffen. Wiederholentlich finden wir glänzend gelungene Charakteriſtiken: es ſeien vor allem jene Gregors VII, bei dem die Skrupelloſigkeit in der Wahl der Mittel ſcharf hervorgehoben wird, und Friedrichs II, des modernen Menſchen unter mittelalterlichen Mächten, genannt. Derartigen Vorzügen gegenüber fällt eine hier und da hervortretende gewiſſe Ungleichmäßigkeit der Darſtellung (ſo ſind die ſaliſchen Kaiſer ſowie die Kreuzzüge verhältnismäßig allzu knapp behandelt) weniger ins Gewicht. Friedensburg bietet auf engem Raum ſehr viel Tatſachenmaterial; die verwickelten und vielfach auseinanderlaufenden Vorgänge in den einzelnen Staaten während des 14. und 15. Jahrh. werden in großer Vollſtändigkeit dem Leſer vorgeführt; vielleicht vermißt man mitunter, daß über der Fülle des Gebotenen die beſtimmenden Richtlinien der Entwickelung nicht ſcharf genug heraustreten. v. Pflugk-Harttung hat die nicht leichte Aufgabe, Jahrhunderte, bei denen im großen wie im kleinen tiefgehende Differenzen der Forſchung beſtehen, unter Verzicht auf jeden gelehrten Apparat in gemeinverſtändlicher Darſtellung zu ſchildern, recht gut gelöſt; naturgemäß, daß jeder, der auf dieſen Gebieten in mehr oder weniger weitem Umfange ſelbſt ſachkundig iſt, nicht mit allen Ausführungen v. Pflugk-Harttungs einverſtanden ſein wird, an dieſem oder jenem Punkte Anlaß zu Einwendungen finden wird: aber das iſt etwas, was notwendig jede Darſtellung dieſer Epoche, bei der es ohne Hypotheſen und Kombinationen einmal nicht abgeht, auf ſich nehmen muß. — Aus der allgemeinen ſynchroniſtiſchen, die verſchiedenen Staaten des Abendlandes einheitlich behandelnden Darſtellung herausgenommen ſind die Slawen und Nordgermanen. Iſt das in einer Hinſicht ein Durchbrechen der einheitlichen Behandlung der Geſchichte des Mittelalters, ſo hat es auf der anderen Seite den unleugbaren Vorteil, daß wir hier für die ſlawiſche Geſchichte, mit der naturgemäß die Mehrzahl der auf dem Gebiet des Mittelalters arbeitenden Hiſtoriker doch nur in minderem Maße vertraut iſt und ſein kann, aus der Feder A. Brückners ein wirklich ſachkundiges Referat erhalten. Er führt uns zuerſt die weſtlich an die Germanen grenzenden Stämme vor, behandelt dann Böhmen und

Mähren, darauf die Südſlawen, weiter die Polen und Letten, endlich die Ruſſen. Ueberall iſt in die Darſtellung des äußeren Verlaufs das kulturgeſchichtliche Moment mit hineinverwoben. Es wird betont, wie bei den Slawen von Anfang an ein gewiſſes Gefühl der Gemeinſchaft vorhanden iſt, was aber nicht ausſchließt, daß die einzelnen Gruppen ſich durchaus geſondert entwickeln. In zwei großen nationalen Staaten treten die Slawen über die Schwelle der Neuzeit: der eine, der polniſche, verkörpert lateiniſche und weſtliche Art, der andere, der ruſſiſche, griechiſche und orientaliſche. Etwas unmotiviert iſt an dieſe Geſchichte der Slawen noch ein (ziemlich knapp gehaltener) Abſchnitt über die nordiſchen Völker angefügt. — In Summa hat ſo im Rahmen der neuen Weltgeſchichte das Mittelalter in dieſem Bande eine in jeder Hinſicht befriedigende Behandlung gefunden.

Friedberg, Emil, Senior der Juristenfakultät, **Die Leipziger Juristenfakultät,** ihre Doktoren und ihr Heim. (Mit 11 Porträts.) Leipzig, 1909. Hirzel. (VI, 236 S. 4.)

A. u. d. T.: Festschrift zur Feier des 500jährigen Bestehens der Universität Leipzig. Hgb. von Rektor und Senat. Bd. II.

Von der umfangreichen Feſtſchrift der Univerſität Leipzig zu ihrem 500 jährigen Jubiläum (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 26, Sp. 859 d. Bl.) liegt uns der zweite Band, der die juriſtiſche Fakultät behandelt, zuerſt vor. Er gibt ſich als zweite, verbeſſerte und weſentlich vermehrte Auflage zweier früherer Schriften desſelben Verfaſſers, des Seniors der Fakultät und berühmten Kirchenrechtslehrers Emil Friedberg: „Das Collegium juridicum“, Leipzig 1882, und „Hundert Jahre aus dem Doctorbuche der Leipziger Juristenfacultät 1600—1700“, ebda. 1887 (Kregel-Sternbachſches Programm). Für den Hauptinhalt und einige Einzelheiten dürfen wir daher auf Friedrich Zarnckes Beſprechung des erſtgenannten Buchs im 33. Jahrg., Nr. 50, Sp. 1696 fg. d. Bl. verweiſen, doch haben wir es nicht nur mit einer ſorgfältigen Neubearbeitung zu tun, ſondern zum Teil auch mit einer Neuſchöpfung; ſo iſt die Darſtellung faſt des ganzen 19. Jahrhunderts und die Doktorenliſte des 18. Jahrhunderts neu hinzugekommen. Die Literaturnachweiſe ſind bis in die neueſte Zeit ergänzt; unter ihnen begegnet auch des Verf.s eigenes wichtiges Buch: „Die Univerſität Leipzig in Vergangenheit und Gegenwart“ (Leipzig 1898). Wie dieſe Arbeit, ſo beruht auch die vorliegende nicht nur auf gewiſſenhafter und gründlicher Benutzung des gedruckten Materials, ſondern auch auf eingehenden archivaliſchen Studien. Hinzu tritt nun eine überaus geſchickte Verarbeitung des Stoffes und eine Darſtellungsweiſe, die die Lektüre zu einem wirklichen Genuß macht. Aeußere und innere Geſchichte der Fakultät, Studiengang, Leben der Lehrer wie der Schüler, Schickſal der Bauten, das alles gleitet Jahrhundert um Jahrhundert an unſern Blicken in belebter Anſchaulichkeit vorüber, und den Ernſt des Geſchichtſchreibers unterbricht zuweilen eine den Quellen entnommene Mitteilung, die den modernen Menſchen zur Heiterkeit ſtimmt. Von den vorzüglichen Abbildungen, die die Darſtellung begleiten, ſeien die aus neuerer Zeit von Karl Georg v. Wächter, Bernhard Windſcheid, Karl Friedrich von Gerber und Otto Stobbe hervorgehoben.

Mit Dank zu begrüßen ſind folgende Beilagen: 1) Liſte der Ordinarien der Leipziger Juriſten-Fakultät, 2) Doctores facultatis iuridicae Universitatis Liptziensis (bis 1600), 3) Die Statuten der Juriſten-Fakultät zu Leipzig aus dem 15. Jahrhundert, 4) Die Statuten der Juriſten-Fakultät zu Leipzig aus dem Jahre 1504 mit den ſpäteren Zuſätzen, 5) Lectiones in utroque iure (der vom Herzog Georg feſtgeſetzte Lehrplan), 6) Die Doktorenliſte des 17. Jahrhunderts, 7) Die Doktorenliſte des 18. Jahrhunderts, 8) Vorleſungen des Jahres 1722 in Audit. Petrino und Catalogus lectionum publicarum et privatarum in Univ. Lit. Lipsiensi per aestatem anni MDLXXV habendarum. Lectiones iurisconsultorum. Desgleichen Winter-Semeſter 1775/76. Weggefallen ſind die in der früheren Schrift abgedruckten, ganz vergnüglich zu leſenden Impensae sumptuum in prandium Aristotelicum et platonicum, da ſie nicht die juriſtiſche Fakultät betreffen. Ein Namenregiſter macht den Schluß.

Das Werk iſt nicht nur für die Geſchichte der Leipziger Juriſtenfakultät und des juriſtiſchen Studiums ſowie für die Univerſitätsgeſchichte, ſondern auch für die Kulturgeſchichte überhaupt von Bedeutung, und man darf den Verfaſſer, der ſoeben noch ſein großes Lehrbuch (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 27, Sp. 879 fg. d. Bl.) in verjüngtem Gewande hat hinausgehen laſſen, zu dieſem neuen Beweis ſeiner rüſtigen Schaffenskraft aufrichtig beglückwünſchen. Dem Inhalt entſpricht die Ausſtattung; ſie iſt glänzend. Eine Radierung von Max Klinger ziert den Eingang.

Brennwald's, Heinrich, **Schweizerchronik.** Erster Band. Hgb. von Rudolf Luginbühl. Basel, 1908. Basler Buch- u Antiqu.-Hdlg. (vorm. Ad. Geering). (IV, 503 S. Gr. 8.)

Quellen zur Schweizer Geschichte. Hgb. v. d. Allg. Geschichtforschenden Gesellschaft der Schweiz. N. F. I. Abt.: Chroniken, 1. Band.

Der Verf. hat den erſten Band der Chronik Brennwalds herausgegeben, der bis zum Jahre 1436 reicht; ein zweiter wird folgen. Brennwald kompiliert faſt ausnahmslos aus älteren Vorlagen, aus Zürcher und Berner Chroniken, dem ſogenannten Klingenberg und Etterlin, ſo daß dieſem erſten Band, abgeſehen von der Aufzeichnung von ſagenhafter Ueberlieferung ſozuſagen kein eigener Quellenwert zukommt, da uns ſeine Vorlagen bekannt und erhalten ſind. Dagegen muß man dem Verf. dankbar ſein für die Mühe, welche er ſich um den Kommentar gegeben hat. Sie iſt um ſo höher anzuſchlagen und verleiht der Ausgabe einen eigenen Wert, da die Vorlagen Brennwalds abgeſehen von den trefflich edierten Zürcher Chroniken, eines ſolchen entbehren. Während er in mancher Hinſicht nur zu weit geht mit Berückſichtigung der einſchlägigen Literatur, ſo hätte Ref. zuweilen eine noch vollſtändigere Heranziehung der Quellen gewünſcht. Die Kenntnis von J. Meyers Ausgabe des Thurg. Urkundenbuchs hätte eine ganze Anzahl von Anmerkungen entweder überflüſſig gemacht, oder eine andere Faſſung bedingt (z. B. S. 32 A. 2; 32 A. 5; 25 A. 5; 26 A. 8; 28 A. 2, 10; 45 A. 11; 47 A. 7; 65 A. 15 ꝛc.). S. 139 A. 1 wird Sybels Hiſtor. Zeitſchrift mit dem Hiſtor. Jahrbuch verwechſelt. S. 181 A. 3 zu Ulrich von Bonſtetten vgl. Bluntſchli, Geſch. der Republik Zürich I 191 u. Hottinger, Muſeum f. Hiſtor. Wiſſenſchaften I 249. Von Bonſtettens Beſchreibung der Schweiz (S. 258 A. 1 u. 260 A. 1) liegt jetzt eine andere und vollſtändigere Ausgabe vor in Quellen z. Schweiz. Geſchichte Bd. XIII. Die Urkunde über den Verkauf Freiburgs an Rudolf von Habsburg (S. 313 A. 4) iſt vollſtändig abgedruckt in Fontes rer. Bernens. III 216 u. a. m. Eine eingehendere Würdigung muß bis nach dem Erſcheinen des zweiten Bandes, der Einleitung und Regiſter enthalten wird, vorbehalten werden. —ch—.

Anzeiger f. ſchweizeriſche Geſchichte. Red.: A. Plüß. 40. Jahrg. 1909. Nr. 3. Bern, Wyß.

Inh.: A. Büchi, Unbekannte Eidgenöſſiſche Abſchiede aus dem 15. Jahrh. — Placid Bütler, Das Schlachtfeld von Murten nach einem Reiſebericht aus dem J. 1494. — R. Hoppeler, Hand- und Erblehen. — J. Müller, Zu Valentin Compar. — A. Zeſiger, Die erſte Schlacht bei Villmergen am 14./24. Januar 1656.

Länder- und Völkerkunde.

Fiſcher, Heinrich, Landeskunde der Vereinigten Staaten von Nordamerika. 2 Teile. Leipzig, 1908. Göſchen. (115 u. 103 S. Kl. 8. mit 25 Karten u. Fig. im Text und 31 Taf.) Geb. je ℳ 0, 80. Sammlung Göſchen. 381./382. Bdch.

Die landeskundlichen Bändchen der Sammlung Göſchen ſind an dieſer Stelle ſchon wiederholt empfehlend beſprochen worden. Sie ſind meiſt von tüchtigen Sachkennern verfaßt und zeichnen ſich durch knappe Darbietungen des Weſentlichen, reichliche Literaturangaben für tiefer eindringende Studien, bequemes Format und billigen Preis aus. Auch über die beiden vorliegenden iſt ein günſtiges Urteil zu fällen. Nur möchte in einer neuen Auflage der Zuſatz „Nordamerika" im Titel in „Amerika" verwandelt werden. Mit Recht legt der Verf. das Hauptgewicht auf die wirtſchaftlichen und Verkehrsverhältniſſe. Auch hebt er überall den bedeutſamen Anteil der Deutſchen am Kulturleben der großen Republik hervor. Die beigegebenen Karten und Abbildungen gereichen dem Text nicht nur zur Erläuterung, ſondern auch zur Zierde.

V. H.

Globus. Hgb.: H. Singer. 95. Bd. Nr. 24. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Maurer, Die ſumeriſchen Familiengeſetze. — Finſch, Ein Plankenboot von Buka. (Mit 10 Abb.) — Der 17. Deutſche Geographentag. — Unterſuchungen über die Schwankungen der Niederſchläge.

Geographiſche **Zeitſchrift.** Hgb. von Alfr. Hettner. 15. Jahrg. 6. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Ed. Brückner, Zur Thermik der Alpenſeen und einiger Seen Nord-Europas. — K. Olbricht, Schleswig-Holſtein. (Mit 1 Karte.) — D. Kürchhoff, Handelsſtraßen u. Handelsmittelpunkte in Süd-Afrika.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Schoenichen, Walther, Biologie und Phyſik. Leipzig, 1909. Voigtländer. (VI, 146 S. 8. mit 123 Abb.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 80.

Wenn der Phyſikunterricht auf unſeren höheren Lehranſtalten einſetzt, pflegt der biologiſche Unterricht gleich oder bald nachher aufzuhören. Schoenichen will mit ſeinem Büchlein der dann bei den Schülern eintretenden völligen Entfremdung von biologiſchen Betrachtungen entgegenarbeiten und einen Beitrag zur Konzentration der Unterrichtsfächer liefern. Im Organismus von Tieren und Pflanzen gibt es eine Fülle von Einrichtungen, die einer phyſikaliſchen Erklärung zugänglich ſind, ja außerordentlich ſchöne Beiſpiele für phyſikaliſche Erſcheinungen abgeben. Die Wirkungen des luftverdünnten Raumes laſſen ſich kaum mit intereſſanteren Beiſpielen verdeutlichen als denjenigen, die die Haftapparate der Tintenfiſche, der Patella und Chitonen, die Füßchen der Stachelhäuter, die Saugnäpfe der Bandwürmer, Trematoden, Blutegel und zahlreicher anderer Tiere darbieten. Wie mannigfaltig ſind nicht die Pumpapparate, die der Aufnahme von Atemluft oder dem Anſaugen von Nahrungsflüſſigkeit (Milch, Blut, Honig bei Inſekten) oder der Bewegung des Blutes ꝛc. dienen. Neben den Beiſpielen, die die Wirkung des luftverdünnten Raumes illuſtrieren, behandelt der Verf. in anderen Kapiteln unterkühlte Flüſſigkeiten, Hebelmechanismen, Zentrifugalkraft, elektriſche Fiſche und Anwendungen des Parallelogramms der Kräfte im Tierkörper in ähnlicher Weiſe. Zahlreiche ſchematiſche Abbildungen unterſtützen die meiſt treffende und intereſſante Darſtellung. Sie dürften dem Lehrer als Vorbilder für Wandtafelzeichnungen willkommen ſein. Verbreitung und ausgedehnte anregende Wirkung ſind dem Büchlein auch im Intereſſe des Hochſchulunterrichtes zu wünſchen; denn die jungen Naturwiſſenſchaftler und Mediziner, die auf den Oberklaſſen des Gymnaſiums aller biologiſchen Betrachtung entwöhnt wurden, haben oft beim Verſtändnis der einfachſten Wirkungsweiſen von Einrichtungen des Organismus mit Schwierigkeiten zu kämpfen.

Bölſche, Wilhelm, Das Pferd und ſeine Geſchichte. Berlin, 1909. Bondi. (XII, 132 S. Gr. 8. mit 1 Taf.) ℳ 1, 50; geb. ℳ 2, 50. A. u. d. T.: Bölſche, Tierbuch. 2. Band.

Die Entdeckung, daß unſer Pferd urſprünglich von ganz winzigen Tieren in der Größe kleiner Hunde abſtammt, deren Pfoten auffällig an unſere Menſchenhand erinnert, hat Bölſche in dem vorliegenden zweiten Bande ſeines Tierbuches im beſten Sinne des Wortes populär zu machen verſucht. Meiſterhaft wie immer, wenn B. ſich eines neuen Stoffes bemächtigt, iſt es ihm gelungen, an der Hand des vorliegenden Tatſachenmaterials eine wirkliche Geſchichte des Pferdes zu entwerfen, „anhebend in märchenhafter Urweltszeit, endend im Spiel der Dinge, das uns noch gegenwärtig praktiſch bewegt, heraufführend durch eine Kette ſonderbarſter Vorpferde bis zu unſeren zahmen Raſſen". Nicht nur dem ſportlichen Pferdekenner und Pferdeliebhaber, ſondern jedem Gebildeten, der Verſtändnis dafür hat, was für ein herrlicher Kulturbeſitz das Pferd iſt, wird die Lektüre dieſes Buches Unterhaltung und Belehrung bringen. A. Eber.

Köhler, Osw., Die Entstehung der Kontinente, der Vulkane und Gebirge. Leipzig, 1908. W. Engelmann. (VI, 58 S. 8. mit 2 Abb.) ℳ 1, 60.

Der Verf. ſucht den Nachweis zu führen, daß die moderne Anſchauung von der Entſtehung der Erdoberfläche in weſentlichen Punkten falſch iſt. Er beſtreitet auf Grund von Berechnungen, daß der Kern ſich ſtärker zuſammengezogen habe als die Rinde, behauptet, daß das Abſinken der Senkungsfelder in die Tiefe unmöglich ſei, vielmehr ein teigartiges Aufblähen infolge der Einwirkung von Wärme und Waſſer ſtattgefunden habe, und daß die Lehre von ſtehenbleibenden Schollen aller Statik widerſpreche. Auf Einzelheiten einzugehen iſt nicht möglich, doch erſcheint dem Ref. manches vorgebrachte nicht einwandfrei, einzelnes direkt unmöglich und unrichtig.

Abhandlungen, hgb. v. d. Senckenbergiſchen Naturforſchenden Geſellſchaft. 30. Band (Heft 1—4). Frankfurt a. M.

Inh.: (1/2.) D. F. Heynemann, Die geographiſche Verbreitung der Nacktſchnecken. (Mit 2 Taf. u. 9 Karten.) ℳ 7, 50. — W. Böſenberg und E. Strand, Japaniſche Spinnen. (Mit 14 Taf.) ℳ 32. — (3.) K. Schilling, Ueber das Gehirn von **Petromyzon fluviatilis.** (Mit 7 Taf. u. 2 Textabb.) ℳ 3, 50. — C. U. A. Kappers, Unterſuchungen über das Gehirn der Ganoiden **Amia calva** und **Lepidosteus osseus.** (Mit 1 Taf. u. 6 Textabb.) ℳ 7, 50. — (4.) P. Sack, Die paläarktiſchen Spongoſtylinen. (Mit 4 Taf.) ℳ 7, 50.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 34. Band, Nr. 15. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Dürken, Zur Frage nach der Morphologie der Kiemen der Ephemeriden-Larven. (Mit 3 Fig.) — Öſtergren, **Cyanea palmstruchii (Swartz),** eine verkannte Qualle aus dem Skagerrak. — Verhoeff, Juliden-Syſtem. — Regen, Kaſtration und ihre Folgeerſcheinungen bei **Gryllus campestris** L. ♂.

Monatshefte für den naturwiſſenſchaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. v. B. Landsberg und B. Schmid. 2. Band, 7. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Hans Schmidkunz, Hochſchulpädagogik und naturwiſſenſchaftliche Hiſtorik. — Paul Matſchie, Allerlei aus der Geſchichte der Einhufer. — K. Fricke, Die naturgeſchichtlichen Lehrpläne in den Beſtimmungen über die Neuordnung des höheren Mädchenſchulweſens in Preußen. — Anton König, Der naturgeſchichtliche Unterricht in der öſterreich. Mittelſchulreform. — E. Grimſehl, Neue Verſuche zur Elektrolyſe der Schwefelſäure. (Mit 6 Abb.)

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 181. Bd. Nr. 4334 u. 4335. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4334.) T. J. J. See, Euler's remarks on the secular effects of the resisting medium upon the orbital motion of

**

the Earth, and on the origin of the planets at a great distance from the Sun. — L. Gabba, Osservazioni di piccoli pianeti. — C. F. Pechüle, Beobachtungen angeſtellt mit dem Kopenhagener 360 mm Refraktor. — J. Rheden, Aufnahmen von kleinen Planeten am photographiſchen Fernrohr. — H. Philippot et E. Delporte, Observations du Soleil, de la Lune et de planètes. — L. Gabba, Osservazione del passaggio di Mercurio sul disco del sole il 13-14 novembre 1907. — M. Wolf, Photographiſche Aufnahmen von kleinen Planeten und des Kometen 1909 a. — C. W. Wirtz, Beobachtung der Sonnenfinſternis am 28. Juni 1908. — P. Chofardet, Observations de la comète 1909 a (Borrelly-Daniel). — (4335.) E. Silbernagel, Beobachtungen von Kometen. — L. Pracka, Ueber den Lichtwechſel von 122.1906 Ceti. — Beobachtungen des Kometen 1909 a (Borrelly-Daniel). — R. Jonckheere, Note. — E. Millosevich, (509) Jolanda.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 26. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: J. Stark und W. Steubing, Fluoreſzenz und lichtelektriſche Empfindlichkeit organiſcher Subſtanzen. — Dieſelben, Weitere Beobachtungen über die Fluoreſzenz organiſcher Subſtanzen. — N. Waſſilieff, Eiweißbildung in reifenden Samen.

Zeitſchrift für Mathematik und Phyſik. Hgb. v. R. Mehmke u. C. Runge. 57. Band. 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: † Rich. Greiner, Ueber das Fehlerſyſtem der Kollektivmaßlehre. (Mit 1 Fig.) (Fortſ.) — E. Stübler, Rollbewegung einer ſchweren homogenen Kugel auf einer Zylinderfläche. — Derſ., Das Fräſen von Schraubengewinden. (Mit 2 Fig.) — P. Werkmeiſter, Beitrag zur graphiſchen Darſtellung von Gleichungen der Form ab—c =0 (Multiplikations- bezw. Diviſionstafeln). (Mit 15 Fig.) — A. Daunderer, Ueber die Beziehung zwiſchen Dichte und Mittelpunkts-Potential im Innern eines würfelförmigen, von elektriſch leitenden Wänden begrenzten Raumes.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 10. Jahrg., Nr. 13. Leipzig, Hirzel.

Inh.: R. W. Wood, Die ſelektive Reflexion monochromatiſchen Lichtes an Queckſilberdampf. — Derſ., Die Dämpfung von Queckſilberwellen. — N. Stoyanoff, Beſtimmung der axialen Feldſtärke einer Drahtrolle durch Wägung und ihre Anwendung zur Ableitung von abſoluten Werten der Verdetſchen Konſtante für einige Flüſſigkeiten. — W. Voigt, Ein Satz aus der Theorie magnetiſcher Feldwirkung. — K. E. F. Schmidt, Ueber die Grenze der Leitungsfähigkeit der Thermoelemente. — O. Knopp, Unterſuchungen an Thermoelementen. — D. Smirnow, Leitungsſtrom und Schwankungen des elektriſchen Feldes in der Nähe der Erdoberfläche. — C. Negro, Beitrag zur Erforſchung der Elektrizitätszerſtreuung in der Atmoſphäre. — F. Fiſcher, Ueber die Bildung von Ozon durch ultraviolettes Licht.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Wolff, Hans, **Der strafrechtliche Schutz des Berufsgeheimnisses.** (Gekrönte Preisschrift der Heidelberger Juristenfakultät.) Breslau, 1908. Schletter. (XII, 178 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50.

Strafrechtliche Abhandlungen, hgb. von v. Lilienthal. 86. Heft.

Eine Zuſammenfaſſung aller, die Wahrung eines Berufsgeheimniſſes betreffender Vorſchriften zeigt, daß der § 300 StGB. bezüglich des Perſonenkreiſes in der neueren Geſetzgebung eine nicht unweſentliche Ergänzung gefunden hat. Wenn ſich der Verf. bei der vorliegenden Kommentierung auf den § 300 beſchränkt, ſo erſcheint das dadurch begründet, da die neuen Vorſchriften auf gleichen Rechtsgrundſätzen beruhen. Die Entwicklung Wolffs iſt eine ſehr vorſichtige und klare, er ſtreift dabei die in der Rechtſprechung bekannt gewordenen Streitfragen wie auch die inländiſche Landes- und die ausländiſche Geſetzgebung. Sein Schluß geht dahin, bei der bevorſtehenden Aenderung des Strafgeſetzbuchs möge der Perſonenkreis des § 300 verallgemeinert werden, etwa in Anlehnung an Art. 108 des ſchweizeriſchen Entwurfs von 1903.

Coermann.

Bernſtein, Wilhelm, **Vorleſungen über das Deutſche Wechſelrecht.** Tübingen, 1909. Mohr. (VIII, 160 u. 39 S. 8.) ℳ 3, 80; geb. ℳ 4, 80.

Der Verf. iſt Praktiker. Aber er hat ſich ſchon mehrfach auf dem Gebiete des Wechſelrechts literariſch betätigt, wenngleich ſein Kommentar zur Wechſelordnung in der Praxis nicht rechte Anerkennung gefunden hat. Das vorliegende Buch iſt und will kein wiſſenſchaftliches ſein. Es gibt die Vorleſungen wieder, welche der Verf. vor kaufmänniſchen Kreiſen gehalten hat, und iſt in der Tat wohl geeignet, einem Laienpublikum das Weſen des Wechſelrechts zu vergegenwärtigen. Die Darſtellung iſt kurz, präziſe und klar. Der Inhalt läßt erkennen, daß der Verf. mit der Materie praktiſch zu tun gehabt hat. Wo der Verf. ſich auf das Gebiet der Theorie verliert, können wir das Buch freilich weniger rühmen. Die Geſchichte des Wechſels geht von der Goldſchmidt'ſchen Auffaſſung aus, daß der älteſte Wechſel der Eigenwechſel geweſen ſei. Dieſe Meinung iſt durch die Arbeit von Freund längſt beſeitigt worden. Die Darſtellung der Wechſeltheorien iſt überaus dürftig, freilich dem praktiſchen Zwecke des Buches entſprechend. Und wenn der Verf. jeden Rechtsfähigen für wechſelfähig erklärt, ſo iſt dieſer Satz ſicher zu unbeſtimmt und wird auch eigentlich vom Verf. korrigiert, ohne allerdings zurückgenommen zu werden. Wir möchten aber annehmen, daß die Lektüre des Buches auch jungen Juriſten zur Einführung in die ihnen ſo fremdartige Materie durchaus empfohlen werden kann, zumal die neueſte Ausgeſtaltung des Wechſelrechts berückſichtigt worden iſt.

Reyer, E., **Kraft.** Oekonomische, technische und kulturgeschichtliche Studien über die Machtentfaltung der Staaten. Leipzig, 1908. W. Engelmann. (XVI, 380 S. Gr. 8. mit 257 Fig.) ℳ 6.

Wir machen heutzutage vergleichende Studien über die Bevölkerung, die berufliche und ſoziale Gliederung, den Welthandel der einzelnen Nationen, über die Finanzen der Großmächte. In wertvoller Ergänzung hierzu erſcheint nun ein Werk, das die wirtſchaftlichen und techniſchen Unterlagen für die Volkswirtſchaft der Hauptſtaaten vergleichend gegenüber ſtellt. Ganz ſpeziell werden hierbei die verſchiedenen Kraftarten (menſchliche, animale, mechaniſche) und die Wandlungen, die in deren Benutzung im Lauf der Jahrzehnte ſich vollzogen, berückſichtigt. Das Bild, das ſo der Verf. von der Kraftentfaltung und dem Kraftvorrat der Kulturſtaaten und im Zuſammenhang damit von der Zukunft derſelben in großzügiger Weiſe entrollt, iſt ungemein intereſſant und gerade gegenwärtig, im Stadium des beginnenden Ausbaus der Waſſerkräfte, beſonders aktuell.

Blätter f. Rechtspflege in Thüringen u. Anhalt. Hgb. v. B. Sammer. N. F. 36. Band, 2. Heft. Jena, Pohle.

Inh.: Steinhäuſer, Grundbuchberichtigungszwang. — Buſch, Können die Erben des Grundſtückseigentümers durch landesrechtliche Vorſchrift auch gegen ihren Willen als neue Eigentümer im Grundbuch eingetragen werden?

Grundriß des öſterreichiſchen Rechts. Hgb. von A. Finger und O. Frankl. 2. Band, 7. Abteilung. Leipzig, 1909. Duncker & Humblot. (VII, 98 S. Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Inh.: Georg Lelewer, Grundriß des Militärſtrafrechts.

Die **Verſicherungspraxis.** Organ des deutſchen Verſicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 7. Jahrg., Nr. 6. Berlin.

Inh.: Otto Prange, Sicherheitsvorſchriften für Fabriken und gewerbliche Anlagen. 2. — Haftpflichtverſicherung von Kraftwagen-Beſitzern. — Haftung des Verſicherers, wenn ein Unfall mit vorher oder nachher aus anderen Urſachen entſtandenen Krankheiten zuſammentrifft. — Wechſelſeitige Ueberlebensaſſoziationen.

Zeitſchrift für die geſamte Verſicherungs-Wiſſenſchaft. Red.: A. Manes. 9. Band, 3. Heft. Berlin, Mittler u. Sohn.

Inh.: Stier-Somlo, Zur Kritik der Reichsverſicherungsordnung. — Pietſch, Die Altersverteilung und die Sterblichkeit der penſionierten evang. Geiſtlichen in Preußen. — Fuld, Behandlungs- und Operationspflicht. — Worms, Verſicherungsantrag und Verſicherungsſchein im Lichte des neuen Geſetzes über den Verſicherungsvertrag unter beſ.

Berückſichtigung der Feuerverſicherung. — **Herzfelder**, Einfluß des Beſitzwechſels auf beſtehende Haftpflichtverſicherungsverträge. — v. **Köbke**, Heimarbeiter und Hausgewerbetreibende in der Kranken-, Unfall- und Invalidenverſicherung. — **Ehrlich**, Die Viehverſicherung in Frankreich. — **Wendt**, Sicherung von Dachböden gegen Brandgefahr.

Zeitſchrift für Völkerrecht u. Bundesſtaatsrecht. Hgb. v. J. **Kohler**. 3. Band, 5. Heft. Breslau, Kern.

Inh.: Joſef **Kohler**, Staatenverbindung und Staateneinigung. — Paul S. **Reinſch**, Die internationale Konferenz und das Bureau der amerikaniſchen Republiken. — **R. E. Baldwin**, The exange of notes in 1908 between Japan and the United States. — **Hatſchek**, Kolonialgeſetzgebung Englands.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Möller, Georg, **Hieratische Paläographie.** Die ägyptische Buchschrift in ihrer Entwicklung von der fünften Dynastie bis zur römischen Kaiserzeit. I. Band: Bis zum Beginn der 18. Dynastie. Leipzig, 1909. Hinrichs. (20 S. u. 76 Bll. Fol. mit 9 Taf. Schriftproben.) Geb. ℳ 30.

Möller betritt ein Gebiet, das bislang faſt gar nicht bearbeitet war. Als brauchbare Vorarbeit kam nur Ermans Ausgabe des Papyrus Weſtcar (1890) in Frage. Doch wird man ſchon auf Grund des jetzt vorliegenden erſten Bandes zu dem Urteile gelangen: M. behandelt den Gegenſtand nahezu erſchöpfend. Es iſt möglich, daß neue Ausgaben und Funde hier und da Ergänzungen und Berichtigungen bringen. Aber was mit dem zugänglichen Stoffe zu machen war, das leiſtete M. dank ſeinem ungemeinen Fleiße. Zwar iſt die Einleitung nur kurz, die dem erſten Bande vorangeſtellt iſt. Aber ſie ſoll auch nur eine Einleitung ſein, die zum Verſtändniſſe der folgenden Schrifttafeln hilft. Auf dieſen liegt der Hauptwert des Buches. Für die Zeit bis zu Beginn der achtzehnten Dynaſtie (alſo bis zum Papyrus Ebers einſchließlich) verfolgt hier M. die Entwickelung der hieratiſchen Buchſchrift (mit Ausſchluß der Geſchäftsſchrift, deren Unterſuchung M. einem ſpäteren Werke vorbehält). Im ganzen werden es, nach Abſchluß des Werkes, an 800 Zeichen ſein, deren Entwickelung M. ſo darſtellt. Erfreulicher Weiſe ſchenkt M. auch den Zahlen, Maßen und Ligaturen gebührende Beachtung. Vorangeſtellt ſind den hieratiſchen Reihen die entſprechenden Hieroglyphen, nicht in der Form unſerer hieroglyphiſchen Drucktypen, ſondern in ihrer guten, alten Geſtalt. Der Wert der von M. geſchaffenen Liſten kann nicht überſchätzt werden. Bei ſchwierigen Stellen wird man nun viel leichter zu ſicheren Leſungen kommen als früher. Z. B. wird durch M.s Liſten Ermans Leſung des Königsnamens in dem Kalender des Papyrus Ebers glänzend beſtätigt. Lehrreich ſind auch die Beziehungen zwiſchen der Geſchichte der ägyptiſchen Kunſt und der hieratiſchen Schrift. Dem Bande ſind neun Tafeln beigegeben mit Nachbildungen hieratiſcher Handſchriften. Geplant ſind noch drei Bände, die aller halben Jahre erſcheinen ſollen. Band 2 und 3 werden die Zeichenliſten fortſetzen. Band 4 ſoll die grundlegenden Unterſuchungen bringen. Wir freuen uns auf die Vollendung des Werkes, das allen Aegyptologen ein notwendiges Arbeitsgerät ſein wird. J. Leipoldt.

Brunetière, Ferd., **Histoire de la Littérature française classique** 1515—1830. Tome I. De Marot à Montaigne 1515—1595. Troisième partie: La détermination de l'idéal classique. Paris, 1908. Delagrave. (S. 487—639. 8.) Fr. 2, 50.

Mit der dritten Unterabteilung des erſten Bandes von Brunetière's Histoire de la littérature française classique (vgl. 56. Jahrg. [1905], Nr. 32, Sp. 1066 fg. d. Bl.) haben wir (wegen des inzwiſchen erfolgten, allzufrühen Todes des Meiſters) leider nur einen Torſo erhalten. Dank den Bemühungen ſeiner Freunde und Schüler, insbeſondere der Herren Michaut und Doumic, iſt ſehr viel koſtbares Material für die Oeffentlichkeit gerettet worden, und wenn auch an manchen Stellen die definitiv ſichtende Hand des Verf.s vermißt wird, möchte doch gewiß kein Kenner dieſen Abſchluß des erſten Bandes entbehren wollen. Das Hauptgewicht ruht diesmal auf der originellen Einſchätzung Montaigne's, die freilich ſchon älteren Datums iſt und von B. ſelbſt ſpäter in einigen Punkten (vgl. Etudes critiques, t. VIII) modifiziert wurde. Das Kapitel über Henri Eſtienne befriedigt am wenigſten, da es engherzig der Apologie pour Hérodote eine ungebührliche Wichtigkeit beimißt, Amyot dagegen wird mit ſichtlicher Liebe behandelt, Jean Bodin hinwieder verwunderlich wichtig genommen. Les Origines du Théâtre bringen neben Widerſpruchsvollem auch ſehr wertvolle Geſichtspunkte, ſo z. B. Petrarka's Vermächtniſſe an die Dramatiker des Zeitraums. Hoffentlich glückt den pietätvollen Herausgebern des Nachlaſſes auch die Weiterführung wie der Abſchluß der urſprünglich angekündigten, noch fehlenden vier Bände, die bis zum Jahre 1830 führen ſollen. Denn ſelbſt Fragmentariſches aus der Feder dieſes Toten hat ſtets hohen Wert: erſtlich bietet er Leſefrüchte, die literariſche Zuſtände blitzartig zu erhellen vermögen, zweitens eine Fülle geiſtvoller Aeußerungen, die auch, wo ſie Widerſpruch wecken, der Forſchung jüngerer Generationen manchen Anſporn liefern. Die poſthume Zuſammenſtellung wird kein einheitliches Gebäude aus den vorhandenen Bauſteinen errichten können, aber manchen originellen Faſſaden- und Innenſchmuck für neue emſige Architekten ans Licht ziehen. M. J. Minckwitz.

Joachimi-Dege, Marie, **Deutsche Shakespeare-Probleme** im XVIII. Jahrhundert und im Zeitalter der Romantik. Leipzig, 1907. H. Haessel Verlag. (III, 296 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Untersuchungen zur neueren Sprach- und Literaturgeschichte. Hgb. v. O. Walzel. 12. Heft.

Dieſes mit außerordentlicher Sachkunde, mit überzeugender Klarheit und in ſchönem Stile geſchriebene Buch iſt charakteriſtiſch für die dichteriſchen Anſchauungen einer Zeit, die nach der Maſſe der Schriften über Shakeſpeare und der bisher (wenigſtens in Deutſchland) unerreichten Zahl der Shakeſpeare-Aufführungen als die Periode der höchſten Verehrung des Dichters zu bezeichnen iſt: denn es ſtellt das Werden unſerer Shakeſpeare-Erkenntnis dar von dem erſten Dämmern im Beginn des 18. Jahrhunderts bis zu dem ſtrahlenden Licht, welches die Romantiker über ihren Abgott verbreiteten. Für die Zeit der Dämmerung könnten vielleicht noch ein paar Lichtpunkte in Geſtalt von einzelnen literariſchen Notizen hinzugefügt werden; aber im ganzen iſt dieſe Periode des Kampfes um Shakeſpeare ſehr anſchaulich geſchildert, und gerade die wichtigen Erſcheinungen ſind in die richtige Beleuchtung gerückt: die von gewiſſen neueren Literarhiſtorikern beſtrittene Bedeutung Leſſings für die Anerkennung Shakeſpeares in Deutſchland vermittelſt ſeines 17. Literaturbriefes (1759) und der Hamburger Dramaturgie wird ſtark betont, und neben ſeinen Kriterien für die Größe Shakeſpeares (die Uebereinſtimmung ſeiner dramatiſchen Kunſt mit der Theorie des Ariſtoteles, ihre vermeintliche Gleichartigkeit mit der der Griechen), welche wir heute nicht mehr für durchweg richtig oder ausſchlaggebend halten können, wird zu unſerer Freude (S. 54) der tiefſte Grund für Leſſings und unſer aller Liebe zu Shakeſpeare genannt: daß er nicht ſpezifiſcher Engländer, ſondern durch und durch Germane war. Wielands erſte Proſa-Ueberſetzung wird mit Recht wegen ihrer ſprachſchöpferiſchen Kraft als eine nicht bloß im Hinblick auf Shakeſpeare große dichteriſche Tat anerkannt und die Einbürgerung Shakeſpeares auf der deutſchen Bühne durch Ludwig Schroeder eingehend geſchildert. Dann wird die kritiklos überſchäumende Shakeſpeare-Begeiſterung des Sturmes und Dranges, der im Genie eine geſetzloſe Kraft an Stelle der romantiſchen höheren Menſchheitserſcheinung ſah, in ihrer Richtigkeit gekennzeichnet, Herders und des jungen Goethe abweichender Standpunkt feſtgeſtellt, und ſchließlich der ungeheure Fortſchritt in der äſthetiſchen Shakeſpeare-Kritik der Romantiker. In dieſem Hauptteil des Buches gibt die Verfaſſerin viel mehr, als der Titel erfordert: eine vollſtändige poetiſche Theorie der Romantiker in ihrem Verhältnis zu der zeitgenöſſiſchen Philoſophie von Kant, Fichte, Schelling, und auch zu den Klaſſikern. Eine von den vielen glänzenden Sätzen in knapper, klarer Form iſt die Charakteriſierung des Weſens der romantiſchen Shakeſpeare-Kritik gegenüber der geſamten früheren (S. 134). Wer wiſſen will, was die Verfaſſerin in der tiefen Durchdringung und anſchaulichen Darſtellung der romantiſchen Theorie der Dichtkunſt leiſtet, der vergleiche damit, was Brandes in ſeinen „Geiſtigen Strömungen im Anfange des 19. Jahrhunderts" in ſeiner geiſtreich oberflächlichen Art darüber ſagt. Auch bei der vorurteilsloſeſten Auffaſſung dieſer keineswegs immer ſtichhaltigen Ideen, wie ſie die Verf. zeigt, gibt es darunter eine Fülle von geſunden Gedanken, die hätten fortentwickelt werden müſſen und die uns Heutigen klar machen, wie verächtlich tief die ſogenannte Kunſt unſerer „modernen" poetiſchen Naturburſchen unter jene Ideale hinabgeſunken iſt. Auch unſerer Zeit mit ihrer bei aller Intenſität z. T. recht unklaren Shakeſpeare-Verehrung wäre damit gedient, wenn ſie von den Romantikern lernte, in Shakeſpeare den genialen kunſttheoretiſchen Denker und trotz all ſeines Realismus den Idealiſten zu ſehen. Das Verhältnis des auf Kant fußenden Schiller zu der Shakeſpeare-Auffaſſung der Romantiker iſt (S. 208 fg.) ſehr klar auseinandergeſetzt. Wenn dieſe auch Schiller als Dichter weit unter ſeinem Werte taxierten, ſo iſt doch gegenüber dem Kant-Schillerſchen Dualismus ihre Zuſammenfaſſung der nur ſcheinbaren Gegenſätze der phyſiſchen und ethiſchen Natur des Menſchen, der Wirklichkeit und des Ideals, der Natur und Kunſt (der letztere am ſchärfſten und unhaltbarſten von Schiller formuliert in der Einleitung zur Braut von Meſſina) zu einer höheren Einheit eine für alle Zeiten große Tat. Ebenſo ſiegreich tritt Schlegel Goethe, dem einſeitigen Verehrer der klaſſiſchen Kunſt, entgegen, indem er nachweiſt, daß Shakeſpeare als der Vertreter einer viel höheren Kultur und als genialer Dichter zugleich jener ſimpleren antiken Kunſt gegenüber eine höhere moderne, oder, wie ſie ſagen, „romantiſche" geſchaffen habe. Jeder wirklich Moderne wird ihm darin recht geben. Die Widerſprüche in Goethes Shakeſpeare-Auffaſſung auf S. 233, 238, 289 hätten durch Heranziehung ſeiner Briefe und Geſpräche noch vermehrt werden können. Wir wünſchen dieſem in jedem Sinne hochbedeutenden literarhiſtoriſchen Werke die weiteſte Verbreitung. Hermann Conrad.

Pollak, Gustav, **Franz Grillparzer** and the Austrian drama. New York, 1907. Dodd, Mead & Co. (XVI, 440 S. Gr. 8. mit Bildn.) Geb. Doll. 2, 50.

Wenn man der vorliegenden Arbeit gerecht werden will, darf man den beſondern Zweck derſelben nie aus den Augen verlieren, Grillparzer und das öſterreichiſche Drama dem Intereſſe des weiteren amerikaniſchen Publikums nahe zu bringen. Dem Kenner bietet es daher nichts Neues; es iſt mehr eine kritiſche Syntheſe vorhandenen Materials. Die meiſte Arbeit ſteckt noch in der einleitenden Skizze von Raimund bis Anzengruber, wobei charakteriſtiſche Lichter auf den öſterreichiſchen Volkscharakter fallen. Sehr fördernd für das Intereſſe des amerikaniſchen Leſers ſind die Vergleiche mit der engliſchen Literatur. In der eigentlichen Grillparzerbiographie fällt auf, daß ſie ſich zu ſehr auf die eigenen Aufzeichnungen des Dichters beruft; die Dramen ſelbſt werden mehr deſkriptiv als analytiſch behandelt. Die amerikaniſche Biographie Grillparzers iſt damit jedenfalls nicht geſchaffen, wie es etwa Ehrhard für Frankreich getan.

Karl Thumser.

Iltz, Johannes, **Ueber Wilhelm Raabes Weltanschauung.** Jahresbericht 1907/8 des Stettiner Stadtgymnasiums, ehemaligen Ratslyceums. (9 S.)

Der Verf. knüpft hauptſächlich an das kleine ausgezeichnete Büchlein von Wilhelm Brandes „Wilhelm Raabe. Sieben Kapitel zum Verſtändnis und zur Würdigung des Dichters" (2. Aufl., Wolfenbüttel bei Julius Zwißler, 1906) an und zeigt, daß die geſchloſſene Weltanſchauung ſeines Helden, wenn ſie auch vielfach zu der im heutigen Schrifttum herrſchenden Richtung in ſchroffſtem Gegenſatz ſteht, doch eine durch und durch geſunde iſt, da ſie das Geiſtige und Seeliſche, welches die feindlichen Mächte des Lebens beſiegt, betont. Der immer wiederkehrende Grundzug des vom Dichter vor unſern Augen entworfenen Weltbildes iſt die ſtärkſte Lebensbejahung, wie der Verf. S. 2 richtig urteilt; die Grundlage dieſer Weltanſchauung iſt nach ſeiner ebenfalls zutreffenden Angabe (S. 3) die Ahnung des Unendlichen, der unverſiegbare Glaube an das Ewige. Karl Löschhorn.

Goethe-Jahrbuch. Hrsg. von Ludw. Geiger. 30. Bd. Mit dem 24. Jahresbericht der Goethe-Geſellſchaft. Frankfurt a. M., 1909. Rütten & Loening. (VI, 260 S. Gr. 8.)

Inh.: **I. Neue Mitteilungen:**

I. Mitteilungen aus dem Goethe- und Schiller-Archiv.

Weimariſcher Theaterbau 1825. Hgb. v. Julius Wahle. — Aus Goethes amtlicher Tätigkeit. Hgb. v. Julius Wahle. — Briefe Joh. Heinr. Danneckers an Goethe. Hgb. v. Julius Wahle.

II. Verſchiedenes.

Die Freunde der Rahel über Goethe. Mitgeteilt von S. Rahmer. — Der Beſuch eines jungen däniſchen Kunſtkritikers bei Goethe. Mitgeteilt von P. Köbke. — Aeußerungen Anna Amaliens und Herders über die Muſik. Mitgeteilt von Eleonore v. Bojanowski. — Zeitgenöſſiſche Urteile über Goethe aus Königsberg. Mitgeteilt von Hermann Jantzen.

II. Abhandlungen:

R. Jung, Die Beurkundung der Taufe Goethes. — Eugen Wolff, Goethes Gedichte in künſtleriſcher und wiſſenſchaftlicher Erläuterung. — Herman Veit Simon, Höchſtes Glück der Erdenkinder iſt nur die Perſönlichkeit. — Max Schleſinger, Schiller und Goethe in ihrer Stellung zum Symbolbegriff. — Friedrich Noack, Aus Goethes römiſchem Kreiſe. — Hugo Hoppe, Goethe als Naturforſcher. — Carlo Faſola, Goethe und ſein italieniſches Publikum. — Helene Richter, Joſef Kainz als Torquato Taſſo. — Adolf Stölzel, Eine Nachleſe zu den „Verhandlungen über Schillers Berufung nach Berlin".

III. Miscellen:

Einzelnes zu Goethes Leben und Wirken. Erich Petzet, Neuerworbene Goethe-Autographen der königl. Hof- und Staatsbibliothek in München. — Albert Leitzmann, Zu Goethes Tagebüchern. — Richard M. Meyer, Goethe in „Wallenſteins Lager". — Derſ., „Freundin aus der Wolke". — Fritz Pradel, Zum 101. der Venezianiſchen Epigramme. — L. Geiger, Zu dem Gedichte: „So iſt der Held". — Georg Herzfeld, Zwei engliſche Ueberſetzer Goethiſcher Gedichte. — Max Hecker, Zu Goethes „Maximen und Reflexionen". — Max Semper, Zu Goethes Entwurf: Bildung der Erde. — Th. Vogel, Goethes Gehilfe in der „Oberaufſicht" 1831 u. 32. — Albert Leitzmann, Goethe und Theodor von Kobbe. — Paul Meyer, Goethe und die Leute von Seldwyla. — L. Geiger, Jakob Burckhardt über den Fauſt. — Derſ., Eduard v. Bülow über Goethe. — Derſ., Zu Goethe und Stägemann. — Hermann Fiſcher, Zu Goethe-Jahrbuch 29. 17, 21.

Λαογραφία. *Δελτίον τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφικῆς Ἑταιρείας κατὰ τριμηνίαν ἐκδιδόμενον. Τόμος Α΄. Τεῦχος Α΄.* Athen. 1909. Sakellarios. (168 S. Gr. 8.)

Inh.: *Ν. Γ. Πολίτης, Λαογραφία. Δημώδη βιβλία. Ὁ Ἐρωτόκριτος. — Σπ. Ἐμ. Στάθης, Τὸ παραμῦθι τοῦ Ἀπολλωνίου. — Ν. Γ. Πολίτης, Παρατηρήσεις τινὲς εἰς τὸ ἀνωτέρω παραμύθιον. — Κ. Δ. Σωτήριος, Ἀλβανικὰ ᾀσμάτια καὶ παραμύθια. — Ν. Γ. Πολίτης, Παρατηρήσεις εἰς τ' ἀλβανικὰ παρα-*

μύθια. — Λαογραφικὴ ἐπιθεώρησις τῶν περιοδικῶν δημοσιευμάτων. — Σύμμικτα. Ἀνακοινώσεις, ἀγγέλματα. — Ἑλληνικὴ λαογραφικὴ ἑταιρεία.

Mélanges de la Faculté orientale, Université Saint-Joseph, Beyrouth (Syrie). III, fasc. II. Leipzig, Harrassowitz. (S. 481—816 u. 121 S. Gr. 8. mit 8 Taf. u. 11 Abb.)

Somm.: H. Lammens, Inscriptions arabes du Mont Tabor. — J. Khalil et L. Ronzevalle, L'epître à Constantin, écrit religieux druse, publié et annoté. — R. Mouterde, Notes épigraphiques. — L. Cheikho, La Ḥamâsa de Buḥturi, éditée d'après l'unique Ms. de Leyde. — L. Jalabert, Deux missions archéologiques américaines en Syrie. — S. Ronzevalle, Notes et études d'archéologie orientale. — P. Peeters, S. Barlaam du Mont Casius.

Philologus. Zeitſchrift für das claſſiſche Altertum. Hgb. v. O. Cruſius. N. F. Band XXII, Heft 2. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Rob. Eisler, Kuba-Kybele. — Wolfg. Schultz, Ἐφέσια und Δελφικὰ γράμματα. — C. Ritter, Die politiſchen Grundanſchauungen Platons. — Th. Steinwender, Der Quincunx im römiſchen Heere zur Zeit der Manipularſtellung. — Odilo Haberleitner, Studien zu den Acta Imperatorum Romanorum. — C. E. Gleye, Die Weltkarte des Agrippa. — O. Probſt, Zu Martial III 58, 12 fg.

Mythologie.

Schmidt, Konrad, **Das Geheimnis der griechischen Mythologie und der Stein von Lemnos.** Gleiwitz, 1908. Neumann. (140 S. 8. mit 1 Taf.) ℳ 1, 50.

Als Unterlage für ſein Buch „Die Semiten als Träger der älteſten Kultur Europas“ (vgl. lauf. Jahrg. Nr. 28, Sp. 916 fg. d. Bl.) teilt S. eine Reihe von ſemitiſchen Etymologien zu griechiſchen Götternamen mit, aus denen ſich die verſchiedenen Funktionen der Götter erklären ſollen. Als Probe möge die erſte genügen. Triptolemos als Gott des Ackerbaues iſt torep telem „die nährende Ackerſcholle“, als Hirt torep thelem „der Pfleger der Hürde“, als Unterweltsgottheit taraph thelem „Gott des Dunkels“, als einer der ſideriſchen Zwillinge thoreph thelem „der das Dunkel zerreißt“, Die einzige Hoffnung, in dem Buche unter der Ueberſchrift Ephesia grammata, unter denen ja in der Tat ſemitiſches Sprachgut verſprengt iſt, etwas brauchbares zu finden, wird durch ſeine Vermutungen zu dem Hexameter Aiſia uſw. arg enttäuſcht. Zum Schluß deutet er den Stein von Lemnos auf ſeine Art. Er glaubt der Wiſſenſchaft eine neue Bahn eröffnet zu haben, und bewegt ſich doch nur in den alten Geleiſen, in denen z. B. ſchon 1713 J. C. Wake beweiſen zu können glaubte, daß die uralte teutſche Sprache meiſtenteils ihren Urſprung aus dem Celtiſchen oder Chaldäiſchen habe und das Bayeriſche vom Syriſchen herkomme. Es iſt Schade, daß ein evangeliſcher Geiſtlicher des 20. Jahrh. ſein recht anerkennenswertes Streben nach wiſſenſchaftlicher Arbeit nicht nutzbringender zu betätigen vermag.

Brockelmann.

Schriften zur angewandten Seelenkunde. Hrsgb. von Sigm. Freud. 5. Heft. Wien, 1909. Deuticke. (93 S. 8.) ℳ 3.

Inh.: Otto Rank, Der Mythus von der Geburt des Helden. Verſuch einer pſychologiſchen Mythendeutung.

Kunſtwiſſenſchaft.

1) **Krapf, Anton, Das Problem der Bindung** in der bildenden Kunst. Strassburg, 1908. Heitz. (127 S. 8. mit 44 Abb.) ℳ 3, 50.

2) **Wendel**, Georg, **Der Schönheitsbegriff** in der bildenden Kunst. Ebenda, 1908. (87 S. 8.) ℳ 1, 50; geb. ℳ 2, 20.

Im Vorwort proteſtiert der Verf. von vornherein „gegen jenen geiſtigen Trägheitswiderſtand, der aus Unfähigkeit oder Widerwillen jedem neuen Gedanken die Wege verſtellt“, ein nicht gerade einladender Satz für den Referenten. Dabei iſt die neue „Lehre von der Bindung“, die hier geboten werden ſoll, nichts anderes als eine gewiß verdienſtliche, aber in eine ſehr ſchwülſtige Terminologie gehüllte Erörterung bekannter Erſcheinungstatſachen. Unter „Bindung“ verſteht der Verf. jenes Zuſammenfaſſen von Erſcheinungsgleichheiten (nach Form, Farbe, Größe, Material, Technik ꝛc.), das für die „Oekonomie des Schauens“ und dadurch für die künſtleriſche Wirkung in der Tat von weſentlicher Bedeutung iſt. Die konſequente Durchführung des Gedankens fördert manche fruchtbare Betrachtung zu Tage, wenn auch die Freude an dem neuen Schlagwort andrerſeits gelegentlich zu weit führt, vgl. das letzte Beiſpiel vom „ſchönen Turm in München“, worin manches etwas an den Haaren herbeigezogen erſcheint. Als Verſuch ſachlicher Klärung künſtleriſcher Begriffe wird die Schrift von ſolchen, die in der verwandten Literatur genau Beſcheid wiſſen, immerhin mit Nutzen geleſen werden können.

Durchaus minderwertig iſt dagegen das Schriftchen von Wendel (2). Wer ſo mit den Schlagworten „Die Kunſt ſoll, muß, darf“ operiert, kann heute nicht mehr beanſpruchen ernſt genommen zu werden; das Ganze iſt ein ſtiliſtiſches und inhaltliches Durcheinander ohne Zuſammenhang, ja ohne wirklichen Bezug auf das im Titel angegebene Thema. Der Verf. meint freilich, eine ganze Aeſthetik auf ſeinen 80 Seiten zu geben, es iſt aber eine „Aeſthetik der Zurückgebliebenen“. Der Verlag von Heitz muß ernſtlich gebeten werden, eine grundlegende Schrift wie Hildebrands Problem der Form nicht einmal äußerlich mit ſolchen Nichtigkeiten in einen Topf zu werfen.

L. V.

Voll, Karl, **Memling.** Des Meisters Gemälde in 197 Abbildungen. Stuttgart, 1909. Deutsche Verlagsanstalt. (XLII, 188 S. Lex. 8.) Geb. ℳ 7.

Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben. XIV. Band.

Die Verlagsanſtalt hat ſchon einmal den Mißgriff gemacht, die Zuſammenſtellung des Oeuvre eines großen Meiſters einem Kunſtforſcher anzuvertrauen, der über dieſen Meiſter ſeine Anſichten ganz für ſich hat. So gehts Prof. Karl Voll in Bezug auf alles, worüber er ſchreibt. In Publikationen, wie ſie die „Klaſſiker der Kunſt“ ſind, die für einen ſehr großen Kreis von Kunſtfreunden aller Art beſtimmt ſind, iſt aber Eigenbrödelei und Hyperkritik am übelſten angebracht. Vorſichtige und objektive Kritik iſt hier ganz beſonders am Platze; die Zuſammenſtellung der Werke ſoll auf Grund der übereinſtimmenden Reſultate der maßgebenden Spezialforſcher erfolgen. Werke, die teilweiſe oder ganz in der Werkſtatt ausgeführt ſein können, gehören nicht unter die ſehr dehnbare Rubrik der „zweifelhaften und unechten Bilder und Kopien“, ſondern unter die echten Gemälde. Bilder gar auszuſcheiden, „weil ſie unter dem dicken Firniß nicht zu beurteilen ſeien“ (wie die beiden Porträts, früher bei L. Goldſchmidt, Paris, die noch niemand angezweifelt hat), gehört in das Gebiet des an ſolchem Platz völlig unerlaubten Subjektivismus. Daß eine Anzahl echter und ſelbſt ausgezeichneter Werke Memlings unter den falſchen Bildern aufgezählt werden, wie die Madonna mit dem hl. Georg in London, kleinere Madonnen bei Sir Julius Wernher, in der National Gallery und im Kaiſer Friedrich-Muſeum, das Sebaſtiansmartyrium in Brüſſel, die Verkündigung der Sammlung Radziwill u. a. m., iſt eine weitere Folge jener Art der V.ſchen „Kritik“. Wenn aber gar die Flügelbilder eines Altars unter den echten, das Mittelbild unter den falſchen aufgezählt wird, wie es mit dem Kreuzigungsaltar in Vicenza (Flügel bei P. Morgan) geſchieht, ſo iſt das hoffentlich nur eine grobe Nachläſſigkeit. Wenn gelegentlich Bilder, die unter die echten Werke aufgenommene ſind, wie die Porträts von Mann und Frau im Kaiſer Friedrich-Muſeum und im Louvre, in den (leider ſehr flüchtigen) „Erläuterungen“ mit Zuſätzen abgefertigt werden wie: „Die Zugehörigkeit zu Memlings eigenen Bildniſſen ſcheint mir noch immer ausgeſchloſſen zu ſein“, oder das Frankfurter Porträt mit der Bemerkung: „ſteht weſentlich näher bei Memling u. ſ. w.“, und das intereſſante Porträt im Haag unter die echten aufgenommen und in der Anmerkung angezweifelt wird, dann ſtößt doch der Hrsgbr. ſelbſt ſeine ganze Einteilung in echt und unecht wieder um! Was ſoll der Leſer gar aus „Erläuterungen“ machen, wie ſie Voll z. B. zu dem berühmten Altar der Anbetung der Könige im Hoſpital zu Brügge vom Jahre 1479 gibt: „Die Umrahmung erinnert mehr an den Stil des Bouts als den des Rogier van der Weyden“, oder zu der kleinen Anbetung der Sammlung Clemens in München: „Die Tafel wird ſonſt (!) allgemein für eine eigenhändige Arbeit Memlings gehalten“? Dieſes Schwanken, dieſes Sich-ſelbſt-Widerſprechen, eine bisher ganz ungewohnte Eigenſchaft Volls, iſt faſt noch ſchlimmer als ſeine Willkür in den Beſtimmungen. Die Ausſtattung auch dieſes Bandes der außerordentlich verdienſtlichen Publikation iſt von der Verlagsanſtalt mit aller Sorgfalt gemacht worden. W. B.

Zeitſchrift für Aeſthetik u. allgemeine Kunſtwiſſenſchaft. Hgb. v. M. Deſſoir. 4. Band, 3. Heft. Stuttgart, Enke.

Inh.: Auguſt Döring, Die Methode der Aeſthetik. — Wilh. Waetzoldt, Das theoretiſche und praktiſche Problem der Farbenbenennung. — Wald. Conrad, Der äſthetiſche Gegenſtand. 3) Raumkunſt. — Max Foth, Die Raumilluſion und die Unſchärfe moderner Bilder.

Vermiſchtes.

1) **Wolzogen, Ernst v., Ansichten und Aussichten.** Ein Erntebuch. Gesammelte Studien über Musik, Literatur und Theater. Berlin, 1908. Fontane & Co. (XVI, 399 S. 8.) ℳ 5.

2) Ders., **Augurenbriefe.** Erster Band. Ebenda, 1908. (XII, 162 S. 8.) ℳ 2.

Beide Bücher ſind Sammlungen von älteren und neueren Aufſätzen des Verf.s. Das erſte, ein recht voluminöſer Band, iſt Wolzogens „unbekannten Freunden“ gewidmet. Ob er aber ihnen und ſich einen beſondern Gefallen damit erwieſen hat, daß er auch Studien aufnahm, die für uns nur antiquariſches Intereſſe haben können, kann man bezweifeln, auch wenn der Verf. ſelbſt im Vorwort auf die Unzulänglichkeit ſo mancher früherer Urteile (ſo beſonders über H. Wolf) hinweiſt. Anregend geſchrieben ſind alle, namentlich die intereſſanten Plaudereien über R. Wagners Liebesleben, über das alte und neue Weimar, das Ueberbrettl. Wir möchten dieſen Studienband über Muſik, Literatur und Theater dem zweiten, den „Augurenbriefen“ vorziehen. Die „Auguren“ ſind Leute ohne Rang und Stand, das „Geſindel“ der Künſtler und freien Gelehrten, die ſich bei der Lektüre ihrer Schriften verſtändnisvoll lächelnd als Kameraden grüßen! Die Briefe enthalten manches gute Wort, aber ein gewiſſes dozierendes Element wirkt ebenſo ſtörend wie der unverkennbare Dilettantismus, mit dem der Verf. alle möglichen Fragen anſchneidet. Studien über die genannten Gebiete liegen eben W. näher als die Miſſion, „verkniffene Nörgler das auguriſche Lächeln zu lehren“. Doch mag mancher Freund des bekannten Verf. auch daran ſeine Freude haben.

Pr—z.

Müſebeck, Ernſt, **E. M. Arndt's Stellung zu den Reformen des ſtudentiſchen Lebens** (1815, 1841/3). München, 1909. J. F. Lehmann. (86 S. 8.) ℳ 2.

Inh.: Arndts Schrift „Ueber den deutſchen Studentenſtaat“ (1815). — Reformverſuche des Senates der Univerſität Bonn in den vierziger Jahren. — Progreßverbindungen und Wingolf in den vierziger Jahren; die Gegenwart. — Aktenbeilagen.

Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger. 1909. Nr. 3.

Inh.: Rambusch, Den medfødte Natteblindheds Arvelighedsforhold. (11 S. mit 2 Taf.)

Proceedings of the American Academy of Arts and Sciences. Vol. XLIV. No. 24.

Cont.: Charles R. Lanman, Pāli book-titles and their brief designations. (45 S. 8.)

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Halle a. S. (Habilitationsſchr.) Paul Kahle, Zur Geſchichte des arabiſchen Schattenſpieles in Egypten. Teildruck. (35 S.) (Vollſtändig in: „Neuarabiſche Volksdichtung aus Egypten“. Leipzig, Rud. Haupt.)

Leipzig. (Habilitationsſchr.) Karl Meiſter, **De itinerario Aetheriae abbatissae perperam nomini S. Silviae addicto.** (56 S.)

Göttingen. (Inauguraldiſſ. [**Philoſoph. Fakultät, Phyſik.**]) Arnold Kohlſchütter, Die Bildfehler fünfter Ordnung optiſcher Syſteme abgeleitet auf Grund des Eikonalbegriffes nebſt Anwendung auf ein aſtrophotographiſches Objektiv. (84 S. 4. mit 6 Fig.) — Ludwig Lauer, Ueber die an einem Teslapol auftretenden Potentiale und das Verhältnis von Funkenſchlagweite und Spannung an demſelben. (46 S.) — Heinrich Löwy, Beiträge zur Jonentheorie des Phosphors. (37 S. mit 7 Fig.) — P. Ludewig, Ueber die ſogenannten elektrolytiſchen Stromunterbrecher. (76 S. mit 33 Fig. und 3 Taf.) — Theodor Meyer, Ueber zweidimenſionale Bewegungsvorgänge in einem Gas, das mit Ueberſchallgeſchwindigkeit ſtrömt. (45 S. 4. mit 20 Fig.) — Burton Evans Moore, Ueber die Zerlegung der Spektrallinien von Barium, Yttrium, Zirkon und Osmium im magnetiſchen Felde. (49 S.) Leipzig, Barth. — Carl Rohloff, Ueber Saugwirkungen eines austretenden Luftſtrahles. (67 S.) — Horſt von Sanden, Die Beſtimmung der Kernpunkte in der Photogrammetrie. (40 S. mit 3 Taf.) — M. Sperling, Beiträge zur Kenntnis der Selenzellen. (82 S. mit 14 Fig. u. 5 Taf.) — Elijah Swift, Ueber die Form und Stabilität gewiſſer Flüſſigkeitstropfen. (49 S.) — Hermann Tobuſch, Ueber elaſtiſche und magnetiſche Nachwirkung. (46 S. mit 18 Fig.) Leipzig, Barth. — [**Volkswirtſchaft.**] Erich Heyſer, Die Naturalleiſtungen des ſtädtiſchen Grundbeſitzes in hiſtoriſcher Entwicklung insbeſondere unter dem Einfluß der modernen Geldwirtſchaft. Zweiter Teil. Die hiſtoriſche Entwicklung in ihrer volkswirtſchaftlichen und finanzpolitiſchen Analyſis. (32 S.) — Alfred Jacobsſohn, Zur Entwicklung des Verhältniſſes zwiſchen der deutſchen Volkswirtſchaft und dem Weltmarkt in den letzten Jahrzehnten. (46 S.) — Arnold Merker, Die Steuerreform im Herzogtum Naſſau von 1806 bis 1814. Erſter Teil. (32 S.) — Albrecht Patzig, Die exakte Ausgleichung der engliſchen Selekttafeln. (51 S.) — Jon Gr. Bulturescu, Ueber die rumäniſche Handwerkerpolitik von 1873 bis 1902. (58 S.) — [**Zoologie.**] Wilhelm Kuhlmannn, Topographie und Hiſtologie der Muskulatur von **Stylaria lacustris** nebſt Bemerkungen über die Bildung derſelben im wachſenden Körperende. (75 S. mit 5 Taf.) — Hermann Müller, Unterſuchungen über Eibildung bei Cladonemiden und Codoniden. (57 S.) — [**Juriſt. Fak.**] Georg Cohn, Die Strafe des Huldeverluſtes im deutſchen Recht. (53 S.) — Kurt Klatt, Die geſchichtlichen Wurzeln des deutſchen Heergewätes. (35 S.) Heidelberg, Winter. — Abraham Löb, Die Rechtsverhältniſſe der Juden im ehemaligen Königreiche und der jetzigen Provinz Hannover. (140 S.) Frankfurt a. M., Kauffmann. — Erich Reichmuth, Das Recht der Forſtbeamten zum Waffengebrauch in Deutſchland. (63 S.) — Friedrich Zimmermann, Die Grundbegriffe des franzöſiſch-belgiſchen Preß-Strafrechts und ihre Verwertung für die Beurteilung des deutſchen Reichspreßgeſetzes. (100 S.)

Königsberg i. Pr. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Deutſche Philologie.**]) Kurt Hennig, Die geiſtliche Kontrafaktur im Jahrhundert der Reformation. Ein Beitrag zur Geſchichte des deutſchen Volks- und Kirchenliedes im 16. Jahrhundert. (X, 123 S.)

Uppſala. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) Axel Nelſon, Die Hippokratiſche Schrift *Περὶ φύσων*. Text und Studien. (II, 119 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Kremſier (Deutſches Staats-Gymnaſ.), Karl Kreisler, Der Inez de Caſtro-Stoff im romaniſchen und germaniſchen, beſonders im deutſchen Drama. (22 S. 8.)

Kremsmünſter (Obergymnaſ. der Benediktiner), Franz Schwab, Die meteorologiſchen Beobachtungen des oberſtſchiffämtlichen Forſtmeiſters Simon Witſch zu Grünau in Oberöſterreich 1819—1838. (Schluß.) (S. 61—135. 8.)

Leipzig (Nikolaigymnaſ.), Otto Kaemmel, Die Beſiedelung des deutſchen Südoſtens vom Anfange des 10. bis gegen das Ende des 11. Jahrhunderts. (54 S.) Nr. 735. Leipzig, Dürr in Komm.

Liegnitz (Gymnaſ. Johanneum [Ritterakademie]), Ernſt Pfudel, Verzeichnis der Leiter, Lehrer, Beamten und Abiturienten der Königlichen Ritterakademie zu Liegnitz von 1811—1908. (54 S.) Nr. 274.

Lötzen (Gymnaſ.), Pieszczek, Kanon franzöſiſcher Gedichte zum Auswendiglernen. (36 S. 8.) Nr. 11.

Mähriſch-Oſtrau (Mädchen-Lyzeum), Ludwig Kohler, Fontanes „Matbilde Möhring“. (9 S. 8.)

Meppen (Gymnaſ.), Hermann Breuer, Ueber die Ausſprache des Lateiniſchen mit Ausblicken auf die Ausſprache anderer Sprachen. (56 S. 8.)

Nürnberg (Realgymnaſ.), Franz Bock, Echos Dijonnais. (90 S. 8.)

Oldenburg (Cäcilienſchule), H. Beumelburg, Die Neuordnung des höheren Mädchenſchulweſens in Preußen und die Cäcilienſchule. (14 S. 8.) Nr. 216.

Oſterode i. Oſtpr. (Kaiſer Wilhelm-Gymnaſ.), Fritz Heitmann, Beſchreibung des neuen Gymnaſialgebäudes. (9 S.) Nr. 14.

Plauen i. V. (Gymnaſ.), Gerhard A. Wauer, Studien zur Religionspſychologie. (32 S.) Nr. 739.

Pleſchen (Realſch. i. Entw.), Hans Richert, Wer iſt eine Perſönlichkeit im Sinne Goethes? Eine Kaiſergeburtstagsrede. (9 S.) Nr. 244.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXVIII. Nr. 12. Rom.

Somm.: A. Gargiulo, Sulla personalità di Giorgio Sorel. — Kern, Das Problem des Lebens. (F. Bottazzi.) — S. Butler, Characters and Passages from Notes-books (fine). (C. Chiarini.) — J. Darcy, France et Angleterre. (L.-G. Pélissier.) — G. Friedrich, Catulli Veronensis liber. (G. P. Zottoli) — M. Bradford Peaks, The administration of Noricum and Raetia. (V. Buonanno.) — F. Cumont, La cosmogonie manichéenne. (V. Ussani.) — L. Grashey, G. A. Cicogninis Leben und Werke. (R Bottacchiari.) — C. Pascal, Le polemiche sulla conversione del Leopardi.

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 30. Jahrg. Nr. 6. Lpzg., Reisland.

Inh.: Harris, Islandica, an annual relating to Iceland and the Fiske Icelandic collection in Cornell University library. Brennu-Njálssaga, hgb. v. Finnur Jónſſon. (Golther.) — Martin, Der Versbau des Heliand und der altſächſiſchen Geneſis. (Brenner) — Benz, Märchendichtung der Romantiker. (Küchler.) — Kohl, Heitere Volksgeſänge aus Tirol. (Schatz.) — Pleſſow, Geſchichte der Fabeldichtung in England bis zu John Gay. (Eckhardt.) — Benedetto, La Canzone di Orlando, testo antico francese tradotto in versi italiani. (Bertoni.) — Zangroniz, Montaigne, Amyot et Saliat. Etude sur les sources des Essais. (Schneegans.) — Friedmann, Altitalieniſche Heiligenlegenden. (Wieſe.) — Pétrarque, Le traité de sui ipsius et multorum ignorantia p. p. L. M. Capelli. (Vossler.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 26. Paris, E. Leroux.

Somm.: Le Diwan de Baki, p. Dvořak. — Poulsen, Sur la topographie de Delphes. — Maurice, Numismatique constantinienne, I. — Sautel, Voison avant l'histoire. — Lohmeyer, Histoire de la Prusse orientale et occidentale, I, 3e éd. — De Stoop, La diffusion du manichéisme. — Aubry, Trouvères et troubadours. — Giraut de Bornelh, p. Kolsen, I, 2-3. — Lettres de rémission de Philippe-le-Bon, p. Petit-Dutaillis. — Lettres de Louis XI, p. Vaesen, Charavay et Mandrot. — Hauvette, Ghirlandajo. — E. Pilon, Chardin. — Gailly de Taurines, Cellini à Paris. — Duchesne, La place de l'Etoile et l'Arc de triomphe. — Bardoux, Silhouettes d'outre Manche. — Johns, Le roi et Isabelle. — L. North, Syrinx. — Mrs Henry Dudeney, Rachel Dorian. — Calderini, Les affranchis en Grèce.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 27. Berlin, Weidmann.

Inh.: P. Cauer, Grundfragen der Homerkritik. 2. Aufl. (Chr. Harder.) — A. Schwarzſtein, Eine Gebäudegruppe in Olympia. (A. Trendelenburg.) — A. Egen, Die beiden Theſeuslieder des Bakchylides. (K. Löſchhorn.) — Sophokles, Tragödien, deutſch von Donner, hgb. v. G. Klee. (S. Mekler.) — V. Macchioro, Ricerche demografiche intorno ai colombari. (P. Goessler.) — G. Zottoli, Publio Paquio Proculo panattiere e supremo magistrato Pompeiano. (H. Dessau.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Buckland, The Roman law of slavery. (de Zulueta: The Classical Review XXIII, 4.)

Güterbock, F., Der Prozeß Heinrichs des Löwen. (Mollenhauer: Ztſchr. d. hiſt. Ver. f. Niederſachſen 1909, H. 3.)

Haas, Die Entwicklungsgeſchichte des Satzes von der Erhaltung der Kraft. (Gutberlet: Philoſ. Jahrb. XXII, 3.)

Hamm, F., Zur Grundlegung und Geſchichte der Steuermoral. (Thielemann: Ebd. XXII, 2.)

Landeskunde der Provinz Brandenburg. Hgb. v. E. Friedel und R. Mielke. (Globus XCVI, 1.)

Lütkemann, H., Joachim Lütkemann. 3. Aufl. (Hardeland: Ztſchr. d. hiſt. Ver. f. Niederſachſen 1909, H. 3.)

Mutschmann, Divisiones quae dicuntur Aristoteleae. (The Classical Review XXIII, 4.)

Sandys, A history of classical scholarship. (Gudeman: Ebd.)

Wasmann, Die pſychiſchen Fähigkeiten der Ameiſen. 2. Aufl. (Gutberlet: Philoſ. Jahrb. XXII, 3.)

Vom 1. bis 8. Juli ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Barth, F., Calvin und Servet. Bern, A. Francke. (8.) ℳ 0, 50.

Baumann, J. J., Die Staatslehre des h. Thomas von Aquino. Ein Nachtrag und zugleich ein Beitrag zur Wertſchätzung mittelalterlicher Wiſſenſchaft. Leipzig, Hirzel. (8.) ℳ 2, 80.

Bleibtreu, K., Deutſchland und England. Berlin, Curtius. (239 S. 8.)

Boguſławski, E., Zur Frage über die Abſtammung der Makedonen. (S.-A. a. Sitz.-Ber. der Warſchauer Geſ. d. Wiſſ. 1908, Lief. 6/7.) Warſchau. (15 S. 8.)

Brakman, C., Ammianea et Annaeana. Leiden, Brill. (8.) ℳ 1.

Daur, A., Das alte deutſche Volkslied nach ſeinen feſten Ausdrucksformen betrachtet. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) ℳ 6.

Feiſe, E., Der Knittelvers des jungen Goethe. Eine metriſche und melodiſche Unterſuchung. Leipzig, Röder & Schunke. (8. mit 2 Tab.) ℳ 1, 80.

Gehrcke, E., Die Strahlen der poſitiven Elektrizität. Leipzig, Hirzel. (Gr. 8. mit 43 Fig. und 2 Taf.) ℳ 4, 50.

Goethes Fauſt. Erſter und zweiter Teil. (Eine einheitliche Dichtung.) In ſieben Aufzügen und einem Vorſpiel. Für die Bühne eingerichtet von Dr. Horaz Kaplan. Dresden, Pierſon. (XII, 246 S. 8.)

Jakobsen, J., Poul Nolsöe. Livssøga og irkingar. Vid mindun av Chr. Aigens. Hefti 1. Tórshavn, Jacobsen. (32 S. 8.)

Kirkpatrick de Closeburn, Général, Souvenirs de la dernière guerre Carliste (1871—1876). Paris, Picard & Fils. (Gr. 8. mit 5 Taf. u. 1 Karte.) Fr. 7, 50.

Kraus, E., Johann Ferdinand Opiz' Autobiographie aus ſeiner „Literariſchen Chronik von Böheim“ gezogen und mit Anmerkungen begleitet. Prag, Verlag der k. böhm. Geſellſch. d. Wiſſ. (88 S. Gr. 8.)

Kühner, Heilung des Stotterns und anderer Sprachſtörungen durch Elektrizität. München, Melzer. (8.) ℳ 1, 50.

Die Kultur der Gegenwart. Hgb. von P. Hinneberg. Teil I, Abt. V: Allgemeine Geſchichte der Philoſophie, von W. Wundt, H. Oldenberg u. a. Leipzig, Teubner. (Lex. 8.) ℳ 12.

Lewandowski, A., Ausübung und Ergebniſſe der Schulhygiene in den Volksſchulen des Deutſchen Reichs nach dem Stande vom Sommer 1908. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 0, 50.

Library of Congress. Want list of American historical serials. 2. ed. 1909. Washington, Government Printing Office. (37 S. Gr. 8.)

Loeſche, G., Luther, Melanthon und Calvin in Oeſterreich-Ungarn. Zu Calvins vierter Jahrhundertfeier. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 4.

Löw, J., Aramäiſche Schlangennamen. (S.-A. a. Feſtſchrift zum 70. Geburtstag Harkavy's.) Szegedin. (25 S. 8.)

Lucerna, C., Zur Aſanaginica. (Studienblätter zur kroat. u. ſerb. Lit. I.) Agram, Breyer. (18 S. 8.)

Meyer, A., Das geiſtige Leben der Studenten außerhalb des Fachſtudiums. München, Bavaria-Verlag. (Gr. 8.) ℳ 0, 60.

Müſebeck, E., Carl Candidus. Ein Lebensbild zur Geſchichte des religiös-ſpekulativen Idealismus u. des elſäſſiſchen Geiſteslebens vor 1870. München, J. F. Lehmann. (8.) ℳ 1, 80.

Nitzſche, H., Materialbedarf und Dichtigkeit ſowie Koſten von Betonmiſchungen. Unter Berückſ. der Zuſammenſtampfbarkeit der Füllſtoffe. Leipzig, W. Engelmann. (23 S. Gr. 8. mit 3 graph. Tafeln und 1 Zahlentabelle.)

Noreen, Ad., Vårt språk. Nysvensk grammatik. 13. Häftet. (Bd. V, 4.) Lund, Gleerup. (8.) Kr. 2.

Paulys Real-Encyclopädie der claſſiſchen Altertumswiſſenſchaft. Neue Bearbeitung. Hgb. von G. Wiſſowa. 12. Halbband: Euxantios bis Fornaces. Stuttgart, Metzler. (Lex. 8.) ℳ 15.

Peterſen, J., Kauſalität, Determinismus und Fatalismus. München, J. F. Lehmann. (8.) ℳ 4.

Poland, F., Geſchichte des griechiſchen Vereinsweſens. Leipzig, Teubner. (Lex. 8.) ℳ 24.

Rádl, E., Geſchichte der biologiſchen Theorien. 2. Teil: Geſchichte der Entwicklungstheorien in der Biologie des 19. Jahrh. Leipzig, W. Engelmann. (Gr. 8.) ℳ 16.

Richter, J., Die Entwicklung des kunſterzieheriſchen Gedankens. Ein Kulturproblem der Gegenwart. Leipzig, Quelle & Meyer. (Gr. 8.) ℳ 4.

Schierbaum, H., Robert Hamerlings Dichtung „Ahasverus in Rom“. Eine literariſche Studie. Münſter, Coppenrath. (8.) ℳ 2.

Schlözer, L., Lina Linotte. Geſpräche. Düſſeldorf, Trewendts Nachf. (215 S. 8.)

Schmeitzner, W., Ein Wort dem Mulus! Straßburg i. E., Singer. (8.) ℳ 0, 80.

Schneeſieber, M., Zwei Jahre Dienſtzeit. Ein offenes Wort an das deutſche Volk. Ebd. (8.) ℳ 1.

Stieve, F., Ezzelino von Romano. Eine Biographie. Leipzig, Quelle & Meyer. (Gr. 8.) ℳ 4, 50.

Textes Persans relatifs à la secte des Houroûfîs, publiés, traduits et annotés par Clement Huart, suivis d'une étude sur la religion des Houroûfîs par Rizá Tevfíq connu sous le nom de Feylesouf Rizá. Leyden, Brill. London, Luzac & Co. (XXI, 315 u. 125 S. Gr. 8.)

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Däniſche.

Høffding, H., Danske Filosofer. Kopenhagen, Gyldendal. (212 S. 8.) Kr. 3, 50.

Sørensen, C., Hjemlands Toner. Tre politiske Skitser. Kopenhagen, Gyldendal. (132 S. 8.) Kr. 2.

Steenstrup, Johs., Indledende Studier over de ældste danske Stednavnes Bygning. Avec un résumé en français. (Vidensk. Selsk. Skrifter. 7. Række, hist. og filosof. Afd. I, 3.) Kopenhagen, Høst. (146 S. 4.) Kr. 4.

Winsløw, Chr., Stuart Mill's Etik. Et Forsøg til en Fremstilling og Kritik. Udgivet af Chr. Winsløw's Venner. Med et Forord af Harald Høffding. Kopenhagen, Gyldendal. (112 S. og 1 Portræt. 8.) Kr. 2, 50.

Antiquariſche Kataloge.

Alicke, P., in Dresden. Nr. 84. Deutſche Lit., Kunſt, Geſch., Länderkunde, franzöſ. Lit. 651 Nrn.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Bücherfreund VII, 3: Spielkarten, Archäol., 30j. Krieg, Genealogie, Holzſchnittbücher, Kunſt ꝛc., 196 Nrn. Nr. 567: Flug u. Luftſchiffahrt in Wort u. Bild, Meteorologie, 296 Nrn.

Boas, M., in Berlin. Nr. 78. Medizin. 1846 Nrn.

Fock, G., in Leipzig. Nr. 353: Augenheilkde., 1176 Nrn. Nr. 354: Staatswiſſ., 1737 Nrn. Nr. 355: Dermatologie, Urologie, 1170 Nrn. Nr. 356: Geſchichte vom MA. bis zur Neuzeit, 1928 Nrn.

Gilhofer & Ranſchburg in Wien. Nr. 31. Das öſterreich.-ungar. Militär in bildl. Darſtellungen 16. bis 19. Jahrh. 2500 Nrn.

Malota, F., in Wien. Nr. 62. Germaniſtik, deutſche Sprache und Literatur bis 1750.

Mayer, H., in Stuttgart. Nr. 28: Verſchied. Wiſſ., 889 Nrn. Nr. 29: Pädagogik, 519 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Dr. Herm. Schöne in Baſel wurde zu gleicher Stellung in Greifswald, der ord. Profeſſor der vergleichenden Sprachwiſſenſchaft Dr. Chriſtian Bartholomae in Straßburg i. E. zu gleicher Stellung in Heidelberg, der ord. Profeſſor der Zoologie an der techn. Hochſchule Dr. V. Haecker in Stuttgart zum ord. Profeſſor in Halle a. S., der a. ord. Profeſſor der Mathematik und Aſtronomie Dr. Fritz Cohn in Königsberg i. Pr. zum ord. Profeſſor in Berlin, der a. ord. Profeſſor der Mathematik Dr. Ed. v. Weber in Würzburg und der a. ord. Profeſſor der Nationalökonomie Dr. K. Grünberg in Wien zu Ordinarien, der Ingenieur H. Nieten in Eſch a. d. Alzette zum etatsmäßigen Profeſſor an der techn. Hochſchule in Aachen, der Privatdozent des deutſchen bürgerlichen Rechts Dr. H. Reichel in Leipzig zum a. ord. Profeſſor, der Lehrer Dantzler zum Lektor der engliſchen Sprache an der Univ. Leipzig (1. Oktober d. J.) ernannt.

Zum Rektor der Univerſität Leipzig vom 1. Nov. 1909 bis 31. Okt. 1910 wurde der ord. Profeſſor des römiſchen Rechts und des deutſchen bürgerlichen Rechts Geh. Hofrat Dr. Ed. Hölder gewählt.

In Berlin habilitierten ſich Dr. J. Katzenſtein, Dr. P. Fränkel und Dr. Edm. Förſter in der mediziniſchen, in Bonn Dr. Rud. Henke in der juriſtiſchen Fakultät, in Göttingen Dr. Ad. Reinach für Philoſophie, in Leipzig Dr. Hans Planitz in der juriſtiſchen Fakultät, Dr. P. Waentig für Chemie und Dr. Rud. Dittler für Phyſiologie, in Tübingen Dr. Erw. Ruck für Staatsrecht.

Der Regierungs- und Schulrat Dr. Ad. Kreiſel in Osnabrück wurde zum Provinzialſchulrat in Poſen, der Seminardirektor Schulrat Br. Brückner in Mühlhauſen i. Th. zum Regierungs- und Schulrat in Merſeburg, der Realſchuldirektor Prof. F. Frech in Rieſenburg zum Direktor des Realgymnaſiums in Danzig-Langfuhr, der Realſchul-Profeſſor Dr. Gröppel in Leipzig zum Direktor der Realſchule mit Progymnaſium in Grimma, der Gymn.-Profeſſor Paul Lindner in Konitz zum Direktor des Progymnaſiums in Neumark Weſtpr., der Realgymn.-Oberlehrer Dr. Alb. Thümmler in Zoppot zum Direktor der Realſchule in Rieſenburg, der Oberlehrer am Realprogymnaſium in Lichtenberg bei Berlin Dr. Alb. Ludwig zum Direktor dieſer Anſtalt, die Seminaroberlehrer Roſinski in Schweidnitz und Schreiner in Neuhaldensleben zu Seminardirektoren daſelbſt ernannt.

Der Aſſiſtenzarzt an der chirurgiſchen Univerſitätsklinik Dr. Colmers in Heidelberg wurde zum Direktor des herzogl. Landeskrankenhauſes in Koburg ernannt.

Aus Anlaß der Calvin-Feier verlieh die Univerſität Zürich dem ord. Profeſſor Dr. J. Wendland in Baſel, dem Privatdozenten Prof. Dr. K. Clemen in Bonn und dem Gymnaſiallehrer Dr. Georg Finsler in Baſel die Würde eines Ehrendoktors der Theologie, aus Anlaß ihres 350jähr. Jubiläums die Univerſität Genf den Profeſſoren DDr. Engler in Berlin, K. Goebel und v. Groth in München, W. Voigt und J. Wackernagel in Göttingen, W. Oſtwald in Leipzig, Windelband in Heidelberg, Laband in Straßburg, Erman in Münſter, Ph. Zorn in Bonn, P. Lobſtein in Straßburg, Lang in Halle a. S. und Haeckel in Jena, ſowie dem Schweizer Romanſchriftſteller Ernſt Zahn die Würde eines Ehrendoktors.

Ferner wurde verliehen: dem Direktor der kaiſerlichen Univerſitäts- und Landesbibliothek zu Straßburg i. E. Geh. Archivrat Dr. G. Wolfram der Titel Geh. Regierungsrat, dem Privatdozenten der Kirchengeſchichte Domprediger Aug. Lang in Halle a. S. das Prädikat Profeſſor, dem zeitigen Rektor der techn. Hochſchule Geh. Regierungsrat Prof. Dr. W. Borchers in Aachen der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klaſſe mit der Schleife, den Profeſſoren an der techn. Hochſchule Otto Doeltz und W. Matheſius in Charlottenburg, dem Oberbibliothekar an der kgl. Bibliothek Prof. Dr. Rud. Weil in Berlin, dem Privatdozenten der Geſchichte Prof. Dr. R. Hoeniger daſelbſt und dem Oberlehrer an der Hauptkadettenanſtalt Prof. Dr. Ad. Dieckmeyer in Groß-Lichterfelde derſelbe Orden 4. Klaſſe, dem Oberlehrer a. D. Prof. Dr. Herm. Walther in Grünberg i. Schl. der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, dem Schriftſteller Ed. Dettmann in Frankfurt a. M. das Ritterkreuz 2. Klaſſe des k. ſächſ. Albrechtsordens.

Am 6. Juli † in Berlin der Privatdozent der praktiſchen Elektrometallurgie und Elektrochemie an der techn. Hochſchule Dr. Oskar Frölich, 66 Jahre alt.

Am 11. Juli † in Weimar der Dichter Dr. Hans Hoffmann, Generalſekretär der Schillerſtiftung, 61 Jahre alt.

Vor kurzem † in Berlin der a. ord. Profeſſor der Kirchengeſchichte Konſiſtorialrat D. Samuel Martin Deutſch im 73. Lebensjahre; in Segeberg (Holſtein) der niederdeutſche Dichter Joachim Mähl, 82 Jahre alt; in Genf der Dichter Jean Lahor (eig. Henri Cazalis); in Paris der Schriftſteller Henri de Parville im 71. Lebensjahre; in Waſhington der Aſtronom Newcomb, 74 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Zur Hundertjahrfeier der **Berliner Univerſität** iſt die Herausgabe einer „Geſchichte der Berliner Univerſität“ geplant, mit deren Abfaſſung der Direktor am Hiſtoriſchen Seminar der Univerſität Prof. Dr. Lenz beauftragt wurde.

Zu den Jubiläumsfeſtſchriften zu Ehren der **Univerſität Leipzig** (vgl. Nr. 26, Sp. 859 und Nr. 27, Sp. 890 d. Bl.) geſellt ſich noch die Fakſimile-Ausgabe der unter dem Namen Codex Bornerianus bekannten Handſchrift der Paulusbriefe aus dem 9. Jahrh., welche die kgl. öffentliche Bibliothek zu Dresden darbringt. Ferner die vom Präſidium der Leipziger Freien Studentenſchaft herausgegebene Feſtnummer der „Leipziger Akademiſchen Mitteilungen des Schwarzen Bretts“, worin Geheimrat Prof. Dr. Lamprecht die geiſtesgeſchichtliche Bedeutung der Univerſität Leipzig, Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Erler (Münſter) den Auszug der Prager Studenten und die Gründung der Leipziger Hochſchule, Prof. Dr. Kötzſchke die kulturgeſchichtliche Stellung des älteren Leipziger Studententums behandelt und Privatdozent Dr. Brahn den Philoſophen Wilhelm Wundt würdigt, während Dr. Maniſch (Charlottenburg) und Dr. Roth (Leipzig) ein geſchichtliches Bild der Leipziger Freien Studentenſchaft geben. Der Vorzugspreis der Nr. beträgt bis zum 26. Juli 25 Pf., hernach 50 Pf. (Vgl. ferner die vier auf Sp. 963 und 964 d. Bl. angezeigten Werke.)

Das neue Vorleſungsverzeichnis der **Akademie für Sozial- und Handelswiſſenſchaften in Frankfurt a. M.** für das am 26. Oktober beginnende Winter-Semeſter zeigt einen weiteren Ausbau des Lehrplanes, beſonders in Wirtſchaftsgeographie, Mathematik und Naturwiſſenſchaften.

Die Geſamtzahl aller Vorleſungen iſt auf 132 angewachſen. Hiervon entfallen 28 auf Volkswirtſchaftslehre und Wirtſchaftsgeographie, 11 auf Rechtswiſſenſchaft, 6 auf Verſicherungswiſſenſchaft, Statiſtik und ſoziale Medizin, 16 auf Handelswiſſenſchaften, 44 auf Philoſophie, Geſchichte, Kunſtgeſchichte, Geographie, Literaturgeſchichte und neuere Sprachen und 27 auf Mathematik, Naturwiſſenſchaften und Technik. An der genannten Akademie ſoll vom nächſten Herbſt an durch Einrichtung von **Jahreskurſen über Kolonialweſen** Beamten, Lehrern, Kaufleuten, Technikern uſw. Gelegenheit gegeben werden, ſich in den wichtigſten Kolonialwiſſenſchaften auszubilden. Die einzelnen Teilgebiete der letzteren werden folgendermaßen vertreten ſein: Kolonialweſen und Kolonialpolitik durch Prof. Arndt, Kolonialrecht durch Prof. Freudenthal, Geographie der Kolonien durch Prof. Deckert, Prof. Kraus und Dr. Franz, Geſchichte der Koloniſation durch Prof. Küntzel und Dr. Franz, Anthropologie und Ethnologie durch Hofrat Dr. Hagen, Technik der Koloniſation und Warenkunde durch Prof. Becker und Dr. Bruck (Gießen). Neben den deutſchen Kolonien ſollen vor allem die engliſchen, franzöſiſchen und holländiſchen Berückſichtigung finden.

Nach dem elften Jahresbericht der **Handelshochſchule zu Leipzig** (Leipzig, Max Heſſes Verlag, 67 S. Gr. 8.) haben in dem Studienjahre Oſtern 1908/9 119 Studierende das kaufmänniſche Diplomexamen und 28 Kandidaten das Handelslehrerexamen beſtanden. In Zukunft werden auch Frauen, aber nur Angehörige des Deutſchen Reiches, zum Studium an der Leipziger Handelshochſchule zugelaſſen, wenn ihre Ausbildung den Immatrikulationsbedingungen für die männlichen Studierenden ſinngemäß entſpricht. Im übrigen bietet der vom Studiendirektor Hofrat Prof. Raydt zuſammengeſtellte Bericht ein vollſtändiges Material für alle, die ſich über das Inſtitut informieren wollen; der Bericht kann gegen Einſendung von 70 Pfennigen von der Kanzlei der Handelshochſchule, Leipzig, Schulſtraße 1, bezogen werden.

Der offizielle Bericht der 50. Plenarverſammlung der **Hiſtoriſchen Kommiſſion** bei der K. **Bayer. Akademie der Wiſſenſchaften**, die vom 2. bis 4. Juni d. J. unter dem Vorſitze ihres Vorſtandes, Geh. Regierungsrates Prof. Moritz Ritter (Bonn) tagte, nennt als Publikationen, die ſeit der letzten Plenarverſammlung erſchienen ſind: 1) Jahrbücher des Deutſchen Reiches unter Heinrich IV und Heinrich V, von Meyer v. Knonau, 7. (Schluß-)Band: 1117—1125. 2) Briefe und Akten zur Geſchichte des 30jähr. Krieges, Bd. 11 (1613), bearb. von Prof. Chrouſt in Würzburg. 3) Quellen und Erörterungen zur bayeriſchen und deutſchen Geſchichte, N. F., 5. Bd.: Die Traditionen des Hochſtifts Freiſing, 2. Bd. (926—1283), hsgb. von Privatdozent Dr. Theod. Bitterauf in München. 4) Allgemeine Deutſche Biographie, 54. Band, Nachträge: Scheurl bis Walther, hgb. von Dr. Bettelheim. Der 55. Band, redigiert von Geh. Hofrat Dove, wird den Text des großen Werkes abſchließen und zu Wintersanfang 1909 vollendet vorliegen; mit der Anfertigung des Generalregiſters iſt Dr. Fritz Gerlich in München beſchäftigt. Ferner ſind im Drucke und dem Abſchluſſe nahe: Quellen und Erörterungen zur bayeriſchen und deutſchen Geſchichte, N. F., Abteilung Chroniken, die zweite Hälfte des 2. Bandes, enthaltend die bayeriſche Chronik des Ulrich Füetrer, bearbeitet von Prof. Spiller in Frauenfeld, und der 2. Band der mit Unterſtützung der Kommiſſion von Bibliothekar Auguſt Hartmann in München herausgegebenen hiſtoriſchen Volkslieder und Zeitgedichte vom 16. bis 19. Jahrh. Von den „Städtechroniken“, die unter Leitung v. Belows fortgeſetzt werden, wird der Druck der Fortſetzung der Lübecker Chroniken in der Bearbeitung von Dr. Bruns vorausſichtlich im Laufe des nächſten Winters beginnen.

Dem 38. Jahresbericht des **Hanſiſchen Geſchichtsvereins** entnehmen wir, daß von der 3. Abteilung der Hanſerezeſſe, die Dietrich Schäfer herausgibt, der 8. Band durch Ratsarchivar Dr. Techen in Wismar ſoweit vorbereitet iſt, daß der Druck im laufenden Monat beginnen kann. Der Band wird das Material für die ereignisreichen Jahre 1522 bis 1524 bringen. Für die folgenden Jahre liegen weniger Nachrichten vor, ſo daß die Abteilung (bis 1530 eingeſchloſſen) mit dem 9. Bande zum Abſchluß kommt. In den „Abhandlungen zur Verkehrs- und Seegeſchichte“ beginnt jetzt der Druck von Dr. Hagedorns Arbeit „Emdens und Oſtfrieslands Handelsblüte im 16. Jahrhundert“. Als nächſter Band der „Geſchichtsquellen“ ſteht die Herausgabe der Lübecker Kämmereirollen durch Dr. Friedrich Bruns bevor, dem vorausſichtlich die „Lübecker Ratslinie“, ein nachgelaſſenes Werk Dr. Wilh. Brehmers, das von Prof. Max Hermann überarbeitet und ergänzt worden iſt, folgen wird.

Die **Wiſſenſchaftliche Geſellſchaft zu Straßburg i. E.** hielt am 3. Juli d. J. in der Aula der Univerſität ihre 3. Jahresverſammlung ab, bei der zunächſt der neue Vorſitzende, Prof. Dr. Th. Ziegler, den Jahresbericht erſtattete. Das Teſtament von Herrn und Frau Dr. Trübner wendete der Geſellſchaft ein Legat von 250000 *ℳ* zu, um Philologie aller Art, Geſchichte, Archäologie und Kunſtgeſchichte zu fördern; außerdem wurde ihr für ähnliche Zwecke die Beſtimmung über ein Kapital von 30000 *ℳ* überwieſen; dieſe Stiftung iſt ein Nachtrag zu dem ſchon an der Univerſität beſtehenden Engelmannſtipendium. Unterſtützt hat die Geſellſchaft durch Bewilligung von Geldmitteln die Unterſuchungen von Dr. Cramer in Straßburg über Auffaugung der Linſe bei Wundſtarre. Aus ihren Mitteln konnten ferner eine Anzahl von Papyrusrollen von Telegraphendirektor Dr. Preiſigke in Aegypten erworben werden; eine Anzahl demotiſcher Oſtraka ſind ihr von Prof. Spiegelberg als Geſchenk überwieſen worden. Die Schriften der Geſellſchaft wurden durch eine Abhandlung von Prof. Reitzenſtein „Studien zu Quintilians größeren Deklamationen“ vermehrt. Nach Schluß des Jahresberichtes ſprach Prof. Keil über griechiſche Sklavenrechte.

Wiſſenſchaftliche Bewilligungen und Stiftungen.

Die kaiſerliche **Akademie der Wiſſenſchaften in Wien** bewilligte folgende Subventionen. Aus den Mitteln der philoſophiſch-hiſtoriſchen Klaſſe: dem Profeſſor J. Kromayer iu Czernowitz für die Herſtellung ſeines Reiſewerkes über die Schlachtfelder des zweiten puniſchen Krieges einen Druckkoſtenbeitrag von 5000 Kronen, dem Privatdozenten Dr. Arnold Pöſchl in Graz als Druckkoſtenbeitrag für den zweiten Band ſeines Werkes „Biſchofsgut und mensa episcopalis“ 1700 K., dem Profeſſor Hofrat Dr. Anton E. Schönbach in Graz zur Herausgabe altdeutſcher Segens- und Beſchwörungsformeln 1800 K., dem Profeſſor Dr. Karl Weſſely in Wien zur Herausgabe von Texten zur Topographie Aegyptens in griechiſcher Zeit 1000 K., dem Privatdozenten Dr. Viktor Bibl in Wien zu einer hiſtoriſchen Forſchungsreiſe in die Archive von Modena, Genua, Florenz, Rom und Paris 800 K., P. Wilhelm M. Peitz in Wien zu Studien über die Kartographie des Ptolemäus 1000 K., dem Profeſſor R. F. Kaindl in Czernowitz für eine „Geſchichte der deutſchen Anſiedlungen in Oeſterreich“ 1000 Kr. Aus den Erträgen der Treitl-Stiftung: der Balkan-Kommiſſion (linguiſtiſche Abteilung) 2000 K., der Sprachen-Kommiſſion 712 K., der ſüdarabiſchen Kommiſſion 3000 K., der Kommiſſion für die Trienter Konzilskorreſpondenz 2520 K., der Limes-Kommiſſion 8000 K., der Kommiſſion für die Bibliotheks-Kataloge 200 K., der Atlas-Kommiſſion 4000 K.

Aus Anlaß der Fünfhundertjahrfeier der **Univerſität Leipzig** überwies der Verlagsbuchhändler Georg Hirzel daſelbſt der unter Prof. Fiſcher ſtehenden arabiſch-islamiſchen Abteilung des ſemitiſtiſchen Inſtituts der Univerſität zur Erweiterung ihrer Bücher- und Sammlungsbeſtände 1000 *ℳ*, dem indogermaniſchen Inſtitut 4000 *ℳ* und dem ägyptologiſchen Inſtitut 1000 *ℳ*. Frl. Helene Schunck errichtete eine Schunck-Stiftung (10,000 *ℳ*), deren Zinſen zu einem Stipendium für reichsdeutſche Studenten der Univ. Leipzig, die Söhne unbemittelter Kaufleute ſind, verwendet werden ſollen. Der Verlagsbuchhändler Dr. Herm. Meyer gründete zum Andenken an ſeinen Vater eine „Hermann Julius Meyer-Stiftung“ zur Förderung theoretiſcher und praktiſcher Studien der Volkswirtſchaft, insbeſondere auf dem Gebiete der Wohnungsfrage. Prof. Dr. Felix in Leipzig ſchenkte den Betrag von 10,000 *ℳ*, davon 7000 *ℳ* zur Erbauung einer akademiſchen Turnhalle, 1000 *ℳ* dem Paläontologiſchen Inſtitut zur Anſchaffung eines Mikroſkops, 2000 *ℳ* der Univerſitätsbibliothek, um Lücken in den Beſtänden der geologiſchen und paläontologiſchen Literatur auszufüllen.

An der Univerſität **Cambridge** (England) wurde durch Schenkung von 20,000 £ ſeitens der Firma J. Henry Schroeder eine Profeſſur der deutſchen Sprache geſtiftet, die im nächſten Semeſter der bisherige Reader (Lektor) Dr. Karl Breul bekleiden wird.

Der kürzlich in Gries bei Bozen verſtorbene Profeſſor Albert Janſen vermachte der **Kgl. Bibliothek in Berlin** ſeine Bücherſammlung von 2000 Bänden, hauptſächlich neuere Literatur, darunter eine reichhaltige Rouſſeau-Sammlung.

Der amerikaniſche Milliardär Rockefeller ſtiftete anläßlich ſeines 70. Geburtstages weitere zehn Mill. Dollar dem von ihm geſchaffenen **General Education Board**, einem 1902 zur Förderung der allgemeinen Volksbildung ins Leben gerufenen Wohlfahrtsinſtitut, dem R. bisher 53 Mill. Doll. zugewendet hat. Der Geſamtbetrag ſeiner Stiftungen überhaupt beläuft ſich auf 120 Mill., der der Carnegieſchen auf 139 Mill. Dollar.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Prof. D. Eberhard Neſtle's **„Einführung in das griechiſche Neue Teſtament“**, die bei ihrem erſten Erſcheinen im 49. Jahrg. (1898), Nr. 6, Sp. 177 fg. d. Bl. und ſodann anläßlich ihrer zweiten Ausgabe im 51. Jahrg. (1900), Nr. 4, Sp. 185 fg. d. Bl. eingehend beſprochen wurde, liegt ſoeben in dritter, umgearbeiteter Auflage vor (Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht; VIII, 298 S. Gr. 8. mit 12 Handſchriftentafeln, broſch. *ℳ* 4, 80, geb. *ℳ* 6, 40). Durch gründliche Kenntnis der Probleme und der einſchlägigen Literatur, ſowie durch ſeine den Schulmann verratende Darſtellungskunſt war der Verf. in der Lage, die inzwiſchen gewonnenen Ergebniſſe der neuteſtamentlichen Forſchung auch bei verwickelten Fragen in klarer, verſtändlicher Form ſeinem Buche nach Möglichkeit einzuverleiben.

Einen Beitrag zur deutſchen Myſtik des Mittelalters, der weiteren Kreiſen dienen ſoll, liefert Mela Eſcherich mit der Uebertragung der Offenbarung der Schweſter **Mechthild von Magdeburg „Das fließende Licht der Gottheit“** ins Neuhochdeutſche (XLVIII, 172 S.

Gr. 8., Verlag von Gebr. Paetel, Berlin, broſch. 8 ℳ). Aus der einzigen erhaltenen Handſchrift der Stiftsbibliothek zu Einſiedeln (Nr. 277) hatte P. Gall Morel den alemanniſchen Text des 14. Jahrhunderts, den der Geiſtliche Heinrich von Nördlingen 1345 aus dem urſprünglich niederdeutſchen (jetzt verlorenen) Wortlaut des in ſieben Bücher zerfallenden Lebenswerkes Mechthilds umgeſchrieben hatte, im J. 1869 zu Regensburg herausgegeben. Dieſer Ausgabe folgend, gibt die Herausgeberin den aus Proſa und Verſen gemiſchten Text, zwar in fortlaufendem Zuſammenhang, aber unter Kürzungen und Auslaſſungen des weniger Wichtigen mit Erläuterungen durchflochten, auch unter Hinweis auf gewiſſe Beziehungen zwiſchen Dante und Mechthild, die freilich von der Danteforſchung angefochten werden. Der gebildete Laie erhält durch das Buch ein deutliches Bild von Mechthilds Gottesminne, der Stellung dieſer hervorragenden Frau innerhalb der deutſchen Myſtik und ihrem Verhältnis zu den religiöſen Ideen des 13. Jahrhunderts. Eine neue Ausgabe der Einſiedler Handſchrift haben wir von Hubert Stierling zu erwarten, der die Prolegomena dazu in ſeiner Göttinger Doktordiſſertation (Nürnberg 1907) veröffentlichte.

Philoſophie.

In zweiter Auflage erſchien ſoeben die deutſche Ausgabe der praktiſchen Anleitung zur geiſtigen Heilkunde und zur Selbſterziehung **„Die natürliche Willensbildung“** von Dr. Paul Emil Levy, aus dem Franzöſiſchen überſetzt von Dr. Max Brahn (Leipzig, R. Voigtländer, 205 S. 8., broſch. 2 ℳ, geb. 3 ℳ). In feſſelnder, leicht lesbarer Darſtellung werden im erſten Teil die theoretiſchen Grundlagen der Autoſuggeſtion, der geiſtigen Hygiene und des Willens klargelegt. im zweiten Teil die praktiſchen Anwendungen der Autoſuggeſtion durch charakteriſtiſche Beiſpiele bei verſchiedenen Leiden und Störungen des menſchlichen Organismus gezeigt, woran ein abſchließender Abſchnitt über die Indikationen der Pſychotherapie bei Störungen des Nervenſyſtems ꝛc. geknüpft iſt.

Geſchichte.

Soeben erſcheint: **Beiträge zur Geschichte der Universität Leipzig im fünfzehnten Jahrhundert.** Zur Feier des 500jährigen Jubiläums der Universität gewidmet von der Universitäts-Bibliothek. Leipzig, 1909. Harrassowitz. (93 S. Gr. 8.) Inhalt: I. Das älteste Statutenbuch des kleinen Fürstenkollegs der Universität Leipzig. Aus dem Originalmanuskript hrsg. von Dr. Karl Boysen, Direktor der Universitäts-Bibliothek. II. Helssig, Dr. Rud., Oberbibliothekar, Die wissenschaftlichen Vorbedingungen für Baccalaureat in artibus und Magisterium im ersten Jahrhundert der Universität.

Länder- und Völkerkunde.

Die vier Dresdner Hochſchulen, die techniſche, die tierärztliche, die Berg- und die Forſtakademie, haben ſich zu einem Verband für volkstümliche Hochſchulkurſe zuſammengeſchloſſen, deſſen nächſte Frucht eine Reihe Vorträge im Herbſt 1908 bildete. Unter dem Titel **„Heimatſchutz in Sachſen“** erſcheinen letztere jetzt bei B. G. Teubner in Leipzig im Druck, um auch in weiteren Kreiſen die Liebe am engeren Vaterland zu wecken (Vorwort S. I). Der Inhalt des höchſt intereſſanten Buches iſt folgender: „Die Entſtehungsgeſchichte des heimatlichen Landſchaftsbildes“ von Geh. Hofrat Prof. Dr. Drude, „Über ſchutzbedürftige geologiſche Naturdenkmäler in Sachſen“ von Oberbergrat Dr. Beck, „Heimatſchutz im Walde“ von Privatdozent Dr. Mammen, „Der heimatliche Pflanzenſchutz“ von Geh. Hofrat Prof. Dr. Drude, „Schutz der heimiſchen Tierwelt“ von Prof. Dr. A. Jacobi, „Schutz des landſchaftlichen Bildes“ von Baurat Ernſt Kühn, „Schutz des Stadtbildes“ von Geh. Hofrat Prof. Dr. C. Gurlitt, „Heimatſchutz in Sachſen“ von Prof. Dr. Rob. Wuttke. Zahlreiche Abbildungen ſind zur Veranſchaulichung der acht Vorträge beigegeben. (184 S. 8. mit 74 Fig., broſch. ℳ 2, 25.)

In den **„Sonnenfahrten“** gibt Friedrich Naumann mit weitfaſſendem Blick für Landſchaft und Volk, Kunſt und Volkswirtſchaft ſeine Reiſeeindrücke aus Nordafrika (Algier, Conſtantine, Tunis 1902), Ungarn (1904), Italien (1905/6) und der Bretagne (1907) wieder. Eine markante Perſönlichkeit prägt ſich in dieſen Stimmungsbildern aus. (Berlin-Schöneberg, Buchverlag der „Hilfe“, 182 S. 8., kart. 3 ℳ, geb. 4 ℳ, Luxusausgabe 6 ℳ.)

Naturwiſſenſchaften.

Otto Wünſche's vielbenutztes Kompendium **„Die Pflanzen Deutſchlands.** Eine Anleitung zu ihrer Kenntnis. Die höheren Pflanzen“ iſt nach des Verf.s Tode (6. Januar 1905) in gute Hände gekommen: Dr. Joh. Abromeit in Königsberg i. Pr. hat die 9. Auflage mit Akribie und Pietät beſorgt. Dem Vorwort zufolge ſind in der Nomenklatur verſchiedene Abänderungen nach den Regeln des Wiener Internationalen Botaniker-Kongreſſes von 1905 vorgenommen, die deutſchen Pflanzennamen noch mehr als in den früheren Auflagen im Anſchluß an die von Prof. Meigen ausgewählten Benennungen berückſichtigt und fremde wie ungebräuchliche Namen fortgelaſſen; eine Anzahl Pflanzen iſt neu beſchrieben und die geographiſche Verbreitung vieler Arten etwas eingehender als bisher behandelt. So wird die neue verbeſſerte Ausgabe, die mit Bildnis und Biographie O. Wünſches ausgeſtattet iſt, auch fernerhin als Begleiter und Ratgeber auf Exkurſionen und bei Beſtimmungsübungen viel Nutzen ſtiften. (Verlag von B. G. Teubner in Leipzig; XXIX, 689 S. 8., geb. 5 ℳ.)

B. Eyferths **„Einfachſte Lebensformen des Tier- und Pflanzenreiches.** Naturgeſchichte der mikroſkopiſchen Süßwaſſerbewohner“ beginnen ſoeben in 4. Auflage bei Benno Goeritz in Braunſchweig lieferungsweiſe zu erſcheinen. Der Bearbeiter, Dr. Walther Schoenichen (Berlin-Friedenau), hat das als Hilfsmittel zur Beſtimmung der Mikroorganismen vortrefflich geeignete Buch den Fortſchritten der Wiſſenſchaft entſprechend verbeſſert und erweitert; außer zahlreichen Textfiguren bieten 16 Lichtdruck-Tafeln mit über 700 Abbildungen nach Zeichnungen von Dr. A. Kalberlah wertvolle Erläuterungen. Den biologiſchen Kurſen der Oberklaſſen höherer Lehranſtalten ebenſo wie Naturfreunden iſt dieſe Einführung in die mikroſkopiſche Kleinlebewelt angelegentlich zu empfehlen. Bis jetzt liegen 5 Hefte vor, in 20 bis 23 Lieferungen zu je 1 ℳ wird das Werk vollſtändig ſein.

Medizin.

Das 7. Heft der **„Studien zur Geschichte der Medizin“**, hrsg. von der Puschmann-Stiftung an der Universität Leipzig, Red.: Karl Sudhoff (Leipzig, J. A. Barth) bringt eine auf den Akten der mediziniſchen Fakultät (bis 1784 zurück) und den einſchlägigen gedruckten Quellen beruhende „Geschichte der Anatomie an der Universität Leipzig“ von Prof. Dr. Carl Rabl, dem Direktor des anatomiſchen Inſtituts daſelbſt. Die Arbeit faßt in feſſelnder Darſtellung den Gegenſtand zum erſtenmal zuſammen und bietet manches Neue.

Rechts- und Staatswiſſenſchaft.

In J. U. Kern's Verlag, Breslau, gibt Dr. Richard v. Damm ſoeben das neu erlaſſene **„Geſetz über den Verkehr mit Kraftfahrzeugen** vom 3. Mai 1909“ mit umfangreichen Erläuterungen heraus und fügt in den Anlagen für Beſitzer von Automobilen, auf die in erſter Linie das Werk berechnet iſt und denen es von großem Nutzen ſein wird, weitere belangreiche Beſtimmungen und Erlaſſe hinzu, z. B. über Automobilſteuer, Verſicherungsprämien, Zollverkehr, Verwendung zu militäriſchen Zwecken, über das Deutſche Freiwilligen-Automobil-Corps ꝛc. Die Anfang 1910 zu erwartenden Ausführungsbeſtimmungen des Bundesrates ſollen den Käufern des Buches nach Erſcheinen nachgeliefert werden. (IX, 216 S. 8., gebd. 4 ℳ.)

Von der **„Bürgerkunde.** Staats- und Rechtskunde für die deutſchen Staaten, begründet von Landgerichtsrat Dr. A. Glock, nach ſeinem Tode weitergeführt von Notar E. Burger“ war die erſte badiſche Ausgabe ſechs Wochen nach ihrem Erſcheinen vergriffen. Soeben erſchien im Verlag der G. Braunſchen Hofbuchdruckerei in Karlsruhe die Ausgabe für das Königreich **Preußen**, hgb. von Juſtizrat Dr. A. Korn, eine überſichtliche Geſamtdarſtellung des Staats- und Rechtsweſens, die mit genauer Wiedergabe der geltenden Geſetze eine gemeinverſtändliche Erläuterung ihres Grundes und Zweckes und ihrer wirtſchaftlichen Bedeutung verbindet. (XXI, 454 S. 8., gebd. ℳ 3, 80.)

Buchweſen.

Das in Nr. 27, Sp. 890 von uns angekündigte Werk von Otto Günther, **»Die Wiegendrucke der Leipziger Sammlungen und der herzoglichen Bibliothek in Altenburg«** iſt nunmehr erſchienen. (Leipzig, Harraſſowitz, IX, 352 S. Gr. 8.) Wir kommen auf das wichtige, mit großer Sachkunde und Genauigkeit gearbeitete Buch in einer eingehenden Beſprechung zurück.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Im 78. Heft der **»Studier fra sprog- og oldtidsforskning udgivne af det Philologisk-historiske Samfund«** veranſtaltet Viggo J. v. Holſtein Rathlou einen ſorgfältigen Neudruck von Roskilde's gereimter däniſcher Ueberſetzung der Bucolica Vergils: **»Vergilii Hyrdevers paa Danske Rjm saa egentligen udsette at den Latinske Text, ved Peder Jenssøn Roiskilde, Kiøbenhaffn 1639«**, mit den Varianten der Ausgabe von 1680 als Fußnoten, einer kurzen Einleitung und erläuternden Anmerkungen (98 S. 8., Kopenhagen, Tillge's Boghandel, Preis Kr. 1, 85).

Unter den literariſchen Gaben, die der Univerſität Leipzig zum 500jährigen Jubiläum gewidmet ſind, nimmt folgende Schrift eine hervorragende Stelle ein: **„Johann Chriſtian Günthers Leben** auf Grund ſeines handſchriftlichen Nachlaſſes. Erſte unverkürzte Ausgabe ſeiner Taſchenbücher. Von Dr. Alfred Heyer. Mit ergänzender Einführung und Anmerkungen von Adelbert Hoffmann“ (Leipzig, Dieterich'ſche Verlagsbuchhdlg. Theodor Weicher, Preis 5 ℳ, geb. 6 ℳ, auf echt Büttenpapier in Halbpergamentband 12 ℳ). Die Taſchenbücher in der nahezu unleſerlichen Handſchrift des Dichters (das Schweidnitzer, Dresdner, Laubaner, Schmiedeberger, Landeshuter, Jenenſer und das ſog. Schlipalius-Taſchenbuch) ſind hier zum erſten Mal vollſtändig entziffert.

Der Schwäbiſche Schillerverein verſendete ſoeben den 3. Band des **Marbacher Schillerbuchs**, hgb. von Otto Güntter (Stuttgart, Cotta Nachf., VIII, 442 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb., geb. ℳ 7, 50). Da wir auf das reichhaltige Buch in einer Beſprechung zurückkommen werden, nennen wir vorläufig nur die Ueberſchriften der Abhandlungen: „Schiller als Ueberſetzer eines Orphiſchen Hymnus?“ von Albert Leitzmann, „Das Verhältnis des Schillerſchen Tell zu den älteren Telldramen“ von Guſtav Kettner, „Lotte Schiller und Schillers Tell“ von Johs. Proelß, „Schillers Doppelliebe“ von Karl Berger, „Geſchichte des Schillerbildes von Ludovika Simanowicz“ von Paul Weizſäcker (mit 15 Bildniſſen), „Schillers äußere Erſcheinung“ von Karl Bauer (mit 38 Bildn.), „Schillers Fiesko und die geſchichtliche Wahrheit“ von Richard Weltrich.

Dr. Ludwig v. Scheffler (Weimar) und Dr. Paul Bornſtein (Gräfelfing bei München) beabſichtigen im Verlag von Georg Müller in München eine Geſamtausgabe des **Platenſchen Briefwechſels**, und zwar ebenſo der Briefe von, wie an Platen, zu veranſtalten und bitten deshalb die Beſitzer ſolcher Briefſchaften, dieſes Material ihnen auf kurze Zeit zur Abſchrift zu überlaſſen; auch Nachweiſe einſchlägigen Materials ſind willkommen. Sendungen werden an Dr. Bornſtein erbeten.

Kunſtwiſſenſchaft.

Der Verein für Geſchichte der Stadt Nürnberg beginnt mit Unterſtützung der ſtädtiſchen Kollegien ein ſtattliches Lieferungswerk herauszugeben: „**Nürnbergs Bürgerhäuſer** und ihre Ausſtattung“, bearbeitet von Dr. Fritz Traugott Schulz (Verlag von Gerlach & Wiedling in Wien). Wie das vorliegende Doppelheft 1/2 zeigt, liegt dem Werke die ältere Stadteinteilung in acht Viertel zu Grunde, von denen das Milchmarkt-Viertel an der Kaiſer-Burg mit der Agnes-Gaſſe, Albrecht Dürer-Platz und -Straße den Anfang macht. Man gewinnt ein zuverläſſiges Bild von dem Aeußeren der einzelnen Häuſer und ihrer ſämtlichen Einzelheiten (Eingänge, Haustüren, Chörlein, Erker, Giebel, Oberlichtgitter, Türklopfer, Schlöſſer, Bänder, Madonnen- und Heiligenbilder und ſonſtigen dekorativen Schmuckes), unterſtützt durch Grundriſſe, Längen- und Querſchnitte; auch die abwechſelungsreichen Höfe mit ihren Wandbrunnen finden ſorgfältige Berückſichtigung. Beſondere Aufmerkſamkeit iſt der charakteriſtiſchen Innenausſtattung der Gebäude gewidmet, wie Treppen, Gewölbe, Hauskapellen, Portale, Türen, Vertäfelungen, Holz- und Stuckdecken, Schloſſerarbeiten, Kamine und Oefen, Gangabſchlüſſe, Wandſchränke, Deckenmalereien, Glasgemälde, Säulen, Kunſtgegenſtände, Gemälde tüchtiger Meiſter, Schnitzereien, Gläſer, Gold- und Silbergeräte, Mobiliar, Ruhebetten ꝛc., wobei den wechſelnden Stilrichtungen, auch der Empire- und Biedermeierzeit, Rechnung getragen iſt. Das Unternehmen geht ferner auf die Wandlungen ein, welche die in der Anlage muſtergültigen Platz- und Straßenbilder Alt-Nürnbergs im Laufe der Zeiten erfahren haben, ebenſo auf die Geſchichte der Häuſer, unter Heranziehung älterer Darſtellungen, die den früheren Zuſtand der Straßen, Plätze und Häuſer ſowie nicht mehr vorhandene Denkmäler veranſchaulichen. Das in Druck und Illuſtration (Autotypien in Schwarz- und Tondruck) vorzüglich ausgeſtattete Werk, das ſich an die Freunde der Kunſt und des Kunſtgewerbes, an Künſtler und Architekten, an die Kunſtinſtitute, Baugewerk- und Kunſtgewerbeſchulen wendet, bedarf keiner beſonderen Empfehlung. Jährlich ſollen im Durchſchnitt drei Lieferungen erſcheinen, deren Einzelpreis 4 ℳ beträgt, im ganzen etwa 25 Lieferungen; das Geſamtwerk ſoll vier Bände in Originaleinband umfaſſen.

Von den periodiſchen Unternehmungen des Verlags E. A. Seemann in Leipzig ſind uns in der letzten Zeit zugegangen: 1) „**Die Galerien Europas**“, 4. Band (Jahrgang 1909), Heft 2—5. Unter dieſen vorzüglichen Reproduktionen der Gemälde alter Meiſter in den Farben der Originale befinden ſich Raffaels Madonna della Sedia, Viſion des Ezechiel und Bildnis des Papſtes Julius II, Tizians Flora und Bella, Correggio’s anbetende Madonna, Botticelli’s Magnificat und Geburt der Venus, Ghirlandajo’s Anbetung der Hirten, Allori’s Judith, Fra Bartolommeo’s Erlöſer mit den vier Evangeliſten und Beweinung des Leichnams Chriſti, Sodoma’s St. Sebaſtian, Suſtermans’ Chriſtian V, Velazquez’ Philipp IV, Ruisdaels Landſchaft nach dem Regen, die Verkündigung Mariä von Lorenzo di Credi und von Melozzo da Forli, der junge Tobias mit den drei Erzengeln aus der Schule des Verrocchio, die Bildniſſe des Federico da Montrefeltro und der Battiſta Sforza von Piero della Francesca. Im Textteil ſtehen die feſſelnd geſchriebenen Aufſätze: „Eine Florentiner Patrizierin des Quattrocento“ (Aleſſandra Macinghi, an Matteo Strozzi vermählt) von Alfred Doren, „Auguſt III als Förderer der Künſte in Dresden“ von Paul Schumann, „Mein erſter Beſuch bei El Greco“ von Maurice Barrès, „Die Neuordnung der Vatikaniſchen Pinakothek“ von Federico Hermanin, „Die Entwicklung der alten indiſchen Architektur“, „Oeffentliche Kunſtſammlungen in den Vereinigten Staaten von Amerika“ von M. H. Bernath. — 2) Dem Abſchluß nahe iſt das nationale Unternehmen „**Deutſche Malerei des 19. Jahrhunderts**“, das in zwanzig Lieferungen einen Ueberblick über die Malkunſt in Deutſchland während des genannten Zeitraums gewähren ſoll. Heft 15, öſterreichiſchen Malern gewidmet, veranſchaulicht den farbenglänzenden „Sommer“ Hans Makarts, Moritz v. Schwinds berühmten „Sängerkrieg auf der Wartburg“, Ferd. Waldmüllers „Vorfrühling im Wiener Wald“, Maria v. Parmentiers Hafenbild „Dieppe“ und „Das Tal des Friedens“ (Friedhof) von Emil Schindler. Dem Berliner Kreiſe gehören die Bilder des 16. Heftes an: „Der Edelknabe“ von Julius Schrader, „Ideale Landſchaft“ von Karl Friedrich Schinkel, „Gefängnis bei Rio de Janeiro“ von Ed. Hildebrandt, „Der wilde Jäger“ von Rudolf Henneberg und „Die Königsbrücke in Berlin“ von Eduard Gärtner. Unter die Münchner Maler führt uns Heft 17 mit den techniſch vollendeten Reproduktionen: „Kloſter Seeon“ von Wilhelm Trübner, „Bayriſche Landſchaft“ von Karl Rottmann, „Vor dem Spiegel“ von Karl Bauer, „Die Eiche“ von Adolf Lier, „Philippus und der Kämmerer“ von Hans v. Marées. — 3) Das 2./3. Heft des 6. Jahrgangs der „**Meiſter der Farbe**“ veröffentlicht zunächſt den Schluß der Erinnerungen von Peter Halm „Stauffer-Bern und ſein Berliner Kreis“, ſodann „Briefe Metternichs aus Italien“, geſchrieben im März und April 1819 an die Fürſtin v. Lieven, ferner die autobiographiſche Skizze von Prof. C. E. Morgenſtern „Aus dem Leben eines ſchleſiſchen Landſchaftsmalers“ nach Aufzeichnungen von Georg Muſchner, und den Aufſatz „Ein Künſtlercafé“ von Karl Eug. Schmidt. Aus dem wohlgelungenen Bilderteil, der Gemälde neuerer und neueſter Zeit wiedergibt, heben wir hervor die landſchaftliche „Idylle“ von Ludwig Frhrn. v. Gleichen-Rußwurm (Enkel Schillers), „Die Heimat“ von Nicolaus Dubowskoi, „Die Geburt der Venus“ von Alexander Cabanel, „Schwediſches Mädchen aus Dalekarlien“ von Anders Zorn und „Bei der Arbeit (Näherin)“ von Ernſt Oppler. — Jedes dieſer reichhaltigen Hefte koſtet im Abonnement nur 2 ℳ.

Vermiſchtes.

Auf Anregung der Vereinigung öſterreichiſcher Hochſchuldozenten gibt der Verlag Hugo Heller & Co. in Wien unter dem Geſamttitel „**Das Wiſſen für Alle**“ eine Broſchürenfolge heraus, die wegen ihrer populär wiſſenſchaftlichen Form bei guter Druckausſtattung ſich zur Maſſenverbreitung vorzüglich eignet, zumal der Preis der einzelnen Hefte nur auf 20 Heller geſtellt iſt. Dem vorliegenden 1. Heft, dem feſſelnden Vortrage des Profeſſors der Philoſophie Dr. Friedrich Jodl bei der Eröffnung des Wiener Volksbildungshauſes „**Was heißt Bildung?**“ (20 S. 8.), wird in Nr. 2 eine Abhandlung des Privatdozenten Adalbert Prey über den Planeten Mars, in Nr. 3 eine Schrift des Prof. Groſſer über Zahnpflege folgen.

Neue Zeitſchriften.

Als Gegenſtück zu dem „Preußiſchen Volksſchularchiv“, das bereits im 8. Jahrgange ſteht, wurde von der Verlagshandlung Franz Vahlen in Berlin vor kurzem das „**Preußiſche Pfarrarchiv**“ gegründet, hsgb. von Regierungsrat Kurt v. Rohrſcheidt, als Zeitſchrift für Rechtſprechung und Verwaltung auf dem Gebiete der evangeliſchen Landeskirchen, zugleich als Sammlung der ergehenden Geſetze und Ausführungsbeſtimmungen, der gerichtlichen und verwaltungsgerichtlichen Entſcheidungen, der Erlaſſe der ſtaatlichen und kirchlichen Zentralbehörden, ſowie der wichtigſten Verfügungen der Kgl. Konſiſtorien. Der Jahrgang von vier Heften koſtet 6 ℳ. Das 1. Heft des 1. Jahrgangs bringt außer der Abhandlung von E. Loycke „Die rückwirkende Kraft der neuen Pfarrbeſoldungs- und der zugehörigen Geſetze“ ein reiches Material von Geſetzen, Erlaſſen ꝛc., die 1) Kirche, Kirchengeſellſchaften und geiſtliche Korporationen, 2) Organiſation und Verwaltung der Kirchengemeinde und Parochie, 3) Amt, Rechte, Pflichten, Stellung, Ausbildung und Anſtellung der Geiſtlichen und Kirchendiener, 4) Beſoldung, Ruhegehalt, Witwen- und Waiſenbezüge ꝛc. derſelben, 5) Gottesdienſt, Sonntagsheiligung, Religionsunterricht, Taufe, Konfirmation, Abendmahl, Eheſchließung und Beerdigung, 6) Familienrecht und Fürſorgeweſen, 7) die kirchlichen Gebäude, 8) Begräbnisplätze und Begräbnisweſen, 9) Kirchenſteuern und ſonſtige kirchliche Abgaben und Gebühren, 10) Vermiſchtes und Außerpreußiſches betreffen.

Die Berliner und die Deutſche Geſellſchaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeſchichte haben ſich mit dem Nordweſtdeutſchen und dem Südweſtdeutſchen Verbande für Altertumsforſchung zur Herausgabe eines gemeinſamen Organs vereinigt, der „**Prähiſtoriſchen Zeitſchrift**“, deren 1. Heft bereits im Sommer d. J. ausgegeben werden ſoll. Ein voller Jahrgang ſoll ſchon 1909 unter der Redaktion von C. Schuchhardt (Berlin), K. Schumacher (Mainz) und H. Seger (Breslau) erſcheinen. Die neue Zeitſchrift, 30—40 Bogen jährlich mit Tafeln und reichlichen Textilluſtrationen, wird in Vierteljahrsheften Abhandlungen, Veröffentlichungen neuen Materials (Ausgrabungen und Erwerbungen der Muſeen), Fundnachrichten, ſtändige Berichte über die Fortſchritte der vorgeſchichtlichen Forſchung im In- und Auslande, ſowie kleinere Mitteilungen (Verhandlungen, Kongreſſe, Perſonalien) enthalten und im Buchhandel etwa 12 ℳ jährlich koſten, den Mitgliedern der anthropologiſchen Geſellſchaften und archäologiſchen Verbände aber zu Vorzugsbedingungen geliefert werden. Anmeldungen zur Mitarbeit ſowie ſonſtige Anfragen ſind zu richten an die Redaktion der „Prähiſtoriſchen Zeitſchrift“, Berlin SW. 11, Königgrätzer-Str. 120, Kgl. Muſeum für Völkerkunde.

Berichtigung.

In Nr. 28, Sp. 912, Z. 2 im Titel lies **Vieillard** ſtatt **Viellard**.

NEUERSCHEINUNGEN aus dem Verlage von
GEORG REIMER * BERLIN W. 35

ALFRED KLAAR
Uriel Acosta

Leben und Bekenntnisse eines Freidenkers vor 300 Jahren. Broschiert M. 2.50. Gebunden M. 3.20

Diese neue Ausgabe des „Exemplar humanae vitae" — das Vollbild des Menschen und Denkers Acosta, wie es sich in seinem eigenen Testament erschließt — möchte dazu beitragen die Hinterlassenschaft eines merkwürdigen Lebens fruchtbar zu machen.

S. RAHMER
Heinrich von Kleist als Mensch und Dichter

Nach neuen Quellenforschungen. Broschiert M. 10.—. Gebunden M. 11.—

In diesem Buche trägt der Verfasser Bausteine herbei zu einer Kleist-Biographie der Zukunft und zu einem vertieften Verständnis von Kleists Werken, es will die Wege zeichnen, auf denen die Kleistforschung mit Aussicht auf Erfolg weiterarbeiten kann.

G. KLEIN
Der älteste christliche Katechismus

und die jüdische Propaganda-Literatur. Broschiert M. 6.—

Das Buch ist Adolf Harnack gewidmet. Der Verfasser versucht, in großen Zügen die Linie zu zeichnen, die von den Propheten, den Weisen und den jüdischen Allegorikern zu Jesus führt.

ALFRED VON SALLET
Die antiken Münzen

Neue Bearbeitung von Kurt Regling. Mit 228 Abbildungen im Text. Broschiert M. 2.50. Gebunden M. 3.—
(Handbücher d. Königl. Museen zu Berlin. Bd. VI)

Der Zweck des Buches, welches nicht ein systematisches Lehr- und Nachschlagebuch zu sein beansprucht, bleibt der, dem gebildeten Publikum zur Einführung in die antike Münzkunde zu dienen.

Griechische Grabreliefs aus Südrußland

Im Auftrage des Kaiserl. Deutschen Archäologischen Instituts herausg. von Gangolf v. Kieseritzky und Carl Watzinger. Mit 56 Tafeln. Geb. M. 50.—

Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlungen B. G. Teubner in Leipzig und der Weidmann'ſchen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

LIBRARY
UNIV. OF MICH.
AUG 6 1909

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 30. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 24. Juli 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (969): Beth, Der Entwicklungsgedanke u. das Chriſtentum. Beiſſel, Geſchichte der Verehrung Marias in Deutſchland während des Mittelalters.
Philoſophie (971): Kinkel, Grundriß der Ethik. Laßwitz, Seelen u. Ziele, Beiträge zum Weltverſtändnis. Schröder, Abriß der Algebra der Logik, bearb. v. Müller, 1. Teil.
Geſchichte (973): Stieda, Die Univerſität Leipzig in ihrem tauſendſten Semeſter. Derſ., Das volkswirtſchaftliche Seminar an der Univerſität Leipzig. Leipzig und ſeine Univerſität im 18. Jahrh., Aufzeichnungen des Leipziger Studenten Joh. Heinr. Jugler aus dem J. 1779, hgb. von Zarncke, 2. Ausgabe. Eulenburg, Die Entwicklung der Univerſität Leipzig in den letzten hundert Jahren. Bruchmüller, Der Leipziger Student 1409 bis 1909. Lasonder, Bijdrage tot de geschiedenis van de Hooge Vierschaar in Zeeland. Oſtwald, Große Männer. Nauticus, Jahrbuch für Deutſchlands Seeintereſſen, Jahrg. 10 u. 11.
Länder- und Völkerkunde (979): Diercks, Das moderne Spanien.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (980): Goldſchmidt, Die Fortpflanzung der Tiere. Klee, Die Geſchichte der Phyſik an der Univerſität Altdorf.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (982): Staub's Kommentar zum Handelsgeſetzbuch, 8. Auflage, Nachtrag, betr. die Börſentermingeſchäfte ꝛc. Hellwig, Verbrechen und Aberglaube.
Techn. Wiſſenſchaften (983): Hamacher, Telegraphie und Telephonie.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (983): Junker, Koptiſche Poeſie des zehnten Jahrhunderts, 1. Teil. Solmſen, Beiträge zur griechiſchen Wortforſchung, 1. Teil. Ward and Waller, The Cambridge History of English Literature, Vol. III. Kalff, Geschiedenis der nederlandsche Letterkunde, vierde deel. Berend, Jean Pauls Aeſthetik.
Kunſtwiſſenſchaft (986): Hammer, Joſef Schöpf 1745 bis 1822. Heuß, Johann Sebaſtian Bachs Matthäuspaſſion.
Pädagogik (988): Leuchtenberger, Aus dem Leben der höheren Schule.
Vermiſchtes (989). **Bibliographiſcher Teil** (991). **Nachrichten** (994).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Beiſſel, St., Geſchichte der Verehrung Marias in Deutſchland während des Mittelalters. (970.)
Berend, E., Jean Pauls Aeſthetik. (985.)
Beth, K., Der Entwicklungsgedanke und das Chriſtentum. (969.)
Bruchmüller, W., Der Leipziger Student 1409 bis 1909. (973.)
Diercks, G., Das moderne Spanien. (979.)
Eulenburg, F., Die Entwicklung der Univerſität Leipzig in den letzten hundert Jahren. (973.)
Goldſchmidt, R., Die Fortpflanzung der Tiere. (980.)
Hamacher, F., Telegraphie und Telephonie. (983.)
Hammer, H., Joſef Schöpf 1745 bis 1822. (986.)
Hellwig, A., Verbrechen und Aberglaube. Skizzen aus der volkskundlichen Kriminaliſtik. (982.)
Heuß, A., Johann Sebaſtian Bachs Matthäuspaſſion. (987.)
Junker, H., Koptiſche Poeſie des 10. Jahrhunderts. 1. Teil. (983.)
Kalff, G., Geschiedenis der nederlandsche Letterkunde. Vierde deel. (985.)
Kinkel, W., Grundriß der Ethik. (971.)
Klee, F., Die Geſchichte der Phyſik an der Univerſität Altdorf bis zum Jahre 1650. (981.)
Lasonder, L. W., Bijdrage tot de geschiedenis van de Hooge Vierschaar in Zeeland. (974.)
Laßwitz, K., Seelen und Ziele. (972.)
Leipzig und ſeine Univerſität im 18. Jahrh. Aufzeichnungen des Leipziger Studenten Joh. Heinrich Jugler aus d. J. 1779. Hgb. v. Friedrich Zarncke. 2. Ausgabe. (973.)
Leuchtenberger, G., Aus dem Leben der höheren Schule. Schulreden. (988.)
Nauticus, Jahrbuch für Deutſchlands Seeintereſſen. 10. und 11. Jahrgang, 1908 und 1909. (977.)
Oſtwald, W., Große Männer. (975.)
Schröder, E., Abriß der Algebra der Logik. Bearbeitet v. E. Müller. 1. Teil: Elementarlehre. (972.)
Solmſen, Beiträge zur griech. Wortforſchung. 1. (984.)
Staub's Kommentar zum Handelsgeſetzbuch. 8. Aufl. Nachtrag, betr. die Börſentermingeſchäfte ꝛc. (982.)
Stieda, W., Die Univerſität Leipzig in ihrem tauſendſten Semeſter. (973.)
—, Das volkswirtſchaftliche Seminar an der Univerſität Leipzig. (973.)
Ward, A. W., and A. R. Waller, The Cambridge History of English Literature. Vol. III. (984.)

Theologie.

Beth, Karl, Der Entwicklungsgedanke und das Christentum. Gr.-Lichterfelde-Berlin, 1909. Runge. (IV, 272 S. Gr. 8.) ℳ 3, 75; geb. ℳ 4, 75.

„Der konſequente Deſzendenzgedanke mit Anwendung auf den Menſchen iſt das Poſtulat der chriſtlichen Betrachtung und Wertſchätzung von Welt und Menſch“ (S. 156). Dies die grundlegende Theſe eines Buches, welches einen eigenartigen Beitrag zur diesjährigen Jubelfeier des Darwinismus liefert. Das ganze vormenſchliche kosmiſche Sein, die „Natur“, hätte ja (ſo iſt der Gedanke) keinen Sinn, wenn es nicht als der „Prozeß“ verſtanden werden könnte, „mittels deſſen die vernünftige und ethiſch veranlagte Kreatur ſich bildete, um nunmehr in ſich ſelbſt eine neue, eigenartige Entwicklungsſtufe des geiſtigen Seins zu erklimmen“ (S. 98fg.). Klärlich befinden wir uns hier (was auch ausdrücklich betont wird) mehr auf Schelling-Hegelſchem denn auf Darwinſchem Boden; doch beſteht gegenüber dem alten Panlogismus der tiefgreifende Unterſchied, daß der (in der naturwiſſenſchaftlichen Literatur der Gegenwart ſehr beleſene) Theologe gerade auf die empiriſche Herleitung des Menſchen aus der untermenſchlichen Welt, die eigentliche „Abſtammungstheorie“, den größten Wert legt. Sein „Prozeß“ iſt ein wirkliches, hiſtoriſches Geſchehen, nicht bloß eine dialektiſche Entfaltung der Idee. Indem er auf der anderen Seite die „zufälligen Variationen“ Darwins mitſamt der ganzen materialiſtiſchen Metaphyſik ablehnt, mit Hegel feſt auf der gottgewollten Vernünftigkeit alles Geſchehens beharrt, ſcheint er mir eine ebenſo richtige wie zeitgemäße Syntheſe Hegels und Darwins zu vollziehen („ſpiritualiſtiſcher Evolutionismus“ S. 172). Die inhaltreichen Ausführungen verfolgen (mit ſtetiger Bezugnahme auf das Verhältnis von Glauben und Wiſſen) den Entwicklungsgedanken ſucceſſive durch die anorganiſche, die organiſche und die geſchichtliche Welt. Ueberall erkennen wir, wie ein richtig verſtandener Evolutionismus die Idee des Abſoluten nicht vernichtet, ſondern notwendig ergänzt. Der Mangel erkenntniskritiſcher Erwägungen erklärt ſich wohl durch die Entſtehung des Buches aus populären Vorträgen.

Wilhelm Metzger.

Beiſſel, Stephan, S. J., **Geſchichte der Verehrung Marias in Deutſchland** während des Mittelalters Ein Beitrag zur Religionswiſſenſchaft und Kunſtgeſchichte. Freiburg i. B., 1909. Herder. (XII, 678 S. Gr. 4. mit 292 Abb.) ℳ 15; geb. ℳ 17, 50.

Schon 1896 hatte der Verf. ein Heftchen gleichen Titels ausgehen laſſen, das ſich nunmehr zu einem ſtattlichen Kompendium ausgewachſen hat. Nach Epochen geordnet werden die Zeugniſſe der wachſenden Marienverehrung zunächſt in der geiſtlichen Literatur, in Liturgie und Predigt, Liedern und Legenden, Viſionen und Mirakeln, bei Orden- und Brüderſchaften mit reichlichen Quellenbelegen in Wortlaut und Ueberſetzung zuſammengeſtellt. Hieran ſchließen ſich die Niederſchläge des Marienkultus in den Künſten, Kirchen und Wallfahrtsorten ihres Namens, Reliquien und Reliquiare, Bilder, Darſtellungen ihres Lebens mit den zahlreichen aus ihrer Verehrung erwachſenen Andachtsbildern und -büchern (Roſenkranz-, Schutzmantel-, Peſt-, Sippen-, Jeſſebildern), kurz die ganze marianiſche Ikonographie belebt durch viele intereſſante neue Abbildungen. Man bewundert auch hier die ungeheure Beleſenheit des Verf. Aber er verzichtet darauf, große Geſichtspunkte und Ueberblicke zu geben oder kritiſche Betrachtungen anzuſtellen. Die Auswüchſe der Marienverehrung, die teilweis grotesken Geſchmackloſigkeiten ihrer Verherrlicher brauchen doch nicht mehr ängſtlich bemäntelt und entſchuldigt zu werden. Unter den Marienorten fehlt Marienſtuhl bei Egeln, Ciſterzienſerinnenkloſter von 1263, deſſen Gründungslegende auf eine wohl verſchollene Viſion von drei Pilgern zurückgeht, denen in dunkler Nacht eine thronende Madonna erſcheint. Br.

Deutſch-Evangeliſch im Auslande. Hgb. v. E. W. Bußmann. 8. Jahrg. Heft 9. Marburg, Elwert.

Inh.: Zum Begriff der Diaſpora. (Freytag, P. Hochſtetter, Reudtorff, P. Jordan.) — P. Dedekind, Lehrerſeminare. — P. Richter, Momentbilder.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 10. Jahrg. Nr. 41. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: P. Matter, Zur Vierhundertjahrfeier Calvins. — P. Paulſen, Calvin und die Frauen. — O. Penſow, Zeit und Ewigkeit. — F. Paret, Die Reformation als Reformation der chriſtlichen Liebestätigkeit.

Der **Katholik.** Hgb. v. J. Becker u. J. Selbſt. 89. Jahrg. 1909. 7. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: Alfons Bellesheim, Drei Seligſprechungen Pius' X im April und Mai 1909. — Ph. Scharſch, Eine ſchwierige Stelle über die Euchariſtie bei Tertullian. — Max Bierbaum, Zur Methodik der Theologie der hl. Bonaventura. — Ein päpſtliches Inſtitut für bibliſche Studien. — Das Programm für den 20. Internationalen Euchariſtiſchen Kongreß, Köln 1909. — A. Zimmermann, Gloſſen zu Schultes Lebenserinnerungen.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 40. Jg. Nr. 14. Bonn.

Inh.: Karl Gebert, Auf der Suche nach Religion. (Schl.) — W. Heim, Streiflichter auf das Pontifikat Pius' X. (Schl.)

Monats-Hefte für rheiniſche Kirchengeſchichte, hgb. v. W. Rotſcheidt. 3. Jahrg. Heft 7. Lehe, Selbſtverlag des Hsgbrs.

Inh.: W. Rotſcheidt, Hermann Hamelmanns Religionsgeſpräch zu Düſſeldorf am 14. Auguſt 1555.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 42. Jahrg. Nr. 27. Schöneberg-Berlin.

Inh.: W. Sonntag, Begrüßung britiſcher Kirchenmänner im Bremer Dom am 18. Juni. — O. Beeck, Das Calvinjubiläum. — G. Fittbogen, Iſt eine Umgeſtaltung der „Sakramente“ möglich? 2. — Beilage: Aus der badiſchen Generalſynode. — Die Lage im Orient.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 28. Marburg. Calvin-Nummer.

Inh.: Häring, Von Gottes Geheimnis und Gottes Offenbarung. — Brieger, Calvins Bedeutung für den Proteſtantismus des 16. Jahrh. — Kattenbuſch, Das bedeutendſte Moment in Calvins Lehre. — Jülicher, Calvin als Schriftausleger. — Simons, Geiſt u. Form. — Schulze, Jenſeitshoffnung u. Sittlichkeit bei Calvin. — Wernle, Zu Gottes Ehre. — Benrath, Calvin in Ferrara 1536. — Lobſtein, Zu Calvins Aufenthalt in Straßburg. — J. Ficker, Calvin und Straßburg. — Sell, Calvin und der Reformkatholizismus. — Holl, Calvins Briefe. — G. Ficker, Aus den Briefen. — Troeltſch, Calvinismus und Luthertum.

Philoſophie.

Kinkel, Walter, **Grundriss der Ethik.** Giessen, 1908. Töpelmann. (40 S. 8.) ℳ 0, 60.

Der kurze Grundriß Kinkels, der aus Vorträgen entſtanden iſt, die im Sommer 1907 vor heſſiſchen Volksſchullehrern an der Univerſität Gießen gehalten wurden, kann als Einführung in Cohens „Ethik des reinen Willens“ betrachtet werden. An dieſes Werk ſchließt ſich K., namentlich in der Tugendlehre, eng an, ohne aber deshalb auf neue, eigene Gedanken zu verzichten, für die K.s Buch „Vom Sein und von der Seele“ (1906) zweckmäßig zur Ergänzung herangezogen werden kann. Ferner iſt der klare und trotz der Kürze recht inhaltsreiche Grundriß vor allem den Lehrern zu empfehlen, die bei Behandlung philoſophiſcher Gedichte auf ethiſche Fragen geführt werden. Namentlich der neunte Abſchnitt „Die Tugenden“, aber auch der ſiebente und achte, die ſich mit dem Charakter und dem Gottesbegriff beſchäftigen, ſind reich an feinen Erörterungen. Dem Grundriß iſt eine recht weite Verbreitung zu wünſchen und ſein Studium dringend zu empfehlen. Sange.

Laßwitz, Kurd, **Seelen und Ziele.** Beiträge zum Weltverſtändnis. Leipzig, 1908. Eliſcher Nachf. (XI, 320 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Laßwitz liefert hiermit ein ergänzendes Seitenſtück zu ſeinem inzwiſchen ſchon mehrfach neu aufgelegten Buche „Wirklichkeiten“. In 17 Eſſays hat er mit ſouveräner Beherrſchung der naturwiſſenſchaftlichen Forſchungsergebniſſe ſeinen Kritizismus nach den höheren Lebensgebieten hin weiter ausgebaut. Teils werden hiſtoriſche Anknüpfungspunkte (wie Bruno, Fechner, Goethe, Schiller), teils rein ſyſtematiſche (wie Zeit, Raum, Grundgeſetz des Lebendigen, Spiel und Inſtinkt, Tierſeelen, Zeichen der Kultur) benutzt. Die geiſtvolle Schrift wendet ſich zwar beſonders an den weiteren Kreis der Gebildeten. Aber auch Fachphiloſophen können aus ihr mannigfache Anregungen ſchöpfen. A. Ki.

Schröder, Ernst, **Abriss der Algebra der Logik.** Bearbeitet im Auftrag der deutschen Mathematiker-Vereinigung von Eugen Müller. I. Teil: Elementarlehre. Leipzig, 1909. Teubner. (V, 50 S. Gr. 8. mit 4 Fig.) ℳ 1, 60.

Die Schrift will eine kurze, doch vollſtändige einführende Darſtellung der wichtigſten Methoden und Ergebniſſe der „Algebra der Logik“ geben. Der bisher erſchienene erſte Teil behandelt die Vorausſetzungen und die Grundlagen der Gebietetheorie, ſodann einen elementaren Teil dieſer Theorie in möglichſter Anlehnung an den handſchriftlichen Nachlaß Schröders und an ſeine umfangreichen „Vorleſungen über die Algebra der Logik“ (die auch teilweiſe, wie der vorliegende Abriß, von E. Müller im Auftrag der deutſchen Mathematiker-Vereinigung herausgegeben werden); der Abſicht Schröders gemäß werden die neueren Forſchungen berückſichtigt (vgl. Vorwort). In Frankreich und England hat dieſe mit einer der Algebra entſprechenden Symbolik operierende formale Logik in letzter Zeit viel Beachtung gefunden, und auch bei uns ſcheint das Intereſſe für die Sache zu wachſen. Wer die Mühe, ſorgfältig die knappe Darſtellung zu verfolgen, nicht ſcheut und im mathematiſchen Denken nicht ohne Uebung iſt, der wird den vorliegenden Abriß zur gründlichen Orientierung mit Vorteil benutzen können. Freilich tritt die philoſophiſch-logiſche Seite der Sache ſehr zurück, die formal-mathematiſche entſchieden in den Vordergrund. Leider wird das Studium durch eine komplizierte Terminologie erſchwert, die für den Anfänger jedenfalls große Anſprüche an das Gedächtnis ſtellt. Auch weicht der Sinn der Ausdrücke von dem in der philoſophiſchen Logik üblichen zuweilen unnötig ab: ſo wäre es dem Sprachgebrauch der letzteren eher entſprechend, wenn die Bezeichnung „Ding“ durch „Gegenſtand“ erſetzt würde. Das Erſcheinen eines zweiten Teiles darf nach dem Vorwort in kurzer Zeit erwartet werden. Dieſer (für welchen übrigens keine nachgelaſſenen Aufzeichnungen von Schröder mehr vorliegen) ſoll die Lehre von den Gebietsfunktionen und von der Auflöſung der Gleichungen und Ungleichungen bringen. S. 13, dritte Zeile, ſteht in der Formel a ſtatt α. Obgleich die Schrift in erſter Linie ein mathematiſches Intereſſe haben dürfte, mag ſie hier angezeigt werden, weil ſie wohl auch dem philoſophiſchen Logiker nützlich ſein kann. An ſachlichen mathematiſchen Kenntniſſen wird natürlich ſehr wenig, faſt nichts vorausgeſetzt. Erich Becher.

Geſchichte.

1) **Stieda, Wilh., Die Universität Leipzig in ihrem tausendsten Semester.** Leipzig, 1909. S. Hirzel. (VII, 169 S. 8.) ℳ 2, 40.

2) Ders., **Das volkswirtschaftliche Seminar an der Universität Leipzig.** Ebd., 1909. (55 S. 8.) ℳ 2, 40.

3) **Leipzig und seine Universität im 18. Jahrhundert.** Aufzeichnungen des Leipziger Studenten Joh. Heinr. Jugler aus dem Jahre 1779. Herausgegeben von Friedrich Zarncke. 2. Ausgabe. Leipzig, 1909. Breitkopf & Härtel. (128 S. 8.) ℳ 1; geb. ℳ 2.

4) **Eulenburg, Franz, Die Entwicklung der Universität Leipzig in den letzten hundert Jahren. Statistische Untersuchungen. Mit 2 Farbentafeln u. 9 graphischen Darstellungen. Leipzig, 1909. Hirzel. (VIII, 216 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.**

5) **Bruchmüller**, Wilhelm, **Der Leipziger Student** 1409—1909. Leipzig, 1909. Teubner. (142 S. 8. mit 25 Abb.) Geb. ℳ 1, 25. Aus Natur und Geiſteswelt. 273. Bdch.

Noch fehlt eine Geſchichte der Leipziger Univerſität, die wiſſenſchaftlichen Anſprüchen genügt, und auch das Jubiläumsſemeſter ſcheint ſie noch nicht bringen zu wollen; um ſo dankenswerter ſind alle Werke, die ein Stück Vorarbeit dafür leiſten. Dieſen Dienſt erfüllen, abgeſehen von ihrem ſelbſtändigen Zweck, die fünf Werke, die im folgenden zu beſprechen ſind. Stiedas Buch (1), das deſſen für das Lexisſche Univerſitätenwerk gearbeiteten Artikel über Leipzig erweitert und bis zum gegenwärtigen Semeſter fortführt, iſt an und für ſich gar nicht hiſtoriſch, ſondern eine ſyſtematiſche Schilderung der äußeren Einrichtungen der Leipziger Univerſität. Dabei wird dann auch jedesmal die Geſchichte dieſer Einrichtungen berührt und z. B. über die Quäſtur, das Rentamt, das Konvikt, die Bibliothek und die Seminare manches Wiſſenswerte vorgebracht, ſo daß man, obwohl das Ganze in der Art der gelehrten Führer gehalten iſt, auch über die geiſtigen Wandlungen der Univerſität vor allem ſeit 1830 notwendige Daten finden kann. Das Buch iſt auf Grund ſelbſtändiger Aktenforſchung entſtanden und hat die offizielle Feſtſchrift der Univerſität nicht benutzt. Gegen die frühere Faſſung ſind die Abſchnitte über Univerſitätsbibliothek, Konvikt, Univerſitätsgericht, Quäſtur und Rentamt hinzugekommen, die um ſo dankenswerter ſind, als die Feſtſchrift nichts über dieſe Dinge enthält. Zur Ergänzung dient Stiedas Schriftchen über ſein volkswirtſchaftliches Seminar (2), das außer der Seminarchronik noch einen Vortrag über die Nationalökonomie auf den deutſchen Univerſitäten enthält, aus dem wir die Erörterung über die Abtrennung der Volkswirtſchaftslehre von der philoſophiſchen Fakultät hervorheben möchten. Der Verf. zeigt ſich dieſer Scheidung nicht geneigt.

Die Schilderungen Johann Heinrich Juglers aus dem Jahre 1779 (3) wurden zuerſt 1879 von Friedrich Zarncke, der ſich als Herausgeber nicht nannte, unter dem Titel „Leipzig und ſeine Univerſität vor hundert Jahren. Aus den gleichzeitigen Aufzeichnungen eines Leipziger Studenten ꝛc.“ ans Licht gebracht (vgl. 30. Jahrg. [1879], Nr. 28, Sp. 894 d. Bl.). Es darf gerade jetzt wohl geſtattet ſein, mit einem Wort der neuen Ausgabe Erwähnung zu tun, an der natürlicherweiſe außer dem Titel nichts zu ändern war. Der Verfaſſer, ein Sohn des bekannten Gelehrten Joh. Friedr. Jugler, ſpäter Arzt in Lüneburg, wo er 1814 ſtarb, ſtudierte in den Jahren 1777 bis 1779 in Leipzig und brachte ſeine guten Beobachtungen über Stadt und Univerſität nach allen möglichen Richtungen hin in feſſelnder Darſtellung zu Papier. Es iſt diejenige Beſchreibung Leipzigs, die am nächſten an die Goethiſche Zeit hinanreicht, und ſchon aus dieſem Grunde geeignet, unſere beſondere Anteilnahme zu erwecken. Ueberhaupt aber bietet ſie dem Freunde der Geſchichte Leipzigs und ſeiner Univerſität viel des Wertvollen, weil Jugler in der Hauptſache das Wichtige hervorzuheben ſich bemühte, das Kleine und Unbedeutende bei Seite ließ. Die Lage der Stadt, die öffentlichen Gebäude, die hervorragenderen Privatgebäude, die Univerſität mit Profeſſoren und Studenten, die gelehrten Geſellſchaften, die Sammlungen, der Buchhandel, die Gaſthöfe, Speiſewirte, der Münzkurs, die „Pläſirs und Zeitvertreibe“, die Meſſen, auch die Nachbarſchaft von Leipzig, das alles unterwirft Jugler einer eingehenden Darlegung und auch Kritik. Der Herausgeber gab dem Büchlein Anmerkungen und für einige Lücken in der Handſchrift Ergänzungen aus der 1768 erſchienenen und bald verbotenen Schrift „Leipzig nach der Moral beſchrieben“ mit auf den Weg. Sehr hübſch iſt die Ausſtattung des Buchs auch in ſeinem neuen Gewande; als Titelbild dient der bekannte Rosmäsler'ſche Stich von 1777, der die Promenade zwiſchen Thomaskirche und Barfußpförtchen mit vielen Spaziergängern, lauter Porträts, zeigt.

Am neuartigſten berührt Eulenburgs Buch (4). Leider iſt in der Univerſitätsliteratur noch nicht genügend gewürdigt worden, wieviel E.s älteres Werk über die Frequenzverhältniſſe an wertvollen methodiſchen Geſichtspunkten gebracht hat, und ſo wenig es dem einzelnen immer möglich iſt, E.s ſoziologiſches Programm durchzuführen, ſo muß doch jede Arbeit für rückſtändig gelten, die die neuen Frageſtellungen überhaupt nicht kennt. E. wiederholt in ſeinem jetzigen Buch zunächſt manches aus dem älteren. Er ſtellt dann im zweiten Kapitel über die Studentenſchaft von 1859 bis 1909 eingehende ſtatiſtiſche Unterſuchungen an, die auf ſehr umfangreichen Vorarbeiten beruhen (90 000 Perſonalkarten, von denen die Hälfte erſt anzufertigen war). In dieſem Kapitel liegt wohl der Hauptwert des Buches, wenngleich die Statiſtik des Univerſitätsunterrichtes und der Univerſitätsfinanzen natürlich dankenswert iſt.

Schade, daß Bruchmüller Eulenburgs Schrift noch nicht hat verwerten können. Seine Geſchichte des Leipziger Studententums (5) hat zwar die ſichere Beherrſchung des literariſchen Quellenmaterials, ſteht aber der ſoziologiſchen Betrachtung im Sinne Eulenburgs noch zu fern trotz des Verſuchs, das Studententum ſtets in Beziehung zur Umwelt zu ſetzen. Sehr gut iſt die Betrachtung über die Entwicklung des ſtudentiſchen Gemeingeiſtes, bei der B. allgemein brauchbare Formeln findet. An Einzelarbeit iſt die Schilderung des 18. Jahrh. wegen mancher von dem verbreiteten Bilde abweichender Züge hervorzuheben. Die Abſicht, das Studententum im Jubiläumsſemeſter literariſch zur Geltung zu bringen, iſt in hohem Maße anerkennenswert.

Lasonder, L. W., Bijdrage tot de geschiedenis van de Hooge Vierschaar in Zeeland. 's-Gravenhage, 1909. Nijhoff. (XI, 152 S. Gr. 8.) Fl. 1, 75, geb. Fl. 2, 50.

Als der Aufſtand gegen Spanien die regelmäßige Entwicklung einer niederländiſchen Staatsverfaſſung im monarchiſch-zentraliſtiſchen Sinne unterbrach und die ſtaatlichen Bildungen, ſo weit ſie bis dahin gediehen waren, im Kampfe ſozuſagen erſtarrten, hatten ſich in den einzelnen Provinzen die landſtändiſchen Verwaltungsorgane ſchon vollſtändig ausgebildet. Sie haben bis ans Ende der Republik faſt unverändert fortbeſtanden. Eine moderne Gerichtsverfaſſung dagegen war damals erſt im Werden begriffen, als die Arbeit des Hauſes Burgund ihren jähen Abſchluß fand. Die Folge iſt geweſen, daß die Gerichtsverfaſſung der niederländiſchen Republik bis an ihr Ende ein ſehr unfertiges, altertümliches und mangelhaftes Gepräge behalten hat. Im Rahmen dieſes Gedankens faßt der Verf. die Entwicklung des oberſten Gerichts in Seeland. Aus dem alten Grafengericht konſolidiert ſich um das Ende des 13. Jahrhunderts die »Hooge Vierschaar«, beſtehend aus dem Grafen oder deſſen Stellvertreter dem Burggrafen und einer Anzahl von Lehnsmannen. Dieſes Gericht büßt im Laufe des 14. und 15. Jahrh. die wichtigſten Teile ſeiner Kompetenz ein an die Städte, an die dörflichen Schöffengerichte, bald auch als obere Inſtanz an den „Hof van Holland“, welcher auch für Seeland tätig war, die erſte Neuſchöpfung der Burgunder auf dieſem Gebiet. Schon um 1450 ſcheint das Abhalten der »Hooge Vierschaar« unter ſtellvertretendem Vorſitz des Burggrafen außer Gebrauch geraten zu ſein, und Sitzungen unter perſönlicher Leitung der Grafen wurden begreiflicherweiſe immer ſeltener. Um 1500 wird die Ausübung der peinlichen Gerichtsbarkeit über die außerſtädtlichen Gebiete Seelands den Stadtgerichten von Middelburg und Zierikſee übertragen, aber ſo, daß in dieſen Fällen die Stadtſchöffen als gräfliche Lehensmannen »sgraven mannen« richten unter Vorſitz des gräflichen Rentmeiſters anſtatt des ordentlichen Stadtrichters (Baljuw). Von einigen weiteren Verſchiebungen abgeſehen, erhält ſich dieſer Zuſtand bis 1795. Die Hooge Vierschaar iſt alſo nicht aufgehoben, ſondern beſteht in entſtellter Form fort. In dieſer Hinſicht hält Seeland wie in ſo manchen geſchichtlichen Punkten genau die Mitte zwiſchen der flandriſchen Entwicklung, wo die Städte die hohe Gerichtsbarkeit über das Land suo iure erwerben, und der holländiſchen, wo die ländlichen Obergerichte neben den ſtädtiſchen ſich erhalten haben. Als Lehnshof (für Lehnsſtreitigkeiten) tritt an die Stelle der Hooge Vierschaar 1582 der ſtändige Ausſchuß aus den Provinzialſtaaten (Gecommitteerde Reden), während die freiwillige Gerichtsbarkeit in Lehnsſachen niemals der Hooge Vierschaar angehört hat. Den Schlüſſen, welche der Verf. zur Beſtimmung der Kompetenz der verſchiedenen Gerichtsbehörden aus den Landrechten des 13. Jahrh. zieht, kann ich nicht in allen Einzelheiten beiſtimmen. Namentlich ſcheint mir die Bezeichnung »in gratia comitis«, die in den flandriſchen und ſeeländiſchen Rechtsquellen dieſer Zeit ſehr oft in einem ſpeziellen Sinne gebraucht wird, auf S. 56 nicht richtig aufgefaßt. Die ältere Entwicklung überhaupt iſt vielleicht etwas mangelhafter dargeſtellt, als die Dürftigkeit der Quellen unvermeidlich gemacht hätte. Auf S. 23 ſteht einmal Margareta und Willem II anſtatt Johanna und Willem I. Das Datum »Vrydaecas na beloken Paschen XXVI« (S. 57) ſoll doch heißen 1326 anſtatt 1327?

J. Huizinga.

Ostwald, Wilhelm, **Grosse Männer.** Leipzig, 1909. Akademische Verlagsgesellschaft. (IX, 424 S. Gr. 8.) ℳ 14; geb. ℳ 15.

Der erſte Teil von Oſtwalds Buch enthält die Biographien von ſechs Phyſikern und Chemikern: Davy, J. R. Mayer, Faraday, Liebig, Charles Gerhardt und Helmholtz, von denen allerdings auf Grund ſeiner eigenen Darſtellung weder Davy noch Gerhardt das Prädikat „groß“ ohne Einſchränkung verdienen dürften. Als Quellen benutzte O. neben älteren Biographien die eigenen Schriften und namentlich die Briefe der „großen Männer“, ein Verfahren, mit dem er einen weſentlichen Fortſchritt über die Durchſchnittsbiographie auch der neueſten Zeit (S. 14) hinaus getan zu haben glaubt. Die Hiſtoriker werden ihm für dieſe wichtige Belehrung hoffentlich den ſchuldigen Dank zollen. O. will nicht gewöhnliche Lebensbeſchreibungen liefern, ſondern pſychographiſche Studien. Als Naturforſcher intereſſiert ihn nicht das einzelne große Individuum, ſondern die Gattung „Genie“, nicht „das, wodurch ſich der Einzelfall von allen anderen unterſcheidet, ſondern umgekehrt das, was er mit möglichſt vielen anderen gemein hat“ (S. 18); dies hält er für die einzige rationelle Betrachtung hiſtoriſcher Erſcheinungen, jede andere für leere Muſeumsneugier (S. 317). Das Hauptgewicht der Darſtellung fällt daher auf die vergleichenden und zuſammenfaſſenden Betrachtungen zwiſchen den einzelnen Lebensbeſchreibungen und am Schluſſe des Buches. Die Hauptergebniſſe dieſer Unterſuchungen ſind dieſe: 1) Große Naturforſcher gehen nur äußerſt ſelten (Faraday) aus den unterſten Schichten des Volkes hervor, ebenſo ſelten aber (außer etwa in England) aus dem Adel. 2) Sie zeichnen ſich ſelten oder nie auf der gewöhnlichen (humaniſtiſchen) Gelehrtenſchule aus, da der Schulzwang überhaupt, ſpeziell aber die philologiſchen Stoffe und der philologiſche Unterrichtsbetrieb ihrer ganzen Geiſtesart zuwider ſind und die wertvollſten Fähigkeiten des Naturforſchers, ſelbſtändig zu denken, Tatſachen zu beobachten und Schlüſſe daraus zu ziehen, nicht fördern, ſondern „ſyſtematiſch unterdrücken“. 3) Sie ſind meiſtens ſehr frühreif, was keineswegs ein Schade iſt, wohl aber beſonders ſorgliche Behandlung zur Pflicht macht. Sie treten meiſt gleich mit einem großen Wurf in die wiſſenſchaftliche Laufbahn ein; am Anfang, nicht am Ende liegen ihre größten Leiſtungen. Mit zunehmendem Alter pflegt ſich die Leiſtungsfähigkeit zwar nicht abſolut abzuſchwächen, aber doch inſofern zu verändern, als a) das Betätigungsfeld ſich (namentlich bei den Chemikern) meiſt verſchiebt, b) Höchſtleiſtungen nur noch durch häufig von nervöſen Zuſammenbrüchen geforderte, längere Ruhepauſen und Befreiung von allen Nebenpflichten erkauft werden. Dies iſt natürlich, da ſich im Laufe des Lebens die Energievorräte verzehren. 4) Es gibt zwei Typen, die Klaſſiker und die Romantiker. Jene ſind die Leute mit geringer, dieſe die mit großer Reaktionsgeſchwindigkeit. Die Eigentümlichkeiten beider Gruppen werden charakteriſiert; ſie zeigen ſich in ihrer praktiſchen wie ſchriftſtelleriſchen Tätigkeit. Die Romantiker bilden Schule, die Klaſſiker nicht. Klaſſiker waren Mayer, Faraday, Helmholtz (Gauß, Möhler), Romantiker Davy, Liebig, Gerhardt. 5) Große Naturforſcher lernen das Wichtigſte für ihren Beruf nicht in der Schule, ſondern aus Büchern und durch private (geiſtige) Hilfe von anderen Forſchern. 6) Alternde Gelehrte ſollte der Staat von allen Nebenpflichten (Prüfungen, Verwaltungsämter, Lehrzwang) befreien, damit die wenigen Energievorräte, über die ſie noch verfügen, ganz in den Dienſt wiſſenſchaftlicher Zwecke geſtellt werden können. 7) Unſer geſamtes Schulweſen muß von Grund aus umgeſtaltet werden, und zwar nicht auf Grund der Gutachten von Schulmännern und Philologen, die nichts davon verſtehen, ſondern nach den Anforderungen von Aerzten, Naturforſchern, höheren Militärs und Leitern großer gewerblicher Unternehmungen (S. 355). Das Unterſuchungsmaterial O.s iſt ein wenig zu dürftig, um ſo weitgehende Schlüſſe zu rechtfertigen. Punkt 1) z. B. beſtätigt ſich nicht, wenn man ein paar Dutzend Naturforſcher des 19. Jahrh. Revue paſſieren läßt. Sonderbar, daß O., als er dem (deutſchen) Adel wiſſenſchaftliche Unfruchtbarkeit vorwarf, nicht an Alexander von Humboldt gedacht hat (neben v. Buch, v. Baer, v. Mohl, Geoffroy Saint-Hilaire), während Stephenſon, Herſchel, Beſſel, Fraunhofer, Tyndall von allerbeſcheidenſter Herkunft waren. Daß einige große Naturforſcher hervorragend ſchlechte Gymnaſiaſten geweſen ſind, ſtimmt; aber ebenſo, daß es nicht alle waren, und da Ausnahmen die Regel nicht beſtätigen, wie O. des öfteren emphatiſch verſichert, hätte er von den Ausnahmen (Helmholtz, Cuvier, Virchow, Koch, Du Bois-Reymond waren anſcheinend gute Schüler) nicht einfach abſtrahieren dürfen. Höchſt auffallend iſt dagegen, wie außerordentlich viele Naturforſcher Autodidakten waren. Mit der Frühreife und dem großen Wurf hat O. recht, dagegen entſchieden Unrecht mit dem, was er über die Altersleiſtungen großer Männer ſchreibt. Schon Faraday und Helmholtz widerlegen ihn; es ließen ſich ihnen Dutzende anderer zuzählen, denen gerade im Alter

Neuigkeiten aus dem Verlag von
J. C. B. MOHR (Paul Siebeck)

Rundschreiben 1909. Nr. 9. Tübingen, 30. Juni 1909.

DAS FREIE CHRISTENTUM IN DER WELT. Berichte nach Vorträgen auf dem internationalen Kongress für freies Christentum in Boston 1907. Eingeleitet und herausgegeben von Professor D. **Heinrich Weinel** in Jena. ca. M. 3.—. Gebunden ca. M. 4.—.

Das Buch enthält Berichte über die moderne religiöse Bewegung innerhalb des Christentums in Europa, Amerika und Australien. Die Berichte entstammen dem Programm des vierten internationalen Kongresses Religiös-Liberaler zu Boston 1907, das unter dem Titel »Freedom and Fellowship in Religion« von dem Sekretär des Kongresses, Pfarrer Wendte, herausgegeben worden ist. Sie sind von bekannten Gelehrten oder Pfarrern verfasst, die überall mitten in der Bewegung stehen, zum Teil ihre führenden Männer sind. Für Deutschland haben berichtet: Professor D. Rade und Pastor D. Max Fischer, für Oesterreich-Ungarn: Professor Masaryk, Pfarrer Józan, für Holland: Professor Groenewegen, für England und Schottland: Pfarrer W. C. Bowie und Pfarrer A. Webster, für Schweden: Professor Lindberg, für Norwegen und Dänemark: Theo Berg, für Schweiz: Pfarrer Rochat, für Frankreich: Professor Jean Réville, Professor G. Bonnet-Maury, für Italien: Pfarrer Andrée, für Amerika: Professor Fenn, für Australien: Pfarrer Strong. Ausserdem enthält das Buch ein Schlusswort von Professor Eucken über »Die Zukunft des freien Christentums«.

Sind es auch der Natur der Sache nach nicht Statistiken, die hier gegeben werden, sondern Stimmungsbilder und Uebersichten, zum Teil mit historischem Unterbau, so sind sie doch eben um ihrer Unmittelbarkeit und um ihrer Verfasser willen von höchstem Interesse und geben in ihrer Gesamtheit ein deutlicheres Bild von der Stärke und den Zielen der Bewegung als der korrekteste Bericht eines Einzelnen, der doch dem Seelenleben der fremden Nationen fernsteht, es geben könnte.

Interessenten: Geistliche, Professoren der Theologie, für die moderne religiöse Bewegung interessierte Laien, Historiker, Schriftsteller. Ganz besonders ist das Buch auch als Einführung in die Ziele und Bedeutung der Internationalen Kongresse gedacht, deren vierter im Jahre 1910 als „Weltkongress für freies Christentum und religiösen Fortschritt“ in Berlin gehalten werden soll. Alle seine Freunde und seine Gegner seien auf das Buch aufmerksam gemacht. Es enthält Material für eine Beurteilung dessen, was diese Kongresse wollen in der Linie ihres Programms: „Freiheit und Brüderlichkeit in der Religion“.

---

zereien ſeiner
ig, in Bereit-
Seeintereſſen,
n, zu fördern.
ortſchritte der
hierzu rechnen
e. Der Jahr-
en Stand der
Küſtenbefeſtig-
hrgang 1909
Flotten, die
iche Lage des
Teil des N.
der deutſchen
ſſenen Jahre,
iſche Tabellen
olkswirtſchaft-
d 1908): Die
tofflieferanten
Lage Perſiens
irtſchaft; die
s. Im Band
Marokko und
die Lage der
und vorzüg-
mt in jedem
algebieten be-
hwindigkeiten
d Telephonie;
1909: Luft-
en Parallelen
te im Schiffs-
ts (die Wahl
ge abhängig).
em Jahrgang
Bände. Aus
nge für jeden
e Entwicklung
hrzehnt unter-
sſtattung des
t noch weſent-
Jahrbuchs zu
r ſtark herab-
altbewährten
geſchmackvolle
G. Wis.

ſchichtskunde zur
n deutſcher Ge-
nover, Hahn.
thmen. — Ver-
Ernſt Müller,
endenfälſchungen
dler, Studien
hannes Scottus
m Gelübdebuch
ubin. — Wilh.
Schuren zuge-

eimer. Ergän-
6; für Abon-
bliographie) zur

Band, 9. Heft.
vort v. A. Tille.

**

Verlag von J. C. B. MOHR (Paul Siebeck) in Tübingen.

Religionsgeschichtliche Volksbücher.

Herausgegeben von D. FRIEDRICH MICHAEL SCHIELE.

IV. Reihe. 10. Heft. (1909. Nr. 5.)

Professor D. **GUSTAV ANRICH** in Strassburg: **Der moderne Ultramontanismus in seiner Entstehung und Entwicklung.**

Einzeln M. —.50. Gebunden M. —.80.

Von allen geschichtlichen Entwicklungen, die uns das vergangene Jahrhundert gebracht hat, ist keine so überraschend und zugleich so imposant, als das Erstarken des Katholizismus und seine Entwicklung zum modernen Ultramontanismus. Anrich schildert in packender Darstellung und mit starkem inneren Anteil, aber zugleich mit der Leidenschaftslosigkeit des echten Historikers, wie es zu dem Ultramontanismus von heute, dem vielgeschmähten und doch so wenig wirklich bekannten, geschweige verstandenen gekommen ist. Zehn ebenso knappe als inhaltreiche Kapitel begrenzen und bewältigen in fester Linienführung den weiten Stoff. Die Spannung, mit der man dem Darsteller folgt, steigert sich bis zum Schlussakt des gewaltigen Dramas.

Interessenten: Jeder politisch, historisch oder kirchlich interessierte Deutsche, gleichviel ob Protestant oder Katholik.

III. Reihe. 11. Heft. (1909. Nr. 6.)

Superintendent **RICHARD BÜRKNER** in Auma: **Altar und Kanzel.** Geschichte des Gotteshauses. Einzeln M. —.50.

Gebunden M. —.80.

Auch das Gotteshaus hat in seiner künstlerischen Anlage und baulichen Gestaltung eine Entwicklungsgeschichte aufzuweisen. Und zwar sind von Anfang an zwei Entwicklungslinien nachweisbar, die zunächst neben einander herrschen, bis sie schliesslich im Christentum ihre Vereinigung finden. Die eine betont in der Kultusstätte das Symbolische und bildet den Altar als Heiligtum aus, wie alle Tempel des Altertums erhärten. Die andere legt das Hauptgewicht auf den Versammlungsraum und die religiöse Rede, und führt über Propheten und Philosophen zur Synagoge und Moschee. Im Christentum, und zwar vor allem in der Basilika, wird beides mit gleicher Bedeutung in einem Raume vereinigt, die Stätte des Symbols und die der Rede, der Altar und die Kanzel. Im Verlauf der christlichen Entwicklung erhält freilich bald der Altar, bald die Kanzel wieder einseitig die Vorherrschaft. Aber des Protestantismus Aufgabe wird bleiben, in seinem Kultgebäude beiden Stätten gleicherweise zu ihrem Rechte zu verhelfen und ein Gemeindehaus künstlerisch zu gestalten, in dem Kanzel und Altar gleich berechtigt ihren Ort finden.

Interessenten: Der religiös gerichtete Gebildete wird auch der **Geschichte des Gotteshauses** Interesse entgegenbringen. Für dieses Heft kommen als Interessenten besonders auch die **Schüler** und **Lehrer** von **Kunstschulen, Architekten** usw. in Betracht.

Leiſtungen erſten Ranges gelungen ſind und die ſich trotz rieſiger Gehirnarbeit ihre geiſtige Friſche und Beweglichkeit bis ins höchſte Alter bewahrt haben. Die Chemiker allerdings ſcheinen in dieſer Hinſicht nicht bevorzugt zu ſein; doch gibt es auch unter ihnen Ausnahmen. Ein bloßes Verzehren der urſprünglich vorhandenen Energievorräte kann demnach das Leben nicht ſein; und ſollte das denn wirklich O.s Anſicht ſein? Indeſſen hier hat ſich der Nichtfachmann zu beſcheiden. Punkt 4—6 enthalten beachtliche Gedanken, und ruhige Prüfung, die den bitterböſen Ton und die gehäſſige Einſeitigkeit überhört und überſieht, wird auch aus den Angriffen auf das Schulweſen einiges entnehmen, was für die Zukunft richtunggebend werden kann. Sich damit hier auseinanderzuſetzen iſt natürlich nicht möglich. Aber eines ſoll doch noch geſagt werden. In ſeiner Geſamtwürdigung der Dinge iſt O.s Buch keineswegs modern, ſondern eher ein verſpäteter Nachzügler einer überwundenen Anſchauung. Daß Wiſſenſchaft identiſch mit Naturwiſſenſchaft iſt und allem andern, auch der Hiſtorie, ihre Methode vorzuſchreiben hat, daß nur auf ihr die Entwicklung der „Kultur“ beruht, daß „Nützlichkeit“ das Kriterium für die Berechtigung jeder Tätigkeit iſt und jeder, der nicht nützlich, d. h. nicht naturwiſſenſchaftlich arbeitet, im Grunde eine Drohne iſt (S. 184, 210 fg., 356): ſolcherlei Anſichten durfte Liebig vor 40 Jahren ohne Vorwurf äußern, vor einer Generation, die der Siegeszug der Naturwiſſenſchaften begreiflicherweiſe berauſcht hatte. Heute graut uns vor dieſem ſchalen Trank, und viel tiefer ſuchen wir wieder die Waſſer des Lebens; wer uns jenen dennoch als Born des Heiles bietet, darf ſchwerlich hoffen, viel Anklang zu finden. F. Fdch.

Nauticus, Jahrbuch für Deutſchlands Seeintereſſen. 10. und 11. Jahrgang 1908 und 1909. Berlin, 1908/9. Mittler & Sohn. (X, 659 S. Lex. 8. mit 22 Abb.-Taf., 51 Skizzen u. 1 Karte; X, 638 S. Lex. 8. mit 22 Abb.-Taf., 46 Skizzen und 1 Kartenbeilage.) Je ℳ 4, 50; geb. ℳ 5, 50.

Ein Jahrbuch, das ſich ſchon im erſten Jahrzehnt ſeines Beſtehens zu einem unentbehrlichen Handbuch entwickelt, hat damit ſeinen Wert bewieſen. Klares Verſtändnis für alle wichtigen Fragen des Seeweſens, wie zuverläſſige und gründliche, echt deutſche Arbeitsweiſe zeichnen jeden Band aus. Es gibt kein beſſeres ſachliches Aufklärungsmittel über alle Gebiete, die die Grundlagen der Entwicklung der deutſchen Seegeltung berühren, als die ſtattliche Reihe der nunmehr elf Jahrgänge. Jeder einzelne Band bietet eine reichhaltige Jahresſchau über die ſeepolitiſche und volkswirtſchaftliche Entwicklung, wie über alle marinetechniſchen Fortſchritte in Deutſchland wie in allen anderen Seeſtaaten. Jeder Band beginnt mit einem kurzen politiſchen Aufſatz: „Rückblicke und Ausblicke“, der nicht in allen Jahrgängen gleichartig iſt, ſtets aber eine gute Ueberſicht über die politiſchen Strömungen des verfloſſenen Jahres gibt. Diesmal, im Nauticus von 1909, iſt der Ton dieſer Einleitung beſonders anſprechend, kernig und beſtimmt, bei aller gebührenden Beſcheidenheit. Der Aufſatz empfiehlt die Schärfung des Nationalgefühls, erläutert die friedlichen Ziele der deutſchen Politik und beleuchtet auch freimütig unſern Standpunkt zu England; er erkennt auch, daß die zwar grundloſe und teilweiſe ſogar lächerliche, aber durchaus nicht ungefährliche Panik in England wegen unſeres Flottenbaues von gewiſſen Heißſpornen abſichtlich geſchürt wird, um es zu keinem herzlichen Verhältnis zwiſchen den beiden Völkern kommen zu laſſen. Noch ſind ſich die leitenden Staatsmänner in England ihrer Verantwortlichkeit bewußt, aber „der Janustempel iſt leichter zu öffnen, als wieder zu ſchließen“ meint N., fügt freilich hinzu: „Eine Politik, die darauf ausginge, dem beſten Kunden den Hals abzuſchneiden, wäre der Gipfel der Torheit.“ Immerhin iſt es bei der Mißgunſt des mächtigen Seevolkes und den Hetzereien ſeiner uns übelwollenden, rührigen Preſſe für uns nötig, in Bereitſchaft zu bleiben und die Schutzmittel für unſere Seeintereſſen, die uns immer wichtigere Lebensintereſſen werden, zu fördern. Alle Jahrgänge bieten Ueberſichten über die Fortſchritte der deutſchen, wie aller fremden Kriegsmarinen: hierzu rechnen auch die vorzüglichen Schiffsliſten der Seemächte. Der Jahrgang 1908 enthält dazu noch Beiträge über den Stand der Schiffsartillerie, des Unterſeebootsweſens, der Küſtenbefeſtigungen und des Troſſes der Hochſeeflotten; Jahrgang 1909 behandelt die Perſonalverhältniſſe der größeren Flotten, die Kreuzerfrage, die Luftſchiffahrt und die rechtliche Lage des Kauffahrteiſchiffs im Seekrieg. — Der zweite Teil des N. bringt ſtets Ueberſichten über die Entwicklung der deutſchen und aller fremden Handelsmarinen im verfloſſenen Jahre, die durch wichtige Schiffsverzeichniſſe und ſtatiſtiſche Tabellen des dritten Teils noch ergänzt werden. An volkswirtſchaftlichen Arbeiten ſeien noch hervorgehoben (Band 1908): Die Entwicklungsfähigkeit unſerer Kolonien als Rohſtofflieferanten für die deutſche Induſtrie; die wirtſchaftliche Lage Perſiens und ihre Beziehungen zur deutſchen Volkswirtſchaft; die Handels- und Verkehrsſtraßen des Mittelmeers. Im Band 1909: Die deutſchen Seekabelgeſellſchaften; Marokko und ſeine Beziehungen zur deutſchen Volkswirtſchaft; die Lage der deutſchen Hochſeefiſcherei (ein ſehr wichtiger und vorzüglicher Aufſatz). Auch die Marinetechnik kommt in jedem Bande zu ihrem Rechte; von wichtigen Spezialgebieten behandelt 1908: Die Entwicklung der Fahrgeſchwindigkeiten in der Handelsmarine; drahtloſe Telegraphie und Telephonie; Turbine oder Motorantrieb auf Schiffen; und 1909: Luftſchiffbau und Seeſchiffbau (mit ſehr intereſſanten Parallelen zwiſchen Luft- und Waſſerwiderſtand); Fortſchritte im Schiffsmaſchinenbau; Schwimmdocks und Trockendocks (die Wahl der Dockart iſt hauptſächlich von der Platzfrage abhängig). — Der dritte Teil, die Statiſtik, bildet in jedem Jahrgang eine Fortſetzung und Ergänzung der früheren Bände. Aus dieſem Grunde iſt der Beſitz aller elf Jahrgänge für jeden wichtig, der ſich ſchnell und zuverläſſig über die Entwicklung auf allen Gebieten des Seeweſens im letzten Jahrzehnt unterrichten will. Die vorzügliche und reiche Ausſtattung des Jahrbuchs mit Schiffsbildern und Plänen erhöht noch weſentlich ſeinen Wert; um weite Verbreitung des Jahrbuchs zu ſichern, iſt zudem noch der Preis gegen früher ſtark herabgeſetzt worden, dank dem Entgegenkommen der altbewährten Verlagsbuchhandlung, der die gediegene und geſchmackvolle Geſtaltung des Werkes zur Ehre gereicht. G. Wis.

Neues **Archiv** der Geſellſchaft für ältere deutſche Geſchichtskunde zur Beförderung einer Geſamtausgabe der Quellenſchriften deutſcher Geſchichten des Mittelalters. 34. Band, 3. Heft. Hannover, Hahn.

Inh.: Karl Strecker, Zu den Karolingiſchen Rhythmen. — Bertold Bretholz, Studien zu Cosmas von Prag. 1. — Ernſt Müller, Die Nithard-Interpolation und die Urkunden- und Legendenfälſchungen im St. Medardus-Kloſter bei Soiſſons. — B. Schmeidler, Studien zu Tholomeus von Lucca. — M. Manitius, Zu Johannes Scottus und zur Bibliothek Fuldas. — Aloys Schulte, Zum Gelübdebuch von St. Gallen. — B. Schmeidler, Die Lage von Dubin. — Wilh. Leviſon, Zur Beurteilung des neuen, Gert van der Schuren zugeſchriebenen Fürſtenſpiegels.

Trieriſches **Archiv.** Hgb. v. Kentenich, Lager, Reimer. Ergänzungsheft X. Trier, Lintz. (IV, 154 S. Gr. 8.) ℳ 6; für Abonnenten ℳ 5.

Inh.: J. Marx, **Trevirensia**, Literaturkunde (Bibliographie) zur Geſchichte der Trierer Lande.

Deutſche **Geſchichtsblätter.** Hgb. v. A. Tille. 10. Band, 9. Heft. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Ad. Kaſtner, Zur Ortsgeſchichte, mit Nachwort v. A. Tille.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 23. Jahrg., Nr. 13. Kaſſel, Scheel.

Inh.: W. Killmer, Landgräfin Margarete. — Jul. Diemar, Der Agathof bei Bettenhauſen und die ehemalige Kattunfabrik „Ahneſorge Gebrüder“. — H. Bertelmann, Die Trillereiche. Eine Dorfgeſchichte. (Schl.)

Klio. Beiträge zur alten Geſchichte. Hgb. v. C. F. Lehmann-Haupt u. E. Kornemann. 9. Band, Heft 3. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: F. Cumont, La plus ancienne géographie astrologique. — K. Lehmann, Zur Geſchichte der Barkiden. — L. Weniger, Die monatliche Opferung in Olympia. (Mit 1 Taf.) — W. S. Ferguson, Researches in Athenian and Delian documents. 3. — St. Heinlein, Hiſtiaios von Milet. — B. Haussoullier, Inscriptions grecques de Babylone. — F. Wiedemann, Nachtrag zum Artikel „Zu Kirchhoffs Karte der griech. Alphabete“. — J. Sundwall, Bemerkungen zur Prosopographia attica. V. — P. Viereck, Die Feſtſetzung der Grenze im Frieden des Antiochus. — G. Téglás, Zur Verwaltungsgeſchichte der römiſchen Eiſenbergwerke in Dakien. — A. Merlin, Deux remarques épigraphiques relatives à l’inscription d’Aïn-Ouassel. — E. Kornemann, Velleius’ Darſtellung der Gracchenzeit (II 1—8). — S. Jßleib, Sind die Geburtsgeſchichte Chriſti und die chriſtliche Dreieinigkeitslehre von Aegypten beeinflußt?

Studium Lipsiense. Ehrengabe, Karl Lamprecht dargebracht aus Anlass der Eröffnung des kgl. sächs. Instituts für Kultur- und Universalgeschichte bei der Universität Leipzig von Schülern aus der Zeit seiner Leipziger Wirksamkeit. Berlin, 1909. Weidmann. (VI, 409 S. Gr. 8. mit Abbildung des Instituts.) ℳ 14.

Inh.: K. R. Brotherus, Sind Kant und Lamprecht unvereinbare Gegenſätze? — Rudolf Kötzſchke, Ueber Aufgaben vergleichender Siedelungsgeſchichte der deutſchen Volksſtämme. — Rob. Cſallner, Alte deutſche Bergwerkskolonien im Norden Siebenbürgens. — Hans Beſchorner, Ueber den Wiederaufbau der meiſten im 30jähr. Kriege zerſtörten Dörfer. Ein Beitrag zur Geſchichte der Wüſtungen in Deutſchland. — V. N. Jorga, Der lateiniſche Weſten und der byzantiniſche Oſten in ihren Wechſelbeziehungen während des Mittelalters. Einige Geſichtspunkte. — Otto Oppermann, Holland unter Graf Florens V 1256—1296. — Franz Arens, Eine Italienreiſe im 14. Jahrh. — Heinrich Sieveking, Zur Handelsgeſchichte Genuas. — Richard Scholz, Eine unbekannte Charakteriſtik Pietro Riarios, des Kardinals von S. Siſto und ſeiner Zeitgenoſſen an der Kurie. Aus einer vatikaniſchen Handſchrift veröffentlicht. — Otto Clemen, Zwei ehemalige Wallfahrtsorte in der Nähe Leipzigs. — Hermann Barge, Der Streit über die Grundlagen der religiöſen Erneuerung in der Kontroverſe zwiſchen Luther und Karlſtadt 1524/5. — Rudolf Wuſtmann, Individualismus als muſikgeſchichtlicher Begriff. — Arthur Köhler, Der kulturgeſchichtliche Gehalt der Simplicianiſchen Schriften. Ein Beitrag zur Geiſtesgeſchichte der erſten Jahrzehnte des 17. Jahrh. — Viktor Hantzſch, Der Anteil der deutſchen Jeſuiten an der wiſſenſchaftlichen Erforſchung Amerikas. — Joh. Goldfriedrich, Grundzüge der Entwicklung des deutſchen Buchhandels in der zweiten Hälfte des 18. Jahrh. Eine geſchichtsmethodologiſche Studie. — Juſtus Hashagen, Die rhein. Kirche unter franzöſ. Herrſchaft. — W. Bruchmüller, Ein Propatriaſkandal zwiſchen Leipziger und Hallenſer Studenten aus dem J. 1803 und ſeine Unterſuchungsergebniſſe für das damalige ſtudentiſche Verbindungsweſen in Leipzig. — Friedrich Schulze, Die Beurteilung Friedrich Wilhelms III in der Geſchichtſchreibung des 19. Jahrh. — Halvdan Koht, Volksheros und Weltheros (Henrik Wergeland). — Hans F. Helmolt, Gedanken und Fragen zur Anwendbarkeit des Geſetzes von der Erhaltung der Energie auf die Geſchichtswiſſenſchaft. — Max Kemmerich, Die erſte Entwicklungsſtufe des deutſchen Porträts. — Armin Tille, Zur Geſchichte der Unternehmung.

Länder- und Völkerkunde.

Diercks, Gustav, **Das moderne Spanien.** Berlin, 1908. Herm. Paetel. (376 S. Gr. 8. mit 96 Abb.) ℳ 9; geb. ℳ 10.

Das Buch gehört nicht zu der oberflächlichen Reiſeliteratur, wie ſie jetzt auch über Spanien hereinbricht. Aber es iſt auch kein tief angelegtes Werk wie P. D. Fiſchers Italien. Der Verf. iſt ein guter Pratico, nicht mehr, nicht minder. So lange aber ein dem Fiſcherſchen ähnliches Buch über Spanien fehlt, ein Nachfolger für das ältere Werk von Moriz Willkomm, können die Dierckſchen Schilderungen empfohlen werden. Was man mit Augen ſehen und mit Ohren hören kann, kennt der Verf., ſeine geſchichtlichen Kenntniſſe dagegen ſind kompiliert (wie ſein Werk über die Geſchichte Spaniens); was er über die Geſchichte Spaniens im Altertum bringt, iſt völlig unkritiſch und konfus. Daß Literatur nirgends angeführt wird, bezeichnet ebenfalls den rein empiriſchen Charakter des Buches. Land und Leute aber ſind richtig beurteilt. Beſonders leſenswert iſt das Kapitel (10) über „Don Quijote und Sancho Panſa“ als Vertreter der beiden noch heute das ſpaniſche Leben beherrſchenden Richtungen: der phantaſtiſchen, die Spanien wieder zum Weltreich erheben möchte, und der reſignierten, die lieber Volksſchulen will. Aber der Verf. irrt, wenn er die literariſche Bedeutung des Don Quijote in der gelungenen Darſtellung dieſer beiden ſpaniſchen Typen ſucht. Nein, zu einem Buch der Weltliteratur iſt der Don Quijote geworden, weil ſeine Figuren allgemein menſchliches Intereſſe haben. Don Quijote iſt der Idealiſt, dem aber über dem Kampf für ſeine Ideale ganz der Sinn für die Wirklichkeit abhanden gekommen iſt, Sancho Panſa der Realiſt, der die Dinge ſieht wie ſie ſind, aber für Höheres nicht zu haben iſt. So ſind die beiden Karikaturen der beiden Weltanſchauungen: Don Quijote wird zum Phantaſten, Sancho zum platten Alltagsmenſchen. Der Dichter läßt uns keinen Zweifel, wen er ſelbſt höher ſtellt, und mit ihm wird auch uns trotz ſeiner Verrücktheiten Don Quijote höher ſtehen als Sancho. Er iſt in Wahrheit mehr eine tragiſche als komiſche Figur. Es ſind nicht die Schlechteſten, die ſich im Kampf mit Windmühlen den Kopf einrennen. Don Quijote iſt ein Problem der Menſchheit wie Hamlet. A. S.

Adria. Illuſtr. Monatsſchrift für Landes- und Volkskunde, Volkswirtſchaft u. Touriſtik der adriatiſchen Küſtenländer. Hgbr.: J. Stradner. Graz. 1. Jahrg., 8. Heft.

Inh.: Ueber Salzburg und Villach zur Adria. (Mit 14 Abb.) — Portoroſe. — Ed. Pospichal, Am Golf von Trieſt. 2) Der Nanos und Präwald. — Die Heilwirkung der ſüdlichen Seebäder. — B. Schiavuzzi, Zur Geſchichte der Medizinalpolizei in Iſtrien. — Guſtav Stiaßny, Eine Krankheit des Meeres, das »mar sporco« (Schleimmaſſen). — E. Rößler, Ein Ausflug auf den Monte Maggiore.

Globus. Hgb.: H. Singer. 96. Bd. Nr. 1. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Reinhard, Eine Manuſkriptkarte der britiſchen Inſeln aus dem 16. Jahrh. (Mit 1 Taf. als Sonderbeilage.) — Ammon, Von São Bento nach Hanſa (Südbraſilien). (Mit 5 Abb.) — Laufer, Kunſt und Kultur Chinas im Zeitalter der Han. — Saad, Jericho und die dortigen Grabungen der Deutſchen Orientgeſellſchaft. (Mit 6 Abb.) — Die Poſt in China. — Die Erdöllagerſtätten des Ferghanabeckens.

Zeitſchrift der Geſellſchaft für Erdkunde zu Berlin. Red.: G. Kollm. 1909. Nr. 6. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: O. Hecker, Die Schwerebeſtimmung an der Erdoberfläche und ihre Bedeutung für die Ermittelung der Maſſenverteilung in der Erdkruſte. (Mit 3 Taf.) — M. Groll, Die Verteilung der Bevölkerung in der Provinz Schleſien. (Mit 1 Taf.) — Ed. Brückner, Zur Frage der Entwickelung der Rhein-Rhone-Waſſerſcheide.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Goldſchmidt, Richard, **Die Fortpflanzung der Tiere.** Leipzig, 1909. Teubner. (124 S. 8. mit 77 Fig.) Geb. ℳ 1, 25. Aus Natur und Geiſteswelt. 253. Bdch.

Der Art gegenüber ſcheint das Individuum wertlos. Bald nach der Begattung bezw. Eiablage ſterben viele Tiere; beſonders die an der Brutpflege weniger beteiligten Männchen ſind oft ganz verkümmert (Zwergmännchen) und nur zur Befruchtung da. Der hohen Bedeutung der Fortpflanzung gegenüber anderen mehr der Erhaltung des Individuums dienenden Funktionen entſpricht die unvergleichliche Mannigfaltigkeit der Fortpflanzungsmittel. Von dieſer Vielſeitigkeit gibt Goldſchmidt auch dem Nichtfachmann einen Begriff.

Neben den Formen der gewöhnlichen geſchlechtlichen Fortpflanzung lernt der Leſer die Hauptarten der Zwittrigkeit und der Parthenogeneſe kennen und erfährt das Weſentlichſte von Art und Vorkommen der ungeſchlechtlichen Fortpflanzung und von den bei manchen Tiergruppen auftretenden Kombinationen verſchiedener Fortpflanzungsweiſen (Generationswechſel, Heterogonie). Die zweite Hälfte des Büchleins beſchäftigt ſich mit den Mitteln, die der Verſorgung und Verbreitung der Brut dienen, mit dem Vorkommen des Lebendiggebärens und anderen Formen der Brutpflege, ſowie mit den der Brut förderlichen Inſtinkten der Tiere. Die Ueberfülle des Materiales, das über das behandelte Gebiet vorliegt, garantiert eine Menge des Intereſſanten; die Gefahr, in einen repetitoriumsmäßigen Stil zu verfallen, hat der Verf. mit Geſchick vermieden.

Klee, Friedrich, Die Geschichte der Physik an der Universität Altdorf bis zum Jahre 1650. Erlangen, 1908. Mencke. (VIII, 180 S. 8. mit 21 Abb.) ℳ 2.

Der Verf. ſchildert in dieſem wertvollen Beitrage zur Geſchichte der Phyſik die allmähliche Entwicklung des phyſikaliſchen Unterrichts an der Nürnberger Univerſität von ihrer Gründung an bis 1650. Urſprünglich wurde, wie an allen Hochſchulen jener Zeit, nur die ariſtoteliſche Phyſik gelehrt; da aber die Vertreter des Faches durchaus keine fanatiſchen Gegner neuer Ideen waren, vielmehr den Forſchungsergebniſſen eines Copernicus, Descartes u. a. (auffallenderweiſe bleibt Galilei ohne Einfluß) ein gewiſſes Intereſſe darbringen, ſo brechen ſie bald mit dem Autoritätsglauben und wandeln als erſte deutſche Univerſität die Phyſik in eine auf exakter Beobachtung fußende Wiſſenſchaft um. Intereſſant lieſt ſich auch die Schilderung der mannigfachen Apparate, die ſich jetzt im Germaniſchen Muſeum befinden, ſowie der gut ausgerüſteten Sternwarte, gleichfalls für das damalige Deutſchland etwas ungewöhnliches. Spt.

Archiv der Mathematik u. Phyſik. Hgb. v. E. Lampe, W. F. Meyer, E. Jahnke. 3. Reihe. 15. Band. 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Max Winkelmann, Unterſuchungen über die Variation der Konſtanten in der Mechanik. — Y. Mikami at Ōhara, A remark on the Chinese mathematics in Cantor's Geschichte der Mathematik.

Ornithologiſche **Monatsſchrift.** Redig. v. C. R. Hennicke u. O. Taſchenberg. 34. Jahrg. Nr. 7. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: R. Heyder, Sommerbeobachtungen an den Teichen von Wermsdorf, Kgr. Sachſen. — D. F. Weinland, Einige Tatſachen zum Vogelſchutz. — W. Voigt, Vogelmord in Süd-Frankreich. — Heinr. Gechter, Beobachtete Vögel auf der hamburgiſchen Nordſeeinſel Neuwerk mit Berückſichtigung der Witterungsverhältniſſe. — H. Krohn, Die Gebirgsbachſtelze, Motacilla boarula L., als neuer Brutvogel in Schleswig-Holſtein.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 181. Bd. Nr. 4336 u. 4337. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4336.) Philip Fox, Micrometric measures of double stars. — L. Pracka, Zur Frage des Lichtwechſels des Sternes BD +36°3243 (7^m5). — E. Stück u. H. Capelle, Carl Nicolai Jenſen Börgen †. — E. Millosevich, (654) Zelinda. — (4337.) C. J. Merfield, Secular perturbations of (7) Iris. — C. E. Pickering, Elements of comet 1909 a (Borrelly-Daniel). — H. Kobold, Elemente und Ephemeride des Kometen 1909 a (Borrelly-Daniel). — Beobachtungen des Kometen 1909 a (Borrelly-Daniel).

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 27. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: A. Schmidt, Einiges aus der Erdbebenkunde. — G. Senn, Die Geſtalts- und Lageveränderung der Pflanzen-Chromatophoren.

Veröffentlichungen des Inſtituts für Meereskunde und des Geographiſchen Inſtituts an der Univ. Berlin. Hgb. von Albr. Penck. 11. Heft. Berlin, 1909. Mittler & Sohn.

Inh.: W. Kükenthal, Die marine Tierwelt des arktiſchen und antarktiſchen Gebietes in ihren gegenſeitigen Beziehungen. (28 S. Gr. 8.)

Veröffentlichungen des k. preuß. Geodät. Inſtituts. N. F. Nr. 39. Berlin, 1909. Stankiewicz. (VI, 102 S. 4. mit 1 Karte.)

Inh.: Lotabweichungen. Heft IV: Verbindung der ruſſiſch-ſkandinaviſchen Breitengradmeſſung mit dem aſtronomiſch-geodätiſchen Netz in Norddeutſchland von A. Börſch. Ergebniſſe der aſtronomiſchen Beſtimmungen. Geodätiſche Linien, relative Lotabweichungen und Polygongleichungen.

Veröffentlichungen des Zentralbureaus der internationalen Erdmeſſung. N. F. Nr. 18. Berlin, 1909. Georg Reimer. (232 S. Lex. 8. mit 2 Taf.)

Inh.: Reſultate des internationalen Breitendienſtes. Band III. Von Th. Albrecht u. B. Wanach. Inſtrumental-Konſtanten: Winkelwert einer Schraubenrevolution, Ableitung der Schraubenwerte, Fortſchreitende und periodiſche Fehler der Schrauben, Teilwerte der Horrebow-Niveaus. — Inſtrumental-Fehler: Reſultate der Aufſtellungs-Beſtimmungen, Tageswerte der Inſtrumental-Fehler. — Atmoſphäriſche Verhältniſſe. — Ableitung verbeſſerter Eigenbewegungen für die Sternpaare. — Ableitung der definitiven Deklinationen. — Ableitung der definitiven Polhöhen. Mizuſawa, Tſchardjui, Carloforte, Gaithersburg, Cincinnati, Ukiah, Tagesmittel der Polhöhenpaare, definitive Polhöhen für die einzelnen Gruppenkombinationen. — Ableitung der Bahn des Poles.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Staub's Kommentar zum Handelsgeſetzbuch. 8. Auflage. Bearbeitet von H. Könige, J. Stranz, A. Pinner. Nachtrag, betreffend die Börſentermingeſchäfte ꝛc. Berlin, 1909. Guttentag. (83 S. Gr. 8.) ℳ 1, 80.

Die früheren Auflagen des Kommentars hatten zum § 376 den Börſentermin- und den Differenzgeſchäften eingehende Erörterung gewidmet. Namentlich hatte die ſechſte und ſiebente Auflage die Praxis des Reichsgerichts energiſch und zutreffend bekämpft. Als nun die achte Auflage erſchien, befanden ſich die Hrsgbrr. in peinlicher Lage. Eine Wiederaufnahme des früheren Exkurſes zu § 376 erſchien ausgeſchloſſen. Denn die Geſetzgebungsmaſchinerie war in voller Arbeit. Eine Umänderung des Börſengeſetzes ſtand feſt, wenngleich deren Charakter und Umfang noch nicht überſehen werden konnte. Deshalb beſchränkten die Hrsgbrr. den einſchlagenden Exkurs auf das möglichſt geringfügige Maß (S. 1571—97). Seitdem iſt aber das neue Börſengeſetz vom 8. Mai 1908 erſchienen, und ſomit war jetzt der Zeitpunkt gekommen, die Lücke der achten Auflage auszufüllen. Dieſe Aufgabe erfüllt das vorliegende Heft in vortrefflicher Weiſe. Seine 79 Seiten Text (S. 80—83 werden durch das Inhaltsverzeichnis eingenommen) ſind alſo an Stelle der S. 1571—97 der achten Auflage zu ſetzen.

Hellwig, Albert, **Verbrechen und Aberglaube.** Skizzen aus der volkskundlichen Kriminaliſtik. Leipzig, 1908. Teubner. (VII, 139 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur- und Geiſteswelt. 212. Bdch.

Das Büchlein enthält eine unter 14 Stichworte (Moderne Hexenprozeſſe, Vampirglaube uſw.) geordnete Aufzählung von Fällen kriminell intereſſanten Aberglaubens. Dieſe Zuſammenſtellung von Berichten (die meiſten ſind den Zeitungen entnommen) iſt recht lehrreich, aber es iſt doch wohl zu viel geſagt, wenn der Verf. im Vorwort meint, das Büchlein ſolle u. a. „Polizeibeamten, Gerichtsärzten, Staatsanwälten, Rechtsanwälten, Unterſuchungsrichtern, Strafrichtern und Gefängnisbeamten als Leitfaden dienen, um ſich mit den hauptſächlich in Betracht kommenden Anſchauungskreiſen im voraus vertraut zu machen und ſo in der Lage zu ſein, gegebenenfalls das Richtige zu treffen". Ref. empfindet es als ſtörend, daß der Verf., neben Fällen der Gegenwart auch ganz alte heranzieht, und daß er ſich bei der Auswahl des Stoffes nicht auf Deutſchland beſchränkt, ſondern ziemlich wahllos auch abergläubiſche Vorſtellungen von ganz anderen Völkern mit weſentlich anderem Kulturniveau behandelt. Gewiß können einzelne ſolcher Fälle auch bei uns einmal zur Aburteilung kommen, aber es verwirrt doch, wenn ſo ſprunghaft von einem Gebiet zu einem anderen übergegangen wird. Das Verdienſt des Verf. beſteht im Sammeln von Tatſachen, eine ſyſtematiſche Verarbeitung des Materials hat er einer anderen Arbeit vorbehalten.

Vierteljahresrundſchau über das Verſicherungsweſen. Schriftl.: Paul Moldenhauer. 3. Jahrg. 1. u. 2. Heft. Berlin, Siemenroth.

Inh.: (1.) Die Verwirkungsklauſeln im Geſetz über den Verſicherungsvertrag. — Der Entwurf eines Automobilhaftpflichtgeſetzes in der Reichstagskommiſſion. — (1/2.) Neuere Rechtſprechung in Haftpflicht- und Verſicherungsſachen. — (1.) Die Lage der Transportverſicherung. — Die Kapitalanlagen der deutſchen Verſicherungsgeſellſchaften. — Der achte internat. Arbeiterverſicherungs-Kongreß. — Die Arbeitsloſenverſicherung. — (2.) Die Verſicherungsagenten im Geſetz über den Verſicherungsvertrag. — Die Kautionsverſicherung. — Die Boykottverſicherung. — Die Reichsverſicherungs-Ordnung. — Das Vermögen der Invalidenverſicherungsanſtalten. — Aus dem Geſchäftsbericht des Reichsverſicherungsamtes.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Hamacher, F., Telegraphie und Telephonie. Leipzig, 1908. Quelle & Meyer. (VII, 148 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.
Wiſſenſchaft und Bildung. 23. Band.

Das Werkchen ſoll dem Laien in anſprechender Form das Verſtändnis für die Einrichtungen der Reichstelegraphen-Verwaltung auf dem Gebiete der Telegraphie und des Fernſprechweſens eröffnen und erweitern, und es ſoll ferner die Anfänger innerhalb der Poſt- und Telegraphen-Verwaltung in das Studium der Telegraphie und der Fernſprechtechnik einführen. Der Stoff iſt derart gegliedert, daß die phyſikaliſchen Erſcheinungen nicht geſondert, wie in den meiſten einſchlägigen Lehrbüchern, ſondern in unmittelbarem Zuſammenhange mit den techniſchen Einrichtungen beſprochen werden. Die Darſtellung iſt durchaus gemeinverſtändlich gehalten und alles Theoretiſche, das zu dem behandelten Stoff nicht in unmittelbarer Beziehung ſteht, vermieden worden.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 32. Jahrg., Nr. 13. Berlin, Weidmann.

Inh.: Der Hanſabund für Gewerbe, Handel und Induſtrie. — H. Großmann, Die Verhandlungen der Sektion XI auf dem 7. Internationalen Kongreß für angewandte Chemie in London. — Stettiner Kongreß des deutſchen Vereins für den Schutz des gewerblichen Eigentums. — Leo Voſſen, Das Recht der gewerblichen Sachkonzeſſion und ſeine unerläßliche Reform. (Fortſ.) — L. Lehmann, Ueber die Fortſchritte auf dem Gebiete der künſtl. organ. Farbſtoffe im J. 1908. (Schl.)

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Junker, Hermann, **Koptiſche Poeſie** des zehnten Jahrhunderts. I. Teil. Berlin, 1908. Curtius. (93 S. Lex. 8. mit 3 Taf.) ℳ 7, 50.

Junker beabſichtigt eine nahezu erſchöpfende Bearbeitung der Dichtungen, die in der zweiten Blütezeit der koptiſchen Literatur entſtanden. Als die erſte Blütezeit darf man das fünfte Jahrhundert betrachten, in dem die eben ſich bildende koptiſche Volkskirche eine ausgedehnte kirchliche Literatur ſchuf, eine Literatur, die vorzugsweiſe in den oberägyptiſchen Klöſtern gepflegt ward. Die zweite Blütezeit fiel ins zehnte Jahrhundert: ſie empfing dadurch ihre Eigenart, daß das koptiſch-chriſtliche Volkstum ſich des arabiſch-mohammedaniſchen erwehren mußte. Der Kampf verlief für die Kopten auf die Dauer nicht ſiegreich, zeitigte aber doch manche beachtenswerte literariſche Frucht, vor allem volkstümliche Lieder. Dieſe Lieder unterſucht J. aufs genaueſte. Er erörtert die Handſchriften, die Rhythmen und Geſangsweiſen, die Sprache, die geſchichtliche Stellung, den dichteriſchen Wert der Lieder. Obwohl ihm A. Erman, dem das Werk gewidmet iſt, und andere Gelehrte ſchon mancherlei vorarbeiteten, konnte J. doch viel Neues ans Licht ſtellen. Er war ſchon deshalb in günſtiger Lage, weil ihm der reichſte Stoff zu Gebote ſtand. Im einzelnen läßt ſich vielleicht in Kleinigkeiten Kritik üben (vgl. W. Weyh, Byz. Zeitſchr. 18, S. 236 fg.). Doch bedeutet das Werk als Ganzes einen ſchönen Fortſchritt der Wiſſenſchaft. In Ausſicht geſtellt wird eine vollſtändige Ausgabe der Lieder mit Ueberſetzung. Vielleicht darf ich darum bitten, dabei die bewährten Grundſätze der griechiſch-lateiniſchen Philologie zu befolgen. Es wäre ſchade, wenn die Versgliederung dadurch verdunkelt würde, daß der Druck die Handſchrift ſklaviſch nachahmt. Ferner wäre wünſchenswert, daß (zwar nicht volkstümliche Formen, aber) offenkundige Verſehen des alten Schreibers im Texte berichtigt würden. J. Leipoldt.

Solmsen, Felix, **Beiträge zur griechischen Wortforschung.** I. Teil. Strassburg, 1909. Trübner. (270 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Das dem Andenken Buechelers und Uſeners gewidmete Buch des Bonner Sprachforſchers bringt unter den Ueberſchriften „*ἀγοστός*, *αἱμωδεῖν*, *αἰσυμνήτης*, *ἅλις* und andere Adverbia auf *-ις*, *ἄμις ἄμη* und Zubehör; *σκάπτω* und Verwandtes; *γογγύλος*; *γάγγλιον*; *γράσος* und die Sippe von *γράω*; *δεῖσα* und der Wechſel von *η* und *ᾱ* bei den Femininen“ nicht nur Deutungen dieſer Wörter, die größtenteils neu ſind, ſondern behandelt auch eine Reihe wichtiger Fragen der griechiſchen Lautlehre, Dialektforſchung, Wortbildung, Flexion und Sprachgeſchichte. — Beſonders das Geſchick Fragen aufzuwerfen und ſie zugleich mit ſchöner Sicherheit über weite Wiſſensgebiete vorſichtig der Löſung zuzuführen, wobei auch manche kühnere Vermutung gewagt wird, werden das Buch dem Fachmann anziehend machen. Offenbar empfangen wir hier vorläufige Ergebniſſe einer gründlichen Durcharbeitung des ganzen griechiſchen Sprachſchatzes und nach der Folge der Buchſtaben, die zunächſt *α—δ* umfaßt, dürfen wir noch eine ganze Reihe anderer Artikel erwarten. Da käme vielleicht doch die Anregung noch zur Zeit, nicht Ueberſchriften zu wählen, die wenig vom eigentlichen Inhalt beſagen, und dieſe tief grabenden Unterſuchungen mehr nach ſachlichen Geſichtspunkten anzuordnen. So macht das Buch gar zu wenig Anſprüche und bleibt vielleicht auch manchem Gräciſten unbekannt. Und doch kann dieſe Art, das Wortganze in allen ſeinen Teilen und Beziehungen zu betrachten und für ſcheinbar unlösbare Fragen wichtigen Stoff beizubringen, der gründlichen Beachtung der Fachgenoſſen nicht genug empfohlen werden. W. Prellwitz.

Ward, A. W., and A. R. **Waller, The Cambridge History of English Literature.** Vol. III Renascence and Reformation. Cambridge, 1909. University Press. (XII, 587 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 9.

Der zur Beſprechung ſtehende Band will in engem Zuſammenhang mit dem in Ausſicht geſtellten vierten Bande die Geſchichte der engliſchen Literatur zur Zeit der Renaiſſance und Reformation bis zum erſten Viertel des ſiebzehnten Jahrhunderts fortführen; daran ſollen ſich zwei Bände ſchließen, die die Geſchichte des Theaters bis zur Puritanerzeit ſchildern. Je weiter das große Werk fortſchreitet, um ſo mehr erkennt man, welch gewaltige Fülle von Stoff es zu bewältigen gibt. Aber man muß den Herausgebern zugeſtehen, daß ſie es vortrefflich verſtanden haben, das Wichtige herauszuheben und daneben noch Raum zu finden für Dinge, die mit der Entwicklung der Literatur in engem Zuſammenhang ſtehen, anderswo aber kurz oder gar nicht behandelt werden. So finden wir ein Kapitel von Saintsbury über die Anfänge der literariſchen Kritik in England; andere Abſchnitte führen die in früheren Bänden angefangene Geſchichte der engliſchen Univerſitäten und Schulen und der engliſchen Sprache weiter. Aus dem reichen Inhalt des Werkes ſei in Kürze nur folgendes hervorgehoben. Ein einleitendes Kapitel ſchildert das Eindringen der Renaiſſance in England; es folgt eine Würdigung der Literatur, die unter dem unmittelbaren Einfluß der Reformation entſtand. In einem beſonders intereſſanten Abſchnitt behandelt Kölbing die deutſchen Einflüſſe auf die engliſche Literatur; daran ſchließt ſich eine Schilderung der Unterhaltungsliteratur zur Zeit der Tudors. Nachdem die ſchottiſche Literatur der entſprechenden Zeit beſprochen iſt, beginnt die Geſchichte der neuengliſchen Dichtkunſt mit einer eingehenden Betrachtung Wyatts, Surreys und Spenſers. Auch dieſer Band wird ſicher mit demſelben Beifall wie die früheren aufgenommen werden. Forstmann.

Kalff, G., Geschiedenis der nederlandsche Letterkunde. Vierde deel. Groningen, 1909. Wolters. (II, 608 S. Gr. 8.) Geb. Fl. 6, 50.

Im vorliegenden vierten Teile handelt es ſich um die niederländiſche Literatur des 17. Jahrhunderts. In jener Epoche zeigte ſich Flut und Ebbe, Licht und Schatten im literariſchen Leben der jugendlichen Republik. Der gelehrte Verf. hat hier den Verſuch gemacht, den Stoff zu gruppieren: wo möglich hat er die Perſönlichkeiten zu örtlichen und geiſtigen Kreiſen vereinigt, ihnen aber doch geſonderte Beſprechungen gewidmet. In dieſem Sinne werden „die vier Generationen“ des 17. Jahrhunderts beſprochen. Die erſte gab eine literariſche Ernte, die ohne Gleichen in der niederländiſchen Literatur daſteht. Die poetiſche Zeugungskraft hatte mit der zweiten und dritten Generation ſtark abgenommen. Beſonders die zweite lieferte faſt nur Nachahmer der erſten, mit wenig Individuellem, während die dritte außer dem Entnommenen wieder mehr Individuelles zeigte. Bei der vierten treten dann durch die veränderten Verhältniſſe bedingte Geiſtesſtrömungen in den Vordergrund, die als Fortſetzungen von ähnlichen bei den vorigen Generationen zu betrachten ſind. P. L. van Eck jr.

Berend, Eduard, Jean Pauls Aesthetik. Berlin, 1909. Alex. Duncker. (XV, 294 S. Gr. 8.) ℳ 13, 50; Subskr.-Pr. ℳ 11, 25.

Forschungen zur neueren Literaturgeschichte, hgb. von F. Muncker. XXXV.

Ausgerüſtet mit einer erſtaunlichen Beleſenheit in den Werken Jean Pauls und der Literatur ſeiner Zeit, verarbeitet der Verf. glücklich eine große Maſſe zum Teil ungedruckten oder ſchwer zugänglichen Materials. Um der Entwicklung von Jean Pauls äſthetiſchen Anſichten gerecht zu werden, hat er ihrer ſyſtematiſchen Darſtellung eine hiſtoriſche Einleitung vorangehen laſſen, die den erſten Verſuch P. Nerrlichs („J. P. u. ſ. Zeitgenoſſen“) berichtigend, erweiternd und vertiefend fortſetzt, und auch im Hauptteile verbindet ſich die überaus gründliche Darſtellung, auf der der Nachdruck ruht, mit der hiſtoriſchen Unterſuchung. B. zieht neben der Vor- und Nachſchule auch andere Selbſtzeugniſſe des Dichters in nahezu erſchöpfender Weiſe heran (wenig ausgenützt ſind nur manche Briefwechſel, ſo der mit Voß), ſichtet und ordnet die große Fülle des Stoffes, beurteilt ſehr verſtändig die zahlreichen Widerſprüche und Unklarheiten und liefert ſo dem Jean Paul-Forſcher ein erwünſchtes Hilfsmittel. Auch die Beziehungen des Aeſthetikers Jean Paul zu ſeinen Vorgängern und Zeitgenoſſen erfahren, obgleich B. ein ausführliches Eingehen auf die Abſtammung einzelner Gedanken prinzipiell ablehnt, mannigfache Klärung, namentlich weiß der Verf. über das ſchwankende Verhältnis zu den Romantikern viel Neues und Beachtenswertes beizubringen und leiſtet auch damit eine wichtige Vorarbeit. Zum Schluß wird aus den handſchriftlichen „Aeſthetiſchen Unterſuchungen“ eine größere Anzahl von Aufzeichnungen abgedruckt. Ein Namenregiſter erhöht die Brauchbarkeit des Buches. Jean Pauls Einfluß auf die ſpätern Aeſthetiker bleibt unerörtert und auch die beſonders intereſſante Frage, wie ſich bei dem Dichter Theorie und Praxis verhalten, wird leider nur gelegentlich geſtreift. Doch beſtätigen dieſe und viele andere Einzelbemerkungen den Eindruck, daß die erſt in den letzten Jahren ziemlich ſchüchtern einſetzende wiſſenſchaftliche Erforſchung Jean Pauls von B. noch manches Erfreuliche zu erwarten hat. Jean Paul iſt heute tot, aber in ſeinen Wirkungen auf Zeitgenoſſen und ſpätere Dichter noch lange nicht genug gewürdigt und namentlich bildet ſeine Vernachläſſigung einen Hauptmangel der meiſten Schriften über die Romantik. B. wäre ohne Zweifel berufen, dieſe Lücke auszufüllen.

Johann Černy.

The Classical Review. Ed. W. H. D. Rouse. Vol. XXIII. Nr. 4. London, Nutt. Boston, Ginn & Co.

Cont.: I. G. Smith, Dr. Warren's Death of Virgil and classical studies. — J. M. Edmonds, Three fragments of Sappho. — A. Platt, On τε etc., with vocatives. — G. B. Grundy, The rate of sailing of warships in the fifth century B.C. — J. S. Phillimore, Terence, »Andria«, V. IV, 37-38 (940-1). — S. G. Owen, On Juvenal i. 157 and Tacitus Annals, XV. 44. — H. D. Naylor, Varia.

Xenien. Hgb. v. H. Graef. Jahrg. 1909. Heft 7. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: E. Schütte, Hölderlins Hyperion. — Hermann Reitzer, Robert Hamerling. — Emil Stutzer, Goethe und Bismarck in ihrer Bedeutung für die deutſche Zukunft. — Ernſt Ludw. Schellenberg, Ueber Einſamkeit.

Zeitſchrift für romaniſche Philologie, hgb. v. G. Gröber. Beiheft 19 u. 20. Halle a. S., 1909. Niemeyer. (Gr. 8.)

Inh.: (19.) Chriſtian Boje, Ueber den altfranzöſiſchen Roman von Beuve de Hamtone. (VII, 145 S.) ℳ 5; Abonn.-Pr. ℳ 4. — (20.) Giulio Bertoni, Il laudario delli Battuti di Modena, pubblicato. (XXXII, 103 S. mit 1 Taf.) ℳ 5; Abonn.-Pr. ℳ 3, 60.

Zeitſchrift für deutſche Wortforſchung. Hgb. v. Fr. Kluge. 11. Band, 2./3. Heft. Straßburg, Trübner.

Ins.: Herm. Paul, Beiträge zum deutſchen Wörterbuch. (Fortſ.) — Wilh. Feldmann, Chriſtian Schubarts Sprache. — Oskar Hauſchild, Deutſche Tierſtimmen in Schriftſprache und Mundart. 1. — Hans Gürtler, Materialien zur Geſchichte der Diminutiva auf -chen im Frühneuhochdeutſchen. — Rud. Much, Got. haiþnô. — A. Kluyver, Kaliber. — Heinr. Klenz, Ueber Dienſtbotenſprache. — Joſef Müller, Jean Paul als Wortſchöpfer und Stiliſt. — W. van Helten, Zu den Trierer Gloſſen Ahd. Gl. IV, 195—211. — Derſ., Altſächſ. under bac bezw. undar baka, agſ. under bæc.

Kunſtwiſſenſchaft.

Hammer, Heinrich, Josef Schöpf 1745—1822. Mit allgemeinen Studien über den Stilwandel der Fresko- und Tafelmalerei Tirols im 18. Jahrh. Innsbruck, 1908. Wagner. (IX, 190 S. Gr. 8. mit 22 Taf. u. 1 Textbild.)

Schöpf gehört zu den letzten der großen Freskomaler. In Telfs 1745 geboren und im Kloſter Stams erzogen, lernte er bei Ph. Haller in Innsbruck und nach mehrjähriger Wanderſchaft bei Knoller (1768—75), der ihm etwas von dem eigenen ſtarken Geiſte monumentaler Barockmalerei einflößte. Die eklektiſche und klaſſiziſtiſche Studienzeit in Rom (1775—83), ſo reich an theoretiſchen Einſichten, hätte ihn wahrſcheinlich um die ohnehin ſchwache Individualität gebracht, wenn er nicht in die Heimat zurückgekehrt zu größeren

Kirchenmalereien (1784—1801) gelangt wäre (in Asbach, Ahm, Bruneck, Kaltern, Innsbruck), in denen der Stil Knollers wieder durchſchlägt. Immerhin ſind ſeine Schöpfungen durch Weichheit, ſüßliche Anmut und zarte Farben und eine gewiſſe Leere der Kompoſition bezeichnet. Noch ſchärfer treten dieſe Mängel in ſeinen Alterswerken bis 1820 in St. Johann, Reit, Wattens, Innsbruck hervor. Sein künſtleriſcher Nachlaß iſt im Kloſter Stams niedergelegt. Daraus und aus zeitgenöſſiſchen Nachrichten hat der Verf. ein hübſches Lebensbild gearbeitet. Man lernt daraus viel über die Arbeitsweiſe dieſer Männer und den Stilwandel der Tiroler Malerei bis zum völligen Erlöſchen. Sehr wertvoll iſt ein umfängliches Verzeichnis der Werke Schöpfs. Br.

Heuss, Alfred, Johann Sebastian Bachs Matthäuspassion. Leipzig, 1909. Breitkopf & Härtel. (VIII, 166 S. Gr. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Auf die vielen Stilwidrigkeiten der Aufführungen der Bachſchen Matthäuspaſſion zuerſt mit Nachdruck hingewieſen zu haben, iſt das Verdienſt von Moritz Wirth, deſſen Stimme aber wie die des Predigers in der Wüſte verhallen mußte, weil er ſich ſcharfe perſönliche Angriffe dabei zu Schulden kommen ließ. Viel ſachlicher faßt Heuß ſeine Aufgabe an, indem er eine ins einzelne gehende kritiſche Analyſe des Rieſenwerkes bietet und bei jeder einzelnen Nummer genaue, zumeiſt wohlbegründete Vorſchläge für die Ausführung macht. Wichtig iſt beſonders, was der Verf. über Bachs Behandlung der beiden Chöre ſagt; und wenn er ſich dabei energiſch gegen den bisherigen Schlendrian wendet, daß die meiſten Chornummern von dem ganzen zur Verfügung ſtehenden Chore ausgeführt werden, gleichviel ob dies den Textworten entſpricht oder nicht, ſo kann man ihm nur von Herzen beiſtimmen. Wie tief H. in den Geiſt der Matthäuspaſſion eingedrungen iſt, beweiſen auch ſeine feinſinnigen Erklärungen der Recitative, an welchen er die hohe dramatiſche Begabung Bachs eklatant nachweiſt. Und wenn er auch Manchem in Einzelheiten zu ſpitzfindig vorkommen mag, ſo hat das nicht viel zu bedeuten, da er in der Hauptſache zweifellos das Richtige getroffen hat. Man kann daher nur wünſchen, daß die geiſtvolle Abhandlung von Dirigenten großer Chorvereine recht fleißig geleſen werde. J. M.

Architektur-Konkurrenzen. Hgb. v. H. Scheurembrandt. 4. Band, Heft 5. Berlin, Wasmuth. (3 S. mit 29 Taf.)

Inh.: Wohnhausgruppe des Beamtenwohnungsvereins zu Cöln.

Berliner **Architekturwelt.** Zeitſchrift für Baukunſt, Malerei, Plaſtik u. Kunſtgewerbe der Gegenwart. Leit.: A. Hartung, E. Spindler, Br. Möhring. 12. Jahrg., 4. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Walter Lehweß, Einiges über Landhausdächer. — Hauptbahnhof Hamburg. (11 Taf.) — Hauptbahnhof in Darmſtadt und in Karlsruhe. (2 Taf.) — Denkmal für die im Kriege 1870/71 Gefallenen zu Wiesbaden. — Bismarckturm für Bochum i. W. (2 Taf.) — Reformationsdenkmal für Genf. (6 Taf.) — Kaiſer Wilhelm-Denkmal auf der Hohen Acht. — Haus Tettau in Lankwitz. (6 Taf.) — Denkmal für den Fürſten Leopold von Deſſau. — Rathaus für Barmen. (2 Taf.) — Landſitz von Luttiz bei Aachen. (2 Taf.) — Landesheil- u. Pflegeanſtalt bei Herborn am Dill. (2 Taf.)

Weſtfäliſches **Kunſtblatt.** Hgb. v. Franz Bock. 2. Jahrg. Nr. 9. Bielefeld, Fiſcher.

Inh.: Kullrich, Das neue Sparkaſſen- und Büchereigebäude am Marktplatz zu Dortmund. (Mit 2 Taf.) — Max Osborn, Von der Berliner Sezeſſion.

Zur **Kunſtgeſchichte** des Auslandes. Heft 69 u. 70. Straßburg, 1909. Heitz. (Gr. 8.)

Inh.: (69.) Rich. Hartmann, Der Felſendom in Jeruſalem und ſeine Geſchichte. (IV, 73 S. mit 5 Lichtdr.-Taf.) ℳ 4, 50. — (70.) Walther Weibel, Jeſuitismus und Barockſkulptur in Rom. (IV, 120 S. mit 10 Lichtdr.-Taf.) ℳ 6.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 22. Jahrg., Heft 20. München, Callwey.

Inh.: Ferd. Avenarius, Von der „Tyrannei“ der Mode. — Heloiſe v. Beaulieu, Von der „Heiligkeit der Natur“ und der „Evolution der Liebe“. Ein Geſpräch. — Ferd. Avenarius, Erledigte Kunſt? Gelegentlich des 100. Geburtstags von Plüddemann. — Ad. Henſeling, Kind und Gott. — Ferd. Gregori, Das geiſtliche Schauſpiel und die Kunſt. — Wie enthüllt man Denkmäler? — Vom Nürnberger Johannisfriedhof. — Der Kaiſerpalaſt in Spalato.

Der **Städtebau.** Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 6. Jahrg. 7. Heft. Berlin, Wasmuth. (Mit 8 Taf.)

Inh.: Hans Schmidkunz, Optiſches im Städtebau. — Arthur Glogau, Reiſe-Erinnerungen. (Schl.) — Redlich, Die Geſundheitspflege in den Bauordnungen und Bebauungsplänen. (Schl.) — W. Wagner, Bebauungsplan des ſüdl. Feſtungsgeländes der Stadt Glogau.

Studien zur deutſchen Kunſtgeſchichte. Heft 112 u. 113. Straßburg, 1909. Heitz. (Gr. 8.)

Inh.: (112.) Ludwig Zottmann, Zur Kunſt von Elias Greither dem Aelteren, ſeinen Söhnen und Mitarbeitern. Ein Beitrag zur Geſchichte der bayriſchen Lokalkunſt. (77 S. mit 44 Abb. auf 32 Taf.) ℳ 10. — (113.) Heribert Reimers, Die rheiniſchen Chorgeſtühle der Frühgotik. Ein Kapitel der Rezeption der Gotik in Deutſchland. (X, 90 S. mit 29 Taf.) ℳ 8.

Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt. Hgb. v. A. Schnütgen. 22. Jahrg., 4. Heft. Düſſeldorf, Schwann.

Inh.: Schnütgen, Zwei Hinterglasmalereien des 16. u. 17. Jahrh. (Mit 1 Taf.) — Heinr. Oidtmann, Die Glasgemälde des Obergadens im Hochchor des Kölner Domes. (Mit Abb.) 1. — Joſ. Braun, Mittelalterliche Paramente zu Neuſtift bei Brixen. (Mit 4 Abb.)

Pädagogik.

Leuchtenberger, Gottlieb, **Aus dem Leben der höheren Schule.** Schulreden. Berlin, 1909. Weidmann. (135 S. 8.) ℳ 2, 50.

Aus der großen Anzahl der Reden, die der Verf. als Direktor an verſchiedenen preußiſchen Gymnaſien gehalten hat, hat er zwölf ausgewählt, deren älteſte aus dem Jahre 1875 ſtammt. Wenn auch eine ſolche Veröffentlichung naturgemäß zunächſt für die beſtimmt iſt, die zu dem Verf., ſei es als Freunde und Amtsgenoſſen, ſei es als Schüler Beziehungen gehabt haben oder noch haben, ſo werden doch auch Fernerſtehende von ihm mit Intereſſe Kenntnis nehmen, namentlich wenn die Reden ſo wertvoll ſind, wie die vorliegenden. Ihre Hauptvorzüge beſtehen in der Fülle und Klarheit der Gedanken, in der vaterländiſchen und religiöſen Geſinnung, in der Ueberzeugung von dem hohen Bildungswerte des Altertums. Acht von den Reden ſind bei der Entlaſſung von Abiturienten gehalten und behandeln Fragen, die für dieſe beim Uebergang auf die Univerſität oder auch für das ganze Leben von größter Bedeutung ſind. So wird ihnen einmal Sokrates als Vorbild in der Pflichterfüllung hingeſtellt. Ein andres Mal werden ſie aufgefordert, das Leben nicht als höchſtes Gut zu ſchätzen, ſondern es im Dienſte höherer Zwecke nach und nach zu zerreiben und zu verzehren. Eine andere Rede legt dar, daß unter wahrer Ehre die Anerkennung zu verſtehen ſei, die ein geiſtiges Weſen bei einem geiſtigen Weſen finde, d. h. bei ſich ſelbſt, bei anderen Menſchen, bei Gott. Die anderen vier Reden ſind gehalten beim Antritt von Direktoraten, bei der Einweihung eines neuen Schulhauſes, bei einem Schuljubiläum. Während Antrittsreden vielfach die Bedeutung des Gymnaſialunterrichts im allgemeinen zum Thema haben, wendet ſich der Verf. in der einen mit dem Thema „Die drei Grundbedingungen zum Gedeihen einer höheren Schule“ an die Schüler, die Lehrer und die Eltern, in den andern über das Wort Rückerts „Möge jeder ſtillbeglückt ſeiner Freuden warten; wenn die Roſe ſelbſt ſich ſchmückt, ſchmückt ſie auch den Garten“ faſt ausſchließlich an die erſteren. Die Einweihungsrede behandelt den Wahlſpruch Herders „Licht, Liebe Leben“. tz.

Pädagogiſches **Archiv.** Hgb. v. J. Ruska. 51. Jahrg., 7./8. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: Fritz Kühner, Jean Baptiſte de Lamarck. — Heinrich v. Schöler, Erziehung zur freien geiſtigen Individualität. — Paul Geyer, Gymnaſium und römiſches Recht. — Moritz Goldſchmidt, Der internationale Neuphilologen-Kongreß zu Paris. — P. Wagner, Geologie und Mineralogie im Lehrplane der höh. Schulen. — Eugen Ehrmann, Ferien in Heidelberg.

Neue **Bahnen.** Zeitſchrift für Erziehung und Unterricht. Hsgbr.: E. Hiemann, F. Lindemann, R. Schulze. 20. Jahrg., 10. Heft. Leipzig, Voigtländer.

Inh.: Iſchreyt, Ueber den Einfluß der Sehſchwäche auf die Kinderzeichnungen. — Wohlrab, Kreidolfs „Wieſenzwerge“ in der Elementarklaſſe. — Ludw. Gurlitt, Korrekturen betreffend. — Rud. Schulze, Experimentelle Unterſuchung körperlicher Arbeit. — C. Walther, Jahresrundſchau auf dem Gebiete der naturkundlichen Literatur. 1. — Jan Bremermann, Sankt Bürokratismus in Bremen.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 18. Jahrg., Nr. 6/8. Leipzig, Teubner.

Inh.: Raydt, Noch einmal der allgemein verbindliche Spielnachmittag. — Zum Kongreß. — Binge, Der Spielleiter. — Raydt, Volks- und Jugendſpiele auf dem Lande. — Koch, Kricket als Spiel in der heißen Jahreszeit. — Zander, Ueber Ertrinken, Rettung Ertrinkender und Wiederbelebung Ertrunkener. — Züllchner, Ein Wort zu der drohenden Verkürzung der Turnzeit an den ſächſ. Seminaren.

Vermiſchtes.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Philologiſche und hiſtoriſch-philoſophiſche Klaſſe. 1909. Nr. 3.

Somm.: G. Mycielski, Le premier tableau de Rubens en Pologne. — A. Krzyżanowski, La loi de Gresham. — St. Pawlicki, Une communication sur le livre le plus récent de M. Clement Baeumker: »Vitelo. Un philosophe et naturaliste du XIII siècle. Münster 1908«.

Christiania Videnskabs-Selskabs **Forhandlinger** for 1909. Nr. 4. Christiania, Dybwad in Komm. (26 S. 8.)

Inh.: C. F. Larsen, Antropologiske Studier vedrørende den Nordenfjeldske Befolkning.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 8. Juli 1909. Berlin, G. Reimer in Komm.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 34. Fiſcher u. K. Delbrück, Methode zur Bereitung der Diſaccharide vom Typus der Trehaloſe. — Fiſcher und E. Flatau, Syntheſe der optiſch aktiven Propylisopropylcyaneſſigſäure.

Philoſ.-hiſtoriſche Klaſſe. Nr. 35. Brandl, Ueber »The Cock in the North«, politiſches Weiſſagungsgedicht, wahrſcheinlich von einem Einſiedler, den Heinrich IV ſogleich nach Bezwingung des Aufſtandes des Percy Heißſporn (1403) wegen Hochverrats köpfen ließ. — A. v. Le Coq, Köktürkiſches aus Turfan.

Christiania Videnskabs-Selskabets **Skrifter.** II. Hist.-filos. Klasse. 1909. Nr. 2. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: P. O. Schjøtt, Studien zur alten Geschichte. III. Von Drakon bis Kleisthenes. 37 S. Gr. 8.)

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Leipzig. (Habilitationsſchr.) Percy Waentig, Ueber den Zuſtand des gelöſten Jods. (74 S. mit 3 Taf.)

— (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Botanik.**]) Kurt Heinich, Ueber die Entſpannung des Markes im Gewebeverbande und ſein Wachstum im iſolierten Zuſtand. (63 S.) Leipzig, Gebr. Bornträger. — [**Chemie.**] E. P. Hedley, Spektroſkopiſche Unterſuchung iſomeriſierbarer Nitrokörper im Ultraviolett. Unterſuchung über Pſeudoſäuren. (45 S.) — D. Reichinſtein, Das Amphoteritätsproblem u. die elektromotor. Wirkſamkeit. (40 S.) — [**Geographie.**] A. Teucher, Die geophyſikal. Anſchauungen Descartes’. (85 S.) — [**Geſchichte.**] Hans Chilian, Barbara von Cilli. (74 S.) — Leop. Langer, Madame Campan. Ein Beitrag zur Geſchichte der großen Revolution und der Mädchenerziehung in Frankreich. (149 S.) — [**Kunſtgeſchichte.**] Martin Schede, Simaornamentik. Entwicklung der Anthemien- und Rankenmotive bis zum 4. Jahrhundert v. Chr. (83 S. Lex. 8.) — [**Muſikwiſſenſchaft.**] Oskar von Rieſemann, Die Notationen des alt-ruſſiſchen Kirchengeſanges. (109 S. mit 13 Taf.) — [**Pädagogik.**] Paul Frenzel, Dittes’ Verhältnis zu Beneke. Ein Beitrag zur Geſchichte der Pädagogik des 19. Jahrhunderts. (80 S.) — [**Deutſche Philologie.**] Karl Dahm, Der Gebrauch von **gi-** zur Unterſcheidung perfektiver und imperfektiver Aktionsart im Tatian und in Notkers Boethius. (92 S.) — Theodor Friedrich, Die „Anmerkungen übers Theater“ des Dichters Jakob Michael Reinbold Lenz. (100 S.) Leipzig, Voigtländer. — Willy Jahr, Heinrich von Mügeln Der Meide Kranz. (136 S.) — Valerius Tornius, Goethe als Dramaturg. (193 S.) Leipzig, E. A. Seemann. — [**Engliſche Philologie.**] Edmund Voigt, Gegenſtände und Verwendung der Naturſchilderungen Shakeſpeares. (118 S.) Heidelberg, Winter. — Karl Zeidler, Beckford, Hope und Morier als Vertreter des orientaliſchen Romans. (75 S.) — [**Franzöſiſche Philologie.**] Paul Kaden, Die Sprache des Saint François de Sales. (153 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Oskar Hempel, **De Varronis rerum rusticarum auctoribus quaestiones selectae.** (93 S.) — [**Orientaliſche Philologie.**] Curt Steyer, ܟܬܒܐ ܕܒ̈ܒܬܐ „Buch der Pupillen“ von Gregor bar Hebräus. Nach vier Handſchriften der Königlichen Bibliothek zu Berlin herausgegeben und teilweiſe überſetzt. (35 S.) — [**Philoſophie.**] Hans Dathe, Die Erkenntnislehre Lockes. Unterſchied zwiſchen Wiſſen und Glauben bei dieſem. (80 S.) Dresden, Holze u. Pahl. — Wilhelm Oſterheld, Bernhard Heinrich Blaſche. Sein Leben und ſeine Lehre. (227 S.) — [**Phyſik.**] Hermann Rumpelt, Ueber Doppelbrechung in Metallſchichten. (46 S.) — [**Volkswirtſchaft.**] Hans Dreſſel, Die Entwicklung von Handel und Induſtrie in Sonneberg. (VIII, 137 S.) — Alfred Hiebel, Seezeichen, Leuchtfeuer und Schallſignale des Atlantiſchen Ozeans in ihrem Zuſammenhang und ihrer Bedeutung für Wirtſchaft und Kultur. (VI, 287 S. mit 1 Karte.) Hamburg, Friederichſen & Co. — P. G. Müller, Die deutſchen Mietervereine. (118 S.) — Walter Nachod, Treuhänder und Treuhandgeſellſchaften in Großbritannien, Amerika und Deutſchland. (VIII, 149 S.) — [**Zoologie.**] Ernſt Auguſtin, Ueber japaniſche Seewalzen. (44 S. 4. mit 26 Fig.) — Hellmuth Krätzſchmar, Ueber den Polymorphismus von **Anuraea aculeata Ehrbg.** Variationsſtatiſtiſche und experimentelle Unterſuchung. (53 S. mit 1 Taf., 20 Textfig. u. 1 Kurventabelle.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Münnerſtadt (Gymnaſ.), Wilhelm Rügamer, Die Lehre von den drei Wegen in der deutſchen Literaturgeſchichte des Mittelalters. I. Teil: Die Lehre von den drei Wegen in der mittelalterlichen Poeſie des deutſchen Volkes. (84 S. 8.)

Prag (I. Deutſche Staats-Realſch.), Oskar Kende, Die Bevölkerungsbewegung in einer oſtalpinen Siedlung (Gröbming in Steiermark). (18 S. 8.)

— (Deutſche Staats-Realſch. in Karolinenthal), Viktor Kindermann, Die Verbreitungsmittel der Pflanzen in ihrer Beziehung zum Standort. (34 S. 8.)

Stargard i. P. (Kgl. u. Gröningſches Gymnaſ.), Auguſt Kurz, Geſchichte des Stargarder Gymnaſiums von ſeiner Begründung bis zu ſeiner Erhebung zum collegium illustre 1633—1714. Teil II. (42 S.) Nr. 205.

Stralſund (Gymnaſ.), Karl Spormann, Die in Neuvorpommern bisher beobachteten Großſchmetterlinge (mit beſonderer Berückſichtigung der näheren Umgebung Stralſunds). Ein Beitrag zur Makrolepidopterenfauna Pommerns. Zweiter Teil: Die Geometriden und ein Nachtrag. (36 S.) Nr. 210.

Tetſchen a. E. (Oberrealgymnaſ.), Rud. Rich, Handelspolitiſche Unternehmungen der Deutſchen in Venezuela im 16. Jahrhundert und deren Bedeutung für die Geographie. (Schl.) (S. 1—23.) — Anton Schloſſer, Ueber ebene Trigonometrie und die Löſung von Aufgaben. (S. 25—30. 8.)

— (Oberrealgymnaſ.), Ferdinand Wünſch, Hebbels „Judith“. (S. 3—24.) — Rudolf Ullrich, Zur Einführung der phyſikaliſchen Schülerübungen. (S. 25—26. 8.)

Troppau (Staats-Oberrealſch.), C. Klobaſa, Ueber pythagoreiſche und heroniſche Zahlen. (S. 3—20.) — W. Demel, Bericht über die Jubelfeier der Oberrealſchule. (S. 21—37. 8.)

Wien (Akad. Gymnaſ.), Auguſt Ritter v. Kleemann, Die Stellung des Euthyphron im Corpus Platonicum. (19 S. 8.)

— (Carl Ludwig-Gymnaſ. im XII. Bezirk, Unter-Meidling), Johann de Matha Waſtl, Chronologiſcher Rückblick auf das erſte Vierteljahrhundert des Beſtandes der Lehranſtalt (S. 3—76 mit 4 Bildern und 3 Plänen.) — Derſ., Die Jubelfeier vom 12. Mai 1908. (S. 77 bis 100 mit 4 Bildern.) — Derſ., Profeſſor Guſtav Hübner †. Nekrolog. (S. 101—104 8. mit 1 Porträt.) — Michael Maria Rabenlechner, Eine hiſtoriſche Seminararbeit Hamerlings: „Mohammeds Leben und Lehre". (30 S. 8. mit 1 Silhouette und 1 Faksim.)

— (Franz Joſeph-Realſch.), Emil Kreisler, Hebbels Frauengeſtalten. (Die Frau zwiſchen zwei Männern.) (13 S. 8.)

Wolfenbüttel (Gymnaſ.), Wilhelm Brandes, Beiträge zu Auſonius. IV. Die Ephemeris — ein Mimus. (19 S.) Nr. 940.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XVI. Nr. 1. Turin, Loescher.

Somm.: Bechtel, Die Vocalcontraction bei Homer. (M. Barone.) — O'Connor, Chapters in the history of actors and acting in ancient Greece. (G. Setti.) — Brownson, Xenophon's Hellenica. (C. O. Zuretti.) — Vannucci-Amatucci, Sallustio. La congiura di Catilina, 14ª ed.; Vannucci-Bianchi, Sallustio. La guerra di Giugurta, 13ª ed. (L. Dalmasso.) — Ramorino, M. Tullio Cicerone. Lelio dell'amicizia, 3ª ed. (F. C. Wick.) — Stangl, Pseudoasconiana. (R. Sabbadini.) — Oldfather, Lokrika. (N. Terzaghi.) — A. Taccone, Di alcuni luoghi dell' 'Issipile' euripidea. — G. Giri, Sopra due luoghi dell' ultima elegia di Properzio.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXVIII. Nr. 13. Rom.

Somm.: G. Amendola, La fortuna dell'idealismo. — G. Dalmeyda, Goethe et le drame antique. Herder, Sämtliche Werke, hgb. von B. Suphan. (L. Mis.) — G. Bertoni, Rambertino Buvalelli. (K. Vossler.) — P. L. Cheikho, La littérature arabe au XIXᵉ siècle. — F. L. Mannucci, La vita e le opere di A. Mascardi. (I. Della Giovanna.) — I. Kvačala, Thomas Campanella. (E. Walser.) — L. Salvatorelli, Le »Quelques lettres« di A. Loisy e il modernismo.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43ᵉ année. Nr. 27. Paris, E. Leroux.

Somm.: van Gennep, Les rites de Passage. — Nau, Ahikar. — Friedensburg, La monnaie dans l'histoire de la civilisation. — Schissel de Fleschenberg, L'épithète dans le Minnesang. — Julien, Oeuvres philosophiques, p. Asmus. — J. de Marthold, Le jargon de Villon. — Krischer, La constitution de Schlettstadt. — Eekhof, La vente des indulgences aux Pays-Bas. — Zucker, Albert Dürer. — A. Werner, Le Saül de Jean de La Taille. — Sturel, Amyot traducteur de Plutarque. — Waliszewski, Les premiers Romanov. — Lombard, L'abbé Du Bos. — Jovy, Bossuet et la cour à Vitry; Ostome de Matignicourt; Scènes judiciaires vitryates. — E.-W. Fischer, Flaubert. — Publications hongroises: Csengeri, Euripide, I; Vikar, Le Kalevala; Krohn, Le culte païen des Ougro-Finnois, trad. Ban; Gragger, Pierre Tornyos; Görög, La morale de Dumas fils; Vogüé, Le roman russe, trad. Huszar; Schæfer, Le dialecte de Kalasno.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XIV. Nr. 12. Florenz.

Somm.: A. De Rinaldis, Il filosofo sconosciuto (L. C. de St. Martin). — A. Panzini, Il 1859. Da Plombières a Villafranca. — J. Loś, L. Mankowski, C. Nitsch, J. Rozwadowski, Rocznik slawistyczny (Revue slavistique). — A. Belli, Streiflichter ins Leben und Weben in Ländern deutscher Zunge. — P. Tommasini Mattiucci, Il pensiero di C. Cattaneo e di G. Mazzini nelle poesie di G. Carducci. — G. Baracconi, Venere. — A. Franceschini, L'emigrazione italiana nell'America del Sud. — V. Mantegazza, Il Benadir. — A. Pozzi, I commentari del 1908. — Th. G. Kornig, L' igiene della castità. — Folchetto, Novelle gaie.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 28. Berlin, Weidmann.

Inh.: J. J. Thomopoulos, *Ἰθάκη καὶ Ὅμηρος. Ἡ Ὁμηρικὴ Ἰθάκη*; Derſ., Ithaka und Homer. 1) Das homeriſche Ithaka. (P. Goeßler.) — E. Meiſter, Eideshelfer im griechiſchen Rechte. (Fr. Cauer.) — Mitteilungen der Altertums-Kommiſſion für Weſtfalen. V. (H. Nöthe.) — H. L. Wilson, Latin inscriptions at the Johns Hopkins University. (H. Dessau.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Arrhenius, Die Vorſtellung vom Weltgebäude im Wandel der Zeiten. Ueberſ. v. Bamberger. (Kretſchmer: Ztſchr. d. Geſ. f. Erdkunde zu Berlin 1909, Nr. 6.)

Augé, Fr., Collenbuſch u. ſein Freundeskreis. (Theol. Lbl. XXX, 29.)

Beth, Der Entwicklungsgedanke und das Chriſtentum. (Stier: Ebd.)

Bilharz, Neue Denklehre. (McIntyre: Review of Theol. & Philos. V, 1.)

Bücher, K., Arbeit u. Rhythmus. 4. Aufl. (A. Seidl: Hofmeiſters Muſikal.-lit. Monatsbericht LXXXI, 6.)

Caſpari, Aufkommen u. Kriſe des israelitiſchen Königtums unter David. (Cook: Review of Theol. & Philos. V, 1.)

Engl, J., Joſeph Haydns Tagebuch. (M. Burkhardt: Hofmeiſters Muſikaliſch-lit. Monatsbericht LXXXI, 6.)

Eucken, R., Einführung in eine Philoſophie des Geiſteslebens. (Galloway: Review of Theol. & Philos. V, 1.)

Hagerſtröm, Das Prinzip der Wiſſenſchaft. I. Die Realität. (Schultes: Jahrb. f. Philoſ. u. ſpek. Theol. XXIII, 4.)

Hoennicke, Das Judenchriſtentum im 1. u. 2. Jahrh. (Moffat: Review of Theol. & Philos. V, 1.)

Jäger, O., Deutſche Geſchichte. I. (Deutſcher Merkur XL, 14.)

Kieſſelbach, Die wirtſchaftl. Grundlagen der deutſchen Hanſe und die Handelsſtellung Hamburgs bis in die 2. Hälfte des 14. Jahrh. (Haſenclever: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXVIII, 1.)

Lampe, Zur Einführung in den erdkundl. Unterricht. (Fox: Ztſchr. d. Geſ. f. Erdkde. zu Berlin 1909, Nr. 6.)

Lindner, Weltgeſch. ſeit der Völkerwanderung. V. VI. (Egelhaaf: Neue Jahrbb. f. d. klaſſ. Altert. XII, 6.)

Lipps, Grundriß der Pſychophyſik. 2. Aufl. (McIntyre: Review of Theol. & Philos. V, 1.)

Ludwig, A., Schiller u. die deutſche Nachwelt. (W. Neſtle: Neue Jahrbb. f. d. kaſſ. Altertum XII, 6.)

Preyer, Die ruſſ. Zuckerinduſtrie. (Liefmann: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXVIII, 1.)

Rauſchen, Euchariſtie und Bußſakrament in den erſten ſechs Jahrhunderten der Kirche. (Schultes: Jahrb. f. Philoſ. u. ſpek. Theol. XXIII, 4.)

Rothſtein, Grundzüge des hebräiſchen Rhythmus und ſeiner Formenbildung. (Caſpari: Theol. Lbl. XXX, 29.)

Seitz, Das Evangelium vom Gottesſohn. (Lehner: Jahrb. f. Philoſ. u. ſpekulative Theologie XXIII, 4.)

Uckeley, Die moderne Dorfpredigt. (Jürß: Theol. Lbl. XXX, 29.)

Waſſermann, Die deutſche Spiritusinduſtrie. (Behrend: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXVIII, 1.)

Weiß, B., Die Quellen des Lukasevangeliums. (Menzies: Review of Theol. & Philos. V, 1.)

Wundt, W., Logik. 3. Aufl. 2. u. 3. Bd. (Forſyth: Ebd.)

—, Syſtem der Philoſophie. 3. Aufl. (Ebd.)

Vom 8. bis 15. Juli ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Belléli, L., Un nouvel apocryphe. Étude sur un fragment de manuscrit du Vieux Caire. Livorno, Belforte & Co. London, Luzac. (Gr. 8.) Sh. 2,6.

Broder Chriſtianſen, Philoſophie der Kunſt. Hanau, Clauß & Feddersen. (8.) ℳ 6.

Domaſzewski, A. v., Abhandlungen zur römiſchen Religion. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 26 Abb. u. 1 Taf.) ℳ 6.

Geldner, K. F., Der Rigveda in Auswahl. 2. Teil: Kommentar. Stuttgart, Kohlhammer. (Gr. 8.) ℳ 9.

Guillaume de Machaut, Poésies lyriques. Edition complète en deux parties, avec introduction, glossaire et fac-similes, publ. p. V. Chichmaref. 2 Vols. Paris, Champion. (CXVI, 705 S. Gr. 8. mit 2 Taf.)

Hartmann, N., Platos Logik des Seins. Gießen, Töpelmann. (Gr. 8.) ℳ 15.

Korn, K., Die althochdeutſche Bearbeitung des Pſalmes 138. Radautz. (15 S. 8.)

Krenzer, O., Regeſten des Bamberger Biſchofs Heinrich I von Bilversheim (1242—1257). Vier Programme. Schweinfurt u. Bamberg. (44; 53; 65; 77 S. 8.)

Liebert, E., Aus dem nordalbaniſchen Hochgebirge. Sarajevo, Kajon. (8. mit 27 Abb. u. 1 Karte.) ℳ 2, 50.

H. v. Marées. Fresken von Neapel. Text von P. Hartwig. Berlin, Caſſirer. (16 S. Gr. Fol. mit 12 Abb. und 7 Taf.)

Meillet, A., Einführung in die vergleichende Grammatik der indogermaniſchen Sprachen. Vom Verf. genehmigte und durchgeſehene Ueberſetzung von W. Printz. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 7.

Meyer, A., Étude critique sur les relations d'Érasme et de Luther. Paris, Alcan. (Gr. 8.) Fr. 4.

Müller, Ad., S. J., Der Galileiprozeß (1632—1633) nach Urſprung, Verlauf und Folgen dargeſtellt. Freiburg i. B., Herder. (8.) ℳ 3, 60.

Friedrich Nietzſches Briefe an Mutter und Schweſter. Hsgb. von E. Förſter-Nietzſche. 2 Bände. Leipzig, Inſel-Verlag. (8.) ℳ 12.

Nimführ, R., Die Luftſchiffahrt. Ihre wiſſenſchaftlichen Grundlagen und techniſche Entwicklung. Leipzig, Teubner. (8. mit 42 Abb.) Geb. ℳ 1, 25.

Novàk, A., Kritické příspěvky k dějinám českého humanismu. (Kritische Beiträge zur Geschichte des tschechischen Humanismus.) (S.-A.) Prag, »Unie«. (22 S. 8.)

Pauli, A., Auf der Spur des Lebens. Tagebuch eines jungen Theologen, hsgb. und mit einem Nachwort verſehen. München, Beck. (8.) Geb. ℳ 2, 25.

Pitollet, C., Contributions à l'étude de l'Hispanisme de G. E. Lessing. Paris, Alcan. (Gr. 8.) Fr. 15.

—, La querelle Caldéronienne de Johan Nikolas Böhl von Faber et José Joaquín de Mora reconstituée d'après les documents originaux. Ebd. (Gr. 8.) Fr. 15.

Salomon, A., Einführung in die Volkswirtſchaftslehre. Ein Lehrbuch für Frauenſchulen. Leipzig, Teubner. (8.) Geb. ℳ 1, 40.

Verlag von J. C. B. MOHR (Paul Siebeck) in Tübingen.

HANDBUCH ZUM NEUEN TESTAMENT

in Verbindung mit **H. Gressmann, W. Heitmüller, E. Klostermann, F. Niebergall, E. Preuschen, L. Radermacher, H. Schlosser, P. Wendland, H. Windisch** herausgegeben von **H. LIETZMANN.**

14. Lieferung: **SCHLUSS DER PRAKTISCHEN AUSLEGUNG von F. NIEBERGALL. Die Briefe des Petrus, Johannes, Jakobus und Judas. Hebräerbrief. Offenbarung des Johannes.** ca. M. 2.—.

Gleichzeitig mit dieser Lieferung wird die Einbanddecke zum 2. Halbband der praktischen Auslegung, sowie zum vollständigen V. Band des Handbuches ausgegeben. Bestellungen bitte ich recht deutlich aufzugeben.

Im Juli wird vollständig vorliegen:

PRAKTISCHE AUSLEGUNG DES NEUEN TESTAMENTS

für Prediger und Religionslehrer. Von **Lic. F. NIEBERGALL,** Professor in Heidelberg. In 2 Halbbänden. (Band V des »Handbuchs zum Neuen Testament«.) Vollständig ca. M. 10.—.
Gebunden ca. M. 12.—.

Diese Praktische Auslegung des N.T. will jungen Pfarrern den Dienst leisten, dass sie ihnen hilft, Schrift und Leben auf einander zu beziehen. Sie sucht dazu das N.T. religiöspsychologisch zu erfassen und seine Gedanken mit den Aufgaben der Gegenwart in Verbindung zu bringen. Es ist der erste derartige Versuch, und dieser hat in weiten Kreisen Anklang gefunden. Der nun auch vorliegende zweite Band enthält die Briefe des N.T. und die Offenbarung Johannis. Vor allem wertvoll ist das sehr fleissig und geschickt angefertigte dreifache Register, das jene methodische Anleitung zum Gebrauch durch sehr gute praktische Hilfe ergänzt.

»Wahrhaftig, so müssen wir auslegen. Das macht Lust zur Bibel!« schreibt die »Evang. Freiheit« über Niebergalls praktische Auslegung, und noch viele andere massgebende Stimmen äussern sich begeistert und dankbar über diese Handreichung für den *Gottesdienst,* für den *Religionsunterricht* und für die *Seelsorge,* wie sie bisher schmerzlich vermisst worden war.

War das Interesse schon während des Erscheinens sehr lebhaft, so wird das vollständige Werk mit ganz besonderer Freude begrüsst werden. Nun der Pfarrer und der Religionslehrer den religiösen Inhalt des Neuen Testaments ganz ausschöpfen kann, und die Methode einer neuzeitlichen Behandlung des Neuen Testaments völlig ausgebreitet vor ihnen liegt, wird der hohe Wert einer solchen Auslegung in immer weiteren Kreisen erkannt werden.

Die Besitzer des 1. Halbbandes erhalten den 2. Halbband zur Fortsetzung geliefert.

---

gsrat Dr. Benno
Berlin, der ord.
in Würzburg zu
Archäologie und
gleicher Stellung
E. v. Hippel
a. ord. Profeſſor
Braunsberg zum
eren Medizin Dr.
ſſor, der a. ord.
ipp in Marburg
ozent der Chemie
n Breslau, der
giſchen Anatomie
er Kunſtgeſchichte
n ernannt.
D. Dr. W. Lenz
für Mathematik
berg Dr. J. B.
Jros für Phar-
tionalökonomie.
ge in Göttingen
r der Columbia-

n Altona wurde
r Fernickel in
eminaroberlehrer
mburg a. S. zu
in Steglitz bei
nannt.
ibliothek Dr. K.
iothekar der kgl.

atsmäßigen Pro-
Reg.-Rat Georg
renhalber.
R. Michael,
Chemiker und
an der geolog.
n der techniſchen
ers Krüger in
ſſor Geh. Med.-
erorden 2. Klaſſe
iums Prof. Dr.
tſchulrat Dr. H.
Prof. Dr. Ernſt
Profeſſor Geh.
und dem ord.
urm in Breslau

e Profeſſor der
6. Lebensjahre.
athematiker und
alt.
ramaturg Jakob

der Gynäkologie

rvatoriums auf

erſität Leipzig
nterſtützung des
l: „**Geſchichte**
Bänden heraus,
arſtellungsweiſe
aſſen wird. Dr.
uſikgeſchichte
650 (mit Abb.,
M, Subſkr.-Pr.
is 1750, der 3.
Die „Geſchichte
itkowski (un-
twa 8 M), die
s 1846" Ober-
it 6 Bildniſſen

Verlag von J. C. B. MOHR (Paul Siebeck) in Tübingen.

Der vollständige V. Band wird den Subskribenten der Bandausgabe des Handbuchs geliefert. Er ist aber auch für sich erhältlich, wie überhaupt alle Lieferungen und Bände des Handbuchs auch einzeln erhältlich sind. In der Subskription auf das ganze Handbuch tritt eine Ermässigung von 10% des Ladenpreises ein.

Etwa rückständige Bestellungen wollen freundlichst sogleich aufgegeben werden.

Prospekte über das »Handbuch« stehen zur Verfügung.

SAMMLUNG AUSGEWÄHLTER KIRCHEN- UND DOGMENGESCHICHTLICHER QUELLENSCHRIFTEN.

Herausgegeben von Professor D. **G. KRÜGER.**

Erste Reihe. Heft 8a.

ANALECTA. Kürzere Texte zur Geschichte der Alten Kirche und des Kanons zusammengestellt von **ERWIN PREUSCHEN.**

Zweite Auflage. Zwei Teile. Erster Teil unter der Presse.

Dem Herausgeber dieses Teils der *Krüger'schen Sammlung* kam es darauf an, die wichtigsten Texte in extenso und nicht in einem beliebigen Auszuge vorzulegen. Denn er ist der Ansicht, dass nur so der Student, für den die Hefte in erster Linie bestimmt sind, lernen wird, aus den Urkunden der Geschichte zu lesen. In der zweiten Auflage werden die *Analecta* in 2 Hefte geteilt.

Die Hefte der Krüger'schen Sammlung haben sich als wertvolles Lehrmittel für die Zwecke der Seminarübungen längst bewährt. Daher ist auch die Verlagsbuchhandlung in der Lage, im Laufe eines Jahres schon zum zweiten Mal ein Heft in zweiter Auflage zu bringen, nachdem zu Anfang des Jahres das Heft von Krüger: Augustin, De catechizandis rudibus neu aufgelegt worden ist.

Der Preis der Sammlung ist so nieder angesetzt, dass bei den kirchengeschichtlichen Uebungen die Anschaffung des jeweils gebrauchten Heftes verlangt werden kann.

J. C. B. MOHR (Paul Siebeck).

1909. Nr. 172. Druck von H. Laupp jr in Tübingen.

Seitz, Ch., L'historien Niebuhr citoyen de Génève. Mémoire publié à l'occasion du Jubilé de l'Université 1559—1909. Genf. (20 S. Gr. 8.)

Schmidt, L., Allgemeine Geſchichte der germaniſchen Völker bis zur Mitte des 6. Jahrh. München, Oldenbourg. (Gr. 8.) ℳ 9.

Schnürer, G., Bonifatius. Die Bekehrung der Deutſchen zum Chriſtentum. Mainz, Kirchheim & Co. (Lex. 8. mit 59 Abb.) Geb. ℳ 4.

Stätten der Kultur. Eine Sammlung künſtleriſch ausgeſtatteter Städte-Monographien, hgb. von G. Biermann. 16. Bd.: Th. v. Schieffer, Neapel. 17. Band: O. v. Gerſtfeldt, Umbriſche Städte. Orvieto, Narni und Spoleto. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. (8. mit Abb.) Kart. je ℳ 3.

Teſar, L., Die Mechanik. Eine Einführung mit einem metaphyſiſchen Nachwort. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 111 Fig.) ℳ 3, 20.

Thieme, K., Die Theologie der Heilstatſachen und das Evangelium Jeſu. Ein Wort zur Beruhigung über die moderne Theologie im Kampfe um die Zwickauer Theſen der ſächſ. Lehrerſchaft. Gießen, Töpelmann. (8.) ℳ 0, 80.

Trautmann, P., Kiels Ratsverfaſſung und Ratswirtſchaft vom Beginn des 17. Jahrh. bis zum Beginn der Selbſtverwaltung. Ein Beitrag zur deutſchen Städtegeſchichte. Kiel, Lipſius & Tiſcher. (XXXI, 798 S. Gr. 8.)

Uhlenbeck, C., Grammatische onderscheidingen in het Algonkisch, voornamelijk gedemonstreerd aan het Otchipwe-Dialect. (S.-A. a. Verslagen en Mededeelingen der k. Akademie van Wetenschappen, Letterkunde, 4. Reeks, Deel X.) Amsterdam, Müller. (20 S. 8.)

Wagner, C., Aus Württemberg. Unſere Forſtwirtſchaft im 20. Jahrh. Betrachtungen. Tübingen, Laupp. (8.) ℳ 0, 80.

Wallstedt, E., Studia Plautina. Lund. (Lunds Universitets Årsskrift. N. F. Afd. 1, Bd. 5, Nr. 3.) (IV, 176 S. Gr. 8.)

Weitere franzöſiſche Geſetze betr. die Trennung der Kirche vom Staate. Original-Text. (S.-A. a. Deutſche Ztſchr. f. Kirchenrecht.) Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 0, 80.

Weston, J. L., The Legend of Sir Perceval. Studies upon its origin development, and position in the Arthurian cycle. Vol. II. The Prose Perceval according to the Modena Ms. London, Nutt. (Gr. 8.) Sh. 15.

Willmann, O., Ariſtoteles als Pädagog und Didaktiker. Berlin, Reuther & Reichard. (8.) ℳ 3.

Wiſſenſchaft und Bildung. Hgb. v. P. Herre. Nr. 49: Eugen Neresheimer, Der Tierkörper. Seine Form und ſein Bau unter dem Einfluß der äußeren Daſeinsbedingungen. (Mit 29 Abb. u. 8 Taf.) Nr. 51: Werner Roſenthal, Die Volkskrankheiten und ihre Bekämpfung. (Mit 32 Fig.) Nr. 53: Theod. Birt, Zur Kulturgeſchichte Roms. Geſammelte Skizzen. Nr. 69: Arth. Binz, Kohle und Eiſen. (Mit 2 Abb. u. 5 Taf.) Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) Geb. je ℳ 1, 25.

Xenophontis Expeditio Cyri. Iterum recensuit G. Gemoll. Editio maior. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 2, 40.

Zeplin, A., Der Ringkampf. Seine Bedeutung für die Erziehung des Menſchen und ſeine Behandlung im Schul- und Vereinsturnen. Hannover, C. Meyer. (8. mit 62 Abb.) ℳ 1.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Niederländiſche.

Boissevain, Ch., Tropisch Nederland. Indrukken eener reis door Nederlandsch-Indië. Haarlem, Willink & Zoon. (16, 494 bl. Gr. 8.) Fl. 4, 50; geb. fl. 4, 90.

Hale, A., The adventures of John Smith in Malaya 1600—1605. Leyden, Brill. (6, 331 bl. Gr. 8.) Fl. 4, 50.

Havard, H., La céramique hollandaise. Histoire des faïences de Delft, Haarlem, Rotterdam, Arnhem, Utrecht etc. et des porcelaines de Weesp, Loosdrecht, Amsterdam et La Haye. 2 dln. Amsterdam, Compagnie générale d'éditions »Vivat«. (260 bl. m. 125 afb. in den tekst en 20 pltn.; 326 bl. m. afb. in den tekst en 15 pltn. Fol.) Op velijn papier fl. 45; op Hollandsch papier fl. 62, 50; op Japansch papier fl. 100.

Smith, J. J., Die Orchideeen von Java. II. Figuren-Atlas. Leiden, Brill. (4, 25 bl. m. 25 pltn. Gr. 8.) Fl. 5, 50.

Süssheim, K., Das Geschenk aus der Saldschukengeschichte von dem Wesir Muhammad B. Muhammad B. Abdallah B. Al-Nit, Am Al-Husaini Al-Jazdi. Zum erstenmale herausgegeben und mit einem Anhang versehen. Leiden, Brill. (62, 182 bl. Gr. 8.) Fl. 4, 30.

Veldheer, J. G., Frans Hals in Haarlem. Teekeningen (10), met bijschrift van C. J. Gonnet, benevens (10) reproducties der schilderijen met tekst van F. Schmidt Degener. Amsterdam, van Looy. (50 bl. Fol.) Fl. 3, 50.

Willinck, G. D., Het rechtsleven bij de Minangkabausche Maleiërs. Leiden, Brill. (8, 965 bl. Gr. 8.) Fl. 10.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der Philoſophie Geh. Regierungsrat Dr. Benno Erdmann in Bonn wurde zu gleicher Stellung in Berlin, der ord. Profeſſor der engliſchen Philologie Dr. Max Förſter in Würzburg zu gleicher Stellung in Halle a. S., der ord. Profeſſor der Archäologie und Kunſtwiſſenſchaft Dr. Bruno Sauer in Gießen zu gleicher Stellung in Kiel, der a. ord. Profeſſor der Augenheilkunde Dr. E. v. Hippel in Heidelberg zum ord. Profeſſor in Halle a. S., der a. ord. Profeſſor der neuteſtamentlichen Exegeſe Dr. M. Meinertz in Braunsberg zum Ordinarius in Münſter, der a. ord. Profeſſor der inneren Medizin Dr. Georg Hoppe-Seyler in Kiel zum ord. Hon.-Profeſſor, der a. ord. Profeſſor der pharmazeutiſchen Chemie Dr. Erwin Rupp in Marburg zu gleicher Stellung in Königsberg i. Pr., der Privatdozent der Chemie Dr. F. Ehrlich in Berlin zum a. ord. Profeſſor in Breslau, der Privatdozent der allgemeinen Pathologie und pathologiſchen Anatomie Dr. Rob. Rößle in München und der Privatdozent der Kunſtgeſchichte Dr. Alfr. Peltzer in Heidelberg zu a. ord. Profeſſoren ernannt.

In Berlin habilitierte ſich Oberſtabsapotheker a. D. Dr. W. Lenz für Pharmazie, in Bonn Dr. Johs. Osw. Müller für Mathematik und Dr. Hans Meyer für Philoſophie, in Heidelberg Dr. J. V. Bredt für Nationalökonomie, in Leipzig Dr. Oskar Gros für Pharmakologie, in Tübingen Dr. L. Steßhinger für Nationalökonomie.

Der ord. Profeſſor der Mathematik Dr. Karl Runge in Göttingen wurde für das nächſte Jahr zum Austauſch-Profeſſor der Columbia-Univerſität in New York ernannt.

Der Realgymn.-Direktor Prof. Dr. Vorbein in Altona wurde zum Provinzialſchulrat in Kaſſel, der Kreisſchulinſpektor Fernickel in Schwelm zum Seminardirektor in Recklinghauſen, die Seminaroberlehrer Kohlbach in Havelberg und Schlichting in Naumburg a. S. zu Seminardirektoren, der Gymn.-Oberlehrer C. Hölk in Steglitz bei Berlin zum Direktor des Johanneums in Lüneburg ernannt.

Der Sekretär an der kgl. Hof- und Staats-Bibliothek Dr. K. Heiland in München hat ſeine Tätigkeit als Bibliothekar der kgl. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften niedergelegt.

Die techniſche Hochſchule in Berlin verlieh dem etatsmäßigen Profeſſor an der techn. Hochſchule in Hannover Geh. Reg.-Rat Georg Barkhauſen die Würde eines Doktor-Ingenieurs ehrenhalber.

Ferner wurde verliehen: dem Landesgeologen Dr. R. Michael, dem Sammlungskuſtos Dr. Johs. Böhm und dem Chemiker und Laboratoriumsvorſteher Dr. Rob. Gans, ſämtlich an der geolog. Landesanſtalt in Berlin, ſowie den Privatdozenten an der techniſchen Hochſchule Dr. W. Deetjen und Dr. Hermann Anders Krüger in Hannover das Prädikat Profeſſor, dem ord. Hon.-Profeſſor Geh. Med.-Rat Dr. B. Fraenkel in Berlin der k. preuß. rote Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub, dem Direktor des Reformrealgymnaſiums Prof. Dr. G. Dubislav in Charlottenburg-Weſtend, dem Stadtſchulrat Dr. H. Neufert in Charlottenburg und dem Oberlehrer Prof. Dr. Ernſt Richter in Hersfeld derſelbe Orden 4. Klaſſe, dem ord. Profeſſor Geh. Medizinalrat Dr. L. Hermann in Königsberg i. Pr. und dem ord. Profeſſor der Mathematik Geh. Reg.-Rat Dr. Rudolf Sturm in Breslau der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe.

Am 1. Juli † in Cambridge Maſſ. der frühere Profeſſor der lateiniſchen Sprache Clement Lawrence Smith im 66. Lebensjahre.

Am 11. Juli † in Waſhington der Aſtronom, Mathematiker und Nationalökonom Prof. Simon Newcomb, 74 Jahre alt.

Am 13. Juli † in Berlin der Schriftſteller und Dramaturg Jakob Bettelheim, 68 Jahre alt.

Am 16. Juli † in Wien der a. ord. Profeſſor der Gynäkologie Dr. Guſtav Chriſtian Lott, 67 Jahre alt.

Vor kurzem † in Neapel der Direktor des Obſervatoriums auf dem Veſuv Prof. Vittore Raffaele Matteucci.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute.

Aus Anlaß des 500jährigen Jubiläums der **Univerſität Leipzig** gibt die kgl. ſächſiſche Kommiſſion für Geſchichte mit Unterſtützung des Rates der Stadt Leipzig unter dem gemeinſamen Titel: **„Geſchichte des geiſtigen Lebens in Leipzig“** eine Reihe von Bänden heraus, worin den einzelnen Verfaſſern freie Dispoſition und Darſtellungsweiſe für den quellenmäßig begründeten vielſeitigen Stoff überlaſſen wird. Dr. Rudolf Wuſtmann behandelt in drei Bänden die „Muſikgeſchichte Leipzigs“, zunächſt im 1. Band vom Mittelalter bis 1650 (mit Abb., Taf. und Notenbeiſpielen, etwa 30 Bog. 8., broſch. etwa 12 ℳ, Subſkr.-Pr. etwa 9 ℳ); der 2. Band wird das Werk von 1650 bis 1750, der 3. vom Tode Seb. Bachs bis zur Gegenwart weiterführen. Die „Geſchichte des literariſchen Lebens“ ſchildert Prof. Georg Witkowski (ungefähr 28 Bog. 8., geh. etwa 11 ℳ, Subſkr.-Pr. etwa 8 ℳ), die „Geſchichte des Leipziger Schulweſens von 1214 bis 1846“ Oberſtudienrat Prof. Otto Kaemmel (XXVI, 634 S. 8. mit 6 Bildniſſen broſch. 14 ℳ, Subſkr.-Pr. 10 ℳ). In Vorbereitung iſt die Geſchichte der bildenden Kunſt und die Geſchichte des kirchlichen Lebens (je 1 Band). Einige Bände werden an den Jubiläumstagen fertig vorliegen, der Subſkriptionspreis iſt bis zum 31. Juli 1909 gültig.

Als bleibende Erinnerungsgabe an die 500jährige Jubelfeier der **Univerſität Leipzig** gibt der Preßausſchuß der Jubiläumskommiſſion eine **Feſtſchrift**, ſowie eine in vier Nummern erſcheinende Feſtzeitung heraus. Dies ſind, abgeſehen von der fünfbändigen Feſtſchrift der Fakultäten, die einzigen offiziellen Publikationen der Univerſität. Die Gedenkblätter, deren künſtleriſche Ausſtattung die Lehrer der Kgl. Akademie für Buchgewerbe G. Belwe und O. R. Boſſert in Leipzig übernommen haben, bieten eine Reihe intereſſanter Aufſätze aus der Geſchichte und dem Leben der Leipziger Univerſität und bilden einen ſtaatlichen, mit Porträts des Rektors und der Dekane des Jubeljahres, ſowie zahlreichen anderen Abbildungen geſchmückten Quartband. Die **Feſtzeitung** wird in Wort und Bild die Vorgänge des Tages wiedergeben. Sie wird das ausführliche Feſtprogramm, offizielle Berichte über die Feſtlichkeiten und Reden, bildliche Darſtellung der Feſtſtätten, die Vorgänge während der Feier, ſowie die Teilnehmerliſte bringen. Die Nachfrage nach beiden Veröffentlichungen iſt ſehr groß. Da dieſe nur in einer beſchränkten Auflage hergeſtellt und nicht wieder gedruckt werden, empfiehlt es ſich ſchon jetzt, Exemplare durch Vorausbeſtellung zu ſichern. Bis zum 25. d. M. können die Erinnerungsgabe und die vier Nummern der Feſtzeitung zum Preiſe von ℳ 2, 50 bezogen werden. Nach dieſem Termine werden die Veröffentlichungen nur geſondert und zu einem weſentlich höheren Preiſe nebſt 20 Pf. Porto geliefert. Beſtellungen unter Einſendung des Betrages nimmt für den Preßausſchuß der Verlag Quelle & Meyer in Leipzig, Liebigſtraße 6, entgegen. (Mitteil. d. Verl.)

Die Eröffnung des k. ſächſ. **Inſtituts für Kultur- und Univerſalgeſchichte** bei der Univerſität Leipzig, das unter Leitung des Profeſſors Karl Lamprecht ſteht, haben Schüler aus der Zeit ſeiner Leipziger Wirkſamkeit wahrgenommen, um dem verehrten Lehrer eine gemeinſame wiſſenſchaftliche Sammelarbeit unter dem Titel **»Studium Lipsiense«** als Ehrengabe darzubringen. Wie vielſeitig der Einfluß des Meiſters, wie mannigfaltig die Beſtrebungen der Jünger ſind, zeigt deutlich die Inhaltsangabe dieſes Buches, die auf Sp. 979 d. Bl. verzeichnet ſteht. Das Werk iſt vor kurzem in der Weidmannſchen Buchhandlung in Berlin zum Preiſe von 14 ℳ erſchienen.

Die aſtronomiſche Abteilung des **Deutſchen Muſeums** in München erfuhr eine wertvolle Bereicherung durch die Erwerbung von Originalinſtrumenten des berühmten däniſchen Aſtronomen Tycho de Brahe: eine Sonnenuhr aus ſchön ziſeliertem Meſſing, welche die Inſchrift **»Insula Heveen 1578«**, ſowie die Deviſe Tychos **»Non habere sed esse«** trägt; zwei Planetolabien, von denen das eine mit **»Ty. de Brahe 1599«** bezeichnet iſt und die Bewegung des Planeten Jupiter darſtellt, während das andere Planetolabium die Bewegung des Merkur veranſchaulicht; ein Himmelsglobus, der von einem ehemaligen Schüler Tychos, Wilhelm Janſſonius, im Todesjahre Tychos 1601 gefertigt wurde und das Bildnis Tychos mit Widmung trägt.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Der am 23. Juni d. J. in Gotha verſtorbene Schriftſteller Dr. Specht, der Herausgeber der freidenkeriſchen Wochenſchrift „Menſchentum“, hat ſein nicht unbedeutendes Vermögen teſtamentariſch dazu benutzt, eine Stiftung ins Leben zu rufen, die ihren Sitz in Gotha hat. Ihr Zweck iſt, Autoren von literariſch oder wiſſenſchaftlich hervorragenden Werken freier Geiſtesrichtung zu unterſtützen oder die Verbreitung ihrer Werke zu ermöglichen. Sie hat den Namen **Dr. Auguſt Specht-Stiftung,** Teſtamentsvollſtrecker iſt Rechtsanwalt Dr. Gutmann in Gotha. Der Zinsertrag beträgt jährlich mehrere tauſend Mark. (Voſſ. Ztg.)

Ausgrabungen, Altertumsfunde.

In der Etruskerſtadt **Ferento** bei Viterbo wurde ein großes römiſches Theater freigelegt. Bei den Ausgrabungen kamen viele Inſchriften und eine ſchöne weibliche Marmorfigur ans Tageslicht.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie. Religionswiſſenſchaft.

Der genaue Titel des als Ehrengabe in Nr. 19, Sp. 960 d. Bl. erwähnten Buches lautet: „Der **Codex Boernerianus** der Briefe des Apoſtels Paulus, in Lichtdruck nachgebildet, mit einem Vorwort von Dr. Alexander Reichardt (Bibliothekar der Kgl. öffentlichen Bibliothek), der Univerſität Leipzig zur Feier des 500jährigen Beſtehens gewidmet von der Direktion der Kgl. öffentlichen Bibliothek zu Dresden. H. Ermiſch.“ Die Handſchrift, die in Fakſimile nachgebildet iſt, wurde gegen Ende des 9. Jahrh. von einem iriſchen Mönch vermutlich im Kloſter St. Gallen geſchrieben.

Teil I, Abteilung 4 der „Kultur der Gegenwart, hgb. von P. Hinneberg“, die Entwicklungsgeſchichte und die ſyſtematiſchen Disziplinen der chriſtlichen Religion vereinigend, wurde im 57. Jahrg. (1906), Nr. 49, Sp. 1657 fg. d. Bl. eingehend beſprochen. Die ſoeben veröffentlichte zweite Auflage hat zufolge der ſtarken Vermehrung des Umfangs eine Teilung in zwei Bände erfahren. Der erſte Band: **„Geſchichte der chriſtlichen Religion,** mit Einleitung: Die israelitiſch-jüdiſche Religion (letztere von Julius Wellhauſen) iſt in ſeinen erſten Abſchnitten, die das Altertum und das orientaliſche Mittelalter behandeln (verfaßt von Ad. Jülicher, Ad. Harnack und Nath. Bonwetſch), im großen und ganzen unverändert geblieben, dagegen erweiterte Karl Müller ſeine Schilderung des Chriſtentums und der Kirche Weſteuropas während des Mittelalters von 37 auf 110 Seiten, um außer den Problemen der Kirchenverfaſſung auch die Dogmengeſchichte dieſer Periode voll auszugeſtalten. Noch durchgreifender iſt die Neubearbeitung des Abſchnittes „Katholiſches Chriſtentum und Kirche Weſteuropas in der Neuzeit“ ausgefallen; an die Stelle der kurzen, aber ſorgfältigen Skizze des inzwiſchen verſtorbenen F. X. Funk iſt die vollgültige Darſtellung Albert Ehrhards getreten, der ſeinen Stoff in drei Perioden bemeiſtert (S. 298—430): die Zeit der kirchlichen Reform und der Gegenreformationen 1555—1648, die Zeit des kirchlichen Partikularismus und der religiöſen Verarmung 1648—1815, das 19. Jahrhundert. Ehrhards Arbeit tritt jetzt ebenbürtig neben die nachfolgende Paralleldarſtellung von Ernſt Troeltſch „Proteſtantiſches Chriſtentum und Kirche in der Neuzeit“ (S. 431—755), die in der neuen Ausgabe durch weiteren Ausbau noch weſentlich gewonnen hat. Bedeutend geringere Aenderungen zeigt der zweite Band: **„Syſtematiſche chriſtliche Religion“**; die Verfaſſer, E. Troeltſch, J. Pohle, J. Mausbach, C. Krieg, W. Herrmann, R. Seeberg, W. Faber und H. J. Holtzmann, konnten ſich darauf beſchränken, kleine Verbeſſerungen mancherorten vorzunehmen. Jeder der beiden Bände hat ſein eigenes Regiſter erhalten; der erſte (X, 792 S. Lex. 8.) koſtet 18 ℳ, geb. 20 ℳ, der zweite (VIII, 286 S. Lex. 8.) ℳ 6, 60, geb. 8 ℳ.

Philoſophie.

Prof. Rudolf Euckens **„Hauptprobleme der Religionsphiloſophie der Gegenwart“** haben in ihrer ſoeben erſchienenen 3. Auflage (Berlin, Reuther & Reichard, 172 S. 8., ℳ 2, 40) am Schluß einen bedeutſamen Zuwachs erfahren. Bei der Durchſicht der urſprünglichen Kapitel („Die ſeeliſche Begründung der Religion“, „Religion und Geſchichte“, „Das Weſen des Chriſtentums“) empfand es der hochverdiente Verf. als Pflicht der Wahrhaftigkeit, ſeine Stellung zur überkommenen kirchlichen Form des Chriſtentums und die Notwendigkeit neuer Formen des religiöſen und chriſtlichen Lebens noch ſchärfer zu präziſieren. Deshalb fügte er einen vierten Abſchnitt „Der Kampf der Gegenwart um das Chriſtentum“ hinzu, der in vier Unterteilen die Bewegung gegen das Chriſtentum, das Wiedererwachen des religiöſen Problems, die Verwicklung der neuen Lage, ſowie die Kirchen und Parteien (in Deutſchland den Katholizismus und Proteſtantismus) in der gewohnten klaren Darſtellungsweiſe und mit ſcharfblickender, aber maßvoller Kritik behandelt.

Der Benediktiner Prof. Joſ. Gredt in Rom veröffentlicht den erſten Band ſeiner lateiniſch geſchriebenen **„Elementa philosophiae Aristotelico-Thomisticae“** ſoeben in zweiter Auflage bei Herder in Freiburg i. B. (XXV, 496 S. Gr. 8., broſch. ℳ 7, 40, geb. ℳ 8, 60). Während die Metaphyſik und Ethik dem zweiten Band vorbehalten bleibt, bringt der erſte die Logik und die Philosophia naturalis, ſowie an letztere angeſchloſſen die Pſychologie. Der Text der Neuauflage iſt ſo erweitert, daß er auch für den größeren, dreijährigen Kurſus der katholiſchen Studierenden ausreicht. Ariſtoteles wird nach der Berliner Ausgabe, Thomas Aquinas nach der von Parma zitiert.

Länder- und Völkerkunde.

Seine Aufſätze über die Hauptorte der Provence, die vor Jahresfriſt in der Beilage zur Allg. Ztg. (München) erſchienen, hat Dr. Hans Hildebrandt unter dem Titel **„Die Provence“** in Buchform vereinigt, die mancherlei Vermehrungen und die Hinzufügung von Abbildungen bedingte. Dieſe Landſchafts- und Architekturſkizzen führen dem Leſer die wichtigſten Städte und Oertlichkeiten des ſchönen Landes vor Augen und ſind als eine Art Werbeſchrift und Reiſebegleiter für die Beſucher der Provence gedacht. (Straßburg, Heitz; 112 S. 8. mit 25 Abb., broſch. ℳ 2, 50, geb. ℳ 3, 50.)

Rechts- und Staatswiſſenſchaft.

Prof. Theod. Kipp's **„Geſchichte der Quellen des römiſchen Rechts“**, die zuerſt im J. 1896, in Neubearbeitung 1903 erſchien, hat in der ſoeben veröffentlichten 3. Auflage den Quellenapparat und die Literaturangaben bis auf die Gegenwart fortgeführt. Das vortreffliche Buch wird auch fernerhin zur Vertiefung des akademiſchen Rechtsſtudiums das Seinige beitragen. (Verlag von A. Deichert Nachf., Leipzig; 189 S. 8., broſch. ℳ 4, 20, geb. 5 ℳ.)

Die vorteilhaft bekannte Geſetzerläuterung: **„Patentgeſetz** und Geſetz, betreffend den **Schutz von Gebrauchsmuſtern“** von Juſtizrat Dr. Arnold Seligſohn erreichte ſoeben bereits die 4. Auflage (J. Guttentag, Berlin; 580 S. Gr. 8., broſch. 12 ℳ, geb. 13 ℳ). Auf den Text beider Geſetze folgen die kurze Entſtehungsgeſchichte und die um ſo ausführlichere und eingehende Kommentierung, ſodann die Ausführungsverordnung vom 11. Juli 1891, das Verzeichnis der Patentſchriften-Auslegeſtellen, der Text und die Erläuterung des Vertrags der internationalen Union, ſowie der deutſchen Staatsverträge mit Oeſterreich-Ungarn, Italien, der Schweiz und Serbien, zum Schluß ein praktiſch angelegtes Sachregiſter.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

A. Socins **„Arabiſche Grammatik“** iſt in der ſoeben erſchienenen 6. Auflage von Prof. Karl Brockelmann neu bearbeitet worden (Verlag von Reuther & Reichard in Berlin, XVI, 200 und 130* S. 8., Preis 7 ℳ). Von den Erfahrungen eigener Unterrichtspraxis ausgehend, ſtellte der Hrsgbr. im 2. Hauptabſchnitt „Lautlehre“ die wichtigſten Lautgeſetze überſichtlich und ſo einfach als möglich zuſammen und konnte durch Verweis auf dieſe die Formenlehre im 3. Hauptabſchnitt weſentlich entlaſten; hier iſt die Lehre von den ſchwachen Stämmen für Verbum und Nomen einheitlich geſtaltet worden. Geſtützt auf die Arbeiten von Wright, de Goeje, Nöldeke und Reckendorf, hat Brockelmann ferner den 4. Hauptabſchnitt, die Syntax weiter ausgebaut, wie er bereits im Vorwort zur 5. Auflage angedeutet hatte. Sein Streben ging vor allem dahin, den wirklichen Sprachgebrauch des Korans und der arabiſchen Hiſtoriker mehr als die für Anfänger entbehrlichen Theorien der arabiſchen Sprachgelehrten darzuſtellen. Der nötige Raum ward dadurch ermöglicht, daß die Uebungsſtücke zum Ueberſetzen aus dem Deutſchen ins Arabiſche verkürzt wurden (S. 57* fg.); die von G. Jakob ſcharf getadelten arabiſchen Uebungsſtücke dagegen ſind durch neue Texte zweckmäßig erſetzt, die Literatur (S. 161 fg.) durch wichtige Neuerſcheinungen ergänzt. Durch die ſorgfältig erwogene Neubearbeitung hat das vielbenutzte Buch ſowohl für den akademiſchen Unterricht als für Autodidakten noch erheblich an praktiſcher Brauchbarkeit gewonnen.

Der deutſche Geſandte in Marokko Friedrich Roſen überraſcht ſeine Freunde und gebildete Laienkreiſe mit einer wohlgelungenen deutſchen Ueberſetzung aus dem Perſiſchen: **„Die Sinnſprüche Omars des Zeltmachers** (Rubaijat-i-Omar-i-Khajjam)“. Das **Rubā‘ī** (Mehrzahl **Rubā‘ījāt**) iſt ein Gedicht von vier Zeilen, von denen in der Regel die erſte, zweite und vierte gleichlautend reimen, während die dritte meiſt außerhalb des Reimes ſteht; nur ſelten haben alle vier Zeilen denſelben Reim (S. 19). Jedes Rubā‘ī iſt ein ſelbſtändiges Gedicht, das in epigrammatiſcher Kürze einen eigenen Gedanken ausdrückt, meiſt in der Weiſe, daß die vierte Zeile zugleich mit der Wiederkehr des Reims eine Art Schlußakkord, oft eine unerwartete Wendung bringt. Roſens Nachdichtung übertrifft an Treue und Klarheit die bisherigen von Frhrn. v. Hammer-Purgſtall, Graf A. v. Schack, Friedrich Bodenſtedt, M. R. Schenk und E. G. Gribble; mit Rückſicht auf den Sinn ordnete er die 93 Vierzeiler planmäßig in fünf Abteilungen mit den Ueberſchriften: Vergänglichkeit, Welträtſel, Lehre, Wein und Liebe, Schlußworte (S. 23—79). Auf Grundlage eines Vortrages, den er auf dem 15. Internationalen Orientaliſtenkongreß zu Kopenhagen im Auguſt 1908 gehalten hatte, fügte er zur Orientierung des Leſers einen lehrreichen Abſchnitt „Zeitalter, Leben und Weltanſchauung Omar Khajjams“ (S. 83—147) bei, worin er an der Hand der Unterſuchungen von V. Schukowki, Prof. E. G. Browne, E. D. Roß und Arth. Chriſtenſen mit veralteten und falſchen Ueberlieferungen aufräumt und im Rahmen jenes Zeitalters ein geſchichtliches Bild des in hohem Alter 1123 in ſeiner Heimat Niſchapur (im nordöſtl. Perſien) geſtorbenen Dichters entwirft, von dem auch ein arabiſches Werk über die Algebra erhalten iſt (ins Franzöſiſche überſetzt von Woepcke, Paris 1851). Ein paar kurze ſachliche Erläuterungen zu einzelnen Vierzeilern und das Verzeichnis der neueſten Literatur über Omar Khajjam beſchließen das intereſſante Büchlein, das bei der Deutſchen Verlagsanſtalt in Stuttgart und Leipzig erſchienen iſt und geheftet in Pergamentpapier ℳ 4, 50, in Leder gebunden ℳ 7, 50 koſtet.

Die Verlagshandlung Eugen Diederichs in Jena veranſtaltet als Gabe zum Leipziger Univerſitätsjubiläum einen Neudruck des ſcherzhaften Heldengedichts **„Der Renommiſt“** von Friedrich Wilhelm Zachariä“ (108 S. 8., kart. 2 ℳ, in Liebhaberband 6 ℳ). Der Neuausgabe im alten Gewande, das getreu nachgeahmt iſt, liegt die letzte, 1772 vom Verfaſſer ſelbſt durchgeſehene Ausgabe zugrunde, die Titelvignette dagegen entſtammt den Drucken von 1754 und 1761.

Sagenkunde.

Der 6. Band der Schweizeriſchen Geſellſchaft für Volkskunde bringt **„Sagen aus dem Unterwallis“**, die Dr. J. Jegerlehner (Bern) unter Mitwirkung von Walliſer Sagenfreunden aus dem Volksmunde geſammelt hat. Es ſind im ganzen 177 Sagen aus dem romaniſchen Teile des Wallis, und zwar aus den ſüdlichen Seitentälern der Rhone von dem Val de Salvan-Fins-Hauts, das ſich bei Vernayaz öffnet, bis und mit dem Val d'Anniviers (Eiviſchtal), deſſen öſtliche Bergkette gegen das Turtmanntal hin die deutſch-franzöſiſche Sprachgrenze bildet. Der Hrsgbr. hat recht daran getan, die ſprachliche Faſſung der erſten Aufzeichnung unverändert wiederzugeben, wenn man auch die Formen des romaniſchen Patois des Unterwallis ungern vermißt. Seine Sammelarbeit iſt doppelt verdienſtlich, da vor dem neuzeitlichen Geiſt, der in die einſamen Alpentäler eindringt, die alten Bräuche und Sagen unwiederbringlich dahinſchwinden. Geiſter- und Teufelsſpuk, Geſpenſter und Hexen, aber auch gute Feen bilden die Hauptmaſſe dieſer volkstümlichen Ueberlieferungen, deren Studium wir den Folkloriſten angelegentlich empfehlen. (Baſel, Verlag der Schweiz. Geſellſchaft für Volkskunde; IX, 196 S. Gr. 8., Preis Fr. 4, 50.)

Altertumskunde.

Im 79. Heft der **„Studier fra sprog- og oldtidsforskning udgivne af det Philologisk-historiske Samfund“** (Kopenhagen, Tillge's Boghandel, 109 S. 8. mit 26 Abb., Preis 3 Kr.) veröffentlicht Chr. Blinkenberg eine vergleichend-archäologiſche Studie über Donnerwaffen im Kultus und Volksglauben: **„Tordenvåbenet i kultus og folketro“**. Nach einer Einleitung über den däniſchen, nordiſchen und deutſchen Volksglauben bezüglich der Donnerkeile und die Ausbreitung dieſes Volksglaubens in Europa und andern Weltteilen, behandelt der Verf. die Donnerkeile in den heidniſchen Religionen der Neuzeit, im griechiſchen und italiſchen Altertum, die urſprüngliche Form und das Alter dieſer Vorſtellungen, die klaſſiſch-griechiſche und die tibetaniſche Donnerwaffe, die griechiſche Triaina und die indiſche Triſula (Dreizack), endlich Thors Hammer Mjölnir. Ein größeres Kapitel vereinigt die zahlreichen Quellen und Belege aus Dänemark, Schweden, Norwegen, Island, Deutſchland, dem übrigen Europa und andern Erdteilen; ein zuſammenfaſſender Rückblick ſchließt die intereſſante Unterſuchung ab.

Pädagogik.

Die pädagogiſche Schrift des Geheimrats Dr. Ernſt v. Sallwürk **„Die didaktiſchen Normalformen“**, deren erſte Ausgaben raſch einander folgten (1901, 1904 und 1906), hat in ihrer neuen 4. Auflage eine Erweiterung in den Lehrbeiſpielen erfahren: außer einem vom Verf. herrührenden noch vier Beiſpiele befreundeter Schulmänner (S. 167—175), die des Verf.s Theorie im Unterricht erprobt haben. Abgeſehen von der Uebereinſtimmung einiger Geſichtspunkte der experimentellen Pſychologie hebt der Verf. in der Vorrede das Zuſammentreffen ſeiner Arbeit mit den Grundanſchauungen des philoſophiſchen Syſtems von Prof. Natorp (Geſ. Abhandl. z. Sozialpädagogik, Stuttg. 1907, S. 478 fg.) mit Genugtuung hervor. (Verlag von Moritz Dieſterweg in Frankfurt a. M.; IV, 178 S. Gr. 8., geh. 2 ℳ, geb. ℳ 2, 60.)

Akademie für Sozial- und Handelswissenschaften - Frankfurt a. M.

Das Vorlesungsverzeichnis für das am 26. Okt. beginnende Wintersemester, sowie die Prüfungsordnungen für die kaufmänn. Diplom-, die Handelslehrer- und die Versicherungsverständigen-Prüfungen werden unentgeltlich beim Portier verabfolgt und von der Quästur zugesandt.

Der Verwaltungsausschuß
Dr. Adickes, Oberbürgermeister

Dr. phil. (Staatsexamen), 2 Jahre Praxis an grösseren Bibliotheken sucht zum 1. Okt. Stellung ev. als Assistent oder Hilfsarbeiter. Angebote an den Verlag des Blattes.

Für eine literarisch gebildete und journalistisch geübte junge Frau, Witwe eines Redakteurs, suche ich bei einer grösseren Zeitung oder Zeitschrift Stellung als Mitarbeiterin an der Redaktion oder als Korrektorin, Bibliothekarin u. dgl. Anträge mit Angabe der Bedingungen ersuche ich an meine Adresse: Berlin W. 15, Schaperstrasse 15 zu richten.

Geheimer Regierungsrat Prof. Dr. **K. Riehl.**

Berichtigung und Ergänzung zu Nr. 25, Sp. 793/5.

Sp. 793 lies: Ztſchr. f. wiſſ. Theol. 25 (1882) und 28 (1884); Sp. 794, Z. 16 v. u. lies Reſt ſtatt Troſt. Sp. 794, Z. 8 v. u.: Zu dem Satze „Paläſtina wohl mit Recht ꝛc.“ bemerke ich noch, daß die nahe Berührung der Tobitſage mit einer armeniſchen (Ztſchr. f. wiſſ. Theol. 25 [1882], 360 fg.) daher rühren mag, daß die galiläiſchen Koloniſten zum Teil Arier (aus Medien und Armenien) waren, vgl. P. Haupt, Oriental. Lit.-Ztg. 1908, Sp. 239 fg.

Th. Linſchmann.

H. HAESSEL VERLAG IN LEIPZIG ❊ ROSS-STR. 5—7

Soeben ist erschienen:

Hebbelprobleme

Studien von **Oskar F. Walzel**

INHALT:

Hebbels dramaturgische Gedanken

1. Bewußtes u. Unbewußtes im dichterischen Schaffen
2. Hebbels Polemik gegen Hegel: Das Wertverhältnis von Drama und Philosophie
3. Hebbels Ansicht vom Tragischen. Hegels und Solgers Anteil
4. Die dramatischen Anschauungen des reifen Hebbel

Hebbels dramatisches Schaffen in seiner Reifezeit

1. Herodes und Mariamne. Agnes Bernauer. Gyges und sein Ring.
2. Hebbels Lieblingscharaktere und ihre technische Darstellung. Grabbe. Otto Ludwig
3. Die Nibelungen
4. Das Historische bei Hebbel und Otto Ludwig

Preis M. 3.—

Durch alle besseren Buchhandlungen zu beziehen

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien in neuer Auflage:

Herakleitos von Ephesos,

Griechisch und Deutsch
von
Hermann Diels.
Zweite Auflage.
Gr. 8⁰. (XVI u. 83 S.) Geh. 3.20 M.

Da sich trotz des Erscheinens von zwei Auflagen der „Vorsokratiker“ fort und fort Nachfrage auch nach der Sonderausgabe des Heraklit herausgestellt hat, so daß der Vorrat der ersten Auflage (1901) vergriffen ist, so hat sich die neue, um zwei Bogen vermehrte, Auflage bemüht, durch Erweiterung der Einleitung, des Anhangs (Hippokratische Schriften) und vor allem der erklärenden Anmerkungen das Verständnis des „dunkeln“ Philosophen nach Kräften zu fördern.

Jos. Kösel'sche Buchhandlung, Kempten u. München

Soeben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen

Die Wiedergeburt der Dichtung aus dem religiösen Erlebnis

Gedanken zur Psychologie des katholischen Literaturschaffens
von **Karl Muth.** 140 S. M. 1.80.

Eine dritte „Veremundus“-Schrift! Nicht eine Kampfschrift und Gewissenserforschung über literarische Inferioritäten der deutschen Katholiken, sondern vertiefte Behandlung der Probleme und ein wichtiger Beitrag zur Frage unserer nationalen Literatur überhaupt.

Inhalt: Der Eintritt der Katholiken in die Literatur. — Literarische Kämpfe. — Ultraschriftsteller. — Theologie u. Dichtkunst. — Konfession und Literatur. — Das Ewig-Weibliche und die Kunst. — Was ist christliche Dichtkunst? — Klassisch oder Romantisch? — Modernität. — Schöpferische Kritik. — Etwas von schaffenden Autoren. — Was bedeutet eine Literatur?

MDCXL

Soeben erſchienen:

Triſtan und Iſolde

von
Gottfried von Straßburg
Neu bearbeitet von
Wilhelm Hertz

═ Wohlfeile Ausgabe ═

Mit einem Nachwort von Friedrich von der Leyen
Geheftet M. 3.— In Leinenband M. 4.—
Zu beziehen durch die meiſten Buchhandlungen

Verlag der J. G. Cotta'ſchen Buchhandlung Nachfolger
Stuttgart und Berlin

Vorläufige Anzeige

Im Jahre 1910 erscheint in meinem Verlag:

Wurzel und Wort in den indonesischen Sprachen

Eine Untersuchung
auf Grundlage der indonesischen Lautgesetze
von
Professor Dr. **R. BRANDSTETTER**

E. HAAG, BUCHHANDLUNG, LUZERN

Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlungen J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen u. B. G. Teubner in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt für Deutſchland.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
AUG 17 19

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Branſtraße 2.
Nr. 31. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 31. Juli 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1001): Jentſch, Chriſtentum und Kirche in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft.
Philoſophie (1003): Avicenna, Das Buch der Geneſung der Seele, überſ. v. Horten, Metaphyſik. Reibmayr, Die Entwicklungsgeſchichte des Talentes u. Genies, 1. Band. Morgan, Inſtinkt und Gewohnheit, überſetzt von Semon.
Geſchichte (1006): Bendel, Die älteren Urkunden der deutſchen Herrſcher für die ehemalige Benediktinerabtei Werden a. d. Ruhr. Feſtſchrift zur Feier des 500j. Beſtehens der Univ. Leipzig, hgb. von Rektor und Senat.
Länder- und Völkerkunde (1009): Mitteilungen aus dem Muſeum für Völkerkunde in Hamburg: Hambruch, Wuvulu und Aua; Hagen, Ornamentik von Wuvulu und Aua.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1010): Haeckel, Das Weltbild von Darwin und Lamarck. Thonner, Die Blütenpflanzen Afrikas.
Medizin (1011): Sudhoff, Aerztliches aus griechiſchen Papyrus-Urkunden.
Rechts- u. Staatswiſſenſchaften (1012): Mergentheim, Die Quinquennalfakultäten pro foro externo, ihre Entſtehung und Einführung in deutſchen Bistümern. Roſenberg, Stellvertretung im Prozeß. Engländer, Zur Theorie des Produktivkapitalzinſes.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1014): Möller, Hieratiſche Leſeſtücke für den akademiſchen Gebrauch, 1. Heft. Кнауэръ, Учебникъ санскритскаго языка. The Oxyrhynchus Papyri, Part VI, ed. by Grenfell and Hunt. Die romaniſchen Literaturen und Sprachen mit Einſchluß des Keltiſchen, von Zimmer, Meyer u. A. The Elder or Poetic Edda, Part I, ed. by Bray. Schaer, Die dramatiſchen Bearbeitungen der Pyramus-Thisbe-Sage in Deutſchland im 16. und 17. Jahrhundert.
Altertumskunde (1019): Eger, Zum ägyptiſchen Grundbuchweſen in röm. Zeit.
Kunſtwiſſenſchaft (1021): Watson, Portuguese Architecture. Glaſenapp, Das Leben Richard Wagners, 5. Band: 1872—1877, 3. und 4. Ausgabe.
Vermiſchtes (1023). **Bibliographiſcher Teil** (1024). **Nachrichten** (1027).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Avicenna, Das Buch der Geneſung der Seele. Ueberſetzt von M. Horten. Metaphyſik. (1003.)
Bendel, F. J., Die älteren Urkunden der deutſchen Herrſcher f. d. ehemal. Benediktinerabtei Werden. (1006.)
Eger, O., Zum ägyptiſchen Grundbuchweſen in römiſcher Zeit. (1019.)
The Elder or Poetic Edda. Part I. The Mythological Poems. Edited by O. Bray. (1017.)
Engländer, O., Zur Theorie des Produktivkapitalzinſes. (1013.)
Feſtſchrift zur Feier des 500j. Beſtehens der Univerſität Leipzig, hgb. von Rektor und Senat. (1006.)
Friedberg, E., Die Leipziger Juriſtenfakultät. (1006.)
Glaſenapp, C., Das Leben Richard Wagners. 5. Band: 1872—1877. 3. und 4. Ausgabe. (1022.)
Haeckel, E., Das Weltbild von Darwin und Lamarck. (1010.)
Hagen, K., Die Ornamentik von Wuvulu und Aua. (1009.)
Hambruch, P., Wuvulu und Aua. (1009.)
Jentſch, C., Chriſtentum und Kirche in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. (1001.)
Kirn, O., Die Leipziger theologiſche Fakultät. (1006.)
Кнауэръ, Ф. И., Учебникъ санскритскаго языка. (1014.)
Die romaniſchen Literaturen u. Sprachen mit Einſchluß des Keltiſchen. Von H. Zimmer u. A. (1016.)
Mergentheim, L., Die Quinquennalfakultäten pro foro externo. (1012.)
Mitteilungen aus dem Muſeum für Völkerkunde in Hamburg. (1009.)
Möller, G., Hieratiſche Leſeſtücke für den akademiſchen Gebrauch. 1. Heft. (1014.)
Morgan, C. L., Inſtinkt und Gewohnheit. Autoriſ. deutſche Ueberſetzung von M. Semon. (1005.)
The Oxyrhynchus Papyri. Part VI. Edited by B. P. Grenfell and A. S. Hunt. (1015.)
Reibmayr, A., Die Entwicklungsgeſchichte des Talentes und Genies. 1. Band. (1004.)
Roſenberg, L., Stellvertretung im Prozeß. (1012.)
Schaer, A., Die dramat. Bearbeitungen der Pyramus-Thisbe-Sage in Deutſchland im 16./17. Jahrh. (1017.)
Sudhoff, K., Aerztliches aus griechiſchen Papyrus-Urkunden. (1011.)
Thonner, F., Die Blütenpflanzen Afrikas. (1010.)
Watson, W. C., Portuguese Architecture. (1021.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 16.

Theologie.

Jentſch, Carl, **Chriſtentum und Kirche** in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Leipzig, 1909. Haberland. (IV, 736 S. Gr. 8.) ℳ 10.

In Teil I, dem umfangreichſten, ſtellt der bekannte Publiziſt die Geſchichte der Entwicklung des Chriſtentums in großen Zügen dar. Dabei folgt er Führern wie Haſe, Ranke, Harnack, auch Troeltſch, verarbeitet aber, was ſie geben, zu einem ſelbſtändig geſchauten Geſamtbild. Der hohe Grad von Objektivität, den der frühere katholiſche Prieſter ſich errungen hat, tritt in den Kapiteln 9 (Reformation und Gegenreformation) und 10 (Tridentiniſcher Katholizismus) ſchön in die Erſcheinung; die Maſſe der bewältigten Literatur erreicht imponierenden Umfang. Teil II gibt, bei der Aufklärung einſetzend, eine Charakteriſtik der Gegenwart, wobei Proteſtantismus wie Katholizismus, Deutſchland und Ausland in umfaſſendem Ueberblick behandelt werden. Kap. 16 über den gegenwärtigen Kampf der Konfeſſionen in Deutſchland iſt von ſtarkem aktuellen Intereſſe; im Bemühen um Unparteilichkeit iſt Jentſch doch der evangeliſchen Seite nicht immer gerecht geworden; weder das über die katholiſche Propaganda noch das über den antirömiſchen Fanatismus der evangeliſchen Paſtoren Geſagte trifft ganz zu. Der Zweck des Buchs liegt in Teil III: „Die Zukunft“. J. beantwortet die Frage, ob der wiſſenſchaftlich Gebildete heute noch an Gott glauben kann, mit einem friſchen Ja, bekennt ſich mit Nachdruck zum Offenbarungscharakter des Chriſtentums, erklärt es für töricht, Wunder a priori für unmöglich zu halten, ſpricht ſich gegen Dogmatismus und Orthodoxismus aus, kritiſiert die wichtigſten gemein-chriſtlichen wie römiſch-katholiſchen Dogmen, wobei auch die pauliniſche Erlöſungslehre und ihre kirchliche Ausgeſtaltung verworfen wird, und beſpricht dann die eigentlichen Zukunftsaufgaben. Der Hauptanteil kommt dabei auf den Katholizismus, deſſen notwendiger Reform, die vom gegenwärtigen Katholizismus nicht viel übrig laſſen würde, eine ſehr eingehende Erörterung gewidmet iſt, während die katholiſche Ethik zwar nicht in allem gebilligt, aber doch gegen viele Angriffe energiſch verteidigt wird. In letzterer Beziehung habe die katholiſche Kirche nnr wenig zu reformieren; auch die „Jeſuitenmoral“ nimmt J. in Schutz. Die nüchterne Erwägung des Möglichen und angeſichts der menſchlichen Art Praktiſchen läßt ihn hier doch zu raſch auf eindringende prinzipielle Kritik verzichten. Im Schlußkapitel „Ausblick in die Zukunft“ gibt J. ſeiner Ueberzeugung Ausdruck, daß die katholiſche Kirche dem Anſturm von allen Seiten nicht ewig Widerſtand leiſten könne, ſondern ſich zu den von ihm für notwendig erklärten Reformen bequemen werde. Nach Ausſcheidung des hierarchiſchen und des theurgiſchen Elements werde gerade das von der katholiſchen Religion übrig bleiben, was ihren Wert ausmacht. Eine Betrachtung über den Kultus, die den Abſchluß des Werkes bildet, läuft in dem Satz aus, daß eine Kirche, die Volkskirche ſein ſoll, ihren Kultus im weſentlichen immer nach dem Muſter der katholiſchen Kirche werde einrichten müſſen. Das Ganze ſtellt alſo eine hiſtoriſch fundierte, allſeitig orientierte, im Ton populär-wiſſenſchaftlicher Betrachtung gehaltene Empfehlung eines reformierten Katholizismus dar, der aber vom heutigen deutſchen Reformkatholizismus himmelweit verſchieden iſt und den Rom nur annehmen könnte, wenn es ſich ſelbſt aufgibt. Aber auch wenn man die Zukunftshoffnungen des Verf. nicht zu teilen vermag und auch ſonſt in dem Buch noch Spuren ſeines einſtigen ſtrengen Katholizismus zu entdecken glaubt, muß man das vorzüglich geſchriebene, einen gewaltigen Stoff meiſternde, überall zu ernſtem Nachdenken anregende Buch als eine höchſt wertvolle Erſcheinung begrüßen. **Sn.**

Archiv für Reformationsgeſchichte. Texte u. Unterſuchungen. Hgb. v. W. Friedensburg. 6. Jahrg. 3. Heft. Leipzig, 1908. Heinſius Nachf. (100 S. 8.) ℳ 4, 55; Subſkr.-Pr. ℳ 2, 95.

Inh.: Nikolaus Müller, Die Wittenberger Bewegung 1521 und 1522. II. — O. Clemen, Aus Hans v. Dolzigs Nachlaß. — Theod. Wotſchke, Zum Briefwechſel Melanchthons mit Polen.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 10. Jahrg. Nr. 42. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: W. Schöpff, Sünde und Gnade. — Ein chriſtlicher Philoſoph (G. Uphues). — E. Stephan, Hölderlin.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 28/29. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: (28.) Das Welträtſel. — (28/29.) Schwerdtmann, Weckung perſönlichen Lebens und Pflege kirchlicher Sitte, zwei Grundforderungen an die kirchliche Arbeit der Gegenwart. — (28.) J. Leipoldt, Johannes Calvin. 2. — (28/29.) H. Borgſchüttmann, Der Calvinismus im Lichte lutheriſcher Geſchichtsbetrachtung. — (28.) Die Meißener Konferenz. — Der Fall „Heilig“ in Württemberg. — (29.) Das Jahresfeſt der Leipziger Miſſion. — Die badiſche Landeskirche vor der Kriſis. — Wider das „Seziermeſſer“ der Bekehrung?

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 42. Jahrg. Nr. 28. Schöneberg-Berlin.

Inh.: † Ths. Achelis, Zum Verſtändnis Luthers. — Faut, Die neue Weltanſchauung und der alte Glaube. — Iſt eine Umgeſtaltung der „Sakramente“ möglich? — Die Stetigkeit im Kulturwandel. — Saxo, Schwarz-Blau. — Beilage: Falſche Parität der Kirchenbehörden gegen die Miſſion.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1909. 6. Heft. LXXVII, 1. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: H. Peſch, Streik und Lockout. 1. — J. Beßmer, Telepathie. 1. — St. Beiſſel, Zur Geſchichte der Gebetbücher. — V. Cathrein, Moniſtiſche Entwicklungslehre u. Ethik. 1. — A. Baumgartner, Giacomo Leopardi, der Dichter des Peſſimismus.

Die chriſtliche Welt. Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 29. Marburg.

Inh.: G. Heinzelmann, Unſterblichkeit (Graf Keyſerling). — E. Troeltſch, Calvinismus und Luthertum. (Schl.) — Ad. Jacoby, Karl Jordans Bergpredigt in Oberſulzbach. (Mit Bild.) — R. Liebe, Wir und die Jugend. Zu Pöhlmanns Nürnberger Enquete. — Aus Konſtantinopel. Der Kampf zwiſchen dem ökumeniſchen Patriarchen der orthodoxen Kirche und dem Jeruſalemer Patriarchen. — Fortſchritte der Trockenlegung in den Vereinigten Staaten von 1893 bis 1909. (Mit Karte.) — Rede des Biſchofs von Southwark am Abend des 14. Juni in Berlin. — Fiebig, Das Alenu-Gebet.

Philoſophie.

Avicenna, Das Buch der Genesung der Seele. Eine philosophische Enzyklopädie. II. Serie. Die Philosophie. III. Gruppe XIII. Teil: Die Metaphysik, enth. die Metaphysik, Theologie, Kosmologie und Ethik. Uebersetzt und erläutert von M. Horten. Leipzig, 1909. R. Haupt. (799 S. Gr. 8.) ℳ 26.

Es iſt ein hohes Verdienſt Hortens, auf die Bedeutung Avicennas, der in der Geſchichte der Philoſophie bisher eine recht untergeordnete Stellung einnimmt, mit allem Nachdruck hingewieſen zu haben. Jeder Leſer des vorliegenden Buches wird nur wünſchen, daß der Verf. recht bald eine eingehende Würdigung Avicennas veröffentlicht und eine genaue Begründung ſeiner Einleitung liefert. „Das Syſtem und das Werk Avicennas“, heißt es in dieſer, „iſt eine kulturgeſchichtliche Tatſache von hervorragender Bedeutung und als ſolche verdient ſie die Beachtung nicht nur der Orientaliſten und Philoſophen, ſondern auch der Hiſtoriker und Religionsgeſchichtler. Sie iſt ein Beitrag zur Darſtellung des Völkerlebens und iſt ferner keine reine perſönliche und individuelle Tatſache. Seine Gedanken haben auf Jahrhunderte lang einen beſtimmenden Einfluß ausgeübt. Die Entſtehungsgeſchichte und die Einwirkung der Philoſophie Avicennas auf die folgenden Jahrhunderte bis auf unſere Zeit iſt faſt gleichbedeutend mit der Darſtellung der arabiſchen Philoſophie griechiſcher Richtung und auch die der anderen Schulen. Das Buch der Geneſung der Seele bildet wie die Schriften des Ariſtoteles, Platons, Plotins, Gazalis, Thomas' von Aquino und Kants einen der großen Gedenkſteine in der Entwicklung der Wiſſenſchaften.“

Der Verf. iſt bemüht geweſen, eine gut lesbare Ueberſetzung zu ſchaffen und hat da, wo ſeine Ausdrucksweiſe vielleicht als zu frei oder als nicht ganz zutreffend befunden werden könnte, die wörtliche Ueberſetzung in Anmerkungen hinzugefügt. Dieſe enthalten ferner zahlreiche Erläuterungen zu dem oft dunklen und ſchwerverſtändlichen Text; namentlich in den kurzen Dispoſitionen, die der Verf. hin und wieder gibt, erweiſen ſie ſich als recht wichtiges Hilfsmittel zum Verſtändnis. Beſonders aber verdienen die Hinweiſe auf Ariſtoteles und Thomas von Aquino hervorgehoben zu werden, welche zeigen, daß der Verf. das, was Guttmann (Die Scholaſtik 1902) in großen Zügen für die Scholaſtik aufgedeckt, im ſpeziellen für Avicenna nachweiſen will, nämlich, welchen Einfluß dieſer auf das ganze Mittelalter ausgeübt hat, was notwendig auf die Frage über das Verhältnis zu Ariſtoteles zurückführt. Recht dankenswert iſt auch das Verzeichnis der vom Verf. als Parallelen und als Belege angeführten Zitate (S. 784—793), in dem Ariſtoteles und Thomas von Aquino den breiteſten Raum einnehmen. Die Seiten 686—773 enthalten Anmerkungen zur Metaphyſik Avicennas, die entnommen ſind der Handſchrift c (Iſfahân 1672) und d (Perſien 1838). Sie ſollen „einen Beitrag bilden zur Geſchichte der Schule Avicennas im 17. und 19. Jahrhundert in Perſien“. Es braucht kaum noch betont zu werden, daß die Abhandlungen in Prantls Geſchichte der Logik (II, 318 fg.) und in Ritters Geſchichte der chriſtlichen Philoſophie (IV, 18 fg.) durch die vorliegende Arbeit zum Teil recht weſentliche Korrekturen erfahren. Vor allem aber iſt zu begrüßen, daß Horten Fr. Dietericis Werk in gewiſſem Sinne aufnimmt und hoffentlich auch bald durch eine Darſtellung fortführt. Nichts iſt für das Verſtändnis des Mittelalters dringender nötig, als die Herausarbeitung des Ariſtoteles dieſer Zeit. Wie viel darin noch zu tun iſt, hat z. B. die 1908 erſchienene Feſtſchrift für Maimonides gezeigt. Alles dies läßt es als berechtigt erſcheinen, wenn der Verf. glaubt, mit ſeiner Ueberſetzung einer beſtimmten Zeitrichtung Rechnung zu tragen. **Sange.**

Reibmayr, Albert, Die Entwicklungsgeschichte des Talentes und Genies. Erster Band: Die Züchtung des individuellen Talentes und Genies in Familien und Kasten. München, 1908. Lehmann. (517 S. Gr. 8. mit 3 Karten.) ℳ 10.

In dieſem anregenden und gedankenreichen Buche wird der Verſuch unternommen, die Geſetze feſtzuſtellen, auf Grund deren die Natur jene außergewöhnlich begabten Menſchen hervorbringt, die man als Talente und Genies zu bezeichnen pflegt. Da das Werk noch nicht vollendet iſt, möge es vorläufig genügen, den Inhalt des hier vorliegenden 1. Bandes kurz anzudeuten und eine eingehendere Würdigung für den Schlußband vorzubehalten. Nachdem der Verf. auf den gewaltigen Einfluß des Talentes und des Genies auf das Schickſal der Menſchheit hingewieſen hat, geht er zu einer Definition beider Begriffe über. Ein Talent nennt er jede Begabung, die in irgend einem Zweige der Kultur das Durchſchnittsmaß erheblich überragt, ein Genie aber jedes Talent, dem die Fähigkeit der Erfindung und Neuſchöpfung eigen iſt. Beide ſind angeboren und in der Blutmiſchung ihres Inhabers begründet. Die Geſchichte lehrt, daß ſie am ſicherſten durch kaſtenartige Abſonderung der Kulturträger eines Volkes und durch Inzucht innerhalb der Kaſte gezüchtet wurden. Beide haben die Eigentümlichkeit, oft mehrere Generationen hindurch latent zu bleiben und dann plötzlich wieder aufzutauchen. Das Genie wurzelt ſtets in einer talentierten Anlage ſeiner Ahnen. Da hervorragend begabte Familien in der Regel eine Tendenz zur Degeneration und damit zum Ausſterben wenigſtens in der männlichen Linie zeigen, ſo iſt ihnen dann und wann eine Zufuhr friſchen Blutes aus minder kultivierten Volksſchichten notwendig. Da dieſe Blutmiſchung vorwiegend im Mittelſtande vor ſich geht, ſo ſpielt dieſer für die Züchtung von Talenten und Genies eine bedeutſame Rolle. Nach dieſen einleitenden Unterſuchungen über Weſen und Entſtehung des Talentes und Genies geht der Verf. auf die Hauptbetätigungsgebiete beider ein und behandelt ſehr eingehend das politiſche, militäriſche, religiöſe, juriſtiſche, mediziniſche, induſtrielle, merkantile, dichteriſche, rhetoriſche, bildneriſche, maleriſche, muſikaliſche und philoſophiſche Talent und Genie. Er unterſucht, welche Eigenſchaften dieſe beſitzen und welche Umſtände zu ihrer Entwicklung notwendig oder vorteilhaft ſind. Neben dem geſunden und harmoniſchen Talent und Genie beſpricht er auch das pathologiſche und verkommene. Nachdem er noch auf die nicht ſelten auffällige Uebereinſtimmung in den Lebensläufen talentvoller und genialer Perſönlichkeiten hingewieſen hat, geht er zum Schluß auf die geographiſchen und geſchichtlichen Urſachen ein, die ein reichliches oder ſeltenes Auftreten hervorragend Begabter bedingen. Bei der reichen Fülle von Problemen, die überall angeſchnitten werden, iſt die Lektüre des Werkes ſehr anziehend, und ſo darf man ſeiner Fortſetzung mit Intereſſe entgegenſehen.

Morgan, C. Lloyd, **Instinkt und Gewohnheit.** Autorisierte deutsche Uebersetzung von Marie Semon. Leipzig, 1909. Teubner. (VII, 396 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Die Ueberſetzung des vorliegenden Werkes des hervorragenden engliſchen Forſchers iſt mit Freuden zu begrüßen. Das Buch iſt inhaltlich wertvoll und überdies angenehm zu leſen. Die Darſtellung der Tatſachen wirkt ſtellenweiſe geradezu beluſtigend; mit Vergnügen erfährt man von dem drolligen Benehmen der jungen Lebeweſen, die der Verf. in bezug auf ihre Inſtinkte und Gedächtnisleiſtungen ſo eingehend beobachtet hat. Zu dem Tatſachenmaterial kommen ausführliche theoretiſche Betrachtungen über die Definition des Inſtinktes, ſein Verhältnis zu Erfahrung und Gewohnheit, ſeine Bedeutung als Grundlage von Intelligenz und Wille. Die Beziehungen der Inſtinkte zu den Affekten führen zu einer Unterſuchung der James'ſchen Theorie der Gemütsbewegungen; dieſe wird im weſentlichen (mit Einſchränkungen, wie ſie auch ihr Urheber gemacht hat) angenommen. Die letzten Kapitel beſchäftigen ſich mit dem Problem der Entſtehung der Inſtinkte. Sind dieſe auf Vererbung erworbener Gewohnheiten oder auf natürliche Zuchtwahl zurückzuführen? Nach ſehr gründlicher Unterſuchung bevorzugt M. unter vorſichtigen Vorbehalten die letztere Auffaſſung. Auch die Entwicklung der Kulturmenſchheit erſcheint ohne die Annahme einer Vererbung individueller Erwerbungen verſtändlich. Als Grundlage der ſelektionstheoretiſchen Ableitung der Inſtinkte dient eine Ausgeſtaltung der Ausleſelehre durch Hilfsprinzipien (koinzidierende Selektion).

Erich Becher.

Jahrbuch f. Philoſophie u. ſpekulative Theologie. Hgb. v. E. Commer. 23. Band, 4. Heft. Paderborn, Schöningh.

Inh.: Meinrad M. Morard, Zur apologetiſchen Frage. — A. Rohner, Die **Unio in Persona.** (S. Thomas, S. Theol. P. III. qu. 2. a. 2. — † M. Gloßner, Zur neueſten Literatur. (Fortſ.) — Quaestionem secundam primae partis Summae Theologicae »An Deus sit« interpretatus est Norbertus Del Prado. — J. Cevolani, Die »Propositio incidens« in der traditionellen Logik.

Geſchichte.

Bendel, Franz Josef, **Die älteren Urkunden der deutschen Herrscher** für die ehemalige **Benediktinerabtei Werden** a. d. Ruhr. Eine diplomatisch-historische Untersuchung. Hgb. von dem Historischen Verein für das Gebiet des ehemaligen Stiftes Werden. Bonn, 1908. Hanstein. (IX, 108 S. 4. mit 4 Faks.-Taf.) ℳ 10.

Mit der vorliegenden Arbeit hat Bendel einen, ſowohl für die Lokalgeſchichte Werdens wie für die Diplomatik der Kaiſerurkunden, höchſt wertvollen Beitrag geliefert. Während noch Kötzſchke in ſeiner Ausgabe der Werdener Urbare die Wirtſchaftsgeſchichte dieſes Kloſters mit glänzenden Farben ſchildert, erkennen wir aus den Unterſuchungen B.s, daß das Kloſter wenigſtens in der älteren Zeit nicht allzu wohlhabend war. Erſt unter Ludwig III haben wir ein echtes Immunitätsprivileg und erſt unter Karl III erfolgt die Schenkung des Reichshofes Friemersheim an die Abtei, der ihren Hauptbeſitzſtand bildet. Die Gründe, die B. gegen Kötzſchkes Auffaſſung, daß die Schenkung bereits unter Karl d. Gr. erfolgt ſei, anführt, erſcheinen durchaus ſtichhaltig. In der Mitte des 11. Jahrhunderts beginnen dann im Kloſter die großen Urkundenfälſchungen, die bis zur Mitte des 12. fortgeſetzt werden. Teils benutzte man echte Privilegien, die interpoliert oder in erweiterter Faſſung neu hergeſtellt wurden, teils erfand man Urkunden, wie die angebliche Karls d. Gr. Inhaltlich handelte es ſich immer um Ausdehnung der Immunitäten oder um Abſchüttelung der Vogtei. Innerhalb dieſer Fälſchungen konnte B. drei Gruppen unterſcheiden. Er gibt dabei auch wichtige Berichtigungen zu einzelnen bereits in der Diplomata-Ausgabe der Monumenta gedruckten Stücken. In einem Exkurs geht er kurz auf die Vorgeſchichte der Stadt Werden ein. Der Abdruck der Urkunden entſpricht den heutigen Anforderungen. Hervorheben möchte ich noch die beigegebenen ſehr ſchönen Fakſimiles von vier Urkunden.

F. Schillmann.

Festschrift zur Feier des 500jährigen Bestehens der Universität Leipzig. Herausg. von Rektor und Senat. Bd. I bis IV, 1. 2. Leipzig, 1909. Hirzel. (4.) ℳ 32.

Bd. I. a. u. d. T.: **Kirn,** Otto, Prof., Geh. Kirchenrat, **Die Leipziger theologische Fakultät** in fünf Jahrhunderten. (232 S. mit Bildnissen.)

Bd. II a. u. d. T.: **Friedberg,** Emil, Senior der Juristenfakultät, **Die Leipziger Juristenfakultät,** ihre Doktoren und ihr Heim. (VI, 236 S. mit Bildnissen.)

Bd. III a. u. d. T.: **Die Institute der medizinischen Fakultät an der Universität Leipzig.** (222 S. mit Plänen und Bildnissen.)

Bd. IV, 1. 2. a. u. d. T.: **Die Institute und Seminare der philosophischen Fakultät an der Universität Leipzig.** 1. Teil: Die philologische und die philosophisch-historische Sektion. 2. Teil: Die mathematisch-naturwissenschaftliche Sektion. (246 und 168 S. mit Plänen und Bildnissen.)

In dieſer Feſtſchrift liegt das größte Dokument vor, das bei Gelegenheit des Jubiläums über die Univerſität erſchienen iſt. Sie iſt gearbeitet von namhaften Vertretern der Einzelwiſſenſchaften, Rektor und Senat zeichnen als Herausgeber. — Wenn über die Arbeit eines halben Jahrtauſends Rückſchau gehalten wird, iſt reicher Stoff vorhanden, wenn ein Gelehrter wie beiſpielsweiſe Friedberg dieſen Ueberblick tut, kommt Klarheit und Beherrſchung hinzu. Die Ungleichmäßigkeit in der Anlage des Geſamtwerkes ließ ſich wohl nicht vermeiden. Zwei Teile ſind Geſchichte, zwei eingehende Darlegungen der jetzt beſtehenden Lehreinrichtungen mit mehr oder minder ausführlichen hiſtoriſchen Einleitungen zu jedem Abſchnitt. Die älteren Fakultäten Theologie und Jurisprudenz haben die erſte, die jüngere mediziniſche und philoſophiſche Fakultät die zweite Behandlungsform gefunden. Vorzüge hat jede der beiden Behandlungsweiſen, und man kann auf die Verſchiedenheit des vorliegenden Aktenmaterials und auf innere Verſchiedenheiten hinweiſen, die eine ſo differenzielle Behandlung nahelegen, von praktiſchen Gründen ganz zu ſchweigen, aber eine Unebenheit bleibt es, denn die Geſchichte eines philoſophiſchen oder hiſtoriſchen Inſtituts iſt ſtets nur ein Bruchteil der Geſchichte der Wiſſenſchaft ſelbſt. O. Kirn ſchildert die Entwicklung der theologiſchen Fakultät, vor allem nach Fakultätsakten. Die Charakteriſtiken der Lehrer, die Bedeutung ihrer Arbeit für das allgemeine Geiſtesleben, die ſpeziellen Studienverhältniſſe werden für jeden Zeitraum auf Grund bisher unbenutzten Materials dargelegt. Der Verſuch, die Fakultät ihrer Größe nach von den übrigen abzugrenzen, wird gemacht: auf etwa 60 ($^{1}/_{10}$) werden die Theologen im 15., auf 60—100 ($^{1}/_{8}$ vielleicht) im ſpäteren 16. Jahrhundert, auf ein Viertel bis ein Drittel (250—300) zwiſchen 1751 und 1831 geſchätzt, während wir ja für die nun folgende Zeit die (neuerdings von Eulenburg bearbeiteten) genauen Zahlen haben. Danach liegt im Jahre 1884 der abſolute (704 Theologieſtudenten, Leipzig an der Spitze der deutſchen Fakultäten), aber 1838 der relative Höhepunkt (Theologen 30,2 % der Studentenſchaft), während 1908 dieſer Anteil auf 7 % geſunken iſt. Die Fakultät iſt im allgemeinen eine Stätte gelehrter Orthodoxie und als ſolche beſonders im autoritativen 17. Jahrhundert hochgeachtet, wie Kirn aus den vielen eingeholten Gutachten anſchaulich nachweiſt. Das für die Geiſtesgeſchichte intereſſanteſte Kapitel iſt der Zuſammenſtoß dieſer gelehrten Theologie mit dem Pietismus, aus Franckes Leben allgemeiner bekannt, wobei als Gegenſätze innerhalb der Fakultät der Heißſporn Carpzov und der geſchmeidigere Olearius hervortreten. Auf weitere Porträts, auf kulturhiſtoriſche Details, die der wohlgelungene Teil in reicher Fülle bietet, iſt nicht weiter einzugehen.

Bei Friedbergs aus langjähriger Beſchäftigung mit dem Stoff erwachſenen ſchönen Buch mag nur auf die im lauf. Jahrg. Nr. 29, Sp. 943 fg. d. Bl. erſchienene ausführliche Beſprechung verwieſen werden.

Die Geſchichte der mediziniſchen Inſtitute Leipzigs reicht über das letzte Jahrhundert nicht weſentlich hinaus. Am Anfang ſteht hier wie überall die Gründung eines „anatomiſchen Theaters" (1706, verhältnismäßig ſpät) und eines „hortus medicus" (in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts). Die erſten modernen größeren Schöpfungen fallen in das Jahr 1799: es ſind die mediziniſche und die chirurgiſche Klinik, die beide (nebſt der urſprünglich privaten mediziniſchen Poliklinik) in dem alten Jakobshoſpital am Roſental Platz finden. Dazu kommt 1810 die Eröffnung der Frauenklinik auf dem Trierſchen Grundſtück, dem jetzigen Areal des Reichsgerichts. Die Entſtehung des neuen Medizinerviertels in der Liebigſtraße beginnt in den ſechziger Jahren. 1869 wird das Jakobshoſpital aus den alten Räumen in das frühere neue Waiſenhaus verlegt. Die weitere Baugeſchichte der Inſtitute zu verfolgen iſt hier nicht der Ort. Die äußeren Einrichtungen werden in der Feſtſchrift unter Beigabe vieler Proſpekte und Grundriſſe eingehend geſchildert, und ſtets wird mehr oder minder ausführlich auf den wiſſenſchaftlichen Betrieb eingegangen, ſo daß ein ſehr exaktes Gegenwartsbild von dem Leipziger mediziniſchen Studium entſteht.

Der der philoſophiſchen Fakultät gewidmete Band iſt in zwei Teile, einen philologiſch-hiſtoriſchen und einen mathematiſch-naturwiſſenſchaftlichen, zerlegt. Wer vermöchte eine Geſchichte dieſer Fakultät zu ſchreiben? Die Linie des Entwicklungsverlaufes der mathematiſch-naturwiſſenſchaftlichen Fächer läuft begreiflicherweiſe im großen und ganzen der mediziniſchen Entwicklungslinie parallel. Abgeſehen von dem ſchon erwähnten hortus medicus (dem botaniſchen Garten) iſt die Gründung der Sternwarte, am Ende des 18. Jahrhunderts, das erſte erwähnenswerte Faktum. 80 Jahre früher hat übrigens die Univerſität mit dem Vorſchlag Auguſts des Starken, eine Sternwarte einzurichten, nichts anzufangen gewußt. Dann folgt die Schaffung der chemiſchen, botaniſchen und zoologiſchen, phyſikaliſchen, mineralogiſchen, mathematiſchen und paläontologiſchen Arbeitsſtätten, und die Differenzierung der Wiſſenſchaft drückt ſich vor allem auf dem chemiſchen Gebiete in der Begründung neuer ſpezieller Inſtitute aus. — In der philologiſch-hiſtoriſchen Klaſſe iſt bahnbrechend die klaſſiſche Philologie. Mit dem Fünfhundertjahrjubiläum der Univerſität kann das philologiſche Seminar ſeine Hundertjahrfeier begehen. Als den Gründer des Seminars ſollte man übrigens nicht Gottfried Hermann nennen, wie das meiſt geſchieht, ſondern Chriſtian Daniel Beck, aus deſſen 1784 geſtifteter philologiſcher Geſellſchaft es hervorgegangen iſt, während Hermann erſt 1834 für wenige Jahre die Leitung übernahm. Die Anfänge der archäologiſchen Sammlungen fallen in die vierziger Jahre. Wilhelm Adolf Becker (durch ſeine kulturgeſchichtlichen Werke Charikles und Gallus noch heute bekannt) erwarb damals die erſten Abgüſſe, und bereits 1842 wurde als erſtes Glanzſtück der ägyptologiſchen Sammlung der Holzſarg des Hetbaſterow für 289 Taler gekauft, deſſen Abbildung wie die mancher anderen kunſtgeſchichtlichen Rarität dankenswerterweiſe dem Bande beigegeben iſt. Von dem weiteren Verlauf laſſen ſich hier nur die Etappen bezeichnen. In der Begründung von Inſtituten folgen 1866 die Pädagogik, 1869 und 1878 die Landwirtſchaft und Veterinärmedizin, 1873 und 1875 Philoſophie und Pſychologie, 1873 die Germaniſtik, 1877 Geſchichte (1880 alte Geſchichte), 1883 Geographie, 1889 die Staatswiſſenſchaften, 1890 und 91 romaniſche und engliſche Philologie, 1892 die Kunſtgeſchichte, 1898 (1887) die Indogermaniſtik, 1900 die ſemitiſchen Sprachen, 1904 die Volkswirtſchaft, 1909 die Univerſalgeſchichte. Als die neuartigſten Gründungen, mit denen Leipzig die Führung unter den deutſchen Univerſitäten übernimmt, werden in erſter Linie die Gründungen des pſychologiſchen und des univerſalgeſchichtlichen Inſtituts zu gelten haben. Auf die hochſchulpädagogiſche Seite der zahlreichen Einrichtungen kann auch bei dieſem Bande nicht näher eingegangen werden. — Dem Werke ſind fünf Federzeichnungen von Klinger und Greiner eingefügt, von Greiner die beiden Kopfleiſten zu dem theologiſchen und mediziniſchen, von Klinger die Leiſten zu den zwei philoſophiſchen und dem juriſtiſchen Band. Die Verſchwiſterung von Kunſt und Wiſſenſchaft an dieſem Ehrentage der Leipziger Univerſität hat ihren gewaltigeren Ausdruck durch das Klingerſche Wandgemälde (in der Aula der Univerſität) gefunden, aber auch in dieſen Zeichnungen wird man freundliche Symbole enger Beziehungen erblicken dürfen. **Friedrich Schulze.**

Cabanès, Les indiscrétions de l'histoire. 6e série. Paris. Michel. (XXV, 412 p. 16. avec grav.)

Somm.: Louis XI jugé par l'histoire, expliqué par la médecine; Où est inhumé Louis XI?; Comment est mort Luther; Les sources d'inspiration médicales de Molière; Une consultation de Saint-Simon; Comment se soignait Voltaire; J.-J. Rousseau s'est-il suicidé?; Bonaparte a-t-il fait étrangler Pichegru?; Napoléon était-il malade à Waterloo?; Une conversation avec Sardou sur Napoléon; Louis XVIII et les femmes; La prise de tabac de Louis XVIII; Le roman d'un aventurier; Un autre chevalier d'Eon.

Bijdragen en mededeelingen van het Historisch Genootschap (gevestigd te Utrecht). 30. deel. Amsterdam, 1909. Müller.

Inh.: W. E. van Dam van Isselt, Onuitgegeven bescheiden nopens de berenning en de overgave van Amersfoort in 1629. — A. M. Cramer, Utrechtsche kout van 1769. — Th. Bussemaker, Een memorie over de Republiek uit 1728. — C. Pijnacker Hordijk, Twaalf onuitgegeven oorkonden uit de 12. eeuw. — L. A. Kesper, Brief over een op den 17. november 1572 te Delft gehouden vergadering van de staten van Holland. — S. van Brakel, Vroedschapsresolutiën, sententiën en notarieele acten betreffende de Noordsche Compagnie.

Länder- und Völkerkunde.

Mitteilungen aus dem Museum für Völkerkunde in Hamburg. P. Hambruch, Wuvulu und Aua (mit 88 Abb. im Text und 375 Abb. auf 32 Taf.) K. Hagen, Die Ornamentik von Wuvulu und Aua (mit 21 Abb. im Text und 36 Abb. auf 5 Taf.) Hamburg, 1908. Gräfe & Sillem in Komm. (180 S. Kl.-Fol.)

4. Beiheft zum Jahrbuch der Hamburgischen Wissenschaftlichen Anstalten. XXV. 1907.

Die bisherige Literatur über die Maty-Inſel oder Wuvulu und die Durour-Inſel oder Aua beſtand faſt nur aus Aufſätzen in verſchiedenen Zeitſchriften. Es iſt daher den beiden Gelehrten Hambruch und Hagen ſehr zu danken, daß ſie dieſe beiden Inſeln zum Gegenſtand einer eingehenden und nach allen Richtungen hin ſich erſtreckenden Unterſuchung machten und in dem vorliegenden ſehr hübſch ausgeſtatteten Bande alles Wiſſenswerte über dieſen Gegenſtand vereinigten. Auch daß das verarbeitete Material erſt in den Jahren 1902 und 1904 von kundiger Hand geſammelt wurde, gereicht dem Werke, das viel Neues bietet und als abſchließend bezeichnet werden kann, zum Vorteile. Der erſte Aufſatz enthält einen allgemeinen Teil mit der Geſchichte, Geographie, Statiſtik und Volkskunde der Inſel, einen 2. Teil, der die Sprache, einen 3., der die anthropologiſchen Verhältniſſe behandelt, einen 4., der ſich mit dem kulturellen Beſitze befaßt und Kleidung und Leben der Inſulaner, ihr Haus und deſſen Einrichtungen, Muſik, Handel und Verkehr, ihre Technik und ihre Waffen beſpricht; auf Grund dieſer Unterſuchungen beſtimmt der 5. Abſchnitt, daß hier indoneſiſche, mikroneſiſche und melaneſiſche Elemente zuſammenſtoßen, von denen die mikroneſiſchen die urſprünglichen waren. Die Bewohner, ſo reſumiert Hambruch, ſind ein Miſchvolk aus dem malaiiſch-mikroneſiſchen und dem melaneſiſchen Typus, der Kulturbeſitz weiſt hauptſächlich auf Mikroneſien hin. Der Wortſchatz ſteht der melaneſiſchen Sprache nahe, enthält jedoch manche mikroneſiſche Worte. — Der zweite Aufſatz beſpricht die Ornamentik der Inſeln in ſachgemäßer Weiſe und wird wie der erſtere dem Forſcher für künftige einſchlägige Arbeiten eine wertvolle Grundlage bieten. h. b.

Forſchungen zur deutſchen Landes- und Volkskunde. Hgb. v. Fr. G. Hahn. 18. Band, 3. Heft. Stuttgart, 1909. Engelhorn. (168 S. Gr. 8. mit 5 Karten.) ℳ 7.

Inh.: Hans Pfeiffer, Die Zuſammenſetzung des Großherzogtums Baden nach der Gebürtigkeit auf Grund der Volkszählung vom 1. Dezember 1900.

Globus. Hgb.: H. Singer. 96. Bd. Nr. 2. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Laufer, Kunſt und Kultur Chinas im Zeitalter der Han. (Schl.) — Frič, Die unbekannten Stämme des Chaco Boreal. (Mit 3 Abb.) — Schulze, Die geographiſche und ethnographiſche Bedeutung von Springers „Meerfahrt“ im J. 1509. — Eckert, Wie ſollen unſere höh. Schüler die Alpen bereiſen? — Schlangenkult in Uganda.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Haeckel, Ernst, Das Weltbild von Darwin und Lamarck. Festrede. Leipzig, 1909. Kröner. (44 S. Gr. 8.) ℳ 1.

Dieſer Vortrag bringt eine Gegenüberſtellung der Forſchungswege und Ziele von Darwin und Lamarck. Die exakte empiriſche Methode Darwins, ſeine Selektionstheorie und der Fortſchritt naturwiſſenſchaftlicher Erkenntnis in den 50 Jahren, die zwiſchen dem Erſcheinen der »Philosophie zoologique« und dem »Origin of species« liegen, erklären, warum der Rieſenerfolg des Engländers noch nicht Lamarck zu Teil wurde. Noch heute hemmen die unzulänglichen und phantaſtiſchen Hypotheſen, die Lamarck mit ſeinem Art-Umbildungsprinzip verquickte, vielfach eine gerechte Würdigung des großen Franzoſen. Wichtiger aber als die bei Darwin und Lamarck verſchiedenen Umwandlungsprinzipien ſcheint Haeckel das Gemeinſame ihres Weltbildes: die klare Begründung dafür, daß (ſei es aus welchen Urſachen) überhaupt eine Entwicklung der organiſchen Formen ſtattgefunden hat, und daß der Menſch davon keine Ausnahme macht. Man kann dem großen Förderer einer einheitlichen, auch auf den Menſchen ausgedehnten Naturbetrachtung die Genugtuung nachempfinden, mit der er den Sieg der neuen Anſchauungen in dem Problem vom Urſprung des Menſchen, der „Frage aller Fragen“ (Huxley) konſtatiert. Leider hat Haeckel dieſe einheitliche Naturbetrachtung in ſeinem „Monismus“ mit allerhand anderen Anſchauungen verſchmolzen, die auch demjenigen, der die deſzendenztheoretiſchen Annahmen ohne weiteres anerkennt, unannehmbar und höchſt angreifbar erſcheinen können. Eine hiſtoriſch unmögliche Betrachtung über die „dualiſtiſche“ „Geiſtesphiloſophie“ Plato's ſchadet dem Geſamteindruck des Vortrages.

Thonner, Franz, Die Blütenpflanzen Afrikas. Eine Anleitung zum Bestimmen der Gattungen der afrikanischen Siphonogamen. Berlin, 1908. Friedländer & Sohn. (XVI, 673 S. Lex. 8. mit 150 Taf. u. 1 Karte.) ℳ 10; geb. ℳ 12.

Während Engler in ſeiner Einleitung zu dem geplanten Florenwerk Afrikas glaubt, ſelbſt mit 30 Botanikern und einer Million Mark keine Flora dieſes Kontinentes jetzt liefern zu können, da wir noch viel zu wenig von den Einzelheiten wüßten, erhalten wir hier bereits einen Schlüſſel, mit deſſen Hilfe die Namen, wenigſtens die Gattungsnamen der afrikaniſchen Pflanzen möglichſt leicht und ſicher beſtimmt werden können. Wir werden es alſo mit einem Werk zu tun haben, das binnen nicht zu langer Zeit veraltet iſt, da die Zahl der neuen Gattungen ſelbſt, man möchte ſagen, von Woche zu Woche wächſt. Als Unterſcheidungsmerkmale ſind möglichſt ſolche benutzt, welche ſich mit freiem Auge an einer blühenden Pflanze erkennen laſſen. Jeder Gattung folgt die Angabe der jetzt bekannten Artenzahl, die geographiſche Verbreitung, allfällige Nutzanwendung und Aufzählung der wichtigeren Synonyme. Bei dem eine Reihe von Bänden und vorausſichtlich auch von Jahren in Anſpruch nehmenden Englerſchen Werke dürfen wir das Thonnerſche als eine weſentliche Ergänzung für den Status quo bezeichnen, zumal auch ſeine Anſchaffung dementſprechend leichter iſt. Die Tafeln ſind vortrefflich gezeichnet und gut wiedergegeben, nur dürfte Bedenken erregen, daß nur die Wiener und Brüſſeler Sammlungen benutzt ſind, während doch in der Wiſſenſchaft Internationalität herrſchen muß. Mit dem ſo ausführlichen Werke Englers vermag ſelbſtverſtändlich ein Schlüſſel nicht in Wettbewerb zu treten, wenn wir denſelben auch trefflich verwenden und ſelbſt Forſchungsreiſenden mitgeben können. Sein Vorzug liegt hauptſächlich darin, daß er den geſamten Kontinent berückſichtigt. **

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 34. Bd., Nr. 16/17. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Goldſchmidt, Eiſchale, Schalendrüſe und Dotterzellen der Tremotoden. (Mit 10 Fig.) — Börner, Ueber Chermeſiden. (Mit 7 Fig.) — Nordenſkiöld, Zur Spermatogeneſe von Ixodes reduvius. (Mit 10 Fig.) — Mencl, Zur Kenntnis der Neuroglia bei Nephelis. (Mit 1 Fig.) — Johansſon, Ueber eine eigentümliche Oeffnung des Darmes bei einem afrikaniſchen Egel (Salifa perspicax). (Mit 2 Fig.) — Boas, Der Fuß der Carnivoren. (Mit 15 Fig.) — Verhoeff, Ueber die Schaltſtadien der Juliden. — Derſ., Superfamilien der Diplopoda-Opiſthoſpermophora.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 181. Bd. Nr. 4338 u. 4339. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4338.) E. D. Roe, Measures of double stars. — E. Bianchi, Osservazioni ed orbita del pianeta 1908 EP (Rachele). — S. Ogura, Observations of the comet 1908 c (Morehouse). — S. Blazko, Ueber den veränderlichen Stern U Cephei. — J. Pidoux, Occultation mutuelle des satellites II et IV de Jupiter le 17 juin 1908. — M. Luizet, Eléments de l'étoile variable SV Cassiopeiae (BD + 51°3676). — (4339.) E. E. Barnard, Observations of the fifth satellite of Jupiter, with a new determination of the period. Miscellaneous observations of Jupiter and his belts and moons. Observations of the variable star RS Aquarii (Ch. 7594). — M. Luizet, Sur la variation lumineuse de l'étoile Cassiopeiae (BD + 54° 7). — v. Konkoly, Eugen v. Gothard †.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 28. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Th. Arldt, Die Stegocephalen und ihre Stellung unter den Wirbeltieren. — W. A. Bone, Exploſive Verbrennung mit beſ. Bezugnahme auf die der Kohlenwaſſerſtoffe. — Erwin Baur, Das Weſen und die Erblichkeitsverhältniſſe der »Varietates albomarginatae Hort.« von Pelargonium zonale.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 10. Jahrg., Nr. 14. Leipzig, Hirzel.

Inh.: J. Elſter u. H. Geitel, Ueber den Einfluß des Polariſationszuſtandes des erregenden Lichtes auf die Elektronenemiſſion an Alkalimetallflächen. — R. W. Wood, Abſorption, Fluoreſzenz, magnetiſche Rotation und anomale Dispersion des Queckſilberdampfes. — A. R. Colley, Ueber den Verlauf der Dispersion im elektriſchen Spektrum des Waſſers. — A. Byk, Ueber die Differentialgleichung der umkehrbaren photochemiſchen Reaktion. — St. Meyer, Ueber das Verhalten von Becquerelſtrahlung. — H. Happel, Die Edelgaſe.

Medizin.

Sudhoff, Karl, **Aerztliches aus griechischen Papyrus-Urkunden.** Bausteine zu einer medizinischen Kulturgeschichte des Hellenismus. Leipzig, 1909. Barth. (XV, 296 S. Lex. 8. mit 6 Lichtdr.-Taf.) ℳ 16.

Studien zur Geschichte der Medizin, hgb. v. d. Puschmannstiftung an der Universität Leipzig. Heft 5/6.

Mit vollem Rechte kann das vorliegende Buch Sudhoffs, des emſigen Forſchers auf mediziniſch-hiſtoriſchem Gebiete, Anſpruch auf Beachtung im Kreiſe der Hiſtoriker, Philologen und Mediziner machen und jeder, der ſich der Lektüre und dem Studium des Werkes unterzieht, wird für ſeine Zwecke daraus lernen. Auf dem weiten Felde der griechiſchen Papyrusfunde ſucht S. alles das zu beleuchten, „was in den Geſichtskreis des öffentlichen Arztes wie des Hausarztes von heute fällt“. Es iſt in der Tat ſtaunenswert, welche Fülle von Material in nirgends langweilender Weiſe verarbeitet iſt. Was nur irgendwie Intereſſe für den Medizinhiſtoriker haben kann, iſt in den Bereich der Unterſuchung miteinbezogen: Nahrungsmittel und Getränke ſowie deren Hygiene, Parfümerien, Bade- und Barbierweſen, Sexuelles, Ehe (Verträge, Scheidung und Heiratsgut), Sklaven- und Ammenweſen, Geburts- und Sterbefällanzeigen, Beſchneidung, Beſtattungsarten und -koſten, Teſtamente, urkundlich erwähnte Krankheitszuſtände, Kranken- und Heilanſtalten, Kriminelles und ärztliche Standesfragen. Ueberall ſind die Beziehungen nachgewieſen, welche die Heilkunde in der Alexandrinerzeit mit den anderen Teilgebieten damaliger menſchlicher Kultur verknüpfen. Und die Bloßlegung der alle Kulturbetätigung mit der Medizin verbindenden Fäden iſt ja bekanntlich in letzter Linie das Ziel eines jeden mediziniſchen Kulturhiſtorikers, mag er nun vom rein geſchichtlichen oder mediziniſchen oder ſprachlichen Standpunkt ausgehen (vgl. S.s einleitende Worte S. XI, ſowie Pagels Aufſatz „Die Medizin der Geſchichte“ in Janus 14 (1909) S. 153 fg.). Wir freuen uns, daß S.s Verſuch, von dieſem Standpunkte aus die Papyrusliteratur zu durchforſchen, ſo trefflich und meiſterhaft gelungen iſt, ſo ausgezeichnet, daß ſelbſt ein gewiegter Kenner der Papyri wie Weſſely dem Buche und ſeiner ganzen Anlage (abgeſehen von einigen rein philologiſchen Kleinigkeiten) volle Anerkennung zollte (vgl. Wochenſchrift f. klaſſ. Philologie 26. Jahrg. [Nr. 18] S. 207 fg.). Der beigegebene bibliographiſche Teil ſowie die ausführlichen Regiſter weiſen ſoviel wie keine Lücken auf; Druck und Ausſtattung ſind vorzüglich.

—st.

Centralblatt für allgem. Geſundheitspflege. Hgb. v. Lent, Stübben, Kruſe. 28. Jahrg. 5./6. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: Schellmann, Die Tuberkuloſe in der Rheinprovinz in den J. 1900/06. — am Ende, Das deutſche Volksbadeweſen nach der neueſten Statiſtik. — Redlich, Die Hygiene in den Bauordnungen und Bebauungsplänen mit beſ. Berückſichtigung von Königsberg i. Pr. (Mit 1 Taf.) — Das ſtädtiſche Säuglingsheim in Dresden.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Mergentheim, Leo, **Die Quinquennalfakultäten pro foro externo.** Ihre Entstehung und Einführung in deutschen Bistümern. Zugleich ein Beitrag zur Technik der Gegenreformation und zur Vorgeschichte des Febronianismus. I. und II. Band. Stuttgart, 1908. Enke. (XX, 306; VIII, 336 S. Gr. 8.) ℳ 23.

Kirchenrechtliche Abhandlungen, hgb. von Ulr. Stutz. 52. bis 55. Heft.

Eine ſehr umfaſſende, auf gedrucktem und ungedrucktem Material (Band II enthält den Abdruck von 53 Aktenſtücken) beruhende Arbeit. Sie kann für ihre Materie als eine abſchließende bezeichnet werden und füllt eine Lücke in der bisherigen Literatur aus. Dem Reſultate der eingehenden Unterſuchung wird man ſich anſchließen dürfen, wenn man auch der Meinung ſein ſollte, daß die Inſtitution der Quinquennalfakultäten eigentlich nicht die Wichtigkeit beſitze, um eine ſo eingehende Behandlung zu erfordern, und daß eine ſtraffere Zuſammenfaſſung des Stoffes empfehlenswert geweſen wäre. Jedenfalls verſucht der Verf. die Quinquennalfakultäten mit den Strömungen der Zeitalter, denen ſie ihre Entſtehung verdanken, in geſchichtlichen Zuſammenhang zu bringen.

Rosenberg, Leo, **Stellvertretung im Prozess.** Auf der Grundlage und unter eingehender, vergleichender Darstellung der Stellvertretungslehre des bürgerlichen Rechts nebst einer Geschichte der prozessualen Stellvertretung. Berlin, 1908. Vahlen. (IX, 1016 S. Gr. 8.) ℳ 20.

Das umfangreiche und ungemein fleißige Buch füllt eine Lücke in unſerer Prozeßrechtsliteratur aus und kann als eine weſentliche Bereicherung dieſer Literatur bezeichnet werden. Der eigentlich dogmatiſche, dritte Teil hat die vollmachtloſe Vertretung als nur in loſem Zuſammenhang mit der Materie ſtehend ausgeſchieden, obwohl man von einem anderen theoretiſchen Ausgangspunkte dazu gelangen kann, „Vertretendes Handeln“ (ohne Rückſicht auf die Vertretungsmacht) als den maßgebenden Oberbegriff für die Materie zu betrachten. Zwei vorangeſchickte Teile geben die begriffliche und die geſchichtliche Grundlegung, eine an ſich wohl empfehlenswerte Methode. Doch läßt ſich, wie auch der Verf. ſelbſt fühlt, darüber ſtreiten, ob nicht zuviel der poſitiven Dogmatik ſchon in den erſten Teil geraten iſt, ſo daß der zweite Teil etwa als eine Unterbrechung der dogmatiſchen Darſtellung ausſieht. Der erſte Teil gibt auch eine zwar ſehr knappe, aber im weſentlichen zutreffende Erörterung des allgemeinen Vertreterbegriffs. Der Verf. hat hier die für die Prozeßvertretung ganz beſonders gefährliche Klippe vermieden, an der alle diejenigen unrettbar ſcheitern müſſen, welche im eigenen Namen handelnde und prozeſſierende Verfüger wie den Konkursverwalter, Teſtamentsvollſtrecker, Ehemann (ganz beſonders lehrreich iſt § 1450 BGB. bezüglich der Ehefrau) dennoch nicht als Partei, ſondern als Vertreter behandeln wollen. O. F.

Engländer, Oskar, Zur Theorie des Produktivkapitalzinses. Halle a. S., 1908. Niemeyer. (II, 188 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Hätte der Verf. in die Ueberſchrift den von ihm im gleichen Sinne gebrauchten Ausdruck „Produktionsgewinn“ geſetzt, Zweck und Inhalt des Buches wären leichter verſtändlich geworden. Behandelt iſt nur der bei der Anwendung der Produktionsmittel, nicht der durch dieſe erzielte Gewinn. Die Unterſuchungen zeigen, daß das beſchränkte Gebiet der Erörterung Fragen genug ſtellt. Dieſe führt zu der getrennten Behandlung der Fälle, in denen Erzeugung und Anwendung der Produktivmittel vereinigt ſind in derſelben Wirtſchaft, von denjenigen ihrer Trennung. Den gründlichen Ausführungen, welche nicht die Aufſtellung neuer, ſondern die Klarlegung der geltenden Grundſätze ſowie ihrer Begründung bezwecken, iſt die Anerkennung nicht zu verſagen. Sie führen zu dem Schluſſe, daß lediglich die Macht das Ertragsverhältnis zwiſchen Arbeit und Kapital regelt, ſie begründet das Eingreifen des Staates in den Gang der Volkswirtſchaft, wo die Einkommensbildung den ethiſchen Forderungen nicht entſpricht.

Strafrechtliche **Abhandlungen,** hgb. von v. Lilienthal. 101. Heft. Breslau, 1909. Schletter. (74 S. Gr. 8.) ℳ 1, 90.

Inh.: Martin Ahrens, Geſchäftsführung ohne Auftrag als Strafausſchließungsgrund.

Beiträge zur Statiſtik der Perſonaleinkommenſteuer in den Jahren 1903 bis 1907. I. und II. Teil. Wien, K. K. Hof- und Staatsdruckerei. (LXXXIX, 187 und IV, 776 S. Fol.)

Inh.: Quellen und Höhe des Einkommens in den Königreichen und Ländern diesſeits der Leitha nach Geſchlecht und Beruf der Zenſiten im J. 1903. Gliederung des Berufsſchemas und Haupttabellen mit abſoluten Zahlen für 1903.

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statiſtik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge. 38. Band. 1. Heft. Jena, Fiſcher.

Inh.: Karl Seutemann, Die Ziele der ſtatiſtiſchen Vorgangs- u. Zuſtandsbeobachtung. — Die wirtſchaftl. Geſetzgebung in den deutſchen Bundesſtaaten im J. 1908. — Fr. Kleinwächter, Die öſterreichiſche Enquete über die Landesfinanzen (März 1908). — Die Entwickelung des Preisniveaus in den letzten Dezennien und der deutſche und engliſche Getreidebedarf in den letzten Jahren. — A. Fiſcher, Oeffentliche Säuglingsfürſorge und Sterblichkeitsſtatiſtik. Eine kritiſche Betrachtung des gleichnamigen Aufſatzes von K. Seutemann in Nr. 1 des Jahrg. 1909 d. Ztſchr., mit Zuſätzen von Seutemann. — O. Meyer, Die Geſchichte und der heutige Stand des Streites über die Grundlagen der deutſchen Wehrkraft. — O. Warſchauer, Bankwiſſenſchaftliche Literatur (Ausland).

Soziale **Kultur.** Red.: Fr. Hitze u. W. Hohn. 29. Jahrg., 7. Heft. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag.

Inh.: Eugen Jaeger, Grundlagen der Wohnungsfrage und Wohnungspolitik. — Flügler, Ein Waiſenhaus im 18. Jahrh. (in Pforzheim). — L. Varlez, Der Kampf gegen die unfreiwillige Arbeitsloſigkeit 1907/8.

Das Recht. Hgb. v. Hs. Th. Soergel. 13. Jahrg., Nr. 13. Hannover, Helwing.

Inh.: Bozi, Volksrepräſentation u. Stimmenthaltung. — Güthe, Die Faſſung des Eintragungsvermerkes bei Hypotheken. — Die Vereinigung der Vorſtände der deutſchen Anwaltkammern. — Erſter deutſcher Richtertag in Nürnberg. — Martin, Zur Zivilprozeßreform. Zuſtändigkeit des Einzelrichters in Kurheſſen. — Waack, Ein Vorſchlag zur Regelung der Beſtimmungen über das Armenrecht.

Veröffentlichungen des Deutſchen Vereins für Verſicherungs-Wiſſenſchaft. Hgb. v. A. Manes. 16. Heft. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: Georg Höckner, Das Deckungskapital im Lebensverſicherungsvertrag und die Abfindungswerte bei vorzeitiger Vertragslöſung mit Berückſichtigung der modernen Geſetzgebung. (72 S. Gr. 8.)

Oeſterreichiſche **Zeitſchrift** für Verwaltung. Hgb. von C. R. v. Jaeger. 42. Jahrg., Nr. 18/27. Wien, Perles.

Inh.: (18.) Rudolf Biſchoff, Zur Handhabung des § 56 der Gewerbe-Ordnung. (Witwen-Fortbetrieb.) — (19.) Rudolf v. Lennkh, Die Ausübung der Gemeindejagd durch Sachverſtändige nach dem neuen ſteiermärkiſchen Jagdgeſetze. — (20.) Franz Weyr, Handelsgeſellſchaften als Gewerbeinhaber. Kritiſche Bemerkungen. — (21/22.) L. Wokurek, Die Ausbildung der Beamten in der Arbeiterverſicherung. — (23.) M. Caſpaar, Bemerkungen zur Durchführung des Geſetzes, betr. die Verſicherung der Privatbeamten. — (24/27.) Wilh. König, Streiflichter zur Theorie der Banknote.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Möller, Georg, **Hieratische Lesestücke für den akademischen Gebrauch. I. Heft: Alt- und mittelhieratische Texte.** Leipzig, 1909. Hinrichs. (25 Bll. Fol.) ℳ 4.

Wer einmal Studenten in das hieratiſche Schrifttum eingeführt hat, weiß, wie ſchwer es hält, die nötige Zahl von Nachbildungen hieratiſcher Handſchriften zuſammenzubekommen. Möllers Leſeſtücke ſchaffen hier Wandel und bilden ſo eine wertvolle Ergänzung zu Steindorffs Urkunden des ägyptiſchen Altertums. Geplant ſind im ganzen drei Hefte, die in ein bis zwei Jahren fertig vorliegen ſollen. Das jüngſt erſchienene erſte Heft enthält Texte 1) aus Hatnub, 2) aus dem Papyrus Priſſe, 3) Lieder auf Seſoſtris III, 4) und 5) einiges aus der Sinuhegeſchichte und dem beredten Bauern, 6) Teſtamente aus Illahun, 7) etwas aus den Tempelakten von Illahun, 8) verſchiedene Briefe, 9) einiges aus dem Rechnungsbuche des Mittleren Reiches, endlich 10)—12) Texte aus den Papyrus Weſtcar, Rhind und Ebers. Das Buch iſt auch zum Selbſtſtudium geeignet. Der erſte Band von M.s hieratiſcher Paläographie bietet die beſtmögliche Erklärung der Schrift. Und verſchiedene der Texte ſind an bequem zugänglicher Stelle in hieroglyphiſcher Umſchrift zu leſen. Das zweite Heft ſoll literariſche Texte, das dritte geſchäftliche Urkunden aus dem Neuen Reiche bringen. J. Leipoldt.

Кнауэръ, Ф. И., Учебникъ санскритскаго языка. Грамматика, хрестоматія, словарь. Leipzig, 1908. Drugulin. (VIII, 296 S. Gr. 8.)

Die Literatur der Lehrbücher des Sanskrit in ruſſiſcher Sprache iſt nicht reichhaltig. Eigentlich hatten wir nur ein Buch, das im Jahre 1894 von F. Knauer und W. Miller geſchrieben ſchon längſt vergriffen iſt. Darum erfüllt das Buch von Prof. Knauer rechtzeitig ein ſehr fühlbares Bedürfnis. Von dem gewöhnlichen Typus der Lehrbücher dieſer Art unterſcheidet ſich das Buch von K. dadurch, daß es auch die Syntax (S. 96—104) und die vergleichende Grammatik (S. 105—114) berückſichtigt. Obgleich der letzte Teil ſehr knapp, faſt tabellariſch abgefaßt iſt, nichts deſto weniger hat er ernſte Bedeutung für die Studierenden, welche ſich gewöhnlich für das Sanskrit nur als Mittel zum Verſtändnis der vergleichenden Grammatik intereſſieren. Von dieſem Standpunkte aus dünkt es mich, daß es viel beſſer wäre in den Tabellen der Lautentſprechungen ſtatt der ruſſiſchen Sprache einer von den germaniſchen, namentlich der gotiſchen, Platz zu geben. Denn das Slaviſche iſt in dieſen Tabellen durch das Kirchenſlaviſche vertreten, und die ruſſiſchen Studierenden können ſehr leicht die Lautentſprechungen des Ruſſiſchen zum Kirchenſlaviſchen aus anderen Quellen kennen lernen, während die gotiſchen Formen in das weniger bekannte Gebiet der germaniſchen Sprachen einleiten könnten. Das Fehlen des Gotiſchen in dieſen Tabellen erſcheint noch ſonderbarer deshalb, weil die gotiſchen Formen ſehr oft in dem Gloſſar angeführt ſind. Aber die Hauptbeſonderheit des K.ſchen Lehrbuchs beſteht in der Chreſtomathie, welche ſehr mannigfaltig und intereſſant zuſammengeſtellt iſt. Man kann, glaube ich, ſagen, daß kaum ein anderes Sanskritlehrbuch überhaupt exiſtiert, welches ſo reiches Leſematerial gewährte. Hier haben wir die erſten drei Sargas von Nala (in der Tranſkription), Sāvitrī, ſechs Erzählungen aus Hitopadeça (in Tranſkription), ſieben Erzählungen aus Pancatantra, den erſten Akt der Çakuntala von Kalidāſa, das VII. Buch der Manuſmṛti, das Hochzeitsritual nach Gobhilagṛhyaſūtra, den Empfang des Ehrengaſtes nach Mānavagṛhyaſūtra, die Erzählung von der Sindflut aus dem Çatapathabrāhmaṇa und zwei Hymnen aus dem Ṛgveda. Ein Gloſſar und ein Index ſchließen das Buch. Wir können ihm den vollen Erfolg wünſchen, deſſen es wert iſt. Wir zweifeln nicht, daß es in allen ruſſiſchen Univerſitäten als Hilfsmittel für Sanskritübungen günſtige Aufnahme finden wird.

D. Kudrjawski.

The Oxyrhynchus Papyri. Part VI. Edited with Translation and Notes by Bernard P. Grenfell and Arthur S. Hunt. With six Plates. London, 1908. Egypt Exploration Fund (Berlin, Asher & Co.). (XIV, 381 S. Gr. 8.)
Egypt Exploration Fund. Graeco-Roman Branch.

In bewunderungswürdig raſchem und gleichmäßigem Fluß ſchreitet die Veröffentlichung der Oxyrhynchus Papyri weiter und bringt trotz der unabſehbaren Fülle des Bekannten und Gleichartigen doch immer neue Ueberraſchungen. Der Hauptwert des neuen Bandes liegt in zwei großen literariſchen Texten, der Hypſipyle des Euripides und einem Kommentar zu Thukydides, die beide im Januar 1906 gefunden wurden, während die anderen literariſchen Fragmente und die Urkunden ſchon früher zu tage gefördert worden waren. Von der Hypſipyle waren bisher nur ein paar von verſchiedenen Autoren zitierte Verſe bekannt; nun werden uns gegen 300 Zeilen geſchenkt, die doch den Kern des Stückes bilden. Erhalten ſind ſie auf einem großen Papyrus und über 200 kleinen Schnitzeln, doch bilden dieſe Reſte nicht ein zuſammenhängendes Ganzes, ſondern machen 116 Fragmente aus, deren einige freilich nicht über ein paar Buchſtaben hinausreichen. An literariſchem Wert ſteht bedeutend zurück der Kommentar zu Thukydides II 1—45, auch aus einer großen Zahl von Buchſtücken vereinigt. 19 Spalten mit ungefähr 600 Zeilen ſind übrig. Der Gewinn für die hiſtoriſche Kritik iſt herzlich gering, aber immerhin iſt recht intereſſant die Auseinanderſetzung des Kommentators mit Dionys von Halikarnaſſus in deſſen Werk *πεϱὶ Θουκυδίδου*, worin er Thukydides gegen dieſen Kritiker zu rechtfertigen ſucht. Die ſachlichen Erklärungen ſind nicht eben vielſagend, ſein Intereſſe iſt mehr auf Sprachliches gerichtet; wir verdanken ihm auch ein neues Kallimachoszitat. Um die Herſtellung und Erklärung beider Texte hat ſich nebſt den Herausgebern Wilamowitz und Bury, um den erſteren auch Murray bemüht. Die übrigen literariſchen Texte ſind dürftig genug: hervorzuheben wäre ein 23 Zeilen langes Stück einer neueren attiſchen Komödie; mancherlei von Intereſſe findet ſich auch in den kleinen Fragmenten, die ſich nicht näher beſtimmen laſſen. Unter den Urkunden, die faſt alle aus dem 3. nachchriſtlichen Jahrhundert oder ſpäter ſind, iſt keine, die durch Form oder Inhalt Ungewöhnliches bietet, wohl aber enthalten ſie wieder eine Unmenge wertvoller Einzelheiten. Der Bericht eines Anſtreichers, der das ſchon bekannte Hadriansbad beſichtigt, um einen Ueberſchlag der vorausſichtlichen Koſten aufzuſtellen, lehrt einige griechiſche Termini technici für die Badeeinrichtung kennen; auch andere Urkunden vermehren unſern Wortſchatz. Die Eingabe eines Poſtmeiſters an den Logiſtes im J. 322 n. Chr. zeigt, wie in dieſer Zeit immer mehr lateiniſche Ausdrücke in die griechiſche Sprache eindringen. In einem etwa aus dem 6. Jahrh. ſtammenden Brief an einen Subalternbeamten kommt die geſchraubte, übertrieben höfliche Redeweiſe und Titelſucht der byzantiniſchen Zeit zu charakteriſtiſchem Ausdruck. Der Schulunterricht empfängt ein Streiflicht durch den Brief einer um die Bildung ihres Sohnes beſorgten Mutter; der Knabe hat eben *τὸ ζῆτα* (das 6. Buch der Iliade oder der Odyſſee) geleſen. Nr. 888 iſt ein Edikt des Präfekten Flavius Valerius Pompeianus aus dem Oktober 287 über Vormundſchaftsbeſtellung, die auch durch Nr. 898 berührt wird; Nr. 896 b der offizielle Bericht zweier Gemeindeärzte über eine ihnen von amtswegen aufgetragene ärztliche Unterſuchung eines Beamten im Bureau der Aegyptus Herculia, datiert nach den Konſuln des J. 316 (eine ganz ähnliche Urkunde aus demſelben Jahr iſt Nr. 983, auszugsweiſe mitgeteilt); man ſieht daraus auch, daß die Herculia der diokletianiſchen Einteilung nicht der ſpäteren Auguſtamnica entſpricht, ſondern die Stelle der alten Heptanomis einnimmt. Hervorgehoben zu werden verdient eine eidliche Erklärung von vier Dorfbewohnern an die *ϱιπάϱιοι* (Polizeioffiziere), daß ſie den Aufenthalt eines von der Polizei geſuchten Individuums nicht kennen. Mehrere Stücke enthalten Auszüge aus Amtsjournalen (*ἐφημεϱίδες*). In Nr. 894 finden wir eine lateiniſche Geburtsanzeige aus der Zeit zwiſchen 195 und 197 (die Datierung der Herausgeber iſt zu berichtigen). Unter den Briefen ſehr mannigfaltigen Inhaltes fehlen auch nicht Einladungsbillets zu einem Bankett und zu einer Hochzeit. Die Königin der Urkunden im neuen Bande bildet aber die Petition der Apollonarion, ein ungemein kompliziertes Schriftſtück, ähnlich der bekannten Petition der Dionyſia. Es iſt das Geſuch einer Frau an den Strategen, worin ſie ſich gegen die Heranziehung zu Arbeitsleiſtungen wehrt. Um ihre Bitte oder Beſchwerde zu begründen, legt ſie eine Reihe von Eingaben und Reſkripten bei; dadurch, daß ein großer Teil des Konvolutes fehlt, wird das Verſtändnis des Zuſammenhanges erſchwert. Wir lernen daraus einen neuen *κϱά(τιστος) διοικ(ητής)* Flavius Studioſus kennen (im J. 200); Aemilius Saturninus erweiſt ſich nun auch für diejenigen, welche noch daran gezweifelt hatten, als Präfekt von Aegypten (197—199 n. Chr.), für die Chronologie der Kaiſer Aurelian und Tacitus iſt von Bedeutung die Datierung im Teſtament des Hermogenes (Nr. 907), ebenſo für den Thronwechſel im J. 235 die Urkunde Nr. 912. Die Ausgabe befolgt die bisher beobachteten Regeln; um raſcher eine möglichſt große Zahl von Originaldokumenten der wiſſenſchaftlichen Welt zugänglich zu machen, ſind viele Stücke im Auszug oder auch im vollen Wortlaut, aber ohne Kommentar und Ueberſetzung mitgeteilt. Wer den umfangreichen Band durchgearbeitet hat, freut ſich, daß die unermüdlichen Herausgeber noch für 1909 bereits den VII. Band in Ausſicht ſtellen.

A. Stein.

Die romanischen Literaturen und Sprachen mit Einschluss des Keltischen. Von Heinrich Zimmer, Kuno Meyer, Ludwig Christian Stern, Heinrich Morf, Wilhelm Meyer-Lübke. Leipzig, 1909. Teubner. (VII, 499 S. Lex. 8.) ℳ 12.
Die Kultur der Gegenwart, ihre Entwickelung und ihre Ziele. Hgb. von P. Hinneberg. Teil I, Abteilung XI, I.

Das erſte Drittel des Werkes iſt dem Keltiſchen gewidmet. Heinrich Zimmer behandelt Sprache und Literatur der Kelten im allgemeinen; in der Einleitung geht er dabei der „Keltomanie“ zu Leibe. In der Schlußbetrachtung fällt ein Blick auf die Miſſion des modernen Keltentums. Kuno Meyer ſchreibt über die iriſch-gäliſche Literatur, Ludwig Chriſtian Stern über die ſchottiſch-gäliſche und die Manx-Literatur, über die kymriſche und über die korniſche und bretoniſche Literatur. Die Bedeutung des Keltiſchen, die Zimmer im Eingang betont, und worauf auch Meyer hinweiſt, geht dem Leſer auf, wenn er die in knapper Form behandelten Daten und Probleme an ſich vorüberziehen läßt. Der zweite Teil bringt die romaniſchen Literaturen von Heinrich Morf. Der Verf. gliedert: Frankreich bis Ende des 15. Jahrh., Italien bis Ende des 17. Jahrh., die kaſtiliſche und portugieſiſche Literatur bis Ende des 17. Jahrh., Frankreich bis zur Romantik, die übrigen Romania bis zur Romantik, das 19. Jahrh. Dieſe Einteilung bietet den Vorteil, daß ſich die Einflüſſe fremder Länder auf Frankreich, nachdem die Schilderung ihrer geiſtigen Entwicklung voraufgegangen iſt, mühelos ergeben. Morf porträtiert kurz und ſetzt dabei viel voraus. Im dritten und letzten Abſchnitt handelt Meyer-Lübke über die romaniſchen Sprachen. In allen drei Teilen des Geſamtwerkes herrſcht gedrängte Ruhe und klare Verſtändlichkeit. Nur eines tut noch not: eine geſchloſſen entwickelte romaniſche Verslehre. Die iſt wohl nicht in Ausſicht? J. A. W.

The Elder or Poetic Edda, commonly known as Sæmund's Edda. Part I. The Mythological Poems. Edited and translated with introduction and notes by Olive Bray. Illustrated by W. G. Collingwood. London, 1908. Printed for the Viking Club. (LXXX, 327 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 15.

Viking Club Translation Series. Vol. II.

Den Schwerpunkt der Ausgabe bildet die engliſche Ueberſetzung, die Ref. im allgemeinen wohlgelungen erſcheint. Sie bringt den Stabreim nur da, wo es möglich war ohne der engliſchen Sprache Zwang anzutun, und hält ſich auch nur in dieſem Falle ſtreng an das Versmaß. Nur zum Vergleiche, beſonders in den Fällen, wo die Uebertragung nicht wörtlich möglich war oder wo die Bedeutung nicht ganz feſt ſteht, iſt der Urtext links von der Ueberſetzung abgedruckt, im Anſchluß an Gering, Paderborn 1904, jedoch mit ein paar uns nicht recht einleuchtenden Vereinfachungen der Schrift: während einerſeits für þ und ð gleichmäßig das altertümliche þ ſteht, iſt andrerſeits auf den u-Umlaut von á verzichtet und ø mit ǫ in ö (!) zuſammengefallen. Eine Einleitung gibt die notwendigen literarhiſtoriſchen Vorkenntniſſe zur Hand und berichtet in großen Umriſſen über die Eddaliederforſchung. Sie ſteht den Streitpunkten, beſonders dem Streite um Bodenſtändigkeit oder Entlehnung, ruhig und leidenſchaftlos gegenüber, neigt aber im Ganzen etwas mehr dazu, überall Einheimiſches zu ſehen. Die kritiſchen und erklärenden Anmerkungen beſchränken ſich aufs Allernotwendigſte. Eine knappe Bibliographie und ein Regiſter bilden den Schluß des Bandes, der prächtig gedruckt und mit Kopfvignetten von Collingwood vor jedem Liedanfang geſchmückt iſt, die zum Teil recht hübſch, zum Teil aber recht geſchmacklos ſind. Für die Fachgenoſſen enthält der Band nichts Neues, für die weiteren Kreiſe iſt er recht empfehlenswert. —bh—

Schaer, Alfred, Die dramatischen Bearbeitungen der Pyramus-Thisbe-Sage in Deutschland im 16. und 17. Jahrh. Schkeuditz, 1909. W. Schäfer. (128 S. 8.) ℳ 2, 40; geb. ℳ 3, 40.

Während Georg Hart in ſeinen beiden Programmen über „Urſprung und Verbreitung der Pyramus- und Thisbeſage“ (Paſſau 1889/91) von deutſchen Tragödien nur Samuel Israels Spiel aus dem Anfang des 17. Jahrh. kennt, iſt es Schaer gelungen, noch fünf weitere Stücke aus dem Zeitraum 1517—1623 aufzudecken. Als Prolegomena zum demnächſtigen Neudruck der ſechs Dramen gibt er im zweiten Teile ſeiner Arbeit (S. 54—105) eine eingehende Charakteriſtik dieſer Spiele, ihrer Beziehungen zum Volkslied wie ihres gegenſeitigen Verhältniſſes und ihrer Stellung in der Entwickelung des Stoffes. Dieſem Stoffe ſelbſt, ſowohl hinſichtlich der allegoriſch-kirchlichen Auslegung wie in ſeiner Beziehung zur Hero-Leanderſage und ſeiner auffälligen Lokaliſierung in Niederſachſen (Mecklenburg) gilt die Unterſuchung des erſten Teiles (S. 9—53), die mit einer Beſprechung der bildlichen Darſtellungen der Sage am Basler Münſter, in Niklas Manuels, Holbeins und Cranachs Gemälden und auf deutſch-holländiſchen Holzſchnitten endet. Die natürlich in Detailfragen ſich bewegende Unterſuchung iſt mit größter Genauigkeit und in allen Folgerungen mit kritiſcher Vorſicht geführt, ſo daß ſie durchaus zuverläſſig unſere bisherige Kenntnis über die Verbreitung der Sage auf deutſchem, vor allem niederdeutſchem Boden erweitert. M. K.

Wiener **Beiträge** zur engliſchen Philologie, hgb. v. J. Schipper. 29. Band. Wien, 1909. Braumüller. (VIII, 105 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Inh.: K. Kottas, Thomas Randolph. Sein Leben u. ſeine Werke.

Blätter für das Gymnaſial-Schulweſen. Red. v. J. Melber. 45. Bd. Heft 7/8. München, Lindauer.

Inh.: Ph. Kraus, Aus alten Akten. (Protokoll über die Konferenzen der Rektoren und Profeſſoren der Gymnaſien und der Subrektoren und Vorſtände der lateiniſchen Schulen des Rheinlandes, gehalten zu Speier am 9. und 10. Sept. 1836.) — P. S. Landersdorfer, Schulweſen in Iſrael. — Joſ. Schreiegg, Progymnaſiales. — Fr. Walter, Zu Tacitus. — A. Steinberger, Zu Platons Verteidigungsrede des Sokrates. — J. Schreiner, Zum Beweiſe des Mariotteſchen Geſetzes. — Gg. Steinmüller, Das Institut français pour Étrangers à Paris. — L. Wolfram, Zur Reform des Geſchichtsunterrichts am Gymnaſium. — H. Kaeſtner, Schulhygiene und Schularzt.

Neue **Jahrbücher** f. das klaſſ. Altertum, Geſchichte u. deutſche Literatur u. für Pädagogik. Hgb. v. J. Ilberg u. B. Gerth. 12. Jahrg. 23. u. 24. Bandes 6. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: (1. Abt., 23. Bd.) O. Stählin, Editionstechnik. Ratſchläge für die Anlage textkritiſcher Ausgaben. — Fr. Marx, Die Beziehungen des Altlateins zum Spätlatein. — R. M. Meyer, Die Poeſie unter den bildenden Künſten. — H. Blümner, Kriterien zur Zeitbeſtimmung griech. Skulpturen. — (2. Abt., 24. Bd.) H. Schwarz, Die experimentale Pädagogik in Deutſchland. 5. — Holtze, Bemerkungen zum Stundenplan des ſächſ. Gymnaſiums. — L. Enthoven, Ueber die Institutio principis Christiani des Erasmus. — Rud. Windel, Ueber eine deutſche Rhetorik aus dem Jahre 1634. — B. Schulze, Zu dem Aufſatze von A. Döring: „Ein zeitgenöſſiſches Seitenſtück zu Schillers Taucher“ in Heft 3, 140 fg.

Die neueren **Sprachen.** Hgb. v. W. Viëtor. 17. Band. 4. Heft. Marburg i. H., Elwert.

Inh.: A. Rambeau, Aus und über Amerika. (Fortſ.) — M. Fisher, Mark Twain on Christian Science. — M. Goldſchmidt, Der internationale Neuphilologen-Kongreß zu Paris (14. bis 17. April 1909). — Eliſabeth Rotten, Ein Studienſemeſter in Montpellier (Südfrankreich). — Kitzing, Verein für neuere Sprachen zu Hannover (E. V.), Vereinsjahr 1908/9. — O. Schulze, Welche franzöſiſche Ausſprache ſollen wir für die Schule wählen? — G. Panconzelli-Calzia, Experimentalphonetiſche Rundſchau. 21.

Studi italiani di filologia classica. Vol. XVII. Firenze, Seeber. (472 S. 8.) L. 20.

Somm.: A. Bernardini, Studi intorno alla storia e alla critica del testo delle Metamorfosi di Ovidio. — L. Castiglioni, Collectaneorum graecorum particula tertia. — A. Cosattini, Nota ad Aristide Quintiliano. Sulla chiusa della lettera d'Epicuro a Meneceo (Laerzio Diogene X, 135). — L. Frati, Indice dei codici latini conservati nella r. biblioteca universitaria di Bologna. — G. Funaioli, Due codici di Svetonio, De grammaticis et rhetoribus. — Fr. Garin, Su i romanzi greci. — C. Morelli, Quaestiones in Martianum Ca-

pellam. — M. Pellegrini, Raddoppiamento anormale di consonanti in vocaboli latini. — P. Rasi, L'accusativo con nescius. — T. Tosi, Schediasma criticum. — G. Vitelli, Noterella paleografica. — F. C. Wick, Sepulcralia.

Veröffentlichungen der Vereinigung der Freunde des humaniſtiſchen Gymnaſiums in Berlin und der Provinz Brandenburg. Hgb. v. E. Grünwald. 1. Heft. Berlin, 1909. Weidmann. (87 S. 8.) ℳ 1.

Inh.: R. Lück, Adolf Harnack und das alte Gymnaſium. — F. Böſch, Die Berliner humaniſtiſche Vereinigung. — E. Grünwald, Hie Haus, hie Schule! — Derſ., Ueber Schülermoral. — Derſ., Dilettantismus in der Pädagogik. — F. Friedensburg, Altfränkiſche Gedanken über Gymnaſium und Erziehung. — E. Grünwald, Cedite Romani scriptores, cedite Grai. — Derſ., Das Extemporale. — Derſ., Das Engliſche auf dem Gymnaſium.

Zentralblatt für Bibliotheksweſen. Hgb. v. P. Schwenke. 26. Jahrg. 7. Heft. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: W. M. Lindsay, The Bobbio scriptorium: its early minuscule abbreviations. — Die 10. Bibliothekarverſammlung in Münſter. Bericht über den äußeren Verlauf. — G. Naetebus, Die Brüſſeler Conférence internationale de bibliographie 1908.

Altertumskunde.

Eger, Otto, Zum ägyptischen Grundbuchwesen in römischer Zeit. Untersuchungen auf Grund der griechischen Papyri. Leipzig, 1909. Teubner. (VIII, 212 S. Gr. 8.) ℳ 7; geb. ℳ 8.

Die lebhafte Mitarbeit der Juriſten an der Sichtung und Erklärung der griechiſchen Papyrusurkunden leiſtet der Papyrusforſchung immer von neuem die wertvollſten Dienſte. Wer ohne juriſtiſche Bildung an dieſe Dinge herangeht, kann eines Führers nicht entraten, wie umgekehrt dem Juriſten erſt durch die philologiſche Arbeit der Textpublikation das Material für ſeine rechtsgeſchichtlichen Studien bereit geſtellt wird. Auf juriſtiſcher Grundlage ruht auch die Studie Egers über die *ἐγκτήσεων βιβλιοθήκη*, denn dieſe iſt, um das gleich voranzuſtellen, der Hauptgegenſtand ſeines Buches, das ich hier nur anzeigen, nicht kritiſieren kann, da ich mich zu denen rechne, die daraus zu lernen haben.

Der Verf. verzichtet mit gutem Grunde darauf, über die Entſtehung des Grundbuchamts in Aegypten Vermutungen aufzuſtellen, und beſchränkt ſich auf die Kaiſerzeit bis Diokletian, wenn auch jetzt das Vorhandenſein dieſer „Bibliothek" noch im Jahre 307 nachweisbar iſt. Die *ἐγκτήσεων βιβλιοθήκη* hat es mit den rechtlichen Verhältniſſen von Grundſtücken zu tun, und zwar, wie der Verf. wahrſcheinlich macht, mit privaten Grundſtücken, zu denen auch das Katökenland zu rechnen iſt; für dies gibt es allerdings in den Katalochismoi der Katöken noch ein beſonderes Archiv. Irgend eine Beziehung zu den verſchiedenen Arten des öffentlichen Landes (*γῆ βασιλική*, *δημοσία*, *οὐσιακή*, *ἱεϱά*, *πϱοσόδου*) iſt bis jetzt nicht nachweisbar. Aber nicht nur der Beſitz an Grund und Boden wird hier verbucht, ſondern auch alle darauf bezüglichen Anſprüche werden hier eingetragen, namentlich diejenigen, die ſich aus der Verpfändung, aus dem Anrechte von Frau und Kindern auf das Eigentum des Mannes und der Eltern (*κατοχή*), aus den Anſprüchen des Fiskus und ſonſt aus rechtlichen Verbindlichkeiten jeder Art ergeben. Infolgedeſſen erſcheint in den Akten des Grundbuchamts mancherlei, was zunächſt eine Beziehung zum Grundbeſitz nicht erkennen läßt; aber der Verf. nimmt mit Recht an, daß ſie überall vorausgeſetzt werden muß. Soll eine Verpfändung oder Veräußerung des Grundſtücks geſchehen, ſo meldet der, welcher ſie vorzunehmen beabſichtigt, ſie durch *πϱοσαγγελία* an und erſucht die Aktenbewahrer (*βιβλιοφύλακες*), die Erlaubnis dazu durch *ἐπίσταλμα* an die Urkundenämter, Agoranomen u. a., zu erteilen. Dieſe dürfen Urkunden, bei denen der Grundbeſitz und ſeine Rechtslage in Betracht kommt, nur auf Grund ſolcher Anweiſung vollziehen. Es ſcheint, daß Grundſtücksverkäufe nur durch öffentliche Urkunden vollzogen werden können, und die Wirkſamkeit des Grundbuchamts kann eigentlich auch nur unter dieſer Vorausſetzung aufrecht erhalten werden. Ob die ohne ein Urkundenamt geſchloſſene Privaturkunde, das *χειϱόγϱαφον*, zur Beurkundung genügt, iſt zweifelhaft. Natürlich erteilt das Grundbuchamt jene Genehmigung nicht ohne Prüfung der Beſitzverhältniſſe. Tritt nun durch Verkauf, Verpfändung oder dergleichen eine Aenderung der Rechtslage ein, ſo hat der, zu deſſen Gunſten ſie erfolgt, durch *ἀπογϱαφὴ* unter Vorlegung der Dokumente davon Anzeige zu machen, und zwar, wie es ſcheint, ohne beſondere Aufforderung; im übrigen liegt es in ſeinem eignen Intereſſe, dies nicht zu verſäumen. Zur vorläufigen Wahrung von Anſprüchen dient die *παϱάθεσις*, der Vermerk neben dem Namen des bisherigen Eigentümers, wenn aus irgend einem Grunde die *ἀπογϱαφὴ* des neuen noch nicht ſtattfinden kann. Wichtig iſt es ferner, daß auch die Urkundenbeamten dem Grundbuchamte ihre Akten einreichen und ſo eine Kontrolle der von privater Seite ſtammenden Meldungen ermöglichen. — Um das ganze bei der *ἐγκτήσεων βιβλιοθήκῃ* einlaufende Aktenmaterial überſichtlich zu machen, legen die Beamten *διαστϱώματα* an, die nach Ortſchaften gegliedert ſind; die Unterabteilungen, nach dem Alphabet geordnet, enthalten Perſonalfolien für jeden eingetragenen Grundeigentümer. Einige Bruchſtücke von ſolchen Ueberſichten ſind erhalten, ſodaß man die Anlage zu erkennen vermag: das Stichwort für jedes Perſonalblatt bildet der Name der Perſon; daher erfolgt die *παϱάθεσις* bei dem *ὄνομα* oder wie es einmal heißt bei dem *λῆμμα*. (P. Lond. III, Nr. 1157, 9 iſt jedenfalls *λή[μματι* zu ergänzen, vgl. Lemma im literariſchen Sprachgebrauche.) Alle fünf Jahre müſſen die Diaſtromata erneuert werden; ſind ſie in Unordnung geraten, ſo wird durch eine vom Statthalter angeordnete Generaldeklaration eine neue Grundlage geſchaffen. Dies iſt nichts weniger als ſelten der Fall; viele auffallende Abweichungen vom Gewöhnlichen erklären ſich einfach aus der Nachläſſigkeit, mit der die Grundbuchbeamten zu Werke gehen. Die Verbuchung bei der *ἐγκτήσεων βιβλιοθήκη* dient nicht nur ſtaatlichen Bedürfniſſen der Steuerberechnung, der Wahrung fiskaliſcher Anſprüche und dergleichen, ſondern mindeſtens ebenſo ſehr dem privaten Geſchäftsverkehr, denn es iſt kein Zweifel, daß die Akten des Grundbuchamts zur Einſicht jedem offen ſtehen. Bleibt auch, wie der Verf. betont, vieles Einzelne noch ungeklärt, ſo ſind doch die weſentlichen Züge erkennbar und in der Darſtellung des Verf. aus dem großen Material überſichtlich herausgehoben. — Zu der vom Verf. auf S. 115/6 erörterten Frage, ob auch die beſondere Urkundenform der *συγχώϱησις* der Genehmigung durch *ἐπίσταλμα* der *ἐγκτήσεων βιβλιοθήκη* bedurfte, möchte ich Folgendes bemerken. Wenn die *συγχώϱησις*, wie ich Arch. f. Pap. V, 47 fg. ausgeführt habe, der Stadt Alexandrien eigentümlich iſt, ſo kommt für ſie in der Regel nur das alexandriniſche Grundbuchamt in Betracht. In den hierher gehörigen Urkunden, die ich demnächſt in BGU unter Nr. 1127—1132 herausgeben werde, ſcheinen das Logiſterion in der Stoa und das Politikon Archeion, ſowie für das Alexandrinerland die Praktores damit zuſammen zu hängen. Sind aber Perſonen und Grundſtücke in der *χώϱα* in Frage, ſo darf man in der Tat die Mitwirkung des zuſtändigen Grundbuchamtes erwarten. Wie ich glaube, liegt ſie in BGU 241 auch vor, denn Zeile 42/3 möchte ich abweichend von Gradenwitz und Naber ergänzen: [*τα* Spatium *τὸ δὲ ἐ*]*πίσταλμα τῆς διαιϱέσεως κατε-*

βλήθη τῇ δε-[κάτῃ τοῦ διελθόντ]ος μηνός. Dagegen ſcheint BGU 825, 13—16 geſagt zu ſein, es ſolle die *παράθεσις* des vollzogenen Geſchäftes beim Grundbuchamte des Arſinoïtes erfolgen. Die ſchwer zu leſende Stelle ergibt mir nach erneuter Prüfung des Originals freilich mit Sicherheit nur, daß Zeile 15 zu leſen iſt: *βουσι τό τ̣ε[τ]ῆς ἐγδό[σε]ω̣ς̣... καὶ τῷ ἐπιστ[άλ]ματι*, und daß Zeile 13 Wilckens *προσαγγελθῆναι* unmöglich iſt; ſtatt deſſen ſcheint mir *προ[π]αρ̣ατ̣α̣ι̣θῆναι* noch am eheſten zu entſprechen. Uebrigens iſt auch *βουλόμενος* am Anfang fraglich, und das ſachlich wahrſcheinlichere *βουλόμεθα* halte ich nicht für unmöglich. Zeile 14 iſt zwar *αξ* kaum zu bezweifeln, aber *ἀξιῶ* oder *ἀξιοῦμεν* widerſpricht der Satzkonſtruktion, ſodaß man viel eher an *ἀξ[ίως]* denken dürfte. Vielleicht gelingt es anderen, mit Hilfe dieſer Angaben die wichtige Stelle zu deuten.
W. Schubart.

Kunſtwiſſenſchaft.

Watson, Walter Crum, Portuguese Architecture. London, 1908. Constable & Co. (XVII, 280 S. Lex. 8. mit 101 Abb.) Geb. Sh. 25.

In der Einleitung gibt der Verfaſſer zunächſt einen Ueberblick über die ethnographiſchen und geographiſchen Verhältniſſe des jetzigen Königreichs Portugal, das durch keine natürlichen Grenzen von den benachbarten iberiſchen Ländern getrennt iſt, daher auch lange Zeit deren Geſchicke teilte und erſt gegen Ende des 11. Jahrhunderts ſich zu einem ſelbſtändigen Staate zu entwickeln begann, deſſen Beſtand jedoch noch wiederholt in Frage geſtellt oder aufgehoben wurde. Dem entſprechend kann auch von einer portugieſiſchen Kunſt- und Baugeſchichte im engeren Sinne erſt vom genannten Zeitpunkt an die Rede ſein; eine nähere, auf urſprünglich gleichen hiſtoriſchen Grundlagen beruhende Verwandtſchaft verknüpft ſie ſogar, trotz mancher bedeutſamer Eigenarten, dauernd mit der Kunſtgeſchichte Spaniens. Nachdem nun, von dieſem Geſichtspunkt aus mit Recht, W. den vorrömiſchen und römiſchen Baudenkmälern auf Portugals Boden, ebenfalls noch in der Einleitung einige kurze Worte geſpendet hat, ſollte man erwarten, daß er ſofort zu ſeinem Thema, der Baugeſchichte Portugals übergehen würde. Statt deſſen hängt er der Einleitung noch ziemlich fragmentariſche Ausführungen über das Eindringen und den Einfluß flämiſcher Malerei in Portugal im 15. und 16. Jahrhundert ſowie über kirchliche Kleinkunſt und glaſierte Ziegel (Azulejos) an, die doch ſchon ſpäteren Zeiten angehören, als die im erſten und zweiten Kapitel des nun folgenden eigentlichen Textes beſprochenen romaniſchen Denkmale der Kirchenbaukunſt. Das dritte Kapitel enthält die gotiſche Bauperiode bis zur Schlacht von Aljubarrota, in welcher Kaſtiliens Angriffe blutig zurückgewieſen wurden. Zur Feier dieſes Sieges entſtand das (im vierten Kapitel eingehend beſchriebene) berühmteſte Denkmal gotiſcher Baukunſt in Portugal, das Kloſter und die Kirche St. Maria da Victoria or Batalha. W. widerlegt die Legende, daß der Plan dafür aus England ſtamme, die übrigens ſchon von Dehio und Bezold abgewieſen wurde. Im fünften und ſechſten Kapitel wird der im Kirchenbau lange ſich erhaltende ſpätgotiſche Stil behandelt, neben welchem jedoch, zumal im Palaſtbau, auch die mauriſchen Nachwirkungen lange fortdauerten (Kap. 7—9). Hier hätte W. ſeinen Abſchnitt über Azulejos paſſend einfügen können. In den Kapiteln 10—13 ſchildert W. die glänzende Bauperiode unter Dom Manuel, dem Eroberer Indiens. In der überreichen, zierlich phantaſtiſchen Ornamentik dieſer Zeit erblickt W. ſpätgotiſche, mauriſche, naturaliſtiſche und einige Renaiſſance-Elemente, wogegen er Haupts Annahme indiſcher Einflüſſe zurückweiſt.*) Im erſten Viertel des 16. Jahrhunderts begann die Frührenaiſſance, erſt ſchüchtern, bald entſchiedener, unter franzöſiſchem und noch mehr italieniſchem Einfluß, Fuß zu faſſen (Fig. 76—82). Grabmonumente aus der Mitte des 16. Jahrh. zeigen ſchon einen ausgeprägt italieniſchen Frührenaiſſanceſtil (Kap. 14—15). João de Caſtilho verkörperte in ſeiner vierzigjährigen Bautätigkeit den Uebergang von der Manueliſchen Spätgotik zur reifſten italieniſchen Frührenaiſſance (Fig. 87—89; Convento de Cristo in Tomar.) Um 1560 erbaute Diego de Torralva (Kap. 17) das Clauſtro dos Filippes in Tomar bereits in kräftigen Hochrenaiſſanceformen, deren auffallende, kaum zufällige Verwandtſchaft mit Palladios Umkleidung der Baſilika in Vicenza (1548) dem Verf. entgangen iſt. Seit 1580, als Portugal durch Erbfolge an Philipp II von Spanien fiel, hielt dort mit den Jeſuiten der Barockſtil ſeinen Einzug, wurde aber zunächſt vom Italiener Filippo Terzi noch mäßig gehandhabt (Fig. 93—95, Kap. 17). Im 18. Jahrh. machte ſich, neben einem verkümmerten Barock, auch der ausſchweifende ſpaniſche Churiguerrismus geltend (Kap. 18—19). Wenn an dieſem Buche auch eine etwas trockene Darſtellungsweiſe und ein Mangel an vergleichenden Ausblicken, dagegen ein Ueberfluß an ſtaatsgeſchichtlicher und dynaſtiſch-genealogiſcher Einkleidung auszuſtellen iſt, ſo zeigt es doch ein gewiſſenhaftes örtliches Studium der beſchriebenen Monumente und eine ſachverſtändige, geſunde Kritik derſelben. Die ziemlich zahlreichen Illuſtrationen (meiſt Autotypien) ſind allerdings zu klein.
H. S.

---

*) A. Haupt, Die Baukunſt der Renaiſſance in Portugal. Frankf. a. M. 1890. S. 16.

Glaſenapp, Carl, **Das Leben Richard Wagners**, in ſechs Büchern dargeſtellt. 5. Band: 1872—1877. 3. und 4., gänzlich neu bearbeitete Ausgabe. Leipzig, 1907. Breitkopf & Härtel. (XV, 416 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50; geb. ℳ 9, in Halbfr. ℳ 9, 50.

Der neueſte Teil von Glaſenapps Biographie reicht von der Grundſteinlegung des Bayreuther Feſtſpielhauſes bis zu den erſten Aufführungen des „Rings" im Sommer 1876. Was dieſer Abſchnitt in Wagners Leben bedeutet, iſt dem Kenner ebenſo bekannt, wie G.s Art, frei nach Schopenhauer und Carlyle, auf reichliches authentiſches Quellenmaterial geſtützte Heroſhip zu treiben. Die Anzeige könnte alſo mit dem erſten Satze ſchließen, wenn nicht zu bemerken wäre, daß diesmal die unangenehmen Seiten des Biographen die erfreulichen entſchieden überwiegen. Zu den letzteren haben wir ſtets die volle Hingabe an Wagner gerechnet. Aber muß man deshalb mit dem ganzen deutſchen Volke, muß man mit Gott und aller Welt hadern, wenn manches, kleines oder großes, wider Wagners Wunſch ging? Schlimmer iſt es, daß G. mit zweierlei Maß mißt. Der Sache und der Perſon Wagners ſo innig ergebene Gewährsmänner wie Fricke und Rietz werden verletzend bemängelt, wenn ſie Kleinigkeiten berichten, die mit der Gottähnlichkeit des Meiſters nicht recht harmonieren. G. aber trägt kein Bedenken, ohne weiteres den Engländer für bare Münze zu nehmen, der 1876 angeſichts des Feſtſpielhügels ausgerufen haben ſoll: Bayreuth is Germany! Daß dieſer ideale Brite nur eine rhetoriſche Erfindung des Referenten des Muſikaliſchen Wochenblattes war, wiſſen die alten Bayreuther ſo ziemlich alle. Das Schlimmſte an dem neuen Bande iſt jedoch, daß ſich der Biograph in ihm deutlicher als je als eine künſtleriſch vollſtändig beſchränkte und unfähige Natur entpuppt. Die Urteile und Exklamationen, die er über den Ring und ſeine Teile abgibt, ſind ſo leer, banal, ſo jeder Empfänglichkeit und Einſicht bar, daß ſie einem ganz gewöhnlichen Alltagsreporter entnommen ſein könnten. Trotz allem kann man auch dieſen Band nicht entbehren.

Muſikaliſches **Wochenblatt.** Schriftleitung: L. Frankenſtein. 40. Jahrg., Heft 15/17. Leipzig, Mutze.

Inh.: (15.) E. Stier, Goby Eberhardt und ſeine Methode des Violinſpiels. — H. Daffner, Ein neues Textbuch zu Mozarts »Cosi fan tutte«. — Ein Konzert in Auckland auf Neuſeeland. — (16/17.) Max Unger, Hugo Riemann. Zu ſeinem 60. Geburtstage. — Charles Malherbe, Joſeph Haydn und die „Schöpfung“. — Emil Bohn †.

Zeitſchrift für bildende Kunſt. N. F. XX. 44. Jahrg., Heft 10. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: L. Heveſi, Internationale Kunſtſchau, Wien 1909. — Ed. Flechſig, Ein Zwickauer Bildſchnitzer des 16. Jahrh. — M. Osborn, Zehn Jahre Berliner Seceſſion. — H. Struck, Ernſt Joſephſon. — Rud. Bernoulli, Von alten und neuen Poſamenten. — H. Pudor, Imitationen. — Fritz Hellwig, Der 3. Kongreß deutſcher Kunſtgewerbetreibender in Berlin. — Möglichkeiten der kirchl. und chriſtl. Kunſt.

Vermiſchtes.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Mathematiſch-naturwiſſenſchaftliche Klaſſe. 1909. Nr. 3.

Inh.: K. Żorawski, Ueber konforme Abbildungen der Flächen. — L. Sawicki, Causses; Skizze eines greisenhaften Karstes. — St. Ciechanowski et L. K. Gliński, Fistulae oesophago-oesophageae congenitae. — M. Raciborski, Parasitische und epiphytische Pilze Java's. — L. Chwistek, Sur les variations périodiques du contenu des images vues dans un contour donné.

Uppsala universitets **Årsskrift** 1909. Filosofi, språkvetenskap och historiska vetenskaper. 2. Uppsala, Akademiska Bokhandeln. (VI, 168 S. Gr. 8.) Kr. 3.

Inh.: Walter Fevrell, Bidrag till de moderna främmande språkens metodik med särskild hänsyn till de svenska läroverken jämte en indelande historik över språkundervisningens utveckling.

Christiania Videnskabs-Selskabs **Forhandlinger** for 1909. Nr. 6. Christiania, Dybwad in Komm. (10 S. 8.)

Inh.: P. A. Øyen, Portlandia-niveautet ved Skaadalen station.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 15. Juli 1909. Berlin, G. Reimer in Komm.

Geſamtſitzung. Nr. 36. Hertwig, Ueber den Einfluß von Radiumſtrahlen auf embryonale tieriſche Zellen. — Poll, Ueber Nebennieren bei Wirbelloſen: die chrombraunen Zellen im Zentralnervenſyſtem der Ringelwürmer. — P. Ritter, Drei neue Briefe von Leibniz. — J. Mildbraed, Die Vegetationsverhältniſſe der zentralafrikaniſchen Seenzone vom Victoria-See bis zu den Kiwu-Vulkanen. — Tornquiſt, Ueber die außeralpine Trias auf den Balearen und in Catalonien.

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Leipzig. (Promotionsverzeichnis.) Franz Studniczka, Das Bildnis des Ariſtoteles. (35 S. 4. mit 3 Taf.)

— (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Botanik.**]) Helmuth Finlay Freundlich, Unterſuchungen über die Entwicklung und Regeneration der Gefäßbündel in Kotyledonen und Laubblättern. (70 S. mit 31 Fig.) Leipzig, Gebr. Bornträger. — [**Chemie.**] John Hughes Davies, Unterſuchungen über die Bildung und Zerſetzung von Ammoniak durch die ſtille elektriſche Entladung in einem Siemensrohre, unter beſonderer Berückſichtigung der Gültigkeit des Geſetzes der Maſſenwirkung. (33 S. mit 6 Fig.) Leipzig, W. Engelmann. — Bernhard Held, Beiträge zur phyſikaliſch-chemiſchen Prüfung von Drogen. (78 S.) — Ernſt Leskien, Ueber verſchiedenfarbige Modifikationen von Orthonitrophenolderivaten. (34 S.) — Moriz Major, Zur Kenntnis der phosphorigen und unterphosphorigen Säure. (72 S.) — Kurt Schülke, Beiträge zur Kenntnis der Friedel und Crafts'ſchen Reaktion. (56 S.) — [**Geſchichte.**] Guſtav Lüders, Die demokratiſche Bewegung in Berlin im Oktober 1848. (191 S.) — [**Meteorologie.**] Hans Naumann, Unterſuchungen über meteorologiſche Kollektivreihen. (16 S. Fol. mit 2 Taf.) — [**Muſikwiſſenſchaft.**] Bernhard Engelke, Johann Friedrich Faſch (1688—1758). Sein Leben und ſeine Tätigkeit als Vokalkomponiſt. (88 S. mit 12 S. Notenbeiſp.) — Georg Kaeſtner, Unterſuchungen über den Gefühlseindruck unanalyſierter Zweiklänge. (36 S. mit 2 Fig.) Leipzig, W. Engelmann. — [**Pädagogik.**] Eugen Stech, Das Braunſchweigiſche Schuldirektorium. Ein Beitrag zur Geſchichte der Schulaufſicht. (VI, 115 S.) — [**Deutſche Philologie.**] Ernſt Feiſe, Der Knittelvers des jungen Goethe. (90 S.) Leipzig, Roth & Schunke. — Jan Muſzkat-Muſzkowski, Spartacus. Eine Stoffgeſchichte. (226 S.) — [**Engliſche Philologie.**] Willy Müller, Charles Robert Maturins Romane »Fatal Revenge, or The Family of Montorio« und »Melmoth The Wanderer«. Ein Beitrag zur »Gothic Romance«. (111 S.) — Bernhard Thüns, Das Verbum bei Orm. Ein Beitrag zur altengl. Grammatik. (77 S. — [**Franzöſiſche Philologie.**] Hans Blochwitz, Die Viſion im franzöſiſchen Drama des 17. Jahrhundert. (76 S.) — Joſef Fußeder, Beiträge zur Kenntnis der Sprache Rouſſeaus. (62 S.) — Max Nicolaus, Madame de Tencin (1681 bis 1749). (63 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Guilelmus Gossel, Quibus ex fontibus Ambrosius in describendo corpore humano hauserit. (Ambros. Exaem. VI 54—74.) (72 S.) Leipzig, Dr. Seele & Co. — Ernst Thomas, Quaestiones Dioneae. (85 S.) Ebd. — Ricardus Winter, De Luciani scholiis quaestiones selectae. (66 S.) — [**Orientaliſche Philologie.**] Harold Sidney Davidſon, De Lagarde's Ausgabe der arabiſchen Ueberſetzung der Geneſis (Cod. Leid. Arab. 230 nachgeprüft. (29 S.) — [**Slawiſche Philologie.**] Woldemar Leonhardi, Turgenjeffs Romane. Ein Beitrag zur Kenntnis der Geſchichte des ruſſiſchen Romans um die Mitte des 19. Jahrhunderts. (72 S. [**Philoſophie.**] Roland Schilling, Die realiſtiſchen Elemente der Lotze'ſchen Ontologie. (53 S.) — Richard Schramm, Spenſers Naturſchilderungen. (96 S.) Leipzig, Dr. Seele & Co. — Albrecht Steglich, John Stuart Mills Logik der Daten. I. Teil der von der Krugſtiftung gekrönten Preisſchrift: „Die Logik John Stuart Mills“. (38 S. Leipzig, Eckardt. — Werner, Schellings Verhältnis zur Medizin und Biologie. (182 S.) — [**Phyſik.**] G. F. Arps, Ueber den Anſtieg der Druckempfindung. (45 S. mit 17 Fig.) Leipzig, W. Engelmann. — Alexander Goldmann, Lichtelektriſche Unterſuchungen an Farbſtoffzellen. (94 S.) Leipzig, J. A. Barth. — [**Volkswirtſchaft.**] Adolf Agthe, Urſprung und Lage der Landarbeiter in Livland. (X, 158 S. — Ladislaus Gunſzt, Die ungariſchen Sparkaſſen. (109 S.) — Arthur Grünſpan, Zur Frage des Geſchlechtsverhältniſſes der Geborenen. (50 S. Lex. 8. mit 13 Tab.) — Nyok-Ching Tſur, Die gewerblichen Betriebsformen der Stadt Ningpo in China. (113 S.) — [**Zoologie.**] Hans Heinrich Freiling, Duftorgane der weiblichen Schmetterlinge nebſt Beiträgen zur Kenntnis der Sinnesorgane auf dem Schmetterlingeflügel und der Duftpinſel der Männchen von Danais und Euploea (86 S. mit 6 Taf. und 17 Textfig.) Leipzig, W. Engelmann. — Walther Kahle, Die Paedogeneſis der Cecidomyiden. (59 S. 4. mit 20 Textfig. und 5 Taf.) Stuttgart, Schweizerbart. — Leo Lüders, Gigantocypris Agassizii (Müller). (50 S. mit 2 Taf. und 7 Textfig.) Leipzig, W. Engelmann.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 28. Paris, E. Leroux.

Somm.: Leskien, Grammaire du vieux slave. — Pfeifauf, L'article dans Thucydide et Hérodote. — Eschine, p. Blass. — Wipprecht, Les mythes grecs. — Cicéron, Discours, p. Clark, III. — Cevolani, La grammaire de Cocchia. — A. Schwarz, Lettres de Calvin. — Vierling, Zacharie Werner. — A. Chuquet, La jeunesse de Chaumette.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XIV. Nr. 13. Florenz.

Somm.: E. Sannia, Il comico, l'umorismo e la satira nella »Divina Commedia«. — A. Bellomo, Agapeto Diacono e la sua Scheda regia. — S. Alvisi, Il Comune d'Imola nel secolo XII. — E. Frèmy, Histoire de la Manufacture royale des glaces de France au XVII et au XVIII siècle. — A. Regnier, San Martino. — P. Suau, San Francesco Borgia. — J. Bourlon, Les assemblées du Clergé et le Protestantisme. — G. Planque, Histoire du Catholicisme en Angleterre. — A. Lazzari, Carlo Goldoni in Romagna. — G. del Vecchio, Il sentimento giuridico. — A. Russo-Ajello, La difesa degli imputati poveri. — S. Farina, Il segreto del H. nevaio. — L. Ferriani, L'amico avvocato. — Non c' è che lei! — A. L. Degener, Wer ist's? — G. Tebaldini, Telepatia musicale. — A. Vinardi, Nel regno della musica. — N. del Vecchio, Tancredi, una pagina dell'epopea crociata. — A. Gasparri, Manuale liturgico. — G. Prato, Amenità nazionalizzatrici in Inghilterra … ed altrove. — Due secoli di vita agricola in una provincia piemontese.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 29. Berlin, Weidmann.

Inh.: A. van Gennep, La question d'Homère. (R. Wagner.) — Menander Szenen aus Menanders Komödien, deutſch von C. Robert. C. Robert, Der neue Menander. (K. Fr. W. Schmidt.) — Ch. Br. Williams, The participle in the book of acts. (E. Fränkel.) — E. Euangelides, νῆσος Σέριφος. O. Rottmanner, Geiſtesfrüchte aus der Kloſterzelle. Hrsg. von R. Jud. (J. Dräſeke.) — G. H. Withers, A few Greek and Latin poems rendered into english verse. (R. Wagner.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Baumgarten, Von der apoſtol. Kanzlei. (Rieder: Archiv f. kath. Kirchenrecht LXXXIX, 3.)

Bellman, Fredmans Epiſteln. Aus dem Schwed. übertr. v. Riedner. (Oder: Jahrbb. f. d. klaſſ. Alt. XII, 7.)

Chriſt, W. v., Geſch. d. griech. Lit. 5. Aufl. beſ. v. W. Schmidt. (Kalinka: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 6.)

Dissertationes philol. Halenses. XVIII, 1. 2. (Weißhäupl: Ebd.)

Fossataro, De quibusdam Taciti Agricolae lectionibus. (Golling: Ebd.)

Harder, Ein Vorſchlag zur Erweiterung der latein. Schullektüre. (Opitz: Jahrbb. f. d. klaſſ. Alt. XII, 7.)

Holmes, Ancient Britain and the invasions of Julius Caesar. (Schott: Jahrbb. f. d. klaſſ. Altert. XII, 7.)

Klein, Wendland, Brandl u. Harnack, Univerſität und Schule. (Frank: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 6.)

Lampert, Großſchmetterlinge und Raupen Mitteleuropas. Lief. 13/18. (Wallentin: Ebd.)

Lemcke, H., Der hochdeutſche Eulenſpiegel. (A. Götze: Jahrbb. f. d. klaſſ. Alt. XII, 7.)

Lex, Heimatkunde des Herzogtums Steiermark. (Pirchegger: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 6.)

Meumann, Intelligenz u. Wille. (Schwarz: Jahrbb. f. d. klaſſ. Alt. XII, 7.)

Muret-Sanders, Enzykl. Engl.-Deutſches u. Deutſch-Engl. Wbch. I. II, bearb. v. Klatt u. Baumann. (Eichler: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 6.)

Neſtle, Die Vorſokratiker. (Meltzer: Korr.-Bl. f. d. höh. Schul. Württembergs XVI, 6.)

Offner, Das Gedächtnis. (Jahrbb. f. d. klaſſ. Alt. XII, 7.)

Salzer, Illuſtr. Geſch. d. deutſch. Lit. (Nagele: Ztſchr. f. d. Realſchulw. XXXIV, 7.)

Schilling, Reichtum und Eigentum in der altkirchl. Lit. (Heer: Archiv f. kath. Kirchenrecht LXXXIX, 3.)

Schmidt, W., Die Makkabäer. Eine Unterſuchung des Ludwigſchen Trauerſpiels ꝛc. (R. M. Werner: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 6.)

Weigand, Deutſches Wbch. 5. Aufl. bearb. v. K. v. Bahder, H. Hirt u. K. Kant. (Pollak: Ebd.)

Zweck, A., Deutſchland nebſt Böhmen und dem Mündungsgebiet des Rheins. (Queiß: Ztſchr. f. d. Realſchulw. XXXIV, 7.)

Vom 15. bis 22. Juli ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Beiſſel, St., Gefälſchte Kunſtwerke. Freiburg i. B., Herder. (8.) ℳ 2, 30.

Bekker, P., Das Muſikdrama der Gegenwart. Studien u. Charakteriſtiken. Stuttgart, Strecker & Schröder. (8.) Kart. ℳ 1, 60.

Belleli, L., An independent examination of the Assuan and Elephantine Aramaic Papyri with eleven plates and two appendices on sundry items. London, Luzac & Co. (Gr. 8.) Geb. Sh. 7,6.

Conwentz, H., The Care of Natural Monuments with special reference to Great Britain and Germany. Cambridge, University Press. (Gr. 8. mit 10 Illustr.) Geb. Sh. 2,6.

Elter, A., Prolegomena zu Minucius Felix. Bonn, Georgi. (63 S. 8.)

Fritſche, V., Die päpſtliche Politik und die deutſche Kaiſerwahl 1519. Halle a. S., Buchhdlg. des Waiſenhauſes. (Gr. 8.) ℳ 1, 80.

Grimſehl, E., Lehrbuch der Phyſik zum Gebrauche beim Unterricht, bei akademiſchen Vorleſungen u. zum Selbſtſtudium. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 101 Fig., 2 farb. Taf. u. Tabellen.) ℳ 15.

Herre, P., Barbara Blomberg, die Geliebte Kaiſer Karls V u. Mutter Don Juans de Auſtria. Ein Kulturbild des 16. Jahrh. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) ℳ 3, 60.

Hoegel, H., Geſamtreform des öſterreich. Strafrechtes (einſchließl. des Prozeßrechtes). Leipzig, W. Engelmann. (XII, 475 S. Gr. 8.) ℳ 11.

Hoffmann, K., Zur Literatur und Ideen-Geſchichte. Zwölf Studien. Dresden, Reißner. (VII, 165 S. 8.)

Hoorn, G. van, De vita atque cultu puerorum monumentis antiquis explanato. Amsterdam, J. H. de Bussy. (98 S. 4. mit 37 Fig.)

Ibering, A. v., Die Gasmaſchinen. Berechnung, Unterſuchung und Ausführung der mit gasförmigen und flüſſigen Brennſtoffen betriebenen Exploſions- und Verbrennungskraftmaſchinen. II. Teil: Die Verbrennungsmaſchinen. Leipzig, W. Engelmann. (X, 470 S. Lex. 8. mit 341 Fig. u. 8 Taf.) ℳ 24.

Jünemann, F., Kantiana. Vier Aufſätze zur Kantforſchung u. Kantkritik nebſt einem Anhange. Leipzig, Demme. (8.) ℳ 2, 20.

Knaake, E., Leben und Wirken der Königin Luiſe im Lichte der Geſchichte. Halle a. S., Buchhdlg. des Waiſenhauſes. (Gr. 8.) ℳ 6.

Krudewig, J., Ueberſicht über den Inhalt der kleineren Archive der Rheinprovinz. III. Band. Bonn, Behrendt. (IX, 315 S. Gr. 8.)

Kullnick, M., Präſident Taft. Berlin, Mittler & Sohn. (8. mit 3 Abb. u. 1 Karte.) ℳ 2, 50.

Lohſe, O., Tafeln für numeriſches Rechnen mit Maſchinen. Leipzig, W. Engelmann. (Lex. 8.) ℳ 12.

Lot, F., et L. **Halphen**, La règne de Charles le Chauve (840—877). Première partie (840—851). Paris, Champion. (VI, 231 S. Gr. 8.)

Meyer, W. Fr., Allgemeine Formen- und Invariantentheorie. I. Band: Binäre Formen. Leipzig, Göſchen. (8.) Geb. ℳ 9, 60.

Pöſchl, A., Biſchofsgut und Mensa episcopalis. Ein Beitrag zur Geſchichte des kirchlichen Vermögensrechtes. II. Teil: Die Güterteilungen zwiſchen Prälaten und Kapiteln in karolingiſcher Zeit. Bonn, Hanſtein. (Gr. 8.) ℳ 10.

Poſadowsky, Graf, Luxus und Sparſamkeit. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (8.) ℳ 0, 75.

Saripolos, N. N., Das Staatsrecht des Königreichs Griechenland. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 6, 60.

Schermann, Th., Griechiſche Zauberpapyri und das Gemeinde- und Dankgebet im I. Klemensbriefe. Leipzig, Hinrichs. (8.) ℳ 2.

Schmitz, E., Richard Wagner. Leipzig, Quelle & Meyer. (8. mit Titelbild.) Geb. ℳ 1, 25.

Schumann, P., Dresden. Leipzig, E. A. Seemann. (8. mit 185 Abb.) (Berühmte Kunſtſtätten, 46. Band.) Geb. ℳ 4.

Ude, J., Der Darwinismus u. ſein Einfluß auf das moderne Geiſtesleben. Graz, Styria. (8. mit Titelbild.) ℳ 1, 80.

Urkundenbuch, Wirtembergiſches. Hgb. von dem kgl. Staatsarchiv in Stuttgart. 10. Band. Stuttgart, Kohlhammer. (XIII, 616 S. Fol.)

Wangerin, A., Theorie des Potentials und der Kugelfunktionen. I. Band. Leipzig, Göſchen. (8. mit 36 Fig.) Geb. ℳ 6, 60.

Winzer, E., Hermann Schwan von Marburg. Ein Beitrag zur Geſchichte Philipps des Großmütigen. Marburg, Elwert. (Gr. 8.) ℳ 6.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Franzöſiſche.

Aubert, M., La Cathédrale Notre-Dame de Paris. Notice historique et archéologique. Avec une introduction par P. Vitry. Paris, Longuet. (VIII, 172 p. 18. et grav.)

Bertaut, J., La littérature féminine d'aujourd'hui. Paris, libr. des »Annales politiques et littéraires«. (320 p. 18.) Fr. 3, 50.

Correspondance inédite de l'empereur Alexandre et de Bernadotte pendant l'année 1812, publiée par X... Paris, Chapelot et Cie. (XXXV, 75 p. 8.)

Dahlgren, E. W., Les relations commerciales et maritimes entre la France et les côtes de l'Océan Pacifique (commencement du XVIIIe siècle.) T. 1er: Le commerce de la mer du Sud jusqu'à la paix d'Utrecht. Paris, Champion. (XVI, 740 p. 8. avec grav. et cartes.)

Lafargue, P., Le déterminisme économique de Karl Marx. Recherches sur l'origine et l'évolution des idées de justice, du bien, de l'âme et de Dieu. Paris, Giard et Brière. (388 p. 18.) Fr. 4.

Lautour, G., Journal d'un spahi du Soudan, 1897-1899. Publié par J. **Hérissey**. Préface du marquis Costa de Beauregard. Paris, Perrin et Cie. (X, 356 p. 16. avec portrait et carte.)

Maugé, F., Le rationalisme comme hypothèse méthodologique. I. L'hypothèse rationaliste et la méthode expérimentale. II. La systématisation dans les sciences. Ses conditions et ses principes. Paris, F. Alcan. (XII, 617 p. 8.) Fr. 10.

Rousselot, P.-J., Principes de phonétique expérimentale. T. 2. Paris, Welter. (p. 639 à 1252 8. avec fig. de 425 à 571.) L'ouvrage complèt en 2 vols. fr. 60.

Strauss, G., La Politique de Renan suivie d'une étude sur les candidatures de 1869 et de 1878, d'après des notes et documents inédits. Paris, Calmann-Lévy. (360 p. 8.) Fr. 7, 50.

Vianey, J., Le Pétrarquisme en France au XVIe siècle. Montpellier, Coulet et fils. (399 p. 8.) (Travaux et mémoires de Montpellier. Série littéraire. III.)

(**Voltaire**.) Lettres philosophiques de Voltaire. Edition critique avec une introduction et un commentaire par Gust. **Lanson**. T. 1er. Paris, Cornély et Cie. (LVI, 224 p. 16.)

Antiquariſche Kataloge.

Dolsperg, H. v., in Caſſel. Nr. 6. Deutſche Lit. u. Ueberſetzungen, Almanache, Kalender. 583 Nrn.

Geibel, E., in Hannover. Anz. Nr. 4: Archäol., Geſch., Kunſtgeſch., Lit.-Geſch., Naturwiſſ. ꝛc., 418 Nrn. Kat. Nr. 129: Städtegeſchichte, 1750 Nrn.

Gilhofer & Ranſchburg in Wien. Anz. Nr. 87. Autographen berühmter Perſönlichkeiten, Urkunden, hiſtor. Schriftſtücke. 318 Nrn.

Grünfeld, J., in Wien. Nr. 9. Oeſterreich-Ungarn. 796 Nrn.

Jouan, L., in Caen. **Bulletin du Bouquiniste Normand.** (XIIIe Année.) Juillet 1909. No. XV. **Catalogue de bons livres en tous genres.** (60 S. 8.)

Kuppitſch Wwe. in Wien. Nr. 161: Nationalökonomie, 3106 Nrn. Nr. 165: Sozialwiſſenſchaft, 2659 Nrn. Nr. 166/7: Rechtswiſſenſchaft, 6732 Nrn.

Weigel, Ad., in Leipzig. Nr. 95. **Lipsiensia.** (Jubiläums-Katalog.) (903 Nrn.)

Neue Kataloge.

Verlags-Katalog der N. G. Elwert'ſchen Verlagsbuchhandlung in Marburg. 1831 bis April 1909. (128 S. 8.)

Großherzogl. Univerſitätsbibliothek Gießen. Verzeichnis der laufenden Zeitſchriften. Stand vom April 1909. Selbſtverlag. (IV, 112 S. Gr. 8.) ℳ 0, 60.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der engliſchen Philologie Dr. O. Jiriczek in Münſter wurde zu gleicher Stellung in Würzburg, der ord. Profeſſor des römiſchen Rechts und des deutſchen bürgerlichen Rechts Dr. E. Jung in Greifswald zu gleicher Stellung in Straßburg i. E., der a. ord. Profeſſor des Neu-Arabiſchen und der hamitiſchen Sprachen Afrikas Dr. Hans Stumme in Leipzig zum ord. Hon.-Profeſſor, der a. ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Dr. Rud. Herzog in Tübingen zum Ordinarius in Baſel, der a. ord. Profeſſor der Elektrotechnik an der techniſchen Hochſchule Ole Sivert Bragſtad in Karlsruhe zum ord. Profeſſor an der neuerrichteten techniſchen Hochſchule in Trondjem, der a. ord. Profeſſor der Ohrenheilkunde Dr. B. Heine in Königsberg i. Pr. zu gleicher Stellung in München, der Privatdozent an der techn. Hochſchule Prof. Dr. E. Naetſch in Dresden zum etatsmäßigen Hon.-Profeſſor der analytiſchen Geometrie, ſphäriſchen Trigonometrie ſowie der elementaren Algebra und Analyſis ernannt.

An der neu errichteten techniſchen Hochſchule in Breslau wurden zu etatsmäßigen Profeſſoren ernannt: Dr. Stork für anorganiſche und Prof. Dr. Semler (beide von der Univ. Berlin) für organiſche Chemie, Prof. Dr. Abegg in Breslau für phyſikaliſche Chemie, Ingenieur Dr. Hilpert in Charlottenburg für Elektrotechnik, Hüttenwerksdirektor Prof. Dr. Simmersbach in Düſſeldorf für Eiſenhüttenkunde, Prof. Friedrich in Freiberg für Metallhüttenkunde.

In Gießen habilitierte ſich Dr. Wilh. Süß für klaſſiſche Philologie, in Königsberg i. Pr. Dr. M. Liſſauer für allgemeine Pathologie und pathologiſche Anatomie und der Zahnarzt Dr. Ad. Stein für Zahnheilkunde, an der neugegründeten Univerſität in Neuchâtel (Schweiz) Dr. H. Hollatz für Völkerrecht und Rechtsphiloſophie, an der Bergakademie in Berlin Dr. Rich. Loebe für Metallographie.

Der Direktor des Schillergymnaſiums Dr. J. Waßner in Groß-Lichterfelde bei Berlin wurde zum Provinzialſchulrat in Kaſſel, der Realſchuldirektor Prof. Thomas in Leipzig zum Direktor der Oberrealſchule daſelbſt, der wiſſenſchaftliche Hilfsarbeiter am Muſeum für Völkerkunde Dr. Walter Lehmann in Berlin zum Kuſtos am ethnographiſchen Muſeum in München ernannt.

Bei der Calvinfeier der Univerſität Gießen wurden folgende Ehrenpromotionen vollzogen: von der theologiſchen Fakultät wurden der Oberlehrer Lic. Friedrich Herrmann in Darmſtadt und Verlagsbuchhändler Dr. Paul Siebeck in Tübingen, von der philoſophiſchen Fakultät Prof. D. Guſtav Kawerau in Berlin und Prof. Emil Doumergue in Montauban, der Verfaſſer einer Calvin-Biographie, zu Ehrendoktoren ernannt.

Verliehen wurde: dem etatsmäßigen Profeſſor an der techniſchen Hochſchule K. Mohrmann in Hannover der Charakter als Geh. Baurat, dem Romanſchriftſteller Kurd Laßwitz in Gotha der Titel eines herzogl. ſächſ.-kob.-gothaiſchen Hofrats, dem Privatdozenten Dr. Rich. Delbrück in Berlin, zur zeit in Rom, das Prädikat Profeſſor, dem Reichsgerichtsrat K. Männer in Leipzig und dem Verlagsbuchhändler B. Tepelmann (Vieweg & Sohn) in Braunſchweig der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klaſſe mit der Schleife, dem Realgymn.-Profeſſor A. Faulde in Neiſſe, dem Oberlehrer Prof. Dr. G. Lühr in Braunsberg und den em. Oberlehrern Proff. Dr. Ed. Franz in Breslau, Dr. Emil Wolſcht in Camp a. Rh., bisher zu Friedeberg i. Nm. und M. Kreiſel in Leobſchütz, bisher in Neuſtadt O.-S., ſowie dem Seminardirektor Ludw. Schmidt in Bütow derſelbe Orden 4. Klaſſe, dem etatsmäßigen Profeſſor an der techniſchen Hochſchule Geh. Reg.-Rat Dr. Fr. Wüſt in Aachen, dem Oberrealſchulprofeſſor Dr. Fr. Haußding in Breslau und dem em. Kreisſchulinſpektor Schulrat G. Fauſt in Neiſſe der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, dem Gymn.-Direktor Prof. Dr. Steiger in Hersfeld der Adler der Ritter des kgl. Hausordens von Hohenzollern, dem Präſidenten der Phyſikaliſch-techniſchen Reichsanſtalt Prof. Dr. Warburg in Charlottenburg das Komturkreuz des großh. ſächſ. Hausordens der Wachſamkeit oder vom weißen Falken, dem Schriftſteller Dr. M. Oberbreyer in Dresden die k. rumän. Jubiläums-Medaille Carols I.

Am 20. Juli † in Kiel die frühere Leiterin des ſchleswig-holſteiniſchen Muſeums für vaterländiſche Altertümer Frl. Prof. Johanna Mestorf im 81. Lebensjahre; in Bad Nauheim der Literaturhiſtoriker Guſtav Karpeles im 61. Lebensjahre.

Am 21. Juli † in Innsbruck der ord. Profeſſor des Staatsrechts Dr. Theodor Dantſcher Ritter v. Kollesberg im 65. Lebensjahre.

Am 22. Juli † in Alt-Rahlſtedt bei Hamburg der Dichter Detlev v. Liliencron im 66. Lebensjahre.

Vor kurzem † in New-Orleans der frühere Profeſſor der deutſchen Sprache und Literatur John Hanno Deiler, 60 Jahre alt; in Wien die Schriftſtellerin Baronin Joſé Schneider-Arno im 56. Lebensjahre.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute.

Den Feſtſchriften zum 500jähr. Jubiläum der **Univerſität Leipzig** reiht ſich diejenige der „Deutſchen Juriſtenzeitung" (Herausgeber Dr. Otto Liebmann in Berlin) an, die zahlreiche kulturhiſtoriſche und biographiſche Beiträge zur Geſchichte der Leipziger Juriſtenfakultät vereinigt, z. B. eine Ueberſicht über die Entwicklung der letzteren 1409 bis 1909 von Prof. Dr. Ernſt Landsberg (Bonn), eine Betrachtung über Univerſität und Reichsgericht „Theorie und Praxis in der Rechtſprechung" von Reichsgerichtsrat Dr. Düringer, „Der Prager Univerſitätsſtreit und das Kuttenberger Dekret von 1409" von Prof. Dr. Ulbrich (Prag), „Leipzig und die Billigkeitsjuſtiz des 16. Jahrh." von wirkl. Geh. Rat Prof. Dr. Stölzel, „Das Rechtsſtudium in Leipzig im 15. Jahrh." von Kammergerichtsrat Dr. Holtze, „Ernſt und Scherz im Leben der Leipziger Profeſſoren" von wirkl. Geh. Rat Dr. Hamm u. ſ. w.

In Verbindung mit der im Herbſte d. J. in Leipzig ſtattfindenden VIII. Verſammlung der deutſchen Taubſtummenlehrer ſoll im Deutſchen Buchgewerbehauſe daſelbſt vom 1. bis 10. Oktober d. J. eine **Samuel Heinicke-Ausſtellung** veranſtaltet werden, die alles Erreichbare vereinigt, das geeignet iſt, das Leben und Wirken des Begründers des Taubſtummenunterrichts und der erſten Taubſtummenanſtalt (Leipzig, 1778) zu veranſchaulichen: Bildniſſe, Dokumente, Manuſkripte, Briefe, Druckſchriften ꝛc. An die Beſitzer derartiger Heinicke-Reliquien ergeht die Bitte um leihweiſe Ueberlaſſung dieſes Materials. Franko-Zuſendungen werden vom 1. September 1909 ab unter der Adreſſe Deutſcher Buchgewerbeverein, für die Samuel Heinicke-Ausſtellung, Buchgewerbehaus Leipzig, erbeten. Franko-Rückſendung nach Schluß der Ausſtellung unter Beifügung einer etwa 10 Bogen haltenden, Samuel Heinicke behandelnden Druckſchrift, die unter anderen Aufſätzen eine Heinicke-Biographie enthält, zum Erſatz der Zuſendungsſpeſen.

Wiſſenſchaftliche Bewilligungen, Stiftungen, Preiſe.

Dem Privatdozenten der Phyſik Dr. Friedrich Harms in Würzburg wurde für ſeine Unterſuchung zur Prüfung der elektromotoriſchen Theorien von der Geſellſchaft deutſcher Naturforſcher und Aerzte der Ertrag der **Trenkle-Stiftung** im Betrage von 3000 ℳ bewilligt.

Die Hufelandiſche Geſellſchaft erteilte den diesjährigen **Alvarenga-Preis** dem dirigierenden Arzt am Sanatorium Grunewald Dr. C. Bamberger, dem Verfaſſer einer Arbeit über die innere und chirurgiſche Behandlung des chroniſchen Magengeſchwürs und ihre Erfolge.

Preisausſchreiben.

Die philoſophiſche Fakultät der Univerſität Göttingen ſtellt auf das Jahr 1912 für die **Benekeſche Preisſtiftung** folgende Aufgabe: „Auf Grund der vorhandenen, beſonders der lateiniſchen und angelſächſiſchen Quellen ſoll ein möglichſt vollſtändiges Bild von der Jugenderziehung bei den Angelſachſen gegeben werden. Zugleich ſoll bei den einzelnen Perioden jedesmal unterſucht werden, inwieweit die Jugenderziehung mit den kulturellen, literariſchen und wiſſenſchaftlichen Beſtrebungen der Zeit im Zuſammenhange ſteht." Bewerbungsſchriften ſind in einer der modernen Sprachen abzufaſſen und bis zum 31. Auguſt 1911 an die Fakultät einzuſenden. Der erſte Preis beträgt 1700, der zweite 680 ℳ, die gekrönten Arbeiten bleiben unbeſchränktes Eigentum ihrer Verfaſſer. Die Bekanntmachung der zuerkannten Preiſe erfolgt am 11. März 1912 in öffentlicher Sitzung der philoſophiſchen Fakultät.

Litterariſche Neuigkeiten.

Geſchichte.

Soeben erſchien bei H. E. Schneider & Co. in New York (60 Hudſon Street, Hoboken): Emil Schneider (Sartorius), **Lipsia. Germania 1409—1909 Columbia.** Der gütigen Mutter zur 500. Jahreswende dargebracht von ihren Söhnen im Lande der unbegrenzten Möglichkeiten. Hrsg. von der Vereinigung alter deutſcher Studenten in Amerika. (22 S. 8., Preis 1 ℳ.)

Von H. Luckenbachs zweckmäßig ausgewähltem Bilderwerk **„Kunſt und Geſchichte"**, das ſich raſch die Gunſt der Schule erworben hat, erſchien ſoeben der 2. Teil „Abbildungen zur deutſchen Geſchichte" bereits in 3. Auflage (München, R. Oldenbourg; 96 S. Gr. 4., Preis ℳ 1, 50, geb. ℳ 1, 80;. Unter den elf Abſchnitten des Buches, welche die Ur- und Frühgeſchichte bis auf Karl d. Gr., ſodann Dorf, Stadt, Kirchenbau, Kloſteranlage, Burg und Schloß, ferner die vervielfältigenden Künſte (Holzſchnitt, Buchdruck, Stich, Radierung, Steindruck ꝛc.), Malerei und Griffelkunſt, Plaſtik, Münz- und Medaillenkunſt, ſowie die Wappenkunde veranſchaulichen, iſt in der neuen Ausgabe namentlich der Architektur der Barockzeit und der Malkunſt des 16./17. Jahrh. die Fürſorge des Verf.s zu teil geworden. Hoffentlich gelingt es ihm in der nächſten Auflage das geplante Bild von Sansſouci zu beſchaffen, als Gegenſtück zum Verſailler Schloß Ludwigs XIV.

Länder- und Völkerkunde.

Die Auffindung des norwegiſchen Runenſteins vom J. 1362 in Minneſota (vgl. Nr. 26, Sp. 860 d. Bl.) hat von neuem die Aufmerkſamkeit auf die Entdeckung Amerikas durch die Norweger gelenkt. Aus dieſem Grunde wird für weitere Leſerkreiſe die Ueberſetzung aus dem Altisländiſchen **„Die Winlandſagas**, die Erzählungen von der Entdeckung Nordamerikas durch die Normannen im Jahre 1000“ von Auguſt Kromayer, Nr. 2133 der „Bibliothek der Geſamtliteratur des In- und Auslandes“ (Verlag von Otto Hendel in Halle a. S.), manchem willkommen ſein, zumal da der Preis des Büchleins nur 25 Pf. broſch., 85 Pf. geb. beträgt.

Naturwiſſenſchaften.

Für den Gebrauch an Oberrealſchulen, Realgymnaſien und techniſchen Mittelſchulen beſtimmt, beſteht der **„Leitfaden für den Unterricht im chemiſchen Laboratorium“** von Dr. F. Dannemann, Direktor der Realſchule zu Barmen, aus grundlegenden Uebungen, einer Anleitung zur qualitativen Analyſe und einer ſolchen zur Darſtellung anorganiſcher Präparate; der vierte Teil enthält Beiſpiele aus der Gewichts- und Maßanalyſe, der fünfte einige Uebungen mit organiſchen Verbindungen, der ſechſte Verzeichniſſe von Reagentien und andern Gebrauchsgegenſtänden, ſowie analytiſche Tafeln. Das Buch, das dem praktiſch-heuriſtiſchen Verfahren das Wort redet, um gedankenloſes Arbeiten der Schüler zu verhindern, hat ſich an mehr als 50 Anſtalten bewährt, wie die raſche Folge der Auflagen beweiſt, deren vierte ſoeben auf den Büchermarkt kam. (Hannover, Hahnſche Buchhandlung; VIII, 86 S. 8., kart. ℳ 1, 40.)

Anſchauliche Schilderungen enthält die auf weitere Kreiſe berechnete Schrift **„Unſere Honigbiene“** von Prof. K. Sajó, die ſoeben von der Geſellſchaft der Naturfreunde „Kosmos“ (Stuttgart, Franckh'ſche Verlagsbuchhandlung) herausgegeben wurde. Ueber Körperbau und Lebensweiſe des nützlichen Inſekts, Giftſtachel, Honig (auch giftiger), Zellenbau, das Schwärmen, Vermehrung und Brutpflege, Farben- und Richtungsſinn der Biene, über den Imkereibetrieb, endlich über Bienenfeinde aus der Tier- und Bazillenwelt wird der Laie in leichtverſtändlicher Darſtellung unterrichtet. Die ſchwächſte Seite des Buches iſt die Behandlung etymologiſcher Fragen (S. 7 fg.), hier hätte der Verf. einen ſprachvergleichenden Philologen zu Rate ziehen ſollen. (109 S. 8. mit 41 Abbildungen, Preis 1 ℳ, gebd. ℳ 1, 80.)

Medizin.

Prof. C. Gegenbaur's in der Fachwelt geſchätztes **Lehrbuch der Anatomie des Menſchen** erſcheint nach des Verf.s Tode in der 8. Auflage von ſeinem Schüler Prof. M. Fürbringer bearbeitet und in des Meiſters Sinne weſentlich bereichert. Dem vermehrten Umfange entſprechend wird das Lehrbuch in drei Bänden ausgegeben werden, deren erſter jetzt vorliegt und zunächſt die Einleitung mit Geſchichte der Anatomie enthält, ſodann die Lehre von der Zelle, die Fortpflanzung und die Keimzellen (die in den früheren Auflagen nur kurz behandelt waren), ebenſo die Darſtellung der Gewebe in erheblich größerer Ausdehnung, wie das der raſche Entwicklungsgang dieſer Wiſſenszweige und der Reichtum der in den letzten Jahrzehnten gewonnenen, teilweis nur in Abhandlungen und Monographien niedergelegten Forſchungsergebniſſe bedingte; endlich als neuen Zuſatz einen Ueberblick über den Körper als Ganzes. Auch die zahlreichen Zuſammenhänge mit den Nachbarwiſſenſchaften der Anatomie, z. B. mit der Phyſiologie, Entwicklungsmechanik ꝛc., ſind in anerkennenswerten Ausblicken berückſichtigt. Dankenswert iſt endlich die reiche Vermehrung und Erſetzung des Figurenmaterials. (XXI, 689 S. Lex. 8. mit 276 zum Teil farbigen Abbildungen, Preis 18 ℳ, geb. ℳ 20, 50, Verlag von Wilh. Engelmann, Leipzig.) Die beiden folgenden Bände ſollen nach dem Vorwort die einzelnen Organſyſteme behandeln, mit dem Skelettſyſtem beginnend; die Darſtellung des Gefäßſyſtems hat Prof. E. Göppert übernommen.

Rechts- und Staatswiſſenſchaft.

Von Prof. Joh. v. Komorzynski's Werk **„Die nationalökonomiſche Lehre vom Credit“**, das im 54. Jahrg. (1903), Nr. 40, Sp. 1338 fg. d. Bl. eingehend beſprochen wurde, erſchien ſoeben bei Wagner in Innsbruck die zweite (unveränderte) Auflage.

In der Schrift **„Die Ehre. Der Zweikampf“** vereinigt der Rektor der Univerſität Leipzig Prof. Karl Binding zwei früher gehaltene und wiederholt gedruckte Vorträge in neuen Auflagen (Leipzig, Duncker & Humblot; IV, 75 S. 8., Preis ℳ 1, 80, geb. ℳ 2, 40). Mögen die darin vertretenen geſunden Anſchauungen von Ehre und ihrer Unverletzlichkeit, vom Zweikampf als „dem einzigen geradezu anarchiſtiſchen Zuge in dem ernſten Antlitz unſeres Rechtsſtaates“ endlich auch in Deutſchland ſiegreich durchdringen.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

In den Sitzungsberichten der kaiſ. Akademie der Wiſſenſchaften in Wien, Philoſ.-hiſtor. Klaſſe, 161. Bd. findet ſich unter Nr. 9 aus dem Nachlaß des Prager Germaniſten Prof. Johann Kelle eine Abhandlung **„Die Beſtimmungen in Kanon 19 des Legationis edictum vom Jahre 789“**, die wegen der Unterſuchung des dort erwähnten **winileod**, das den kanoniſch lebenden Nonnen verboten wird niederzuſchreiben oder zu verſenden, die Beachtung der deutſchen Sprachforſcher verdient. Kelle erläutert das ahd. Wort **winileod**, das in Wörterverzeichniſſen des 10. und 11. Jahrh. das lateiniſche **plebei psalmi** gloſſiert, durch klare Feſtſtellung des letzteren Ausdruckes aus den kirchlichen Verhältniſſen des 8. Jahrh. als **a privatis imperitisque hominibus compositi psalmi** (Hymnen) und trennt davon den Paſſus **De pallore earum propter sanguinis minutionem** als Anfangsworte einer beſondern Beſtimmung des Edictums, betreffend die zur äußern Erſcheinung einer gottgeweihten Jungfrau nach damaliger Anſchauung unbedingt nötige blaſſe Geſichtsfarbe und den Aderlaß. (Wien, Alfr. Hölder in Komm., 16 S. Gr. 8.)

Prof. Julius Vogel hat ſein Buch **„Goethes Leipziger Studentenjahre“**, das er vor zehn Jahren als Feſtgabe zu des Dichters 150. Geburtstage veröffentlichte, in der ſoeben erſchienenen dritten Auflage der **„Alma mater Lipsiensis** am fünfhundertjährigen Jubiläum zum Gedächtnis ihres größten Sohnes“ gewidmet. Wir haben es mit einer Neubearbeitung zu tun, durch welche die intereſſante Schrift in allen Teilen ſtark erweitert, durch einzelne neuhinzugekommene Kapitel bereichert und zu einem anſchaulichen Bilde von Goethes Leipziger Studentenzeit abgerundet iſt. „Bilder und Erläuterungen zu Dichtung und Wahrheit“ wollte der Verf. geben, das iſt ihm ſowohl im Text als in den 79 authentiſchen Abbildungen gut gelungen. Denn der Leſer wird in acht Kapiteln über Leipzig und die Leipziger in den 60er Jahren des 18. Jahrh., die damalige Univerſität und ihre Verwandten, Theater und Konzert, das Schönkopf'ſche Haus und Goethes Freunde und Genoſſen, die dort verkehrten, Auerbachs Hof und Keller, Adam Friedrich Oeſer und die Seinigen, Goethes Leipziger Lieder und dramatiſche Arbeiten, endlich über des Dichters Reiſe nach Dresden und Abſchied von Leipzig durch Wort und Bild, die alles erhaltene Material jener Tage verwerten, vortrefflich orientiert. Wir empfehlen die Feſtſchrift, die vor dem Titel mit dem zierlichen Miniaturbild Käthchen Schönkopfs ausgeſtattet iſt, den Goethefreunden wie den Leipziger Kommilitonen zum Univerſitätsjubiläum auf das wärmſte. (Leipzig, Klinkhardt & Biermann; VI, 147 S. Gr. 8., Preis 4 ℳ, geb. ℳ 4, 50.)

Volkskunde.

Gewiſſermaßen als Fortſetzung ihrer „Malteſiſchen Märchen und Schwänke“, die wir im 57. Jahrg. (1906), Nr. 47, Sp. 1619 d. Bl. anzeigten, veröffentlicht Bertha Ilg in den „Leipziger Semitiſtiſchen Studien“ (hgb. von A. Fiſcher und H. Zimmern, III, 6) **„Malteſiſche Volkslieder** im Urtext mit deutſcher Ueberſetzung“. Dieſe trochäiſchen Vierzeiler, 400 an Zahl, ſind in La Notabile, der alten Hauptſtadt der Inſel Malta, und in La Valletta, deren jetziger Hauptſtadt, ſowie in ihrer Umgebung geſammelt. Prof. Hans Stumme, deſſen Name deshalb mit Recht auf dem Buchtitel ſteht, ſichtete das Manuſkript, ſetzte die Schreibung des Malteſiſchen (eines mit italieniſchen, ſiziliſchen, griechiſchen ꝛc. Wörtern gemiſchten arabiſchen Dialekts) feſt und ſchrieb die orientierende Einleitung nebſt Erläuterungen. Die kleinen Lieder ſind dem Stoff nach geordnet, ihr Inhalt betrifft Muſik und Geſang, Feſte, Lokales und Nationales, Beruf und Lebensſtellung, Liebe, Wünſche und Pläne, Hoffnung und Sehnſucht, Reiſe, Leiden, Abſage und Verzweiflung, Selbſtanklage, Tröſtung, Warnung, Schmähung, Verſpottung und Preis der Erſcheinung, Komik, Naturbetrachtung und Lebensweisheit. (Leipzig, Hinrichsſche Buchhandlung; 77 S. Gr. 8., Preis ℳ 2,50.) Ebenfalls in den Leipziger Semitiſtiſchen Studien erſchienen im J. 1904 von Prof. H. Stumme „Malteſiſche Studien“ und „Malteſiſche Märchen, Gedichte und Rätſel in deutſcher Ueberſetzung“, die im 56. Jahrg., Nr. 2, Sp. 73 fg. d. Bl. beſprochen wurden.

Vermiſchtes.

Aus Anlaß des 30jährigen Amtsjubiläums des Profeſſors der Paläographie an der Pariſer **École des Hautes Études** Emile Chatelain beabſichtigen Schüler und Freunde in Frankreich und im Auslande zu Ende des laufenden Jahres als Ehrengabe einen Band **„Mélanges“** zu veröffentlichen, zu deſſen Subſkription ſie einladen. An der Spitze des Komitees ſteht der Ehrendirektor der Nationalbibliothek L. Delisle, als Mitarbeiter ſind namhafte Forſcher wie Burnam, Comparetti, Durrieu, Ehrle, Havet, Holder, O. Keller, Lindſay, Nolhac, F. Rühl, Serruys, Weſſely u. a. beteiligt; die intereſſanten Beiträge betreffen Paläographie, klaſſiſche Philologie (Ariſtophanes, Plautus, Horaz, Valerius Maximus), Geſchichte, Kunſt ꝛc. Anmeldungen ſind zu richten an die Sekretäre Jean Bonnerot und Marcel Lecourt, Paris, 47 Boulevard Saint-Michel. Der Preis beträgt in Subſkription 20 Frs., nach Erlöſchen derſelben 30 Frs.

Entgegnung.

In der Beſprechung des von mir edierten Tabernakelwerkes von Raible (Nr. 22, Sp. 718 d. Bl.) wird dasſelbe eine völlig kritikloſe Stoffſammlung genannt und als Beweis dafür angegeben, daß die myſtiſche Schriftauslegung, Heiligenlegende, Offenbarungen der hl. Gertrud, Anekdoten des Caeſarius v. Heiſterbach und überhaupt alles, was von unverdächtigen Katholiken jemals erzählt wurde, als gleichmäßige Quellen dienen, und daß der leiſeſte Hauch eines bibliſchen Gleichniswortes genüge, das Unbeweisbare zu beweiſen. Von dem ganzen reichen Inhalt an Liturgie- und Kunſtgeſchichte erfährt der Leſer nichts. In Wahrheit gibt die Raibleſche Arbeit eine Geſchichte der Aufbewahrung der Euchariſtie vom Urchriſtentum bis heute auf Grund der liturgiſchen Konſtitutionen, der Konzilienbeſchlüſſe, der patriſtiſchen und mittelalterlichen theologiſchen Literatur, ſowie der archäologiſchen und ſpäteren kunſthiſtoriſchen Monumente. Sie verwendet außerdem, um die Andacht zur aufbewahrten Euchariſtie geſchichtlich zu beleuchten, altchriſtliche und mittelalterliche Heiligenlegende, mit dem S. 218 ausdrücklich vermerkten Zuſatz, daß dieſe Lebensbilder, auch wenn ſie im einzelnen kritiſch noch einer Nachprüfung wert ſind, doch ein lebendiges Sittenbild, ein Zeugnis für die Andacht zur Euchariſtie darſtellen. Raible verwendet alſo die Legende kulturgeſchichtlich, als Quelle für die Schilderung von Gebräuchen zur Zeit ihrer Entſtehung. Wie wertvoll in dieſer Hinſicht gerade Caeſarius v. Heiſterbach iſt, ſieht die moderne Geſchichtsforſchung immer mehr ein. Ich verweiſe, um von Kaufmanns Arbeiten zu ſchweigen, insbeſondere auf die neueſte Arbeit von Koeniger über die Beicht nach C. v. H. Für die Kritik, mit der Raible arbeitete, iſt u. a. beachtenswert die Ausſcheidung der früher für die euchariſtiſchen Taubengefäße in Anſpruch genommenen Stellen aus Tertullian und Chryſoſtomus S. 133 fg., vorab jedoch die glänzende kritiſche Unterſuchung über das Alter der Präſanktifikatenliturgie in Rom und die Entſtehungszeit der Appendix zu Mabillons erſtem römiſchen Ordo (S. 112—126), eine Unterſuchung, deren Ergebnis inzwiſchen von der Kritik entgegen der früheren Anſicht hervorragender Hiſtoriker dankbar akzeptiert worden iſt. Was die Schriftworte angeht, ſo iſt zu ſcheiden zwiſchen dogmatiſcher, erbaulicher und hiſtoriſcher Benutzung derſelben. Die Schriftbenutzung für die hiſtoriſchen Teile iſt bei Raible durchaus korrekt, über die dogmatiſche und erbauliche Schriftverwertung ſtreite ich mit einem Andersgläubigen unter der Rubrik „Kunſtwiſſenſchaft“ nicht. Dagegen halte ich es für mein gutes Recht, den vom Referenten unter dieſer Rubrik gebrauchten Ausdruck „Idoldienſt“ für unſere katholiſche Sakramentsandacht zurückzuweiſen, da ſich eine derartige Bezeichnung für etwas, was Andersdenkenden heilig iſt, mit den Gepflogenheiten wiſſenſchaftlicher Rezenſionsarbeit doch wohl nicht verträgt. Im Uebrigen gebe ich gerne zu, daß Raibles Buch noch vieler Ergänzungen und Berichtigungen bedarf, was aber bei der Größe des Stoffes und einer erſten Bearbeitung desſelben begreiflich iſt.

Freiburg i. B., (Rom). Dr. E. **Krebs.**

Hierauf erwidert der Herr Berichterſtatter:

Zur Begründung meines Urteils gebe ich einige wenige Leſeproben. S. 203 iſt die Rede von dem Kraftſchen Sakramentshäuschen in der (proteſtantiſchen!) Lorenzkirche zu Nürnberg, deſſen Monſtranz 1806 in den Schmelzofen der Münchener Münze gewandert ſein „ſoll“. Das gibt Raible Veranlaſſung zu folgender **applicatio**: „Der katholiſche Beſchauer kann von dieſem herrlichen Tabernakel nur ſcheiden mit dem Gebete: **Bone pastor, panis vere, Jesu nostri miserere.** Guter Hirte, du wahres Himmelsbrot, führe alle Chriſten wieder zurück in den einen rechten Schafſtall! Kehre du ſelber zurück, zurück in dein zierliches, aber leeres Sakramentshaus! **Revertere, revertere … ut intueamur te** (Hh 6, 12)“. Der Verf. vergißt alſo ſelbſt in der Hitze ſeines Bekehrungseifers, daß auch ſämtliche Sakramentshäuschen aller katholiſchen Kirchen in gleicher Weiſe leer ſtehen, ſeitdem die Aufbewahrung der Euchariſtie im Altartabernakel kirchliche Vorſchrift geworden iſt. S. 254 ſpricht er geſchmackvoller Weiſe von der „heiligen Radioaktivität der Euchariſtie“. S. 255 „Der Gnadenausſtrahlung der heiligen Euchariſtie ſind auch zuzuſchreiben auffallende Bekehrungen von Sündern, Konverſionen von Proteſtanten und Iſraeliten“, worauf die Bekehrungsgeſchichte des „frommen Malers“ folgt. S. 244 „Der Tabernakel iſt die Wohnung Gottes unter den Menſchen“. S. 258 „Der Tabernakel iſt der Himmel auf Erden“. S. 246 „So geht im neuen Bund im euchariſtiſchen Tabernakel die Verheißung Gottes bei Ezechiel buchſtäblich und vollauf in Erfüllung: Und ſein wird mein Zelt bei ihnen ꝛc.“ Ueber dieſe buchſtäbliche Erfüllung ſeiner tropiſchen Wendung würde ſich Ezechiel wohl ſehr wundern. Aber gleichwohl: S. 248 „Im alten Bunde wohnte er (Gott) nur an einem Ort, in einem heiligen Zelte, ſpäter nur in einem Tempel; jetzt wohnt er überall, vom Aufgang der Sonne bis zum Niedergang, wo ein katholiſcher Altar ſteht“. S. 250 „Wo darum der Tabernakel fällt, zerfällt bald auch die Kirche, ihr Glaube, ihre Einheit, ihre Schönheit“. S. 251 „Wo nun dieſe Vorratskammer, der Tabernakel, vernachläſſigt wird oder ganz verloren geht, da fehlt das Seelenbrot, da tritt Schwäche ein, Siechtum, Tod und Fäulnis. So iſt es bei den Schismatikern und Häretikern. Friſches, geſundes, fröhliches Leben und gar heiliges Leben gedeiht nur im Umkreis des Tabernakels“. S. 252 „Und ſiehe ich bin bei euch alle Tage bis ans Ende der Welt. Bei dieſen Worten dachte der Herr auch an ſeine ſakramentale Gegenwart im Tabernakel“. — „Uns zu liebe lebt der Herr einſam und ſchweigend eingeſchloſſen in der Hoſtie“. S. 257 „wann das Allerheiligſte auf dem Tabernakelthron zur Anbetung und Verehrung ausgeſetzt iſt, das ſind Audienzſtunden unſeres himmliſchen Königs“. S. 260 „Faſſen wir nun auch noch alle Tabernakel des Erdkreiſes zuſammen einen Moment lang ins Auge: Welche Herrlichkeit für Gott, welche Herrlichkeit für die Augen aller Himmelsbewohner! Alle Tabernakel der Erde vom Himmel aus geſchaut! Alle Tabernakel in der Himmelsperſpektive oder Himmelsſchau!“

Ich bedauere, Herrn Dr. E. Krebs ſagen zu müſſen, daß angeſichts ſolcher Leiſtungen mit einem „Andersgläubigen“ weder unter der Rubrik „Kunſtwiſſenſchaft“ noch unter irgend einer Rubrik, am wenigſten unter dem Titel „Wiſſenſchaft“ geſtritten werden kann. Mit dem Ausdruck „Idoldienſt“ habe ich keine perſönliche Verletzung beabſichtigt. Ob er ſich mit „wiſſenſchaftlicher Rezenſionsarbeit“ verträgt, darf ich getroſt Unparteiiſchen zur Beurteilung überlaſſen.

Dr. H. **Bergner.**

Bitte

unterſtützt von Wirkl. Geh. Oberreg.-Rat Prof. Dr. D. Ad. Harnack, Generaldirektor der kgl. Bibliothek zu Berlin, Geheimrat Prof. Dr. Guſt. Roethe, Vorſitzendem der Deutſchen Kommiſſion der Königl. Preuß. Akademie der Wiſſenſch. und Prof. Dr. Rob. Münzel, Direktor der Stadtbibliothek zu Hamburg.

Zur Förderung einer umfaſſenden Publikation über die **deutſchen „Hiſtorienbibeln“** werden die Vorſtände aller Bibliotheken und Archive im In- und Ausland, namentlich auch ſolcher Sammlungen, deren Schätze nicht durch neuere Kataloge zu überſehen ſind, höflichſt gebeten, von etwa vorhandenen handſchriftlichen deutſchen „Hiſtorienbibeln“ (meiſt Proſaauflöſungen von Reimchroniken) dem Unterzeichneten freundlichſt Mitteilung zu machen.

Hamburg 37, Kloſterallee 23.

Lic. **Hans Vollmer.**

Akademiker

der engl. franz. russ. und deutsch. Sprache mächtig sucht Stellung als Redakteur (auch Volontär) oder Uebersetzungen. Off. unter **Ph. G.** Leipzig-Plagwitz postl.

Landes- und Stadt-Bibliothek Düsseldorf.

Zum 1. Oktober wird eine Hilfsarbeiterin, hauptsächlich für Katalog-Arbeiten, gesucht. Remuneration bis 1800 ℳ. Damen, die bereits länger an einer wissenschaftlichen Bibliothek tätig waren, wollen Bewerbungen mit Lebenslauf, Bild und Zeugnissen bis zum 1. August an das Oberbürgermeisteramt richten.

Für eine literarisch gebildete und journalistisch geübte junge Frau, Witwe eines Redakteurs, suche ich bei einer grösseren Zeitung oder Zeitschrift Stellung als Mitarbeiterin an der Redaktion oder als Korrektorin, Bibliothekarin u. dgl. Anträge mit Angabe der Bedingungen ersuche ich an meine Adresse: Berlin W. 15, Schaperstrasse 15 zu richten.

Geheimer Regierungsrat Prof. Dr. **K. Riehl.**

Berichtigungen.

Herr Privatdozent K. Graß in Dorpat bittet uns, die Mitteilung in Nr. 28, Sp. 929 dahin zu berichtigen, daß er nach Vorſtellung der theologiſchen Fakultät am 2. Juni vom Senate der Univ. Dorpat zum Profeſſor für exegetiſche Theologie gewählt und der Regierung zur Ernennung präſentiert wurde.

Nr. 30, Sp. 975, Z. 11 lies: des Grafen, Z. 28 Gecommitteerde Raden, Z. 41 Vrydaechs.

Hierzu je eine Beilage der Dieterichs'ſchen Verlagsbuchhandlung, von B. G. Teubner u. O. R. Reisland in Leipzig, ſowie J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 32. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 7. Auguſt 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
AUG 30 190

Inhalt.

Theologie (1033): Die Bücher der Bibel, hgb. v. Rahlwes, 1. Band: Ueberlieferung und Geſetz. Kreutzer, Zwinglis Lehre von der Obrigkeit.
Philoſophie. Pſychologie (1036): Unold, Der Monismus und ſeine Ideale. Maier, An der Grenze der Philoſophie.
Geſchichte. Kulturgeſchichte (1038): Xénopol, La théorie de l'histoire. Einhart, Deutſche Geſchichte. Beiträge zur Geſchichte der Univerſität Leipzig im 15. Jahrh., zur Feier des 500jähr. Jubiläums der Univerſität gewidmet von der Univerſitäts-Bibliothek. Lehautcourt, Histoire de la guerre de 1870—1871, Tome VII: Metz. Kemmerich, Die Lebensdauer und die Todesurſachen innerhalb der deutſchen Kaiſer- und Königsfamilien.
Länder- und Völkerkunde (1043): Supan, Die Bevölkerung der Erde, XIII.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1044): Gans, Einführung in die Theorie des Magnetismus. Minkowski, Diophantiſche Approximationen.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1045): Fitting, Alter und Folge der Schriften römiſcher Juriſten von Hadrian bis Alexander, 2. Aufl. Köſtler, Die väterliche Ehebewilligung. Köhler, Problematiſches zu Friedrich Liſt.
Buch- u. Schriftweſen. Techn. Wiſſenſchaften (1047): Günther, Die Wiegendrucke der Leipziger Sammlungen und der Herzogl. Bibliothek in Altenburg.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1048): Reiniſch, Das perſönliche Fürwort und die Verbalflexion in den chamito-ſemitiſchen Sprachen. Plini Epistulae, rec. Kukula. Schoen, François Coppée, l'homme et le poète (1842—1908). Roetteken, Heinrich von Kleiſt. Neuhaus, Kleine finniſche Sprachlehre.
Altertumskunde (1051): Der römiſche Limes in Oeſterreich, Heft IX.
Kunſtwiſſenſchaft (1052): Wolff, Elſäſſiſches Burgen-Lexikon. Riegl, Die Entſtehung der Barockkunſt in Rom, hgb. v. Burda und Dvořák.
Pädagogik (1055): Jörges, Pſychologiſche Erörterungen zur Begründung eines wiſſenſchaftlichen Unterrichtsverfahrens.
Vermiſchtes (1056): Carnegie, Problems of To-Day.
Bibliographiſcher Teil (1058). **Nachrichten** (1060).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Beiträge zur Geſchichte der Univerſität Leipzig im 15. Jh. Zur Feier des 500jähr. Jubiläums der Univerſität gewidmet von der Univerſitäts-Bibliothek. (1040.)
Die Bücher der Bibel. Hgb. v. F. Rahlwes. 1. Bd.: Ueberlieferung und Geſetz. (1033.)
Carnegie, A., Problems of To-Day. (1056.)
Einhart, Deutſche Geſchichte. (1038.)
Fitting, H., Alter und Folge der Schriften römiſcher Juriſten von Hadrian bis Alexander. 2. Aufl. (1045.)
Gans, R., Einführung in die Theorie des Magnetismus. (1044.)
Günther, O., Die Wiegendrucke der Leipziger Sammlungen u. der Herzogl. Bibliothek in Altenburg. (1047.)
Jörges, R., Pſychologiſche Erörterungen zur Begründung eines wiſſenſchaftl. Unterrichtsverfahrens. (1055.)
Kemmerich, M., Die Lebensdauer und die Todesurſachen innerhalb der deutſchen Kaiſer- und Königsfamilien. (1041.)
Köhler, C., Problematiſches zu Friedrich Liſt. (1036.)
Köſtler, R., Die väterliche Ehebewilligung. (1046.)
Kreutzer, J., Zwinglis Lehre von der Obrigkeit. (1034.)
Lehautcourt, P., Histoire de la guerre de 1870—1871. Tome VII. Metz. (1041.)
Limes, Der römiſche, in Oeſterreich. Heft IX. (1051.)
Maier, H., An der Grenze der Philoſophie. (1036.)
Minkowski, H., Diophantiſche Approximationen. Eine Einführung in die Zahlentheorie. (1044.)
Neuhaus, J., Kleine finniſche Sprachlehre ꝛc. (1050.)
Plini Epistulae, Panegyricus, rec. Kukula. (1049.)
Reiniſch, L., Das perſönliche Fürwort u. die Verbalflexion in den chamito-ſemitiſchen Sprachen. (1048.)
Riegl, A., Die Entſtehung der Barockkunſt in Rom. Hgb. v. A. Burda u. M. Dvořák. (1054.)
Roetteken, H., Heinrich von Kleiſt. (1050.)
Schoen, H., François Coppée, l'homme et le poète (1842—1908). (1049.)
Supan, A., Die Bevölkerung der Erde. XIII. Europa. (1043.)
Unold, J., Der Monismus und ſeine Ideale. (1036.)
Wolff, F., Elſäſſiſches Burgen-Lexikon. (1052.)
Xénopol, A.-D., La théorie de l'histoire. (1038.)

Theologie.

Die Bücher der Bibel. Hsgb. von F. Rahlwes. Zeichnungen von E. M. Lilien. I. Band: Ueberlieferung und Gesetz. (Das Fünfbuch Mose, Buch Josua.) Braunschweig (1908), G. Westermann. (552 S. Kl. Fol.) Geb. ℳ 15.

Die Bibel als Literaturdenkmal und Kunſtwerk iſt ſeit dem Verfall der Buchmalerei immer ſtiefmütterlich behandelt worden. An den illuſtrierten Bibeln ließe ſich eine tüchtige Geſchichte der Geſchmackloſigkeit ſchreiben, und die Neuzeit iſt darin, zumal ſeit Erfindung der Autotypie und Zinkätzung, in greuliche Sünden gefallen. Man wird deshalb eine Bibel, die auf den Ton einer guten Klaſſikerausgabe geſtimmt iſt, mit Freuden begrüßen. Der Herausgeber hat hierzu die ſchöne Reußſche Ueberſetzung gewählt, die ſich auch für den, der den Urtext und alle möglichen Verſionen kennt, wie ein kongeniales Original lieſt. Er hat zu dem erſten Bande, Pentateuch und Joſua, eine hübſche, literargeſchichtliche Einleitung geſchrieben und für den Wißbegierigen am Schluß ein Verzeichnis der Quellenſchriften angefügt. Die ganze buchtechniſche Aufmachung, Druck, Papier, Einband ſind außerordentlich vornehm. Es wird zwar viele geben, die eine deutſche Bibel auch in deutſchen Lettern wünſchen, und mit Recht; aber die gewählte fette Antiqua macht ein ſo ſchönes, dem Auge wohltuendes Schriftbild, daß man mit einem wahren Behagen nur um des ſchönen Druckes willen zum Leſen gereizt und darin ohne Ermüdung gefeſſelt wird. Die Bilder Liliens werden wohl gemiſchte Gefühle erregen. Eins muß man dieſem Galizier zugeſtehen, den monumentalen Sinn, die Empfindung für große Dimenſionen, für Wüſte, Waſſer und Sternenhimmel. Auch die Initialen, Vignetten und Rahmen ſind in ihrer wuchtigen Einfachheit meiſt ſehr anſprechend und dem Druckbild vorzüglich angepaßt. Aber dem Illuſtrator fehlt vollkommen die Gabe des naiven Erzählers und Fabuliſten. Man muß ſich nur erinnern, wie köſtlich unſere alten Meiſter, Holbein, Virgil Solis u. a. die Väterſage zu erzählen wiſſen. Man muß zurück denken an den Bilderreichtum der Biblia pauperum, der Concordia veteris et novi testamenti, an den großartigen Sach- und Szenenreichtum der ſpäteren Kupferſtichbibeln, um die Ideenarmut Liliens zu empfinden. Und ſelbſt die wenigen Bilder, an die er ſich heranwagt, ſind innerlich ſo arm, ſo nichtsſagend. Man kann ernſthaft nicht davon reden. Und Fäuſte kommen dabei vor, wahre Lohgerberfäuſte. Wie Jakob und der Engel ſich mit ihren Rieſenfäuſten bearbeiten, das iſt direkt zum Erbarmen. Es kommen dann noch einige ſeitengroße Porträts, der junge Moſes, der Pharao (ägyptiſche Archäologie), Mirjam, Moſe, Aaron, Rahab, tüchtige Hebräer aus dem Ghetto, aber wes Sinnes? Nein, nach ſolchen Leerheiten empfindet man Doré oder Schnorr als wahre Erquickung.
Br.

Kreutzer, Jakob. **Zwinglis Lehre von der Obrigkeit.** Stuttgart, 1909. Enke. (XIV, 100 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Kirchenrechtliche Abhandlungen. Hgb. von Ulr. Stutz. 57. Heft.

Wohl die Doktorarbeit eines evangeliſchen Theologen, die wegen ihrer freilich nur geringen Beziehungen zum Kirchenrecht Aufnahme in die Stutz'ſche Sammlung gefunden hat. Sie wird auch Theologen mehr intereſſieren als Juriſten. Denn das Reſultat der bisherigen Forſchung bleibt unerſchüttert, daß Zwingli die Kirchengewalt der Kirche und ſpeziell der Kirchengemeinde zugeſprochen hat, ihre Ausübung aber den Organen der politiſchen Gemeinde überlaſſen wiſſen will. Nur über die Motive dieſer anſcheinenden Inkonſequenz herrſcht keine Einigkeit. Der Verf. unternimmt es, die bisherigen Einſeitigkeiten der in der Literatur vertretenen Meinungen zu korrigieren, Zwingli von dem Vorwurfe der Inkonſequenz zu retten und zu beweiſen, daß er das Grundprinzip ſeiner Auffaſſung nie aufgegeben habe. Jedenfalls bleibt es doch eigentümlich, daß die nach Zwingli'ſcher Lehre verfaßten Kirchengemeinden nicht einmal das Recht der Selbſtverwaltung erreicht haben, welches den kalviniſtiſchen und jetzt auch den lutheriſchen zu teil geworden iſt. Mit einigen Begriffsbeſtimmungen des Verf., z. B. denen der Theokratie, vermögen wir uns nicht einverſtanden zu erklären. Uebrigens beruht die Arbeit auf guten Studien, ſchließt ſich aber im Anfange zu ſehr an Tröltſch an, mit dem der Verf. freilich zum Schluſſe doch nicht übereinſtimmt.

Deutſch-Evangeliſch im Auslande. Hgb. v. E. W. Bußmann. 8. Jahrg. Heft 10. Marburg, Elwert.

Inh.: E. W. Bußmann, Zum Calvinjubiläum. — Die Einigung der drei deutſchen Gemeinden in Paris. — Menzel, Die rumäniſchen Gemeinden. — E. Ahlers, Noch einmal Meſſina. — Minck, Momentbilder.

Der **Geiſteskampf** der Gegenwart. Hgb. von E. Pfennigsdorf. 1909. 7. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: Kinzel, Schöpfung und Entwicklung. — Gümbel, Der Herr Jeſus und der geſunde Menſchenverſtand. — P. Müller, Weltanſchauung und Frauenbewegung. — Otto Trübe, Religiöſe Klänge in der modernen Lyrik.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 10. Jahrg. Nr. 43. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: A. Brauer, Werfet Panier auf über die Völker. — Hunzinger, Der alte Glaube u. die Kinder unſerer Zeit. — H. Schreiber, Wie die deutſche Sprache in Deutſchlands Schulen ihr Heimatrecht erlangte. — A. Henſchel, Herodes Agrippa. — Ueber die neue proteſtantiſche Freikirche in Genf.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 30. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Die unglücklichen Sucher. — Weckung perſönlichen Lebens und Pflege kirchlicher Sitte, zwei Grundforderungen an die kirchliche Arbeit der Gegenwart. 3. — Der Calvinismus im Lichte lutheriſcher Geſchichtsbetrachtung. — Die 67. Jahresverſammlung der evang.-luth. Pfingſtkonferenz in Hannover. — Die Verhandlungen in der ruſſiſchen Reichsduma betr. „Glaubensfreiheit". 1.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 40. Jg. Nr. 15. Bonn.

Inh.: Nippold, Aus dem Nachlaß von Leopold Schmid. — Menn, Die Stoiker. — E. K. Zelenka, Kant und der Ultramontanismus. — K. Gebert, Die Renaiſſance. — Ein poſitiver Ausſpruch zur römiſchen Jurisdiktion.

Monatſchrift für Paſtoraltheologie, hgb. v. P. Wurſter u. R. Günther. 5. Jahrg. 10. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: P. Lobſtein, Zu Calvins Predigten über das Buch Hiob. — P. Wurſter, Gibt es eine Methodenlehre der praktiſchen Exegeſe? — G. Grützmacher, Kirchengeſchichtliche Rundſchau. — H. Matthes, Predigt über Matth. 6, 21. — K. Eger, Wie erzählen wir den Kindern die bibliſchen Geſchichten?

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 42. Jahrg. Nr. 29. Schöneberg-Berlin.

Inh.: R. Emde, Volkskraft. — Siems, „Der Chriſtus des Glaubens und der Jeſus der Geſchichte." — Rud. Bäumer, Waldrauſchers Glaubensbekenntnis. — Saxo, Das Programm. — Beilage: Die Koſten der Heilig- und Seligſprechungen. — Aus der badiſchen Generalſynode.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 30. Marburg.

Inh.: Die Zuſtände in Nord-Schleswig. 3) Kulturen und Parteien. (Schl.) — A. Bonus, Literaturbriefe. 21) Ueber den religiöſen Monismus Carpenters.

Philoſophie. Pſychologie.

Unold, Johs., Der Monismus und seine Ideale. Leipzig, 1908. Thomas. (160 S. 8.) ℳ 2.

Das Büchlein iſt eine gewandte Rechtfertigungs- und Werbeſchrift für den „Deutſchen Moniſtenbund". Man kann daraus ein anſchauliches Bild von dem vielſeitigen Programm der ganzen Bewegung gewinnen. Der „Anhang" liefert ſogar eine Probe „moniſtiſcher Politik" in Geſtalt von Vorſchlägen für eine zweckmäßige Zuſammenſetzung der Volksvertretung. Die ausgiebigere kulturelle Verwertung der Naturwiſſenſchaft iſt gewiß eine wertvolle Tendenz. Aber die bekannten unerfreulichen Charakterzüge des „modernen Monismus" machen ſich auch in Unolds Darſtellung bemerkbar, erkenntnistheoretiſche Leichtfertigkeit bei der Behandlung der metaphyſiſchen Grundfragen und hochmütige Intoleranz gegenüber den hiſtoriſchen Formen des religiöſen Glaubens.

A. Ki.

Maier, Heinrich, An der Grenze der Philosophie. Melanchthon, Lavater, David Friedrich Strauss. Tübingen, 1909. Mohr. (VII, 406 S. Gr. 8.) ℳ 7,60; geb. ℳ 9.

Die beiden Aufſätze über Melanchthon und Lavater, von denen der erſte im Archiv für Geſchichte der Philoſophie 1897/8, der zweite in der Zürcher Denkſchrift für Lavater 1908 erſchienen ſind, wurden für den vorliegenden Band neu bearbeitet. Hinzugefügt iſt ein Eſſay über D. F. Strauß. In den erſten beiden Aufſätzen war der Verf. vor allem bemüht, „die geſchichtliche Stellung und Bedeutung der beiden ‚Philoſophen' ins richtige Licht zu rücken"; im dritten „wollte er den Verſuch machen, einen tieferen Einblick in den inneren Zuſammenhang und die genetiſche Entwicklung der Welt- und Lebensauffaſſung Straußes zu gewinnen". Der Haupttitel des Buches „An der Grenze der Philoſophie" iſt gewählt, weil es ſich in den drei Eſſays in erſter Linie um den Unterſchied von Glauben und Wiſſen handelt, denn alle drei Männer beherrſcht eine vorwiegend religiöſe Richtung, daneben aber auch ein philoſophiſches Intereſſe, das ſich jedoch nicht bis zur Klarheit durchzuringen vermag und bei aller Produktivität doch unproduktiv zu nennen iſt. Ein bleibendes Verdienſt des vorliegenden Buches beſteht darin, daß der Verf. bei ſeinen Aufſätzen über Lavater und Melanchthon neben dem gedruckten auch ungedrucktes Material verwendet und zum Teil in Auszügen mitgeteilt hat. Bei allen drei Männern unterſcheidet Maier drei Entwicklungsſtufen. So kommt Melanchthon, der Jünger des deutſchen Humanismus, der „ſouveräne Verächter gegen die zeitgenöſſiſche Wiſſenſchaft", der Verehrer von Plato und Ariſtoteles (S. 33) um 1520 durchden Einfluß Luthers zu einem Verdammungsurteil über das ganze Altertum, vor allem über den „Atheiſten Ariſtoteles" (S. 38) und die geſamte Philoſophie, die nur zum Unglück für die Kirche in die kirchliche Wiſſenſchaft eingedrungen ſei. Aber ſchon 1522 beginnen bei ihm wieder die Klagen über den Niedergang der humaniſtiſchen Studien (S. 43), macht ſich eine Rückkehr zur Philoſophie (S. 47), eine Freude am Altertum bemerkbar. Anders bei Lavater, der zuerſt für, zuletzt gegen die Gedanken der Aufklärung kämpft (S. 159, 244), in der zweiten, ſeiner Sturm- und Drangperiode (es iſt die Zeit der phyſiognomiſchen Fragmente, die 1775—1778 erſchienen), aber ganz von Herder und Goethe beherrſcht iſt (S. 175). Einfacher geſtaltet ſich der Entwicklungsgang von D. F. Strauß. Auf die Epoche der dreißiger Jahre, in denen „Das Leben Jeſu" erſchien (S. 280), folgte von 1841—1860 eine ganz unproduktive Zeit, die der Biographien (S. 38), die dann von einer dritten abgelöſt wird, in der Strauß, ähnlich wie Melanchthon, die Arbeiten und Gedanken der erſten Stufe wieder aufnimmt (Leben Jeſu, für das deutſche Volk bearbeitet, S. 337). — Sein Urteil über Melanchthon faßt der Verf. dahin zuſammen, daß dieſem ein ſchärferes Eindringen und ein ſelbſtändiges Ringen mit tiefer liegenden Problemen fehlte. „Indem der Philoſoph an die Schultradition anknüpft, lenkt er unverſehens in die Bahn der ſcholaſtiſchen Wiſſenſchaft ein. So dringt das ſcholaſtiſche Denken auch in die Philoſophie der neuen Kirche ein“ (S. 134/5). Melanchthon iſt alſo nach M. der Erneuerer der ſcholaſtiſchen Denkweiſe, dem die Bibel unbedingte Autorität iſt, was die Entwicklung der reformatoriſchen Kirche zur orthodoxen Bekenntniskirche veranlaßt und beſchleunigt hat (S. 138). Das Verdienſt Melanchthons ſieht der Verf. darin, daß er eine Popularphiloſophie geſchaffen, die „an die Anſchauungen, an Glauben und Aberglauben der Zeit, an die herkömmliche Wiſſenſchaft, an das geltende Recht, an die beſtehende Geſellſchaftsordnung anknüpft und ſo die Kirche und den Kirchenglauben in die geordnete Bahn der geſchichtlichen Entwicklung“ einführt (S. 137), eine Popularphiloſophie, die in dieſer Geſtalt bis auf Wolffs Zeiten in Geltung geblieben iſt (S. 5). Lavater iſt nach M. „weit mehr als Jacobi, weit mehr als Herder der philoſophiſche Repräſentant des Sturms und Drangs. Der geniale Senſualismus der gefühlsmäßigen Erfahrung, dem ſinnliche Wahrnehmung und inneres Erleben zuſammenfließen, iſt das Grundelement ſeiner Weltanſchauung; und das iſt die typiſche Philoſophie der Genieepoche“ (S. 261). „Wir müſſen uns gewöhnen“, heißt es S. 263, „den Zürcher ‚Pietiſten‘ als einen der Bahnbrecher der Wirklichkeitsbetrachtung, der Stimmung, aus der die klaſſiſche Epoche, aus der weiterhin der Geiſt und die Wiſſenſchaft der Romantik hervorwuchſen, einzuſchätzen“. Dieſe Urteile werden vom Verf. durch Stellen aus den Werken beider Männer, zum Teil auch durch die in einem Anhang gegebenen Anmerkungen (S. 368—399) genau begründet und dadurch in ihrer Richtigkeit beſtätigt. Störend war Ref. nur oft die vom Standpunkt des emotionalen Denkens geübte Kritik, namentlich in dem D. F. Strauß behandelnden Aufſatz, der die beiden anderen nicht im entfernteſten erreicht. Es fehlt hier dem Verf. eine tiefere Kenntnis von Hegels Philoſophie, dem in altbekannter Weiſe kritiſche Begriffsdichtung oder pantheiſtiſche Weltanſchauung zugeſchrieben wird (vgl. A. Bullinger, Der Hegelſche Gottesbegriff 1908, S. 13). Dies hat zur Folge, daß der Verf. oft von Uebereinſtimmungen zwiſchen Hegel und Strauß ſpricht, wo in Wirklichkeit keine vorhanden ſind. Das aber iſt richtig vom Verf. aufgedeckt worden, daß durch den Unphiloſophen Strauß ſeine wichtigſten Abweichungen von Hegel nicht erkannt worden ſind. Hinzugefügt mag ſein, daß neben anderen, vor allem durch Strauß die Hegelſche Philoſophie in eine ganz falſche Beleuchtung gerückt und die Baſis zu deren Verachtung geſchaffen worden iſt. Das vorliegende Buch iſt nicht ausſchließlich für Fachgelehrte, ſondern für einen weiteren Leſerkreis beſtimmt, dem es vor allem deshalb empfohlen ſei, weil darin wichtige Epochen deutſcher Kultur und deutſchen Denkens behandelt werden. Sange.

Studies from the Johns Hopkins Psychological Laboratory; communicated by G. Malcolm Stratton. Baltimore, Md., Psychological Review Publishing Co. (104 p. diagrs. 4.) (Psychological monograph. supplements.) $ 1.

Cont.: K. Dunlap, The localization of sounds. Concerning fluctuating and inaudible sounds. A new key for reaction-time work. — W. W. Costin, The influence of the variation of weight upon the judgment of extent. — T. A. Lewis, On the transformation of memory content in the comparison of lights. — G. M. Stratton, The illusory undulation and shimmer of straight lines. Some experiments on the perception of the movement, color and direction of lights, with special reference to railway signalling.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Xénopol, A.-D., La théorie de l'histoire. Deuxième édition des Principes fondamentaux de l'histoire. Paris, 1908. Leroux. (VIII, 484 S. Lex. 8.)

Es iſt unmöglich ſich hier auf kurzen Zeilen mit dem vielen Geiſtreichen und dem mannigfachen Irrtümlichen und Ueberflüſſigen des Buches auseinander zu ſetzen, beſonders da die Beleſenheit und Wiſſenſchaftlichkeit des Verf. es erfordern würde, abweichende Urteile genau zu begründen. Er ſetzt ſich mit ſeinen Vorläufern auf dieſem theoretiſierenden Gebiete, die er genügend kennt, wie Lamprecht, Gottl, Bourdeau, Grotenfeld energiſch auseinander und weiß auch Bernheim wohl zu würdigen. Lamprecht gegenüber nimmt er vielfach eine entgegengeſetzte Stellung ein. Sehr anregend ſind z. B. ſeine Bemerkungen gegen die Statiſtik, ſeine Ausführungen über das Unbewußte in der Geſchichte. Man begreift ſehr gut, wie dieſes Buch bereits eine zweite Auflage erleben konnte. —r —r.

Einhart, Deutſche Geſchichte. Mit 16 Vollbildern und einer bunten Karte des Siedlungsgebietes in Mitteleuropa. 1.—10. Tauſend. Leipzig, 1909. Dieterich. (X, 420 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 3.

Wir Deutſchen ſind ein unpolitiſches Volk. Noch jeder unſerer großen Staatsmänner hat darüber Klage zu führen gehabt, es im eigenen Wirken ſpüren müſſen. Woran das liegt? Vielleicht an der Vielheit der Stämme und Stämmchen, aus denen wir uns zuſammenſetzen. Vielleicht daran, daß deren Führer ihre Selbſtändigkeit um jeden Preis zu wahren ſuchten und deswegen Stammesantagonismen nährten. Anſtrebung von Vereinigung zu einem großen und gemeinſamen Volke hätte den einzelnen Stammesführern die Herrſchaft koſten müſſen. So wuchſen Einzelne auf Koſten des Ganzen. Und erſt das Jahr 1870 erweckte in den Fürſten das Bewußtſein, daß der Zuſammenſchluß eine Bedeutung hat, die auch einiger Einbuße einer an ſich doch nur illuſoriſchen Selbſtändigkeit wert ſei. Möglicherweiſe gibt es noch viele Urſachen. Wir Deutſchen ſind das gründlichſte Volk auf dem Gebiet der Wiſſenſchaften. Aber vor lauter Gründlichkeit ſehen wir oft den Wald vor Bäumen nicht. Wir ſind es, denen vielleicht die meiſten Völker ihre beſten Geſchichtswerke verdanken, und man lobt, daß wir uns in geſchichtlichen Darſtellungen ſtets offenſichtlicher Objektivität befleißigen. Hieraus erwächſt uns ſelbſt weſentlicher Nachteil, ſobald wir verſuchen, unſere eigene Geſchichte darzuſtellen. Gründlichkeit und Objektivität laſſen die meiſten unſerer Geſchichtswerke ſo umfangreich werden, daß nur der Geſchichtsforſcher hinreichende Zeit erübrigen kann, ſie zu leſen. Andererſeits verfaſſen wir ſogenannte populäre Werke, denen der kundige Leſer alsbald anſieht, daß ſie der Verherrlichung irgend eines Regierenden dienen ſollen, daß ſie Anekdotenbücher in geſchichtlichem Gewande ſind, oder Unterhaltungsbücher auf geſchichtlicher Grundlage. Aus keinem der vielen uns vorliegenden derartigen Werke würde man jedoch einen deutlichen Ueberblick über Werden und Entſtehen des deutſchen Volkes gewinnen, noch weniger deſſen heutige politiſche und wirtſchaftliche Lage aus ſeiner Vorgeſchichte herleiten können. Mit lebhafter Freude begrüßen wir daher das Erſcheinen des Buches Einhart. In ihm haben wir ein Geſchenk erhalten, das unſeres Erachtens in dem Hauſe keines Gebildeten fehlen ſollte, dem man nicht raſch genug die Tür des Hauſes auch des einfachen Mannes öffnen kann. In kurzen, ſicheren Zügen führt Einhart die Geſchichte des deutſchen Volkes an uns vorüber. Die Urgeſchichte nimmt natürlich entſprechend unſerer beſchränkten Kenntnis davon nur geringen Platz ein. Mit Nachdruck jedoch weiſt der Verfaſſer auf die Gründung kirchlicher und weltlicher Herrſchaft des römiſchen Papſttums hin und auf den unſeligen politiſchen Fehler, der uns Deutſche immer wieder verleitete, den Schwerpunkt unſerer Macht in der Herrſchaft über Italien zu ſuchen. Der erſte Umſtand iſt heute noch die Urſache tiefgehender Spaltung im deutſchen Volke, der andere verhinderte uns ein Jahrtauſend lang, uns nach innen kräftig und einheitlich zu einem homogenen Volkskörper zu entwickeln. Einen weit breiteren Raum nimmt das Mittelalter in der Darſtellung ein. Hier werden uns überall die Folgen der erwähnten Fehler gezeigt, wir ſehen, wie unſer Drang nach dem Süden uns Kraft und Muße raubt, dem Einfall ungermaniſcher Horden von Oſten her nachdrücklich zu wehren, wie unſere ethiſche Entwickelung fremdem Einfluß unterworfen, unſer beſtes Gut, unſere Raſſenreinheit, heftigem Anſturm ausgeſetzt wird. Wir ſehen, wie Fürſten an ihren Völkern ſündigen, wie ſie auf der anderen Seite auch Großes ſchaffen, wenn es ihnen gelingt die Ziele zu erkennen, die die Natur ſelbſt dem germaniſchen Volkstum geſteckt hat. Im 12. Jahrh. haben wir die Gründe zu ſuchen, die das deutſche Volk auf den Oſten als ſein natürliches Ausdehnungsgebiet hinweiſen. Glaubenskriege und die Reformation entſpringen gleichfalls den beiden oben erwähnten Gründen. Hinderten uns die erſten daran, die für uns durchaus nötige Raſſenpolitik zu treiben, ſo wurde letztere zum Teil die Grundlage ethiſchen Aufſchwunges und unſerer heutigen Kultur. Mit dem weſtfäliſchen Frieden ſetzt die Darſtellung moderner Zeit ein, der natürlich größerer Umfang gewährt iſt. In ihrem ganzen Verlauf wird erſichtlich, daß kleinvolkiſche Sonderbeſtrebungen Ausſchlag geben, das Gedeihen des Ganzen hindern. Erſt mit dem Auftreten der Hohenzollern ändert ſich das Bild. Dieſe erkennen, daß nur rückſichtsloſer völkiſcher Egoismus im Stande iſt, ein Volk zu gedeihlicher Zukunft zu führen, daß dynaſtiſche Beſtrebungen ſich ihm unterzuordnen haben. Dieſe Erkenntnis bedingt ihre Politik. Damit tritt ein Wandel im Völkerleben ein. Das kleine Kurfürſtentum Brandenburg entwickelt ſich zu einem völkerlenkenden Königreiche, aus dem das an Blutloſigkeit verſtorbene alte Kaiſerreich neu erſteht. Auch in der Entwickelung des jungen Preußens erkennen wir ſtets wieder das Nachwirken altgermaniſcher Fehler, und faſt unterliegt das durch den alten Fritz kräftig emporgehobene Volk noch einmal unter dem Anſturm vielheitlicher Sonderintereſſen und fürſtlicher Unfähigkeit. Aber unter dem Druck der Not rafft ſich das Volk auf und erſteht zu ungeahnter Blüte, geführt von Giganten und beherrſcht von ſelbſtloſer Hingabe. Packend ſind die verſchiedenen Entwicklungsphaſen durchgeführt und wir ſehen mit Staunen, wie allein das deutſche Volk aus der Nacht zweier unvergleichlich tiefer Niederlagen zu neuem glänzenden politiſchen Morgen ſich durchringt. Dieſes Erkennen ſcheint ihm heute wieder abhanden zu kommen. Wiederum ſtehen Einzelbegehrlichkeiten dem Wohl des Ganzen gegenüber und noch immer loht der alte Germanenhader, wenn er auch vom völkiſchen auf wirtſchaftliches Gebiet überging. Das ſieht der Verf. und mahnend entwirft er ein Bild des Rückſchrittes, den wir ſeit jener Periode des Aufſchwunges getan haben. Aber zum Schluß zeigt er uns, wie in der ganzen Welt deutſches Blut der Sauerteig aller Kulturentwicklung war und noch iſt, welche Stellung unter den Völkern einzunehmen wir berufen ſein könnten, wenn wir aus unſerer ſo ruhmvollen und wieder ſo unrühmlichen Vergangenheit die richtigen Lehren zu ziehen uns entſchließen wollten. Das Buch iſt im beſten Sinne geeignet an unſerer politiſchen Erziehung mitzuwirken, es wird in dieſem Zwecke nicht beeinträchtigt dadurch, daß gegen Ende der Verf. ſtellenweiſe den Standpunkt des Hiſtorikers verläßt, um ſich der Kritik zuzuwenden. Wir begrüßen das Erſcheinen des Werkes als eine patriotiſche Tat und wünſchen ihm die weite Verbreitung, die es in jeder Hinſicht verdient.

Beiträge zur Geschichte der Universität Leipzig im fünfzehnten Jahrhundert. Zur Feier des 500jährigen Jubiläums der Universität gewidmet von der Universitäts-Bibliothek. I. Das älteste Statutenbuch des kleinen Fürstenkollegs der Universität Leipzig. Aus dem Originalmanuskript. Hgb. von Dr. Karl Boysen, Dir. der Univ.-Bibliothek. II. **Helssig**, Dr. Rud., Oberbibliothekar, Die wissenschaftlichen Vorbedingungen für Baccalaureat in artibus und Magisterium im ersten Jahrhundert der Universität. Leipzig, 1909. **Harrassowitz.** (63, 93 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Die Feſtgabe der Leipziger Univerſitäts-Bibliothek für die alma mater iſt zur Geſchichte der Leipziger Univerſität im 15. Jahrh. ein hochwillkommener Beitrag. In dem erſten Teil der Schrift bietet Boyſen eine Neuausgabe der älteſten (in den Jahren 1410 bis 1440 entſtandenen) Statuten des kleinen Fürſtenkollegs, die deshalb einen Fortſchritt bedeutet, weil ſie nach dem wiedergefundenen Original angefertigt wurde, während ſich Zarncke für ſein Statutenwerk mit einer unvollkommenen Abſchrift behelfen mußte, das Meiſte allerdings auch ſo ſchon richtig herſtellte. Die Ausgabe enthält aber über die ältere Veröffentlichung hinaus noch verſtreute Notizen zumeiſt aus den Jahren 1400—1437 (S. 40—49) und regelmäßige Berichte über die Jahre 1440 bis 1493 (den »Rationarius fisci«), die wie die alten Univerſitätsberichte überhaupt von der Amtsübergabe und Rechenſchaftsablage des Korporationsvorſtandes ausgehen, um dann immer mehr von hiſtoriſchen Notizen in ſich aufzunehmen. So wird unter 1456 von der Verlegung des Kollegs aus der Pleißenburggegend in die heutige Ritterſtraße erzählt. Den Schluß machen Verzeichniſſe von Bücherſtiftungen und ein Geſamtkatalog der Kollegbibliothek von 1507. Das Kolleg beſaß damals 124 Werke, die es faſt alle innerhalb der letzten 25 Jahre erworben hatte. B. verſucht feſtzuſtellen, inwieweit die Werke in der heutigen Univerſitäts-Bibliothek noch vorhanden ſind, wie denn überhaupt ſeine Kommentierung ſehr ſorgfältig iſt. Den zweiten Teil der Schrift bildet die Arbeit von Helßig „Baccalaureat in artibus und Magisterium im erſten Jahrhundert der Univerſität.“ Sie geht von drei Schriftſtücken aus, in denen zwei Baccalaureats- und ein Licenziatsbewerber des 15. Jahrhunderts (Bräutigam 1461/62, Wellendörfer 1483/84; Wellendörfer dann 1487/88) von ihren Studien Bericht geben, und unterſucht dann, ob nach den vorliegenden Dokumenten ſich die tatſächlichen Verhältniſſe mit den damaligen Prüfungsbeſtimmungen decken, ob die Vorleſungen, deren Zeitdauer in dem Studienausweis faſt immer vermerkt wird und die andrerſeits ein in der Univerſitäts-Bibliothek befindlicher Lehrplan angibt, ſatzungsgemäß vor ſich gingen (was oft nicht der Fall iſt) und ob das Examen den Vorſchriften entſprach. Das Reſultat iſt: Man nimmt es mit den Prüfungsbeſtimmungen noch genau (zur Zeit der Dunkelmännerbriefe wird das bekanntlich anders), für alle fehlenden Vorleſungen und ſogar Vorleſungsſtunden muß bei der Meldung zum Examen um Diſpens eingekommen werden. Man merkt noch wenig von der ſpäter ſo beklagten Abſenz der Lehrer, man prüft den Wellendörfer in den Hauptfächern zwar leicht, doch um ſo ſchwerer in den Nebenfächern.

Die Verhältniſſe ſcheinen im ganzen leidlich geſund zu ſein. Freilich iſt Leipzig, wie genaue ſehr verdienſtvolle Unterſuchungen über die Lehrbücher ergeben, nicht eben fortſchrittlich. Man ſträubt ſich lange gegen die verbeſſerten Ariſtotelesüberſetzungen des Humanismus und nimmt nicht einmal zu der ſcholaſtiſchen Streitfrage: via antiqua, via moderna entſchieden Stellung, aber im Gegenſatz zur unmittelbar folgenden Zeit iſt man noch wenigſtens fleißig. So bietet die methodiſch treffliche, nachahmenswerte Abhandlung wertvolles Material für eine Geſchichte der philoſophiſchen Fakultät. Friedrich Schulze.

Lehautcourt, Pierre, **Histoire de la guerre de 1870—1871.** Tome VII. La capitulation de Metz, 19 Août—29 Octobre 1870. Paris, 1908. Berger-Levrault & Cie. (X, 574 S. mit 4 Karten.) Fr. 6.

Mit dem vorliegenden Bande iſt das 15 bändige vortreffliche Werk über den Feldzug von 1870/71, über deſſen frühere Bände wir im 52. Jahrg. (1901), Nr. 40, Sp. 1612 fg., 57. Jahrg. (1906), Nr. 9, S. 312 und 59. Jahrg. (1908), Nr. 29, Sp. 939 fg. d. Bl. bereits eingehend berichtet haben, zum Abſchluß gebracht worden; er befaßt ſich mit der Zernierung und ſchließlichen Kapitulation der Feſtung Metz. Im erſten, „Noiſſeville" betitelten Buch (S. 1—201) ſchildert Lehautcourt (Oberſt Palat) zunächſt den Rückzug der franzöſiſchen Rheinarmee in die Feſtung Metz am 19. Auguſt und deren moraliſchen wie materiellen Zuſtand, die Maßregeln Bazaines und die Munitions- und Lebensmittelverhältniſſe innerhalb der Feſtung und unterrichtet uns ferner über die Belagerungsmaßnahmen der Deutſchen und die Schlacht von Noiſſeville-Servigny-Failly am 31. Auguſt, ſowie über die beiderſeitigen Verluſte in dieſer. Während wir im 2. Buch (S. 203—346) u. a. näheres erfahren über das Bombardement vom 9. September, die erſten Verhandlungen mit dem Prinzen Friedrich Karl, die kleinen Kämpfe in der Metzer Umgebung, die Sendung Regniers nach Ban St. Martin bei Metz in das Hauptquartier von Bazaine, die Zuſtände in Metz am Ende des Monats September und das Gefecht bei Ladonchamps, behandelt das 3. Buch (S. 347—525) die ſchließlich eintretende Kataſtrophe, nämlich die Kapitulation vom 29. Oktober mit allen ihren Verhandlungen und Konſequenzen. Auch L. ſteht wie alle ſeine Landsleute auf dem Standpunkt, daß Bazaine ein Verräter war. An die wiederum klar und überaus anſchaulich abgefaßte kritiſche Schilderung der Ereigniſſe in und um Metz während des Auguſts, Septembers und Oktobers 1870 ſchließen ſich noch 12 wertvolle Anlagen, ſowie ein die Benutzung ſehr erleichterndes genaues Inhaltsverzeichnis und ein alphabetiſches Regiſter. Da wir über den vorliegenden, noch mit 4 Karten verſehenen und vom Verlag vorzüglich ausgeſtatteten Band das gleiche günſtige Urteil fällen können, wie über alle vorhergehenden 14 Bände, ſo wollen wir hoffen und wünſchen, daß das höchſt verdienſtvolle und groß angelegte Werk fleißige Leſer und die ihm mit Recht gebührende weite Beachtung finden möge. —en.

Kemmerich, Max, Die Lebensdauer und die Todesursachen innerhalb der deutschen Kaiser- und Königsfamilien. (Erweiterter S.-A. aus A. v. Lindheim »Saluti senectutis«.) Wien, 1909. Deuticke. (106 S. Lex. 8.) ℳ 3, 50.

Es handelt ſich um eine ſehr verdienſtliche kulturhiſtoriſch-ſtatiſtiſche Unterſuchung mit mediziniſchem Einſchlag, die als erſte in dieſer Art bezeichnet werden darf. Sie beſchränkt ſich in der Hauptſache auf die Habsburger und die Hohenzollern. Gerade durch dieſe Beſchränkung ermöglicht die Arbeit für die Vergangenheit zu zeigen, wie ſich die Lebensdauer im Lauf der Jahrhunderte wandelte, für die Gegenwart, wie ſie unter den günſtigſten Verhältniſſen beſchaffen iſt. Mit großer Vorſicht und mit den nötigen Vorbehalten formuliert Kemmerich die von ihm gefundenen Ergebniſſe, die großes Intereſſe beanſpruchen. Beſonders verdient hervorgehoben zu werden, daß entgegen vielfach verbreiteter Meinung nach K.s Arbeit Fortſchritt der Kultur und wachſender Reichtum nicht zur Degeneration führt, ſondern in direktem Verhältnis zum Fortſchritt der Lebensdauer ſteht. Den Fortſchritten auf wirtſchaftlichem und kulturellem Gebiete entſprechen ſolche auf biologiſchem. Unſre Kinder und Enkel werden einmal länger leben als wir. Bei der Wichtigkeit der hier einſchlägigen Fragen wäre mit dem Verf. zu wünſchen, wenn weitere Monographien ſich zur Aufgabe ſetzten, den anderen deutſchen hohen Adel nach allen Richtungen bevölkerungsſtatiſtiſch zu unterſuchen. Es wären da nicht bloß kulturhiſtoriſch wertvolle Reſultate zu erwarten, ſondern auch bedeutſame Winke für die Makrobiotik der Gegenwart. Denn mit der allgemeinen Bevölkerungsſtatiſtik iſt dem vorliegenden Problem nicht beizukommen, wie F. Zahn in ſeinem bekannten Werk „Die Volkszählung 1900 im Deutſchen Reich" (Bd. 150 der Statiſtik des Deutſchen Reichs) S. 88* näher ausführte.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 23. Jahrg., Nr. 14. Kaſſel, Scheel.

Inh.: Wilh. Lange, Auf dem Schöneberg. — Wilh. Schoof, Zur Geſchichte der Stadt Ziegenhain. Zugleich ein Beitrag zur heſſ. Ortsnamenkunde. — W. Killmer, Landgräfin Margarete. (Schl.) — Jul. Diemar, Der Agathof bei Bettenhauſen und die ehemalige Kattunfabrik „Ahneſorge Gebrüder". (Fortſ.) — M. Geisler, Klänge aus vergangener Zeit.

Jahrbuch der Zeit- und Kulturgeſchichte 1908. Zweiter Jahrgang. Hgb. von Franz Schnürer. Freiburg i. B., 1909. Herder. (X, 473 S. Lex. 8.) Geb. ℳ 7, 50.

Inh.: I. Einleitung: Rich. v. Kralik, Das Jahr 1908. Eine geſchichtsphiloſophiſche Betrachtung. — II. Kirchliches Leben: Peter Ant. Kirſch, Allgemeines. Derſ., Deutſchland. F. M. Schindler, Oeſterreich. P. A. Kirſch, Ausland. — III. Politiſches Leben: Ernſt H. Kley, Deutſchland. Karl Gottfr. Hugelmann, Oeſterreich-Ungarn. Otto Dreſemann, Ausland. — IV. Soziale und wirtſchaftliche Fragen: Herm. Sacher, Volkswirtſchaft. Anton Koch, Soziale Bewegung. Unterrichts- u. Bildungsweſen: A. E. M. Roloff, Deutſchland und Ausland. B. Rud. Hornich, Oeſterreich. Tony Kellen, Die Preſſe in Deutſchland. Fr. Funder, Die deutſche Preſſe in Oeſterrech. — V. Wiſſenſchaften: Theologie. A. Theodor Innitzer, Bibelwiſſenſchaft. B. Karl Hirſch, Kirchengeſchichte und Kirchenrecht. C. Joſeph Lehner, Dogmatik und Apologetik. D. Ignaz Seipel, Praktiſche Theologie. Joſeph Geyſer, Philoſophie. Franz Kampers, Geſchichte. Sprachwiſſenſchaft und Literaturgeſchichte: A. Joſ. Bick, Klaſſiſche Philologie. B. Joſeph Nadler, Deutſche Literaturgeſchichte. C. Roman Dyboski, Angliſtik. D. Rud. Beer, Romaniſtik. Herm. Sacher, Rechtswiſſenſchaft. — VI. Literatur: Lorenz Krapp, Lyrik und Epik. Joſeph Sprengler, Dramatiſche Literatur. Ant. Lohr, Proſaſchriften. — VII. Kunſt: Franz Leitſchuh, Bildende Kunſt. Karl Weinmann, Kirchliche Muſik. Theodor Kroyer, Oper und Konzert. Joſeph Sprengler, Theaterweſen.

Korreſpondenzblatt des Geſamtvereins der deutſchen Geſchichts- und Altertumsvereine. Red.: P. Bailleu. 57. Jahrg., Nr. 7. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: A. Götze, Vorgeſchichtliche Forſchungen und Funde. — H. Bergner, Die ſtaatliche Denkmalpflege von 1906 bis 1908.

Mitteilungen des Vereins für Geſchichte u. Landeskunde zu Osnabrück. (Hiſtor. Verein.) 33. Band. 1908. Osnabrück, 1909. Kisling.

Inh.: Guſtav Schöttke, Die Stände des Hochſtifts Osnabrück unter dem erſten evangeliſchen Biſchof Ernſt Auguſt von Braunſchweig-Lüneburg. (1662 bis 1698.) — Herm. Runge, Geſchichte des Osnabrücker Buchdrucks. 2. Teil. — Heinr. Schierbaum, Juſtus Möſers Stellung in den deutſchen Literaturſtrömungen während der erſten Hälfte des 18. Jahrh. — Bruno Kruſch, Die Wahlen proteſtant. Biſchöfe von Osnabrück vor dem weſtfäliſchen Frieden. — O. Merx, Eine Rundreiſe des Königs Ernſt Auguſt im Landdroſteibezirke Osnabrück. (Juni 1838.) — Knoke, Funde von Altertümern im Habichtswalde und im Moore zwiſchen Brägel und Mehrholz. (Mit 1 Taf.) — Derſ., Eine karolingiſche Wohnſtätte. — Derſ., Gräberfunde im Holſte bei Salzbergen. (Mit 1 Taf.) — Derſ., Münzfunde bei Barenau. (Mit

1 Taf.) — H. Jellinghaus, Der Ti. — Rhotert, Ein Tontinenprojekt des Osnabrücker Rates von 1768 mit einem Rückblick auf einige andere Magiſtrats-Verordnungen aus dem 18. Jahrh.

Studi e memorie per la storia dell' università di Bologna. Vol. I, parte I-II. Bologna, coop. tip. Azzoguidi. (228 p. 8.) L. 6.

Somm.: N. Tamassia, Proemi e glosse nell' antica letteratura giuridica bolognese. — F. Brandileone, Notizie su Graziano e su Nicolò de Tudeschis, tratte da una cronaca inedita. — E. Costa, La prima cattedra d'umanità nello studio bolognese durante il secolo XVI. — A. Gaudenzi, L'età del decreto di Graziano e l'antichissimo ms. cassinese di esso. — A. Solmi, Ugo di porta Ravennate, giudice imperiale a Siena nel 1162. — L. Frati, Lodovico Bolognini. — E. Rivari, Girolamo Cardano accusa e fa bandire da Bologna per furto il figlio Aldo. — E. Costa, La cattedra di Pandette nello studio di Bologna nei secoli XVII e XVIII. — L. Frati, Bornio e Gio. Gaspare da Sala.

Zeitſchrift des hiſtor. Vereins für Niederſachſen. Jahrg. 1909. 3. Heft. Hannover, Hahn.

Inh.: Frhr. v. Mandelslob, Aus der Regierungszeit des Herzogs Albrecht von Sachſen und Lüneburg. — Reimers, Die ſtaatliche Denkmalpflege und die hiſtor. Vereine. — A. Frhr. v. Schele, Zur Sachſenforſchung. Die Schwierigkeiten derſelben.

Zeitſchrift der hiſtor. Geſellſchaft für die Provinz Poſen. Hgb. v. R. Prümers. 24. Jahrg. 1. Halbband. Poſen, Jolowicz in Komm.

Inh.: Rodgero Prümers, Geſchichte der Poſener Loge. — Th. Wotſchke, Das evangel. Provinzialgymnaſium zu Bojanowo. Ein Beitrag zur Poſener Kirchen-, Schul- und Literaturgeſchichte.

Länder- und Völkerkunde.

Supan, Alexander, Die Bevölkerung der Erde. Periodische Uebersicht über neue Arealberechnungen, Gebietsveränderungen, Zählungen und Schätzungen der Bevölkerung auf der gesamten Erdoberfläche. XIII. Europa. Gotha, 1909. J. Perthes. (VI, 144 S. Lex. 8.) ℳ 10.

Petermanns Mitteilungen. Ergänzungsheft Nr. 163.

Es iſt ſehr zu bedauern, daß Supan infolge ſeiner Berufung nach Breslau ſich gezwungen ſieht, auf eine weitere Beteiligung bei der in den letzten Bänden von ihm allein beſorgten Herausgabe der „Bevölkerung der Erde“, dieſes nicht bloß dem Fachmann unentbehrlich gewordenen, „ſtatiſtiſch-geographiſchen Sammelwerkes“, zu verzichten. Der noch von ihm bearbeitete 13. Band, wie der 1899 erſchienene 10. Europa behandelnd, bringt die wo möglich bis ins einzelnſte geographiſch verwerteten Ergebniſſe der letzten Volkszählungen in den europäiſchen Staaten; nicht minder zuverläſſig ſind die Arealbeſtimmungen. — Für die öſterreichiſch-ungariſche Monarchie möchten wir die Aufnahme der nationalen Gliederung der Bevölkerung in den Gemeinden, beſonders für die national ſtark gemiſchten Kronländer, vorſchlagen.

Globus. Hgb.: H. Singer. 96. Bd. Nr. 3. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Pilſudſki, Das Bärenfeſt der Ajnen auf Sachalin. 1. (Mit 1 Abb.) — Weißenberg, Peki'in und ſeine Juden. (Mit 3 Abb.) — Jäger, Der Würm- oder Starnbergerſee. 1. (Mit 1 Karte.) — Franz Boas über das Negerproblem in den Vereinigten Staaten.

Zeitſchrift für Schul-Geographie. Hgb. von G. Ruſch. 30. Jahrg. 10. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: E. Oppermann, Georg von Neumayer †. — S. Sorge, Die Bedeutung Julius Hanns für die Meteorologie und Klimatologie. — Otto Ottſen, Der Rhein von Bingen bis zur holländiſchen Grenze. — Franz Branky, Einige neue Geſichtspunkte zur Raſſentheorie. — Franz Schulze, Die Fahrt der erſten Deutſchen nach Vorderindien. — Ueber den Nutzen von Reliefdarſtellungen und Vogelſchaubildern ꝛc.

Geographiſche Zeitſchrift. Hgb. von Alfr. Hettner. 15. Jahrg. 7. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: N. Krebs, Das Klagenfurter Becken. Landeskundl. Skizze. — H. Reisner, Die Staubecken im Odergebiete. Nach geograph. Geſichtspunkten. (Mit 1 Textfig.) — Martha Krug Genthe, Die geograph. Grundlagen der amerikaniſchen Geſchichte.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Gans, Rich., Einführung in die Theorie des Magnetismus. Leipzig, 1908. Teubner. (VI, 110 S. 8. mit 40 Fig.) ℳ 2, 40.

Mathematisch-physikalische Schriften f. Ingenieure u. Studierende, hgb. v. E. Jahnke. 1. Band.

Auch dies Büchlein macht es ſich zur Aufgabe, die Maxwellſche Theorie einem größeren Leſerkreis näher zu bringen. Die mathematiſchen Ableitungen ſind aus dieſem Grunde möglichſt elementar gehalten, jedoch werden neben den Grundlagen der Infiniteſimalrechnung auch diejenigen der Vektorenanalyſis vorausgeſetzt. Die Darſtellung zerfällt in vier Kapitel mit den Ueberſchriften: 1) Die magnetiſche Feldſtärke; 2) Die magnetiſche Induktion in Körpern von konſtanter Permeabilität; 3) Ferromagnetiſche Körper; 4) Magnetiſche Energie und Kräfte. Bemerkenswert iſt beſonders das dritte Kapitel, deſſen Thema ziemlich ausführlich zum Gebrauche der Techniker behandelt wird, im Gegenſatz zu den umfangreichen, modernen Lehrbüchern über die Maxwellſche Theorie, in denen dieſem Gegenſtand nur ein geringer Raum gewidmet wird.

Minkowski, Hermann, Diophantische Approximationen. Eine Einführung in die Zahlentheorie. Leipzig, 1907. Teubner. (VIII, 236 S. Gr. 8. mit 82 Fig.) Geb. ℳ 8.

Mathematische Vorlesungen an der Universität Göttingen. II.

Der Schöpfer der „Geometrie der Zahlen“ gibt hier eine mehr elementar gehaltene Einführung in dieſes Gebiet. Es handelt ſich um die Theorie der Syſteme linearer Formen mit beliebigen Koëffizienten, aber ganzzahligen Variablen, insbeſondere um die Minimalwerte der Potenzſummen ſolcher Formen. Der gemeinſame Urſprung aller diesbezüglichen Sätze iſt das Theorem über die Gitterpunkte in konvexen Mittelpunktskörpern. Durch die Beſchränkung auf ebene und räumliche Punktgitter wird hier, im Gegenſatz zur Geometrie der Zahlen, volle geometriſche Anſchaulichkeit erreicht. Zugleich wird in den Anwendungen mehr auf Einzelheiten eingegangen. Eine unmittelbare Anwendung bildet der Gauß'ſche Satz aus der Aequivalenztheorie der ternären quadratiſchen Formen. Aus der Theorie der kubiſchen Zahlkörper werden deren wichtigſte Sätze hergeleitet: die Exiſtenz der Körper-Discriminante, die Endlichkeit der Körperanzahl zu gegebener Discriminante, der Dirichlet'ſche Satz über die Anzahl der Einheiten. Der Kummer-Dedekind'ſche Begriff des Ideals wird als Punktgitter anſchaulich erfaßt, wodurch ſich faſt unmittelbar die Zuſammenfaſſung der Ideale in Klaſſen und die Endlichkeit der Klaſſenanzahl ergibt. Weiterhin folgt das Analogon des Fermat'ſchen Satzes für Ideale und die eindeutige Zerlegbarkeit eines Ideals in Primideale. Im letzten Kapitel werden die einleitenden Betrachtungen über ſimultane Minima von Linearformen in der Richtung weitergeführt, daß der Körper der ganzen Zahlen durch den der dritten und den der vierten Einheitswurzeln erſetzt wird.

V.

Jahrbuch der Naturwiſſenſchaften 1908/9. 24. Jahrgang. Hgb. von Joſeph Plaßmann. Freiburg i. B., 1909. Herder. (XII, 461 S. Lex. 8. mit dem Bildnis Max Wildermanns und 27 Abb.) Geb. ℳ 7, 50.

Inh.: Heinr. Konen, Phyſik. — Kurt Dammann, Chemie. — Joſeph Plaßmann, Aſtronomie. — Ernſt Kleinſchmidt, Meteorologie. — Ferd. Birkner, Anthropologie, Ethnologie u. Urgeſchichte. — Herm. Stremme, Mineralogie u. Geologie. — Herm. Reeker, Zoologie. — Joh. Ev. Weiß, Botanik. — Fritz Schuſter, Forſt- u. Landwirtſchaft. — Joſeph Wirth, Länder- und Völkerkunde. — Herm. Moeſer, Geſundheitspflege und Heilkunde. — Otto Feeg, Angewandte Mechanik. — Derſ., Induſtrie und induſtrielle Technik. — Joſ. Plaßmann, Zur Kalenderfrage. Natürliche und künſtliche Zeit. — M. Wildermann und Joſ. Plaßmann, Himmelserſcheinungen, ſichtbar in Mitteleuropa vom 1. Mai 1909 bis zum 1. Mai 1910. — Joſ. Plaßmann, Totenſchau.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 29. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: H. Stille, Das Alter der deutſchen Mittelgebirge. — A. Bethe, Die Bedeutung der Elektrolyten für die rhythmiſchen Bewegungen der Meduſen. 1. Teil. Die Wirkung der im Seewaſſer enthaltenen Salze auf die normale Meduſe. 2. Teil. Angriffspunkt der Salze, Einfluß der Anionen und Wirkung der OH- und H-Jonen.

Unterrichtsblätter für Mathematik und Naturwiſſenſchaften. Hgb. v. F. Pietzker. 15. Jahrg., Nr. 3. Berlin, Salle.

Inh.: Karl Goldziher, Ueber die Anwendung des graphiſchen Verfahrens im mathematiſchen Schulunterricht. — E. Haentzſchel, Bemerkungen über die kubiſche Gleichung. — P. Richert, Die Fortſetzung der Funktionen $\theta_2'(x)$ und $\theta_2''(x)$. — R. Schröder, Neue Lehrſätze zur elementaren Dreiecksgeometrie. — F. Weiß, Beweis einiger Sätze über die von den Zentralen der Dreiecksnetze gebildeten Flächenſtücke. — P. Haß, Die Behandlung der ſtereographiſchen Polarprojektion mit elementaren Sätzen der Geometrie und Stereometrie (in den Oberklaſſen höh. Schulen). — Kurt Geißler, Zur Frage der ſtetigen Funktionen ohne Differentialquotienten. — Heinr. Grünbaum, Ueber den mathematiſchen Unterricht an einem Technikum.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Fitting, Hermann, Alter und Folge der Schriften römischer Juristen von Hadrian bis Alexander. 2., völlig neue Bearbeitung. Halle a. S., 1908. Niemeyer. (X, 130 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

In dreißigjähriger Sammelarbeit hat F. ſein unentbehrliches Werk weſentlich verbeſſert. Da für die Zeitbeſtimmungen Kaiſer- und Literaturzitate von Wichtigkeit ſind, ſo hat er ein handſchriftliches Verzeichnis aller dieſer Zitate hergeſtellt, und zur allgemeinen Benutzung hat er es, worauf auch hier aufmerkſam gemacht ſei, der Univerſitäts-Bibliothek zu Halle übergeben. An äußeren Daten war gegenüber der erſten Auflage nicht viel zu vermehren. Daß auch ſie trügeriſch ſein können, zeigt F.s Schluß aus Dig. 46, 3, 36, Julians Kommentar zum Urſejus falle in die Zeit Hadrians; denn die Frau, die in Aegypten Fünflinge geboren hatte, die damals (tum) alle geſund waren, konnte noch nach 50 Jahren in Rom gelebt haben. Bei Kaiſerzitaten ſucht F. insbeſondere den Antoninus zu beſtimmen; über die Zahl der Kaiſer dieſes Namens ſ. übrigens Pauly-Wiſſowa, Bd. 1, unter „Antoninus". Hinſichtlich der einzelnen Juriſtenzitate forſcht F. nach, ob der zitierende Juriſt das Zitat aus erſter Hand genommen oder einem anderen Juriſten entlehnt hat; mit Jörs nimmt er an, daß, wo ein Juriſt mit Werk und Buch angeführt wird, ein Originalzitat vorliegt. Dabei konnte F. feſtſtellen (S. 17), daß vor Ulpian und Paulus ſolche Zitate ganz ſelten ſind (nur 19 Fälle); aber gerade dieſer Umſtand erſchwert doch wohl die Entſcheidung, ob den übrigen Zitaten mittelbare oder unmittelbare Benutzung zu grunde läge, außerordentlich. Auf die ſogenannten inneren Gründe für die Zeitbeſtimmungen hat F. etwas mehr Gewicht gelegt, als früher; aber ſo gewiß ihnen nachzuſpüren iſt, ſo gering fällt doch in Wirklichkeit die Ausbeute aus. So iſt der Schluß auf S. 37 unter Nr. 4 deswegen abzulehnen, weil der Ton nicht, wie F. meint, auf militum, ſondern auf judicio fällt; zudem gab der konkrete Fall dem Pompon keinen Anlaß, den Gegenſatz zu den veterani mitzudenken. Ferner nimmt F. S. 46 an, dem Venulejus habe das interdictum fraudatorium nebſt Formula noch in vorjulianiſcher Faſſung vorgelegen, weil Paulus und Ulpian anders entſchieden; aber dieſe Abweichung dürfte nur darauf zurückzuführen ſein, daß die ſpäteren Juriſten den nämlichen Ediktswortlaut extenſiv ausgelegt haben. Bleibt ſo für die Kritik Raum, ſo ſchmälert ſie doch den Wert des Werkes nicht.

Köstler, Rudolf, Die väterliche Ehebewilligung. Eine kirchenrechtliche Untersuchung auf rechtsvergleichender Grundlage. Stuttgart, 1908. Enke. (XXX, 184 S. Gr. 8.) ℳ 7, 80.
Kirchenrechtliche Abhandlungen, hgb. von Ulr. Stutz. 51. Heft.

Es iſt wohl nicht bloßer Zufall, daß das vom Verf. behandelte Thema in neuerer Zeit weſentlich nur in Doktordiſſertationen erörtert worden iſt. Denn es trägt einen ſterilen Charakter, wenn es nicht als Ausfluß der geſamten Familienauffaſſung im Zuſammenhange mit dieſer behandelt wird. Das erfordert aber einen weiten hiſtoriſchen Blick, großen Raum und eingehende Studien. Die vorliegende Schrift muß jenen eben charakteriſierten angereiht werden. Sie iſt mit Fleiß und eingehendem Quellenſtudium abgefaßt, aber ſchon dadurch, daß ſie nur den väterlichen Konſens ins Auge faßt, ſpricht ſie aus, daß ſie auf die Behandlung des Themas nach ſeinem weiteren familienrechtlichen Zuſammenhange verzichte. Die Ergebniſſe des Verf. werden von ihm S. 162 fg. zuſammengefaßt. Dabei ſteht der Verf. auf dem Standpunkte, die Spuren der „Raubehe" noch in den leges barbarorum zu finden; eine Voll- und Minderehe zu unterſcheiden, welche letztere aber mit dem Konkubinate nicht identiſch ſei, von der aber nicht hinreichend klargeſtellt wird, wie ſie ſich von der erſteren unterſcheide. Er nimmt ferner an, daß für Söhne väterliche Eheeinwilligung bei den Germanen nicht erforderlich geweſen ſei, was wir nicht zugeben möchten. So lange der Sohn im väterlichen Hauſe lebte, ſtand er unter einem mundium, konnte alſo ohne väterliche Genehmigung unmöglich eine Frau als Ehefrau in das väterliche Haus einführen. Erſt wenn er ſich „eigenes Feuer und eigenen Rauch" begründete, hörte das mundium und damit auch die Notwendigkeit der mundrechtlichen Genehmigung auf.

Köhler, Curt, Problematisches zu Friedrich List. Mit Anhang: Lists Briefe aus Amerika in deutscher Uebersetzung. Leipzig, 1908. Hirschfeld. (X, 259 S. 8.) ℳ 6.

Liſt und Bismarck ſind die beiden Schmiede des Deutſchen Reichs, erſterer war der Bahnbrecher der wirtſchaftlichen, letzterer der der politiſchen Freiheit des Reichs. Liſt war durch ſeine grundlegenden Anſchauungen, die er vertrat, Führer und Wegweiſer auf der Bahn zu nationaler Größe und edlem Menſchentum. Gleichwohl wird ſeine Perſönlichkeit in der deutſchen Wiſſenſchaft wie im Volke ſelbſt noch lange nicht in gebührender Weiſe gewürdigt. Vorliegende Schrift liefert einen dankenswerten Beitrag dazu, daß Liſt mehr als bisher ſich bei uns durchſetzt. Sie gibt zunächſt Materialien zur Entſtehungsgeſchichte des deutſchen Zollvereins, dann Briefe aus Amerika in ihrer Bedeutung für das Werden ſeiner nationalökonomiſchen Theorien, und ſchildert ſchließlich in einem beſonders leſenswerten Kapitel Liſt als Politiker. Anhangsweiſe iſt beigegeben der Umriß einer amerikaniſch politiſchen Oekonomie in einer Reihe von Briefen, die Liſt an Charles J. Ingerſoll richtete.

Archiv f. kathol. Kirchenrecht. Hgb. v. F. Heiner. 89. Bd. 3. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: Neundörfer, Der ältere deutſche Liberalismus und die Forderung der Trennung von Staat und Kirche. (Schl.) — Krapp, Die religiöſe Erziehung unehelicher Kinder nach bayeriſchem Staatskirchenrecht. (Schl.) — Gillmann, Das ehemals zwiſchen der soboles ex secundis nuptiis und den Blutsverwandten des verſtorbenen Eheteiles beſtehende Ehehindernis. — Heiner, Gültigkeit oder Ungültigkeit der Zivilehen mit beſ. Rückſicht auf Deutſchland. — Neueſte Geſetze über die Papſtwahl. — Dispensfakultät bei drei- oder mehrfacher Verwandtſchaft oder Schwägerſchaft. — Anweiſung betr. die Ausführung des Dekretes S. Congr. Conc. »Ne temere« vom 2. Auguſt 1907 und der Constitutio des Papſtes Pius' X »Provida« vom 18. Januar 1906. — Die Antwort der bayeriſchen Biſchofskonferenz vom 14. April 1909 auf die Eingabe des katholiſchen Lehrervereins in Bayern in

Sachen der geiſtlichen Schulaufſicht. — Proteſtantismus und Ehe. — Zur Beerdigungsfrage der Altkatholiken auf katholiſchen Friedhöfen.

Die Bank. Monatshefte für Finanz- u. Bankweſen. Hgb. v. A. Lansburgh. Jahrg. 1909, 7. Heft. Berlin-Charlottenburg, Bank-Verlag.

Inh.: A. Lansburgh, Fortſchritt und Fortſprung. — Ludwig Eſchwege, Die Erbbaubank. — Herm. Lufft, Zur Erhöhung des Notenkontingents. — Joſeph Mendel, Zum gegenwärtigen Stande der Luftſchiffahrtinduſtrie.

Vorträge der Gehe-Stiftung zu Dresden. 1. Band. Leipzig, 1909. Teubner. (234 S. 8.) ℳ 4, 80.

Inh.: Georg Jellinek, Regierung und Parlament in Deutſchland. — Hugo Preuß, Staat und Stadt. — W. Kulemann, Die Beteiligung der Laien an der Strafrechtspflege. — Leiſt, Das Vereinsweſen und ſeine Bedeutung. — Othmar Spann, Die Lage und das Schickſal der unehelichen Kinder. — Robert Wuttke, Reichsfinanzen, Landesfinanzen.

Buch- und Schriftweſen. Techniſche Wiſſenſchaften.

Günther, Otto, **Die Wiegendrucke der Leipziger Sammlungen und der Herzoglichen Bibliothek in Altenburg. Leipzig, 1909. Harrassowitz.** (X, 354 S. Gr. 8.) ℳ 12.

XXXV. Beiheft zum Zentralblatt für Bibliothekswesen.

Der Verf. wollte in dem vorliegenden, der Univerſität Leipzig zur Feier ihres 500jährigen Beſtehens gewidmeten Werke nicht ein beſchreibendes Inkunabelnverzeichnis liefern, ſondern verſtändigerweiſe ein bloßes Inventar der in Leipziger Bibliotheken vorhandenen Wiegendrucke, um die Benutzung der reichen Schätze zu erleichtern. Er hat ſich dabei den Rahmen etwas weiter geſteckt als das in derſelben Sammlung erſchienene ähnliche Werk Voulliémes über die Inkunabeln in Berlin, indem er nicht nur die Wiegendrucke der öffentlichen, ſondern auch die einer ganzen Reihe von Privatbibliotheken Leipzigs, die ungewöhnlich ſtarken Zuwachs boten, berückſichtigt hat. Geordnet ſind die Titel rein alphabetiſch nach Druckorten, und innerhalb dieſer folgen die einzelnen Drucker alphabetiſch auf einander, während Voulliéme wie Haeblers Typenrepertorium die Druckorte nach Ländern ſcheidet und die Drucker in hiſtoriſcher Reihenfolge aufführt. Für ein Inventar hat Günthers Verfahren manche Vorzüge, es erleichtert das Aufſuchen und macht die alphabetiſch geordneten Firmenregiſter, die Voulliéme bei größeren Druckſtätten den einzelnen Druckern vorausſchicken mußte, überflüſſig. Beſtimmt ſind die Drucke wie gewöhnlich durch Hinweiſe auf Hain, Copinger, Reichling und Proctor, gelegentlich werden auch kurze Angaben über die verwendeten Typen gemacht. Die Benutzer werden es namentlich mit Freuden begrüßen, daß auf Abweichungen von Hains und anderer Beſchreibungen hingewieſen wird. Auf die Verzeichniſſe der Drucke folgen wie bei Voulliéme ein alphabetiſches Verzeichnis der Verfaſſer bzw. Titel, ein Verzeichnis der Hain- und Copinger-Nummern, ſowie ein Beſitzerverzeichnis, außerdem iſt eine alphabetiſche Liſte der Drucker und Verleger beigegeben. Die Arbeit macht den Eindruck großen Fleißes und großer Sorgfalt. Soweit ich ſie nachprüfen konnte, habe ich des Verf. Beſtimmungen undatierter Drucke zutreffend gefunden; ein abſchließendes Urteil hierüber kann man natürlich erſt nach Vollendung des Geſamtkatalogs der Wiegendrucke fällen, für den G.s Werk eine ſehr ſchätzenswerte Vorarbeit bildet. Nr. 1206. Raymundus Peraudi: Rede vor dem Reichstag in Nürnberg, niederdeutſch. Leipzig: Gregor Böttícher iſt zu ſtreichen. Peraudi wurde am 5. Oktober 1500 zum Legaten für den Türkenzug für Deutſchland, Dänemark, Schweden und Preußen ernannt, konnte aber ſeine Tätigkeit in Deutſchland, infolge des Widerſpruchs König Maximilians, erſt im Auguſt 1501 beginnen. In Nürnberg iſt er am 16. Auguſt 1501 angelangt, eine niederdeutſche Faſſung ſeiner Rede hat er vermutlich zur Unterſtützung ſeiner Aufgabe erſt im folgenden Jahre drucken laſſen, als er ſich nach dem Norden Deutſchlands begeben hat. Ich erwähne dieſe Kleinigkeit hier nur, weil auch in anderen Inkunabelwerken Schriften über dieſen Türkenablaß vom Oktober 1500, die, ſoweit ſie in Deutſchland hergeſtellt ſind, früheſtens im Spätſommer 1501 gedruckt werden konnten, Aufnahme gefunden haben.

Adolf Schmidt.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 32. Jahrg., Nr. 14. Berlin, Weidmann.

Inh.: Hennicke, Die Hauptergebniſſe der Berufs- und Betriebszählung vom 12. Juni 1907. — Leo Voſſen, Das Recht der gewerblichen Sachkonzeſſion und ſeine unerläßliche Reform. (Schl.) — Yu Tung-Kwai, Die gegenwärtige Lage und vorausſichtliche Entwicklung der chemiſchen Induſtrie in China. — Rich. Lüders, Die Fortſchritte und Neuheiten der chemiſch-pharmaceutiſchen Induſtrie im J. 1908.

Photographiſche **Mitteilungen.** Halbmonatsſchrift für Amateur-Photographie. Hgb. von P. Hanneke. Bilder-Red.: O. Ewel. 46. Jahrg., Heft 7/12. Berlin, Schmidt.

Inh.: (7.) P. Graeſer, Die Tiefenilluſion. — P. Weſtheim, Photographie und Kultur. (Schl.) — (8.) Gummi-Platinprozeß. — Engelken, Ozopinatypie. — (9.) Otto Ewel, Bildbegrenzung und Raumgefühl. — P. Thieme, Ueber die Beſtimmung der Belichtungszeiten photographiſcher Verſchlüſſe. — E. König, Die farbenempfindliche Platte in der Landſchaftsphotographie. — (10.) Rud. Zimmermann, Einiges über Reptilien- und Amphibien-Aufnahmen. — Hans Harting, Gläſer für Objekte. — (10/12.) P. Hanneke, Die internationale photographiſche Ausſtellung in Dresden. — (11.) A. Ulreich, Der Amateur in den Alpen. — (12.) Abziehen der Schicht von Negativen. — Eug. Karpinsky, Umrechnung der Bezeichnungen verſchiedener Senſitometer.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Reinisch, Leo, **Das persönliche Fürwort und die Verbalflexion in den chamito-semitischen Sprachen. Wien, 1909. Hölder in Komm.** (III, 327 S. Gr. 8.)

Schriften der Sprachenkommission der kais. Akademie der Wissenschaften. Band I.

Mit genau durchdachter Entwickelung des einen Ergebniſſes aus dem andern und ohne Sprünge und Lücken in der Anreihung der Gedanken ſeziert der jugendfriſche Sechsundſiebziger das Pronomen und den Verbalausdruck der hamitiſchen und ſemitiſchen Sprachen vor unſern Augen. Er kommt zu dem Ergebniſſe, daß die meiſten der pronominellen oder von uns bisher als pronominell aufgefaßten Bildungen, der ſelbſtändigen wie der angegliederten, obgleich ſie anfänglich wie feſte, unauftrennbare Themen anmuten, im Grunde nichts anderes ſind als nackte oder abgewandelte Formen von Hilfsverben. Bekanntlich ſpielt bei den pronominellen Themen dieſer Sprachen ein k oder Komplexe wie ku, kun o. ä. eine große Rolle: darin ſteckt nach R. arabiſch kwn und ſeine Verwandtſchaft. Aber auch in Themen wie t (tu, ti, tun o. ä.) ſteckt kwn ꝛc.; denn t iſt hier = k. Endlich ſteckt es auch in dem ſo häufigen Thema n (das alſo beſ. in den erſten Perſonen vorkommt); hierbei muß man aber weniger an arab. kân, als an amh. hôna oder beḍ. hân denken. Wie ich es hier ſo raſch aufeinanderfolgen laſſe, ſieht dieſes und ſein Gleichungsgang manchem gewiß überkühn und unwahrſcheinlich aus; doch bei der Einwirkung der bedächtigen und überzeugungskräftigen Beweisführung R.s beginnt der Leſer, je weiter er ſtudiert, immer mehr an einen großen Teil (vielleicht an den größten Teil) der R.ſchen Gleichungen zu glauben. Im einzelnen dürften hier und da wohl Irrtümer untergelaufen ſein, im großen und ganzen aber wird ſich mit den Jahren die Haltbarkeit dieſer großzügigen Gedanken beſtätigen. Mir als Berberologen erſcheint in der vorliegenden Schrift das Berberiſche nicht häufig genug herangezogen. So war z. B. S. 14 namentlich ik, ikká zu erwähnen und S. 38 il, illá (beide ſind ſchilḥiſch und zwar bedeutet das erſtere „ſein“ in Beziehung auf einen Ort und das letztere „vorhandenſein, exiſtieren“); und S. 195 wäre es gut geweſen zu erwähnen, daß in manchen Berberndialekten eine Konjugationsweiſe exiſtiert, die nur ſuffigiert, — nämlich die des »Verbe qualificatif ou d'état« (ſ. Basset, Manuel de langue kabyle, § 36). Etwas kühn erſcheint uns die Heranziehung des Nuba zu Vergleichszwecken; ſehr angebracht dagegen die häufige Beachtung des Hauſa; das aus dieſer Sprache auf S. 57 zitierte yārínya ta ni heißt aber doch „ſie iſt ein Mädchen“ und nicht „ich bin ein Mädchen“. — Das intereſſante Werk ſchließt mit Betrachtungen über die Urheimat der Hamito-Semiten; wie früher, ſo weiſt ihnen R. auch hier Zentralafrika als den Wohnort ihrer Urväter zu.

Hans Stumme.

C. **Plini Caecili Secundi Epistularum** libri novem, Epistularum ad Traianum liber, Panegyricus. Recensuit R. C. Kukula. Leipzig, 1908. Teubner. (XII, 415 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 3, 60.

Bibliotheca Teubneriana.

Seine Anſchauungen über die Ueberlieferung der Pliniusbriefe hat der Hrsgbr. in den Wiener Studien 30, S. 136 fg. dargelegt. Im Gegenſatz zu Keil gibt er der Klaſſe RFa (Aſhburnhamenſis, Marcianus, Aldina) den Vorzug vor der Klaſſe MV (Laurentianus, Vaticanus), weil in letzterer der Text korrigiert und interpoliert ſei. Daneben zieht er auch die Handſchriften des 15. Jahrh. heran: namentlich bieten ſie manchmal an Stellen, an denen RF fehlen, in Verbindung mit a die urſprüngliche Lesart. Schon C. F. W. Müller (1903) hatte öfter die Klaſſe RFa bevorzugt, aber doch nicht in dem Maße, wie der neue Herausgeber. Dieſer hat an Ort und Stelle einen Teil des Apparats neu verglichen oder doch eingeſehen und außerdem Stangls Kollationen benutzen können. Einerſeits dadurch, andrerſeits durch vollſtändigere Benutzung der Literatur bezeichnet die neue Ausgabe einen weſentlichen Fortſchritt und iſt geeignet, auch die große Keilſche zu erſetzen. Der Text weicht von Keil und Müller an nicht wenigen Stellen ab. Mitunter iſt es ganz klar, daß die vom Hrsgbr. bevorzugte Handſchriftenklaſſe die beſſere Lesart bietet, ſo II, 20, 8 bona mortis, III, 5, 5 perfecit, IV, 13, 8 eam pecuniam, VI, 16, 19 innixus. An nicht wenigen Stellen aber wird die Entſcheidung doch ziemlich unſicher bleiben. Von den eigenen Konjekturen des Hrsgbr.s vermag Ref. kaum eine als wirklich ſchlagend zu bezeichnen. Einen guten Sinn ergeben z. B. VI, 31, 16 onera, VIII, 4, 7 carptim [ut] contexta, VIII, 6, 9 ipse patronus, ipse advocatus esset. VI, 16, 2 ſchreibt der Hrsgbr. et populi et urbis ſtatt ut populi, ut urbes. So befremdlich der letztere Ausdruck iſt, ſo unmöglich iſt es, urbs auf Pompeji und populus auf die Einwohner der ganzen Gegend zu beziehen.

tz.

Schoen, Henri, François Coppée, l'homme et le poète (1842—1908). **Paris, 1909.** Fischbacher. (106 S. Gr. 8.)

Der erſte Teil behandelt das Leben und den Charakter des Dichters, der zweite größere prüft ſeine Kunſt. Dem liebenswürdigen Talent Coppée läßt der Verf. alle Ehre angedeihen und legt mit Recht den Hauptaccent auf den Schilderer der armen, unterdrückten kleinen Leute. Man hüte ſich in Coppée zu viel zu ſehen! Im allgemeinen konſtatiert der Verf. klar und knüpft richtige Verbindungen.

Julius A. Wentzel.

Roetteken, Hubert, **Heinrich von Kleiſt.** Leipzig, 1907. Quelle & Meyer. (148 S. Gr. 8. mit 1 Portr.) Geb. ℳ 1, 25.

Wiſſenſchaft und Bildung. Hgb. v. P. Herre. 22. Bdch.

Wer ſich ohne großen Zeitaufwand und geiſtige Beſchwernis über den Menſchen und Dichter Kleiſt unterrichten möchte, der greife zu dieſer Darſtellung. Sie iſt zwar gedrängt und entbehrt des Schwunges, zeichnet ſich aber dafür durch die Gewiſſenhaftigkeit aus, mit der die neuen Forſchungsergebniſſe, vor allem die von Minde-Pouet geſammelten Briefe, berückſichtigt und verwertet werden. Der Verf. trägt außerdem nicht nur ſein Material von allen Seiten zuſammen, ſondern wahrt immer ſeine Selbſtändigkeit im Urteil. Er iſt ja kein homo novus in der Kleiſtforſchung. Das Büchelchen gehört daher zu den leſens- und beachtenswerten in der großen Reihe der in den letzten Jahren hervorgetretenen populären Biographien des Dichters.

Neuhaus, Johs., Kleine finnische Sprachlehre nebst einem Wörterverzeichnis der finnisch-indoeuropäischen Entlehnungen. Methode Gaspey-Otto-Sauer. Heidelberg, 1908. Jul. Groos. (IV, 165 S.) ℳ 2.

Gegenüber der von mir im 59. Jahrg. (1908), Nr. 4, Sp. 134 fg. beſprochenen „Praktiſchen Grammatik der Finniſchen Sprache“ von M. Wellewill haben wir hier eine mehr wiſſenſchaftliche Behandlung der finniſchen Sprachlehre, die ſolchen, die bereits in Sprachen bewandert ſind, von außerordentlichem Intereſſe und Nutzen ſein wird. Nach einer Einleitung über die Verwandtſchaft zwiſchen Finno-Ugren und Indoeuropäern wird über die Finnen und ihre Verwandten kurz und gut geſprochen. Es folgt dann die Lautlehre (Ausſprache, Konſonanten- und Vokalveränderungen), darnach die Formenlehre mit verſchiedenartigen Leſeſtücken (Fabel, finn. Nationallied, Rätſel, Lied aus dem Kanteletar, ein geographiſches Stück, Sprichwörter, Gedicht von Rytkönen, Abſchnitt aus Juh. Aho's Laſtuja, Stück aus dem Kalevala), ſowie natürlich vielen Beiſpielen aus der Unterhaltungsſprache und Anweiſungen zur Korreſpondenz. Zuletzt wird kurz über die Unterſchiede des Kareliſchen, der Sprache des Kalevala, gehandelt und die verſchiedenen Formelemente des Finniſchen überſichtlich dargelegt. Anhangsweiſe beſpricht Neuhaus die Lehnwörter, zunächſt im allgemeinen, gibt dann die Lautentſprechungen und ein finniſch-germaniſches Wörterverzeichnis. Gewiß ſind wir dem Verf. für letzteres recht dankbar, aber ein allgemeines, alle im Buche vorkommenden Wörter zuſammenfaſſendes Verzeichnis, in welchem auch die Lehnwörter erwähnt werden konnten, wäre uns und wohl auch andern noch lieber geweſen, wie es vielleicht auch praktiſch geweſen wäre, Uebungen mit einem Schlüſſel zu bieten, damit Anfänger in der Formenlehre ſich feſtigten. Vielleicht dürfen wir dies, wenn nicht als beſonderes Buch, in einer zweiten Auflage erwarten. Nicht unerwähnt möchte ich laſſen, was N. (S. 6) ſagt: „Immerhin iſt Finniſch in neuerer Zeit auf Abwege geraten, inſofern der Satzbau den deutſchen oder nordiſchen mehr, als es gut iſt, nachahmen will. Die Einfachheit der echt finniſchen Sprache ſollte in Ehren gehalten werden ꝛc.“ Auch ich ſtimme dem vollkommen bei, daß Finnen (wie auch Ungarn) ſich wieder gewöhnen ſollten, in einfacherem Stil zu ſchreiben, da es oft eine Qual iſt, ſich durch die langatmigen Perioden hindurchzuarbeiten.

Th. Linschmann.

Annales de la fac. des lettres de Bordeaux et des univ. du midi. 4e série. XXXIe année. **Bulletin Hispanique.** T. XI. No. 3. Bordeaux, Feret & Fils.

Somm.: P. Paris, Promenades archéologiques en Espagne. V. Numance. — G. Cirot, Une chronique léonaise inédite. — R. J. Cuervo, Algunas antiguallas del habla hispano-americana. — L. Micheli, Inventaire de la Collection Edouard

Favre. — L. P. Thomas, A propos de la bibliographie de Góngora.

Bulletin of the University of Wisconsin. No. 263. Philology and Literature Series. Vol. 4, No. 2. **Madison Wisc.** (188 S. Gr. 8.) Doll. 0, 50.

Cont.: M. H. Haertel, German literature in American magazines 1846 to 1880.

Rheiniſches **Muſeum** für Philologie. Hgb. v. A. Brinkmann. N. F. 64. Bd., Heft 3. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: C. Meister, De itinerario Aetheriae abbatissae perperam nomini s. Silviae addicto. — Th. Birt, Zur Monobiblos und zum Codex N des Properz. — S. Sudhaus, Der Kampf um die Perikeiromene. — W. Crönert (und R. Wünſch), Das Lied von Mariſa. — W. F. Otto, Römiſche „Sondergötter". — Th. Birt, Zu Cicero ad Atticum IV, 5, 5. — G. Némethy, Coniecturae in Tibullum. — A. Klotz, Der Titel von Statius' Silvae. Zu Dionyſius Periegetes. — S. Sudhaus, Philodemeum. — H. Schöne, Zu den Aratſcholien. — H. Mutſchmann, Die Ueberlieferung der Schriften des Sextus Empiricus.

Revue germanique. Vᵉ Année, No. 4. Paris, Alcan.

Somm.: P. Bordier, Sealsfield, ses idées, ses sources, d'après le »Kajütenbuch«. (Fin.) — F. Delattre, Le poète Francis Thompson (1859-1907). — C. Pitollet, La littérature allemande en Italie. — Une lettre inédite de Wordsworth à A. W. Schlegel.

Harvard **Studies** in Classical Philology. Vol. XX. Cambridge Mass., Harvard University. Leipzig, Harrassowitz. (175 S. Gr. 8.) ℳ 6, 50.

Cont.: Cl. H. Moore, Latin inscriptions in the Harvard Collection of classical antiquities. — C. N. Jackson, Classical elements in Browning's Aristophanes' Apology. — Ch. H. Haskins, A list of text-books from the close of the twelfth century. — Ch. R. Post, The development of motion in archaic Greek sculpture. — C. A. R. Samborn, An emendation of Vitruvius.

Zeitſchrift für Bücherfreunde. Hgb. v. C. Schüddekopf u. G. Witkowski. N. F. 1. Jahrg., Heft. 3. Leipzig, Drugulin.

Inh.: Friedrich Selle, Deutſche Buchkünſtler der Gegenwart. (Mit 2 Beilagen u. 44 Abb.) — Johs. Luther, Zwitterdrucke der Reformationszeit. — Emanuel Steiner, Zur Technik des Goldſchnittes.

Zeitſchrift für die öſterreichiſchen Gymnaſien. Red.: J. Huemer, E. Hauler. 60. Jahrg. 6. Heft. Wien, Gerolds Sohn.

Inh.: J. Minor, Die neue Eichendorff-Ausgabe. — A. Kornitzer, Ein wichtiger Unterſchied der Verwendung relativer Satzformen im Deutſchen und im Lateiniſchen. — Max Guttmann, Die turneriſchen Vorführungen auf dem 3. internationalen Kongreß für Schulhygiene in London.

Altertumskunde.

Der römische Limes in Oesterreich. Heft IX. Wien, 1908. Hölder. (IV S. u. 224 Sp. Gr. 4. mit 5 Taf. u. 58 Fig. im Text.) Geb. ℳ 12.

Die Fortſchritte der Grabungen, die innerhalb des Lagers von Carnuntum in den letzten Jahren gemacht ſind, veranſchaulicht die erſte Tafel: es ſind die strigae oder Manipelkaſernen zwiſchen der via quintana und dem ſüdlichen Grenzweg nun alle erforſcht und laſſen den Schluß zu, daß dieſer Teil des Lagers mit 21 oder 24 Centurien belegt war; das gibt für weitere Forſchung einen wichtigen Anhalt. Gerade die letzten strigae ſind jedoch in ihrem Plan und die öſtliche Lagermauer nebſt Graben in ihrer Richtung ohne erkennbaren Anlaß ſo andersartig als man erwarten ſollte, daß Ref. die Frage aufwerfen möchte, ob nicht das jetzt Vorhandene zu einem ganz ſpäten Umbau gehören kann. Die ältere Umgrenzung des Lagers im Oſten lief dann wohl der weſtlichen parallel. — In der bürgerlichen Niederlaſſung wurde eine große Bäderanlage von rund 60 Räumen unterſucht, die nach v. Groller für Militär und Civil beſtimmt geweſen ſein muß. Von der gewöhnlichen ziemlich ſymmetriſchen Thermenanlage iſt allerdings hier wenig zu bemerken. — In dem Lager von Lauriacum wurde eine gut gewählte Partie von vier Kaſernen und daran anſchließend ſchon eine Ecke des „Prätoriums" freigelegt. Auch die Straßenforſchung hat einige Fortſchritte zu verzeichnen. — Das Lager von Albing in der Nähe von Lauriacum iſt in dieſem Hefte leider nicht vertreten; auch fehlen irgend welche wichtigeren Inſchriftenfunde. Dagegen ſind die Einzelfunde ſehr zahlreich, unter denen die Fibeln dem 3. und mehr noch dem 4. Jahrhundert angehören; erwähnt ſei eine goldene Halskette und eine reich dekorierte viereckige Schüſſel aus Terra ſigillata, eine ganz beſondere Seltenheit. Erwähnt ſeien ferner die ſehr zahlreichen Münzen, unter denen zwei Geſamtfunde aus Lauriacum hervorragen: 75 Silbermünzen von Konſtantins Zeit bis 355, und 282 Kupfermünzen von Valerian bis Diokletian; ihnen allen hat Fr. Kenner eine gründliche Bearbeitung zu Teil werden laſſen. Die ganze Arbeit iſt überhaupt mit jener längſt erprobten Tüchtigkeit gemacht, die Ref. ſchon öfters, zuletzt im 59. Jahrg. (1908), Nr. 6, Sp. 203 fg. d. Bl. gern anerkennen konnte.

A. R.

Anzeiger für ſchweizeriſche Altertumskunde. Red.: H. Angſt, H. Lehmann, J. R. Rahn, J. Zemp. N. F. 11. Band, 1. Heft. Zürich, Schweizeriſches Landesmuſeum.

Inh.: J. v. Sury u. B. Schultheiß, Die Tumuli am Gaisberg bei Kreuzlingen. — J. Wiedmer, Die römiſchen Ueberreſte auf der Engehalbinſel bei Bern. — C. Fels, Th. Eckinger, S. Heuberger u. L. Frölich, Grabungen der Geſellſchaft Pro Vindonissa im J. 1908. — K. Eſcher, Die Wandgemälde im hintern Chor des Großmünſters in Zürich. — J. R. Rahn, Die St. Stephanskapelle in Zürich und ihre Wandgemälde. (Mit 2 Taf.) — S. Ambroſiani, Kacheln mit dem Namen Hans Berman. — Johannes Schinnerer, Schweizer Glasgemälde in der Sammlung zu Maihingen. — W. Wartmann, Schweizeriſche Glasgemälde im Auslande. Alte franzöſiſche Kataloge. — J. Müller, Goldſchmiedberechnungen von Meiſter Joſef Tibaldi in Altdorf 1611—1629. — Beilage: J. R. Rahn, Zur Statiſtik ſchweizeriſcher Kunſtdenkmäler. — R. Durrer, Die Kunſt- und Architektur-Denkmäler Unterwaldens.

American **Journal** of Archaeology. 2. Series. Vol. XIII, No. 2. Norwood Press. New York, Macmillan Comp. (IV, S. 125—271. Gr. 8.)

Cont.: H. A. Sanders, Age and ancient home of the biblical manuscripts in the freer collection. (With 3 plates.) — M. H. Swindler, Another vase by the master of the Penthesilea cylix. — W. N. Bates, A head of Heracles in the style of Scopas. (With 1 plate.) — E. M. Gardiner, A series of sculptures from Corinth. I. Hellenic reliefs. (With 1 plate.) — W. Dennison, An inscription of the Labicani Quintanenses. — E. B. Van Deman, The so-called Flavian Rostra.

Kunſtwiſſenſchaft.

Wolff, F., **Elsässisches Burgen-Lexikon.** Verzeichnis der Burgen und Schlösser im Elsass. Mit 54 Grundrisszeichnungen. Strassburg i. E., 1908. Beust. (IX, 440 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Eine wertvolle und erfreuliche Gabe hat uns das kaiſerliche Denkmal-Archiv zu Straßburg i. E. wiederum mit dem vorliegenden 9. Band ſeiner trefflichen Veröffentlichungen beſchert. Dieſes von dem kaiſerl. Konſervator der geſchichtlichen Denkmäler im Elſaß Profeſſor F. Wolff bearbeitete, mit 54 Grundrißzeichnungen verſehene elſäſſiſche Burgenlexikon enthält in alphabetiſcher Folge das Verzeichnis von 555 Burgen und Schlöſſern im Elſaß. Die Arbeit, die auf emſigen und jahrelangen mühſamen Studien beruht, iſt in erſter Linie aus dem Bedürfnis entſtanden, die Burgruinen im Elſaß kennen zu lernen und zu verzeichnen, um für deren Erhaltung wirkſam eintreten zu können. Infolge des reichlich vorhandenen Stoffes hat der Verf. auch die abgegangenen Burgen und Schlöſſer, ſowie die heute noch bewohnbaren Schlöſſer mit in den Bereich ſeiner Arbeit gezogen. Bei dem Umfang der Veröffentlichung mußte W. naturgemäß darauf verzichten, für jede einzelne Burg eigene Quellenſtudien zu machen; das vorhandene Material iſt vom Verf. geſammelt, verglichen und kritiſch geſichtet worden, und er hat ihm den Charakter eines Lexikons gegeben. Bei der Unterſcheidung von Burg und Schloß wurde von W. an der amtlichen, im Reichsland üblichen Benennung feſtgehalten: unter „Burg“ wird ein mittelalterlicher, befeſtigter Einzelwohnſitz eines Grundherrn, gewöhnlich auf einer beherrſchenden Höhe mit weitausſchauendem Blick, ſeltener in der Ebene, verſtanden, während bei einer Bauanlage mit der Bezeichnung „Schloß“ die Befeſtigung mehr und mehr zurücktritt und auf den Glanz und die Ausſtattung des Baues mehr Gewicht gelegt wird. Die alten Bauwerke, die heute zwar vielfach verändert, aber noch, wenn auch zu anderen Zwecken, benutzt werden, ſind unter „ehemalige Schlöſſer“ aufgeführt; mit „Ruine“ ſind die noch ſichtbaren, in größerem oder kleinerem Umfange vorhandenen Ueberreſte, mit „Reſte“ die wenigen Mauerreſte, aus denen die Anlage nicht mehr zu erkennen iſt, bezeichnet und endlich mit „abgegangen“ diejenigen Bauanlagen, bei denen ſichtbare Spuren über der Oberfläche nicht mehr vorhanden ſind. Als Anfangsgrenze ſind die Königspfalzen genommen; vorgeſchichtliche und römiſche Kaſtelle und Befeſtigungsanlagen (wie Heidenmauer, Ringe, Wälle u. dgl.), wie auch natürliche Steingebilde, die mehrfach für Reſte von Burgen angeſehen werden, ſind nicht mit aufgenommen. Die Burgen und Schlöſſer, die nur durch Lokaltradition oder der Sage nach überliefert ſind, ſowie die Beſitzungen der Herrſchaften, Biſtümer, Abteien, adligen Familien in einem Orte, die unter den Namen Herrſchaftsamt, Dinghof, Hofgut, Edelſitz ꝛc. erſcheinen, ſind nicht verzeichnet. Auch die territorialen Verſchiebungen der Landesgrenzen bedingten, daß die noch in älteren Topographien und öfters irrtümlich in neueren Werken übernommenen Burgen (z. B. die in Lothringen gelegenen Burgruinen Dagsburg, Falkenſtein, Groß-Arnsberg, Lützelburg im Zorntal, Philippsburg, Ramſtein im Bärental; das in der Schweiz liegende Biederthaler Schloß Schlierbach, genannt Burg; die in Baden gelegene Burgruine Sponeck; die zur Pfalz gehörenden Burgruinen Blumenſtein und das von Kraus angeführte, mit dem Lindelbronner Schloß verwechſelte Lindenbronn) fortgelaſſen wurden. Betreffs der Lage einer Burg iſt immer die Gemeinde, der Kreis und der Bezirk angegeben, ob ſie eine Höhenburg iſt oder in der Ebene bezw. in einem Orte liegt. Unter Namen ſind die verſchiedenartigen Benennungen derſelben, ſoweit ſie auf Karten und in Werken vorkommen, angegeben; während einerſeits unbedeutende Verſchiedenheiten in der Schreibweiſe nicht berückſichtigt werden, hat der Verfaſſer andererſeits die Benennung in der franzöſiſchen Zeit und die mundartliche oder volkstümliche Bezeichnung (ſobald ſie von der jetzigen abweicht) hinzugefügt. Die verſchiedenen Benennungen in älteren Urkunden ſind nicht gebucht, weil hierzu für den Verf. eine eingehende Kenntnis und ein Studium der Urkunden notwendig geweſen wäre, um ſo mehr, weil auch in den verſchiedenen Topographien dieſe Namen und die beigefügten Jahreszahlen weſentlich von einander abweichen. Dem beſchreibenden Teil der einzelnen Burgen geht ein tunlichſt ausführliches Verzeichnis der Literatur und der Abbildungen voran, ſoweit das Material aus Werken und Sammlungen zuſammengetragen werden konnte; es macht daher in Hinſicht auf die große Zahl kleinerer in Lokalblättern und Tageszeitungen veröffentlichter Aufſätze und Berichte, ſowie der im Handel oder in Privatbeſitz befindlichen photographiſchen Aufnahmen von Fachleuten und Amateuren keinen Anſpruch auf Vollſtändigkeit. Außer dem Verzeichnis der Burgen enthält das jedem Burgen- und Altertumsfreund ſehr zu empfehlende, unentbehrliche Nachſchlagewerk auf S. 387—436 noch je ein Verzeichnis der allgemeinen Literatur und der in allgemeinen Sammelwerken gebrachten Abbildungen, ein Verzeichnis der Burgen und Schlöſſer nach ihrer Lage in den Bezirken und Kreiſen und ein (ſämtliche in dem Werk vorkommenden Namen enthaltendes) alphabetiſches Namenregiſter.

Riegl, Alois, Die Entstehung der Barockkunst in Rom. Akademische Vorlesungen. Aus seinen hinterlassenen Papieren hgb. v. Arthur Burda und Max Dvořák. Wien, 1908. Schroll & Co. (VIII, 214 S. Gr. 8.)

Zwei Schüler Alois Riegls in Wien haben das Barock-Kollegienheft des Verſtorbenen aus der Nachlaſſenſchaft veröffentlicht und damit der Pietät zu genügen gemeint. Sie ſagen ſelbſt, daß es nur flüchtig hingeworfene ungefeilte Notizen ſeien; aber das Buch gibt ſtellenweiſe ſehr Ausgeführtes. Nur an Einheitlichkeit und Geſchloſſenheit fehlt es dem Buche, und der Titel „Entſtehung der Barockkunſt in Rom“ trifft eigentlich für den Inhalt nicht ganz zu, der ſich vielmehr wie ein losgelöſtes Stück von einer Barockgeſchichte lieſt. In den Hauptabſchnitten nehmen demgemäß die Einleitungen einen zu beträchtlichen Raum ein: z. B. um Michelangelos Leiſtungen im Profanbau zu charakteriſieren, werden zuvor die wichtigen Schöpfungen der Früh- und Hochrenaiſſance einzeln beſprochen (faſt 20 Seiten lang). Jedenfalls überzeugt man ſich, daß R. ſein Thema ſehr ernſt genommen und damit ſchon zu einer Zeit begonnen hat, da vielen die Barockkunſt noch „fremd und ſtörend“ erſchien. Das Thema intereſſierte verhältnismäßig früh in Wien, wo man in der lokalen Architektur Fiſchers von Erlach eine eigene Fortbildung des italieniſchen Barockſtils gern bewundert. Inzwiſchen iſt nun, ſeit Jak. Burckhardts Anfängen, der zu dieſem Gegenſtand einen freilich unfreundlichen Standpunkt einnahm, die Literatur über den Barockſtil umfangreich geworden. R.s Kritik dieſer Literatur (Gurlitt, Wölfflin, Schmarſow) iſt ſcharf, aber berechtigt. Der Würdigung des Quellenmaterials wird ein beſonderes Kapitel eingeräumt. Für Michelangelo allein wird die Entſtehung des Barocks in Anſpruch genommen, und zwar wird dieſer Stilwandel des Meiſters an beſtimmte Werke (einzelne Teile der Sixtiniſchen Decke, Mediceergräber, Laurenziana) und an beſtimmte Jahre (1521 und 1524) geknüpft. Es iſt die Kompoſition, die als barock zu bezeichnen iſt: ſie verrät uns ein Dominierendes, dem alles Uebrige untergeordnet erſcheint. R. will hier ſehr tief eindringen, aber die Eigenart ſeines tiefgründigeu Analyſierens gefällt Ref. wenig. Seine Fremdausdrücke und Vergleiche ſcheinen bisweilen einem Lehrbuch der Optik entlehnt zu ſein. Man möchte doch für dieſe künſtleriſchen Dinge mehr angemeſſene und leichter verſtändliche Erklärungen wünſchen. Die letzten drei Abſchnitte beſchäftigen ſich mit der Malereientwicklung vor und nach 1600: mit den römiſchen Manieriſten, den Bologneſen (wobei R. alſo nach Bologna übergreift) und jenem „Naturalismus“, den Caravaggio begründete. Wie dieſer Lombarde einſt den Zeitgenoſſen vorkam, häßlich und naturaliſtiſch sans phrase, kommt er uns heute nicht mehr vor. In manchem ſteht er ſogar ſichtlich auf dem Boden des Annibale Carracci. Am Schluß des Buches bricht der Stoff ziemlich unerwartet ab, und ſo bleibt dem Leſer noch manche zugehörige Frage auf den Lippen. G. G.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 22. Jahrg., Heft 21. München, Callwey.

Inh.: W. Rath u. F. Selle, Kunſtausſtellungsſchmerzen. — E. Kalkſchmidt, Vom Leben unſerer Sprache. — Batka, Nietzſche u. die fröhliche Tonkunſt. — G. Göhler, Die Muſikbibliothek Peters. — Bender, Das „Spoſalizio“, das „Vermählungsbild“.

Pädagogik.

Jörges, Rudolf, **Pſychologiſche Erörterungen zur Begründung eines wiſſenſchaftlichen Unterrichtsverfahrens.** Leipzig, 1908. Dieterich (Weicher). (XI, 144 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Seit Herbart ſind wir daran gewöhnt, nicht nur die Erziehung, ſondern auch den Unterricht unter pſychologiſchen Geſichtspunkten zu betrachten und das Lehrverfahren den Geſetzen der Pſychologie zu unterwerfen. Zu dieſen Didaktikern, die meiſt mehr oder weniger ſtark von Herbart beeinflußt waren, tritt jetzt Jörges mit einer Reihe von ſelbſtändigen, fein durchgeführten Unterſuchungen. Er ſcheut ſich nicht, bis in kleine, mitunter vielleicht kleinlich erſcheinende Einzelheiten hinabzuſteigen, um das Unterrichtsverfahren auf ein ſichere pſychologiſche Grundlage zu ſtellen. J. fußt hierbei zumeiſt auf den pſychologiſchen Anſchauungen Benno Erdmanns und denen von Hermann Ebbinghaus, ohne ſich jedoch auf ihre Auffaſſungen einſeitig feſtzulegen. Das anregende, vielfach freilich auch zum Widerſpruch herausfordernde Buch ſei namentlich den Lehrern der höheren Lehranſtalten beſtens empfohlen. K.

Pädagogiſche **Jahresſchau** über das Volksſchulweſen im Jahre 1908. (III. Band.) In Gemeinſchaft mit E. Altmann u. a. bgb. von E. Clausnitzer. Leipzig, 1909. Teubner. (XVIII, 373 S. Gr. 8.) Subſkr.-Pr. 4 ℳ, geb. 5 ℳ.

Inh.: E. Clausnitzer, Einleitung. — Allgemeiner Teil. E. v. Sallwürk, Pſychologie und Logik. Ethik. Allgemeine Erziehungs- und Unterrichtslehre. — M. Wehrmann, Geſchichte des Erziehungs- und Unterrichtsweſens. — A. Sachſe, Die geſetzlichen Grundlagen des Volksſchulweſens. — O. Schumann, Die äußere und innere Einrichtung des Schulbetriebs. — O. Lohrer, Schulhygiene und ſoziale Beziehungen der Volksſchule. — K. Mutheſius, Lehrerbildung. — H. Walſemann, Lehrerinnenbildung. — M. Mehner, Fortbildungsſchulweſen. — J. Blauert, Vereinsweſen. — Die einzelnen Unterrichtsfächer. G. Porger, Evangeliſche Religion. — Fr. W. Bürgel, Katholiſche Religion. — M. Spanier, Jüdiſche Religion. — P. Reiff, Erſter Leſe-, Schreib-, Anſchauungs- und Zeichenunterricht. — R. Schubert, Onomatik, Grammatik, Rechtſchreibung. — E. Clausnitzer, Literatur, Schullektüre, Aufſatz. — H. L. Köſter, Jugendſchriftenbewegung. — A. Daum, Franzöſiſch und Engliſch. — E. Clausnitzer, Geſchichte einſchließl. Volkswirtſchaft. — E. Schöne, Erdkunde und Geologie. — L. Baur, Mathematik. — A. Möbusz, Biologie. — K. Schaum, Phyſik und Chemie unter Berückſichtigung von Technologie und Mineralogie. — W. Kotzde, Zeichnen u. Schreiben. — P. Stöbe, Geſang. — E. Weede, Körperliche Erziehung. — H. Wigge, Handfertigkeit. — E. Altmann, Nadelarbeitsunterricht. Haushaltungsunterricht.

Korreſpondenz-Blatt für die höh. Schulen Württembergs. Hgb. v. H. Planck u. O. Jaeger. 16. Jahrg. Heft 6. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Kreuſer, 1. Landesverſammlung des Württembergiſchen Philologenvereins 15. Mai 1909. — Hammer, Aufgaben in Trigonometrie und mathematiſcher Geographie in der realiſtiſchen Dienſtprüfung 1908.

Monatsſchrift für das Turnweſen. Hgb. v. H. Schröer und Edm. Neuendorff. 28. Jahrg., Heft 7. Berlin, Weidmann.

Inh.: Die Militärtauglichkeit der zum einjährigen Dienſt Berechtigten. — G. Thiele, Die natürlichen Bewegungen als Grundlage des Turnunterrichts. (Schl.) — Haagen, Wie begründe und leite ich einen Schülerruderverein? — Kubſe, Ruderfeſt der Berliner Schüler-Rudervereinigungen. — Partſch, Turnkleidung und Turnerſchaft. (Erwiderung).

Zeitſchrift für das Realſchulweſen. Hgb. v. E. Czuber, A. Bechtel u. M. Glöſer. 34. Jahrg., Heft 7. Wien, Hölder.

Inh.: J. Ellinger, Ueber das Verhältnis von F. H. Burnetts »Little Lord Fauntleroy« zu W. M. Thackerays »Vanity Fair«. — H. Rothe, Ueber Syſteme monofokaler Kegelſchnitte. — Fr. Kemény, Begriff und Umfang des internationalen Unterrichtsweſens.

Vermiſchtes.

Carnegie, Andrew, Problems of To-Day. Leipzig, 1908. Tauchnitz. (262 S. 8.) ℳ 1, 60.

Das erſte und weitaus wichtigſte der hier erörterten »Problems of To-Day« iſt der Reichtum, der vom Verf. mit Recht für einen der bedeutendſten Faktoren der Kulturentwicklung gehalten wird und in der Tat die Grundlage der modernen Ziviliſation bildet, denn ohne deſſen günſtige und kräftige Mitwirkung wäre das Menſchengeſchlecht faſt notwendigerweiſe im Zuſtande der Rohheit und Wildheit verblieben. In der Urzeit lebte der Menſch von der Hand in den Mund, ernährte ſich von Jagd und Fiſchfang und verzehrte alles, was er gefangen nahm. Dauerndes zu hinterlaſſen war ihm unmöglich und fiel ihm auch nicht ein. Erſt ſpäter fingen einige beſonders begabte Individuen an, Erſparniſſe und Ueberſchüſſe aufzuſpeichern, Privateigentum aus Gemeineigentum werden zu laſſen und ſchließlich als Erbgut den Nachkommen zu vermachen. Auf dieſe Weiſe iſt Kapital entſtanden, mit deſſen Hilfe feſte Wohnſitze gebaut, Städte gegründet und vergrößert, Werkſtätten hergeſtellt, die Naturkräfte ausgebeutet, Gewerbe betrieben und die wirtſchaftliche und wiſſenſchaftliche Tätigkeit nach allen Richtungen befördert werden und deſſen Vernichtung die Menſchheit auf die niedrigſte Kulturſtufe zurückdrängen würde. Alſo urſprünglich war der Reichtum das Produkt der Arbeit und Sparſamkeit einiger beſonders geſchickten und vorſichtigen Perſonen, heute aber ſtammt der größte Teil davon aus der Wertſteigerung des Grund und Bodens, der Bevölkerungsvermehrung und dem Zuſammenwirken ähnlicher, von der individuellen Arbeitsleiſtung ganz unabhängiger Faktoren. Deshalb hält der Verf. es für ganz unrecht, wenn ein Millionär ſein Vermögen für ſich und ſeine Familie benutzt oder aufbewahrt, anſtatt durch nützliche Stiftungen das allgemeine Wohl und die Geiſtesbildung damit zu befördern. Zu ſolchen Zwecken hat Carnegie mehr als 150000000 Dollar verwendet und ſetzt ſeine Freigebigkeit nach dieſen Richtungen in großartigem Maßſtabe immer fort. Er verlangt auch die Einführung einer progreſſiven Erbſchaftsſteuer als die beſte und bequemſte Art, der Allgemeinheit den ihr gebührenden Anteil an allen großen Vermögen zuzuführen und zuzuſichern. Auf dieſe Weiſe, glaubt er, wird das dringende Problem des Reichtums am leichteſten gelöſt. In den übrigen Aufſätzen werden Arbeit, Lohn, Sparſamkeit, Land, Individualismus gegen Sozialismus, Familienverhältniſſe und andere verwandte Probleme behandelt. Das Buch iſt „Theodore Rooſevelt, dem vorderſten Verkünder des rechtlichen Verfahrens mit allen Menſchenklaſſen und dem Muſter eines Bürgers in Praxis und Präzept“ gewidmet. Zu den von C. angeführten Werken gehört das auch 1908 bei Tauchnitz erſchienene Buch »New Worlds for Old« von H. G. Wells, der die gleichen oder ähnliche Probleme von dem ſozialiſtiſchen Geſichtspunkte zu löſen ſucht. C. verwirft den Sozialismus und Kommunismus, weil die Gütergemeinſchaft die Initiative des Einzelnen hemmt und dadurch den Fortſchritt hindert, deſſen Geheimnis im Individualismus liegt. Wells aber findet darin keine derartige Tendenz und iſt feſt überzeugt, daß die neue Geſellſchaftsordnung zur höheren Entwicklung der Menſchheit beitragen wird. Seine Behandlung dieſes Gegenſtandes iſt ſehr gründlich und ungemein anziehend und hat einen durchaus wiſſenſchaftlichen Charakter; es iſt jedoch zweifelhaft, ob ſein Ideal dieſer Beſtrebungen von der Maſſe der ſozialiſtiſchen Parteigänger angenommen oder richtig verſtanden wird.

E. P. Evans.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Mathematiſch-naturwiſſenſchaftliche Klaſſe. 1909. Nr. 4.

Somm.: R. Gutwiński, Flora Algarum montium Tatrensium. — S. Zaremba, Sur l'unicité de la solution du problème de Dirichlet. — S. Kreutz, Kristallisation von Salmiak. — A. Korczyński, Ueber anormale Salze. II. Teil. — J. Kozak, Ueber die Wirkung des Kaliumhydroxydes auf das Acetyl-ps-Isatin-Dioxim. — J. Buraczewski und M. Dziurzyński, Bromierung des Strychnins, Brucins und anderer Alkaloide. I. Teil. — St. Mostowski, Ueber das Verhalten von Glukoso-Phenetidid und Tetracetyl-Glukoso-Phenetidid im tierischen Organismus. — A. Dzierzbicki, Einige Beobachtungen über den Einfluss der Humusstoffe auf die Entwicklung der Hefe und auf Alkoholgärung. — N. Cybulski und J. Dunin-Borkowski, Einfluss von Membranen und Diaphragmen auf elektromotorische Kräfte. — J. Jarosz, Stratigraphie des Kohlenkalks in der Umgebung von Krakau.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 22. Juli 1909. Berlin, G. Reimer in Komm.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 37. Heusler, Geſchichtliches und Mythiſches in der germaniſchen Heldenſage.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 38. Planck, Ueber das Prinzip der Relativität. — E. Regener, Ueber Zählung der α-Teilchen durch die Scintillation und über die Größe des elektriſchen Elementarquantums.

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Göttingen. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) Gunther Jachmann, De Aristotelis didascaliis. (59 S.)

Münſter i. W. (Inauguraldiſſ. [**Theolog. Fak.**]) Bernhard Geyer, Die Sententiae divinitatis herausgegeben und unterſucht. Ein Beitrag zur Kenntnis der Schule des Gilbertus Porretanus. (47 S.) — E. Weber, Die Einführung der Reformation in Heſſen (Die Synode von Homberg 1526) und der Franziskaner Nikolaus Herborn. (Teil-Abdruck.) (63 S.) — [**Philoſ. Fak., Botanik.**] Paul Rave, Unterſuchung einiger Flechten aus der Gattung Pseudevernia in Bezug auf ihre Stoffwechſelprodukte. (52 S. mit 2 Taf.) — [**Chemie.**] Alex Diedrichs, Studien zur Beſtimmung des Silbers auf elektrochemiſchem Wege. (68 S. mit 4 Taf.) — Eduard Dinslage, Zur Elektroanalyſe des Kupfers. (63 S.) — Hugo Großmann, Das Verhalten der organiſchen Subſtanz des Bodens und der osmotiſche Druck desſelben. (93 S.) — Guſtav Heimſoth, Beiträge zur Kenntnis der gemiſchten Fettſäureglyceride. (57 S.) Berlin, Springer. — Albert Loeb, Ueber die Rotationsdiſperſion farbiger Löſungen. (88 S. mit 4 Taf.) — Ernſt Luchmann, Ueber die Verwendung des Kaliumferricyanids in der Maßanalyſe. (48 S.) — E. Roſenberg, Ueber Bildung und Zerſetzung von Fetten in der Natur. Zugleich ein Beitrag zur Lehre von der Eiweißfäulnis und der Entſtehung des Erdöles. (19 S. Lex. 8.) — [**Geſchichte.**] H. Berentelg, Der Schmalkaldiſche Krieg in Nordweſtdeutſchland. (92 S.) — Ludwig Bette, Das Veſt Recklinghauſen in der arenbergiſchen und franzöſiſchen Zeit. (1802—13.) (78 S.) — Alex Hermandung, Das Zunftweſen der Stadt Aachen bis zum Jahre 1681. (106 S.) — Kurt Hüsgen, Die militäriſche Vertretung des Stiftes Eſſen durch Brandenburg-Preußen im 17. und 18. Jahrhundert. Eine Studie zur Geſchichte der preußiſchen Politik in den niederrheiniſch-weſtfäliſchen Landen. (92 S.) — Aegidius Huppertz, Ueberſicht und kritiſche Beurteilung des Quellenmaterials zur Geſchichte Münſters im Siebenjährigen Kriege. (56 S. Lex. 8. mit 1 Plan u. 1 Abb.) Münſter, Coppenrath. — Leo Körholz, Die Wahl des Prinzen Friedrich von York zum Biſchof von Osnabrück und die Regierung des Stiftes während ſeiner Minderjährigkeit. (134 S.) — Anton Mönks, Die gewerblichen Verbände der Stadt Warburg bis zur Mitte des 17. Jahrh. (60 S.) — Heinrich Regelmeier, Die politiſchen Beziehungen der Fürſten Nordweſtdeutſchlands zu Frankreich und den nordiſchen Seemächten in den Jahren 1674 bis 1676. (58 S.) — Aloys L. Ruppel, Die wiedergefundene Straßburger Chronik des Johann Georg Saladin. (46 S.) — Guſtav Schöttke, Die Stände des Hochſtifts Osnabrück unter dem erſten evangeliſchen Biſchof Ernſt Auguſt von Braunſchweig-Lüneburg. (1662—1698.) (66 S.) — Heinrich Schotte, Studien zur Geſchichte der Weſtfäliſchen Mark und Markgenoſſenſchaft mit beſonderer Berückſichtigung des Münſterlandes. (71 S.) — Karl Sichart, Der Kampf um die Grafſchaft Delmenhorſt (1482—1547). (103 S.) — Alexander Sommer, Der Verſuch des Grafen Anton von Oldenburg zur Reorganiſation des Lehnsweſens in ſeinen Landen 1565—1568. Erſter Teil. (66 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Aachen (Oberrealſch. und Reformrealgymnaſ.), Joſef Drecker, Gnomone und Sonnenuhren. (52 S. 8.) Nr. 672.

Alsfeld (Realſch.), Karl Dotter, Studierende aus Alsfeld vor 1700. (75 S. 8.) Nr. 864.

Arnſtadt (Gymnaſ.), Planer, Aus der Geſchichte des Fürſtentums Schwarzburg-Sondershauſen im 17. bis 19. Jahrhundert. 1. Teil. (21 S.) Nr. 364.

Aſchersleben (Gymnaſ. u. Realſch.), Georg Mayn, Erinnerungen an einen Studienaufenthalt in Frankreich. (29 S.) Nr. 320.

Attendorn (Gymnaſ.), Julius Pickert, Das ſtarke Verbum im Münſterländiſchen, mit beſonderer Berückſichtigung der Dorſtener Mundart. II. Teil. (45 S. 8.) Nr. 459.

Aurich (Kgl. Gymnaſ.), v. Kleiſt, Die Einweihung des neuen Gymnaſialgebäudes. (10 S.) Nr. 403.

Barmen (Realſch.), Rud. Kreuſchmer, Das Additionstheorem der Winkelfunktionen [**sin** ($a + \beta$), **cos** ($x + \beta$), **tang** $x + \beta$] und **cotg** ($x + \beta$) und die Aenderungen der Funktionswerte mit dem ſich ändernden Argument am neuen Transporteur für Winkelfunktionen. (11 S.) Nr. 673.

Bensheim (Gymnaſ.), Friedrich Kieſer, Beiträge zur Geſchichte des Kloſters Lorſch. II. Teil. (50 S.) Nr. 853.

Berlin (Kgl. Luiſen-Gymnaſ.), Karl Strecker, Der rhythmus de Asia et de universi mundi rota. (27 S.) Nr. 73.

— (Kgl. Wilhelm-Gymnaſ.), Gottlieb Leuchtenberger, Rede beim 50jährigen Anſtaltsjubiläum am 17. Mai 1908. (14 S. 8.)

— (Andreas-Realgymnaſ.), Richard Fiſch, Das Berliner Andreasrealgymnaſium und ſeine Vorgeſchichte. (68 S.) Nr. 110.

— (Friedrichs-Realgymnaſ.), Hans Kania, Die Architektur der Stadt Potsdam im 18. Jahrhundert. (28 S.) Nr. 113.

— (Sophien-Realgymnaſ.), Paul Johannesſon, Drei Schulreden über Sünde, Tugend und Erlöſung. (24 S.) Nr. 116.

— (Wilmersdorf) (Bismarck-Gymnaſ.), David Coſte, Zur freieren Geſtaltung des Unterrichts in Prima. III. (1 S.) Nr. 104.

Beuthen (Ob.-Schl.) (Oberrealſch.), Julius Gugler, Die nationalpolitiſche Dichtung in Schleſien von der Thronbeſteigung Friedrich Wilhelms III bis 1815. 1. Teil. Bis zum Tilſiter Frieden. (40 S. 8.) Nr. 306.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Göttingiſche gelehrte **Anzeigen** unter der Aufſicht der kgl. Geſellſchaft der Wiſſ. 171. Jahrg. Nr. 6. Berlin, 1909. Weidmann.

Inh.: Franz Blei, Jakob Mich. Reinhold Lenz' Geſammelte Schriften. Band 1. (Edward Schröder.) — K. Bihlmeyer, Heinrich Seuſe, Deutſche Schriften. (Karl Rieder.) — Aug. Fjelſtrup, Eheſcheidungsprozeß zwiſchen König Chriſtian VII und Königin Karoline Mathilde. (Karl Wittich.) — Heinrich Hermelink, Die theologiſche Fakultät in Tübingen vor der Reformation. (E. Troeltſch.)

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXVIII. Nr. 14. Rom.

Somm.: C. de Lollis, Prosa d'arte francese. — J. E. Spingarn, Critical Essays of the Seventeenth Century. (A. Galletti.) — B. Croce, Filosofia della pratica. (A. A. Zottoli.) — P. Cauer, Grundfragen der Homerkritik. (A. Caputi.) — Noailles, Episodes de la guerre de Trente ans. (L.-G. Pélissier.) — M. Rosi, Storia del risorgimento (Loevinson, De Angelis, Sauli d'Igliano, Luzio, Torta). — The Babylonian Expedition of the University of Pennsylvania. (B. Teloni.)

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 30. Jahrg. Nr. 7. Lpzg., Reisland.

Inh.: Mauthner, Die Sprache. (Thumb.) — Janko, Germaniſch $\bar{e}^2$ und die ſog. reduplizierenden Praeterita. (Bartholomae.) — Hungerland, Das wiſſenſchaftliche Studium der deutſchen Sprache und Literatur. Piquet, Précis de Phonétique historique de l'Allemand. Fauſt, Die deutſche Sprache. Kauffmann, Deutſche Metrik. (Brenner.) — Gottfried von Straßburg. Triſtan, hgb. von K. Marold. Heinrich von Freiberg, hgb. v. Alois Bernt. (Behaghel.) — Elſter, Tannhäuſer in Geſchichte, Sage u. Dichtung. (Helm.) — Schücking, Shakeſpeare im liter. Urteil ſeiner Zeit. (Ackermann.) Boje, Ueber den altfranzöſ. Roman von Beuve de Hamonte. Baron François Béthune, De quelques points de contact entre la poésie narrative du midi de la France et celle du nord. (Becker.) — Mazzoni, Glorie e memorie dell'arte e della civiltà d'Italia. (Ott.) — Klausner, Die drei Diamanten des Lope de Vega und die Magelonen-Sage. (v. Wurzbach.) — C. Michaelis de Vasconcellos, Contribuições para o futoro Diccionario etimologico das linguas hispanicas. (Gassner.)

Mitteilungen aus der hiſt. Literatur, hgb. v. der hiſt. Geſellſchaft in Berlin, von F. Hirſch. 37. Jahrg. 3. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: Meyer, Geſchichte des Altertums. I, 1. 2. Aufl. (Winkelſeſſer.) — Asmus, Kaiſer Julians philoſophiſche Werke. (Löſchhorn.) — Dieterich, Byzantiniſche Charakterköpfe. (Hirſch.) — Gerdes, Geſchichte der Hohenſtaufen und ihrer Zeit. (Matthaei.) — Die Kölner Zunfturkunden nebſt anderen Kölner Gewerbeurkunden bis zum J. 1500, bearb. v. Loeſch. (Platzhoff.) — Füßlein, Die Anfänge des Herrenmeiſtertums in der Ballei Brandenburg. (v. Gruner.) — Lahuſen, Zur Entſtehung der Verfaſſung bairiſch-öſterreichiſcher Städte. (Ilwof.) — Schmidlin, Die kirchl. Zuſtände in Deutſchland v. d. 30jähr. Kriege. I. (Schmidt.) — Wopfner, Die Lage Tirols zu Ausgang des MA. und die Urſachen des Bauernkrieges. Quellen zur Geſchichte des Bauernkrieges in Deutſchtirol 1525. I. (Ilwof.) — Lill, Hans Fugger (1531/1598) und die Kunſt. (Bleich.) — Bothe, Die Entwickelung der direkten Beſteuerung in der Reichsſtadt Frankfurt bis zur Revolution 1612/1614. (Girgenſohn.) — Sommerfeldt, Der Konflikt des Frhrn. Jonas Kaſimir zu Eulenburg mit den preuß. Ständen vom Mai 1656 und Eulenburgs Berichte über die Geſandtſchaftsreiſe zum Zaren Alexei nach Riga. Hötzſch, Stände und Verwaltung von Cleve und Mark in der Zeit von 1666/1697. (Hirſch.) — v. Adlersfeld-Balleſtrem, Eliſabeth Chriſtine, Königin von Preußen, Herzogin von Braunſchweig-Lüneburg. (Preuß.) — Huppertz, Münſter im 7jähr. Kriege. (Brühl.) — Dorſchel, Maria Thereſias Staats- und Lebensanſchauung. Franz, Studien zur kirchl. Reform Joſephs II mit beſ. Berückſ. des vorderöſterreich. Breisgaus. (Ilwof.) — Meyer, Aus der letzten Zeit der Republik Polen. (Preuß.) — Klaje, Graf Reinhold von Krockow. (Hirſch.) — Lamprecht, Deutſche Geſchichte. XI. 1. (Löſchhorn.) — Schurz, Lebenserinnerungen. I. II. (Schuſter.) — Matter, Bismarck et son temps. III. (Köbderitz.) — Sahm, Geſchichte der Peſt in Oſtpreußen. (Preuß.) — Darſtellungen und Quellen zur ſchleſ. Geſchichte. (v. Gruner.) — Markgraf, Das moſelländiſche Volk in ſeinen Weistümern. (Martens.) — Sondermann, Geſchichte der Eiſen-Induſtrie im Kreiſe Olpe. (Koehne.) — Schmidt, Kurſächſiſche Streifzüge. I/III. Wäſchke, Die Zerbſter Ratschronik. Ardouin-Dumazet, Les provinces perdues. I/III. Derichsweiler, Geſchichte Lothringens. (v. Kauffungen.) — Kaindl, Geſchichte von Czernowitz von den älteſten Zeiten bis zur Gegenwart. (Ilwof.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 29. Paris, E. Leroux.

Somm.: Jollivet Castelot, La synthèse de l'or. — Dauzat, La langue francaise d'aujourd'hui. — Mutzbauer, Subjonctif et optatif dans Homère. — Shorey, Le dimètre choriambique. — L. Levi, Le drame satyrique. — Ehrmann, Les exégètes. — Némethy, La Ciris et l'Elégie à Messala. — Mackinnon, Histoire de la liberté moderne, III, la lutte avec les Stuarts. — Trimoulier, Baudot. — Du Lac, Précy. — Voltelini, Le soulèvement du Tyrol. — Hennequin, Le corps des Alpes en 1815. — Cussy, Souvenirs, p. Marc de Germiny, 1. — Vallaux, La Basse-Bretagne. — P. F. Thomas, Les péchés des parents. — Delvaille, La vie sociale et l'éducation. — Dolléans, Robert Owen. — Roland, L'éducation patriotique du soldat.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XIV. Nr. 14. Florenz.

Somm.: P. Flat, Nos femmes de lettres. — G. F. Rossi, Saggio d'una nuova versione poetica di carmi di Q. Orazio Flacco. — L. Pingaut, Jean de Bry. — Ph. Godet, Lettres de la Belle Zuylen (Madame de Charrière) à Constant d'Hermenches. — G. E. Newman, Apologia pro vita sua. — F. Z. Molfino, Quadri nobili dei Cappuccini liguri. — E. Morn, Sorgi e cammina. — A. Coari, Niccolò Tommaseo. — M. Cholmondeley, Diana Tempest. — Glyn, Tre settimane. — L. A. Vassallo (Gandolin), Dodici monologhi. — Su per i tetti. — I campi dimostrativi di concimazione indiretta del frumento. Provvedimenti zootecnici: Legislazione agraria. — H. Couget, Le sens catholique. — D. Léonart, Les catholiques décadents. — A. Capecelatro, Perchè le grandi calamità nel mondo. — O. Mazzella, La Provvidenza di Dio.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 30/31. Berlin, Weidmann.

Inh.: W. Michel, De fabularum Graecarum argumentis metricis. (J. Wagner.) — K. Kiefer, Körperlicher Schmerz und Tod auf der attiſchen Bühne. (S. Mekler.) — L. Bodin et P. Mazon, Extraits de Ménandre. R. Menozzi, Sull' Ἥρως di Menandro. (K. Fr. W. Schmidt.) — M. Naechster, De Pollucis et Phrynichi controversiis. (E. Althaus.) — Ph. Fabia, L'avènement officiel de Tibère. (H. Nohl.) — Tacitus, The Agricola by D. R. Stuart. (G. Andresen.) — D. Cancogni, Le rovine del Palatino. (Köhler.) — H. Harries, Lehrgang des griechiſchen Unterrichts in Unter- und Obertertia. (W. Vollbrecht.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Benz, Märchendichtung der Romantiker. (Walzel: Ztſchr. f. deutſch. Altert. LI, 1.)

Dreves, Hymnologiſche Studien zu Venantius Fortunatus u. Rabanus Maurus. (Strecker: Ebd.)

Elter, Itinerarſtudien. (Trieriſches Archiv, 14. Heft.)

Fiſcher, Schwäb. Wbch. Bd. I. II. (Teuchert: Ztſchr. f. deutſch. Altert. LI, 1.)

Gairdner, Lollardy and the Reformation in England. (Zimmermann: Hiſtor. Jahrb. XXX, 3.)

Helm, Die Apokalypſe Heinrichs von Hesler. (Baeſecke: Ztſchr. f. deutſch. Altert. LI, 1.)

Huppertz, Münſter im Siebenjähr. Kriege. (Löffler: Hiſtor. Jahrb. XXX, 3.)

Lewis, A., Codex Climaci rescriptus. (Neſtle: Theol. Lbl. XXX, 30.)

Müllenhoff, Deutſche Altertumskunde. Bd. II. V. (Much: Ztſchr. f. deutſch. Altert. LI, 1.)

Paſtor, Geſch. der Päpſte ſeit dem Ausgang des MA. IV, 2. (Schmidlin: Hiſtor. Jahrb. XXX, 3.)

Peisker, Die älteren Beziehungen der Slaven zu Turkotartaren u. Germanen. (Janko: Ztſchr. f. deutſch. Altert. LI, 1.)

Spranger, Wilhelm v. Humboldt u. die Humanitätsidee. (Meyer: Ebd.)

Vom 22. bis 30. Juli ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Brauſe, J., Lautlehre der kretiſchen Dialekte. Halle a. S., Niemeyer. (220 S. Gr. 8.)

Freybe, A., Das Memento mori in deutſcher Sitte, bildlicher Darſtellung und Volksglauben, deutſcher Sprache, Dichtung u. Seelſorge. Gotha, F. A. Perthes. (Gr. 8.) ℳ 4.

Fried, A. H., Der kranke Krieg. Leipzig, Kröner. (8.) ℳ 1.

Gaule, J., Kritik der Erfahrung vom Leben. 2. Band: Syntheſe. Leipzig, Hirzel. (Gr. 8.) ℳ 6.

Groddeck, G., Hin zur Gottnatur. Ebd. (8.) ℳ 1, 80.

Gubernatis, A. de, Galileo Galilei. Corso di lezioni. Florenz, Succ. Le Monnier. (8.) L. 6.

Hauhart, W. F., The reception of Goethe's Faust in England in the first half of the nineteenth century. New York, The Columbia University Press. (Gr. 8.) Doll. 1.

Heemſtede, L. van, Paul Alberdingk Thijm 1827—1904. Ein Lebensbild. Freiburg i. B., Herder. (8.) ℳ 2, 70.

Jahres-Bericht über die Erfahrungen und Fortſchritte auf dem Geſamtgebiete der Landwirtſchaft. Begr. v. Buerſtenbinder. 23. Jahrg. 1908. Hgb. v. M. Hoffmann. Braunſchweig, Vieweg & Sohn. (Gr. 8. mit 1 Bildn. u. 24 Abb.) ℳ 14.

Karow, L., Neun Jahre in marokkaniſchen Dienſten. Berlin, W. Weicher. (8. mit 60 Abb. und 1 Karte.) ℳ 5.

Philipon, É., Les Ibères. Étude d'histoire, d'archéologie et et de linguistique. Avec une préface de M. d'Arbois de Jubainville. Paris, Champion. (XXIV, 344 S. 8.)

Waſſiljew, W. P., Die Erſchließung Chinas. Deutſche Bearbeitung von R. Stübe. Mit Beiträgen von A. Conrady und 2 Karten. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher). (Gr. 8.) ℳ 6.

Wolfart, K., Geſchichte der Stadt Lindau im Bodenſee. Im Auftrag der Stadtgemeinde unter Mitwirkung von Dr. Fr. Joetze, Dr. H. Loewe, Dr. Th. Stettner. Zwei Bände. Lindau, Stettner in Komm. (Gr. 8. mit zahlr. Abb. u. Taf.) ℳ 10 u. ℳ 7, 50.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Italieniſche.

Bernardino Lucantonio p. da Montichio, Cristo e il papato nella scienza, nella civiltà e nell' arte. Vol. I. Manopello, tip. del santuario del Volto Santo. (XL, 653 p. 8. con due ritratti.

Brenna, E., La dottrina del Pestalozzi e la sua diffusione particolarmente in Italia. Roma-Milano, società ed. Dante Alighieri, di Albrighi, Segati e C. (Roma, Officina poligrafica editrice.) (168 p. 16.) L. 1, 60. (Biblioteca pedagogica antica e moderna, italiana e straniera, vol. XI.)

Frati, C., e A. Segarizzi, Catalogo dei codici marciani italiani, a cura della r. Biblioteca Nazionale di s. Marco in Venezia. Vol. I (Fondo antico; classi I-III). Modena, tip. G. Ferraguti e C. (XII, 379 p. 8.) L. 15. (Zanetti, Fondo antico. Bibbia e scrittori ecclesiastici. Giurisprudenza e filosofia. Medicina e storia naturale. Giunte e correzioni. Indici.)

Glissenti, F., e Cicogna, L., Commentarî dell' Ateneo di Brescia: indici per nomi e per materia, 1808-1907. Brescia, tip. F. Apollonio. (VI, 430 p. 8.)

Panzini, A., Il 1859: da Plombières a Villafranca. Milano, frat. Treves. (393 p. 16.) L. 3, 50.

Redaelli, A., Il Persano a Lissa: documenti inediti. Siena, tip. Nuova. (109 p. 8.) L. 2.

Supino, I. B., L'architettura sacra in Bologna nei secoli XIII e XIV. Bologna, Zanichelli. (163 p. 8. con sedici tavole.)

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der Philoſophie Dr. O. Külpe in Würzburg wurde zu gleicher Stellung in Bonn, der a. ord. Profeſſor der Pharmakologie Dr. Hans Leo in Bonn zum Ordinarius, der Kreisbauinſpektor Karl Caeſar in Freiendiez a. d. Lahn zum etatsmäßigen Profeſſor an der techn. Hochſchule in Berlin, der Privatdozent der Ohrenheilkunde Dr. Jul. Hegener in Heidelberg zum a. ord. Profeſſor, der Landesgeologe Prof. Dr. R. Michael zum Dozenten der Bergakademie in Berlin ernannt.

In Berlin habilitierte ſich Dr. Osk. Wagener für Ohrenheilkunde, in Bonn der bisherige Privatdozent in Berlin Dr. Schlüter für Geographie, in Breslau Dr. Georg Lenz für Augenheilkunde und Dr. Karl

Bruck für Dermatologie, in Erlangen Dr. Karl Kleiſt für Pſychiatrie, in Königsberg i. Pr. Dr. W. Wreſzinski für Aegyptologie.

Der Stadtſchulrat Dr. O. Hüttebräuker in Kiel wurde zum Provinzialſchulrat in Berlin, der Direktor der höheren Mädchenſchule Dr. K. Raßfeld in Eſſen a. Ruhr zum Provinzialſchulrat in Hannover, der Realgymn.-Oberlehrer Chr. Heinz in Dillingen zum Kreisſchulinſpektor in Coesfeld, der Oberlehrer Dr. H. Strohmeyer zum Direktor des Realgymnaſiums in Ober-Schöneweide bei Berlin ernannt.

Die Geſellſchaft der Wiſſenſchaften in Göttingen ernannte die ord. Profeſſoren Dr. H. Oldenberg und Dr. Wendland daſelbſt zu ord. Mitgliedern ihrer philologiſch-hiſtoriſchen Klaſſe.

Anläßlich des 500jährigen Jubiläums der Univerſität Leipzig wurden folgende Ehrenpromotionen vollzogen: 1) Seitens der theologiſchen Fakultät wurden Doktoren honoris causa die Profeſſoren DDr. Varrentrapp in Marburg, G. Meyer v. Knonau in Zürich, Geh. Rat Wach und Geh. Hofrat Windiſch in Leipzig, ſowie der Maler Fritz v. Uhde in München. 2) Seitens der juriſtiſchen Fakultät: Theodor Rooſevelt in Waſhington, die Senatspräſidenten am Reichsgericht Förtſch und Reinhardt in Leipzig, Ferdinand Graf Zeppelin in Friedrichshafen (der bereits den Ehrendoktorgrad der philoſophiſchen Fakultät von Leipzig beſitzt), Geh. Hofrat Prof. Dr. Lipſius und Verlagsbuchhändler E. Reinicke (W. Engelmann) in Leipzig. 3) Seitens der mediziniſchen Fakultät: die Profeſſoren DDr. van Beneden in Lüttich, Geh. Hofrat Chun, E. Beckmann und A. Hantzſch in Leipzig, G. Graſſi in Rom, H. v. Vöchting in Tübingen, Edm. Wilſon in New York, E. Lecher in Prag, G. Lippmann in Paris, Ed. Sueß in Wien und O. Wallach in Göttingen, ſowie der Verlagsbuchhändler G. Hirzel in Leipzig. 4) Seitens der philoſophiſchen Fakultät die Profeſſoren DDr. Flechſig, Guthe und Rektor wirkl. Geh. Rat K. Binding in Leipzig, Fredholm in Stockholm, Geikie in London, Barrois und Exner in Wien, Roux in Halle, Löb in San Francisco, Paulſen, Heiberg und Wimmer in Kopenhagen, Setälä in Helſingfors, Senart in Paris, Ward in Cambridge, Kavvadias in Athen, Roſtowzeff in Petersburg, Griffith in Oxford, Venturi in Rom, Pirenne in Gent, v. Amira in München, Luſchin v. Ebengreuth in Graz, Huber in Bern, Burgeß in New York, der Dramatiker Gerhart Hauptmann in Agnetendorf und der Verlagsbuchhändler Fr. Baedeker in Leipzig.

Aus gleichem Anlaß wurde verliehen: den ord. Profeſſoren Geh. Räten Rektor Dr. K. Binding und Dr. W. Wundt in Leipzig Titel und Rang als wirklicher Geh. Rat mit dem Prädikat Exzellenz, den ord. Profeſſoren Geh. Hofräten Dr. Chun und Dr. Neumann und Geh. Kirchenrat Dr. Hauck daſelbſt Titel und Rang als Geh. Rat, dem ord. Profeſſor Dr. Ihmels Titel und Rang als Geh. Kirchenrat, dem ord. Profeſſor Geh. Reg.-Rat Dr. Partſch, dem Direktor der Univerſitätsbibliothek Dr. Boyſen und den Bildhauern Proff. Dr. Seffner und Dr. Klinger Titel und Rang als Geh. Hofrat, dem Univ.-Richter Oberjuſtizrat Dr. Meltzer Titel und Rang als Geh. Juſtizrat, den ord. Profeſſoren Geh. Räten Dr. Friedberg und Dr. Zirkel das Komturkreuz 1. Klaſſe des k. ſächſ. Verdienſtordens, den ord. Profeſſoren Geh. Med.-Räten Dr. Boehm, Dr. Hoffmann und Dr. Sattler, Geh. Rat Dr. Windiſch und Geh. Kirchenrat Dr. Rietſchel das Komturkreuz 2. Klaſſe desſelben Ordens, dem ord. Profeſſor Dr. Jaeger das Ritterkreuz 1. Klaſſe desſelben Ordens, den ord. Profeſſoren Geh. Räten Dr. Sohm und Dr. Heinze das Komturkreuz 1. Klaſſe des k. ſächſ. Albrechtsordens, den ord. Profeſſoren Geh. Hofräten Dr. Seeliger und Dr. Studniczka das Komturkreuz 2. Klaſſe desſelben Ordens, dem Mitinhaber des Bibliographiſchen Inſtituts Geh. Hofrat Prof. Dr. Hans Meyer das Offizierekreuz desſelben Ordens, den a. ord. Profeſſoren Dr. Hirt und Dr. Riemann, dem Oberbibliothekar an der Univ.-Bibliothek Dr. Abendroth, dem Direktor des ſtädt. Kunſtgewerbemuſeums Prof. Dr. Graul, dem Kantor zu St. Thomas Prof. Dr. G. Schreck und den Verlagsbuchhändlern B. Edelmann, G. Hirzel und E. Reinicke, ſämtlich in Leipzig, das Ritterkreuz 1. Klaſſe desſelben Ordens.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Profeſſor der Exegeſe des A. Teſt. D. Ed. König in Bonn der Charakter als Geh. Konſiſtorialrat, dem ord. Profeſſor Dr. P. Strübing in Greifswald der Charakter als Geh. Medizinalrat, dem Hon.-Dozenten an der landwirtſchaftlichen Akademie Bonn-Poppelsdorf Forſtmeiſter C. Hoffmann das Prädikat Profeſſor, den Bibliothekaren Prof. Dr. O. Hamann, Prof. Dr. E. Boulliéme, Dr. M. Laue, Dr. W. Hutecker, Dr. E. Below, Dr. R. Pfennig, Dr. P. Hirſch, Dr. R. Kaiſer, Dr. H. Wunderlich und Dr. K. Frieſe in Berlin, Dr. A. Reuter in Marburg, Dr. J. Reicke und Dr. K. Haeberlin in Göttingen, Dr. G. Herrmann in Königsberg i. Pr., Dr. G. Marquardt in Breslau, Prof. Dr. W. Drexler in Greifswald und Dr. E. Weber in Kiel der Titel Oberbibliothekar, dem etatsmäßigen Profeſſor an der techn. Hochſchule Geh. Reg.-Rat Dr.-Ing. R. Krohn in Danzig der k. preuß. rote Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub, dem ord. Profeſſor Geh. Med.-Rat Dr. Ahlfeld in Marburg und dem em. Profeſſor Dr. Ernſt Becker in Freiburg i. B., bisher in Straßburg i. E., derſelbe Orden 3. Klaſſe mit der Schleiſe, dem a. ord. Profeſſor Dr. Emil Cohn in Straßburg i. E. derſelbe Orden 4. Klaſſe, dem ord. Profeſſor Geh. Med.-Rat Dr. H. Schwarze in Halle a. S. der k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe, dem em. Oberlehrer Prof. G. Siebert in Wiesbaden derſelbe Orden 3. Klaſſe.

Am 27. Juli † in Göttingen der ord. Profeſſor der Geburtshilfe und Gynäkologie Geh. Med.-Rat Dr. Heinrich Max Runge, 60 Jahre alt.

Ende Juli † in Bozen der ord. Profeſſor der Pharmakologie an der Wiener Univerſität Dr. Auguſt Emil Vogl Ritter v. Fernheim, Präſident des oberſten Sanitätsrates, 76 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Die Geſamtbeſuchsziffer der **Akademie Frankfurt a. M.** für das zu Ende gehende Sommer-Semeſter hat ſich auf 789 gegen 682 im vorigen Sommer erhöht. Dem Berufe nach nahmen an den Vorleſungen teil: 221 Kaufleute, 45 Induſtrielle, Chemiker ꝛc., 76 Juriſten und höhere Verwaltungsbeamte, 18 mittlere Beamte, 51 Lehrer und 11 Lehrerinnen mit akademiſcher und 145 Lehrer und 44 Lehrerinnen mit ſeminariſtiſcher Bildung, 19 Studierende der neueren Sprachen, 30 ſonſtige gelehrte Berufe (Aerzte ꝛc.), 30 ſonſtige Berufe und 154 ohne Beruf. Die Zahl der akademiſch Gebildeten betrug 225 oder 28%, die Zahl der Ausländer 39.

Die **Zwickauer Ratsſchulbücherei** wurde in den letzten Jahren vollſtändig neu geordnet. Sie iſt aus einer 1546 von dem Zwickauer Stadtſchreiber Stephan Roth, einem Freunde Luthers, der Stadt Zwickau vermachten Sammlung von 6000 Büchern und Handſchriften hervorgegangen. Jetzt enthält ſie über 20000 Bände, unter denen ſich namhafte Seltenheiten befinden, z. B. mehrere Bände mit handſchriftlichen Dichtungen von Hans Sachs, ein 1480 in Bamberg erſchienenes Rechenbuch, die beiden älteſten proteſtantiſchen Geſangbücher (in Zwickau gedruckt, das älteſte von Jörg Gaſtel, das andere 1528), handſchriftliche und gedruckte Muſikalien aus der Reformationszeit, Schriftſtücke von Luther, Melanchthon und anderen Reformatoren, darunter die älteſte Originalhandſchrift Luthers, die von ihm auf das Titelblatt von Auguſtins Opuscula in lateiniſcher Sprache geſchriebenen Worte: „Der ſelige Auguſtin ſtirbt im Jahre 433 und iſt jetzt, nämlich 1509, tot bei 1076 Jahren.“ (Voſſ. Ztg.)

Die 50. **Verſammlung deutſcher Philologen und Schulmänner** findet vom 28. September bis 7. Oktober d. J. in Graz ſtatt. Vorſitzende: Univ.-Prof. Dr. Heinrich Schenkl (Maria-Troſt bei Graz) und Regierungsrat Gymnaſialdirektor Dr. Otto Adamek (Graz, Lichtenfelsgaſſe 3). Gemäß den Beſchlüſſen der Basler Verſammlung wird ſich diesmal die Durchführung des Hamburger Programmes (Verhältnis zwiſchen Wiſſenſchaft und Schule und Ausbildung der Lehramtskandidaten) auf die deutſche Sprache und die Geographie erſtrecken; als Referenten ſind für die deutſche Sprache Prof. Dr. Elſter (Marburg) und Gymnaſialdirektor Dr. Lück (Steglitz), für die Geographie Prof. Dr. Brückner (Wien) und Oberlehrer Dr. Lampe (Berlin) gewonnen; der Diskuſſion wird ein voller Halbtag eingeräumt werden. Am 26. und 27. September findet die Jahresverſammlung des deutſchen Gymnaſialvereines ſtatt; ebenſo wird in herkömmlicher Weiſe mit der orientaliſchen Sektion die Sitzung der deutſch-morgenländiſchen Geſellſchaft verbunden werden.

Preisausſchreiben.

Gemäß § 17 der Satzung der **Bluntſchli-Stiftung** hat die ſtaatswiſſenſchaftliche Fakultät der Univerſität Zürich folgende Preisaufgabe geſtellt: „Die völkerrechtliche Haftung des Staates für die Amtshandlungen ſeiner Organe.“ Es iſt namentlich die Rechtswirkſamkeit von den durch die Miniſter des Aeußern und die Geſandten abgegebenen Erklärungen zu unterſuchen, wobei es ſich nicht um Aufſtellung einer Theorie, ſondern um Feſtſtellung des diplomatiſchen Gebrauchs handelt. Die Preisarbeiten ſind ſpäteſtens bis zum 1. Oktober 1911 an Exzell. Staatsrat v. Krazeiſen in München abzuliefern. Der Preis beträgt 2500 Franken. Die näheren Bedingungen der Preisausſchreibung ſind in der **Revue de droit international et de législation comparée**, Band XXVI (1894) abgedruckt.

Das Komitee der Dr. Moriz **Rappaport-Stiftung** veröffentlicht folgende Preisfrage: „Samuel Oppenheimer und ſein Kreis“ (bezw. die Geſtaltung der öſterreichiſchen Finanzwirtſchaft in den letzten Dezennien des 17. und in den erſten des 18. Jahrh.). Die Preisſumme für die beſte Schrift beträgt 3000 K. Die Arbeiten ſind bis zum 31. Dezember 1911 mittags 12 Uhr an das Sekretariat der iſraelitiſchen Kultusgemeinde Wien I, Seitenſtettengaſſe 4 III, ohne Namensnennung mit einem Motto verſehen, in der üblichen Weiſe einzuſenden. Dem Autor bleibt das Recht des Eigentums, falls er aber die Veröffentlichung der Preisſchrift nicht ſelbſt vornimmt, ſteht dem Vorſtande der iſraelitiſchen Kultusgemeinde Wien das Recht zu, die Publizierung zu veranlaſſen.

Dieſelbe Stiftung erläßt unter gleichen Bedingungen ein zweites Preisausſchreiben: „Das Judentum zu Ende des jüdiſchen Staates“,

d. h. eine Darſtellung der politiſchen, ſozialen und religiöſen Verhältniſſe. Preisſumme 4000 K., Ablieferungsfriſt der 31. Dezember 1912 mittags 12 Uhr, ebenfalls an das Sekretariat der iſraelitiſchen Kultusgemeinde Wien, das nähere Auskunft erteilt.

Literariſche Neuigkeiten.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Vor kurzem erſchien der **„Katalog der Universitäts-Jubiläums-Ausstellung Leipzig 1909“**. Leipzig, 1909. Fritz Eckardt. (187 S. 8.) ℳ 1. Nach einigen Worten der Einleitung von R. Graul erfolgt die Verzeichnung der von den verſchiedenſten Univerſitäten aller Länder zur Verfügung geſtellten Gegenſtände, die in einzelnen Gruppen die Univerſitätsverhältniſſe der Vergangenheit und Gegenwart nach den mannigfachſten Richtungen darſtellen. Es ſind Kunſtaltertümer aus Univerſitätsbeſitz vom 15. bis 18. Jahrhundert, Druckſchriften und Handſchriften wie Matrikeln, Urkunden und anderes, Siegel und Medaillen, Studentenſtammbücher, Depoſitionsgeräte, Profeſſorenbildniſſe, Anſichten, Pläne und Modelle von Univerſitätsgebäuden. Eine beſondere Abteilung umfaßt Erinnerungen an Goethe als Student in Leipzig. Einige Aufſätze ſchließen ſich an: Scharenberg handelt über das alte Rathaus und den Umbau 1906—1909, Kurzwelly über die bauliche Entwicklung der Univerſität, Graul über Goldſchmiedearbeiten, Graf Vitzthum über die Univerſitätsmatrikeln, Boyſen über die Leipziger Univerſitätsbibliothek, Zarncke über die Münzſammlung der Univerſität, Witkowski über Studentendichtung, Mundt über den Bildſchmuck der Studentenſtammbücher, Bruchmüller über die Depoſition und die Entwicklung des ſtudentiſchen Verbindungsweſens, Vogel über Goethes Leipziger Studentenzeit, Frl. Schütte über Zeichnungen von Goethe und ſeine Künſtlerfreunde. Tafeln mit Abbildungen einzelner wertvoller Gegenſtände ſind beigegeben. Beſondere Anerkennung verdient die muſtergültig genaue Beſchreibung der Gegenſtände mit Angabe des Beſitzers, und zwar rührt die der Kunſtaltertümer von Graul her, die der Matrikeln von Graf Vitzthum, die der Medaillen und Stempel von Pelka, die Stammbücher hat Mundt verzeichnet, die Lipſienſien und den größten Teil der Gemälde Kurzwelly, die Zeichnungen Goethes und der mit ihm in Beziehung ſtehenden Künſtler Frl. Schütte. Wie man ſieht, beſitzt die Veröffentlichung nicht nur örtlichen, ſondern allgemeinen Wert. Deshalb ſeien alle, die an der Kulturgeſchichte und im beſonderen der Univerſitätsgeſchichte Anteil nehmen, und namentlich die öffentlichen Bibliotheken auf ſie aufmerkſam gemacht.

Zur Neunzehnhundertjahr-Feier der Schlacht im Teutoburger Walde, die am 15. bis 22. Auguſt d. J. in Detmold und am Hermannsdenkmal der Grotenburg vor ſich geht, hat Felix Dahn eine patriotiſche Feſtſchrift **„Armin der Cheruſker“** verfaßt, die ſoeben in J. F. Lehmanns Verlag zu München erſchien und die Ereigniſſe der Varusſchlacht und der folgenden Jahre in überſichtlicher Darſtellung mit kundiger Hand zuſammenfaßt. Siebzehn Bilder nach Zeichnungen des Malers Anton Hoffmann veranſchaulichen die germaniſchen Heldentaten; auch eine Radierung des Hermannsdenkmals von H. Braun iſt beigegeben. (46 S. Gr. 8., broſch. 1 ℳ.)

Länder- und Völkerkunde.

Der vor kurzem herausgegebene Führer mit dem Titel: **„Illuſtrierter Wegweiſer durch den Vogelsberg mit Wetterau und die ſich daran anſchließenden Teile der Rhön.** Unter Mitwirkung von Mitgliedern des Vogelsberger Höhen-Klubs bearbeitet von Hermann Oeſterwitz“ (Gießen, E. Roth; VIII, 299 S. 8., Preis 2 ℳ) entſpricht leider nicht den Anforderungen, die man nach den lauten Anpreiſungen in der Tagespreſſe an ihn zu ſtellen berechtigt ſein müßte. Der geſchichtliche Teil enthält eine große Anzahl von groben Verſtößen und ſchiefen Darſtellungen; ſo iſt u. a. die Darſtellung der Fehde des rheiniſchen Städtebundes von 1382, des mainziſch-thüringiſchen Krieges von 1193/95 grundfalſch. Dem Grafen Friedrich Magnus zu Solms-Laubach, dem Halbbruder Philipps des Großmütigen, wird nachgerühmt, daß er „hervorragend an der Gründung der Univerſität Wittenberg beteiligt geweſen ſei“. Dieſer Graf wurde zwei Jahrzehnte nach der Gründung geboren. Ueberraſcht wird man durch die Unbefangenheit, womit andere Werke hier benutzt werden. So ſind u. a. ganze Sätze aus Roeschen „Vogelsberg und Wetterau“ (Gießen 1904) wörtlich abgeſchrieben. Die Karten ſind vielfach unklar, die Wege-Markierungen falſch und verſchmiert. Einige Abbildungen ſind infolge der Benutzung alter abgenutzter Kliſchees recht unſchön. Der Druck iſt zu klein.

A. R—n.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Die **„Aeſthetik der deutſchen Sprache“** von Prof. Oskar Weiſe hat raſch den Beifall der Leſerkreiſe, für die ſie beſtimmt war, gefunden, ſo daß ſich der Verf. in der neuen, dritten Auflage auf kleinere Nachbeſſerungen beſchränken konnte (VIII, 318 S. 8., geb. 3 ℳ). Bezüglich der äſthetiſchen Anſchauungen bei der Geſchlechtsbezeichnung ꝛc., die im vorliegenden Buche nicht berührt ſind, verweiſt er auf ſeine, ebenfalls bei B. G. Teubner in Leipzig veröffentlichten Schriften „Unſere Mutterſprache“ (6. Aufl.) und „Deutſche Sprach- und Stillehre“ (2. Auflage).

Unter dem Namen „Der Tempel Verlag“ haben die Verleger S. Fiſcher in Berlin, Eugen Diederichs in Jena, Hans v. Weber in München, Carl Ernſt Poeſchel und Julius Zeitler in Leipzig, ſowie Georg Hartmann in Frankfurt a. M. eine Vereinigung ins Leben gerufen, deren Ziel es iſt, Ausgaben deutſcher Klaſſiker in muſtergültigen Texten und in wirklich gediegener Form zu wohlfeilen Preiſen zu veröffentlichen. Dieſe Ausgaben werden in einer beſonders und ausſchließlich dafür beſtimmten Fraktur von E. R. Weiß, dem ausgezeichneten Buchkünſtler, gedruckt. An der Spitze der Tempel-Ausgaben wird eine **Goethe-Ausgabe** erſcheinen, die den größten deutſchen Klaſſiker techniſch wie textlich in vollendeter Geſtalt zur Darſtellung bringt. (Mitteilung des Verlags.)

Freytags Sammlung franzöſiſcher und engliſcher Schriftſteller bietet für den Schulgebrauch folgende neue Ausgaben: 1) **William Shakespeare,** The life and death of king **Richard II,** hgb. von Prof. Ph. Aronſtein, 172 S. 8., geb. ℳ 1, 50; der Text im allgemeinen nach der zweiten Ausgabe von Alexander Dyce, doch mit Heranziehung der Lesarten der Folio und der Quartos. — 2) Charles **Dickens, The Old Curiosity Shop,** hgb. von Anna Küſel, 113 S. 8. mit 8 Abbild., geb. ℳ 1, 30. — 3) Th. B. **Macaulay, Frederic the Great,** hgb. von Prof. Paul Reimann, 130 S. 8., geb. ℳ 1, 40. Die für die Schule gut gewählten Bände ſind mit Einleitungen und erläuternden Anmerkungen ausgeſtattet. (Leipzig, Freytag; Wien, Tempsky.)

Verſchiedenes.

Die in weiteren Kreiſen bisher unbekannte **Goethe-Büſte** des jugendlichen Bildhauers Nikolaus Mayer, der 1827 als Gaſt im Hauſe des Dichters weilte und die Büſte im Geiſte der Rauch'ſchen Schule arbeitete, iſt durch Vermittlung des Germaniſten Prof. Dr. Ernſt Martin in Straßburg der großherzoglichen Staatsbibliothek in Weimar einverleibt worden und hat neben der von Rauch geſchaffenen Goethebüſte am Eingang des Hauptſaales Aufſtellung erhalten.

Bitte

unterſtützt von Wirkl. Geh. Oberreg.-Rat Prof. Dr. D. Ad. Harnack, Generaldirektor der kgl. Bibliothek zu Berlin, Geheimrat Prof. Dr. Guſt. Roethe, Vorſitzendem der Deutſchen Kommiſſion der Königl. Preuß. Akademie der Wiſſenſch. und Prof. Dr. Rob. Münzel, Direktor der Stadtbibliothek zu Hamburg.

Zur Förderung einer umfaſſenden Publikation über die **deutſchen „Hiſtorienbibeln“** werden die Vorſtände aller Bibliotheken und Archive im In- und Ausland, namentlich auch ſolcher Sammlungen, deren Schätze nicht durch neuere Kataloge zu überſehen ſind, höflichſt gebeten, von etwa vorhandenen handſchriftlichen deutſchen „Hiſtorienbibeln“ (meiſt Proſaauflöſungen von Reimchroniken) dem Unterzeichneten freundlichſt Mitteilung zu machen.

Hamburg 37, Kloſterallee 23.

Lic. **Hans Vollmer.**

Für eine literarisch gebildete und journalistisch geübte junge Frau, Witwe eines Redakteurs, suche ich bei einer grösseren Zeitung oder Zeitschrift Stellung als Mitarbeiterin an der Redaktion oder als Korrektorin, Bibliothekarin u. dgl. Anträge mit Angabe der Bedingungen ersuche ich an meine Adresse: Berlin W. 15, Schaperstrasse 15 zu richten.

Geheimer Regierungsrat Prof. Dr. K. Riehl.

Berichtigung.

In Nr. 31, Sp. 1022, Z. 14 v. u. lies Kietz ſtatt Rietz.

Literariſche Anzeigen.

Ich bin beauftragt zu kaufen: eine

abgeschlossene histor. Bibliothek,

die spez. enthalten soll **europ. Geschichte der Neuzeit vom diplomat. Standpunkte** aus betrachtet. Gefl. Offerten an **Otto Harrassowitz**, Buchhandl. in **Leipzig**.

Hierzu eine Beilage von B. G. Teubner in Leipzig, ſowie das Vorleſungsverzeichnis der Univerſität Roſtock (Winter-Semeſter 1909/10).

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY
UNIV. OF MICH.
AUG 30 1909

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 33. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 14. Auguſt 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1065): John Toland's Christianity not mysterious (Chriſtentum ohne Geheimnis) 1696, überſetzt v. Lunde, hgb. v. Zſcharnack. Rietſchel, Lehrbuch der Liturgik, 2. Band: Die Kaſualien.
Philoſophie. Pſychologie (1068): Münſterberg, Philoſophie der Werte.
Geſchichte (1071): Die Metzer Bannrollen des 13. Jahrh., 1. Teil, hgb. v. Wichmann. Fisher, Bonapartism. Simon, William Godwin und Mary Wollſtonecraft. Naumann, Die deutſchen Univerſitäten in ihrem Verhältnis zum Staat, ihre Verfaſſung und Verwaltung ꝛc.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1073): Bateson, Mendel's Principles of Heredity. Schaefer, Einführung in die Maxwellſche Theorie der Elektrizität und des Magnetismus. Müller, Galileo Galilei und das kopernikaniſche Weltſyſtem.
Medizin (1076): Jahresbericht über die Fortſchritte in der Lehre von den pathogenen Mikroorganismen, umfaſſend Bakterien, Pilze und Protozoen, hgb. von v. Baumgarten u. Tangl, 22. Jahrgang (1906). Tillmanns, Die moderne Chirurgie für gebildete Laien.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1077): Leiſi, Der Zeuge im Attiſchen Recht. Acta Pontificum Danica, III. Bind 1431—1471, udg. af Krarup og Lindbæk. Reichesberg, Handwörterbuch der ſchweizeriſchen Volkswirtſchaft, III, 1.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1079): Feſtſchrift für Karl Brugmann, hgb. v. Streitberg. Glaſer, Griechiſche und deutſche Lyriker. Perdrizet, Étude sur le Speculum humane salvationis. Neckel, Beiträge zur Eddaforſchung. Ausfeld, Die deutſche anakreontiſche Dichtung des 18. Jahrh.
Mythologie (1083): Golther, Religion und Mythus der Germanen.
Altertumskunde (1084): Schaefer, Einführung in die Kulturwelt der alten Griechen und Römer.
Kunſtwiſſenſchaft (1085): Schede, Antikes Traufleiſten-Ornament. Schönermark, Der Kruzifixus in der bildenden Kunſt. Fricke, Bayreuth vor 30 Jahren.
Vermiſchtes (1087). **Bibliographiſcher Teil** (1088). **Nachrichten** (1091).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Acta Pontificum Danica. III. Bind 1431—1471. Udgivet af A. Krarup og J. Lindbæk. (1078.)
Ausfeld, F., Die deutſche anakreontiſche Dichtung des 18. Jahrhunderts. (1082.)
Bannrollen, Die Metzer, des 13. Jahrh. 1. Teil. Hgb. von K. Wichmann. (1071.)
Bateson, W., Mendel's Principles of Heredity. (1073.)
Feſtſchrift für Karl Brugmann, hrsgb. v. W. Streitberg. (1079.)
Fisher, H. A. L., Bonapartism. (1072.)
Fricke, R., Bayreuth vor dreißig Jahren. (1086.)
Glaſer, R., Griechiſche und deutſche Lyriker. (1080.)
Golther, W., Religion und Mythus der Germanen. (1083.)
Jahresbericht über die Fortſchritte in der Lehre von den pathogenen Mikroorganismen ꝛc. Hrsgb. von P. v. Baumgarten u. Tangl. 22. Jahrg. (1906). (1076.)
Leiſi, E., Der Zeuge im Attiſchen Recht. (1077.)
Müller, A., Galileo Galilei und das kopernikaniſche Weltſyſtem. (1074.)
Münſterberg, H., Philoſophie der Werte. (1068.)
Naumann, V., Die deutſchen Univerſitäten in ihrem Verhältnis zum Staat, ihre Verfaſſung und Verwaltung, ihre Statuten u. Disziplinarordnungen. (1073.)
Neckel, G., Beiträge zur Eddaforſchung. (1082.)
Perdrizet, P., Étude sur le Speculum humane salvationis. (1081.)
Reichesberg, N., Handwörterbuch der ſchweizeriſchen Volkswirtſchaft. 3. Band, 1. Hälfte. (1078.)
Rietſchel, G., Lehrbuch der Liturgik. 2. Bd. (1066.)
Schaefer, A., Einführung in die Kulturwelt der alten Griechen und Römer. (1084.)
Schaefer, C., Einführung in die Maxwellſche Theorie der Elektrizität und des Magnetismus. (1074.)
Schede, M., Antikes Traufleiſten-Ornament. (1085.)
Schönermark, G., Der Kruzifixus in der bildenden Kunſt. (1085.)
Simon, H., William Godwin und Mary Wollſtonecraft. (1072.)
Tillmanns, H., Die moderne Chirurgie für gebildete Laien. (1076.)
John Toland's Christianity not mysterious (Chriſtentum ohne Geheimnis) 1696, überſ. v. Lunde. (1065.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 17.

Theologie.

John **Toland's Christianity not mysterious** (Chriſtentum ohne Geheimnis) **1696.** Ueberſetzt von W. Lunde. Eingeleitet und unter Beifügung von Leibnizens **Annotatiunculae 1701** hgb. von Leopold Zſcharnack. Gießen, 1908. Töpelmann. (VII, 148 S. 8.) ℳ 3.

Studien zur Geſchichte des neueren Proteſtantismus, hgb. von H. Hoffmann u. L. Zſcharnack. 3. Quellenheft.

Toland wird von Zſcharnack ſelbſt als Literat geringeren Grades bezeichnet. Dennoch iſt dieſe ſeine Schrift Ueberſetzung und Neuausgabe wert; ſie vertritt ihre Theſe vom Chriſtentum ohne Geheimnis in einer für die theologiſche Entwicklung ſo bezeichnenden Art, daß an ihr das dogmatiſch-geſchichtliche Studium vorzüglich einſetzen kann. Die unter Z.s Leitung von stud. Lunde gefertigte Ueberſetzung iſt gut gelungen; daß Ueberſetzung und nicht Original geboten wird, iſt leider durch praktiſche Erwägungen gerechtfertigt. Von Toland ausgeſchriebene lateiniſche und griechiſche Texte ſind meiſt fortgelaſſen und nur durch zitierenden Hinweis erſetzt. Eine allſeitig ſehr gut orientierende, 53 Seiten umfaſſende, ſehr inhaltreiche Einleitung von Z. behandelt Tolands Entwicklung, erkenntnistheoretiſche Prinzipien, religionshiſtoriſche Stellung und Reformprogramm, ſowie den durch das Buch erregten Streit in England und die Wirkung auf Deutſchland. Letztere iſt beſtimmt durch eine Kritik aus Leibniz' Feder, die darum anhangsweiſe im lateiniſchen Originaltext abgedruckt iſt. Alles in allem eine für die wichtige Wende des 17. Jahrh. zum 18. ſehr lehrreiche Ausgabe, der nach des Hrsgbr.s Ankündigung in derſelben Quellenſammlung noch eine Reihe anderer für das Werden der Aufklärung weſentlicher Schriften folgen ſoll.

Sn.

Rietschel, G., Lehrbuch der Liturgik. 2. Band: Die Kasualien. Berlin, 1909. Reuther & Reichard. (X, 482 S. Gr. 8.) ℳ 8, 50.

Sammlung von Lehrbüchern der praktischen Theologie. III.

Rietſchels Liturgik wurde bei dem Erſcheinen des 1. Bandes „Die Lehre vom Gemeindegottesdienſt“ (vgl. 50. Jahrg. [1899], Nr. 46, Sp. 1571 fg. d. Bl.) von allen Seiten mit berechtigter Freude und wärmſter Anerkennung begrüßt. Jetzt dürfen wir den 2. Band „Die Lehre von dem kaſualen kultiſchen Handeln“ mit denſelben frohen Gefühlen, wenn nicht noch dankbarer begrüßen. Die Wirkung des Buches als die Arbeit eines Geiſtlichen, deſſen wiſſenſchaftliche Gründlichkeit und Literaturkenntnis wie Literaturverarbeitung dem Fachmann vollſte Hochachtung abnötigt, konkurriert mit der Wirkung des Buches als Gegenſtand des Studiums und der Belehrung. Das Buch muß jeder im praktiſchen Amt ſtehende Geiſtliche gründlich ſtudieren. Der geſchichtliche Teil und der die eigenen Urteile des Verfaſſers formulierende Teil werden gerade den praktiſchen Geiſtlichen vor der naheliegenden Gefahr bewahren, bei den ſich immer wiederholenden Kaſualien zum handwerksmäßigen Betrieb ſeines Berufs ſich herabzuwürdigen. Wir brauchen gerade in unſrer Zeit Geiſtliche, die nicht nur im Gemeindegottesdienſt, ſondern vielleicht mehr noch bei den Kaſualien geſchichtlich und ſyſtematiſch ſo ihren Beruf verſtehen, daß man auch auf Seiten der Gegner der Kirche alle Achtung vor ihnen haben muß. R.s Liturgik Band 2 wird hierfür ganz unſchätzbare Dienſte leiſten. Dabei bezieht R. alles in ſeine Behandlung ein, was zu den Kaſualien zu rechnen iſt: Nicht nur Taufe, Trauung, Begräbnis, Konfirmation und Ordination, auch die Beichte rechnet er hierher; kurze, aber wertvolle Abſchnitte finden wir auch über Konvertitenaufnahme, Kirchenvorſtehereinweiſung und über die Weihehandlungen (Kirchen- und Friedhofsweihen). Eins aber wollen wir noch beſonders hervorheben: Was ſchon vom 1. Bande galt, gilt in erhöhtem Maße von dem 2. Bande. Das Buch verdient nicht nur von dem Fachmanne, ſondern von jedem gebildeten Freunde unſerer Kirche geleſen zu werden. Unſere Kirchenvorſteher oder wer ſonſt mitreden will aus Laienkreiſen zu kirchlichen Fragen, wer ein Intereſſe hat für unſere Kirche und ſich ſelbſtändige Gedanken machen möchte über die Betätigung der Kirche, der nehme das Buch und leſe recht oft darin. Der Verf. ſchreibt ſo, daß es auch für den Laien eine Freude iſt, in ſolcher Darſtellungsweiſe die Probleme und ihre Löſung nahegebracht zu bekommen. Den Beſitzern des 1. Bandes wird der reiche Nachtrag am Schluſſe des 2. Bandes eine wertvolle Ergänzung und zugleich ein Beweis ſein, wie ihr geiſtiger Führer unermüdlich weiterforſcht und die neueſte einſchlägige Literatur prüft und verarbeitet.

R. Franke.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 10. Jahrg. Nr. 44. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Hunzinger, Der alte Glaube u. die Kinder unſerer Zeit. 2. — J. Hinkel, Beſtrebungen zur Förderung von Kunſtſinn und Liebe zur Kunſt. 1) Der Kunſtwart. — Eb. Stricker, Der Herrgott im Stüble. — Moderne Verlobungen.

Kirchliches **Jahrbuch** 1909. Ein Hilfsbuch zur Kirchenkunde der Gegenwart. Hgb. von J. Schneider. 36. Jahrg. Gütersloh, Bertelsmann. (X, 638 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Inh.: J. Schneider, Kirchliche Gliederung des evang. Deutſchland und Perſonalſtatus der evang. Kirchenbehörden und Synoden. — Derſ., Entſcheidungen höchſter Gerichtshöfe, ſoweit ſie das kirchliche Verfaſſungs- und praktiſche Gemeindeleben berühren. — F. Raeder, Heidenmiſſion. — de le Roi, Juden und Judenmiſſion. — H. Neumann, Evangeliſation und Lage der evang. Kirche in der ausländiſchen Diaſpora. — Ernſt Bunke, Innerkirchliche Evangeliſation. — J. Schneider, Kirchliche Statiſtik. — Goetz, Vereine. Anhang: Buſch, Die Geſellſchaft zur Ausbreitung des Evangeliums unter den Katholiken. — R. Schneider, Innere Miſſion. — Mumm, Kirchlich-ſoziale Chronik. — Konſt. Frick, Kirchliche Konferenzen und Kongreſſe. — Derſ., Totenſchau.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 31. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: M. Kähler, Dankbarkeit Motiv, Präſervativ und Regulativ befriedigten Chriſtenlebens. — Zum 500jährigen Jubiläum der theologiſchen Fakultät in Leipzig. — N. Bonwetſch, Die Zukunft unſerer Landeskirchen. 1. — L. Ihmels, Evangelium für jeden Tag. — Die Verhandlungen in der ruſſiſchen Reichsduma betr. „Glaubensfreiheit“. 2.

Monatſchrift f. Gottesdienſt u. kirchl. Kunſt. Hgb. v. F. Spitta u. J. Smend. 14. Jahrg. 7. Heft. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.

Inh.: Jul. Smend, Calvins Gedanken über das heilige Lied. — Ed. Stricker, Calvins liturgiſche Bedeutung. — Jehle, L. Uhlands Anteil am württemberg. Geſangbuch und anderes. — P. Gerhardt, Die neue Orgel in der Stadtkirche in Werdau i. S. — Pfundheller, Fritz v. Uhde und die religiöſe Malerei. — Kirchner, Skizze einer liturgiſch-oratoriſchen Maifeier.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 42. Jahrg. Nr. 30. Schöneberg-Berlin.

Inh.: E. Reiß, Auf der Seekanzel. — O. Veeck, Die Feſttage in Genf. — Ch. Ph. Heil, „Wenn ihr ihn kenntet!“ — H. Schultze, Die Taufe reſp. Kindertaufe kein Sakrament. — Baars, Die Königin. — Saxo, Wer regiert uns? — Beilage: Die Kirche und der Arbeiterſtand. — Die 45. Hauptverſammlung des „Wiſſenſchaftlichen Predigervereins“ in Baden.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 31. Marburg.

Inh.: Die Tragkraft des Glaubens. — O. Baumgarten, Felix Mendelsſohn-Bartholdy. 1. — A. Bonus, Literaturbriefe. 22) Intermezzo über das Unbewußte in der Religion. — J. Fenner, Bauerntum, Volkstum und Landpfarramt. — E. Lehmann, Kirche und Arbeiterſtand. Eine Mannheimer Pfarrwahlgeſchichte. — Ew. Stier, Die Not unter den Armeniern.

Schweizeriſche theolog. **Zeitſchrift**, begr. v. F. Meili †, weitergeführt v. A. Waldburger. 26. Jahrg. 3. Heft. Zürich, Frick.

Inh.: K. G. Götz, Zur Reform der Ausbildung zum Pfarramt. — J. Wirz, Von der Philologentagung. (Schl.) — A. Meyer-Steinmann, Weihevolle Geſtaltung heiliger Feſte und Lebensſtufen außerhalb der kirchlichen Formen. — L. Köhler, Nochmals die Kanones des Rabbula, Biſchofs von Edeſſa. — Derſ., Zu Clemens Alexandrinus, quis dives salvetur c. 3. — Derſ., Kleine Beiträge zur Septuagintaforſchung.

Philoſophie. Pſychologie.

Münsterberg, Hugo, **Philosophie der Werte.** Grundzüge einer Weltanschauung. Leipzig, 1908. Barth. (VIII, 486 S. Gr. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 11.

Die außerordentliche Bedeutung, welche dem vorliegenden vom Fichteſchen Geiſte erfüllten Identitätsſyſtem zukommt, beſteht nicht nur darin, daß gerade ein Pſychologe dieſes Buch geſchrieben hat, ſondern vor allem in dem ernſten Verſuche, Fichte und damit den deutſchen Idealismus wieder neu zu beleben. Ein in ſich abgeſchloſſenes Syſtem hat der Verf. geſchaffen, welches durch ſeine Klarheit und Beſtimmtheit deutlich erkennen läßt, daß der Verf. nicht nur Durchdachtes, ſondern Durchlebtes, einen Teil ſeiner Perſönlichkeit gibt. Sein Werk nennt ſich mit vollem Recht „Grundzüge einer Weltanſchauung“, zeigt aber zugleich damit an, daß es den Anſpruch erhebt, nicht eine individuelle, ſondern die Richtlinien für eine ſchlechthin wertvolle Weltanſchauung zu geben. Das vorliegende Buch trägt zum Teil den Charakter einer Streitſchrift. Es iſt gleich wichtig für den Soziologen, Biologen, Naturwiſſenſchaftler, Pſychologen und Philoſophen. Alle Gebiete menſchlicher Betätigung werden berührt, nicht nur, um zu zeigen, wo die Grenzen ihrer Bereiche liegen, ſondern vor allem, um ihnen neue Ziele zu ſtecken oder wichtige Probleme zu löſen. Die Konſequenz, mit der z. B. die Naturphiloſophie im Sinne der Naturforſchung durchgeführt wird (S. 325 fg., 5 fg.); die neue Gefühlstheorie, die jedes Gefühl als entſtanden aus zwei Empfindungen, dem Gefühlsinhalt und Gefühlston, nachweiſt (S. 61 fg.); die Bemerkung, daß „der an den Meiſterwerken der großen Hiſtoriker geſchulte Geiſt nicht in der urſächlichen Ableitung der menſchlichen Ereigniſſe“ die wahre Aufgabe der Geſchichte ſehen könne (S. 152), ſondern nach Abſtreifung alles Perſönlichen und Unbedeutenden (S. 168) nur auf den Weſenszuſammenhang abziele, der in dem Wiederfinden des Identiſchen beſtehe; endlich der Nachweis, daß das Ziel des Naturforſchers nicht das Geſetz, ſondern „die Auffaſſung des einmaligen Naturverlaufes als eines Zuſammenhangs“ ſei (S. 130), alles dies verdient aus dem Gedankenreichtum ganz beſonders hervorgehoben zu werden. Allen denen, die nach einer Orientierung über und einer Einführung in Fichtes Gedanken verlangen, wird auch beſonders erwünſcht ſein, daß Münſterbergs Buch gerade zu der Zeit erſchienen iſt, wo man gleichſam zur Erfüllung einer nationalen Aufgabe, Fichtes Werke neu herauszugeben beginnt (Leipzig, Eckardt 1908 fg.). Daß der moderne Relativismus, Pragmatismus, Empiriokriticismus, Monismus, Poſitivismus (S. 29; 35), Pſychologismus (S. 25) in letzter Konſequenz zu einer Traumwelt, zur Ueberzeugungsloſigkeit führt (S. 35; 169, es wird bewieſen in der bekannten platoniſchen Weiſe S. 30 fg.), daß aber andererſeits „alles Streben nach Wahrheit und Schönheit und Sittlichkeit und Fortſchritt und Recht und Religion von dem Strebenden tatſächlich auf eine Welt bezogen wird, deren Werte unabhängig gedacht werden von den Neigungen und Begehrungen beliebig vieler Einzelweſen“ (S. 37), dieſe Tatſachen und dieſen Gegenſatz muß jeder anerkennen; ihn zu beſeitigen verſucht M.s Werk. Mögen nun auch die einen den erkenntnistheoretiſchen Weg als den betrachten, der allein zur Löſung dieſer Aufgabe benutzt werden darf, oder mögen andere in der reinen Vernunft, in der reinen Erkenntnis, in „den metaphyſiſchen Gefilden“ (S. 369) den Ausgangspunkt ſehen, von beiden Parteien muß mindeſtens zugeſtanden werden, daß M., der vom unmittelbaren Erlebnis ausgeht, ſehr deutlich die große Bedeutung des Identitätsbegriffes für den Aufbau einer Weltanſchauung hervortreten läßt, und daß darin ein bleibendes Verdienſt ſeines Buches zu ſehen iſt. „Wir wollen“, ſo kennzeichnet M. deſſen Aufgabe, die der Erkenntnistheoretiker ſchon als unrichtig geſtellt anſehen wird, „wir wollen keinen Beweis erbringen, daß die Werte da ſind, und wollen nicht predigen, daß der Ungläubige an ſie glauben ſoll, wir fragen nur, was die Werte für denjenigen bedeuten, der ſie kennt“ (S. 75); und S. 118 heißt es: „Die Philoſophie der Werte kann ja nichts anderes ſein als die grundſätzliche, ſyſtematiſche Ableitung aller denkbaren ſchlechthin gültigen Werte aus einem Grundſatz.“ Aus dieſen Sätzen ergibt ſich erſtens, daß Weltanſchauung dem Verf. Erlebnis bedeutet, das die Baſis für ſeine Philoſophie abgeben muß (S. 37, 96, 187, 368), und zweitens, daß die Einheit des Erlebniſſes ihm geſichert iſt durch eine in uns wirkende (S. 452), in ſich ſtets gleichbleibende, in ſich identiſche Grundkraft (= dem Urwillen), die „ein Akt der Ueberzeugung“, eine „aus dem tiefſten Weſensgrunde der Perſönlichkeit“ hervorbrechende Forderung iſt (S. 444), eine Forderung, die nicht erklärt und abgeleitet werden kann, ſondern die anzuerkennen iſt und darin beſteht, daß es eine Weltanſchauung, eine Welt gibt (S. 204), daß „unſer Erlebnisinhalt alſo uns nicht nur als Erlebnis zu gelten habe, ſondern ſich in ſich ſelbſt unabhängig behaupte“ (S. 74). Nicht von einem individuellen, durch Luſt und Unluſt gelenkten Willen, ſondern von einem überperſönlichen, weil in jedem Individuum wirkſamen, von Luſt und Unluſt freien und allgemeingültigen Wollen (= reiner Wille S. 69) iſt die Rede (S. 447. 68). Daß es ſolchen reinen Willen gibt, ſucht der Verf. zu beweiſen. Er folgert mit Recht, daß das Ziel des Willens, wenn das Gefühl aufgefaßt wird als Einheit von deſſen Inhalt und Reaktion (alſo z. B. Schmerzempfindung + Unbehagen; die Luſt-Unluſtempfindungen ſind als ſolche nach M. ganz neutral S. 67) nur in der Verwirklichung des luſtbetonten Gefühls geſehen werden kann (S. 68), weil dieſe Befriedigung gewährt. Wenn es aber weiter heißt, daß „dieſe Befriedigung ſomit auch dann vorhanden ſein wird, wenn die vorgeſtellte und durch den Willen verwirklichte Erregung von keinem Luſtgefühl begleitet iſt und die Abweſenheit des Gefühlstones ja dann nur beſagt, daß der Reiz in keinem beſtimmten Verhältnis zu dem Gefüge der beſtimmten Perſönlichkeit ſteht“ (S. 68 fg.), ſo wird damit eine Folgerung gezogen, die nicht ohne weiteres anzuerkennen und im Grunde beſtimmt iſt durch die Identität, die der Unwille fordert (S. 124). Die Verwirklichung beſteht nämlich nach M. darin, daß „das Ergebnis mit dem Ausgangspunkt inhaltlich identiſch“ geſetzt wird (S. 72) und dieſes wieder der Ausgangspunkt neuer Handlungsweiſen wird (S. 75. 339), was notwendig auf die Identität aller wechſelnden Ereigniſſe führt (S. 76), Befriedigung gewährt alſo nach M. die Identität und wie dieſe, ſo muß auch jene allgemeingültig und daher ſchlechthin wertvoll ſein. „Jenes Wiederkehren des Identiſchen“, heißt es S. 85, „iſt die grundſätzliche Bedingung jeglicher Bewertung“. Die logiſchen, äſthetiſchen und ethiſchen Werte werden es demnach zu tun haben mit den verſchiedenen „Beziehungen der Identitäten zwiſchen den wechſelnden Ereigniſſen“ (S. 76. 235; 304), ſo die erſten mit der Selbſterhaltung (S. 204. 224), die zweiten mit der Selbſtübereinſtimmung (S. 187), die dritten mit der Selbſtveränderung der Welt (S. 309). Aber dieſe drei Wertgebiete werden ſelbſt wieder unter ſich in Zuſammenhang ſtehen und die metaphyſiſchen Werte ergeben (S. 397 fg. 401). Obwohl das Syſtem des Verf. von einem metaphyſiſchen Grundgedanken beherrſcht iſt, betont er doch ſtets, daß er ſich keiner metaphyſiſchen Methode bediene, die vom Begriffe ausgehe (S. 217, 222), ſondern von „den einzelnen wirklichen Erlebniſſen aufſteige zum allgemeinen begrifflich Erfaßbaren“ (S. 187). „Der kritiſche Weg“, heißt es im Gegenſatz zur Pſychologie (S. 188), „fängt allein wirklich ganz unten an und erſt, wenn wir eine Weile da emporgeſtiegen, gabelt ſich der Pfad und ein Seitenweg führt zu der breiten pſychologiſchen Heeresſtraße.“ Wer „das Erlebnis“ in dem von M. geforderten Sinne als berechtigt anerkennt und auf den Schritt bis zur tätigen Vernunft verzichtet, der muß auch zugeſtehen, daß es in ſeinem Syſtem nichts zu beſchreiben gibt, ſondern „wir und die andern für uns, ſtellungnehmende, wollende Subjekte, auch die Dinge nur Zwecke und Mittel (Anſatzpunkte) des bewußten Willens ſind“ (S. 20, 105. 316), daß alſo im Erlebnis nur von einem Gegenſatz „der wollenden, ſtellungnehmenden Perſönlichkeit und den Gegenſtänden dieſer Stellungnahme“ geſprochen werden kann (S. 189, 89. 144. 156); er muß ferner zugeben, daß die Kauſalität deshalb nichts mit dieſer unmittelbaren Erfahrung zu tun hat, weil dieſe „in ſich vollſtändig iſt und gar nicht auf vorangehende Urſachen verweiſt (S. 34, 160, 413); er darf auch nichts in die vorliegende Unterſuchung von phyſiſch und pſychiſch (S. 126. 214), von Pſychologie einmiſchen wollen, weil deren Aufgabe iſt, „beſchreibende und erklärende Seelenwiſſenſchaft“ zu ſein (S. 11. 163 fg.); er wird mit dem Verf. bei den äſthetiſchen Erfahrungen „von dem Wollen der Dinge“ (S. 193), von einem Dingwillen (S. 192, 405) zu reden haben; er muß eine abſolute Zeit und einen abſoluten Raum annehmen (S. 99, 182); er wird entſprechend dem Unterſchied von wahrnehmungsartigem und willensartigem Material (S. 128) an Stelle der methodiſchen eine inhaltliche Trennung der Wiſſenſchaft in Natur- und hiſtoriſche Wiſſenſchaften ſetzen, in denen der Kauſalität nur die Stelle eines Hilfsmittels zuerkannt werden kann (S. 142, 157 fg.); und alles dieſes wird gegenüber den herrſchenden „Syſtemen der Ueberzeugungsloſigkeit“ inſofern einen Fortſchritt bedeuten, als eine abſolute Welt gewonnen wird, wenn auch kaum bezweifelt werden kann, daß M.s Syſtem überall über ſich hinaus auf die Welt der Begriffe, das reine Denken hinweiſt, und daß der Verf. Hegel näher ſteht als er ſelbſt nach ſeiner Oppoſition gegen dieſen zu glauben ſcheint. Zu der Anlage des Buches ſei noch bemerkt, daß es in einen theoretiſchen (S. 1—79) und ſyſtematiſchen Teil (S. 81—486) zerfällt. In dieſem werden die logiſchen, äſthetiſchen, ethiſchen und metaphyſiſchen Werte behandelt; bei jedem dieſer vier werden wieder unterſchieden Lebens- (d. i. unmittelbar gegebene) und Kultur- (d. h. durch zweckſetzendes Bemühen gewonnene S. 85) Werte mit je drei Unterabteilungen (entſprechend Außen-, Mit- und Innenwelt), ſo daß im ganzen 21 Werte betrachtet werden. Noch einmal ſei, auch denen, die auf einem von M. abweichenden philoſophiſchen Standpunkt ſtehen, das Buch aufs beſte empfohlen.

Sange.

Zeitſchrift für Religionspſychologie. Grenzfragen der Theologie und Medizin. Hgb. v. G. Runze u. J. Bresler. 3. Band, Heft 4. Halle a. S., Marhold.

Inh.: Karl Weidel, Märchen und Religionswiſſenſchaft. — Fr. Mörchen, Wirklichkeitsſinn und Jenſeitsglauben. — A. Bilharz, Philoſophie der Werte.

Geſchichte.

Die Metzer Bannrollen des 13. Jahrh. 1. Teil. Hgb. von **Karl Wichmann.** Metz, 1908. Scriba. (LXXXII, 441 S. Gr. 8.) ℳ 20.

Quellen zur lothringischen Geschichte. Hgb. v. d. Gesellschaft für lothring. Geschichte und Altertumskunde. Band V.

Mit dem vorliegenden, vorzüglich ausgeſtatteten erſten Teil obiger auf vier Bände berechneten Quellenpublikation hat die rührige, ſeit nunmehr 20 Jahren beſtehende Geſellſchaft für lothringiſche Geſchichte und Altertumskunde in Metz, die uns neben ihren trefflichen Jahrbüchern bereits eine Reihe wertvoller Sonderveröffentlichungen aus dem Gebiet der Geſchichte des Herzogtums Lothringen beſchert hat, die landesgeſchichtliche Literatur durch einen wiederum vortrefflichen Beitrag bereichert. Seit dem Anfang des 13. Jahrh. ſind in Metz von Amts wegen Aufzeichnungen über den Wechſel von Grundbeſitz gemacht worden. Jahr für Jahr wurde ein Verzeichnis angelegt und abgeſchloſſen. In der erſten Zeit genügte zur Aufnahme der Einträge ein mäßig großes Pergamentblatt, aber als mit den Jahren die Zahl der Einträge ſich mehrte, als ihr Inhalt reicher und ihre Faſſung breiter wurde, da kam man mit einem Blatte nicht mehr aus. Man nahm zu dem erſten noch ein zweites, ein drittes Blatt hinzu, es wurden ihrer nachher viele, aber zur Buchform ging man doch nicht über, ſondern nähte die Blätter aneinander und bewahrte ſie in Rollenform auf. Das ſind die im Original zumeiſt im hiſtoriſchen Archiv der Stadt Metz (untergebracht in der Metzer Stadtbibliothek) aufbewahrten Metzer Bannrollen, nicht Schreinsrollen, ſondern Bannrollen des Grundbeſitzes (»les rôles de bans de tréfonds«); denn von den Schreinsbeamten der Pfarrbezirke ſind ſie weder geführt noch aufbewahrt worden, wohl aber wurde unter der Banngewalt der drei ſtädtiſchen Maier von den Schreibern eben dieſer drei Beamten ihr Inhalt verfaßt und öffentlich verkündigt. Die älteſte aller erhaltenen Rollen ſtammt aus dem Jahr 1220, die jüngſte aus dem Jahr 1546, die ſtärkſte von ihnen (aus dem Jahr 1367) beſteht aus 64 Pergamentblättern und hat die ſtattliche Länge von 36 m. Wenn auch bisher ein großer Verluſt an Bannrollen im Wandel der Zeiten zu verzeichnen war, ſo kann doch das, was noch erhalten iſt, als ein reicher und ſeltener Schatz, wertvoll für die Geſchichte der Stadt Metz und für die Geſchichte des Mittelalters überhaupt, betrachtet werden. Die übergroße Fülle des Stoffes, die ſich von der Arbeitskraft eines einzelnen im Archiv nicht bewältigen läßt, dazu die Unhandlichkeit der Rollen und die überſichtsloſe Art der Aufzeichnung haben bis jetzt die Verwertung dieſer wichtigen Geſchichtsquelle faſt ausgeſchloſſen. Um ſo erfreulicher iſt es daher, daß die publizierende Geſellſchaft in dem Lyzealoberlehrer Prof. Dr. Karl Wichmann in Metz-Longeville einen Bearbeiter dieſer Bannrollen gefunden hat, der wie kein zweiter dazu geeignet war und der die ihm geſtellte Aufgabe vorzüglich gelöſt hat. Zunächſt iſt nur die auf vier Bände berechnete Veröffentlichung der 17 älteſten Bannrollen (1220, 1227, 1241, 1245, 1251, 1262, 1267, 1269, 1275, 1278, 1279, 1281, 1285, 1288, 1290, 1293, 1298) geplant, zumal die ſich daran anſchließenden vier Rollen erſt den Jahren 1335—1338 angehören. Der vorliegende erſte Teil obiger Quellenpublikation enthält auf S. 1—441 den wortgetreuen Abdruck der elf Rollen aus den Jahren 1220—1279. Die der Edition vorangeſchickten 83 Seiten bringen außer einigen Erläuterungen des Herausgebers über Form und Inhalt der Bannrollen, ſowie über das Verhältnis des Rolleneintrages zum Schreinsbrief (»escris«), einer Beſchreibung der Rollen 1220—1279 und einigen Bemerkungen zur Edition eine längere einführende Einleitung, die uns des näheren orientiert über die Entſtehungsgeſchichte der Bannrollen und die Art der Metzer Grundbuchführung, über die darauf bezug habenden zwei Urkunden des Biſchofs Bertram von Metz (8. Juli 1197) und König Philipps (27. Juli 1198), in denen ſchriftliche Aufzeichnung von Privatverträgen, Aufſtellung eines Schreines (»airche«) in jedem Pfarrbezirk und die Wahl zweier Wächter (»wardours«) für jeden Schrein angeordnet ſind. Wir erfahren ferner näheres über die »amans«, die Maier und Schöffen, die Inveſtitur, Bannahme und Bannrolle, den Gang des Metzer Verfahrens und den Grund der Metzer Abänderungen in Sachen der Bannrollen, für welche die Kölner Schreinsrollen das Vorbild waren. Im Anhang (S. XLIX—LXXXIII) findet ſich noch der Wortlaut der zwei Ueberſetzungen von Bertrams Urkunde und von der Beſtätigungsurkunde König Philipps, deren Originale leider nicht mehr erhalten ſind, ferner 31 vollſtändig wiedergegebene, eine wertvolle Ergänzung bildende Schreinsbriefe und Rolleneinträge, ſowie eine tabellariſche Ueberſicht über die Schreiber der Bannrollen. Mit lebhafter Spannung ſehen wir den weiteren drei Bänden der genannten verdienſtlichen Publikation entgegen, die nach Mitteilung der Verlagsbuchhandlung bereits Oſtern 1911 abgeſchloſſen vorliegen ſoll.

Fisher, H. A. L., Bonapartism. Six lectures delivered in the University of London. Oxford, 1908. Clarendon Press. (123 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 3, 6.

Der Verf. bietet uns hier eine geiſtvolle Verknüpfung der Geſchichte der beiden Kaiſerreiche in Frankreich. Mit ſcharfem Blick verfolgt er den Einfluß der beiden Napoleons auf die Geſtaltung des übrigen Europas, ſo des erſten Napoleon auf die Einigung Italiens und Deutſchlands; dagegen legt er dem mexikaniſchen Abenteuer des dritten Napoleon vielleicht etwas zu viel Gewicht bei. Das Buch iſt, den Vorträgen entſprechend, in ſechs Kapitel geteilt: Das Erbe der Revolution. Der napoleoniſche Staat, wobei er ſich ſehr glücklich gegen die jetzt modern werdende Anſicht wendet, als ſei Napoleon friedfertig angelegt geweſen. Napoleon und Europa. Die Legende. Das zweite Kaiſerreich. Der Zuſammenbruch. —r —r.

Simon, Helene, William Godwin und Mary Wollstonecraft. München, 1909. C. H. Beck. (168 S. 8.) Geb. ℳ 5.

Die Verfaſſerin gibt in ſchwungvoller, in Einzelheiten freilich etwas übermodern-journaliſtiſcher Darſtellung einen Abriß vom Leben und Schaffen des intereſſanten Ehepaares, das um die Wende des 18. und 19. Jahrh. in England bahnbrechend gewirkt hat für die Ideen des politiſchen Radikalismus. Die feine und ſorgſame Abwägung von Licht- und Schattenſeiten in Perſönlichkeit und Lebenswerk beider wird man mit Intereſſe und Vergnügen leſen, und was die Verf. Mary Wollſtonecraft zum Ruhme anführt, wird gewiß auf Billigung rechnen können. Weſentlich Neues habe ich in der Biographie nicht gefunden, und wo die Verf. ſich von dem ihr vertrauteren Gebiete der Nationalökonomie und der Frauenfrage der ſchönen Literatur zuwendet, wird die Darſtellung etwas dürftig; es geht doch nicht an, in der Biographie Godwins ein Werk wie Caleb Williams mit einer bloßen Inhaltsangabe abzutun, und den erſten Roman mit einem Bilde aus dem modernen Fabrikbetriebe (Fleetwood) überhaupt nicht zu erwähnen. W. Dibelius.

Naumann, Viktor, Die deutschen Universitäten in ihrem Verhältnis zum Staat, ihre Verfassung und Verwaltung, ihre Statuten und Disziplinar-Ordnungen. Graz, 1909. Styria. (73 S. 8.) ℳ 1, 20.

Viktor Naumann iſt Oeſterreicher und beſchäftigt ſich im Hinblick auf die öſterreichiſchen Hochſchulen mit den deutſchen Univerſitäten. Dabei kommt er zu dem Ergebnis, daß bei ähnlicher Verfaſſung die deutſchen Univerſitäten gedeihen, während die öſterreichiſchen ſchwer erſchüttert ſind. Das liege an der allgemeinen politiſchen Entwicklung des Donauſtaates und könne nur durch eine Ausgleichung der Nationalitätsgegenſätze überhaupt gebeſſert werden. Daran ſollten auch die akademiſchen Lehrer mitarbeiten, wogegen der Staat möglichſt national getrennte Hochſchulen einrichten müſſe. Ausgleichung iſt N.s Formel überhaupt, die er freilich, wie das heute Mode iſt, mit Vorliebe gegen die „intoleranten“ Liberalen verwendet. Die Zuſammenſtellung der auf die deutſchen Univerſitäten bezüglichen Geſetzesbeſtimmungen iſt als kurze und bequem zugängliche Orientierung ſehr zu begrüßen. Friedrich Schulze.

Trieriſches **Archiv.** Hgb. v. Kentenich, Lager, Reimer. Heft 14. Trier, Lintz.

Inh.: Baſtgen, Das Archiv des Erzſtifts und des Domkapitels zu Trier im 14. Jahrh. — Rich. Salomon, Die Akten der Wahl Erzbiſchof Boemunds II von Trier. — Andr. Schüller, Pfarrviſitationen in der Erzdiözeſe Trier. Das Burdecanat st. Petri minoris zu Trier. — A. Schmitz, Das Innere und die Umgebung der Liebfrauenkirche vor 200 Jahren. — Fritz Michel, Der Meiſter der Glasfenſter des Chores der Liebfrauenkirche zu Coblenz. — H. Reimer, Zur Geſchichte der Coblenzer Stadtbefeſtigung. — Derſ., Zur Geſchichte der Abtei Tholey.

Jahrbuch der Jüdiſch-Literariſchen Geſellſchaft. (Sitz: Frankfurt a. M.) VI. 1908 = 5669. Frankfurt a. M., 1909. Kauffmann. (416 und 24 S. Gr. 8.)

Inh.: Aus dem älteſten Protokollbuch der Portugieſiſch-Jüdiſchen Gemeinde in Hamburg. Ueberſetzung und Anmerkung von J. C. — H. Ehrentreu, Sprachliches u. Sachliches aus dem Talmud. — J. Lebermann, Aus der Geſchichte der Juden in Heſſen am Anfang des 19. Jahrh. — Leop. Löwenſtein, Zur Geſchichte der Juden in Fürth. 1. — B. Lewin, Die Aſſimilation der Paarworte in der Bibel. — Ed. Biberfeld, Zur Methodologie der talmudiſchen Bibelexegeſe. — J. Landsberger, Schulden der Judenſchaft in Polen. — H. Kottek, Geſetz und Ueberlieferung bei den Juden Babyloniens in vortalmudiſcher Zeit. — D. Hoffmann, Zur Einleitung in den Midraſch Tannaïm zum Deuteronomium. — S. Funk, Beiträge zur Geographie des Landes Babel. — Ph. Frankl, Quellen zur Geſchichte der Geonim. — J. N. Epſtein, Notizen zu den jüdiſch-aramäiſchen Papyri von Aſſuan. — Bondi, Der Hoheprieſter Jochanan. — Schiffer, Eine ſchwierige Talmudſtelle. — Hebräiſche Abteilung.

Hiſtoriſches **Jahrbuch.** Im Auftrage der Görres-Geſellſchaft hgb. v. J. Weiß. 30. Band, 3. Heft. München, Herder & Co. in Komm.

Inh.: Janſen, Jakob Fugger der Reiche. — Hirn, Zu Hormayrs Tätigkeit in Tirol 1809. — Weiß, Die Deportierung des Grafen Khuen 1809. — Knöpfler, Zur Rechtfertigung des Biſchofs Hefele.

Zeitſchrift für hiſtoriſche Waffenkunde. Schriftleit.: Er. Haenel. 5. Bd., 3. Heft. Leipzig, Verein f. hiſt. Waffenkunde.

Inh.: G. v. Graevenitz, Das Arſenal zu Venedig und ſeine Sammlungen. (Mit 10 Abb.) — G. Liebe, Die Bewaffnung ländlicher Aufgebote bis zum 17. Jahrh. — R. Forrer, Die frühgotiſchen Dolchſtreitkolben. (Mit 4 Abb.) — Rudolf Schneider, Eine byzantiniſche Feuerwaffe. (Mit 1 Abb.) — Ed. Eyßen, Ein gefälſchter Harniſch. (Mit 5 Abb.) — Feldhaus, Die älteſte Darſtellung eines Pulvergeſchützes. (Mit 1 Abb.)

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Bateson, W., Mendel's Principles of Heredity. Cambridge, 1909. University Press. (XIV, 396 S. Gr. 8. mit Abbild.) Geb. Sh. 12.

Bei dem großen Intereſſe, welches den Mendel'ſchen Entdeckungen neuerdings wieder entgegengebracht wird, zeigen wir dieſes Werk mit um ſo größerer Bereitwilligkeit an, als die Tafeln und Abbildungen mit trefflicher Sicherheit gewählt ſind. Der Verf. ſelbſt iſt ja ein alter Streiter auf dieſem Gebiet, dem wir bereits eine Reihe von Arbeiten über die Vererbung verdanken. Da die M.ſchen Schriften in Ueberſetzung beigefügt ſind, auch eine Bibliographie-Ueberſicht die hauptſächlichſten Veröffentlichungen über den in Frage ſtehenden Gegenſtand vereinigt, wird das Buch auch ſeinerſeits dazu beitragen, die Naturerkenntnis zu fördern und den M.ſchen Geſetzen den ihnen gehörenden Platz zu ſichern.

Schaefer, Clemens, **Einführung in die Maxwellsche Theorie der Elektrizität und des Magnetismus.** Leipzig, 1908. Teubner. (VIII, 174 S. 8. mit 32 Fig. und einem Bildnis Maxwells.) ℳ 3, 40.

Mathematisch-physikalische Schriften für Ingenieure und Studierende, hgb. v. E. Jahnke. 3. Band.

Der Verf. hat ſich beſtrebt, mit den einfachſten Mitteln eine möglichſt durchſichtige Darſtellung des Faraday-Maxwellſchen Gedankenkreiſes zu geben. Er hat ſogar auf die Benutzung der Symbole der Vektoren-Rechnung verzichtet, um den Gegenſtand einem größeren Leſerkreiſe zugänglich zu machen. Der Stoff zerfällt in fünf Kapitel, deren erſtes die elektroſtatiſchen Phänomene ſchildert, während das zweite die Geſetze der Magnetoſtatik behandelt. In den beiden folgenden Kapiteln (Elektromagnetismus und Induktion) erfolgt die Ableitung der allgemeinen Maxwellſchen Gleichungen; im fünften Kapitel endlich werden dieſe Gleichungen auf die für die Maxwellſche Theorie charakteriſtiſchen Phänomene, die elektriſchen Wellen in Iſolatoren und Leitern angewendet.

Müller, Adolf, S. J., **Galileo Galilei und das kopernikaniſche Weltſyſtem.** Freiburg i. B., 1909. Herder. (XII, 184 S. Gr. 8.) ℳ 3, 40.

Ein neuer Beitrag zu der überaus reichen Literatur über den Streit Galileis mit der römiſchen Kirche. Es handelt ſich um eine ſehr fleißige Arbeit, die ſehr intereſſant geſchrieben iſt. Die Tendenz iſt von vornherein klar: Ein Urteil über Galilei von einem Jeſuiten gefällt, kann nur ein ungünſtiges ſein. Und das Intereſſante an dem Buche iſt gerade die Geſchicklichkeit, mit welcher dem großen Manne auf Schritt und Tritt Hiebe verſetzt werden, weniger weil er ſich einer Lehre angenommen hat, die dem Wortlaut der heiligen Schriften und den Interpretationen der Kirchenväter widerſpricht, als weil er nicht bei ſeiner Wiſſenſchaft bleibt, ſondern ſeine Angreifer hauptſächlich mit theologiſchen Waffen bekämpft. Galileis Charakter und Moral ſind gewiß für ſich wenig lobenswert geweſen; aber die ſtändige Hervorhebung der perſönlichen Schwächen macht in einem Werke, welches rein wiſſenſchaftlichen Inhalts ſein ſollte, den Eindruck großer Gehäſſigkeit. S.

Contributions from the United States National Herbarium. Vol. XII, part 5/6. Washington, 1909. Government Printing Office. (Gr. 8.)

Cont.: (5.) H. Pittier, New or noteworthy plants from Colombia and Central America. (S. 171—181 mit 18 Fig. u. 2 Taf.) — (6.) A. S. Hitchcock, Catalogue of the grasses of Cuba. (XI, S. 183—256.)

Kosmos. Handweiſer für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 6. Band. 8. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: C. Montanus, Pſychologiſche Umſchau. — Micke, Die Kegelrobbe. — K. Weule, Zum Schönheitsideal des Oſtafrikaners. 2. — K. Eſcherich, Termitenbauten. — A. Zart, Die Bedeutung der Fermente für das organ. Leben. — Ulffers, Das Kielwaſſer und ſeine Entſtehung. — G. Heick, Ein Alpengarten. — H. Sammereyer, „Dumme“ Vögel. — O. Alſcher, Etwas über Wölfe.

* *

Proceedings of the United States National Museum. Vol. XXXIV. Washington, 1908. Government Printing Office. (XIV, 777 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb. u. 105 Taf.)

Cont.: C. Adler and I. M. Casanowitz, The collection of jewish ceremonial objects in the United States National Museum. — R. Arnold, Description of a new brittle star from the upper miocene of the Santa Cruz mountains, California. Descriptions of a new cretaceous and tertiary fossils from the Santa Cruz mountains, California. — R. M. Bagg Jr., Foraminifera collected near the Hawaiian Islands by the steamer Albatross in 1902. — Frz. Boas, Decorative designs of Alaskan needlecases: A study in the history of conventional designs, based on materials in the U. S. National Museum. — A. H. Clark, Descriptions of new species of Crinoids, chiefly from the collections made by the U. S. fisheries steamer Albatross at the Hawaiian Islands in 1902; with remarks on the classification of the Comatulida. New stalked Crinoids from the Eastern Coast of North America. On a collection of feather stars, or Comatulids, from Japan. Some case of abnormal arm structure in recent Crinoids. The Crinoid genus Eudiocrinus, with description of a new species. The nomenclature of the recent Crinoids. — A. N. Caudell, Notes on some western Orthoptera; with the description of one new species. — W. H. Dall, Descriptions of new species of mollusks from the Pacific Coast of the United States, with notes on other mollusks from the same region. — J. W. Gidley, Descriptions of two new species of pleistocene ruminants of the genera Ovibos and Boötherium, with notes on the latter genus. — G. H. Girty, On some new and old species of carboniferous fossils. — M. C. Hall, A new rabbit cestode, Cittotænia mosaica. — O. P. Hay, On three existing species of sea-turtles, one of them (Caretta remivaga) new. — J. Henderson, New species of cretaceous invertebrates from Northern Colorado. — D. St. Jordan and M. C. Dickerson, Description of a new species of half-beak (Hemiramphus mioprorus) from Nagasaki, Japan. Notes on a collection of fishes from the Golf of Mexico at Vera Cruz and Tampico. On a collection of fishes from Fiji, with notes on certain Hawaiian fishes. — M. W. Lyon, Mammals collected in Eastern Sumatra by W. L. Abbott during 1903, 1906, and 1907, with descriptions of new species and subspecies. Remarks on the horns and on the systematic position of the American antelope. — Ch. C. Nutting, Descriptions of the Alcyonaria collected by the U. S. Bureau of fisheries steamer Albatross in the vicinity of the Hawaiian Islands in 1902. — A. E. Ortmann, Schizopod crustaceans in the U. S. National Museum: Schizopods from Alaska. — W. F. Pate and R. S. Bassler, The late Niagaran strata of West Tennessee. — A. S. Pearse, Descriptions of four new species of amphipodous crustacea from the Golf of Mexico. — W. D. Pierce, Descriptions of new curculionid beetles of the tribe Anthonomini. — H. Richardson, Description of a new isopod genus of the family Dajidæ. Description of a new isopod of the genus Eurycope from Marthas Vineyard. The parasitic isopod Leidya distorta (Leidy) found on a new host. — W. Schaus, Descriptions of three new species of Saturnian moths. — J. O. Snyder, Description of Pantosteus santa-anæ, a new species of fish from the Santa Ana River, California. — Th. R. R. Stebbing, A new amphipod crustacean, Orchestoidea biolleyi, from Costa Rica. — L. Stejenger, Three new species of lizards from the Philippine Islands. — W. Tassin, On meteoric chromites. On the occurence of calcium sulphide (Oldhamite) in the Allegan meteorite. — W. Warren, Descriptions of a new species of South American geometrid moths. — H. S. Williams, The Dalmanellas of the Chemung formation, and a closely related new brachiopod genus Thiemella. On the revision of the mollusk genus Pterinea, Goldfuss.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 30. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Rud. F. Podzĕna, Eine Methode zur experimentellen und konſtruktiven Beſtimmung der Form des Firmaments. — H. Haenel, Die Geſtalt des Himmels und Vergrößerung der Geſtirne am Horizonte. — R. Meurer, Ueber die regulatoriſche Aufnahme anorganiſcher Stoffe durch die Wurzeln von Beta vulgaris und Daucus Carota.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 10. Jahrg., Nr. 15. Leipzig, Hirzel.

Inh.: R. Ladenburg, Ueber Abſorption und Magnetorotation in leuchtendem Waſſerſtoff. — H. C. Jones und W. W. Strong, Die Abſorptionsſpektren gewiſſer Salzlöſungen. — E. Waetzmann, Ueber den Grad des Wohlklanges von Konſonanzen. — K. v. Weſendonk, Einige Bemerkungen über den Zuſammenklang einer harmoniſchen Tonreihe. — E. Riecke, Die jetzigen Anſchauungen über das Weſen des metalliſchen Zuſtandes. — G. Tammann, Ueber die Konſtitution der Metallegierungen.

Medizin.

Jahresbericht über die Fortschritte in der Lehre von den **pathogenen Mikroorganismen,** umfassend Bakterien, Pilze und Protozoen. Unter Mitwirkung von Fachgenossen bearbeitet und hgb. von P. v. Baumgarten und F. Tangl. 22. Jahrgang (1906). Leipzig, 1908. Hirzel. (XII, 964 S. Gr. 8.) ℳ 33.

Mit Freude vernehmen wir, daß der Bericht für 1907 bereits in Druck iſt, wenn man auch das immerhin ſpäte Erſcheinen ſolcher Jahresberichte bedauern muß. Noch angenehmer berührt der Umſtand, daß die Literaturflut etwas abzuſchwellen ſcheint und ſich demgemäß die Zahl der Referate verringert. Zu bedenken geben möchte Ref., ob nicht eine Verkürzung der Titel im Regiſter ſtattfinden könnte, um ein ſchnelleres Auffinden zu ermöglichen; hier könnten doch weſentliche Abkürzungen erfolgen, im Intereſſe des Umfanges wie der Ueberſichtlichkeit. Nehmen wir auf gut Glück S. 112: Roſenthal, G., Blutplasma für bluthalt. Nährböden; Verſch. Stad. i. aërob. Wachst. d. Vibrioſenticus; Roſenthal, W., Bakt. Unterſuchungsamt zu Göttingen, 1905/6; Roſenthal, Pathogen. d. Epidid. gon.; Roß, G. W., Opſonine u. bakt. Vaccine; Roſſi, A., Bakt. Unterſ. bei Typhusinf. — Im Gegenſatz dazu möchte die Bitte ausgeſprochen ſein, am Schluß jedes Referates kurz die Literaturangabe zu wiederholen, die wohl ſtets in derſelben Zeile Platz findet, wenn auch mit Abkürzungen. C. f. B. Abt. I. Bd. 47, S. 11 verſteht wohl jeder Benutzer. Das augenblickliche Abebben dürfte doch trügeriſch ſein und einem ſpäteren Anſchwellen wieder Platz machen.

Tillmanns, H., **Die moderne Chirurgie für gebildete Laien.** Leipzig, 1908. Quelle & Meyer. (156 S. 8. mit 78 Abb. u. 1 farb. Taf.) Geb. ℳ 1, 25.

Wiſſenſchaft und Bildung. Hgb. von P. Herre. 31. Bdch.

Der Name des Verf. allein bürgt dafür, daß der Inhalt des für das Laienpublikum beſtimmten Buches dem Zweck desſelben vollſtändig entſpricht. Der gebildete Laie ſoll ſich die im Leben notwendigen Kenntniſſe der Ziele der modernen Chirurgie ohne beſondere Mühe und ohne Vorſtudium aneignen und ſich ein Urteil darüber bilden können, was die Chirurgie zu leiſten im ſtande iſt, wenn rechtzeitig ihre Hilfe in Anſpruch genommen wird; insbeſondere weiſt der Verf. in ganz überzeugender Weiſe nach, daß die Krebskrankheit durch frühzeitige gründliche Operation dauernd geheilt werden kann. Da leider die Furcht vor einer Operation noch weit mehr, als man glaubt, verbreitet iſt, kann man nur wünſchen, daß das billige Werkchen viele Leſer finden möge.

Schmidts **Jahrbücher** der in- u. ausländ. geſamten Medizin. Hgb. v. H. Dippe. Jahrg. 1909. Heft 7. Leipzig, Hirzel.

Inh.: Blau, Bericht über die neueren Leiſtungen in der Ohrenheilkunde.

Sexual-Probleme. Der Zeitſchrift „Mutterſchutz“ neue Folge. Hrsgbr. M. Marcuſe. 5. Jahrg., Nr. 7. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: Petermann, Zur Frage der körperlichen Züchtigung. — Anna Pappritz, Die Vernichtung des keimenden Lebens. — Bruno Meyer, Das Nackte in der bildenden Kunſt. — Paul Kompert, Sozialverſicherung und Proſtitution in Oeſterreich. — W. Henz, Das Männerwochenbett. — J. Leute, Die Impotenz im kathol. Eherecht.

Zeitſchrift für Schulgeſundheitspflege. Redig. v. Stephani. 1909. Nr. 7. Hamburg, Voß.

Inh.: F. Pleier, Die Beurteilung der Helligkeit von Schülerplätzen. (Mit 6 Abb.) — Fr. Lorentz, Die 10. Jahresverſammlung des „Deutſchen Vereins für Schulgeſundheitspflege“ am 1. u. 2. Juni 1909 in Deſſau. — Hans Koenigsbeck, Welche ſchulhygieniſchen Fortſchritte zeigen die neuen preuß. „Vorſchriften über die äußeren Einrchitungen und den Lehrbetrieb in den höh. Mädchenſchulen, Lyceen und Studienanſtalten“ vom 12. Dezember 1908? (Fortſ.) — Kongreß des Deutſchen Vereins für Knabenhandarbeit in Deſſau. — 2. Jahresverſammlung der Vereinigung der Schulärzte Deutſchlands. — Paul Meyer, Bericht über die Tätigkeit der Berliner Schulärzte im J. 1907/8.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Leisi, Ernst, Der Zeuge im Attischen Recht. Frauenfeld, 1908. Huber & Co. (XI, 167 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Die Schweizer haben uns in den letzten Jahren mehrfach treffliche Beiträge zur Erforſchung des griechiſchen Rechtes gebracht. Nicht der letzten einer iſt Ernſt Leiſi, ein Schüler von Hitzig-Steiner (Zürich) und Schultheß (Bern), der das attiſche Beweisrecht zu unterſuchen unternimmt, hier in mehreren Punkten ſich berührend mit Bonner Evidence in Athenian courts 1905, der in ſeiner gleichzeitig unternommenen, aber früher erſchienenen Unterſuchung dem Verf. manche gute Beobachtung vorweggenommen hat. Doch war es eine falſche Beſcheidenheit, wenn der Verf. dadurch zuerſt den Wert ſeines Buches gemindert glaubte. Denn ſeine Arbeit iſt nicht nur umfaſſender, ſondern auch ſolider und tiefer begründet als die ſeines amerikaniſchen Konkurrenten. Vor allem iſt der Blick L.s für die Zuſtändlichkeiten im griechiſchen Recht ein weiterer, ſeine Kenntnis der Literatur ausgebreiteter (ich freue mich, daß auch die ſeiner Zeit von mir angeregte Diſſertation von Mederle über den Eid im attiſchen Prozeß 1902 ihm einiges geboten hat), ſeine philologiſche Methode ſicherer. Seine Darlegungen betreffen im erſten Hauptteil den Beweiszeugen nach den Hauptpunkten der Zeugnisfähigkeit, Zeugnispflicht, Beſchaffung und Abnahme des Zeugniſſes, Eigenſchaften des Zeugniſſes; der zweite mehr anhangsweiſe Teil (S. 142 fg.) behandelt den Solemnitätszeugen nach Verwendung, Eigenſchaften, Zahl und Terminologie. Das wichtigſte Reſultat iſt ein hiſtoriſches, indem gemäß den Ergebniſſen Keils (Anonymus Argentin.) über die Befriſtung der Gerichtsreden drei Perioden unterſchieden werden, deren erſte, vor 403, im Zeugenbeweis nur das mündliche Verfahren, aber noch keinen Zeugniszwang und keine Beſchränkung in der Beibringung der Beweismittel kannte. In der zweiten Periode, um das Jahr des Eukleides etwa, ſind die verſchiedenen Formen der Einrede, Paragraphe und Diamartyria, desgleichen die Epiſkepſis gegen falſche Zeugen und um das Jahr 390 etwa das ſchriftliche Zeugnis aufgekommen. (Eher möchte ich die Zeitgrenze hierfür noch herunterrücken: daß die einzige entgegenſtehende Stelle bei Iſaeus V 2 wahrſcheinlich eine Korruptel enthält, hat ſchon Thalheim, BphW. 1905 S. 1575 geſehen.) Mit der dritten Periode um 370 wird das mündliche Zeugnis durch das bei der Inſtruktion des Prozeſſes beizubringende ſchriftliche Zeugnis völlig verdrängt; eine Beweisnachholung nach vorausgegangenem Diäteten-Entſcheid iſt nicht mehr geſtattet; dem Zeugniszwang dienen jetzt die *δίκαι λιπομαρτυρίου* und *βλάβης*, in Verbindung damit die Exomoſia; etwas ſpäter wird die Beſtrafung der ausgebliebenen Zeugen durch das *κλητεύειν* dem Staate übertragen. Das Beweisverfahren im allgemeinen charakteriſiert ſich in einem gewiſſen Gegenſatze zum Recht von Gortyn durch die echt attiſche Abneigung gegen jeglichen Formalismus, die nach Vereinbarung der Parteien ſelbſt gewiſſe Grundregeln des Beweisverfahrens modifizieren läßt. Von Einzelergebniſſen der Unterſuchung hebe ich hier hervor, daß Frauen und Unmündige nicht zeugnisfähig, wohl aber eidesfähig ſind (event. legt für die Frau ihr *κύριος* das Zeugnis ab), weil man ihnen die Fähigkeit aberkennt, über ihre Wahrnehmungen wahrheitsgetreu auszuſagen; daß eine exceptio vom Zeugniszwang weder für Verwandte, noch für Freunde und ſelbſt nicht für den Synegoros des Gegners beſteht; daß Sachverſtändigengutachten als Beweismittel nicht verwandt werden, der Augenſchein aber nur als *πρόκλησις* vor Gericht; daß Eideshelfer in Athen zur Rednerzeit nur noch im Blutprozeß vorkommen (vgl. neueſtens Meiſter, Eideshelfer im griechiſchen Recht, Rhein. Muſ. 1908 S. 559 fg., Rich. Laſch, Der Eid, ſeine Entſtehung und Beziehung zum Glauben und Brauch der Naturvölker, Stuttgart 1908); daß die Rechtsparömie iura novit curia für Athen nicht gilt. Für die Topik des redneriſchen Beweiſes ſind bemerkenswert u. a. die Erörterungen S. 10 fg. und 112 fg.; intereſſante Beobachtungen zur dritten Rede gegen Aphobos S. 71. (Wer unterſucht einmal im Zuſammenhange die Einwirkungen der Rednerpraxis auf die Praxis des Gerichtsverfahrens?) Aergerlich iſt nur das Fehlen genauer Indices der beſprochenen Stellen und Rechtsfälle.

E. Drerup.

Acta Pontificum Danica. Pavelige Aktstykker vedrørende Danmark. 1316—1536. III. Bind 1431—1471. Udgivet af Alfr. Krarup og Johs. Lindbæk. Kopenhagen, 1908. Gad in Komm. (II, 464 S. Gr. 8.)

Die neuen Herausgeber ſcheinen uns für das lange Warten auf den II. Band des Werkes entſchädigen zu wollen. Denn mit anerkennenswerter Schleunigkeit iſt dieſer III. Band ſeinem Vorgänger nachgefolgt. Er umfaßt einen Zeitraum von 40 Jahren: insgeſamt 861 Aktenſtücke teils im Wortlaut, teils, ſo weit es ſich um ſchon gedruckte handelt, in Regeſten. Die erſteren ſind aus dem vatikaniſchen und aus nordiſchen Archiven. Der ſchon bei den früheren Bänden beklagte Uebelſtand, daß die Inhaltsangaben nicht in lateiniſcher, ſondern in däniſcher Sprache abgefaßt ſind, hat keine Abänderung gefunden.

Reichesberg, N., **Handwörterbuch der schweizerischen Volkswirtschaft,** Sozialpolitik und Verwaltung. III. Band, 1. Hälfte: Markenschutz — Schulgesundheitspflege. Bern, 1908. Verlag Encyklopädie. (634 S. Gr. 8.) ℳ 12; Subskr.-Pr. ℳ 10,80.

In Fortſetzung der bisherigen Lieferungen iſt vom obigen Handwörterbuch Bd. 3, erſte Hälfte erſchienen. Er umfaßt die Artikel von Markenſchutz bis Schulgeſundheitspflege. Von allgemeinerem Intereſſe iſt gegenwärtig, wo die Frage der Arbeitsloſigkeit im Vordergrund der Diskuſſion ſteht, der Artikel über „Recht auf Arbeit“; er wirkt in ſo fern überraſchend, als daraus hervorgeht, wie ſelbſt im demokratiſchen Schweizerland jenes Recht ſich nicht verwirklichen läßt. Der Bericht über Volksſchulen iſt zwar ſehr belehrend in Bezug auf den Stand des Schweizer Volksſchulweſens, zeigt aber, daß Deutſchland, trotzdem es durch Heer- und Flottenausgaben viel ſtärker finanziell engagiert iſt als die Schweiz, in der Fürſorge für das Volksſchulweſen mehr leiſtet.

Deutſche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 6. Jahrg. Nr. 9. Mainz.

Inh.: Breuer, Zur Notlage des Anwaltſtandes. — Reviſion der Gebührenordnung. — Haack, Internierung der Verbrecher im Inlande. — W. Brückmann, Ortsgruppe Berlin. — Wilms, Helft uns weiter.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Festschrift für Karl Brugmann, herausgegeben von Wilhelm Streitberg. Zwei Teile. Strassburg i. E., 1909. Trübner. (V, 421 S. mit einem Bildnis Karl Brugmanns in Heliogravüre; III, 44 S. mit einer Tafel. Gr. 8.) ℳ 16.

A. u. d. T.: Indogermanische Forschungen, Zeitschrift für idg. Sprach- und Altertumskunde. Band 25 und 26.

Im Sommerſemeſter 1909 ſind es 25 Jahre geworden, daß der ausgezeichnete Leipziger Sprachforſcher Karl Brugmann als Ordinarius wirkt. Zu dieſem Jubiläum haben ihm ſeine Schüler und Freunde eine Feſtſchrift gewidmet, die beredtes Zeugnis davon ablegt, welcher Verehrung ſich Brugmann erfreut, welchen weitreichenden Einfluß ſeine Forſchung und ſeine Lehrtätigkeit ausgeübt haben. Daß die beiden ſtattlichen Bände der von W. Streitberg herausgegebenen Feſtſchrift den 25. und 26. Band der Indogermaniſchen Forſchungen bilden, wird allen erwünſcht ſein, die über die Verzettelung wiſſenſchaftlicher Unterſuchungen in Feſtſchriften aller Art berechtigte Klage führen; dem Leſer der Indogerm. Forſchungen aber wird es nicht minder willkommen ſein, das ganze Gebiet der idg. Sprachwiſſenſchaft in dieſen beiden Bänden durchwandern zu können. Die ſyſtematiſche Anordnung, die dem Schema der Bibliographie des Anzeigers entſpricht, erleichtert ihm die Orientierung. Unter den Mitarbeitern ſind außer den Ländern deutſcher Zunge die Niederlande, England und Amerika, Frankreich, Italien, Griechenland, die ſlaviſchen Lande und Finland vertreten. Der Reichtum der einzelnen Unterſuchungen läßt ſich nicht in einer kurzen Anzeige erſchöpfen, es möge daher genügen, wenn die Abhandlungen ſummariſch aufgezählt werden. Der erſte Band umfaßt, außer einer kurzen Widmung, 30 Beiträge: O. Dittrich, Konkordanz und Diskordanz in der Sprachbildung. — J. v. Rozwadowski, Ein quantitatives Geſetz der Sprachentwicklung. — L. Sütterlin, Der Schwund von idg. i und u. — J. Baudouin de Courtenay, Zur „Sonanten“-Frage. — Kath. v. Garnier, com- als perfektivierendes Präfix bei Plautus, sam- im Rigveda, συν- bei Homer. — O. Behaghel, Beziehungen zwiſchen Umfang und Reihenfolge von Satzgliedern. — C. C. Uhlenbeck, Etymologica. — F. Holthauſen, Etymologien. — G. Ciardi-Dupré, Fruchtbäume und Baumfrüchte in den idg. Sprachen. — A. Walde, Zu den idg. Wörtern für „Milz“. — Ch. Bartholomae, Arica XVI. — A. V. W. Jackson, Indo-Iranian Notes. — M. Bloomfield, On some disguised forms of Sanskrit paçu »cattle«. — J. Zubatý, Zum Gebrauch von ved. vísvaḥ »omnis«. — K. F. Johansſon, Zur mittelindiſchen Grammatik. — H. Kern, Das Verbum āyūhati im Pāli. — J. Bloch, Tamoul vāddyar: skr. upādhyāya. — J. Charpentier, Kleine Beiträge zur armeniſchen Wortkunde. — C. D. Buck, Greek Notes. — O. A. Danielsſon, Zur Lehre vom homer. Digamma. — E. Hermann, Zur Behandlung der antiſpaſtiſchen Wörter im homer. Epos. — F. Sommer, Der Dativus Plur. der 3. Deklination im Nordweſtgriechiſchen. — K. Meiſter, Die äol. Demonſtrativa ὄνε, ὄνι, ὄνυ und die Partikel νι (νε) im Phrygiſchen. — J. Wackernagel, Attiſche Vorſtufen des Itazismus. — H. Meltzer, Gibt es ein rein präſentiſches Perfekt im Griechiſchen? — G. N. Hatzidakis, Zum Gebrauch der verbalen Medialformen im Neugriechiſchen. — O. Lagercrantz, Zwei griech. Fremdwörter. — M. Grammont, Grec γυμνός »nu«. — W. Havers, Zur Etymologie von gr. φάρμακον. — K. Krumbacher, Κτήτωρ.

Der zweite Band zählt 36 Beiträge: A. Thumb, Altgriech. Elemente des Albaneſiſchen. — A. Cuny, Grec αἰγίλωψ »espèce de chêne«, latin īlex. — E. W. Fay, αἴμων and imago. — M. Niedermann, Zur griech. und lat. Wortkunde. — P. Persſon, Zur lat. Grammatik und Wortkunde. — K. Meiſter, Altes Vulgärlatein. — A. Ernout, Note sur les thèmes en -u- latins. — R. Günther, Die urſprüngliche Geſtalt des lat. Präverbs re, red. — M. Pokrowskij, Lat. Zuſammenrückungen. — F. Solmſen, Zur lat. Etymologie. — J. P. Postgate, Three Latin Etymologica. — Fr. Stolz, Die Flexion von lavere und lavāre. — O. Brugmann, Andes-Andicus. — R. Thurneyſen, Die ir. Perſonalendung -enn, -ann. — J. Vendryes, A propos de la flexion du présent irlandais tíagu »je vais«. — W. Stokes, Irish Etymologies. — O. Bremer, Die germ. „Brechung“. — W. van Helten, Zur pronom. Flexion im Altgermaniſchen. — B. Delbrück, Das ſchwache Adjektivum und der Artikel im Germaniſchen. — A. Meillet, Sur le prétérito-présent got. lais. — R. Löwe, Der Goldring von Pietroaſſa. — E. Mogk, Die Halbvokale i̭ und u̯ in der isländ. Literaturſprache. — A. Noreen, Ein paar anord. Seenamen. — E. Sievers, Agſ. wērig „verflucht“. — T. E. Karſten, Altdeutſche Kulturſtrömungen im Spiegel des finn. Lehnworts. — J. H. Kern, Zum Verhältnis zwiſchen Betonung und Laut in niederl.-limburg. Mundarten. — N. van Wijk, Eine polniſch-niederl. Parallele. — E. Schwyzer, Die Demonſtrativpronomina des Schweizerdeutſchen. — H. Pederſen, Zum ſlav. z. — J. J. Mikkola, Zwei ſlav. Etymologien. — O. Schrader, Der Hammelſonntag. — v. d. Oſten-Sacken, Zur Entwicklungsgeſchichte der Nomina auf ſlav. -ĭba, lit. -ýbas u. ſ. w., lett. -ība. — A. Leskien, Litauiſche Perſonennamen. — R. Gauthiot, A propos des nominatifs pluriels lituaniens. — G. Herbig, Idg. Sprachwiſſenſchaft und Etruskologie. — W. Streitberg, Kant und die Sprachwiſſenſchaft.

Als Anhang iſt ein Verzeichnis von Brugmanns Publikationen (1871—1909) beigegeben. Es umfaßt (einſchließlich der Rezenſionen) nicht weniger als 316 Nummern: ein Zeugnis für die bewundernswerte Schaffenskraft Brugmanns. Die Feſtſchrift iſt vom Verlag vorzüglich ausgeſtattet. Ein treffliches Porträt Brugmanns gereicht ihr zur beſonderen Zierde.

Glaſer, Rud., Griechiſche und deutſche Lyriker. Gießen, 1908. Roth. (67 S. 8.) ℳ 1.

Mit Recht ſtellt der Titel die „griechiſchen“ Lyriker voraus, während der Text die Reihenfolge umkehrt. Denn der zweite Teil, der eine Einführung in das Weſen helleniſcher Lyrik iſt, hat ſicherlich den größeren Wert in ſich, die höhere Notwendigkeit (innere und praktiſche) für ſich. Ihm gegenüber möchte Ref. dem Abriß der deutſchen Lyrik eine untergeordnete Rolle, die eines Supplements, zuweiſen: auch haben wir ja Eſſais über moderne Lyrik zur Genüge. Dagegen iſt Glaſers im allerbeſten Sinne populär gehaltene Einführung in die helleniſche Lyrik ein kleines Kunſtwerk, das den Leſer, auch den Fachgenoſſen (trotz der Schlußbemerkung S. 1), feſthält. Die Charakteriſtiken der helleniſchen Lyriker, in ſtetiger Fühlung mit der beſten modernen Literatur (v. Wilamowitz, Cruſius, Bieſe) entſtanden, ſind durchweg trefflich und geben bei aller Knappheit plaſtiſche Bilder von Perſönlichkeit und Kunſt der behandelten Lyriker. Ohne ſich jemals von der Liebe zu ſeinem Stoff zu Enkomien verleiten zu laſſen, zeigt G. doch in jedem Satze unbewußt ſeine wahre Teilnahme an dieſen ewig jungen Schöpfungen. Klug ausgewählte Uebertragungen begleiten den Text, zumeiſt aus den Verſuchen des Ref. („Helleniſche Sänger“, Winter Heidelberg), deren Abſicht, nur auf weitere Kreiſe zu wirken, G. wohl erkannt hat. Zweierlei vermißt man: ein weiteres

Wort über Ibykos und eine Probe zu ſeiner Charakteriſtik, dann die Benutzung des Buches von Bernh. Steiner „Sappho" (Eug. Diederichs), an das Köchlys Vortrag lange nicht heranreicht. Wir ſchließen mit dem Wunſch, daß der Verf. dieſe geringe Lücke bald in einer Neuauflage des Werkchens auszufüllen in der Lage ſein möge. Wir wünſchen der Schrift weiteſte Verbreitung. K. Preisendanz.

Perdrizet, Paul, **Étude sur le Speculum humane salvationis.** Paris, 1908. Champion. (Leipzig, C. Beck in Komm.) (X, 178 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Neben ſeiner gemeinſam mit J. Lutz unternommenen Ausgabe des Speculum humanae salvationis unternimmt es Paul Perdrizet im vorſtehenden Werke eine Spezialunterſuchung über dies für das ſpäte Mittelalter ſo wichtige Werk zu geben. Kunſthiſtoriſche Unterſuchungen führten ihn dazu, der Entſtehungszeit, dem Verfaſſer, der Zuſammenſetzung und den Quellen des Werkes ſowie deſſen kunſtgeſchichtlicher Bedeutung näher zu treten. Das Reſultat dieſer Unterſuchungen hat er hier niedergelegt und dadurch von neuem den Beweis geliefert, wie förderlich die kunſtgeſchichtliche Unterſuchung für die Literaturgeſchichte werden kann. Der Verf. beginnt mit einem Ueberblick über die Bedeutung des Werkes für das 14. bis 16. Jahrh. in Bezug auf die Predigermönche und auf die Laien und erörtert ſeinen Urſprung: Es ſtammt aus dem Dominikanerorden, aber nicht, wie man im 15. Jahrh. glaubte, von Vincenz von Beauvais und auch nicht aus Italien, ſondern entweder aus Schwaben oder dem Elſaß (nach Kap. 39, 35 more Alemannico). Da nun die in Kap. 9 erzählte Oblatio magorum in der Vita Christi 1, 11 des Ludolphus Saxo wiederkehrt und ſich in dieſem Werke auch ſonſt große Stücke Reimproſa aus dem Speculum finden, deren Autor Ludolph nie angibt, ſo folgert der Verf. mit großer Wahrſcheinlichkeit, daß Ludolph das Speculum noch als Dominikaner geſchrieben hat; denn er gehörte dieſem Orden dreißig Jahre an, bevor er in Straßburg Karthäuſer wurde (Bibl. Sixti Senensis IV, ed. Neapol. I, 431). Außerdem finden ſich zwei Erzählungen (Spec. 19, 7 fg. = Vita Christi 2, 59 und Spec. 23, 39 fg. = Vita 2, 63) nur in jenen beiden Werken. Als Quellen für das Speculum erweiſt der Verf. die Summa des Thomas von Aquino und die Legenda aurea, die verbreitete Historia scolastica des Petrus Comeſtor, Valerius Maximus, philoſophiſche Literatur und Descriptiones terrae sanctae. Von dieſen mit großer Sorgfalt geführten Unterſuchungen wendet ſich der Verf. zur kunſthiſtoriſchen Seite des Speculum, indem er über den Einfluß des typologiſchen Symbolismus auf die Kunſt des 12. und 13. Jahrhunderts zu ſprechen kommt und von den mit Bildern geſchmückten typologiſchen Büchern des 14. und 15. Jahrhunderts nachweiſt, daß ſie alle deutſchen Urſprungs ſind und daß ihre Bilderwerke auf die Illuminierkunſt des 12. und 13. Jahrhunderts zurückgehen. Von großem Einfluß auf die transalpine, aber nicht auf die italieniſche Kunſt ſind die Bilder des Speculum geworden, wie der Verf. im Schlußabſchnitt im einzelnen überzeugend nachweiſt. In einem kurzen Anhang endlich wird des Conrad von Alzei, des Mönches Johannes und des Frater Amandus angebliche Verfaſſerſchaft bezüglich des Speculum abgewieſen. Dieſe tüchtige Unterſuchung zeichnet ſich beſonders durch vollſtändige Beherrſchung der deutſchen Literatur und durch richtige deutſche Schreibweiſe aus, was hier noch unbedingt hervorzuheben war. M. M.

Neckel, Gustav, Beiträge zur Eddaforschung. Mit Exkursen zur Heldensage. Dortmund, 1908. Ruhfus. (VIII, 512 S. Gr. 8.) ℳ 16.

Ausgehend von dem Helming, d. h. der Einheit von zwei Langzeilen als der auch im Weſtgermaniſchen hie und da noch durchſchimmernden Grundlage der germaniſchen Stabreimdichtung benutzt Neckel das Vorhandenſein oder Fehlen einer Bindung zu ſolchen Zeilenpaaren als Mittel der Kritik und beſtimmt danach Alter, Echtheit und gegenſeitige Abhängigkeit einzelner eddiſcher Lieder, denen er zum Teil eine viel ſpätere Entſtehungszeit zuſchreibt, als vor allen Finnur Jónsſon. Wo es ſich um Heldenlieder handelt, ſtellt er eingehende und anſprechende Unterſuchungen über die Wanderungen des Sagenſtoffes an, die wir durch Vergleich der deutſchen und nordiſchen Ueberlieferungen verfolgen können. Das Buch iſt voll von ſcharfſinnigen Beobachtungen und fruchtbaren Anregungen, wenn auch beſonders inbezug auf Einzelheiten die vom Verf. erhoffte Nachprüfung ſicher nicht ausbleiben wird. Erwähnen möchte Ref. noch die ſchöne Ausſtattung und den deutlichen Druck auf rauhem Papier; nur das Zeichen þ iſt auch hier wieder das Schmerzenskind: nahezu in der Hälfte aller Fälle, wo es im Wortanlaut ſteht, iſt Majuskel und Minuskel verwechſelt. —bh—

Ausfeld, Friedrich, **Die deutsche anakreontische Dichtung** des 18. Jahrhunderts. Ihre Beziehungen zur französischen und zur antiken Lyrik. Materialien und Studien. Strassburg, 1907. Trübner. (VIII, 165 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker. Hgb. v. A. Brandl, E. Martin, E. Schmidt. CI.

Der Verfaſſer dieſer gründlichen Schrift, die aus der Bearbeitung einer Preisfrage für die Straßburger Lamey-Stiftung entſtanden iſt, hat vielfach neue Wege eröffnet. Die Arbeit enthält manche Anregung, welche näher verfolgt werden wird. Doch hätte man billig erwarten dürfen, daß der Verf. ſelbſt in der geſtaltenden Nutzbarmachung ſelbſt ſchon vorangegangen wäre. Die Einleitung ſkizziert einen Ueberblick über die franzöſiſche Geſellſchaftspoeſie, deren zuſammenhängende Darſtellung bisher noch nicht gegeben worden iſt, und die als das wichtigſte Entwicklungselement der deutſchen Anakreontik gelten muß. Man merkt der Arbeit deutlich an, daß ſie aus einer Fülle von Einzelbeobachtungen und Unterſuchungen entſtanden iſt, die ſich nur ſchwer zuſammenordnen, weil eben der Gegenſtand damit nicht erſchöpft iſt. Aber überall iſt ſorgfältig, eindringlich und erfolgreich geſammelt und geſichtet. Von beſonderer Bedeutung iſt die Unterſuchung über die dichteriſchen Darſtellungsmittel aus äußeren Formen der franzöſiſchen Geſellſchaftspoeſie und der deutſchen Anakreontik (Beſchluß des 2. Kapitels), die Zuſammenſtellung der ſtofflichen Motive und die Vergleichung der Verwendung der Stilmittel (II, 12). Die größte Vollſtändigkeit der antiken Motive findet ſich bei Gleim, es folgen etwa Hagedorn, Uz, Leſſing, Weiße und Michaelis; am wenigſten zahlreich ſind ſie bei Götz und Jacobi. Goethe iſt überhaupt nicht direkt beeinflußt. Stiliſtiſch ſteht Hagedorn Anakreon am nächſten, obwohl er auf dem Umweg über Frankreich beſtimmt iſt. Gleim zeigt ſich am verſtändnisloſeſten, während er in der Nachahmung der Metrik wieder an der Spitze ſteht. Der Anhang veranſchaulicht Jacobis „kleine Manier" und druckt Bodmers Schrift „Von den Grazien des Kleinen" nach dem Handexemplar ab. Ein Namenverzeichnis hätte hier auf keinen Fall fehlen dürfen. Daß mein Güntherbuch von 1904 zu den Anfängen der Anakreontik auch einige Beiträge ergänzend gibt, darf ich wohl zum Schluß hinzufügen. Carl Enders.

Geſellſchaft für romaniſche Literatur. Band 14. 17—19. Dresden. Halle a. S., Niemeyer in Komm. (Gr. 8.)

Ins.: (14.) Altitalieniſche Heiligenlegenden nach der Handſchrift **XXXVIII. 110** der **Biblioteca nazionale centrale** in Florenz, mit Einleitung und Anmerkungen zum erſten Male hgb. von Wilhelm Friedmann. (LXVII, 179 S. mit 2 Taf.) — (17.) **Rambertino Buvalelli, trovatore bolognese e le sue rime provenzali per Giulio Bertoni.** (77 S.) — (18.) **Le Romans de la Dame a la Lycorne et du biau Chevalier au Lyon.** Ein Abenteuerroman aus dem erſten Drittel des 14. Jahrh. zum erſten Male hgb. von Friedrich Gennrich. (411 S.) — (19.) **Les Mervelles de Rigomer von Jehan.** Altfranzöſ. Artusroman des 13. Jahrh. nach der einzigen Aumale-Hdſchr. in Chantilly zum erſten Mal hgb. von Wendelin Foerſter. (XII, 510 S.)

Hermes. Zeitſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. Fr. Leo u. C. Robert. 44. Band. 3. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: P. Friedländer, Zur Entwicklungsgeſchichte griechiſcher Metren. — G. Beſeler, Triumph und Votum. — F. Jacoby, Ein Selbſtzeugnis des Terenz. — P. Stengel, *Χερνιψ*. — C. Robert, Die Jaſonſage in der Hypſipyle des Euripides. — K. Fr. W. Schmidt, Menanders Perikeiromene. — U. v. Wilamowitz-Moellendorff, Leſefrüchte. — K. Fr. W. Schmidt, Zu Menander.

Neue **Jahrbücher** f. das klaſſ. Altertum, Geſchichte u. deutſche Literatur u. für Pädagogik. Hgb. v. J. Ilberg u. B. Gerth. 12. Jahrg. 23. u. 24. Bandes 7. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: (1. Abt., 23. Bd.) Fr. Koepp, Drei Probleme der griech. Künſtlergeſchichte. (Mit 1 Abb.) — Rob. Philippſon, Polyſtratos' Schrift über die grundloſe Verachtung der Volksmeinung. — Auguſt Döring, „Freiheit, die ich meine." — (2. Abt., 24. Bd.) P. Cauer, Viermal zehn Gebote für Schüler. — Ernſt Korſelt, Licht- und Schattenſeiten der modernen Beſtrebungen auf dem Gebiete des höheren Schulweſens. — Ernſt Beutler, Centonen in Konrad Wimpinas **Almae universitatis studii Lipzensis et urbis Liptzg descriptio.** — Kurt Fleiſcher, Aus Briefen eines Leipziger Studenten an ſeine Eltern 1819 bis 1824. Aus dem Nachlaſſe.

Jahresberichte für neuere deutſche Literaturgeſchichte. Mit beſ. Unterſtützung von Erich Schmidt hgb. von J. Elias, M. Osborn, W. Fabian, K. Jahn, L. Krähe, F. Deibel, M. Morris. 17. und 18. Band (Jahr 1906/7). I. Teil. Berlin, 1909. Behr. (484 Sp. Lex. 8.)

Inh.: Oscar Arnſtein, Bibliographie.

Dortmundiſches **Magazin.** Mitteilungen der Wilhelm-Auguſte Viktoria-Bücherei. Hrsgbr.: E. Schulz. 1909. Nr. 4.

Inh.: Peter Hille. Erinnerungen von Wilh. Uhlmann-Bixterheide. — A. Schmeck-Dringenberg, Der Weſtfäliſche Anzeiger 1798 bis 1809. — Karl d'Eſter, Aus der Geſchichte der älteſten politiſchen Zeitung Weſtfalens. (Fortſ.) — W. Fentſch, Francisco de Goya als Menſch und Künſtler.

Zeitſchrift für deutſches Altertum u. deutſche Literatur. Hgb. von Ed. Schroeder u. G. Roethe. 51. Bd., Heft 1. Berlin, Weidmann.

Inh.: Olrik, Epiſche Geſetze der Volksdichtung. — Krohn, Germaniſche Elemente in der finniſchen Volksdichtung. — Bugge, Entſtehung und Glaubwürdigkeit der isländiſchen Saga. — Voretzſch, Zur Geſchichte der Nibelungenſage in Frankreich und Deutſchland. — de Vreeſe, Ueber eine **Bibliotheca neerlandica manuscripta.** — Rieger, Zu Müllenhoffs Kritik der Kudrun. — Miethke, Ein neues Blatt der Idſteiner Sprüche der Väter. — Schröder, Zur Chronologie der höfiſchen Epik. — Neckel, Barditus.

Zeitſchrift für deutſche Wortforſchung. Hgb. v. Fr. Kluge. Schluß des 10. Bandes. Straßburg, 1909. Trübner. (S. 271—311. Gr. 8.)

Inh.: Neuhochdeutſches Wortregiſter zu Band VI—X.

Mythologie.

Golther, Wolfgang, Religion und Mythus der Germanen. Leipzig, 1909. Verlag Deutsche Zukunft. (II, 115 S. Gr. 8.) In Leinwand geb. ℳ 6; Luxusausgabe ℳ 25.

In zwei Abſchnitten mit den Ueberſchriften „Religionsgeſchichtliche Betrachtung" und „Zeitgeſchichtliche Betrachtung" ſucht Golther ein abgerundetes Bild des Gegenſtandes zu geben. Der erſte Abſchnitt führt uns ein in die Begriffe des Monismus, d. h. der Entſtehung eines Glaubens an außerirdiſche Weſen aus dem Glauben an das Fortleben der Seele nach ihrer Loslöſung vom Körper, des Animismus, d. h. der Entſtehung einer Naturreligion aus der Naturbeſeelung, und des Gottesbegriffes, der für G. den Sieg des Geiſtes über den rohen Stoff bedeutet, der Vorſtellung einer zwar mächtigen aber doch menſchlich faßbaren Perſönlichkeit, eines ordnenden, richtenden Herrſchers über das Elementare. Im zweiten Abſchnitt werden uns nacheinander die einzelnen germaniſchen Gottheiten nach den Quellenberichten vorgeführt und zum Schluß ein Bild vom Gottesdienſt und von der Weltſage entworfen. Danach zu ſchließen, daß zwar hinter dem Titel die benutzten Hauptquellen verzeichnet ſind, im Texte aber auf jede genauere Anführung gelehrter Unterſuchungen verzichtet wird, iſt das Buch nicht ſowohl für die Fachgenoſſen als für die allgemein gebildeten Kreiſe beſtimmt. Ob aber für dieſe die gedrängte, Bericht auf Bericht reihende Darſtellung nicht zu ſchwer iſt, darüber wagt Ref. kein Urteil. Sie iſt ebenſo weit entfernt von der früher üblichen Hinnahme der nordiſchen Ueberlieferung als eines ungetrübten Bildes durchaus einheimiſch germaniſcher Vorſtellung wie von einer vollſtändigen Leugnung aller Bodenſtändigkeit und gibt, ſtets unter möglichſt deutlicher Trennung nordiſcher von weſtgermaniſcher und gotiſcher Darſtellung, ein gutes, abgerundetes Bild von germaniſcher Mythologie, wie es heute in der Wiſſenſchaft aufgefaßt wird. Beſonderes Lob verdient auch die prächtige, ja geradezu üppige äußere Ausſtattung des Buches in deutlichem, mächtig großem Druck auf rauhem Papier mit ſehr breitem Rande, gegen die die Ungleichförmigkeit in der endgültigen Wiedergabe der außerdeutſchen Namen und Wörter unangenehm abſticht. In der Beibehaltung und Setzung des altnordiſchen Nominativ -r, des Längezeichens, in der Wiedergabe des nordiſchen v durch w oder v, des ǫ durch ö oder o herrſcht die größte, den Nichtgermaniſten notwendig verwirrende Buntheit (S. 53: „Freyr, Njörd und der allmächtige Gott", S. 20 Rán gegen S. 26 Ran, S. 39 Roskwa gegen S. 49 Ingvi und 53 Ingve, S. 29 Jötun und S. 53 Njörd gegen S. 34 Mjolnir), die zu beheben hoffentlich recht bald Gelegenheit iſt in einer Neuauflage des hübſchen Buches, das gleich Elard Hugo Meyers „Mythologie der Germanen gemeinfaßlich dargeſtellt" (Straßburg 1903) in einer ganz hervorragend ſorgfältigen, gefeilten, bei G. noch anheimelnd altertümlich gefärbten Sprache geſchrieben iſt.

—bh —

Altertumskunde.

Schaefer, A., Einführung in die Kulturwelt der alten Griechen und Römer. Für Schüler höh. Lehranſt. u. zum Selbſtunterricht. Hannover u. Berlin, 1907. C. Meyer. (VIII, 270 S. Gr. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Ref. begrüßt Schaefers „Einführung" (trotz des irreführenden Titels) als ein neues Zeichen des wiedererwachenden Hindrängens zur klaſſiſchen Bildung. Beſtimmt für die heranwachſende Jugend, deren Unterricht die griechiſche Sprache nicht berückſichtigt, will das Buch das Verſtändnis für die Antike wecken, indem es nach einem orientierenden Gange über den Boden Altgriechenlands (S. 3 – 47) die griechiſchen Götterfabeln und Heldenſagen aus den Quellen zur Darſtellung bringt. Das nämlich iſt die Eigenart des Buches, daß ſowohl in der Schilderung der Oertlichkeiten und ihrer Bauwerke, als auch in der Wiedergabe der Sagenwelt charakteriſtiſche, längere Stücke aus griechiſchen und römiſchen Schriftſtellern (von Homer bis Apulejus) in deutſcher Ueberſetzung mit erklärenden, allgemeinverſtändlichen Anmerkungen vorgelegt werden. Ein paar Zuſätze und Anhänge (über den Tempelbau S. 49—54, das Theaterweſen der Griechen S. 98—103, das Notwendigſte aus der Verslehre der Alten S. 146—155, Griechiſche Philoſophenſchulen [von Sokrates an!] S. 231—242 unterbrechen recht unorganiſch den Hauptinhalt, der durch ein reichhaltiges Regiſter zu einer Art von Nachſchlagebuch werden ſoll. Die wiſſenſchaftliche Baſis des Buches aber iſt in vielen Stücken veraltet. So wird z. B. nicht einmal von der durch die neueren Ausgrabungen herausgeſtellten kulturellen Bedeutung Kretas Notiz genommen, die doch gerade für die griechiſche Götterlehre nicht mehr ignoriert werden darf (vgl. u. a. auch die veraltete Erklärung des kretiſchen Labyrinths). Und im ganzen kann man heute die griechiſchen Sagen nicht ohne weiteres mehr als die eigentlichen Grundlagen der antiken, auch der römiſchen Kultur bezeichnen, um ſo weniger als in dem Buche von hiſtoriſchem Geiſte nichts zu verſpüren iſt. E. Drerup.

Kunſtwiſſenſchaft.

Schede, Martin, Antikes Traufleisten-Ornament. Strassburg, 1909. Heitz. (X, 118 S. Lex. 8. mit 81 Abb. auf 12 Taf.) ℳ 6, 50.

Zur Kunstgeschichte des Auslandes. Heft 67.

Nachdem der Verf. die Elemente der Simaornamentik auch in der älteren Vaſenmalerei nachgewieſen und im allgemeinen über Entſtehung und Bedeutung der Sima als Architekturglied geſprochen hat, wird zunächſt das Anthemion an der Sima bis zum Ende des 5. Jahrhunderts behandelt. Vom Beginn des 4. Jahrh. an iſt das Rankenornament an der Traufſima der doriſchen Bauten des griechiſchen Feſtlandes üblich. Die Entſtehung dieſes Typus wird an einigen wenigen erhaltenen Formen aus der 2. Hälfte des 5. Jahrh. demonſtriert, unter denen vor allem die jedoch ſehr verſtümmelten Terracottaſimen von Eleuſis wichtig ſind: die im 4. Jahrh. gebräuchliche Rankenſima iſt eine Kombination der beiden im 5. Jahrh. vorkommenden Formen des Traufrandſchmuckes, der entweder aus Stirnziegeln verbunden mit dem Ornament der Traufziegelkante beſtand oder eine Anthemienſima war. Für die Weiterbildung dieſer Rankenſima waren vor allem Skopas (Tempel in Tegea) und vielleicht Theodoros von Phokäa (Tholos in Delphi), alſo der Einfluß des Oſtens von Bedeutung. Jedoch hängt ihrerſeits die Rankenſima des griechiſchen Oſtens von der des Mutterlandes ab, nimmt aber dann ſelbſtändige, dem Charakter der ioniſchen Bauten entſprechende Formen an. Von dieſer Entwicklung, welche die Traufſima der Langſeite durchgemacht hat, wurde die Giebelſima nicht beeinflußt; ſie iſt nach wie vor Anthemienſima, die jedoch in Kleinaſien in abwechslungsvoller Form auftritt. Zum Schluß geht der Verf. noch kurz auf die Simaornamentik der römiſchen Kaiſerzeit ein. Der Hauptwert des Buches liegt jedoch in der Beſprechung der Ornamentik des 4. Jahrh., wo der Verf. den Stoff am beſten kennt. Doch wäre auch hier noch weiteres Studium in den Muſeen zu wünſchen. Gutes Abbildungsmaterial auf zwölf Tafeln kommt der Anſchauung zu Hülfe. Fr. Pfister.

Schönermark, Gustav, **Der Kruzifixus** in der bildenden Kunst. Strassburg, 1908. Heitz. (II, 85 S. Lex. 8. mit 100 Abb.) Geb. ℳ 12.

Kein Motiv der darſtellenden Kunſt iſt öfter behandelt worden als die Kreuzigung Chriſti. Es war daher für den Verf., der es ſich zur Aufgabe geſetzt hat, die Verſchiedenheit in der Auffaſſung der chriſtlichen Hauptlehre (Erlöſung) aus den Kunſtformen klar zu legen, von vornherein ein umfaſſendes, aber äußerſt dankbares Thema gegeben. Nach ſehr intereſſanten Details über den Vollzug der Kreuzesſtrafe im römiſchen Reiche macht uns der Verf. mit der Anwendung des Kreuzeszeichens und Monogramms Chriſti bei den erſten Chriſten bekannt. Erſt mit der Regierung Konſtantins d. Gr., der den Chriſten ungeſtörte Religionsfreiheit ließ, tritt die Darſtellung des Kreuzes frei in die Erſcheinung, die Darſtellung des Opfertodes Chriſti zeitigt aber erſt das 5. Jahrhundert. Wohl das älteſte bekannte Beiſpiel iſt jenes prachtvolle Elfenbeintäfelchen aus dem Britiſchen Muſeum zu London vom 5. Jahrh. (Abb. 36). Die älteſte Kreuzigungsdarſtellung, die ſich genau datieren läßt, findet ſich in einem ſyriſchen Evangeliar von 586 in der Bibliotheca Laurentiana zu Florenz. Leider hat Oberbibliothekar Prof. Biagi nicht erlaubt, eine photographiſche Aufnahme des gerade für dieſes Buch ſehr wichtigen Bildes zu machen. An der Hand eines ſorgfältig ausgewählten und ganz vorzüglich wiedergegebenen Bildermaterials führt uns Sch. die Wandlungen der Darſtellung des Kreuzigungsmotives bis auf die heutige Zeit vor Augen. Freilich überwiegt dabei die ikonographiſche Darſtellung die eigentliche kunſtgeſchichtliche. Heute wo das ganze Land mit oft ſchauderhafter Dutzendware von Kruzifixen und Kreuzigungsbildern überſchwemmt iſt, möge dieſes Buch helfen Wandel zu ſchaffen und mit ſeinen vielen Beiſpielen anregen. Denn wo bietet ſich wieder beſſere Gelegenheit, wahre und echte Kunſt in das Volk zu tragen, als gerade bei dieſem faſt in keinem Hauſe fehlenden Bilde. Die Ausſtattung des Buches iſt vorzüglich, nur könnte der Einband etwas geſchmackvoller ſein. K.

Fricke, Richard, **Bayreuth vor dreißig Jahren.** Erinnerungen an Wahnfried und aus dem Feſtſpielhauſe. Nach Frickes Tagebuch hgb. und von einer Einleitung nebſt Nachwort begleitet, mit zehn an denſelben gerichteten und bisher noch unveröffentlichten Briefen Richard Wagners. Mit Frickes Bildnis und vier Fakſimiles Wagners. Dresden, Bertling. (160 S. 8.) ℳ 2.

Dieſes Erinnerungsbüchlein des Deſſauer Ballettmeiſters Fricke, eines der tüchtigſten und beſcheidenſten Mitarbeiter Wagners, eines Helfers in vielen Nöten, iſt ein ſo liebenswürdiger und gehaltvoller Beitrag zur Wagnerliteratur, wie es deren nur wenige gibt. F. räſonniert nicht und reflektiert nicht, ſondern erzählt einfach und anſchaulich, was er im Zuſammenwirken mit Wagner geſehen, beobachtet und erlebt hat. Das war ſehr viel und fiel auf den fruchtbaren Boden einer Künſtlernatur, die Wagner mit angebornem Verſtändnis entgegentrat und ſeinem Weſen bis auf den Grund blickte. Ungekünſtelt, ungeſucht, in der anekdotiſchen Form der Biographie früherer Zeiten entwickelt F. ſo ein Bild des Meiſters, das an Reichtum und Lebendigkeit ſchwer zu überbieten iſt. S. 96 lies ſtatt Schierbaum: Grünbaum, S. 37 ſtatt Runkwitz: Lunkwitz.

Berliner **Architekturwelt.** Zeitſchrift für Baukunſt, Malerei, Plaſtik u. Kunſtgewerbe der Gegenwart. Leit.: A. Hartung, E. Spindler, Br. Möhring. 12. Jahrg., 5. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: J. v. Zachariewicz, Architektur und Architekten. — Moderne Berliner Wohn- und Geſchäftshäuſer. — Große Berliner Kunſtausſtellung 1909.

Blätter für Gemäldekunde. Hgbr.: Th. v. Frimmel. 5. Bd., Heſt 4/5. Wien, Gerold & Co.

Inh.: Erinnerungen an die Linzer Jubiläumsausſtellung von 1908. (Mit 3 Abb.) — Das Pferd und ſeine Stellung in der bildenden Kunſt. (Mit 5 Abb.) — Das Brukentalſche Muſeum in Hermannſtadt. (Mit 6 Abb.) — Muſeum der bildenden Künſte in Leipzig. (Mit 5 Abb.)

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 22. Jahrg., Heſt 22. München, Callwey.

Inh.: Ferd. Avenarius, Liliencron †. — Karl v. Mangoldt, Kleine Freiheiten. — A. Bonus, Vom Ertrag des Bibel-Babelſturms. — W. v. Scholz, „Der Ausgang der Moderne“. — Batka, Ueber das älpleriſche Volkslied und wie man es findet.

Vermiſchtes.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Mathematiſch-naturwiſſenſchaftliche Klaſſe. 1909. Nr. 5.

Somm.: J. Kowalski und U. Rappel, Entladungs-Potentiale bei Wechselstrom; Einfluss der Krümmung der Elektroden auf dieselben. — J. Dzierbicki und J. Kowalski, Ueber die Phosphoreszenz von organischen Substanzen bei niedrigen Temperaturen. — M. Strzelecka, Ueber Xylol-Sylfocyanate. — T. Koźniewski, Jodderivate der Chinaalkaloide. — J. Dunin-Borkowski u. Z. Szymanowski, Agglutination und Hämolyse von roten Blutkörperchen unter dem Einfluss von Salzen schwerer Metalle. — St. Weigner, Studien im Gebiete der Cenomanbildungen von Podolien. I. Die Fauna der cenomanen Sande von Niżniów. — J. Siemiradzki, Sur la faune dévonienne des environs de Kielce d'aprés les collections originales du feu le prof. L. Zejszner.

Christiania Videnskabs-Selskabets **Skrifter.** I. Mathem.-naturv. Klasse. 1909. Nr. 2. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: Hans Daae, Rekrutternes vægt ved skolens begyndelse og slutning samt vægtens forhold til høiden og taljemaalet fællesforskningsopgave opstillet af det militær-medicinske selskab. (53 S. Gr. 8. mit 4 Fig.)

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Freiburg i. B. (Rektorwechſel.) Gottfried Baiſt, Parzival und der Gral. (16 S. 4.)

Halle a. S. Chronik der Königlich vereinigten Friedrichs-Univerſität Halle-Wittenberg für das Etatsjahr vom 1. April 1908 bis zum 31. März 1909. (82 S.)

Königsberg i. Pr. (Vorleſungsverzeichnis.) Arthur Ludwich, Anekdota zur griechiſchen Orthographie. IX. (S. 245—276.)

Straßburg i. E. (Calvin-Feier.) P. Lobſtein, Calvin und Montaigne. (20 S.) Straßburg, E. van Hauten. ℳ 0, 60.

Kiel. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) Otto Edert, Ueber Senecas Herakles und den Herakles auf dem Oeta. (109 S.)

Münſter i. W. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Geſchichte.**]) Karl Sommer, Die Wahl des Herzogs Clemens Auguſt von Bayern zum Biſchof von Münſter und Paderborn (1719), zum Coadjutor mit dem Rechte der Nachfolge im Erzſtift Cöln (1722), zum Biſchof von Hildesheim und Osnabrück (1724 und 1728). (V, 80 S.) — Theodor Verſpohl, Das Heerweſen des Münſterſchen Fürſtbiſchofs Chriſtoph Bernhard von Galen 1650—1678. Erſtes Kapitel: Die Organiſation des Heeres. (73 S.) — A. J. Bölker-Albert, Die innere Politik des Fürſtbiſchofs von Münſter Friedrich Chriſtian von Plettenberg 1688 bis 1706. 1. Teil: Die Finanzverwaltung. (68 S.) — Ferdinand Boß, Die Beziehungen des Großen Kurfürſten zu Stadt und Stift Eſſen. (64 S.) — [**Mathematik.**] Wilhelm Kreft, Beiträge zur Gourſatſchen Transformation der Minimalflächen. (70 S.) — [**Deutſche Philologie.**] Aloys Joſeph Becker, Die Kunſtanſchauung Wilhelm Müllers. Ein Beitrag zum Verſtändnis und zur Würdigung ſeiner künſtleriſchen Perſönlichkeit. (88 S.) — Hermann Bitter, **Der monsterschen ketter bichtbok.** Eine Satire aus der Wiedertäuferzeit. (38 S.) Münſter, Regensberg. — Joſ. Bröcher, Die Sprache des Schmiedehandwerkes im Kreiſe Olpe auf Grund der Mundart von Rhonard. (47 S. mit 1 Karte.) Berlin, Trenkel. — Hans Dickerhoff, Die Entſtehung der Jobſiade. (55 S.) — Joſeph Klövekorn, Immermanns Verhältnis zum deutſchen Altertume mit beſonderer Berückſichtigung ſeines Romanzenzyklus „Triſtan und Iſolde". (51 S.) — Alfred Miller, Friedrich Leopold Graf zu Stolberg als Homerüberſetzer. Ein Beitrag zur Literaturgeſchichte des 18. Jahrhunderts. (117 S.) Münſter, Theiſſing. — Walter Montag, Kornelius von Ayrenhoff und ſeine Verdienſte um die Erneuerung des Wiener Theaters. (46 S.) — Ewald Reinhard, Aus J. v. Eichendorffs dichteriſcher Frühzeit: Der Wiener Aufenthalt (1810—1813) und ſeine Bedeutung für des Dichters Entwicklung. (62 S.) — Friedrich Schwagmeyer, Der Lautſtand der Ravensbergiſchen Mundart von Hiddenhauſen. (70 S.) Berlin, Trenkel. — Theodor Sterzenbach, Urſprung und Entwicklung der Sage vom heiligen Gral. (45 S.) — Joſeph Thedieck, Perfektive und imperfektive Aktionsart im Mittelhochdeutſchen. (80 S.) — Hermann Behslage, Die Mundart des Artlandes auf der Grundlage der Mundart des Kirchſpiels Badbergen. (VIII, 46 S. mit 1 Karte.)

Theſen franzöſiſcher Univerſitäten.

Chassary, A., La théorie des ions et l'électrolyse medicamenteuse (Revue générale). Montpellier, Société anonyme de l'impr. générale du midi. (147 p. 8.)

Dunoyer, L., Études sur les compas de marine et leurs méthodes de compensation. Un nouveau compas électro-magnétique. Paris-Villars. (213 p. 8. avec fig.)

Valeur, A., Action de l'ozone sur les composés organiques. Paris, Doin et fils. (104 p. 8.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Bielefeld (Gymnaſ. u. Realgymnaſ.), Feſtſchrift zum 350jährigen Jubiläum des Gymnaſiums und Realgymnaſiums zu Bielefeld am 5. und 6. Auguſt 1908. 1) Geſchichte der Anſtalt. Von Dir. Dr. Herwig. (S. 1—110.) 2) Geſchichte der Bibliothek. Von Prof. Dr. Bertram. (S. 111—126.) 3) Der Marquis de Marcien und das Bielefelder Gymnaſium. Von Oberl. Dr. Schrader. (S. 127 bis 138.) 4) Anhang: Verzeichniſſe. (S. 139—159.)

— (Oberrealſch.), Walter Schmiedeberg, Die mathematiſche Darſtellung des täglichen Ganges der Lufttemperatur als Folge von Inſolation und Ausſtrahlung. (19 S.) Nr. 507.

Bitterfeld (Oberrealſch.), Wilhelm Zeiſing, Goethes Fauſtdichtung als Erziehungsſchauſpiel. (27 S.) Nr. 355.

Blankenburg a. Harz (Gymnaſ.), H. F. Müller, Wie dient das Gymnaſium dem Leben? (23 S.) Nr. 327.

Blankeneſe (Realſch.), W. Kirſchten, Bericht über den Erweiterungsbau der Anſtalt. (5 S. mit 10 Taf.) Nr. 393.

Blaſewitz (Dresden) (Realgymnaſ.), Otto Boerner, I. Die Weihe des neuen Heims. II. Beſchreibung des Schulhauſes. (20 S.) Nr. 745.

Bochum (Gymnaſ.), Wilhelm Schwarz, Ausführliche Lehrpläne für das Gymnaſium zu Bochum. (S. 199—267.) Nr. 462.

Bonn (Gymnaſ.), Heinr. Deckelmann, Friedrich Hebbels „Herodes und Mariamne" durch des Dichters eigene Ausſprüche erlautert. (24 S.) Nr. 580.

Boppard (Gymnaſ.), Peter Rixius, Beiträge zur Geſchichte der Stadt Boppard am Ende des 18. Jahrhunderts unter beſonderer Berückſichtigung der ſtädtiſchen Wacht- und Perſonalfreiheit. (26 S.) Nr. 582.

Boxhagen-Rummelsburg bei Berlin (Realprogymnaſ.), Carl Bruno Haiſe, Der Aufſtand der Oſtſachſen im Jahre 1073, nach den zeitgenöſſiſchen Geſchichtsquellen dargeſtellt. (24 S.) Nr. 117.

Bremerhaven (Gymnaſ. u. Realſch.), H. G. Holle, Der biologiſche Unterricht in der Oberprima des Gymnaſiums zu Bremerhaven. (25 S.) Nr. 976.

Breslau (Gymnaſ. u. Realgymnaſ. zum heil. Geiſt), C. A. Richter, Beiträge zum Bekanntwerden Shakeſpeares in Deutſchland. I. Teil. (48 S. 8.) Nr. 256.

— (König Wilhelm-Gymnaſ.), Karl Bruchmann, **Archivalia inedita** zur Geſchichte des Winterkönigs. (16 S.) Nr. 255.

— (Oberrealſch.), C. Kik, Zeichnen und Werktätigkeit in amerikaniſchen, engliſchen und deutſchen Schulen. (48 S.) Nr. 307.

Buer i. W. (Gymnaſ. i. Entw. u. Realſch. i. Entw.), Bernhard Weber, Die Feier der Einweihung des neuen Schulgebäudes. (13 S.) Nr. 509.

Bunzlau (Gymnaſ.), Stephan Glöckner, Ueber den Kommentar des Johannes Doxapatres zu den Staſeis des Hermogenes. Teil II. (34 S. 8.) Nr. 258.

Burg (Viktoria-Gymnaſ.), Bernhard Fritſche, Die päpſtliche Politik und die deutſche Kaiſerwahl 1519. (58 S. 8.) Nr. 321.

Burgſteinfurt (Gymnaſ.), Karl Georg Döhmann, Beiträge zur Geſchichte der Stadt und Grafſchaft Steinfurt. IV. Geſchichte des fürſtlich Bentheimſchen Parkes Bagno bei Burgſteinfurt. Zweiter Teil. (S. 45—106. 8.) Nr. 465.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Göttingiſche gelehrte **Anzeigen** unter der Aufſicht der kgl. Geſellſchaft der Wiſſ. 171. Jahrg. Nr. 7. Berlin, 1909. Weidmann.

Inh.: F. Maier, Der Judasbrief. (Ad. Jülicher). — H. Diels u. W. Schubart, Anonymer Kommentar zu Platons Theaetet. (K. Praechter.) — Heinr. Bulle, Orchomenos. I. (Ernſt Pfuhl.) — Brooke and McLean, The Old Testament in Greek. 1 u. 2. (Ernst Hautsch.) — F. H. Weißbach, Babyloniſche Miszellen. (P. Jenſen.) — Paulus Bedjan, Homiliae selectae Mar-Jacobi Sarugensis. (C. Brockelmann.) — Friedrich Haußmann, Der Irrtum im alten und neuen Recht. (Rudolf Henle.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 30. Paris, E. Leroux.

Somm.: O'Connor, Les acteurs grecs connus. — Altwegg, Une œuvre d'Antiphon. — Schanz, Littérature latine I, 2, 3e ed. — Lettres de Silvio Piccolomini, p. Wolkan, I. — J. Schneider, La franc-maçonnerie à la fin du XVIIIe siècle. — Benz, Le conte romantique. — Mücke, Heine et le moyen âge. — Bridrey, Porée, Lesueur et Cauchie, Fournier, Fourastié, Bligny-Bondurand, Cahiers de doléances (Cotentin, Sens, Blois, Marseille, Cahors, Nimes). — Sagnac et Caron, Les comités des droits féodaux. — Bruchet, L'abolition des droits seigneuriaux en Savoie. — Tarle, Les ouvriers des manufactures nationales 1789-1799. — Clemenceau, Histoire de la guerre de la Vendée, p. Uzureau. — G. Leclerc, La juridiction consulaire de Paris pendant la Révolution. — Guillaume, L'Internationale, III. — Lamprecht, Histoire d'Allemagne, III, 4, 1. — Fick, Hattides et Danubiens. — Lietzmann, Une vie de Syméon Stylite. — Del Vecchio, Le sentiment juridique. — G. Maier, Psychologie pédagogique.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 32. Berlin, Weidmann.

Inh.: M. Pieper, Das Brettſpiel der alten Aegypter. (A. Wiedemann.) — R. T. Elliott, Some contributions to the textual criticism of Aristophanes and Aeschylus. (E. Wüst.) — F. Harder, Schülerkommentar zu der Auswahl aus Herodot. 2. Aufl. (W. Vollbrecht.) — Geſchütze auf handſchriftlichen Bildern, hgb. von R. Schneider. *Ἀπολλοδώρου Πολιορκητικά* und *Παραγγέλματα πολιορκητικά*, Griechiſche Poliorketiker mit den handſchriftlichen Bildern hgb. u. überſ. v. R. Schneider. Anonymi de rebus bellicis liber, Text und Erläuterungen von R. Schneider. (R. Oehler.) — E. Pais, Ricerche storiche e geografiche sull' Italia antica. (H. Nissen.) — Taciti Annales, erklärt von W. Pfitzner. 1. Bändchen. Buch I und II. 5. Aufl. von O. Wackermann. 2. Bändchen. Buch III—VI. 3. Aufl. von O. Wackermann. (E. Wolff.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Baeske, Oldcaſtle-Falſtaff in der engl. Literatur bis zu Shakeſpeare. (Sarrazin: Studien z. vergleich. Lit.-Geſch. IX, 3.)

Bieſe, Deutſche Lit.-Geſch. II. (Boetticher: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 7/8.)

Consbruch u. Klinckſieck, Deutſche Lyrik d. 19. Jahrh., 2. Aufl. (Steinweg: Ebd.)

Dennert, Der Darwinismus u. ſein Einfluß auf die heutige Volksbewegung. (W. Schmidt: Theol. Lbl. XXX, 31.)

Dörnberger u. Graßmann, Unſere Mittelſchüler zu Hauſe, ſchulhygieniſche Studie. (Koenigsbeck: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 7/8.)

Dopſch, Die ältere Sozial- und Wirtſchaftsverfaſſung der Alpenſlaven. (Rachfahl: Schmollers Jahrb. XXXIII, 3.)

Ehrenberg, Baugeſchichte von Karlsruhe. (Eberſtadt: Ebd.)

Ferrero, Größe und Niedergang Roms. III. IV. (Ziegler: Korr.-Bl. f. d. höh. Schul. Württemb. XVI, 7.)

Garbe, R., Die Bhagavadgîtâ, überſetzt. (Hertel: Studien z. vergleich. Lit.-Geſch. IX, 3.)

Greßmann, Altoriental. Texte u. Bilder zum A. Teſt. (Caſpari: Theol. Lbl. XXX, 3.)

Hahn, Handbch. f. phyſikal. Schülerübungen. (Schiel: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 7/8.)

Heckel, M. v., Lehrbuch der Finanzwiſſenſchaft. I. (Katzenſtein: Schmollers Jahrb. XXXIII, 3.)

Hirn, Tirols Erhebung 1809. (Klaar: Forſch. u. Mitteil. zur Geſch. Tirols u. Vorarlb. VI, 3.)

Karſen, F., Henrik Steffens' Romane. (Brie: Studien z. vergleich. Lit.-Geſch. IX, 3.)

Kerner, A. v., Der Wald u. die Alpenwirtſchaft in Oeſterreich u. Tirol. (Dörrer: Forſch. u. Mitteil. z. Geſch. Tirols u. Vorarlb. VI, 3.)

Kipka, Maria Stuart im Drama der Weltliteratur. (v. Wurzbach: Studien z. vergl. Lit.-Geſch. IX, 3.)

Körting, Etymolog. Wbch. d. franzöſ. Spr. (Rohr: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 7/8.)

Kutſcher, Das Naturgefühl in Goethes Lyrik bis 1789. (Menne: Studien z. vergleich. Lit.-Geſch. IX, 3.)

Lotz, Geſch. d. deutſch. Beamtentums. (Schmoller: Jahrb. f. Geſetzgeb. ꝛc. XXXIII, 3.)

Lucian, Ausgew. Schriften f. d. Schulgebr. erkl. v. K. Jacobitz, 1. Bdch., 4. Aufl. von K. Bürger. (Helm: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 7/8.)

Ludwich, Homeriſcher Hymnenbau nebſt ſeinen Nachahmungen bei Kallimachos, Theokrit, Vergil, Nonnos u. a. (Wackermann: Ebd.)

Meyer, L., Die Entwicklung des Naturgefühls bei Goethe ꝛc. (Menne: Studien z. vergleich. Lit.-Geſch. IX, 3.)

Müller, G., Die chemiſche Induſtrie. (Grabower: Schmollers Jahrb. XXXIII, 3.)

Oſterheld, Bernh. Heinr. Blaſche. Sein Leben u. ſeine Lehre. (Jaeger: Theol. Lbl. XXX, 31.)

Paquet, Das Ausſtellungsweſen in der Volkswirtſchaft. (Heiß: Schmollers Jahrb. XXXIII, 3.)

Paſſarge, Südafrika. (Reimann: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 7/8.)

Salten, A. v., Deutſche Wortforſchung u. Wortkunde, bearb. v. Douffet. (Weiſe: Ebd.)

Schirlitz-Eger, Griech.-deutſches Wbch. zum N. Teſt. 6. Aufl. (Ebd.)

Schlatter, Die Theologie des N. Teſt. I. Das Wort Jeſu. (Leipoldt: Theol. Lbl. XXX, 31.)

Schmidt, F. J., Zur Wiedergeburt des Idealismus. (Walther: Ebd.)

Schwinkowski, Das Geldweſen in Preußen unter Herzog Albrecht 1525—69. (Frhr. v. Schrötter: Schmollers Jahrb. XXXIII, 3.)

Sombart, Das Lebenswerk von Karl Marx. (Schmoller: Jahrb. f. Geſetzgeb. ꝛc. XXXIII, 3.)

Speyer, M., Raabes Hollunderblüte. (H. A. Krüger: Studien z. vergleich. Lit.-Geſch. IX, 3.)

Stelz, Botaniſcher Unterricht u. Lehrbuch. (Lippold: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 7/8.)

Stöckel, Geſch. des MA. u. der Neuzeit, 3. Aufl. (Froboeſe: Ebd.)

Theſing, Biologiſche Streifzüge. (Sanio: Ebd.)

Wolff, Die argentiniſche Währungsreform von 1899. (Hiller: Schmollers Jahrb. XXXIII, 3.)

Zweck, Deutſchland nebſt Böhmen und dem Mündungsgebiet des Rheins. (Geneſt: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 7/8.)

Vom 30. Juli bis 6. Auguſt ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

The Babylonian Expedition of the University of Pennsylvania. Series A: Cuneiform Texts edited by H. V. Hilprecht. Vol. VI, part 2: Babylonian legal and business documents from the time of the first dynasty of Babylon chiefly from Nippur, by A. Poebel. Philadelphia, University of Pennsylvania, Departement of Archaeology. (XVI, 164 S. Fol. mit 70 Taf.)

Blancard, Th., Les Mavroyéni. Histoire d'Orient (de 1700 à nos jours). 2 Tomes. Paris, Leroux. (Gr. 8. mit zahlr. Abb., Faksim. Karten etc.) Fr. 15.

Bock, F., Matthias Grünewald. 1. Teil. München, Callwey. (8. mit 29 Abb. und 19 Vollbildern.) ℳ 4.

Burmeiſter, L., Karl Theodor Körner. Eine Wanderung auf heimatlichen Pfaden zum Grabe des Helden und Sängers und von dieſem aus im Geiſte durch ein bewegtes Jünglingsleben zurück zur Ruhmesſtätte. Straßburg, Singer. (8. mit 4 Abb.) ℳ 2.

Eckert, A., Einführung in die Prinzipien und Methoden der evangel. Theologie. Leipzig, Strübig. (Gr. 8.) ℳ 7, 50.

Frey, A., Conrad Ferdinand Meyer. Sein Leben und ſeine Werke. 2. Aufl. (3. Tauſend.) Stuttgart, Cotta Nachf. (8.) ℳ 6.

Die Geſellſchaft. Sammlung ſozialpſychologiſcher Monographien, hgb. von M. Buber. 20. Bd.: Osc. Brie, Das Kunſtgewerbe. (83 S.) 21. Bd.: L. Brinkmann, Der Ingenieur. (85 S.) 22. Bd.: Fr. Glaſer, Die Börſe. (103 S.) 23. Bd.: R. Heſſen, Der Sport. (83 S.) 24. Bd.: W. Oſtwald, Erfinder und Entdecker. (99 S.) 25. Bd.: F. Tönnies, Die Sitte. (95 S.) 26. Bd.: A. Bonus, Die Kirche. (91 S.) 27. Bd.: M. Beradt, Der Richter. (98 S.) 28./29. Bd.: E. Key, Die Frauenbewegung. (204 S. 8.) Frankfurt a. M., Literariſche Anſtalt Rütten & Löning. Kart. je ℳ 1, 50.

Graß, K. K., Die ruſſiſchen Sekten. 2. Band: Die Weißen Tauben oder Skopzen nebſt chriſtlichen Skopzen, Neuſkopzen u. a. 1. Hälfte: Geſchichte der Sekte bis zum Tode des Stifters. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 8, 50.

Gurlitt, L., Pflege des Heimatsſinnes. Berlin, Modern-Pädagogiſcher und Pſychologiſcher Verlag. (8.) ℳ 2.

Kaſtil, A., Studien zur neueren Erkenntnis-Theorie. I. Descartes. Halle a. S., Niemeyer. (XVI, 209 S. Gr. 8.)

Liebrecht, E., Das Buch der Frau. Frauenberufe. Berlin, Modern-Pädagogiſcher und Pſychologiſcher Verlag. (8.) ℳ 1, 20.

Meumann, G. A., Observations sur le Système du droit privé. Mémoire publié à l'occasion du Jubilé de l'Université de Genève. Genf, Kündig. (Gr. 8.) Fr. 4.

Meyer, J. G., Zeit und Ewigkeit. Eine gemeinverſtändliche philoſophiſche Studie. Straßburg, Heitz. (32 S. Gr. 8.)

Morris, M., Goethes und Herders Anteil an dem Jahrgang 1772 der Frankfurter Gelehrten Anzeigen. Stuttgart, Cotta Nachf. (8.) ℳ 10.

Sapir, E., Wishram Texts. Together with Wasco tales and myths, collected by J. Curtin and edited by E. Sapir. Leiden, Brill. (Gr. 8.) Geb. ℳ 8, 50.

Schulze, E., Dein Wort iſt meines Fußes Leuchte! Ein Jahrgang Predigten über die altkirchl. Sonn- u. Feſttags-Evangelien zum Gebrauch für die konfirmierte Jugend. Leipzig, Strübig. (8.) ℳ 4.

Urkunden, Aegyptiſche, aus den kgl. Muſeen zu Berlin. Hgb. v. d. Generalverwaltung. Griechiſche Urkunden, 4. Band, 7. Heft. Berlin, Weidmann. (Gr. 4.) ℳ 2, 40.

Wegner von Dallwitz, R., Der praktiſche Luftſchiffer. Eine geſchichtliche und techniſche Ueberſicht über den Stand der Luftſchiffahrt und eine Entwicklung ihrer phyſikaliſchen und techniſchen Bedingungen. Roſtock, Volckmann Nachf. (Gr. 8. mit 42 Abb.) ℳ 3.

Weismann, A., Die Selektionstheorie. Eine Unterſuchung. Jena, G. Fiſcher. (Gr. 8. mit 1 farb. Taf. und 3 Textfig.) ℳ 2.

Wendriner, K. G., Das romantiſche Drama. Eine Studie über den Einfluß von Goethes Wilhelm Meiſter auf das Drama der Romantiker. Berlin, Oeſterheld & Co. (8.) ℳ 3.

Zerbſt, M., Die vierte Dimenſion. Skizze einer Theorie. München, Steinebach. (8.) ℳ 1.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Franzöſiſche.

de Batz, Études sur la Contre-Révolution. La vie et les conspirations de Jean, baron de Batz, 1754-1793. Paris, Calmann-Lévy. (XII, 494 p. 8.) Fr. 7, 50.

Bellanger, G., Les Jacobins peints par eux-mêmes. Histoire de la Société populaire et montagnarde de Provins (1791-1795). Paris, Lemerre. (II, 317 p. 18.) Fr. 4.

Culmann, F., L'armée allemande en 1910 et l'armée française d'après le projet de loi des cadres. Paris, Berger-Levrault et Cie. (VII, 105 p. 8.) Fr. 2, 50.

Fournier, P., Le Roman de Paris d'après les documents fournis par Victorien Sardou. Orné de 27 illustrations. Paris, Flammarion. (335 p. 8 carré.) Fr. 7, 50.

Joire, Les phénomènes psychiques et supernormaux (leur observation; leur expérimentation). Paris, Vigot frères. (574 p. 8. avec 22 fig.) Fr. 6.

(Le Poittevain.) Un ami de Flaubert. Alfred Le Poittevin. Œuvres inédites précédées d'une introduction sur sa vie et son caractère, par René Descharmes. Paris, Ferroud. (LXXVI, 164 p. 8.)

(Napoléon Ier.) Lettres de l'empereur Napoléon du Ier août au 18 octobre 1813, non insérées dans la correspondance, publiées par X... Paris, Berger-Levrault et Cie. (266 p. 8.)

Piérart, A., De l'influence des combats livrés sous Port-Arthur, sur la construction des forts, d'après le lieutenant-colonel du génie russe von Schwarz. Avec 8 figures et 5 planches hors texte, dont 1 en couleurs. Paris, Berger-Levrault et Cie. (VI, 175 p. 8.) Fr. 5.

Seillière, E., Une tragédie d'amour au temps du romantisme. Henri et Charlotte Stieglitz (avec des documents inédits). Avec 1 portrait. Paris, Plon-Nourrit et Cie. (VII, 299 p. 16.)

Teissonnier, Idées nouvelles sur les tremblements de terre. Paris, Monroty et Brunet. (16 p. 16.) Fr. 1.

Ysabeau, A., Lavater et Gall. Physiognomonie et phrénologie rendues intelligibles pour tout le monde. Exposé du sens moral, des traits de la physionomie humaine et de la signification des protubérances de la surface du crâne relativement aux facultés et aux qualités de l'homme. Nouvelle édition accompagnée de 150 fig. dans le texte. Paris, Garnier frères. (286 p. 18.)

Italieniſche.

Bertola, C., Il sentimento della simpatia nell'arte, nella religione, nella morale, nella scienza. Parte I (psicologia morale). Torino, frat. Bocca. (111 p. 8.) L. 2, 50.

Campana, Em., Maria nel dogma cattolico. Torino, tip. Marietti. (XVI, 822 p.)

(Castellini, N.) Pagine garibaldine (1848-1866), dalle memorie del maggiore N. Castellini, con lettere inedite di G. Mazzini, di G. Garibaldi, di G. Medici, e con un carteggio inedito di L. S. Mantegazza, (a cura di) G. Castellini. Torino, frat. Bocca. (XX, 375 p. 16. con ritratto e sei tavole.) L. 4.

Colagrosso, Fr., Studii stilistici (sulla stilistica, la teoria leopardiana della lingua, sulla collocazione delle parole, stile, ritmo e rima, appendice: dell'insegnamento della stilistica nell'università). Livorno, Giusti. (LXX, 396 p. 16.) L. 4.

Lirica italiana nel cinquecento e nel seicento, fino all'Arcadia: novissima scelta di rime, illustrate con più di cento riproduzioni di pitture, sculture, miniature, incisioni e melodie del tempo, e con note dichiarative di Eugenia Levi. Firenze, Olschki. (XLIII, 452 p. 16. fig.) L. 16.

Paola, Ferd. de, Le origini della satira romana: saggio. Città di Castello, Lapi. (35 p. 16.) L. 1.

Studî maffeiani. Torino, frat. Bocca. (XXI, 782 p. 8. fig.)

Nachrichten.

Der etatsmäßige Profeſſor an der landwirtſchaftlichen Hochſchule und Privatdozent an der Univerſität Dr. Ed. Buchner in Berlin wurde zum ord. Profeſſor der Chemie an der Univerſität daſelbſt, der Bildhauer Prof. Ernſt Pfeiffer zum ord. Profeſſor der Plaſtik an der techn. Hochſchule in München, der Privatdozent der Ohrenheilkunde Dr. P. Stenger in Königsberg i. Pr. und der Privatdozent der anorganiſchen Chemie an der techn. Hochſchule Dr. P. Rohland in Stuttgart zu a. ord. Profeſſoren ernannt.

Zum Rektor der Univerſität Breslau für das Studienjahr 1909/10 wurde der ord. Profeſſor Geh. Juſtizrat Dr. Otto Fiſcher, zum Rektor der Univerſität Berlin für das Jubiläumsjahr 1909/10 der ord. Profeſſor der deutſchen Literaturgeſchichte Dr. Erich Schmidt gewählt.

In Berlin habilitierten ſich der Landrichter Dr. G. Kuttner für bürgerliches Recht, Dr. Ed. Spranger für Philoſophie und Pädagogik und Dr. Wilh. Lunz für organiſche Chemie, in Bonn Dr. Norbert Tilmann für Geologie und Paläontologie, in Breslau der bisherige Privatdozent an der Univ. Königsberg Dr. Rob. Scheller für Hygiene, in Kiel Dr. Alexander Wilkens für Aſtronomie, in Straßburg Dr. Hans Dietlen für innere Medizin, in Tübingen Dr. Alfr. Buſch für Pſychiatrie, an der techn. Hochſchule in München Dr. Karl Kurz für Phyſik.

Der Seminardirektor Dr. K. Heilmann in Ratzeburg wurde zum Regierungs- und Schulrat in Minden, der Gymn.-Profeſſor Dr. Wölbing in Koblenz zum Direktor des Lehrerſeminars in Mörs, der Oberlehrer an der Realſchule in Kammin M. Rauſchütz zum Direktor dieſer Anſtalt ernannt.

Zum Generalſekretär der deutſchen Schiller-Stiftung in Weimar wurde der Schriftſteller Dr. Oskar Bulle gewählt.

Die kgl. belgiſche Akademie der Medizin in Brüſſel ernannte den ord. Profeſſor der Gynäkologie Geh. Medizinalrat Dr. Zweifel in Leipzig zum korreſpondierenden Mitglied.

Es wurde verliehen: dem Privatdozenten Oberarzt Dr. Ed. Allard in Greifswald, den Privatdozenten der Geſchichte Dr. J. Ziekurſch in Breslau und Dr. W. Leviſon in Bonn, dem Privatdozenten der Augenheilkunde Dr. Wilh. Reis in Bonn, den Privatdozenten in der mediziniſchen Fakultät Dr. G. Wetzel, Dr. B. Heymann und Dr. P. Schröder in Breslau das Prädikat Profeſſor, dem Gymn.-Profeſſor W. Hövel in Arnsberg und dem em. Oberlehrer Prof. H. Rebelſieck in Dortmund der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem Profeſſor an der techn. Hochſchule in München Geh. Hofrat Dr. Friedr. Ritter v. Thierſch der Stern zum k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe, dem ord. Profeſſor Geh. Medizinalrat Dr. K. Eberth in Halle a. S. der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, dem ord. Profeſſor Geh. Med.-Rat Dr. Bumm in Berlin das Ehrenkomturkreuz des großh. oldenburg. Haus- und Verdienſtordens des Herzogs Peter Friedrich Ludwig, dem Gymn.-Oberlehrer Dr. O. Clemen in Zwickau die ſilberne herzogl. ſachſ.-kob.-gothaiſche Medaille für Kunſt und Wiſſenſchaft, dem Oberlehrer Dr. Ad. Krücke in Bückeburg das Ehrenkreuz 4. Klaſſe des fürſtl. ſchaumburg-lipp. Hausordens, dem ord. Profeſſor Geh. Reg.-Rat Dr. Conrad in Halle a. S. der k. ruſſ. St. Stanislausorden 2. Klaſſe mit dem Stern, dem ord. Profeſſor der Augenheilkunde Dr. Greeff in Berlin das goldene Ritterkreuz des k. griech. Erlöſerordens, dem Profeſſor der Muſik Xaver Scharwenka in Berlin das Kommandeurkreuz des Ordens der k. rumän. Krone.

Am 30. Juli † in Berlin der Abteilungsvorſteher am meteorologiſchen Inſtitut Prof. Dr. Viktor Felix Kremſer, 51 Jahre alt; in einer Sommerfriſche am Bodenſee der frühere Profeſſor der Nationalökonomie an der landwirtſchaftlichen Akademie in Hohenheim Dr. Ernſt Heitz, 70 Jahre alt; in Münſter i. W. der emeritierte a. ord. Profeſſor der Pſychiatrie an der Univ. Königsberg Geh. Med.-Rat Dr. Franz Meſchede im 77. Lebensjahre.

Am 1. Auguſt † in Berlin der Sprachforſcher und Lexikograph Prof. Dr. Karl Sachs im 81. Lebensjahre.

Am 2. Auguſt † in Heidelberg der frühere ord. Profeſſor der Kirchengeſchichte Geh. Rat D. Adolf Hausrath, als Romanſchriftſteller unter dem Decknamen George Taylor, im 73. Lebensjahre.

Am 4. Auguſt † in Heidelberg der ord. Profeſſor der altteſtamentlichen Theologie Geh. Kirchenrat D. Adalbert Merx im 71. Lebensjahre.

Anfang Auguſt † in Boeningen am Brienzer See der frühere ord. Profeſſor der anorganiſchen Chemie an der Univ. Bern Dr. Karl Friedheim, 51 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Vereine.

In der 40. Hauptverſammlung der **deutſchen anthropologiſchen Geſellſchaft**, die am 2. bis 4. Auguſt d. J. in Poſen tagte, ſprach der Vorſitzende Hofrat Dr. Schlitz (Heilbronn) über „Die Bedeutung der ſomatiſchen Anthropologie für die Urgeſchichtsforſchung“, Geh. Med.-Rat Prof. Dr. Waldeyer (Berlin) über das 50jährige Jubiläum der anthropologiſchen Geſellſchaft in Paris, Dr. E. Blume (Poſen) über „Die Aufgaben der Vorgeſchichtsforſchung in der Provinz Poſen“, Prof. Dr. E. Fiſcher (Freiburg i. B.) über „Beobachtungen am Baſtardvolk in Deutſch-Südweſt-Afrika“, Prof. Dr. K. von den Steinen (Berlin über „Neuſeeländiſche Grünſtein-Idole (Heitiki)“, Prof. Dr. Thilenius (Hamburg) über „Die Südſee-Expedition der Hamburgiſchen Wiſſenſchaftlichen Stiftung“, Prof. Dr. v. Luſchan (Berlin) über „Akromegalie und Caput progenaeum“ und „Neuholländiſche Typen“, Dr. v. Hagen über „Altjapaniſche Grabgefäße“, Prof. Dr. Borchling (Bromberg) über „Slawiſche Mythologie“, Prof. Klaatſch (Breslau) über „Die foſſilen Menſchenraſſen und ihre Beziehungen zu den rezenten“, Privatdozent Bartels (Berlin) über „Raſſeneigentümlichkeiten“ am dritten Augenlid“, Dr. Szombati (Wien) über „Paläolithiſche Funde in der Donau“, Direktor Feierabend (Görlitz) über die „Ringwälle der Oberlauſitz“, Prof. Dr. Schuchardt (Berlin) über „Schlacken- und Brandwälle“, endlich Dr. Hahn (Berlin) über die falſche Bezeichnung „Auerochſe“ und über „Rindenkähne“. Als Tagungsort für die 41. Hauptverſammlung im Auguſt 1910 wurde Köln gewählt.

Wiſſenſchaftliche Bewilligungen und Stiftungen.

Der Regierungsrat von Baſelſtadt beſchloß vorbehaltlich der Genehmigung durch den Großen Rat dem Profeſſor der Nationalökonomie Dr. B. Harms in Kiel für die Publikation ſeines Werkes über den mittelalterlichen Stadthaushalt Baſels einen Beitrag auf drei Jahre in Höhe von je 2000 Franken zu leiſten.

Die reichen zoologiſchen Sammlungen der zentralafrikaniſchen Expedition des Herzogs Adolf Friedrich zu Mecklenburg wurden dem Berliner Muſeum für Naturkunde überwieſen.

Aus Anlaß des Univerſitätsjubiläums ſtiftete Prof. Dr. Beer 10000 ℳ zur Förderung der Studien und Lehre des internationalen Rechts an der Juriſtenfakultät zu Leipzig.

Preisausſchreiben.

Die Berliner Univerſität ſtellt für den Preis der **Grimm-Stiftung** (Periode 1909—1911) eine literariſche Aufgabe: „Die Texte der echten und interpolierten Ausgaben von Moſcheroſchs ‚Geſichten‘ ſollen in ihrer Folge kritiſch unterſucht und ſo der Grund zu einer wiſſenſchaftlichen Edition gelegt werden.“ Die Arbeiten ſind vor dem 4. Mai 1911 einzureichen.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Als neue Folge der „Morgenandachten“ erſchienen ſoeben bei Alfred Töpelmann in Gießen unter dem Titel **„Morgenſtunden“** 72 religiöſe Betrachtungen von Prof. Francis G. Peabody in deutſcher autoriſierter Ueberſetzung von E. Müllenhoff; in klarer eindringlicher Sprache wenden ſie ſich an Herz und Verſtand des modernen Menſchen und werden dort ihre Wirkung nicht verfehlen. (VIII, 160 S. 8., Preis ℳ 2, 40, geb. ℳ 3, 25.)

Geſchichte.

Als Gedenkgabe zum bevorſtehenden hundertjährigen Geburtstage des franzöſiſchen Publiziſten Grafen v. Montalembert widmet die Verlagshandlung Joſef Singer in Straßburg der deutſchen Leſerwelt einen charakteriſtiſchen Abſchnitt aus P. Lecanuets dreibändiger Biographie in deutſcher Uebertragung unter dem Titel **„Montalemberts Reiſe nach Irland** und ſeine Begegnung mit O'Connell 1830 und 1847“ (63 S. 8., broſch. 1 ℳ). Mit Montalemberts eigenen Worten werden die Eindrücke wiedergegeben, die er von Irland und ſeinen Bewohnern, von dem patriotiſchen Klerus und O'Connell, dem gefeierten Vorkämpfer des bedrückten iriſchen Volkes, empfing.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Der Verlag Henry Frowde in London veröffentlicht in ſchwarzem und rotem Druck mit der Alcala-Type von 1514 einen ſtattlichen Neudruck von **Homers Odyſſee** zum Subſkriptionspreis von £ 4, 4 s. in 225 Abzügen. Der griechiſche Text entſpricht der Edition der Oxford Preß (hgb. von Dr. D. B. Monro 1901); Herausgeber iſt Robert Proctor. Gleichzeitig erſcheint im genannten Verlag die Poetik des **Ariſtoteles** unter dem Titel: **„Aristotle on the Art of Poetry. A revised text with critical introduction, translation and commentary by Ingram Bywater“** (48 und 384 S. 8., Preis 16 Shill.).

Der 11. Band der Schriften des Literariſchen Vereins in Wien hat ein ſehr verdienſtliches literariſches Unternehmen zu Tage gefördert, die Sammlung der „politiſchen Lyrik des Kriegsjahres **Achtzehnhundertneun**“, ſoweit ſie ſich in den handſchriftlichen und typographiſchen Beſtänden des öſterreichiſchen Kaiſerſtaates erhalten hat. Unter den 125 Vaterlands- und Kriegsliedern der erſten Abteilung befinden ſich zahlreiche Lieder für die öſterreichiſche Landwehr, davon zwei in ſiebenbürgiſcher Mundart (S. 155 fg.), auch eine ſchwungvolle Ode an Deutſchland (S. 169), deſſen Hoffnung damals in Oeſterreichs Heerlager ruhte. Der zweite Teil umfaßt 22 Lieder zum Tiroler Aufſtand 1809, mehrfach im Volksdialekt, eins („Tyrol unter Bayern“) in lateiniſchen Hexametern, am Schluß ein ergreifendes Gedicht „Hofer vor dem Tode“. Von Umſicht und Fleiß zeugen die erläuternden Anmerkungen der beiden Herausgeber Robert F. Arnold und Karl Wagner (S. 275—464), die mit einer ſorgfältigen Bibliographie und einem Verzeichnis der Liederanfänge ihr dankenswertes Buch abſchließen. (XXVII, 482 S. Gr. 8.)

Hochſchulweſen.

„Halleſches Akademiſches Vademecum“ betitelt ſich ein ſoeben beginnendes Lieferungswerk, das in vier Bänden in der Buchdruckerei Hohmann, Halle a. S., erſcheinen und deſſen erſter Band die Bio-Bibliographie der aktiven Profeſſoren, Privatdozenten und Lektoren der vereinigten Friedrichs-Univerſität Halle-Wittenberg, der zweite Band die übrigen Gelehrten und Schriftſteller Halles, die Künſtler, Muſiker und Schauſpieler, die Univerſitäts-Inſtitute und Seminare, die ſtudentiſchen Korporationen und wiſſenſchaftlichen Vereine der Hochſchule, ſowie die wiſſenſchaftlichen und künſtleriſchen Vereine Halles behandeln wird. Die vorliegende 1. Lieferung des 1. Bandes gibt einen präziſen Lebensabriß der theologiſchen und juriſtiſchen Dozenten nebſt vollſtändiger Aufzählung ihrer Schriften und bricht mit dem Anfang der mediziniſchen Fakultät ab. Der erſte Band zählt 4 Lieferungen zu je ℳ 1, 60, zuſammen geb. 7 ℳ. Jeder Band iſt einzeln käuflich.

Neue Zeitſchriften.

Im Verlage von G. F. Schacht & Co., Leipzig, beginnt ſoeben eine neue vornehme Zeitſchrift für Kunſthandel & Kunſtſammlungen zu erſcheinen: **„Original und Reproduktion“**, hgb. von Hans Looſe. Sie legt vorwiegend Wert auf katalogartige, ikonographiſche oder bibliographiſche Zuſammenſtellungen und ſtrebt eine ſyſtematiſche Berichterſtattung, möglichſt frei von allem ſtiliſtiſchen Beiwerk, auf internationaler Baſis an Ihr Programm umfaßt: Beſchreibung von Muſeen, Galerien, Akademien ꝛc., biographiſche Angaben über Kunſthiſtoriker, lexikaliſche Behandlung der Künſtler einzelner Städte, katalogartige Zuſammenſtellung des Geſamtwerkes je eines Malers oder Graphikers, der bildlichen Darſtellung einzelner Städte ꝛc., monatliche Kunſtbibliographie, zwangloſe Monogrammiſten-Verzeichniſſe neuerer Schule, Liſten der Erwerbungen der Galerien, der Ausſtellungen ꝛc., Verzeichnis neuer graphiſcher Blätter, einſchlägige Geſetzgebung und Rechtſprechung, Ein- und Ausfuhrſtatiſtik von Kunſtwerken uſw. Namhafte Mitarbeiter zur Ausführung dieſes reichhaltigen Programms zeigt bereits das Inhaltsverzeichnis des vorliegenden 1. Heftes des 1. Bandes: „Die Neuerwerbungen älterer Gemälde für die Dresdner Galerie ſeit der Mitte des 19. Jahrh.“ von Karl Woermann, „Otto Fiſcher“ von H. W. Singer, „Originalgraphik zeitgenöſſiſcher Künſtler“, „Monogramme neuerer Künſtler“, „Neuere Kunſtliteratur“, „Ernennungen, Berufungen, Auszeichnungen“, „Gehaltene Vorträge“, „Ausſtellungen“, „Kunſtverſteigerungen Juli 1909“ uſw. Der Abonnementspreis dieſer wertvollen Zeitſchrift beträgt jährlich 20 ℳ, halbjährlich 12 ℳ.

Unter dem Titel „**Die Tat.** Wege zu freiem Menſchentum“ gibt Ernſt Horneffer ſeit April d. J. eine Monatsſchrift heraus, die intereſſante Aufſätze bietet, z. B. im 1. Heft: Bruno Golz „Gedanken über Goethes Werdegang“, Auguſt Horneffer „Die Rückkehr zur Natur“, Ernſt Horneffer „Erziehung zur Tat“; im 5. Heft: Bruno Golz „Vom modernen Menſchen“, Fritz Burger „Der Impreſſionismus in der Strauß-Hoffmannsthalſchen Elektra“, J. A. Lux, Kapital und Kunſt“, Ernſt Horneffer „Der Kaiſer und die Nation“, „Eine Sonnwendfeier bei Jena“. Die neue Zeitſchrift koſtet 2 ℳ vierteljährlich, ein einzelnes Heft ℳ 0, 80.

Grossh. Badische Technische Hochschule in Karlsruhe.

Abteilung für Mathematik und allgemein bildende Fächer, für Architektur, Ingenieurwesen, Maschinenwesen, Elektrotechnik, Chemie und Forstwesen. Besondere Institute und grosse neue Laboratorien für Maschinenwesen, Elektrotechnik, Chemie und Elektrochemie. **Beginn der Einschreibungen für das Wintersemester 1. Oktober. Beginn der Vorlesungen in der zweiten Oktober-Woche.** Aufnahmebedingungen gratis. Ausführliches Programm gegen Einsendung von 60 Pfg., Ausland 75 Pfg. vom Sekretariat erhältlich.

Der Rektor:

Dr. A. von Oechelhaeuser.

An die Herren Verleger richten wir die Bitte, alle neuen Unternehmungen ihres Verlages, die auf wiſſenſchaftliche Bedeutung Anſpruch erheben, alsbald nach ihrem Erſcheinen an die Expedition dieſes Blattes, Roßſtraße 5/7, (nicht in die Wohnung des Herausgebers) einzuſenden; neue Auflagen früher erſchienener Werke können aber nur ausnahmsweiſe Berückſichtigung finden. Bei der Maſſe der Literatur muß in manchen Fällen, namentlich bei kleineren Einzelſchriften, von einer Beſprechung abgeſehen werden und die Aufführung im Verzeichnis der eingelaufenen Neuigkeiten genügen. Eine Verpflichtung zur Rückſendung unbeſprochen bleibender Bücher können wir, falls wir ſie nicht ausdrücklich zur Beſprechung erbeten haben, im allgemeinen nicht übernehmen.

Zugleich erlauben wir uns, an rechtzeitige Einſendung der Vorleſungsverzeichniſſe und der Univerſitäts- wie der Schulprogramme und der Diſſertationen zu erinnern. Zuverläſſige Nachrichten über erfolgte Anſtellungen, Auszeichnungen und Todesfälle in dem Kreiſe der Gelehrtenwelt werden mit Dank benutzt werden.

Bei Briefwechſeln über Bücher bitten wir ſtets die Namen der Verleger derſelben hinzuzufügen.

Dieterich'ſche Verlagsbuchhandlung, Theodor Weicher, Leipzig

Soeben iſt erſchienen:

Römerſpuren und Römerkriege im nordweſtlichen Deutſchland

nach einem im Dezember 1894 gehaltenen Vortrage
nebſt einem Anhange:

Die Stämme der Germanen

von

Dr. O. Dörrenberg,
Medizinalrat in Soeſt.

Mit vielen teils farbigen Karten.

Preis M. 12.50, geb. M. 14.—.

Der Verfaſſer verfolgt mit dem Wiederabdrucke eines älteren, zuerſt i. J. 1897 veröffentlichten populären Vortrags über den römiſch-germaniſchen Krieg den Zweck, ſeinen damaligen Vorſchlag zur ſyſtematiſchen Durchforſchung des Lippegebietes und zur Aufſuchung des Ortes der Varusſchlacht zu erneuern. Auch davon abgeſehen dürfte die darin verſuchte Darſtellung der Ereigniſſe in manchen Punkten einen Fortſchritt gegenüber den bisherigen bringen. Eine Überſetzung der wichtigſten Stellen der Quellen iſt beigefügt.

Den größten Teil des Buches nimmt ein Anhang über die Stämme der Germanen ein, in dem nachgewieſen wird, daß ſie aus drei Urnationen: Ingävonen, Iſtävonen und Sueven beſtehen, die ſich an charakteriſtiſchen Gaueinrichtungen und namentlich an ihren unveränderlichen Ackermaßen bis ins Mittelalter verfolgen laſſen, ſo daß mit Hülfe dieſer ſichere Rückſchlüſſe auf ihre Wohnſitze zur Zeit der Römerkriege gezogen werden können.

Die gleiche Dreiteilung ſcheint ſich durch die Ackermaße auch für die übrigen Arier Europas nachweiſen zu laſſen: Das ingävoniſche entſpricht dem doriſchen, das iſtävoniſche dem oskiſch-ſabelliſchen, vielleicht auch dem äoliſchen, das ſueviſche wahrſcheinlich dem der Oſſeten, mit vollkommener Genauigkeit aber dem der Latiner und der Sueonen, die beide auch in der Form völlig identiſch ſind. Es ergeben ſich damit Aufklärungen über die Vorgeſchichte der Germanen — die deutſchen Sueven ſtammen von den Sueonen ab, ihr Durchbruch nach dem Kontinent hat die Kimbern- und Teutonenwanderung veranlaßt — und weiterhin über die Zuſammenhänge mit den Skythen.

Für die deutſchen Stämme laſſen ſich wertvolle Einblicke in ihre Urſiedelungen, namentlich, wie an einer Anzahl beſonders ſorgfältig ausgeführter Flurkarten nachgewieſen wird, in die Schickſale weſtfäliſcher Einzelhöfe, ferner in das Weſen mancher Einrichtungen des Mittelalters, u. a. auch der Freigerichte, gewinnen. In Flandern können die mittelalterlichen Zuſtände aus denen der ſaliſchen Urzeit abgeleitet werden.

Für England ergeben ſich — z. T. aus dem Domesdaybook, dem eine eingehende Unterſuchung gewidmet iſt — Einblicke in die urſprünglichen Siedelungen, in die Entwicklung angelſächſiſcher Einrichtungen und ſchließlich in den Urſprung der Geſchworenengerichte und der Friedensrichter.

MDCXL

Soeben erſchienen:

Goethes und Herders Anteil
an dem Jahrgang 1772
der Frankfurter Gelehrten Anzeigen
Von Max Morris
Geheftet M. 10.—
Zu beziehen durch die meiſten Buchhandlungen

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung Nachfolger
Stuttgart und Berlin

Zedler, Universallexikon
suchen zu kaufen
Speyer & Peters, Berlin N.W. 7

H. Haessel Verlag in Leipzig, Roßstraße 5-7

Soeben ist erschienen:

Hebbelprobleme
Studien von
Oskar F. Walzel
Preis Mk. 3.—
Durch alle besseren Buchhandlungen zu beziehen

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
SEP 8 1909

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 34. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur". 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 21. Auguſt 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1097): The Gospel of Barnabas, edited by Ragg.
Philoſophie (1199): Burckhardt, Die Anfänge einer geſchichtlichen Fundamentierung der Religionsphiloſophie. Siegel, Herder als Philoſoph. Grote, Der „große Anfang", eine aktuelle, populär-wiſſenſchaftliche Abhandlung für die Freigeiſter aller Stände.
Geſchichte (1100): Güterbock, Der Prozeß Heinrichs des Löwen. Cahiers de Doléances des Communautés en 1789: I. Bailliages de Boulay et de Bouzonville, publ. par Dorvaux et Lesprand. Gurlitt, Konſtantinopel; Derſ., Die Baukunſt Konſtantinopels.
Länder- und Völkerkunde (1104): Kohlmann, Adam von Bremen.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1105): Sokolowsky, Geſammelte Aufſätze zoologiſchen Inhalts. Doehlemann, Geometriſche Transformationen, 2. Teil. Magnus, Wilhelm Bölſche.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1107): Scharnagl, Der Begriff der Inveſtitur in den Quellen und der Literatur des Inveſtiturſtreites. Rhamm, Das Staatsrecht des Herzogtums Braunſchweig. Walz, Das Staatsrecht des Großherzogtums Baden. v. Stieda, Das Livländiſche Bankweſen in Vergangenheit und Gegenwart.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1110): Aḥmad ibn abî Ṭâhir Ṭaifûr, Kitâb Bagdâd, hgb. und überſetzt von H. Keller, 6. Band. Hellenica Oxyrhynchia cum Theopompi et Cratippi fragmentis, recognoverunt Grenfell and Hunt. Némethy, De Ovidio elegiae in Messallam auctore. Brennu-Njálssaga (Njála), hgb. von Jónsſon. Wolf-Cirian, Grillparzers Frauengeſtalten. Marchesi, Il Pensiero: studio su Federico Amiel.
Altertumskunde (1114): Calderini, La manomissione e la condizione dei liberti in Grecia.
Kunſtwiſſenſchaft (1116): Gnoli, Have Roma. Nohl, Die Weltanſchauungen der Malerei. Litzmann, Clara Schumann, 3. Band.
Pädagogik (1119): Münch, Kultur und Erziehung. Vermiſchte Betrachtungen.
Vermiſchtes (1120): Albing, Epistulae redivivae. Aus dem Papierkorb gerettete Briefe. **Bibliographiſcher Teil** (1123). **Nachrichten** (1125).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Aḥmad ibn abî Ṭâhir Ṭaifûr, Kitâb Bagdâd. Hgb. u. überſetzt von H. Keller. VI. Band. (1110.)
Albing, A., Epistulae redivivae. (1120.)
Brennu-Njálssaga (Njála). Hgb. v. F. Jónsſon. (1113.)
Burckhardt, G. E., Die Anfänge einer geſchichtlichen Fundamentierung der Religionsphiloſophie. (1099.)
Cahiers de Doléances des Communautés en 1789: I. Bailliages de Boulay et de Bouzonville. Publiés par N. Dorvaux et P. Lesprand. (1101.)
Calderini, A., La manomissione e la condizione dei liberti in Grecia. (1114.)
Doehlemann, K., Geometriſche Transformationen. II. Teil. (1106.)
Gnoli, D., Have Roma. (1116.)
The Gospel of Barnabas. Ed. by Lonsdale and Laura Ragg. (1097.)
Grote, G. A., Der „große Anfang". (1100.)
Güterbock, F., Der Prozeß Heinrichs des Löwen. (1100.)
Gurlitt, C., Konſtantinopel. (1102.)
—, Die Baukunſt Konſtantinopels. (1102.)
Hellenica Oxyrhynchia cum Theopompi et Cratippi fragmentis. Recogn. Grenfell et Hunt. (1111.)
Kohlmann, Ph. W., Adam von Bremen. (1104.)
Litzmann, B., Clara Schumann. 3. Band. (1117.)
Magnus, R., Wilhelm Bölſche. (1106.)
Marchesi, G. B., Il Pensiero: studio su Federico Amiel. (1113.)
Münch, W., Kultur und Erziehung. (1118.)
Némethy, G., De Ovidio elegiae in Messallam auctore. (1112.)
Nohl, H., Die Weltanſchauungen der Malerei. (1117.)
Rhamm, A., Das Staatsrecht des Herzogtums Braunſchweig. (1108.)
Scharnagl, A., Der Begriff der Inveſtitur in den Quellen u. der Literatur des Inveſtiturſtreites. (1107.)
Siegel, C., Herder als Philoſoph. (1100.)
Sokolowsky, A., Geſammelte Aufſätze zoologiſchen Inhalts. (1105.)
Stieda, E. v., Das Livländiſche Bankweſen in Vergangenheit und Gegenwart. (1109.)
Walz, E., Das Staatsrecht des Großherzogtums Baden. (1108.)
Wolf-Cirian, Grillparzers Frauengeſtalten. (1113.)

Theologie.

The Gospel of Barnabas. Edited and translated from the Italian MS. in the imperial library at Vienna by Lonsdale and Laura Ragg. Oxford, Clarendon Press. (LXXVI, 500 S.)

Im Anfang des 18. Jahrhunderts tauchte in England das Manuſkript eines ſpaniſchen Barnabas-Evangeliums auf, das der Vorrede zufolge von einem aragoniſchen Mohammedaner namens Moſtafa de Aranda aus dem Italieniſchen überſetzt war. Das italieniſche Original ſollte, wie die gleiche Quelle meldet, von Fra Morino, einem Mönche, aus der Privatbibliothek des Papſtes Sixtus V geſtohlen worden ſein. Auszüge aus der ſpaniſchen Handſchrift wurden in verſchiedenen Werken des 18. Jahrh. veröffentlicht, ſeitdem iſt ſie ſpurlos verſchwunden. Die vorliegende Publikation beſchenkt uns mit dem italieniſchen Texte nach einer Handſchrift der Wiener Hofbibliothek und gibt dazu eine engliſche Ueberſetzung. Nach der ſehr ausführlichen Einleitung (S. I-LXXVI) kann es keinem Zweifel unterliegen, daß wir es mit einer Fälſchung zu tun haben. Doch Zeit und Ort der Entſtehung anzugeben, iſt äußerſt ſchwierig. Von wichtigen Anhaltspunkten ſei nur erwähnt, daß der Schreiber die Bibel nach dem Texte der Vulgata zitiert, daß ſeine Schilderungen der Hölle ſehr verdächtige Berührungen mit Dante aufweiſen, und daß der Zucker als wertvoller Importartikel bekannt iſt (S. 128^{a}). Der Grund, warum die Beſprechung dieſes Buches gerade einem Orientaliſten zugefallen iſt, hängt mit dem Umſtande zuſammen, daß es nicht nur mit fortlaufenden arabiſchen Randgloſſen verſehen, ſondern auch der Inhalt ſehr ſtark mit koraniſchen Gedanken durchſetzt iſt. Man hat ja ſchon einmal daran gedacht, in ihm eine Quelle der heiligen Schrift der Mohammedaner zu ſehen. Tatſächlich legt der Verf. Jeſu echt koraniſche Gedanken in den Mund und beſchreibt die chriſtliche Offenbarung nach der Auffaſſung des Korans. Die Rolle, welche der Engel Gabriel dabei ſpielt, geht ſogar weit über das Vorbild des Korans hinaus, welcher dieſen Engel bekanntlich nur dreimal nennt. Dagegen verſtößt es nicht nur gegen den Koran, ſondern auch gegen die geſamte muslimiſche Tradition, wenn Mohammed als „Meſſias" bezeichnet wird. Auf Grund dieſer Beobachtung hat unlängſt ein engliſcher Forſcher (vgl. S. XXIX, Anm. 8) die einleuchtende Vermutung ausgeſprochen, daß der Verf. ein im neuen Glauben noch wenig unterrichteter chriſtlicher Renegat ſei. Aber auch die Bibelkenntnis des Mannes hat ihre großen Schwächen, man erinnere ſich nur daran, daß S. 19^{b} der Heiland zu Schiff vom See Genezareth nach Nazareth fährt. Es wäre nicht wunderbar, wenn dieſe Stelle einmal an das Gilgameſch-Epos angeknüpft würde. Die arabiſchen Gloſſen leiden an ſchweren grammatiſchen und orthographiſchen Fehlern, doch laſſen ſich hieraus ſo lange keine Schlüſſe ziehen, als man nicht weiß, inwieweit die handſchriftliche Ueberlieferung das Urſprüngliche entſtellt hat. So bleiben auch nach den eifrigen Bemühungen der Herausgeber noch viele Rätſel. Und Ref. kann ſich nur dem letzten Satze der »Introduction« S. XLVII anſchließen: With these suggestions we prefer to leave the matter in the hands of those more competent to deal with it: confident, that Barnabas will be found to raise problems of considerable importance — if not to the student of early Gnostic literature, at any rate to the student of mediaeval thought, and to those interested, whether academically or practically, in the relations between Islam and Christianity. S—y.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 10. Jahrg. Nr. 45. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: E. Körner, Hermann Guſtav Hoelemann. — J. Flad, Der „Dreizeichenklaſſiker", die Fibel der Chineſenſchüler. — W. Lennemann, Detlev v. Liliencron.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 32. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: M. Kähler, Dankbarkeit Motiv, Präſervativ und Regulativ befriedigten Chriſtenlebens. 2. — N. Bonwetſch, Die Zukunft unſerer Landeskirchen. 2. — Jüdiſche Apologetik. 1. — Aus Braunſchweig. — Jahresverſammlung der Sächſiſchen Miſſionskonferenz in Plauen (Vogtland).

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 40. Jg. Nr. 16. Bonn.

Inh.: Heuſchen, Die Mariawiten. — Menn, Die Stoiker. 2.

Monatſchrift für Paſtoraltheologie, hgb. v. P. Wurſter u. R. Günther. 5. Jahrg. 11. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: E. Chr. Achelis, Die Wahrheit und Wahrhaftigkeit in unſern Gottesdienſten. — F. Siegmund-Schultze, Das theologiſche Studium in England. — J. Schoell, Flugblatt-Literatur. — K. Hackenſchmidt, G. Benz. — J. Bölter, Ueberſicht über die evang.-ſozialen und verwandte Beſtrebungen 1908.

Monats-Hefte für rheiniſche Kirchengeſchichte, hgb. v. W. Rotſcheidt. 3. Jahrg. Heft 8/9. Lehe, Selbſtverlag des Hsgbrs.

Inh.: A. Müller, Geſchichte der evang. Gemeinde Winningen.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 42. Jahrg. Nr. 31. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Anita Runze, Ueberwindung. — Kühner, Ein neuer Meiſter ſeeliſcher Kunſt. — Von der deutſchen evang. Seemannsmiſſion. — L. Viëtor, Eine beachtenswerte Predigtſammlung. — Anna Graue, Vom deutſchen Märchen. — Beilage: Theologenmangel.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 32. Marburg.

Inh.: A. Bonus, Literaturbriefe. 23) Zum Problem der Chriſtusmythe. — Emil Sulze, Die Notwendigkeit des Kampfes gegen die religiöſen und ſittlichen Mängel beider Kirchen. — J. Manskopf, Eindrücke von der Düſſeldorfer Ausſtellung für chriſtliche Kunſt. — G. Liebſter, Joſef Dietzgen, der ſozialdemokratiſche Philoſoph. 1. — H. Weizſäcker, Aus Schleiermachers Hauſe.

Philoſophie.

Burckhardt, G. Ed., **Die Anfänge einer geschichtlichen Fundamentierung der Religionsphilosophie.** Grundlegende Voruntersuchung zu einer Darstellung von Herders historischer Auffassung der Religion. Berlin, 1908. Reuther & Reichard. (VI, 90 S. Gr. 8.) ℳ 2,40.

Es iſt wohl richtig geſagt worden, daß Herder, der auf uns faſt nur indirekt, durch Goethe hindurch, wirke, noch einmal eine Art Auferſtehung in rein geiſtigem, nicht literariſchem Sinne bei uns feiern werde. Dieſe Zeit ſcheint nicht mehr gar weit. Hier und da geht man auf Herder zurück: der Diederichsſche Verlag in Jena plant ein großes religionsgeſchichtliches Unternehmen in „bewußter Anlehnung an Herder". Auch das Büchlein Burckhardts ſcheint zu den Vorbereitungen zu gehören, die Herder lebendig machen wollen. Um Herders Bedeutung für die Religionsphiloſophie verſtehen zu lehren, gibt B. eine problemgeſchichtliche Vorunterſuchung: „Richtlinien zu den in die Geſamtgeſchichte der geiſtigen Arbeit ſich einfügenden und doch eigentümlichen Gedanken Herders." Dieſe ſelbſt wird ein weiteres Bändchen behandeln, hier wird die Entwickelung der religionsgeſchichtlichen Gedanken von ihrem Erwachen an bis zur Erſtarkung verfolgt. Die Darſtellung lieſt ſich gut, hält ſich ſtets wiſſenſchaftlich und knapp. Hervorzuheben ſind die zahlreichen Zitate aus den Originalen und die Berückſichtigung der neueren Literatur. Das Büchlein erfüllt ſeinen populärwiſſenſchaftlichen Zweck aufs beſte, ſo daß man es jedem empfehlen kann, der einen Blick über die Geſchichte der Religionsphiloſophie werfen will, ohne in größere Darſtellungen einzudringen. Pr-z.

Siegel, Carl, **Herder als Philosoph.** Stuttgart, 1907. Cotta Nachf. (XVI, 245 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Neben Haym und Kühnemann glaubte der Verf. noch Grund zu einer zuſammenfaſſenden Darſtellung von Herders Philoſophie zu haben, die ſich vor allem den Zweck ſetzen ſollte, die Einheitlichkeit der Herderſchen Gedankenwelt ſcharf herauszuarbeiten. Die Durchführung des Planes beweiſt ſeine Berechtigung; denn jeder, der dieſe Schrift aufmerkſam geleſen hat, wird mit dem Referenten darin einig ſein, daß hier ein ſolides Stück Arbeit geleiſtet iſt, ſowohl in dem erſten, analytiſchen, den philoſophiſchen Entwicklungsgang darſtellenden, wie in dem zweiten, ſynthetiſchen Teile, wo die Weltanſchauung Herders nach den verſchiedenen Gebieten, wie Metaphyſik, Natur- und Geſchichts-Philoſophie, Erkenntnislehre, Aeſthetik und Ethik beſchrieben wird. Insbeſondere iſt ſo dem Verf. vortrefflich gelungen, in der Frage des Verhältniſſes von Kant und Herder zu einer annehmbaren Löſung zu gelangen, indem er durchweg zeigt, wie ſo manche Aufſtellungen Herders als des Erkenntnispſychologen neben denen Kants als des Erkenntnistheoretikers ihre Berechtigung haben und ſtehen bleiben können. So wird von Siegel die von Jacobi in ſeinem ſchönen Buche über Herders und Kants Aeſthetik begonnene Arbeit glücklich fortgeſetzt. Das trefflich ausgeſtattete Buch empfiehlt ſich auch durch ſtiliſtiſche Vorzüge, ſodaß es eine genußreiche Lektüre darſtellt. Artur Buchenau.

Grote, Georg Aug., **Der „große Anfang".** Eine aktuelle, populär-wiſſenſchaftliche Abhandlung für die Freigeiſter aller Stände. Leipzig-Gohlis, 1908. Volger. (104 S. 8.) ℳ 2, 50.

Das teilweiſe recht burſchikos gehaltene Büchlein bewegt ſich in den Bahnen eines naturaliſtiſchen Pantheismus, der in ſcharfer Kontraſtierung mit der gewöhnlichen religiöſen Weltanſchauung formuliert wird. Der auf dem Titel genannte „große Anfang" ſoll den Weltanfang bedeuten. Einen ſolchen muß G. konſequenterweiſe leugnen. A. Ki.

Geſchichte.

Güterbock, Ferdinand **Der Prozess Heinrichs des Löwen.** Kritische Untersuchungen. Berlin, 1909. G. Reimer. (XI 210 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Der Gegenſtand der vorliegenden Unterſuchungen hat ſchon häufig das Intereſſe der politiſch- und der rechtsgeſchichtlichen Forſchung in Anſpruch genommen; handelt es ſich doch bei dieſem Prozeß um einen Vorgang, der für die Entwicklung der deutſchen Geſchichte von der weiteſttragenden Bedeutung war und uns über das Gerichtsverfahren einer Zeit, die gerade für dies Gebiet des Rechtslebens wenig eingehende Nachrichten aufweiſt, verhältnismäßig ausführlich berichtet. Trotz reger Beſchäftigung fehlt es jedoch an einer communis opinio ſowohl über die Veranlaſſung, wie über die einzelnen Momente des gegen Heinrich gerichteten Verfahrens. G. ſetzt ſich die Aufgabe, die zahlreichen Zweifelsfragen endgültig zu löſen. Der erſte Teil ſeiner Arbeit behandelt die Vorgeſchichte des Prozeſſes, insbeſondere die Frage, ob tatſächlich die Hülfsweigerung Heinrichs gegenüber Friedrich mit dem Prozeß in Zuſammenhang zu bringen iſt. Nach ſorgfältigſter Prüfung des Quellenmaterials kommt G. zu dem Ergebnis, daß dieſe Hülfsweigerung jedenfalls in politiſcher Hinſicht dem Prozeß den Boden bereitet habe. Dem Prozeß ſelbſt iſt der zweite, faſt drei Viertel des Werkes umfaſſende Teil der Arbeit gewidmet. Nach Wiedergabe des Textes und der bisherigen Erklärungsverſuche der den Prozeß amtlich ſchildernden Gelnhäuſer Urkunde von 1180 erörtert G. den Gegenſtand der Klage, das dabei beobachtete Verfahren und die einzelnen Gerichtstage. Seine wichtigſten Ergebniſſe ſind dabei, daß der reatus maiestatis, deſſen ſich Heinrich nach der Urkunde ſchuldig gemacht habe, in deſſen andauerndem gerichtlichen Ungehorſam beſtand, daß bei dem Verfahren ein landrechtlicher und ein lehnrechtlicher Prozeß zu ſcheiden iſt, deren erſterer eine nur einmalige Ladung erfordert, während die lehnrechtliche Gewohnheit eine dreimalige Ladung verlangt, und daß ſich die drei Ladungen 1179 nach Worms, Magdeburg und Kaina auf das lehnrechtliche Verfahren bezogen, neben die nur deshalb noch ein vierter Gerichtstag 1180 in Würzburg angeſetzt wurde, weil auf dem dritten Tag gegen Heinrich eine neue Klage wegen Unbotmäßigkeit erhoben worden war. In drei Exkurſen bringt G. dafür Material, daß bereits vor dem 12. Jahrh. die Fürſten einen beſonderen Stand („Gerichtsſtand" nach G., weil ſie ein beſonderes Fürſtengericht verlangen durften) gebildet hätten, daß es in ſaliſcher Zeit noch kein beſonderes lehngerichtliches Verfahren gegeben habe und daß die Friſt von Jahr und Tag urſprünglich wohl ganz wörtlich ein Jahr und einen Tag bedeutet habe. Ob G.s ſtets ſorgfältig begründete Annahmen in allen Punkten der Prüfung ſtandhalten werden, muß dahingeſtellt bleiben; der Rechtshiſtoriker wird ſich jedenfalls mit den Ergebniſſen dieſer Arbeit aufs ernſtlichſte auseinanderſetzen müſſen. O. . .

Cahiers de Doléances des Communautés en 1789: I. Bailliages de Boulay et de Bouzonville. Publiés par N. Dorvaux et P. Lesprand. Metz, 1908. Scriba. (XV, 547 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 20.

Quellen zur lothringischen Geschichte. Hgb. v. d. Gesellschaft f. lothr. Geschichte u. Altertumskunde. Band IX.

Die rührige „Geſellſchaft für lothringiſche Geſchichte und Altertumskunde" in Metz hat im vergangenen Jahre außer dem 19. Jahrgang ihres trefflichen Jahrbuches und den von Prof. Dr. K. Wichmann herausgegebenen 1. Teil der von uns bereits beſprochenen „Metzer Bannrollen des 13. Jahrh." (Bd. V der Quellen z. lothr. Geſch.) noch vorliegenden umfangreichen Band publiziert. Er enthält den 1. Teil der auf mehrere Bände berechneten Veröffentlichung der höchſt wertvollen und intereſſanten, im kaiſerlichen Bezirksarchiv für Lothringen in Metz handſchriftlich aufbewahrten Kollektivbeſchwerden, welche die lothringiſchen Gemeinden im Moment des Ausbruchs der franzöſiſchen Revolution bei König Ludwig XVI von Frankreich einreichten. Dieſe Veröffentlichung von deutſcher Seite iſt um ſo mehr zu begrüßen, weil die Herausgabe der »Cahiers de doléances des communautés en 1789« in Frankreich ſeit einigen Jahren in offizieller Weiſe in die Wege geleitet worden iſt und in Nancy (1907) bereits die von Charles Etienne edierten »Cahiers de bailliage de Vic« erſchienen ſind. Der vorliegende, mit einer kurzen einleitenden Vorbemerkung (in franzöſ. Sprache) verſehene, von dem Direktor des Metzer Prieſterſeminars Abbé Profeſſor N. Dorvaux und dem Profeſſor am biſchöflichen Gymnaſium in Montigny bei Metz, Abbé P. Leſprand verfaßte Band umfaßt die Beſchwerdehefte der Aemter Bolchen und Buſendorf in Lothringen (»bailliages de Boulay et de Bouzonville«). Die nach Orten in alphabetiſcher Reihenfolge geordneten, wortgetreu wiedergegebenen Kollektivbeſchwerden ſind nach den modernen Editionsprinzipien in vortrefflicher Weiſe bearbeitet und bergen für landesgeſchichtliche wie anderweitige hiſtoriſche Forſchungen eine Fülle ſchätzbaren Materials. Zwei Karten der beiden hier behandelten »bailliages«, ſowie ein alphabetiſches Verzeichnis der Ortſchaften ſind dem Bande beigegeben. Mit lebhafter Spannung ſehen wir den hoffentlich in nicht zu langen Zwiſchenräumen erſcheinenden folgenden Bänden der »Cahiers de doléances« entgegen.

---

1) **Gurlitt,** Cornelius, **Konstantinopel.** Berlin, 1909. Marquardt & Co. (118 S. 8. mit 32 Vollbildern.) Kart. ℳ 3, in Leder geb. ℳ 5.

Die Kultur, hgb. v. C. Gurlitt. 31./32. Band.

2) Derselbe, **Die Baukunst Konstantinopels.** Berlin, 1907. Wasmuth. Erscheint in 8 Lieferungen von je 25 Taf. im Format 30 : 53 cm und von je 2 Bogen illustrierten Textes. Jede Liefg. ℳ 30.

Die vorliegenden zwei Werke verdienen die eingehendſte Beachtung nicht nur der Gelehrtenwelt, ſondern der Gebildeten überhaupt. Als Ref. im Jahre 1908 für einen Artikel im Pädagogiſchen Archiv (Band 50) die Literatur zuſammenſtellte, aus der ſich ein Fernerſtehender über Byzanz am beſten unterrichten könnte, mußte er in der Hauptſache franzöſiſche und engliſche Werke nennen. Das iſt nun anders geworden. In den „Byzantiniſchen Charakterköpfen" von Karl Dieterich (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 23, Sp. 733 d. Bl.) und in dem hier vorliegenden Doppelbändchen der Kultur (1) beſitzen wir zwei Darſtellungen des byzantiniſchen Lebens, die jede in ihrer Art aufs angelegentlichſte empfohlen werden können. K. Dieterich iſt Fachmann und überraſcht durch mannigfache neue und intereſſante Geſichtspunkte, z. B. durch die Zuſammenſtellung von Byzantinern und Spaniern in der Einleitung. Gurlitt dagegen tritt als Mann von Geſchmack und Geiſt an einen neuen Stoff heran. Freilich ganz unvorbereitet iſt er nicht. Manche Wendung der Diktion, mancher Einzelzug der Erzählung verrät, daß er ſich ſogar ſehr eingehend mit der in Frage kommenden Literatur befaßt hat. Allein das Ausſchlaggebende bleiben doch Geſchmack und Geiſt. Ref. geſteht, daß er ſeit langer Zeit kein Buch mit mehr Intereſſe und wirklichem äſthetiſchen Genuß geleſen hat. Um nur auf eins hinzuweiſen: das Werk zerfällt in kurze, zwanglos nebeneinander geſtellte, man möchte ſagen aphoriſtiſch geſtaltete Abſchnitte. Da tritt nun neben den Abſchnitt über die Sophienkirche eine Schilderung der griechiſchen Meſſe. Packend, greifbar werden die liturgiſchen Vorgänge geſchildert. Der Leſer bekommt einen Begriff von der Macht des religiöſen Lebens im griechiſchen Mittelalter, viel greifbarer, als wenn der Verf. in die bekannten Tiraden über die dogmatiſchen Streitigkeiten der Byzantiner verfallen wäre. Neben ſolchen Vorzügen wollen kleine Ausſtellungen nicht viel beſagen. Ref. erlaubt ſich dieſe nur, um ſein Intereſſe an der weiteren Geſtaltung des Textes (denn das Buch dürfte als Reiſebegleiter für alle Beſucher Konſtantinopels die weiteſte Verbreitung finden) zu bekunden. Es ſei ihm alſo erlaubt auf Folgendes hinzuweiſen. Zunächſt ſcheint es mir, als habe der Verf. von der Bedeutung und namentlich der geographiſchen Verbreitung des albaneſiſchen Stammes eine etwas zu hohe Meinung (S. 3 fg., 17, 80). Die regierenden Kreiſe rekrutierten ſich bis auf die Zeit des Herakleios, wie C. Jireček in ſeinem Werke über die „Romanen in den Städten Dalmatiens während des Mittelalters" nachgewieſen hat, vor allem aus der römiſch-dakiſchen Bevölkerung mit lateiniſcher Umgangsſprache, alſo wenn man will aus jener Bevölkerungsſchicht, deren letzte Reſte die heutigen Rumänen bilden. Darunter mögen auch romaniſierte Albaneſen geweſen ſein, aber als Albaneſen ſchlechthin darf man die führenden Perſönlichkeiten des 4. bis 6. Jahrh. nicht in Anſpruch nehmen. S. 18 muß es wohl ſtatt Petrus „Paulus" heißen. Dieſer Apoſtel war römiſcher Bürger und hat das Chriſtentum aus den Banden des Judentums in die römiſchgriechiſche Kultur hinübergeführt. S. 21: *εἰς τὴν πόλιν* bezeichnet keine Richtung, *εἰς* c. acc. iſt ſchon früh in die Bedeutung *ἐν* c. dat. übergegangen. S. 21 u. 64: turkmeniſch würde ich die Bulgaren nicht nennen. Ihre Sprache ſtand dem Alttürkiſchen nahe. Aber unter Turkmenen verſteht man gemeinhin einen modernen Zweig der Türkvölker. S. 23 iſt mir der Zuſammenhang zwiſchen den Päpſten ſyriſcher Herkunft und denen mit griechiſchen Namen unklar geblieben. Es ſcheint mir, als ſei da ein Teil des Gedankenzuſammenhanges ausgefallen. S. 53 liegt ein ſprachlicher Irrtum vor: die »veneti« (*βένετοι*) ſind die Blauen, während die Grünen *πράσινοι* heißen. Daß der Nikaaufſtand ſich gerade gegen die Juriſten gerichtet habe, iſt doch nur bedingt richtig. Es war das letzte Aufflammen des Polisgedankens gegen die Autokratie. S. 57: Daß Getreide aus den Po-Landſchaften nach Konſtantinopel verfrachtet ſei, möchte ich bezweifeln, dagegen iſt ſicher, daß thrakiſches Getreide, wenigſtens in der ſpäteren Zeit, nach Venedig ausgeführt wurde. Zu den S. 66—69 möchte ich bemerken, daß G. ſich die Zerſtörung Konſtantinopels durch die Kreuzfahrer im Jahre 1204 und den folgenden Jahren zu ſchlimm vorſtellt. Von einer Zerſtörung des Bukoleon iſt mir aus den Quellen nichts bekannt. Eine planmäßige Vernichtung von Urkunden und Akten halte ich trotz des von Niketas bezeugten Hohnes der Franken über die tintenkleckſenden Griechen ſchon aus dem Grunde für ausgeſchloſſen, weil die fränkiſche Regierung in allen verwaltungstechniſchen Einzelheiten von Anfang an auf die griechiſche Regierung zurückgriff. S. 70 iſt wohl unter dem im 11. Jahrhundert lebenden Patriarchen Johannes „Johannes VIII Xiphilinos“ zu verſtehen. S. 95 liegt ein lapsus memoriae vor; im J. 1517 ſchlug ja Luther die 95 Theſen an.

In dem eben beſprochenen Werke ſteht Byzanz durchaus im Mittelpunkt der Darſtellung. Die Abſchnitte über das türkiſche Konſtantinopel fallen dagegen, offen geſagt, etwas ab. Die Schuld liegt nicht allein am Verfaſſer. Man hat die türkiſche Geſchichte doch zu ſehr vernachläſſigt, und ſo merkt man bei der Lektüre des G.ſchen Buches erſt recht, wie ſehr die byzantiniſchen Studien gegenüber den türkiſchen in den letzten Jahren im Vorteil geweſen ſind. Da iſt es umſo erfreulicher, daß G. ſelbſt für einen wichtigen Teil der türkiſchen Kulturgeſchichte geradezu bahnbrechend geworden iſt. In der „Baukunſt Konſtantinopels“ (2) hat der Verf. für den osmaniſchen Zweig des Türkentums das geleiſtet, was Fr. Sarre ſeiner Zeit für den ſeldſchukiſchen getan hat. Man kann wohl ſagen, die Bedeutung der osmaniſchen Baukunſt hat G. erſt entdeckt. Darüber hat er uns ſchon in anziehendſter Weiſe in einem Artikel in Weſtermanns Monatsheften (104. Bd., I. Teil, April-Juni 1908) berichtet. Nunmehr folgt die hier zu beſprechende monumentale Publikation nach. Das Werk erſcheint in Lieferungen. 8 Lieferungen zu je 30 ℳ ſind geplant, 3 bis jetzt erſchienen. Aus ihnen läßt ſich der Geſamtplan der Arbeit bereits erkennen. Der Schwerpunkt fällt in dieſer Publikation auf die türkiſche Baukunſt. Allerdings behandeln die bereits erſchienenen Lieferungen in dem ſehr inſtruktiven begleitenden Text auch die byzantiniſchen Ueberreſte der Stadt Konſtantinopel. Der Verf. beginnt mit dem Goldenen Tor und den Stadtmauern, wendet ſich dann zu den Kaiſerſchlöſſern, beſpricht die Waſſerleitungen und Ehrenſäulen und tritt ſchließlich in die Behandlung der byzantiniſchen Kirchen ein, von denen die Irenenkirche und die Kirche der heil. Sergius und Bacchus bereits erledigt, die Sophienkirche begonnen iſt. Die noch ausſtehenden 5 Lieferungen werden jedenfalls die byzantiniſchen Kirchen zunächſt zu Ende führen und dann mit der Beſprechung der türkiſchen Baukunſt beginnen. Das verraten die den Hauptinhalt der Lieferungen bildenden Lichtdrucke, von denen bereits eine ſehr reiche Anzahl erſchienen iſt. Aus ihnen erſehen wir eben, daß die bauliche Betätigung des Türkentums den Ehrenplatz bekommen wird. Das aber entſpricht durchaus dem Zuſtand, in dem ſich Konſtantinopel dem modernen Beſchauer darbietet. Man darf eben nicht vergeſſen, daß von den 16 Jahrhunderten, die dieſe einzigartige Stadt ſeit ihrer Neugeſtaltung durch Konſtantin an ſich hat vorübergleiten ſehen, faſt ein Drittel auf die Türken kommt. Daß aber dieſe Nation nicht ohne weiteres als Kulturzerſtörer zu betrachten ſei, konnte jeder, der ſehen will, ſchon aus Rankes noch immer ſo beherzigenswerten Studien zur türkiſchen Geſchichte erkennen. Was uns dort auf politiſch-hiſtoriſchem Gebiet nachgewieſen war, haben neuerdings eine Reihe der trefflichſten Forſchungen auf dem weiten Felde des literariſchen Lebens beſtätigt. Die türkiſche Sprache, die türkiſche Literatur hat begonnen, in den Geſichtskreis der Gebildeten Weſteuropas zu treten. Da kommt nun durchaus zur richtigen Zeit das Werk G.s. In ihm ſehen wir die osmaniſchen Türken in reger Tätigkeit auf dem Gebiete der bildenden Kunſt. Sie waren nicht einfache Nachtreter der Byzantiner (ſo predigt uns G. mit beredten Worten), wenig übernahmen ſie von den Arabern, denen eigentlich nur die Idee der Hofanlage als Verſammlungsſtätte der Gläubigen zuzuſchreiben iſt. Größer war der Einfluß von Seiten der Seldſchuken und der Perſer. Und doch war auch der Einfluß von Oſten her für die Osmanen nicht allein maßgebend. Sie verſtanden es in eigenartiger Weiſe die verſchiedenſten Motive zu verbinden und ſo Werke zu ſchaffen, die den größten und erhabenſten Leiſtungen auf dem Gebiete der Baukunſt an die Seite zu ſtellen ſind. Dies ſind ungefähr die Grundgedanken der neuen, in jeder Hinſicht epochemachenden Studien G.s. Es ſteht zu hoffen, daß ſie weithin Beachtung finden und unter Widerſpruch und Zuſtimmung klärend und fördernd an der Löſung ſo wichtiger Probleme mitwirken werden. **E. Gerland.**

Forſchungen und Mitteilungen zur Geſchichte Tirols und Vorarlbergs. Hgb. v. M. Mayr. 6. Jahrg. Heft 3. Innsbruck, Wagner.

Inh.: Karl Fajkmajer, Studien zur Verwaltungsgeſchichte des Hochſtiftes Brixen im Mittelalter. (Fortſ.) — E. H. v. Ried, **Unterſuchungen** über die Herkunft des tiroliſchen Edelgeſchlechts von Wanga. (Fortſ.) — Ein vornehmer nordiſcher Gaſt am Tiroler Hofe 1347. — Ein ſüddeutſches politiſches Bauern-Quartett aus dem ſpaniſchen Erbfolgekriege. — Kriminelle Behandlung von Häreſie 1751. — Schürfverſuche in Vorarlberg durch tiroliſche Bergknappen in den J. 1772/3. — Karl Unterkircher, Chronik von Tirol. — Derſ., Chronik von Vorarlberg.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 23. Jahrg., Nr. 15. Kaſſel, Scheel.

Inh.: Zum 600jähr. Stadtjubiläum Spangenbergs. 1309, 5. Auguſt, 1909. (Mit 1 Anſicht nach Merian.) — K. Vogt, „Junker“ Hans Hoos von Leimbach. — Jul. Diemar, Der Agathof bei Bettenhauſen und die ehemalige Kattunfabrik „Ahneſorge Gebrüder“. (Fortſ.) — L. Gubalke, Gottſucher.

Länder- und Völkerkunde.

Kohlmann, Philipp Wilhelm, **Adam von Bremen.** Ein Beitrag zur mittelalterlichen Textkritik und Kosmographie. Leipzig, 1908. Quelle & Meyer. (VIII, 135 S. Gr. 8.) ℳ 4, 40.
Leipziger historische Abhandlungen, hgb. von E. Brandenburg, G. Seeliger, U. Wilcken. Heft X.

Die zu beſprechende Schrift gibt eine eingehende Würdigung und textkritiſche Bearbeitung des Werkes des erſten deutſchen Geographen, von deſſen Lebensſchickſal nur wenig bekannt iſt: weder Jahr noch Ort ſeiner Geburt, noch das Jahr ſeines Todes kennen wir. Seine geographiſche Weltbeſchreibung, wie er ſie in der etwa um 1175 entſtandenen Gesta Hammaburgensis ecclesiae pontificum niederlegte, hat er wohl nicht ſo ſehr durch Autopſie, als durch die Erzählungen des däniſchen Königs Suein Eſtridſon oder Ulfſon, eines Schweſterſohnes Knuts des Großen gewonnen. Mit großer Gewiſſenhaftigkeit, ſtrenger Wahrheitsliebe, klarem realiſtiſchen Blick und für ſeine Zeit überaus gewiſſenhafter Quellenangabe ſchildert er die Verdienſte der hamburgiſch-bremiſchen Kirche um die Chriſtianiſierung des europäiſchen Nordens. War ihm dies die Hauptſache, ſo bietet ſich ihm bei den einzelnen Ländern Gelegenheit, eine geographiſch intereſſante Schilderung des hohen Nordens, der Reiſen nach dem „Winland“, ſowie der die Oſtſee umrahmenden Länder und Völker zu geben. Endlich bietet er uns eine pſychologiſch tief durchdachte Biographie Adalberts von Bremen. Ein derartiges Werk textkritiſch zu behandeln iſt wohl der nicht geringen Mühe wert. Nach gründlicher Prüfung der Quellen des Schriftſtellers und ſeiner Vorbilder aus dem Altertum, geht der Verf. auf Spezialfragen über, die etwas unvermittelt und ungeordnet neben einander geſetzt werden, wie ſie gerade den Autor intereſſieren: Die »Olla Vulcani« bei der Hafenſtadt Jumme an der Oſtſee, die ſchon zu vielen Deutungen Anlaß gab, iſt im übertragenen Sinne für eine Feuerbake angewandt worden. Eine Beziehung zu den Schriften des Tacitus muß abgelehnt werden. Germanien iſt dem Bremer Chroniſten nicht nur das Land weſtlich, ſondern auch das weite Slawenland öſtlich der Elbe. Beim Flutphänomen ſchließt er ſich den wiſſenſchaftlichen Anſchauungen ſeiner Zeit an, die er regiſtriert, ohne eine Löſung der Frage zu verſuchen. Eine klare Schilderung des geographiſchen Inhalts des Werks, der kosmologiſchen Anſchauungen des Adam, die ſich beſonders auf Bedas Schrift de temporum natione ſtützen, ſowie eine Kritik der Auslegungen dieſer Stellen beſchließt den Inhalt der Schrift. Der Anhang gibt eine äußerſt wertvolle textkritiſche Ergänzung der Monumentenausgabe von Adams Werk. W. Behrmann.

Globus. Hgb.: H. Singer. 96. Bd. Nr. 4/5. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: (4.) Pilſudſki, Das Bärenfeſt der Ajnen auf Sachalin. 2. (Mit 6 Abb.) — Jäger, Der Würm- oder Starnbergerſee. 2. — Von der Hamburger Südſee-Expedition. Erſte Durchquerung von Neu-Pommern. (Mit 2 Karten.) — (5.) Bieber, Das Familienleben der Kaffitſcho. 1. — v. Gabnay, Ungariſche Kopf- und Haartrachten. 1. (Mit 17 Abb.) — Frauer, Die Bevölkerungsſchichten Rätiens. — Goldſtein, Wundts „Völkerpſychologie. 3. Band: Die Kunſt“.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Sokolowsky, Alexander, **Gesammelte Aufsätze zoologischen Inhalts.** Für Zoologen, Landwirte, Tierzüchter und Kolonialfreunde. Leipzig, 1909. Th. O. Weigel. (280 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Wenn auch die einzelnen Aufſätze, welche alle dasſelbe Ziel verfolgen, die Schilderung der Tiere in Freiheit und Gefangenſchaft vorzuführen, bereits in allerhand Zeitſchriften veröffentlicht ſind, ſo beanſpruchen ſie doch durchgehend ein ſo weitgehendes Intereſſe, daß ihre Sammlung mehr als gerechtfertigt erſcheint. Es iſt nicht zu wenig geſagt, wenn man behauptet, der Naturforſcher wird verſchiedene Anregung für ſeine Studien, der Landwirt praktiſche Winke für erfolgreiche Tierhaltung und Tierzucht, der Lehrer Stoff für den biologiſchen Unterricht, der Tierfreund und der Gebildete überhaupt einen Begriff von den Fortſchritten in der Haltung, Zucht und Akklimatiſation wilder Tiere ziehen. Wie manches Vorurteil wird durch das Leſen dieſer meiſterhaft geſchriebenen Skizzen zerſtört, wie manche Anſchauung rektifiziert und was für Einblicke erhalten wir in das Leben vieler Tiere, das uns kaum irgendwie bekannt war! Dabei hat es Sokolowsky verſtanden, Fachausdrücke zu vermeiden und uns doch allgemeine zoologiſche Kenntniſſe zu übermitteln, wie wenige andere Schriftſteller, wobei namentlich die Biologie ſtark in den Vordergrund rückt. Gleich hier wollen wir auf das in Kürze erſcheinende Werk desſelben Verf. aufmerkſam machen, das als Genoſſenſchaftsleben der Säugetiere uns weitere intereſſante Einblicke in dieſer Richtung verſpricht.

Doehlemann, Karl, **Geometrische Transformationen.** II. Teil. Die quadratischen und höheren, birationalen Punkttransformationen. Leipzig, 1908. Göschen. (VIII, 328 S. Gr. 8. mit 84 Fig.) Geb. ℳ 10.
Sammlung Schubert. XXVIII.

Der erſte 1902 erſchienene Teil iſt im 54. Jahrg. (1903), Nr. 4, Sp. 134 d. Bl. angezeigt. Der vorliegende zweite Teil behandelt die birationalen Transformationen in der Ebene und im Raume, jedesmal unter Voranſtellung der quadratiſchen Transformationen. Beſonders eingehend beſprochen werden in der Ebene die Transformationen durch reciproke Radien und die Kreisverwandtſchaften, im Raume die Transformation durch reciproke Radien und die Kugelgeometrie. Die Berührungstransformationen und die Korreſpondenzen auf höheren Kurven ſind nicht berückſichtigt, was ſeinen Grund darin hat, daß der Umfang des Buches ſchließlich doch begrenzt werden mußte. Immerhin iſt es bedauerlich, daß eine der merkwürdigſten geometriſchen Transformationen, die Lie'ſche, bei der die Kugeln in die geraden Linien übergehen, nicht einmal erwähnt wird.

E—l.

Magnus, Rudolf, **Wilhelm Bölſche.** Ein biographiſch-kritiſcher Beitrag zur modernen Weltanſchauung. Berlin, 1909. Staude. (166 S. 8. mit 1 Bildnis.) ℳ 2; geb. ℳ 3, 50.

Der Verf. will uns die moderne Weltanſchauung dieſes geiſtigen Führers näher bringen, der wohl gerühmt, gelobt, geleſen wird, aber doch nicht voll erkannt iſt. Zu wenig ſcheint die Parole: Aeſthetiſche Kultur bekannt zu ſein, die er ausgibt auf dem Wege nach dem neuen Glück des Individuums. Bölſche als Menſch war geradezu prädeſtiniert, die Naturwiſſenſchaften zu pflegen, galt doch das Intereſſe des Vaters der modernen Geographie und einer ſeiner Vorfahren war der Erfinder des Rubinglaſes, der Schreiber der ars vitraria u. ſ. w. Dabei zeigte Bölſche von ſeinen Jugendjahren an den charakteriſtiſchen Zug, daß er für ſpezielle Belehrung durch Andere unzugänglich und unbegabt war, er ging ſtets ſeine eigenen Wege, um ſich ſein rieſiges Wiſſen anzueignen. Dabei kam er, wohl zu ſeinem eigenen Glück, nach ſeiner Verheiratung 1890 dazu, auf eigenen Füßen ſtehen zu müſſen; durch Aufſätze und Vorträge lernte er, wie man dem Volke wirklich Naturwiſſenſchaften beibringen kann. Auf dieſem Wege iſt er dann fortgeſchritten; das Wie möge man aus der Quelle ſelbſt leſen. Als Leitmotiv gilt ihm ſtets: Was auch der Einzelne für ſich ſelber erwartet, faktiſch wird er nichts Beſſeres tun können, als an der möglichſten Vervollkommnung und Harmoniſierung der Menſchheit auf dieſer Erde mitzuarbeiten, ſo viel er kann.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 34. Bd., Nr. 18/19. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Andrews, The use of Thelycum and Petasma. — Wandolleck, Die Mundöffnung von Ogcodes. (Mit 4 Fig.) — Börner, Ueber Chermeſiden. (Mit 1 Fig.) — Verhoeff, Ueber einige Maſtigophorophylliden und Craspedoſomiden. — Cockerell, New names for two genera of Protozoa. — Verhoeff, Neues Syſtem der Diplopoda-Ascospermophora. — Ärnbäck-Christie-

Linde, On intermediate forms among Chiroptera. (Mit 4 Fig.) — **Cavazza**, Studien über die in Italien vorkommenden Wieſelarten der Untergattung Arctogale. (Mit 10 Fig.) — **Richters**, Tardigraden unter 77⁰ S. Br. (Mit 3 Fig.) — **Toldt**, Ueber den vermeintlichen Bärenembryo mit Stachelanlagen.

Archiv für Zellforſchung. Hgb. v. R. Goldſchmidt. 3. Bd., Heft 1/2. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Th. **Spitſchakoff**, Spermien und Spermiohiſtogeneſe bei Cariden. (Mit 13 Fig. u. 1 Taf.) — Herm. **Rautmann**, Der Einfluß der Temperatur auf das Größenverhältnis des Protoplasmakörpers zum Kern. Experimentelle Unterſuchungen an Paramaccium caudatum. 1. Teil. (Mit 18 Tabellen, 1 Kurve u. 1 Fig.) — R. **Ehrich**, Die phyſiologiſche Degeneration der Epithelzellen des Askarisdarmes. Ein Beitrag zur Zellpathologie. (Mit 2 Fig. u. 3 Taf.) — Methodi **Popoff**, Experimentelle Zellſtudien. 2) Ueber die Zellgröße, ihre Fixierung und Vererbung. (Mit 10 Fig. u. Kurven u. 2 Taf.) — Th. **Boveri**, Die Blaſtomerenkerne von Ascaris megalocephala und die Theorie der Chromoſomenindividualität. (Mit 7 Fig. u. 5 Taf.) — W. B. v. **Baehr**, Die Oogeneſe bei einigen viviparen Aphididen und die Spermatogeneſe von Aphis saliceti, mit beſ. Berückſichtigung der Chromatinverhältniſſe. (Mit 4 Taf.)

Monatshefte für den naturwiſſenſchaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. v. B. Landsberg und B. Schmid. 2. Band, 8/9. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Otto **Meißner**, Der Schüler als Entomologe. — Hans **Schmidkunz**, Hochſchulpädagogik und naturwiſſenſchaftliche Hiſtorik. (Schl.) — J. B. **Meſſerſchmitt**, Mars u. Saturn. — R. **Zieme**, Eine Neuerung auf dem Gebiete der Photographie in natürl. Farben. — G. **Rauhut**, Ueber die Beziehungen der Pilze zum Obſt- und Gartenbau. — J. **Schreber**, Die richtigen Eigenſchaftsworte. (Mit 1 Abb.) — Heinr. **Marzell**, Zu „Schreckern, Schreckhern“ (Paeonia officinalis). — Franz **Ruſch**, Winke für die Beobachtung des Himmels in den Monaten Auguſt bis Dezember 1909.

Aſtronomiſche **Nachrichten**. Hgb. v. H. Kobold. 181. Bd. Nr. 4340 bis 4342. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4340.) A. **Abetti**, Asteroidi osservati ad Arcetri nel 1908. — E. E. **Barnard**, Observations of the satellite of Neptune at the oppositions 1907/8 and 1908/9, made with the 40-inch telescope. — Beobachtungen des Komet n 1909 a Borrelly-Daniel). — M. **Luizet**, Éléments et courbe de lumière de l'étoile variable VZ Cygni. Maximum de *o* Ceti en 1908. — W. F. **Rigge**, The solar eclipse of 1909 June 17. — R. J. **Desloges**, Observations de la planète Mars. — Aſtronomiſcher Jahresbericht. — (4341/2.) T. J. J. **See**, Dynamical theory of the capture of satellites and of the division of nebulae under the secular action of a resisting medium. — F. W. **Riſtenpart**, Aufſuchungsephemeriden des periodiſchen Kometen 1896 VII (Perrine). — N. **Ichinohe**, On the period and light-curve of Y Lacertae. — J. **Pidoux**, Petites planètes. A propos de l'étoile double AG Lpz I 706. — K. **Koß**, Beobachtungen des Sterns Grb 1830. — A. **Berberich**, Notiz betr. Planet 1907 AG. — B. **Boss**, Elements and ephemeris of comet 1909 a (Borrelly-Baniel).

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau**. Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 31. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Die Lichtſinnesorgane der Laubblätter (Sammelreferat). — Angelo **Angeli**, Ueber einige ſauerſtoffhaltige Verbindungen des Stickſtoffs. — J. **Schenk**, Der Frühjahrszug des weißen Storches in Ungarn.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Scharnagl, Anton, Der Begriff der Investitur in den Quellen und der Literatur des Investiturstreites. Stuttgart, 1908. Enke. (XIV, 141 S. Gr. 8.) ℳ 5, 60.

Kirchenrechtliche Abhandlungen, hgb. von Ulr. Stutz. 56. Heft.

Der Verf. weiſt bei den Schriftſtellern, die in der Sammlung der Monumenta Germaniae De Lite vereinigt ſind, und an der Hand der kirchlichen Rechtsnormen nach, wie in der Periode des Inveſtiturſtreites der Begriff der Inveſtitur eine immer weitere Ausbildung erfahren hat. Zwar darin ſind alle Autoren von vornherein einig, daß der König die Biſchöfe nicht zu ernennen, und daß er ihnen zwar die Temporalia, nicht aber die Spiritualia ihres Amtes zu übertragen habe. Aber es gibt doch auch extreme Parteigänger, welche den Lehnsnexus der Biſchöfe zum Reich ganz zerreißen, ohne den erſteren die Regalien entziehen zu wollen. Der Verf. weiſt in ſauberer Arbeit nach, wie ſich auf Seiten der kirchlichen Autoritäten dieſer Umſchwung immer mehr nach dem Extrem hin vollzieht, aber bemerkenswert Neues erfahren wir dadurch nicht. Der Verf. kommt doch weſentlich zu den Reſultaten, die auch durch die bisherige Forſchung ſchon feſtgeſtellt waren, und inſofern iſt es eigentlich ſchade, daß er ſeine Arbeitskraft auf dieſes nicht mehr große Frucht verheißende Gebiet verwendet hat. Neu iſt freilich das Eigenkirchenprinzip, mit dem der Verf. als Schüler von Stutz beſtändig operiert. Der Kampf Gregors VII ſoll gegen dieſes gerichtet geweſen ſein. Wunderbar iſt eigentlich, daß nicht auch die Zölibatsgeſetzgebung Gregors VII als Kampf gegen das Eigenkirchenrecht gekennzeichnet wird. Die Konſtruktion wäre ſehr einfach. Dem Eigenkirchenherrn gehören die Einkünfte ſeines Geiſtlichen; dieſem, wenn er verheiratet iſt, die ſeiner Frau. Wird ihm aber die Ehe verſagt, ſo iſt das eine Verkümmerung der Einnahmen des Eigenkirchenherrn: Quod erat demonstrandum.

1) **Rhamm, Albert, Das Staatsrecht des Herzogtums Braunſchweig.** Bearb. zum Teil nach Otto's braunſchweig. Staatsrecht. Tübingen, 1908. Mohr. (VIII, 184 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6, 60.

2) **Walz, Ernſt, Das Staatsrecht des Großherzogtums Baden.** Ebd., 1909. (XII, 512 S. Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 14.

Das öffentliche Recht der Gegenwart, hgb. v. G. Jellinek, P. Laband, R. Piloty. Band IV und V.

Man wird darüber ſtreiten können, ob überhaupt ein Bedürfnis vorliege, daß das Staats- und Verwaltungsrecht jedes deutſchen Staates zum Gegenſtand einer beſonderen ſyſtematiſchen Behandlung gemacht wird. Aber wenn man die Frage bejaht, wird man es angenehm empfinden, daß die Darſtellungen nach einer gleichartigen Schablone gemacht werden. Das legt freilich der Individualität der einzelnen Schriftſteller eine gewiſſe, von ihnen ſicher oft unliebſam empfundene Schranke auf, aber andererſeits gewährt es dem mit der Schablone vertrauten Leſer die Möglichkeit der leichteren Orientierung in den einzelnen Werken. Es iſt der Anregung von Marquardſen zu verdanken, daß die Staatsrechte der deutſchen Gliedſtaaten in ſeinem Sammelunternehmen einzeln behandelt wurden. Aber an die Stelle ſeines abgeſchloſſenen Sammelwerkes iſt das nun vorliegende getreten und neue Autoren behandeln jetzt den von früheren behandelten Stoff, zum Teil unter vollſtändiger Ignorierung, zum Teil mit mehr oder weniger ſtarker Berückſichtigung der früheren Bearbeitung. Zu den Werken der letzteren Kategorie gehört das von Rhamm (1). Das Braunſchweigiſche Staatsrecht war 1884 von Otto bearbeitet worden. Seitdem iſt ein Vierteljahrhundert verfloſſen, und die Geſetzgebungsmaſchine hat in dieſer Zeit weder im Reiche noch in den Territorien gefeiert. Die Ottoſche Darſtellung entſpricht alſo nicht mehr dem heutigen Rechtsſtande. Rh. hat ſeine Aufgabe, den letzteren darzuſtellen, in vollem Maße erfüllt. Seine Erörterungen ſind kurz, präziſe, lesbar und entſprechen durchaus dem Programm des Sammelwerkes.

Für die Bearbeitung des Badiſchen Staatsrechts liegt jetzt ſchon der dritte Verſuch vor. Schenkel hat es zum erſten Male dargeſtellt. Die zweite Auflage des Buches wurde von Wielandt 1895 beſorgt, wobei der Name des erſten Bearbeiters nur noch in der Vorrede genannt wurde, da der zweite eine „völlig ſelbſtändige“ und auch ſtark erweiterte Arbeit zu liefern beabſichtigte. Jetzt liegt nun die neue von Walz (2) vor, die wiederum ganz ſelbſtändig den beiden früheren Bearbeitungen gegenüberſteht. Sie fällt aber inſofern etwas aus der allgemeinen Schablone des Unternehmens heraus, als ſie das Verwaltungsrecht ſtärker berückſichtigt. Wir haben dagegen keinen Widerſpruch zu erheben, da gerade auf verwaltungsrechtlichem Gebiet die partikulare Rechtsgeſtaltung ſich am meiſten geltend macht und auch eine Berechtigung beſitzt. Nicht dagegen möchten wir es billigen, daß der Verf. auch auf allgemeine Fragen eingeht (z. B. die, ob und inwieweit Baden noch als ſouveräner Staat bezeichnet werden kann), die für alle deutſchen Staaten gleichmäßig zu beantworten und für Baden nicht als beſondere zu bezeichnen ſind. So kann es dem Benutzer des Sammelwerkes paſſieren, daß er ein- und dieſelbe Frage in den verſchiedenen Abteilungen ganz verſchiedenartig beantwortet findet, während es ſich um gar keine Frage des Partikular-, ſondern des Reichsrechts handelt. Abgeſehen von dieſer Ausſtellung, über die man ja auch noch prinzipiell ſtreiten kann, iſt das W.ſche Buch wegen ſeines Stoffreichtums zu rühmen und die klare, durchſichtige, ſachverſtändige Darſtellung lobend hervorzuheben.

Stieda, Eugen von, **Das Livländiſche Bankweſen** in Vergangenheit und Gegenwart. Leipzig, 1909. Deichert Nachf. (XI, 485 S. Gr. 8.) ℳ 11.

Wirtſchafts- und Verwaltungsſtudien. Hgb. v. G. Schanz. XXXIII.

Die hohe Entwicklung des Hanſahandels, die Livland als deutſches Handelsland umfaßte, mußte hier Bank- und Kreditweſen frühzeitig einer weitgehenden Ordnung unterwerfen. Deſſen Fortentwicklung führt den Verf. zu einer Bildung von drei Abſchnitten: die Zeit bis zur Gründung der Handelskaſſa in Riga, die Zeit ihres Beſtehens bis 1873 und die neueſte Entwicklung. Sehr eingehende Quellenſtudien haben ein umfangreiches Material ergeben, welches der Verf. in vorſichtiger und ſachlicher Weiſe verarbeitet hat, eine um ſo anerkennenswertere Leiſtung, als v. Stieda noch über keine praktiſchen Erfahrungen verfügt.

Jahrbuch für Geſetzgebung, Verwaltung u. Volkswirtſchaft im Deutſchen Reich. Hgb. v. G. Schmoller. 33. Jahrg., 3. Heft. Leipzig, Duncker & Humblot. (V, 425 S. Gr. 8.)

Inh.: E. Kieſeritzky, Die Gemeingültigkeit volkswirtſchaftlicher Erkenntnis und ihre logiſche Begründung. — Ferd. Tönnies, Zur naturwiſſenſchaftl. Geſellſchaftslehre. 18) Nachträge. — H. Pirenne, Die Entſtehung und die Verfaſſung des Burgundiſchen Reiches im 15. und 16. Jahrh. (Deutſch von Fritz Arnheim.) — Arth. Spiethoff, Das Verhältnis von Kapital, Geld und Güterwelt. — Paul Heile, Die Nachlaßſteuer als Erzieherin. — Otto Neurath, Uneinlösliches Girogeld im Kriegsfalle. — Ludwig v. Miſes, Das Problem geſetzlicher Aufnahme der Barzahlungen in Oeſterreich-Ungarn. — Julius Bunzel, Oeſterreich und Ungarn. Eine ſozialhiſtoriſche Studie. — Felix Damme, Der gegenwärtige Umſchwung wirtſchaftlicher Anſchauungen in England und das britiſche Patentgeſetz von 1907. — Th. Kreuzkam, Serbiſche Wirtſchafts- und Finanzverhältniſſe. — Ernſt Miſchler, Karl Theodor v. Inama-Sternegg. — Chrn. Eckert, Die Bevölkerung tropiſcher Kolonien, insb. Deutſch-Oſtafrikas. — Helene Simon, Das engliſche Kindergeſetz. Ein Beitrag zur ſozialen Theorie der Kinderrechte. — Hans L. Rudloff, Landwirtſchaft u. Geſetzgebung.

Das **Recht.** Hgb. v. Hs. Th. Soergel. 13. Jahrg., Nr. 14. Hannover, Helwing.

Inh.: Alix Weſterkamp, Brauchen wir weibliche Juriſten? — F. Hellmann, Rechtsmittel, Einſpruch und Wiedereinſetzung im Zivilprozeß nach dem Geſetz vom 1. Juni 1909. — Feiſenberger, Der diesjährige von der preuß. Juſtizverwaltung veranſtaltete Lehrkurſus über Gefängnisweſen. — Verbot der Einführung einer ausländiſchen Konkubine in die Vereinigten Staaten von Nordamerika. — Rotermund, Kann eine militärgerichtliche Unterſuchung an die bürgerlichen Gerichte nur zur Unterſuchung abgegeben werden? — Eugen Joſef, Der Wachhund.

Die **Verſicherungspraxis.** Organ des deutſchen Verſicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 7. Jahrg., Nr. 7. Berlin.

Inh.: Otto Prange, Die Beſteuerung der Feuerverſicherungs-Policen. — Unfallverſicherung: Traumatiſche Blinddarmentzündungen. — Die Reichsverſicherungsordnung. Krankenverſicherung. — Haftpflicht-Verſicherung. Schadenerſatzpflicht des Saalinhabers bei mangelhafter Befeſtigung einer Galeriebrüſtung.

Zeitſchrift für Sozialwiſſenſchaft. Hgb. v. J. Wolf. 12. Jahrg. Heft 7/8. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Aug. Sartorius Frhr. v. Waltershauſen, Zwiſchenſtaatliche Wanderung u. Ungleichheit der Menſchenraſſen. 1. — Arnold Dániel, Zur Kritik der Marxſchen Grundrententheorie. — Joſef Rybark, Steht die deutſche Landwirtſchaft unter dem Drucke des Geſetzes vom abnehmenden Bodenertrag? — Hillenberg, Die Beziehungen zwiſchen Geburtenhäufigkeit und Säuglingsſterblichkeit in Preußen. — Albert Hellwig, Bettelei und Aberglaube. — Markus Ettinger, Aus der Kartell-Literatur.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Aḥmad ibn abî Ṭâhir Ṭaifûr, Kitâb Bagdâd. Hgb. und übersetzt von H. Keller. VI. Band, I. Teil: Arabischer Text. II. Teil: Deutsche Uebersetzung. Leipzig, 1908. Harrassowitz. (382; XXVI, 159 S. 4.) ℳ 12 u. ℳ 6.

Aus de Goejes Ausgabe der zweiten Serie von Tabaris Annalen wußten wir, daß dieſer ſich für die Geſchichte des Kalifen Maʾmūn in erſter Linie auf das Kitāb Baġdād des Aḥmad ibn abī Ṭaifūr († 280/893) ſtützt; vermutlich war dies Werk auch für andere Partien der Abbāſidengeſchichte ſeine Hauptquelle. Leider iſt uns dies wichtige Buch wie ſoviele Denkmäler der älteren arabiſchen Literatur nicht vollſtändig erhalten, es liegt uns nur der eine über Maʾmūn handelnde ſechſte Band in einer Handſchr. des Britiſchen Muſeums vor, die de Goeje für ſeine Rezenſion des Tabari-Textes benutzt hat. Weitere Mitteilungen über dieſe Handſchr. machte uns Keller im Jahre 1898 in ſeiner Diſſertation und heute legt er uns den ganzen Text vor. Die Handſchr. des Britiſchen Muſeums ſtammt aus dem 13. Jahrh. und iſt aus einer offenbar recht guten Vorlage von einem nicht gerade ſehr ſachkundigen Schreiber kopiert. Dieſer hat zu unſerm Glück auf alle eigenen Konjekturen verzichtet und ihm unverſtändliche Stellen einfach nachgemalt. Da, wie geſagt, ein ſehr erheblicher Teil des Textes ſich auch noch an Tabari kontrolieren läßt und andere Partien ſich im Kitāb al-Aghānī wiederfinden, ſo iſt es Keller gelungen, einen im ganzen lesbaren Text zu ſchaffen, und er hat ſich den Dank aller Arabiſten verdient, indem er uns dieſen Text in einer ſehr guten Autographie vorgelegt hat. Leider hat er ſich damit nicht begnügt. Er hat ſeinem Text auch eine Ueberſetzung beigegeben, ob zu Nutz und Frommen von Anfängern oder von des Arabiſchen ganz unkundigen Hiſtorikern, ſagt er nicht. Leider müſſen nun aber beide Klaſſen von Leſern vor dieſer Ueberſetzung dringend gewarnt werden. Sie gibt zwar die reinen Tatſachen im allgemeinen richtig wieder, aber in den zahlreich eingeſtreuten Verſen und Briefen iſt der Sinn nur allzu oft verfehlt. Alle dieſe zahlloſen Mißverſtändniſſe aufzuzählen, die für jeden des arabiſchen Sprachgebrauchs kundigen einer Erörterung überhaupt nicht bedürfen, wäre hier ebenſo überflüſſig wie unmöglich. Ich muß mich daher begnügen, einige Stellen zu beſprechen, an denen die im allgemeinen vortreffliche Ueberlieferung ſelbſt verſagt. S. 39, 8 iſt für al-ʿafụ, was K. durch al-ʿfr (Vokale?) erſetzt und durch Gehäſſigkeit (?) wiedergibt, al-ʿaqd zu ſetzen d. h. Er (der Teufel) begnügt ſich mit der geringſten Schwäche deinerſeits, um ein ſo ſtandhaftes Feſthalten an einem böſen Verdacht über dich zu bringen, daß er dir dadurch die Freude an deinem Leben vergällt. S. 41, 4 l. jastaqīmu d. h. der Verläumder hat keinen treuen Freund und den, der ihm gehorcht, gelingt nichts (K. verſtellt den ganzen Zuſammenhang). S. 44, 5, 6 l. ụalā tarfaʿ il-ʾanāma ʿijānan: und erhebe nicht die Menſchen in Augendienerei (ſyr. n° sab parṣōpā). S. 60, 8 l. für das unmögliche von K. konjizierte ʾatjaḥ ʾaṯbat. S. 67 unten: das von K. vermutete ḏmr: Aufſtifter gibt es nicht, das überlieferte zamin d. h. chroniſch krank, verrückt, iſt ganz in Ordnung; dazu paßt natürlich K.s Konjektur muḥtāl nicht, ſondern nur muḥtār (ſ. Dozy, Handſchr. muǧtār) perplex. S. 70, 9 l. tataʿaddā. S. 75, 7 l. biṣilatihi, da ließ er ihn beſchenken (vgl. 73, 10). S. 81, 7 l. u̯aḥaddaratā kaddurri: und ſie ließen Tränen herabfließen, wie noch nicht durchbohrte Perlen (vgl. L. A. 14, 90 pu). S. 84, 2 l. ʾinnamā i̯udāi̯anūna, ib. 3 nahḍa für nqṣa, und šahu̯a d. h. Wiſſe, daß die Menſchen am Tage der Auferſtehung nur für eine von drei Sünden zur Rechenſchaft gezogen werden, zu denen hier keine vierte hinzukommt, eine Ungerechtigkeit, die ſie haben begehn laſſen, eine Begierde, der ſie ſich hingegeben haben, uſw. Ib. 6 das überlieferte izdāda iſt ganz in Ordnung: ſo entfernt er ſich noch mehr vom Wege. S. 88, 8 l. ṯimāruhu: ſeine edlen Erträge ſind zahlreich. S. 92, 12 l. mūsark eiterndes Geſchwür, ſyr. mūsarg (aus dem perſ. Bar Bahlūl 1035) fehlt in den Lex. S. 119, 1 l. almāriqīna „die Irrgläubigen“ = aš-šurāt ib. Z. 3. S. 122, 8 l. muḥāfaẓatun u̯ā lā ȧgādaka min ȧmṯālika d. h. keine Rückſichtnahme hat dich an die Freundſchaft mit mir gebunden, und die Bildung hat dich nicht beſſer gemacht als deinesgleichen. S. 124, 9 l. badaʾta: wenn du einem Ungebildeten zuerſt anſtändig entgegenkommſt. S. 127, 12 l. u̯astabṭaʾahu: als es ihm vorkam, daß er die Ablieferung der Steuer von Kufa zulange hinausſchob. S. 128, 12 l. au̯aduhu: das Krumme an ihm wieder gerade gerichtet. S. 135, 3 l. i̯arʾaba. Eb. 12 l. anna maradda: obwohl jeder Bekümmerte ſchließlich auf einen Troſt zurückkommt. S. 143, 12 l. ʾarmā: beſſerer Schütze. S. 157 pu. macht K. aus dem bekannteſten perſiſchen König Jezdegerd alte geſtreifte Gewänder (burd ǧurd). S. 160, 3 l. bidāi̯atan am Anfang. S. 165, 5 l. fanzaḥ: dann halte fern. S. 187, 12 l. tahḏī biḏī qaḏaʿin: ſie ſchwatzt unverſtändiges Zeug. S. 195, 9 Handſchr. richtig ʾurāddahu: da wollte ich mich ihm nicht widerſetzen. S. 198, 12 l. sunnīi̯un: ſie ſagen er iſt Sunnit und was iſt das (l. ȧi̯i̯atu) für eine Sunna, die durch einen Kahlkopf ꝛc. vollendet wird. S. 201, 11 l. u̯anuzzilat: ſie wurden geſenkt (zum Ausgießen). 215, 2 man wüßte gern, ob istiu̯zārihi ein Verſehen K.s iſt, oder ob es wirklich in der Handſchr. ſteht; dann wäre es eine intereſſante Parallele zu den in meinem Grundriß I § 71a Anm. 2 beſprochenen ſpaniſchen Formen, wobei natürlich der denominative Charakter der Form mitſpielt. S. 238, 10 l. bil-fai̯ʾ i die Beute. S. 287 u. l. u̯aqad i̯ašnaʿu ʾl-marʾa ʾl-karīma ʾṣṭināʿuhu zuweilen ſchändet auch den edlen Mann ſein Tun (indem er durch ſeine Freigebigkeit arm wird). Den Schluß des Textbandes bildet ein kleines Gloſſar, das aber den eigentümlichen Sprachgebrauch des Autors nicht ausſchöpft; näher darauf einzugehn, erübrigt ſich, da dieſer in dem neuen Supplement zu den arabiſchen Wörterbüchern ſeine Stelle finden wird.

Brockelmann.

Hellenica Oxyrhynchia cum Theopompi et Cratippi fragmentis. Recognoverunt brevique adnotatione critica instruxerunt Bernardus P. Grenfell et Arturus S. Hunt. Oxford, (1909). Clarendon Press. (VIII, 171 S. Gr. 8.) Sh. 4; geb. Sh. 4, 6.

Mit einer neuen Textausgabe des großen Hiſtorikerfragments aus Oxyrhynchos verbinden Grenfell und Hunt eine neue Zuſammenſtellung der Fragmente aus Theopomp und Kratippos. Von der Sammlung in Müllers Historicorum Graecorum Fragmenta weicht die vorliegende in mehreren Punkten ab: ſie bietet mehrfach verbeſſerte Texte, führt da, wo eine Theopompſtelle von mehreren Schriftſtellern zitiert oder berückſichtigt wird, nach Möglichkeit alle Erwähnungen an und bereichert die Sammlung um einige neue Stücke, während ſie auf der andern Seite einige auf Grund moderner Kritik beſeitigt. Außerdem vermeidet ſie es, Zitate, die nicht mit Sicherheit einem beſtimmten Werke oder Buche zugewieſen werden können, mit Hilfe von Vermutungen einzuordnen. Die Folge dieſer Abweichungen iſt, daß die Müllerſche Reihenfolge vielfach geändert wird; eine am Schluſſe gegebene Konkordanz geſtattet es, dieſe Ausgabe bequem mit der älteren zu vergleichen. Ein Index Auctorum und ein Index Nominum erleichtern die Benutzung. Aus den neu hinzugefügten Fragmenten ſeien beſonders die Nr. 61c, 64 und 211a hervorgehoben, ſowie die im Berliner Didymospapyrus begegnenden Theopompſtellen. Für die Textgeſtaltung des Papyrus aus Oxyrhynchos, den die Herausgeber mit Hellenica Oxyrhynchia bezeichnen, ſind die bisher erſchienenen Beiträge von anderen Gelehrten benutzt worden; außerdem werden ſichere Ergänzungen ohne Klammern, verſtümmelte oder unſichere Buchſtaben ohne untergeſetzte Punkte gegeben, ein Verfahren, das die Lesbarkeit des Textes fördert und keinen Nachteil mit ſich bringt. Denn wer am Text ſelbſt mitarbeiten will, muß ſo wie ſo auf die erſte Publikation im fünften Bande der Oxyrhynchus Papyri zurückgreifen, und was die Leſung zweifelhafter Stellen anbetrifft, ſo darf man dem, was ſo hervorragende Entzifferer wie Grenfell und Hunt für wahrſcheinlich halten, Vertrauen ſchenken. Eine Prüfung iſt nur am Original möglich; wer dieſe nicht vornehmen kann, tut am beſten, allen Konjekturen die Angaben der Herausgeber zu Grunde zu legen. Wenn auch Grenfell und Hunt nach wie vor kein abſchließendes Urteil über den Verfaſſer äußern, ſo laſſen ſie doch erkennen, daß nach ihrer Anſicht allein Theopomp und Kratippos in Betracht kommen, und daß ſie mit Eduard Meyer und Wilamowitz ſich überwiegend dem Theopomp zuneigen. So weit ich urteilen kann, ſind freilich die Bedenken, die ſie ſelbſt in der erſten Publikation hervorgehoben haben, noch nicht entkräftet worden; die hierfür vielleicht wichtigſte Stelle des ganzen Textes, die zehnte Kolumne mit ihrer Charakteriſtik einer hervorragenden Perſon, iſt noch nicht geklärt. Jedenfalls iſt ſowohl die verbeſſerte Ausgabe dieſer Hellenica wie die neue Sammlung der Theopompfragmente ſehr dankenswert und mit Freude zu begrüßen.

W. Schubart.

Némethy, Geyza, De Ovidio elegiae in Messallam auctore. Commentatio in consessu Academiae Litterarum Hungaricae die 2. Novembris a. 1908 recitata. Budapest, 1909. (24 S. Gr. 8.) K. 0, 60.

Értekezések a nyelv-és széptudományok köréből. Kiadja a magyar tud. akadémia.

Daß die Elegie an Meſſalla, die ſich in Vergils Catalepton als Nr. IX befindet, von Vergil nicht herrührt, iſt evident. Némethy macht ſich daher auch in der vorliegenden Arbeit nicht die Mühe, dies erſt nachzuweiſen; er rückt gleich mit der Behauptung vor, daß Ovid ſie gedichtet habe, ſowie derſelbe Gelehrte uns kürzlich auch glauben machen wollte, die vergiliſche Epode im Catalepton Nr. XIII ſtamme von Horaz. Die eine Hypotheſe hängt ſo grundlos in der Luft wie die andere. Denn der Umſtand, daß Ovid mit dem Haus Meſſallas intim ſtand, iſt doch kein Argument, ebenſo wenig ein paar Anklänge an unſer Gedicht, die ſich etwa bei Ovid finden. Daß der Verf. eben desſelben Gedichts ſich übrigens damit abgab, die griechiſchen Poeſien ſeines Gönners ins Lateiniſche zu überſetzen (Catalepton IX, 61 fg.), bemerkt N. gar nicht. Stiliſtiſche, metriſche Unterſuchungen, die allein überzeugen könnten, fehlen. Den Abdruck des Textes der Elegie begleitet ſodann eine Zuſammenſtellung von Marginalien des Verf.s, die mitunter anregend wirken, aber einen Kommentar nicht erſetzen können.

Das Jahr der Abfaſſung der Elegie wird kurzer Hand auf 27 v. Chr. geſetzt, während ſehr viel mehr für das Jahr 29 ſpricht. Darüber näheres in meiner Cataleptonausgabe. Dankenswert ſind einige Parallelſtellen zum Text, die R. als achtſamer Leſer der auguſteiſchen Poeſie notiert. Mit Recht nimmt er auch an, wie ich glaube, daß die in Frage ſtehende Elegie auf Meſſalla ſpäter als der pſeudotibulliſche Panegyricus Messallae abgefaßt iſt, daß ſie aber früher fällt als die Ciris. Th. Birt.

Brennu-Njálssaga (Njála). Hgb. von Finnur Jónsson. Halle a. S., 1908. Niemeyer. (XLVI, 452 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Altnordische Saga-Bibliothek, hgb. v. G. Cederschiöld, H. Gering u. E. Mogk. 13.

Wie in der Saga-Bibliothek üblich, zerfällt dieſe Ausgabe in eine Einleitung über Inhalt, Kompoſition und Entſtehungszeit, Quellen und Glaubwürdigkeit, über die eingeſtreuten Strophen und die Chronologie, über Perſonalſchilderung und Stil, über die Handſchriften und endlich über Ausgaben ꝛc. der Saga, in den Abdruck des kritiſch hergeſtellten Textes mit erklärenden Anmerkungen und umfangreiche Regiſter. Vor den Regiſtern iſt hier noch ein ſehr willkommener Nachtrag über die altisländiſchen Wertberechnungen eingeſchoben. Den Anmerkungen zum Texte dieſer ſchönſten und längſten, aber auch ſchwierigſten, eigentlich aus mehreren zuſammengeſetzten Saga kommt vor allem die ſprachliche Sicherheit des Isländers dem Texte gegenüber zu gute, während andrerſeits die gefährliche Klippe eines unbeholfenen Deutſch dadurch umſchifft iſt, daß Gering die Anmerkungen ſprachlich durchgeſehen und die Einleitung ins Deutſche überſetzt hat. Gegenüber der Kopenhagener Ausgabe von 1875 erſcheint die Saga verändert, inſofern als der Hgbr. vieles als ſpäteren Einſchub erkannte, vor allem die jungen Strophen in dem vorderen Teile ausgeſchieden hat. Allen denen, die Arthur Bonus' Isländerbuch durch Verdeutſchung einzelner Abſchnitte auf die prächtige Njáls-Saga aufmerkſam gemacht hat und die ſie jetzt im Urtexte kennen lernen möchten, ohne aber ſich das Verſtändnis aus dem bloßen Texte heraus mühſam ſelbſt erarbeiten zu wollen, ihnen allen wird dieſer umfangreiche neueſte Band der Sagabibliothek eine hochwillkommene Gabe ſein. —bh—

Wolf-Cirian, Francis, **Grillparzers Frauengeſtalten.** Stuttgart, 1908. Cotta Nachf. (VIII, 309 S. Gr. 8. mit 6 Abb.) ℳ 4.

Eine gewiß ſehr ernſt zu nehmende Arbeit, die Literaturgeſchichte und Pſychologie ſchön mit einander verbindet. Die Verfaſſerin hat recht getan damit, daß ſie die von Grillparzer geſchaffenen Frauengeſtalten von der rein menſchlichen Seite beurteilt und dabei niemals den Blick von ihres Schöpfers Menſchentum abwendet. Sie liefert eine tiefdurchdachte, von allem äußerlichen Ballaſt freie Darſtellung, und indem ſie die Bekanntſchaft mit Grillparzers Lebensgeſchichte und der Entſtehungsgeſchichte ſeiner Dramen vorausſetzt, wird es ihr umſo leichter möglich, im Verlauf ihrer Arbeit das Ziel, das ſie ſich geſteckt hat, das iſt „dieſe Frauengeſtalten auf Lebenswahrheit und echtes Frauenempfinden, auf ihre Abhängigkeit von des Dichters Zeit und dem Typus des ewigen Weibweſens zu unterſuchen“, zu erreichen. Für die Vertiefung der Erkenntnis von Grillparzers Seelenleben und von des letzteren Verbindung mit Grillparzers künſtleriſchem Schaffen iſt das Buch höchſt wertvoll. E. v. K.

Marchesi, G. B., **Il Pensiero: studio su Federico Amiel. Mailand**, 1909. Hoepli. (192 S. 8.) L. 4.

Unter dem Titel »Il Pensieroso« gibt der Verf. eingehende Betrachtungen über den Lebensgang des Schweizer Gelehrten und Denkers Amiel. Er ſchildert die durch deutſche Wiſſenſchaften ſtark beeinflußte Entwicklung, das Verhältnis zu ſeinen Mitmenſchen, den reinen Schönheitsdurſt, Liebe zur Natur, das Suchen nach Wahrheit, religiöſe Zweifel und Kämpfe aus den Dichtungen und Briefen, beſonders aus dem Tagebuch, welches den ſeltenen Menſchen und die ſittliche Reinheit, die in ihm lag, am beſten widerſpiegeln. Aber auch die eingeborene Schwäche, welche ſeiner Schaffungskraft lähmend entgegentritt und einen Geiſt, der befähigt war, alles zu umfaſſen, durch Schranken beſtändiger Selbſtkritik an einer Wiedergabe des Erfaßten hindert. Aus dem hier Gelieferten leuchtet ein ungemein intereſſanter Charakter, der, wenn auch ſein Lebenswerk mehr in Grübeleien als in Taten beſtand, wiederum durch ſeine täglichen Aufzeichnungen an ſo vieles, was in der menſchlichen Seele ſchlummert, nicht umſonſt appelliert.

Deutſches Schrifttum. Betrachtungen und Bemerkungen von Adolf Bartels. Bogen 3. Juli 1909. Weimar.

Inh.: Dekadenz. — Julius Groſſe.

Studien zur vergleichenden Literaturgeſchichte. Hgb. v. M. Koch. 9. Band, Heft 3. Berlin, A. Duncker.

Inh.: Rob. F. Arnold, Andreas Hofer in der engliſchen Dichtung. — Th. Zachariae, Zum Schwank vom zögernden Dieb. — Paul Hazard, Les premiers contacts, des littératures du Nord avec l'esprit latin en Italie. I. — Helene Kallenbach u. R. Schlöſſer, Shakeſpeareſche Spuren in Platens Sonetten.

Xenien. Hgb. v. H. Graef. Jahrg. 1909. Heft 8. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: Arth. Grobe-Wutiſchky, Adolf Schmitthenner. — Gg. Hecht, Max Nordau, der Kritiker. — E. Schütte, Hölderlins Hyperion. (Schl.) — Herm. Reitzer, Robert Hamerling. (Schl.) — Paul Kunad, Wehmut.

Zeitſchrift für das Gymnaſialweſen. Hgb. v. H. J. Müller. 63. Jahrg. Heft 7/8. Berlin. Weidmann.

Inh.: R. Ullrich, Die bauliche Einrichtung der Lehrerbibliotheken höh. Schulen. — Jahresberichte: H. Belling, Vergil. (Schl.) Die Ciris. C. Rothe, Homer, höhere Kritik 1907/8.

Altertumskunde.

Calderini, Aristide, La manomissione e la condizione dei liberti in Grecia. Mailand, 1908. Hoepli. (XIX, 464 S. Gr. 8.) L. 12.

Calderinis, eines Schülers von De Marchi, Buch über die Freilaſſung und die Stellung der Freigelaſſenen in Griechenland nimmt unter den neueren Arbeiten zu den griechiſchen Rechtsaltertümern einen hohen Rang ein, da allein ſchon die erſchöpfende Sammlung des weitzerſtreuten Materials aus literariſchen, epigraphiſchen uud papyrologiſchen Quellen eine bedeutende Leiſtung darſtellt. Ueberdies verfügt der Verf. nicht nur über eine gute philologiſch-hiſtoriſche Schulung, ſondern auch über eine ausgebreitete Kenntnis der neueren Literatur, die er in umfangreichen Anmerkungen ausſchüttet. Freilich ſtammt dieſe Gelehrſamkeit mehrfach aus zweiter Hand, was Zitate wie »Petit, Lois attiques, Leyda 1635« (vgl. S. 316, 2) beweiſen; auch die Korrektheit der Titelangaben läßt hier und da zu wünſchen übrig, ebenſo die Gleichmäßigkeit der Klaſſikerzitate; die Neubearbeitung von Lipſius, Attiſches Recht und Rechtsverfahren 1905/08, auch die neueſten Arbeiten von Nachmanſon (1907) und Renſch (1908) ſind dem Verf. wohl noch nicht zugänglich geweſen. Doch das ſind „Schönheitsfehler“, die den Wert der reſpektablen ſelbſtändigen Arbeit kaum berühren. — Aus dem reichen Inhalte des Buches nehmen wir hier nur ein paar Hauptgedanken heraus. Die „hiſtoriſche Einleitung“ (S. 3 fg.) findet die erſten Spuren der Sklavenentlaſſung ſchon bei Homer, des

Freikaufs in der Ilias (Antiphos und Lykaon: warum ſchreibt der Verf. »Antifonte«?), der Freilaſſung in der Odyſſee (Eumaios). Unter der Herrſchaft der Ariſtokratie ein ſtarkes Anwachſen der Sklaverei. Mit dem Siege der Demokratie ſetzt eine lebhaftere Bewegung zu gunſten der Sklaven ein, wenn auch ein Solon zunächſt nur dem der Freiheit beraubten Griechen, zumal Athener, ſeinen Beiſtand leiht. Die ökonomiſchen Schäden infolge des peloponneſiſchen Krieges laſſen die Arbeit der Freien mit der Sklavenarbeit in Konkurrenz treten; die Kriegsnöte ſind Veranlaſſung weitgehender Sklavenbefreiungen; trotz der ſcharfen Gegnerſchaft literariſcher Wortführer (Ariſtophanes) gegen die Sklavenemanzipation bricht der Gedanke einer Abſchaffung der Sklaverei ſich Bahn (Antiſthenes). So iſt ſchon im 4. Jahrh. in Athen die unüberſteigliche Schranke zwiſchen Freien und Sklaven gefallen, die man in der älteren Zeit als von Natur verſchiedene Weſen betrachtete; ſo noch Platon und Ariſtoteles. Demgegenüber verkündigen in der makedoniſchen Zeit die Stoiker die kosmopolitiſche Lehre von der Gleichheit der menſchlichen Natur. Durch das Weiterwirken dieſer und der oben genannten Urſachen wird der Gegenſatz in dieſer Zeit ein weſentlich ökonomiſcher; die politiſche, ökonomiſche und moraliſche Dekadenz aber führt zu einer immer größeren Ausdehnung der Freilaſſungen, die nun zumeiſt nicht mehr umſonſt, ſondern gern gegen Zahlung einer bedeutenden Geldentſchädigung erfolgen. Nach der Eroberung Griechenlands durch die Römer ändern ſich unter dem Einfluß des römiſchen Rechtes die Formen der Freilaſſung, wodurch in Aegypten in den erſten Jahrhunderten n. Chr. charakteriſtiſche Miſchformen ſich bilden. Jetzt entſteht auch ein beſonderer Stand von Freigelaſſenen, die nicht ſelten gar zu Reichtum und hohen Ehrenſtellen gelangen. Die Lehren des Chriſtentums, das den Sklaven zunächſt Demut und Gehorſam predigte, haben erſt in einer ſpäteren Periode die Freiheitsbewegung befördert. Der wirtſchaftliche Zuſammenbruch Griechenlands endlich, der nur künſtlich eine Zeit lang aufgehalten wurde (Hadrian) und den die Einfälle der Goten, Hunnen, Vandalen vollendeten, hat der Sklavenwirtſchaft überhaupt ihre Exiſtenzbedingungen entzogen. — Das erſte Buch der Darſtellung (S. 67 fg.: über die griechiſche Freilaſſung) teilt die direkten Quellen der Freilaſſungsurkunden auf Bronze, Stein oder Papyrus (nicht hinaufreichend über das 5/4. Jahrh. v. Chr., beſonders zahlreich im 2/1. Jahrh., die letzten Beiſpiele im 4. Jahrh. n. Chr.) in individuelle Akte und Freilaſſungsliſten, in denen von Bevollmächtigten der Stadt die während eines Monats, halben oder ganzen Jahres erfolgten Freilaſſungen verzeichnet werden (letztere vor allem in Theſſalien und einem Teile von Mittelgriechenland ſeit dem 3. Jahrh. v. Chr.). Unter den verſchiedenartigen, mit den Zeiten wechſelnden Formen der Freilaſſung aber können die regelmäßigen und die außergewöhnlichen unterſchieden werden, welche letztere durch politiſche Ereigniſſe ausnahmsweiſe herbeigeführt und jedesmal durch einen beſonderen Volksbeſchluß ſanktioniert wurden. Bei den erſteren wieder ſind ein original-griechiſcher Typus und ein griechiſch-römiſcher Miſchtypus zu beachten, von denen der erſtere die Freilaſſung entweder als eine religiöſe (Weihung an eine Gottheit, ſymboliſcher Verkauf an eine Gottheit, Anrufung einer Gottheit als Schützer und Garant) oder eine bürgerliche Handlung (Individualakt, Freilaſſungsliſten, *διὰ κήρυκος*, durch Teſtament) erkennen läßt; der Zivilakt erfordert die Zahlung einer ſtaatlichen Taxe (wohl zu unterſcheiden vom Loskaufspreiſe), für die direkte oder indirekte Beihilfe eines Beauftragten der Stadt. Im griechiſch-römiſchen Typus ſind öffentliche und private Akte üblich, die erſteren den bürgerlichen Freilaſſungen des griechiſchen Typus vergleichbar. Genauer werden hiernach die direkten und indirekten Faktoren der regelmäßigen griechiſchen Freilaſſung unterſucht und zwar der manumiſſor (eine Kommune oder ein Individuum oder ein Kollektivbeſitzer), der Freigelaſſene (unter den genauer beſtimmten 1675 Fällen ſind 927 männlich, 749 weiblich; aber das Verhältnis wechſelt an verſchiedenen Orten), der Loskaufspreis (mit 3—5 Minen gewöhnlich höher als der mit 1—3 Minen anzuſetzende Wert des Sklaven), die Garanten (*βεβαιωτῆρες*), Zeugen, Zeit und Ort der Freilaſſung, Redaktion und Obhut des Freilaſſungsaktes (Aufſtellung einer Stele), beſondere Bedingungen der Befreiung. — Das zweite Buch (S. 299 fg.) behandelt die Stellung der griechiſchen Freigelaſſenen, zumal in Athen, nach der juriſtiſchen und ſozialen Seite. Eine beſondere Klaſſe von Freigelaſſenen hat es in Griechenland, mit wenigen, meiſt ſpäten Ausnahmen, niemals gegeben. Die Freigelaſſenen verſchwinden unter der Menge der Metöken und Fremden, deren Pflichten gegenüber dem Staate ſie im allgemeinen teilen: ſo in der Steuerordnung, im Heeresdienſte, in der Rechtsſprechung, in religiöſen Dingen. Im ſozialen Leben iſt die Mehrzahl der Freigelaſſenen Handwerker, Landbauer oder Kleinhändler, ſelten in einer höheren Stellung, wie z. B. die bekannten atheniſchen Bankiers Paſion und Phormion. Dementſprechend iſt die Geſinnung der freien Bürgerſchaft gegenüber den Freigelaſſenen eine geteilte und trotz privaten Wohlwollens durchweg eine wenig günſtige, umſomehr als die niedrige Bildungsſtufe und der moraliſche Tiefſtand der Sklaven bei den Freigelaſſenen naturgemäß ſich nicht änderte. Ausnahmen berühmter Freigelaſſenen (S. 378 fg., wobei der Verf. freilich die Bedeutung biographiſcher Fabeleien verkennt) beſtätigen die Regel. Unter den zehn Appendices ſind bemerkenswert VI Ergänzungen und Bemerkungen zu den Freilaſſungsurkunden von Delphi (mit zwei neuen Stücken), IX die Inſchriften der *φιάλαι ἐξελευθερικαί* in Athen, X die Formeln der Freilaſſungsurkunden. E. Drerup.

Kunſtwiſſenſchaft.

Gnoli, D., Have Roma. Rom, 1909. Modes. (250 S. 8.) L. 8, 50.

Ueberſichtlich behandelt iſt die fortlaufende Entwicklung der Baukunſtgeſchichte Roms durch 15 Jahrhunderte ſeit der Erhebung des Chriſtentums zur herrſchenden Religion bis zum Jahre 1870. In keiner Stadt der Welt iſt eine ſolche Fülle von Material für ähnlichen Zweck aufgehäuſt. Durchgenommen werden in einzelnen Abſchnitten die Kirchen und ihre Ausſchmückung, Wohnhäuſer und Paläſte, Plätze und Brunnenanlagen, Gärten und Villen, jedes Thema für ſich, wodurch Wiederholungen der geſchichtlichen Eingliederung in ein Ganzes eingeſchränkt werden konnten, und wobei der Leſer einen ſicheren Ueberblick des Einzelſtoffes gewinnt in der immer wechſelnden Umgeſtaltung. Da ferner der Verf., einer der beſten Kenner des umfangreichen Gebietes, ſich bemüht, nur das ſachlich Notwendige, ohne erſchwerende Polemik, zu geben und durch zahlreiche Abbildungen ſeine Auffaſſung auch den auf dieſem Gebiete weniger Bewanderten nahebringt und verſtändlich macht, iſt zu erwarten, daß ſein »Have Roma«, der Gruß, den im 16. Jahrh. ein römiſcher Bürger in der Freude über die wiedererſtehende Schönheit der Eterna an ſeinem Hauſe einmeißeln ließ, noch heute ſichtbar, freilich in recht nüchterner Umgebung, eine ebenſo beifällige Aufnahme in deutſchen Kreiſen finden wird, wie ihm im eigenen Vaterlande geworden. Jedenfalls wird jeder, der Rom gründlich zu kennen meint, allerlei ihm noch entgangene Dinge im Buche finden. Der Stoff iſt eben unerſchöpflich. F. B.

Nohl, Herman, Die Weltanschauungen der Malerei. Mit einem Anhang über die Gedankenmalerei. Jena, 1908. Diederichs. (IV, 79 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Das Problem der kleinen Schrift iſt dieſes: Wie erklären ſich die Stilgegenſätze in der Malerei? Kontraſte, die ſo groß ſind, daß ſie künſtleriſch nie überwunden und vom Genießenden nur ſelten gleichmäßig gewürdigt und anerkannt werden können. Von der Philoſophie aus löſt Nohl die Frage, die er ſo beantwortet: die Stilgegenſätze kommen aus den verſchiedenen Standpunkten des Künſtlers gegenüber der ſichtbaren Welt, repräſentieren die verſchiedenen Typen maleriſcher Weltanſchauung. Dazu beweiſt er zunächſt, daß die Malerei Weltanſchauung geben kann (wie Dilthey es für die Dichtung getan hat). Die Kunſt iſt notwendigerweiſe ein Ausdruck unſeres Lebensgefühls, der Grundſtellung, von der aus wir die Welt erfaſſen. Stil iſt eine Form der Weltanſchauung. Nun ſind, nach Dilthey, drei fundamental verſchiedene Arten der Weltanſchauung möglich, nämlich objektiver Idealismus (Monismus), ſubjektiver Idealismus (Dualismus) und Naturalismus. Und ihnen entſprechen genau drei typiſche Auffaſſungen der Sichtbarkeit in der Malerei, die in jenem metaphyſiſchen Realitätsgefühl dreifacher Art wurzelnd zu drei ganz verſchiedenen Bildgeſtaltungen führen, von denen jede, bis ins Einzelne anders organiſiert, eine eigene Aeſthetik hat. An der Hand der Geſchichte der Malerei (von der älteſten bis zur modernſten) zeigt N., wie dieſe drei Stile, parallel dem Verlauf der philoſophiſchen Entwicklung, auf einander folgen oder neben einander hergehen und wie ſie ihre Gegenſätzlichkeit äußern: im allgemeinen Bildinhalt (Verhältnis von Menſch und Welt im Bilde), in der Wahl des Süjets, in der Bildorganiſation (beſonders der Kompoſition), in der künſtleriſchen Produktionsweiſe und in den Bildmitteln (wie Maßſtab des Bildes, Lage des Augenpunktes, Diſtanz des Bildes, Erſcheinung von Ruhe und Bewegung, Behandlung von Licht und Farbe), ſchließlich in ihrer Wirkung auf den Beſchauer. Wenn es nun alſo eine Funktion der Kunſt iſt, Weltanſchauung zu geben, ſo heißt dies aber nicht, daß die Malerei intellektuell begründet und in ihren Stoffen gelehrt und lehrhaft ſein ſoll, wie es die „Gedankenmalerei“ war (deren Weſen und Geſchichte ein Anhangskapitel behandelt); dieſe iſt heute endgültig überwunden, denn „verloren iſt jede Kunſt, die philoſophiert“. Soviel über den Inhalt dieſer Arbeit. Wenige Seiten, aber eine reiche Fülle neuer Gedanken! Gedanken, die zu einer neuen Grundlegung der Aeſthetik, zu einer neuen Betrachtungsweiſe der Kunſtgeſchichte anregen. Von all den feinen Bemerkungen über die einzelnen Künſtler, die N. als Beiſpiele anführt, von den treffenden Parallelen, die er zwiſchen der Malerei und den anderen Künſten zieht, kann dies kurze Referat keinen Begriff geben. Man muß das klar und ſchön geſchriebene Buch ſelbſt leſen, um das zu genießen. Nicht zu Unrecht ſchmückt es ſich mit dem Namen Diltheys, dem es gewidmet iſt.

Wgt.

Litzmann, Berthold, **Clara Schumann.** Ein Künſtlerleben. Nach Tagebüchern und Briefen. 3. Band: Clara Schumann und ihre Freunde 1856—1896. Leipzig, 1908. Breitkopf & Härtel. (VII, 642 S. Gr. 8. mit 2 Bildn.) ℳ 10; geb. ℳ 11, 50, in Halbfr. ℳ 13.

Der hier vorliegende, die letzten vierzig Jahre der Künſtlerin zuſammenfaſſende Schlußband ihrer Biographie unterſcheidet ſich von den zwei vorausgegangenen dadurch, daß der Erzähler lediglich die Quellen (Briefe und Frau Schumanns Tagebuch) ſprechen läßt und die nötigen verbindenden Worte auf Anmerkungen beſchränkt. Durch dieſe Form iſt es Litzmann geglückt, einer ſehr ſchwierigen Aufgabe Herr zu werden. Denn die hier zu behandelnde Zeit zeigt Clara Schumann zwar als eine vorbildliche Künſtlerin, als das Muſter einer tapfren, guten Frau und Mutter, als ideal treue, teilnahmsvolle und ſorgende Freundin, ſie führt ein äußerlich und noch mehr innerlich reich bewegtes Leben voll Arbeit, voll Erfolgen und auch Sorgen (die ſchwerſte um den in des Vaters Art erkrankten Sohn Ludwig) vor, aber mit der Spannung des Brautſtandes, mit dem Ende des Gatten verglichen, war die zweite Hälfte des Lebensgangs der Künſtlerin arm an ungewöhnlichen, an großen und dramatiſchen Ereigniſſen und der Biograph folglich gezwungen, in erſter Linie durch den inneren Gehalt der geſchilderten Perſönlichkeit zu wirken. Für dieſen Zweck haben ſich denn die Briefe und Tagebuchsauszüge als documents intimes bewährt. Litzmann hat aber ſo gewählt, daß wir nicht bloß Einblicke in eine feſſelnde Künſtlerſeele, ſondern auch wichtige Beiträge zur Zeitgeſchichte erhalten. Nicht bloß zur muſikaliſchen. Die Schilderung des Hofkonzerts im Londoner Buckinghampalaſt z. B. (S. 274) iſt ein Stückchen Charakteriſtik der Königin Viktoria, das in der Literatur über dieſe Herrſcherin einen feſten Platz verdient. Aber natürlicherweiſe ſtehen die muſikaliſchen Intereſſen im Vordergrund und da iſt es beſonders Brahms, auf deſſen Weſen und Entwickelung durch dieſen Band neue Lichter fallen. Unter anderem ſteht es nun feſt, daß die Kompoſition einer Oper lange Zeit ſein heißerſehntes Ziel war. Am 28. März 1870 ſchreibt er nach einer Wiener Meiſterſinger-Aufführung: „Das weiß ich, in allem andern, was ich verſucht, trete ich Vorgängern auf die Hacken, die mich genieren, Wagner würde mich durchaus nicht genieren, mit größter Luſt an eine Oper zu gehen. Dieſe Oper übrigens kommt bei meinen vielen Wünſchen z. B. noch vor der Muſikdirektor-Stelle.“ Daß Brahms unter den Freunden der Frau Schumann die bedeutendſte Perſönlichkeit iſt, ſpürt man auch an ſeinen Briefen. Sie ſind die ſchlichteſten von allen und mehr als die andern frei von der äſthetiſchen Orthodoxie, die den Schumann'ſchen Kreis beſeelt. Auch Frau Clara beurteilt Andersgläubige ſehr ſtreng; beſonders hart, im Kern aber richtig, ſind die Aeußerungen über H. v. Bülow. S. 226 lies ſtatt Vorbereitung: Verbreitung, S. 348 Röntgen in Amſterdam (ſtatt Rotterdam), S. 630 ſtatt Hegar: Friedrich Hegar III 126, 129. Emil Hegar III 169.

Muſeumskunde. Hgb. v. K. Koetſchau. 5. Band, Heft 3. Berlin, G. Reimer.

Inh.: Johs. Sieveking, Nachbildungen antiker Kunſtwerke im ſtädtiſchen Muſeum zu Stettin. — Paul Gulyas, Das ungariſche Oberinſpektorat der Muſeen und Bibliotheken. — Rich. Grundmann, Zur Reform unſerer Kataloge in Vorbilderſammlungen. — H. Linde, Ueber das Reſtaurieren alter Gemälde. — Emil Utitz, Ein neues Muſeum. — Fritz Pfuhl, Die Mikroſkope in der naturwiſſenſchaftl. Abteilung des Kaiſer Friedrich-Muſeums. — Oswald Richter †, Ueber die idealen und praktiſchen Aufgaben der ethnographiſchen Muſeen.

Der **Städtebau.** Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 6. Jahrg. 8. Heft. Berlin, Wasmuth. (Mit 4 Taf.)

Inh.: Die neue Gartenvorſtadt in London-Hampſtead. Mit Erläuterungen von Rud. Eberſtadt. — Hans Schmidkunz, Optiſches im Städtebau. (Schl.) — Emerich Forbáth, Maßnahmen zur Bekämpfung der Wohnungsnot in Budapeſt.

Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt. Hgb. v. A. Schnütgen. 22. Jahrg., 5. Heft. Düſſeldorf, Schwann.

Inh.: Schnütgen, Drei Monſtranzen des 15. und 16. Jahrh. (Mit 1 Taf.) — Heinr. Oidtmann, Die Glasgemälde des Obergadens im Hochchor des Kölner Domes. 2. (Schl.) — Alfred Tepe, Kleine Erinnerungen. (Mit 8 Abb., altholländ. Familienhäuschen.) — Th. Raſpe, Ein Kelch von ungariſcher Drahtſchmelzarbeit. (Mit Abb.) — Ad. Goldſchmidt, Die „Elfenbeinſchnitzerei“ in der Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt XXII, 1 fg.

Pädagogik.

Münch, Wilhelm, **Kultur und Erziehung.** Vermiſchte Betrachtungen. München, 1909. C. H. Beck. (285 S. 8.) Geb. ℳ 4.

Ein Buch von Wilhelm Münch pflegt einem koſtbaren Geſchenke zu gleichen, das gewinnt, je genauer man ſichs betrachtet, das aber von dem, der es ſich nur flüchtig beſieht, leichtlich unterſchätzt wird, da ſeine Schönheiten nicht ſo ohne weiteres offen zu Tage liegen. So hört man denn in Philologenkreiſen manches ſchiefe, unzulängliche Urteil über den Schriftſteller Münch, der, da er ſich bemüht, auf der mittleren Linie zu bleiben, Angriffe mit gleicher Heftigkeit von rechts und links erfährt. Bei alle dem wird der Einſichtige nicht leugnen wollen, daß wir in Wilhelm Münchs pädagogiſchen Schriften einen ſo reichen Schatz goldener Lebensweisheiten und vortrefflicher didaktiſcher Lehren vorfinden, wie er uns von kaum einem andern Lebenden geboten wird. Am eheſten ließe ſich ſeine ſchriftſtelleriſche Bedeutung dadurch charakteriſieren, daß man ihn den modernen Wieſe nennt; denn das, was ihn von dieſem ſcheidet, die freiere Stellung zu den kirchlichen Problemen, erklärt ſich leicht durch den Unterſchied der Zeiten. — M. bekennt ſich in der vorliegenden Schrift ſelbſt zu einem eigenartig aufgefaßten Liberalismus, wenn er erklärt, er verſtände darunter, daß die echteſten Menſchenwerte das vollſte Recht und Gewicht haben ſollen. Es iſt dies einer der „wandernden Gedanken“, die als treffliche, tiefe Spruchſammlung dem Buche beigefügt ſind. Es ſei aus ihnen nur noch ein recht zeitgemäßer „Nationalſeele“ benannter Aphorismus herausgegriffen: „Sehr ungleich iſt in den verſchiedenen Ländern das Verhältnis der Volksſeele zu den Einzelſeelen ... Die einzelnen Engländer z. B. ſind viel weniger nervös als im Durchſchnitt wir Deutſche der Gegenwart. Aber die engliſche Volksſeele iſt weit empfindlicher, der Organismus der Nation nervöſer.“ Von dem reichen Inhalt der 17 Aufſätze, die zum großen Teil neu ſind, kann eine Rezenſion nur eine unvollkommene Vorſtellung geben. Eine Reihe von Aufſätzen handelt von den Begriffen der Bildung, Geſittung, des Wiſſens und von Bildungs- und Lebens-Idealen. Die Artikel: Die Söhne der Väter, Vom Reiſen in der Gegenwart, Menſchen nnd Jahreszeiten berühren allgemein-menſchliche, man möchte ſagen kulturpſychologiſche Themata. Im ganzen iſt, wie der Verf. ſelbſt geſteht, die von ihm zum Ausdruck gebrachte Grundſtimmung den breiteſten Strömungen des gegenwärtigen Kulturlebens nicht gerade hold. Mehr in die Tiefe, weniger in die Breite, mehr innere Sammlung, weniger äußeres Getriebe, ſo lautet die Mahnung, und wir Jüngeren haben wahrhaft allen Grund, ſie zu beachten. „Kultur und Erziehung“ iſt eine Schrift, die insbeſondere die Lehrerwelt nicht nur durchleſen, ſondern durchdenken ſollte.

Artur Buchenau.

Die gewerbliche **Fortbildungsſchule.** Schriftl.: Ludw. Reindl. 7. Jahrg., Nr. 6. Wien, A. Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: Julius Frucht, Lehrlingsfürſorge in Oeſterreich. — Franz Kratochwil, Ausbildungskurſe für Fortbildungsſchullehrer.

Korreſpondenz-Blatt für die höh. Schulen Württembergs. Hgb. v. H. Planck u. O. Jaeger. 16. Jahrg. Heft 7. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Schott, Sächſiſche Fürſtenſchulprüfung und württemberg. Landexamen. — Mann, Bericht über die Verhandlungen des Württ. Vereins für neuere Sprachen im Vereinsjahr 1907/8. — Diez, Nochmals „Geometriſches“.

Zeitſchrift für Lehrmittelweſen und pädagogiſche Literatur. Hgb. v. F. Friſch. 5. Jahrg., Nr. 6. Wien, Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: Max Hübner, Ueberblick über die Schulmuſeen des Deutſchen Reiches am Ausgange des Jahres 1908 und die Tauſchvereinigung deutſcher Schulmuſeen. — Pfuhl, Zur Pflege der Heimatkunde. — Alois Kunzfeld, „Hans im Glück.“ Behandlung dieſes Märchens im Sinne künſtleriſcher Erziehung in der 5. Volksſchulklaſſe.

Zeitſchrift für lateinloſe höhere Schulen. Hgb. v. Schmitz-Mancy. 20. Jahrg. 10. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Freilinger, Humaniſtiſche oder realiſtiſche Bildung? — K. G. Ullmann, Der Anfangsunterricht in der Fremdſprache. — Zuſammenſtellung der auf die einzelnen Fächer entfallenden Stundenzahlen in den Oberrealſchulen von Preußen, Bayern, Sachſen, Württemberg. — Der Muſterknabe. (Aus der „Pädagogiſchen Zeitung“.)

Vermiſchtes.

Albing, Ansgar, Epistulae redivivae. Aus dem Papierkorb gerettete Briefe. Osnabrück, 1908. Pillmeyer. (VIII, 310 S. 8.)

Albing, Pſeudonym für Monſignore Dr. v. Mathies, gibt uns in ſeinen epistulae redivivae in Briefform Tagebuchaufzeichnungen über die verſchiedenſten innern und äußern Erlebniſſe. In buntem Durcheinander erhalten wir Mitteilungen über die disparateſten Dinge: über ſeine Konverſion, über Reiſeerlebniſſe in Europa, Amerika, Aſien und Afrika; über religiöſe, politiſche, ſoziale und Kunſt-Anſchauungen. Der Reihe nach ſpricht der Verf. über Porfirio Diaz (S. 92), den Mikado (S. 125), Ramſes II (S. 148), Luther (S. 202), Aphraates (S. 261), Harnack (S. 262), Möhler (S. 275), die Familie Zichy, Graf und Gräfin Lonyay (S. 290), Eulenburg (S. 294); über den Wert der Ordensgelübde (S. 15), die Mormonen (S. 61), das Weltimperium (S. 80), Muttergotteserſcheinungen (S. 77), Inquiſition (S. 91), Hawai-Inſeln (S. 111), Hofceremoniell in Japan (S. 125) und in Rom (S. 160); Miſſionen in Japan (S. 137), klerikale Erziehung (S. 185), Modernismus (S. 218), Kirchenſtaat (S. 234), Januariuswunder (S. 247), chriſtliche Kunſt (S. 105 und 255), Proteſtantismus und Katholizismus (S. 276), Neuegypten (S. 277), Freimaurerei (S. 281), Kulturideale (S. 289), Wiener Speiſekarte (S. 299), italieniſche Politik (S. 305) ꝛc. Trotz dieſer ſtaunenswerten Vielſeitigkeit und großartigen Weltbereiſung könnte man nicht ſagen, daß der Verf. gereifte Urteile und abgeklärte Anſichten hätte. Wie kindlich urteilt er z. B. (S. 40) über die Aufgabe der deutſchen Könige zur Zeit der Kreuzzüge! Nicht viel anders lauten (S. 234) die Anſichten über die viel verhandelte römiſche Frage, ſowie über die große Politik (S. 304). S. 305 hören wir ein Lamento über das Anwachſen des italieniſchen Radikalismus. Daß dies ganz ſelbſtverſtändlich, ja naturnotwendig iſt, weil kirchlicherſeits den konſervativen Elementen bekanntlich jede aktive Teilnahme am politiſchen Leben unterſagt wurde, davon weiß der Verf. nichts oder darf nichts davon ſagen. S. 91 ſpricht er von „Geſchäftsklitterern“, welche die Staatsinquiſition in Spanien mit der rein kirchlichen verwechſeln. Würde er ſich in der Geſchichte etwas genauer umſehen, ſo würde er bald finden, daß er damit wohl unbewußt mit einer Richtung in Konflikt kommt, deren Kreiſe zu ſtören er ſich bewußterweiſe wohl kaum getraute. S. 218 fg. erhalten wir 12 Sätze, die als „Modernismus“ bezeichnet die religiöſe Richtung unſerer Tage in möglichſt ſchlimmes Licht ſtellen ſollen. Daß dies aber entfernt nicht etwa ein einheitliches religiöſes Syſtem ſei, ſondern vereinzelte aus den verſchiedenſten und verſchiedenartigſten Forſchungen gezogene Konſequenzen, davon wieder kein Wort. Wollte man auf dem Boden des Mittelalters alſo verfahren, es würde ſich ein viel erſchreckenderes Bild als „Modernismus“ zuſammenkonſtruieren laſſen. Und doch pflegt man das Mittelalter gegenüber der Neuzeit regelmäßig als das „gläubige“ zu preiſen. Wir ſehen: man kann recht viel geleſen und noch mehr geſehen haben, man kann überaus vielſeitig gebildet ſein, und man kann trotzdem im Banne einer einſeitigen

Richtung befangen bleiben. Wir können daher begreifen, daß des Verf.s Hoffnungen auf eine Profeſſur in Amerika ſich nicht erfüllten (S. 267 fg.), und daß der kluge und gewandte Kardinal Gibbons ihn lieber als Miſſionar im Felsgebirge, denn als Profeſſor an der Catholic University in Waſhington haben wollte. —r.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Mathematiſch-naturwiſſenſchaftliche Klaſſe. 1909. Nr. 6.

Somm.: M. Smoluchowski, Ueber ein gewisses Stabilitätsproblem der Elastizitätslehre und dessen Beziehung zur Entstehung von Faltengebirgen. — L. Birkenmajer und I. Collijn, Nova Copernicana. Vorläufige Mitteilung über jüngst in schwedischen Archiven und Bibliotheken aufgefundene, bisher unbekannte Autographen des Copernicus. — P. Rudzki, Physik der Erde. — St. Loria, Bestimmung der Dispersion des Lichtes in nicht leuchtendem, gesättigtem Natriumdampfe von der Temperatur 385° C. — Ed. Janczewski, Suppléments à la Monographie des Groseilliers. I. Espèces et hybrides nouveaux. — C. Rouppert, Revision du genre Sphaerosoma. — W. Staniszkis, Beiträge zur Kenntnis des Umsatzes von P_2O_5 im Pflanzenorganismus. — Br. Frenkel, Die Kleinhirnbahnen der Taube. — T. Kurkiewicz, Zur Kenntnis der Histogenese des Herzmuskels der Wirbeltiere. — Br. Rydzewski, Sur la faune crétacique de Miały près Grodno.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 29. Juli 1909. Berlin, G. Reimer in Komm.

Geſamtſitzung. Nr. 39. Penck, Beobachtungen am Kilauea. — L. Grunmach, Ueber neue Methoden und Apparate zur Meſſung von Erderſchütterungen kleinſter Periode.

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Breslau. (Habilitationsſchr.) Carl Bruck, Die Serodiagnoſe der Syphilis. (Nach den während der Java-Expedition des Herrn Geheimrat Neißer und an der Breslauer ſerodiagnoſtiſchen Abteilung gemachten experimentellen Unterſuchungen und praktiſchen Erfahrungen.) (149 S.) — Georg Lenz, Zur Pathologie der cerebralen Sehbahn unter beſonderer Berückſichtigung ihrer Ergebniſſe für die Anatomie und Phyſiologie. (162 S. Gr. 8. mit 6 Fig. und 2 Taf.) Leipzig, Wilh. Engelmann. — Carl Renz, Zur Geologie Griechenlands. (149 S.) Breslau, Fleiſchmann.

Groningen. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Altertumskunde.**]) M. Engers, De Aegyptiarum κωμῶν administratione qualis fuerit aetate Lagidarum. (104 S.)

Münſter i. W. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Engliſche Philologie.**]) Bernhard Jacobi, Elizabeth Barrett Browning als Ueberſetzerin antiker Dichtungen. (85 S.) — [**Franzöſiſche Philologie.**] Aloys Dieckmann, Ein Beitrag zur Geſchichte der franzöſiſchen Eigennamen. (70 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Johannes Ax, De anacoluthis Plautinis Terentianisque. (42 S.) — Theodorus Grigull, De auctoribus a Tacito in enarranda Divi Claudii vita adhibitis. (63 S.) — Maximilianus Leky, De syntaxi Apuleiana. (76 S.) — Guilelmus Pohlschmidt, Quaestiones Themistianae. (91 S.) — [**Philoſophie, Pſychologie.**] Bernhard Poppe, Alexander Gottlieb Baumgarten, ſeine Bedeutung und Stellung in der Leibniz-Wolffiſchen Philoſophie und ſeine Beziehungen zu Kant. Nebſt Veröffentlichung einer bisher unbekannten Handſchrift der Aeſthetik Baumgartens. (258 S.) — Johannes Terwiel, Rouſſeaus Anſichten über die geiſtige Entwicklung des Kindes und die heutige Kinderpſychologie. (110 S.) — Willi Warſtat, Das Tragiſche. Eine pſychologiſch-kritiſche Unterſuchung. (73 S.) Leipzig, Wilh. Engelmann. — [**Phyſik.**] Otto Curio, Ueber elektriſche Osmoſe. (59 S. mit 2 Taf.) — Friedrich Drepper, Ueber anomale Diſperſion der magnetiſchen Rotationspolariſation. (44 S. mit 3 Taf.) — Maximilian Eſch, Ueber den Vorprozeß und die Verzögerung bei der Funkenentladung. (57 S.) — Fritz Kopfermann, Ueber die Elektrolyſe des Glaſes. (70 S.) — Edmund Schlöſſer, Der Einfluß unmagnetiſcher Metallkerne auf die Selbſtinduktion und den wirkſamen Widerſtand einer Drahtſpule. (42 S.) — [**Zoologie.**] Karl Hendricks, Zur Kenntnis des gröberen und feineren Baues des Reuſenapparates an den Kiemenbögen von Selache maxima Cuvier. (88 S. mit 5 Fig.) Leipzig, W. Engelmann. — Joh. Igel, Ueber die Anatomie von Phaseolicama magellanica Rousseau. (42 S.) — Heinrich Jacobfeuerborn, Die intrauterine Ausbildung der äußeren Körperform des Igels (Erinaceus europaeus L.) mit Berückſichtigung der wichtigeren inneren Organe. (43 S. mit 3 Taf.) Leipzig, Wilh. Engelmann. — Arthur Ochs, Die intrauterine Embryonalentwicklung des Hamſters bis zum Beginn der Herzbildung. (39 S. mit 15 Fig.) Ebd. — [**Rechts- u. ſtaatswiſſ. Fak.**] G. Görs, Thurn- und Taxiſches Poſtweſen, ſein Regal und die Urſachen der Ablöſung des Regals. (66 S.) — F. W. R. Kind, Entwicklung und Ausdehnung der Eiſenbahngeſellſchaften im niederrheiniſch-weſtfäliſchen Kohlengebiet. (243 S. mit 1 Karte.) — Karl Knapmann, Das Eiſen- und Stahldrahtgewerbe in Altena bis zur Einführung der Gewerbefreiheit. Ein Beitrag zur Vorgeſchichte der Kartelle. (58 S.) — Wilhelm Wulſch, Der öffentliche Rechtszuſtand auf der Inſel Kreta dargeſtellt unter Zugrundelegung der Verfaſſungsurkunde vom 28. April 1899. (90 S.)

Würzburg. (Inauguraldiſſ. [**Rechts- u. ſtaatswiſſ. Fak.**]) Carl Falck, Die Rückwirkung einer Aufhebung des Jeſuitengeſetzes auf die in den deutſchen Einzelſtaaten ſchon früher beſtandenen Verbotsgeſetze über den Orden der Geſellſchaft Jeſu. (50 S.) Breslau, Kern.

Wien. (Israelitiſch-theologiſche Lehranſtalt, 16. Jahresbericht, für das Schuljahr 1908/9.) Adolf Schwarz, Die hermeneutiſche Induktion in der talmudiſchen Literatur. Ein Beitrag zur Geſchichte der Logik. (256 S. 8.)

Theſen ſchwediſcher Univerſitäten.

Ahlström, A., Förlitterära drag i vår äldsta litterära framställning. En stilistisk undersökning. Uppsala, Almqvist & Wiksell. (2, 103 s. 8.) Kr. 2.

Hjelmqvist, Fr., Kriget i Finland och Ingermanland 1907 1908. Lund, Gleerup. (XXVIII, 236 s. 8., 1 karte.) Kr. 3.

Sörensson, Per, Sverige och Frankrike 1815—1718. Ett bidrag till kännedomen om Sveriges utrikespolitik efter Carl XII:s återkomst från Turkiet. 1. Lund, Lindstedt. (XIII, 174 s. 8.) Kr. 2.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Caſſel (Wilhelm-Gymnaſ.), Carl Heinze, Ein Beitrag zur Behandlung der deutſchen Literaturgeſchichte in den höheren Schulen. (26 S.) Nr. 526.

Charlottenburg (Mommſen-Gymnaſ.), Ernſt Hoffmann, De Aristotelis Physicorum libri septimi duplici forma. (23 S.) Nr. 80.

— (II. Oberrealſch.), Dubislav, Beiträge zur hiſtoriſchen Syntax des Engliſchen. (39 S. 8.) Nr. 167.

Chemnitz (Gymnaſ.), Th. Schöne, Die Gradnetze des Ptolemäus im erſten Buche ſeiner Geographie. Ueberſetzung der Kapitel 21 bis 24 nebſt Anmerkungen und Figuren. (28 S.) Nr. 729.

Coburg (Gymnaſ.), Wilh. Werle, Deutſche Kulturarbeit in Südamerika. (292 S. 8.) Nr. 943.

Cöln (Friedrich Wilhelm-Gymnaſ.), Theodor Litt, Lucians philoſophiſche Entwicklung. (28 S. 8.) Nr. 608.

Crefeld (Oberrealſch.), Der Lehrplan der Oberrealſchule. (35 S.) Nr. 688.

Cüſtrin (Kgl. Gymnaſ.), Kanon der auswendig zu lernenden Kirchenlieder und deutſchen Gedichte. (2 S.) Nr. 92.

Culm (Gymnaſ.), Julius Lange, Aleſia. (30 S.) Nr. 31.

Culmſee (Realprogymnaſ.), Otto Felſch, Die Weisſagungen vom Gottesknecht. Buch Jeſaia 40—66. (19 S. 8.) Nr. 50.

Danzig (Kgl. Gymnaſ.), Th. Steinwender, Die Sariſſe und ihre gefechtsmäßige Führung. (24 S.) Nr. 32.

— (Realgymnaſ. St. Johann), Richard Fricke, Hundert Jahre Realanſtalt. (Mitteilungen aus der Schulgeſchichte.) (32 S.) Nr. 51.

— (Oberrealſch. St. Petri und Pauli), W. Rahn, Der reguläre Bedeutungswandel. II. (56 S.) Nr. 55.

Darmſtadt (Ludwig Georg-Gymnaſ.), Karl Stoltz, Geologiſche Bilder aus dem Großherzogtum Heſſen. II. Teil: Rheinheſſen. (39 S. 8. mit 1 Karte, 2 Profilen und 2 Tafeln.) Nr. 855.

— (Neues Gymnaſ.), Karl Maurer, Baalbeck. (30 S. 8. mit 1 Plan und 8 Abbild.) Nr. 856.

Demmin (Kgl. Gymnaſ.), Waldemar Olſen, Freie Arbeiten in Prima. (16 S.) Nr. 193.

Dillingen a. d. Saar (Realprogymnaſ.), Chriſtian Wernerus, 1) Bericht über die Einweihungsfeier des neuen Realgymnaſialgebäudes. (14 S.) 2) Ueberſicht über die Berechtigung der höheren Schulen Preußens. (2 S.) Nr. 646.

Döbeln (Realgymnaſ.), Rud. Uhlich, Entwurf zu einer Gastheorie mit ruhenden Körpermolekülen. (35 S.) Nr. 749.

Dortmund (Gymnaſ.), Heinrich Franck, Die Ernährung der Pflanzen. (22 S. 8.) Nr. 468.

Dramburg (Gymnaſ.), Hönicke, Ueber den Einfluß der klaſſiſchen Bildung auf die Entwicklung unſeres Nationalgefühls bis zum Jahre 1813. (22 S.) Nr. 194.

Dresden-Johannſtadt (König Georg-Gymnaſ.), Hermann Fiſcher, Die Grammatik im franzöſiſchen Reformunterricht. (49 S.) Nr. 730.

Dresden-Neuſtadt (Dreikönigſchule), Chriſtian März, Das Diluvium der Sächſiſchen Oberlauſitz. (37 S.) Nr. 751.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXVIII. Nr. 15. Rom.

Somm.: N. Festa, L'era nuova. — C. Barbagallo, Per la »scienza de l'antichità«. — F. Maugé, Le rationalisme comme hypothèse méthodologique. (B. Varisco.) — A. Doren, Das Florentiner Zunftwesen. (Q. Senigaglia.) — L. Ma'lûf, Al-Mungid. — G. Rudler, La jeunesse de Benjamin Constant. A. Le Braz, Au pays d'exile de Chateaubriand. (C. de Lollis.) — M. Billard, Les maris de Marie-Louise. (L.-G. Pelissier.) — P. de Vaissière, Saint-Domingue. (C. Manfroni.) — D. Pappageorgios, *Τὰ φραστικὰ τοῦ Ἀττικοῦ λόγου εἴδη*. (N. Festa.) — C. de Lollis, La legge universitaria.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 31. Paris, E. Leroux.

Somm.: Christ-Schmidt, Histoire de la littérature grecque I, 5e éd. — Mlle Millerd, Empedocle. — O. et E. Kern, Otfried Müller. — Pseudo-Augustin, p. Souter. — Augustin, Oeuvres antidonatistes, p. Petschenig. — Cagnat et Besnier, L'année épigraphique, 1908. — Wimmer, Les monuments runiques du Danemark, IV, 2. — G. Wolf, Histoire de l'Allemagne au temps de la contre-reformation, II, 1. — Dejean, Pavillon. — Boyé, Les eaux et forêts et Les aérostats en Lorraine. — P. Gauthier, Mathieu de Montmorency et Mme de Staël. — Clément-Simon, La comtesse de Valon. — Tardieu, La France et ses alliances. — Arcin, La Guinée française. — Poiré, Les monuments nationaux en Allemagne. — Schœn, Les institutions allemandes en France. — Tucker, Les Sept contre Thèbes. — A. David, Yang-Tchou. — Espinasset, L'être et le connaître. — Dacier, Mlle Sallé. — Merlet, La cathédrale de Chartres. — Lefèvre-Pontalis, Le château de Coucy. — Porée, Vézelay. — Thode, Saint-François d'Assise. — Saunier, Bordeaux. — Hallays, Avignon et le Comtat. — J. Guiffrey, Le Musée du Louvre. — Loisel, Esthétique.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 33/34. Berlin, Weidmann.

Inh.: W. Gemoll, Griechiſch-Deutſches Schul- und Handwörterbuch. (W. Vollbrecht.) — B. L. Gildersleve, Notes on Stahls syntax of the greek verb. (J. Sitzler.) — Sophokles' Antigone, hgb. v. A. Lange. I. Einleitung u. Text. II. Kommentar. Sophokles' Antigone, metriſche Ueberſetzung von H. v. Schelling. 2. Aufl. (H. Steinberg.) — J. Köhm, Präparation zu Terenz' Adelphoe und Phormio. (P. Weßner.) — Livi ab u. c. libri. Weißenborns erklärende Ausgabe neu bearb. v. H. J. Müller. IX, 1. Buch 39 und 40. 3. Auflage. (Ed. Wolff.) — E. Dannhäuſer, Unterſuchungen zur Geſchichte des Kaiſers Probus. (W. Thiele.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Batiffol, L'église naissante et le catholicisme. (Kellner: Lit. Rundſch. f. d. kathol. Deutſchl. XXXV, 8.)

Caſſirer, Das Erkenntnisproblem in der Philoſophie und Wiſſenſchaft der neueren Zeit. (Buchenau: Kantſtudien XIV, 2/3.)

Ficker, Denkmäler der elſäſſ. Altertumsſammlung zu Straßburg. Chriſtliche Zeit. (Lauffer: Archiv f. Kulturgeſch. VII, 3.)

Fiſcher, K., Schopenhauers Leben, Werke u. Lehre. (Bauch: Kantſtudien XIV, 2/3.)

Frank, Geſch. u. Kritik der neueren Theologie, insbeſ. der ſyſtematiſchen ſeit Schleiermacher. 4. Aufl., bearb. von Grützmacher. (Eckert: Theol. Lbl. XXX, 33.)

v. Graevenitz, Gattamelata u. Colleoni u. ihre Beziehung zur Kunſt. (Andreas: Archiv f. Kulturgeſch. VII, 3.)

Gregg, The Wisdom of Salomon. (Ed. König: Theol. Lbl. XXX, 32.)

Greßmann, Altoriental. Texte u. Bilder zum A. Teſt. (Caſpari: Ebd. XXX, 30.)

Günter, Legenden-Studien. (v. Dobſchütz: Archiv f. Kulturgeſch. VII, 3.)

Loeſche, G., Luther, Melanthon und Calvin in Oeſterreich-Ungarn. (Preuß: Theol. Lbl. XXX, 32.)

Loſſen, Staat u. Kirche in der Pfalz im Ausgang des MA. (Sauer: Lit. Rundſch. f. d. kathol. Deutſchland XXXV, 8.)

Meinertz, M., Jeſus und die Heidenmiſſion. (Theol. Lbl. XXX, 32.)

Otto, Prieſter u. Tempel im helleniſt. Aegypten. I. II. (v. Dobſchütz: Archiv f. Kulturgeſch. VII, 3.)

Poſſelt, Der Verfaſſer der Eliu-Reden, Job 32—37. (Ed. König: Theol. Lbl. XXX, 33.)

Ruville, A. v., William Pitt. (Michael: Lit. Rundſch. f. d. kathol. Deutſchl. XXXV, 8.)

Tiesmeyer, Die Erweckungsbewegung in Deutſchland während des 19. Jahrh. (Wiegand: Theol. Lbl. XXX, 33.)

Volkmann, P., Die materialiſtiſche Epoche des 19. Jahrh. und die phänomenologiſch-moniſtiſche Bewegung der Gegenwart. (Bauch: Kantſtudien XIV, 2/3.)

Winkler, H., Das Baskiſche und der vorderaſiatiſch-mittelländ. Völker- und Kulturkreis. (Fuchs: Keleti szemle, Revue orientale pour les études ouralo-altaïques X, 1/2.)

Wundt, W., Völkerpſychologie. 2. Bd. (Leipoldt: Theol. Lbl. XXX, 33.)

Vom 6. bis 13. Auguſt ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Becher, E., Der Darwinismus und die ſoziale Ethik. Leipzig, Barth. (67 S. Gr. 8.)

Beneke, A., Siegfried und die Varusſchlacht im Arnsberger Walde. Ein Beitrag zur 19. Jahrhundertfeier. Leipzig-Gohlis, Volger. (8.) ℳ 3.

Borgeaud, Ch., Histoire de l'Université de Génève. L'Académie de Calvin dans l'Université de Napoléon 1798—1814. Genf, Georg & Co. (XIII, 251 S. Kl. Fol. mit 14 Taf.)

Büſcher, G., Ein Wort an die Sozialiſten und ſolche, die es werden wollen. Zürich, Volksmagazin. (8.) ℳ 0, 80.

Bugge, S., Das Verhältnis der Etrusker zu den Indogermanen und der vorgriechiſchen Bevölkerung Kleinaſiens u. Griechenlands. Sprachliche Unterſuchungen. Hgb. v. A. Torp. Straßburg, Trübner. (Gr. 8.) ℳ 7, 50.

Dörrenberg, O., Römerſpuren und Römerkriege im nordweſtlichen Deutſchland nach einem im Dezember 1894 gehaltenen Vortrage, nebſt einem Anhange: Die Stämme der Germanen. Leipzig, Dieterich (Weicher). (Gr. 8. mit 13 Taf.) ℳ 12, 50.

Feſtgabe der Deutſchen Juriſten-Zeitung zum 500j. Jubiläum der Univ. Leipzig. Hgb. von O. Liebmann. Berlin, Liebmann. (Kl. Fol. mit zahlr. Abb.) Elegant geb. ℳ 5.

Gotthardt, G., Bolzanos Lehre vom „Satz an ſich" in ihrer methodologiſchen Bedeutung. Berlin, Meyer & Müller. (Gr. 8.) ℳ 3.

Hunzinger, A. W., Das Chriſtentum im Weltanſchauungskampf der Gegenwart. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) Geb. ℳ 1, 25.

Kolnig, G., Europäiſche Steuerwehen. Problemſchrift. Wien, Konegen. (80 S. 8.)

Kröger, O., Die Weltanſchauung des abſoluten Idealismus. Ein Beitrag zur Erkenntnis der Weſenseinheit der Welt. Bad Sachſa, Haacke. (8.) ℳ 2.

Lang, F., Shakeſpeare's »Comedy of Errors« in engliſcher Bühnenbearbeitung mit beſond. Berückſ. der vor der erſten Drucklegung von fremder Hand gemachten Interpolationen. Roſtock, Hinſtorff. (103 S. 8.)

Lyon Jr., M. M., and W. H. Osgood, Catalogue of the type-specimens of mammals in the United States National Museum, including the biological survey collection. Washington, Government Printing Office. (X, 325 S. Gr. 8.)

Macchioro, V., Il simbolismo nelle figurazioni sepolcrali romane. Studi di ermeneutica. Neapel, Tipografia della R. Università. (143 S. Lex. 8.)

Mayer, O., Das Staatsrecht des Königreichs Sachſen. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 10.

Muth, K., Die Wiedergeburt der Dichtung aus dem religiöſen Erlebnis. Gedanken zur Pſychologie des katholiſchen Literaturſchaffens. Kempten, Köſel. (Gr. 8.) ℳ 1, 80.

Naville, E., Les systèmes de philosophie ou les philosophies affirmatives. Paris, Alcan. (Gr. 8.) Fr. 7, 50.

Publications of the Princeton University Archaeological Expedition to Syria in 1904—1905. Division II: Ancient Architecture in Syria, by H. C. Butler. Division III: Greek and Latin Inscriptions in Syria, by W. K. Prentice. Section B: Northern Syria. Part 2: Il-Anderîn, Kerrâtîn, Ma'râtâ. Part 3: Djebel Rîḥā and Djebel Wastaneh. Leiden, Brill. (Lex. 8. mit zahlr. Abb. u. Taf.) ℳ 12, 50 u. ℳ 9.

Schwarz, A., Die hermeneutiſche Induktion in der talmudiſchen Litteratur. Ein Beitrag zur Geſchichte der Logik. Wien, Hölder. (Gr. 8.) ℳ 7, 40.

Soda, K., Geld und Wert. Eine logiſche Studie. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 4.

Toll, M., Die deutſche Nationalkirche S. Maria dell' Anima in Neapel. Beiträge zu ihrer Geſchichte. Freiburg i. B., Herder. (Lex. 8. mit 3 farb. Kunſtblättern und 1 Kupferdruck.) In Pergament geb. ℳ 8.

Tolſtoi, L., Jüdiſche Legenden. Geſammelt von J. Teneromo. Deutſch von E. Miſchnajewski-Runin. Berlin, Modernes Verlagsbureau. (49 S. 8.)

Weber, A., Ueber den Standort der Induſtrien. I. Teil: Reine Theorie des Standorts. Mit einem mathematiſchen Anhang von G. Pick. Tübingen, Mohr. (Gr. 8. mit 64 Abb.) ℳ 5, 60.

Wilhelm, A., Beiträge zur griechiſchen Inſchriftenkunde. Mit einem Anhange über die öffentliche Aufzeichnung von Urkunden. Wien, Hölder. (Lex. 8. mit 89 Abb.) ℳ 35.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Däniſche.

Heistein, T., Folkeafstemning og Opløsningsret. Politisk-statsretlige Antydninger. Kristiania, Gyldendal. (78 S. 8.) Kr. 1.

Jespersen, O., Større engelsk Grammatik på historisk Grundlag. I. Lyd og Skrift. Kopenhagen, Gyldendal. (260 S. 8.) Kr. 4; indb. Kr. 5.

Meddelelser angaaende de højere Almenskoler i Danmark for Skoleaaret 1907/8. Udgivne efter Foranstaltning af Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenet af A. Asmussen. Kopenhagen, Gyldendal. (424 S. 8.) Kr. 6.

Schwediſche.

Annerstedt, Cl., Upsala universitets historia. Enligt uppdrag författad. D. 2:2. 1655—1718. Universitets organisation och verksamhet. Uppsala, Akad. bokförl. i distr. (8, 456 s.) Kr. 8.

Benedictsson, V., Bref från Victoria Benedictsson (Ernst Ahlgren) till Karl och Matti af Geijerstam. Stockholm, Bonnier. (129 s. 8., 1 pl.) Kr. 2, 75.

Gabrielsson, Johs., Ueber die Quellen des Clemens Alexandrinus. T. 2. Uppsala. Akad. bokh. (XI, 490 s. 8.) Kr. 10,50.

Karlgren, A., Svenska kyrkans mission i Sydafrika. Uppsala, Norblad. (XI, 512 s., 2 pl. 8.) Kr. 3, 50.

Lindblom, Joh., Senjudisk fromhetslif enlight Salomos psaltare. Akad. afh. Uppsala, Almqvist & Wiksell. (IX, 23, 206 s. 8.) Kr. 3.

Monografiserie, Tidskriften Psykes. B. Hammer, Iakttagelseförmågan, dess utveckling och uppfostran. Uppsala, Almqvist & Wiksell. (95 s. 8.) Kr. 2, 25.

Retzius, G., Biologische Untersuchungen. N. F. 14. Stockholm, Förf. (XII, 232 s. Fol.) Inb. Kr. 50.

Steffen, G. F., England och demokratismen. Stockholm, Bonnier. (318 s. 8.) Kr. 6.

Svanberg, H., Swinburne. En studie. Lund, Lindstedt. (4, 127 s. 8.) Kr. 2, 25.

Antiquariſche Kataloge.

Breslauer, M., in Berlin. Anz. I. Amerika, Aſtron., deutſche Lit., Drucke d. 16. Jahrh., Inkunabeln, Mſkr., niederd. Lit. ꝛc. 754 Nrn.

Gilhofer & Ranſchburg in Wien. Anz. Nr. 88. Oeſterreichiſche Geſch., Lit. des 16. Jahrh. ꝛc., 352 Nrn.

Prager, R., in Berlin. Nr. 180: Rechts- u. Staatswiſſ., Zeitſchriften, Periodica, 1202 und 301 Nrn. Bericht Nr. 2: Rechts- u. Staatswiſſ., 1289 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der Muſikwiſſenſchaft Geh. Reg.-Rat Dr. H. Kretzſchmar in Berlin wurde zum Direktor der kgl. akademiſchen Hochſchule für Muſik daſelbſt, der a. ord. Profeſſor Dr. R. Herzog in Tübingen zum ord. Profeſſor der griechiſchen Sprache und Literatur in Baſel, der Privatdozent Dr. Fritz Schulz in Freiburg i. B. zum a. ord. Profeſſor des römiſchen, bürgerlichen und Handelsrechts in Jena, der Privatdozent der Botanik Prof. Dr. E. Küſter in Kiel, der Privatdozent der Nationalökonomie Prof. Dr. G. Brodnitz in Halle a. S., der Privatdozent der phyſiologiſchen Chemie Dr. F. Knoop in Freiburg i. B. und der Privatdozent der Phyſiologie Dr. W. Trendelenburg daſelbſt zu a. ord. Profeſſoren ernannt.

Zum Rektor der Forſtakademie Tharandt 1909/10 wurde der Profeſſor der Forſtmathematik Geh. Hofrat Dr. Kunze gewählt.

In Berlin habilitierte ſich Dr. Ernſt Herzfeld für Archäologie und hiſtoriſche Geographie des Orients, in Freiburg i. B. Dr. Wolfg. Gaede für Phyſik und Dr. Theod. Koch für Ethnologie, in Gießen Dr. Wilh. Süß für klaſſiſche Philologie.

Der Bibliothekar an der Univerſitätsbibliothek Dr. G. Marquard in Breslau wurde zum Oberbibliothekar ernannt.

Die tierärztliche Hochſchule in Wien verlieh den em. ord. Profeſſor der pathologiſchen Anatomie an der tierärztlichen Hochſchule in Dresden Geh. Med.-Rat Dr. Alb. Johne in Kleinſedlitz bei Pirna die Würde eines Doktors der Tierheilkunde ehrenhalber.

Ferner wurde verliehen: dem Privatdozenten Oberarzt Dr. R. Stich in Bonn und dem em. Religionslehrer D. Rob. Scholten in Kleve das Prädikat Profeſſor, dem ord. Profeſſor der Staatswiſſenſchaften Geh. Oberregierungsrat Dr. W. Lexis in Göttingen der k. preuß. rote Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub, dem Realgymn.-Profeſſor Dr. Paape in Schöneberg (Berlin) derſelbe Orden 4. Klaſſe, dem Präſidenten der Harvard-Univerſität Ch. W. Eliot in Cambridge Maſſ. der k. preuß. Kronenorden 1. Klaſſe, dem Realgymn.-Direktor Prof. Dr. Thouret in Schöneberg derſelbe Orden 3. Klaſſe, dem ord. Profeſſor des Strafrechts wirkl. Geh. Rat Dr. Wach in Leipzig das Großkreuz des großh. bad. Ordens vom Zähringer Löwen und das Großkreuz des großh. heſſ. Verdienſtordens Philipps des Großmütigen, dem ord. Profeſſor der Pathologie Geh. Rat Dr. Curſchmann daſelbſt das Komturkreuz 1. Klaſſe des letzteren Ordens, dem ord. Profeſſor der indogermaniſchen Sprachwiſſenſchaft Geh. Hofrat Dr. Brugmann in Leipzig der k. ſerb. St. Sava-Orden, dem Aſſiſtenten im chemiſchen Laboratorium der Bergakademie Dr. W. Mecklenburg in Klausthal das Ritterkreuz des k. ſpan. Ordens Alfons XII.

Anfang Auguſt † in Kaſan der Muſikhiſtoriker Prof. Stepan Waſſiljewitſch Smolenski, 61 Jahre alt.

Am 9. Auguſt † in Wien der ord. Profeſſor der Gynäkologie Geh. Hofrat Dr. Alfons Edler v. Roſthorn, 52 Jahre alt.

Am 13. Auguſt † in Bonn der ord. Profeſſor der altteſtamentlichen Theologie Dr. Adolf Kamphauſen, 80 Jahre alt.

Am 16. Auguſt † in München der ord. Profeſſor der pathologiſchen Anatomie Geh. Oberregierungsrat Dr. Otto Ritter v. Bollinger, Rektor der Univerſität, 67 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Die Zahl der Studierenden an **reichsdeutſchen Univerſitäten** zeigt im laufenden Sommerhalbjahr die bisher nicht erreichte Höhe von insgeſamt 51 700. Im Winterhalbjahr 1908/9 betrug ſie 48 730, im Sommerhalbjahr 1908: 47 799. Die Beſucherziffern verteilen ſich auf die einzelnen Univerſitäten folgendermaßen: Berlin 7194, München 6547, Leipzig 4581, Bonn 3801, Freiburg 2760, Breslau 2347, Halle 2310, Göttingen 2239, Heidelberg 2171, Marburg 2134, Straßburg 1935, Tübingen 1921, Münſter 1760, Jena 1606, Kiel 1593, Würzburg 1369, Königsberg 1293, Gießen 1271, Erlangen 1158, Greifswald 967, Roſtock 743.

Als Feſttage für die Hundertjahrfeier der **Berliner Univerſität** ſind der 10. bis 12. Oktober 1910 beſtimmt, da am 10. Oktober 1810 im Univerſitätsgebäude die Vereidigung der 16 erſten Berliner Profeſſoren (darunter Schleiermacher, Savigny, Hufeland und Fichte) ſtattfand und im Anſchluß daran die Konſtituierung des akademiſchen Senates unter dem Vorſitz des Juriſten Schmalz, den der König Friedrich Wilhelm III zum erſten Rektor ernannt hatte. Das Feſtprogramm iſt wie folgt feſtgeſetzt: am 10. Oktober Feſtgottesdienſt im Dom, erſte Begrüßung der Feſtgäſte in der Aula und im Senatsſaal der Univerſität, ſtudentiſcher Fackelzug; am 11. Oktober Feſtakt in der neuen, bis dahin vollendeten Aula der früheren Kgl. Bibliothek (Feſtrede des Rektors Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Erich Schmidt, Anſprachen der Deputationen), Feſtdiner, Feſtaufführungen der Kgl. Hoftheater und Theatervorſtellungen der Studentenſchaft; am 12. Oktober Feſtakt in der neuen Aula, Gartenfeſt im Landesausſtellungspark mit Aufzügen in hiſtoriſchen Koſtümen, Feſtkommers der geſamten Studentenſchaft. Im Auftrage des Senats arbeitet der Hiſtoriker Geh. Rat Prof. Dr. Max Lenz ſeit Jahren an einer groß angelegten Geſchichte der Univerſität Berlin.

Der 15. internationale **mediziniſche Kongreß** wird am 29. Auguſt d. J. und den folgenden Tagen in Budapeſt abgehalten. Nach den Anmeldungen dürfte die Zahl der Kongreßbeſucher 4000 überſteigen.

Die diesjährige Hauptverſammlung des Geſamtvereins der **deutſchen Geſchichts- und Altertumsvereine** wird vom 8. bis 12. September in Worms ſtattfinden in Verbindung mit dem 9. deutſchen Archivtag und dem 10. Verbandstag der weſt- und ſüddeutſchen Vereine für römiſch-germaniſche Altertumsforſchung. Von Vorträgen ſeien der von Archivdirektor Dr. Hauviller in Colmar über die Frage: „Was bedeuten Sammlungen von Siegelabgüſſen für unſere Archive?“, ſowie der von Frl. E. Samuelsſon, Konſervator am Landesarchiv in Lund: „Konſervierung und Renovierung alter Handſchriften“ hervorgehoben. Weiter werden der Archivdirektor Dr. Frhr. Schenk zu Schweinsberg (Darmſtadt) über die älteſte Genealogie des ſaliſchen Kaiſerhauſes und Prof. Dr. Müller (Frankfurt a. M.) über die im Wormſer Dom aufgedeckten Kaiſergräber ſprechen. Das Wormſer ſtädtiſche Archiv wird eine Ausſtellung von Urkunden und Gegenſtänden veranſtalten.

Der internationale **kunſthiſtoriſche Kongreß** tritt vom 16. bis zum 20. September d. J. in München zuſammen. Die Vorbereitungen ſind von der Münchner Kunſtgeſchichtlichen Geſellſchaft getroffen worden. Anmeldungen zur Teilnahme am Kongreß ſind an den Schriftführer des Ortsausſchuſſes Dr. W. M. Schmid in München, Prinz-Regenten-Straße 3, zu richten. An derſelben Stelle oder beim Schriftführer des ſtändigen Ausſchuſſes Prof. Dr. K. Kötſchau, Charlottenburg, Bismarckſtraße 109, iſt das Programm des Kongreſſes zu erhalten.

Der 3. internationale **Kongreß für Schulgeſundheitspflege** ſoll in Paris vom 29. März bis 2. April 1910 tagen. Er bezweckt das Studium aller auf die Schulhygiene Bezug nehmenden Fragen. Ordentliches Mitglied kann jeder werden, der ſich für Schulhygiene intereſſiert. Anmeldungen ſind an den Generalſekretär Dr. Dufeſtel in Paris, 10 Boulevard Magenta, zu richten, die Mitgliedsbeiträge von je 20 ℳ an den Schatzmeiſter Dr. de Pradel daſelbſt, 120 Avenue Emile Zola, zu ſenden. Als außerordentliche Mitglieder werden Frauen und erwachſene Familienangehörige von ordentlichen Mitgliedern zum halben Mitgliedsbeitrag zugelaſſen.

In der erſten Auguſtwoche tagte in Lüttich der **belgiſche archäologiſche Kongreß**, der die Inangriffnahme eines groß angelegten **walloniſchen Wörterbuches** beſchloß. Bis jetzt ſind etwa 350000 Beiträge aus den 1444 walloniſchen Ortſchaften eingegangen.

Wiſſenſchaftliche Bewilligungen.

Die **k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften in Berlin** bewilligte durch ihre philoſophiſch-hiſtoriſche Klaſſe der Deutſchen Kommiſſion zur Fortführung der Forſchungen des Geh. Reg.-Rats Prof. K. Burdach über die neuhochdeutſche Schriftſprache 4000 ℳ.

Altertumsfunde.

Anfang Auguſt d. J. wurde in der Nähe des weſtfäliſchen Dorfes Fröndenberg (ſüdlich von Unna) auf den dortigen Ruhrweiden, die durch die Hochflut aufgewühlt ſind, eine uralte, mit 340 vorzüglich erhaltenen römiſchen Kaiſermünzen gefüllte Kaſſette gefunden, ein Gegenſtück zu dem großen Funde von Römermünzen, der vor zwei Jahren in Dortmund erfolgte.

Preisausſchreiben.

Das Istituto Ortopedico Rizzoli in Bologna ſchreibt für die beſte Erfindung oder das beſte Werk auf orthopädiſchem Gebiete einen Preis von 3500 Lire aus. An der Konkurrenz können italieniſche und ausländiſche Aerzte bis zum 31. Dezember d. J. teilnehmen.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

H. Haeſſel Verlag in Leipzig bringt ſoeben den **Luther-Kalender** für das Jahr 1910, hgb. von D. Georg Buchwald, in der aus dem vorigen Jahrgang wohlbekannten gediegenen Druckausſtattung auf den Büchermarkt (128 S. 4., kart. ℳ 1, 50). Ein origineller reicher Inhalt in Text und Bild zeichnet den Kalender wiederum in vorteilhafter Weiſe aus. Der umfangreiche Aufſatz „Martin Luther 1509—1516“ ſchildert die Romreiſe 1510, vielfach mit Luthers eigenen Worten und illuſtriert durch zeitgenöſſiſche Bilder, ferner ſeine Vorleſungstätigkeit als Doktor der heiligen Schrift in Wittenberg, ſeine Tätigkeit im Auguſtinerkloſter und als Prediger, ſowie den Einfluß der deutſchen Myſtik auf ihn, veranſchaulicht durch den Abdruck einer Seite aus Taulers Predigten mit zahlreichen Randbemerkungen von Luthers Hand; auch ein Bild von Staupitz nach dem Gemälde im Auguſtinerkloſter Mülln bei Salzburg und die Abbildung der alten Lutherkanzel in Wittenberg ſind beigegeben. Geh. Kirchenrat D. Meyer (Zwickau) behandelt „Luther als Retter des Chriſtentums“, W. Koethke „Luthers erſtes Lied“ (von den zween Merterern Chriſti, 1523 in Löwen verbrannt), Propſt D. Kawerau „Allerlei aus neuerer Lutherforſchung“ (bis zum Ablaßſtreit), z. B. Luthers Vater und die Romreiſe, Johs. Luther (Greifswald) „Luther und die Wartburg“, Ernſt Kroker, „Zwei Tiſchgenoſſen Luthers, Burggraf Borziwog von Dohna und Hyneck Perknowsky“, Ernſt Thiele „Luther als Fabeldichter“ mit einer fakſimilierten Seite aus Luthers eigenhändiger Fabelſammlung (Vatikaniſche Bibl. in Rom), G. Buchwald „Luther und ſeine Kinder“, „Eine bisher ungedruckte Predigt, die Luther am 27. Juli 1533 vor Hans von Löſer zu Pretzſch gehalten hat“ und „Neues von Luthers Reiſen und Predigten“. Ausgewählte Kernſprüche aus Luthers Schriften begleiten auch diesmal das Kalendarium

Naturwiſſenſchaften.

Das neueſte Bändchen (Serie A, Nr. 6) der Sammlung gemeinverſtändlicher Darſtellungen „Naturwiſſenſchaftliche Wegweiſer“ (hgb. von Prof. Kurt Lampert) enthält aus der Feder eines Fachſchriftſtellers und Spezialforſchers eine ſorgfältige biologiſche Darſtellung unſerer einheimiſchen Schaltiere, der Schnecken und Muſcheln des deutſchen Bodens und der Binnengewäſſer, betitelt: **„Die Weichtiere Deutſchlands“** von D. Geyer (Verlag von Strecker & Schröder in Stuttgart; VIII, 116 S. 8. mit 60 Textabb. und 3 Taf., broſch. 1 ℳ, geb. ℳ 1, 40). Der Verf. ſchildert in ſechs Abſchnitten die allgemeinen Lebensbedingungen, den Einfluß der Umgebung auf das Gehäuſe, den Bau des Gehäuſes und ſeine Störungen, die Lebenstätigkeiten d. h. Sinneswahrnehmungen, Bewegung, Atmung, Ernährung, Fortpflanzung und Entwickelung der Mollusken, ihre geographiſche Verbreitung innerhalb Deutſchlands, und erörtert endlich die Herkunft der deutſchen Molluskenfauna.

Rechts- und Staatswiſſenſchaft.

Die bei Rechts- und Kulturhiſtorikern wie bei Germaniſten geſchätzte Ausgabe der **Niederöſterreichiſchen Weistümer**, im Auftrage der kaiſ. Akademie der Wiſſenſchaften in Wien hgb. von Guſtav Winter, hat vor kurzem durch das Erſcheinen des 3. Teils „Das Viertel ob dem Wienerwalde“ die längſt erwünſchte Fortſetzung erfahren (Wien, Braumüller, X, 920 S. Gr. 8., broſch. 20 ℳ); ihr ſoll nach Mitteilung des Hrsgbrs. (Vorwort S. V) baldmöglichſt der 4. Teil folgen, der die unentbehrlichen Nachſchlags- und Ueberſichtsbehelfe (Gloſſar und Indices) zu allen vier Bänden vereint darbieten wird.

Die neuen **Reichsſteuergeſetze vom 15. Juli 1909** ſind in der bekannten handlichen und wohlfeilen Ausgabe der C. H. Beck'ſchen Verlagsbuchhandlung in München ſoeben erſchienen. Dieſe Textausgabe mit ausführlichem Regiſter umfaßt das Geſetz betr. Aenderung im Finanzweſen, das Tabak-, Zigaretten-, Brau-, Branntwein- und Schaumweinſteuergeſetz, das Reichsſtempel- und Wechſelſtempelgeſetz, das Leuchtmittel- und Zündwarenſteuergeſetz. (IV, 299 S. 8., geb. 2 ℳ.) Im Herbſt d. J. erſcheint im gleichen Verlage die erläuternde Ausgabe des Reichsſtempelgeſetzes vom 15. Juli 1909 nebſt den Ausführungsbeſtimmungen, hgb. von Miniſterialrat Hermann Schmidt, geb. etwa ℳ 2, 50.

Als Ergänzung zu ſeinem Werk „Die Bauernbefreiung in den älteren Teilen Preußens“ veröffentlichte Prof. Georg Friedrich Knapp im J. 1891 bei Duncker & Humblot in Leipzig vier Vorleſungen („Der Urſprung der Sklaverei in den Kolonien“, „Die bäuerliche Leibeigenſchaft im Oſten“, „Die Erbuntertänigkeit und die kapitaliſtiſche Wirtſchaft“, „Die Landarbeiter bei der Stein-Hardenbergiſchen Geſetzgebung“) unter dem Geſamttitel **„Die Landarbeiter in Knechtſchaft und Freiheit“**; ſie kamen ſoeben in zweiter Auflage heraus, diesmal um einen fünften Vortrag „Landarbeiter und innere Koloniſation“ vermehrt, der erſt 1893 entſtand und 1897 in der Schrift „Grundherrſchaft und Rittergut“ abgedruckt wurde, aber zur Abrundung der vorliegenden Sammlung wohlgeeignet iſt. (IV, 118 S. Gr. 8., broſch. ℳ 2, 40.)

Techniſche Wiſſenſchaften.

Der **„Führer durch die hiſtoriſche Abteilung** der internationalen **Luftſchiffahrt-Ausſtellung** in Frankfurt a. M. 1909“, verfaßt von Dr. Wahl und Dr. Liebmann (31 S. 8. mit 10 Abb.), bietet auch für auswärtige Leſerkreiſe durch ſeinen kurzgedrängten geſchichtlichen Ueberblick der Luftſchiffahrt und den intereſſanten Bilderſchmuck eine belehrende Lektüre.

Sprachwiſſenſchaft.

Das **„Handwörterbuch der deutſchen Sprache“** von Dr. Daniel Sanders, der ſog. „Kleine Sanders“, der zuerſt im J. 1869 erſchien, erfährt in der beginnenden achten Auflage durch Dr. J. Ernſt Wülfing eine durchgreifend ergänzende, vermehrende und berichtigende Bearbeitung. Die vorliegende 1. Lieferung (X, 112 S. Lex. 8., A- bis Blind) legt davon beredtes Zeugnis ab. Zu Ende des Jahres ſoll das Werk in 8 Lieferungen zu je 1 ℳ vollſtändig vorliegen.

Pädagogik.

Zu praktiſchem Gebrauche hat der Präparandenlehrer Friedrich Schön (Saarbrücken) **„Kinderlieder und Kinderſpiele** des Saarbrücker Landes“ meiſt aus eigner Sammlung, teilweis aus anderen Quellen jener Saarlandſchaft zuſammengeſtellt und mit dem handlichen Büchlein Eltern wie Erziehern ein willkommenes Hilfsmittel zu Unterhaltung, Scherz und Spiel beſchert. An die Erziehungs- und Unterhaltungsreime, Reiter- und Wiegenliedchen, Neckreime, Rätſel, Aprilſcherze und Wortſpiele reihen ſich Kinderſpiele, wie Bewegungs-, Lauf-, Finger-, Klicker-, Bohnen-, Ball- und Darſtellungsſpiele aller Art, und auf einige orientierende Anmerkungen folgen endlich dankenswerterweiſe 42 Melodien zu den Kinderliedern und Spielen, ſchlicht und einfach wie ſie aus dem Volksmund aufgezeichnet wurden. Die empfehlenswerte Schrift (VIII, 129 S. 8.) iſt im Verlag von C. Schmidtke in Saarbrücken erſchienen und koſtet gebunden nur ℳ 1, 20.

Univerſität Jena.

Vorleſungsverzeichnis verſendet koſtenlos

Univerſitätsamt.

Literariſche Anzeigen.

Herderſche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau.

Soeben ſind erſchienen und können durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Dennefeld, Dr L., Der alttestamentliche Kanon der antiochenischen Schule.

Gekrönte Preisschrift. (Biblische Studien XIV. Bd, 4. Heft.) gr. 8⁰ (VI u. 94) *M* 2.60

Toll, Dr M., Rektor der Anima, **Die deutsche Nationalkirche S. Maria dell' Anima in Neapel.**

Beiträge zu ihrer Geschichte. Mit drei farbigen Kunstblättern und einem Kupferdruck. 4⁰ (VIII u. 126) In Pergament *M* 8.—

Msgr Dr P. M. Baumgarten in Rom beglückwünschte den Verfasser zu der »monumentalen Ausgabe« der Acta S. M. dell' Anima Neapolitanae, »womit der Geschichtsforschung ein erheblicher Dienst erwiesen« worden sei.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

UNIV. OF MICH.
SEP 18 1909

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 35. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 28. Auguſt 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1129): Belſer, Der Epheſerbrief des Apoſtels Paulus überſetzt und erklärt. Ziegler, David Friedrich Strauß, 2. Teil: 1839 bis 1874.
Philoſophie (1132): Wernicke, Kant … und kein Ende? 2. Aufl. Eisler, Grundlagen der Philoſophie des Geiſteslebens.
Geſchichte. Kulturgeſchichte (1134): Mummenhoff, Nürnbergs Urſprung und Alter ꝛc. Helmolt, Weltgeſchichte, 9. Band. Caemmerer, Geſchichte des Frühjahrsfeldzuges 1813 und ſeine Vorgeſchichte, 2. Band. Brunhuber, Das deutſche Zeitungsweſen.
Länder- und Völkerkunde (1138): Krümmel und Eckert, Geographiſches Praktikum für den Gebrauch in den geographiſchen Uebungen an Hochſchulen.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1138): Koſſmat, Paläographie. Jahrbuch für die Gewäſſerkunde Norddeutſchlands, Bd. I. 2 u. II. 1. Günther, Geſchichte der Mathematik, I. Teil: Von den älteſten Zeiten bis Carteſius.
Medizin (1141): v. Hovorka u. Kronfeld, Vergleichende Volksmedizin.
Rechts- u. Staatswiſſenſchaften (1142): Stutz, Der neueſte Stand des deutſchen Biſchofswahlrechts. Lomnitz, Die ſyſtematiſche Bearbeitung der Veröffentlichungen von Aktiengeſellſchaften. Roſenbuſch, Die Organiſation des Kommunalkredits unter ſpezieller Berückſichtigung der Verhältniſſe in der Rheinpfalz.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1143): Comte de Landberg, Etudes sur les dialectes de l'Arabie méridionale, II, 2. Robert, Pauſanias als Schriftſteller. Wedl, Phraſeologie der franzöſiſchen Sprache. Kaulitz-Niedeck, Goethe und Jeruſalem. Pallmann, Johann Adam Horn, Goethes Jugendfreund. Mücke, Heinrich Heines Beziehungen zum deutſchen Mittelalter.
Altertumskunde (1148): Schmidt, Geburtstag im Altertum.
Kunſtwiſſenſchaft (1150): Koch, Philipp Otto Runges Kunſtanſchauung und ihr Verhältnis zur Frühromantik. Sirén, Giottino und ſeine Stellung in der gleichzeitigen florentiniſchen Malerei. Berlioz, Literariſche Werke, 7. Bd.: Groteske Muſikantengeſchichten, aus dem Franzöſiſchen übertragen von Ellès.
Vermiſchtes (1153). **Bibliographiſcher Teil** (1154). **Nachrichten** (1156).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Belſer, J. E., Der Epheſerbrief des Apoſtels Paulus überſetzt und erklärt. (1129.)
Berlioz, H., Literariſche Werke. 7. Band. Aus dem Franzöſiſchen übertragen von E. Ellès. (1151.)
Brunhuber, R., Das deutſche Zeitungsweſen. (1137.)
Caemmerer, Geſchichte des Frühjahrsfeldzuges 1813 und ſeine Vorgeſchichte. 2. Band. (1135.)
Eisler, R. Grundlagen der Philoſophie des Geiſteslebens. (1131.)
Fiſcher, K., Die Sommerhochwaſſer der Oder von 1813 bis 1903. (1139.)
Günther, S., Geſchichte der Mathematik. I. (1139.)
Helmolt, H. F., Weltgeſchichte. 9. Band. (1135.)
Hovorka, O. v., und A. Kronfeld, Vergleichende Volksmedizin. (1141.)
Jahrbuch für die Gewäſſerkunde Norddeutſchlands. I, 2. II, 1. (1139.)
Kaulitz-Niedeck, R., Goethe und Jeruſalem. (1146.)
Koſſmat, F., Paläographie. Geologiſche Geſchichte der Meere und Feſtländer. (1138.)
Krümmel, O., u. M. Eckert, Geographiſches Praktikum für Hochſchulen. (1138.)
Landberg, Comte de, Etudes sur les dialectes de l'Arabie méridionale. II, 2. (1143.)
Lomnitz, H., Die ſyſtematiſche Bearbeitung der Veröffentlichungen von Aktiengeſellſchaften. (1142.)
Mücke, G., Heinrich Heines Beziehungen zum deutſchen Mittelalter. (1147.)
Mummenhoff, E., Nürnbergs Urſprung und Alter in den Darſtellungen der Geſchichtſchreiber ꝛc. (1134.)
Pallmann, H., Johann Adam Horn, Goethes Jugendfreund. (1146.)
Robert, C., Pauſanias als Schriftſteller. (1144.)
Koch, W., Philipp Otto Runges Kunſtanſchauung u. ihr Verhältnis zur Frühromantik. (1150.)
Roſenbuſch, A., Die Organiſation des Kommunalkredits unter ſpezieller Berückſichtigung der Verhältniſſe in der Rheinpfalz. (1143.)
Schmidt, W., Geburtstag im Altertum. (1148.)
Scholz, P., Geſchwindigkeitsformeln für Havel und Spree. (1139.)
Sirén, O., Giottino und ſeine Stellung in der gleichzeitigen florentiniſchen Malerei. (1150.)
Stutz, U., Der neueſte Stand des deutſchen Biſchofswahlrechts. (1142.)
Vogel, F., Das unterirdiſche Waſſer und die Quellen im Weſer- und Emsgebiete. (1139.)
Wedl, R., Phraſeologie der franzöſ. Sprache. (1145.)
Wernicke, A., Kant … und kein Ende? 2. Auflage. (1132.)
Ziegler, Th., David Friedrich Strauß. 2. Teil: 1839 bis 1874. (1131.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 18.

Theologie.

Belser, Johs. Ev., **Der Epheserbrief des Apostels Paulus** übersetzt und erklärt. Freiburg i. B., 1908. Herder. (VII, 209 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50.

Durch dieſes Buch ſucht Belſer dem Mangel an katholiſch wiſſenſchaftlichen Erklärungen zum Epheſerbrief abzuhelfen. Die Anlage iſt dieſelbe wie in B.s Kommentaren zu dem Johannesevangelium, den ſogenannten Paſtoralbriefen und Johannesbriefen. B. ſpricht zunächſt kurz im Anſchluß an die Aufſtellungen in ſeiner Einleitung zum N. Teſt.², S. 533 fg. über Verfaſſerſchaft, Beſtimmung, Anlaß, Zweck, Inhalt und Dispoſition; er folgt dann weſentlich der gloſſatoriſchen Methode, die Hauptauslegungen angebend, wobei aller überflüſſiger Ballaſt bei Seite gelaſſen wird; er beruft ſich häufig auf die Anſichten der Kirchenväter, zitiert oft Theodoret von Cyrus, Thomas von Aquin u. a. Die Auseinanderſetzung mit proteſtantiſchen Erklärungen tritt zurück. Verſchiedene Aufſtellungen in dem neuen Kommentar von Ewald werden abgelehnt. Nach B. iſt der Epheſerbrief ein „Zirkularſchreiben, welches einer Reihe von chriſtlichen nach dem Abzug des Paulus in Kleinaſien geſtifteten Gemeinden gewidmet war“. Anlaß und Zweck ſind nicht in der Polemik gegen den Judaismus oder gegen die Gnoſis zu finden. In Epheſus begann Tychikus ſeine Rundreiſe; dorthin kehrte er nach Erfüllung ſeines Auftrages zurück. Die Exegeſe gibt eine gute Orientierung über die Hauptprobleme; indeſſen würdigt B. kaum genügend die Punkte, welche der Annahme der Echtheit des Briefes entgegen zu ſtehen ſcheinen. Das ſieht man beſonders in ſeinen Bemerkungen über die Sprache und Lehre. Gerade bei dem Epheſerbrief bietet ja die Sprache in lexikaliſcher, grammatiſcher und ſtiliſtiſcher Beziehung nicht geringe Schwierigkeiten. Außer dem Urteil von Winer und Buttmann zitiert Belſer Blaß. Die Subtilität der im Briefe vorgetragenen Lehrſätze wird betont und daher eine Reihe von Begriffen erörtert, ſo *ἀπολύτρωσις*, *βασιλεία*, *ἐκκλησία*, *κληρονομία*, *πλήρωμα*, wobei vielleicht auf die Verbindungslinien mit den Anſchauungen in den älteren pauliniſchen Briefen mehr zu achten geweſen wäre. Von verſchiedenen Stellen im Brief glaubt Ref., daß ſie anders, als B. meint, ausgelegt werden müſſen, ſo 2, 2 (nach B. *αἰών* = Geiſt?), 2, 3 (*φύσει* kann nicht bedeuten: infolge der natürlichen Geburt, ſondern: gemäß der natürlichen Selbſttätigkeit), 4, 5 (*πίστις* nach B. Glaubenslehre?), 4, 23 (hier wird doch *τῷ πνεύματι* inſtrumental zu faſſen ſein); 5, 21 will B. nicht mit 22 verbinden, 6, 10 wird *ἐνδυναμοῦσθε* paſſiviſch gefaßt. Mit Recht legt B. dagegen zu der umſtrittenen Stelle 4, 11 dar, daß *τοὺς ποιμένας καὶ διδασκάλους* als charismatiſch begabte Perſönlichkeiten anzuſehen ſind. In textkritiſcher Beziehung ſeien genannt B.s Bemerkungen zu 1, 15; 3, 1; 4, 19; 5, 14. 15; 6, 8. 10. 16. 20. Zu 1, 1 wird geſagt, daß Paulus wahrſcheinlich geſchrieben hat: *τοῖς ἁγίοις οὖσιν καὶ πιστοῖς*, wie Cod. D (freilich mit dem unrichtigen *ἐν Ἐφέσῳ*) bietet. S. 3 iſt ſtatt Dobſchütz: v. d. Goltz zu leſen. Von ausländiſchen Kommentaren hätten auch die Werke von Abbot und Oltramare Erwähnung verdient.

G. H—e.

Ziegler, Theobald, **David Friedrich Strauß.** 2. Teil: 1839—1874. Strassburg, 1908. Trübner. (S. 325—777. Gr. 8. mit 1 Bildnis.) ℳ 6.

Band I dieſer Schrift iſt 1908 erſchienen und vom Ref. im 59. Jahrg. [1908], Nr. 16/17, Sp. 521 fg. angezeigt worden. Der vorliegende zweite Band ſchließt ſich in der Paginierung und Zählung der Kapitelüberſchriften an den erſten an. Ein beſonderes Intereſſe nimmt hier das „Nachwort“ in Anſpruch (S. 765/68), ſofern es, allerdings in ſehr konziſer Faſſung, den im erſten Band in Ausſicht geſtellten Nachweis der benutzten Quellen und Hilfsmittel liefert, ſoweit es ſich um ungedruckte mündliche und ſchriftliche Materialien, ſowie um Beihilfe und Förderung ſeitens kundiger Perſonen handelt. Wir erhalten hier bei aller Gedrängtheit und Kürze des Nachweiſes den geradezu überwältigenden Eindruck von der Reichhaltigkeit und Fülle des hier, wohl meiſt zum erſten Male, benutzten und verarbeiteten Materials. Außerdem bringt dies „Nachwort“ noch einige Ergänzungen und Berichtigungen zu Band I. Der Text ſelbſt bringt zunächſt ein trefflich gearbeitetes Kapitel über die „Glaubenslehre“. Mit Recht urteilt der Verf., daß Strauß ſich in ihr nicht nur aus der Theologie, ſondern in gewiſſem Maße auch aus der Hegelſchen Philoſophie herausgeſchrieben habe, ſofern er nämlich den Unterſchied von Dogma und Philoſophem als bloßen Formunterſchied nicht mehr gelten laſſen will. Freilich ſei dieſe Abſage an einen wichtigen Punkt der Hegelſchen Lehre nicht ſtreng aufrecht erhalten. In der Chriſtologie wird hier, ebenſo wie in der vierten Auflage des Lebens Jeſu, die Poſition der erſten Auflage des letzteren Werkes rückhaltlos wieder hergeſtellt. Wegen der hier erſt zum Abſchluß kommenden Abrechnung mit der Theologie hätte übrigens dieſes Kapitel ſehr wohl noch zu Band I geſchlagen werden können. Kap. VI „Die Ehe und ihre Löſung“ berichtet einleitend über einige Verhältniſſe zu Frauen vor der Ehe. Von Intereſſe ſind hier namentlich die Beziehungen zu Emilie Sigel, bekannt durch ihr nachmaliges Abenteuer mit Möhler in Bad Boll, die ihm innige Anhänglichkeit bis zu ihrem Tode bewahrt hat. Etwas kleinbürgerlich mutet in dieſem Zuſammenhange an, daß Strauß, als er des Junggeſellenlebens müde iſt, die beiden Intimen, Rapp und Märklin, behufs Beſchaffung einer paſſenden Lebensgefährtin in Kontribution ſetzt; auffallend iſt, daß er in ſeinen Briefen an dieſelben ſich rückhaltlos über den ganzen Jammer ſeiner Ehe ausſpricht. Den erſten dieſer beiden Punkte mit Ziegler lediglich als Symptom ſeiner Verliebtheit in Agnes Schebeſt zu deuten, geht doch wohl kaum an; den zweiten betreffend ſcheint Z. das Aergſte aus den Briefen unterdrückt zu haben. Vielleicht waren hier Rückſichten auf noch Lebende zu nehmen; vom allgemein menſchlichen Standpunkte aus wäre es von Intereſſe, die Leiden einer unglücklichen Ehe aus den Zeugniſſen eines Mannes ohne jeden Abzug kennen zu lernen, dem ein Gott gab zu ſagen, was er litt. Die folgenden Kapitel: „Strauß als Politiker“, „Strauß als Biograph“, „Die Rückkehr zur Theologie“, „Das Leben Jeſu für das deutſche Volk“, „1866 und 1870, Voltaire und Renan“, ſind im ganzen feſſelnd geſchrieben; nur hätte vielleicht manches, was mehr von ſpezifiſch ſchwäbiſchem Intereſſe iſt, ohne Schaden kompendiöſer gefaßt ſein können. Bei der biographiſchen Schriftſtellerei befremdet es etwas, daß Strauß wiederholt nach einem Objekte umherſucht, an dem er ſeinem ſchriftſtelleriſchen Drange Genüge leiſten kann. Von eigenartigem Intereſſe und für weite Kreiſe wohl neu iſt in dieſer Phaſe die 1865/6 in Darmſtadt ſpielende Liebesaffäre, die vorausſichtlich zu einer Ehe, und zwar zu keiner glücklichen, geführt haben würde, wenn nicht die Schebeſt die gerichtliche Scheidung verweigert hätte. Bei ihrem bald darauf (Dezember 1869) erfolgenden Tode war die Gefahr glücklich vorüber. — Die letzte Hauptſchrift, den „Alten und neuen Glauben“ (Kap. XII) faßt Z. als das poſitive Seitenſtück zur „Glaubenslehre“, wie das „Leben Jeſu für das deutſche Volk“, wenngleich in minder glücklicher Form, ein ſolches zum erſten Leben Jeſu darſtellen ſollte. So erſcheint die Schrift weniger als ein überraſchend Neues, wie ſie Fernerſtehenden erſcheinen mußte, ſondern vielmehr überwiegend als Konſequenz des bereits in der Glaubenslehre erarbeiteten Standpunktes. Doch erkennt der Verf. immerhin in der neuen Schrift ſtarke Einflüſſe naturwiſſenſchaftlicher Studien an, wodurch eine Art von, freilich noch ſtark Hegeliſch gefärbtem Spinozismus entſtanden ſei. Dies kann aber doch nur inſoweit gelten, als in dem Buche ein unvermitteltes Nebeneinander von Idealismus und Materialismus zu Tage tritt. Z. hat auch ſonſt an dem Buche mancherlei auszuſetzen, ſucht aber den Verfaſſer nach Kräften gegen die auf Grund desſelben ihm zugefügte Unbill zu verteidigen. Der „Schluß“ (S. 746/68) würdigt in geiſtvoller Weiſe den Schriftſteller und den Menſchen Strauß, geht aber in letzterer Beziehung vielleicht in der apologetiſchen Tendenz des anhänglichen Verehrers ein ganz klein wenig zu weit. Was Strauß gewirkt hat, die von ihm ausgehenden geiſtigen Strömungen darzuſtellen, betrachtet der Verf. als nicht zur Aufgabe des Biographen gehörig, was wir bedauern. Die Bedeutung ſeines Helden faßt er dahin zuſammen, daß er ein Lehrer der Wahrheit und ein Erzieher zur Wahrhaftigkeit, ein Freier und ein Befreier geweſen ſei. Und in dieſem Sinne darf geurteilt werden, daß auch dieſes Buch eine Tat iſt, und daß wir ihm in unſerer verworrenen Zeit nur aufs innigſte die univerſellſte Beachtung, einen recht großen und empfänglichen Leſerkreis wünſchen können.

Drng.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 10. Jahrg. Nr. 46. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: P. Wallis, „Der Humor Jeſu“. — E. Schäfer, Ein halbes Jahrtauſend der Univerſität Leipzig. — H. Wolff, Ein Stückchen Weges miteinander. — J. Hinkel, Beſtrebungen zur Förderung von Kunſtſinn und Liebe zur Kunſt. 2) Der Dürerbund.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 33. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Eugen Thomä, Die Beichte im Lichte der Geſchichte. 1. Jüdiſche Apologetik. 2. — Die Nürnberger kirchliche Woche. — Die lutheriſche Konferenz für Oberheſſen. — Wie ein Theologe Chriſtum verloren hat.

Nathanael. Zeitſchrift für die Arbeit der ev. Kirche an Iſrael. Red.: Billerbeck. 1909. Heft 3. Berlin.

Inh.: Billerbeck, Altjüdiſche Religionsgeſpräche. — Derſ., Zwei jüdiſche Eſther-Legenden aus der Wende des 3. u. 4. nachchriſtlichen Jahrh. — Wie Dr. Ignaz Gottlieb zu dem Heiland geführt wurde.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 42. Jahrg. Nr. 32. Schöneberg-Berlin.

Inh.: G. Freybe, **Horror vacui!** — Falck, Hat Jeſus Wunder getan? — C. L. Siemering, Julius Rupp. — Die Mäßigkeitsfrage auf dem Lande. — Beilage: Zum Geſetz betr. die Verſetzung der Geiſtlichen im Intereſſe des Dienſtes.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 33. Marburg.

Inh.: K. Thieme, Die Bedeutung der Nächſtenliebe bei Jeſus. — Fiebig, Modern-poſitive Theologie des Judentums. — F. Kattenbuſch, Jeſus „ein Gott“? — O. Baumgarten, Felix Mendelsſohn-Bartholdy. 2.

Philoſophie.

Wernicke, Alex., Kant ... und kein Ende? 2. Auflage. Braunschweig, 1907. J. H. Meyer. (IX, 62 S. Gr. 8.) ℳ 1, 60.

Aus dem Titel des Werkchens, das 13 Jahre nach ſeinem erſten Erſcheinen umgearbeitet und erweitert erſcheint, iſt nicht ohne weiteres zu erſehen, daß es für Kant werben will. Daß Wernicke dies in trefflicher Weiſe tut, ſei hervorgehoben. Die „Vorrede zur 2. Auflage“ (S. V—VIII) betont die Wichtigkeit des Verſtändniſſes „der Mathematik und der mathematiſch-naturwiſſenſchaftlichen Forſchung“ für die Erkenntnis der Grundlage der Kantiſchen Philoſophie. Im weiteren Verlaufe der Darſtellung weiß W., ſelbſt ein Vertreter der exakten Wiſſenſchaft, den Anteil derſelben an der Löſung des Erkenntnisproblems (S. 54), am Werden des Kantiſchen Denkens, an der Struktur des Syſtems klar und feſſelnd zu kennzeichnen. Kap. I (S. 1—23): Wie ſteht es um das Verſtändnis Kants? behandelt nicht nur dieſe Frage durch eine knappe kritiſche Ueberſicht der Literatur über Kant bis zu den neueſten Erſcheinungen hin, ſondern zeichnet auch Richtlinien für das Studium Kants; z. B. ſind ſeine Bemerkungen zur Sprache der Kritik der reinen Vernunft (§ 7); als Ergänzung die Beilagen 8 bis 11 (S. 58 fg.) durch ihre Sachlichkeit wertvoll; einzelnen äſthetiſchen Urteilen kann ich nicht rückhaltlos folgen. W. bezeichnet es als „eine lohnende Aufgabe für eine wirkliche Kantphilologie“, „die Eigenart dieſer Sprache ſyſtematiſch zu ſtudieren und dieſelbe auf Regeln, womöglich auf Geſetze zu bringen“ (S. 12): der Verſuch iſt durch H. Ernſt Fiſcher (Kantſtudien, Ergänzungshefte Nr. 5) 1907 gemacht, hat leider aber nicht zu gründlicher Löſung geführt. — Den Angelpunkt des Kantiſchen Syſtems erkennt W. mit H. Cohen in der „Theorie der Erfahrung“, deren allmähliche Geſtaltung in den vorkritiſchen Schriften er ſkizziert, um in Kap. II (S. 24—51: „Die Aufgabe der Kritik der reinen Vernunft und deren Beziehung zu Kants Weltanſchauung“) ihrer Begründung ſorgſam und exakt nachzugehen. Sie iſt „mit der Lehre vom Ding an ſich zu verſchmelzen“. Die Orientierung an der Wiſſenſchaft Newtons vertieft den „Idealismus zur Tranſzendentalphiloſophie“ als der Theorie der Bedingungen der Möglichkeit der Erfahrung, die ſcharf vom Empirismus, Pſychologismus, Dogmatismus zu ſondern iſt. Auf einzelne ſtrittige Punkte einzugehen, geſtattet der Raum nicht; zur Erörterung des Raum-Zeit-Problems darf ich noch auf P. Natorp, Nombre, temps et espace (1900) und desſelben Abhandlung über „Die erkenntnistheoretiſchen Grundlagen der Mathematik“ (Unterrichtsbl. f. Math. u. Naturw. 1902) verweiſen. So gerne ich W. in ſeiner Darſtellung der Theorie der Erfahrung und des Zuſammenhangs derſelben mit der Ethik, Aeſthetik, Pſychologie folge, ſo wenig kann ich ihm folgen, wenn er Kant ſchließlich in einer tranſzendenten „Realität“ die Urſache aller Erkenntnis finden läßt und neben den grundlegenden Arbeiten Cohens (vgl. S. 8 fg.) auch die Kantdarſtellungen K. Fiſchers und F. Paulſens nicht nur als Kulturbilder und literarhiſtoriſche Charakteriſtiken gelten laſſen will. Doch beſteht für mich kein Zweifel, daß W. der Erkenntnis des Syſtems als völlig geſchloſſener Einheit entgegengeht. — Einzelne äußerliche Mängel können den Wert des Buches nicht mindern. Seine Auffaſſung des Verhältniſſes zwiſchen der Philoſophie als Syſtem und ihrer Geſchichte, zu welcher auch eine Erforſchung der geiſtigen Kultur ſowohl als der hiſtoriſchen Perſönlichkeit gehört, eine Auffaſſung, die in eigenartiger Vertiefung auch E. Caſſirer vertritt (vgl. 58. Jahrg. [1907], Nr. 39, Sp. 1236 fg. d. Bl.), läßt ihn dem Genius Kant gerecht werden und bringt den Leſer dem ſachlichen Verſtändnis näher als etwa die dogmatiſch-mathematiſierende Darſtellung von E. Marcus (vgl. Ref. in den Kantſtud. XIII, Heft 3 u. 4). W.s Ausführungen über die Grundlegung des Syſtems wenigſtens können als Prolegomena zu Kants Werken, deren vornehmſtes jetzt durch Cohen auch einen „Kommentar“ (1907) erhalten hat, empfohlen werden.

Paul Wüst.

Eisler, Rudolf, Grundlagen der Philosophie des Geisteslebens. Leipzig, 1908. Dr. W. Klinkhardt. (V, 306 S. 8.) ℳ 7,50; geb. ℳ 9.
Philologisch-soziologische Bücherei. Band VI.

Der Verf. gibt eine gute und flott geſchriebene Ueberſicht der Probleme einer Philoſophie des Geiſteslebens. Das Verhältnis von Geiſt und Körper, Kauſalität, Finalität, Wertung, Willensfreiheit, geiſtige Entwicklung, Kultur, ſoziales Leben, Ethik, Geſchichte werden behandelt; wir vermiſſen dabei nur Aeſthetik und Religionsphiloſophie. Stark betont Eisler das teleologiſche Moment im geiſtigen Leben, und mit Recht, und im Zuſammenhange damit kommt er zu einem ſittlichen Aktivismus. Dieſer wieder führt ihn zum Optimismus, der vielleicht lebensnotwendig iſt, der auch ſtellenweiſe eingeſchränkt wird, der aber die Darſtellung des Kulturfortſchritts manchmal etwas zu rapid erſcheinen läßt. In einer Reihe von Punkten, wie Erkenntnistheorie, pſycho-phyſiſchem Parallelismus, Prinzip des geiſtigen Wachstums iſt der Verf. mit Wundt im Einklang; ſo auch im Voluntarismus. Dieſer bildet zuſammen mit dem Panpſychismus die Grundanſchauung des Verf.s. Nach dem letzteren iſt die Körperwelt bloß die erſcheinende Außenſeite eines geiſtigen Innenſeins, erklärbar nach Analogie der Mechaniſierung pſychiſcher Vorgänge. Dieſe beiden Leitideen durchziehen das ganze Buch, und von vornherein wird in jedem Kapitel damit gearbeitet, was natürlich die Darſtellung ſehr erleichtert und den Zuſammenhang leicht überſehen läßt. Beide werden auch noch einmal in zwei Anhangskapiteln in ausführlicher Weiſe erörtert.

Moritz Scheinert.

Kantſtudien. Hgb. v. H. Vaihinger und B. Bauch. 14. Band, Heft 2/3. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Heinr. Rickert, Zwei Wege der Erkenntnistheorie. Tranſzendentalpſychologie u. Tranſzendentallogik. — Alois Höfler, Ewalds kritiſche Unterſuchungen zu Kant und Avenarius. — Paul Wüſt, Zu Theodor Lipps' Neuausgabe ſeiner deutſchen Bearbeitung von Humes Treatise of human nature. — H. Vaihinger, Zur Geſchichte einer Walter Simon-Preisaufgabe. — Th. Ziegler, Zu Hegels Jugendgeſchichte. Ein Brief von Karl Roſenkranz.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Mummenhoff, Ernst, Nürnbergs Ursprung und Alter in den Darstellungen der Geschichtschreiber und im Licht der Geschichte. Nürnberg, 1908. Schrag. (VII, 141 S. Gr. 8. mit 2 Plänen.) ℳ 4.

Die vorliegende Schrift des um die nürnbergiſche Geſchichtsforſchung hochverdienten Leiters der Nürnberger Stadtbibliothek und des Stadtarchivs, Archivrat Dr. Ernſt Mummenhoff, welche der Verfaſſer dieſer Stadt, welche ihm zur zweiten Heimat geworden iſt, gewidmet hat, verdankt ihr Entſtehen einem von ihm am 16. März 1907 in der Geſellſchaft für fränkiſche Geſchichte gehaltenen Vortrage. M. hat ſich in ihr die wünſchenswerte Aufgabe geſtellt, einmal im Zuſammenhang zu zeigen, wie ſich die alten Hiſtoriker den Urſprung dieſer Stadt vorſtellten und in welch rein äußerlicher, naiv kindlicher Weiſe ſie ihn aus dem Namenslaut zu deduzieren ſuchten, ohne auch nur im geringſten den Weg einzuhalten, den die Urkunden und Baudenkmale vorſchreiben. Abgeſehen davon, daß ihnen das urkundliche Material nicht in dem Umfange vorlag, wie in ſpäterer Zeit, fehlte ihnen vor allem auch das erforderliche wiſſenſchaftliche Rüſtzeug und die kritiſche Methode; ſie gelangten ſo zu den wunderbarſten Ergebniſſen, die ſich übrigens trotz aller ihrer Ungereimtheiten zum Teil bis auf unſere Tage erhalten haben oder von anderen nicht minder phantaſtiſchen Erklärungsverſuchen abgelöſt wurden. Eine eingehendere Behandlung dieſer Frage und die Darlegung und Widerlegung der älteren und neueren Meinungen war ferner nötig, um einen feſten Boden zu gewinnen, auf dem auf Grund des diplomatiſchen und baugeſchichtlichen Materials eine neues Gebäude aufgebaut werden konnte. Der Verf. ſchildert zunächſt eingehend die Stadt Nürnberg, wie ſie ſich uns in den Darſtellungen der älteren und neueren Geſchichtſchreiber darſtellt, kommt dann auf die urkundlichen Nachrichten über dieſe alte Reichsſtadt und ihre Umgebung zu ſprechen und behandelt ſchließlich die alte Nürnberger Reichsburg, von der aus zunächſt Leben und Kultur in die von ihr beherrſchte Landſchaft getragen wurde und ſo die Beſtimmung erfüllte, der ſie ihre Entſtehung verdankte, nämlich ein Hort und Bollwerk gegen das vordringende Slawentum und ein Stützpunkt deutſcher Kultur zu ſein. Von ihr aus und unter ihrem Schutz nahm dann die Stadt zu ihren Füßen ihren Anfang und entwickelte ſich, ſtetig fortwirkend, zu einem der blühendſten Gemein- und Staatsweſen des alten Reiches. Der verdienſtvollen und grundlegenden Unterſuchung ſind außer einem Orts-, Perſonen- und Sachregiſter, ſowie zahlreichen, geſondert abgedruckten Anmerkungen und Erläuterungen noch ſechs urkundliche und ortsbeſchreibende Anlagen, ſowie vier wertvolle Exkurſe beigegeben: 1) Johannes Müllners Annalen, 2) Lochners Meinungen über Alter und Urſprung Nürnbergs, 3) der fünfeckige Turm, 4) Graf Konrad von Dornberg, der erſte castellanus der Reichsburg zu Nürnberg?

Helmolt, Hans F., **Weltgeſchichte.** 9. Band: Nachträge, Quellenkunde, Generalregiſter. Von A. Tille, R. Mayr, V. Hantzſch, Th. Achelis, H. Helmolt u. Fr. Richter. Leipzig, 1907. Bibliographiſches Inſtitut. (VIII, 677 S. Lex. 8. mit 2 Karten u. 2 Beilagen.) Geb. ℳ 8.

Der neunte Band, der entgegen dem urſprünglichen Plane in Folge von überreichem Materiale der Helmoltſchen Weltgeſchichte noch angefügt werden mußte, enthält zunächſt einen Abſchnitt über die Geſchichte Englands von 1815 ab von Alexander Tille, der aber nicht zu den beſten des Werkes gehört; vieles hätte man gerne anders dargeſtellt geſehen, wie beiſpielsweiſe die Geſchichte des 10. Aprils 1848. Eine weitere Ergänzung zu den früheren Bänden bildet der Schluß des Artikels von Richard Mayr: Weſteuropas Wiſſenſchaft, Kunſt und Bildungsweſen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Trotz ſorgfältiger Behandlung iſt es auf ſo beſchränktem Raume kaum möglich etwas anderes zu leiſten, als eine überwältigende Summe von Zahlen und Namen. Hübſch iſt der Artikel über die deutſche Auswanderung von Viktor Hantzſch. Thomas Achelis ſucht den ganzen Plan der Weltgeſchichte nochmals zu rechtfertigen in einem methodologiſchen Rückblick auf die Ergebniſſe der „Weltgeſchichte", und H. gibt endlich im Verein mit einer ganzen Reihe von Gelehrten eine Quellenkunde, die wohl ſehr reichhaltig iſt, aber doch an manchen Sonderbarkeiten leidet, wie das merkwürdige Kapitel „Wechſelwirkungen, Uebertragungen und Aehnliches" zeigt, in dem man Belows Rezeption des römiſchen Rechts und Uebersbergers „Oeſterreich und Rußland" friedlich beiſammen findet. Ueberraſchend iſt, daß bei dem Abſchnitte Genealogie der Name Lorenz fehlt. Den Abſchluß macht ein ſehr ſorgfältiges General-Regiſter zu ſämtlichen neun Bänden, den wir der Arbeit des Paſtors Friedrich Richter verdanken. —r —r.

Caemmerer, Geſchichte des Frühjahrsfeldzuges 1813 und ſeine Vorgeſchichte. 2. Band: Die Ereigniſſe von Ende April bis zum Waffenſtillſtand. Berlin, 1909. Mittler & Sohn. (X, 427 S. Gr. 8. mit 15 Textſkizzen, 3 Ueberſichtskarten und 2 Schlachtplänen.) ℳ 12; geb. ℳ 14.

Wir haben ein Buch vor uns, welches den Gegenſtand in mancher Beziehung fördert und weſentlich höher ſteht, als der erſte von Holleben geſchriebene Band, aber auch höher als des Verf.s kürzlich beſprochene Geſamtdarſtellung der Befreiungskriege. v. Caemmerer iſt eben mehr Spezialiſt als Mann der umfangreichen zuſammenfaſſenden Darſtellung. Mit Fleiß und Umſicht ſind zahlreiche deutſche, zumal die Berliner Archive benutzt; für ruſſiſche Dinge begnügte ſich der Verf. dagegen, ſo weit wir abſehen, mit gelegentlichen Einzelauskünften, und franzöſiſche zog er überhaupt nicht zu Rate. Das iſt um ſo bedauerlicher, als Rußland im Frühjahrsfeldzuge 1813 den Oberfeldherrn ſtellte. Der ganze Aufbau des Werkes erſcheint ſchon durch das Material nicht gleichartig, ſondern neigt auf die preußiſche Seite. Die Erzählung iſt klar und gewählt, wenn auch nicht immer plaſtiſch, und läßt die Eigenart der Handelnden, die Entwickelung der Handlungen aus dieſer Eigenart bisweilen nicht genug hervortreten. Dabei wird auf Nebenwerk oft zu viel Gewicht gelegt. Die Truppenteile werden bis zu halben Batterien mit der nun einmal in der preußiſchen Militärſchriftſtellerei üblichen Genauigkeit aufgezählt. Beim Ueberfall von Hainau (S. 256) z. B. lernen wir jeden Truppenteil kennen, nicht aber die eigentliche Stärke der Preußen; es wird auch nicht berückſichtigt, inwieweit die Aufzählung für die Ereigniſſe nötig, ja nur wünſchenswert iſt. Sehr lobenswert iſt, daß C. zahlreiche Quellenverweiſe und in den „Bemerkungen" ſogar die Anſätze zu wiſſenſchaftlicher Unterſuchung gibt, zwei Sachen, die ſonſt einen der ſchwächſten Punkte preußiſcher Militärſchriftſtellerei bilden. Leider wurde die Forſchung noch nicht überall ſo weit geführt, als möglich geweſen wäre. In den Anlagen vermiſſen wir ſolche kritiſche Einzelunterſuchungen nur zu ſehr, und dafür ſind Dinge mitgeteilt, über deren Wert ſich ſtreiten läßt. So iſt als Nr. 14 der Waffenſtillſtandsvertrag vom 4. Juni gegeben, obwohl er ſchon wiederholt veröffentlicht wurde, ſelbſt in dem Recueil von De Clercq. Der Verf. druckt ihn nun nach Foucard nochmals ab. Derartig leicht ſollte man ſich eine ſolche Sache aber nicht machen, wenn in Paris und Petersburg je eine Originalausfertigung, und im Berliner Staatsarchive eine beglaubigte Abſchrift des Stückes exiſtiert, was der Verf. freilich nicht zu wiſſen ſcheint. Jenen Waffenſtillſtand bezeichnet C. als den von Poiſchwitz (S. 287). Ihm blieb alſo ebenfalls unbekannt, daß der wichtige Vorgang gar nicht in Poiſchwitz, ſondern in dem 3 Meilen davon entfernten Pläswitz erfolgt iſt, daß hierüber ſogar eine kleine Literatur entſtand, welche ſich an die Namen Eckert, Koiſchwitz und Granier knüpft. Die Hauptunterſuchuug findet ſich unter dem Schlagworte „Poiſchwitz oder Pläswitz" ſogar in den Forſchungen zur Brandenburgiſchen und Preußiſchen Geſchichte von 1904. In der Einleitung hebt der Verf. mit Betonung hervor, daß er der weitverbreiteten Meinung entgegentrete, wonach der Abſchluß des Waffenſtillſtandes Napoleons größter Fehler geweſen und daß die Verbündeten durch ihn aus einer nahezu verzweifelten Lage befreit wurden. Die nachfolgende Darſtellung rechtfertigt dieſe Anſicht aber meines Erachtens nicht. Danach bleibt alles beſtehen, was man längſt wußte: das ruſſiſche Heer befand ſich in „bedauerlichem Zuſtand", ſeine Bataillone waren auf höchſtens 200 Köpfe, ſeine Schwadronen auf 50—60 Pferde geſunken, und was das Schlimmſte war, der Oberfeldherr ſah dieſe „Zuſtände als geradezu verzweifelt an", er dachte deshalb auch nicht an Kampf und Sieg, ſondern nur an Ruhe, an Rückzug nach Polen. Anders die ihm unterſtellte preußiſche Heeresleitung Blüchers, ſie wollte ſich in der Nähe Oeſterreichs halten, um dieſes zur Kriegserklärung zu bewegen. Doch auch hier war man nicht einig, Kneſebeck, der Hauptberater des Königs, hielt mehr zu den Ruſſen. Alles ſtand auf des Meſſers Schneide, ob die Preußen mit den Ruſſen immer weiter zurückweichen, oder ſie ſich von ihnen trennen ſollten, eines ſo gefährlich wie das andere, als der Waffenſtillſtand ſie aus dieſer furchtbaren Not erlöſte. C. verweiſt auf herankommende Verſtärkungen und auf die etwaige Hilfe Bernadottes und Oeſterreichs. Erſtere waren noch nicht da, der Schwede weit entfernt und überhaupt ein unſicherer Kantoniſt, und Oeſterreich ſchwankte. Hätte Napoleon in raſcher Folgerichtigkeit die Verbündeten noch einmal beſiegt, ſo würde Oeſterreich gewiß lieber ein Stück von Preußen als den Krieg gewählt haben. Vorliebe für das bedenkliche Preußen beſaß es wahrlich nicht. Daß keine neue Schlacht erfolgte, lag guten Teils am Zuſtande des franzöſiſchen Heers, weit mehr aber noch an dem ſeines Führers. Napoleon war nicht mehr der alles wagende und damit alles beſiegende Held von 1796, ſondern er war ein leidender und grübelnder Mann geworden, deſſen Talent das alte geblieben, deſſen Willenswucht und Wagefriſche aber erlahmt war, dem einfach die Nervenkraft zum Durchführen verſagte und deſſen kriegsunluſtige Umgebung ihn tief beeinflußte. Auf dieſe pſychologiſchen, entſcheidend wichtigen Dinge geht v. C. nicht tief genug ein, obwohl ſie neuerdings Klein-Hattingen in ſeinem Napoleon ſcharf hervorgehoben hat. Auch Bailleus Abhandlung über Caulaincourt, die auf ruſſiſchen Berichten beruht (Verhandlungen des intern. hiſtor. Kongreſſes im Haag 1898), hätte ſich mit Nutzen verwerten laſſen. Doch genug des Widerſpruchs, mit dem wir nicht zurückhalten durften. v. C.s Buch bleibt gleichwohl eine tüchtige Leiſtung.

J. v. Pflugk-Harttung.

Brunhuber, Robert, **Das deutſche Zeitungsweſen.** Leipzig, 1908. Göſchen. (172 S. 8.) Geb. ℳ 0,80.

Sammlung Göſchen. 400. Bdch.

Die vorliegende Veröffentlichung iſt gleich der von uns bereits im 58. Jahrg. (1907), Nr. 27, Sp. 855 fg. d. Bl. gewürdigten, als Nr. 320 der „Sammlung Göſchen“ erſchienenen Schrift Brunhubers „Das moderne Zeitungsweſen (Syſtem der Zeitungslehre)“ mit Dank zu begrüßen und kann jedermann zur Lektüre angelegentlich empfohlen werden. In klarer, anſchaulicher und leichtfaßlicher Darſtellung ſchildert der Verf. zunächſt die deutſche Preſſe innerhalb des internationalen Zeitungsweſens, kommt dann des näheren auf die objektive und ſubjektive Erſcheinungsform der deutſchen Preſſe (die deutſchen Zeitungen, die deutſchen Journaliſten) zu ſprechen und behandelt ſchließlich ausführlich den Einfluß derſelben auf die Außenwelt, ſpeziell was das Verhältnis von Staat und Preſſe, beziehungsweiſe von Kultur und Preſſe anlangt. Außer einem Regiſter iſt ein Verzeichnis der benutzten einſchlägigen Literatur beigefügt.

Archiv für Kulturgeſchichte. Hgb. v. G. Steinhauſen. 7. Band. 3. Heft. Berlin, A. Duncker.

Inh.: Paul Frauenſtädt, Altdeutſcher Durſt im Spiegel des Auslandes. — Fr. Andreae, Das Rokoko und die Hunde. — Rich. Engelmann, Vier Briefe an Filippo und Rudolfino Venuti.

Deutſche **Geſchichtsblätter.** Hgb. v. A. Tille. 10. Band, 10. Heft. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Fritz Ohmann, Poſtgeſchichte.

Zeitſchrift für die Geſchichte des Oberrheins, hgb. v. der Badiſchen Hiſtor. Kommiſſion. N. F. 24. Band, 3. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: Theophil Burckhardt-Biedermann, Die Wohnſitze der Rauriker und die Gründung ihrer Kolonie. — Fritz Kiener, Zur Geſchichte Straßburgs. Betrachtungen und Vorbemerkungen. — E. v. Borries, Das Geſchlecht von Müllenheim, ſein Aufſteigen, ſeine Entwicklung und Ausbreitung. — Theodor Renaud, Zur Lebensgeſchichte Johann Friedrich Simons von Straßburg. — Hermann Baier, Badiſche Geſchichtsliteratur des J. 1908. — Karl Roth, Ueber das Todesjahr der Markgräfin Adelheid von Baden. — Fritz Wernli, Verordnung des Rates von Breiſach für die Gaſtwirte 1643. — Willy Andreas, Ein Bericht des Geh. Referendärs Herzog über die Regierung Biſchof Wilderichs von Speyer beim Uebergang der rechtsrheiniſch-ſpeyeriſchen Lande an Baden (1802).

Länder- und Völkerkunde.

Krümmel, O., und M. **Eckert, Geographisches Praktikum** für den Gebrauch in den geographischen Uebungen an Hochschulen. Leipzig, 1908. Wagner & Debes. (VI, 56 S. Fol. mit 11 Taf.) ℳ 7, 50.

Für die praktiſchen Arbeiten in den geographiſchen Seminaren der Univerſitäten fehlte es bisher an einem zweckentſprechenden Leitfaden, und deshalb füllt das vorliegende Buch, das aus der Praxis entſtanden iſt und ſeine Probe bereits beſtanden hat, tatſächlich eine längſt empfundene Lücke aus. In fünf Abſchnitten lehrt es, wie ſich der Studierende der Geographie die notwendigen Vorkenntniſſe und Fertigkeiten für das Kartenzeichnen aneignen, die verſchiedenen Arten von Kartennetzen entwerfen, den Karteninhalt mit Einſchluß aller üblichen Zeichen und Symbole erſchöpfend verſtehen und verwerten, kartometriſche Arbeiten (Iſarithmenzeichnungen), Areal- und Streckenmeſſungen, Volumberechnungen) ausführen und allerlei Uebungen am Globus vornehmen kann. Die Darſtellung iſt für jeden, der überhaupt imſtande iſt, ſich mit Geographie wiſſenſchaftlich zu beſchäftigen und darum auch einer hinreichenden mathematiſchen Vorbildung nicht entbehrt, durchaus verſtändlich. Von hohem methodiſchen Werte ſind die zahlreichen Aufgaben, denen zum Teil die Löſung beigefügt iſt, ſo daß ſie ſich auch zum Selbſtunterricht eignen. Eine unentbehrliche Erläuterung des Textes bilden zahlreiche ſehr inſtruktive Tafeln und Abbildungen. Das Werk iſt allen Studierenden und Lehrern der Geographie als Lehrmittel und Repetitorium angelegentlichſt zu empfehlen.

V. H.

Adria. Illuſtr. Monatsſchrift für Landes- und Volkskunde, Volkswirtſchaft u. Touriſtik der adriatiſchen Küſtenländer. Hgbr.: J. Stradner. Graz. 1. Jahrg., 9. Heft.

Inh.: J. A. Lux, Salona. (Mit 6 Abb.) — Hinaus in die Seeluft. — Ed. Poſpichal, Am Golf von Trieſt. 3) Das Rekatal. — Ernſt Decſey, Meeres-Sommergedanken. — Hugo Piffl, Wie der Moslim ſtirbt. — G. A. Perko, Karſttroglodyten.

Globus. Hgb.: H. Singer. 96. Bd. Nr. 6. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Henning, Bodenforſchungen in den Vereinigten Staaten von Amerika. (Mit 1 Abb.) — v. Gabnay, Ungariſche Kopf- und Haartrachten. 2. (Mit 17 Abb.) — Bieber, Das Familienleben der Kaffitſcho. 2. — Oppermann, Studien über das Klima des Jordantals.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Koſſmat, Franz, **Paläographie** (Geologiſche Geſchichte der Meere und Feſtländer). Leipzig, 1908. Göſchen. (136 S. 8. mit 6 Karten.) Geb. ℳ 0, 80.

Sammlung Göſchen. 406. Bdch.

Das 406. Bändchen der Sammlung Göſchen enthält eine Ueberſicht über unſere Kenntnis von der allmählichen Entwicklung der heutigen Erdoberfläche, ſoweit es mit Rückſicht auf die noch lückenhaften Forſchungsergebniſſe möglich iſt. Es wird die Verteilung von Land und Meer während der wichtigſten Formationen, natürlich nur angenähert, zur Darſtellung gebracht und durch ſechs Kärtchen (Silur, Devon, Carbon, Trias und Kreide, ſowie Alttertiär) zur Veranſchaulichung gebracht.

**

Jahrbuch für die Gewässerkunde Norddeutschlands. Hgb. von der Preuss. Landesanstalt für Gewässerkunde. Besondere Mitteilungen. Berlin, 1907/8. Mittler & Sohn. (Fol.)

Band I, Heft 2: Karl Fischer, Die Sommerhochwasser der Oder von 1813 bis 1903. — Paul Scholz, Geschwindigkeitsformeln für Havel und Spree. (VI, 101 u. 25 S. mit 6 Abb. u. 16 Beilagen.) ℳ 10.

Band II, Heft 1: Friedrich Vogel, Das unterirdische Wasser und die Quellen im Weser- und Emsgebiete. (86 S.) ℳ 5.

Neben dem allgemeinen Teil verbreiten ſich einzelne Hefte über das Memel-, Pregel- und Weichſelgebiet, das Odergebiet, das Elbegebiet, das Weſer- wie Emsgebiet, das Rheingebiet und den preußiſchen Gebietsanteil der Donau, das Küſtengebiet der Oſt- und Nordſee. Neben den eigentlichen Waſſerverhältniſſen, denen ſich ſelbſtverſtändlich auch die des Eiſes anreihen, finden wir auch die Witterungsverhältniſſe berückſichtigt, da dieſe naturgemäß von ausſchlaggebender Wichtigkeit für ſämtliche Gewäſſer ſind. Im einzelnen ſind für das Jahrbuch die Beobachtungen aller derjenigen Pegel bearbeitet worden, die für die Beurteilung des Abflußvorganges der fließenden Gewäſſer von Wert ſind, bezw. über die Schwankungen des Waſſerſpiegels der Seen, Haffe und des Meeres in zuverläſſiger Weiſe Aufſchluß zu geben vermögen. Bei jedem der Gebiete finden wir ein alphabetiſches Verzeichnis der Pegelſtellen, eines nach dem Gewäſſernetz, tägliche Waſſerſtände, Hauptzahlen der Waſſerſtände, Häufigkeit der Waſſerſtände, Waſſermengenmeſſungen, Gefällaufnahmen, Nachweiſung von Querſchnittaufnahmen, Beobachtungen der Waſſertemperatur und Grundwaſſerſtandsbeobachtungen. Es liegt eine koloſſale Arbeit in dieſen Zahlenreihen, doch ſind die Reſultate für die Allgemeinheit nicht zu benutzen. Erſt aus den Verarbeitungen mehrerer Jahre kommt für dieſe Erſprießliches zu Tage, es ſind Bauſteine, welche erſt zu einem Gebäude aufgerichtet werden müſſen. Da dieſe beiden Abflußjahre bereits 1906 erſchienen ſind, dürften wohl auch bereits die der folgenden Jahre zum Druck vorliegen oder bereits erſchienen ſein.

Günther, Siegmund, **Geschichte der Mathematik.** I. Teil. Von den ältesten Zeiten bis Cartesius. Leipzig, 1908. Göschen. (VI, 427 S. Gr. 8. mit 56 Fig.) Geb. ℳ 9, 60.

Sammlung Schubert. XVIII.

Der Verf. betritt mit dieſem Werke ein Gebiet wieder, das er früher 15 Jahre lang ſehr eifrig bearbeitet und ſeitdem wenigſtens nie ganz aus den Augen verloren hat. Leider iſt ſein Freund und Kollege v. Braunmühl, der den zweiten Teil des Werkes übernommen hatte, inzwiſchen geſtorben. Der vorliegende erſte Teil behandelt die Geſchichte der Mathematik von den älteſten Zeiten bis zum Jahre 1637, wo die Geometrie des Descartes erſchien, jedoch unter Ausſchluß der vor dieſen Zeitpunkt fallenden Leiſtungen, die ſchon ins Gebiet des Infiniteſimalen gehören. Das Buch lieſt ſich ſehr gut und wird allen denen willkommen ſein, denen das Cantorſche zu umfangreich iſt und denen das Büchlein von Sturm nicht genügt; auch vor Zeuthens bekannter Geſchichte der Mathematik im Altertume und Mittelalter hat es den Vorzug größerer Ausführlichkeit.

E—l.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 34. Bd., Nr. 20/21. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Leon, Ueber eine Mißbildung von Hymenolepis. (Mit 1 Fig.) — Hendel, Reviſion der Chrysomyza-Arten (Dipt.). (Mit 8 Fig.) — **Agassiz**, »Globiferen« and »Cystacanths«. — Siebenrock, Homopus bergeri Ldh., eine Testudo-Art aus der Geometrica-Gruppe. — Schwarz, Ueber zwei mit Trichosurus vulpecula verwandte Kuſus. — Prowazek, Conjugation von Lionotus. (Mit 15 Fig.) — Jacob, Zur Pathologie der Urodelen und Anuren. — Waetzel, Biologiſche Beobachtungen am Bienenſtaat. — **Shipley**, Anthrobothrium crispum. — Stingelin, Mitteilung über einige Cladoceren aus Südamerika. (Mit 2 Fig.) — **Bruyant**, Allotrombidium neglectum n. sp. (Avec 5 fig.) — Shiwago, Ueber Vermehrung bei Pleistophora periplanetae Lutz und Splendore. (Mit 7 Fig.) — Neumann, Mitteilung über eine neue Pyroſomenart der deutſchen Tiefſee-Expedition, nebſt Bemerkungen über die Stockbildung und das Wandern der Knoſpen bei Pyrosoma. (Mit 7 Fig.)

Mathematiſche u. naturwiſſenſchaftliche **Berichte** aus Ungarn. Red. v. J. Kürſchák u. F. Schafarzik. 24. Bd. (1906.) Leipzig, 1909. Teubner. (VIII, 418 S. Gr. 8. mit 2 Taf. u. 10 Fig.) ℳ 8.

Inh.: Alois Schuller, Eine Wage für das Dampfkalorimeter. — Karl Zimányi, Ueber den Zinnober von Alſó-Sajó und die Lichtbrechung des Zinnobers von Almaden. — Alois Schuller, Ueber mikroſkopiſche Beobachtung von Schwingungen bei der Beſtimmung des elektriſchen Widerſtandes. — Derſ., Ueber die Schnittpunkte der Knotenlinien ſchwingender Scheiben. — Samuel Hönig, Das Geſetz der Anziehungskraft der Atome. — Géza Entz sen., Die Farben der Tiere und die Mimicry. — J. Lörenthey, Beiträge zur tertiären Dekapodenfauna Sardiniens. — Derſ., Ueber die pannoniſchen und levantiniſchen Schichten von Budapeſt und deren Fauna. — Friedr. Rieß, Die Geneſis des Raumbegriffes. — Alfred Loewy, Aus einem Briefe von Alfr. Loewy in Freiburg i. B. an G. Rados in Budapeſt.

Ornithologiſche **Monatsſchrift.** Redig. v. C. R. Hennicke u. O. Taſchenberg. 34. Jahrg. Nr. 8. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: Heinr. Gechter, Beobachtete Vögel auf der hamburgiſchen Nordſeeinſel Neuwerk mit Berückſichtigung der Witterungsverhältniſſe. (Fortſ.) — Fr. Lindner, Eine für Deutſchland wohl neue Anpaſſung von Columba oenas L. — Eugen Donner, Etwas über Schußwunden bei Vögeln. — Kurt Otto Hoffmann, Ornithologiſche Reiſeerinnerungen aus den baltiſchen Provinzen Rußlands. — O. Taſchenberg, Hiſtoriſche Notizen über das Vorkommen einiger Vögel in Deutſchland. — G. Thienemann, Weiße Buſſarde als Wintergäſte.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 181. Bd. Nr. 4343 bis 4344. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4343.) J. J. See, Origin of the lunar terrestrial system by capture, with further considerations on the theory of satellites and on the physical cause which has determined the directions of the rotations of the planets about their axes. — W. Doberck, Elizabeth Thompson double star micrometer. — M. Wolf, Photographiſche Aufnahmen von kleinen Planeten. — J. Paliſa, Komet 1909 a. — M. Wolf, (124) Alkeste. — (4344.) H. Kimura, New study of the polar motion and $\varkappa$ for the interval 1890.0—1908.5. — E. E. Barnard, Micrometer observations of comet 1908 c (Morehouse). — W. Krebs, Bogenförmige Protuberanzen im Auguſt 1908.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 32. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: A. Becker, über die Strahlung und Temperatur der Hefnerlampe. — R. Goldſchmidt, Das Nervenſyſtem von Ascaris megalocephala. Ein Verſuch, in den Aufbau eines einfachen Nervenſyſtems einzudringen. — Die Lichtſinnesorgane der Laubblätter.

Das **Weltall.** Hgb. v. F. S. Archenhold. 9. Jahrg. Heft 12—18. Treptow-Berlin.

Inh.: (12.) F. S. Archenhold, Zur Einweihung der neuen Treptow-Sternwarte am 4. April 1909. (Mit Doppelbeilage.) — O. Meyerhof, Erneuerung des Kantiſchen Idealismus. — Joh. Ludw. Heiberg, Archimedes, ſeine Entwicklung und die Wirkung ſeiner Schriften. (Schl.) — (12. 14. 16. 17.) F. S. Archenhold, Der geſtirnte Himmel in den Monaten April bis Juli 1909. — (12.) Verzerrungsformen der auf- und der untergehenden Sonne. — (13.) Karl v. Lyſakowsky, Die Bergketten, die Schlammvulkane und die Höhlen der Krim und der Halbinſel Taman. — Günther v. Stempell, Weitere Beobachtungen des mutmaßlich Veränderlichen δ_2 Lyrae. — (14.) Franz M. Feldhaus, Zur Geſchichte des Taucherweſens. — F. Linke, Ueber die Brownſche Molekularbewegung. — Wilh. Krebs, Meteoritenſchweiſe, beſ. die Erſcheinung vom 29. November 1908. — Der Freiballon im elektriſchen Felde der Erde. — (15.) G. Breu †, Haben die oberbayeriſchen Seen auf die Hagelbildung und Hagelverteilung einen Einfluß? — Wilh. Krebs, Schiffsbeobachtungen der Sonnenfinſternis vom 23. Dez. 1908. — (16.) R. Hennig, Shackletons Erfolge am Südpol. — W. Krebs, Ein alter hamburgiſcher Kalender für dreißig Jahre und die Frage der Mondeinflüſſe. (Mit Abb.) — (17.) Ad. Dreſcher, Zeitbeſtimmung durch ein feſtes Diaphragma und die Mittagslinie. — Th. Arlt, Zur Darſtellung der recht- und rückläufigen Bewegung der Planeten. — H. Haenel, Das Problem der Vergrößerung der Geſtirne am Horizonte. — (18.) Große, Die Entfernungsmeſſungen im Weltenraume. — Rich. Hennig, Deutſchlands Sturmfluten und ihr Zerſtörungswerk.

Phyſikaliſche Zeitſchrift. Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 10. Jahrg., Nr. 16. Leipzig, Hirzel.

Inh.: A. W. Hull, Die Anfangsgeſchwindigkeiten der durch ultraviolettes Licht erzeugten Elektronen. — R. Pohl, Ueber die Abhängigkeit des lichtelektriſchen Effektes feſter Metalle vom Polariſationszuſtande des ultravioletten Lichtes. — E. Lagrange, Elektriſches Meßverfahren für radioaktive Strahlungen. — W. F. Zorn, Ueber die Abhängigkeit der Dämpfung von Kondenſatorkreiſen von Geſtalt und Material der Elektroden ſowie von dem Dielektrikum in der Funkenſtrecke. — A. G. Roſſi, Der „Konvektor". Ein neues Syſtem eines Wellenanzeigers für die drahtloſe Telegraphie. — O. Lehmann, Demonſtrationen und Modelle zur Lehre von den flüſſigen Kriſtallen. — E. Altenkirch, Ueber den Nutzeffekt der Thermoſäule. — S. Ruß u. W. Makower, Die Ausſtoßung radioaktiver Materie bei den Umwandlungen des Radiums.

Medizin.

Hovorka, O. v., und A. **Kronfeld, Vergleichende Volksmedizin.** Eine Darſtellung volksmediziniſcher Sitten und Gebräuche, Anſchauungen und Heilfaktoren, des Aberglaubens und der Zaubermedizin. Mit einer Einleitung von Prof. M. Neuburger. Zwei Bände. Stuttgart, 1908/9. Strecker & Schröder. (XXIII u. IX, 960 S. Gr. 8. mit 383 Textabb. u. 28 Taf.) ℳ 22, 40; geb. ℳ 28.

Von dieſem nunmehr abgeſchloſſen vorliegenden Werke kann man wirklich einmal ſagen, daß es eine Lücke ausfüllt. Wollte uns der erſte Band mit ſeiner alphabetiſchen Anordnung nicht gerade imponieren, ſo hat der zweite das mehr wie wett gemacht und ſchließlich muß man den Herausgebern zugeben, daß dieſe Anordnung recht war und ein Nachſchlagen weſentlich erleichtert. Ganz anders tritt uns der zweite Band gegenüber, für deſſen Gruppierung die wiſſenſchaftliche gewählt wurde, wie ſie in mediziniſchen Lehr- und Handbüchern üblich iſt. Hier haben wir es mit den Abſchnitten Innere Medizin, Chirurgie, Geburtshilfe und Frauenkrankheiten, Kinderkrankheiten, Hautleiden, Augen- und Ohren- wie Zahnheilkunde zu tun, denen ſich das höchſt intereſſante Kapitel Zaubermedizin anreiht. Höchſt leſenswert iſt die Anleitung zum ſyſtematiſchen Sammeln des volksmediziniſchen Materials; nicht genug kann hervorgehoben werden, daß genaue Angaben notwendig ſind; die Verff. haben freilich auch manche ungenaue aufnehmen müſſen, doch, wie ſie ſelbſt hervorheben, der Not gehorchend, nicht dem eignen Trieb. Man ſtaunt, welche vernünſtigen Regeln neben einem Wuſt von Aberglauben in der Volksmedizin ſteckt; freilich muß man ſich vor Augen halten, daß die Naturbetrachtung, wie wir ſie bei Schäfern vielfach finden, oft das Richtige trifft, ohne daß ſich die betreffenden Perſonen Rechenſchaft von ihrem Vorgehen geben können. Intereſſant iſt das Werk, wo man es aufſchlägt; man vermag einen Blick in die Volksſeele zu tun und iſt erſtaunt, was den Verff. gelang, zuſammenzufragen. Auf die Abbildungen wollen wir rühmend hinweiſen, die in feiner Ausführung uns zu Geſicht bringen, was das gedruckte Wort vielfach nur anzudeuten vermag. Alles in allem, wir haben ein Werk vor uns, das ſeinesgleichen ſucht. Die Volksmedizin hat dieſelben Quellen wie die wiſſenſchaftliche; Jahrtauſende fließt ſie neben dieſer einher, vereinigt ſich mit ihr, liefert die Mehrzahl der wichtigſten Heilmittel und trennt ſich wieder; freilich grenzt ſie auch hin und wieder an die Kurpfuſcherei, geht auch wohl noch in ſie hinüber, ſagt ſich aber ſtets wieder von dieſer Konkurrentin reinlich los. Jedenfalls iſt das Werk mit ſtaunenswertem Fleiß und einer koloſſalen Literaturkenntnis bearbeitet, das überraſchende Einblicke in die Entſtehungsweiſe und das Weſen der Volksmedizin erkennen läßt. Eine auch nur ähnliche Zuſammenfaſſung dieſer Art hat kein Volk aufzuweiſen; wir können ſtolz auf das Werk ſein.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Stutz, Ulrich. **Der neueste Stand des deutschen Bischofswahlrechts.** Mit Exkursen in das Recht des 18. und 19. Jahrhunderts. Stuttgart, 1909. Enke. (XV, 258 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Kirchenrechtliche Abhandlungen, hgb. von Ulr. Stutz. 58. Heft.

Die vorliegende Abhandlung iſt aus Vorträgen entſtanden, welche der Verfaſſer gehalten und denen er eine Anzahl von Exkurſen hinzugefügt hat. In den letzteren behandelt er freilich auch Fragen, die zu dem eigentlichen Thema in keinem Zuſammenhange ſtehen und die anderswo vom Verf. getane Aeußerungen begründen ſollen. Die Frage der Biſchofswahlen in Deutſchland hat eine reiche Literatur. Für die Periode vor und nach dem Wormſer Konkordat iſt ſie ein beliebtes Thema zahlreicher Seminararbeiten und aus ihnen hervorgewachſener Diſſertationen geweſen. 1830 hat Staudenmaier ſein bekanntes, jetzt ganz veraltetes Buch geſchrieben, 1874 Friedberg die neuere Zeit nach ungedruckten Materialien bearbeitet. Seit der Zeit ſind eine Anzahl von kleinen Abhandlungen erſchienen, die namentlich bei Gelegenheit von Streitfällen üppig emporwucherten, ſeitdem aber dieſe nicht mehr aufgetreten ſind, allmählich aufgehört haben. Neu iſt nur ein Schreiben des damaligen Staatsſekretärs Rampolla vom Jahre 1900. Dies hat Stutz Veranlaſſung gegeben, die ganze Lehre zu revidieren. Referent möchte indeſſen dieſer Enunziation des Kardinals gar keine Bedeutung beilegen. Sie ſetzt weder den bisherigen mißverſtändlichen Deutungen des geltenden Rechts eine Schranke, da ſie lediglich deren Wortlaut wiederholt, noch ſchafft ſie gleiches Recht für die deutſchen Wahlkapitel, wie Stutz behauptet. Sie ſchärft vielmehr nur den Kapiteln ein, die Wahlfreiheit zu bewahren und die päpſtlichen Rechte zu reſpektieren. Darum hat ſie denn auch in der kirchenrechtlichen Literatur mit Recht geringe Beachtung gefunden. Aber wenn wir auch annehmen, daß die von S. betonte Veranlaſſung zu ſeiner Schrift nicht gerechtfertigt iſt, ſo ſoll damit doch die Verdienſtlichkeit einer Reviſion der aufgetauchten Kontroverſen nicht geleugnet werden. Sie iſt mit guter Kenntnis des Materials vorgenommen worden, welches freilich nur in éinem Exkurſe eine Erweiterung erfahren hat, aber auch dieſe nicht aus ungedruckten Quellen, die ſchließlich allein neue Aufſchlüſſe zu geben im Stande wären. Die Ergebniſſe des Verf. ſind zum Teil richtige, namentlich wo er ſich gegen ultramontane Schriftſteller wendet. Aber zum Teil ſind ſie auch mißverſtändliche und werden durch die Sicherheit, mit der ſie vorgetragen werden, nicht richtiger. Namentlich iſt dies unſeres Erachtens für das hannoverſche und das oberrheiniſche Recht der Fall. Selbſtverſtändlich iſt hier nicht der Ort, die Kontroverſen zum Austrag zu bringen.

Lomnitz, Heinrich, **Die systematische Bearbeitung der Veröffentlichungen von Aktiengesellschaften.** Leipzig, 1908. Teubner. (VIII, 83 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Der Bilanzveröffentlichungszwang der Aktiengeſellſchaften hat nicht nur ſeinen Zweck erfüllt, den Aktionären und anderen einen Einblick in den Stand einer Unternehmung zu gewähren, ſondern auch bei Sammlung der Jahresbilanzen der Forſchung die Mittel geboten, aus ihnen Schlüſſe auf die Verbeſſerung der Geſchäftsführung und Vermeidung von Fehlern zu ziehen. Wie man die Bilanzen von dieſen Geſichtspunkten aus zu leſen hat, zeigt Lomnitz in der vorliegenden, auch Nichtkaufleuten verſtändlichen Schrift, dem Niederſchlage einer Reihe von Vorträgen in den Kurſen der Geſellſchaft für wirtſchaftliche Ausbildung und für höhere Verwaltungsbeamte in Frankfurt a. M. **Coermann.**

Rosenbusch, Alfred, **Die Organisation des Kommunalkredits** unter spezieller Berücksichtigung der Verhältnisse in der Rheinpfalz. Augsburg, 1908. Selbstverlag. (115 S. Gr. 8.)

Die Arbeit ſchildert Organiſation und Technik des pfälziſchen Kommunalkredits von 1800 bis zur Gegenwart. Sie umfaßt ſowohl die durch Schuldſchein wie die durch Ausgabe von Obligationen kontrahierten Schulden und erſtreckt ſich auf ſämtliche 29 pfälziſche Städte. Das Ergebnis dieſer zweifellos verdienſtlichen Spezialunterſuchung iſt eine Beſtätigung deſſen, was Jaſtrow, Kähler, Zahn neuerdings bei ihren generellen Unterſuchungen auf dieſem Gebiete feſtgeſtellt haben: große Mängel in der Befriedigung des Kommunalkredits, die erſt durch eine Zentraliſierung desſelben behoben werden können. Auffällig iſt es, daß der Verfaſſer die ſeit vielen Jahren vorhandene amtliche bayeriſche Statiſtik über die Finanzen der bayeriſchen Gemeinden weder verwertet noch überhaupt erwähnt. Sollten ihm das Statiſt. Jahrbuch und die Zeitſchrift der K. Bayer. Statiſt. Amts unbekannt ſein? Eine weitere Fortſetzung dieſer kommunalfinanzſtatiſtiſchen Veröffentlichungen iſt eben in Heft 1 des Jahrgangs 1909 erſchienen und wird eine ausführliche Ergänzung finden durch Material, das eben über die Geſamtfinanzen der Gemeinden, Diſtrikte und Kreiſe Bayerns erhoben wurde.

Eiſenbahnrechtliche **Entſcheidungen** und Abhandlungen. Hgb. v. G. Eger. 25. Band, 4. Heft. Breslau, Kern.

Inh.: O. Hanow, Entſchädigungsanſprüche des Eigentümers und des Nebenberechtigten gegen die Eiſenbahn (§§ 8 und 11 des Preuß. EntG. vom 11. Juni 1874). Ein Fall aus der Praxis. — W. Boethke, Nichtübereinſtimmung des Frachtbriefduplikats mit dem Frachtbrief. — R. Senckpiehl, Der Begriff des Kraftfahrzeugs. — W. Schelcher, Verhältnis der öffentlichen Gewalt zur öffentlichen Verwaltung. (Schl.) — Gg. Eger, Die Benachrichtigung des Abſenders von Ablieferungshinderniſſen im internationalen Eiſenbahnfrachtverkehre.

Das **Recht.** Hgb. v. Hs. Th. Soergel. 13. Jahrg., Nr. 15. Hannover, Helwing.

Inh.: Hallbauer, Die rückwirkenden Beſtimmungen des Reichsgeſetzes über den Verſicherungsvertrag. — W. Ch. Francke, Zeitbeſtimmung und Bedingung beim Erbbaurecht. — Wünſche und Vorſchläge zur Aenderung der StPO. (Deutſcher Verein für Pſychiatrie.)

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Landberg, Comte de, **Études sur les dialectes de l'Arabie méridionale.** Deuxième volume: Daṯînah. 2me partie. Commentaire des textes prosaïques. Leiden, 1909. Brill. (XI, S. 281—1140. Gr. 8.) Fr. 37,50.

Auf Landbergs Texte aus Daṯīnah (vgl. 57. Jahrg. [1906], Nr. 1, Sp. 23/24 d. Bl.) folgt in dem vorliegenden ſtattlichen Bande der Kommentar des proſaiſchen Teils jener Texte, dieſen Teil der Texte um das fünfzehnfache an Umfang übertreffend. Wer Landbergs Art zu arbeiten kennt, weiß im Voraus, welcher Reichtum des Wertvollen ihn in einem ſolchen Bande erwartet. Eine Ueberfülle lexigraphiſcher Mitteilungen; umfaſſende Exkurſe; zahlreiche eingeſtreute neue Textſtücke, auch hier nicht nur aus Südarabien; manches ſachlich Intereſſante neben dem vorwiegenden Sprachlichen; überall eingehende Vergleichung der geſamten heutigen arabiſchen Dialekte, der älteren Sprache (mit manchen recht wertvollen Nachweiſungen), ſowie der anderen ſemitiſchen Sprachen, insbeſondere des Aſſyriſchen und, was ſich hier beſonders empfiehlt, des alten Südarabiſchen. Sachlich finden ſich Mitteilungen über Stämme Südarabiens, Volksſitten, z. B. Heiratsgebräuche S. 817 bis 869, Proſtitution und Verwandtes S. 907—973, über Kaffee S. 1059—1078 ꝛc., auch verſtreut Religionsgeſchichtliches. Einige Abbildungen kommen dem Texte zu Hilfe. Von ſprachlichen Exkurſen ſeien genannt: Ueber den Artikel m S. 281 fg.; ûn in Namen wie Ibn Ḫaldûn (durch ôn hindurch aus ân, ſüdarabiſche Determination) S. 293 fg. vgl. S. 1411. 1416. 1417; labbā, labbaika S. 371 fg. 1421 fg.; Pronomina S. 407—422, 447 fg., 1391 fg.; über einen merkwürdigen Gebrauch von ابن, بِن mit Beziehung auf Arabica V 146 und Ausführungen des Referenten, S. 475 fg.; über den bemerkenswerten Verbalausdruck ana kātibínneh „ich habe es geſchrieben" S. 721 fg.; über ض = ł und l S. 1189 fg., ꝛc. Auf altes Südarabiſches geht Landberg z. B. ein S. 344 fg. S. 667; verſtreut natürlich beim Lexigraphiſchen. Das Lexigraphiſche iſt oft in Gruppen vereinigt, ſo S. 359 fg. Quadrilittera wie برخش, برطش فرتش ꝛc., S. 551 fg. fāʿūl-Formen, und anderes mehr. Die »Additions« und Druckfehler-Verzeichniſſe am Schluß (S. 1409 fg.) ſind nicht zu überſehen. Ein Index findet ſich nicht, dagegen kündigt der Umſchlag als ſpäter erſcheinend ein »Glossaire du dialecte de Daṯînah« an, als Vol. IV der »Études«, wie einen Kommentar der poetiſchen Daṯīnah-Texte als Vol. III derſelben Reihe. Mancher würde wohl hie und da die Erklärung von Abkürzungen begrüßt haben. Daß RMTA = »Recueil de mémoires et de textes publiés en l'honneur du XIVe Congrès des Orientalistes par les professeurs de l'École Supérieure des Lettres et des Médersas, Alger 1905« iſt, wird nicht jedem ohne weiteres deutlich ſein. Aehnliches öfter. Es ſcheint, daß Graf Landberg ſich jetzt mit einem neuen Dialekt beſchäftigt (S. IX). Möge er uns noch manche ſo wertvolle Gaben aus dem »mare magnum« des Arabiſchen beſcheren. Er darf lebhafteſten Dankes gewiß ſein als einer der bedeutendſten Mehrer der Materialien für eine zukünftige zuſammenfaſſende ſprachwiſſenſchaftliche Behandlung des Arabiſchen. G. K.

Robert, Carl, **Pausanias als Schriftsteller.** Studien und Beobachtungen. Berlin, 1909. Weidmann. (IV, 348 S. Gr. 8. mit 2 Plänen und 7 Planskizzen.) ℳ 10.

Seit dem berufenen erſten Angriff auf Pauſanias' Zuverläſſigkeit, der ſich raſch in nichts auflöſte, folgte in weiterer Unterſuchung Stoß auf Stoß, bald nach der einen, bald nach der anderen Seite mit größerer oder geringerer Einſeitigkeit. Einſeitig, wie eine Parteiſchrift, das läßt ſich nicht leugnen, iſt auch dieſes Buch. Es bekämpft ein Zerrbild des Periegeten, das R. bald als faſt überwundenes, bald als noch herrſchendes Vorurteil hinſtellt und mit Witz oder mehr noch mit Hohn herabzieht. Nicht um die Sache, ſondern um die Form ſei es Pauſanias zu tun, die Periegeſe ſei ihm ein Darſtellungsmittel, „der Rahmen", wie dem Athenaios das Gaſtmahl. Das ganze Werk ſei nur eine große Zuſammenſtellung von *λόγοι*, die um ihrer ſelbſt, nicht um der Sache willen vorgetragen wurden. R. charakteriſiert nun zuerſt die *λόγοι*, ihre Gedankengänge und ſophiſtiſchen Darſtellungsmittel. Doch iſt dies erſte Kapitel nur vorbereitend: erſt in den ſpäteren Abſchnitten wird uns die ſophiſtiſche Technik ganz enthüllt. Man ſtaunt, wie ſich R.s Bild und Sinn für die Schulkünſte der Antitheſen, Parallelen, Pointen, Schlußeffekte uſw. geſchärft hat, allzuſehr geſchärft, ſo daß ſolche Künſte nicht ſelten gefunden, ja ſogar durch Text- und Interpunktionsänderung zuwegegebracht werden, wo dem Autor ſolches gewiß nicht einfiel. Um ſo ſchlechter kommt der andere Teil, die *ϑεωϱήματα*, die zu ſchauenden Dinge fort: was Pauſanias über dieſe ſage, ſei meiſt ganz ungenügend, uns eine Vorſtellung zu vermitteln. Dabei vergißt R. im allgemeinen, trotzdem es ihm gelegentlich zum Bewußtſein kommt, ebenſo wie ſ. Z.

Wilamowitz vergaß, daß Pauſanias zu Leuten ſprach, denen die Dinge ſelbſt noch vor den Augen ſtanden, die für uns größtenteils verſchwunden ſind. Was alſo für jene ſchon zu viel geſagt ſcheinen konnte, iſt für uns noch lange nicht genug. In gewiſſem Sinne kann man alſo R. Recht geben, daß nämlich dem Pauſanias die *λόγοι* die Hauptſache ſind: ſie ſind die Hauptſache von dem was er gibt, weil die Dinge eben für ſich ſelbſt ſtehen und reden. Aber doch nur um dieſer Dinge willen, zu ihrer Erläuterung hat Pauſanias, nach ſeinem und ſeiner Zeit Geſchmack, ſeine *λόγοι* verfaßt, und das iſt nun freilich das Gegenteil von dem, was R. beweiſen möchte. Wie ſehr das Gegenteil, erhellt ſchon allein aus der großen Mühe, die der Perieget ſich gab, Griechenland und ſeine Denkmäler bis in die entlegenſten Winkel in Augenſchein zu nehmen. Solches Bemühen erkennt R. ja auch durchaus an, und ſeine folgenden Kapitel über „Anordnung der Beſchreibung", „Städtebeſchreibungen", „Geſamtplan", zeigen überall, wie vergeblich das Beſtreben iſt, die Periegeſe lediglich zu einem Werk ſophiſtiſcher Kunſt zu machen. Wer ſo zahlloſe Punkte des Landes berühren wollte, deſſen Wege mußten ſich vielfältig kreuzen. Ob Pauſanias ſelbſt alle dieſe Strecken in der Abfolge, wie er ſie in ſeinem Werke geordnet hat, durchmaß, und ob jemals ein anderer ihm auf dieſen Wegen nachging, darauf kommt es fürwahr nicht an. Genug, daß er ſie angeordnet hat, weil er ſie doch irgendwie ordnen mußte. Daß ſie nicht auch anders, vielleicht manchmal beſſer geordnet werden könnten, wer wollte das beſtreiten. Jedenfalls iſt die Reihenfolge der Landſchaften einfach und klar, und ich kann den Gründen nicht beitreten, mit denen R. S. 243 (vgl. 247) dartun möchte, daß Pauſanias urſprünglich eine andere beabſichtigt habe, und daß gar unſer heutiger Text (!) die Unausgeglichenheit beider Abſichten noch verriete. Nach ähnlichen Prinzipien ſind die Routen, „ich ſage nicht Wanderungen", um bei R. nicht anzuſtoßen, auch in den einzelnen Ortſchaften geordnet. Daß bald aus dieſem, bald aus jenem Grunde neben oder ſtatt der topographiſchen Ordnung eine ſyſtematiſche eintritt, wird keinem Leſer dieſes Autors neu ſein, und es ſcheint ſelbſtverſtändlich, daß, je ſporadiſcher die an einem Orte zu erwähnenden Punkte waren, um ſo eher eine durch ſchriftſtelleriſche Geſichtspunkte beſtimmte Ordnung zu ihrem Rechte kam. Man kann alſo durch R.s Buch ſehr wohl zu richtiger Beurteilung unſeres Periegeten gelangen, wofern man es nur mit Kritik ſtudiert und, mehr zum Widerſpruch als zur Einſtimmigkeit geneigt, ſeine Ausführungen ſtets durch Pauſanias ſelbſt kontroliert. Denn auch im Einzelnen iſt der Erklärung und ſelbſt der Geſtaltung ſeines Textes von R. einigermaßen Gewalt angetan. Es fehlt nicht ganz an Mißverſtändniſſen (z. B. S. 75, 1), und die textkritiſchen Eingriffe ſind nicht immer überzeugend. Vor allem aber halte der Leſer ſich ſtets gegenwärtig, daß es ſich bei den *λόγοι* des Periegeten um *θεωρήματα* handelt, und daß das ſchauende Auge einen Zuſammenhang der Dinge ſehr oft auch da erfaſſen konnte, wo ihn R. vermißt und „abrupte Anknüpfungen" feſtſtellt. E. Petersen.

Wedl, Rudolf, **Phraſeologie der franzöſiſchen Sprache** im Anſchluß an die in höheren Schulen benutzten Phraſeologien. Ein Hilfsbuch für Freunde der neueren franzöſ. Literatur. Stuttgart, 1908. Violet. (VIII, 147 S. 8.) ℳ 2,50.

Kein Schulbuch will dieſe Phraſeologie ſein, ſondern „ein Hilfsbuch für Freunde der neueren franzöſiſchen Literatur", inſofern es in lebendigen, vollen Muſterbeiſpielen eine Sammlung von Redensarten aus modernen Schriftſtellern, Zeitungen und dgl. bietet, die ausgedehnte Lektüre und großen Sammelfleiß des Verf. verrät, und bei deren Anordnung teils ein verbales Stichwort zu Grunde liegt, teils andere, nicht ganz einwandfreie Rubriken benutzt ſind. Der Wert des Buches beruht auf dem Schatze von vollen Beiſpielen als Belegen, wobei man freilich neben dem Namen des Schriftſtellers oder der ſonſtigen Quelle gern auch genauere Angabe des betreffenden Werkes oder der Stelle leſen würde. Die trockenen Redensarten ſelbſt ſind auch in einem guten Wörterbuch (wie Sachs) zum großen Teile zu finden. Neben ſeltenem, charakteriſtiſchem Sprachgut will uns manches von dem Aufgezeichneten etwas elementar oder Gemeingut ſchon oberflächlicherer Kenner der franzöſiſchen Sprache und Literatur erſcheinen, ja ſteht ſogar ſchon in ſchlichten Sprachlehren verzeichnet: wir verweiſen auf tenir de und à (S. 19), avoir affaire à (S. 32), sang-froid und arrière-pensée (S. 102), das Beiſpiel mit dem Infin. histor. (S. 130), finir par mit Infin. „ſchließlich" (S. 115), c'est à qui „um die Wette" (S. 131 fg.) und ähnliches. Wird man auch billigerweiſe von dem Verf. ein tieferes Eindringen in den Geiſt der Sprache nicht erwarten, ſo ſollte doch ſeine Wiedergabe franzöſiſcher Redensarten durch deutſche der Kritik weniger Blöße geben. Zu ausführlichem Beweiſe unſrer Behauptung iſt hier nicht der Ort; aber es ſind dem Ref. genug Fälle aufgeſtoßen, wo ihm eine andere deutſche Wendung viel paſſender vorkommt, auch einige, wo geradezu falſch überſetzt, oder wo wenigſtens die der bloßen Phraſe beigefügte Bedeutung in dem folgenden vollen Beiſpiel nicht verwendbar iſt: vgl. S. 16 faire son temps; S. 19 tenir au courant, das „gut unterrichtet werden" bedeuten ſoll; S. 58 en queue de poisson, das vielmehr „traurig, mit Enttäuſchung" bedeutet, S. 76 zu den Worten: ce qui n'entrait aucunement dans les vues de N. die vorausgehende Angabe „auf jemandes Abſichten eingehen". Von den nicht ſeltenen Druckfehlern ſind die meiſten leicht zu verbeſſern, einige verlangen aber eine Art Konjekturalkritik: ſo S. 55 Z. 6 v. o. saletaille wohl für valetaille, S. 70 Z. 6 v. o. exhausser wohl für exaucer; S. 102 Z. 2 v. u. simulement wohl für simplement. Die Benutzung des Buchs iſt durch ein alphabetiſches Regiſter erleichtert. Kn.

---

1) **Kaulitz-Niedeck,** R., **Goethe und Jeruſalem.** Gießen, 1908. v. Münchow. (192 S. 8. mit 3 Abb.) ℳ 3,50; kart. ℳ 4,50.

2) **Pallmann,** Heinrich, **Johann Adam Horn,** Goethes Jugendfreund. Leipzig, 1908. Inſel-Verlag. (II, 147 S. 8.) ℳ 3, 50; kart. ℳ 4, 50.

Das erſte Buch unterſcheidet ſich vorteilhaft von dem Durchſchnitt der populären Goethe-Literatur. Die Verfaſſerin hat ſich die Ergebniſſe der Goethe- und Jeruſalemforſchung fleißig zu eigen gemacht und bietet eine brauchbare Zuſammenfaſſung der hiſtoriſchen Tatſachen, die den „Leiden des jungen Werthers" zugrunde liegen oder mit ihnen in Zuſammenhang ſtehen. Daß ſie ihre Kenntniſſe gelegentlich nicht aus erſter Hand bezieht (vgl. S. 123 und 132), iſt dabei ohne Nachteil, umſomehr als ſie andrerſeits wichtige Quellen noch einmal ſelbſtändig kontrolliert hat. So druckt ſie die von Wolff in der „Vierteljahrsſchrift für Literaturgeſchichte" II 532 fg. in einem allzu knappen Auszug veröffentlichten Briefe Jeruſalems an ſeinen Vater nach den Originalen vollſtändig und buchſtabengetreu ab. Ein beſonderer Fund iſt ihr geglückt in einem Exemplar von Goués „Maſuren" mit handſchriftlicher Deutung der auftretenden Perſonen. Schade, daß ſie Goués Werke als Quelle für Wetzlarer Vorgänge nicht auch ſonſt herangezogen hat; z. B. bietet „Notuma" (die zweite berechtigte Auflage des Kompendiums der Freimaurerei) eine noch unbeachtete Schilderung des Geſellſchafts- und Liebeslebens in der Stadt des Reichskammergerichts. Andres hätte eine nähere Erklärung verdient, ſo S. 76 „Salzdahlen“ (für Salzdahlum) und „Ant: Ruh“ (Antoinettenruh, beides Ausflugsorte bei Braunſchweig). S. 137 redet die Verfaſſerin irrig von einem Brief Leſſings an Goethe über den Werther, der das poetiſche Motto zur zweiten Ausgabe des Romans veranlaßt haben ſoll. S. 141 bis 188 findet ſich ein ſorgfältiger Neudruck von Jeruſalems bereits von Paul Beer in den DLD. neu herausgegebenen „Philoſophiſchen Aufſätzen“.

Noch mehr als dieſes erſte verdient das Buch Pallmanns, und zwar wegen ſeiner größeren Selbſtändigkeit, als Gegenſtück zu Werken wie den „Reliquien des Fräulein von Klettenberg“ charakteriſiert zu werden, die durch liebevolles Sammeln aller erreichbaren literariſchen, brieflichen u. a. Dokumente vollſtändige und abſchließende Darſtellungen von Perſönlichkeiten des Goethekreiſes geben. Johann Adam Horn, der im Goetheſchen Zirkel in Frankfurt und beſonders in Leipzig in den Breitkopfiſchen und Schönkopfiſchen Häuſern ein gerngeſehener Geſellſchafter war, iſt dafür ein beſonders dankbarer Gegenſtand. P. beſitzt ein Heftchen Gedichte von ihm: „Jugendliche Ausarbeitungen bey müßigen Stunden, Frankfurt und Leipzig in der Eßlingeriſchen Buchhandlung 1766“ und hat ein zweites Exemplar dieſes verſchollenen Buches in der Hamburger Stadtbibliothek feſtgeſtellt. Es enthält Abſchiedsgedichte auf die jungen Herren G** (Goethe) und M** (Moors) ſowie eine längere „Abſchiedsrede gehalten am 8. September 1766, als ſich die wöchentliche Zuſammenkunft auf dem Hörſaale trennete, und als etliche gute Freunde Frankfurt verließen“, gleichfalls mit Verſen auf Goethe. Auch ein komiſches Heldengedicht Horns iſt hier zu finden, freilich ein „Pochſpiel“, ſodaß P. glaubhaft machen kann, daß die „Schlittenfahrt“, die Goethe in „Dichtung und Wahrheit“ (W. A. 27, 35 fg.) Horn zuſchreibt, eine Dichtung Goethes ſelber geweſen ſein wird: gewiß ein intereſſanter Beitrag zur Kritik der Goetheſchen Autobiographie. Daß Horns Briefe vollſtändiger geboten werden, als es bei Jahn und Biedermann der Fall war, verſteht ſich darnach von ſelbſt. S. 12 fg. trägt der Verf. eine hübſche, wenn auch kaum zu irgendwelcher Gewißheit zu erhebende Hypotheſe vor, daß nämlich zwei Gedichte in den Frankfurter „Unſichtbaren“ Goethe zugehören ſollen, das letztere eine Palinodie auf Leſſings „Wunſch“. Endlich ſei aus der Fülle des in durchweg anſprechender Form Gebotenen noch hervorgehoben, daß P. S. 39 fg. wahrſcheinlich macht, daß ein Gedicht in der literariſch-ſatyriſchen Wochenſchrift „Fidibus“: „Das Glück der Liebe; einem Bräutigam gewidmet“ von Horn iſt und Goethes Liebe zu Kätchen Schönkopf zum Gegenſtande hat.

R. Buchwald.

Mücke, Georg, Heinrich Heines Beziehungen zum deutschen Mittelalter. Berlin, 1908. Alexander Duncker. (VIII, 167 S. Gr. 8.) ℳ 4,50; Subskr.-Pr. ℳ 3,80.

Forschungen zur neueren Literaturgeschichte, hgb. von F. Muncker. XXXIV.

In ſehr ſorgfältiger Darſtellung beleuchtet der Verf. Heines Beſchäftigung mit der mittelalterlichen Kunſt und Geſchichte; der Umfang dieſer Studien wird genau unterſucht, der Umſchlag in Heines Stellung gegenüber dem Mittelalter, in das auch das 16. Jahrh. einbezogen wird, treffend beurteilt. Leiſtet ſchon dieſe Sammelarbeit beachtenswerte Beiträge zu dem vielbehandelten Kapitel „Heine und die Romantik“, ſo beruht doch der Hauptwert des Buches auf den zahlreichen intereſſanten Quellennachweiſen Heineſcher Dichtungen und Proſaarbeiten. Nicht nur für die Jugendlyrik wird eine größere Anzahl von ſchlagenden Parallelen beigebracht, darunter auch für die „Lorelei“ (S. 95/96), mit großem Spürſinn werden auch die Grundlagen von Heines halbwiſſenſchaftlichen Werken aufgedeckt, der Einfluß alter Märchen- und Sagenſtoffe wird aufgezeigt, auf eine neue Hauptquelle des „Rabbi von Bacharach“ hingewieſen, den Anregungen, die Heine aus den Volksbüchern und aus dem Studium alten Aberglaubens, beſonders des Hexenwahns, aus der germaniſchen und antiken Mythologie geſchöpft hat, liebevoll nachgegangen. Die Heine-Literatur erfährt durch Mückes gediegene Arbeit eine wirkliche Bereicherung. Ein Regiſter wäre ſehr erwünſcht. Verſehen iſt die Schreibung „Müller“ ſtatt Myller und die Jahreszahl 1805 für v. d. Hagens Nibelungen (S. 43). Die Behauptung, daß der Minneſang aus der volkstümlichen Lyrik hervorgegangen ſei (S. 29), iſt in dieſer Form anfechtbar.

Johann Černy.

Arkiv för nordisk Filologi. Utg. genom Axel Kock. Ny följd. 22. Band. Häftet 1. Lund, Gleerup. Leipzig, Harrassowitz.

Inneh.: Axel Kock, En form av vokalbalans i äldre nysvenskan. — Johan Palmér, Till frågan om växlingen *-it*: *-et* i sup. och part. neutr. i äldre nysvenska. — Soph. Bugge, Det altnorske Kvad om Vǫlund (Vǫlundar-kviđa) og dets Forhold til engelske Sagn. — Valtýr Guđmundsson, Anmälan av »Friedrich Boden, Die isländische Regierungsgewalt in der freistaatlichen Zeit.« — Finnur Jónsson, Anmälan av »G. Schütte, Oldsagn om Godtjod«. — Emil Olson, Anmälan av »Konungs annáll ‚Annales islandorum regii‘, utgiven av H. Buergel Goodwin«. — August Gebhardt, Zur Crymogæa. — Fr. Läffler, Lytir. En hittills förbisedd fornsvensk gud.

Die **Bücherwelt.** Zeitſchrift für Bibliotheks- und Bücherweſen. Red. H. Herz. 6. Jahrg., Nr. 11. Köln, Bachem.

Inh.: Otto Hindrichs, Gerhart Hauptmann. (Schl.) — F. Wippermann, Plattdeutſche Anthologien.

Keleti szemle. Revue orientale pour les études ouralo-altaïques. Réd. par I. Kúnos et B. Munkácsi. X, 1-2. Leipzig, Harrassowitz in Komm.

Somm.: Th. Menzel, Mehmed Tevfîq's »Istambolda bir sene«. — B. Munkácsi, Die Weltgottheiten der wogulischen Mythologie. IV. — Wilh. Pröhle, Karatschajisches Wörterverzeichnis. — D. R. Fuchs, Zur Etymologie des wog. Suffixes *-tél*. — Ágner Lajos, A japáni szókincs európai elemei. — B. Munkácsi, Der Würdentitel كنلكه; Ungar. *süket* »taub«, *seb* »Schnelle, Geschwindigkeit«, *csak* »nur«, *tarang* »Natterwurz«.

The Classical **Quarterly.** Ed. by J. P. Postgate. Vol. III. No. 3. London, Nutt; Boston, Ginn & Comp.

Cont.: W. Scott, The »Mountain-Mother« ode in the Helena of Euripides. — W. C. Summers, Seneca's letters: Notes and emendations. (Concl.) — F. M. Cornford, Note on Plato, Phaedo 105 A. — G. B. Hussey, The word *χρυσοχοεῖν* in the Republic of Plato. — A. J. Kronenberg, Ad Epictetum. — T. R. Holmes, Signor Ferrero's reconstruction of Caesar's first commentary. — J. C. Wilson, On Clemens Alexandrinus, Stromateis, IV. 23. — E. O. Winstedt, Some Coptic legends about Roman emperors. — T. W. Allen, Agar's Homerica. — A. S. Hunt, Wenger's legal representation in the papyri. — W. H. D. Rouse, Greek and Latin inscriptions in Syria. — H. St. Jones, Recent catalogues of Italian museums.

Altertumskunde.

Schmidt, Wilhelm, Geburtstag im Altertum. Giessen, 1908. Töpelmann. (XV, 136 S. Gr. 8.) ℳ 4, 80.

Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten, hgb. von R. Wünsch und L. Deubner. VII. Band, 1. Heft.

Den vortrefflichen „Verſuchen und Vorarbeiten“ macht auch dieſe auf die Anregung Albrecht Dieterichs zurückgehende und ſeinem Andenken gewidmete Schrift alle Ehre.

Beſonders iſt zu rühmen, daß neben den auch in älteren Werken meiſt ſchon gegebenen Schriftſtellerzitaten die vorwiegend auf eigenen Sammlungen des Verf.s beruhenden inſchriftlichen Belege ſtark herangezogen worden ſind. Der Verf. behandelt in drei Hauptabſchnitten den „Geburtstag von Privatleuten“, „Fürſten-Geburtstage“ und „Götter-Geburtstage“. Innerhalb dieſer Abſchnitte werden jedesmal die Feiern und Gebräuche bei den Griechen und Römern getrennt behandelt, wodurch ſich eine erfreuliche Ueberſichtlichkeit des behandelten Stoffes ergibt und zugleich die charakteriſtiſchen Unterſchiede und Aehnlichkeiten zu deutlicher Darſtellung kommen. Auch die bei einer Behandlung des Geburtstages auf Schritt und Tritt ſich darbietenden Parallelen mit unſerer Zeit werden an ihrer Stelle erwähnt und in einem kurzen Schlußparagraphen auch die Geburtsfeier Chriſti und das „Geburtsfeſt der chriſtlichen Kirche“, d. h. Pfingſten in den großen Zuſammenhang eingeordnet. Von den vielen intereſſanten Einzelheiten ſeien wenigſtens einige hier kurz erwähnt: So die Feſtſtellung, daß die Geburtstagsfeier ſowohl bei Griechen wie Römern urſprünglich allmonatlich ſtattgefunden haben muß, die eingehende Erörterung der Worte *γενέθλια* (Geburtstagsfeier bei Lebzeiten) und *γενέσια* (Geburtstagsfeier nach dem Tode), die Herſtellung des Zuſammenhanges zwiſchen dem römiſchen Kaiſerkult und den Geburtstags- und Regierungsantritts-Feiern der Diadochen; die Feier des Regierungsantrittes (natalis imperii) wird zurückgeführt auf die „Feier des Todestages des letzten Herrſchers, d. h. des Geburtstages des Vergötterten, deſſen Gunſt man ſich durch dieſe Ehrung gewinnen und ſichern wollte“ (S. 76). Bei der Behandlung des Volksglaubens, der ſich mit den einzelnen Tagen verbindet (S. 109 fg.), fällt als Nebenergebnis eine einleuchtende neue Interpretation von Eur. Alceſtis V. 332 fg. ab. Zitate ſind auf das Notwendigſte beſchränkt, jedoch hätte bei der Erwähnung des Rhetors Matris ein Hinweis auf das Programm von Holzer (Tübingen 1881), in dem die Abhängigkeit von Diodor IV, 8—16 von Matris zuerſt nachgewieſen wurde, nicht unterdrückt werden ſollen, und ebenſowenig durften, zumal bei einem Dieterich-Schüler, zu *βοῦς ἕβδομος* (S. 92) die Hinweiſe auf Roſcher und Stengel (Archiv f. Religionswiſſenſchaft VII, 419 fg. und 437 fg.) und zu Sol Invictus (S. 124) auf Uſeners letzten Artikel im Rheiniſchen Muſeum (N. F. Band LX, 465 fg.) fehlen. Ein ausführliches Inhaltsverzeichnis und ein gutes Regiſter erhöhen die Brauchbarkeit der wertvollen Schrift.

H. Ostern.

De Sanctis, Gaetano, **Per la scienza dell' antichità.** Saggi e polemiche. Turin, 1909. Fratelli Bocca. (XII, 531 S. 8.) L. 6.

Somm.: Al Lettore. — Saggi omerici. La divinità omerica e la sua opera sociale. L'anima e l'oltretomba secondo Omero. L'irrazionale nell'Iliade. L'Iliade e i diritti della critica. Le interpolazioni dell'Odissea. — Ricerche di storia antica. Agatocle: I. L'usurpazione e i suoi precedenti; II. La guerra in Sicilia; III. L'impresa d'Africa; IV. La fine della grande guerra; V. La politica italiana ed orientale di Agatocle. I più antichi generali sanniti. La guerre e la pace nell'antichità. Appendice: Intorno al materialismo storico. — A' miei critici. In difesa della critica (I. Le fonti della storia romana antichissima; II. Mito e leggenda). Per rintuzzare l'acrisia (Pietro Bonfante e il metodo storico: I. Intorno alla questione aria; II. Intorno alla questione etrusca; III. Errori storici del Bonfante; IV. Famiglia e gente; V. Sofismi e controsensi d'una replica). Polemica spicciola (I miei critici italiani: I. Una replica a Guglielmo Ferrero; II. Una replica ad Ettore Pais; III. Il metodo e la dottrina filologica di Ettore Pais).

Kunſtwiſſenſchaft.

Roch, Wolfgang, **Philipp Otto Runges Kunstanschauung** (dargestellt nach seinen „Hinterlassenen Schriften“) und ihr Verhältnis zur Frühromantik. Strassburg, 1909. Heitz. (VIII, 248 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Studien zur deutschen Kunstgeschichte. Heft 111.

Das vorliegende, weſentlich von äſthetiſchen Geſichtspunkten ausgehende Buch gibt in ſeinem erſten Teil eine Darſtellung der Runge'ſchen Kunſtanſchauung nach deſſen ſelten gewordenen „Hinterlaſſenen Schriften“, deren Herausgabe Runges Bruder 1840 und 1841 beſorgte; in einem Anhang eine Beſprechung ſeiner Studien zur Farbenlehre. Bekannt iſt, daß Runge zunächſt ein begeiſterter Anhänger, dann ein ebenſo entſchiedener Gegner der Anſchauungen Goethes war, wie ſie in den Propyläen und den Weimariſchen Preisaufgaben zu Tage traten. Dieſe Abwendung geſchieht nicht etwa erſt, als Runge mit der Löſung einer Preisaufgabe durchfällt, ſondern ſchon früher, und ſie mußte erfolgen, weil er von ganz anderen Grundvorausſetzungen ausgeht. Kernpunkt aller, auch künſtleriſcher Beſtrebung iſt ihm die Religion, zu der freilich nicht nur der Glaube, ſondern auch die Ahnung, alſo etwas Panpſychiſches und echt Romantiſches, gehört. Hier muß eine Reformation einſetzen, die den verlorenen Zuſammenhang der Kunſt mit der Religion wieder herſtellt. Dieſen Zuſammenhang des Menſchen mit dem All ſieht Runge am deutlichſten in der Natur, und ſo erkennt er in der Landſchaftsmalerei die zukünftige Kunſt; und zwar in einer ſymboliſchen Landſchaftsmalerei, die das ſeeliſche Leben des Menſchen durch die Natur darſtellt. Von dieſem Standpunkt ſind denn auch ſeine Tageszeiten zu verſtehen und zu bewerten. Dieſe Anſchauung, wenn auch tief in Runges Natur liegend, hat doch auch Förderung von außen her erfahren. So weiſt Roch auf Koſegarten hin, zu dem Runge etwa zwölfjährig kam, und der in ſeinen Gedichten die Natur in ihrer Uebereinſtimmung mit menſchlichen Gemütsſtimmungen ſchildert. Wichtiger werden dann Wackenroder und Tieck, letzterer nicht nur durch ſeine Schriften, ſondern auch durch den perſönlichen Verkehr mit dem Künſtler. Runges grundlegende Anſchauungen ſtimmen durchaus mit denen dieſer Frühromantiker überein, während die Zuſammenhänge mit den Gebrüdern Schlegel weniger eng ſind. Das Buch gibt zum erſten Male eine genaue Darſtellung der äſthetiſchen Anſchauungen Runges in ihrer geſchichtlichen Entwickelung, das man dankbar begrüßen muß. Man wird jetzt denen, die auf einzelnen, oft aus dem Zuſammenhang geriſſenen Aeußerungen baſierend, ihn für eine beſtimmte heutige Partei in Anſpruch nehmen wollen, ſchärfer auf die Finger paſſen können. Unter den Literatur-Angaben werden die Bücher von Alfr. Peltzer über „Goethe und die neuere Landſchaftskunſt“ ſowie Sulzer-Gebings „Die Gebrüder Schlegel in ihrem Verhältnis zur bildenden Kunſt“ vermißt. Gerade erſteres hätte den Widerſpruch Rochs ſicher an manchen Stellen erweckt.

K. S.

Sirén, Osvald, **Giottino** und seine Stellung in der gleichzeitigen florentinischen Malerei. Leipzig, 1908. Klinkhardt & Biermann. (IV, 108 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb.) ℳ 9; geb. ℳ 10.

Kunstwissenschaftliche Studien. Band I.

Die Geſchichte der florentiniſchen Malerei des Trecento iſt reich an dunklen Punkten und Konfuſionen, und ſelbſt ein ſo viel behandeltes wie das Maſo-Giottino-Problem bedurfte noch immer der Klärung. Die beiden Nachfolger Giottos, die nicht ohne Schuld der alten Biographen vielfach miteinander verwechſelt wurden und bei Vaſari gar zu einer einzigen Geſtalt zuſammenfließen, ſind ſtreng voneinander zu ſcheiden. Denn ſchon eine Prüfung der älteren literariſchen

Quellen ergibt, daß Maſo, Giottos direkter Schüler, in der erſten Hälfte des 14. Jahrh., der Künſtler dagegen, den wir Giottino nennen, gegen Ende der 60er Jahre tätig war. Auf Grund einer ſtilkritiſchen Unterſuchung der geſicherten Werke Giottinos (an denen der Verf. geradezu ſeinen künſtleriſchen Entwicklungsgang darzulegen vermag), läßt ſich ferner erweiſen, daß die berühmten Sylveſterfresken der Cappella Bardi in Santa Croce zu Florenz, die gegen 1370 gemalt ſind und auch dem Maſo zugeſchrieben wurden, ganz beſtimmt von Giottino herrühren, ja neben der Pietà der Uffizien ſein Hauptwerk repräſentieren. Hier zeigt ſich aufs glänzendſte ſeine Meiſterſchaft in der Erzielung von Tiefenwirkungen und treten deutlich wie in den früheren Bildern die vielen ſieneſiſchen Züge ſeiner Kunſt hervor, durch die er ſich von Giottos Art ſo weit entfernt. Er ſteht beſonders unter dem übermächtigen Einfluſſe des Ambrogio Lorenzetti. Gerade ihm verdankt er vor allem jenes Vermögen einer guten Raumbehandlung, auf der die dekorative Wirkung ſeiner Bilder beruht, denen dafür die dramatiſche Konzentration und die plaſtiſche Modellierung der Schöpfungen Giottos abgeht. Eben dieſer ſtarke ſieneſiſche Einſchlag aber weiſt Giottinos Tätigkeit wiederum in die zweite Hälfte des Trecento. Denn gerade in den Jahren 1360—80 war in Florenz der ſieneſiſche Figurenſtil durchaus gewöhnlich, und florentiniſche Zeitgenoſſen Giottinos wie Giovanni da Milano, Andrea Buonainti, Agnolo Gaddi und Antonio Veneziano ſuchen, beſonders in ihren Fresken, den Naturalismus und die weiche maleriſche Formenbehandlung der Lorenzettis nachzuahmen, denen freilich keiner ſo nahe kam wie er. Allerwar dieſe von Siena beeinflußte maleriſche Stilrichtung, deren typiſchſter Vertreter Giottino iſt, damals in Florenz nicht die allein herrſchende. Daneben gab es eine andere Hauptſtrömung, die ſich direkt von Giotto herleitet, die plaſtiſche Malerei. Ihr Hauptvertreter iſt nach Taddeo Gaddi, einem epigonenhaften Nachahmer Giottos, der individuelle und vielſeitige Andrea Orcagna, dem ſeine Brüder und Arbeitsgenoſſen Nardo und Jacopo di Cione an techniſchem Können nachſtehen. Doch vermochte ſich dieſe Richtung nicht zu behaupten, und bei Spinello Aretino, dem letzten giottesken Trecentomaler, finden wir eine, wenn auch oberflächliche Verſchmelzung der beiden Stile. Das iſt in großen Zügen der Inhalt der ebenſo intereſſanten wie gründlichen Ausführungen Sirèns. Er hat hier nicht nur die überragende Geſtalt Giottinos klar und ſcharf herausgearbeitet, ſondern auch die anderen Künſtler ſeiner Zeit glänzend charakteriſiert, hat ein Stück Trecentomalerei ſo anſchaulich behandelt, daß man mit Freuden die verſprochene Fortſetzung ſeiner Studien über dieſe Epoche erwartet. Ueberſichtliche Kataloge über die Werke der behandelten Maler ſowie zahlreiche Reproduktionen auf beſonderen Tafeln erhöhen den Nutzen des Buches.

Berlioz, Hektor, Literariſche Werke. Erſte Geſamtausgabe. 7. Band: Groteske Muſikantengeſchichten. Aus dem Franzöſiſchen übertragen von Elly Ellès. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (VI, 231 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Die Breitkopf'ſche Ausgabe der Schriften Berlioz' legt in dieſem Bande die humoriſtiſchen Feuilletons vor, die B. unter dem Titel Grotesques musicales geſammelt hat. Es ſind Anekdoten und Phantaſien aus dem Muſikleben in Hoffmann'ſcher Art, zum großen Teil aber viel toller und reicher mit Satire getränkt als die deutſchen Muſter. Sie vor allem haben B. als Schriftſteller populär gemacht und ſie ſind auch bisher in Deutſchland in der Ueberſetzung Richard Pohls ſehr fleißig geleſen worden. Daß die neue Uebertragung von Elly Ellès viel genauer und beſſer iſt, als die flüchtige Arbeit „Hoplits", zeigt ſich auf den erſten Blick.

Riemann-Festschrift. Gesammelte Studien. Hugo Riemann zum sechzigsten Geburtstage überreicht von Freunden und Schülern. Leipzig, 1909. Max Hesses Verlag. (XL, 524 S. Lex. 8. mit Bildnis.) 12 ℳ, geb. ℳ 13, 50.

Inh.: Herm. Siebeck, Sprachmelodie und Tonmelodie in ihrem äſthetiſchen Verhältnis. — Hugo Goldſchmidt, Wilhelm Heinſe als Muſikäſthetiker. — Franz Marſchner, Der Wertbegriff als Grundlage der Muſikwiſſenſchaft. — Paul Moos, Volkelts Einfühlungslehre. — Guido Adler, Ueber Textlegung in den „Trienter Codices". — C. Fuchs, Metrik des Chorals. Erſter Entwurf zu einem Landes-Choralbuch mit 148 Melodien. — Mathis Luſſy, De la diction musicale et grammaticale. — Richard Münnich, Von Entwicklung der Riemannſchen Harmonielehre und ihrem Verhältnis zu Oettingen und Stumpf. — Max Steinitzer, Zur Methodik des Anfangsunterrichts für die Frauenſtimme. — Herm. Wetzel, Zur pſychologiſchen Begründung des Rhythmus und die aus ihr fließende Beſtimmung der Begriffe Takt und Motiv. — Hugo Löbmann, Die Gehörsbildung im Plane der Peſtalozziſchen Erziehungs-Idee. — André Mocquereau und Gabriel Beyſſac, De la transcription sur lignes des notations neumatique et alphabétique à propos du Repons Tua sunt. — H. A. Gaißer, Die Antiphon Nativitas tua und ihr griechiſches Vorbild. — Joh. B. Beck, Der Takt in den Muſikaufzeichnungen des 12. und 13. Jahrh., vornehmlich in den Liedern der Troubadours und Trouvères. — Franc. Paſini, A propos d'une contradiction de Diodore de Sicile. — Osk. v. Rieſemann, Zur Frage der Entzifferung altbyzantiniſcher Neumen. — Friedr. Ludwig, Die liturgiſchen Organa Leonins und Perotins. — Pierre Aubry, Refrains et rondeaux du XIIIe siècle. — Felipe Pedrell, Jean I d'Aragon, compositeur de musique. — Herm. Müller, Der Muſiktraktat in dem Werke des Bartholomäus Anglicus De proprietatibus rerum. — Paul Runge, Maria mûter reinû mait. — Karl Weinmann, Ein unbekannter Traktat des Johannes Tinctoris. — Friedr. Spitta, Die Liederſammlung des Paul Kugelman. — Michel Brenet, Notes sur l'introduction des instruments dans les églises de France. — Osc. Chileſotti, Villanella a 3 voci dal »Thesaurus harmonicus« di J. B. Besard (1603). — Jules Ecorcheville, Un livre inconnu sur la danse. — Romain Rolland, La vie musicale en Angleterre, au temps de la Restauration des Stuarts, d'après le Journal de Samuel Pepys. — Arnold Schering, Zur Geſchichte der Soloſonate in der erſten Hälfte des 17. Jahrh. — André Pirro, Remarques de quelques voyageurs, sur la musique en Allemagne et dans les pays du Nord, de 1634 à 1700. — Adolf Chybiński, Ueber die poln. mehrſtimmige Muſik des 16. Jahrh. — Henri Opienski, Jacob polonais et Jacobus Reys. — Rich. Buchmayer, Chriſtian Ritter, ein vergeſſener deutſcher Meiſter des 17. Jahrh. — Edw. Dent, A Jesuit at the Opera in 1680. — F. X. Mathias, Thematiſcher Katalog der im Straßburger Münſterarchiv aufbewahrten kirchenmuſikaliſchen Werke Fr. X. Richters (1769—1789). — William Barclay-Squire, Handel in 1745. — Alfred Heuß, Ueber die Dynamik der Mannheimer Schule. — Bernh. Engelke, Neues zur Geſchichte der Berliner Liederſchule. — Charles Malherbe, Le »Galimathias musicum« de W. A. Mozart. — Rich. Batka, Zur Griepenkerl'ſchen Bearbeitung von Beethovens „Ruinen von Athen" für den Konzertſaal. — Max Friedlaender, Eine bisher ungedruckte Kompoſition Franz Schuberts. — Ludw. Schiedermair, Venezianer Briefe F. S. Kandlers aus dem J. 1818—20. — William Behrend, Peter Heiſe. Ein däniſcher Liederkomponiſt. — C. Mennicke, Ueber Richard Strauß' Elektra.

Muſikaliſches Wochenblatt. Schriftleitung: L. Frankenſtein. 40. Jahrg., Heft 18/20. Leipzig, Mutze.

Ins.: (18/20.) Herm. Wetzel, Die äſthetiſche Vorherrſchaft des auftaktigen Rhythmus. — (18.) Charles Malherbe, Joſeph Haydn und „Die Schöpfung". (Schl.) — Eine neue Erfindung im Dienſte des Geſangunterrichts. — Fritz Fleck, Die Kölner Feſtſpiele 1909. — P. de Stoecklin, Pariſer Muſikleben. (Schl.) — (19/20.) L. Krull, Carl Heinrich Graun. Zum 150jähr. Todestag am 8. Auguſt. — Rich. Batka, Wagner in Prag. 9.

Zeitſchrift für bildende Kunſt. N. F. XX. 44. Jahrg., Heft 11. Leipzig. E. A. Seemann.

Inh.: Ferd. Laban, Unveröffentlichte Füger-Miniaturen. — Paul Schumann, Max Klingers Wandgemälde für die Aula der Univerſität Leipzig. — Walther Amelung, Wilhelm Riediſſer. — Marie Schuette, Goethe als Zeichner. — Karl Schaefer, Neue Arbeiten von E. v. Baczko. — A. Pabſt, Werktätige Erziehung und gewerbliche Erziehung. — Hans Vollmer, Graphiſche Arbeiten von R.

Grimm (Sachſenberg). — H. Steinbach, Eine Münchener Ausſtellung bemalter Wohnräume. — P. F. Schmidt, Buchkunſt und Kulturentwicklung.

Vermiſchtes.

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Braunsberg. (Vorleſungsverzeichnis.) F. Niedenzu, De genere Tetrapteryge. (56 S. 4.)

Jena. (Habilitationsſchr.) Hermann Nohl, Die Weltanſchauungen der Malerei. (57 S.)

Bonn. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) Ernſt Reuter, De Avieni hexametrorum re metrica. (106 S.)

Jena. (Inauguraldiſſ. [**Theolog. Fak.**]) Carola Barth, Die Interpretation des Neuen Teſtaments in der valentinianiſchen Gnoſis. (32 S.) — Otto Lang, Die Katene zum erſten Korintherbrief. Kritiſch unterſucht. (36 S.) — [**Philoſ. Fak., Chemie.**] Carl Höſchen, Zur Kenntnis der Cyaninfarbſtoffe. (45 S.) — A. Lwoff, Ueber Eliminierung von Diazoreſten aus Azofarbſtoffen durch nitrierte Aryldiazoniumſalze. (31 S.) — Wilhelm Naumann, Ueber die Oxydation von Chinaalkaloiden zu Ketonen. (41 S.) — Alfred Oppé, Zur Kenntnis des Morphins und ſeiner Iſomeren. (34 S.) — Paul Voiges, Ueber einige Aminoderivate der Pyrazolreihe. (47 S.) — [**Geſchichte.**] Arthur Buſch, Das *Χρονικὸν ἐπίτομον* der Wiener Handſchrift Th. Gr. Nr. XL. Text und Unterſuchung. (68 S.) — Wolf Stechele, Die politiſchen Beziehungen zwiſchen England und Deutſchland während der erſten Jahre der Regierung König Eduards III (1327—1337). Erſter Teil. (32 S.) — [**Landwirtſchaft.**] Adolf Schäfer, Unterſuchungen über die Keimungsbedingungen der Samen von Rotklee. (63 S.) — [**Mathematik.**] Max Roegner, Die Steinerſche Hypocykloide. (96 S. mit 14 Fig.) — [**Pädagogik.**] Karl Wilker, Die Bedeutung und Stellung der Alkoholfrage in der Erziehungs-Schule. Auf Grund pſychologiſcher und ſtatiſtiſcher Unterſuchungen. (120 S.) München, E. Reinhardt. — [**Deutſche Philologie.**] Georg Altman, Heinrich Laubes Prinzip der Theaterleitung. Ein Beitrag zur Aeſthetik der dramatiſchen Kunſt im 19. Jahrhundert. (81 S.) Dortmund, Ruhfus. — [**Engliſche Philologie.**] G. R. Elliott, Shakespeares significance for Browning. (35 S.) — Ernſt Wicklein, Das „Ernſthafte" in dem engliſchen komiſchen Roman des 18. Jahrhunderts und ſeine Quellen. (98 S.) — [**Franzöſiſche Philologie.**] Kurt Heller, Michel de Montaignes Einfluß auf die Aerzteſtücke Molières. (48 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Carolus Barwick, De Iunio Filargirio Vergilii interprete. (67 S.) — Carolus Keil, Utrum Martialis codicum prima familia peculiarem habeat auctoritatem necne quaeritur. (55 S.) — Edmundus Pressler, De Plauti Aulularia. (56 S.) [**Philoſophie.**] Richard Elb, Das Prinzip des „äſthetiſchen Scheins" mit beſonderer Beziehung auf die dramatiſche Kunſt. (61 S.) — Colin M. Kerr, Eine Unterſuchung über das Hauptproblem der Religionsphiloſophie mit beſonderer Berückſichtigung des engliſchen Agnoſticismus. (43 S.) — Friedrich Lederbogen, Friedrich Schlegels Geſchichtsphiloſophie. Ein Beitrag zur Geneſis der hiſtoriſchen Weltanſchauung. (85 S.) Leipzig, Dürr. — Peter Peterſen, Der Entwicklungsgedanke in der Philoſophie Wundts. Zugleich ein Beitrag zur Methode der Kulturgeſchichte. (132 S.) Leipzig, Voigtländer. — Manfred Schröter, Der Ausgangspunkt der Metaphyſik Schellings entwickelt aus ſeiner erſten philoſophiſchen Abhandlung „Ueber die Möglichkeit einer Form der Philoſophie überhaupt". (53 S.) — [**Phyſik.**] Erich Jacob, Ueber die Funkenverluſte in einem geſchloſſenen Schwingungskreiſe. (31 S. mit 6 Taf.) — Hans Sieber, Die Verwendung des Tripelſpiegels bei der Meſſung der Lichtgeſchwindigkeit nach der Methode von Foucault. (25 S.) Leipzig, Barth. — [**Volkswirtſchaft.**] Fritz Bauch, Die Rechtsform der Kartelle. (36 S.) Jena, Fiſcher. — Franz Brinkmann, Die Grundlagen der engliſchen Landwirtſchaft und die Entwickelung ihrer Produktion ſeit dem Auftreten der internationalen Konkurrenz. (128 S.) — Louis Hutſchenreuter, Die Bedeutung der Transportiere im außertropiſchen und tropiſchen Afrika mit beſonderer Berückſichtigung der deutſchen Kolonien und der Sahara. (101 S.) — Walter Lüdicke, Die Entwicklung des Verkehrs im Kaiſer-Wilhelm-Kanal und ſein Einfluß auf die Schiffahrt der deutſchen Oſtſeehäfen innerhalb der Jahre 1895—1905. (97 S. mit 1 Karte.) — Eugen Mittermüller, Die deutſche Korkinduſtrie. (60 S.) — Carl Rehe, Die deutſche Schuhgroßinduſtrie. (27 S.) Jena, Fiſcher. — Hanns Stanjeck, Verkehrsgeographiſche Betrachtungen über die Waſſerſtraßen und Eiſenbahnen des oſtelbiſchen preußiſchen Staatsgebiets. (57 S. mit 18 Tab.) — [**Zoologie.**] Paul Brohmer, Der Kopf eines Embryos von Chlamydoſelachus und die Segmentierung des Selachierkopfes. (49 S. mit 15 Fig.) Jena, Fiſcher. — Walter Effenberger, Beiträge zur Kenntnis der Gattung Polydesmus. (60 S. mit 13 Fig.) Ebd. — Reinhold Janeck, Die Entwickelung der Blättertracheen und der Tracheen bei den Spinnen. (60 S. mit 67 Fig.) Ebd. — Hans Otto, Die Beſchuppung der Brevilinguier und Ascalaboten. (60 S. mit 28 Fig.) Ebd. — Hans Peterſen, Beiträge zur Kenntnis des Baues und der Entwickelung des Selachierdarmes. Teil II: Magen und Darm. (27 S. mit 18 Fig.) Ebd. — [**Medizin. Fak.**] Friedrich Wöhler, Experimentelle Beiträge zur Wirkung der Röntgenſtrahlen auf menſchliches Blut. (42 S.)

Straßburg. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Philoſophie.**]) Heinrich Eber, Hegels Ethik in ihrer Entwickelung bis zur Phänomenologie. (181 S.)

Theſen franzöſiſcher Univerſitäten.

Beaurieux, N., Les prix du blé en France au XIXe siècle (histoire et statistique). Paris, Larose. (113 p. 8., avec graphiques.)

Bertrand, P., Etudes sur la fronde des zygoptéridées. Lille, impr. Danel. (307 p. 8., avec fig.)

Daufresne, C., Epidaure. Les Prêtres. Les Guérisons. Paris, Vigot frères. (120 p. 8., avec fig.)

Diès, A., Le cycle mystic. La divinité, origine et fin des existences individuelles dans la philosophie antésocratique. Paris, Alcan. (IV, 127 p.)

Fontaine, J., La représentation proportionelle en Wurtemberg. Paris, Larose et Tenin. (221 p. 8.)

Sarrazin, A., Etude sur les fondations dans l'antiquité, en particulier à Rome et à Byzance. Paris, Pichon et Durand-Auzias. (XIV, 244 p. 8.)

Waltz, R., La vie politique de Sénèque. Paris, Perrin et Cie. (469 p. 8.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Düren (Rhl.) (Gymnaſ.), Edmund Kurtz, Beziehungen zwiſchen Rur, Maas und Rhein zur Diluvialzeit. (23 S.) Nr. 588.

Düſſeldorf (Hohenzollern-Gymnaſ.), Franz Cramer, Bericht über die Einführung des Direktors. (8 S.) Nr. 589.

— (Oberrealſch.), Hubert Effer, Beiträge zur Geſchichte der franzöſiſchen Literatur in Belgien. (66 S. 8.) Nr. 677.

Duisburg (Oberrealſch.), Wilh. Müller, Ueber die Anwendung der Lautſchrift im Anfangsunterricht. (18 S. 8.) Nr. 675.

Duisburg-Meiderich (Realgymnaſ.), Rudolf Steinmeiſter, Die ethiſche Weltanſchauung des jungen Schiller. (27 S.) Nr. 648.

Eberswalde (Wilhelms-Gymnaſ.), Max Goepel, Beiträge zur Geſchichte des Ballſpiels. (24 S.) Nr. 82.

— (Realſch. i. E.), Wilh. Draugelattes, Bemerkungen über den Stil in Alphonſe Daudets Lettres de mon Moulin. (37 S.) Nr. 170.

Eiſenach (Karl Friedrichs-Gymnaſ.), Konrad Koch, Zur Stellung der Frau bei Homer. (16 S.) Nr. 910.

— (Realgymnaſ.), W. Greiner, Das Problem der menſchlichen Willensfreiheit bei Kant und Schelling. 1. Teil. (19 S.) Nr. 311.

Eisleben (Luther-Gymnaſ.), Jürgen Lübbert, Der erdkundliche Unterricht in Sexta auf heimatlicher Grundlage. (29 S.) Nr. 322.

Elberfeld (Realgymnaſ.), Die Lehrpläne der Reformabteilung und der nach Fachgruppen geteilten Primen. (56 S. 8.) Nr. 652.

Elbing (Gymnaſ.), Wilhelm Behring, Beiträge zur Geſchichte der Stadt Elbing. II. Zur Geſchichte Elbings im Reiterkriege 1519 bis 1521. (34 S. 8.) Nr. 36.

Elmshorn (Realgymnaſ. i. E. u. Realſch.), Hans Reitz, Farbenblindheit und Farbenſcheu. (16 S.) Nr. 388.

Erfurt (Gymnaſ.), Richard Jahr, Nachtrag zum Katalog der Lehrerbibliothek. (23 S. 8.) Nr. 323.

— (Realgymnaſ.), Guſtav Schubring, Katalog der Schülerbibliothek. (71 S.) Nr. 348.

— (Oberrealſch.), Theodor Eitner, Ausgewählte Urkunden und Aktenſtücke zur Geſchichte des Erfurter Bauernaufruhrs im Jahre 1525. (37 S.) Nr. 359.

Eſchweiler (Gymnaſ.), Bericht über die Feier der Einführung des Direktors. (S. 1—10.) — Wilh. Capitaine, Das Schulweſen in Großbritannien. Zweiter Teil. (100 S. 8.) Nr. 595.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 32/33. Paris, E. Leroux.

Somm.: Thucydide II, p. Steup. — Flickinger, L'accusatif exclamatif dans Plaute et Térence. — Sénèque, De otio, p. R. Waltz. — Frank, Un chapitre de l'histoire de l'impérialisme romain. — Ullmann, Additions et corrections au Corpus. — Schulz, Caracalla. — Grœnbech, Lykkemand et Niding. — Wilmans, Grammaire allemande, III, 2. — Aal, Jean-Baptiste, p. Gombert. — Vinogradoff, La société anglaise au XIe siècle. — Souvigny, Mémoires, III, p. Contenson. — Féret, La Faculté de théologie de Paris, VI. — Eug. Hubert, Les églises protestantes de Limbourg. — Obser, Inventaire des archives de Bade, III. — Dorschel, Le gouvernement de Marie-Thérèse. — P. Hémon, Botidoux et les Girondins. — E. v. Meier, Stein, la Prusse et la Révolution.

Zeitſchrift für franzöſiſche Sprache u. Literatur. Hgb. v. D. Behrens. Band 34. Heft 6 und 8. Chemnitz u. Leipzig, Gronau.

Inh.: A. Tobler, Vermiſchte Beiträge zur franzöſiſchen Grammatik. 4. Reihe. (G. Cohn.) — A. Malmstedt, Mélanges syntaxiques. (A. Schulze.) — K. Jaberg, Sprachgeographie. J. Jud, Sprachgeograph. Unterſuchungen, III. (J. Huber.) — O. Colson, Table systématique des publications de la »Société liégeoise de littérature wallone«. J. Van den Gheyn, Album belge de paléographie. (O. Grojean.) — C. Brockſtedt, Das altfranzöſ. Siegfriedlied. Kriſtian von Troyes, Erec und Enide, hgb. v. W. Foerſter. (W. Golther.) — P. Meyer, Notice sur la Bible des sept états du monde de Geufroi de Paris. (A. Långfors.) — Gui von Cambrai, Balaham und Joſaphas hgb. v. Carl Appel. (E. Herzog.) — Die Enfances Vivien, hgb. v. Hugo Zorn. (W. Schulz.) — Nouvelles inédites du quinzième siècle p. p. E. Langlois. G. Lanson, Manuel bibliographique de la littérature française moderne. (W. Küchler.) — The Farce of Master Pierre Patelin .. Englished by R. Holbrook. (A L. Stiefel.) — E. Stemplinger, Das Fortleben der Horaziſchen Lyrik ſeit der Renaiſſance. (A. Counſon.) — P. Villey, Les sources italiennes de la »Deffense et Illustration de la langue française«. (P. Toldo.) — L. Morel, Trois tragédies sur Maria Stuart en France. Jean Rotrou's Saint Genest and Venceslas. Edited by Th. F. Crane. (A. L. Stiefel.) — W. Klatt, Molières Beziehungen zum Hirtendrama. (H. Schneegans.) — Nicolini, Fausto, Il Pensiero dell'Abate Galiani. (J. M. Minckwitz.) — Neue Muſſet-Ausgaben. (W. Haape.) — P. Buhle, Alfred de Vignys bibliſche Gedichte und ihre Quellen. (W. v. Wurzbach.) — P. Mahn, Guy de Maupaſſant. L. Pfandl, Hippolyte Lucas. (W. Martini.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Beiſſel, Geſch. d. Verehrung Marias in Deutſchland während des MA. (Braun: Stimmen aus M.-Laach 1909, H. 7.)

Borel u. Stäckel, Die Elemente der Mathematik. I. (Wallentin: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 7.)

Bothe, Das Teſtament des Großkaufmanns Jakob Heller vom J. 1519. (Haſenclever: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXVIII, 2.)

—, Frankfurter Patriziervermögen im 16. Jahrh. (Ebd.)

Brockelmann, Grundriß der vergleichenden Grammatik der ſemit. Sprachen. I. Bd. (Davies: Review of Theol. & Philos. V, 2.)

—, Kurzgefaßte vergleich. Grammatik der ſemit. Spr. (Ebd.)

Ciceronis Paradoxa Stoicorum, Academicorum reliquiae cum Lucullo, Timaeus. Ed. Plasberg. (Gſchwind: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 7.)

Curti Rufi Historiae Alexandri Magni, ed. Hedicke. (Ebd.)

Davidson, Parody in Jewish literature. (Malter: Monatsſchr. f. Geſch. u. Wiſſ. d. Judent. LIII, 5/6.)

Doenges, W., Meißener Porzellan. Seine Geſchichte ꝛc. (Sauerlandt: Neue Mitteil. hgb. v. Thüring.-Sächſ. Ver. f. Erforſch. d. vaterländ. Altertums XXIV, 1.)

Ellinger, Vermiſchte Beiträge zur Syntax der neueren engl. Sprache. (Eichler: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 7.)

Fürſt, C. M., Die Beſchneidung vom kulturhiſt. u. medizin. Geſichtspunkte. (In ſchwed. Sprache.) (Wohlſtein: Monatsſchr. f. Geſch. u. Wiſſ. d. Judent. LIII, 5/6.)

Gregory, Einleitung in das N. Teſt. (Wilkinſon: Review of Theol. & Philos. V, 2.)

Haberlands Unterrichtsbriefe, Michaelis u. Paſſy, Franzöſiſch. (Wüſt: Die neueren Sprachen XVII, 5.)

Hege, Chr., Die Täufer in der Kurpfalz. (Boſſert: Ztſchr. f. d. Geſch. d. Oberrheins XXIV, 3.)

Helmolt, Eliſabeth Charlottens Briefe an Karoline v. Wales ꝛc. (Wille: Ebd.)

Heydenreich, Familiengeſchichtliche Quellenkunde. (Obſer: Ebd.)

Krägelin, P., Heinrich Leo. I. Bd.: Sein Leben 1799—1844. (Liebe: Neue Mitteil. hgb. v. Thüring.-Sächſ. Ver. f. Erforſch. d. vaterländ. Altertums XXIV, 1.)

Lindheim, A. v., Saluti senectutis. Die Bedeutung der menſchl. Lebensdauer im modernen Staate. (Güdemann: Monatsſchr. f. Geſch. u. Wiſſ. d. Judent. LIII, 5/6.)

Mausbach, Die Ethik des h. Auguſtinus. (Reichmann: Stimmen aus M.-Laach 1909, H. 7.)

Möller, H., Semitiſch und Indogermaniſch. I. Teil: Konſonanten. (Davies: Review of Theol. & Philos. V, 2.)

Müller, R., Fürſt Georgs III von Anhalt ſchriftſtelleriſche Tätigkeit 1530—38 ꝛc. (Haſenclever: Neue Mitteil. hgb. v. Thüring.-Sächſ. Ver. f. Erforſch. d. vaterländ. Altertums XXIV, 1.)

Nachod, Treuhändler und Treuhandgeſellſchaften. (Warſchauer: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXVIII, 2.)

Negwer, Konrad Wimpina. (Preuß: Theol. Lbl. XXX, 34.)

Nelſon, Ueber das ſog. Erkenntnisproblem. (Hoernle: Review of Theol. & Philos. V, 2.)

Richter, R., Der Skeptizismus in der Philoſophie u. ſeine Ueberwindung. II. (Hoernle: Ebd.)

Waldſchmidt, Altheidelberg und ſein Schloß. (Sillib: Ztſchr. f. d. Geſch. d. Oberrheins XXIV, 3.)

Vom 13. bis 20. Auguſt ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Bastide, Ch., L'Anglicanisme. L'église d'Angleterre, son histoire et son oeuvre. La diffusion de l'Anglicanisme. Saint-Blaise et Roubaix, Foyer Solidariste. (8.) Fr. 2.

Beſchreibung des Oberamts Urach. Hgb. vom K. Statiſtiſchen Landesamt. 2. Bearbeitung. Stuttgart, Kohlhammer. (8. mit Abb. u. 3 Karten.) ℳ 7.

Chretien de Troyes, Philomena. Conte raconté d'après Ovide, publié d'après tous les manuscrits de l'Ovide moralisé avec introduction, notes, index de toutes les formes et III appendices par **C. de Boer**. Paris, Geuthner. (CII, 192 S. Gr. 8.)

Dehérain, H., Le Cap de Bonne-Espérance au XVIIe siècle. Paris, Hachette & Cie. (8.) Fr. 3, 50.

Ehrlich, A. B., Randgloſſen zur hebräiſchen Bibel. Textkritiſches, Sprachliches und Sachliches. II. Band: Leviticus, Numeri, Deuteronomium. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 8.

Friedrich, P., Schiller und der Neuidealismus. Leipzig, Xenien-Verlag. (8.) ℳ 3, 50.

Grabmann, M., Die Geſchichte der ſcholaſtiſchen Methode. Nach den gedruckten u. ungedr. Quellen dargeſtellt. I. Band: Die ſcholaſtiſche Methode von ihren erſten Anfängen in der Väterliteratur bis zum Beginn des 12. Jahrh. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8.) ℳ 5, 60.

Guilbert, G., Nouvelle méthode de prévision du temps. Avec une préface par B. Brunhes. Paris, Gauthier-Villars. (XXXVIII, 339 S. Gr. 8. mit 1 Karte u. 84 Fig.)

Joubert, Pensées. Reproduction de l'édition originale avec la Notice historique du frère de Joubert. Introduction et notes par **V. Giraud**. Paris, Bloud & Cie. (8.) Fr. 1, 20.

Kammer, E., Ein äſtheſtiſcher Kommentar zu Aiſchylos' „Oreſteia“. Paderborn, Schöningh. (IV, 213 S. mit 1 Lichtdr.-Bild.)

Muſzkat-Muſzkowski, J., Spartacus. Eine Stoffgeſchichte. Leipzig, Xenien-Verlag. (8.) ℳ 4.

Reiſſer, K. u. O., Die Geſchäftsordnung des Abgeordnetenhauſes des Reichsrates. Ihre Geſchichte und ihre praktiſche Handhabung von 1861 bis 1909. Mit einem Geleitworte des Präſidenten des Abgeordnetenhauſes Dr. Rob. Pattai. I. Band: Geſchichte und Materialien. II. Band: Praktiſche Handhabung. Beilage: Geſchäftsordnung. Wien, Braumüller. (Gr. 8.) K. 18.

Osborn, M., Eugen Bracht. Bielefeld, Velhagen & Klaſing. (Gr. 8. mit 79 Abb.) Kart. ℳ 3.

Reibmayr, A., Die Entwicklungsgeſchichte des Talents und Genies. II. Band: Zuſätze, hiſtoriſche, genealogiſche und ſtatiſtiſche Belege. München, Lehmann. (Gr. 8.) ℳ 8.

Sulzer, G., Moderne indiſche Theoſophie und Chriſtentum. Leipzig, Osw. Mutze. (IV, 248 S. 8.)

Thudichum, F., Die deutſche Reformation 1517 bis 1537. II. Bd.: 1525 bis 1537. Leipzig, Sängewald. (Gr. 8.) ℳ 5.

Venturi, P. T., S. J., Storia della Compagnia di Gesù in Italia. Vol. I: La vita religiosa in Italia durante la prima età dell' ordine con appendice di documenti inediti. Roma-Milano, Società editrice Dante Alighieri. (XL, 720 S. Gr. 8. mit dem Bild Papst Pauls III.)

Windiſch, H., Der meſſianiſche Krieg und das Urchriſtentum. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 2.

Zickendraht, K., Der Streit zwiſchen Erasmus und Luther über die Willensfreiheit. Leipzig, Hinrichs. (8.) ℳ 4, 50.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Norwegiſche.

Rygh, O., Gaardnavne i Buskeruds amt. Udg. med tilføiede forklaringer af Hj. Falk. Kristiania, Cammermeyer. (XIV, 333 s. 8.) Kr. 3, 40.

Stikords-katalog over norsk-literatur 1883—1907 utarbeidet af **N. S. Hauff**. 5—6 hefte. Kristiania, Cappelen i komm. (S. 65—93. 8.) à Kr. 2; kompl. Kr. 12.

Vold, K., Synd og soning i det gamle testament seet i religionshistorisk belysning (Tillige et indlæg i Babel-bibelstriden). Kristiania, Grøndal & Søn. (VIII, 284 S. 8.) Kr. 4,50

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der Mineralogie und Petrographie Geh. Reg.-Rat Dr. Friedr. **Rinne** in Kiel wurde zu gleicher Stellung in Leipzig, der a. ord. Profeſſor des bürgerlichen und römiſchen Rechts Dr. W. **Hedemann** in Jena zum ord. Profeſſor und Oberlandesgerichtsrat an gemeinſchaftlichen thüringiſchen Oberlandesgericht, der a. ord. Profeſſor der Muſikwiſſenſchaft Dr. H. Rietſch in Prag (deutſche Univ.) und der a. ord. Profeſſor der kosmiſchen Phyſik Dr. Rud. Spitaler daſelbſt zu Ordinarien, Prof. Dr. Meiſenheimer zum etatsmäßigen Profeſſor an der landwirtſchaftlichen Hochſchule in Berlin ernannt.

In Freiburg i. B. habilitierte ſich Dr. M. Weyermann für Nationalökonomie und Statiſtik.

Der Gymn.-Direktor Franz Schickhelm in Königshütte wurde zum Provinzialſchulrat in Munſter i. W., der Gymn.-Profeſſor Dr. M. Korten in Bonn zum Direktor der Realſchule daſelbſt, der Realſchul-Direktor Prof. H. Linzel in Kroſſen a. O. zum Direktor des Realgymnaſiums in Langenſalza ernannt.

Das **Royal College of Physicians** in London erkannte dem ord. Profeſſor der Chemie Dr. Emil Fiſcher in Berlin für ausgezeichnete Verdienſte auf dem Gebiete der Phyſiologie die Baly-Medaille zu.

Dem Direktor der kgl. Kunſtakademie Prof. Ludwig Dettmann in Königsberg i. Pr. wurde von der dortigen Univerſität die Würde eines Ehrendoktors und von der preuß. Regierung die große goldene Medaille für Kunſt verliehen.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Profeſſor der Aſtronomie Dr. K. Fr. Küſtner in Bonn der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem ord. Profeſſor der allgemeinen Pathologie Dr. H. Ribbert daſelbſt der Charakter als Geh. Medizinalrat, dem Konrektor der Fürſtenſchule Prof. Uhlich in Grimma Titel und Rang als Studienrat, dem Privatdozenten der romaniſchen Philologie Dr. L. Wieſe in Münſter und dem Privatdozenten der Geburtshilfe Dr. Aug. Rieländer in Marburg das Prädikat Profeſſor, dem ord. Profeſſor Geh. Med.-Rat Dr. Theod. Weber in Halle a. S. der Stern zum k. preuß. roten Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub, dem ord. Profeſſor der Geophyſik Dr. E. Wichert in Göttingen und dem Gymn.-Profeſſor R. Tieffenbach in Königsberg i. Pr. der rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem Profeſſor Dr. Guſt. Kraemer in Wannſee (Kr. Teltow) der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, dem Rektor der Univerſität Leipzig wirkl. Geh. Rat Prof. Dr. Binding das Großkreuz des großh. bad. Ordens vom Zähringer Löwen, das Großkreuz des großh. heſſ. Verdienſtordens Philipps des Großmütigen, das fürſtl. reuß. Ehrenkreuz 1. Klaſſe, das Komturkreuz 1. Klaſſe des herzogl. ſächſ.-erneſtiniſchen Hausordens und das Großkreuz des Ordens der rumäniſchen Krone, dem Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Wiebe an der phyſikaliſch-techniſchen Reichsanſtalt in Berlin das Ritterkreuz 1. Abteilung des großh. ſächſ. Ordens der Wachſamkeit oder vom weißen Falken.

Am 19. Auguſt † in Graz der frühere ord. Profeſſor des Staatsrechts Dr. Ludwig Gumplowicz im 72. Lebensjahre.

Am 20. Auguſt † in Teplitz-Schönau der ord. Profeſſor der Berg- und Hüttenmaſchinenbaukunde an der Bergakademie Leoben Dr. Karl Habermann.

Vor kurzem † in Grenoble der Hiſtoriker Georges Picot, 71 Jahre alt; in Bryntyſilio (Wales) der engliſche Dichter, Ueberſetzer und Biograph Sir Theodore Martin im 93. Lebensjahre.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

An den **Ferienkurſen** der Univerſität **Jena** nahmen in dieſem Jahre 662 Perſonen teil (gegenüber 632 im Vorjahre) und zwar 267 Damen und 395 Herren, darunter aus Deutſchland 432, Rußland 54, Oeſterreich-Ungarn 45, Schweden 28, England 27, Dänemark 26, Nordamerika 17, Holland 14 u. ſ. w.

Das Programm der **Deutſchen Mathematiker-Vereinigung**, die vom 20. bis 23. September d. J. in Salzburg tagt, weiſt unter ſeinen 28 Referaten Themen auf, die weiteres Intereſſe beanſpruchen, z. B. die Vorträge von E. Hoppe (Hamburg) über das „Sexageſimalſyſtem und die Kreisteilung der Babylonier“, L. G. Du Pasquier (Zürich) „Die Frage nach der geeignetſten Grundzahl des Zahlenſyſtems“, F. Engel (Greifswald) „Hermann Graßmann“, S. Günther (München) „Mathematiſche und phyſikaliſche Geographie bei Leonhard Euler“, E. Müller (Wien) „Anregungen zur Ausgeſtaltung des darſtellend-geometriſchen Unterrichts an techniſchen Hochſchulen und Univerſitäten“, H. Wiener (Darmſtadt) „Neue kinematiſche und geometriſche Modelle“ und „Anwendung kinematiſcher Betrachtungen auf geometriſche Fragen“, W. Velten (Kreuznach) „Die Entwicklung der elliptiſchen Funktionen“, H. Hahn (Wien) „Theorie der linearen Integralgleichung“, M. Gräbler (Dresden) „Kriterien der Zwangsläufigkeit der Schraubenketten“.

Die 81. Verſammlung **deutſcher Naturforſcher und Aerzte** tagt am 19. bis 25. September d. J. in Salzburg. Hauptvorſitzender iſt Prof. Dr. Rubner (Berlin), Schatzmeiſter der Verlagsbuchhändler Karl Friedrich Lampe-Viſcher (Leipzig). Als Syndikus der Geſellſchaft iſt Juſtizrat Dr. Junck (Leipzig) tätig, die Redaktion der Verhandlungen beſorgt Prof. Dr. Wangerin (Halle a. S.). Die naturwiſſenſchaftliche Hauptgruppe unter dem Vorſitz von Prof. Dr. Link (Jena) iſt in 13 Abteilungen gegliedert, die mediziniſche unter Vorſitz von Prof. Dr. Uhthoff (Breslau) in 18 Abteilungen.

Wiſſenſchaftliche Forſchungen.

Die topographiſche Karte des antiken **Numantia**, zu deren Herſtellung die Zentraldirektion des kaiſ. deutſchen archäologiſchen Inſtituts dem Prof. Schulten Mittel aus dem Iwanoff-Fonds bewilligt hatte, iſt jetzt von Oberleutnant v. Zylinicki aufgenommen worden.

Das ruſſiſche Marineminiſterium rüſtet für das Jahr 1910 drei wiſſenſchaftliche Expeditionen zur Erforſchung der Küſten des **nördlichen Eismeers** aus. Ein Dampfer geht von Wladiwoſtok aus, der die Küſte von Nordoſtſibirien von der Beringsſtraße bis zur Lenamündung drei bis vier Jahre lang bereiſen ſoll; eine zweite Seeexpedition mit den beiden Eisbrechern „Taimyr“ und „Waigatſch“ begibt ſich von St. Petersburg im Mai 1910 nach der Taimyr-Halbinſel, wo beim Kap Tſcheljuskin hydrographiſche Forſchungen, ferner topographiſche Aufnahmen der Küſte und Ausflüge ins Innere der Halbinſel ausgeführt werden ſollen. Die dritte Expedition, die im Januar 1910 ebenfalls von St. Petersburg aufbricht, reiſt auf dem Landwege nach der Taimyr-Halbinſel; ſie ſoll das Innere derſelben, den Lauf der größeren Flüſſe und die geologiſche Beſchaffenheit des Landes erforſchen, klimatologiſche und meteorologiſche Forſchungen vornehmen und in Awam und im Dorf Chatangskoje meteorologiſche Stationen errichten.

Preisausſchreiben.

Die Kgl. **Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Göttingen** ſtellt für das Jahr 1911 folgende Preisaufgabe: „Die Geſchichte des Buchtitels in der mittelalterlichen Literatur bis zum Feſtwerden des Titelblattes im Buchdruck des 16. Jahrhunderts.“ Bei erſchöpfender Behandlung eines Teilgebietes kann ſich die Ausarbeitung auf Deutſchland beſchränken, in jedem Falle aber muß ſie die mittellateiniſche Literatur in weitem Umfange heranziehen, und in ſeinen Vorarbeiten wird der Bewerber der eingehenden Rückſicht auf die Literatur der benachbarten Vulgärſprachen, insbeſ. die altfranzöſiſche und mittelniederländiſche nicht entraten können. Die Bewerbungsarbeiten müſſen vor dem 1. Februar 1911 an die Kgl. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften eingeliefert werden, mit einem Spruch verſehen und von einem verſiegelten Zettel begleitet ſein, der außen den Spruch trägt, der die Arbeit kennzeichnet, und innen den Namen und Wohnort des Verfaſſers. Der Preis beträgt 1000 ℳ.

Die **Juriſtiſche Geſellſchaft in Berlin** ſchreibt für das kommende Jahr eine Preisaufgabe betreffend den ſtrafrechtlichen Schutz jugendlicher Perſonen aus: auf Grund einer eingehenden rechtsvergleichenden Darſtellung ſind Vorſchläge für die Geſetzgebung zu machen. Die in deutſcher Sprache abzufaſſenden Arbeiten ſind bis zum 1. Juli 1910 bei dem Schriftführer der Geſellſchaft, Juſtizrat Dr. Seligſohn (Berlin NW., Prinz Louis Ferdinandſtr. 1), unter den üblichen Förmlichkeiten einzureichen. Der Preis beträgt 2000 ℳ. Die Verkündigung der Entſcheidung der Preisrichter wird in der Aprilſitzung 1911 erfolgen.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie. Religionswiſſenſchaft.

Prof. Adolf Deißmanns geſchätztes Buch **„Licht vom Oſten“**, das die neu entdeckten nichtliterariſchen Texte der helleniſtiſch-römiſchen Welt, Inſchriften, Papyri und Oſtraka, für das ſprach- und ſachgeſchichtliche Verſtändnis des Neuen Teſtaments verwertet, erſcheint bereits nach Jahresfriſt in zweiter und dritter, verbeſſerter und vermehrter Auflage (Tübingen, J. C. B. Mohr; XV, 376 S. Lex. 8. mit 68 Abb., broſch. ℳ 12, 60, geb. 15 ℳ). Wir verweiſen auf die eingehende Beſprechung der erſten Ausgabe im 59. Jahrg. (1908), Nr. 31, Sp. 993 fg. d. Bl. Der verdiente Verf., der inzwiſchen auf einer zweiten Orientreiſe im Frühjahr 1909 die wichtigſten Wanderungen des Apoſtels Paulus in Kleinaſien und die Schauplätze des Neuen Teſtaments in Galiläa und Jeruſalem aufgeſucht hat, ſtellt (Vorwort S. IX) die Bearbeitung der neugewonnenen Beobachtungen und Eindrücke für die Beleuchtung des Evangeliums und des Urchriſtentums in Ausſicht.

Die **„Zeitſchrift für wiſſenſchaftliche Theologie“**, begründet von Adolf Hilgenfeld, hgb. von Prof. Heinrich Hilgenfeld (Jena), beſchließt mit dem ſoeben ausgegebenen 4. Heft ihren 51. Jahrgang. An keine beſtimmte theologiſche Schule und kirchliche Richtung gebunden, hat ſie ihre Aufgabe von jeher darin erblickt, einen Sammelpunkt für die verſchiedenen Disziplinen der Theologie zu bilden und die Klüfte, die ſich zwiſchen ihnen aufzutun drohten, überbrücken zu helfen, durch gediegene Abhandlungen, die ſich mit den Haupt- und Kernfragen der einzelnen Disziplinen befaßten. Das neue 4. Heft enthält die drei Aufſätze: „Ueber die Gewißheit im praktiſchen und theoretiſchen Sinne“ von Prof. A. Dorner, „Die Seelenlehre der Weisheit Salomos“ von Paſtor W. Weber, „Das Verhalten der Jünger nach dem Tode Jeſu“ von Prof. Rich. Hoffmann; ferner eine literariſche Rundſchau über das Alte Teſt. und Judentum, über das Neue Teſt. und über Kirchengeſchichte. Die Zeitſchrift koſtet 15 ℳ für den Jahrgang von vier Quartalsheften. (Verlag von Moritz Dieſterweg, Frankfurt a. M.)

Philoſophie.

Mit Berückſichtigung der neueſten Nietzſche-Literatur veröffentlicht Prof. Raoul Richter in Leipzig ſeine Univerſitätsvorleſungen **„Friedrich**

Nietzſche, ſein Leben und ſeine Werke“, die im 55. Jahrg. (1904), Nr. 9, Sp. 292 fg. d. Bl. beſprochen wurden, ſoeben in zweiter, umgearbeiteter und vermehrter Auflage (VIII, 356 S. Gr. 8., Preis ℳ 4, 80, Verlag der Dürr'ſchen Buchhdlg., Leipzig). Abgeſehen von manchen verbeſſerten Einzelheiten, zeigt die neue Ausgabe eine Vertiefung der kritiſchen Partien, eine umfaſſendere Berückſichtigung von Nietzſches Stellung zur Entwicklungslehre und eine eingehendere Darſtellung ſeiner Metaphyſik und Erkenntnislehre.

Geſchichte.

Zum Gedenken des 100. Geburtstages (19. Auguſt) eines der getreueſten Mitarbeiter Bismarcks erſchien die vierte Auflage der Lebenserinnerungen: „**Heinrich Abeken.** Ein ſchlichtes Leben in bewegter Zeit, aus Briefen zuſammengeſtellt“ (Berlin, Mittler & Sohn; XII, 556 S. Gr. 8. mit Abekens Bild und drei Fakſimiles, broſch. 6 ℳ, geb. ℳ 7, 50). Abekens Witwe hatte dies wertvolle Erinnerungsbuch an Deutſchlands große Zeit erſtmals im Jahre 1898 veröffentlicht (vgl. die Beſprechung im 49. Jahrg., Nr. 45, Sp. 1783 fg. d. Bl.).

Techniſche Wiſſenſchaften.

Der weitverbreitete Leitfaden für Anfänger und Fortgeſchrittene **„Dr. E. Vogels Taſchenbuch der Photographie“,** deſſen 21./22. Auflage ſoeben erſchien (75. bis 82. Tauſend, Verlag von Guſtav Schmidt, Berlin, 336 S. 8. mit 145 Abb., 23 Taf. und einem Anhang von 21 Bildvorlagen, geb. ℳ 2, 50), genießt mit Recht den guten Ruf, daß nur in der Praxis bewährte Apparate und Arbeitsmethoden aufgenommen werden. Die Ergänzungen der vorliegenden Ausgabe, die Paul Hanncke's bewährte Hand beſorgt hat, betreffen namentlich den Apparateteil, die Kopierverfahren und das Kapitel über die Farbenphotographie; auch die Zahl der Textilluſtrationen iſt vermehrt worden.

Hochſchulweſen.

Vom **„Halleſchen Akademiſchen Vademecum“** (Halle a. S., Buchdruckerei Hohmann), deſſen 1. Lieferung wir in Nr. 33, Sp. 1094 d. Bl. anzeigten, erſchien ſoeben die 2. Lieferung, die in der Bio-Bibliographie des Lehrkörpers der mediziniſchen Fakultät fortfährt (S. 65 bis 128 Gr. 8., Preis ℳ 1, 60). Das nützliche Werk wird in zwei Bänden vollſtändig vorliegen (nicht in vier, wie Sp. 1094 irrtümlich bemerkt wurde).

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Eine gute wörtliche Uebertragung des mhd. Nibelungenliedes ins Franzöſiſche bietet neuerdings J. Firmery mit ſeinem Buche **„La Chanson des Nibelunge“** (Paris, A. Colin; 310 S. 8., broſch. Fr. 3, 50). Strophe für Strophe in Proſa, legt dieſe Ueberſetzung die Ausgabe Lachmanns zu Grunde, läßt aber die von dem deutſchen Gelehrten für interpoliert angeſehenen und deshalb kurſiv gedruckten Strophen weg, mit Ausnahme der 12 Eingangsſtrophen und einiger anderer, deren wohlgelungener Ausdruck den Ueberſetzer zur Beibehaltung veranlaßte. Den Eingang bilden eine tabellariſche Vergleichung der Hauptperſonen im Nibelungenlied, in der nordiſchen Sigurdſage und in Rich. Wagners „Ring des Nibelungen“, ſodann eine Einführung in das Nibelungenlied, in die Sage von Siegfried und den Nibelungen, in die nordiſche Ueberlieferung und die Tetralogie Wagners. Sachverſtändige Anmerkungen ſtehen zur Erläuterung am Fuße der Seiten.

Muſikwiſſenſchaft.

Freunde und Schüler widmeten unter dem Titel **„Riemann-Feſtſchrift.** Geſammelte Studien“ dem verdienſtvollen Profeſſor der Muſikwiſſenſchaft Dr. Hugo Riemann in Leipzig zum 60. Geburtstage (18. Juli 1909) einen ſtattlichen Band von Aufſätzen aus den Gebieten der Aeſthetik, Theorie und Geſchichte der Muſik. Unſere Leſer finden nähere Inhaltsangabe auf Sp. 1152 d. Bl. Dem wertvollen Sammelband, der beredtes Zeugnis von dem intenſiven Wirken und Einfluß des verehrten akademiſchen Lehrers ablegt, geht eine biographiſche Skizze Riemanns nebſt Verzeichnis ſeiner Werke voran. (Leipzig, Max Heſſes Verlag; XL, 524 S. Lex. 8., broſch. 12 ℳ, geb. ℳ 13, 50.)

Verſchiedenes.

Wie uns mitgeteilt wird, ſind die geſamten umfangreichen Beſtände einer Schloßbibliothek in den Beſitz des Antiquariats Ernſt Geibel in Hannover übergegangen. Kataloge über die an bibliophilen Schätzen reiche Sammlung erſcheinen im Laufe des nächſten Jahres.

Philologe.

Akademisch gebildetem Herrn, der über Kapital verfügt, ist durch tätige Beteiligung an angesehener wissenschaftlicher Buchhandlung Gelegenheit geboten, sich angenehme, einträgliche und sichere Existenz zu gründen.

Offerten unter **L. L. 5342 an Rudolf Mosse, Berlin S. W.** erbeten.

Grossh. Badische Technische Hochschule in Karlsruhe.

Abteilung für Mathematik und allgemein bildende Fächer, für Architektur, Ingenieurwesen, Maschinenwesen, Elektrotechnik, Chemie und Forstwesen. Besondere Institute und grosse neue Laboratorien für Maschinenwesen, Elektrotechnik, Chemie und Elektrochemie. **Beginn der Einschreibungen für das Wintersemester 1. Oktober. Beginn der Vorlesungen in der zweiten Oktober-Woche.** Aufnahmebedingungen gratis. Ausführliches Programm gegen Einsendung von 60 Pfg., Ausland 75 Pfg. vom Sekretariat erhältlich.

Der Rektor:
Dr. A. von Oechelhaeuser.

Literariſche Anzeigen.

Herderſche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau.

Soeben iſt erſchienen und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Müller, A., S. J., Direktor der Sternwarte auf dem Janiculum zu Rom, **Der Galilei-Prozeß** (1632 bis 1633) nach Urſprung, Verlauf und Folgen. 8°. (VIII u. 206.) ℳ 3.60. — Früher iſt erſchienen: — **Galileo Galilei** und das koppernikaniſche Weltſyſtem. gr. 8°. (XII u. 184 S. mit Titelbild.) ℳ 3.40.

Die beiden auf Grund der jetzt veröffentlichten Prozeßakten bearbeiteten Schriften erſchöpfen die Galileifrage nach ihren verſchiedenen Richtungen; ſie ſind ſo angelegt, daß der Leſer in alles ſelbſtändigen Einblick gewinnt und in ſtand geſetzt wird, ein eignes Urteil zu begründen.

Vorläufige Anzeige

Im Jahre 1910 erscheint in meinem Verlag:

Wurzel und Wort
in den indonesischen Sprachen
Eine Untersuchung
auf Grundlage der indonesischen Lautgesetze
von
Professor Dr. **R. BRANDSTETTER**

E. HAAG, BUCHHANDLUNG, LUZERN

Wir suchen zu kaufen:

Pauly's Realencyklopaedie
Allg. deutsche Biographie
Zedler's Univ.-Lexikon
Meyer's Konvers.-Lexikon
Grammatici latini ed. Keil
Lasterie etc., Bibliographie gén.

Speyers & Peters, Berlin N.W. 7.

Hierzu eine Beilage der J. G. Cotta'ſchen Buchhandlung in Stuttgart.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
SEP 18

Literariſches Zentralblatt für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 36. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 4. September 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1161): Weſtphal, Jahwes Wohnſtätten nach den Anſchauungen der alten Hebräer. Aboda Zara, der Mišnatraktat „Götzendienſt“, hgb. v. Strack.
Philoſophie. Pſychologie (1164): Lehmann, Myſtik im Heidentum u. Chriſtentum, überſetzt von Grundtvig. Stoffels, Die myſtiſche Theologie Makarius des Aegypters ꝛc. Flügel, Monismus und Theologie.
Geſchichte (1165): Poelman, Geschiedenis van den Handel van Noord-Nederland. Semerau, Die Condottieri. Urkundenbuch der Abtei Heiſterbach, bearb. v. Schmitz. v. Voltelini, Forſchungen und Beiträge zur Geſchichte des Tiroler Aufſtandes im Jahre 1809.
Länder- und Völkerkunde (1168): Quinn, Helladian Vistas.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1170): Das Pflanzenreich, hgb. v. Engler, 38. Heft (IV. 20): Cyperaceae—Caricoideae von Kükenthal. Planck, Die Einheit des phyſikaliſchen Weltbildes.
Medizin (1171): Ingerslev, Franzöſiſche Geburtshelfer zur Zeit Louis' XIV.
Rechts- u. Staatswiſſenſchaften (1172): Schoenborn, Studien zur Lehre vom Verzicht im öffentlichen Recht. Kerler, Die Idee der gerechten Vergeltung in ihrem Widerſpruch mit der Moral. v. Philippovich, Grundriß der politiſchen Oekonomie, 2. Band: Volkswirtſchaftspolitik, 1. Teil, 4. Aufl.
Techn. Wiſſenſchaften (1174): Frhr. v. Buſchman, Das Salz, 1. Bd.: Europa.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1174): Corpus scriptorum christianorum orientalium, Scriptores Aethiopici, Series altera, Tom. XXI: Vitae sanctorum indigenarum, I. Acta S. Eustachii, ed. Turaiev; Tom. XXVIII: Acta Martyrum, edidit Pereira, I; Tom. III: Historia Regis Sarṣa Dengel (Malak Sagad), ed. Conti Rossini, I. Seler, Geſammelte Abhandlungen zur amerikaniſchen Sprach- und Altertumskunde, 3. Bd. Hoffmann, De Aristotelis Physicorum libri septimi duplici forma. Friedrich, Die Magie im franzöſiſchen Theater des 16. und 17. Jahrh. Beaumont and Fletcher, The Knight of the Burning Pestle, ed. by Murch. Badt, Annette von Droſte-Hülshoff, ihre dichteriſche Entwicklung und ihr Verhältnis zur engliſchen Literatur. Bracher, Rahmenerzählung und Verwandtes bei G. Keller, C. F. Meyer und Th. Storm.
Altertumskunde (1179): Láng, Die Beſtimmung des Onos oder Epinetron.
Kunſtwiſſenſchaft (1180): Rossi, The Santuario of the Madonna di Vico, Pantheon of Charles Emanuel I of Savoy. Kehrer, Die heiligen drei Könige in Literatur und Kunſt.
Pädagogik (1182): Foerſter, Lebensführung, ein Buch für junge Menſchen.
Vermiſchtes (1183). **Bibliographiſcher Teil** (1184). **Nachrichten** (1186).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Aboda Zara, der Mišnatraktat „Götzendienſt“, hgb. v. H. L. Strack. 2. Auflage. (1163.)
Badt, B., Annette von Droſte-Hülshoff, ihre dichteriſche Entwicklung und ihr Verhältnis zur engliſchen Literatur. (1178.)
Beaumont and Fletcher, The Knight of the Burning Pestle. Ed. by H. S. Murch. (1177.)
Bracher, H., Rahmenerzählung und Verwandtes bei G. Keller, C. F. Meyer und Th. Storm. (1178.)
Buſchman, O. Frhr. v., Das Salz. 1. Band. (1174.)
Corpus scriptorum christianorum orientalium. Scriptores Aethiopici. Series altera. Tom. XXI: Vitae sanctorum indigenarum. I. Acta S. Eustachii, ed. B. Turaiev. Tom. XXVIII: Acta Martyrum, ed. E. Pereira, I. Tom. III: Historia Regis Sarṣa Dengel (Malak Sagad), ed. K. Conti Rossini. (1175.)
Flügel, O., Monismus und Theologie. (1165.)
Foerſter, F. W., Lebensführung. (1182.)
Friedrich, E., Die Magie im franzöſiſchen Theater des 16. und 17. Jahrhunderts. (1177.)
Hoffmann, E., De Aristotelis Physicorum libri septimi duplici forma. (1176.)
Ingerslev, E., Franzöſiſche Geburtshelfer zur Zeit Louis' XIV. (1171.)
Kehrer, H., Die heiligen drei Könige in Literatur und Kunſt. (1181.)
Kerler, H. D., Die Idee der gerechten Vergeltung in ihrem Widerſpruch mit der Moral. (1172.)
Láng, M., Die Beſtimmung des Onos oder Epinetron. (1179.)
Lehmann, E., Myſtik im Heidentum und Chriſtentum. Ueberſetzt von A. Grundtvig. (1164.)
Das Pflanzenreich. Hgb. von A. Engler. 38. Heft. Cyperaceae-Caricoideae, v. G. Kükenthal. (1170.)
Philippovich, E. v., Grundriß der polit. Oekonomie. 2. Bd.: Volkswirtſchaftspolitik. 1. Teil. 4. Aufl. (1173.)
Planck, Die Einheit des phyſikal. Weltbildes. (1171.)
Poelman, H. A., Geschiedenis van den Handel van Noord-Nederland gedurende het Merovingische en Karolingische tijdperk. (1165.)
Quinn, Don D., Helladian Vistas. (1168.)
Rossi, L. M., The Santuario of the Madonna di Vico, Pantheon of Charles Emanuel I of Savoy. (1180.)
Schoenborn, W., Studien zur Lehre vom Verzicht im öffentlichen Recht. (1172.)
Seler, E., Geſammelte Abhandlungen zur amerikan. Sprach- und Altertumskunde. 3. Band. (1175.)
Semerau, A., Die Condottieri. (1160.)
Stoffels, J., Die myſtiſche Theologie Makarius des Aegypters ꝛc. (1164.)
Urkundenbuch der Abtei Heiſterbach. Bearbeitet von F. Schmitz. (1160.)
Voltelini, H. v., Forſchungen und Beiträge zur Geſchichte des Tiroler Aufſtandes im J. 1809. (1167.)
Weſtphal, G., Jahwes Wohnſtätten nach den Anſchauungen der alten Hebräer. (1161.)

Theologie.

Westphal, Gustav, **Jahwes Wohnstätten** nach den Anschauungen der alten Hebräer. Eine alttestamentliche Untersuchung. Giessen, 1908. Töpelmann. (XVI, 260 S. Gr. 8.) ℳ 11.

Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. XV.

Man merkt es dieſem Werke an, daß es offenbar das Ergebnis jahrelanger Studien iſt. Das Thema des Buches kann auf den erſten Blick vielleicht nicht ſo ergiebig erſcheinen; aber Weſtphal behandelt es auf breiter Grundlage und bietet einen reichhaltigen Stoff mit vielen intereſſanten und beachtenswerten Unterſuchungen und Bemerkungen dar. Es mag manches darunter ſein, was nicht unbedingt zum Gegenſtande gehört; aber es iſt oft auch dies wertvoll und fruchtbar, von einem beſtimmten Geſichtspunkte aus weiterliegende Gegenſtände ins Auge zu faſſen. Der erſte Abſchnitt handelt von Jahwe und dem Gottesberg (S. 1—46); hier durchſtreift W. das problemreiche Gebiet der Moſegeſchichten. Er verſucht vor allem nachzuweiſen, daß der Gottesberg Jahwes Wohnung iſt, daß Jahwe an den Gottesberg gebunden iſt, daß er alſo nicht mit dem Volke hinwegzieht, ſondern nach der älteſten Geſtalt der Sage nur ſein Panim, welches W. als eine von Jahwe unterſchiedene und von ihm trennbare Weſenheit darzutun trachtet, eine Vorſtellung, die ſchon bei J und E durch andere Erſatzmittel verdrängt ſei. Der zweite Abſchnitt beſchäftigt ſich mit der Frage, wie ſich der Verkehr des auf dem Sinai wohnenden Jahwe mit ſeinem in Kanaan wohnenden Volke in den erſten Zeiten der Trennung vom Sinai vollzogen habe. Die Wolken- und Feuerſäule ſtellen noch Jahwes Panim dar. Im Deboralied iſt Jahwe bereits nicht mehr unbedingt an den Sinai gebunden, ſondern kommt, wann er will, den Seinen zu Hilfe. Der Jahwe des Elia wohnt auf dem Horeb, verkehrt mit ſeinem Volk durch Mittelweſen; an der alten Vorſtellung halten nur noch Elias und ſeine wenigen Anhänger feſt, ſie paßt zu ihrer monotheiſtiſchen Stimmung nicht mehr. Schon zur Zeit Davids haben die Iſraeliten eine neue Anſchauung gewonnen. Davon hören wir im dritten Abſchnitt, der von der Verbindung Jahwes mit dem Lande Kanaan handelt. Hier wird auch von Jahwes Repräſentation durch die Lade geredet, die W. als nur epiſodenhaft mit dem Jahwekulte verbunden nachzuweiſen verſucht. Der vierte Abſchnitt beſpricht das Wohnen Jahwes an den altiſraelitiſchen Kultſtätten, wobei auch die Frage berührt wird, wie ſich das Wohnen an vielen Orten mit der Einzigkeit Jahwes vertrage. Den weitaus größten Teil des Werkes nehmen die letzten beiden Abſchnitte ein. Der fünfte handelt von dem Tempel zu Jeruſalem als Jahwes Wohnſitz, als ſolchen zeigen ihn Namen, äußere Anlage und Bauart, Ritual und Terminologie des Kultus. Daran ſchließen ſich Erörterungen über den Salomoniſchen Tempelbauſtil und ſeine Herkunft. Der Tempelbau iſt in Iſrael eine Neuerung; es wird nach den Momenten gefragt, die der Idee in Iſrael entgegenkamen, und das allmähliche

Wachſen der Heiligkeit des Tempels vom Weihſpruch an dargetan und begründet, die Anſichten über den Tempel durch die ganze altteſtamentliche Literatur verfolgt. Der letzte Abſchnitt handelt von Jahwe im Himmel. Wir hören hier über den Bau des Himmels nach iſraelitiſcher Anſchauung, über Himmelsgötter in den verwandten vorderaſiatiſchen Religionen, über Jahwes Himmelswohnung in den alten Quellſchriften der Iſraeliten, in der althebräiſchen Mythologie (viel Anregendes), nach Sitten und Gebräuchen, nach Beinamen Jahwes, nach ſonſtigen Andeutungen in der iſraelitiſch-jüdiſchen Literatur; zum Schluß werden Spuren einer allmählichen Entwicklung der Himmelsvorſtellung zur Tranſzendenz aufgezeigt. — Dieſe Ueberſicht möchte einen Begriff von dem reichen Inhalt des wertvollen und anregenden Werkes geben. J. H.

Aboda Zara, der Mišnatraktat »Götzendienst«, hsgb. von Prof. Hermann L. Strack. Zweite, neubearbeitete Auflage mit deutscher Uebersetzung. Leipzig, 1909. Hinrichs. (20 und 31 S. Gr. 8.) ℳ 1, 10.

Schriften des Institutum Judaicum in Berlin. No. 5.

Von den Ausgaben einzelner Miſchnatraktate, welche H. L. Strack veröffentlicht hat, ſind „die Sprüche der Väter“ 1901 in dritter Auflage, „Joma“ 1904 in zweiter Auflage erſchienen. Die Neubearbeitung des überaus wichtigen Traktates Aboda Zara enthält auch eine deutſche Ueberſetzung, zu welcher eine Reihe ſorgfältig erwogener ſachlicher Bemerkungen hinzugefügt iſt. Der Abſchnitt 1, 3 findet jetzt eine gute Ergänzung durch H. Blaufuß, Römiſche Feſt- und Feiertage nach den Traktaten über fremden Dienſt (Aboda Zara) in Miſchna, Toſefta, Jeruſalemer und babyloniſchem Talmud (Beilage zum Jahresbericht des Königl. Neuen Gymnaſiums in Nürnberg für das Schuljahr 1908/9). Die Neubearbeitung des Textes erſtreckt ſich nicht bloß auf Reviſion, ſondern auch auf Vermehrung der Anmerkungen. Für die Feſtſtellung des Textes ſind neun verſchiedene Hilfsmittel benutzt. Der Textdruck iſt ausgezeichnet. Das zwiſchen Text und Ueberſetzung geſtellte Vokabularium orientiert über die einzelnen Wortbedeutungen. Mit Recht wird in der Einleitung (S. 4) darauf aufmerkſam gemacht, daß der Traktat der Chriſten „nicht gedenkt und noch weniger gegen ſie polemiſiert“. Möchte es Strack vergönnt ſein, nachdem ſeine vorzügliche „Einleitung in den Talmud“ 1908 die vierte Auflage erlebt hat, nun noch weitere Traktate herauszugeben und auf dieſe Art dazu beitragen, daß man in leichter Weiſe eine Einführung in die Sprache ſowie in die Anſchauungswelt der Miſchna gewinnt. G. H—e.

Der **Katholik.** Hgb. v. J. Becker u. J. Selbſt. 89. Jahrg. 1909. 8. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: Alfons Bellesheim, Die Heiligſprechungen vom 20. Mai 1909. — F. Anders, Die Summa sententiarum, kein Werk des Hugo von St. Viktor. — W. Schleußner, Neuere Textausgaben und Ueberſetzungen deutſcher Myſtiker. — Hans Schmidkunz, Religiöſe Kunſt. — F. W. E. Roth, Der Kampf um die Judenbücher und Reuchlin vor der theol. Fakultät in Mainz 1509 bis 1513.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 34. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Eugen Thomä, Die Beichte im Lichte der Geſchichte. 2. — Erfahrungsurteile über die Aufgabe des Religionsunterrichts an höh. Schulen. 1. — Die 17. Weltkonferenz der evang. Jünglingsvereine und chriſtl. Vereine junger Männer in Barmen-Elberfeld vom 28. Juli bis 1. Auguſt 1909. — Die Thüringer Miſſionskonferenz. — Vom Kampf- und Zankplatz der ſächſiſchen Lehrerwelt.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 42. Jahrg. Nr. 33. Schöneberg-Berlin.

Inh.: A. König, Menſchengröße und Menſchenelend. — Falck, Hat Jeſus Wunder getan? 2. — Kirmß, Sebaſtian Franck. — Lillge, Aus der guten alten Zeit. — Beilage: Kirchenwahlen. — Herr Trott zu Solz.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1909. 7. Heft. LXXVII, 2. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: A. Baumgartner, Die katholiſche Belletriſtik und die Moderne. Zur Beurteilung der drei Veremundus-Schriften. — H. Peſch, Streik und Lockout. 2. (Schl.) — J. Beßmer, Telepathie. 2. (Schl.) — St. Beiſſel, Zur Geſchichte der Gebetbücher. 2. — V. Cathrein, Moniſtiſche Entwicklungslehre und Ethik. 2.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 34. Marburg.

Inh.: Paul Jaeger, Religiöſe Gewißheit. — Paul Wernle, Reformation und Gegenwart. — K. Bornhauſen, Eine Geſchichte des deutſchen Idealismus. — O. Baumgarten, Felix Mendelsſohn-Bartholdy. 3.

Philoſophie. Pſychologie.

1) **Lehmann,** Edv., **Myſtik im Heidentum und Chriſtentum.** Vom Verf. durchgeſehene Ueberſetzung von Anna Grundtvig geb. Quittenbaum. Leipzig, 1908. Teubner. (166 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur- und Geiſteswelt. 217. Bdch.

2) **Stoffels, Joseph, Die mystische Theologie Makarius des Aegypters und die ältesten Ansätze christlicher Mystik.** Bonn, 1908. Hanstein. (VII, 173 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Es iſt eine bemerkenswerte Erſcheinung, daß von zwei ſo weit auseinanderliegenden und ſo verſchiedenartigen Ausgangspunkten aus, wie in den beiden hier vorliegenden Schriften geſchieht, die Myſtik in ihrer Totalität als Problem empfunden und nach der Mannigfaltigkeit ihrer Erſcheinungsweiſen zum Gegenſtande der Darſtellung gemacht wird. Denn auch die Monographie von Stoffels behandelt ihren beſonderen Gegenſtand im weiteren Zuſammenhange mit den vorgängigen ihn bedingenden Erſcheinungen. Beide Autoren betonen, daß das rätſelhafte Weſen der Myſtik nur auf Grund einer univerſellen Berückſichtigung der einſchlagenden Daten begriffen werden könne. Beiden gelingt es auch nicht in dem vollen wünſchenswerten Maße, dem Leſer den einheitlichen Begriff der Myſtik zur vollen Klarheit zu bringen. Vielleicht würde dies beſſer gelingen, wenn die Arten der Myſtik als Stufen gefaßt und zwiſchen einer Myſtik im weiteſten Sinne, im eigentlichen Sinne und im engſten und ſtrengſten Sinne (dieſe mit dem qualitätsloſen Gottesbegriffe als Vorausſetzung) unterſchieden würde. Doch es iſt nicht dieſes Ortes, dieſe Gedanken weiter zu verfolgen.

Der däniſche Autor (1) hatte die Aufgabe, eine erdrückende Fülle von Stoff in einem engen Rahmen zuſammenzufaſſen. Er tut dies in geiſtvoller Diktion, die aber bisweilen etwas abrupt und unſcharf wird. Auch führt die gebotene Kürze bei manchen Partien dazu, mehr vorauszuſetzen, als für eine zur allgemeinen Belehrung dienende Schrift ſtatthaft iſt, und die Vorführung der Daten durch eine geiſtvolle Charakteriſtik zu erſetzen. Dabei bleibt denn auch die Abgrenzung der myſtiſchen Erſcheinungen gegen das Nichtmyſtiſche bisweilen ſchwankend, und der Leſer verliert leicht die genaue begriffliche Faſſung deſſen, was Myſtik iſt, aus dem Auge. Jedenfalls aber iſt die aus dem Vollen geſchöpfte und überaus inhaltreiche Zuſammenfaſſung der geſamten myſtiſchen Erſcheinungen im Leben der Menſchheit in hohem Maße verdienſtlich und lehrreich. Unberückſichtigt geblieben iſt die lutheriſche Myſtik der Sebaſtian Franck und Val. Weigel. Die Ueberſetzung iſt gut, bis auf einige Stellen, wo entweder die ſprachliche Richtigkeit oder die Wiedergabe des Sinnes fraglich iſt. Bei der Mannigfaltigkeit der behandelten Erſcheinungen, die überdies teilweiſe an verſchiedenen Stellen zur Sprache kommen, wäre ein Namenregiſter recht erwünſcht geweſen.

Der katholiſche Autor (2) kann ſeinen beſchränkteren Stoff in behaglicher Breite behandeln. Die Schrift iſt mit der biſchöflichen Approbation verſehen und zeugt in gewiſſen Eigentümlichkeiten des Ausdrucks (heiligmäßig, das abbreviierte „hl." bei den Objekten der katholiſchen Devotion, das ſich dann freilich gelegentlich auch da einſtellt, wo das Wort nicht in dieſem ſpezifiſchen Sinne gebraucht wird), das charakteriſtiſche katholiſche Kolorit. Aber dieſe Aeußerlichkeiten beeinträchtigen den eigentlichen Charakter der Arbeit nicht. Es handelt ſich um eine durchaus ſorgfältige und exakte Darſtellung unter voller Berückſichtigung auch der nicht katholiſchen Literatur und Forſchung. Neue und eigenartige Geſichtspunkte werden herausgearbeitet. Der Verf. beanſprucht für ſeinen Helden, wenn auch in eingeſchränkterem Maße, die ſonſt durchweg Pſeudodionyſius zugewieſene Stelle eines erſten Theoretikers der Myſtik und führt den intereſſanten Nachweis einer Beeinfluſſung desſelben durch die ſtoiſche Naturphiloſophie, nicht zwar hinſichtlich des Gottesbegriffs, aber hinſichtlich der Beſchaffenheit der Seele, ſo daß die myſtiſchen Prozeſſe, wenn gleich von der immateriellen Gottheit gewirkt, geradezu als phyſiſche Vorgänge bezeichnet werden müſſen. Drng.

Flügel, O., Monismus und Theologie. 3., umgearbeitete Auflage der ſpekulativen Theologie der Gegenwart. Cöthen, 1908. Schulze. (XVI, 413 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Die Beſprechung der Ritſchl'ſchen Schule und der moniſtiſchen Apologetik iſt, weil vom Verf. ſelbſtändig behandelt, in dieſer Auflage fortgeblieben. Das Buch will ſich in den gegen den Monismus entbrannten Kampf ſtellen und berückſichtigt deshalb außer den älteren auch die neuſten moniſtiſchen Auslaſſungen. Viel richtige allgemeine Wahrheiten gegen dieſelben; deshalb wohl gut zu gebrauchen. Aber um durchzuſchlagen (auch in der Theologie), zu zerſtückt, zu knapp und flüchtig, zu einſeitig herbartianiſch, vor allem zu ſchroff orthodox, auch nicht ohne kleinere taktiſche Fehler: Verkennung der Gegner durch polemiſche Entſtellung und Konſequenztreiberei. Ott.

Zeitſchrift für Religionspſychologie. Grenzfragen der Theologie und Medizin. Hgb. v. G. Runze u. J. Bresler. 3. Band, Heft 5. Halle a. S., Marhold.

Inh.: Eberh. Buchner, Großſtadt und Sektentum. — Friedr. Mörchen, Wirklichkeitsſinn u. Jenſeitsglauben. 2. — A. Conrady, Die religiöſe Anlage der Chineſen als Ausdruck des Volksgeiſtes.

Geſchichte.

Poelman, H. A., Geschiedenis van den Handel van Noord-Nederland gedurende het Merovingische en Karolingische tijdperk. 's Gravenhage, 1908. Nijhoff. (XI, 162 S. Gr. 8.) Fl. 2, 25; geb. Fl. 3.

Den behandelten Zeitabſchnitt hat bereits vor einem halben Jahrhundert Jacob Dirks in ſeinem Werke über die Handelsgeſchichte durchforſcht und in ſeine Darſtellung einbezogen. Die Entwicklung der Wiſſenſchaft und Forſchung haben jedoch gezeigt, daß manches mißverſtändlich aufgefaßt, manches unrichtig dargeſtellt und manches überhaupt nicht erkannt iſt. So hat denn Poelman ein ganz neues Werk über die Handelsgeſchichte Frieslands geſchaffen, das Ergebnis ſehr eingehender Quellenſtudien und wiſſenſchaftlicher Kritik. Die wirtſchaftliche Geſchichte Frieslands weiſt ſo nahe Handelsbeziehungen zum Rhein- und norddeutſchen Gebiete auf, daß das holländiſche Werk dem deutſchen Geſchichtſchreiber eine wertvolle Fundſtelle iſt.

Semerau, Alfred, Die Condottieri. Jena, 1909. Diederichs. (410 S. 8.) ℳ 8.

Der Verf., der bisher nur als Schriftſteller auf dem Gebiet der ſchönen Literatur aufgetreten iſt, liefert uns hier „das erſte deutſche Werk über die Condottieri", wie der Verlag etwas kühn ankündigt. Doch nicht wiſſenſchaftliche Arbeit ſoll es ſein, ſondern einem größeren Publikum dienen. Daß jenes Intereſſe gerade für dieſen Stoff haben ſoll, iſt dem Referenten nicht bekannt, doch hat der Verf. deshalb von einem wiſſenſchaftlichen Apparate abgeſehen, was bei einem ſolchen Werk, das Anſpruch auf Originialität erhebt, immerhin recht bedauerlich iſt. Nach einer allgemeinen ganz brauchbaren Einleitung über die „Condotten und die Condottieri" gibt uns Semerau eine Reihe von Eſſays über einzelne dieſer Söldnerführer, die vielleicht als Typen ihres Standes gelten können. Dabei muß man dem Verf. das Lob zollen, daß er ſich viel und eifrig mit der zeitgenöſſiſchen Literatur beſchäftigt hat. Doch fehlt ihm der kritiſche Blick für das, was Wahrheit und Dichtung iſt, er hat eine zu große Vorliebe für das Romanhafte. Auf Einzelheiten eingehen hieße die Geſchichte der Condottieri ſchreiben, ich werde in einem Aufſatz über die Quellen zu einer Geſchichte der Condottieri darauf zurückkommen. Daß manches geſunde Urteil beſonders in kunſthiſtoriſcher Beziehung und vielerlei Anregungen in dem flott geſchriebenen Buche ſtecken, iſt nicht zu leugnen. Doch können dieſe nicht über ſeine Mängel hinweghelfen. Faſt nichts erfahren wir über die Kriegskunſt jener Zeit. Hier hätte der Verfaſſer das Kapitel „Der Krieg als Kunſtwerk" in Burkhardts „Kultur der Renaiſſance" weiter ausbauen können. Allerdings ſcheint ihm dieſes noch immer grundlegende Werk nicht bekannt zu ſein. Denn hier haben wir auch eine, allerdings kurze, Darſtellung von Ceſare Borgia, wie auch Gregorovius in ſeiner Lucrezia Borgia auf ihn eingeht und viele andere, ſo daß S. nicht den Ruhm hat, zum erſten Male in der deutſchen Literatur auf ihn aufmerkſam zu machen. Etwas weniger Selbſtbewußtſein in Bezug auf das angeblich Neue, was er bieten will, wäre wohl am Platze geweſen. Die Ausſtattung iſt recht hübſch, wenn auch nicht „entzückend", wie die Ankündigung erklärt. Daß in den Abbildungen Porträts geliefert werden, muß man füglich bezweifeln. Sie ſind zwar nach Plaketten und Münzen hergeſtellt, aber doch recht ſtark ſtiliſiert. Die große Mühe des Verf. kann man gerne anerkennen, aber die Geſchichte der Condottieri hat er uns noch nicht beſchert. F. Schillmann.

Urkundenbuch der Abtei Heisterbach. Bearbeitet von Ferdinand Schmitz. Bonn, 1908. Hanstein. (IX, 885 S. Gr. 8.) ℳ 28.

Urkundenbücher der geistlichen Stiftungen des Niederrheins. Hgb. vom Düsseldorfer Geschichtsverein. II. Band.

Dem 1905 erſchienenen 1. Bande der Urkundenbücher der geiſtlichen Stiftungen am Niederrhein (Stift Kaiſerswerth) reiht ſich mit vorliegendem ſtarken Bande die Veröffentlichung des in der Hauptſache im Staatsarchiv Düſſeldorf enthaltenen Archives der ſechſtälteſten geiſtlichen Stiftung am Niederrhein, der Abtei Heiſterbach, an. Die Sammlung umfaßt 795 Dokumente von 1142—1803, bis 1325 faſt ausnahmsweiſe im Wortlaut mitgeteilt. Im übrigen gilt auch für dieſen Band das bei Beſprechung des 1. Bandes bezüglich der Edition geſagte (vgl. 60. Jahrg. [1909], Nr. 23, Sp. 735 fg. d. Bl.). In der Einleitung (S. 1—70) entwirft der Hrsgbr. zunächſt eine kurze Geſchichte des Kloſters, an die ſich biographiſche Skizzen der 41 Heiſterbacher Aebte, Ueberſichten über die Heiſterbach unterſtellten Klöſter und Kirchen-Patronate, ſowie eine Abhandlung über die Entwicklung und den Beſtand der Kloſterwirtſchaft mit ausführlichen geſchichtlichen Angaben über alle Gutshöfe der Abtei anſchließen. S. 71—81 beſchreibt Schmitz ausführlich ſeine Quellen und die Urkundenbeſtände der einzelnen Archive, eine Zugabe, die bei keiner größeren Quellenpublikation fehlen ſollte. Dem eigentlichen Urkundenbuche geht ein Auszug aus dem Heiſterbacher Memoriale defunctorum voraus. Die beiden bisher erſchienenen Bände der Urkundenbücher beweiſen, daß hier eine der gediegenſten, zielbewußteſten Quellenpublikationen im Entſtehen begriffen iſt. Vivant sequentes! J. Knöpfler.

Voltelini, Hans von, **Forschungen und Beiträge zur Geschichte des Tiroler Aufstandes** im Jahre 1809. Gotha, 1909. F. A. Perthes. (XII, 456 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Nachdem jüngſt J. Hirn in ſeinem umfänglichen Jubiläumswerke „Tirols Erhebung im Jahre 1809“ die Kenntnis von den Heldentaten der Tiroler vornehmlich durch Heranziehung des bayeriſchen Quellenmaterials gefördert hat, gelang es dem Verf. des vorliegenden Werkes, durch ſorgfältige Einſicht in die einſchlägigen, bisher noch nicht verwerteten Akten der Archives du Ministère des Affaires étrangères in Paris mannigfache Geſichtspunkte feſtzuſtellen, durch die manche Legende von der geſchichtlichen Wahrheit geſchieden wird. Von vornherein hat ſeine Methode deshalb viel für ſich, weil Bayern damals im eigentlichſten Sinne ein Vaſallenſtaat Napoleons iſt und ſomit die Aeußerung der Willensmeinungen des Franzoſenkaiſers, bezw. derjenigen ſeines Miniſters Champagny als oberſte Inſtanz in der Angelegenheit betrachtet werden müſſen. Dafür, daß Dichtung und Wahrheit in der Geſchichte des ruhmvollen Ringens der Tiroler Landleute im Jahre 1809 vermengt wird, ſorgte ſchon die geſchichtliche Tat ſelbſt, die, reich an dramatiſchen und romantiſchen Einzelheiten, für alle unterdrückten Völker Europas ein begeiſterndes vorbildliches Beiſpiel gab; noch mehr aber deſſen zeitgenöſſiſcher Schilderer, zugleich als Staatsmann neben Erzherzog Johann der bedeutſamſte Anreger, Frhr. Joſef von Hormayr, der ohne allzuviele Wahrheitsliebe, zum Teil auch geradeswegs zur Hervorhebung ſeiner eigenen Verdienſte, ſeine Geſchichte der Erhebung von 1809 ſchrieb. Und ihm haben bis auf unſere Zeit gar viele all das nacherzählt, was er ſo temperamentvoll mitteilte. Nur einige der Legenden, die Voltelini zerſtört, ſeien hier berührt. Er weiſt aus zahlreichen Briefen des franzöſiſchen Geſandten in München, Grafen Otto, ſowie ſolchen des bayriſchen Miniſters Montgelas nach, daß die bayriſche Regierung Monate lang vor dem Ausbruch des Aufſtands (10. April) wohlunterrichtet von der drohenden Gefahr war und durchaus nicht, wie Hormayr immer wieder hervorhebt, von den Geſchehniſſen überraſcht wurde. Man bittet, fleht, Napoleon ſolle doch Vorkehrungen in Tirol treffen, aber er läßt Bayern zielbewußt in deſſen Verlegenheit im Stich; Tirol gilt ihm für ſeinen großen Kriegsplan nichts, die Bayern müſſen alle ihre Truppen nach der Hauptlinie desſelben, nach der Donau ſenden und nur periodiſch, wenn er die Hände freibekommt, ſchickt er freiwerdende Heeresabteilungen gegen das widerſpenſtige Landvolk. Sicherlich hatte er deſſen volkstümliche Kraft und Ausdauer unterſchätzt und es ärgerte ihn nachher weidlich, daß er hier einmal einem zähen Widerſtand begegnete, der ſeiner Herrenſeele ein unbekannter Begriff war. V. macht auch wahrſcheinlich, daß die Begeiſterung für den Kampf in dieſen Tiroler Bauern keineswegs vornehmlich in ihrem Aerger über die Beſeitigung ihrer veralteten landſtändiſchen Verfaſſung durch die Bayern wurzelte, daß dies vielmehr als Haupturſache von Erzherzog Johann und Hormayr ſtets in der zielbewußten Abſicht hervorgekehrt wurde, der Erhebung die rechtliche Grundlage der Verletzung jenes Punktes des Preßburger Friedens zu geben, nach dem Tirol von Bayern nur nach den überkommenen Gerechtſamen regiert werden dürfe. Der Paſſus aber bezog ſich nicht auf das Verhältnis der Tiroler zum neuen Landesherrn, ſondern zum Deutſchen Reich, das ja damals noch rechtens beſtand. Der Grimm der Tiroler hatte vielmehr ſeine Gründe in den mannigfachen Verletzungen ſolcher Uebungen durch die Bayern, die dem Herzen des Volkes näher lagen, ſo ſeiner religiöſen Ueberzeugungen, ſeiner volkstümlichen Militäreinrichtungen durch Rekrutenaushebungen ꝛc. Wie wenig ſich Napoleon um den bayriſchen König Max Joſef in der ganzen Angelegenheit kümmerte, zeigt nichts ſo ſehr, als daß er nach dem Schönbrunner Frieden Südtirol an das Königreich Italien angliederte. V. hat Briefe des Bayernkönigs an Napoleon und Champagny zum Abdruck gebracht, in denen jener den Gewalthaber bittet und beſchwört, ihn für ſeine vielen Opfer doch im Beſitz des ganzen Landes Tirol zu belaſſen. Es war alles da vergeblich, wo eine Staatsräſon der Selbſtſucht des Eroberers den Weg wies. Die Aktenſtücke, welche die Verhandlungen über das endliche Schickſal des Landes darſtellen, ſind wahre Kabinettſtücke für das Weſen und die Grundſätze des Franzoſenkaiſers in der Zeit des Gipfelpunktes ſeiner Macht. Sehr wichtig iſt auch V.s Hinweis auf autobiographiſche Aufzeichnungen ſolcher Zeitgenoſſen, die dem eigentlichen Kampfe fernſtanden, wie des bayriſch geſinnten Innsbrucker Bürgers Stettner, des Sterzingers Hochrainer und anderer. Ihre Urteile und Berichte ſind nicht ſelten verläßlicher als die der Mitkämpfer, bei denen die Neigung, auch die, eigene Taten übermäßig zu vergrößern, allenthalben durchſchlägt. So wirft V.s verdienſtvolle Arbeit Licht nach verſchiedenen Seiten, unter anderm auch auf Hofers von Hormayr abſichtlich herabgeſetzte Perſönlichkeit und ſein Wirken ſowie die Verwaltung Chaſtelers und deſſen Beeinfluſſung durch Hormayr. Keineswegs hat der gewiſſenhafte Verf. dadurch, daß er Legendäres zerſtört, dem allgemein menſchlichen Intereſſe, das ſich nichtsdeſtoweniger an die Tiroler Helden von 1809 knüpft, Eintrag getan; dadurch, daß er Licht und Schatten richtig verteilt, gewinnt nur das Geſamtbild der Ereigniſſe. K. F.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 23. Jahrg., Nr. 16. Kaſſel, Scheel.

Inh.: A. Holtmeyer, Die Zeichnungen des Landgrafen Moritz vom Schloſſe zu Waldau bei Kaſſel. (Mit 3 Abb.) — Das neue Hoftheater in Kaſſel. (Mit 2 Abb.) — Ein heſſiſcher Bildhauer (Wilhelm Oskar Prack). (Mit Bildnis.) — Julius Diemar, Der Agathof bei Bettenhauſen. (Fortſ.) — Neue Eiſenbahnempfangsgebäude im Direktionsbezirk Kaſſel. (Mit 3 Abb.) — V. Traudt, Aus der Rumpelkammer. Skizze.

Monatsſchrift für Geſchichte u. Wiſſenſchaft des Judentums. Hgb. v. M. Brann. 53. Jahrg. Heft 5/6. Breslau, Koebner.

Inh.: Heinr. Heidenheimer, Zur Geſchichte und Beurteilung der Juden vom 15. bis 19. Jahrh. (Schl.) — Iſrael Schapiro, Leviticus XXVII im Lichte des Talmud. — Leopold Treitel, Agada bei Philo. (Schl.) — Moritz Mainzer, Jagd, Fiſchfang und Bienenzucht bei den Juden in der tannäiſchen Zeit. (Fortſ.) — S. Horowitz, Der Siffre sutta nach dem Jalkut und anderen Quellen. (Fortſ.) — H. Tykocinski, Vorarbeiten zur »Germania judaica«. 2) Der Artikel Prag. — Louis Lewin, Weitere Materialien zu einer Biographie Wolf Heidenheims.

Länder- und Völkerkunde.

Quinn, Don Daniel, **Helladian Vistas.** Yellow Springs, Ohio, 1908. (VIII, 407 S. 8.) Geb. Doll. 1, 50.

Die Helladian Vistas ſind Kulturbilder aus dem eigentlichen (helladiſchen) Griechenland, von Athen angefangen über Eleuſis, Delphi, Böotien zum Tempetal, über Arkadien, Olympia nach Kerkyra und den ioniſchen Inſeln, über das Land der Maniaten und die Argolis nach Troja. Die Orthodoxie ihres Verfaſſers bezeugt das Imprimatur des Erzbiſchofs von Cincinnati, ſeine Sachkunde der Cursus honorum auf dem Titelblatt: Student at the American School of Classical Studies, Athens, Greece; Professor of Greek at Mt. St. Mary's College, Maryland; Professor of Greek at the Catholic University, Washington, and Rector of the Leonteion, Athens, Greece (d. i. des katholiſchen Prieſterſeminars in Athen, vgl. S. 40); now Pastor of St. Paul's, Yellow Springs, Ohio, and Professor at Antioch College. Einer buchhändleriſchen Ankündigung entnimmt Ref., daß der Verf. neun Jahre in Griechenland reſidierte, davon nach einer der wenigen rein perſönlichen Bemerkungen des Buches (S. 307) fünf Monate in Argoſtolion, der Hauptſtadt von Kephallenia, von wo aus er die ioniſchen Inſeln (Kerkyra, Leukas, Zakynthos, vgl. S. 252, 280, 299) bereiſt hat. Eine perſönliche Färbung der Schilderung findet ſich auch in manchen anderen Teilen des Buches, die offenbar auf Autopſie beruhen, z. B. in der anziehenden Beſchreibung des Kloſters Mega Spelaion und ſeiner Geſchichte. In der bunten Folge der Bilder aus dem Volksleben, der Natur des Landes und ſeiner Geſchichte, die der Verf. bis in die neueſte Zeit verfolgt, werden manchem die modernſten Ausblicke von beſonderem Intereſſe ſein, ſo auf das höhere Schulweſen in Griechenland, auf die griechiſche Kirche, auf Land und Volk der Klephten. Selbſtändigen Wert gewinnt das Buch durch die Studien des Verf.s über die Wirkſamkeit der griechiſchen und der römiſchen Kirche im Mittelalter und der Neuzeit, vor allem über die Venezianerherrſchaft auf den ioniſchen Inſeln (vgl. des Verf.s Publikation über chriſtliche Inſchriften von Zakynthos und aus der Pindosgegend in der *Ἁρμονια* 1902). Ein beſonderer Reiz liegt in dem zwangloſen Stil der Darſtellung, der die Gelehrſamkeit des Verf.s mehr verbirgt als hervortreten läßt: in der Tat ſind die einzelnen Kapitel urſprünglich als Zeitſchriftenaufſätze (für Harper's Magazine ꝛc.) verfaßt worden. Dieſer Urſprung aber haftet dem Buche auch inſofern noch an, als z. B. nach den Ausgrabungen von Orchomenos und dem Funde der Berliner Korinna-Fragmente die Bemerkungen von S. 105 und 119 einer Reviſion hätten unterzogen werden müſſen. Im ganzen darf man immerhin ſagen, daß wenig populäre Bücher über Griechenland geſchrieben ſind mit der gleichen Univerſalität philologiſcher und hiſtoriſcher Bildung, dem gleichen liebevollen Verſtändnis des Landes und ſeiner Bewohner und namentlich auch der gleichen Klarheit und Schönheit der Sprache.

E. Drerup.

Deutſche Erde. Zeitſchrift für Deutſchkunde. Hgb. v. P. Langhans. 8. Jahrg. 4. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: Paul Rühlmann, Geh. Hofrat Prof. Dr. Karl Lamprecht in Leipzig. (Mit Bildnis.) — Nik. Warker, Die deutſchen Orts- und Gewäſſernamen der belgiſchen Provinz Luxemburg. (Mit 1 farbigen Karte: Das deutſche Sprachgebiet im belgiſchen Luxemburg 1:200 000. — Joſef Stark, Das Deutſchtum in der Bukowina. — Fr. Hahn, Mitteilungen der Zentralkommiſſion für wiſſenſchaftl. Landeskunde von Deutſchland. — Walter Hauff, Die Auswanderung der Schwaben nach Rußland. (Mit 2 Abb.) — P. Langhans, Die deutſchen Trappiſten in Natal. (Mit 2 Abb.)

Petermanns Mitteilungen aus J. Perthes' Geograph. Anſtalt. Hgb. v. P. Langhans. 55. Band. Nr. 8. Gotha, J. Perthes.

Inh.: W. v. Dieſt, Quer durch Karien. Nyſa. Die Straße nach Acheraka. — J. Cvijić, Bildung und Dislozierung der Dinariſchen Rumpffläche. (Schl.) 4) Alter der Dinariſchen Rumpffläche und ihrer Dislozierung. 5) Pliozäne und quartäre Periode der Kruſtenbewegung n. — C. Riſch, Der Sabandjaſee und ſeine Umgebung. (Schl.) 5) Phyſikaliſches Verhalten des Seewaſſers. 6) Geneſis des Sabandjaſees. — Franz Trzebitzky, Die Niederſchlagsverteilung auf der Südoſteuropäiſchen Halbinſel. — E. Hammer, Die endgültige Vermeſſung der Grenze zwiſchen den Vereinigten Staaten und Kanada vom Lake of the Woods gegen Weſten. — Th. Fiſcher, Die italieniſche Auswanderung der letzten dreißig Jahre. — E. Herzfeld, Das heutige Perſien. — K. Dove, Südweſtafrika und die Wettervorherſage. — O. Quelle, Fläche und Bevölkerung von Aegypten.

Zeitſchrift für Schul-Geographie. Hgb. von G. Ruſch. 30. Jahrg. 11. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: Fritz Machaček, Der 17. deutſche Geographentag in Lübeck. — Karl Schlottmann, Die Erdkunde in den Ausführungsbeſtimmungen zur Neuordnung des höh. Mädchenſchulweſens in Preußen. — S. Gorge, Die Inſel Lemnos.

Geographiſche Zeitſchrift. Hgb. von Alfr. Hettner. 15. Jahrg. 8. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: K. Sapper, Neu-Mecklenburg. — Martha Krug Genthe, Die geograph. Grundlagen der amerikaniſchen Geſchichte. (Schl.) Nach E. C. Semple. — Fritz Jaeger, Der 17. deutſche Geographentag in Lübeck.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Das Pflanzenreich. Regni vegetabilis conspectus. Im Auftrage der k. preuss. Akademie hgb. von A. Engler. 38. Heft. (IV. 20.) Cyperaceae—Caricoideae (mit 981 Einzelbildern in 128 Figuren) von Georg Kükenthal. Leipzig, 1909. Wilh. Engelmann. (824 S. Gr. 8.) ℳ 41, 20.

Die Morphologie und Biologie der Einleitung ſtammt von F. Pax in Breslau. Neben einigen kleinen und unbedeutenden Gattungen finden wir in dieſen Caricoideen eine der arten- und formenreichſten und weitverbreitetſten Gattungen der Erde, die wohl nur auf den Galapagos-Inſeln und den Kerguelen fehlt! In den tropiſchen Gebieten verhältnismäßig ſelten und im weſentlichen auf die höheren Gebirge beſchränkt, nimmt ſie polwärts zu und bewohnt in den gemäßigten und kälteren Klimaten die verſchiedenſten Höhenlagen und Bodenverhältniſſe. Die einzelnen Sektionen ſind teilweiſe an alpine und ſubalpine Verhältniſſe gebunden, andere an ſumpfige Gegenden; noch andere bevorzugen trockenen Waldboden. In der Subarktis zeigt Carex die reichſte Entwickelung mit 211 Arten; es folgen Oſtaſien mit 182, das atlantiſche Nordamerika mit 161, Zentralaſien mit 144, Mitteleuropa mit 133 und das pazifiſche Nordamerika mit 122 Arten. Carexarm kann man die ſüdatlantiſchen Inſeln und das nordafrikaniſch-indiſche Gebiet, auch die Sandwich-Inſeln nennen. Von den 793 Arten der Gattung Carex ſind allein 450 in einem Gebiete endemiſch, von denen Oſtaſien 82 beherbergt, Zentralaſien 61 aufweiſt und das atlantiſche Nordamerika mit 44 Arten beteiligt iſt. In Zentralaſien haben wir wohl eines der Schöpfungszentren der Gattung zu ſuchen, dann vielleicht ein zweites in Oſtaſien. Eines der carexreichſten Gebiete ſtellt das atlantiſche Nordamerika mit 161 Arten vor, denen als ärmſtes wohl das nordafrikaniſch-indiſche Wüſtengebiet mit nur 5 Spezies gegenüberſteht. Unſere Gruppe der Caricoideae bildet innerhalb der Cyperaceae eine gut charakteriſierte Einheit dar, die durch einen eigenartigen Aufbau der Blütenſtände von den beiden anderen Unterfamilien der Scirpoideae und Rhynchosporideae weit abſteht. Der Nutzen der Caricoideae iſt gering anzuſchlagen, da die durch kleine Stacheln rauhen Halme und die ſcharfen Ränder der Blätter der meiſten Vertreter derſelben für das Vieh ungenießbar ſind. Der Landwirt fürchtet die ſauren Gräſer, von denen nur Carex aperta auf der Vancouver-Inſel ein gutes Heu liefert. Einzelne Arten waren wohl früher offizinell, dienen zur Befeſtigung von Deichen, zum Füllſel für Matratzen u. ſ. w. Den meiſten Nutzen zieht noch der Gartenbau durch Kultur einiger intereſſanter Arten. Weitere Einzelheiten dürfen wir

**

in dieſem Blatte als für einen größeren Kreis nicht intereſſant genug übergehen.

Planck, Max, Die Einheit des physikalischen Weltbildes. Vortrag. Leipzig, 1909. Hirzel. (38 S. 8.) ℳ 1, 25.

In einem in Leiden gehaltenen Vortrage entwickelt der Verf. den Fortſchritt vom Kraft- zum Energiebegriff und gelangt zu einem phyſikaliſchen Weltbilde, das im Gegenſatz zur Mach'ſchen Auffaſſung reale, von uns unabhängige Naturvorgänge wiederſpiegelt.

Mathematiſche **Annalen.** Hgb. v. F. Klein, W. v. Dyck, D. Hilbert, O. Blumenthal. 67. Band. 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: David Hilbert, Beweis für die Darſtellbarkeit der ganzen Zahlen durch eine feſte Anzahl n^{ter} Potenzen (Waringſches Problem). Dem Andenken an Hermann Minkowski gewidmet. — F. Hausdorff, Zur Hilbertſchen Löſung des Waringſchen Problems. — J. Schur, Zur Theorie der linearen homogenen Integralgleichungen. — J. W. Lindeberg, Ueber einige Fragen der Variationsrechnung. — C. Carathéodory, Unterſuchungen über die Grundlagen der Thermodynamik. — Paul Hertz, Ueber den gegenſeitigen durchſchnittlichen Abſtand von Punkten, die mit bekannter mittlerer Dichte im Raume angeordnet ſind. — Paul Stäckel, Die reduzierten Differentialgleichungen der Bewegung des ſchweren unſymmetriſchen Kreiſels.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 182. Bd. Nr. 4345 bis 4347. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4345.) Fr. Kühnen, Methode zur Aufſuchung periodiſcher Erſcheinungen in Reihen äquidiſtanter Beobachtungen. — W. H. M. Christie, New minor planet 1908 HB. — E. E. Barnard, Observations of the companions of Procyon. Observations of the companion of Sirius. — H. Oſten, Ephemeride von (447) Valentine. — (4346.) N. Ichinohe, Observations of Mira Ceti. On S Sextantis and 43.1906 Crateris. — A. Kopff, Beobachtungen der Planeten (624) Hektor und (659) [1908 CS]. — W. Doberck, Elements of the orbit of 44 *i* Bootis. — G. Hornig, Beobachtungen langperiodiſcher Veränderlicher. — (4347.) H. Kobold, Ueber die Bahn des Kometen 1886 III. — M. Ebell, Ephemeride des Kometen 1909 a (Borrelly-Daniel). — M. Updegraff, Profeſſor Simon Newcomb †. — M. Luizet, Eléments de l'étoile variable 170.1907 Leonis (BD + 24°2183). — M. Wolf, Photographiſche Aufnahmen von zwei neuen Planeten. — Auffindung des Perrineſchen Kometen 1896 VII = 1909 b.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 33. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Andrew C. Lawſon und andere, Das kaliforniſche Erdbeben vom 18. April 1906. — Oswald Schreiner und Howard S. Reed, Unterſuchungen über das Oxydationsvermögen der Wurzeln.

Medizin.

Ingerslev, E., Französische Geburtshelfer zur Zeit Louis' XIV. Leipzig, 1909. Barth. (128 S. Gr. 8. mit 34 Abb.) ℳ 5.

In den Jahren 1906—1907 veröffentlichte der auch in Deutſchland rühmlichſt bekannte däniſche Geburtshelfer, Prof. ord. der Geburtshilfe und Direktor der gynäkol.-geburtshilflichen Klinik in Kopenhagen Ingerslev zwei Bände »Fragmenter af Fødselshjælpens historie« (Kopenhagen und Kriſtiania). Da die Verbreitung dieſer Schrift wegen Unkenntnis der däniſchen Sprache in den übrigen Ländern Europas auf Schwierigkeiten ſtieß, ſo hatte der Verf. dieſes Werkes den berechtigten Wunſch, es in einer der Weltſprachen den Nichtkennern des Däniſchen zugänglich zu machen. Aus äußeren Gründen (Schwierigkeiten des Verlags) wählte der Verf. den Weg einer abſatzweiſen Veröffentlichung. Aus den Bruchſtücken haben wir alſo wieder ein Bruchſtück erhalten und zwar die Darſtellung einer der wichtigſten Abſchnitte in der Entwickelungsgeſchichte der geburtshilflichen Kunſt und Wiſſenſchaft, wie der Titel zeigt, der franzöſiſchen Geburtshelfer zur Zeit Ludwigs XIV, d. h. alſo im 16. und 17. Jahrh. Wenn der Verf., der ſelbſt die deutſche Sprache vorzüglich beherrſcht, ſich ihrer für die vorliegende Ausgabe bediente, ſo haben wir allen Grund ihm doppelt dankbar zu ſein. Erſtens wegen der leichteren Verſtändlichkeit, alſo wegen der Form, zweitens aber auch wegen des Inhalts. J. widmet ſich nicht bloß den in der erwähnten Zeit maßgebenden Perſönlichkeiten, ſondern auch ihren Lehren und Anſchauungen. Es muß anerkannt werden, daß J. den Dingen auf den Grund gegangen iſt und durchweg nach erſten Quellen gearbeitet, ſo manche, frühere Anſchauung berichtigt und zahlreiche Lücken ausgefüllt hat. Dazu kommt eine vorzügliche Ausſtattung nach der dekorativen Seite und die Berückſichtigung kulturgeſchichtlich wichtiger Einzelheiten. Die Hauptvertreter der Geburtshilfe, denen J.s Darſtellung gilt, ſind vor allem der bekannte Wundarzt Ambroiſe Paré (die ärztliche Geburtshilfe lag im 16. und 17. Jahrh. noch in den Händen der Wundärzte), deſſen Schüler Jacques Guillemeau, ferner François Mauriceau und, von vielen anderen zu ſchweigen, Paul Portal. Daneben rücken die beiden berühmten Hebammen jener Zeit, die Loyſe Bourgeois und die nicht minder berühmte Marguerite du Tertre, in ihre hiſtoriſchen Rechte. Es iſt dringend zu wünſchen, daß der vorliegende deutſche Auszug aus dem däniſchen Original recht bald ſeine Nachfolger finde.

Pagel.

Schmidts **Jahrbücher** der in- u. ausländ. geſamten Medizin. Hgb. v. H. Dippe. Jahrg. 1909. Heft 8. Leipzig, Hirzel.

Inh.: Edinger und Wallenberg, Bericht über die Leiſtungen auf dem Gebiete der Anatomie des Zentralnervenſyſtems im Laufe der Jahre 1907 u. 1908. — Blau, Bericht über die neueren Leiſtungen in der Ohrenheilkunde. (Fortſ.)

Sexual-Probleme. Der Zeitſchrift „Mutterſchutz" neue Folge. Hrsgbr. M. Marcuſe. 5. Jahrg., Nr. 8. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: Fr. S. Krauß, Ths. Achelis †. — Max Marcuſe, Die ſexologiſche Bedeutung des „Falles Elſie Siegel". — Max Schneidewin, Einige Gloſſen zu dem Prozeſſe des Fürſten Eulenburg. — Kurt Hiller, Die Strafwürdigkeit der Päderaſtie und die Prinzipien der Rechtskritik. — H. L. Eiſenſtadt, Die Frauenfrage bei den Juden. — Max Marcuſe, Frauenheilkunde und Frauenbewegung.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Schoenborn, Walther, Studien zur Lehre vom Verzicht im öffentlichen Recht. Tübingen, 1908. Mohr. (VIII, 95 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Wie weit zivilrechtliche Begriffe auf die öffentlichen Rechte Einzelner Anwendung finden, das aufzuklären iſt bislang der Wiſſenſchaft überlaſſen, die Rechtſprechung hat ſich nur in wenigen Fällen mit einſchlägigen Fragen zu befaſſen gehabt. Für letztere kam hauptſächlich das Gebiet des Verkehrs- bezw. Frachtrechts der öffentlichen Verkehrsanſtalten des Staates in Betracht, hier wie auch in anderen Gebieten, z. B. dem Beamtenrechte, iſt der Grundſatz aufgeſtellt, daß für privatrechtsähnliche öffentliche Rechte Einzelner die Privatrechtsbegriffe ſinngemäße Anwendung zu finden haben. Zu dieſem Grundſatze gelangen auch die vorliegenden, ſehr gründlichen und ſtreng wiſſenſchaftlichen Entwicklungen, ſie zeigen jedoch, daß die ſinngemäße Uebertragung hier nicht genügt und das öffentliche Recht bei dem Verzicht von eigenen Grundſätzen des öffentlichen Rechts weſentlich beeinflußt wird. Am umſtrittenſten iſt dabei die Frage, wie weit ein Verzicht im öffentlichen Rechte überhaupt rechtswirkſam iſt.

Coermann.

Kerler, Heinr. Dietr., **Die Idee der gerechten Vergeltung** in ihrem Widerſpruch mit der Moral. Ethiſche Gedanken zur Strafrechtsreform. Ulm, 1908. Kerler. (32 S. 8.) ℳ 0, 75.

Die kleine Schrift kommt zu dem Ergebnis: Das Weſen der Strafe im abſoluten Sinn iſt gerechte Vergeltung eines

Unrechts. Die gerechte Vergeltung hat mit der Moral nichts zu tun und ſteht zu ihr in unlöslichem Widerſpruch. Die Strafe hat ſittliche Berechtigung nur als Erziehungs- oder Sicherungsſtrafe. Zum Schluß wird unbeſtimmte Verurteilung, Todesſtrafe, Zwangserziehung, Reformation der Gefangenhäuſer, Selbſtbeſchäftigung ꝛc. beſprochen. Neues enthält die Schrift nicht. H. Gross.

Philippovich, Eugen v., **Grundriß der politiſchen Oekonomie.** 2. Band: Volkswirtſchaftspolitik, 1. Teil. 4., neu bearb. Aufl. (Aus Handbuch des öffentl. Rechts, Einleitungsband.) Tübingen, 1909. Mohr. (IX, 343 u. 8 S. Lex. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 9.

Der vorliegende Teil der beſtens bekannten Volkswirtſchaftspolitik von Philippovich enthält Agrar-, Gewerbe- und auswärtige Handelspolitik. Gegenüber der vorigen Auflage ſind die einzelnen Abſchnitte weſentlich umgearbeitet und auch in der äußeren Anordnung mehr als bisher der ſonſt üblichen Scheidung der Volkswirtſchaftspolitik angepaßt. Das Buch hat eine beſondere Empfehlung nicht mehr nötig.

Allgemeines ſtatiſtiſches **Archiv.** Hgb. von Georg v. Mayr. 7. Band. Ergänzungsheft. Tübingen, Laupp. (XX, 77 S. Gr. 8.) ℳ 4, 40.

Inh.: Eugen Würzburger, Die Bearbeitung der Statiſtik der Bevölkerungsbewegung durch die ſtatiſt. Aemter im Deutſchen Reiche.

Die **Bank.** Monatshefte für Finanz- u. Bankweſen. Hgb. v. A. Lansburgh. Jahrg. 1909, 8. Heft. Berlin-Charlottenburg, Bank-Verlag.

Inh.: A. Lansburgh, Die Talonſteuer und die Hypothekenbanken. — Ludw. Eſchwege, Baupfandgeſetz und Terraingeſchäft. — A. Lansburgh, Die Sicherheit der fremden Gelder. — Eug. Kaufmann, Die Organiſation der franzöſ. Depoſiten-Großbanken.

Blätter für Gefängniskunde. Redig. von v. Engelberg. 43. Band, 2. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: Ludwig Fuchs, Das franzöſ. Zivilkontinental-Gefängnisweſen unter beſ. Berückſichtigung des Arbeitsbetriebs und der ökonomiſchen Unterhaltung. — Reich, Beiträge zur Strafrechtsreform. — Michaëlis, Das Weſen der Einzelhaft, ihre geſetzliche Anwendung. — Lenbard, Pſychologiſche Betrachtungen über Frauen und Mädchen im Strafvollzuge. — Das unbeſtimmte Strafurteil, von A. W. Butler, beſpr. von Geering. — G. Kluge, Die Behandlung der Geiſtig-Minderwertigen auf der Sonderabteilung in Brandenburg a. d. H. — Schwandner, Ernſt v. Sichart.

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statiſtik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge. 38. Band. 2. Heft. Jena, Fiſcher.

Inh.: Moritz Wagner, Die Reichsverſicherungsordnung. — Al. v. Schneider, Eine Koloniſationsgeſetzvorlage im ungariſchen Reichstage. — Al. Z. Zankoff, v. Böhm-Bawerks kapitaliſtiſcher Produktionsprozeß. — Trautmann, Neuzeitliche Entwickelung der Kieler Stadtwirtſchaft. — Maxim. Meyer, Frauenbewegung und Frauenorganiſation. — Müller-Wernberg, Der Nebenverdienſt. — Coſt. Breſciani Turroni, Ueber die Neuordnung der Agrarſtatiſtik in Italien. — Heinr. Rauchberg, Der nationale Beſitzſtand in Böhmen. Beſpr. von Waentig.

Soziale **Kultur.** Red.: Fr. Hitze u. W. Hohn. 29. Jahrg., Heft 8/9. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag.

Inh.: Dreſemann, Pfennigwirtſchaft. — Rupprecht, Das Münchener Jugendgericht. — Auguſt Bruſt, Arbeiterdelegierte bei der Grubenkontrolle; die dritte Novelle zum preuß. Berggeſetz. — Louis Barlez, Der Kampf gegen die unfreiwillige Arbeitsloſigkeit 1907/9.

Vierteljahresrundſchau über das Verſicherungsweſen. Schriftl.: Paul Moldenhauer. 3. Jahrg. 3. Heft. Berlin, Siemenroth.

Inh.: Erweiterung des Kreiſes der verſicherten Perſonen in der Reichsverſicherungs-Ordnung. — Der Feuerverſicherungs-Quittungsſtempel. — Neuere Rechtſprechung in Haftpflicht- u. Verſicherungsſachen. — Die Automobilhaftpflichtverſicherung. — Die Verſicherung notleidender Riſiken in der Feuerverſicherung. — Lagerung feuergefährlicher Flüſſigkeiten. — Aenderung des Tarifes für Türkiſchrotfärbereien. — Lloyd's. — Die Stimmen der Intereſſenten zur Reichsverſicherungs-Ordnung. — Tuberkuloſenverſicherung.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Buschman, Ottokar Frhr. v., **Das Salz,** dessen Vorkommen und Verwertung in sämtlichen Staaten der Erde. I. Band. Europa. Hgb. mit Unterstützung der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien aus der Treitl-Stiftung. Leipzig, 1909. W. Engelmann. (XIV, 768 S. Lex. 8.) ℳ 26.

Wenn man ſchon im zweiten, zuerſt veröffentlichten Band (vgl. 57. Jahrg. [1906], Nr. 52/53, Sp. 1795 d. Bl.) über die Fülle des verarbeiteten Materiales ſtaunen mochte, ſo iſt in dem nunmehr vorliegenden, Europa behandelnden der Stoff in noch bedeutend eingehenderem Maße zuſammengetragen und verwertet worden. Wohl nirgends iſt ſowohl finanzwiſſenſchaftlich wie finanztechniſch ein Steuerobjekt in auch nur ähnlich erſchöpfender Weiſe behandelt worden. Die Gebrauchsfähigkeit wird dazu durch ein eingehendes Sach- wie Ortsregiſter erhöht, während einige Nachträge zum erſten wie zweiten Band das Werk bis auf die Gegenwart fortführen. Vielleicht kann man mit dem Verf. darüber rechten, wie er die Staaten gruppiert, wodurch das Auffinden beſtimmter Länder ſehr erſchwert wird. Eine alphabetiſche Aufführung, die wir beiſpielsweiſe unter „Deutſches Reich" antreffen, für alle Länder hätte eine beſſere Ueberſichtlichkeit geboten, während man jetzt ſtets genötigt iſt, das Ortsregiſter zu Rate zu ziehen. Doch können wir ſonſt die treffliche Arbeit und den wahren Bienenfleiß nur lobend hervorheben, wie wir es bereits bei der Beſprechung des zweiten Bandes ſeiner Zeit getan haben. Neben den das Salz betreffenden Angaben finden wir aber ſtets auch andere Verhältniſſe erwähnt wie Geld, Maße und Gewichte, Bevölkerung, ſo daß ſich ſelbſt die Zahlen wie Salzverbrauch nachprüfen laſſen. Wie genau der Verf. vorgegangen iſt, mögen die Leſer an dem Beiſpiel der kleinen Republik San Marino ermeſſen. Jährlicher Verbrauch feinen Salzes 0, 1 t, gewöhnliches Salz 100 t, Viehſalz 2, 25 t, zu haben in zehn Verſchleißſtellen des Staates, da jeder Weiterverkauf von Salz verboten iſt. Die Kapitel Salzvorkommen und Salzgewinnung bei den einzelnen Staaten dürften auch das Intereſſe weiterer Kreiſe beanſpruchen, wie das Werk überhaupt nationalökonomiſch hoch einzuſchätzen iſt und für weitere naturwiſſenſchaftliche Kreiſe eine wahre Fundgrube des Wiſſens abgibt.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 32. Jahrg., Nr. 15/16. Berlin, Weidmann.

Inh.: Otto N. Witt, Die Entwickelungslehre in ihren Beziehungen zur angewandten Chemie. — Richard Lüders, Die Fortſchritte und Neuheiten der chemiſch-pharmazeutiſchen Induſtrie im J. 1908. (Schl.) — Paul Martell, Die chemiſche Induſtrie in Japan. — J. Goldberg und H. Friedmann, Die Sulfoſäuren des Anthrachinons ꝛc.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Corpus scriptorum christianorum orientalium cur. I.-B. Chabot, I. Guidi, H. Hyvernat, B. Carra de Vaux. **Scriptores Aethiopici.** Series altera, tomus XXI. Vitae sanctorum indigenarum. I. Acta S. Eustachii, interpretatus est Boryssus Tūraiev. Versio. Rom, 1906. De Luigi. Leipzig, Harrassowitz. (97 S. Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Das Leben dieſes hochberühmten Heiligen der abeſſiniſchen Kirche iſt in verſchiedenen Rezenſionen überliefert. Die vorliegende Ausgabe geht auf die Kod. 704, 705 des Britiſchen Muſeums zurück, leider iſt Ref. der äthiopiſche Text nicht zugänglich gemacht worden. Der Heilige lebte im 14. Jahrhundert unſerer Zeitrechnung unter der Regierung des Königs Amda-Seyon, war adliger Herkunft (S. 5) und hieß urſprünglich Maʿqaba-Egzie (S. 5). Sein Tod erfolgte auf einer Reiſe, die ihn nach Nubien, Aegypten, Paläſtina und Armenien brachte. Der Stil erſtickt in einem unglaublichen Wulſte erbaulicher Phraſen. Ohne jede Originalität iſt auch der Inhalt, Wunder und nichts als Wunder der gewöhnlichſten Art. Für die Zeitgeſchichte iſt aus einem ſolchen Machwerke natürlich ſo gut wie nichts zu lernen.

Tomus XXVIII. **Acta Martyrum**, edidit et interpretatus est **Franciscus Maria Esteves** Pereira, I. Rom, Leipzig, 1907. (275; 249 S.)

Dieſer Band enthält die Akten ſieben verſchiedener Märtyrer (Baſilides, Juſtus [Abolus, Theoklia], Theodor von Anatolien, Apater, Claudius, Victor, Seſinnius), die aber alle in Antiochien unter dem Kaiſer Diocletian gelebt und gelitten haben. Die eigentlichen Originale waren koptiſch oder griechiſch und ſind mit Ausnahme der Akten des Theodor alle in Aegypten geſchrieben. Stil wie Inhalt ſind ein Muſter troſtloſeſter Oede, und alle Teile ſind in gleichem Maße hiſtoriſch wertlos. Beachtenswert könnte S. 207 Hermanas, der Name einer hohen Magiſtratsperſon in Antiochien ſein, wenn die koptiſchen Parallelen nicht die Lesarten Hromanos bezw. Romanos hätten.

Tomus III. **Historia Regis Sarṣa Dengel** (**Malak Sagad**), edidit et (gallice) interpretatus est K. Conti Rossini, accedit Historia Gentis Galla, curante et interprete I. Guidi. Paris, Leipzig, 1907. (332; 208 S.)

Dieſe Geſchichte des Sarṣa Dengel, der nach ſeinem Regierungsantritte den Namen Malak Sagad annahm, beſteht aus neun Kapiteln. Die erſten ſieben erzählen die Ereigniſſe vom Tode des Königs Minās oder Admās Sagad (Februar 1563) bis zur Krönung des Malak Sagad in Akſum (Januar 1579). Der Verf. berichtet vieles als Augenzeuge, anderes hat er aus dem Munde nächſtbeteiligter Perſonen, ſogar des Königs ſelbſt gehört. Das achte Kapitel umfaßt die Jahre 1579 bis Oſtern 1580, 1585—1591. Warum die dazwiſchen liegenden Jahre übergangen ſind, bleibt dunkel. Sehr lebendig und ausführlich geſchildert ſind die grauſamen und blutigen Kämpfe mit den einheimiſchen Juden, den ſog. Faläſchā, ſowie mit den Türken. Die beiſpielloſe Tapferkeit der Juden, namentlich der Heroismus, mit dem nicht nur die Männer, ſondern auch die Frauen für den väterlichen Glauben in den Tod gingen, nötigt dem Verf. die höchſte Bewunderung ab. Darnach ſieht er ſich aber wegen der Engherzigkeit ſeines religiöſen Denkens zu folgender Einſchränkung veranlaßt: ein ſolcher Tod wäre wohl für Chriſten gut geweſen, denen der Heiland Evang. Matth. 10, 32 die tröſtliche Verheißung gegeben hat: „wer mich bekennt vor den Menſchen, den will ich auch bekennen vor meinem himmliſchen Vater". Den Juden aber kann dieſer Tod nichts nützen, da ſie unrettbar zur Hölle fahren (S. 110, 149). Die ganze Chronik iſt für die Geſchichte der Zeit eine Quelle erſten Ranges. Am Schluſſe des Bandes (S. 223—231) erhalten wir von J. Guidi eine Neuausgabe der zum erſten Male von A. W. Schleicher (Berlin 1893) veröffentlichten „Geſchichte der Galla" (Zēnā Gallā), die namentlich ethnographiſch von höchſtem Werte iſt.

S—y.

Seler, Eduard, **Gesammelte Abhandlungen zur amerikanischen Sprach- und Altertumskunde.** 3. Band. Berlin, 1908. Behrend & Co. (XXX, 729 S. Lex. 8. mit zahlr. Taf. u. Text-Abb.) ℳ 24.

Der Verf. gelangt mit dieſem dritten Bande ſeiner geſammelten Abhandlungen bis in die Gegenwart und ſomit zum Schluß ſeines Werkes, das die Arbeiten aus 22 Jahren zuſammenfügt und neben ſeinen Erklärungen der Bilderhandſchriften den Grundſtein zur mexikaniſchen und zentralamerikaniſchen Altertumskunde legt, trotz vieler abweichenden Meinungen, die man im einzelnen haben wird. Namentlich füllen den umfangreichen Band die ſeit 1903 erſchienenen Arbeiten: über mexikaniſche Archäologie, Bilderſchriften und Mythologie, über die mit Beiſchriften verſehene bildliche Darſtellung eines zapotekiſchen Dorfes und über die einzige uns erhaltene Geſchichte der alten Bewohner der Landſchaft Michuacan. Da der zweite Band erſt 1904 erſchienen iſt, ſo darf man bei dieſer großen Produktion vielleicht in abſehbarer Zeit weitere Bände erwarten, obwohl zunächſt ein Abſchluß in Geſtalt eines ſehr wünſchenswerten Index zu allen drei Bänden gemacht werden ſoll. Von Arbeiten aus früherer Zeit ſind die Abhandlungen über die heutigen Huichol-Indianer des Staates Jalisco und über Altertümer aus verſchiedenen Gegenden Guatemalas zu erwähnen. Mit Freude iſt es zu begrüßen, daß der Verf. in einer der letzten mythologiſchen Arbeiten „Einiges über die natürlichen Grundlagen mexikaniſcher Mythen" aus der rein deſkriptiven Methode, die nur in Einzelfällen, nicht in konſequenter Durchdringung Hypotheſen und Deutungen aufſtellte, die aſtrale Seite der mexikaniſchen Götterwelt ſtark betont hat, worauf ich ſelbſt ſeit längerer Zeit geführt worden bin. Allerdings iſt dabei, in Anlehnung an die ſich heute Geltung machende Richtung in der Mythologie, nur die Tendenz hervorgetreten, eine große Anzahl Götter zu dem Monde in Beziehung zu ſetzen, was meinen eigenen Unterſuchungen widerſpricht und auch durch meine Studien unter den unziviliſierten Indianerſtämmen der mexikaniſchen Sierra Madre nicht beſtätigt wird: aber trotzdem iſt mit dieſer Wendung zur Aſtralreligion ein zweifellos richtiger Schritt zur Erklärung getan, und ich zweifle nicht, daß die Berückſichtigung alles Materials zu allgemein anerkannten Ergebniſſen führen wird. Sicher iſt vorläufig nur, daß die Erdgöttin zugleich Mondgöttin iſt. Das ſagen auch die von mir beſuchten Indianer.

K. Th. Preuss.

Hoffmann, Ernestus, **De Aristotelis Physicorum libri septimi duplici forma.** Wissenschaftliche Beilage zum 7. Jahresbericht (Ostern 1908) über das Mommsen-Gymnasium der Stadt Charlottenburg. (12 S. 4.)

Die Arbeit verdient allgemeine Beachtung. Der Verf. hat ſich bereits durch eine tüchtige Diſſertation »De Aristotelis Physicorum libri septimi origine et auctoritate pars prior«, Berlin 1905, in der er mit Geſchick die Echtheit dieſer Schrift nachgewieſen, bekannt gemacht. In der vorliegenden Arbeit gibt er zunächſt eine klare Ueberſicht über die Geſchichte der Ueberlieferung des Textes ſowie die Leiſtungen ſeiner Kommentatoren, Kritiker und Herausgeber älterer und neuerer Zeit. Die bei Aldus 1497 erſchienene Ausgabe der Schrift enthielt den Text des 7. Buches in der Geſtalt, wie ihn Bekker in ſeiner Ausgabe unten auf den S. 243—248 beigefügt hat; Hoffmann bezeichnet ihn mit β. Die in der Bekkerſchen Ausgabe angegebenen, von H. mit α kenntlich gemachten Textabweichungen entſtammen der 1526 erſchienenen Ausgabe der Kommentare zur ariſtoteliſchen Phyſik von Simplikios. Der Verf. hat nun mit zutreffenden Gründen gegen Shute bewieſen, daß Spengel recht hat, wenn er behauptet, daß ſich die ſchon dem Alexander von Aphrodiſias bekannte Form β nur in den drei erſten Kapiteln der ariſtoteliſchen Schrift erhalten hat, er dagegen irrt, wenn er β lediglich als Paraphraſe eines Peripatetikers auffaßt, hat ferner auch gezeigt, daß α und β ſelbſtändige Bedeutung haben, wenn auch letztere Textgeſtaltung nicht denſelben Wert wie erſtere beanſpruchen kann, und zuerſt Diels nach dem Vorgange von Simplikios richtig erkannt hat, daß ſowohl α als β als Textrezenſionen angeſehen werden müſſen, zumal β weit weniger umfangreich als α und im allgemeinen nicht ſo wortreich wie faſt alle anderen Paraphraſen des Inhalts griechiſcher Schriftwerke ſind.

Karl Löschhorn.

Friedrich, Ernst, Die Magie im französischen Theater des XVI. und XVII. Jahrhunderts. Leipzig, 1908. Deichert Nachf. (XXXVI, 344 S. Gr. 8. mit 78 Fig.) ℳ 8,60.

Münchener Beiträge zur roman. und engl. Philosophie, hgb. v. H. Breymann und J. Schick. XLI. Heft.

Das Werk, deſſen Unterſuchungsgebiet ſich einerſeits vielfach mit der von Friedrich zitierten Abhandlung Roemers „über den Aberglauben bei den Dramatikern des 16. Jahrh. in Frankreich" nahe berührt, ſteht andrerſeits zu letzterer ſowohl hinſichtlich des behandelten Gegenſtandes als auch deſſen Auffaſſungsweiſe zuweilen in ſehr ſcharf ausgeſprochenem Gegenſatz. Während Roemer mehr die abergläubiſche Anſchauung berückſichtigt, erſtreckt ſich F.s Forſchung vorzugsweiſe über die magiſche Handlung in ihrem Vorkommen auf der franzöſiſchen Bühne des 16. und 17. Jahrh. Das Verhältnis des Aberglaubens zu Magie faßt letzterer als das der Theorie zur Praxis auf und führt zur Kennzeichnung desſelben die Definition Lehmanns an: „Jede Handlung, die aus Aberglauben entſpringt, iſt Magie oder Zauberei, und jede Handlung, die von abergläubiſchen Vorſtellungen aus aufgefaßt wird, wird als magiſch aufgefaßt. Aberglaube iſt jede Annahme, die entweder keine Berechtigung in einer beſtimmten Religion hat oder im Widerſtreit ſteht mit der wiſſenſchaftlichen Auffaſſung der Natur in einer beſtimmten Zeit." Möglichſt vollſtändiges Heranziehen der dramatiſchen Literatur aus jener Zeit, namentlich in ihren minderwertigen Vertretern, erſchien dem Verf. mit Recht als der einzig richtige Weg zur Klarlegung des damaligen Bühnengeſchmackes, im Gegenſatz zu Roemers Ausſpruch, „daß die Dramatiker zweiten und dritten Ranges ja doch nur die Anſchauungen ihrer bedeutenden Vorbilder wiederſpiegeln". Wir bekennen uns vielmehr unbedenklich zu F.s Standpunkt, daß der geniale Dichter, ſich vom Publikum losſagend und ihm vorauseilend, eben ſeine Originalität beweiſt, während ſein minder begabter Rivale durch ſeine gänzliche Befangenheit in den Anſchauungen des Volkes dieſelben treuer wiederſpiegelt und ſomit vom kulturhiſtoriſchen Standpunkt das bedeutendere Intereſſe gewährt. Wir haben wohl kaum notwendig, zum Beweiſe auf die glänzendſten Vertreter des franzöſiſchen Dramas im 17. Jahrh. hinzuweiſen, das ſich durch gänzliches Loslöſen vom Volke kennzeichnet. Die in der Einleitung angeführten Grundſätze führt der Verf. mit klarer Ueberſichtlichkeit der Gruppierung ſowie mit geſchickter Wahl und Analyſe der herangezogenen dramatiſchen Literatur aus. Auch für die den Analyſen vorausgeſchickten Erläuterungen wird die Mehrzahl der Leſer ihm Dank wiſſen. N. S.

Beaumont and Fletcher, The Knight of the Burning Pestle. Ed. with introduction, notes, and glossary by Herbert S. Murch. New York, 1908. Holt & Co. (CXIV, 310 S. Gr. 8.)

Yale Studies in English. A. Cook editor. XXXIII.

Die Ausgabe von Beaumont und Fletchers »Knight of the Burning Pestle« reiht ſich in würdiger Weiſe den bisher erſchienenen Yale Studies an. Der Text des übrigens ſchon in zahlreichen Ausgaben aufgelegten Stückes iſt nach der Quarto des Jahres 1613 mit Berückſichtigung wichtigerer Varianten in ſpäteren Texten hergeſtellt. Die Einleitung bringt eine Beſprechung der bisherigen Ausgaben, eine Unterſuchung über das Jahr der Entſtehung, welches wie von Fleay mit 1610 oder 1611 angegeben wird. Für die Autorſchaft wird nach den von Fleay aufgeſtellten formalen Prinzipien und auf Grund der Charakteriſtik und des allgemeinen Stiles mit Ausnahme von drei Szenen Beaumont in Anſpruch genommen. In ausführlicher Weiſe wird ſodann (gegen Leonhardts Hypotheſe) die Unabhängigkeit des Dramas vom ſpaniſchen Don Quixote dargelegt und vielmehr gezeigt, daß ſeine ſatiriſche Tendenz auf der Verſpottung des vulgären Geſchmackes an phantaſtiſchen Romanzen, wie Amadis of Gaul, Palmerin de Oliva, etc., beruht, wo auch die Quellen für einzelne Epiſoden zu ſuchen wären. Im Anſchluß daran werden die literariſchen Geſchmacksrichtungen jener Zeit einer eingehenden Kritik unterzogen, die Verſeſſenheit der Mittelklaſſen auf die erwähnten abenteuerlichen Romanzen und Ritterſtücke à la Bevis of Hamptoun, Guy of Warwick, Robin Hood, Adam Bell uſw., wobei auf Heywoods »The Four Prentices of London« durch eine Inhaltsangabe und die näheren Beziehungen zu unſerem Stück im beſonderen eingegangen wird. Außer dieſen Produkten liegen auch die ausgeſprochenen Apologien des Kaufmannſtandes (The Legend of Whittington, The Life and Death of Sir Thomas Gresham) im Sinne der Zeit und bilden den Gegenſtand der Satire Beaumonts. In einem Schlußabſchnitt werden in lebhafter Darſtellung im Anſchluſſe an die vorliegende Komödie die Theaterſitten jener Epoche geſchildert, die unſere Zeit ſo merkwürdig dünken und eine Bedingung für das Verſtändnis der Satire bilden. Die ſehr weitläufigen Anmerkungen, die zum Teil von früheren Herausgebern übernommen ſind, tragen ein reichliches Material ſachlicher und literariſcher Natur zuſammen, eine Bibliographie, ein Gloſſar und ein Index vervollſtändigen die Ausgabe. Max Lederer.

Badt, Bertha, Annette von Droste-Hülshoff, ihre dichterische Entwicklung und ihr Verhältnis zur englischen Literatur. Leipzig, 1909. Quelle & Meyer. (96 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte, hgb. von M. Koch und Gr. Sarrazin. 17. Heft.

Ich gehe wohl nicht fehl in der Annahme, daß die vorliegende Arbeit die Doktordiſſertation der Verfaſſerin iſt, wenigſtens zeigt ſie das ganze Gepräge ſolcher Arbeiten: den etwas ſchwerfälligen Aufbau, die Umſtändlichkeit der Darſtellung, die häufigen Zuſammenfaſſungen, Wiederholungen, Hinweiſe und Rückblicke. Doch wird die Darſtellung in der zweiten Hälfte intereſſanter. Der Untertitel iſt etwas zu umfaſſend. Das Verhältnis Annettens zur engliſchen Literatur wird auf Grund der vorhandenen Literatur und eigner Beobachtung recht eingehend, wenn auch nicht ohne Wenn und Aber, geſchildert; eine lückenloſe Darſtellung ihrer dichteriſchen Entwicklung jedoch findet ſich nicht. Einige willkommene Bauſteine werden gegeben, aber der Bau ſelbſt harrt noch des ausführenden Meiſters. Beim Anführen von Stellen aus fremdſprachlichen Werken ſollte man folgerichtig verfahren: entweder alles in der Fremdſprache oder alles in der Ueberſetzung geben. Erich Michael.

Bracher, Hans, Rahmenerzählung und Verwandtes bei G. Keller, C. F. Meyer und Th. Storm. Ein Beitrag zur Technik der Novelle. Leipzig, 1909. H. Haessel. (VIII, 132 S. 8.) ℳ 3.

Untersuchungen zur neueren Sprach- und Literaturgeschichte, hgb. v. O. Walzel. N. F. 3. Heft.

Von einer „ſtrengen und verſchwiegenen, aber erhebenden Kunſt" berichtet der Verfaſſer in ſeiner vortrefflichen Abhandlung, die für jeden von höchſtem Intereſſe iſt, der mit dem Ref. und dem Verf. G. Keller, C. F. Meyer und Th. Storm für die unerreichten Meiſter der deutſchen Novelle hält. Insbeſondere über Meyers Technik erfährt man viel wertvoll Neues und die Unterſchiede zwiſchen dem Heimat-Dichter Storm und dem Hiſtoriker C. F. Meyer werden feinſinnig herausgearbeitet. Der Verf. zeigt den inneren Zuſammenhang, in dem die Novellen der drei Meiſter mit dem Rahmen ſtehen, der nicht nur techniſche, ſondern direkt äſthetiſche Bedeutung hat. Die „Geſchichte der deutſchen Novelle" iſt noch zu ſchreiben: Brachers Schrift, die Oskar Walzel nicht nur gewidmet, ſondern auch Geiſt von ſeinem Geiſt iſt, ſtellt eine äußerſt bedeutſame Vorarbeit dazu dar.

Artur Buchenau.

Die neueren **Sprachen.** Hgb. v. W. Viëtor. 17. Band. 5. Heft. Marburg i. H., Elwert.

Inh.: O. Kötz, Der Sprachgebrauch La Fontaines in ſeinen Fabeln (in ſyntaktiſcher Hinſicht). — P. Claus, Die Ethik John Ruskins. (Schl.) — W. Grote, Das Aeußere des Engländers.

Zeitſchrift für die öſterreichiſchen Gymnaſien. Red.: J. Huemer, E. Hauler. 60. Jahrg. 7. Heft. Wien, Gerolds Sohn.

Inh.: F. Zweybrück, Maria Thereſia und ihre preußiſchen Beurteiler. — K. Fuchs, Neue Forſchungen zur Geſchichte des Kriegsjahres 1809. — S. Frankfurter, Die Mittelſchulenquete des öſterreich. Unterrichtsminiſteriums 21.—25. Januar 1908. VIII. — F. Lentner, Auguſt Graf Platen in der Pagenſchule.

Zentralblatt für Bibliotheksweſen. Hgb. v. P. Schwenke. 26. Jahrg. 8./9. Heft. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: Zehnte Verſammlung Deutſcher Bibliothekare in Münſter i. W. am 3. u. 4. Juni 1909: A. Bömer, Handſchriftenſchätze weſtfäliſcher Bibliotheken. P. Schwenke, Die Berliner Zetteldrucke. K. Geiger, Bibliotheksſchenkungen. K. Molitor, Ueber Univerſitätsbibliotheksbauten. K. Kunze, Die Neukatalogiſierung der Königlichen Bibliothek Hannover. E. Jaeſchke, Vorbildung und Ausbildung weiblicher Hilfskräfte im Bibliotheksdienſte. H. Krüger, Bücherbeſtellungen mit abgekürztem Titel. — H. Schnorr von Carolsfeld, Georg Laubmann †.

Altertumskunde.

Láng, Margarete, Die Bestimmung des Onos oder Epinetron. Berlin, 1908. Weidmann. (VII, 69 S. Gr. 8. mit 23 Abb.) ℳ 2, 40.

Der Onos oder das Epinetron wurde zuerſt von Carl Robert (*Ἐφ. ἀρχ.* 1892) richtig als antikes Handarbeitsgerät gedeutet, das, beim Spinnen über das Knie und das untere Ende des Oberſchenkels der Frau gezogen, die feſte Unterlage zum Glätten des Fadens bildete. Die Verfaſſerin kommt hieran anknüpfend in ihrer etwas weitſchweifig und ungelenk geſchriebenen Unterſuchung zu dem Ergebnis, daß die Verwendungsmöglichkeiten dieſes Gerätes größer geweſen ſeien, daß namentlich die genaue Schuppeneinteilung auf der Oberfläche zum Uebertragen von Muſtern beim Sticken, Weben und Knüpfen gedient habe. Dieſe Annahme macht allerdings die Hypotheſe notwendig, daß die bis jetzt gefundenen Terracotta-Onoi ſämtlich nicht dem praktiſchen Gebrauche gedient haben, ſondern „als Paradeſtücke . . ., vielleicht als Hochzeitsgeſchenke verfertigt und geſchenkt, nachher auch ins Grab beigelegt, manchmal auch als Stiftungen in Heiligtümern untergebracht wurden", während die praktiſch im Gebrauch befindlichen Onoi (Vorgänger unſerer Nähkiſſen oder Nähtiſche nennt ſie treffend die Verfaſſerin) aus weichem Holz hergeſtellt waren und ſich eben deswegen nicht erhalten haben. Der bildliche und ornamentale Schmuck der Onoi wird eingehend beſprochen; dabei verleihen der Publikation beſonderes Intereſſe eine Anzahl erſtmaliger Reproduktionen von Onoi, die allerdings nicht immer die im Texte beſprochenen Details mit genügender Deutlichkeit erkennen laſſen, und ferner der größere Exkurs (Kap. V) über die „Technologie der antiken Handarbeit", in dem ein ſchönes Bild eines Berliner Bronzeſpiegels zum erſten Male veröffentlicht wird. Die zahlreichen im Perſerſchutt der Akropolis gefundenen Onoi (zahlreicher als alle bisher bekannten) konnte die Verfaſſerin bei ihrer Unterſuchung leider noch nicht mit heranziehen.

H. O.

Gymnaſial-Bibliothek. Hgb. v. Hugo Hoffmann. 49. Heft. Gütersloh, 1909. Bertelsmann. (VIII, 106 S. 8. mit 9 Abb. und 1 Plan.) ℳ 1, 60.

Inh.: Friedrich Lohr, Das Marsfeld. (Ein Gang durch die Ruinen Roms. Fortſ.)

Neue **Mitteilungen** aus dem Gebiet hiſtoriſch-antiquariſcher Forſchungen. Hgb. von K. Heldmann. 24. Band. 1. Heft. Halle a. S., Anton in Komm. (128 S. 8.)

Inh.: K. Löffler, Der Hülſensberg im Eichsfelde. (Mit 1 Abb.) — v. Mülverſtedt Ein (v. Plothoſcher) Grabſtein aus dem letzten Drittel des 12. Jahrh. in der Kirche zu Alten-Plathow. — Die ſprachliche Zugehörigkeit des Namens Pforta. 1) P. Boehme, Erwiderung auf Größlers Aufſatz in Band 23. 2) H. Größler, Entgegnung auf Boehmes Erwiderung. — K. Heldmann, Päpſtliche Ehrenkapläne des 14. Jahrh. aus den thüringiſch-ſächſiſchen Ländern. — F. Bode, Ein Brief Johann Bugenhagens an Kurfürſt Johann Friedrich zu Sachſen vom J. 1536. — Derſ., Drei fürſtliche Befehle aus dem J. 1547, betr. Zinſen an die Univerſität Wittenberg. — K. Schöppe, Kurſächſiſche Weinbergsordnungen von 1588 und 1627.

Kunſtwiſſenſchaft.

Rossi, L. Melano, The Santuario of the Madonna di Vico, Pantheon of Charles Emanuel I. of Savoy. London, 1907. Macmillan & Co. (XX, 247 S. Gr. 8. mit zahlr. Illustr.) Geb. Sh. 21.

Dieſes engliſch geſchriebene, ſchön gedruckte und gut illuſtrierte Buch, welches eine Fülle hiſtoriſchen und kunſtgeſchichtlichen Wiſſens enthält, iſt dem regierenden König von Italien gewidmet, deſſen großer Vorfahre Karl Emanuel I im Jahre 1596 den Grundſtein zu dem Sanctuarium von Monte Vico (Mondovì), einer der ſchönſten Kuppelkirchen Italiens, legte. Der neue Bau, welcher an Stelle einer alten, der Madonna gewidmeten Wallfahrtskapelle errichtet wurde, ſollte zugleich als Begräbnisſtätte „Pantheon" für den Herzog, ſeine Gemahlin und ſeine Nachkommen dienen. Unter den verſchiedenen Plänen, welche nach der vom kunſtſinnigen Herzog angegebenen Grundidee entworfen wurden, erhielt derjenige ſeines Militärbaumeiſters, Ascanio Vitozzi den Vorzug, indem er die einfachſte und großartigſte Löſung der Aufgabe darſtellt. Acht, nach Breite und Tiefe ungemein ſtarke Pfeilermaſſen umgeben danach den ovalen Mittelraum als Träger und Widerlager der Kuppel und zugleich als Scheidewände zwiſchen den radial angeordneten vier tiefen, ſäulengeſchmückten Grabkapellen und den abwechſelnd dazwiſchen liegenden Eingangshallen und dem Chorraum. Der Zentralbau iſt hier mit dem Langbau durch die ovale Form und die breit vorlagernde Faſſade mit zwei Türmen aufs glücklichſte verſchmolzen. Der Herzog und ſein Architekt hatten mit großen Schwierigkeiten und Anfeindungen bei der Ausführung des Baues zu kämpfen, beſonders weil ſich Biſchof, Geiſtlichkeit und Volk hartnäckig dagegen ſträubten, daß das Heiligtum der Madonna (der heilige Schrein) in den anfänglich an anderer Stelle geplanten Neubau verlegt werde. Schließlich einigte man ſich dahin, daß dieſer, an Stelle einer ſchon begonnenen Baſilika, die abgeriſſen wurde, um das Heiligtum herum gebaut werde. Nach dem Tode des Architekten (1615) und noch mehr nach dem des Herzogs (1630) trat ein längerer Stillſtand im Bau ein, in Folge erneuter Umtriebe gegen denſelben. Des Gründers Sohn, Victor Amadeus I, obwohl ſelbſt wenig kunſtſinnig, hielt ſich aber, trotz gegenteiliger Einflüſſe, pietätvoll an ſeines Vaters letzten Willen, wonach der Bau nach Vitozzis Plänen fortzuſetzen ſei. Ende des 17. Jahrhunderts gab Victor Amadeus II, erzürnt über die verräteriſche Hinneigung der Bürger von Mondovì zu Frankreich, mit dem er im Kriege ſtand, die Idee endgültig auf, das Sanctuarium von Mondovì zur

Begräbnisſtätte des ſavoyiſchen Herrſcherhauſes zu machen, welche er vielmehr nach der Superga verlegte, wo ſie ſich noch heute befindet. Mondovì wurde ſeiner Univerſität beraubt und verlor die königliche Gunſt, ſo daß es bald ſeine Bedeutung verlor. Erſt jetzt erwachte aber der Ehrgeiz der Bürger von Mondovì, den Bau des Sanctuariums in würdiger Weiſe zu vollenden. Glücklicherweiſe fand ſich ein begabter, junger, einheimiſcher Architekt, Franceſco Gallo, der es ſich zur Lebensaufgabe machte, den Bau in Vitozzis Geiſte zu Ende zu führen. 1728—1733 wurde der gewaltige Kuppelraum vollendet. 1739 begann Antonio Pozzo die Innenräume auszumalen, doch wurde ſein Werk von deſſen Kritikern, Giuſeppe Galli Bibbiena von Bologna, Sebaſtiano Galeotti und nach deſſen Tode Mattia Bortoloni, einem Schüler Tiepolos, durch neue Fresken erſetzt. Die oberen Teile der Türme erfuhren im 19. Jahrh. arge Verunſtaltungen. Der geſchichtliche und kunſtgeſchichtliche Teil, welcher die erſten Kapitel und den Anhang ausfüllt, erweckt zwar, trotz mancher Weitläufigkeit großes Intereſſe und liefert einen erfreulichen Beitrag zur italieniſchen Baugeſchichte des 17. und 18. Jahrh. Die übrigen Kapitel enthalten aber ſo weithergeholte kunſt- und religionsgeſchichtliche, äſthetiſierende und phantaſierende Betrachtungen über die Kunſt aller Zeiten, daß große Geduld dazu gehört, um den Weizen aus der Spreu zu ſondern und das zur Sache Gehörende zu finden. H. S.

Kehrer, Hugo, Die heiligen drei Könige in Literatur und Kunst. Zwei Bände. Leipzig, 1908. E. A. Seemann. (XVI, 114; XIV, 327 S. Kl.-Fol. mit 348 Abb. u. 1 farb. Taf.) Geb. ℳ 30.

„Es iſt die erſte Arbeit, die ich als Kunſthiſtoriker geſchrieben habe.“ Mit dieſen Worten (Einleitung I, IX) ſcheint der Verf. ſeine frühere Arbeit gleichen Titels (Studien zur deutſchen Kunſtgeſchichte Heft 53, Straßb. 1904) ſelbſt zu verleugnen, über deren Unfertigkeit wir damals wahrheitsgemäß berichteten (vgl. 55. Jahrg. [1905], Nr. 3, Sp. 106 d. Bl.). Es iſt hocherfreulich, das Thema nun in meiſterhafter Form bearbeitet zu ſehen. Die Typenbildung der Dreikönigsbilder iſt nunmehr von ihren Anfängen, ja von den formalen heidniſchen Vorbildungen, bis zum Beginn des 16. Jahrhunderts (Dürer) in ihren feinſten Verzweigungen mit einer umfaſſenden Kenntnis der Denkmäler und der einſchlägigen Literaturen entwickelt. Wir können ohne Uebertreibung die Arbeit als eine der reifſten und belehrendſten Unterſuchungen auf ikonographiſchem Gebiet bezeichnen und als ein Muſter für die Behandlung der übrigen Vorſtellungen des chriſtlichen Bilderkreiſes. Der Reichtum der Gliederung verbietet eine Inhaltsangabe. Wir müſſen uns auf zwei kritiſche Bemerkungen beſchränken. Der Verf. hat nach Springers und Fickers Methode die literariſchen Quellen, die Legenden, Homilien, Liturgien, Hymnen und Myſterien als beſtimmende Momente angenommen und daraus jeweils die Denkmäler erklärt und in Gruppen geſondert. Gewiß, wir lernen daraus die Motive der Kunſt, ihren Gedankeninhalt verſtehen. Aber bei näherer Betrachtung ſind das oft nicht Quellen, ſondern höchſtens Parallelen, manchmal bloß Niederſchläge der bildenden Kunſt. Man darf einer Methode zuliebe nicht das freiſchöpferiſche Element in der Produktion des Künſtlers überſehen oder vernachläſſigen. Der Verf. iſt gegen Ende hin ſelbſt unausgeſprochen zu dieſer Betrachtungsweiſe gekommen, wo er die von den großen Künſtlern, Lochner, Rogier, Multſcher, Schongauer und Dürer geſchaffenen Typen und deren Fortwirkungen beſpricht. Das hätte hie und da auch ſchon für die älteren und älteſten Gruppen geſchehen können. Zweitens entſpricht die mächtige Betonung des orientaliſch-ſyriſch-byzantiniſchen Einfluſſes (nach Strzygowſki) doch nicht ganz den Tatſachen. Gewiß ſind die Merkmale jener Typen auffallend. Der wegweiſende Sternenengel, der fingerzeigende König (der übrigens dann noch einmal als etwas Neues aus dem franzöſiſchen Schauſpiel begründet wird), aber im Grund doch etwas Fremdartiges in der abendländiſchen Kunſtwelt und im 13. Jahrh. abſterbend. Vielmehr erweiſt ſich der helleniſtiſche Typ der Katakomben und Sarkophage doch als das künſtleriſche Leitmotiv bis zur Renaiſſance. Das kann man deutlich zwiſchen den Zeilen und aus den Abbildungen leſen. Ueberhaupt, warum iſt der Verf. ſo wortkarg? Sehr oft überläßt er es dem Leſer, die Syntheſe, die Ueberblicke, die Rück-, Vor- und Seitenbeziehungen ſelbſt herzuſtellen. Das macht doch eigentlich den Reiz der mühſeligen Sammelarbeit. Alles Lob aber gebührt den Abbildungen. Hier iſt einmal ein Buch, deſſen Bilder nicht billig und bequem zuſammengeramſcht ſind. Meiſt vorzügliche Originalaufnahmen der ſeltenſten und entlegenſten Objekte. Der erſte Band enthält die ganze literariſche Bezeugung. Beſonders intereſſant iſt die lange Dreikönigslegende aus einer Münchener Handſchrift des 15. Jahrh. S. (82—94). Druck und Ausſtattung ſind des Verlags würdig. Br.

Pädagogik.

Foerſter, Fr. W., Lebensführung. Ein Buch für junge Menſchen. Berlin, 1909. G. Reimer. (VII, 298 S. 8.) Geb. ℳ 5.

Der Name des Verfaſſers gehört zu den markanteſten auf dem Gebiete der modernen Erziehungsliteratur. In gewiſſem Sinne bedeutet er ein pädagogiſches Programm, und zwar ein ſolches, das konſervativ im beſten Sinne des Wortes iſt und deshalb immer mehr Anhänger in den Kreiſen jener gewinnt, welche die zunehmende Autoritätsloſigkeit unſerer Zeit mit Sorge betrachten. Das vorliegende Buch ſchließt ſich ſeinem Inhalte nach an die „Jugendlehre“ und „Lebenskunde“ Foerſters an. Dort wendete er ſich an die Kinder und ihre Erzieher. Hier redet er zu den jungen Leuten beiderlei Geſchlechts und gibt ihnen Anleitung zu zielbewußter Selbſterziehung. Nachdem er die Vorfrage „Gibt es eine abſolute Moral?“ in bejahendem Sinne beantwortet hat, geht er auf die hohe Bedeutung der Willensbildung ein, behandelt den Umgang mit Menſchen und das Leben im Beruf, das Verhältnis von Mann zu Weib und die ſexuelle Frage, den Schutz der Schwachen, die Raſſen-, Frauen- und ſoziale Frage, endlich die wachſenden Gefahren unſerer techniſchen Kultur, alles in ſehr anregender und zu ſelbſtändigem Weiterdenken einladender Weiſe. In einer Schlußbetrachtung zeigt er, wie ſehr ſeiner Ueberzeugung nach Charakterbildung und ſittliche Lebensführung durch religiöſe Geſinnung begünſtigt werden. Das Buch iſt eine mit Wärme geſchriebene Verteidigung der altüberlieferten chriſtlichen Sittlichkeit gegenüber der modernen Umwertung aller ethiſchen Werte. Es will aber die alten Wahrheiten nicht einfach wiederholen, ſondern für ratloſe und zweifelnde junge Leute von modernen Standpunkten aus beleuchten und neu begründen. Mit Intereſſe lieſt man, daß der Verf. demnächſt ein Werk über die Einführung der Jugend in die Grundwahrheiten der Religion veröffentlichen wird.

Das humaniſt. **Gymnaſium.** Hgb. v. O. Jäger u. G. Uhlig 20. Jahrg. Heft 4. Heidelberg, Winter.

Inh.: O. Jäger, Das Latein am Gymnaſium. I. — Aus der Sitzung des preuß. Abgeordnetenhauſes vom 4. April (Rede des Abg. Caſſel). — Der ſechſte allgemeine Tag für deutſche Erziehung. — G. Uhlig, Zur Mittelſchulenquete im k. k. Miniſterium für Kultus und Unterricht. II. — K. Hirzel, Ueberbürdung und Ueberfütterung. —

G. Uhlig, Zu den neueſten Mitteilungen des Wiener Vereins der Freunde des Humaniſtiſchen Gymnaſiums.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 18. Jahrg., Nr. 9. Leipzig, Teubner.

Inh.: Zehnter deutſcher Kongreß für Volks- und Jugendſpiele zu Gleiwitz in Oberſchleſien. — Keßler, Turnen und Spiel. — Zander, Ueber Ertrinken, Rettung Ertrinkender und Wiederbelebung Ertrunkener. — Hoffmann, Die bergiſche Waldſchule im Burgholz.

Vermiſchtes.

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Breslau. Chronik der Königlichen Univerſität zu Breslau für das Jahr vom 1. April 1908 bis 31. März 1909. Jahrgang 23. (171 S.)

Berlin. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Geſchichte.**]) Fritz Heinemann, Die Politik des Grafen Brandenburg. (71 S.) Berlin, Nauck. ℳ 1, 50.

Greifswald. Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Botanik.**]) Guſtav Abshagen, Das Phytoplankton des Greifswalder Boddens. (100 S. mit 2 Taf.) — [**Chemie.**] Karl Müller, Ueber intramolekulare Umlagerungen und Ringſchließungen in orthoſubſtituierten Benzolabkömmlingen. (109 S.) — [**Geologie.**] Hans Stegmann, Die jungen Ergußgeſteine der Batakländer (Sumatra). (59 S. mit 1 Karte.) Stuttgart, Schweizerbart. — [**Geſchichte.**] Max Brennich, Die Beſetzung der Reichsabteien in den Jahren 1138—1209. (135 S.) — Theodor Eichmann, Die Datierung in der Geſchichtsſchreibung des Deutſchen Reiches während der erſten Hälfte des 13. Jahrh. (1200—1254). (125 S.) — Hugo Kühne, Die Kompetenzen des Monarchen auf legislativem Gebiete in den wichtigſten konſtitutionellen Verfaſſungen von 1791 bis 1850. (166 S.) — Johannes Polzin, Die Abtswahlen in den Reichsabteien von 1024—1056. (56 S.) — Viktor Rehtmeyer, Das politiſche Teſtament Friedrich Wilhelms I von Preußen vom Jahre 1722 im Verhältnis zu den Erfahrungen ſeiner auswärtigen Politik von 1713 bis 1722. (95 S.) — Martin Simon, Urſprung und Entwicklung des Staatenhauſes in der deutſchen Reichsverfaſſung vom 28. März 1849. (78 S.) — [**Kunſtgeſchichte.**] Hanns Heinz Joſten, Neue Studien zur Evangelienhandſchrift Nr. 18 („**Des** hl. Bernward Evangelienbuch") im Domſchatze zu Hildesheim. Beiträge zur Geſchichte der Buchmalerei im frühen Mittelalter. (93 S. mit 1 Abb. und 4 Taf.) Straßburg, Heitz. — [**Mathematik.**] Paul Finke, Ueber Scharen von ∞^5 Kurven im gewöhnlichen Raume. (36 S.) Berlin, Trenkel. — Otto Lier, Ueber Flächenſcharen, die durch Berührungstransformationen in Kurvenſcharen überführbar ſind. (69 S.) Ebd. — Arthur Werner, Ueber Syſteme von drei Pfaff'ſchen Gleichungen im Raume von fünf Dimenſionen. (43 S.) — [**Deutſche Philologie.**] Franz Bernatzki, Ueber die Entwicklung der typiſchen Motive in den mhd. Spielmannsdichtungen, beſonders in den Wolfdietrichen. (83 S.) — Max Biſewski, Die mhd. Ueberſetzung des Perikopenbuchs, der Apokalypſe und der katholiſchen Briefe in der Augsburger Handſchrift. (115 S.) — Fritz Felke, Die mhd. Ueberſetzung der vier Evangelien in der Augsburger Handſchrift. (76 S.) — Hans Knudſen, Schiller und die Muſik. (83 S.) — Hans Krieg, J. J. Chr. Bode als Ueberſetzer des Tom Jones von H. Fielding. (86 S.) — Ernſt Panten, Der Maihingener Williram. (63 S.) — W. Schnatmeyer, Otfrieds und ſeines Evangelienbuches perſönliche Eigenart. (71 S.) — Heinrich Steves, Fr. Hebbels Verhältnis zu den politiſchen und ſozialen Fragen. (75 S.) — Kurt Winckler, Die mhd. Ueberſetzung der Pauliniſchen Briefe in der Augsburger Handſchrift. (90 S.) — Johannes Winzer, Die ungleichen Kinder Evas in der Literatur des 16. Jahrh. (80 S.) — Kurt Zimmermann, Die mhd. Apoſtelgeſchichte in der Augsburger Handſchrift. (83 S.) — [**Engliſche Philologie.**] Max Günther, Entſtehungsgeſchichte von Defoe's Robinſon Cruſoe. (79 S.) — Richard Hingſt, Die Sprache John Lydgate's aus ſeinen Reimen. (67 S.) — Günther Venzlaff, Textüberlieferung und Entſtehungsgeſchichte von Marlowes „**Doctor Faustus**". (80 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Eßlingen (Oberrealſch.), Karl H. Schmid, Corneille und die deutſche Literatur. Ein Beitrag zur Geſchichte der deutſchen Corneilleüberſetzungen. (88 S.) Nr. 783.

Finſterwalde (N.-L.) (Realſch.), Louis Ebert, Grundzüge der deutſchen Wirtſchaftsgeſchichte für höhere Schulen. I. Teil. (16 S.) Nr. 171.

Frankenberg i. S. (Realſch. u. Progymnaſ.), Paul Hoffmann Artig und galant. Rokokoſkizzen. 1) Artig und galant. 2) Das Tabaksdöschen. 3) Die Muſche. 4) Das L'hombre. (53 S. 8. Nr. 769.

Frankfurt a. M. (Kaiſer Friedrich-Gymnaſ.), Georg Wolff, Ueber Mithrasdienſt und Mithreen. (24 S.) Nr. 530.

— (Muſterſchule [Realgymnaſ.]), Ernſt Pitſchel, Eindrücke und Beobachtungen während eines Studienaufenthalts in Frankreich. (32 S. 8.) Nr. 549.

— (Liebig-Realſch.), Karl Breuer, Die ſtillen Freunde unſerer Schüler. Eine gemeinſame Sorge für Schule und Haus. (23 S. 8.) Nr. 558.

— (Realſch. der iſraelit. Religionsgeſellſchaft), Joſef Caro, Zum Unterricht in den neueren Sprachen. (11 S.) — Gerſon Lange, Sefer Maſſei Choſcheb. Die Praxis des Rechnens. Ein hebräiſch-arithmetiſches Werk des Levi Ben Gerſcham aus dem Jahre 1321. Zum erſten Male herausgegeben und ins Deutſche übertragen. (239 S. 8.) Nr. 560.

— (Handelslehranſtalt), S. Gräfenberg, Dem Andenken des Dr. Ludwig Voigt. Gedächtnisrede. (11 S.) Nr. 562.

Frankfurt a. O. (Friedrich-Gymnaſ.), Felix Herſtowski, Wie laſſen ſich mit den in unſeren Sammlungen vorhandenen Apparaten die Hauptgeſetze der Induktion und ihre techniſchen Anwendungen im Unterricht demonſtrieren? (12 S.) Nr. 83.

Freienwalde a. O. (Gymnaſ.), Edmundus Hedicke, Cornelii Taciti de Vita et moribus Iulii Agricolae liber. (20 S.) No. 84.

Friedeberg Nm. (Gymnaſ.), Otto Kampfhenkel, Horazſtudien. (25 S. 8.) Nr. 85.

Friedrichshagen (Realgymnaſ.), Max Schröer, Die Anſchauung im franzöſiſchen Anfangsunterricht. Beſonders auf Grund der Hölzelſchen Jahreszeitenbilder im Anſchluß an Dr. G. Ploetz' Elementarbuch. (43 S.) Nr. 124.

Fulda (Oberrealſch.), Joſ. Machens, Der Infinitiv mit de und der Infinitiv ohne Präpoſition im Franzöſiſchen als Ausdruck gleicher Beziehungen im Satze. (16 S. 8.) Nr. 563.

Geeſtemünde (Reform-Realgymnaſ.), Georg Eilker, Bericht über die Einweihung des Neubaues des Reformrealgymnaſiums zu Geeſtemünde. (12 S.) Nr. 431.

Gelſenkirchen (Realgymnaſ. i. Entw.), Theodor Hultzſch, Höfiſches Leben zur Zeit Homers. (40 S. 8.) Nr. 497.

Gera (Realgymnaſ. u. Realſch.), Ernſt Kullrich und Karl Wägler, Das Linearzeichnen. (23 S.) Nr. 959.

Gernsheim a. Rh. (Realſch.), Seidenberger, Bürgerkunde in Lehrproben für den Schulunterricht. (134 S.) Nr. 870.

Glatz (Kathol. Gymnaſ.), Franz Sauermann, Geſchichte der Malteſerkommende Glatz (1183—1627). I. Teil. Von der Gründung bis zur Huſitenzeit. (57 S. 8.) Nr. 261.

Gneſen (Gymnaſ.), Ernſt Krauſe, Diogenes von Apollonia. II. Teil. (16 S.) Nr. 224.

Goldap (Realgymnaſ. i. Entw.), Fr. Ruſch, Das Schulfernrohr und was man damit ſieht. (23 S.) — Karl Wagner, Die hiſtoriſchen Motive in Arnims „Kronenwächtern". Ein Beitrag zur Erſchließung des Ideengehaltes der Dichtung. Teil I. (32 S.) Nr. 18.

Goldberg i. Schl. (Progymnaſ.), Emil Heuſermann, Naturbegriff und Naturgefühl in der deutſchen Literatur des anbrechenden 18. Jahrhunderts. (25 S. 8.) Nr. 263.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Göttingiſche gelehrte **Anzeigen** unter der Aufſicht der kgl. Geſellſchaft der Wiſſ. 171. Jahrg. Nr. 8. Berlin, 1909. Weidmann.

Inh.: W. Otto Prieſter und Tempel im helleniſt. Aegypten. I. II. (Roſtowzew.) — Caecilii Calactini fragmenta coll. Ernestus Ofenloch. (W. Barczat.) — Vollſtändiges Griechiſch Deutſches Handwörterbuch zu den Schriften des N. Teſt. von Dr. Erwin Preuſchen. Libanii opera recensuit Richardus Foerster. Vol. II. III. IV. (Wilhelm Crönert.) — Excerpta historica iussu Imp. Constantini Porphyrogeniti confecta vol. IV. II ed U. Ph. Boissevain, C. de Boor, Th. Büttner-Wobst. (Leopold Cohn.) — Ferdinand Vetter, Der junge Haller. (F. Frensdorff.) — Hermann Meyer, Die Matrikel der Univerſität Freiburg i. B. (G. Kauffmann.) — Otto Böhtlingks Sanskrit Chreſtomathie. 3. Aufl., hgb. von Garbe. (Wilh. Geiger.) — Paul Hambruch, K. Hagen, Mitteilungen aus dem Muſeum für Völkerkunde in Hamburg. (F. Graebner.)

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXVIII. Nr. 16. Rom.

Somm.: N. Festa, Gramigne universitarie. La »Scuola di Magistero«. — F. Maugé, Le rationalisme comme hypothèse méthodologique (fine). (B. Varisco.) — P. Oltramare, La formule bouddhique des douze causes. (C. Formichi.) — Binet-Sanglé, Les lois psychophysiologiques du développement des religions. (C. de Lollis.) — A. C. Seward, Darwin and Modern Science. (F. Bottazzi.) — L. Geiger, Goethes Briefwechsel mit W. und A. v. Humboldt. J. Fränkel, Goethes Briefwechsel mit Charlotte v. Stein. (L. Mis.) — H. Furgeot, Le marquis de Saint Huruge »generalissime des sansculottes«. C. Bloch, L'Assistance et l'Etat en France à la veille de la Révolution. (L.-G. Pélissier.) — K. Waliszewski, Le berceau d'une dynastie. Les premiers Romanov. (C. Manfroni.) — F. Ehrle, Roma prima di Sisto V. (G. Stara-Tedde.)

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. **Behaghel** u. F. **Neumann**. 30. Jahrg. Nr. 8/9. Lpzg., Reisland.

Inh.: **Wehrhan**, Die Sage. (Abt.) — **Hart**, Ballad and Epic. (Golther.) — **Hoffmann**, Zur Literatur- und Ideen-Geſchichte. (Küchler.) — **Wright**, German Grammar. (Horn.) — **Wenzlau**, Zwei- und Dreigliedrigkeit in der deutſchen Proſa des 14. u. 15. Jahrh. **Dickhoff**, Das zweigliedrige Wortaſyndeton in der deutſchen Sprache. (Behaghel.) — **Koſch**, A. Stifter und die Romantik. (Schultz.) — **Hoffmann**, Das Pſyche-Märchen in der engl. Literatur. (Eckhardt.) — **Fryklund**, Les expressions de droite et de gauche dans les langues romanes. (Zauner.) — **Brockſtedt**, Das altfranzöſiſche Siegfriedlied. (Becker.) — **Sonnekalb**, Eine ſprachliche Unterſuchung der Chanson des Saxons. (Glöde.) — **Ott** Eloi d'Amerval. (Schneegans.) — **Beck**, Die Melodien der Troubadours. **Lambert**, Chants populaires du Languedoc. (Schläger.) — **Thérond**, Contes Lengadoucians. (Hennicke.) — **Lo Parco**, Petrarca e Barlaam. (Vossler.) — **Bertoni**, Le denominazioni dell'imbuto nell'Italia del Nord. (Jud.)

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. **Andreſen** u. H. **Draheim**. 26. Jahrg. Nr. 35. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. **Greßmann**, Altorientaliſche Texte und Bilder zum Alten Teſtamente, in Verbindung mit A. **Ungnad** u. H. **Ranke** hrsgb. I. II. (E. Fries.) — Sophocles, The Electra, with a commentary abridged from the larger edition of R. C. **Jebb** by G. A. **Davies**. (H. Steinberg.) — Die Moſelgedichte des Auſonius und des Fortunatus, zum zweiten Male hgb. u. erklärt von C. **Hoſius**. (M. Manitius.) — O. **Wischnowski**, De Prisciani institutionum grammaticarum compositione. (J. Tolkiehn.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Aubert, A., Runge und die Romantik. (Höhn: Anz. d. Germ. Muſ. 1909, Heft 1/2.)

Rauchberg, Der nationale Beſitzſtand in Böhmen. (Waentig: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXVIII, 2.)

Wasmann, Die pſych. Fähigkeiten der Ameiſen. 2. Aufl. (Beßmer: Stimmen aus M.-Laach 1909, H. 7.)

Ziegler, Th., Das Gefühl. (Kleemann: Ztſchr. f. Religionspſychologie III, 5.)

Vom 20. bis 26. Auguſt ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Brandſtäter, Fr. E., Märkiſch-Weſtfäliſche Ortsnamen, aus den Urlauten erklärt, nebſt Mitteilungen über den bisherigen Standpunkt der Namenkunde und der Etymologie. Witten a. d. Ruhr, Märkiſche Druckerei und Verlagsanſtalt. (III, 201 S. 8.)

Creizenach, W., Geſchichte des neueren Dramas. Vierter Band: Das engliſche Drama im Zeitalter Shakeſpeares, 1. Teil. Halle a. S., Niemeyer. (Gr. 8.) ℳ 16.

Das freie Chriſtentum in der Welt. Berichte nach Vorträgen auf dem internationalen Kongreß für freies Chriſtentum in Boſton 1907. Eingeleitet u. hsgb. von Prof. Heinrich **Weinel**. Mit einem Schlußwort von Prof. R. Eucken über „Die Zukunſt d. fr. Chr." Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Donati, B., Interesse e attività giuridica. Contributo alla teoria filosofica del diritto come fenomeno. Bologna, Zanichelli. (Gr. 8.) L. 5.

Froitzheim, J., Autobiographie des Pfarrers Karl Chriſtian Gambs (1759—1793). Mit einem Anhang: Zu Friederike von Seſenheim. Straßburg, Singer. (159 S. Gr. 8.)

Geſchichte, Illuſtrierte, des Kunſtgewerbes. Hgb. in Verbindung mit W. Behncke u. a. v. G. **Lehnert**. VIII. Abteilung. Berlin, Oldenbourg. (S. 417—624. Gr. 8. mit zahlr. Taf. u. Textabb.)

Goldſcheid, R., Darwin als Lebenselement unſerer modernen Kultur. Wien, Heller & Co. (111 S. 8.)

Handbuch der Kirchengeſchichte für Studierende. In Verbindung mit G. Ficker, H. Hermelink, E. Preuſchen, H. Stephan hgb. v. G. **Krüger**. IV. Teil: Die Neuzeit. Bearbeitet von H. **Stephan**. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 5.

Knoke, F., Armin der Befreier Deutſchlands. Eine quellenmäßige Darſtellung. Berlin, Weidmann. (8. mit Abbildung des Hermanndenkmals und 5 Kartenſkizzen.) ℳ 1, 20.

Lichtenberg, R. Frhr. v., Haus, Dorf, Stadt. Eine Entwicklungsgeſchichte des antiken Städtebildes. Leipzig, Haupt. (Lex. 8. mit 200 Abb.) ℳ 8.

Méchanik, M., Marſiana. Vorträge eines Bewohners des Mars über eine dort herrſchende Weltanſchauung. Berlin, Dümmler. (Gr. 8.) ℳ 12.

Meyer, Chr., Geſchichte Frankens. Leipzig, Göſchen. (Kl. 8.) Geb. ℳ 0, 80.

Moedebeck, H., Fliegende Menſchen! Das Ringen um die Beherrſchung der Luft mittels Flugmaſchinen, leichtfaßlich dargeſtellt. Berlin, Salle. (Gr. 8. mit 67 Abb. im Text und 8 Taf.) ℳ 3.

Reyer, E., Kraft das iſt animaliſche, mechaniſche, ſoziale Energien und deren Bedeutung für die Machtentfaltung der Staaten. 2. Aufl. Leipzig, W. Engelmann. (XVI, 471 S. mit 291 Fig.)

Derſ., Soziale Mächte. Als Ergänzung der Arbeit über „Kraft". Ebd. (112 S. 8. mit 34 Fig.)

Roller, K., Der Geſundheitskatechismus Dr. Bernhard Chriſtoph Fauſts. Ein Beitrag zur Geſchichte des Unterrichtsweſens in Deutſchland um die Wende des 18. u. 19. Jahrh. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 3.

Schlag, H., Das Drama. Weſen, Theorie und Technik des Dramas. Eſſen, Fredebeul & Koenen. (8.) ℳ 4.

Stanton, St. B., Die Werte des Lebens. Berechtigte Uebertragung von O. **Knapp**. Stuttgart, J. Hoffmann. (XII, 173 S. 8.)

Stromer v. Reichenbach, E. Frhr., Lehrbuch der Paläozoologie. I. Teil: Wirbelloſe Tiere. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 398 Abb.) Geb. ℳ 10.

Vollmer, F., Friedrich Wilhelm I und die Volksſchule. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Waſſermann, R., Rechtsvergleichung und Strafrechtsreform. Vortrag. Leipzig, Engelmann. (55 S. 8.)

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Franzöſiſche.

(**Berthier**.) Registre d'ordres du maréchal Berthier pendant la campagne de 1813, publié par X... T. 1er: Du 29 mars au 31 juillet. Paris, Chapelot et Cie. (313 p. 8.)

Bord, G., La Franc-Maçonnerie en France des origines à 1815. T. 1er: Les œuvriers de l'idée révolutionnaire (1688-1771). Paris, Nouvelle Libr. nationale. (XXVI, 555 p. 8. avec portrait.) Fr. 10.

Dubosc, G., et H. **Paulme**, Les fêtes du troisième centenaire de Pierre Corneille, 1606-1906. Texte. Frontispice de M. Leloir; 35 illustrations dans le texte et hors texte. Dessins de J. Adeline, Hamlet et G. Ruel. Photographies de Ch. de Beaurepaire, Dornac, Karren, Lecerf, Leconte, Petiton, Pirou, Randon, Robert, Walery, etc. Rouen, Lecerf fils. (193 p. Gr. 8.)

Fougères, Grèce. 34 cartes, 46 plans, 25 illustrations. Guide Joanne. Paris, Hachette et Cie. (48-LXXXV, 514 p. 16.) Fr. 15.

Gaden, H., Essai de grammaire de la langue baguirmien-français et français-baguirmien. Paris, Leroux. (153 p. 8.) Fr. 7, 50.

Grand-Carteret, J., Le César allemand devant les siens et devant ses alliés: ce que la caricature pense de lui. Ce qu'il en pense, lui... Images allemandes, autrichiennes, italiennes, anglaises. Documents pour servir à l'histoire contemporaine. Paris, impr. de »l'Edition«. (32 p. 4. à 1 et 2 col.; 58 images.) Fr. 1.

Lecomte, L. H., Histoire des théâtres de Paris. Les Folies-Nouvelles, 1854-1859, 1871-1872-1880. Paris, Daragon. (174 p. 8., avec 1 grav.) Fr. 6.

Passy, F., Pour la paix, notes et documents. Edition complète en 1 vol. Paris, Fasquelle. (VIII, 330 p. 18.) Fr. 3, 50.

Renouard, P., Bibliographie des impressions et des œuvres de Josse Badius Ascensius, imprimeur et humaniste (1462-1535). 3 vol. Paris, Paul et fils et Guillemin. (VIII, 328; 552; 535 p. 8. avec une notice biographique et 44 reproductions en fac-similé.)

Robert, G., Les écoles et l'enseignement de la théologie pendant la première moitié du XIIe siècle. Paris, Gabalda. (XVI, 251 p. 8.)

Vaschide, N., Essai sur la psychologie de la main. Paris, Rivière. (V, 509 p. et 37 planches. 8.) Fr. 12. (Bibliothèque de philosophie expérimentale. VI.)

Nachrichten.

Der a. ord. Profeſſor der Landwirtſchaft Geh. Reg.-Rat Dr. Alb. **Orth** in Berlin wurde zum ord. Hon.-Profeſſor, der Aſſiſtent des Lehrſtuhls für Maſchinenbau an der techniſchen Hochſchule in Darmſtadt Dr.-Ing. Adolf **Watzinger** zum ord. Profeſſor des Maſchinenbaues an der neu zu errichtenden techniſchen Hochſchule in Trondjem (Norwegen), der Schiffsmaſchinenbauingenieur Dr.-Ing. Herm. **Föttinger** in Stettin zum etatsmäßigen Profeſſor an der techn. Hochſchule in Danzig, der Privatdozent der Anthropologie Dr. O. **Schoetenſack** in Heidelberg zum a. ord. Profeſſor ernannt.

An der techniſchen Hochſchule in Aachen habilitierten ſich Dr. Rud. **Ruer** für Theorie der Eiſenhüttenkunde, Dr.-Ing. Paul **Oberhoffer** für phyſikaliſche Metallurgie und Dr. Alois **Timpe** für Mechanik.

Die Senckenbergiſche naturforſchende Geſellſchaft in Frankfurt a. M. ernannte den Zoologen Prof. Dr. Fr. **Ahlborn** in Hamburg und den

Profeſſor der Zoologie und Präſidenten des **American Museum of natural history** Henry Fairfield Osborn in New York zu korreſpondierenden Mitgliedern, die kaiſerlich Leopoldiniſch-Caroliniſche deutſche Akademie der Naturforſcher in Halle a. S. den ord. Profeſſor der Hygiene Dr. Kurt Wolf in Tübingen zum Mitglied.

Verliehen wurde: dem ord. Profeſſor der Geologie und Paläontologie Dr. H. Haas in Kiel der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Archivdirektor Archivrat Dr. Th. Ilgen in Düſſeldorf der Charakter als Geh. Archivrat, dem Stadtbibliothekar Dr. Hippe und dem Stadtarchivar Dr. H. Wendt in Breslau das Prädikat Profeſſor, dem ord. Profeſſor Geh. Med.-Rat Dr. Theod. Weber in Halle a. S. der Stern zum k. preuß. roten Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub, dem Oberlehrer Prof. Dr. Konrad Paape in Schöneberg (Berlin), dem em. Oberlehrer Prof. H. Baldrich in Gleiwitz und dem Seminardirektor Dr. Aug. Wagner in Breslau der rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. V. Böhmert in Wachwitz bei Dresden das Komturkreuz 2. Klaſſe des k. ſächſ. Verdienſtordens, dem Regierungsrat Prof. Dr. Heydenreich in Dresden das fürſtl. ſchwarzburg. Ehrenkreuz 2. Klaſſe.

Am 26. Auguſt † in Berlin der Privatdozent der Medizin Dr. Leopold Perl im 65. Lebensjahre.

Am 27. Auguſt † in München der Schriftſteller k. Rat Heinrich Leher, 61 Jahre alt; in Heidelberg der ord. Hon.-Profeſſor der Chirurgie Hofrat Dr. Hermann Loſſen, 67 Jahre alt.

Vor kurzem † in Burlington (Vermont) der Pädagog Prof. Wilhelm Bernhardt, 60 Jahre alt; in Warſchau der polniſche Publiziſt und Ueberſetzer Wladislaus Boguslawski, 71 Jahre alt.

Preisausſchreiben.

Die **k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften** ſtellte in ihrer zur Feier des Leibniziſchen Jahrestages veranſtalteten öffentlichen Sitzung am 1. Juli d. J. gemäß § 5 des Statuts der **„Charlottenſtiftung** für Philologie" folgende Preisaufgabe: „In den literariſchen Papyri ſind ſo zahlreiche proſodiſche Zeichen an das Licht getreten, daß das Aufkommen und die Verbreitung der griechiſchen Accentuation ſich verfolgen läßt und die byzantiniſche Tradition, die im weſentlichen noch heute herrſcht, kontrolliert werden kann. Dazu iſt die erſte und nötigſte Vorarbeit, daß feſtgeſtellt wird, in welchen Fällen die antiken Schreiber und Korrektoren die Proſodie bezeichnen, und wie ſie das tun. Zur Vergleichung müſſen mindeſtens einige ſorgfältig geſchriebene Handſchriften des 9. und 10. Jahrhunderts herangezogen werden. Dieſe Aufgabe ſtellt die Akademie. Es bleibt dem Bearbeiter anheimgeſtellt, inwieweit er die Lehren der antiken Grammatiker heranziehen will, oder andererſeits Schlüſſe auf die wirkliche Betonung und Ausſprache machen". Die Stiftung der Frau Charlotte Stiepel geb. Freiin v. Hopffgarten iſt zur Förderung junger, dem Deutſchen Reiche angehöriger Philologen beſtimmt, welche die Univerſitätsſtudien vollendet und den philoſophiſchen Doktorgrad erlangt oder die Prüfung für das höhere Lehramt beſtanden haben, aber zur Zeit ihrer Bewerbung noch ohne feſte Anſtellung ſind. Privatdozenten an Univerſitäten ſind von der Bewerbung nicht ausgeſchloſſen. Die Arbeiten der Bewerber ſind bis zum 1. März 1910 an die Akademie einzuſenden. Sie ſind mit einem Denkſpruch zu verſehen; in einem verſiegelten, mit demſelben Spruche bezeichneten Umſchlage iſt der Name des Verfaſſers anzugeben und der Nachweis zu liefern, daß die ſtatutenmäßigen Vorausſetzungen bei dem Bewerber zutreffen. In der öffentlichen Sitzung am Leibniz-Tage 1910 erteilt die Akademie dem Verfaſſer der des Preiſes würdig erkannten Arbeit das Stipendium, das in dem Genuſſe der Jahreszinſen (1050 ℳ) des Stiftungskapitals von 30000 ℳ auf die Dauer von vier Jahren beſteht.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Von Profeſſor Adolf Harnacks dreibändigem **„Lehrbuch der Dogmengeſchichte"** erſchien der erſte Band „Die Entſtehung des kirchlichen Dogmas" ſoeben in vierter, neu durchgearbeiteter und vermehrter Auflage (Tübingen, J. C. B. Mohr; XIX, 826 S. Gr. 8., broſch. 20 ℳ, geb. 23 ℳ). Seit der erſten Ausgabe (1884) hat der unermüdlich tätige Verf. die inzwiſchen veröffentlichten Quellen und Unterſuchungen auf dem Gebiete der Dogmengeſchichte zur Verbeſſerung und Erweiterung ſeines von Fachgenoſſen geſchätzten Werkes verwertet; ſo iſt auch der vorliegende Band gegenüber der dritten Auflage wieder um 26 Seiten gewachſen, obwohl drei Bogen Text durch Streichungen geſpart worden waren.

Philoſophie.

Die neue dritte Auflage des **„Lehrbuchs der Philoſophie** auf ariſtoteliſch-ſcholaſtiſcher Grundlage zum Gebrauche an höheren Lehranſtalten und zum Selbſtunterricht" von Alfons Lehmann S. J. zeigt in ihrem 1. Bande, der Logik, Kritik und Ontologie umfaßt, zahlreiche Verbeſſerungen und Vermehrungen. Der Abſchnitt vom abſoluten Werte der Wahrheit (S. 270 fg.) iſt neu hinzugefügt; erweitert und umgearbeitet ſind die Kapitel vom Bewußtſein (S. 156 fg.), von der Induktion (S. 243 fg.), von der objektiven Geltung des Subſtanzbegriffes (S. 403 fg.), des Kauſalitätsbegriffes (S. 434 fg.) und der Allgemeingültigkeit des Kauſalitätsprinzips (S. 437 fg.). Der im Verlag der Herderſchen Verlagshandlung in Freiburg i. B. erſchienene Band (XVI, 474 S. Gr. 8.) koſtet ℳ 5, 50, in Halbfranz geb. ℳ 7, 30.

Länder- und Völkerkunde.

Die in Aufnahme gekommenen, auch von Hamburg und Bremen aus angetretenen Mittelmeerreiſen haben den auf dem Gebiet der Reiſeliteratur rühmlich bekannten Verlag von Karl Bädeker in Leipzig veranlaßt, ein Handbuch **„Das Mittelmeer.** Hafenplätze und Seewege nebſt Madeira, den Kanariſchen Inſeln, der Küſte Marokkos, Algerien und Tuneſien. Hgb. von Karl Bädeker" (XXXII, 635 S. 8. mit 38 Karten und 49 Plänen, geb. 9 ℳ) der langen Reihe ſeiner bewährten Reiſehandbücher einzuverleiben. Das neue Buch gewährt einen Ueberblick über die wichtigſten Reiſewege. Die verſchiedenen Reiſegebiete ſind in geſchichtlich und geographiſch zuſammengehörigen Gruppen zuſammengeſtellt: 1) die portugieſiſche Küſte, 2) Madeira und die kanariſchen Inſeln, 3) Andaluſien, 4) Marokko (Tanger, Tetuan, Ceuta, Mogador), 5) Seewege im weſtlichen Mittelmeer, 6) Algerien, 7) Tuneſien, 8) Seewege im öſtlichen Mittelmeer (Malta, Tripolis, Kreta, Alexandria, Port Saïd, Kairo, Beirût, Damaskus, Smyrna, Athen, Konſtantinopel), 9) das Schwarze Meer (Conſtanza, Odeſſa, Batum); dagegen wurde von der Schilderung der Riviera mit Recht abgeſehen. Außer der eingehenden Orientierung über die genannten Städte und Länder iſt beſondere Sorgfalt auf die Darſtellung der Seerouten verwendet, „da an Bord des Schiffes das Studium der abwechſelungsreichen Küſtenlandſchaften, Meerengen und Inſeln des Mittelmeers bei günſtiger Witterung von hohem Reiz iſt". Dem Verfaſſer des Handbuches, Dr. Friedrich Propping in Godesberg, gebührt für ſeine hingebungsvolle Arbeit die wohlverdiente Anerkennung, ebenſo dem Verleger für die reiche kartographiſche Ausſtattung. Prof. Theobald Fiſcher in Marburg hat eine willkommene geographiſche Einleitung über das Mittelmeer, die Mittelmeerländer und ihre Bewohner beigeſteuert.

Mathematik.

Von J. A. Serrets **„Lehrbuch der Differential- und Integralrechnung"** nach Axel Harnacks Ueberſetzung zeigten wir im 59. Jahrg. (1908), Nr. 50, Sp. 1652 d. Bl. bereits die 4. und 5. Auflage des 1. Bandes an. Neuerdings iſt vom 3. Bande „Differentialgleichungen und Variationsrechnung", ebenfalls in Neubearbeitung von Prof. Georg Scheffers, die 3. Auflage ausgegeben worden (Leipzig, B. G. Teubner; XII, 658 S. Gr. 8., geb. 13 ℳ). Die gründliche Umarbeitung, die im vorliegenden Schlußbande viel ſtärker als in den beiden erſten Bänden hervortritt, iſt den Bedürfniſſen der jungen Studierenden, die das Buch in erſter Linie benutzen, durch reinliche Scheidung zwiſchen den Betrachtungen im reellen und imaginären Gebiete in anerkennenswerter Weiſe entgegengekommen; ſie hat ferner die theoretiſch wichtigen, auf der Anwendung der infiniteſimalen Transformationen beruhenden Lie'ſchen Integrationsmethoden herangezogen, die den ſich an die Multiplikatoren anſchließenden Methoden auch praktiſch überlegen ſind, ebenſo die Cauchy'ſche Darſtellung der Integration eines d'Alembert'ſchen Syſtems im allgemeinen Falle, die Integration vollſtändiger Syſteme und den Jacobi'ſchen Multiplikator mit dem Prinzipe des letzten Multiplikators neu aufgenommen. Die Begriffe ſind ſchärfer definiert, die Anzahl der Beiſpiele vermehrt; der nötige Raum wurde durch Weglaſſung epiſodenhafter Partien gewonnen.

Rechtswiſſenſchaft. Volkswirtſchaft.

Als der um Volkswirtſchaft und Statiſtik hochverdiente Gelehrte Karl Theodor v. Inama-Sternegg am 28. November 1908 die Augen für immer ſchloß, hatte er von der zweiten Auflage ſeiner **„Deutſchen Wirtſchaftsgeſchichte"** das Manuſkript zum erſten Bande („Bis zum Schluß der Karolingerperiode") ſoeben abgeſchloſſen und den Druck bis zum 24. Bogen vollendet. Der Sohn des Verewigten, Dr. Joh. Paul v. Inama, unterzog ſich pietätvoll der Pflicht, das Sachregiſter hinzuzufügen und den Druck fertigzuſtellen, unterſtützt von Prof. Ernſt Frhrn. v. Schwind, der Zitate und Quellenbelege revidierte. So wird das bedeutende Werk des Meiſters als letztes Denkmal ſeines Wiſſens und Fleißes in der verbeſſerten und vermehrten Geſtalt noch lange Zeit der Wiſſenſchaft erſprießliche Dienſte leiſten. (Verlag von Duncker & Humblot, Leipzig; XXXVIII, 755 S. Gr. 8., Preis 20 ℳ.)

Prof. Conrad Bornhaks **„Grundriß des Verwaltungsrechts** in Preußen und dem Deutſchen Reiche", der in kurzen Grundzügen eine Ueberſicht ſeines Stoffgebiets mit Beſchränkung auf Preußen bietet, iſt bei ſeinem erſten Erſcheinen 1906 offenſichtlich einem Bedürfnis entgegengekommen, denn bereits hat ſich die zweite Auflage nötig gemacht, in welcher der Verf. die durch den Wandel des Rechtszuſtandes gebotenen Aenderungen vorgenommen hat. (Leipzig, Deichert Nachf.; VI, 208 S. Gr. 8., broſch. 4 ℳ, geb. ℳ 4, 80.)

Forſtwirtſchaft.

Die Forſtakademie Tharand widmete der Univerſität Leipzig zur Feier ihres fünfhundertjährigen Beſtehens den 60. Band des „Tha-

rander Forſtlichen Jahrbuchs“, hgb. von Prof. M. Kunze. Dieſer ſog. Leipzig-Band vereinigt folgende zehn Abhandlungen Tharander Profeſſoren: Beck „Die Inſekten- und Pilzkalamitäten im Walde. Hiſtoriſche, wirtſchaftliche und forſtpolitiſche Betrachtungen“, Eſcherich „Ameiſen und Pflanzen“, Groß „Wandlungen in den Beſtockungsverhältniſſen der ſächſiſchen Staatsforſten“, Kunze „Die unechten Schaftformzahlen und Aſtholzgehalte der gemeinen Kiefer“, Mammen „Sachſens Holzhandelsbilanz“, Martin „Die Berechtigung konſervativer Wirtſchaftsführung vom Standpunkte der Reinertragslehre“, Neger „Beobachtungen und Erfahrungen über Krankheiten einiger Gehölzſamen“, Vater „Zwei forſtliche Düngungsverſuche nach Angaben von Giersberg und Bemerkungen zur Ausführung waldbaulicher Verſuche“, Weinmeiſter „Zur Theorie der reziprok-polaren Kegelſchnitte“, Wislicenus „Ueber kolloidchemiſche Vorgänge bei der Holzbildung und über analoge Vorgänge außerhalb der Pflanze“. Der reichhaltige, bei Paul Parey in Berlin erſchienene Band (358 S. 8. mit 5 Taf.) koſtet 8 ℳ.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Prof. C. Steuernagels guteingeführte **„Hebräiſche Grammatik** mit Paradigmen, Literatur, Uebungsſtücken und Wörterverzeichnis“ erſchien ſoeben in 3. und 4. verbeſſerter Auflage bei Reuther & Reichard, Berlin (X, 156 und 139 S. 8., Preis ℳ 3, 50). Die Verbeſſerungen in den einzelnen Paragraphen ſind im Vorwort aufgeführt; völlig umgeſtaltet iſt das grammatiſch geordnete Wörterverzeichnis, neu hinzugefügt ein Anhang (S. 130 fg.) mit einer kurzen Ueberſicht über die Hauptſachen der Lautlehre.

Im Verlage von Dr. Werner Klinkhardt, Leipzig, geben die Brüder Horneffer unter dem Titel **„Antike Kultur“** Meiſterwerke des griechiſchen und römiſchen Altertums in deutſcher Uebertragung heraus, ſo veröffentlicht Auguſt Horneffer als Band II „Theophraſtos’ Charakterbilder“ in einer wohlerwogenen Auswahl und als Band III „Tacitus Germanien“, Ernſt Horneffer als Band IV „Platons Verteidigung des Sokrates“ und den „Kriton“. Jedes Bändchen koſtet nur 75 Pf., geb. ℳ 1, 50.

Als Fortſetzung des **Corpus Inscriptionum Latinarum** wurde vor einem Jahre von Pasquale Villari die ſyſtematiſche Sammlung und Veröffentlichung der mittelalterlichen Inſchriften Italiens, ein **Corpus inscriptionum italicarum medii aevi**, angeregt. Die Florentiner Akademie hat dieſem Zwecke ein ihr zugefallenes anſehnliches Legat gewidmet und den Profeſſor Auguſto Beccaria zum Leiter dieſer Arbeiten auserſehen, der im neueſten Hefte des **Archivio Storico Italiano** das Programm des Unternehmens veröffentlicht. Mit Einbeziehung der altchriſtlichen Zeit wird das Werk bis zur Renaiſſance führen und ganz Italien einſchließlich Siziliens und Sardiniens berückſichtigen.

Das Verzeichnis der wichtigſten lateiniſchen Orts- und Ländernamen **„Orbis latinus“** von Dr. J. G. Th. Graeſſe, das im J. 1860 erſchienen und mittlerweile vollſtändig vergriffen war, iſt mit beſonderer Berückſichtigung der mittelalterlichen und neueren Latinität (namentlich der Indices der **Monumenta Germaniae** ꝛc.) von Prof. Friedrich Benedict neu bearbeitet und ſoeben in 2. Auflage herausgegeben worden (Verlag von Richard Carl Schmidt in Berlin; V, 348 S. Gr. 8., Preis 10 ℳ). Dieſes Supplement zu jedem lateiniſchen und griechiſchen Wörterbuch dient dem Leſer lateiniſch geſchriebener hiſtoriſcher und geographiſcher Werke des Mittelalters und der Neuzeit, dem Literarhiſtoriker und Bibliographen, dem Archivar und Numismatiker als bequemes Nachſchlagewerk. Der zweite, deutſch-lateiniſche Teil des Buches iſt bei der neuen Bearbeitung als entbehrlich weggeblieben.

Das **„Wörterbuch der oberſächſiſchen und erzgebirgiſchen Mundarten“** von Prof. Karl Müller-Fraureuth nimmt im Verhältnis zu den Schwierigkeiten, die in der Sammlung und Verarbeitung des Materials liegen, rüſtigen Fortgang. Indem wir auf die Beſprechung der erſten Lieferung im vor. Jahrg., Nr. 31, Sp. 1012 d. Bl. verweiſen, zeigen wir heute das Erſcheinen des 2. Heftes an, das (B P und D T zuſammenfaſſend) von Placker bis Truthahn reicht. Da ſich bei derartigen Unternehmungen erſten Wurfes Nachträge von ſelbſt ergeben, ſteuern wir für das Supplementheft folgendes aus Leipzig bei: „bläbberig“, wackelig, von ſchlechter Beſchaffenheit (z. B. metallene Gegenſtände, wie Vorlegeſchlöſſer); „Blutblaſe“, auch in der humoriſtiſchen Redensart „In den ihren Brotſchrank laufen ſich die Mäuſe Blutblaſen“, weil ſie nichts drin finden; „Blutſchreierhäuschen“, die Wohnung des Henkers, ein kleines Häuschen neben dem „Kautz“, im J. 1888 abgebrochen; „da brennts in allen Ecken (Gaſſen)“, von leicht Erregbaren geſagt; „Brummer“, brummender viereckiger Papierdrache; einem Fluchenden hält man ironiſch entgegen „So beten ſie in Polen“; „Preißelsbeere“ **Vaccinium vitis idaea**, ebenſo im Erzgebirge, zu lauſitz.-wend. **pruslica**, **prusnica**, tſchech. **brusnice**, wovon auch „Bruinſchnetzen“ in Ruhla; „Prophetenkuchen“, dünner gewundener Kuchen mit einer Salzkruſte überzogen; „Chriſtmarcht“, Warenverkauf in Buden auf dem Marktplatz kurz vor Weihnachten; einem „Ich dachte“ entgegnet man „Narren denken, geſcheite Leute wiſſens“; „Diele, diele“ ruft man in der Umgegend von Leipzig die kleinen Enten und Gänſe, engl. **dilly**. Verlag von Wilh. Baenſch, Dresden; S. 113—256 Gr. 8., ℳ 3, 50.)

Das 19. Bändchen von Prof. Heinrich Düntzers „Erläuterungen zu den Klaſſikern“: **„Goethes Fauſt**, erſter Teil“ war in ſeiner 6. Auflage 1898 noch von Düntzer ſelbſt beſorgt worden. Als ſich nach ſeinem Tode (16. Dezbr. 1901) ein Neudruck notwendig machte, übernahm Prof. S. M. Prem in Graz das verwaiſte Buch. In der ſoeben veröffentlichten 7. Auflage hat er einesteils die neueren Forſchungen verwertet, anderenteils Düntzers Werk mit ſeinen charakteriſtiſchen Eigenheiten nach Möglichkeit erhalten, aber dabei veraltete Anſchauungen durchgreifend geändert, auch die kleinen Verſehen verbeſſert. (Ed. Wartigs Verlag, Leipzig; 240 S. 8., Preis 2 ℳ.)

Ein lesbares, unterhaltendes Buch für weitere Kreiſe, das mit großer Umſicht das Weſentliche aus ſeinem unerſchöpflichen Stoffgebiete in Wort und Bild präzis und anſchaulich darſtellt, iſt die neue **„Geſchichte der Weltliteratur“** von Dr. Carl Buſſe, die einbändig in vier Abteilungen mit vielen Abbildungen, Kunſtbeilagen und Fakſimiledrucken nach Erſtausgaben und Handſchriften erſcheinen ſoll (Geſamtpreis etwa 16 ℳ). Die vorliegende erſte Abteilung umfaßt den Orient und die Antike: Chineſen, Japaner, Aegypter, Inder, Perſer, Babylonier-Aſſyrier, Hebräer und Araber einerſeits, Griechen und Römer andererſeits werden dem Leſer in ihrer Literatur mit Proben aus den Dichtungen und mit authentiſchen Bildern vor Augen geführt. Mit der Darſtellung der chriſtlichen Literatur in griechiſcher und lateiniſcher Sprache und des Eintretens der Kelten und Germanen bricht das intereſſante Heft ab. (176 S. Gr. 8., Preis 4 ℳ; Verlag von Velhagen & Klaſing in Bielefeld und Leipzig.)

Altertumskunde.

Im Verlage von Schleſier & Schweikhardt in Straßburg i. E. erſchien ſoeben das prächtig ausgeführte Werk **»Das Alexandermosaik aus Pompeji«**. Drei Tafeln in Farbendruck begleiten den Text von 9 Seiten Imp.-Fol., Preis geb. 48 ℳ.

In Nr. 27, Sp. 894 fg. d. Bl. wurden die drei erſten Jahrgänge der **„Mainzer Zeitſchrift“** (hgb. von der Direktion des Römiſch-Germaniſchen Central-Muſeums und dem Vorſtande des Mainzer Altertums-Vereins, Schriftleitung: Prof. E. Neeb, Kommiſſionsverlag von L. Wilckens in Mainz) angezeigt und auf das beſte empfohlen. Der neueſte, vierte Jahrgang (1909) enthält acht Aufſätze: „Die Germania des Tacitus und die erhaltenen Denkmäler“ von Prof. K. Schumacher, „Die im J. 1908 gefundenen römiſchen und frühchriſtlichen Inſchriften und Skulpturen“ von Prof. K. Körber, „Bericht über die Ausgrabungen der St. Albanskirche bei Mainz im J. 1908“ von Prof. E. Neeb, „Winzerfigur mit Bütte (ſog. Büttenmännchen)“ von Prof. L. Lindenſchmit, „Die Johanniskirche, der alte Dom zu Mainz“ von Prof. R. Kautzſch, „Kleinere Beiträge zur Mainzer Geſchichte, vornehmlich im 17. Jahrh.“ von Prof. H. Schrohe, „Jahresbericht des Römiſch-Germaniſchen Central-Muſeums für das Rechnungsjahr 1908/9“ von Proff. K. Schumacher und L. Lindenſchmit, „Zur Kenntnis der frühneolithiſchen Zeit in Deutſchland“ von P. Reinecke. Der mit 10 Tafeln und 75 Textabbildungen ausgeſtattete Band koſtet nur 7 ℳ.

Berichtigung.

In Nr. 35, Sp. 1138, Z. 13 v. u. lies Koſſmat, Paläogeographie (ſtatt Paläographie), ebenſo im Inhaltsverzeichnis.

Bitte

unterſtützt von Wirkl. Geh. Oberreg.-Rat Prof. Dr. D. Ad. Harnack Generaldirektor der kgl. Bibliothek zu Berlin, Geheimrat Prof. Dr. Guſt. Roethe, Vorſitzendem der Deutſchen Kommiſſion der Königl. Preuß Akademie der Wiſſenſch. und Prof. Dr. Rob. Münzel, Direktor der Stadtbibliothek zu Hamburg.

Zur Förderung einer umfaſſenden Publikation über die **deutſchen „Hiſtorienbibeln“** werden die Vorſtände aller Bibliotheken und Archive im In- und Ausland, namentlich auch ſolcher Sammlungen, deren Schätze nicht durch neuere Kataloge zu überſehen ſind, höflichſt gebeten, von etwa vorhandenen handſchriftlichen deutſchen „Hiſtorienbibeln“ (meiſt Proſaauflöſungen von Reimchroniken) dem Unterzeichneten freundlichſt Mitteilung zu machen.

Hamburg 37, Kloſterallee 23.

Lic. **Hans Vollmer.**

Dr. phil., bekannt. Schriftsteller, Kunsthistoriker, sucht
Anstellung in wissenschaftlichem Institut
ev. als Lektor, Bibliothekar, Privatsekretär oder dergl.
Anträge unter Dr. F. 177 postlagernd Wien VII/2.

Universell gebildeter Naturwissenschaftler

(Dr. phil. u. Ingénieur) m. gründlich. Kenntnissen in all. exakten u. biologischen Gebieten, gewandter Stylist, sprachenkundig, Verfasser mehrerer größerer Arbeiten, sucht entsprechende Verwendung (als **Redakteur** größerer naturwissenschaftlicher Zeitschrift oder **Lektor** eines größeren Verlages).

Gef. Zuschr. beförd. d. Exp. d. Blattes unt. „**Lektor 85**“.

Philologe.

Akademisch gebildetem Herrn, der über Kapital verfügt, ist durch **tätige Beteiligung** an angesehener wissenschaftlicher Buchhandlung Gelegenheit geboten, sich angenehme, einträgliche und sichere Existenz zu gründen.

Offerten unter **L. L. 5342** an **Rudolf Mosse, Berlin S. W.** erbeten.

Literariſche Anzeigen.

Das 11.—15. Tausend von

Foerster Lebensführung

Ein Buch für junge Menschen

ist soeben erschienen

Preis gebunden 5 Mark

Georg Reimer, Verlag, Berlin

Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.
Vorrätig in allen Buchhandlungen.

Ein äſthetiſcher Kommentar zu Aiſchylos „Oreſteia“ von Eduard Kammer. Mit einem Lichtdruckbilde. IV u. 213 S. gr. 8. br. ℳ 3,—, geb. ℳ 4,—.

Ich bin beauftragt zu kaufen: eine

abgeschlossene histor. Bibliothek,

die spez. enthalten soll **europ. Geschichte der Neuzeit vom diplomat. Standpunkte** aus betrachtet. Gefl. Offerten an **Otto Harrassowitz**, Buchhandl. in **Leipzig**.

Soeben erschien:

Schoenichen-Kalberlah, Eyferth's Einfachste Lebensformen des Tier- und Pflanzenreichs, Naturgeschichte d. mikroskop. Süßwasserbewohner. IV. Aufl. Mit über 700 Abb. a. 16 Tafeln, vielen Abb. i. Text u. 2 Portraits. Brosch. M. 22.—. In Lwnbd. M. 23.60 oder in 22 Wochenlieferungen à M. 1.—. Zu beziehen durch jede solide Sortimentsbuchhdlg.

Verlag von **Benno Goeritz, Braunschweig.**

Hierzu eine Beilage von B. G. Teubner in Leipzig, ſowie das Vorleſungs-Verzeichnis der Univerſität Tübingen (Winter-Semeſter 1909/10).

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
SEP 24 1909

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 37. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 11. September 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1193): Munzinger, Paulus in Korinth. Kirchner, Der „Lohn“ in der alten Philoſophie, im bürgerlichen Recht, beſonders im Neuen Teſtament.
Philoſophie (1196): Rolleston, Parallel Paths, a study in biology, ethics, and art. Eucken, Der Kampf um einen geiſtigen Lebensinhalt, 2. Aufl.; Derſ., Der Sinn und Wert des Lebens.
Geſchichte (1198): Gengel, Die Geſchichte des Fränkiſchen Reiches im beſonderen Hinblick auf die Entſtehung des Feudalismus. Schwerdfeger, Die hiſtoriſchen Vereine Wiens 1848—1908. Rethwiſch, Leopold von Ranke als Oberlehrer in Frankfurt a. M. Clauswitz, Die Städteordnung von 1808 und die Stadt Berlin. Die Stein'ſche Städteordnung in Breslau. Verwaltungsbericht des Magiſtrats der Kgl. Haupt- und Reſidenzſtadt Breslau für die drei Rechnungsjahre vom 1. April 1904 bis 31. März 1907.
Länder- und Völkerkunde (1201): Philippſon, Landeskunde des europäiſchen Rußlands nebſt Finnland.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1202): Günther, Geſchichte der Naturwiſſenſchaften. Schwendeners Vorleſungen über mechaniſche Probleme der Botanik, bearb. u. hrsgb. v. Holtermann. Jahresbericht über die Fortſchritte in der Lehre von den Gärungs-Organismen, hgb. v. Koch, 16. Jahrgang (1905).
Medizin (1204): Schwarz, Die mediziniſchen Handſchriften der kgl. Univerſitätsbibliothek in Würzburg. Kunz, Geſchichte der Blindenanſtalt zu Illzach-Mühlhauſen i. E. während der erſten fünfzig Jahre ihrer Tätigkeit.
Rechts- u. Staatswiſſenſchaften (1205): Fiſcher, Das ältere Rechtbuch Ludwigs des Bayern. Fried, Die Grundlagen des revolutionären Pacifismus. Žižek, Die ſtatiſtiſchen Mittelwerte.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1206): Brockelmann, Grundriß der vergleichenden Grammatik der ſemitiſchen Sprachen, 1. Band: Laut- und Formenlehre; Derſ., Kurzgefaßte vergleichende Grammatik der ſemitiſchen Sprachen. Witte, Studien zu Homer. Tobler, Vermiſchte Beiträge zur franzöſiſchen Grammatik, 3. Reihe, 2. Aufl. Kellner, Die engliſche Literatur im Zeitalter der Königin Viktoria. Brevvexling mellem N. M. Petersen og Carl Säve, udgivet af Petersen. Karſen, Henrik Steffens Romane. Pekmezi, Grammatik der albaneſiſchen Sprache (Laut- und Formenlehre).
Kunſtwiſſenſchaft (1214): Naumann, Form und Farbe. v. Poſſart, Die Kunſt des Sprechens.
Pädagogik (1215): Waſchinski, Erziehung und Unterricht im deutſchen Ordenslande bis 1525 mit beſonderer Berückſichtigung des niederen Unterrichts.
Vermiſchtes (1216). **Bibliographiſcher Teil** (1217). **Nachrichten** (1220).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Brevvexling mellem N. M. Petersen og Carl Säve. Udgivet af C. S. Petersen. (1211)
Brockelmann, C., Grundriß der vergleichenden Grammatik der ſemitiſchen Sprachen. 1. Band. (1206.)
—, Kurzgefaßte vergleichende Grammatik der ſemitiſchen Sprachen. (1206.)
Clauswitz, Die Städteordnung von 1808 und die Stadt Berlin. Feſtſchrift. (1199.)
Eucken, R., Der Kampf um einen geiſtigen Lebensinhalt. 2. Auflage. (1197.)
—, Der Sinn und Wert des Lebens. (1197.)
Fiſcher, Das ältere Rechtbuch Ludwigs d. Bayern. (1205.)
Fried, A. H., Die Grundlagen des revolutionären Pacifismus. (1203.)
Gengel, A., Die Geſchichte des Fränkiſchen Reiches im beſ. Hinblick auf d. Entſtehung d. Feudalismus. (1198.)
Günther, Geſchichte der Naturwiſſenſchaften. (1202.)
Jahresbericht über die Fortſchritte in der Lehre von den Gärungs-Organismen. Hgb. v. A. Koch. 16. Jahrgang (1905). (1203.)
Karſen, F., Henrik Steffens Romane. (1212.)
Kellner, L., Die engliſche Literatur im Zeitalter der Königin Viktoria. (1210.)
Kirchner, V., Der „Lohn“ in der alten Philoſophie, im bürgerl. Recht, beſ. im Neuen Teſtament. (1194.)
Kunz, M., Geſchichte der Blindenanſtalt zu Illzach-Mühlhauſen i. E. (1204.)
Munzinger, C., Paulus in Korinth. (1193.)
Naumann, Fr., Form und Farbe. (1214.)
Pekmezi, Grammatik der albaneſiſchen Sprache. (1212.)
Philippſon, A., Landeskunde des europäiſchen Rußlands nebſt Finnland. (1201.)
Poſſart, E. v., Die Kunſt des Sprechens. (1214.)
Rethwiſch, L., Leopold von Ranke als Oberlehrer in Frankfurt a. M. (1199.)
Rolleston, T. W., Parallel Paths. A study in biology, ethics, and art. (1196.)
Schwarz, J., Die mediziniſchen Handſchriften der kgl. Univerſitätsbibliothek in Würzburg. (1204.)
Schwendeners Vorleſungen über mechaniſche Probleme der Botanik. Bearb. v. C. Holtermann. (1203.)
Schwerdfeger, J., Die hiſtoriſchen Vereine Wiens 1848 bis 1908. (1198.)
Die Stein'ſche Städteordnung in Breslau. (1199.)
Tobler, A., Vermiſchte Beiträge zur franzöſiſchen Grammatik. 3. Reihe. 2. Auflage. (1210.)
Verwaltungsbericht des Magiſtrats der Kgl. Haupt- u. Reſidenzſtadt Breslau von 1904 bis 1907. (1199.)
Waſchinski, E., Erziehung u. Unterricht im deutſchen Ordenslande bis 1525. (1215.)
Witte, W., Studien zu Homer. (1209.)
Žižek, F., Die ſtatiſtiſchen Mittelwerte. (1205.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 19.

Theologie.

Munzinger, Carl, **Paulus in Korinth.** Neue Wege zum Verſtändnis des Urchriſtentums. Heidelberg, 1908. Evangeliſcher Verlag. (208 S. 8.) ℳ 2, 75; geb. ℳ 3, 75.

Schon oft iſt der Verſuch gemacht worden, die Erfahrungen des Miſſionars zur Erklärung der pauliniſchen Briefe und der Apoſtelgeſchichte heranzuziehen; aber da es dabei nur allzu häufig an einer gründlichen theologiſchen Bildung fehlte, wurde Paulus immer wieder nach modernen Erlebniſſen und Idealen zurechtgerückt. Munzinger vermeidet dieſe Gefahr, da er zugleich ſeine Quellen wiſſenſchaftlich ſtudiert hat; ja er hat ſich durch moderne theologiſche Theorien hie und da das Bild des Apoſtels trüben laſſen. Paulus war z. B. in ſeiner Predigt doch nicht ſo untheologiſch, wie M. will; er muß ja ſelbſt in der Schilderung derſelben, die er von S. 101 ab gibt (hier manches aufnehmend, was kaum dazu gehörte und andres in ein Verhältnis zueinander bringend, in dem es ſicher nicht ſtand), die Theorie von der Verſöhnung mit aufführen. Auch war die pauliniſche Miſſionspredigt kaum ſo einſeitig-religiös, wie M. nach Wernle will; die Ankündigung des Gerichts mußte doch zugleich auch zur Einſchärfung der Sittlichkeit führen. Aber ſonſt hat M. die Anfänge des Paulus in Korinth (ſo ſollte ſein Buch richtiger betitelt ſein) unzweifelhaft zutreffend geſchildert; es iſt wirklich fabelhaft, wie viel ſich gerade in dieſen Briefen und Kapiteln der Apoſtelgeſchichte mit Hilfe der Erfahrungen der Miſſion verſtändlich machen läßt. Die Apoſtelgeſchichte erweiſt ſich inſofern immer mehr als glaubwürdig.

C. Clemen.

Kirchner, Victor, **Der „Lohn“ in der alten Philosophie, im bürgerlichen Recht, besonders im Neuen Testament.** Gütersloh, 1908. Bertelsmann. (X, 216 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 3, 75.

Vorliegende Arbeit dürfte die ausführlichſte und umfaſſendſte über den Lohn ſein, die bis jetzt, wenigſtens mit Rückſicht auf die religionsphiloſophiſchen Zuſammenhänge der Frage vorliegt. Der Verfaſſer behandelt einleitend den antiken Eudämonismus und den Lohnbegriff im Alten Teſtament; dann unterſucht er in tiefgehenden, gelehrten Erörterungen in vier Hauptabſchnitten: 1) Das Verhältnis von Lohn und Gnade ſowohl im bürgerlichen Recht als in der religiöſen Literatur des Alten wie Neuen Teſtaments; 2) Den materiell beſtimmten Begriff des Gnadenlohns; 3) Das Verhältnis von Lohn und Gnadenlohn (hier weiſt er nach, wie der noch von Jeſus eigenartig gebrauchte μισθός bei Paulus und Johannes der Natur der Sache nach verdrängt werden mußte); 4) Die chriſtlichen Motive des Handelns (insbeſondere das Motiv der Selbſtliebe). Als Ergebnis der Unterſuchung kann mit Worten des Verf. bezeichnet werden: „Das Chriſtentum im evangeliſchen Verſtändnis iſt nicht lohnſüchtig und iſt nicht eudämoniſtiſch. Es wendet ſich als Religion nach rechts und verabſchiedet den juriſtiſch-national-ökonomiſch oder auch nur bürgerlich-weltlich verſtandenen „Lohn“, und es wendet ſich als Religionsphiloſophie nach links und ſcheidet ſich von der ſpezifiſchen Erſcheinung der griechiſchen Philoſophie, von dem antiken Eudämonismus. Ein ganze Weile wandert bibliſch-evangeliſches Chriſtentum mit dem rechtlichen Lohne und dem griechiſchen Eudämonismus zuſammen; es lernt eine ganze Menge von ſeinen verſchiedenen Reiſegefährten. Rechtzeitig aber wird ihm klar, daß beide in Wahrheit nicht ſeine Freunde ſind, daß ſie einen anderen Geiſt haben als es ſelbſt. Es bewahrt ihnen ſeine Dankbarkeit dafür, daß es im Umgang mit ihnen ſich ſeines eigenen höheren Weſens und Wertes bewußt geworden iſt. Es iſt dadurch zwar einſam geworden, aber nur ſo kann es ſein geklärtes und verklärtes Weſen behalten. Seine furchtbare Einſamkeit iſt ſeine fruchtbare Einzigartigkeit!“ Dieſe Worte zeigen auch am beſten, mit welchem Weitblick die ſchwierige Frage behandelt iſt. G. N.

Deutſch-Evangeliſch im Auslande. Hgb. v. E. W. Bußmann. 8. Jahrg. Heft 11/12. Marburg, Elwert.

Inh.: Eine Kirchen- und Gemeindeordnung für Südafrika. — Erasmus, Mängel des Konfirmandenunterrichtes in unſern Gemeinden und Mittel zur Abhilfe. — E. W. Bußmann, Zum Begriff der Diaſpora. — Minck, Momentbilder.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 10. Jahrg. Nr. 47. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: F. W. Otto, Schein und Sein. — C. Stephan, Novalis. — J. Schiller, Irrungen und Verwirrungen eines modernen Theologen. — P. Matter, Andreas Hofer.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 35. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Der Lehrſtuhl des Kreuzes. — Eug. Thomä, Die Beichte im Lichte der Geſchichte. 3. — Erfahrungsurteile über die Aufgabe des Religionsunterrichts an höh. Schulen. 2. — Aus einem norwegiſchen Reiſeberichte. 2. — Die Generalſynode der evang. Brüderunität. — Ein Wort zur Verſtändigung von Paul Wernle.

Monatſchrift f. Gottesdienſt u. kirchl. Kunſt. Hgb. v. F. Spitta u. J. Smend. 14. Jahrg. 8. Heft. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.

Inh.: A. Wallenſtein, Form und Farbe. — G. Ammer, Das Unſervater in der Kirche. — v. d. Heydt, Evangeliſches Liederbuch für Deutſche im Ausland. — Glabbatz, Ueber die Einführung in das Verſtändnis kirchlicher Muſik. — Jehle, L. Uhlands Anteil am württemb. Geſangbuch und anderes.

Monatſchrift für Paſtoraltheologie, hgb. v. P. Wurſter u. R. Günther. 5. Jahrg. 12. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: K. Hackenſchmidt, Geduld und Lehre. — Die Pſyche des Bauerntums. Ein Beitrag zur religiöſen Volkskunde von einem kurheſſ. Pfarrer. — G. Feldweg, Konfirmation u. Volkskirche. — P. Wurſter, Gottſchicks Homiletik und Katechetik.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 42. Jahrg. Nr. 34. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Rud. Wielandt, Hausrath †. Merx †. — W. Sonntag, Was haben wir am Proteſtantenverein? — A. v. Jaski, Das Rätſel des Böſen. — Beilage: Die Gefahren der Kirchenwahl.

Die chriſtliche Welt. Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 35. Marburg.

Inh.: Paul Jaeger, Religiöſe Gewißheit. 2. — Johs. Fenner, Landpfarramt, Bauerntum und Volkstum. — A. Henſchke, Aus Ruskins innerem Leben. 1. — Rade, Ein überflüſſig gewordenes Vorwort? Zu unſern Nordſchleswig-Artikeln.

Zeitſchrift für den evangel. Religionsunterricht. Hgb. v. H. Halfmann u. H. Schuſter. 20. Jahrg. 6. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Joh. Weiß, Beiträge zum Verſtändnis des Römerbriefes. (Fortſetzung: Rechtfertigung u. Erlöſung in Röm. 3, 21 fg.) — Eibach, Der allgemeine Religionsunterricht. — Thrändorf, Nietzſche. Eine Lehrprobe aus der Schulkirchengeſchichte. — Lohr, Begründung einer „Reſolution“ bezüglich der auf Verkirchlichung des evang. Religionsunterrichtes der höh. Schulen abzielenden Forderungen.

Zeitſchrift für neuteſt. Wiſſenſchaft u. Kunde des Urchriſtentums. Hgb. v. E. Preuſchen. 10. Jahrg. 3. Heft. Gießen, Töpelmann.

Inh.: Ad. Jacoby, Zur Heilung des Blinden von Bethſaida. — K. Erbes, Zeit und Ziel der Grüße Röm. 16, 3—15 und der Mitteilungen 2. Tim. 4, 9—21. 2. — E. Wendling, Synoptiſche Studien. 4. — W. Soldau, Die Anordnung der Logia in Luk. 15—18. — F. Iſrael, Der Kanon als Zwilling der Schöpfung. — J. de Zwaan, Gal. 4, 14 aus dem Neugriechiſchen erklärt. — O. Holtzmann, Der Hebräerbrief und das Abendmahl. — Ernſt Amling, Eine Konjektur im Philemonbrief. — Eb. Neſtle, Zur Interpunktion von Joh. 1, 3. 4.

Philoſophie.

Rolleston, T. W., Parallel Paths. A study in biology, ethics, and art. London, 1908. Duckworth & Co. (XV, 299 S. 8.)

Der Verf. beginnt ſchon die Vorrede zu ſeinem Buch mit dem klaren und offenen philoſophiſchen Glaubensbekenntnis, daß er ſich in betreff der Auffaſſung des viel umſtrittenen Entwicklungsproblems auf Seite der beſonders von Dr. J. Reinke prägnant formulierten Anſchauung ſtellt, in deren Sinne die Tatſachen des Lebens und der Entwicklung nicht reſtlos auf chemiſch-phyſikaliſche Prozeſſe zurückgeführt werden können, vielmehr hinter dieſen Tatſachen ein vorläufig nicht näher beſtimmbarer Faktor angenommen werden muß, welcher jeder Erklärung aus rein chemiſchen und phyſikaliſchen Prinzipien ſpottet. Er ſtellt ſich die Aufgabe, den Charakter dieſes unbekannten Faktors ſoweit als möglich näher zu beſtimmen, beſonders aber auch zu zeigen, wie mit Hilfe desſelben eine rationelle Einheit der Erſcheinungen der phyſiſchen Welt und der moraliſchen und äſthetiſchen Bedürfniſſe des Menſchen erreicht werden kann. Die große Flut der auf Darwins Lehre begründeten Weltanſchauung, welche ſo manche für feſt begründet gehaltene Auffaſſung hinweggeſchwemmt hat, ſcheint ihm heute bereits zurückzuebben und das Bedürfnis nach dem Aufbau einer weniger einſeitigen, weniger dürren und einfachen Auffaſſung des Univerſums ein allgemein empfundenes zu ſein. Der richtige Weg zu einem ſolchen Ziel muß von einer gründlichen Zuſammenfaſſung und Reviſion der bisher gefundenen Ergebniſſe der Biologie ausgehen, der denn auch die größere Hälfte des Buches gewidmet iſt. In lichtvoller, klarer und auch dem Laien verſtändlicher Weiſe wird die Bilanz der auf den Prinzipien der Variabilität, der Vererbung und des Kampfes ums Daſein gegründeten Lehren gezogen und in ſcharfem Gegenſatz beſonders zu Weismanns Entwicklungstheorie dargetan, daß eine rein mechaniſtiſche Erklärung der Lebenserſcheinungen nicht nur philoſophiſche, ſondern auch ſtreng wiſſenſchaftliche Anforderungen unbefriedigt läßt. Im Fortſchreiten zur Darlegung der eigenen Auffaſſung findet der Verf. jenen unbekannten Faktor, welcher, allerdings unter Vermittlung der phyſikaliſchen und chemiſchen Kräfte, Daſein, Leben und Entwicklung ſchafft und ihnen Richtung gibt, in dem Willen und Drang zum Leben. Die ganze organiſche und unorganiſche Natur iſt der konkrete Ausdruck dieſes Willens und Dranges, der im Menſchen zum Selbſtbewußtſein kommt. Wohl wird mit dieſem Prinzip ein tranſzendentales Element in die Auffaſſung des Univerſums eingeführt, doch iſt der Verf. ſtets bedacht, im Rahmen der natürlichen Geſetzmäßigkeit zu bleiben und einen auch mit der ſtrengen Wiſſenſchaft vereinbaren Monismus feſtzuhalten. Die Natur und zu ihr gehörig auch die menſchliche Seele iſt ihm nicht ein Sein, ſondern ein endloſes Werden und nicht über oder neben, ſondern in dieſem Werden kommt ihr Wille und Drang, Leben zu ſchaffen, zu entfalten und zu erhöhen, zu jener Geltung, welche der Menſch auf ſeiner gegenwärtigen Stufe allerdings nur unter den Bedingungen von Raum und Zeit aufzufaſſen vermag. Die letzten Kapitel des Buches ſind den ethiſchen und äſthetiſchen Problemen gewidmet. Es gelingt dem Verf. zu zeigen, wie auf Grund ſeines aufgeſtellten Prinzips eine idealiſtiſche Löſung dieſer

Probleme mit einer moniſtiſchen Weltanſchauung vereinbar iſt. Im Kapitel über Ethik verdient die eigenartige Auffaſſung des Ich- und des Seelenproblems beſondere Beachtung. Der Abſchnitt über Aeſthetik iſt eine in ſich abgeſchloſſene feine Studie über das Weſen der Kunſt und der Schönheit. Der Verf. klagt mit Recht, daß trotz der ſchier überreichen Literatur, welche ſich die Populariſierung der Ergebniſſe der wiſſenſchaftlichen Forſchung zum Ziele ſetzt, im gebildeten Publikum recht ſchwankende und oberflächliche Anſchauungen verbreitet ſind. Umſo höher iſt der Wert ſeines Buches zu veranſchlagen. Es verbindet mit einer gründlichen, beſonders auch die Ergebniſſe der deutſchen Forſchung voll beachtenden Wiſſenſchaftlichkeit jene Kunſt des Vortrags, welche dem Laien ſelbſt die ſchwierigſten Materien verſtändlich zu machen weiß, dabei aber auch dem Fachmann viel Intereſſantes und Anregendes bietet. Johannes Jónás.

---

1) **Eucken,** Rudolf, **Der Kampf um einen geistigen Lebensinhalt.** Neue Grundlegung einer Weltanschauung. 2., **neugestaltete Auflage.** Leipzig, 1907. Veit & Co. (VIII, 336 S. Gr. 8.) ℳ 6,40.

2) Derſ., **Der Sinn und Wert des Lebens.** Leipzig, 1908. Quelle & Meyer. (162 S. 8.) ℳ 2,20; geb. ℳ 2,80.

In der erſten 1895 erſchienenen Auflage des Kampfes um einen geiſtigen Lebensinhalt führt Eucken aus, daß ſein Buch nur auf eine Minorität rechnen dürfe, daß es aber keine beſſere Poſition gebe als die in einer Minorität, welche ein unabweisbares Bedürfnis und auch ſchon den innern Zug der Zeit für ſich hat. Wenn er dann in der zweiten Auflage (1) ſagt, ſein Buch ſei weniger in weite Kreiſe gedrungen, ſo bleibt ſein Wort, daß ſeine Philoſophie den innern Zug der Zeit für ſich habe, doch beſtehen. Ueber den Wert und die Tiefe dieſer Philoſophie braucht an dieſer Stelle nichts mehr geſagt zu werden. Der Verf. hat in der neuen Auflage das Buch „knapper und klarer, lebendiger und anſchaulicher“ geſtaltet, doch „iſt die Aufgabe in der ganzen Strenge ihrer Faſſung gegen die erſte Auflage unverändert geblieben“. So liegt denn nun ein Werk vor, das in klaſſiſcher Form dem Forſchenden die Ideenwelt des Philoſophen erſchließt. Und je mehr das Bedürfnis nach einer „kräftigen Urerzeugung und Neubewährung geiſtigen Lebens“ fühlbar wird, um ſo mehr wird dieſes Buch über die Kreiſe der Philoſophen hinaus die gebildeten Leſer anziehen. — Als eine Vorſchule der neuen Geiſtesphiloſophie möchte ich das zweite Buch bezeichnen, das im erſten Teile die Antworten der Zeit auf die Frage nach Sinn und Wert des Lebens kritiſch durchmuſtert und dadurch dem Suchenden den Ernſt der Lage klar vor die Seele ſtellt. Da das Büchlein ſich die Aufgabe ſtellt, die innern Probleme der Gegenwart jedem Einzelnen möglichſt nahe zu bringen, iſt die Darſtellungsform der Aufgabe angepaßt. Und wenn der Wert eines popularphiloſophiſchen Buches für ſeine Verbreitung entſcheidend wäre, würde dieſes Buch bald manches andere von den Tiſchen und aus den Köpfen der Gebildeten verdrängen, die hier das doch empfundene Elend ihrer bloßen Diesſeitskultur klar erkennen werden und in dem zweiten Teil eine Lebensanſchauung finden können, die dem Leben zwar ſchwere Aufgaben ſtellt, ihm aber dafür Sinn und Wert gibt. Viele werden im Chaos der Anſichten und im Wirrwar der Zeit ſich durch E.s Philoſophie zu einer harmoniſchen Lebensauffaſſung durchkämpfen. Jeder Leſer aber wird dieſe Bücher zu den wertvollſten Lebensbüchern unſerer Zeit rechnen. Richert.

Geſchichte.

Gengel, Achill, Die Geſchichte des Fränkiſchen Reiches im beſonderen Hinblick auf die Entſtehung des Feudalismus. Frauenfeld, 1908. Huber & Co. (XV, 475 S. Gr. 8.) ℳ 8, 50.

Vorliegendes Werk iſt im Auftrage der Familie Gengel veröffentlicht worden; das abgeſchloſſene Manuſkript dieſes Buches fand ſich im Nachlaß des Verfaſſers vor, den auf einer Erholungsreiſe im Sommer 1906 der Tod jäh hinwegraffte, als er ſich eben anſchickte, es zu publizieren. Es iſt die Frucht mehrjährigen Studiums, dem Achill Gengel mit dem Ernſt, den er in allem an den Tag legte, oblag, nachdem er bei anbrechendem Alter aus ſeinem Lebensberufe, der Publiziſtik, ſich in die ſtille Klauſe des Privatgelehrten zurückgezogen hatte. Es handelt ſich um die Geſchichte des Frankenreiches im beſonderen Hinblick auf die Entſtehung des Feudalismus. Der Verf. verfolgt namentlich mit Aufmerkſamkeit die Verſchiebungen der Staatsgewalt vom Königtum auf die großen Beamten, die das Reich zweimal, das zweite mal auf Nichtwiederkehr, in die lokalen Gewalten aufgelöſt haben; denn nur aus dem Verlaufe der fränkiſchen Geſchichte im großen und ganzen, nicht aus bloßen Schwächen des fränkiſchen Verwaltungsrechtes im einzelnen iſt das Endreſultat jener, die Entſtehung des Feudalismus, zu erklären, welche noch heute das große Problem der Rechtshiſtoriker bildet. Die erfreuliche Unterſuchung erhebt nicht den Anſpruch, in dieſer ſchwierigen Frage das letzte Wort zu ſprechen. Sie iſt als wertvoller Beitrag zur verfaſſungsgeſchichtlichen Literatur zu begrüßen, da ſie den Weg andeuten will, auf dem die Löſung zu finden iſt. Der 1. Teil (S. 1—24) behandelt das fränkiſche Reich unter den Merowingern. Die Gründung des Reiches durch Chlodwig, die Geſchichte des Reiches unter der Regierung der folgenden vier Generationen (511—638), ſowie die Zeit der entarteten Merowinger (638—751), d. h. die Periode der dynaſtiſchen oder eigentlichen Hausmeier und die Zeit von 687—751, in welcher die Karolinger (Arnulfinger) erbliche Hausmeier waren (Pippin von Heriſtal, Karl Martell, Karlmann-Pippin). Während der 2. Teil (S. 125—440) die Geſchichte des fränkiſchen Reiches unter den Karolingern betrachtet, alſo die Regierungen Pippins des Kleinen, Karls des Großen, Ludwigs des Frommen und ſeiner Söhne und deren verſchiedene Kämpfe (Lothars Kampf um das Reich, beginnende Zerrüttung und Ohnmacht der königlichen Gewalt im Weſtfrankenreich unter Karl dem Kahlen, das Oſtfrankenreich unter Ludwig dem Deutſchen, das Verhältnis von Kaiſertum zu Papſttum, die Kämpfe um das Reich Lothars II, Ludwigs II und um die Kaiſerkrone, die Zeit Ludwigs des Deutſchen und Karls des Kahlen), die Regierungsjahre der Söhne Ludwigs des Deutſchen, der Söhne und Enkel Karls des Kahlen, ſowie die Arnulfs von Kärnten und Ludwigs des Kindes, und ferner noch den Ausgang der Karolinger im Weſtfrankenreiche erörtert, unterſucht der Verf. im 3. Teil (S. 441—475) die Elemente und die Entſtehung des Feudalismus durch das Erblich- und Autonomwerden der großen Aemter.

Schwerdfeger, Josef, Die historischen Vereine Wiens 1848—1908. Eine Darstellung ihres wissenschaftlichen Wirkens. Festschrift aus Anlass des 60j. Regierungs-Jubiläums des Kaisers Franz Josef I hgb. von den historischen Vereinen Wiens. Wien, 1908. Braumüller in Komm. (X, 182 S. Lex. 8.) Kr. 5.

Man gewinnt einen ſchönen Ueberblick über die nicht unbedeutenden Leiſtungen von 13 hiſtoriſchen Vereinen Wiens. Zunächſt wird die Förderung dargelegt, welche die Stadtgeſchichte Wiens hauptſächlich durch den älteſten derſelben, den 1853 gegründeten Altertumsverein, erfahren hat. Dem Verein für

Landeskunde von Niederöſterreich gebührt das Verdienſt der geſchichtlichen Erforſchung Niederöſterreichs; ihm iſt der zweite, den Arbeiten über die alte Römerſtätte Carnuntum (Verein Carnuntum) der dritte Abſchnitt gewidmet. Auf dem Gebiete der Reichsgeſchichte wirkte die Geſellſchaft für neuere Geſchichte Oeſterreichs neben der Hiſtoriſchen Geſellſchaft für Wien, dem Verein für Geſchichte des Proteſtantismus in Oeſterreich und dem Akademiſchen Verein deutſcher Hiſtoriker in Wien. Numismatik, Heraldik und Genealogie wie Anthropologie und Volkskunde reſp. die Tätigkeit der mit dieſen Wiſſenszweigen ſich beſchäftigenden Wiener Vereine (die Numismatiſche Geſellſchaft für Oeſterreich, die Geſellſchaft für Münz- und Medaillenkunde, die k. k. heraldiſche Geſellſchaft „Adler" in Wien, die Oeſterreichiſche Ex-libris-Geſellſchaft, die Anthropologiſche Geſellſchaft in Wien und der Verein für öſterreichiſche Volkskunde in Wien) werden in einem fünften und ſechſten (Schluß-)Abſchnitte gewürdigt. — Auf einzelne kritiſche Bemerkungen zu dem Werke, die Uhlirz in der „Dt. Litztg." 1909, Sp. 1483 fg. macht, ſei hingewieſen; im übrigen wünſchen wir allen Wiener hiſtoriſchen Vereinen weitere duodecim lustra nicht minder ergebnisreichen Schaffens!

Rethwiſch, L., Leopold von Ranke als Oberlehrer in Frankfurt a. M. Berlin, 1908. Weidmann. (53 S. 8.) ℳ 1.

Ein ſehr anſprechendes Schriftchen über die Jahre, in denen Rankes hiſtoriographiſches Talent ſich in der Stille des Oberlehrerlebens in Frankfurt a. O. herausbildete. Die erſten 20 Seiten ſchildern ſeine Lehrtätigkeit; auf den folgenden verſucht der Verf., aus der ſprachlichen und ſachlichen Eigenart des damals entſtandenen Erſtlingswerkes Rückſchlüſſe auf die Art, wie Ranke in Prima Geſchichte lehrte, zu ziehen, und zum Schluß folgt eine hübſche Schilderung ſeines Privatlebens und ſeiner perſönlichen Beziehungen in Frankfurt. Ein großes Fragezeichen wird jeder Lehrer nur zu Rankes Behauptung machen, er habe bei ſeiner Vorbereitung alle Kompendien verſchmäht und ſeinen Lehrſtoff ausnahmslos nur aus den ihm zugänglichen urſprünglichſten Quellen geſchöpft. Das müßte ein überaus fragmentariſcher Geſchichtsunterricht geworden ſein. Ein ſolches Verfahren läßt ſich zwar für gewiſſe Partien der Geſchichte des Altertums und des Mittelalters durchführen; daß es für die Neuzeit vollſtändig ausgeſchloſſen iſt, iſt ſo ſelbſtverſtändlich, daß ſich jedes Wort darüber erübrigt. F. Fdch.

---

1) **Clauswitz, Die Städteordnung von 1808 und die Stadt Berlin.** Feſtſchrift zur hundertjährigen Einführung der Städteordnung. Im Auftrage des Magiſtrats hgb. Berlin, 1908. Springer. (X, 264 S. 8. mit 6 Vollbildern und 2 Plänen.) Geb. ℳ 10.

2) **Die Stein'ſche Städteordnung in Breslau.** Denkſchrift der Stadt Breslau zur Jahrhundertfeier der Selbſtverwaltung. 1. Teil: Darſtellung. 2. Teil: Quellen. Breslau, 1909. Morgenſtern. (VII, 368; XI, 558 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Mitteilungen aus dem Stadtarchiv und der Stadtbibliothek zu Breslau.

3) **Verwaltungsbericht** des Magiſtrats der Kgl. Haupt- und Reſidenzſtadt **Breslau** für die drei Rechnungsjahre vom 1. April 1904 bis 31. März 1907. Breslau, Druck von Graß, Barth & Comp. (XVI, 854 und 342 S. Lex. 8.)

Unter den zahlreichen Einzeldarſtellungen, die wir dem Jubiläumsjahr der Städteordnung verdanken, ſind die hier vorliegenden Denkſchriften der Stadtarchivare von Berlin (1) und Breslau (2) inſofern beſonders bemerkenswert, als ſie die Anfänge preußiſcher Selbſtverwaltung zum erſten Male an konkreten Beiſpielen quellenmäßig darſtellen. Als typiſch freilich kann der Gang der Dinge in Berlin ſowohl wie in Breslau ſchon um deswillen nicht angeſehen werden, weil Größe und Bedeutung die beiden Haupt- und Reſidenzſtädte weit über das Niveau der übrigen Stadtgemeinden des damaligen Preußen, mit Ausnahme von Königsberg und allenfalls noch Stettin, herausheben. Was aber an Allgemeingültigkeit der Darſtellung hier wie dort abgeht, das erſetzt ſie vollauf durch die eigentümlichen Beſonderheiten der geſchilderten Verhältniſſe, und dieſe Beſonderheiten wieder treten mit voller Schärfe erſt dann recht hervor und gegeneinander, wenn man die beiden Arbeiten gleichzeitig zur Hand nimmt und vergleicht. Allein die Tatſache, daß Breslau beim Inkrafttreten der Städteordnung erſt einige 60 Jahre den preußiſchen Staaten einverleibt war und in ihrem Verbande gleich der ganzen Provinz Schleſien noch bis vor kurzem eine ausgeprägte Sonderſtellung eingenommen hatte, deutet ſchon daraufhin, welche Gegenſätze zwiſchen den beiden größten Kommunen der damaligen Monarchie beſtehen mußten. Die jüngere Reſidenz war an wirtſchaftlichem und kommunalem Eigenleben das ungleich ſtärkere Gemeinweſen. Von einem status republicanus, wie Breslau ſich dank der Erfolgloſigkeit habsburgiſcher Zentraliſierungsbeſtrebungen ſeiner bis zur preußiſchen Beſitzergreifung hatte rühmen können, war in Berlin ſchon ſeit Jahrhunderten nichts mehr zu ſpüren. Hier, wo ſich um das abſolute Königtum der Hof, eine ſtarke Garniſon und alle Zentralbehörden des Staates ſcharten, ſtand die Bürgergemeinde in völlige Bedeutungsloſigkeit zurückgedrängt. Nicht bloß die Polizei und das Feuerlöſchweſen, ſondern auch die Pflaſterung, Reinigung und Beleuchtung der Straßen, ja ſelbſt die Armenverwaltung hatte der allmächtige Staat an ſich gezogen, und als es nun galt, der jungen Selbſtverwaltung die Bahn freizumachen, da war es die Auseinanderſetzung mit all den beteiligten Königlichen Kaſſen und Reſſorts, welche beiden Teilen die größten, jahrzehntelang ſich hinziehenden Schwierigkeiten machte. Noch den erſten Vertrag mit der engliſchen Gasgeſellſchaft hat nicht die Stadtgemeinde, ſondern für das Polizeipräſidium (!) der Miniſter des Innern abgeſchloſſen, ja ſelbſt das Recht der Waſſerzuleitung hat noch 1852 nicht der Magiſtrat, ſondern die Regierung vergeben dürfen, und gar das Eigentum und die Reinigung der ſtädtiſchen Straßen ſind erſt 1875 auf die Stadt übergegangen. Handelte es ſich für Berlin ſonach recht eigentlich um die Reaktivierung der bürgerlichen Gemeinde, ſo lagen die Schwierigkeiten der Reform in Breslau gerade nach der entgegengeſetzten Seite. Hier galt es, in altbegründete Rechte und Rechtsverhältniſſe einzugreifen, der widerſtrebenden Stadt Gerichtsbarkeit und Polizei zu entziehen, ihre eiferſüchtig behüteten Konſiſtorialrechte zu beſchränken und vor allem den ſtark entwickelten und durch den Gegenſatz von Stadt und Vorſtädten noch beſonders verſchärften Zunftzwang zu beſeitigen. Der mehrjährige leidenſchaftliche Kampf, der gerade über dieſen letzten Punkt zwiſchen Stadt und Staat entbrannte, wird in der Denkſchrift eingehend und lebendig geſchildert. Im übrigen aber ergeben ſich hier wie dort ziemlich die gleichen Begleiterſcheinungen, wie auch die Tätigkeit der neuen Stadtbehörden ſich ziemlich in gleicher Weiſe und nach denſelben Richtungen hin entwickelt. Die Magiſtrate gingen an die Arbeit der Umgeſtaltung des ſtädtiſchen Lebens ohne viel Freude heran, um ihr Mißtrauen gegen die ganze Neuerung dann bald in mehr oder weniger ſcharfen Konflikten mit den Stadtverordneten beſtätigt zu finden, und die gemeinſame Tätigkeit beider Körperſchaften rechtfertigte die großartige Zuverſicht des Freiherrn vom Stein auf das glänzendſte, indem man zunächſt und vor allem eine Reorganiſation der Armenverwaltung und ſodann einen völligen Neubau des geſamten Schulweſens in Angriff nahm. Daß man hier wie auf anderen Gebieten nur ſchrittweiſe und ſehr allmählich vorwärts kam, lag an der allgemeinen Ungunſt der Zeiten, die als notwendige Folge der über-

C. H. BECK'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG
OSKAR BECK ◆ MÜNCHEN

WICHTIGE WERKE FÜR HÖHERE LEHRANSTALTEN

OSKAR JÄGER
DEUTSCHE GESCHICHTE
In zwei Bänden
Erster Band: Bis zum westfälischen Frieden erschien soeben
Der zweite Band: Bis zur Gegenwart folgt im Herbste

Jeder Band umfaßt etwa 40 Bogen, enthält zahlreiche Abbildungen auf Einschalttafeln sowie 7 Karten und kostet in Leinwand gebunden M 7.50, in feinstem Halbfranzband M 10.—

Das Werk bedeutet das Vermächtnis Oskar Jägers an das deutsche Volk, seines reichen Lebens reifste Frucht. „Es war lange mein Gedanke und mein Wunsch," schreibt der nimmermüde Nestor der deutschen Lehrerschaft in seinem Vorwort, „nach einem vielbeschäftigten Leben die Muße des Greisenalters, wenn mir eine solche beschieden wäre, einer nochmaligen Wanderung durch die vaterländische Geschichte zu widmen und mit dem Vorrat, den ich in langen Jahren geschichtlichen Unterrichts gesammelt, ein Buch zu schaffen, das auf mäßigem Raum deutsche Geschichte von den alten Zeiten bis zum Ende des neunzehnten Jahrhunderts in einer gedrängten, die weiteren Kreise der Gebildeten anziehenden Fassung erzähle... Es ist mir vergönnt gewesen, dies Buch, wie es sein mag, zum Abschluß zu bringen. Es hat gegenüber ähnlichen Versuchen einen bescheidenen, doch, denke ich, guten und nützlichen Zweck. Es soll wie meine früheren Arbeiten, indem es in engerem Rahmen doch einen gewissen Reichtum geschichtlichen Lebens vorführt, jugendliche Leser, Jünglinge, nicht Knaben, für das Studium der trefflichen und glänzenden Spezialwerke, an denen unsere Literatur so reich ist, gewinnen und, sofern ihnen ihr späteres Leben dieses Studium möglich macht, vorbereiten. Gereifteren, Männern und Frauen, denen ihre Zeit und ihr Beruf die Lektüre umfangreicher Einzeldarstellungen nicht gestattet, mag es eine solche einigermaßen ersetzen. So wage ich für dieses mein letztes Buch, mit dem ich Abschied nehme, eine freundliche Aufnahme zu hoffen, wie sie die früheren in so reichem Maße gefunden haben."

Eine fesselnde Erzählung von der Geschichte unseres Volkes nach den Ergebnissen der neuesten Forschung, unterstützt durch treffliche Karten und belebt durch eine reiche Zahl von prächtigen, kritisch gewählten Bildbeilagen, zu so mäßigem Preise bei so reicher Ausstattung: so darf das Werk wohl auf die Erfüllung seiner Absicht hoffen, ein deutsches Volksbuch für Schule und Haus zu werden.

iger iſt als
Robert ver-
komponiert
uß ſind von
ſein Mach-
ſ. teils neu
ſie anders,
he oder ähn-
daß ſowohl
s auch der
Zweikampfe
der Lykaon-
αὶ Γλαύκου
dentiſch ſind.
öschhorn.

---

ranzösischen
nehrt. Dritte
Philologie an
ge. Leipzig,

ſer Beiträge
dritten (vgl.
d. Bl.) eine
he Nachträge
ſie mehrfach
en Forſchung
erkungen be-
5. 3, 5, 12,
109 fg., 112,
Charakter hat
rt von 1899
er mit abge-
ratsrede von
S. 163 der
von S. 144
ue tard ſtatt
fred Schulzes
hat natürlich
den wenigen
Faſſung und
der Artikel
s entſpricht,
neuer Stich-
Kn.

---

r der Königin
03 S. (Gr. 8.)

ie Frage auf
und wie er
ng zu ſeiner
lt die führen-
ch dem Zeit-
nd fügt jedem
Dabei be-
n Stoff oder
ganz klarer
Kellner zu

1

werten Gründen nachzuweiſen, daß die von Nitzſch an verſchiedenen Stellen ſeiner „Sagenpoeſie der Griechen" und der „Beiträge zur Geſchichte der epiſchen Poeſie der Griechen", S. 407 u. a. (einzeln verzeichnet bei Ranke, Die Doloneia, S. 5 und 6) allerdings unklar vorgetragene und nicht mit Beweiſen verſehene Anſicht, wonach das urſprüngliche Einzellied von dem nächtlichen Abenteuer nur K 203—579 umfaßt habe und ſpäter von einem anderen Rhapſoden der

überwinden hatte, indem er als [illegible] eine bis in die Gegenwart hineinragende, kaum abgeſchloſſene Literaturepoche betrat, ſollen nicht verkannt werden, trotzdem erweckt ſein Verfahren ſchwere Bedenken. Es kommt einem Verzicht auf eine organiſche Darſtellung unter einem großen, einheitlichen Geſichtspunkt gleich. In der Einleitung bezeichnet der Verf. zwar als das Charakteriſtiſche der viktorianiſchen Literatur, ſie ſei der Ausdruck einer Geſellſchaft,

LITERATURGESCHICHTE :: PHILOSOPHIE

A. BIESE: DEUTSCHE LITERATURGESCHICHTE.

Band I: Von den Anfängen bis Herder. Band II: Von Goethe bis Mörike. Jeder Band, mit zahlr. Bildnissen, in Lwd. geb. M 5.50, in Hlbfrz. M 7.—

„Diese Literaturgeschichte darf neben den besten bisherigen einen festen Platz beanspruchen, in ihr wird ein Werk geboten, das inhaltlich wie formell auf der Höhe stehend geeignet erscheint, endlich dem trotz guter Erscheinungen jüngerer Zeit noch immer fühlbaren Mangel an im besten Sinne populären Darstellungen — die bei alledem aber auch strengen wissenschaftlichen Anforderungen genügen — abzuhelfen." (Zeitschrift für den deutschen Unterricht.) — „Das Ganze ist eine wundervolle, im schönsten Zusammenhang verlaufende Erzählung, in der alles Entstehen klargelegt, alles Eigenartige erläutert wird." (Geheimrat Dr. Muff in der Kreuzztg.) — „Was die lernfrohe, ihren Gesichtskreis auf dem Gebiete der geschichtlichen Entwicklung deutschen Dichtens zu erweitern bestrebte deutsche Jugend anregen und fesseln, erwärmen und begeistern kann, das alles findet sie bei Biese in reichem Maße." (Monatsschrift f. höh. Schulen.)

Die Darstellung der Dichtung der jüngsten Vergangenheit und der Gegenwart ist einem dritten, einzeln käuflichen Bande vorbehalten, der demnächst erscheinen wird.

FR. VON DER LEYEN: DEUTSCHES SAGENBUCH.

Erster Teil: DIE GÖTTER UND GÖTTERSAGEN DER GERMANEN. In künstlerischem Pappbande M 2.50. (Soeben erschienen.)

Professor Dr. von der Leyens Sagenbuch bietet zum erstenmal eine umfassende Darstellung der deutschen Sagenwelt auf wirklich wissenschaftlicher Grundlage und zugleich in allgemein verständlicher und allgemein fesselnder Gestalt. Lehrer wie Schüler werden Genuß und Gewinn aus ihm schöpfen und auch der Forscher und Gelehrte wird von ihm seinen Nutzen haben. Das Werk ist auf vier gleich starke Teile berechnet, die in rascher Folge erscheinen und zum Inhalt haben werden: 1. Teil: „Die Götter und Göttersagen der Germanen." — 2. Teil: „Die deutschen Heldensagen." — 3. Teil: „Die deutschen Sagen des Mittelalters." — 4. Teil: „Die deutschen Volkssagen." — Jeder der vier Teile ist eine Einheit für sich, daher auch einzeln käuflich. Der zunächst vorliegende erste Teil darf als Einführung und Grundlegung gelten.

„Ich wünsche diesem vortrefflichen Werke die weiteste Verbreitung." (Professor Dr. Arthur Drews in den Propyläen.)

M. KRONENBERG: GESCHICHTE DES DEUTSCHEN IDEALISMUS.

I. Band: Die idealistische Ideenentwicklung von ihren Anfängen bis Kant. In Leinwand M 7.—, in Halbfranz M 8.50. (Soeben erschienen.)

Der II. Band „Die klassische Periode des deutschen Idealismus von Kant bis Hegel" erscheint 1910. Jeder Band ist ein Ganzes für sich und einzeln käuflich.

„Das Werk ist aus entschieden idealistischem Geiste geboren und will sich daher nicht mit einer bloßen historischen Wiedergabe des Gewesenen begnügen, sondern möchte dazu dienen, der neuen idealistischen Bewegung, die sich heute anzubahnen scheint, mit die Wege zu ebnen. Und so wirkt es in der Tat nicht wie ein totes Buch, sondern wie ein Bekenntnis und eine lebende Tat. Dazu kommt die wunderbare Fähigkeit des Verfassers, die schwierigsten Gedankenmassen übersichtlich zu gliedern, die dunkelsten Gedankengänge mit der Fackel der Anschaulichkeit zu beleuchten. Auch die Gabe des Aufbaues ist ihm in hervorragender Weise eigen. . . Die Darstellung erfolgt aber nicht in biographischer Form als Geschichte der verschiedenen Denker, sondern pragmatisch als eine Entwickelung der Gedanken und Probleme." (Prof. Dr. K. Berger i. d. Deutschen Zeitung.)

M. KRONENBERG: KANT.

SEIN LEBEN UND SEINE LEHRE. Mit Porträt. 3. Auflage. Fein gebunden M 4.80

„Als populäre erste Einführung in Kants ‚Leben und Lehre' steht das Werk Kronenbergs gewissermaßen einzig in seiner Art da und wird auch fernerhin seinen Platz behaupten." (Literarisches Zentralblatt.) — „Schon einige Male hat man versucht, Kant gemeinverständlich darzustellen, aber noch nie mit solchem Glück wie Kronenberg. Kein Wort des Lobes ist zu viel für die Art, wie der Verfasser die schwierigsten philosophischen Probleme dem Laienverstande nahebringt und Interesse für die innere Entwicklung Kants zu erregen weiß." (Frankf. Ztg.)— „Das Buch hat sich viele Freunde erworben und mit Recht, denn es gehört zu den nicht allzu zahlreichen Publikationen, welche das halten, was sie versprechen. . . Es ist in ausgezeichneter Weise geeignet, die erste Bekanntschaft mit den schwierigsten Lehren Kants zu vermitteln". (Dr. Ferd. Jak. Schmidt in den Preuß. Jahrbüchern.) — „Dies Buch gehört zu den erfreulichsten Erscheinungen der philosophischen Literatur. Es gibt wohl keine Darstellung der Kantschen Philosophie, die bei aller strengen Wissenschaftlichkeit so leicht faßlich geschrieben wäre." (Deutsche Worte.)

JOHANNES VOLKELT: ZWISCHEN DICHTUNG UND PHILOSOPHIE.

Gesammelte Aufsätze. In Leinwand gebunden M 8.—, in Liebhaberhalbfranz M 10.50

Inhalt: I. Lebens- und Weltgefühle in der Lyrik des jungen Goethe — II. Fausts Entwicklung vom Genießen zum Handeln in Goethes Dichtung — III. Die Philosophie der Liebe und des Todes in Schillers Jugendgedichten — IV. Was Schiller uns heute bedeutet — V. Jean Pauls hohe Menschen — VI. Grillparzer als Dichter des Zwiespaltes zwischen Gemüt und Leben — VII. Grillparzer als Dichter des Willens zum Leben — VIII. Grillparzer als Dichter des Komischen — IX. Die Lebensanschauung Friedrich Theodor Vischers — X. Kunst, Moral und Kultur — XI. Bühne und Publikum

„Vorliegendes Buch ist als Einführung in die größeren Werke Volkelts wie als Ergänzung derselben gleich wertvoll. . . Wem es ernst ist um die tiefere Erfassung eines Kunstwerkes von innen, aus dem geheimnisvollen Ansatzpunkt in der Lebensstimmung seines Dichters, wer sich den Blick für literarische Eigenart schärfen, das Herz für den Genuß auch außergewöhnlicher dichterischer Erzeugnisse ausweiten und damit sein eigenes Urteil klären lassen will, dem sei Volkelts Buch als kostbare Gabe eindringlich empfohlen.“ (Das humanistische Gymnasium.)

JOHANNES VOLKELT: SYSTEM DER ÄSTHETIK.

Erster Band. Gebunden M 12.—. Der zweite Band ist Ende 1909 zu erwarten.

„Da es nicht des Ortes ist, von dem Reichtum des Inhalts auch nur eine kurze Übersicht zu geben, und noch weniger meine Sache, über Einzelheiten, die mir nicht zusagen, mit dem Verfasser rechten zu wollen, so darf ich nur herzlichen Dank und aufrichtige Bewunderung nicht unausgesprochen lassen sowohl für die eigne großartige Leistung des Werkes als auch für die gerechte und anerkennende Beiziehung der großen Vorgänger und rüstigen Mitarbeiter an dem umfangreichen ästhetischen Gebiet.“ (Min.Rat Dr. A. Baumeister i. d. Lehrproben u. Lehrgängen.) — „Zahllose Mißverständnisse, welche in der Gegenwart die Diskussion ästhetischer und künstlerischer Probleme erschweren, empfangen durch die methodologischen Erörterungen des ersten Abschnitts willkommene Klärung. Volkelt steht der Kunst nicht als ein verbissener Theoretiker, sondern als ein weitherziger, aufnahmsfreudiger moderner Mensch gegenüber.“ (Prof. Dr. Jodl. i. d. Österr. Rundschau.) — „. . Eine Fülle scharfsinniger Erörterungen und Begründungen, die Früchte jahrzehntelangen Schaffens und Strebens, werden in dem Buche allenthalben dem Leser geboten.“ (Dr. E. Gschwind i. d. Zeitschr. f. öst. Gymn.)

JOHANNES VOLKELT: ÄSTHETIK DES TRAGISCHEN.

2., vermehrte Auflage. Gebunden M 10.—

„. . Besonders den Lehrern des Deutschen, die bei der Behandlung deutscher Literaturwerke dem Problem des Tragischen gar nicht aus dem Wege gehen können, sei dieses Buch als ein sicherer Führer empfohlen.“ (Zeitschr. f. d. Gymnasialwesen.) — „Jeder, der nicht theoretisch voreingenommen ist, muß anerkennen, daß die vor Volkelt vorhandenen Theorien des Tragischen, soviel Wertvolles sie auch enthalten, sich mit der reichen, vielgestaltigen Fülle dessen, was uns in den Dichtungen als tragisch ergreift, keineswegs decken, ja meistens sogar von recht unduldsamer Art sind. Hier aber haben wir es nicht mit einem Buche zu tun, in welchem ästhetischer Doktrinarismus uns anlangweilt.“ (A. Matthias i. d. Düsseld. Ztg.) — „Und in der Tat, wenn irgend einer unter den modernen Denkern hierzu berufen ist, so ist es Vokelt, der mit eindringendem Scharfsinn, feinstem Zergliederungsvermögen und unbestechlicher Objektivität zugleich eine so umfassende Kenntnis insbesondere auch der neueren und neuesten Literatur vereinigt, wie sicherlich nur wenige unter den professionierten Philosophen.“ (A. Drews i. d. Preuß. Jahrbüch.)

JOHANN. VOLKELT: GRILLPARZER ALS DICHTER DES TRAGISCHEN.

2. Auflage. (Soeben erschienen!) Gebunden M 4.—

„Das vorliegende treffliche Buch des Philosophen Volkelt ist in mehr als einer Hinsicht merkwürdig und wichtig. Es stellt vor allem den Versuch dar, Ästhetik und Literaturgeschichte zu einer höheren Einheit zu verbinden. . . Es kommt Verfasser nicht darauf an, die einzelnen Werke in vorhandene Rubriken einzuschachteln, sondern für eine richtigere Fassung allgemeiner Sätze zu verwerten. Verfasser will nicht kritisieren, sondern studieren und gewinnt wirklich eine genauere Erkenntnis mehrerer ästhetischen Grundbegriffe.“ (Prof. Dr. R. M. Werner i. d. Deutschen Literaturzeitung.) — „Der Hauptvorzug des Buches liegt in der Methode: es gewährt ein reines und inniges Vergnügen, dem Verfasser zu folgen, wie er sich die Beobachtungen zurechtlegt, dann in das Zentrum der Kunstweise Grillparzers eindringt und endlich in Grillparzers Person die Lösung des Rätsels sucht, welches uns seine Dichtungen so vielfach darbieten.“ (Prof. Dr. J. Minor im Literaturblatt für germanische und romanische Philologie.)

DICHTER-BIOGRAPHIEN

A. BIELSCHOWSKY: GOETHE

Zwei Bände mit zwei Gravüren. **50.** bis **56.** Tausend. In Leinwand geb. M 14.—, in Liebhaberhalbfranz M 19.—

„Bielschowskys Goethe gehört in jedes Deutschen Haus, der überhaupt befähigt ist, Goethe geistig mitzubesitzen.“ (Der Kunstwart.) — „Berufene Kritiker haben Bielschowskys Werk als geradezu goethisch bezeichnet und gesagt, daß Goethe hier nicht dargestellt ist, sondern sich selbst darzustellen scheint.“ (Die Woche.) — „So wird diese Biographie zum besten Führer zu Goethe vom Boden eines gesunden Geistes ohne andere Voraussetzung als die einer normalen Bildung.“ (Tägl. Rundschau.) — „Ich stehe nicht an, die Darstellung Bielschowskys als eine klassische und für die nächsten Jahrzehnte maßgebende zu bezeichnen.“ (Min.Rat Dr. A. Baumeister in der Augsburger Abendzeitung.)

EUGEN KÜHNEMANN: SCHILLER

Mit einer Nachbildung der Danneckerschen Büste in Gravüre. **6.** bis **9.** Tausend. In Leinwand geb. M 6.50

„Das Buch von Kühnemann will vor allem ein vertieftes Verständnis für Schillers Geistesentwicklung, seine einzelnen großen Leistungen und die unvergänglichen Werte seiner Ideen und Ziele bieten, gewissermaßen den Respekt vor ihm auf die festeste Grundlage stellen. Kein Zweifel, daß dies dem hochbegabten und glänzend bewährten Verfasser auch gelungen ist und daß in diesem Sinne Wirkung zu tun seinem Buche beschieden sein wird.“ (Geheimrat Dr. Wilhelm Münch in der Nationalzeitung.) — „Ein solches Buch ist namentlich für uns Erzieher und Lehrer wie gemacht.“ (Korrespondenzblatt für die höheren Schulen Württembergs.)

MAX J. WOLFF: SHAKESPEARE

Zwei Bände mit zwei Gravüren. **4.** bis **6.** Tausend. In Leinwand geb. M 12.—, in Liebhaberhalbfranz M 17.—

„Das Werk verdient das höchste Lob. Wolff hat die Einheitlichkeit der Shakespeareschen Persönlichkeit gründlicher erfaßt als irgend ein Gelehrter vor ihm. . . . Er hat in seiner Shakespearebiographie ein Meisterwerk geschaffen, das auf der Höhe moderner Forschung steht; es bietet jedem Gebildeten eine fesselnde Lektüre und ist für den Shakespeareforscher wie für die Bibliotheken unserer Schulen unentbehrlich.“ (Korrespondenzblatt für die höheren Schulen Württembergs.) — „Ich stehe nicht an, Wolffs Werk als die beste und schönste der gegenwärtig vorhandenen Shakespearebiographien zu bezeichnen.“ (Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht.)

KARL BERGER: SCHILLER

Zwei Bände mit zwei Gravüren. **7.** bis **13.** Tausend. In Leinwand geb. M 14.—, in Liebhaberhalbfranz M 19.—

„Zunächst gehört das schöne Buch in die Hand eines jeden, der in irgend einer Klasse, selbst in der untersten, deutschen Unterricht zu erteilen hat. . . Von Obersekunda an erhält es erhöhte Bedeutung; jetzt wird man den Schülern die Biographie in die Hand geben. Am besten wäre es, jeder Primaner und Obersekundaner nennte das Buch sein eigen. Als selbstständlich erachte ich es, daß die Schülerbibliothek für die oberen Klassen mindestens ein Exemplar anschafft.“ (Prof. Dr. Aug. Koellmann in den Blättern für höheres Schulwesen.) — „Wir besitzen nunmehr in Bergers Buch ‚die‘ Schillerbiographie.“ (Professor Dr. J. G. Sprengel in der Frankfurter Zeitung.)

EUGEN KÜHNEMANN: HERDER

Mit Porträtgravüre. Gebunden M 7.50

„Wer Herder wirklich sucht, wem er es einmal angetan hat mit der beispiellosen, funkensprühenden Unrast seiner Jugend, mit seiner großen und leuchtenden Mannesreife, endlich auch mit seinem der innern Tragik nicht entbehrenden Alter, der wird mit Vergnügen nach Kühnemanns Lebens- und Geistesbild greifen.“ (National-Zeitung, Berlin.) — „Das Buch ist glücklich angelegt . . Mit unwesentlichen Einzelheiten werden wir nicht überschüttet: das Wesentliche aber weiß Kühnemann gut und klar zu erzählen und so, daß man die Stimmung der ganzen Situation, wie Herder sie empfunden haben mag, deutlich mitfühlt.“ (Zeitschrift für vergleichende Literaturgeschichte.)

EHRHARD-NECKER: GRILLPARZER

Mit 12 Porträts und 2 Faksimiles. Gebunden M 7.50

„Man kann von dem Ehrhardschen Buche nichts Besseres sagen, als daß es ein scharf umrissenes, aus dem besten Material, den authentischen Äußerungen nämlich, hergestelltes Bild von der Persönlichkeit Grillparzers nach der menschlichen, wie nach der künstlerischen Seite gibt. . . Die biographischen Kapitel sind von geradezu romanischer Eleganz.“ (Neue Freie Presse.) — „Das Werk ist als die beste der bisherigen Grillparzerbiographien zu rühmen und zu empfehlen.“ (Janus, Blätter für Literaturfreunde.) — „Als das beste und zugleich vollständigste Werk über Grillparzer zu rühmen.“ (Prof. Dr. M. Koch i. d. Schles. Ztg.) — „Wie das umfangreichste, so zweifellos auch das beste Werk über Österreichs größten Dichter.“ (Türmerjahrbuch.)

SOPHOKLES’ TRAGÖDIEN.

Deutsch von ADOLF WILBRANDT. 2. Auflage. Gebunden M 5.—

„Wem daran gelegen ist, der Jugend die alten Meister der griechischen Tragödie wieder lieb und wert zu machen und sie ihrem Herzen menschlich näher zu bringen, der empfehle diese Übertragungen recht warm. Besonders sollten sich die realen Anstalten das Wilbrandtsche Buch nicht entgehen lassen.“ (Geheimrat Dr. Adolf Matthias in der Monatsschrift für höhere Schulen.) — „Auch der, dem das Original vollkommen vertraut ist, wird diese Bearbeitung mit Genuß lesen.“ (Zeitschrift für das Gymnasialwesen.)

TACITUS’ GERMANIA.

Deutsch von WILL VESPER. Gebunden M 1.20, in Leder M 3.—

„Das ist eine wirkliche Übersetzung, die uns zum erstenmal die Germania des Tacitus in einer gut deutschen Form bietet. Jetzt kann jeder, der das Latein nicht soweit beherrscht, daß er den Tacitus übersetzen kann, sagen, er habe die Germania gelesen.“ (Pädagogische Woche.) — „Vespers Übersetzung wird trotz ihrer modernen Färbung durch sicheres Sprachgefühl durchaus der taciteischen Darstellung gerecht.“ (Südwestdeutsche Schulblätter.) — „Vespers Verdeutschung der Germania übertrifft an Frische und Kraft des Sprachgefühls noch die von A. Baumeister.“ (Professor Dr. Biese in der Coblenzer Zeitung.)

Das Werkchen dürfte besonders auch in lateinlosen höheren Schulen Eingang finden!

K. L. ROTH: GRIECHISCHE GESCHICHTE.

Mit Abbildungen. 5., neubearbeitete Auflage. Geb. etwa M 6.— (erscheint im September)

„Die griechische und die römische Geschichte von Roth gehören zu den Büchern, die auch in unserer rasch lebenden Zeit nicht so bald veralten; in mancher Hinsicht, wie in ihrer charaktervollen Art, in der pädagogischen Weisheit der Auswahl und Fassung, stehen sie nach dem Urteil vieler Sachverständigen unübertroffen und unübertrefflich da.“ (Ev. Kirchen- u. Schulbl. f. Württ.) — „Es gibt schwerlich ein zweites Buch, das diesen Gegenstand in gleich faßlicher und klarer Weise behandelt.“ (Schles. Ztg.) — „Das Werk empfiehlt sich sowohl durch den reichen und wohlgegliederten Inhalt als auch durch schöne Ausstattung.“ (Zeitschr. f. d. Gymnasialwesen.)

IVO BRUNS: VORTRÄGE UND AUFSÄTZE.

Fein gebunden M 10.—

„Philologische Leser werden mit besonderer Freude lesen ‚Die griechischen Tragödien als religionsgeschichtliche Quelle‘; selten sieht man so wie hier dem Dichter gegeben, was des Dichters ist. Der Kulturhistoriker wird mit Interesse den Aufsatz lesen über ‚Frauenemanzipation in Athen‘. Viele werden Neues und Wertvolles über ‚Marc Aurel‘ erfahren, und über ‚Montaigne‘ . . . Genug, ich kann nur sagen: Nimm und lies!“ (Preuß. Jahrbücher.) — „Ich wüßte in der philologischen Literatur diesem sublimierten Plauderstil nichts an die Seite zu stellen.“ (Göttinger gelehrte Anzeigen.)

AUG. HARTMANN: HISTORISCHE VOLKSLIEDER UND ZEITGEDICHTE

vom sechzehnten bis neunzehnten Jahrhundert. Gesammelt und erläutert. Mit Melodien, herausgegeben von HYACINTH ABELE. Erster Teil: Bis zum Ende des dreißigjährigen Krieges. Geheftet M 12.—

„Der historische Wert der Lieder liegt in der Regel in der farbigen Zeichnung eines Stimmungsbildes, in einem lebendigen Zeugnis der öffentlichen Meinung in bestimmten Kreisen.“ (Historische Zeitschrift.) — „Wenn man den Bienenfleiß sieht, mit dem die einzelnen Gedichte erläutert sind, die Genauigkeit, mit der die Lesarten zusammengestellt werden, die ganze Fülle der sachlichen und sprachlichen Bemerkungen, so wird man das Werk ruhig Liliencron an die Seite stellen dürfen.“ (Literarisches Zentralblatt.)

K. L. ROTH: RÖMISCHE GESCHICHTE.

Mit Abbildungen. 3., neubearbeitete Auflage. Gebunden M 6.—

„Die Vorzüge der Rothschen Geschichtschreibung dürften allgemein bekannt sein: sie bestehen in der frischen, natürlichen Art seiner Erzählung, aus der die Sprache der Quellen überall hervorlugt, und in der sittlichen Tendenz seiner historischen Auffassung. . . . Auch der ältere Schüler dürfte reichen Genuß davon haben, . . . auch der Lehrer wird das Buch mit Erfolg benutzen, um sich schnell über einen Zeitraum, ohne wissenschaftliches Beiwerk, zu orientieren. . . . Roths Römische Geschichte sollte in keiner Schülerbibliothek fehlen.“ (Zeitschrift für das Gymnasialwesen.)

PÄDAGOGIK

WILHELM MÜNCH: KULTUR UND ERZIEHUNG.

Vermischte Betrachtungen. Gebunden M 4.— (Soeben erschienen.)

Inhalt: Die Söhne der Väter — Vom Reisen in der Gegenwart — Etwas von deutscher Art in Süd und Nord — Die Deutschen und das Ausland — Wie lernen Nationen einander kennen? — Bildung und Gesittung — Englische und deutsche Erziehung — Aus einem unvergeßlichen Buche — Veränderte Erziehungsideale — Willensmenschen und Willensbildung — Wissen und Bildung — Zur Erziehung der Geschlechter — Über Bildungs- und Lebensideale. (Eine Rede an deutsche Jünglinge) — Ein Wort an die Herzen von Knaben — Etwas vom Glückwünschen — Unmusikalisches aus Musiksälen — Menschen und Jahreszeiten — Wandernde Gedanken (Aphoristisches).

A. HIPPIUS: DER KINDERARZT ALS ERZIEHER.

Praktisches Handbuch für Eltern und Lehrer. Gebunden M 4.—. (Soeben erschienen.)

Durchaus nicht in letzter Linie ist dieses neue Buch für die Hand des Lehrers bestimmt: es bespricht mit großer Kenntnis und in angenehmster Art die körperliche sowohl wie die seelische Erziehung des Kindes im Knaben- und Mädchenalter, sowie in der Pubertätsperiode unter verständnisvoller Rücksicht und Beziehung auf die Bedingungen und Forderungen der Schule. Der Verfasser ist in gleichem Maße praktischer Arzt wie praktischer Erzieher und bietet dem Lehrer eine solche Fülle der Belehrung, des Rats und der Hilfe, daß sein Buch unbedenklich als ein Seitenstück zu Matthias' ‚Benjamin' und als dessen Ergänzung und Begründung nach der hygienischen Seite anzusprechen ist.

HERM. WEIMER: DER WEG ZUM HERZEN DES SCHÜLERS.

4. und 5. Taus. Gebunden M 2.—

„Von Methodik und Didaktik ist hier nicht die Rede, aber das Wirken der echt menschlichen Persönlichkeit ist der Zielpunkt dieser gewiß nicht überflüssigen Betrachtung." (Min.Rat Dr. A. Baumeister in Lehrproben und Lehrgänge.) — „Aus jedem Wort tönt uns die Herzlichkeit eines edel und tief empfindenden Jugenderziehers entgegen; alles klingt so warm und so innig, daß man glauben muß, man höre den alten Pestalozzi selbst reden." (Dr. W. Jesinghaus i. d. Frankf. Ztg.) — „Das Werkchen ist eine wahre Fundgrube echter Erzieherweisheit, aus dem nicht nur die Lehrer, sondern auch die Eltern und Schulleiter, ja alle Schulbehörden reichen Gewinn ziehen können." (Kölnische Volksztg.)

LUDWIG KEMMER: BRIEFE AN EINEN JUNGEN OFFIZIER.

4. und 5. Tausend. Gebunden M 1.—

„Das Büchlein ist so vortrefflich, daß ich es nicht bloß künftigen Offizieren, sondern jedem Abiturienten zur Lektüre in die Hand geben möchte. . ." (Deutsche Zeitung.) — „Es sind eigenartige und feine Mahnungen, die hier geboten werden und die besonders die vornehme Auffassung des Verkehrs mit weiblichen Wesen in dem jungen Offizier stärken und verfeinern wollen. Es kann das Buch aber jedem abgehenden Schüler empfohlen werden, da es so gehalten ist, daß es das allgemeinste Interesse erweckt." (Monatschrift für höhere Schulen.) — „Wenn wir diese Briefe doch allen jungen Männern in die Hand geben könnten!" (Prof. Dr. L. Martens i. d. Christl. Welt.)

ADOLF MATTHIAS: WIE ERZIEHEN WIR UNSERN SOHN BENJAMIN?

7. Auflage. Gebunden M 4.—

„Diese Erziehungsschrift hat sehr schnell eine große Verbreitung gefunden und sich die Gunst der weitesten Kreise erobert. . . Wir wünschen dem Buch ein Plätzchen in jeder Lehrerbibliothek, denn es steckt viele pädagogische Weisheit darin." (Der Schulfreund.) — „Uns ist kein Werk bekannt, das in so klarer, volkstümlicher und umfassender Weise die großen Fragen der Kindererziehung behandelte. Man legt das Buch nicht aus der Hand, ohne für das Erziehungswerk reiche und nachhaltige Anregungen empfangen zu haben." (Der Sonntagschulfreund.) — „Wirklich ein wahrer Schatzkasten von Ratschlägen, die von großer pädagogischer Erfahrung Zeugnis geben." (Zeitschr. f. d. Realschulw.)

ADOLF MATTHIAS: WIE WERDEN WIR KINDER DES GLÜCKS?

2. Auflage. Gebunden M 4.—

„Ein im edelsten Sinne volkstümliches Buch, das ebensowohl mit dem Herzen als mit dem Kopfe geschrieben ist. Man könnte das Buch seinem Hauptinhalte nach als eine Diätetik der Seele bezeichnen. Die Welt- und Menschenkenntnis, die der Verfasser dabei entwickelt, sein maßvolles Urteil, das Ernst mit Milde verbindet, sein unbefangener Blick, der sich weder gegen die Licht- noch die Schattenseiten unserer Zeit verschließt, machen sein Werk zu einem Schatze praktischer Lebensweisheit. Auch wo der Leser vielleicht nicht mit dem Verfasser übereinstimmt, wird er ihm doch reiche Anregung zum Nachdenken verdanken." (Rheinische Blätter für Erziehung und Unterricht.)

ADOLF MATTHIAS: AUS SCHULE, UNTERRICHT UND ERZIEHUNG.

Gesammelte Aufsätze. Geheftet M 8.—, geb. M 9.50

„Absichtlich berichten wir nicht über den Inhalt, sondern überlassen es dem Leser, selbst zu dem prächtigen Buche zu greifen. Möge der in diesem Buche enthaltene Geist unsere ganze Schulverwaltung durchdringen und in den Schulen selbst lebendig werden.“ (Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen.) — „. . . So dürfen wir dem Verfasser versichern, daß seine Gesammelten Aufsätze willkommene Aufnahme, ihren Lesern aber, besonders den Lehrern des Deutschen, daß sie Anregung, Belehrung und Genuß in reichstem Maße finden werden.“ (Zeitschrift für den deutschen Unterricht.)

OSKAR JÄGER: ERLEBTES UND ERSTREBTES.

Reden und Aufsätze. Geb. M 6.50

Das Buch enthält I. ‚Erinnerungen und Gelegenheitsreden‘. II. ‚Schulreform und Verwandtes‘. — „In allem bekundet der Verfasser den weitschauenden Blick, der nicht nur für die Gegenwart, sondern auch für das Werdende und Kommende sorgt. Er gibt sich als ein wackerer Kämpe für das humanistische Gymnasium, wird aber trotzdem mit dem vorliegenden Buch auch im Lager der Gegner der klassischen Sprachen viele Freunde finden; denn selten ist der Autor eines solchen Werkes so frei von doktrinärem Ton und so sympathisch in seinen Ausführungen gewesen.“ (Professor W. A. Hammer in der Pädagogischen Zeitung.)

FR. DICKMANN: DAS APOLOGETISCHE LEHRVERFAHREN

im evangelischen Religionsunterricht höherer Schulen. Versuch einer methodischen Grundlegung für alle Stufen. Geb. M 1.50

„Referent steht nicht an, diese an Umfang nicht zu große Schrift für einen der wertvollsten Beiträge zu der schwierigen Frage zu erklären. Seinen Leitgedanken formuliert der Verfasser so: ‚Die religiöse Erfahrungswelt ist hauptsächlich in Einklang zu setzen mit der Anschauungswelt (Unterstufe), mit der Empfindungswelt (Mittelstufe) und mit dem Denken (Oberstufe), indem zugleich auf allen Stufen auf eine kräftige Anregung des Willens hingezielt wird.‘ Die von Dickmann ausgeführten Gedanken haben auf der Berliner Religionslehrerkonferenz allgemeine Billigung gefunden.“ (Die Studierstube.)

IWAN v. MÜLLER: JEAN PAUL UND JOH. MICH. SAILER ALS ERZIEHER DER DEUTSCHEN NATION

Gebunden M 2.—

„Zahllose dicta Jean Pauls und viele kernige, mannhaft deutsche Aussprüche des Bischofs Sailer schaffen hier sozusagen eine Sammlung origineller Weidsprüche für das Erziehungsgeschäft in seiner ganzen Weite und Breite.“ (Geh. Schulrat Dr. Schädel in der Allgem. Ztg.) — „Müllers Buch ist ein höchst wertvoller Beitrag zur Geschichte der Pädagogik. Seine eigenen, an passenden Stellen angefügten Beurteilungen modern-pädagogischer Fragen verraten den vielseitig belesenen Fachpädagogen, aber auch den abgeklärten, lebenserfahrenen Mann, aus dessen Mund ein Urteil um so gewichtiger wird.“ (Katholische Schulzeitung.)

O. JÄGER: HOMER UND HORAZ IM GYMNASIALUNTERRICHT.

Geb. M 5.—

„Hier hast du einen sachkundigen, wohlmeinenden Führer mit scharfem Blick und warmem Herzen, der ganz und lediglich im Dienste seiner Sache schreibt.“ (Südwestdeutsche Schulbl.) — „Es ist sehr zu wünschen, daß dieses Buch nicht bloß von jungen Fachgenossen ernstlich durchgearbeitet wird, sondern daß jeder Lehrer des Homer und des Horaz sich von Zeit zu Zeit immer einmal wieder in dieses Buch vertiefe und für sich und seine Schüler Anregungen und Gewinn daraus ziehe.“ (Wochenschrift für klassische Philologie.) — „Dieses Buch darf der philologische Gymnasiallehrer nicht ungelesen lassen.“ (Min.Rat Dr. A. Baumeister in der Augsburger Abendzeitung.)

KARL NEFF: DAS PÄDAGOGISCHE SEMINAR.

Einführung der Kandidaten der Philologie in die pädagogische Praxis. Gebunden M 6.—

„Wir müssen dem Verfasser für seine eingehenden und lehrreichen Berichte Dank wissen. . . Die Beschreibung des Verfahrens und der ganzen Einrichtung geht so genau ins einzelne, daß kaum noch eine Frage offen bleibt, und man gewinnt die Überzeugung, daß Plan und Ausführung im ganzen durchaus gesund und zweckmäßig ist. Ich empfehle das gehaltvolle Buch den Kollegen angelegentlich zur Lektüre.“ (Monatschrift für höhere Schulen.) — „Der Verfasser gibt den angehenden Lehrern für die einzelnen Fälle erprobte Ratschläge und praktische Winke. . . Auch der erfahrene Lehrer wird es nicht ohne Nutzen für sich und seine Schüler lesen.“ (Min.Rat Dr. Baumeister i. d. Augsburger Abendztg.)

HANDBUCH DER ERZIEHUNGS- UND UNTERRICHTS-LEHRE FÜR HÖHERE SCHULEN

In Verbindung mit den Herren **Arendt** (Leipzig), **Brunner** (München), **Dettweiler** (Leipzig), **Fries** (Halle), **Glauning** (Nürnberg), **Grimsehl** (Hamburg), **Günther** (München), **Jaeger** (Bonn), **Kirchhoff** (Leipzig), **Kotelmann** (Hamburg), **Loew** (Berlin), **Matthaei** (Kiel), **Matthias** (Berlin), **Münch** (Berlin), **Plew** (Straßburg), **Simon** (Straßburg), **Toischer** (Prag), **Wendt** (Karlsruhe), **Wickenhagen** (Rendsburg), **Zange** (Erfurt), **Ziegler** (Straßburg) u. a.

herausgegeben von

DR. A. BAUMEISTER

Erster Band, 1. Abteilung: A. **Geschichte der Pädagogik** mit besonderer Berücksichtigung des höheren Unterrichtswesens von Dr. THEOBALD ZIEGLER, ord. Professor an der Universität Straßburg. **3.**, neubearbeitete und vermehrte Auflage. 1909. Geheftet M 7.—, in Leinen gebunden M 8.—, in Halbfranz M 8.50. Soeben erschienen!

Erster Band, 2. Abteilung: B. **Die Einrichtung und Verwaltung des höheren Schulwesens in den Kulturländern von Europa und in Nordamerika,** in Verbindung mit zahlreichen Mitarbeitern unter Redaktion des Herausgebers. 57 Bogen. Geheftet M 16.—, in Halbfranz gebunden M 18.—

Zweiter Band, 1. Abteilung. A. **Theoretische Pädagogik und allgemeine Didaktik** von Dr. WENDELIN TOISCHER, Professor am I. deutschen Gymnasium in Prag.

B. **Die Vorbildung der Lehrer für das Lehramt** von Dr. WILHELM FRIES, Geh. Regierungsrat, Direktor der Francke'schen Stiftungen in Halle. Geheftet M 7.50, in Halbfranz gebunden M 9.—

☛ *Die beiden Unterabteilungen A. und B.: TOISCHER, ‚Theoretische Pädagogik und allgemeine Didaktik' und FRIES, ‚Die Vorbildung der Lehrer für das Lehramt', sind auch gesondert zu haben à M 4.— geheftet, M 5.— gebunden.*

Zweiter Band, 2. Abteilung. 1. Hälfte: **Praktische Pädagogik für höhere Lehranstalten.** Von Dr. ADOLF MATTHIAS, Geh. Oberregierungsrat und Vortragendem Rat im k. preußischen Kultusministerium. **3.**, neubearbeitete und vermehrte Auflage. 1908. 17 Bogen. Geheftet M 5.—, in Leinen gebunden M 6.—

Zweiter Band, 2. Abteilung, 2. Hälfte: **Schulgesundheitspflege.** Von Dr. phil. et med. LUDWIG KOTELMANN in Hamburg. **2.**, umgearbeitete und vermehrte Auflage. 1904. 14 Bogen. Geheftet M 5.—, in Leinen gebunden M 6.—

☛ *Zweiter Band, 2. Abteilung — Dr. A. MATTHIAS, ‚Praktische Pädagogik', 3. Auflage und Dr. L. KOTELMANN, ‚Schulgesundheitspflege', 2. Auflage — zusammen in Halbfranz gebunden M 12.—*

Dritter Band: **DIDAKTIK UND METHODIK DER EINZELNEN LEHRFÄCHER.** Erste Hälfte.

I. **Protestantische Religionslehre** von Dr. FRIEDRICH ZANGE, Direktor des Realgymnasiums in Erfurt. [Band III, 4. Abteilung.] 18 Bogen. Geheftet M 5.50, gebunden M 6.50

II. **Katholische Religionslehre** von JOH. NEP. BRUNNER, Religionslehrer an der k. Luitpold-Kreisrealschule in München. [Band III, 5. Abteilung.] 4 1/8 Bogen. Geheftet M 1.20, gebunden M 2.20

III. **Lateinisch** von Geh. Oberschulrat Professor Dr. PETER DETTWEILER. **2.**, völlig umgearbeitete Auflage. 1906. [Band III, 1. Abteilung, 1. Hälfte.] Geheftet M 5.—, gebunden M 6.—

IV. **Griechisch** von Geh. Oberschulrat Professor Dr. PETER DETTWEILER. [Band III, 6. Abteilung.] 6 Bogen. Geheftet M 1.80, gebunden M 2.80

unbeirrt dadurch, daß ihr „feſter Abſatz“ die erwähnten beiden Eigenſchaften nicht aufweiſt (vgl. die Schlußworte von § 41 b). Auch den von B. vertretenen Anſchauungen über Zerdehnung mittels Aleph kann ich mich nicht anſchließen.

Auf dem Gebiete der Bedeutungslehre wäre gar mancher Einwand zu erheben, z. B. in der Bedeutungsentwicklung der Verbalſtammformen. Es wird nicht klar, worin eigentlich B. den Ausgangspunkt für die verſchiedenen Bedeutungen des Intenſivſtamms erblickt, wenn nicht in der „Bemühung um das Zuſtandekommen einer Handlung“ (S. 508 u.). S. 509 wäre die deklarative Wendung unter γ bei den Denominativen anzuführen, und die denominative Bedeutung „wird“ nicht oft kauſativ (ebenda Z. 8 v. u.), ſondern iſt es auch ſchon in den vorhergehenden Verwendungen. Der Zuſammenhang zwiſchen deklarativer und kauſativer Bedeutung iſt hier wie z. B. auch S. 527 zunächſt in ſolchen Verben gelegen, die ihrer Natur nach ſchon in der Grundform ein Werturteil provozieren, wie „ſchuldig ſein“, „geizig ſein“, „feige ſein“ u. ſ. w.; das Kauſativum kann ſich dann entweder auf die Herbeiführung der betreffenden Handlung oder des Urteils über ſie beziehen. S. 533 wird nicht ganz zutreffend behauptet, im „Reflexivum“ beziehe ſich die Handlung des Subjekts auf es ſelbſt zurück. Daß auch Zuſtände reflexiv gefaßt werden, iſt nur bei ſolcher Auffaſſung beſonders bemerkenswert. Zu S. 537 iſt zu bemerken, daß der Gebrauch der n-Konjugation für unfreiwillige Handlungen gerade die Grundeigentümlichkeit dieſer Konjugation iſt. Zu Kurzgef. Gr. § 123 e α, daß Media ſchon im Sing. reziprok ſein können, ſo taḍājaḳa „eng ſein“ (im Hinblick auf die aneinander liegenden Teile) Ḥam. 307 Vs. 1. Muʿall. ʿAnt. 64. — Zu S. 302 Anm. 3 ſei bemerkt, daß an der betreffenden Stelle der Synt. Verh. (S. 368) gerade hervorgehoben wird, daß das perſonalpronominale Syſtem von Hauſe aus nur zweiteilig iſt, und das Perſonalpron. der 3. Perſon ihm erſt nachträglich angegliedert iſt. B.s Auffaſſung der verſchiedenen Gebrauchsweiſen der Femininendung hat mich großenteils nicht überzeugt. Der Verf. gerät hier manchmal auf ſeltſame Deutungen. Für den Kernpunkt halte ich in einer Reihe von Fällen, daß die Femininendung, da es eine Maskulinendung nicht gibt, dazu verwendbar iſt, die Vorſtellung eines Subſtantivs, des Subſtrats einer Eigenſchaft zu wecken, daher als Mittel der Subſtantivierung und überhaupt der Ableitung eines Worts aus einem andern dient. Sie bildet ferner Koſeformen, und daher auch Diminutiva und Deteriorativa.

Es ſind hier nur einige wenige und zwar etwas willkürlich aufgeraffte Punkte hervorgehoben, an denen mich B.s Werk zum Widerſpruch gereizt hat. Jeder wird von ſeinem Intereſſenkreiſe aus mit Erfolg Vorſtöße gegen dieſe und jene Poſition B.s unternehmen können. Es bleibt bei alledem doch ein grundlegendes Werk und eine Fundgrube für das Geſamtgebiet der ſemitiſchen Grammatik. Reckendorf.

Witte, Wilhelm, **Studien zu Homer.** (1: Ilias X, 2: Interpolationen, 3: Parallelſtellen.) Wiſſenſchaftliche Beilage zum Jahresbericht des Königlichen Friedrichs-Gymnaſiums zu Frankfurt a. O. 1908. (17 S. 4.)

Der Verf. ſucht in dieſer Abhandlung mit beachtenswerten Gründen nachzuweiſen, daß die von Nitzſch an verſchiedenen Stellen ſeiner „Sagenpoeſie der Griechen“ und der „Beiträge zur Geſchichte der epiſchen Poeſie der Griechen“, S. 407 u. a. (einzeln verzeichnet bei Ranke, Die Doloneia, S. 5 und 6) allerdings unklar vorgetragene und nicht mit Beweiſen verſehene Anſicht, wonach das urſprüngliche Einzellied von dem nächtlichen Abenteuer nur *K* 203—579 umfaßt habe und ſpäter von einem anderen Rhapſoden der Anfang des Buches hinzugefügt ſei, weit richtiger iſt als die herkömmliche, beſonders von Lachmann und Robert vertretene, wonach ein einziger Dichter ganz *K* komponiert habe. Die alte Einleitung und der alte Schluß ſind von dem jüngeren Dichter weggeſchnitten und durch ſein Machwerk erſetzt. Interpolationen ſchlägt der Verf. teils neu vor, teils begrenzt er ſie, teils begründet er ſie anders, teils lehnt er ſie ab. Endlich vergleicht er gleiche oder ähnliche Stellen miteinander. Er weiſt darin nach, daß ſowohl der Dichter der Aſteropaiosepiſode in *Φ* als auch der Bearbeiter des urſprünglichen Einzelliedes vom Zweikampfe des Achilles und Aineias in *Y* einerſeits von der Lykaonſzene in *Φ*, andererſeits von der *Διομήδους καὶ Γλαύκου συμβολή* in *Z* abhängig und wahrſcheinlich identiſch ſind.

Karl Löschhorn.

Tobler, Adolf, **Vermischte Beiträge zur französischen Grammatik** gesammelt, durchgesehen und vermehrt. Dritte Reihe. Mit einem Anhange: Romanische Philologie an deutschen Universitäten. 2., vermehrte **Auflage.** Leipzig, 1908. Hirzel. (X, 228 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Wie der erſten und der zweiten Reihe dieſer Beiträge iſt nun auch (nach beinahe zehn Jahren) der dritten (vgl. 50. Jahrg. [1899], Nr. 51/52, Sp. 1807 d. Bl.) eine Neuauflage zu Teil geworden, die durch zahlreiche Nachträge an Beiſpielen und ſonſtige kleine Zuſätze, wie ſie mehrfach auch durch den Fortſchritt anderer grammatiſchen Forſchung veranlaßt wurden, im Text und in den Anmerkungen bereichert erſcheint. Wir verweiſen u. a. auf S. 3, 5, 12, 24, 52, 63, 71, 73 fg., 94, 102, 103, 105, 109 fg., 112, 131, 163 fg., 166, 170. Seinen ſonſtigen Charakter hat das Buch auch darin bewahrt, daß das Vorwort von 1899 als eine Art zeitgeſchichtliches Dokument wieder mit abgedruckt iſt, ebenſo wie der Anhang, die Rektoratsrede von 1890, nicht fehlt. Nicht verbeſſert iſt aber S. 163 der früher ſchon von dem Ref. gerügte Druckfehler von S. 144 der erſten Auflage, indem wieder plus tôt que tard ſtatt plus tôt que plus tard gedruckt ſteht. Auch Alfred Schulzes höchſt verdienſtliches alphabetiſches Sachregiſter hat natürlich neu bearbeitet werden müſſen und weiſt neben wenigen Streichungen eine Anzahl Aenderungen in der Faſſung und beſonders eine nicht unbedeutende Vermehrung der Artikel auf, die nicht nur dem Anwachſen des Textes entſpricht, ſondern auch in der wohlbedachten Einſchaltung neuer Stichwörter ihren Grund hat. Kn.

Kellner, Leon, **Die engliſche Literatur im Zeitalter der Königin Viktoria.** Leipzig, 1909. B. Tauchnitz. (XXX, 703 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 10.

In dem Vorwort wirft der Verf. ſelber die Frage auf „Wie ſoll man Literaturgeſchichte ſchreiben?“ und wie er dort angibt, iſt er erſt nach reiflicher Ueberlegung zu ſeiner höchſt eigenartigen Methode gelangt. Er ſtellt die führenden Geiſter der zu ſchildernden Epoche je nach dem Zeitpunkt ihres erſten Emporkommens zuſammen und fügt jedem einzelnen ſeine Anhänger und Nachahmer bei. Dabei beſteht die Nachahmung oft im Stil, häufig im Stoff oder der Tendenz, iſt alſo ein ſchwankender, nicht ganz klarer Begriff. Die ungeheuren Schwierigkeiten, die Kellner zu überwinden hatte, indem er als Bahnbrecher eine bis in die Gegenmart hineinragende, kaum abgeſchloſſene Literaturepoche betrat, ſollen nicht verkannt werden, trotzdem erweckt ſein Verfahren ſchwere Bedenken. Es kommt einem Verzicht auf eine organiſche Darſtellung unter einem großen, einheitlichen Geſichtspunkt gleich. In der Einleitung bezeichnet der Verf. zwar als das Charakteriſtiſche der viktorianiſchen Literatur, ſie ſei der Ausdruck einer Geſellſchaft, die das ſeeliſche Gleichgewicht verloren habe und vergebliche Anſtrengungen mache, eine neue Ruhelage zu gewinnen, aber dieſer höchſt dehnbare Begriff genügt in keiner Weiſe, um ſo weniger, als er in der weiteren Darſtellung nirgends zum Ausdruck kommt, außer bei der trefflich gelungenen Schilderung Carlyles. Es hätte nahe gelegen, gerade dieſen Schriftſteller zum Mittelpunkt der geſamten Darlegung zu wählen und von ihm ausgehend alle übrigen Gebiete zu entwickeln, denn gerade in ihm ſtoßen die beiden geiſtigen Faktoren, die während des 19. Jahrh. miteinander ringen, der romantiſche Individualismus und der ſoziale Gedanke am ſchärfſten aufeinander. Die Brüchigkeit der K.ſchen Anordnung zeigt ſich z. B. darin, daß Dickens und Thackeray, die als Schöpfer des modernen Romans eng zueinander gehören, durch etwa 200 Seiten voneinander getrennt ſind, nur weil der eine ſieben Jahre vor dem andern zu ſchreiben begann. Froude muß vor Freeman behandelt werden, obgleich er im Lehramt deſſen Nachfolger war und durch ſeine imperialiſtiſchen Ideen der Neuzeit weſentlich näher ſteht als ſein um fünf Jahre jüngerer Vorgänger. Nur einen Vorzug beſitzt die Methode des Verf., ſie gibt ihm die Möglichkeit, eine große Vollſtändigkeit zu erreichen, allerdings oft in recht äußerlicher Weiſe. So werden im Anſchluß an Macaulay die „andern Geſchichtſchreiber“ abgehandelt, darunter auch Buckle, deſſen weitreichender Einfluß ihn wohl eines beſſeren Platzes würdig gemacht hätte, und ebenſo muß das Blankversdrama bei Tennyſon einen kümmerlichen Unterſchlupf ſuchen. Iſt die Anordnung des geſamten Stoffes wenig befriedigend, ſo verdienen die Schilderungen der einzelnen Perſönlichkeiten uneingeſchränkte Anerkennung. Als Muſter möchte Ref. die Darſtellungen von Carlyle, Henry Newman und der Oxforder Bewegung, der Brontë und der Brownings hervorheben, aber auch in allen andern Fällen beweiſt der Verf. großes Geſchick und feines Verſtändnis, die Eigenart und die Bedeutung ſeiner Dichter und Schriftſteller zu erfaſſen und in knappen Worten darzuſtellen. Im ganzen kann der Verſuch trotz der hervorgehobenen Bedenken als gelungen gelten; es iſt dem Verf. geglückt, uns ein Geſamtbild der ſtärkſten und reichhaltigſten nationalen Literatur des 19. Jahrh. zu entwerfen. Auch die beigegebenen Ueberſetzungsproben von Paula Kellner zeichnen ſich durch Geſchmack und Formtalent aus. M. J. W.

Brevvexling mellem N. M. Petersen og Carl Säve. Et bidrag til Skandinavismens og den nordiske filologis historie udgivet af Carl S. Petersen. Kopenhagen, 1908. Schubothe. (VIII, 198 S. 8.)

Es war gewiß ein glücklicher Griff, den Briefwechſel zwiſchen dieſen beiden Gelehrten herauszugeben, die die erſten Lehrſtühle für nordiſche Philologie, der eine in Dänemark und der andere in Schweden und zwar in Upſala, innehatten. Aus dem Verhältnis des Schülers Säve (geb. 1812, geſt. 1876) zum Lehrer Peterſen (geb. 1791, geſt. 1862) entwickelte ſich ein inniges Freundſchaftsverhältnis, das ſich in ihrem, die Jahre 1853—1861 umſpannenden Briefwechſel wiederſpiegelt. Die Briefe ſind voll von allerlei philologiſchem Kleinwerk, insbeſondere auch zur Kritik und Erklärung der Eddalieder und der ſkandinaviſchen Mundarten, und wo ſie einen Blick in das Innenleben ihrer Schreiber geſtatten, da zeigen ſich dieſe, insbeſondere Peterſen, als überzeugte Anhänger des Skandinavismus, d. h. derjenigen Richtung, die die Erhaltung der nordiſchen Eigenart nur möglich glauben, wenn ſich die nordiſchen Reiche näher aneinanderſchließen, zunächſt aber nur auf dem Gebiete der Kultur, vor allem der Sprache und Literatur, unter vorläufig grundſätzlichem Ausſchluß jeglicher Politik. Das hindert natürlich nicht, daß in dieſen rein perſönlichen Briefen gelegentlich auch die politiſche Anſchauung, vor allem in der ſchleswig-holſteiniſchen Frage durchſchimmert. Erſcheint Säve vorzugsweiſe als der Sammler, ſo überraſchen bei Peterſen ſchlagende Bemerkungen und Urteile, ſo z. B. die treffliche Beurteilung der Isländer, die ſich gerade heute bei den Losreißungsbeſtrebungen der Inſel wieder als richtig erweiſt, als eines Geſchlechts von engem Geſichtskreis, das nicht über ſich ſelber hinaus kann. Außer den Briefen zwiſchen beiden Männern ſind als Beigaben abgedruckt Peterſens Empfehlungsſchreiben für Säve, ſein Geſuch um Enthebung von den Vorleſungen, ein für ſeine Sinnesrichtung bezeichnender Brief an Paſtor Chriſtenſen zu Svallerup und einer von Varming, dem Darſteller der jütländiſchen Volksſprache, an Peterſen. Vom Herausgeber rührt eine lehrreiche Einleitung, zahlreiche erläuternde Anmerkungen und ein Perſonenregiſter her, leider kein Sachregiſter zu dieſer für die Geſchichte der ſkandinaviſchen Studien ſo willkommenen Gabe, deren Druckkoſten die gräflich Hjelmſtjerne-Roſencronſche Stiftung gedeckt hat. —bh—

Karsen, Fritz, Henrik Steffens Romane. Ein Beitrag zur Geschichte des historischen Romans. Leipzig, 1908. Quelle & Meyer. (171 S. Gr. 8.) ℳ 5,75.

Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte, hgb. von M. Koch und Gr. Sarrazin. N. F. 6. Heft.

Daß über gänzlich vergeſſene Romane eines nur noch einigen Literar- und Philoſophiehiſtorikern bekannten Schriftſtellers eine ſo umfängliche Unterſuchung erſcheinen kann, iſt für die heutige Ueberſchätzung der Frühromantik, die ſich z. B. in einem haltloſen Novalis-Kultus äußert, charakteriſtiſch. Wer „unmodern“ genug iſt, Vernunft und Wiſſenſchaft immer noch für des Menſchen allerhöchſte Kraft zu halten, wird auch die hohen Worte nicht recht begreifen, die der Verf. des vorliegenden Buches für die Bedeutung von Steffens findet. Was ſeine Romane betrifft, verhehlt er ſich ſelbſt nicht, daß ſie ſchwache Altersprodukte ſind, und da ſie auch keine nennenswerten literarhiſtoriſchen Wirkungen geübt haben, ſo iſt es eigentlich ſchade um den großen Aufwand von Geiſt und Fleiß, mit dem Karſen ihre zahlreichen Mängel und geringen Vorzüge nachzuweiſen ſucht. Dem im Untertitel angegebenen Zwecke entſpricht es, daß er faſt ausſchließlich hiſtoriſche Romane zum Vergleiche heranzieht und zum Schluß auch die Berechtigung der ganzen Gattung zu erweiſen unternimmt. In dieſem Beſtreben und in der für ſolche Arbeiten in mancher Hinſicht vorbildlichen Methode erblicke ich das Hauptverdienſt des Verf. Freilich führt der einſeitige Geſichtspunkt auch zu einer gewiſſen Enge. So wird Jean Paul, den Steffens ohne Zweifel gekannt hat, nicht einmal genannt; und doch wäre vielleicht bei genauerer Kenntnis dieſes Dichters z. B. der Abſchnitt über die Sprache (S. 119 fg.) weniger dürftig ausgefallen.

Johann Černy.

Pekmezi, Grammatik der albanesischen Sprache. (Laut- und Formenlehre.) Wien, 1908. Verlag des Albanesischen Vereins »Dija«. (IV, 294 S. Gr. 8.)

Für die praktiſche Erlernung des Albaneſiſchen hatten wir bisher in deutſcher Sprache für das Toskiſche nur die „Kurzgefaßte Albaneſiſche Grammatik“ von G. Meyer zur Verfügung, die aber auch gar zu kurz gefaßt iſt, und für das Gegiſche (mit Zugrundelegung des Skutariniſchen) das „Kurzgefaßte Handbuch der nordalbaneſiſchen Sprache“ von J. Pisko, das ein recht brauchbares Hilfsmittel iſt, aus dem man auch ſprechen lernen kann. Pekmezi hat ſich nun vorgenommen, „eine Grammatik der albaneſiſchen Sprache überhaupt, nicht nur eines Dialektes, des toskiſchen oder gegiſchen, zu ſchreiben. Indem ſie (die Grammatik) die gemeinſamen Züge hervorkehrt, ſucht ſie auf dieſe Weiſe den normalen allgemeinen Typus darzuſtellen, verzeichnet jedoch auch alle wichtigſten dialektiſchen Abweichungen“ (§ 4). Den „normalen allgemeinen Typus“ des Albaneſiſchen darzuſtellen, iſt bis jetzt vergebliches Bemühen, da es einen ſolchen noch nicht gibt. Erſt jetzt, wo durch die politiſche Umwälzung in der Türkei die Möglichkeit einer freien Entwicklung gegeben iſt, wird ſich allmählich durch die Zeitungen ein einheitlicher Typus entwickeln; wie ich aus der verbreitetſten Zeitung, der in Salonik erſcheinenden „Lirija“ (Freiheit) erſehe, wird der toskiſche Dialekt, wie er in Korča geſprochen wird, bevorzugt und ſelbſt in Zuſchriften aus Skutari, alſo dem äußerſten Norden, iſt das deutlich zu bemerken, wenn auch der Dialekt der einzelnen Schreiber noch leicht herauszufinden iſt. Auch die Frage des Alphabetes (§ 10) iſt jetzt nach dem Kongreſſe in Monaſtir, an dem 32 Deputierte aus 26 Geſellſchaften teilnahmen, geregelt zu Gunſten des modifizierten Alphabetes Frašeri, nach dem ſich bereits Zeitungen und Zeitſchriften richten. Der grammatiſche Teil iſt ziemlich ausführlich behandelt, ſogar eine kurz gefaßte Wortbildungslehre iſt erfreulicherweiſe beigefügt, auch ſyntaktiſche Bemerkungen ſind eingeſtreut, wenn auch bei weitem nicht genügend und nicht ſcharf gefaßt. Bedenklich ſchwach iſt der phonetiſche Teil § 6 bis 8. Da wird ḱ (ǵ) als Affricata bezeichnet gleich ſerbiſch ć oder neugriechiſch k (*κaι*), die aber gänzlich verſchieden ſind. ḱ iſt nur in einem Teile des Gegiſchen gleich ſerb. ć (alſo tś), während es im ſüdgeg. (beſtimmt in Elbaſſan) und im ganzen toskiſchen Gebiete pal. k (ḱ) iſt, alſo ein Explosivlaut. P. ſtammt aus Ochrida, da wird er wohl die ć gehört haben, aber wenn er auch griechiſches ḱ hier anführt, dann muß er wohl nicht recht hören können. Das nach jedem ḱ, ǵ, t́, d́ zu hörende Geräuſch des „Abglitts“ berechtigt noch lange nicht von einer Affricata zu ſprechen. Auch unter dem Kehlkopfſpiranten h ſind zwei ganz verſchiedene Laute (Spirant h [wechſelt mit f] und gehauchter Stimmeinſatz) zuſammengeworfen worden. ε als Reduktionsvokal zu bezeichnen (§ 25) beruht auch auf einer falſchen Auffaſſung ſeines Lautwertes. Ich kenne ihn betont als o̥, vermutlich kommen aber noch andere Werte dafür vor. Ganz unbegreiflich iſt es mir, wie P. dazu kommt, als Regel aufzuſtellen, daß in Proparoxytonis das auslautende ε im Toskiſchen falle. Gerade die häufigen Proparoxytona geben dem Toskiſchen (auch im Nordtoskiſchen: Korča) jenen wunderbaren Rhythmus, der auch die Proſa als Poeſie erſchallen läßt, umſo mehr, wenn man das breite, nachläſſig artikulierte, naſale Gegiſche daneben hört. Sehr anzuerkennen iſt die Sorgfalt, mit der die Quantitätsverhältniſſe im Gegiſchen dargelegt ſind, wo nicht weniger als fünf Quantitätsſtufen betonter Vokale unterſchieden ſind: màl báϑε bå̀ϑ hā pīʼm, dazu noch das Zeichen für Monophthongiſierung mıl = miel. Der Geſamteindruck, den das Buch hinterläßt, iſt ein recht günſtiger für den Verf., der als erſter Albaneſe ſich redlich bemüht hat, ſich mit den Ergebniſſen der Forſchung vertraut zu machen und ſeine Sprache in einem wiſſenſchaftlichen Gewande darzuſtellen. G. Weigand.

Dortmundiſches Magazin. Mitteilungen der Wilhelm-Auguſte Viktoria-Bücherei. Hrsgbr.: E. Schulz. 1909. Nr. 5.

Inh.: Ernſt Fritz, Eine Burgenfahrt des Dortmunder Muſeumsvereins. — Wilh. Uhlmann-Bixterheide, Detlev von Liliencron. Ein Gedenkblatt. — Willy Fentſch, Worpswede u. die Worpsweder.

Kunſtwiſſenſchaft.

Naumann, Fr. **Form und Farbe.** Berlin-Schöneberg, 1909. Buchverlag der „Hilfe“. (219 S. 8.) Kart. ℳ 2, geb. ℳ 3, Luxus-Ausgabe ℳ 6.

Unter dem Titel „Form und Farbe“ hat Friedrich Naumann ſeine Betrachtungen und Kritiken über Werke der bildenden Kunſt geſammelt, die in den letzten zehn Jahren in der „Hilfe“ und der „Zeit“ erſchienen ſind. Es ſind, wie er ſelbſt ſagt, Anweiſungen zum fröhlichen ſinnenden Schauen, nicht für die Maler, ſondern in erſter Hinſicht für die Menge derer, die vor ihren Bildern von ſich aus nicht recht wiſſen, was da eigentlich zu ſehen iſt. Auf das Sinnen beim Schauen muß hierbei der Nachdruck gelegt werden, ſteht doch für Naumann bei der Betrachtung eines Kunſtwerkes neben den Problemen der Technik, der Form- und Farbengebung die Herausſchälung des geiſtigen Gehaltes, die Klarlegung der Perſönlichkeit des Künſtlers durchaus im Vordergrund. N. gehört nicht zur Gruppe derer, denen der Wert eines Kunſtwerkes allein im techniſchen Können liegt (ebenſowenig wie in einer Darſtellung bedeutender Geſchichten, Begriffe oder Zwecke), ſondern vor allem „in dem Quantum von Ich, das der Schöpfer ſeinen Geſchöpfen mitzugeben vermag“. Die Mehrzahl der Aufſätze handeln (dafür ſorgen ſchon die vielen Berichte über die jeweiligen Kunſtausſtellungen in Berlin) über Werke der Malerei, derjenigen Kunſtgattung, die die verzweigteſten und verſchiedenartigſten Beziehungen zu den Dingen der Welt beſitzt. Es finden ſich da eine Reihe äußerſt geiſtreicher Analyſen, darunter kurze treffende Charakteriſtiken von Künſtlern wie Cornelius, Steinhauſen, Uhde, Menzel, Liebermann, Kallmorgen und vielen anderen. Auch die alte Malerei wird in den Kreis der Betrachtungen gezogen. N.s ganze Liebe aber, das merkt man deutlich heraus, gehört der Moderne. Er fühlt ſich ganz als Menſch des neuen Eiſenzeitalters, wenn er in einer ſeiner intereſſanteſten Abhandlungen über die Entwicklung des Schönheitsempfindens ſpricht, wie ſie ſich ihm im modernen Landſchafts- und Architektur-Geſchmack offenbart. Es iſt ein Genuß, in dem Buche blätternd hier und da ein paar Seiten in dem einfachen, klaren Stil N.s zu leſen, der einzelne Aufſätze in ihrer anſchaulichen Sprache und abgerundeten Faſſung ſelbſt zu kleinen Kunſtwerken werden läßt. A. Mundt.

Poſſart, Ernſt v., **Die Kunſt des Sprechens.** Ein Lehrbuch der Tonbildung und der regelrechten Ausſprache deutſcher Wörter. Berlin, 1907. Mittler & Sohn. (XI, 114 S. 8. mit 3 Taf.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 75.

Eine eigentümliche Stufe theoretiſchen Erkennens und pädagogiſchen Wollens findet ſich in dieſer Schrift kundgetan, der man nicht oft begegnet: ein großer Künſtler und Kenner begibt ſich in die Reihe der Lehrenden und erteilt Vorſchriften, die, man kann ſagen, faſt ohne Beziehung ſind zu den Kenntniſſen, deren ſich die Schule ſonſt erfreut. Poſſart geht vom Schriftbild der Sprache aus, das unmodernſte, was man ſich denken kann, und verlangt in erſter Linie, daß die geſprochene Sprache ſich genau an die Schrift anlehnen müſſe. Er geht weit in der Durchführung dieſer Forderung, ſo weit, daß er z. B. ſogar ein ſtimmhaftes Schluß-s haben will; doch ſcheitert ſein Prinzip gänzlich bei der Quantität der Silben und Selbſtlauter; hier konſtruiert er drei Längengrade = lang (gedehnt), halblang und kurz, und will Mühle und mü̆de als lang und halblang unterſchieden ſehen, und bĭn und Kind als halblang und kurz. Noch weniger der Wirklichkeit der Sprache angemeſſen iſt ſeine Bezeichnung der Wortbetonungen: Dúrchſchnĭtt, Dǘmmkö̆pf mit dieſer Betonungsangabe, können nur irre führen. Stimmbildneriſch iſt intereſſant, daß er ſich als Anhänger naſaler Tonbildung bekennt, eines Kunſtmittels, das ja beſonders den ſüddeutſchen und weſtdeutſchen Dialekten naheliegt; wir können ihm darin, obgleich in ähnlicher Schule aufgewachſen, vom Standpunkt der entwickelteren Stimmkunde aus nicht mehr zuſtimmen. So möchten wir dem vornehm gehaltenen kleinen Werke einen praktiſchen Wert kaum zuſchreiben, mit Ausnahme allerdings einer Vorſchrift, die von großer Bedeutung iſt, umſomehr, da man ſie jetzt zu verlaſſen beginnt, nämlich der, daß die Naſeneinatmung als unbedingt beſte Praxis für alle Rhetorik empfohlen wird; auch unſerer Ueberzeugung nach liegt hierin das A und O einer edlen und gründlichen Stimmkultur. Auch eine gute Uebung für Zungenſpitzen-R findet ſich auf S. 36. — Die Kunſt gibt keine wiſſenſchaftlichen Belehrungen, und ſie ſtellt auch nicht das nackte Alltagsleben in Form von Dutzendware dar; ſie gibt immer etwas Beſonderes, ein vornehm geſteigertes Leben, das ſich zur Schönheit herausarbeitet; dieſe künſtleriſche Tendenz ſpricht ganz aus P.s Anweiſungen zur Sprechkunſt; ſchade, daß er ſie auf Grundſätze ſtützt, die dem Leben der Sprache ſelbſt, wie wir es durch die Wiſſenſchaft beſſer kennen, nicht entnommen ſind. M. Seydel.

Architektur-Konkurrenzen. Hgb. v. H. Scheurembrandt. 4. Band, Heft 6/7. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Vorleſungsgebäude in Hamburg. (Mit 47 Taf.) — Faſſade für den Neubau der Handwerkskammer in Berlin. (Mit 8 Taf.)

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 22. Jahrg., Heft 23. München, Callwey.

Inh.: Otto Schulz-Charlottenburg, Technik und Kultur. — Ewald Bender, Von den Wirkungen großer Natur. — P. Schulze-Berghof, Die Nationalbühne als Volks- und Reichstagsſache. — Batka, Liliencron und die Muſik. — Die Frau in kommunalen Aemtern. — Die Nürnberger Abiturientenrede.

Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt. Hgb. v. A. Schnütgen. 22. Jahrg., 6. Heft. Düſſeldorf, Schwann.

Inh.: Schnütgen, Vier St. Johannis-Schüſſeln des 15. und 16. Jahrh. (Mit 4 Abb.) — Andreas Schmid, Kreuzwegbilder. (Mit 3 Abb.) — Fritz Witte, Das religiöſe Buch und der Buchſchmuck. — J. Braun, Zwei mittelalterliche Stolen im Schatze des Domes zu Salzburg. (Mit 2 Abb.)

Pädagogik.

Waſchinski, Emil, **Erziehung und Unterricht im deutſchen Ordenslande** bis 1525 mit beſ. Berückſ. des niederen Unterrichts. Hiſtoriſch-pädagogiſche Abhandlung. Danzig, 1908. Brüning. (XII, 99 S. 8.)

In den letzten Jahren iſt wiederholt der Verſuch gemacht worden, die Schulgeſchichte einzelner Territorien Deutſchlands mit möglichſt erſchöpfender Vollſtändigkeit zu behandeln und dadurch die Bauſteine zu einer brauchbaren Geſchichte des deutſchen Erziehungs- und Bildungsweſens zuſammenzutragen, an der es uns heute noch fehlt. Eines der beſten Werke auf dieſem Gebiete iſt zweifellos Knepper, Das Schul- und Unterrichtsweſen im Elſaß von den Anfängen bis gegen das Jahr 1530 (1905). Knepper, den leider der Tod zu früh der Wiſſenſchaft entriß, hat hier gezeigt, was unverdroſſener Fleiß aus den Quellen, gedruckten wie ungedruckten, zu Tage fördern kann. Zugleich hat er zu ähnlichen Unterſuchungen angeregt, wie uns jetzt Waſchinski eine ſolche für das deutſche Ordensland vorlegt. Sie enthält viel Intereſſantes und kann unſere noch immer recht lückenhafte Kenntnis des mittelalterlichen Schulweſens ergänzen helfen. Daß der Verf. ſeine Leſer ſo oft mit einem beſcheidenen »Ignoramus et ignorabimus« entlaſſen muß, daran trägt nicht er die Schuld, ſondern die mangelhafte Ueberlieferung, die den Forſcher oft gerade an den wichtigſten Stellen im Stiche läßt. K.

Die höhere **Mädchenſchule.** Hgb. v. K. Heſſel u. Herm. Werth. 22. Jahrg., Heft 7/8. Bonn, Marcus & Weber.

Inh.: Deutſcher Verein für das höhere Mädchenſchulweſen. — Die öffentlichen höheren Mädchenſchulen in Preußen am 1. Mai 1909. — Endgültige preußiſche Beſoldungsordnung. — Mädchenſchulreform in Elſaß-Lothringen. — Die Verhandlungen des Preußiſchen Landtages über die Mädchenſchulreform, den Erlaß vom 3. April und über die Petitionen zur Mädchenſchulreform. — Bund privater deutſcher Mädchenſchulen.

Monatsſchrift für das Turnweſen. Hgb. v. H. Schröer und Edm. Neuendorff. 28. Jahrg., Heft 8. Berlin, Weidmann.

Inh.: Neuendorff, Leibesübungen und Willensbildung. — Haagen, Wie begründe und leite ich einen Schülerruderverein? (Schl.) — J. Steinemann, Wie wir zum Halbnackturnen kamen. — A. Klinckert, Eine Turnſtunde in der Sexta. — Ottendorff, Im Schülerboot Saar und Moſel abwärts zum Rhein.

Zeitſchrift für das Realſchulweſen. Hgb. v. E. Czuber, A. Bechtel u. M. Glöſer. 34. Jahrg., Heft 8. Wien, Hölder.

Inh.: Fr. Kemény, Internationale Regelung des Mittelſchulunterrichtes. — Albert Eichler, Erklärung einer Grillparzerſtelle. — Anton Nagele, Zur Methodik der Geſchichte.

Zeitſchrift für den deutſchen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 23. Jahrg. 8. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Wehnert, Der Spaziergang. Ein Beitrag zu Schillers Verhältnis zur Natur. — Julius Sahr, Bruckmanns Wandbilder alter Plaſtik. — Hans Benzmann, Guſtav Falke.

Vermiſchtes.

Sitzungsberichte der kaiſ. Akademie der Wiſſenſchaften in Wien. Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. 160. Band. Wien, Hölder in Komm. (90 S. Gr. 8.)

Inh.: Anton E. Schönbach, Studien zur Erzählungsliteratur des Mittelalters. 8) Ueber Cäſarius von Heiſterbach. 3.

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Greifswald. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Franzöſiſche Philologie.**]) Rudolf Becker, Das »La Genesi de Nostre Dame Sainte Marie« betitelte Gedicht des Britiſchen Muſeums der Handſchrift Cotton Domitian XI, fol. 43b—80a. (60 S.) — Willy Granzow, Die Ogier-Epiſode im »Charlemagne« des Girart d'Amiens. Nebſt vollſtändigem Namenverzeichnis der geſamten Dichtung. (83 S.) — Carl Kunz, Unterſuchungen über »La Tragoedie des Troades d'Euripide«, anonyme Ueberſetzung in franzöſiſchen Verſen aus dem 16. Jahrhundert. (Handſchrift Nr. 1688 des Musée Condé in Chantilly.) (88 S.) — Otto Oſtrowski, Le Mystère de Saint Crespin et Crespinien nach dem Manuſkript Nr. 219 der Bibliothek in Chantilly. (98 S.) — Erich Pfuhl, Die weitere Faſſung der altfranzöſiſchen Dichtung in achtſilbigen Reimpaaren über Chriſti Höllenfahrt und Auferſtehung (Fortſetzung der eigentlichen Paſſion) nach fünf Handſchriften in Cambridge, Paris und Turin herausgegeben. (47 S.) — Hans Schneidewind, Handſchriftenverhältnis und Variantenapparat der altfranzöſiſchen Achtſilbner-Redaktion der »Histoire de Jésu«. (VIII, 56 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Guilelmus Flock, De Graecorum interpunctionibus. (46 S.) — Fridericus Isler, Quaestiones metricae. (50 S.) — Johannes Pelckmann, Versus choliambi apud Graecos et Romanos historia. (59 S.) — Henricus Schendel, Quibus auctoribus Romanis L. Annaeus Seneca in rebus patriis usus sit. (52 S.) — [**Volkswirtſchaft.**] Carl Guttmann, Ueber die Lage der Landarbeiter in Pommern. (87 S.) — Kurt Spaltowski, Die Verſorgung der deutſchen Hochofen-Induſtrie mit Eiſenerz. (91 S.) — [**Zoologie.**] Walter Dogs, Metamorphoſe der Reſpirationsorgane bei Nepa cinerea. (59 S. mit 26 Abb. auf 2 Taf.) — [**Juriſt. Fak.**] Karl Eberhardt, Deutſche Kommunalverbände im Auslande. Eine hiſtoriſch-dogmatiſche Studie. (40 S.) — Arthur Meyer, Die amtliche Schiffsbeſichtigung nach dem öffentlichen Seerecht des Deutſchen Reiches. (59 S.) — Erich Niemeier, Der Selbſthilfeſchutz des Beſitzers. (81 S.) — R. Panzer, Neuere Fortbildungen im Syſtem der völkerrechtlichen Exemtionen. (52 S.) — [**Medizin. Fak.**] Kotaro Kobayaſhi, Ueber die Prüfung der Pankreasfunktion. (33 S.) — Richard Meißner, Eine norddeutſche Apotheke des 16. Jahrhunderts. (397 S.)

München. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Deutſche Philologie.**]) Stephan Liſt, Friedrich von Hagedorn und die antike Litteratur. (100 S.) Leipzig, Fock in Komm. ℳ 2.

menſchlichen Opfer und Anſtrengungen der Kriegsjahre noch lange nachwirkte und die deutſchen Städte erſt von dem Zeitpunkt an zu neuer Blüte gelangen ließ, an dem die Breslauer ſowohl wie die Berliner Darſtellung abbricht: der Mitte des 19. Jahrhunderts.

Die beiden Denkſchriften ſind anſchaulich geſchrieben und wiſſen den teilweis doch recht trockenen Stoff trefflich zu behandeln. Was die Arbeit von Klauswitz an ſtattlicherem Aeußeren ſowie an Abbildungen und Plänen vor der anderen voraus hat, das erſetzt dieſe durch den beigefügten Quellenband, eine Beilage, die in der Tat ihresgleichen in der Fachliteratnr noch nicht hat und, wenn ſie auch vielleicht etwas zu reichlich geraten iſt, doch ſicherlich den lebhaften Dank aller Intereſſenten verdient.

Ueber den gegenwärtigen Stand der Breslauer Gemeindeverwaltung orientiert der neueſte Verwaltungsbericht des Magiſtrats (3), der die Jahre 1904 bis 1907 umfaßt und auf faſt 1200 Seiten ein überaus lehrreiches Bild von dem ungeheuren Tätigkeitsbereich einer modernen Großſtadt entrollt. Zwiſchen dem Einſt und Jetzt die Parallele zu ziehen, liegt als verlockende und dankbare Aufgabe nahe genug, muß aber an dieſer Stelle leider unterbleiben. **Markull.**

Anzeiger des germaniſchen Nationalmuſeums. Jahrg. 1909. Heft 1/2. Nürnberg.

Inh.: Chronik des Muſeums. — Zuwachs der Sammlungen.

Korreſpondenzblatt des Geſamtvereins der deutſchen Geſchichts- und Altertumsvereine. Red.: P. Bailleu. 57. Jahrg., Nr. 8. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: Anthes, Römiſch-germaniſche Funde und Forſchungen. 2. — Jung, Die Akten über die Erhebung des gemeinen Pfennigs von 1495 fg. im Stadtarchive zu Frankfurt a. M. — Die **Monumenta Germaniae Historica**. — Verwaltungsbericht des Provinzialmuſeums zu Trier.

Länder- und Völkerkunde.

Philippſon, Alfred, **Landeskunde des europäiſchen Rußlands** nebſt Finnland. Leipzig, 1908. Göſchen. (148 S. Kl. 8. mit 9 Abb. und 8 Karten.) Geb. ℳ 0, 80.

Sammlung Göſchen. 359. Bdch.

In der kleinen geographiſchen Bibliothek der Sammlung Göſchen erſcheint hier Rußland mit Finnland, bearbeitet von dem Hallenſer Geographen Philippſon. Eine große Maſſe Stoff iſt in dem dünnen Bändchen verarbeitet, dem dazu noch eine ganz gute Karte, Textkarten und eine Reihe wirklich hübſcher und gut gelungener Abbildungen, Landſchafts- und Städtebilder, beigegeben ſind. Anſcheinend iſt Literatur in ruſſiſcher Sprache nicht benutzt, wenigſtens nennt das Literaturverzeichnis keine derartigen Titel. Die Gliederung iſt: die ruſſiſche Tafel, die finniſche Landbrücke, das ruſſiſche Reich in Europa, unter welcher Bezeichnung Bevölkerungs-, politiſche, Wirtſchafts-, Verkehrsgeographie, Städte behandelt werden. Doch ſind im 1. Kapitel ſchon Materien behandelt, die unzweifelhaft in das 3. gehört hätten. Hiſtoriſche Tatſachen ſind an vielen Stellen eingearbeitet. Am beſten ſind durchgängig die Partien über den geologiſchen Bau und die Geſtaltung der Oberfläche, in denen auch der Schwerpunkt des Werkchens geſehen werden muß. Weniger befriedigend ſind die anderen Teile, wo auch gelegentlich Behauptungen zum Widerſpruch herausfordern. Aber vermutlich wird da der Verf. beſonders unter dem Druck des geringen Umfanges geſtanden haben, der ein Vorzug der Sammlung Göſchen iſt, aber auch ihre Schwäche wird, wenn, wie hier, Gebiete in einem dünnen Bändchen behandelt werden müſſen, die ſich eben ſchlechterdings auf einen ſo geringen Raum nicht zuſammenpreſſen laſſen. **O. H.**

Globus. Hgb.: H. Singer. 96. Bd. Nr. 7. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Gutmann, Die Gottesidee der Wadſchagga am Kilimandſcharo. — Mielert, Die Inſel Korfu. (Mit 7 Abb.) — Roſenkränze. — Dr. W. Lehmanns weitere Arbeiten in Mittelamerika. — Japaniſche Kulturarbeit in Korea.

Korreſpondenzblatt des Vereins für ſiebenbürg. Landeskunde. Redig. v. A. Schullerus. 32. Jahrg. Nr. 7. Hermannſtadt, Krafft.

Inh.: Michael Sill, Zur Agrargeſchichte aus Probſtdorf am Harbach. — Klothilde Csallner, Todesurſachen. — F. Pax, Grundzüge der Pflanzenverbreitung in den Karpathen. — Ludw. Szádeczky, Gruft und Aſche der Apafi. — O. Netoliczka, Aus der Praxis des deutſchen Unterrichts. — Herm. Phleps, Ueber Außenbemalungen. — A. Dachler, Dorf und Befeſtigung in Niederöſterreich.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Günther, Siegmund, **Geſchichte der Naturwiſſenſchaften.** Zwei Teile. Leipzig, Reclam. (136 und 290 S. 16. mit dem Bildnis des Verf. und 4 farb. und 12 ſchwarzen Tafeln.) Geb. in 1 Bde. ℳ 1, 60.

Reclams Univerſal-Bibliothek. Nr. 5069—74.

Gewiß ein mühevolles Unternehmen, in zwei Bändchen der Univerſal-Bibliothek die ganze ſchickſalsreiche Geſchichte der Naturwiſſenſchaften hineinzupreſſen. Der Kundige weiß, welche Schwierigkeiten gerade derlei Arbeiten bringen, wenn man wenigſtens nur annähernd alle Entwickelungsreihen des hiſtoriſchen Werdens in ihrer Pſychologie und ihrem Wirkungsganzen andeuten will, denn immer liegt zu nahe, daß ſtellenweiſe nur ausgeführtere Tabellen oder ein „Herbarium“ toter Namen daraus werden. Natürlich Lücken wird es immer geben und alle Namen von Bedeutſamkeit (beſonders in Hinſicht auf die Literatur) kann man doch nicht regiſtrieren. Ein Kompendium iſt eben kein mit erſchöpfender Bibliographie befrachtetes Handbuch. Daß aber auch die kleine Zuſammenfaſſung keine lebloſe Aneinanderreihung von Ereigniſſen und Entdeckungen ſein darf, wo Menſchen und Gedanken wie alte getrocknete Blumen nebeneinander geklebt ſind, braucht man wohl erſt nicht abermals zu ſagen. Auch in der Skizze muß das Wie des Denkens und Handelns, die Formung des Menſchlichen am wiſſenſchaftlichen Erlebnis, das logiſche Gedankennetz, das die Arbeit eines Forſchers zur Vorausſetzung hat, und nicht an letzter Stelle der Auf- und Niederſchwung einer Zeit dem Leſer fühlbar werden. Wenn vielleicht auch nur in leiſer Andeutung. Die bewährte Feder des kundigen Verf. hat hier die möglichſte Vollſtändigkeit und Ausgeglichenheit angeſtrebt und mit dem Feinſinn des Fachgelehrten auch die tiefer liegenden geſchichtlichen Verbindungen zu nüancieren verſtanden. Vor allem in Bezug auf die Entwickelungen der Phyſik, Aſtronomie und geographiſch-geologiſchen Disziplinen. Ganz beſonders da gibt Günther (ohne den Rahmen einer Kompendiumdarſtellung zu ſprengen) famoſe Skizzen aus der Geſchichte der Naturforſchung, die vorbildlich ſind. Dieſen Partien gegenüber tritt die Chemie etwas zurück. Hätte auch hier dem Verf. mehr Raum zu Gebote geſtanden, ſo wäre es gewiß zum Vorteil des Büchleins geweſen. Auch könnte man noch die Geſchichte der Naturphiloſophie etwas einbeziehen. Ich weiß wohl, daß die Erfüllung von derlei Wünſchen in praxi ihre großen Schwierigkeiten hat, aber von einem berufenen Verfaſſer wie G., der mit ſo fein wählendem Verſtändnis arbeitet und als Hiſtoriker hohe Qualitäten beſitzt, hätten wir (offen geſagt) dies vorzügliche Kompendium gern noch umfangreicher. Und wenn auch noch ein dritter Teil daraus wird. Es iſt ſchon angedeutet worden, daß die vorliegende Arbeit ſchön geſchrieben iſt. Sie verdient weite Verbreitung. **Franz Strunz.**

**

Schwendeners Vorlesungen über mechanische Probleme der Botanik. Bearb. u. hgb. v. C. Holtermann. Leipzig, 1909. W. Engelmann. (VI, 134 S. Gr. 8. mit 90 Fig. u. 1 Bildn.) ℳ 3, 60.

Wenn auch das vorliegende Werk nicht eine wörtliche Wiedergabe von Schwendeners Vorträgen iſt, ſo begegnen wir doch ſeiner Auffaſſung der behandelten Probleme auf Grundlage ſeiner Vorleſungen, Werke wie perſönlicher Mitteilungen an den Herausgeber, zumal er die Arbeit noch beſonders durchgeleſen und mit Korrekturen verſehen hat. Dieſe mechaniſchen Probleme der Botanik beſtehen aus ausgewählten Kapiteln, die unter ſich keinen inneren Zuſammenhang haben, die ſich aber doch alle auf Fragen beziehen, die einer mechaniſchen Behandlung fähig ſind. So handelt Schwendener vom mechaniſchen Syſtem im allgemeinen, er erörtert die Theorie der Blattſtellungen, er macht uns mit der Theorie des Saftſteigens bekannt und beſpricht die verſchiedenen Erklärungen dieſes Problems; weiterhin kommt er zu den Spaltöffnungen, dem Winden der Pflanzen, der Rindenſpannung, der Ablenkung der Markſtrahlen bei exzentriſchem Wachstum; die pflanzlichen Fangapparate bilden einen intereſſanten Abſchnitt, nicht minder die Variationsbewegungen und die hygroſkopiſchen Krümmungen und Torſionen. Da überall die wichtigere Literatur angegeben iſt, wird auch für das Vertiefen der Leſer geſorgt und ihnen die Arbeit der Orientierung weſentlich erleichtert.

Jahresbericht über die Fortschritte in der Lehre von den **Gärungs-Organismen.** Unter Mitwirkung von Fachgenossen bearbeitet und hgb. von Prof. Alfred Koch. 16. Jahrgang (1905). Leipzig, 1908. Hirzel. (VIII, 592 S. Gr. 8.) ℳ 24.

Mit Recht hebt der Hrsgbr. hervor, daß ein früheres Erſcheinen der Bände dringend notwendig iſt. Wenn wir Ende 1908 erſt mit der Literatur von 1905 bekannt werden, ſo weit ſie nicht jedem direkt zugänglich iſt, ſo liegt jedenfalls ein Mißſtand vor. Beiſpielsweiſe erſchien der viel umfangreichere Jahresbericht für die pathogenen Mikroorganismen bereits für 1906. Alfred Koch bittet deshalb namentlich um Unterſtützung für die Abſchnitte Allgemeine Bakteriologie und Enzyme. Sonſt iſt die Einrichtung wie der Umfang geblieben, wie ihn die Vorgänger der letzten Jahre aufwieſen, man vermag alſo die jeden beſonders intereſſierenden Abſchnitte leicht zu finden. Ref. möchte zur Erwägung ſtellen, ob es ſich nicht ermöglichen ließe, bei jedem Referat kurz den Urſprungsort anzugeben; das Nachſchlagen in der allgemeinen Ueberſicht erweiſt ſich ſtets als ſehr läſtig. Vielfach würde der Literaturnachweis noch in der Schlußzeile Platz finden können, ſo daß ein Anſchwellen der toten Maſſe kaum zu befürchten iſt.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 34. Bd., Nr. 22/23. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Wilhelmi, Zur Regeneration und Polypharyngie der Tricladen. — Hammarſten, Ueber den Nervus collector bei den Teleoſtiern. (Mit 1 Fig.) — Trojan, Ein Myxobolus im Auge von Leuciscus rutilus. (Mit 3 Fig.) — Noack, Haustiere der Altai-Kalmücken. — Heider, Zur Entwicklung von Ballanoglossus clavigerus Delle Chiaje. (Mit 14 Fig.)

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 34. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: George C. Simpſon, Ueber die Elektrizität des Regens und ihre Entſtehung in Gewittern. — Otto Porſch, Die deſzendenztheoretiſche Bedeutung ſprunghafter Blüthenvariationen und korrelativer Abänderung für die Orchideenflora Südbraſiliens.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 10. Jahrg., Nr. 17. Leipzig, Hirzel.

Inh.: W. G. Cady und G. W. Vinal, Ueber den elektriſchen Lichtbogen zwiſchen Metallelektroden. 2. — M. Levin und R. Ruer, Zur Kenntnis der Radioaktivität der gewöhnlichen Materie. — J. Stark, Ueber Röntgenſtrahlen und die atomiſtiſche Konſtitution der Strahlung. — A. Eucken, Ueber die Beſtimmung ſpezifiſcher Wärmen bei tiefen Temperaturen. — G. Grube, Bericht über die Verhandlungen des internationalen Kongreſſes für angewandte Photographie in Wiſſenſchaft und Technik. — M. Iklé, Aeltere und neuere weniger bekannte Hilfsmittel für das phyſikaliſche Laboratorium.

Medizin.

Schwarz, Ign., **Die medizinischen Handschriften** der kgl. Universitätsbibliothek in Würzburg. Beschreibendes Verzeichnis mit literarhistorischen Anmerkungen. Nebst zwei Anhängen (Anatomia Cophonis, Anatomia Richardi Salernitani.) Würzburg, 1907. Stuber. (96 S. Lex. 8. mit 1 Faks.-Taf.) ℳ 7.

Als Würzburger Doktorarbeit ans Licht getreten, verdient dieſe mediziniſche Handſchriftenſtudie volle Beachtung. Der Verf. begnügt ſich nicht mit einer genauen diplomatiſchen Beſchreibung des handſchriftlichen mediziniſchen Materials auf der Würzburger Univerſitätsbibliothek, er orientiert auch nicht übel über die literariſche Stellung der Autoren und über die literarhiſtoriſchen Zuſammenhänge der einzelnen Abhandlungen, ja er geht gelegentlich ſeine eigenen kritiſchen Wege und verſucht manches Dunkel zu hellen, das über der mediziniſchen Literatur der zweiten Hälfte des Mittelalters ja noch recht vielfach und dicht laſtet. Nicht alles iſt ihm aufzuklären wohl gelungen (ſo iſt Meiſter Sulko als Profeſſor in Prag urkundlich beglaubigt) und auch die Albertus Magnus-Henricus de Saxonia-Frage iſt unangeſchnitten, dagegen ſind der Salernitaner Copho, der Engländer Richardus, der „Magiſter Cardinalis“, der Salernitaner Richard und Ortolf von Würzburg nicht unerheblich gefördert und auch die ſchon zum drittenmal edierte Anatomia Richardi Salernitani, und die ſo weſentlich ausführlichere Textfaſſung der Anatomie des Copho, die im Anhang vollſtändig gegeben werden, willkommen. K. S.

Kunz, M., **Geschichte der Blindenanstalt zu Illzach-Mühlhausen i. E.** während der ersten fünfzig Jahre ihrer Tätigkeit, ferner deutsche, französische und italienische Kongressvorträge und Abhandlungen über das Blindenwesen. Leipzig, 1907. W. Engelmann. (II, 348 u. 27 S. Gr. 4. mit 1 Plan, 143 Abb. und 5 Hochdruckproben.) ℳ 10; geb. ℳ 12.

Die Schrift iſt anläßlich des 50jährigen Jubiläums der Anſtalt bearbeitet worden. Sie enthält die Geſchichte der Anſtalt, deren idealer Gründer ein im 33. Jahre erblindeter Kaufmann namens Alphons Köchlin war. Er hatte die Mittel zur Gründung von dem ebenfalls erſt in ſpäteren Jahren erblindeten Jacques Scheidecker erhalten. Als erſtes Heim wurde das Wirtshaus zum Bock in Illzach angekauft und eingerichtet. Allmählich iſt aus dieſem kleinen alten Gebäude eine mächtige mit allen und den modernſten Hilfsmitteln ausgeſtattete, weit verzweigte, vorzüglich geleitete Anſtalt hervorgegangen. An die Geſchichte der Anſtalt reihen ſich mehrere Kongreßvorträge und Aufſätze über das Blindenweſen, von denen der „Zur Blindenphyſiologie“ auch in neugriechiſcher Ueberſetzung wiedergegeben iſt. Dem Werk ſind mehrere Hochdrucke beigelegt. Die Ausſtattung und die zahlreichen Abbildungen ſind vorzüglich.

Centralblatt für allgem. Geſundheitspflege. Hgb. v. Lent, Stübben, Kruſe. 28. Jahrg. 7./8. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: Ernſt Schultze, Das Bundesgeſetz der Vereinigten Staaten gegen die Nahrungsmittel-Verfälſchung. — F. Warburg, Schularzt und Hilfsſchule. — F. Köhler, 7. Jahresbericht der Heilſtätte Holſterhauſen bei Werden-Ruhr für 1908. — Krautwig, Jahresbericht über die Tätigkeit der Schulärzte in Köln im Schuljahre 1908.

Zeitſchrift für Schulgeſundheitspflege. Redig. v. Stephani. 1909. Nr. 8. Hamburg, Voß.

Inh.: Schrakamp u. Horrix, Seh-Hörkurſe. — Konr. Stetter, Internationale Schulhygienekongreſſe und Subſellienfrage. (Mit 3 Abb.) — Fr. Lorentz, Die 10. Jahresverſammlung des „Deutſchen Vereins für Schulgeſundheitspflege“ am 1. u. 2. Juni 1909 in Deſſau. (Schl.) — Hans Koenigsbeck, Welche ſchulhygieniſchen Fortſchritte zeigen die neuen preuß. „Vorſchriften über die äußeren Einrichtungen und den Lehrbetrieb in den höh. Mädchenſchulen, Lyzeen und Studienanſtalten“ vom 12. Dezember 1908? (Schl.) — 2. Jahresverſammlung der Vereinigung der Schulärzte Deutſchlands. (Schl.)

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Fischer, J., Das ältere Rechtbuch Ludwigs des Bayern. Landshut, 1908. Kummer. (38 S. Gr. 8.) ℳ 1, 20.

Dieſe von dem Amtsrichter J. Fiſcher in Neuſtadt a. H. (bayr. Pfalz) verfaßte kleine rechtshiſtoriſche Studie bildet eine willkommene Bereicherung der verfaſſungsgeſchichtlichen Literatur und einen wertvollen Beitrag zur Geſchichte der bayriſchen Rechtsbücher. Im erſten Abſchnitt (S. 3 — 14) betrachtet der Verfaſſer die Grundlagen des älteren Rechtbuches Ludwigs des Bayern; er weiſt nach, daß das 1346 erlaſſene Landrecht die Umarbeitung eines älteren Rechtbuches iſt und daß das dem Landrecht vorangehende Stadtrecht nicht das dem Landrecht zugrunde liegende Rechtbuch, ſondern eine Umarbeitung desſelben iſt. Die ſogenannten Münchener und die Efferdinger Handſchrift ſtehen zwiſchen Stadtrecht und Landrecht. Der zweite Abſchnitt (S. 15—38) handelt des näheren von dem Rechtbuch ſelbſt. Wir erfahren hier genaueres über die Verweiſungen des Landrechts, des Stadtrechts, der Gerichtsbriefe und anderer Urkunden auf das Rechtbuch, ferner über die dem Stadtrecht und dem Landrecht gemeinſamen Artikel, den Auszug des Codex Schirenſis aus dem alten Buch, die Verweiſungen („als vor geſchriben ſtet“), die Ordnung des Stadtrechts und der Münchener Handſchrift, die „gemehrten“ Artikel und die ſtadtrechtsfremden Rechtbuchſätze. Den Beſchluß der Studie bildet eine aus den gewonnenen Reſultaten ſich ergebende kurze allgemeine Kritik des behandelten älteren Rechtbuches.

Fried, Alfred H., Die Grundlagen des revolutionären Pacifismus. Tübingen, 1908. Mohr. (68 S. 8.) ℳ 1.

Der Verſuch einer wiſſenſchaftlichen Begründung der in den Haager Uebereinkommen erſtrebten Weltordnung. Als Aufgabe des Pacifismus ſtellt Fried die derartige Geſtaltung der Staatskonflikte hin, daß ſie durch Rechtseinrichtungen lösbar werden. Er unterſcheidet zwiſchen Reformpacifismus, der ſich gegen die Erſcheinung des Krieges, und revolutionären Pacifismus, der ſich gegen deſſen Urſachen wendet.

Coermann.

Žižek, Franz, Die statistischen Mittelwerte. Eine methodologische Untersuchung. Leipzig, 1908. Duncker & Humblot. (X, 444 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Die ſtatiſtiſchen Mittelwerte ſpielen in der Statiſtik, und zwar in faſt allen Gebieten derſelben eine hervorragende Rolle. Vorliegendes Buch erfüllt geradezu ein Bedürfnis, indem es Weſen, Bedeutung, Vorausſetzung und Grenzen der Anwendbarkeit der Mittelwerte näher darlegt. Ueberhaupt wäre es wünſchenswert, wenn die Phyſik der Zahlen mehr als bisher in der ſtatiſtiſchen Literatur gewürdigt würde. Dann würde gleichzeitig manchem Unfug, der mit Zahlen tendenziös oder unbewußt ſo vielfach getrieben wird, wirkſam vorgebeugt.

Recht und Kaufmann. Hgb. v. Rud. Fiſcher. 1. Jahrg., Heft 8. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher).

Inh.: Unterſchiede in der Berechnung des Gewinnes nach Handels- und nach preuß. Steuerrechte. — Die Haftung des Kommanditiſten. — Welche Schutzart iſt für einen neuen Kunſtgegenſtand zu wählen, der gleichzeitig praktiſchen Zwecken dient? — Ueber die Schutzfähigkeit des Titels einer Zeitſchrift. — Bekämpfung des unlauteren Wettbewerbes. — Die Angeſtellten zugeſicherten Penſionsbezüge. — Die Klauſeln „bahnfrei“, „waggonfrei“. — Ueber die Rechtspflege in den Niederlanden. 1.

Die **Verſicherungspraxis.** Organ des deutſchen Verſicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 7. Jahrg., Nr. 8. Berlin.

Inh.: Otto Prange, Feuerverſicherung. Verſteckte Reſerven und Prämienüberträge. Zwei neue Feuerverſicherungs-Aktiengeſellſchaften. — Derſ., Sicherheitsvorſchriften für Fabriken und gewerbliche Anlagen. — Die Reichsverſicherungs-Ordnung (Unfall-, Hinterbliebenen- und Invalidenverſicherung). — Verwaltungsbericht der Berliner Feuerwehr, Etatsjahr 1908.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. v. A. Lobe. 10. Jahrg., Heft 3/5. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: (3.) Entſcheidungen. — (4/5.) Schmale, Teſtamentsrechtliche Fragen. — Eugen Joſef, Beurkundung der Erklärungen nicht gleichzeitig Anweſender in demſelben Protokoll. — Alb. Holländer, Fremdſprachige Beitrittserklärungen zur Genoſſenſchaft. — Runkel, Langsdorff, Die Eintragung von mehreren gemeinſchaftlich Berechtigten ins Grundbuch. — Okt. Sieveking, Ausländ. Vormundsrecht-

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

1) **Brockelmann**, Carl, **Grundriss der vergleichenden Grammatik der semitischen Sprachen.** In zwei Bänden. I. Band: Laut- und Formenlehre. Berlin, 1908. Reuther & Reichard. (XV, 665 S. Gr. 8.) ℳ 32.

2) Ders., **Kurzgefasste vergleichende Grammatik der semitischen Sprachen.** Elemente der Laut- und Formenlehre. Ebd., 1908. (XII, 314 S. 8.) ℳ 8.

Porta linguarum orientalium. Pars XXI.

Der Verf. hat uns in zwei Jahren drei vergleichende Grammatiken der ſemitiſchen Sprachen beſchert. Das ſcheint etwas viel zu ſein; indes bildet die erſte und kürzeſte, die im 58. Jahrg. (1907), Nr. 26, Sp. 831 fg. d. Bl. beſprochen iſt, das Gerippe der zweiten und größten. Noch ehe dieſe im Druck beendet war, ſchrieb Brockelmann die mittlere (2), in der die große bereits wieder überflügelt iſt, ſowohl inhaltlich wie in der Faſſung; in den Nachträgen des Grundriſſes (1) konnte ſchon mehrfach auf die Kurzgefaßte Grammatik verwieſen werden. Verhältnismäßig ausführlich iſt in der Kurzgef. Gr. das Hebräiſche behandelt, während die jüngeren ſemitiſchen Sprachen hier in den Hintergrund treten. Allerdings vermag ich nicht alle Abänderungen, die in der Kurzgef. Gr. vorgenommen ſind, als Verbeſſerungen anzuſehen. So wird Kurzgef. Gr. S. 227 von der „Vokativpartikel“ jā behauptet, ſie ſchließe an ſich ſchon eine Determination ein, daher die Nunazionsloſigkeit des Vokativs. Allein dieſe „Vokativpartikel“ ſteht auch vor dem Akkuſ. des Ausrufs und bewirkt dann nicht Nunazionsloſigkeit. Der Vokativ, als Anruf, iſt eben, im Gegenſatz zum Akkuſ. des Ausrufs, ſeiner Natur nach determiniert und erhält daher keinen unbeſtimmten Artikel (wie z. B. auch im Deutſchen). Ueberhaupt iſt ſchon der Beginn des § 118 anfechtbar, und im arab. bukrata u. ſ. w. liegt das Determinierende nicht in den Kaſusendungen, ſondern im Fehlen des unbeſtimmten Artikels, alſo in einer Form, die ein Ueberlebſel aus einer Zeit bildet, in der ein Wort ohne weiteres ſowohl indeterminiert als determiniert fungieren konnte, alſo etwa wie im Lateiniſchen. Ebenda S. 238 g Anm. 1 iſt ausgeſprochen, in Aram. menhōn „einige“ u. dgl. trete noch die Grundbedeutung „Teil“ hervor. Indes iſt men in dieſer Verwendung (die nicht bloß aram. iſt) Partitivartikel. Die ebenda § 125 B aufgeworfene und unentſchieden gelaſſene Frage, ob das u des Indik. oder das a des Subjektivs älter ſei, iſt überhaupt müßig; beide ſind gleich alt.

Die Anlage der drei Grammatiken iſt im weſentlichen die gleiche, nur iſt z. B. in der großen und mittleren die Schriftlehre mit Recht weggelaſſen. Die Paragraphen ſind in der großen Grammatik viel zu lang; es wird dadurch ein oft verwirrendes Syſtem von Unterabteilungen erforderlich. So ſehr ferner in der Lautlehre der originelle und hohe Standpunkt gerühmt zu werden verdient, ſo iſt er doch für den Leſerkreis der Kurzgeſ. Gr. von einer unpraktiſchen Höhe und wird die Benutzbarkeit des Buchs etwas beeinträchtigen. In dem Paragraph über die Präpoſitionen (Grdr. § 252) iſt nach Begriffen, ſtatt nach Formen oder Worten angeordnet; bei Anordnung nach Worten würden z. B. die Eigentümlichkeiten des Aſſyriſchen ſtärker hervortreten. Im ganzen iſt aber die Anlage des Werkes, insbeſondere in der Lautlehre, ein neuer Beweis für die ſichere und durchdachte Art, in der B. ſprachlichen Stoff zu geſtalten verſteht. Wir haben zum erſten Male eine im höheren Sinne vergleichende Grammatik der ſemitiſchen Sprachen, und ſie bedeutet in der Geſamtdarſtellung wie im einzelnen einen mächtigen Fortſchritt. Laſſen wir uns die Genugtuung hierüber nicht vergällen durch die bei dem raſchen Arbeiten B.s unvermeidlichen Flüchtigkeiten, durch die offenſichtliche Eile in der Benutzung der Quellen und der Literatur, durch die zahlreichen und manchmal recht ſtörenden Druckfehler und durch die öfters etwas kurzangebundene Polemik, die aber nicht boshaft wird. Eine vergleichende Grammatik, in der durchweg die Sprachen von den älteſten hiſtoriſchen Stadien bis auf die Gegenwart herab verfolgt werden, hat die indogermaniſche Sprachwiſſenſchaft nicht aufzuweiſen. Ueberhaupt iſt B.s Buch eine Leiſtung, durch die die ſemitiſche Sprachwiſſenſchaft nunmehr vollſtändig in die Linie der modernen indogermaniſchen Sprachwiſſenſchaft eingerückt iſt. Einer Anſchauung, die eigentlich überwunden ſein ſollte, gehört es allerdings an, wenn man bei B. nicht ſelten lieſt, ein Laut ſei „zum Erſatz“ für einen andern gedehnt worden u. dgl., oder ein Laut ſei „zur Vermeidung“ des Hiatus eingeſchoben, oder wenn es Kurzgeſ. Gr. S. 27 heißt, eine Verdoppelung ſei vom Wortauslaut, wo ſie arg gefährdet geweſen ſei, in den Inlaut verlegt worden.

Es iſt kein überflüſſiges Beginnen, wenn B. zu Gunſten einer ſtreng phonetiſchen Betrachtung der ſprachlichen Tatſachen eine Lanze bricht; er hat denn auch die Emanzipation vom Schriftbilde in ſeinem Buche beharrlich durchgeführt. Vielleicht ſteht er aber doch noch etwas unter dem Banne des Schriftbilds, wenn er Grdr. § 41 c ſagt, ſcheinbar im Silbenanlaut entſtandene Doppelkonſonanz werde im Satzinnern nach vokaliſchem Auslaut durch Anſchluß des erſten Konſonanten an dieſen, ſonſt durch Annahme eines Hilfsvokals beſeitigt. Sie war jedoch im erſteren Falle und vielleicht auch im zweiten geſchichtlich nie vorhanden. Andererſeits hätte der Plene- und Defektivſchreibung des Hebräiſchen Berückſichtigung geſchenkt werden dürfen. Eigentümlich iſt es, daß B. die Spirans zu k mit ch umſchreibt, obwohl er ſogar für die affrizierten Laute ein einfaches Zeichen verwendet. Auch q neben ṭ und ṣ iſt eine Inkonſequenz. B. ſchreibt im Hebr. å, aber im Oſtſyr. ā; man verſteht da zunächſt gar nicht, was es bedeuten ſoll, wenn z. B. Kurzgeſ. Gr. § 8 f geſagt wird, bei den Oſtſyrern werde au̯ durch partielle Aſſimilation zu āu̯. Grdr. S. 36 u. ſtimmt B. der Anſicht bei, daß das weſtſemitiſche Alphabet eigentlich als Syllabar bezeichnet werden müſſe — ein Alphabet, das den ſchallvollſten Teil der Silbe, den Vokal, auch nicht einmal andeutet; gerade dieſer Umſtand iſt ein Beweis dafür, daß die Silbe bereits in ihre Beſtandteile zerlegt iſt, die je für ſich geſchrieben, bezw. nicht geſchrieben, werden. Grimmes Deutung gewiſſer Spracherſcheinungen des Semitiſchen als Ablaut, iſt von B. mit ſchönen Ergebniſſen weiterverfolgt worden. In ſeinem ganzen Umfang läßt ſich freilich der ſemitiſche Ablaut auch jetzt noch nicht überſchauen, und es bleibt manches anfechtbar oder doch unſicher. B.s auf den erſten Blick beſtechender und unter Umſtänden folgenſchwerer Auffaſſung der Lautverhältniſſe von i̯ōm (Grdr. § 42 fg.) kann ich nicht beipflichten. Denn i̯āmīm ſcheidet aus als Kontraktion von *i̯ău̯ămīm (ganz korrekt wie *mălăkīm); i̯ᵉmẹ̄ läßt ſich nur als Analogiebildung begreifen, wenn nicht zu šᵉnẹ̄ dann nach dem Muſter von dᵉβărīm: diβᵉrẹ̄; und ſyr. ʾīmåm iſt über *i̯īmām aus *i̯åu̯måm diſſimiliert, wo fünf mehr oder weniger labiale Laute in unmittelbarer Folge geſtanden hatten. Lū (ebenda) iſt lᵉu̯ oder lᵉu̯ᵉ. Die für das Ablautproblem wichtige Frage, ob es nicht im Urſemitiſchen ein Schewa gegeben hat, müßte doch noch genauer geprüft werden. Denn wenn man mit B. annimmt, daß in i̯aḳtulu zwiſchen dem erſten und zweiten Wurzelkonſ. urſprünglich ein kurzer, ſchon im Urſemitiſchen ausgeſtoßener Vokal geſtanden hat, ſo iſt eine Zwiſchenform i̯aḳᵉtulu ein Poſtulat. Es fragt ſich aber ferner, inwieweit in den einzelnen ſemitiſchen Sprachen Vollvokale aus Schewa entſtanden ſind, was ja bei den Chatefvokalen allgemein anerkannt iſt. Auch die Frage der Reduktion von Längen vor betonten Längen ſpielt herein. Allerdings kann zᵉδōn (§ 42 u) u. ſ. w. auf Analogie zu šᵉlōm beruhen, tamnā̊ (§ 42 v) auf Analogie zu šaβʿå. — Die Barth’ſche Diſſimilationsregel, wie überhaupt die weitgehende Wirkung der Diſſimilation, iſt nun durch alle ſemitiſchen Sprachen hindurchverfolgt. Mit Recht nimmt B. an (§ 94 a), daß das i von ʿišrūna u. ſ. w. auf einer in dem urſprünglichen Dual entſtandenen Diſſimilation beruht. Dieſe Diſſimilation ſcheint aber weiterhin dafür zu ſprechen, daß ʿašr nicht Synkopierung aus ʿašar iſt (S. 486 u.), womit in Uebereinſtimmung iſt, daß es in der zweiten Dekade als urſprünglich einzige Fortſetzung der erſten Dekade ʿašrata heißt. Wir haben übrigens im Hebräiſchen die dualiſche Stammform von 20 („das Zehnerpaar“, Finger und Zehen) noch unmittelbar vor Augen. Sein echter Plural müßte nämlich ʿᵃšārīm lauten; die Pluralendung iſt eben bloß aufgepfropft. Dagegen ſind šiβʿīm und tišʿīm Analogie zu ḥᵃmiššīm, šiššīm (gegen § 229 B c). Es erſcheint doch bedenklich, in Fällen wie aram. ʾantā u. ſ. w. organiſche Geminatendiſſimilation anzunehmen. Auch in hebr. ʾō, ʾī aus u̯ō, i̯ī (§ 93 n) iſt nicht Diſſimilation zu erblicken, ſondern nach ạ́ entſtand bei dem Zerfließen des u̯ in ō, des i̯ in ī ein ʾ als Nebenprodukt. Die Entſtehung ſolcher phonetiſcher Nebenprodukte iſt B., ſoweit ich ſehe, überhaupt entgangen. Z. B. gehören hierher die hebr. Formen ʿᵃmuḳḳå, i̯ullad u. ſ. w., in denen Grdr. § 52 K β ſekundäre Verdoppelung in unbetonter Silbe angenommen wird. Konſonantenverdoppelung in unbetonter Silbe entſtanden, iſt eine mißliche Annahme. Die Silbe war eben nicht unbetont, und wenn in i̯ŭ́-lad das u qualitativ und quantitativ bewahrt wurde, ſo war die Ausſprache i̯ullad eine notwendig damit verbundene Folge. Indes iſt hiermit das Problem des hebr. Accents angeſchnitten, wo ich ganz anderer Anſicht bin als B., ohne aber hier den nötigen Raum zu haben, um darauf einzugehen. — Mit Unrecht trennt B. das Aleph (den „feſten Vokaleinſatz“ und „Vokalabſatz“) von den übrigen Konſonanten als ein Ding sui generis; einen Laut, der als Wurzelkonſonant fungiert und in der Metrik Poſition bildet! Und andererſeits ſieht er die emphatiſchen Konſonanten als Doppelkonſonanten an,

DER ERZIEHUNGS- UND UNTERRICHTSLEHRE

V. **Französisch** von Dr. WILHELM MÜNCH, Geh. Regierungsrat und Universitätsprofessor in Berlin. **2.**, umgearbeitete und vermehrte Auflage. [Band III, 2 Abteilung, 1. Hälfte.] Geh. M 4.—, geb. M 5.—

VI. **Englisch** von Dr. FRIEDRICH GLAUNING, Professor und Stadtschulrat in Nürnberg. **3.**, umgearbeitete und vermehrte Auflage. [Band III, 2. Abteilung, 2. Hälfte.] Geheftet M 2.50 Erscheint demnächst!

VII. **Deutsch** von Dr. GUSTAV WENDT, Geheimrat und Direktor des Gymnasiums in Karlsruhe. **2.** Auflage. 1904. [Band III, 3. Abteilung.] 10 Bogen. Geheftet M 3.50, gebunden M 4.50

VIII. **Geschichte** von Dr. OSKAR JAEGER, Gymnasialdirektor a. D., o. Honorarprofessor an der Universität Bonn. **2.** Auflage. 1904. [Band III, 1. Abteilung, 2. Hälfte.] Geheftet M 2.50

——— **Band III komplett.** Preis geheftet M 26.—, in Halbfranz gebunden M 28.50 ———

Vierter Band: **DIDAKTIK UND METHODIK DER EINZELNEN LEHRFÄCHER.** Zweite Hälfte.

IX. **Rechnen und Mathematik** von Dr. MAX SIMON, Professor am Lyzeum in Straßburg. **2.** Auflage. 1907. [Band IV, 1. Abteilung, 1. Hälfte.] 13 ½ Bogen. Geheftet M 4.50

X. **Physik.** **2.** Auflage, bearbeitet von Professor Dr. GRIMSEHL (Hamburg), in Vorbereitung. [Band IV, 1. Abteilung, 2. Hälfte.]

XI. **Erdkunde** von Professor Dr. ALFRED KIRCHHOFF. — XII. **Mathematische Geographie** von Dr. SIEGMUND GÜNTHER, Professor am Polytechnikum in München. [Band IV, 2. Abteilung.] **2.** Auflage. 1906. Geheftet M 3.—

XIII. **Naturbeschreibung** von Dr. E. LOEW, Professor am k. Realgymnasium in Berlin. — XIV. **Chemie** von Dr. RUDOLF ARENDT, Professor an der öffentlichen Handelslehranstalt in Leipzig. [Band XIV, 3. Abteilung.] 11 Bogen. Geheftet M 3.50

XV. **Zeichnen** von Dr. ADELBERT MATTHAEI, Professor an der Universität Kiel. — XVI. **Gesang** von Dr. JOHANNES PLEW, Oberlehrer am Lyzeum in Straßburg. [Band IV, 4. Abeilung.] 9½ Bogen. Geheftet M 3.—

XVII. **Turnen und Jugendspiele** von Professor HERMANN WICKENHAGEN in Rendsburg. [Band IV, 5. Abteilung.] 6 Bogen. Geheftet M 1.80

——— **Band IV komplett.** Preis geheftet M 17.30, in Halbfranz gebunden M 19.50 ———

Außer der Band- und Abteilungsausgabe stehen von den einzelnen Fächern auch folgende Sonderausgaben zur Verfügung:

***Zange,** Didaktik und Methodik des **evangelischen Religionsunterrichts.** Geheftet M 5.50, gebunden M 6.50*

***Brunner,** Didaktik und Methodik der **katholischen Religionslehre.** Geheftet M 1.20, gebunden M 2.20*

***Dettweiler,** Didaktik und Methodik des **lateinischen** Unterrichts. **2., völlig umgearbeitete Auflage.** 1906. Geheftet M 5.—, gebunden M 6.—*

***Dettweiler,** Didaktik und Methodik des **griechischen** Unterrichts. Geheftet M 1.80, gebunden M 2.80*

***Oskar Jaeger,** Didaktik und Methodik des **Geschichtsunterrichts.** 2. Auflage. 1905. Geheftet M 2.50, gebunden M 3.50*

***Münch,** Didaktik und Methodik des **französischen** Unterrichts. 2., umgearbeitete und vermehrte Auflage. 1902. Geheftet M 4.—, gebunden M 5.—*

***Glauning,** Didaktik und Methodik des **englischen** Unterrichts. 2., umgearbeitete und vermehrte Auflage. 1903. Geheftet M 2.50, gebunden M 3.50*

***Wendt,** Didaktik und Methodik des **deutschen** Unterrichts. 2. Auflage. 1905. Geheftet M 3.50, gebunden M 4.50*

***Simon,** Didaktik und Methodik des **Rechnens** und der **Mathematik.** 2., umgearbeitete und vermehrte Auflage. 1907. Geheftet M 4.50, gebunden M 5.50*

***Grimsehl,** Didaktik und Methodik des **Physikunterrichts.** 2. Auflage in Vorbereitung.*

***Kirchhoff** und **Günther,** Didaktik und Methodik des Geographieunterrichts **(Erdkunde und mathematische Geographie).** 2. Auflage. 1906. Geheftet M 3.—, gebunden M 4.—*

***Loew,** Didaktik und Methodik des Unterrichts in der **Naturbeschreibung.** Geheftet M 2.20, gebunden M 3.20*

***Arendt,** Didaktik und Methodik des Unterrichts in der **Chemie.** Geheftet M 1.80, gebunden M 2.80*

***Matthaei,** Didaktik und Methodik des **Zeichenunterrichts.** Geheftet M 2.—, gebunden M 3.—*

***Plew,** Didaktik und Methodik des **Gesangunterrichts.** Geheftet M 1.20, gebunden M 2.20*

***Wickenhagen,** Didaktik und Methodik des **Turnunterrichts.** Geheftet M 2.—, gebunden M 3.—*

MATTHIAS' HANDBUCH

HANDBUCH DES DEUTSCHEN UNTERRICHTS

HERAUSGEGEBEN VON

DR. ADOLF MATTHIAS

GEHEIMEM OBERREGIERUNGSRAT UND VORTRAGENDEM RAT IM KGL. PREUSSISCHEN KULTUSMINISTERIUM

Erster Band:

1. **Geschichte des deutschen Unterrichts.** Von Dr. ADOLF MATTHIAS, Geh. Oberregierungsrat und Vortragendem Rat im k. preuß. Kultusministerium. 28 Bogen Lex. 8⁰. Geheftet M 9.—, gebunden M 10.—. (Erschienen.)

   „Die Vernachlässigung und Zurücksetzung, die sich jahrhundertelang der deutsche Unterricht in den höheren Schulen hat gefallen lassen müssen, offenbart sich nicht am wenigsten auch in der beschämenden Tatsache, daß es an einer Geschichte dieses Unterrichts bisher gefehlt hat. Um so größeren Dank darf der Herausgeber des Handbuches des deutschen Unterrichts dafür beanspruchen, daß er diese Lücke ausgefüllt und uns in der ersten Geschichte des deutschen Unterrichts ein Werk geboten hat, welches auf jeder Seite den Stempel dauernden Wertes trägt." (Geheimrat Prov.-Schulrat Dr. J. BUSCHMANN in der Monatschrift für höhere Schulen.)

2. **Der deutsche Aufsatz.** Von Professor Dr. PAUL GEYER, Oberlehrer am Gymnasium zu Brieg. 21 Bogen Lex. 8⁰. Geheftet M 6.—, gebunden M 7.—. (Erschienen.)

   „Der Geist der Freiheit, der das Buch durchweht, wirkt befreiend auf den Leser. Denn der Verfasser gehört nicht zu denen, die mit Vorliebe Warnungstafeln aufstellen oder die nur Einen Weg zum Ziele kennen und diesen auch nörgelnd noch immer mehr verengern; die der individuellen Neigung keinen Spielraum lassen, die jede andere Richtung als die eigene verketzern — er verwirft einzig ‚le genre ennuyeux' und die Methode ‚Vogel, friß oder stirb!' —, sondern schlecht und recht führt er uns seine Ziele und Mittel vor, mit der Sicherheit und dem felsenfesten Glauben, den nur ein klares Wissen und langjährige erfolgreiche Tätigkeit begründen und aufbauen können. Der Leser sieht: So kann man es machen, wenn der Erfolg zweifellos sein soll. So gewinnt der jüngere Lehrer nicht bloß die Kenntnis einer sicheren Methode, sondern auch das Vertrauen zu seiner Tätigkeit. . . . Daß dazu noch das Buch zu den sogenannten kanonischen Büchern gezählt werden kann, wird besonders für ängstliche Gemüter tröstlich sein." (Direktor Dr. BAAR, Linz a. Rh., in der Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen.)

3. **Die Behandlung der Lesestücke und Schriftwerke im deutschen Unterricht.** Von Dr. PAUL GOLDSCHEIDER, Gymnasialdirektor in Cassel. 32 Bogen Lex. 8⁰. Geheftet M 8.—, gebunden M 9.—. (Erschienen.)

   „. . . Wer den Inhalt von Goldscheiders Buch sorgsam prüft, der wird sich von dem eingenommenen Standpunkt wie auch von den einzelnen Ausführungen sehr befriedigt fühlen. . . Das auf vornehmer Höhe gehaltene Buch ist sicher geeignet, vielen mit diesem edlen, freilich auch überaus schwierigen Unterrichtszweig betrauten Lehrern ein Führer, Helfer, auch Warner zu werden. . ." (Geheimrat Professor Dr. WILHELM MÜNCH, Berlin, in der Deutschen Literaturzeitung.)

Zweiter Band:

1, 1. **Einführung in das Gotische** nebst Wörterverzeichnis, von Dr. FRIEDRICH VON DER LEYEN, Privatdozent an der Universität München. 12 Bogen Lex. 8⁰. Geheftet M 3.20, gebunden M 4.20. (Erschienen.)

1, 2. **Einführung in das Althochdeutsche,** nebst Wörterverzeichnis, von Dr. FRIEDRICH VON DER LEYEN, Privatdozent an der Universität München. (Erscheint 1909.)

1, 3. **Einführung in das Mittelhochdeutsche,** nebst Wörterverzeichnis, von Dr. FRIEDRICH VON DER LEYEN, Privatdozent an der Universität München. (Erscheint 1910.)

2. **Grammatik der neuhochdeutschen Sprache.** Von Dr. LUDWIG SÜTTERLIN, a.o. Professor an der Universität Heidelberg. Mit Anhang: Die deutsche Aussprache auf phonetischer Grundlage. Von Dr. THEODOR SIEBS, ord. Professor an der Universität Breslau. (Erscheint 1910.)

DES DEUTSCHEN UNTERRICHTS

Dritter Band:

1. **Deutsche Stilistik.** Von Dr. RICHARD M. MEYER, a.o. Professor an der Universität Berlin. 15½ Bogen Lex. 8°. Geheftet M 5.—, gebunden M 6.—. (Erschienen.)

   „. . . Ein höchst gediegenes und lehrreiches Buch, auch für jeden Kenner des Faches, und dazu völlig selbständig bei erstaunlicher Belesenheit und interessant geschrieben, soweit es der Stoff zuläßt. Die Gliederung des Ganzen und der einzelnen Teile ist völlig sachgemäß und doch neu; an Stelle pedantischer Doktrin tritt die historische Behandlung der verschiedenen Hauptfragen, wobei der Wandel des Geschmackes aufgezeigt wird. Neben einer sorgfältigen Auswahl charakteristischer Beispiele wirkt die überall reichlich nachgewiesene Literatur bei dem Jünger zum Selbststudium. Einen besonderen Vorzug des Buches finde ich in der fortlaufenden Berücksichtigung unsrer Nachbarn, der Franzosen und Engländer, die bekanntlich weit früher schon der Stilbildung besondere Aufmerksamkeit und Sorgfalt gewidmet haben. . . . Jeder Lehrer, auch der älteste und erfahrenste Praktiker, wird hier noch manches lernen können. . .“ (Ministerialrat Dr. A. BAUMEISTER, München, in der Zeitschrift für das Gymnasialwesen.)

2. **Deutsche Poetik.** Von Dr. RUDOLF LEHMANN, Prof. an der k. Akademie in Posen. 17¼ Bogen Lex. 8°. Geheftet M 5.—, gebunden M 6.—. (Erschienen.)

   „Das Buch Lehmanns bedeutet nicht mehr und nicht weniger als den Abschluß einer auf langem Wege vorbereiteten Umwandlung und Umwertung der Grundelemente wissenschaftlicher Poetik. . . Wenn im Geiste dieses Buches unsre Schüler mit den Meisterwerken unsrer poetischen Literatur vertraut gemacht und zum Kunstverständnis erzogen werden, dann wird aus dem von Lehmann ausgestreuten Samen Geist und Herz erquickende, köstliche Saat aufgehen.“ (Geh.Rat Dr. J. BUSCHMANN in der Monatschrift für höhere Schulen.)

3. **Deutsche Verslehre.** Von Dr. FRANZ SARAN, a.o. Prof. an der Universität Halle. 23 Bogen Lex. 8°. Geheftet M 7.—, gebunden M 8.—. (Erschienen.)

   „Saran ist in der jüngeren Germanistengeneration der bedeutendste und fruchtbarste Metriker. . . Es kann natürlich in einer Besprechung der reiche Inhalt des trefflichen Buches nicht erschöpft werden. Dafür muß jeder auf das Werk selbst verwiesen werden. Möge der Lehrer des Deutschen dieses Buch recht eifrig benutzen — es führt ihn in das Verständnis und das richtige Lesen der deutschen Klassiker ein wie kein zweites!“ (Privatdozent Dr. FR. WILHELM, München, in der Monatschrift für höhere Schulen.)

Vierter Band:

1. **Geschichte der deutschen Sprache** von Dr. VIKTOR MICHELS, ord. Professor an der Universität Jena. (Erscheint 1910.)

2. **Etymologie der neuhochdeutschen Sprache.** Eine Darstellung des deutschen Wortschatzes in seiner geschichtlichen Entwicklung. Mit Index. Von Dr. HERMAN HIRT, a.o. Prof. an der Universität Leipzig. Geheftet M 8.—, gebunden M 9.—. (Soeben erschienen!)

   Hirts Etymologie der neuhochdeutschen Sprache ist einer der wichtigsten Teile des Matthias'schen Handbuches und hat eine über den nächsten Zweck dieses Unternehmens weit hinaus reichende große Bedeutung. Der Verfasser, eine Autorität auf dem Gebiete der Sprachforschung, hat es als seine Hauptaufgabe angesehen, das, was bis heute auf dem Gebiete der Wortforschung erreicht ist, systematisch zusammenzustellen; sein Werk bietet eine möglichst vollkommene Sammlung des deutschen Wortschatzes, es verfolgt die Wörter durch ihre ganze Bedeutungsentwicklung hindurch bis in ihr frühestes Alter zurück und sucht, nach dem Grundsatze „von den Wörtern zu den Sachen“, die Ergebnisse der etymologischen Forschung für die Kulturgeschichte nutzbar zu machen. Das Werk steht also hoch über all den etymologischen Wörterbüchern, die immer nur über das einzelne Wort Auskunft zu geben vermögen, aber die großen Zusammenhänge, die gerade für die praktische Verwendung der Etymologie von besonderer Wichtigkeit sind, nicht darlegen können.

3. **Sprichwörter, sprichwörtliche Redensarten, geflügelte Worte.** Von Professor EMANUEL VON ROSZKO, Lemberg. (Erscheint 1910.)

Fünfter Band: 1. **Deutsche Altertumskunde, Religion und Mythologie.** Von Dr. FRIEDRICH KAUFFMANN, o. Prof. a. d. Univ. Kiel. (Erscheint 1910.) — 2. **Deutsche Heldensage.** Von Dr. FRIEDRICH PANZER, Prof. a. d. Akad. f. Sozial- und Handelswissenschaften in Frankfurt a. M. (Erscheint 1910.)

Sechster Band: 1. **Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zum Auftreten von Opitz.** Von Dr. GEORG HOLZ, a.o. Prof. a. d. Univ. Leipzig. (Erscheint 1911.) — 2. **Deutsche Literaturgeschichte von Opitz bis zur Gegenwart.** Von Dr. ERNST ELSTER, o. Prof. a. d. Univ. Marburg (Erscheint 1911.)

MÜLLERS HANDBUCH

HANDBUCH
DER KLASSISCHEN ALTERTUMS-WISSENSCHAFT

IN SYSTEMATISCHER DARSTELLUNG MIT BESONDERER RÜCKSICHT
AUF GESCHICHTE UND METHODIK DER EINZELNEN DISZIPLINEN

HERAUSGEGEBEN VON

DR. IWAN VON MÜLLER

GEHEIMRAT, ORD. PROFESSOR DER KLASSISCHEN PHILOLOGIE IN MÜNCHEN

*Erster Band: **Einleitende und Hilfsdisziplinen. 2.,** sehr vermehrte, teilweise völlig neubearbeitete Auflage. Mit alphabetischem Register. 57 Bogen Lex. 8°. Preis geheftet M 15.—, gebunden M 17.—

*A. **Grundlegung und Geschichte der Philologie,** von Geheimrat Dr. v. URLICHS (Würzburg).*
*B. **Hermeneutik und Kritik,** von Professor Dr. BLASS (Kiel).*
*C. **Paläographie** (mit sechs lithographierten Schrifttafeln). **Buchwesen und Handschriftenkunde,** von demselben.*
*D. **Griechische Epigraphik** (mit einer Schrifttafel), von Oberlehrer Dr. LARFELD (Remscheid).*
*E. **Römische Epigraphik,** von Professor Dr. E. HÜBNER (Berlin).*
*F. **Chronologie,** von Professor Dr. UNGER (Würzburg).*
*G. **Metrologie,** von Professor Dr. NISSEN (Bonn).*

*Zweiter Band, 1. Abteilung: **Griechische Grammatik.** (Lautlehre, Stammbildungs- und Flexionslehre und Syntax) von Professor Dr. KARL BRUGMANN (Leipzig). **3.** Auflage. Mit einem Anhang über griechische Lexikographie von Professor Dr. LEOPOLD COHN (Breslau). Mit Wort- und Sachregister. 41 Bogen Lex. 8°. Geheftet M 12.—, gebunden M 14.—

*Zweiter Band, 2. Abteilung: **Lateinische Grammatik.** (Laut- und Formenlehre, Syntax und Stilistik) von Professor Dr. FRIEDRICH STOLZ (Innsbruck) und Gymnasialdirektor J. H. SCHMALZ (Rastatt). **3.** Auflage. Mit einem Anhang über lateinische Lexikographie von Professor Dr. FERDINAND HEERDEGEN (Erlangen). 37 Bogen Lex. 8°. Geheftet M 11.—, gebunden M 13.—

*Zweiter Band, 3. Abteilung: **Rhetorik** von Dr. RICHARD VOLKMANN, weil. Gymnasialdirektor in Jauer. Neubearbeitet von Gymnasialrektor K. HAMMER (Würzburg) und **Metrik** nebst einem Anhang über die Musik der Griechen von Professor HUGO GLEDITSCH (Berlin). **3.** Auflage. 22 Bogen Lex. 8°. Geheftet M 8.80, gebunden M 10.60

Dritter Band, 1. Abteilung, 1. Hälfte: **Grundriß der Geographie und Geschichte des alten Orients** von Professor Dr. HOMMEL (München). 1. Hälfte Bogen 1 bis 25 nebst provisorischem Register. Geheftet M 7.50. (Die 2. Hälfte kann nun bestimmt für 1910 in Aussicht gestellt werden.)

Dritter Band, 2. Abteilung, 1. Teil: **Geographie von Griechenland und den griechischen Kolonien** von Professor Dr. ARNOLD RUGE (Dresden). [In Vorbereitung.]

Dritter Band, 2. Abteilung, 2. Teil: **Topographie von Athen** von Professor Dr. WALTER JUDEICH (Erlangen). 26¼ Bogen mit 48 Textabbildungen, einem Stadtplan im Maßstab von 1:5000, einem Plan der Akropolis im Maßstab von 1:1000 und einem Plan des Peiraieus im Maßstab von 1:15000. Geheftet M 18.—, in Halbfranz gebunden M 20.—

*Dritter Band, 3. Abteilung, 1. Hälfte: **Grundriß der Geographie von Italien und dem Orbis Romanus** von Professor Dr. JULIUS JUNG (Prag). **2.,** umgearbeitete und vermehrte Auflage. Mit alphabetischem Register. 12 Bogen. Geheftet M 3.50

*Dritter Band, 3. Abteilung, 2. Hälfte: **Topographie der Stadt Rom** von Gymnasialdirektor Professor Dr. OTTO RICHTER (Berlin). **2.,** vermehrte und verbesserte Auflage. 26 Bogen Lex. 8°. Mit 32 Abbildungen, 18 Tafeln und 2 Plänen des antiken und des modernen Rom. Geheftet M 15.—

☞ *In Halbfranz gebundene Exemplare der vollständigen 3. Abteilung des dritten Bandes — **Geographie von Italien und Topographie der Stadt Rom** — sind zum Preise von M 20.50 zu beziehen.*

*Dritter Band, 4. Abteilung: **Grundriß der griechischen Geschichte** nebst Quellenkunde von Professor Dr. ROBERT PÖHLMANN (München). **3.,** neubearbeitete Auflage. 1906. 20 Bogen. Geheftet M 5.50, in Halbfranz gebunden M 7.20

*Dritter Band, 5. Abteilung: **Grundriß der römischen Geschichte** nebst Quellenkunde von Professor Dr. BENEDICTUS NIESE (Marburg). **3.,** umgearbeitete und vermehrte Auflage. 1906. 26 Bogen. Geheftet M 7.20, in Halbfranz gebunden M 9.—

*Vierter Band, 1. Abteilung, 1. Hälfte: **Die griechischen Staats- und Rechtsaltertümer** von Professor Dr. G. BUSOLT (Kiel). **2.,** umgearbeitete Auflage. Mit Register. 24 Bogen. Geheftet M 6.50, in Halbfranz gebunden M 8.—

*Vierter Band, 1. Abteilung, 2. Hälfte: **Die griechischen Privataltertümer** von Professor Dr. IWAN VON MÜLLER (München). **Die griechischen Kriegsaltertümer** von Professor Dr. AD. BAUER (Graz). Mit 11 Tafeln. Mit Register. **2.,** umgearbeitete Auflage. 32$^{1}/_{2}$ Bogen. Geh. M 8.50, in Halbfranz geb. M 10.30

*Vierter Band, 2. Abteilung: **Die römischen Staats-, Rechts- und Kriegsaltertümer** von Professor Dr. SCHILLER (Leipzig). Mit 3 Tafeln. **Die römischen Privataltertümer und römische Kulturgeschichte** von Professor Dr. MOR. VOIGT (Leipzig). **2.,** umgearbeitete Auflage. Mit Registern. 30$^{1}/_{2}$ Bogen Lex. 8°. Geheftet M 8.—, in Halbfranz gebunden M 9.80

*Fünfter Band, 1. Abteilung, 1. Teil: **Geschichte der alten Philosophie** von Professor Dr. WINDELBAND (Heidelberg). **3.** Auflage. [In Vorbereitung!]

*Fünfter Band, 1. Abteilung, 2. Teil: **Geschichte der Mathematik und Naturwissenschaften im Altertum und Mittelalter.** Von Prof. Dr. SIEGMUND GÜNTHER (München). **3.,** erweiterte Auflage. [In Vorbereitung!]

Fünfter Band, 2. Abteilung: **Griechische Mythologie und Religionsgeschichte.** Von Dr. O. GRUPPE, Professor in Berlin. Zwei Bände. 121 Bogen. Geheftet M 36.—, in zwei Halbfranzbänden M 40.—

*Fünfter Band, 3. Abteilung: **Griechische Kultusaltertümer.** Von Professor Dr. PAUL STENGEL (Berlin). **2.,** vermehrte und verbesserte Auflage. Mit 5 Tafeln. 15 Bogen. Geheftet M 5.—, gebunden M 6.50.

Fünfter Band, 4. Abteilung: **Religion und Kultus der Römer.** Von Professor Dr. G. WISSOWA (Halle). **2.** Auflage. [In Vorbereitung!]

Sechster Band: **Handbuch der Archäologie.** In Verbindung mit zahlreichen Gelehrten herausgegeben von Dr. HEINRICH BULLE, o. Professor an der Universität Würzburg. Das Werk wird 1911 zu erscheinen beginnen. Eingehende Prospekte stehen auf Verlangen zu Diensten. [Der Atlas zu Sittls Archäologie der Kunst, über 1000 Abbildungen auf 60 Tafeln enthaltend, ist zum ermäßigten Preise von M 6.— erhältlich.]

*Siebenter Band: **Griechische Litteraturgeschichte** von Professor Dr. VON CHRIST (München). **5.** Auflage, in Verbindung mit Dr. OTTO STÄHLIN, Professor am Maxgymnasium in München, bearbeitet von Dr. WILHELM SCHMID, o. Professor an der Universität Tübingen. Nebst Anhang von 43 Porträtdarstellungen aus der griechischen Litteratur nach Auswahl von A. FURTWÄNGLER und J. SIEVEKING. Erster Teil: **Die klassische Periode der griechischen Litteratur.** 45$^{1}/_{2}$ Bogen. Geheftet M 13.50, geb. M 15.80. — Die erste Hälfte des zweiten Teils erscheint im September d. J., die zweite im Jahre 1910

*Achter Band: **Geschichte der römischen Litteratur** von Professor Dr. M. SCHANZ (Würzburg).

*1. Teil, 1. Hälfte: **Von den Anfängen der Litteratur bis zum Ausgang des Bundesgenossenkrieges.** Mit Register. **3.** Auflage. 23 Bogen Lex. 8°. Geheftet M 7.—, in Halbfranz gebunden M 8.80. — *1. Teil, 2. Hälfte: **Bis zum Ende der Republik. 3.,** stark vermehrte Auflage. — *2. Teil, 1. Hälfte: **Die augustische Zeit. 3.** Auflage erscheint im J. 1910. — *2. Teil, 2. Hälfte: **Vom Tode des Augustus bis zur Regierung Hadrians.** 3. Auflage erscheint im J. 1911. — *3. Teil: **Die römische Litteratur von Hadrian bis auf Constantin (324 n. Ch.) 2.** Auflage. 33 Bogen Lex. 8°. Geheftet M 9.—, gebunden M 10.80. — 4. Teil, 1. Hälfte: **Die Litteratur des 4. Jahrhunderts.** 32 Bogen Lex. 8°. Mit Register. Geheftet M 8.50, gebunden M 10.— (Die 2. Hälfte des 4. Teils erscheint baldmöglichst.)

*Neunter Band, 1. Abteilung: **Geschichte der byzantinischen Litteratur** von Justinian bis zum Ende des oströmischen Reiches (527—1453) von Professor Dr. KARL KRUMBACHER (München). **2.** Auflage bearbeitet unter Mitwirkung von Professor Dr. A. EHRHARDT (Würzburg) und Professor Dr. H. GELZER (Jena). 75$^{3}/_{4}$ Bogen Lex. 8°. Geheftet M 24.—, in Halbfranzband M 26.50

Neunter Band, 2. Abteilung: **Geschichte der römischen Litteratur im Mittelalter** von Dr. M. MANITIUS. [Erscheint baldmöglichst.]

In neuen Auflagen erschienen sind die mit * bezeichneten Bände und Abteilungen, nämlich: Band I, II, III, 1, 1. III, 2, 2. III, 3. III, 4. III, 5. IV, 1, 1. IV, 1, 2. IV, 2. V, 1. V, 3. VII. VIII, 1, 1. 2. VIII, 2, 1. 2. VIII, 3. IX, 1.

Am Abschluß des Gesamtwerkes fehlen nun nur noch Band VIII, 4. Teil, 2. Hälfte: ***Schanz, Römische Litteraturgeschichte: Die Litteratur des fünften Jahrhunderts*** *und Band IX, 2. Abteilung:* ***Manitius, Geschichte der römischen Litteratur im Mittelalter.*** *Diese beiden Teile werden so bald als irgend möglich erscheinen.*

QUELLEN UND UNTERSUCHUNGEN ZUR LATEINISCHEN PHILOLOGIE DES MITTELALTERS

HERAUSGEGEBEN VON

LUDWIG TRAUBE

PROFESSOR DER LATEINISCHEN PHILOLOGIE DES MITTELALTERS AN DER UNIVERSITÄT MÜNCHEN

Die Quellen und Untersuchungen erscheinen in zwanglosen Heften. Mehrere Hefte bilden einen Band, dessen Subskriptionspreis 15 Mark beträgt. Der Preis der Einzelausgabe der Hefte ist ein verhältnismäßig erhöhter.

Die lateinische Philologie des Mittelalters steht in Fühlung auf der einen Seite mit der klassischen, auf der andern Seite mit der romanischen und germanischen Philologie. Sie verknüpft und belebt, führt fort und bereitet vor. Aber während sie den andern Wissenschaften dient und sich auf dem merkwürdigen Grenzgebiete bewegt, wo die alten und neuen Kulturen sich begegnen und kreuzen, entstehen ihr selbst auf allen Seiten eigene weitgesteckte schöne Ziele.

Während nun kleinere Arbeiten, die der lateinischen Philologie des Mittelalters angehören, in den Zeitschriften der benachbarten Gebiete leicht ihre Unterkunft finden, fehlt es durchaus an einer Heimstätte für größere Veröffentlichungen und kritische Ausgaben. Diesem Mangel will unser Unternehmen abhelfen. Die Hefte umfassen immer eine Arbeit und mehrere auf einmal nur dann, wenn diese durch den behandelten Gegenstand zusammenhängen. Sonst bestehen die Hefte für sich, schließen sich aber innerlich dadurch zusammen, daß in ihnen der gemeinsamen Wissenschaft nur von Forschern gedient wird, die durch Gleichheit der Schule oder volle Einigkeit über die philosophischen Wege und Ziele unter sich verbunden sind.

Es sind folgende Hefte erschienen:

I. Band, 1. Heft: **Sedulius Scottus** von Dr. J. HELLMANN, Privatdozent der Geschichte an der Universität München. XV, 203 Seiten Lex. 8°. Einzelpreis M 8.50

2. Heft: **Johannes Scottus** von E. K. RAND, Assistant-Professor of Latin at Harvard-University. XIV, 106 Seiten Lex. 8°. Einzelpreis M 6.—

3. Heft: **Untersuchungen zur Überlieferung der ältesten lateinischen Mönchsregeln** von Dr. HERIBERT PLENKERS. XI, 100 Seiten Lex. 8°. Einzelpreis M 7.—

II. Band: **Nomina sacra.** Versuch einer Geschichte der christlichen Kürzung von Dr. LUDWIG TRAUBE, Professor der lateinischen Philologie des Mittelalters an der Universität München. Mit Traubes Porträt. X, 287 Seiten Lex. 8°. Einzelpreis M 15.—

III. Band, 1. Heft: **Franciscus Modius als Handschriftenforscher** von Dr. PAUL LEHMANN. XIII, 151 Seiten Lex. 8°. Einzelpreis M 7.—

2. Heft: **Textgeschichte Liudprands von Cremona** von Dr. JOSEPH BECKER. VII, 46 Seiten Lex. 8°. Mit zwei Tafeln. Einzelpreis M 2.50

3. Heft: **Die ältesten Kalendarien aus Monte Cassino** von Dr. E. A. LOEW. XVI, 84 Seiten Lex. 8°. Mit drei Tafeln. Einzelpreis M 6.—

4. Heft: **Die Gedichte des Paulus Diaconus.** Kritische und erklärende Ausgabe von Dr. KARL NEFF. XX, 231 Seiten Lex. 8°. Mit 1 Tafel. Einzelpreis M 10.—

VORLESUNGEN UND ABHANDLUNGEN
AUS DEM NACHLASS VON
LUDWIG TRAUBE
WEILAND ORD. PROFESSOR DER LATEINISCHEN PHILOLOGIE DES MITTELALTERS AN DER UNIVERSITÄT MÜNCHEN

HERAUSGEGEBEN VON **DR. FRANZ BOLL**
O. PROFESSOR DER KLASSISCHEN PHILOLOGIE AN DER UNIVERSITÄT HEIDELBERG

ERSTER BAND: ZUR PALÄOGRAPHIE UND HANDSCHRIFTENKUNDE

Geheftet M 15.—, in Halbfranz gebunden M 18.—

Inhalt: BIBLIOGRAPHISCHE EINLEITUNG von FRANZ BOLL, mit einem bibliographischen Anhang über Ludwig Traubes Schriften. — GESCHICHTE DER PALÄOGRAPHIE. I. Einleitung: Bedeutung und Absicht der Paläographie. Einführung in die Handschriftenkunde. II. Geburt der Paläographie. Papebroch und Mabillon. III. Die Contestations sur la diplomatique des Hardouin, Germon u. a. Die Palaeographia Graeca des B. de Montfaucon. IV. Das Zeitalter Maffeis und des Nouveau Traité. V. Das Zeitalter der Photographie. GRUNDLAGEN DER HANDSCHRIFTENKUNDE. I. Einleitung. II. Das Buch. III. Die Bibliotheken. — LEHRE UND GESCHICHTE DER ABKÜRZUNGEN. — ANHANG: DIE LATEINISCHEN HANDSCHRIFTEN IN ALTER CAPITALIS UND UNCIALIS. I. a) Capitalis quadrata. b) Capitalis rustica. II. Uncialis.

Durch den vorzeitigen Tod Ludwig Traubes hat die gesamte Wissenschaft des klassischen Altertums einen unersetzlichen Verlust erlitten. Auf dem Gebiete der Paläographie und Handschriftenkunde, sowie der mittellateinischen Philologie war Traube anerkanntermaßen die erste Autorität der Gegenwart. So zahlreich auch die bei Lebzeiten von dem unermüdlichen Forscher ans Licht gebrachten Forschungen waren: zu einer umfassenden Darlegung der Ergebnisse seiner Studien ist der so früh aus dem Leben Geschiedene nicht mehr gekommen. Die gesamte philologische Wissenschaft wird es um so dankbarer begrüßen, daß Traubes wissenschaftlicher Nachlaß, darunter insbesondere auch die wertvollen Vorlesungen aus dem Gebiete der Paläographie und der mittellateinischen Literatur der Öffentlichkeit übergeben wird. Das monumentale Unternehmen, dessen erster Band nun vorliegt, ist auf fünf Bände berechnet, die im Laufe der nächsten Jahre erscheinen und folgenden Inhalt haben werden:

Erster Band: **Zur Paläographie und Handschriftenkunde.** Mit biographischer Einleitung von FRANZ BOLL und Bibliographie von PAUL LEHMANN. (Soeben erschienen.)

Zweiter Band: **Einleitung in die mittellateinische Philologie.** Herausgegeben von PAUL LEHMANN.

Dritter Band: **Überlieferungsgeschichte der römischen Literatur.** Herausgegeben von FRANZ BOLL.

Vierter Band: **Geschichte der Halbunciale.** Herausgegeben von PAUL LEHMANN.

Fünfter Band: **Gesammelte kleine Schriften.** Herausgegeben von FRANZ SKUTSCH.

Der Preis der Bände richtet sich nach dem Umfang. Als Subskriptionspreis sind für den Druckbogen etwa 70 Pfennig angesetzt. Die Verlagsbuchhandlung behält sich eine Erhöhung dieses Preises nach Abschluß der gesamten Publikation vor.

ARCHÄOLOGIE

MÜNCHENER ARCHÄOLOGISCHE STUDIEN.

Dem Andenken ADOLF FURTWÄNGLERS gewidmet. Mit 96 Abbildungen und 16 Tafeln. Gebunden M 25.— Soeben erschienen!

Inhalt: I. Merkantile Inschriften auf attischen Vasen. Von Dr. RUDOLF HACKL. — II. Römische weibliche Gewandstatuen. Von Dr. ANTON HEKLER. — III. Griechische Schilde. Von Dr. GEORG LIPPOLD. — IV. Das Knielaufschema und die Darstellung des Laufens und Fliegens in der älteren griechischen Kunst. Von Dr. EDUARD SCHMIDT.

Die hier vereinigten vier Arbeiten von Schülern Adolf Furtwänglers sind noch unter der Anregung und Mitwirkung des berühmten Münchener Archäologen entstanden und sollten eine periodische Serie eröffnen unter dem Titel „Münchener archäologische Studien, herausgegeben von Adolf Furtwängler". Die Verfasser haben sich entschlossen, ihre Arbeiten nun in diesem Bande zu vereinigen und dem Andenken ihres Lehrers zu widmen. Die behandelten Gegenstände liegen teilweise auch im engeren Interessenkreise des humanistischen Gymnasiums, so daß der mit Anschauungsmaterial reich versehene Band den Bibliotheken und Lehrern solcher Anstalten als ein wertvolles Lehrmittel willkommen sein dürfte.

ALBERT MAYR: DIE INSEL MALTA IM ALTERTUM.

(Mit Unterstützung der Kgl. bayer. Akademie der Wissenschaften.) Mit 36 Abbildungen. Geheftet M 10.— Soeben erschienen!

Inhalt: Einleitung. I. Geographische Verhältnisse. II. Namen der Inseln Malta und Gozo. III. Die vorgeschichtlichen Altertümer von Malta. IV. Die phönizischen Niederlassungen auf Malta bis zum Anschluß an das karthagische Reich. V. Malta als Bestandteil des karthagischen Reiches. VI. Malta als den Römern verbündete Gemeinde. VII. Malta während der römischen Kaiserzeit. VIII. Malta unter byzantinischer Herrschaft. IX. Kulte. X. Topographie und Besiedelung der Maltagruppe in historischer Zeit. Schlußwort.

Über die Altertümer von Malta und über die Geschichte der Insel im Altertum besteht eine ziemlich ausgedehnte, aber nicht immer bequem zugängliche Literatur. Die vorliegende Monographie eines als Autorität anerkannten Forschers vereinigt nun in übersichtlicher und geschlossener Darstellung alles in älterer wie in neuester Zeit geförderte Wissen über die maltesische Inselgruppe; vortreffliche Abbildungen, zum Teil hier erstmals veröffentlicht, erhöhen den praktischen Wert des Werkes, dem auch für den Unterricht eine nicht geringe Bedeutung zukommt.

W. LERMANN: ALTGRIECHISCHE PLASTIK.

Eine Einführung in die griechische Kunst des archaischen und gebundenen Stils. Mit 80 Textbildern und 20 farbigen Tafeln, enthaltend Nachbildungen von Gewandmustern der Mädchenstatuen auf der Akropolis zu Athen. In Leinwand gebunden M 25.—, in feinem Halbfranzband M 30.— (Im Jahre 1907 erschienen!)

„Meine Anzeige dieses Werkes hat vor allem die Bedürfnisse der Schulmänner zu berücksichtigen, für die ja Lermann ausdrücklich auch geschrieben haben will. Da stehe ich nicht an, zu erklären, daß er uns ein vortreffliches Hilfsmittel geboten hat, unsere Kenntnisse dieser ältesten Epoche griechischer Kunst aufzufrischen und nach dem neuesten Stande der Wissenschaft zu erweitern. Es ist zu wünschen, daß das Buch in unsre Anstaltsbibliotheken eingereiht und recht fleißig benützt wird. Freilich kann in archäologischen Vorträgen die alte Zeit nur kurz gestreift werden, aber das Studium eines solchen, die Stilentwicklung besonders betonenden Buches wird für den Lehrer stets lehrreich sein und ihm zugute kommen bei Erläuterung der Kunstwerke späterer Zeit." (Blätter für das bayerische Gymnasialwesen.)

VICT. SCHULTZE: ARCHÄOLOGIE DER ALTCHRISTLICHEN KUNST.

Mit 120 Abbildungen. Gebunden M 10.—

„Um ein praktisches Lehrbuch war es dem Verfasser zu tun. . . Einzelne Partien sind geradezu erschöpfend behandelt und weil damit die Zuverlässigkeit Hand in Hand geht, so liegt hier eine dankenswerte Bereicherung des Lehrapparates vor. Dem Verfasser ist volle Anerkennung zu zollen für sein wohlgeordnetes, ungemein instruktives Buch." (F. X. Kraus in der Zeitschrift für christliche Kunst.) — „Das Buch ist klar und übersichtlich disponiert, und man erkennt allenthalben, daß der Verfasser mit dem Stoffe gut vertraut ist und überall mitten in der Forschung steht. In der äußeren Anlage erinnert das Buch an das durch I. v. Müller herausgegebene ‚Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft' und Baumeisters ‚Handbuch der Pädagogik'." (Berliner philologische Wochenschrift.) — „Dieses erste Lehrbuch der christlichen Archäologie in deutscher Sprache darf wohl von vornherein einer allgemeinen freudigen Aufnahme gewiß sein. . . Das hauptsächliche Verdienst des Buches besteht darin, daß es den Stand der Forschung auf allen Gebieten der christlichen Archäologie aufzeigt." (Theologische Literaturzeitung.)

C. H. Beck'sche Buchdruckerei in Nördlingen

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Gollnow (Realprogymnaſ. i. Entw.), Paul Rödder, Ueber Hume's Erkenntnistheorie. (11 S.) Nr. 213.

Gotha (Gymnaſ.), v. Bamberg, Hundertjährige nationale Erinnerungen. (19 S.) Nr. 945.

Greifenberg i. Pomm. (Gymnaſ.), Carl Conradt, Die Grundlagen der griechiſchen Orcheſtik und Rhythmik. (20 S.) Nr. 196.

Greifswald (Städt. Gymnaſ. u. Realſch.), Erich Leick, Die biologiſchen Schülerübungen. Eine Einführung in ihr Weſen, ihre Geſchichte, ihre Bedeutung und ihre Handhabung. (85 S. 8.) Nr. 197.

Groß-Glogau (Evang. Gymnaſ.), Friedrich Muth, Geſchichte des Königlichen evangeliſchen Gymnaſiums zu Glogau. 1708—1908. Feſtſchrift zur 200jährigen Jubelfeier am 1. November 1908. (72 S.) Nr. 267.

Groß-Lichterfelde (Oberrealſch.), Richard Schröder, Das Dreieck und ſeine Berührungskreiſe. Ein Uebungsgebiet aus der rechnenden Geometrie für Schüler höh. Lehranſtalten dargeſtellt. (41 S. 8.) Nr. 173.

Groß-Strehlitz (Gymnaſ.), Eugen Krawczynski, Die alten Groß-Strehlitzer Handwerkerinnungen. I. Teil. (16 S.) Nr. 290.

Güſtrow (Domſchule), H. Polstorff, Lexikaliſche Studien zu den Satiren Juvenals. (17 S.) Nr. 882.

Gumbinnen (Friedrichs-Schule), Wilhelm Johne, Die Prinzipien der Pauliniſchen Lehre und das Endgericht. (20 S.) Nr. 4.

Hadamar (Gymnaſ.), A. Conradi, Der jetzige Stand der Heliandforſchung. (20 S. 8.) Nr. 534.

Hagen i. W. (Oberrealſch.), Haſenclever, Wie ich bei meinen Quartanern das Verſtändnis für den Subjonctif geweckt habe. (10 S.) Nr. 515.

Halberſtadt (Dom-Gymnaſ.), Friedrich Neumann, Eine Verallgemeinerung der Zylinderfunktionen. (25 S.) Nr. 324.

— (Realgymnaſ.), Hermann Wedde, Verzeichnis der in der Umgegend von Halberſtadt vorkommenden Bärlappe, Schachtelhalme, Farne, Mooſe und Flechten. (40 S. 8.) Nr. 349.

— (Oberrealſch.), Paul Lefèvre, Katalog der Lehrerbibliothek, L—P. (30 S. 8.) Nr. 361.

Halle a. S. (Stadt-Gymnaſ.), Otto Geneſt, Zur Jahrhundertfeier der preußiſchen Städteordnung. Feſtrede gehalten am 19. Nov. 1908. (15 S.) Nr. 326.

— (Oberrealſch. der Frankeſchen Stiftungen), Richard Fritzſche, Südweſtdeutſchland. Eine geographiſche Skizze. (15 S.) Nr. 362.

Hamburg (Realgymnaſ. des Johanneums), Oskar Geith, Die geſchichtliche Entwicklung des lateiniſchen Unterrichts am Realgymnaſium des Johanneums zu Hamburg. (52 S.) Nr. 982.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Museum. Maandblad voor Philologie en Geschiedenis. Red.: P. J. Blok, J. J. Salverda de Grave, A. Kluyver en J. S. Speyer. 16. Jaarg., Nr. 10. Leiden, Sijthoff.

Inh.: Mélanges-Havet. (Speyer.) — Hesiodi Carmina rec. Rzach. (Groeneboom.) — Nilsson, Die Kausalsätze im Griechischen bei Aristoteles, I. (R. H. Woltjer.) — C. Plini Caecilii Secundi Epistularum Libri IX, Epistularum ad Traianum Liber, Panegyricus rec. Kukula. (H. D. Verdam.) — Fick, Vergl. Wörterbuch der indogerm. Sprachen, 4. Aufl.; III: Wortschatz der germanischen Spracheinheit, umgearb. v. Torp. (Uhlenbeck.) — Hadewijch, Proza, uitg. d. van Mierlo. (Mej. Snellen.) — Küchler, Französische Romantik. (Bourquin.) — Kaerst, Geschichte des hellenistischen Zeitalters, I. II, 1. (Boissevain.) — Matschoss, Die Kriegsgefahr von 1867. (Bussemaker.) — Van Riemsdijk, De Tresorie en Kanselarij van de Graven van Holland en Zeeland uit het Henegouwsche en Beiersche Huis. (Blok.) — Johanna W. A. Naber, Prinses Wilhelmina, gemalin van Willem V. (A. J. van der Meulen.) — Eerdmans, Alttestamentliche Studien, II. (Bleeker.) — Wildeboer, Het ontstaan van den Kanon des Ouden Verbonds. (J. J. P. Valeton Jr.) — Zoepf, Das Heiligenleben im 10. Jahrh. (Kruitwagen.) — Polak, Nagelaten Studiën. (Hesseling.) — Plutarchos' Biographie des Aristeides, hgb. von Simon. (Leyds.) — Bos, Schoolatlas der geheele aarde, 15de dr. herzien door Niermeyer. (Zondervan.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 34/35. Paris, E. Leroux.

Somm.: Ruzicka, Dissimilation consonantique. — Adjarian, Classification des dialectes arméniens. — Firmicus, p. Ziegler. — F.-X. Zeller, L'époque de Commodien. — D'Amira, Le bâton dans le droit germanique. — J. Paquier, Le Jansénisme. — Racine, Histoire de Port-Royal par A. Gazier. — Hallays, Le pélerinage de Port-Royal. — Pilastre, La religion au temps de Saint-Simon. — Kæppelin, La Compagnie des Indes. — Le Griel, Le Conseil supérieur de Clermont-Ferrand. — Doris Gunnell, Stendhal et l'Angleterre. — P. Stapfer, Récréations grammaticales et littéraires. — Gipsy Lore Society. — De Vos, Evaluations et valeurs. — Rausch, Eléments de philosophie. — Bateson, La méthode de Mendel. — Süskind, Schelling et Schleiermacher. — Horvath, Sainte Marguerite.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 36. Berlin, Weidmann.

Inh.: L. Pareti, Ricerche sulla potenza maritima degli Spartani. (H. Swoboda.) — Th. Fitzhugh, Supplement to the Prolegomena to the history of Italo-Romanic rhythm. Carmen arvale. — Lucreti De rerum natura, ed. W. A. Merrill. (H. Belling.) — W. H. Alexander, Some textual criticisms on the VIII book of the De vita Caesarum of Suetonius. (Th. Opitz.) — H. Martin, Notes on the syntax of the latin inscriptions found in Spain. (F. Gustafsson.) — G. Leuchtenberger, Aus dem Leben der höh. Schule. (Th. Opitz.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Krüger, P., Hellenismus u. Judentum im neuteſtamentl. Zeitalter. (Hölſcher: Theol. Lbl. XXX, 35.)
Kübel, Geſch. d. kathol. Modernismus. (V. Schultze: Ebd. XXX, 36.)
Rade, Das religiöſe Wunder. (Eckert: Ebd. XXX, 35.)
Torge, Seelenglaube u. Unſterblichkeitshoffnung im A. Teſt. (Ebd.)
Wendling, Die Entſtehung des Markusevangeliums. (Ebd.)

Vom 26. Auguſt bis 2. September ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Alfonſo von Bourbon und Oeſterreich-Eſte, Kurzgefaßte Geſchichte der Bildung und Entwicklung der Ligen wider den Zweikampf und zum Schutze der Ehre in den verſchiedenen Ländern Europas vom Ende November 1900 bis 7. Februar 1908. Autoriſierte Ueberſetzung a. d. Franzöſ. durch Marie Freiin v. Vogelſang. (8.) K. 1.

Alsberg, M., Militäruntauglichkeit u. Großſtadt-Einfluß. Hygieniſch-volkswirtſchaftliche Betrachtungen und Vorſchläge. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 1.

Bieſalski, K., Umfang u. Art des jugendlichen Krüppeltums u. der Krüppelfürſorge in Deutſchland. Nach der durch die Bundesregierungen erhobenen amtlichen Zählung bearbeitet. Hamburg, Voß. (Gr. 4. mit 12 graph. Darſtell.) ℳ 30.

Blaſel, C., Der ſelige Ceslaus. Sein Leben, ſeine Verehrung, ſeine Grabſtätte. Breslau, Müller & Seiffert. (IV, 52 S. 8. mit 21 Abb.)

Cohn, B., Tafeln der Additions- und Subtraktions-Logarithmen auf ſechs Dezimalen. Leipzig, W. Engelmann. (63 S. Gr. 8.)

Dernburg, H., Das bürgerliche Recht des Deutſchen Reiches und Preußens. 2. Band: Die Schuldverhältniſſe, 1. Abt. 4. Aufl., bearb. von A. Engelmann. Halle a. S., Buchhdlg. des Waiſenhauſes. (Gr. 8.) ℳ 9.

Frauenſchulen. Referate über von Frauen gegründete, in der Praxis bewährte Fortbildungsanſtalten für Frauen, geſammelt und hgb. von der Berliner Ortsgruppe des Deutſch-Evangeliſchen Frauenbundes. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 1.

Gebauer, J., Die Städte Alt- und Neuſtadt Brandenburg und ihre Landſchaft zur Zeit des 30j. Krieges. (S.-A. a.: Forſch. z. Brandenb. u. Preuß. Geſch.) Leipzig, Duncker & Humblot. (93 S. 8.)

Die Grafſchaft Mark. Feſtſchrift zum Gedächtnis der 300jähr. Vereinigung mit Brandenburg-Preußen. Hgb. von A. Meiſter. Zwei Bände. Dortmund, Ruhfus. (Lex. 8. mit 171 Abb., 7 Karten u. 15 Taf.) Geb. ℳ 34.

(Günther.) Johann Chriſtian Günthers Leben auf Grund ſeines hdſchr. Nachlaſſes. Erſte, unverkürzte Ausgabe ſeiner Tagebücher v. A. Heyer mit ergänzender Einführung und Anmerkungen von A. Hoffmann. Leipzig, Dieterich (Weicher). (8.) ℳ 5.

Haeckel, E., Zellſeelen und Seelenzellen. Vortrag. Leipzig, Kröner. (8. mit 24 Abb.) ℳ 1.

Haller, M., Haller als religiöſe Perſönlichkeit. Bern, A. Francke. (8.) ℳ 0, 65.

Hamann, E., Der menſchliche Geiſt. Ein Beitrag zur Pſychologie. Leipzig, Mutze. (8.) ℳ 1, 50.

Harder, K., Fantasia appassionata. Straßburg, Singer. (18 S. Lex. 8. mit 1 Taf.)

Herakleitos von Epheſos. Griechiſch und deutſch. Von H. Diels. 2. Auflage. Berlin, Weidmann. (Gr. 8.) ℳ 3, 20.

Heyn, E., u. O. Bauer, Metallographie. Kurze, gemeinfaßliche Darſtellung der Lehre von den Metallen und ihren Legierungen, unter beſ. Berückſ. der Metallmikroſkopie. 2 Teile. Leipzig, Göſchen. (Kl. 8. mit 94 Textabb. und 42 Lichtbildern auf 22 Taf.) Geb. je ℳ 0, 80.

Jecklin, F., Materialien zur Standes- und Landesgeſchichte Gem. III Bünde (Graubünden) 1464—1803. II. Teil: Texte. Baſel, Baſler Buch- und Antiquariatshandlung. (4.) ℳ 12.

Jelinek, L., Uffo Horns dramatiſcher Nachlaß. Prag, Calve. (74 S. 8.)

Kaufmann, C. M., Der Menastempel und die Heiligtümer von Karm Abu Mina in der ägypt. Mariûtwüſte. Ein Führer durch die Ausgrabungen der Frankfurter Expedition. Frankfurt a. M., Bär & Co. (8. mit 1 Karte und zahlr. Abbild. u. Plänen.) ℳ 3.

Knortz, K., Fremdwörter. Vortrag. Hannover, Hahn. (8.) ℳ 0, 60.

Laſſon, G., Beiträge zur Hegel-Forſchung. I. Hegels Mitarbeit an der Erlanger Litteraturzeitung. II. Kreuz und Roſe, ein Interpretationsverſuch. Berlin, Trowitzſch & Sohn. (8.) ℳ 2.

Leiner, F., Der Gehängebau. Leipzig, W. Engelmann. (IV, 80 S. Gr. 8.)

Library of Congress. List of Works relating to the Supreme Court of the United States. Compiled under the direction of H. H. B. Meyer. Washington, Government Printing Office. (124 S. Gr. 8.)

Linguistic Survey of India. Vol. III. Tibeto-Burman family. Part I. General introduction, specimens of the Tibetan dialects, the Himalayan dialects, and the North Assam group. Compiled and edited by G. A. Grierson. Calcutta, Superintendent of Government Printing, India. (XXII, 461 S. Fol. mit 2 Karten.)

Lorey, W., Die mathematiſchen Wiſſenſchaften und die Frauen (Bemerkungen zur Reform der höheren Mädchenſchule). Vortrag. (S.-A. a. d. Ztſchr. „Frauenbildung“, 8. Jahrg.) Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 0, 60.

Naumann, Fr., Das Volk der Denker. Eine Anſprache. Berlin-Schöneberg, Buchverlag der „Hilfe“. (8.) ℳ 0, 25.

Nitzſche, H., und G. Schewior, Graphiſche Tafeln für Eiſenbetonkonſtruktionen. Umfaſſend: Momente $M = \frac{p\,l^2}{m}$; einfach armierte Platten, Balken und Plattenbalken. Aufgeſtellt in Uebereinſtimmung mit den „Beſtimmungen für die Ausführung von Konſtruktionen aus Eiſenbeton bei Hochbauten“ (Preuß. Miniſt.-Erlaß v. 24. Mai 1907). Leipzig, W. Engelmann. (56 S. Qu.-Fol. mit 10 graph. Taf.)

Oſtwald, W., Wider das Schulelend. Ein Notruf. Leipzig, Akademiſche Verlagsgeſellſchaft. (8.) ℳ 1.

Die Schriften des Alten Teſtaments in Auswahl neu überſetzt u. für die Gegenwart erklärt von H. Greßmann, H. Gunkel, H. Schmidt und W. Stärk. 1. Liefg.: Aelteſte Geſchichtsſchreibung u. Prophetie Iſraels. Von H. Greßmann. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.) ℳ 0, 80.

Sprengel, A., Die allgemeine Frauenſchule, die Fortſetzung der höh. Mädchenſchule. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 1, 20.

Weiß, J., Paulus und Jeſus. Berlin, Reuther & Reichard. (8.) ℳ 1, 50.

Zurhellen, O., Die Heimat des vierten Evangeliums. (S.-A. a. Theol. Arbeiten aus d. rhein. wiſſ. Prediger-Verein, N. F. 11. Heft.) Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 1.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Amerikaniſche.

Butler, H. E., Post-Augustan poetry from Seneca to Juvenal. New York, Oxford University Press. (Amer. Branch.) (8, 323 p.) cl. $ 2, 90.

Johnson, C. F., Shakespeare and his critics. Boston, Houghton Mifflin Co. (11, 386 p.) cl. $ 1, 50.

Joyce, P. W., Old Irish folk music and songs: a collection of 842 Irish airs and songs hitherto unpublished; ed., with annotations, for the Royal Society of Antiquaries of Ireland. New York, Longmans, Green & Co. (36, 408 p.) cl. $ 3, 50.

Kirkham, St. D., Mexican trails: a record of travel in Mexico, 1904/7, and a glimpse at the life of the Mexican Indian; il. from original photographs by the author. New York, Putnam. (17, 293 p.) cl. $ 1, 75.

Neeser, R. W., Statistical and chronological history of the United States Navy, 1775-1907. New York, Macmillan. 2 vol. (153; 487 p., tabs. F.) cl. $ 12 boxed.

Reade, W. H. V., The moral system of Dante's Inferno. New York, Oxford University Press. (Amer. Branch.) (445 p.) cl. $ 4, 15.

Schevill, F., Siena: the story of a mediæval commune; with il. and maps. New York, Scribner. (12, 433 p.) cl. $ 2,50.

Tolman, H. C., Ancient Persian lexicon, and the texts of the Achaemenidan inscriptions transliterated and translated with special reference to their recent reexamination. New York, American Book Co. (11, 134 p. c. 8. il.) (Vanderbilt oriental ser.; ed. by H. C. Tolman and J. H. Stevenson.) cl. $ 1, 25.

Niederländiſche.

Bom H.Gzn., G. D., De munt van het koningrijk der Nederlanden en van deszelfs koloniën, van 1813 tot heden. Feestuitgave bij de heuchelijke gebeurtenis der geboorte van H. K. H. de prinses van Oranje, enz., op den 30. April 1909. Amsterdam, Bom. (32 bl. m. afb. op 7 bl. Gr. 8.) Fl. 2.

Brakman, J. F. C., Ammianea et Annaeana. Lugd. Batavorum, Brill. (4, 38 bl. Gr. 8.) Fl. 0, 60.

Antiquariſche Kataloge.

Körper, J., in Wien. Anz. Nr. 28. Geſch., Geogr. 777 Nrn.

Luzac & Co. in London. Nr. 7. China ꝛc. 466 Nrn.

Malota, F., in Wien. Nr. 63. Sprache und Literatur aller Völker der Erde. 1472 Nrn.

Rauthe, O., in Berlin. Anz. Nr. 16. Deutſche Lit. in Erſtausgaben, Almanache, Taſchenbücher. 464 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der engliſchen Philologie Dr. O. Jiriczek in Münſter i. W. wurde zu gleicher Stellung in Würzburg, der a. ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Dr. M. Pohlenz in Göttingen zum Ordinarius, der a. ord. Profeſſor der indogermaniſchen Sprachwiſſenſchaft Dr. Alb. Thumb in Marburg zum ord. Profeſſor in Straßburg i. E., der Privatdozent an der techniſchen Hochſchule Dr. G. Faber in Karlsruhe zum a. ord. Profeſſor der Mathematik in Tübingen, der Oberingenieur Dr. Schwinning zum etatsmäßigen Zivillehrer und Profeſſor an der militärtechniſchen Akademie in Berlin ernannt.

Dem Privatdozenten Dr. Arno Scheibe in München wurde an Stelle der **venia legendi** für Chirurgie die **venia legendi** für Ohrenheilkunde erteilt.

Der Seminardirektor Rud. Grunwald in Oſterode (Oſtpreußen) wurde zum Regierungs- und Schulrat in Allenſtein, der Profeſſor am evang.-theol. Seminar Dr. Wilh. Neſtle in Schönthal (Württemberg) zum Profeſſor am Karlsgymnaſium in Stuttgart ernannt.

Zum Vorſtandsmitgliede der Fachſektion für Phyſik und Meteorologie der kaiſ. Leopoldiniſch-Karoliniſchen Deutſchen Akademie der Naturforſcher in Halle a. S. wurde der Profeſſor der kosmiſchen Phyſik Hofrat Dr. J. Hann in Wien mit einer Amtsdauer bis zum 20. Auguſt 1919 gewählt.

Dem em. Profeſſor der romaniſchen Philologie Dr. G. Gröber in Straßburg wurde der Charakter als kaiſ. Geh. Regierungsrat, den Direktoren der Lehrerſeminare Schulräten Steuer in Borna und A. Nitzelnadel in Dresden-Plauen Titel und Rang als Oberſchulrat, dem Dozenten am Seminar für orientaliſche Sprachen Miſſionar Diedrich Weſtermann in Berlin das Prädikat Profeſſor verliehen.

Im Auguſt † in Croce Moſſo (Norditalien) der Mathematiker Prof. Valentino Cerruti.

Am 26. Auguſt † in Maſſerberg (Thüringen) die Schriftſtellerin Roſe Litten, 53 Jahre alt.

Am 30. Auguſt † in Samaden (Oberengadin) der ord. Profeſſor der praktiſchen Theologie an der Univerſität Heidelberg Geh. Kirchenrat D. Heinrich Baſſermann, 60 Jahre alt; in Leipzig der Ornithologe Dr. Eugen Rey, 71 Jahre alt.

Am 1. September † in Jena der Dichter Gymnaſialprofeſſor a. D. Leo Sachſe (Pſeudonym Arno Gals), 65 Jahre alt; in Nürnberg der Großinduſtrielle Karl Kempe sen., Erfinder der Papier-Stereotypie, im 54. Lebensjahre; in Berlin der Pädagog Oberlehrer Prof. Heinrich Fechner im 65. Lebensjahre.

Am 2. September † in Thuſis (Schweiz) der frühere ord. Profeſſor des Zivilprozeſſes an der Univ. Leipzig Geh. Hofrat Dr. Heinrich Degenkolb im 77. Lebensjahre; in Marburg (Heſſen) der Lokalhiſtoriker Dr. Wilhelm Bücking, 91 Jahre alt.

Am 4. September † in Leipzig der Pädagog Dr. Carl Pilz, Herausgeber der Zeitſchrift „Cornelia“, im 89. Lebensjahre.

Vor kurzem † in München der Direktor der meteorologiſchen Zentralſtation Prof. Dr. Fritz Erk, 52 Jahre alt; in Köln die Schriftſtellerin Lina Schneider im 79. Lebensjahre; in Berlin der Schriftſteller Philipp Stein im 56. Lebensjahre.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Die **Hof- und Staatsbibliothek in München** iſt durch die Freigebigkeit eines Induſtriellen in die Lage verſetzt worden, zwei wertvolle Handſchriften aus der Bibliothek eines bayeriſchen Standesherrn zu erwerben: eine Prachthandſchrift der Weltchronik des Rudolf von Ems von der Wende des 13. und 14. Jahrh. mit 149 Miniaturen und eine **Biblia pauperum** von etwa 1440 mit lateiniſchem und deutſchem Text.

Unter dem programmatiſchen Namen **Jung-Weſtpreußen** gründete ſich am 1. Mai d. J. in Zoppot eine Vereinigung weſtpreußiſcher Künſtler, Schriftſteller und Gelehrten. Zweck des Bundes iſt der Zuſammenſchluß aller Weſtpreußen, um die Provinz und ihre ſchaffenden Künſtler, Schriftſteller und Gelehrten im Reich zur Geltung zu bringen, die Förderung der Heimatpflege und Heimatliebe. Der Zweck ſoll verfolgt werden durch Herausgabe von Schriften, Veranſtaltung von Wanderausſtellungen, Anlegung eines Archivs, durch Unterſtützung gleichgearteter Beſtrebungen ꝛc. Als aktive Mitglieder können in den Bund die aus der Provinz hervorgegangenen oder in ihr wohnenden Schriftſteller ꝛc. aufgenommen werden, als unterſtützende Mitglieder jeder Großjährige, Vereine, Firmen und ſonſtige Körperſchaften. Jedes aktive Mitglied hat einen jährlichen Beitrag von 3 ℳ, jedes unterſtützende einen ſolchen von 5 ℳ zu entrichten. Der Bund hält ſeine Monatsſitzungen in Danzig oder Zoppot ab, außerdem Halbjahrsverſammlungen im Herbſt und im Frühjahr in verſchiedenen Städten der Provinz. Ehrenvorſitzender iſt Johannes Trojan; ihm zu Ehren wurde an ſeinem Geburtshauſe, Hundegaſſe 101, Danzig, eine vom Bund geſtiftete Bildnisplakette vom Danziger Bildhauer Bruno Klatt am 29. Auguſt feierlich enthüllt. Als Beirat gehört dem Bunde Max Halbe in München an. Bundesorgan iſt die Königsberger Wochenſchrift „Für's traute Heim", die alle vier Wochen eine Weſtpreußennummer bringt. Beſchloſſen wurde die Herausgabe eines weſtpreußiſchen Novellenbuchs, eines Lyrikbuchs, eines Künſtlerbuchs, desgleichen Vorarbeiten zu einer künſtleriſchen Monographie Weſtpreußens. Erwünſcht iſt eine möglichſt reiche Zuſendung aus allen Gebieten weſtpreußiſcher Kultur, Kunſt und Heimatpflege, Ausſchnitte von Zeitungen, Notizen ꝛc. Alle Zuſchriften ſind zu richten an den geſchäftsführenden Vorſitzenden Friedrich Dietert-Dembowski, Zoppot, Seeſtraße 13.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Der im März d. J. zu München verſtorbene Kunſt- und Kulturhiſtoriker Prof. Dr. Alwin Schultz hat dem **Germaniſchen Muſeum** in Nürnberg, deſſen Verwaltungsausſchuß er faſt 40 Jahre angehörte, ſeinen geſamten wiſſenſchaftlichen Apparat ſowie einige Kunſtgegenſtände als Stiftung hinterlaſſen. Zu einem viele Tauſende von Blättern umfaſſenden, ſorgfältig nach Zeiten, Ländern und Schulen geordneten Bilderrepertorium für alle Zweige kunſtgeſchichtlicher Forſchung geſellt ſich eine gleichfalls ſehr reichhaltige, auch manche ältere Blätter enthaltende Koſtümbilderſammlung, die mit jenem zuſammen 310 Mappen und Kapſeln füllt; ſodann die wiſſenſchaftliche Korreſpondenz, die zugleich eine nicht unintereſſante Autographenſammlung darſtellt, und die um viele wertvolle Anmerkungen und Exkurſe bereicherten Handexemplare der Werke von Alwin Schultz.

Wiſſenſchaftliche Preiſe.

Der internationale Aerztekongreß in Budapeſt erkannte am 31. Auguſt d. J. den Pariſer Preis von 3000 Francs dem belgiſchen Profeſſor Dr. J. Bordet, den Moskauer Preis dem ord. Profeſſor der Anatomie Dr. Oskar Hertwig (Berlin) zu, in Anerkennung ihrer wiſſenſchaftlichen Forſchungen auf dem Gebiete der Diagnoſtik des Blutſerums bezw. der Entwicklungslehre.

Den vom k. ſächſ. Miniſterium des Innern ausgeſchriebenen **Renning-Preis** (3000 ℳ) mit der Aufgabe „Anſchauliche Darſtellung der Organiſation, Entwickelung, Lebensbedingungen, Vermehrungs- und Verbreitungsweiſe der wichtigſten Samen- und Wurzelunkräuter ꝛc." erhielt der Privatdozent an der landwirtſchaftlichen Hochſchule Dr. Felix Bornemann in Berlin.

Wiſſenſchaftliche Entdeckungen.

Von Grönland und Ellesmere-Land aus hat der amerikaniſche Forſchungsreiſende Dr. Frederick Albert Cook (geb. 1865 in Callicoon Depot im Staate New York) am 21. April 1908 den **Nordpol** erreicht. Wenige Tage nach der Ankunft dieſes Forſchers in Kopenhagen traf aus St. Johns (Neufundland) die Meldung ein, daß auch Robert E. Peary (geb. 1856 in Creſſon, Pennſylvanien), der am 17. Juli 1908 vom Smithſund aus ſeine zehnte Polarfahrt antrat, den Nordpol entdeckt hat.

Ausgrabungen, Altertumsfunde.

Der Hiſtoriker Prof. Dr. Adolf Schulten (Erlangen), der im J. 1905 die Reſte der im J. 133 v. Chr. von Scipio zerſtörten Stadt **Numantia**, in den Jahren 1906—8 die gewaltigen Belagerungswerke dieſes römiſchen Feldherrn aufdeckte, hat 5 bis 6 Kilomtr. öſtlich von Numantia bei dem Dorfe Renieblas auf dem Abhang eines langgeſtreckten Hügels die Ueberreſte eines 40 Hektar großen, mit Mauern und Türmen befeſtigten römiſchen Lagers entdeckt, das der Konſul Fulvius Nobilior im J. 153 v. Chr. errichtete und in dem der Konſul Mancinus 137 v. Chr. von den Numantinern eingeſchloſſen und zur Streckung der Waffen gezwungen wurde. Die gefundenen Metallgegenſtände ſind bei der Trockenheit des Bodens vortrefflich erhalten. Leider ſind die Geldmittel erſchöpft; ein deutſcher Mäzen würde ſich durch Stiftung der für die Ausgrabung dieſes älteſten aller römiſchen Lager nötigen 3—4000 ℳ ein Verdienſt um die Wiſſenſchaft erwerben.

Die beſonders an metallurgiſchen und keramiſchen Funden, ſowie an merkwürdigen Skulpturen reichen Ergebniſſe der Ausgrabungen, die die Deutſche Expedition nach Armenien 1898/99 mit Unterſtützung der Rudolf Virchow-Stiftung auf **Toprak-kaleh**, dem Königsſitz des vorarmeniſchen Chalderreiches in deſſen zweiter Periode (ca. 725 bis 585 v. Chr.), ausgeführt hat und die im zweiten Abſchnitt von Lehmann-Haupts „Materialien zur älteren Geſchichte Armeniens und Meſopotamiens" (Abhandlungen der Göttinger Geſellſchaft der Wiſſenſchaften, Bd. IX, Nr. 3/1907) ausführlich behandelt wurden, ſind von der Vorderaſiatiſchen Abteilung der Kgl. Muſeen zu Berlin erworben worden.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie. Religionsgeſchichte.

Die Firma Breitkopf & Härtel in Leipzig teilt uns mit, daß am 1. Oktober d. J. der erſte Band eines neuen Werkes des Grafen v. Hoensbroech: **„Vierzehn Jahre Jeſuit.** Perſönliches und Grundſätzliches" erſcheinen wird. Das Werk enthält unter ſteter Anlehnung an die perſönliche Erfahrung des Verf. eine quellenmäßige Darſtellung des Jeſuitenordens, ſeines Weſens und ſeiner Wirkſamkeit. Im erſten Bande wird bei Gelegenheit der Schilderung der jeſuitiſchen Unterrichtsanſtalt zu Feldkirch, in welcher der Verf. acht Jahre weilte, das jeſuitiſche Unterrichts- und Erziehungsſyſtem eingehend dargelegt. Der zweite Band wird dem erſten in kürzeſter Friſt folgen.

Geſchichte.

Der 55. Band der **Allgemeinen deutſchen Biographie** wird nach einem Bericht des Geh. Rats Dove (des Nachfolgers Dr. Bettelheims in der Redaktion des Werkes) an die Hiſtoriſche Kommiſſion bei der Münchner Akademie der Wiſſenſchaften als Schlußſtein fünfzigjähriger Arbeit zu Wintersanfang 1909 vorliegen. Er wird den Umfang der vorausgehenden Bände nicht ganz erreichen. Auch ein Generalregiſter wird mit Benutzung der Vorarbeiten des Kanzleiſekretärs Graap (Schleswig) vom Reichsarchivpraktikanten Dr. Fritz Gerlich hergeſtellt.

Länder- und Völkerkunde.

Das für Ende September d. J. angekündigte Geſamtwerk **„Ins innerſte Afrika"** aus der Feder des Herzogs Adolf Friedrich zu Mecklenburg erſcheint auch in einer Lieferungsausgabe, deren vorliegendes erſtes Heft einen vorteilhaften Eindruck in Text und Bildaufnahme macht und die beſten Erwartungen für das Folgende erweckt. Die wiſſenſchaftliche Forſchungsreiſe des Herzogs erſtreckte ſich vom Viktoriaſee und Kagerabecken durch Ruanda nach dem Kiwuſee, den Virunga-Vulkanen, dem Albert-Edward-See, den Goldfeldern von Kilo ꝛc. In 28 Lieferungen wird das reichhaltige Reiſewerk vollſtändig ſein, der Preis ſtellt ſich auf 14 ℳ, geb. 15 ℳ (Verlag von Klinkhardt & Biermann in Leipzig). Wir kommen darauf in einer Beſprechung zurück.

Naturwiſſenſchaften.

Der jüngſte Band (Serie A, Nr. 7) der „Naturwiſſenſchaftlichen Wegweiſer" aus dem Verlage von Strecker & Schröder in Stuttgart: **„Die Pflanzenwelt der Alpen"** von Heinrich Marzell, vermittelt dem Freund und Beſucher der Alpen in leichtfaßlicher Form die Kenntnis der 60 verbreitetſten Arten unſerer alpinen Flora, ſowohl der Holzgewächſe, als der Pflanzen auf den Alpenmatten, dem Schutt und den Felſen, ſowie der Alpengärten. Auch die Lebensverhältniſſe und die Anpaſſungen der Alpenblumen an die wechſelreichen Standorts- und Temperaturverhältniſſe ſind verſtändnisvoll berückſichtigt, anſchauliche Abbildungen (2 farbige und 3 ſchwarze Tafeln, 16 Textbilder) beigegeben. Der Preis beträgt nur 1 ℳ geh., ℳ 1, 40 gebd.

Ein praktiſches ornithologiſches Hilfsbuch für die Großſtädter als Anleitung zum Beſtimmen der Vögel nach ihrem Geſange iſt das von Prof. Dr. Alwin Voigt verfaßte **„Excurſionsbuch zum Studium der Vogelſtimmen"** (Verlag von Quelle & Meyer; 326 S. 8., geb. 3 ℳ). Zuerſt 1894 erſchienen, zeigt das Buch in ſeiner neuen fünften Auflage, die von der Verlagshandlung auch äußerlich ein neues Gewand erhalten hat, gegenüber der vierten Ausgabe weſentliche Erweiterungen und Verbeſſerungen: etwa 80 Arten deutſcher Vögel ſind einer Neubearbeitung nach fortgeſetzten Beobachtungen unterzogen worden und vier Vogelarten (Strandpieper, Zaun-, Zip- und Schneeammer) neu hinzugekommen, wobei dem Verfaſſer außer eigenen Studienreiſen nach den Nord- und Oſtſeeküſten die Unterſtützung namhafter Ornithologen zu gute kam. Das Buch iſt vorzüglich geeignet, der Vogelwelt und dem Vogelſchutz Freunde zu gewinnen.

Rechtswiſſenſchaft.

Prof. Karl Bindings **„Deutſche Staatsgrundgeſetze** in diplomatiſch getreuem Abdrucke" (Leipzig, Wilh. Engelmann) dienen durch ihre zuverläſſige Textbehandlung, verbunden mit handlicher Form, nicht nur dem Gebrauch bei akademiſchen Vorleſungen und Uebungen, ſondern auch der täglichen Praxis. Die Sammlung gibt an erſter Stelle den urſprünglichen Text und macht deſſen Wandlungen bis zur Gegenwart anſchaulich. Wie ſehr B.s Unternehmen einem Bedürfnis entgegenkam, zeigt die Tatſache, daß das I. Heft: „Die Verfaſſungen des **Norddeutſchen Bundes** vom 17. April 1867 und des **Deutſchen Reiches** vom 16. April 1871" bereits in 5. Auflage vorliegt, und zwar ſowohl die größere Ausgabe (XII, 300 S. 8., kart. 5 ℳ), welche die drei Entwürfe der Norddeutſchen Bundesverfaſſung, den ſog. Zollvereinigungsvertrag von 1867, die Verſailler Vorträge vom November 1870 und die nachfolgenden Verfaſſungsveränderungen enthält, als auch die kleinere Ausgabe (VII, 81 S. 8., kart. ℳ 1, 20), welche ſich auf den Text der Verfaſſungen und des Wahlgeſetzes beſchränkt. Gleichzeitig erſchien auch das VI. Heft: „Verfaſſungsurkunde des **Königreichs Sachſen** vom 4. September 1831" in 4. Auflage (VI, 262 S. 8., kart. 5 ℳ), die zugleich ſämtliche Abänderungen bis zum ſächſ. Wahlgeſetz für die zweite Kammer vom 5. Mai 1909 nebſt Ausführungsverordnung einſchließt;

letzteres Geſetz ſteht im Vordergrunde des Intereſſes, da es bei den bevorſtehenden Landtagswahlen zum erſten Male zur Anwendung kommt.

Dr. Armin **Kohl** veröffentlicht im Verlag der Buchhandlung des Waiſenhauſes in Halle a. S. eine Ausgabe des **Scheckgeſetzes** für das Deutſche Reich vom 11. März 1908 und der **Poſtſcheckordnung** vom 6. November 1908 nebſt den Scheckgeſetzen des Auslandes unter Berückſichtigung des am 1. April 1909 in Kraft getretenen Wechſelſtempelgeſetzes. Eine Einleitung über die hiſtoriſche Entwickelung des Schecks, die Grundzüge des deutſchen Scheckgeſetzes und die Literatur des Scheckweſens geht voran, Erläuterungen begleiten die einzelnen Paragraphen der Geſetzestexte. (170 S. 8., kart. 2 ℳ.)

Die neue, dritte Auflage des in Fachkreiſen vielgeleſenen Buches von Dr. Edmund **Benedikt** **„Die Advokatur unſerer Zeit“** (erſtmals 1903 erſchienen) hat mannigfache Zuſätze und Abänderungen erfahren, die ſich vor allem auf die Grundfrage der beſonderen Standesethik der Advokatur beziehen, im übrigen aber iſt das Weſen des Werkes unberührt geblieben. (Verlag der Manzſchen k. u. k. Hof-Verlags- und Univerſitätsbuchhandlung in Wien; X, 152 S. Gr. 8., Preis 3 Kronen.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

In der **Bibliotheca Teubneriana** veröffentlichte Wilhelm **Gemoll** kürzlich die größere Ausgabe von **Xenophons Anabaſis** (Expeditio Cyri) in zweiter Auflage auf Grundlage neuer Kollationen, an denen er ſelbſt beteiligt war, und mit Weglaſſung der rein orthographiſchen Varianten im Lesarten-Apparat. (X, 330 S. 8., Preis ℳ 2, 40, geb. 3 ℳ.)

Vor kurzem iſt von Eduard **Nordens** bahnbrechendem Werk **„Die antike Kunſtproſa** vom VI. Jahrhundert v. Chr. bis in die Zeit der Renaiſſance“ (2 Bände, Leipzig 1908, B. G. Teubner; vgl. 50. Jahrg. [1899], Nr. 30, Sp. 1033 fg. d. Bl.), das ſeit einer Reihe von Jahren im Buchhandel vergriffen war, ein Neudruck erſchienen (XX, 450 u. 17; 908 u. 18 S. Gr. 8., Preis 28 ℳ, geb. 32 ℳ), der außer dem faſt völlig unveränderten Text der erſten Ausgabe am Schluß jedes Bandes eine größere Anzahl von „Nachträgen“ enthält. Dieſelben bieten teils Berichtigungen oder Ergänzungen zu dem vorausgehenden Text, teils Hinweiſe auf inzwiſchen erſchienene neuere Arbeiten, von denen ein gut Teil durch die tiefeinſchneidende Darſtellung Nordens angeregt worden iſt. Im Intereſſe der Beſitzer der erſten Ausgabe wäre es zu wünſchen, daß ſich die Verlagsbuchhandlung dazu entſchlöſſe, die „Nachträge“ in einem Heftchen vereinigt geſondert abzugeben.

In Dr. Wilhelm Königs „Erläuterungen zu den Klaſſikern“ gab Prof. Dr. Ferd. **Hoffmann** als 152./155. Bändchen neuerdings **„Erläuterungen zu Wolfram von Eſchenbachs Parzival“** heraus, die in zwei Abteilungen (Buch I—VII, VIII—XVI) getrennt ſind, deren jede zunächſt ſprachliche und ſachliche Erläuterungen zu den einzelnen Verſen aneinanderreiht, ſodann den Gang der Handlung in gewandter zuſammenfaſſender Darſtellung beleuchtet. Die beiden Hefte werden manchem Studierenden, der ſich mit Wolframs Werk bekanntmachen will, erwünſcht ſein, um ſo mehr als der Preis insgeſamt nur ℳ 1, 60 beträgt. (Verlag von Herm. Beyer, Leipzig.)

„Weichers Deutſche Literaturgeſchichte für höhere Schulen und zum privaten Studium, von E. **Gutjahr**, H. **Draheim**, O. **Küntzel** und R. **Riemann**“ hat in ſeiner raſch erfolgten zweiten Auflage die vorteilhafte Vereinigung der beiden Teile zu einem Buche erfahren, gleichwohl wird der bisherige zweite Teil auch geſondert weitergeführt, da ſein Inhalt nicht in vollem Umfange aufgenommen werden konnte. In der neuen Auflage iſt die Analyſe der großen Schöpfungen der deutſchen Klaſſiker verſchiedentlich erweitert, die hiſtoriſchen Tafeln ſind bis auf die Gegenwart fortgeführt. (Dieterich'ſche Verlagsbuchhandlung, Theodor Weicher, in Leipzig; VIII, 261 S. Gr. 8. mit 12 Vollbildern, gebd. ℳ 2, 40.)

Pädagogik.

Ein vortreffliches Schriftchen für die Praxis iſt die **Anleitung** zur Wanderung und Turnfahrt in Schule und Verein: **„Das Wandern“**, im Auftrage des Zentalausſchuſſes zur Förderung der Volks- und Jugendſpiele in Deutſchland verfaßt von Hofrat Prof. H. **Raydt** und Oberlehrer Fritz **Eckardt**. Das mit 37 Abbildungen ausgeſtattete Buch, das auf alle einſchlägigen Fragen Antwort gibt, hat binnen Jahresfriſt bereits die zweite Auflage erlebt. (Leipzig, B. G. Teubner; VIII, 160 S. 8., kart. ℳ 1, 20.)

Als Wegweiſer und Ratgeber für Leiter von Lehrlingsvereinen iſt das Büchlein des Hamburger Sozialreformers Walther F. **Claſſen** **„Vom Lehrjungen zum Staatsbürger.** Zur Naturgeſchichte unſerer heranwachſenden Jugend“ gedacht, in welchem der Verf. die Erfahrungen ſeiner ſozialen Tätigkeit beim Hamburger Lehrlingsverein niedergelegt hat und zugleich zur Mitarbeit an der Erziehung unſeres Volkes wirbt. (Hamburg, Gutenberg-Verlag; 114 S. 8., Preis ℳ 1, 60, geb. ℳ 2, 25.)

Anfrage und Bitte.

Der Unterzeichnete, mit einer Arbeit über das Leben und Schaffen des Dichters und Literarhiſtorikers Robert Eduard Prutz beſchäftigt, bittet alle diejenigen, welche **Briefe von oder an Robert Prutz** beſitzen, ihm dieſe gütigſt zur Verfügung zu ſtellen. Auch für alle Mitteilungen, die zur Auffindung ſolcher Briefe führen könnten, wäre er dankbar. Insbeſondere bittet er Bibliotheken, die Briefwechſel beſitzen, ihm über etwa vorhandene Briefe von oder an Prutz Auskunft zu geben.

Georg Büttner, stud. phil.,
Leipzig-Stötteritz, Hauptſtraße 37 II.

Literariſche Anzeigen.

Soeben erschien:
„Armsünderin“
Roman aus dem Hunsrück
von **Nanny Lambrecht.**
8° 508 Seiten. Brosch. M. 5.—, gebd. M. 6.—.
Eine unleugbare Originalität und eigenartiger Zauber heben diesen Bauernroman weit über die zahllosen Produktionen der letzten Jahre auf diesem Gebiete heraus. Bauernarbeit und Bauernsitte. — Derb und knochig; alles ist gegeben in meisterhafter Kraft und Echtheit. Es ist ein Stück deutschen Lebens und deutscher Kultur.
Jos. Kösel'sche Buchhandlung, Kempten u. München

Soeben erschien:
Schoenichen-Kalberlah, Eyferth's Einfachste Lebensformen des Tier- und Pflanzenreichs, Naturgeschichte d. mikroskop. Süßwasserbewohner. IV. Aufl. Mit über 700 Abb. a. 16 Tafeln, vielen Abb. i. Text u. 2 Portraits. Brosch. M. 22.—. In Lwnbd. M. 23.60 oder in 22 Wochenlieferungen à M. 1.—. Zu beziehen durch jede solide Sortimentsbuchhdlg.
Verlag von **Benno Goeritz, Braunschweig.**

Hahnſche Buchhandlung in Hannover.
Soeben erſchien:
Materialien und Dispoſitionen
zu deutſchen Aufſätzen
für die oberſten Klaſſen höherer Lehranſtalten
ſowie zum Selbſtunterricht.
Bearbeitet von Profeſſor Dr. **Ferd. Hoffmann** in Gera.
III. Teil:
Aufgaben zur deutſchen Literatur und Geſchichte
ſowie zu Shakeſpeares Dramen.
Preis: M. 2.80. 8°. XI, 276 S.

Die Hoffmann'ſchen Themata gehören zu den beſten ihrer Art. Heft 1 und 2 haben bereits weite Verbreitung gefunden. Das 3. Heft bietet ſämtlich neue Aufgaben und wird daher Lehrern wie Schülern ſehr willkommen ſein.

Hierzu je eine Beilage der C. H. Beck'ſchen Verlagsbuchhandlung in München und von B. G. Teubner in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig. Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
OCT 4 1909

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 38. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 18. September 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1225): Realencyklopädie für proteſtantiſche Theologie und Kirche, 3. Aufl., hgb. v. Hauck, 21. Band: Wandalbert bis Zwingli. Loeſche, Luther, Melanthon und Calvin in Oeſterreich-Ungarn.
Philoſophie (1228): Der Briefwechſel Karl Chriſtian Friedrich Krauſes zur Würdigung ſeines Lebens und Wirkens, 2. Band, hgb. v. Hohlfeld u. Wünſche. Wettley, Die Ethik Karl Chriſtian Friedrich Krauſes. Giner u. Calderon, Zur Vorſchule des Rechts, überſ. v. Röder, hgb. v. Hohlfeld u. Wünſche. Julius Rupp †. Briefe 1831 bis 1884. Wreſchner, Die Reproduktion und Aſſoziation von Vorſtellungen, eine experimentell-pſychologiſche Unterſuchung.
Geſchichte (1230): Heinrich, Methodik des Geſchichtsunterrichtes. Die Chroniken des Kloſters Ribnitz, bearb. v. Techen. Fournier, Wie wir zu Bosnien kamen. v. Gottberg, Theodore Rooſevelt.
Länder- und Völkerkunde (1232): Koelliker, Die erſte Umſeglung der Erde durch Fernando de Magallanes und Juan Sebaſtian del Cano 1519 bis 1522.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1233): Bryk, Entwicklungsgeſchichte der reinen und angewandten Naturwiſſenſchaft im 19. Jahrh., 1. Band: Die Naturphiloſophie ꝛc. Rubner, Kraft und Stoff im Haushalte der Natur. Marcuſe, Aſtronomiſche Ortsbeſtimmung im Ballon.
Rechts- u. Staatswiſſenſchaften (1237): Beutler, Die Reichsbank, ihre rechtliche Natur und Zweckbeſtimmung. v. Below, Das parlamentariſche Wahlrecht in Deutſchland. Cahn, Das Verhältniswahlſyſtem in den modernen Kulturſtaaten. Sieveking, Die Kernpunkte der Reichsfinanzreform.
Buchhandel (1239): Goldfriedrich, Geſchichte des deutſchen Buchhandels, 2/3.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1240): The Ritual of Eldad Ha-Dani, ed. by Schloessinger. Roſenſtiel, Ueber einige fremdartige Zuſätze in Xenophons Schriften. Walſer, Die Theorie des Witzes und der Novelle nach dem »de sermone« des Jovianus Pontanus. Poſſehl, Cowpers Stellung zur Religion. Siebert, Heinrich Heines Beziehungen zu E. T. A. Hoffmann.
Mythologie (1243): Combe, Histoire du culte de Sin en Babylonie et en Assyrie.
Kunſtwiſſenſchaft (1244): Pollak, Lorenzo Bernini. Clark, Liſzts Offenbarung, Schlüſſel zur Freiheit des Individuums.
Pädagogik (1246): Grein, Die Schule im Dienſte ſozialer Erziehung.
Vermiſchtes (1246). **Bibliographiſcher Teil** (1247.) **Nachrichten** (1250).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Below, G. v., Das parlamentariſche Wahlrecht in Deutſchland. (1237.)
Beutler, Die Reichsbank. Ihre rechtl. Natur. (1237.)
Der Briefwechſel Karl Chriſtian Friedrich Krauſes zur Würdigung ſeines Lebens und Wirkens. 2. Bd. Hgb. von A. Hohlfeld und A. Wünſche. (1228.)
Bryk, O., Entwicklungsgeſchichte der reinen und angewandten Naturwiſſenſchaft im 19. Jh. 1. Band: Die Naturphiloſophie und ihre Ueberwindung ꝛc. (1223.)
Cahn, E., Das Verhältniswahlſyſtem in den modernen Kulturſtaaten. (1237.)
Die Chroniken des Kloſters Ribnitz (Mecklenburg). Bearbeitet von F. Techen. (1231.)
Clark, F. H., Liſzts Offenbarung. (1245.)
Combe, E., Histoire du culte de Sin en Babylonie et en Assyrie. (1243.)
Fournier, A., Wie wir zu Bosnien kamen. (1231.)
Giner, F., u. A. Calderon, Zur Vorſchule des Rechts. Frei überſetzt von K. Röder. Hgb. v. Hohlfeld und Wünſche. (1228.)
Goldfriedrich, J., Geſchichte des deutſchen Buchhandels. 2. und 3. Band. (1239.)
Gottberg, O. v., Theodore Rooſevelt. (1231.)
Grein, Die Schule im Dienſte ſozialer Erziehung. (1246.)
Heinrich, Methodik des Geſchichtsunterrichtes. (1230.)
Koelliker, O., Die erſte Umſeglung der Erde durch Fernando de Magallanes und Juan Sebaſtian del Cano 1519 bis 1522. (1232.)
Loeſche, G., Luther, Melanthon und Calvin in Oeſterreich-Ungarn. (1227.)
Marcuſe, Aſtronom. Ortsbeſtimmung im Ballon. (1235.)
Pollak, F., Lorenzo Bernini. (1244.)
Poſſehl, W., Cowpers Stellung zur Religion. (1242.)
Realencyklopädie für proteſtantiſche Theologie u. Kirche. 3. Aufl., hgb. von A. Hauck. 21. Band. (1225.)
The Ritual of Eldad Ha-Dani. Ed. by M. Schloessinger. (1240.)
Roſenſtiel, Ueber einige fremdartige Zuſätze in Xenophons Schriften. (1241.)
Rubner, M., Kraft und Stoff im Haushalte der Natur. (1233.)
Rupp †, J., Briefe 1831 bis 1884. (1229.)
Siebert, W., Heinrich Heines Beziehungen zu E. T. A. Hoffmann. (1242.)
Sieveking, H., Die Kernpunkte der Reichsfinanzreform. (1238.)
Walſer, E., Die Theorie des Witzes und der Novelle nach dem »de sermone« des Jov. Pontanus. (1242.)
Wettley, E., Die Ethik Karl Chriſtian Friedrich Krauſes. (1228.)
Wreſchner, A., Die Reproduktion und Aſſoziation von Vorſtellungen. Eine experimentell-pſychologiſche Unterſuchung. (1229.)

Theologie.

Realencyklopädie für proteſtantiſche Theologie und Kirche. Begründet von J. J. Herzog. In 3., verb. und verm. Auflage unter Mitwirkung vieler Theologen und anderer Gelehrten hgb. von D. Albert Hauck. 21. Band: Wandalbert bis Zwingli. Leipzig, 1908. Hinrichs. (IV, 928 S. Lex. 8.) ℳ 10.

Der Schlußband dieſer neuen, 1896 begonnenen dritten Auflage des großen Werkes, dem nur noch der Regiſterband folgen ſoll, enthält wieder reiche Belehrung beſonders auf kirchengeſchichtlichem und biographiſchem Gebiet, auch in den erſt jetzt nachgeholten Artikeln Preußen (kirchlich-ſtatiſtiſch), Säkulariſation, Scheidungsrecht, Sequenzen, Theologie. Weſentlich ſtärker noch als der letzte, der in eine Ablehnung der religionsgeſchichtlichen Methode, ſpeziell der Auffaſſung von Tröltſch ausmündet, ſind die andern dogmatiſchen Artikel von konſervativem Geiſt eingegeben. Die altteſtamentlichen ſind diesmal überwiegend von kritiſch gerichteten Theologen verfaßt. Aus den neuteſtamentlichen ſei ausdrücklich anerkannt, daß die Erzählung vom Pfingſtwunder rückhaltlos als Weiterbildung aus Philos Darſtellung der Geſetzgebung am Sinai bezeichnet wird (S. 751). Im ganzen aber entſpricht dem Geiſte der bibliſchen Artikel dieſer Enzyklopädie wohl am beſten das, was jetzt über Jeſu perſönliche Wiederkunft aus dem Himmel und über die Wunder geſagt wird. Ueber erſtere denke das ganze Neue Teſtament völlig übereinſtimmend (vgl. Evangelium und Offenbarung des Johannes!), und zwar habe ſie Jeſus nicht für eine nahe Zukunft vorhergeſagt, für eine ſpätere aber allerdings, und „die Heilsgewißheit der Gläubigen nimmt dieſe Hoffnung als für ihren Beſtand unerläßlich in ſich auf, und eben der Umſtand, daß jede Verflüchtigung die das geſamte wirkliche Leben umſpannende Heilsgewißheit ſelbſt verflüchtigen müßte, iſt der Beweis dafür, daß wir nicht von Illuſionen leben“. Ueber die Wunder heißt es: da Gott der Offenbarung jederzeit die Formen verleiht, die ſie eindrucksvoll machen, tat er dies im Altertum (auch in nichtchriſtlichen Religionen) durch Wunder, heute aber nicht mehr, weil ſie unſern Glauben nicht fördern, ſondern anfechten würden. Die Wunder der Bibel aber kann der chriſtliche Glaube nie aufgeben, da ſonſt die Offenbarung zum Teil auf reinen Phantaſiegebilden beruhen würde. Es iſt eine ungeſchichtliche, rationaliſtiſche Idee, daß zu allen Zeiten die Dinge ſich ſo zugetragen haben müſſen, wie es uns in unſerer Zeit als angemeſſen erſcheint. Nur darf man nicht ſagen, daß ohne dieſes oder jenes Wunder der Glaube nicht möglich wäre. Aber er muß ſich auf Grund der geiſtlichen Erfahrung vom Wunderbaren allmählich der Wunder der chriſtlichen Urzeit bemächtigen und von hier aus auch Verſtändnis für die altteſtamentlichen Wunder gewinnen. Dabei ſind aber die Wunder nicht etwa eine Aufhebung oder Durchlöcherung der Naturgeſetze, ſondern eine beſondere Verwendung naturgeſetzlicher Kräfte gemäß der Art, wie der Geiſt, z. B. der menſchliche, überhaupt die Natur zu ſeinen Zwecken benutzt (wenn er aus beſtimmten Pflanzen Brot herſtellt, wenn er das Waſſer zum Betrieb einer Mühle ſtaut ꝛc.). Alſo Brot und Wein werden bei dem Wunder nicht aus Nichts erſchaffen, ſondern ſie gehen aus der Zuſammenbringung der chemiſchen Subſtanzen hervor, aus denen ſie beſtehen. „Man kann ſich dabei deſſen erinnern, daß Chemiker von einer Zukunft ſprechen, da man das Stärkemehl nicht mehr den Pflanzen entnehmen, ſondern auf chemiſchem Wege herſtellen wird." Schm.

Loeſche, Georg, **Luther, Melanthon und Calvin in Oeſterreich-Ungarn.** Zu Calvins vierter Jahrhundertfeier. Tübingen, 1909. Mohr. (XVI, 371 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Für das vorliegende Buch kann man dem gelehrten Verf. in vieler Hinſicht nur dankbar ſein. Was er hier bearbeitet hat, iſt ein Gebiet der Reformationsgeſchichte, das in der eingehenden Art, wie es hier geſchehen iſt, bisher wenige Bearbeiter gefunden hat, nämlich betreffs des Einfluſſes, welche die drei genannten großen Reformatoren auf die unter dem Hauſe Habsburg vereinigten Völkerſchaften ausgeübt haben. Man muß nicht bloß die große Beleſenheit des Verf. gerade auf dieſem Gebiete anerkennen, wovon ſchon die zahlreichen Anmerkungen unter dem Texte Zeugnis geben, ſondern auch das gute und unbefangene Urteil, das da allerorten hervortritt und die Art und Weiſe der Darſtellung überhaupt in ihrer Knappheit und doch Verſtändlichkeit: man könnte geradezu von einem Stile reden, der an Tacitus erinnert, wodurch es dem Verf. denn auch gelungen iſt, die herzudringende Fülle des Stoffes auf verhältnismäßig wenigen Seiten zu bewältigen. Er behandelt die Wirkungen, welche die drei Reformatoren, die der Titel nennt, in Oeſterreich-Ungarn ausgeübt haben, in der Reihenfolge, wie ſie von dem Titel genannt werden, und zwar einen jeden der drei „Großen" mit aller Unbefangenheit, wie man ſie von dem Geſchichtſchreiber verlangen muß, und ſo, daß er auch die Schatten nicht verſchweigt, von denen, wie er meint, das Bild jedes Einzelnen verdunkelt wird, freilich ohne daß, wie er auch doch meint, dadurch ihre wahre Größe in Schatten geſtellt werden könnte. „Wenn", ſagt er, „das Gold von den Schlacken in mühſamem Verfahren geläutert iſt, kann man ſich erſt recht ſeines Glanzes und Beſitzes erfreuen", und „die, welche ſich mit ihrem Namen bezeichnen, werden ihren religiöſen Genius neben ihren menſchlichen Vorzügen um ſo tiefer auf ſich wirken laſſen und in der gemeinſamen Verehrung der Begnadigten ſich ſtärken, freilich als der unvollkommenen Boten des Meiſters, in deſſen Dienſte ſie ſich gleich brennenden Kerzen verzehrt haben". Nach dem Verf. gehören die vier großen Reformatoren, denn auch Zwingli ſchließt er ein, als die Träger der éinen Reformation zuſammen, und ſo mag man denn auch dies Buch als eine Gabe zum Calvinjubiläum gern dankbar begrüßen, zumal es auch die Gegenwirkung unter Habsburgs Szepter warnend vor Augen führt. Und in dieſer Beziehung möchte man denn auch namentlich auf den Abſchnitt hinweiſen, der den endlichen Sieg des Jeſuitismus in Polen behandelt (S. 231 bis 306), wo die Antitrinitarier eine Zeit lang das Feld zu behalten ſchienen, bis auch ſie dann ihres Bleibens dort keine Stätte mehr fanden, weil die Reformationsregungen nur in den Kreiſen des Adels ſich zeigten und die leibeigene Maſſe des Volkes von ihnen nicht berührt wurde. βς.

Der **Geiſteskampf** der Gegenwart. Hgb. von E. Pfennigsdorf. 1909. 8. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: Th. Simon, Der Pantheismus. — Th. Traub, Seelenwanderung. — R. Falke, Was denken die heutigen Juden über Jeſus? — Otto Trübe, Religiöſe Klänge in der modernen Lyrik. (Fortſ.)

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 10. Jahrg. Nr. 48. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: E. Braun, Ueber die Forderung der Perſönlichkeitserziehung. — Kirchliche Rundſchau. — G. Lippmann, Ein tapferes Herz. — A. Stübe, Der Ariſtoteles des Morgenlandes.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 36. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Bang, Luthers Kleiner Katechismus, ein Kleinod der Volksſchule. 1. — F. Schnedermann, Erfahrungsurteile über die Aufgabe des Religionsunterrichts an höh. Schulen. 3. — Burger, „Die Umkehr zum Judentum". — Knabe, Aus einem norwegiſchen Reiſeberichte. 2.

Mélanges d'histoire du christianisme. Ie partie. Bruxelles, Société belge d'édition. Paris, Fischbacher. (29 S. 8.)

Somm.: Augustin Goethals, Josèphe témoin de Jésus.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 40. Jg. Nr. 17. Bonn.

Inh.: Menn, Die Stoiker. 3. — Neue Bahnen. — K. Gebert, Eine wiſſenſchaftliche Tat. (M. Hortens deutſche Ueberſetzungen arabiſch-mittelalterlicher philoſophiſcher Texte.)

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 42. Jahrg. Nr. 35. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Siems, Die Predigt des Weizenkorns. — A. Portig, Aus vergangenen Tagen. 1. — S. Knak, Die innere Miſſion und das Land. — Baars, Vivos voco. — Beilage: 24. Deutſcher Proteſtantentag zu Bremen. — Der Stadtſynodalbezirk Berlin.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 36. Marburg.

Inh.: P. Brüſchweiler, Zur Lage in Rußland. 1. — Liebſter, Joſef Dietzgen, der ſozialdemokratiſche Philoſoph. (Schl.) — B. Ihringer, Hebbels Stellung zur Religion. — A. Bonus, Literaturbriefe. 24) Carpenters „Wenn die Menſchen reif zur Liebe werden".

Philoſophie.

1) **Der Briefwechsel Karl Christian Friedrich Krauses** zur Würdigung seines Lebens und Wirkens. 2. Band. Aus dem handschriftl. Nachlasse hsgb. v. Paul Hohlfeld und Aug. Wünsche. Leipzig, 1907. Dieterich (Weicher). (IV, 628 S. Gr. 8.) ℳ 6.

2) **Wettley**, Emil, **Die Ethik Karl Christian Friedrich Krauses.** Ebda., 1907. (84 S. 8.) ℳ 1.

3) **Giner**, Francisco, und Alfredo **Calderon, Zur Vorschule des Rechts.** Kurzgefasste Grundsätze des Naturrechts in 47 Vorlesungen. Frei übersetzt von Prof. Karl Röder. Hgb. von Proff. P. Hohlfeld und Aug. Wünsche. Ebda., 1907. (IV, 171 S. Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Der erſte Band des Briefwechſels (1) iſt im Jahre 1903 erſchienen (vgl. 54. Jahrg. [1903], Nr. 43, Sp. 1428 d. Bl.). Der vorliegende gliedert ſich in drei Abteilungen. Die erſte bilden Briefe zwiſchen Krauſe und ſeinem Schüler und ſpäterem Schwiegerſohn Hermann v. Leonhardi, die zweite Briefe Krauſes an ſeine Braut und ſpätere Gattin. Beide Gruppen von Briefen laſſen die aufrichtige, liebreiche und treue Perſönlichkeit Krauſes erkennen. Die Originale der Briefe beſitzen Kammerat Buſch-Langebrück und der Herausgeber Prof. Wünſche. Die dritte Gruppe der Briefe, die zum v. Leonhardi'ſchen Nachlaßvermögen gehören, ſtammt zum größten Teile von Krauſe und verſchiedenen Mitgliedern der Freimaurerloge und liefert, wie die Herausgeber richtig bemerken, u. a. den aktenmäßigen Beweis, daß Krauſe mit der Veröffentlichung „Die drei älteſten Kunſturkunden der Freimaurerbrüderſchaft" keinen Rechtsbruch begangen und den für ihn ſo verhängnisvoll gewordenen Ausſchluß aus der Loge zu Unrecht erlitten hat.

Die neue Ausgabe der Werke Krauſes (2) hat die erfreuliche Wirkung gehabt, das Intereſſe für ſein Geiſteswerk zu beleben und zu neuen Diſſertationen über dasſelbe anzuregen. Eine treffliche, nur hier und dort etwas zu knappe Auseinanderſetzung der Ethik Krauſes bietet Dr. Wettley. Er kommt zu dem Schluß, daß Krauſes ethiſche Prinzipienlehre ſich ſtark an Kant anlehnt, während ſeine angewandte Ethik, die in vielen Punkten mit dem Chriſtentum polemiſiert, doch in vielen und bedeutſamen anderen Punkten ſich mit den Sätzen des Chriſtentums ausgezeichnet verträgt und ſogar deckt.

In Spanien iſt bekanntlich die Verehrung Krauſes und die Pflege ſeiner Lehre älter und intenſiver als in Deutſchland. Die Verfaſſer der ſehr beſonnen uud anſprechend entwickelten Grundſätze des Naturrechts (3), Mitglieder der Madrider freien Hochſchule für die Philoſophie Krauſes, fußen durchaus auf Krauſeſchen Prinzipien. Prof. Röder, der die Ueberſetzung auf Wunſch Leonhardis begann und 1878 beendete, hat ſie nicht drucken laſſen, und erſt den Herausgebern, denen das Manuſkript aus Leonhardis Nachlaß übergeben worden iſt, iſt wie ſo vieles auch die Bekanntgabe dieſer anregenden ſpaniſchen Arbeit im Geiſte Krauſes zu danken. C. D. P.

Julius Rupp †, Briefe 1831—84. Heidelberg, 1908. Evangeliſcher Verlag. (267 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Ein gemaßregelter, dann frei tätiger Pfarrer läßt uns hier in eine groß und frei, tief und innig angelegte Seele blicken und Alltägliches ſowie Leben, Welt und Kultur, beſonders aber Religion und Chriſtentum in eigenartiger Weiſe ſehen. O.

Wreschner, Arthur, **Die Reproduktion und Assoziation von Vorstellungen.** Eine experimentell-psychologische Untersuchung. Leipzig, 1909. Barth. (VII, S. 331—599. Gr. 8.) ℳ 8.

Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane, hgb. von H. Ebbinghaus und W. A. Nagel. Ergänzungsband 3.

Vor etwa einem Jahr hatten wir den erſten Band des Berichtes über die umfangreichen experimentellen Unterſuchungen des Verf. hier anzuzeigen (vgl. 59. Jahrg. [1908], Nr. 34, Sp. 1095 fg. d. Bl.). In dieſem Bande wurden die Ergebniſſe der Verſuche bei freier Reproduktion und nur einmal geſehenen Reizworten mitgeteilt. Der zweite, abſchließende Band bringt die Reſultate, welche bei freier Reproduktion und mehrmaliger Wiederholung der Reizworte erhalten wurden, und die Beobachtungen bei eingeengter Reproduktion. Der früher vom Ref. ausgeſprochene Wunſch nach einer Zuſammenfaſſung der ganzen Ergebniſſe iſt zum Schluß erfüllt worden. Endlich ſchließen ſich noch theoretiſche Diskuſſionen über Aſſoziations- und Reproduktionsgeſetze an. Wiederum iſt reiches Verſuchsmaterial in vielſeitiger Weiſe verwertet worden. Dabei zeigt ſich von neuem, wie innig der Reproduktionsprozeß auf der Grundlage der Aſſoziation mit den verſchiedenſten Funktionen des geiſtigen Lebens verknüpft iſt. Die ſchematiſche Zurückführung auf zwei oder drei Aſſoziationsgeſetze erſcheint unmöglich. Freilich iſt die Erfahrungsaſſoziation die Grundlage der Reproduktion, die conditio sine qua non; aber zur Erklärung unſeres Vorſtellungsverlaufes iſt ſie allein völlig ungenügend. „Für den Ablauf unſeres Vorſtellens und Denkens intereſſant und bedeutungsvoll iſt vor allem der Weg, auf dem eine Aſſoziation wirkſam gemacht wird, d. h. die Auffaſſung, Abſtraktion, Analyſe, Apperception eines Erlebniſſes, ſeine pſychiſche Bedeutung“ (S. 585). Zieht man dieſe aſſoziationſtiftenden und reproduktionbeſtimmenden Funktionen in Betracht, ſo erſcheint die Anerkennung einer beſonderen Reproduktionsweiſe bei bloßer Aehnlichkeit oder bei Kontraſt überflüſſig. Es erklärt ſich, wie der Wille in der Weiſe des Suchens in den Reproduktionsvorgang eingreifen kann. Durch Konzentration der Aufmerkſamkeit kann einer beſtimmten Aſſoziation eine erhöhte pſychophyſiſche Wirkſamkeit verliehen werden; „vor allem aber können wir aktiv das reproduzierende Glied unter dieſem oder jenem Winkel betrachten und ſo den Vorſtellungsverlauf in eine beſtimmte Richtung lenken, wie dies ja bei jeder zielbewußten Geiſtesarbeit der Fall iſt“ (S. 520). So beherrſcht die Aſſoziation in der Tat auch das Denken, indem willkürliche oder unwillkürliche Beachtung des Reproduktionsmotivs beſtimmt, welche der Aſſoziationen wirkſam wird. Hier greift die aktive Verarbeitung ein, die Erfindungen und Kombinationen ermöglicht. Damit iſt die Bedeutung der Erfahrungsaſſoziation im Grunde ſchon recht hoch eingeſchätzt, höher, als manche Ausdrücke des Verf. vermuten laſſen. Ueberdies aber ſpielen unter den Momenten, die das Wirkſamwerden einer beſtimmten Aſſoziation bedingen, wiederum eine Fülle von Reproduktionstendenzen auf der Baſis der Erfahrungsaſſoziation eine Rolle. Der Aſſoziationspſychologie, die ſo viel Kritik über ſich ergehen laſſen muß, gegenüber verfährt man häufig ſo, daß man ſie erſt in eine naive, unmögliche Form bringt, um ſie dann um ſo erfolgreicher anzugreifen, wie kürzlich auch von Dürr hervorgehoben wurde. Erich Becher.

Archiv für Philoſophie. 2. Abteilung. Archiv f. ſyſtemat. Philoſophie. Hgb. v. L. Stein. 15. Band, 3. Heft. Berlin, G. Reimer.

Inh.: G. Seliber, Der Pragmatismus und ſeine Gegner auf dem 3. internationalen Kongreß für Philoſophie. — Rich. Müller-Freienfels, Das Urteil in der Kunſt. — Mart. Meyer, Wahrheit. — Otto Neurath, Eindeutigkeit und Kommutativität des logiſchen Produktes ab. — Olga Hahn, Zur Axiomatik des logiſchen Gebietkalkuls. — O. Braun, Rudolf Euckens Methode. — P. C. Franze, Eine entwicklungstheoretiſche Betrachtung über das Verhältnis von Wiſſen u. Glauben. — B. Lemcke, De Potentia. — Kurt Geißler, Wer darf in Philoſophiſchen Fragen urteilen? — H. Aſchkenaſy, Zur Kritik des Relativismus in der Erkenntnistheorie. — Gg. Wendel, Das Problem der Kauſalität und der Freiheit.

Geſchichte.

Heinrich, Adolf, **Methodik des Geſchichtsunterrichtes.** Wien, 1909. Manz. (VI, 329 S. Gr. 8.) K. 5.

Da der Geſchichtsunterricht weſentlich verſchiedene Formen annimmt je nachdem er ſich an 10—14jährige Kinder oder an 16—20jährige junge Menſchen wendet, hätte der Verf. dem Titel ſeines Buches die Worte hinzufügen ſollen „in Volks- und Bürgerſchulen“; denn er beſchränkt ſich ſtreng auf den Unterricht an ſolchen Anſtalten. Er behandelt die verſchiedenen einſchlägigen Fragen, z. B. Kultur- oder politiſche Geſchichte, Quellenleſebuch, Leitfaden oder Diktat, Formalſtufen, Lehrverfahren ꝛc. in der Weiſe, daß er für jede Auffaſſung eine lange Reihe von Gewährsmännern mit wörtlichen Aeußerungen aufmarſchieren läßt, Herkunft und Zuſammenhang dieſer Zitate aber verſchweigt. Man bekommt dadurch einen ſtarken Eindruck von der Intenſität, mit der die betr. Fragen ſeit Jahrzehnten bearbeitet worden ſind, und erhält einen hübſchen pädagogiſchen Büchmann in nuce; andrerſeits iſt das Verfahren auch ſchuld an zahlloſen überflüſſigen Wiederholungen und einer ermüdenden Breite der Darſtellung. Das Buch gleicht bogenweiſe einem gedruckten Zettelkatalog. Die eigenen Anſichten des Verf.s verſchwinden, da ſie im Druck nicht beſonders hervorgehoben ſind, beinahe unter der Ueberfülle fremder Meinungen. Sie beruhen auf jahrzehntelanger praktiſcher Erfahrung, zeichnen ſich daher durch eine wohltuende Abgeklärtheit und verſtändige Vermittelung zwiſchen rechts und links aus. Beſonders ſei rühmend anerkannt das Eintreten für das kulturhiſtoriſche Element in der Schule, für erarbeitete Erkenntnis ſtatt bloßen eingelernten Wiſſens, für den Objekten angemeſſenen Wechſel im Lehrverfahren, für die Verwendung von Quellenbüchern. Der Verf. hat überall zunächſt öſterreichiſche Verhältniſſe vor Augen, will aber die öſterreichiſche nicht von der deutſchen Geſchichte trennen. Ueber das Verſtändnis und die Faſſungskraft der Volksſchüler für geſchichtliche Dinge denken wir weſentlich peſſimiſtiſcher als er, und würden den Stoff deshalb noch über ſeine Vorſchläge hinaus ganz bedeutend vermindern. Warum in der Volksſchule antike Geſchichte gelehrt werden ſoll, verſtehen wir trotz S. 256 nicht; für dasjenige Verſtändnis der Gegenwartskultur, das der Mann aus dem Volke gewinnen ſoll, iſt ſie doch gewiß entbehrlich. F. Fdch.

Die Chroniken des Klosters Ribnitz. Bearbeitet von Friedrich Techen. Schwerin, 1909. Bärensprung. (18 u. 279 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Mecklenburgische Geschichtsquellen, hgb. vom Verein für Mecklenburgische Geschichte und Altertumskunde. I.

Mag man in anderer Beziehung Mecklenburg ein rückſtändiges Land nennen, auf dem Gebiete der Geſchichtsforſchung iſt es dies nicht. Das Mecklenburgiſche Urkundenbuch war eins der erſten, das allen Anforderungen, die man an eine ſolche Arbeit ſtellen muß, genügte, und der vorliegende Band der Geſchichtsquellen kann geradezu als muſterhaft bezeichnet werden. Denn neben den beiden Chroniken des Kloſters Ribnitz, der lateiniſchen, die ſchon Weſtphalen veröffentlicht hatte, und der niederdeutſchen des Lambert Slaggert, von der bisher nur ein Teil gedruckt war, finden wir hier alle Nachrichten, ſoweit es nicht reine Urkunden ſind, zuſammengeſtellt, die für die Geſchichte des Kloſters von Bedeutung ſind: Auszüge aus dem Totenbuche, Aufzeichnungen über den Beſitz des Kloſters, Verzeichniſſe der Fenſter, Grabſteine, Kleinodien und Schenkungen, ſowie eine niederdeutſche Erzählung über den Bucephalus. Dem Ganzen geht eine Unterſuchung über die Abhängigkeit Slaggerts von der lateiniſchen Chronik, die bisher unter ſeinem Namen ging, und über die Quellen beider voraus. Bei der Ausgabe der Chroniken ſind die Anmerkungen beſonders wertvoll, die die Nachrichten nach den ſonſtigen Ueberlieferungen kontrollieren ſollen. Die Regiſter ſind äußerſt ſorgfältig gearbeitet, das Gloſſar iſt ein kleines niederdeutſches Lexikon. Geſchmückt iſt der Band mit dem Bilde des Freiherrn v. Biel, durch deſſen Vermächtnis die Mittel zu dieſer Arbeit gegeben wurden.

F. Schillmann.

Fournier, August, Wie wir zu Bosnien kamen. Eine historische Studie. Wien, 1909. Reisser's Söhne. (VIII, 96 S. Gr. 8.) K. 2, 40.

Zumal über Ereigniſſe, die die politiſche Diskuſſion Berufener und Unberufener in ſo reichem Maße erfahren, wie die im Oktober 1908 erfolgte Annexion der bisherigen „Okkupationsländer“ Bosnien und der Herzegowina, ſind Schriften gleich der vorliegenden wertvoll. Sie zeigen das hiſtoriſch Gegebene und legen damit erſt den Ausgangspunkt jeder ſachlichen Beurteilung feſt. Seit 1856, in welchem Jahre Radetzky in einer Denkſchrift den Gedanken einer Erwerbung von Bosnien und der Herzegowina entwickelte, gibt es in Bezug auf dieſe Länder eine Annexionsfrage für die Monarchie und nicht nur Deutſchland ſondern auch England und Rußland haben ſich zu ihr des öftern freundlich verhalten. Ja Dopſch hat in dem Wiener Tagblatt „Die Zeit“ vom 18. Mai d. J. auf einen Annexionsplan, der im Jahre 1688 auftauchte, aufmerkſam gemacht. — Nicht alles in F.s klar geſchriebener Abhandlung iſt neu, ſie iſt aber auch dort lehrreich, wo ſie Bekanntes zuſammenfaßt.

Gottberg, Otto v., **Theodore Rooſevelt.** Berlin, 1908. Concordia Deutſche Verlagsanſtalt. (93 S. 8. mit 1 Bildnis.) ℳ 1, 50; geb. ℳ 2, 30.

Der komplizierte Charakter des Mannes, der nun vom Platz des Präſidenten der nordamerikaniſchen Union abgetreten iſt, ſpiegelt ſich in dieſer Charakterſtudie inſofern wieder, als ſie nicht vermag, ſcharfe Kritik und warme Anerkennung ſo ins rechte Verhältnis zu bringen, daß der Leſer fühlt, der Schriftſteller habe die Pſyche des zu Charakteriſierenden wirklich erfaßt. Das iſt dem Werkchen des bekannten Kriegskorreſpondenten nicht gelungen. Aber recht hatte er wohl damit, in der Kritik die Tatſache in beſonders helles Licht zu ſetzen, daß den Worten des Präſidenten die Taten nicht genügend entſprochen haben. Denn ſeine innere Politik ſchließt nach großen Ankündigungen doch im ganzen nicht ſehr ertragreich ab. Den bedeutenden Eigenſchaften des Präſidenten läßt der Verf. aber volle Gerechtigkeit widerfahren. Sein Buch lieſt ſich gut und regt an, teilt auch mancherlei kleine intereſſante und charakteriſtiſche Züge mit. Zu einer wirklichen Charakteriſtik dieſes Präſidenten, der wie ein Demagoge ausſieht und doch, wie ſeine auch nach Gottberg muſtergültige Führung der auswärtigen Politik erweiſt, ein wirklicher Staatsmann iſt, iſt die Zeit noch nicht gekommen; nach menſchlichem Ermeſſen iſt ja auch die Laufbahn Rooſevelts mit dem Ablauf ſeines jetzigen »term« noch nicht zu Ende. O. H.

Jahresberichte der Geſchichtswiſſenſchaft im Auftrage der hiſtoriſchen Geſellſchaft zu Berlin herausg. v. G. Schuſter. 30. Jahrg. 1907. 1. Hälfte: Altertum, Deutſchland. 2. Hälfte: Ausland, Allgemeines, Regiſter. Berlin, 1909. Weidmann. (XII, 410 u. 574; VIII, 468 u. 322 S. Gr. 8.) ℳ 56.

Inh.: (1.) A. Wiedemann, Aegypten. — C. F. Lehmann-Haupt, Aſſyrer. — B. Baentſch †, Hebräer. — Freimann, Juden (nach Zerſtörung Jeruſalems). — K. Klemm †, Inder (bis zur Gegenwart). — E. Wilhelm, Perſer. — Thomas Lenſchau, Griechen. Von der älteſten Zeit bis 359 v. Chr. — W. Liebenam, Römer. — Alb. Poncelet, Mérovingiens. — H. Hahn, Karolinger. — Gg. Schrötter, Konrad I und die Ottonen (911 bis 1002). — Derſ., Heinrich II und die Salier (1002 bis 1125). — Fr. Kohlmann, Hohenſtaufen (1125 bis 1273). — K. Brunner, Das Jahrhundert nach dem Weſtfäliſchen Frieden (1648 bis 1740). — Walther Schultze, Niedergang des Reichs; Aufkommen Preußens (1740 bis 1815). — J. Hermann, Deutſcher Bund und Neues Reich (1815 bis 1907). — R. F. Kaindl, Oeſterreich. — W. Hadorn, Schweiz bis 1517. Hans Barth, Schweiz ſeit 1517. — H. Oberſeider, Bayern. — Th. Schön, Württemberg. — A. Winkelmann, Baden. (1905). — A. Nugliſch, Elſaß-Lothringen. — W. Belke, Mittelrhein u. Heſſen (1905/7). — K. Keller †, Niederrhein. — P. Bahlmann, Weſtfalen (1905/6). — Arnold Peters, Niederſachſen. (Braunſchweig, Hannover, Oldenburg.) — W. Spatz, Brandenburg. — M. Laue, Sachſen u. Thüringen. — Heinr. Nentwig, Schleſien. — A. Lonke, Bremen. — H. Nirrnheim, Hamburg. — W. Ohneſorge, Lübeck. — E. R. Daenell, Hanſe. — G. Kohfeldt, Schleswig-Holſtein, Mecklenburg, Pommern. — P. Simſon, Oſt- u. Weſtpreußen. Deutſcher Orden. — C. Mettig, Liv-, Eſt- u. Kurland. — O. Oppermann, Allgemeine deutſche Verfaſſungs-, Wirtſchafts- und Sozialgeſchichte ſeit ca. 1500. — E. Bleich, Deutſche Kulturgeſchichte. — (2.) G. Calligari, Lombardei, Emilia, Toscana. (1906/7.) — Graf C. Cipolla, Venetien, Piemont, Ligurien, Emilia, Romagna ꝛc., Rom bis 1492. — Giov. Seregni, Venetien, Piemont, Ligurien, Kirchenſtaat ſeit 1492. — A. Solmi, Geſamtitalien, namentlich Rechts- und Wirtſchaftsgeſchichte (1905/8). — L. Batiffol, Frankreich 987 bis 1515. — E. Hubert, Belgien. — Hans Schjöth, Dänemark und Norwegen. (1906.) — Derſ., Dänemark ſeit 1523. (1904/6.) — Derſ., Norwegen ſeit 1523. (1904/6.) — Torvald Höjer, Schweden. — A. Obradović, Südſlaven. (1907.) — L. Mangold, Ungarn. — F. Hirſch, Byzantiniſches Reich. — C. Brockelmann, Islam. — H. Hackmann, China. — O. Nachod, Japan. — H. H. Langton, Kanada. — Franz Kummer, Allgemeine Weltgeſchichte. (1904.) — Joh. Leipoldt, Kirchengeſchichte bis 1517.

Länder- und Völkerkunde.

Koelliker, Oscar, **Die erste Umseglung der Erde durch Fernando de Magallanes und Juan Sebastian del Cano 1519—1522.** Dargestellt nach den Quellen. München, 1908. Piper & Co. (297 S. Lex. 8. mit 32 Taf. und Karten.) ℳ 8.

Die Erdumſegelung des Magalhães und ſeiner überlebenden Genoſſen gilt mit Recht als eine der großartigſten aller jemals unternommenen Seefahrten, und ſie iſt deshalb in den meiſten Kulturſprachen eingehend behandelt worden. In Deutſchland fehlte es bisher an einer die neueren Quellenpublikationen verwertenden Darſtellung. Der Verfaſſer des vorliegenden Werkes hat ſich, wohl vorbereitet durch Studienreiſen nach Madrid und Liſſabon und durch vielſeitige Sprachkenntniſſe, bemüht, dieſe Lücke auszufüllen. Er verſucht es, ein lebensvolles Bild der dreijährigen Expedition zu entwerfen. Daß er allerdings „ſämtliche in den Archiven Portugals, Spaniens und Italiens vorhandene Quellen“ benutzt habe, iſt eine entſchieden zu weit gehende Behauptung. Die Einleitung gibt einen Ueberblick über die Geſchichte der Erforſchung der Erdoberfläche bis um 1517, der aber nichts Neues bietet und deshalb beſſer weggeblieben wäre. Dann wird ſehr eingehend die Lebensgeſchichte des Entdeckers, der Verlauf der großen Reiſe bis zu ſeiner Ermordung und die Rückkehr der Gefährten nach Spanien hauptſächlich nach Pigafettas Tagebuch geſchildert. Ein Schlußwort behandelt die Folgen der erſten Erdumſegelung für die Wiſſenſchaft, die Politik und die Kulturentwicklung. Angehängt ſind zahlreiche Anmerkungen und ein ausgiebiges Literaturverzeichnis. Die beigegebenen Reproduktionen alter Karten ſind allerdings nicht nach den Originalen hergeſtellt, und die Tafeln entbehren zum Teil des wiſſenſchaftlichen Intereſſes. Der Preis iſt im Verhältnis zu der Fülle des Gebotenen als ſehr mäßig zu bezeichnen. V. H.

Globus. Hgb.: H. Singer. 96. Bd. Nr. 8. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: **Frangian**, Die perſiſchen Syrer. (Mit 5 Abb.) — **Struck**, Die Geheimbünde der Balon. — **Gutmann**, Die Gottesidee der Wadſchagga am Kilimandſcharo. (Schl.) — Die Seideninduſtrie in Japan.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Bryk, Otto, **Entwicklungsgeschichte der reinen und angewandten Naturwissenschaft im XIX. Jahrhundert.** I. Band: Die Naturphilosophie und ihre Ueberwindung durch die erfahrungsgemässe Denkweise (1800—1850). Leipzig, 1909. Barth. (XL, 654 S. Gr. 8.) ℳ 15; geb. ℳ 16.

Hier liegt eins jener monumentalen Werke vor, die man in einer kurzen Anzeige unmöglich würdigen kann. Es iſt die Abſicht des Verfaſſers, den einzigartigen Entwicklungsgang der gegenwärtigen Naturforſchung in einheitlichem geſchichtlichen Bilde darzuſtellen. Der gewaltige Stoff iſt in zwei größere Bände aufgeteilt, die dazu beſtimmt ſind, die zwei aufeinanderfolgenden Richtungen in der naturwiſſenſchaftlichen Tätigkeit des 19. Jahrhunderts gegeneinander abzugrenzen. Der hier vorliegende erſte Band reicht bis zur Entdeckung der Krafteinheit durch Robert Mayer und Helmholtz und zeigt die größte Höhe, zu der ſich die Naturforſchung während ihres Kampfes gegen die lang nachwirkenden Einflüſſe des rein begrifflichen, erfahrungsarmen Denkens aufſchwingt. Nach Erſcheinen des zweiten Bandes ſoll auf das hochbedeutſame Werk, mit dem ſich nur etwa Whewells und Apelts Schriften vergleichen laſſen, ausführlich eingegangen werden. Artur Buchenau.

Rubner, Max, Kraft und Stoff im Haushalte der Natur. Leipzig, 1909. Akademische Verlagsgesellschaft. (181 S. Gr. 8.) ℳ 6, 60; geb. ℳ 7, 50.

Kraft und Stoff ſind in dem vorliegenden Buche nicht Schlagworte materialiſtiſcher Philoſophie. Rubner fragt vielmehr nach der Bedeutung des Energieumſatzes und ſeiner quantitativen Verhältniſſe in der organiſchen Welt. Seit der Entdeckung des Geſetzes von der Erhaltung der Energie (Kraft) hat die Phyſiologie die Gültigkeit dieſes Satzes für die Lebeweſen einfach als zu Recht beſtehend angenommen und gern als Argument gegen den Vitalismus benutzt. Erſt R. und ſeine Nachfolger haben das Erhaltungsgeſetz beim tieriſchen und menſchlichen Organismus experimentell nachgeprüft und mit hinreichender Genauigkeit beſtätigt gefunden. R. unterſcheidet drei ſcharf getrennte Grundfunktionen der lebendigen Subſtanz, den großen fortwährenden Energieumſatz der „Diſſimilation“, den Erſatz verloren gegangener Subſtanz (die Rekonſtruktion) und drittens das Wachstum. Wir betrachten zunächſt einen nicht mehr wachſenden Organismus. Bei der Ernährung eines ſolchen ſieht man gewöhnlich die Aufnahme von Materie beſonderer Zuſammenſetzung als das Weſentliche an. R. macht uns deutlich, daß das Maß des Energieverbrauches der wichtigere Faktor iſt. Ernährt man einen Warmblüter bei derſelben biologiſchen Leiſtung, einmal mit Eiweiß, in anderen Fällen mit Fett oder Kohlehydraten, ſo wird, trotz des auch quantitativ verſchiedenen materiellen Umſatzes, dieſelbe Energiemenge umgeſetzt (Geſetz der iſodynamen Vertretung). Die lebendige Subſtanz ſcheint alſo mehr einen beſtimmten Bedarf an (chemiſcher) Energie zu beſitzen als ein Verlangen nach beſonderen Nährſtoffen. Bei oberflächlicher Betrachtung ſcheint der Energieumſatz bei verſchiedenen Tieren ein ganz verſchiedener zu ſein, iſt doch der Energieverbrauch eines Kilogramms Körperſubſtanz ſelbſt in verſchiedenen Perioden des individuellen Lebens verſchieden. Die Unitätstheorie des Energieumſatzes findet aber die geſuchte Uebereinſtimmung bei Berechnung des Energieverbrauches pro Flächeneinheit der Körperoberfläche. Dieſer iſt bei Warmblütern und mutatis mutandis wahrſcheinlich auch bei den übrigen Tieren gleich. Hätten Elefant und Maus gleiche Oberflächen, ſo hätten ſie gleichen Energieumſatz. In Wirklichkeit iſt bei der Maus wegen der Größe des Verhältniſſes von Oberfläche zum Gewicht der relative Umſatz 70 mal größer. Vergrößerung des Körpers (z. B. beim individuellen Wachstum) iſt alſo immer der Ausdruck von Abnahme der funktionellen Leiſtung. Nur dem Eiweiß kommt eine wirklich materielle Funktion zu (ſie iſt wegen der Rekonſtruktion und des Erſatzes verloren gegangener Epidermis- und Epithelgebilde ꝛc. unumgänglich). Dieſes materiell verwendete Eiweiß macht aber nur 4—5% der Geſamtmenge an Energie aus. Die Anſicht, daß das Leben in einem fortwährenden Zuſammenbruch und Neuaufbau beſtände, wird damit hinfällig. Im wachſenden Organismus iſt zwiſchen dem Kraftwechſel als dem energetiſchen Bedürfnis der Zellen und dem Wachstum, das die Domäne materieller Vorgänge bildet, ſcharf zu trennen. Das befruchtete Ei beſitzt keine großen Energievorräte, mit denen es bei der Belebung der wachſenden Körperſubſtanz große „Entwicklungsarbeit“ lieferte. Die Atomgruppierung, die unbelebtes Eiweiß zu Belebtem macht, kommt ohne große Energieaufnahme zu Stande, und das Wachstum erfordert keine beſonderen quantitativen energetiſchen Leiſtungen von den Biogenen. Das Verhältnis der Energie, die in dem Anwuchs als Wachstumsgewinn erſcheint, zu dem Geſamtverbrauch giebt den Wachstumsquotienten. Bei Neugeborenen von Warmblütern beträgt der Wachstumsquotient etwa 30—40% (er hat ein Optimum, etwa im befruchteten Ei, das durch übermäßige Ernährung nicht mehr geſteigert werden kann); ſpäter ſinkt er auf Null. Beim Menſchen beträgt er nur 5,2% (nach der Geburt). Das Wachstum hängt ſomit von der Intenſität des übrigen Kraftwechſels ab. Je kleiner ein Tier iſt, um ſo größer iſt daher die Geſchwindigkeit des ralativen Wachstums (Verdoppelung des Geburtsgewichtes). Der Energieaufwand zur Verdoppelung eines Kilogramms Körpergewicht iſt aber bei den Warmblütern ungefähr gleich, nur beim Menſchen in Zuſammenhang mit der erwähnten

**

Abweichung 6 mal ſo groß. „Wachstumsquotient und die von der relativen Oberfläche abhängige Intenſität des Kraftwechſels der Körpergewichtseinheit beſtimmen das zahlenmäßige Ergebnis des Wachstumsgeſetzes.“ Ferner läßt ſich zeigen, daß die Lebensſubſtanz der (Säuge-) Tiere nach Erreichung der ſo verſchiedenen Körpergrößen doch dieſelbe Leiſtung vollbracht hat. Aehnliches gilt für den Zeitpunkt der Geburt. Endlich ergiebt die Rechnung, daß ein Kilogramm lebendiger Subſtanz während der ganzen Durchſchnittslebenszeit bei vielen Tieren dieſelbe Energiemenge verbraucht. Nur beim Menſchen iſt dieſe Menge eine mehrmals größere, das Leben alſo relativ ſehr lang, ähnlich wie die durch den kleinen Wachstumsquotienten bedingte lange Jugendzeit. So klingen R.s überaus intereſſante und neuartige Betrachtungen in eine Kritik der ſo beliebten peſſimiſtiſchen Anſicht von der relativ geringen Leiſtungsfähigkeit der lebendigen Subſtanz des Menſchen aus.

Siegfried Becher.

Marcuse, Adolf, Astronomische Ortsbestimmung im Ballon. Berlin, 1909. G. Reimer. (67 S. Gr. 8. mit 10 Taf., 3 Karten u. 3 Textbildern.) Kart. ℳ 5.

Infolge des gewaltigen Aufſchwunges der Luftſchiffahrt hat die aſtronomiſche Beſtimmung des Ballonortes eine große Bedeutung gewonnen. Die aſtronomiſche Navigation in der Luft erfordert jedoch eine weſentlich andere Behandlung als diejenige auf der Erdoberfläche. Auf große Genauigkeit der Beſtimmung iſt bei der erſteren weniger Gewicht zu legen, die Hauptſache iſt hier, daß die Beobachtungen ſchnell und bequem auch von Laien angeſtellt werden können und ohne umſtändliche Rechnung zu einem brauchbaren Ergebnis führen. Es iſt das Verdienſt des Verf.s, die geeigneten Methoden ausgearbeitet und ſelbſt praktiſch erprobt zu haben. Sie ſind in dem vorliegenden Büchlein, welches ganz kurz gefaßt und mit einer Reihe von Hilfstabellen verſehen iſt, gemeinverſtändlich wiedergegeben.

---

40. **Bericht** der Senckenbergiſchen Naturforſchenden Geſellſchaft in Frankfurt a. M. (1909.) Frankfurt a. M., Selbſtverlag. (251 u. 80 S. Gr. 8. mit 2 Taf., 3 Portr. u. 6 Textfig.) ℳ 5.

Inh.: E. Marx, Fritz Römer, ſein Leben und ſein Wirken. — Aug. Knoblauch, Eugen Albrecht. — Eduard Oebler. — F. Römer, Die Wanderungen der Fiſche. — E. Wolf, Der Wanderzug der Vögel. — P. Ehrlich, Die Trypanoſomen und ihre Bekämpfung. — H. Voigt, Die Entwicklung der kindlichen Sprache. — G. Embden, Vitale Wechſelbeziehungen tieriſcher Organe. — L. Laquer, Aerztliche Vererbungsprobleme. — R. Beneke, Die Entwicklung des Menſchen in der früheſten Periode ſeines embryonalen Lebens. — H. Bluntſchli-Bavier, Das menſchliche Antlitz im Lichte der vergleichenden Anatomie und Entwicklungsgeſchichte. — L. Fiſcher, Ueber den Tod. — F. Drevermann, Das Ausſterben der Tiere in der Vorzeit. — P. Kammerer, Vererbung erzwungener Fortpflanzungsanpaſſungen. — Rud. Jung, Senckenberg und ſeine Stiftung. — F. Ris, Abeſſiniſche Libellen. — Ferd. Richters, Tardigraden-Studien. — Rich. Hartwig, Zum Gedächtnis des 100jähr. Geburtstages Charles Darwins. — Fr. Drevermann, Paläozoiſche Notizen.

Contributions from the United States National Herbarium. Vol. XII, part 7/9. Washington, 1909. Government Printing Office. (Gr. 8.)

Cont.: (7.) J. N. Rose, Studies of Mexican and Central-American plants. (VII, 45 S. mit 48 Fig. und 8 Taf.) — (8.) Paul C. Standley, The Allioniaceae of the United States with notes on Mexican species. (IX, 87 S. mit 67 Fig. und 16 Taf.) — (9.) Miscellaneous papers by J. N. Rose, N. L. Britton, and W. R. Maxon. (20 S. mit 17 Taf.)

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 182. Bd. Nr. 4348 bis 4349. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4348.) Paul Fuchs, Erſtarrungsbilder geſchmolzener Magmen und ihre Aehnlichkeit mit lunariſchen Gebilden. — A. Kopff, Ueber die Bewegung ſeitlicher Schweifpartien beim Kometen 1908 c (Morehouſe). — H. Kobold, Ephemeride des periodiſchen Kometen 1896 VII (Perrine) = 1909 b. — A. Kopff, Neuer Veränderlicher 21.1909 Andromedae (BD + 32°4756). — O. Lohſe, Ueber den Südpolarfleck des Mars. — W. Luther, (57) Mnemosyne. — Karl Bohlin, Die Parallaxe des Doppelſternes Σ 2398. — M. Wolf, Photographiſche Aufnahmen von kleinen Planeten. — (4349.) A. Nekraſſow, Ueber die Bahn des Kometen 1811 II. — A. Hnatak, Eigenbewegungen von 68 Fixſternen. — M. Mündler, Beobachtungen von kleinen Planeten am Kreuzſtabmikrometer. — H. W. Bigelow, Observations of Comets. — W. Krebs, Ausbrüche der Sonnentätigkeit, beobachtet und gemeſſen an Sonnenflecken. — Photographiſche Beobachtungen des Perrineſchen Kometen 1909 b.

Proceedings of the United States National Museum. Vol. XXXV. Washington, 1908. Government Printing Office. (XVI, 757 S. Gr. 8. mit 91 Taf.)

Cont.: R. S. Bassler, The formation of Geodes with remarks on the silification of fossils. — A. Busck, A generic revision of American moths of the family Œcophoridæ, with descriptions of new species. — A. H. Clark, The axial canals of the recent Pentacrinitidæ. The homologies of the arm joints and arm divisions in the recent Crinoids of the families of the Comatulida and the Pentacrinitidæ. — W. H. Dall, Descriptions and figures of some land and fresh-water shells from Mexico, believed to be new. — H. G. Dyar and Fr. Knab, Descriptions of some new mosquitoes from Tropical America. — Th. Gill, Chœrodon in place of Chœrops for a Labroid genus of fishes. — W. L. Hahn, Notes on the Mammals and coldblooded Vertebrates of the Indiana University farm, Mitchell, Indiana. — O. P. Hay, Descriptions of five species of North American fossil turtles, four of which are new. On certain genera and species of carnivorous Dinosaurs, with special reference Ceratosaurus nasicornis Marsh. — S. J. Holmes, The Amphipoda collected by the U. S. Bureau of fisheries steamer Albatross off the west coast of North America in 1903 and 1904, with descriptions of a new family and several new genera and species. — A. Hrdlička, New exemples of American Indian skulls with low forehead. — W. D. Kearfott, Descriptions of new species of North American crambid moths. — Fr. H. Knowlton, Description of new fossil liverwort from the Fort Union beds of Montana. — O. T. Mason, Vocabulary of Malaysian basketwork: A study in the W. L. Abbott collections. — Ch. C. Nutting, Alcyonaria of the Californian coast. — H. C. Oberholser, A revision of the kingfisher genus Ramphalcyon (Pelargopsis). — M. J. Rathbun, Descriptions of fossil crabs from California. — J. A. G. Rehn, Two new species of neotropical Orthoptera of the family Acrididæ. — H. Richardson, Some new Isopoda of the superfamily Aselloidea from the Atlantic coast of North America. Some new Isopods of the family Gnathiidæ from the Atlantic coast of North America. — Ch. W. Richmond, Generic names applied to birds during the years 1901/5, inclusive, with further additions to Waterhouse's »Index generum avium«. — R. W. Sharpe, A further report on the Ostracoda of the United States National Museum. — J. B. Smith, A revision of some species of Noctuidæ heretofore referred to the genus Homoptera Boisduval. — J. O. Snyder, Descriptions of eighteen new species and two new genera of fishes from Japan and the Riu Kiu Islands. Notes on two rare California fishes, Rimicola eigenmanni and Plagiogrammus hopkinsi. — Edw. O. Ulrich and R. S. Bassler, New American paleozoic Ostracoda. Preliminary revision of the Beyrichiidæ, with descriptions of new genera. — Ch. B. Wilson, North American parasitic Copepods: a list of those found upon the fishes of the Pacific coast, with descriptions of new genera and species.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 35. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: M. Planck, Die Einheit des phyſikaliſchen Weltbildes. — Marie Parhon, Der Stoffwechſel bei den Bienen während der vier Jahreszeiten. — C. Raunkiaer, Planterigets livsformer og deres betydning for geografien. — Derſ., Statiſtik der biologiſchen Typen als Grundlage für biologiſche Pflanzengeographie.

Smithsonian Institution. United States National Museum. Bulletin 64. Washington, 1909. Government Printing Office. (150 S. Gr. 8. mit 16 Taf.)

Cont.: Elvira Wood, A critical summary of Troost's unpublished manuscript on the Crinoids of Tennessee.

Unterrichtsblätter für Mathematik und Naturwiſſenſchaften. Hgb. v. F. Pietzker. 15. Jahrg., Nr. 4. Berlin, Salle.

Inh.: Baſtian Schmid, Der Biologieunterricht in den Oberklaſſen und die biologiſchen Uebungen. 1. — Kurt Geißler, Methodiſche Wege für dauernden Zuſammenhang der Mathematik mit den übrigen Lehrfächern. — H. Rebenſtorff, Ueber neue Unterrichtsverſuche.

Veröffentlichungen des k. preuß. Geodät. Inſtituts. N. F. Nr. 40. Potsdam. (40 S. 8.)

Inh.: Jahresbericht des Direktors des kgl. geodätiſchen Inſtituts für die Zeit von April 1908 bis April 1909.

Veröffentlichungen des Hydographiſchen Amtes der k. u. k. Kriegsmarine in Pola. Nr. 28. Gruppe II. Jahrbuch der meteorologiſchen, erdmagnetiſchen und ſeismiſchen Beobachtungen. N. F. 13. Band. (37. Jahrg. der ganzen Reihe.) Beobachtungen des J. 1908. Hgb. von der Abteilung „Geophyſik". Pola, 1908. Wien, Gerold & Co. in Komm.

Inh.: Erläuterungen zu den meteorologiſchen, magnetiſchen und ſeismiſchen Beobachtungen im J. 1908. — Stündliche Angaben über Luftdruck, Temperatur, Wind, Feuchtigkeit, Sonnenſchein und Regen, Beobachtungen der Bewölkung, des Niederſchlages, der Bodentemperatur und ſonſtige meteorologiſche Aufzeichnungen. Stündliche Angaben des Flutautographen im k. und k. Seearſenale. — Stündliche Werte der Deklination, Horizontal- und Vertikalintenſität nach den Aufzeichnungen des Magnetographen. — Monats- und Jahresüberſicht der meteorologiſchen und magnetiſchen Beobachtungen im J. 1908. — Witterungsüberſicht für das J. 1908. — Bemerkungen zur Monats- und Jahresüberſicht der magnetiſchen Beobachtungen im J. 1908. — Anhang: Windbeobachtungen am Leuchtturm auf der Klippe Porer. — Monats- und Jahresüberſicht nach den Terminbeobachtungen in Sebenico und nach den Regenmeſſungen in Teodo.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Beutler, Robert, **Die Reichsbank.** Ihre rechtliche Natur und Zweckbestimmung. Berlin, 1909. Dr. Walther Rothschild. (VIII, 253 S. Gr. 8.) ℳ 5, 60; geb. ℳ 7.

Die rein juriſtiſche Arbeit befaßt ſich mit der Zwitterſtellung der Reichsbank als Behörde und Geſellſchaftsunternehmen, einer Stellung, die zunächſt in der Wiſſenſchaft weſentliche Meinungsverſchiedenheiten hervorgerufen hat. Heute ſind dieſe überwunden, zur Klarlegung der herrſchenden Auffaſſung iſt aber ein Zurückgehen auf ſie unvermeidlich. Beutlers Arbeit umfaßt und kritiſiert die ganze Literatur und die allerdings ſpärliche Rechtſprechung. Gelegenheit genug zu ihrer Verwertung bieten die Fragen, ob Verein, Geſellſchaft oder Anſtalt, nach der öffentlich rechtlichen Natur, betreffs der Stellung der Anteilseigner. Das Bankprivatrecht (die Beziehungen zwiſchen Bank und Publikum) iſt nicht in die Erörterungen einbezogen. Coermann.

---

1) **Below**, G. v., **Das parlamentariſche Wahlrecht in Deutſchland.** Berlin, 1909. Curtius. (VII, 170 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3, 20.

2) **Cahn**, Ernst, **Das Verhältniswahlsystem in den modernen Kulturstaaten.** Eine staatsrechtlich politische Abhandlung. Berlin, 1909. Häring. (XII, 369 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Das Buch von Below (1) iſt nicht hiſtoriſch oder ſtaatsrechtlich, ſondern faſt rein politiſch. Nach einem intereſſanten Abſchnitt über die Einführung des allgemeinen, gleichen, direkten Wahlrechts im Jahre 1867 kritiſiert der Verf. von einem gemäßigt konſervativen Standpunkt aus das Reichstagswahlrecht, das Landtagswahlrecht in den mittleren und kleinen, insbeſondere den ſüddeutſchen Einzelſtaaten und endlich das preußiſche Landtagswahlrecht. Natürlich handelt es ſich bei ſeinen Ergebniſſen im großen und ganzen nicht um wiſſenſchaftliche Erkenntniſſe, ſondern um ſubjektive Werturteile. Das Buch iſt anregend geſchrieben und wird bei allen, die ſich mit Fragen der inneren Politik beſchäftigen, Intereſſe finden.

Die Schrift von Cahn (2), mit der der Verf. ſich an der Akademie für Sozial- und Handelswiſſenſchaften habilitiert hat, verfolgt rein wiſſenſchaftliche Zwecke. In bemerkenswerten Ausführungen (S. 50—58) legt er zutreffend dar, daß die Wiſſenſchaft nicht in der Lage ſei, endgültige Urteile über den Wert der einzelnen Wahlrechtsſyſteme abgeben zu können. Cahn begrenzt die Aufgabe der Wiſſenſchaft gegenüber den Wahlrechtsproblemen ſo: die Staatsrechtswiſſenſchaft habe das Wahlrecht der einzelnen Länder in ſeiner geſchichtlichen Entwicklung und in ſeinem gegenwärtigen Zuſtand darzuſtellen und nach gewiſſen Gruppen zu ordnen, ferner zu unterſuchen, welche allgemeineren ſtaatsrechtlichen Gedanken in einem Lande dem geltenden Wahlrechtsſyſtem zugrunde liegen, wie es in ſeiner Entſtehung aus dieſen Gedanken abzuleiten oder zu erklären ſei und wie ſich ein beſtimmtes Wahlrechtsſyſtem dem ganzen ſtaatsrechtlichen Bau, der ganzen Verfaſſungsgeſtaltung eines Landes einfüge, mit gewiſſen grundlegenden Gedanken oder ſpeziellen Rechtsſätzen in dieſem Verfaſſungsbau vereinbar ſei. Daneben erwachſe der Wiſſenſchaft der Politik die Aufgabe, die verſchiedenen politiſchen Anſchauungen bezüglich des Wahlrechts möglichſt klar und rein aus zufälligen Umkleidungen herauszuarbeiten und zu formulieren, alsdann die Forderungen, die die Vertreter der einzelnen Grundanſchauungen in ihren vielfachen Spielarten erheben, feſtzuſtellen, die Zwecke aufzuzeigen, die ſie mit dieſen Forderungen erreichen wollen, und zu unterſuchen, ob nach Maßgabe der möglichſt ſorgfältig zu ſammelnden Erfahrungstatſachen jene Zwecke durch dieſe Forderungen auch erreicht werden. Von dieſem Standpunkt aus behandelt die vorliegende Schrift: die hiſtoriſche Entwicklung der Theorie und der geſetzgeberiſchen Verwirklichung des Verhältniswahlſyſtems, ſeine ſtaatsrechtliche Konſtruktion, ſeine politiſche Bedeutung, ſein Anwendungsgebiet und ſeine Technik. Der Verf. hat das legislative Material und die Literatur ſehr eingehend verwertet, ſo daß die Schrift warm empfohlen werden kann.

Sieveking, Heinr., **Die Kernpunkte der Reichsfinanzreform.** Berlin, 1909. Curtius. (47 S. 8.) ℳ 0, 60.

Mit vorliegendem Vortrag ſuchte Sieveking im Laufe der verfloſſenen Reichsfinanz-Kampagne auf die Bedeutung der Reichsfinanzreform weitere Kreiſe aufmerkſam zu machen. Beſonders bemerkenswert iſt ſein Eintreten für eine Reichsvermögenſteuer, in ihr ſieht er den elaſtiſchen Faktor, deſſen die Reichsfinanzen dringend bedürfen, damit das Reich ihn nicht mehr neben den Schulden in den Matrikularbeiträgen, alſo in einer Abwälzung der Schwankungen auf die Einzelſtaaten zu ſuchen braucht. Die hiergegen vom Standpunkt der Finanzhoheit der Einzelſtaaten geltend gemachten Bedenken läßt er nicht gelten.

Deutſche **Juriſten-Zeitung.** Schriftl.: Otto Liebmann. 14. Jahrg. Nr. 15/16. Berlin, Liebmann. ℳ 2; Luxusausgabe ℳ 5.

Inh.: Landsberg, Die juriſtiſche Fakultät zu Leipzig. 1409 bis 1909. — Düringer Univerſität und Reichsgericht. — Rede v. Simſons bei Eröffnung des Reichsgerichts. — Brief Stobbes zur Frage des Sitzes des Reichsgerichts. — Ulbrich, Der Prager Univerſitätsſtreit und das Kuttenberger Dekret 1409. — Seckel, Ein Scholarenlied vom Jahre 1409 auf die Gründung der Univerſität in Leipzig. — Stölzel, Leipzig und die Billigkeitsjuſtiz des 16. Jahrh. — Holtze, Rechtsſtudium in Leipzig um 1550. — Wuſtmann, Der Anteil der Univerſitätsjuriſten am Leipziger Stadtregiment. — Weiß, Der Strafvollzug im alten Leipzig. — Luther und ſeine Beziehungen zur Univerſität Leipzig. — Rechtslehre und Praxis in Leipzig vor 350 Jahren. — v. Birkmeyer, Die erſte akademiſche Vorleſung in Deutſchland in deutſcher Sprache. — Väterliches Mahnſchreiben an einen Studioſus der Rechte in Leipzig. — J. W. Hedemann, Hommel, ein treuer Juriſt. — Hoffmann, Studioſus jur. Wolfgang Goethe. — Stölzel, C. A. Clodius. — Chriſtian Fürchtegott Gellerts Prozeß. — Hamm, Ernſt und Scherz im Leben Leipziger Profeſſoren. — Bismarcks Beziehungen zur Univerſität Leipzig. — Ein Mediziner der Leipziger Univerſität über Geſetzmacherei. — Zur Erinnerung an Abraham Kaeſtner und ſeinen Sohn. — Leipziger Advokaten 1783 und 1799. — Die juriſtiſchen Studenten Leipzigs im J. 1795. — Intereſſante Ausſprüche ſächſ. Juriſten des 19. Jahrh. — Der 1870er Univerſitätskrieg gegen die „Sächſiſche Zeitung“. — Fiſcher, v. Maſſow, F. Regelsberger, Bolze, J. Stranz, Erinnerungen an die Leipziger Studienzeit. — E. J. Bekker, Puchta und Wächter. — Richard Schmidt, Bernhard Windſcheid. — Planck, Windſcheid als Mitarbeiter am BGB. — Rede Windſcheids zum 50jähr. Dienſtjubiläum des Oberlandesgerichtspräſidenten Albrecht. — Windſcheids Abſchiedsworte bei ſeinem Abgang aus München. — Brief Windſcheids an die Studentenſchaft in München. — Rabel, Windſcheid und die Schweiz. — Genſel, Windſcheid und die Gemeinnützige Geſellſchaft. — Erinnerungen an Windſcheid. — Ausſprüche von und über Windſcheid. — Brief Windſcheids an ſeinen Vater. — Brief Iherings an Windſcheid. — Georgi, Theodor Mommſen. — Brief Mommſens an den Miniſter von der Pfordten. — Carl Alfred v. Waechter. — Hölder, Erinnerungen an Waechter. — Waechter nach dem Urteil ſeiner Zeitgenoſſen. Eine Blütenleſe. — Ausſprüche von und über Waechter. — Briefe Waechters an C. J. A. Mittermaier. — Brief Waechters an Fitting. — Leverkühn, Wilhelm Roſcher. — Erinnerungen an Roſcher. — Arthur B. Schmidt, Otto Stobbe. — Worte, geſprochen am Sarge Stobbes von Emil Friedberg. — Brief Stobbes an Albrecht. — Briefe Stobbes an v. Simſon. — Brief Stobbes an ſeinen Schwiegervater. — Stobbe über Laband. — Stobbe an Prof. Dr. med. Wagner. — Tafellied, gewidmet Otto Stobbe zum Abſchiedsfeſte. — **Impedimentum dirimens.** — Carl Friedrich von Gerber. — Gerbers Entwicklungsgang aus ſeinen Briefen an Geheimrat C. J. A. Mittermaier. — Lotichius, Wilhelm Eduard Albrecht. — Erinnerungen an Albrecht. — Kranichfeld, Guſtav Hänel. — Fitting, Erinnerungen an Hänel. — Karl Binding, Autobiographie. — Adolf Wach, Autobiographie. — Emil Friedberg, Autobiographie. — Derſ., Die Staatsregierungen und die Papſtwahl. — Rudolrh Sohm, Autobiographie. — Derſ., Ueber Begriffsjurisprudenz. — Eduard Hölder, Autobiographie. — Derſ., Iſt der Handlungsunfähige ein Subjekt rechtlicher Macht? — Emil Strohal, Autobiographie. — Derſ., Ueber § 1387 BGB. als Beitrag zur Lehre von den Verfügungsverträgen. — Ludwig Mitteis, Autobiographie. — Derſ., Freirechtslehren und Juriſtenzunft. — Otto Mayer, Ein Stück **curriculum vitae.** Autobiographie. — Ernſt Jaeger, Autobiographie.

Deutſche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 6. Jahrg. Nr. 10. Mainz.

Inh.: Kolſen, Zum **numerus clausus.** — Seber, Zur Frage der Gebührenordnung für Rechtsanwälte. — A. v. Harder, Aenderungen der Technik des Bureaubetriebes auf Grund der Juſtiznovelle. — v. d. Moſel, Rechtsverhältniſſe in Deutſch-Oſtafrika. — Soldan, Zur Aenderung der Satzungen des deutſchen Anwaltsvereins. — Derſ., Schlagworte in der Juſtiz.

Buchhandel.

Goldfriedrich, Johann, **Geſchichte des deutſchen Buchhandels.** Leipzig, 1908/9. Verlag des Börſenvereins der deutſchen Buchhändler. (Gr. 8.)

2. Band: Vom Weſtfäliſchen Frieden bis zum Beginn der klaſſiſchen Literaturperiode (1648—1740). (XVI, 552 S.) ℳ 10.
3. Band: Vom Beginn der klaſſiſchen Literaturperiode bis zum Beginn der Fremdherrſchaft (1740—1804). (IX, 673 S.) ℳ 12.

Die beiden Bände ſind Teile der Geſchichte des deutſchen Buchhandels, die von der „Hiſtoriſchen Kommiſſion“ des Börſenvereins der deutſchen Buchhändler herausgegeben wird und für die das von derſelben Stelle veröffentlichte „Archiv für Geſchichte des deutſchen Buchhandels“ ein reiches Material bietet. Der erſte Band der Geſchichte des deutſchen Buchhandels erſchien bereits 1886 im weſentlichen in der Faſſung des 1884 verſtorbenen Bearbeiters Dr. Friedrich Kapp. Die Fortſetzung ſeines trefflichen Werkes hat lange auf ſich warten laſſen, da ſich der Gewinnung eines geeigneten Bearbeiters mancherlei Schwierigkeiten entgegenſtellten. Dr. Goldfriedrich iſt 1904 in die Bearbeitung eingetreten und zwar zunächſt für den 3. und 4., nachträglich (1906) auch für den 2. Band. Der 4. Band liegt noch nicht vor. Da der erſte eine feſte zeitliche Begrenzung vermiſſen läßt, war es nicht leicht, den zweiten an ihn anzuknüpfen. Die Aufgabe iſt aber mit großem Geſchicke gelöſt worden, weil der Verf. die buchhändleriſche Entwicklung in den Zuſammenhang mit der allgemeinen politiſchen und literariſchen einzufügen gewußt hat. Im Mittelpunkte der Darſtellung des 2. Bandes ſteht das Vordringen der Leipziger Büchermeſſe, während im 3. Bande die Grundlegung und der Durchbruch der neuzeitlichen Organiſation des deutſchen Buchhandels den eigentlichen Kern der Darſtellung bildet. Dabei iſt in beiden Bänden die Vielſeitigkeit, die Erfaſſung aller wichtigeren Einzelrichtungen der buchhändleriſchen Entwicklung, beſonders anzuerkennen. Die Darſtellung iſt durchweg klar und anſchaulich und verſteht es, einen überaus großen Stoff zu meiſtern. Es iſt aber unverkennbar, daß in dieſer Beziehung der 3. Band dem zweiten überlegen iſt. Im 2. Bande häufen ſich mehrfach die Einzelheiten an Tatſachen, Beiſpielen und zeitgenöſſiſchen Auslaſſungen derart, daß es Mühe macht, ſich durchzuarbeiten. Im 3. Bande fehlt es gewiß nicht an reichlicher Vorführung von Einzelheiten; aber ſie ſind viel geſchickter in den Fluß der Darſtellung eingefügt. Ueberdies iſt im 3. Bande die ganze Sprache friſcher und lebendiger, faſt möchte man ſagen, zuverſichtlicher. Es iſt offenſichtlich, daß der 3. Band das Ergebnis einer viel mehr vertieften und in ſich geſchloſſenen Arbeit iſt, als der zweite. Das wird ſich daraus erklären laſſen, daß der Bearbeiter erſt nachträglich auch den 2. Band übernommen hat und ihn erſt nach Beendigung des 3. Bandes und in verhältnismäßig kurzer Zeit hat fertigſtellen müſſen. Der Bearbeiter hat hierdurch eine Störung im Fortſchreiten des Geſamtwerkes verhindert; darin liegt ein wirkliches Verdienſt, das ſicherlich nur durch manche Entſagung des Verf. möglich war, und dem gegenüber verlieren die kleinen Schwächen der Darſtellung im 2. Bande ihre Bedeutung. Die vorliegenden neuen Bände ſind inhaltlich von großem Werte und werden dazu nötigen, die üblichen Auffaſſungen mehrfach einer Nachprüfung zu unterziehen, z. B. in Bezug auf die Gründe des Niederganges der Frankfurter und des Aufblühens der Leipziger Büchermeſſe. Die Bände behandeln zwar nur einen Teil des deutſchen Geſamtlebens jener Zeit; aber ſie ſind doch ein ſehr wichtiger und lehrreicher Beitrag zur Geſchichte der deutſchen Kulturentwicklung überhaupt. Herausgeber und Bearbeiter haben ſich damit um die Erkenntnis und das innere Begreifen des deutſchen Kulturlebens im 17. und 18. Jahrh. ein großes Verdienſt erworben. Möchte es allen Beteiligten gelingen, den Abſchluß des großen Werkes für eine nahe Zukunft ſicher zu ſtellen!

R. van der Borght.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

The Ritual of Eldad Ha-Dani. Reconstructed and edited from manuscripts and a Genizah fragment, with notes, an introduction and an appendix on the Eldad legends by Max Schloessinger. Leipzig, 1908. Haupt. (IV, 132 S. Gr. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 12.

Im 9. Jahrh. tauchte in Babylonien, in Nord-Afrika (ſpeziell in Kairowan) und in Spanien ein merkwürdiger Mann auf, der ſich Eldad den „Daniten“, d. i. einen Abkömmling des Stammes Dan, nannte und mit ſeinen Erzählungen von dem unabhängigen und glücklichen Leben der ſogenannten „zehn (verloren geglaubten) iſraelitiſchen Stämme“ unter den Gemeinden der jüdiſchen Diaſpora kein geringes Aufſehen erregte. Was er berichtete und was er tat, wie auch ſeine Sprache, ein eigenartiges Hebräiſch, beſonders aber ſein „Ritual", d. i. die Vorſchriften über die rituelle Zubereitung des Kochfleiſches, die in vielfacher Hinſicht von den gangbaren rabbiniſchen abweichen und die er von einem exotiſchen jüdiſchen Stamme bekommen haben will, machten den Mann überaus rätſelhaft, und das blieb er bis auf den heutigen Tag. Die ganze Skala der Möglichkeiten wurde betreffs ſeines Weſens erſchöpft; man behauptete, er ſei orthodox, freiheitlich, karäiſch, ſamaritaniſch, zu den Falaſchas oder zu ſonſt einer undefinierbaren Sekte gehörig. Das vorliegende Werk mußte hierin Stellung nehmen; danach ſchrieb Eldad nur halachiſche Dinge, und dieſe ſeien die Lebensäußerungen der Judenſchaft irgend eines beſtimmten Landes, welches in der Sphäre des jeruſalemiſchen Talmuds und der arabiſchen Sprache gelegen wäre (S. 8). Natürlich läßt ſich das ſtrikte ebenſo wenig wie das Gegenteil beweiſen. Nach wie vor hat Eldad vor vielen rätſelhaften Perſonen, die ebenſo ſchnell von der Bildfläche verſchwinden wie ſie aufgetreten ſind, nur den einen Vorteil, daß wenigſtens der Umſtand, daß er exiſtiert hat, gewiß iſt, indem nämlich bald darauf Zemach Gaon (898—905), damals die höchſte Autorität im Judentum, betreffs Eldads ein Gutachten, in der Schulſprache Reſponſum genannt, abgegeben hat. Beides, das Ritual und das Reſponſum, haben ſich fragmentariſch in der Geniza (d. i. Synagogenrumpelkammer) zu Kairo gefunden, und dieſe Texte werden nun in Cambridge aufbewahrt. Sie ermöglichen die Herſtellungen von viel beſſeren und vollſtändigeren Texten, als man ſie bisher beſeſſen, und unſer Autor hat mit deren ſehr genauer Ausgabe und mit den darauf bezüglichen gelehrten Abhandlungen eine dankenswerte Tat vollzogen. Er rekonſtruiert das Ritual, behandelt ſehr eingehend die ſprachlichen Eigentümlichkeiten (bekanntlich auch für das Bibliſch-Hebräiſche von Bedeutung) und legt ein Gloſſar an. Ein ferneres Kapitel iſt dem halachiſchen, d. i. dem talmudiſch-rabbiniſchen Standpunkte des Eldad gewidmet, eine Aufgabe, der ſich, wie der Autor anerkennt, früher ſchon auch A. Epſtein, der letzte Herausgeber des Eldad, wacker zugewendet hatte. Gleichwohl hat erſt Schloeſſinger die ſichere Grundlage für dieſen Zweig der Forſchung geſchaffen, und die Fachgenoſſen werden ihm Dank dafür wiſſen. Zwei Appendices und ein Frontiſpice erhöhen noch den Wert des Buches. S. 64, Z. 4 möchte ich רתוקות = Ketten leſen; S. 68, Z. 5 iſt offenbar שידעיק zu leſen: „bis es herunterhängt."

S. Krauss.

Roſenſtiel, Ueber einige fremdartige Zuſätze in Xenophons Schriften. Programm des Fürſtl. Gymnaſiums und der Fürſtl. Realſchule zu Sondershauſen. 1908. (28 S. 4.)

Die Schrift beſpricht der Reihe nach die ſechs Xenophontiſchen Stellen Cyr. II, 2, 26; I, 6, 44—46; Oecon. VI, 15—16; VII, 18—32; XI, 22—24; Mem. III, 3, 11 und handelt zuletzt noch von Cyr. III, 1, 38—40, wo der Verf. S. 27 nicht nur im Verein mit andern Erklärern mit Recht einen Hinweis auf Sokrates findet, ſondern auch aus dem letzten und wichtigſten Worte von § 40 *καὶ ὁ Κῦρος εἶπεν, Ἀλλὰ ναὶ μὰ τοὺς θεούς, ἔφη, ὦ Ἀρμένιε, ἀνθρώπινά μοι δοκεῖς ἁμαρτεῖν· καὶ σύ, ὦ Τιγράνη, συγγίγνωσκε τῷ πατρί*, das nach ſeiner zutreffenden Auffaſſung die Veranlaſſung zur Einſchaltung der Epiſode überhaupt gegeben hat, ſcharfſinnig ſchließt, daß *πατρὶ* eine Entſchuldigung der Athener wegen der Hinrichtung des Sokrates enthält. Roſenſtiel meint ferner, Xenophon habe dieſe Worte geſchrieben, als das Verhältnis zu ſeinen Mitbürgern wieder freundlich geworden war, alſo zu der Zeit, wo die über ihn verhängte Verbannung aufgehoben wurde, mithin im Jahre 369. So gewinnt er S. 28 auch einen Anſatz für die Abfaſſungszeit der Cyropädie, indem er auf die eingehenden Ausführungen in Xenophon Hell. VI, 5, 33 fg. und VII, 1 über die Verhandlungen betreffs eines Bündniſſes zwiſchen Athen und Sparta hinweiſt und auch die große Lebhaftigkeit in Betracht zieht, mit der Xenophon Hell. VI, 5, 49 fg. den Kampfeseifer des atheniſchen Hilfskorps, welches unter Iphikrates nach dem Peloponnes aufbrach, ſchildert. Aehnlich urteilte ſchon Henkel, Studien z. Geſch. d. griech. Lehre vom Staat, S. 4. Auch die Behandlung der andern Stellen, auf die wir im einzelnen hier nicht eingehen können, iſt ſehr beachtenswert.

Karl Löschhorn.

Walser, Ernst, **Die Theorie des Witzes und der Novelle nach dem ›de sermone‹ des Jovianus Pontanus.** Ein gesellschaftliches Ideal vom Ende des XV. Jahrhunderts. Strassburg, 1908. Trübner. (XII, 139 S. 8.) ℳ 4.

Der Verf. macht den Verſuch, das 1499 geſchriebene Werk des Jovianus Pontanus De sermone auf ſeine Quellen zu prüfen, und das Eigenartige dieſer Schrift ſchärfer als es bisher geſchehen hervorzuheben. Er tut dies, indem er zunächſt die Theorie des Witzes bei Ariſtoteles, Cicero und Quintilian eingehend unterſucht und dann auf Pontan ſelbſt übergeht. Aber das Ganze wirkt trotz aller aufgewandten Syſtematik recht wenig klar, ſo daß man, wenn man nicht das Werk Pontans ſelbſt zu Rate zieht, oft im Zweifel bleibt, ob eine vorgetragene Meinung, eine Einteilung und Unterteilung bei Pontan ſich findet oder vom Verf. ſtammt.

Poſſehl, Willi, **Cowpers Stellung zur Religion.** (Wiſſenſchaftliche Beilage zum Jahresbericht der Ober-Realſchule zu Groß-Lichterfelde 1908.) (52 S. 4.)

Die Abhandlung kommt S. 33, 34, 51, 52 zu dem richtigen Ergebnis, daß die dem Jüngling eingeimpfte methodiſtiſche Religion verſagte, als er ihrer in ſchweren Seelenkämpfen benötigte. Gegen die landläufige Auffaſſung, wonach der Methodiſt Pfarrer Newton Cowpers religiöſe Beängſtigungen weſentlich förderte, urteilt Poſſehl S. 34 richtig, daß die Wendung Cowpers zur Religion vor ſeiner Bekanntſchaft mit Newton liegt und die Olney-Hymnen ſeine religiöſe Richtung, d. h. die des Methodismus, am reinſten wiederſpiegeln. Daß Cowper, wie Beyer behauptet, zu beſchränkt geweſen ſei, um die großen Erfindungen Prieſtleys und Franklins verſtehen und würdigen zu können, erklärt der Verf. S. 52 unter unſerer Zuſtimmung für verkehrt. Die gut geſchriebene Arbeit, welche mit Recht vielfach die eigenen Worte des Dichters anführt, enthält zunächſt eine Einleitung, in welcher der Lebensgang Cowpers eingehend erzählt wird, und dann weiter zwei Kapitel, von denen das erſte Cowpers Stellung zu Gott und das zweite ſein Verhältnis zur Welt und zur Natur behandelt.

Karl Löschhorn.

Siebert, Wilhelm, **Heinrich Heines Beziehungen zu E. T. A. Hoffmann.** Marburg, 1908. Elwert. (VIII, 109 S. Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Beiträge zur deutschen Literaturwissenschaft, hgb. von E. Elster. Nr. 7.

Daß Hoffmann auf Heine eingewirkt hat, iſt eine ſchon oft genug erörterte Tatſache, und was Siebert, von bloßen Vermutungen oder zufälligen Aehnlichkeiten abgeſehen, zu dieſem Thema Neues zu ſagen hat, hätte ſich im Rahmen eines kleinen Aufſatzes erledigen laſſen. Durch wörtlichen Abdruck bekannter Zitate und Parallelſtellen, breite Paraphraſierung und allerlei Auslaſſungen über die menſchliche und ſchriftſtelleriſche Eigenart der beiden Dichter (S. 26

bis 51) wird es auf den Umfang einer ſtattlichen Schrift gebracht, in der freilich Kleinigkeiten recht wichtig genommen werden. Tiefer zu dringen, blieb dem Verf. noch verſagt und Heines Art ſcheint ihm nicht einmal ſympathiſch zu ſein. Immerhin iſt mancher ſeiner Beiträge recht förderlich. Ueber Hoffmann und Heine iſt jetzt auch zu vgl. Sakheim, E. T. A. Hoffmann, S. 20/1 (Hinweis auf Heines „Bimini"), über die S. unbekannte Fortſetzung des „Kater Murr" von Heines Vetter Schiff Leppmann, Kater Murr u. ſ. Sippe, S. 23 fg., und über den von Heine und S. geleugneten Einfluß Jean Pauls auf Hoffmann, der auch für S.s Aufgabe nicht ganz belanglos geweſen wäre, handelt eine Programmarbeit vom Ref. (Mies 1907/8). Johann Černy.

Zeitſchrift für Bücherfreunde. Hgb. v. C. Schüddekopf u. G. Witkowski. N. F. 1. Jahrg., Heft 4. Leipzig, Drugulin.

Inh.: Ludw. Volkmann, Muſikaliſche Bibliophilie. (Mit 18 Abb.) — Konr. Häbler, Zur Typenkunde des 15. Jahrh. — Paul Hennig, Griechiſche und latein. Klaſſiker nach den Hdſchrr. photographirt. (Mit 2 Abb.) — Ernſt Schulz-Beſſer, Das Ahnenkreuz. Ein unbekanntes Jugendwerk Adolph Menzels. — J. A. Lux, Was der Bibliophile vom Bucheinband wiſſen muß. — Karl Schneider, Die Bibliothek Petrarcas und ihre Schickſale.

Mythologie.

Combe, Et., Histoire du culte de Sin en Babylonie et en Assyrie. Paris, 1908. Geuthner. Leipzig, Harrassowitz. (XV, 159 S. Gr. 8.)

Der Verf. hat es ſich zur Aufgabe gemacht, aus den hiſtoriſchen, religiöſen und juriſtiſchen babyloniſch-aſſyriſchen Texten alles das zuſammenzuſtellen, was Aufſchlüſſe über das Weſen des Gottes Sin zu geben geeignet iſt. Er behandelt nacheinander die verſchiedenen Namen des Gottes, ſeine Genealogie und Stellung in der Mythologie, die theologiſchen Vorſtellungen über ihn, die Darſtellungen des Gottes und ſeiner Symbole auf den Denkmälern, ſeine Tempel und endlich den Einfluß ſeines Kultes auf die Nachbarvölker Babyloniens. Ein zweiter Teil bringt Ueberſetzungen der auf den Gott bezüglichen Hymnen und Gebete, die bis auf einen Text allerdings bereits näher bekannt waren, und eine nach babyloniſchen Wurzeln geordnete Aufzählung der mit dem Gottesnamen zuſammengeſetzten Eigennamen. In einem Anhang ſpricht ſich der Verf. gegen einen Zuſammenhang zwiſchen dem Namen des Gottes und dem des Berges Sinai aus. Den Namen „Sin" hält Combe wohl mit Recht für ſumeriſchen Urſprungs; er glaubt weiterhin annehmen zu dürfen, daß der lunare Charakter des Gottes etwas Sekundäres ſei, das dem Gotte erſt durch die eingewanderten Semiten beigelegt worden wäre; urſprünglich ſei er ein Erd-, bezw. Vegetationsgott. Wenn auch die Verehrung des Mondes als Hauptgottheit vor allem der Nomadenreligion charakteriſtiſch ſein dürfte, ſo ſcheint es mir doch nicht ausgeſchloſſen, daß der Gott Sin bereits bei den Sumerern Mondgott war. Die Rolle, die er als Vegetationsgott ſpielt, erklärt ſich zweifellos aus der Bedeutung, die er an den Orten genoß, die ihn als höchſte Gottheit verehrten. Daß man dort dem verehrten Gotte auch alle die göttlichen Wirkſamkeiten als Schöpfer und Erhalter der Welt zuſchrieb, die mit ſeinem urſprünglichen Weſen als Mondgott nicht unmittelbar zuſammenhangen, kann doch kaum Wunder nehmen.

Die Arbeit iſt eine recht dankenswerte Monographie, der man gleich treffliche Nachfolgerinnen wünſchen möchte. Bedauerlich iſt es, daß die aſtrologiſche Literatur keine Berückſichtigung gefunden hat, zumal ſie doch gar nicht ſo überaus umfangreich iſt. In Einzelheiten ließe ſich wohl noch mancherlei nachtragen und verbeſſern; es ſei hier nur für die Ausſprache des Ideogramms XXX bezw. AN.EN.ZU bemerkt, daß der Wechſel von AN.EN.ZU-ja-tum und Zi-ja-tum, der ſich im Namen desſelben Mannes (Sohnes des Pirhum) findet (vgl. Ranke, Perſ. Nam., S. 160 und S. 179) fürs Altbabyloniſche die Ausſprache mit o ſichert; fürs Neubabyloniſche iſt die in Harran übliche Ausſprache ohne n, das jedenfalls dem folgenden Konſonanten aſſimiliert wurde, bewieſen durch die Schreibung Si-li-qa-un-nin-ni in VAT 3003,3 (= Vorderaſ. Schriftdenkm. III 18).

Arthur Ungnad.

Kunſtwiſſenſchaft.

Pollak, Friedrich, Lorenzo Bernini. Eine Studie. Stuttgart, 1909. Jul. Hoffmann. (122 S. 8. mit 19 Abb.) ℳ 4.

Bernini iſt, ſagt der Verf., der geſchmähteſte aller Künſtler. Nun, außerhalb Deutſchlands wurde er wohl ſtets, und gerade von den erleſenſten Geiſtern hochgeſchätzt. Und ſo auch heute in Deutſchland von vielen feinſinnigen Kennern des Barocks. Aber es gibt hier freilich außer den Fachgelehrten, die ihn hart verurteilen, ein großes Publikum (und dazu gehören gewiß viele junge Kunſthiſtoriker auf ihrer erſten Romfahrt), das oft beeinflußt durch das Urteil der üblichen Handbücher, es für Ehrenſache hält, über Bernini verächtlich abzuſprechen. An dieſes wendet ſich Pollak; ihm will er die Augen für die Größe und den Wert Berninis öffnen. Ob ihm das gelingt? Er dringt, finde ich, nicht gar tief in das Weſen dieſer Kunſt ein, gibt von der Seele des Barocks, aus dem heraus er doch das Werk Berninis erklären muß, keine große Anſchauung. Die wenigen Bemerkungen zu einer pſychologiſchen Deutung des Barocks, die er macht, ſtammen aus Wölfflins berühmtem Buche. Da deſſen Ausführungen hauptſächlich der erſten Periode des Barocks gelten, ſo hätte P. ihn fortſetzen und zeigen können, wie und in welchem Sinne Bernini dieſen Stil weitergebildet hat. Darüber finden ſich nur allerkürzeſte Andeutungen. Auf die vielen Einzelbeſchreibungen der Werke durfte wenigſtens eine zuſammenfaſſende Geſamtwürdigung Berninis, ein Ueberblick über die Entwicklung ſeines Könnens folgen. Das fehlt ganz. Aus dieſer Studie gewinnt man nur das Bild eines ungewöhnlich Fleißigen und Vielgewandten. Aber worin das Große an ihm beſteht, das doch auch und gerade P. ihm zuerkennt, bringt er nicht zum Verſtändnis. Dazu bedurfte es einer größeren Gabe des Einfühlens, des künſtleriſchen Nacherlebens, als ſie ihm zu Gebote zu ſtehen ſcheint. Auch die rein äußere Art ſeiner Darſtellung wird nur wenigen gefallen: die faſt durchweg annalenhafte Anlage der Schrift und der oft nicht gerade ſehr geſchmackvolle Stil können keinen rechten Genuß an der Lektüre gewähren. Immerhin wird man manches Nützliche über Berninis Lebens- und Schaffensgeſchichte daraus erfahren und mehrere neue oder berichtigte Angaben darin finden. Treffend ſind P.s gelegentliche Hinweiſe auf die Verwandtſchaft der Berniniſchen Kunſt mit der allermodernſten, ſowie ſeine Widerlegung der vielen törichten Vorwürfe, die man bald gegen Berninis geſamte Manier, bald gegen einzelne ſeiner Schöpfungen erhoben hat. Die chronologiſche Ueberſicht über ſeine ſämtlichen Werke iſt eine wertvolle Beigabe, ebenſo die guten Reproduktionen. Folgende kleine Verſehen wären noch zu notieren: Auf S. 62 wird bei der Beſchreibung des Grabdenkmals Urbans VIII eine Figur erwähnt, die vielmehr zum Monument Alexanders VII gehört. S. 36: Die Angaben des Textes über

Entſtehungszeit und Standort des Monuments für Montoya widerſprechen denen der Tabelle (S. 117). Wgt.

Clark, Frederic Horace, **Liszts Offenbarung.** Schlüssel zur Freiheit des Individuums. Berlin-Grosslichterfelde, 1907. Vieweg. (XV, 320 u. 8 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50; geb. ℳ 9.

Wie ſchade, daß der Verf. das Geheimnis des Klavierſpiels des größten aller Pianiſten erſt 22 Jahre nach deſſen Tode zu lüften verſucht, da dadurch jede Kontrolle über die Richtigkeit deſſen, was Liszt ſelbſt über ſein Spiel geäußert haben ſoll, von vornherein ausgeſchloſſen iſt. Und um einen Verſuch kann es ſich bei einem Buche doch wahrlich nur handeln, in dem eine ſo phantaſtiſche, überſchwängliche Sprache geredet wird, daß der Leſer bei der Lektüre das Gefühl des Schwindelns kaum loszuwerden vermag. Schon des Verf.s Erzählung, wie er beim Anblick der Noten von Liszts Galop chromatique in die größte Aufregung geraten ſei, wie ihn ſeitdem eine ſchier unbezwingliche Sehnſucht ergriffen, Liszt perſönlich kennen zu lernen, weil ihm ein inneres Gefühl geſagt, daß er nur in der Nähe dieſes Meiſters zu voller Befriedigung und wahrer Künſtlerſchaft gelangen könne, wirkt umſo weniger überzeugend, als das angeführte Bravourſtück keineswegs zu Liszts bedeutenden Werken gehört. Wie weit die hierauf folgende Schilderung ſeiner langen Pilgerreiſe zu Liszt von Chicago bis Sorrent der Wahrheit entſpricht, ſei ebenfalls dahingeſtellt, jedenfalls läßt ſie des Verf.s ſchriftſtelleriſche Begabung in günſtigem Lichte erſcheinen. Bei Liszts tief religiöſer Sinnesart und Neigung zur Extaſe ſind ſphinxhafte Ausſprüche wie z. B. „Muſizieren iſt das Brot des Chriſten“ nicht zu verwundern, ſie ſind auch nicht gefährlich, ſo lange man ſie nicht wörtlich nimmt. Aber in dieſen Fehler iſt der Verf. leider verfallen, indem er ſtets bemüht iſt, Kunſt mit Religion und Philoſophie zu verquicken. Eins können wir ihm nimmer glauben: daß Liszt von ſich behauptet habe, er ſei der einzige Pianiſt, der die wahre Quellenkunſt beſeſſen; war doch ſeine kollegiale Nächſtenliebe faſt ebenſo weltbekannt wie ſeine pianiſtiſche Meiſterſchaft. Und ſchließlich geben wir noch zu bedenken, wie es kommt, daß Herr Clark als Pianiſt nicht zu hervorragender Bedeutung zu gelangen vermochte, obgleich er doch nach ſeiner Ueberzeugung wie kein Anderer hinter das Geheimnis des „transſcendentalen“ Klavierſpiels Liszts gekommen war. Ob wohl ſeine Erfindung, im Stehen Klavier zu ſpielen, ſeinem vergötterten Meiſter gefallen hätte? Auch ſein Buch beweiſt ſomit weiter nichts, als daß heutzutage viel zu viel über Klavierſpiel geſchrieben wird. J. M.

Berliner **Architekturwelt.** Zeitſchrift für Baukunſt, Malerei, Plaſtik u. Kunſtgewerbe der Gegenwart. Leit.: A. Hartung, E. Spindler, Br. Möhring. 12. Jahrg., 6. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Die Berliner Wohnungsausſtellung am Zoologiſchen Garten und das Handwerk. (Mit 19 Abb.) — Das Amtsgericht Berlin-Wedding. (Mit 2 Abb.) — „Marinehaus.“ (Mit 8 Abb.) — Wohnhäuſer in Schöneberg, Charlottenburg, Grunewald und Groß-Lichterfelde. (Mit 18 Abb.) — Gruppe „Quelle der Kraft“ von Arth. Lange.

Muſikaliſches **Wochenblatt.** Schriftleitung: L. Frankenſtein. 40. Jahrg., Heft 21/23. Leipzig, Mutze.

Inh.: (21/22.) Arthur Seidl, Aus der Muſikbibliothek des Herzoglichen Hoftheaters zu Deſſau. — (21/23.) Ernſt Challier sen., Deutſche Liederkomponiſten und ihre Dichter. — (21/22.) L. Pohl, Zur Geſchichte des „Freiſchütz“. — Heinr. Schmidt u. Ulrich Hartmann, Richard Wagner in Bayreuth. Erinnerungen. — Muſikbriefe: Die Kölner Feſtſpiele 1909. (Schl.) — (23.) Rich. Batka, Urheberrechtliches. — Jules Ecorcheville, Von Lulli zu Rameau (1690 bis 1730). Autoriſierte Uebertragung von Gaſton Knoſp. — 21. Kongreß belgiſcher Archäologen und Hiſtoriker, Muſikſektion, 4. Auguſt 1909.

Pädagogik.

Grein, Heinrich, Die Schule im Dienste sozialer Erziehung. Leipzig, 1908. Quelle & Meyer. (98 S. 8.) ℳ 1, 20.

Die Fragen, die der Verfaſſer behandelt, haben ſchon oft den Gegenſtand mehr oder minder eingehender Erörterungen gebildet. Doch wird man ihm für das, was er bietet, dankbar ſein können, da er vor allem die praktiſche Seite ins Auge faßt und, ohne zu lange bei den theoretiſchen Erwägungen zu verweilen, die allerdings nicht ganz zu umgehen waren, zeigt, wie ſich die Schule in den Dienſt der ſozialen Erziehung ſtellen kann und ſoll. Denn es handelt ſich hier um eine Pflicht, der ſie ſich nicht entziehen darf, wenn ſie den Aufgaben gerecht werden will, die unſere Zeit ihr ſtellt. Manche der Vorſchläge, die G. macht, mögen etwas kleinlich und engherzig erſcheinen, ſind aber alle von hoher Begeiſterung für die Aufgaben der Schule getragen. K.

Neue **Bahnen.** Zeitſchrift für Erziehung und Unterricht. Hsgbr.: E. Hiemann, F. Lindemann, R. Schulze. 20. Jahrg., 11. und 12. Heft. Leipzig, Voigtländer.

Inh.: (11.) Ph. Stauff, Zur ſexuellen Aufklärung der Jugend. — Georg Sicker, Kinder, Schule und Lehrer. — Max Brethfeld, Der Kinematograph im Dienſte der Volks- u. Jugendbildung. — Carl Rößger, Neue Fibeln. — (12.) G. Roſcher, Zur weiteren Ausgeſtaltung des Leſeſtoffes. — H. Scharrelmann, Das Hin und Her der Erziehungsziele. — Cornel Schmitt, Der Lichthunger der Kletterpflanzen. — W. Schoenichen, Biologie und Phyſik. — Bernhard Riedel, Zum ſprachlichen Gehalte des deutſchen Volksmärchens.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 18. Jahrg., Nr. 10. Leipzig, Teubner.

Inh.: Raydt, Das Wandern. — Pietzcker, Mittel zur Einſchränkung der Befreiungen vom Turnunterricht. — Kuhr, Das deutſch-akademiſche Turn- und Raſenſportfeſt in Leipzig.

Zeitſchrift für lateinloſe höhere Schulen. Hgb. v. Schmitz-Mancy. 20. Jahrg. 11./12. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: van Haag, Die ſchriftlichen Aufgaben der Reifeprüfung in den neueren Sprachen. — Artur Buchenau, Ueber das Bildungsideal des Neuphilologen. — Wehnert, Der bildende Wert der Naturwiſſenſchaft. — A. Hedler, Einige Wünſche für unſere geſchichtlichen Lehrbücher. — Schuberth, Zweckmäßige Stoffwahl und Eſperanto. — Hollack, Anſchauungsbilder im fremdſprachlichen Unterricht.

Vermiſchtes.

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Kiel. Chronik der Univerſität Kiel für das Jahr 1908/09. (87 S.) Kiel, Lipſius & Tiſcher in Komm.

— (Feſtſchrift zu Kaiſers Geburtstag.) Friedrich Kauffmann, Zur Textgeſchichte des **Opus imperfectum in Matthaeum.** (49 S.) Ebd.

— (Feſtrede zu Kaiſers Geburtstag.) Götz Martius, Joh. Gottl. Fichte. (24 S.) Ebd.

— (Rektoratsrede.) Erich Schaeder, Theologie und Geſchichte. (20 S.) Ebd.

— (Anſprache zur Feier der Grundſteinlegung für das Studentenhaus Seeburg.) Erich Schaeder, Modernes Studententum. (8 S.) Ebd.

Königsberg i. Pr. (Inauguraldiſſ. [**Theolog. Fak.**]) Theodor Moldaenke, Chriſtian Dreier und der ſynkretiſtiſche Streit im Herzogtum Preußen. (Einleitung und Kapitel 1—3.) (41 S.) — Wilhelm Olſchewski, Die Wurzeln der pauliniſchen Chriſtologie. (170 S.) [**Philoſ. Fak., Aſtronomie.**] Friedrich Rahnenführer, Die Polhöhe von Königsberg. Reſultate der von H. Struve und F. Rahnenführer in den Jahren 1899/1900 und 1905/1907 nach der Herrebowmethode angeſtellten Beobachtungen. (30 S. 4.) — [**Geologie.**] Emil Wepfer, Die nördliche Flyſchzone im Bregenzer Wald. (71 S. mit 6 Fig.) Stuttgart, Schweizerbart. — [**Geſchichte.**] Fritz Ausländer, Friedrich Wilhelms I Verhältnis zu Oeſterreich vornehmlich im Jahre 1732. Ein Beitrag zur Geſchichte der preußiſchen Politik. (112 S.) — Erich Radüge, Zur Zeitbeſtimmung des euböiſchen und olynthiſchen Krieges mit Erörterungen über die dritte olynthiſche Rede und die Rede *περὶ συντάξεως*. (74 S.) — [**Landwirtſchaft.**] Franz Scheeffer, Eine Methode zur Beſtimmung der äußeren Bodenoberfläche. (33 S.) —

[**Mathematik.**] Alfried Neumann, Ueber quadratiſche Verwandtſchaften in Ebene und Raum insbeſondere Kreis- und Kugelverwandtſchaft. (82 S.) — [**Muſikwiſſenſchaft.**] Erich Herrmann, Ueber die Klangfarbe einiger Orcheſterinſtrumente und ihre Analyſe. (47 S.) — [**Engliſche Philologie.**] Arthur Cyril Dunſtan, Examination of two English Dramas: »The Tragedy of Mariam« by Elizabeth Carew; and »The True Tragedy of Herod and Antipater: with the Death of faire Marriam«, by Gervase Markham, and William Sampson. (98 S.) — Friedrich Fehlauer, Die engliſchen Ueberſetzungen von Boethius' »De Consolatione Philosophiae«. I. Die alt- und mittelengliſchen Ueberſetzungen. (62 S.) — Konrad Wölk, Geſchichte und Kritik des engliſchen Hexameters. I. (66 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Guilelmus Schonack, Curae Hippocraticae. (110 S.) — [**Romaniſche Philologie.**] Hans Espe, Die Interjektionen im Altfranzöſiſchen. (83 S.) Berlin, Trenkel. — — Albert Froeſe. Die lateiniſchen Vortonvokale im Altprovenzaliſchen. (97 S.) — Werner Henſel, Die Vögel in der provenzaliſchen und nordfranzöſiſchen Lyrik des Mittelalters. (43 S.) — Ewald Koppetſch, Die Metapher bei André Chénier. (77 S.) — [**Volkswirtſchaft.**] Fritz Henkis, Der Einfluß der Verteilung des Grundbeſitzes auf die ländlichen Wanderungsverluſte in Oſtpreußen. Ein Beitrag zur Landarbeiterfrage. (85 S. mit 9 Tab.) — W. D. Preyer, Das private Syndikat der ruſſiſchen Zuckerinduſtrie und ihre ſtaatliche Regulierung durch das Geſetz vom 20. November 1895. (55 S.) — Walter Schwinkowski, Das Geldweſen in Preußen unter Herzog Albrecht (1525—69). (VIII, 191 S.) — W. Tapfer, Die deutſchen Privat-Stadtpoſten. (67 S.) — [**Zoologie.**] Max Sellnick, Die Tardigraden und Oribatiden der oſtpreußiſchen Moosraſen. (38 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Hamm i. W. (Gymnaſ.), Theodor Berndt, Aeltere Geſchichte des Königlichen Gymnaſiums in Hamm. 1781—1836. Mit einer der 300jährigen Jubelfeier der Grafſchaft Mark gewidmeten Einleitung. (86 S. 8.) Nr. 472.

— (Oberrealſch.), Hertel, Die engliſch-deutſche Legion. (28 S.) Nr. 516.

Hann.-Münden (Gymnaſ.), Rudolf Ebeling, Mathematik und Philoſophie bei Plato. (16 S.) Nr. 420.

Haspe (Realſch.), Aus unſerem Schulleben. Vom Lehrerkollegium der Städtiſchen Realſchule zu Haspe. (114 S. 8.) Nr. 517.

Herford (Friedrich-Gymnaſ.), Pläne des Erweiterungsbaues und Anſprache des Direktors, gehalten bei der Eröffnung des Baues. (9 S.) Nr. 474.

Herne (Realſch. u. Progymnaſ.), E. Wirtz, Gedanken über Charakterbildung. (18 S. 8.) Nr. 519.

Hildesheim (Andreas-Realgymnaſ.), Vogeler, Katalog der Lehrer-Bibliothek. (63 S. 8.) Nr. 437.

Huſum (Gymnaſ.), Alfred Puls, Bedenken und Wünſche betreffs der Lehrbücher für die bibliſche Geſchichte an höheren Schulen. (44 S. 8.) Nr. 378.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXVIII. Nr. 17. Rom.

Somm.: B. Varisco, Fisica e metafisica. I. — Th. de Cauzons, Histoire de l'inquisition en France. (N. Roubin.) — Tony Kellen, Das Zeitungswesen. (E. Zaniboni.) — M. Pantaleoni, Scritti vari di economia. (E. di Verce.) — W. Aly, Der kretische Apollonkult. (L. Savignoni.) — K. Krumbacher, Populäre Aufsätze. (N. Festa.) — J. Cornu, Beiträge zur lateinischen Metrik. (C. Pascal.) — G. Levi Della Vida, »Teologia nuova«, Modernismo e Ortodossia.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 36/37. Paris, E. Leroux.

Somm.: Davies, Les tombes d'El Amarna, VI. — Mac Iver et Wooley, Aréika. — Vogelsand et Gardiner, Les lamentations du paysan. — Borchardt, Le tombeau de Neferkerés. — Griffith et Thompson, Index du papyrus démotique magique. — Ed. Meyer, Histoire de l'antiquité, 2e éd. I, 2. — Bergfeld, Le vers saturnien. — Vendeuvre, Commercium et Portoria. — Vieillard, Gilles de Corbeil. — Malaussène, Saint-Jannet. — Duine, Cohon. — Audouard, Le Parlement Maupeou et la sénéchaussée d'Aix. — Histoire générale de la philosophie, collection Hinneberg. — Weisz, Oscar Wilde.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 37. Berlin, Weidmann.

Inh.: Ed. Meyer, Geſchichte des Altertums. 2. Aufl. I, 2. (Fr. Cauer.) — C. Mutzbauer, Die Grundlagen der griechiſchen Tempuslehre und der homeriſche Tempusgebrauch. — R. Richter, Der Skeptizismus in der Philoſophie und ſeine Ueberwindung. II. (A. Bonhöffer.) — P. Rasi, 1) Analecta Horatiana per saturam; 2) L'accusativo con 'nescius'; 3) Frontonianum; 4) Alter rixatur de lana saepe caprina, a proposito di 'Virgilio' e 'Vergilio'. (Petri.) — St. Löſch, Die Einſiedler Gedichte. (M. Manitius.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Bertholet, Daniel u. die griech. Gefahr. (König: Theol. Lbl. XXX, 37.)

Brugmann, Die distributiven u. kollektiven Numeralia der indogerman. Sprachen. (Jackſon: The Classical Review XXIII, 5.)

Ciceros Rede gegen Verres, 4. Buch, erkl. v. Richter u. Eberhard, 4. Aufl. bearb. v. Nohl. (Peterſon: Ebd.)

Friedrich, Der geolog. Aufbau der Stadt Lübeck u. ihrer Umgebung. (Spethmann: Globus XCVI, 9.)

Lietzmann, An die Korinther II erklärt. (Theol. Lbl. XXX, 37.)

Maurice, Numismatique Constantinienne. (Wroth: The Classical Review XXIII, 5.)

Novatiani De Trinitate liber. Ed. Fausset. (Jordan: Theol. Lbl. XXX, 37.)

Quellen u. Unterſuchungen zur lat. Philol. des MA. I, 1: Sedulius Scottus, hgb. v. Hellmann. (Sandys: The Classical Review XXIII, 5.)

Schaewen, P. v., Ein Problem Fermats. (Löſchhorn: Ztſchr. f. math. u. naturw. Unterr. XL, 6/7.)

Sprigade u. Moiſel, Großer deutſcher Kolonialatlas. Erg.-Lief. 1. (Singer: Globus XCVI, 9.)

Weber, E., Die Technik des Tafelzeichnens. (Kukat: Ztſchr. f. math. u. naturw. Unterr. XL, 6/7.)

Weſtermann, Handbuch der Ful-Sprache. (Struck: Globus XCVI, 9.)

Vom 2. bis 9. September ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Barth, F., Calvins Perſönlichkeit u. ihre Wirkungen auf das geiſtige Leben der Neuzeit. Feſtrede. Bern, A. Francke. (8.) ℳ 0, 50.

Bataille, A., Gegen Monte Carlo. Berlin, Modernes Verlagsbureau. (VIII, 202 S. 8.)

Baum, G. F., Der Steinkohlenbergbau und ſeine Gefahren. Stuttgart, Moritz. (8. mit 85 Abb.) ℳ 1, 80.

Baumgarten, O., Neue Bahnen. Der Unterricht in der chriſtlichen Religion im Geiſt der modernen Theologie. 2., erweiterte Auflage. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 1, 40.

Bericht des Vereins Carnuntum in Wien für die Jahre 1906 u. 1907. Wien, Selbſtverlag. (XX, 200 Sp. Gr. 4. mit 6 Taf. u. 73 Textabb.)

Das lateiniſche Neue Teſtament in Afrika zur Zeit Cyprians nach Bibelhandſchriften und Väterzeugniſſen, mit Unterſtützung des k. preuß. Hiſtor. Inſtituts hgb. von H. Frhr. v. Soden. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 21.

Diſſelnkötter, H., Aachens große Heiligtümer und ihre geſchichtliche Beglaubigung. Bonn, Georgi. (95 S. 8.)

Fittig, E., Levold von Northof. Eine Monographie. Witten, Pott. (89 S. 8.)

Fitzhugh, Th., Carmen Arvale seu Martis Verber or The Tonic Laws of Latin Speech and Rhythm. Supplement to the Prolegomena to the History of Italico-Romanic Rhythm. Charlottesville, Anderson Brothers. (7 Bll. Gr. 8. mit 1 Taf.)

Hammurabi's Geſetz von J. Kohler und A. Ungnad. Band II: Syllabiſche und zuſammenhängende Umſchrift nebſt vollſtändigem Gloſſar, bearb. v. A. Ungnad. Leipzig, Ed. Pfeiffer. (Gr. 8.) ℳ 16.

Haupt, H., Voltaire in Frankfurt 1753. Mit Benutzung von ungedr. Akten und Briefen des Dichters. (S.-A. a. Ztſchr. f. franzöſ. Spr. u. Lit.) Chemnitz, Gronau. (8.) ℳ 2, 60.

Hautſch, E., Die Evangelienzitate des Origenes. Leipzig, Hinrichs. (8.) ℳ 5, 50.

Hilfsbuch für ſchriftſtelleriſche Anfänger. Hgb. von der Redaktion der „Feder". 2., verm. u. verb. Aufl. Berlin, Federverlag, M. Hirſchfeld. (8.) ℳ 1, 50.

Iſt Mathematik Hexerei? Von einem preußiſchen Schulmeiſter. Freiburg i. B., Herder. (8.) ℳ 1, 20.

Kallmeyer, R., Caſpar Borner in ſeiner Bedeutung für die Reformation und für die Leipziger Univerſität. Leipzig, Bredt in Komm. (8.) ℳ 1.

Kappſtein, Th., Rudolf Eucken, der Erneuerer des deutſchen Idealismus. Berlin-Schöneberg. Buchverlag der „Hilfe". (8.) ℳ 1, 50.

Keller, Helen, Meine Welt. Autoriſ. Ueberſ. v. H. Conrad. 19. unveränderte Aufl. Stuttgart, Lutz. (8.) ℳ 1.

Künſtleriſche Wege und Ziele. Schriftſtücke aus der Feder des Malers Julius Schnorr v. Carolsfeld, hgb. v. Franz Schnorr v. Carolsfeld. Leipzig, G. Wigand. (Gr. 8.) ℳ 6.

Limes, Der römiſche, in Oeſterreich. Heft X. Wien, Hölder. (176 Sp. Gr. 4. mit 65 Fig. und 3 Taf.)

Meyer, Ch., Die Erhebung Oeſterreichs insbeſondere Tirols im J. 1809. Mit e. Anhang: Aus Deutſchlands trübſten Tagen. Dresden-Blaſewitz, v. Grumbkow. (157 S. Gr. 8.)

Schütz, Fr., Werden und Wirken des Bürgerminiſteriums. Mitteilungen aus unbenutzten Quellen und perſönlichen Erinnerungen. Leipzig, G. Wigand. (Gr. 8.) ℳ 5.

Schultz, J., Die Maſchinen-Theorie des Lebens. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.) ℳ 6, 40.

Mojſiſovics, E. v., Die Geſichtsbildung des Genies. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeſchichte des Menſchen. Dresden, Lincke. (8. mit 1 Taf.) ℳ 1.

The Naḳā'iḍ of Jarīr and Al-Farazdaḳ, ed. by A. S. **Bevan**. Vol. II, part 2. Leiden. Brill. (Gr. 4.) ℳ 10, 20.

Naſe, J., Die Ortsbeſtimmung von Aliſo und Teutoburg. Zugleich ein Beitrag zur Burgenkunde. Witten, Pott. (133 S. 8.)

Raoul von Houdenc, La Vengeance Raguidel. Altfranzöſ. Abenteuerroman. Hgb. von M. **Friedwagner**. Halle a. S., Niemeyer. (Gr. 8.) ℳ 16.

Riemann, H., Die byzantiniſche Notenſchrift im 10. bis 15. Jahrh. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (Gr. 8. mit 7 Taf.) ℳ 5.

Schücking, W., Die Organiſation der Welt. Leipzig, Alfr. Kröner. (Gr. 8.) ℳ 1.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Amerikaniſche.

Cooley, C. H., Sozial organization: a study of the larger mind. New York, Scribner. (17, 426 p.) cl. $ 1, 50.

Lucas, C. P., A history of Canada, 1763-1812. New York, Oxford University Press (Amer. Branch.) cl. $ 4, 15.

Novikoff, Olga, The M. P. for Russia reminiscences and correspondence of Madame Olga Novikoff; ed. by W. T. **Stead**. 2 vol. New York, Putnam. (16, 536; 8, 531 p.) cl. $ 7, 50.

Rockefeller, J. D., Random reminiscences of men and events. New York, Doubleday, Page & Co. (9, 188 p.) cl. $ 1.

Sidis, B., An experimental study of sleep (from the physiological laboratory of the Harvard medical school and from Sidis' laboratory). Boston, Badger. (106 p. il.) $ 1.

Stone, D., A history of the doctrine of the holy eucharist. 2 vol. New York, Longmans, Green & Co. (12, 410; 10, 664 p.) $ 8, 50.

Tucker, S. M., Verse satire in England before the renaissance. New York, Macmillan. (10, 245 p. 8.) (Columbia University studies in English.) $ 1.

Who's who in New England: biographical dictionary of leading living men and women of the states of Maine, New Hampshire, Vermont, Massachusetts, Rhode Island and Connecticut; ed. by A. N. **Marquis**. Chicago, Marquis & Co. (1141 p.) cl. $ 5.

Niederländiſche.

Clercq, F. S. A. de, Nieuw plantkundig woordenboek voor Nederlandsch-Indië. Met korte aanwijzingen van het nuttig gebruik der planten en hare beteekenis in het volksleven en met registers der inlandsche en wetenschappelijke benamingen. Na het overlijden van den schrijver voor den druk bewerkt en uitgegeven door M. **Greshoff**. Amsterdam, Bussy. (20, 395 en 2 bl. Roy. 8.) Fl. 12, 50; geb. fl. 13, 50.

Codices graeci et latini photographice depicti duce Scatone de Vries. Isidori Etymologiae. Codex Toletanus (nunc Matritensis) 15, 8. phototypice editus. Praefatus est Rudolf **Beer**. Lugd. Batavorum, Sijthoff. (4, 30 bl. en 2×163 facs. Fol.) Geb. hfled. fl. 135.

— Supplementum VI. Miniatures de l'octateuque grec de Smyrne. Manuscrit de l'école évangélique de Smyrne. Édition phototypique. Préface de D. C. Hesseling. (4, 16, 95 bl. m. 334 afb.) Fl. 32, 40.

Publicatiën (Rijks geschiedkundige). Uitgegeven in opdracht van den minister van binnenlandsche zaken. Kleine serie, deel IV. G. W. **Kernkamp**, Baltische archivalia. Onderzoek naar archivalia, belangrijk voor de geschiedenis van Nederland, in Stockholm, Kopenhagen en de Duitsche Oostzeesteden. 's-Gravenhage, Nijhoff. (22, 363 bl. Gr. 8.) Geb. fl. 3.

Rapport over het vakonderwijs in Duitschland en Oostenrijk. Uitgave van den Bond van directeuren van ambachtsscholen in Nederland. Leiden, Sijthoff. (12, 317 bl. Gr. 8.) Fl. 3, 90.

Scheurleer, D. F., Het musiekleven in Nederland in de tweede helft der 18. eeuw in verband met Mozart's verblijf aldaar. 2 dln. 's-Gravenhage, Nijhoff. (12, 432 bl. m. portr., afb. en facsim. in den tekst, 1 portr. in klrndr. en 13 facsim. buiten tekst. 4.) In 2 linn. portef. fl. 20; geb. in één moiré zijden band fl. 22, 50.

Schmalhausen, H. E. B., Over Java en de Javanen. Nagelaten geschriften. Amsterdam, van Kampen & Zoon. (16, 236 bl. m. 1 portr. Gr. 8.) Fl. 2, 90; geb. fl. 3, 50.

Valckenier Kips, J. H., Staat en individu. Rede, uitgesproken bij de aanvaarding van het ambt van hoogleeraar in het staats-, administratief- en handelsrecht aan de technische hoogeschool te Delft, 24 Mei 1909. Utrecht, Oosthoek. (40 bl. Gr. 8.) Fl. 0, 60.

Vermaas, J. G., en P. **Hoegenraad**, Geschiedenis van Scheveningen. Deel I. Het tijdperk 1795 tot en met 1813. Scheveningen, Firma Koek. (Gr. 8. met platen.) Fl. 2, 50.

Weerenbeck, B. H. J., De slag van Lepanto. Rotterdam, Weerenbeck. (16 bl. Gr. 8.) Fl. 0, 30.

Zilcken, Ph., Drie maanden in Algerië. Met voorwoord van L. van Deyssel. 's-Gravenhage, N. V. Electrische drukkerij »Luctor et emergo«. (10, 203 bl. m. afb. Gr. 8.) Fl. 2, 50.

Nachrichten.

Der a. ord. Profeſſor des öffentlichen Rechts Bürgermeiſter Dr. Ernſt **Walz** in Heidelberg wurde zum ord. Honorarprofeſſor, der Privatdozent der Zahnheilkunde Dr. W. **Herrenknecht** in Freiburg i. B. und der Privatdozent der anorganiſchen Chemie an der techniſchen Hochſchule Dr. Paul **Rohland** in Stuttgart zu a. ord. Profeſſoren ernannt.

Der ord. Profeſſor der Mathematik an der deutſchen techniſchen Hochſchule Dr. Anton **Grünwald** in Prag wurde in den Ruheſtand verſetzt.

In München habilitierte ſich Dr. Karl **Kurz** für Phyſik, in Würzburg Dr. Gerh. **Hotz** für Chirurgie.

Der Gymn.-Profeſſor Dr. **Michalsky** wurde zum Direktor des Gymnaſiums in Königshütte O.-S. ernannt.

Dem Dozenten an der Handelshochſchule Juſtizrat Dr. Hans **Crüger** in Berlin und dem mit der Leitung der deutſch-chineſiſchen Hochſchule in Tſingtau beauftragten Bergingenieur Georg **Keiper** wurde der Titel Profeſſor, dem Abteilungsvorſteher an der Akademiſchen Hochſchule für Muſik Prof. Ad. **Schulze** in Berlin der k. preuß. rote Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub, dem Lutherforſcher Pfarrer D. Georg **Buchwald** in Leipzig das Ritterkreuz 1. Klaſſe des herzogl. anhalt. Hausordens Albrechts des Bären verliehen.

Am 6. September † in Berlin der Schriftſteller Dr. Albert (Abraham) **Römer**, Herausgeber der „Korreſpondenz für Kunſt und Wiſſenſchaft“, 50 Jahre alt; in Poſen der mediziniſche Schriftſteller Prof. Dr. Max **Jaffé**.

Am 8. September † in Velden am Wörther See der frühere ord. Profeſſor des Maſchinen-Ingenieurweſens an der Brünner techn. Hochſchule Georg **Wellner**, 63 Jahre alt.

Vor kurzem † die ruſſiſche Schriftſtellerin Olga Nikolajewna **Tſchumina**; in Chalons-ſur-Marne der amerikaniſche Dramatiker William Clyde **Fitch**, 44 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Vereine.

Die 4. **deutſche Berufsvormündertagung** wird am 21. und 22. September d. J. in den Räumen des alten und des neuen Rathauſes zu München abgehalten. Von den Verhandlungsgegenſtänden heben wir hervor: Abhilfemittel zur Beſeitigung der oft lange dauernden Schutzloſigkeit Minderjähriger im Auslande bis zur amtlichen Feſtſtellung des Heimatſtaates, Berichterſtatter Prof. Dr. **Reicher** (Wien) und Stadtrat **Naegeli** (Zürich); Die Haftpflicht des Berufsvormundes, Berichterſtatter Stadtrat **Schmidt** (Breslau) und Stadtrat **Walger** (Schöneberg); Die Ausgeſtaltung des Meldeweſens, Berichterſtatter Amtsrichter **Carlſon** (Hamburg); Mitwirkung des Arztes bei älteren Mündeln, Berichterſtatter Geh. Sanitätsrat Dr. **Taube** (Leipzig) und Dr. **Lazar** (Wien); Neue Unterſuchungen über die Lage der unehelichen Kinder, Berichterſtatter Prof. Dr. **Spann** (Brünn).

Wiſſenſchaftliche Bewilligungen.

Zu der von der Schweizeriſchen naturforſchenden Geſellſchaft geplanten Geſamtausgabe der Werke des Mathematikers Leonhard **Euler** (1707—1783) bewilligte der Verein Deutſcher Ingenieure einen Beitrag von 5000 ℳ.

Wiſſenſchaftliche Forſchungsreiſen.

Die Mitteilung über Cook und Peary in Nr. 37, Sp. 1221 d. Bl. ergänzen wir durch die Feſtſtellung des Datums, daß Peary am 9. April 1909 den **Nordpol** erreicht hat, ein Jahr ſpäter als Cook.

Wiſſenſchaftliche Entdeckungen.

In Combe Capelle bei Montferrand in der Dordogne, 40 Km. ſüdlich von der Fundſtelle des **Homo Mousteriensis**, deckte der Deutſch-

Schweizer Otto Hauſer abermals einen Menſchenſchädel auf, welcher der Neandertalraſſe angehört, mit einem Halsband aus durchbohrten Muſcheln als Grabbeilage. Der Schädel liegt in einem ſog. **abri sous roche**; dies ſind gewaltige Auswaſchungen der Kalkſteinfelſen, die vor vielen hunderttauſend Jahren der damals noch mächtige und reißende Strom bewirkte und die ſpäter dem Menſchen der älteren Steinzeit als Wohnung gedient haben; die aus zahlloſen Feuerſteingeräten und Knochen beſtehenden Kulturreſte bilden ſtellenweiſe Schichten von 6 bis 8 und noch mehr Metern Höhe. Der Schädel gehört der unterſten der vier hier vertretenen Kulturſchichten an; Hauſer hat ihn an Ort und Stelle unberührt gelaſſen, damit einer größeren Anzahl von Fachgelehrten Gelegenheit geboten wird, den für die Entwicklungsgeſchichte des Menſchen wichtigen Fund in ſeiner natürlichen Lage zu beſichtigen und der Hebung und Bergung beizuwohnen.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Der jüngſt verſtorbene Kirchenhiſtoriker Prof. Dr. Adolf Hausrath hat den zweiten Band ſeines Werkes **„Jeſus und die neuteſtamentlichen Schriftſteller“** im Manuſkript fertig hinterlaſſen; der Band wird demnächſt im Buchhandel erſcheinen.

Philoſophie.

Sören Kierkegaards bekanntes Buch **„Entweder — Oder.** Ein Lebensfragment“, das er unter dem Decknamen Viktor Eremita zuerſt im November 1842 herausgab und das in Dänemark bis zum J. 1895 die fünfte Auflage erlebte, erſchien ſoeben in der Uebertragung von P. O. Gleiß bereits in 4. Auflage, ein Erfolg, der dem tüchtigen Ueberſetzer wie der Verlagshandlung, die das Buch trefflich ausgeſtattet hat, Ehre macht. (Dresden, Ludwig Ungelenk; 726 S. 8., Preis 6 ℳ, geb. 7 ℳ.)

Im Verlage von Eugen Salzer in Heilbronn a. N. erſchien vor kurzem die treffliche kleine Schrift **„Frauenbewegung und Sexualethik.** Beiträge zur modernen Ehekritik“ (176 S. 8.; Preis geh. ℳ 2, 40, geb. 3 ℳ), welche jedem zur Lektüre empfohlen werden kann, der ſich über die zur Zeit die öffentliche Diskuſſion in ganz beſonderm Umfange beſchäftigenden Probleme der Sexualethik unterrichten will. Sie wendet ſich kritiſch ſowohl gegen beſtehende Zuſtände und manche gewohnheitsmäßig herrſchenden ſexualethiſchen Anſchauungen wie gegen diejenigen in jüngſter Zeit viel diskutierten Vorſchläge, die dahin führen müſſen, Ehe und Familie zu untergraben; ſie erörtert in zweiter Linie die praktiſchen ſozialpolitiſchen und geſetzlichen Reformen, die vorhandene Mißſtände beſeitigen können. Das von ernſten ſittlichen Ideen getragene Buch enthält folgende neun Aufſätze: Ika Freudenberg, „Moderne Sittlichkeitsprobleme“; Marianne Weber, „Sexualethiſche Prinzipienfragen“; Helene Lange, „Feminiſtiſche Gedankenanarchie“; Dr. Gertrud Bäumer, „Die neue Ethik vor 100 Jahren“; Helene Lange, „Die Frauenbewegung und die moderne Ehekritik“; Anna Kraußneck, „Ehe und freie Liebe“; Dr. med. Agnes Bluhm, „Ethik und Eugenik“; Dr. Alice Salomon, „Mutterſchutz als Aufgabe der Sozialpolitik“; Anna Pappritz, „Die Proſtitution als ſozial-ethiſches Problem“.

Geſchichte.

In A. Bielefelds Verlag in Freiburg i. B. erſchien vor kurzem die von dem Pfarrer G. Schluſſer zu Auggen verfaßte kleine Studie über **„Pfarrer Jeremias Gmelin zu Auggen“** (111 S. 8., geh. ℳ 1, 25, geb. ℳ 1, 75), die uns einen intereſſanten Ausſchnitt aus der Geſchichte des badiſchen Markgräflerlandes (und zwar aus der Zeit nach dem 30jährigen Kriege) bietet. Das Büchlein verdankt ſeine Entſtehung der berechtigten Erwägung des Verfaſſers, daß ein ſo reichhaltiger und zeitgeſchichtlich wertvoller Stoff, wie ihn der einſtige Auggener Pfarrer und Sauſenburger Dekan Jeremias Gmelin in einem Familienbuch, in zwei Kirchenbüchern und Chroniken ſeiner Gemeinde und in zwei Schuldbüchern ſeiner Familie hinterlaſſen hat, wohl verdient, für unſer heutiges Geſchlecht erſchloſſen zu werden, zumal er eine Reihe von Mitteilungen wirtſchaftlicher Art enthält, die auch ein größeres Publikum intereſſieren. Die anſchaulich und anregend abgefaßte, eine willkommene Bereicherung der landesgeſchichtlichen Literatur bildende Veröffentlichung gliedert ſich in folgende vier Abſchnitte: 1) Lebenslauf und Familie, 2) Amt und Gemeinde, 3) Einkommen und wirtſchaftliche Verhältniſſe, 4) Gmelins Chronik. Mit Recht hat Schluſſer an vielen Stellen dem ehrwürdigen alten Ausdruck Gmelins vor der modernen Art den Vorzug gegeben, um die Eigenart des Chroniſten zu wahren.

Das 5. Heft der „Pfingſtblätter des Hanſiſchen Geſchichtsvereins“ (Leipzig 1909, Duncker & Humblot; 57 S. Gr. 8., geh. 1 ℳ) enthält die leſenswerte und anregend geſchriebene, von Ernſt Baaſch verfaßte Studie über den **Einfluß des Handels auf das Geiſtesleben Hamburgs.** Auf Grund eingehender kritiſcher Forſchungen gibt uns der Verfaſſer einen anſchaulichen Ueberblick über das literariſche Leben in Hamburg, von dem erſt mit und nach der Reformation die Rede ſein kann, da das Domkapitel, welches den Mittelpunkt des geiſtigen Lebens darſtellen ſollte, ſich planmäßig der Volksbildung widerſetzte und die Errichtung neuer Schulen verhinderte. Baaſch weiſt nach, daß die treibende Kraft der Kultur in Hamburg merkantilen Charakters war und iſt. Verſagt war ihr die Reinheit, der Idealismus der Poeſie wie der friſche Odem einer nur ſich ſelbſt lebenden Wiſſenſchaft; dafür ward ihr das Geſchenk einer eigenartigen, auf den Lebensbedingungen der Bevölkerung, auf Handel und Wandel beruhenden Geiſteskultur.

Länder- und Völkerkunde.

Der Dramatiker und Romanſchriftſteller Theodor Wolff hatte für das „Berliner Tageblatt“ aus den verſchiedenſten Ländern Europas, von Skandinavien bis Madrid, Girgenti, Konſtantinopel ꝛc., im Verlauf der letzten Jahre eine größere Anzahl Reiſeeindrücke verfaßt, die er jetzt unter dem Titel **„Spaziergänge“** vereinigt herausgibt. Auch in dieſer Geſtalt bilden die gewandt und mit Humor geſchriebenen Schilderungen eine angenehme Lektüre. (Verlag von Alb. Ahn, Köln a. Rh.; VIII, 278 S. 8., Preis 3 ℳ.)

Naturwiſſenſchaften.

In gemeinverſtändlicher und feſſelnder Darſtellung, aber mit wiſſenſchaftlicher Korrektheit behandelt Privatdozent Dr. Konrad Guenther in ſeinem jüngſt erſchienenen Buche **„Der Kampf um das Weib** in Tier- und Menſchenentwicklung“ (Stuttgart, Strecker & Schröder, VIII, 113 S. 8. mit 4 Taf. und 50 Textabbild., Preis ℳ 1, 50, geb. ℳ 2, 50) folgende Probleme: Entſtehung und Bedeutung von Mann und Weib, die ſekundären Geſchlechtsmerkmale und ihre Beziehung zu den primären, der Kampf ums Daſein für das männliche und weibliche Geſchlecht, Weibchenwahl, Farben und Körperanhänge als Arterkennungsmerkmale, Waffenzüchtung und geſchlechtliche Einſchüchterungsausleſe. Am Schluß bringen Anmerkungen Kritiken der wiſſenſchaftlichen Literatur über das in dem intereſſanten Buche behandelte Gebiet.

In Nr. 29, Sp. 964 d. Bl. zeigten wir die erſten fünf Hefte der neuen vierten Auflage von B. Eyferths Naturgeſchichte der mikroſkopiſchen Süßwaſſerbewohner **„Einfachſte Lebensformen des Tier- und Pflanzenreiches“** an. Mittlerweile liegt in 22 Lieferungen zu je 1 ℳ das fertige Buch vor, das, von je her von den Fachgenoſſen als Beſtimmungswerk hochgeſchätzt, in ſeiner jetzigen, wiederum von Dr. Walther Schoenichen beſorgten Ausgabe noch weſentliche Verbeſſerungen und Erweiterungen erfahren hat, ſo daß wir auch den Beſitzern der älteren Auflagen die Neuanſchaffung des Buches in ſeiner den Fortſchritten der Wiſſenſchaft angepaßten Geſtalt angelegentlich empfehlen. Denn nicht nur ſind große Abſchnitte, z. B. Grünalgen, Geißellinge ꝛc., vollſtändig umgearbeitet, ſondern auch zahlreiche inzwiſchen neuentdeckte Arten und Gattungen neu aufgenommen und dementſprechend die Tafeln und Textabbildungen beträchtlich vermehrt worden. Im Vorwort ſetzt Schoenichen ſeinem verſtorbenen Mitarbeiter Dr. Alfred Kalberlah, der ſich um den pflanzlichen Teil und die Zeichnung der Tafeln große Verdienſte erworben hat, ein pietätvolles Denkmal. (Verlag von Benno Goeritz in Braunſchweig; VIII, 584 S. Gr. 8. mit über 700 Abb. auf 16 Taf., zahlreichen Textabb. und 2 Porträts.)

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Seit unſerer letzten Anzeige in Nr. 8, Sp. 278 d. Bl. ſind vom **„Reichs-Archiv“**, der Sammlung des geſamten Reichsrechts in ſeiner heute gültigen Geſtalt, hgb. von Rechtsanwalt Adolf Weißler (Verlag von C. E. M. Pfeffer, Leipzig) vier Lieferungen erſchienen: Nr. 22 bis 24, den fünften Band des Geſamtwerkes, das Bürgerliche Geſetzbuch vom 18. Auguſt 1896 nebſt Einführungsgeſetz abſchließend, und Heft 25, die erſte Lieferung des 6. Bandes enthaltend, mit dem Zwangsverſteigerungsgeſetz vom 24. März 1897, der Grundbuch-Ordnung vom gleichen Datum, dem Handelsgeſetzbuch vom 10. Mai 1897 und verſchiedenen kleineren Geſetzen, Verordnungen und Abkommen. Der Preis des 5. Bandes beträgt broſch. ℳ 11, 50, in Halbfranz geb. ℳ 14, 50.

Die kommentierte Ausgabe des **„Reichsgeſetzes** über die **privaten Verſicherungsunternehmungen** vom 12. Mai 1901“ von Prof. Alfr. Manes iſt in ihrer jüngſt erſchienenen zweiten Auflage vom Kammergerichtsrat Otto Hagen völlig neu bearbeitet worden (XI, 398 S. 8., Verlag von J. C. B. Mohr in Tübingen, broſch. 5 ℳ, geb. 6 ℳ). Infolge des ſiebenjährigen Beſtehens des Geſetzes hat die Tätigkeit der Aufſichtsbehörden, namentlich des kaiſ. Aufſichtsamts für Privatverſicherung in Berlin, ein umfaſſendes Material geliefert, welches ſorgſam benutzt wurde. Sodann hat das deutſche Verſicherungsweſen durch das Verſicherungs-Vertrags-Geſetz vom 30. Mai 1908 eine ganz andere Grundlage, einen feſten Rechtsboden gewonnen. Auf dieſe Seite der Auslegung und Erläuterung iſt beſonderes Gewicht gelegt worden.

Im Auftrag der Görres-Geſellſchaft zur Pflege der Wiſſenſchaft im katholiſchen Deutſchland gibt Juſtizrat Dr. Julius Bachem die dritte, neubearbeitete Auflage des **„Staatslexikons“** bei Herder in Freiburg i. B. heraus. Dem erſten Band, den wir im vor. Jahrg., Nr. 51/52, Sp. 1699 d. Bl. anzeigten, iſt bereits nach ſechs Monaten der zweite gefolgt, der von Eltern bis Kant reicht (1608 Sp. Lex. 8., in Halbfranz geb. 18 ℳ). Mit Sorgfalt und Umſicht iſt die neue Ausgabe ins Werk geſetzt, das beweiſen auch hier wieder die neu aufgenommenen Artikel Finanzwiſſenſchaft, Fortbildungsſchule, **Gewerbe-**

und Berufszählung, Grundrente, Heilsarmee, Imperialismus, Innere Miſſion, Internationaler Arbeiterſchutz, Internationale Schiedsgerichtsbarkeit, Jugendfürſorge und Jugendſchutz, ferner die Umarbeitungen der Artikel Eltern, Familie, Fichte, Frauenfrage, Fürſtenrecht, Gallikanismus, Görres, Gewiſſensfreiheit, Hausinduſtrie, Heerweſen, Hegel, Hörigkeit, Inquiſition, Intervention, Kant u. ſ. w.

Sprachwiſſenſchaft.

„Erläuterungen zu Tacitus' Germania" von Prof. Dr. Ferd. Hoffmann bilden den Inhalt des neueſten Bändchens der Sammlung „Dr. Wilhelm Königs Erläuterungen zu den Klaſſikern" (Nr. 156/157). Nach der üblichen Einteilung des Geſamtwerkes zerfällt der Kommentar in zwei Hauptabſchnitte: 1) Sprachliche und ſachliche Erläuterungen zu den einzelnen Kapiteln, 2) Gedankengang der Germania. Das im Verlag von Herm. Beyer in Leipzig erſchienene, empfehlenswerte Heft koſtet nur 40 Pf.

Im J. 1905 hatte W. Eckerth, die mhd. Volksepen nachahmend, ſein Gedicht in mhd. Sprache **„Das Waltherlied"** veröffentlicht und darin Ausdruck wie Anſchauungen der erſten Hälfte des 13. Jahrh. gut getroffen (vgl. „Schöne Literatur" 7. Jahrg. [1906], Nr. 8, Sp. 176). Die neue zweite Auflage benutzt er dazu, die mittelalterlichen Schriftdenkmäler zur Waltherſage teils vollſtändig, teils im Auszug beizufügen (S. 45 bis 138), die beiden agſ. Waldere-Bruchſtücke, den mlatein. Waltharius, die Hinweiſungen des Nibelungenliedes, die Grazer und Wiener Bruchſtücke von Walther und Hildegund, die entſprechenden Abſchnitte aus Biterolf und Dietleip, aus dem Roſengarten zu Worms, Alpharts Tod, Dietrichs Flucht und der Rabenſchlacht, Walther und Hildegund nach der nord. Thidrekſaga, die Anſpielung Walthers von der Vogelweide, endlich die Ausklänge der Walther-Hildegund-Sage in Piemont und Polen. In dem darauf folgenden Abſchnitt (S. 140—194) ſtellt er alle weſentlichen Züge der Ueberlieferung der Waltherſage zuſammen und beleuchtet ihre Entwickelung. (Verlag von M. Niemeyer, Halle a. S.; (III, 195 S. 8., Preis ℳ 5.)

Von J. Ch. G. **Heyſe's Kleinem Fremdwörterbuch,** das einen Auszug aus Heyſe's großem Fremdwörterbuch darſtellt, iſt in der Bearbeitung von Prof. Dr. O. Lyon ſoeben bereits die 5. Auflage auf den Büchermarkt gelangt. Das im Verlag der Hahn'ſchen Buchhandlung in Hannover erſchienene Büchlein (VIII, 462 S. 8., geb. ℳ 2, 80) erklärt und verdeutſcht 14000 Fremdwörter.

Der bulgariſche Sprachforſcher N. Gerow begann 1894 ein großes **bulgariſches Wörterbuch** herauszugeben, für das er jahrelang Material geſammelt hatte. Nach ſeinem Tode (1896) wurde das Werk von T. Panzew fortgeſetzt und jetzt beendet. Es umfaßt fünf Bände, die auf 6700 Seiten 80000 Wörter, 32000 Redensarten, 15000 Sprichwörter und 4300 Idiotismen enthalten.

Volkskunde.

Freunden der Volkskunde liefert H. Meſſikommer einen willkommenen Beitrag unter dem Titel **„Aus alter Zeit.** Sitten und Gebräuche im **zürcheriſchen Oberlande"** (Zürich, Artiſtiſches Inſtitut Orell Füßli, 200 S. 8., broſch. 4 ℳ). Der Verf. entwirft zwar kein vollſtändiges, aber doch ein zuſammenhängendes Bild des Volkslebens, wie es in abgelegenen Gemeinden ſeiner Heimat als Nachklang vergangener Zeiten noch heute beſteht und vor wenigen Jahrzehnten auch noch in größeren Städten gelebt wurde. Zunächſt das Leben in Haus und Hof, d. h. die Gewohnheiten und Sitten der Landleute und Gewerbtreibenden, ſodann ein intereſſantes Kapitel über Volkspoeſie mit vielen Beiſpielen, desgleichen über die Spiele und Gepflogenheiten der Kinder und der erwachſenen Jugend, über „allerhand Luſt und Leid das Jahr hindurch", endlich über Volksmedizin und Volksaberglauben.

Kunſtwiſſenſchaft.

Im Verlage von J. H. Ed. Heitz in Straßburg i. E. erſchien kürzlich die von Ernſt Racken verfaßte, beſtens zu empfehlende Streitſchrift **„Adam und Eva"** (20 S. 8., Preis ℳ 0, 80), die in anſchaulicher Beweisführung für die keuſche Nacktheit in der Kunſt eine Lanze bricht. Dieſe jenſeits von „gut" und „böſe" ſtehende Nacktheit iſt, wie der Verf. betont, kein ſexuelles, ſondern ein rein künſtleriſches Problem, ſie iſt keine „Entblößung", ſondern nur eine „Enthüllung", ein lebendiges Zeugnis von der Allmacht und Größe des Schöpfers von Himmel und Erde.

August Wilhelm Ambros hatte den 4. Band ſeiner **„Geſchichte der Muſik"** zwar nicht druckfertig, aber doch in ſo gleichmäßiger Ausarbeitung hinterlaſſen, daß Guſtav Nottebohm ihn 1878 ohne erhebliche Zuſätze und Aenderungen herausgeben konnte (2. Aufl. 1881). Der Band enthält die Geſchichte der italieniſchen Muſik von 1550 bis 1650, mit gelegentlichen Ausblicken nach der franzöſiſchen und deutſchen Kunſt, und behandelt mit beſonderem Nachdruck die Kunſt Paleſtrinas und die Florentiner Reform gegen 1600. Die reichhaltigen Ergebniſſe der Forſchung in den letzten dreißig Jahren über die italieniſche Muſik des 16. und 17. Jahrhunderts hat der Herausgeber der unlängſt erſchienenen 3. Auflage, Hugo Leichtentritt, ſo intenſiv verwertet, daß der Umfang von 481 auf 913 Seiten gewachſen iſt, und er hat recht daran getan, durch ſeine gründliche und umſichtige Durcharbeitung das wertvolle Buch auf ſeiner Höhe zu erhalten. Abgeſehen von beträchtlichen Ergänzungen und Erweiterungen, z. B. über die Vorgeſchichte der Oper, die Madrigalkomödie, das Ballet de la reine, die Anfänge des Oratoriums, die Geſchichte der römiſchen Oper, über Monteverdi und Frescobaldi, hat L. die Kapitel über Chromatik im 16. Jahrhundert (S. 204 fg.), über die erſten Jahrzehnte der venezianiſchen Oper (S. 616 fg.) und vor allem über den monodiſchen Kammermuſikſtil in Italien bis gegen 1650 (S. 775—892) neu hinzugefügt. Durch die eingehende Schilderung des letzteren Kunſtzweiges, der dem Liebhaber harmoniſcher Feinheiten viel des Feſſelnden und Ueberraſchenden bietet, hat ſich der Herausgeber ein hoch anzuſchlagendes Verdienſt erworben. Ebenſo iſt anzuerkennen, daß er aus Pietät gegen den verſtorbenen Meiſter alles im Text neu Hinzugekommene durch eckige Klammern, alle neuen Fußnoten mit „d. H." oder „H. L." gekennzeichnet hat. Eine willkommene Bereicherung durch viele größere Notenbeiſpiele iſt dem Entgegenkommen des Verlegers zu danken (vgl. Vorwort S. VII fg.); die Ausarbeitung des Generalbaſſes in dieſen Beiſpielen mutet zwar bisweilen modern an, doch dürfte der auf dieſem Gebiete erfahrene Hsgbr. ſchließlich Recht behalten. Des Dankes aller Einſichtigen kann er für ſeine vorzügliche Geſamtleiſtung gewiß ſein. Der Preis des bei F. E. C. Leuckart in Leipzig erſchienenen Bandes beträgt 15 ℳ, gebd. 17 ℳ.

Vermiſchtes.

An Konſervative und Liberale, an Männer und Frauen wendet ſich Heinrich Jaeger in ſeiner kürzlich von der C. H. Beck'ſchen Verlagsbuchhandlung in München veröffentlichten Studie **„Deutſche Gänge in Politik und Kultur"** (V, 90 S. 8., geb. ℳ 1, 60). Dieſes von wahrem Optimismus getragene Buch des von temperamentvollem Idealismus erfüllten Verfaſſers bringt im erſten Aufſatz „Deutſche Gänge bei kritiſchem Wetter" u. a. eine Gegenwartsbetrachtung über die Zufriedenheit, ferner die Gedanken eines Unzünftigen über parlamentariſches und perſönliches Regiment, einen Anruf „Mehr Humor!" und Bauſteine zu einer germaniſchen Weltanſchauung. Der zweite Aufſatz betrachtet eingehend die Frau und deren Beitrag zu deutſcher Größe, ſpeziell die Frau und ihren Schöpfungsberuf, die kulturellen Beziehungen der Frau, ſowie die Frauenanmut und die deutſche Zukunft.

Das kürzlich erſchienene Werk: **Silhouetten aus der Goethezeit.** Aus dem Nachlaſſe J. H. Merck's hgb. und eingeleitet von Leo Grünſtein. Wien, 1909. J. Löwy. ℳ 12, 80 (vgl. lauf. Jahrg., Beilage „Die ſchöne Literatur", Nr. 15, Sp. 258 d. B.) enthält auf 100 Tafeln 102 Silhouetten aus Mercks Zeit und aus ſeinem Kreiſe. Auf die beſtimmten Schattenriſſe (Tafel 1—85) folgen auf Tafel 86 bis 100 die anonym gebliebenen, die der Herausgeber auch publiziert hat, in der Hoffnung, daß ihre Identifizierung vielleicht durch andere geſchehe. Den Beſitzern des Werkes wird es wohl willkommen ſein, wenn ich die Frucht meiner hierauf gerichteten Bemühungen bekannt mache. Der auf Tafel 86 abgebildete mit „Goethe?" bezeichnete Kopf ſtellt Joh. Andr. Murray (1740—91) dar, Taf. 90 zeigt Albr. Ludw. Friedr. Meiſter (1724—88), Taf. 93 zeigt Lüder Kulenkamp (1724 bis 94), ſämtlich Profeſſoren in der philoſophiſchen Fakultät der Univerſität Göttingen; ihre Silhouetten ſind enthalten in dem im Beſitze der Göttinger Bibliothek befindlichen handſchriftlichen Stammbuch des Studenten Schubert von 1779 (Bl. 11, 90, 93). Taf. 92 zeigt den Hofapotheker Joh. Gerh. Reinhard Andreae in Hannover (geſt. 1793), wie ſich aus der im Städtiſchen Muſeum zu Braunſchweig befindlichen Leiſewitz'ſchen Silhouettenſammlung (vgl. Jahrb. des Braunſchw. Geſchichtsvereins 1905, Taf. 1, Nr. 1) und aus der Schubert'ſchen (Bl. 182) ergibt. Daß der Kopf auf Taf. 87 Martin Miller iſt, glaube ich nach deſſen Schattenriß bei Schubert (Bl. 180) und in Loſe's Schattenriſſen edler Teutſchen (1783. I 141) nicht. Taf. 55 ſtellt nicht, wie angegeben, Friedr. Nicolai dar; der Kopf iſt identiſch mit dem Schattenriß des Göttinger Profeſſors Joh. Andreas Dieze (1729—85) bei Schubert (Bl. 23, 2). Taf. 71 dürfte dagegen als der richtige Mauvillon anzuſehen ſein und nicht die Schubert'ſche Silhouette (Bl. 122). Taf. 34: J. G. Jacobi ſcheint ein anderer Menſch zu ſein als Schuberts Jacobi (Bl. 146). Es wäre ſehr verdienſtlich, wenn auch die Silhouettenſammlungen von Leiſewitz und Schubert einen Herausgeber fänden, wobei aber diejenigen Silhouetten, welche bereits in der Ayrer-, Merck- oder Esmarch'ſchen Sammlung oder an anderm Orte gedruckt ſind, unter Hinweis auf dieſen Ort fehlen könnten; durch ein ſolches Verfahren hätten ſich auch die Herſtellungskoſten und der Ladenpreis des Grünſtein'ſchen Werks im Intereſſe der Verbreitung des Buches verringern laſſen, denn es decken ſich in den Sammlungen von Ayrer, Merck, Schubert und z. T. auch Esmarch z. B. die Sihouetten von Baſedow, Claudius, Leiſewitz u. ſ. w. **W. Suchier.**

Verſchiedenes.

Das in Bronze ausgeführte, früher im Beſitz des Künſtlers befindliche Exemplar der berühmten **Goethe-Büſte** von Chriſtian Daniel **Rauch,** die der Berliner Meiſter 1820 in Weimar formte, wurde von der Nationalgalerie in Berlin erworben. (Vgl. Zarncke's Goethe-Bildniſſe S. 83.)

Erwiderung.

Herr Profeſſor Brockelmann hat im Literariſchen Zentralblatt meine beiden Schriften über „Die Semiten als Träger der älteſten Kultur Europas“ und über „Das Geheimnis der griechiſchen Mythologie“ der denkbar ſchärfſten Kritik unterzogen, die ſchließlich in dem Satze gipfelt: „Schade, daß ein Geiſtlicher des 20. Jahrh. ſein an ſich anerkennenswertes Streben nach wiſſenſchaftlicher Arbeit nicht nutzbringender zu betätigen vermag.“ — Wer ſich klar darüber iſt, wie ich, daß ſeine eigne Theorie, in dieſem Falle bezüglich der griechiſchen Religionsgeſchichte, um die Worte eines unſerer bedeutendſten Gräziſten zu gebrauchen, „alle jetzt geltenden Ueberzeugungen umſtürzt“, muß von vornherein auf eine derartige Beurteilung gefaßt ſein, doppelt, wenn er kein Mann vom Fache iſt. Dennoch hat mich die Schärſe im Urteil des Herrn Profeſſor Brockelmann überraſcht angeſichts der Tatſache, daß ein klaſſiſcher Philologe (und Etruskologe) von ſo gutem Ruf wie Herr Profeſſor Kannegießer (Gelſenkirchen) mir bezüglich meiner Anſchauung vom Wortſchatz der griechiſchen Sprache ſchrieb: „ich glaube, daß Sie in der Annahme, es ſtecke im Griechiſchen eine erheblich größere Anzahl ſemitiſcher Wörter als die Indogermaniſten annehmen, durchaus im Rechte ſind, und daß eine Reihe Ihrer Etymologien zur Anerkennung kommen wird.“ — Sollte wirklich von mir nichts Neues auch nur in ſprachlicher Beziehung gebracht worden ſein, das Anerkennung verdient? Der wirds freilich nicht ſehen, der, wie z. B. Prellwitz bei *κίων* nicht einmal in Erwägung zieht, daß das völlig entſprechende כִּיּוּן, **kijun**, dasſelbe, nämlich „Säule“ bedeuten dürfte, worauf, wenn ich nicht irre, ſchon Movers hinwies; oder bei *πάλλαξ* „Kebsweib“ lieber das engliſche **fellow** = „Genoſſe“ in Gleichung ſtellt, als das im Klange ſo ähnliche und in der Bedeutung gleiche פִּלֶגֶשׁ. Der ebenſo wenig, der den Mut hat zu behaupten, *Κένταυρος* wäre ein nachgewieſenermaßen indogermaniſches Wort, wie einer meiner Beurteiler tat, der mich ſchon deshalb für einen Idioten erklärte, weil ich das Gegenteil annehme. Man nehme doch in dieſer Beziehung einmal Roſchers Lexikon zur Hand, und ein Blick wird genügen, die Ratloſigkeit der Indogermaniſten vor dem Worte „Kentaur“ feſtzuſtellen! — Inſonderheit hat mir jedoch des Herrn Profeſſor Brockelmann Urteil über meine Auslegung der »**Ephesia grammata**«, das ſchließlich in einem Ausdruck hoffnungsloſer „Enttäuſchung“ gipfelt, wieder bewieſen, wie verſchieden auch wiſſenſchaftlich verdienſtvolle Männer votieren können. Denn wiederum war es ein klaſſiſcher Philologe, der doch ſeit mehr als 20 Jahren ernſte hebräiſche Studien treibt, Herr Profeſſor Schneidewin (Hameln), der mir beſtätigte: „es ſtimmt doch zu gut“, ein Urteil, das ſich im übrigen auch auf den „Stein von Lemnos“ bezog.

Im übrigen möchte ich jeden Leſer, der mein Buch über das „Geheimnis“ nicht kennt, aber naturgemäß unter dem ſtarken Eindruck ſteht, den das Verdikt des Herrn Profeſſor Brockelmann auf ihn gemacht haben muß, erſuchen, einmal folgenden 4 Punkten nachzudenken.

1) Gibt es eine gute griechiſche Erklärung für den Namen des Heilgotts von Trikka „Podaleirios“? Und bedeutet es nichts, daß derſelbe Name, ohne Endung und in hebräiſchen Buchſtaben geſchrieben: פֹּדֶה לְצִיר, **pode l^{e}ir**, die Bedeutung „Erlöſer in Bezug auf den Schmerz“ gewinnt?*)

2) Giebt es eine wirklich befriedigende Erklärung des Namens der **Eumenid-es**? „Die in Segen Bleibenden“ ſoll eine euphemiſtiſche Bezeichnung der Rachegeiſter darſtellen. Ob aber dieſer Euphemismus nicht hier, wie in anderen Fällen, nur eine künſtliche Konſtruktion darſtellt, und ob nicht nur eine Gräziſierung vorliegt? Merkwürdigerweiſe bedeutet nämlich das im Klang völlig entſprechende אוֹימְנִיד, **oi-menid**, genau das, was die Rachegöttinnen des Aeſchylus wirklich ſind: „Der in die Flucht treibende Weheruf“.

3) Iſt zu leugnen, daß „Biene“, *μέλισσα*, eine ſehr merkwürdige Bezeichnung für eine delphiſche Orakelprieſterin darſtellt? Iſt ferner zu leugnen, daß die Biene ebenſo als Erregerin des Wahnſinns, wie als Botin des Glückes galt? — Kann andererſeits beſtritten werden, daß das dem **melissa** völlig entſprechende (צ = *σσ*, wie in בּוּץ = *βύσσ-ος*) מְלִיצָה a) die „Dolmetſcherin“ bedeutet, alſo für eine Botin der göttlichen Kundgebungen ſehr paſſende Bezeichnung abgibt (vgl. Debora, die altteſtamentl. Prophetin, = 1) „Biene“; 2) „die Redende“), aber auch b) „die verrückt bezw. verdreht Machende“? — Iſt ſchließlich das im Klang ganz ähnliche מַצְלִיצָה, **malissa**, nicht „die Beglückende“?

4) Iſt die Bezeichnung *Καρῖνα* für ein Klageweib nicht ſehr auffallend? Es ſollen „kariſche“ Weiber geweſen ſein. Ich glaube allerdings, daß ſie ebenſo wenig aus Karien ſtammten, wie die Karyatiden (entweder = כְּרוּהְצָתִיד oder = קָרוּהְצָתִיד, **kary-atid**, nämlich a) „der geſchnittene, geſchnitzte Balken“, oder b) „der eingeſetzte, verknüpfende Balken“, der Stützpfeiler; **atida** auch = „die Ruſtige“! **quaryatida** alſo genau das, was wir in der Karyatide vor uns ſehen, „die eingebälkte, als Balken eingeſetzte Rüſtige“) aus Karyae. קָארִנָּה, **ka-rinna** bedeutet nämlich „einen, der eine Totenklage von ſich gibt“.

Weder der Volksglaube, noch der Volksgebrauch pflegt ſeine Bezeichnungen aus dem Auslande zu beziehen. Wer wollte auch bei 1) und 2) ernſthaft an meinetwegen phöniziſche Einwirkungen denken! Dagegen kennen wir aus alter und neuerer Zeit mehr als ein Beiſpiel (man denke nur an das Latein der katholiſchen Kirche und ſeine Einwirkung z. B. auf die deutſche Sprache) dafür, daß das Idiom eines abgeſtorbenen Volkstums hoher Kultur ſich noch Jahrhunderte hindurch in den Tempeln hielt und von da aus Glauben, Sitten und Volksſprache beeinflußte. — Genau ſo erſcheinen mir die obigen Worte als Reſte einer vorgriechiſchen, pelasgiſchen Sprache, die ſich im Kult Griechenlands als „Götterſprache“ auch dann noch erhielt, als längſt ſchon um die verwitternden Altäre der alten, verſchollenen Zeit ein neues Volkstum lebendig wogte. — Aber ſei es, wie es ſei! Selbſt bei dem, der anders urteilt, dürften dieſe Proben, die ich gern vermehre, den Eindruck abſchwächen, den die Kritik des Herrn Profeſſor Brockelmann bei ihm hervorbringen mußte, als wäre ich ein Schwätzer; und vielleicht öffnet ſich hier und da doch ein Leſer der Ueberlegung, daß, wer dieſe Körner fand, vielleicht auch an anderer Stelle nicht vorbeigriff. Herr Profeſſor Brockelmann legte den „Stein von Lemnos“ ungeleſen aus der Hand, ein Gegner wie Herr Profeſſor Wendland handelte anders. Er ſchrieb mir trotz aller ablehnenden Haltung im allgemeinen wie im einzelnen: „ich werde Ihr Buch, in dem ich ja auch manches Sichere finde, und beſonders den 2. Teil (d. i. den Stein von Lemnos) noch öfter vornehmen“.

Konrad Schmidt.

Hierauf entgegnet der Herr Berichterſtatter:

Dieſe neuen Proben griechiſch-ſemitiſcher Wortdeutung, namentlich das ſchöne **ka-rinna** „einer, der eine Totenklage ausſpuckt“ (was Sch. durch „von ſich gibt“ zu erſetzen für erlaubt hält), reiben ſich ſeinen früheren „Etymologien“ ſo würdig an, daß es weiterer Worte zur Kennzeichnung ſeiner Bücher wohl kaum bedarf.

Brockelmann.

---

[*]) Vgl. ſeinen Bruder Machaon = מַח + עָוֹן, **mach-aon**, = „Wegwiſchung des Uebels“; מַח gebildet von מָחָה, wie רַע von רָעַע.

Für eine Biographie des in Memmingen 1709 geborenen und in St. Petersburg 1785 geſtorbenen ruſſiſchen Staatsrats und Mitglieds der k. ruſſ. Akademie der Wiſſenſchaften **Jakob von Stählin** erſuche ich um gefällige Mitteilung von Briefen ꝛc. dieſes Mannes.

Dr. **Karl Stählin,**
Privatdozent an der Univ. Heidelberg.

Phil. Dr. (Geograph-Geologe) mit zahlreichen wissenschaftlichen Publikationen, langjähriger Universitätsassistent, sucht gleiche Stellung oder Beschäftigung an einem Museum oder einer Fachzeitschrift.

Gef. Zuschriften unter K. S. G. an die Leitung des Blattes.

Literariſche Anzeigen.

Soeben ist erschienen:

Dantes Göttliche Komödie

Das Epos vom inneren Menschen. Eine Auslegung
von **Else Hasse**

8° XVI u. 560 Seiten. Mit einem Bilde Dantes.
Brosch. M. 5.40, gebd. M. 7.40.

Wer Else Hasse von ihren Aufsätzen her kennt, weiss, dass hier etwas Eigenartiges geboten wird. Die ethisch-religiöse Bedeutung der Göttlichen Komödie nachzuweisen, den Ewigkeitsgehalt dieser Weltdichtung herauszuarbeiten, war das Ziel der Verfasserin. Die Sprache des Buches ist allgemein verständlich, sie weiss jeden Leser zu fesseln, zu begeistern; jeder wird das Buch tief ergriffen aus der Hand legen.

Jos. Kösel'sche Buchhandlung Kempten u. München

Wir suchen zu kaufen: Pauly's Realencyklopaedie, Allg. deutsche Biographie, Zedler's Univ.-Lexikon, Meyer's Konvers.-Lexikon, Grammatici latini ed. Keil, Lasterie etc., Bibliographie gén. Speyers & Peters, Berlin N.W.7.

Hierzu eine Beilage von B. G. Teubner in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

OCT 11 1909

Literariſches Zentralblatt für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 39. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 25. September 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1257): Theologiſcher Jahresbericht, hrsgb. v. Krüger u. Köhler, 27. Band, enthaltend die Literatur und Totenſchau des Jahre 1907. Lüttge, Die Rechtfertigungslehre Calvins und ihre Bedeutung für ſeine Frömmigkeit.
Philoſophie (1260): Marchesini, La Vita e il Pensiero di Roberto Ardigò. Weidenbach, Menſch u. Wirklichkeit. Kretzer, Imperialismus u. Romantik.
Geſchichte (1261): Miſch, Geſchichte der Autobiographie, 1. Band: Das Altertum. Tomassetti, La Campagna romana antica medioevale e moderna, 1. Band. Dreſſel, Die Entwicklung von Handel und Induſtrie in Sonneberg. Jung, Das Frankfurter Stadtarchiv, ſeine Beſtände und ſeine Geſchichte.
Länder- und Völkerkunde (1266): Ludwig Amadeus von Savoyen, Der Ruwenzori, Erforſchung und erſte Erſteigung, hgb. von De Filippi.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1267): Aſcherſon und Graebner, Synopſis der mitteleuropäiſchen Flora, Hauptregiſter I der Embryophyta, Zoidigama (Cryptogamae), Gymnospermae u. Monocotyledones v. Goldſchmidt und Graebner. Petterſſon, Ueber Meeresſtrömungen. Gockel, Die Luftelektrizität, Methoden und Reſultate der neueren Forſchung.
Rechts- u. Staatswiſſenſchaften (1269): Lewald, Beiträge zur Kenntnis des römiſch-ägyptiſchen Grundbuchrechts. Sohm, Weſen und Vorausſetzung der Widerſpruchsklage. v. Mayr, Statiſtik und Geſellſchaftslehre, 3. Band: Sozialſtatiſtik, 1. Lieferung.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1271): Reichelt, Aweſtiſches Elementarbuch. Siefert, Plutarchs Schrift περὶ εὐθυμίας. Ducros, Jean-Jacques Rousseau. Lahnſtein, Das Problem der Tragik in Hebbels Frühzeit. Holzmann u. Bohatta, Deutſches Anonymen-Lexikon. Band V: 1851 bis 1908.
Altertumskunde (1276): v. Domaſzewski, Abhandlungen zur röm. Religion.
Kunſtwiſſenſchaft (1277): Prosniz, Handbuch der Klavier-Literatur 1450 bis 1830, 2. Aufl.; Derſ., Handbuch der Klavier-Literatur 1830 bis 1904.
Vermiſchtes (1278): Bölſche, Auf dem Menſchenſtern, Gedanken zu Natur und Kunſt. **Bibliographiſcher Teil** (1280). **Nachrichten** (1283).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Aſcherſon und Graebner, Synopſis der mitteleuropäiſchen Flora, Hauptregiſter I der Embryophyta ꝛc. Hgb. v. Goldſchmidt u. Graebner. (1267.)
Bölſche, W., Auf dem Menſchenſtern. (1278.)
Domaſzewski, A. v., Abhandlungen zur römiſchen Religion. (1276.)
Dreſſel, H., Die Entwicklung von Handel und Induſtrie in Sonneberg. (1264.)
Ducros, L., Jean-Jacques Rousseau. De Genève à l'Hermitage (1712—1757). (1273.)
Gockel, A., Die Luftelektrizität. (1267.)
Holzmann, M., u. H. Bohatta, Deutſches Anonymen-Lexikon. Band V: 1851 bis 1908. (1275.)
Jahresbericht, Theologiſcher. Hgb. v. G. Krüger u. W. Köhler. 27. Band, enthaltend die Literatur u. Totenſchau des Jahres 1907. (1257.)
Jung, R., Das Frankfurter Stadtarchiv, ſeine Beſtände und ſeine Geſchichte. (1264.)
Kretzer, E., Imperialismus und Romantik. (1261.)
Lahnſtein, E., Das Problem der Tragik in Hebbels Frühzeit. (1274.)
Lewald, H., Beiträge zur Kenntnis des römiſch-ägyptiſchen Grundbuchrechts. (1269.)
Ludwig Amadeus von Savoyen, Der Ruwenzori. Hgb. von F. De Filippi. (1266.)
Lüttge, W., Die Rechtfertigungslehre Calvins und ihre Bedeutung für ſeine Frömmigkeit. (1257.)
Marchesini, G., La Vita e il Pensiero di Roberto Ardigò. (1260.)
Mayr, G. v., Statiſtik und Geſellſchaftslehre. 3. Bd.: Sozialſtatiſtik. 1. Lieferung. (1270.)
Miſch, G., Geſchichte der Autobiographie. 1. Band Das Altertum. (1261.)
Petterſſon, O., Ueber Meeresſtrömungen. (1267.)
Prosniz, A., Handbuch der Klavier-Literatur 1450 bis 1830. 2., verb. u. verm. Aufl. (1277.)
—, Handbuch der Klavier-Literatur 1830 bis 1904. (1277.)
Reichelt, H., Aweſtiſches Elementarbuch. (1271.)
Siefert, G., Plutarchs Schrift περὶ εὐθυμίας. (1272.)
Sohm, R., Weſen und Vorausſetzung der Widerſpruchsklage. (1270.)
Tomassetti, G., La Campagna romana. 1. Band. (1263.)
Weidenbach, O., Menſch und Wirklichkeit. (1260.)
Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 20.

Theologie.

Theologischer Jahresbericht. Unter Mitwirkung von Brückner, Christlieb u. A. hrsg. von G. Krüger u. W. Köhler. 27. Band, [enthaltend die Literatur und Totenschau des Jahres 1907]. Leipzig, 1908. Heinsius Nachf. (Gr. 8.) ℳ 73, 45.

I. Hälfte. 1. Abt. A: Vorderasiatische Literatur. Bearb. von Gressmann. (III, 53 S.) ℳ 2, 40.

1. Abt. B: Ausserbiblische Religionsgeschichte. Bearb. von Segerstedt. (III, S. 1009—1036.) ℳ 1, 30.

2. Abt.: Das Alte Testament. Bearb. von Volz. (IV, S. 55—162.) ℳ 4, 55.

3. Abt.: Das Neue Testament. Bearb. v. Brückner u. Knopf. (IV, S. 163—257.) ℳ 4, 10.

4. Abt.: Kirchengeschichte. Bearb. von Werner, Krüger u. A. (XII, S. 259—1008.) ℳ 31.

II. Hälfte. 5. Abt.: Systematische Theologie. Bearb. von Christlieb und Hoffmann. (VI, 233 S.) ℳ 9, 25.

6. Abt.: Praktische Theologie. Bearb. von Hachmeister, Cohrs u. A. Totenschau. Bearb. v. Nestle. (VI, S. 225—424.) ℳ 8, 45.

7. Abt.: Kirchliche Kunst. Bearb. v. Stuhlfauth. (IV, S. 425—534.) ℳ 4, 65.

8. Abt.: Register. Bearb. v. Funger. (I, S. 535—717.) ℳ 7, 75.

Die Reichhaltigkeit, die Objektivität und die Zuverläſſigkeit dieſes Werkes entſagungsvoller Arbeit iſt ſo allſeitig anerkannt, daß es darüber keiner Worte bedarf. Zu begrüßen iſt die Abtrennung eines Abſchnitts über Geſamt-Kirchengeſchichte. Schon ſeit vorigem Jahr referiert über katholiſche Literatur zur praktiſchen Theologie ein katholiſcher Geiſtlicher, deſſen Konfeſſion nicht kenntlich gemacht iſt. Auf den Umſchlägen ſteht noch immer: „Der Umfang ſoll 90“ (früher: 80—90) „Bogen nicht überſteigen“. Statt deſſen iſt diesmal für die 110 Bogen die Zerlegung in zwei „Hälften“ nötig geworden. Warum da noch immer durch das ganz zweckloſe Einrücken der Literaturangaben der 18. Teil ſo vieler Seiten vergeudet wird? Uebrigens befürchten wir ſchwere Zitat-Irrungen; denn wer die fünfte, ſechſte oder ſiebente Abteilung einzeln kauft, erfährt ja gar nicht, daß ſie zur zweiten, ſeparat paginierten Hälfte gehört. Der Zuwachs kommt faſt ganz der Kirchengeſchichte ſeit dem 16. Jahrh. zu gute, während die Zeit bis 600 nur 60, das Mittelalter 100 Seiten beanſprucht. Die Bearbeiter der ſpätern Perioden werden ſich durchaus Beſchränkung auferlegen müſſen. Dagegen ſollte es nicht vorkommen, daß z. B. S. 219 über drei Artikel aus Zeitſchriften, die doch geliefert werden oder auf einer Bibliothek zugänglich ſind, nur ein Exzerpt aus dem Exzerpt in der Bibliſchen Zeitſchrift geboten wird. Auch die ſachwidrige Reihenfolge der Unterabteilungen beim Neuen Teſtament muß wieder der alten weichen. Daß der Band über das Jahr 1907 handelt, iſt auf den Titeln der zwei „Hälften“ und der zwei letzten Lieferungen gar nicht geſagt.

Schm.

Lüttge, Willy, **Die Rechtfertigungslehre Calvins** und ihre Bedeutung für seine Frömmigkeit. Berlin, 1909. Reuther & Reichard. (VI, 109 S. 8.) ℳ 3.

Daß Calvin in gewiſſer Beziehung von Luther als einem Vorgänger abhängig geweſen ſei, wer möchte es denn leugnen? Jeder, der in der Geſchichte, namentlich auch der chriſtlichen Kirche, eine Bedeutung erlangt hat, hat auch ſeine Vorgänger gehabt, auf deren Boden er weiter gearbeitet hat. So doch auch der Dr. Martinus ſelbſt, und man könnte ja auch die

Namen derer nennen, die ihm vorgearbeitet haben. Aber darauf kommt es bei der Beurteilung eines unſrer „Großen“ auch im Reiche Gottes nicht an, und die Frage wird immer bleiben müſſen, wie das, was ihnen von den Vorgängern in die Hand gegeben, von ihnen perſönlich verarbeitet und weitergeführt worden iſt. Und da leidet es auch keinen Zweifel, daß das Ingredienz, das von Luther herſtammt, in Calvins Frömmigkeit doch eine beſondere, perſönlich ihm eignende Geſtalt angenommen hat, ganz beſonders auch was die Rechtfertigungslehre des Genfer Reformators betrifft, die denn auch der von ihm abhängigen und ihn als ihren Reformator anerkennenden Kirche ihr eigentümliches Gepräge gegeben hat. Aber eben das hat der Verf. ſich angelegen ſein laſſen auf Grund der Werke Calvins, namentlich ſeiner eigentlich grundlegenden Schriften, zu ergründen und ins Licht zu ſtellen. Wogegen er aber, und wir meinen mit Recht, namentlich polemiſiert, das iſt die Meinung M. Schulzes, als ob die Frömmigkeit Calvins weſentlich auf die eschatologiſchen Hoffnungen hinausgegangen wäre. Dieſe gehören freilich auch mit dazu, aber wenn irgend einer von den Reformatoren die Rechtfertigung als eine in Chriſto bereits geſchehene aufgefaßt und das in ihr gegründete neue Leben auch ſchon auf die Diesſeitigkeit bezogen hat, ſo war es gewiß Calvin, der den daran geknüpften Aufgaben für das ſittliche Verhalten ſchon in der Diesſeitigkeit einen ſehr beſtimmten Ausdruck, wie kaum ein anderer ſeiner Mitarbeiter, gegeben hat. Schon das diesſeitige Leben nach Maßgabe der geſchehenen Rechtfertigung zu geſtalten, iſt doch eine ſeiner beſtimmt ausgeſprochenen Forderungen. βς.

Koehler, F., Frei und gewiß im Glauben! Beiträge zur Vertiefung in das Weſen der chriſtlichen Religion. 35 Referate aus der der Arbeit „Religiöſen Diskuſſionsabende“. Berlin, 1909. Glaue. (VII, 204 S. 8.)

Inh.: Harnack, Die evangeliſche Theologie. — Kaftan, Der evangeliſche Glaube. — Rade, Unbewußtes Chriſtentum. — Scholz, Dogma u. Glaube. — Kabiſch, Die Phantaſie als religiöſes Organ. — Boehm, Wiſſenſchaft und religiöſe Gewißheit. — Niebergall, Unſer heutiges Schriftverſtändnis. — Wobbermin, Albrecht Ritſchl und die gegenwärtige Theologie. — Großmann, Das Weltproblem und ſeine Löſungsverſuche in Wiſſenſchaft und Glaube. — Rithack-Stahn, Die Weltanſchauung in der modernen Literatur. — Wobbermin, Moniſtiſche Weltanſchauung und Chriſtentum. — Koehler, Pantheismus und chriſtlicher Gottesbegriff. — Voigt, Die philoſophiſchen Grundrichtungen und die Auffaſſung vom Weſen des Menſchen. — v. Zaſtrow, Ueber Theologie und Philoſophie. — Pfennigsdorf, Nietzſches Herrenmoral und die chriſtliche Perſönlichkeit. — Fromm, Tolſtois Evangelium. — Wobbermin, Chriſtentum und Darwinismus. — Hollmann, Die geſchichtliche Würdigung des Neuen Teſtaments. — Gunkel, Die Kindheitsgeſchichten Jeſu. — Pleß, Was bedeutet nach der Schrift: Jeſus iſt Gottes Sohn? — Schneemelcher, Das Chriſtusbild des Johannes-Evangeliums. — Koehler, Fordert Jeſus ſeine Anbetung? — Weinel, Darſtellung und Kritik der Auferſtehungsgeſchichte Jeſu. — Scholz, Gottes Gerechtigkeit und unverſchuldetes Leid. — Großmann, Iſt die Lehre vom Teufel ein notwendiger Beſtandteil der chriſtlichen Religion? — Stolte, Iſt die Lehre von der Perſon Chriſti weſentlich für das perſönliche Chriſtentum? — Feder, Das Geheimnis der Gottheit Chriſti. — Wendt, Opfertod und ſtellvertretende Genugtuung Chriſti. — Becker, Die agendariſche Ordnung des Gottesdienſtes. — Boehm, Die Lehre vom Sonntag. — Weizſäcker, Brauchen wir die Kirche? — Boehm, Die Taufe im Empfinden des Volkes. — Simons, Erneuerung der Konfirmation. — Violet, Die liturgiſche Geſtaltung des Abendmahls. — Thümmel, Ausſchließung aus der Kirche.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 10. Jahrg. Nr. 50. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: J. Kirchner, John Elliot, der Apoſtel der Indianer. — Nach Hauſe. — Briefe eines evangeliſchen Arbeiters. — R. Jaffé, Wie ich den „Alten Glauben“ verbreiten helfe. — J. Thomä, Weisheit und Andacht an Tiroler Straßen.

Der **Katholik.** Hgb. v. J. Becker u. J. Selbſt. 89. Jahrg. 1909. 9. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: Franz Heiner, Die Pflege der Naturwiſſenſchaft in der Theologie. — W. Schleußner, Neuere Textausgaben und Ueberſetzungen deutſcher Myſtiker. — Fr. Gillmann, Die Siebenzahl der Sakramente bei den Gloſſatoren des Gratianiſchen Dekrets. — J. Schmidt, 1909 und 1786. — Jakob Margreth, Amerikaniſche Religionspſychologie, in ihrer Grundlage geprüft.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 37. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Bang, Luthers Kleiner Katechismus, ein Kleinod der Volksſchule. 2. — Knabe, Aus einem norwegiſchen Reiſeberichte. 3. — Das indiſche Miſſionsſchulweſen mit beſonderer Berückſichtigung der Leipziger Miſſion. 1. — Deutſcher Bund evangeliſch-kirchlicher Blaukreuzvereine.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 36. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Harniſch, Verſchiedener Acker. — Ch. Ph. Heil, Gott und Trinität. — A. Portig, Aus vergangenen Tagen. 2. — E. Goes, Kirche und Sozialismus. — Beilage: Religionsunterrichts-Streit im Kgr. Sachſen.

Literariſche **Rundſchau** f. d. kathol. Deutſchland. Hgb. von Joſ. Sauer. 35. Jahrg., Nr. 9. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Bruders, Neue Forſchungen über die Entſtehungsgeſchichte des Römiſchen Martyrologiums.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 37. Marburg.

Inh.: Das Wagnis des Glaubens. — E. Fuchs, Berufspflicht und Familie. Pflicht oder Glück? — E. Zurhellen-Pfleiderer, Zur Berufsethik. (Schl.) — P. Brüſchweiler, Zur Lage in Rußland. (Schl.) — A. Henſchke, Aus Ruskins innerem Leben. 2. — Rolffs und Stubbe, Eine Schickſalsfrage an das deutſche Volk.

Philoſophie.

Marchesini, Giovanni, La Vita e il Pensiero di Roberto Ardigò. Mailand, 1907. Hoepli. (XII, 388 S. 8.) L. 5, 50.

Das Buch, das vielen erwünſcht gekommen iſt, gliedert ſich opportuner Weiſe in drei Abteilungen. Die erſte behandelt den intereſſanten Lebensgang des bekanntlich ſeiner philoſophiſchen und wiſſenſchaftlichen Ueberzeugung willen aus dem Prieſterſtande ausgeſchiedenen Ardigò und bietet ein mit kurzer Angabe des Inhalts und erheblicher Merkmale verſehenes Verzeichnis ſeiner 32 Schriften. Die zweite gibt ein durchaus dem Original folgendes Bild der philoſophiſchen Lehre Ardigòs. Die dritte eine Kritik dieſer Lehre unter hiſtoriſchem und ſachlichem Geſichtspunkte, die am letzten Ende den Poſitivismus Ardigòs gegen die Annahme verwahrt, er ſei materialiſtiſch, und auf ſeine methodiſche Wiſſenſchaftlichkeit den Ton legt. Ein alphabetiſch geordnetes Verzeichnis der behandelten philoſophiſchen Gegenſtände und der meiſt erörterten Autoren beſchließt das Buch.

C. D. P.

Weidenbach, Oswald, Mensch und Wirklichkeit. Giessen 1907. Töpelmann. (IV, 80 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Der Verf. hat zwei durch ein Zwiſchenwort verbundene Arbeiten unter dem Titel „Menſch und Wirklichkeit“ vereinigt, von denen die zweite als Habilitationsſchrift zuerſt erſchienen iſt, jedoch nicht im Buchhandel. Die Gedankengänge des Verf. ſtehen hiſtoriſch im Zuſammenhange mit denen Hegels. Und vieles, was gegen Hegel geſagt iſt, wird auch gegen Weidenbach geſagt werden müſſen. Z. B. wird ſeine Wertung der Religion, Kunſt und Sittlichkeit als Vorſtufen der Wahrheit in ſeiner Faſſung kaum überzeugender wirken als in der Hegels. Indeſſen iſt es ein erfreuliches Zeichen wachſender philoſophiſcher Tiefe, daß ſolche Gedankenſyſteme wieder vorgetragen werden. Es wird vorteilhaft für dieſe wieder erwachte Spekulation ſein, wenn ſie ſtets mit der Klarheit, Tiefe und inneren Anteilnahme vorgetragen wird, die uns an dieſem Buch erfreut, das trotz ſtarker Zuſammendrängung doch alles ſagt, was ſelbſt einem philoſophiſch nicht geſchulten Leſer Einblick in die Gedankenwelt des Verf. gewährt. „Von Kant die Poſition, von Hegel die Univerſalität und den Abſchluß: das ergäbe die in allen Fällen ausreichende Antwort auf die alte Frage: Was iſt Wahrheit?" Wenn der Verf. auf die Entwicklung des philoſophiſchen Denkens im Sinne ſeiner Spekulation einen ſtarken Impuls ausüben will, wird er allerdings auf die reizvoll komponierte Ouvertüre bald das große Werk folgen laſſen müſſen, in dem die Motive zu voller Entfaltung kommen. Dann erſt wird man ſagen können, ob er in der erhofften Wiedergeburt des ſpekulativen Idealismus mehr iſt als ein Herold des kommenden Großen. Richert.

Kretzer, Eugen, Imperialismus und Romantik. Kritische Studie über Ernst Seillière's Philosophie des Imperialismus. Berlin, 1909. Barsdorf. (80 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Kretzer ſetzt ſich mit den verſchiedenen Bänden von Seillières „Philoſophie des Imperialismus", von denen einige auch in dieſem Blatte beſprochen worden ſind, auseinander, ſtimmt der Grundtheſe Seillières, das bewußte oder unbewußte Ziel aller, auch der ſcheinbar altruiſtiſchſten Denker, ſei Erlangung der Macht für ſich und ihresgleichen, ausdrücklich zu, lehnt aber die eudämoniſtiſch-utilitariſche Zweckſetzung des Franzoſen ab: nicht um durch die Macht ſich ein glückliches Leben zu verſchaffen, ſondern um ihrer ſelbſt willen, weil das Gefühl der Macht an und für ſich die berauſchendſte aller Glücksempfindungen ſei, werde Macht erſtrebt. Die Gleichſetzung der Romantik mit Krankheit verwirft K., findet vielmehr den Kern deſſen, was Seillière krankhaft, myſtiſch und romantiſch nennt, im deutſchen Idealismus, ein Begriff, unter dem man ſonſt freilich etwas ziemlich anderes verſtand und der ſich mit dem imperialiſtiſchen Machthunger ſonderbar genug verträgt. In der höheren Bewertung der ſog. unterbewußten Geiſtestätigkeit dürfte K. gegen Seillière wohl recht haben; höchſt bedenklich iſt es aber, das „Gefühl" ohne alle Differenzierung ihr zuzurechnen, und um deswillen das Charakteriſtiſche der Romantik in einem Ueberwiegen der unterbewußten vor der bewußten Geiſtestätigkeit und in einer beſonders hohen Schätzung der erſteren zu erblicken. F. Fdch.

Kantſtudien. Ergänzungshefte im Auftrag der Kantgeſellſchaft hgb. von H. Vaihinger und B. Bauch. Nr. 10 bis 12. Berlin, 1909. Reuther & Reichard. (Gr. 8.)

Inh.: (10.) Hans Amrhein, Kants Lehre vom „Bewußtſein überhaupt" und ihre Weiterbildung bis auf die Gegenwart. Mit einem Geleitwort von H. Vaihinger. (X, 210 S.) ℳ 6, 80; Abonn.-Pr. ℳ 5. — (11.) Carl Müller (Braunſchweig), Die Methode einer reinen Ethik, insbeſ. der Kantiſchen, dargeſtellt an einer Analyſe des Begriffes eines „Praktiſchen Geſetzes". (IV, 73 S.) ℳ 2, 80; Abonn.-Pr. ℳ 2, 10. — (12.) Kurt Bache, Kants Prinzip der Autonomie im Verhältnis zur Idee des Reiches der Zwecke. (43 S.) ℳ 1, 80; Abonn.-Pr. ℳ 1, 40.

Geſchichte.

Misch, Georg, Geschichte der Autobiographie. I. Band: Das Altertum. Leipzig, 1907. Teubner. (VIII, 472 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Der Verf. reiht die Autobiographie in den Zuſammenhang der künſtleriſchen Selbſtdarſtellung ein und ſtellt ſie vor den Hintergrund einer Entwicklung der Perſönlichkeit: mit dieſer Formel etwa kann man das hohe, nur durch eine Vereinigung von philologiſchen, religions- und kulturgeſchichtlichen und vor allem pſychologiſchen Mitteln erreichbare Ziel bezeichnen, das er ſich geſteckt hat. — Reichere Quellen fließen erſt in den helleniſtiſch-römiſchen Jahrhunderten, denen denn auch weitaus der größte Teil des Buches gewidmet iſt. Die ſogenannte klaſſiſche Zeit kommt (S. 39—96) ziemlich kurz weg. Nun gibt es gerade in dieſem Boden geheime Waſſerläufe und Rinnſale genug, und zu manchem hat der Verfaſſer denn auch den Weg gefunden. Aber hätte man nicht z. B. über jenes Selbſtzeugnis des Sophokles bei Plutarch (de prof. in virt. 7 p. 79 B) ein Wort erwarten dürfen, in dem uns jedenfalls eine frappante Reflexion (wohl die geſchichtlich erſte) über die künſtleriſche Entwicklung eines Dichters erhalten iſt? Für die hier behandelten Probleme iſt das doch ein Zeugnis erſten Ranges, nicht minder bedeutſam, als etwa die Aeußerungen Ciceros im Brutus. Ueber die Platobriefe wünſchte man gerade von dem Verfaſſer dieſer Geſchichte des Individuums ein Wort zu hören, auch über Platon als Menſchenſchilderer. Wo Heſiod und Solon gewürdigt werden, darf Theognis nicht fehlen, deſſen Perſon und Leben ſehr greifbar in dem buntſcheckigen Liederbuch hervortritt. Auch die dichteriſchen Vorformen der Autobiographie hätten herangezogen werden können, vor allem die perſönlichen Abſchnitte im Hymnus und Nomos (Verh. der Züricher Philologenverſammlung, Sitzungsber. der bayr. Akad. 1905, 332) und in der epilogartig wirkenden Parabaſe. Die Technik des antiken Grabepigramms, wie es ſich mancher *ζῶν καὶ φρονῶν* verfaßte oder in Auftrag gab, ſcheint kaum berührt zu ſein. Ueber die mit Recht bei Seite gelaſſene *κυνὸς αὐτοφωνία* (S. 53) vgl. Rhein. Muſ. XLIV, 309. Später vermißt man nach Lucilius etwa Catull, und ſelbſt Martial (zumal dieſer ja in ſeiner Weiſe auch einen Tag von Damaskus erlebt hat) und neben Cicero einige noch gut greifbare Korreſpondenten, vor allem Atticus, der für den beſondern intimen Stil der an ihn gerichteten Briefe geradezu beſtimmend geweſen zu ſein ſcheint. Aber die Hauptſache iſt hingeſtellt, mit umfaſſendem Blick und gewandter Hand: eine Art Typologie der Selbſtdarſtellung, die ſo noch nicht da war.

Wer das Buch mit vollem Behagen leſen und auch die breiten (beſonders zu Anfang etwas wortreichen) räſonnierenden Partien im Sinne des Verf. ganz verſtehen will, der wird ohne eine genaue Kenntnis der Philoſophie und Terminologie Wilhelm Diltheys (deſſen Name auf dem Widmungsblatte ſteht) nicht auskommen können; Ref. iſt ſich in dieſem Punkte ſeiner Unzulänglichkeit durchaus bewußt. Aber man höre: „Die in der weiteren europäiſchen Kultur ganz ſinguläre Geringfügigkeit der Autobiographie in der nationalen griechiſchen Epoche iſt eine Tatſache, aber ſie zerſtört das Weſen der Gattung nicht" (S. 9). „Die Selbſtverherrlichung gewinnt hier ihr ungeheuerliches Anſehen dadurch, daß ſie das Ich weder als Gott, noch als ſelbſtbewußte Perſon nimmt, ſondern auf etwas Trennendem baſiert iſt: die Kluft zwiſchen Menſch und Menſch zu dokumentieren" (S. 27). „Es handelt ſich in dieſem Stadium der Gattung um die Anfänge der Entwicklung, in welcher die innere Erfahrung die theoretiſche Wendung zur Auffaſſung des individuellen ſeeliſchen Zuſammenhangs erhielt. . . . Die Vorausſetzung iſt hier die große Umwandlung der geiſtigen Intereſſen, die durch die Veränderung des geſellſchaftlichen Lebens in der Demokratie mit ihren dringlichen praktiſchen Problemen und den Erſchütterungen zumal ſeit dem peloponneſiſchen Kriege bedingt war" (S. 74, ähnliches S. 108, 161 u. ö.). Warum drückt der Verf. nur ſeine Gedanken in dieſem zugleich pretiöſen und konventionellen Bildungsdeutſch aus, für das vor allem ein Uebermaß von Verbalſubſtantiven und allerlei immer wiederkehrende Kunſtwörter (Funktion, Individuation, Egoität u. ä.) und Neubildungen (Schauung, Entwerdung, Höhenlage für Höhe, eigenſtändig für eigen u. ä.) charakteriſtiſch ſind? Er hat es doch nicht nötig, ſtreckenweiſe fließt ſeine Sprache hell und friſch dahin, daß auch der Nichteingeweihte ſeine Freude daran haben kann. Das iſt vor allem der Fall, wo er von den Größten, von Auguſtus, Cicero, Seneca, Epiktet, Mark Aurel, Auguſtin, zu berichten hat. Wer die liebevoll eindringende Studie über Mark Aurel geleſen hat, ſieht den Kaiſer und ſein Lebensbüchlein mit andern Augen an. Vielfach erweiſt ſich die weit ausholende Methode dieſes literargeſchichtlichen Längendurchſchnitts ſchon jetzt fruchtbar: die kommenden Zeiten, beſonders die Renaiſſance, werfen ihre Strahlen (ähnlich wie in Hirzels Dialog) auch ins Altertum hinüber. — Wohltuend iſt die rein ſachliche, polemiſcher Klopffechterei ganz und gar abholde Darſtellungsweiſe. Der Verf. hat, wie ſein Mark Aurel, den Blick fürs Gute und Poſitive und weiß von ſeinen Vormännern und Gewährsleuten vor allem zu lernen; dabei könnte er ruhig ein Schuldkonto aufſtellen, wie im erſten Buch der Selbſtbetrachtungen, es bliebe doch genug ſein eigen. Möge er auch in dieſen Marginalien den Wunſch erkennen, ihm etwas Poſitives darzubieten. O. Crusius.

Tomassetti, Giuseppe, La Campagna romana antica medioevale e moderna. I. Band. Rom, 1909. Loescher. (354 S. Gr. 8. mit Karten und Abbildungen.) L. 24.

Der Verf. hat in verſchiedenen Jahrgängen (1885/1903) der R. Accademia della Società Romana di Storia Patria eine Reihe von Forſchungen veröffentlicht über die kirchlichen und privaten Beſitztümer und ihre Geſchichte während des Mittelalters, gelegen an den altrömiſchen Heerſtraßen innerhalb des Umkreiſes der Campagna romana in ihrer geologiſchen Ausdehnung zwiſchen den Sabatiner- und Albanerbergen, der Sabinerkette und dem tyrrheniſchen Meer. Das neue Werk bezweckt ein durchgehendes Studium auf allen Gebieten, und der ſoeben erſchienene erſte Band, reich mit Karten und Abbildungen verſehen, entwickelt den Plan, wie eine ſolche Arbeit zu behandeln ſei, und kann als praktiſcher Hinweis dienen für jeden, der ſich auf dieſem Gebiete zu beſchäftigen gedenkt, welche Elemente dieſes überreiche Material in ſich ſchließt. Dabei bieten ſchon hier manche Teile eingehend durchgeführte Vorarbeiten in den vier anſchaulich behandelten Abſätzen. Nur in Umriſſen kann die prähiſtoriſche Periode, die zu ergründen es weiterer Funde bedarf, und die vorrömiſche Kultur, von der nur tote Namen und ein paar Ruinen Kunde geben, vorgeführt werden. Reiches Material bietet die römiſche Herrſchaft mit den Beziehungen zwiſchen Stadt und Landgebiet, Grundeigentum, Adminiſtration, Sanität, Verkehrsmittel, Bewäſſerung, Acker- und Weinbau, Viehzucht, Religion, Luxusbauten und Totenkult unter vielen anderen Dingen. Noch vielſeitiger ſind die Anführungen zum Mittelalter und den wechſelnden Verhältniſſen auf allen Gebieten, eingeleitet durch die Veränderung auf geiſtlichem Gebiet, begleitet durch Kriegsſtürme von innen und außen, Verödung und Verſumpfung des Flachlandes, bis zu friedlichen Zeiten mit Aufblühen der im ſicheren Schutz der Baronialmacht groß gewordenen Bergſtädtchen und zur Bildung von Korporationen, welche faſt alle Zweige der Boden- und Viehkultur umfaßt. In der neuen Zeit finden ſich ſeit dem Jahre 1493 eine Reihe von Beſtimmungen gerichtlicher, ökonomiſcher und ſozialer Art, welche, wenn ſie nur befolgt wären, ſchon lange aus der Campagna ein fruchtbares blühendes Stück Land geſchaffen hätten. Erſt heute ſcheint die Einſicht zu kommen, daß es ſich ſchon der Mühe lohnt, Geld hineinzuſtecken. Es iſt, wenn auch noch in weiter Ferne, alſo eine Hoffnung vorhanden, das Los der elenden Landbevölkerung zu einem minder harten zu machen. Der Verf. hat, nach Anſicht des Ref., in dem echt italieniſchen Beſtreben, nirgends anzuſtoßen, dieſen Teil etwas zu liebenswürdig behandelt. Chinin und Drahtnetze gegen Malaria ſind freilich immer ſchon ein Fortſchritt zum Beſſeren, aber es bedarf ſchärferer Maßregeln gegen die ſtädtiſchen Ausſauger. F. B.

Dressel, Hans, Die Entwicklung von Handel und Industrie in Sonneberg. Gotha, 1909. F. A. Perthes. (137 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Die vorliegende, aus der Schule des Leipziger Nationalökonomen Prof. Dr. Stieda hervorgegangene inhaltsreiche Arbeit, welche auf gründlichen literariſchen und archivaliſchen Studien (Archive zu Weimar, Meiningen, Gotha, Coburg, Erfurt, Neuſtadt und Sonneberg) beruht und eine wertvolle Bereicherung der volkswirtſchaftlichen und geſchichtlichen Literatur bildet, führt uns in den reichbevölkerten Sachſen-Meiningiſchen Kreis Sonneberg (das „Meininger Oberland") und ſchildert eingehend deſſen Entwicklung von Handel und Gewerbe. Einleitend kommt der Verf. kurz zu ſprechen auf die frühgeſchichtliche Induſtrie der Wenden, den Beginn der geſchichtlichen Induſtrie in Sonneberg, den Nürnberger Handelsverkehr in Thüringen und die Nürnberger Induſtrie, ſchildert dann im erſten Abſchnitt die Sonneberger Induſtrie (Eiſen-, Steinwaren- und Holzwareninduſtrie, Wismutmalerei) unter Nürnbergs Vormundſchaft und Sonnebergs Handel bis zum 30jährigen Kriege und behandelt ſchließlich in den beiden folgenden Abſchnitten die Induſtrie und den Handel in Sonneberg vom 30jährigen Kriege bis zum Ende des 18. Jahrh., reſp. von den Napoleoniſchen Kriegen bis auf die neueſte Zeit. Im zweiten Abſchnitt erörtert Dreſſel auch das Aufkommen der Zünfte und deren Organiſation. Der Anhang bringt als willkommene Beigaben die Innungsſtatuten der Wismutmaler vom 24. Dezember 1764 und das Statut für die plaſtiſchen Gewerbe vom 11. Juni 1849. Ein Verzeichnis der benutzten Literatur findet ſich am Schluß der fleißigen Abhandlung.

Jung, Rudolf, Das Frankfurter Stadtarchiv, seine Bestände und seine Geschichte. Frankfurt a. M., 1909. Baer & Co. (XXIV, 414 S. Lex. 8.) ℳ 12.

Veröffentlichungen der Historischen Kommission der Stadt Frankfurt a. M. I. Band.

Mit vorliegendem ſtarken Bande beginnt die 1906 begründete Hiſtoriſche Kommiſſion der Stadt Frankfurt die Reihe ihrer Veröffentlichungen, von der richtigen Erkenntnis ausgehend, die ihrem Arbeitsgebiet am nächſten liegenden Archivalien in einer gedruckten Ueberſicht weiteren Kreiſen bekannt zu geben. Die Hauptquelle für die Frankfurter Geſchichte bildet das Stadtarchiv zu Frankfurt, ein bedeutendes und umfangreiches Archiv. Mit größter Sorgfalt hat die ſtädtiſche Verwaltung zu allen Zeiten für ihr Archiv geſorgt, das ſie 1758 als das edelſte Kleinod der Stadt bezeichnete. Der verdiente derzeitige Direktor des Archivs, Prof. Jung, hat bereits 1896 in ſeinem Buche „Das hiſtoriſche Archiv der Stadt Frankfurt a. M." den Gegenſtand behandelt, dem der vorliegende Band aus derſelben Feder gewidmet iſt. Eine überaus fleißige und muſtergültige Arbeit! Sie zerfällt in zwei Abteilungen: die Beſtände des Archives und deſſen Geſchichte. Die erſtere (S. 1—231) bildet ein ausführliches Inventar über die vielen Archiv-Abteilungen, zu denen der Verfaſſer Vorbemerkungen über Entſtehung und Wirkungskreis der ſtädtiſchen Stellen, aus denen die Archivalien erwachſen ſind, und zahlreiche Literaturangaben beifügt. Ueber 200 Repertorien bilden den Schlüſſel zum Archiv. Die zweite Abteilung enthält eine ſehr ausführliche Geſchichte des Archives, deſſen Anfänge in die Mitte des 14. Jahrh. zurückgehen. Bereits 1388/91 erhält das Archiv ein eigenes Heim, das 1436

Neuere Calvin-Literatur
aus dem Verlag von J. C. B. MOHR
(Paul Siebeck) in Tübingen.

Rundschreiben 1909. Nr. 11. Tübingen, 10. September 1909.

Ende September gelangen zur Ausgabe:

D. SAMUEL ECK, Professor in Giessen, **Johann Calvin.** Festrede bei der Calvin-Feier der Universität Giessen. M. —.80.

Bei der *Giessener* Calvinfeier hat der Dekan der theologischen Fakultät in seiner Festrede ein Bild von Calvins Lebenswerk entworfen, das durch die Wärme der Sprache jeden Leser fesseln wird. Hören wir ihn z. B. über die Erwählungslehre Calvins:

»Es sind die Gedanken eines Handelnden und die reden von der innersten Kraft, die in seinem Handeln wirksam war und der es auf eine halbe Welt zu übertragen gewusst hat. In den wilden Urwäldern Nord-Amerikas hausen die Pilgerväter, flüchtig auch sie um ihres Glaubens willen. Ihr Leben ist ein unendlicher Kampf. Aber dieser Kampf gilt nicht Fleisch und Blut, nicht der sinnlichen Erscheinung, die sie Tag und Nacht im Dickicht aufschreckt. Sie haben es mit Satans Macht und List zu tun. Seine Fussspuren sehen sie überall, sein erbittertes Gegenwirken in jeder Gefahr, die ihnen droht, jedem schweren Geschick, das sie ergreift. Seine ausgesuchten Knechte und Opfer sind die Rothäute, die diese Wälder bevölkern. In diesen schauerlichen Fantasien müssten diese harten Männer erliegen, wenn nicht Gottes Sovereignty, seine unbedingte und unwiderstehliche Autorität auf ihrer Seite stünde. Sie kämpfen in seinem Namen und das Bewusstsein macht sie zu Helden, die eine neue Welt erobern und schaffen. Sie sind Gottes Erwählte.«

ıde.

en, **Der Ruwen-**
ſten Gipfel. Hgb.
a aufgenommenen
Panoramen, ſowie
r. 8.) Geb. M 12.

ıwart ſteht der
Reihe. Unter-
Gefährten hat
Polarmeer Her-
:ternehmen, die
nley entdeckten,
en Quellen des
Den Verlauf
Herzog in dem
ch einigen ein-
des Gebirges
ınternommenen
über die Vor-
:ten Expedition
ſcher Alpiniſten
Er beſchreibt
:harakter dieſes
r Gruppierung
ı Verlauf der
ıng der gewal-
:imatiſchen und
terbrochen von
erſchlagsreichen
ie Topographie
e möglichſt ge-
rge zu meſſen
biges und ein-
. Als Photo-
Leiſtungen ſich
erfreuen. An
derung ſchließt
die von dem
aſtronomiſchen,
, geologiſchen,
und botaniſchen
)rend der Reiſe
e, unter denen
lrten befanden.
:n ausgeführte
; im Maßſtab
des Buches iſt
Hervorhebung
ı Abbildungen,
Originalphoto-
V. H.

---

chw., Vieweg & S.
Jahren. Aus den
— Ein Ausflug
:ſchichte des öſter-
in Perſien.

:ograph. Anſtalt.
a, J. Perthes.
er Erde. 1) Die
lethodiſche Unter-
Mai 1907. (Fortſ.)
iderung auf Ort-
:. Sibiriakoff,
·l. Polarkreis). —
iſſe der deutſchen
aun, Verzeichnis

**

fließt ſeine S
Nichteingeweih
vor allem der
Cicero, Senec
hat. Wer die
geleſen hat, ſ
andern Augen
Methode dieſe
jetzt fruchtbar:
ſance, werfen
auch ins Alter
liche, polemiſch
ſtellungsweiſe.
Blick fürs G
männern und
könnte er ruh
Buch der Sel
eigen. Möge
erkennen, ihm

Tomassetti, G
evale e mod
Gr. 8. mit K

Der Verf.
der R. Accad
eine Reihe vo
und privaten
Mittelalters,
halb des Um
logiſchen Ausd
bergen, der S
neue Werk be
Gebieten, und
Karten und A
eine ſolche Arb
Hinweis diene
beſchäftigen ge
in ſich ſchließt
gehend durchge
handelten Abſch
Periode, die
die vorrömiſch
paar Ruinen
Material biete
zwiſchen Stad
ſtration, Sani
Weinbau, Vie
unter vielen a
führungen zum
auf allen Geb
geiſtlichem Ge
und außen,
bis zu friedli
Schutz der B
und zur Bildu
der Boden- u
finden ſich ſeit
gerichtlicher, ö
nur befolgt n
fruchtbares bli
heute ſcheint d
Mühe lohnt
in weiter
der ele
mache
italie

Verlag von J. C. B. MOHR (Paul Siebeck) in Tübingen.

D. KARL HOLL, Professor in Berlin. **Johannes Calvin.** Erweiterte, mit Anmerkungen versehene Ausgabe der bei der Feier der Universität Berlin gehaltenen Gedenkrede. M. —.80.

»Seitdem das Luthertum gelernt hat, über die landeskirchlichen Grenzen hinauszublicken, seitdem es den ihm eigenen Charakter der Pastorenkirche als eine Last zu empfinden begonnen hat, sind calvinische Gedanken teils offen, teils unterirdisch bei uns eingeströmt. Nicht allein in Amerika, wo das ganze Luthertum calvinischen Einfluss aufweist — das strengste am allerdeutlichsten —, auch bei uns in Deutschland ist Calvin heute eine Macht oder doch ein Problem geworden.« Darum hat auch die Universität *Berlin* den 400. Geburtstag Calvins feierlich begangen. Für den Druck hat Professor *Holl* seine Gedenkrede in manchen Teilen erweitert. Am Schluss ist eine Reihe von ausführlichen Anmerkungen beigegeben, in denen der Verfasser seine Stellung zur bisherigen Forschung näher umschrieben hat.

Lic. **G. REICHEL,** Dozent in Gnadenfeld. **Calvin als Unionsmann.** Vortrag gehalten am 10. Juli 1909 im theologischen Seminar zu Gnadenfeld. M. —.80.

Die Themastellung gibt diesem Vortrag, den der Herrnhuter Theologe *Reichel* bei der Gedächtnisfeier am Theologischen Seminar in *Gnadenfeld* gehalten hat, ein eigenes Gepräge. Denn im Ganzen tritt bei Calvin seine Stellung zu den Unionsbestrebungen stark zurück. Umso interessanter ist es, auch diese Seite seiner Persönlichkeit einmal schärfer hervorgehoben zu sehen.

D. HANS VON SCHUBERT, Professor in Heidelberg, **Calvin.** Rede bei der akademischen Calvin-Gedächtnisfeier in der gr. Aula der Universität Heidelberg am 11. Juli 1909 gehalten. M. —.80.

Mit der Wahrhaftigkeit des Historikers feiert *von Schubert* in seiner Gedächtnisrede die Persönlichkeit Calvins. Die Rede verdient, in den weitesten Kreisen der Gebildeten verbreitet zu werden, denn sie ist ein guter Führer für die Wertung der geschichtlichen Bedeutung Calvins. *Von Schubert* geht aus von den Voraussetzungen, von denen aus der Reformator verstanden werden will. Die Genfer Reformation ist jünger als die deutsche. Dementsprechend ist Calvins Werk in wichtigen Punkten von demjenigen Luthers abhängig. Calvin ist Franzose, wie ja überhaupt seine Persönlichkeit in vielen Zügen zu der des deutschen Reformators in einem scharfen Gegensatz steht. Der junge Calvin lebte in Paris in regem Umgang mit adeligen Kreisen. Die Berührung, die er dort mit der grossen Welt gehabt hat, ist für die elegante Form seiner Werke so gut wie für die Universalität seines Wirkens bedeutungsvoll geworden.

erweitert wird. Der erſte Berufsarchivar erſcheint 1614. Wir finden unter den Frankfurter Archivaren mehrere illuſtre Namen, ich erinnere nur an Böhmer und Kriegk. 1863 erfolgte die Teilung des Archives in ein wiſſenſchaftliches (Hiſtoriſches; Akten bis 1813) und ein Verwaltungsarchiv (reponierte Regiſtratur). 1878 wurde das neue Archivgebäude bezogen. Möge das prächtige Buch beſonders in ſeinem zweiten Teile vor allem den Archivfachleuten als anregende Lektüre empfohlen ſein. I. Fr. Knöpfler.

Frankfurter hiſtoriſche **Forſchungen.** Mit Unterſtützung der Akademie und der Hiſtoriſchen Kommiſſion der Stadt Frankfurt a. M. hgb. von Prof. G. Küntzel. 1. Heft. Frankfurt a. M., 1909. Baer & Co. (VIII, 155 S. Gr. 8.)

Inh.: Otto Schiff, König Sigmunds italieniſche Politik bis zur Romfahrt (1410 bis 1431).

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 23. Jahrg., Nr. 17. Kaſſel, Scheel.

Inh.: Philipp Loſch, Die Dukatenmetze. — 75. Jahresverſammlung des Vereins für heſſiſche Geſchichte und Landeskunde. — Julius Diemar, Der Agathof bei Bettenhauſen und die ehemalige Kattunfabrik „Ahneſorge Gebrüder“. (Schl.) — Herm. Blumenthal, Vom Kaſſeler Hoftheater. — V. Traut, Aus der Rumpelkammer. (Schl.)

Publikationen aus den k. preuß. Staatsarchiven. Veranlaßt und unterſtützt durch die k. Archiv-Verwaltung. 83. u. 84. Band. Leipzig, 1909. Hirzel. (Gr. 8.)

Inh.: Max Bär, Weſtpreußen unter Friedrich dem Großen. I. Band: Darſtellung. (X, 624 S.) ℳ 15. II. Band: Quellen. (VI, 778 S.) ℳ 18.

Publications of the University of Pennsylvania. Series in history. No. 3. Philadelphia, Winston Co. (S. 399—546. Gr. 8.)

Cont.: Calendar of the papers of Benjamin Franklin in the Library of the University of Pennsylvania. Being the Appendix to the »Calendar of the papers of B. Fr. in the Library of the American Philosophical Society« edited by J. Minis Hays.

Hiſtoriſche **Studien,** veröffentlicht von E. Ebering. Heft 65. 67 bis 70. Berlin, 1909. Ebering. (Gr. 8.)

Inh.: (65.) Georg Lemcke, Beiträge zur Geſchichte König Richards von Cornwall. (104 S.) ℳ 2, 80. — (67.) Ludwig Rieß, Die Politik Pauls IV und ſeiner Nepoten. Eine weltgeſchichtliche Kriſis des 16. Jahrh. (XVI, 196 S.) ℳ 12, 80. — (68.) Wilhelm Thérémin, Beitrag zur öffentlichen Meinung über Kirche und Staat in der ſtädtiſchen Geſchichtsſchreibung Deutſchlands von 1349 bis 1415. (152 S.) ℳ 4. — (69.) Friedrich Iſraël, Adam Adami und ſeine Arcana pacis Westphalicae. (XVI, 278 S.) ℳ 7, 50. — (70.) Friedrich Dukmeyer, Korbs Diarium itineris in Moscoviam und Quellen, die es ergänzen. Beiträge zur moskowitiſch-ruſſ., öſterr.-kaiſerlichen und brandenburg-preuß. Geſchichte aus der Zeit Peters d. Gr. Erſter Band. (VIII, 462 S.) ℳ 12.

Zeitſchrift der Geſellſch. f. Schleswig-Holſteiniſche Geſchichte. 39. Band. Leipzig, 1909. Avenarius. (563 S. Gr. 8. mit 2 Figurentaf. und 2 Stammtaf.) ℳ 8.

Inh.: Karl u. Reinhold Boie, Die Familie Boie, Brunsbütteler Linie. — Georg Hille, Vom Grafen Woldemar von Schmettow. — Ludwig Andreſen, Acta Tunderensia. — Chriſtian Reuter, Die nordelbiſche Politik der Karolinger. — Reimer Hanſen, Die Gründung des Kloſters Itzehoe. — Georg Hille, Die außerordentlichen Laſten der Stadt Huſum in den Kriegs- und Friedenszeiten von 1681 bis 1723. — Paul v. Hedemann-Heeſpen, Schleswig-Holſteins Erbrecht und Agrarverfaſſung. Eine Buchbeſprechung. — Herm. Kirchhoff, Die Kieler Bucht als Kriegsſchauplatz der Vergangenheit. — Karl Seitz, Aktenſtücke zur Geſchichte der Elbmarſchen. — Willers Jeſſen, Ueberſicht über das Eckernförder Kirchenarchiv. — Max Pappenheim, Eine Korreſpondenz zwiſchen König Chriſtian IV von Dänemark und Herzog Friedrich III. — Peter Peterſen, Beitrag zur Geſchichte des ehemaligen adeligen Gutes Lindewitt. — Heinr. Hanſen, Die geborenen Schleswiger in der däniſchen und in der ſchleswig-holſteiniſchen Feldarmee während des Krieges von 1848 bis 1851. — Otto Menſing, Schleswig-holſteiniſches Wörterbuch. Bericht über das Jahr 1908/9. — Wilh. Jenſen, Graf Gerhard d. Gr. in Rendsburg. — Rudolf v. Fiſcher-Benzon, Literaturbericht für 1908/9.

Länder- und Völkerkunde.

Ludwig Amadeus von Savoyen, Herzog der Abruzzen, **Der Ruwenzori.** Erforſchung und erſte Erſteigung ſeiner höchſten Gipfel. Hgb. von F. De Filippi. Mit 190 von Vittorio Sella aufgenommenen Abbild., darunter 35 ganzſeitigen Bildern u. 4 Panoramen, ſowie 4 Karten. Leipzig, 1909. Brockhaus. (XII, 471 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 12.

Unter den Forſchungsreiſenden der Gegenwart ſteht der Herzog der Abruzzen mit in der vorderſten Reihe. Unterſtützt durch reiche Mittel und durch tüchtige Gefährten hat er vor allem in Alaska und im nördlichen Polarmeer Hervorragendes geleiſtet. Auch ſein neueſtes Unternehmen, die Erforſchung des Ruwenzori, jenes durch Stanley entdeckten, über 5000 Meter hohen Schneegebirges an den Quellen des Nil, war vom glücklichſten Erfolg gekrönt. Den Verlauf und die Ergebniſſe dieſer Reiſe ſchildert der Herzog in dem vorliegenden populär gehaltenen Buche. Nach einigen einleitenden Bemerkungen über die Entdeckung des Gebirges und die namentlich von engliſcher Seite unternommenen Verſuche zu ſeiner Erſchließung berichtet er über die Vorbereitung und Ausführung der von ihm geleiteten Expedition und über die unter Beihilfe erfahrener italieniſcher Alpiniſten gelungene Erſteigung der höchſten Gipfel. Er beſchreibt ferner den geologiſchen und landſchaftlichen Charakter dieſes innerafrikaniſchen Hochgebirges, die Art der Gruppierung und die Höhenverhältniſſe der Gipfel, den Verlauf der Waſſerſcheide, die Ausdehnung und Anordnung der gewaltigen Gletſcher und Schneefelder, ſowie die klimatiſchen und meteorologiſchen Verhältniſſe der faſt ununterbrochen von dichten Nebeln bedeckten und überaus niederſchlagsreichen Gegend. Beſonderen Wert legte er darauf, die Topographie der zahlreichen Gebirgsketten feſtzuſtellen, eine möglichſt genaue Karte anzufertigen, die Höhen der Berge zu meſſen und mit Hilfe der Photographie ein ausgiebiges und einwandfreies Abbildungsmaterial zu gewinnen. Als Photograph begleitete ihn Vittorio Sella, deſſen Leiſtungen ſich ja ſeit Jahren eines wohlverdienten Weltrufs erfreuen. An die allgemein verſtändlich gehaltene Reiſeſchilderung ſchließt ſich eine Reihe von kurzen Berichten über die von dem Herzog und ſeinen Begleitern ausgeführten aſtronomiſchen, geodätiſchen, meteorologiſchen, magnetiſchen, geologiſchen, petrographiſchen, mineralogiſchen, zoologiſchen und botaniſchen Beobachtungen, ſowie ein Verzeichnis der während der Reiſe geſammelten Mineralien, Pflanzen und Tiere, unter denen ſich mehrere neue Gattungen und viele neue Arten befanden. Am Schluß iſt eine überſichtliche, in Farben ausgeführte topographiſch-geologiſche Karte des Gebirges im Maßſtab von 1 : 40 000 beigefügt. Die Ausſtattung des Buches iſt vorzüglich und der Preis mäßig. Beſondere Hervorhebung verdienen die ebenſo zahlreichen als trefflichen Abbildungen, darunter vier Panoramen, die ſämtlich nach Originalphotographien Sellas hergeſtellt ſind. V. H.

Globus. Hgb.: H. Singer. 96. Bd. Nr. 9. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Stübe, Eine Reiſe nach China vor 80 Jahren. Aus den Reiſetagebüchern Karl Friedrich Neumanns mitgeteilt. — Ein Ausflug nach Mykenä. (Mit 4 Abb.) — Moſer, Zur Vorgeſchichte des öſterreichiſchen Küſtenlandes. — Kaſi, Die Entſcheidung in Perſien.

Petermanns **Mitteilungen** aus J. Perthes' Geograph. Anſtalt. Hgb. v. P. Langhans. 55. Band. Nr. 9. Gotha, J. Perthes.

Inh.: M. Eckert, Eine neue Iſochronenkarte der Erde. 1) Die geſchichtliche Entwicklung der Iſochronenkarten. 2) Methodiſche Unterſuchung. — W. v. Dieſt, Quer durch Karien. 7. bis 15. Mai 1907. (Fortſ.) — Th. Arlt, Tierregionen und Tierſchichten, Erwiderung auf Ortmanns Beſprechung im Lit.-Ber. 1909, Nr. 23. — Alex. Sibiriakoff, Der erſte Dampfer auf dem Turuchan (unter dem nördl. Polarkreis). — Leo Frobenius, Vorläufige ethnographiſche Ergebniſſe der deutſchen innerafrikaniſchen Forſchungsexpedition 1907/9. — Braun, Verzeichnis von Bodenbewegungen, 2. Halbjahr 1908.

**

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Ascherson, Paul, und Paul **Graebner**, **Synopsis der mitteleuropäischen Flora.** Hauptregister I der Embryophyta, Zoidigama (Cryptogamae), Gymnospermae und Monocotyledones von M. Goldschmidt und M. u. A. Graebner. Leipzig, 1908. W. Engelmann. (45; 86; 65; 124 S. 8.) ℳ 9, 20.

Das vorliegende Regiſterheft enthält noch einmal die bereits früher erſchienenen Hauptregiſter zu Band I (Pteridophyten, Gymnoſpermen und Anfang der Monocotylen), Bd. II 1 (Gramina) und Bd. II 2 (Cyperaceae, Principes, Spathiflorae, Farinosae und Liliiflorae-Iuncaceae). Neu in dem Hefte iſt nur das Hauptregiſter zu Bd. III, welches die geſamten Liliifloren mit Ausnahme der Juncaceen umfaßt. Da jeder Band zunächſt nur ein Regiſter der Familien, Gattungen ꝛc., nicht aber der Arten, Abarten und Raſſen beſitzt, iſt es zweifellos angenehm, für jeden Band auch ein dieſem beizufügendes Regiſter der letzteren zu erhalten. Es wird aber bei dem Umfange des Werkes und der endloſen Zahl der Namen unbedingt notwendig ſein, nach Abſchluß des Ganzen ein einziges alphabetiſch fortlaufendes Regiſter über ſämtliche Bände und deren Abteilungen zu veröffentlichen, da niemand dauernd wiſſen wird, in welcher Abteilung gerade dieſe oder jene Familie enthalten iſt. Lssn.

Pettersson, Otto, **Ueber Meereströmungen.** Vortrag. Berlin, 1909. Mittler & Sohn. (68 S. Gr. 8. mit 34 Abb.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 5.

Veröffentlichungen des Instituts für Meereskunde und des Geographischen Instituts an der Universität Berlin. Hgb. von Albr. Penck.

Der Verf. beſpricht zunächſt die Waſſerzirkulation der Oſtſee, um dann zu der ozeaniſchen überzugehen. In der erſteren iſt eine fortwährend wirkende Kraft vorhanden, nämlich die Waſſermenge, welche der Regen und die Flüſſe zuführen; ſo hat die Oſtſee die ſtetige Neigung, ihr Niveau zu erhöhen und den Ausfluß zu beſchleunigen. Dann iſt der Einfluß des Ozeans vorhanden. Er preßt ſalziges Waſſer an die Oſtſee heran und in dieſelbe hinein, wodurch eine Aufſtauung des Waſſers veranlaßt wird. Dann exiſtiert ein hydrodynamiſches Kraftfeld, welches ſeine Exiſtenz der ſchrägen Wage der Iſohalinen und Iſoſtären verdankt und auf die Waſſerzirkulation wirkt, wozu das ozeaniſche Gezeitenphänomen tritt. Für den Ozean kommt vor allem das Geſetz hinzu: Die warmen Strömungen richten ſich dorthin, wo ſie ihren Wärmevorrat in Arbeit umſetzen können. Aber auch ſonſt finden ſich in allen Ozeanen Energiequellen und Kraftfelder, welche die Waſſerzirkulation unterhalten, die außerdem durch die Bewegungen in der Atmoſphäre beeinflußt wird. Wie tiefeinſchneidend derartige Unterſuchungen auch für die Praxis ſind, zeigt der Verf. an der Biologie der Fiſche. Für dieſe ſpielt beiſpielsweiſe die Grenzregion zwiſchen dem atlantiſchen Waſſer und dem kontinentalen Küſtenwaſſer die wichtigſte Rolle, während im arktiſchen Gebiete keine Nutzfiſche leben, auch das atlantiſche Meer und der japaniſche Warmwaſſerſtrom beiſpielsweiſe arm an ihnen ſind.

Gockel, Albert, **Die Luftelektrizität.** Methoden und Resultate der neueren Forschung. Leipzig, 1908. Hirzel. (VI, 206 S. Gr. 8. mit 28 Abb.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Während wir in bezug auf das Weſen der Elektrizität in der letzten Zeit immer klarer ſehen gelernt haben, iſt auf dem Gebiete der Luftelektrizität noch vielerlei unerforſcht und manche Hypotheſe noch nicht genügend durch Verſuche beſtätigt. Es iſt deshalb ein weſentliches Verdienſt des Verf.s, der ja ſchon ſelbſt reiches Material zur Erforſchung der Luftelektrizität beigebracht hat, alles was bisher darüber veröffentlicht worden iſt, kritiſch geſichtet, durch eigene Verſuchsergebniſſe vervollſtändigt und durch geſchickte Verarbeitung ſo dargeſtellt zu haben, daß wir ein klares Bild von den elektriſchen Vorgängen in der Atmoſphäre und der Erdrinde bekommen. Denjenigen, die ſich ſelbſtändig mit derartigen Unterſuchungen beſchäftigen wollen, wird es beſonders willkommen ſein, daß der Verf. auf alle Gebiete aufmerkſam macht, wo unſere Kenntniſſe noch lückenhaft ſind, wo alſo Erfolg verſprechende Arbeit einſetzen könnte. Auf allgemeines Intereſſe werden beſonders die Abſchnitte „Elektriſche Strömungen in der Atmoſphäre" mit der Unterabteilung „Entſtehung der Gewitterelektrizität" und „Die in der Atmoſphäre wirkenden Joniſatoren" rechnen können, deren letzterer die in letzter Zeit nachgewieſene allgemeine Verbreitung radioaktiver Stoffe auf der Erde behandelt, gegen deren Wirkung der Einfluß anderer Joniſatoren (ultraviolette Sonnenſtrahlung, thermoelektriſche Kräfte) ganz unbedeutend, wenn nicht Null iſt. Das Buch bringt natürlich alle Quellennachweiſe; aber auch wenn die zugehörige Zeitſchriftenliteratur nicht zugänglich iſt, wird das Buch als zuſammenfaſſendes Werk gute Dienſte leiſten. Hffm.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 34. Bd., Nr. 24/25. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Solowiow, Zum Bau des Verſchlußapparates der Stigmen bei den Inſekten. (Mit 5 Fig.) — Prowazek, Bemerkungen zu einer Theorie der Cytomorphe. (Mit 5 Fig.) — Voigt, Nachtrag zur Gaſtrotrichen-Fauna Plöns. (Mit 3 Fig.) — Wilhelmi, Ernährungsweiſe, Gelegenheits- u. Dauerparaſitismus bei Seetricladen. — Oudemans, Ueber den ſyſtematiſchen Wert der weiblichen Genitalorgane bei den **Suctoria** (Flöhen). (Mit 11 Fig.) — Derſ., Beſchreibung des Weibchens von **Ischnopsyllus schmitzi Oudms.** — Nüßlin, Ergänzungen und Berichtigungen zu der Mitteilung: Ueber den Zuſammenhang zwiſchen **Pemphigus bumeliae** und **P. poschingeri** in Nr. 26, Bd. XXXIII, S. 836 d. Ztſchr. (Mit 4 Fig.) — Noack, Haustiere der Altai-Kalmücken. — Silberfeld, Diagnoſen neuer japaniſcher Antipatharien aus der Sammlung von Profeſſor Doflein (München). — Zander, Der Kopf der Bienenlarve. (Mit 2 Fig.) — Wasmann, **Myrmecosaurus**, ein neues myrmekophiles Staphylinidengenus. (Mit 3 Fig.)

Jahrbuch für die Gewäſſerkunde Norddeutſchlands. Hgb. von der Preußiſchen Landesanſtalt für Gewäſſerkunde. Abflußjahr 1904 und 1905. Je 7 Hefte. Berlin, 1909. Mittler & Sohn. (Fol.) Jeder Jahrgang ℳ 30.

Inh.: (1.) Memel-, Pregel- und Weichſel-Gebiet. (Je X, 83 S. mit 1 Karte.) — (2.) Oder-Gebiet. (Je XV, 100 S. mit 1 Karte.) — (3.) Elbe-Gebiet. (XVI, 142, bezw. XVI, 132 S. mit 1 Karte.) — (4.) Weſer- und Ems-Gebiet. (X, 115, bezw. IX, 119 S. mit 1 Karte.) — (5.) Rheingebiet und preuß. Gebietsanteil der Vechte, Maas und Donau. (IX, 58, bezw. IX, 57 S. mit 1 Karte.) — (6.) Küſtengebiet der Oſt- und Nordſee. (IX, 76, bezw. IX, 78 S. mit 2 Karten.) — Allgemeiner Teil. (55, bezw. 53 S.)

Kosmos. Handweiſer für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 6. Band. 9. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: Ad. Koelſch, Botaniſche Umſchau. — Walter V. Wöhlke, Die Sonnenwarte auf Mount Wilſon. — Ad. Koch, Ein Rätſel im Tierleben des Polarkreiſes. — Jul. Kurth, Utamaro als Tiermaler. — Ludw. Siegel, Die Nonnenraupenplage und ihre Bekämpfung. — Guſt. Ströhmfeld, Wanderungen durchs Schwabenland. Das Neckarland. Der württembergiſche Schwarzwald. Die Schwäbiſche Alb. Algäu- und Bodenſee-Gegend.

Ornithologiſche **Monatsſchrift.** Redig. v. C. R. Hennicke u. O. Taſchenberg. 34. Jahrg. Nr. 9. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: Heinr. Gechter, Beobachtete Vögel auf der hamburgiſchen Nordſeeinſel Neuwerk mit Berückſichtigung der Witterungsverhältniſſe. (Fortſ.) — Rud. Zimmermann, Einige Beobachtungen über die gefiederten Feinde der Lärchenminiermotte. — E. Salzmann, Winterbeobachtungen am Steinſperling und Anderes.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 182. Bd. Nr. 4350 bis 4351. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4350.) W. Milowanov, Beobachtungen der Perſeiden im Jahre 1908 und der Lyriden im Jahre 1909. — **W. Doberck,**

Double-star observations compared with orbits. — R. J. **Desloges**, **Changements observés sur Mars.** — Photographiſche Beobachtungen des Perrineſchen Kometen 1909 b. — J. **Paliſa**, Entdeckung eines neuen kleinen Planeten 1909 HG. — C. F. **Pechüle**, Beobachtungen von kleinen Planeten. — (4351.) P. **Lowell**, **Planets and their satellite systems.** — M. **Luizet**, **Nouveaux éléments de l'étoile variable RY Aurigae. Eléments provisoires des étoiles variables 55.1908 Lyncis et 151.1907 Cancri. Maxima, minima et éléments d'étoiles variables.** — T. J. J. **See**, **On the results of the early researches on the secular effects of a resisting medium upon the eccentricity of the orbit of a revolving body, and on the application of Jacobi's integral to the case of a discontinuous resisting medium such as exists in the heavenly spaces.** — W. **Doberck**, **On the accuracy of measures made by some double-star observers.** — J. **Hellerich**, Oppoſitionsephemeride von (451) **Patientia.** — S. **Blazko**, Mitteilungen über veränderliche Sterne. — J. **Paliſa**, Beobachtungen des Planeten (277) **Elvira.** — M. **Wolf**, Beobachtung der totalen Mondfinſternis am 3. Juni 1909.

Naturwiſſenſchaftl. Rundſchau. Hgb. v. W. **Sklarek.** 24. Jahrg. Nr. 36. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Th. **Arldt**, Foſſile Pferde Nordamerikas. — H. C. **Jones**, Der gegenwärtige Stand der Solvat-Theorie. — H. **Fitting**, Die Beeinfluſſung der Orchideenblüten durch die Beſtäubung und andere Umſtände.

Phyſikaliſche Zeitſchrift. Hgb. v. E. **Riecke** u. H. Th. **Simon.** Red.: Fr. **Krüger.** 10. Jahrg., Nr. 18. Leipzig, Hirzel.

Inh.: H. **Nagaoka**, Ueber die Struktur der Spektrallinien des Queckſilbers. — E. **Dorn**, Dopplereffekt bei Kanalſtrahlen von Neon. — J. **Stark**, Ueber die Joniſierung von Gaſen durch Licht. — W. G. **Cady**, Ueber den elektriſchen Lichtbogen zwiſchen Metallelektroden. 3. — Cl. **Schäfer** und E. **Juretzka**, Zur Theorie der erzwungenen Schwingungen von Saiten und Stäben. — H. **Schottky**, Meſſung von ſpezifiſchen Wärmen mit einem neuen Flüſſigkeitskalorimeter. — K. **Lerp**, Ueber die innere Energie von Glastränen. — E. **Cohnſtaedt**, Unterſuchungen über die Waſſerhaut und damit zuſammenhängende Oberflächenvorgänge. — M. **Reinganum**, Iſt die innere Strahlung an der Wärmeleitung eines Metalls weſentlich beteiligt? — W. **Volkmann**, Eine billige Linſenfaſſung. — **Derſ.**, Billige und handlige Vorſchaltwiderſtände. — **Derſ.**, Neue Formen meiner Rohrſtative und Kreuzmuffen. — **Derſ.**, Uhrmacherwerkzeug als Laboratoriumsgerät.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Lewald, Hans, Beiträge zur Kenntnis des römisch-ägyptischen Grundbuchrechts. Leipzig, 1909. Veit & Co. (II, 100 S. 8.) ℳ 3, 50.

Im römiſchen Aegypten gab es ein aus der Ptolemäerzeit ſtammendes, dorfweiſe angelegtes Grund- und Gebäudeſteuerkataſter, in dem aller Grund und Boden, auch des Staates und der Prieſter, nach dem Eigentümer und dem Beſitzer, nach Lage, Umfang und Kulturarbeit verzeichnet war. Im Gegenſatze hierzu ſtand das erſt unter der Römerherrſchaft gebildete Grundbuch (Diaſtroma), das hauptſächlich der Sicherheit des Immobiliarverkehrs diente und daher nur für Privatland beſtimmt war. Es war ebenfalls dorfweiſe angelegt und ward von eigenen Grundbuchämtern geführt. Es beſtand aus Perſonalfolien, die alphabetiſch nach dem Namen der Folieninhaber geordnet waren. Ein ſolches Folium hatte nicht nur der Grundeigner, ſondern auch der Hypothekar, vielleicht auch der ſonſt dinglich Berechtigte; die Grundſtücksbelaſtungen waren außerdem auf dem Folium des Grundeigners gebucht, und das Grundbuch gab auch über den Erwerbstitel Auskunft. Die Grundlage des Diaſtromas waren die Deklarationen (Apographai) der Berechtigten. Sie werden teils kraft einer Verordnung des Statthalters zwecks einer allgemeinen Reviſion der Grundbücher eingefordert, teils bei Rechtsänderungen eingereicht; ſie bildeten die Grundakten. Eintragungen werden, abgeſehen vom Falle der Reviſion, nur auf Antrag der beteiligten Privaten vorgenommen; beantragt ſie ein Erwerber, ſo iſt Eintragungsbewilligung des Grundeigners erforderlich. Es kommen aber auch Eintragungen auf Erſuchen von Behörden vor. Kein Notar darf ohne Ermächtigung des Grundbuchamtes eine Urkunde über Veräußerung oder Verpfändung des Grundſtückes aufnehmen, und dieſe Ermächtigung wird nur erteilt, wenn der Veräußerer als Grundeigner eingetragen iſt; ſie wirkte wahrſcheinlich wie eine Vormerkung. Auf dieſe Weiſe war dafür geſorgt, daß der Erwerber nicht getäuſcht wurde; übrigens wird dem Grundbuche die Publizität geeignet haben. Natürlich konnte das Grundbuch auch unrichtig ſein. Das Amt erhob eine Eintragungs- (Löſchungs-) Gebühr. Das alles ſucht der Verf., ein Schüler von Mitteis, aus den Papyri zu erweiſen; man darf ihm das Zeugnis ausſtellen, daß er ein kenntnisreicher und vorſichtiger Forſcher iſt.

Sohm, Rudolf, Wesen und Voraussetzung der Widerspruchsklage. Leipzig, 1908. Duncker & Humblot. (XIV, 172 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Aus einer Doktordiſſertation erweitert, gibt die Arbeit ein eingehendes und getreues Bild der herrſchenden Auffaſſungen und ihrer Kritik. Der Verf. behandelt außer dem Hauptfall des § 771 C.P.O. (Widerſpruch eines Nichtſchuldners gegen die gegen den Schuldner betriebene Pfändung) noch fünf weitere, geſetzlich feſtgelegte Fälle und prüft die Ausdehnungsfähigkeit des allen gemeinſamen Grundſatzes. Die wiſſenſchaftlichen Unterſuchungen ſind auf die Vorausſetzungen und das Weſen der Widerſpruchsklage beſchränkt.

Coermann.

Mayr, Georg v., Statiſtik und Geſellſchaftslehre. III. Band: Sozialſtatiſtik. 1. Lieferung. Tübingen, 1909. Mohr. (S. 1—260. Lex. 8.) ℳ 6, 80.

Die Statiſtik iſt heutzutage unentbehrlich für exakte wiſſenſchaftliche Unterſuchungen wie namentlich für die praktiſchen Zwecke der Politik und öffentlichen Verwaltung. Um ſo notwendiger erſcheint eine eingehende Kenntnis des Geſamtgebiets der ſtatiſtiſchen Wiſſenſchaft. Private Detailforſchung und ſtatiſtiſche Aemter entfalten eine ſo produktive Tätigkeit, daß der Einzelne nicht im Stande iſt, die wichtigen ſtatiſtiſchen Ergebniſſe ſelbſt zu verfolgen oder gar einer vergleichenden Würdigung zu unterziehen. Es gehört mit zu den beſonderen Verdienſten von Georg v. Mayr, die er um die Statiſtik hat, daß er ſich der Mühe unterzog, das Geſamtgebiet der Statiſtik ſyſtematiſch zur Darſtellung zu bringen. Nachdem er vor längerer Zeit eine theoretiſche Statiſtik veröffentlicht hat, in der die allgemeinen Grundlagen, Methode und Technik der Statiſtik, ſowie deren Geſchichte und Beziehungen zur öffentlichen Verwaltung erörtert ſind, eröffnete er bald darauf in einem 2. Bande ein Syſtem der praktiſchen Statiſtik. Hierin war zunächſt die Bevölkerungsſtatiſtik behandelt. Vom 3. und letzten Band, der die Geſamtheit des ſtatiſtiſchen Wiſſens außerhalb des beſonderen Kreiſes der Bevölkerungsſtatiſtik als „Sozialſtatiſtik“ zuſammenfaßt, alſo Moral-, Bildungs-, Wirtſchafts-, Politiſche Statiſtik zum Gegenſtande hat, iſt eben die erſte Lieferung erſchienen. Sie behandelt die Moralſtatiſtik, allerdings noch nicht vollſtändig; wichtige Teilgebiete, wie die Selbſtmord-, Kriminalſtatiſtik und eine Ueberſchau des poſitiv Moralſtatiſtiſchen, ſollen als zweite Lieferung Ende des Jahres folgen. Das Material, das den moralſtatiſtiſchen Betrachtungen zu Grunde liegt, bezw. zu Rückſchlüſſen auf menſchliche Sittenzuſtände verwertet wird, erholte M. einerſeits aus Teilgebieten der Statiſtik, denen ſekundär auch eine ſpezifiſch moralſtatiſtiſche Bedeutung innewohnt, andererſeits aus Teilgebieten der Statiſtik, bei denen der moralſtatiſtiſche Charakter in erſter Linie ſteht. Von aktuellen Problemen, die mittels des erſteren Materials unterſucht werden, verdienen Hervorhebung: Abnormitäten der Geſchlechts-, Alters-, Familienſtandsgliederung, Familiengeſtaltung; Abnormitäten der Geburtlichkeit, insbeſondere Geburtenfehlbeträge und Rückgang der ehelichen Fruchtbarkeit, uneheliche Geburten; Abnormitäten der Sterblichkeit, insbeſondere Kinderſterblichkeit, kritiſche Todesurſachen; Abnormitäten der Heimatlichkeit. Von dem primär Moralſtatiſtiſchen iſt im letzten Kapitel vorliegender Lieferung die Eheſcheidungsſtatiſtik mit reichgegliederten Nachweiſen behandelt. — Daß es ſich hier um ein Werk erſter Güte handelt, auf das die deutſche Statiſtik und die deutſche Wiſſenſchaft ſtolz ſein kann, bedarf kaum beſonderer Erwähnung bei einem Verfaſſer, deſſen hervorragende Wirkſamkeit als langjähriger Vorſtand der bayeriſchen amtlichen Statiſtik noch in beſter Erinnerung iſt, der ſeitdem mit unermüdlichem Eifer ſich an der ſtatiſtiſchen Einzelforſchung beteiligt und in der ganzen Welt als Altmeiſter der Statiſtik verehrt und gefeiert wird.

Jahrbuch des öffentlichen Rechts. 3. Band. Hgb. von Jellinek, Laband u. Piloty. Tübingen, 1909. Mohr. (IV, 646 S. Gr. 8.) ℳ 20; geb. ℳ 22.

Inh.: Jul. Hatſchek, Konventionalregeln oder über die Grenzen der naturwiſſenſchaftl. Begriffsbildung im öffentlichen Recht. — Edgar Loening, Die Unterhaltung der öffentlichen Volksſchulen und die Schulverbände in Preußen. — Albr. Mendelsſohn-Bartholdy, Die Reform des Oberhauſes. Zur Geſchichte und Pſychologie einer politiſchen Bewegung im 20. Jahrh. — Rob. Piloty, Das Recht des Staatsdienſtes in Bayern nach dem neuen Beamtengeſetz vom 16. Auguſt 1908 und den einſchlägigen ſonſtigen Geſetzen, nebſt dem Diätengeſetz des bayr. Landtags vom 30. Januar 1908 als Anhang. — Karl Rothenbücher, Wandlungen in dem Verhältnis von Staat und Kirche in der neueren Zeit. — Nagy v. Eöttevény, Ueber das ſtaatsrechtliche Verhältnis Kroatiens zu Ungarn. — Paul Laband, Bericht über die Reichsgeſetzgebung im J. 1908. — Franz Dochow, Deutſche Staatsverträge des J. 1908. — Gerhard Anſchütz, Die Entwicklung des öffentlichen Rechts in Preußen im J. 1908. — Rob. Piloty, Die bayeriſche Gemeinderechtsreform im J. 1908. — J. Graßmann, Die bayeriſche Verwaltungsgeſetzgebung im J. 1908. — Brückner, Bericht über die mecklenburgiſchen Verfaſſungsvorlagen und die Landtagsverhandlungen 1908. — Ernſt Freund, Die neue amerikaniſche Geſetzgebung. — Paul Errera, Oeffentliches Recht in Belgien; Ueberblick über die Geſetzgebung im J. 1908. — Bredo Morgenſtierne, Die däniſch-isländiſche Staatsverbindung nach dem Kommiſſions-Entwurf von 1908. — Stanislaus Sußmann, England unter dem liberalen Regime (1906 bis 1908). — Bredo Morgenſtierne, Die Fortbildung des öffentlichen Rechts Norwegens ſeit der Auflöſung der ſchwediſch-norwegiſchen Union. — E. Miſchler, Der Haushalt der öſterreichiſchen Landſchaften. — W. Gribowsky, Die ruſſiſche Geſetzgebung 1908. — W. Albrecht, Das neue Reformwerk der Türkei, ſeine Vorgeſchichte und ſeine Ausſichten auf Beſtand. — Verzeichnis der an der II. Haager Friedenskonferenz vertretenen Staaten, welche die Konventionen, die Deklarationen und die Schlußakte unterzeichnet haben.

Das **Recht.** Hgb. v. Hs. Th. Soergel. 13. Jg., Nr. 16/17. Hannover, Helwing.

Inh.: L. Traeger, Volks- oder Berufsrichter? — Engelmann, Die Zuſtändigkeit für die Regelung des Verkehrs zwiſchen Eltern und Kind bei beſtehender Ehe. — Bolze, Iſt der Kommanditiſt Kaufmann? — Winkler, Noch ein Wort zur Organiſation der Strafgerichte. — H. Th. Soergel, Der erſte Deutſche Richtertag. — Düringer, Die Aufgabe der Richtervereine. — Gajus, Rembrandt als Erzieher der Juriſten. — Brief aus Oeſterreich.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Reichelt, Hans, Awestisches Elementarbuch. Heidelberg, 1909. Winter. (XXIV, 516 S. 8.) ℳ 13, 20.

Indogermanische Bibliothek, hgb. von H. Hirt und W. Streitberg. I. Abteilung: Sammlung indogermanischer Lehr- und Handbücher. I. Reihe: Grammatiken. 5. Band.

Ein Werk, deſſen Verfaſſer den Schüler Bartholomae's nicht verleugnen kann. Ref. meint das in durchaus anerkennendem Sinne. Bei Reichelt begegnen wir der gleichen exakten Methode, wie wir ſie an Bartholomae's Arbeiten gewohnt ſind, dem gleichen ſorgfältigen Eingehen auf Einzelheiten (zuweilen vielleicht ſogar in überreichem Maße), der gleichen Vorliebe für minutiös ausgedachte Sigel und Abkürzungen, der gleichen Gewiſſenhaftigkeit in der Benutzung und Zitierung der Literatur. Da Bartholomae im Iran. Grdr. Bd. I, 1, S. 1—248 das geſamte Sprachmaterial bereits in ſehr ausführlicher Weiſe verarbeitet hat, ſo iſt es leicht verſtändlich, daß die grammatiſche Darſtellung bei R. ſich enge an die Bartholomae's im Grdr. anſchließt. Da der Verf. aber immer vom Indogermaniſchen ausgeht und die Entwickelung durch das Ariſche in das Altiraniſche verfolgt, ſo erſcheint bei ihm zuſammengearbeitet, was im Grdr. in der Vorgeſchichte der altiraniſchen Sprachen und in dem Abſchnitt über die Aweſtaſprache getrennt behandelt iſt. Die Anlehnung an die Vorlage kann man oft Paragraph für Paragraph verfolgen. Sie zeigt ſich auch in Einzelheiten der Anordnung, z. B. bei der Formenlehre in der Vorausſtellung des Verbums vor das Nomen. Ref. ſieht den Grund und den Nutzen dieſer Neuerung nicht ein; denn bei der früheren Reihenfolge ſcheint uns der Grundſatz des Fortſchritts vom Leichteren zum Schwereren mehr gewahrt zu ſein. Indeſſen das iſt eine nebenſächliche Kleinigkeit. Wenn wir hier die Aehnlichkeit zwiſchen dem R.ſchen Buche und ſeiner Vorlage betonen, ſo ſoll darin kein Vorwurf liegen. Das iſt eben ſchlechterdings nicht zu vermeiden geweſen, wenn der Verf. nicht ganz mit der Darſtellungsweiſe ſeines Vorgängers brechen wollte. Selbſtverſtändlich finden ſich auch zahlreiche Abweichungen in der Gruppierung des Stoffes, wobei, wenn wir recht ſehen, es dem Verf. vor allem um Erzielung größerer Ueberſichtlichkeit zu tun war. Und etwas in dieſer Vollſtändigkeit völlig Neues bringt der Verf. in ſeiner Behandlung der Syntax auf S. 218—387, die alle Anerkennung verdient. Hatten wir doch von Geſamtdarſtellungen bisher lediglich die längſt veraltete von Spiegel und die unzureichenden Bemerkungen bei Kanga. Nur Darſtellungen einzelner Gebiete (wie z. B. Caland's, Zur Syntax der Pron. im Aw.) waren vorhanden. Dem grammatiſchen Teil (Lautlehre S. 28 fg., Formenlehre S. 90 fg., Syntax S. 218 fg.) geht eine allgemeine orientierende Einleitung vorher, die durchaus, wie z. B. in der Frage nach der Lebenszeit des Zarathuſtra und der Heimat des Aweſta, ein geſundes Urteil verrät. Es iſt dem Ref. eine Genugtuung, wahrzunehmen, wie die Fachgenoſſen ſich mehr und mehr auf Anſchauungen einigen, die er ſelbſt, damals recht iſoliert und viel bekämpft, vor einem Vierteljahrhundert gegen die neu auftauchenden Theorien vertreten hat. Ref. hat bereits im Schlußpaſſus ſeiner Oſtiraniſchen Kultur den Weg gezeigt, auf dem man ſich nunmehr findet (ſ. Bartholomae, Altir. Wtb. 1675). Daran denken wohl nicht mehr viele. Gerade unſeren Verf. trifft das aber nicht; denn wir wiſſen von ihm, daß er wohl einſchätzt, was ſeine Vorgänger gearbeitet haben. Den Beſchluß des Buches bildet eine Anzahl gut ausgewählter Texte nebſt Gloſſar, leider nur ein kurzes Stück (ys. 9, 1—4) in Originaltypen (mit Umſchrift darunter), alles übrige in Tranſkription. Mit einem iſt Ref. nicht einverſtanden, nämlich mit der Bezeichnung „Elementarbuch“. Das Buch iſt mehr; für den Anfänger dürfte es doch zu eingehend ſein. Aber es iſt ein tüchtiges Buch, und das iſt die Hauptſache. W. Ggr.

Siefert, Georg, **Plutarchs Schrift περὶ εὐθυμιας.** Beilage zum Jahresbericht der Königlichen Landesſchule Pforta. 1908. (70 S. 4.)

Die ſehr tüchtige Schrift, welche gediegene Ergänzungen zu des Verf.s Abhandlung De aliquot Plutarchi scriptorum moralium compositione atque indole 1896, in Comment. Ienens. VI, 81, 105 fg., 115 fg. u. a., bietet, kommt S. 69 zu dem Ergebnis, daß Panaitios' aus Demokrits gleichbetitelter berühmter Abhandlung ſchöpfende Schrift *περὶ εὐϑυμίας* das von Plutarch für Paccius ausgeſchriebene *ὑπόμνημα περὶ εὐϑυμίας* war. In dieſem hat der Bearbeiter häufiger Kürzungen, verhältnismäßig aber recht ſelten Erweiterungen vorgenommen, an der Anlage des Ganzen jedoch, ſchon mit Rückſicht auf die Kürze der ihm für ſeinen Zweck zu Gebote ſtehenden Zeit nichts geändert; Pohlenz, den der Verf. Hermes 40, 275 fg., 281, 285, 289, 294; Rhein. Muſ. 39, 26 und ſonſt benutzt hat, hatte die von Siefert in ſeiner oben bezeichneten Abhandlung gegebene Analyſe in einigen Punkten berichtigt. Wenn auch der Verf., um den Umfang der weit über das gewöhnliche Maß der Programme hinausgehenden Abhandlung nicht noch bedeutend zu vergrößern, das 7. und 20. Kapitel noch nicht hat berückſichtigen können, ſo ſtellt er doch a. a. O. mit Recht ſchon jetzt feſt, daß bei einer weiteren Unterſuchung derſelben ſeine bisherigen Studienergebniſſe nur noch mehr geſichert erſcheinen würden. Denn das 7. Kapitel zeigt nach des Verf.s zutreffender Angabe mit Seneca, de tranquillitate animi 7, Plutarch *περὶ ἀοργησίας* 16, ſowie mit Demokrits und Panaitios' Auffaſſung von wahrer Freundſchaft ſo auffallende Uebereinſtimmungen, daß es unbedingt der oben genannten Vorlage entſtammen und gleich dem 20. Kapitel, deſſen Inhalt den religiöſen Anſichten Plutarchs durchaus widerſpricht und zahlreiche platoniſche, ſtoiſche und kyniſche Auffaſſungen in die demokritiſchen Lehren hineinträgt, durchaus nicht als ſelbſtändige Arbeit Plutarchs bezeichnet werden muß. Natürlich kann die Frage, wie auch der Verf. am Schluſſe ſeiner Arbeit ausdrücklich betont, nicht eher erſchöpfend gelöſt werden, als bis eine kritiſch ganz zuverläſſige Ausgabe von Plutarchs Moralia vorliegt, was bis jetzt noch nicht der Fall iſt. Der Verf. hat, was der Arbeit vor allem hohen Wert verleiht, S. 4 richtig erkannt, daß ein Traktat *περὶ εὐϑυμίας*, in welchem die einzelnen Heilmittel der *δυσϑυμία* durchgemuſtert und an Beiſpielen anſchaulich gemacht wurden, Plutarchs Quelle war und als feſter Ausgangspunkt der heutigen Analyſe betrachtet werden muß. Von allgemeinem Intereſſe dürfte die Feſtſtellung ſein, daß das Wort *εὐϑυμία* durchaus kein landläufiger Ausdruck zur Bezeichnung der ungetrübten Heiterkeit der Seele war, ſondern im gewöhnlichen Sprachgebrauche einfach Wohlbehagen bedeutete und zuerſt, aber auch allein von Demokrit zum Schlagwort ſeiner Ethik erhoben iſt.

Karl Löschhorn.

Ducros, Louis, **Jean-Jacques Rousseau.** De Genève à l'Hermitage (1712—1757). Paris, 1908. Fontemoing. (477 S. Lex. 8.) Fr. 10.

Es ſcheint, ſagt ſehr treffend der Verf. in dem Vorwort des vorliegenden Werkes, als ob Pascals Bezeichnung des Menſchen als eines „unbegreiflichen Monſtrums“ für Rouſſeau geſchrieben worden ſei. Je überraſchender in letzterem bald der cyniſche Egoiſt, bald der zarte Tugendſchwärmer dem Leſer entgegentritt, deſto ſchwieriger iſt die Aufgabe, die ſich Ducros geſtellt, in Rouſſeaus Leben die Beziehung ſeines Charakters zu ſeinen Werken, den Menſchen zugleich mit dem Schriftſteller zu ſtudieren. Andrerſeits möchte wohl keine andere in gleich hohem Grade fruchtbringend für die Literaturgeſchichte ſein. Jeder Lichtſtrahl, der in die äußerſt verſchlungenen Irrgänge von Rouſſeaus Gemüt geworfen wird, iſt für ſie eine weſentliche Bereicherung. Denn nicht nur die »Confessions«, ſondern auch ſeine zahlreichen Werke auf dem Gebiete der Erziehung, der Politik, des Romans ꝛc. ſind im Grunde vor allem Selbſtbekenntniſſe des Genfer Philoſophen, den D. den originalſten Geiſt, den beredteſten Schriftſteller und den einzigen wahren Dichter vor der großen Revolution nennt. Auch aus einem andern Grunde iſt eine literariſch-pſychologiſche Unterſuchung von der Art der vorliegenden von der größten Bedeutung und ganz eigenartigem Reiz. Rouſſeau iſt nämlich nicht bloß der Schöpfer glänzender Ideen; er beſitzt auch die Gabe, wie D. in der Einleitung bemerkt, „dieſelben im Geiſte ſeiner Mitmenſchen keimen und ſich entfalten zu laſſen“, er beſitzt ferner „die ſich mitteilende Wärme, die Flamme des Stils, das leiſe Erzittern der Seele, welche Gaben allein die eigene Macht jener Zauberer zu erklären vermögen, die, wie in ihrem Gefolge, Generationen von Denkern und Künſtlern nach ſich ziehen“. Ein definitiv abſchließendes Werk über Rouſſeau liegt wegen deſſen proteiſcher Natur wohl kaum im Bereich der Möglichkeit. Indeſſen iſt es D. gelungen, manchen dunkeln Winkel dieſes Herzens aufzuhellen und die wahre Quelle manches Werkes nachzuweiſen. Wie belehrend iſt beiſpielsweiſe gleich zu Eingang der Hinweis auf die altehrwürdige Hugenottenſtadt für das Charakterbild Rouſſeaus? Wie zerfließt der poetiſche Duft, den letzterer um madame de Warrens gewoben! Es bleibt nur mehr die käufliche Intrigantin, in deren Schule Rouſſeau in den Blütejahren ſeines Lebens ſeine perverſen Anlagen zu Lüge und Verſtellung zur Virtuoſität ausbildete! Gleiches Lob dürften wir den übrigen Kapiteln des höchſt lehrreichen und anziehenden Werkes ſpenden.

N. S.

Lahnstein, Ernst, **Das Problem der Tragik in Hebbels Frühzeit.** Stuttgart, 1909. Frommann. (IV, 170 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Die Arbeit Lahnſteins führt einen Titel, der ihr nicht zukommt und der ihr nur ſchaden kann. Sie gibt tatſächlich eine Schilderung von Hebbels Geiſtesgang bis zum Ende der Münchner Zeit. Dabei wird ſelbſtverſtändlich das Problem der Tragik mehrfach berührt, aber von einer einheitlichen, logiſch fortſchreitenden Auseinanderſetzung des „Problems der Tragik in Hebbels Frühzeit“ iſt wenig zu ſpüren. Die vielen biographiſchen Einzelheiten und beſonders die ungemein zahlreichen Zitate laſſen einen Gedankenaufbau nicht zur Entwicklung kommen. Arbeiten über Hebbel werden ja immer unter der Menge der Zitate leiden, die durch die Fülle von Hebbels Selbſtbekenntniſſen bedingt iſt, und bei der unumgänglichen Deutung dieſer Zitate eine runde und gefällige Darſtellung nur ſchwer erreichen können. L.s trockene Schematiſierung indes mit ihren Abſchnitten und Unterabſchnitten (römiſch eins, arabiſch eins ꝛc.) verzichtet nicht nur auf jeden Verſuch, die allmähliche Entſtehung einer Kunſtanſchauung folgerichtig zu entwickeln, ſie gönnt ſich auch einmal ein zwei Seiten langes Zitat aus Windelbands „Lehrbuch der Geſchichte der Philoſophie“, ein anderes mal braucht ſie faſt ebenſo viel Raum, um Hebbels Brief über den Tod ſeines Freundes Emil Rouſſeau abzudrucken. Ja in dieſem Zitate ſoll augenſcheinlich die ganze Unterſuchung gipfeln. Denn, wenn ich L. recht verſtehe, betrachtet er als das Weſentliche der Tragik, daß dem einzelnen Menſchen die großen Menſchheitsfragen zum Erlebnis werden. Mindeſtens ſetzt er (S. V) mit dieſer Wendung ein und geſteht, von Chriſtoph Schrempf (ihm und Friedrich Naumann iſt die Arbeit gewidmet) die Bedeutung dieſes Erlebniſſes gelernt zu haben. Da iſt es denn doch ſehr bedenklich, daß L. eine ſchärfere Erfaſſung des Tragiſchen nicht erreicht hat, noch bedenklicher, daß aus ſeinen langwierigen Betrachtungen auch nicht zu erſehen iſt, wie Hebbel ſelbſt als reifer Mann das Problem des Tragiſchen umſchrieben hat. Feſten Grund fühlt der Leſer nicht unter ſeinen Füßen! Großen Fleiß wendete der Verf. an ſeine Studie; und einzelne Nachweiſe ſind ihm geglückt: ſo (gegen Kutſcher) die Darlegung von Schillers Wirkung auf Hebbel (S. 17 fg., 136 fg.); oder auch die Verknüpfung von Gedanken des Heidelberger Juriſten Mittermaier mit gleichzeitigen Aeußerungen von deſſen Hörer Hebbel. Immer ſtimmen L.s Parallelen freilich nicht. Ich finde z. B. in den Verſen Hebbels, die S. 17 zitiert ſind, ſehr wenig von Schillers Gedankenwelt. Verfehlt ſind ferner Beziehungen, die zwiſchen Hebbel und Schelling (S. 85, 87) angenommen werden: Hebbel ſingt einmal die Nacht an, die ihn geboren, die ihn „den Finſterniſſen der uralt-ew'gen Kraft als Kreatur entriſſen" hat. Gemeint iſt die Nacht, in der Hebbel zur Welt gekommen iſt; das Ganze iſt eine Umſchreibung des Wortes „Geburtstag". L. indes fabelt von einer Schelling'ſchen „Vorſtellung der Geburt aus dem Schoße der Nacht" und findet vollends ganz ſchellingiſch gedacht, daß das „vorausgehende Dunkel" die „Realität der Kreatur" bedingt. Da müßten alle Menſchen Schellingianer ſein, die ſeit Jahrtauſenden die Geburt als einen Uebergang von der Finſternis zum Leben aufgefaßt haben. Wenn ferner Hebbel den Menſchen zu einer „morſchen Brücke" von der Natur zu Gott macht, ſo belegt L. dieſe Vorſtellung, die ſich ja gewiß mit Schelling berührt, durch Worte des Philoſophen, die ganz andere Gedankenreihen geſtalten. Wie ungeſchickt L. Gedankengeſchichte ſchreibt, bezeugt der Abſchnitt „Von Schelling zu Solger" (S. 127 fg.). Lang und breit entwickelt er Solgers „Offenbarungsgedanken" und behauptet deſſen Bedeutung für Hebbel; nur ſucht man vergeblich im folgenden Text den Nachweis der Behauptung, die Aeußerungen Hebbels alſo, in denen Solgers Offenbarungsgedanken ſich ſpiegelt, bis man endlich aus den Anmerkungen (S. 169) erfährt, „Judith" und „Genoveva" zeigten ſo deutliche Spuren von Solgers Offenbarungsglauben, „daß Hebbels Auseinanderſetzung mit dieſen ſpekulativen Gedanken eine ſehr ernſtliche und heftige geweſen ſein muß". Wätzold und mir ſelbſt wird hier vorgeworfen, daß wir nur des Aeſthetikers, nicht des Religionsphiloſophen Solger Einfluß auf Hebbel gewürdigt hätten. Tatſächlich beſchäftigt ſich L.s Text (S. 142 fg.) auch nur mit den äſthetiſchen Zuſammenhängen Solgers und Hebbels; er deutet den Nachweis an, den ich in meinen „Hebbelproblemen" (S. 42 fg.) der Wirkung von Solgers Auffaſſung des Tragiſchen auf Hebbel gewidmet habe. L. bezieht ſich da auf Hebbels Rezenſion von Wienbargs „Dramatiker der Jetztzeit" (bei Werner X, 365 fg.), die ich nicht herangezogen hatte, weil meinen Zwecken die gleichzeitigen Tagebuchſtellen genügten. L. ſcheint das nicht bemerkt zu haben, ebenſo wie er (S. 166) überſah, daß auch ich annehme, Hebbel habe vor ſeiner Auseinanderſetzung mit Hegel den Zuſammenhang von Tragik und hiſtoriſcher Entwicklung erwogen. Daß nur eine Analyſe der Broſchüre „Mein Wort über das Drama" die maßgebende Auseinanderſetzung Hebbels mit Hegel darlegen könne, iſt übrigens auch meine Anſicht, und zwar ſo ſehr, daß ich auf eine Analyſe dieſer Broſchüre meine Darlegung des Verhältniſſes von Hebbel zu Hegel gegründet habe. Auch das ſcheint L. überſehen zu haben. Oskar Walzel.

Holzmann, Michael, u. Hanns **Bohatta, Deutsches Anonymen-Lexikon.** Aus den Quellen bearbeitet. Band V: 1851—1908. Weimar, 1909. Gesellschaft der Bibliophilen. (VI, 342 S. 8.)

Mit dem ſoeben erſchienen 5. Band iſt das große Unternehmen, deſſen 1. Band 1902 erſchien, bis an die Gegenwart heran geführt. Seine Bearbeiter haben jetzt nur noch ihr in der Vorrede zum 4. Bande gegebenes Verſprechen einzulöſen, auch die zahlreichen Nachträge der voraufgehenden Bände für die Zeit von 1501—1850 zu veröffentlichen. Dabei wird ſich zeigen, ob ſich ihre Hoffnung bewahrheitet, daß ihre deutſchen Fachgenoſſen ihnen inzwiſchen die erbetene und ſo notwendige Hilfe leiſten würden, oder des Ref. Befürchtung, daß ſie nur ganz vereinzelte Beiträge erhalten würden. Ref. ſtellt gern feſt, daß der letzte veröffentlichte Band hier und da Notizen enthält, welche darauf ſchließen laſſen, daß ſie von Bibliothekaren ſtammen. Eine Vorrede, welche hierüber Aufſchluß geben könnte, fehlt. Für den letzten in Ausſicht geſtellten Band wird im allgemeinen Intereſſe zu Nutz und Frommen aller derer, die ſich an ähnliche Unternehmungen heranwagen, von Wert ſein, einmal Genaueres über die Erfahrungen zu hören, welche ſie bei ihren Verſuchen gemacht haben, ihre Kollegen oder größere Inſtitute für die Teilnahme an der Ergänzungsarbeit zu intereſſieren.

Für den vorliegenden Band ſind naturgemäß die bisherigen Grundſätze bezüglich der Titelkopien und ihrer Ordnungsweiſe maßgebend geweſen, an denen Ref. bei Beſprechungen der früher erſchienenen Bände Kritik geübt hat. Was die Benutzung der Quellen angeht, ſo kann man nur lobend feſtſtellen, daß ſich die Bearbeiter des Lexikons nicht mit der Benutzung der zahlreichen, leichter ausſchöpfbaren Kataloge und Bibliographien begnügt, ſondern daß ſie auch andere Veröffentlichungen, insbeſondere Memoiren, für ihre Zwecke durchgeſehen haben. —a—.

Die **Bücherwelt.** Zeitſchrift für Bibliotheks- und Bücherweſen. Red. H. Herz. 6. Jahrg., Nr. 12. Köln, Bachem.

Inh.: E. M. Hamann, Joſeph Seeber. — Laurenz Kiesgen, Warum lieſt „man" nicht gern Gedichte? — Aus der volkstümlichen Bibliotheksbewegung des Jahres 1908.

The Classical **Review.** Ed. W. H. D. Rouse. Vol. XXIII. Nr. 5. London, Nutt. Boston, Ginn & Co.

Cont.: A. W. Verrall, Euripide, Helena 962-974. — G. B. Grundy, The expressions ὅδε ὁ πόλεμος and ὁ πόλεμος ὅδε in Thucydides. — G. L. Cheesman, The date of the Disappearance of Legio XXI. Parax. — J. M. Edmonds, More fragments of Sappho. — Th. Ashby, An important inscription relating to the social war.

Transactions of the Connecticut Academy of arts and sciences. To the University of Leipzig on the occasion of the five hundredth anniversary of its foundation from Yale University and the Connecticut Academy of arts and sciences 1909. Vol. 15. New Haven, Conn. (368 S. Gr. 8.)

Cont.: C. U. Clark, Some Italia fragments in Verona. — E. W. Hopkins, Gods and Saints of the Greath Brāhmaṇa. — H. R. Lang, Communications from Spanish Cancioneros. — F. B. Luquiens, The reconstitution of the original Chanson de Roland. — E. P. Morris, An interpretation of Catullus VII. — H. Oertel, Contributions from the Jāiminīya Brāhmaṇa. — B. Perrin, The austere consistency of Pericles (Plutarch's Pericles, IX-XV.) — R. Schevill, Swift's Hoax on Partridge, the Astrologer, and similar Jests in Fiction. — C. C. Torrey, Notes on the Aramaic part of Daniel. — F. M. Warren, Constantine of Fleury, 985-1014, A. D. — H. B. Wright, Herodotus' source for the Opening Skirmish at Plataea. — A. S. Cook, Notes on Milton's Ode on the Morning of Christ's Nativity.

Altertumskunde.

Domaszewski, Alfred von, **Abhandlungen zur römischen Religion.** Leipzig, 1909. Teubner. (VIII, 240 S. Gr. 8. mit 26 Abb. u. 1 Taf.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Einer Anregung Albrecht Dieterichs folgend hat Domaſzewski ſeine weit zerſtreuten Abhandlungen zur römiſchen Religion in einem handlichen, dem Andenken ſeines allzu früh verſtorbenen Heidelberger Kollegen gewidmeten Bande vereinigt vorgelegt. Jedem, der ſich irgend mit römiſcher Religion befaßt, muß dieſe Sammlung außerordentlich erwünſcht kommen, und jedem, der ſich ernſtlich in ſie vertieft, wird ſie eine Quelle der Erbauung und Belehrung ſein. Allerdings nur dem ernſthaften und intenſiven Leſer! Denn leicht leſen ſich die Abhandlungen, wie alles, was D. ſchreibt, nicht. Doch wird derjenige, der ſich in dieſen knappen, oft geradezu wortkargen Stil hineinlieſt, gerade in ſeiner Knappheit, die ſich aber an den Höhepunkten der einzelnen Erörterungen oft zu echtem, künſtleriſchen Pathos ſteigert, einen beſonderen Reiz der Lektüre empfinden. Die ganze Reihe der vierundzwanzig größeren und kleineren Aufſätze im einzelnen zu charakteriſieren, iſt im Rahmen dieſer Zeitſchrift leider unmöglich. Daher ſei hier wenigſtens darauf hingewieſen, daß ſich etwa drei große Gruppen von Abhandlungen unterſcheiden laſſen, ohne daß jedoch bei der univerſellen Beherrſchung aller Gebiete des römiſchen Altertums, wie ſie für D. charakteriſtiſch iſt, eine ſcharfe Scheidung möglich wäre. Die Abſchnitte Nr. 1, 2 und 8 (Die Tierbilder der Signa, Lustratio exercitus, Das Tribunal der Signa) behandeln Fragen aus D.s eigentlichſtem Spezialgebiet, der Religion des römiſchen Heeres. Nr. 5, 6, 9, 11, 21, 24 (Die politiſche Bedeutung des Traiansbogens in Benevent, Der Panzerſchmuck der Auguſtusſtatue von Primaporta, Die Familie des Auguſtus auf der Ara Pacis, Der Feſtgeſang des Horaz auf die Begründung des Principates, Die göttlichen Ehren Cäſars, Der Kalender von Cypern) ſind ſtärker nach der politiſchen Seite orientiert, während die meiſten der übrigen Arbeiten ſich auf die römiſche Religion in den verſchiedenſten Phaſen ihrer Entwickelung beziehen. Unter ihnen bilden Nr. 13 und 14 (Die Schutzgötter von Mainz und Die Juppiterſäule in Mainz) ſowie Nr. 15 und 22 (Virgo Caelestis und Die politiſche Bedeutung der Religion von Emeſa) zuſammengehörige Paare. Nr. 19 und 20 behandeln zwei inſchriftliche Verzeichniſſe der Kalatores pontificum et flaminum und eine Inſchrift der Tibicines. Nr. 16 erklärt eine intereſſante Bronzeteſſera aus Trier, wie ſie jeder, der an der lustratio pagi, dem „Flurgang", teilnehmen wollte, „zum Beweiſe das Feſt feiern zu dürfen", erhielt. In Nr. 23 (Die Triumphſtatue auf dem Marsfelde) findet unter anderem das von Furtwängler (Intermezzi S. 35 fg.) als Teil des Münchner Poſeidon-Amphitrite-Reliefs erkannte Relief im Louvre eine eingehende Beſprechung. Nr. 18 behandelt die cycliſche Anordnung der Feſte Roms, d. h. die eigentümliche Erſcheinung, daß „in jedem Monate die Feſte um ein Hauptfeſt zu einer höheren Einheit ſich zuſammenſchließen", und kommt aus dieſer Feſtordnung zu bedeutenden Schlüſſen auf „dunkle Geſtalten altrömiſchen Glaubens". Die größte Bedeutung der ganzen Sammlung liegt jedoch vielleicht in den Arbeiten Nr. 3, 4, 7, 10, 12 und 17, die der Erörterung der Natur des Neptunus, der Tempeſtates, des Silvanus, der römiſchen Eigenſchaftsgötter, des Bonus Eventus und der Dei certi et incerti gewidmet ſind. Ja dieſer letzte, gedankenſchwere Aufſatz, in dem der Kantianer D. dem tiefſten Weſen der römiſchen Religion nachſpürt, dürfte wohl zum Eigenartigſten und Vollendetſten gehören, was über dieſe Fragen ſeit langem geſchrieben worden iſt.

Hermann Ostern.

Kunſtwiſſenſchaft.

1) **Prosniz**, Adolf, **Handbuch der Klavier-Literatur** 1450—1830. Historisch-kritische Uebersicht. 2., verb. und verm. Auflage. Wien, 1909. Doblinger. (XXII, 167 S. Gr. 8.)

2) Ders., **Handbuch der Klavier-Literatur** 1830—1904. Ebd., 1907. (XLIV, 179 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Was der bekannte Wiener Konſervatoriumsprofeſſor bisher herausgegeben, trägt den Stempel des durchaus Gediegenen. Ein Tadel aber trifft den Verf. immer und immer wieder: daß er viel zu langſam arbeitet. Hat er doch auf den zweiten Band des nunmehr vollſtändig vorliegenden Handbuchs der Klavierliteratur volle 23 Jahre warten laſſen, ſodaß mit ſeinem Erſcheinen gleichzeitig der erſte wieder neu aufgelegt werden mußte. Pr. hat ſich nicht damit begnügt, ein möglichſt vollſtändiges, trockenes Verzeichnis der Klavierliteratur zu bieten, ſondern die Komponiſten nach ihrer muſikgeſchichtlichen Bedeutung genau gruppiert, jedem Namen eine biographiſche Skizze beigefügt, die trotz aller Kürze alles Wiſſenswerte enthält. Aber auch dabei läßt er es nicht bewenden; jedem Bande ſchickt er als Einleitung eine vortreffliche Abhandlung über die geſchichtliche Entwicklung der Klaviermuſik voraus, deren Lektüre ein wahrer Genuß iſt, weil man hier reichliche Gelegenheit hat, des Verf. treffſicheres, dabei ſo maßvolles Urteil zu bewundern. Das Werk kommt wie ſelten eines einem wahren Bedürfnis entgegen und wird daher in Muſikkreiſen bald allgemeine Verbreitung finden.

J. M.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 22. Jahrg., Heft 24. München, Callwey.

Inh.: F. Avenarius, Thoma. Zu ſeinem 70. Geburtstage. — Aus Hans Thomas Erinnerungsblättern „Im Herbſte des Lebens". — Aus Karl Maria v. Webers Schriften. — E. Kalkſchmidt, Vom Humor.

Der **Städtebau.** Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 6. Jahrg. 9. Heft. Berlin, Wasmuth. (Mit 10 Taf.)

Inh.: Köhler, Der Bebauungsplan-Wettbewerb für das „Johannistal" in Eiſenach. — G. Strach, Zum Markthallenbau in Poſen. — Gerſtner, Die Bauweiſe der Grafſchaft Berg. — Theodor Goecke, Schutz für Berlins Baudenkmäler.

Vermiſchtes.

Bölſche, Wilhelm, **Auf dem Menſchenſtern.** Gedanken zu Natur und Kunſt. Dresden, 1909. Reißner. (XVI, 344 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6, 50.

Mit Recht geißelt der bekannte Nachfolger eines Carus Sterne die nervöſen Rennſeelen von heute, die alles nur wieder nehmen, nur wieder hinter ſich haben wollen, während er in epiſcher Breite ſeine Kleinmalereien vor uns entrollt. Man merkt nicht die Abſicht, belehrt zu werden, und doch werden uns Begriffe beigebracht und Anſchauungen eingeimpft, man ſieht in den Zauberkaſten der Natur und erlebt mit dem Dichter allerhand angenehme Stunden mit Wilhelmi, Gerhart Hauptmann und anderen Literaturgrößen. Es iſt ein etwas zuſammengewürfeltes Ragout, das einem aus dem Inhaltsverzeichnis entgegenleuchtet. Vom Skorpion kommen wir auf den Homunculus, von der praktiſchen Entwicklungslehre führt uns Bölſche zum Monismus. Der biologiſche Unterricht wird von einer Sternennacht begleitet und über die Spuren der tropiſchen Eiszeit ziehen wir in eine Luftſtadt ein. An einige literariſche Studien, bezw. Studien über Literarhiſtoriker ſchließt ſich das Rätſel im Frühling an. Ein ernſtes Wort beſchäftigt ſich vornehmlich mit der Sehnſucht nach einer neuen, unſerem Kulturſtande angenehmen Weltanſchauung, während uns zum Schluß ein Traum unter dem Birkenbaum geboten wird. Begegnet ſind wir dieſen Feuilletons, wollen wir ſagen, bereits in mancherlei Zeitungen und Zeitſchriften, doch nimmt man ſie gerne einmal wieder zur Hand, da ſie unabhängig von einander zu genießen ſind und im Grunde als Theorie den Monismus verfechten.

Abhandlungen der math.-phyſ. Klaſſe der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. 1. Suppl.-Band. 6. Abhandlg. München, Franz in Komm.

Inh.: Beiträge zur Naturgeſchichte Oſtaſiens. Hgb. v. F. Doflein. E. Stechow, Hydroidpolypen der japaniſchen Oſtküſte. 1. Teil: Athecata und Plumularidae. (111 S. 4. mit 8 Abb. u. 7 Taf.) ℳ 5.

Almanach der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften zum 150. Stiftungsfeſt 1909. München, Franz in Komm. (XXXVIII, 403 S. 4.) ℳ 6.

Inh.: v. Heigel, Die Münchener Akademie von 1759 bis 1909, Feſtrede, gehalten am 10. März 1909. — Organiſche Verordnungen und Satzungen: Stiftungsbrief der kurbayeriſchen Akademie vom 28. März 1759; Stiftungsurkunde und Statuten der Mannheimer Akademie; Konſtitutionsurkunde der k. bayr. Akademie vom 1. Mai 1807; K. Verordnung vom 21. März 1827, die Akademie und die wiſſenſchaftlichen Sammlungen betr.; Geſchäftsordnung der Akademie. — Satzungen der Stiftungen: Savigny-Stiftung; Liebig-Stiftung; Zographos-Fonds; Münchener Bürger-Stiftung; Cramer-Klett-Stiftung; Thereianos-Stiftung; Hardy-Stiftung; Wilhelm Koenigs-Stiftung für botaniſche und zoologiſche Forſchungen; Koenigs-Stiftung zum Adolf v. Baeyer-Jubiläum; Georg Hitlſcher Fonds; Bewilligungen aus den vorgenannten Stiftungen. — Satzungen der Kommiſſionen: Kommiſſion für die internationale Erdmeſſung; Monumenta Germaniae historica; Hiſtoriſche Kommiſſion; Wittelsbacher Stiftung für Wiſſenſchaft und Kunſt. — Perſonalſtand der Akademie. — Verzeichnis ſämtlicher Mitglieder der Akademie ſeit dem Jahre 1759. — Verzeichnis ſämtlicher Schriften der jetzigen ordentlichen und außerordentlichen Mitglieder. — Verzeichnis der Inſtitute und Geſellſchaften, welche akademiſche Schriften in Tauſch oder als Geſchenk erhalten.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Philoſoph.-philolog. u. hiſtor. Klaſſe. Jahrg. 1909, 6. Abhandlung. München. Franz in Komm. (67 S. 8.) ℳ 1, 40.

Inh.: Karl Meiſer, Studien zu Maximos Tyrios.

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Breslau. (Inauguraldiſſ. [**Theolog. Fak.**]) Paul Karge, Geſchichte des Bundesgedankens im Alten Teſtament. Erſte Hälfte: I. Die religionsgeſchichtliche Möglichkeit des Sinaibundes. II. Der Bundesgedanke in den altiſraelitiſchen Geſchichtswerken. (71 S.) — Karl Wilk, Antonius von Padua. Eine Biographie. (46 S.) — [**Philoſ. Fak., Botanik.**] Friedrich Bauer, Die Blattanatomie der pleiandriſchen Weiden. (64 S.) Breslau, Fleiſchmann. — Friedrich Pladeck, Der anatomiſche Bau gamo- und karpotropiſch beweglicher Blütenſtiele. (85 S.) — Alfred Prauſe, Beiträge zur Blattanatomie der Cupreſſineen. (48 S.) — [**Chemie.**] Hermann Dick, Reaktionskinetiſche Unterſuchungen der Einwirkung des Broms auf Alkohole und Aldehyde. (40 S.) — Friedrich Guſtav Kuhn, Ueber Löslichkeiten in Löſungsmittelgemengen. (47 S.) — Wilhelm Melzer, Ueber Siliconſäuren und einige ihrer Derivate. (40 S.) — Joſeph Neuſtadt, Ein Beitrag zur Kenntnis der Spannungsreihe in nichtwäſſerigen Löſungsmitteln mit einem Anhang über Flüſſigkeitsketten und Oxydations-Reduktionspotentiale in Pyridin. (77 S.) — Nicolae Popovici, Ueber die Zuſammenſetzung des rumäniſchen Erdöles und die Syntheſe eines ſeiner Beſtandteile. (45 S. mit 6 Tab.) Breslau, Fleiſchmann. — Reinhold Tſchunke, Ueber die Konſtitution des Conhydrins (optiſch-aktives α-Aethyl-piperidylalkin). (67 S.) Ebd. — Arnold Boß, Ueber die Iſomerieverhältniſſe der Ammoniumbaſen des Tetrahydroberberins. (77 S.) — [**Geſchichte.**] Bruno Bartſch, Die Legaten der römiſchen Republik vom Tode Sullas bis zum Ausbruche des zweiten Bürgerkrieges. (93 S.) — Guſtav Dierfeld, Rat und Gemeinde in Breslau vor der preußiſchen Beſitzergreifung. (95 S.) Breslau, Fleiſchmann. — Erwin Dybeck, Der Geſchichtſchreiber Johannes Froben aus Namslau. (42 S.) — Felix Haaſe, Patriarch Dioskur I von Alexandria. Nach monophyſitiſchen Quellen. (50 S.) — Vaſile Pârvan, Die Nationalität der Kaufleute im römiſchen Kaiſerreiche. (132 S.) — Franz Sauermann, Geſchichte der Malteſerkommende Glatz. (57 S.) — Friedrich Sobeck, Die Quäſtoren der Römiſchen Republik. (95 S.) — Georg Teuber, Beiträge zur Geſchichte der Eroberung Britanniens durch die Römer. Teil I—III. (35 S.) Breslau, Trewendt & Granier. — [**Mathematik.**] Eugen Freund, Entwicklung willkürlicher Funktionen vermittelſt meromorpher. (60 S.) Breslau, Fleiſchmann. — Frieda Goldmann, Ponceletſche Polygone bei Kreiſen. (69 S.) Ebd. — Arthur Jopke, Synthetiſche Unterſuchungen über lineare Kegelſchnittſyſteme erſter, zweiter und dritter Stufe. (56 S.) — Fritz Kliem, Ueber Oerter von Treffgeraden entſprechender Strahlen in eindeutig und linear verwandten Strahlengebilden erſter bis vierter Stufe. (52 S.) — [**Mineralogie und Geologie.**] Erich Obſt, Die Oberflächengeſtaltung der ſchleſiſch-böhmiſchen Kreideablagerungen. (38 S.) Breslau, Fleiſchmann. — Franz Riegner, Chemiſche Beiträge zur Kenntnis baſiſcher Conſtitutionsfacies granitiſcher Geſteine. (75 S.) Ebd. — Heinrich Taeger, Die geologiſchen Verhältniſſe des Vértes-Gebirges (Ungarn). 2. Teil: Tektonik. (51 S. mit 41 Fig.) — [**Pädagogik.**] Bruno Gallwitz, Darlegung und Kritik der Pädagogik Vincenz Eduard Mildes, nachmaligen Fürſterzbiſchofs von Wien. (101 S.) Breslau, Fleiſchmann. — [**Paläontologie.**] Günter Dyhrenfurth, Monographie der Fuſulinen. Von Ernſt Schellwien †. Nach dem Tode des Verfaſſers herausgegeben und fortgeſetzt von Günter Dyhrenfurth und Hans v. Staff. Teil II: Die aſiatiſchen Fuſulinen. Von Günter Dyhrenfurth. A. Die Fuſulinen von Darwas. (44 S. 4. mit 4 Abb.) Stuttgart, Schweizerbart. — [**Deutſche Philologie.**] Bertha Badt, Annette von Droſte-Hülshoff in ihren Beziehungen zur engliſchen Literatur. 1. Teil. (30 S.) Leipzig, Quelle & Meyer. — Paul Hintringer, Sprach- und textgeſchichtliche Studien zu Hofman von Hofmanswaldau. (57 S.) — Hermann Reichert, Die Breslauer Perſonennamen des 13. und 14. Jahrhunderts. (37 S.) Breslau, M. & H. Marcus. — Friedrich Wilhelm Rolffs, Gotiſch dis- und du. (58 S.) — Karl de Wyl, Rübezahl-Forſchungen. Die Schriften des M. Johannes Praetorius. (41 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Ilfeld (Kloſterſchule), Georg Meyer, Die Franzoſen im Kloſter Ilfeld nach der Schlacht bei Jena. (28 S.) Nr. 415.

Iſerlohn (Realgymnaſ. u. Realſch.), Johannes Lütgert, Individualismus und Geſellſchaft nach Ibſenſchen Dramen. (39 S. 8.) Nr. 498.

Itzehoe (Realgymnaſ. u. Realſch.), Hermann Halfmann, Weltanſchauung: Ein philoſophiſch-apologetiſcher Verſuch als Grundlage für den Abſchluß des Religionsunterrichts in Prima. (16 S.) Nr. 389.

Jauer (Gymnaſ.), Gotthard Heuber, Bücherverzeichnis der Lehrerbibliothek des Königlichen Gymnaſiums zu Jauer. II. Teil. Philoſophie, Pädagogik und Schulweſen. Deutſch. (30 S. 8.) Nr. 268.

Kattowitz (Gymnaſ.), Paul Reh, Zum 50jährigen Todestage Joſefs von Eichendorff. (23 S. 8.) Nr. 269.

— (Oberrealſch.), Adolf Koenig, Lehrplan für den biologiſchen Unterricht in der Oberklaſſe. (50 S. 8.) Nr. 318.

Kempen (Rhein), Joſeph Brungs, Geſchichte des Gymnaſium Thomaeum zu Kempen (Rhein). 4. Teil. Die Zeit der franzöſiſchen Fremdherrſchaft. (96 S. 8.) Nr. 605.

Kiel (Oberrealſch. I), Richard Kron, Zur Geſtaltung des franzöſiſchen Klaſſenunterrichtes an der Hand der Lehrbücher von Kühn und Diehl. (24 S.) Nr. 397.

— (Oberrealſch. II i. Entw.), Fritz Heyer, Bericht über die Feier zur Vollendung des Gebäudes der Oberrealſchule II i. Entw. am Königswege zu Kiel. (15 S.) Nr. 398.

Köln-Ehrenfeld (Schiller-Gymnaſ.), Adam Wrede, Das Kloſtergut Sülz bei Köln. (81 S. 8.) Nr. 611.

Königsberg i. Pr. (Friedrichs-Kollegium), Ovid im lateiniſchen Anfangsunterricht. (53 S. 8.) Nr. 6.

— (Realgymnaſ.), H. Fritſch, Die gegenſeitige Maſſenanziehung bei Newton uud bei ſeinen Nachfolgern. (36 S. 8.) Nr. 19.

— (Oberrealſch. auf der Burg), Miriſch, Mitteilungen über das pädagogiſche Seminar. (1 S.) Nr. 25.

— (Oberrealſch. i. Entw.), Heinrich Michelis, Herders „Erſtes kritiſches Wäldchen“ im Auszug für den Schulgebrauch herausgegeben und erläutert. (50 S. 8.) Nr. 24.

— (Steindammer Realſch.), Ferdinand Bork, Beiträge zur Sprachwiſſenſchaft. Teil III. Miſcellen. (15 S.) Nr. 22.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Museum. Maandblad voor Philologie en Geschiedenis. Red.: P. J. Blok, J. J. Salverda de Grave, A. Kluyver en J. S. Speyer. 16. Jaarg., Nr. 11/12. Leiden, Sijthoff.

Inh.: Weber, Aristophanische Studien. (Schepers.) — Psichari, Essai sur le grec de la Septante. (de Zwaan.) — Capos, Nouvelle grammaire grecque. (Hesseling.) — Butler, Post-Augustan Poetry from Seneca to Juvenal. (Hartmann.) — Plessis, La poésie latine. (Damsté.) — Lotz, Hebräische Sprachlehre. (Noordtzij.) — Jacob, Türkische Bibliothek, X. (Houtsma.) — Decourdemanche, Grammaire du Tchingané. (Kluyver.) — Philipon, Les Ibères. (Uhlenbeck.) — Lorenz, Die Kastellanin von Vergi. (Borgeld.) — De Vooys, Hist. Schets van de Nederl. Letterkunde, 2. dr. (Kollewijn.) — Dauzat, La langue française d'aujourd'hui. (Salverda de Grave.) — Mazon, Morphologie des aspects du verbe russe. (van Wijk.) — Fayen, Lettres de Jean XXII, I. (Brom.) — Andreas, Die venezianischen Relazionen. (Blok.) — Willcock, A Scotch Earl in Covenanting Times. (Bussemaker.) — Jacobus Traiecti alias de Voecht, Narratio de inchoatione domus clericorum in Zwollis, uitg. d. Schoengen. (van Slee.) — Kernkamp, Zweedsche Archivalia. (Mevr. Beets-Damsté.) — Van der Heyden, De ontwikkeling van de Naamlooze Vennootschap in Nederland vóór de codificatie. (te Lintum.) — Déchelette, Manuel d'archéologie préhistorique celtique et gallo-romaine, I. (J. H. Holwerda.) Aly, Der kretische Apollonkult. (Vürtheim.) — Evangeliën buiten het Nieuwe Testament, bewerkt d. van de Sande Bakhuyzen. Kerkgeschiedenis van Eusebius Pamphyli, bewerkt d. Meyboom. (de Jong.) — Ritschl, Dogmengeschichte des Protestantismus, I. (van Nes.) — Kinkel, Geschichte der Philosophie, I-II. (T. J. de Boer.)

Verlag von J. C. B. MOHR (Paul Siebeck) in Tübingen.

D. EDUARD SIMONS, Professor in Berlin, **Ein Vermächtnis Calvins an die deutsch-evangelischen Kirchen.** Vortrag bei der Hauptversammlung der deutschen Lutherstiftung in Langenburg/Rheinland am 6. Juli 1909. M. —.80.

Auf niederrheinischem Boden, in demjenigen Teile Deutschlands, in dem das Gedächtnis Calvins am lebendigsten geblieben ist, feiert *Simons* Calvin an seinem 400. Geburtstage als den grossen Organisator der evangelischen Gemeinde. Die Kirchenverfassung, die die Cleve-Bergischen Lande unter dem Einfluss der calvinischen Reformation erhalten haben, ist für das Kirchenrecht der preussischen Monarchie von ausschlaggebendem Einfluss gewesen. Der Vergleich zwischen dem, was Calvin geschaffen hat, und den heutigen Verhältnissen lag daher nahe.

Auf lutherischem Kirchengebiet ist die Bedeutung der Einzelgemeinde nie so deutlich hervorgetreten, wie in den Gemeinden, deren Reformation das Werk Calvins ist. In seinen Gemeinden wurde zuerst eine geordnete kirchliche Seelsorge ausgebaut. Die calvinischen Gemeinden haben in Armen- und Krankenpflege das grösste geleistet. Bewunderungswürdig ist die Festigkeit und Innigkeit des Gemeindelebens. Das sind Züge des calvinischen Gemeindegedankens, die ein Vermächtnis von bleibender Bedeutung darstellen. Es ist auch ein ernstes Mahnwort für eine Zeit, in der die Rechte der Gemeinden beschnitten werden sollen, anstatt dass die Gemeinden vor Aufgaben gestellt werden, durch die sie zur Selbständigkeit erzogen werden.

D. PAUL WERNLE, Professor in Basel, **Johann Calvin.** Akademischer Vortrag. M. —.80.

Wernle feiert als Vertreter der theologischen Fakultät *Basel* den Gedächtnistag Calvins und geht daher in seiner Rede von den mancherlei Beziehungen aus, die den jungen Calvin mit Basel verbunden haben. In späteren Jahren brachte ihn seine Aktion für die vom schmalkaldischen Krieg bedrohten süddeutschen Städte in Berührung mit seinen Baseler Freunden. Bei diesem Anlass zeigte sich so recht der Gegensatz zwischen der Baseler und der Genfer Kirche. Die Baseler, denen Oekolampad ihre Kirchenverfassung gegeben hatte, begnügten sich damit, in freundschaftlichem Verhältnis zu den Nachbarkirchen ein friedliches Dasein zu führen, während die Genfer Kirche, die jüngste der jetzigen schweizerischen Kirchen, durch ihren Organisator jenen universalen Zug bekommen hat, der ihre Grösse in der Weltgeschichte ausmacht.

Die oben angezeigten sechs Calvin-Reden wurden dem Buchhandel durch Inserat in Nr. 204 des Börsenblatts für den Deutschen Buchhandel erstmals angezeigt.

---

opolo italiano
om, Loescher

:aliano. Ebd.

.b ſertige Lehrer.

og tilstande i
çais. Kopen-

societate Got-
icia, vol. IV:
Lex. 8.) ℳ 12.
ire Folgen, ihre
ſes. (8.) ℳ 2.
in Verbindung
.VII, 402 S.

ſch-evangeliſchen

in ſeiner Grund-
.)
. (8.) ℳ 2.
du Piémont.
Paris, Cham-

clin, Reichelt &

Eine Auseinа-
tnistheoretiſchen
. 8.)
Leipzig-Gohlis,

ige der deutſchen
. u. Landeskde.

tag. Tübingen,

urzgefaßter Aus-
. (Gr. 8.) ℳ 2.
toburger Walde.
d. klaſſ. Alter-
enſkizzen.) ℳ 1.
ndividualismus.

tiſchen Studien.
der Philoſophie
hammon. (III,

Frankfurt a. M.,

Litteratur.

cts of Asoka;
ary by V. A.
mer. Branch.)

or, playmaker,
d; with fac-
e poet. New
) cl. $ 1.
Henry Wri-
slie Fletcher,
an introd. on
F. Bell. New
.) (23, 199 p.)

's of Thomas
arlyle, with
rk, Lane Co.
.) cl. $ 8.
n introd. and
cl. $ 1, 50.
ersity reform:
Oxford. New
nch.) (220 p.

volution; cen-
, before the

Verlag von J. C. B. MOHR (Paul Siebeck) in Tübingen.

Vor der Calvinfeier wurden ausgegeben:

Johannes Calvins Lebenswerk in seinen Briefen.

Eine Auswahl von 670 Briefen Calvins in deutscher Uebersetzung von Pfarrer **Rudolf Schwarz**. Mit einem Geleitwort von Professor D. **Paul Wernle**. 2 Bände. M. 20.—.
Gebunden M. 24.—.

1. Band. Die Briefe bis zum Jahre 1554.
2. Band. Die Briefe aus dem letzten Jahrzehnt.

In den oben angezeigten Gedenkreden wird wiederholt auf die Bedeutung dieser Sammlung als Quelle für das Studium der Persönlichkeit Calvins und seines Lebenswerkes hingewiesen. Recht erkennbar und billig zu beurteilen ist Calvin nach *Schubert* nur nach seinen Briefen. Ebenso urteilt *Simons,* der in der Auswahl von *Schwarz* ein wertvolles Stück calvinischer Hinterlassenschaft sieht. »Da lernt man den Mann noch besser kennen als aus Beschreibungen seines Lebens, da sieht man ihn mit seinen Härten und Schwächen« — ein Beweis, dass der Uebersetzer das Ziel, das er sich gesteckt, erreicht hat. Seine Absicht war es »ein von der Hand des Reformators selbst gezeichnetes Bild seiner Wirksamkeit zu geben. Darum wurden aus der grossen Zahl die Briefe ausgewählt, die irgend einen Strich zu diesem Bilde in seinen hellen oder dunkeln Partien liefern.«

D. Dr. GEORG LOESCHE, Professor in Wien, **Luther, Melanthon und Calvin in Oesterreich.** Zu Calvins vierter Jahrhundertfeier. Mit archivalischen Beilagen. M. 4.—.

Das Buch *Loesche's* stellt gewissermassen eine Festgabe der Protestanten Oesterreichs dar. Der Verfasser behandelt die Wirkungen der drei grossen Reformatoren auf die österreichischen Lande. Denn es gäbe nach seiner Meinung leicht ein schiefes Bild, wenn man dabei Calvin allein ins Auge fasste.

D. A. BAUR, Dekan in Weinsberg. **Johann Calvin.**
(Religionsgeschichtliche Volksbücher. IV. Reihe. 9. Heft.)
M. —.50.
Gebunden M. —.80.

Der Verfasser dieses Volksbuches war bestrebt, das Verständnis Calvins auch in die weiten Kreise zu tragen, bei denen er an Popularität mit dem grossen Reformator Deutschlands nie wird wetteifern können. Immerhin sollte ihm in der Gunst des deutschen Volkes der Platz erobert werden, auf den er auch da neben Luther Anspruch hat.

J. C. B. MOHR (Paul Siebeck).

1909. Nr. 242. Druck von H. Laupp jr in Tübingen

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 38. Berlin, Weidmann.

Inh.: A. Trendelenburg, Ein Talisman. (E. Wiliſch.) — J. A. Scott, Studies in greek sigmatism. (J. Sitzler.) — W. Soltau, Die Anfänge der römiſchen Geſchichtſchreibung. (H. Niſſen.) — Sénèque, De otio, par R. Waltz. Octavia praetexta, ed. J. Vürtheim. (W. Gemoll.) — R. Lackner, De casuum temporum modorum usu in ephemeride Dictyis-Septimii. (C. Stegmann.) — A. Riehl, Humaniſtiſche Ziele des mathematiſchen u. naturwiſſenſchaftlichen Unterrichts.

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Adam, K., Die Euchariſtielehre des hl. Auguſtin. (Thomas: Review of Theol. & Philos. V, 3.)

Arrhenius, Die Vorſtellung vom Weltgebäude im Wandel der Zeiten. (Wirtz: Zſchr. f. Math. u. Phyſ. LVII, 4.)

Babut, Le concile de Turin. (Conybeare: Review of Theol. & Philos. V, 3.)

—, Priscillien et le Priscillianisme. (Derſ.: Ebd.)

Claſſen, J., Vorleſungen über moderne Naturphiloſophen. (Walther: Theol. Lbl. XXX, 38.)

Corréard, Les Sociétés Coopérations de Consommation en France et à l'Etranger. (Wernicke: Hildebrands Jahrbb. f. Nationalök. XXXVIII, 3.)

Dawson, The Evolution of Modern Germany. (Prinzing: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. XII, 9.)

Driver, The British Academy Modern Researches as illustrating the Bible. (König: Theol. Lbl. XXX, 38.)

Gregory, Die griech. Hdſchrr. des N. Teſt. (Riggenbach: Theolog. Lit.-Bericht, hgb. v. Jordan XXXII, 9.)

Holtzmann, Hand-Commentar zum N. Teſt. 4. Bd.: Briefe u. Offenb. d. Johannes. 3. Aufl., bearb. v. Bauer. (Scott: Review of Theol. & Philos. V, 3.)

Jahn, Die Bücher Eſra und Nehemja. (Cook: Ebd.)

Lewis, The Stannaries. A study of the English Tin Miner. (Brodnitz: Hildebrands Jahrbb. f. Nationalök. XXXVIII, 3.)

Oppenheimer, F., David Ricardos Grundrententheorie. (Daniel: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. XII, 9.)

Reitzenſtein, Frhr. v., Kulturgeſch. der Ehe. (v. Kauffungen: Ebd.)

Sabatier, Les Modernistes. (Hamm: Theol. Lbl. XXX, 38.)

Schmidt, F. A., Unſer Körper. Handbuch der Anatomie, Phyſiol. u. Hygiene der Leibesübungen. 3. Aufl. (Zander: Monatsſchr. f. d. Turnweſen XXVIII, 9.)

Speck, Die finanzrechtl. Beziehungen zwiſchen Reich u. Staaten. (Gerloff: Hildebrands Jahrbb. f. Nationalök. XXXVIII, 3.)

Steinitzer, E., Oekonom. Theorie der Aktiengeſellſchaft. (Liefmann: Ebd.)

Trésal, J., Les origines du schisme anglican 1509—1571. (Main: Review of Theol. & Philos. V, 3.)

Völter, Mater Doloroſa und der Lieblingsjünger des Johannesevangeliums. (Scott: Ebd.)

Walther, W., Die chriſtliche Sittlichkeit nach Luther. (Taylor: Ebd.)

Weistümer, Oeſterreichiſche, 9. Bd. Niederöſterreich, 3. Teil: Das Viertel ob dem Wienerwalde. (v. Below: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. XII, 9.)

Weiß, J., Chriſtus, die Anfänge des Dogmas. (Strachan: Review of Theol. & Philos. V, 3.)

Wellhauſen, Das Evangelium Johannis. (Scott: Ebd.)

Wünſche, Aus Iſraels Lehrhallen. III, 1. (Weir: Ebd.)

Vom 9. bis 17. September ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Adlerskron, J. v., Der Luftkreuzer Spion. Erlebniſſe u. Enthüllungen eines franzöſiſchen Generalſtabs-Offiziers. Leipzig, G. H. Kummer. (8.) ℳ 3, 50.

Beck, H., Das kirchliche Leben der evangeliſch-lutheriſchen Kirche in Bayern. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 6, 40.

Biermann, W. Ed., Karl Georg Winkelblech (Karl Marlo). Sein Leben und ſein Werk. Band II. Leipzig, Deichert Nachf. (Gr. 8. mit 1 Bildnis.) ℳ 10.

Critical Essays of the Seventeenth Century. Vol. III. 1685—1700. Edited by J. E. Spingarn. Oxford, Clarendon Press. (Gr. 8.) Geb. Sh. 5.

Draheim, H., Schillers Metrik. Erklärung der Versmaße Schillers in ſeinen Gedichten und Dramen. Berlin, Weidmann. (8.) ℳ 2.

Eck, S., Johann Calvin. Rede. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 0, 80.

Ermini, F., Il centone di Proba e la poesia centonaria latina. Studi. Rom, Loescher & Co. (Gr. 8.) L. 7.

Inventare, Mittelalterliche, aus Tirol und Vorarlberg. Mit Sacherklärungen hgb. v. O. v. Zingerle. Innsbruck, Wagner. (Lex. 8.) ℳ 14.

Kammerer, F., Zur Geſchichte des Landſchaftsgefühls im frühen 18. Jahrh. Berlin, Calvary & Co. (Gr. 8.) ℳ 6.

Magnanelli, R., Canti narrativi religiosi del popolo italiano novamente raccolti e comparati. Parte I. Rom, Loescher & Co. (Gr. 8.) L. 4.

Marasca, A., Le origini del romanticismo italiano. Ebd. (Gr. 8.) L. 3.

Meßmer, O., Lehrbuch der Pſychologie für werdende und fertige Lehrer. Leipzig, J. Klinkhardt. (Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Ostenfeld, J. S. M., Studier over stemninger og tilstande i Holsten (1815—30). Suivi d'un résumée en français. Kopenhagen, Gad. (IV, 280 S. Gr. 8.)

Regesta Pontificum Romanorum. Iubente regia societate Gottingensi congessit P. F. Kehr. Italia pontificia, vol. IV: Umbria, Picenum, Marsia. Berlin, Weidmann. (Lex. 8.) ℳ 12.

Schultze, E., Die Schundliteratur. Ihr Vordringen, ihre Folgen, ihre Bekämpfung. Halle a. S., Buchhdlg. des Waiſenhauſes. (8.) ℳ 2.

Simon, M., Geſchichte der Mathematik im Altertum in Verbindung mit antiker Kulturgeſchichte. Berlin, Caſſirer. (XVII, 402 S. Gr. 8. mit Abb.)

Simons, E., Ein Vermächtnis Calvins an die deutſch-evangeliſchen Kirchen. Vortrag. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 0, 80.

Skribanowitz, Th., Wilhelm Wundts Voluntarismus in ſeiner Grundlegung geprüft. Greifswald, Abel. (110 S. Gr. 8.)

Spiero, H., Rudolf Lindau. Berlin, Fleiſchel & Co. (8.) ℳ 2.

Stefano, A. de, La Noble Leçon des Vaudois du Piémont. Édition critique avec introduction et glossaire. Paris, Champion. (Gr. 8.) Fr. 5.

Stengel, K. v., Weltſtaat und Friedensproblem. Berlin, Reichelt & Co. (XIII, 145 S. 8.)

Störring, G., Einführung in die Erkenntnistheorie. Eine Auseinanderſetzung mit dem Poſitivismus und dem erkenntnistheoretiſchen Idealismus. Leipzig, W. Engelmann. (330 S. Gr. 8.)

Wegener, H., Eichendorffs „Ahnung und Gegenwart“. Leipzig-Gohlis, Volger. (8.) ℳ 1, 50.

Wenck, K., Die Stellung des Erzſtiftes Mainz im Gange der deutſchen Geſchichte. (S.-A. a. Ztſchr. d. Ver. f. heſſ. Geſch. u. Landeskde. 43. Bd.) Kaſſel, Dufayel in Komm. (43 S. 8.)

Wernle, P., Johannes Calvin. Akademiſcher Vortrag. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 0, 80.

Wilbrandt, R., Volkswirtſchaftliche Vorleſungen. Kurzgefaßter Auszug. Allgemeiner theoretiſcher Teil. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 2.

Wiliſch, E., Der Kampf um das Schlachtfeld im Teutoburger Walde. Eine Säkularbetrachtung. (S.-A. a. Neue Jahrbb. f. d. klaſſ. Altertum, 12. Jahrg.) Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 9 Kartenſkizzen.) ℳ 1.

Wolf, H., Geſchichte des antiken Sozialismus und Individualismus. Gütersloh, Bertelsmann. (8.) ℳ 2, 80.

Wollf, K., Schillers Theodizee bis zum Beginn der Kantiſchen Studien. Mit einer Einleitung über das Theodizee-Problem in der Philoſophie und Literatur des 18. Jahrh. Leipzig, Haupt & Hammon. (III, 259 S. Gr. 8.)

Ziehen, J., Neue Studien zur Lateiniſchen Anthologie. Frankfurt a. M., Dieſterweg. (8.) ℳ 1, 80.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Amerikaniſche.

Asoka, or Piyadasi, Emperor of India. The edicts of Asoka; ed. in English, with an introd. and commentary by V. A. Smith. New York, Oxford University Press. (Amer. Branch.) (20, 77 p.) $ 6, 75.

Beeching, C. H. C., William Shakespeare: player, playmaker, and poet; a reply to mr. George Greenwood; with facsimiles of the five authentic signatures of the poet. New York, Lane Co. (The Bodley Heat.) (8, 104 p.) cl. $ 1.

British historical portraits: (v. 1) Richard II to Henry Wriothesley, 1400-1600; the lives by C. Rob. Leslie Fletcher, the portraits chosen by Emery Walker; with an introd. on the history of portraiture in England by C. F. Bell. New York, Oxford University Press. (Amer. Branch.) (23, 199 p.) cl. $ 2, 90.

Carlyle, T., and J. Welsh, The love letters of Thomas Carlyle and Jane Welsh; ed. by Alexander Carlyle, with numerous illustrations, 2 in colour. New York, Lane Co. (The Bodley Head.) 2 vol. (45, 400; 37, 448 p.) cl. $ 8.

Catulli carmina, ed. by C. Stuttaford, with introd. and notes. New York, Macmillan. (27, 231 p. 16.) cl. $ 1, 50.

Curzon, G. N., Principles and methods of university reform: being a letter addressed to the University of Oxford. New York. Oxford University Press. (Amer. Branch.) (220 p. cl. $ 0, 85.

Fifty years of Darwinism: modern aspects of evolution; centennial adresses in honor of Charles Darwin, before the

American Association for the advancement of science, Baltimore, Friday, Jan. 1, 1909. New York, Holt & Co. (3, 274 p.) cl. $ 2.

Antiquariſche Kataloge.

Alicke, P., in Dresden. Nr. 85. Curioſa. 825 Nrn.

Graupe, H., in Berlin. Nr. 49. Deutſche Lit. u. Ueberſetzungen, Sagen, Märchen, Kalender, Almanache. (Darin Bibl. Heinr. Seidels.) 1317 Nrn.

Klüber, Fr., in Straubing. Nr. 2. Griech. u. röm. Schriftſteller, Philoſ., Myſtik, Spiritismus, ältere Lit., Kulturgeſch., 819 Nrn.

Raunecker, A., in Klagenfurt. Nr. 193. Verſchied. Wiſſ. 1555 Nrn.

Roſenthal, Ludw., in München. Nr. 113: Deutſche Sprachdenkmäler und deutſche Lit. bis 1750, 2588 Nrn. Nr. 114: Deutſche Lit. und Ueberſetzungen von 1750 bis zur Gegenwart, 3017 Nrn.

Auktion.

Bei Joſeph Baer & Co. in Frankfurt a. M. am 19. bis 21. Oktober d. J. Bibliothek Dr. Otto Deneke (Göttingen). Deutſche Literatur im 18. u. 19. Jahrhundert: Klopſtock, Leſſing, Wieland, Goethe, Schiller, Romantiker, H. Heine ꝛc. in Erſtausgaben ꝛc., Handzeichnungen Goethes. 1338 Nrn. (223 S. Gr. 8. mit Abb. und Taf.)

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der Augenheilkunde Dr. Fr. Dimmer in Graz wurde zu gleicher Stellung in Wien, der ord. Profeſſor der Aſtronomie Dr. K. Schwarzſchild in Göttingen zum Direktor des aſtrophyſikaliſchen Obſervatoriums in Potsdam, der a. ord. Profeſſor der vergleichenden Sprachwiſſenſchaft Dr. O. Schrader in Jena zum ord. Profeſſor in Breslau, der a. ord. Profeſſor der Botanik Dr. C. Correns in Leipzig zum ord. Profeſſor in Münſter, der a. ord. Profeſſor des römiſchen Rechts, deutſchen bürgerlichen Rechts und des Zivilprozeſſes Dr. W. Hedemann in Jena und der a. ord. Profeſſor der romaniſchen Philologie Dr. Ed. Wechßler in Marburg zu Ordinarien, der a. ord. Profeſſor Dr. Edgar Wedekind in Tübingen zum a. ord. Profeſſor der organiſchen und phyſikaliſchen Chemie in Straßburg, der Privatdozent Dr. Johs. Leipoldt in Jena zum ord. Profeſſor der neuteſtamentlichen Exegeſe in Kiel, der Privatdozent der inneren Medizin Dr. Erich Meyer in München zum a. ord. Profeſſor, der Privatdozent der Kirchengeſchichte Prof. Dr. Johs. v. Walter in Göttingen zum a. ord. Profeſſor in Breslau, Hermann F. Wirth in Utrecht zum Lektor der niederländiſchen Sprache und Literatur in Berlin ernannt.

Der Stadtſchulrat Dr. Wilh. Kahl in Köln wurde zum Provinzialſchulrat in Koblenz ernannt.

Dem bisherigen 2. Sekretär am kaiſerl. deutſchen archäologiſchen Inſtitut Profeſſor Dr. Chr. Huelſen in Rom iſt die nachgeſuchte Entlaſſung aus dem Reichsdienſt zum 1. Oktober d. J. bewilligt worden.

Die ſtaatswiſſenſchaftliche Fakultät in München verlieh dem langjährigen Direktor des ſtädtiſchen ſtatiſtiſchen Amtes kgl. Rat Pröbſt daſelbſt zum 80. Geburtstag die Würde eines Ehrendoktors.

Ferner wurde verliehen: dem Direktor des Goethe- und Schiller-Archivs Geh. Hofrat Prof. Dr. Suphan in Weimar und dem Dozenten an der Handelshochſchule Prof. Dr. A. Wirminghaus in Köln der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem Privatgelehrten Alfred Maaß in Berlin das Ritterkreuz 1. Klaſſe des k. württemberg. Friedrichsordens, dem ord. Profeſſor an der tierärztlichen Hochſchule Obermedizinalrat Dr. Puſch in Dresden das Ehrenritterkreuz des großh. oldenburg. Haus- und Verdienſtordens, dem Gymn.-Profeſſor Dr. Hirt in Sorau das fürſtl. ſchwarzburg. Ehrenkreuz 3. Klaſſe, dem Direktor der landwirtſchaftlichen Lehranſtalt Prof. Dr. Gräfe in Bautzen der k. öſterreich. Orden der Eiſernen Krone 3. Klaſſe, dem Gymn.-Direktor Dr. Boetticher in Waldenburg i. Schl. das Ritterkreuz des k. öſterreich. Franz-Joſeph-Ordens, dem vortragenden Rat im Kultusminiſterium Geh. Oberregierungsrat Prof. Dr. Elſter in Berlin das Großoffizierkreuz des großh. luxemburg. Ordens der Eichenkrone, dem Schriftſteller Prof. Auguſt Bertuch in Frankfurt a. M. das Ritterkreuz des franzöſ. Ordens der Ehrenlegion, dem ord. Profeſſor Geh. Medizinalrat Dr. Bier in Berlin das Kommandeurkreuz des k. griech. Erlöſerordens, dem a. ord. Profeſſor der Medizin Dr. Klapp daſelbſt das goldene Ritterkreuz desſelben Ordens, dem Lehrer des Japaniſchen am Seminar für orientaliſche Sprachen Prof. Dr. Lange in Berlin der kaiſ. japan. Orden des Schatzes 4. Klaſſe.

Der Bibliotheksdirektor und Archivar Dr. Kunz v. Kauffungen in Metz wurde zum Ehrenritter des k. preuß. Johanniterordens ernannt.

Am 11. September † in Berlin der Verlagsbuchhändler Hugo Steinitz im 57. Lebensjahre.

Am 14. September † in Helgoland der Berliner Verlagsbuchhändler Richard Tändler im 41. Lebensjahre.

Am 15. September † auf der Reiſe nach Meran der Profeſſor der Ohrenheilkunde an der Univ. Berlin Dr. Louis Katz im 62. Lebensjahre.

Am 16. September † in Berlin der Vortragsmeiſter Prof. Alexander Strakoſch, 64 Jahre alt.

Am 17. September † in Leipzig der ord. Profeſſor der Philoſophie Geh. Rat Dr. Max Heinze im 74. Lebensjahre.

Vor kurzem † in Budapeſt der frühere Privatdozent der klaſſiſchen Philologie Obergymnaſialdirektor a. D. Profeſſor Anton Bartal im 80. Lebensjahre.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Der jüngſt verſtorbene Heidelberger Theologe und Orientaliſt Prof. Adalbert Merx hat das fertige Manuſkript eines umfänglichen Werkes **„Die Erklärung des ſyriſchen Johannes-Evangeliums“** hinterlaſſen. Auch ſein vor kurzem dahingeſchiedener Kollege Prof. Heinrich Baſſermann hat von einer umfangreichen Aufſatzſammlung noch in den letzten Ferientagen die Korrekturbogen geleſen. Beide Werke werden demnächſt erſcheinen.

Philoſophie.

Die Herderſche Verlagshandlung in Freiburg i. B. teilt uns mit, daß von dem Buche des Biſchofs Dr. Paul Wilhelm v. Keppler **„Mehr Freude“** (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 18, Sp. 588 d. Bl.) bereits nach vier Monaten das 1.—17. Tauſend vergriffen war und ſoeben das 18.—24. Tauſend zur Ausgabe gelangt iſt.

Geſchichte.

Der neueſte 10. Band der trefflichen Sammlung „Bibliothek wertvoller Memoiren“, über deren frühere Bände wir bereits des näheren berichtet haben, enthält die von Friedrich M. Kircheiſen in Genf herausgegebenen **„Feldzugserinnerungen aus dem Kriegsjahre 1809“**. (Hamburg-Großborſtel, Gutenberg-Verlag; 388 S. Gr. 8., mit Buchſchmuck von Theodor Herrmann; geh. 6 ℳ, geb. 7 ℳ.) Sieben Männer und eine Frau kommen in dieſem Bande zu Worte, die uns lebensvolle Schilderungen aus jenem unglücklichen Kriegsjahr von 1809 bieten: 1) ein öſterreichiſcher Edelmann Graf Eugen von Czernin und Chudenic, der von Wien aus das Unglück ſeines Vaterlandes beobachtet, 2) ein ſächſiſcher Offizier Otto Auguſt Rühle von Lilienſtern, der auf franzöſiſcher Seite die Rieſenſchlacht von Wagram mitmacht, 3) ein franzöſiſcher Armeeapotheker Cadet de Garſicourt, der den Tod des Marſchalls Lannes und manche andere Epiſoden überaus anſchaulich erzählt, 4) ein bayriſcher Schlachtenmaler Albrecht Adam, der uns über die Beſchießung und den Brand von Regensburg intereſſante Schilderungen bietet, 5) die Wiener Schriftſtellerin Karoline Pichler, welche Mitteilungen macht über die Schrecken des Bombardements der öſterreichiſchen Kaiſerſtadt, 6) des Norddeutſchen Friedrich Ludwig von Wachholtz, der an der Erſtürmung von Halberſtadt durch den Herzog von Braunſchweig-Oels teilnimmt, 7) den Getreuen Schills Neigebauer, der über Schills Zug nach Stralſund und ſein Ende Mitteilungen macht und aus deſſen Aufzeichnungen uns greifbar deutlich die Begeiſterung kund wird, welche Schill ſeinen Soldaten einzuflößen wußte, und 8) ein hannoverſcher Offizier C. v. Scriba, der gegen Schill focht, von ihm gefangen genommen wurde und aus nächſter Nähe deſſen Untergang mit anſah. Wir können das feſſelnde, eine wertvolle Bereicherung der geſchichtswiſſenſchaftlichen Literatur bildende, vom Verlage vorzüglich ausgeſtattete Buch ebenfalls zur Lektüre jedermann auf das angelegentlichſte empfehlen.

Naturwiſſenſchaften.

Mit der 14./21. Lieferung von **„Himmel und Erde.** Unſer Wiſſen von der Sternenwelt und dem Erdball. Hgb. von J. Plaßmann, J. Pohle, P. Kreichgauer und L. Waagen“ (München und Berlin, Allgemeine Verlagsgeſellſchaft) beginnt der 2. Band des ebenſo belehrenden wie feſſelnden gemeinverſtändlichen Werkes. Gegenſtand dieſes Bandes iſt die Erde, zunächſt eine Einleitung über Weſen, Inhalt und Entwicklungsgeſchichte der Geologie (von L. Waagen), dann das Kapitel „Phyſikaliſche Geologie“ (von P. Kreichgauer) mit den Unterabteilungen „Die Erde als Weltkörper“, „Form und Beſchaffenheit der Erde“ (Größe, Abplattung, Gewicht, Verteilung der Maſſen, Erdrinde, Erdinneres), „(niedergefallene) Meteorite“, „Früheſte Entwicklung und Untergang der Erde“. Hieran ſchließt ſich die „Dynamiſche Geologie“ (von Steph. Richarz), die eine in Wort und Bild reichhaltige Darſtellung der vulkaniſchen Erſcheinungen, der Eruptivgeſteine (Granit, Quarzporphyr, Baſalt, Serpentin ꝛc.) und ihrer Einwirkung auf die Umgebung bietet; weiter die Kapitel „Grundbegriffe der Geologie und Tektonik (Urgebirge, Schichtung, Gänge, Faltung, Verwerfungen)“ von L. Waagen, „Gebirgsbildung“ von demſelben Gelehrten mit einem Abſchnitt über Erd- und Meeresbeben; „Waſſer, Luft und Organismen als Zerſtörer der Erdrinde“, mit den Unterabteilungen Grundwaſſer, Quellen, Thermen, Geyſire, Eroſion, Talbildung, Flüſſe und Ströme, Karſtbildung, Seen, Gletſcher und Moränen. Anerkennung verdienen auch die zahlreichen anſchaulichen Abbildungen und Tafeln, unter denen die buntfarbigen (Miocänlandſchaft aus Nordböhmen, Bugarmany-Tal im Himalaya, Jupiter-Terraſſen im Yellowſtone-Nationalpark) ins Auge fallen. Das empfehlenswerte Werk wird in etwa 28 Lieferungen zum Preiſe von je 1 ℳ vollſtändig vorliegen.

„**Larven und Käfer**“ betitelt ſich eine praktiſche Anleitung zum Sammeln, Züchten und Präparieren ſowie zur Anlage entomologiſch-biologiſcher Sammlungen, die der Präparator Karl Mühl ſoeben im Verlag von Strecker & Schröder in Stuttgart herausgab (VIII, 109 S. 8. mit 8 Taf. und 34 Textabbild., geh. ℳ 1, 40, geb. ℳ 1, 80). Die Schrift iſt mit beſonderer Betonung des biologiſchen Geſichtspunktes verfaßt und wird ebenſo wie das gleichangelegte Buch desſelben Autors über „Raupen und Schmetterlinge“ bei Naturfreunden und Sammlern Anklang finden, da der Verfaſſer bei den Fachgenoſſen als „Praktikus“ geſchätzt iſt.

Rechtswiſſenſchaft.

Den neueſten Band der Beck'ſchen Textausgaben deutſcher Reichsgeſetze bildet die kommentierte Ausgabe: „**Deutſches Reichsgeſetz über den Verkehr mit Kraftfahrzeugen** vom 3. Mai 1909“ von Dr. Kurt Gordan, Magiſtratsaſſeſſor in Berlin (C. H. Beck'ſche Verlagshandlung, München; XXVI, 231 S. Kl. 8., geb. ℳ 2, 80). Die jahrzehntlange Rechtſprechung zum Reichshaftpflichtgeſetz mit den teilweiſe eine abweichende Deutung erfordernden Beſtimmungen des zweiten Teiles (Haftpflicht) des Automobilgeſetzes in Einklang zu bringen, iſt ein Hauptziel der eingänglichen Erläuterungen, die im erſten und dritten Teil (Verkehrs- und Strafvorſchriften) ſich noch auf keine Praxis ſtützen können, dafür aber die Beſtimmungen der Grundzüge des Bundesrats betreffend den Verkehr mit Kraftfahrzeugen vom 3. Mai 1906 heranziehen. Im Anhang ſind außer dieſen Grundzügen nebſt Erläuterungen die Beſtimmungen des BGB. über die Verpflichtungen aus unerlaubten Handlungen, das Reichshaftpflichtgeſetz und das öſterreichiſche Geſetz vom 9. Auguſt 1908 über die Haftung für Schäden aus dem Automobilbetrieb abgedruckt. Das Büchlein wird ſich nicht nur unter den juriſtiſchen Praktikern, ſondern auch bei den Automobilfahrern viele Freunde erwerben.

Die ſoeben in den Buchhandel gelangte 6. Auflage des „**Allgemeinen Berggeſetzes für die Preußiſchen Staaten** in ſeiner jetzigen Faſſung nebſt kurzgefaßtem vollſtändigen Kommentar, den Ergänzungsgeſetzen und Auszügen aus den einſchlägigen Nebengeſetzen“, hgb. von Geh. Bergrat Prof. Adolf Arndt (vgl. die Anzeige der 4. und 5. Ausgabe im 57. Jahrg. [1906], Nr. 30, Sp. 1060 und 58. Jahrg. [1907], Nr. 33, Sp. 1069 fg. d. Bl.), berückſichtigt bereits die Novelle vom 23. Juni 1909, die den Erwerb und Betrieb von Bergwerkseigentum für juriſtiſche Perſonen des Auslandes und nichtpreußiſche Gewerkſchaften beſchränkt, ebenſo das Geſetz vom 28. Juli 1909, das neue Regeln über die Aufſichtsperſonen, die Haftung dieſer und der Werksbeſitzer, die Rechtsverhältniſſe der Werksbeamten ꝛc. gibt, vor allem jedoch über Arbeiterausſchüſſe und die von ihm eingeführten Sicherheitsmänner. In der vervollkommneten Geſtalt wird das vortreffliche Buch auch weiterhin ſeine guten Dienſte leiſten. (Verlag von C. E. M. Pfeffer in Leipzig; VI, 329 S. 8., geb. ℳ 5, 50.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Die vorzügliche Ueberſetzung in Knittelverſen: „**Römiſche Komödien, deutſch von C. Bardt, I. Band**“, die wir im 55. Jahrg. (1904), Nr. 52, Sp. 1785 d. Bl. gewürdigt und empfohlen haben, erſchien ſoeben in zweiter, vermehrter Auflage (Berlin, Weidmann; XXXII, 320 S. 8., geb. 6 ℳ). Zu dem „Schatz“ und den „Zwillingen“ des Plautus, dem „Mädchen von Andros“ und den „Brüdern“ des Terenz geſellt der talentvolle Ueberſetzer diesmal noch den „Eunuchen“ des letztgenannten römiſchen Dramatikers, der in dieſer Komödie ein griechiſches Originalwerk Menanders überarbeitet und mit einigen Szenen aus deſſen „Kolax“ kontaminiert hat. Was in der früheren Rezenſion Vorteilhaftes von der deutſchen Uebertragung geſagt wurde, gilt in vollem Umfange auch von dem neuen Zuwachs.

In Freytags Sammlung franzöſiſcher und engliſcher Schriftſteller erſchien kürzlich eine Auswahl aus „**Voltaire, Le siècle de Louis XIV**“, für den Schulgebrauch mit Anmerkungen hgb. von Oberlehrer Dr. O. Kähler (Frankfurt a. M.). Der Herausgeber hat aus der erſten Hälfte des Originalwerkes, welche der politiſchen Geſchichte Ludwigs XIV gewidmet iſt, die den Spaniſchen Erbfolgekrieg behandelnden Kapitel ausgehoben, die inhaltlich ein geſchloſſenes Ganzes bilden. (Leipzig, G. Freytag; 142 S. Gr. 8., geb. ℳ 1, 40.)

Wir haben im vorigen Jahrgang d. Bl. die erſten drei Bände des von William Henry Hudſon herausgegebenen **Elizabethan Shakespeare** (Kaufmann von Venedig, Der Liebe Müh verloren, Julius Cäſar) angezeigt und wegen ihrer Sorgfalt und Reichhaltigkeit warm empfohlen. Das gleiche Lob müſſen wir der neueſten Publikation dieſes Unternehmens zollen: „**The Winters Tale**“, welche der genannte Herausgeber mit der nämlichen Umſicht und Hingebung beſorgt hat. Auf eine gut orientierende Einleitung von 48 Seiten folgt der Abdruck des Wintermärchens nach der First Folio von 1623, ſodann eine Analyſe des Inhalts, Ausführungen über die Quellen des Stücks, die Zeitdauer ſeiner Handlung, die Zeit ſeiner Entſtehung, erläuternde Anmerkungen zu einzelnen Stellen (75 S.), ein Gloſſar, das auch Grammatiſches und die Betonung der Eigennamen berückſichtigt (22 Sp.), und endlich ein Verzeichnis der Lesarten. (Verlag von George G. Harrap & Co., London; XLIX. 237 S. 8., geb. Shill. 1, 6.)

Das 43. Bändchen von Prof. Düntzers Erläuterungen zu den deutſchen Klaſſikern (Ed. Wartigs Verlag, Leipzig) iſt in ſeiner neuen vierten Auflage vom Oberlehrer Alfred Heil beſorgt worden. Es erläutert von **Schillers lyriſchen Gedichten** den Spaziergang, das Lied von der Glocke, die Macht des Geſanges, Würde der Frauen, Hoffnung, die deutſche Muſe. (137 S. 8., broſch. 1 ℳ.)

Kunſtwiſſenſchaft.

Unter dem Titel „**Gedanken über Architektur**“ vereinigt Otto Kohtz eine größere Anzahl Architekturſkizzen (65), teils realiſtiſcher, teils phantaſtiſcher Art, teils ſchwarz, teils andersfarbig ausgeführt, die in den letzten fünf Jahren meiſt auf Reiſen im Anblick der Natur und Kunſt entſtanden ſind. Das intereſſante Buch iſt vom Verleger (Otto Baumgärtel in Berlin) ſehr gut ausgeſtattet, das gebundene Exemplar (68 Bll. 4.) koſtet gleichwohl nur 6 ℳ.

E. A. Seemanns periodiſche Sammlung „**Meiſter der Farbe**“, die das weite Gebiet der europäiſchen Kunſt der Gegenwart umſpannt, bringt in den jüngſten Heften Nr. 4 bis 8 des laufenden Jahrgangs wieder eine Fülle ſchöner und intereſſanter Gemäldereproduktionen. Wir nennen von deutſchen Künſtlern nur Adolph v. Menzel „Palaisgarten des Prinzen Albrecht“ (1846), Hans Thoma „Flora“ (die Gattin des Künſtlers als Giardiniera, 1881) und „Der Waſſerfall“, Fritz v. Uhde „Das Tiſchgebet“, Carl Langhorſt „Kronprinz Wilhelm“ und „Kronprinzeſſin Cecilie“, Ferdinand Schauß „Gretel“ und den Elſäſſer Jean Jacques Henner „Najade“, von franzöſiſchen Werken die berühmte „Feldarbeit“ von Roſa Bonheur (1848), von italieniſchen: „Tyrrheniſche Küſte“ von Francesco Gioli, von ſchottiſchen Malern: Alexander Roche „Ein altes Lied“, von ſchwediſchen: Gottfried Kallſtenius „Der Sturmwind“, von ruſſiſchen: J. E. Repin „Auferweckung der Tochter des Jairus“ (1872). Außer den Beſchreibungen der einzelnen Bilder enthält der Textteil manches Anziehende und Belehrende: „Die Selbſtbiographie des Malers Ferdinand G. Waldmüller (1793—1866)“, Künſtlerbriefe, die Aufſätze „William Morris“ von O. v. Schleinitz (mit 2 Abbild.), „Der Bohême“ von Karl Eugen Schmidt, „Aus Chriſtian Morgenſterns Briefen“ von Roſa Schapire, „Jugendbriefe“ von Eugen Fromentin, „Das Genie“ von Gabriel Séailles. „Runge und die Romantik“ von Andreas Aubert (mit 2 Abbild.), „Der Sonderbund“ von Walter Cohen. Der Abonnementspreis für 12 Monatshefte (mit je 6 farbigen Reproduktionen) beträgt 24 ℳ, das Einzelheft koſtet 3 ℳ, einzelne Blätter 1 ℳ. (Verlag von E. A. Seemann in Leipzig.)

Abwehr.

Im Vorwort ſeines Buches „**Heinrich von Kleiſt als Menſch und Dichter**“ wagt Herr Dr. Sigismund Rahmer die Behauptung, durch unſere Kleiſtausgabe ſei ihm manches wertvolle und in mühſamer Arbeit gewonnene Reſultat „hinterrücks aus den Händen gewunden worden“. Er rechnet hierzu „vor allem“ (was er ſonſt noch dazu rechnet, ſagt er nicht) die drei an Ernſt von Pfuel gerichteten Briefe Kleiſts und hat die Kühnheit, von einem „einzigartigen Verfahren geiſtiger Entwendung“ zu ſprechen. Er ſcheut ſich ferner nicht, auf ſeine Anzeige unſerer Ausgabe der Briefe Kleiſts in der Zeitſchrift „Deutſchland“ (Februar 1907) zu verweiſen, in der er dieſelben, ſogar auf Kleiſts Briefe an Ulrike ausgedehnten Anſchuldigungen erhoben hat, und iſt ſo verblendet, unſer Schweigen auf dieſe Angriffe als „Vogel-Strauß-Politik“ auszulegen.

Daß ſeine erſte entſtellende Auslaſſung nicht ſofort von uns in die rechte Beleuchtung gerückt worden iſt, hat ſeinen Grund darin, daß dieſer törichte Angriff zu deutlich als kleinliche Rache für die in der „Deutſchen Literaturzeitung“ (1904, Nr. 51/52) geübte Kritik ſeiner leichtfertigen Ausgabe der Briefe Kleiſts an Ulrike erkennbar war. Nachdem er nun aber ſeine Behauptung in verſchärfter und ehrenrühriger Form wiederholt hat, haben wir keinen Anlaß mehr, ihn zu ſchonen. Wir könnten ihn für dieſen Schimpf vor Gericht ziehen, begnügen uns aber vorläufig mit folgender Erklärung:

Herr Dr. Rahmer hat allerdings das Glück gehabt, die Beſitzer der Originale der Briefe Kleiſts an ſeine Schweſter und an Pfuel vor uns ausfindig zu machen. Unwahr aber iſt ſeine Behauptung in der Zeitſchrift „Deutſchland“, er habe uns die „Briefquelle“, d. h. den Beſitzer angegeben auf Grund vereinbarter gemeinſamer Bearbeitung dieſes Teiles der Briefſammlung, und wir hätten uns dieſer Verpflichtung ſpäter entzogen. Er hat, weit entfernt von ehrlicher Förderung der

Kleiſtforſchung, mit dem offenkundigen Wunſche, daß die Briefe an Ulrike in dem von ihm ängſtlich gehüteten Verſtecke uns verborgen bleiben möchten, und mit der ſichtlichen Abſicht (wie ſeine am Schluſſe angeführten eigenen Worte klar ſagen), die noch unbekannten Blätter an Pfuel erſt nach unſerem Briefbande triumphierend zu Markte zu bringen, die Namen der Beſitzer hartnäckig verſchwiegen. Trotz dieſer ſchnöden Geheimtuerei haben wir, im Intereſſe der Ausgabe, verſucht, ihn als Mitarbeiter für dieſen Teil der Briefe zu gewinnen, und in übertriebenem Entgegenkommen dieſe Verhandlungen ſelbſt da noch weitergeführt, als auch wir unterdeſſen völlig ſelbſtändig mit Hilfe der Herren des Stettiner Staatsarchivs den Beſitzer der Briefe an Ulrike ermittelt hatten, weil wir in Uebereinſtimmung mit dem Herrn Beſitzer loyaler Weiſe ihm ſein Vorrecht wahren wollten und ihn nur ſo zur Beiſteuer der Briefe an Pfuel zu bewegen hoffen konnten. Unter ſteter Zurückſchiebung eigenſter Intereſſen ſind ihm die weitgehendſten Zuſagen gemacht worden. Er ſtellte aber die anmaßende Forderung, für ſeinen verhältnismäßig ganz geringen Anteil Herausgeberrechte für alle 5 Bände unſerer Ausgabe zu erhalten. Daraufhin wurden die Verhandlungen mit ihm abgebrochen, nachdem ihm ſelbſt jetzt noch das Vorrecht der Veröffentlichung der Briefe an Ulrike zugeſichert worden war, das auch gewahrt worden iſt. Dieſes Verhalten des Herrn Dr. Rahmer hatte auch den Herrn Beſitzer der Briefe an Ulrike, der über die geſamte Korreſpondenz unterrichtet war, zu dem Urteil geführt, daß Herr Dr. Rahmer nicht im Intereſſe der Ausgabe gehandelt habe, und er ſandte uns daher ſelbſtändig und unaufgefordert die Originalbriefe ins Haus.

Nun mußten wir auch die Spur der Briefe an Pfuel von neuem ſelbſtändig verfolgen, und wir hatten jetzt auch hier Erfolg. Wir konnten den Herrn Beſitzer, allerdings zu unſerer großen Genugtuung, leicht davon überzeugen, das Intereſſe einer vollſtändigen Edition ſei größer als der ſelbſtiſche Anſpruch des Herrn Dr. Rahmer. Auch diesmal wurden uns die Originale aus freiem Entſchluß zur Abſchrift und Veröffentlichung nach Berlin geſandt. Wie darf Herr Dr. Rahmer da wagen, von „geiſtiger Entwendung“ zu ſprechen!

Der Briefwechſel über alle dieſe Verhandlungen iſt **lückenlos** in unſeren Händen und Herrn Dr. Rahmer bekannt. Darum ſind ſeine Behauptungen eine dreiſte und böswillige Verdrehung der Tatſachen. Daß eine derartige Böswilligkeit ſeinem Weſen nicht fremd iſt, bezeugen ſeine eigenen Worte, die ſich in einem Briefe vom 24. Juli 1904 finden: „Wenn ich Ihre Publikation abwarte und dann mit meinem **Buch herausrücke**, dann können Sie gewiß ſein, daß ich den Vogel abſchieße und Sie **wiſſenſchaftlich** wie buchhändleriſch lahmlege.“

Dr. **Georg Minde-Pouet**, Bromberg.
Prof. Dr. **Erich Schmidt**, Berlin.

Anfrage und Bitte.

Der Unterzeichnete, mit einer Arbeit über das Leben und Schaffen des Dichters und Literarhiſtorikers Robert Eduard Prutz beſchäftigt, bittet alle diejenigen, welche **Briefe von oder an Robert Prutz** beſitzen, ihm dieſe gütigſt zur Verfügung zu ſtellen. Auch für alle Mitteilungen, die zur Auffindung ſolcher Briefe führen könnten, wäre er dankbar. Insbeſondere bittet er Bibliotheken, die Briefwechſel beſitzen, ihm über etwa vorhandene Briefe von oder an Prutz Auskunft zu geben.

Georg Büttner, stud. phil.,
Leipzig-Stötteritz, Hauptſtraße 37 II.

Phil. Dr. (Geograph-Geologe) mit zahlreichen wissenschaftlichen Publikationen, langjähriger Universitätsassistent, sucht gleiche Stellung oder Beschäftigung an einem Museum oder einer Fachzeitschrift.

Gef. Zuschriften unter K. S. G. an die Leitung des Blattes.

Berichtigungen.

In Nr. 37, Sp. 1199, Z. 22 lies: Frankfurt a. O.; in Nr. 38, Sp. 1254, Z. 32 Aufruf (ſt. Anruf).

Literariſche Anzeigen.

Herderſche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau.

Soeben iſt erſchienen und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Meyer, Dr H., Lupold von Bebenburg. Studien zu ſeinen Schriften. Ein Beitrag zur Geſchichte der ſtaatsrechtlichen und kirchenpolitiſchen Ideen und der Publiziſtik im 14. Jahrhundert. (Studien und Darſtellungen aus dem Gebiete der Geſchichte VII, 1/2) gr. 8⁰ (XIV u. 240) ℳ 5.60

Durch eine kritiſche Unterſuchung der Handſchriften und Druckausgaben fixiert die Arbeit erſtmals die Entſtehungs- und Überlieferungsgeſchichte von Bebenburgs Schriften. Die ſtaatsrechtlichen und kirchenpolitiſchen Anſchauungen des 14. Jahrh. erhalten manche wertvolle Beleuchtung.

Von der Neuausgabe (London 1908, Sands) des sehr selten gewesenen

Catalogue raisonné of the works of the most eminent Dutch, Flemish and French Painters.

9 vols. 8⁰. mit (in der Originalausgabe nicht enthalten) 40 Radierungen, in Ganzleinen gebunden, tadellos neu, sind mir einige fest bezogene Exemplare liegen geblieben, die ich, statt zum Originalpreise von à 105 Schilling netto, für à 70 ℳ bar liefere. Die Originalausgabe steht in Quaritchs Katalogen mit £ 14.— = 280 ℳ bewertet.

Nur direkte Bestellungen.

H. Welter, 4, rue Bernard-Palissy in Paris.

Wir suchen zu kaufen: Pauly's Realencyklopaedie, Allg. deutsche Biographie, Zedler's Univ.-Lexikon, Meyer's Konvers.-Lexikon, Grammatici latini ed. Keil, Lasterie etc., Bibliographie gén. **Speyer & Peters, Berlin N.W. 7.**

Soeben erschien:

Schoenichen-Kalberlah, Eyferth's Einfachste Lebensformen des Tier- und Pflanzenreichs, Naturgeschichte d. mikroskop. Süßwasserbewohner. IV. Aufl. Mit über 700 Abb. a. 16 Tafeln, vielen Abb. i. Text u. 2 Portraits. Brosch. M. 22.—. In Lwnbd. M. 23.60 oder in 22 Wochenlieferungen à M. 1.—. Zu beziehen durch jede solide Sortimentsbuchhdlg.

Verlag von **Benno Goeritz, Braunschweig.**

Vorläufige Anzeige

Im Jahre 1910 erscheint in meinem Verlag:

Wurzel und Wort
in den indonesischen Sprachen
Eine Untersuchung
auf Grundlage der indonesischen Lautgesetze
von
Professor Dr. **R. BRANDSTETTER**

E. HAAG, BUCHHANDLUNG, LUZERN

Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlungen B. G. Teubner in Leipzig und J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.

Nr. 40. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 60. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 2. Oktober 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

GEN [illegible]
UNIV. OF MICH.
OCT 18 1909

Inhalt.

Theologie (1289): Beiſſel, Entſtehung der Perikopen des Römiſchen Meßbuches. Baumann, Die Gemütsart Jeſu.

Philoſophie (1291): Otto, Kantiſch-Fries'ſche Religionsphiloſophie und ihre Anwendung auf die Theologie. Drews, Plotin und der Untergang der antiken Weltanſchauung. Saitſchick, Quid est veritas?

Geſchichte (1293): Mélanges d'histoire ancienne (publ. p. Bloch, Carcopino, Gernet). Mayer, Italieniſche Verfaſſungsgeſchichte von der Gothenzeit bis zur Zunftherrſchaft, 1. u. 2. Band. Aus den Tagebüchern des Grafen Prokeſch von Oſten, k. u. k. öſterr.-ungar. Botſchafters und Feldzeugmeiſters 1830/1834.

Länder- und Völkerkunde (1296): Graf Vay von Vaya und zu Luskod, Nach Amerika in einem Auswandererſchiffe, das innere Leben der Verein. Staaten.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1296): Vageler, Sauerſtoff, Waſſerſtoff und Stickſtoff als Pflanzennährſtoffe. Deegener, Die Metamorphoſe der Inſekten. Bein, Elemente und Akkumulatoren, ihre Theorie und Technik.

Rechts- u. Staatswiſſenſchaften (1298): Meili, Lehrbuch des internationalen Konkursrechts. Zitzlaff, Vosberg, Karpinski, Preußiſche Städte im Gebiete des polniſchen Nationalitätenkampfes, Verfaſſung und Verwaltungsorganiſation der Städte, III, 1, hgb. von Bernhard. Jaffé, Die Stadt Poſen unter preußiſcher Herrſchaft. Hartig, Terminologie der Gewerbepolitik.

Techn. Wiſſenſchaften (1302): Eſſelborn, Lehrbuch des Hochbaues, 2. Band.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1303): Davidson, Parody in Jewish Literature. Bick, Unterſuchungen zum Homeriſchen Demeterhymnus. Janſen, Die Cynewulf-Forſchung von ihren Anfängen bis zur Gegenwart. Thomas Percy und William Shenſtone, ein Briefwechſel, hrsgb. von Hecht. Haag, Ludwig Uhland. Arnold, Das moderne Drama.

Volkskunde (1308): v. Hörmann, Tiroler Volksleben.

Kunſtwiſſenſchaft (1309): Kiesling, Weſen und Technik der Malerei.

Pädagogik (1310): Bowinckel, Pädagogiſche Deutungen.

Vermiſchtes (1311). **Bibliographiſcher Teil** (1313). **Nachrichten** (1315).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Arnold, R. F., Das moderne Drama. (1306.)
Aus den Tagebüchern des Grafen Prokeſch von Oſten, k. u. k. öſterr.-ungar. Botſchafters ꝛc. 1830/34. (1295.)
Baumann, J., Die Gemütsart Jeſu. (1290.)
Bein, W., Elemente und Akkumulatoren, ihre Theorie und Technik. (1297.)
Beiſſel, St., Entſtehung der Perikopen des Römiſchen Meßbuches. (1289.)
Davidson, I., Parody in Jewish Literature. (1303.)
Deegener P., Die Metamorphoſe der Inſekten. (1297.)
Drews, A., Plotin und der Untergang der antiken Weltanſchauung. (1292.)
Eſſelborn, K., Lehrbuch des Hochbaues. II. Band: Gebäudelehre, Veranſchlagen, Bauführung. (1302.)
Haag, H., Ludwig Uhland. (1306.)
Hartig, S., Terminologie der Gewerbepolitik, zugleich ein Beitrag zur gewerblichen Mittelſtandsfrage. (1301.)
Hörmann, L. v., Tiroler Volksleben. (1308.)
Jaffé, M., Die Stadt Poſen unter preußiſcher Herrſchaft. (1299.)
Janſen, K., Die Cynewulf-Forſchung von ihren Anfängen bis zur Gegenwart. (1305.)
Kiesling, E., Weſen und Technik der Malerei. (1309.)
Mayer, E., Italieniſche Verfaſſungsgeſchichte von der Gothenzeit bis zur Zunftherrſchaft. (1295.)
Meili, F., Lehrbuch des internationalen Konkursrechts. (1298.)
Mélanges d'histoire ancienne (publ. p. G. Bloch, J. Carcopino, L. Gernet). (1293.)
Otto, R., Kantiſch-Fries'ſche Religionsphiloſophie und ihre Anwendung auf die Theologie. (1291.)
Percy, Thomas, und William Shenſtone. Ein Briefwechſel, hgb. von H. Hecht. (1305.)
Saitſchick, R., Quid est veritas? Ein Buch über die Probleme des Daſeins. (1293.)
Vageler, P., Sauerſtoff, Waſſerſtoff und Stickſtoff als Pflanzennährſtoffe. (1296.)
Vay von Vaya und zu Luskod, Graf, Nach Amerika in einem Auswandererſchiffe. (1296.)
Bick, Unterſuchungen z. Homer. Demeterhymnus. (1304.)
Bowinckel, E., Pädagogiſche Deutungen. (1310.)
Zitzlaff, Vosberg, Karpinski, Preußiſche Städte im Gebiete des poln. Nationalitätenkampfes. III, 1. Hgb. von Bernhard. (1299.)

Theologie.

Beiſſel, Stephan, **Entſtehung der Perikopen des Römiſchen Meßbuches.** Zur Geſchichte der Evangelienbücher in der erſten Hälfte des Mittelalters. Freiburg i. B., 1907. Herder. (VII, 220 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Der Verf. ſetzt in dieſer Monographie ſeine 1906 erſchienene „Geſchichte der Evangelienbücher in der erſten Hälfte des Mittelalters“ fort. Mit eminentem Fleiß hat er den Stoff zuſammengetragen und überſichtlich in Tabellen geordnet. Er kommt zu dem Ergebnis, daß „die karolingiſche Umgeſtaltung der Perikopen auf den römiſchen, von Gregor d. Gr. gelegten Grundlagen weiterbaute und daß die römiſche Kirche heute überall da, wo der lateiniſch-römiſche Ritus befolgt wird, ſeit dem 7. bezw. dem 11. Jahrh. die Evangelien der Meſſe im weſentlichen nicht mehr geändert, ſondern nur durch Hinzufügung neuer Texte vermehrt hat“. Der Kern der evangeliſchen Perikopen der Meſſe iſt nach dem Verf. von Gregor d. Gr. geordnet worden, die Wurzeln der Perikopenreihe aber gehen über Gelaſius in die Zeit des Auguſtinus und des Hieronymus zurück. Es ſteckt eine unermüdliche Sammelarbeit von Jahrzehnten in dem Buch, das nüchtern und klar den Stoff ſichtet und die Ergebniſſe früherer Forſcher oft weſentlich revidiert. So trocken naturgemäß ſein Inhalt iſt, ſo wertvoll iſt es für den liturgiſchen Forſcher, für den Patrologen in bezug auf die Anordnung der Homilien der Kirchenväter, auch für den Kunſtgelehrten, der ſich mit den Evangelienbüchern und Sakramentarien des MA. beſchäftigt und ihre Entſtehungszeit feſtlegen will. Der Anhang enthält ein Perikopenverzeichnis, ein Verzeichnis der Handſchriften und ein genaues Perſonen- und Sachregiſter, die dem Forſcher gute Handreichung bieten. J. N.

Baumann, Julius, Die Gemütsart Jesu. Nach jetziger wissenschaftlicher, insbesondere jetziger psychologischer Methode erkennbar gemacht. Leipzig, 1908. H. Kröner. (80 S. Gr. 8.) ℳ 1, 60.

Die Schrift gehört in die Reihe der in letzter Zeit zahlreichen Verſuche, Jeſus vor allem unter dem pathologiſchen Geſichtspunkt zu betrachten. Ihre Autoritäten ſind Wellhauſen, durch den wir „nunmehr im Beſitz des älteſten Berichts über Jeſu und ſeine frohe Botſchaft ſind“, Biſchoff, der in ſeinem Buche „Jeſus und die Rabbinen“ die Originalität Jeſu gegenüber dem rabbiniſchen Judentum ſeiner Zeit gezeigt hat, und vor allem das Werk Pfarrer Werners „Der religiöſe Wahnſinn“. Auf Grund des älteſten Berichts des Markus wird Jeſus in erſter Linie als Dämonenaustreiber gewürdigt und „nach jetziger wiſſenſchaftlicher, insbeſondere jetziger pſychologiſcher Methode“ wird ihm zwar kein religiöſer Wahnſinn, wohl aber eine Nervenüberreizung, wie ſie in der Geſchichte der Religionen ſo oft vorgekommen iſt, zugeſchrieben. Wie Jeſus von Johannes dem Täufer ſuggeſtioniert war, ſo die Jünger wieder durch ihn. Wenn aber die Religion überhaupt im weſentlichen auf Nervenüberreizung zurückzuführen iſt, ſo bleibt vom Chriſtentum Chriſti ſchließlich nichts als „das Helfenwollen“. „An die Stelle des Glaubens aber muß das Wiſſen treten. Zunächſt in dem Sinne, wie es der Poſitivismus und moderne Empirismus faßt.“ Es iſt klar, daß man von dieſer Auffaſſung der Religion aus zu keinem Verſtändnis der Perſon Jeſu gelangen kann. Von ihrer ganzen Größe bleibt nichts als die Moral der Nächſtenliebe, „die aber vorbereitet war im Judentum“. Mit dem „Glauben“ aber weiß der Verf. nichts anzufangen, er gehört in das Reich der Einbildung und „Nervenüberreizung“. Gustav Pfannmüller.

Der **Geiſteskampf** der Gegenwart. Hgb. von E. Pfennigsdorf. 1909. 9. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: E. Pfennigsdorf, Das kirchliche Frauenſtimmrecht. — H. Lubenow, Iſt Haeckels Weltanſchauung wirklich Monismus? — Otto Trübe, Religiöſe Klänge in der modernen Lyrik. (Schl.)

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 10. Jahrg. Nr. 51. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: P. Müller, Die Wiedergeburt in der Taufe und unſere Verpflichtung gegenüber der Taufgnade. — H. Schreiber, Ein Roſtocker Dichter (John Brinckman). — J. Schiller, Das Blut Jeſu in moderner Beleuchtung. — G. Herlt, Die Zukunft des Griechentums.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 38. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Königin Wahrheit. — Bang, Luthers Kleiner Katechismus, ein Kleinod der Volksſchule. 3. — Das indiſche Miſſionsſchulweſen mit beſonderer Berückſichtigung der Leipziger Miſſion. 2. — Matſchoß, Aus dem Gemeindeleben der evang.-luth. Freikirche in Preußen. — Gemeinſchaftsverbände, die dem deutſchen Verbande zurzeit nicht angegliedert ſind. — Zur Charakteriſtik Leo Tolſtois.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 40. Jg. Nr. 18/19. Bonn.

Inh.: (18.) Altkatholizismus und Modernismus. — (18/19.) H. Bodewig, Geiſtliche Wahlbeeinfluſſungen. — (19.) Menn, Minucius Felix. — E. Zirngiebl, Die ethiſchen Aufgaben unſerer Jugend. 1.

Monatſchrift f. Gottesdienſt u. kirchl. Kunſt. Hgb. v. F. Spitta u. J. Smend. 14. Jahrg. 9. Heft. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.

Inh.: E. v. Dobſchütz, Das Chriſtusbild Abgars. (Mit 5 Abb.) — Jehle, Zur hymnologiſchen Bibliographie. — H. Müller, Die neue Orgel in der Petruskirche zu Darmſtadt-Beſſungen. — B. Kirchner, Fliehe auf die Berge! Skizze zu einer lit.-oratoriſchen Bergfeier.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 37. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Ch. Ph. Heil, Agitation. — R. Emde, Vom Bremer Proteſtantentag des J. 1888. — Paul Koch, Laſſen ſich die Forderungen der Bergpredigt in heutiger Zeit erfüllen? — G. Freybe, War Luther tolerant? — Saxo, Spanien. — Beilage: Der 56. Katholikentag.

Studien zur Geſchichte und Kultur des Altertums. Im Auftrage der Görres-Geſellſchaft hgb. von E. Drerup, H. Grimme und J. P. Kirſch. III. Band, 1./2. Heft. Paderborn, 1909. F. Schöningh. (XII, 175 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Inh.: Franz Joſ. Dölger, Der Exorzismus im altchriſtlichen Taufritual. Eine religionsgeſchichtliche Studie.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 38. Marburg.

Inh.: Faut, Die Laien und unſere Theologie. — W. Köhler, Modernismus und Zentrum. — F. M. Schiele, Die katholiſche Kirche unſerer Zeit und ihre Diener. — H. Driesmans, Das Evangelium der Menſchwerdung. — A. Henſchke, Aus Ruskins innerem Leben.

Philoſophie.

Otto, Rudolf, **Kantiſch-Fries'ſche Religionsphiloſophie** und ihre Anwendung auf die Theologie. Zur Einleitung in die Glaubenslehre für Studenten der Theologie. Tübingen, 1909. Mohr. (XIV, 200 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 40.

In dem vorliegenden Werke hat die philoſophiſche Erneuerung der Friesſchen Spekulation ihre theologiſche Spiegelung erfahren. Der Verf. „macht die Friesſche Religionsphiloſophie zu ſeiner eigenen“. Wir glauben nicht, daß er der ſyſtematiſchen Theologie einen großen Dienſt leiſtete, indem er ihr Schickſal an dasjenige eines 100-jährigen philoſophiſchen Streites band. Aber abgeſehen hiervon dürfte ſein Fundamentalfehler darin beſtehen, daß er (außer eingeſtreuten ſouveränen Bemerkungen über „Kantiſche Fehler und Mißgriffe“) es unterließ, den ſpezifiſch Friesſchen Standpunkt innerhalb der Erkenntnistheorie, der doch eigentlich erſt durch das Widerſpiel zum Kantiſchen ſeinen ſachlichen und hiſtoriſchen Wert erhält, ausführlich zu verteidigen oder auch nur klar herauszuarbeiten. Darin und in dem Umſtand, daß uns zum größten Teile nichts als eine breite Wiedergabe Friesſcher Gedanken übermittelt wird, iſt gegeben, daß ſein Buch dem im Untertitel angegebenen Zweck, Studenten in die Probleme der ſyſtematiſchen Theologie einzuführen, ſehr wenig entſpricht. Aber auch die Bezeichnung des Buches als „Kant-Friesſche Religionsphiloſophie“ und ſein Anſpruch, als „Leitfaden zur nebenhergehenden Lektüre von Kants Hauptwerk“ zu dienen, dürften mannigfachem Widerſpruch begegnen. Beides trifft doch mehr auf das ſchon früher veröffentlichte erſte Drittel des Buches zu. Die neu hinzugefügten zwei Drittel, darunter auch der wichtige Abſchnitt über die praktiſche Philoſophie, nehmen auf Kants Religionsphiloſophie nur ganz nebenher Rückſicht. Das Verdienſt der Schrift beſteht lediglich in einer genauen Reproduktion der Friesſchen Gedanken. Ihre Grundzüge und ideengeſchichtlichen Zuſammenhänge werden gefunden in einem rationaliſtiſchen Element, das die religiöſen Wahrheiten als notwendig und demonſtrierbar empfindet, in der Tendenz zur „laienchriſtlichen“ Populariſierung aller religiöſen Gedanken, in der Anrufung des Gefühls gegenüber der Reflexion, in einem Vorwalten der Unmittelbarkeit gegenüber dem Intellekt und endlich im „tranſcendentalen Idealismus“ (deſſen Motive nach dem Verf. „ausgeſprochen religiöſe“ ſind!). Hervorzuheben iſt des Verf.s ſympathiſche Beurteilung der Aufklärung. Auch urteilt er über Schleiermacher härter als früher. Die ſyſtematiſche Darſtellung beginnt der Verf. mit dem „Naturerkennen“ (hier und ſchon S. 5 überraſcht er mit dem Beſtreben, den religiöſen Ideen „mehr Realität“ zu ſichern, als Newton und Kant es für die Gegenſtände der mathematiſchen Naturwiſſenſchaft vermochten). Im „Uebergang zum idealen Erkennen“ wird dann jene „unmittelbare“ und „dunkle“ Erkenntnis herausgearbeitet, die ſich ſpäter als „Grunderkenntnis der Vernunft“ innerhalb der ſpekulativen Ideen vor Kants bekannte Trias (Seele, Freiheit, Gott) als vierte vorſchiebt und in der Ahnungslehre zu erkenntnistheoretiſch gültiger Faſſung gebracht werden ſoll. Dazwiſchen ſteht die Teleologie, die ſubjektive = Ethik, und die objektive = Lehre vom Weltzweck. Der methodiſche Naturalismus (wir ſollen „den Zwecken der Welt nachhelfen“) und die ſchlecht verhüllte Zweck-Metaphyſik („die objektive Zweckmäßigkeit der wahren Welt kraft ihrer heilig-allmächtigen Urſache, der Gottheit“) laſſen die Höhe und Klarheit des mit der Bezeichnung „fehlerhaft“ abgetanen Kantiſchen Standpunktes um ſo heller leuchten. Den Beſchluß macht eine unſeres Erachtens zu breite Darſtellung des De Wette'ſchen und Tholuck'ſchen Standpunktes (z. B. 23 S. Inhaltsangabe des Theodor-Romans). Eine ſyſtematiſche Kritik des Buches verbietet der Raum. Aber wer die Kantiſche Frage nach der Möglichkeit der Kauſalität in die Frage ſetzt: aus welchen Geiſtesvermögen und aus welchem Verhältnis derſelben ſie für unſere Vernunft ſtatt hat (S. 77), der dürfte ſich den Weg zu einem völligen Verſtändnis Kants endgiltig verbaut haben. Im übrigen iſt die Lektüre des Buches durch manche häßliche Druckfehler („Loke“, „Schließweiße“, »Della (!) cosa (!), principio ed (!) uno«) und ſprachliche Seltſamkeiten („ins Gängigere überſetzen“, „ein Grundſatz gründet in der Naturwiſſenſchaft“, „die unmittelbare Erkenntnis ſchießt zum Wahrnehmen mit ein“, „der Geiſt lebt ſich dar“ ꝛc.) nicht gerade angenehm gemacht.

Adolph Köster.

Drews, Arthur, **Plotin und der Untergang der antiken Weltanschauung.** Jena, 1907. Diederichs. (XII, 339 S. Gr. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 12.

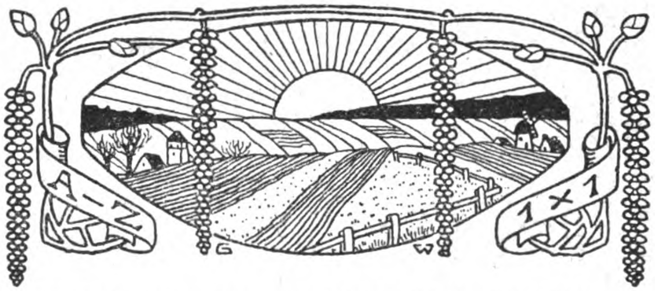
Der Verf., deſſen eigne Anſichten vor allem durch die Philoſophie E. v. Hartmanns bedingt ſind, gibt hier eine vortreffliche, auf äußerſt gründlichen Studien beruhende

VERLAG VON QUELLE & MEYER IN LEIPZIG, LIEBIGSTRASSE 6

Wertvolle Bücher für die Bibliothek des Lehrers

Produktive Arbeit

Beiträge zur neuen Pädagogik. Von Fritz Gansberg. 240 Seiten. Buchſchmuck von Gadſo Weiland.
Geheftet Mark 3.— In Originalleinenband Mark 3.40



Aus dem Vorwort: Fertige Reſultate bringt mein Buch nicht; eine feſte durchgearbeitete Praxis, die man nur zu ſehen braucht, um ſie zu verſtehen, wird man hier vergeblich ſuchen. Das widerſpräche ja aber auch völlig dem Grundgedanken dieſer Pädagogik, die doch gerade die perſönlichen Kräfte in jedem Fache aus den Beteiligten hervorlocken möchte. Mehr als Anregungen geben und Ermunterung zu eigenen Verſuchen, konnte ich nicht, denn ich bin ſelbſt ein Suchender, und ſo möge man auch die oft nur beſcheidenen Andeutungen zu unterrichtlichen Reformen, die in dieſem Buche zuſammengeſtellt ſind, aufnehmen. Wer ſich auf ſeine eigenen Füße ſtellt, der wird ja ohnehin alle ausführlichen Handreichungen von ſich abweiſen. Und doch wird der Lehrer auch ſchon bei flüchtigem Durchblättern finden, daß ich es nicht unternehme, in die ſo oft gehörten Klagen über die Unnatur der Schule einzuſtimmen, um es beim Jammern über die Mißſtände zu laſſen, ſondern daß ich auf jeder Seite ganz beſtimmte Vorſchläge mache, die von jedem Leſer unmittelbar in die Praxis übernommen werden können. — Auch dem Gedanken der weltlichen Schule bin ich in dieſem Buche mehrfach näher getreten. Auch dies Prinzip ſchließt Zukunftshoffnungen in ſich. Wenn auch die Lehrerſchaft im allgemeinen ſich für Beibehaltung eines ſtark revidierten Religionsunterrichts ausgeſprochen hat, ſo wird die Entwicklung doch nicht dabei ſtehen bleiben, ſondern in einer vielleicht noch fernen Zeit wird doch einmal das Glaubensleben aus der Organiſation der Staatsſchule ausgeſchieden werden. Soweit der Gedanke der weltlichen Schule Gelegenheit gibt, die Unterrichtsarbeit ſelbſt aufs neue kritiſch zu prüfen, Ergänzungen vorzunehmen und ſich wieder einmal auf die Hauptaufgaben der perſönlichen und ſtaatsbürgerlichen Erziehung zu beſinnen, ſo weit berührt er ſich wieder mit dem Gedanken der Arbeitsſchule aufs engſte und konnte alſo mit gutem Recht in dieſem Buche einen Platz finden. — Wenn ich in dem Leſer die Empfindung wecken könnte: Hier iſt überall unterrichtliches Neuland, hier kannſt du dich anſiedeln mit eigener Arbeit! — dann wäre der Zweck des Buches vollkommen erreicht. Das Land liegt noch brach, große Aufgaben warten noch auf die Lehrerſchaft. Aber der Frühling ſteht vor der Tür. Es iſt Zeit. Unſere Augen möchten grüne Saaten ſehen!

„Und jedes dieſer Kapitel iſt **ein Meiſterſtück**, das Gansbergs Vorzüge: die intenſive und eingehende Beobachtung der kindlichen Pſyche, den genialen Blick für neue Unterrichtswege und die feine, vornehme Art ſeiner Diktion ins hellſte Licht ſetzen. Wer überhaupt Intereſſe an modernen pädagogiſchen Fragen hat, wird dieſen Band immer wieder zur Hand nehmen.“ Roland. Monatsſchr. f. freiheitl. Erziehung. Heft 7/8. V. Jg.

„Mögen doch dieſem Buche zahlreiche Leſer beſchieden ſein; kein Lehrer wird es wieder weglegen, ohne **neue Kraft** geſchöpft, ohne Anregungen empfangen zu haben, welche ihm zur Quelle guter Erfolge und ſomit auch **zum Segen in ſeiner Berufstätigkeit** werden können.“ Carl Cornelius Rothe. Das Wiſſen für Alle. Nr. 22 x. IX. Jahrgang.

Grundlagen der Pädagogik und Didaktik

Von Prof. Dr. W. Rein. Geheftet Mark 1.— In Originalleinenband Mark 1.25

Sich in den großen Problemen und Aufgaben des Lebens zurechtzufinden und zu ihnen eine feſte geſicherte Stellung zu gewinnen, iſt die Pflicht jedes denkenden Erziehers wie auch aller derer, die an der Volkserziehung im weiteſten Sinne und im großen Zuge teilzunehmen ſich genötig fühlen. Ein Führer hierbei will das vorliegende Buch unſeres Meiſters der Pädagogik ſein. Es gibt in großen Zügen einen Überblick über die geiſtigen Strömungen der Gegenwart.

Praktiſche Erziehung

Von Direktor Dr. A. Pabſt. 123 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Geheftet Mark 1.— In Originalleinenband Mark 1.25

„Vergnügt klappte ich das Buch zu — die Sonne hatte mir geſchienen. Ich rate den Lehrern und Erziehern, die Schrift eingehend zu ſtudieren. Die Reformbewegung auf dem Gebiete der Volksſchule wird hier allſeitig beleuchtet und klar dargetan, daß die Handarbeit ein notwendiges Glied aller geſunden Reformbeſtrebungen ausmachen muß. **Ich wünſche dem Buche gute Aufnahme.“**
Schweizeriſche Blätter für Knabenhandarbeit. Nr. 11. 1908.

Ausführliche Prospekte und reichillustrierte Verlagskataloge unentgeltlich und postfrei

Allgemeine Erziehungslehre

Unterrichtslehre

Unterricht gefaßt als Entbindung geſtaltender Kraft von Hermann Itſchner

I. Allgemeiner Teil. Gr. 8°. 343 Seiten . . . . Geheftet Mark 4.80 In Originalleinenband Mark 5.40

„**Es iſt ein hoher Genuß,** auf vielverſchlungenen Pfaden ſeinen Entwicklungen bis zur endgültigen Feſtſtellung der Ergebniſſe ſeiner ſcharfſinnigen Unterſuchungen zu folgen, die ſich im erſten Teile hauptſächlich mit dem Weſen des Unterrichts befaſſen . . . Der Verfaſſer hat in ſeiner Unterrichtslehre, die hiermit **auf das Wärmſte empfohlen ſei, der Lehrerſchaft ein Buch geſchenkt, für das ſie ihm dankbar ſein muß.**“ O. G. Pädagogiſche Reform. Nr. 49. 1908.

„**Der glänzende Stil,** die **ſeltene Beleſenheit,** die **Sicherheit im Urteil,** der **tiefe religiös-ſittliche Ernſt,** das **feine Kunſtverſtändnis,** alles reißt uns mit fort in der Lektüre, die man ſicher mit dem Wunſche enden wird, daß ſie jeder, der es mit Kindern zu tun hat, auch dankend genießen möge.“ H. Schreiber. Freie Bayeriſche Schulzeitung. Nr. 21. 9. Jg.

„Doch ſtehe ich nicht an, Itſchners Unterrichtslehre **zu den anregendſten Büchern** zu zählen, die in neuerer Zeit auf dem Gebiete der Didaktik und Methodik erſchienen ſind.“ Literar. Handweiſer. Nr. 16/17. 1908.

„**Es iſt ein Buch zum Genießen.** Ich habe es in einem Zuge geleſen und meine herzliche Freude daran gehabt . . . Die Seminariſten können von Glück reden, denen ihre Wiſſenſchaft in der Weiſe vermittelt wird, wie es das vorliegende Buch zeigt. Möge es im Kreiſe aller „Werdenden“ — wer möchte nicht zu ihnen zählen? — ſich recht viele Jünger erwerben!“ Dr. E. Weber. Deutſche Schule. Nr. 2. 13. Jahrg.

„Als Ganzes verdient **das Buch uneingeſchränktes Lob.** Erziehung zur Perſönlichkeit durch Selbſttätigkeit. Künſtleriſche Geſtaltung des Unterrichts iſt der Weg, der zum Ziele führt. Die Großen aller Gebiete und aller Zeiten liefern ihm Steine zu ſeinem Bau. Die Krönung dieſes Baues findet der Verfaſſer in der echten Gemüts- und Herzensbildung und in der Moralität der Perſönlichkeit. Das Hervorſtechende an dem Buche iſt nicht das Lehrhafte, ſondern die Wärme der Begeiſterung, mit der es geſchrieben iſt und die auf den Leſer ſich unwillkürlich überträgt.“ Neue Bahnen. 1909. XX.

II. Teil. Erſte Hälfte ca. 300 Seiten . . . . Geheftet ca. Mark 4.40 In Originalleinenband ca. Mark 5.—

Der zweite Teil zieht aus den im erſten niedergelegten Grundſätzen die Folgerungen für die einzelnen Unterrichtsfächer. Es geſchieht dies ſtets in dem Bewußtſein, daß die Schule Schuldnerin des Lebens iſt, daß das Leben draußen auf dem Strome der Zeit und das Leben in der Schule des Kindes zueinanderſtreben, um dem Willen zur Tat neue Geſchlechter zu erziehen. Der vorliegende Halbband beſpricht **die Fachfächer unſeres Oberbaues:** Naturkunde, Geſchichte, Geographie, Religionslehre und Moralunterricht.

Dr. W. A. Lay

Experimentelle Didaktik

ihre Grundlegung mit beſonderer Rückſicht auf Muskelſinn, Wille und Tat

I. Allgemeiner Teil. 2. umgearbeitete u. vermehrte Auflage. 630 Seiten. Geheftet Mark 9.— Gebunden Mark 10.—

II. Spezieller Teil in Vorbereitung.

„Es iſt erſtaunlich zu ſehen, wie überraſchend groß die Kenntniſſe des Verfaſſers in der Literatur dieſer Gebiete ſind. **Dazu kommt ein hervorragendes Geſchick, in leichtfaßlicher, populärer Weiſe ſchwierige Dinge darzuſtellen, und die pädagogiſche Meiſterſchaft, die Kernpunkte der Erörterungen treffend zu formulieren und als Ergebniſſe herauszuſtellen.** Ein beſonderer Nachdruck iſt auf die Behandlung der Bewegungsvorſtellungen, der kinäſthetiſchen Empfindungen, gelegt.“ Pädagogiſche Zeitung. 1905. Nr. 3.

„Das Werk iſt der erſte und als ſolcher wohlgelungene Verſuch, einen neuen Zweig der Unterrichtslehre und -praxis zu entwickeln.“ Prof. Riehl in Berlin.

„Lay gehört zu den pädagogiſchen Autoren, von denen man es gewöhnt iſt, immer etwas Neues zu hören. Heute legt er uns nun, nachdem er mittlerweile auch an den Rechenunterricht experimentell herangetreten iſt, eine neue bedeutende Arbeit auf dieſem Gebiete vor, die die Grundlegung der experimentellen Didaktik zum Gegenſtand hat, und die wir aus guten Gründen **als einen Markſtein in der Geſchichte der Didaktik** bezeichnen können. Scheint ſie doch in ihrem groß angelegten Ausbau ganz dazu beſtimmt zu ſein, nach der erfreulicherweiſe ſo eifrigen Tätigkeit der letzten Jahre das weite Arbeitsfeld der experimentellen Didaktik nach ſeiner Notwendigkeit und Eigentümlichkeit nicht nur endlich einmal zu begründen und nach ſeinen Grenzen abzuſtecken, ſondern auch nach Lays eigenen Worten „die pädagogiſchen Kräfte auf neutralem Boden zu ſammeln, ſie vor Kraft und Zeitverſchwendung zu bewahren und eine Organiſation und Arbeitsteilung herbeizuführen, die bei dem heutigen Stande der Dinge ſicherlich nur viele Vorteile bieten würde.“ Deutſcher Schulmann. Heft 11. 1903.

„Wenn nicht alles trügt, ſo leitet das Buch **eine neue Entwicklungsperiode der Lehrkunſt ein.** Ich kann ein eingehendes Studium desſelben nur aufs dringendſte empfehlen.“ Schulrat Polack.

Adolf Dieſterwegs Briefe

Herausgegeben von Adolf Rebhuhn.

Im Auftrage des Vorſtandes des Deutſchen Schulmuſeums. 8°. 160 Seiten mit zwei Fakſimiletafeln.

In Büttenumſchlag Mark 2.— In Originalleinenband Mark 2.60

„Ich kann dann nur wünſchen, daß **Zehntauſende von Standesgenoſſen** dieſe Briefe leſen und überdenken und ſie dann nicht nur als ſchätzbares hiſtoriſches Material in die eigenen oder die Vereinsbibliotheken ſtellen, ſondern die Nutzanwendung auf unſere Zeit machen“ Die Deutſche Schule. IX. 10. Heft.

„Daß das Buch in jede **Lehrervereinsbibliothek** gehört, iſt ſelbſtverſtändlich, aber es wäre auch zu wünſchen, daß es recht viele Kollegen für ihren Bücherſchrank anſchafften, um damit zu beweiſen, daß ihnen Dieſterweg noch heute etwas gilt!“ Preußiſche Lehrerzeitung. 53. Jahrgang. Nr. 260.

Reichilluſtrierter Verlagskatalog unentgeltlich und poſtfrei

Pädagogik und Pſychologie

Einführung in die Pädagogik

Von Dr. **E. Dürr**, Profeſſor an der Univerſität Bern. Gr. 8°. 288 Seiten. Geheftet Mark 3.80 In Originaleinband Mark 4.40

„Als **eine reife Frucht** der empiriſchen Pſychologie begrüßen wir das vorliegende Werk und empfehlen es aufs wärmſte. Es hat nichts Leitfaden- und Lehrbuchmäßiges (im ſchlechten Sinne) an ſich, iſt auch nicht für Schüler berechnet. Wohl aber wird es dem Lehrer, insbeſondere jedoch den Lehrern der Pſychologie und Pädagogik an den Seminaren **ausgezeichnete Dienſte** bei der Vorbereitung auf den Unterricht erweiſen können.“ Sächſiſche Schulzeitung. Nr. 9/10. 1908.

„Seine Ausführungen über die Methoden der Pädagogik und der empiriſchen Pädagogik insbeſondere über die pädagogiſche Wertlehre und die Pſychologie der Erziehung bieten **viel Intereſſantes und Neues.** Sie ſind auch gut und nützlich zu leſen für diejenigen, die heute noch ſchmollend beiſeite ſtehen, wenn junge Kräfte pädagogiſches Neuland zu entdecken und zu verwerten ſuchen.“ Heinrich Scharrelmann. Bremen.

Pſychologie

Von William James, Profeſſor an der Harvard-Univerſität. Überſetzt v. Dr. M. Dürr. Mit Anmerkungen v. Prof. Dr. E. Dürr. Gr. 8°. VI u. 478 S. mit zahlr. Abb. Broſch. M. 7.— In Origllbd. M. 8.—

W. James, den Prof. W. Stern in der Deutſchen Literaturzeitung als den **bedeutendſten Pſychologen Amerikas** bezeichnete, der glänzende Vertreter des Pragmatismus, der geiſtreiche Religionsphiloſoph und anregende Pädagoge bietet in dieſem kurzen, klar geſchriebenen Lehrbuche die Grundlagen der modernen wiſſenſchaftlichen Pſychologie. Der Verfaſſer verſteht es wie wenige andere, wiſſenſchaftliche Gründlichkeit mit feinem Geſchick in der Auswahl des Wichtigen und Intereſſanten zu vereinen und ſo das Intereſſe für dieſe junge Wiſſenſchaft nicht nur zu befriedigen, ſondern auch anzuregen. Die Überſetzer waren bemüht, Kraft und Lebendigkeit der Darſtellung des Originals auch im Deutſchen zur Geltung zu bringen. Anmerkungen des Herausgebers nehmen beſonders auf die deutſche Literatur Rückſicht und orientieren die Leſer an den wichtigſten Punkten über die herrſchenden verſchiedenen Anſichten in der wiſſenſchaftlichen Forſchung. **Durch beſondere Berückſichtigung pädagogiſcher Probleme** wird das Lehrbuch insbeſondere **Pädagogen der beſte und geeignetſte Führer durch das weite Gebiet der Pſychologie ſein.**

Aus dem Inhalt: 1. Einleitung. 2. Die Empfindung im allgemeinen. 3. Der Geſichtsſinn. 4. Der Gehörſinn. 5. Taſtſinn, Temperaturſinn, Muskelſinn und Schmerz. 6. Bewegungsempfindungen. 7. Der Bau des Gehirns. 8. Die Funktion des Gehirns. 9. Einige allgemeine Verhältniſſe der Nervenfunktion. 10. Gewohnheit. 11. Der Strom des Bewußtſeins. 12. Das Selbſt. 13. Aufmerkſamkeit. 14. Denkendes Erfaſſen. 15. Unterſcheidung. 16. Aſſoziation. 17. Zeitſinn. 18. Erinnerung. 19. Phantaſie. 20. Wahrnehmung. 21. Die Raumwahrnehmung. 22. Das logiſche Denken. 23. Bewußtſein und Bewegung. 24. Gemütsbewegung. 25. Inſtinkt. 26. Wille. 27. Pſychologie und Philoſophie.

Die Lehre von der Aufmerkſamkeit

Von Profeſſor Dr. E. Dürr in Bern. Gr. 8°. 203 Seiten. Broſchiert Mark 3.80 In Originaleinband Mark 4.40

„Dies Buch, **die beſte vorhandene** pädagogiſche **Monographie** über dieſen Gegenſtand, geht in der Richtung der durch Lay und Meumann vertretenen wiſſenſchaftlichen experimentellen Didaktik. Das Studium einer einzigen derartigen Schrift wie der vorliegenden kann den Lehrer tief hineinführen in die Einzelfragen ſeiner Tagesarbeit und ihm das hinter allem Einzeltun liegende Warum? klar aufhellen.“ Pädagog. Ref. Nr. 20. 1909.

Willensakt und Temperament

Von Prof. Dr. N. Ach. ca. 200 Seiten. Geheftet ca. Mark 3.80 In Originalband Mark 4.40

Gegenſtand vorliegender Unterſuchung iſt die dynamiſche Seite des Wollens, alſo der Willensakt ſelbſt nach ſeiner quantitativen und qualitativen Seite. Die auf einer Reihe höchſt ergebnisreicher pſychologiſcher Verſuche beruhende Arbeit wird für jeden pſychologiſch intereſſierten Pädagogen von Werte ſein.

Einführung in die Pſychologie

Von Profeſſor Dr. H. Dyroff. 139 Seiten. Geheftet Mark 1.—, In Originalleinenband Mark 1.25

„Dyroff verſteht es **mit großem Geſchick,** aus den Forſchungsgebieten der Pſychologie diejenigen engeren Bezirke herauszuſchälen, bei denen ſich ohne innere Schwierigkeiten die bisher gewonnenen Grundbegriffe bewähren und alle theoretiſchen Fragezeichen an die Grenze abſchieben laſſen.“ Max Ettlinger. Deutſche Literaturzeitung. Nr. 20. 1909.

Empfinden und Denken

Von Dr. Auguſt Meſſer, Prof. der Philoſophie und Pädagogik an der Univerſität Gießen. Gr. 8°. 206 S. Geh. M. 3.80 In Originaleinbd. M. 4.40

„Wer ſich für die Probleme des Denkens intereſſiert, der greife zu dieſem Buche; **wir kennen keine beſſere Einführung** in dieſe äußerſt ſchwierige Materie.“ Dr. W. K. Schweizeriſche Lehrerzeitung. Nr. 38. 53. Jahrg.

„Wir können die klaren, alle wiſſenſchaftlichen Fachausdrücke vermeidenden oder ſie aufklärenden Ausführungen unſeren Leſern nur **auf das wärmſte** empfehlen. Allen Lehrern werden ſie eine Bereicherung ihrer pſychologiſchen Kenntniſſe bringen.“ Frankf. Schulzeitung. Nr. 21. 1908.

Charakterbildung

Von Privatdozent Dr. Th. Elſenhans. 8°. 143 S. Geh. M. 1.— In Originallbd. M. 1.25

„Das Buch vereinigt **in ſo eigenartiger Weiſe** Reichhaltigkeit des Stoffes mit klarer und verſtändlicher Darſtellung, daß jeder Gebildete, vor allem jeder Pädagoge, viel Genuß und Förderung aus der Lektüre gewinnen wird.“ Fr. Berlage. Pädagog.-pſycholog. Studien. Nr. 1. X. Jahrg.

Unſere Sinnesorgane und ihre Funktionen

Von Privatdozent Dr. med. et phil. Ernſt Mangold. 8°. 155 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Geheftet Mark 1.— In Originalleinenband Mark 1.25

Die Sinnesorgane ſind die Pforten, durch welche die Außenwelt in unſer Bewußtſein einzieht. Sie ſind die Werkzeuge unſerer Seele. Dies erhellt die Bedeutung des vorliegenden, die Ergebniſſe der modernen Forſchung verratenden, durchaus gemeinverſtändlichen Buches.

Intelligenz und Wille

Eine Begabungs- und Charakterlehre
:: auf pſychologiſcher Grundlage ::

Von Profeſſor Dr. E. Meumann. Gr. 8°. 300 Seiten . . . . Geheftet Mark 3.80 In Originalleinenband Mark 4.40

„Meumann verſucht hier die pſychologiſchen Forſchungsergebniſſe über die geiſtigen Mächte der Intelligenz und des Willens in ihrem Weſen und ihrer Bedeutung für die menſchliche Perſönlichkeit in gut faßlicher Form dem Leben näherzubringen. Die Begriffe Intelligenz und Wille bilden letzten Endes die Grundbegriffe beſtimmter Lebens- und Weltanſchauungen. **Darum hat dieſe Schrift nicht bloß für Pſychologen und Pädagogen, ſondern für jeden tiefergehenden Menſchen Bedeutung . . .** Meumann gibt hier in der Tat Beiträge zu einer zukünftigen Wiſſenſchaft vom perſönlichen Leben.“ Der Volkserzieher. Nr. 12. 13. Jahrgang.

„So iſt ſein Buch **beſonders wertvoll** nicht bloß **durch die Klarheit der Darſtellung** und die **logiſche Schärfe,** mit welcher die häufig ineinanderfließenden pſychologiſchen Begriffe beſtimmt und voneinander geſchieden werden, ſondern auch durch **den umfaſſenden Überblick,** das es **über die neueſte experimentell-pſychologiſche Bearbeitung** der früher ſogenannten Seelenvermögen gewährt.“ Prof. Dr. Elſenhans, Heidelberg. Theolog. Literaturzeitung. Nr. 6. Jahrg.

„So bietet das Werk weit mehr, als man zunächſt aus ſeinem Titel ſchließen könnte. In keiner Lehrerbibliothek ſollte das Buch fe
Der deutſche Schulmann. Heft 9.

Reich illuſtrierter Verlagskatalog unentgeltlich und poſtfrei

Methodiſche Handbücher der Unterrichtsfächer

Handbuch zu Sprachübungen

von Dr. R. Michel und Dr. G. Stephan, Schulinſpektoren. 4. Auflage. Groß 8°. 165 Seiten. Geheftet Mark 2.— Gebunden Mark 2.40

„Sorgfältige Schulung der Ausſprache unter ſteter Berückſichtigung der Mundart, eingehende Behandlung der Wortbildung, Vermeidung der Kunſtausdrücke und Definitionen, unausgeſetzte Übung im richtigen Gebrauch der Mutterſprache, vor allem im mündlichen, kurz: eine recht **einfache, praktiſche,** dabei aber **friſche** und **volkstümliche** Geſtaltung des Sprachunterrichts. Das iſt's, was hier in trefflicher Weiſe zur Ausführung kommt und dem man allgemeine Nachahmung wünſchen muß."

Allgem. Deutſche Lehrerzeitung. Nr. 38. 1907.

„Es bietet jedem Deutſchlehrer **eine Fülle von Anregungen und Belehrungen** und es wäre zu wünſchen, daß es an möglichſt vielen Schulen Eingang fände." Neue Pädagogiſche Zeitung. 31. Jahrgang. 12.

Schule des Rechtſchreibunterrichts

Von Schuldirektor A. Bargmann in Meißen. Groß 8°. 126 S. Geheftet Mark 2.20 Originalleinenband Mark 2.60

„Das gründliche Werk, das ſich in den Dienſt einer ſchwierigen und anſcheinend unlösbaren Unterrichtsfrage ſtellt, iſt **die reife Frucht reicher Erfahrungen** in der praktiſchen Schultätigkeit, die auch an den einſchläglichen methodiſchen Schriften nicht achtlos vorübergegangen iſt. Beſonders ausführlich iſt der Rechtſchreibeunterricht auf der Unterſtufe bearbeitet. Das theoretiſch-praktiſche Werk verdient fleißig ſtudiert zu werden. Es gibt für die Praxis manch wertvolle Anregung."

Erziehung und Unterricht. Nr. 4. 1909.

„Wie der Verfaſſer ſelbſt im Vorwort ausführt, bietet er in ſeinem Werke das Ergebnis einer **langjährigen praktiſchen Erfahrung.** Es iſt ihm deshalb auch gelungen, den Stoff für dieſes Buch in einer Weiſe zu gliedern, daß der Schüler die ſich ſtets ſteigernden Schwierigkeiten leicht überwindet . . . Das Buch wird ihm aber bei ſeinem Unterricht ein willkommener und bald geſchätzter Helfer ſein und dazu beitragen, dem Rechtſchreibunterricht, dieſem Schmerzenskind der Schule, ſeinen üblen Beinamen zu nehmen." K. Elſaß-Lothringiſche Schulz. Nr. 1. 2. J.

Führer durch d. Rechtſchreibunterricht

gegründet auf pſychologiſche Verſuche und verbunden mit einer Kritik des erſten Sach- u. Sprachunterrichts. Von Dr. W. A. Lay. 3. vermehrte Auflage. 245 Seiten. Geheftet Mark 3.60 Gebunden Mark 4.50

„Lay's Führer durch den Rechtſchreibunterricht iſt früher in dieſen Blättern eine **Meiſterleiſtung** genannt worden. Auf Grund pſychologiſcher Verſuche war der Verfaſſer zu einem neuen naturgemäßen Lehrverfahren gekommen. Nur fehlte noch die Probe aufs Exempel. Dieſe hat der Meiſter jetzt in den Schülerheften geliefert. . . . Je mehr man ſich hineingearbeitet, deſto klarer werden die Vorzüge der Schülerhefte. Das iſt wirklich ein auf Pſychologie und Erfahrung gegründetes Lehrverfahren, das zum Ziele führen muß." „Pädagog. Broſamen".

„Die Hauptpunkte ihrer Aufſtellung ſind durch ihre Verſuche **wirklich bewieſen und verdienen zweifellos, in die pädagogiſche Praxis überführt zu werden.**" Univ.-Prof. Münſterberg in Freiburg.

Anleitung zur Aufſatzbildung

Lehrplan und Anſchauungsbeiſpiele. Von Schuldirektor A. Bargmann in Meißen. Groß 8°. VIII. u. 175 S. mit einem Abbildungsanhang. Geheftet M. 2.60 In Originalleinenband M. 3.40

„Der Leſer wird, wenn er dieſes Werkchen durchgearbeitet hat, ſagen können: So, jetzt weiß ich, wie ich's machen muß, wenn ich die Kinder zum Mitteilen von geordneten Gedankenketten bringen will. Deshalb iſt dieſes anregende Buch **allen Kollegen zum eingehenden Studium** dringend zu empfehlen." M. Badiſche Schulzeitung. 21. Dez. 1907.

„**Ein entzückendes Werkchen** mit ſchlichtem Titel! Uns will es als Beſtes auf dem Gebiete des Aufſatzunterrichtes erſcheinen . . . Das Buch bringt mehr, als der beſcheidene Titel ankündet. Wir ſind verſucht, es als praktiſche Volksſchulmethodik zu bezeichnen. Auf Schritt
nd Tritt begegnen wir friſcher Selbſttätigkeit des Schülers und ziel-
ſtem Selbſtſchaffen. Das Kind iſt befreit von dem marternden
bande der Frage. Es ſelbſt findet die Aufſatzthemen, die aus
eſtücke geradezu herausblühen!"

„Aus der Schule — für die Schule". 5. Heft. Auguſt 1908.

Von ſchönen Rechenſtunden

Anregungen und Vorſchläge für eine Reform des Rechenunterrichts von A. Gerlach in Bremen. 222 Seiten u. 10 Tafeln. Gr. 8°. Geheftet Mark 3.60 Gebunden Mark 4.—

„Dieſes Buch muß jeder Rechenlehrer leſen. Es wird **ihm** eine Fülle von Anregungen bieten. Man kann es **einen wertvollen Markſtein** auf dem Wege zur Arbeitsſchule nennen, zu der wir doch endlich durchdringen müſſen." Frauenbildung. 10. Heft. 1908. VII. Jahrgang.

„Je reicher ein Buch von Anregungen, deſto ſchwerer iſt im beſchränkten Rahmen einer Beſprechung ein umfaſſender Überblick zu geben. **Die „ſchönen Rechenſtunden"** ſollten **keinem Lehrer fremd bleiben;** keiner wird ſie ohne wirkliche innere Bereicherung aus der Hand legen."

A. Ritthaler, München. Allgem. Deutſche Lehrerzeitung. Nr. 43. 60. Jahrgang.

Führer durch den Rechenunterricht

der Unterſtufe gegründet auf didaktiſche Experimente, von Dr. W. A. Lay. 240 Seiten. 2. vermehrte Auflage. Geheftet Mark 3.60 Gebunden Mark 4.50

„Das Buch von Lay bringt völlig **Neues, ja Überraſchendes...** Sein Verfahren iſt **bahnbrechend** und wird zu einer Nachprüfung und Neubegründung aller Lehrweiſen führen. Auf dem Gebiete des erſten Rechenunterrichts hat er zweifellos das letzte Wort geſprochen. Ich habe ſeit langem kein bedeutungsvolleres Buch geleſen."

Schulrat Polack in den „Päd. Broſamen."

„Ich zögere keinen Augenblick, die Lay'ſchen Bücher zu dem **Beſten** zu zählen, was das Vorjahr an pädagogiſcher Literatur gebracht hat. . . . An einer ſo **ausgezeichneten** Arbeit darf kein Lehrer vorübergehen."

Dr. Seyfert i. d. „D. Schulpraxis."

Über die Reformbeſtrebungen auf

dem Gebiete des naturgeſchichtlichen Unterrichts von Prof. Dr. Otto Schmeil. 8. unveränderte Aufl. 96 Seiten. Geheftet Mark 1.40 In Leinen gebunden Mark 1.80

„**Das bleibende Verdienſt, das biologiſche Prinzip in ſeinem Weſen ſcharf erfaßt und nach ſeiner Bedeutung ins rechte Licht gerückt zu haben, gebührt Prof. Dr. Schmeil in Marburg.** Er gab eine wertvolle Schrift heraus: Über die Reformbewegungen auf dem Gebiete des naturgeſchichtlichen Unterrichts. Schmeil tritt darin mit Entſchiedenheit und Wärme für das biologiſche Prinzip ein. Die Bezeichnung „biologiſche Darſtellungsweiſe" wird in dieſer Schrift von ihm wohl zum erſten Male überhaupt gebraucht. In ſeinen vorzüglichen Lehrbüchern und Leitfäden verwirklicht Schmeil ſeine Reformgedanken. Wir ſchätzen ſein Lehrbuch der Zoologie und das Lehrbuch der Botanik **als die beſten Werke der Gegenwart** auf dieſem Gebiete ein."

Aus Rude, „Methodik", II. Band.

Methodik des naturgeſchichtlichen

Unterrichts und Kritik der Reformbeſtrebungen. Von Dr. W. A. Lay. 3. vermehrte Auflage. 174 S. Geheftet Mark 2.40 Gebunden Mark 3.—

„Lay's Buch iſt von der erſten bis zur letzten Seite der Ausdruck einer Perſönlichkeit, die genau weiß, worauf es beim Unterricht in Zoologie und Botanik ankommt . . . . Wie nun dieſes erreicht werden kann, dazu gibt das Lay'ſche Werk eine ausgezeichnete Anleitung, von der man wünſchen möchte, daß ſie jedem angehenden Lehrer, gleichviel welches Fach er vertritt, beizeiten zu Händen käme."

Prof. Dr. Zacharias, Köln. Archiv f. Hydrobiologie und Planktonkunde. Juliheft 1908.

Himmelskunde und Klimakunde

Lehrplan und Lektionen. Von Schuldirektor A. Bargmann in Meißen. Gr. 8°. 223 Seiten mit zahlreichen Abbildungen und Muſterformularen. Geh. M. 2.40 In Originallbd. M. 3.—

„An der Art, wie der Verfaſſer auch ſonſt im Buche ſchwierig zu vermittelnde Lehrſtoffe den Schülern verſtändlich macht, an den vielen oft unſcheinbaren und doch wichtigen Winken und perſönlichen Erfahrungen, die in dem Buche zu finden ſind, verrät ſich ein erfahrener Schulmann, der bei all ſeiner Begeiſterung für den Gegenſtand ſeinen Amtskollegen nichts Undurchführbares, ſondern nur praktiſch Erprobtes zur Nachahmung vorſchlägt."

Zeitſchrift für Schulgeographie. Heft 11. XXIX. Jahrgang.

„Da dürfte ein neuerſchienenes Werk von Schuldirektor Dr. A. Bargmann berufen ſein, **bahnbrechend** zu wirken."

Weſtdeutſche Lehrerzeitung Nr. 44. 1908.

Reich illuſtrierter Verlagskatalog unentgeltlich und poſtfrei

Darſtellung der Lehre Plotins, deſſen Originalität gegenüber Plato heute doch immer mehr beginnt anerkannt zu werden. Auch wer wie Ref. bei aller Hochſchätzung der Plotinſchen Lehre dabei bleibt, daß der Höhepunkt der antiken Philoſophie mit Plato erreicht iſt, wird Drews auf ſeinen nicht immer ganz leicht zu betretenden Pfaden mit Intereſſe folgen. Auf eine feſſelnd geſchriebene Einleitung (Die Entwicklung der antiken Philoſophie vor Plotin) folgt eine Ausführung über Heimat und Urſprung des Neuplatonismus und die ausführliche Darſtellung der Lehre Plotins. Den Schluß bildet eine Betrachtung über den Untergang der antiken Weltanſchauung. Aus dem übrigens recht vornehm ausgeſtatteten Werke vermögen Freunde wie Gegner gleichviel zu lernen. Bchn.

Saitschick, Robert, **Quid est veritas?** Ein Buch über die Probleme des Daseins. Berlin, 1907. Hofmann & Co. (316 S. 8.) ℳ 4, 50.

In Form eines Geſpräches mit einem Buddhiſten und einem Naturforſcher handelt der Verfaſſer über verſchiedene Themen der Welt- und Lebensanſchauung. Er preiſt die Perſönlichkeit eines Sokrates vornehmlich unter dem Geſichtspunkte, daß der ſtarke Eindruck, den ein Lehrer der Weisheit macht, für die intellektuelle Fortbildung der Menſchen wichtiger iſt als die innere Vollkommenheit dieſer Weisheit. Er bricht des weiteren zu Gunſten der Intenſität des Lebens gegen deſſen auf Wiſſen und Abſtraktionen beruhende Rationalität eine Lanze und verweiſt die Philoſophie auf die in allererſter Linie ſtehende Notwendigkeit einer Vertiefung der Menſchenkenntnis. Auf Wiſſen von der Außenwelt allein oder auf einen Kultus mit Kunſt und Schönheit kann ſich echte Kultur nicht gründen, ſondern vielmehr auf die Selbſtkenntnis der Menſchen und damit auf ihr Streben nach Freiheit über die natürliche Notwendigkeit hinaus. Das Streben nach Freiheit iſt die Wurzel aller tieferen Religion, die ein Empfinden und Erkennen deſſen iſt, wofür wir leben und wirken ſollen. — Wie man auch immer zu dieſen Sätzen und den poſitiven und namentlich negativen Argumenten, mit denen der Verf. ſie ſtützt, ſtehen mag, man wird die geiſtvolle und zielſichere Art der Auseinanderſetzungen des Verf. mit Intereſſe und Genugtuung verfolgen. C. D. P.

Philoſophiſch-ſoziologiſche **Bücherei.** 13. u. 17. Band. Leipzig, Dr. Werner Klinkhardt. (Gr. 8.)

Inh.: (13.) J. M. Guyau, Sittlichkeit ohne „Pflicht“. (Esquisse d'une Morale sans Obligation ni Sanction.) Deutſch v. Eliſabeth Schwarz. (VIII, 303 S.) ℳ 5; geb. ℳ 6. — (17.) Henry Sidgwick, Die Methoden der Ethik. Nach der 7. engliſchen Auflage übertragen v. Conſtantin Bauer. I. Bd. (XII, 222 S.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 5, 30.

Studien zur Philoſophie und Religion, hgb. v. Remigius Stölzle. 4. Heft. Paderborn, 1909. F. Schöningh. (VIII, 446 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Inh.: Franz Sawicki, Das Problem der Perſönlichkeit und des Uebermenſchen.

Geſchichte.

Mélanges d'histoire ancienne [publ. p. G. Bloch, J. Carcopino, L. Gernet]. (Bibliothèque de la Faculté des Lettres, Université de Paris, XXV.) Paris, 1909. Alcan. (391 S. Gr. 8.) Fr. 12, 50.

Die erſte der drei in dieſem Bande veröffentlichten Abhandlungen iſt ein Aufſatz von G. Bloch: „Ueber M. Aemilius Scaurus“. Die Figur des Scaurus, Hauptes und Zierde der Optimatenpartei während der den Gracchiſchen Unruhen zunächſtliegenden, uns leider nur aus lückenhafter Ueberlieferung bekannten dreißig Jahre, iſt für uns bloß in einzelnen hervorragenden Zügen erkennbar. Wir kennen die niedrige Stellung ſeiner Eltern, die hohen von ihm bekleideten Aemter (das fälſchlich für das Jahr 107 von Neueren ihm zugeſchriebene zweite Konſulat wird vom Verf. in einem Anhang ausführlich beſprochen und dürfte damit wohl für immer aus der Geſchichte entfernt ſein), ſeine Reiſe zu Jugurtha und ſpäter ſeine (vor kurzem von Pais [Rendiconti d. Acc. dei Lincei 1901] ans Licht gezogene) Sendung zum König Mithradat, mehrere ſiegreich beſtandene Anklagen, und nicht zu vergeſſen den eines ſtolzen Römers würdigen Urteilsſpruch, womit er als alter Mann ſeinen vor dem Feind flüchtig gewordenen Sohn aus ſeiner Nähe verbannte und dieſen zum Selbſtmord trieb; dazu kommen die Lobpreiſungen Ciceros, die lobenden Erwähnungen bei ſpäteren Dichtern (die bekannten Horazverſe Od. 1, 12 werden vom Verf. in einem anderen Anhang mit Erfolg als echt verteidigt), aber auch die gehäſſigen Angaben Salluſts, dem Scaurus durch Habſucht und Käuflichkeit als Vorbild für die Zerrüttung des Adels in jener Zeit gilt. Das alles und mehr wird hier Zug vor Zug eingehend und mit großer Sorgfalt behandelt, die Angaben der Quellen werden erläutert, die Begebenheiten wo möglich auch chronologiſch fixiert. Beſondere Beachtung findet der damals Rom und Italien bedrängende Parteihader; es wird die Vermutung ausgeſprochen, daß es Scaurus war, der zuerſt die von der Macht der Ritterpartei in die Enge getriebene, durch die Angriffe der Volkspartei bedrohte Regierung dahin zu bringen ſuchte, die Aufnahme der italiſchen Bundesgenoſſen in die Bürgerſchaft ins Auge zu faſſen. Die Abhandlung iſt apologetiſch gehalten; ſehr fein wird die Leerheit der Anſchuldigungen Salluſts (nach Ihneſchem Vorbild) dargetan; doch bleibt dabei das (ſchon öfters, von Klebs, Pais und anderen hervorgehobene) ziemlich allgemeine Urteil der alten Schriftſteller, die Scaurus der Habſucht zeihen, auch dem Verf. im Wege ſtehen. Eine meines Erachtens ſchwächere Seite der Arbeit liegt zu Tage in einigen gelegentlichen, das römiſche Staatsrecht betreffenden Aufſtellungen und Bemerkungen; mir kommt z. B. was hier und dort über das »legatum esse« geſagt wird, und andres mehr, nicht einwandfrei vor. — Die zweite Abhandlung iſt von J. Carcopino: „Ueber den Oſtrakismos in Athen.“ Der Verf. hat die Hälfte ſeiner umfangreichen Arbeit chronologiſchen und hiſtoriſchen Auseinanderſetzungen gewidmet. Bei der Bearbeitung vielbehandelter Fragen kommen jüngere Gelehrte leicht in die Verſuchung, die Namen der Vorgänger, auf deren Arbeit ſie in den Hauptſachen fußen, am häufigſten da zu nennen, wo ſie ihnen in Nebenſachen polemiſch entgegentreten zu können meinen, gleich als ſollte hervorgehoben werden, was ſie Eigenes und Neues bieten; der Verf. iſt dieſer Verſuchung nicht ganz Herr geworden. Andrerſeits iſt an der Arbeit Vieles warm zu loben; der Verf. hat keine Mühe geſcheut, der Sache auf den Grund zu kommen; er hat ſich beſſer als einige andere Gelehrte (namentlich beſſer als A. Martin, Notes sur l'Ostr. 1907) vor gewiſſen Irrungen zu hüten gewußt; ſeine Darſtellung, wo er wirklich etwas zu ſagen hat, iſt durchdacht und oft wohlbegründet. — Auch die dritte Abhandlung, von L. Gernet: „Ueber die Kornzufuhr nach Athen im 5. und 4. Jahrhundert“, erlaubt uns ihres Umfanges wegen ein näheres Eingehen auf den reichen Inhalt nicht, der Verf. beſpricht in Kap. I die Bevölkerungszahl Attikas, den jährlichen Kornverbrauch und die dazu erforderliche Zufuhr; die von Philochoros genannte Bürgerzahl wird hier an eine aus Aristoph. Vesp. 715 fg. eruierte Austeilung des Jahres 424, wobei aus Euböa geraubtes Korn zur Verteilung gekommen ſein ſoll, geknüpft und auf die geſamte Bürgerſchaft jenes Jahres gedeutet; ob das richtig iſt, iſt mir noch zweifelhaft. In Kap. II geht der Verf. die Kornländer durch, in Kap. III wird über die Stellung der Kornhändler und Kornverkäufer in Athen gehandelt; in Kap. IV über die Proviantierung Attikas. Nicht ohne Geiſt wird verſucht, die Einmiſchung der Regierung in Kornſachen (durch Austeilungen, Verkäufe, Geſetze) zu charakteriſieren; ſie bezweckt bis zum letzten Viertel des 4. Jahrh. nicht die ſyſtematiſche Verſorgung der Bevölkerung mit Hülfe von Zwangsmitteln, ſondern iſt teils auf die Wohlfahrt des Landes, beſonders auf Hebung der Ein- und Ausfuhr gerichtet, teils durch fiskaliſche Intereſſen bedingt. I. M. J. Valeton.

Mayer, Ernst, **Italienische Verfassungsgeschichte** von der Gothenzeit bis zur Zunftherrschaft. I. und II. Band. Leipzig, 1909. Deichert Nachf. (XLVIII, 464; XI, 598 S. Gr. 8.) ℳ 29.

Als Ernſt Mayer ſeine große „Deutſche und franzöſiſche Verfaſſungsgeſchichte“ veröffentlichte, erhob ſich eine entſchiedene Gegnerſchaft. Der lebhafte Widerſpruch war auch berechtigt, weil gewiſſe Theorien, die er vortrug, in der Tat gegen ſein Buch einnehmen mußten. Wenn man aber auf die Wertſchätzung achtet, die ſeiner Arbeit ſeitdem in der verfaſſungsgeſchichtlichen Literatur zu Teil geworden iſt, ſo nimmt man zwar nicht ein Verſtummen des Widerſpruchs in jenen beſtimmten Fragen, indeſſen doch eine zweifelloſe Wandlung des Urteils zugunſten des Verf. wahr. Dieſe Erfahrung kommt dem neuen großen Werk, das er uns jetzt vorlegt, von vornherein zu ſtatten. Die Anerkennung, ein Forſcher von bedeutender Gelehrſamkeit und eigenartiger Auffaſſung zu ſein, hat er ſich unbedingt erworben. Freilich wird neben der Bewunderung, die man der Fülle des verarbeiteten Materials und der ſelbſtändigen und nachdenklichen Art der Forſchung zollt, auch wiederum die Kritik nicht fehlen. M. hatte ſchon in monographiſchen Arbeiten ſeine Auffaſſung von der italieniſchen Verfaſſungsgeſchichte in der erſten Hälfte des Mittelalters angedeutet und ſich auch über eine hierher gehörige beſtimmte quellenkritiſche Frage geäußert. Jetzt trägt er uns ſeine Anſchauung in voller Ausführlichkeit vor. Hier iſt es nun ſeine Anſicht von der Fortdauer altrömiſcher Einrichtungen, die den Widerſpruch herausfordert. Ref. glaubt ſagen zu können, daß M. dafür eine große Gemeinde nicht finden wird. Zu bedauern iſt es, daß wir nicht eine eingehende Darſtellung der Etablierung der Zunftherrſchaft erhalten; M. berichtet über ſie etwas zu ſummariſch. Aber ein ſtoffreiches Werk, aus dem viel zu holen iſt, bleibt ſein Buch trotzdem. In einer Einleitung faßt er die Reſultate der nachfolgenden Einzelunterſuchung in großen Zügen zuſammen; die Bedeutung ſo mancher großen Probleme tritt uns dabei anſchaulich entgegen. G. v. Below.

Aus den Tagebüchern des Grafen Prokeſch von Oſten, k. u. k. öſterr.-ungar. Botſchafters und Feldzeugmeiſters 1830—1834. Wien, 1909. Reißers Söhne. (IV, 252 S. 8.) ℳ 4, 20.

Kein Buch zum Leſen, aber für den Hiſtoriker, der ſich mit der Geſchichte der Jahre 1830—1834 eingehend befaßt, eine Fundgrube ſchätzbarer Notizen über Menſchen und Verhältniſſe. Den weiteren Veröffentlichungen aus dieſen Tagebüchern kann man mit Intereſſe entgegenſehen. Vielleicht wäre es aber empfehlenswert, künftig die ganz inhaltloſen Bemerkungen über Beſuche, die ungemein viel Raum beanſpruchen und nichts Belehrendes bieten, auszulaſſen oder durch das bloße Wort „Beſuche“ zu erſetzen. F. Fdch.

Mitteilungen des Vereins f. Geſch. der Deutſchen in Böhmen. Red. v. A. Horcicka u. O. Weber. 48. Jahrg. Nr. 1. Prag, Calve.

Inh.: Aug. Naegle, Der Prager Kanonikus Matthias v. Janov auf Grund ſeiner jüngſt zum erſtenmal veröffentlichten »**Regulae veteris et novi testamenti**«. — Franz Bliemetzrieder, Das Fragment der **Epistola concordiae** Konrads von Gelnhauſen im Kod. XI. C. 8 (jetzt 2032) der Prager Univerſitäts-Bibliothek. — Ad. Seifert, Ein lateiniſcher Dialog betr. den Familiennamen des hl. Johann von Nepomuk. — Karl Siegl, Johann Senſenſchmid, ein berühmter Buchdrucker aus Eger, und ſeine Werke. — Otto Kamshoff, Eine Geißlerbruderſchaft in Prag. — S. Gorge, Zur Geſchichte der Smiřickyſchen Güter. — J. Oberparleiter, Zur Geſchichte des Gemeinde-Bräuhauſes in Kaplitz. — Joſef Friedrich, Das Zwickauer „Charfreitagsſpiel“.

Quellen und Darſtellungen zur Geſchichte Niederſachſens. 27. Band. Hannover, 1909. Hahn. (X, 200 S. Gr. 8.) ℳ 5, 40.

Inh.: O. Hatzig, Juſtus Möſer als Staatsmann u. Publiziſt.

Länder- und Völkerkunde.

Bay von Baya und zu Luskod, Graf, **Nach Amerika** in einem Auswandererſchiffe. Das innere Leben der Vereinigten Staaten. Berlin, 1908. Gebr. Paetel. (318 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Dieſe neuen Reiſeeindrücke des durch ähnliche Veröffentlichungen ſchon bekannten katholiſchen Geiſtlichen von ariſtokratiſch-ungariſcher Abſtammung befriedigen nicht völlig. Name des Verfaſſers und Titel erwecken die Hoffnung, man werde darin Neues und deshalb Intereſſantes hören über die Lage der unterſten Schichten und vornehmlich der römiſchen Kirche in Nordamerika. Gerade letztere entgeht den meiſten Reiſenden und Beobachtern völlig; dabei iſt heute bereits ſchon jeder ſiebente Menſch in Nordamerika ein Katholik. Aber das Buch ſelbſt enttäuſcht die Erwartungen. Was man über die römiſche Kirche findet, iſt allzu aphoriſtiſch, was über das Aus- und Einwandererproblem geſagt wird, nicht beſonders tief. Alles andere ſind ganz hübſche und anziehende Schilderungen des amerikaniſchen Lebens, aber dergleichen haben wir nun ſchon zuviel geleſen, und der Verf. vermag auch nicht den oft behandelten verſchiedenen Themen und Problemen, die Nordamerika ſtellt, neue Seiten abzugewinnen. O. H.

Globus. Hgb.: H. Singer. 96. Bd. Nr. 10. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Hoſſeus, Vegetationsbilder aus Siam. 1. (Mit 4 Abb.) — v. Jezewski, Die Transandiniſche Eiſenbahn. — v. Buchwald, Ecuatorianiſche Grabhügel. (Mit 1 Karte.) — Förſter, Jägers Forſchungen am Kilimandſcharo. — Andree, Die Völkerſchaft der Calchaquis-Diagitas der argentiniſchen Anden.

Quellen und Forſchungen zur alten Geſchichte und Geographie, hgb. v. W. Sieglin. 17. u. 18. Heft. Berlin, 1909. Weidmann. (Gr. 8.)

Inh.: (17.) Franz Braun, Die Entwicklung der ſpaniſchen Provinzialgrenzen in römiſcher Zeit. (139 S.) ℳ 5. — (18.) D. Detlefſen, Die Anordnung der geographiſchen Bücher des Plinius und ihre Quellen. (VI, 171 S.) ℳ 6.

Veröffentlichungen des Inſtituts für Meereskunde und des Geographiſchen Inſtituts an der Univ. Berlin. Hgb. von Albr. Penck. 14. Heft. Berlin, 1909. Mittler & Sohn.

Inh.: Eduard Moritz, Die Inſel Röm. (72 S. Gr. 8. mit 2 Karten.) ℳ 2.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Vageler, P., **Sauerstoff, Wasserstoff und Stickstoff als Pflanzennährstoffe.** Leipzig, 1909. Barth. (IV, 148 S. Gr. 8. mit 11 Abb.) Geb. ℳ 3.

Wissen und Können. 8. Band.

Ein richtiges Verhältnis zwiſchen Mineralgehalt und Humusgehalt eines Bodens dürfte ſtets das Beſte für das Gedeihen der Pflanzen ſein, wobei die klimatiſchen Faktoren ein erhebliches Wort mitzuſprechen haben. Wie freilich Pflanze und Tier ihre Form aus dieſen Materialien ſchafft, kann keine Chemie und keine Phyſik lehren, ſo weit wir heute zu ſehen vermögen. Es iſt eben bisher noch nicht gelungen, die einzelnen komplizierten Abbauprodukte der organiſchen Subſtanzen des Pflanzenkörpers, die Humuskörper, zu iſolieren und in ihrem Weſen und Wirken genau zu erkennen. Was wir aber über die Vorgänge erkannt haben, wie ſich Sauerſtoff und Waſſerſtoff wie Kohlenſtoff vereinigen müſſen, um den Pflanzenleib aufzubauen, wird in klarer und faßlicher Weiſe zuſammengeſtellt, unſer Wiſſen und Können wird gefördert und damit die Abſicht der Sammlung erreicht.

Deegener, P., Die Metamorphose der Insekten. Leipzig, 1909. Teubner. (56 S. 8.) ℳ 2.

Die Inſektenlarve iſt nicht (im Sinne des biogenetiſchen Grundgeſetzes) als eine reine Wiederholung phylogenetiſch älterer Stadien anzuſehen, ſondern „caenogenetiſch gefälſcht", d. h. ſie hat ſich ſekundär durch ſpezielle Anpaſſung in hohem Grade unabhängig von der geſchlechtsreifen Form (Imago) zu einer Organiſationsſtufe erhoben, „welche ſie als Produkt einer langen phylogenetiſchen Entwicklung erſcheinen läßt". So iſt nach dem Verfaſſer die Larve von der phylogenetiſch älteren Imago abzuleiten. Larve und Imago ſtammen von einer campodeoiden Urform ab, doch ſteht der Verf. nicht auf dem Standpunkt, daß die Campodeoidlarve der Holometabolen als durchaus primitive Larve anzuſehen ſei; „ſie iſt ſekundär ganz zweifellos verändert, nur iſt die ſehr ſchwer zu entſcheidende Frage die, in welchem Grade ſolche Veränderungen ſie betroffen habe." Das Charakteriſtikum der Metamorphoſe iſt nach dem Verf. „Umkehr zur primären Entwicklungsrichtung, deren Ziel die Propagation iſt". Die Metamorphoſe beſteht aus folgenden Vorgängen: 1) Umformung primitiver Körperteile der Larve in deren imaginalen Zuſtand. 2) Umwandlung ſekundär modifizierter Organe der Larve in die entſprechenden Organe der Imago. 3) Entwicklung der ausſchließlich imaginalen Organe aus den Imaginalſcheiben. 4) Rückbildung der ausſchließlich larvalen Organe. 5) Ausbildung der tertiären Imaginalſcheiben. 6) Herſtellung der imaginalen Proportionen des Körperſtammes aus den ganz anderen der echten Larve. 7) Ausbildung der ſpezifiſchen Puppenorgane ſowie deren Entfernung oder Umbildung. Ad. St.

Bein, W., Elemente und Akkumulatoren, ihre Theorie und Technik. Leipzig, 1908. Barth. (VI, 223 S. Gr. 8. mit 98 Abb.) ℳ 4, 40.

Wissen und Können. 6. Band.

Dieſe mit umfaſſender Selbſtkenntnis geſchriebene Monographie gibt dem Leſer einen belehrenden Einblick in die bei der chemiſchen Stromerzeugung wirkſamen Vorgänge. In dem Spezialfach der phyſikaliſchen Chemie iſt in neuerer Zeit ſo viel gearbeitet und veröffentlicht worden, daß es ſelbſt dem Fachmann kaum möglich iſt, den Fortſchritten eingehend zu folgen. Da ſind Abhandlungen, welche aus der großen Zahl einſchlägiger Veröffentlichungen das Weſentlichſte unter einheitlichen Geſichtspunkten zuſammenfaſſen, durchaus am Platze und es iſt ein nicht zu unterſchätzendes Verdienſt der verſchiedenen wiſſenſchaftlich populären Sammlungen, nach dieſer Richtung anregend zu wirken. In dem vorliegenden Werke, welches in einen theoretiſchen und einen praktiſchen Teil zerfällt, finden wir die Diſſoziation in Löſungen und die ſich aus dieſer Theorie ergebenden Vorgänge bei der chemiſchen Stromerzeugung beſonders ausführlich dargeſtellt. In dem praktiſchen Teil werden die Elemente der verſchiedenſten Art, ſowie die Akkumulatoren und ihre Leiſtungen behandelt.

Bibliotheca mathematica. Zeitſchrift für Geſchichte der geſamten mathemat. Wiſſenſchaften. Hgb. v. G. Eneſtröm. 3. Folge. 9. Band. 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: P. v. Schaewen, Die dreifachen Gleichheiten Fermats. — D. E. Smith, The portraits of Isaac Newton. (Mit Bildniſſen von Newton als Titelbild.) — G. Eneſtröm, Ueber die erſte Aufnahme der Leibnizſchen Differentialrechnung. (Mit 2 Fig.) — Derſ., Kleine Bemerkungen zur letzten Auflage von Cantors „Vorleſungen über Geſchichte der Mathematik". — Derſ., Ueber die Anwendung des Wortes »articulus« bei den erſten Algorithmetikern. — Derſ., Ueber die Geſchichte des Problems des Körpers kleinſten Widerſtandes.

Aſtronomiſche Nachrichten. Hgb. v. H. Kobold. 182. Bd. Nr. 4352 bis 4355. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4352.) W. Münch, Photometriſche Beobachtungen veränderlicher Sterne. — W. F. Denning, Heights of meteoric fireballs. — M. Wolf, Ueber einen Nebelhaufen in Cetus. — (4353/54.) S. W. Burnham, Double star measures. — R. Jonckheere, Mars. — E. M. Antoniadi, Note sur la pâleur actuelle des taches de Mars. — A. Abetti, Osservazioni di pianetini. — L. Pračka, Zur Frage des Lichtwechſels des Sternes 190.1904 Cassiopeiae. — Derſ., Eine ältere Beobachtung von γ Pegasi. — C. F. Pechüle, Beobachtungen des Planeten 1909 HF. — R. Jonckheere, Mars. — (4355.) A. A. Nijland, Das Mira-Maximum vom Oktober 1908. — Derſ., Beobachtungen von SS Aurigae, nebſt einer Notiz über die ſcheinbare Vergrößerung der Konſtellationen am Horizont. — G. Hornig, Beobachtungen des Veränderlichen RU Cassiopeiae (Fl. 32). — F. Gonnessiat, Observations de la comète 1909 a Borrelly-Daniel). — R. J. Desloges, Observations de Mars. — B. Peter, Berichtigung. — M. Ebell, Ephemeride des Perrineſchen Kometen 1909 b. — R. Schorr, Telephoniſches Zeitſignal der Hamburger Sternwarte. — M. Wolf, Var. 6.1909 Ursae majoris. — A. Kopff, Beobachtungen des Perrineſchen Kometen 1909 b. — M. Wolf, Photographiſche Beobachtung des Perrineſchen Kometen 1909 b. — Auffindung des Halleyſchen Kometen 1909 c. — Lowell, Mars. — J. Palisa, (482) Petrina.

Naturwiſſenſchaftl. Rundſchau. Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 37. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Fr. Leverett, Verwitterung und Eroſion als Zeitmaße. — V. Franz, Die Eierproduktion der Scholle (Pleuronectes platessa L.). — A. E. Hefford, Die zahlenmäßige Verbreitung der Geſchlechter der Scholle in der Nordſee. — A. Müntz und H. Gaudechon, Ueber die Diffuſion der Salzdünger in der Erde.

Zeitſchrift für Mathematik und Phyſik. Hgb. v. R. Mehmke u. C. Runge. 57. Band. 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: † Rich. Greiner, Ueber das Fehlerſyſtem der Kollektivmaßlehre. (Mit 1 Fig.) (Schl.) — J. Bojko, Beitrag zum Ausziehen höherer Wurzeln.

Zeitſchrift f. mathemat. u. naturwiſſenſchaftl. Unterricht. Hgb. v. H. Schotten. 40. Jahrg. Heft 6/7. Leipzig, Teubner.

Inh.: A. Flechſenhaar, Die Gleichung $x^n + y^n - z^n = 0 (n^2)$. — Chr. Schmehl, Das Bilden von Aufgaben aus der analytiſchen Geometrie der Ebene, in denen möglichſt rationale Zahlen vorkommen. (Mit 4 Fig.) — K. Krüſe, Diskuſſion und Anwendungen der allgemeinen Kegelſchnittgleichung. — Friedr. Haacke, Die Körperberechnung als Einleitung in die Integralrechnung. (Mit 1 Fig.) — K. Hagge, Zur Berechnung des Sehnenvierecks. (Mit 4 Fig.) — M. Milankovitſch, Eine graphiſche Darſtellung der geometriſchen Progreſſionen. (Mit 2 Fig.) — P. Werkmeiſter, Herleitung des Taylorſchen Satzes mit Hilfe der Figur. (Mit 3 Fig.) — L. Hänert, Ueber Fußpunktpolygone. (Mit 1 Fig.) — A. Witting, Zur Konſtruktion der Parabel. (Mit 1 Fig.) — A. Gutzmer, Bericht über die Tätigkeit des deutſchen Ausſchuſſes für den mathematiſchen und naturwiſſenſchaftlichen Unterricht im Jahre 1908.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Meili, F., Lehrbuch des internationalen Konkursrechts. Zürich, 1909. Orell Füssli. (XVI, 292 S. Gr. 8.) Fr. 9; geb. Fr. 12.

Der unermüdliche Erforſcher der in den Kulturſtaaten übereinſtimmenden Rechtsgrundſätze iſt der beſte Vorarbeiter für eine Internationaliſierung derjenigen Beſtimmungen und Rechtseinrichtungen, bei denen die Wirkungen über die Landesgrenzen hinaus ſolche wünſchenswert erſcheinen laſſen. Die Bezeichnung der vorliegenden Arbeit als Lehrbuch mag dem Kenner der Meili'ſchen Werke befremdlich erſcheinen, ſie iſt für die Bearbeitungsart wohl nicht ganz zutreffend und anſcheinend nur gewählt, weil das Buch der Leipziger Univerſität zu ihrem Jubiläum gewidmet iſt. Die Arbeit ſelbſt lehnt ſich nach Art und Umfang an des Verf. internationales Prozeßrecht an. Aus der Geſamtheit des Stoffes, den die Geſetzgebungen der Kulturſtaaten bieten, bildet ſich M. ſein Syſtem, an deſſen Grundſätzen er die Uebereinſtimmungen und Abweichungen der einzelnen Staaten mißt. Trotz der Grundrißform bietet er dabei doch eine wiſſenſchaftlich wie praktiſch gleich wertvolle Leiſtung, außer der Literatur hat er die neueſte Rechtſprechung herangezogen, ſo daß ein weiteres Studium auf das Gebotene geſtützt werden kann.

Coermann.

---

1) **Zitzlaff, Vosberg, Karpinski, Preußiſche Städte** im Gebiete des polniſchen Nationalitätenkampfes. Verfaſſung und Verwaltungsorganiſation der Städte. Dritter Band (Preußen III). Erſter Teil. Im Auftrage des Vereins für Socialpolitik hgb. v. Ludwig Bernhard. Leipzig, 1909. Duncker & Humblot. (XLVI, 202 S. Gr. 8.) ℳ 4, 80.

2) **Jaffé, Moritz, Die Stadt Poſen unter preußiſcher Herrſchaft.** Ein Beitrag zur Geſchichte des deutſchen Oſtens. Verfaſſung und Verwaltungsorganiſation der Städte. Dritter Band (Preußen III). Zweiter Teil. Ebd., 1909. (XIV, 453 S. Gr. 8.) ℳ 10, 20.

Schriften des Vereins für Sozialpolitik. 119. Band, 1. und 2. Teil.

Der letzte Band des großen Werkes führt den Leſer in eines der wichtigſten Gebiete preußiſch-deutſchen Städtelebens, in Dinge, die jeder Deutſche mit ſorgender Seele in ihrer Entwicklung verfolgen ſollte. Im Rahmen der Geſamtpublikation gebührt dieſen Dingen inſofern ein beſonderer Platz, als ſich das ganze öffentliche Leben der Oſtmark naturgemäß an dem einen zentralen Problem orientiert, und ſo auch Verfaſſung und Verwaltungsorganiſation der dortigen Stadtgemeinden von Geſichtspunkten beherrſcht erſcheinen, wie ſie im übrigen Deutſchland und ſelbſt in den Grenzgebieten des Nordens und Weſtens ſo nicht wieder zu finden ſind. Ein Kundigerer als Ludwig Bernhard (1) konnte mit der Herausgabe des Bandes nicht wohl betraut werden. Er ſelbſt beginnt mit einer Abhandlung über „die Städtepolitik im Gebiete des deutſch-polniſchen Nationalitätenkampfes", die zwar nichts weiter ſein will als ein knappgefaßter Hinweis auf die entſcheidenden Punkte, aber eben in ihrer gedrängten Kürze dieſe Punkte ſo ſicher und ſcharf heraushebt, daß ſie als das Meiſterlichſte bezeichnet werden darf, was jemals auf einigen 30 Seiten über die Sache geſagt worden iſt. Die drei Momente, die nach ihm die Entwicklung vorwiegend beſtimmen: die Abwanderung der Juden, das Emporwachſen eines polniſchen Bürgertums und das Vordringen der preußiſchen Beamtenſchaft kehren denn auch in den übrigen Berichten ebenſo ſtändig wieder, wie die beiden anderen Fragen, die er behandelt, die Einkreiſungspolitik der Anſiedlungskommiſſion und die Belebung der Selbſtverwaltung. Auf das letztere Problem geht vor allem Zitzlaff ein, der bekannte Vorkämpfer der kleineren Städte des Oſtens, der Temperament und Herz für ſeine Sache mit einer genauen Kenntnis aller Einzelheiten der ſtädtiſchen Verwaltung, beſonders des kommunalen Finanzweſens, verbindet. Seine Ausführungen über „die kleinen Städte", ihre Stellung im Kreisverbande und gegenüber der Staatsregierung geben ein nur zu richtiges Bild von der ganz außerordentlich ſchwierigen Lage aller jener kleinen Gemeinden, und wer im Weſten oder anderen begünſtigteren Gegenden des Vaterlandes geneigt iſt, über die Enge und Dürftigkeit ihrer Verhältniſſe die Naſe zu rümpfen, der möge den Aufſatz von Zitzlaff zur Hand nehmen und ſich belehren laſſen, wieviel leichter es iſt, Stadtrat in einer großen und leiſtungsfähigen Gemeinde zu ſein, als Bürgermeiſter in einer poſenſchen oder weſtpreußiſchen Kleinſtadt. Harte und vielfach undankbare Arbeit iſt es, die dieſe kümmerlich beſoldeten Männer in ſchweigſamer, aber umſo zäherer Pflichterfüllung zu leiſten haben, und wenn es ihnen an Erfolgen und äußerer Anerkennung oft genug fehlt, ſo darf ſie dafür das ſtolze Bewußtſein tröſten, daß ihr ſtilles Wirken in ſeiner ſchweren Notwendigkeit die beſten Traditionen preußiſcher Geſchichte lebendig erhält und mit zu jenen bedeutſamen hiſtoriſchen Momenten gehört, die Preußen in Deutſchland und Deutſchland in der Welt vorangebracht haben.

Von einzelnen Städten ſind Gneſen und Poſen beſonderer Darſtellung gewürdigt worden, während ſich für das wichtige, lebhaft aufſtrebende Bromberg leider kein Berichterſtatter hat finden laſſen. Aus Gneſen kommen der Generalſekretär des Oſtmarkenvereins, Vosberg, auf deutſcher und Rechtsanwalt Karpinski auf polniſcher Seite zu Worte, ein intereſſanter Verſuch des Hrsgbr.s, der noch erfolgreicher ausgefallen wäre, wenn der Anwalt der polniſchen Sache ſeine Ausführungen nicht im weſentlichen auf dieſelbe unfruchtbare Oppoſition beſchränkt hätte, die das kommunale Wirken ſeiner Landsleute überhaupt kennzeichnet. Auch ſo iſt das Nebeneinander der beiden Berichte freilich ſehr intereſſant. Obwohl das Verhältnis der Polen und Deutſchen in Gneſen wie 60 zu 40% ſteht, iſt doch die auffallende Tatſache zu verzeichnen, daß Magiſtrat und Stadtverordnetenverſammlung nicht einen einzigen Polen aufweiſen, ſondern rein deutſch zuſammengeſetzt ſind. Vosberg erklärt das aus der wirtſchaftlichen und kulturellen Ueberlegenheit der deutſchen Minorität, die z. B. an Gemeindeſteuern im ganzen doppelt ſoviel als die Polen und auf den Kopf der Bevölkerung ſogar 11, 49 gegenüber 3, 71 ℳ bezahlt. Karpinski dagegen weiß von tendenziöſer Handhabung des ſtädtiſchen Wahlrechts zu erzählen, deſſen Mängeln er alle Schuld daran zuſchreibt, daß „der numeriſch zahlreicheren polniſchen Bevölkerung bei den Kommunalwahlen lediglich die Rolle der Statiſten zugefallen iſt".

Die Arbeit von Jaffé (2) über „die Stadt Poſen unter preußiſcher Herrſchaft", an Umfang die übrigen Berichte weit überragend, iſt ein hochbedeutſamer Beitrag zur Geſchichte des deutſchen Oſtens und zugleich eine wertvolle Bereicherung unſerer ſtädtegeſchichtlichen Literatur. Als Parallelerſcheinungen auf dieſem Gebiete ſind aus neueſter Zeit die Werke der Stadtarchivare von Berlin und Breslau (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 37, Sp. 1199 fg. d. Bl.) zu nennen. Gründen ſich aber alle drei Arbeiten auf eingehendes Studium archivaliſcher Quellen, ſo hat die Poſener vor den beiden andern einmal die größere zeitliche Ausdehnung (bis zur Gegenwart) und zweitens das voraus, daß ſie von einem treuen Sohne der Stadt mit der ganzen Wärme echten, gerade auf dieſem Boden ſo ſeltenen Heimatgefühls geſchrieben iſt. Dieſe überall durchklingende perſönliche Anteilnahme des Verf. verleiht dem Buche einen ganz eigenen Reiz, der dadurch noch erhöht wird, daß neben den Ergebniſſen des Aktenſtudiums dem Verf. auch eigenes Erleben und die Tradition ſeiner mit der Geſchichte der Stadt eng verknüpften Familie für einen jahrzehntelang zurückliegenden Zeitraum zur Verfügung ſtehen. Das Werk gehört zu dem Allerbeſten, was uns die Literatur der letzten Jahre auf dieſem Gebiete gebracht hat.

Markull.

Hartig, S., Terminologie der Gewerbepolitik, zugleich ein Beitrag zur gewerblichen Mittelſtandsfrage. Leipzig, 1908. Deichert Nachf. (II, 121 S. 8.) ℳ 2, 40.

Die Schrift bezweckt in der Hauptſache ein Doppeltes. Sie will den reichen Schatz an Erkenntniſſen über die tatſächlichen Verhältniſſe und Organiſationsformen des produktiven Gewerbes zur Bildung einer auf dem gleichen Gebiete verwendbaren ſyſtematiſchen Termindlogie nutzbar machen. Hierbei ſucht ſie gleichzeitig die Aufmerkſamkeit auf die neben den an ſich beachteten Handwerks- und induſtriellen Großbetrieben noch vorhandenen anderen Betriebsformen, vor allem auf die kleininduſtriellen hinzulenken und betont hierbei eine Lücke im geltenden Syſtem der gewerbepolitiſchen Maßnahmen bezüglich der Kleininduſtriepolitik.

Die **Bank.** Monatshefte für Finanz- u. Bankweſen. Hgb. v. A. Lansburgh. Jahrg. 1909, 9. Heft. Berlin-Charlottenburg, Bank-Verlag.

Inh.: A. Lansburgh, Deutſches Kapital im Auslande. — L. Eſchwege, Die Haftung des Bankiers bei der Empfehlung von Wertpapieren. — A. Lansburgh, Kapitalkonzentration und Anlage-Gewohnheiten. — Die deutſchen Banken Ende 1908. (Mit 1 Taf.) — E. Kaufmann, Die Organiſation der franzöſ. Depoſiten-Großbanken.

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statiſtik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge. 38. Band. 3. Heft. Jena, Fiſcher.

Inh.: H. Köppe, Die neueſte Entwicklung des Arbeitstarifvertrages in Deutſchland. — G. Brodnitz, Englands wirtſchaftl. Geſetzgebung im J. 1907. — Ferd. Goldſtein, Die Bodenreform. — M. Siew, Die Arbeitgeber und die Arbeitnehmer im Lichte von Ad. Smith. — Fr. Prinzing, Ueber die neueſten mediziniſch-ſtatiſtiſchen Arbeiten, ihre Methoden und ihre Ergebniſſe. (Fortſ.)

Badiſche **Notars-Zeitſchrift.** Red. v. Carlebach. 7. Jahrg., Nr. 3. Karlsruhe, Braun.

Inh.: Eſſelborn, Maß der Haftung des Staates und Verantwortlichkeit der Notare aus ihren Amtshandlungen, insb. mit Rückſicht auf den Haftpflichtverſicherungsvertrag. — Joſef, Verbindung letztwilliger Verfügungen mit anderen. — Martin, Die altrechtlichen Erbbeſtandsgüter unter dem neuen Recht. — Gärtner, Der Beerbungsgrund darf im Erbſchein nicht angegeben werden. — Holzenthaler, Mit welchem Zeitpunkte erloſch das Stockwerkseigentum? — Lutz, Verteilungsverfahren nach § 872 fg. ZPO. — Reitinger, Zum neuen Koſtengeſetz.

Recht und Kaufmann. Hgb. v. Rud. Fiſcher. 1. Jahrg., Heft 9. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher).

Inh.: Das Recht des Handelsgeſellſchafters auf Büchereinſicht und auf Beihilfe dazu. — Die Schwierigkeiten, wenn bei einer Geſellſchaft m. b. H. ein Mitglied ſeinen Geſchäftsanteil der Geſellſchaft zur Verfügung ſtellen will. — Konkursrecht: Richtig anmelden! Die Haftung der Hinterlegungsſtelle. — Die Bedeutung des Verbotes, ſich in keiner Weiſe an einem Konkurrenzunternehmen zu beteiligen. — Zur Auslegung von Konventionalſtrafverſprechen bei Konkurrenzverboten. — Der Schutz des Namen eines Fabrikates in England.

Oeſterreichiſche **Statiſtik.** Hgb. v. d. k. k. ſtatiſt. Zentralkommiſſion. Wien, 1909. Gerold's Sohn in Komm. (Fol.)

Inh.: (LXXXIII. Bd., 1. Heft.) Ergebniſſe der landwirtſchaftlichen Betriebezählung vom 3. Juni 1902 in den im Reichsrate vertretenen Königreichen und Ländern. 1. Heft: Analytiſche Bearbeitung. Summariſche Daten für das Reich, die Verwaltungsgebiete und Länder, nebſt Anhang, enthaltend Ueberſichten nach natürlichen Gebieten. (XLV, 65 S.) K. 3, 40. — (LXXXVI. Bd., 2. Heft.) Statiſtik der Unterrichtsanſtalten für das Jahr 1905/6. Hochſchulen, Mittelſchulen, Fachbildungsſchulen, die allgemeinen Volksſchulen und Bürgerſchulen, (XLVI, 323 S.)

Die **Welt des Kaufmanns.** Hrsgbr.: J. Buſchmann. 5. Jahrg. Heft 9. München, Callwey.

Inh.: Johs. Buſchmann, Handel und Gewerbe und die neuen Steuern. — L. Stange, Die deutſche Kaliinduſtrie. — Imm. Ernſt Anders, Wilhelm v. Polenz. — Wilh. v. Polenz, Der Amerikaner. — Kreuzkam, Der Außenhandel Deutſchlands. — Ausſichten deutſcher Handlungsgehilfen in Amerika. — J. H. Heiderich, Die Truſtbildung in den Vereinigten Staaten von Amerika. (Schl.) — J. Buſchmann, Kaufmänniſches Vereinsleben. — J. Kähler, Bücher über Volkswirtſchaft. — W. Zinken-Sommer, Was ſind uns Kaufleuten die Poeten?

Zeitſchrift für Politik. Hgb. v. R. Schmidt und A. Grabowsky. 2. Band, Heft 4. Berlin, Heymann.

Inh.: Jul. Kaerſt, Die Entſtehung der Vertragstheorie im Altertum. — Rob. Schachner, Die japaniſche Induſtriepolitik. — Karl Rothenbücher, Die Trennung von Staat und Kirche als kirchenpolitiſches Problem. — Hans Plehn, Die Kriſis im nahen und mittleren Orient. — H. Edler v. Hoffmann, Kolonialpolitiſche Literatur der letzten Jahre.

Zeitſchrift für Sozialwiſſenſchaft. Hgb. v. J. Wolf. 12. Jahrg. Heft 9. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Max Roſenthal, Der Gattungstrieb, insb. als „Gattungswille“ in der Philoſophie Schopenhauers. 1. — Sartorius Frhr. v. Waltershauſen, Zwiſchenſtaatliche Wanderung und Ungleichheit der Menſchenraſſen. 2. (Schl.) — Jul. Wolf, Nationalökonomie als exakte Wiſſenſchaft. Eine Selbſtanzeige. — Bernhard Schildbach, Verfaſſung u. Verwaltung der freien Gewerkſchaften in Deutſchland. 1.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Esselborn, Karl, Lehrbuch des Hochbaues. Bearbeitet von den Proff. J. Durm, K. Esselborn, B. Kossmann, den Architekten E. Beutinger, K. Stief, H. Stumpf, A. Wienkoop, den Ingenieuren G. Rüth, R. Weder. Mit über 2600 Abb. Erster Band: Grundbau, Steinkonstruktionen, Eisenkonstruktionen, Eisenbetonkonstruktionen. Zweiter Band: Gebäudelehre, Veranschlagen und Bauführung. Leipzig, 1908. W. Engelmann. (XIX, 499; XII, 429 S. Lex. 8.) ℳ 15; geb. ℳ 17.

„Dieſes Buch dürfte nicht nur Baugewerkſchülern, ſondern auch jüngeren Baubefliſſenen und Studierenden techniſcher Hochſchulen eine willkommene Gabe ſein“, verkündet das Vorwort. Die einzelnen Abſchnitte ſind von verſchiedenen Bearbeitern geſchrieben, der Herausgeber beſchränkt ſich auf die Bearbeitung des Grundbaues „unter Benutzung des Erd- und Grundbaues von L. v. Willmann im Lehrbuch des Tiefbaues“, ſowie ein gutes alphabetiſches Inhaltsverzeichnis, das bei der ungleichartigen Bearbeitung der einzelnen Abſchnitte und dem Mangel an Verweiſungen im Text ſehr erwünſcht war. Band I beginnt mit: „Unter Grundbau verſteht man das geſamte Fundament...“ Bei den Steinverbänden wird S. 57 „Das Weſen der Baukonſtruktionen“ durch folgenden Satz erläutert: Baukonſtruktionen entſtehen durch Zuſammenfügung einzelner Baumaterialien bezw. aus ſolchen hergeſtellten einzelnen Konſtruktionsgliedern, im Anſchluß an die Geſetze der Feſtigkeit und in Berückſichtigung wirtſchaftlicher und künſtleriſcher Geſichtspunkte“. Dieſen Stilproben könnte noch eine große Anzahl anderer angefügt werden, z. B. über verlängerten Mörtel S. 63, Beton S. 64, Kamine je 96, die mehr verwirrend als klärend wirken. Im übrigen wird hervorgehoben, daß die Kenntnis der Eigenſchaften der Bauſtoffe unbedingt nötig iſt zur Herſtellung richtiger Bauverbände, weshalb eine wenigſtens kurze Aufzählung dieſer Eigenſchaften in den meiſten Abſchnitten vorangeſtellt wird. Am beſten iſt das Kapitel über Eiſenverbände, dem ſich Eiſenbeton als nächſtes anſchließt. Im übrigen iſt zu ſagen, daß die meiſten Kapitel einen zweckentſprechenden Auszug aus den älteren Werken enthalten und ihn mit guten Abbildungen erläutern. Völlig abweichend iſt nur der Abſchnitt über Holzverbände, deſſen Verfaſſer Stief es für überflüſſig hielt, die gerade hier ſo beſonders wichtigen Unterſchiede in der Längs-, Quer- und Scheerfeſtigkeit des Holzes anzugeben und zu berückſichtigen; er verzichtet auf ſtatiſche Berechnungen völlig und beginnt unter der Ueberſchrift „Holzkonſtruktionen“ mit Dachformen, behandelt dann einfache Dachſtühle, verſteckt dazwiſchen etwas von hölzernen Balkenlagen, Zwiſchendecken und Fußböden, erörtert dann die Hängewerke mit der höchſt bedenklichen Aufhängung in Abb. 226 (S. 217), ſchließt daran Hallendächer, Schiftung, Manſarden und Turmdächer, darauf die Geſimſe und Dachrinnen (letztere unter der ſeltſamen Bezeichnung „Dachkanal“) ſowie die Ziegel- und Schieferdeckung ziemlich ausführlich, während die Blech- und Pappedeckung nirgends zu finden iſt. Es folgen dann hölzerne Treppen, Türen und Fenſter. Für ein „Lehrbuch“ eine merkwürdige Einteilung, deren Vorzüge aber im Vorwort beſonders hervorgehoben werden. Weſentlich beſſer iſt der zweite Band, in welchem kein geringerer als Durm die Gebäudelehre, Bauformenlehre nnd die Entwicklung des deutſchen Wohnhauſes bringt und damit dieſem Bande einen hohen Wert für jeden Baukünſtler verleiht. Darauf behandelt Stief das Fachwandhaus (aber nur aus Holz) und das Steinhaus, Stumpf die ländliche und kleinſtädtiſche Baukunſt mit Schulen und Landkirchen, während Schuppen- und Speicheranlagen fehlen. Einiges über Veranſchlagen und Bauführung von Beutinger ſchließt den II. Band. — Vom inneren Ausbau ſind nur die Treppen zu finden; die Abortanlage iſt nur verſteckt angedeutet; Be- und Entwäſſerung, Heizung und Beleuchtung, Badezimmer, Küchen fehlen gänzlich; ſie ſind wohl einem III. Bande vorbehalten?

G. Lang.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 32. Jahrg., Nr. 17/18. Berlin, Weidmann.

Inh.: Lewin, Falſche und richtige Abſchreibungen in Induſtriebetrieben. — Die Zündholzſteuer und die deutſche Zündholzinduſtrie. — H. Borns, Die Elektrochemie im J. 1908. — Die Entſäuerung des Frankfurter Stadtwaldgrundwaſſers. — J. Goldberg u. H. Friedmann, Die Sulfoſäuren des Anthrachinons ꝛc. (Fortſ.)

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Davidson, Israel, **Parody in Jewish Literature.** New York, 1907. Columbia University Press. Leipzig, Harrassowitz in Komm. (XXII, 292 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Columbia University Oriental Studies. Vol. II.

Davidſon hat ſich eines ziemlich verlaſſenen Zweiges der jüdiſchen Literatur angenommen, der Parodie, der er in allen Gebieten dieſer weitverzweigten Literatur nachgeht, um über Italien, Frankreich, Deutſchland, Spanien ꝛc. nach Amerika zu gelangen, der Zeit nach etwa vom 10. Jahrh. an bis zu dem heutigen Tag; wir erhalten an Parodien des 19. Jahrh. allein nicht weniger als 421 Nummern, deren größter Teil allerdings nur numeriert, nicht ponderiert iſt. Die neueren Erzeugniſſe ſind mitunter »yiddish« geſchrieben, d. i. in dem jüdiſch-deutſchen Jargon, der namentlich unter den jüdiſchen Ankömmlingen in Amerika ſtark verbreitet iſt. Ungleich wertvoller ſind die von echtem Witz durchtränkten Werke der früheren Zeit, beſonders des 14. Jahrh., wo in der Provence und in Italien Namen wie A. Bedarſchi, Immanuel Romi, Kalonymos ben Kalonymos hervortreten, deren Werke noch jetzt erheiternd wirken, und die für Viele vorbildlich geworden ſind. Dieſe Art Literatur, mit Hieben und Anſpielungen, geiſtreichen Wendungen und beſonders mit ausgiebiger Verwendung von Bibel- und rabbiniſchen Stellen, was der Diktion einen eigentümlichen Reiz verleiht, muß freilich vertragen werden können, womit man aber zur Erkenntnis einer echten Seite des jüdiſchen Volkes vordringt, denn der jüdiſche Witz bildet bekanntlich ein eigenes Genre, das z. B. auch in Heines Schriften nachklingt. Einige ältere und gerade die beſſeren Produkte richten die Waffen der Parodie gegen das Chriſtentum, ein harmloſes Mittel, mit dem ſich die zu Tode gehetzte Gemeinde ſchadlos halten wollte, ſozuſagen zum Hausgebrauch eingerichtet, da es an die gar nicht herankam, an denen man ſich rächen wollte. Manch derartiges Stück iſt durch D. aus vergilbten Manuſkripten zum Druck befördert worden, und mit der Zeit gedenkt er ganze Werke ähnlichen Inhalts zu neuem Leben erſtehen zu laſſen. Das vorliegende Werk, das an Methode und Gelehrſamkeit nur treffliches bietet, berechtigt hierin zu den ſchönſten Hoffnungen. Für Details ſei auf meine Beſprechung in Zeitſchr. f. hebr. Bibliographie 12, 71 verwieſen.

S. Krauss.

Bick, Unterſuchungen zum Homeriſchen Demeterhymnus. Programm des Großherzoglichen Gymnaſiums zu Doberan. 1908. (20 S. 4.)

Die beachtenswerte Arbeit vergleicht den Papyrus I, 2 der von der Generalverwaltung der Kgl. Muſeen herausgegebenen Berliner Klaſſikertexte, Heft V, Griechiſche Dichterfragmente. 1. Hälfte. Epiſche und Elegiſche Fragmente. Bearbeitet von W. Schubart und U. v. Wilamowitz-Moellendorff, der eine Paraphraſe eines Gedichtes über den Raub der Perſephone enthält, inhaltlich mit dem Homeriſchen Demeterhymnus, welcher ſeinerſeits nicht nur als eine der beſten Quellen für den griechiſchen Kultus überhaupt, ſondern geradezu als die eigentliche Urkunde von der Einſetzung der Myſterien betrachtet werden muß. Die ungeheure Verbreitung der Verehrung der Demeter in der ganzen alten Welt ergibt ſich, wie der Verf. (S. 3 und 4) mit Recht betont, aus der Zuſammenſtellung O. Kerns, der treffend zu wiederholten Malen und namentlich in ſeinem Vortrage: „Ueber die Anfänge der helleniſchen Religion“ (Berlin 1902) den eleuſiniſchen Kult geradezu als die ein Jahrtauſend überdauernde Religion des Altertums bezeichnet; vgl. Pauly-Wiſſowas Real-Encyklopädie unter „Demeter“. Der Verf. zieht nun aus dem Vergleich des an ſehr vielen Stellen zerſtörten oder unlesbar gewordenen Papyrus mit dem Hymnus beifallswerte Schlüſſe über die Myſterienreligion überhaupt und gewinnt dabei auch intereſſante, für die Auffaſſung dieſes Papyrus bedeutungsvolle einzelne Ergebniſſe. Er unterſucht zunächſt den Text des aus ſieben Kolumnen zu zwanzig Zeilen beſtehenden Papyrus kritiſch und findet im Gegenſatz zu Buecheler, Diels und Schubart, daß ſich die von dieſen vermuteten neuen Züge, wie die Einführung der ſchwarzen Säue, welche Zeus als Zielſcheibe für Athene und Artemis auf ſeinem Wagen bringt (Kol. 3), und andere bei genauerer Unterſuchung nicht halten laſſen können. Als neuer Zug, der uns Demeter in anderem Lichte zeigt als wir ſie aus dem Hymnus kennen, kommt nach Bick, abgeſehen von der Erkennungsſzene am Brunnen (Kol. 4), nur die im orphiſchen Texte erzählte Tötung des Demophon (Kol. 6/7) in Betracht. Auch hat der Verf. (S. 20) erkannt, daß inhaltlich im homeriſchen Hymnus überall das Göttliche in der Demeter hervortritt, wie denn dieſer ja geradezu als Urkunde von der Einſetzung des Demeterkultus in Eleuſis betrachtet werden muß, während im Papyrus die Gottheit in der Demeter nur wenig betont iſt. Aus dem Zurückgreifen in der Erzählung des Papyrus und der Tatſache, daß darin öfter Wiederholungen vorkommen, ſchließt der Verf. (S. 20), daß dieſer orphiſche Text eine Vereinigung mehrerer Hymnen oder Berichte über Perſephones Raub enthält, ferner, da der nach ſeiner Vermutung wohl dem 1. Jahrh. v. Chr. entſtammende Papyrus, bei dem von den 20 Zeilen jeder der 7 Kolumnen vielfach nur 10—15 erhalten ſind und auch dies Wenige oft noch kaum zu entziffern iſt, in manchen Punkten wortgetreu mit dem Hymnus übereinſtimmt, daß letzterer ſelbſt aus verſchiedenen älteren Hymnen zuſammengeſetzt und der Papyrus ein oberflächlicher Auszug aus mehreren ſolcher Hymnen iſt. Auch einige Ergänzungen ſteuert der Verf. bei.

Karl Löschhorn.

Jansen, Karl, Die Cynewulf-Forschung von ihren Anfängen bis zur Gegenwart. Bonn, 1908. Hanstein. (127 S. 8.) ℳ 4.

Bonner Beiträge zur Anglistik. Hgb. von M. Trautmann. Heft XXIV.

Die Cynewulfforſchung iſt allmählich ſo erheblich angeſchwollen, daß es ein recht guter Gedanke war, ſie einmal möglichſt vollſtändig zuſammenzuſtellen. Janſen tut dies in chronologiſcher Reihenfolge und verzeichnet von 1705 bis 1908 im ganzen 422 Schriften, wobei auch Rezenſionen mit einbegriffen ſind. Er behauptet ſelbſt, daß er guten Grund habe zu glauben, daß er wichtiges nicht überſehen habe. Dem Berichterſtatter mangelte es an Zeit, eine genaue bibliographiſche Nachprüfung vorzunehmen, doch kann er wenigſtens zwei ganz wichtige Schriften nachtragen, die in dem Verzeichnis fehlen: O. Grüters, „Ueber einige Beziehungen zwiſchen altſächſiſcher und altengliſcher Dichtung“ (Bonner Beiträge zur Angliſtik 17, 1905) und G. Binz, „Unterſuchungen zum altengliſchen ſogenannten Criſt“ (Feſtſchrift zur 49. Verſammlung dtſch. Philologen und Schulmänner in Baſel, 1907, S. 181—197). Gut brauchbar iſt auch der zweite Teil des Buches, in dem in aller Knappheit, aber doch hinlänglich unterrichtend die „Entwicklung der einzelen (ſo!) Fragen der Cynewulfforſchung nach folgenden Gruppen verfolgt wird: Der Name Cynewulf und die Runenſtellen. Seine Perſon und Zeit. Heimat und Sprache. Werke. Reihenfolge der Dichtungen. — Das Buch wird bei ſeiner Ueberſichtlichkeit gute Dienſte tun und bei allen weiteren Forſchungen ſehr erheblich die Arbeit erleichtern.

—tz—.

Thomas Percy und William Shenstone. Ein Briefwechsel aus der Entstehungszeit der Reliques of ancient English Poetry. Hgb. mit Einleitung und Anmerkungen von Prof. Hans Hecht. Strassburg, 1909. Trübner. (XXXVI, 145 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker. Hgb. v. A. Brandl, E. Martin, Er. Schmidt. CIII.

Jener Briefwechſel, der für die Entſtehung von Percy's Reliques von der größten Bedeutſamkeit iſt, liegt uns nun in einer muſtergiltigen Ausgabe vor. Der Herausgeber hat ſich damit zugleich das Verdienſt erworben, den Namen W. Shenſtones wieder weiteren Kreiſen in verdiente Erinnerung gebracht zu haben. Zur Erforſchung der Triebfedern der Entwicklung der romantiſchen Bewegung in England ſind die Percy'ſchen Reliques und ihr Werden, wie der Hrsgbr. in der äußerſt anziehend geſchriebenen Einleitung bemerkt, von großer Wichtigkeit. Und nicht bloß dem Hiſtoriker der engliſchen Literatur, auch dem Freunde der deutſchen Literatur müſſen dieſe Briefe und deren hauptſächlichſter Gegenſtand, die Reliques, beſeelte Materie ſein, deren Energie auch in eine der wichtigſten Phaſen deutſchen Geiſteslebens ausſtrahlt. Die Einleitung enthält eine Ueberſicht über das geſamte Material der Percy- und Shenſtone-Papers und führt ſodann die Gründe an, welche den Hrsgbr. bewogen haben, ſich auf die vorliegende Percy-Shenſtone-Korreſpondenz (MS. Add. 28221) zu beſchränken: ſie ſtammt aus der Frühzeit, der Zeit der Entwicklung Percys (1758—62), ſie iſt ſodann die vollſtändigſte und harmoniſcheſte unter allen erhaltenen Briefſammlungen. Aus den Briefen ſchöpfend, die reich an perſönlichen Momenten ſind, führt uns nun Hecht trefflich gezeichnete Charakterbilder der beiden Briefſchreiber und der literariſchen Atmoſphäre vor, in der ſie wirken. So tritt namentlich der Anteil Shenſtones und auch z. B. der Sam. Johnſons ins hellſte Licht. Namentlich intereſſant iſt, wie die jugendlich friſche Freude Percys am Finden immer neuer Stoffe durch die „belletriſtiſchen“ Geſichtspunkte Shenſtones in die Schranken gewieſen wird. (Vgl. als köſtliche Illuſtration dazu XXXVIII, Shenſtone an Percy: »Neither have you Any reason to be apprehensive that your vols. should be deficient in point of Bulk. You are not to accost the Publick as Terry Hopkinson did his Customer: »Sir, you must consider that these volumes have all together a deal of Stuff in them.« S. 79.) Ratſchläge in Bezug auf Anordnung und Aenderungen der alten Texte, aus denen ſich Shenſtone keineswegs ein Gewiſſen macht, finden ſich beſonders im XVIII. Briefe, Shenſtone an Percy. Hervorzuheben iſt auch die Stellungnahme der beiden zu den in jener Zeit publizierten Geſängen Oſſians, welche von Shenſtone im XII. Briefe zum erſtenmal erwähnt werden. Ihr Urteil läßt erkennen, daß ſie von der Echtheit dieſer Lieder keineswegs völlig überzeugt ſind: »There is too little simplicity of narration. After all it is a most extraordinary production, whether modern or antique.« (XXXV, Percy an Shenſtone, S. 77.) Damit ſtimmt auch die Antwort Shenſtones an Percy (XXXVI) überein. Von großem Werte bei der Lektüre ſind die bei aller gebotenen Knappheit mit großer Gelehrſamkeit ausgeſtatteten Anmerkungen und der Index, der nicht bloß Namen, ſondern auch in kurzen Schlagworten ſachliche Beziehungen verzeichnet. Nicht recht einzuſehen iſt, warum der Hrsgbr. mehrfach den Text durch kurze Inhaltsangaben erſetzt hat, was z. B. im XXXII. Brief eine fühlbare Lücke veranlaßt.

Max Lederer.

Haag, Hans, Ludwig Uhland. Die Entwicklung des Lyrikers und die Genesis des Gedichtes. Stuttgart, 1907. Cotta Nachf. (VIII, 118 S. 8.) ℳ 3.

Im erſten Abſchnitt der Unterſuchung gibt der Verf. eine zuſammenhängende Schilderung des inneren Entwicklungsganges des Lyrikers Uhland, wobei der Hauptwert auf den Zuſammenhang zwiſchen Leben und Dichtung gelegt iſt. Im zweiten Abſchnitt wird unterſucht, „wie ſich der dichteriſche Vorgang bei Uhland geſtaltet, von den Produktionsbedingungen allgemeinſter Art bis zur Werkſtattarbeit im engſten Sinne des Wortes“. Der Verf. hat ſeine Aufgabe, in der er auf die epiſch-lyriſchen Gedichte nicht ohne Entſagung verzichtete, im engen Rahmen geſchickt gelöſt, und der Spezialiſt wird ſich der Löſung gern annehmen.

Arnold, Robert F., **Das moderne Drama.** Straßburg, 1907. Trübner. (X, 388 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Da die dramatiſche Kunſt als das ſpäteſte, mit vielerlei Gabe verſchiedener Herkunft ausgeſtattete Kind von allen anderen Kunſtgeſchwiſtern ihres Weſens einen Teil aufgenommen hat, kreuzen ſich in ihr Strömung und Pläne aller übrigen Kunſtenergien, ſteht ſie ſelbſt dem Einbruch von Möglichkeiten und Verſuchen offen, die jede andere Kunſt weit von ihrer Schwelle weiß. Wie es eine langgehegte nicht mehr zu beſtätigende Uebereinkunft iſt, daß ein Gedicht, Standbild, Gemälde nicht Lobes oder Tadels würdig gefunden werde, weil es eine politiſche, geſellſchaftliche, wirtſchaftliche Forderung überzeugend vertritt oder glänzend beleuchtet, ſteht ebenſo ſehr heute noch Wert und Urteil dramatiſcher Werke mitten in dem Streit um die Geltung geſellſchaftlicher, wirtſchaftlicher, politiſcher Grundſätze, die es zufällig ans Licht ſtellt, oder doch nur zufällig ans Licht ſtellen ſollte. Dieſe Abhängigkeit von Bindungen äußerer (weil zufälliger) Art, dies Durcheinanderſchießen kunſthafter und rein lebensmäßiger Werkfäden, wie es die den Verlauf des Lebens ſehr nahe abbildende und nachahmende Natur des Dramas von vornherein begünſtigt, macht es dem Gelehrten, der ſichere Urſprünge, gewieſene Zuſammenhänge aufzuzeigen gewohnt wurde, ſo ſchwer, das unter einem vielgliedrigen Apparat kunſtfremder Formen oft nur undeutlich im Grunde verborgen flimmernde oder auch ganz erſtickte künſtleriſche Licht zu entdecken. Dies alles muß den Verſuch, eine Ueberſchau über das moderne Drama zu geben, von Anbeginn gegen manchen Angriff ſichern. Es kommt aber dem vorliegenden Werke als eine poſitive Feſtigung ſeiner Stellung zu gute, daß, obwohl es den erſten Verſuch in dieſem Bezirke gegenwärtigen Geiſteslebens darſtellt, ſeine Grenzen gleichwohl bis an den weiteſten Umkreis dieſes Bezirkes hinausgerückt ſind. Ja, wenn ſein Verfaſſer auch ſchon die letzten und ganz verlorenen Ausläufer irgend welcher denkbaren dramatiſchen Betätigung aufzeigend verfolgt, die forſcherliche Gewiſſenhaftigkeit bis zur Regiſtrierung winzigſter Sudermannepigonen urgiert, darüber hinaus noch reicht ſein löbliches Beſtreben, eine Encyklopädie des gegenwärtigen Standes dramatiſcher Literatur zu geben, inſofern er die umliegenden Literaturkreiſe, wo ſie nur eine fernſte Beziehung zu dem dramatiſchen zu haben ſcheinen, in einem auch da reich belebten Hintergrunde um den eigentlichen Kern ſeines Werkes verſammelt. Es iſt kaum zu verwundern, daß einem ſo weitausſchauenden Sammeleifer, wie er ja eine leicht geſcholtene, aber um ſo ſchwerer zu gewinnende Zier gerade unſerer germaniſtiſchen Wiſſenſchaft iſt, nicht auch die Krone ſichtender, ſchließender Forſchung zukommen kann. Wer es auf ſich nimmt, den heute ohne eine ſolche Hilfe unüberſehbaren Kreis dramatiſcher Bemühung bis in ſeine kleinſten Teile deutlich ſichtbar zu machen, muß ſich bei dem heraufbeſchworenen Bilde buntwechſelnden geiſtigen Lebens, dem Kaleidoſkop der Literatur, beſcheiden. Ihm kann nicht, wie demjenigen, der die Stoffhügel auseinanderreißt, bis ihm von allen nur der Schatz weniger artvertretender Kerne in Händen bleibt, aus ſeinem wohlerhaltenen und treu bewahrten Komplexe von Erſcheinungen ein gleiches Licht über ihre inneren Bindungen, inneren Geſetze, inneren Geltungen hervorbrechen. Hier kommt zu der, jedem ſolchen Unternehmen in ſich ſelbſt erwachſenden Behinderung eine doppelte Beſchwerde: die rätſelvolle Undurchdringlichkeit des Geſichtes gegenwärtiger Zeit und der mit allem Gut kunſtfremder und fremder Kunſt gehöriger Zutaten überladene Ausdruck der dramatiſchen Literatur. Hier durchzugreifen, durch den für die Beurteilung dramatiſcher Kunſt gleichgültigen Wuſt als „Problem" auftretenden Stoffes das kunſtmäßige Gebild am Grund herauszuſpüren, dies forderte eine Arbeit, welche weit von dem Felde liegt, auf dem die hier zu beſprechende unternommen wurde. Sie kann der Ehrgeiz des Verf.s nicht geweſen ſein. Sie bedürfte einer bisher noch nicht verſuchten reinen Herausſtellung und Aufzeichnung des dramatiſchen Kunſtprinzips, ohne Rückſicht noch Abſicht auf die ihm zufällig an- oder innewohnenden „Ideen" oder „Probleme", die ebenſo in einem lyriſchen oder einem Werke bildender Kunſt gefunden werden, ohne daß darum heute noch ein Einſichtiger dieſe danach zu beurteilen oder auch nur einzuordnen wagte. Und wenn man nicht behaupten will, die dramatiſche ſei eine von all ihren Kunſtgeſchwiſtern ſo abweichende Kunſt, daß für ihr Weſen nicht wie für das jener andern die eigene beſondere künſtleriſche Geberde und Haltung bezeichnend und entſcheidend ſei, ſondern vielmehr das Mehr oder Weniger, das So oder Anders von Menſchen- und Lebensauffaſſung oder -achtung (was doch das ſichere Arbeitsfeld ganz anderer, nämlich wiſſenſchaftlicher, insbeſondere pſychologiſcher, hiſtoriſcher, ſoziologiſcher Tätigkeit iſt), ſo wird man ſich, bevor man eine Ueberſchau über den Verlauf, das iſt das innere Wachstum, dramatiſcher Kunſt gewinnen will, an jene Arbeit machen müſſen: herauszuſtellen, was die weſentlich kunſthafte dramatiſche Form ausmache. Da ſind uns die griechiſchen, der britiſche, die franzöſiſchen die höchſten Meiſter. Und aus ihrem Borne wird ſich das für jede Kunſt unentbehrliche und unverlierbare Geſetz ergeben, das, immer neuer Bildung fähig, allein die ſichere Beſtimmung trägt für die Grenze, die nie hätte verwiſcht werden dürfen: zwiſchen dem Werke dramatiſcher Kunſt und demjenigen der uns erſt aus dem (durch die Schauſpielergeſellſchaften genährten) Unterhaltungsbedürfnis des 18. Jahrh. erwachſenen Theaterliteratur. Dann würde die ungemeine Bemühung des verdienſtvollen Wiener Gelehrten ihre rechte Frucht tragen, indem aus der ſich ſelbſt behindernden Schau nach kunſtfremden Zielen verſchiedener Richtung dirigierter und ſo auseinanderlaufender dramatiſcher Gebilde diejenige Reihe geordnet heraustreten, ihren Urſprung, Zuſammenhang, Verlauf erkennen laſſen würde, der bei wie immer gewähltem Vorwurf, bei wie immer gearteter Stoffbehandlung die beſondere kunſthaft-dramatiſche Geberde eignet, die einzig Weſen zugleich und Zeichen der dramatiſchen (wie die beſondere lyriſche Weſen und Zeichen der lyriſchen, die beſondere bildneriſche Weſen und Zeichen der bildenden) Kunſt bedeutet. **B. Vallentin.**

Germaniſtiſche **Abhandlungen**, begründet von K. Weinhold, hgb. von Friedrich Vogt. 33. Heft. Breslau, 1909. Marcus. (IV, 115 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Inh.: Franz Wegner, Die „Chriſtliche Warnung des Treuen Eckarts" des Bartholomäus Ringwaldt unterſucht.

Beiträge zur Aſſyriologie und ſemitiſchen Sprachwiſſenſchaft. Hgb. v. Fr. Delitzſch und P. Haupt. 6. Band, 5. Heft. Leipzig, 1909. Hinrichs. (VI, 149 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Inh.: Arthur Ungnad, Unterſuchungen zu den im VI. Hefte der Vorderaſiatiſchen Schriftdenkmäler veröffentlichten Urkunden aus Dilbat. Nebſt einem Anhang: Die Lücke in der Geſetzesſtele Hammurapis.

Palaeſtra. Unterſuchungen und Texte aus der deutſchen u. engl. Philologie. 87. Band. Berlin, 1909. Mayer & Müller. (VI, 136 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Inh.: Siegmund Hirſch, Das Alexanderbuch Johann Hartliebs (»**Das buch der geschicht des großen Alexanders**«, geſchrieben um die Mitte des 15. Jahrh., gedruckt 1472 in Augsburg).

Quellen und Forſchungen zur Sprach- und Kulturgeſchichte der germaniſchen Völker, hgb. v. A. Brandl, E. Martin, E. Schmidt. 105. Heft. Straßburg, 1909. Trübner. (IX, 269 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50.

Inh.: Karl Zagajewski, Albrecht von Hallers Dichterſprache.

Schriften der Wiſſenſchaftlichen Geſellſchaft in Straßburg. 5. Heft. Straßburg, 1909. Trübner. (90 S. Lex. 8.) ℳ 9.

Inh.: R. Reitzenſtein, Studien zu Quintilians größeren Deklamationen.

Xenien. Schriftl.: P. Kunad. Jahrg. 1909. Heft 9. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: A. Babillotte, Detlev von Liliencron. — Friedrich v. Oppeln-Bronikowski, Rainer Maria Rilke. — H. M. Elſter, Richard Schaukal. — O. M. Hirſch, Drei Wiener Lokalhumoriſten.

Volkskunde.

Hörmann, Ludwig von, **Tiroler Volksleben.** Ein Beitrag zur deutſchen Volks- und Sittenkunde. Stuttgart, 1909. Bonz & Co. (XIV, 498 S. 8.) ℳ 5.

Ein feiner Beobachter und tiefer Kenner des Tiroler Volkes veröffentlicht in vorliegendem Buche den zuſammenfaſſenden Abſchluß und die Ergänzung ſeiner früheren Arbeiten „Tiroler Volkstypen" (1877) und „Jahreszeiten in den Alpen" (1889, in 2. Auflage „Das Tiroler Bauernjahr" betitelt 1899). „Das Alltagsleben des Gebirgsbauern, wie es ſich im Wechſel der Altersſtufen, Tages- und Jahreszeiten, innerhalb und außerhalb des Hauſes, zwiſchen Freud und Leid, Arbeit und Erholung, Mühſal und Genuß gleichförmig abſpinnt“, dies will der Verf. als Vollbild für die Mit- und Nachwelt feſthalten, bevor die neuzeitliche Kultur es verflacht und umgeſtaltet. Er teilt deshalb ſein Buch in drei Hauptabſchnitte. Im erſten „Aus dem Feſt- und Arbeitsjahr“ führt er von Lichtmeß im Jahreskreis bis zum Perchtentag (Dreikönigstag), vom Fahren der alten Jungfern ins Sterzinger Moos (am Faſching) bis zu den weihnachtlichen Sternſingern köſtliche Bilder des Volkslebens in gemütvoller Darſtellung vor Augen, oft voll kernigen Humors. Dabei finden auch rätſelhafte Volksausdrücke ihre endgültige Erklärung, z. B. „Gaubizl“ (Kiebitz, S. 23), „Peter Pitterle“ (Bütterle, S. 41) ꝛc. Der zweite Teil ſchildert das Familienleben in Haus und Hof, Eheleute und Ehehalten, Kinder- und Jugendjahre (Fenſterlen und Gaſſ’lgehn), Bauernhochzeit, Hausordnung, Heimgarten (abendliche Plauderſtunde), Kindstaufe, Uebergabe des Heimatls (Gutsübergabe), Tod und Begräbnis. Mit „Geſtalten und Bildern aus dem Dorfleben“, wie Geißer (Geißbuben), Schermausfänger, Vogelnarren, Kampfſpiele, Fahnenſchwingen, Winterluſt, Bauerntheater und Schützenleben, ſchließt das lehrreiche Buch ab, das nicht nur Folkloriſten eine Fundgrube darbietet, ſondern das auch jeder Gebildete nicht ohne Genuß aus der Hand legen wird.

Kunſtwiſſenſchaft.

Kiesling, Ernst, **Wesen und Technik der Malerei.** Ein Handbuch für Künstler und Kunstfreunde. Leipzig, 1908. Hiersemann. (164 S. Gr. 8. mit 10 Textabb. u. 17 Vollbild.) ℳ 3, 60.
Hiersemanns Handbücher. Band II.

Die Kunſt des 19. Jahrh. beginnt mit einem entſchiedenen und prinzipiellen Bruch mit der alten Tradition, der ſich wenigſtens in Deutſchland in den folgenden Jahrzehnten immer mehr vertieft hat. Wer Arbeiten mittelmäßiger Meiſter vom Ende des 18. Jahrh. kennt, wird über die Sicherheit erſtaunt ſein, mit der ſie ihre Mittel beherrſchten und wie mühelos ſie den Ausdruck ihres Wollens fanden. Während Frankreich bald von dieſem Irrwege umkehrte und ſo der Lehrer der Kunſt für die ganze Welt wurde, wie einſt Italien, verharrte Deutſchland nicht nur darauf, ſondern ſuchte auch noch die theoretiſche Begründung für das leichtſinnige Preisgeben altererbter Schätze; darin waren ſich alle Richtungen, vom Nazarenertum bis zum naiven Naturalismus, einig. Es iſt erfreulich, daß dieſes „Narr auf eigene Hand“ ſein nun ein Ende zu haben ſcheint und das eigentlich Handwerksmäßige der Kunſt nicht mehr verachtet wird, ſondern als das angeſehen, was es wirklich iſt, nämlich die Vorausſetzung der ſchaffenden Künſtlertätigkeit. Das Buch Kieslings ſtellt zu Nutz und Frommen der jüngeren Generation eine Fülle ſolcher techniſchen Erfahrungen zuſammen, von denen beſonders alles was die Farbe betrifft, ſowohl ihre optiſche Wirkung wie ihre Haltbarkeit, wertvoll iſt. Dazwiſchen ſteht manche intereſſante eigene Bemerkung des Verf.s, wie z. B. die Beobachtung, daß die Bilder Segantinis infolge ſeiner bekannten Technik Staubfänger erſten Ranges und deshalb beſonders ſorgfältig zu ſchützen ſind. Gegen die neueſten Kunſtrichtungen hat der Verf., wie es ſcheint, eine herzliche Abneigung, während ihm A. v. Werner gefällt. Hoffentlich laſſen ſich dadurch die Adepten der Kunſt nicht abſchrecken und nehmen das Gute des Buches, das man etwa als ein zeitgemäßes Seitenſtück des alten Burnett bezeichnen könnte.

L’Arquitectura Romànica a Catalunya per J. Puig y Cadafalch, Antoni de Falguera, J. Goday y Casals. Vol. I. Barcelona, 1909. Institut d'estudis Catalans. (XVIII, 470 S. Gr. 4. mit 472 Abb.)

Taula de materies: L’arquitectura Romana. — Estat del país català en el moment de la invasió romana. — Concepte general de l’arquitectura romana a Catalunya. — Els que erigeixen els monuments romans. — Organisació del treball romà a Catalunya. — Temples romans a Catalunya. — Monuments funeraris. — Els sarcòfechs y urnes cineraries. — Monuments conmemoratius. — Teatres. — Amfiteatres. — Circhs. — Termes. — La casa romana. — Aqüeductes. — Ponts. — Les ciutats y les muralles. — Materials. — Menes d’obra usades pels romans. — Els ordres arquitectònichs romans a Catalunya: ordre dórich. — Ordre jònich. — Ordre corinti. — Ordre compost. — Mosaichs. — L’art romà rústech. — L’arquitectura cristiana prerromànica: Les causes socials de renovació. — El cementiri cristià y la Cella memoriæ d'Empuries. — Els sarcòfechs cristians. — Les esglesies en el domini bizantí de la costa oriental d’Espanya y de les Balears. — Les bassíliques vissigòtiques de Catalunya en els documents literaris. — La Basílica d'Egara. — El Baptisteri de Tarrassa. — Cronologia de la Catedral d’Egara. — Els capitells de les bassíliques vissigòtiques. — Fragments decoratius. — Archs de ferradura. — L’invasió musulmana y l’arquitectura en el segle VIII.

Beiträge zur Naturdenkmalpflege. Hgb. von H. Conwentz. 3. Heft. Berlin, 1909. Gebr. Borntraeger. (S. 157—296. Gr. 8. mit 7 Fig.) ℳ 2.

Inh.: Bericht über die I. Konferenz für Naturdenkmalpflege in Preußen, am 5. Dezember 1908. — H. Conwentz, Bericht über die ſtaatliche Naturdenkmalpflege in Preußen im Jahre 1908.

Kunſtchronik. N. F. 20. Jahrg. Nr. 31 u. 32. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (31.) Karl Woermann, Ludwig Juſtis „Giorgione“. — Dresdener Ausſtellungen. — A. Wolf, Neues aus Venedig. — Römiſcher Brief. — Aus Florenz. — Hadeln, Michelangelo-Forſchungen. — (32.) Walter Genſel, Ein Prachtwerk über Velazquez.

Publikationen der Internationalen Muſikgeſellſchaft. Beihefte. 2. Folge. Nr. 8. Leipzig, 1909. Breitkopf & Härtel. (XI, 109 S. Gr. 8. mit 11 Taf.) ℳ 5.

Inh.: Oskar v. Rieſemann, Die Notationen des altruſſiſchen Kirchengeſanges.

Muſikaliſches **Wochenblatt.** Schriftleitung: L. Frankenſtein. 40. Jahrg., Heft 24/25. Leipzig, Mutze.

Inh.: (24/25.) Max Unger, Haydn-Studien. — (24.) P. Martell, Die königl. Muſikinſtrumenten-Sammlung zu Berlin. — Theod. Bolte, Die Liſzt-Akademie in Budapeſt. — Muſikbriefe: Bayreuth 1909. Eröffnung des neuen kgl. Theaters in Kaſſel. — (25.) Rich. Batka, Wagner in Prag. 10. — H. Oehlerking, Allgemeiner Konzertverein „Barmer Volkschor“.

Zeitſchrift für bildende Kunſt. N. F. XX. 44. Jahrg., Heft 12. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: Max J. Friedländer, Die Madonna mit der Wickenblüte. — A. Demiani, Der Escorial, ein Denkmal Philipps II. — D. v. Hadeln, Die Portraitausſtellung des Kaiſer-Friedrich-Muſeums-Vereins. — H. Seliger, Ueber ein Monumentalwerk des Schulmannes Meurer. — Hugo Hillig, Der kunſtgewerbliche Arbeiter.

Pädagogik.

Vowinckel, Ernst, **Pädagogische Deutungen.** Philosophische Prolegomena zu einem System des höheren Unterrichts. Berlin, 1908. Weidmann. (IV, 164 S. Gr. 8.) ℳ 3, 40.

Das Buch, das viele treffliche, anregende Gedanken enthält, will nicht mehr und nicht weniger als eine neue philoſophiſche Grundlegung der Erziehungs- und Unterrichtslehre bieten. Dabei hat der Verf. ſtets die höheren Schulen im Auge und ſucht deren Unterricht nach Inhalt und Umfang „ſyſtematiſch zu begreifen“. Das erſte Kapitel behandelt die ethiſche Grundlegung des Unterrichts, während das zweite ſich mit ſeinem logiſchen Aufbau befaßt. Das dritte Kapitel erörtert die Pſychologie und Methodik des Unterrichts, woraus das vierte Kapitel erwächſt: „Die Unterrichtsſtunde als

Kunſtwerk". Das Schlußkapitel endlich iſt überſchrieben: „Zur ſozialen Pädagogik." Das Buch wird auch dem fruchtbare Anregungen geben, der den Ausführungen des Verf.s nicht überall zuſtimmen kann. K.

Pädagogiſches **Archiv.** Hgb. v. J. Ruska. 51. Jahrg., 9. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: Paul Cauer, Schule und Leben. — Paul Ziertmann, Die gemeinſame Erziehung von Knaben und Mädchen in Amerika und in Deutſchland. — Fr. Dannemann, Erfahrungen mit grundlegenden chemiſchen und phyſikaliſchen Schülerübungen. — Eugen Grünwald, Körperliche Züchtigung auf den höheren Schulen.

Der heilige **Garten.** Beiträge zur Erforſchung der Kindheit. Hrsgbr.: C. Rößger. 4. Jahrg., Heft 8. Leipzig, Scheffer.

Inh.: B. Riedel, An die deutſchen Eltern und Erzieher. Ein Verſuch im Betrachten von Bildern. — A. Ettmayr, Lieder eines Hilfsſchülers. 2. Folge.

Monatsſchrift für das Turnweſen. Hgb. v. H. Schröer und Edm. Neuendorff. 28. Jahrg., Heft 9. Berlin, Weidmann.

Inh.: Fr. Eckart, Eine neue Richtung. — v. Dieſt, Wander-Rudern und Reiſen im Boote für Schüler. — Ottendorff, Im Schülerboot Saar und Moſel abwärts zum Rhein. (Schl.) — A. Klinckert, Eine Turnſtunde in der Quinta.

Educational **Review.** Ed. by N. M. Butler. September 1909. Rahway, N. J., and New York.

Somm.: F. M. DeForest, College requirements in Latin and the school curriculum. — R. P. Falkner, Retardation: its significance and its requirements. — L. B. McWhood, The mission of music in colleges. — J. Bascom, The college library. — Ch. R. Mann, The interpretation of the College Entrance Examination Board's new definition of the requirement in physics. — N. M. Butler, A new method of admission to college.

Schriften der Statiſtiſchen Zentralſtelle des Deutſchen Lehrervereins. 1. Heft. Leipzig, 1909. J. Klinkhardt. (VIII, 120 S. Gr. 8.) ℳ 1, 60; geb. ℳ 2.

Inh.: C. L. A. Pretzel, Schulaufſicht und Schulleitung in den deutſchen Staaten. Auf Grund geſetzlicher und behördlicher Beſtimmungen und unter Benutzung der Ergebniſſe einer von der Statiſt. Zentralſtelle des Deutſchen Lehrervereins veranſtalteten Umfrage.

Vermiſchtes.

Abhandlungen der kgl. bayer. Akademie der Wiſſenſchaften. I. Klaſſe. XXIV. Bd., 3. Abt. München, 1909. Franz in Komm.

Inh.: Georg Jacob, Die Bektaſchijje (Anhänger des islamiſchen Bektaſchi-Ordens) in ihrem Verhältnis zu verwandten Erſcheinungen. (53 S. 4. mit 2 Taf.) ℳ 1, 40.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikaliſche Klaſſe. Jahrg. 1909, 5/7. Abhandlung. München, Franz in Komm. (8.)

Inh.: (5.) Ludwig Berwald, Vereinfachte Herleitung unharmoniſcher trigonometriſcher Reihen. (19 S.) ℳ 0, 40. — (6.) M. Lagally, Geodätiſche Netze auf Rotationsflächen. (18 S.) ℳ 0, 40. — (7.) J. Lüroth, Eine Bemerkung zum Michelſonſchen Verſuch. (10 S.) ℳ 0, 30.

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Bonn. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) Ernſt Reuter, De Avieni hexametrorum re metrica. (106 S.)

Breslau. (Inauauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Engliſche Philologie.**]) Leopold Graf, Landwirtſchaftliches im altengliſchen Wortſchatze. Nebſt einer Unterſuchung über die feſtländiſche Heimat der germaniſchen Beſiedler Britanniens. (57 S.) Breslau, Fleiſchmann. — [**Franzöſiſche Philologie.**] Elſe Wehowski, Die Sprache der Vida de la benaurada santa Doucelina. Lautſtand, Formen und einige ſyntaktiſche Erſcheinungen: Eine Studie zum Dialekt von Marſeille. (40 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Iosephus Gladisch, De clausulis Quintilianeis. (78 S.) — Kurtius Gleisberg, De vocabulis tragicis quae apud Platonem inveniuntur. (63 S.) — Fridericus Hanke, De Apuleio libri qui inscribitur *περὶ ἑρμηνείας* auctore. (60 S.) — Kurt Lerche, De »quippe« particula. (34 S.) Breslau, H. & M. Marcus. — Adolphus Marek, De temporis et loci unitatibus a Seneca tragico observatis. (45 S.) — Hieronymus Markowski, De Libanio Socratis defensore. (34 S.) Breslau, H. & M. Marcus. — Victor Muench, De clausulis a Valerio Maximo adhibitis. (66 S.) — Aemilius Polczyk, De unitatibus et loci et temporis in nova comoedia observatis. (80 S.) — Herbertus Scheifler, Quaestiones Commodianeae. (76 S.) — Maximilianus Schlossarek, Temporum et modorum syntaxis Terentiana. Pars prior: De temporum usu. (67 S.) — Paul Slossarczyk, De periodorum structura apud dactylicos Romanos veteres. (78 S.) — Aemilius Schmidt, De poetico sermonis argenteae latinitatis colore capita duo. (83 S.) — Georg Schneider, De M. Valerii Martialis sermone observationes. (62 S.) — Stephanus Sikorski, De Aenea Gazaeo. (27 S.) Breslau, M. & H. Marcus. — Carolus Augustinus Zwiener, De vocum Graecorum apud poetas Latinos ab Ovidi temporibus usque ad primi p. Chr. n. saeculi finem usu. (34 S.) Ebd. — [**Orientaliſche Philologie.**] Paul Michatz, Die Götterliſten der Serie An | ilu A-nu-um. (Cuneiform Texts from Babylonian tablets etc. in the British Museum Part. XXIV, 1908 London: CT. 24.) (98 S.) — [**Philoſophie.**] Hermann Franke, Kants Stellung zu den Gottesbeweiſen im Zuſammenhange mit der Entwicklung ſeines kritiſchen Syſtemes. (160 S.) — Hugo Fronober, Die Lehre von Materie und Form nach Albert dem Großen. Nach den Quellen bearbeitet. (80 S.) — [**Phyſik.**] Felix Großmann, Experimentelle Unterſuchungen über die Beugung elektromagnetiſcher Wellen an dielektriſchen und metalliſchen Zylindern. (30 S. mit 4 Taf.) — Martin Volke, Der Einfluß von Druckſpannungen auf die elliptiſche Polariſation des total reflektierten Lichts. (44 S.) — [**Medizin. Fak.**] Walter Haeſner, Ueber Verwendung des Paraffins zu plaſtiſchen Operationen. (55 S.) — Oswald Seemann, Anatomiſche Unterſuchungen über die Sehnenſcheiden der Fußbeuge in Beziehungen zur ſogenannten Tendovaginitis und Perimysitis crepitans. (48 S. mit 4 Taf.) — [**Juriſt. Fak.**] Walter Behniſch, Der Gattungskauf. (48 S.) — Curt Bromberg, Die Aufrechnungsklage nach heutigem und römiſchem Recht. (45 S.) — Erich Bry, Die Waſſergenoſſenſchaften nach preußiſchem Recht. (103 S.) — Joſeph Buchmann, Iſt der Staatsbeamte verpflichtet, rechtswidrige Dienſtbefehle ſeiner Vorgeſetzten zu befolgen? (46 S.) — Rudolf Hey, Kinderraub und Entführung (§§ 235—238 RStGB.). (61 S.) — Paul Jackiſch, Ueber den Theaterbeſuchsvertrag und das Theaterbillett. (83 S.) — Harry Jacobus, Der Rechtsbegriff der Zinſen. (62 S.) — Hermann Kiefer, Das Aufſichtsrecht des Reiches über die Einzelſtaaten. (34 S.) Breslau, M. & H. Marcus. — Max Klamka, Die Ueberlaſſung von Kiautſchou ſeitens Chinas an das Deutſche Reich. (53 S.) — Hans Henning von Klitzing, Ueber das Recht am eigenen Bilde. (78 S.) — Richard Marcus, Der rechtliche Charakter der Generalſynode in der evangeliſchen Landeskirche Preußens. (49 S.) — Walter F. Schubert, Der Thronverzicht. (78 S.) — Walther Schulz, Der Gebietserwerb durch völkerrechtliche Okkupation. (43 S.) — Eugen Schuſter, Verkehrshypothek und Grundſchuld. (163 S.) — Heinrich Skowronek, Die Behandlung ausländiſcher Erſuchungsſchreiben nach der Haager Konvention. (42 S.) — Martin Wünſche, Die völkerrechtlichen und ſtaatsrechtlichen Erforderniſſe und Wirkungen eines vertragsmäßigen Gebietserwerbs von ſeiten des preußiſchen Staates. (67 S.) — Paul Albert Volkmer, Geſchichte des Glatzer Mannengerichts. (78 S. mit 2 Fakſ.) — Bernhard Zipper, Das Lombardgeſchäft. (75 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Köslin (Gymnaſ.), Johannes Schiede, Die Begriffe der Funktion und des Differentialquotienten in der Gymnaſialprima. (31 S.) Nr. 199.

Kottbus (Friedrich Wilhelms-Gymnaſ.), Edwin Knothe, Verzeichnis der Schülerbücherei des Königlichen Friedrich Wilhelms-Gymnaſiums zu Kottbus. (183 S. 8.) Nr. 91.

Laubach (Fridericianum), Hugo Müller, Die Bedeutung der Gymnaſialalumnate für die Entwicklung unſeres höheren Schulweſens. (24 S.) Nr. 859.

Leipzig (König Albert-Gymnaſ.), Richard Opitz, Volkskundliches zur antiken Dichtung, beſonders zum Margites. (28 S.) Nr. 734.

— (Petriſchule [Realgymnaſ.]), Böttcher, Beweiſe für die Hexenformel aus zwei Jahrtauſenden. (22 S.) Nr. 753.

— (III. Realſch.), Georg John, Ein den biologiſchen Unterricht fördernder Lehrgang der organiſchen Chemie. (32 S.) Nr. 776.

— (IV. Realſch.), Paul Starke, Planimetriſche Konſtruktionsaufgaben mit Verwendung der harmoniſchen Teilung und des Apolloniſchen Kreiſes. (71 S. mit 16 Tafeln.) Nr. 777.

Leisnig (Realſch. u. Progymnaſ.), Weber, Censura Horatii Lehrsiani agitur. (13 S.) Nr. 778.

Leobſchütz (Gymnaſ.), Ludwig Schütte, Vatikaniſche Aktenſtücke zur italieniſchen Legation des Duranti und Pilifort der Jahre 1305 bis 1306. (56 S. 8.) Nr. 273.

Lichtenberg bei Berlin (Realprogymnaſ. i. Entw. u. Realſch. i. Entw.), Ludwig Karſt, Lineare Funktionen und Gleichungen. (44 S.) Nr. 127.

Liegnitz (Oberrealſch. i. Entw.), Friedr. Wilh. Frankenbach, Lineare Erzeugung der Kegelſchnitte und auf ihr beruhende Ableitung der Kegelſchnittsgleichungen. (49 S. 8.) Nr. 319.

Luckau (Gymnaſ.), Otto Carus, Katalog der Lehrerbibliothek. II. Teil. Philoſophie und Pädagogik. (68 S. 8.) Nr. 94.

Lübeck (Johanneum), Max Bong-Schmidt, Vom Ruderſport. (19 S.) Nr. 968.

Lüneburg (Johanneum), Ludwig Bückmann, Was bedeutet der Name Lüneburg? (18 S.) Nr. 418.

Lünen a. d. Lippe (Progymnaſ.), Joſef Lappe, Die Sondergemeinden der Stadt Lüneburg. Zur Geſchichte der deutſchen Stadtverfaſſung. (127 S. 8.) Nr. 502.

Magdeburg (Dom-Gymnaſ.), Paul Raſch, Verzeichnis der Namen der altfranzöſiſchen Chanſon de Geſte: Aliscans. (44 S. 8.) Nr. 328.

— (Kloſter Unſer lieben Frauen), Anton Peters, Beitrag zur Geſchichte des Kloſters Unſer lieben Frauen in Magdeburg. Verluſt und Wiedererwerbung der Marienkirche. (38 S.) Nr. 329.

— (Realgymnaſ.), Karl Schirmer, Bilder aus dem altrömiſchen Leben. II. (34 S.) Nr. 351.

— (Guericke-Oberrealſch.), Lehrpläne für den Unterricht in Rechnen, Mathematik, Naturbeſchreibung (Biologie), Phyſik, Chemie und Mineralogie. (35 S.) Nr. 364.

Mainz (Oſter-Gymnaſ.), H. Schrohe, Edmund Koloch. Ein Mainzer Kaufmann und Beamter des XVII. Jahrhunderts. III. Teil. (S. 163—224. 8.) Nr. 860.

Marburg a. d. L. (Gymnaſ.), Rudolf Klee, Die **Regula Monachorum** Iſidors von Sevilla und ihr Verhältnis zu den übrigen abendländiſchen Mönchsregeln jener Zeit. (26 S.) Nr. 540.

— (Oberrealſch. u. Reform-Realgymnaſ. i. Entw.), W. Kürſchner, Marburg im Jahre 1645. (48 S. 8.) Nr. 566.

Marienwerder (Gymnaſ.), Alfred v. Kolbe, Die Gleichniſſe aus dem Tierreich bei den römiſchen Epikern. (16 S. 8.) Nr. 42.

Meſeritz (Gymnaſ.), Paul Becker, Die Armee des Großen Kurfürſten. (64 S. 8.) Nr. 229.

Mettmann (Realſch. u. Realprogymnaſ.), Heinrich Mader, Ueber Ermüdungsmeſſungen an Schülern. (14 S.) Nr. 692.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXVIII. Nr. 18. Rom.

Somm.: B. Varisco, Fisica e metafisica. — H. U. Kantorowicz, La lotta per la scienza del diritto. (G. Molle.) — G. Mücke, Heines Beziehungen zum deutschen Mittelalter. (V. Buonanno.) — E. Zilliacus, Giovanni Pascoli et l'antiquité. — A. Laborde-Milaà, Hippolyte Taine. (C. de Lollis.) — I. Mortillaro, Le figure femminili nella poesia di Torquato Tasso. (M. Ortiz.) — J. Maurice, Numismatique constantinienne. (L. Cesano.) — J. Stark, Der latente Sprachschatz Homers. (M. Fuochi.) — G. de Sanctis e C. Barbagallo, La storia e le »competenze specifiche« dello storiografo.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 39. Berlin, Weidmann.

Inh.: A. Körte, Zu dem Menander-Papyrus in Kairo; Derſ., Zwei neue Blätter der Perikeiromene. (K. Fr. W. Schmidt.) — K. Lehmann, Hannibals Alpenweg; Derſ., Zur Geſchichte der Barkiden. 1) Hannibals Alpenübergang als Marſchleiſtung. (Fr. Reuß.) — Ovidii Amores, ed. G. Némethy. (H. Belling.) — H. Lietzmann, Der Weltheiland. (L. Hahn.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Aboda zara, der Miſchnatraktat „Götzendienſt“. Hrsgb. u. überſ. v. Strack. 2. Aufl. (Laible: Theol. Lbl. XXX, 39.)

Amelung, Die Skulpturen des Vatikaniſchen Muſeums. I. II. (Koepp: Neue Jahrbb. f. d. klaſſ. Altert. XII, 8.)

Auerbach, F., Taſchenbuch f. Mathematiker u. Phyſiker. (Eneſtröm: Bibliotheca mathematica IX, 4.)

v. Bienkowski, Die Darſtellungen der Gallier in der helleniſt. Kunſt. (Weicker: Neue Jahrbb. f. d. klaſſ. Altert. XII, 8.)

Clausnitzer, Pädagog. Jahresſchau über das Volksſchulweſen im J. 1907. (Frank: Monatsh. f. naturwiſſ. Unterr. II, 10.)

Eckert, A., Einführung in die Prinzipien und Methoden der evangel. Theologie. (Ihmels: Theol. Lbl. XXX, 39.)

Greßmann, Orientaliſche Texte und Bilder zum A. Teſt. (Stübe: Neue Jahrbb. f. d. klaſſ. Altert. XII, 8.)

Hatvany, L., Die Wiſſenſchaft des Nichtwiſſenswerten. (Schnabel: Xenien 1909, H. 9.)

Hearn, L., Kiuſhu, Träume u. Studien aus dem neuen Japan. Ueberſ. v. Franzos. (Ebd.)

Heyne, M., Das altdeutſche Handwerk. (Mitteil. d. Ver. f. Geſch. d. Deutſchen in Böhmen XLVIII, 1.)

Hürbin, J., Handbuch der Schweizer-Geſchichte. 2. Band: 1501—1874. (Büchi: Ztſchr. f. ſchweiz. Kirchengeſch. III, 2.)

Jeſſer, Die Beziehungen zwiſchen Heimarbeit und Boden. (Mitteil. d. Ver. f. Geſch. der Deutſchen in Böhmen XLVIII, 1.)

König, K., Rhythmus, Religion, Perſönlichkeit. (Lion: Monatshefte der Comenius-Geſellſch. N. F. I, 7.)

Lietzmann, H., Der Weltheiland. (Jordan: Theol. Lbl. XXX, 39.)

Loria, Il passato ed il presente delle principali teorie geometriche. (Eneſtröm: Bibliotheca mathematica IX, 4.)

Ludwig, A., Schiller und die deutſche Nachwelt. (Haynel: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 9.)

Pfleiderer, O., Religion und Religionen. (Thiele: Xenien 1909, H. 9.)

Seiler, J., Die Anſchauungen Goethes von der deutſchen Sprache. (Weiſe: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 9.)

Seydlitz, Geographie. 25. Bearbeitung. (Treitinger: Neue Jahrbb. f. d. klaſſ. Altert. XII, 8.)

Straub, L., Liederdichtung und Spruchweisheit der alten Hellenen. (Seiler: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 9.)

Szanto, Ausgewählte Abhandlungen, hgb. v. Swoboda. (Poland: Neue Jahrbb. f. d. klaſſ. Altert. XII, 8.)

Theſing, Biologiſche Streifzüge. 2. Aufl. (Wasmann: Stimmen aus M.-Laach 1909, H. 8.)

Troxler, J., Die neuere Entwicklung des Altkatholizismus. (Hauſer: Ztſchr. f. ſchweiz. Kirchengeſch. III, 2.)

Wagner, H., Lehrbuch der Geographie. 3. Aufl. (Hahn: Petermanns Mitteil. LV, 9.)

Weigand, Deutſches Wbch. 5. Aufl., bearb. von v. Bahder, Hirt, Kant. I. Bd. (Ladendorf: Neue Jahrbb. f. d. klaſſ. Altert. XII, 8.)

Zeitler, Nietzſches Aeſthetik. (Xenien 1909, H. 9.)

Vom 17. bis 25. September ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Annales Xantenses et Annales Vedastini. Recognovit B. de Simson. Hannover, Hahn. (8.) ℳ 1, 80.

Chauvin, V., Bibliographie des ouvrages Arabes ou relatifs aux Arabes publiés dans l'Europe chrétienne de 1810 à 1885. XI. Mahomet. Liège, Vaillant-Carmanne. Leipzig, Harrassowitz. (Gr. 8.) ℳ 8.

Determinatio compendiosa de iurisdictione imperii auctore anonymo ut videtur Tholomeo Lucensi O. P. Ed. M. Krammer. Accedit: Tractatus anonymus de origine ac translacione et statu Romani imperii. Hannover, Hahn. (8.) ℳ 2.

Fabricius, C., Die Entwicklung in Albrecht Ritſchls Theologie von 1874 bis 1889 nach den verſchiedenen Auflagen ſeiner Hauptwerke dargeſtellt und beurteilt. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 4.

Grulew, M., Das Ringen Rußlands und Englands in Mittel-Aſien. Mit Genehmigung des Verſ. überſetzt von Rottmann. Berlin, Zuckſchwerdt & Co. (Gr. 8.) ℳ 6.

Handbuch der Unfallverſicherung. Die Reichs-Unfallverſicherungsgeſetze dargeſtellt von Mitgliedern des Reichs-Verſicherungsamts nach den Akten dieſer Behörde. 2. Band. 3., neubearb. Aufl. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (Gr. 8.) ℳ 8, 35.

Hoppenſtedt, J., Sind wir kriegsfertig? Berlin, Mittler & Sohn. (8. mit zahlr. Skizzen.) ℳ 4.

Iohannis abbatis Victoriensis liber certarum historiarum. Ed. F. Schneider. Tomus I. Libri I—III. Hannover, Hahn. (8.) ℳ 7.

Lauterer, J., China, das Reich der Mitte, einſt und jetzt. Nach ſeinen Reiſen und Studien geſchildert. Leipzig, Spamer. (Gr. 8. mit 154 Abb.) ℳ 8, 50.

Meier, J., Mythen und Erzählungen der Küſtenbewohner der Gazelle-Halbinſel (Neu-Pommern), im Urtext aufgezeichnet und ins Deutſche übertragen. Münſter i. W., Aſchendorff. (Gr. 8.) ℳ 8.

Morré, H., Das Schwabenalter des deutſchen Parlaments. Mit einem Vorwort von Alb. Traeger. Berlin, Concordia, Deutſche Verlags-Anſtalt. (8.) ℳ 2.

Pagenſtecher, R., Die caleniſche Reliefkeramik. Berlin, G. Reimer. (Lex. 8. mit 27 Taf. und 54 Textabb.) Geb. ℳ 22.

Schmarſow, A., Federigo Barocci, ein Begründer des Barockſtils in der Malerei. Leipzig, Teubner. (Lex. 8. mit 13 Taf.) ℳ 8.

Sayur, M., Grundzüge des egyptiſchen Staatsrechts. Breslau, Kern. (Gr. 8.) ℳ 2.

Suttner, B. v., Rüſtung und Ueberrüſtung. Berlin, Heſperus-Verlag. (8.) ℳ 0, 70.

Thode, H., Thoma. Des Meiſters Gemälde in 874 Abbildungen. Stuttgart, Deutſche Verlags-Anſtalt. (Lex. 8.) Geb. ℳ 15.

Wernly, J., Prolegomena zu einem Lexikon der äſthetiſch-ethiſchen Terminologie Friedrich Schillers. Leipzig, H. Haeſſel. (Gr. 8.) ℳ 4, 60.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Franzöſiſche.

Babut, E.-C., Priscillien et le Priscillianisme. Paris, Champion. (XII, 316 p. 8.) (Bibliothèque de l'école des hautes études.)

Béranger, P. J. de, Œuvres inédites. Le paresseux. La vieille femme et le jeune Mari. Les amis de Molière. Préface et notes. Ouvrage orné d'un portrait gravé et accompagné d'un fac-similé d'écriture. Paris, Daragon. (239 p. 8.) Fr. 8. (Bibliothèque du vieux Paris.)

Brocard, C., Démocratie socialiste allemande et autrichienne et les élections de 1907. Paris, Michalon. (186 p. 8.) Fr. 4, 50.

Brun, P., Savinien de Cyrano Bergerac, gentilhomme parisien. L'histoire et la légende. De Lebret à M. Rostand. Ouvrage orné d'un portrait gravé et de planches hors texte. Paris, Daragon. (291 p. 8.) Fr. 12. (Bibliothèque du vieux Paris.)

Cirot, G., Etudes sur l'historiographie espagnole. Les histoires générales d'Espagne entre Alphonse X et Philippe II (1284-1556). Paris, Fontemoing. (XI, 181 p. 8.) Fr. 10. (Bibliothèque des Universités du Midi. Fascicule 9.)

Despatys, Baron, La Révolution, la terreur, le directoire, 1791-1799, d'après les mémoires de Gaillard, ancien président du directoire exécutif de Seine-et-Marne, conseiller en cassation. Avec 1 portrait en héliogravure. Paris, Plon-Nourrit et Cie. (VII, 504 p. 8.) Fr. 7, 50.

Duquet, A., Guerre de 1870-1871. Frœschwiller (1er juin-6 août 1870) avec trois cartes des opérations militaires. Paris, Fasquelle. (III, 371 p. 18.) Fr. 3, 50.

Fonsegrive, G., Essais sur la connaissance. L'Inconnaissable dans la philosophie moderne. Généralisation et induction. Le Kantisme et la pensée contemporaine. Certitude et vérité. Paris, Gabalda et Cie. (II, 277 p. 18.)

Frémy, E., Histoire de la manufacture royale des glaces de France au XVIIe et au XVIIIe siècle. Paris, Plon-Nourrit et Cie. (XII, 449 p. 8.) Fr. 7, 50.

Girardin, Comte de, Iconographie de Jean-Jacques Rousseau. Portraits, scènes, habitations, souvenirs. Préface du vicomte E.-M. de Vogüé. Paris, Eggimann. (344 p. et 16 planches. 8.) Fr. 25.

Jacomet, R., La guerre et les traités. Etude de droit international et d'histoire diplomatique. Préface de L. Bourgeois. Paris, Charles-Lavauzelle. (V, 194 p. 8.) Fr. 5.

Lecomte, L. H., Un amour de Déjazet. Histoire et correspondance inédites, 1834-1844. Ouvrage orné d'un portrait gravé et d'un fac-similé d'écriture. Paris, Daragon. (157 p. 8.) Fr. 6. (Bibliothèque du vieux Paris.)

Rœderer, Comte P. L., Autour de Bonaparte. Journal du comte P. L. Rœderer, ministre et conseiller d'état. Notes intimes et politiques d'un familier des Tuileries. Introduction et notes par M. Vitrac. Ouvrage orné d'un frontispice gravé. Paris, Daragon. (XIII, 357 p. 8.) Fr. 15. (Bibliothèque du vieux Paris.)

Antiquariſche Kataloge.

Bertling, Rich., in Dresden. Nr. 64. Autographen, hiſtor. Dokumente, Handbücher für Autographenſammler. 774 Nrn.

Creutzer, A., in Aachen. Nr. 106. Hiſtor. Theologie. 1939 Nrn.

Liebiſch, B., in Leipzig. Nr. 174. Evang. Theologie: Dogmatik, Symbolik, Ethik, Apologetik, Polemik, Religionsphiloſ. (94 S.)

Lindners Buchhdlg. in Straßburg i. E. Nr. 40. Alſatica. F—G. 413 Nrn.

Lübcke, R., in Lübeck. Nr. 44. Allg. Geſch., Geogr., Biogr., Reiſen, plattdeutſche Lit., Freimaurerei. 1368 Nrn.

Malota, F., in Wien. Nr. 64. Amerika. 502 Nrn.

Waldau, F., in Fürſtenwalde. Nr. 10. Deutſche Lit. u. Ueberſetz., illuſtr. Bücher, Kulturgeſchichte. 831 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der romaniſchen Philologie Dr. W. Cloëtta in Jena wurde zu gleicher Stellung in Straßburg i. E., der a. ord. Profeſſor Dr. K. Watzinger in Roſtock zum ord. Profeſſor der Archäologie in Gießen, der a. ord. Profeſſor Dr. Geza Némethy in Budapeſt zum ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie in Klauſenburg, der a. ord. Profeſſor der Aſtronomie Dr. Rud. Lehmann-Filhés in Berlin zum ord. Hon.-Profeſſor, der a. ord. Profeſſor der Zoologie Dr. Otto zur Straſſen in Leipzig zum Direktor des Senckenberg-Muſeums in Frankfurt a. M., der Oberarzt Dr. F. Göppert in Kiel zum a. ord. Profeſſor der Kinderheilkunde ernannt.

Der Progymn.-Oberlehrer Dr. J. Loos in Geldern wurde zum Kreisſchulinſpektor in Kempen a. Rh., der Oberrealſchul-Oberlehrer Dr. Lohmann in Bielefeld zum Direktor der Oberrealſchule in Freiburg i. Schl., der Oberrealſchul-Oberlehrer Prof. Dr. Langenbeck in Breslau zum Direktor der Handelsrealſchule in Frankfurt a. M. ernannt.

Es wurde verliehen: dem Rektor des Nikolaigymnaſiums Oberſtudienrat Prof. Dr. O. Kämmel in Leipzig bei ſeinem Uebertritt in den Ruheſtand Titel und Rang als Geh. Studienrat, dem zweiten Direktor an der Univ.-Bibliothek Dr. A. Graeſel in Göttingen, dem Privatdozenten der Zoologie und vergleichenden Anatomie Dr. J. Reibiſch in Kiel und dem Oberlehrer an der Auguſtaſchule Paul Hoffmann in Berlin das Prädikat Profeſſor, dem Oberrealſchuldirektor H. Kantel in Elbing der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe.

Am 21. September † in München der Dichter und Schriftſteller Prof. Georg Scherer im 82. Lebensjahre.

Am 26. September † der Begründer und Leiter der Zoologiſchen Station in Neapel Prof. Dr. Anton Dohrn im 69. Lebensjahre.

Vor kurzem † in Rom der italieniſche Dichter Alfredo di Collalto im 47. Lebensjahre.

Preisausſchreiben.

Die Internationale Geſellſchaft für Tuberkuloſe zu Paris ſchreibt für die beſten Arbeiten über **Tuberkuloſe** fünf Preiſe aus. Die Abhandlungen ſind bis zum 1. Januar 1910 beim Generalſekretär der Geſellſchaft einzuliefern.

Literariſche Neuigkeiten.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Die vierte Auflage der „**Ausgewählten Urkunden** zur Erläuterung der **Verfaſſungsgeſchichte Deutſchlands im Mittelalter,** zum Handgebrauch für Juriſten und Hiſtoriker hgb. von Wilhelm Altmann und Ernſt Bernheim“ (Verlag der Weidmannſchen Buchhdlg. in Berlin, XIV, 463 S. Gr. 8., geb. ℳ 7, 40) iſt im weſentlichen identiſch mit der dritten, welche im 56. Jahrg. (1905), Nr. 11, Sp. 375 d. Bl. eingehend beſprochen und wegen ihrer großen Brauchbarkeit für hiſtoriſche Unterrichts- und Seminarzwecke auf das wärmſte empfohlen wurde. Die neue Ausgabe zeigt nur folgende Veränderungen: Nr. 133 iſt mit Rückſicht auf die Unterſuchung von W. Leviſon im Neuen Archiv für ältere deutſche Geſchichtskunde Bd. 33, S. 745 fg. durch ein anderes Privileg (König Teuderichs III Immunitätsprivileg für Kloſter Montier-en-Der, Diözeſe Chalons-ſur-Marne, vom 23. Mai 683) erſetzt und in Nr. 2 noch ein Kapitulare Karls des Großen aus der Zeit von 801 bis 813 (Mon. Germ. hist. Legum sectio II, Bd. I, S. 170—172) hinzugefügt.

Die Lieferungsausgabe der „**Illuſtrierten Sittengeſchichte** vom Mittelalter bis zur Gegenwart“ von Eduard Fuchs (Verlag von Albert Langen in München), deren 7./14. Heft in Nr. 17, Sp. 556 d. Bl. angezeigt wurde, iſt inzwiſchen bis zur 20. Lieferung fortgeſchritten, die den erſten Band: „Renaiſſance“ zum Abſchluß bringt. Der betreffende Text beginnt mit dem Schluß des 3. Kapitels und gibt nähere Ausführungen über den Keuſchheitsgürtel, beſpricht ſodann im 4. Kapitel („Die Sittlichkeit der Kirche“) die Laſter des Kloſterlebens und der Weltgeiſtlichen, im 5. die Frauenhäuſer, im 6. („Das geſellige Leben“) die Spinnſtuben, das Badehausleben, die Heilbäder, Spiel und Tanz, Faſtnacht und Volksfeſte, endlich im 7. Kapitel („Kranke Sinnlichkeit“) den Hexenwahn und die Hexenverfolgungen. Zahlreiche Abbildungen aus dem Renaiſſance-Zeitalter belegen die geſchilderten Zuſtände. Der Preis dieſes erſten Bandes beträgt broſch. 20 ℳ, geb. 25 ℳ; zwei weitere Bände, auf die einzeln ſubſkribiert werden kann, ſollen ebenfalls lieferungsweiſe folgen.

Naturwiſſenſchaften.

Seinen populären Kosmosbändchen über die Vögel und über die Säugetiere des deutſchen Waldes läßt Dr. Kurt Floericke ſoeben ein drittes über unſere Reptilien und Amphibien folgen. Die „**Kriechtiere und Lurche Deutſchlands**“ führen dem Leſer in feſſelnder und belehrender Darſtellung das Leben und Treiben dieſer vom Volk wenig beobachteten, vielmehr als häßlich und unheimlich gemiedenen Geſchöpfe und ihre Stellung im großen Haushalt der Natur vor Augen: den Feuer- und Alpenſalamander, unſere einheimiſchen Fröſche, Unken und Kröten, Schlangen und Nattern, die Sumpfſchildkröte und zuletzt die Eidechſen. (Stuttgart, Kosmos, Geſellſchaft der Naturfreunde, Geſchäftsſtelle: Franckhſche Verlagshandlung; 112 S. 8. mit 31 Abbild. und farbigem Umſchlagbild, Preis 1 ℳ, geb. ℳ 1, 80.)

Aus kleinem Umfange (65 S. im J. 1892) hat ſich Prof. Dr. Wilh. Autenrieths verdienſtliches Handbuch für chemiſche Laboratorien: „**Die Auffindung der Gifte und ſtark wirkender Arzneiſtoffe**“

Zur Methodik einzelner Schulgattungen

Die Münchner Volks- und Fortbildungs-Schulen

Von Direktor K. Fechner und Rektor Otto Schmidt.

196 Seiten. Geheftet Mark 3.20 In Originalleinenband Mark 3.60

Die vorliegende Schrift gibt ein möglichſt getreues Bild von den Einrichtungen, die in München, dem Mittelpunkt des neuen Werdens auf dem Gebiete des Volks- und Fortbildungsſchulweſens, getroffen worden ſind, ſie gibt vor allen Dingen Tatſachen und Materialien, ſo daß es möglich iſt, die praktiſche Durchführung ähnlicher Pläne darnach zu geſtalten. Überall, wo man an die Umgeſtaltung des Fortbildungsſchulweſens oder an ſeine Neuorganiſation denkt, wo man in der Volksſchule die Bahnen eines lebensvollen anſchaulichen Denkens und Schaffens gehen will, wird man in der angezeigten Schrift brauchbare Hinweiſe und Materialien finden.

Lehrplan für ländliche Fortbildungsſchulen in Preußen

Von Direktor Dr. Lembke 90 S. Broſchiert M. 1.20

„Alles in allem ſtellt Lembkes Lehrplan **eine ſehr wertvolle Leiſtung** dar. Nicht nur der Fortbildungsſchullehrer auf dem Lande wird ihn mit **größtem Nutzen** zu Rate ziehen, auch der in der Stadt wird viele Anregungen in ihm finden und ſich an dem frohen Mut, dem praktiſchen Blick und der kernigen Kraft des Verfaſſers erfreuen."

Charlottenburg. Gewerberat Dr. Kühne. Bücher- u. Lehrmittelſchau. Nr. 12. 2. Jg.

„Unſeres Erachtens ſtellt dieſer Lehrplan einen ganz weſentlichen Fortſchritt dar für den Unterrichtsbetrieb in der ländlichen Fortbildungsſchule, **er ſteht in allen Beziehungen auf der Höhe der Zeit und läßt alle bisher erſchienenen Pläne ſo weit hinter ſich, daß ſie nicht mehr in Betracht kommen können."**

Zeitſchrift für das geſamte Fortbildungsſchulweſen in Preußen. Heft 1. VI. Jahrg.

Der ländliche Fortbildungsſchulunterricht

Präparationen und Aufgaben von Direktor Dr. Lembke. 105 Seiten. Geheftet M. 1.60

In unſeren Fortbildungsſchulen auf dem Lande ſitzen Angehörige der verſchiedenſten Berufe. Ein Fachunterricht in der Art, wie er in den großen ſtädtiſchen Fortbildungsſchulen durchgeführt wird, iſt hier durch die Verhältniſſe ausgeſchloſſen. Dennoch müſſen den Schulen Stoffe geboten werden, die direkt aus dem Leben geſchöpft ſind. Ihre Auswahl iſt namentlich für den jüngeren Lehrer eine große Schwierigkeit. Dazu ſoll ihm dies Buch dienen, das reichlich den Stoff bietet, der in einem Jahr verarbeitet werden kann.

Zur Fortbildung der Schülerinnen der höheren Mädchenſchule

Von Schulrat Direktor Profeſſor Dr. Gaudig. 8⁰. 60 Seiten. Geſchmackvoll broſchiert Mark —.80

„Wir wünſchen dieſer Schrift möglichſt weite Verbreitung und ſtehen nicht an, die vorliegende Arbeit als eine der bedeutendſten, ſelbſtändigſten und eigenartigſten zu kennzeichnen, die zur Frage der Frauenbildung in letzter Zeit erſchienen ſind. Die Anforderungen freilich, die der Verf. an Lehrende und Lernende ſtellt, ſind ſicherlich erſtrebenswert.

Eſſen-Ruhr. Raßfeld.

Lehrmittel

O. Schmeils Wandtafeln für den zoologiſchen u. botaniſchen Unterricht

Künſtler-Steinzeichnungen unter Mitwirkung von Rich. Frieſe-Berlin, W. Heubach-München, P. Klapper-München, F. G. Kohl-Marburg, W. Kuhnert-Berlin, Merculiano-Neapel, Tönniges-Marburg, H. Ungewitter-Berlin, A. Wagner-Kaſſel herausgegeben von Profeſſor Dr. Otto Schmeil. Größe der Tafeln ca. 115×160 cm, bezw. ca. 110×130 cm. Tafel Mark 4.80, auf Leinwand gezogen Mark 6.80. Auf Leinwand mit Stäben Hochformat Mark 7.50, Querformat Mark 8.—

Bisher erſchienen 40 Tafeln, weitere ſind in Vorbereitung.

Ausführliche Proſpekte unberechnet und poſtfrei.

Dromedare am Rande einer Oaſe.
Wildſchweine in der Suhle.
Eichhörnchen.
Afrikaniſcher Strauß.
Ringelnatter und Kreuzotter.
Korallentiere (Anthozoa) des Mittelmeeres.
Eisbären auf der Seehundjagd.
Löwen.
Orang-Utan.
Süßwaſſer-Fiſche.
Schleiereulen und Steinkauz.
Die drei wichtigſten Bandwürmer des Menſchen.
Reh.
Biber.
Elefanten.
Nilpferd.
Wölfe.
Trichinen.
Blau- oder Rieſenwal.
Renntiere.
Infuſorien.
Amoeben.
Tulpe.
Weiße Taubneſſel.
Kiefer.
Rundblättrige Glockenblume.
Scharbockskraut.
Buſch-Windröschen.
Feld-Champignon.
Getreideroſt.
Wurmfarn.
Hundsroſe (Rosa canine).
Meerestange.

Lays Lehrmittel für den Rechenunterricht

Konſtruiert auf Grund pſychologiſcher Unterſuchungen

Vielfach eingeführt!

Vorzügliche Reſultate!

Rechenmaſchine mit 20 Kugeln. Preis Mark 14.50 einſchließlich Packung.

Rechenmaſchine mit 100 Kugeln. Preis Mark 28.50.

Rechen- und Federkäſtchen, einfache Ausgabe Mark —.40, polierte Ausgabe Mark —.50.

Rechenlineal. Preis Mark —.60.

Patent-Rechenmaſchine

für die vier Grundrechnungsarten im Zahlenkreiſe 1—20 von Paul F. F. Schulz. (D. R. P. Nr. 189707.) Großer Apparat M. 35.— Handapparate für den Schüler M. 2.—

Die Patentrechenmaſchine iſt der einzige bisher bekannt gewordene Apparat, der für alle vier Grundrechnungsarten gleiche Vorteile bietet. Denn es läßt gleichzeitig die Aufgabe, das Löſungsverfahren und das Reſultat ableſen. Er nimmt im Überſchreiten der Zehnergrenze und dem Teilen (auch mit Reſt) alle Schwierigkeiten, bietet eine Fülle entſprechender Darſtellungsmöglichkeiten für Zahlengrößen und gibt Gelegenheit zu abwechſelungsreicher, wirkſam fördernder, ſchriftlicher Beſchäftigung der Schüler. **Illuſtr. Proſpekte ſtehen zur Verfügung.**

Hygienelehrtafel für Schüler

Der deutſchen Jugend gewidmet vom Berliner Verein für Schulgeſundheitspflege. 84×63 cm. Auf Pappe gezogen, lackiert M. —.50, 50 Exempl. à 40 Pf., 100 Exempl. à 30 Pf., 500 Exempl. à 25 Pf., 1000 Exempl. à 20 Pf.

Dieſe Tafel, die in ihrer ſorgfältigen Ausſtattung jedem Schulzimmer zum Schmucke dienen wird, führt den Schülern die wichtigſten Geſundheitsregeln in prägnanten, nach Form und Inhalt dem Verſtändnis der Kinder angepaßten Sätzen dauernd vor Augen.

Reich illuſtrierter Verlagskatalog unentgeltlich und poſtfrei

Unentbehrliche Handbücher für die Lehrerbibliothek

Religion

Unſere religiöſen Erzieher Eine Geſchichte des Chriſtentums in Lebensbildern hrsg. v. Prof. Lic. B. Beß. 2 Bde. zu je 280 S. Buchſchmuck v. Prof. Héroux. In Origbd. je M. 4.60

„**Zu den Mitarbeitern** gehören **unſere angeſehenſten modernen Theologen.** Man wird kirchengeſchichtliche Lebensbilder von dem Umfange und der wiſſenſchaftlichen Bearbeitung ſchwerlich ſonſtwo finden.“ Pädagogiſche Zeitung. Nr. 4. 33. Jahrgang.

Die Weisheit Israels in Spruch, Sage und Dichtung. Von Prof. Dr. J. Meinhold. 351 S. In Originallbd. M. 4.80

„Das Buch iſt in einfacher, edler und klarer Sprache geſchrieben. Es wird jedem, der es zur Hand nimmt, ein **wertvoller Führer** ſein durch die vielgeſtaltige und reiche Weisheit Israels.“ Frauenbildung. 6. VII.

Die religiöſe Erziehung des Menſchen im Lichte ſeiner Entwicklung. Von H. Schreiber. 255 S. Geb. M. 3.40

„Dies Buch zeugt einmal wieder davon, **welche Liebe** zum Religionsunterricht und zugleich **welches Streben** nach theologiſchem Wiſſen in unſerem Lehrſtande noch zu finden iſt. Macht jene das Buch herzlich und warm, ſo dieſes lehrreich und intereſſant.“ F. N. Ev. Freiheit. Sept. 1908.

Praktiſche Fragen d. modernen Chriſtentums von Förſter, Jatho, A. Meyer, Niebergall, Traub. 142 Seiten. In Originalleinenband Mark 2.20

„Jeder Lehrer und jeder Geiſtliche müßte die Vorträge leſen und immer wieder leſen. Mögen dieſe **Heroldsrufe** die Verbreitung finden, die ſie verdienen.“ Pfeiffer, Leipz. Lehrerzeitung. 14. Jahrg Nr. 34.

Das Chriſtentum im Weltanſchauungskampf der Gegenwart. Von Prof. Dr. Hunzinger. 154 S. In Orgbd. M. 1.25

Welches ſind die Gründe für die akute Weltanſchauungskriſis der Gegenwart und welche Berechtigung iſt ihr zuzuſprechen? Dieſe Fragen werden in dem vorliegenden Werke klar und erſchöpfend beantwortet.

Deutſch

Unſer Deutſch Einführung in die Mutterſprache. Von Geh. Rat Profeſſor Friedrich Kluge. 2. Aufl. Geb. M. 1.25

„In jedem der zehn Eſſays erkennen wir den hervorragenden Gelehrten, der hoch über der Sache ſteht, der überall aus dem Vollen ſchöpft und mit vollendeter Darſtellungskunſt die Ergebniſſe ernſter wiſſenſchaftlicher Forſchung in einer Form bietet.“ Südw. Schulbl Nr. 2, 1907.

Lautbildung Von Prof. Dr. Sütterlin. 191 S. mit zahlr. Abbild. Geheftet M. 1.— In Originalleinenband M. 1.25

„Jeder Lehrer einer lebenden Sprache muß ſich wenigſtens über die Grundtatſachen der Phonetik klar ſein, wenn er eine richtige Ausſprache der zu lehrenden Sprache in pädagogiſch zweckmäßiger Weiſe ſeinen Schülern beibringen will ... **Eine ganz vortreffliche Orientierung** bietet nun Sütterlin mit dem vorliegenden Büchlein, das aus Vorleſungen für Lehrer und Lehrerinnen hervorgegangen iſt.“ Univ.-Prof. Dr. Albert Thumb.

Handbuch der deutſchen Sprache Von Prof. Dr. Th. Matthias. **1. Teil.** 122 Seiten. Gebunden Mark 1.20 **2. Teil:** 228 Seiten. In Originalleinenband Mark 2.40

Ein tief angelegtes, auf ſtreng wiſſenſchaftlicher Grundlage aufgebautes, den modernſten Sprachunterrichtsmethoden entſprechendes Werk. (Dem Deutſchen Sprachverein gewidmet.)

Deutſche Dichtung Hilfsbuch für die Einführung in die wichtigſten Erſcheinungen der deutſchen Nationalliteratur von Dir. Rudolf Lippert. Gr. 8⁰. 214 S. In Origbd. M. 2.—

„Das Buch weiſt für Lehrende und Lernende neue Wege und wird dazu dienen, der deutſchen Literatur viele Freunde zu erwerben, die in dem Widerſtreit der literariſchen Strömungen ſich ein ſicheres, klares Urteil bewahren.“ Elſaß-Lothringiſches Schulblatt. Nr. 23. 1908.

Das klaſſiſche Weimar Von Friedrich Lienhard. 161 S. mit Buchſchmuck. Geh. M. 1.— In Originallbd. M. 1.25

„Und das Herz kann einem warm werden, wenn man die ſtiliſtiſch glänzende Ausführung lieſt. Ein vielbeleſener Literarhiſtoriker redet, aber man erkennt zugleich den aus den Tiefen eines abgeklärten [illegible]lbſt ſchöpfenden Poeten. Ein billiges aber ganz **wundervolles** [illegible] Handbuch.“ Leipziger Neueſte Nachrichten. 24. November 1908.

Philoſophie

Einführung in eine Philoſophie des Geiſteslebens von Geheimrat Prof. Dr. Rudolf Eucken. 205 Seiten. In Originalleinenband Mark 4.60

„Da entfaltet der Autor die bekannte **Virtuoſität im Gruppieren des Stoffes,** in der Konſtruktion **großzügiger Bilder,** in der Eröffnung **weiter Durchblicke.**“ Theologiſche Literaturzeitung. Nr. 3. 1909.

Der Sinn und Wert des Lebens für den Menſchen **der Gegenwart.** Von Geheimrat Prof. Dr. Rudolf Eucken. 162 Seiten. In Originalleinenband Mark 2.80

„Es iſt ein Buch, in dem die Philoſophie im ſchönſten und tiefſten Sinne Fühlung mit dem Leben ſucht, und wie wenige geeignet, ſeeliſches Leben und Begeiſterung zu wecken. Wir glauben, es werde einſt **zu den Büchern unſerer Literatur gehören, welche dauern.**“ Der Säemann. 3. Heft. 5. Jahrgang.

Die Weltanſchauungen der Gegenwart in Gegenſatz und Ausgleich. Von Prof. Dr. C. Wenzig. 8⁰. 158 Seiten. Geheftet M. 1.— In Originalleinenband M. 1.25

„Wir lauſchen ſeinen Darbietungen, die uns innerlich bereichern an Welt und Lebenserkenntnis ...... Mit pſychololgiſchem Rüſtzeug bahnt uns W. den Weg. Pädag. Zeitung. 34. Jahrgang. Nr. 4.

Einführung in die Äſthetik der Gegenwart Von Prof. Dr. E. Meumann. 159 S. In Origbd. M. 1.25

„**Jeder, der ſich mit dieſem Gegenſtande befaßt, muß zu dem vorliegenden Buche greifen,** denn eine **Autorität** wie Meumann kann nicht übergangen werden.“ Schauen u. Schaffen. Jahrg. XXXV.

Geſchichte und Kunſt

Deutſche Kaiſergeſchichte im Zeitalter der Salier und Staufer Von Prof. Dr. K. Hampe. (Bibliothek der Geſchichtswiſſenſchaft.) 8⁰. 277 S. In Originalleinenbd. M. 4.—

„**Das iſt ein herrliches Buch.** Wenn man mit ſeiner Lektüre einmal begonnen, kommt man nicht wieder davon los. Wie plaſtiſch weiß der Verfaſſer die alten Recken aus der Zeit deutſcher Kaiſerherrlichkeit in ihren Vorzügen und Schwächen zu ſchildern!“ Schulblatt der Provinz Sachſen. Nr. 1. 48. Jahrgang.

Grundzüge der Deutſchen Altertumskunde Von Prof. Dr. H. Fiſcher. 8⁰. 141 S. In Origbd. M. 1.25

„Über dieſes Büchlein kann künftig ein Schulmann, er ſei Germaniſt und Literaturforſcher, Hiſtoriker oder Geograph, nicht mehr achtlos hinwegſchreiten, wenn er auf das Wälzen dicker Bände verzichten will.“ H. Wehrle. Südweſtdeutſche Schulblätter. 1908.

Die babyloniſche Geiſteskultur in ihren Beziehungen zur Kulturentwicklung der Menſchheit. Von Prof. Dr. H. Winckler. 156 Seiten. Gebunden Mark 1.25

„Das kleine Werk behandelt die Fülle von Material, wie wir es nunmehr zur altorientaliſchen Weltanſchauungslehre beſitzen, in überſichtlicher und zugleich feſſelnder Weiſe: **es wird jedem Leſer,** der ſich für dieſe Fragen zu intereſſieren begonnen hat, **ungemein nützlich werden.**“ C. N. Norddeutſche allgem. Zeitung. Nr. 287. 1908.

Zur Kulturgeſchichte Roms Von Profeſſor Dr. Th. Birt. 160 Seiten. In Originalleinenband Mark 1.25

Wir ſchreiten mit dem Verfaſſer durch die Straßen des alten Roms, begleiten ihn in die Bäder, die Tempel, die Theater und die Arena, wohnen rauſchenden Feſten bei und lernen ſo Leben und Treiben jenes mächtigen Volkes kennen, das ſo lange die Welt beherrſchte.

Die bildende Kunſt d. Gegenwart Von Hofrat Prof. Dr. J. Strzygowski. 8⁰. 295 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. **Der Lehrerſchaft gewidmet.** In Originalleinenbd. M. 4.80

„Das Buch, es birgt einen **reichen Schatz** von **Klugheit und Begeiſterung,** der Vielen wertvolle Gaben ſpenden kann. Es iſt das Buch eines Kunſthiſtorikers, für das der Laie wie der Kunſterzieher dankbar ſein muß.“ Kunſtwart. Nr. 12. 1908.

Die Entwicklung des kunſterzieheriſchen Gedankens als Kulturproblem der Gegenwart. Von Dr. Joh. Richter. 279 Seiten. In Originalleinenband Mark 4.60

Zum erſten Male wird hier eine Zuſammenfaſſung alles deſſen gegeben, was ſeit Anfang der 90er Jahre bis zur Gegenwart auf ſchul- und volkspädagogiſchem Gebiete erſtrebt und erreicht worden iſt.

Reich illuſtrierter Verlagskatalog unentgeltlich und poſtfrei

Unentbehrliche Handbücher für die Lehrerbibliothek

Bürgerkunde

Politiſche Bildung ihr Weſen und ihre Bedeutung. Eine Grundfrage unſeres öffentlichen Lebens. Von Dr. P. Rühlmann. Herrn Stadtſchulrat Dr. Kerſchenſteiner gewidmet. 166 Seiten gr. 8⁰. Geheftet Mark 2.80

„**Die feinſinnige, geiſtvolle Arbeit** Rühlmanns empfiehlt ſich dazu **als vortrefflicher Führer ....** Wer ſich mit innerpolitiſchen und pädagogiſchen Fragen beſchäftigt, wird kaum an dieſer Schrift vorbeigehen können.“ K. Eckhard. Frankfurter Schulzeitung. Nr. 18. 1908.

Volkswirtſchaft und Staat Von Prof. Dr. C. Kindermann. 8⁰. 128 S. Geh. M. 1.— Originalleinenbd. M. 1.25

„In ſeiner allgemeinverſtändlichen klaren Darſtellung gibt es einen Einblick in die Mitarbeit der Volkswirtſchaft an ſtaatlichen Zielen, vor allem im Etatsweſen und in die Mitwirkung des Staates an der volkswirtſchaftlichen Tätigkeit, und zwar ſeine direkte durch Eigenproduktion und ſeine indirekte durch allgemeines Ordnen und Pflegen und durch beſondere Förderung einzelner Stände.“ Dtſche. Literaturztg. Nr. 15. 1909.

Politik Von Prof. Dr. Fr. Stier-Somlo. 172 S. In Origbd. 1.25

„**Eine Fundgrube** von unentbehrlichen, allgemein-politiſchen Kenntniſſen, die dadurch an Wert gewinnen, daß alle ſeine Darlegungen ebenſo leichtverſtändlich gefaßt ſind, wie ſie wiſſenſchaftlich tief begründet ſind.“ Regierungsrat Profeſſor Dr. A. Loß. Preuß. Verwaltungsbl. Jahrgang 28. Nr. 41.

Die Deutſche Reichverfaſſung Von Geh. Rat Prof. Dr. Ph. Zorn. 8⁰. 126 S. Geh. M. 1.— In Origbd. M. 1.25

„Die vorliegende gemeinverſtändliche Schrift des hervorragenden Bonner Rechtsgelehrten macht den Leſer in leichtfaßlicher klarer und prägnanter Darſtellung mit dem Weſen der deutſchen Reichsverfaſſung bekannt.“ Literariſches Zentralblatt. Nr. 1. 1908.

Naturwiſſenſchaften

Aus der Natur Zeitſchrift für alle Naturfreunde Unter Mitwirkung von Prof. Dr. R. Brauns-Bonn, Prof. Dr. K. Eſcherich-Tharandt, Prof. Dr. E. Koken-Tübingen, Prof. Dr. A. Lang-Zürich, Prof. Dr. Laſſar-Cohn-Königsberg, Prof. Dr. L. Plate-Jena, Prof. Dr. K. Sapper-Tübingen, Prof. Dr. H. Schinz-Zürich, Prof. Dr. O. Schmeil-Wiesbaden, Prof. Dr. Standfuß-Zürich, Prof. Hugo de Vries-Amſterdam, Prof. Dr. G. Tornier-Charlottenburg, herausgegeben von **Dr, W. Schoenichen.** Halbjährlich 12 Hefte Mark 4.—

„Ich kenne keine andere Zeitſchrift, welche bei aller Wiſſenſchaftlichkeit und Gründlichkeit den wahrhaft volkstümlichen Ton ſo zu treffen weiß, wie gerade dieſe, von der ich nur wünſchen kann, daß ſie namentlich in **Lehrerkreiſen recht weite Verbreitung** finden möchte.“ Barfod. Die Heimat. XVII. Jahrgang. Nr. 1.

Die Abſtammungslehre Eine gemeinverſt. Darſtellung u. kritiſche Überſicht der verſch. Theorien. Von Dr. P. G. Buekers. 8⁰. 365 S. mit zahlr. Abb. Broſch. M. 4.40 In Origlbd. M. 5.—

Ein ſolches Werk, das dem Naturfreund in dem auf dieſem Gebiete herrſchenden Wirrwarr widerſprechender Meinungen und Theorien zurechthelfen ſoll, entſpringt einem oft geäußerten Bedürfnis.

Biologiſche Experimente nebſt einem Anhang **Mikroſkopiſche Technik** Ein Hilfsbuch für den biologiſchen Unterricht, insbeſondere für die Hand des Lehrers, Studierenden und Naturfreundes, bearb. von Dr. W. Schurig. 190 S. In Origbd. M. 2.80

„Bei der Sorgfältigkeit, mit der dieſes kleine Buch abgefaßt iſt, dürfte es auch für die Studierenden der Zoologie und Botanik brauchbar ſein, die es in vielen Fällen als ein bequemes Nachſchlagebuch benutzen können. Ebenſo wird es dem mikroſkopierenden Leſer und dem Naturfreunde (der einer erſten Anleitung bedarf) als ein zuverläſſiger Ratgeber empfohlen werden dürfen.“ Arch. f. Hydrobiologie u. Plunktonkd. 1909.

Lehrbuch der Zoologie Unter beſonderer Berückſichtigung biologiſcher Verhältniſſe bearb. von Prof. Dr. Otto Schmeil. Mit 32 mehrf. Tafeln ſowie mit 580 Textbildern nach Originalzeichnungen. 24. Auflage. XVI und 555 Seiten. In Leinwandband Mark 5.— In elegantem Geſchenkband Mark 6.50

„Es gibt jetzt wohl kein Lehrbuch der Zoologie, das in gleichem Maße den Lernenden, wie auch den Naturfreund anzuziehen vermöchte, als das vorliegende. **Das Buch iſt eine wirkliche Muſterleiſtung.**“ „Päd. Monatshefte.“ IV. Jahrgang. Nr. 10.

Die Säugetiere Deutſchlands Von Priv.-Doz. Dr. Hennings. 174 S. m. zahlr. Abb. Geh. M. 1.— In Origbd. M. 1.25

Keine trockene Aufzählung von Namen und Daten, ſondern eine lebensvolle, von biologiſchen Geſichtspunkten ausgehende Darſtellung! Äußere Eigenſchaften: Bewegung, Stoffwechſel, Fortpflanzung der wichtigſten Säugetiere Deutſchlands werden geſchildert und in ihrer Bedeutung für unſere Heimat gewürdigt.

Dr. E. Zerneckes Leitfaden für Aquarien- und Terrarienfreunde Für die zweite Auflage bearbeitet von Max Hesdörffer-Berlin. Dritte vermehrte Auflage beſorgt von E. E. Leonhardt. Mit 2 Tafeln und 185 Abb. im Text. 1907. 455 Seiten. Broſchiert Mark 6.— Gebunden Mark 7.—

Daß bei der großen Verbreitung der Aquarien- und Terrarienliebhaberei der Mangel eines praktiſchen und auf der Höhe der Zeit ſtehendes Handbuches längſt fühlbar war, bewies die **begeiſterte Aufnahme** und die große Verbreitung, welche die beiden erſten Auflagen von Dr. Zerneckes Leitfaden gefunden haben.

Lehrbuch der Botanik Von Prof. Dr. O. Schmeil Mit 40 mehrf. u. 8 ſchwarz. Taf., ſowie mit 470 Textbild. 24. Aufl. XII u. 521 S. In Leinwandbd. M. 4.80 In eleg. Geſchenkbd. M. 6.—

„Kurz, das Schmeilſche Werk iſt ein Buch, das eigentlich keinen Konkurrenten hat; **es iſt das Lehrbuch der Botanik.**“ Zeitſchr. f. Mikroſkopie. Nr. 12.

Lehrbuch der allgemeinen Botanik von Guſtav Anders. gr. 8⁰. 471 Seiten mit 284 Abbildungen. Geheftet Mark 4.40 In Originalleinenband Mark 4.80

„Das Buch führt uns aber **vorzüglich in das Verſtändnis der wundervollen Wechſelbeziehungen und Anpaſſungen ein,** die dem aufmerkſamen Beobachter in der Natur auf Schritt und Tritt begegnen.“ Blätter f. d. Fortbildung des Lehrers u. der Lehrerin. Heft 6. 2. Jahrg.

Biologie der Pflanzen Schilderungen aus dem Leben der Pflanzen von Prof. Dr. W. Migula. 360 S. mit zahlr. Abbildungen. In zweifarbigem Geſchenkband Mark 8.80

„Das Buch ſcheint geeignet, botaniſches Wiſſen in höherem Maße und in angenehmerer Form zu verbreiten, als eine große Reihe dickleibiger Lehrbücher, zumal der Stil des Ganzen als **äußerſt gewandt** bezeichnet werden muß.“ Literar. Centralblatt für Deutſchland. 28. Nov. 1908.

Flora von Deutſchland Ein Hilfsbuch zum Beſtimmen der in dem Gebiete **wildwachſenden** und **angebauten Pflanzen,** bearb. von Prof. Dr. Otto Schmeil und J. Fitſchen. 6. Aufl. 587 Abbildungen. 418 Seiten. In Originalleinenband M. 3.80

Das Buch iſt auf **dünnes, aber feſtes Papier im Taſchenformat** gedruckt, ſo daß es auf Exkurſionen leicht mitgeführt werden kann.

Die Pflanzenwelt Deutſchlands Eine Darſtellung der Lebensgeſchichte der wildwachſenden Pflanzenvereine und Kulturflächen. Von Dr. Paul Graebner. 385 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. In Originalleinenband Mark 7.80

„Dieſes vortreffliche Werk aus der Feder eines unſerer hervorragendſten Floriſten iſt auf dem Büchermarkte **ein völliges Unikum.**“ Aus der Natur. Heft 20. IV. Jahrgang.

Unſere Zierpflanzen Von Paul F. F. Schulz. 224 S. mit 12 z. Teil farb. Tafeln, ſowie zahlr. Abb. In Origbd. M. 4.80

„Das Buch muß **allen Lehrern der Botanik** an großſtädtiſchen Schulen, die den geringen Erfolg einer einſeitigen Feld-, Wald- und Wieſenbotanik am eigenen Leibe erfahren haben, als **ein unentbehrliches Hilfsbuch** angelegentlichſt empfohlen werden. Konrad Höller. Pädag. Reform. 17. März 1909.

Anleitung zur Beobachtung der Pflanzenwelt von Prof. Dr. F. Roſen. 145 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Geheftet Mark 1.— In Originalleinenband Mark 1.25

An Hand zahlreicher Abbildungen leitet der Verfaſſer den Leſer an, zunächſt die Erſcheinungen der niederen Pflanzen zu beobachten, um dann in biologiſch-hiſtoriſcher Betrachtung zu den immer komplizierteren Formen der höheren Pflanzen überzugehen.

Phanerogamen (Blütenpflanzen) Von Prof. Dr. E. Gilg und Dr. Muſchler. 144 S. m. zahlr. Abb. In Origbd. M. 1.25 [illegible]

Das Bändchen bietet eine Überſicht über die wichtigſten [illegible] wicht[illegible] pflanzen der Erde.

Reichilluſtrierter Verlagskatalog unentgeltlich und poſtfrei

Verlag von Quelle & Meyer in Leipzig

Kryptogamen (Algen, Pilze, Flechten, Mooſe und Farnpflanzen). Von Profeſſor Dr. Möbius. 168 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Geheftet M. 1.— Gebunden M. 1.25

„Wem es um eine kurze, aber ſachgemäße Orientierung zu tun iſt, dem ſei das **Büchlein beſtens empfohlen.**“ Hch. Apothekerzeitung. Nr. 70. 1908.

Die Erdrinde Einführung in die Geologie v. E. Haaſe, Gymnaſiallehrer in Halle a. S. Mit 3 farb. Tafeln und zahlr. Abb. im Text. 170 u. 84 Seiten. In Originallbd. M. 2.80

Der Lehrer, deſſen Grundlage die Formationskunde bildet, wird in die hiſtoriſche Geologie gründlich eingeführt und lernt gleichzeitig die dynamiſchen Erſcheinungen in einer durchaus konkreten Form kennen.

Phyſik und Technik

Die moderne Phyſik Von L. Poincaré Übertragen von Privatdozent Dr. Brahn. 260 S. In Origbd. M. 4.40

„Dieſe philoſophiſch-kritiſch und darum **äußerſt anregend** behandelte hiſtoriſche Darſtellung der Fortſchritte der Naturwiſſenſchaft iſt **von hohem Intereſſe** und wird bei jedem aufmerkſamen Leſer einen nachhaltigen Eindruck hinterlaſſen.“

A. Becker. Naturwiſſenſchaftliche Rundſchau. Nr. 17. XXIII. Jahrgang.

Die Elektrizität Von L. Poincaré Übertragen von Prof. Dr. A. Kalähne. 269 S. In Originalleinenband M. 4.40

„Der Verlag verdient große Anerkennung für die Herausgabe von Büchern wie das vorliegende, das **in feſſelnder, großzügiger, geradezu glänzender** Darſtellung die moderne Entwicklung der phyſikaliſchen Wiſſenſchaft zuſammenfaßt und ſo auch dem Laien einen Einblick geſtattet in die geheimnisvolle Werkſtätte der Natur . . .

Otto Dreske, Halle. Der Volkserzieher. Nr. 4. 13. Jahrgang.

Die neueren Forſchungen auf dem Gebiete der Elektrizität und ihre Anwendungen Von Prof. Dr. Kalähne. 284 S. mit zahlreichen Abbildungen. In Originalleinenband M. 4.80

„**Dieſes Meiſterwerk** iſt im edelſten Sinne volkstümlich gehalten, tief und doch **leichtverſtändlich,** faſt ohne jede Mathematik, dafür **erfüllt von plaſtiſcher Kraft** der Darſtellung und in einer Sprache abgefaßt, die durch ihre ſchlagende Kürze begeiſternd wirkt.

P. Johanneſſon. Berlin. Archiv für Mathematik und Phyſik. III. Reihe. XVI.

Phyſikaliſche Muſiklehre Einführung in das Weſen und die Bildung der Töne in der Inſtrumentalmuſik und im Geſang. Von Profeſſor Dr. H. Starke. 240 Seiten. Geheftet Mark 3.80 Gebunden Mark 4.20

„**So entſpricht ein Werk wie das vorliegende,** das eine Vereinigung der naturwiſſenſchaftlichen wie äſthetiſchen Muſiklehre einem allgemeineren Kreiſe zugängig macht, **direkt einem Bedürfnis.**“

Deutſche Inſtrumentenbau-Zeitung. Nr. 19. IX. Jahrgang.

Naturwiſſenſchaftliche Bibliothek

für Jugend und Volk

Herausgegeben von **Konrad Höller** und **Georg Ulmer** in Hamburg.

Reichilluſtr. Bändchen von 140—200 S. Geſchmackvoll gebunden je Mark 1.80

Dieſe Sammlung wendet ſich in bewußter Einfachheit an einen Leſerkreis, der klaren Auges und warmen Herzens Nahrung ſucht für ſeinen Wiſſensdrang und eingeführt werden will in ein ihm bis dahin entweder ganz verſchloſſen gebliebenes oder nur wenig bekanntes Land. — Jeder Band behandelt ein in ſich abgeſchloſſenes Gebiet dem Stande der Wiſſenſchaft entſprechend aus der Feder eines berufenen Fachmannes. Die **Sprache** iſt dem Verſtändnis der reiferen Jugend und des Mannes aus dem Volke angepaßt, **klar, deutlich und ſchlicht.** Fremdwörter und wiſſenſchaftliche Ausdrücke ſind vermieden. — Beſonderes Gewicht wird darauf gelegt, den Leſer anzuregen, ſelbſtändig zu beobachten und zu experimentieren. Illuſtration iſt reichhaltig, die Ausſtattung vornehm und gediegen. — So dürfte die Naturwiſſenſchaftliche Bibliothek bald zu dem bevorzugteſten Geſchenkwerk gehören.

Aus Deutſchlands Urgeſchichte	Von Guſt. Schwantes
Der deutſche Wald	Von Prof. Dr. Buesgen
Die Heide	Von Rektor Wagner
Unſere Zierpflanzen	Von Paul F. F. Schulz
Das Süsswaſſer-Aquarium	Von C. Heller
Reptilien- und Amphibienpflege	Von Dr. P. Krefft
Die Ameiſen	Von F. Viehmeyer
Die Schmarotzer	Von Dr. v. Linſtow
Die Photographie	Von W. Zimmermann
Beleuchtung und Heizung	Von J. F. Herding

Bibliothek wertvoller Biographien

Chriſtus Von Profeſſor Dr. O. Holtzmann. 152 Seiten. In Originalleinenband Mark 1.25

„Mit einer **wunderbaren Ruhe, Klarheit und Überzeugungskraft** faßt H. die Stücke zu einem abgerundeten, einheitlichen Bilde zuſammen.“ K. Koch. (L. Bl. z. Pd. Ztg. 07.)

Paulus Von Profeſſor Dr. R. Knopf. 127 Seiten. In Originalleinenband Mark 1.25

Sein Leben als Rabbiner und Chriſt, Apoſtel, Glaubensheld. Weltmiſſion und Gemeinde.

Rouſſeau Von Prof. L. Geiger. 131 S. In Origllbd. M. 1.25

„**Kurz es iſt ein echtes Volksbuch, das uns gefehlt hat, und wird eine Lücke in der Volksliteratur ausfüllen.**“

K. O. Leipacher. Die Hilfe. Nr. 3. 1909.

Leſſing Von Geheimrat Profeſſor Dr. Werner. 159 Seiten. In Originalleinenband Mark 1.25

„Will man den Geſamteindruck dieſes Leſſingbüchleins zuſammenfaſſen, ſo läßt ſich dies am beſten in die Hoffnung ſchließen, daß es ſich als **Muſter eines populär-wiſſenſchaftlichen Lebensbildes** recht zahlreiche Leſer und Freunde erwerbe.“ Joh. Georg Sprengel. Frankfurter Zeitung. Nr. 339. 1908.

Heinrich von Kleiſt Von Prof. Dr. H. Roetteken. 152 Seiten. Gebunden Mark 1.25

„Die in jeder Hinſicht von tiefem pſychologiſchen Verſtändnis und feinem äſthetiſchen Empfinden getragene Darſtellung ſei hiermit allen Freunden unſerer Literatur auf das wärmſte empfohlen.“ Badiſche Schulztg. 21. Dez. 1907.

Beethoven Von Prof. v. d. Pfordten. 151 S. In Origbd. 1.25

„**Jeder Beethovenfreund, ſowie jeder Freund der Kunſt überhaupt kann ſeine helle Freude darüber haben.**“

Dr. Egon v. Komorzynski. Die Muſik. 1. Aprilheft 1908.

Mozart Von Prof. von der Pfordten. 159 S. In Origbd. 1.25

„Wir haben hier einen vortrefflichen Wegweiſer zum Verſtändnis Mozartſcher Kunſt.“ Die Schweiz. Nr. 23. 1908. 12. Jahrgang.

Richard Wagner Von Dr. Eug. Schmitz. 150 Seiten. mit Porträt. Geh. Mark 1.— In Originalleinenband Mark 1.25

Durch pſychologiſche, techniſche und hiſtoriſche Analyſen ſucht Verfaſſer ſeinen Leſern das Verſtändnis für des Meiſters Werke zu erſchließen, wobei er nicht nur Wagner den Muſiker, ſondern zugleich auch Wagner den großen Dramatiker, dem ſich Ton und Wort in gleicher Weiſe zur Verwirklichung ſeiner künſtleriſchen Ideen anbieten, uns nahezubringen ſucht.

Reich illuſtrierter Verlagskatalog unentgeltlich und poſtfrei

is zu ſeiner ſoeben veröffentlichten vierten Auflage entwickelt, die in imtlichen Abteilungen wiederum eine gründliche Umarbeitung und Ergänzung erfahren hat (XI, 286 S. Gr. 8. mit 20 Abbildungen, Verlag on J. C. B. Mohr in Tübingen, Preis ℳ 7, 60, geb. ℳ 8, 60). roß der erheblichen Vermehrung iſt dem Buche die bisherige Ueberichtlichkeit erhalten geblieben; es umfaßt jetzt ſieben Abſchnitte. Die rei erſten behandeln den Nachweis der mit Waſſerdämpfen flüchtigen, er organiſchen und der metalliſchen Gifte, ein vierter Abſchnitt ſolche iftſtoffe, welche ſich entweder in die genannten drei Hauptgruppen nicht ut einreihen laſſen oder bei toxikologiſchen Unterſuchungen ſeltener vorommen, daher mehr theoretiſches als praktiſches Intereſſe beanſpruchen; er fünfte Abſchnitt enthält ſpezielle Methoden, ſowohl qualitative als uantitative Unterſuchungen, der ſechſte die quantitative Beſtimmung er Alkaloide und anderer ſtark wirkender Subſtanzen in Rohſtoffen Drogen) und in deren Zubereitungen, der ſiebente den Nachweis von ohlenoxydblut, Blutflecken und Menſchenblut, der Anhang endlich beſpricht die Bereitung der Reagentien. Zahlreiche Literaturangaben ermöglichen dem Studierenden das Nachſchlagen der Originalarbeiten. Welchen Anklang das Werk gefunden hat, geht auch aus der Tatſache hervor, daß die dritte Auflage ins Engliſche und Spaniſche überſetzt wurde und eine Uebertragung der neuen Ausgabe ins Italieniſche bevorſteht.

Rechtswiſſenſchaft.

Von der Textausgabe der Geſetze über **„Die Beſoldung, Penſionierung und Hinterbliebenen-Verſorgung der preußiſchen Volksſchullehrer“**, hgb. von G. Röhl und W. Päßler, hat ſich bereits das 7. bis 11. Tauſend nötig gemacht. Außer dem Wortlaut der Geſetze vom 26. Mai 1909, 6. Juli 1885, 4. Dezember 1899 und O. Juni 1907 enthält der Band die miniſteriellen Ausführungsbeſtimmungen, Erklärungen der Regierungsvertreter während der parlamentariſchen Verhandlungen und zahlreiche erläuternde Erlaſſe, Erkenntniſſe und geſetzliche Beſtimmungen. (Verlag von Julius Klinkhardt in Leipzig; 136 S. 8., kart. ℳ 1, 20.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Von Prof. Heinrich Düntzers Erläuterungen zu den Klaſſikern iſt das vielbenutzte 46./47. Bändchen, das **Schillers Wallenſtein** behandelt, ſoeben in 7. Auflage erſchienen (Ed. Wartigs Verlag in Leipzig; 84 S. Kl. 8.; broſch. 2 ℳ). In ausführlicher Weiſe ſchildert es bekanntlich die Entſtehung des Dramas, den geſchichtlichen Stoff an der Hand von Schillers „Geſchichte des dreißigjährigen Krieges“ und der Darſtellungen der Hiſtoriker (Ranke ꝛc.), die dramatiſche Geſtaltung und Ausübung durch den Dichter, und ſchließt mit umfangreichen Erläuterungen der einzelnen Szenen der Trilogie.

Als Privatdruck der „University of Chicago Preß“ veranſtalteten Philip Schuyler Allen und James Taft Hatfield im Jahre 1903 unter dem Titel **»Diary and Letters of Wilhelm Müller«** einen Abdruck des Tagebuches und der Briefe des Dichters der Griechenlieder und ſtatteten ihn mit erklärenden Anmerkungen und einem biographiſchen Index aus (VI, 201 S. 8. mit dem von W. Henſel 1822 gezeichneten Jugendporträt des Dichters, gebd. in Ganzleinwand mit Goldſchnitt ℳ 2, 50). Dieſe einzige Ausgabe der genannten Schriftwerke gelangt jetzt zum erſten Male in den Handel und iſt durch die Buchhandlung G. E. Stechert & Co., Leipzig, zu beziehen. Das Tagebuch beginnt mit dem 1. Geburtstage Wilhelm Müllers, 7. Oktober 1815, und reicht bis Weihnachten 1816; es iſt dem Literarhiſtoriker wichtig durch die Angaben über die Entſtehung mancher Lieder und über das Verhältnis zu Luiſe Henſel. Die Briefe ſind an ſeine Gattin Adelheid, an Fouqué, Tieck, Karl Förſter und Meuſebach gerichtet und ſtammen aus den Jahren 816 bis 1827. Hatfield hat ſich inzwiſchen auch durch eine kritiſche Ausgabe der Gedichte Wilhelm Müllers verdient gemacht (vgl. 57. Jahrg. 1906], Nr. 49, Sp. 1676 fg. d. Bl.).

Kunſtwiſſenſchaft.

Zum 70. Geburtstag Hans Thoma's (2. Oktober), der als Direktor der großherzoglichen Kunſthalle zu Karlsruhe lebt, ſind zwei Publikationen erſchienen, deren größere, Thoma's Werke in 874 Abbildungen, hgb. von Henry Thode, demnächſt in dieſem Blatte zur Beſprechung gelangt. Die kleinere, wohlgeeignet für weitere Kreiſe, führt den Titel: **„Zehn farbige Gemälde von Hans Thoma“** und koſtet in der bekannten vortrefflichen Ausführung des E. A. Seemann'ſchen Verlags in Leipzig nur 3 ℳ in Mappe (26 : 33 cm). Eine Biographie des berühmten Malers aus der Feder von Guſtav Kirſtein iſt beigegeben; das Titelblatt dazu hat Thoma ſelbſt gezeichnet. Den Inhalt der Mappe bilden das Selbſtbildnis, Flora (Gardiniera), Frühlingsidyll, Rheinfall, Landſchaftsſtudie, der Hüter des Tals, Waſſerfall, Religionsunterricht, Sehnſucht und, wohl das bekannteſte aller Gemälde des Meiſters, der Kinderreigen, von dem die genannte Verlagshandlung auch eine große farbige Reproduktion (Bildgröße 34 : 50 cm) zum Preiſe von 6 ℳ herausgegeben hat.

Unter Mitarbeit von Heinrich Wölfflin, Hugo von Tſchudi, Georg Swarzenski, Max Friedländer, Richard Borrmann, Fritz Knapp, V. von Loga und F. Noack gibt Ludwig Juſti im Verlage von Fiſcher & Franke, Berlin W. 9, demnächſt ein monumentales Werk heraus, das in dreitauſend Tafeln die **Geſchichte der Kunſt** an deren Hauptwerken darſtellen ſoll. Ein begleitender Text aus der Feder der eben genannten Kunſtgelehrten wird eine Einführung in die Betrachtung und den Genuß von Kunſtwerken bieten. Wir gedenken in einer Beſprechung auf das Unternehmen zurückzukommen, das in Lieferungen zu 1 ℳ erſcheint.

Pädagogik.

Prof. Rudolf Lehmanns Methodik für höhere Lehranſtalten **„Der deutſche Unterricht“** wurde ſoeben von der Weidmannſchen Buchhandlung in Berlin in dritter, neubearbeiteter Auflage ausgegeben (XX, 428 S. Gr. 8., geb. 9 ℳ). Das wertvolle Buch, das die deutſche Literatur in den Mittelpunkt der höheren Schulbildung rückt, wurde bei ſeinem erſten Hervortreten eingehend im 42. Jahrg. (1891), Nr. 34, Sp. 1164 fg. d. Bl. beſprochen. Die neuen Wege, die es ſeinerzeit wies, ſind mittlerweile von der Unterrichtsverwaltung eingeſchlagen worden. Den jüngſten Bewegungen der Neuzeit Rechnung tragend, hat der Verf. die Abſchnitte, welche die Lektüre in Prima behandeln, beträchtlich erweitert, die Erörterungen über die Romantik vertieſt und in einem eigenen Kapitel die Behandlung der nachklaſſiſchen Zeit vorgezeichnet, endlich einen Entwurf zur Behandlung von Goethes Fauſt (S. 315—324) gewiſſermaßen als Lehrprobe für den Primanerunterricht hinzugefügt. Die Weglaſſung des Kapitels über philoſophiſche Propädeutik iſt gerechtfertigt, teilweis mit Rückſicht auf den Umfang des Buches, vor allem aber wegen Veraltung des Inhalts, der bei wachſendem Bedürfnis unſerer heranreifenden Jugend nach philoſophiſcher Bildung vielleicht ſpäter friſch und voll wieder aufgegriffen werden muß.

Prof. Alfred Lichtwarks **„Uebungen in der Betrachtung von Kunſtwerken,** nach Verſuchen mit einer Schulklaſſe herausgegeben von der Lehrervereinigung zur Pflege der künſtleriſchen Bildung“ haben ſeit ihrer erſten, für die Kreiſe der Kunſthalle in Hamburg als Manuſkript gedruckten Ausgabe ſo ſtarke Nachfrage hervorgerufen, daß bereits die ſiebente und achte Auflage in den Buchhandel gebracht werden mußte. Das mit 16 Abbildungen geeigneter Gemälde ausgeſtattete, ſauber gedruckte Büchlein bewegt ſich in Fragen und Antworten inmitten der Oberklaſſe einer höheren Mädchenſchule mit dem Durchſchnittsalter von vierzehn Jahren. (Verlag von Bruno Caſſirer in Berlin; 136 S. 8., geb. 4 ℳ.)

Für eine Biographie des in Memmingen 1709 geborenen und in St. Petersburg 1785 geſtorbenen ruſſiſchen Staatsrats und Mitglieds der k. ruſſ. Akademie der Wiſſenſchaften **Jakob von Stählin** erſuche ich um gefällige Mitteilung von Briefen ꝛc. dieſes Mannes.

Dr. **Karl Stählin,**
Privatdozent an der Univ. Heidelberg.

Berichtigung.

Nr. 38, Sp. 1232, Z. 3 v. u.: Der Preis von Kölliker „Die erſte Umſeglung der Erde durch Fernando de Magallanes“ beträgt 5 ℳ, geb. 7 ℳ.

Literariſche Anzeigen.

Ich bin beauftragt zu kaufen: eine
abgeschlossene histor. Bibliothek,
die spez. enthalten soll **europ. Geschichte der Neuzeit vom diplomat. Standpunkte** aus betrachtet. Gefl. Offerten an **Otto Harrassowitz,** Buchhandl. in **Leipzig.**

Zu kaufen gesucht
1 Exemplar des Lexikons der Anonyma, herausgeg. von der Gesellschaft der Bibliophilen;
1 Expl. des letzten Mitgliederverzeichnisses dieser Gesellschaft. Offerten an d. Exp. d. Bl.

Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

Sawicki, Dr. Franz, Prof., **Das Problem der Persönlichkeit und des Übermenschen.** (Studien zur Philosophie und Religion. Herausgeg. von Prof. Dr. Stölzle. IV. Heft.) 454 Seiten. gr. 8. Br. ℳ 9.—.

Dölger, Dr. Franz, Privatdoz. a. d. Univ. Würzburg, **Der Exorzismus im altchristlichen Taufritual.** Eine religionsgeschichtliche Studie. (Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums. III. Bd. 1./2. Heft.) 188 S. gr. 8. Br. ℳ 5.—.

H. HAESSEL VERLAG IN LEIPZIG

Soeben erschienen:

Prolegomena
zu einem
Lexikon der ästhetisch-ethischen Terminologie Friedrich Schillers
von
Dr. phil. Julia Wernly.

Preis Mark 4.60.

Wohl selten ist ein Denker so oft mißverstanden worden wie gerade Schiller in seinen philosophisch-ästhetischen Schriften. Wohl kaum hat ein anderer sich soviel falsche und willkürliche Auslegungen gefallen lassen müssen wie er . . . Selbst Gelehrte, ja sogar so scharfe Denker wie E. Dühring sind infolge ihrer Unkenntnis Schillerschen Wortgebrauchs zu irrigen Auffassungen der Gedanken und zu falscher Beurteilung der Anschauungen unseres Dichter-Philosophen verführt worden. Zum Teil hat allerdings Schiller selbst Schuld hieran, da seine philosophische Sprache einen häufigen Wechsel der Terminologie zeigt und sein Gedankengang oft durch den Schmuck der Rede und die sinnliche Fülle des Ausdrucks geflissentlich verdeckt wird, wobei die Hauptbegriffe sich oft hinter die verschiedensten gleichbedeutenden Ausdrücke verstecken. Das Verdienst, diese Tatsachen für einige Gruppen ästhetischer und zugleich ethischer Ausdrücke aufgewiesen zu haben, gebührt dem vorliegenden Buche, das als schöne Gabe zur Schillerfeier zu bezeichnen ist und dem man nicht nur weite Verbreitung, sondern auch baldigen weiteren Ausbau zu einem Schillerwörterbuch wenigstens auf dem hier angebrochenen Gebiete wünschen muß. *Dresdner Anzeiger.*

Wir suchen zu kaufen: Allg. deutsche Biographie, Zedler's Univ.-Lexikon, Meyer's Konvers.-Lexikon, Grammatici latini ed. Keil, Lasterie etc., Bibliographie gén.
Speyer & Peters, Berlin N.W. 7.

Verlag von C. Bertelsmann in Gütersloh.

Neu! **Geſchichte des antiken Sozialismus und Individualismus.**
Von Prof. Dr. **H. Wolf.** 2.80 M., geb. 3.50 M.

Eine zeitgemäße Schrift. Verf. vergleicht die ſoziale Frage mit den Verhältniſſen des Altertums, das oft über die Grundbegriffe des politiſchen Lebens Aufklärung bietet.

Chriſtus und der Fortſchritt.
Eine Beſprechung von Zeitfragen von **D. J. Burrell.** Überſetzt von **Graf H. von Hallwyl.** 3 M., geb. 3.75 M.

Das Buch gehört zum Beſten, das uns aus der Literatur Amerikas überſetzt worden iſt. Es bietet goldene Äpfel in ſilberner Schale. **Friedensbote.**

Der „Lohn“ in der alten Philoſophie, im bürgerlichen Recht, beſonders im Neuen Teſtament. Herausgegeben von P. Lic. Dr. **W. Kirchner.** 3 M., geb. 3.75 M.

K. iſt eine Autorität auf dem Gebiete der Lohnfrage. Alle, die ſich mit ſozialen Problemen beſchäftigen, werden ſein Buch mit größtem Genuſſe leſen. **Poſitive Union.**

Eduard Avenarius, Leipzig

Soeben gelangte zur Ausgabe:

Zeitſchrift
der
Geſellſchaft für Schleswig-Holſteiniſche Geſchichte
Neununddreißigſter Band
(563 S. Gr. 8. mit 2 Figurentaf. und 2 Stammtaf.) ℳ 8.

Inhalt:

Die Familie Boie, Brunsbütteler Linie von Karl und Reinhold Boie.
Vom Grafen Woldemar von Schmettow von Georg Hille.
Acta Tunderensia von Ludwig Andreſen.
Die nordelbiſche Politik der Karolinger von Chriſtian Reuter.
Die Gründung des Kloſters Itzehoe von Reimer Hanſen.
Die außerordentlichen Laſten der Stadt Huſum in den Kriegs- und Friedenszeiten von 1681 bis 1723 von Georg Hille.
Schleswig-Holſteins Erbrecht und Argrarverfaſſung. Eine Buchbeſprechung. Von Paul v. Hedemann-Heeſpen.
Die Kieler Bucht als Kriegsſchauplatz der Vergangenheit von Herm. Kirchhoff.
Aktenſtücke zur Geſchichte der Elbmarſchen von Karl Seitz.
Ueberſicht über das Eckernförder Kirchenarchiv von Willers Jeſſen.
Eine Korreſpondenz zwiſchen König Chriſtian IV. von Dänemark und Herzog Friedrich III. von Max Pappenheim.
Beitrag zur Geſchichte des ehemaligen adeligen Gutes Lindewitt von Peter Peterſen.
Die geborenen Schleswiger in der däniſchen und in der ſchleswig-holſteiniſchen Feldarmee während des Krieges von 1848 bis 1851 von Heinr. Hanſen.
Schleswig-holſteiniſches Wörterbuch. Bericht über das Jahr 1908 9 von Otto Menſing.
Graf Gerhard d. Gr. in Rendsburg von Wilh. Jenſen.
Literaturbericht für 1908/9 von Rudolf v. Fiſcher-Benzon.

Durch jede Buchhandlung zu beziehen.

Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlungen B. G. Teubner und Quelle & Meyer in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRA
UNIV. OF MICH
OCT 28 190

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 41. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 9. Oktober 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1321): Tillmann, Die Wiederkunft Chriſti nach den Pauliniſchen Briefen. Pohlenz, Vom Zorne Gottes.
Philoſophie. Pſychologie (1323): Windelband, Die Philoſophie im deutſchen Geiſtesleben des 19. Jahrh. Opitz, Auf dem Wege zum Gott. Mercier, Pſychologie, aus dem Franzöſiſchen überſetzt von Habrich.
Geſchichte (1326): Webers Lehr- und Handbuch der Weltgeſchichte. 21. Aufl., bearb. v. Baldamus. 4. Band: Neueſte Zeit. 2. Abdruck. Francotte, La Polis grecque. Eggen, De invloed door Zuid-Nederland op Noord-Nederland uitgeoefend, op het einde der XVIe en het begin der XVIIe eeuw.
Länder- und Völkerkunde (1330): Kretſchmer, Die italieniſchen Portolane des Mittelalters. ein Beitrag zur Geſchichte der Kartographie und Nautik.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1331): Kertész, Catalogus dipterorum hucusque descriptorum, Vol. IV. Bütſchli, Unterſuchungen über organiſche Kalkgebilde, nebſt Bemerkungen über organiſche Kieſelgebilde.
Rechts- u. Staatswiſſenſchaften (1333): Kantorowicz, Zur Lehre vom richtigen Recht. Waſſermann, Die deutſche Spiritusinduſtrie. Gerlach, Anſiedlungen von Landarbeitern in Norddeutſchland.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1335): Meringer, Aus dem Leben der Sprache: Verſprechen, Kinderſprache, Nachahmungstrieb. Philoſtratos über Gymnaſtik, hgb. v. Jüthner. Schroeter, Beiträge zur Geſchichte der neulateiniſchen Poeſie Deutſchlands und Hollands. Roland et Marie Philipon, lettres d'amour de 1777 à 1780, publ. par Perroud. Wernly, Prolegomena zu einem Lexikon der äſthetiſch-ethiſchen Terminologie Friedrich Schillers. Scheel, Neuhochdeutſche Sprachlehre, 1. Laut- und Wortbildungslehre. Spiero, Geſchichte der deutſchen Lyrik ſeit Claudius.
Altertumskunde (1339): Gardthauſen, Der Altar des Kaiſerfriedens, Ara Pacis Augustae.
Kunſtwiſſenſchaft (1341): Schulz, Die St. Georgenkirche in Kraftshof. Schreiber, Baſels Bedeutung für die Geſchichte der Blockbücher.
Pädagogik (1341): Leſer, Johann Heinrich Peſtalozzi.
Vermiſchtes (1342). **Bibliographiſcher Teil** (1344). **Nachrichten** (1346).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Bütſchli, O., Unterſuchungen über organiſche Kalkgebilde, nebſt Bemerkungen über organiſche Kieſelgebilde. (1332.)
Eggen, J. L. M., De invloed door Zuid-Nederland op Noord-Nederland uitgeoefend, op het einde der XVIe en het begin der XVIIe eeuw. (1329.)
Francotte, H., La Polis grecque. (1326.)
Gardthauſen, V., Der Altar des Kaiſerfriedens, Ara Pacis Augustae. (1339.)
Gerlach, O., Anſiedlungen von Landarbeitern in Norddeutſchland. (1334.)
Kantorowicz, H. U., Zur Lehre vom richtigen Recht. (1333.)
Kertész, C., Catalogus dipterorum hucusque descriptorum. Vol. IV. (1331.)
Kretſchmer, K., Die italieniſchen Portolane des Mittelalters. (1330.)
Leſer, H., Johann Heinrich Peſtalozzi. (1341.)
Mercier, D., Pſychologie. 2 Bände. Aus dem Franzöſiſchen überſetzt von L. Habrich. (1325.)
Meringer, R., Aus dem Leben der Sprache. Verſprechen. Kinderſprache. Nachahmungstrieb. (1335.)
Opitz, H. G., Auf dem Wege zum Gott. (1324.)
Philoſtratos über Gymnaſtik. Von J. Jüthner. (1335.)
Pohlenz, M., Vom Zorne Gottes. (1322.)
Roland et Marie Phlipon, Lettres d'amour de 1777 à 1780 publ. par C. Perroud. (1337.)
Scheel, W., Neuhochdeutſche Sprachlehre. 1. Laut- und Wortbildungslehre. (1338.)
Schreiber, W. L., Baſels Bedeutung für die Geſchichte der Blockbücher. (1341.)
Schroeter, A., Beiträge zur Geſchichte der neulateiniſchen Poeſie Deutſchlands und Hollands. (1336.)
Schulz, F. T., Die St. Georgenkirche in Kraftshof. (1341.)
Spiero, H., Geſchichte der deutſchen Lyrik ſeit Claudius. (1339.)
Tillmann, F., Die Wiederkunft Chriſti nach den Pauliniſchen Briefen. (1321.)
Waſſermann, Die deutſche Spiritusinduſtrie. (1333.)
Webers Lehr- und Handbuch der Weltgeſchichte, 21. Aufl., bearb. v. A. Baldamus. 4. Bd.: Neueſte Zeit. (1326.)
Wernly, J., Prolegomena zu einem Lexikon der äſthetiſch-ethiſchen Terminologie Friedrich Schillers. (1338.)
Windelband, W., Die Philoſophie im deutſchen Geiſtesleben des 19. Jahrhunderts. (1323.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 21.

Theologie.

Tillmann, Fritz, **Die Wiederkunft Christi** nach den Paulinischen Briefen. Freiburg i. B., 1909. Herder. (VIII, 204 S. Gr. 8.) ℳ 5, 60.

Biblische Studien. Hgb. von O. Bardenhewer. XIV. Band, 1./2. Heft.

Tillmann will lediglich eine zuſammenhängende Darſtellung der pauliniſchen Gedanken über die Wiederkunft geben. Nur nebenbei wird der Zuſammenhang mit dem Judentum und Hellenentum geſtreift, dabei eine Beeinfluſſung der pauliniſchen Konzeptionen durch griechiſche Ideen geleugnet. Nach einem Ueberblick über das Material, das zu Grunde gelegt wird (alle Paulusbriefe und der Hebräerbrief), beſpricht T. des Apoſtels Anſchauungen über die jetzige und künftige Welt, über den Zeitpunkt der Wiederkunft, über ihre Vorzeichen, ihren Verlauf und ihr Verhältnis zur Auferſtehung. Paulus iſt von der Nähe der Wiederkunft überzeugt; in 2. Kor. 5, 1 fg. kommt die Sorge des Apoſtels um Ausdruck: er würde ſie nicht mehr erleben. Der Wert er Arbeit beruht darin, daß mit großer Sorgfalt, unter Benutzung der reichen Literatur die Stellen der pauliniſchen Briefe, in denen von der Wiederkunft die Rede iſt, exegetiſch nterſucht, vor allem die einzelnen Begriffe (wie κόσμος, ϑάνατος u. a.) erörtert werden. Neue Reſultate enthält die Arbeit nicht. Beſondere Beachtung verdienen nur folgende Punkte: in dem κατέχων 2. Theſſ. will Tillmann den Röm. 11 auseinandergelegten heilsgeſchichtlichen Weltplan Gottes erblicken (S. 144); bei dem Wort κοιμᾶσϑαι denke Paulus nicht an einen ſchlafähnlichen Zuſtand zwiſchen Tod nd Wiederkunft (S. 170 fg.); der Apoſtel glaube an eine Auferſtehung der Böſen zur ἀπώλεια (S. 182 fg.). G. H—e.

Pohlenz, Max, Vom Zorne Gottes. Eine Studie über den Einfluss der griechischen Philosophie auf das alte Christentum. Göttingen, 1909. Vandenhoeck & Ruprecht. (VIII, 156 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Forschungen zur Religion und Literatur des A. und N. Test., hgb. von W. Bousset und H. Gunkel. 12. Heft.

Die Theologie muß es dankbar begrüßen, wenn Vertreter anderer Disziplinen ihr die Hand zur Klärung ſchwieriger Probleme reichen. Hier behandelt ein klaſſiſcher Philologe ein dogmengeſchichtliches Thema, deſſen Faſſung auf den erſten Blick frappiert, das aber von zentraler Bedeutung und von hohem wiſſenſchaftlichen Intereſſe iſt. Der Verf. geht aus von dem richtigen Gedanken, daß wir, um den Einfluß des Hellenismus auf das Chriſtentum voll würdigen zu können, zunächſt die einzelnen Probleme durch einen größeren Zeitraum hindurch verfolgen müſſen. Als er bei einer Unterſuchung über den Einfluß der ſtoiſchen Lehre von den Affekten auf die Folgezeit auch die Kirchenväter durchforſchte, drängte ſich ihm die Notwendigkeit auf, deren Stellung zu der Frage nach den Affekten Gottes und Chriſti näher zu prüfen. — Der Grundſatz ἀπαϑὲς τὸ ϑεῖον iſt gemeinſames Dogma aller griechiſchen Philoſophen, ausgehend entweder von dem ethiſchen Ideal der σωφροσύνη, oder von dem metaphyſiſchen Begriff des wahren Seins. Der Verf. weiſt nun nach, wie ſich vor allem durch Markions Einfluß dieſer affektloſe „Philoſophengott“ in der Kirche Heimatrecht erwirbt und den leidenſchaftlichen Gott des Alten Teſtaments verdrängt, wobei freilich durch die allegoriſche Exegeſe eines Origenes und ſeiner Nachfolger die Autorität des A. Teſt. gerettet wird. Die Affektloſigkeit Gottes, alſo auch die Freiheit vom Zorn, zuerſt metaphyſiſches Ideal, wird mehr und mehr ſittliches Ideal, je ſtärker das Mönchsideal die Kirche beeinflußt. Nicht ganz ſo einheitlich iſt bei den Kirchenvätern die Löſung der Frage nach den πάθη, insbeſondere nach der ὀργή Jeſu Chriſti. Die meiſten Stimmen erkennen ſie an, beſchränken ſie aber auf die menſchliche Natur in ihm und ſuchen ſie möglichſt hinwegzudeuten oder abzuſchwächen. Es liegen bei den Kirchenvätern miteinander in Streit die philoſophiſche Theorie der göttlichen ἀπάθεια und die Praxis, die in der Volkspredigt die neuteſtamentlichen Berichte ohne viel Umdeutungen anerkennen mußte, ja aus den πάθη Jeſu Chriſti wertvolle ſeelſorgeriſche Predigtmotive gewann. Die vorliegende Studie zeugt von einer erſtaunlichen Kenntnis der patriſtiſchen Literatur, ſie gibt von den Anſchauungen der einzelnen Kirchenväter ſcharf umriſſene Charakteriſtiken, die zum Teil ganz neue Schlaglichter auf die dogmengeſchichtliche Entwicklung werfen. Wertvoll iſt auch der Anhang. Der Verf. zeigt dort, wie die chriſtliche Polemik gerade die Affekte der heidniſchen Götter ſich zur Zielſcheibe ihrer Angriffe wählt und dabei die Pfeile aus dem Köcher der heidniſchen Philoſophie nimmt. Zugleich aber weiſt der Verf. nach, wie die Neuplatoniker, vor allem Porphyrius, von den chriſtlichen Apologeten ſtark beeinflußt ſind in ihrer Dämonenlehre. — Wenn Ref. zum Schluß den Wunſch nach einer etwas ſorgfältigeren Korrektur ausſpricht, ſo ſoll das dem günſtigen Urteil über den Wert des Buchs gewiß keinen Eintrag tun. J. N.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 10. Jahrg. Nr. 52. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: P. Müller, Die Wiedergeburt in der Taufe und unſere Verpflichtung gegenüber der Taufgnade. 2. — D. Hardeland, Zum Gedächtnis Philipp Spittas. — D. Kanig, Großſtadt-Prediger und Großſtadt-Predigt-Hörer. — Zur Pornodramatik der Brettelbühnen in deutſchen Großſtädten.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 39. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Schm'idt', Das Chriſtentum der apoſtoliſchen Gemeinde in ſeiner unnachahmlichen Eigenart. 1. — Selma Lagerlöf. 1. — Ranft, Die Hohenſteiner Jubelkonferenz. — Pauli, „Auf der Spur des Lebens“.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 38. Schöneberg-Berlin.

Inh.: D. Graue, Proteſtantismus. — D. Beeck, Aus der kirchlichen Entwicklung Bremens. — P. Koch, Laſſen ſich die Forderungen der Bergpredigt in heutiger Zeit erfüllen?

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1909. 8. Heft. LXXVII, 3. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: O. Zimmermann, Die Beweiskraft des Gottesbedürfniſſes. — V. Cathrein, Chriſtentum und Sozialismus. — St. Beiſſel, Zur Geſchichte der Gebetbücher. 3. — O. Pfülf, Ein parteiloſes Wort über die Inquiſition. — A. Müller, Gnomone und Sonnenuhren. (Mit 1 Abb.)

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 38. Marburg.

Inh.: H. Windiſch, Jeſus u. Paulus. 1. — J. Kübel, George Tyrrells letztes Buch. — Rade, Die Rückſtändigkeit der Kirche.

Zeitſchrift für ſchweizeriſche Kirchengeſchichte. Hgb. v. A. Büchi u. J. P. Kirſch. 3. Jahrg. 2. Heft. Stans, H. v. Matt & Cie.

Inh.: G. Schumann, Die große Disputation zu Bern. — M. Reymond, Les Martereys dans le canton de Vaud. — J. Beaud, Un Séminaire à Surpierre. (Fin.) — F. Segmüller, Die Wahl des Papſtes Paul IV und die Obedienzgeſandtſchaft der Eidgenoſſen. (Schl.) — Zwei Inſtallationsformulare für geiſtliche Pfründen aus dem 15. Jahrh.

Philoſophie. Pſychologie.

Windelband, Wilhelm, **Die Philosophie im deutschen Geistesleben des XIX. Jahrhunderts.** Fünf Vorlesungen. Tübingen, 1909. Mohr. (120 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 80.

„Es iſt die Aufgabe dieſer Betrachtungen“, heißt es S. 72, „in dem Zuſammenhange der allgemeinen geſchichtlichen Entwicklung der deutſchen Nation während des 19. Jahrh. die Weltanſchauungsmotive klarzulegen, die darin mitſpielen und in denen das Leben ſelbſt ſich ſpiegelt.“ Dementſprechend bildet die Kernfrage des vorliegenden Buches „die Beziehung der Theorie zum Leben“ oder „der Lebenswert der Theorie“ (S. 4). In fünf Aufſätzen gibt der Verf. unter dieſem Geſichtspunkt ein knappes, klares, lebendiges und anregendes Bild der Entwicklung der letzten 100 Jahre, in dem er auf manchen neuen, beachtenswerten Geſichtspunkt namentlich für die Beurteilung Hegels und der Zeit um 1815 (S. 40) hinweiſt (S. 44). In dem erſten: „Das äſthetiſch-philoſophiſche Bildungsſyſtem“ betitelten Aufſatz (S. 1—25) wird ausgeführt, wie im 18. Jahrh. der Mangel eines öffentlichen Lebens notwendig die Beſchäftigung des gebildeten Menſchen mit ſich ſelbſt hervorgerufen hat, die ſich nach zwei Richtungen entwickelte: univerſaliſtiſch (rationaliſtiſch) und individualiſtiſch (irrationaliſtiſch S. 9), und wie dann dieſer Gegenſatz zwiſchen Rationalismus und Irrationalismus durch die klaſſiſche Philoſophie die genaueſte Sonderung (Kant), durch die klaſſiſche Dichtung die innigſte Vereinigung (Goethe) erfuhr, die ihr ideales Sehnſuchtsbild im Griechentum verwirklicht ſah. Der zweite Aufſatz „Romantik und Hegelianismus“ (S. 26—49) zeigt dann, wie dieſer „Sehnſucht ohne Wille“ die Tat eingeimpft wurde (Fichte), wie man von dem idealen Glauben an die Macht der künſtleriſchen und wiſſenſchaftlichen Erziehung (Schiller, Schlegel) allmählich durch das Verhalten der Maſſe während der franzöſiſchen Revolution auf die erziehliche Seite der Religion (Schleiermacher S. 36) und des Staates (Hegel S. 38) hingewieſen (Novalis) und eine neue Wertung dieſer beiden Faktoren angebahnt wurde, und wie die Idee des nationalen Staates, deren Verwirklichung ſich vor allem deshalb noch hinausſchob, weil ſie noch zu viel von dem „ethiſchen Pflichtgefühl der Humanitätsideen“, vom kosmopolitiſchen Bildungsſyſtem in ſich trug, in Hegels freiem Reich des abſoluten Geiſtes ſeinen vorläufigen Ausdruck fand. Die Auflöſung des Hegelianismus auf religiöſem, politiſchem und philoſophiſchem Gebiet und die aus dem Zuſammenbruch des Idealismus ſich ergebende Wirkung: „die Entwertung des Lebens“, wie ſie von Schelling, Feuerbach, Schopenhauer begründet wurde, kommt in dem Kapitel: Irrationalismus, Materialismus, Peſſimismus (S. 50—72) zur Behandlung. Das ſiebente bis neunte Jahrzehnt, eine Zeit ohne Weltanſchauung, wo Philoſophie in Erkenntnistheorie aufgelöſt, nur von einer Geſchichte der Philoſophie geſprochen und der empiriſchen Pſychologie, oft genug mit Philoſophie identiſch geſetzt, eine neue Stellung verſchafft wurde, was als eine wertvolle Errungenſchaft der Zeit anzuſehen iſt (S. 91), dieſe Zeit der Wiedererneuerung der Aufklärungsgedanken behandelt das vierte Kapitel: Poſitivismus, Hiſtorismus, Pſychologismus (S. 73—98). Im Schlußkapitel wird der Nachweis geführt, wie „ein heißes Bedürfnis nach innerem Eigenleben“, ein ſtarkes und geſteigertes Perſonenleben, im Gegendruck gegen das ſozialiſierende Maſſendaſein, zur Zeit ſich durchzuſetzen ringt, das aus den großen Syſtemen des Idealismus ſeine Kraft ſchöpft. „Wir erleben“, ſo heißt es S. 120, „das größte Problem der geſchichtlichen Bewegung überhaupt: das Verhältnis zwiſchen Perſon und Maſſe.“ **Sange.**

Opitz, H. G., **Auf dem Wege zum Gott.** Eine Studie, nebst Anhang: Gibts eine Philosophie? Charlottenburg, 1907. Günther. (VI, 116 S. 8.) ℳ 1, 80.

Der Menſch iſt im Unterſchiede vom Tiere, mit dem er ſonſt die gleiche pſychophyſiſche Ausſtattung teilt, auf dem Wege zum Gott vermöge ſeiner Vernunftfreiheit d. h. der

Neuigkeiten aus dem Verlag der H. LAUPP'schen Buchhandlung und von J. C. B. MOHR (Paul Siebeck) in Tübingen.

Medizin.

Chemie.

Schulbücher
für Chemie
und Mathematik.

Neuigkeiten aus dem Verlag der
H. LAUPP'schen Buchhandlung und
von J. C. B. MOHR (Paul Siebeck)
in Tübingen.

Medizin.

Chemie.

Schulbücher
für Chemie
und Mathematik.

21. Aufl., voll-
nd: Neueſte Zeit.
, 854 S. Gr. 8.)

in der er dank
eitern jetzt ab-
r. 17, Sp. 557
zum mindeſten
Um ihn als
erte reiche Tat-
benutzbar zu
läßlich: dieſes
t geboten. So
läſſig wie voll-
igabe ſind 17
errſcherhäuſer;
zeichnung aller
zuwenden ſein;
auf die das
dürfte die ge-
r einverſtanden
lebenden Per-
raſch bei der
hätte deshalb
ſchehen konnte
Fälle), überall
e Ref. wieder-
für nicht fach-
„neue Weber"
t kann.

---

herches sur la
ues et des con-
derborn, 1907.

ams. Hgb. von
Band, 3./4. Heft.

zur Geſchichte
mmenfaſſenden
her publizierte
nd die griechi-
herausgegeben.
ganiſation des
es Kleiſthenes.
e nach der Ge-
eidet der Verf.
welcher er den
geht dann im
chung über die
anismus, über
Charakter und
ſte Frage nach
rtet der Verf.,
alle entgegen-
vegräumt, daß
in dem Sinne,
en, Phratrien,
t umfaßt habe,
ußerhalb dieſer
en ſie dann in
der Staat ihre
nſprucht habe;
ive Mitglieder"
; das in Athen
ſie vor allem

ſtärker das T
ſo einheitlich
nach den πά
Die meiſten
auf die menſ
hinwegzubeut
Kirchenvätern
der göttlichen
predigt die ne
anerkennen u
volle ſeelſorg
Studie zeugt
Literatur, ſi
Kirchenväter
ganz neue E
wicklung wer
zeigt dort, w
heidniſchen G
und dabei di
ſophie nimmt
Neuplatoniker
Apologeten ſ
Wenn Ref. z
fältigeren Ko
über den We

Der alte Gl
10. Jahrg.
Inh.: P.
Verpflichtung g
Gedächtnis Ph
Großſtadt-Pred
deutſchen Groß

Allgem. evan
hardt. 42.
Inh.: Sch
ſeiner unnachah
Die Hohenſteine

Proteſtantenb
Nr. 38. Sch
Inh.: D.
lichen Entwickl
der Bergpredigt

Stimmen aus
LXXVII, 3.
Inh.: O.
niſſes. — B.
Beiſſel, Zur
parteiloſes Wo
Sonnenuhren.

Die chriſtlich
Inh.: H.
Tyrrells letztes

Zeitſchrift für
J. P. Kirſch
Inh.: G.
Reymond,
Beaud, Un
Die Wahl des
Eidgenoſſen.
Pfründen aus

Ph

Windelband,
leben des
1909. Moh
„Es
S. 7

Verlag der H. LAUPP'schen Buchhandlung in Tübingen.

Aus dem Institut für Krebsforschung in Heidelberg.
(Direktor: Geheimrat Professor Dr. **O. CZERNY,** Exzellenz).
Statistische Untersuchungen über das Vorkommen des Krebses in Baden und ihre Ergebnisse für die ätiologische Forschung.
Von Privatdozent Dr. **R. WERNER.**
Mit vielen Tabellen, Kurven und Karten. cca. M. 40.—.

Im Jahre 1905 beschloss das Badische Landeskomitee für Krebsforschung auf Antrag seines I. Vorsitzenden, Sr. Exzellenz des Herrn Geheimrat Dr. *V. Czerny*, in mehrjährigen Intervallen Erhebungen über die Häufigkeit der bösartigen Neubildungen im Grossherzogtume zu veranstalten. Es sollten die von den Aerzten im Laufe eines Jahres beobachteten Krebs- und Sarkomfälle gemeldet und vom Schriftführer des Landeskomitees statistisch verwertet werden. Zunächst wurde die Sammelforschung für das Jahr 1904 nachträglich eingeleitet und gleichzeitig eine analoge Rundfrage für 1906 vorbereitet. Die Lückenhaftigkeit der ärztlichen Meldungen liess jedoch eine Kontrolle der Morbiditätsstatistik durch die weit vollständigeren Aufzeichnungen des Grossherzogl. statist. Landesamtes über die Krebs- und Sarkomtodesfälle wünschenswert erscheinen. Aus diesem Grunde wurden für die beiden genannten Jahre die offiziellen Mortalitätserhebungen in ähnlicher Weise, wie die Ergebnisse der Krankenzählung, tabellarisch entziffert. Dabei zeigte es sich, dass fast alle Todesfälle ärztlich konstatiert und die angeführten Diagnosen fachmännisch beglaubigt waren. Die relativ grosse Zuverlässigkeit des Materiales machte den Wunsch nach einer Ausdehnung der Statistik auf eine grössere Zeitperiode rege. Da die günstigen Bedingungen bis Anfang der Achtzigerjahre des vorigen Jahrhunderts zurückreichen, wurden die letzten 25 Jahre, von denen die Zählungsergebnisse bereits bekannt waren (1883 bis 1907), zur Bearbeitung gewählt.

Die Arbeit *Werners* zerfällt daher in 2 wesensverschiedene Abschnitte, in eine »spezielle« Morbiditäts- und Mortalitätsstatistik der Jahre 1904 und 1906, und in eine »allgemeine« Mortalitätserhebung für die Zeit von 1883 bis 1907.

Interessenten: Bei dem Aufschwunge, den in den letzten Jahren die Krebsforschung genommen hat, wird diese grundlegende Arbeit aus dem Heidelberger Institut in den weitesten medizinischen Kreisen Aufsehen erregen.

Fähigkeit, von Erkenntnis und Wollen einen über die tieriſchen Erhaltungstriebe hinausgehenden freien Gebrauch zu machen. Nur in den pſychophyſiſchen Unzulänglichkeiten liegt die Beſchränkung. In jener Freiheit und dieſer Beſchränkung wurzeln die Widerſprüche in den Daſeinsproblemen; Gott, Willensfreiheit, Unſterblichkeit, Weſen der Erkenntnistätigkeit. Die Philoſophie, welche aus Pſychologie und Metaphyſik beſteht, vermag nur als theiſtiſches Syſtem etwas zur Löſung dieſer Probleme beizutragen. Vollſtändig iſt dieſelbe nur durch Religion, ſpeziell das Chriſtentum gegeben. Die Schrift iſt ſehr beachtenswert, philoſophiſch auf der Höhe, dramatiſch aufgebaut und affektvoll in der Ausführung. Ott.

Mercier, D., Psychologie. Erster Band: Das organische und das sinnliche Leben. Zweiter Band: Das Verstandes- oder Vernunftleben. Aus dem Französischen übersetzt von L. Habrich. Kempten, 1906/7. Kösel. (XXIX, 381; VI, 400 S. Gr. 8. mit 4 Taf.) Je ℳ 6; geb. ℳ 7.

Der Verfaſſer, Erzbiſchof von Mecheln und Kardinal der römiſchen Kirche, erklärt im Vorworte ohne Umſchweife, daß ſeine Pſychologie die des Ariſtoteles und des heiligen Thomas von Aquin ſei und daß es ihm in erſter Linie darauf angekommen ſei, für die Studierenden des philoſophiſchen Inſtituts an der Univerſität Löwen, deſſen Direktor der Verf. bis vor wenigen Jahren geweſen iſt, einen Leitfaden in Ergänzung der Vorleſungen zu ſchreiben. Die lehrhafte Aufgabe des Buches iſt durch die Klarheit und Knappheit der Darlegung und die Ueberſichtlichkeit der Stoffordnung vorzüglich gewahrt, präjudiziert aber nicht den auf wiſſenſchaftliche und philoſophiſche Sacherkenntnis bedachten Charakter des Werkes. Was dieſen betrifft, ſo iſt anzuerkennen, daß es der Verf. verſtanden hat, der Tatſächlichkeit und wiſſenſchaftlichen Betrachtung ein Maximum an Raum zu belaſſen, der weder ſcholaſtiſchen Begriffen noch kirchlichen Zwecken irgendwie unterſteht; ja, wer ohne Kenntnis des Verf. und Vorwortes das Werk zu ſtudieren begönne, würde erſt ſpät und nur ab und zu ſowie an gewiſſen Schlußfolgerungen gewahr werden, daß er ſich nicht ganz auf hochmodernen und freien wiſſenſchaftlichen Bahnen bewege. Der Verf. läßt die Pſychologie durchaus in ihrer modernen Beziehung zur Biologie und entwickelt entſchiedener als einige unſerer führenden reinen Erfahrungspſychologen die Beziehung zur Anthropologie; die experimentelle pſychophyſiſche Betrachtung läßt er nicht nur gelten wie jedes geeignete Mittel zur Eruierung von Tatſachen, ſondern er reklamiert ſie ſogar als Rückkehr zu dem Geiſte des heil. Thomas. Demgemäß behandelt er das organiſche und vegetative Leben, die Sinnlichkeit, den Verſtand, die Gefühle, das Wollen, die Vernunft. Er ſchließt mit Ausführungen über das ſeeliſche Prinzip und die Unſterblichkeit der Seele, die darauf beruhen, daß die menſchliche Seele geiſtig und einfach und die Auferſtehung natürlich iſt. Die Ueberſetzung des Werkes iſt an ſich verdienſtlich. Der Ueberſetzer hat durch Anmerkungen vornehmlich literariſchen Charakters und durch Beigabe einer Skizze der neuſcholaſtiſchen Philoſophie der Löwener Schule den Wert ſeiner guten Leiſtung noch erhöht.

C. D. P.

Zeitſchrift für Religionspſychologie. Grenzfragen der Theologie und Medizin. Hgb. v. G. Runze u. J. Bresler. 3. Band, Heft 6. Halle a. S., Marhold.

Inh.: Vom ſechſten internationalen Pſychologen-Kongreß in Genf. — Otto Meißner, Paratheismus und Aberglaube. — Fr. Mörchen, Wirklichkeitsſinn und Jenſeitsglauben. 2.

Geſchichte.

Webers Lehr- und Handbuch der Weltgeſchichte. 21. Aufl., vollſtändig neu bearb. v. Alfred Baldamus. 4. Band: Neueſte Zeit. 2. Abdruck. Leipzig, 1906. W. Engelmann. (XX, 854 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. in Leinen ℳ 7, in Halbfr. ℳ 8, 25.

Der „Weber“ iſt in ſeiner neuen Geſtalt, in der er dank der Arbeit von Baldamus und ſeinen Mitarbeitern jetzt abgeſchloſſen vorliegt (vgl. 54. Jahrg. [1903], Nr. 17, Sp. 557 und lauf. Jahrg., Nr. 13, Sp. 422 d. Bl.), zum mindeſten ebenſo ſehr Nachſchlagewerk wie Lehrbuch. Um ihn als ſolches voll brauchbar, das in ihm aufgeſpeicherte reiche Tatſachenmaterial bequem zugänglich und ſofort benutzbar zu machen, war ein Regiſter vollkommen unerläßlich: dieſes wird uns in dem vorliegenden Ergänzungsheft geboten. So weit Stichproben ergeben, iſt es ebenſo zuverläſſig wie vollſtändig. Eine weitere ſehr willkommene Beigabe ſind 17 Stammtafeln der wichtigeren europäiſchen Herrſcherhäuſer; dagegen daß bei ihnen auf vollſtändige Verzeichnung aller Familienglieder verzichtet iſt, dürfte nichts einzuwenden ſein; für die praktiſchen Bedürfniſſe der Kreiſe, auf die das Weberſche Lehr- und Handbuch berechnet iſt, dürfte die getroffene Auswahl durchaus genügen. Weniger einverſtanden iſt Ref. damit, daß abgeſehen von den noch lebenden Perſonen das Geburtsjahr weggeblieben iſt; es raſch bei der Hand zu haben, iſt doch oft von Wert, es hätte deshalb wenigſtens da, wo es ohne große Mühe geſchehen konnte (und das iſt wohl die große Mehrzahl der Fälle), überall gegeben werden ſollen. Zum Schluß möchte Ref. wiederholen, daß als Lehr- und Nachſchlagebuch für nicht fachmänniſche Zwecke der nunmehr abgeſchloſſene „neue Weber“ entſchieden an erſter Stelle empfohlen werden kann.

Francotte, Henry, La Polis grecque. Recherches sur la formation et l'organisation des cités, des ligues et des confédérations dans la Grèce ancienne. Paderborn, 1907. Schöningh. (VIII, 252 S. Gr. 8.) ℳ 6, 60.

Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums. Hgb. von E. Drerup, H. Grimme und J. P. Kirsch. I. Band, 3./4. Heft.

Henri Francotte hat in den „Studien zur Geſchichte und Kultur des Altertums“ unter dem zuſammenfaſſenden Titel »La Polis grecque« vier ſchon früher publizierte Studien über den griechiſchen Stadt-Staat und die griechiſchen Staatenverbände in neuer Bearbeitung herausgegeben. Die erſte Studie beſchäftigt ſich mit der Organiſation des atheniſchen Stadt-Staates und der Reform des Kleiſthenes. Die vielbehandelte und viel umſtrittene Frage nach der Geſtaltung Attikas vor dem Synoikismos entſcheidet der Verf. zu Gunſten der Anſchauung des Thukydides, welcher er den Vorzug vor der des Ariſtoteles erteilt, und geht dann im erſten Teile dieſes Aufſatzes an die Unterſuchung über die Stellung der Nicht-Eupatriden im Staatsorganismus, über den Gentilſtaat der Eupatriden, über den Charakter und den Urſprung dieſer Organiſation. Die erſte Frage nach der Stellung der Nicht-Eupatriden beantwortet der Verf., der ſich vor allem auf Ariſtoteles ſtützt und alle entgegenſtehenden Zeugniſſe durch den Hinweis hinwegräumt, daß ſie ſich auf die nachdrakontiſche Zeit beziehen, in dem Sinne, daß die ſymmetriſche Organiſation in Phylen, Phratrien, Geſchlechter urſprünglich nur die Eupatriden umfaßt habe, und daß die Nicht-Eupatriden anfänglich außerhalb dieſer Gliederungen geſtanden hätten. Zunächſt ſeien ſie dann in die Naukrarien aufgenommen worden, weil der Staat ihre finanziellen und militäriſchen Leiſtungen beanſprucht habe; lange vor Kleiſthenes ſind ſie gleichſam „paſſive Mitglieder“ (S. 23) der ſtaatlichen Abteilungen geworden; das in Athen ſo mächtige Aſſoziationsprinzip veranlaßt ſie vor allem aus religiöſen Motiven ſich zu ſpeziellen Bruderſchaften, den Thiaſoi oder Orgia zu konſtituieren, und dieſe erobern ſich in der Phratrie allmählich die gleiche Stellung, die die Geſchlechtsgenoſſenſchaften, die eupatridiſchen „Gene", früher innehatten. Die Reform des Kleiſthenes erleichtert dieſen Uebergang zu einer Demokratie auf breiter Baſis. Wer, wie F., auf dem Fuſtel-du Coulange'ſchen Standpunkt ſteht, daß der antike Staat auf ausſchließlich religiöſer Baſis beruht, dem mag dieſe Konſtruktion annehmbar erſcheinen, obwohl auch von dieſem Standpunkt aus ſich im Einzelnen Bedenken geltend machen. Führt man aber die Entſtehung und Gliederung des antiken Staates, wie das nachgerade an der Zeit wäre, nicht bloß auf eine Wurzel oder eine Keimzelle zurück, ſo folgt mit logiſcher Notwendigkeit, daß niemals eine ſtaatliche Ordnung hat beſtehen können, bei der neunzig Hundertſtel der Staatsangehörigen außerhalb der für ſtaatliche Zwecke geſchaffenen Organiſation geſtanden hätten. Wie die Kurienordnung in Rom ſich von Anbeginn auf die Plebejer, ſo hat auch in Athen die für ſtaatliche Zwecke geſchaffene Phyleneinteilung ſich ſtets auf alle Nicht-Eupatriden erſtreckt. Was nun den Charakter der Gentilgliederung anlangt, ſo iſt nach F. die Phyle an erſter Stelle »un principe de classification« (S. 25) der Geſchlechter und der Phratrien. Nur die atheniſche Ariſtokratie iſt in die vier Phylen gegliedert, die keine Kaſten ſind, wenn auch nichts der Annahme entgegenſteht, daß die Phylennamen der Hauptbeſchäftigung ihrer Mitglieder ihre Entſtehung verdanken. Die Phyle iſt dabei zugleich eine lokale und adminiſtrative Gliederung; aber das gentiliciſche Prinzip waltet dabei noch vor; die Phyle teilt den Boden Attikas in beſtimmte Bezirke und zu adminiſtrativen Zwecken hat ſie als Unterabteilungen die Trittyen und Naukrarien; aber ſie rechnet nicht (tient compte) mit den Individuen, die in einem beſtimmten Bezirk leben, ſondern mit den Phratrien, die zu ihr gehören und die ihren Sitz in verſchiedenen Teilen Attikas haben. Die Phyle iſt alſo zu gleicher Zeit eine territoriale Teilung und eine Klaſſifikation der Geſchlechter; dieſe beiden Qualitäten ſchließen einander nicht aus; von Anfang an lokal, iſt die Phyle doch erſt verhältnismäßig ſpät zu adminiſtrativen Zwecken in lokale Unterabteilungen gegliedert worden und dieſe Gliederung läßt das Gentilprinzip der Phyle intakt. Die lokale Gliederung aus ſtaatlichen und verwaltungstechniſchen Zwecken iſt ſomit ein ſpäteres Moment, das die urſprüngliche Ordnung nicht durchbricht, und das erklärt ſich durch den Urſprung der Geſchlechtsorganiſation. Das Geſchlecht beſteht bei den Griechen ſchon vor der Seßhaftwerdung. Der Geſetzgeber rechnet damit, und gliedert in Attika dieſe 360 Geſchlechter (F. hält dieſe Zahl für hiſtoriſch approximativ [»très voisin«] richtig) in zwölf Phratrien und vier Phylen. Die weitere Schwierigkeit im ariſtoteliſchen Schema, daß jedes Geſchlecht 30 Männer hatte, erledigt er durch die Annahme, daß es ſich bei dieſem Schema nicht um die Effektivzahl der Mitglieder jedes Geſchlechtes, ſondern um die Zahl der Landloſe handelt, die jedem Geſchlecht angewieſen ſeien. Phratrien und Phylen beſaßen die Griechen ſchon, bevor ſie in Griechenland eindrangen, die atheniſchen Phylen haben ſomit ihren Urſprung ſchon in der Epoche vor der Seßhaftwerdung (S. 37).

Ich habe über dieſen erſten Teil der Studie von F. möglichſt genau referiert, um das Recht zu haben, mich für das Folgende deſto kürzer zu faſſen. Ich denke es bedarf nicht vieler Worte um zu beweiſen, daß auch dieſer Verſuch, das ariſtoteliſche Schema zu halten, gänzlich geſcheitert iſt, wobei denn allerdings einige beſonders markante Inkonſequenzen auf das Spezialkonto von F. kommen. So z. B. ſoll nur Attikas Adel in den Phylen vertreten geweſen ſein und dieſe letzteren doch nach der Beſchäftigung ihrer meiſten Mitglieder „Ziegenhirten", „Ackerbauer" ꝛc. benannt worden ſein. Oder aber, der Adel hätte nicht geſtattet, daß man ſeine Familienbande löſe und zerſtöre; dabei leſen wir aber auf derſelben Seite, daß der Geſetzgeber (Theſeus?) die approximative Zahl von 360 Geſchlechtern auf 360 abgerundet hat, alſo doch künſtliche Schaffung von neuen oder Auflöſung alter Geſchlechter. 10800 Männer als Mitglieder der Adelsgeſchlechter ſcheint auch F. als »excessif«; ſind es aber die 10800 Landloſe für dieſen Adel nicht auch? Und abgeſehen hiervon, von dieſen Landloſen ſteht ja im Ariſtotelesevangelium nichts, und ihre Exiſtenz läßt ſich durch kein Zeugnis belegen. Aber laſſen wir dieſe Inkonſequenzen bei Seite: die ganze Baſis dieſer Konſtruktion iſt hinfällig. Wer an eine ausgebildete Geſchlechterorganiſation bei einem Volke vor ſeiner Seßhaftwerdung glaubt, wer nicht zur Anſchauung durchgedrungen iſt, daß, wie das ſchon Homer bezeugt, von all dieſen Gliederungen die Phratrie die urſprünglichſte und älteſte iſt, und wer die reine adminiſtrative Phyleneinteilung noch in die prähiſtoriſche Wanderzeit projiziert, der kann über die älteſten Formen ſtaatlichen Lebens nie zu einer klaren Grundanſchauung gelangen. — Auf ſichererem Boden ſteht F. in dem zweiten Teil ſeiner Studie, welche von der Reform des Kleiſthenes handelt. Die Motive dieſer Reform, ihre Hauptpunkte und das Verhältnis der Neuordnung zur früheren Organiſation werden vom Verf. im großen und ganzen verſtändig auseinandergeſetzt; das Hauptreſultat, daß Kleiſthenes' Reform die Phratrie nicht tangiert hat, halte ich für richtig, wenn der Verf. auch das wichtigſte Argument für den Beweis dieſer Theſe, die Verſchiedenheit des Reglements der Demotioniden und der Dyalier, ſich hat entgehen laſſen. Ebenſo hat der Verf. die Frage, warum noch nach Kleiſthenes die doppelte Eintragung in die Phratrien- und Demenliſte gefordert wird, durch ſeine Unterſuchung geklärt. — Die zweite Studie behandelt die Frage über die Entſtehung der Städte, Staaten, Konföderationen und Bündniſſe im alten Griechenland. F. verfolgt hierbei den Zweck, auf induktivem Wege allgemeine Geſetze zu finden und eine Theorie zu begründen. Seine Beurteilung der Anfangszuſtände, die er im Kapitel »Préliminaires« gibt, halte ich für gänzlich verfehlt; es wäre beſonders nach Ed. Meyers überzeugenden Arbeiten wohl an der Zeit, dieſe genetiſche Keimtheorie (als Baſis die Familie: mehrere Familien bilden dann die Phratrie, mehrere Phratrien die Phyle, mehrere Phylen den Stamm) auf ſich beruhen zu laſſen. Wo der Verf. aber im weiteren Verlauf ſeiner Unterſuchung auf dem Boden dokumentariſch beglaubigter Tatſachen ſteht, da iſt es ihm gelungen, die Fülle der auf den erſten Blick divergierenden Einzelerſcheinungen nach allgemeinen Geſichtspunkten zu gruppieren und eine gewiſſe Geſetzmäßigkeit der Entwickelung feſtzuſtellen, und als einem Bauſtein zu einem „griechiſchen Staatsrecht", das in ſeiner Totalität ja noch nicht dargeſtellt iſt und ſeines Mommſens harrt, ſoll dieſem Verſuch die ihm zukommende Anerkennung nicht verſagt ſein. — Gleichſam als Ergänzung zu dieſer theoretiſchen Abhandlung dürfen die zwei letzten Studien in dieſem Buch betrachtet werden; Nr. 3 behandelt die Organiſation der Stadt-Staaten in Rhodos und Karien, Nr. 4 den Rat und die Generalverſammlung bei den Achäern. Die Studie über Rhodos ſtützt ſich hauptſächlich auf das neue epigraphiſche Material; F. ſucht gegen Schöffer, von Hiller, van Geldern zu erweiſen, daß die *κτοῖναι* keine lokale, ſondern eine gentiliciſche Gliederung bedeuten. Ich kann ſeinen Argumenten keine überzeugende Beweiskraft zuerkennen. In der letzten Arbeit über den achäiſchen Bund

Nr. 5 1909

Verlagsbericht

von

Alfred Töpelmann ∴ Verlag in Gießen

(vormals J. Rickerſche Verlagsbuchhandlung)

über die hauptſächlichſten Verlags=Erſcheinungen beſonders
auf dem Gebiete der Theologie und Sprachwiſſenſchaft

Alle Bibliotheken und die einzelnen Gelehrten der beiden Fächer ſollen hierdurch zugleich auf die beſonders günſtige Gelegenheit zur Anſchaffung aufmerkſam gemacht werden, die der Verlag durch eine **vorübergehende, ſehr bedeutende Preisermäßigung** ſeiner wiſſenſchaftl. Zeitſchriften u. größeren neuen Verlagswerke bietet.

Zeitſchrift für die altteſtamentliche Wiſſenſchaft
Zeitſchrift für die neuteſtamentliche Wiſſenſchaft
Ephemeris für ſemitiſche Epigraphik von Lidzbarski
Religionsgeſchichtliche Verſuche und Vorarbeiten
Orientaliſche Studien. Feſtſchrift für Th. Nöldeke
Sammlung theologiſcher Vorträge. Bremer Beiträge
Philoſophiſche Arbeiten von H. Cohen und P. Natorp

Studien zur Geſchichte des neueren Proteſtantismus
Studien zur praktiſchen Theologie. Suchen der Zeit

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen des In= und Auslandes.

Zeitſchrift für die altteſtamentliche Wiſſenſchaft

Die Zeitſchrift, die ſeit dem Tode ihres Begründers **Bernh. Stade** vom Jahrg. 1907 ab von Prof. **Karl Marti** in Bern herausgegeben wird, zählt die hervorragendſten Vertreter ihres Faches im In- und Auslande zu ihren Mitarbeitern und ſei hiermit zum Abonnement beſtens empfohlen. Sie erſcheint von 1908 ab jährlich in vier Heften von insgeſamt etwa 22 Bog. zum Preiſe von 12 Mk.

Die Jahrgänge 1 (1881) und 2 (1882), die jahrelang vollſtändig vergriffen waren, liefere ich im anaſtat. Neudruck für je 12 Mark. Die Jahrgänge 13 (1893) bis 28 (1908) biete ich vorübergehend für **120 Mark** ſtatt 162 Mark an, desgleichen die Jahrgänge 21 (1901) bis 28 (1908) für **55 Mark** ſtatt 82 Mark.

Ein ausführliches **Regiſter zu den erſten 25 Jahrgängen** iſt im Druck und Beſtellungen darauf werden gern entgegengenommen.

Beihefte zur Zeitſchrift für die altteſtamentliche Wiſſenſchaft:

1. **Frankenberg,** Wilhelm, Die Datierung der Pſalmen Salomos. Ein Beitrag zur jüdiſchen Geſchichte. 1896 . . . . M. 3.20
2. **Torrey,** Charles C., The Composition and Historical Value of Ezra-Nehemia. 1896 . . . . M. 2.40
3. **Gall,** Auguſt Frhr. von, Altiſraelitiſche Kultſtätten. 1898 . . M. 5.—
4. **Löhr,** Max, Unterſuchungen zum Buch Amos. 1901 . . . . M. 2.50
5. **Diettrich,** Guſtav, Eine jakobitiſche Einleitung in den Pſalter in Verbindung mit zwei Homilien aus dem großen Pſalmenkommentar des Daniel von Salah, zum erſten Male hrsgg., überſ. und bearb. 1901. M. 6.50
6. **Diettrich,** Guſtav, Išôʿdâdh's Stellung in der Auslegungsgeſchichte des Alten Teſtamentes, an ſeinen Kommentaren zu Hoſea, Joel, Jona, Sacharja 9—14 und einigen angehängten Pſalmen veranſchaulicht. 1902 . M. 7.50
7. **Baumann,** Eberhard, Der Aufbau der Amosreden. 1903 . . M. 2.40
8. **Diettrich,** Guſtav, Ein Apparatus criticus zur Pešitto zum Propheten Jeſaia. 1905 . . . . M. 10.—
9. **Brederek,** Emil, Konkordanz zum Targum Onkelos. 1906 . M. 6.50
10. **Löhr,** Max, Sozialismus und Individualismus im Alten Teſtament. Ein Beitrag zur altteſtamentlichen Religionsgeſchichte. 1906 . . M. —.80
11. **Schliebitz,** Johannes, Išôʿdâdh's Kommentar zum Buche Hiob. I. Teil: Text und Überſetzung. 1907 . . . . M. 4.—
12. **Peisker,** Martin, Die Beziehungen der Nichtiſraeliten zu Jahve nach der Anſchauung der altiſraelitiſchen Quellenſchriften. 1907. M. 2.50
13. **Müller,** Johannes, Beiträge zur Erklärung und Kritik des Buches Tobit. — **Smend,** Rudolf, Alter und Herkunft des Achikar-Romans und ſein Verhältnis zu Aeſop. 1908 . . . . M. 4.40
14. **Lundgreen,** Friedrich, Die Benutzung der Pflanzenwelt in der altteſtamentlichen Religion. 1908 . . . . M. 5.—
15. **Weſtphal,** Guſtav, Jahves Wohnſtätten nach den Anſchauungen der alten Hebräer. Eine altteſtamentliche Unterſuchung. 1908 . . . . M. 11.—

Beim Bezuge der ganzen Serie und bei Beſtellung der Fortſetzung liefere ich die bis jetzt erſchienenen Hefte für **50 Mark** ſtatt 73.70 Mark.

Zeitſchrift für die neuteſtamentliche Wiſſenſchaft
und die Kunde des Urchriſtentums

Die Zeitſchrift, von Profeſſor **Erwin Preuſchen** herausgegeben, ſteht im 10. Jahrgange. Sie will ein Sammelpunkt ſein für alle Arbeiten, deren Zweck es iſt, irgendwie zur Erkenntnis der Entſtehung des Chriſtentums und ſeiner älteſten Geſchichte beizutragen. Sie beſchränkt ſich daher nicht auf das Gebiet, das in dem herkömmlichen Unterricht als das Fach des Neuen Teſtamentes bezeichnet zu werden pflegt, ſondern berückſichtigt ebenſo die allgemeine Religionsgeſchichte, ſofern ſie die Erſcheinungen auf dem Boden des Urchriſtentums zu erklären geeignet iſt, wie die Kirchen- und Literaturgeſchichte der älteſten Zeit (bis etwa 325). Denn es ſcheint, daß eine wirklich fruchtbare Förderung der Probleme, die das Neue Teſtament und die Entſtehung des Chriſtentums bieten, nur von einer umfaſſenden Betrachtungsweiſe erwartet werden kann.

Verzeichnis der bisherigen Mitarbeiter:

Achelis, H. (Halle).
Anderſen, A. (Kriſtiania).

Bacher, W. (Budapeſt).
Bacon, B. W. (New Haven).
Bartlet, V. (Oxford).
Berendts, A. (Dorpat).
Biſchoff, A. (Weißenburg).
Blau, L. (Budapeſt).
Boehmer, H. (Bonn).
Boehmer, J. (Raben).
Bouſſet, W. (Göttingen).
Box, G. H. (London).
Brückner, M. (Berlin).
Bruſton, C. (Montauban).
Bugge, Chr. A. (Kriſtiania).
Burggaller, E. (Groß-Strehlitz).
Butler, E. C. (Downſide Abbey).

Chapman, J. (Erdington).
Clemen, C. (Bonn).
Connolly, R. H. (Cambridge).
Conrat, M. (Amſterdam).
Conybeare, F. C. (Oxford).
Corſſen, P. (Berlin).
Cramer, J. A. (Haag).

Deißmann, A. (Berlin).
Denk, J. (München).
Dibelius, O. (Croſſen).
Dieterich, A. (Heidelberg) †.
Di Pauli, A. Frhr. (Bozen).
Dittmar, W. (Offenbach).
Dobſchütz, E. v. (Straßburg).
Drews, P. (Halle).

Ernſt, W. (Harskirchen).

Fiebig, P. (Gotha).
Förſter, M. (Würzburg).
Fraenkel, S. (Breslau).
Franko, J. (Lemberg).
Frick, C. (Höxter).
Fries, S. A. (Stockholm).
Furrer, K. (Zürich) †.

Gebhardt, H. (Dresden).
Glaue, P. (Gießen).
Goetz, K. G. (Baſel).
Greßmann, H. (Berlin).

Harnack, A. (Berlin).
Hatch, W. H. P. (New York).
Hauſchildt, H. (Bonn).
Hennecke, E. (Betheln).
Hoffmann, G. (Kiel).
Hollmann, G. (Charlottenburg).
Holtzmann, H. J. (Straßburg).
Holtzmann, O. (Gießen).
Hoß, K. (Kirchheim u./Teck).

Jannaris, A. N. (Athen).

Kabiſch, R. (Üterſen)
Kattenbuſch, F. (Halle).
Klein, G. (Stockholm).
Kloſtermann, E. (Kiel).
Knopf, R. (Wien).
Koch, H. (Braunsberg).
Köhler, L. (Zürich.)
Köſtlin, H. A. (Cannſtatt) †.
Kreyenbühl, J. (Zürich).
Krüger, G. (Gießen).

Leipoldt, J. (Halle).
Liechtenhan, R. (Buch).
Lietzmann, H. (Jena).
Lincke, K. (Jena).
Linder, G. (Lauſanne).
Loeſchcke, G. (Bonn).

Mercati, G. (Rom).
Merkel, J. (Göttingen).
Mommſen, Th. (Berlin) †.
Müller, M. W. (Steglitz).

Neſtle, E. (Maulbronn).
Niſſen, Th. (Kiel).

Paton, W. R. (Kalymnos).

Rauch, Ch. (Rehborn).
Reitzenſtein, R. (Straßburg).
Rodenbuſch, E. (Saarburg).

Schjött, P. O. (Kriſtiania).
Schläger (Kaſſel).
Schott, E. (Böblingen).
Schürer, E. (Göttingen).
Schütz, R. (Wilmersdorf).
Schwartz, E. (Freiburg).
Sillib, R. (Heidelberg).
Soden, H. v. (Berlin).
Soltau, W. (Zabern).
Spitta, F. (Straßburg).
Steffen, M. (Altona).
Steinmetz, R. (Dransfeld).
Strack, M. L. (Gießen).
Strömman, C. (Gothenburg).
Sulzbach, A. (Frankfurt a. M.).

Ter-Minaſſiantz, E. (Etſchmiadſin).
Thieme, G. (Dresden).
Thieme, K. (Leipzig).

Uſener, H. (Bonn) †.

Viſcher, E. (Baſel).
Vollmer, H. (Hamburg).
Völter, D. (Amſterdam).
Volz, P. (Tübingen).

Wagner, R. (Berlin).
Wagner, W. (Ottrau).
Waitz, H. (Darmſtadt).
Weinel, H. (Jena).
Wellhauſen, J. (Göttingen).
Wendland, P. (Göttingen).
Wendling, E. (Zabern).
Wernle, P. (Baſel).
Weyh, W. (München).
Wieſen, G. (Hattorf).
Wilamowitz-Moellendorff, U. v. (Berlin).
Willrich, H. (Göttingen).
Windiſch, H. (Leipzig).
Winterfeld, P. v. (Berlin) †.
Wrede, W. (Breslau) †.

Die Zeitſchrift erſcheint jährlich in vier Heften von insgeſamt etwa 22 Bogen zum Preiſe von 12 Mark.

Vorübergehend liefere ich die vollſtändige Serie, Jahrgänge 1 (1900) bis 9 (1908), zum Preiſe von **50 Mark** ſtatt 92 Mark; desgleichen die Jahrgänge 3–9 für **36 Mark** ſtatt 72 Mark.

Ephemeris für ſemitiſche Epigraphik

von Prof. Dr. **Mark Lidzbarski** in Greifswald.

Erſter Band. Mit 49 Abbildungen. 1900 – 1902.

Preis: 15 Mark (auch in 3 in ſich abgeſchloſſenen Heften zu je 5 Mark).

1. Heft: Eine Nachprüfung der Meſainſchrift. – Altſemitiſche Inſchriften auf Siegeln und Gewichten des Aſhmolean Muſeum zu Oxford. – Zu Sidonia 4. – Eine Weihinſchrift aus Karthago. – Eine puniſche tabella devotionis. – Neue puniſche Eigennamen. – Inſchriften aus Conſtantine. – Eine dreiſprachige Inſchrift aus Tuniſien. – Neupuniſche Inſchriften aus Maktar. – Zur Siloahinſchrift. – Kleinere hebräiſche Inſchriften. – Aramäiſche Inſchriften aus Kappadocien. I. – Palmyreniſche Inſchriften. – Der Qassîsa di daira und die Tracht der Palmyrener. – Mandäiſche Zaubertexte. – Miszellen. עבדססן. Zu den ſemitiſchen Zahlzeichen.

2. Heft: Der Urſprung der nord- und ſüdſemitiſchen Schrift. – Über einige Siegel mit ſemitiſchen Inſchriften. – Philokles und Tabnit. – Eine phöniziſche Inſchrift aus Memphis. – Karthagiſche Altertümer in Kiel. – Puniſche Grabinſchriften. – Puniſche Talismane. – Hebräiſche Inſchriften. – Palmyreniſche Inſchriften. – Griechiſche Inſchriften aus Syrien. – Südarabiſche Inſchriften. – Archäologiſche Arbeiten und Funde. – Miszellen. Kephîr im AT. Zur Bauinſchrift des Bar-Rkb. Eine aramäiſche Inſchrift aus Babylon. Zu Vog 15b. Zu den ſemitiſchen Zahlzeichen. Répertoire d'épigraphie sémitique.

3. Heft: Balſamem. – Der Urſprung des Alphabetes. – Semitiſche Legenden auf Siegeln und Gewichten. – Phöniziſche Inſchriften. – Puniſche Inſchriften. – Hebräiſche Inſchriften. – Aramäiſche Inſchriften aus Kappadocien. II. – Nabatäiſche Inſchriften. – Palmyreniſche Inſchriften. — Nachträge. – Wortregiſter: A. Nordſemitiſch. 1. Kanaanäiſch. 2. Aramäiſch. B. Südſemitiſch. C. Griechiſch und Lateiniſch. – Sachregiſter.

Zweiter Band. Mit 1 Schrifttafel u. 38 Abb. 1903/1907. Preis: 18.50 Mk.

1. Heft: Semitiſche Koſenamen. – Altnordarabiſches. – Phöniziſche Inſchriften. – Puniſche Inſchriften. – Neupuniſche Inſchriften. – Hebräiſche Inſchriften. – Nabatäiſche Inſchriften. – Palmyreniſche Inſchriften. – Griech. und latein. Inſchriften. – Südarab. Inſchriften. – Archäologiſche Arbeiten und Funde. – Der Urſprung von ΦΧΨ. Das Alphabet und die Hieroglyphen. Balſamem. Bemerkungen Nöldekes. Mit 1 Taf. u. 6 Abb. 1903. 5 Mark.

2. Heft: Die Namen der Alphabetbuchſtaben. – Über einige Siegel und Gewichte mit ſemitiſchen Legenden. – Zur Meſainſchrift. – Phöniziſche Inſchriften. – Puniſche und neupuniſche Inſchriften. – Hebr. Inſchriften. – Aramäiſche Texte auf Stein, Ton und Papyrus. — Nabatäiſche Inſchriften. – Palmyreniſche Inſchriften. Mit 26 Abb. 1906. 7.50 Mark.

3. Heft: Palmyreniſche Inſchriften. – Griechiſche und lateiniſche Inſchriften. – Altnordarabiſches. II. – Südarabiſche Inſchriften. – Miszellen. – Wortregiſter: A. Nordſemitiſch. 1. Kanaanäiſch. 2. Aramäiſch. B. Südſemitiſch. 1. Nordarabiſch. 2. Südarabiſch und Äthiopiſch. C. Griechiſch. D. Lateiniſch. – Sachregiſter. Mit 6 Abb. 1908. 6 Mark.

Vom **dritten Bande** an wird die Ephemeris in Heften von 2 – 3 Bogen Umfang erſcheinen. Der Band wird 20 – 25 Bogen, je nach der Anzahl der beigefügten Tafeln und Abbildungen, enthalten und der Preis des Bandes etwa 16 Mk. betragen. Einzelne Hefte werden nicht mehr abgegeben werden.

Inhalt des 1. Heftes (mit 5 Taf. u. 6 Textabb.): König Zkr von Hamath. – Aramäiſche Inſchriften auf Tontafeln aus Babylonien. — Aramäiſche und phöniziſche Oſtraka. – Eine palmyreniſche Grabſchrift aus Conſtanza in Rumänien. – Steininſchriften und Teſſerae aus Palmyra.

Beim Bezug der vorliegenden Bände und bei Beſtellung der Fortſetzung liefere ich die beiden erſten Bände für **28 Mark** ſtatt 33.50 Mark.

bildet den Mittelpunkt die Unterſuchung über die Zuſammen-

Gemeinde in Hamburg. Ueberſetzung und Anmerkung von J. C. — H.

Nr. 5 1909

Verlagsbericht

von

Alfred Töpelmann ∴ Verlag in Gießen

(vormals J. Rickerſche Verlagsbuchhandlung)

über die hauptſächlichſten Verlags-Erſcheinungen beſonders auf dem Gebiete der Theologie und Sprachwiſſenſchaft

Alle Bibliotheken und die einzelnen Gelehrten der beiden Fächer ſollen hierdurch zugleich auf die beſonders günſtige Gelegenheit zur Anſchaffung aufmerkſam gemacht werden, die der Verlag durch eine **vorübergehende, ſehr bedeutende Preisermäßigung** ſeiner wiſſenſchaftl. Zeitſchriften u. größeren neuen Verlagswerke bietet.

Zeitſchrift für die altteſtamentliche Wiſſenſchaft
Zeitſchrift für die neuteſtamentliche Wiſſenſchaft
Ephemeris für ſemitiſche Epigraphik von Lidzbarski
Religionsgeſchichtliche Verſuche und Vorarbeiten
Orientaliſche Studien. Feſtſchrift für Th. Nöldeke
Sammlung theologiſcher Vorträge. Bremer Beiträge
Philoſophiſche Arbeiten von H. Cohen und P. Natorp

Studien zur Geſchichte des neueren Proteſtantismus
Studien zur praktiſchen Theologie. Suchen der Zeit

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes.

1

Ehrentreu, Sprachliches und Sachliches aus dem Talmud. — J.
Heſſen am Anfang des
e der Juden in Fürth. 1.
e in der Bibel. — Ed.
jen Bibelexegeſe. — J.
Polen. — H. Kottek,
niens in vortalmudiſcher
den Midraſch Tannaïm
: Geographie des Landes
te der Geonim. — J.
en Papyri von Aſſuan.
ebräiſche Abteilung.

v. L. Keller. 18. Band,

menius der Gegenwart
ichte der Alchymie. —
nen Anna Amalie und
ler und die Kirchenlehre.
und die Religion. —
nnerungen. — Chriſten-
und Zukunft. — Otto

und Neuburg. 1909.
S. Gr. 8.)

mkapitel im Mittelalter.
lugsburger Statpir mit
540. — Hans Ockel,
s in Augsburg. — P.
Augsburg zur Zeit des
edel, Ein Memminger
Claudia Augusta in-

kunde.

ortolane des Mittel-
er Kartographie und
(VIII, 688 S. Gr. 8.
0.

eereskunde und des
ersität Berlin. Hgb.

Spezialgebiet, die
enweſens, durch be-
vorliegende ebenſo
n ihrer Art grund-
hne reiche Anregung
r Hand legen. Sie
ſehr umfangreichen
he miteinander ver-
und die Segelhand-
Mittelalters. Ueber
. Nordenſkjöld, Th.
und ergebnisreiche
r unterzieht im erſten
s geſamte Quellen-
talieniſchen Studien-
gen zugänglich war,
mt dabei in mehreren
en als die genannten
hme zurück, daß jene
andern gleichzeitigen
orbilder zurückgehen,
s nur eine geſchickte
ten Gründen ſtellt er
rten unmittelbar aus
aß ſie ſich während
rzer Zeit aus primi-
oher Vollkommenheit
entwickelt haben. Da erſt die Einführung des Kompaſſes

**

ein Bedürfnis nach Seekarten erweckte, ſo muß ihre Entſtehung in die Zeit bald nach der allgemeineren Verwendung dieſes nautiſchen Inſtruments fallen. Die an dunklen Punkten reiche Geſchichte des Kompaſſes wird von K. eingehend erörtert, ebenſo die damit in engem Zuſammenhang ſtehende Flavio Gioja-Frage. Auch eine Reihe anderer hierher gehöriger Probleme, namentlich das Alter und die Herkunft der ſogenannten Dati-Karten, ſowie das Größenverhältnis der auf den mittelalterlichen Karten angebrachten verſchiedenartigen Meilenmaßſtäbe erfahren eine intereſſante und zum Teil neue Beleuchtung. Den Schluß dieſes erſten Teiles bildet ein beſchreibendes und mit reichen Literaturangaben verſehenes Verzeichnis aller bisher bekannt gewordenen Seekarten, die mit Sicherheit der Zeit vor 1500 zugeteilt werden können. Ihre Zahl beträgt 75, doch erhebt die Liſte auf Vollſtändigkeit keinen Anſpruch, da ſicher noch viele derartige Karten im Privatbeſitz oder in wenig durchforſchten Bibliotheken vorhanden ſind und ſich bisher der Aufmerkſamkeit der Sachkenner entzogen. Der zweite, bei weitem umfangreichere Teil des Werkes beſchäftigt ſich mit den unter dem Namen Portolane bekannten italieniſchen Segelhandbüchern des Mittelalters. Der Verf. behandelt zunächſt ihre Vorfahren, die antiken Periploi, geht dann auf Inhalt, Einrichtung, Gruppierung und Ueberlieferung der mittelalterlichen Portolane ein, ſtellt darauf eine Liſte aller derer zuſammen, die ſich handſchriftlich, zum Teil aber auch als Inkunabeldrucke bis auf die Gegenwart erhalten haben, und druckt endlich den Text der wichtigſten, nämlich zweier Fragmente, eines noch dem 12. Jahrh. angehörenden aus der hamburgiſchen Kirchengeſchichte des Adam von Bremen und eines wenig jüngeren aus der Markusbibliothek zu Venedig, ſowie fünf vollſtändiger Portolane mit philologiſcher Akribie und meiſt zum erſten Male ab. Dieſe fünf ſind der Portolan des Marino Sanudo aus dem Anfang des 14. Jahrh., der des Pietro de Verſi von 1444, der etwa aus der Mitte des 15. Jahrh. ſtammende, in fünf verſchiedenen, ſtark von einander abweichenden Niederſchriften erhaltene Anonymus, der unter der Bezeichnung Parma-Magliabecchi bekannt iſt, ferner der des namhaften Kartographen Gratioſus Benincaſa von 1445 und der 1490 in Venedig durch Bernardino Rigo im Druck herausgegebene. Zum Schluß gibt K. zu dieſen Texten einen ſehr ausführlichen Kommentar, in dem er alle in ihnen vorkommenden geographiſchen Namen aufzählt, erläutert und mit den gleichzeitig und gegenwärtig üblichen vergleicht. Er beginnt hierbei mit der atlantiſchen Küſte Europas, geht dann zu der Nord-, Oſt- und Südküſte des Mittelmeeres über und endigt mit der atlantiſchen Küſte Afrikas und den ihr vorgelagerten Inſelgruppen. V. H.

Globus. Hgb.: H. Singer. 96. Bd. Nr. 11. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Die ſüdafrikaniſche Union. — Hoſſeus, Vegetationsbilder aus Siam. (Schl.) (Mit 3 Abb.) — Die Bergdamara oder „Klippkaffern". — Struck, Das Chamäleon in der afrikan. Mythologie. (Mit 1 Karte.)

Zeitſchrift für Schul-Geographie. Hgb. von G. Ruſch. 30. Jahrg. 12. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: B. Bruhns, Antiſeydlitz. — Zur Wiener Schule in der Kartographie. — L. G. Ricek, Berlin.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Kertész, C., **Catalogus dipterorum** hucusque descriptorum. Vol. IV. Oncodidae, Nemestrinidae, Mydaidae, Apioceridae, Asilidae. Budapest, 1909. (Museum Nationale Hungaricum.) Leipzig, W. Engelmann in Komm. (349 S. Gr. 8.) ℳ 18.

In dieſem weiteren Bande werden 238 Gattungen mit 8249 Arten aus den Familien der Oncodidae, Nemestrinidae, Mydaidae, Apioceridae, Asilidae beſprochen; die Literatur iſt bis 1906, dem Abſchluß des Bandes, berückſichtigt. Dem Urteil über die früheren Bände haben wir Neues nicht hinzuzufügen.

Bütschli, O., **Untersuchungen über organische Kalkgebilde,** nebst Bemerkungen über organische Kieselgebilde, insbesondere über das spezifische Gewicht in der Beziehung zu der Struktur, die chemische Zusammensetzung und Anderes. Berlin, 1908. Weidmann. (IV, 177 S. Gr. 4. mit 4 Taf. u. 3 Textfig.) ℳ 19.

Abhandlungen der kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Mathemat.-physik. Klasse N. F. VI. Bd., Nr. 3.

Die vorliegende Arbeit des Verf. umfaßt nicht bloß, wie der Titel angibt, organiſche Kalkgebilde, ſie beſchäftigt ſich auch mit organiſchen Kieſelgebilden. Für beide führt der Verf. den Nachweis, daß ſie eine eigentümliche Struktur beſitzen, eine globulitiſch-wabenförmige, welche gelegentlich ſchon ohne vorherige Behandlung hervortritt, ſicher aber nach vorangegangenem Erhitzen auf das Deutlichſte erkennbar wird. Weitere intereſſante Ausführungen beſchäftigen ſich mit den Modifikationen des Kalkcarbonats: die amorphe, der Calcit, welcher meiſt mit einer größeren Beimengung von Magneſiumcarbonat im Tierreiche vorkommt, während ein geringer Magneſiumgehalt nach dem Verf. ein ziemlich ſicherer Hinweis auf Aragonitſubſtanz iſt, ebenſo wie das ſpezifiſche Gewicht; der Conchit, welcher auch nach den Beobachtungen des Verf. identiſch mit Aragonit iſt; ferner verbreiten ſie ſich über Ktypeit und Vaters dritte Modifikation, ſowie über das waſſerhaltige Carbonat. Weiterhin kommt auch der Kalkgehalt des Blutes zur Erörterung, doch iſt die Frage, in welcher Verbindung das Calcium vorkommt, noch als ungelöſt anzuſehen.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 34. Bd., Nr. 26. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: v. Möller, Urogenitalverbindung bei **Emys lutaria** und **Lacerta agilis.** — Enderlein, Zur Kenntnis frühjuraſſiſcher Copeognathen und Coniopterygiden und über das Schickſal der Archipſylliden. (Mit 3 Fig.) — Trojan, Die Lichtentwicklung bei **Amphiura squamata Sars.** (Mit 4 Fig.) — Noack, Haustiere der Altai-Kalmücken. (Mit 2 Fig.) — v. Ritter-Záhony, Die Chaetognathen der Gazelle-Expedition. (Mit 1 Fig.) — Alt, Ueber den Bau der Stigmen von **Dytiscus marginalis L.** (Mit 7 Fig.) — Brehm, Zur Kenntnis der Copepodenfauna von Deutſch-Kamerun. (Mit 3 Fig.)

Kosmos. Handweiſer für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 6. Band. 7. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: Max Schottelius, Das Brot und die Bäcker. — K. Weule, Zum Schönheitsideal des Oſtafrikaners. 1. — L. Edinger, Tierbeobachtung in Aquarien und Terrarien. — K. A. Junge, Am Getreidefeld. — E. M. Kronfeld, Kornblumen. — St. Leduc, Wirkungen der Diffuſſion flüſſiger Körper. — Ebbe- u. Flutbewegungen des feſten Erdkörpers. — R. Hennig, Der gegenwärtige Stand der Polarforſchung. — Fr. Köhlig, Im Gebirge von Rio grande do Sul. — H. Glaue, Die biologiſche Station zu Lunz.

Monatshefte für den naturwiſſenſchaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. v. B. Landsberg und B. Schmid. 2. Band, 10. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: C. Matzdorff, Zur Erinnerung an Karl Möbius. — R. v. Hanſtein, Die Bionomie im biologiſchen Unterricht. — R. Roeſtel, Die mineralogiſch-geologiſche Schulſammlung. — B. Haldy, Flachröhren-Präparate.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 182. Bd. Nr. 4356 bis 4357. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4356.) E. Strömgren, Ein numeriſch gerechneter Spezialfall des Dreikörperproblems mit Maſſen und Diſtanzen von derſelben Größenordnung. — Rossard et Saint-Blancat, Observations de la comète 1908 c (Morehouse). — Beobachtungen des periodiſchen Kometen Perrine 1909 b. — (4357.) G. Müller, Helligkeiten von 253 Fundamentalſternen zwiſchen den Größen $7^{\mathrm{m}}7$ und $9^{\mathrm{m}}6$ innerhalb der Zone von 75° Deklination bis zum Nordpol. — Photographiſche Beobachtungen des Halleyſchen Kometen 1909 c.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 38. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: E. Rutherford, Die Atomtheorie in der Phyſik. — W. Branca, Foſſile Flugtiere und Erwerb des Flugvermögens.

Zeitſchrift f. mathemat. u. naturwiſſenſchaftl. Unterricht. Hgb. v. H. Schotten. 40. Jahrg. Heft 8/9. Leipzig, Teubner.

Inh.: Kurt Liewald, Die Anſchaulichkeit im geometriſchen Anfangsunterricht. (Mit 17 Fig.) — Dankworth, 18. Hauptverſammlung des Vereins zur Förderung des mathemat. und naturwiſſenſchaftl. Unterrichts in Freiburg i. Br., Pfingſten 1909. 1. — H. Grünbaum, Der mathematiſche Unterricht an einem Technikum. — H. Dreßler, Zweiter Nachtrag zum Artikel „über die gegenwärtige Lage des mathemat. und naturwiſſenſchaftl. Unterrichts an den ſächſ. Seminaren“. — W. Lietzmann, Zur Reformbewegung auf dem Gebiete des mathemat. und naturwiſſenſchaftl. Unterrichts.

Zeitſchrift für wiſſenſchaftl. Mikroſkopie u. für mikroſkopiſche Technik. Hgb. v. E. Küſter. 26. Band, 2. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: Alex. Maximow, Ueber zweckmäßige Methoden für cytologiſche und hiſtogenetiſche Unterſuchungen am Wirbeltierembryo, mit ſpezieller Berückſichtigung der Celloïdinſchnittſerien. — C. Kittſteiner, Unterſuchung über die Einwirkung des denaturierten Alkohols auf tieriſche Organe und ſeine Verwendbarkeit in der mikroſkopiſchen Technik. — J. Lendvai, Apparat zum Schleifen des Mikrotommeſſers. — C. Fr. Bödecker, Fleiſchmanns Kritik meiner Celloïdin-Entkalkungsmethode. — W. Berg, Eine einfache Methode zur Paraffineinbettung im Vakuum. — B. Suzuki, Eine einfache Entwäſſerungs-, Härtungs- und zugleich Auswaſchungsvorrichtung für mikrotechniſche Zwecke. — P. Martin, Verwendung des Edingerſchen Zeichen- und Projektionsapparates zur makroſkopiſchen Photographie. — Hector Lebrun, La méthode rotative en microscopie. — J. Boeke, Ueber ein verbeſſertes „Rocking-Microtome“. — C. U. A. Kappers, Beſchreibung eines automatiſchen Alkoholtropfers für das Jungſche Schlittenmikrotom. — R. Kowler, Einfache Wäſſerungsvorrichtung für fixierte Objekte.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Kantorowicz, Hermann U., **Zur Lehre vom richtigen Recht.** Berlin, 1909. Dr. W. Rothschild. (37 S. 8.) ℳ 1.

Kantorowicz unterzieht die Lehren Stammlers einer eingehenden und ſcharfſinnigen Kritik, die ſich insbeſondere gegen die Methode Stammlers richtet. Den Nachweis, daß auf dem Wege Stammlers der Gedanke des Relativismus, eine allgemein gültige Methode zur Ermittlung des jeweils in gegebener Lage richtigen Rechtes zu finden nicht erfüllt werden kann, dürfte die Unterſuchung von K. erbracht haben. Sehr ſympathiſch berührt die bei aller Schärfe des Angriffs nicht verleugnete Anerkennung des Verdienſtes, das ſich Stammler um die Wiederbelebung rechtsphiloſophiſcher Forſchung erworben hat.

Wassermann, Ludwig, **Die deutsche Spiritusindustrie.** Eine wirtschaftliche Monographie unter besonderer Berücksichtigung des Einflusses der Technik. Leipzig, 1909. Duncker & Humblot. (V, 218 S. 8.) ℳ 5, 50.

Praktiſche Studien in der väterlichen Fabrik und der Zentrale für Spiritusverwertung, ſowie theoretiſche an einer Reihe deutſcher Hochſchulen bilden die Grundlagen für dieſe Arbeit, welche ein abſchließendes Bild des ganzen deutſchen Branntweingewerbes gibt. Die Erſcheinungen, welche die Entwicklung dieſer Induſtrie weſentlich beeinflußt haben und beeinfluſſen, faßt Waſſermann in vier Abſchnitten zuſammen: 1) Die Fortbildung der techniſchen Einrichtungen; 2) Die Branntweinſteuergeſetzgebung; 3) Arbeit, Natur und Organiſation in ihrer Einwirkung auf Technik und Wirtſchaft ſowie 4) Die Antialkoholbewegung. Die Bedeutung, welche die Spritinduſtrie von jeher gehabt hat, hat eine umfangreiche Literatur und ſehr eingehende Statiſtiken veranlaßt, beides iſt vom Verf. in eingehendſter Weiſe zu ſeinen kritiſchen Folgerungen verwertet. In einem Anhange wird der im vorigen Jahre ausgearbeitete Entwurf eines Reichsbranntweinmonopols einer erläuternden und prüfenden Darſtellung unterzogen.

Coermann.

Gerlach, Otto, **Anſiedlungen von Landarbeitern in Norddeutſchland.** Erhebungen der deutſchen Landwirtſchafts-Geſellſchaft. Unter Mitwirkung von F. Mendelſon und Alfr. Blume. Berlin, 1909. Deutſche Landwirtsſchafts-Geſellſchaft. (XVIII, 847 S. Gr. 8. mit 31 Blatt Bauzeichnungen.) ℳ 4.

Arbeiten der deutſchen Landwirtſchafs-Geſellſchaft. Heft 149.

Das Buch beruht auf Erhebungen, die Gerlach und Mendelſon an Ort und Stelle ausführten. Zu drei Vierteln beſteht die ſehr umfangreiche Arbeit aus den nach einander aufgeführten Berichten über die beſuchten Kolonien. Sie bildet ſomit eine wertvolle Materialſammlung über die bei der Seßhaftmachung der Landarbeiter bisher gemachten Erfahrungen. Dieſen Stoff hat dann G. noch in einem beſonderen zweiten Teile zuſammengefaßt. So unzweifelhaft es iſt, daß G. auf dieſem Gebiete eine ausgezeichnete Sachkenntnis beſitzt, ſo ſehr muß doch die Stellungnahme befremden, die er dieſem wichtigen koloniſatoriſchen Problem gegenüber einnimmt. Er betrachtet die Arbeiteranſiedelung faſt lediglich vom Standpunkt des Arbeitgebers aus. Zwar ſtellt er arbeiterfreundliche Grundſätze auf, aber er beſchränkt dann wieder dieſe Forderungen im Intereſſe des Arbeitgebers in einer Weiſe, daß davon, bei Lichte beſehen, nur noch wenig übrig bleibt. Ueberhaupt ſcheint er die geſamte oſtdeutſche Agrarpolitik und innere Koloniſation vom Standpunkt des oſtelbiſchen Großgrundbeſitzes aus zu beurteilen. In einem Lande, wo erſt ſeit 100 Jahren viele Tauſende von Bauern vom Großgrundbeſitz aufgeſogen worden ſind, wo wir erſt ſeit kurzem begonnen haben, dieſe Schäden wieder gut zu machen, da glaubt er vor einer zu weitgehenden Zerſchlagung großer Güter und einer zu ausgedehnten Bauernanſiedlung warnen zu müſſen. So erſcheinen denn G.s Ausführungen in mehr als einem Punkte angreifbar. Sie im einzelnen zu widerlegen, bedarf es eines größeren Raumes, als hier zur Verfügung ſteht. Ich werde Gelegenheit haben, an anderer Stelle ausführlicher darauf einzugehen.

August Skalweit.

Zürcher **Beiträge** zur Rechtswiſſenſchaft, hgb. von A. Egger, E. Hafter, H. F. Hitzig und Max Huber. XXIV. Bd. Aarau, 1909. Sauerländer & Co. (X, 185 S. Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Inh.: Guſtav v. Schultheß-Rechberg, Luther, Zwingli und Calvin in ihren Anſichten über das Verhältnis von Staat und Kirche.

Hamburgs Handel und Schiffahrt. Tabellariſche Ueberſichten des Hamburgiſchen Handels im Jahre 1908, zuſammengeſtellt von dem handelsſtatiſtiſchen Bureau. Hamburg, 1909. Druck von Schröder & Jeve. (Fol.)

Inh.: Allgemeine Ueberſichten. Die See- u. Flußſchiffahrt. (86 S.) — Die Wareneinfuhr. (124 S.) — Die Warenausfuhr. (162 S.) — Die Auswandererbeförderung über Hamburg. Die Seeverſicherungen. Banken, Wechſel- und Geldverkehr. (23 S.)

Zeitſchrift für Notariat und freiwillige Gerichtsbarkeit in Oeſterreich. Red.: C. Wagner. Nr. 38. Wien.

Inh.: Ed. Reichel, Das Recht an empfangenen Briefen. — A. Balling, Einige Vorſchläge zur Vereinfachung des brieflichen Verkehrs unter Notaren.

Oeſterreichiſche **Zeitſchrift** für Verwaltung. Hgb. von C. R. v. Jaeger. 42. Jahrg., Nr. 28/38. Wien, Perles.

Inh.: (28.) Heinr. Janota, Unterliegen „Pachtſchillinge“, welche von einer „Brauerei“ für die Verpachtung eines Flaſchenbiergeſchäftes bezogen werden, der Rentenſteuer, wenn die Verpachtung nur zu dem Zwecke geſchieht, um den Abſatz von Bier zu ſichern? — (29.) K. F. Dobrauc, Einiges zur wirtſchaftlichen Lage der Staatsbeamten. — (30.) Karl Zebo, Das materielle Strafrecht nach dem Perſonalſteuergeſetze vom 25. Oktober 1896, R.-G.-Bl. Nr. 220. 2. Teil. — (31.) Ig. Rutar, Einige kritiſche Bemerkungen über das Heimatgeſetz vom 3. Dezember 1863, R.-G.-Bl. Nr. 105. — (32/33.) Karl Roſin, Die Verjährung im Polizeiſtrafverfahren. — (34.) Adalbert Proſchko, Ueber die Gründung von Elementar-Hilfs- und Unterſtützungsfonden bei den Gemeinden. — Plenarbeſchlüſſe des k. k. Verwaltungsgerichtshofes. — (35/36.) Ludw. Wokurek, Die Bezirksſtellen für Sozialverſicherung nach dem öſterreich. Regierungsentwurfe. — (37/38.) Heinr. v. Mayrhofer-Grünbühel, Behördenkompetenz und Rechtsmittel nach dem Penſionsverſicherungsgeſetze.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Meringer, Rudolf, **Aus dem Leben der Sprache.** Versprechen. Kindersprache. Nachahmungstrieb. Berlin, 1908. Behr. (XVIII, 244 S. Gr. 8.) ℳ 8.

(Festschrift der k. k. Karl-Franzens-Universität in Graz aus Anlass der Jahresfeier am 15. November 1906.)

Die Schrift iſt eine Art Fortſetzung zu Meringer und Mayer, Verſprechen und Verleſen (1895). Etwa die Hälfte des Buches enthält Beobachtungsmaterial, das unter die Kategorien Vertauſchungen (Wörter, Laute, Silben), Vorklänge, Mitklänge, Nachklänge, Kontaminationen, Diſſimilationen ꝛc. aufgeteilt wird. Zur Erklärung der Vorgänge werden hier und da Andeutungen gemacht; oft werden mit Recht die ſchwebenden Wortbilder, d. h. irgend wie hereinſpielende Aſſociationen in Anſpruch genommen. Im ganzen freilich kommt M. zu keiner Theorie und verzichtet ausdrücklich darauf, weil er keine überall durchführbare finde. Das iſt aber kein Wunder, und man braucht ja nur bei Wundt nachzuſehen, wie verſchiedenartige Geſichter die Vorgänge haben können, und wie weit man bei ſchärfſter Analyſe des Einzelnen kommen kann (z. B. Wundt I² 392). Schade, daß M. ſein reiches Material nicht weiter ausgenutzt hat. Der Abſchnitt über Kinderſprache bringt Biographien, allerdings nicht ganz ſo vollſtändig und durchgearbeitet wie die Sternſchen. Der Schluß gibt Betrachtungen, zum Teil äußerſt allgemeiner Art, über den Nachahmungstrieb, und vertritt zuletzt die Theorie, daß alle Sprachveränderungen mit dem Stimmungsgehalt zuſammenhängen. Hier kann man gewiß zuſtimmen. **Moritz Scheinert.**

Philostratos über Gymnastik. Von Julius Jüthner. Leipzig, 1909. Teubner. (VI, 336 S. Gr. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 11.

Sammlung wissenschaftlicher Kommentare zu griechischen und römischen Schriftstellern.

Unter dem vor einigen Jahren von der Pariſer Nationalbibliothek angekauften Nachlaſſe des Minoides Mynas befindet ſich auch ein Kodex (cod. Paris. suppl. gr. 1256 saec. XIV), der des Philoſtratos Gymnaſtik vollſtändig enthält. Zwar hatte dieſe Hdſchr. bereits Mynas ſelbſt in ſeiner Ausgabe (1858) benützt, allein bei ſeiner flüchtigen Arbeitsweiſe, die Ueberliefertes und Eigenes nicht ſonderte, war eine Neubearbeitung die Erfüllung einer ſelbſtverſtändlichen Forderung. Daß Jüthner, dem wir die nunmehrige editio (in gewiſſem Sinne ‘princeps’) verdanken, eine allen Anforderungen gerecht werdende Ausgabe beſorgen werde, war nach ſeiner Abhandlung „Der Gymnaſtikos“ des Philoſtratos (Wiener Sitzungs-Berichte, philolog.-hiſtor. Klaſſe, Bd. 145 [1902] S. 1—79) zu erwarten. Nun er aber die Gelegenheit benützte, in der ausführlichen Einleitung zu ſeiner Ausgabe einen wertvollen Beitrag über die Gymnaſtik in der Literatur zu liefern, ſind wir ihm zu doppeltem Danke verpflichtet. Auf dieſe dankbare Anerkennung darf J. mit Recht Anſpruch erheben, wenn auch der einzelne Leſer in manchem anderer Anſicht iſt oder manches anders ſich dargeſtellt wünſchte. So wäre es ſicher nicht vom Uebel geweſen, wenn der Herausgeber etwas mehr über den Verfaſſer der Schrift geſagt hätte; denn ſo muß man häufig Münſchers Abhandlung über „die Philoſtrate“ (Philol. Suppl. X [1907], Heft 4) zu Rate ziehen, die doch nicht in allem vollen Aufſchluß gibt (vgl. auch W. Schmid's Beſprechung in der Berl. philol. Wochenſchrift 29. Jahrg. [1909], Sp. 513 fg.). Auch ſonſt enthält die Einleitung gar oft Problematiſches, das aber deswegen nicht überflüſſig iſt. Denn wer der Löſung dieſer Probleme nachgeht, wird an J. einen guten Führer haben. Beſonders hervorgehoben ſei in dieſer Hinſicht der Exkurs über die Literaturgattung, der J. die Gymnaſtik des Philoſtratos beizählt: er zieht eine Parallele zwiſchen der »epistula ad Pisones« des Horaz, dem bekannteſten Werke der ſog. iſagogiſchen Literatur und dem von ihm herausgegebenen Schriftchen. Außer der literariſchen Eigenart des Werkchens und ſeinem Zwecke iſt eingehend das Verhältnis der Gymnaſten und Paidotriben zu den Aerzten und Philoſophen im allgemeinen und des Philoſtratos im beſonderen behandelt, wie auch viel Sorgfalt auf die Quellenfrage verwendet iſt. (Nebenbei ſei bemerkt, daß in dem kürzlich erſchienenen Büchlein Geffcken's „Kynika und Verwandtes“ das Verhältnis der Gymnaſtik und Athletik zur Philoſophie keine unbedeutende Rolle ſpielt.) Text und Kommentar ſind mit peinlichſter Rückſicht auf die handſchriftliche Ueberlieferung geſtaltet und die früheren Ausgaben und Erläuterungsſchriften dadurch mehr als erſetzt; ſie ſind überflüſſig gemacht. Kommt zu alledem noch als „Bekenntnis, wie man ſelbſt Form und Inhalt verſtanden hat“ (Diels, Herakleitos von Epheſos² p. XVI) eine gediegene Uebertragung, die gar oft weitſchweifige Erklärung überflüſſig macht, ſo kann die Anerkennung für die der Wiſſenſchaft gebotene Leiſtung nicht ausbleiben. Nur erſchwert den Gebrauch der Ueberſetzung, daß griechiſcher und deutſcher Text meiſtens nicht gegenſeitig korreſpondieren, ein Mangel, der durch Typenänderung hätte leicht behoben werden können. Zum Schluſſe ſei noch dem Wunſche Ausdruck verliehen, die Verlagsbuchhandlung möchte in der „Teubneriana“ den Text allein (natürlich mit hdſchr. Apparate) weiteren Kreiſen zugänglich machen. **—st.**

Schroeter, Adalbert, **Beiträge zur Geschichte der neulateinischen Poesie Deutschlands und Hollands. Aus seinem Nachlass hsgb. mit Unterstützung der k. preuss. Akademie der Wissenschaften. Berlin, 1909. Mayer & Müller.** (IV, 332 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie, hgb. v. A. Brandl, G. Roethe u. Er. Schmidt. LXXVII.

1901 ſchrieb die Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Göttingen eine Preisaufgabe über den Einfluß der neulateiniſchen Lyrik auf die deutſche aus, 1904 ſprach ſie den Preis dem ein Jahr darauf verſtorbenen Adalbert Schröter zu. Wie das Werk jetzt vorliegt, iſt es eine Auswahl aus dem nachgelaſſenen Manuſkript des Verfaſſers, die Erich Schmidt, ſein Jugendfreund von Schulpforta her, beſorgt hat. Der italieniſche Teil iſt dabei übergangen, „weil trotz glänzender Charakteriſtik etwa der Ferrareſen die Herauslöſung einzelner Abſchnitte auf größere Schwierigkeiten ſtieß, als die Folge kleiner Monographien über Deutſche und Niederländer ſie bot.“ So iſt hier eine Reihe beſonderer Kapitel den Namen Conrad Celtis, Petrus Lotichius, Georg Sabinus, Johannes Stigelius, Johannes Secundus, Hugo Grotius, Johannes Poſthius und Caspar von Barth zugeteilt. Innerhalb dieſer Rahmen bietet der Verfaſſer, der (etwa in der Art von Michael Bernays) jeden zur Orientierung auf ſeinem Gelände dienlichen Seitenweg bis zum Ende verfolgt, außerdem größere oder kleinere Porträtſkizzen von Andreas Alciatus, Hieronymus Angerianus, Joachim Camerarius, Daniel Heinſius, Philipp Melanchthon, Jakob Micyllus und Julius Caeſar Scaliger. All dies geſchieht mit einem ſtarken potiſchen Sinn, der heraushört, wo die Stärke eines Dichters liegt, ob er wie Sabinus für das Pompöſe begabt iſt oder wie Stigelius (trotz aller ſeiner hymniſierenden Neigungen) für das Kleinleben in der Natur einen offenen Sinn hat. Dem entſpricht ein ſtark ausgeprägtes künſtleriſches Moment in Schröters eigener Darſtellung. Für jede Perſönlichkeit wird ein beſonderer Geſichtspunkt intuitiv erkannt und energiſch feſtgehalten; von da aus erhalten die Bilder ihre wohltuende Einheit. Und dasſelbe großzügige Geſtaltungsvermögen beherrſcht auch die Geſamtheit des Stoffes, ſodaß das Werk auch in der fragmentariſchen Form, in der es vorgelegt wird, ein ſicher und faſt dramatiſch komponiertes Ganzes bildet. Drei Handlungen ziehen ſich durch die große Geſamtentwicklung: die Entfaltung des Naturgefühls (wobei die Entdeckungen Venedigs und der Alpen die Höhepunkte bilden); die Geſtaltung der Sinnlichkeit, der Kultus der Forma; endlich die techniſche Beherrſchung der Sprache; — und dreimal erleben wir ungeheure Steigerungen, hoch hinaus namentlich über Katull und Tibull, doch auch bis zur Ueberreiſe, zum Barocco. Eine beſondere Erwähnung verdient, daß das urſprüngliche Ziel des Werkes, die Aufhellung der Beziehungen der neulateiniſchen zur deutſchen Lyrik, auch in dieſer Ausleſe noch mit dem beſten Gelingen verfolgt erſcheint. Dabei wird im Gegenſatz zu Georg Ellinger (Goethe-Jahrbuch XIII) dargetan, daß Goethe, als er 1776 an Frau von Stein die Verſe „An den Geiſt des Johannes Secundus“ ſandte, damit kein poetiſches Bekenntnis ablegen wollte, ſondern bei dem Neulateiner „Gefühle ausgelöſt und Situationen dargeſtellt fand, die er der gefeierten Frau gegenüber nicht ſelbſtändig verdichten durfte“; daß er ihm mindeſtens zur Zeit der römiſchen Elegien „längſt übers Haupt gewachſen war und ſich an ſeine antiken Originale hielt, ſoweit ſeine durch vorgebildete Muſter zu beſtimmende Souveränität ſich je an Originale band.“

R. Buchwald.

Roland et Marie Phlipon, Lettres d'amour de 1777 à 1780 publiées par Claude Perroud. Paris, 1909. Picard & Fils. (409 S. Gr. 8.)

Eine der eigenartigſten Erſcheinungen unter den zahlreichen romanhaften Figuren der großen franzöſiſchen Revolution bilden der gelehrte, pedantiſche Miniſter der unglücklichen Gironde, Roland, und ſeine zwanzig Jahre jüngere Gemahlin, die reizende, geiſtreiche Marie Phlipon, die man mit vollem Recht als die Egeria der Girondiſten bezeichnet hat. Die vorliegende, aus 113 Briefen ſich zuſammenſetzende Liebeskorreſpondenz des ungleichen Paares, von der erſten Bekanntſchaft im Jahre 1777 bis zu der 1780 ſtattfindenden Vermählung, iſt eine hochintereſſante Dokumentenſammlung, da ſie uns einen Einblick in den Charakter zweier hervorragender Repräſentanten aus der blutigen Tragödie am Ende des 18. Jahrh. gewährt. Andererſeits zeigt ſie uns an zwei Schülern Rouſſeau's, den insbeſondere Marie Phlipon warm verehrte, die Evolution im Gefühl der Liebe zwanzig Jahre nach dem Erſcheinen der „Neuen Heloiſe“, ſowie den Ausdruck, den dasſelbe im brieflichen Verkehr anzunehmen pflegte. Durch ſorgſame Datierung der einzelnen Dokumente, durch Einſchiebung von Briefen naheſtehender Perſonen, beſonders von Sophie Cannet, ſowie durch Beifügung einleitender hiſtoriſcher Notizen erhält dieſe Sammlung den Charakter einer ausführlichen Herzensgeſchichte der beiden Perſonen, von anfangs freundſchaftlicher und ſchließlich leidenſchaftlich ſtürmiſcher Art. Der als Anhang beigefügte Auszug aus den Memoiren der Madame Roland, worin die Schülerin Rouſſeau's kurze Zeit, bevor ſie das Schaffot beſtieg, dem Gefühle ſchmerzlicher Enttäuſchung Ausdruck verleiht, iſt als Vervollſtändigung jener Herzensgeſchichte ſehr gut gewählt.

N. S.

Wernly, Julia, Prolegomena zu einem Lexikon der ästhetisch-ethischen Terminologie Friedrich Schillers. Leipzig, 1909. Haessel. (XII, 214 S. Gr. 8.) ℳ 4,60.

Untersuchungen zur neueren Sprach- und Literatur-Geschichte. Hgb. von Osk. Walzel. N. F. IV. Heft.

Die mit Fleiß und Aufmerkſamkeit zuſammengeſtellte Schrift bietet nach vier Richtungen Intereſſe: der Lexikograph und Literarhiſtoriker wird ſie mit gleichem Vorteil benutzen wie der Aeſthetiker und Ethiker. Die Verfaſſerin hat einige für den Dichter beſonders charakteriſtiſche Termini herausgegriffen, die für die Beſtimmung des Schönheitsbegriffs Wichtigkeit beſitzen. Im erſten Abſchnitt vereinigt ſie vier verſchiedene Ausdrücke, die das Gemeinſame haben, daß ſie ſich in der Bedeutung des Ideals treffen: Schatten, Geſtalt, Idee, Ideal. Daran reiht ſie im zweiten Abſchnitt die kunſttheoretiſchen Ausdrücke Form, Stoff, Spiel (Sach-, Form-, Spieltrieb), Erſcheinung, Schein, im dritten die für die künſtleriſche Betrachtung und Darſtellung wichtigen Wörter Einbildungskraft (Imagination, Phantaſie), Genie (Genius) und Freiheit. Sie beſchränkt ſich dabei nicht auf das Schema des Wörterbuchs, das die Begriffe zergliedert und durch gutgewählte Beiſpiele beleuchtet, ſondern ſie legt in intereſſanten Auseinanderſetzungen die Zuſammenhänge in den äſthetiſchen und ethiſchen Anſchauungen und Gedankengängen des Dichters dar. Alles in allem, die von Prof. Walzel angeregte Arbeit iſt zum Verſtändnis Schillers ein wertvoller Beitrag, der es wünſchenswert macht, daß die Verfaſſerin ihre Abſicht verwirklicht, ihr vollſtändiges Material zu einem Wörterbuch der äſthetiſch-ethiſchen Terminologie Schillers auszubauen, das bis jetzt fehlt.

Scheel, Willy, Neuhochdeutsche Sprachlehre. 1. Laut- und Wortbildungslehre. Heidelberg, 1908. Winter. (89 S. 8. mit 1 Abb.) ℳ 1,80.

Indogermanische Bibliothek. 2. Abteil. Sprachwissenschaftliche Gymnasialbibliothek, hgb. v. M. Niedermann. 2. Band.

Das Büchlein bietet keine erſchöpfende Darſtellung der nhd. Sprache, ſondern ſozuſagen ein Gerippe deſſen, was in der Oberſtufe höherer Lehranſtalten über deutſche Sprache vorgetragen werden kann, und iſt unſeres Erachtens wohl geeignet als Anhalt zu dienen, dem Lehrer zum Vortrag, dem Schüler zur Einprägung. Es werden die geſicherten Ergebniſſe der Sprachforſchung mit maßvoller Beſchränkung und dennoch recht vollſtändig gegeben, es wird die Stellung des Deutſchen im Kreiſe der verwandten Sprachen aufgezeigt, es wird in lebhafter Darſtellung vorgetragen, welche Hauptfaktoren die nhd. Sprache geſchaffen haben, es wird vom Verhältnis von Mundart und Schriftſprache geſprochen und in großen Zügen die Lautlehre und Wortbildungslehre, d. h. die Bildung der Wörter, nicht ihre Flexion, vom geſchichtlichen Standpunkte aus vorgeführt. Ueberall erfreut ein ruhiges Urteil, das allen Zeiten, allen Landſchaften, allen Kreiſen ihr Recht läßt und aller kleinlichen Schulmeiſterei fern ſteht. Ein paar Kleinigkeiten müſſen freilich in einer Neuauflage geglättet werden, ſo z. B. die nicht ganz klare Ausdrucksweiſe § 11 S. 43 „die Alemannen, (Bayern, Baden, Württemberger, Schweizer)“, die irrige Angabe § 12 S. 45 „daß der Süddeutſche auch heute noch *li-eb ſpricht, nicht *līb, wie der Norddeutſche“. Würzburger, Bamberger, Erlanger ſind doch gewiß Süddeutſche, und ſie ſprechen alle līb. Dasſelbe gilt von ein paar Dingen, die ſicher nur Entgleiſungen ſind und durchaus nicht auf Unkenntnis des Verf. beruhen, ſo § 4 S. 25 das Wort Nase als Lehnwort erklärt oder § 23 S. 77 Sämund der Weiſe zum Biſchof gemacht wird. Einen Gegenſtand meiner beſonderen Liebe, die Wortbetonung (§ 15) hätte ich gerne etwas eingehender dargeſtellt, vor allem den grundſätzlichen Gegenſatz in der Betonung der Nominal- und der Verbalkompoſita hervorgehoben geſehen. Auch ſehr hübſch ausgeſtattet iſt das vortreffliche Büchlein, in dem ich keinen Druckfehler bemerkt, aber z. B. S. 227 den Grundſatz nicht ſcharf habe herausſchälen können, nach dem Kurſiv- und Fettdruck angewendet ſind. Allen Freunden einer für jeden Gebildeten verſtändlichen Darſtellung der Hauptbegriffe der geſchichtlichen deutſchen Sprachlehre, vor allem aber Lehrern und Schülern deutſcher Mittelſchulen, ſei das Buch Scheels aufs beſte empfohlen. —bh—

Spiero, Heinrich, **Geſchichte der deutſchen Lyrik ſeit Claudius.** Leipzig, 1909. Teubner. (IV, 158 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur und Geiſteswelt. 254. Bdch.

Der Umfang, der dem Verf. für ſein Buch geſtattet war, beſtimmte vielfach. Die Definition Spieros: „Lyrik verlangt nach Muſik“, in Verbindung mit Storms Ausſpruch: „Am vollendetſten erſcheint mir das Gedicht, deſſen Wirkung zunächſt eine ſinnliche iſt, aus der ſich dann die geiſtige von ſelbſt ergiebt, wie aus der Blüte die Frucht“ ſtellt die Baſis, auf die ſich die Abhandlung ſtützt. Die großen Lyriker treten breit heraus, und die Entwicklungsreihe knüpft ſich lückenlos. Die modernſten ſind ein wenig kurz weggekommen. Die Charakteriſierung trifft ſicher, und überraſcht oft durch knappe Faſſung; bei Heine wird z. B. mit Recht die Armut an eigenem geiſtigen Beſitz hervorgehoben. Noch ein rein techniſcher Vorſchlag: ließen ſich die biographiſchen Notizen, die bei einem Buch von kleinerem Format ſtören, wenn ſie in den Text gedruckt ſind, bei einer Neuauflage nicht zum Schluß geben? Julius A. Wentzel.

Neue **Jahrbücher** f. das klaſſ. Altertum, Geſchichte u. deutſche Literatur u. für Pädagogik. Hgb. v. J. Ilberg u. B. Gerth. 12. Jahrg. 23. u. 24. Bandes 8. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: (1. Abt., 23. Bd.) Herm. Lattmann, Konjunktiv und Optativ. — Ewald Bruhn, Der Monolog im antiken Drama. — Fr. Marx, Die Entwicklung des römiſchen Hauſes. — Alfr. Klotz, Die Schlacht von Munda. — Bruno Baumgarten, Goethe über das Deutſche als Sprache der Weltliteratur. — (2. Abt., 24. Bd.) Willib. Klatt, Welche Gründe ſprechen gegen die Abtrennung der Oberſtufe und gegen ihren Ausbau zu einer ſelbſtändigen Anſtalt? — Ernſt Schwabe, Die lateiniſch-deutſche Ueberſetzung in der Reifeprüfung der ſächſ. Gymnaſien und ihre Bedeutung für den Betrieb des latein. Unterrichts in den Primen. — Franz Bender, Benutzung der Quellen im Geſchichtsunterricht. — Fritz Schemmel, Die Hochſchule von Alexandria im 4. und 5. Jahrh. n. Chr.

Altertumskunde.

Gardthausen, Victor, **Der Altar des Kaiserfriedens, Ara Pacis Augustae.** Leipzig, 1908. Veit & Co. (56 S. Gr. 8. mit 3 Abb. u. 2 Taf.) ℳ 2, 80.

Daß der Verf. des „Auguſtus“ ſich berufen fühlt, zu den zahlreichen Problemen der Ara Pacis Stellung zu nehmen, iſt begreiflich und dankenswert, und die Hörer des in der vorliegenden Abhandlung in erweiterter Form veröffentlichten Vortrages haben jedenfalls die lichtvolle Darlegung der Geſchichte und Bedeutung des Denkmals und die eingehende Erörterung aller auf Anordnung und Deutung der Reliefdarſtellungen bezüglichen Fragen mit lebhaftem Danke entgegengenommen. Ob freilich diejenigen Ausführungen des Verf., in denen er ſich zu der Mehrzahl der übrigen Forſcher in Gegenſatz ſtellt, viel Anklang finden werden, ſcheint mir recht zweifelhaft. Er ſieht in dem Relief des Nord- und Südfrieſes nicht eine Opferprozeſſion, ſondern die am 4. Juli des Jahres 13 v. Chr. auf dem Marsfelde die Rückkehr des Auguſtus erwartende Volksmenge („feſtlich gekleidete Volksſzenen“ heißt es S. 29), hält es daher für ausgeſchloſſen, daß Auguſtus ſelber oder diejenigen Perſonen ſeines Hauſes und Hofes, die mit ihm in Gallien geweſen waren und am Einzuge teilzunehmen hatten, dargeſtellt geweſen ſeien, und weiſt überhaupt alle Verſuche, beſtimmte Perſönlichkeiten zu erkennen, als ausſichtslos ab. Aber da er ſelbſt die Porträthaftigkeit der meiſten Figuren nicht verkennen kann und zugibt, daß dieſe Porträts nicht beliebige Perſonen des Volkes, ſondern „gewiß viele der vornehmſten Senatoren, Beamten und Prieſter, vielleicht ſogar Mitglieder des Kaiſerhauſes“ (S. 48) wiedergeben, ſo bleibt das Recht und die Pflicht der Forſchung beſtehen, die Identifikation zu verſuchen, und daß dieſes Streben nicht ſo ganz erfolglos iſt, haben eben wieder die ſchönen Unterſuchungen F. Studniczkas (Abhandlungen d. ſächſ. Geſellſch. d. Wiſſ. Philol.-hiſt. Kl. XXVII, 901 fg.) gezeigt, durch die mir u. a. die von Gardthauſen abgelehnte Deutung des Mannes mit dem Kranze auf der über den Hinterkopf gezogenen Toga auf dem neugefundenen Platteneckſtück (bei Studniczka Taf. II 1 und IV) geſichert erſcheint. Ob es ſehr paſſend geweſen wäre, nachdem ſich Auguſtus tatſächlich im J. 13 den Einzugsfeierlichkeiten entzogen hatte, auf dem vier Jahre ſpäter fertig geſtellten Denkmal die doch vergebliche Erwartung dieſes Einzuges darzuſtellen, will ich nicht weiter erörtern, da der Annahme, es ſei in den Reliefs ein Vorgang des Jahres 13 vorgeführt, der Boden entzogen iſt, ſeitdem durch eine neu gefundene Platte die Zahl der dargeſtellten Flamines auf vier vermehrt iſt: es muß alſo zur Zeit des Bildes außer den Flamines Martialis, Quirinalis und Julianus einen Flamen Dialis gegeben haben, was bekanntlich erſt ſeit 11 v. Chr. wieder der Fall war. In ſeiner Polemik gegen die Annahme einer Prozeſſion (S. 19 fg.) unterſchätzt G. die künſtleriſchen Geſichtspunkte, die es unmöglich machten, eine in geordneten Reihen im Gleichſchritt marſchierende Menge darzuſtellen, und zu einer Auflöſung der ſtrengen Gliederung zwangen. Ueber die Anordnung des Reliefs an den Türſeiten iſt es wohl noch nicht an der Zeit, endgiltig zu urteilen; die Bedeutung der neugefundenen Bruchſtücke mit dem ruminaliſchen Feigenbaum und der ſitzenden Roma würdigt G. nicht ausreichend, weil er für ſie keinen rechten Platz mehr in ſeiner Rekonſtruktion findet; dies aber liegt daran, daß er ſtatt mit Sieveking alle fünf Reliefplatten des ehemaligen Valleſchen Beſitzes auszuſcheiden, nur auf die beiden Tempelfrontenreliefs verzichtet, dagegen an der Zugehörigkeit ſowohl der beiden Stieropferplatten wie der Platte mit den 13 Figuren (Peterſen Taf. VI) feſthält. Zuſtimmen muß ich G. in ſeiner Abweiſung der Deutung der Platte mit dem ſogenannten Penatenopfer auf das Opfer des Aeneas: denn weder konnte Aeneas anders als geharniſcht dargeſtellt ſein (die Figur auf dem Auguſtusaltar des Belvedere, Studniczka Taf. V 7, iſt gewiß nicht Aeneas), noch konnten neben der laviniſchen Sau die 30 Ferkel des Prodigiums fehlen; daß die Deutung des hochgelegenen Tempels auf den tatſächlich unter überragenden Nachbarbauten faſt verſchwindenden Tempel der Penaten auf der Velia ſehr anfechtbar iſt, habe ich ſchon früher hervorgehoben. G. W—a.

Kunſtwiſſenſchaft.

Schulz, Fritz Traugott, **Die St. Georgenkirche in Kraftshof.** Strassburg, 1909. Heitz. (67 S. Gr. 8. mit 35 Abb. auf 21 Taf.) ℳ 8.

Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 107. Heft.

Dieſe Kirche iſt merkwürdig einmal, weil ſie als Eigenkirche der Nürnberger Patrizier Kreß von Kreſſenſtein ſeit ihrer Gründung (1305) bis zur Gegenwart bei der Stifterfamilie geblieben, von ihr ſorgſam gepflegt und bereichert worden iſt und aus dem Familienarchiv wie aus den Stiftungen und Denkmälern in der Bauentwicklung und Ausſtattung genau verfolgt werden kann, andrerſeits als wohlerhaltenes Beiſpiel einer befeſtigten Anlage mit Ringmauer, fünf Ecktürmen und Wehrgang, 1505—08 in der heutigen Form erneuert. Zahlreiche Abbildungen veranſchaulichen den Kunſtbeſtand in älterer und neuerer Zeit. Der Text bietet mancherlei kulturhiſtoriſch wichtige Tatſachen, ſo (S. 16) die Nachricht, daß Sebald Kreß vom Ausſatz befallen, aus Nürnberg gewieſen, ſein Leben 1477 als Klausner neben der Georgskapelle auf der Mauer beſchloß. Br.

Schreiber, W. L., **Basels Bedeutung für die Geschichte der Blockbücher.** Strassburg i. E., 1909. Heitz. (IV, 49 S. Gr. 8. mit 5 Abb.) ℳ 3.

Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 106. Heft.

Wo ſind die Blockbücher entſtanden? Für einige davon (im Sammelband der Heidelb. Bibl. und im ehemaligen Sammelband des Berl. K. St. Kab.) beantwortet der Verf. die Frage mit: Baſel. Er geht von einem Blockbuch mit den 7 Planeten und xylographiſchem Text aus. Der Text hat alemanniſchen Dialekt und das Venusbild weiſt ein Fähnchen mit dem Baſler Wappen auf. Der Verf. nimmt das Buch für Baſel in Anſpruch und gelangt durch Vergleichung mit ihm zu demſelben Ergebnis bei den Heidelberger und dem größeren Teil der Berliner Blockbücher. Den Entſtehungsort anderer (Wien, Baſel) ſucht er ebenda, wieder andre wenigſtens in ſeiner Nähe, etwa in Straßburg. Als Zeit für die Entſtehung gibt er an „nicht allzulang vor 1460 das älteſte, das jüngſte nicht nach 1465“ (Kriſteller: nicht nach 1440/50). Die Unterſuchung iſt mit Scharfſinn, aber nicht ohne Spitzfindigkeit vorgenommen. Den Berichterſtatter haben weder für den Ort, noch für die Zeit der Entſtehung die vorgebrachten Gründe völlig überzeugt. Das Büchlein iſt eine intereſſante Feſtgabe zum 450-jährigen Stiftungstag der Baſler Univerſität (12. November 1909).

Pädagogik.

Leser, Hermann, **Johann Heinrich Pestalozzi.** Seine Ideen in systematischer Würdigung. Leipzig, 1908. Veit & Co. (VI, 130 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Man darf Natorp und Ziegler in erſter Linie das Verdienſt zuerkennen, daß ſie uns gegenüber der Ueberſchätzung Herbarts, die uns lange Zeit den Blick für die Bedeutung Peſtalozzis getrübt hat, wieder nachdrücklich auf den großen, noch immer nicht nach Gebühr gewürdigten Schweizer Pädagogen hingewieſen haben. Darum hat ſich die gelehrte Forſchung bis in die neueſte Zeit hinein mit ſtets wachſendem Intereſſe Peſtalozzi zugewandt. Jüngſt hat Mutheſius in einer gedankenreichen Arbeit (vgl. 59. Jahrg. [1908], Nr. 50, Sp. 1640 fg. d. Bl.) das Verhältnis zwiſchen Peſtalozzi und Goethe behandelt; Heubaums, für die Sammlung „Die großen Erzieher“ beſtimmte Peſtalozzibiographie iſt im Druck und Leſer hat ſich der dankenswerten, aber keineswegs leichten Aufgabe unterzogen, uns ſeine „Ideen in ſyſtematiſcher Würdigung“ vorzuführen. Die gediegene, auf gründlicher Kenntnis Peſtalozzi und ſeiner Schriften ruhende Abhandlung iſt gleichſam das Präludium zu einem größeren Werke über die Lebensanſchauungen der großen Pädagogen der neueren Zeit, deſſen Erſcheinen man mit Freuden begrüßen wird. Denn das, was man Geſchichte der Pädagogik nennt, iſt vielfach nur eine Zuſammenſtellung von Biographien und Inhaltsgaben von Schriften, während für die philoſophiſch vertiefte Erfaſſung der Grundgedanken, von denen ſich die führenden Pädagogen in ihren Syſtemen haben leiten laſſen, noch viel zu wenig geſchehen iſt. K.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 18. Jahrg., Nr. 11/12. Leipzig, Teubner.

Inh.: Neuber, Die Bedeutung der Volks- und Jugendſpiele für die Wehrkraft des Volkes. — v. Gersdorff, Der Volkskrieg und die Bedingungen ſeines Erfolges. — Raydt, Volks- und Jugendſpiele auf dem Lande. — Paul, Die ſportlichen Wettkämpfe der Londoner Territorialtruppen. — Beeſe, Das Turnſpiel in der deutſchen Kriegsmarine. — Jaeger, Ueber die Einführung des Skilaufens als Unterrichtsgegenſtand in den Gebirgsſchulen.

Zeitſchrift für die Reform der höh. Schulen mit Einſchluß der Mädchenſchulen. Hgb. v. E. Lentz. 21. Jahrg., Nr. 3. Berlin, Salle.

Inh.: Löwe, Das hiſtoriſche Prinzip im Religionsunterricht. — Ueber die Körperbeſchaffenheit der zum einjährig-freiwilligen Dienſt berechtigten Wehrpflichtigen Deutſchlands. — Häusliche Vorbereitung fremdſprachlicher Leſeſtoffe. — Aus den Jahresberichten der Reformſchulen (1909).

Vermiſchtes.

Abhandlungen der kgl. bayer. Akademie der Wiſſenſchaften. II. Klaſſe. XXIII. Bd., 3. Abt. München, 1909. Franz in Komm.

Inh.: Ueber altperuaniſche Schädel von Ancon und Pachacamác. 2. Abhandlung: Johannes Ranke, Die Schädel der Gaffronſchen Sammlung. (110 S. mit 39 Abb. u. 9 Taf.) ℳ 5.

Académie royale des sciences et des lettres de Danemark. Extrait du Bulletin de l'année 1909. Nr. 4. (10 S. 8.)

Somm.: Alfr. Lehmann, Note relative à un Épiscotistère à miroirs.

Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger. 1909. Nr. 4.

Inh.: C. Christiansen, Nogle nye Iagttagelser om radioaktive Straaler. (7 S. 8.)

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikaliſche Klaſſe. Jahrg. 1909, 8/9. Abhandlung. München, Franz in Komm. (8.)

Inh.: (8.) Siegmund Günther, Unterſuchungen über Wackelſteine und damit zuſammenhängende Denudationserſcheinungen. (17 S. mit 1 Taf.) ℳ 0, 40. — (9.) Ludwig Burmeſter, Dioptriſche Erſcheinungen bei einäugigem Sehen und beſchränktem Sehfeld. (15 S.) ℳ 0, 40.

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Königsberg i. Pr. Chronik der Königlichen Albertus-Univerſität zu Königsberg i. Pr. für das Studienjahr 1908/09. (75 S.)

— (Feſtprogramm.) Arthur Ludwich, Aeschylea. (8 S.)

Zürich. (Habilitationsſchr.) Bernhard Fehr, Die Sprache des Handels in Altengland. Wirtſchafts- und kulturgeſchichtliche Beiträge zur engliſchen Wortforſchung. (VIII, 88 S.)

Halle-Wittenberg. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Botanik.**]) Alfred Andreeſen, Beiträge zur Kenntnis der Phyſiologie der Desmidiaceen. (41 S. mit 36 Fig.) Jena, Fiſcher. — Hugo Doebelt, Beiträge zur Kenntnis eines pigmentbildenden Penicilliums. (30 S.) — Erich Franz, Beiträge zur Kenntnis der Portulacaceen und Baſellaceen. (50 S. mit 43 Fig.) — Fritz Gericke, Experimentelle Beiträge zur Wachstumsgeſchichte von Helianthus annuus. (44 S. mit 9 Tab. und 11 Fig.) — Otto Lutz, Ueber den Einfluß gebrauchter Nährlöſungen auf Keimung und Entwicklung einiger Schimmelpilze. (47 S.) — Konrad Müller, Beiträge zur Syſtematik der Aizoaceen. (45 S. mit 33 Fig.) — Wolfgang Reidemeiſter, Die Bedingungen der Sklerotien- und Sklerotienringbildung von **Botrytis cinerea** auf künſtlichen Nährböden. (30 S. mit 3 Fig.) — Ernſt Sperling, Die Grenzen der Variation unter den Nachkommen einzelner Pflanzen, geprüft am Proteingehalt bei Gerſte und Weizen, am Stärkemehlgehalt bei Kartoffeln und am Zuckergehalt bei Zuckerrüben. (85 S.) — Hans Voigtlaender, Unterkühlung und Kältetod der Pflanzen. (60 S.) [**Chemie.**] Otto Fritze, Ueber die Paſſivität des Kobalts und Nickels in Alkalilöſungen und die Bildung von komplexem Kobalti- und Nickelicarbonat. (58 S.) — Arno Gahren, Entſtehung kriſtalliniſcher Flüſſigkeiten durch Miſchung von Subſtanzen. (46 S.) — Georg Hentſchel, Ueber den Erſatz der Alkyle tertiärer aromatiſcher Amine durch Acyle und durch Nitroſyl. (37 S.) — Wilhelm Kaſten, Ueber kriſtalliniſch-flüſſige Derivate der α-alkylierten Zimtſäuren. (54 S.) — Max Kauffmann, Ueber den Nachweis des Cholins. (49 S.) — Friedrich Raſpe, Ueber die Konſtitution der Linolenſäure. (33 S.) — Curt Reichardt, Einfluß der Bromierung auf den kriſtalliniſch-flüſſigen Zuſtand aromatiſcher Verbindungen. (49 S.) — Curt Schaefer, Zur trockenen Deſtillation von Celluloſe. (31 S.) — Richard Wilke, Ueber Polymorphie der kriſtalliniſchen Flüſſigkeiten und über kriſtalliniſche Harze. (55 S.) — Ernſt Wolferts, Einfluß der molekularen Geſtalt auf den kriſtalliniſch-flüſſigen Zuſtand. (57 S.) — [**Geographie.**] Ernſt Blume, Beiträge zur Siedelungskunde der Magdeburger Börde. (109 S. mit 2 Karten.) — Hans Jung, Beiträge zur Siedelungskunde der Zauche und des Nuthe-Nieplitz-Gebietes. (VII, 88 S. mit 8 Taf.) — [**Geologie.**] Richard Sieburg, Ueber transverſale Schieferung im thüringiſchen Schiefergebirge. (38 S. Lex. 8. mit 15 Fig.) — [**Geſchichte.**] Siegfried Grotefend, Erwerbungspolitik Kaiſer Karls IV. I. Teil. 3. Abſchnitt: Karls Erwerbungen im heutigen Süddeutſchland. (64 S.) — Johannes Hartung, Die Lehre von der Weltherrſchaft im Mittelalter. Ihr Werden und ihre Begründung. (70 S.) — Georg Herlitz, Geſchichte der Herzöge von Meran aus dem Hauſe Andechs. (95 S.) — Wilhelm Théremin, Beitrag zur öffentlichen Meinung über Kirche und Staat in der ſtädtiſchen Geſchichtsſchreibung Deutſchlands von 1349—1415. (70 S.) — Paul Trautmann, Kiels Ratsverfaſſung und Ratswirtſchaft vom Beginn des 17. Jahrhunderts bis zum Beginn der Selbſtverwaltung. Ein Beitrag zur deutſchen Städtegeſchichte. (74 S.)

Theſen niederländiſcher Univerſitäten.

Geest, T. J., Amalia van Solms en de Nederlandsche politiek van 1625—1648. Bijdrage tot de kennis van het tijdvak van Frederik Hendrik. Baarn, Hollandia-drukkerij. (8, 96 bl. m. 1 portr. Gr. 8.) Fl. 1, 25, geb. fl. 1, 75.

Kranenburg, Roelof, De tegenstelling tusschen publiek- en privaatrecht en de ontwerpen tot regeling der administratieve rechtspraak. Groningen, Noordhoff. (8, 142 bl. Gr. 8.) Fl. 2, 50.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Montabaur (Gymnaſ.), Thamm, Die Montabaurer Amtsbeſchreibung des kurtrieriſchen Hofrats Damian Linz aus dem Jahre 1786 in kurzem Auszuge. (16 S.) Nr. 541.

Mühlhauſen i. Th. (Gymnaſ.), Reinhard Jordan, Kleine Beiträge zur Geſchichte des Gymnaſiums. (S. 1—7.) — Bruno Hebeſtreit, Antrittsrede. (S. 8—13.) — Derſ., Die Weltlage des Deutſchen Reiches. (Kaiſergeburtstagsrede 1909.) (S. 14—21. 8.) Nr. 332.

München-Gladbach (Oberrealſch.), Paul Kunkel, Der botaniſche Schulgarten der Stadt M.-Gladbach, inſonderheit ſeine biologiſchen Abteilungen. (52 S. 8.) Nr. 682.

Münſter i. W. (Paul-Gymnaſ.), Hölſcher, Verzeichnis der Abiturienten des Gymnaſiums von 1820—1866. (48 S.) Nr. 479.

— (Schiller-Gymnaſ.), Richard Gaede, Bemerkungen zum altſprachlichen Unterricht, insbeſondere zu den ſchriftlichen Uebungen in den mittleren und oberen Klaſſen mit einigen Proben. (49 S. 8.) Nr. 480.

— (Realſch.), H. Hoffſchulte, Bemerkungen über Stand, Entwicklung und Berechtigungen der Realanſtalten. (7 S.) Nr. 521.

Naumburg a. S. (Realgymnaſ. u. Realſch.), Ernſt Hampel, Schülerfehler im engliſchen Anfangsunterricht der Realſchule nach dem Elementarbuch von Dubislav Boch. (16 S. 8.) Nr. 353.

Neuhaldensleben (Gymnaſ.), Max Pahncke, Kleine Beiträge zur Eckhartphilologie. (23 S.) Nr. 334.

Neumark in Weſtpr. (Progymnaſ.), Hans Poliheit, Wie ich bei meinen Unterſekundanern Freude an Schillers „Lied von der Glocke“ zu erwecken ſuchte. (42 S. 8.) Nr. 43.

Neumünſter (Gymnaſ. u. Oberrealſch. i. Entw.), Reeſe, Das neue Unterrichtsgebäude für Phyſik und Chemie. (8 S.) Nr. 381.

Neuſtettin (Gymnaſ.), Theodor Beyer, Die älteſten Schüler des Hedwig-Gymnaſiums. Nachtrag über die Zeit von 1773—1800. Außerdem Ergänzungen zu dem Verzeichnis der Abiturienten (Oſtern 1907). (54 S.) Nr. 201.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Göttingiſche gelehrte **Anzeigen** unter der Aufſicht der kgl. Geſellſchaft der Wiſſ. 171. Jahrg. Nr. 9. Berlin, 1909. Weidmann.

Inh.: H. v. Voltelini, Die Entſtehung der Landgerichte im bayriſch-öſterreich. Rechtsgebiete. (G. Caro.) — Hiſtoriſcher Atlas der öſterreichiſchen Alpenländer. (Karl Uhlirz.) — Konr. Häbler, Geſchichte Spaniens unter den Habsburgern. I. (E. Schäfer.) — Joh. N. Kretzſchmar, Die Entſtehung von Stadt und Stadtrecht in den Gebieten zwiſchen der mittleren Saale und der Lauſitzer Neiße. (K. Beyerle.) — Ferdinand Güterbock, Der Prozeß Heinrichs des Löwen. (Ernſt Bernheim.) — Kurt Heidrich, Preußen im Kampfe gegen die franzöſiſche Revolution bis zur zweiten Teilung Polens. (Joh. Ziekurſch.) — Bernard Monod †, Essai sur les rapports de Pascal II avec Philippe Ier. (Fritz Vigener.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 39. Paris, E. Leroux.

Somm.: Basset, Apocryphes éthiopiens. — Moeller, Paléographie hiératique. — Budge, Saint Ména — Lieblein, Pistis Sophia. — Leipoldt et Crum, Chenoudi. — Moeller, Textes hiératiques. — Hésiode, 2e éd. p. Rzach. — Lycophron, p. Scheer, II. — Gregory, Les manuscrits grecs du Nouveau Testament. — Pseudo-Cyprien, De XII abusivis saeculi p. Hellmann. — L. Chatelain, Les monuments romains d'Orange. — Duprat, Les origines de l'église d'Avignon. — Babelon, La théorie féodale de la monnaie. — Jean XXII, Lettres communes, p. Mollat, 12. — Coutumier du prieuré de Talloires, p. Brienne, II. — Stein, Inventaire des ordonnances enregistrées au Parlement. — Chailan, L'ordre de Malte à Arles. — P. Marcel, Charles Le Brun. — Delaunay, La Maternité de Paris. — Lefeuvre, Les communs en Bretagne. — Meininger, Peintres et décorateurs mulhousiens. — Meyer-Lübke, Grammaire historique de la langue française, 1. — Horluc et Marinet, Bibliographie de la syntaxe du français. — J. Meyer, La formation de l'épopée populaire. — Bohn, Les hymnes nationaux des peuples d'Europe.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 40. Berlin, Weidmann.

Inh.: J. Geffcken, Kynika und Verwandtes. (W. Neſtle.) — Fr. Sandgathe, Die Wahrheit der Kriterien Epikurs. (A. Döring.) — J. May, Rhythmiſche Formen, nachgewieſen durch Beiſpiele aus Cicero und Demoſthenes. (Th. Zielinski.) — W. Jordans Ausgewählte Stücke aus Cicero. 7. Auflage von H. Schöttle. (H. Steinberg.) — R. Waltz, Vie de Sénèque. (G. Andresen.) —Grégoire de Nysse, Dicours catéchétique par L. Méridier. (J. Dräseke.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Boſſert, A., Johann Calvin. Deutſch v. Krollick. (Ballingal: Review of Theol. & Philos. V, 4.)

Fuchs, Textkritiſche Unterſuchungen zum hebräiſchen Ekkleſiaſtikus. (König: Theol. Lbl. XXX, 40.)

James, W., Pſychologie. Ueberſ. v. M. Dürr. (Wiederkehr: Ztſchr. f. Schulgeſundheitspflege 1909, Nr. 9.)

Lehmann, K., Lehrbuch des Handelsrechts. (Gerhard: Ztſchr. f. d. geſamte Verſicherungs-Wiſſ. IX, 4.)

Lindsay, J., Studies in European philosophy. (Payne: Review of Theol. & Philos. V, 4.)

Margoliouth, Catalogue of the Hebrew and Samaritan manuscripts in the British Museum. Part III. (Loewe: Ebd.)

Mechilta, ein tannaitiſcher Midraſch zu Exodus, überſ. v. Winter u. Wünſche. (Horovitz: Monatsſchr. f. Geſch. u. Wiſſ. d. Judent. XVII, 7/8.)

Novatiani Romanae urbis presbyteri De trinitate liber. Ed. by Fausset. (Souter: Review of Theol. & Philos. V, 4.)

Pfleiderer, O., Primitive christianity, its writings and teachings in their historical connection. Transl. by W. Montgomery. Vol. II. (Wilkinson: Ebd.)

Reinach, S., Orpheus. Histoire générale des religions. (Ebd.)

Schian, Zur Beurteilung der modernen poſitiven Theologie. (Eckert: Theol. Lbl. XXX, 40.)

Sodeur, G., Johann Calvin. (Cowan: Review of Theol. & Philos. V, 4.)

Thomſen, Syſtematiſche Bibliographie der Paläſtinaliteratur. (Sandler: Monatsſchr. f. Geſch. u. Wiſſ. d. Judent. XVII, 7/8.)

Vom 25. bis 30. September ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Brioschi, F., Opere matematiche. Tomo quinto ed ultimo. Mailand, Hoepli. (Gr. 4.) L. 30.

Euſebius' Kirchengeſchichte bearbeitet von E. Schwartz. Die latein. Ueberſetzung des Rufinus bearb. von Th. Mommſen. 3. Teil: Einleitungen, Ueberſichten und Regiſter. Leipzig, Hinrichs. (CCLXXII, 216 S. Gr. 8.)

Fletcher, G. and Ph., Poetical Works. (Ed. by F. S. Boas. Vol. II. Cambridge, University Press. (Gr. 8.) Geb. Sh. 4/6.

Foſſel, V., Studien zur Geſchichte der Medizin. Stuttgart, Enke. (Gr. 8.) ℳ 6.

Religionsgeſchichtliche Verſuche u. Vorarbeiten

begründet von †Albrecht Dieterich und Richard Wünſch

herausgegeben von **Richard Wünſch** und **Ludwig Deubner** in Königsberg i. Pr.

Attis. Seine Mythen und ſein Kult von H. Hepding. 1903. M. 5.—. (I. Band.)

Muſik und Muſikinſtrumente im Alten Teſtament von H. Greßmann. 1903. M. —.75. (II. Band 1. Heft.)

De mortuorum iudicio scripsit L. Ruhl. 1903. M. 1.80. (II. Band 2. Heft.)

De poetarum Romanorum doctrina magica quaestiones selectae scripsit L. Fahz. 1904. M. 1.60. (II. Band 3. Heft.)

De extispicio capita tria scripsit et imaginibus illustravit G. Blecher. Accedit de Babyloniorum extispicio Caroli Bezold supplementum. 1905. M. 2.80. (II. Band 4. Heft.)

Die Götter des Martianus Capella und der Bronzeleber von Piacenza von C. Thulin. 1906. M. 2.80. (III. Band 1. Heft.)

De stellarum appellatione et religione Romana scripsit W. Gundel. 1907. M. 4.40. (III. Band 2. Heft.)

Griechiſche und ſüditalieniſche Gebete, Beſchwörungen und Rezepte des Mittelalters, hrsgg. u. erkl. von F. Pradel. 1907. M. 4.—. (III. Band 3. Heft.)

Veteres philosophi quomodo iudicaverint de precibus scripsit H. Schmidt. 1907. M. 2.—. (IV. Band 1. Heft.)

Die Apologie des Apuleius von Madaura und die antike Zauberei. Beiträge z. Erläuterung d. Schrift de magia von A. Abt. 1908. M. 7.50. (IV. Band 2. Heft.)

De iuris sacri interpretibus Atticis scripsit Ph. Ehrmann. 1908. M. 1.80. (IV. Band 3. Heft.)

Reliquienkult im Altertum von F. Pfiſter. (Im Druck als V. Band.)

Kultiſche Keuſchheit im Altertum von E. Fehrle. (Im Druck als VI. Band.)

Geburtstag im Altertum von W. Schmidt. 1908. M. 4.80. (VII. Band 1. Heft.)

De Romanorum precationibus scripsit G. Appel. 1909. M. 7.—. (VII. Band 2. Heft.)

De antiquorum daemonismo scripsit J. Tambornino. 1909. M. 3.40. (VII. Band 3. Heft.)

Antike Heilungswunder. Unterſuchungen zum Wunderglauben der Griechen und Römer von O. Weinreich. 1909. M. 7.—. (VIII. Band 1. Heft.)

Beim Bezuge der ganzen Serie und bei Beſtellung der Fortſetzung liefere ich die bis jetzt erſchienenen Bände für **36 Mark** ſtatt 56.65 Mark.

Verlagsbericht Nr. 5 von Alfred Töpelmann in Gießen 5

Washington; with
illan. (12, 406 p.)

ork, Maffat, Yard

braham Lincoln's
cl. $ 2, 50.
studies in mental
s. Boston, Badger.

ewolf superstition.
G. Brown; social
Missouri. (37 p.)
on in France: the
Philip the Second,
Press. (618 p. il.

city of New York
rdam; vol. 2: New
acmillan. (28, 533;

---

ge.

e Wiſſenſchaften, Frei-
rn.
uſtr. Bücher bis etwa
raunſchweig. Deutſche
Kunſtwiſſ., Curioſa,
te, vorzüglich Deutſch-
chte. 771 Nrn.
eſterreichiſch-ungariſche
532 Nrn.

---

hichte Hofrat Dr. J.
g in Wien, der a. ord.
Wien zum Ordinarius,
Handelswiſſenſchaften
pfeſſor der Philoſophie
klaſſiſchen Philologie
ſor in Tübingen, der
in Wien zum a. ord.

ktober d. J. ſein Lehr-
wie bereits am 1. Juni
hen Hochſchule, bleibt
ertinum).
ber) treten drei neue
Poſen ein: Oberreal-
thematik, Dr. Wilh.
Profeſſor W. Könne-

rovinzialſchulkollegium
Profeſſor D. Mülder
Schleswig, bezw. in
ibliothek Dr. Walter
in Bonn, der Biblio-
n Göttingen zu gleicher
ekar an der kgl. Univ.-
r an der Univ.-Biblio-

h dem Geh. Reg.-Rat
Würde eines Doktor-
t Prag dem ord. Pro-
er in Berlin, dem ord.
Halle a. S. und dem
v. Groth in München

irektor Dr. H. Riehl
r. Klipſtein in Frei-
, ferner dem Gymn.-

its scenery, its commerce; with 80 il. and a map. New York, Putnam. (20, 409 p.) (American waterways.) cl. $ 3, 50.

Direktor Prof. Emil Wolff in Schleswig und dem Direktor Prof. Dr. K. Duisberg in Elberfeld der Charakter als Geh. Regierungsrat, der Sklerotien- und Sklerotienbildung von Botrytis cinerea auf

Kritiſche Fachzeitſchriften.

künſtlichen Nährböden,
Grenzen der Variatio
prüſt am Proteingeha
bei Kartoffeln und am
Voigtlaender, Un
[**Chemie.**] Otto Fri
in Alkalilöſungen und
carbonat. (58 S.) —
keiten durch Miſchung
Ueber den Erſatz der
und durch Nitroſyl. (3
flüſſige Derivate der
Kauffmann, Ueber
Raſpe, Ueber die
Reichardt, Einfluß
ſtand aromatiſcher V
trockenen Deſtillation
Polymorphie der kriſ
Harze. (55 S.) — Er
auf den kriſtalliniſch-fl
Blume, Beiträge zur
mit 2 Karten.) — H
Zauche und des Ruthe
[**Geologie.**] Richard
thüringiſchen Schieferg
ſchichte.] Siegfried G
I. Teil. 3. Abſchnitt:
(64 S.) — Johannes
Mittelalter. Ihr We
Herlitz, Geſchichte d
(95 S.) — Wilhelm
über Kirche und Staa
lands von 1349—141
verfaſſung und Ratsw
zum Beginn der Selbſ
geſchichte. (74 S.)

Theſen

Geest, T. J., Ams
tiek van 1625—16
vak van Frederik
96 bl. m. 1 portr.
Kranenburg, Ro
privaatrecht en d
tieve rechtspraak.
Fl. 2, 50.

S

(Format

Montabaur (Gym
bung des kurtrieriſchen
kurzem Auszuge. (16
Mühlhauſen i.
träge zur Geſchichte d
ſtreit, Antrittsrede. (
ſchen Reiches. (Kaiſerg
München-Gladb
Schulgarten der Stad
Abteilungen. (52 S.
Münſter i. W. (
turienten des Gymnaſi
— (Schiller-Gym
ſprachlichen Unterricht,
den mittleren und ob
Nr. 480.
— (Realſch.), H.
wicklung und Berechtig
Naumburg a.
Schülerfehler im engli
Elementarbuch von Du
Neuhaldensleben
zur Eckhartphilologie.
Neumark in Weſ
meinen Unterſekun
erwecken ſuchte
Neumü
neue Unte
Neuſt
Hedwig-Gr
dem G
(5

Orientaliſche Studien

Theodor Nöldeke zum 70. Geburtstag (2. März 1906)

gewidmet von ſeinen Freunden und Schülern
und in ihrem Auftrag herausgegeben von

◦◦◦◦ **Carl Bezold** ◦◦◦◦

Preis jetzt 20 Mk.

Mit dem Bildnis Th. Nöldeke's, 1 Tafel u. 12 Abbildungen.
◆◆ Zwei Bände. LIV u. 1187 Seiten. 1906. 40 Mk. ◆◆

Verzeichnis der Mitarbeiter:

Barth, J. (Berlin). — Barthold, W. (St. Petersburg). — Baſſet, René (Algier). — Baudiſſin, Wolf Wilhelm Gr. (Berlin). — Becker, C. H. (Hamburg). — Berchem, Max van (Crans, Schweiz). — Bevan, A. A. (Cambridge). — Bezold, C. (Heidelberg). — de Boer, T. J. ('s Gravenhage). — Brandt, W. (Amſterdam). — Braun, Oskar (Würzburg). — Brockelmann, C. (Königsberg). — Brünnow, R. (Princeton, N. J.) — Budde, Karl (Marburg i. H.). — Buhl, Fr. (Kopenhagen). — Chabot, J.-B. (Paris). — Cheikho, L. (Beirut). — Davies, T. Witton (Bangor, N.-W.). — Deißmann, Ad. (Berlin). — Dérenbourg, H. (†) — Domaszewski, A. von (Heidelberg). — Duval, R. (Paris). — Eerdmans, B. D. (Leiden). — Euting, Julius (Straßburg i. E.). — Fiſcher, A. (Leipzig). — Fraenkel, S. (Breslau). — Friedlaender, Jſrael (New-York). — Gardthauſen, V. (Leipzig). — Gaſter, M. (London). — Geyer, R. (Wien). — Gieſe, Friedrich (Berlin). — Ginzberg, Louis (New-York). — de Goeje, M. J. (†). — Goldziher, Ignaz (Budapeſt). — Grimme, Hubert (Freiburg, Schweiz). — Guidi, Ign. (Rom). — Halévy, J. (Paris). — Hjelt, Arthur (Helſingfors). — Horn, Paul (†). — Houtsma, M. Th. (Utrecht). — Hübſchmann, Heinrich (†). — Jackſon, A. V. Williams (Yonkers, N. Y.). — Jacob, Georg (Erlangen). — Jaſtrow, Morris, jr. (Philadelphia). — Jenſen, P. (Marburg i. H.). — Juynboll, Th. W. (Leiden). — Kautzſch, E. (Halle a. S.). — Kuhn, E. (München). — Landauer, S. (Straßburg i. E.). — Lehmann-Haupt, C. F. (Berlin). — Lidzbarski, M. (Greifswald). — Littmann, E. (Straßburg i. E.). — Löw, Immanuel (Szegedin). — Lyall, C. J. (London). — Macdonald, Duncan B. (Hartford, Conn.). — Marçais, W. (Tlemcen). — Marti, Karl (Bern). — Mez, A. (Baſel). — Moore, George F. (Cambridge). — Müller, D. H. (Wien). — Neumann, Karl Johannes (Straßburg i. E.). — Nicholſon, Reynold A. (Cambridge). — Nieſe, Benedictus (Halle). — Nowack, W. (Straßburg i. E.). — Oeſtrup, J. (Kopenhagen). — Pereira, Franciscus Maria Eſteves (Liſſabon). — Reckendorf, H. (Freiburg i. B.) — Rhodokanakis, N. (Graz). — Roſſini, Carlo Conti (Rom). — Rothſtein, Guſtav (Berlin). — Rothſtein, J. Wilh. (Halle). — Schultheß, Friedrich (Göttingen). — Schwally, Friedrich (Gießen). — Sellin, E. (Roſtock). — Seybold, C. F. (Tübingen). — Snouck Hurgronje, C. (Leiden). — Soltau, Wilhelm (Zabern i. E.). — Spiegelberg, Wilhelm (Straßburg i. E.). — Stade, Bernh. (†). — Stumme, H. (Leipzig). — Torrey, Ch. C. (New Haven). — Toy, Crawford H. (Cambridge). — Weſtphal, G. (Marburg i. H.). — Yahuda, A. S. (Berlin). — Zetterſtéen, K. V., (Upſala). — Zimmern, H. (Leipzig).

Vorübergehend liefere ich das wertvolle Werk für 20 Mk. ſtatt 40 Mk.

Sonderausgaben aus den „Orientaliſchen Studien":

Kuhn, Ernſt, Überſicht der Schriften Theodor Nöldeke's.	M. 2.—
Baudiſſin, Wolf Wilhelm Gr., Esmun-Asklepios.	M. 1.—
Becker, C. H., Die Kanzel im Kultus des alten Islam.	M. —.80
Bezold, Carl, Das arabiſch-äthiopiſche Teſtamentum Adami.	M. —.80
Fiſcher, Auguſt, Eine Qorān-Interpolation.	M. —.90
Löw, Immanuel, Aramäiſche Fiſchnamen. — **Hjelt, Arthur,** Pflanzennamen aus dem Hexaēmeron Jacob's von Edeſſa.	M. 1.—
Macdonald, Duncan B., The Story of the Fisherman and the Jinnī. Transcribed from Galland's MS of "The Thousand and One Nights".	M. 1.10
Nieſe, Benedictus, Eine Urkunde aus der Makkabäerzeit.	M. —.60

6

[illegible]
(Gr. 8.) ℳ 6.

Rothſtein, J. W., Ein Specimen criticum zum hebr. Texte des Sirachbuches. M. 1.–
Sellin, Ernſt, Das iſraelitiſche Ephod. Eine Studie zur bibliſchen Archäologie. M. –.70
Spiegelberg, Wilhelm, Ägyptiſches Sprachgut in den aus Ägypten ſtammenden aramäiſchen Urkunden der Perſerzeit. M. –.90
Yahuda, A. S., Bagdadiſche Sprichwörter. M. –.70
Brünnow, R., Das Kitâbu-l-Itbâʿi wa-l-Muzâwağati des Abû-l-Ḥuſain Aḥmed ibn Fâris ibn Zakarîyâ. Nach einer Oxforder Handſchrift herausgegeben. M. 5.–
Theodor Nöldeke's Bildnis in vorzüglicher Phototypie mit dem Fakſimile des Namenszuges. (Bildgröße 11×16 cm, Kartongröße 26×34 cm) M. 1.–

* * *

Eduard Reuß' Briefwechſel

mit ſeinem Schüler und Freunde

Karl Heinrich Graf

Zur Hundertjahrfeier ſeiner Geburt herausgegeben von

Karl Budde und **H. J. Holtzmann**

Preis jetzt 6 Mark

1904 XI und 661 Seiten. Gr. 8° Geh. M. 12.–

Vorübergehend liefere ich das hochintereſſante Werk für 6 Mk.

Ibrâhîm ibn Muḥammad al-Baihaqî Kitâb al-Maḥâſin val-Maſâvî

Herausgegeben von **Friedrich Schwally,** ord. Prof. in Gießen

Mit Unterſtützung der Königl. Preuß. Akademie der Wiſſenſchaften

Preis jetzt 20 Mark

1902 XVI u. 647 Seiten. Gr.-Lex. 8° M. 36.–

Vorübergehend liefere ich das Werk für 20 Mk.

Die religiöſen und philoſophiſchen Grundanſchauungen der Inder

Aus den Sanskritquellen vom völkergeſchichtlichen Standpunkte des Chriſtentums aus

dargeſtellt und beurteilt von

Julius Happel

Preis jetzt 5 Mark

1902 VIII und 252 Seiten. Lex. 8° M. 10.–

Vorübergehend liefere ich das Werk für 5 Mk.

Verlagsbericht Nr. 5 von Alfred Töpelmann in Gießen 7

Washington; with
illan. (12, 406 p.)
ork, Maffat, Yard
braham Lincoln's
cl. $ 2, 50.
studies in mental
. Boston, Badger.
wolf superstition.
G. Brown; social
Missouri. (37 p.)
n in France: the
Philip the Second,
Press. (618 p. il.
city of New York
rdam; vol. 2: New
cmillan. (28, 533;

ge.

Wiſſenſchaften, Frei-
rn.
uſtr. Bücher bis etwa
raunſchweig. Deutſche
Kunſtwiſſ., Curioſa,
te, vorzüglich Deutſch-
chte. 771 Nrn.
eſterreichiſch-ungariſche
332 Nrn.

hichte Hofrat Dr. J.
g in Wien, der a. ord.
Wien zum Ordinarius,
Handelswiſſenſchaften
feſſor der Philoſophie
klaſſiſchen Philologie
ſor in Tübingen, der
in Wien zum a. ord.

ktober d. J. ſein Lehr-
wie bereits am 1. Juni
en Hochſchule, bleibt
ertinum).
ber) treten drei neue
Poſen ein: Oberreal-
thematik, Dr. Wilh.
Profeſſor W. Könne-

rovinzialſchulkollegium
Profeſſor D. Mülder
Schleswig, bezw. in
bibliothek Dr. Walter
in Bonn, der Biblio-
n Göttingen zu gleicher
kar an der kgl. Univ.-
an der Univ.-Biblio-

h dem Geh. Reg.-Rat
Würde eines Doktor-
it Prag dem ord. Pro-
er in Berlin, dem ord.
Halle a. S. und dem
v. Groth in München

irektor Dr. H. Riehl
r. Klipſtein in Frei-
, ferner dem Gymn.-
dem Direktor Prof.
Geh. Regierungsrat,

its scenery, its commerce; with 80 il. and a map. New York, Putnam. (20, 409 p.) (American waterways.) cl. $ 3, 50.

Direktor Prof. Emil
Dr. K. Duisberg in

der Sklerotien- und Sklerotienringbildung von Botrytis cinerea auf
künſtlichen Nährböden.
Grenzen der Variatio
prüft am Proteingeha
bei Kartoffeln und an
Voigtlaender, Un
[**Chemie.**] Otto Fri
in Alkalilöſungen und
carbonat. (58 S.) —
keiten durch Miſchung
Ueber den Erſatz der
und durch Nitroſyl. (3
flüſſige Derivate der
Kauffmann, Ueber
Raſpe, Ueber die
Reichardt, Einfluß
ſtand aromatiſcher V
trockenen Deſtillation
Polymorphie der kri
Harze. (55 S.) — Er
auf den kriſtalliniſch-fl
Blume, Beiträge zur
mit 2 Karten.) — H
Zauche und des Nuthe
[**Geologie.**] Richard
thüringiſchen Schieferg
ſchichte.] Siegfried G
I. Teil. 3. Abſchnitt:
(64 S.) — Johannes
Mittelalter. Ihr We
Herlitz, Geſchichte d
(95 S.) — Wilhelm
über Kirche und Staa
lands von 1349—141
verfaſſung und Ratsw
zum Beginn der Selb
geſchichte. (74 S.)

Theſen

Geest, T. J., Ams
tiek van 1625—16
vak van Frederik
96 bl. m. 1 portr.
Kranenburg, Ro
privaatrecht en d
tieve rechtspraak.
Fl. 2, 50.

S

(Format

Montabaur (Gyn
bung des kurtrieriſchen
kurzem Auszuge. (16

Mühlhauſen i.
träge zur Geſchichte d
ſtreit, Antrittsrede. (
ſchen Reiches. (Kaiserg

München-Gladb
Schulgarten der Stad
Abteilungen. (52 S.

Münſter i. W. (
turienten des Gymnaſi
— (Schiller-Gymn
ſprachlichen Unterricht,
den mittleren und ob
Nr. 480.

— (Realſch.), H.
wicklung und Berechtig

Naumburg a. S
Schülerfehler im engli
Elementarbuch von Du

Neuhaldensleben
zur Eckartphilologie.

Neumark in Weſ
meinen Unterſekundaner
erwecken ſuchte. (42 S

Neumünſter (Gy
neue Unterrichtsgebäude

Neuſtettin (Gym
Hedwig-Gymnaſiu
dem Ergänzung
(54 S.) Nr.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Die Studien zur Geſchichte des neueren Proteſtantismus

hrsgg. von Priv.-Doz. Lic. Dr. **H. Hoffmann** (Leipzig) u. Priv.-Doz. Lic. **L. Zſcharnack** (Berlin)

wollen in zwangloſer Folge Unterſuchungen zur Entwicklung der proteſtantiſchen Theologie und Kirche innerhalb der modernen Welt darbieten. Sie wollen dadurch das Intereſſe für eine von der Forſchung bisher vernachläſſigte Epoche der Kirchengeſchichte wachrufen helfen. Ganz beſonders bedarf die ſo vielfach unterſchätzte Aufklärung, die den neueren Proteſtantismus vom älteren ſcheidet, einer gründlichen Bearbeitung.

Die Studien ſollen ſich aber nicht auf die Aufklärung beſchränken. Sie wollen alle Erſcheinungen ins Auge faſſen, durch welche die moderne Lage im Proteſtantismus bedingt iſt, alſo neben der Aufklärung im weiteſten Sinne vor allem den Pietismus, die Romantik, den deutſchen Idealismus, die Erweckung und die Reaktion des 19. Jahrhunderts. Auch Außerkirchliches ſoll berückſichtigt werden, da ja die neuere theologiſche Entwicklung durch die Wandlungen der Geſamtkultur und beſonders der Philoſophie ſtark beeinflußt iſt. Nur die jüngſte Zeit bleibt ausgeſchloſſen, weil deren ſtreng geſchichtliche Behandlung noch nicht möglich iſt.

Es ſollen problemgeſchichtliche Unterſuchungen, Biographien führender Theologen, Darſtellungen der Entwicklung der wiſſenſchaftlichen Theologie, der Frömmigkeit und der kirchlichen Inſtitutionen gebracht werden. Daneben erſcheinen Quellenhefte.

Heft 1. **Lic. Horſt Stephan: Luther** in den Wandlungen ſeiner Kirche. 1907. M. 2.60; geb. M. 3.50.

Heft 2. **Lic. Karl Bornhauſen: Die Ethik Pascals.** 1907. M. 4.—.

Heft 3. **Lic. Hermann Mulert: Schleiermacher-Studien.** I. Teil: Schl.'s geſchichtsphiloſophiſche Anſichten i. ihrer Bedeutung f. ſeine Theologie. 1907. M. 2.50.

Heft 4. **Prof. D. Joh. Bauer: Schleiermacher als patriotiſcher Prediger.** Ein Beitrag zur Geſch. d. nationalen Erhebung vor 100 Jahren. Mit e. Anhang von bisher ungedruckten Predigtentwürfen Schl.'s 1908. M. 10.—; geb. M. 11.—.

Heft 5. **Walter Wendland: Die Religioſität und die kirchenpolitiſchen Grundſätze Friedrich Wilhelms III.** in ihrer Bedeutung für die Geſchichte der kirchlichen Reſtauration. 1909. M. 5.—.

Quellenheft 1: **Spaldings Beſtimmung des Menſchen** (1748) u. **Wert der Andacht** (1755), mit Einleitung neu hrsgg. von Lic. Horſt Stephan. 1908. M. 1.—.

Quellenheft 2: **Schleiermachers Sendſchreiben** über ſeine Glaubenslehre **an Lücke,** neu hrsgg. von Lic. Hermann Mulert. 1908. M. 1.40.

Quellenheft 3: **John Toland's Chriſtianity not myſterious** (1696), überſetzt von W. Lunde, eingeleitet und unter Beifügung von **Leibnizens Annotatiunculae** 1701 hrsgg. von Lic. L. Zſcharnack. 1908. M. 3.—.

Quellenheft 4: **John Locke's Reaſonableneß of Chriſtianity** (1695), überſetzt und mit Einleitung hrsgg. von Lic. L. Zſcharnack. (In Vorbereitung.)

Als weitere Hefte der Studien ſollen erſcheinen:

Die deutſche evangeliſche Predigt im Zeitalter des Rationalismus. Von Prof. M. Schian.

Humanismus und Aufklärung in ihrer Bedeutung für die Entwicklung der kritiſch-hiſtoriſchen Theologie im deutſchen Proteſtantismus. Von Lic. L. Zſcharnack.

Spalding, Herder, Schleiermacher, ein theologiſcher Querſchnitt für die Wende des 18. Jahrhunderts. Von Lic. H. Stephan.

Der Einfluß des Pietismus auf die Kirchlichkeit. Von Lic. Joh. Witte.

Kirchenlied und Geſangbuch in der Zeit der deutſchen Aufklärung. — **Rationaliſtiſche Liedertexte.** Von Lic. L. Zſcharnack.

Kants Einfluß auf die Theologie. Von Lic. Dr. Paul Kalweit.

8

(Gr. 8.) ℳ 6.

Die Studien zur praktiſchen Theologie

herausgegeben von

C. Clemen (Bonn), **K. Eger** (Friedberg i. H.) und **M. Schian** (Gießen)

wollen in zwangloſer Folge wiſſenſchaftlich bedeutende Arbeiten aus den verſchiedenſten Gebieten derſelben darbieten, die unſer Verſtändnis der betr. Fragen wirklich zu fördern imſtande und doch zugleich für einen weiteren Kreis von unmittelbarem (nicht lediglich hiſtoriſchem) Intereſſe ſind. Die einzelnen Hefte ſollen in der Regel nur eine Abhandlung enthalten und werden einzeln abgegeben; außerdem ſind ſie auch im Jahresabonnement zu einem erniedrigten Preiſe von 30 Pf. für den Bogen erhältlich. Da im Jahre etwa 25 Bogen erſcheinen ſollen, wird die jährliche Ausgabe dafür 7,50 M. nie überſteigen.

Seit Frühjahr 1907 gelangten folgende Hefte zur Ausgabe:

Prof. Lic. Dr. C. Clemen, Bonn: Zur Reform der praktiſchen Theologie. (I. Bd. 1. H.) M. 1.80; i. Abonn. M. 1.50

Prof. D. K. Eger, Friedberg: Die Vorbildung zum Pfarramt der Volkskirche. Beſteht die derzeitige theologiſch-wiſſenſchaftliche Vorbildung zum volkskirchlichen Pfarramt grundſätzlich zu Recht, und iſt ſie ausreichend? (I. Bd. 2. H.) M. 1.70; i. Abonn. M. 1.40

Paſtor H. Haupt, North-Tonawanda, N.-Y.: Die Eigenart der amerikaniſchen Predigt. (I. Bd. 3. H.) M. 1.20; i. Abonn. M. 1.—

Prof. D. M. Schian, Gießen: Die evangeliſche Kirchgemeinde. (I. Bd. 4. H.) M. 2.70; i. Abonn. M. 2.25

Paſtor G. Liebſter, Leipzig: Kirche und Sozialdemokratie. (II. Bd. 1. H.) M. 3.20; i. Abonn. M. 2.50

Konſ.-R. Dr. G. von Rohden, Berlin: Probleme der Gefangenenſeelſorge und Entlaſſenenfürſorge. (II. Bd. 2. H.) M. 3.60; i. Abonn. M. 2.90

Paſtor G. Fritze, Nordhauſen: Die Evangeliſationsarbeit der belgiſchen Miſſionskirche. (II. Bd. 3. H.) M. 1.60; i. Abonn. M. 1.30

Nachgenannte Arbeiten ſind zunächſt zur Veröffentlichung in Ausſicht genommen:

Pf. Bähr, Amſterdam: Das kirchliche Leben Hollands.
Pf. Lic. Dr. Böhmer, Raben: Dorfpfarrer und Dorfpredigt.
Pf. Burggaller, Groß-Strehlitz: Der Katechumenat nach der Konfirmation.
Lic. Dr. Dibelius, Guben: Das kirchliche Leben Schottlands.
Pf. Dr. Grilli, Piſa: Das evang.-kirchliche Leben in Italien.
Pf. Lachenmann, Schrozberg: Das evang.-kirchliche Leben Frankreichs.
Prof. Lic. Matthes, Darmſtadt: Ausſichten und Aufgaben der evangeliſchen Landeskirchen der Gegenwart.
Pf. Weichelt, Zwickau: Der Konfirmandenunterricht.
Prof. D. Dr. Zimmer, Zehlendorf: Die weibliche Diakonie.

Außerdem haben ſich zur Mitarbeit bereit erklärt:

Ahlberg, Lektor (Skara, Schweden).
Bornemann, Senior Prof. D. (Frankfurt a. M.).
Bürkner, Sup. (Auma).
Burggraf, P. prim. (Bremen).
Dick, Pf. Lic. (Barmen).
Drews, Prof. D. (Halle a. S.).
Geffken, P. (Flammersfeld).
Günther, Priv.-Doz. Lic. (Marburg).
Heine, Pf. (Wörbzig).
Hennig, Oberl. Dr. (Zwickau).
Katzer, P. prim. Dr. (Löbau i. S.).
Kirmß, P. D. (Berlin).
Kramer, P. (Mancheſter).
Marx, Prof. (Frankfurt a. M.).
Mehlhorn, P. Prof. D. (Leipzig).
Meinhof, Prof. (Gr.-Lichterfelde).
Michael, Oberl. Lic. (Dresden).
von Petzold, Rev. (Leiceſter).
Richter, Pf. (Schwanebeck).
Rietſchel, Geh. Kirch.-R. Prof. D. (Leipzig).
Schmidt, P. (Scheneberg b. Kiel).
Schöttler, Sup. (Schöneberg).
Schuſter, Oberl. (Frankfurt a. M.).
Simons, Prof. D. (Berlin).
Sulze, P. D. (Dresden).
Teutſch, Konſ.-R. D. (Hermannſtadt).
Wardenberg, P. (London).
Wolff, P. (Aachen).

Verlagsbericht Nr. 5 von Alfred Töpelmann in Gießen

9

---

its scenery, its commerce; with 80 il. and a map. New York, Putnam. (20, 409 p.) (American waterways.) cl. $ 3, 50.

Washington; with
illan. (12, 406 p.)

York, Maffat, Yard

braham Lincoln's
cl. $ 2, 50.
studies in mental
s. Boston, Badger.

ewolf superstition.
G. Brown; social
Missouri. (37 p.)
n in France: the
Philip the Second,
o Press. (618 p. il.

city of New York
rdam; vol. 2: New
acmillan. (28, 533;

ige.

e Wiſſenſchaften, Frei-
rn.
uſtr. Bücher bis etwa

raunſchweig. Deutſche

Kunſtwiſſ., Curioſa,

tc, vorzüglich Deutſch-
chte. 771 Nrn.
eſterreichiſch-ungariſche
332 Nrn.

hichte Hofrat Dr. J.
g in Wien, der a. ord.
Wien zum Ordinarius,
Handelswiſſenſchaften
ofeſſor der Philoſophie
klaſſiſchen Philologie
ſor in Tübingen, der
in Wien zum a. ord.

ktober d. J. ſein Lehr-
vie bereits am 1. Juni
hen Hochſchule, bleibt
ertinum).
ober) treten drei neue
Poſen ein: Oberreal-
thematik, Dr. Wilh.
Profeſſor W. Könne-

rovinzialſchulkollegium
Profeſſor D. Mülder
Schleswig, bezw. in
ibliothek Dr. Walter
in Bonn, der Biblio-
n Göttingen zu gleicher
ekar an der kgl. Univ.-
r an der Univ.-Biblio-

eh dem Geh. Reg.-Rat
Würde eines Doktor-
it Prag dem ord. Pro-
er in Berlin, dem ord.
Halle a. S. und dem
v. Groth in München

irektor Dr. H. Riehl
r. Klipſtein in Frei-
, ferner dem Gymn.-
nd dem Direktor Prof.
s Geh. Regierungsrat,

Direktor Prof. Emil
Dr. K. Duisberg in

der Sklerotien- und Sklerotienringbildung von **Botrytis cinerea auf**
künſtlichen Nährböden,
Grenzen der Variatio
prüft am Proteingeba
bei Kartoffeln und **an**
Voigtlaender, **Un**
[**Chemie.**] Otto Fri
in Alkalilöſungen und
carbonat. (58 S.) —
keiten durch Miſchung
Ueber den Erſatz der
und durch Nitroſyl. (3
flüſſige Derivate der
Kauffmann, Ueber
Raſpe, Ueber die
Reichardt, Einfluß
ſtand aromatiſcher V
trockenen Deſtillation
Polymorphie der kriſ
Harze. (55 S.) — Er
auf den kriſtalliniſch-fl
Blume, Beiträge zur
mit 2 Karten.) — H
Zauche und des Nuth
[**Geologie.**] Richard
thüringiſchen Schiefer
ſchichte.] Siegfried G
I. Teil. 3. Abſchnitt:
(64 S.) — Johannes
Mittelalter. Ihr We
Herlitz, Geſchichte d
(95 S.) — Wilhelm
über Kirche und Staa
lands von 1349—141
verfaſſung und Ratsw
zum Beginn der Selb
geſchichte. (74 S.)

Theſen

Geest, T. J., Am
tiek van 1625—16
vak van Frederik
96 bl. m. 1 portr.
Kranenburg, Ro
privaatrecht en d
tieve rechtspraak.
Fl. 2, 50.

S
(Format

Montabaur (Gy
bung des kurtrieriſchen
kurzem Auszuge. (16
Mühlhauſen i.
träge zur Geſchichte d
ſtreit, Antrittsrede. (
ſchen Reiches. (Kaiſerg
München-Gladb
Schulgarten der Sta
Abteilungen. (52 S.
Münſter i. W. (
turienten des Gymnaſi
— (Schiller-Gymn
ſprachlichen Unterricht,
den mittleren und ob
Nr. 480.
— (Realſch.), H.
wicklung und Berechtig
Naumburg a. S
Schülerfehler im engli
Elementarbuch von Du
Neuhaldensleben
zur Eckartphilologie.
Neumark in Weſ
meinen Unterſekundaner
erwecken ſuchte. (42 S
Neumünſter (Gy
neue Unterrichtsgebäu
Neuſtettin (Gy
[illegible]-Gymnaſium
ungen
201

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Bremer Beiträge zum Ausbau und Umbau der Kirche

hrsgg. von Paſtor prim. **Jul. Burggraf.** Vierteljahrsſchrift für Deutſches Chriſtentum.

Inhalt der drei vorliegenden Jahrgänge (4. Heft des III. Jahrgangs im Erſcheinen):

1. **Grund, Zweck und Richtung unſeres Werkes.** (Herausgeber.) — **Zur Verſtändigung über kirchlichen Radikalismus.** (O. Hartwich.) — **Das Napoleonproblem.** Eine Unterſuchung nach der neueſten problemkrit. Methode. (Dr. O. Henke.) — **Über die Wartburg zur Kanzel.** (J. Burggraf.) — **Freundſchaftliche Ausſprache mit dem Proteſtantenblatt und der Chriſtlichen Welt.** (J. Burggraf.) — **Jeſus als Individualiſt** u. ſeine Bedeutung für das individualiſtiſche Lebensideal. (O. Hartwich.) — **Germaniſches Chriſtentum in der Schule.** (J. Schäferdiek.) — **Nietzſches Radikalismus.** (K. Röſener.) — **Voltairiana.** (A. Fitger.) — **Kalthoffs Ideale.** (Dr. O. Veeck.) — **Chriſtliche Welt und Liberalismus.** (D. M. Rade.) — **Ordination auf der Wartburg.** (J. Burggraf.) — **Zur Reform des kirchlichen Lebens.** (H. Weingart.) — **Jeſus Chriſtus und der deutſche Volkscharakter.** (J. Kübel.) — **Die Myſtik der deutſchen Theologie.** (D. O. Pfleiderer.) — **Das Weſen des Monismus.** (Dr. W. Groſſe.) — **Romane als Sprachrohr.** (O. Hartwich.)

Das Chriſtliche und das Helleniſche in Schiller und Goethe. — Henke und das Napoleonproblem. — Paſtor Steudels Kampfesweiſe. — Liberaler Pietismus? — Die radikalen Gemeinden Bremens. — Rade und der kirchl. Liberalismus. — In den Wettern e. neuen Geburt. Religionsunterricht oder nicht? — Zur radikalen Schulbewegung in Bremen. — Reform des Religionsunterrichts in Bremen. — Pfarrwahl in Martini, Lipſius Kalthoffs Nachfolger. — Ein Bremer Bauherr. — Aus Baden (Abgrenzung nach links). — **Kalthoffs Nachfolger, Lic. Friedrich Lipſius. — Umbau des evangeliſchen Kultus. — Schulkampfprozeß. — Der Stolz des Moniſtenbundes.**

2. **Zur Idee des kirchlichen Liberalismus.** (Herausgeber.) — **Umbaugedanken.** (O. Hartwich.) — **Kalthoffs Reformationszeitalter.** (K. E. Schilling.) — **Die Kunſt an der Wiege des Proteſtantismus.** (Dr. K. Hachmeiſter.) — **Aus der Welt des deutſchen Chriſtentums.** (J. Burggraf.) — **Wie kann einer orthodox ſein!?** (Lic. W. Bruhn.) — **Der Kampf ums Ich.** (K. Röſener.) **Zum Lohngedanken im Chriſtentum.** (J. Bode.) — **Friedrich Schleiermacher, ein Charakter.** (Lic. J. Meßner.) — **Des Künſtlers Unſterblichkeitsglaube. — Präliminarien zum Deutſchen Chriſtus.** (J. Burggraf.) — **Der deutſche Chriſtus.** (J. Burggraf.) — **Die Kriſis im deutſchen Katholizismus.** (D. G. Runze.) — **Monismus und Wiſſenſchaft.** (Dr. W. Groſſe.) — **Religion u. Fanatismus.** (Lic. Dr. Lülmann.) — **„O Chriſtentum, du ſchönes Liebesband."** (M. Deckenſtedt.) — **Monismus und Chriſtentum.** (Lic. W. Bruhn.) — **Der evangeliſche Glaube und der Katholizismus.** (D. G. Runze.) — **Johann Gottlieb Fichte, ein Apoſtel der Deutſchen.** (H. Freytag.) — **Das Jeſusbild bei Chamberlain.** (L. Schubart.) — **Ohne Kirche.** (K. E. Schilling.) — **Der Rationalismus in Bremen.** (Dr. O. Veeck.)

Brauchen wir ein neues Bekenntnis? — Aus einem Briefe an einen radikalen Geiſtlichen. — Unſer antiradikales Chriſtusproblem. — Unſere Stellung zum Keplerbunde. — Für die Kritiker und Leſer des „Deutſchen Chriſtus". — Kalthoffs Abendmahlsformular. — Pfarrwahl in der Martinigemeinde. — Felden, Kalthoffs zweiter Nachfolger. — Harnack über den Bremer Radikalismus. — Senator Dr. Ehmck. — Die Paſtorenwahl an der Ansgariikirche, Bode aus Stade. — Wartburgdichtungen. — Paſtor prim. Dr. Portigs Abgang. — Kritiſches. — Handgreifliche Ungerechtigkeiten. — Ein neues Werk zum Ausbau und Umbau der Kirche. — Im Fremdenbuche d. Wartburg.

3. **Unſer chriſtozentriſcher Liberalismus.** (Herausgeber.) — **Iſt das Chriſtentum lebensfeindlich?** (A. Frederking.) — **Der Modernismus in proteſtantiſcher Beleuchtung.** (K. Braaſch.) — **Furcht u. Kraft.** (J. Bode.) — **Paulus u. d. deutſche Chriſtentum.** (J. Kübel.) — **Im Spiegel der Straßburger Guſtav-Adolftagung.** (J. Burggraf.) — **Der politiſche Liberalismus u. d. Religion.** (O. Raupp.) — **Chriſtustendenz in Schillers Natur.** (J. Burggraf.) — **Dichter u. Prophet.** (E. v. Schoenaich-Carolath.) — **Vergangenheitskraft u. Zukunftshoffnung.** (H. Weingart.) — **Der deutſche Chriſtus.** (2. Teil.) (J. Burggraf.) — **Walther von der Vogelweide, ein deutſcher Chriſt.** (H. Freytag.) — **Guſtav Glogau als Philoſoph.** (W. Frühauf.) — **Ein Kranz auf Otto Pfleiderers Grab.** (J. Burggraf.) — **Friedrich Paulſen. — Zu Harnacks Auffaſſung des Wunders. — Feldens Angriff und ſeine Wirkung im liberalen Lager. — Ein beachtenswerter Wegweiſer. — Titius üb. den Bremer Radikalismus. — Die Bibel als Juwel der Weltliteratur. — Der Dienſt der Kirche am Grabe. — Paſtorenwahlen in Bremen. — Carolath-Predigten in der Ansgariikirche.**

Preis des Jahrgangs (4 Hefte) M. 4.50. Einzelpreis eines Heftes M. 1.50.
Beim Bezuge der erſchienenen Jahrgänge und bei Beſtellung der Fortſetzung liefere
ich die 3 Jahrgänge für **9 Mark** ſtatt 13.50 Mark.

10

[illegible]
(Gr. 8.) ℳ 6.

Vorträge der theologiſchen Konferenz zu Gießen

Sell, K., Die geſchichtliche Entwicklung der Kirche im 19. Jahrh. Erſchien zuſammen mit:

Heinrici, G., Die Forſchungen über die pauliniſchen Briefe. (Vortr. 2) M. 1.60

Sachße, E., Üb. d. Möglichk., Gott z. erk. (4) M. 1.–

Eibach, R., Über die wiſſenſchaftl. Behandlung u. prakt. Benutzung der H. Schr. zuſ. mit:

Schürer, E., Über den gegenwärtigen Stand der johanneiſchen Frage. (Vortr. 5) M. 1.–

Ehlers, R., D. Neue Teſt. u. d. Taufe. (V. 6) M. 1.–

Kattenbuſch, F., Von Schleiermacher zu Ritſchl. Zur Dogmatik d. 19. J. 3. Aufl. (V. 7) M. 1.75

Reiſchle, M., Sohms Kirchenrecht u. d. Streit üb. d. Verhältnis v. Recht u. Kirche. (V. 8) M. 1.–

Flöring, Fr., Das Alte Teſtament im evangel. Religionsunterricht. (Vortr. 9) M. 1.–

Walz, K., Veräußerlichung, e. Hauptgefahr f. d. Ausübung d. geiſtl. Berufs. (V. 10) M. –.80

Mirbt, C., Der deutſche Proteſtantismus u. die Heidenmiſſion i. 19. Jahrh. (Vortr. 11) M. 1.20

Deißmann, G. A., Die ſprachliche Erforſchung der griech. Bibel, ihr gegenwärtiger Stand und ihre Aufgaben. (Vortr. 12) M. –.80

Rade, M., Religion und Moral. Streitſätze für Theologen. (Vortr. 13) M. –.60

Krüger, G., Die neuen Funde auf dem Gebiete der älteſten Kirchengeſch. (V. 14) M. –.60

Foerſter, E., Die Rechtslage des deutſchen Proteſtantismus 1800 u. 1900. (V. 15) M. –.80

Weiß, J., Die Idee des Reiches Gottes in der Theologie. (Vortr. 16) M. 1.50

Holtzmann, O., Die jüdiſche Schriftgelehrſamkeit zur Zeit Jeſu. (Vortr. 17) M. –.70

Budde, K., Das Alte Teſt. u. d. Ausgrabungen. E. Beitrag z. Babel-Bibelſtreit. (18) M. –.80

Drews, P., Die Predigt im 19. Jahrh. Krit. Bemerkungen u. prakt. Winke. (V. 19) M. 1.–

Eibach, R., Unſer Volk u. d. Bibel. (20) M. –.60

Wiegand, F., D. apoſt. Symbol i. M.-A. (21) M. 1.–

Dechent, H., Herder und die äſthetiſche Betrachtung der Heiligen Schrift. (V. 22) M. —.75

Köhler, W., Katholizismus u. Reformation. Die wiſſenſch. Leiſtungen d. neuer. kath. Theol. a. d. Gebiete d. Reformat.-Geſch. (V. 23) M. 1.80

Eger, K., Das Weſen der deutſch-evangeliſchen Volkskirche d. Gegenwart. (V. 24) M. 1.25

Knopf, R., Der Text d. Neuen Teſtaments. Neues z. neuteſtamentl. Textkritik. (V. 25) M. 1.–

Bornemann, W., Der Konfirmandenunterricht u. d. Religionsunterricht in der Schule in ihrem gegenſeitigen Verhältnis. (V. 26) M. 1.80

Preuſchen, E., Die philologiſche Arbeit an den älteren Kirchenlehrern und ihre Bedeutung für die Theologie. (Vortr. 27) M. 1.20

Herrmann, W., Offenbarung und Wunder. (Vortr. 28) M. 1.40

– Die Sammlung wird fortgeſetzt –

Alle Vorträge zuſ. biete ich für **14 Mk.** ſtatt 27.95 Mk. an; 5–10 Vorträge, nach Wahl, gebe ich mit 30 %, 11 und mehr, nach Wahl, mit 50 % Nachlaß ab.

Philoſophiſche Arbeiten hrsgg. von H. Cohen u. P. Natorp

Der kritiſche Idealismus und die Philoſophie des „geſunden Menſchenverſtandes“ von Ernſt Caſſirer. 1906. M. –.80. I. Bd. 1. Heft.

Beiträge zur Geſchichte der Idee. Teil I: Philon und Plotin von Guſtav Falter. 1906. M. 1.20. I. Bd. 2. Heft.

Der Gottesbegriff bei Leibniz. Ein Vorwort zu ſeinem Syſtem von Albert Görland. 1907. M. 3.60. I. Bd. 3. Heft.

Das Problem der Empfindung. I. Die Empfindung und das Bewußtſein von Johannes Paulſen. 1908. M. 2.80. I. Bd. 4. Heft.

Über Mathematik. Erweiterung der Einleitung in die Didaktik von Max Simon. 1908. M. –.80. II. Bd. 1. Heft.

Ariſtoteles und Kant, bezüglich der Idee der theoretiſchen Erkenntnis unterſucht von Albert Görland. 1909. M. 16.–. II. Bd. 2. Heft.

Platos Logik des Seins von Nic. Hartmann. 1909. M. 15.–. III. Band.

Als weitere Hefte werden ſich anſchließen: Dr. O. Buek: Faraday. – Dr. E. Caſſirer: Subſtanzbegriff und Funktionsbegriff. Verſuch einer ſyſt. Darſtellung der Entwicklung der neueren Philoſophie. – Der Begriff der Erfahrung im Syſtem der kritiſchen Philoſophie. – Prof. Dr. H. Cohen: Grundfragen des Idealismus. – Dr. A. Görland: Die Prinzipien der Kombinatorik als reiner Erkenntnis im Dienſte des Begriffs der Erfahrung. – Dr. N. Hartmann: Über Proklos' Kommentar zum Euklid. – Prof. Dr. P. Natorp: Kritiſche Auseinanderſetzungen über die Prinzipien der Pſychologie. – Dr. J. Paulſen: Das Problem der Empfindung. II.

Beim Bezuge der erſchienenen Bände und bei Beſtellung der Fortſetzung liefere ich die Bände 1–3 für **26 Mk.** ſtatt 40.20 Mk.

Washington; with
illan. (12, 406 p.)

York, Maffat, Yard

braham Lincoln's
cl. $ 2, 50.
studies in mental
s. Boston, Badger.

ewolf superstition.
G. Brown; social
Missouri. (37 p.)
on in France: the
Philip the Second,
o Press. (618 p. il.

city of New York
rdam; vol. 2: New
acmillan. (28, 533;

---

ge.

e Wiſſenſchaften, Frei-
rn.
uſtr. Bücher bis etwa

raunſchweig. Deutſche

Kunſtwiſſ., Curioſa,

te, vorzüglich Deutſch-
chte. 771 Nrn.
eſterreichiſch-ungariſche
332 Nrn.

---

hichte Hofrat Dr. J.
g in Wien, der a. ord.
Wien zum Ordinarius,
Handelswiſſenſchaften
ofeſſor der Philoſophie
klaſſiſchen Philologie
ſor in Tübingen, der
in Wien zum a. ord.

ktober d. J. ſein Lehr-
wie bereits am 1. Juni
en Hochſchule, bleibt
ertinum).
ber) treten drei neue
Poſen ein: Oberreal-
thematik, Dr. Wilh.
Profeſſor W. Könne-

rovinzialſchulkollegium
Profeſſor D. Mülder
Schleswig, bezw. in
bibliothek Dr. Walter
in Bonn, der Biblio-
n Göttingen zu gleicher
ekar an der kgl. Univ.-
r an der Univ.-Biblio-

eh dem Geh. Reg.-Rat
Würde eines Doktor-
it Prag dem ord. Pro-
er in Berlin, dem ord.
Halle a. S. und dem
v. Groth in München

ktor Dr. H. Riehl
lipſtein in Frei-
ner dem Gymn.-
Direktor Prof.
Regierungsrat,

its scenery, its commerce; with 80 il. and a map. New York, Putnam. (20, 409 p.) (American waterways.) cl. $ 3, 50.

Direktor Prof. Emil Wolff
Dr. K. Duisberg in Elberfeld

der Sklerotien- und Sklerotienbildung

Kritiſche Fachzeitſchriften

künſtlichen Nährböden,
Grenzen der Variatio
prüft am Proteingeba
bei Kartoffeln und am
Voigtlaender, Un
[**Chemie.**] Otto Fri
in Alkalilöſungen und
carbonat. (58 S.) —
keiten durch Miſchung
Ueber den Erſatz der
und durch Nitroſyl. (3
flüſſige Derivate der
Kauffmann, Ueber
Raſpe, Ueber die
Reichardt, Einfluß
ſtand aromatiſcher V
trockenen Deſtillation
Polymorphie der kriſ
Harze. (55 S.) — Er
auf den kriſtalliniſch-fl
Blume, Beiträge zur
mit 2 Karten.) — H
Zauche und des Ruthe
[**Geologie.**] Richard
thüringiſchen Schiefer
ſchichte.] Siegfried G
I. Teil. 3. Abſchnitt:
(64 S.) — Johannes
Mittelalter. Ihr We
Herlitz, Geſchichte d
(95 S.) — Wilhelm
über Kirche und Staa
lands von 1349—141
verfaſſung und Ratsw
zum Beginn der Selb
geſchichte. (74 S.)

Theſen

Geest, T. J., Ams
tiek van 1625—16
vak van Frederik
96 bl. m. 1 portr.
Kranenburg, Ro
privaatrecht en d
tieve rechtspraak.
Fl. 2, 50.

(Forma

Montabaur (Gy
bung des kurtrieriſchen
kurzem Auszuge. (16
Mühlhauſen i.
träge zur Geſchichte d
ſtreit, Antrittsrede. (
ſchen Reiches. (Kaiſerg
München-Gladb
Schulgarten der Stad
Abteilungen. (52 S.
Münſter i. W. (
turienten des Gymnaſi
— (Schiller-Gym
ſprachlichen Unterricht,
den mittleren und ob
Nr. 480.
— (Realſch.), H.
wicklung und Berechtig
Naumburg a.
Schülerfehler im engli
Elementarbuch von Du
Neuhaldensleben
zur Eckartphilologie.
Neumark in We
meinen Unterſekundaner
erwecken ſuchte. (42
Neumünſter (Gy
neue Unterrichtsgebäu
Neuſtettin (
Hedwig-Gymnaſium
dem Ergänzungen
(54 S.) **Nr.** 20

Altteſtamentliche Studien von B. D. Eerdmans,

ord. Prof. der Theologie in Leiden. 1. Heft: Die Kompoſition der Geneſis. 1908. M. 2.60; 2. Heft: Die Vorgeſchichte Israels. 1908. M. 2.50.

Weitere Hefte ſind vorgeſehen.

M. Jaſtrow, jr.: Die Religion Babyloniens u. Aſſyriens

Vom Verfaſſer, Morris Jaſtrow, jr., Prof. der ſemit. Sprachen an der Univerſität Philadelphia, revidierte und weſentlich erweiterte Überſetzung. Vollſtändig in etwa 15 Lieferungen zu je M. 1.50 und in einer Mappe mit zahlreichen Abbildungen. Auch in Bänden erhältlich. Preis des 1. Bandes (Lfg. 1—7) geheftet M. 10.50; in Halbfranzband M. 13.—. 13 Lieferungen liegen bereits vor. Der Subſkriptionspreis erliſcht mit der Ausgabe der letzten Lieferung.

Altſemitiſche Texte. Hrsgg. und erklärt von Mark Lidzbarski

1. Heft: Kanaanäiſche Inſchriften (Moabitiſch, Althebräiſch, Phöniziſch, Puniſch) 1907 Mit 8 Abbildungen. M. 2.—.

Das Johannesbuch der Mandäer von Mark Lidzbarski

Mit Unterſtützung der Königlich Preußiſchen Akademie der Wiſſenſchaften **1. Teil: Text.** Groß-Lexikon-Oktavformat. 1905. M. 14.—.

Der zweite, abſchließende Teil befindet ſich in Vorbereitung und wird die Überſetzung, einen ſachlichen und ſprachlichen Kommentar und eine ausführliche Einleitung bringen.

Erwin Preuſchen: Vollſtändiges Griechiſch-Deutſches Handwörterbuch zu d. Schriften d. Neuen Teſtaments

und der übrigen urchriſtlichen Literatur. Vollſtändig in etwa 7 Liefgn. von zuſ. 70—80 Bog. zum Preiſe von je M. 1.80 in der Subſkription. Lief. 1—4, je 10 Bog. ſtark, ſind bereits erſchienen, die übrigen werden bis Ende 09 vorliegen.

Die chriſtliche Demut. Von D. Karl Thieme, Prof. der Theologie

a. d. Univerſität Leipzig. Eine hiſtoriſche Unterſuchung zur theologiſchen Ethik. 1. Hälfte: Wortgeſchichte und die Demut bei Jeſus. 1906. M. 5.60. Die 2. Hälfte iſt in Vorbereitung. Jede Hälfte iſt einzeln käuflich.

Geſchichte der Philoſophie von Prof. Walter Kinkel

I. Teil: Von Thales bis auf die Sophiſten. 1906. Geh. M. 6.—; geb. M. 7.—.
II. Teil: Von Sokrates bis Plato. 1908. Geheftet M. 3.50; gebunden M. 4.20.

Der III. Teil befindet ſich in Vorbereitung.

12

(Gr. 8.) ℳ 6.

Deutſches Wörterbuch von Fr. L. K. Weigand. 5. Aufl.

Nach des Verfaſſers Tode vollſtändig neu bearbeitet von den Univ.-Proff. Dr. Karl von Bahder u. Dr. Herman Hirt und von Dr. Karl Kant in Leipzig. Herausgegeben von Herman Hirt. **1. Band: A bis K.** Groß-Lexikon-Format. XXIV Seiten u. 1184 Spalten. In gediegenem Halbfranzbande, Preis M. 12.–. Das Werk erſcheint gleichzeitig in 12 Lieferungen zum Preiſe von je M. 1.60.

Der mindeſtens ebenſo ſtarke, vielleicht aber noch umfangreichere 2. Band (L bis Z) wird bis Ende 1910 zu demſelben Preiſe vorliegen.

Abhandlungen aus der Seuchengeſchichte und Seuchenlehre von Georg Sticker, Prof. Dr. med. in Bonn a. Rh. 1. Band: Die Peſt.

Erſter Teil: Die Geſchichte der Peſt. Lexikon-Oktav. VIII u. 478 S., 12 Karten. 1908. M. 30.– Der zweite Teil: „Die Abwehr der Peſt" befindet ſich im Druck.

Zuſammenſtellung der Patente auf dem Gebiete der organiſchen Chemie 1877–1905. Von Dr. A. Winther.

Geordnet nach dem Charakter der chemiſchen Verbindungen und mit einleitenden Überſichten der Darſtellungsweiſen, der Konſtitutionen und Geſetzmäßigkeiten.

Das Werk wird 3 Bände in Quartformat umfaſſen und ganz beſonders dauerhaft gebunden 176 Mk. koſten. Einzelne Bände werden nicht abgegeben. Erſchienen ſind:

1. Bd. Organiſche Verbindungen ohne Farbſtoffcharakter. VIII u. 1382 S. 1908.

2. Bd. Organiſche Farbſtoffe. VIII u. 1680 S. 1909.

Der 3. Band erſcheint noch 1909. Das Werk wird in Jahresbänden fortgeſetzt.

Das Suchen der Zeit

Blätter deutſcher Zukunft. Herausgegeben von
Friedrich Daab und **Hans Wegener**

Jeder Band
Mark 1.80
Früher Verlag von
K. R. Langewieſche

Erſter Band. Unſere Hoffnung (Artur Bonus) — Die Sehnſucht nach Perſönlichkeit (F. Daab) — Maran Atha (H. Weinel) — Das religiöſe Denken der Gegenwart (F. Niebergall) — Väter und Söhne (Hans Wegener) — Die geheimen Erfahrungen der Propheten Iſraels (H. Gunkel) — Übermenſch und Herdenmenſch (H. Chotzky) — Ein Hemmnis deutſch. Zukunft u. ſeine Überwindung (F. Meyer) — Erfüllung (G. Prellwitz).

Zweiter Band: Die Selbſterhaltung des Ichs (F. Naumann) — Was iſt Religion? (Hans Wegener) — Die Seele Jeſu (F. Daab) — Das Myſterium (H. Chotzky) — Der Kulturwert der Renaiſſance (A. Bonus) — Vergib uns unſere Schuld (H. Weinel) — Gedanken (Carl Haup mann).

Dritter Band: Was iſt die Bibel? (Hans Wegener) — „Sonnig". Geſchichte eines Einſamen (H. Chotzky) — Das Armenevangelium (Fritz Werner) — Erlöſung (F. Daab).

Vierter Band: Die Furcht vor dem Denken (Hans Wegener) — Bekenntniſſe eines verſöhnten Menſchen (Fritz Werner) — Vom jungen Leben (F. Daab).

Fünfter Band: Mit Beiträgen von Bonus, Daab, Kinkel, Chotzky, Philippi, Wegener, Weinel, erſcheint im Herbſt 1909.

Verlagsbericht Nr. 5 von Alfred Töpelmann in Gießen 13

Waſhington; with
illan. (12, 406 p.)

York, Maffat, Yard

braham Lincoln's
cl. $ 2, 50.
studies in mental
s. Boston, Badger.

ewolf superstition.
G. Brown; social
Missouri. (37 p.)
on in France: the
Philip the Second,
o Press. (618 p. il.

city of New York
rdam; vol. 2: New
acmillan. (28, 533;

ge.

e Wiſſenſchaften, Frei-
rn.
uſtr. Bücher bis etwa

raunſchweig. Deutſche

Kunſtwiſſ., Curioſa,

te, vorzüglich Deutſch-
chte. 771 Nrn.
eſterreichiſch-ungariſche
332 Nrn.

hichte Hofrat Dr. J.
g in Wien, der a. ord.
Wien zum Ordinarius,
Handelswiſſenſchaften
ofeſſor der Philoſophie
klaſſiſchen Philologie
ſor in Tübingen, der
in Wien zum a. ord.

ktober d. J. ſein Lehr-
wie bereits am 1. Juni
hen Hochſchule, bleibt
ertinum).
ober) treten drei neue
Poſen ein: Oberreal-
thematik, Dr. Wilh.
Profeſſor W. Könne-

rovinzialſchulkollegium
Profeſſor D. Mülder
Schleswig, bezw. in
Bibliothek Dr. Walter
in Bonn, der Biblio-
n Göttingen zu gleicher
ekar an der kgl. Univ.-
r an der Univ.-Biblio-

ch dem Geh. Reg.-Rat
Würde eines Doktor-
it Prag dem ord. Pro-
er in Berlin, dem ord.
Halle a. S. und dem
Groth in München

Dr. H. Riehl
ſtein in Frei-
dem Gymn.-
irektor Prof.
gierungsrat,

its scenery, its commerce; with 80 il. and a map. New York, Putnam. (20, 409 p.) (American waterways.) cl. $ 3, 50.

Direktor Prof. Emil Wolff in
Dr. K. Duisberg in Elberfeld

der Sklerotien- und Sklerotienrindebildung [illegible]
künſtlichen Nährböden.
Grenzen der Variatio
prüft am Proteingeba
bei Kartoffeln und am
Voigtlaender, Un
[**Chemie.**] Otto Fri
in Alkalilöſungen und
carbonat. (58 S.) —
keiten durch Miſchung
Ueber den Erſatz der
und durch Nitroſyl. (3
flüſſige Derivate der
Kauffmann, Ueber
Raſpe, Ueber die
Reichardt, Einfluß
ſtand aromatiſcher V
trockenen Deſtillation
Polymorphie der kri
Harze. (55 S.) — Er
auf den kriſtalliniſch-fl
Blume, Beiträge zur
mit 2 Karten.) — H
Jauche und des Nuthe
[**Geologie.**] Richard
thüringiſchen Schieferg
ſchichte.] Siegfried G
I. Teil. 3. Abſchnitt:
(64 S.) — Johannes
Mittelalter. Ihr We
Herlitz, Geſchichte d
(95 S.) — Wilhelm
über Kirche und Staa
lands von 1349—141
verfaſſung und Ratsw
zum Beginn der Selb
geſchichte. (74 S.)

Theſen

Geest, T. J., Ams
tiek van 1625—16
vak van Frederik
96 bl. m. 1 portr.
Kranenburg, Ro
privaatrecht en d
tieve rechtspraak.
Fl. 2, 50.

(Format

Montabaur (Gy
bung des kurtrieriſchen
kurzem Auszuge. (16
Mühlhauſen i.
träge zur Geſchichte d
ſtreit, Antrittsrede. (
ſchen Reiches. (Kaiſerg
München-Gladb
Schulgarten der Sta
Abteilungen. (52 S.
Münſter i. W. (
turienten des Gymnaſi
— (Schiller-Gym
ſprachlichen Unterricht,
den mittleren und ob
Nr. 480.
— (Realſch.), H.
wicklung und Berechtig
Naumburg a.
Schülerfehler im engli
Elementarbuch von Du
Neuhaldensleben
zur Eckhartphilologie.
Neumark in Weſ
meinen Unterſekundaner
erwecken ſuchte. (42
Neumünſter (Gy
neue Unterrichtsgebäu
Neuſtettin
Hedwig-Gymna
dem Ergänzun
(54 S.) Nr.

[illegible]

Der Dekalog als katechetiſches Lehrſtück. Von Prof. D. E. Chr. Achelis. 05. M. 1.40

Das Abendmahl in den zwei erſten Jahrh. nach Chriſt. Von A. Anderſen. 2. Ausg. 06. M. 2.—

Turm- und Glockenbüchlein. Eine Wanderung durch deutſche Wächter- u. Glockenſtuben. Von Prof. Dr. K. Bader. 03. M. 4.—; geb. M. 5.—

Das ſpätere Judentum als Vorſtufe des Chriſtentums. Von Prof. Baldenſperger. M. —.60

Beichtbüchlein des Magiſters Johannes Wolff (Lupi), erſten Pfarrers a. d. Peterskirche zu Frankfurt a. M. 1453—1468. Neu hrsgg. mit Einleitung u. Überſ. von Pfarrer F. W. Battenberg. 07. M. 8.—; geb. M. 9.50

Der Apoſtolos der Syrer in der Zeit von der Mitte des 4. Jahrh. bis zur Spaltung der ſyriſchen Kirche. Von Priv.-Doz. Lic. W. Bauer. 03. M. 1.80

Die Friedensfahrt deutſcher Kirchenmänner nach England. Skizzen z. Andenken u. Nachdenken von Prof. D. W. Bornemann. 08. M. 2.—; geb. M. 2.50

Nervöſe Kinder. Med., pädagog. u. allg. Bemerkungen v. H. Bosma. M. 1.60; geb. M. 2.30

Die Religion des Volkes Iſrael bis zur Verbannung. Von Prof. D. K. Budde. 2. Ausg. 05. M. 2.50; geb. M. 3.30

Das Chriſtentum als Religion des Fortſchritts. Von D. Chr. A. Bugge. 00. M. 1.40

Die Haupt-Parabeln Jeſu. Mit e. Einleitung üb. d. Methode der Parabel-Auslegung. Von D. Chr. A. Bugge. 03. M. 11.—; geb. 12.—

Schillerpredigten. Von Paſtor Jul. Burggraf. Zweite verm. Aufl. 08. M. 4.—; geb. M. 5.—

Was nun? Aus der kirchl. Bewegung und wider den kirchl. Radikalismus in Bremen. Von Paſtor Jul. Burggraf. 06. M. —.50

Die Zukunft des kirchlichen Liberalismus. Eine Stimme a. d. antiradikalen Lager. Von Paſtor Jul. Burggraf. 07. M. —.50

Das religiöſe Leben der Juden nach dem Exil. Von Prof. D. T. K. Cheyne. Überſ. v. Pfarr. H. Stocks. 2. Aug. 05. M. 2.50; geb. M. 3.30

Die Apoſtelgeſchichte im Lichte d. neueren text-, quellen- u. hiſtoriſch-kritiſchen Forſchung. Von Prof. Lic. Dr. C. Clemen. 05. M. 1.30

Predigt und bibliſcher Text. Eine Unterſuchung z. Homiletik v. Prof. Lic. Clemen. 06. M. 2.—

Die religionsgeſchichtliche Methode in der Theologie. Von Prof. Lic. Clemen. 04. M. —.80

Schleiermachers Glaubenslehre in ihrer Bedeutung für Vergangenheit und Zukunft. Von Prof. Lic. Dr. Clemen. 05. M. 3.—

Das Vaterunſer. Umriſſe zu e. Geſchichte des Gebets in der alten u. mittleren Kirche. Von Dr. O. Dibelius. 03. M. 4.80

Die neſtorianiſche Taufliturgie ins Deutſche überſetzt u. unter Verwertung der neueſten handſchriftl. Funde hiſtoriſch-kritiſch erforſcht. Von Lic. Dr. G. Diettrich. 03. M. 4.—

14

Der wiſſenſchaftliche Betrieb der praktiſchen Theologie i. d. theol. Fakultät zu Gießen. Von Prof. D. P. Drews. 07. M. 1.40

Die Trennung von Staat und Kirche. Von Priv.-Doz. Dr. iur. J. K. J. Friedrich. 07. M. 1.40

Joh. Salomo Semler in ſeiner Bedeutung für die Theologie mit beſond. Berückſichtigung ſeines Streites mit Leſſing. Preisſchrift. Von Dir. Lic. P. Gaſtrow. 05. M. 9.—

War Leſſing ein frommer Mann? Von Dir. Lic. P. Gaſtrow. 04. M. —.50

Tolſtoj und ſein Evangelium. Von Dir. Lic. P. Gaſtrow. 05. M. 1.—

Die Friedhofsfrage. Konfeſſions- od. Simultanfriedhöfe? Löſungsverſuch auf Grund der Tatſachen. Von Pfarrer E. Goes. 05. M. 3.—

Vernunft und Gottesgedanke. Ein Beitrag zur Apologetik. Von Lic. K. Gombel. 07. M. 3.60

Der äſthetiſche Genuß. Von Prof. Dr. K. Groos. 02. M. 4.80; geb. M. 6.—

Ein Hexenprozeß. Aus der Geſch. des dunkelſten Aberglaubens. Von L. Günther. 06. M. 2.—

Kepler und die Theologie. E. Stück Religions- u. Sittengeſchichte aus d. 16. u. 17. Jahrh., Von L. Günther. 05. M. 2.50; geb. M. 3.50

Grenzen der Religion und Naturwiſſenſchaft. Zur Kritik v. Haeckels Moniſtiſcher Religion und Naturphiloſophie. Von Prof. Dr. Ad. Hanſen. 08. M. 1.20

Haeckels „Welträtſel" u. Herders Weltanſchauung. Von Prof. Dr. Ad. Hanſen. 07. M. 1.20

Das Mönchtum. Seine Ideale u. ſeine Geſchichte. Von Prof. Ad. Harnack. 7. Aufl. 07. M. 1.40

Synopſe der drei erſten kanoniſchen Evangelien m. Parallelen a. d. Joh.-Ev. Von R. Heineke. Herabgeſetzt 05 auf M. 2.—; geb. M. 2.80

Der Begriff der Bekehrung im Lichte der Schrift, der Kirchengeſch. u. d. Forderungen d. heut. Lebens. Von Pfarr. J. Herzog. 03. M. 2.—

Ein Büchlein v. ſtaatlichen Religionsunterricht. Von Prof. D. O. Holtzmann. 08. M. —.30

Religionsgeſchichtliche Vorträge. Von Prof. D. O. Holtzmann. 02. M. 1.50; geb. M. 2.25

Der chriſtliche Gottesglaube. Seine Vorgeſchichte und Urgeſchichte Von Prof. D. O. Holtzmann. 05. M. 1.60

Die deutſche Soldatenſprache. Von † Prof. Dr. P. Horn. 2. Ausg. 05. M. 1.—; geb. M. 1.75

Neue Linien in der Kritik der evangeliſchen Überlieferung. Von Prof. D. Ad. Jülicher. 06. M. 1.60

Der Methodismus in Deutſchland. Von Pfarr. J. Jüngſt. 3. Aufl. 06. M. 2.40; geb. M. 3.20

Kultus- und Geſchichtsreligion (Pelagianismus u. Auguſtinismus). Ein Beitrag z. religiöſ. Pſychologie u. Volkskunde. Von Pfarrer Lic. J. Jüngſt. Herabgeſetzt 05 auf M. —.80

Das ſittliche Recht des Krieges. Von Prof. D. F. Kattenbuſch. 07. M. —.60

[illegible]
(Gr. 8.) ℳ 6.

Ehren und Ehre. Eine ethiſch-ſoziologiſche Unterſuchung. Von Prof. D. F. Kattenbuſch. 09. M. 1.25

Von Schleiermacher zu Ritſchl. Zur Orientierung üb. die Dogmatik d. 19. Jahrh. Von Prof. D. F. Kattenbuſch. 3. Aufl. 03. M. 1.75

Ausgew. Chriſtl. Reden v. S. Kierkegaard. Überſ. von J. v. Reincke. 2. Aufl. im Druck.

Zwei ethiſch-religiöſe Abhandlungen von S. Kierkegaard. 1. Darf ein Menſch ſich für die Wahrheit töten laſſen? 2. Über den Unterſchied zwiſchen einem Genie und einem Apoſtel. Überſetzt von Julie v. Reincke. 01. M. 1.60

Vom Sein und von der Seele. Gedanken e. Idealiſten. Von Prof. Dr. W. Kinkel. 06. M. 2.–

Aus Traum und Wirklichkeit der Seele. Stille Gedanken v. Prof. Dr. W. Kinkel. 07. M. 2.–

Die Anfänge des Pietismus in Gießen 1689/95. Von Prof. D. W. Köhler. 07. M. 3.–

Predigten und Reden. Von † Prof. D. H. Ad. Köſtlin. 2. Ausg. 05. M. 1.60; geb. M. 2.40

Die Rechtfertigungslehre nach Paulus und nach Jakobus. Von Prof. D. Ménégoz. M. –.80

Geſchichtskerne in den Evangelien nach modern. Forſchungen. Von Paſtor D. A. Müller. I. Markus und Matthäus. 05. M. 3.–

Volk und Schule Preußens vor 100 J. und heute. Von Prof. Dr. P. Natorp. 08. M. –.50

Die kirchliche Beerdigung der Selbſtmörder. Von Paſt. O. Nöldeke. Mit e. Vorworte v. Prof. D. O. Baumgarten. 03. M. 1.40

Abendſtunden. Religiöſe Betrachtungen von Prof. Fr. G. Peabody. 02. Kart. M. 2.50

Akadem. Gegenſeitigkeit. Berl. Antrittsvorleſung v. Prof. Fr. G. Peabody. 05. M. –.60

Der Charakter Jeſu Chriſti. Von Prof. Fr. G. Peabody. 04. M. –.60

Jeſus Chriſtus und der chriſtliche Charakter. Berliner Vorleſungen von Prof. Fr. G. Peabody. 06. M. 4.–; geb. M. 5.–

Jeſus Chriſtus und die ſoziale Frage. Von Prof. Fr. G. Peabody. 03. M. 5.–; geb. M. 6.–

Morgenſtunden. Neue Folge der Morgenandachten. Relig. Betrachtungen von Prof. Fr. G. Peabody. 09. M. 2.40, geb. M. 3.25

Die Religion eines Gebildeten. Von Prof. Fr. G. Peabody. 05. M. 1.50; geb. M. 2.20

Religion gegen Theologie und Kirche. Notruf eines Weltkindes. Von Dr. phil. Ed. Platzhoff-Lejeune. 05. M. 1.40

Mönchtum und Sarapiskult. Religionsgeſchichtliche Abhandlung. Von Prof. D. E. Preuſchen. 03. M. 1.40

Palladius und Rufinus. Ein Beitrag zur Quellenkunde des älteſten Mönchtums. Texte und Unterſuchungen. Von Prof. D. E. Preuſchen. Herabgeſ. 05 auf M. 6.–

Zwei gnoſtiſche Hymnen. Text u. Überſetzung. Von Prof. D. E. Preuſchen. 04. M. 3.–

Die Lehre der zwölf Apoſtel. Text, Überſetzung u. eingehende Erklärung. Von Prof. E. von Reneſſe. Herabgeſ. 05 auf M. 2.–

Die meſſianiſche Weisſagung u. ihre Erfüllung mit beſ. Beziehung auf ihre Behandlung in der Schule. Von Dr. J. Richter. 05. M. 1.80

Durch Kampf zum Sieg. Predigtſammlung über fortlaufende Texte aus der Apoſtelgeſchichte. Von † Pfarr. C. J. Römheld. 2. Ausg. 05. M. 2.–; geb. M. 3.–

Theologia ſacroſancta. Grundlinien der bibl. Theologie für Wahrheit ſuchende Leſer der H. Schrift. 2 Bde. Von † Pfarr. C. J. Römheld. Herabgeſ. 05 auf M. 2.–

Zur Beurteilung der mod. poſitiven Theologie. Von Prof. D. M. Schian. 07. M. 2.80

Die Aſtronomie im Alten Teſtament. Von Giov. Schiaparelli. Überſ. von Dr. W. Lüdtke. 04. M. 3.20; geb. M. 4.–

Predigten über die Geſchichte des Reiches Gottes v. Pfarr. H. Ph. Schnabel. 2. Ausg. 05. M. 1.50; geb. M. 2.25

Idioticon d. chriſtlich paläſtiniſchen Aramäiſch. Von Prof. Lic. Dr. F. Schwally. Herabgeſ. 05 auf M. 3.–

Das Leben nach dem Tode. Nach den Vorſtellungen des alten Iſrael und des Judentums. Von Prof. Lic. Dr. F. Schwally. 92. M. 5.–

Jeſus und die Heidenmiſſion. Von Prof. D. Fr. Spitta. 09. M. 3.50

Die Entſtehung des Volkes Iſrael. Von † Prof. D. B. Stade. 3. Abdruck. 99. M. –.60

Geſundheit und Erziehung. Eine Vorſchule der Ehe. Von Prof. Dr. G. Sticker. 2. verm. Aufl. 03. Geb. M. 5.–

Über Naturheilkunſt. Von Prof. Dr. G. Sticker. 09. M. 3.–; geb. M. 4.–

Jeſus und ſeine Predigt. Von Prof. D. K. Thieme. 08. M. 1.–; geb. M. 1.50

Die Theologie der Heilstatſachen und das Evangelium Jeſu. Von Prof. D. K. Thieme. 09. M. –.80

Jeſus und das Sacaeenopfer. Religionsgeſch. Streiflichter. Von Lic. H. Vollmer. M. –.60

Das nächſte Geſchlecht. Ein Buch zur Selbſterziehung für Eltern. Das ſexuelle Problem in der Kindererziehung. Von Pfarrer H. Wegener. 1.–20. Tauſ. M. 2.–; geb. M. 3.–

Menſch und Wirklichkeit. Von Priv.-Doz. Dr. O. Weidenbach. 07. M. 4.–

Die Bilderſprache Jeſu in ihrer Bedeutung für die Erforſchung ſeines inneren Lebens. Von Prof. D. H. Weinel. 00. M. 1.20

Wie predigen wir der Gemeinde d. Gegenwart? Von Pfarrer W. Wolff. 04. M. 1.–

Leſſing und Semler. Ein Beitrag z. Entſtehungsgeſchichte des Rationalismus und der kritiſchen Theologie. Von Priv.-Doz. Lic. L. Zſcharnack. 05. M. 10.–

Mutter und Kind. Wie man heikle Dinge mit Kindern behandeln kann. 5.–10. Tauſ. 08. Geb. M. –.90

Washington; with
illan. (12, 406 p.)

ork, Maffat, Yard

braham Lincoln's
cl. $ 2, 50.
studies in mental
s. Boston, Badger.

wolf superstition.
G. Brown; social
Missouri. (37 p.)
n in France: the
Philip the Second,
Press. (618 p. il.

city of New York
rdam; vol. 2: New
cmillan. (28, 533;

ge.

e Wiſſenſchaften, Frei-
rn.
uſtr. Bücher bis etwa

raunſchweig. Deutſche

Kunſtwiſſ., Curioſa,

te, vorzüglich Deutſch-
chte. 771 Nrn.
eſterreichiſch-ungariſche
332 Nrn.

hichte Hofrat Dr. J.
g in Wien, der a. ord.
Wien zum Ordinarius,
Handelswiſſenſchaften
feſſor der Philoſophie
klaſſiſchen Philologie
ſor in Tübingen, der
in Wien zum a. ord.

ktober d. J. ſein Lehr-
wie bereits am 1. Juni
en Hochſchule, bleibt
ertinum).
ber) treten drei neue
Poſen ein: Oberreal-
thematik, Dr. Wilh.
Profeſſor W. Könne-

rovinzialſchulkollegium
Profeſſor D. Mülder
Schleswig, bezw. in
ibliothek Dr. Walter
in Bonn, der Biblio-
n Göttingen zu gleicher
ekar an der kgl. Univ.-
r an der Univ.-Biblio-

h dem Geh. Reg.-Rat
Würde eines Doktor-
it Prag dem ord. Pro-
er in Berlin, dem ord.
Halle a. S. und dem
v. Groth in München

rektor Dr. H. Riehl
Klipſtein in Frei-
ferner dem Gymn.-
m Direktor Prof.
h. Regierungsrat,

its scenery, its commerce; with 80 il. and a map. New York, Putnam. (20, 409 p.) (American waterways.) cl. $ 3, 50.

Direktor Prof. Emil Wol
Dr. K. Duisberg in Elber

der Sklerotien- und Sklerotienringbildung von Botrytis cinerea auf
künſtlichen Nährböden.
Grenzen der Variatio
prüſt am Proteingeba
bei Kartoffeln und am
Voigtlaender, Un
[**Chemie.**] Otto Frit
in Alkalilöſungen und
carbonat. (58 S.) —
keiten durch Miſchung
Ueber den Erſatz der
und durch Nitroſyl. (3
flüſſige Derivate der
Kauffmann, Ueber
Raſpe, Ueber die
Reichardt, Einfluß
ſtand aromatiſcher V
trockenen Deſtillation
Polymorphie der kriſt
Harze. (55 S.) — Er
auf den kriſtalliniſch-fl
Blume, Beiträge zur
mit 2 Karten.) — H
Jauche und des Nuthe
[**Geologie.**] Richard
thüringiſchen Schieferg
ſchichte.] Siegfried G
I. Teil. 3. Abſchnitt:
(64 S.) — Johannes
Mittelalter. Ihr We
Herlitz, Geſchichte d
(95 S.) — Wilhelm
über Kirche und Staa
lands von 1349—141
verfaſſung und Ratsw
zum Beginn der Selb
geſchichte. (74 S.)

Theſen

Geest, T. J., Am
tiek van 1625—16
vak van Frederik
96 bl. m. 1 portr.
Kranenburg, Ro
privaatrecht en d
tieve rechtspraak.
Fl. 2, 50.

(Format

Montabaur (Gy
bung des kurtrieriſchen
kurzem Auszuge. (16
Mühlhauſen i.
träge zur Geſchichte d
ſtreit, Antrittsrede. (
ſchen Reiches. (Kaiſerg
München-Gladb
Schulgarten der Stad
Abteilungen. (52 S.
Münſter i. W. (
turienten des Gymnaſi
— (Schiller-Gymn
ſprachlichen Unterricht,
den mittleren und ob
Nr. 480.
— (Realſch.), H.
wicklung und Berechtig
Naumburg a.
Schülerfehler im engli
Elementarbuch von Du
Neuhaldensleben
zur Eckartphilologie.
Neumark in Weſ
meinen Unterſekundaner
erwecken ſuchte. (42
Neumünſter (Gr
neue Unterrichtsgeb
Neuſtettin
Hedwig-Gymn
dem Ergänzu
(54 S.)

Johann Calvin von A. Boſſert. Deutſch von H. Krollick
Mit dem Bilde des Reformators. 1908. Geheftet M. 3.60; gebunden M. 4.50.

Religionsgeſchichtliche Erklärung des Neuen Teſt.
Die Abhängigkeit des älteſten Chriſtentums von nichtjüdiſchen Religionen und philoſophiſchen Syſtemen, zuſammenfaſſend unterſucht von Lic. Dr. Carl Clemen, Univ.-Prof. in Bonn. 312 S. u. 12 Abb. auf 2 Tafeln. 1908. Geh. M. 10.–; geb. M. 11.–.

Paulus – Sein Leben und Wirken. Von Carl Clemen
2 Bände. 772 S. 1904. I. Teil: Unterſuchung. Geh. M. 8.–; geb. M. 9.–. II. Teil: Darſtellung. Geh. M. 5.–; geb. M. 6.–. In ein. Halbfrzbd. zuſam. M. 15.50.

Evangeliſche Jugendlehre von Prof. D. Karl Eger
Ein Hilfsbuch zur religiöſen Jugendunterweiſung nach Luthers Kl. Katechismus. 378 Seiten. 1907. Geheftet M. 4.80; gebunden M. 5.50.

Fries und Kant von Prof. Dr. Theodor Elſenhans
Ein Beitrag zur Geſchichte und ſyſtematiſchen Grundlegung der Erkenntnistheorie. 2 Teile. 613 S. 1907. – I. Hiſtor. Teil M. 8.–. II. Kritiſch-ſyſtemat. Teil M. 5.–.

Der hebräiſche Pentateuch der Samaritaner. Auf Grund der bedeutendſten Handſchriften hrsgg. von Lic. Dr. Aug. Freiherrn von Gall. Etwa fünf Lieferungen in Quartformat zu je ca. M. 15.–. In Vorbereitung.

Goethes Metamorphoſe der Pflanzen von Ad. Hanſen,
Prof. der Botanik a. d. Univ. Gießen. Geſchichte e. botan. Hypotheſe. In 2 Teilen mit 9 Taf. von Goethe und 19 Taf. vom Verf. 1907. Geh. M. 22.–; geb. M. 24.50.

Reden und Aufſätze von Profeſſor D. Adolf Harnack
2. Auflage. 1906. 2 Bände. 744 Seiten. Geheftet M. 10.–; gebunden M. 12.–.

Der vulgär-arabiſche Dialekt von Jeruſalem nebſt Texten und Wörterverzeichnis von Max Löhr, Profeſſor a. d. Univerſität Königsberg. 1905. Geheftet M. 4.80; gebunden M. 5.80.

Antilegomena. Die Reſte der außerkanoniſchen Evangelien und urchriſtlichen Überlieferungen, herausgegeben und überſ. von Erwin Preuſchen. 2. umgearbeitete und erweiterte Auflage. 1905. Geh. M. 4.40; geb. M. 5.20.

William Benjamin Smith: Der vorchriſtliche Jeſus
nebſt weiteren Vorſtudien zur Entſtehungsgeſchichte des Urchriſtentums. Mit einem Vorworte von Prof. P. W. Schmiedel. 1906. Geh. M. 4.–; geb. M. 5.–.

Akadem. Reden und Abhandlungen von Bernh. Stade
2. Ausgabe mit dem Bilde Stades. 1907. 300 S. Geh. M. 2.–; geb. M. 2.75.

Die Univerſität Gießen von 1607 – 1907. Feſtſchrift
zur dritten Jahrhundertfeier herausgegeben von der Univerſität Gießen. 2 Bde. 908 Seiten, 22 Tafeln und 28 Abb. Geheftet M. 25.–; gebunden M. 30.–.

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.

(Gr. 8.) ℳ 6.

Galante, A., Elementi di diritto ecclesiastico. Mailand, Società editrice libraria. (Gr. 8.) L. 10.

Graßmann, H., Projektive Geometrie der Ebene unter Benutzung der Punktrechnung dargeſtellt. 1. Band: Binäres. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 126 Fig.) ℳ 12.

Gruber, C., Ein Wasgauherbſt. Von der Schönheit der Nordvogeſen. Straßburg i. E., Beuſt. (Gr. 8.) ℳ 4.

Hoppenſtedt, J., Die Schlacht der Zukunft. 2., veränderte u. erweiterte Auflage. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit 1 Karte und 2 Skizzen.) ℳ 4.

Ihm, M., Palaeographia latina. Exempla codicum latinorum phototypice expressa scholarum maxime in usum ed. Series I. Leipzig, Teubner. (Fol.) Geb. ℳ 5.

Käſtner, O., Der Lehrplan der Höheren Mädchenſchule. Praktiſch-methodiſcher Arbeitsentwurf auf Grund der Reformbeſtimmungen vom 18. Auguſt und 12. Dezember 1908. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 24 Abb.) ℳ 2, 80.

Kloeppel, E., Patentrecht und Gebrauchsmuſterrecht. Kurzes Handbuch zur Einführung in dieſes Rechtsgebiet für jüngere Juriſten. Berlin, Heymann. (8.) ℳ 4.

Kunſtſtätten, Berühmte. Leipzig, E. A. Seemann. Band 47: Heinr. **Bergner**, Naumburg und Merſeburg. (180 S. 8. mit 161 Abb.) Band 48: O. v. **Schleinitz**, Trier. (260 S. 8. mit 201 Abb.) ℳ 3 und ℳ 4.

Libanii Opera. Recensuit R. **Foerster**. Vol. V. Declamationes I—XII. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 12.

Morgan, Th. H., Experimentelle Zoologie. Unter verantwortl. Mitredaktion von L. **Rhumbler** überſ. v. H. **Rhumbler**. Vom Verf. autoriſ. u. von ihm mit Zuſätzen u. Verbeſſerungen verſehene deutſche Ausgabe. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit zahlr. Abb.) ℳ 11.

Mutheſius, K., Goethe ein Kinderfreund. 2., neubearb. Aufl. Berlin, Mittler & Sohn. (8. mit 1 Abb.) ℳ 2, 50.

Nöldeke, Th., Geſchichte des Qorāns. 2. Aufl. bearb. von F. **Schwally**. 1. Teil: Ueber den Urſprung des Qorāns. Leipzig, Dieterich. (Gr. 8.) ℳ 11.

The Oxford Dictionary. Edited by Sir J. **Murray**. Prophesy—Pyxis (Vol. VII). Oxford, Clarendon Press. Frowde. (Fol.) Sh. 7,6.

C. **Plini** Secundi Naturalis historiae libri XXXVII. Post Ludovici Iani obitum recognovit et scripturae discrepantia adiecta iterum edidit C. **Mayhoff**. Vol. II: libri VII—XV. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 8.

Sattler, H., Die Baſedow'ſche Krankheit. 1. Teil: Symptomatologie. Leipzig, W. Engelmann. (X, 523 S. Gr. 8. mit 5 Abb. u. 1 farb. Taf.) ℳ 21.

Schrader, H., Archaiſche Marmor-Skulpturen im Akropolis-Muſeum zu Athen. Wien, Hölder. (IV, 87 S. Gr. 4. mit 77 Abb.)

Schur, F., Grundlagen der Geometrie. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 63 Fig.) ℳ 6.

Stauf von der March, O., Armin. Ein deutſches Heldenleben. Graz, Verlag des Vereins Südmark. (38 S. 8.)

Stieve, F., Kampf unſerm Jahrhundert. Leipzig, Haupt & Hammon. (8.) ℳ 1, 20.

Triebel, H., Die Rätſel unſeres Daſeins. Verſuch einer vernunftbefriedigenden Löſung. München, Bruckmann. (Gr. 8.) ℳ 4.

Vogel, M., u. V. **Gardthauſen**, Die griechiſchen Schreiber des Mittelalters u. der Renaiſſance. Leipzig, Harraſſowitz. (Gr. 8.) ℳ 24.

Weſtermarck, E., Sexualfragen. Autoriſ. Ueberſetzung von L. **Katſcher**. Leipzig, Dr. W. Klinkhardt. (8.) ℳ 3.

Wood, A. P., The stage history of Shakespeare's King Richard the third. New York, Columbia University Press. (Gr. 8.) Geb. Doll. 1, 25.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Amerikaniſche.

Greenwood, G. G., In re Shakespeare; Beeching v. Greenwood; rejoinder on behalf of the defendant. New York, Lane Co. (The Bodley Head.) (8, 152 p.) cl. $ 1.

(**Jackson**). The statesmanship of Andrew Jackson as told in his writings and speeches; ed. by F. N. **Thorpe**. New York, Tandy-Thomas Co. (538 p.) (Principles of American statesmanship.) $ 2, 50.

Jones, R. M., Studies in mystical religion. New York, Macmillan. (38, 518 p. 8.) $ 3, 50.

Knight, E. F., The awakening of Turkey: a history of the Turkish revolution. Philadelphia, Lippincott. (10, 436 p. 12.) cl. $ 3.

Lyman, W. D., The Columbia River: its history, its myths, its scenery, its commerce; with 80 il. and a map. New York, Putnam. (20, 409 p.) (American waterways.) cl. $ 3, 50.

Meany, E. St., History of the state of Washington; with maps and illustrations. New York, Macmillan. (12, 406 p.) $ 2, 25.

Münsterberg, H., Psychotherapy. New York, Maffat, Yard & Co. (11, 401 p.) $ 2.

Pickett, W. P., The negro problem: Abraham Lincoln's solution. New York, Putnam. (10, 580 p.) cl. $ 2, 50.

Sidis, B., Psychopathological researches; studies in mental dissociation; with textfigures and 10 plates. Boston, Badger. (22, 329 p.) cl. $ 3.

Stewart, C. T., The origin of the werewolf superstition. University of Missouri studies; ed. by W. G. **Brown**; social science ser. Columbia, Mo., University of Missouri. (37 p.)

Thompson, J. W., The wars of religion in France: the Huguenots, Catherine de Medici, and Philip the Second, 1559-76. New York, University of Chicago Press. (618 p. il. 8.) cl. $ 4, 50.

Van Rensselaer, M. G., History of the city of New York in the 17th century. Vol. 1: New Amsterdam; vol. 2: New York under the Stuarts. New York, Macmillan. (28, 533; 12, 640 p.) cl. $ 5.

Antiquariſche Kataloge.

Bertling, Rich., in Dresden. Nr. 65: Geheime Wiſſenſchaften, Freimaurerei, Illuminaten, Roſenkreuzer. 1118 Nrn.

Dörling, F., in Hamburg. Nr. 80. Kunſt, illuſtr. Bücher bis etwa 1800, Chodowiecki. 1338 Nrn.

Kirſten, C., in Hamburg. Nr. 51. Alpiniſtik. Braunſchweig. Deutſche Kolonien. Muſik. 402 Nrn.

Lempertz, M., in Bonn und Köln. Nr 224. Kunſtwiſſ., Curioſa, Rariora. 5825 Nrn.

v. **Maſars, E.**, in Bremen. Nr. 24. Geſchichte, vorzüglich Deutſchlands, Biogr., Städteanſichten u. Städtegeſchichte. 771 Nrn.

Roſenthal, Ludw., in München. Nr. 134. Oeſterreichiſch-ungariſche Anſichten, Pläne, Karten und Flugblätter. 1332 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der neueren Kunſtgeſchichte Hofrat Dr. J. **Strzygowski** in Graz wurde zu gleicher Stellung in Wien, der a. ord. Profeſſor des gleichen Faches Dr. M. **Dvořak** in Wien zum Ordinarius, der Profeſſor an der Akademie für Sozial- und Handelswiſſenſchaften Dr. K. **Marbe** in Frankfurt a. M. zum ord. Profeſſor der Philoſophie und Aeſthetik in Würzburg, der Privatdozent der klaſſiſchen Philologie Dr. Ad. v. **Meß** in Bonn zum a. ord. Profeſſor in Tübingen, der Privatdozent der Aegyptologie Dr. H. **Junker** in Wien zum a. ord. Profeſſor ernannt.

Geh. Hofrat Dr. Georg **Treu** gab am 1. Oktober d. J. ſein Lehramt an der kgl. Kunſtakademie in Dresden auf, wie bereits am 1. Juni die Profeſſur der Kunſtgeſchichte an der techniſchen Hochſchule, bleibt aber Direktor der kgl. Skulpturenſammlung (Albertinum).

Mit Beginn des Winterſemeſters (25. Oktober) treten drei neue Dozenten in den Lehrkörper der k. Akademie in Poſen ein: Oberrealſchul-Profeſſor Dr. Hermann **Thieme** für Mathematik, Dr. Wilh. **Chriſtiani** für ſlawiſche Sprachen und Gymn.-Profeſſor W. **Könnemann** für Aſtronomie.

Der ſchultechniſche Mitarbeiter bei dem kgl. Provinzialſchulkollegium L. **Hinrichſen** in Schleswig und der Gymn.-Profeſſor D. **Mülder** in Hildesheim wurden zu Gymn.-Direktoren in Schleswig, bezw. in Emden, der Oberbibliothekar der Univerſitätsbibliothek Dr. Walter **Meyer** in Königsberg i. Pr. zu gleicher Stellung in Bonn, der Bibliothekar an der Univ.-Bibliothek Dr. **Ettlinger** in Göttingen zu gleicher Stellung in Königsberg i. Pr., der Hilfsbibliothekar an der kgl. Univ.-Bibliothek Dr. **Leyh** in Berlin zum Bibliothekar an der Univ.-Bibliothek in Göttingen ernannt.

Die techniſche Hochſchule in Hannover verlieh dem Geh. Reg.-Rat Profeſſor a. D. Dr. Karl **Kraut** daſelbſt die Würde eines Doktor-Ingenieurs ehrenhalber, die tſchechiſche Univerſität Prag dem ord. Profeſſor der ſlawiſchen Philologie Dr. Al. **Brückner** in Berlin, dem ord. Profeſſor der Geſchichte Dr. Herm. **Voigt** in Halle a. S. und dem ord. Profeſſor der Mineralogie Geheimrat Dr. P. v. **Groth** in München das Ehrendoktorat der Philoſophie.

Ferner wurde verliehen: dem Realgymn.-Direktor Dr. H. **Kiehl** in Berlin und dem Oberrealſchuldirektor Prof. Dr. **Klipſtein** in Freiburg i. Schl. beim Uebertritt in den Ruheſtand, ferner dem Gymn.-Direktor Prof. Emil **Wolff** in Schleswig und dem Direktor Prof. Dr. K. **Duisberg** in Elberfeld der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Gymn.-Profeſſor Fr. Peſch in Koblenz der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, den Reichsgerichtsräten F. Specht, Ed. v. Löbel, Dr. H. Bernhardi, W. Behringer und Ad. Brendes in Leipzig der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, dem Maler Prof. Hans Thoma in Karlsruhe das Großkreuz des großh. heſſ. Verdienſtordens Philipps des Großmütigen.

Am 28. September † in Graz der Berliner Archäologe Prof. Dr. Richard Engelmann, 65 Jahre alt.

Vor kurzem † in Lanna bei Meran der ehemalige Direktor des öſterreichiſchen Muſeums für Kunſt und Induſtrie in Wien Hofrat Artur v. Scala im 66. Lebensjahre; in Bonn der Kulturhiſtoriker Regierungsrat Dr. Joſef Joeſten im 60. Lebensjahre.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Am **Inſtitut für Meereskunde** zu Berlin wurde ein ozeanographiſches Laboratorium eingerichtet.

Der 3. **deutſche Hochſchullehrertag** wird am 12. und 13. Oktober d. J. in Leipzig abgehalten. Die Tagesordnung beſteht einerſeits aus einer Fortſetzung der im letzten Jahre in Jena beſprochenen Themen („Die Ausleſe für den akademiſchen Beruf“, „Die akademiſche Nachwuchsfrage unter dem Geſichtspunkte der Bedürfniſſe des naturwiſſenſchaftlichen Unterrichts“ und „Der akademiſche Nachwuchs mit beſonderer Rückſicht auf die techniſchen Hochſchulen“), andererſeits aus der Diskuſſion über das wichtige Thema: „Darf man die Zulaſſung zur Habilitation abhängig machen von politiſchen oder religiöſen Vorausſetzungen?“ (Hauptreferent Prof. Wach, Leipzig). Am Abend des 11. Oktober findet die Begrüßung der Teilnehmer im Saale des Kaufmänniſchen Vereins in Leipzig ſtatt. Auskünfte erteilt der vorbereitende Ortsausſchuß zu Leipzig, Zoologiſches Inſtitut, Talſtraße 33.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Die Univerſitätsbibliothek von **Upſala** erhielt durch Leutnant Ihre (Ekebyhof) die hinterlaſſenen Papiere des berühmten Sprachforſchers Johan Ihre (geb. 1707 in Lund, † 1780 in Upſala) zur Verwahrung. In der wertvollen Sammlung befindet ſich außer einem großen Briefwechſel ein mit Schreibpapier durchſchoſſenes, mit Ihres Bemerkungen und Kommentaren verſehenes Exemplar von Haquin Spegels »**Glossarium Sveogothicum**«, einem Vorläufer von Ihres eigenem Gloſſar gleichen Titels, ſeinem Hauptwerk (2 Bände, 1769).

Preisausſchreiben.

Das deutſche Zentralkomitee für **Krebsforſchung** hat drei Preiſe, einen erſten zu 1000, einen zweiten zu 500, einen dritten zu 300 ℳ ausgeſetzt für Anfertigung einer möglichſt kurzeu, aber alle Gebiete betreffenden Darſtellung der kliniſchen Frühdiagnoſe des Krebſes, die ſich zur Verteilung als Flugſchrift an die praktiſchen Aerzte eignet. Die Arbeiten ſind in der üblichen Weiſe mit einem Motto verſehen bis zum 31. März 1910 an den Generalſekretär Prof. Dr. Georg Meyer, Berlin, Bendlerſtraße 13, zu ſenden.

Die Mediziniſche Nationalakademie in **Mexiko** ſetzt Preiſe im Geſamtbetrage von 50000 ℳ zur Prämiierung von Arbeiten über den **Flecktyphus** aus, je 20000 ℳ dem Entdecker des Erregers und des Heilſerums, 10000 ℳ demjenigen, der den Autoren bei den Entdeckungen die ausgiebigſte Hilfe geleiſtet hat. Die Arbeiten ſind bis zum 28. Februar 1911 in ſpaniſcher Sprache einzureichen.

Ausgrabungen, Altertumsfunde.

In einer Felſenhöhle bei **Perigueux** wurde von dem Volksſchullehrer Peyrouny in einer unberührten Lößſchicht ein wohlerhaltenes, vollſtändiges menſchliches Gerippe, umgeben von Renntierknochen und Steinwerkzeugen, aufgefunden und glücklich geborgen. Der Fund ſtammt entweder aus der altdiluvialen (**Moustérien**) oder aus der jungdiluvialen Eiszeit (**Magdalénien**).

Dr. Otto Froedin entdeckte beim Om-Berge in der Nähe des Wetternſees Ueberreſte eines 4000 Jahre alten **Pfahlbaues** mit Waffen und Geräten aus Stein, Flint, Knochen und Horn. Dies iſt der erſte derartige Fund im hohen Norden Europas.

Wiſſenſchaftliche Funde.

Die „Times“ veröffentlichen einen von William Wallace verfaßten Aufſatz über jüngſt aufgefundene Prozeßakten aus den ſechzehn letzten Lebensjahren **Shakeſpeares**, wodurch neues Licht auf die Finanzlage des Dichters, ſowie auf den Bauplatz des Globetheaters geworfen wird.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Als Gegenſtück zu den „Schriften des Neuen Teſtaments“ die Joh. Weiß unter Mitwirkung namhafter Fachgenoſſen bei Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen herausgibt (bereits das 8. bis 20. Tauſend iſt erſchienen), veranſtaltet der genannte Verlag eine Auswahl der „**Schriften des Alten Teſtaments**, neu überſetzt und für die Gegenwart erklärt von Prof. H. Greßmann, H. Gunkel, H. Schmidt und W. Stärk“. Die Subſkription umfaßt etwa 28 Lieferungen zu je ℳ 0, 80, insgeſamt etwa 140 Bogen, die vorausſichtlich im Jahre 1911 vollendet vorliegen. Die ausgegebene 1. Lieferung behandelt die älteſte Geſchichtsſchreibung und Prophetie Israels, hgb. von Prof. Hugo Greßmann, und macht, ſowohl was den Text als die anſchließenden Erläuterungen betrifft, durch ſeine Gediegenheit auf wiſſenſchaftlicher Grundlage einen vorteilhaften Eindruck.

Von Adolf Harnacks geſchätztem „**Lehrbuch der Dogmengeſchichte**“, 4. Auflage, erſchien ſoeben der 2. Band: „Die Entwickelung des kirchlichen Dogmas, 1. Teil“ in neuer Durcharbeitung, die aus den Forſchungsergebniſſen der letzten fünfzehn Jahre auf dem Gebiete der Kirchengeſchichte des Orients (4. bis 9. Jahrhundert) ſoviel aufnahm, als der verdiente Verf. zur Erweiterung und Vertiefung ſeines Werkes für notwendig erachtete, ohne den Rahmen desſelben zu ſprengen. (Verlag von J. C. B. Mohr in Tübingen; XVI, 538 S. Gr. 8., broſch. 14 ℳ, gebd. 17 ℳ.)

Philoſophie.

Prof. Otto Caſpari verfolgt in ſeiner Schrift: „**Die Bedeutung des Freimaurertums**“, die ſich aus einer Sammlung von 22 Vorträgen zuſammenſetzt, das edle Ziel, den Gebildeten, vornehmlich aber der theologiſch gebildeten Welt, die Ethik, Religion und Weltanſchauung der freimaureriſchen Ideen freimütig klar zu legen und für ihre weitere Verbreitung zu wirken. Sein Buch iſt inzwiſchen mit dem erſten großen Preis der Peeters-Baertſoen-Stiftung in Brüſſel gekrönt worden, ſo daß er die neue zweite, vermehrte und verbeſſerte Auflage mit innerer Genugtuung in die Welt gehen laſſen kann. (Verlag von Alfr. Unger in Berlin; XII, 217 S. 8., geh. ℳ 4, 20, geb. ℳ 5, 20.)

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Das volkstümliche Buch von Dr. Fritz Berolzheimer „**Deutland von heute**“, das ein knappes, auf das Weſentliche ſich beſchränkendes Kulturgemälde der deutſchen Gegenwart entwirft, hat bereits die dritte, unveränderte Auflage erreicht. Von dem umfaſſenden Stoff wird zuerſt die deutſche Politik und Wirtſchaft geſchildert, dann die deutſche Wiſſenſchaft aller Fächer, in einem dritten Teil die Literatur und Preſſe, hierauf die bildende Kunſt, Muſik und Theater, zuletzt die deutſche Geſellſchaft einſchließlich der Frauenfrage. Die Bildniſſe der führenden Männer auf den einzelnen Gebieten ſind dem Text eingefügt. (Berlin und Leipzig, Dr. Walther Rothſchild; XV, 444 S. Gr. 8. mit 121 Abbild., Preis geh. 6 ℳ, gebd. 8 ℳ.)

Dem Dürerbund muß man freudige Anerkennung zollen, daß er das bisher teure Werk: „**Lebenserinnerungen eines deutſchen Malers.** Selbſtbiographie nebſt Tagebuchniederſchriften und Briefen von **Ludwig Richter.** Herausgegeben und ergänzt von Heinrich Richter“ durch eine billige Volksausgabe in weiten Kreiſen verbreiten will (XV, 750 S. 8., gebd. 3 ℳ, Max Heſſes Verlag, Leipzig). Das gemütvolle Buch wird auf dieſem Wege ein Volks- und Familienbuch im beſten Sinne des Wortes werden. Der Vorſitzende des Dürerbundes Ferdinand Avenarius hat eine geeignete Einleitung und aus der I. Richter-Mappe des „Kunſtwart“ ein Bildnis des berühmten Malers beigeſteuert.

Rechtswiſſenſchaft.

Der erſte Band von Geheimrat R. Höflings Repetitorium zum Selbſtſtudium: „**Bürgerliches Geſetzbuch in Frage und Antwort**“ (1899) war ſeit längerer Zeit vergriffen. Der Verf. hat ſich deshalb zur Neubearbeitung und Herausgabe einer zweiten Auflage des darin behandelten Stoffes (Allgemeiner Teil des BGB., Recht der Schuldverhältniſſe und Sachenrecht) entſchloſſen. Er erweiterte ſein Buch durch Bezugnahme auf das bisherige gemeine Recht und die rechtsgeſchichtliche Entwicklung einzelner Inſtitute, ferner durch Einführung auch ſpezialgeſetzlich geregelter Rechtsmaterien, z. B. des Urheberrechts, durch Berückſichtigung der Rechtſprechung, endlich durch Erläuterung und Veranſchaulichung abſtrakter Rechtsſätze durch Beiſpiele. Seine Aufgabe, ein feſtes Maß juriſtiſchen Wiſſens einzuprägen und zu ſcharfem, ſelbſttätigem Erfaſſen des Inhalts der Rechtsinſtitute anzuregen, wird das Repetitorium in ſeiner vervollkommneten Geſtalt um ſo beſſer erfüllen. (Verlag von Otto Liebmann, Berlin; XI, 359 S. 8., geb. ℳ 4, 50.)

Infolge des Geſetzes über den Unterſtützungswohnſitz vom 30. Mai 1908, das am 1. April 1909 in Kraft trat und tief einſchneidende Aenderungen in das bisherige Recht verurſachte, ſah ſich Geh. Regierungsrat Dr. Georg Eger veranlaßt, ſeine Textausgabe nebſt Kommentar „**Das Reichsgeſetz über den Unterſtützungswohnſitz**“ (anſtatt eines Nachtrags) einer Neubearbeitung zu unterziehen und in der notwendig gewordenen 6. Auflage durch eingehende und umfaſſende Erläuterungen zu den Neuerungen, ſowie durch die Aufnahme der in den beiden letzten Jahren veröffentlichten Rechtſprechung und Literatur erheblich zu vermehren. Hierbei haben nicht nur die Entſcheidungen des Bundesamts für das Heimatweſen, ſondern auch die des Reichsgerichts, des preußiſchen Oberverwaltungsgerichts, des oberſten ſächſiſchen, württembergiſchen und badiſchen Verwaltungsgerichtshofes ꝛc. ſorgfältige Berückſichtigung erfahren. Alle mit dem Unterſtützungswohnſitzgeſetz im Zuſammenhang ſtehenden wichtigeren Geſetze, Verordnungen und Erlaſſe ſind in einem Anhang dem Wortlaut nach nebſt Erläuterungen mitgeteilt. Das für

Verlag von J. C. B. MOHR (Paul Siebeck) in Tübingen.

NEUE AUFLAGEN:

Dr. WILHELM AUTENRIETH, Professor an der Unversität Freiburg i. B. **Die Auffindung der Gifte und stark wirkender Arzneistoffe.** Zum Gebrauche in chemischen Laboratorien. **Vierte, vollständig neu bearbeitete Auflage.** Mit 20 Abbildungen.

M. 7.60. Gebunden M. 8.60.

[Dem Buchhandel durch Inserat in Nr. 204 des Börsenblatts für den Deutschen Buchhandel erstmals angezeigt.]

Der Verfasser bezeichnet die neue Auflage im Vorwort als eine *vollständig umgearbeitete und gleichzeitig stark vermehrte,* da die sämtlichen Abschnitte des Buches gründliche Umarbeitung und Ergänzung erfahren haben und eine ganze Reihe von Artikeln neu aufgenommen ist. Um dem *Studierenden* bei seinen Arbeiten im Laboratorium Gelegenheit zur Repetition zu geben, hat jeweils das Darstellungsverfahren der aufgenommenen Arzneimittel Berücksichtigung erfahren. Kürzere Notizen über die Giftwirkung von bekannteren stark wirkenden Stoffen, sowie über deren Verteilung und Ausscheidung im menschlichen Körper werden besonders dem *Vorgeschritteneren* erwünscht sein; sie sind zur Unterscheidung in kleinerer Schrift gedruckt.

Interessenten: Chemiker, vor allem Nahrungsmittelchemiker, Pharmazeuten und Mediziner, an Hochschulen und in der Praxis.

Verlag der H. LAUPP'schen Buchhandlung in Tübingen.

Dr. IRA REMSEN, Anorganische Chemie. Vierte Auflage der autorisierten deutschen Ausgabe. Selbständig bearbeitet von **Geh. Rat Professor Dr. KARL SEUBERT,** Hannover. Mit 2 Tafeln und 21 Textabbildungen. ca. M. 9.40. Gebunden ca. M. 10.—.

[Dem Buchhandel durch Inserat in Nr. 205 des Börsenblatts für den Deutschen Buchhandel erstmals angezeigt.]

Das Buch soll dem Studierenden als *Leitfaden in der Vorlesung,* sowie als Repetitorium dienen. Um den Gebrauch des Buches als *Repetitorium* zu erleichtern, sind die vorwiegend für Fortgeschrittenere bestimmten Stellen von speziellerem Interesse durch kleinere Schrift von dem grundlegenden elementaren Teile unterschieden. Seit der dritten Auflage erscheint die *anorganische Chemie* auch in einem für den Benutzer bequemeren Format.

Die dritte Auflage ist 1906 erschienen und hat so viel Anklang gefunden, dass ihr schon jetzt die vierte folgen muss.

Interessenten: Chemiestudierende an allen Universitäten und technischen Hochschulen.

---

e neue Monats-
hen Zeitſchriften
k op de neder-
zu erſcheinen.
ende Heft 1 be-
niederländiſchen

dieſe Zeitſchrift
Bromberg, und
ſt als „Abwehr“
t „Deutſchland“
i dieſes Jahres
nd Dichter“ ver-

den Entgegnung:
en Kernpunkt der
ne Ausführungen
aufrecht erhalte.
geſchoben werden,
Minde-Pouet in
Rachegefühle er-
kommen und iſt
rn kann, völlig

„Böswilligkeit“
erſtändlich durch
herausfordernden

mich vor Gericht
ngeblichen Belei-
ngs wieder vier
ihren Abſichten
er Oeffentlichkeit
chten übergeben.

S. Rahmer.

zu einer weiteren
ne Veranlaſſung.
entgegen.
romberg.
Berlin.

isch gebildet,
rechende Be-
Leitung d. Bl.

t.

rchivdirektors
historischen
sonders preis-
kon (60 Bde.),
tliche Publi-
derösterreich
nde öst. Ge-
Mitteilungen
nsvereines in
eschichtsfor-
w.; hervorge-
ek an landes-
ödling, Korn-
, St. Pölten in
laden, sich an
r, Advokaten

dem Gymn.-Pr
orden 4. Klaſſe
Dr. H. Bernh
der k. preuß. K
in Karlsruhe d
des Großmütig

Am 28. E
Richard Enge
Vor kurze
öſterreichiſchen
v. Scala im G
rat Dr. Joſef

B

Am Inſti
graphiſches Lab
Der 3. den
d. J. in Leipzi
einer Fortſetzun
(„Die Ausleſe
wuchsfrage unt
ſchaftlichen Unte
Rückſicht auf d
kuſſion über da
tation abhängig
(Hauptreferent
findet die Beg
Vereins in Le
ausſchuß zu Le

Die Unive
Ihre (Ekebyhof)
Johan Ihre (g
In der wertvol
wechſel ein mit
und Kommentar
rium Sveogot
gleichen Titels,

Das deutſc
einen erſten zu
ausgeſetzt für A
treffenden Darſt
zur Verteilung
Arbeiten ſind i
31. März 1910
Bendlerſtraße 1
Die Mediz
ſamtbetrage von
Flecktyphus a
Heilſerums, 10
die ausgiebigſt
28. Februar 19

In einer
lehrer Peyrou
vollſtändiges m
Steinwerkzeugen
entweder aus de
Eiszeit (Magda
Dr. Otto
Wetternſees Ueb
und Geräten au
derartige Fund

Die „Time
Aufſatz über jü
Lebensjahren S
Dichters, ſowie

Als Gegen
Weiß unter M
Ruprecht in G
erſchienen),
des Alte
von Prof
Die Su

Verlag der H. LAUPP'schen Buchhandlung in Tübingen.

NEUE AUFLAGE:

Dr. IRA REMSEN. Einleitung in das Studium der Chemie. Autorisierte deutsche Ausgabe. Selbständig bearbeitet von **Geh. Rat Professor Dr. KARL SEUBERT,** Hannover. **Vierte Auflage.** Mit 29 Abbildungen im Text und 2 Tafeln. ca. M. 6.—.

In Schulband ca. M. 6.60.

In Leinwand gebunden ca. 7.—.

[Dem Buchhandel durch Inserat in Nr. 205 des Börsenblatts für den Deutschen Buchhandel erstmals angezeigt.]

Für neu Hinzukommendes hat der Bearbeiter der deutschen Ausgabe manches Aeltere gekürzt, die Unterscheidung von Grundlegendem und Speziellerem durch verschiedenen Satz ist in der neuen Auflage weiter durchgeführt worden. So wurde erreicht, dass der Umfang der vierten Auflage um rund anderthalb Bogen gegen den der vorigen zurückgeblieben ist. Es ist dies nicht unwesentlich, denn in der Chemie wird die zweckmässige Auswahl aus dem überreichen Stoffe immer schwieriger und für den Anfänger fast unmöglich, es muss ihm daher das *kurze Lehrbuch* diese Aufgabe abnehmen.

Das Buch wird hauptsächlich neben den Vorlesungen an den technischen Hochschulen gebraucht. Aber auch an den Oberklassen der Gymnasien, Realgymnasien und Realschulen wird es seit einiger Zeit dem Unterricht zu Grunde gelegt. Deshalb wird die neue Auflage auch in einem billigen Schulband geliefert.

WICHTIGE FORTSETZUNG.

Jahresbericht über die Leistungen und Fortschritte im Gebiete der Ophthalmologie. Begründet von † Albrecht Nagel. Unter Mitwirkung mehrerer Fachgenossen fortgesetzt und redigiert von Geh. Rat Dr. **Julius von Michel. 39. JAHRGANG.** Bericht über das Jahr 1908.

Der Herr Herausgeber hat Vorsorge getroffen, dass die Referate zeitiger als im letzten Jahre zur Ablieferung kamen. Auf diese Weise ist es der unterzeichneten Verlagsbuchhandlung möglich gewesen, die Herstellung des 39. Jahrgang so zeitig in die Wege zu leiten, dass er im November aller Voraussicht nach vollständig vorliegen wird. Die Ausgabe erfolgt wie beim letzten Jahrgang ungeteilt in einem Bande.

Verlag der H. LAUPP'schen Buchhandlung in Tübingen.

NEUE AUFLAGE:

Lehrbuch der Stereometrie. Auf Grund von Dr. Ferd. Kommerell's Lehrbuch neu bearbeitet und erweitert von Dr. Guido Hauck. **Zehnte** (umgearbeitete) **Auflage.** Herausgegeben von Dr. **V. KOMMERELL.** Mit 60 in den Text eingedruckten Abbildungen. M. 1.50. gebunden 2.—.

Zum zehnten Male erscheint das von *Ferdinand Kommerell* stammende Lehrbuch der Stereometrie. Die dritte bis achte Auflage hatte *Geh. Rat Hauck* herausgegeben, seit der neunten liegt die Herausgabe in der Hand des Sohnes des Verfassers. Während die neunte Auflage sich abgesehen von einigen kleinen Verbesserungen kaum von der vorhergehenden unterschied, erscheint die 10. Auflage, mehrfach geäusserten Wünschen und den Lehrplänen entsprechend, in wesentlich verkürzter Form. *Kommerell* hat aber in erster Linie dem Buch seinen bisherigen Charakter zu wahren gesucht, um den Gebrauch der früheren Auflagen neben der neuen nicht auszuschliessen. Weggeblieben sind hauptsächlich diejenigen Teile, von denen der Herausgeber annahm, dass sie in den meisten Anstalten nicht durchgenommen werden.

Da möglicherweise manche Anstalten die vollständigere 9. Auflage der gekürzten Neubearbeitung vorziehen werden, wird jene, soweit Vorrat, auch weiterhin geführt werden.

Bei Bestellungen bitte ich daher stets ausdrücklich zu bemerken, ob die 9. oder die 10. Auflage gewünscht wird.

Die hier angezeigte Bearbeitung ist zunächst für *Gymnasien* gedacht. Für Realgymnasien und Oberrealschulen ist eine Ausgabe, die den Bestimmungen der württembergischen Lehrpläne von 1906 entspricht, in Bearbeitung.

Interessenten: Die Lehrer der Mathematik an den höheren Lehranstalten, vorab an den humanistischen Gymnasien. Bei den meisten Gymnasien Württembergs ist Kommerell-Hauck von früher her im Gebrauch. In der neuen Gestalt wird das Buch speziell an den württembergischen Anstalten noch neue Freunde gewinnen.

J. C. B. MOHR (Paul Siebeck).

H. LAUPP'sche Buchhandlung.

1909. Nr. 244. Druck von H. Laupp jr in Tübingen.

---

ie neue Monats-
hen Zeitſchriften
k op de neder-
: zu erſcheinen.
ende Heft 1 be-
niederländiſchen

: dieſe Zeitſchrift
Bromberg, und
ſt als „Abwehr"
t „Deutſchland"
ii dieſes Jahres
nd Dichter" ver-

den Entgegnung:
en Kernpunkt der
ne Ausführungen
aufrecht erhalte.
geſchoben werden,
Minde-Pouet in
Rachegefühle er-
:kommen und iſt
rn kann, völlig

„Böswilligkeit"
erſtändlich durch
herausfordernden

mich vor Gericht
igeblichen Belei-
ags wieder vier
i ihren Abſichten
er Oeffentlichkeit
.chten übergeben.

S. Rahmer.

zu einer weiteren
ne Veranlaſſung.
entgegen.
Bromberg.
. Berlin.

isch gebildet,
rechende Be-
Leitung d. Bl.

t.

rchivdirektors
historischen
sonders preis-
kon (60 Bde.),
itliche Publi-
ederösterreich
inde öst. Ge-
; Mitteilungen
nsvereines in
Geschichtsfor-
w.; hervorge-
iek an landes-
.ödling, Korn-
s, St. Pölten in
laden, sich an
Advokaten

dem Gymn.-Pr
orden 4. Klaſſe,
Dr. H. Bernh
der k. preuß. K
in Karlsruhe d
des Großmütig

Am 28. S
Richard Enge
Vor kurze
öſterreichiſchen
v. Scala im 6
rat Dr. Joſef

Am Inſti
graphiſches Lab
Der 3. de
d. J. in Leipzi
einer Fortſetzun
(„Die Ausleſe
wuchsfrage unt
ſchaftlichen Unte
Rückſicht auf d
kuſſion über da
tation abhängig
(Hauptreferent
findet die Beg
Vereins in Lei
ausſchuß zu Lei

Die Univ
Ihre (Ekebyhof)
Johan Ihre (
In der wertvo
wechſel ein mit
und Kommenta
rium Sveogot
gleichen Titels,

Das deutſ
einen erſten zu
ausgeſetzt für
treffenden Darſ
zur Verteilung
Arbeiten ſind i
31. März 1910
Bendlerſtraße 1
Die Mediz
ſamtbetrage vo
Flecktyphus a
Heilſerums, 10
die ausgiebigſt
28. Februar 19

In einer
lehrer Peyrou
vollſtändiges m
Steinwerkzeuge
entweder aus de
Eiszeit (**Magd**
Dr. Otto
Wetternſees Ue
und Geräten a
derartige Fund

Die „Tim
Aufſatz über j
Lebensjahren
Dichters, ſowie

Als Gegen
Weiß unter M
Ruprecht in G
erſchienen), vera
des Alten Te
von Prof. H.
Die Subſkri

Juriſten unentbehrliche Buch iſt in J. U. Kern's Verlag, Breslau, erſchienen und koſtet 13 ℳ geb. (XII, 548 S. Gr. 8.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Das für Schüler beſtimmte **„Vollſtändige Wörterbuch zu Xenophon's Anabaſis“** von Prof. Hermann L. Strack hat ſich ſeit ſeinem erſten Hervortreten (1871) ſteigender Beliebtheit erfreut, ſo daß ſoeben bereits die 10. Auflage erſcheinen konnte, die auch in wiſſenſchaftlicher Hinſicht Beachtung verdient, da der Verf. die verſchiedenen Lesarten genau angegeben hat. (IV, 161 S. 8., Hannover, Hahn'ſche Buchhdlg., Preis broſch. ℳ 1, 50.)

Woldemar Frhrn. v. Biedermanns rühmlich bekannte Geſamtausgabe von **Goethes Geſprächen** beginnt ſoeben in zweiter Auflage zu erſcheinen, die ſich durch weſentliche Vorzüge auszeichnet. Das Werk iſt ſtark vermehrt, ſtatt der früheren 1800 ſind jetzt gegen 3700 Einzelgeſpräche geſammelt; der Text iſt ſorgfältig revidiert, zuverläſſige und urſprüngliche Fundſtellen ſind ſtatt etwa früher benutzter ſekundärer Quellen herangezogen, z. B. ſind die Tagebücher des Kanzlers v. Müller nicht nach dem mangelhaften Druck, ſondern getreu nach der im Goethe- und Schiller-Archiv ruhenden Handſchrift, die Aufzeichnungen Sorets nach der im großherzoglichen Hausarchiv zu Weimar liegenden Urſchrift originalgetreu aufgenommen. Trotz der Vermehrung gelang es dem Hgbr., Flodoard Frhrn. v. Biedermann, der ſich der Mitwirkung von M. Morris, H. G. Gräf und L. Mackall verſichert hat, durch knappere und überſichtlichere Druckeinrichtung das Material ſtatt der früheren zehn in fünf Bänden unterzubringen und den Preis um 60 Prozent zu ermäßigen. So wird das vervollkommnete Werk, durch ſeine chronologiſche Anordnung gewiſſermaßen eine Goethe-Biographie, welche ſämtliche Berichte der Zeitgenoſſen und glaubhafte Ueberlieferungen über mündliche Aeußerungen des Dichters und die aus dem perſönlichen Verkehr mit ihm gewonnenen Eindrücke umfaßt, weiteren Kreiſen erſchloſſen und auch für die Beſitzer der erſten Auflage eine wertvolle Erwerbung. Der vorliegende I. Band reicht von der Kindheit Goethes (1754) bis zum Erfurter Kongreß (Oktober 1808). Der Geſamtpreis der 5 Bände zu je 30—35 Bogen beläuft ſich auf 20 ℳ, geb. 25 ℳ, in Halbfranz 30 ℳ. (Verlag von F. W. v. Biedermann in Leipzig.)

Kunſtwiſſenſchaft.

Die „Freie Lehrervereinigung für Kunſtpflege“ in Berlin teilt uns mit, daß ſie zum 70. Geburtstage des Meiſters eine Feſtgabe **„Hans Thoma und ſeine Weggenoſſen“** im Verlag der Graphiſchen Kunſtanſtalt Joſ. Scholz in Mainz herausgibt (30 Vollbilder, Preis 2 ℳ). Der genannte Verlag veröffentlichte bereits im vorigen Jahre das empfehlenswerte Heft **„Hans Thoma, Landſchaften.** Mit einem Geleitworte von Wilhelm Kotzde“ (15 Kunſtblätter, geheftet 1 ℳ); ferner „H. Th., ein Buch ſeiner Kunſt“ (17 Bll. mit einer textlichen Einleitung; Pr. 1 ℳ). Wir kommen auf das erſtgenannte Heft zurück.

Die inhaltsreiche Feſtrede, die Prof. Dr. Guido Adler am 26. Mai d. J. im großen Muſikvereinsſaale in Wien zur Gedenkfeier von Haydns 100. Todestage hielt, iſt nunmehr als Sonderdruck aus der vorbereiteten großen Publikation des 3. muſikhiſtoriſchen Kongreſſes (Wien, Mai 1909) unter dem Titel **„Joſef Haydn“** erſchienen. Das gut ausgeſtattete Heft wird durch Artaria & Co. in Wien und Breitkopf & Härtel in Leipzig ausgegeben (14 S. Gr. 8., Preis ℳ 0,90).

Neue Zeitſchriften.

Soeben beginnt bei Martinus Nijhoff im Haag eine neue Monatsſchrift, die erſte ihrer Art, ein Index zu den niederländiſchen Zeitſchriften allgemeinen Inhalts, unter dem Titel **»Nijhoff's Index op de nederlandsche periodieken van algemeenen inhoud«** zu erſcheinen. Der Preis beträgt jährlich Fl. 1, 25. Das vorliegende Heft 1 behandelt die September-, bezw. die Auguſt-Nummern der niederländiſchen periodiſchen Blätter.

Erwiderung.

In der Nummer vom 23. September a. c. bringt dieſe Zeitſchrift eine von Dr. Georg Minde-Pouet, Stadtbibliothekar in Bromberg, und Prof. Dr. Erich Schmidt, Berlin, unterzeichnete Zuſchrift als „Abwehr“ von Angriffen, die ich in einem Aufſatz der Zeitſchrift „Deutſchland“ (Februar 1907) und in dem Vorwort meines im Mai dieſes Jahres erſchienenen Buches „Heinrich von Kleiſt als Menſch und Dichter“ veröffentlicht habe.

Ich begnüge mich an dieſer Stelle mit der folgenden Entgegnung:

Die Ausführungen des „Abwehr“-Artikels laſſen den Kernpunkt der Streitfrage völlig unberührt; ich kann deswegen auf meine Ausführungen in „Deutſchland“ verweiſen, die ich in allen Punkten aufrecht erhalte.

Die perſönlichen und kleinlichen Motive, die mir untergeſchoben werden, lagen mir völlig fern; der angeführte Aufſatz von Dr. Minde-Pouet in der „Deutſchen Literaturzeitung“, der angeblich meine Rachegefühle erregt haben ſoll, iſt mir bis heute nicht vor Augen gekommen und iſt mir inhaltlich, wie ich auf Ehre und Gewiſſen verſichern kann, völlig unbekannt.

Das Zitat aus einem meiner Briefe, welches die „Böswilligkeit“ meines Weſens beweiſen ſoll, wird pſychologiſch nur verſtändlich durch die Briefe von Herrn Dr. Minde-Pouet und durch den herausfordernden Ton, den er mir gegenüber anſchlug.

Die Unterzeichner der „Abwehr“ geben an, daß ſie mich vor Gericht ziehen könnten, daß ſie ſich aber vorläufig (!) (die angeblichen Beleidigungen liegen zwei Jahre ſieben Monate, neuerdings wieder vier Monate zurück) mit einer Erklärung begnügen. Ich bin ihren Abſichten entgegengekommen, und da mir an einer Klärung vor aller Oeffentlichkeit liegt, ſo habe ich den Fall zur Entſcheidung den Gerichten übergeben.

Berlin SW., den 30. September 1909.
Blücherſtraße 9. **Dr. S. Rahmer.**

Antwort.

Die vorſtehende nichtsſagende Erwiderung gibt uns zu einer weiteren Erörterung der Angelegenheit vor der Oeffentlichkeit keine Veranlaſſung. Wir ſehen einer Gerichtsverhandlung ruhigen Gemütes entgegen.

Dr. Georg Minde-Pouet, Bromberg.
Prof. Dr. Erich Schmidt, Berlin.

Dr. phil., philologisch und kunsthistorisch gebildet, sucht in Leipzig eine seiner Bildung entsprechende Beschäftigung. Offerten unter D. P. L. an die Leitung d. Bl.

Literariſche Anzeigen.

Soeben erschien bei **Th. Ackermann in München**

(56 S. gr. 8, Preis 1 M.)

Die Götterdämmerung der Radioaktivität und die Notwendigkeit der Versöhnung der Naturwissenschaft mit Hegel

von **A. Bullinger**
Gymn.-Professor a. D.

Verkaufsangebot.

Aus dem Nachlaß des verstorbenen Archivdirektors Dr. **Albert Harzer** werden Bücher allgemein historischen und landesgeschichtlichen Inhalts verkauft. Besonders preiswürdig sind: Wurzbach, Biographisches Lexikon (60 Bde.), Wetzer-Welte, Kirchenlexikon (12 Bde.); sämtliche Publikationen des Vereins für Landeskunde von Niederösterreich (darunter die „Topographie“); Archiv für Kunde öst. Geschichtsquellen (Bd. 1—98, mit Registerband); Mitteilungen der k. k. Zentralkommission und des Altertumsvereines in Wien; Mitteilungen des Institutes für öst. Geschichtsforschung (Bd. 1—30; Ergänzungsband 1—8) usw.; hervorgehoben sei noch die Reichhaltigkeit der Bibliothek an landeskundlicher Literatur und Städtegeschichten (Mödling, Korneuburg, Klosterneuburg, Tulln, Melk, Krems, St. Pölten in Nied.-Öst. usw.). Interessenten werden eingeladen, sich an den Masseverwalter I. V. Dr. **Karl Waltzer**, Advokaten in Mödling bei Wien, zu wenden.

Gottſched

Biographie von Eugen Reichel 1. Bd.

... rühmen dürfen wir die Fülle von Kraft und Geiſt, aus denen das Werk geboren iſt. Prof. Karl Berger (Schiller-Biograph). — Der Mann, der Deutſchland Geſchmack und deutſches Fühlen lehrte, der die Sprache reinigte, die Dichter zur Natur zurückführte, den Grundſtein zur deutſchen Schaubühne legte, durch deſſen Seele alle Geiſtesſtrömungen des klaſſiſchen Jahrhunderts fluteten, hat Anſpruch auf einen der vornehmſten Plätze in der d. Ruhmeshalle ... Reichel ſchritt aus eigener Kraft zur Wiederaufnahme des Prozeſſes. Er lud vor ſeinen Richterſtuhl die Parteien und die Zeugen und brach im Namen der ewigen Gerechtigkeit das Urteil des achtzehnten Jahrhunderts als ein falſches, parteiiſches und böswilliges ... Der Lebensroman wird höchſt lebendig und anziehend erzählt. Dr. Max Nordau (N. fr. Preſſe). — Reichel hat das unbeſtreitbare Verdienſt, daß er aus den Schriften ſeines Helden ſelbſt die wirkliche Meinung des Reformators zu Tage förderte. Gottſched hat dabei als Menſch wie als litterar. Führer und philoſoph. Aufklärer ganz erheblich gewonnen. Prof. Dr. Max Koch (im L. Zentralblatt).

Beſitzer des Werkes u.a.: Der deutſche Kronprinz und viele Bundesfürſten; Fürſt von Bülow und viele Staatsmänner; Armeeinſpekteur Freiherr v. d. Goltz und viele hohe Militärs; Graf von Hülſen-Häſeler, Dr. Paul Schlenther und viele Theater-Intendanten, Direktoren u. Schauſpieler; Hans Thoma, Henry Thode, A. Sauter, F. Muncker, K. Lamprecht und viele andere Künſtler und Univerſitätsgelehrte; die Bürgermeiſter von Berlin und anderen Städten; faſt alle Stadt- und Univerſitätsbibliotheken.

Man laſſe ſich durch die vielen ganz gehäſſigen, die Ausführungen des Verfaſſers teils verdrehenden, teils unterſchlagenden Kritiken gewiſſer „Männer von Fach“ nicht irre machen. Das lebensvolle Werk wird für jeden intelligenten Leſer zum Ereignis, wird ihm eine Quelle höchſten ethiſchen und äſthetiſchen Genuſſes werden.

Zu beziehen durch jede Buchhandlung und d. d. Gottſched-Verlag, Berlin-Schöneberg. Vornehmſte Ausſtattung. 4 Heliogravüren.
Preis ungeb. 8,50 M.

Nachdem die großen Bibliotheken des Religionsphilosophen **OTTO PFLEIDERER**-Berlin, Univ.-Prof. Dr. **DEUTSCH**-Berlin, Kons.-Rats Dr. **STÄHLIN**-Ansbach, Kirchen-Rats Prof. Dr. **KÖSTLIN**-Cannstatt, **DAV. FR. STRAUSS** (die Reste), etc. etc. in meinen Besitz gelangt sind, gebe ich unter dem Sammeltitel „Theolog. Bücherschatz“ die nachstehenden Kataloge im Laufe des Wintersemesters aus: Kat. 381. Die Religion, ihr Wesen und ihre Geschichte. 382. Das Volk Israel und das Alte Test. 383. Jesus und die neutest. Schriftsteller, Urchristentum. 384. Christentum und Kirche im Mittelalter. 385. Luther und s. Zeit. 386. Neuzeitl. Kirchengeschichte. 387. Kirchengeographie und allgemeine Kirchengeschichte. 388. Christl. Kunst. 389. Liturgik und Ritualismus. 390. Weltanschauung des Christentums (Dogmatik, Ethik etc.). 391. Prakt. Theologie. 392. Philosophie. — Ich bitte gefl. gratis und franko zu verlangen.

H. Kerler, Ulm.

Erschienen:

Antiquarischer Katalog Nr. 260.

Bibliotheca historica-geographica, Geschichte mit ihren Hilfswissenschaften, Länder- und Völkerkunde, Reisebeschreibungen. 4130 Nummern.

Außerordentlich reichhaltig; Preise billig.

Der Katalog steht gratis zur Verfügung.

Gottlieb Geiger
Buchhandlung und Antiquariat
Stuttgart
Büchsenstraße 14.

J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG IN LEIPZIG.

Soeben erschienen:

The Early Dynastic Cemeteries of Naga-ed-Dêr. Part. II by Arthur C. Mace. IX, 88 S. mit 123 Abbildungen und 60 Lichtdrucktafeln. Nur geb. M. 50—
(University of California Publications, Egyptian Archaeology. Vol. III.)

Ehrlich, Arnold, B.: **Randglossen zur hebräischen Bibel.** Textkritisches, Sprachliches und Sachliches. II. Band: **Leviticus, Numeri, Deuteronomium.** 355 S. Gr. 8^0. M. 8—

Grass, Prof. Dr. K. Konrad: **Die weißen Tauben oder Skopzen nebst geistlichen Skopzen, Neuskopzen u. a.** 1. Hälfte: **Geschichte der Sekte bis zum Tode des Stifters.** IV, 448 S. Gr. 8^0. M. 8.50
(Grass: Die russischen Sekten. II. Band, 1. Hälfte.)

Hautsch, Dr. Ernst: **Die Evangelienzitate des Origenes.** IV, 169 S. Gr. 8^0. M. 5.50
(Texte und Untersuch. z. Gesch. d. altchristl. Literatur. XXXIV, 2a.)

Hoffmann, Priv.-Doz., Pastor D. Georg: **Die Lehre von der Fides implicita.** III. Band: **Vom Ende des Reformationszeitalters bis zur Gegenwart.** VII, 536 S. Gr. 8^0. M. 10—; geb. M. 11—
—— Dasselbe vollständig 3 Bände. M. 22.50; geb. M. 25.50

Inschriften aus Syrien, Mesopotamien und Kleinasien gesammelt im Jahre 1899 von Dr. **Max** Frhr. von Oppenheim. I. **Arabische Inschriften** bearbeitet von Dr. **Max van Berchem.** 156 S. Gr. 8^0. Mit 26 Abbildungen und 7 Lichtdrucktafeln. M. 11.50
(Beiträge zur Assyriologie u. semit. Sprachwissenschaft. VII, 1.)

Der Alte Orient. Gemeinverſtändliche Darſtellungen, herausgegeben von der **Vorderaſiatiſchen Geſellſchaft.** X, 4: **Winckler,** Prof. Dr. Hugo: **Das Vorgebirge am Nahr-El-Kelb und ſeine Denkmäler.** 28 S. Gr. 8^0. Mit 1 Kartenſkizze und 4 Abbildungen M. —60
—— Dasſelbe. Neunter Jahrg. vollſtändig: M. 2—; geb. M. 3—

Schwerdtmann, Paſtor Joh.: **Kirche, Sitte, perſönliches Leben.** Vortrag, gehalten auf der Leipziger Pfingſtkonferenz am 3. Juni 1909. 21 S. 8^0. M. —50

Sethe, Prof. Dr. Kurt: **Die Einsetzung des Veziers unter der 18. Dynastie.** Inschrift im Grabe des Rech-mi-re zu Schech-Abd el Gurna, neuherausgegeben und erklärt. Quart. 68 S. Mit 1 photolitograph. Tafel. M. 15—; Subskriptionspreis M. 12—
(Untersuchungen z. Gesch. u. Altertumskunde Aegyptens. V, 2.)

Wreszinski, Dr. Walter: **Der große Medizinische Papyrus des Berliner Museums.** (Pap. Berl. 3038). In Faksimile und Umschrift mit Übersetzung, Kommentar und Glossar herausgegeben. XXI, 142 S. Quart. Mit 24 Lichtdrucktafeln. M. 40—

Zickendraht, Pfarrer, Lic. theol. Karl: **Der Streit zwiſchen Erasmus und Luther über die Willensfreiheit,** dargeſtellt und beurteilt. XII, 205 S. Gr. 8^0. M. 4.50; geb. M. 5.50

Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlungen B. G. Teubner und der Dieterich'ſchen Verlagshandlung (Theod. Weichert) in Leipzig, Alfred Töpelmann in Gießen, Leopold Voß in Hamburg und J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

UNIV. OF MICH.
NOV 8 1909

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 42. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 16. Oktober 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1353): Torge, Seelenglaube und Unſterblichkeitshoffnung im Alten Teſtament.
Philoſophie. Pſychologie (1355): Schwartzkopff, Das Weſen der Erkenntnis, Grundlegung zu einer neuen Metaphyſik. Offner, Das Gedächtnis.
Geſchichte (1358): Caſpari, Aufkommen und Kriſe des israelitiſchen Königtums unter David. Dopſch, Die ältere Sozial- und Wirtſchaftsverfaſſung der Alpenſlaven. Marcks, Bismarck, 1. Band: Bismarcks Jugend 1815—1848. v. Racowitza (Frau v. Schewitſch), Von Anderen und mir.
Länder- und Völkerkunde (1362): Wilbrandt, Rund ums Mittelmeer.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1363): Frhr. Stromer v. Reichenbach, Lehrbuch der Paläozoologie, 1. Teil: Wirbelloſe Tiere. Enzyklopädie der mathematiſchen Wiſſenſchaften mit Einſchluß ihrer Anwendungen, 4. Band: Mechanik, redigiert von Klein und Müller, 3. Teilband.
Medizin (1364): Sticker, Ueber Naturheilkunſt. Trömner, Hypnotismus und Suggeſtion.
Rechts- u. Staatswiſſenſchaften (1365): Bonolis, Questioni di diritto internazionale in alcuni consigli inediti di Baldo degli Ubaldi. Friedrich, Kolonialpolitik als Wiſſenſchaft. Fall, Die Erforderniſſe des Wechſels in allen Kulturſtaaten der Erde.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1367): Geldner, Der Rigveda in Auswahl. Cichorius, Unterſuchungen zu Lucilius. Borodine, La femme et l'amour au XIIe siècle d'après les poèmes de Chrétien de Troyes. Follmann, Wörterbuch der deutſch-lothringiſchen Mundarten. Goethes Sämtliche Werke (Propyläen-Ausgabe), 1. Band.
Kunſtwiſſenſchaft (1371): Dammann, Die St. Michaeliskirche zu Hamburg und ihre Erbauer, ein Beitrag zur Geſchichte der neueren proteſtantiſchen Kirchenbaukunſt.
Pädagogik (1372): Oſtwald, Wider das Schulelend, ein Notruf.
Vermiſchtes (1375): Meyers Kleines Konverſations-Lexikon, 7., neubearbeitete u. vermehrte Auflage, Band 5 und 6: Nordkap bis Żywiec und Nachträge.
Bibliographiſcher Teil (1376). **Nachrichten** (1378).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Bonolis, G., Questioni di diritto internazionale in alcuni consigli inediti di Baldo degli Ubaldi. (1365.)
Borodine, M., La femme et l'amour au XIIe siècle d'après les poèmes de Chrétien de Troyes. (1369.)
Caſpari, W., Aufkommen und Kriſe des israelitiſchen Königtums unter David. (1358.)
Cichorius, C., Unterſuchungen zu Lucilius. (1368.)
Dammann, W. H., Die St. Michaeliskirche zu Hamburg und ihre Erbauer. (1371.)
Dopſch, A., Die ältere Sozial- und Wirtſchaftsverfaſſung der Alpenſlaven. (1358.)
Enzyklopädie der mathematiſchen Wiſſenſchaften mit Einſchluß ihrer Anwendungen. 4. Band: Mechanik, red. von F. Klein u. C. Müller. 3. Teilband. (1363.)
Fall, E., Die Erforderniſſe des Wechſels in allen Kulturſtaaten der Erde. (1366.)
Follmann, M. F., Wörterbuch der deutſch-lothringiſchen Mundarten. (1369.)
Friedrich, J., Kolonialpolitik als Wiſſenſchaft. (1365.)
Geldner, K. F., Der Rigveda in Auswahl. (1367.)
Goethes Sämtliche Werke. (Propyläen-Ausgabe.) 1. Band. (1370.)
Marcks, E., Bismarck. 1. Band: 1815—1848. (1359.)
Meyers Kleines Konverſations-Lexikon. 7. Auflage. Bd. 5 u. 6. Nordkap bis Żywiec u. Nachträge. (1375.)
Offner, M., Das Gedächtnis. (1356.)
Oſtwald, W., Wider das Schulelend. (1372.)
Racowitza, H. v. (Frau v. Schewitſch), Von Anderen und mir. Erinnerungen aller Art. (1360.)
Schwartzkopff, P., Das Weſen der Erkenntnis. Grundlegung zu einer neuen Metaphyſik. (1355.)
Sticker, G., Ueber Naturheilkunſt. (1364.)
Stromer v. Reichenbach, E. Frhr., Lehrbuch der Paläozoologie. 1. Teil: Wirbelloſe Tiere. (1363.)
Torge, P., Seelenglaube und Unſterblichkeitshoffnung im Alten Teſtament. (1353.)
Trömner, E., Hypnotismus und Suggeſtion. (1364.)
Wilbrandt, A., Rund ums Mittelmeer. (1362.)

Theologie.

Torge, Paul, Seelenglaube und Unsterblichkeitshoffnung im Alten Testament. Leipzig, 1909. Hinrichs. (VIII, 256 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

„Das Intereſſe dieſer Arbeit konzentriert ſich um die Unſterblichkeitshoffnung, wie ſie in den verſchiedenſten Vorſtellungsformen ihren Ausdruck gefunden hat, bis ſie ſich im Auferſtehungsdogma endgültig materialiſierte. Die Vorausſetzung aller dieſer Phantaſierichtungen iſt der Glaube an ein zweites Ich, das im Menſchen wohnt, ihn beeinflußt und lenkt, aber von ſeinem Endſchickſal unabhängig iſt.“ (S. V). Torge handelt zunächſt über Geiſt und Geiſter, Geiſt und Seele; mögen die betreffenden hebräiſchen Ausdrücke in ihren Bedeutungen ſich ändern, ſo bleibt doch ſtets die Vorſtellung lebendig, daß in jedem Leib ein geiſtig reales Weſen wohnt, deſſen definitive Löſung den Tod des betreffenden Menſchen herbeiführt, während es ſelbſt aber am Leben bleibt. Von Seele und Tod redet T. im zweiten Abſchnitte; hier beſpricht er beſonders die Verbindung von Blut und Seele und ſtellt feſt, daß auch in Israel der Glaube allgemein war, daß die Seele im Tode den Körper verläßt, aber weiterlebt. Schon frühzeitig muß es, durch geiſtesſtarke Denker vertreten, daneben eine Richtung gegeben haben, die den Tod des Menſchen als Abſchluß ſeines geſamten Seins betrachtete; doch tritt dieſe Vorſtellung erſt ſpäter in den Vordergrund. Wie die Griechen ihren Hades, ſo haben die Israeliten ihr Scheol als Aufenthaltsort der Seelen Abgeſchiedener; dieſen Wohnraum der Schatten ſchildert T. im 3. Abſchnitt. In Israel ſind die Bewohner des Scheol nervenloſe Schattenbilder. Von der Vorſtellung wiſſender, dem gewöhnlichen Sterblichen überlegener Totengeiſter und der Nekromantie finden ſich im Alten Teſtament nur dürftige Reſte; der Jahwismus ließ nur die erſtere Vorſtellung gelten, aber hat die letztere nie ganz verdrängt. Iſt das Leben nach dem Tode ein Schattendaſein, ſo iſt der Güter höchſtes das Leben, und neben langem Leben Kinderreichtum ſehr wünſchenswert, daß im Geſchlecht der Vater weiterlebe. Die weitere Entwicklung der Vorſtellungen hängt mit der Vergeltungslehre zuſammen; es wird zur Strafe, daß einer nach Scheol muß. Ein ganz anderer Gedankenkreis iſt der, welcher ſich an Grab und Beſtattung knüpft; ihn behandelt T. im nächſten Abſchnitt. Im Familiengrab leben die Väter weiter. Mit ihnen verknüpft die Nachlebenden teils Furcht und Grauen, teils Liebe und Verehrung. Doch iſt vom Ahnenkult nicht viel im Alten Teſtament zu finden; T. verſucht allerdings eine größere Anzahl von Erſcheinungen beizubringen, deren Untergrund in dieſes Gebiet gehörende Vorſtellungen bilden, darunter die Blutrache. Im folgenden Abſchnitt beſpricht er die Trauergebräuche; ſie ſind viel älter als der Jahwismus und wahrſcheinlich urſprünglich allein in Rückſicht auf die Totengeiſter ausgeübt. Von Jahwe und den Totengeiſtern handelt T. weiterhin. Hier verficht T. vor allem die Theſe, daß Jahwes Macht über die Unterwelt niemals und nirgends in Abrede geſtellt werde. Zum Schluſſe ſtellt T. die Unſterblichkeitshoffnung in Israel dar, wobei beſonders an Pſ. 39. 73 und Hiob einerſeits, Pſ. 103. 90 und Kohelet andererſeits anknüpft. Das recht anziehend geſchriebene, inhaltreiche Buch zeugt von Beherrſchung des umfangreichen Stoffes; es iſt dem Verf. gelungen, ihn zu einem lebensvollen Bild zu geſtalten, indem er Jahwiſtiſches und Nichtjahwiſtiſches, Höheres und Niederes, Volksreligion und Religion der Führenden zu ſcheiden verſucht und im Sinne der neuen Frageſtellungen ſelbſtändig Entwickelungslinien zieht.

J. Herrmann.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 40. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Schmidt, Das Chriſtentum der apoſtoliſchen Gemeinde in ſeiner unnachahmlichen Eigenart. 2. — Selma Lagerlöf. 2. — Die Rede des neuen Präſidenten des bayeriſchen Oberkonſiſtoriums D. Dr. Bezzel zur Eröffnung der Generalſynode. — Kirchliche Feſte zu Dresden. — Die 25. Weſtfäliſche Provinzialſynode in ihrer außerordentlichen Tagung in Soeſt.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 40. Jg. Nr. 20. Bonn.

Inh.: Der Arzt als Erzieher. — K. Gebert, R. Eucken über den Wert eines verinnerlichten Chriſtentums für die Gegenwart. — E. Zirngiebl, Die ethiſchen Aufgaben unſerer Jugend. 2.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 39. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Genths, Was iſt der Menſch! — R. Schubring Kautskys Urſprung des Chriſtentums. — Gerlach, Geboren von der Jungfrau Maria. — Traub, Briefe, die ihn erreichen möchten. — Saxo, Hoſianna! — Beilage: Ein muhammedaniſches Seminar in Potsdam. — Aus Schweden.

Veröffentlichungen aus dem Kirchenhiſtoriſchen Seminar München. III. Reihe, Nr. 6. München, Lentner. (XXVIII, 234 S. 8.) ℳ 3.

Inh.: Franz Wieland, Der vorirenäiſche Opferbegriff.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 40. Marburg.

Inh.: Schoell, Die Bedeutung der Autorität für das perſönliche Chriſtentum. 1. — H. Windiſch, Jeſus und Paulus. 2. — Rud. Weil, Guſtav Adolf-Arbeit einſt und jetzt. — v. Stegmann, Die Theologie der Chriſtlichen Welt in Laienbeurteilung.

Philoſophie. Pſychologie.

Schwartzkopff, Paul, **Das Weſen der Erkenntnis.** Grundlegung zu einer neuen Metaphyſik. Ein Verſuch, Kants Weltanſchauung weiter zu bilden. Heidelberg, 1909. Winter. (VIII, 422 S. Gr. 8.) ℳ 11.

Seit den Tagen Herders und Jacobis hat man verſucht, Kant „weiterzubilden“, indem man die Fundamente ſeiner Erkenntnistheorie untergrub, freilich nur um darauf das ſchöne, aber nebelhafte Gebäude einer, wie man heute gerne ſagt „induktiven“ Metaphyſik zu errichten. Ein ſolcher äußerſt ſcharfſinniger und intereſſanter Verſuch iſt auch der hier vorliegende, bei dem der Verf. im weſentlichen „ſelbſtändig“, d. h. ohne Rückſicht auf die geſchichtliche Entwicklung der metaphyſiſchen Theorien, vorgeht. Nachträglich ſetzt er ſich allerdings mit den neueren Metaphyſikern auseinander und findet, daß ſeine Gedanken am meiſten mit Lotze und Bolliger übereinſtimmen. Die Unterſuchung iſt entſprungen der Not des Herzens, die ſeinen Glauben mit dem Wiſſen des Kopfes vermitteln mußte. Es genügt dem Verf. eben nicht, wenn das „Ding an ſich“ an der Grenze von theoretiſcher und praktiſcher Vernunft auftaucht, wie er denn überhaupt mit Kants „Vernunft“-Begriff nicht viel anzufangen weiß. Verzichtet man auf das „Ding an ſich“, ſo fällt damit die wahre (d. h. metaphyſiſche) Objektivität dahin und in ſeinen Konſequenzen führt Kants Kritizismus zum Nihilismus. Dieſe Folgerung allein mahnt den hiſtoriſch Denkenden und am Faktum der mathematiſchen Naturwiſſenſchaft Orientierten zum Stilleſtehen und zu dem Bekenntnis, daß es zwiſchen dem Standpunkt eines Schwartzkopff, der ein metaphyſiſches „Sein“ um jeden Preis will, und dem des modernen Kantianismus kein Paktieren gibt. Da gilt es einfach auszuſprechen, daß an Stelle der alten Metaphyſik einerſeits die Wiſſenſchaft von der Natur, andrerſeits die Ethik und die ſozialen Wiſſenſchaften getreten ſind. Wer das zugibt, der wird, ſtatt mit dem Verf. (S. 336) zu ſagen, daß Immanenz und Transſcendenz einander gegenſeitig fordern, der Meinung ſein, daß mit der Setzung des einen das andere ausgeſchloſſen iſt. Im einzelnen bietet das Buch viel Anregendes und wiſſenſchaftlich Gründliches, doch iſt dem Ref. trotz der Ausführungen des Verf.s nicht klar geworden, was die Metaphyſiker unter einem Dinge verſtehen „hinter der Erſcheinung“ und wieſo ſpeziell Sch. das Denken glaubt als „ein gegenſtändlich gerichtetes Fühlen“ bezeichnen zu dürfen.

Artur Buchenau.

Offner, Max, Das Gedächtnis. Die Ergebnisse der experimentellen Psychologie und ihre Anwendung in Unterricht und Erziehung. Berlin, 1909. Reuther & Reichard. (X, 238 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Die Gedächtnislehre gehört zu den ſchon am weiteſten gediehenen Kapiteln der experimentellen Pſychologie, ihre Tatſachen ſind in einer faſt ſchon unüberſehbaren Anzahl von Schriften niedergelegt, ſie iſt endlich für Erziehung und Unterricht von weittragendſter Bedeutung. Unter dieſen Umſtänden iſt es für einen praktiſchen Pädagogen ein ebenſo zeitgemäßes wie dankbares Unternehmen, all ihre zahlreichen Ergebniſſe ſeinen Berufsgenoſſen in einer zuſammenfaſſenden Darſtellung vorzuführen. Dieſe Aufgabe ſetzte ſich der Verf. und er hat ſie in anerkennenswerteſter Weiſe gelöſt. Unter eingehender Berückſichtigung der weitſchichtigen einſchlägigen Literatur führt er ſeinen Leſern das ſehr umfangreiche Material an Tatſachen, Theorien und Problemen vor, und zwar ſtets unter neuen und eigenartigen Geſichtspunkten und in ſelbſtändiger Anordnung. Auch faßt er ſein Thema ſo weit, daß er nicht nur das Gedächtnis im engeren Sinne, ſondern das Vorſtellungsleben überhaupt und beſonders eingehend die Aſſoziationen und Reproduktionen behandelt. Ja, um dem Gedächtnis ſeine Stellung im Ganzen des Seelenlebens zuzuweiſen und all die Faktoren, welche bei ihm eine Rolle ſpielen, klar zu legen, zieht er auch das Weſen der Empfindungen, der Gefühle und der Aufmerkſamkeit in den Kreis ſeiner Betrachtung. Ebenſo werden die einſchlägigen pathologiſchen Erfahrungen in ausgiebiger Weiſe herangezogen. Sehr zahlreich ſind ferner die Streifzüge in das Gebiet der Pädagogik und die Anwendungen der theoretiſchen Ergebniſſe auf Unterricht und Erziehung; nicht ſelten ſtreut der Verf. treffende Mitteilungen aus ſeiner eigenen Erfahrung ein. Auch ein ſorgfältiges Literaturverzeichnis, und zwar der wirklich benutzten Schriften, ein Sach- und Namenregiſter ſowie ein beſonderes Verzeichnis der „auf Unterricht und Erziehung bezüglichen Stellen“ ſucht dem Leſer die Orientierung zu erleichtern. Nur ſchade, daß die Lektüre des Buches andrerſeits durch die Eigenartigkeit der angewandten Terminologie nicht unerheblich wieder erſchwert wird. Der Verf. begnügt ſich nämlich nicht mit einer überſichtlichen Darſtellung der ermittelten Tatſachen und ihrer Erklärung durcheinander wie durch allgemeinere geſicherte Ergebniſſe, ſondern ſetzt an die Stelle dieſer „phänomologiſchen“ Pſychologie eine „erklärende“. In dieſem Beſtreben wird zwiſchen Vorgang und Inhalt ſcharf getrennt, derart, daß jener oft als unbewußter ohne dieſen vorhanden iſt; von einer Gleichſetzung des Pſychiſchen und Bewußten will der Verf. nichts wiſſen. Die Aſſoziation wird dementſprechend definiert „als die zwiſchen beſtimmten, Vorſtellungsdispoſitionen tragenden Stellen des Gehirns bzw. der Seele durch Erregungsaustauſch entſtandene und für dauernd zurückbleibende Dispoſition zur Weiterleitung der Erregung von der einen in Erregung verſetzten Stelle zu der anderen, die noch nicht erregt zu ſein braucht.“ Nur auf dieſe Weiſe glaubt der Verf. eine Reihe von Tatſachen erklären zu können, wie z. B. die Aſſoziation im Unbewußten, die mittelbaren Aſſoziationen, die Mitwirkſamkeit der Perſeveration, die Aſſoziation von nur ſukzeſſive erfolgten Erlebniſſen. Ebenſo wird mit den Begriffen „pſychiſcher Kraft“ und „Energie“, ja ſelbſt mit einem „Träger“ der Dispoſitionen gearbeitet, um den Einfluß der Aufmerkſamkeit, des Intereſſes, der Gefühle uſw. zu erklären; wird doch das Gefühl gleich dem Inhalt als „Symbol des Vorgangs“ bezeichnet. Daß all dies nur hinkende Analogien ſind, die nichts weniger als „erklären“ und die Darſtellung eher verdunkeln als aufhellen, ſcheint der Verf. nicht zu merken. Gerade ein Buch, welches für den großen Kreis der Lehrer beſtimmt iſt, ſollte ſich vor derartigen Hypotheſen hüten und eine Ausdrucksweiſe vermeiden, welche ſelbſt dem pſychologiſchen Fachmann und dem mit der Gedächtnisliteratur bereits Vertrauten Schwierigkeiten, und obendrein noch zweckloſe bereitet. Mit einer „phänomologiſchen“ Pſychologie würde der Verf. ſein Ziel beſſer erreicht haben, als mit einer derartigen „erklärenden“. Hat er in dieſer Beziehung zu viel geleiſtet, ſo behandelt er die „Kontraſtaſſoziation“ zu oberflächlich, wenn er den Gegenſatz als eine Form der Aehnlichkeit hinſtellt; auch der Abſchnitt über den Einfluß des Willens auf die Reproduktion iſt gänzlich unzulänglich. Die Aehnlichkeitsaſſoziation wird allerdings als eine beſondere Form der Reproduktion zugeſtanden, aber wieder durch eine fragwürdige Analogie erklärt, nämlich durch ein „Geſetz der pſychiſchen Reſonanz“. „Ein komplexer Inhalt kann einen ähnlichen Komplex reproduzieren dadurch, daß Teilinhalte des erſten Komplexes die ihnen ähnlichen des zweiten lediglich auf Grund ihrer Aehnlichkeit reproduzieren und dieſe ihrerſeits die übrigen mit ihnen aſſoztierten, bzw. die einem komplexen Inhalt entſprechenden komplexen pſychiſchen Vorgänge können einen Komplex von Dispoſitionen zu ähnlichen Vorgängen anregen dadurch, daß von einem Teilvorgang des einen komplexen Vorganges ein Teil der Dispoſitionen des zweiten Komplexes dank ihrer Anregbarkeitsbreite auf Grund nur annähernder qualitativer Uebereinſtimmung in Miterregung (Reſonanz) verſetzt wird und von dieſen aus die Erregung weiterfließt zu den übrigen mit ihnen aſſoziierten Dispoſitionen.“ Eine gewiß recht wenig geſchickte Faſſung einer ſehr bekannten Tatſache! Schließlich ſei noch erwähnt, daß der Begriff „Gedächtnis“ doch allzu weit genommen wird, wenn er definiert wird als die „Fähigkeit der Seele, früher gehabte Bewußtſeinserlebniſſe-Inhalte und Ich-Erlebniſſe unter beſtimmten Bedingungen zwar nicht genau ſo wie das erſtemal, aber doch auf mehr oder weniger ähnliche Weiſe wiederzuerleben“. So hat das vorliegende Buch gewiß eine Reihe von Bedenken, ja Mängel, aber ſie entſpringen doch zum größten Teil aus einer ſeiner beſten Seiten, aus dem Beſtreben des Verf.s nach möglichſt ſelbſtändiger, eigenartiger und weiter Faſſung ſeines Themas.

Arthur Wreschner.

Abhandlungen zur Philoſophie und ihrer Geſchichte, hgb. v. B. Erdmann. 32. Heft. Halle a. S. Niemeyer. (182 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Inh.: Hans Langel, Die Entwicklung des Schulweſens in Preußen unter Franz Albrecht Schultz (1733—1763).

Kantſtudien. Ergänzungshefte im Auftrag der Kantgeſellſchaft hgb. von H. Vaihinger und B. Bauch. Nr. 10 bis 12. Berlin, 1909. Reuther & Reichard. (XII, 210 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50; Abonn.-Pr. ℳ 6.

Inh.: Joſef Kremer, Das Problem der Theodicee in der Philoſophie und Literatur des 18. Jahrh. mit beſonderer Rückſicht auf Kant und Schiller. (Gekrönte Preisſchrift.)

Geſchichte.

Caspari, Wilhelm, Aufkommen und Krise des israelitischen Königtums unter David. Ursachen, Teilnehmer und Verlauf des Absalomschen Aufstandes. Berlin, 1909. Trowitzsch & Sohn. (VII, 139 S. Gr. 8.) ℳ 4, 60.

Dieſes Buch begrüßen wir freudigſt. Es hat ein bibliſches Thema, entnimmt aber dem alten Buche nur die Geſchichte der Regierung Davids und iſt weit entfernt, die zur Mode gewordenen aſtralmythologiſchen, babyloniſchen und literarkritiſchen Velleitäten mitzumachen. Gegen die mythiſche Verwäſſerung ſolch lebenswahrer Geſchichten, wie es der Tod des Empörers Abſalom nach II. Sam. 18, 14 iſt, polemiſiert der Verf. mit Geſchick (S. 114), und auch die literariſche Kritik der Quelle iſt ihm nur ein Mittel, den hiſtoriſchen Sachverhalt herauszubringen, nicht aber unnütze Zerſplitterung des Textes. Sein Hauptaugenmerk iſt auf die Kapitel II. Sam. 15—20 gerichtet, in der ſehr begründeten Annahme, daß die in der Empörung Abſaloms dort gegebene Kriſe des Königtums am beſten erkennen laſſe, mit welchen Gewalten das junge Königtum zu kämpfen hatte. Die Errichtung des Königtums habe hauptſächlich in der ökonomiſchen Sanierung des Landes ihren Grund gehabt (S. 28), gut für arme Leute, nicht aber für die unbotmäßigen Oligarchen, die den ſchwachen Abſalom lieber auf dem Throne geſehen hätten als den ſtarken David, ja, der folgende Empörer, Seba ben Bichri, habe geradezu auf den vorköniglichen Zuſtand zurückgreifen wollen. Aber weder Abſalom, noch Seba verfolgten perſönliche Ziele (S. 120), vielmehr glaubten ſie ſich in den Dienſt einer beſſeren Politik ſtellen zu müſſen. Der Verf. zeigt uns alſo durchaus neue Aſpekte, die in ſeiner lebhaften geiſtvollen Darſtellung mit Vergnügen geleſen werden. Er macht es z. B. ſehr wahrſcheinlich, daß die Zählung in Kap. 24, eine Art Kataſter, die nächſte Urſache der Empörung Abſaloms war, während andere (z. B. Wellhauſen, 4. Aufl. S. 63) eingeſtehen müſſen, die Gründe des Abfalles ſeien ihnen nicht klar. Sehr ſchön lieſt es ſich, wie der Verf. es ausrechnet, daß der Kreis von Begebenheiten in 15, 13—17, 22 nur den Zeitraum von 24 Stunden einnehme (S. 102). Der Verf. verkennt es nicht, daß einzelne ſeiner Behauptungen nur den Wert einer Hypotheſe beſitzen, aber ſie fallen nicht auf, weil ſie ſich dem Rahmen gut einfügen. Doch heißt es allzu weit gehen und auch zu modern ſein, wenn behauptet wird, in der kritiſchen Lage vor Abel (Kap. 20, 15) ſei zwiſchen dem Feldherrn und der Vertreterin der Stadt eine ſtaatsrechtliche Debatte geführt worden (S. 127), deren Ausgang beſtimmend für das Schickſal der Stadt geweſen wäre. Es fallen noch einige ungenaue Zitate (z. B. S. 39 Anm. 3) und Druckfehler (z. B. S. 96, Z. 13 „ſpeiſen“) auf; S. 136 Z. 2 v. u. fehlt das Wort Bath-Scheba. Im übrigen dürfen wir mit dem Bande ſehr zufrieden ſein.

S. Krauss.

Dopsch, Alfons, Die ältere Sozial- und Wirtschaftsverfassung der Alpenslaven. Weimar, 1909. Böhlaus Nachf. (VII, 179 S. 8.) ℳ 4,80.

Eine in methodiſcher Hinſicht vorzüglich angelegte Studie des Herausgebers der Urbare Oeſterreichs. Sie wurde im Kerne ſchon auf dem 1908 in Berlin verſammelten Kongreß für hiſtor. Wiſſenſchaften vorgetragen und zieht gegen die Aufſtellungen von Peiſker, Levec, Meitzen und R. Hildebrand zu Felde, ſoweit ſie ſich auf die älteren ſozialen und wirtſchaftlichen Zuſtände der Alpenſlaven beziehen: vielleicht iſt der Ton gegenüber den Gegnern manchmal etwas zu hart, der kritiſche Bogen zu ſtraff geſpannt. Die Anſicht, als ob die Supane eine beſondere, bevorrechtete Volksſchichte dargeſtellt hätten, eine Art Hirtenadel, der über die ackerbautreibende Bevölkerung herrſchte, wird von Dopſch damit zurückgewieſen, daß es nie eigene Supangüter gegeben habe, die Supane grundherrliche, auf Zeit beſtellte, lokale Gerichts- und Wirtſchaftsbeamte geweſen ſeien. Auch die in ihren Wurzeln ſchon auf Kämmel (1879) zurückgehende Annahme, daß die Slaven bei ihrem Vordringen in die Alpen bloß die Berghänge beſiedelten, die darauf folgende deutſche Koloniſation aber vorwiegend den Ebenen und Flußtälern gegolten hätte, lehnt D. als unhaltbar ab. Eine Unterſuchung des frühmittelalterlichen Viehzuchtbetriebes bei den Alpenſlaven führt ihn zu dem Schluſſe: „ſie wird nicht von Wanderhirten betrieben, ſondern von einer Bevölkerung, die zu feſter Anſiedlung mit dem Grund und Boden ſelbſt verbunden war. Im allgemeinen iſt die Viehzucht nicht Selbſtzweck, ſondern ſteht in Verbindung mit dem Ackerbau.“ Dieſer aber wurde von den Slaven, als ſie die Alpenländer beſiedelten, ſchon ganz allgemein betrieben. Was ſchließlich die bekannten Hauskommunionen (Zadrugen) betrifft, nicht als kommuniſtiſche Organiſation, ſondern als Geſamteigentum aufgefaßt, ſo können die Beſitzgemeinſchaften der Oſtalpenländer, nach D. hauptſächlich durch wirtſchaftliche Motive veranlaßt, abſolut nicht als etwas ſpezifiſch Slaviſches gelten, wie ja auch ſonſt die Hausgemeinſchaften als eine ſoziale Erſcheinung ganz internationalen Charakters feſtgeſtellt worden ſind. Sie waren auch bei den Alpenſlaven im Mittelalter vorhanden und kommen auch noch in viel ſpäterer Zeit in den Alpen vor, ohne daß wir dieſe „Gemeinderſchaften als Spuren oder Ueberreſte ſlaviſcher Einrichtungen zu betrachten haben.“ Die Hauskommunionen bieten uns aber auch nichts zur Rekonſtruktion altſlaviſcher Verhältniſſe, etwa der Grundeigentumsformen der ſlaviſchen „Urzeit“: „Soweit wir über ſichere Quellenzeugniſſe verfügen, iſt Sondereigentum an Grund und Boden vorhanden und eine feſte Hufenverfaſſung nachweisbar.“ Peisker hat bereits in der „Vierteljahrsſchrift f. Sozial- u. Wirtſchaftsgeſchichte“ VII. Bd, 1909 S. 326—337 zu D.’s Ausführungen vorläufig in längerer Entgegnung Stellung genommen.

Marcks, Erich, **Bismarck.** Eine Biographie. I. Band: Bismarcks Jugend 1815—1848. Stuttgart, 1909. Cotta Nachf. (XVI, 476 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50.

Erich Marcks gehört zu den deutſchen Hiſtorikern, welche die Biographie pflegen, nicht nur den biographiſchen Eſſai, eine Gattung, der weitaus die meiſten jetzt erſcheinenden Lebensbeſchreibungen zuzurechnen ſind, und der auch ſein ſchönes Buch über „Kaiſer Wilhelm I“ noch ſtark verwandt war, ſondern die große Quellen-Biographie, die zwar mit der Lebensgeſchichte des Helden notwendigerweiſe auch ein Stück Zeitgeſchichte gibt, der aber doch ſein Wachſen und Werden, ſein Fühlen und Denken, ſein Wollen und Wirken immer die Hauptſache bleibt, die es zu erforſchen und darzuſtellen gilt, ſodaß ſie vom Ausblick in alle Weiten der Welt immer wieder zum Perſönlichen zurückkehrt. Dieſer Art waren ſchon ſeine vorzügliche, leider wohl für immer unvollendete Arbeit über Coligny und die kleinere über H. Baumgarten; zu ihr kehrt er mit ſeinem „Bismarck“ zurück, deſſen erſter Band, lange mit Spannung erwartet, nunmehr vorliegt. Er führt, nach einem einleitenden Kapitel über das väterliche und mütterliche Geſchlecht, Bismarcks Lebensgang bis unmittelbar an den Ausbruch der 48er Revolution. Es iſt ſeit 40 Jahren, ſeit Heſekiels „Buch vom Grafen Bismarck“ (1869) die erſte eingehende Erzählung von Bismarcks Jugend, die wir überhaupt erhalten, aufgebaut auf einem Quellenſtoff von faſt unüberſehbarer Fülle, faſt erdrückendem Reichtum. Zu allem, was gedruckt iſt, hat M. auch noch als erſter Stöße von Briefen benutzen dürfen, die ihm unſchätzbare Ausbeute gewährten: ſo diejenigen der Eltern und Ottos ſelbſt an Bernhard v. Bismarck, die der Braut und Gattin, welche „in unendlicher Reihe“ zu Friedrichsruh liegen, und ſolche „in reicher Fülle“ aus dem Trieglaſſer Kreiſe. M. liebt es, Briefſtellen in den Text der Erzählung einzuflechten, was freilich die Lesbarkeit, infolge des häufigen Wechſels der 1. und 3. Perſon, erſchwert (beſonders im letzten Kapitel), aber die Unmittelbarkeit der Wirkung fördert. Neben den Briefen ſind auch allerlei Akten von Behörden, handſchriftliche Aufzeichnungen, mündliche Mitteilungen benutzt worden. Die Forſchung des Verf. iſt zunächſt auf die Feſtſtellung der tatſächlichen, äußeren Hergänge gerichtet; daneben aber und darüber hinaus iſt ſeine Arbeit weſentlich pſychologiſcher Natur. Wie war die Welt, in der Bismarck aufwuchs, und wie war ſie ſo geworden? Welche Kräfte und Strömungen berührten ſein Werden? Welche wirkten auf ihn, und wie: hemmend oder fördernd, willig aufgenommen, widerſtrebend ertragen, oder endgiltig abgelehnt? Welche Seiten ſeiner Seele verſetzten ſie in Schwingung, welche Kräfte löſten ſie aus? Solcher Art ſind die Fragen, die M. an ſeinen Stoff ſtellt und in ſeiner tiefdringender Analyſe zu löſen beſtrebt iſt. Wie ein Gemälde aus ſkizzenhaften Umriſſen und anfänglicher Verſchwommenheit zu immer größerer Klarheit der Kompoſition, zu immer leuchtenderer Reinheit der Farben, ſo erwächſt hier das Charakterbild Bismarcks vor unſeren Augen, allmählich, mit unendlich vielen ſorgfältigen Pinſelſtrichen, in bisweilen faſt allzu ängſtlicher Schattierung, aber ſchließlich doch groß und klar und von überzeugender Echtheit. Verblüffend geradezu wirkt die von Anfang an vorhandene geiſtige Selbſtändigkeit, die alles ihr nicht Genehme mit erſtaunlicher Sicherheit von ſich abweiſt und beſonders auch in der „Bekehrungsgeſchichte“ ſo einzigartig hervortritt; verblüffend auch, gerade bei der allgemeinen Frühreife und originellen Einſeitigkeit dieſes Geiſtes, die Langſamkeit, mit der die ihm eigentümliche Form der Genialität zum Durchbruch kommt. Beides iſt überaus reizvoll zu verfolgen, und höchſt anziehend, belehrend und bedeutend, eine durchweg wertvolle Bereicherung und Vertiefung unſerer Einſichten iſt das ganze Buch. Möchte es dem Verf. vergönnt ſein, die weiteren Bände in nicht zu langen Zeitabſtänden herauszubringen und uns mit ihnen die Bismarck-Biographie zu ſchenken, die uns noch fehlt. Das Buch iſt mit zwei ſehr charakteriſtiſchen Porträts Bismarcks aus den Jahren 1825 und 1835 geſchmückt und muſterhaft gedruckt (Ref. bemerkte nur einen Druckfehler, S. 370 u.). Eine recht erfreuliche Zugabe wäre ein Kärtchen mit all den pommerſchen Gütern und Neſtern; denn wer hat immer gleich eine Turiſtenkarte Pommerns zur Hand? und auf anderen findet man ſie nicht.

F. Fdch.

Racowitza, Helene von (Frau v. Schewitſch), **Von Anderen und mir.** Erinnerungen aller Art. Berlin, 1909. Gebr. Paetel. (VII, 311 S. 8. mit 2 Bildern.) ℳ 7.

Die Erinnerungen Helene von Racowitzas ſind von großer Offenheit und tragen doch oder gerade deshalb ſo manchen klein menſchlichen Zug, daß der eine oder andere wohl an ihrer vollkommenen Wahrheit zweifeln wird. Mit Unrecht, wie ich glaube. Sie ſagen viel mehr über und gegen die Verfaſſerin, als die Aeußerungen von Durchſchnittsmenſchen über das liebe Selbſt zu ſagen pflegen. Nur fehlt der große, wenn man will, brutale Konfeſſionscharakter. Das liegt einmal an der beweglichen, koketten, aber immer ſubjektiv ehrlichen Perſönlichkeit der Verfaſſerin, dann aber am Stil, der vom Feuilletonismus der ſechziger und ſiebziger

Jahre ſein Gepräge empfing, einer Zeit, mit der Helene von Racowitza ſich verwachſen fühlt, der wir aber fremd und beinahe feindlich gegenüberſtehen. Das alles darf uns jedoch nicht ungerecht machen. Das Hauptintereſſe liegt auf den Erinnerungen an Laſſalle. Schon 1879 hat Helene von Racowitza eine Schrift herausgegeben: „Meine Beziehungen zu Ferdinand Laſſalle.“ Die damalige Darſtellung iſt im weſentlichen in das vorliegende Buch übernommen, nur wird aus inzwiſchen erſchienener neuer Laſſalleliteratur manches neu hinzugefügt. So Urteile von Georg Brandes, die Briefe an Holthoff aus „Laſſalles Leiden“ (von Poſchinger, 1887), Familienbriefe aus Bernſteins „Intimen Briefen“ (1905). Dadurch iſt eine Zwiſchenform von eigenem und urkundlichem Bericht entſtanden, mit der ich mich, ſo wie ſie iſt, wenig befreunden kann. Es fehlt zu ſehr an Ueberſichtlichkeit und abſoluter Klarheit; ſchon, daß alle Briefdaten wegbleiben, hindert ein kritiſches Leſen, und die chronologiſchen Angaben der Auguſttage ſcheinen mir irreführend. Ich betone, das alles bezieht ſich auf das Darſtelleriſche. Was den Inhalt betrifft, ſo wird man zunächſt die Erlebenden gutgläubig hören müſſen. Sie haben das Recht, ihre Auffaſſung zu vertreten, und wenn z. B. erwieſen ſcheint, daß Laſſalles Freunde nicht in dem Sinne ein doppeltes Spiel getrieben haben, wie die Verfaſſerin annimmt, ſo kann die Kenntnis der Mißverſtändniſſe nur die Beurteilung der damaligen Situation erhellen und iſt keineswegs überflüſſig. Die Hauptſchuld am Tode Laſſalles hat ja Helene von Racowitza auf ſich genommen (S. 132 und 44); ſie iſt gewiß, das fühlt ſie ſelbſt, in der entſcheidenden Zeit nicht groß geweſen, aber ſie darf ſich wohl mit Recht gegen den Vorwurf der Herzloſigkeit wehren. Auch ſie hat viel zu leiden gehabt, nicht nur Laſſalle. Ihre innere Lebensgeſchichte hat Helene von Racowitza in einem andern Buche gegeben, das ich noch nicht kenne („Wie ich mein Selbſt fand“). Sie ſchildert darin ihre Entwicklung vom Materialismus zur Theoſophie, die ſie hier nur andeutet. Hier ſpricht ſie ausſchließlich von ihrem äußeren Leben: ihrer Theaterlaufbahn, ihren Reiſen durch einen großen Teil der alten und neuen Welt, ihren Beziehungen zu vielen bedeutenden und bedeutendſten Menſchen. Sie ſpricht davon, d. h. ſie gibt keine weſenerfaſſenden Porträts, ſondern ſie plaudert, und ſie plaudert immer intereſſant. Wen hat ſie nicht alles gekannt? Paul Lindau, Laube, faſt alle Größen der Theaterwelt, Lenbach, Makart, eine Menge Deutſchamerikaner, Björnſon, Amalie Skram, die Blawatzki. Darſtelleriſch ließe ſich aus dieſem Leben viel mehr machen, aber die Verfaſſerin, die darüber zu entſcheiden hat, begnügt ſich mit Andeutungen und fühlt ſich ſo reich an Verkehr mit wertvollen Menſchen, daß ſie nicht den Verſuch zu machen braucht, durch Herausarbeiten der Geſtalten das Publikum zum Leſen ihrer Denkwürdigkeiten zu veranlaſſen. Und ſie hat dabei ſogar bis zu einem gewiſſen Grade recht. Friedrich Schulze.

Leipziger hiſtoriſche **Abhandlungen.** Hgb. v. E. Brandenburg, G. Seeliger. U. Wilcken. 11. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer. (VIII, 88 S. 8.) ℳ 2, 75.

Inh.: B. Schmeidler, Italieniſche Geſchichtsſchreiber des 12. und 13. Jahrh. Ein Beitrag zur Kulturgeſchichte.

Deutſche **Geſchichtsblätter.** Hgb. v. A. Tille. 10. Bd., Heft 11/12. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Guſtav Wolf, Archivliteratur. — Willy Hoppe, Ein Domherr am Ausgang des 13. Jahrh. (Dietrich von Torgau).

Monatsſchrift für Geſchichte u. Wiſſenſchaft des Judentums. Hgb. v. M. Brann. 53. Jahrg. Heft 7/8. Breslau, Koebner.

Inh.: Herm. Vogelſtein, Zur Vorgeſchichte des Geſetzes über die Verhältniſſe der Juden vom 23. Juli 1847. — Moſes Schorr, Einige hebräiſch-babyloniſche Redensarten. — Joh. Oehler, Epigraphiſche Beiträge zur Geſchichte des Judentums. (Fortſ.) — Moritz Mainzer, Jagd, Fiſchfang und Bienenzucht bei den Juden in der tannäiſchen Zeit. (Fortſ.) — Iſrael Friedlaender, Das arabiſche Original der antikaräiſchen Verordnung des Maimonides.

Quellen und Darſtellungen aus der Geſchichte des Reformationsjahrhunderts. Hgb. v. G. Berbig. 10. Band. Leipzig, 1909. Heinſius Nachf. (XI, 226 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Inh.: Albert Neukirch, Der niederſächſiſche Kreis und die Kreisverfaſſung bis 1542.

Studien und Darſtellungen aus dem Gebicte der Geſchichte. Im Auftrage der Görres-Geſellſchaft hgb. v. H. Grauert. 7. Bd., Heft 1/2. Freiburg i. B., 1909. Herder. (XIV, 240 S. Gr. 8.) ℳ 4, 20; geb. ℳ 5, 60.

Inh.: Hermann Meyer, Lupold von Bebenburg. Studien zu ſeinen Schriften. Ein Beitrag zur Geſchichte der ſtaatsrechtlichen und kirchenpolitiſchen Ideen und der Publiziſtik im 14. Jahrh.

Zeitſchrift für die Geſchichte des Oberrheins, hgb. v. der Badiſchen Hiſtor. Kommiſſion. N. F. 24. Band, 4. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: Hermann Baier, Zur Konſtanzer Diözeſanſynode von 1567. — O. Winckelmann, Zur Geſchichte des Badiſchen u. des Naſſauiſchen Hofs in Straßburg. — Alfred Krebs, J. A. Schlettwein und die phyſiokratiſchen Verſuche in Baden. — Willy Andreas, Friedrich Brauer und die Entſtehung des erſten badiſchen Organiſationsediktes vom 4. Febr. 1803. — Wilhelm Teichmann, Elſäſſiſche Geſchichtsliteratur des Jahres 1908. — Max v. Gulat-Wellenburg, Franzoſen in Offenburg im Juni 1796. — Karl Obſer, Auguſte Danican am Oberrhein.

Länder- und Völkerkunde.

Wilbrandt, Adolf, **Rund ums Mittelmeer.** Reiſebriefe an einen Freund. Stuttgart, 1909. Cotta Nachf. (191 S. 8.) ℳ 2, 50.

Wilbrandt hat einen nicht näher bezeichneten Freund, einen reichen und völlig unabhängigen Naturſchwärmer, Kunſtliebhaber und Literaturkenner, der teils auf altbekannten, teils auf weniger betretenen Pfaden während der Jahre 1899 bis 1906 in Geſellſchaft ſeiner Frau ſämtliche Küſtenländer des Mittelmeers bereiſt und dem in der Heimat zurückgebliebenen Dichter Briefe und Karten geſandt hat, die hier durch ein Vorwort des Hrsgbr.s eingeleitet abgedruckt ſind. Der Geograph oder der Kunſthiſtoriker lernt aus dem Buche nichts Neues, aber die Schreibweiſe des Verf. iſt ſo eigenartig und reizvoll, ſeine Darſtellung atmet ſo viel Friſche und Natürlichkeit, ſoviel Geiſt, Phantaſie und Humor, daß ſie den Leſer bis zur letzten Seite feſſelt, daß ſie in dem, der die geſchilderten Gegenden kennt, liebe Erinnerungen weckt und dem, der ſie erſt beſuchen will, neue Luſt dazu erregt, in jedem aber den Wunſch erwachen läßt, es möchte ihm vergönnt ſein, mit ſo auserwählten und anregenden Gefährten zu reiſen. V. H.

Globus. Hgb.: H. Singer. 96. Bd. Nr. 12. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Krah, Die Inſel Runö und ihre Bewohner. (Mit 5 Abb.) — Die tripolitaniſche Stadt Ghat. — Kaſi, Zicklein und Schäfchen, ein kurdiſches Märchen. — Goldſtein, Antike und moderne Bevölkerungspolitik. — Henning, Zur Erläuterung topographiſcher Karten. — Die Bezwingung des Nordpols.

Korreſpondenzblatt des Vereins für ſiebenbürg. Landeskunde. Redig. v. A. Schullerus. 32. Jahrg. Nr. 9. Hermannſtadt, Krafft.

Inh.: Emil Fiſcher, Die kumaniſche Sprache. — G. Kiſch, Zur Wortforſchung. — Emil Sigerus, Inſchriften auf Geräten und Möbeln. — Die Amtseinkünfte des Sachſengrafen in der erſten Hälfte des 18. Jahrh. — M. Auner, Beim Abbruch des alten Franziskanerkloſters.

Geographiſche **Zeitſchrift.** Hgb. von Alfr. Hettner. 15. Jahrg. 9. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: W. Brennecke, Georg v. Neumayer †. — S. Paſſarge, Verwitterung und Abtragung in den Steppen und Wüſten Algeriens. (Mit 16 Abb.) — Hans Steffen, Studien über Weſtpatagonien. — Kürchhoff, Alte und neue Handelsſtraßen und Handelsmittelpunkte in Weſt-Afrika.

**

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Stromer v. Reichenbach, Ernst Frhr., **Lehrbuch der Paläozoologie.** I. Teil: Wirbellose Tiere. Leipzig, 1909. Teubner. (X, 342 S. Gr. 8. mit 398 Abb.) Geb. ℳ 10.

Naturwissenschaft und Technik in Lehre und Forschung. Hgb. von F. Doflein und K. T. Fischer.

Wer paläontologiſche Studien nicht nur zu ſtratigraphiſchen Zwecken, ſondern aus allgemeinerem Intereſſe getrieben hat, wird es ſchmerzlich empfunden haben, daß ihn unſere gebräuchlichen Lehrbücher hierbei vielfach im Stich laſſen. Die zoologiſchen Lehrbücher nehmen keine Rückſicht auf paläontologiſch wichtige, aber ausgeſtorbene Tiergruppen und in den paläontologiſchen wird die Organiſation des lebenden Tieres etwas ſtiefmütterlich behandelt, obwohl deren Kenntnis für das Verſtändnis foſſiler Reſte häufig ſehr wichtig iſt. Deshalb wird das vorliegende „Lehrbuch der Paläozoologie" beſonders dem Anfänger im geologiſch-paläontologiſchen Studium eine willkommene Gabe ſein. Der Titel bedeutet ein Programm. Der Verf. will die oben erwähnte Lücke ausfüllen und im engſten Anſchluß an die Zoologie vor allem den Bau der Tiere klar legen. Natürlich handelt es ſich dabei den paläontologiſchen Bedürfniſſen entſprechend vor allem um die erhaltsfähigen Hartteile. Die Weichteile werden nur ſoweit geſchildert als ſie auf die Geſtaltung des Skeletts von Einfluß ſind. Das Stromerſche Werk will alſo nicht etwa das Studium zoologiſcher Lehrbücher überflüſſig machen, es ſetzt im Gegenteil deren Kenntnis voraus, da es zwar die Foſſilien als zoologiſche Objekte verſtehen lehren will, ohne aber die dafür nötigen Grundlagen vermitteln zu können, da das Buch ſonſt zu ſchwerfällig und umfangreich geworden wäre. Wer ſich aber dieſe angeeignet hat, wird in dem Buche einen ausgezeichneten Führer beim paläontologiſchen Studium finden. Eine längere Einleitung unterrichtet über allgemeinere Fragen, wie Begriff und Stand der Wiſſenſchaft, Erhaltungsbedingungen der Foſſilien ꝛc. Der ſpezielle Teil behandelt die Tiergruppen nicht weiter als bis zu den Ordnungen. Ebenſowenig alſo wie das Buch die zoologiſchen Lehrbücher, will es auch die paläontologiſchen überflüſſig machen. Beim Durcharbeiten paläontologiſcher Lehrſammlungen z. B. wird ein ſolches neben dem Stromerſchen unbedingt nötig ſein. Syſtematiſche und ſtammesgeſchichtliche Fragen werden nur wenig berührt. Ueberhaupt bemüht ſich der Verf. nur ganz geſicherte Reſultate zu geben. Erſt am Ende des zweiten Bandes, der die Wirbeltiere behandeln wird, ſoll eine Zuſammenfaſſung der entwicklungstheoretiſchen Reſultate der Paläozoologie gegeben werden. Die Darſtellung wird unterſtützt durch zahlreiche vorzügliche Abbildungen.

W. Nienburg.

Enzyklopädie der mathematischen Wissenschaften mit Einschluss ihrer Anwendungen. Hgb. im Auftrage der Akademien der Wiss. zu Göttingen, Leipzig, München und Wien etc. IV. Band in 4 Teilbänden. **Mechanik.** Red. von Felix Klein und Conr. Müller. Dritter Teilband. Leipzig, 1907/8. Teubner. (XI, 593 S. 8.) ℳ 20.

Die Tendenz des ganzen der Mechanik gewidmeten vierten Bandes haben wir im 59. Jahrg. (1908), Nr. 45, Sp. 1458 d. Bl. auseinandergeſetzt. Der inzwiſchen vollendete dritte Teilband desſelben behandelt einen Teil der Mechanik der deformierbaren Körper, nämlich I. die geometriſchen Grundbegriffe und II. die Hydrodynamik. In I. (Art. 14, 45 S.) gibt M. Abraham eine Theorie der Feldgrößen (Vektoren und Tenſoren), welche den mechaniſchen und phyſikaliſchen Zuſtand charakteriſieren, ausgezeichnet durch eine nach den zugehörigen Transformationsgruppen vorgenommene Syſtematik. II. iſt auf acht Kapitel verteilt, von denen zwei von der Hand A. E. H. Love's der eigentlichen Theorie (Art. 15, 36 S., Grundlegung; Art. 16, 64 S., Ausführungen) gewidmet ſind, einer (Art. 19, 43 S.) von G. Zemplén, ſpezieller den unſtetigen Bewegungen, während alles weitere auf die Anwendungen fällt. Hierbei behandelt S. Finſterwalder (Art. 17, 36 S.) die Aërodynamik, vor allem die Ballon- und Flugmaſchinentheorien bis 1902; C. Kranz (Art. 18, 95 S.) die Balliſtik, die äußere ſowohl wie die thermiſche innere; Ph. Forchheimer (Art. 20, 149 S.) die Hydraulik; M. Grübler (Art. 21, 44 S.) die hydrauliſchen Motoren und Pumpen; A. Kriloff und C. H. Müller (Art. 22, 77 S.) die Theorie des Schiffes. Die Schwierigkeiten dieſes Teiles: das Mechaniſche vom eigentlich Phyſikaliſchen abzuſondern und doch ſowohl Theorie als Erfahrung zu verfolgen und in Beziehung zu ſetzen, ſcheinen durch die Bearbeiter, die ſämtlich hervorragende Forſcher ihres Faches ſind, glücklich überwunden.

—r.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 39. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: J. Wiesner, Der Lichtgenuß der Pflanzen. — E. Rutherford, Die Atomtheorie in der Phyſik. — H. Le Chatelier und Wologdine, Ueber die gewöhnliche Kohle. — G. Eiſenmenger, Ueber das Rheinknie bei Baſel. — Jacques Pellegrin, Ueber die Fiſchfauna des Viktoriaſees.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 10. Jahrg., Nr. 19. Leipzig, Hirzel.

Inh.: A. Hagenbach, Spektroſkopiſche Unterſuchungen des Bogens unter vermindertem Druck. — A. R. Colley, Ueber den Verlauf der Disperſion im elektriſchen Spektrum des Aethylalkohols. — J. Elſter und H. Geitel, Ein Elektrometer mit freiſchwebenden Faden. — J. Traube, Die Quadratwurzel der Atomgewichte. — V. Dvořák, Ueber den Neyreneuſſchen Verſuch für die Abnahme des Luftdruckes mit der Höhe und ſeine Verwendung. — R. Lohnſtein, Beobachtungen über elektrolytiſche Entſtehung von Silberſpiegeln. — H. W. Fiſcher, Einige Verſuche über Oberflächenſpannung. — F. Deſſauer, Neue Queckſilberunterbrecher. — P. Ludewig, Zur Theorie des Wehneltunterbrechers.

Medizin.

Sticker, Georg, **Ueber Naturheilkunſt.** Gießen, 1909. Töpelmann. (159 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Ref. hat ſelten eine ſo anregend geſchriebene Arbeit über Naturheilkunſt geleſen wie die vorliegende. Alles was der Verfaſſer ſagt, kann auch jeder Mediziner unterſchreiben; Alles iſt wahr und zutreffend und auch für den Laien leicht verſtändlich. Nur ungern hat Referent das Buch aus der Hand gelegt. Es wäre ſehr zu wünſchen, daß es von recht vielen geleſen würde. Manche falſche Anſicht wird ſich danach korrigieren; Manchen wird es zur Ueberlegung anſpornen, der vordem von Vorurteilen befangen blindlings einſeitig einer Sache vertraut hat. Das Werkchen eignet ſich vorzüglich zur Anſchaffung für Volksbibliotheken.

Trömner, E., Hypnotismus und Suggeſtion. Leipzig, 1908. Teubner. (118 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur und Geiſteswelt. 199. Bdch.

Der Verf. hat mit großem Geſchick verſtanden, in kurzer, überſichtlicher Darſtellung den Laien über das unbekannte, ſehr vielfach verkannte Gebiet des Hypnotismus und der Suggeſtion aufzuklären. Am wichtigſten ſcheint dem Ref. der Abſchnitt über die Theorie der Hypnoſe und Suggeſtion zu ſein, in welchem der Verf. nachweiſt, daß die Erklärung der beiden Phänomene auch ohne Zuhilfenahme myſtiſcher, übernatürlicher Fähigkeiten möglich iſt. Sehr intereſſant

REVUE D'HISTOIRE DES DOCTRINES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES

PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION DE

A. DESCHAMPS et **A. DUBOIS**
Professeur à la Faculté de Droit de l'Université de Paris
Professeur à la Faculté de Droit de l'Université de Poitiers

Secrétaire de rédaction : EDGARD DEPITRE
Professeur agrégé à la Faculté de Droit de Lille

Secrétaire adjoint : H. VOUTERS, Docteur en Droit

PREMIÈRE ANNÉE
1908

PARIS
LIBRAIRIE PAUL GEUTHNER
68, RUE MAZARINE, 68
1908

Abonnement : *France* 12 francs.
Etranger 14 francs.
Années écoulées 16 francs.

keine rechte Einheit.
ch nun in dreifacher
ingeborenen genauer
ere Garantien dafür
ve richtig erkännten
fgeſetz ausgedrückten
etzten, 3) den Geſetz-
ch auszudrücken und
r als bisher zu be-
Eingeborenen macht
ilungen. Eine wirk-
igkeiten erwartet er

---

els in allen Kultur-
Walther Rothschild.
, 60.
er und P. Posener.

ſich der Verf. unter-
ht in der Anordnung
e einzige Einteilung,
geführt iſt, iſt die
engliſch-amerikaniſche
Reihe von Staaten
einzelnen Erforder-
ei der abweichenden
ngen wäre es ange-
hen Recht und dem-
hen anzuführen.
Coermann.

---

lr. Stutz. Heft 59/60.
8.) ℳ 10, 60.
s kölniſchen Großarchi-
ers.

Lilienthal. Heft 102
(Gr. 8.)
polizeilichen Maßregeln
eſſen allgemeinen Grund-
umgarten, Die Lehre
, 80. — (104.) Heinr.
en Beweis des Dolus.
h bis zum Reichsſtraf-
l Sturm, Die Land-
ohmann, Der deutſch-
1907. Hiſtoriſche und
der Geſetzgebung beider
gsrecht. (194 S.) ℳ 5.

---

rg., Nr. 18. Hannover,

nd Abnahmepflicht. —
ne des § 143 BGB.?
— Der 19. deutſche
Konkubine in die Ver-
akt. Polizeiwiſſenſchaft.

---

n Verſicherungs-Schutz-
, Nr. 9. Berlin.
cherungswiſſenſchaft. —
euerverſicherungskartell.
hen Feuerverſicherungs-
iften für Fabriken und
gegen Erdbebenſchäden
Geſchäftsergebniſſe der
s Geſchäftsjahr 1908.
rſicherung. Die Reichs-
ng und Trunkfälligkeit

---

haft. Red.: A. Manes.

Stier-Somlo, Zur
— Schneider, Zur

Naturwiſſe

Stromer v. Reichen
zoologie. I. Teil:
(X, 342 S. Gr. 8.
Naturwissenschaft
Hgb. von F. Dofle

Wer paläontolo
phiſchen Zwecken, ſ
trieben hat, wird e
unſere gebräuchliche
laſſen. Die zoologi
auf paläontologiſch
und in den paläo
lebenden Tieres etw
Kenntnis für das
wichtig iſt. Desha
Paläozoologie" beſo
tologiſchen Studiun
Titel bedeutet ein P
wähnte Lücke ausfi
Zoologie vor allem
lich handelt es ſich
entſprechend vor
Die Weichteile wer
Geſtaltung des Ske
Werk will alſo nic
bücher überflüſſig m
nis voraus, da es
jekte verſtehen lehren
lagen vermitteln z
fällig und umfangr
angeeignet hat, wi
Führer beim paläon
Einleitung unterric
griff und Stand
der Foſſilien ꝛc. D
nicht weiter als bi
wie das Buch die
paläontologiſchen
paläontologiſcher
neben dem Strom
tiſche und ſtamme
berührt. Ueberha
ſicherte Reſultate
Bandes, der die
ſammenfaſſung de
Paläozoologie gege
ſtützt durch zahlrei

Enzyklopädie der
schluss ihrer An
demien der Wi
Wien etc. IV. B
Felix Klein und
1907/8. Teubne

Die Tendenz
vierten Bandes h
Sp. 1458 d. Bl.
endete dritte Teil
Mechanik der def
metriſchen Grund
(Art. 14, 45 S.)
größen (Vektoren
und phyſikaliſchen
eine nach den

genommene Syſtematik. II. iſt auf acht Kapitel verteilt.

Revue d'Histoire des Doctrines Economiques et Sociales.

L'histoire joue un rôle sans cesse grandissant, elle est devenue une discipline indispensable dans les sciences sociales.

L'évolution des faits et l'évolution des idées constituent le double objet de ses recherches. On ne saurait sans doute établir une séparation complète entre l'une et l'autre ; mais la nécessité d'une division du travail poussée toujours plus loin à mesure que la science progresse, oblige l'historien à consacrer à l'une d'elles ses efforts à peu près exclusifs, à se cantonner sur l'un des deux domaines, en se servant de la connaissance de l'autre comme d'une science auxiliaire. L'histoire de la pensée humaine, distinguée mais non isolée absolument de l'histoire des institutions et des faits, forme ainsi l'une des grandes branches de l'histoire de l'évolution sociale.

On ne nous en voudra pas d'affirmer que, dans cette branche, l'histoire des doctrines économiques et sociales constitue la ramification la moins développée, bien moins avancée que l'histoire du droit, que l'histoire de la philosophie, que l'histoire de l'art. Elle est, en outre, en France, qui pourtant vit naître la science économique avec les Physiocrates et qui, au XVIIIe siècle, fut si féconde en économistes et en réformateurs sociaux, moins avancée qu'en Italie et en Allemagne.

Depuis quelques années cependant, bon nombre d'ouvriers se sont mis à défricher ce champ immense; monographies et ouvrages d'un caractère plus général commencent à s'accumuler. L'histoire des Doctrines économiques qui dans les Facultés de Droit françaises fait l'objet d'un Cours spécial, y a suscité un certain nombre de Thèses de Doctorat politique et économique dont quelques-unes sont tout à fait remarquables; elle paraît aussi attirer de plus en plus les candidats au Doctorat ès-lettres et là aussi nous pourrions citer plusieurs travaux de haute valeur.

Mais il reste encore une étendue de terres vierges à fouiller, qui réservent bien des surprises aux pionniers. Il est peu d'œuvres scientifiques aussi utiles et aussi passionnantes à entreprendre que celle-ci ; si elle se développe avec lenteur, c'est sans doute qu'elle se heurte à des obstacles qu'il serait urgent d'aplanir. Il n'existe jusqu'à présent aucun organe spécial pour stimuler, faciliter et grouper ses efforts. Il est, en outre, difficile et coûteux de réunir les sources ; certaines, devenues très rares, devraient être réimprimées, les unes en entier, les autres par extraits; d'autres, encore inédites, devraient être publiées ; ces dernières nous révéleraient chez certains penseurs, auteurs de *Mémoires*, donneurs d'*Avis*, passionnés souvent pour le bien public et désintéresses des états d'esprit, des nuances et des audaces de pensée que nous ne soupçonnons pas, qui nous étonneraient et qui nous expliqueraient bien des choses ; qui nous expliqueraient la genèse des théories, même de transformations sociales, résultat du labeur souterrain d'obscurs écrivains que la gloire n'a pas récompensés, qui même parfois ont travaillé pour la gloire d'autres doués de plus de talent mais non de plus d'originalité d'esprit.

Ce sont ces considérations qui nous ont amené à créer la *Revue d'Histoire des Doctrines Economiques et Sociales.*

Il accueillera les articles relatifs à l'*histoire* de tout ce qui est science économique, théorie de politique économique, doctrine d'art économico-social, et même ceux, *pourvu qu'ils aient un caractère nettement historique*, décrivant ou exposant, en *tant qu'elles révèlent ou commandent une certaine opinion économique*, des institutions économiques, politiques ou juridiques, ou des théories de morale religieuse ou de morale indépendante.

Prix d'abonnement : *France :* **douze** fr., *Etranger* **14** fr., *Années écoulées* **16** fr.

Adresser les manuscrits et ce qui concerne la rédaction à M. Depitre, *10, rue Baptiste-Monnoyer*, à Lille (Nord), — les comptes-rendus, épreuves et ce qui concerne la bibliographie à M. Vouters, *209, Boulevard Raspail* à Paris, — les livres, revues, brochures et imprimés, ainsi que les abonnements à M. Paul Geuthner, *68, rue Mazarine* au nom de la *Revue d'Histoire des Doctrines Economiques et Sociales*.

ſind ferner die Kapitel über die Geſchichte und die Methoden des Hypnotismus und über die Bedeutung der Suggeſtion in verſchiedenen Gebieten, insbeſondere in der Heilkunde, der Kurpfuſcherei, bei Verbrechen und bei der Erziehung. Das Werkchen kann als eine weitere, ſehr wertvolle Bereicherung der Sammlung wiſſenſchaftlich-gemeinverſtändlicher Darſtellungen „Aus Natur und Geiſteswelt“ bezeichnet werden.

Centralblatt für allgem. Geſundheitspflege. Hgb. v. Lent, Stübben, Reichenbach. 28. Jahrg. 9./10. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: Krautwig, Die Fürſorge für Lungenkranke und die Mitarbeit der Frauen. — Aug. Buſch, Einiges über die Reinigung der Großſtädte. — R. Eller, Ueber die Ausbreitung einer Influenzaendemie auf einer Station der Säuglingsabteilung in Haan. (Mit Abb.) — Th. Roß, Das Moſelkrankenhaus in Bernkaſtel-Cues. (Mit 5 Taf.) — Selter, Die 10. Jahresverſammlung des deutſchen Vereins für Schulgeſundheitspflege am 1. und 2. Juni in Deſſau. — Ueber den Alkoholgenuß der Schulkinder.

Schmidts **Jahrbücher** der in- u. ausländ. geſamten Medizin. Hgb. v. H. Dippe. Jahrg. 1909. Heft 9. Leipzig, Hirzel.

Inh.: Edinger u. Wallenberg, Bericht über die Leiſtungen auf dem Gebiete der Anatomie des Zentralnervenſyſtems im Laufe der Jahre 1907/8. (Fortſ.) — Blau, Bericht über die neueren Leiſtungen in der Ohrenheilkunde. (Fortſ.)

Sexual-Probleme. Zeitſchrift für Sexualwiſſenſchaft. Hrsgbr. M. Marcuſe. 5. Jahrg., Nr. 9. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: Johs. Gaulke, Bordell- und Straßenproſtitution. — W. Henz, Das Lehrerinnen-Zölibat. — H. L. Eiſenſtadt, Die Frauenfrage bei den Juden. (Schl.) — Fred Praußnitz, Nochmals der § 218. — Victor Noack, Das Sexualgift in der Volkskunſt. — Guſt. Major, Zu dem Artikel: Die Gefahren der Internate.

Zeitſchrift für Schulgeſundheitspflege. Redig. v. Stephani. 1909. Nr. 9. Hamburg, Voß.

Inh.: Ad. Thiele, Schulärztliche Behandlung und ſchulärztliche Fürſorge. — Otto Seydel, Welche Anforderungen ſtellt der Schularzt an die Schulbank? — F. Weigl, Außergewöhnliche Gedächtnisleiſtungen bei Schwachbefähigten. — Herford, Ueber Feſtſtellung und Häufigkeit der Tuberkuloſe in den Schulen. — Heinr. Kohall, 7. Bericht über die Tätigkeit der ſtädtiſchen Bezirksärzte in Brünn als Schulärzte für das Schuljahr 1907/8.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Bonolis, Guido, Questioni di diritto internazionale in alcuni consigli inediti di Baldo degli Ubaldi. Testo e commento. Pisa, 1908. Spoerri. (195 S. Gr. 8.) L. 4.

Die Biblioteca Capitolare (Feliniana) zu Lucca beſitzt eine Handſchrift, welche 443 Conſilia des Baldus (und anderer Juriſten) enthält, von denen ungefähr 300 noch nicht gedruckt ſind; über dieſe Handſchrift hatte Bonolis auf dem internationalen Kongreß für Geſchichtswiſſenſchaft zu Rom berichtet. Die Conſilia beziehen ſich auf verſchiedene Rechtsdiſziplinen. Zwei handelsrechtliche hatte B. ſchon früher mit Kommentar veröffentlicht, und jetzt hat er neun dem internationalen Recht angehörige herausgegeben. Vorausgeſchickt iſt ein umfaſſender Kommentar, der aus römiſchem Recht, der mittelalterlichen Jurisprudenz und insbeſondere den Werken des Baldus, ſowie aus den Statuten italieniſcher Städte ſchöpft.

Friedrich, Julius, Kolonialpolitik als Wissenschaft. Berlin, 1909. Dr. W. Rothschild. (40 S. 8.) ℳ 1.

Nach einer einleitenden Betrachtung über die Bedeutung der Rechtsphiloſophie gerade für die Ausgeſtaltung des Kolonialrechts wendet ſich der Verf. beſonders dem Kolonialſtrafrecht zu. Hier ſei die auch geſetzlich anerkannte Unterſcheidung zwiſchen einem Strafrecht für die Kulturmenſchen und die Eingeborenen durchaus notwendig. Einſtweilen bilde der Rechtszuſtand kriminalpolitiſch keine rechte Einheit. Die wiſſenſchaftliche Forſchung müſſe ſich nun in dreifacher Weiſe betätigen: 1) die Motive der Eingeborenen genauer erforſchen und berückſichtigen, 2) größere Garantien dafür verlangen, daß die Beamten dieſe Motive richtig erkännten und würdigten und mit den im Strafgeſetz ausgedrückten Motiven des Geſetzgebers in Beziehung ſetzten, 3) den Geſetzgeber veranlaſſen, ſeine Motive deutlich auszudrücken und dabei die Motive der Eingeborenen mehr als bisher zu berückſichtigen. Ueber dieſe Motive der Eingeborenen macht der Verf. ſodann ſehr intereſſante Mitteilungen. Eine wirkliche Löſung der vorhandenen Schwierigkeiten erwartet er von einem beſonderen Kolonialſtrafgeſetz.

Fall, Ernst, Die Erfordernisse des Wechsels in allen Kulturstaaten der Erde. Berlin, 1909. Dr. Walther Rothschild. (178 S. Gr. 8.) ℳ 4; Subskr.-Pr. ℳ 3, 60.

Die Rechtseinheit. Hgb. von J. Kohler und P. Posener. Band IV.

Bei der umfangreichen Arbeit, der ſich der Verf. unterzogen hat, iſt das Fehlen jeder Ueberſicht in der Anordnung des Stoffes beſonders zu bedauern. Die einzige Einteilung, die dabei aber auch nicht ganz durchgeführt iſt, iſt die Gruppierung in deutſche, franzöſiſche und engliſch-amerikaniſche Rechtsgebiete, denen ſich zum Teil eine Reihe von Staaten angeſchloſſen haben. Fall erläutert die einzelnen Erforderniſſe eines Wechſels der Reihe nach. Bei der abweichenden Stellungnahme der einzelnen Geſetzgebungen wäre es angebracht geweſen, wenigſtens beim deutſchen Recht und demjenigen der Nachbarländer die Paragraphen anzuführen.

Coermann.

Kirchenrechtliche **Abhandlungen.** Hgb. v. Ulr. Stutz. Heft 59/60. Stuttgart, 1909. Enke. (XVI, 292 S. Gr. 8.) ℳ 10, 60.

Inh.: Joſeph Löhr, Die Verwaltung des kölniſchen Großarchidiakonates Xanten am Ausgange des Mittelalters.

Strafrechtliche **Abhandlungen,** hgb. von v. Lilienthal. Heft 102 bis 105 u. 108. Breslau, 1909. Schletter. (Gr. 8.)

Inh.: (102.) Joſef Frhr. v. Redwitz, Die polizeilichen Maßregeln des Reichsſtrafgeſetzbuchs und ihr Verhältnis zu deſſen allgemeinen Grundſätzen. (V, 208 S.) ℳ 5. — (103.) Arthur Baumgarten, Die Lehre von der Idealkonkurrenz. (VIII, 105 S.) ℳ 2, 80. — (104.) Heinr. Hemmen, Ueber den Begriff, die Arten und den Beweis des Dolus. Nach der ſtrafrechtlichen Literatur von Feuerbach bis zum Reichsſtrafgeſetzbuch. (89 S.) ℳ 2, 30. — (105.) Karl Sturm, Die Landſtreicherei. (108 S.) ℳ 2, 80. — (108.) Otto Lohmann, Der deutſch-griechiſche Auslieferungsvertrag vom 12. März 1907. Hiſtoriſche und ſyſtematiſche Darſtellung unter Berückſichtigung der Geſetzgebung beider Länder. Ein Beitrag zum deutſchen Auslieferungsrecht. (194 S.) ℳ 5.

Das **Recht.** Hgb. v. Hs. Th. Soergel. 13. Jahrg., Nr. 18. Hannover, Helwing.

Inh.: Paul Oertmann, Sachmängel und Abnahmepflicht. — H. Meyer, Wer iſt Anfechtungsgegner im Sinne des § 143 BGB.? — J. Gmelin, Vom 1. deutſchen Richtertag. — Der 19. deutſche Anwaltstag. — Einführung einer ausländiſchen Konkubine in die Vereinigten Staaten von Nordamerika. — Weitz, Prakt. Polizeiwiſſenſchaft.

Die **Verſicherungspraxis.** Organ des deutſchen Verſicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 7. Jahrg., Nr. 9. Berlin.

Inh.: 6. internationaler Kongreß für Verſicherungswiſſenſchaft. — Die Deutſche Reform-Verſichertenbank und das Feuerverſicherungskartell. — Das bevorſtehende Geſetz über die öffentlichen Feuerverſicherungsanſtalten in Deutſchland. — Sicherheitsvorſchriften für Fabriken und gewerbliche Anlagen. 3. (Schl.) — Verſicherung gegen Erdbebenſchäden und andere unmeßbaren Gefahren. — Die Geſchäftsergebniſſe der deutſchen Feuerverſicherungs-Geſellſchaften für das Geſchäftsjahr 1908. — Oeffentliche Unfall-, Invaliden- u. Krankenverſicherung. Die Reichsverſicherungsordnung. — Wöchnerinnenunterſtützung und Trunkfälligkeit in der Krankenverſicherung.

Zeitſchrift für die geſamte Verſicherungs-Wiſſenſchaft. Red.: A. Manes. 9. Band, 4. Heft. Berlin, Mittler u. Sohn.

Inh.: Henne, Die Sprinkleranlagen. — Stier-Somlo, Zur Kritik der Reichsverſicherungsordnung. (Schl.) — Schneider, Zur

Frage der ſogenannten Abonnentenverſicherung. — Pietſch, Die Vermögensverteilung bei der Auflöſung von Penſionskaſſen mit Durchſchnittsbeiträgen. — Moldenhauer, Ergebniſſe des 6. internationalen Kongreſſes für Verſicherungswiſſenſchaft in Wien. — Stryk, Die Arbeiterverſicherung in Rußland. — Böhmer, Näherungsformeln für den Riſikogewinn in der Todesfall-, Invaliditäts- u. Rentenverſicherung. — Schneider, § 278 BGB. auf dem Gebiete des Verſicherungsrechts.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 10. Jahrg., Heft 6. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Herold, Die Eigentümergrundſchuld bei der Buchhypothek und den Sicherungshypotheken. — Seligſohn, Bezieht ſich § 91 Abſ. 2 ZVG. auch auf nicht zur Hebung kommende Rechte? — Hafner, Eine Umgehung des § 181 BGB. — Oscar Sieveking, Ausländiſches Vormundſchaftsrecht. — Blumenſtein, Kantonale Vorbereitungsarbeiten zur Einführung eines ſchweizeriſchen Grundbuchs.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Geldner, Karl F., **Der Rigveda in Auswahl.** I. Teil: Glossar. II. Teil: Kommentar. Stuttgart, 1907/9. Kohlhammer. (VIII, 220; IV, 242 S. Gr. 8.) ℳ 8 und 9.

„Auch auf einem ſo kleinen Gebiete wie dem der Rigvedaexegeſe erſcheint eine weiſe Beſchränkung notwendig. Die Zeiten, wo man friſchweg den ganzen Rigveda überſetzte und kommentierte, ſind vorüber. Einzelne Bücher oder Götterſerien auszuwählen empfiehlt ſich darum nicht, weil der Interpret zu oft in rätſelhafte, aller Philologenkunſt ſpottende Lieder verſtrickt wird. So habe ich den Verſuch gemacht, mit Ausſchluß ſolcher cruces interpretum aus dem ganzen Rigveda eine Anzahl leichter oder ſchwieriger Hymnen (etwa den fünften Teil) in überſichtlicher Auswahl gründlich durchzuarbeiten." Mit dieſen Worten gibt der Verf. im Vorwort zum erſten Teil ſein Programm. Das Gloſſar behandelt vollſtändig 168 Hymnen. Im Kommentar kommen dazu noch 9 weitere Lieder, deren Wortſchatz in einem beſonderen Nachtrag zum Gloſſar auf S. 224 fg. verzeichnet iſt. Im Kommentar wird zunächſt kurz Inhalt und Tendenz jedes Liedes angegeben. Die Parallelſtellen aus der übrigen vediſchen Literatur ſind notiert, und die einheimiſche Exegeſe kommt in ſehr dankenswerter Weiſe zu Worte. Von ſeiner Anſicht abweichende Auffaſſungen neuerer Gelehrter dagegen hat Geldner nur ausnahmsweiſe verzeichnet. Das wird man unbedingt billigen müſſen, da es andernfalls nicht zu vermeiden geweſen wäre, daß der Kommentar den drei- bis vierfachen Umfang angenommen und ſomit ſeinen Zweck verfehlt hätte. Knappheit und Ueberſichtlichkeit zeichnen ihn ebenſo aus, wie das Gloſſar, in dem bei eindeutigen Wörtern die Belegſtellen meiſt weggeblieben ſind. Ref. hat mehrere Hymnen Wort für Wort nach Gloſſar und Kommentar durchverglichen und dabei keine Lücke gefunden. Dagegen zeugt es von der gründlichen erneuten Durcharbeitung der Texte durch den Verf., daß in ſehr vielen Einzelfällen ſeine jetzige Anſchauung von ſeinen früheren Anſichten abweicht. Mit beſonderer Befriedigung hat Ref. geſehen, daß G. jetzt die ſogenannte ākhyāna-Theorie aufgegeben hat. Er erklärt jetzt die Saṃvāda-Hymnen für „dramatiſche Szenen" oder für „Balladen". Ganz abgeſehen von dem Gewinn, den das G.ſche Werk der Exegeſe des Rigveda bringt, begrüßen wir dasſelbe warm ſeines pädagogiſchen Wertes wegen. In ſeiner klaren Ueberſichtlichkeit und Knappheit wird es namentlich auch ſolchen Studierenden treffliche Dienſte leiſten, die auf ein Staatsexamen hinarbeiten müſſen und ſich nur nebenbei mit indologiſchen Studien befaſſen können. Eben ſo warm kann es Philologen empfohlen werden, die ſich im Schuldienſt befinden und denen fern von der Univerſitätsbibliothek bei dem hohen Preis der vediſchen Literatur eine Fortſetzung auf der Hochſchule begonnener vediſcher Studien geradezu zur Unmöglichkeit wird. Hier haben ſie zu billigem Preis eine ſo große Auswahl von Hymnen, wie ſie keine andere Chreſtomathie bietet, und das Verſtändnis iſt trotz aller Knappheit des Kommentars in beſter Weiſe gefördert. Sehr bedauerlich iſt es gerade deshalb, daß der noch ausſtehende, die handſchriftlich revidierten Texte enthaltende Teil eine kleinere Auswahl von Hymnen bringen ſoll, als Kommentar und Gloſſar ſie berückſichtigen. Wer den Kommentar voll ausnützen will, der muß dann doch noch mindeſtens die kleinere Ausgabe von Max Müller kaufen. Dadurch wird der Abſatz des G.ſchen Textbandes ſicher ſtark beeinträchtigt werden. Es wäre deshalb dringend zu wünſchen, daß der Verleger, der ſich ſchon ſo große Verdienſte um unſere Wiſſenſchaft erworben hat, ſeine Zuſtimmung dazu gäbe, daß alle im Kommentar behandelten Hymnen abgedruckt würden. Daß dies auch den Wünſchen des Verf.s entſprechen würde, darf man wohl annehmen. Im übrigen ſei ausdrücklich bemerkt, daß die Ausſtattung der beiden Bände vorzüglich iſt und daß der Verleger unbedingt nur durch große Opfer ihr Erſcheinen hat ermöglichen können.

Htl.

Cichorius, Conrad, **Untersuchungen zu Lucilius.** Berlin, 1908. Weidmann. (IX, 364 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Daß auf Marx' Ausgabe und Kommentar der Luciliusfragmente die Diskuſſion über dieſe eher für eröffnet als für geſchloſſen gelten konnte, iſt gewiß kein Vorwurf. So hat auch Cichorius, wie oft er auch von Marx abweicht, ſeinem Buche nicht den Charakter einer Polemik gegen Marx gegeben, vielmehr es ihm gewidmet. 1400 Verſe aus den Anfängen der römiſchen Revolution, über welche wir ſo wenig zeitgenöſſiſche Zeugniſſe haben, mußten auf den Hiſtoriker einen mächtigen Reiz ausüben. Hier hat er freilich nach Schätzen gegraben und Regenwürmer gefunden. Ein paar Verſe mit Anſpielungen auf das Ehegeſetz des Metellus, die ſpaniſchen Kriege, die Bundesgenoſſenfrage, den Tod des Scipio Aemilianus (?) ſind eine kärgliche Ausbeute. Was wir nicht ſchon wußten, erfahren wir auch hieraus nicht. Daß eine Satire Hannibals Ueberliſtung durch Livius und Nero dargeſtellt habe, will wenig einleuchten; V. 826/27 zeigen eher ein komiſches Pathos und werden vielleicht doch beſſer der Erſtürmung der Hetärenwohnung belaſſen. Reicher ſind die Ergebniſſe für die Literaturgeſchichte, d. h. für Lucilius ſelbſt. Allerdings ſieht es mit ihnen eigen aus. Bei der erſten Leſung nimmt man, durch das reiche Wiſſen, die ſcharfſinnige Kombination und den liebenswürdig-friſchen Ton geblendet, manches hin, was bei erneuter Prüfung der Fragmente ſich höchſtens als ſchwer zu erweiſende Möglichkeit darſtellt. Die Anſetzung des Geburtsjahres auf 167 hat viel für ſich; wenigſtens Haupts künſtliche Hypotheſe darf als überwunden gelten. Auch an die Civität des Lucilius wird man gern glauben, wenn auch das Bürgerrecht nicht ſo bewertet wurde, wie Cichorius es darſtellt. Eine beſondere Stärke hat er in der Datierung der Sammlungen; auch was über Einleitungs- und Widmungsgedicht geſagt iſt, darf als geſichert gelten. Viel ſkeptiſcher iſt das Proſopographiſche aufzunehmen; der Nachweis der Adreſſaten, der Freunde wie der Feinde, erhebt ſich kaum über den Bereich der ſchwachen Möglichkeit. Sowohl unſere Fragmente als unſere ſonſtigen Kenntniſſe reichen weder für Junius Congus, deſſen Identität mit Gracchanus ſehr anſprechend behauptet wird, noch für Tuditanus, noch für Afranius aus; nur Accius ſowohl in XXVI als beſonders in XXX ſteht feſter. Auch bei den Rekonſtruktionen des Inhaltes bleibt das Meiſte Vermutung, zuweilen freilich beſtechende. Von den zahlreichen anſprechenden Einzelheiten ſei nur Endivienſalat mit Sardellenſauce als Mittel gegen den Katzenjammer erwähnt. — Mag man nun auch die Ergebniſſe mehr oder weniger ſkeptiſch aufnehmen, Belehrung und Vergnügen wird jeder in reichem Maße in dem Buche finden. L. Bloch.

Borodine, Myrrha, **La femme et l'amour au XIIe siècle** d'après les poèmes de Chrétien de Troyes. Paris, 1909. Picard & Fils. (VI, 285 S. Gr. 8.) Frs. 5.

Chrétien de Troyes' Romane bieten reichlich Anlaß zu pſychologiſchen Studien. Die älteren Meiſter unter den Romaniſten, Gaſton Paris, Foerſter, van Hamel ꝛc. hatten ſich öfters veranlaßt geſehen, insbeſondere ſeine Anſichten über Erotik zu prüfen, und waren bei dieſer Gelegenheit nicht ſelten in Meinungsverſchiedenheiten geraten. Madame Borodine hat neuerdings geglaubt dem Erotiker Chrétien beſondere Aufmerkſamkeit widmen zu müſſen, um das eigentliche Weſen der mittelalterlichen höfiſchen Liebe beſſer zu ergründen. Sie hat ihr Thema La femme et l'amour au XIIe siècle hauptſächlich aus Erec, Cligès, Le Conte de la Charrette, Le Chevalier au Lion und Le Conte du Graal geſchöpft. Bei dem Verſuche, in der Seele der mittelalterlichen Romanheldinnen zu leſen, hat ſie manchen neuen Geſichtspunkt feſtgeſtellt, aber jedenfalls die vermutlichen Abſichten des Dichters ſo ſcharf präciſiert, daß ihr manche pſychologiſche „Anachronismen" zur Laſt gelegt werden dürften. Ihre Beweisführung iſt zu modern. Wenn Chrétien längſt benutzte literariſche Motive, wie den Scheintod von Fénice, verbunden mit allerlei Nebenumſtänden neu ausbeutet, lieſt die Verfaſſerin ſicher manches zwiſchen den Zeilen, was gar nicht nachweisbar iſt. Für die Interpretation der Epiſode Perceval et Blancheflor bildet die ſpäter erfolgte chriſtlich-religiöſe Umkleidung der urſprünglichen Sage ein ſchwer ins Gewicht fallendes Moment. Auch Chrétien hat die auf dieſem Wege entſtandenen Widerſprüche nicht einheitlich geglättet und ſomit die hier in Betracht kommenden Liebesgedanken in ein für uns Moderne ſchwer verſtändliches Dunkel gehüllt.

Follmann, Michael Ferdinand, **Wörterbuch der deutsch-lothringischen Mundarten.** Leipzig, 1909. Quelle & Meyer. (XVI, 571 S. Gr. 8.) ℳ 32.

Quellen zur lothringischen Geschichte. Herausgegeben von der Gesellschaft für lothringische Geschichte und Altertumskunde. Band XII.

Die Geſellſchaft für lothringiſche Geſchichte und Altertumskunde hat ſich ein großes Verdienſt erworben, als ſie im Jahre 1898 die Schaffung eines deutſch-lothringiſchen Idiotikons unter ihre Fittiche nahm. Die eigentliche Wörterbucharbeit im Sammeln und Zuſammenſtellen begann im Jahre 1900 unter der Leitung des im Titel genannten, ſeiner Aufgabe voll gewachſenen Herausgebers. Als Vorbild diente das wiſſenſchaftlich bearbeitete elſäſſiſche Wörterbuch von Martin und Lienhart. Das Ziel war, den Wortſchatz der heutigen Volksſprache in den deutſch redenden Teilen des Bezirks Lothringen zu verzeichnen, bzw. zu erklären, einer fränkiſch-alemanniſchen Miſchſprache mit überwiegend fränkiſchen Elementen im Nordweſten und allmählich ſtärkeren alemanniſchen Beſtandteilen im Südoſten, auch mit ſtarkem Einfluß des Franzöſiſchen, der ſich nicht nur in Entlehnungen des Wortſchatzes, ſondern auch in der Ausſprache verſchiedener Laute zeigt; ſo umfaßt z. B. die Forbacher Mundart über 1100 franzöſiſche Lehnwörter, die Falkenberger und die Saargemünder noch bedeutend mehr. Die Vernachläſſigung des deutſchen Unterrichts unter der franzöſiſchen Verwaltung hatte zur Folge, daß die lothringiſche Mundart ihre Eigentümlichkeiten feſthalten und eine Menge Altertümlichkeiten bewahren konnte. Das Wörterbuch ſelbſt iſt faſt ausſchließlich auf den Beiträgen aufgebaut, die auf Grund einer Anleitung zur Stoffſammlung aus allen Teilen des lothringiſchen Sprachgebiets reichlich eingeſandt wurden; es iſt kein trockenes Wörterverzeichnis, ſondern bringt allerorten Beiſpiele, Redensarten, Volksreime ꝛc. Dem Hrsgbr. aber wird es angeſichts ſeiner großen Mühe zur Genugtuung gereichen, daß ſeine Arbeit dem Dialektforſcher, dem deutſchen Lexikographen, Kulturhiſtoriker und Folkloriſten eine reiche Quelle der Belehrung zu liefern geeignet iſt.

Goethes Sämtliche Werke. (Propyläen-Ausgabe.) Erſter Band. München, 1909. Georg Müller. (XI, 403 S. Lex. 8.) Kart. ℳ 5; geb. ℳ 6, 50; in Leder ℳ 8; Luxus-Ausgabe in Ganzleder ℳ 24.

Im Vorwort zu „Dichtung und Wahrheit" gibt Goethe an, es ſei ihm nach der erſten Sammlung ſeiner „Werke" (1806/8) der Wunſch ausgeſprochen worden, er möchte bei einer neuen Ausgabe „die Dichtwerke in einer chronologiſchen Folge aufführen". Nur für die vorweimariſchen Dichtungen und Briefe iſt bis jetzt in Bernays-Hirzels „jungem Goethe" (1875) eine derartige Anordnung getroffen worden. Die von dem Müllerſchen Verlage (Herausgeber ſind nicht genannt) ins Leben gerufene Monumental-Ausgabe unterſcheidet ſich daher von ſämtlichen bisher vorhandenen Goethe-Ausgaben, indem ſie dieſes vor faſt 100 Jahren geäußerte Verlangen endlich erfüllt und die ſämtlichen Werke nebſt Auszügen aus Briefen und Tagebüchern nach der Zeitfolge ihres Entſtehens oder Erſcheinens in 40 Bänden aneinander reiht. Natürlich kann es ſich dabei nicht um ängſtliches Einhalten der Chronologie, wie etwa Regeſten es tun müſſen, handeln. Es mußten Gruppen gebildet werden, wie dies ja ſeiner Zeit auch im „jungen Goethe" geſchehen iſt. Immerhin iſt aber der Zeitfolge ſo weit Rechnung getragen, daß z. B. der erſte, die Jahre 1757/73 behandelnde Band den „Gottfried von Berlichingen" bringt, während der „Götz" dem zweiten Bande vorbehalten bleibt. Hoffentlich wird auch der „Werther" in den Faſſungen von 1774 und 1787 getrennt erſcheinen. Die hoffnungslos unüberſichtliche Lesartenmenge der Sophienausgabe ſollte wenigſtens dazu dienen, um künftig alle Veranſtalter großer Goetheausgaben zur Aufnahme beider ſo ſtark abweichenden Faſſungen zu veranlaſſen. Die Lyrik der Leipziger Zeit bringt die Propyläen-Ausgabe unter Weglaſſung der fremdſprachigen Gedichte in einer einzigen Gruppe. Dem Ref. ſcheint das Verfahren von Morris in der vermehrten Neuausgabe des „jungen Goethe" weitaus den Vorzug zu verdienen. Morris bringt ohne Scheu vor doppeltem Abdruck das Buch „Annette", das Liederbuch für Friederike Oeſer und die Breitkopfſche Liederſammlung geſondert und in ſich geſchloſſen. Wenn die Münchner Ausgabe auch keine philologiſche ſein will, ſondern ſich unter Vermeidung jeglichen Kommentars an weite Leſerkreiſe wendet, ſo wird ſie, wenn ſie ihre treffliche Abſicht erreichen will, doch den Abdruck verſchiedener Faſſungen an verſchiedener Stelle nicht immer vermeiden können; es ſei dafür nur das Weimariſche Mondlied als Beiſpiel angeführt. Bei den Friederiken-Liedern ſind von den zweifelhaften wenigſtens die beiden ganz ungoethiſchen „Ach biſt du fort" und „Wo biſt du itzt" ausgeſchieden worden, dafür wurde aber leider nach Eugen Wolffs Vorgang die „Freundin aus der Wolke" aufgenommen, die doch ſicher Lenz' Eigentum iſt. Bei den in Briefe eingewebten Verſen (S. 49—64) vermißt man ungern die wegen der Erwähnung Gottſcheds und des Blankverſes wichtige Epiſtel an Rieſe vom 30. Okt. 1765. Die von Wolff aufgenommenen Aeſopiſchen Fabeln dagegen ſind zu entbehren. Von den Frankfurter gelehrten Anzeigen des Jahrganges 1772 finden wir 55 und die „Nachrede" (bei Bernays-Hirzel mit „Nachrede" 28). Wenn dieſe Einzelheiten hervorgehoben werden, ſo geſchieht es, weil in der Propyläen-Ausgabe ein ſo hochbedeutſames buchhändleriſches Unternehmen vorliegt, daß ihm auch außergewöhnliche Teilnahme gebührt. Illuſtrationen ſind in drei Ergänzungsbände „Goethe und Goethes Schriften in Bildern und Stichen aus der Zeit“ verwieſen, aber auch die Ausſtattung der Werke ſelbſt erſcheint durch Druck und Papier in ihrer gediegenen Vornehmheit als Goethes würdige Prachtausgabe. Möchten nun nur auch zahlreiche Leſer durch die Propyläen in den Tempel Goetheſcher Kunſt und Weisheit eintreten. Die hier zum erſtenmal gebotene Möglichkeit ohne jede Beeinträchtigung rein äſthetiſchen Genießens die ganze hiſtoriſche Entwicklung Goethes gleichſam äußerlich vor Augen zu haben und verhältnismäßig mühelos geiſtig zu erfaſſen, ſichert der Müllerſchen Ausgabe für immer einen Ehrenplatz in der unabſehbaren Geſchichte von Goethes Nach- und Einwirken auf das deutſche Volk. M. K.

Commentationes philologae Ienenses. Ediderunt seminarii philologorum Ienensis professores. Vol. VIII, fasc. 2. Leipzig, 1909. Teubner. (183 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Inh.: Edmund Pressler, De Plauti Aulularia. — Karl Barwick, De Iunio Philargirio Vergilii interprete. — August Willing, De Socratis daemonio quae antiquis temporibus fuerint opiniones.

Dissertationes philologicae Halenses. Vol. XVIII, pars 3. Vol. XIX, pars 1. Halle a. S., Niemeyer. (Gr. 8.)

Inh.: (XVIII, 3.) Friedrich Eggerding, De Heroidum Ovidianarum epistulis quae vocantur commentationes. Agitur imprimis de Didone, Phaedra, Penelopa. (120 S.) ℳ 2, 80. — (XIX, 1.) Otto Frick, Xenophontis quae fertur Apologia Socratis num genuina putanda sit. (166 S.)

Dortmundiſches **Magazin.** Mitteilungen der Wilhelm-Auguſte Viktoria-Bücherei. Hrsgbr.: E. Schulz. 1909. Nr. 6.

Inh.: Johann Diederich von Steinen. — Otto Weddingen, Peter Florens Weddingen. (Mit 2 Silhouetten.) — Fritz Droop, Erinnerungen an Detlev von Liliencron. — Otto Zimmer, Einheitlichkeit im deutſchen Bibliothekswesen.

Zeitſchrift für Bücherfreunde. Hgb. v. C. Schüddekopf u. G. Witkowski. N. F. 1. Jahrg., Heft 5/6. Leipzig, Drugulin.

Inh.: Otto Deneke, Die Einzeldrucke Goethe'ſcher Werke bei Göſchen 1787—90. — Klemens Löffler, Papſt Nikolaus V als Bücherfreund. — Bernh. Ihringer, Quirinus Kuhlmann. — Leop. Hirſchberg, Aus der Brieftaſche von Otto Friedrich Gruppe. — Hans Schulz, Adam Weishaupt. — Frhr. Otto v. Schleinitz, Deutſche Werke in engliſcher Sprache. — F. A. Mayer, Ein Stammbuchblatt von Iffland. — E. K. Blümml, Briefe von und an Uhland. Ein Beitrag zur Kenntnis Uhlands als Volksliedforſcher. — Exlibris von Walter Schiller. — Heinrich Pudor, Das Papier als kunſtgewerbliches Material. — Eine ſeltene Ausgabe von „Hermann u. Dorothea“.

Zeitſchrift für das Gymnaſialweſen. Hgb. v. H. J. Müller. 63. Jahrg. Heft 9. Berlin, Weidmann.

Inh.: Harmſen, Wie ward der Cheruskerfürſt Arminius von ſeinen Landsleuten genannt? — M. Heidenhain, Aenderungsvorſchläge zu Livius Buch XXII. — F. Heußner, Vilmars Geſchichte der deutſchen Nationalliteratur. — J. Vetter, Wandervogel, deutſcher Bund für Jugendwanderungen. — Jahresberichte: C. Rothe, Homer, höhere Kritik. (Schl.) H. Kallenberg, Herodot.

Kunſtwiſſenſchaft.

Dammann, Walter H., **Die St. Michaeliskirche zu Hamburg** und ihre Erbauer. Ein Beitrag zur Geschichte der neueren protestantischen Kirchenbaukunst. Leipzig, 1909. Dieterich. (VI, 207 S. Gr. 8. mit 20 Abb.) ℳ 6; geb. ℳ 7, 50.

Studien über christliche Denkmäler, hgb. v. Johs. Ficker. 7. und 8. Heft.

Von der Kirche ſelbſt, die durch den Brand von 1906 und den Wiederherſtellungsbau ins allgemeine Intereſſe gerückt wurde, erfährt man nur wenig. Die Kenntnis der Faulwaſſer'ſchen Monographie (Hamburg 1901) wird vorausgeſetzt. Viel mehr geht der Verf. den bisher ungelöſten Fragen bzw. den irrtümlichen Auffaſſungen nach, beſonders den Schickſalen und Arbeiten der beiden Erbauer Joh. Leonh. Preu und E. G. Sonnin. Das Verhältnis des letzteren zu L. C. Sturm gibt ihm ſogar Veranlaſſung, die Schriften dieſes intereſſanten Theoretikers eingehend zu beſprechen (S. 84—132). Aus den Akten (die der Michaeliskirche waren leider im Brand von 1906 untergegangen) und gleichzeitigen Schriften, ſowie aus einer hervorragenden Architekturkenntnis empfangen wir reiche und ſichre Belehrung und Anregungen, auch über recht abſeits liegende Fragen. Der kleine Kreis der Spezialforſcher wird für die Gabe dankbar ſein. Br.

Berliner **Architekturwelt.** Zeitſchrift für Baukunſt, Malerei, Plaſtik u. Kunſtgewerbe der Gegenwart. Leit.: A. Hartung, E. Spindler, Br. Möhring. 12. Jahrg., 7. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Max Wagenführ, Architektur und Architekten. — Neubau der Kunſtgewerbe- u. Handwerkerſchule der Stadt Köln a. Rh. (5 Taf.) — Kirchliche Gebäude für die St. Jacobigemeinde in Braunſchweig. (6 Taf.) — Landhäuſer und Miethäuſer. (10 Taf.) — Wandbild zur Ausſchmückung des Kreishaus-Saales in Meldorf „Die Schlacht bei Hemmingſtedt“. (4 Taf.) — Kirche und Schulen für Treptow bei Berlin. (2 Taf.) — Große Berliner Kunſtausſtellung 1909.

Zur **Kunſtgeſchichte** des Auslandes. 72. Heft. Straßburg, 1909. Heitz. (IX, 160 S. Lex. 8. mit 7 Taf.) ℳ 8.

Inh.: Erich Becker, Das Quellwunder des Moſes in der altchriſtlichen Kunſt.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 24. Jahrg., Heft 1. München, Callwey.

Inh.: Ferd. Avenarius, Unſere Arbeit fürs Ganze. — Rich. Batka, Zur Naturgeſchichte des Volksliedes. — Adolf Henſeling, Kennen wir die Kinder? — C. Spitteler, Die Bedeutung der Sprache für die Poeſie. — Die Frau und die „Landflucht“. — Säuglingsſchutz. — Ernſt Weber, Bodenſtändigkeit. — Die Fratze in der Schule.

Muſikaliſches **Wochenblatt.** Schriftleitung: L. Frankenſtein. 40. Jahrg., Heft 26/27. Leipzig, Mutze.

Inh.: (26.) Alfred Heuß, Télémaque Lambrino. — R. Batka, Wagner in Prag. 11. — (26/27.) Hans Fiſcher, Muſik und Tanz bei den Eingeborenen in Südweſtafrika. — (26.) Max Unger, Zum Problem von Beethovens „Unſterblicher Geliebten“. — Muſikbriefe: Erſtes deutſches Brahms-Feſt zu München. 10. bis 14. Sept. 1909. — (27.) Georg Capellen, Exotiſche Muſik als Wegweiſer zu einer neuen Kunſtrichtung. (Mit 1 Muſikbeilage.) — L. Frankenſtein, Zwei Jubiläen (Hans Sitt und Karl Wendling).

Zeitſchrift für bildende Kunſt. N. F. XXI. 45. Jahrg., Heft 1. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: Wilh. Bode, Neuentdeckte Bilder von Rembrandt. — Fr. v. Khaynach, Hans Peter Fedderſen. — Hans Mackowsky, Das Friedrichsforum in Berlin nach dem Plane von G. W. v. Knobelsdorff. — Morton H. Bernath, Die Hauptwerke des Greco in Amerika. — Curt Bauer, Das Hamburgiſche Muſeum für Kunſt und Gewerbe und ſeine Neugeſtaltung. — Derſ., Neue Wege zur Volkskunſt. — Ehrenpreiſe für das 16. Deutſche Bundesſchießen.

Pädagogik.

Ostwald, Wilhelm, **Wider das Schulelend.** Ein Notruf. Leipzig, 1909. Akademische Verlagsgesellschaft. (48 S. 8. ℳ 1.

Oſtwald hat es ſchon in ſeinen „Großen Männern“ (vgl. lauf. Jahrg. Nr. 30, Sp. 975 d. Bl.) an ſcharfen Angriffen auf unſer Mittelſchulweſen nicht fehlen laſſen; in dem hier abgedruckten Vortrage, den er am 19. April 1909 zu Berlin in der Geſellſchaft für deutſche Erziehung gehalten hat, faßt er Ausſtellungen und Beſſerungsvorſchläge noch einmal ſyſtematiſch zuſammen. Die Wichtigkeit der Sache, der Ruf des Redners, die bedeutſame Stelle, an der er, von warmem

TABLE DES MATIÈRES.

Pages

Programme de la Revue 1

Publication de textes inédits des anciens économistes.

Etienne Bauer, L'article « Hommes » de François Quesnay 3
G. Schelle, « Impôts » par Quesnay, article inédit avec notes de Turgot. 137
A. Dubois, Un rapport d'Isaac de Bacalan, intendant du commerce (1768) 367

Articles de fonds.

Edgard Depitre, Note sur les œuvres économiques de Cournot . . 187
A. Dubois, L'évolution de la notion de droit naturel antérieurement aux physiocrates 245
René Gonnard, Les doctrines de la population au xviiie siècle. I. Montesquieu et Voltaire 356
J. Lescure, La conception de la propriété chez Aristote 282
E. Levasseur, Law et son système jugés par un contemporain . . 329
Manó Somogyi, Un réformateur social hongrois : le Baron Dercsenyi . 89

Analyses, Comptes-Rendus et Notices bibliographiques.

A. Aulard, Taine historien de la Révolution française (Edgard Depitre) 198
Arthur Bauer, Essai sur les Révolutions (J. Lagorgette) 302
A. Béchaux, L'Ecole individualiste. Le socialisme d'Etat (Aug. Deschamps) 208
Georges-Louis Beer, British colonial policy, 1754-1765 (A. Girault) . 314
Eduard Bernstein, Die Geschichte der Berliner Arbeiter-Bewegung (Edgard Depitre) 206
W. Ed. Biermann, Die Weltanschauung des Marxismus (H. Vouters) . 319
Max Büchler, Johann Heinrich von Thünen und seine Nationalökonomischen Hauptlehren (H. Vouters) 110
Edward Caird, Philosophie sociale et religion d'Auguste Comte (L. Brocard) 306
R. Charbonnaud, Les Idées économiques de Voltaire (L. Brocard). . 202
Arthur Drews, Plotin und der Untergang der antiken Weltanschauung (Em. Bréhier) 317
John Neville Figgis, Studies of political thought from Gerson to Grotius, 1414-1625 (G. Testaud) 221
Paul Fischer, Die Marx'sche Werttheorie, zur Einführung, in das Studium von Marx. (H. Vouters) 319
Girault, Principes de colonisation et de législation coloniale (A. Dubois). 106
Frank H. Hankins, Adolphe Quetelet as Statistician (H. Vouters) . . 439

HOFFMEISTER, Die Soziale Lehre und Soziale Ethik der altgermanischen Göttersage (H. V.). 440
Internationaler Sozialisten-Congress, Stuttgart 1907. 231
Eugen KRETZER, Imperialismus und Romantik (J. Merlant) 431
René LAFARGE, Le Play et Michel Chevalier 231
E. LEVASSEUR, Questions ouvrières et industrielles en France sous la troisième Republique (ED. DEPITRE) 112
André LIESSE, « Portraits de Financiers » (Aug. DESCHAMPS) 425
René MAUNIER, Vie économique et vie religieuse : la division du travail (W. OUALID) 304
E. MENSCH, J.-J. Rousseau, der Philosoph des Naturrechts 303
Cte Léon de MONTESQUIOU, Le système politique d'Auguste Comte (L. BROCARD) 310
Hans MÜLLER, Die Klassenkampftheorie, und das Neutralitäts-prinzip der Konsumsgenossenschaftsbewegung (H. VOUTERS) 123
Sir Dudley NORTH, Discourses upon Trade (Alb. SCHATZ) 197
PIC, Traité élémentaire de législation industrielle : lois ouvrières . . . 443
Jules PRUDHOMMEAUX, Icarie et son fondateur Etienne Cabet (A. DUBOIS) . 214
Revue des Périodiques Belges en 1908 (D. WARNOTTE) 232, 320
Ethel Bruce SAINSBURY, A Calendar of the Court minutes, etc. . . . 317
SAINT-JUST, Œuvres complètes (O. KARMIN) 230
Alb. SCHATZ, L'individualisme économique et social (A. DUBOIS) . . . 103
Alb. SCHATZ et R. CAILLEMER, Le mercantilisme libéral à la fin du XVIIe siècle (A. DESCHAMPS) 124
Ernest SEILLIÈRE, Le mal romantique, essai sur l'impérialisme irrationnel (J. MERLANT) 431
Fausto SQUILLACE, Le Dottrine sociologiche (G. L. DUPRAT) 204
Salvatore TALAMO, Il concetto della schiavitù da Aristotele ai dottori scolastici (G. L. DUPRAT) 440
A. de TARDE, L'idée du juste prix : Essai de psychologie économique (E. D.) 230
Camille TRAPENARD, L'Ager scripturarius (J. LESCURE) 430
S. TUNBERG et N. HERLITZ, Svensk social litteratur, 1882-1907 (D. WARNOTTE) 225
Ernest UNTERMANN, Marxian Economics. (H. VOUTERS) 319
W. WYGODZINSKI, Wandlungen der Deutschen Volkswirtschaft im 19 Jahrhundert 301
BIBLIOGRAPHIE 132, 239, 325, 445

Beifall begrüßt, geſprochen hat, rechtfertigen wohl eine ein= | wiſſenſchaftlichen Fächer und die ſogenannten Realien ſind

TABLE DES MATIÈRES.

Pages
Programme de la Revue 1

Publication de textes inédits des anciens économistes.

ETIENNE BAUER, L'article « Hommes » de François QUESNAY . . . 3
G. SCHELLE, « Impôts » par QUESNAY, article inédit avec notes de Turgot. 137
A. DUBOIS, Un rapport d'Isaac de BACALAN, intendant du commerce (1768) 367

Articles de fonds.

Edgard DEPITRE, Note sur les œuvres économiques de Cournot . . 187
A. DUBOIS, L'évolution de la notion de droit naturel antérieurement aux physiocrates 245
René GONNARD, Les doctrines de la population au XVIIIe siècle. I. Montesquieu et Voltaire 356
J. LESCURE, La conception de la propriété chez Aristote 282
E. LEVASSEUR, Law et son système jugés par un contemporain . . 329
Manó Somogyi, Un réformateur social hongrois : le Baron Dercsenyi . 89

Analyses, Comptes-Rendus et Notices bibliographiques.

A. AULARD, Taine historien de la Révolution française (Edgard DEPITRE) 198
Arthur BAUER, Essai sur les Révolutions (J. LAGORGETTE) . . . 302
A. BÉCHAUX, L'Ecole individualiste. Le socialisme d'Etat (Aug. DESCHAMPS) 208
Georges-Louis BEER, British colonial policy, 1754-1765 (A. GIRAULT) . 314
Eduard BERNSTEIN, Die Geschichte der Berliner Arbeiter-Bewegung (Edgard DEPITRE) 206
W. Ed. BIERMANN, Die Weltanschauung des Marxismus (H. VOUTERS) . 319
MAX BÜCHLER, Johann Heinrich von Thünen und seine Nationalökonomischen Hauptlehren (H. VOUTERS) 110
Edward CAIRD, Philosophie sociale et religion d'Auguste Comte (L. BROCARD) 306
R. CHARBONNAUD, Les Idées économiques de Voltaire (L. BROCARD). . 202
Arthur DREWS, Plotin und der Untergang der antiken Weltanschauung (Em. BRÉHIER) 317
John Neville FIGGIS, Studies of political thought from Gerson to Grotius, 1414-1625 (G. TESTAUD) 221
Paul FISCHER, Die Marx'sche Werttheorie, zur Einführung, in das Studium von Marx. (H. VOUTERS) 319
GIRAULT, Principes de colonisation et de législation coloniale (A. DUBOIS). 106
Frank H. HANKINS, Adolphe Quetelet as Statistician (H. VOUTERS) . . 439

rtig; eine „willens=
ſie eben überhaupt
nz recht: der Unter=
um ſo erfolgreicher
was er nicht leiſten
ht leiſten will. Das
der einzelne Lehrer
gesamten Sprach=
rausgeſetzten Erfolg
aber weder die Be=
n. Um das zu er=
nderer Stelle einzu=
O. an, wir ſeien
llt uns den Reform=
n. Ein Blick in die
l für überflüſſig ge=
n belehrt, wenn uns
t übertreffen mögen.
ieſe Weisheit haben
. Ref. möchte wohl
Miniſterien viel mehr
iſt, als in der „un=
ſchen Oberlehrer und
uß aus Univerſitäts=
nicht zutrifft. Wert=
en könnte, von den
die durch die Mittel=
Kapital des Volkes
len und namhaft zu
e gibt. Solche Be=
ihrer Verſtiegenheit
age der berechtigten
ubners Neuen Jahr=
hier nur noch einige
Broſchüre feſtſtellen.
welche humaniſtiſche
bten, auf diejenigen
dig unwahr, daß die
enheitsideal nachjage
Griechen und Römer
dar, und daß ſie im
he. Es iſt eine rein
che Behauptung, daß
die Beſchäftigung mit
l, alle andere für roh
dings richtig, daß ſie
h bemißt, ob ſie eine
iellen) Lebensverhält=
t ſie ſich grundſätzlich
ein ſeltſamer Irrtum,
Jahren die allgemeine
itt der jetzigen höheren
ie geiſtige Reife zur
komiſche Illuſion, daß
klichen Zuſtänden in
hwache Ahnung hat.
rſt einmal dieſe Wirk=
angriffe. F. Fdch.

a. 51. Jahrg., 10. Heft.

Etappe der öſterreichiſchen
Taines Philosophie de
er, Schule u. Charakter.
ng des deutſchen Vereins

Vermiſchtes.

Meyers Kleines Konverſations-Lexikon. Siebente, gänzlich neubearbeitete und vermehrte Auflage in ſechs Bänden. Mehr als 130000 Artikel und Nachweiſe mit 639 Bildertafeln, Karten und Plänen ſowie 127 Textbeilagen. Bd. 5 u. 6. **Nordkap bis Żywiec und Nachträge.** Leipzig und Wien, 1909. Bibliographiſches Inſtitut. (991, 1050 S. Lex. 8.) Geb. in Hldr. je ℳ 12.

Seit wir das letzte Mal über das Unternehmen berichteten (vgl. 59. Jahrg. [1908], Nr. 41, Sp. 1335 d. Bl.), hat es mit den beiden vorliegenden Bänden ſeinen Abſchluß gefunden. Wie vorauszuſehen war, entſpricht die Durchführung in Text und Abbildungen in jeder Beziehung allen gerechten Anſprüchen. Die Abbildungen ſind ſogar noch zahlreicher ausgefallen, als man erwarten durfte, denn auf dem Titel des 5. Bandes iſt von „etwa 520 Bildertafeln, Karten und Plänen ſowie etwa 100 Textbeilagen“ die Rede, aber der 6. Band ſtellt im Titel endgiltig 639 Bildertafeln, Karten und Pläne ſowie 127 Textbeilagen feſt. Die Kunſt, auf verhältnismäßig geringem Raume doch überall das Weſentliche genau und erſchöpfend darzulegen, iſt auch dieſen Schlußbänden in hohem Maße eigen, und das Werk, an dem die verſchiedenſten berufenen Fachmänner mitgearbeitet haben, erſcheint gleichwohl wie aus einem Guſſe. Allenthalben iſt der neueſte Stand der Dinge zur Darſtellung gebracht, mag es ſich um Luftſchiffahrt, Reichsfinanzreform oder anderes handeln. Wir können das gediegene Nachſchlagewerk aufs beſte empfehlen.

Abhandlungen der kgl. bayer. Akademie der Wiſſenſchaften. II. Klaſſe. XXIV. Bd., 2. Abt. München, 1909. Franz in Komm.

Inh.: Auguſt Rothpletz, Ueber die Einbettung der Ammoniten in die Solnhofener Schichten. (25 S. 4. mit 2 Taf.) ℳ 1, 20.

Académie royale des sciences et des lettres de Danemark. Extrait du Bulletin de l'année 1909. Nr. 4.

Somm.: Alfr. Lehmann, Sur deux états d'adaptation rétinienne à la lumière. (14 S. 8.)

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikaliſche Klaſſe. Jahrg. 1909, 10/12. Abhandlung. München, Franz in Komm. (8.)

Inh.: (10.) Heinrich Burkhardt, Zur Theorie der trigonometriſchen Reihen und der Entwicklungen nach Kugelfunktionen. (23 S.) ℳ 0, 50. — (11.) Joſeph Georg Egger, Foraminiferen der Seewener Kreideſchichten. (52 S. mit 6 Taf.) ℳ 1, 60. — (12.) W. Wien, Ueber poſitive Strahlen. (18 S.) ℳ 0, 40.

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Marburg. Chronik der königl. preußiſchen Univerſität Marburg für das Rechnungsjahr 1908. XXII. Jahrgang. (88 S.)

— (Rektorwechſel.) K. F. Geldner, Zur Kosmogonie des Rigveda, mit beſonderer Berückſichtigung des Liedes 10, 129. (35 S. 4.)

Halle-Wittenberg. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Kunſtwiſſenſchaft.**]) Paul Kautzſch, Die Werkſtatt und Schule des Bildhauers Hans Backoffen in Mainz. Ein Beitrag zur Geſchichte der Mainzer Plaſtik von 1500—1530. (109 S.) — Katharina Köpchen, Die figürliche Grabplaſtik in Württembergiſch-Franken im Mittelalter und in der Renaiſſance. (116 S. mit 8 Taf.) — Kurt Zoege von Manteuffel, Die Gemälde und Zeichnungen des Antonio Piſano aus Verona. (180 S.) — Gerhard Rodenwaldt, Qua ratione pictores Pompeiani in componendis parietibus usi sint capita tria. (41 S.) — Martin Wackernagel, Die apuliſche Skulptur um die Mitte des 11. Jahrhunderts. (37 S.) — [**Landwirtſchaft.**] Wilhelm Staudinger, Vergleichende Unterſuchungen am Skelette der quartären und rezenten Wildrinder Europas. Ein Beitrag zur Urgeſchichte der Hausrinder. (35 S.) — [**Paläontologie.**] Eugen Dietz, Ein Beitrag zur Kenntnis der deutſchen Zechſteinſchnecken. (65 S. mit 3 Taf.) — [**Deutſche Philologie.**] Paul Habermann, Die Metrik der kleineren althochdeutſchen Reimgedichte. (Einleitung und Ludwigslied.) (44 S.) — Karl Hohmann, Beiträge zum Väterbuch (Kapitel I—III). (48 S.) — [**Engliſche Philologie.**] Kurt Lippoldt, Das Gerichtsweſen in Dickens' Romanen. (55 S.) — Hans Schnapperelle, Die bürgerlichen Stände und das Volk in England während des 16. und 17. Jahrhunderts vornehmlich nach den Dramen Ben Jonſons. (83 S.) — Ferdinand Schulze, Charles Dickens als Schilderer der Londoner Armen- und Verbrecherwelt. (42 S.) — Walter Toll, Ueber die Beteuerungen in Ben Jonſons Werken. (74 S.) — [**Franzöſiſche Philologie.**] Walter Lenze, Das Patois bei Marivaux. (66 S.) — Emil Lorenz, Die altfranzöſiſche Versnovelle von der Kaſtellanin von Vergi in ſpäteren Bearbeitungen. (138 S.) — Heinrich Richter, Die Verbalformen bei Benoit de Sainte More. (90 S.) — Ernſt Schürhoff, Ueber den Triſtan-Roman des Jean Maugin. (75 S.) — Paul Sydow, Die franzöſiſche Originalkomödie des 16. Jahrhunderts. (VIII, 144 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Johannes Brauſe, Lautlehre der kretiſchen Dialekte. Erſter Abſchnitt. (66 S.) — Sherwood Owen Dickerman, De argumentis quibusdam apud Xenophontem, Platonem, Aristotelem obviis e structura hominis et animalium petitis. (106 S.) — Carolus Franke, De Ovidii Fastorum fontibus capita tria. (71 S.) — Rudolfus Goedel, De poetarum Graecorum epicorum lyricorum tragicorum apud mythographos memoria. (58 S.) — Fridericus Rabenald, Quaestionum Solinianarum capita tria. (137 S.) — [**Philoſophie.**] Kurt Backe, Kants Prinzip der Autonomie im Verhältnis zur Idee des Reiches der Zwecke. (43 S.) — Karl Krienelke, J. H. Lamberts Philoſophie der Mathematik. (101 S.) — D. v. Usnadſe, Die metaphyſiſche Weltanſchauung Wladimir Sſolowiows mit orientierendem Ueberblick ſeiner Erkenntnistheorie. Ein Beitrag zur Geſchichte der ruſſiſchen Philoſophie. (168 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Neuſtrelitz (Gymnaſ.), Becker, Das Volkslied „Kein ſchönrer Tod iſt in der Welt“ und Daniel Georg Morhof. (32 S.) Nr. 897.

— (Realſch.), O. Wetzſtein, Die geſchichtliche Entwicklung des Realſchulweſens in Deutſchland, Abſchnitt IV: Die neunklaſſigen Realſchulen und ihr Kampf um Gleichberechtigung mit dem Gymnaſium. (Fortſetzung der Programme 1906, 1907 und 1908.) (60 S.) Nr. 898.

Neuwied (Gymnaſ. u. Realprogymnaſ.), Alfred Bieſe, Zur Behandlung Theodor Storms in Prima. (17 S.) Nr. 622.

Norden (Ulrichs-Gymnaſ.), P. Jabuſch, Primaneraufſätze. I. Teil. Ausgeführte Arbeiten mit kurzer Anleitung. (48 S. 8.) Nr. 422.

Nowawes (Realprogymnaſ. i. Entw.), Ernſt Siebert, Rückblick und Ausſchau. (2 S.) Nr. 131.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XVI. Nr. 4. Turin, Loescher.

Somm.: Cauer, Grundfragen der Homerkritik, 2. Aufl. (G. Setti.) — Tucker, Aeschylus. The Seven against Thebes. (M. Valgimigli.) — Schöb, Velleius Paterculus und seine literarhistorischen Abschnitte. (S. Consoli.) — Heraeus, Petronii Cena Trimalchionis. (F. C. Wick.) — Jaisle, Die Dioskuren als Retter zur See bei Griechen und Römern. (C. Pascal.) — A. Vogliano, Berliner Klassikertexte Heft V, 2. Hälfte p. 148. — V. Ussani, Ancora uterus e venter.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 41. Berlin, Weidmann.

Inh.: Thukydides, erklärt von J. Claſſen. 7. Band. VII. Buch. 3. Aufl. von J. Steup. (P. Widmann.) — Th. Curti, Das Feſt des Empedokles. O. Willmann, Ariſtoteles als Pädagog und Didaktiker. (W. Neſtle.) — H. Guhrauer, Etwas von altgriechiſcher Muſik. (K. Löſchhorn.) — B. L. Ullman, The identification of the manuscripts of Catullus cited in Statius' edition of 1556. (H. Belling.) — Ciris, Epyllion pseudo-vergilianum, ed. G. Némethy. (F. Skutsch.) — Th. Stangl, Pseudoasconiana. (Schmiedeberg.) — Th. Litt, Lucians philoſophiſche Entwicklung. (P. Schulze.) — *Λαογραφία. Δελτίον τῆς ἑλληνικῆς λαογραφικῆς ἑταιρίας.* I, 1. (G. Wartenberg.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Commer, Die jüngſte Phaſe des Schellſtreites. (Hurter: Ztſchr. f. kath. Theol. XXXIII, 4.)
Foerſter, Sexualethik und Sexualpädagogik. 2. Aufl. (Krus: Ebd.)
Höhler, M., Geſch. d. Bistums Limburg. (Kröß: Ebd.)
Künſtle, Die Legende der drei Lebenden und der drei Toten und der Totentanz. (Wingenroth: Ztſchr. f. d. Geſch. d. Oberrheins XXIV, 4.)
Marcuſe, J., Die ſexuelle Frage u. das Chriſtentum. (Krus: Ztſchr. f. kath. Theol. XXXIII, 4.)
Oſtwald, W., Große Männer. (Foerſter: Münchn. Allg. Ztg. Nr. 40.)
Schaub, F., Die kathol. Caritas u. ihre Gegner. (Koch: Ztſchr. f. kath. Theol. XXXIII, 4.)
Sitzmann, Dictionnaire de biographie des hommes célèbres de l'Alsace. I. A—J. (Kaiſer: Ztſchr. f. d. Geſch. d. Oberrheins XXIV, 4.
Stutz, U., Der neuſte Stand des deutſchen Biſchofswahlrechts. (Biederlack: Ztſchr. f. kathol. Theol. XXXIII, 4.)
Wendt, G., Lebenserinnerungen eines Schulmannes. (Obſer: Ztſchr. f. d. Geſch. d. Oberrheins XXIV, 4.)
De Zuidwest Nieuw-Guinea-Expedition 1904/5. (Globus XCVI, 13.)

Vom 1. bis 8. Oktober ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Anonymi Chronographia syntomos e codice Matritensi No. 121 (nunc 4701) ed. Ad. Bauer. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 2.

Arnim-Schlagenthin, Graf, Der Kampf ums Daſein und züchteriſche Erfahrung. Berlin, Parey. (8.) ℳ 4.

Aus den letzten Jahren der Kaiſerin Eliſabeth. [Von Irma Gräfin Sztáray.] Wien, Holzhauſen. Leipzig, W. Engelmann. (8.) ℳ 4, 50.

Bürger, O., Acht Lehr- und Wanderjahre in Chile. Leipzig, Dieterich (Weicher). (Gr. 8. mit 31 Vollbildern u. 6 Abb. im Text.) ℳ 10.

Fimmen, D., Zeit und Dauer der kretiſch-mykeniſchen Kultur. Leipzig, Teubner. (8. mit einer ſynchroniſtiſchen Tabelle.) ℳ 3.

Haſſe, E., Dantes Göttliche Komödie. Das Epos vom inneren Menſchen. Eine Auslegung. Kempten u. München, Köſel. (8.) ℳ 5, 40.

Jaeger, H., Die Bakteriologie des täglichen Lebens. In 18 gemeinverſtändlichen Vorträgen. Hamburg, Voß. (8. mit 108 Abb. und 4 Farbentaf.) ℳ 8.

Jakeſch, W., Die Schickſale der blonden Raſſe. Die Kämpfe um Böhmen im Spiegel der Weltgeſchichte. Zwei Vorträge. Leipzig, Müller-Mann. (86 S. 8.)

Janßen, G., Naturphiloſophie. Jever, Mettcker & Söhne. (30 S. 8.)

Leſſer, O., Lehr- und Uebungsbuch für den Unterricht in der Arithmetik und Algebra. 2. Teil. Ausgabe A: Für die oberen Klaſſen der Realanſtalten. Wien, Tempsky. Leipzig, Freytag. (Gr. 8. mit 25 Fig.) Geb. ℳ 3.

Library of Congress. Want List of Periodicals. New Edition 1909. Washington, Government Printing Office. (241 S. Gr. 8.)

—, Want List of Publications of Socities. New Edition 1909. Ebd. (228 S. Gr. 8.)

Loewenthal, E., Moderne Philoſophen oder die Epigonen Kants u. Fichtes und die neue Aera der Philoſophie. Leipzig, Dreßler. (19 S. 8.)

Nöldeke, A., Das Heiligtum al-Huſains zu Kerbelâ. Mit einem Anhang von Grafen Eberhard von Mülinen und 8 Taf. Berlin, Mayer & Müller. (8.) ℳ 5.

Nußbaum, A., Kommentar zum Börſengeſetz für das Deutſche Reich vom 22. Juni 1896, 8. Juni 1908 nebſt einer Darſtellung der Rechtsgrundſätze über den Effektenhandel zwiſchen Bankier und Kunden. München, C. H. Beck. (Gr. 8.) Geb. ℳ 15.

Philodemi *Περὶ τοῦ καθ᾽ Ὅμηρον ἀγαθοῦ βασιλέως* libellus. Edidit A. Olivieri. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 2, 40.

Richards, Th. W., Experimentelle Unterſuchungen über Atomgewichte. Deutſche Ausgabe beſorgt von J. Koppel. Hamburg, Voß. (Gr. 8. mit 34 Abb.) ℳ 35.

Rurack, Ph., Die Heilanſtalt für Augenkranke zu Leipzig. Leipzig, W. Engelmann. (64 S. Gr. 8. mit 6 Abb.)

Sammlung Göſchen. Nr. 57: H. Freyberger, Zentral-Perſpektive, neu bearb. v. J. Vonderlinn (mit 132 Fig.). Nr. 76: G. Jäger, Theoretiſche Phyſik, I (mit 24 Fig.). Nr. 229: H. Mielke, Geſch. des deutſchen Romans, 2. Aufl. Nr. 431: E. Werth, Das Eiszeitalter (mit 17 Abb. u. 1 Karte). Nr. 435: E. Beutel, Algebraiſche Kurven, I. Teil: Kurvendiskuſſion (mit 57 Fig.). Nr. 439: L. Böhmig, Das Tierreich, VI.: Die wirbelloſen Tiere, 1. Bd. (mit 71 Abb.). Nr. 442: J. Ziehen, Die Metamorphoſen des P. Ovidius Naſo. Nr. 445: R. Abegg und O. Sackur, Phyſikaliſch-chemiſche Rechenaufgaben. Nr. 446: F. Rochusſen, Aetheriſche Oele und Riechſtoffe (mit 9 Abb.). Nr. 447/8: P. Oertmann, Recht des Bürgerlichen Geſetzbuchs, Erſtes Buch: Allgemeiner Teil, I. Einleitungslehre von den Perſonen und von den Sachen, II. Erwerb und Verluſt, Geltendmachung und Schutz der Rechte. Nr. 449: Th. Achelis, Die Religionen der Naturvölker im Umriß. Nr. 451: O. Schwarz, Die Finanzſyſteme der Großmächte (internationales Staats- und Gemeinde-Finanzweſen), II. Nr. 452: W. Bahrdt, Stöchiometriſche Aufgabenſammlung (mit den Reſultaten). Nr. 453: P. Vageler, Bodenkunde. Leipzig, Göſchen. (Kl.) Geb. jede Nr. ℳ 0, 80.

Sapir, E., Wishram Texts. Together with Wasco Tales and Myths, collected by J. Curtin and edited by E. Sapir. Leiden, Brill. (Gr. 8.) Geb. ℳ 8, 50.

Schaefer, H., Allgemeine gerichtliche Pſychiatrie für Juriſten, Mediziner, Pädagogen. Berlin, Hofmann & Co. (8.) ℳ 2, 40.

Tiedje, J., Die Zuſtände in Nord-Schleswig. (Erweiterter Sonderdruck a. d. Chriſtl. Welt.) Marburg a. L., Verlag der Chriſtlichen Welt. (8.) ℳ 1, 30.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Amerikaniſche.

Toynbee, P., Dante in English literature; from Chaucer to Cary. New York, Macmillan. 2 vol. (51, 683; 757 p.) $ 5.

Warwick, C. F., Robespierre and the French Revolution. Philadelphia, Jacobs & Co. (407 p. pors. facs.) $ 2, 50.

Winter, W., Old friends; being a literary recollections of other days. (Longfellow, Poe, Henry Clapp, Jr., E. G. P. Wilkins, George Arnold, Oliver Wendell Holmes, Aldrich, Bayard Taylor, Lowell, Wilkie Collins, Charles Dickens, etc.) New York, Moffat, Yard & Co. (407 p.) cl. $ 3.

Antiquariſche Kataloge.

Geibel, E., in Hannover. Nr. 131. Niederſächſ. Lit. 1059 Nrn.

Grünfeld, J., in Wien. Nr. 10. Numismatik, Heraldik u. Genealogie, Siegelkunde, Ordensweſen. 389 Nrn.

Härtel, Rich., in Dresden. Nr. 64: Fremde Sprachen nebſt Ueberſetzungen. 613 Nrn.

Haupt, R., in Leipzig. Nr. 17. Arabiſche Literatur. 625 Nrn.

Levi, R., in Stuttgart. Nr. 181. Deutſche Lit., Germaniſtik, Sagen und Mythen, Volkslieder, Muſik, Geſch., Württemberg, Kunſt, Philoſophie. 1449 Nrn.

Mueller, J. Eckard, in Halle a. S. Nr. 136. Deutſche Geſchichte, beſ. Saxonica, ſowie andere Provinzial- und Ortsgeſchichte. 1319 Nrn.

Roſenthal, Ludw., in München. Nr. 133. Bavarica. Bücher, Autogr. u. Urkunden zur bayer. Volks- und Landeskunde, Geſch., Geogr., Lit. u. Kunſt. II. Teil: S—Z. 3648 Nrn.

Nachrichten.

Der a. ord. Profeſſor der alten Geſchichte Dr. W. Otto in Greifswald wurde zum Ordinarius, der a. ord. Profeſſor der mediziniſchen Chemie Dr. Ernſt Salkowski in Berlin zum ord. Hon.-Profeſſor, der Direktor der Kunſtgewerbeſchule Oberbaurat Prof. G. Halmhuber in Köln zum etatsmäßigen Profeſſor an der techniſchen Hochſchule in Hannover, der Privatdozent der romaniſchen Philologie Dr. L. Wieſe in Münſter zum a. ord. Profeſſor in Jena, der Aſſiſtent an den vorderaſiatiſchen Sammlungen in Berlin Dr. Arthur Ungnad zum a. ord. Profeſſor in Jena, der Lehrer L. Dankler zum Lektor der engliſchen Sprache an der Univerſität Leipzig ernannt.

Der Herausgeber mhd. und frühneuhochdeutſcher Dichtungen Landgerichtsdirektor Karl Pannier in Deſſau wurde zum Präſidenten des herzogl. Landgerichts daſelbſt, der Seminardirektor Prof. Dr. Beyer in Pirna zu gleicher Stellung in Dresden-Plauen, der Direktor des Volksſchullehrerinnenſeminars Dr. H. Walſemann in Schleswig zum Direktor der höheren Mädchenſchule und des mit ihr verbundenen Lyzeums daſelbſt, der Direktor des Realgymnaſiums in Brieſen A. Klingbeil zum Realgymn.-Direktor in Dirſchau, der Gymn.-Profeſſor M. Wundſch in Elbing zum Gymn.-Direktor in Marienburg, der Gymn.-Profeſſor R. Heinrich in Krotoſchin zum Gymn.-Direktor in Gneſen, der Gymn.-Profeſſor J. Horſtmann in Poſen zum Gymn.-Direktor in Meſeritz, der Oberrealſchul-Profeſſor Dr. H. Thieme in Poſen zum Realgymn.-Direktor in Bromberg, der Realſchulprofeſſor J. Mättig in Leipzig zum Realſchuldirektor daſelbſt, der Seminaroberlehrer Prof. Dr. Klähr in Dresden zum Direktor des Seminars in Pirna, der Seminaroberlehrer Preil in Stollberg zum Direktor des Seminars in Borna, der Oberlehrer am Lehrerinnenſeminar Prof. Dr. Gehmlich in Dresden zum Direktor des Seminars in Rochlitz ernannt.

Die Profeſſoren Dr. Ed. Meyer und Dr. O. Gierke in Berlin wurden von der Harvard-Univerſität in Cambridge Maſſ. zum Dr. of letters, bezw. zum Dr. of laws, Prof. Dr. O. Wallach in Göttingen von der Univerſität Mancheſter zum Dr. in science ernannt.

Die tierärztliche Hochſchule in Wien verlieh dem emeritierten Profeſſor an der tierärztlichen Hochſchule Geh. Med.-Rat Johne in Dresden die Würde eines Ehrendoktors der Veterinärmedizin.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Profeſſor der Hygiene Geh. Hofrat Dr. F. Knauff in Heidelberg der Charakter als Geh. Rat, dem Direktor der Univerſitätsbibliothek Dr. Molitor in Münſter i. W., den Gymn.-Direktoren Proff. Dr. Fr. Thümen in Poſen und Dr. Otto Schüßler in Emden der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Privatdozenten der ſemitiſchen Philologie Dr. Eug. Mittwoch in Berlin, dem dritten Sekretär am preuß. hiſtoriſchen Inſtitut Dr. A. Haſeloff in Rom, dem Schriftſteller und Archäologen Dr. W. Amelung daſelbſt und dem Oberlehrer an der höheren Mädchenſchule Otto Hempel in Hannover das Prädikat Profeſſor, dem Schriftſteller Dr. Eug. Gantter in Frankfurt a. M. der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem ord. Profeſſor der Geſchichte Geh. Reg.-Rat Dr. K. Varrentrapp in Marburg der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, den Realgymn.-Profeſſoren H. A. Zimmermann in Freiberg und Dr. W. Ed. Poetzſch in Döbeln anläßlich ihres Uebertritts in den Ruheſtand das Ritterkreuz 1. Klaſſe des k. ſächſ. Albrechtsordens.

Vor kurzem † in Wien der Schriftſteller Dr. Matthias Oeribauer, 71 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute.

Das italieniſche Unterrichtsminiſterium gründete ein **italieniſch-archäologiſches Inſtitut** in Athen. Die Leitung erhielt Dr. Luigi Pernier.

Im Dogenpalaſt zu Venedeg wurde ein neues **archäologiſches Muſeum** eröffnet; es umfaßt 22 Räume im Zwiſchengeſchoß.

Wiſſenſchaftliche Ausgrabungen.

In Potsdam wurde auf der Römerſchanze ein **germaniſches Haus** des 3. Jahrh. v. Chr. ausgegraben, das in der Länge 9 m und in der Breite 6 m mißt. Die Längsſeite wird durch 7, die Breitſeite durch 4 Pfähle markiert. In der Mitte der Breitſeite wurde ein Kochherd aus ſchwediſchen Granitſteinen gefunden, mit einer Kochöffnung in der Mitte, darin Kohlen und Knochenreſte. Im Innenraum lagen noch allerlei Jagd- und Hausgeräte zerſtreut. Es iſt die größte germaniſche Siedelung, die man bisher kennt. Der wiſſenſchaftliche Wert der Entdeckung liegt in der Feſtſtellung der Grundform des nordiſchen Hauſes.

Wiſſenſchaftliche Funde.

Kapitän Bernier fand die Aufzeichnungen des Polarforſchers William **Parry**, die dieſer auf ſeiner Fahrt 1819/20 im Winter-Hafen auf der Melville-Inſel zurückgelaſſen hatte. Parry hatte an der Nordweſtpolarfahrt von Kapt. Roß 1818 als Führer des zweiten Schiffes teilgenommen, von 1819 ab veranſtaltete er mehrere Entdeckungsfahrten in die Region des ewigen Eiſes.

Wiſſenſchaftliche Forſchungsreiſen.

Ende dieſes Monats bricht eine große Expedition unter Walter Goodfellows Leitung von England auf, um eine ausgedehnte Erforſchungsreiſe durch die unbekannten Gegenden **Neuguineas** auszuführen, die einen Flächenraum ſo groß wie Großbritannien und Frankreich zuſammen einnehmen.

Literariſche Neuigkeiten.

Philoſophie.

Das Buch Prof. Raoul Richters **„Friedrich Nietzſche,** ſein Leben und ſein Werk“ wurde bei ſeinem erſten Erſcheinen im 55. Jahrg. (1904), Nr. 9, Sp. 292 fg. d. Bl. anerkennend gewürdigt. Die ſoeben veröffentlichte 2. Auflage (Leipzig, Dürr'ſche Buchhandlung, VIII, 356 S. Gr. 8., Preis ℳ 4, 80) zeigt bei vermehrtem Umfang weſentliche Verbeſſerungen auf: eine umfaſſendere Berückſichtigung von Nietzſches Stellung zur Entwicklungslehre, eine eingehendere Darſtellung ſeiner Metaphyſik und Erkenntnislehre, eine Vertiefung der kritiſchen Partien und umſichtige Verwertung der ſeitdem erſchienenen Literatur.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Heinrich von Poſchinger veröffentlicht in ſeiner kleinen Schrift **„Bismarck und Ihering“** (52 S. 8., Berlin, Gebr. Paetel, Preis ℳ 1, 20) die intereſſanten Aufzeichnungen und Briefe beider Männer, welche durch die anläßlich des 70. Geburtstages des Altreichskanzlers (1. April 1885) dieſem ſeitens der juriſtiſchen Fakultät der Georgia-Auguſta in Göttingen verliehene Würde eines Ehrendoktors beider Rechte (das Original des im Anhang in Fakſimiledruck in verkleinertem Maßſtabe reproduzierten Doktordiploms wurde Bismarck in Berlin vom Dekan der juriſtiſchen Fakultät Rudolf v. Ihering am 27. März 1885 überreicht) zu einander in nähere Berührung getreten ſind. Die verdienſtliche Veröffentlichung enthält außer einer kurzen einführenden Einleitung ſeitens des Herausgebers die ausführliche, die Ueberreichung des Doktordiploms behandelnde Aufzeichnung R. v. Iherings „Drei Stunden im Hauſe des Fürſten Bismarck“, das Schreiben Bismarcks an Prof. v. Ihering zu deſſen 70. Geburtstage (22. Auguſt 1888), v. Iherings Dankſchreiben darauf (leider mit dem Druckfehler 1855 ſtatt 1888) und das Gratulationsſchreiben v. Iherings zu Bismarcks 75. Geburtstag, ſowie den Aufſatz v. Iherings (aus Nr. 1481 der „Göttinger freien Preſſe“ vom 2. Auguſt 1887) „Aus Bismarcks Göttinger Studentenzeit“.

Die neueſte, bei Paul Kühnel in Lötzen gedruckte Veröffentlichung von Dr. Guſtav Sommerfeldt in Königsberg i. Pr. behandelt den **„Konflikt des Freiherrn Jonas Kaſimir zu Eulenburg** mit den preußiſchen Ständen vom Mai 1656 und Eulenburgs Berichte über die **Geſandtſchaftsreiſe zum Zaren Alexei** nach Riga“ (139 S. Gr. 8.). Auf gründlichen archivaliſchen Studien beruhend, bildet ſie eine wertvolle Bereicherung der Literatur zur Geſchichte Preußens und ſeiner Stände im 17. Jahrhundert.

Im Verlage von Joh. Saſſenbach in Berlin erſchien kürzlich in 8. Auflage die vom Verleger Joh. Saſſenbach ſelbſt verfaßte kleine Schrift **„Die Freimaurerei.** Ihre Geſchichte, Tätigkeit und innere Einrichtung“ (76 S. 8., geb. 1 ℳ), die auf Grund eifriger Studien einen guten, allgemein verſtändlichen Ueberblick über die Entſtehung, Entwicklung, Ritualien, Eide, Erkennungszeichen, Zweck und Tätigkeit der Freimaurerlogen verſchafft und zum Schluß in treffender Weiſe das Syſtem und den „Mummenſchanz“ der heutigen Maurerei ſkizziert. Die kleine anſchauliche Studie verdient die Beachtung weiterer Kreiſe.

Naturwiſſenſchaften.

Im Verlage von Gebr. Bornträger in Leipzig beginnt ſoeben ein Subſkriptionswerk zu erſcheinen, das für Apotheker, Großdrogiſten, Sanitätsbeamte und Studierende der Pharmazie gleiche Wichtigkeit hat: **„Pharmakognoſtiſcher Atlas“**, hgb. von Prof. Dr. Ludwig Koch in Heidelberg. Das Werk bildet den zweiten Teil des fertig vorliegenden Atlas „Die mikroſkopiſche Analyſe der Drogenpulver“ aus der Feder desſelben Verfaſſers und behandelt im ganzen und großen dieſelben Drogen, aber in unzerkleinertem Zuſtande. Es erſcheint in zwangloſen Lieferungen, die bis zur Vollendung eines Bandes auch einzeln zum Subſkriptionspreis abgegeben werden; alsdann tritt Erhöhung des Preiſes ein. Das vorliegende 1. Heft des 1. Bandes ſtellt von den Rinden die Cortex Cascarillae, C. Cinchonae succirubrae und C. Cinnamomi dar. Die zugehörigen fünf Tafeln bringen Längs- und Querſchnitte durch die genannten Rinden in 100-, 200-, 400-, 150- und 350facher Vergrößerung und, fügen wir hinzu, in ausgezeichneter techniſcher Ausführung. (26 S. Kl. Fol., Subſkr.-Preis ℳ 3, 50.)

Kriegskunde.

Das geiſtvolle militäriſche Buch **„Die Schlacht der Zukunft“** von Major Julius Hoppenſtedt iſt ſeinerzeit im 58. Jahrg. (1907), Nr. 6, Sp. 204 fg. d. Bl. eingehend und mit Anerkennung gewürdigt worden. Die neue zweite Auflage wurde entſprechend der „Veränderlichkeit der Kriegskunſt“ mehrfach abgeändert und ſtark erweitert, namentlich mit Hinblick auf die neuen Reglements der deutſchen Artillerie und Kavallerie, deren Lehren zum Ausdruck gebracht werden mußten, abgeſehen von den zahlreichen techniſchen Errungenſchaften der letzten zwei Jahre. Eine willkommene Zugabe ſind die beiden Kartenſkizzen (S. 230 und 244), die außer der größeren Ueberſichtskarte (Lahntal und Umgegend) zur Veranſchaulichung der Hauptepiſoden dienen. (Berlin, Mittler & Sohn; XII, 268 S. 8., Preis 4 ℳ, geb. 5 ℳ.)

Schriftweſen.

Die zweite Auflage der **„Lateiniſchen Paläographie“** von Prof. Franz Steffens (Freiburg i. Schw.) liegt nunmehr abgeſchloſſen vor; ſie hat gegenüber der erſten noch bedeutend gewonnen, ſowohl durch Vergrößerung des Formats, die es ermöglichte, fünf wichtige, früher nur teilweiſe mitgeteilte Dokumente vollſtändig zu geben, als insbeſondere durch Vermehrung der Tafeln um die beträchtliche Anzahl von 59. Das vortreffliche Werk eignet ſich nicht nur zu Seminarübungen, ſondern auch zum Selbſtſtudium und wird wegen ſeiner Mannigfaltigkeit in der Auswahl der Schrifttafeln ebenſowohl Paläographen als Literarhiſtoriker, Geſchichtsfreunde und Graphologen intereſſieren. Die Foliotafeln, 125 in Zahl, enthalten in chronologiſcher Folge Beiſpiele der lateiniſchen Schrift und der aus ihr hervorgegangenen Schriften von den älteſten Zeiten bis zum 18. Jahrhundert; ſie zeigen, wie ſich die Schrift im Laufe der Jahrhunderte bei den Römern und ſpäter bei den verſchiedenen Völkern des Abendlandes entwickelte, und welches die charakteriſtiſche Schreibweiſe und die eigentümlichen Buchſtabenformen jeder Zeitperiode und jedes Landes waren. Dabei ſind Buchſchrift und Urkundenſchrift (Kurſivſchrift) in gleicher Weiſe berückſichtigt, mit beſonderer Bevorzugung der Perioden des Uebergangs und der Entſtehung neuer Schriftarten. Jede Tafel iſt von gegenüberſtehenden kurzen Mitteilungen über Inhalt, Alter und Herkunft des Schriftdenkmals, über den Charakter der Schrift im allgemeinen und über die Form einzelner Buchſtaben im beſonderen, über Abkürzungen und Ligaturen ꝛc., ſowie von einer buchſtäblichen Transkription des Wortlautes begleitet, ſo daß ſich der Studierende praktiſch leicht in die verſchiedenen Schriftarten einzuleſen vermag. Das beigegebene Textheft (40 S. Fol.) enthält aus kundiger Hand eine ſyſtematiſche Darſtellung der Entwicklung der lateiniſchen Schrift: 1) die Schriften der römiſchen Zeit, 2) die ſpäteren Nationalſchriften, 3) karolingiſche Minuskel, 4) gotiſche Minuskel, 5) die humaniſtiſche und moderne gotiſche Schrift; ferner eine überſichtliche Darlegung der Abkürzungen der lateiniſchen Schrift während der römiſchen Zeit und im Mittelalter. Ueber den Tafelinhalt der beiden erſten Abteilungen haben wir ſchon im 58. Jahrg. (1907), Nr. 34, Sp. 1101 und im 59. Jahrg. (1908), Nr. 26, Sp. 860 fg. d. Bl. berichtet. Aus dem ſoeben erſchienenen Schlußteil (Taf. 87—125), der mit dem Anfang des 13. Jahrh. beginnt und mit dem Jahre 1763 endet, heben wir außer den Papſturkunden Innocenz' III und IV, Gregors IX und X, Bonifaz' VIII, Sixtus' IV, Benedikts XIII, Clemens' XIII und den Kaiſerurkunden Friedrichs II und Karls IV die zwei Diplome Rudolfs von Habsburg von 1275 und die zwei Briefe Maximilians I von 1496 und 1513 hervor, ferner den älteſten Bundesbrief der Schweizer Urkantone (1291), die Handfeſte der Stadt Freiburg im Uechtland (1249), die Autographen des heil. Thomas von Aquin, die Virgilhandſchrift Petrarcas mit deſſen eigenhändigen Einträgen, Iſidors von Sevilla Etymologien (Hdſchr. von 1312), Dantes Divina Commedia (1337, Anfang des erſten und des zweiten Teils), Salluſts Bellum Jugurthinum (1380), Ciceros De oratore (1422), Columellas De re rustica (1488), Valerius Probus De notis antiquis (1457), Schwabenſpiegel (1410), Deutſch-lateiniſches Gloſſar (1384), die engliſche Romanze vom ſchönen Unbekannten (1457), Fabulae moralizatae (1455), die Beſtallungsurkunde Johann Gutenbergs (1465), zwei Diplome der Pariſer Univerſität (1577), den Brief des Kardinals Carlo Borromeo von 1562 u. ſ. w. Zum Schluß wollen wir nicht verfehlen, die ausgezeichnete techniſche

Verlag von J. C. B. MOHR (Paul Siebeck) in Tübingen.

Das Oeffentliche Recht der Gegenwart.

Herausgegeben von Jellinek, Laband und Piloty.

Neue Bände des systematischen Teils.

XI. **Staatsminister Dr. P. EYSCHEN,** Luxemburg. **Das öffentliche Recht des Grossherzogtums Luxemburg.**
Unter der Presse.

XII. **Professor Dr. H. MARCZALI,** Budapest, **Ungarisches Verfassungsrecht** und **Dr. DESIDER MARKUS,** Budapest, **Ungarisches Verwaltungsrecht.** In Vorbereitung.

Interessenten: Lehrer und Studierende des öffentlichen Rechts. Behörden von Reich, Staat und Gemeinde. Bibliotheken der Landesvertretungen und öffentlichen Körperschaften. Gesandtschaften. Konsulate. Ministerien. Parlamentarier. Politische Parteien und Archive. Rechtsanwälte. Redaktionen. Richter der obersten Gerichtshöfe. Staatsarchive. Verwaltungsbeamte.

Abhandlungen aus dem Staats-, Verwaltungs- und Völkerrecht.
Herausgegeben von Geh. Justizrat Professor Dr. **PH. ZORN** und Professor Dr. **F. STIER-SOMLO** in Bonn.

NEUE HEFTE:

Band VI., Heft I.

Dr. HANS WEHBERG, Düsseldorf, **Das Beuterecht im Land- und Seekriege.** Dargestellt unter besonderer Berücksichtigung der modernen Entwicklung des internationalen Handels. M. 3.60.

Interessenten: Staatsrechtler, Richter der höheren Gerichte, vor allem der Kriegsgerichte. Höhere Offiziere der Armee und der Marine. Versicherungsgesellschaften.

Für hanseatische Handlungen: Grosskaufleute und Rehder, Schiffahrtsgesellschaften.

Band VI, Heft II.

Dr. GÜNTHER DIERIG, Die Koalitionsfreiheit der Gewerbetreibenden und gewerblichen Arbeiter. Unter der Presse.

Interessenten: Reichstagsabgeordnete; die Zentralbureaus, Zweigvereine und Mitglieder der Gewerkschaften, der Hirsch-Dunckerschen Gewerkvereine, der christlichen Gewerkschaften; die Leser sozialpolitischer Zeitschriften, z. B. der „Sozialen Praxis“, des „Archiv für Sozialwissenschaft“ u. s. w.; Juristenkreise; Universitäts- und sonstige wissenschaftliche Bibliotheken.

chte“ als deren
und zuſammen-
nd der Zeit der
„Aufgaben aus
Leetz, bereits in
0). Ferner aus
Romanen, zu-
chröder“ das
n Meſſina“,
., kart. 1 ℳ).
off der höheren
sbau begriffen,
das ſeine Auf-
(Röm., 1. Kor.,

Auflage ſeiner
ammesgeſchichte
„**Schule und**
von der Heimat
errichts“ (Han-
50, geb. 3 ℳ).
ſeine urſprüng-
Geſchichtsſtunde,
gen Fragen in
en in ihr zum
ht und von da
lbetriebes, der
r des Schülers

ule und Haus
it Fritz Gans-
erſeits ſind im
e auf lohnende
gen unterdrückt,
das Buch nur
rachtungen aus
rbuch im beſten
g iſt auch dem
uteil geworden.
, 20.)

---

as geſichert er-
Taf. VI links;
r).

---

wird ein

er,
ndel über-

olf Mosse,

u:

Zedlitz.

Das itali
archäologiſche
Pernier.
Im Doge
Muſeum eröff

In Potsd
Haus des 3.
in der Breite
durch 4 Pfähle
herd aus ſchwe
der Mitte, dari
allerlei Jagd- u
Siedelung, die
deckung liegt in

Kapitän
William **Parr**
auf der Melvill
weſtpolarfahrt
teilgenommen,
in die Region

Ende dieſ
Goodfellow
forſchungsreiſe
die einen Fläche
ſammen einnehm

Das Buch
und ſein Werk“
Nr. 9, Sp. 292 f
2. Auflage (Lei
Preis ℳ 4, 8
rungen auf: ein
zur Entwicklung
und Erkenntnisle
Verwertung der

Heinrich v
„**Bismarck un**
ℳ 1, 20) die i
welche durch die
(1. April 1885)
Auguſta in Gö
Rechte (das Orig
Maßſtabe reprod
Dekan der juriſt
überreicht) zu ei
dienſtliche Veröff
leitung ſeitens
Doktordiploms
im Hauſe des
v. Jhering zu d
Dankſchreiben d
das Gratulatio
ſowie den Aufſ
Preſſe“ vom 2.
Die neueſte
von Dr. Guſtav
„**Konflikt des**
preußiſchen Stä
die **Geſandtſcha**
Auf gründlichen
volle Bereicheru
Stände im 17.
Im Verla
8. Auflage die
Schrift „**Die**
Einrichtung“ (7
einen guten, a
Entwicklung, R
der Freimaurerl
Syſtem und den
kleine anſchau

Su

Verlag von J. C. B. MOHR (Paul Siebeck) in Tübingen.

Abhandlungen aus dem Staats-, Verwaltungs- und Völkerrecht. Herausgegeben von Geh. Justizrat Professor Dr. **PH. ZORN** und Professor Dr. **F. STIER-SOMLO** in Bonn.

Band VI. Heft 3.

Dr. ARNOLD BURGHARTZ, Die Rechtsnatur der Ersatzansprüche im Arbeiterversicherungsrecht. In Vorbereitung.

Interessenten: Versicherungsbehörden des Reichs, der Bundesstaaten und der Gemeindekorporationen, Bibliotheken der Landesvertretungen und der öffentlichen Körperschaften, der Handelshochschulen, der juristischen und staatswissenschaftlichen Seminare an Universitäten u. s. w. Gewerbe- und Handelskammern, Landesversicherungsämter, Nationalökonomen, Parlamentarier, Rechtsanwälte, Verwaltungsbeamte.

Dr. SIEGFRIED RIETSCHEL, Professor an der Universität Tübingen, **Zur Abwehr.** Antwort auf die Angriffe des Herrn Geh. Hofrat Professor Dr. Gerhard Seeliger an der Universität Leipzig.
M. —.60.

Interessenten: Historiker, insbesondere Rechtshistoriker, die die wissenschaftlichen Auseinandersetzungen auf dem von Seeliger und Rietschel bearbeiteten Gebiet (Entstehung der Stadtrechte) verfolgt haben.

Verlag der H. LAUPP'schen Buchhandlung in Tübingen.

Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft.

Ergänzungsheft XXXII.

Dr. MARIE KRÖHNE, Die Grosshandelsversteigerungen.
Unter der Presse.

Deuschland weist in den letzten beiden Jahrzehnten eine hervorragende Entwicklung von Grosshandelsauktionen *einheimischer Rohprodukte* auf, in der es anderen Ländern vorbildlich vorangeht. In der Beschreibung der einzelnen Arten von Grosshandelsauktionen, die den ersten Teil der *Kröhne*'schen Arbeit bilden, werden daher diese besonders eingehend behandelt. Daran schliesst sich ein allgemeiner Teil, in dem die volkswirtschaftliche Bedeutung der Grosshandelsauktionen analysiert wird. In einem letzten Teil werden schliesslich die Tendenzen der zunehmenden Verbreitung dieser Auktionen untersucht.

Interessenten: Grosskaufleute, Exporteure, Industrielle, die Beamten der Verkaufsstellen von Kartellen u. s. w., Handelskammern.

Verlag von J. C. B. MOHR (Paul Siebeck) in Tübingen.

Der Pitaval der Gegenwart. Almanach interessanter Straffälle. Herausgegeben von **Dr. R. FRANK,** Professor in Tübingen, **Dr. G. ROSCHER,** Polizeidirektor in Hamburg, **Dr. H. SCHMIDT,** Reichsgerichtsrat in Leipzig.

Abonnementspreis für einen Band von 4 Heften M. 6.—.

Band V. Heft 1/2.

Eine Hochstaplerexistenz. Kriminalpsychologische Studie aus der psychiatrischen Klinik zu Heidelberg. Von **Dr. MARTIN PAPPENHEIM,** Heidelberg. Mit 5 Abbildungen und einer Lebenslauftabelle.

Auch schon früher war die Redaktion bemüht, den Interessen des Psychiaters und des Psychologen Berücksichtigung zuteil werden zu lassen. In diesen Kreisen wird das hier angezeigte Heft besondere Beachtung finden.

J. C. B. Mohr (Paul Siebeck).

H. Laupp'sche Buchhandlung.

chte" als deren
und zuſammen-
nd der Zeit der
„Aufgaben aus
Leeb, bereits in
0). Ferner aus
Romanen, zu-
chröder" das
n Meſſina",
., kart. 1 ℳ).
off der höheren
sbau begriffen,
das ſeine Auf-
(Röm., 1. Kor.,

: Auflage ſeiner
ammesgeſchichte
„**Schule und**
von der Heimat
errichts" (Han-
50, geb. 3 ℳ).
ſeine urſprüng-
Geſchichtsſtunde,
zen Fragen in
hen in ihr zum
ht und von da
lbetriebes, der
r des Schülers

ule und Haus
it Fritz Gans-
erſeits ſind im
ſe auf lohnende
zen unterdrückt,
das Buch nur
rachtungen aus
erbuch im beſten
g iſt auch dem
zuteil geworden.
, 20.)

---

as geſichert er-
Taf. VI links;
r).

g wird ein

er,
ndel über-

olf Mosse,

n:

Zedlitz.

1909. Nr. 215.   Druck von H. Laupp jr, Tübingen.

Das itali
archäologiſches
Pernier.
Im Dogen
Muſeum eröff

In Potsd
Haus des 3.
in der Breite G
durch 4 Pfähle
herd aus ſchwed
der Mitte, dari
allerlei Jagd- u
Siedelung, die
deckung liegt in

Kapitän B
William **Parry**
auf der Melvill
weſtpolarfahrt v
teilgenommen, v
in die Region

Ende dieſe
Goodfellows
forſchungsreiſe d
die einen Fläche
ſammen einnehm

Das Buch
und ſein Werk“
Nr. 9, Sp. 292 fg
2. Auflage (Lei
Preis ℳ 4, 80
rungen auf: ein
zur Entwicklung
und Erkenntnisle
Verwertung der

Heinrich v
„**Bismarck un**
ℳ 1, 20) die i
welche durch die
(1. April 1885)
Auguſta in Gö
Rechte (das Orig
Maßſtabe reprod
Dekan der juriſt
überreicht) zu ei
dienſtliche Veröff
leitung ſeitens d
Doktordiploms
im Hauſe des
v. Jhering zu d
Dankſchreiben da
das Gratulation
ſowie den Auſſc
Preſſe“ vom 2.
Die neueſte
von Dr. Guſtav
„**Konflikt des**
preußiſchen Stä
die **Geſandtſcha**
Auf gründlichen
volle Bereicheru
Stände im 17.
Im Verlag
8. Auflage die
Schrift „**Die**
Einrichtung“ (76
einen guten, al
Entwicklung, Ri
der Freimaurerlo
Syſtem und den
kleine anſchaulic

Im
Subſ

Ausführung der Tafeln zu betonen. Der Preis des von der Kunſt- und Verlagsanſtalt Schaar & Dathe in Trier herausgegebenen Werkes beträgt für jede der drei Abteilungen 20 ℳ, insgeſamt 60 ℳ.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Die Sprüche des Confucius haben vor kurzem auf Grundlage der chineſiſchen Kommentare eine wörtliche Uebertragung ins Engliſche erfahren, betitelt: **„The Sayings of Confucius“** (London, Longmans, Green & Co., XIV, 126 S. Gr. 8., geb. Sh. 3, 6). Der Ueberſetzer, Leonard A. Lyall, der für ſeine Mühe und Umſicht Anerkennung verdient, hat eine Einleitung über das Leben des chineſiſchen Denkers und ein ausführliches Namen- und Sachregiſter hinzugefügt.

Nachträglich ging uns ein Band aus den Schriften der **Koninklijke Vlaamsche Academie voor Taal- & Letterkunde** (1907) zu, der unter dem Titel: **„De Germaansche Elementen in de Romaansche Talen“** ſich als Probe eines germaniſch-romaniſchen Wörterbuchs darſtellt. Der Verf., Dr. Eugen Ulrix in Brügge, verarbeitet unter Heranziehung der zahlreichen neuzeitlichen Spezialforſchungen ein großes Material, noch eingänglicher und ſpezieller, als es Prof. Guſtav Körting in ſeinem weiterfaſſenden Lateiniſch-romaniſchen Wörterbuch möglich war. (Gent, A. Siffer; XXI, 208 S. Gr. 8., broſch. Frs. 7, 50.)

Im J. 1902 gab Prof. Eugen Kühnemann in der „Philoſophiſchen Bibliothek“ der Dürr'ſchen Buchhandlung, Leipzig, Band 103, **„Schillers philoſophiſche Schriften und Gedichte“** in Auswahl heraus, zur Einführung in des Dichters Weltanſchauung. Das Buch war damals als Schulbuch gedacht, fand aber wenig Eingang in die Schulpädagogik. Deshalb hat der Hrsgbr. die neue zweite Auflage für die weiteren Kreiſe der Gebildeten zurechtgeſchnitten und diejenigen Briefe über die äſthetiſche Erziehung, welche die eigentliche ſyſtematiſche Ableitung der Grundgedanken geben, ſowie Schillers Selbſtbekenntnis, die Abhandlung „Von den notwendigen Grenzen des Schönen, beſonders im Vortrag philoſophiſcher Wahrheiten“ ergänzend hinzugefügt. Die Votivtafeln (S. 412 fg.) ſind diesmal in ihrer erſten originalen Form (Xenien-Almanach 1797) abgedruckt. (438 S. 8., broſch. ℳ 4, 50.)

Muſikwiſſenſchaft.

Von den neueſten Bänden der **„Denkmäler deutſcher Tonkunſt“** (Leipzig, Breitkopf & Härtel) bringt der 35./36. Band der I. Folge einen Neudruck des ſeiner Zeit berühmten Liederbuches **„Singende Muſe an der Pleiße“** von Sperontes (Johann Sigismund Scholze 1705—1750), und zwar ſämtliche Lieder, nicht nur die der erſten Ausgabe von 1736 und ihrer Neubearbeitung von 1741, ſondern auch die 150 Lieder der erſten bis dritten Fortſetzung (Leipzig, 1742, 43 und 45). Eine erſchöpfende Einleitung ſchickt der Herausgeber Edward Buhle der monumentalen Ausgabe vorauf (XLV, 242 S. Fol., Preis 20 ℳ). — Aus der II. Folge: „Denkmäler der Tonkunſt in Bayern“ erſchien der 2. Band des 9. Jahrgangs: **„Ausgewählte Werke von Leopold Mozart“**, dem Vater Wolfgangs (LIX, 254 S. Fol. mit Porträt, Preis 20 ℳ). Die dankenswerte Publikation umfaßt Klavierſonaten, Trios, Orcheſterwerke und Werke für Geſang mit Orcheſter. Der Herausgeber Max Seiffert hat dazu ein vortrefflich orientierendes Vorwort über Vater Mozarts Leben und Werke, ſowie über die Salzburger Hofkapelle geſchrieben, und in den Muſikſtücken die Bearbeitung des Basso continuo übernommen, während Max Schneider die Klavierauszüge beſorgte. Wir gedenken auf dieſe Bände zurückzukommen.

Pädagogik.

Die gut eingeführten Unterrichtswerke des W. Engelmann'ſchen Verlages in Leipzig wurden neuerdings durch das 11. Bändchen der **„Aufgaben aus deutſchen epiſchen und lyriſchen Gedichten,** bearbeitet von Ferdinand Teetz“ vermehrt (VIII, 117 S. Gr. 8., kart. ℳ 1, 20). Das Buch ſchließt die „Aufgaben aus den Dichtungen der Freiheitskriege mit Erläuterungen der behandelten Gedichte“ als deren 4. Heft ab und enthält Aufgaben aus Rückerts Gedichten und zuſammenfaſſende Aufgaben aus den Liedern der Freiheitsſänger und der Zeit der Freiheitskriege. Gleichzeitig erſchien das 3. Bändchen: „Aufgaben aus Schillers Lied von der Glocke“, bearbeitet von F. Teetz, bereits in 4., verbeſſerter Auflage (X, 159 S. Gr. 8., kart. ℳ 1, 40). Ferner aus den **„Aufgaben aus klaſſiſchen Dramen, Epen und Romanen,** zuſammengeſtellt von Dr. H. Heinze und Dr. W. Schröder“ das 8. Bändchen, Schröders „Aufgaben aus der Braut von Meſſina“, ebenfalls in 4., vermehrter Auflage (VIII, 136 S. Gr. 8., kart. 1 ℳ). Auch die **„Aufgaben über den religiöſen Unterrichtsſtoff** der höheren Schulen“ von Dr. Paul Pachaly ſind in weiterem Ausbau begriffen, indem neuerdings das 4. Bändchen ausgegeben wurde, das ſeine Aufgaben der Apoſtelgeſchichte und drei pauliniſchen Briefen (Röm., 1. Kor., Gal.) entnimmt. (IV, 191 S. Gr. 8., kart. ℳ 1, 60.)

Rektor Auguſt Tecklenburg veröffentlicht die zweite Auflage ſeiner Schrift „Die organiſche Eingliederung der Heimat- und Stammesgeſchichte in die Reichsgeſchichte“ unter dem neugewählten Titel: **„Schule und Heimat.** Wegweiſer zur Umgeſtaltung des Unterrichts von der Heimat aus, unter beſonderer Berückſichtigung des Geſchichtsunterrichts“ (Hannover, C. Meyer; VII, 277 S. Gr. 8., broſch. ℳ 2, 50, geb. 3 ℳ). Schon aus der Titelfaſſung geht hervor, daß das Buch ſeine urſprüngliche Aufgabe erweitert hat, indem es nicht bloß die Geſchichtsſtunde, ſondern „den geſamten Unterricht und alle einſchlägigen Fragen in heimatliche Beleuchtung rückt, die Heimat und das Leben in ihr zum Ausgangs-, Mittel- und Zielpunkte des Unterichts macht und von da aus die Wege weiſt zu einer Umgeſtaltung des Schulbetriebes, der ſowohl von den Mächten des Lebens als von der Natur des Schülers gefordert wird“.

In der dritten Auflage ſeines Leſebuchs für Schule und Haus **„Streifzüge durch die Welt der Großſtadtkinder“** hat Fritz Gansberg eine erhebliche Umarbeitung vorgenommen. Einerſeits ſind im Text die zahlreichen für den Lehrer beſtimmten Hinweiſe auf lohnende Beſprechungsſtoffe, ſowie die Bruchſtücke von Schilderungen unterdrückt, andrerſeits 53 neue Leſeſtücke einverleibt worden, ſodaß das Buch nur noch abgerundete Erzählungen, Schilderungen und Betrachtungen aus der Welt des Großſtadtlebens bietet und völlig zum Kinderbuch im beſten Sinne des Wortes geworden iſt. Eine Vervollſtändigung iſt auch dem „Verzeichnis von lohnenden Plauderthemen“ am Schluſſe zuteil geworden. (Verlag von B. G. Teubner; X, 254 S. 8., geb. ℳ 3, 20.)

Berichtigungen.

In Nr. 41, Sp. 1340, Z. 26 lies: als Auguſtus geſichert erſcheint; Z. 21 v. u.: Anordnung der Reliefs; Z. 11 v. u.: Taf. VI links; Sp. 1350, Z. 2 v. u.: Dr. Karl Walther (ſtatt Waltzer).

Für eine große Leipziger Buchhandlung wird ein jüngerer

Gelehrter

oder

Bibliotheksbeamter,

der geneigt ist, zum Antiquariatsbuchhandel überzutreten, gesucht.

Offerten an die Annoncen-Exped. v. Rudolf Mosse, Leipzig, sub L. C. 6444.

Herderſche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau.

Soeben iſt erſchienen und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Ludw. v. Paſtor, **Geſchichte der Päpſte**

ſeit dem Ausgang des Mittelalters. Mit Benutzung des päpſtlichen Geheim-Archives und vieler anderer Archive bearbeitet. gr. 8⁰. V. Band: **Paul III.** (1534 — 1549.) 1.—4. Aufl. *M* 12.50; geb. *M* 14.50

L. v. Paſtors Lebenswerk, für den Geſchichtsforſcher unentbehrlich, hat auch in weiteren Kreiſen der Gebildeten Eingang gefunden. Kein Freund der Kunſt- und Kulturgeſchichte wird Paſtor, der auf Grund großenteils neuen Quellenmaterials abſchließend die Zeit eines Eugen IV., Pius II., Alexander VI., Julius II., Leo X. uſw. behandelt, miſſen dürfen.

Jeder Band bildet ein für ſich abgeſchloſſenes Ganzes und iſt einzeln käuflich. Proſpekt koſtenfrei vom Verlag.

Oskar Hellmann — Glogau:

Joſeph Chriſtian Freiherr von Zedlitz.

Ein Dichterbild aus dem vormärzlichen Oeſterreich

:: erſcheint in Kürze ::

R. Mühlmanns Verlag (Max Groſze) Halle a. S.

Neu! Neue Chriſtoterpe 1910. Herausgegeben von **Adolf Bartels** und **Otto Frommel.** Broſch. 3 M., in Geſchenkband 4 M., mit Goldſchnitt 4 M. 50 Pf.

Die **Neue Chriſtoterpe** hat von jeher es verſtanden, nur ſolchen Inhalt zu bringen, der ſie zu einem dauernd wertvollen Beſtandteile jeder Haus-, Familien- und öffentlichen Bibliothek machte; neben dem neueſten bilden alle früheren Bände eine Fundgrube edelſter, immer wieder feſſelnder Lektüre und werden immer wieder geleſen.

Das Werk ſei als **Feſtgeſchenk** und für **Bibliotheken warm empfohlen.**

Neu! Im Amt. Ein Pfarrhausroman von **A. Schaab.** 1910. Geſchenkband 5 M.

Seit langen Jahren der beſte Pfarrhausroman. Die Charaktere ſind außerordentlich fein gezeichnet. Die Sprache edel und voll Poeſie. Echte Heimatkunſt verſchönt den Inhalt.

Neu! Lebensſtröme. Roman aus dem modernen Leben von **Kurt Delbrück.** 1910. Geſchenkband 6 M.

Pfarrer Kurt Delbrück iſt durch ſeine ſonſtigen Werke nicht unbekannt. Er hat hier einen guten Griff ins moderne Leben getan. Es iſt die reife Arbeit eines abgeklärten Geiſtes.

Hin und Zurück. Roman aus den Papieren eines Arztes. 9. Aufl. 1910. Geſchenkband 5 M.

Man kann nur ſagen: Nimm und lies, gib es auch deinen Söhnen und Töchtern.

Von demſelben Verf. erſchienen Erzählungen unter den Titeln:
Schild und Pfeil. 4 M. — **Allerhand.** 3 M. 50 Pf. — **Blicke in Herz und Welt.** 4 M. 20 Pf.

Verlag von Fel. Rauch's Buchhandlung in Innsbruck.

Zeitſchrift für katholiſche Theologie.

XXX. Jahrgang.

Jährlich 4 Hefte. Preis 6 M.

Inhalt des ſoeben erſchienenen 4. Heftes:

Abhandlungen. E. Baumgartner, Der Kommunismus im Urchriſtentum S. 625

F. Maurer, Arbeitslohn und Honorar für ſündhafte Handlungen (2. Artikel) S. 646

J. P. Bock, Didache IX. X. (Schluß) S. 667

J. Donat, Frei vom Joch der Überwelt S. 693

Rezenſionen. E. Commer, Die jüngste Phase des Schellstreites (H. Hurter) S. 721. — E. Rosa, L'Enciclica Pascendi e il Modernismo (F. Krus) S. 723. — Corpus Scriptorum Eccl. Latin. LII (H. Bruders) S. 725. — L. Murillo, San Juan (D'Arcy) S. 728. — M. Jugie, Hist. du Canon de l'A. T. dans l'Eglise Grecque et l'Egl. Russe. — L. Dennefeld, Der alttest. Kanon der antiochen. Schule (H. Bruders) S. 731. — Mélanges de la faculté Orientale Beyrouth III, 2 (G. Filograſſi) S. 735. — G. Arendt, Aequiprobabilismus ab ultimo fundamento discussus (J. Franz) S. 739. — F. Schaub, Die katholiſche Caritas und ihre Gegner (H. Koch) S. 740. — A. v. Kostanecki, Arbeit und Armut (H. Koch) S. 743. — J. Šusta, Die röm. Kurie und das Konzil von Trient unter Pius IV. (A. Kröß) S. 744. — H. Siebert, Beiträge zur vorref. Heiligen- u. Reliquienverehrung. — L. Pfleger, Martin Eiſengrein. — F. Falk, Die Ehe am Ausgang des Mittelalters. — J. Schmidlin, Die kirchl. Zuſtände in Deutſchl. vor dem 30 jährigen Kriege (A. Kröß) S. 746. — U. Stutz, Der neueste Stand des deutschen Bischofswahlrechtes (J. Biederlack) S. 751. — M. Höhler, Geschichte des Bistums Limburg (A. Kröß) S. 767). — J. Marcuſe, Die ſex. Frage und das Chriſtentum. Fr. W. Foerſter, Sexualethik und Sexualpädagogik² (F. Krus) S. 770. — J. Beck, Über Arbeiterſeelſorge I (H. Koch) S. 774.

Analekten. In welcher Sprache hat Chriſtus ſeine Apoſtel unterwieſen? (G. Gietmann) S. 777. — Die Ausgrabungen in S. Criſogono. Ein neues Gebiet der Roma Sotteranea (P. Sinthern) S. 789. — ‚Sedes ubi prius sedit s. Petrus': materielle Cathedra oder Lokalbezeichnung? (P. Sinthern) S. 792. — Bemerkungen zum 1. Buche Samuels (H. Wiesmann) S. 796. — Zur Paläſtinakunde (J. Linder) S. 803. — Zur Itala: Act 27,2 in der Itala-faſſung s. Eine ſonderbare Verwechslung der beiden Simon (J. Denk) S. 804. — Zur neueren kirchenrechtlichen Literatur (M. Hofmann, M. Führich) S. 808. — Der Unionskongreß in Velehrad (M. Končar) S. 812).

Kleinere Mitteilungen S. 813

Regiſter zu dieſem Jahrgang S. 817

Literariſcher Anzeiger Nr. 121 S. 29*

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau.

Soeben ist erschienen und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Joseph Wilpert,

Die Papstgräber und die Cäciliengruft

in der Katakombe des hl. Kallistus.

I. Ergänzungsheft zu de Rossis Roma Sotteranea. Mit 70 Abbildungen im Text und 9 Tafeln. gr. Folio. (XIV u. 110 S. mit 9 Tafeln.) *M* 25.—

Der Verfasser des monumentalen Werkes »Die Malereien der Katakomben Roms« (2 Bände, geb. *M* 300.— und *M* 330.— eröffnet mit dieser Abhandlung eine Reihe in sich abgeschlossener Publikationen, welche sich als »Ergänzungshefte zu de Rossis Roma Sotteranea« ankündigen. Sie sollen in erster Linie unediertes, durch neue Ausgrabungen gewonnenes Material bekannt machen.

Wiener-Bücher-Auktion.

1.—3. Dezember 1909.

Deutsche Literatur.
Illustrationswerke.
Alte Drucke etc.

Kataloge versendet auf Verlangen gratis und franko

Franz Malota
Buchhändler und Antiquar

Wien IV., Wiedrer Hauptstraße 22

SCHILLERREDEN von Grimm, Döderlein, Vischer, Stöber, Grunert, Gutzkow, Schwarz, Curtius, Guhl, Carrière, Gottschall, Mangold, Zimmermann, 2 M. br., 3 M. gebunden bei

Heinrich Kerler, Verlags-Conto, Ulm.

Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlungen B. G. Teub und Bibliographiſches Inſtitut in Leipzig, J. C. B. Mohr (Pa Siebeck) in Tübingen, P. Geuthner in Paris und Geſeni Verlag in Halle a. S.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
NOV 9 1909

Literariſches Zentralblatt für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 43. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur". 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 23. Oktober 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1385): Bechtolsheimer, Die Seelſorge in der Induſtriegemeinde. Traub, Der Pfarrer und die ſoziale Frage. Heſſelbacher, Die Seelſorge auf dem Dorfe.
Philoſophie. Pſychologie (1388): Paulhan, La morale de l'ironie. Stumpf, Vom ethiſchen Skeptizismus. Joussain, Le fondement psychologique de la morale. Müller, Entwickelungsgedanke und Gotteserfahrung verglichen.
Geſchichte (1390): Mittelalterliche Inventare aus Tirol und Vorarlberg, mit Sacherklärungen hgb. von v. Zingerle. Bochezer, Geſchichte des fürſtlichen Hauſes Waldburg in Schwaben. Quellen zur Geſchichte von Hamburgs Handel und Schiffahrt im 17., 18. und 19. Jahrh., hgb. von Baaſch, Heft 2 und 3. Singer, Bismarck in der Literatur.
Länder- und Völkerkunde (1392): Nova Guinea, Vol. I: Entdeckungsgeſchichte von Neu-Guinea (bis 1828) von Wichmann.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1393): Die natürlichen Pflanzenfamilien nebſt ihren Gattungen und wichtigeren Arten, hgb. v. Engler, Lief. 231 bis 233, bearb. von Brotherus. May, Ernſt Haeckel.
Rechts- u. Staatswiſſenſchaften (1395): Kommentar zum BGB., IV, 3, 3: Vormundſchaftsrecht, erläutert von Fuchs. Beling, Die Vergeltungsidee und ihre Bedeutung für das Strafrecht. Handbuch der Unfallverſicherung, 1. Band.
Techn. Wiſſenſchaften (1397): Dreisbach, Die Telegraphen-Meßkunde.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1398): Ad-Damîrî's Ḥayât al-Ḥayawân (a Zoological Lexicon), translated by Jayakar. Vol. II, part 1. Logeman. Tenuis en Media. Révay, Commodianus élete, müvei és kora (Leben, Werke und Zeitalter Commodians). Der altengliſche Junius-Pſalter, hgb. v. Brenner. Pinger, Der junge Goethe und das Publikum. Pederſen, Vergleichende Grammatik der keltiſchen Sprachen, 1. Band: Einleitung u. Lautlehre. 1. Teil.
Kunſtwiſſenſchaft (1405): v. Marées, Fresken von Neapel, Text v. Hartwig.
Pädagogik (1405): Horák, Das Volks- und Mittelſchulweſen Belgiens.
Vermiſchtes (1406). **Bibliographiſcher Teil** 1408). **Nachrichten** (1412).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Ad-Damîrî's Ḥayât al-Ḥayawân. (A Zoological Lexicon.) Transl. by A. S. G. Jayakar. Vol. II, 1. (1398.)
Bechtolsheimer, H., Die Seelſorge in der Induſtriegemeinde. (1385.)
Beling, E., Die Vergeltungsidee und ihre Bedeutung für das Strafrecht. (1396.)
Dreisbach, H., Die Telegraphen-Meßkunde. (1397.)
Handbuch der Unfallverſicherung. 1. Band. (1396.)
Heſſelbacher, Die Seelſorge auf dem Dorfe. (1385.)
Horák, Das Volks- u. Mittelſchulw. Belgiens. (1405.)
Inventare, Mittelalterliche, aus Tirol und Vorarlberg. Mit Sacherklärungen hgb. v. O. v. Zingerle. (1390.)
Joussain, A., Le fondement psychologique de la morale. (1389.)
Junius-Pſalter, Der altengliſche, (Junius 27 der Bodleiana). Hgb. v. E. Brenner. (1401.)
Kommentar zum Bürgerlichen Geſetzbuch. IV, 3, 3: Vormundſchaftsrecht, erläutert von A. Fuchs. (1395.)
Logeman, H., Tenuis en Media. (1398.)
Marées, H. v., Fresken von Neapel. Text von P. Hartwig. (1405.)
May, W., Ernſt Haeckel. Chronik ſeines Lebens. (1394.)
Müller, A., Entwicklungsgedanke und Gotteserfahrung verglichen. (1389.)
Nova Guinea. Vol. I: Entdeckungsgeſchichte von Neu-Guinea (bis 1828) von A. Wichmann. (1392.)
Paulhan, F., La morale de l'ironie. (1388.)
Pederſen, H., Vergleichende Grammatik der keltiſchen Sprachen. I. Band, 1. Teil. (1401.)
Pflanzenfamilien, Die natürlichen, ꝛc. von A. Engler. Lieferung 231 bis 233 von V. F. Brotherus. (1393.)
Pinger, W. R. R., Der junge Goethe und das Publikum. (1401.)
Quellen zur Geſchichte von Hamburgs Handel u. Schiffahrt im 17., 18. u. 19. Jahrh. Hgb. von E. Baaſch. Heft 2 und 3. (1391.)
Révay, J., Commodianus élete, müvei és kora (Leben, Werke und Zeitalter Commodians). (1400.)
Singer, A., Bismarck in der Literatur. (1392.)
Stumpf, C., Vom ethiſchen Skeptizismus. (1388.)
Traub, G., Der Pfarrer und die ſoziale Frage. (1385.)
Vochezer, J., Geſchichte des fürſtlichen Hauſes Waldburg in Schwaben. (1390.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur" Nr. 22.

Theologie.

1) **Bechtolsheimer, H., Die Seelſorge in der Induſtriegemeinde.** Göttingen, 1907. Vandenhoeck & Ruprecht. (VI, 180 S. 8.) Kart. ℳ 2, 80.

2) **Traub, G., Der Pfarrer und die ſoziale Frage.** Ebd., 1907. (IV, 134 S. 8.) Kart. ℳ 2.

3) **Heſſelbacher, K., Die Seelſorge auf dem Dorfe.** Ebd., 1908. (XI, 191 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 3, 60.

Praktiſch-theologiſche Handbibliothek. Hgb. v. F. Niebergall. 5. bis 7. Band.

Wirklich praktiſche, in der Praxis verwertbare „praktiſche Theologie", das iſt bekanntlich die Loſung Niebergalls, des Heidelberger a. ord. Profeſſors dieſes Lehrfachs, die Aufſchrift der Fahne, unter der ſich auch ſeine Mitarbeiter zuſammenſcharen. Das heißt inhaltlich: mehr Schilderung gegenwärtiger Zuſtände und aus der Erfahrung geſchöpfte Ratſchläge, als Geſchichte und Syſtem; formell: ich „bin des trocknen Tones ſatt!"

Dieſen Grundſätzen entſprechend entwirft Pfarrer Bechtolsheimer in Mombach bei Mainz (1) zunächſt ein lebendiges Bild der äußeren und der Entſtehungsverhältniſſe, der wirtſchaftlichen und geiſtigen, ſittlichen und religiöſen Verhältniſſe einer von der Bauern- und der Stadtgemeinde weſentlich verſchiedenen, zwiſchen beiden ſtehenden Induſtriegemeinde und gibt dem Bild noch mehr Farbe durch eine ganze Reihe einzelner Skizzen aus ſeinem Wirkungskreis. In einem weit kürzeren Teil behandelt er dann die Aufgabe, die der Pfarrer gerade auf dem geſchilderten Boden zu löſen hat, und zwar die Aufgabe der geſamten Paſtoration, nicht bloß der Einzelſeelſorge. Wo er auf gute größere Arbeiten über ſein Thema oder deſſen einzelne Seiten verweiſen kann, wiederholt er nicht deren Inhalt auszugsweiſe, ſondern ergänzt ſie durch Mitteilung eigener Erfahrungen und konkreter Vorſchläge oder wendet die dort dargelegten allgemeinen Grundſätze ſelbſtändig auf ſein Teilgebiet an. Mit ſeiner ſcharfen Beobachtung, ſeinem bei aller Gemütswärme nüchternen und geſunden Urteil und ſeinem oft erfriſchenden Humor erinnert B. an den Holländer Koeßveld und ſeine Skizzen aus dem Pfarrhaus zu Maaßland. Auch der Pfarrer einer Stadtgemeinde, in der Induſtrie getrieben wird, kann aus dieſem feſſelnden Buche viel lernen und wird Luſt bekommen, einmal unter B.s Kanzel zu ſitzen, wenn er eins ſeiner gerade für ſeinen Zuhörerkreis ſo glücklich gewählten Themata (vgl. S. 138 fg.) behandelt, oder eine ſeiner ins volle Menſchenleben hineingreifenden Grabreden (vgl. z. B. S. 95) mit anzuhören. Ueber Einzelheiten läßt ſich natürlich mit dem Verf. ſtreiten: ſo über ſeine Verwerfung der auf Beſchränkung des Memorierſtoffes im Religionsunterricht abzielenden Beſtrebungen und der in der Großſtadt doch kaum entbehrlichen regelmäßigen Sprechſtunde des Pfarrers, die freilich nicht rückſichtslos geltend gemacht werden darf (vgl. S. 150 und 160). Einige Wiederholungen können bei Gelegenheit einer neuen Auflage vermieden werden.

Dem Thema Bechtolsheimers iſt das benachbart, das Pfarrer Lic. G. Traub in Dortmund, der ſachkundige Verfaſſer des Buchs „Ethik und Kapitalismus", behandelt: „Der Pfarrer und die ſoziale Frage" (2). Aus der Fülle beachtenswerter Gedanken hebt Ref. nur zwei Grundſätze hervor: daß der Pfarrer Verhandlungen über ſoziale Themata nach Möglichkeit beiwohnen ſoll, ſei es auch nicht immer als Redner, jedenfalls aber „nicht als Hüter kirchlicher Disziplin, ſondern als teilnehmender intereſſierter Menſch“ (S. 18), und daß er zwar die materialiſtiſche Weltanſchauung bekämpfen ſoll, die von der Sozialdemokratie vertreten zu werden pflegt, aber doch nicht von ihr allein, dagegen wenigſtens in ſeiner amtlichen Eigenſchaft nicht ihre volkswirtſchaftlichen und politiſchen Anſchauungen (S. 64 fg.). Den fortſchrittlichen Beſtrebungen der Frauen, überhaupt den neueſten Freiheitsbeſtrebungen ſteht T. faſt durchweg optimiſtiſch, manchmal vielleicht zu optimiſtiſch gegenüber. Bei aller ernſten Idealität in der Auffaſſung der Ehe verwirft er, indem er deren volkswirtſchaftliche Bedeutung ſtark betont, auffälliger Weiſe nicht mit voller Schärfe den Vorſchlag Forels, daß im Falle der Unfruchtbarkeit eines der Eheleute „geſetzlich und durch die Sitte anerkannte Bigamie oder Konkubinate den Schaden wieder gut machen ſollten“. Das Urteil: „wir ſagen nicht, daß wir in ſolchen Anſchauungen die Löſung finden würden. Aber wir verlangen Reſpekt vor dem Ernſt, mit welchem man dieſen Fragen zu Leibe geht“ (S. 119), dieſes ethiſche Urteil muß Ref. als viel zu matt beanſtanden.

Auf einer anderen Seite grenzt an Bechtolsheimers Gebiet Pfarrer Heſſelbacher in Karlsruhe, der Verfaſſer der bekannten Predigten „Aus der Dorfkirche“, mit ſeinem Buch „Die Seelſorge auf dem Dorfe“ (3). Er iſt in einem Landpfarrhauſe aufgewachſen und zuerſt als Landgeiſtlicher tätig geweſen, durch Rat und Vorbild ſeines Vaters aufs trefflichſte unterſtützt, reichbegabt und von echter Liebe für ſeinen Beruf und ſeine erſte Gemeinde, Neckarzimmern in Baden, erfüllt. So kann er auf dem Hintergrund konkreter Verhältniſſe, perſönlicher Erfahrungen „das ſchrittweiſe Hineinwachſen des Pfarrers in das Leben ſeiner Dorfgemeinde“ (S. VII) licht- und lebensvoll zeichnen und anderen ein verſtändnisvoller, liebenswürdiger und nützlicher Führer ſein, der den Realismus der Beobachtung und den Idealismus der Geſinnung in erfreulichſter Weiſe in ſich vereint. Nachdem er im erſten Paragraphen „Die Vorbedingungen des Wirkens“ dargelegt hat, ſchildert er in ſechs weiteren den Pfarrer als Kinder-, Armen-, Kranken-, Sünder-, Haus- und Volksfreund. Ref. fand, daß namentlich die Kapitel „Der Krankenfreund“ und „Der Hausfreund“ auch für den Stadtgeiſtlichen ungemein lehrreich ſind. Allerdings hat man zuweilen bei den Gleichniſſen, in deren Erfindung H. ein Meiſter iſt, auch das Gefühl, daß ſie leicht ein wenig hinken und den Beweis nicht immer erſetzen, und wenn z. B. S. 143 geſagt wird: „Die bekannten Predigteinleitungen bei homiletiſcher Behandlung der bibliſchen Wundergeſchichten, die nach dem Schema verlaufen: ‚Dieſe Geſchichte iſt zwar nicht wirklich, aber wahr‘ ſind auf der Bauernkanzel ein Unſinn“, ſo muß Ref. dem ja ſelbſt nicht orthodoxen Verf. erwidern: Wir modernen Theologen können doch dieſe Erkenntnis auch auf der Kanzel nicht verleugnen. Wir werden das „Schema“ möglichſt volkstümlich auszufüllen und Eintönigkeit zu vermeiden ſuchen, aber zur Erfaſſung der unleugbaren Wahrheit müſſen wir doch auch unſere Bauern allmählich hinzuleiten ſuchen, ſonſt können wir auf dem Lande wohl überhaupt meiſt nicht amtieren. Die Kenntnis der heimatlichen Landbevölkerung aber und die Liebe zu ihr, die aus jeder Zeile H.s ſpricht, iſt außerordentlich wohltuend und ſchätzenswert.

M.

The **Buddhist Review.** Vol. I, No. 4. London, Probsthain & Co.

Cont.: L. Finot, Buddhism in Indo-China. — Alexandra David, The Saṃgha. — What is Ārya Dharma of the Buddha? By the Anagārika Dharmapāla. — The Kuddaka Pátha, or »Lesser Readings«. Transl. by R. C. Childers. — Edward Greenly, Cause and effect in Buddhist ethic. — Report of the second annual meeting of the Buddhist Society of Great Britain and Ireland. — Francis J. Payne, Discovery of the Buddha's ashes.

Deutſches **Chriſtentum.** N. F. der Bremer Beiträge. Hgb. von J. Burggraf. 4. Jahrg., 1. Heft. Gießen, Töpelmann.

Inh.: Jul. Burggraf, Von deutſcher Art und Frömmigkeit. — Karl Kühner, Motive für die Geſtaltung und Wandlung des Chriſtusbildes in der bildenden Kunſt der Neuzeit. — Ad. Wolfhard, Adolf Hausrath, der Dichter-Theologe. — Karl Heſſelbacher, Emil Gött, ein ſüddeutſcher Charakterkopf. — H. Freytag, Goethes Gedanken über Tod und Unſterblichkeit. — G. Freybe, Herzensoffenbarung.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 1. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Eb. Stricker, Chriſtentum und Kultur. — R. Kern, D. Richard Rothe. — Th. Boettner, „Alſo ſprach Zarathuſtra“. — J. Kirchner, Paul Fleming.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 41. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Fremdſprache. — Schmidt, Das Chriſtentum der apoſtoliſchen Gemeinde in ſeiner unnachahmlichen Eigenart. 3. — P. Kunze, Selma Lagerlöf. 3. — Die Delegiertenkonferenz der vereinigten lutheriſchen Gotteskaſten. — Eine Erklärung gegen die neuen Irrlehren in der Gemeinſchaftsbewegung.

Monats-Hefte für rheiniſche Kirchengeſchichte, hgb. v. W. Rotſcheidt. 3. Jahrg. Heft 10. Lehe, Selbſtverlag des Hsgbrs.

Inh.: Nippold, Zur Reformationsgeſchichte der Stadt Emmerich. — P. Bockmühl, Zur Vorgeſchichte des Eſſener Reformators Heinrich Berenbroch von Kempen. — J. Schmitz, Aus der Briefliteratur. (zwei Briefe Rheydter Prediger 1595—1596.)

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 40. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Nachklänge zum 24. deutſchen Proteſtantentage. — G. Freybe, Vom Segen der Sorge. — K. Kühner, Hans Thoma. — Rudolf Wielandt, Heinrich Baſſermann †. — Saxo, Triole. — Beilage: Beſchlüſſe und Theſen vom Bremer Proteſtantentage. — 24. deutſcher Proteſtantentag in Bremen.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 41. Marburg.

Inh.: H. Windiſch, Jeſus und Paulus. (Schl.) — Schoell, Die Bedeutung der Autorität für das perſönliche Chriſtentum. 2. — H. Weizſäcker, Auch ein Thema der chriſtlichen Kunſt: Druckſchriften. — K. Pahncke, Vergilbte Blätter.

Zeitſchrift für den evangel. Religionsunterricht. Hgb. v. H. Halfmann u. H. Schuſter. 21. Jahrg. 1. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Riehm, Jeſus der Friedensſpender. — E. Würtemberg, Noch einmal Paul Gerhardts Morgenlied „Wach auf mein Herz und ſinge“. 1. — Fiebig, Beiträge zur religiöſen Pſychologie der Gymnaſiaſten. 2. — F. Bruch, Die Behandlung des Geſetzes. Ein Beitrag zum Religionsunterrichte in Untertertia. — Schuſter, Die Herausgabe eines Schulandachtsbuchs.

Zeitſchrift für kathol. Theologie. 33. Band, 4. Heft. Innsbruck, Rauch.

Inh.: E. Baumgartner, Der Kommunismus im Urchriſtentum. — F. Maurer, Arbeitslohn und Honorar für ſündhafte Handlungen. 2. — J. P. Bock, Didache IX. X. (Schl.) — J. Donat, Frei vom Joch der Ueberwelt. — G. Gietmann, In welcher Sprache hat Chriſtus ſeine Apoſtel unterwieſen? — P. Sinthern, Die Ausgrabungen in S. Criſogono. Ein neues Gebiet der Roma sotteranea. — Derſ., »Sedes ubi prius sedit s. Petrus«: materielle Cathedra oder Lokalbezeichnung? — H. Wiesmann, Bemerkungen zum 1. Buche Samuels. — J. Denk, Zur Itala: Act 27, 2 in der Italafaſſung s. Eine ſonderbare Verwechslung der beiden Simon. — M. Končar, Der Unionskongreß in Velehrad.

Philoſophie. Pſychologie.

1) **Paulhan, Fr., La morale de l'ironie.** Paris, 1909. Alcan (170 S. 8.) Fr. 2, 50.

Bibliothèque de philosophie contemporaine.

2) **Stumpf, C., Vom ethischen Skeptizismus.** Rede. Leipzig, 1909. Barth. (30 S. 8.) ℳ 1.

Aus der alten ſchablonenhaften Behauptung, daß dem von Natur rein egoiſtiſchen Menſchen altruiſtiſches Handeln von außen aufgezwungen werde, und daß zwiſchen beiden ein nie endender Kampf beſtehe, folgert Paulhan (1) die Nutzloſigkeit und Verlogenheit jeglicher Moral und kommt zu dem Schluſſe, daß man lediglich durch Ironie imſtande wäre, die widerſpruchsvollen und beſſerungsunfähigen Verhältniſſe einheitlich aufzufaſſen. Uebrigens iſt P. konſequent; denn auch gegenüber der attitude ironique ſoll man noch ironiſch ſein (was wir aber hier nicht tun wollen). Zu den wichtigſten Beweisgründen gehört dem Verf., daß man die Qualität der Folgen nie vorausſehen könne. Wieder ſehr ſchematiſch! Denn die Folgen in ſehr entfernter Zeit kann man nicht ernſtlich in Rechnung ziehen, ſchon weil dann immer noch ganz andere Ereigniſſe mit hineingeſpielt haben; oft laſſen ſich die üblen Folgen äußerſt klar erkennen, und die etwa damit verbundenen guten Folgen (wenn auch bloß Abſchreckung) werden ſich meiſt auch auf anderem Wege erreichen laſſen. Beiläufig geſagt, könnte man daran denken, aus nahen Folgen von hervorſtechend übler Art die Notwendigkeit einer Normierung des Handelns zu erweiſen. Indes, ganz ſo bequem wie des Verf.s Schablone ſind ſolche Ueberlegungen nicht. — Gegen den ethiſchen Skeptizismus, von dem P.s Ironie nur eine beſonders ſchwach begründete Abart iſt, führt Stumpf (2) gewichtige Gründe ins Feld. Die Herleitung der Moral aus der Macht der Ueberlieferung und dem Wegfall egoiſtiſcher Reflexion überſieht die natürliche Sympathie. Ganz und gar nicht paſſen dieſe Erklärungen auf das Handeln großer Kämpfer wie G. Bruno, wie Luther. Wahre Sittlichkeit beruht auf Einſicht, auf dem Erwägen der hohen Werte ſittlicher Handlungen. Dabei wird ſie gegen Angriffe nie genügend gefeſtigt ſein, wenn ſie ſich etwa auf einen überindividuellen Willen ſtützt (wie Münſterberg es verſucht). Für die Praxis findet St. vortreffliche Worte. „Schwung und Zug kommt nur in ein Leben, das von großen objektiven Zielen erfüllt iſt“ (die innerhalb der menſchlichen Gemeinſchaft liegen). „In jeder Weiſe zeigt ſich ethiſche Geſinnung identiſch mit ſachlicher Geſinnung. Die Quinteſſenz der Pflichtenlehre liegt hierin beſchloſſen.“ Dieſe Sätze kennzeichnen am beſten den feinen Geiſt der kleinen Schrift. Moritz Scheinert.

Joussain, André, **Le fondement psychologique de la morale.** Paris, 1909. Alcan. (VIII, 144 S. 8.) Fr. 2, 50.

Bibliothèque de philosophie contemporaine.

Der Verf. beweiſt, was zu beweiſen kaum mehr nötig iſt, daß an der Entſtehung der Moral ſowohl Gefühl wie Vernunft Anteil habe, und bietet außer pſycho- und ſoziologiſchen Analyſen philoſophiſche Erwägungen mit dem Ergebnis, daß die Menſchen weſentlich und nicht ſubſtantiell identiſch ſind. C. D. P.

Müller, Adolf, **Entwickelungsgedanke und Gotteserfahrung** verglichen. Halle a. S., 1908. Niemeyer. (XV, 208 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Keine wiſſenſchaftliche Unterſuchung, ſondern Darbietung von perſönlichen Lebenserfahrungen, welche von der Ueberlegenheit der chriſtlichen Gotteserfahrung gegenüber verſchiedenen Arten und Folgen des Entwicklungsgedankens auf Grund reicher Kenntniſſe zeugen will. Der warme Bekenntniston iſt anziehend. O.

Philoſophiſches **Jahrbuch.** Auf Veranlaſſung u. mit Unterſtützung der Görres-Geſellſchaft hgb. v. C. Gutberlet. 22. Band, 4. Heft. Fulda, Aktiendruckerei.

Inh.: Heinr. Straubinger, Ein neuer Gottesbegriff. — G. Hahn, Welches ſind die Gründe des Stillſtandes der Naturerkenntnis bei den Alten und des Fortſchrittes in der Neuzeit? — Beda Franz Adlhoch, War Wilhelm von Champeaux Ultra-Realiſt? — Franz Ruſzynski, Die Temperamente und Charaktere nach der Auffaſſung Fouillées und Paulhans. — Der Monismus als letztes Wort der Philoſophie. — Paul Geny, Gegen P. Balzer, Die ſpezifiſchen Sinnesqualitäten im Lichte phyſikaliſcher Tatſachen.

Geſchichte.

Mittelalterliche Inventare aus Tirol und Vorarlberg. Mit Sacherklärungen hgb. von Oswald v. Zingerle. Innsbruck, 1909. Wagner. (IX, 401 S. Lex. 8.) ℳ 14.

Der große kulturgeſchichtliche Wert mittelalterlicher Inventare iſt unbeſtritten, andererſeits kann auch der Sprachforſcher aus ihnen reichen Gewinn ziehen. Trotzdem haben derartige Aufzeichnungen bisher noch nicht die verdiente Beachtung gefunden, hier und da findet man wohl gelegentlich in einer Zeitſchrift ein einzelnes Verzeichnis gedruckt, aber eine Sammlung für ein beſtimmtes Gebiet liegt hier zum erſten Male vor. Sämtliche hier gegebene Inventare ſtammen aus dem 15. Jahrh. und ſind mit wenigen Ausnahmen dem Statthaltereiarchive in Innsbruck entnommen. In erſter Linie ſind es Inventare von Burgen und Feſten, daneben ſolche ſtädtiſcher Wohnungen und Kirchen, ſowie einzelne von Privatperſonen. Die Anordnung iſt alphabetiſch nach den Oertlichkeiten. Die Edition entſpricht aber durchaus nicht den Anforderungen, die man an eine ſolche Arbeit ſtellen muß. Eine wenn auch noch ſo kurze Handſchriftenbeſchreibung wäre für jedes Stück unbedingt erforderlich geweſen, wir müſſen wiſſen, ob das Original in Spalten geſchrieben iſt, oder nach einem anderen Schema, ferner müſſen wir erfahren in welcher Verbindung ſich das Verzeichnis befand, ob es ein ſelbſtändiger Zettel iſt, aus Rechnungen oder Urkunden ꝛc. ſtammt. Bei allen dieſen Fragen hat uns Zingerle in Stich gelaſſen, ja wir erfahren nicht einmal, ob wir hier nun eine vollſtändige Sammlung der im Statthaltereiarchive befindlichen Inventare haben oder nach welchen Geſichtspunkten er ſeine Auswahl traf. Der Hrsgbr. mag dies Editionsverfahren vielleicht für Pedanterie halten, aber er mußte berückſichtigen, daß eine derartige Ausgabe verſchiedenen Zwecken dienen kann, und daß ein guter Abdruck doch die Einſicht in das Original möglichſt erſetzen ſoll. Es iſt ſchade, daß die ſonſt ſo verdienſtvolle Arbeit unter dieſen Mängeln leidet. Auch eine chronologiſche Konkordanztabelle und die Heranziehung anderer Nachrichten über das Geräte eines beſtimmten Schloſſes oder Kirche wäre zu wünſchen geweſen. So liegt der Wert der Publikation im weſentlichen in dem Regiſter, das allerdings faſt die Hälfte des Bandes umfaßt und eine wiſſenſchaftliche Tat iſt, da verſucht wurde jeden vorkommenden Gegenſtand ſprachlich genau zu identifizieren. Dieſes Verzeichnis wird vor allem der Grammatik zu gute kommen. F. Schillmann.

Vochezer, Joſeph, **Geſchichte des fürſtlichen Hauſes Waldburg** in Schwaben. Im Auftrag weil. des Fürſten Franz von Waldburg zu Wolfegg-Waldſee. 1. bis 3. Band. Kempten, 1888/1907. Köſel. (VIII, 994; XV, 884; XL, 1039 S. Gr. 8. mit Abb.) Je ℳ 15.

Die vorliegenden drei Bände des verdienſtvollen und umfangreichen, im Auftrage weiland Sr. Durchlaucht des Fürſten Franz von Waldburg zu Wolfegg-Waldſee herausgegebenen Werkes bilden eine wertvolle Bereicherung der landesgeſchichtlichen Literatur. Die beiden erſten bereits im im Jahre 1888 und 1900 veröffentlichten Bände ſind von Dr. Joſeph Vochezer bearbeitet worden, der dritte Band ſtammt von Dr. J. B. Sproll, der nach dem Tode Vochezers (11. Juli 1904) von dem inzwiſchen (14. Dezember 1906) auch verſtorbenen Fürſten Franz mit der Herausgabe der druckfertigen Manuſkripte und der Fortſetzung der Hausgeſchichte betraut worden war. Die groß angelegte, anſchaulich abgefaßte kritiſche Geſchichte des fürſtlichen Hauſes Waldburg in Schwaben, welche zur Zeit bis zum Jahre 1667 geführt iſt, beruht auf umfaſſenden archivaliſchen Studien und gründlicher Verwertung der einſchlägigen Literatur. Der erſte Band beſchäftigt ſich mit den älteſten Dienſtmannen von Waldburg, den älteſten weltlichen Dienſtmannen von Tanne, den Schenken von Tanne-Winterſtetten, den geiſtlichen Gliedern des Hauſes Tanne-Waldburg, den Truchſeſſen von Waldburg zu Warthauſen, Rohrdorf und Meßkirch, ferner mit dem truchſeſſiſch-waldburgiſchen Hauptſtamm und der erſten waldburg-trauchburgiſchen Linie. Während der zweite Band die Jakobiſche Linie von 1426 bis 1566 (Jakob, Truchſeß von Waldburg; Johannes der Aeltere; Wilhelm I der Aeltere; Wilhelm II der Jüngere) ſowie die Georgiſche Linie in dem gleichen Zeitraum (Georg I, Truchſeß von Waldburg; Georg II; Johannes der Jüngere; Georg III [„Bauernjörg“]; Jakob; Georg IV und Heinrich) behandelt, ſtellt der dritte Band die Geſchichte beider Linien in der Zeit von 1566—1652 reſp. 1557—1667 dar (Jakobiſche Linie: Chriſtoph [1566—1612] und ſeine drei Brüder Friedrich, Gebhard und Karl; Wilhelm Heinrich [1612—1652] und ſeine zwei Brüder Chriſtoph Markus und Friedrich; Georgiſche Linie: Jakob der Dicke; Heinrich; Johannes, Biſchof zu Konſtanz; Jakob Karl, Domherr; Maximilian; Willibald). Der geplante, das Werk abſchließende vierte Band ſoll dann die Geſchichte der neueren Zeit dieſes Hauſes (bis zum Jahre 1806) enthalten. Im vorliegenden Werk wird nur die ſchwäbiſche Linie des Hauſes Waldburg zur Darſtellung gebracht; die Linie Waldburg-Kapuſtigal, welche ſich im 16. Jahrh. abzweigte und in Preußen ihren Sitz hatte, wird nicht behandelt, teils um den Umfang des Werkes nicht allzuſehr zu vergrößern, teils weil die Herbeiſchaffung des Materials zur Geſchichte jener Seitenlinie allzu zeitraubend und ſchwierig geweſen wäre. Auch von der Beigabe beſonderer Urkunden- und Regeſtenbände iſt Abſtand genommen worden, was allerdings zur Folge hatte, daß viele minder wichtige Nachrichten in den Text aufgenommen werden mußten, auf die ſonſt einfach verwieſen wäre. Bis in den Anfang des 16. Jahrh. herab iſt eine möglichſt vollſtändige Anführung und Wiedergabe der hiſtoriſchen Nachrichten angeſtrebt worden, von dort ab wurde bei dem großen Reichtum derſelben eine Auswahl und Ausſcheidung von ſelbſt zur Notwendigkeit. Jeder der drei umfangreichen Bände enthält neben zahlreichen Stamm- und Bildtafeln noch ein Orts- und Perſonenregiſter. Mit lebhafter Teilnahme ſehen wir dem hoffentlich in nicht allzu ferner Zeit erſcheinenden vierten Bande der verdienſtvollen Publikation entgegen, für welche die Geſchichtswiſſenſchaft dem bereits verſtorbenen erſten Bearbeiter Dr. J. Vochezer und ſeinem Nachfolger in der Herausgabe Dr. J. B. Sproll ſtets zu Dank verpflichtet ſein wird, da beide mit ihr eine dem modernen Stand der Geſchichtsforſchung entſprechende Dynaſtenmonographie geſchaffen haben, die Zeugnis von jahrelangen entſagungsvollen und mühſeligen Forſchungen ablegt.

Quellen zur Geschichte von Hamburgs Handel und Schiffahrt im 17., 18. und 19. Jahrhundert. Hgb. mit Unterstützung der Hamburgischen Handelskammer von Ernst Baasch. Heft 2 und 3. Hamburg, 1908/9. Gräfe & Sillem. (S. 171—321 u. 323—486. Gr. 8.) Je ℳ 5, 50.

Die uns vorliegenden beiden Hefte der wertvollen Publikation, deren 1. Heft wir bereits des näheren im 59. Jahrg. (1908), Nr. 49, Sp. 1583 d. Bl. beſprochen haben, bringen den Wortlaut aller wichtigen, die geſchichtliche Entwicklung von Hamburgs Handel und Schiffahrt im 17. bis 19. Jahrh. beleuchtenden Quellenſtellen, die Bezug haben 1) auf die handelspolitiſchen Beziehungen mit Preußen (1769—1804), 2) auf Hamburgs Handel mit den öſterreichiſchen Erblanden (1763—1791), 3) auf Handel und Zahlenlotterie (1770 bis 1777), 4) auf Elbſchiffahrt zwiſchen Hamburg und Magdeburg (1756—1817), 5) auf die Fahrten zwiſchen Hamburg und Rouen, Havre und Dünkirchen (1649—1771), 6) auf die Handelsbeziehungen mit Rußland (1666—1808), 7) auf Hamburgs Holzhandel (1683—1781), 8) auf den Handel mit Steinkohlen (1730—1788), 9) auf Handelsfirmen und Sozietätsverhältniſſe (1823—1835) und 10) auf den Plan des Kommerz-Deputierten S. E. F. Weſtphalen zur Herſtellung einer Korreſpondenz über Handel und Schiffahrt (1801). Mit lebhafter Spannung ſehen wir den noch ausſtehenden, hoffentlich in nicht allzu ferner Zeit erſcheinenden beiden Heften dieſer verdienſtvollen und überaus wichtigen Quellenſammlung entgegen.

Singer, Arthur, Bismarck in der Literatur. Ein bibliographischer Versuch. Würzburg, 1909. Kabitzsch. (IV, 252 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Die vorliegende Veröffentlichung enthält das erläuternde Verzeichnis aller Bücher, die von dem erſten Kanzler des Deutſchen Reiches handeln oder ſich auf ihn beziehen, es iſt das Ergebnis einer Jahre umfaſſenden Arbeit mühevollen Sammelns. Allgemein geſchichtliche Werke ſind nur ganz vereinzelt aufgenommen, weil der Kreis ſonſt zu groß geworden wäre und den eigentlichen Wert des Buches mehr beeinträchtigt als erhöht hätte. Dagegen ſind alle Memoirenwerke möglichſt berückſichtigt worden, ſogar Muſikalien haben in dieſer Bibliographie Aufnahme gefunden. Auf Vollſtändigkeit macht das Werk noch keinen Anſpruch, der Verf. will auch ſeine fleißige Sammelarbeit fortſetzen. Das Gebotene iſt ſo überaus reichhaltig, daß es mit Dank und Beifall willkommen geheißen werden muß. Der Wert des Buches, das dem Enkel des Altreichskanzlers, dem jungen Fürſten Otto v. Bismarck gewidmet iſt, wird durch die photographiſche Wiedergabe von Titelblättern ſeltener oder äußerſt ſelten gewordener Bismarck-Bücher und -Flugſchriften noch erhöht. Hoffentlich erſcheinen die verſprochenen Nachträge in abſehbarer Zeit.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 23. Jahrg., Nr. 18. Kaſſel, Scheel.

Inh.: Ein bisher unbekannter Brief Franz Dingelſtedts. — A. Woringer, Weſtfäliſche Offiziere. 7) Die Artillerieoffiziere Schulz und Wille. — Ernſt Zöllner, Die Herbſtausſtellung des kurheſſiſchen Künſtlerbundes. — H. Schmidtmann, Im „Halben Mond“ (aus „Erinnerungsbilder“). — Löwenbrücke und Kattenburg in Kaſſel. (Mit Abb.) — B. Moriton-v. Mellenthin, Maja. Novellette. (Schl.)

Länder- und Völkerkunde.

Nova Guinea. Resultats de l’expédition scientifique néerlandaise à la Nouvelle-Guinée en 1903 sous les auspices de Arthur Wichmann. Vol. I: Entdeckungsgeschichte von Neu-Guinea (bis 1828) von Arthur Wichmann. Leiden, 1909. Brill. (XVII, 387 S. Kl. Fol. mit 45 Karten.) ℳ 27, 50.

Obwohl das vorliegende Werk im Auslande erſchienen iſt, wird es doch auch in Deutſchland lebhaftes Intereſſe erregen, da es die Entdeckungsgeſchichte eines Gebietes behandelt, das wenigſtens teilweiſe zum deutſchen Kolonialbeſitz gehört. Der Verf. verfügt über eine ſtaunenswerte Kenntnis der älteren Reiſeliteratur in ſpaniſcher, portugieſiſcher, franzöſiſcher, engliſcher, niederländiſcher und deutſcher Sprache. Alle Weltumſegler und Südſeefahrer, mehr als 200 an der Zahl, die nach Neu-Guinea oder in deſſen Nähe gelangten, zählt er in chronologiſcher Folge auf, gibt mehr oder weniger ausführlich ihre Berichte über die Inſel wieder und unterzieht dieſelben einer gründlichen und ergebnisreichen kritiſchen Beſprechung. Auch das reichlich vorhandene gedruckte und handſchriftliche ältere Kartenmaterial zieht er in ausgiebiger Weiſe zur Vergleichung heran. Dabei kommt ihm zu ſtatten, daß er das Land und ſeine Bewohner aus eigener Anſchauung kennt, und ſo vermag er zahlreiche Irrtümer, Mißverſtändniſſe und Dunkelheiten aufzuklären und zu berichtigen, die ein mit den örtlichen Verhältniſſen nicht vertrauter Geſchichtsforſcher keinesfalls zu beſeitigen vermocht hätte. Einzelheiten aus dem überaus reichen Inhalt des Werkes können wir hier nicht wiedergeben. Es möge genügen, darauf hinzuweiſen, daß unter den Entdeckern ſo berühmte Namen wie Antonio d'Abreu (1511), Iñigo Ortiz de Retes (1545), Pedro Fernandez de Quiros und Luis Vaez de Torres (1605/6), Jacob Le Maire (1616), Abel Janszoon Tasman (1642/4), Nicolaes Vinck (1662/3), William Dampier (1700), Jacob Roggeveen (1722), Philipp Carteret (1767), L. A. de Bougainville (1768), James Cook (1770), A. J. d'Entrecaſteaux (1787 und 1792/3), J. F. G. de Lapérouſe (1788), Aleſſandro Malaſpina (1792/3), Matthew Flinders (1802), L. D. de Freycinet (1818/9) und L. J. Duperrey (1823/4) behandelt werden. Mit der Reiſe des J. Dumont d'Urville (1828) bricht im vorliegenden Bande die Darſtellung ab. Der nächſte Band ſoll die Entdeckungsfahrten bis zur Gegenwart umfaſſen. Nach ſeinem Erſcheinen wird auf den Inhalt des Geſamtwerkes, ſowie auf deſſen Bedeutung als nachahmenswertes Vorbild für die Schilderung der Entdeckungsgeſchichte eines eng begrenzten Gebietes näher einzugehen ſein. Hervorzuheben iſt noch, daß 45 Ausſchnitte aus alten Karten in trefflicher Fakſimile-Nachbildung dem Texte zur Erläuterung beigegeben ſind und daß das Werk keineswegs nur für Neu-Guinea, ſondern auch für die Entdeckungsgeſchichte Auſtraliens und der Südſee von hohem Werte iſt. V. H.

Globus. Hgb.: H. Singer. 96. Bd. Nr. 12. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Piehler, Die Ajitas (Aëtas) der Philippinen. (Mit 7 Abb.) — Spethmann, Beiträge zur Kenntnis des Vulkanismus am Mückenſee auf Island. (Mit 1 Karte.) — Gutmann, Bienenzucht bei den Wadſchagga. — Höhenrekorde im Himalaja. — Die Franzmann-Hottentotten.

Zeitſchrift der Geſellſchaft für Erdkunde zu Berlin. Red.: G. Kollm. 1909. Nr. 7. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: F. Saſſe, Reiſe in Meſopotamien. (Mit 1 Taf. u. 8 Abb.) — G. Kollm, Der 17. deutſche Geographentag zu Lübeck im J. 1909.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Die natürlichen Pflanzenfamilien nebst ihren Gattungen und wichtigeren Arten insbes. den Nutzpflanzen unter Mitwirkung zahlreicher hervorragender Fachgelehrten begr. v. A. Engler und K. Prantl, fortgesetzt von A. Engler. Leipzig, 1908. W. Engelmann. (Gr. 8.)

231. Lief.: Thuidieae (Schl.), Hypnaceae, Amblystegieae, Hylocomieae. Von V. F. Brotherus. (S. 1009—1056 mit 25 Fig.) ℳ 1, 50.

232. und 233. Lief.: Hypnaceae-Hylocomieae (Schl.), Stereodonteae, Plagiothecieae, Leucomiaceae, Sematophyllaceae, Rhegmatodontaceae und Brachytheciaceae. Von V. F. Brotherus. (S. 1057—1152 mit 56 Fig.) ℳ 1, 50.

Die vorliegenden Lieferungen der von Brotherus gegebenen, ſich jetzt dem Schluſſe nähernden Bearbeitung der Laubmooſe enthalten zunächſt den Schluß der Thuidieae (vgl. lauf. Jahrg. Nr. 6, Sp. 195 fg. d. Bl.) und bringen dann die große Familie der Hypnaceae, ferner die Familien der Leucomiaceae, Sematophyllaceae, Rhegmatodontaceae und etwa die Hälfte der Gattungen der Brachytheciaceae. 539 Einzelbilder in 81 Figuren, meiſt Originale, erläutern den Text in vorzüglicher Weiſe. Lssn.

May, Walther, Ernst Haeckel. Versuch einer Chronik seines Lebens und Wirkens. Leipzig, 1909. Barth. (VII, 301 S. Gr. 8.) ℳ 5, 60; geb. ℳ 6, 60.

An „Haeckel-Biographien“ iſt heute kein Mangel. Dem vorliegenden Buche möchten wir vor allen anderen den Vorzug geben, weil der Verfaſſer „das Hauptgewicht auf eine objektive Darſtellung des Inhaltes der Haeckelſchen Werke und der durch ſie hervorgerufenen geiſtigen Bewegungen“ legt und Freunde wie Feinde des Jenenſer Zoologen unparteiiſch zu Worte kommen läßt. Ihre Zahl iſt bekanntlich nicht klein: May zählt in ſeinem Literaturverzeichnis über 200 Arbeiten auf; ſelbſt die „kleine pſychologiſch intereſſante Schrift des bayriſchen Bahnmeiſters“ iſt nicht überſehen worden. Ein endgültiges Urteil über Haeckels Bedeutung wagt der Verf. nicht zu geben; es iſt von anderen längſt gefällt, am treffendſten vielleicht von R. Burckhardt, dem leider kürzlich verſtorbenen, einzigen Hiſtoriker der Zoologie. Bedeutungsvoller aber als ein endgültiges Urteil über Haeckels Schriften ſcheint uns, daß in dem Buche wie in einem Spiegel das „Volk der Denker“ ſein eigen Bild ſehen kann, klar und unverfälſcht! Und hat es erſt mit deutſcher Gründlichkeit ſich lange genug darin beſehen, wird es vielleicht zugeſtehen müſſen, daß der geſunde deutſche Humor des „Laienbrevieres“ die erfreulichſte Schöpfung war, die das gelehrte Mönchsgezänke des Haeckelismus hervorgebracht, und dem Verf. für die Ausführlichkeit dankbar ſein, mit der er dieſen Abſchnitt ſeiner Chronik behandelt hat. Ad. St.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 35. Bd., Nr. 1/2. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Johansſon, Ueber die Kiefer der Herpobdelliden. (Mit 2 Fig.) — Baltzer, Ueber die Entwicklung der Echiniden-Baſtarde mit beſonderer Berückſichtigung der Chromatinverhältniſſe. (Mit 3 Fig.) — Torelle, Regeneration in Holothuria. — Hadži, Bemerkungen zur Onto- und Phylogenie der Hydromeduſen. — Nordenſkiöld, Zur Ovogeneſe und Entwicklungsgeſchichte von Ixodes reduvius. (Mit 4 Fig.) — Koelitz, Ueber Längsteilung und Doppelbildungen bei Hydra. (Mit 11 Fig.) — Kükenthal, Diagnoſen neuer Alcyonarien. — Haſe, Ueber eine eigentümliche Bewegungsform (Pulſation) des Körperſchlauches bei Hydra. (Mit 4 Fig.) — Auerbach, Biologiſche und morphologiſche Bemerkungen über Myxoſporidien. (Mit 5 Fig.)

Archiv für Zellforſchung. Hgb. v. R. Goldſchmidt. 3. Band, 3. Heft. Leipzig, W. Engelmann. ℳ 15.

Inh.: P. Buchner, Das acceſſoriſche Chromoſom in Spermatogeneſe und Ovogeneſe der Orthopteren, zugleich ein Beitrag zur Kenntnis der Reduktion. (Mit 5 Fig. u. 6 Taf.) — George Arnold, The prophase in the ovigenesis and the spermatogenesis of Planaria lactea O. F. M. (Dendrocoelum lacteum Oerst.) (Mit 1 Fig. u. 2 Taf.) — Hermann Braun, Die ſpezifiſchen Chromoſomenzahlen der einheimiſchen Arten der Gattung Cyclops. (Mit 2 Fig. u. 2 Taf.) — Max Morse, The nuclear components of the sex cells of four species of cockroaches. (Mit 1 Fig. u. 3 Taf.) — Rudolf Fick, Bemerkungen zu Boveris Aufſatz über die Plaſtomerenkerne von Ascaris und die Theorie der Chromoſomen.

Ornithologiſche **Monatsſchrift.** Redig. von C. R. Hennicke. 34. Jahrg. Nr. 10. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: C. R. Hennicke, Kurze Erläuterungen zur I. u. II. Wandtafel mit Abbildungen der wichtigſten deutſchen Raubvögel. — E. Salzmann, Winterbeobachtungen am Steinſperling und Anderes. — A. Graef, Aus dem Leben der Enten.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 182. Bd. Nr. 4358 bis 4360. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4358.) T. J. J. See, Further considerations on the theory of the rotation of the principal planets and on the growth of the minor globes which have finally become satellites. — H. Ludendorff, Bemerkungen zu Zurhellens Abhandlung „Der Sternhaufen Meſſier 46“. — Mars. — S. Beljawsky, Ueber den veränderlichen Stern TT Cygni. — S. Kostinsky, Sur la

parallaxe de l'étoile double Σ. — E. M. Antoniadi, Sur la subjectivité de la bande sombre entourant les neiges de Mars. — R. Jarry-Desloges, Observations de Mars. — C. F. Pechüle, Beobachtungen von kleinen Planeten. — M. Wolf, Photographiſche Aufnahmen von Planeten und des Halleyſchen Kometen. — A. A. Iwanow, Ueber den Halleyſchen Kometen. — W. H. M. Christie, Comet 1909 b (1896 VII Perrine). — H. Mader, Oppoſitionsephemeride von (318) Magdalena. — Photographiſche Beobachtungen des Halleyſchen Kometen 1909 c. — J. A. Fraiſſinet †. — (4359.) H. Seeliger, Ueber die räumliche Verteilung der Sterne. — Lowell, Saturn. — A. C. D. Crommelin, Corrected ephemeris of Halley's comet. — R. Jonckheere, Les régions polaires de Mars. — W. W. Campbell, On the spectrum of Mars. — E. M. Antoniadi, Changements sur Mars. — M. Wolf, Photographiſche Aufnahmen kleiner Planeten. — W. Ceraski, Une variable nouvelle 22.1909 Pegasi. — (4360.) Ch. P. Olivier, R. E. Wilson, W. N. Neff, Observations of double stars. — C. Hillebrand, Ephemeride des periodiſchen Kometen Winnecke für die Erſcheinung 1909.

Naturwiſſenſchaftl. Rundſchau. Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 40. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: H. Kayſer, Die Entwickelung der Spektroſkopie. — J. Wiesner, Der Lichtgenuß der Pflanzen. (Schl.)

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Kommentar zum Bürgerlichen Geſetzbuch. IV. Band, 3. Abteil. Familienrecht, 3. Abſchnitt: Vormundſchaftsrecht. Erläutert von Auguſt Fuchs. München, 1909. C. H. Beck. (LIV, 509 S. Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 14.

Es läßt ſich nicht leugnen, daß dieſer von der Beckſchen Buchhandlung herausgegebene Kommentar zum BGB. durch die Langſamkeit ſeines Erſcheinens etwas ins Hintertreffen geraten iſt. Der von Hölder bearbeitete erſte Band iſt 1900 erſchienen, und noch immer harren wichtige Abſchnitte der Veröffentlichung. Freilich der des Verwandtſchaftsrechts ſoll „demnächſt“ erſcheinen. Aber die Bearbeitung des Sachenrechts, Erbrechts, des Einführungsgeſetzes werden nur „baldmöglichſt“ verſprochen, alſo in eine ungewiſſe Zukunft gerückt. Noch ſchlimmer iſt es um das Obligationenrecht beſtellt, deſſen allgemeinen Teil Schollmeyer ſchon vor Jahren publiziert hat und deſſen ſpezieller immer noch bloß unbeſtimmt verſprochen wird. Dadurch wird eine Inkongruenz unter den einzelnen Abteilungen des Werkes bewirkt, welche ihm den Charakter der Einheitlichkeit raubt. Zur Zeit, wo Hölders Buch erſchien, gab es kaum eine Literatur über das BGB., die ſeitdem faſt ins Ungeheuerliche angeſchwollen iſt, eine Judikatur noch gar nicht, deren Berückſichtigung doch als die Hauptaufgabe eines für die Praxis beſtimmten Kommentars bezeichnet werden muß. Dieſem Bedürfniſſe vermögen ſelbſtverſtändlich die einzelnen Teile des Werkes nur in zeitlich ganz verſchieden abgegrenztem Maße Genüge zu leiſten. Auch beſitzen wir jetzt ſchon eine hinreichende Anzahl von Kommentaren zum Vormundſchaftsrecht, ſo daß das Bedürfnis nach einem neuen von Jahr zu Jahr geringer geworden iſt. Freilich den Vorzug beſitzt ein ſpäteres Buch (die Vorrede des vorliegenden iſt vom Mai 1909 datiert), daß es den Stoff ſchon in vielfach bearbeiteter Form vorfindet, daß es die modernen rechtlichen Vorgänge berückſichtigen kann, wie das der Verf. bezüglich der Haager Konvention und der Geſetze über die Zwangserziehung tut, daß es die neueſte Literatur und die neue Judikatur heranziehen kann. Alles das iſt dem Buche des Verf. zu gute gekommen, ſo daß der Benutzer hier in der Tat den jetzigen Stand des deutſchen Vormundſchaftsrechts vorfindet. Das Buch erhebt nicht den Anſpruch eines wiſſenſchaftlichen; der Verf. will lediglich dem Bedürfniſſe der Praxis dienen und wir meinen, daß er dieſen Zweck voll und ganz erreicht hat. Er ſchreibt klar und präziſe, er ordnet ſeine Ausführungen überſichtlich und wir haben den Eindruck, daß der Auskunft ſuchende Richter wohl kaum von dem Buche im Stich gelaſſen werden wird. Aber auch der Theoretiker wird es mit Nutzen zu Rate ziehen können, denn um theoretiſche Schwierigkeiten handelt es ſich bei der Materie des Vormundſchaftsrechts weniger, ſondern nur um eine verſtändige Interpretation der geſetzlichen Normen, um die Kenntnis ihrer Anwendung durch die Praxis und die Nachweiſung der partikularrechtlichen Beſtimmungen. Alles das iſt aber in dem Buche zu finden, welches ſich ebenbürtig den anderen Beſtandteilen des Werkes, namentlich dem tüchtigen von Schmidt bearbeiteten anſchließt.

Beling, Ernst, Die Vergeltungsidee und ihre Bedeutung für das Strafrecht. Leipzig, 1908. W. Engelmann. (XI, 160 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Kritische Beiträge zur Strafrechtsreform, hgb. von Birkmeyer und Nagler. 1. Heft.

Der Verf. iſt ein Verteidiger der Vergeltung als Grundgedanken des ſtaatlichen Strafrechts. Nur durch Vergeltung könne die Autorität des Staates aufrecht erhalten werden. Mehr aber könne die Vergeltung auch nicht leiſten und darum bedürfe ſie der Ergänzung durch die Prävention. Aber beides müſſe ſtreng auseinander gehalten werden, denn für das Strafrecht als Vergeltungsrecht ſei Vorausſetzung eine rechtswidrige ſchuldhafte Tat, während es für die Prävention eines ſolchen Anlaſſes nicht bedürfe, es vielmehr darauf ankomme, Verbrechen zu verhüten, nicht, ſie zu beſtrafen. Außerdem erkennt Beling dem Präventionsgedanken ſehr erhebliche Bedeutung für die Geſtaltung des Strafvollzuges zu und hält es ſogar für berechtigt, auf die Vergeltung zu verzichten, wenn das Intereſſe an der Autoritätswahrung geringer iſt, als das mit der Prävention zu verfolgende, z. B. Erziehung der Jugendlichen an Stelle der Beſtrafung. Auf Grund einer ſolchen Auffaſſung der Vergeltung iſt eine gemeinſame praktiſche Arbeit durchaus möglich, ſicher auch für den, der den Gegenſatz zwiſchen Vergeltungs- und Präventionsſtrafrecht für gar nicht ſo erheblich hält, wie B. das allerdings tut. Jedenfalls aber iſt das Buch mit einem ſolchen Streben nach Objektivität, ſo ganz ohne perſönliche Invektiven und zu gleicher Zeit ſo klar geſchrieben, daß man es mit wirklicher Freude lieſt, auch wenn man dem Inhalt nicht überall vorbehaltlos zuſtimmen kann. v. L.

Handbuch der Unfallversicherung. Erster Band. Entstehungsgeschichte der Gesetze. Gesetz betr. die Abänderung der Unfallversicherungsgesetze. Gewerbe-Unfallversicherungsgesetz. Leipzig, 1909. Breitkopf & Härtel. (XIX, 672 S. Gr. 8.) ℳ 8,65; geb. ℳ 11,65.

Handbuch der Unfallversicherung in drei Bänden. Die Reichs-Unfallversicherungsgesetze, dargestellt von Mitgliedern des Reichsversicherungsamts nach den Akten dieser Behörde. 3., neubearbeitete Auflage.

Die erſte Auflage (1892) dieſes Werkes hatte 802, die zweite 1074 Seiten. Die jetzt bis zum Beginn des Jahres 1909 fortgeführte Neubearbeitung bewältigt den Stoff in 3 Bänden. Davon gibt der vorliegende erſte Band (672 Seiten) zunächſt die Daten über die Entſtehung der Geſetze ſeit dem Reichsgeſetz vom 6. Juli 1884 mit genauer Angabe der Reichstagsdruckſachen und behandelt dann das ſogenannte Haupt- oder Mantelgeſetz vom 30. Juni 1900 über die Abänderung der Unfallverſicherungsgeſetze und hiernach ausfürlich das Gewerbe-Unfallverſicherungsgeſetz. Gebracht wird der Geſetzestext mit reichhaltigen Erläuterungen. Zu § 1 des letztgenannten Geſetzes werden z. B. nicht weniger als 142 Einzelerörterungen in überſichtlicher Darſtellung gegeben. Die Einzelheiten der Tagespraxis nicht in den

Verlag von Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.

Im Erſcheinen ſind:

Die
Schriften des Alten Teſtaments
in Auswahl

neu überſetzt und für die Gegenwart erklärt
von
Prof. Lic. Dr. **Hugo Greßmann**-Berlin, Prof. D. **Herm. Gunkel**-Gießen,
Privatdozent Lic. **M. Haller**-Bern,
Privatdozent Paſtor Lic. **Hans Schmidt**-Breslau,
Prof. D. **W. Stärk**-Jena und Prof. Lic. **Paul Volz**-Tübingen.

Etwa 28 Lieferungen zu je 80 ₰.

Liefg. 1 enthält: Älteſte Geſchichtsſchreibung und Prophetie Israels. Von Prof. Lic. Dr. Hugo Greßmann, Bogen 1–5.
Liefg. 2 erſcheint im Oktober und wird enthalten: Fortſetzung des Beitrages von Prof. Greßmann und Anfang der Lyrik des A. T. von Prof. W. Stärk.

Das Erſcheinen dieſes von Vielen ſchon lange und ungeduldig erwarteten **„altteſtamentlichen Gegenſtücks“** zu den ſo ungewöhnlich erfolgreichen **„Schriften des Neuen Teſtaments“**, neu überſetzt und für die Gegenwart erklärt, (ſ. 3. Seite dieſes Proſpektes), deren außergewöhnlich ſchnelle und weite Verbreitung Aufſehen erregt hat, war durch das unerwartete Hinſcheiden des Profeſſors Baentſch verzögert worden. Wir freuen uns aber, reichen Erſatz gefunden zu haben.

Wenn auch ausführliche Beſprechungen erſt nach Vorliegen mehrerer Lieferungen zu erwarten ſind, ſo hat doch die im Juli erſchienene 1. Lfg. ſchon eine Reihe kurzer, hoffnungsvoller Zurufe erhalten: Die Literar. Rundſchau f. d. ev. Deutſchland nennt **„die Anlage des Werkes im beſten Sinne populär“** und erwähnt **rühmend „den großartigen, hiſtoriſch ausgearbeiteten Plan“.** Das Paſtoralbl. f. d. Konſ.-Bez. Kaſſel ſagt: **„An Friſche der Darſtellung und Tiefe des Anempfindens an die religiöſen Gedanken und Kräfte der behandelten Zeit ſteht dieſe Lieferung keineswegs hinter dem neuteſtamentlichen Gegenſtück zurück“.** So hoffen wir denn, daß das Werk denen wirklich eine Hülfe ſein wird, für die es gedacht iſt.

Das Werk wendet ſich an den gebildeten **Laien,** der die religiöſen Urkunden dieſes weltgeſchichtlichen Buches verſtehen will. (Die wenigen Zeilen textkritiſcher Anmerkungen in lateiniſcher Schrift rechtfertigen die Überſetzung gegenüber dem Gelehrten. Der Laie kann ſie leicht überſchlagen.)

Es will zugleich dem **Pfarrer** dienen, dem es die Ergebniſſe und Probleme moderner Forſchung in bequemen Überſichten darſtellt, wobei überall das religiös Wertvolle und gerade dem Pfarrer Notwendige hervorgehoben wird.

Und nicht zuletzt will es dem **Lehrer** helfen, ihm die Vorbereitung

Elektrochemie im Jahre 1908. (Fortſ.) — J. Goldberg u. H. Friedmann, Die Sulfoſäuren des Anthrachinons u. ſeiner Derivate. (Fortſ.)

tsſchrift für Amateur-
lder-Red.: O. Ewel.

binder, Das Photo-
Meine Eindrücke auf
in Dresden 1909. —
Zum Kapitel Einkauf
efregger, Amateur-
, flauer Negative. —
16.) Anton Mayer,
rdorf, Verſuche mit
tographie und Heimat-
noilprozeß. — Gebr.
ber die Entwicklungs-
internationale photo-
18.) Zu dem Arbeiten
:.

geſchichte.

oological Lexicon),
Jayakar. Vol. II.
504 S. Gr. 8.) Geb.

ſo kann auch dieſer
genſtand orientieren
Mißgriffe kommen
der Verſe vor (vgl.
1 d. Bl.). Einige
tatt so he took ꝛc.
n Vogel); da ſetzte
Z. 3 v. u.: Statt
Wild, ein Freund
lſt um Leilās willen
t And the eye ꝛc.
cht ſchläft.“ S. 328,
en, . . . wegen des
Reckendorf.

stemverhouding bij
aanhangsel over de
ıer en Grimm. Gand,

x publ. p. la faculté

ndet ſich in dieſem
chſt wichtigen Frage
. Unter dieſem mit
urteilsloſen Namen
explosiven, ſondern
gl. § 3) und wohl
iden. Jeder Laut,
gen Nomenklatur be-
r angeblich „ſtimm-
minologie liegt der
aß die Stimme bei
daß der Hauptunter-
Unterſchied der Ver-
Dieſer Hauptgedanke
ng der phonetiſchen
Verf. ohne weiteres
mit L. annehmen,
längſt bewieſen hat,
ſtimmhafte Tenues.
Abſtraktionen zu

---

1) Und nicht nur, wie Bremer … in der Breite
der Explosionsſtelle. Hier iſt noc… aber die ver-
ſchiedenen Sprachen ſind ſtreng au…

parallaxe de l'étoile double Σ. — E. M. Antoniadi, Sur la subjectivité de la bande sombre entourant les neiges de Mars. — R. Jarry-Desloges, Observations de Mars. — C. F. Pechüle, Beobachtungen von kleinen Planeten. — M. Wolf, Photographiſche Aufnahmen von Planeten und des Halleyſchen Kometen. — A. A. Iwanow, Ueber den Halleyſchen Kometen. — W. H. M. Christie, Comet 1909 b (1896 VII Perrine). — H. Mader, Oppoſitionsephemeride von (318) Magdalena. — Photographiſche Beobachtungen des Halleyſchen Kometen 1909 c. — J. A. Fraiſſinet †. — (4359.) H. Seeliger, Ueber die räumliche Verteilung der Sterne. —.Lowell, Saturn. — A. C. D. Crommelin, Corrected ephemeris of Halley's comet. — R. Jonckheere, Les régions polaires de Mars. — W. W. Campbell, On the spectrum of Mars. — E. M. Antoniadi, Changements sur Mars. — M. Wolf, Photographiſche Aufnahmen kleiner Planeten. — W. Ceraski, Une variable nouvelle 22.1909 Pegasi. — (4360.) Ch. P. Olivier, R. E. Wilson, W. N. Neff, Observations of double stars. — C. Hillebrand, Ephemeride des periodiſchen Kometen Winnecke für die Erſcheinung 1909.

Naturwiſſenſchaftl. Rundſchau. Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 40. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: H. Kayſer, Die Entwickelung der Spektroſkopie. — J. Wiesner, Der Lichtgenuß der Pflanzen. (Schl.)

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Kommentar zum Bürgerlichen Geſetzbuch. IV. Band, 3. Abteil. Familienrecht, 3. Abſchnitt: Vormundſchaftsrecht. Erläutert von Auguſt Fuchs. München, 1909. C. H. Beck. (LIV, 509 S. Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 14.

Es läßt ſich nicht leugnen, daß dieſer von der Beckſchen Buchhandlung herausgegebene Kommentar zum BGB. durch die Langſamkeit ſeines Erſcheinens etwas ins Hintertreffen geraten iſt. Der von Hölder bearbeitete erſte Band iſt 1900 erſchienen, und noch immer harren wichtige Abſchnitte der Veröffentlichung. Freilich der des Verwandtſchaftsrechts ſoll „demnächſt“ erſcheinen. Aber die Bearbeitung des Sachenrechts, Erbrechts, des Einführungsgeſetzes werden nur „baldmöglichſt“ verſprochen, alſo in eine ungewiſſe Zukunft gerückt. Noch ſchlimmer iſt es um das Obligationenrecht beſtellt, deſſen allgemeinen Teil Schollmeyer ſchon vor Jahren publiziert hat und deſſen ſpezieller immer noch bloß unbeſtimmt verſprochen wird. Dadurch wird eine Inkongruenz unter den einzelnen Abteilungen des Werkes bewirkt, welche ihm den Charakter der Einheitlichkeit raubt. Zur Zeit, wo Hölders Buch erſchien, gab es kaum eine Literatur über das BGB., die ſeitdem faſt ins Ungeheuerliche angeſchwollen iſt, eine Judikatur noch gar nicht, deren Berückſichtigung doch als die Hauptaufgabe eines für die Praxis beſtimmten Kommentars bezeichnet werden muß. Dieſem Bedürfniſſe vermögen ſelbſtverſtändlich die einzelnen Teile des Werkes nur in zeitlich ganz verſchieden abgegrenztem Maße Genüge zu leiſten. Auch beſitzen wir jetzt ſchon eine hinreichende Anzahl von Kommentaren zum Vormundſchaftsrecht, ſo daß das Bedürfnis nach einem neuen von Jahr zu Jahr geringer geworden iſt. Freilich den Vorzug beſitzt ein ſpäteres Buch (die Vorrede des vorliegenden iſt vom Mai 1909 datiert), daß es den Stoff ſchon in vielfach bearbeiteter Form vorfindet, daß es die modernen rechtlichen Vorgänge berückſichtigen kann, wie das der Verf. bezüglich der Haager Konvention und der Geſetze über die Zwangserziehung tut, daß es die neueſte Literatur und die neue Judikatur heranziehen kann. Alles das iſt dem Buche des Verf. zu gute gekommen, ſo daß der Benutzer hier in der Tat den jetzigen Stand des deutſchen Vormundſchaftsrechts vorfindet. Das Buch erhebt nicht den Anſpruch eines wiſſenſchaftlichen; der Verf. will lediglich dem Bedürfniſſe der Praxis dienen und wir meinen, daß er dieſen Zweck voll und ganz erreicht hat. Er ſchreibt klar und präziſe, er ordnet ſeine Ausführungen überſichtlich und wir haben den Eindruck, daß der Auskunft ſuchende Richter wohl kaum von dem Buche im Stich gelaſſen werden wird. Aber auch der Theoretiker wird es mit Nutzen zu Rate ziehen können, denn um theoretiſche Schwierigkeiten handelt es ſich bei der Materie des Vormundſchaftsrechts weniger, ſondern nur um eine verſtändige Interpretation der geſetzlichen Normen, um die Kenntnis ihrer Anwendung durch die Praxis und die Nachweiſung der partikularrechtlichen Beſtimmungen. Alles das iſt aber in dem Buche zu finden, welches ſich ebenbürtig den anderen Beſtandteilen des Werkes, namentlich dem tüchtigen von Schmidt bearbeiteten anſchließt.

Beling, Ernst, Die Vergeltungsidee und ihre Bedeutung für das Strafrecht. Leipzig, 1908. W. Engelmann. (XI, 160 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Kritische Beiträge zur Strafrechtsreform, hgb. von Birkmeyer und Nagler. 1. Heft.

Der Verf. iſt ein Verteidiger der Vergeltung als Grundgedanken des ſtaatlichen Strafrechts. Nur durch Vergeltung könne die Autorität des Staates aufrecht erhalten werden. Mehr aber könne die Vergeltung auch nicht leiſten und darum bedürfe ſie der Ergänzung durch die Prävention. Aber beides müſſe ſtreng auseinander gehalten werden, denn für das Strafrecht als Vergeltungsrecht ſei Vorausſetzung eine rechtswidrige ſchuldhafte Tat, während es für die Prävention eines ſolchen Anlaſſes nicht bedürfe, es vielmehr darauf ankomme, Verbrechen zu verhüten, nicht, ſie zu beſtrafen. Außerdem erkennt Beling dem Präventionsgedanken ſehr erhebliche Bedeutung für die Geſtaltung des Strafvollzuges zu und hält es ſogar für berechtigt, auf die Vergeltung zu verzichten, wenn das Intereſſe an der Autoritätswahrung geringer iſt, als das mit der Prävention zu verfolgende, z. B. Erziehung der Jugendlichen an Stelle der Beſtrafung. Auf Grund einer ſolchen Auffaſſung der Vergeltung iſt eine gemeinſame praktiſche Arbeit durchaus möglich, ſicher auch für den, der den Gegenſatz zwiſchen Vergeltungs- und Präventionsſtrafrecht für gar nicht ſo erheblich hält, wie B. das allerdings tut. Jedenfalls aber iſt das Buch mit einem ſolchen Streben nach Objektivität, ſo ganz ohne perſönliche Invektiven und zu gleicher Zeit ſo klar geſchrieben, daß man es mit wirklicher Freude lieſt, auch wenn man dem Inhalt nicht überall vorbehaltlos zuſtimmen kann. v. L.

Handbuch der Unfallversicherung. Erster Band. Entstehungsgeschichte der Gesetze. Gesetz betr. die Abänderung der Unfallversicherungsgesetze. Gewerbe-Unfallversicherungsgesetz. Leipzig, 1909. Breitkopf & Härtel. (XIX, 672 S. Gr. 8.) ℳ 8,65; geb. ℳ 11,65.

Handbuch der Unfallversicherung in drei Bänden. Die Reichs-Unfallversicherungsgesetze, dargestellt von Mitgliedern des Reichsversicherungsamts nach den Akten dieser Behörde. 3., neubearbeitete Auflage.

Die erſte Auflage (1892) dieſes Werkes hatte 802, die zweite 1074 Seiten. Die jetzt bis zum Beginn des Jahres 1909 fortgeführte Neubearbeitung bewältigt den Stoff in 3 Bänden. Davon gibt der vorliegende erſte Band (672 Seiten) zunächſt die Daten über die Entſtehung der Geſetze ſeit dem Reichsgeſetz vom 6. Juli 1884 mit genauer Angabe der Reichstagsdruckſachen und behandelt dann das ſogenannte Haupt- oder Mantelgeſetz vom 30. Juni 1900 über die Abänderung der Unfallverſicherungsgeſetze und hiernach ausfürlich das Gewerbe-Unfallverſicherungsgeſetz. Gebracht wird der Geſetzestext mit reichhaltigen Erläuterungen. Zu § 1 des letztgenannten Geſetzes werden z. B. nicht weniger als 142 Einzelerörterungen in überſichtlicher Darſtellung gegeben. Die Einzelheiten der Tagespraxis nicht in den

Verlag von Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.

Im Erſcheinen ſind:

Die
Schriften des Alten Teſtaments
in Auswahl

neu überſetzt und für die Gegenwart erklärt
von
Prof. Lic. Dr. **Hugo Greßmann**-Berlin, Prof. D. **Herm. Gunkel**-Gießen,
Privatdozent Lic. **M. Haller**-Bern,
Privatdozent Paſtor Lic. **Hans Schmidt**-Breslau,
Prof. D. **W. Stärk**-Jena und Prof. Lic. **Paul Volz**-Tübingen.

Etwa 28 Lieferungen zu je 80 ₰.

Liefg. 1 enthält: Älteſte Geſchichtsſchreibung und Prophetie Iſraels. Von Prof. Lic. Dr. Hugo Greßmann, Bogen 1–5.
Liefg. 2 erſcheint im Oktober und wird enthalten: Fortſetzung des Beitrages von Prof. Greßmann und Anfang der Lyrik des A. T. von Prof. W. Stärk.

Das Erſcheinen dieſes von Vielen ſchon lange und ungeduldig erwarteten **„altteſtamentlichen Gegenſtücks“** zu den ſo ungewöhnlich erfolgreichen **„Schriften des Neuen Teſtaments“**, neu überſetzt und für die Gegenwart erklärt, (ſ. 3. Seite dieſes Proſpektes), deren außergewöhnlich ſchnelle und weite Verbreitung Aufſehen erregt hat, war durch das unerwartete Hinſcheiden des Profeſſors Baentſch verzögert worden. Wir freuen uns aber, reichen Erſatz gefunden zu haben.

Wenn auch ausführliche Beſprechungen erſt nach Vorliegen mehrerer Lieferungen zu erwarten ſind, ſo hat doch die im Juli erſchienene 1. Lfg. ſchon eine Reihe kurzer, hoffnungsvoller Zurufe erhalten: Die Literar. Rundſchau f. d. ev. Deutſchland nennt **„die Anlage des Werkes im beſten Sinne populär“** und erwähnt **rühmend „den großartigen, hiſtoriſch ausgearbeiteten Plan“**. Das Paſtoralbl. f. d. Konſ.-Bez. Kaſſel ſagt: **„An Friſche der Darſtellung und Tiefe des Anempfindens an die religiöſen Gedanken und Kräfte der behandelten Zeit** ſteht dieſe Lieferung keineswegs hinter dem neuteſtamentlichen Gegenſtück zurück“. So hoffen wir denn, daß das Werk denen wirklich eine Hülfe ſein wird, für die es gedacht iſt.

Das Werk wendet ſich an den gebildeten **Laien**, der die religiöſen Urkunden dieſes weltgeſchichtlichen Buches verſtehen will. (Die wenigen Zeilen textkritiſcher Anmerkungen in lateiniſcher Schrift rechtfertigen die Überſetzung gegenüber dem Gelehrten. Der Laie kann ſie leicht überſchlagen.)

Es will zugleich dem **Pfarrer** dienen, dem es die Ergebniſſe und Probleme moderner Forſchung in bequemen Überſichten darſtellt, wobei überall das religiös Wertvolle und gerade dem Pfarrer Notwendige hervorgehoben wird.

Und nicht zuletzt will es dem **Lehrer** helfen, ihm die Vorbereitung

für den Schulunterricht zu erleichtern, weshalb bei Auswahl der behandelten Stücke auf die Bedürfniſſe der Schule gebührende Rückſicht genommen iſt.

Damit iſt gegeben, daß das Werk mit allem Nachdruck **die Religion des Alten Teſtaments** herausheben ſoll. Einer nun abgelaufenen Zeit mochten die kritiſchen Probleme am Alten Teſtament die Hauptſache ſein; die moderne Wiſſenſchaft hat dieſe Einſeitigkeit aufgegeben; und darum iſt gerade ſie imſtande, den Laien und der Praxis, die nur nach der Religion fragt, zu dienen. Neben der Religionsgeſchichte aber ſollen **die äſthetiſchen und literaturgeſchichtlichen Fragen,** die lange Zeit ungebührlich im Hintergrunde geſtanden haben, ohne deren Behandlung aber der religiöſe Inhalt des Alten Teſtaments nicht fruchtbar gemacht werden kann, zu ihrem Rechte kommen: der Leſer ſoll von der **Schönheit der Bibel** eine deutliche Anſchauung erhalten. Tiefe Gedanken in edler Form, „goldene Früchte in ſilbernen Schalen" enthält das Alte Teſtament. Das, ſo hoffen wir, ſoll der Eindruck des Leſers ſein.

Wenn der Zweck des Werkes erreicht werden ſoll, dürfen die Schriften des A. T. nicht vollſtändig und nicht ſämtlich wiedergegeben werden; findet ſich in ihnen doch zu Vieles, das allein dem Gelehrten intereſſant iſt; und werden doch eben durch zweckmäßige Auslaſſungen des religiös minder bedeutſamen Stoffs, z. B. der Stammbäume und Verzeichniſſe, gerade die dem Modernen wertvollen Stücke in ein um ſo helleres Licht geſtellt. Doch werden in Überſichten auch die fortgelaſſenen Kapitel behandelt.

Die **Anordnung** konnte keine andere als die hiſtoriſche ſein; ſo werden im II. Teile des Werkes die geſchichtlichen Texte mit den prophetiſchen und den geſetzlichen zugleich gegeben, da ſie ſich untereinander erklären. Empfangen doch die der Gegenwart beſonders wertvollen Bücher der Propheten erſt durch die Einſetzung in die Geſchichte, aus der ſie entſtammen, ihr volles Licht. Wo die hiſtoriſchen Anſetzungen nicht ſicher genug ſind, tritt eine ſachliche Anordnung an die Stelle. Anderſeits ſollen, um den Leſer nicht zu ſtören, die Zuſammenhänge der bibliſchen Bücher möglichſt geſchont werden. An paſſenden Stellen ſind **Einleitungen** eingeſchoben, die dem Leſer Geſamtüberſichten über den Stoff vermitteln ſollen. Durch **Regiſter** wird für die Überſicht geſorgt werden.

Die **Überſetzung** iſt ſinngetreu und verſucht zugleich, die Formen der hebräiſchen Literatur in deutſcher Sprache nachzubilden.

Die **Erklärung** läßt alles das zurücktreten, was allein gelehrtes Intereſſe hat — wir rechnen dazu beſonders die Textkritik wie die Einzelheiten der Literarkritik —; ſie folgt nicht ſowohl den Einzelheiten, wie das in wiſſenſchaftlichen Kommentaren der Fall zu ſein pflegt, ſondern faßt die Schriftſteller und die Stücke als ganze ins Auge. Der Leſer erwarte nicht gelehrte Kleinigkeiten, ſondern eine Einführung in Geiſt und Form des Alten Teſtaments.

I. Plan des Werkes:

I. Teil: Die Sagen des Alten Teſtaments.

a. Die Urgeſchichte und die Patriarchen (I. Moſe) nebſt einer Einleitung in die 5 Bücher Moſis und in die Sagen des I. Buches Moſe. Bearbeiter: Prof. D. Herm. Gunkel-Gießen.

b. Anfänge Israels (II. Moſe bis Richter) nebſt einer Einleitung in die Sagen und Legenden Israels. Bearbeiter: Prof. Lic. Dr. H. Greßmann-Berlin.

II. Teil: Prophetismus und Geſetzgebung des Alten Teſtaments im Zu-

Akten vergraben liegen zu laſſen, ſie vielmehr zu einem ebendigen Geſamtbild zu verarbeiten, dieſe Aufgabe iſt in überſichtlicher Darſtellung auf Grund amtlicher, vielfach ſonſt nicht veröffentlichter Unterlagen glänzend gelungen. Die vorliegende überaus fleißige Privatarbeit der Mitglieder des Verſicherungsamtes iſt mehr als ein „Handbuch“, mehr als ein zuverläſſiger, ſtreng gewiſſenhafter Führer für die tägliche Praxis und mehr als eine Fundgrube für die wiſſenſchaftliche Forſchung. Sie iſt eine Urkunde, ſozialen Sinnes, die überall im In- und Auslande ihren imponierenden Eindruck nicht verfehlen kann, ein dauerndes Denkmal dafür, mit welcher Hingabe das große Ziel, ſoziale Gedanken ſchöpferiſch ins Leben der Nationen umzuſetzen, erſtrebt und erreicht wird. Der zweite Band ſoll die übrigen Unfallgeſetze und das Verfahren, der dritte Band insbeſondere die Muſteratzungen für Berufsgenoſſenſchaften erläutern. Man kann das bewährte, praktiſch und theoretiſch gleich wertvolle Werk auch in ſeiner neuen, vielſeitigeren Geſtalt nur mit Dank begrüßen und ſeinem Fortſchritt nur mit Freude entgegenehen.

Das **Recht.** Hgb. v. Hs. Th. Soergel. 13. Jahrg., Nr. 19. Hannover, Helwing.

Inh.: Bergenthal, Prozeßführung in Amerika. — A. Leiſt, Handeln unter dem Namen des Vertretenen? — Grünebaum, Die Verfügung über künftige Forderungen. — 30 Jahre Reichsgericht. — L. Mitteis, Zur Kritik des § 123 BGB. — Hoyer, Das Rechtsgut bei den Sittlichkeitsdelikten. — Kade, Fortdauer der Unterſuchungshaft nach Eröffnung der Vorunterſuchung.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 10. Jahrg., Heft 7. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: v. Boxberger, Entmündigung wegen Geiſteskrankheit und Geiſtesſchwäche nach dem Bürgerlichen Geſetzbuch. — Heinze, Die vormundſchaftsgerichtliche Genehmigung gerichtlicher Vergleiche. — A. Buchrucker, Zur Frage des Regiſtergerichts bei der Eintragung von Beſchlüſſen der Generalverſammlung eingetragener Genoſſenſchaften über die Abänderung des Statuts.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Dreisbach, H., Die Telegraphen-Messkunde. Braunschweig, 1908. Vieweg & Sohn. (XI, 172 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Telegraphen- und Fernsprech-Technik in Einzeldarstellungen hgb. v. Th. Karrass. Nr. III.

Das Buch enthält eine Beſchreibung der gebräuchlichſten Geräte und Methoden für Meſſungen an telegraphiſchen Apparaten und Leitungen und iſt völlig auf die Bedürfniſſe der modernen Praxis zugeſchnitten. Unter Beſchränkung der mathematiſchen Entwickelungen auf das Mindeſtmaß behandelt es die Meſſungen von Widerſtänden, Stromſtärken und Spannungen in Freileitungen und Kabeln, ſowie die im Betriebe ſeltener vorkommenden magnetiſchen, Induktions- und Wechſelſtrom-Meſſungen. In dem Abſchnitt „Kabelmeſſungen“ haben die Meſſungen an einadrigen Seekabeln eine beſonders ausführliche Darſtellung erfahren. Das ſehr überſichtlich gegliederte Buch darf allen Technikern warm empfohlen werden, welche mit dem Bau telegraphiſcher Apparate und Leitungen oder im Betriebe von Telegraphen- und Fernſprechanſtalten beſchäftigt ſind.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 32. Jahrg., Nr. 19. Berlin, Weidmann.

Inh.: G. A. Bruhn, Siziliens Schwefel und die direkte Verwendung der Schwefelerze zur Schwefelſäurefabrikation. — W. Gößling, Die techniſche Darſtellung des Thioindigo. — H. Borns, Die Elektrochemie im Jahre 1908. (Fortſ.) — J. Goldberg u. H. Friedmann, Die Sulfoſäuren des Anthrachinons u. ſeiner Derivate. (Fortſ.)

Photographiſche **Mitteilungen.** Halbmonatsſchrift für Amateur-Photographie. Hgb. von P. Hanneke. Bilder-Red.: O. Ewel. 46. Jahrg., Heft 13/18. Berlin, Schmidt.

Inh.: (13.) Zur Kallitypie. — Joſeph Faßbinder, Das Photographieren von Handſchriften. — Otto Ewel, Meine Eindrücke auf der internationalen photographiſchen Ausſtellung in Dresden 1909. — Der Amateurphotograph auf Reiſen. — (14.) Zum Kapitel Einkauf von Platten und Films auf Reiſen. — Rob. Defregger, Amateur-Photogrammetrie. — (15.) Behandlung dünner, flauer Negative. — Prüfung der Kaſſetten für die Reiſe. — (15/16.) Anton Mayer, Bilder des Großſtadtlebens. — (16.) Max Kirdorf, Verſuche mit farbenempfindlichen Platten. — B. Haldy, Photographie und Heimatſchutz. — (17.) J. M. Sellors, Zum Bromoilprozeß. — Gebr. Lumière und Seyewetz, Vergleichsverſuche über die Entwicklungskraft unſerer Entwickler. — P. Hanneke, Die internationale photographiſche Ausſtellung in Dresden. (Fortſ.) — (18.) Zu dem Arbeiten mit Tonfixierbad. — Der ſaure Amidolentwickler.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Ad-Damîrî's Ḥayât al-Ḥayawân. (A Zoological Lexicon), Translated from the Arabic by A. S. G. Jayakar. Vol. II. part 1. London, 1908. Luzac & Co. (604 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 5,6.

Wie der erſte Band der Ueberſetzung, ſo kann auch dieſer dem Nichtarabiſten, der ſich über den Gegenſtand orientieren will, im allgemeinen empfohlen werden; Mißgriffe kommen auch hier namentlich in der Ueberſetzung der Verſe vor (vgl. 58. Jahrg. [1907], Nr. 36, Sp. 1151 d. Bl.). Einige Verbeſſerungen: S. 118, Z. 11 v. u. Statt so he took ꝛc. lies: „da packte er (der Falke) ihn (den Vogel); da ſetzte das den Kaiſer in Staunen“. S. 224, Z. 3 v. u.: Statt I am to-day ꝛc. lies: „ich bin dir, du Wild, ein Freund . . . ich hatte ſie laufen laſſen . . . du ſollſt um Leilās willen frei ſein.“ S. 327, Z. 7 v. u.: Statt And the eye ꝛc. lies: „Und ein Auge des Khalifen, das nicht ſchläft.“ S. 328, Z. 1 lies: „Lebt wohl, ihr Vergnügungen, . . . wegen des Schickſalſchlags der Barmekiden“ ꝛc. Reckendorf.

Logeman, H., Tenuis en Media. Over de stemverhouding bij konsonanten in moderne talen met een aanhangsel over de fonetiese verklaring der wetten van Verner en Grimm. Gand, 1908. E. Van Goethem. (8.)

(Université de Gand. Recueil de travaux publ. p. la faculté de philosophie et lettres, 36e fascicule.)

Der bekannte Angliſt Logeman wendet ſich in dieſem Buche zu einer für die Sprachforſchung höchſt wichtigen Frage über das Weſen der Tenues und Mediae. Unter dieſem mit Abſicht unbeſtimmten und ſozuſagen vorurteilsloſen Namen umfaßt L. nicht nur wie gewöhnlich die exploſiven, ſondern auch die Dauerlaute, die Spiranten (vgl. § 3) und wohl auch die ſogenannten Naſalen und Liquiden. Jeder Laut, der als „ſtimmhaft“ nach der weitläufigen Nomenklatur bezeichnet wird, heißt bei ihm Media, jeder angeblich „ſtimmloſe“ Tenuis. Dieſer abweichenden Terminologie liegt der Hauptgedanke des Verf. zu Grunde, daß die Stimme bei dieſen Lauten etwas ſekundäres ſei, und daß der Hauptunterſchied zwiſchen dieſen beiden Reihen ein Unterſchied der Verſchluß- bezw. Engebildung1) ſei (§ 192). Dieſer Hauptgedanke (§ 212) entſpricht der neueſten Richtung der phonetiſchen Forſchung und wir dürfen wohl dem Verf. ohne weiteres hierin beiſtimmen. Ebenſo müſſen wir mit L. annehmen, daß es nicht nur, wie ſchon Sievers längſt bewieſen hat, ſtimmloſe Mediae gibt, ſondern auch ſtimmhafte Tenues. Freilich iſt es ſehr ſchwer, mit ſolchen Abſtraktionen zu

---

1) Und nicht nur, wie Bremer ſagt, ein Unterſchied in der Breite der Exploſionsſtelle. Hier iſt noch viel zu unterſuchen, aber die verſchiedenen Sprachen ſind ſtreng auseinander zu halten.

arbeiten. L. hat ganz richtig damit gerechnet, daß wir es bei jedem Laute, auch bei den Dauerlauten mit drei Phaſen zu tun haben, die Ref. der Klarheit halber mit den franzöſiſchen Ausdrücken bezeichnen möchte: Implosion, Tenue, Explosion und je nachdem eine dieſer drei Phaſen gänzlich oder teilweiſe mit oder ohne Zungen-, Lippen-, Stimmbändermuskelſpannung gebildet wird, bekommen wir eine neue Varietät eines Lautes. Daß dieſe Geſtaltung von den umgebenden Lauten wie auch von der Stelle des expiratoriſchen und chromatiſchen Accentes abhängt, wird von L. ausdrücklich betont. Jedoch ſcheint es uns ein Fehler zu ſein, allgemeine Regeln aufzuſtellen, die für alle von ihm ſtudierten europäiſchen Sprachen, d. h. die germaniſchen und das Franzöſiſche giltig wären[1]. Daß jede weich anlautende Media ſtimmhaft wäre (§ 66) ſcheint z. B. für das Sächſiſch-Thüringiſche wie auch für das Bayeriſche durchaus nicht beſtätigt. Leider hat der Verf. dieſe für ihn ſo lehrreichen Dialekte ganz unberückſichtigt gelaſſen. Nimmt man einmal mit L. an, daß der Hauptunterſchied zwiſchen Tenues und Mediae nicht in dem Eintreten oder Ausbleiben der Stimme liegt, ſo muß man ihm beiſtimmen, wenn er ſich gegen die phyſiologiſchen Erklärungen wendet, die Verner von jenem Geſetze gegeben hat[2]. Ob L.s Erklärungen, die uns manchmal ſehr hypothetiſch vorkommen, zutreffender ſind, darüber haben die Germaniſten und Indogermaniſten zu urteilen. Jedenfalls kann ſeine Kritik nicht unbeachtet und unbeantwortet bleiben. Der Hauptvorteil des Verf. iſt wohl ſein feines phonetiſches Ohr und ſeine gründliche und praktiſche Kenntnis aller germaniſchen Sprachen mit Einſchluß der ſkandinaviſchen. An lehrreichen Beobachtungen für die Phonetik dieſer Sprachen beſonders des Niederländiſchen fehlt es nicht (vgl. z. B. § 48 fg.). Mit Recht betont L., daß die Sprachforſcher ihre Aufmerkſamkeit zu oft nur den anlautenden Konſonanten zuwenden und nur mit dieſen rechnen (vgl. S. 118). Ganz vortrefflich berückſichtigt er die Stellung im Satze; auch ſeine Auffaſſung der konſonantiſchen Diphthonge (S. 41 N. 1) dürfte Beifall finden. — Es iſt aber zu erwarten, daß man bei einem Werke, welches neue Wege einſchlägt, auch einige Meinungen nicht ohne weiteres annehmen wird. S. 35: Dieſe abgekürzten Formen wie engl. bus (für omnibus)[3] haben unſeres Erachtens mit der Phonetik nichts zu tun. Ebenſo wenig würde Ref. ſolche Verſtümmelungen wie aseblif, goiendag (S. 96), n̥ Tag in das Gebiet der phonetiſchen Veränderungen verweiſen. S. 47, § 62: Als Beiſpiel für die ausnahmsweiſe vorkommende ſtimmloſe Media im Franzöſiſchen würde Ref. lieber das d in medecin und das b in absolument nennen. S. 86, § 112: Es iſt ganz ſicher, daß gewiſſe p, t, k auch im Franzöſiſchen von einem Hauch begleitet ſind, aber dies hängt im ruhigen Sprechen von der Art des folgenden Vokals ab. Vgl. tütü (gehaucht) und tata (ohne Hauch und wohl wie L. meint mit verſchloſſener Stimmritze). S. 87: Daß eine anlautende Media im Franzöſiſchen in ihrer »Implosion« ſtimmlos wäre (§ 114), iſt nicht nur durch die einfache Beobachtung, ſondern auch durch das Experiment[4] widerlegt. Uebrigens bleibt die Stimmhaftigkeit ein weſentliches Merkmal (Ref. ſagt nicht das Merkmal) der franzöſiſchen und überhaupt der romaniſchen Mediae, im Gegenſatz zu den ndd. Mediae, das frühe Auftreten der Stimme vor der Exploſion. Der Fehler war, dieſes Merkmal auf das Germaniſche zu übertragen. S. 95, § 130: Das t von »a-t-il« iſt aus phonetiſchen und hiſtoriſchen Gründen ſicher nicht aus dem t von habet abzuleiten. — Um zuſammenzufaſſen: wir müſſen die lehrreichen Verſuche des Verf. loben, Licht und Einheit in dieſe verwickelte Frage der Tenues und Mediae zu bringen. In jeder Hinſicht verdient das Buch Aufmerkſamkeit und Diskuſſion.

---

[1] S. § 88 und § 170.

[2] Siehe die zweite Abteilung des beſprochenen Werkes S. 149—192. Zu bemerken iſt namentlich eine feine kritiſche Beobachtung, S. 159. „Daß die Stimmbänder zum Tönen verengert blieben“, ſo lautet der Vernerſche Satz. Wir haben es hier mit einem Dänismus zu tun: „bleiben“ ſteht für werden.

[3] L.s Liſte wäre leicht zu ergänzen: ich nenne noch frz. **métro** für **métropolitain**, **taxi** für **taximètre**, **mastro** neben **troquet** aus **mastroquet** ꝛc.

[4] Vgl. **Rousselot et Laclotte, Précis de Phonétique française.** Paris, 1902. Welter. 1. Heft. S. 64, Fig. 51. Der Experimentation gegenüber ſcheint L. etwas zu ſkeptiſch zu ſein (vgl. S. 80, 83 Note): Es iſt richtig, daß das Ohr endgültig maßgebend ſei, aber Ohr und Apparat können und müſſen ſich gegenſeitig unterſtützen und kontrolieren.

Révay, József, Commodianus élete, müvei és kora (Leben, Werke und Zeitalter Commodians). Budapest, 1909. Selbstverlag. (142 S. Gr. 8.) ℳ 3. (Sendung postfrei.)

In der Commodianforſchung bedeuten die Namen Ebert und Dombart, Ramundo und Brewer neue Richtungen. Die beiden erſten ſetzen Commodian in das dritte, Ramundo in das vierte, Brewer in das fünfte Jahrhundert. Der Verf. unterſucht mit großem kritiſchen Apparate dieſe Anſichten und gelangt zu dem Schluß, daß Commodian zwiſchen den Jahren 280—297 ſchrieb. Sein Hauptargument bildet der von ihm verbeſſerte Text der Inſtr. I, 19, 1: Non ignominium est Virium seduci prudentem (wo Dombart virum, Paris. 8304 und Leid. 49 virium ſchreibt); den hier genannten Virius hält er für identiſch mit jenem Virium, der bei Cumont auf der Inſchrift Nr. 92 als Pontifex Solis erwähnt wird und der dieſes Amt vom Jahre 280 inne hatte. Andererſeits folgert er auf Grund der Inſtr. II, 25 (De pace subdola), daß Commodian ſeine Werke zwar zur Zeit des Friedens ſchrieb, doch zu einer Zeit, als die Verfolgungen in jedem Augenblicke losbrechen konnten. Dieſen Zeitraum glaubt der Verf. zur Zeit der Regierung Diocletians aufzufinden, der die Verfolgungen erſt in ſeinem 13. Regierungsjahre verordnet hat, obzwar die Chriſten ſeit 293, ſeitdem er Galerius als Mitregenten zu ſich genommen hat, ſtändig vor ihm zitterten. Dies iſt das wichtigſte neue Reſultat von Révay's Werk. Aber auch die Kapitel VII—IX ſind einer beſonderen Aufmerkſamkeit wert, als grundlegende Quellenſtudien über den Euhemerismus und Myſticismus Commodians, ferner über ſein enges Verhältnis zu den Oracula Sibyllina. Dies ſind die wertvollſten Teile ſeines Werkes. Seine Auseinanderſetzungen, in denen er den Götternamen Ammudates mit Mithras identifiziert, können eine breitangelegte Polemik veranlaſſen. Der Verf. verglich perſönlich die Berliner Handſchrift der Inſtr. (Berol. 167) und auf Grund deſſen unternimmt er mehrere gelungene Textverbeſſerungen, von denen die beſten Inſtr. II, 7, 1—2 (Falluntur volucres et silvarum bestei escis Incaute, quibus est mixtura tradita mortis) und die ſchon oben erwähnte Verbeſſerung ſind. Der Verf. macht uns bekannt mit der Theologie, mit den Quellen Commodians, ſpricht von der chronologiſchen Reihenfolge und Gliederung ſeiner Werke, von ſeinem Stil und ſeiner Verstechnik. Hier in dieſem Werke findet ſich zuerſt die ganze, reiche Commodian-Bibliographie zuſammengeſtellt und die Auseinanderſetzung des Carmen adv. Marcioniras, welches Werk er im Gegenſatze zu Waitz Commodian abſpricht. Ein vollſtändiges und genaues Perſonen- und Sachregiſter ſchließt das intereſſante Buch, welches einen großen Fortſchritt in der Commodianforſchung bedeutet und einem jeden Fachmann aufs wärmſte empfohlen werden kann. **S. v. Karátsony.**

Der altenglische Junius-Psalter. Die Interlinear-Glosse der Handschrift Junius 27 der Bodleiana zu Oxford. Hgb. von Eduard Brenner. Heidelberg, 1908. Winter. (XLII, 194 S. 8.) ℳ 7,50.

Anglistische Forschungen. Hgb. v. Johs. Hoops. 23. Heft.

In der Erforſchung und Bearbeitung der altengliſchen Pſaltergloſſen, auf deren raſche Entwicklung in jüngſter Zeit bereits bei der Anzeige von Wildhagens Buch über den Pſalter des Eadwine von Canterbury hier (57. Jahrg. [1906], Nr. 35, Sp. 1210 fg.) hingewieſen wurde, bedeutet die vorliegende vollſtändige Ausgabe des Juniuspſalters einen weiteren erfreulichen Fortſchritt. Sie bringt den geſamten Wortlaut der Interlinearüberſetzung nebſt dem darunter ſtehenden lateiniſchen Grundtext (Versio Romana) in ſorgfältigem Abdruck. Die Einleitung behandelt die Handſchrift (10. Jahrh.) und ihre Geſchichte und beſpricht dann die Stellung dieſer Gloſſe zu den andern. Eine Abhängigkeit iſt nur vom Veſpaſianpſalter vorhanden. Die Unterſuchung des Lautſtandes ergibt, daß die Gloſſe in einem dem Angliſchen vielleicht verwandten „ſächſiſchen Patois“ geſchrieben und in der erſten Hälfte des 10. Jahrh. wahrſcheinlich in Canterbury abgefaßt iſt. —tz—.

Pinger, W. R. R., Der junge Goethe und das Publikum. Berkeley, 1909. University Press. (67 S. Gr. 8.) Doll. 0, 50.

University of California Publications in modern philology. Vol. I, No. 1.

Die vorliegende Schrift iſt bloß ein Ausſchnitt aus einer demnächſt erſcheinenden umfangreicheren Arbeit „Goethe und das Publikum“. Auf die Jugendzeit, die man ja wohl am beſten nach Weißenfels’ Vorſchlag bis zur Schweizerreiſe von 1779 rechnet, iſt indeſſen auch der vorliegende Teil keineswegs beſchränkt. Der in Stettin geborene und ausgebildete Verf. geht aus von der oft angeführten Stelle im zweiten Buch von „Dichtung und Wahrheit“, um durch Herbeiſchaffung zahlreicher Belegſtellen in Vers und Proſa zu erhärten, daß Goethe weder das gebildete Leſerpublikum, noch die Maſſe des Volkes, über das er mit ſo warmer Liebe zu ſprechen pflegte, jemals verachtet habe. Der Beweis iſt vollkommen überzeugend geführt. Aber der Meinungsſtreit iſt mehr durch irrtümliche Auslegung, als durch die Sache ſelbſt entſtanden. Goethe hat gewiß nicht eigentliche Verachtung gegen das Publikum gehegt, deſſen Kunſtverſtändnis aber ähnlich eingeſchätzt, wie es ſein Direktor im Vorſpiel auf dem Theater tut. Irrtümlich hat der Verf. aber auch ein anderes Wort Goethes aufgefaßt. Goethe ſagt zwar einmal, daß er ſich als Frankfurter Patrizier gefühlt habe. Aber der eingewanderte Schneidergeſelle Goethé, der die Witwe eines Weinwirtes heiratete, gehörte ebenſo wenig wie ſein Sohn und Enkel den wirklichen Frankfurter Patrizierfamilien an, die in ihren Geſchlechterſtuben ſich abgeſondert hielten. Das iſt ſo ſelbſtverſtändlich, daß man über die Hartnäckigkeit des alten Irrtums ſtaunen muß. M. K.

Pedersen, Holger, **Vergleichende Grammatik der keltischen Sprachen.** I. Band: Einleitung und Lautlehre, 1. Teil. Göttingen, 1908. Vandenhoeck & Ruprecht. (256 S. Gr. 8.) ℳ 6, 40.

Göttinger Sammlung indogermanischer Grammatiken.

Nachdem Jahrzehnte lang die Grammatica Celtica von J. C. Zeuß das einzige größere grammatiſche Werk für die keltiſchen Sprachen geblieben war, ſind neuerdings in raſcher Folge, faſt gleichzeitig, eine Reihe von wichtigen Werken auf dieſem Gebiete erſchienen, die Grammatiken des Altiriſchen von Vendryes und Thurneyſen, die Einführung in das Cymriſche von Strachan, und jetzt der Anfang der obengenannten, alle keltiſchen Sprachen umfaſſenden vergleichenden Grammatik. Das ganze Werk iſt auf zwei Bände berechnet, deren erſter zunächſt der vergleichenden Lautlehre gewidmet iſt. Die Einleitung orientiert kurz über die Sprachquellen und einige andere Punkte allgemeinerer Art. Von beſonderem Intereſſe iſt (S. 23) ein Verzeichnis von iriſchen Wörtern, die Pederſen für entlehnt aus dem Cymriſchen enthält. Bei einigen iſt es evident. Ueber die Sprache der Pikten hat Stokes ausführlicher als an der S. 12 erwähnten Stelle gehandelt in der Abhandlung On the linguistic value of the Irish Annals (Philol. Soc. Transact. 1889—90, S. 26 fg.), ebenſo H. d’Arbois de Jubainville über die keltiſchen Lehnwörter im Germaniſchen ausführlicher als an der S. 21 erwähnten Stelle im zweiten Bande der zweiten Auflage ſeines Werks Les premiers habitants de l’Europe. Beim Altgalliſchen (S. 3) hätte wohl auf die Bearbeitung der altgalliſchen Inſchriften durch Stokes in Bezzenbergers Beitr. XI 112 fg. verwieſen werden ſollen. Ueberhaupt ſind die Arbeiten und Anſichten der älteren Keltologen etwas weniger berückſichtigt, als ſie doch noch verdienen. P. iſt durchaus ſelbſtändiger Forſcher, der ganz auf eigenen Füßen ſteht, aber in der Aufſtellung und Sammlung der grundlegenden Etymologien iſt ihm in der Neuzeit vor allem Whitley Stokes vorausgegangen, deſſen Tod wir in dieſem Jahre zu beklagen gehabt haben. Mit S. 30 beginnt die vergleichende Lautlehre, von einem Syſtem der indogermaniſchen Laute ausgehend. Auch für den, der eine gewiſſe Kenntnis der keltiſchen Sprachen beſitzt, iſt ſie keine leichte Lektüre. Die Darſtellung iſt knapp, nicht jedes Wort iſt dem Leſer ohne Weiteres bekannt, der Schwierigkeiten gibt es viele. P. geht keiner Schwierigkeit aus dem Wege und faſt für jede findet er eine Löſung. Die ſprachwiſſenſchaftliche Kunſt iſt jetzt ſo entwickelt, daß man für alles Störende, das einer Identifizierung entgegenzuſtehen ſcheint, eine Erklärung aus ſprachlichen Vorkommniſſen findet. Neben Lautgeſetzen, von denen einige nur von unſicheren Gleichungen abſtrahiert worden ſind, ſpielen indogermaniſche Alternationen, alſo die Annahme von Doppelformen für dasſelbe Wort (ſicher bezeugt z. B. für ſkr. aham und gr. ἐγώ) eine Rolle. Ir. errach „Frühling“ ſoll „durch Sandhi-Entgleiſung ein anlautendes w- verloren“ haben, ſo daß man es doch zu gr. ἔαρ, lit. vasarà ſtellen kann (S. 82). Was die indogermaniſchen Laute anlangt, ſo rechnet P. allzu ſicher mit dem Nebeneinanderbeſtehen von aſpirierter und unaſpirierter Tenuis. Wenn dasſelbe urſprüngliche kh bald als k, bald als χ erſcheinen kann, dann kann man auf die Idee kommen, altn. hárr, altengl. hár „grau, altersgrau“, ahd. hēr „erhaben“ mit gr. χοῖρος „Ferkel“ zuſammenzuſtellen (S. 120). S. 127 wird zu ſkr. khaḍga „Schwert“ das gr. φάσγανον geſtellt. Unerwähnt bleibt, daß Thurneyſen mit khaḍga das ir. claideb „Schwert“ zuſammengebracht hat, woran auch Ref. gedacht hat. Wenn dasſelbe Wort von berufenen Sachkennern in ſo verſchiedener Weiſe beurteilt werden kann, ſo iſt dies ein deutlicher Hinweis auf die große Unſicherheit, die vielen der kunſtvoll konſtruierten Etymologien der neueren Zeit, in etymologiſcher Beziehung einer Zeit der Nachleſe, anhaftet. Es ſollte noch ſtrenger zwiſchen Sicherem und Unſicherem unterſchieden werden, ſonſt läuft die ganze Wiſſenſchaft Gefahr, an Zuverläſſigkeit einzubüßen. Ein Hauptkunſtſtück iſt, daß nicht nur ir. dú „Ort, Stelle“ (niemals „Erde“) mit ir. duine „Menſch“, Pl. dóini, ſondern auch dieſes mit lat. homo, gr. χθών, ſkr. kṣam „Erde“ zuſammengebracht wird, mit Aufnahme der verſchiedenen Konſonanten in die Grundform ǵhþj- und Annahme einer indogermaniſchen Alternation von oi und jo, S. 89, 90, vgl. S. 176. Aehnlich iſt zuvor mit altir. in-dhé „geſtern“ („mit falſch geſchriebenem h“ S. 67), cymr. doe, und gr.

χθές u. ſ. w. verfahren. Die indogermaniſche Urſprache zu rekonſtruieren, iſt längſt aufgegeben worden. Aber die jetzigen indogermaniſchen Einzelkonſtruktionen haben oft auch keine größere Realität. Statt eines Wortes mit alternierenden Lauten iſt es oft geratener, verſchiedene Wörter mit zum Teil gleichen Lauten aufzuſtellen, zumal wenn die Bedeutungen doch nicht ganz gleich ſind. Wenig glaubliche etymologiſche Gleichungen ſind ferner beiſpielsweiſe: ir. sgeith „Speien", altn. skíta, lat. scindo, S. 77; ir. tarr „der hintere, untere Teil" (vielleicht zu gr. ταρσὸς ποδός) und ir. torrach „ſchwanger", S. 83; ir. sluindid „er bezeichnet" und lat. splendere, S. 83; ir. caera „Schaf" und lat. caper, cymr. iawn „gerecht" und got. ibns, S. 92 (auch noch andere Paare, in denen das Keltiſche ein p verloren haben ſoll); ir. richt „Geſtalt" und gr. πρέπω, S. 93; ir. feóil „Fleiſch" und ahd. wunta, S. 139, u.ſ.w. Sehr kühn iſt, daß ir. cethir „Vieh" auf »kᵘetwer-pōd-s« zurückgehen ſoll S. 94, obwohl dies gegen das (zweifelhafte) Lautgeſetz verſtößt, daß rp im Keltiſchen durch rr vertreten ſei. Ebenſo unwahrſcheinlich iſt die Zuſammenſtellung von ir. feochuir „wild" mit cymr. gwychr „tapfer" und lat. vecors S. 122: wahrſcheinlich ſind dies nicht nur zwei, ſondern drei verſchiedene Wörter. S. 151 wird in einer dem Ref. unverſtändlichen Weiſe lat. dūco in d-ūco zerlegt und mit ir. to-ucc „bringen" identifiziert. Daß das gall. vassus auf upo-stho- zurückgehe (S. 35), iſt nicht ſo ſicher; Ref. hat es in einer beſonderen Abhandlung zu ſkr. W. vas, vasām̦ rājā, gr. ϝαστός geſtellt. Ir. tróg „elend" ſchließt ſich beſſer an gr. στρεύγεσθαι an als an τρύχω (S. 101). Ir. sáer „Künſtler" iſt eher mit ir. sáeth, sáethar „Mühe, Arbeit" und got. sair wurzelverwandt als mit lat. sapiens (S. 92). Warum in ir. mír „Stück" (Pl. mírenn) und gr. μηρός, μηρίον (davon Μηριόνης) durchaus ſkr. mām̦sa, got. mimz „Fleiſch" ſtecken ſoll, iſt nicht recht einzuſehen. Ir. timme „Wärme", das nebſt tene „Feuer" zu W. tep, ſkr. tapas „Hitze", gehören ſoll, wird S. 93 auf eine Grundform tepesmijā zurückgeführt, mit einem der vermeintlich -sm- enthaltenden Formantien, die auch in den -mm- vieler anderer iriſcher Wörter drin ſtecken ſollen (S. 169), obwohl ſie ſonſt kaum bezeugt ſind. Sicher falſch iſt die für réimm „Fahrt" S. 87 angeſetzte Grundform rn̥tsmn̥, denn nach Ausweis des Gebrauchs iſt réimm Infinitiv zu ríadaim und nicht zu rethim (Inf. rith). Zu den unſicheren Lautgeſetzen gehört nach des Ref. Anſicht, daß ir. cc, tt in vielen Fällen durch Aſſimilation des n eines urſprünglich betonten Formans -no- entſtanden ſein ſoll (S. 158 fg.), brecc „bunt" aus brecnó-, brat „Mantel" aus bratnó-. Dieſe Theorie ſtammt aus der germaniſchen Grammatik und iſt auch ſchon von Stokes aufgeſtellt worden, aber ſie findet im Keltiſchen nur äußerſt ſelten eine Stütze aus der Wirklichkeit (ir. lecco „Wange", preuß. laygnan). Die Annahme, daß -mbr- im Keltiſchen zu -br- geworden ſei (S. 119), iſt gewiß falſch, denn nichts ſpricht dafür, daß ir. cobrith, cobir „Hilfe" auf com-br-, W. bher, zurückgeht (eher auf com-ver-). Es mag ſein, daß Präſentia wie ir. ad-greinn nicht grend-, ſondern grendn- enthalten. Aber dadurch wird noch nicht wahrſcheinlich, daß ir. cenn, cymr. penn „Kopf, Spitze" zu ir. congan „Horn" gehöre (S. 158) und alſo auf ein quengno- zurückgehe. Daß nd ſchon im frühen Mitteliriſch wie nn ausgeſprochen worden iſt, unterliegt keinem Zweifel, wahrſcheinlich begann dieſe Ausſprache ſchon im Altiriſchen. P. hat ſonſt die Neigung, als die eigentlichen keltiſchen Laute die in der modernen keltiſchen Sprache geſprochenen zu betrachten und dieſe in das Altertum zu projizieren, wie namentlich in ſeinen Ausführungen über m, n, r, l S. 140 fg. hervortritt. Wenn dieſes Verfahren auch eine gewiſſe Grenze haben muß, ſo iſt doch rühmend hervorzuheben, daß P.s Werk nicht nur eine vergleichende, ſondern bis zu einem gewiſſen Grade auch eine hiſtoriſche Grammatik iſt, in der auch die Dialekte, ſoweit ſie durch die Arbeiten von Quiggin, Finck, John Rhys, ſeine eigenen und die noch Anderer genauer bekannt geworden ſind, Berückſichtigung gefunden haben. Dem Verf. eigentümlich iſt die Geſtaltung der Lehre von den „Alternationen" S. 171 fg., in der er den Erſcheinungen des Umlauts, Ablauts, Vokalſchwunds Konſonantenalternationen zur Seite ſtellt. Ein ſehr wertvoller Abſchnitt iſt auch die zuſammenfaſſende Behandlung der lateiniſchen Lehnwörter (S. 189 fg.). Die keltiſchen Auslautsgeſetze S. 243 fg. unterſcheiden ſich nicht allzuſehr von den einſt vom Verf. für das Altiriſche aufgeſtellten. Aber mit Betrübnis hat Ref. geſehen, daß P. das r der deponentialen und paſſiven Formen wieder aus der Agglutination eines pronominalen se erklären will (S. 71, 245). Vielleicht erſcheinen die ſkeptiſchen und kritiſchen Bemerkungen des Ref. den jüngeren Gelehrten als von einem etwas veralteten Standpunkte aus gemacht, aber eine ſtrenge Nachprüfung der etymologiſchen Gleichungen, auf denen doch die ganze Sicherheit der vergleichenden Sprachwiſſenſchaft beruht, iſt unbedingt geboten. Mag jedoch das Ergebnis ſein, welches es wolle, Holger Pederſens vergleichende Grammatik der keltiſchen Sprachen wird ein Hauptwerk der Sprachwiſſenſchaft werden, das ſich in gleicher Weiſe durch die Fülle des geſammelten Materials, die vielſeitige Betrachtungsweiſe und den mit Phantaſie gepaarten Scharfſinn des auch auf den entlegenſten Gebieten kenntnisreichen Verf. auszeichnet.

Wi.

Stieve, Friedrich, **Kampf unſerm Jahrhundert.** Leipzig, 1909. Haupt & Hammon. (68 S. 8.) ℳ 1, 20.

Inh.: Ein verſpäteter Proteſt gegen Frenſſens „Hilligenlei" und ein verfrühter gegen die Göttin Allgemeinheit. — Hugo von Hofmannsthals „Tor und Tod" und die Geſchichte des Tyrannen Verſtand. — Das Zeitalter der Widerſprüche. — Die Laſt der Vergangenheit. — Ein wenig von Politik. — Funken der Freude.

Transactions and Proceedings of the American Philological Association 1908. Vol. XXXIX. Boston, Ginn & Co. (146 u. 104 S. Gr. 8.)

Cont.: E. H. Spieker, On the use of the dactyl after an initial trochee in Greek lyric verse. — G. J. Laing, Roman Milestones and the »Capita Viarum«. — C. Bonner, Notes on a certain use of the reed, with special reference to some doubtful passages. — W. A. Oldfather, Livy I, 26 and the »Supplicium de more maiorum«. — G. D. Hadzsits, Significance of worship and prayer among the Epicureans. — W. B. Anderson, Contributions to the study of the ninth book of Livy. — G. Hempl, The linguistic and ethnographic status of the Burgundians. — C. W. E. Miller, On τὸ δέ = »whereas«.

Zeitſchrift für franzöſiſche Sprache u. Literatur. Hgb. v. D. Behrens. Band 35. Heft 1 u. 3. Chemnitz u. Leipzig, Gronau.

Inh.: E. Brugger, L'enserrement Merlin. Studien zur Merlinſage. 4. — Oliver M. Johnston, Use of poeme in the old French references of the forbidden fruit. — E. Bauer, Jean de Schelandre. Sein Leben. Seine »Meslanges Poëtiques«. — P. Toldo, L'art de Molière (Contrastes). — H. Schœn, Coppée intime d'après de nombreux souvenirs et documents inédits. — Th. Ranft, Zum Dictionnaire général. — C. Salvioni, opiniâtre. pigeon.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Hgb. v. P. Schwenke. 26. Jahrg. 10. Heft. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: F. W. E. Roth, Theobald Spengel, Humaniſt und Verleger in Mainz 1534 bis 1562. — O. Fiebiger, Internationale photographiſche Ausſtellung, Dresden 1909. Die Photographie im Dienſte des Bibliothekweſens. — Erlaß betr. die Einführung einer Diplomprüfung für den mittleren Bibliotheksdienſt an wiſſenſchaftlichen Bibliotheken ſowie für den Dienſt an Volksbibliotheken und verwandten Inſtituten.

ſammenhange der Geſchichte Israels. (Mit Ausſchluß der Geſetze.)

a. Älteſte Geſchichtsſchreibung und Prophetie Israels (I. Sam. bis II. Kön. 15, Amos, Hoſea, Einleitungen über die Geſchichtsſchreibung und die älteren hiſtoriſchen Bücher, ſowie über Prophetie und prophetiſche Bücher). Bearbeiter: Prof. Lic. Dr. Hugo Greßmann-Berlin.

b. Die großen Propheten und ihre Zeit (der Untergang Israels und Judas, Jeſaias, Micha, Zephania, Deuteronomium, Jeremias, Ezechiel u. A.). Als Einleitungen gehen voraus: 1) Geſchichte Vorderaſiens zur Zeit der großen Propheten. 2) Die geheimen Erfahrungen der großen Propheten. 3) Die großen Propheten als Dichter. Bearbeiter: Privatdozent Paſtor Lic. Hans Schmidt-Breslau.

c. Das Judentum. (Von der Neugründung Jeruſalems bis zur Geſetzgebung durch Esra.) Bearbeiter: Privatdozent Lic. M. Haller-Bern.

III. Teil: Lyrik und Weisheit.

a. Lyrik (Pſalmen und Verwandtes). Bearbeiter: Prof. D. W. Stärk-Jena.

b. Weisheit (Sprüche, Hiob, Prediger, Jeſ. Sir.). Bearbeiter: Profeſſor Lic. Paul Volz-Tübingen.

☞ Die religiös minder bedeutſamen oder nur dem Gelehrten wertvollen Stoffe ſind in dieſer Auswahl fortgelaſſen und durch Überleitungen erſetzt. ☜

II. Erſcheinungsweiſe und Subſkriptionsbedingungen:

Die Schriften des A. T. in Auswahl ſollen zunächſt in (einzeln nicht käuflichen) Lieferungen von durchſchnittlich 5 Bogen erſcheinen. Die Lieferungen werden zu etwa 7 handlichen Bänden zuſammengefaßt werden, die dann einzeln zu erhöhten Preiſen von etwa 3—6 ℳ käuflich ſind.

Der Umfang wird nach vorſichtiger Schätzung ſchwerlich mehr als 140 Bogen umfaſſen, die mutmaßlich im Laufe des Jahres 1911 vollendet vorliegen werden.

Die 1. Subſkription wird aus etwa 28 Lieferungen zu je 80 ₰ beſtehen. Der Ankauf der erſten Lieferung verpflichtet zur Abnahme des ganzen Werkes, doch geſtatten wir bereitwilligſt Rücktritt nach Vollendung von mindeſtens drei ſelbſtändig käuflichen Bänden gegen Nachzahlung der Differenz zwiſchen dem Preiſe der Lieferungen und dem der entſprechenden Bände.

Den Schluß der 1. Subſkription (Preiserhöhung) nach Erſcheinen der 10. Lfg. behalten wir uns vor.

Ein Probebogen mit 13 Textſeiten iſt durch jede Buchhandlung koſtenfrei zu beziehen. Eine Probeſeite umſtehend.

Die Schriften des Neuen Teſtaments

neu überſetzt und für die Gegenwart erklärt

von Proff. DD. O. Baumgarten, W. Bouſſet, H. Gunkel und W. Heitmüller, Paſtor Lic. Dr. G. Hollmann, Proff. DD. A. Jülicher und R. Knopf, Paſtor Fr. Koehler, Paſtor Lic. W. Lueken, Prof. D. Joh. Weiß.

Herausgegeben von Profeſſor D. Johannes Weiß in Heidelberg.

2. verb. Aufl. 1906/07. 8.—19. bezw. 20. Tauſend.

Zwei ſtarke Bände mit ausführlichen Regiſtern, 104 Bogen Lex.-8°.

Preis 14 ℳ, in 2 Leinwandbdn. 17 ℳ, in 2 Halblederbdn. 19,60 ℳ.

Band I: Die drei älteren Evangelien u. die Apoſtelgeſchichte
(Einzelpreis 8 ℳ, Lwdbd. 9,60 ℳ, Halblederbd. 10,60 ℳ).

Band II: Die Briefe und die johanneiſchen Schriften
(Einzelpreis 9 ℳ, Lwdbd. 10,60 ℳ, Halblederbd. 12 ℳ).

Ein zwei Bogen ſtarkes Probeheft koſtenfrei durch jede Buchhandlung.

aber mißfiel die Rede, als ſie ſagten: „Gib uns einen König, daß er uns regiere!“

Da betete Samuel zu Jahve, [7]und Jahve ſprach zu Samuel: „Gehorche der Stimme des Volkes in allem, was ſie von dir fordern; denn nicht dich, ſondern mich haben ſie verworfen, nicht länger König über ſie zu ſein. [8]Alledem entſprechend, wie ſie mich behandelt haben ſeit dem Tage, wo ich ſie aus Ägypten führte, bis zu dieſem Tage, indem ſie mich verließen und fremden Göttern dienten, behandeln ſie nun auch dich! [9]So gehorche denn ihrer Stimme, aber warne ſie ernſtlich und verkünde ihnen das Recht des Königs, der ſie regieren ſoll!“

[10]Da ſagte Samuel alle dieſe Worte Jahves den Leuten, die einen König von ihm begehrten, [11]und ſprach: „Dies iſt das Recht des Königs, der über euch regieren ſoll: Eure Söhne ſoll er nehmen, damit ſie ſeinen Wagen und ſeine Pferde bedienen, vor ſeinem Wagen herlaufen, [12]als Anführer von Tauſendſchaften und Hundertſchaften walten, ſein Ackerland pflügen, ſeine Ernte beſorgen, ſeine Kriegsgeräte und ſein Wagengeſchirr anfertigen. [13]Eure Töchter ſoll er zum Salbenbereiten, Kochen und Backen verwenden. [14]Eure beſten Felder, Weinberge und Olivengärten ſoll er nehmen und ſeinen Dienern geben. [15]Von euren Saaten und Weinbergen ſoll er den Zehnten erheben und ihn ſeinen Eunuchen und Dienern geben. [16]Eure Sklaven und Sklavinnen, eure beſten Rinder und Eſel ſoll er nehmen und in ſeine Wirtſchaft tun. [17]Eure Schafe ſoll er verzehnten, und ihr ſollt ſeine Sklaven werden. [18]Wenn ihr dann ſchreit wegen eures Königs, den ihr euch erwählt habt, ſo wird Jahve euch nicht antworten!“ [19]Aber die Leute verſchmähten es, auf Samuels Rat zu hören. Sie ſagten: „Nein! Ein König ſoll über uns herrſchen! [20]Wir wollen es ebenſo haben wie alle Völker! Unſer König ſoll uns Recht ſprechen, ſoll uns führen und unſere Schlachten ſchlagen!“ [21]Als Samuel die Worte der Leute hörte, trug er ſie Jahve vor. [22]Jahve aber ſagte zu Samuel: „Erfülle ihren Wunſch und ſetze einen König über ſie!“ Darauf befahl Samuel den Männern Israels: „Geht ein jeder in ſeine Heimat!“

Allgemeines.

Der legendariſche Charakter dieſer Erzählung ſchimmert hier nur leiſe durch, wird aber im Folgenden immer unverkennbarer; vgl. zu 10,17—27. Sachliche Gründe beſtätigen dies ſtiliſtiſche Urteil. Denn hier wird Samuel als grundſätzlicher Gegner des israelitiſchen Königtums hingeſtellt, das er als eine Auflehnung wider Gott betrachtet und darum prinzipiell verwirft. Im graden Gegenſatz dazu wird 9,1—10,16 erzählt, wie Samuel auf ausdrücklichen Befehl Jahves den Saul ſalbt; danach iſt das Königtum keine ſündige, ſondern eine von Gott ſelbſt gewollte Inſtitution. Eine dieſer beiden Anſchauungen muß jünger ſein; welche von beiden, darüber kann die Entſcheidung nicht zweifelhaft ſein. Denn die hier vorliegende Erzählung iſt in ſich widerſpruchsvoll. Wenn Samuel wirklich vom Königtum nichts wiſſen wollte, mußte er das Verlangen des Volkes unberückſichtigt laſſen. Mochte Israel ſelbſt dafür ſorgen, wie es einen König erhielt! Aber einen Mann Gottes ſollte man mit ſolchen törichten und ſündigen Anträgen verſchonen! Wenn Samuel trotzdem den Willen des Volkes erfüllt und ſogar von der Gottheit verleitet wird, dem Drängen Israels willig nachzugeben, ſo folgt daraus, daß der Verfaſſer nicht frei, ſondern an die ganz beſtimmte Tradition gebunden war, Samuel habe das Königtum ſchaffen helfen. Demnach bieten 9,1—10,16 die beſſere Überlieferung und verdienen den Vorzug vor unſerem Kapitel, das einen deutlichen Kompromiß zwiſchen der älteren und jüngeren Anſchauung vom Königtum darſtellt und ſie

Univ.-Buchdruckerei von E. A. Huth, Göttingen

Kunſtwiſſenſchaft.

Hans von Marées, Fresken von Neapel. Text von Paul Hartwig. Berlin, 1909. Cassirer. (16 S. Gr. Fol. mit 12 Abb. und 7 Taf.) *ℳ* 40.

Das Jahr 1909 iſt ein Marées-Jahr. Im Beginn die Ausſtellungen ſeines Lebenswerkes in einer ſtaunenswerten Vollſtändigkeit zu München und Berlin; im Anſchluß an ſie Debatten überall. In Verbindung damit ſtehend die große dreibändige Biographie des Meiſters von Meier-Gräfe, deren zuerſt erſcheinender II. Band noch in dieſem Herbſt ausgegeben werden ſoll. Dazu kommt jetzt eine monumentale, herrlich ausgeſtattete Publikation desjenigen Werkes, in dem Marées am freieſten und elaſtiſchſten hat ſchaffen können, das Werk, deſſen Entwurf-Bruchſtücke in der Ausſtellung immer wieder magiſch anzogen, weil man hinter ihnen das große Ganze immer aufleuchten ſah: die Neapeler Fresken. Wie Marées' ganze Kunſt nur einem kleinen Kreiſe bekannt, wurden ſie zum erſtenmal in Abbildungen durch P. Schubring in der Kunſt für Alle (Bd. 17) zugänglich; die Negative, die der Photograph ſelbſt in einem Wahnſinns-Anfall zerſtörte, waren nicht ſehr gut und enthielten auch nicht alles, vor allem nicht die dekorativen Teile. So müſſen wir die jetzige Publikation des Ganzen (nach neuen, ſehr ſchwierig herzuſtellenden Aufnahmen) durch Paul Hartwig, die von ihm ſchon länger geplant war, aufs freudigſte begrüßen. Der Text gibt in 12 Abbildungen die ſelbſtändigen dekorativen Teile und Teilanſichten des ganzen Saales mit den Bildern in situ; dieſe ſelbſt ſind auf 7 Tafeln (Blattgröße 58 × 47 cm) in vorzüglichem Lichtdruck wiedergegeben. Ein Text gibt die ſorgfältige nähere Beſchreibung, bei dem auch beſonders die Farbenangaben (relativ, wie ſie natürlich nur ſein können) erwünſcht ſein werden. Wichtig iſt die von Ad. Hildebrand ſelbſt gegebene Darſtellung über ſeine Mitarbeit an den Fresken. Darnach ſind die eigentlichen Bilder als Erfindung und Freskenmalerei nur von Marées, wenn auch Hildebrand bei den Vorarbeiten (Vergrößerung der Entwürfe, Aufzeichnen der Figuren in richtigem Maßſtab) geholfen hat. Die dekorativen Teile ſind dagegen von Hildebrand, der ſie grau in grau nach ſeinen Ideen malte. Daß die Büſten Darwins und v. Baer's von ihm ſind, iſt bekannt. Die Einteilung des Ganzen iſt natürlich zwiſchen den Beiden gemeinſchaftlich überlegt und auch ſonſt alles zwiſchen ihnen beſprochen. Sehr bedauerlich iſt die von H. hervorgehobene Tatſache, daß die Bilder in ihrem Erhaltungszuſtand gefährdet ſind; eine Gefahr, die ſich auch mit der größten Sorgfalt nicht vermeiden laſſen wird. So ſchmerzlich ihre Entfernung von der Stätte ſein würde, für die ſie gedacht waren, ſo erſcheint ſie gegenüber der Ausſicht ſicherer Zerſtörung Hartwig doch mit Recht als das kleinere Uebel. Daß ihre Ueberführung gut möglich ſein wird, zeigt das Beiſpiel der Fresken der Caſa Bartholdy. Hoffen wir, daß man daran gehen wird, ehe es zu ſpät iſt.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 23. Jahrg., Heft 2. München, Callwey.

Inh.: Ferd. Gregori, Vom Neuen in der Schauſpielkunſt. — Karl Polenske, Sachlichkeit und Sachenrecht. — Aus dem „Fröhlichen Buch" von Ferd. Avenarius. — Elektriſch leuchtende Bismarcktürme.

Pädagogik.

Horák, W., Das Volks- und Mittelschulwesen Belgiens. Programm der k. k. Staatsrealschule. Bielitz, 1909. (54 S. 8.)

Die Organiſation der Volksſchulen, Lehrerbildungsanſtalten und Mittelſchulen Belgiens bildet den Gegenſtand der intereſſanten und lehrreichen Studie. Der Verf. hat Gelegenheit gehabt, die Einrichtung des Schulweſens in Belgien, welches auf manchen Gebieten den Großſtaaten Europas rühmlich voranſchreitet, aus eigener Anſchauung kennen zu lernen und ſo treten denn die Prinzipien dieſes Organismus plaſtiſch vor Augen. Vor allem eigentümlich iſt die Freiheit des Unterrichts, auf Grund deren jeder Staatsbürger ohne Rückſicht auf ſeinen Bildungsgrad eine Schule eröffnen kann. Ein offizieller Maßſtab iſt durch die vom Staate und den Gemeinden errichteten, bzw. „adoptierten" Schulen gegeben. Ein weiteres Mittel, ein gemeinſames Unterrichtsziel feſtzuſtellen, iſt der „Generalkonkurs". Intereſſante Einzelheiten hervorzuheben, die wohl auch im Hinblick auf heimiſche Verhältniſſe Beachtung verdienten, würde zu weit führen. Doch iſt zu wünſchen, daß die anregende Arbeit in Fachkreiſen jenes Verſtändnis finde, das ſie verdient.

Max Lederer.

Neue **Bahnen.** Zeitſchrift für Erziehung und Unterricht. Hsgbr.: E. Hiemann, F. Lindemann, R. Schulze. 21. Jahrg., Heft 1. Leipzig, Voigtländer.

Inh.: Wilh. Kotzde, Einiges über Hans Thoma und die Jugend. — Ludwig Gurlitt, Gewöhnung. — J. Loewenberg, Schüler und Lehrer. — Hugo Löbmann, Hilfen im Geſangunterricht für Volks- und höhere Schulen.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 18. Jahrg., Nr. 13. Leipzig, Teubner.

Inh.: Küſter, Die oberſchleſiſche Spielbewegung. — Keßler, Gedanken über die olympiſchen Spiele. — Müller, 5. Akademiſches Turnbundsfeſt in Hameln.

Korreſpondenz-Blatt für die höh. Schulen Württembergs. Hgb. v. H. Planck u. O. Jaeger. 16. Jahrg. Heft 8/9. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Meyer, Leſſings Laokoon in der Schule. — Stumpp, Planktonſtudien in Plön. — Löffler, Der Anfangsunterricht in der Geometrie.

Die höhere **Mädchenſchule.** Hgb. v. K. Heſſel u. Herm. Werth. 22. Jahrg., Heft 9. Bonn, Marcus & Weber.

Inh.: Neuregelung des Verhältniſſes des Preußiſchen Vereins zum Deutſchen Verein. — Die zukünftige Lehrerinnenprüfung. — Verhandlungen des badiſchen Philologenvereins über die „Zulaſſung von Mädchen zum Beſuch der höh. Knabenſchulen". — Zum preuß. Miniſterialerlaß vom 3. April (Zulaſſung der Abiturientinnen des höh. Lehrerinnenſeminars zum Examen pro fac. doc.). — Der deutſche Unterricht auf der Oberſtufe (und im Seminar) nach der Neuordnung des höheren Mädchenſchulweſens.

Monatsſchrift für das Turnweſen. Hgb. v. H. Schröer und Edm. Neuendorff. 28. Jahrg., Heft 10. Berlin, Weidmann.

Inh.: P. G. Schäfer, Geländeſpiele. — Bernh. Haagen, Haftpflicht und Verſicherungsweſen auf dem Gebiete des Schülerruderns. — E. Neuendorff, The Universities' camps for public schools. — A. Klinckert, Eine Turnſtunde in Quarta. — E. Neuendorff, Kochgerätſchaften fürs Wandern.

Zeitſchrift für das Realſchulweſen. Hgb. v. E. Czuber, A. Bechtel u. M. Glöſer. 34. Jahrg., Heft 9. Wien, Hölder.

Inh.: J. Reſch, Schulorganiſatoriſche und pädagogiſch-didaktiſche Erörterungen. — E. Czuber, Ueber die Körperbeſchaffenheit der zum einjährig-freiwilligen Dienſt berechtigten Wehrpflichtigen Deutſchlands. — Zur öſterreichiſchen Schulgeſetzgebung.

Zeitſchrift für den deutſchen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 23. Jahrg. 9. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Otto Lyon, Detlev v. Liliencron. — K. F. Sturm, E. T. A. Hoffmanns Kindermärchen. — Jul. Sahr, Ehlermanns deutſche Schulausgaben. — Herm. Unbeſcheidt, Anzeigen aus der Schillerliteratur 1908/9.

Vermiſchtes.

Schafheitlin, Adolf, **Der große Ironiker** und ſein Werk. Zweiter Teil: Die Utopie. Dresden, 1909. Schulze. (VI, 221 S. 8.)

Inh.: Im Portikus. — Die Utopie als Kulturziel. — Dämmern der Erkenntnis. — Im Reiche der Moral. — Staat. — „Sophroſynia".

— Im Reiche der Schönheit. — Religion. — Im Dämmerreich der Erkenntnis. — Seelenkunde. — Finale. — Studien und Nachträge: Im Portikus. Poeſie (Literaturgeſchichte u. Kritik). Religion. Moral. Philoſophie. Pſychologie. Kultur. Volksleben u. Natur. Geſchichte, Politik. Das Weib. Kunſt. Perſönliches.

Abhandlungen der kgl. bayer. Akademie der Wiſſenſchaften. II. Klaſſe. XXIV. Bd., 2. Abt. München, 1909. Franz in Komm.

Inh.: Aus den wiſſenſchaftlichen Ergebniſſen der Merzbacherſchen Tian-Schan-Expedition: Paul Gröber, Carbon und Carbonfoſſilien des nördlichen und zentralen Tian-Schan. (44 S. mit 9 Fig. und 3 Taf.) ℳ 2.

Académie royale des sciences et des lettres de Danemark. Extrait du Bulletin de l'année 1909. Nr. 1 et 4.

Inh.: Martin P. Nilsson, Timbres amphoriques de Lindos, publiés avec une étude sur les timbres amphoriques rhodiens. (335 S. Gr. 8. mit 2 Taf.)

Christiania Videnskabs-Selskabets **Skrifter.** I. Mathem.-naturv. Klasse. 1909. Nr. 3. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: Axel Thue, Eine Lösung der Gleichung $\varrho P(x) - Q(x) = (x-\varrho)^n R(x)$ in ganzen Funktionen P, Q und R für jede beliebige ganze Zahl n, wenn ϱ eine Wurzel einer beliebigen ganzen Funktion bedeutet. 4 S. Gr. 8.)

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Berlin. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Franzöſiſche Philologie.**]) Paul Reiche, Beiträge zu Artur Långfors' Ausgabe des Regret Nostre Dame. (62 S.) Berlin, Mayer & Müller.

Halle-Wittenberg. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Phyſik.**]) Fritz Ahrberg, Die Brechung und Diſperſion von Argon und Sauerſtoff. (30 S. mit 1 Taf.) — Rudolf Bernſtein, Unterſuchung über den Magnetismus einiger Gaſe und Dämpfe. (59 S. mit 3 Taf.) — Fritz Dickenſchied, Unterſuchungen über Dichte, Reibung und Kapillarität kriſtalliniſcher Flüſſigkeiten. (38 S. mit 8 Taf.) — Max Hammer, Unterſuchungen über Hertz'ſche ſtehende Schwingungen in Luft. (54 S. mit 9 Taf.) — Guſtav Heinecke, Unterſuchungen über ein doppelt induktiv gekoppeltes Empfangsſyſtem für drahtloſe Telegraphie. (36 S. 4.) — Johannes Kaiſer, Beiträge zur Kenntnis der gekoppelten elektriſchen Syſteme. (24 S. 4. mit 2 Taf.) — Walther Kopſch, Ueber den Koeffizienten der inneren Reibung von Waſſerſtoff und Argon bei niederen Temperaturen. (41 S. mit 3 Taf.) — Anton Lonius, Der Diffuſionskoeffizient für Argonhelium und ſeine Abhängigkeit vom Miſchungsverhältnis. (35 S. mit 2 Taf.) — Theodor Neuhaus, Ueber Empfindlichkeit der Barretter und die Zuverläſſigkeit der mit ihnen ausgeführten Meſſungen. (42 S. 4. mit 2 Taf.) — Curt Richter, Dämpfung elektriſcher Schwingungen beim Funkenübergang in verſchiedenen Gaſen. (17 S. 4. mit 8 Taf.) — Karl Schmitt, Die innere Reibung von Luft und Helium bei tiefen Temperaturen. (30 S. mit 2 Taf.) — Carl Sultze, Unterſuchungen über die Dielektrizitätskonſtante flüſſiger Kriſtalle. (48 S. mit 8 Taf.) — Hans Wieprecht, Die radioaktiven Eigenſchaften einiger Solquellen Nord- und Mitteldeutſchlands. (51 S. mit 4 Taf.) — [**Volkswirtſchaft.**] Rudolf Bovenſiepen, Die kurheſſiſche Gewerbepolitik und die wirtſchaftliche Lage des zünftigen Handwerks in Kurheſſen von 1816—1867. (45 S.) — Hermann Fitz, Die Weinſteuer vom Standpunkte der Gerechtigkeit, des Finanzbedarfes und des fördernden Schutzes von Produktion und reellem Handel. (49 S.) Berlin, Springer. — Eduard Glaſer, Die Hannoverſche Maſchinenbau-Aktiengeſellſchaft vormals Georg Egeſtorff zu Linden vor Hannover. (57 S.) — Alfred Haſelmann, Die Aachener Kleinbahnen. (63 S.) — Herbert Jäckel, Die Landgeſellſchaften in den Deutſchen Schutzgebieten. (88 S.) — Alexander von Droſz, Die Staatsgeſtüte Ungarns. (89 S.) — Friedrich Probſt, Die deutſche Porzellan- und Steingutinduſtrie, ihre techniſchen Grundlagen, ökonomiſche Entwicklung und heutige volkswirtſchaftliche Bedeutung unter beſonderer Berückſichtigung der Rentabilität der Aktiengeſellſchaften. (47 S.) — Scipio von Schulthaus, Die Lage des Weinbaues in Südtirol. (86 S.) — Walther Stenzel, Die Anwendung und wirtſchaftliche Bedeutung der Aktiengeſellſchaft im Betriebe der Seeſchiffahrt. (123 S.) — [**Jurift. Fak.**] Dimitr Iw. Karaſtojanoff, Erwerb und Verluſt der bulgariſchen Staatsangehörigkeit. (46 S.) — Karl Nordhoff, Das Wechſeldiskontgeſchäft. (104 S.) — Konrad Pfeiffer, Das Dienſtzeugnis nach den Beſtimmungen des BGB., des HGB. und der GO. (66 S.) — Guſtav Quäbicker, Die Commenden des canoniſchen Rechts. (73 S.) — Hermann Richter, Die Bürgſchaft kein Schuld-, ſondern ein Haftungsverhältnis. (74 S.) — Martin Werther, Der Scheckvertrag. (49 S.) — [**Medizin. Fak.**] Otto Suchsland, Die mongoloide Idiotie. (54 S. mit 2 Taf.)

Theſen franzöſiſcher Univerſitäten.

Barrès, H. de, Les secours publics à Paris, sous Louis XIV. Paris, Larose et Tenin. (307 p. 8.)

Davillé, L., Leibniz historien. Essai sur l'activité et la méthode historiques de Leibniz. Paris, Alcan. (XII, 803 p. 8.)

Fessy, A., La poésie éducatrice. Lyon, impr. Vitte. (216 p. 8.)

Gaonach, J.-M., La théorie des idées dans la philosophie de Malebranche. Brest, impr., 4, rue du Château. (XI, 302 p.)

Vergne, H., Contribution à la théorie des ondes liquides. Paris, Gauthier-Villars. (85 p. 4. avec fig.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Ohlau (Gymnaſ.), Waldemar Jaeckel, Geometriſche Unterſuchungen über Kurven auf Flächen dritter Ordnung mit vier Knotenpunkten. (22 S.) Nr. 281.

Ohligs-Wald (Realgymnaſ. i. Entw. u. Realſch.), R. Gieſing, Die Starkſtromanlage des Gymnaſiums. (16 S.) — K. Capelle, Das neue chemiſche Inſtitut. (3 S.) Nr. 566.

Oldesloe (Realſch.), Friedrich Bangert, Bericht über die Einweihungsfeier. (9 S.) — Schröder, Beſchreibung des neuen Oberrealſchulgebäudes. (7 S.) Nr. 400.

Oppenheim (Realſch.), H. Heymann, Skandinavien im geographiſchen Unterricht der Quarta. (17 S.) Nr. 877.

Oſterode (Oſtpr.) (Gymnaſ.), Hugo Bonk, Katalog der Bibliothek des Kaiſer Wilhelm-Gymnaſiums zu Oſterode (Oſtpr.). (31 S. 8.) Nr. 14.

Pforta (Landesſchule), Karl Böttcher, Beiträge zur Geſchichte der Landesſchule Pforta. (34 S.) Nr. 336.

Pirna (Realſch. u. Realgymnaſ. i. Entw.), Klöpel, Das Duployéſche Stenographieſyſtem und ſeine Metagraphie. (22 S.) Nr. 784.

Poſen (Marien-Gymnaſ.), Daniel Schöningh, Der erſte kunſthiſtoriſche Ferienkurs in Italien für Lehrer höherer Unterrichtsanſtalten. I. Teil. Florenz. (23 S.) Nr. 233.

Potsdam (Viktoria-Gymnaſ.), Bennecke, Der Spielplatz des kgl. Viktoria-Gymnaſiums auf dem Brauhausberge bei Potsdam. (6 S.) Nr. 96.

Prenzlau (Gymnaſ.), Prahl, Der Dialogus de oratoribus des Tacitus im Unterrichte der Prima. (13 S.) Nr. 97.

Pyritz (Gymnaſ.), Otto Kluge, Beiträge zue Methodik des hebräiſchen Sprachunterrichts. (24 S.) Nr. 203.

Quakenbrück (Realgymnaſ.), Richard Bindel, Kulturgeſchichtliches aus Schriften des 16. und 17. Jahrhunderts. (32 S.) Nr. 443.

Quedlinburg (Gymnaſ.), Franz Müller, Zu Thukydides. VIII. Die Unzulänglichkeit des Vaticanus B. Aus dem Nachlaß von Ludwig Herbſt. Erſter Teil. (33 S. 8.) Nr. 337.

Rathenow (Realgymnaſ. i. Entw. u. Realſch.), Müller, Die Erſtürmung Halberſtadts durch das ſchwarze Korps des Herzogs Friedrich Wilhelm von Braunſchweig-Oels am 29. Juli 1809. (25 S. mit 1 Karte.) Nr. 136.

Ratibor (Gymnaſ.), Friedrich Wilhelm, Aus Mußeſtunden. II. (Fortſ. des Programms von 1905.) (17 S.) Nr. 285.

Ratingen (Progymnaſ.), Joh. Petry, Der Widerhall des Hubertusburger Friedens am Niederrhein. Ein Beitrag zur Geſchichte Friedrichs des Großen und der Stadt Emmerich. (30 S. Quer-Fol.) Nr. 624.

Ratzeburg (Gymnaſ.), Paul Jörß, Einführung ins Franzöſiſche auf lateiniſcher Grundlage. (168 S. 8.) Nr. 383.

Rawitſch (Gymnaſ.), Hans Schmitz, Schleſiſch-polniſche Grenzfehden. Ein Beitrag zur Geſchichte der Oſtmark. (38 S.) Nr. 235.

Recklinghauſen (Realſch. i. Entw.), Heil, Beſchreibung des neuen Schulgebäudes. (13 S.) Nr. 523.

Ribnitz (Mecklenb.-Schw.) (Realprogymnaſ.), Prüfungsordnung für die Realſchule zu Ribnitz vom 8. Januar 1909. (9 S.) Nr. 892.

Rixdorf (Kaiſer Friedrich-Realgymnaſ.) Wilhelm Haaſe, Beiträge zur Methodik des mathematiſchen Unterrichts in den unteren und mittleren Klaſſen. (40 S.) Nr. 138.

Rogaſen (Gymnaſ.), Otto Knoop, Poſener Märchen. Ein Beitrag zur Heimats- und Volkskunde der Provinz Poſen. (29 S.) Nr. 236.

Roſtock (Gymnaſ. u. Realgymnaſ.), Ernſt Dopp, Die geographiſchen Studien des Ephoros. III. Die Geographie des Oſtens. II. Teil. (26 S.) Nr. 884.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXVIII. Nr. 19. Rom.

Somm.: C. de Lollis, Elogio della pigrizia. — H. F. Hitzig, Die Herkunft des Schwurgerichts im römischen Strafprozess. (F. E. Vassalli.) — M. Mazziotti, Constabile Carducci e i moti del Cilento nel 1848. (M. Rosi — O. F. Walzel, Deutsche Romantik. J. Firmery, La chanson des Nibelunge. (L. Mis.) — F. Strowski, Pascal et son temps. (C. de Lollis.) — V. Miceli, Il sentimento del dovere nella conversione dell' »Innominato«; Ders., Il sentimento del dovere nel carattere di Don Abbondio

(P. Bellezza.) — Comte de Landberg, Etudes sur les dialectes de l'Arabie méridionale. — H. Diels, Herakleitos von Ephesos. — F. Nicolini, Il pensiero dell'abate Galiani. (O. Fornasari di Verce.) — F. Le Dantec, La crise du Transformisme. (F. Bottazzi.) — P. Duhem, Σώζειν τὰ φαινόμενα. — O. Barbagallo, Discutendo di critica storica e di storia romana.

Museum. Maandblad voor Philologie en Geschiedenis. Red.: P. J. Blok, J. J. Salverda de Grave, A. Kluyver en J. S. Speyer. 17. Jaarg., Nr. 1. Leiden, Sijthoff.

Inh.: Berloin, La parole humaine. (Uhlenbeck.) — Procli Diadochi in Platonis Cratylum Commentaria ed. Pasquali. (Fraenkel.) — Preuschen, Handwörterbuch zu den Schriften des N. Test. und der übrigen urchristlichen Literatur; Aufl. 1-4. (de Zwaan.) — M. Tullii Ciceronis de Virtutibus Libri Fragmenta collegit Knoellinger. (Karsten.) — Tāj-ad-dīn ... as-Subkī, Kitāb mu'īd an-ni'am wa-mubīd an-niqam, ed. by Myhrman. (Wensinck.) — Beck, Ekkehards Waltharius. (Blöte.) — Meyer-Lübke, Historische Grammatik der französischen Sprache. Levy, Petit Dictionnaire Provençal-Français. (Salverda de Grave.) — Martin, Notes sur l'ostracisme dans Athènes. (I. M. J. Valeton.) — Dieterich, Byzantinische Charakterköpfe. (Hesseling.) — Krom, De populis Germanis antiquo tempore patriam nostram incolentibus Anglosaxonumque migrationibus. (Koch.) — Lasonder, Bijdrage tot de geschiedenis van de Hooge Vierschaar in Zeeland. (van Kuyk.) — Van Someren, De Utrechtsche Universiteitsbibliotheek. (de Vries.) — Hartmann, Theodor Mommsen. (Boissevain.) — Kluge, Bunte Blätter. (Kluyver.) — Gunning, Verzamelde paedagogische Opstellen. (Casimir.) — Van den Es, Grieksch Woordenboek; 6de dr. (Garrer.) — Koenen, Verklarend Handwoordenboek der Nederlandsche Taal; 8ste dr. (Kluyver.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 40. Paris, E. Leroux.

Somm.: Gaden, Grammaire du baguirmi. — Nyrop, Grammaire historique de la langue française, III. — E. Lorenz, La chatelaine de Vergi. — Vie de saint Quentin, p. Langfors et Soderhjelm. — E. Levy, Petit dictionnaire provençal français. — Langlade, Jehan Bodel. — P. Brun, Cyrano de Bergerac. — Rossel, Voltaire créancier du Wurtemberg. — Chr. Maréchal, Le Josselin inédit de Lamartine. — Des Cognets, Les idées morales de Lamartine. — Doumic, George Sand. — Küchler, Le romantisme français. — Rain, L'Europe et la Restauration. — G. Hanotaux, Fachoda. — Mantoux, A travers l'Allemagne contemporaine. — H. Lichtenberger, Wagner. — Bruel, Collection de Vinck, I. — Apostolescu, L'influence des romantiques français sur la poésie roumaine. — Gurnaud, L'Eglise et la famille. — De Civrieux, Du rêve à la réalité. — Liron, La marine. — P. de Coubertin, Pages d'histoire contemporaine. — Richaud, Le casier judiciaire. — G.-K. Wolf, Un semestre en France. — Rossi-Sachetti, Dictionnaire italien-français. Schenkl, Exercices grecs, 12e éd. — Bruns-Gradenwitz, Fontes iuris romani antiqui, II. — Ritterling, Le camp de Wiesbaden. — Saenger, Les Silves de Stace. — Dom Cabrol, Dictionnaire d'archéologie chrétienne, 17. — Schullerus, Dictionnaire transilvain, II.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 42. Berlin, Weidmann.

Inh.: R. R. Marett, Anthropology and the Classics. (Fr. Cauer.) — M. Engers, De Aegyptiarum χωμῶν administratione qualis fuerit aetate Lagidarum. (A. Wiedemann.) — H. L. Axtell, The deification of abstract ideas in Roman literature and inscriptions. (H. Steuding.) — E. Pfretzſchner, Die Grundrißentwickelung der römiſchen Thermen. (Köhler.) — W. Brandes, Beiträge zu Auſonius. 4) Die Ephemeris, ein Mimus. (R. E. Ottmann.) — G. Mau, Die Religionsphiloſophie Kaiſer Julians. (J. Dräſeke.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Bieſe, A., Deutſche Lit.-Geſch. 2. Bd. (Roſenmüller: Ztſchr. f. d. deutſch. Unterr. XXIII, 9.)

Büchmann, Geflügelte Worte. 23. Aufl. bearb. v. Ippel. (Ladendorf: Ebd.)

The Catholic Encyclopedia. (Carduck: Philoſ. Jahrb. XXII, 4.)

Chriſt, W. v., Geſch. d. griech. Lit. 5. Aufl. I. Teil, bearb. v. Schmid. (Meltzer: Korr.-Bl. f. d. höh. Schulen Württemb. XVI, 8/9.)

Credner, Grundriß der deutſchen Grammatik. (Niemeyer: Ztſchr. f. d. deutſch. Unterr. XXIII, 9.)

Fromer, Der babyloniſche Talmud ꝛc. (Laible: Theol. Lbl. XXX, 41.)

Graß, Die ruſſiſchen Sekten. I. (Wiegand: Ebd. XXX, 42.)

Hirt, Etymologie der nhd. Sprache. (Baumeiſter: Lehrproben u. Lehrgänge 1909, H. 4.)

Horatius Flaccus. Erkl. v. Kießling. I. Teil: Oden u. Epoden, 5. Aufl. III. Teil: Briefe, 3. Aufl. Beſ. v. Heinze. (Ludwig: Korr.-Bl. f. d. höh. Schulen Württemb. XVI, 8/9.)

Iſokrates, Ausgewählte Reden ꝛc., erkl. v. Rauchenſtein. 6. Aufl., beſ. v. Münſcher. (Neſtle: Ebd.)

Jean, C., Les Touareg du Sud-Est. (Globus XCVI, 14.)

Kinkel, W., Geſch. d. Philoſophie. 2. Teil. (Carduck: Philoſ. Jahrb. XXII, 4.)

Kutzen, J., Das Deutſche Land in ſeinen charakteriſtiſchen Zügen ꝛc. Hgb. v. Steinecke. 5. Aufl. (Braun: Ztſchr. d. Geſ. f. Erdkde. zu Berlin 1909, H. 7.)

Luther, J., Die Titeleinfaſſungen der Reformationszeit. 1. Lief. (Ztſchr. f. Bibliothekſw. XXVI, 10.)

Meyer, Ed., Geſch. d. Altertums. 2. Aufl. I, 2. (Miller: Korr.-Bl. f. d. höh. Schulen Württemb. XVI, 8/9.)

Prieſter, H., Die Oberflächengeſtalt und Lage Irlands ꝛc. (Reisner: Ztſchr. f. Gewäſſerkunde IX, 3.)

Rauſch, A., Elemente der Philoſophie. (Lehmann: Lehrproben u. Lehrgänge 1909, H. 4.)

Rohrbach, P., Deutſche Kolonialwirtſchaft. I. Bd.: Südweſt-Afrika. (L. Schultze: Ztſchr. d. Geſ. f. Erdkde. zu Berlin 1909, H. 7.)

Schaffen und Schauen. Ein Führer ins Leben. Band 1/2. (Planck: Korr.-Bl. f. d. höh. Schulen Württemb. XVI, 8/9.)

Schmid, A., Chriſtliche Symbole aus alter u. neuer Zeit. 2. Aufl. (Eckert: Theol. Lbl. XXX, 41.)

Stählin, Sir Francis Walſingham u. ſeine Zeit. I. (Hermelink: Ebd.)

Taſchenbuch des Bücherfreundes für 1909. Hgb. v. Bogeng. (Zbl. f. Bibliothekſw. XXVI, 10.)

Vacher, A., Le Berry. (Neuſe: Ztſchr. d. Geſ. f. Erdkde. zu Berlin 1909, H. 7.)

Verweyen, J., Das Problem der Willensfreiheit in der Scholaſtik. (Gutberlet: Philoſ. Jahrb. XXII, 4.)

Wahnſchaffe, F., Die Oberflächengeſtaltung des norddeutſchen Flachlandes. (Klautzſch: Ztſchr. d. Geſ. f. Erdkde. zu Berlin 1909, H. 7.)

Wreſchner, A., Die Reproduktion und Aſſoziation von Vorſtellungen. (Fröbes: Philoſ. Jahrb. XXII, 4.)

Zarncke, Ed., Leipziger Bibliothekenführer. (Hortzſchansky: Zbl. f. Bibliothekſw. XXVI, 10.)

Vom 8. bis 15. Oktober ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Βελέλης, Α., Ὁ Καποδίστριας ὡς θεμελιώτης τῆς δημοτικῆς ἐκπαιδεύσεως ἐν Ἑλλάδι. Athen. (8.) Dr. 1.

Biſchoff, C., Auf der Suche nach Freiheit, Licht und Wald. Eine Großſtadtgloſſe ꝛc. Leipzig-Gohlis, Volger. (8.) ℳ 2.

Der Briefwechſel des Eneas Silvius Piccolomini. Hgb. v. R. Wolkan. 1. Abt.: Briefe aus der Laienzeit (1431—1445). 2. Band: Amtliche Briefe. Wien, Hölder in Komm. (216 S. Gr. 8.)

Bullinger, A., Die Götterdämmerung der Radioaktivität und die Notwendigkeit der Verſöhnung der Naturwiſſenſchaft mit Hegel. München, Ackermann. (56 S. 8.)

Cumont, F., La théologie solaire du paganisme romain. (Extrait des Mémoires prés. à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres XII, 2.) Paris, Imprimerie Nationale. Klincksieck. (Gr. 4.) Fr. 1, 70.

Einicke, G., Zwanzig Jahre ſchwarzburgiſcher Reformationsgeſchichte 1521—1541. 2. Teil: 1531—1541. Nach urkundlichen Quellen dargeſtellt. Rudolſtadt, Müller. (Gr. 8. mit Bildnis des Grafen Günther XL.) ℳ 6.

Fränkel, J., Marginalien zu Goethes Briefen an Charlotte v. Stein. Jena, Diederichs. (8.) ℳ 1.

Götze, A., Volkskundliches bei Luther. Vortrag. Weimar, Böhlaus Nachf. (Gr. 8.) ℳ 1.

Handbuch der anorganiſchen Chemie in vier Bänden. Unter Mitwirkung von E. Abel u. a. hgb. v. R. Abegg u. Fr. Auerbach. 3. Bd., 2. Abt. Leipzig, Hirzel. (Gr. 8.) ℳ 25.

Wilhelm und Caroline v. Humboldt in ihren Briefen. Hgb. von A. v. Sydow. 4. Band: Federn und Schwerter in den Freiheitskriegen. Briefe von 1812—1815. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit 2 Bildn.) ℳ 10.

Islandica. An annual relating to Iceland an the fiske Icelandic collection in Cornell University library, ed. by G. W. Harris. Vol. II: The Northmen in America, by H. Hermannsson. Ithaca (New York), Cornell University Library. (Gr. 8.) Doll. 1.

Jacoby, G., Der Pragmatismus. Neue Bahnen in der Wiſſenſchaftslehre des Auslands. Eine Würdigung. Leipzig, Dürr. (8.) ℳ 1, 20.

Keil, H., Dorfandachten. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 2.

Søren Kierkegaards Papirer udgivne af P. A. Heiberg og V. Kuhr. Første Bind: Optegnelser fra 1831 til 1837 27. Januar. Kopenhagen, Gyldendal. (XXVIII, 347 S. Gr. 8.)

Kjøbenhavns Universitets Matrikel. Udgivet af S. Birket-Smith. Tredje bind 1740—1828. Første hefte. Kopenhagen, Hagerup. (Gr. 4.) Kr. 2.

Klein, S., Beiträge zur Geographie u. Geſchichte Galiläas. Leipzig, Rud. Haupt. (Gr. 8. mit 1 Karte u. 3 Beilagen.) ℳ 4.

Knoegel, W., Berufliche Streifzüge. Gotha, F. A. Perthes. (8.) ℳ 2, 50.

Kuſchnitzky, F., Ein eigentümlicher Menſch. Leipzig, Verlag für Literatur, Kunſt und Muſik. (8.) ℳ 3.

Kutſcher, A., Die Kunſt und unſer Leben. Grundſtein zu einer Kritik. München, Steinebach. (8.) ℳ 0, 60.

Linſe, E., J. V. v. Scheffels Lied von der „Teutoburger Schlacht“. Eine Studie. Dortmund, Ruhfus. (8.) ℳ 1.

Loeb, J., Die Bedeutung der Tropismen für die Pſychologie. Vortrag. Leipzig, Barth. (8.) ℳ 1.

Maurer, K., Vorleſungen über Altnordiſche Rechtsgeſchichte. Aus dem Nachlaß des Verf. hrsgb. von der Geſellſch. d. Wiſſ. in Kriſtiania. Band IV: Das Staatsrecht des isländiſchen Freiſtaates. Leipzig, Deichert Nachf. (Gr. 8.) ℳ 17.

Merrill, W., Cicero's knowledge of Lucretius poem. (S.-A. a. University of California publications in classical philology II, 2.) Berkeley, University Press. (8 S. Gr. 8.)

Nexö, M. A., Sonnentage. Reiſebilder aus Andaluſien. Leipzig, Merſeburger. (8. mit 5 Zeichnungen von Erich Gruner.) ℳ 3.

Oltramare, P., La formule bouddhique des douze causes. Son sens originel et son interprétation théologique. Mémoire publié à l'occasion du jubilé de l'Université. Genf. (53 S. Gr. 8.)

Oppenheim, L., International incidents for discussion in conversation classes. Cambridge, University Press. (8.) Geb. Sh. 3,6.

Partsch, J., De l'édit sur l'alienatio judicii mutandi causa facta. Mémoire publié à l'occasion du jubilé de l'Université 1559—1909. Genf. (61 S. Gr. 8.)

Peisker, J., Neue Grundlagen der ſlawiſchen Altertumskunde. Ein Vorbericht. Stuttgart, Kohlhammer. (8 S. 8.)

Poulſon, E., Lehrbuch der Pharmakologie für Aerzte u. Studierende. Deutſche Original-Ausgabe beſorgt von F. **Leskien**. Mit einer Einführung von Prof. W. **Staub**. Leipzig, Hirzel. (Lex. 8.) ℳ 13, 80.

Rohrbach, P., Aus Südweſt-Afrikas ſchweren Tagen. Berlin, Weicher. (8.) ℳ 4.

Roſt, H., Das moderne Wohnungsproblem. Kempten, Köſel. (8.) ℳ 1.

Schiele, F. M., Geſchichte der Erziehung. Vier Vorleſungen. Leipzig, Dürr. (8.) ℳ 2, 40.

Scholz, H., Chriſtentum u. Wiſſenſchaft in Schleiermachers Glaubenslehre. Ein Beitrag zum Verſtändnis der Schleiermacherſchen Theologie. Berlin, Glaue. (Gr. 8.) ℳ 3, 25.

Schuchardt, H., Sprachgeſchichtliche Werte. (S.-A. a. Στρωματεῖς, Grazer Feſtgabe zur 50. Philologen-Verſammlung.) Graz, Selbſtverlag. (18 S. 8.)

Spahn, K., Studien zur Geſchichte des Andernacher Rheinzolls. Bonn, Röhrſcheid. (VI, 90 S. 8.)

M. **Stengleins** Kommentar zu den ſtrafrechtlichen Nebengeſetzen des Deutſchen Reiches. 4. Aufl., völlig neu bearb. von L. **Ebermayer**, F. **Galli**, G. **Lindenberg**. 1. Lief. Berlin, Liebmann. (160 S. Gr. 8.)

Stillich, O., Die Börſe und ihre Geſchäfte. 2. Aufl. Berlin, Curtius. (Gr. 8.) ℳ 4, 80.

Storch, K., Eulen und Meerkatzen. Allerlei zum Fröhlichwerden. Magdeburg, Creutz. (8.) Geb. ℳ 3, 60.

Strunz, F., Beiträge und Skizzen zur Geſchichte der Naturwiſſenſchaften. Hamburg, Voß. (Gr. 8.) ℳ 5.

Suin de Boutemard, A., Die Auslands-Diaſpora. Ein neues Arbeitsfeld der deutſchen evangel. Kirche. Mit Geleitswort v. Prof. C. Mirbt. Potsdam, Stiftungsverlag. (8. mit Abb. u. 1 Karte.) ℳ 4.

Teich, L., Neuer Glaube. Der natürliche Lebensplan als Gottesgeſetz. 1. Teil: Die Daſeinsbedingungen. Gera, Selbſtverlag. Leipzig, O. Wigand in Komm. (8.) ℳ 3.

Untersweg, M., Michael Jan de Goeje 1836—1909. Graz, Leuſchner & Lubensky. (Gr. 8.) ℳ 1.

Urkundenbuch der Stadt und Landſchaft Zürich. Bearb. v. J. **Eſcher** (†) und P. **Schweizer**. VIII. Band, 1. Hälfte. Zürich, Beer & Co. (vorm. Fäſi & Beer). (200 S. Gr. 4.)

—, Siegelabbildungen, bearb. v. P. **Schweizer**. 7. Lieferung. Ebd. (S. 111—128. Gr. 4. mit 9 Taf.)

Vogt, P., S. J., Stundenbilder der philoſoph. Propädeutik. I. Band: Pſychologie. II. Band: Logik. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8.) ℳ 7 u. ℳ 4.

Vogt, W., Synthetiſche Theorie der Cliffordſchen Parallelen und der linearen Linienwörter des elliptiſchen Raumes. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Volbach, F., Die deutſche Muſik im 19. Jahrh. Kempten, Köſel. (Kl. 8.) Geb. ℳ 1.

Wolff, M. J., Molière. Der Dichter und ſein Werk. München, C. H. Beck. (Gr. 8. mit 2 Bildn.) Geb. ℳ 10.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Franzöſiſche.

Clémanceau, J., Histoire de la guerre de la Vendée (1793-1815). Publiée par les soins de l'abbé F. **Uzureau**. Paris, Nouvelle libr. nationale. (XXXV, 379 p. 8.) Fr. 5. (Période révolutionaire.)

Delanne, G., Les apparitions matérialisées des vivants et des morts. T. 1er: Les fantômes des vivants. L'ouvrage renfermé de nombreuses photographies. Paris, Leymarie. (533 p. 8.) Fr. 6.

Dugas, L., Le problème de l'éducation. Essai de solution par la critique des doctrines pédagogiques. Paris, Alcan. (III, 349 p. 8.) Fr. 5.

Heitz, Th., Essai historique sur les rapports entre la philosophie et la foi de Bérenger de Tours à saint Thomas d'Aquin. Paris, Gabalda et Cie. (XV, 176 p. 8.)

(**Montaigne**.) Les essais de Michel de Montaigne, publiés d'après l'exemplaire de Bordeaux, avec les variantes manuscrits et les leçons des plus anciennes impressions, des notes, des notices et un lexique; par F. **Strowski**. T. 2. Bordeaux, impr. Pech et Cie. (VII, 671 p. 4.)

Sonis, H. de, Le 17e corps à Loigny, d'après des documents inédits et les récits des combattants. Avec 8 croquis et 1 carte. Paris, Berger-Levrault et Cie. (XXI, 473 p. 8.) Fr. 6.

Waltz, P., Hésiode et son poème moral. Paris, Fontemoing. (XI, 220 p. 8.) Fr. 10. (Bibliothèque des Universités du Midi. Fasc. 12.)

Witkowski, G. J., et L. **Nass**, Le nu au théâtre depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. Le nu dans le costume. Exhibitions. Licence et censure. Le nu dans le dialogue. L'apothéose du nu. Ouvrage orné de 254 illustrations. Paris, Daragon. (427 p. 8.) Fr. 20. (Bibliothèque du vieux Paris.)

Antiquariſche Kataloge.

Carlebach, E., in Karlsruhe. Nr. 310: Deutſche Lit. u. Ueberſetz., Lit.-Geſch., Muſik, Volkskunde, 1688 Nrn. Nr. 311: Philoſ. 627 Nrn.

Jolowicz, J., in Poſen. Nr. 371: Staatswiſſenſchaften, 1865 Nrn. Nr. 172: Rechtswiſſenſchaft, 970 Nrn.

Klüber, Fr., in Straubing. Nr. 2. Verſchied. Wiſſenſch. 819 Nrn.

Mueller, J. E., in Halle a. S. Nr. 137. Theologie. 1649 Nrn.

Nijhoff, M., im Haag. Nr. 371: Staats- und Volkswirtſchaft, 893 Nrn. Nr. 372: Architektur, 621 Nrn. Nr. 376: Sozialismus, Kommunismus, Anarchismus, 632 Nrn.

Zipperer, P., in München. Nr. 51: Naturw., Math., Phyſik, Aſtron., Landwirtſch., Gartenbau, Forſt- u. Jagdwiſſenſchaft, Spiel u. Sport, 2557 Nrn. Nr. 52: Kathol. Theol., 1621 Nrn.

Nachrichten.

Der Oberbergrat Julius **Fiſcher** wurde unter Beilegung des Charakters als Geh. Bergrat zum Direktor der Bergakademie in Clausthal, der ord. Profeſſor der Botanik Dr. H. **Moliſch** in Prag (deutſche Univ.) zu gleicher Stellung in Wien, der ord. Profeſſor der Botanik Dr. Fr. **Czapek** in Czernowitz zu gleicher Stellung in Prag (deutſche Univ.), der a. ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Dr. Rud. **Helm** in Berlin zum ord. Profeſſor in Roſtock, der a. ord. Profeſſor der alten Geſchichte Dr. W. **Otto** in Greifswald zum Ordinarius, der a. ord. Profeſſor der Zoologie Dr. Aug. **Brauer** in Berlin und der a. ord. Profeſſor der Aſtronomie Dr. H. **Kobold** in Kiel zu ord. Hon.-Profeſſoren, der Privatdozent der Anatomie und Phyſiologie der Pflanzen Dr. W. **Figdor** in Wien zum a. ord. Profeſſor ernannt.

In Berlin habilitierte ſich Dr. Adolf **Hofmeiſter** für Geſchichte, in Breslau Dr. Rudolf **Ladenburg** für Phyſik.

Der Gymn.-Profeſſor Dr. A. **Praſſe** in Stade wurde zum Gymn.-Direktor in Wilhelmshaven, der frühere Pfarrer und Miſſionar Dr. Max **Chriſtlieb** in Marburg zum Hilfsbibliothekar an der k. Bibliothek in Berlin, der außeretatsmäßige Geologe bei der geolog. Landesanſtalt Dr. Br. **Dammer** in Berlin zum Bezirksgeologen ernannt.

Verliehen wurde: dem ord. Profeſſor der Gynäkologie Medizinalrat Dr. G. **Winter** in Königsberg i. Pr. der Charakter als Geh. Medizinalrat, dem a. ord. Profeſſor der deutſchen Philologie Dr. Joh. **Franck** in Bonn der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Direktor des Provinzialſchulkollegiums Oberregierungsrat Dr. Eug. **Troſſien** in Magdeburg der k. preuß. rote Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub, dem bisherigen zweiten Sekretär des Deutſchen archäolog. Inſtituts Prof. Dr. Chr. **Hülſen** in Rom derſelbe Orden 3. Klaſſe mit der Schleife, dem Gymn.-Direktor Dr. R. **Holſten** in Pyritz, den Gymn.-Profeſſoren O. **Retzlaff** und G. **Marſeille** daſelbſt, Dr. K. **Betke** und K. **Schulte** in Rheine (Kr. Steinfurt), den em. Gymn.-Profeſſoren E. **Lebernitz** in Charlottenburg, P. **Volquardſen** in Potsdam, Dr. A. **Wolffgramm** in Prenzlau und Dr. G. **Nölle** in Wriezen derſelbe Orden 4. Klaſſe, dem ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Geh. Reg.-Rat Dr. Arthur **Ludwich** in Königsberg i. Pr. der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, dem Gymn.-Direktor Dr. A. **Führer** in Rheine (Kr. Steinfurt) der Adler der Ritter des k. Hausordens von Hohenzollern.

Am 24. Juli † auf der Inſel Neupommern der Südſeeforſcher R. Parkinſon, 65 Jahre alt.

Am 9. Oktober † in Berlin der Beethovenforſcher Dr. Alfred Chr. Kaliſcher, 67 Jahre alt.

Am 11. Oktober † in Charlottenburg der Militärſchriftſteller Generalleutnant z. D. Gerhard v. Pelet-Narbonne im 70. Lebensjahre.

Am 12. Oktober † in Montreux der ord. Profeſſor des Staats- und Völkerrechts an der Univ. Bern Dr. Karl Hilty, 76 Jahre alt.

Vor kurzem † in Hamburg der Direktor des mineralogiſch-geologiſchen Inſtituts und Profeſſor am Kolonialinſtitut Dr. Karl Gottſche, 54 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Vereine.

Am 11. Oktober d. J. hielt die ſeit 1779 beſtehende **Oberlauſitziſche Geſellſchaft der Wiſſenſchaften** ihre 213. Hauptverſammlung zu Görlitz ab. Aus dem Jahresbericht ergibt ſich, daß im Jahre 1908/9 an Publikationen erſchienen ſind oder in den nächſten Monaten erſcheinen werden: der 85. Band der Geſellſchaftszeitſchrift, des Neuen Lauſitziſchen Magazins; der **Codex diplomaticus Lusatiae superioris III.**, 5. Heft, enthaltend die Görlitzer Ratsrechnungen von 1413 bis 1419, hgb. von Dr. Jecht; „Friedrich von Uechtritz als dramatiſcher Dichter" von W. Steitz; „Chronik von Lomnitz und Bohra" von R. Döhler; „Kamenzer Altertümer" von Werner Scheibe. Außerdem überreichte die Geſellſchaft der Niederlauſitzer Schweſtergeſellſchaft eine Feſtſchrift, enthaltend die Ausſagen von Landplackern von 1457—1513, unter dem Titel Acheldemach (Acker des Blutes). Die Bibliothek beſteht aus etwa 80000 Bänden. In der Generalverſammlung ſprach Paſtor Döhler über die Bedeutung der Schrift „Quellen zur Geſchichte der Stadt Görlitz bis 1600" von Dr. Jecht, Dr. Ernſt Koch über „die Sitte des Stammbuchierens".

In München fand vom 26. bis 28. September d. J. die 11. Generalverſammlung der **Deutſchen Geſellſchaft der Bibliophilen** ſtatt. Der Feſtvortrag von Dr. Franz Blei (München) behandelte Richard von Bury, im 14. Jahrh. Biſchof von Durham, Kanzler und Schatzmeiſter König Eduards III von England, als den Verfaſſer des erſten Werkes über Bibliophilie: Philobiblion sive amores librorum. Beim Feſtmahle gelangten wertvolle Privatdrucke zur Verteilung, darunter die Feſtgabe der Geſellſchaft Münchener Bibliophilen „Die trunkene Mette durch vier deutſche Jahrhunderte, geleſen von Ernſt Schulte Strathaus und Karl Wolfskehl", eine Sammlung dionyſiſcher Sänge von pantagrueliſch derben des 16. Jahrh. bis zu Fr. Nietzſches trunkenem Lied, aus ungedruckten und gedruckten Quellen (Druck von W. Drugulin, Leipzig, in 200 numerierten Exemplaren).

Wiſſenſchaftliche Preiſe.

Die kaiſerl. Akademie der Wiſſenſchaften in Petersburg 'erkannte am 9. Oktober d. J. den vollen **Uwarow-Preis** (1500 Rubel) dem Arzt N. Novombergski zu für ſein 1907 in Tomsk erſchienenes Werk „Die Heilkunde in Rußland bis zur Regierung Peters des Großen" und die fünf Bände umfaſſenden Beilagen zu dieſem Werk, die 1905—7 unter dem Titel „Materialien zur Geſchichte der Medizin in Rußland" erſchienen ſind. Einen Preis von 500 Rubel erhielt der Privatdozent der ſlawiſchen Philologie N. W. Jaſtrebow in Petersburg für die erſte Lieferung ſeines Werkes über den Huſitismus „Studien über Peter Chelcicky und ſeine Zeit" (Petersburg, 1908).

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Das Bibelwerk „Die Heilige Schrift des Alten Teſtaments", in Verbindung mit namhaften Fachgelehrten überſetzt und hgb. von Prof. E. Kautzſch, über deſſen 3., völlig neu gearbeitete Auflage wir wiederholt berichteten (vor. Jahrg., Nr. 35, Sp. 1150 und lauf. Jahrg., Nr. 13, Sp. 446), hat mittlerweile mit Lieferung 10/15 den Abſchluß des I. Bandes erreicht. In den genannten Heften iſt Jeſaia Kap. 16 fg. von Prof. Guthe, Kap. 36 fg. von Prof. Kautzſch und Kap. 40 fg. von Prof. Budde, die Bücher Jeremia und Ezechiel von Prof. Rothſtein in klares Deutſch wörtlich übertragen und mit einleitenden Ueberſichten und erklärenden ſachlichen, text- und literariſchen Anmerkungen verſehen. Das empfehlenswerte Werk, das 1890—94 in erſter, 1896 in zweiter Auflage (4000 Abzüge) und 1901 in abermals verbeſſertem Abdruck von wiederum 4000 Exemplaren veröffentlicht wurde, trägt in ſeiner neueſten Geſtalt den modernen Forſchungen auf dem Gebiete der orientaliſchen Religions- und Sittengeſchichte ſowie der metriſchen Analyſe der hebräiſchen Poeſie ſorgfältig Rechnung. Infolgedeſſen findet nicht nur der Theolog das Material in knapper und handlicher Form vereinigt, ſondern auch dem gebildeten Laien wird das „Buch der Bücher" in deut- cherem Lichte erſcheinen und geſteigertes Intereſſe abgewinnen. (Verlag von J. C. B. Mohr in Tübingen; I. Band: VIII, 952 S. Lex. 8., Subſkr.-Preis 12 ℳ, Einbanddecke ℳ 1, 50.)

Als Hilfsmittel zur Aneignung poſitiver kirchengeſchichtlicher Kennt- iſſe, beſonders auch bei Repetitionen, will die **„Kurzgefaßte Kirchen- eſchichte** für Studierende" von Lic. H. Appel dienen, deren 1. Teil „Alte Kirchengeſchichte") ſoeben bei A. Deichert Nachf. in Leipzig erſchien. Durch die ſachliche Klarheit und Ueberſichtlichkeit ſeiner Darſtellung iſt das Buch wohlgeeignet zur Erfüllung ſeines Zweckes (VIII, 170 S. Gr. 8. mit 1 Karte, broſch. ℳ 2, 80). Der 2. Teil (Mittelalter) wird nach einer Mitteilung der Verlagshandlung vorausſichtlich noch im Laufe des Jahres ausgegeben werden.

Philoſophie.

Die „Philoſophiſche Bibliothek" (Leipzig, Dürr'ſche Buchhdlg.) bringt in ihrem 68. Bande eine deutſche Ueberſetzung der Schrift des franzöſiſchen Philoſophen Julien Offray de **la Mettrie „Der Menſch eine Maſchine"** (XXII, 72 S. 8., Preis ℳ 1, 80). Dieſem entſchiedenſten Vertreter des Materialismus, der als Vorleſer Friedrichs d. Gr. 1751 in Berlin ſtarb, und der Entſtehungsgeſchichte wie der Bewertung der übertragenen Schrift widmet der Gatte der Ueberſetzerin Prof. Max Brahn eine intereſſante Vorrede; dem deutſchen Text liegt die ſehr ſelten gewordene Leydener Originalausgabe von 1748 zu Grunde, er erſetzt die Uebertragung Adolf Ritters aus dem Jahre 1875. — Im 119. Bande vereinigt Paul Lorentz unter dem Titel **„Leſſings Philoſophie.** Denkmäler aus der Zeit des Kampfes zwiſchen Aufklärung und Humanität in der deutſchen Geiſtesbildung" Leſſings Abhandlungen zur Philoſophie im engeren Sinne, zur Religionsphiloſophie, zur Geſchichts- und Kunſtphiloſophie und gibt im Anhang Ergänzungen hierzu, ſowie die Glückwunſchrede von 1743 und eine Anzahl Gedichte, Fabeln und Briefe. Ein gutes Vorwort über Leſſings Stellung in der Geſchichte der deutſchen Philoſophie und über die Entwicklung der philoſophiſchen Anſchauungen Leſſings, ſowie ſachliche und ſprachliche Erläuterungen gegen Ende machen dieſe Anthologie noch wertvoller. Namen- und Sachregiſter fehlen nicht. (LXXXVI, 396 S. 8., Preis ℳ 4, 50.)

Geſchichte.

Der auf dem internationalen Hiſtorikerkongreß zu Berlin am 11. Auguſt 1908 von Prof. Dr. Richard Feſter gehaltene, im XI. Jahrgang von G. Seeligers „Hiſtoriſcher Vierteljahrsſchrift" bereits veröffentlichte und mit einem Nachwort verſehene, inſtruktive und mit vielem Beifall aufgenommene Vortrag **„Die Säkulariſation der Hiſtorie"** iſt kürzlich im Verlage von B. G. Teubner in Leipzig (20 S. Gr. 8., geh. 1 ℳ) als ein im Buchhandel käuflicher Sonderdruck erſchienen und kann allen Freunden der geſchichtlichen Forſchung zur Lektüre angelegentlich empfohlen werden.

Im Anſchluſſe an ihre 27. Plenarverſammlung feierte die Badiſche hiſtoriſche Kommiſſion die Erinnerung an ihre vor einem Vierteljahrhundert erfolgte Errichtung durch eine Feſtſitzung, welche unter Anweſenheit des Großherzogpaares am 5. Dezember 1908 im Sitzungsſaale der erſten Kammer der Landſtände zu Karlsruhe ſtattfand. Zur Erinnerung an dies Jubiläum iſt vor kurzem im Verlage von Winters Univerſitätsbuchhandlung in Heidelberg eine intereſſante kleine Feſtſchrift betitelt: **„Fünfundzwanzig Jahre der Badiſchen hiſtoriſchen Kommiſſion** 1883—1908" (81 S. Gr. 8.) erſchienen, welche außer dem Bericht über die Feſtſitzung und dem Wortlaut der Anſprachen den Vortrag des Geh. Hofrats Prof. Dr. Gothein über „Die Landſtände am Oberrhein", ſowie die Statuten und Geſchäftsordnung, die Verzeichniſſe der Mitglieder und Veröffentlichungen, endlich die zum Jubiläum eingelaufenen Beglückwünſchungen zum Abdruck bringt.

Im Verlage der Manz'ſchen Buchhandlung in Wien erſchien vor kurzem die kleine, von Alexander von Weilen verfaßte Studie **„Julie Rettich.** Erinnerungsblätter zum Gedächtnis ihres 100. Geburtstages 17. April 1809" (68 S. Gr. 8., geh. ℳ 1, 50), welche uns auf Grund umfangreicher Forſchungen eine mit viel Liebe und Verſtändnis abgefaßte Biographie dieſer bekannten und gefeierten Schauſpielerin des Wiener Burgtheaters bietet. Durch die Wiedergabe von Briefen und Tagebuchaufzeichnungen Julie Rettichs und ihrer Freunde (z. B. Ludwig Tieck, Schreyvogel, Laube) gewinnt die Veröffentlichung noch mehr an Wert und Intereſſe.

Rechtswiſſenſchaft.

Das jüngſte Bändchen unter den handlichen Ausgaben deutſcher Reichsgeſetze aus dem Verlage C. H. Beck in München betrifft das **„Weingeſetz** vom 7. April 1909 nebſt den Ausführungsbeſtimmungen des Bundesrats vom 9. Juli 1909 und den Ausführungs- und Vollzugsvorſchriften von Preußen, Bayern, Württemberg, Baden, Heſſen und Elſaß-Lothringen". Der Bearbeiter, Landgerichtsrat Theodor von der Pfordten in München, hat dieſe praktiſche Taſchenausgabe mit Anmerkungen, Sachregiſter und einer orientierenden Einleitung verſehen, worin er die Geſchichte der Geſetzgebung über den Wein bis zur Erlaſſung des Geſetzes vom 24. Mai 1901 und die Geſchichte des neuen Weingeſetzes behandelt, ſowie eine Ueberſicht über die einſchlägige Geſetzgebung des Auslandes gibt. (207 S. Kl. 8., geb. ℳ 2, 25.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Die neue Platon-Ausgabe, welche Diederichs' Verlag in Jena herausgibt, wendet ſich weniger an Fachphiloſophen, als an die Kreiſe der Gebildeten, die nach einer Vertiefung des Lebens ſtreben. Mit Beiziehung der wiſſenſchaftlichen Literatur und der älteren deutſchen Uebertragungen haben ſich die Ueberſetzer das Ziel geſteckt, in leichtverſtändlicher Darſtellung und in gutem Deutſch den Wortlaut des großen griechiſchen Denkers wiederzugeben. Sachliche Anmerkungen am Schluß helfen dem Verſtändnis ſchwierigerer Stellen nach. In dieſer anerkennenswerten Ausführung liegen uns heute die Uebertragungen von **„Platons Staat“** von Karl Preiſendanz (445 S. 8., broſch. 5 ℳ, geb. ℳ 6, 50) und **„Platons Timaios, Kritias, Geſetze Buch X“** von Otto Kiefer vor (225 S. 8., broſch. ℳ 4, 50, geb. 6 ℳ), die wir auf das wärmſte empfehlen. Für Bibliophilen iſt eine Ausgabe auf Büttenpapier und in Pergamentband in je 20 numerierten Exemplaren zum Preiſe von 25, bezw. 20 ℳ hergeſtellt worden.

„Goethes Leben im Garten am Stern“ von Wilhelm Bode wurde im lauf. Jahrg., Nr. 15/16, Sp. 511 d. Bl. gewürdigt. Nach kurzer Friſt liegt bereits die 2. Auflage, das 4. bis 6. Tauſend des intereſſanten Buches vor, nur inſofern von der erſten Ausgabe abweichend, als das Bild der Frau v. Stein in berichtigter Darſtellung erſcheint und neue Funde über den Erwerb des Gartens verwertet werden konnten. (Berlin, Mittler & Sohn; XVII, 383 S. 8. mit zahlreichen Abbild., kart. 5 ℳ, in Leder gebd. ℳ 7, 50.)

Zu gleicher Zeit veranſtaltet die genannte Verlagsfirma eine zweite Auflage des im 54. Jahrg. (1903), Nr. 38, Sp. 1284 d. Bl. beſprochenen Werkes von Karl Mutheſius **„Goethe ein Kinderfreund“** (VIII, 245 S. 8. mit der Abbildung: Goethe und Fritz von Stein aus Lavaters Phyſiognomiſchen Fragmenten, broſch. ℳ 2, 50, geb. ℳ 3, 60,. Der Text hat im Einzelnen mannigfache Bereicherung ſeines Inhalts erfahren. Um Raum zu gewinnen, ſind die Angaben über die Fundſtellen diesmal weggelaſſen, ſtatt ihrer iſt auf das Verzeichnis der vorwiegend benutzten Schriften (S. 238 fg.) verwieſen.

In den nächſten Wochen erſcheint im Verlag von J. Habbel in Regensburg eine vollſtändige Sammlung der **Briefe von und an Eichendorff.** Sie bildet den 12. und 13. Band der Eichendorff-Ausgabe von Koſch und Sauer und iſt mit Porträts und Fakſimiles reichlich ausgeſtattet, ſowie durch ausführliche Anmerkungen von Prof. Dr. Wilhelm **Koſch** erläutert. Von den 400 Briefen iſt etwa die Hälfte bisher unbekannt (z. B. ein wichtiges Schreiben von Görres aus Heidelberg 1808 an die Brüder Eichendorff), aber auch das gedruckte Material zumeiſt nur an entlegenen Stellen auffindbar.

Kunſtwiſſenſchaft.

Zu Hans Thoma's 70. Geburtstage veranſtaltete die freie Lehrervereinigung für Kunſtpflege zu Berlin eine Kunſtgabe: **„Hans Thoma und ſeine Weggenoſſen“**, die zu dem billigen Preiſe von 2 ℳ 30 Vollbilder in vorzüglicher Doppelton-Wiedergabe auf Kunſtdruckpapier (Format 21 : 29 cm), dazu ein Geleitwort von Wilhelm Kotzde mit 6 weiteren Gemälden und Zeichnungen enthält. Aus dieſen ſchönen Kunſtblättern heben wir hervor: Die „Via mala in Graubünden“ von Joh. Wilhelm Schirmer, „Centaur in der Schmiede“ und „Schweigen im Walde“ von Arnold Böcklin, „Aus dem Schwarzwald“ von Otto Scholderer, „Selbſtbildnis“, Hühner fütterndes Mädchen“ und „Der Dorfgeiger“ von Hans Thoma, „Blumenſtück“ von Cella Thoma, „Frauen in der Dorfkirche“ von Wilhelm Leibl, „Herd im Thoma'ſchen Hauſe zu Bernau“ von Eugen Bracht, „Am Schluchſee“ von Emil Lugo, „Regenlandſchaft“ von Adolf Stäbli, „Mädchen“ von Karl Haider, „Bildnis Emil Lugo's“ von Albert Lang, „Frauenbildnis“ von Karl v. Pidoll, „Bildnis Martin Greifs“ von Wilhelm Trübner. Aus den kleineren Bildern: „Mutter und Schweſter“ von Thoma und „Die Gerbermühle bei Frankfurt a. M.“ von Karl Peter Burnitz.

Neue Zeitſchriften.

Die neue kulturhiſtoriſche Zeitſchrift für Sprach- und Sachforſchung **„Wörter und Sachen“**, hgb. von R. Meringer, W. Meyer-Lübke, J. J. Mikkola, R. Much und M. Murko, deren 1. Heft wir in Nr. 9, Sp. 310 d. Bl. mit voller Anerkennung ihrer Beſtrebungen und ihres Inhalts anzeigten, ſchließt mit dem ſoeben ausgegebenen 2. Hefte ihren 1. Band ab. Dieſe Fortſetzung bringt wieder höchſt wertvolle Beiträge, zunächſt die größeren Abhandlungen „Das Bauernhaus der Gegend von Köflach in Steiermark“ von J. R. Bünker (mit 47 Textabbild.) und „Zur Geſchichte der Dreſchgeräte“ von W. Meyer-Lübke (mit 40 Abb. u. 1 Karte). Ferner „Sprachlich-ſachliche Probleme“ von R. Meringer (mit 40 Abb.), eine Vereinigung von 10 kleineren Aufſätzen: Zu den Werkzeugen der pinsere- und molere-Reihe; die Urbedeutung von got. ganisan, *νέομαι* ꝛc.; zur Duenos-Inſchrift; die Urbedeutung von *σπένδω*, spondeo; zum vertieften Tiſche; deutſch „Brücke“; lat. pons und ſeine Sippe; zum verehrten Pflock; Schlußwort. Endlich „Prähiſtoriſche Rinnenſteine“ von R. Meringer (mit 2 Abbild. aus Serbien und Bulgarien). Ein ſorgfältiges Wörter- und Sachverzeichnis ermöglicht die Auffindung der vielen Einzelheiten. Wir empfehlen den Fachgenoſſen ebenſo wie weiteren Kreiſen dieſes außerordentlich lehrreiche periodiſche Unternehmen auf das angelegentlichſte. Der Bezugspreis des in C. Winters Univerſitätsbuchhandlung zu Heidelberg erſchienenen Bandes beträgt 20 ℳ, der Einzelpreis des 2. Heftes (V, 142 S. Gr. 4.) ℳ 14, 60.

Verſchiedenes.

Die bedeutende Bibliothek des Bibliophilen Francesco Comparetti in Rom, Via Ripetta, wurde durch Brand vollſtändig zerſtört. Man ſchätzt den Wert der vernichteten Bücher und Pergamenthandſchriften auf mindeſtens 150000 Lire.

Die Bibliothek des verſtorbenen Profeſſors der Religionsgeſchichte am Collège de France Jean Reville, etwa 4000 Bände, iſt in den Beſitz des Antiquariats der Firma H. Welter in Paris übergegangen.

Berichtigung.

In Nr. 41, Sp. 1326, Z. 2 muß der Titel des beſprochenen Buches lauten: **Weber's, Georg, Lehr- und Handbuch der Weltgeſchichte.** 21. Auflage. Neu bearb. v. Alfred Baldamus. Ergänzungsband: Alphabetiſches Regiſter zu Band I—IV, Stammbäume zu Band III u. IV. Leipzig, 1909. W. Engelmann. (159 S. Gr. 8. mit 9 Taf.) ℳ 2; geb. in Leinwand ℳ 3, in Halbleder ℳ 4, 25.

Anfrage und Bitte.

Der Unterzeichnete, mit einer Arbeit über das Leben und Schaffen des Dichters und Literarhiſtorikers Robert Eduard Prutz beſchäftigt, bittet alle diejenigen, welche **Briefe von oder an Robert Prutz** beſitzen, ihm dieſe gütigſt zur Verfügung zu ſtellen. Auch für alle Mitteilungen, die zur Auffindung ſolcher Briefe führen könnten, wäre er dankbar. Insbeſondere bittet er Bibliotheken, die Briefwechſel beſitzen, ihm über etwa vorhandene Briefe von oder an Prutz Auskunft zu geben.

Georg Büttner, stud. phil.,
Leipzig-Stötteritz, Hauptſtraße 37 II.

Für eine Biographie des in Memmingen 1709 geborenen und in St. Petersburg 1785 geſtorbenen ruſſiſchen Staatsrats und Mitglieds der k. ruſſ. Akademie der Wiſſenſchaften **Jakob von Stählin** erſuche ich um gefällige Mitteilung von Briefen ꝛc. dieſes Mannes.

Dr. **Karl Stählin**,
Privatdozent an der Univ. Heidelberg.

Anton-Springer-Stiftung.

Im Dezember d. J. kommen die Zinſen der Anton-Springer-Stiftung im Betrage von 1000 ℳ durch die Königl. Sächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zur Vergebung.

Zum Genuſſe des Stipendiums ſind laut § 2 der Satzungen Kunſthiſtoriker berechtigt, welche auf der Univerſität Leipzig, in zweiter Linie auf den Univerſitäten Bonn und Straßburg ſtudiert, oder dort den Doktorgrad erworben haben.

Die Bewerber haben ihre mit den Studienzeugniſſen und einem kurzen Abriß ihres Lebensganges belegten Geſuche bis zum 1. Dezember d. J. an den unterzeichneten Sekretär der philologiſch-hiſtoriſchen Klaſſe der Königl. Sächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften einzuſenden.

Leipzig, den 18. Oktober 1909.
Geh. Rat Prof. Dr. E. **Windiſch.**

Das in der 2. Hälfte des laufenden Jahres erſchienene Werk **„Die Staatsverfaſſungen des Erdballs**, unter Mitwirkung von Gelehrten und Staatsmännern herausgegeben von Paul Poſener. Charlottenburg, Fichtner & Comp. 1909“ enthält Seite 892 die türkiſche Staatsverfaſſung, bearbeitet von Herrn Georg Grabkowski. Ich erlaube mir zur Wahrung der Priorität darauf hinzuweiſen, daß mein bereits im Frühling 1909 erſchienenes, von Herrn Grabkowski nicht erwähntes Werk: „Die Verfaſſungsgeſetze des osmaniſchen Reiches, aus dem Osman.-türk. überſetzt, Leipzig, Rudolf Haupt 1909“ eine Ueberſetzung ſämtlicher türkiſcher Verfaſſungsgeſetze aus der Urſprache enthält. Auf das Verhältnis der Arbeit des Herrn Grabkowski zu der meinen näher einzugehen, behalte ich mir vor.

Wien. **Dr. Fried. v. Kraelitz-Greifenhorſt.**

Kulturhistoriker von Ruf (spez. Arbeitsgebiete: german. und indogerman. Altertumskunde, Volkskunde, Ethnologie u. vergleichende Religionswissenschaft) sucht Stellung als literarischer Beirat einer Verlagsanstalt, als Bibliothekar, Redakteur o. Posten ähnl. Charakters. Gefällige Zuschr. erb. unter **A. N. 30** an die **Exped.** dieses Blattes.

SCHILLERREDEN von Grimm, Döderlein, Vischer, Stöber, Grunert, Gutzkow, Schwarz, Curtius, Guhl, Carrière, Gottschall, Mangold, Zimmermann, 2 M. br., 3 M. gebunden bei
Heinrich Kerler, Verlags-Conto, Ulm.

Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlungen B. G. Teubner und der Hinrichs'ſchen Buchhandlung in Leipzig, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen, der Herder'ſchen Verlagsbuchhandlung in Freiburg i. Br. u. Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

NOV

Literariſches Zentralblatt für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 44. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur". 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 30. Oktober 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1417): Herzog, Die Probleme des inneren Lebens in der evangeliſchen Verkündigung. Baltzer, Praktiſche Eſchatologie.
Philoſophie. Pſychologie (1419): Allgemeine Geſchichte der Philoſophie, von Wundt, Oldenberg, Goldziher, Grube ꝛc. Schmidt, Die verſchiedenen Typen religiöſer Erfahrung und die Pſychologie.
Geſchichte (1421): Regesta pontificum Romanorum, iubente regia societate Gottingensi congessit Kehr, Italia Pontificia, Vol. III: Etruria. Nagl, Galla Placidia. Sperl, Caſtell, Bilder aus der Vergangenheit eines deutſchen Dynaſtengeſchlechts. Heidelbach, Die Geſchichte der Wilhelmshöhe.
Länder- und Völkerkunde (1424): Baron v. Toll, Die ruſſiſche Polarfahrt der „Sarja" 1900—1902. Federſpiel, Wie es im Congoſtaat zugeht.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1426): Eichhorn, Vererbung, Gedächtnis u. tranſzendentale Erinnerungen vom Standpunkte des Phyſikers. Sir Ramſay, Vergangenes und Künftiges aus der Chemie, überſ. u. bearb. von Oſtwald.
Medizin (1427): Legrand, Die Tätigkeit der Frau im Kriege, autoriſierte Ueberſetzung von Heumann.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1428): Neuberg, Das Warenzeichenrecht. Meumann, Observations sur le Système du droit privé. Grabowsky, Recht und Staat.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1430): The Parasiṣṭas of the Atharvaveda, edited by Bolling and v. Negelein, Vol. I: Text and critical apparatus, Part 1. Schneider, Griechiſche Poliorketiker, I. II. Chrétien de Troyes, Philomena, conte raconté d'après Ovide, publié par C. de Boer. Fletcher, Poetical Works, edited by Boas, Vol. II. Die heilige Regel für ein vollkommenes Leben, eine Ciſterzienſerarbeit des 13. Jahrh., aus der Handſchrift Additional 9048 des Britiſh Muſeum hrsgb. v. Priebſch. Sütterlin, Die Lehre von der Lautbildung.
Kunſtwiſſenſchaft (1436): Schreiber, Griechiſche Satyrſpielreliefs.
Vermiſchtes (1439): Wielandt, Der politiſche Liberalismus u. die Religion.
Bibliographiſcher Teil (1441). **Nachrichten** (1444).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Baltzer, O., Praktiſche Eſchatologie. (1417.)
Chrétien de Troyes, Philomena, par C. de Boer. (1432.)
Eichhorn, G., Vererbung, Gedächtnis und tranſzendentale Erinnerungen vom Standpunkte des Phyſikers. (1426.)
Federſpiel, E., Wie es im Congoſtaat zugeht. (1425.)
Fletcher, Giles and Phineas, Poetical Works. Ed. by F. S. Boas. Vol. II. (1433.)
Geſchichte der Philoſophie, Allgemeine. Von W. Wundt, H. Oldenberg, J. Goldziher ꝛc. (1419.)
Grabowsky, A., Recht und Staat. (1429.)
Heidelbach, P., Die Geſchichte der Wilhelmshöhe. (1424.)
Herzog, J., Die Probleme des inneren Lebens in der evangeliſchen Verkündigung. (1417.)
Legrand, Die Tätigkeit der Frau im Kriege. (1427.)
Meumann, G. A., Observations sur le Système du droit privé. (Jubilé de l'univ. de Genève.) (1428.)
Nagl, A., Galla Placidia. (1423.)
Neuberg, J., Das Warenzeichenrecht. (1428.)
The Parasiṣṭas of the Atharvaveda. Edited by G. M. Bolling and J. v. Negelein. Vol. I, 1. (1430.)
Ramſay, Sir W., Vergangenes und Künftiges aus der Chemie. Ueberſetzt u. bearb. v. Oſtwald. (1426.)
Die heilige Regel für ein vollkommenes Leben, eine Ciſterzienſerarbeit des 13. Jahrhunderts, hgb. v. R. Priebſch. (1434.)
Regesta pontificum Romanorum. Jubente reg. societate Gottingensi congessit P. F. Kehr. Italia Pontificia. Vol. III: Etruria. (1421.)
Schmidt, W., Die verſchiedenen Typen religiöſer Erfahrung und die Pſychologie. (1421.)
Schneider, R., Griechiſche Poliorketiker. I. II. (1431.)
Schreiber, Th., Griechiſche Satyrſpielreliefs. (1436.)
Sperl, A., Caſtell. Bilder aus der Vergangenheit eines deutſchen Dynaſtengeſchlechtes. (1423.)
Sütterlin, L., Die Lehre von der Lautbildung. (1434.)
Toll, Baron E. v., Die ruſſiſche Polarfahrt der „Sarja" 1900 bis 1902, hgb. v. Baronin E. v. Toll. (1424.)
Wielandt, R., Der politiſche Liberalismus und die Religion. (1439.)

Theologie.

1) **Herzog, Johs., Die Probleme des inneren Lebens** in der evangeliſchen Verkündigung. Eine homiletiſche Unterſuchung. Göttingen, 1908. Vandenhoeck & Ruprecht. (VIII, 160 S. 8.) Kart. ℳ 2, 80; geb. ℳ 3, 40.

2) **Baltzer, O., Praktiſche Eſchatologie.** Die chriſtliche Hoffnung in der gegenwärtigen Evangeliums-Verkündigung. Ebenda, 1908. (II, 218 S. 8.) ℳ 3, 20; geb. ℳ 3, 80.

Praktiſch-theolog. Handbibliothek. Hgb. v. Fr. Niebergall. 8. u. 9. Band.

Nicht in die bunten, greifbaren Verhältniſſe eines beſtimmten ſeelſorgeriſchen Wirkungsfeldes, wie die in der vorigen Nummer d. Bl. beſprochenen Arbeiten von Bechtolsheimer und Heſſelbacher führen uns die im Folgenden zu beſprechenden derſelben Sammlung ein, ſondern ſie beſchäftigen ſich mit einem weiteren und einem engeren Stoffkreiſe und ſeiner kirchlichen Behandlung. Der württembergiſche Stadtpfarrer Herzog (1) verſetzt uns in das Gebiet des inneren Lebens im allgemeinen. In acht Kapiteln erörtert er den Grundbegriff des neuen Lebens, ſeine Begründung in der Bekehrung oder Wiedergeburt, ſeine Fortſetzung und Entwicklung in der Heiligung, ſodann Prüfung und Anfechtung als Hebel oder Hemmſchuhe (als „Koeffizienten") des inneren Lebens, die Heilsgewißheit als Rückgrat des neuen Lebens, Gnadenmittel und Gemeinſchaftsleben als deſſen naturgemäße Hilfsmittel, das Gebet als ſeine „zentrale Funktion", endlich die chriſtliche Lebenshoffnung, die auf ſein Ziel gerichtet iſt. Eine Schlußbetrachtung gibt noch „methodiſche Winke". Warum ſtehen die beiden Kapitel über Erziehungsmittel, einerſeits des Schickſals (Prüfungen und Anfechtungen), andererſeits der menſchlichen, bzw. kirchlichen Gemeinſchaft (Gnadenmittel und Gemeinſchaftsleben), nicht nebeneinander und hinter dem Kapitel „Heilsgewißheit", durch das ſie jetzt getrennt werden? Gelehrt und feinſinnig iſt auch dieſes Bändchen, der Natur des Gegenſtandes nach aber etwas abſtrakter und ſchwieriger, nicht ſo unmittelbar praktiſch wie die vorher beſprochenen. Die theologiſche Haltung des Verf. erſcheint dem Ref. zuweilen etwas unbeſtimmt, z. B. in der Frage nach den äußeren Wirkungen des Gebets (vgl. S. 123 fg.). Mit dieſer gelegentlich hervortretenden Unbeſtimmtheit iſt aber wiederum als Vorzug eine große Beſonnenheit und Gewiſſenhaftigkeit des Urteils, eine ſchwäbiſche „Tiefgründigkeit" verbunden.

Wenn Herzog S. 155 hervorhebt, daß „die homiletiſche Behandlung der Eſchatologie heutzutage mit nicht geringen Schwierigkeiten zu rechnen" hat, ſo geht Pfarrer Lic. Baltzer in Guben auf dieſes ſchwierige und wichtige Thema in einem beſonderen Bande (2) näher ein. Auf die Kritik einer bisher weitverbreiteten fehlerhaften Praxis folgt ein bibliſch-theologiſcher, dann ein kurzer in die Glaubenslehre gehöriger und hierauf ein längerer praktiſcher Teil. Ein ſehr glückliches Verfahren iſt es, daß B. ſeine Ratſchläge meiſt an beſtimmte Predigten angeſehener Kanzelredner, und zwar ſolcher von ſehr verſchiedenen Richtungen, anknüpft; zweckmäßig iſt die Unterſcheidung verſchiedener Grade der Bildlichkeit, teilweiſe auch der Bedenklichkeit eſchatologiſcher Ausſagen (S. 125 fg.). Auch ſonſt gibt B. viele geſunde Urteile und Winke; vgl. z. B. S. 136 fg.: „Man darf nie vergeſſen, daß die Zukunftshoffnung die Krone und nicht die Grundlage des Glaubens iſt. Man ſchelte auf keinen Fall Unglauben, was oft nur ein falſches ſich Beſcheiden bedeutet." „Es gewährt einen geheimen Reiz, ſich eifrig mit all dieſen Fragen zu beſchäftigen, man kommt ſich dabei ſo fromm vor und kann zugleich den Egoismus mit Zukunftsträumen füttern." Störend ſind mancherlei Wiederholungen, und dogmatiſch vermag Ref. nicht immer die z. T. auf Ritſchl'ſchem Boden (im allgemeinen Sinne des Wortes) erwachſenen Anſchauungen des Verf. zu teilen. Als Strafe dürfte doch der Tod nur in Fällen behandelt werden, in denen er mit nachweisbaren beſtimmten Sünden zuſammenhängt (vgl. S. 148); von den eſchatologiſchen Teilen der überlieferten Chriſtologie möchte Ref. nicht ſo ſorglos ſagen: „Laſſe man das ruhig mit Gott zuſammenfließen" (S. 149). Die Ablehnung der Ausſagen über eine Fortentwicklung nach dem Tode (S. 120) kann man nicht ganz mit dem Zugeſtändnis zuſammenreimen, daß die Apokataſtaſis „für eine religiöſe Weltanſchauung geradezu Poſtulat iſt" (S. 208). M.

Deutſch-Evangeliſch im Auslande. Hgb. v. E. W. Bußmann. 9. Jahrg. Heft 1. Marburg, Elwert.

Inh.: E. W. Bußmann, In eigener Sache! — Zöllner, Das Diakoniſſenmutterhaus fürs Ausland in Münſter. — E. W. Bußmann, Der Guſtav-Adolf-Verein und die deutſchen Auslandsgemeinden. — Koch, Chronik aus der Heimat.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 2. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Fr. Thiermann, Die Ausſtellung für chriſtliche Kunſt in Düſſeldorf. — O. Eberhard, Aus der Werkſtatt eines modernen Pädagogen. (Fr. W. Foerſter.) 1) Der Moral-Pädagoge. — K. Paul, Wandlungen. — J. Kirchner, Paul Fleming.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 42. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Schmidt, Das Chriſtentum der apoſtoliſchen Gemeinde in ſeiner unnachahmlichen Eigenart. 4. — Die meſſianiſchen Weisſagungen in neuerer Beleuchtung. 1. — Bayeriſche Generalſynode. 1. — Die 11. Theologiſche Lehrkonferenz zu Mölln i. Lbg. 1. — Aus Württemberg. — Erwiderung auf den Artikel „Die Generalſynode der evangeliſchen Brüderunität".

Theologiſches **Literaturblatt.** Hgb. v. Hölſcher. 30. Jahrg. Nr. 41. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Rudolf Steinmetz, Jeſus und Paulus.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 41. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Siems, „Die große Sünderin". — Schultz-Oldendorf, Zum 300. Geburtstage Paul Flemings. — W. Claſſen, Die Zukunft der Theologie. — Roſel Koehler, Noch einmal vom deutſchen Märchen. — Saxo, Wandlungen. — Beilage: Die 6. ordentliche preußiſche Generalſynode. — 24. deutſcher Proteſtantentag in Bremen.

Literariſche **Rundſchau** f. d. kathol. Deutſchland. Hgb. von Joſ. Sauer. 35. Jahrg., Nr. 10. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Weyman, Neue Quellenliteratur über mittelalterl. Hymnen.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 42. Marburg.

Inh.: R. Liebe, Auf der Spur des Lebens (Pauli). — Hermens, Der Evangeliſche Bund in Mannheim. — K. Bornhauſen, Amerikaniſche Religionspſychologie in Deutſchland (Starbuck). — E. Stier, Die Türkei und Armenien. — G. Heine, Nationale Literaturgeſchichte (Bartels).

Philoſophie. Pſychologie.

Allgemeine Geschichte der Philosophie. Von Wilh. Wundt, Herm. Oldenberg, Ignaz Goldziher, Wilh. Grube, Tetsujiro Inouye, Hans v. Arnim, Clemens Baeumker, Wilh. Windelband. Berlin, 1909. Teubner. (VIII, 572 S. Lex. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 14.

Die Kultur der Gegenwart. Hgb. von P. Hinneberg. Teil I. Abteilung V.

Der Begriff der Philoſophie wird in dieſem Bande in weiterem Sinne gefaßt, als in dem herkömmlichen der Beſchränkung auf die einheitliche, mit Thales beginnende Entwicklungsreihe. Wir erhalten Ueberſichten über die indiſche Philoſophie (wo jedoch Oldenberg vorſichtig das der religiöſen Entwicklung Angehörige fernzuhalten weiß), desgleichen über die chineſiſche und japaniſche. Ja, an den Eingang ſtellt ſich ſogar eine geiſtvolle Skizze der „Philoſophie der primitiven Völker" aus der Feder W. Wundt's, bei der natürlich unter der „primitiven Logik, Naturphiloſophie und Ethik" nicht bewußt konzipierte Theorien, ſondern lediglich das reflexionsloſe Phantaſiedenken der Naturvölker verſtanden iſt. Jedenfalls können wir in dem Bewußtſein ſchwelgen, in dieſem Bande ein Kompendium der geſamten Denktätigkeit der Menſchheit in der Hand zu halten. Freilich behauptet dabei der Natur der Sache nach die herkömmliche Entwicklungsreihe weitaus das Uebergewicht. Von den 541 Seiten des Bandes entfallen auf ſie nicht weniger als 460. Seltſamerweiſe wird dieſe Sachlage im Buche durch den geradezu abenteuerlichen Einfall einer ſozuſagen geographiſchen Anordnung der einzelnen Abſchnitte in etwas verſchleiert. Wir erhalten die mittelalterliche Philoſophie des Islam und des Judentums als Formen „orientaliſcher" Philoſophie zwiſchen der indiſchen und chineſiſchen Philoſophie vorgeſetzt und ſind ſomit genötigt, die Reproduktionen des Neuplatonismus und Ariſtotelismus in dieſen Sphären auf uns wirken zu laſſen, lange ehe wir über die zu Grunde liegenden Erſcheinungen der griechiſchen Kultur Aufſchluß erhalten. Eine beſondere Schwierigkeit der Aufgabe lag darin, daß, entſprechend der Tendenz des großen Geſamtunternehmens, in das dieſer Band ſich einreiht, die Philoſophiegeſchichte als ein Element der Kultur der Gegenwart darzuſtellen war. Das kann doch nur bedeuten, daß die in der Gegenwart erreichte Stufe der hiſtoriſchen Erfaſſung dieſer Gruppe von Betätigungen des Menſchengeiſtes den beherrſchenden Geſichtspunkt der Darſtellung bilden ſoll. Dieſe Erfaſſung iſt aber wieder eine doppelte. Einesteils die erreichte Feſtſtellung der Tatbeſtände ſelbſt durch hiſtoriſche Forſchung und Kritik, anderenteils die für die Gegenwart charakteriſtiſche Auffaſſung und Beurteilung ſowohl der einzelnen Erſcheinungen nach ihrer Bedeutung für die Geſamtentwicklung, als auch dieſer Geſamtentwicklung ſelbſt als eines Ganzen. Auch wenn, was ſelbſtverſtändlich erſtrebt worden iſt, die Bearbeitung der einzelnen Partien den kompetenteſten Forſchern übertragen wird, kann doch, ſo lange das Millennium nicht angebrochen iſt, unter beiden Geſichtspunkten und insbeſondere unter dem der Bewertung eine allgemeiner Anerkennung gewiſſe Darſtellung niemals erwartet werden. Vornehmlich gilt dies von unſerer Zeit, die ja doch, wie kaum eine andere, eine von den ſchroffſten und ſchreiendſten Gegenſätzen auf allen Kulturgebieten zerklüftete iſt. Und in der Tat macht ſich denn auch ſchon in der Faſſung des Tatſächlichen und mehr noch in der Bewertung in weitgehendem Maße die individuelle Stellung der Berichterſtatter geltend. Dazu kommt dann aber noch ein weiterer Uebelſtand, der die Wirkungsfähigkeit des Gebotenen ſchwer beeinträchtigt. Ein ungeheurer Stoff mußte in einen von vornherein begrenzten Rahmen hineingepreßt werden. Dadurch entſteht bei den Darſtellern die notgedrungene Tendenz, nur Quinteſſenzen, kondenſierte und komprimierte Extrakte zu bieten, wobei denn wieder naturgemäß zunächſt die Darſtellung des Tatſächlichen gegenüber der zur Geltung zu bringenden Auffaſſung und Bewertung zu leiden hatte. Wir erhalten den dem Berichterſtatter vorſchwebenden Pragmatismus im Kompendienſtil, ein Syſtem von Kompendien, die durchweg das, was ſonſt den Inhalt der Kompendien auszumachen pflegt, als bekannt vorausſetzen und ſich die Einordnung der einzelnen Erſcheinungen in das Geſamtgeſchehen als vornehmliche Aufgabe ſetzen. Wie unerfaßbare Schatten huſchen ſo die ein-

zelnen Erſcheinungen in raſcher Folge an uns vorüber. Schon durch dieſe Sachlage entſteht in den meiſten Abſchnitten eine Schwerflüſſigkeit der Darſtellung, die durch die ſtiliſtiſche Eigenart der Darſteller meiſt noch vermehrt wird und in Verbindung mit dem zur Zeit bei unſern Herrn Verlegern beliebten unhandlichen Format, einem Großoktav, das man nachgerade faſt als ein Kleinfolio anſprechen könnte, die Lektüre zu einem mühſeligen Stück Arbeit werden läßt. Eine Beurteilung der einzelnen Beiträge im beſondern und vollends ein kritiſches Eingehen auf Einzelheiten müſſen wir uns bei der Ueberfülle des Stoffes prinzipiell und a limine verſagen. Bemerkt ſei nur, daß in den allerdings äußerſt kurz gehaltenen, den Literaturangaben gewidmeten Anhängen der einzelnen Abſchnitte doch nicht immer die richtige Auswahl getroffen zu ſein ſcheint. Bisweilen iſt Minderwertiges angeführt, Bedeutenderes ausgelaſſen. Um nur ein Beiſpiel anzuführen, ſo fehlen bei der Philoſophie des Islam die Arbeiten Dietericis zu Alfarabi gänzlich. Den Schluß des Werkes bildet ein ſehr ſorgfältig gearbeitetes (Perſonen- und Sach-) Regiſter von Dr. R. Böhm (S. 542—572). Drng.

Schmidt, Wilh., **Die verſchiedenen Typen religiöſer Erfahrung und die Pſychologie.** Gütersloh, 1908. Bertelsmann. (IV, 318 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Wie der Verf. ſehr richtig erinnert, liegt alle Religion in den Tiefen der Seele, und die Religionsforſchung iſt daher naturnotwendig bis zu einem gewiſſen Punkte pſychologiſcher Natur. Eine ſehr eingehende Auseinanderſetzung mit William James, C. Schaarſchmidt und zahlreichen Autoren, die von verſchiedenen Geſichtspunkten an die pſychologiſche Erfaſſung des religiöſen Erlebniſſes in ſeinen verſchiedenen Stadien und Formen herangetreten ſind, leidet einigermaßen darunter, daß der Verf. nicht auch die neuere methodologiſche Literatur genauer berückſichtigt hat. Er würde in dieſer bereits gefunden haben, was er ſelbſt als Ergebnis ſeiner (darum nicht minder ſchätzbaren und dankenswerten) Erwägungen bietet, daß nämlich die bisherige unzulängliche bezw. verfehlte Methode der pſychologiſchen Behandlung des Religionsproblems modifiziert werden muß. C. D. P

Geſchichte.

Regesta pontificum Romanorum. Jubente regia societate Gottingensi congessit Paulus Fridolinus Kehr. Italia Pontificia. Vol. III: Etruria. Berlin, 1908. Weidmann. (LII, 492 S. Lex. 8.) ℳ 16.

Was wir bereits in der Beſprechung des 59. Jahrg.s (1908), Nr. 30, Sp. 966 fg. d. Bl. an den erſten Bänden lobten und ausſtellen mußten, findet ſich in dem neuen Bande, der Etrurien umfaßt, beſtätigt. Es handelt ſich um ein Werk großen Fleißes und bedeutender Gelehrſamkeit, um ein Zuſammenwirken vieler Kräfte und großer Geldmittel, und doch dürfte nicht ganz das geleiſtet ſein, was für den wirklichen Gebrauch hätte geleiſtet werden können. Der Grund hierfür liegt in der unſeres Erachtens nicht einwandfreien Anlage. Das Papſttum war und iſt eine internationale Würde, Kehr aber gibt ſeine Regeſten in lokalem Aufbau und ſetzt ſich dadurch zum Gegenſtande in Wider[illegible]uch. Eine Zeittafel, welche vorne gegeben iſt, hilft dieſem [illegible] doch nur bis zu gewiſſem Grade ab, weil ſie ſich in [illegible] Bande wiederholt, die Zeitfolge tatſächlich alſo faſt [illegible]lich macht, und ſie auch nicht ſonderlich überſichtlich wirkt. [illegible]ue Auflage der Jaffé'ſchen Regeſten mit Orts- und [illegible]regiſter hätte dem Bedürfniſſe des Benutzers beſſer entſprochen. Zu dieſer allgemeinen Unſtimmigkeit geſellt ſich nun noch eine Anzahl beſonderer. Der Anſpruch auf geographiſche Einteilung beruht guten Teils nur in der Phantaſie, weil er ſich praktiſch nicht durchführen läßt, oder doch wenigſtens nicht durchgeführt iſt. Wie in den früheren Bänden, ſo wird auch in dieſem der Benutzer vorbereitet, was mit dem Gebiete und ſeiner Ausdehnung denn überhaupt gemeint iſt. Hier heißt es, es ließen ſich die Grenzen Tusciens ſchwer feſtſtellen, denn im Mittelalter war es weit umfangreicher als jetzt. K. hat deshalb ſchon acht Bistümer zum römiſchen Tuscien gerechnet, einige will er Umbrien, eines Ligurien überweiſen und damit bleibt hier ein K.ſches Tuscien von 12 Diözeſen. Wohl mancher fragt da erſtaunt, was iſt denn nun eigentlich dieſes ſo konſtruierte Tuscien, und viele werden meinen, wenn man keine beſſere Grundlage für mittelalterliche Regeſten beſitzt, muß man eben auf Lokaleinteilung überhaupt verzichten. Um dem Benutzer die Sache wenigſtens einigermaßen überſichtlich zu machen, wäre am Schluß der Italia Pontificia eine Karte empfehlenswert. Verſchlimmert wird die Behandlungsweiſe des Gegenſtandes, weil es viele Papſturkunden gibt, die ſich überhaupt nicht örtlich einreihen laſſen, oder ſolche, welche ſich zugleich auf mehrere Orte oder etwa auf Orte und Perſonen, oder auf verſchiedene Perſonen beziehen. Obwohl K. erzbistumsweiſe vorgeht, fand er ſich genötigt, eine eigene Abteilung Etrurien zu bilden; darin ſind Papſturkunden regiſtriert, die an die Biſchöfe und an die Markgrafen von Tuscien gerichtet ſind, die ſich alſo auf ein Gebiet beziehen, was ſonſt im Bande nicht inne gehalten wurde. Von jenen ſind nun auch wieder die Dokumente ausgeſchloſſen, welche ſich auf die Gräfinnen Beatrice und Mathilde beziehen; ſie ſollen ſpäter unter „Canoſſa" eingereiht werden. Wenn man das weitgedehnte Beſitztum dieſer beiden Damen erwägt, ſo iſt die zwar berühmte, aber keineswegs beſonders große Burg Canoſſa auch ein nicht einwandfreier Einreihungspunkt. Aehnliche Bedenken laſſen ſich gegen die anderen weltlichen Machthaber erheben. Würden die unter einer Ortſchaft verzeichneten Urkunden nun zu den Nachbarorten in näherer Beziehung ſtehen, ſo hätte man hier wenigſtens einen Grund für die Zuſammenſtellung; jenes iſt aber bei Papſturkunden meiſtens nicht der Fall, denn wenn ſie lokal ſind, ſind ſie meiſtens ganz lokal, alſo für ſich durchaus geſondert, oder wenn es ſich um großen Güterbeſtand handelt, erſtreckt ſich dieſer nicht ſelten bis in weite Fernen. Man ſieht: die Sache mag betrachtet werden, wie man will, überall finden ſich Schwierigkeiten und Unzulänglichkeiten: es fehlt eben die ſachlich feſte Grundlage. Ja ſelbſt innerhalb der einzelnen Gruppen iſt kein rechter Einklang zu finden. K. gibt beim Bistum erſt die Bibliographie, dann einen kurzen Geſchichtsabriß, darauf Verweiſe der Fundſtätten und ſchließlich die Regeſten; die Regeſten enden mit dem 12. Jahrh., die Geſchichtsangaben aber verlieren ſich oft bis in die Neuzeit. Unfraglich iſt der Apparat hier zu groß für den Stoff, der bisweilen nur eine oder einige Nummern umfaßt, und ſachlich hätte er in den meiſten Fällen ebenſo für alle ſonſtigen Lokalurkunden gepaßt, weil er zu wenig eigentlich päpſtlich iſt und ſein kann. Mehr und klareres wäre erreicht, wenn hier von dem Appendix der Papſturkunden abgeſehen wäre und eine Bibliographie ſamt archivaliſchen Fundnachweiſen für die Einzelorte gegeben wäre: eine Arbeit, für die der Referent ſeinerzeit lange Material geſammelt hat. Etwas eigentümlich mutet auch an, wenn im Titel von Regesta Pontificum Romanorum geſprochen wird. Jaffé war hier ſachlicher und beſcheidener, wenn er ausdrücklich den Endpunkt: das Jahr 1198 verzeichnete. Zwar nennt K. dieſe Zeitgrenze auf dem rechten Titelblatte unter Italia Pontificia, das linke dagegen enthält letztere ſtolze Angabe, ohne Beſchränkung. Wie ſchon eingangs geſagt, handelt es ſich um ein an ſich bedeutendes Werk, welches nur durch die günſtigen Umſtände ermöglicht wurde, unter denen der Hrsgbr. mit ſeinen zahlreichen Gehülfen arbeitete. Freilich auch hier darf man ſich nicht täuſchen. Die einzelne Papſturkunde pflegt durchaus unwichtig zu ſein, und die meiſten halbwegs wichtigen ſind längſt bekannt. Nur durch ihre Maſſe erhalten die Papſturkunden Wert. Deshalb werden Neufunde auch nur durch die Maſſe wirkſam, und dieſe iſt nicht ſo groß, wie es ſcheint, weil K., dem Verfahren des Ref. im Iter Italicum folgend, nicht erhaltene Vorurkunden aus ſpäteren Texten entnahm. Dadurch vermehrte ſich die Zahl, nicht aber der Wert. Es wäre bedauerlich, wenn ſich das mühevolle Werk nur ſo lange im Vordergrunde der Benutzung behaupten ſollte, bis eine Neuausgabe im Jaffé'ſchen Sinne erſcheint. v. Pflugk-Harttung.

Nagl, Assunta, Galla Placidia. Paderborn, 1908. F. Schöningh. (VI, 68 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums. Hgb. von E. Drerup, H. Grimme und J. P. Kirsch. 2. Band, 3. Heft.

Galla Placidia hat in der Geſchichte des ſinkenden römiſchen Reiches eine bedeutende politiſche Rolle geſpielt. Sie war die Tochter des Kaiſers Theodoſius I von Galla; ihre erſte Jugend verlebte ſie im Hauſe Stilichos. 410 wurde ſie von den Weſtgoten als Gefangene fortgeſchleppt, heiratete 414 den König Athaulf, 417 den Cäſar Conſtantius, dem ſie einen Sohn Valentinian III gebar. 423 von Honorius nach Konſtantinopel verbannt, kehrte ſie 425 nach Italien zurück, wo ſie bis zu ihrem Tode (450) die tatſächliche Herrſchaft geführt hat. Die Bearbeitung dieſes ſo anziehenden und dankbaren Stoffes in der vorliegenden Abhandlung befriedigt aber ſehr wenig. Neue Ergebniſſe werden nicht gebracht, die Kritik der Quellen iſt mangelhaft, die neuere Literatur nur ungenügend herangezogen. S. 20, Z. 11 v. o. lies Weſtgoten ſtatt Oſtgoten; S. 46, Z. 8 v. u. lies 450 ſtatt 451 (vgl. S. 51). S.

Sperl, August, Caſtell. Bilder aus der Vergangenheit eines deutſchen Dynaſtengeſchlechtes. Stuttgart, 1908. Deutſche Verlagsanſtalt. (570 S. Gr. 8. mit 6 Stammtaf. u. 1 Karte.) ℳ 8, 50.

Der als Hiſtoriker, Dichter und Romanſchriftſteller geſchätzte Verf., bekanntlich kgl. Kreisarchivar in Landshut i. B., der beinahe ſechs Jahre lang (bis Ende 1907) fürſtlich Caſtell'ſcher Archivrat geweſen iſt, hat die landesgeſchichtliche Literatur durch dieſes Werk mit einer wirklich wertvollen Gabe bereichert. In anſchaulicher, flotter Darſtellung und auf Grund eifriger archivaliſcher und literariſcher Forſchungen entrollt uns Sperl plaſtiſch gezeichnete Bilder aus der Vergangenheit des deutſchen Dynaſtengeſchlechtes der Fürſten von Caſtell. Das Werk verdankt ſeine Entſtehung einem Auftrage der beiden Häupter des Hauſes Caſtell, der Fürſten Wolfgang Friedrich zu Caſtell-Rüdenhauſen und Friedrich Carl zu Caſtell-Caſtell. Der Verf. führt uns zunächſt kurz in die Zeiten der fünffach befeſtigten Burg (816—1058), in die Zeiten der Urahnen (1058—1426) und des Verfalls des Hauſes (1426—1498) ein und behandelt dann ausführlich die Geſchichte dieſes Hauſes und ſeiner Linien vom Ende des 15. Jahrh. bis zum Jahre der Mediatiſierung (1806). Wir erfahren hier u. a. auch näheres über die Wertheim'ſche Erbſchaft und das Hausgrundgeſetz (1518—1564). Unter den einzelnen Familienmitgliedern, deren Lebensſchickſale uns von Sperl geſchildert werden, findet man auch Chriſtiane Caſtell (1722—1773), die Mutter des Dichterpaares Stolberg, ſo daß die verdienſtvolle, vom Verlage vorzüglich ausgeſtattete Veröffentlichung auch für die Literarhiſtoriker von Intereſſe ſein wird. Beigefügt ſind Nachweiſe, ein alphabetiſches Orts- und Perſonenregiſter, ſechs Stammtafeln und eine den gräflich Caſtell'ſchen Territorialbeſitz in den Jahren 1057—1457 zeigende Karte.

Heidelbach, Paul, Die Geſchichte der Wilhelmshöhe. Leipzig, 1909. Klinkhardt & Biermann. (XI, 402 S. Gr. 8. mit 93 Abb. u. 1 Plan.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Bereits Landgraf Moritz der Gelehrte ließ das aus dem Kloſter Weißenſtein entſtandene Jagdhaus mit Park und Grotten umgeben. Die großartige Idee der Berg- und Waſſeranlagen hat jedoch Landgraf Karl um 1696 gefaßt und nach einer italieniſchen Reiſe 1701—14 durch den Römer Guerniero wenn auch nicht im geplanten Umfang ausgeführt. Die feinere Durchbildung des Parkes führte Friedrich II (1766—85) mit Anwendung der ganzen zeitgenöſſiſchen Spielereien durch. Das Schloß und die Löwenburg baute Wilhelm IX (1785—1821). Dazwiſchen fällt die wilde und räuberiſche Herrſchaft Jeromes (1806—13). Die Nachfolger und die Neuzeit haben noch manches hinzugefügt, gebeſſert und auch getilgt. Dies iſt vom Verf. mit großem Fleiß aus den Akten und zeitgenöſſiſchen Abbildungen dargeſtellt. Beſonders wichtig iſt der ſtrikte Nachweis, daß der Herkules nicht von dem Kaſſeler Kupferſchmied O. Ph. Küper, der damals erſt 21jähriger Geſell und nur ganz beiläufig wie viele andre Gehülfen auch mitbeſchäftigt war, ſondern von dem Augsburger Goldſchmied Johann Jacob Anthoni 1714—17 geſchaffen wurde (Inſchrift 1900 im Kopf der Statue gefunden). Br.

Anzeiger f. ſchweizeriſche Geſchichte. Red.: A. Plüß. 40. Jahrg. 1909. Nr. 4. Bern, Wyß.

Inh.: F. Schillmann, Zwei Proviſionsurkunden für Baſler Klöſter aus dem 14. Jahrh. — A. Plüß, Zur Herkunft des Biſchofs Johann II von Chur (1376 bis 1388). — E. Wymann, Ein vergeſſener Abſchied vom 3. März 1572. — A. Zeſiger, Die erſte Schlacht bei Villmergen am 14./24. Januar 1656. (Schl.) — Totenſchau ſchweizeriſcher Hiſtoriker. — Hiſtor. Literatur, die Schweiz betreffend.

The **Journal** of the Siam Society. Vol. V. Leipzig, 1908/9. Harrassowitz. 4 Hefte. ℳ 25.

Cont.: (1.) Burmese invasions of Siam, translated from the Hmannan Yazawin Dawgyi, by Nai Thien. — (2.) T. Masao, The new penal code of Siam. — Discussion on paper. — (3.) H. R. H. prince Damrong, Historical sketch of Lophburi. — R. W. Giblin, Lopburi, past and present. — Discussion on Mr. Giblin's paper. — (4.) O. Frankfurter, Siam in 1688.

Länder- und Völkerkunde.

Toll, Baron Eduard v., **Die ruſſiſche Polarfahrt der „Sarja“** 1900–1902. Aus den hinterlaſſenen Tagebüchern hgb. von Baronin Emmy v. Toll. Berlin, 1909. G. Reimer. (IV, 635 S. Gr. 8. mit 1 Portr., 4 Taf. u. 47 Textabb.) ℳ 14; geb. ℳ 15.

Seit 1905 wurde die Wahrſcheinlichkeit immer geringer, daß Baron Eduard von Toll von ſeiner im Sommer 1900 angetretenen Polarfahrt zurückkehren würde, und heute zweifelt niemand mehr daran, daß er bereits gegen Ende des Jahres 1902 mit ſeinen Gefährten im nordſibiriſchen Eismeere zu Grunde gegangen iſt. Darum war es an der Zeit, dem verdienten deutſch-ruſſiſchen Forſcher ein würdiges literariſches Ehrendenkmal aufzurichten. Dieſes liegt nun hier vor, verfaßt von der Witwe des allzufrüh dahingeſchiedenen in Gemeinſchaft mit mehreren ſeiner wiſſenſchaftlichen Freunde. Toll hatte bekanntlich ſchon früher zweimal Nordſibirien und die vorgelagerten Inſeln beſucht. 1898 trat er abermals mit einem neuen Plane hervor, von dort aus polwärts vorzudringen. Er wollte zunächſt zu Schiffe bis zur

Neuigkeiten aus dem Verlag von
J. C. B. MOHR (Paul Siebeck).

Rundschreiben 1909. Nr. 16. Tübingen, 15. September 1909.

EINFÜHRUNG IN DIE BIBLISCHEN BÜCHER.

ALTES TESTAMENT.

I. Heft.

Die fünf Bücher Moses und das Buch Josua (Der Hexateuch)
Von Dr. **EUGEN HÜHN,** Pfarrer in Heilingen bei Orlamünde.
Steif broschiert ca. M. 1.50.

Nach ähnlichen Grundsätzen wie sein *„Hilfsbuch zum Verständnis der Bibel“* beginnt *Hühn* nun Erläuterungen zu den einzelnen biblischen Büchern auszuarbeiten. Das Hilfsbuch ist als eine kurze Einführung in das Studium der Bibel gedacht und will weiten Kreisen dienen. Es sind darum alle nur für Fachleute wichtigen Details beiseite gelassen und alle nicht vermeidbaren fremden Bezeichnungen erklärt. Auf wissenschaftlichem Fundament aufgebaut, orientiert es in knapper Weise über geschichtliche Betrachtung der Bibel und kritische Erforschung des Milieus, in dem die einzelnen Bücher entstanden sind.

Die *„Einführung“* soll später in ähnlicher Weise wie für den Hexateuch auch für andere biblische Bücher fortgesetzt werden.

Interessenten: Lehrern und Lehrerinnen sei das Büchlein sowohl als Repetitorium zur Vorbereitung auf die Mittelschulprüfung wie auch als Stoffsammlung für den Unterricht empfohlen.

In Laienkreisen wird schon das „Hilfsbuch“ als Hilfsmittel bei der Lektüre der biblischen Bücher gerne gebraucht, umso erwünschter werden in diesen Kreisen kleine leicht fassliche Kommentare nach Art des Hühn'schen „Hexateuchs“ sein.

Das Büchlein
nd in ſeinem
enden Skizzen
geln, weil für
k. Neues ent-

. P. Langhans.

, Hauptpaſtor der
ldn.) — Der Rück-
. — W. Heinz,
eich. (Mit 1 Karte
s- und Gewäſſer-
ad, Die deutſche
Jeruſalem. (Mit
lizien. — Mart.
in Indien. (Mit
und heimatkund-

---

chw., Vieweg & S.
lingers von Dane
rte.) — Spieß,
Eingeborenen. —
lltperſien. — Ar-

---

ematik.

d transzenden-
ysikers. Stutt-
ℳ 2, 50.

Wechſelwirkung
u Grunde und
hen im Grunde
n. Dem ent-
gen als ſolche
nd Gedächtnis

---

ftiges aus der
ays. Deutsche,
Ausgabe über-
Leipzig, 1909.
96 S. Gr. 8.)

ſay, der große
s durch ſeine
Entdeckung des
ſeiner Abhand-
von der Uni-
etretenen Prof.
worden. Auf
abe eine auto-
en. In wohl-
das Entſtehen
kungen andrer
mtuerei ſpricht
em Laien ver-
s anderen die
e. Durch ſein
he Arbeit muß
f ſich vor dem
e Entdeckungen
chen Entdeckung
die Wahrheit
Geſchichte der
hode der ſpezi-
es). R. geht
**

ohne Beſchrän
ſich um ein a
die günſtigen
Hrsgbr. mit ſ
auch hier darf
urkunde pflegt
halbwegs wid
Maſſe erhalte
Neufunde auc
nicht ſo groß,
Ref. im Iter
aus ſpäteren
Zahl, nicht a
ſich das mühe
Benutzung b
Jaffé'ſchen Si

Nagl, Assunta,
(VI, 68 S. G

Studien zur G
E. Drerup, I

Galla Pl
römiſchen Rei
Sie war die
ihre erſte Juge
ſie von den W
414 den Köni
ſie einen Soh
nach Konſtanti
zurück, wo ſie
ſchaft geführt
und dankbaren
friedigt aber ſ
bracht, die Kr
Literatur nur
lies Weſtgoten
ſtatt 451 (vgl.

Sperl, Auguſt,
Dynaſtengeſchle
(570 S. Gr. 8

Der als
ſchätzte Verf.,
i. B., der bein
Caſtell'ſcher Ar
Literatur durc
Gabe bereicher
auf Grund eifr
entrollt uns
gangenheit de
von Caſtell.
Auftrage der
Wolfgang Fri
Carl zu Caſte
in die Zeiten
die Zeiten der
Hauſes (1426
die Geſchichte
15. Jahrh. bi
erfahren hier
Erbſchaft und
den einzelnen
von Sperl
Caſtell
berg.
geſt

Verlag von J. C. B. MOHR (Paul Siebeck) in Tübingen.

H. KEIL, Pfarrer in Wölfis. **Dorfandachten.** M. 2.—.
Gebunden M. 3.—.

Der Verfasser der „*Dorfpredigten aus dem Thüringer Wald*“ hat ein Bändchen Andachten zusammengestellt, mit denen er den Ton zu treffen glaubte, der seinen Dorfleuten am besten liegt. Die Themata sind möglichst einfach gewählt. Neben den Festen des Kirchenjahres sind es die alltäglichen Sorgen und Freuden des Lebens, lauter einfache Themata, die dem Empfinden kleinbäuerlicher Benützer nahe liegen.

Entstanden sind die Andachten *Keils* zum Teil in der Seelsorge, zum Teil im Nebengottesdienst oder als Einleitungsbetrachtungen an den wöchentlichen Gemeindeabenden.

Interessenten: Pfarrer auf dem Lande, vor allem in Gegenden mit kleinbäuerlicher Bevölkerung.

NEUE AUFLAGE:

Lic. F. NIEBERGALL, Professor in Heidelberg, **Die paulinische Erlösungslehre im Konfirmandenunterricht und in der Predigt. Zweite,** erweiterte **Auflage.** cca. M. 3.—.

Das Buch *Niebergalls* gilt der nach seiner Ueberzeugung unumgänglichen Auseinandersetzung zwischen der modernen Auffassung der paulinischen Lehre von der Erlösung und der alten, wie sie die *Katechismen*, den Unterricht und die orthodoxe und pietistisch-methodistische *Predigt* beherrscht. »Es geht nicht an, dass der Pfarrer als Theolog ein anderes Bild vom Paulinismus hat denn als Prediger und Katechet. Wenigstens muss er sich über das Verhältnis des in den Katechismen herrschenden Paulinismus zu dem der neueren historischen Forschungen klar sein.«

Daraus ergibt sich die Aufgabe des Buches: »Wir wollen untersuchen, welche Gestalt und welche Bedeutung die christliche Zentrallehre von der Erlösung, wie sie Paulus formuliert hat, in den Katechismen unserer Kirche gewonnen hat. Im Anschluss an die Untersuchung der Katechismen wollen wir noch einen Streifzug durch die katechetische Literatur machen, um dieselbe Frage an charakteristische ältere und neuere Katechismusbearbeitungen und Leitfäden zu richten. Auf Grund dieser Untersuchungen soll dann dargestellt werden, wie sich heute die paulinische Erlösungslehre *im Unterrichte* behandeln lässt.«

Die hier angezeigte *zweite* Auflage ist gegenüber der ersten im Jahre 1903 erschienenen bedeutend erweitert.

Interessenten für die Schriften Niebergalls: Dozenten und Studierende der Theologie an allen Hochschulen. Geistliche der verschiedensten Richtungen, Religionslehrer, hauptsächlich an höheren Schulen.

Lenamündung fahren und dort überwintern, dann im zweiten Sommer nordwärts nach der Inſel Kotelny und noch weiter nach dem wiederholt geſichteten aber noch nie betretenen Sannikow-Lande zu gelangen ſuchen und endlich im dritten Sommer über die Neuſibiriſchen Inſeln zurückkehren. Dieſer Plan fand die Billigung und Unterſtützung der Kaiſerlichen Akademie der Wiſſenſchaften zu St. Petersburg, und ſie beauftragte Toll mit ſeiner Ausführung. Nun wurde in Norwegen ein geeignetes Fahrzeug erworben, das den Namen Sarja erhielt, und eine reichlich ausgerüſtete Expedition zuſammengeſtellt. Im Juni 1900 ging das Schiff von Kronſtadt aus in See. Es fuhr um Nordeuropa und an der Nordküſte Aſiens hin bis zur Taimyr-Halbinſel, wo es in der jetzt als Sarja-Hafen bekannten Bucht zum erſten Male überwinterte. Erſt im Auguſt 1901 konnte es wegen ungünſtiger Eisverhältniſſe die Fahrt fortſetzen. Es umſegelte das Kap Tſcheljuskin und erreichte in annähernd öſtlicher Fahrt die Inſel Bennet, vermochte jedoch hier das Packeis nicht zu durchbrechen und begab ſich deshalb wieder weſtwärts nach der Inſel Kotelny. Hier mußte man zum zweiten Male das Winterquartier aufſchlagen. Mit Beginn des Sommers 1902 teilte ſich die Expedition. Toll ſelbſt, der ſeine Tagebücher und Sammlungen zurückließ, brach Anfang Juni mit dem Aſtronomen Seeberg wiederum nach der Bennet-Inſel auf. Das Schiff blieb vorläufig zurück und konnte ſich erſt im Auguſt aus dem Eiſe befreien. Mehrere Verſuche, in nördlicher oder öſtlicher Richtung weiter zu fahren, ſcheiterten an der Mächtigkeit des Packeiſes. Deshalb konnte es den Baron nicht von Bennet-Land abholen, wie verabredet worden war, ſondern mußte ſich nach der Lenamündung zurückziehen, von wo aus die Beſatzung nach langem vergeblichen Warten Jakutsk erreichte. Als die Kunde von dem Ausbleiben Tolls nach St. Petersburg gelangte, wurde hier ſogleich eine Hilfsexpedition unter dem Leutnant Koltſchak ausgerüſtet, die ihn aufſuchen ſollte. Ein Verſuch, die Bennet-Inſel zu Schiffe zu erreichen, erwies ſich als undurchführbar, doch gelang es ſchließlich über das Eis dahin vorzudringen. Man fand zwar weder Toll noch einen ſeiner Begleiter, wohl aber einen am 8. Nov. 1902 von ihm abgefaßten Bericht, aus dem hervorging, daß er nach Erforſchung der Inſel verſucht hatte, über das Eis ſüdwärts nach den Neuſibiriſchen Inſeln zu marſchieren. Bei dieſem Wagnis muß er mit ſeinen Gefährten zu Grunde gegangen ſein, denn alle weiteren Nachforſchungen erwieſen ſich als vergeblich, trotzdem ein hoher Preis auf die Auffindung der Verſchollenen geſetzt wurde. Glücklicherweiſe waren ſeine Tagebücher gerettet, und ſie liegen nun hier von pietätvoller Hand gekürzt im Druck vor. Sie zeigen nicht nur die wiſſenſchaftlichen Verdienſte des Reiſenden, ſondern gewähren auch einen tiefen Einblick in ſein reiches Gemütsleben. Als erwünſchte Beigaben finden ſich ein treffliches Bildnis des Verſtorbenen, eine Karte ſeiner letzten Reiſe und Lichtdrucknachbildungen der auf Bennet-Land vorgefundenen Dokumente, der letzten, die von ſeiner Hand erhalten ſind. V. H.

Federspiel, Erwin, **Wie es im Congostaat zugeht.** Skizzen. Zürich, 1909. Orell Füssli. (84 S. Gr. 8.) Fr. 1.

Ein ehemaliger höherer Beamter des Congoſtaates hat Veranlaſſung genommen, in einer kleinen Broſchüre gegen die Anſchuldigungen zu Felde zu ziehen, die jüngſt in öffentlichen Blättern über die Regierung jenes Staates erhoben wurden. Ohne Frage iſt ihm der Nachweis geglückt, daß die Geſetze des Landes alle die Greuel, die man deſſen Verwaltung zum Vorwurf macht, verbieten und mit Strafe belegen. Er hat nicht verſucht zu beweiſen, daß jene Geſetze nicht gebrochen oder umgangen worden ſind. Das darzulegen iſt aber auch nicht unſere Aufgabe. Das Büchlein iſt in ſorgfältigem Beamtenſtil geſchrieben und in ſeinem erſten Teile recht leſenswert. Die nachfolgenden Skizzen aus dem Volksleben ſind dürftig und ermangeln, weil für ſie derſelbe Stil angewandt wurde, der Plaſtik. Neues enthalten ſie nicht.

Deutſche **Erde.** Zeitſchrift für Deutſchkunde. Hgb. v. P. Langhans. 8. Jahrg. 5. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: Paul Samaſſa, Georg Wilhelm Wagener, Hauptpaſtor der evang.-luth. St. Martini-Gemeinde in Kapſtadt. (Mit Bildn.) — Der Rückgang der deutſchen Preſſe in den Vereinigten Staaten. — W. Heinz, Die Gmünder tſchechiſche Sprachgrenze in Niederöſterreich. (Mit 1 Karte und 2 Abb.) — Nik. Warker, Die deutſchen Orts- und Gewäſſernamen der belgiſchen Provinz Luxemburg. — Lamec Saad, Die deutſche Siedlung und Sommerfriſche Emmaus-Kubebe bei Jeruſalem. (Mit 1 Karte.) — Joſ. Schmidt, Das Deutſchtum in Galizien. — Mart. Haß, Walter Reinbard, ein deutſcher Abenteurer in Indien. (Mit 1 Kartenſkizze u. 1 Abb.) — Willi Peßler, Volks- und heimatkundliche Bau- und Aufſtellbogen. (Mit 2 Abb.)

Globus. Hgb.: H. Singer. 96. Bd. Nr. 14. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Mühlhofer, Die Erforſcher des Waſſerſchlingers von Dane bei St. Kanzian im Küſtenlande. (Mit 4 Abb. u. 1 Karte.) — Spieß, Die Verwendung der Holzarten Togos durch die Eingeborenen. — Maußer, Die Monatsnamen der Wogulen und Altperſien. — Archangelsk und ſein Gebiet.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Eichhorn, Gustav, **Vererbung, Gedächtnis** und transzendentale Erinnerungen vom Standpunkte des Physikers. Stuttgart, 1909. J. Hoffmann. (IX, 116 S. 8.) ℳ 2, 50.

Der Verf. legt ſeinen Ausführungen eine Wechſelwirkung zwiſchen Weltäther, Elektron und Materie zu Grunde und verſucht nachzuweiſen, daß all und jedes Geſchehen im Grunde genommen nur im Aether vor ſich gehen kann. Dem entſprechend faßt er auch die ſeeliſchen Erſcheinungen als ſolche Wechſelwirkungen auf und führt Vererbung und Gedächtnis darauf zurück.

Ramsay, Sir William, **Vergangenes und Künftiges aus der Chemie.** Biographische und chemische Essays. Deutsche, um eine autobiographische Skizze vermehrte Ausgabe übersetzt und bearbeitet von Wilhelm Ostwald. Leipzig, 1909. Akademische Verlagsgesellschaft. (VII, 296 S. Gr. 8.) ℳ 8, 50; geb. ℳ 9, 50.

Unter genanntem Titel hat Sir W. Ramſay, der große engliſche Chemieprofeſſor, berühmt beſonders durch ſeine Arbeiten über das Radium und durch die Entdeckung des Heliums, einen Sammelband verſchiedener ſeiner Abhandlungen veröffentlicht. Das Werk iſt von dem von der Univerſitätslehrtätigkeit leider viel zu früh zurückgetretenen Prof. W. Oſtwald, einem Freund R.s, überſetzt worden. Auf Oſtwalds Wunſch hat R. der deutſchen Ausgabe eine autobiographiſche Skizze mit auf den Weg gegeben. In wohltuender Beſcheidenheit ſchildert R. nicht nur das Entſtehen ſeiner Entdeckungen, ſondern auch die Entdeckungen andrer großer Naturwiſſenſchaftler. Ohne jede Geheimtuerei ſpricht er von ſeinen Laboratiumsarbeiten, auch dem Laien verſtändlich. Offen gibt er zu, daß er oftmals anderen die Anregungen zu neuen Entdeckungen verdankte. Durch ſein ganzes Buch geht der Gedanke: wiſſenſchaftliche Arbeit muß gemeinſchaftliche Arbeit ſein, kein Forſcher darf ſich vor dem andern verſtecken. So werden am eheſten große Entdeckungen gemacht. Einen weſentlichen Unterſchied zwiſchen Entdeckung und Erfindung gibt es nach R. nicht. Für die Wahrheit ſeiner Behauptung gibt er Beiſpiele aus der Geſchichte der Entdeckungen (z. B. die Entdeckung der Methode der ſpezifiſchen Gewichtsbeſtimmung durch Archimedes). R. geht ſoweit, zu behaupten, daß in jedem Menſchen die Entdeckergabe verborgen liegt. Sie muß nur durch intenſive Beobachtung der Umgebung geweckt werden. Iſt das erſt geſchehen, dann folgt das Nachdenken über das Geſehene, das Probieren, ob es richtig geſehen war; ſo wird endlich eine Entdeckung zuſtande kommen. An Beiſpielen zeigt R., wie oft jahrzehntelange Arbeit zu einer Entdeckung ſeitens der verſchiedenſten Forſcher gehört. Als höchſt wichtig fordert er von den naturwiſſenſchaftlichen Forſchern, daß ſie Praktiker ſeien. Jeder Laborant müßte ſich ſeine Apparate ſelbſt anfertigen können, er müßte Klempner, Mechaniker, Töpfer, Glasbläſer ſein. Höchſt intereſſant ſind auch die Kapitel, in denen R. ſein eigenſtes Gebiet, die Chemie, verläßt. Wer ſich kurz, aber klar, über die modernen Anſchauungen über das Weſen der Elektrizität orientieren will, der leſe den Abſchnitt: Was iſt Elektrizität? In den Kapiteln, denen er Biographien großer Chemiker widmet, wie Boyle, Cavendiſh, Davy, Graham, Black, Kelvin, Berthelot, zeigt ſich recht deutlich wieder die große Beſcheidenheit R.s, der ſich ſicher getroſt an die Seite dieſer Männer ſtellen könnte. Ein ſehr leſenswertes Kapitel iſt endlich die Abhandlung: „Die Funktionen der Univerſität“. Das Werk ſei Fachleuten und Laien angelegentlichſt empfohlen. Paul Ketzscher.

Kosmos. Handweiſer für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 6. Band. 10. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: Friedr. Klinkerfues, Umſchau auf dem Gebiete des Nahrungsmittelweſens. — Konr. Ribbeck, Auenwälder. — J. H. Fabre, Rückkehr der Weſpe zum Neſte. — Paul Kammerer, Das Landſchaftsbild in der Tiergeographie und -ökologie. — Ludw. Hopf, Primitive Gedanken über die Abſtammung des Menſchen. — Ad. Saager, Die Aufnahme unſerer naturwiſſenſchaftlichen Erkenntniſſe in Japan. — A. Zart, Kunſtſeide. — Alfr. Fröhlich, Künſtliche Kälte. — Siegfried Benignus, Patagoniſches Petroleum.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 41. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: H. Kayſer, Die Entwickelung der Spektroſkopie. (Schl.) — D. H. Scott, Ueber Anpaſſung bei foſſilen Pflanzen.

Zeitſchrift für Gewäſſerkunde. Hgb. v. H. Gravelius. 9. Band. 3. Heft. Dresden, Baenſch.

Inh.: Jacob Suerken, Die Flußdichte im öſtlichen Teile des Münſterſchen Beckens. (Mit 1 Karte.) — H. Gravelius, Das Moment der Dauer in der Klimatologie und Hydrographie. — Derſ., Die Abflußflächen der Elbe bei Tetſchen. (Mit 2 Fig.) — Derſ., Ueber die Waſſerführung der Flüſſe. — Derſ., Die mittlere Böſchung. — Lippke, Beitrag zur Berechnung der Abflußmengen in Strömen aus Oberflächengeſchwindigkeitsmeſſungen.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 10. Jahrg., Nr. 20. Leipzig, Hirzel.

Inh.: G. Nordſtröm, Zur Elektrodynamik Minkowskis. — H. Happel, Verſuch einer Erweiterung des Geſetzes der korreſpondierenden Zuſtände. — J. Stock, Ueber aſymmetriſche Tripletts im Wolframſpektrum. — O. Hahn u. L. Meitner, Nachweis der komplexen Natur von Radium C. — E. Richter, Dämpfung elektriſcher Schwingungen beim Funkenübergang in verſchiedenen Gaſen. — E. Wasmuth, Ueber eine merkwürdige Nordlichterſcheinung. — G. E. Hale, Einige Gelegenheiten zu aſtronomiſchen Arbeiten mit wohlfeilen Apparaten.

Medizin.

Legrand, Die Tätigkeit der Frau im Kriege. Autoriſierte Ueberſetzung von S. Heumann. Köln a. Rh., 1908. Neubner. (VIII, 204 S. 8.) ℳ 2, 50.

Mit Dank iſt es zu begrüßen, daß die vortreffliche und wertvolle Schrift des franzöſiſchen Oberſtabsarztes Dr. Legrand durch vorliegende Veröffentlichung auch weiteren Kreiſen unſeres deutſchen Leſepublikums zugänglich gemacht wird. Die Ueberſetzerin S. Heumann in Paris, durch Samaritertätigkeit in Deutſchland mit dem Stoffe vertraut, durch belletriſtiſche Schriften mit der Feder erprobt und durch mehrjährigen Aufenthalt in Frankreich den Geiſt der franzöſiſchen Sprache durchdringend, war ganz beſonders geeignet, das geſteckte Ziel zu erreichen. Sie hat es verſtanden, die beſcheidene und doch vornehme, ſchwungvolle und tiefgründige Schrift L.s ſo vollendet wie möglich ins Deutſche zu übertragen und dabei die Eigenart der Ausdrucksweiſe des Verf.s völlig zu wahren. Die Schrift gliedert ſich in folgende ſechs Abſchnitte: Die Frau und der Krieg; Die Verwundungen des Krieges; Die Soldatenkrankheiten; Auf dem Schlachtfelde; Vom Schlachtfeld zum Hoſpital; Die Tugenden der Krankenpflegerin. Möge die von dem Arzt des deutſchen Konſulats in Paris Dr. P. Schober mit einem Geleitwort verſehene deutſche Uebertragung von L.s Studie über Krieg und Frauentätigkeit auch in dieſem anderen Kleide ſeinen Zweck erfüllen und ebenfalls in deutſchen Landen der Kriegsbarmherzigkeit als eine Sproſſe auf ihrer zur Entwicklung ſtrebenden Stufenleiter dienen.

Schmidts **Jahrbücher** der in- u. ausländ. geſamten Medizin. Hgb. v. H. Dippe. Jahrg. 1909. Heft 10. Leipzig, Hirzel.

Inh.: Edinger u. Wallenberg, Bericht über die Leiſtungen auf dem Gebiete der Anatomie des Zentralnervenſyſtems im Laufe der Jahre 1907/8. (Fortſ.) — Blau, Bericht über die neueren Leiſtungen in der Ohrenheilkunde. (Fortſ.)

Sexual-Probleme. Zeitſchrift für Sexualwiſſenſchaft. Hrsgbr. M. Marcuſe. 5. Jahrg., Nr. 10. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: Max Marcuſe, Geſchlechtstrieb u. „Liebe“ des Urmenſchen. — Ludw. Gurlitt, Knabenfreundſchaften. — Ernſt Baars, Ethik des Geſchlechtslebens. — Herm. Rohleder, Sexualforſchung in Spanien.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Neuberg, J., Das Warenzeichenrecht. Nach dem Geſetz zum Schutz der Warenbezeichnungen vom 12. Mai 1894. Leipzig, 1908. Göſchen. (143 S. Kl. 8.) Geb. ℳ 0,80.

Sammlung Göſchen. 360. Bdch.

In der bekannten Göſchen'ſchen Sammlung wird durch das vorliegende Buch nunmehr auch eine Darſtellung des deutſchen Warenzeichenrechts geboten. Der durch ſeine Tätigkeit im Kaiſerl. Patentamt mit der Praxis vertraute Verf. gibt in Form eines Kommentars zu den einzelnen Paragraphen des Geſetzes eine klare und leicht verſtändliche Ueberſicht über dieſes Rechtsgebiet. Die patentamtliche und gerichtliche Rechtſprechung wird eingehend berückſichtigt und überall zeigt ſich das Beſtreben, die Ergebniſſe dieſer Rechtſprechung in einer auch dem Laien verſtändlichen Form zu erläutern. Mit Rückſicht auf den Zweck des Buches beſchränkt ſich der Verf. darauf, die herrſchende Meinung darzuſtellen. Seine Darſtellung bewegt ſich daher ganz auf dem Boden des unſer Recht beherrſchenden Formalprinzips. So ſehr gerade auf dem Gebiete des gewerblichen Rechtsſchutzes die wiſſenſchaftliche Fortbildung des geltenden Rechts von Wert iſt, ſo darf dies doch nicht mit einer heute leider ziemlich beliebten Richtung dahin führen, lediglich um ſchöner Prinzipien willen, bewährte praktiſche Geſetzesbeſtimmungen umzuſtürzen. Daß ſich aber in der Praxis mit unſerem geltenden Geſetz im großen und ganzen noch recht gut arbeiten läßt, zeigt gerade das vorliegende Buch. E. Kloeppel.

Meumann, Gottlieb Auguste, Observations sur le Système du droit privé. Mémoire publié à l'occasion du Jubilé de l'Université de Genève. Genf, 1909. Kündig. (112 S. Gr. 8. Fr. 4.

Dieſe Feſtſchrift zum Jubiläum der Genfer Hochſchule gibt eine Kritik des heutigen Fünfbücherſyſtems des bürger

Prospekt

Geschichte des Qorāns

von

Theodor Nöldeke

Zweite Auflage

bearbeitet
von
Friedrich Schwally

Erster Teil

Über den Ursprung des Qorāns

Leipzig
Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung
Theodor Weicher
1909

X u. 262 Seiten gr. 8°. M. 11.—.

Vorrede des Bearbeiters.

Als ich mit dem ehrenvollen Auftrage betraut wurde, von Th. Nöldeke's Geschichte des Qorāns eine zweite Auflage vorzubereiten, war es mir keinen Augenblick zweifelhaft, daß diesem, in der wissenschaftlichen Welt als standard work angesehenen, Buche gegenüber die Neubearbeitung mit größter Behutsamkeit vorgehen müsse. Obwohl es weit leichter gewesen wäre, unter Benutzung der ersten Auflage ein ganz neues Buch zu schreiben, hielt ich mich dazu nicht für befugt, sondern war vielmehr bestrebt, den Text durch möglichst geringe Eingriffe mit dem gegenwärtigen Stand der Forschung in Einklang zu bringen. Nur wo mit solchen Mitteln nicht zu helfen war, entschloß ich mich zu radikalen Umgestaltungen oder zu größeren Zusätzen. Trotz dieses konservativen Verfahrens ist allein der Umfang des vorliegenden ersten Teiles um 5 Bogen gewachsen. Die Abweichungen der neuen Auflage von der ersten äußerlich kenntlich zu machen, erwies sich bei der eben dargelegten Bearbeitungsweise als unmöglich.

Die Auseinandersetzungen mit Muir, Sprenger und Weil habe ich fast alle stehen gelassen. Wenn auch der Standpunkt dieser Gelehrten jetzt vielfach überholt ist, so sind doch ihre Forschungen von epochemachender Bedeutung. Aus den letzten 4 Jahrzehnten gibt es über die Entstehung des Qorāns verhältnismäßig wenig Arbeiten, und noch viel geringer ist die Zahl der wertvollen Publikationen. Sollte von diesen etwas Wesentliches übergangen sein, so ist es ohne Absicht geschehen.

Die arabischen Traditionswerke sind im allgemeinen nach Büchern, Kapiteln und (oder) Paragraphen zitiert. Wenn die Abschnitte allzu umfangreich waren, mußte Band- und Seitenzahl einer bestimmten Ausgabe beigefügt werden. Es ist schade, daß sich in der Ḥadīṯ-Literatur nicht eine feste Paginierung wie im Talmud eingebürgert hat.

Für zahlreiche Ratschläge und Berichtigungen bin ich außer dem Verfasser der ersten Auflage, meinem teuren Lehrer Th. Nöldeke, zu besonderem Danke verbunden den beiden Gelehrten, welchen dieses Buch gewidmet werden durfte, meinen hochverehrten Freunden Prof. Dr. I. Goldziher in Budapest und Regierungsrat Prof. Dr. C. Snouck Hurgronje in Leiden. Erst nachdem mein Manuskript vollendet war, haben mir, auf meine Bitte, Th. Nöldeke und I. Goldziher ihre Handexemplare einige Tage zur Verfügung gestellt.

Die Königlich Preußische Akademie der Wissenschaften und das Großherzoglich Hessische Staatsministerium haben mir die Mittel bewilligt, um in Kairo, dieser Hochburg muhammedanischer Gelehrsamkeit, qorānwissenschaftliche Studien zu betreiben, wofür ich auch hier meinen ehrerbietigsten Dank ausspreche.

Die Bearbeitung hat sich sehr lange hingezogen, weil ich, unter der Last anderer literarischer Aufgaben und einer vielseitigen Lehrtätigkeit, mich der Qorānforschung nur mit großen Unterbrechungen widmen konnte. Die Drucklegung, welche im Frühjahr 1908 begonnen hatte, mußte ich wegen einer unaufschiebbaren Studienreise nach der Türkei ein halbes Jahr lang einstellen.

Der zweite Teil, einschließlich der literarischen Einleitung, soll im nächsten Jahre erscheinen. Die Vorarbeiten zum dritten Teil sind an einem wichtigen Punkte ins Stocken geraten, da es mir noch nicht möglich war, die in den Bibliotheken von Paris, London und Petersburg aufbewahrten alten Qorānhandschriften zu untersuchen. Bei meinem vorjährigen Aufenthalt in Konstantinopel wurde mir von solchen Codices leider nichts zugänglich. Doch habe ich die begründete Hoffnung, auch diese, seither allzu ängstlich gehüteten, Schätze bald zu Gesicht zu bekommen.

Giessen 27. August 1909.

Fr. Schwally.

Inhalt.

Erster Teil.

Über den Ursprung des Qorāns.

1. Über Muhammeds Prophetie und Offenbarungen.

A. Muhammed als Prophet. Die Quellen seiner Lehre.

Begriff der Prophetie. Art der prophetischen Begabung Muhammeds. Jüdische und christliche Einflüsse. Schriftliche und mündliche Quellen. Die Verbreitung der Lese- und Schreibekunst im alten Arabien. Verhältnis Muhammeds zu Zaid b. ʻAmr und Umayya b. abī Salt. Heidnischer Einschlag im Islām. Das persönliche Element von Muhammeds Religionsstiftung . . . . S. 1—20

B. Über die Offenbarungen Muhammeds.

Verschiedene Arten derselben. Psychogene Erregungszustände. Der angebliche Mentor des Propheten. Daḥya. Länge der Offenbarungen. Namen derselben. Stil. Reim. Refrain. Wortspiele. Strophenbau. Schriftliche Aufzeichnung der Qorānstücke. Zusätze und andere Veränderungen, die von Muhammed selbst ausgehen. Die sieben Aḥruf (Lesarten). Aufhebung von Offenbarungen. Die Originalität des Qorāns und sein Verhältnis zu den Offenbarungen des Propheten Maslama . . . . S. 20—57

2. Über den Ursprung der einzelnen Teile des Qorāns.

Hülfsmittel zur chronologischen Bestimmung der Sūren. Überlieferte chronologische Listen derselben . . . . S. 58—65

A. Die einzelnen Teile unseres jetzigen Qorāns.

a) Die mekkanischen Sūren.

Allgemeine Zeitbestimmung derselben. Ihr Inhalt und Charakter. Einteilung dieser Sūren nach W. Muir, H. Grimme und H. Hirschfeld S. 66—74

Die Sūren der ersten Periode.

Allgemeines. Schwurformeln am Anfang vieler Sūren. Betrachtung von Sur. 96. 74. 111. 106. 108. 104. 107. 102. 105. 92. 90. 94. 93. 97. 86. 91. 80. 68. 87. 95. 103. 85. 73. 101. 99. 82. 81. 53. 84. 100. 79. 77. 78. 88. 89. 75. 83. 69. 51. 52. 56. 70. 55. 112. 109. 113. 114. 1 . S. 74—117

Die Sūren der zweiten Periode.

Allgemeines. Der Gottesname Raḥmān. Betrachtung von Sur. 54. 37. 71. 76. 44. 50. 20. 26. 15. 19. 38. 36. 43. 72. 67. 23. 21. 25. 17. 27. 18 S. 117—143

Die Sūren der dritten Periode.

Allgemeines. Betrachtung von Sur. 32. 41. 45. 16. 30. 11. 14. 12. 40. 28 39. 29. 31. 42. 10. 34. 35. 7. 46. 6. 13 . . . . S. 143—164

lichen Rechts. Wie das Syſtem ſelbſt iſt auch ſeine Begründung und Fortbildung in der deutſchen Geſetzgebung und

Paul Krais, Gewerbliche Materialkunde. — Karl Ernſt Oſthaus,

Das deutſche Muſeum für Kunſt in Handel und Gewerbe. — Anna Brunnemann, Die nationale Kunſtinduſtrieausſtellung in Stockholm.

echt. Hgb. v. J. Kohler.

ion of federal govern-
nited States. — W. J.
pliqué en pays exterri-
es. — Michele Sayur,
A. B. Keith, Colonial
es. — Convention de
œuvres littéraires et
roßbritannien und Siam

urgeſchichte.

Edited by George
egelein. Volume I:
Pariśiṣṭas I—XXXVI.
234 S. Gr. 8.). ℳ 13.

genannten Schriften,
ratur, hat ſchon Max
Sanskrit Literature
ickelung angewieſen.
n auch neue brahma-
uch alter Volksglaube
ualiſtiſchen Weiſe be-
, ohne ſyſtematiſchen
hulen eine beſtimmte
e kleiner Texte ent-
Atharvaveda, deſſen
ir dieſe Literatur be-
Pariśiṣṭa des Athar-
Texte. Man wußte
alogen der Sanskrit-
em Wortlaut bekannt.
htigen Inhalt machte
trage auf dem Inter-
enhagen aufmerkſam,
iteratur-Zeitung vom
rden iſt. Jetzt liegt
sgeſtatteten Geſamt-
600 Seiten berechnet
mit dem ſplendiden
Uebel an der Sache.
ntlichung in hohem
aben ſich ihrer Auf-
en, auf Grund von
ile mit großer Sorg-
zweckmäßiger Weiſe
gebenen) Texte eine
n dabei ausdrücklich
ellen hin. So harrt
Verbeſſerung. Eini-
ſo außer dem erſten
Aberglauben enthält,
, die von der Luſt-
des Königs handeln.
aſūtren wieder, wie
es. Beſonders be-
vom purohita, dem
eich in II wird ge-
r des Atharvaveda,
s Wortes, ſein ſoll.
ntität von brahman,
purohita tritt uns hier
von neuem entgegen. Die Prieſter anderer Veden werden

Prospekt

Geschichte des Qorāns

von

Theodor Nöldeke

Zweite Auflage

bearbeitet
von
Friedrich Schwally

Erster Teil

Über den Ursprung des Qorāns

Leipzig
Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung
Theodor Weicher
1909

X u. 262 Seiten gr. 8°. M. 11.—.

geradezu verboten, II 4,3. Die beiden Hauptſchulen des Atharvaveda beſtanden ſchon friedlich nebeneinander, als dieſe Texte geſammelt wurden: in II 3,5 und 4,1 iſt es ins Belieben geſtellt, ob der König einen Paippalāda oder einen Śaunakin wählt. Für den Namen Gopathabrāhmaṇa iſt intereſſant, daß in XXVIII ein Gopatha als Lehrer redend auftritt. Merkwürdig iſt der Zauber mit einer aus Mehl geformten Figur der Nacht (piṣṭarātrī) in VI, und Aehnliches mehr. Mehrere Stücke handeln von den Geſchenken des Königs an die Brahmanen, ſo X von einer goldenen Figur der Erde in der Größe einer Kuhhaut, mit Bergen, Flüſſen, Meeren, Bäumen darauf. Durch eine Ueberſetzung und ſyſtematiſche Verarbeitung des Inhalts in den ſpäteren Teilen des Werks ſoll das wertvolle Material auch weiteren Kreiſen zugänglich gemacht werden. Wi.

Schneider, Rudolf, Griechische Poliorketiker. Mit den handschriftlichen Bildern hgb. und übersetzt. I. II. Berlin, 1908. Weidmann. (65 und 109 S. Gr. 4. mit 25 Taf.) ℳ 8 und ℳ 9.

Abhandlungen der kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Philologisch-historische Klasse. N. F. X. Bd., Nr. 1. XI. Bd., Nr. 1.

Nach den grundlegenden Ausgaben von Köchly und Rüſtow (1853/55) und Weſcher (1867) verdienten die griechiſchen Poliorketiker eine Neubearbeitung ſchon deshalb, weil die älteren Herausgeber den in den Hdſchrr. erhaltenen Abbildungen nicht die notwendige Sorgfalt zugewendet hatten. Und doch ſind dieſe Bilder für manche vieldeutige Stelle der Ueberlieferung eine unſchätzbare Quelle unſerer Erkenntnis, falls ſich erweiſen läßt, daß ſie in getreuer Ueberlieferung aus dem Altertum auf uns gekommen ſind. Ueberdies hatten die praktiſchen Geſchützkonſtruktionen des Majors Schramm dargetan, daß bei Rüſtow, der bisher maßgebenden militäriſchen Autorität, das techniſche Verſtändnis für dieſe Dinge durchaus unzureichend geweſen war (vgl. die Berichte von Schneider in der Berliner philolog. Wochenſchrift 1904, Sp. 892/94 und 1905, Sp. 203/8). Die Vergleichung der Hdſchrr. nun, die R. Schneider, unterſtützt von der Berliner Akademie und der Direktion der Saalburg (die die Bilder der Pariſer Haupthdſchr. photographieren ließ), unternommen hat, führte zu dem bemerkenswerten Ergebnis, daß die Treue der Bildüberlieferung in keiner Weiſe hinter der Ueberlieferung des Textes zurückſteht, daß auch die Klaſſifikation der Hdſchrr. nach der Textgeſtalt durch die Bilder beſtätigt wird. So hat Sch. jetzt im Auftrage der Göttingiſchen Geſellſchaft der Wiſſenſchaften eine Neuausgabe dieſer Kriegsſchriftſteller mit Einſchluß der bildlichen Ueberlieferung in Angriff nehmen können, die mit einer Bearbeitung der Poliorketik Apollodors, des berühmten Baumeiſters der Kaiſer Trajan und Hadrian, und ihrer byzantiniſchen Paraphraſe (in Heft 2) eröffnet wird, weil jene Schrift ſowohl zeitlich eine feſte Baſis bietet, als auch inhaltlich durch ihren elementaren Charakter als Leitfaden für Pioniere den Schlüſſel unſeres Verſtändniſſes bildet. Grundlage des Textes bleiben die ſchon von Weſcher in zuverläſſiger Kollation ausgenutzten Hdſchrr., für Apollodor die codd. M und PV (saec. XI und XI/XII), für den Byzantiner der cod. Bonon. anni 1535. Nicht herangezogen werden bei beiden Schriften die älteſten Hdſchrr., für Apollodor ein cod. Escor. (E) saec. X, für den Byzantiner ein cod. Vatic. (V³) anni 1429, weil E „nach genauer Prüfung keinen Ertrag liefert", weil V³ „mit B wörtlich übereinſtimmt". Ich muß geſtehen, daß mir derartige Gründe nicht ausreichend erſcheinen, im Zeitalter der Photographie bei einer abſchließenden Ausgabe die älteſten Ueberlieferungen zu vernachläſſigen. Zum mindeſten wäre eine genauere Rechenſchaft über jene Handſchriften erforderlich geweſen: wird doch nicht einmal geſagt, ob die beiden Handſchriften überhaupt Abbildungen enthalten oder nicht. Für die Reproduktion der Abbildungen beſchränkt ſich Schneider bei Apollodor auf die codd. MP, die auf 14 Tafeln mit 51 (reſp. 52) Figuren wiedergegeben werden: mißraten iſt nur Fig. 35, da die Photographie mangelhaft war. Einen anderen Charakter tragen die Illuſtrationen des Byzantiners im cod. Bonon., die auf 11 Tafeln mit 29 Figuren vorgelegt werden, da ſie nicht nur das antike Prinzip der Kolorierung, nur die aneinander anſtoßenden Teile durch verſchiedene Farben abzuheben, verlaſſen und dafür eine naturaliſtiſche Färbung der einzelnen Teile wählen, ſondern auch in der Art der Zeichnung, zumal der Soldaten und ihrer Koſtüme, den Einfluß der Renaiſſance deutlich verraten. Der Quellenwert der Bilder aber, die einige bei Apollodor fehlende Abbildungen erſetzen, iſt nicht anders zu beurteilen, als die Art des Textes, der verſtändnisvoll den Apollodor überarbeitet mit Zuſätzen aus den übrigen uns erhaltenen Poliorketikern Athenaios, Biton, Heron, Philon lib. V (nur dieſe alſo lagen ſchon im 10. Jahrh. noch vor!), aber auch mit einigen byzantiniſchen Zutaten (vgl. vor allem das merkwürdige Feuergewehr Fig. 22). Der Titel des namen- und titelloſen Traktates (*παραγγέλματα πολιορκητικά*) iſt von Sch. nach dem Inhalte und Zwecke des Schriftchens gebildet worden, indem er die Zuweiſung an einen jüngeren Heron (durch H. Martin 1854 nach der Ueberſchrift des cod. Bonon.) bekämpft, die Abfaſſungszeit aber wie Martin in die erſte Hälfte des 10. Jahrh. ſetzt. Die bei beiden Abhandlungen dem griechiſchen Texte gegenübergeſtellte deutſche Ueberſetzung vertritt, hier und da durch erläuternde Anmerkungen unterſtützt, in der wirkſamſten Weiſe einen fortlaufenden Kommentar. Die beigefügten ausführlichen Wortindices geben die Grundlage eines lexicon technologicum der griechiſchen Kriegsſchriftſteller, das uns noch fehlt. E. Drerup.

Chrétien de Troyes, Philomena. Conte raconté d'après Ovide, publié d'après tous les manuscrits de l'Ovide moralisé avec introduction, notes, index de toutes les formes et III appendices par C. de Boer. Paris, 1909. Geuthner. (CXX, 192 S. Gr. 8.)

Während uns Chrétiens Bearbeitung der Ars amatoria Ovids leider nicht erhalten zu ſein ſcheint (in dem Gedichte Elies, das ich mit Kühne herausgab, ſcheint eine andere Bearbeitung der Ovidſchen Dichtung plagiiert zu ſein), konnte G. Paris in einer Epiſode des altfranzöſiſchen Ovide moralisé mit ziemlicher Gewißheit die bis dahin vermißte Uebertragung der im ſechſten Buche der Metamorphoſen enthaltenen Erzählung von Tereus, Prokne und Philomela feſtſtellen. Ein vollſtändiger Abdruck, geſchweige denn eine kritiſche Ausgabe dieſer Chretienſchen Dichtung lag bis jetzt nicht vor. Sudre hatte Vorarbeiten dazu gemacht, hat dieſe aber dem nunmehrigen Herausgeber, einem ehemaligen Schüler van Hamels, überlaſſen. de Boer kündigt für demnächſt auch gleich die Neuausgabe des zweiten, dem Ovide moralisé einverleibten, aber urſprünglich ſelbſtändigen Gedichtes, das über Pyramus und Thisbe handelt (verſchieden von dem Texte, welchen J. Bonnard, Lauſanne 1892, veröffentlicht hat; dieſer ſtammt aus Jehan Malkeraumes Bibelüberſetzung), an und für ſpäter eine Ausgabe des weitſchichtigen und in 19 Handſchriften überlieferten Ovide moralisé ſelbſt. Hoffen wir, daß auch dieſe Ausgaben bald erſcheinen und ebenſo zufriedenſtellend ausfallen, wie die vorliegende Erſtlingsarbeit. Für dieſe hat de Boer bereits alle Handſchriften des Ovide moralisé herangezogen und ihre Sinnvarianten bis auf die der wertloſen Gruppe ζ ausgehoben. Auf Grund einer, wie es ſcheint, zuverläſſigen Handſchriften-Klaſſifikation baſierte er ſeinen Text auf die Rouenner Handſchrift 1044 (= A) und hätte daher wohl auch im weſentlichen ihre Schreibung beibehalten können. Entgegen de Boer würde ich auch noch öfter der Lesart y den Vorzug vor der von x (wozu A gehört) geben (z. B. 201, da dann el ſtatt ele erſt am Schluſſe auftreten würde). Auch gegen ſeine Interpunktion und Verwendung von diakritiſchen Zeichen hätte ich einiges einzuwenden (man vgl. z. B. Tereus dreiſilbig, Himeneus vierſilbig mit einſilbigen deus, feus und mit eü, veü, cheveleüre, ebenſo ſteht 201 vieler ſtatt vïeler) und noch mehrere Druckfehler zu berichtigen (ſo ſteht 934 lant ſtatt tant, 1290 son ſt. con). Dem Texte folgen zahlreiche Anmerkungen (über die 178 fg. aufgeführten Spiele bietet die nicht angezogene Diſſertation von Spitzer leider auch keine Auskunft; dagegen mußte wegen des Nachtigallrufs oci, oci 1467 auf die intereſſante Belegſammlung bei G. Thurau: Der Refrain in der franz. Chanſon, 1901, S. 73 fg. verwieſen werden), mehrere Appendices und ein vollſtändiger Wort- und Namen-Index, bei dem allerdings die Varianten unberückſichtigt blieben. (Auch vermiſſe ich das in der Anmerkung zu 81 beſprochene sible und ocustille 1094, das nach der Anm. von A und δ geboten, außerdem auch von God. belegt wird, in y freilich durch haoustille erſetzt und S. 189 in une ostille gebeſſert wird.) Vorausgeſchickt iſt eine ſehr ausführliche Einleitung, in welcher durch ſprachliche, metriſche, ſtiliſtiſche und literariſche Erörterungen der Beweis erbracht wird, daß unſer Philomenatext in der Tat als ein Jugendwerk Chretiens anzuſehen iſt. Dieſer muß ſich alſo anfangs Chrestiens li Gois genannt haben. In de Boers Bemerkungen über die reichen Reime unſeres Textes hätte auch der grammatiſche in Z. 693—696 erwähnt und mit dem S. LXXIII aus Cliges angeführten Beleg zuſammengeſtellt werden können. Ich ſchließe, indem ich dem Hrsgbr. für ſeine wertvolle und willkommene Gabe meinen und, wie ich glaube, aller Fachgenoſſen beſten Dank abſtatte.

E. Stengel.

Fletcher, Giles and Phineas, **Poetical Works.** Edited by Frederick S. Boas. Vol. II. Cambridge, 1909. University Press. (XXIV, 368 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 4, 6.

Nunmehr liegt auch der zweite Band der von Boas beſorgten erſten kritiſchen Ausgabe der beiden Fletchers vor, der mit gleicher Genauigkeit und Umſicht gearbeitet iſt wie der erſte. Allerdings gehören beide Dichter nur zu den geringeren Kräften der nachſhakeſpeariſchen Zeit, immerhin iſt eine kritiſche Zuſammenſtellung ihrer Leiſtungen dankenswert. Der Hauptteil des Bandes entfällt auf Phineas Fletchers The Purple Island (1633), ein für unſre Zeit einfach unfaßbares Lehrgedicht über Anatomie, Phyſiologie und (ſagen wir) Tugendlehre des menſchlichen Körpers, in dem der Dichter auch des Längeren und Breiteren über Blaſe und Maſtdarm in ſchöner Bilderſprache zu berichten weiß. Daneben enthält der Band Fiſchergedichte, religiöſe Betrachtungen, Ueberſetzungen aus Boethius, Gelegenheitsſtücke und das anonyme Gedicht Britains, das der Herausgeber mit beachtenswerten Gründen Phineas Fletcher zuſchreibt. Einleitung und Anmerkungen beſchränken ſich auf den nötigſten kritiſchen Apparat; jedoch erhalten wir gelegentlich die intereſſante Feſtſtellung, wie oft Phineas lange Reihen von Verſen aus eigenem Werk ohne oder nur mit ganz unweſentlicher Aenderung wieder verwendet, ein Verfahren, das für die Armut jener wenig bedeutenden Epoche gewiß charakteriſtiſch iſt.

Die heilige Regel für ein vollkommenes Leben, eine Cisterzienserarbeit des XIII. Jahrhunderts, aus der Handschrift Additional 9048 des British Museum herausgegeben von Robert Priebsch. Berlin, 1909. Weidmann. (XXII, 104 S. Gr. 8. mit 1 Taf. in Lichtdruck.) ℳ 5.

Deutsche Texte des Mittelalters, hgb. von der k. preuss. Akademie der Wissenschaften. Band XVI.

Der Herausgeber beſchenkt die Germaniſten und Theologen mit einem vollſtändigen Novum. Dieſer bis dahin unbekannte geiſtliche Traktat war für Kloſterleute als Richtſchnur zu einem vollkommenen Leben berechnet und zerfällt inhaltlich in vier Stücke, von denen nur das Fragment des erſten, die Lehre von den Tugenden, welche die Grundfeſten alles Ordenslebens bilden, auf uns gekommen iſt. Die verlorenen Stücke handelten nach der ſummariſchen Angabe p. 1, 13—19 vom Gottesdienſt und den ſieben Tageszeiten, von den Ordensgelübden, Gebet, Faſten und heil. Abendmahl, das vierte von der Minne zu Gott und der heil. Maria, ſowie von den Graden zur Erlangung der Seligkeit. Die erhaltene Tugendlehre teilt ſich wiederum in acht Kapitel, die auf der allegoriſch-myſtiſchen Spielerei aufgebaut ſind, daß die einzuprägenden Tugenden zu Körperteilen und zum Geiſt der Gottesmutter in Beziehung geſetzt werden, Augen: Keuſchheit (Kap. 1), Ohren: Gehorſam (Kap. 2), Naſe: Beſcheidenheit (3), Mund: Gebet und Andacht (4), Hände und Füße: Arbeitſamkeit (5), Körper und Geiſt: Demut und Armut (6), Herz: Friedſamkeit (7), Seele: Charitas (Kap. 8). Dieſes letzte umfangreiche Kapitel enthält hauptſächlich eine Abhandlung von den neun Engelchören. Zur Erläuterung und Veranſchaulichung der guten Lehren ſind kleine Erzählungen (bîspel, gelîchnisse) eingeſtreut, 48 an Zahl, deren Inhalt großenteils aus mlat. Ciſterzienſerſchriften geſchöpft iſt. In ihnen finden ſich einzelne Reime, eine (p. 71, 4—73, 25) iſt ganz in Klapperverſen abgefaßt. Der Traktat iſt nur in einer einzigen Handſchrift überliefert, der oben im Titel genannten, die nach einem Eintrag des 18. Jahrh. früher zum Beſitzſtand eines Benediktinerkloſters gehörte. Die ſtattlich gedruckte Ausgabe gewährt von ihr ein getreues Bild, abgeſehen von ſicheren Schreibfehlern, die berichtigt ſind; in der Einleitung gibt Priebſch über die Handſchrift und ihre Eigenheiten genauen Bericht, nach ſeinen Ausführungen iſt ſie in einem weſtdeutſchen Ciſterzienſerkloſter auf mittelfränkiſchem Sprachgebiet entſtanden. Das Wortverzeichnis (S. 93—104) bringt Ergänzungen zum mhd. Wörterbuch.

Sütterlin, L., Die Lehre von der Lautbildung. Leipzig, 1908. Quelle & Meyer. (VIII, 183 S. 8. mit zahlr. Abb.) ℳ 1, geb. ℳ 1, 25.

Wiſſenſchaft und Bildung. Hgb. v. P. Herre. 60. Bd.

Den Inhalt dieſes Werkes bilden Vorleſungen, die im Auguſt 1906 bei dem zweiten Heidelberger Hochſchulkurſus für Lehrer und Lehrerinnen von Prof. Sütterlin gehalten wurden. Nach einer Ueberſicht über die Geſchichte der Lautwiſſenſchaft, gibt der Verf. anatomiſche und phyſiologiſche Winke über die Sprachwerkzeuge. Eingehend ſind die Einzellaute und die Lautverbindungen beſprochen. Ein intereſſanter Abſchnitt über die Muſterausſprache ſchließt das Werk, in dem der Gegenſtand nur vom normalen Standpunkt aus und ausſchließlich die geſprochene, nicht die geſungene Sprache behandelt iſt. Der Verf. widmet zwei Seiten (9—10) der experimentellen Phonetik und nennt ſie die Methode der Zukunft. Da die meiſten Philologen gegen die experimentelle Phonetik ſind, ihr jede Selbſtändigkeit abſprechen, ihr nicht einmal das Recht ſich „experimentell“ zu nennen anerkennen, ſo iſt ein Experimentalphonetiker freudig überraſcht, wenn ſich ein Philologe ſo äußert, wie Sütterlin. Betreffs ſeiner übrigen Aeußerungen über die experimentelle Phonetik möchte ich folgendes bemerken. Die möglichen Fehlerquellen ſowie der Einfluß der Apparate auf die Verſuchsperſon ſind uns ſchon lange bekannt, es wird ihnen daher ſtets Rechnung getragen. Unſer Inſtrumentarium hat verhältnismäßig große und jedenfalls wichtige Fortſchritte gemacht. Die Ueberlegenheit der experimentellen Phonetik beſteht nicht allein in ihren Ergebniſſen, die „auch etwas anſchaulicher, dauerhafter und unumlöslicher ſein dürfen“, ſondern in der Möglichkeit, genaue, von jedem und zu jeder Zeit kontrollierbare und meßbare Beobachtungen zu machen, ſowie auch in der Möglichkeit, willkürlich beſtimmte Bedingungen zu ſetzen und zu wechſeln. Eine ſyſtematiſche Variierung der Bedingungen kann zu einer genauen Kenntnis vom Weſen eines phoniſchen Vorgangs führen. Alſo ein experimentelles Verfahren. Der der Experimentalphonetik gern gemachte Vorwurf, daß ſie nichts neues bringt, iſt vor allen Dingen unzutreffend und beruht auf der Unkenntnis der Fachliteratur. Angenommen auch, daß ſie nichts neues brächte, ſo würde ſie immerhin das bereits Bekannte beweiſen und beſtätigen. Durch die Sinneswerkzeuge gemachte Feſtſtellungen laſſen ſich nie als richtig beweiſen und kontrollieren, und wer ihre Richtigkeit ohne weiteres dekretieren wollte, der würde, wie es Deſpoten zu tun pflegen, unlogiſch verfahren. Die experimentelle Phonetik hat bis jetzt immer nur „Einzelerkenntniſſe“ geliefert. Das kommt daher, daß die Experimentalphonetiker ſehr ſelten (ca. 10 in der ganzen Welt) ſind und die von ihnen zu erledigende Aufgabe ſo vielſeitig iſt, daß für die Bearbeitung ſpezieller, Maſſenaufnahmen verlangender Fragen bisher keine Zeit übrig blieb. Dieſe rückſtändige Anſchauung über das Weſen, die Ziele, den Bereich, die Technik und die Fortſchritte der experimentellen Phonetik rühren daher, daß in den Kreiſen der Philologen meiſtens nur die Rouſſelot'ſchen Werke (und beſonders die techniſch veralteten »Modifications«) bekannt ſind, die weit entfernt ſind, den Leſer genau und erſchöpfend über die experimentelle Phonetik zu nnterrichten. Neben Rouſſelot ſtehen heutzutage auch andere Phonetiker, die ihn, das philologiſche Gebiet ausgeſchloſſen, ſchon lange überholt haben. Wer ſich über dieſen Gegenſtand näher informieren will, dem empfehle ich das im Mai d. J. erſchienene Werke von H. Gutzmann, Phyſiologie der Stimme und Sprache, und meine Bibliographia phonetica, ſowie Annotationes phoneticae. Mit dieſen Auseinanderſetzungen ſoll aber keineswegs der Wert des Sütterlin'ſchen Buches angezweifelt werden. Seine Darſtellung iſt klar, und manche Fragen aus den Abſchnitten „Einzellaute“, „Lautverbindungen“ und „Muſterausſprache“ ſind äußerſt anregend. Ich ſchließe dieſe Beſprechung mit der Hoffnung, daß die noch heute widerſpenſtige Majorität der Linguiſten dem Beiſpiel von Sütterlin folgen und ſich wenigſtens mit den allererſten Prinzipien der experimentellen Phonetik vertraut machen wird. Haben die Linguiſten einmal angefangen auf dieſem Gebiete vorurteilsfrei und ſelbſtändig zu arbeiten, ſo werden ſie ihre Anſchauungen über die Autonomie und Zweckmäßigkeit der experimentellen Phonetik ändern.

Panconcelli-Calzia.

Die **Bücherwelt.** Zeitſchrift für Bibliotheks- und Bücherweſen. Red. H. Herz. 7. Jahrg., Nr. 1. Köln, Bachem.

Inh.: Bernh. Achtermann, Huysmans-Jörgenſen. — E. M. Hamann, Antonie Jüngſt. — F. Wippermann, Klaus Groth. — Aus der volkstümlichen Bibliotheksbewegung des Jahres 1908.

Euphorion. Zeitſchrift für Literaturgeſchichte. Hgb. v. A. Sauer. 8. Ergänzungsheft. Leipzig u. Wien, 1909. Fromme.

Inh.: Franz Spina, Ein unbekanntes Spruchgedicht Hans Sachſens: „Die zehen alten Erzveter Chriſti des alten Teſtaments.“ — Hubert Rauſſe, La novela picaresca und die Gegenreformation. — Oskar Fiſchl, Motive des Properz in Simon Dachs „Anke van Tharaw“. — Otto Lerche, J. B. Schupp an Herzog Auguſt d. J. von Braunſchweig-Wolfenbüttel. — Hans Halm, Beiträge zur Kenntnis Joh. Gottfried Schnabels. — Ernſt Baum, Phil. Hafners „Reiſende Komödianten“ und die Wiener Gottſchedianer. — Fritz Jonas, Ein unbekannter Bericht über den Tod Ewald von Kleiſts. — A. Warda, Ein Aufſatz J. G. Herders aus dem Jahre 1764. — Reinhold Steig, Victor von Schauroth ein Jugendfreund Schillers. — Franz L. Müller, Quellen und Redaktion von „Werthers Reiſe“. — Emil Kreisler, Kotzebue-Briefe. — Kurt Günther, „Der Findling“, die frühſte der Kleiſtſchen Erzählungen. — Edmund Goetze, Thümmels Erdbeben von Meſſina. — Heinr. Blume, Zu Anaſtaſius Grün und Gottfr. Keller. — Ludw. Gorm, Das Schickſal des Jürg Jenatſch. Eine Studie. — Rich. M. Meyer, Fontanes Namenverſe. — Heinr. Klenz, Jungfer Lieschen. — Johs. Bolte, Der Nachtwächter von Ternate.

The Modern Language Review. Ed. by J. G. Robertson Vol. IV. No. 4. Cambridge University Press.

Cont.: A. S. Napier, The »Ancren Riwle«. — E. M. Spering, The Elizabethan »Tenne tragedies of Seneca«. — G. T. Northup, »El Dómine Lucas« of Lope de Vega and some related plays. — A. Beatty, Notes on the supposed dramatic character of the »Ludi« in the Great Wardrobe Accounts of Edward III. — M. Deakin, The alliteration of »Piers Plowman«. — J. D. Wilson, Anthony Munday, pamphleteer and pursuivant. — A. T. Baker, An Anglo-French life of Saint Paul the Hermit. — H. F. B. Brett-Smith, »Ahrimanes«. By Thomas Love Peacock.

Die neueren **Sprachen.** Hgb. v. W. Viëtor. 17. Band. 6. Heft. Marburg i. H., Elwert.

Inh.: Otto Kötz, Der Sprachgebrauch La Fontaines in ſeinen Fabeln (in ſyntaktiſcher Hinſicht). — H. Smith, English Boys' fiction. — Martin Hartmann, Jahresbericht der deutſchen Zentralſtelle für internationalen Briefwechſel. (1908/9.) — Karl Gruber, Bericht über die 10. Hauptverſammlung des ſächſiſchen Neuphilologenverbandes in Rieſa. — Bauer, Ein franzöſiſcher Kollege über deutſche Mittelſchulen.

Xenien. Schriftl.: P. Kunad. Jahrg. 1909. Heft 10. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: Max v. Mallinckrodt, Kultur und Ziviliſation. — Erich Haar, Von Perſönlichkeit und ihrer Erziehung. — H. M. Elſter, Richard Schaukal. (Fortſ.) — Fr. v. Oppeln-Bronikowski, Rainer Maria Rilke. (Schl.) — Paul Kunad, Von Dichtergedanken.

Kunſtwiſſenſchaft.

Schreiber, Theodor, **Griechische Satyrspielreliefs.** Leipzig, 1909. Teubner. (22 S. Gr. 8. mit 4 Textabb. u. 3 Taf. Lex. 8.) ℳ 1, 60.

Abhandlungen d. K. Sächs. Gesellsch. d. Wissensch., phil.-hist. Kl. XXVII, Nr. 22.

Seit 1894 liegen die „Helleniſtiſchen Reliefbilder“ auf 112 Tafeln in Heliogravüre vor, eine prächtige Publikation. Den erläuternden Text iſt uns ihr Hrsgbr. Theodor Schreiber bisher noch ſchuldig geblieben; aber im Zuſammenhang mit dieſer Sammlung ſtehen ſeine frühere Publikation „Die Wiener Brunnenreliefs aus Palazzo Grimani“ (1888) und Aufſätze wie „Paris und Oinone, ein helleniſtiſches Reliefbild“ (Arch. Ztg. XXXVIII, 1880, 145 fg. z. Taf. 13), „Die helleniſtiſchen Reliefbilder und die auguſteiſche Kunſt“ (Arch. Jahrb. XI, 1896, 78—101) ꝛc. Aus der Fülle ſeiner Reliefbilder greift nun Sch. die drei faſt völlig übereinſtimmenden Darſtellungen auf Taf. XLVI—XLVIII heraus und bezeichnet ſie als griechiſche Satyrſpielreliefs, ſodaß ſie nun ſich in die Gruppe von Reliefbildern einordnen, die literariſchen Charakter haben, oder auch mit andern der Reliefbilder unter die verſchiedenartigen ſzeniſchen Weihgeſchenke als „Votivreliefs“; jedenfalls wird die frühere Bezeichnung „Bakchiſche Szene“ durch eine präziſere erſetzt. Zu jenen drei Exemplaren in der ältern und der neuern kapitoliniſchen Sammlung und im Muſeo nazionale zu

Neapel, die wiederkehren auf den drei Tafeln der neuen Publikation, kommen als weitere Repliken zwei im Museo civico von Bologna und ein Bruchſtück zu Stuttgart im Beſitz des Bildhauers Bauſch; letzteres wiederholt lediglich den Satyrführer der untern Reliefhälfte, während in dem einen Bologneſer Fragment bloß noch die obere Hälfte vorliegt. Offenbar gehen alle dieſe Reliefs auf ein gemeinſames Vorbild zurück, ein einziges Original; das lehrt die Uebereinſtimmung in allem Weſentlichen: mit mehr oder weniger Sorgfalt iſt ſtets dieſelbe Darſtellung wiederholt. Und da ergeben ſich von unten nach oben mindeſtens vier Reliefpläne hinter einander: das ganze Reliefbild vergegenwärtigt einen mit Figuren und Gegenſtänden in die Tiefe ſich verlierenden Hain, ähnlich wie im Relief des Archelaos von Priene über dem unterſten Streifen (mit der Huldigung an Homer) in drei Reihen ſich die Berglandſchaft des Parnaß aufbaut. Im Vordergrund, alſo im untern Teil, ſehen wir einen linkshin gewendeten Zug von drei Satyrn, einen Anführer, der in ſeiner ganzen Haltung mit den nach vorn und rückwärts geſtreckten Armen und dem vorgeneigten Kopf auffallend an den Marſyas atheniſcher Kupfermünzen erinnert (z. B. bei Helbig Führer ^{2}, Fig. 37), und zwei hinter ihm ſtehende Gefährten mit über dem Schoß aufeinander gelegten Händen; ſie gehen aus von einem runden, mit breiten Binden umwundenen Korb rechts, hinter dem ein ſchräg angelehnter Thyrſos und eine ithyphalliſche, dem Bildinnern abgekehrte Priaposherme hervorragt. All dies ſteht vor einer glatten Felswand, die als Schauplatz der ſich hier abſpielenden Szene eines Satyrdramas eine heilige Grotte andeuten dürfte und die links den Fuß einer mächtigen Platane verdeckt. Dieſe den heiligen Hain verdeutlichende Platane dient zugleich, wie Bäume in andern Reliefbildern, offenbar auch als Bildabſchluß, nach einem natürlichen Geſetz antiker Bildanordnung, das ehedem ſchon beſtand, im helleniſtiſchen Reliefbild aber feſt ausgeprägt worden iſt. Seinerſeits wieder verdeckt der Baumſtamm ein Stück einer mit Giebeldach verſehenen Maskentruhe, hinter der noch die Halbfigur eines nackten Satyrknaben ſichtbar wird mit zwei Flöten in der Linken. Desgleichen ergeben ſich auf der rechten Seite mindeſtens ihrer vier Gründe, d. h. Reliefpläne. Ueber der Rückwand für die Szene im Vordergrund ſitzt auf einem mit Deckplatte verſehenen Steinwürfel eine nur unterwärts bekleidete, mit Haube geſchmückte Frau, die in die Betrachtung einer Silensmaske verſunken iſt. Es dürfte eine Idealfigur, eine Perſonifikation ſein, und Sch. denkt an die Muſe, die göttliche Patronin des Satyrſpiels. Die Maske wird ſie dem Kaſten vor ſich entnommen haben, wobei wohl der kleine Satyr als ihr Diener behilflich war. Ihr Steinſitz aber ſchiebt ſich vor das Poſtament eines Pfeilers mit querliegender Votivtafel, und ſchließlich verſteckt und vergnügt ſich noch hinter dieſer Votivſtele, alſo im vierten Reliefgrund, ein ſich küſſendes Liebespaar, nicht etwa Amor und Pſyche, wie Gerhard meinte: deutlich genug verweiſt des Jünglings Satyrſchwänzchen auch dieſe Liebesgruppe in die Sphäre der Darſtellung im untern Reliefſtreifen. Die bildliche Einheit iſt ſomit vollſtändig klar; wir konſtatieren hier eine einheitlich verwobene Uebereinanderordnung, ein Kompoſitionsſchema, wie dies eben auch die erwähnte Homerapotheoſe zeigt oder gleichfalls noch das die Iliuperſis nach Steſichoros ſchildernde Mittelbild der Tabula iliaca, „Erzeugniſſe alexandriniſcher Schulweisheit“, und auf vorauguſteiſche, helleniſtiſche Entſtehung unſerer Satyrſpielreliefs bzw. ihres Urbildes deuten auch gewiſſe Einzelheiten der Darſtellung, beſonders die nur in der Alexanderepoche nachweisbare Form der Maskentruhe, wohl auch die Haube der Muſe ꝛc. Verwandten Charakters iſt das bekannte Orpheusrelief von Ince Blundell Hall; auch da iſt „offenbar kein mythiſches Ereignis geſchildert, auch nicht ein dramatiſcher Vorgang ſo, wie er auf der Bühne zu ſehen war, ſondern der Nachklang eines ſolchen, ein poetiſch umgeformtes, mit genrehaften Zügen ausgeſtattetes, aber mythiſch bedingtes Lebensbild, was wir uns am beſten als Entlehnung eines ſzeniſchen Vorganges erklären können“. Längſt iſt erkannt, zuletzt noch von Albrecht Dieterich in ſeinem Buche „Pulcinella“ (S. 197 fg.) nachgewieſen worden, daß wir es in ſolchen Fällen mit „ſzeniſchen Weihgeſchenken“ zu tun haben, und es iſt eine Verſtärkung des Gedankens der Weihung, wenn im obern Streifen unſerer Satyrſpielreliefs die Göttin des Satyrdramas, im untern eine Szene aus einem ſolchen in einfachſter programmatiſcher Form vorgeführt wird. Gewiß verſtand der Stifter und ſeine Zeit in der von uns kaum ſicher deutbaren Aktion des Satyrchores den Bezug auf ein beſtimmtes, auf ſein Drama. Die Wiederholungen ſind Nachbildungen für Freunde des Dichters, für Liebhaber ſeines Dramas, vielleicht auch bloß für Liebhaber eines Schmuckreliefs, deſſen Inhalt nebenſächlich war, und wir unterſcheiden helleniſtiſche und römiſche Kopien, was an ſich ſchon Erfindung und erſte Beſtimmung dieſer Anatheme abrückt von Zeit und Ort der letzten römiſchen Verwendung, die uns allein bekannt iſt.... Nicht die feine, ſchrittweiſe Entwicklung der Abhandlung haben wir ſkizziert, ſondern gleich die Ergebniſſe mitgeteilt. In muſtergültiger Weiſe hat uns Sch. hier eine Probe des künftigen Textbandes zu den helleniſtiſchen Reliefbildern geliefert, die erkennen läßt, wie lohnend, aber auch wie mühevoll ſich deſſen Bearbeitung geſtaltet, wenn man mit Liebe und Sorgfalt auf die Einzelbetrachtung eingeht, auf all die Fragen, die ſich da aufdrängen, die Antwort geben will, welche Bereicherung unſeres Wiſſens ſich da noch erſchließt, wenn man den Zauberſtab beſitzt, der dem harten Fels dieſen Quell entſprudeln läßt.

Otto Waser.

Kunſtchronik. N. F. 20. Jahrg. Nr. 33. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: Bernath, Neues vom **Metropolitan Museum of Art** in New York. — Louis Delacenſerie †. — Ausgrabungen in Oſtia und Velletri bei Rom. — Archäologiſche Entdeckungen im alten Königreich Aethiopien.

Der **Städtebau.** Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 6. Jahrg. 10. Heft. Berlin, Wasmuth. (Mit 5 Taf.)

Inh.: Werner Hegemann, Die Ausſtellung für Städtebau und ſtädtiſche Kunſt in New York. (3. bis 16. Mai 1909.) — Rieß, Denkmalpflege im Städtebau und die Neißebrücke in Görlitz. — Th. Goecke, Berliner Vorortsbaupläne. 1. — E. Braun, Eine deutſche Stadt vor hundert Jahren (Ulm). — Th. Goecke, Vom Gewerbemuſeum zu Bremen.

Muſikaliſches **Wochenblatt.** Schriftleitung: L. Frankenſtein. 40. Jahrg., Heft 28/29. Leipzig, Mutze.

Inh.: (28.) Aſſia Spiro-Rombro, Ueber Methoden und ihre Folgen. — (28/29.) Franziska Meyer, Immermanns „Merlin“ und Wagners „Parſifal“. — (29.) Herm. Wetzel, Othmar Schoeck.

Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt. Hgb. v. A. Schnütgen. 22. Jahrg., 7. Heft. Düſſeldorf, Schwann.

Inh.: Schnütgen, Sechs Armreliquiare des 11. bis 16. Jahrh. (Mit 1 Taf.) — Th. Raſpe, Eine gotiſche Truhenplatte mit chriſtlichen Sinnbildern. (Mit Abb.) — Joh. Braun, Ein Kaſelkreuz in Reliefſtickerei in St. Peter zu Salzburg. (Mit Abb.) — Joh. Graus, Die Abteikirche St. Jak in Ungarn. (Mit 4 Abb.) — G. H. Narten, Silberner Zeremonienſtab von 1458, aus dem Dom zu Lübeck. (Mit Abb.) — Max Creutz, Ein Reliquienſchreinchen aus dem Anfang des 11. Jahrh. (Mit 5 Abb.)

Vermiſchtes.

Wielandt, R., Der politiſche Liberalismus und die Religion. Eine Mahnung an den deutſchen Liberalismus. Göttingen, 1908. Vandenhoeck & Ruprecht. (30 S. 8.) ℳ 0, 50.

Das Schriftchen iſt ein warmherziger Appell an den politiſchen Liberalismus, den unerſetzlichen Wert der religiöſen Kräfte nicht zu verkennen und nicht durch Gleichgültigkeit in religiöſen und kirchlichen Dingen ſich in der eigenen Wurzel zu treffen, ſich des ſo notwendigen Einfluſſes auf eins der wichtigſten Lebensgebiete ſelbſt zu berauben und dem Ultramontanismus ein ſtets wirkſames Agitationsmittel in die Hände zu geben. Pflege des religiöſen Lebens und Mitarbeit an und in der Kirche ſeien Pflicht des Liberalismus, und ſolche Mitarbeit ſei möglich, da die beſtehenden Kirchen zwar reformbedürftig, aber auch reformfähig ſeien und noch hinreichend echtreligiöſen Gehalt beſäßen. Ein feines Verſtändnis für die Bedeutung des religiöſen Lebens und für die idealiſtiſchen Wurzelkräfte des Liberalismus liegt dieſen Ausführungen zu Grunde, aber das Aufſuchen der Urſachen der weitverbreiteten Kirchenentfremdung hat ſich der Verf. gar zu leicht gemacht. Sie iſt doch bei denen, die nicht geradezu irreligiös ſind (und nur an ſie kann der Appell ſich richten) vor allem ein Symptom dafür, daß ſie in der Kirche das nicht finden, was ſie zur Befriedigung ihrer religiöſen Bedürfniſſe brauchen, und um dieſe Schwierigkeit iſt bloß mit ein bißchen mehr gutem Willen wohl nicht herumzukommen. Viel Erfolg dürfte dem Mahnruf daher ſchwerlich beſchieden ſein. F. Fdch.

Abhandlungen der kgl. bayer. Akademie der Wiſſenſchaften. II. Klaſſe. XXIV. Bd., 2. Abt. München, 1909. Franz in Komm.

Inh.: M. Weber, Zur Petrographie der Samoa-Inſeln. (12 S. 4.) ℳ 1.

---

86. **Jahres-Bericht** der Schleſiſchen Geſellſchaft für vaterländiſche Cultur (1908). Breslau, 1909. Aderholz. (XI, 636 S. Gr. 8.)

A. d. Inh.: Colmar Grünhagen, Goethe in Schleſien 1790. — Hürthle, Die Gründung des phyſiologiſchen Inſtituts in Breslau durch J. E. Purkinje. — Mediziniſche Sektion (248 S.). — G. v. d. Borne, Zur Theorie des Freiballons. — Cl. Schaefer u. C. Seebohm, Unterſuchung über die Radioaktivität einiger Pyrmonter Quellen. — O. Sackur, Der osmotiſche Druck konzentrierter Löſungen von Nichtelektrolyten. — G. Grundmann, Ueber die Bahn des Meteors vom 20. Febr. 1908. — H. W. Fiſcher u. Bobertag, Zur Theorie der reverſibelen Sole. — Jul. Schiff, Eine Begegnung zwiſchen Goethe und Berzelius. — F. Kern, Die Moosflora der karniſchen Alpen. — C. Lauterbach, Die botaniſche Erforſchung von Samoa im letzten Jahrzehnt. — F. Pax, Die Archhieracien der Zentralkarpathen. — Th. Schube, Ergebniſſe der Durchforſchung der ſchleſiſchen Gefäßpflanzenwelt im J. 1908. — Kampers, Dantes Zukunftskaiſer. (36 S.) — Hüſing, Die Sprache Elams. (18 S.) — Hildebrandt, Das älteſte Lehrbuch der indiſchen Politik, das in zwei Handſchriften der kgl. Hof- und Staatsbibliothek in München vorliegt und ſich als der lange vermißte Text Kautilya's erweiſt. (30 S.) — Paul Seydel, Die Experimentalphonetik im Dienſte der Frage nach dem Unterſchiede deutſcher und franzöſiſcher Ausſprache. (32 S. mit 10 Fig. und 5 Taf.) — Hoffmann, Beuroner Kunſt.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikaliſche Klaſſe. Jahrg. 1909, 13/14. Abhandlung. München, Franz in Komm. (8.)

Inh.: (13.) Walter Behrmann, Zur Kritik der flächentreuen Projektionen der ganzen Erde und einer Halbkugel. (48 S. 8. mit 3 Taf.) ℳ 1, 80. — (14.) C. W. Lutz, Eine neue Form des Ebertſchen Aſpirations-Apparates. (17 S. mit 1 Taf.) ℳ 0, 40.

Christiania Videnskabs-Selskabets Skrifter. II. Hist.-filos. Klasse. 1909. Nr. 1. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: A. W. Brøgger, Den arktiske Stenalder i Norge. (VII, 278 S. Gr. 8. mit 271 Abb.)

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Bonn. (Feſtprogramm.) Leopold Karl Goetz, Russkaja Pravda („Das ruſſiſche Recht"). Aus dem Altruſſiſchen überſetzt, mit Anmerkungen. (36 S. 4.)

Erlangen. (Rektorwechſel.) Paul Oertmann, Geſetzeszwang und Richterfreiheit. (46 S. 4.)

Breslau. (Habilitationsſchr.) Rudolf Ladenburg, Ueber die Eigenſchaften des leuchtenden Waſſerſtoffs. (42 S.)

Erlangen. (Habilitationsſchr.) Karl Kleiſt, Weitere Unterſuchungen an Geiſteskranken mit pſychomotoriſchen Störungen. Die hyperkinetiſchen Erſcheinungen. Die Denkſtörungen, hypochondriſchen und affektiven Störungen bei akinetiſchen und hyperkinetiſchen Kranken. (VII, 309 S.) Leipzig, Dr. Werner Klinkhardt.

Halle-Wittenberg. (Habilitationsſchr.) Hans Gehrig, Die ſozialpolitiſchen Anſchauungen der deutſchen Freihandelsſchule. (38 S.) Jena, Fiſcher.

Bern. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Engliſche Philologie.**]) Friedrich Gerber, The sources of William Cartwright's comedy The Ordinary. A complementary study to the earlier Stuart-Drama. (82 S.)

Erlangen. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Archäologie.**]) Ernſt Pfretzſchner, Die Grundrißentwicklung der römiſchen Thermen. (80 S. mit 11 Taf.) — [**Chemie.**] Andreas Balling, Ueber Verbindungen des Furfurols mit aromatiſchen Aminen. (34 S.) — Ernſt Bunge, Zur Kenntnis der Carbodiimide. (37 S.) — Kurt Renz, Ueber das Atomgewicht des Rhodiums. (26 S.) — Lorenz Seemann, I. Unterſuchungen über das Gold. II. Ueber die Einwirkung verſchiedener anorganiſcher Körper auf Formaldehyd. (38 S.) — Richard Zahn, Zur Kenntnis der Hydrazinoſäuren und der Hydrazone. (66 S.) — [**Geologie.**] Lothar Reuter, Die Ausbildung des oberen Braunen Jura im nördlichen Teile der Fränkiſchen Alb. Ein Beitrag zur Kenntnis des fränkiſchen Jurameeres. (118 S. Lex. 8. mit 13 Fig. und 7 Taf.) — [**Geſchichte.**] Felix Streit, Chriſtoph Scheurl, der Ratskonſulent von Nürnberg, und ſeine Stellung zur Reformation. (50 S. 4.) — Alexander Winter, Der Erbfolgeplan und das Teſtament Kaiſer Heinrichs VI. (92 S.) — [**Kunſtwiſſenſchaft.**] Erich Becker, Das Quellwunder des Moſes in der altchriſtlichen Kunſt. (76 S. mit 2 Taf.) — [**Mineralogie.**] Martin Henglein, Ueber Kriſtallformen des Anatas. (47 S. mit 3 Taf. u. 1 Textfig.) — [**Pädagogik.**] Edwin Kaumann, Johann Amos Comenius und Jean Jacques Rouſſeau, ihre verſchiedenartige Wertung des kindlichen Lebens. Eine pädagogiſch-philoſophiſche Unterſuchung. (50 S.) — [**Pharmazie.**] Fritz Mayer, Syſtematiſch-anatomiſche Unterſuchung der Pogostemoneae Reichenb. unter beſonderer Berückſichtigung der inneren Drüſen von Pogoſtemon und Dyſophylla ſowie der Patſchuli-Droge. (88 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Chriſtian Ebert, Ueber die Entſtehung von Cäſars „Bellum Gallicum". (80 S.) — Friedrich Haußleiter, Ueber Fragen der Sittlichkeit bei Sophokles und Euripides. (101 S.) — [**Orientaliſche Philologie.**] Benjamin Falk Salomon, Beiträge zur Fabelliteratur nach zwei Karſchuni-Manuſkripten. (47 S.) Straßburg, Trübner. — [**Philoſophie.**] Joſeph Engel, Chriſtoph Sigwart's Lehre vom Weſen des Erkennens. Ein Beitrag zur Geſchichte der Erkenntnistheorie. (60 S. — Otto Friedrich, Kants Auffaſſung vom Weſen des Chriſtentums quellenmäßig dargeſtellt und beurteilt. (48 S.) — Victor Geisler, Hermann Siebeck's Religionsphiloſophie dargeſtellt und beurteilt. (172 S.) — Ludwig von Gerdtell, Rudolf Euckens Stellung zum Urchriſtentum. (55 S.) Eilenburg, Becker (O. Thon). — Ole Hallesby, Johannes Volkelts Erkenntnistheorie. Eine Darſtellung und Kritik. (75 S.) — Franz Klingenſpor, Montaigne und Shaftesbury in ihrer praktiſchen Philoſophie. Eine vergleichende Darſtellung und ihr Ergebnis. (43 S.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Roßleben (Kloſterſchule), Bericht über die Einführung des Rektors Prof. Dr. Schmidt. (9 S.) Nr. 338.

Rybnik (Ob.-Schl.) (Progymnaſ. i. Entw.), J. Herzog, Die Beziehungen des Abtes Johann Ignaz von Felbiger zu dem Stifter der erſten Realſchule Johann Julius Hecker. (12 S.) Nr. 286.

Salzwedel (Gymnaſ.), Max Adler, Wilhelm Raabes „Trilogie" (Der Hungerpaſtor, Abu Telfan, Der Schüdderump). (18 S.) Nr. 339.

Sangerhauſen (Gymnaſ.), Julius Froboeſe, Die Frage nach der Schuld an dem Zuſammenbruche Preußens im Jahre 1806. (12 S. Nr. 340.

Schlawe (Progymnaſ. u. Realabteilungen), Bernhard Weſener, Einleitung in die Trigonometrie. (5 S.) Nr. 204.

Schleuſingen (Gymnaſ.), Ferdinand Orth, Die künſtleriſche Ausſchmückung des Gymnaſiums zu Schleuſingen. (S. 1—14.) — Otto Morgenſtern, Michael Franck. Ein Gedächtnisblatt zum 300ſten Geburtstage dieſes Schleuſinger Dichters. (S. 15–27 mit 1 Bildn.) Nr. 341.

Verlag von J. C. B. MOHR (Paul Siebeck) in Tübingen.

NEUE AUFLAGE:

D. HANS VON SCHUBERT, Grundzüge der Kirchengeschichte. Ein Ueberblick. **Vierte**, verbesserte **Auflage**. M. 4.—. Gebunden M. 5.—.

Als Vorlesung für *Hörer aller Fakultäten* entstanden, wendet sich das Buch nicht nur an die jungen Theologen, denen es eine erste Orientierung über die Kirchengeschichte geben will, sondern an alle, die sich etwas in die Probleme und in die Arbeit dieser Wissenschaft einführen lassen wollen.

»Schuberts Darstellung ist wirklich ein Kunstwerk. Der Verfasser weiss mit wenig Worten viel zu sagen und treffend zu charakterisieren; konzentrierter könnte man unmöglich schreiben. Dabei ist es nicht ein trockenes Extrakt, mit einer eiskalten Objektivität vorgetragen. Ueberall spürt man inneren Anteil und Wärme, ja Bewunderung und Verehrung des Grossen.«

Aus einer Besprechung der im Jahre 1904 erschienenen ersten Auflage (Basler Nachrichten 1904. Nr. 47.).

Interessenten: Studenten aller Fakultäten, Gebildete überhaupt, Schüler der Oberklassen der höheren Lehranstalten.

WICHTIGE FORTSETZUNGEN:

HANDBUCH ZUM NEUEN TESTAMENT
in Verbindung mit **H. Gressmann, W. Heitmüller, E. Klostermann, F. Niebergall, E. Preuschen, L. Radermacher, H. Schlosser, P. Wendland, H. Windisch** herausgegeben von **H. LIETZMANN.**
15. Lieferung. Band II. 1. Commentar zu Matthäus. Von **E. KLOSTERMANN**. Zweite Hälfte. ca. M. 2.40.

Von *Klostermann*'s Commentar zu Matthäus erschien als 13. Lieferung des Handbuchs zum Neuen Testament die erste Hälfte. Der Verfasser hat die Commentierung dieses Buches nunmehr beendigt. Der Schluss gelangt demnächst als 15. Lieferung zur Ausgabe.

Die Evangeliencommentare *Klostermann*'s bilden ein einheitliches Ganzes. Daher sind Abschnitte, in denen Matthäus dem Marcustypus folgt, nicht ausführlich neu erklärt. Vielmehr wird vorausgesetzt, dass der Leser hier unter Benutzung einer Synopse, am besten der von A. Huck (3. Auflage, Tübingen, 1906) zunächst immer die Erklärung des Marcus überliest, um dann im Matthäuskommentar zu vergleichen, welche kleinen, wesentlich stilistischen Abweichungen, welche Verdeutlichungen, also namentlich Zusätze kommentierenden Charakters, und

Wielandt, R.,
Eine Mahnun
Vandenhoeck

Das Sch
politiſchen Lil
giöſen Kräfte
gültigkeit in
eigenen Wurz
auf eins der
und dem Ultr
mittel in die
und Mitarbei
ralismus, un
Kirchen zwar
und noch hi
ſeines Verſtär
und für die
liegt dieſen
der Urſachen
ſich der Verf.
die nicht gero
Appell ſich ri
in der Kirche
ihrer religiöſ
rigkeit iſt blo
nicht herumz
daher ſchwerl

Abhandlungen
XXIV. Bd.,
Inh.: M.
ℳ 1.

---

86. **Jahres**=
Cultur (1908
A. d. Inh.
Hürthle, Di
durch J. E.
Borne, Zur
bohm, Unterſu
— O. Sackur,
elektrolyten. —
20. Febr. 1908
reverſibelen So
und Berzelius.
C. Lauterba
Jahrzehnt. —
Th. Schube,
pflanzenwelt im
— Hüſing,
älteſte Lehrbuch
kgl. Hof= und
lange vermißte
Die Experimen
deutſcher und f
— Hoffman

Sitzungsberi
phyſikaliſche
Franz in K
Inh.: (1
Projektionen de
ℳ 1, 80. —
Aſpirations=Ap

Christiani
Klasse. 19
Inh.: A.
(VII.

Verlag von J. C. B. MOHR (Paul Siebeck) in Tübingen.

WICHTIGE FORTSETZUNGEN:

welche bedeutenderen Abweichungen, besonders von tendenziöser Art die Matthäusdarstellung aufweist.

Eine allgemeine Einleitung zu den Evangelien soll auf die Erklärung folgen. Beilagen, Karten u. s. w. sollen am Schluss des Bandes beigegeben werden.

Interessenten: Studenten der Theologie, der Philologie und der Geschichte, Pfarrer, Lehrer der höheren Schulen. Der Commentar ist zum Gebrauch bei Vorlesungen wie zum Selbststudium geeignet.

SAMMLUNG THEOLOGISCHER LEHRBÜCHER.

ADOLF HARNACK, Lehrbuch der Dogmengeschichte.
In drei Bänden. **Vierte, neu durchgearbeitete und vermehrte Auflage.**

Die vierte Auflage von *Harnacks Lehrbuch der Dogmengeschichte* erscheint seit der im Frühjahr 1909 erfolgten Ausgabe der ersten Lieferung in rascher Folge. Von der *Lieferungsausgabe* gelangte im August die fünfte Lieferung zur Ausgabe, die den Titel und Bogen 1—12 des zweiten Bandes enthielt. Gleichzeitig erschien der vollständige Band II.
In der *Bandausgabe* liegt somit vollständig vor

Band I Mk. 20.— gebunden Mk. 23.—
Band II Mk. 14.— gebunden Mk. 17.—

Dr. K. HEUSSI, Kompendium der Kirchengeschichte. Zweite Hälfte, zweite Abteilung. **(Schluss des Werkes).**
In Vorbereitung.

Seitdem Heussi's Kompendium der Kirchengeschichte zu erscheinen begonnen hat, wird dem Abschluss des übersichtlichen und praktischen Buches mit grosser Spannung entgegengesehen. *Allen Studierenden der Theologie* wird daher die Nachricht sehr erwünscht sein, dass für das *Erscheinen der Schlussabteilung* nunmehr ein bestimmter Termin genannt werden kann. Dieselbe ist soweit vorbereitet, dass sie *noch vor Weihnachten 1909* wird erscheinen können.

Ausser an die Abnehmer von I und II 1 wird das Buch alsdann nur noch complet in einem Bande gebunden abgegeben.

1909. Nr. 248. Druck von H. Laupp jr in Tübingen.

Schönberg (Ratzeburg) (Realſch.), Anton Schmid, Anwendung der Cauchy-Lippſchitz'ſchen Methode auf lineare, partielle Differentialgleichungen. (30 S. 8.) Nr. 899.

Schöneberg (Comenius-Schule), Gartz, Ueber Comenius. (22 S.) Nr. 183.

— (Hohenzollern-Schule), Friedrich Luft, Ueber die Verletzbarkeit der Ehre in der altfranzöſiſchen Chanſon de Geſte. II. Teil. (34 S.) Nr. 99.

Schwerin a. d. Warthe (Realſch. i. Entw.), Engelbert Hertel, Die Verſe von mehr als vier Hebungen in der frühmittelhochdeutſchen Dichtung. (87 S. 8.) Nr. 247.

Seeſen a. Harz (Jacobſon-Schule), Friedland, Eine Schülerfahrt der Jacobſon-Schule vor hundert Jahren. (4 S.) — Schüleraustauſch mit einem franzöſiſchen Gymnaſium. (3 S.) Nr. 939.

Soeſt (Gymnaſ.), Eduard Vogeler, Das Leben des Geheimen Ober-Finanzrates und erſten Präſidenten der Oberrechnungskammer Johann Rembert Rode. (Ein Beitrag zur Geſchichte Friedrichs des Großen und der Stadt Soeſt.) I. Teil. 1724—1763. (129 S. 8.) Nr. 489.

Sondershauſen (Gymnaſ. u. Realſch.), J. Erichſen, Die erſte Landesteilung der Schaumburger in Holſtein. (32 S. 8.) Nr. 966.

Stallupönen (Realſch.), Otto Bundt, Lehrplan für die Vorſchule der Realſchule zu Stallupönen. (22 S. 8.) Nr. 28.

Stendal (Gymnaſ.), Martin Ehrenhauß, Das Meſſiasbild des Micha. (10 S.) Nr. 342.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Göttingiſche gelehrte **Anzeigen** unter der Aufſicht der kgl. Geſellſchaft der Wiſſ. 171. Jahrg. Nr. 10. Berlin, 1909. Weidmann.

Inh.: Konrad Maurer, Vorleſungen über altnord. Rechtsgeſchichte. (v. Schwerin.) — E. Blaſel, Die Wanderzüge der Langobarden. (Paul Höfer.)

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von. O. Behaghel u. F. Neumann. 30. Jahrg. Nr. 10. Lpzg., Reisland.

Inh.: Fränkel, Adolf Ebert der Literarhiſtoriker. (Middendorff.) — v. Liſt, Das Geheimnis der Runen. Derſ., Die Armanenſchaft der Ario-Germanen. (Helm.) — Kluge, Etymologiſches Wörterbuch der deutſchen Sprache. 7. Aufl. 1. Lief. (Götze.) — Saran, Deutſche Verslehre. (Brenner.) — Leiſering, Die Ueberſetzungstechnik des Codex Teplensis. (Helm.) — Jakobsen, Etymol. ordbog over det norrøne sprog på Shetland. (Kahle.) — Richter, Beiträge zum Bekanntwerden Shakeſpeare's in Deutſchland. (Glöde.) — Dosdat, Die Mundart des Kanton Pange Kr. Metz. (Urtel.) — H. M. Evers, Critical Edition of the Discours de la vie de Pierre de Ronsard par Claude Binet. (Minckwitz.) — Dantes Fegeberg, überſetzt v. Alfred Baſſermann. (Voßler.) — Zauner, Altſpaniſches Elementarbuch. (Herzog.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 41. Paris, E. Leroux.

Somm.: Clemen, Explication du Nouveau Testament. — Le Merzbân-Nâmè, p. p. Mirza Muhammad de Qazwin. — G. de Montauzan, L'ingénieur aux premiers siècles de l'Empire romain; Les aqueducs antiques de Lyon. — Edert, L'Hercule de Sénèque et l'Hercules Oetaeus. — Birt, La vie romaine. — Beuzart, La théologie d'Irénée. — P. Lehmann, Manuscrits de l'Hala. — Fleury-Vindry, Les parlementaires français au XVIe siècle. — L. Gallois, Etudes sur la région parisienne. — Fèvre et Hauser, Régions et pays de France. — Stapfer, Récréations grammaticales et littéraires. — P. Palmieri, L'église russe. — Gœtz, Etat et Eglise dans la vieille Russie. — Brückner, Histoire de la litérature russe. — Tardieu, La conférence d'Algésiras. — Reinsch, Le gouvernement fédéral américain. — Pierret, Vers la lumière et la beauté. — Dimier, Les discours de Reynolds sur la peinture. — Hello, La franc-maçonnerie et l'ouvrier. — E. d'Eichthal, Pages sociales. — Engers, Administration de la Cômé.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 43. Berlin, Weidmann.

Inh.: G. Radet, Cybébé. (Sam Wide.) — N. Pawlatos, *Ἡ ὁμηρικὴ Ἰθάκη*. (W. Becher.) — J. A. Stewart, Plato's doctrine of ideas. (R. Adam.) — C. Ritter, Platons Staat. — Tibulle et les auteurs du Corpus Tibullianum, par A. Cartault. (H. Belling.) — Fr. Lohr, Das Marsfeld. (Fortſ.) J. Kurth, Aus Pompeji. (Köhler.) — K. Krumbacher, *Κτήτωρ*. Ein lexikographiſcher Verſuch. (G. Wartenberg.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Beowulf nebſt dem Finnsburg-Bruchſtück, hgb. von Gering. (Ries: Ztſchr. f. deutſch. Altert. LI, 2/3.)
Binz, Die deutſchen Hdſſ. der Univ.-Bibl. in Baſel. I. (Strauch: Ebd.)
Böckel, Pſychologie des Volksliedes, 4. Aufl. (Wackernell: Ebd.)
Brill, Die Schule Neidharts. (Wießner: Ebd.)
Bruinier, Das deutſche Volkslied, 3. Aufl. (Wackernell: Ebd.)
Ferri, Die revolutionäre Methode. Ueberſ. v. Michels. (Köppe: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXVIII, 4.)
Götz, W., Frankenland. (Geiſtbeck: Geogr. Ztſchr. XV, 10.)
Janſen, Die Anfänge der Fugger. (Haſenclever: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXVIII, 4.)
Jungbauer, Volksdichtung aus dem Böhmerwalde. (Wackernell: Ztſchr. f. deutſch. Altert. LI, 2/3.)
Keckeis, Dramaturg. Probleme des Sturms und Drangs. (Köſter: Ebd.)
Ludwig Amadeus von Savoyen, Der Ruwenzori. (Jaeger: Geogr. Ztſchr. XV, 10.)
Mangold, Die Bank in Baſel 1844—1907 ꝛc. (Gygax: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXVIII, 4.)
Meier, Kunſtlied u. Volkslied in Deutſchland. (Wackernell: Ztſchr. f. deutſch. Altert. LI, 2/3.)
—, Kunſtlieder im Volksmunde. (Derſ.: Ebd.)
—, Werden und Leben des Volksepos. (Heusler: Ebd.)
Mercks Warenlexikon f. Handel, Induſtrie u. Gewerbe. 5. Aufl. (Pietſch: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXVIII, 4.)
Merker, Simon Lemnius. (Brecht: Ztſchr. f. deutſch. Altert. LI, 2/3.)
Moſer, Hiſtor.-grammat. Einführung in die frühnhd. Schriftdialekte. (Jellinek: Ebd.)
Müller, G., Die chemiſche Induſtrie. (H. Schultze: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXVIII, 4.)
Noll, Otto der Schütz in der Literatur. (Walzel: Ztſchr. f. deutſch. Altert. LI, 2/3.)
Olrik, Nordiſches Geiſtesleben in heidniſcher und frühchriſtlicher Zeit. (Riedner: Ebd.)
Piſſin, Otto Heinrich Graf v. Loeben. (Schulze: Ebd.)
Rießer, Finanzielle Kriegsbereitſchaft und Kriegsführung. (Gerloff: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXVIII, 4.)
Roth, Kompendium der Gewerbekrankheiten. (Prinzing: Ebd.)
Schwarz, Formelle Finanzverwaltung in Preußen und im Reich. (Gerloff: Ebd.)
Schwarzenberg, J. v., Troſtſpruch um abgeſtorbene Freunde, hgb. v. Scheel. (Götze: Ztſchr. f. deutſch. Altert. LI, 2/3.)
Thukydides, erkl. v. Claſſen, 7. Bdch., 3. Aufl. von Steup. (Widmann: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 10.)
Vilmar, Handbuch des deutſchen Volksliedes. 4. Aufl. hgb. v. Böckel. (Wackernell: Ztſchr. f. deutſch. Altert. LI, 2/3.)

Vom 15. bis 22. Oktober ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Adolf Friedrich Herzog zu Mecklenburg, Ins innerſte Afrika. Bericht über den Verlauf der deutſchen wiſſenſchaftl. Zentral-Afrika-Expedition 1907—1908. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. (Gr. 8. mit zahlr. Abb.) ℳ 14.

Albright, V., The Shakespearian stage. New York, Columbia University Press. (Gr. 8.) Geb. Doll. 1, 50.

Am Lebensquell. Ein Hausbuch zur geſchlechtlichen Erziehung. Betrachtungen, Ratſchläge und Beiſpiele als Ergebniſſe des Dürerbund-Preisausſchreibens. Dresden, Köhler. (XII, 363 S. Gr. 8.)

Apel, P., Das innere Glück. Nachdenkliche Plaudereien. 2., umgearb. Aufl. Berlin, Skopnik. (8.) ℳ 3.

Aus Natur und Geiſteswelt. Nr. 12: J. Unold, Aufgaben u. Ziele des Menſchenlebens, 3. Aufl. (142 S.) Nr. 21: R. Vater, Die neueren Wärmekraftmaſchinen, 3. Aufl. (143 S.) Nr. 33: Th. Ziegler, Allgemeine Pädagogik, 3. Aufl. (148 S.) Nr. 53: O. Weber, 1848, 2. Aufl. (136 S.) Nr. 56: L. Buſſe, Die Weltanſchauungen der großen Philoſophen der Neuzeit, 4. Aufl. (156 S.) Nr. 66: A. Braaſch, Die religiöſen Strömungen der Gegenwart, 2. Aufl. (140 S.) Nr. 67: Käthe Schirmacher, Die moderne Frauenbewegung, 2. Aufl. (146 S.) Nr. 76: G. Abel, Chemie in Küche und Haus, 2. umgearb. Aufl. von J. Klein. (152 S. mit 1 Doppeltaf.) Nr. 86: Rich. Vater, Neuere Fortſchritte auf dem Gebiete der Wärmekraftmaſchinen, 2. Aufl. (126 S. mit 48 Abb.) Nr. 100: Fr. Paulſen, Das deutſche Bildungsweſen in ſeiner geſchichtl. Entwicklung, 2. Aufl. (192 S.) Nr. 236: K. Lampert, Die Welt der Organismen. (137 S. mit 52 Fig.) Nr. 241: J. E. Meyer, Heizung und Lüftung. (112 S. mit 40 Abb.) Nr. 255: J. Möller, Nautik. (114 S. mit 58 Fig.) Nr. 257: A. Stein, Die Lehre von der Energie. (137 S. mit 13 Fig.) Nr. 258: O. Neurath, Antike Wirtſchaftsgeſchichte. (156 S.) Nr. 260: P. Thomſen, Paläſtina u. ſeine Kultur in fünf Jahrtauſenden. (108 S. mit 36 Abb.) Nr. 263: K. v. Bardeleben, Statik und Mechanik des menſchlichen Körpers. (101 S. mit 26 Abb.) Nr. 264: W. Löb, Einführung in die chemiſche Wiſſenſchaft. (104 S. mit 16 Fig.) Leipzig, Teubner. (8.) Jede Nr. geb. ℳ 1, 25.

J. B. Baſedows Elementarwerk mit Kupfertafeln Chodowieckis u. a. Kritiſche Bearbeitung in drei Bänden. Mit Einleitungen, Anmerkungen u. Anhängen, ungedr. Briefen, Porträts, Fakſimiles u. verſchiedenen Regiſtern hgb. von Th. Fritzſch. 3 Bände. Leipzig, Ernſt Wiegandt. (Gr. 8. u. 96 Taf. Qu.-4.) Geb. ℳ 28.

Bauer, W., Das Leben Jeſu im Zeitalter der neuteſtamentlichen Apokryphen. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 16.

Baumgartner, E., Euchariſtie und Agape im Urchriſtentum. Eine literarhiſtoriſche Unterſuchung. Solothurn, Buch- u. Kunſtdruckerei Union. (Gr. 8.) ℳ 6, 50.

Blok, P. J., Geſchichte der Niederlande. Am Auftrage des Verf. verdeutſcht von O. G. Houtrouw. 4. Band: Bis 1648. Gotha, F. A. Perthes. (8.) ℳ 14.

Brieven van Johan de Witt. Tweede Deel. (1657) 1658—1664, bewerkt door Robert Fruin, uitgegeven door N. Japiske. Amsterdam, Johs. Müller. (Gr. 8.) ℳ 12.

Bullinger, A., Die Götterdämmerung der Radioaktivität und die Notwendigkeit der Verſöhnung der Naturwiſſenſchaft mit Hegel. München, Ackermann. (56 S. Gr. 8.)

Dibelius, M., Die Geiſterwelt im Glauben des Paulus. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.) ℳ 7.

Dobſchütz, E. v., Die Theſſalonicherbriefe. Völlig neu bearbeitet. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 6, 40.

Goelzer, H., Le Latin de Saint Avit évêque de Vienne (450—526). Avec la collaboration de Alfr. Mey. Paris, Alcan. (Gr. 8.) Fr. 25.

Haas, J., Neufranzöſiſche Syntax. Halle a. S., Niemeyer. (8.) ℳ 9.

Hauri, J., Die Religion, ihr Weſen und ihr Recht. Populäre religionsgeſchichtliche Vorträge. Berlin, Skopnik. (8.) ℳ 4.

Hennig, K., Die geiſtliche Kontrafaktur im Jahrhundert der Reformation. Ein Beitrag zur Geſchichte des deutſchen Volks- u. Kirchenliedes im 16. Jahrh. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 8.

Jampel, S., Vom Kriegsſchauplatze der israelitiſchen Religionswiſſenſchaft. Eine gemeinverſtändliche Schilderung auf dem Gebiete der modernen Bibelwiſſenſchaft. Frankfurt a. M., Kauffmann. (52 S. 8.)

Jespersen, O., A modern English grammar on historical principles. Part I: Sounds and spellings. Heidelberg, Winter. (8.) ℳ 8.

Klement, K., Elementargrammatik der griechiſchen Sprache. Wien, Hölder. (Gr. 8.) Geb. K. 1, 80.

—, Schulgrammatik der griech. Sprache. Ebd. (Gr. 8.) Geb. K. 3.

Konnerth, H., Die Kunſttheorie Conrad Fiedlers. Eine Darlegung der Geſetzlichkeit der bildenden Kunſt. Mit einem Anhang: Aus dem Nachlaß Conrad Fiedlers. München, Piper & Co. (Gr. 8. mit 2 Bildn.) ℳ 3.

Leonard, A. G., Islam, her moral and spiritual value. A rational and psychological study. London, Luzac & Co. (8.) Geb. Sh. 2,6.

Lüer, H., u. M. Creutz, Geſchichte der Metallkunſt. 2. Bd.: Kunſtgeſchichte der edlen Metalle, bearb. von M. Creutz. Stuttgart, Enke. (Gr. 8.) ℳ 18.

(Mannlich.) Ein deutſcher Maler und Hofmann. Lebenserinnerungen des Joh. Chriſtian v. Mannlich. Nach der franzöſ. Originalhandſchrift hgb. v. E. Stollreither. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit 8 Bildn.) ℳ 10, 50.

Manz, G., Das Verbum nach den franzöſiſchen Grammatiken von 1500—1750 zuſammengeſtellt. Halle a. S., Niemeyer. (Gr. 8.) ℳ 6.

Müller, R., Einleitung in die Geſellſchaftsbiologie. Für Gebildete bearbeitet. Stuttgart, Enke. (8.) ℳ 4.

Neupert, K., Der Morgen einer neuen Zeit. Weltbild. Dornbirn, Höfle & Kaiſer. (8.) ℳ 1.

Pederſen, H., Vergleichende Grammatik der keltiſchen Sprachen. I. Band: Einleitung und Lautlehre. 2. Teil. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.) ℳ 7, 60.

Schneeſieber, M., Zwei Jahre Dienſtzeit. Ein offenes Wort an das deutſche Volk. Straßburg i. E., Singer. (63 S. 8.)

Schrutka Edler v. Rechtenſtamm, E., Grundriß des Zivilprozeßrechts. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 8.

Steinweg, C., Racine. Kompoſitionsſtudien zu ſeinen Tragödien. Ein zweiter Beitrag zur Geſchichte des franzöſ. Dramas. Halle a. S., Niemeyer. (Gr. 8.) ℳ 8.

Theopomps Hellenika. Mit einer Beilage über die Rede an die Lariſäer und die Verfaſſung Theſſaliens von E. Meyer. Ebd. (Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 8.

Thumb, A., Handbuch der griechiſchen Dialekte. Heidelberg, Winter. (8.) ℳ 7.

Tremer, P., Jeſus und die Menſchen ſeiner Zeit. Bilder aus Jeſu Leben für unſere Tage in Beiträgen von Barthold, Müller, Schultz, Schumann, Stieb, Voigt. Gütersloh, Bertelsmann. (8.) ℳ 6.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Franzöſiſche.

d'Ambès, Mémoires inédits sur Napoléon III. Le mémorial de Chislehurst. Recueillis et annotés par Ch. Simon et M. C. Poinsot. T. 1er. Paris, Société des publications littéraires illustrées. (128 p. à 2 col. 8., avec illustrations de Roth d'après documents de l'époque.)

Carrère, J., La terre tremblante. Calabre et Messine (1907-9). Paris, Plon-Nourrit et Cie. (349 p. 16.) Fr. 3, 50.

Dejean, E., Un prélat indépendant au XVIIe siècle. Nicolas Pavillon, évêque d'Alet (1637-1677). Paris, Plon-Nourrit et Cie. (XXV, 400 p. 8., avec 1 grav. hors texte et 1 fac-similé.) Fr. 7, 50.

Harispe, P., Lamennais et Gerbet. Edition ornée de 4 portraits et contenant des lettres inédites de Lamennais et Lacordaire. T. 1er. Paris, Société d'édition française et étrangère. (353 p. 18.)

Laborde-Milaa, A., Hippolyte Taine. Essai d'un biographie intellectuelle. Paris, Perrin et Cie. (XIII, 229 p. 16.) Fr. 3, 50.

Lafenestre, G., Molière. Paris, Hachette et Cie. (205 p. 16. avec portrait.) (Les grands écrivains français.)

Muret, M., La littérature allemande d'aujourd'hui. Paris. Perrin et Cie. (XIV, 404 p. 16.) Fr. 3, 50.

Rudler, G., Bibliographie critique des œuvres de Benjamin Constant. Avec documents inédits et fac-similé. Paris, Colin. (114 p. 8.) Fr. 3, 50.

Nachrichten.

Der a. ord. Profeſſor Dr. M. Cremer in München wurde zum ord. Mitglied und Profeſſor der Phyſiologie an der Akademie für praktiſche Medizin in Köln, der Privatdozent Dr. Erich Becher in Bonn zum ord. Profeſſor der Philoſophie in Münſter i. W., der Privatdozent der Kirchengeſchichte Dr. Johs. Leipoldt in Halle a. S. zum ord. Profeſſor in Kiel ernannt.

In Berlin habilitierte ſich Dr. J. A. Jolles (bisher Privatdozent in Freiburg i. B.) für Kunſtgeſchichte und Dr. Er. Regener für Phyſik, in Jena Dr. Herm. Krüger und Dr. Herm. Bennecke in der mediziniſchen Fakultät, an der Bergakademie in Berlin Dr. Rich. Loebe.

* * *

Die k. belg. geographiſche Geſellſchaft in Brüſſel verlieh dem engliſchen Südpolarforſcher Shackleton die Ehrenmitgliedſchaft und die große goldene Medaille.

Ferner wurde verliehen: dem em. Gymn.-Direktor Dr. Rich. Schneider in Duisburg der Charakter als Geh. Regierungsrat, den Privatdozenten Dr. Wilh. Strecker und Dr. Fritz Curſchmann in Greifswald, Dr. A. Stieda in Halle a. S. und Dr. M. Lübe in Königsberg i. Pr. das Prädikat Profeſſor, dem ord. Profeſſor der Geſchichte Dr. Aloys Meiſter in Münſter i. W., dem Profeſſor an der Danziger techn. Hochſchule K. Weber in Oliva, dem Phyſiker im Reichsmarineamt Prof. Dr. H. Maurer in Berlin, dem Bibliothekar und Sekretär der Kunſtakademie Prof. Dr. H. Board in Düſſeldorf, den Kreisſchulinſpektoren Johs. Schmidt in Dobrilugk und Stadtſchulrat Dr. J. Schapler in Dortmund, dem Gymn.-Direktor P. Kühns in Leer, den Gymn.-Profeſſoren J. Sander in Wittenberg und Dr. C. Hentſchel in Salzwedel, den em. Oberlehrern Proff. O. Herm in Deutſch-Wilmersdorf bei Berlin, bisher in Züllichau, Dr. B. Linke in Luckau, Dr. K. Nägler in Potsdam, bisher in Nordhauſen, Dr. G. Kögel in Kleve, G. Schloßmann in Potsdam, J. Glaw in Danzig-Langfuhr, bisher in Allenſtein, und Rich. Polenz in Tilſit der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe.

* * *

Am 19. Oktober † in Turin der Profeſſor der gerichtlichen Medizin und Pſychiatrie Dr. Ceſare Lombroſo im bald vollendeten 73. Lebensjahre.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Der vierte Inhaber der Rooſevelt-Profeſſur, Dr. Wheeler, Präſident der kaliforniſchen Univerſität Berkeley, und der neue Austauſch-Profeſſor Dr. George F. Moore von der Harvard-Univerſität in Cambridge Maſſ. beginnen am 30. Oktober d. J. ihre Vorleſungen an der Univerſität **Berlin**. Der erſtere wird ſich mit einer Vorleſung über „Die Macht der öffentlichen Meinung in Amerika“ einführen, der letztere über „Die Aufgaben der Religionsgeſchichte“ ſprechen und ſpäter geſchichtlich die Religionen der Kulturvölker behandeln, auch ein religionsgeſchichtliches Colloquium und eine Vorleſung für Studierende aller Fakultäten über Urſprung und Entwicklung der Religion halten.

Der Verlauf des 3. **deutſchen Hochſchullehrertages**, der am 12. und 13. Oktober d. J. in Leipzig ſtattfand, darf als ein Erfolg für die junge Bewegung bezeichnet werden. Unter den Erſchienenen befanden ſich eine ganze Reihe von Trägern bedeutender und glänzender Namen, wie R. Schröder, v. Amira, Brentano, Lotz, Binding, Wach, Chun, Mitteis, Wundt, Lamprecht, Windiſch, Bücher, Stammler, L. M. Hartmann, M. Weber und andere; die Ortsgruppen, darunter die drei ſtarken, ungefähr je eineinhalbhundert Mitglieder umfaſſenden Vereinigungen von München, Wien und Prag hatten Abgeordnete entſendet, zum erſten Male waren auch Angehörige preußiſcher Hochſchulen in größerer Zahl erſchienen, und endlich glaubte es ſich eine große Anzahl

Verlag von J. C. B. MOHR (Paul Siebeck) in Tübingen.

Religionsgeschichtliche Volksbücher.

Herausgegeben von D. FRIEDRICH MICHAEL SCHIELE.

II. Reihe. 11. Heft.

R. LIECHTENHAN, Pfarrer in Buch. **Jeremia.** M. —.50.
gebunden M. —.80.

Aus dem Schlusskapitel: »Das innerste Wesen eines Menschen erkennt man an der Art, wie er sich das Ziel seiner Hoffnung ausdenkt. Aus Jeremias Hoffnung sehen wir, was in seiner Seele wohnt: Die Liebe zum Guten in seiner schlichten Einfachheit und majestätischen Grösse. Darum schätzte er auch die Gemeinschaft mit dem Gott, welcher Herr und Gebieter dieses Guten ist, höher als alles äussere Glück und alle Menschengunst, Gott ist sein Eins und Alles. Zugleich ist sein Herz erfüllt von glühender Sehnsucht, aus dem peinlichen Zwiespalt zwischen Wollen und Können herauszukommen, und die Kraft dazu erwartet er allein von Gott. Aus der lebendigen Empfindung dieses heiligen Gotteswillens in seinem Innern, und aus der Sehnsucht, mit ihm ganz eins zu werden, erwächst der feste Glaube, dass der Gott, dessen Macht ihn so gewaltig gepackt, auch sein Ziel zu erreichen wisse, dass er der Herr sei über die Wirklichkeit und zuletzt Meister bleibe allem Augenschein zum Trotz. Diese Hoffnung ist ein Zeichen, dass er doch den Glauben nicht fahren liess. Aus dem Leiden der Erfolglosigkeit hat er sich geflüchtet in jene schönere Zukunft.«

Interessenten: Das Bild, das dieses neueste Volksbuch von dem Lebenswerk des Propheten Jeremia entwirft, wird in den weitesten Kreisen gerne gelesen werden.

Sammlung gemeinverständlicher Vorträge und Schriften

aus dem Gebiet der Theologie und Religionsgeschichte.

Nr. 59.

Lic. OTTO BALTZER, Pfarrer in Guben, **Weltanschauungsfragen.** M. 1.50.

Drei Vorträge hat der Verfasser unter diesem Titel zu einem Büchlein zusammengefasst. *Der Weg zur Weltanschauung — Der Sinn des Lebens — Persönlichkeit und Weltanschauung* lauten die Themata der Vorträge, zu denen das Auftreten *E. Horneffers* die Veranlassung gegeben hat. Darum ist auf dessen Anschauungen hin und wieder Bezug genommen.

Interessenten: Gebildete, die an der Auseinandersetzung zwischen naturalistischer und religiöser Weltanschauung inneren Anteil nehmen.

---

n ausgeſtattet,

a Germaniae
der letzten Zeit
Victoriensis.
Schneider
Abtes des Ma-
in vier Rezen-
die deutſche Ge-
. Von den erſten
ngenügend her-
abe iſt demnach
II, 387 S. 8.,
nsis Cronica
. **Lappenberg**
S. 8., Preis
t die veraltete
us de vita Vi-
her nicht in den
Annales Xan-
Simson« er-
erie der Scrip-
3, ihr Supple-
i den Zeitraum
ℳ 1, 80.) —
ntiqui bringen
. veröffentlichten
tione imperii
O. P. Edidit
us de origine
III, 84 S. 8.,
entſtanden und
s heil. Thomas
äpſtliche Macht
he und deshalb
ie Jurisdiktion

in einer neuen
Feder des ge-
2 S. 8., Preis
ngliſche Nation
. Willkommen
rgänzt und ver-
ier Verhältniſſe
ı fördern.

„Kolorimetrie
in der Chemie“
. Hugo Krüß,
rſuchungen und
Nützlichkeit ihrer
Technik in zu-
nene 2. Auflage
Tode von Prof.
ung mit ſeinem
alle Forſchungs-
bekannt wurden.
. mit 52 Abb.,

eben in unver-
rag **„Arbeits-**
Ernſt Haeckel
rkervereins hielt
ot der Umſtand,
in den engeren
damentalen Be-
entfernt iſt, in
voll anerkannt
ſchen Tragweite
der moniſtiſchen

s „Almanachs
, beſtehend aus
igen Jahre ver-
toff gegliederten
und einem Ver-
Ein ſehr aus-
giſter erleichtern
, in der auch
zten Jahre auf-

Dr. Hermann Kante, in allgemeinverſtändlicher Darſtellung auf Grund- | genommen ſind. Das Unternehmen iſt ſehr wertvoll für Offiziere und

Baumgartne
literarhiſtoriſ
Union. (Gr.
Blok, P. J.,
verdeutſcht v
F. A. Perth
Brieven van
bewerkt do
Amsterdam,
Bullinger,
Notwendigkei
München, Ac
Dibelius, M
Vandenhoeck
Dobſchütz, E
Ebd. (Gr. 8
Goelzer, H.
—526). Av
(Gr. 8.) Fr.
Haas, J., Re
Hauri, J., D
gionsgeſchichtl
Hennig, K.,
mation. Ein
liedes im 16.
Jampel, S.,
ſchaft. Eine
modernen Bib
Jespersen,
principles. I
(8.) ℳ 8.
Klement, K.,
Hölder. (Gr.
—, Schulgramm
Konnerth, H.
der Geſetzlichk
Nachlaß Com
Bildn.) ℳ 3.
Leonard, A.
nal and ps
Geb. Sh. 2,6
Lüer, H., u. M
geſchichte der
(Gr. 8.) ℳ 1
(Mannlich.) Ein
Joh. Chriſtian
hgb. v. E. S
8 Bildn.) ℳ
Manz, G., D
1500—1750
Müller, R.,
bearbeitet. S
Neupert, K.,
Höfle & Kaiſe
Pederſen, H.,
I. Band: Einl
& Ruprecht.
Schneefieber,
das deutſche T
Schrutka Edlen
rechts. Leipzi
Steinweg, C.
Ein zweiter B
Niemeyer. (G
Theopomps Helle
und die Verfa
1 Karte.) ℳ
Thumb, A., H
(8.) ℳ 7.
Tremer, P., J
Leben für unſ
Schultz, Sch
(8.) ℳ 6.

Wichtigere

d'Ambès
de Ch
C. P
rair
Rot

Verlag von J. C. B. MOHR (Paul Siebeck) in Tübingen.

Sammlung gemeinverständlicher Vorträge und Schriften

aus dem Gebiet der Theologie und Religionsgeschichte.

NEUE AUFLAGE:

Nr. 28.

D. ALFRED BERTHOLET, Professor in Basel, **Buddhismus und Christentum. Zweite,** durchgesehene **Auflage.**

cca. M. 1.50.

Bertholet ist bemüht, die geschichtlichen Voraussetzungen für das Auftreten und für die Entwicklung der beiden grossen Religionen, des Buddhismus und des Christentums aufzuzeigen. Die Gegenüberstellung ist insofern sehr lehrreich, als sie dem unbefangenen Leser deutlich macht, dass eine aktive Teilnahme an der Kulturarbeit unserer Zeit für den überzeugten Buddhisten nicht möglich ist. Denn nach buddhistischer Anschauung kann nur der auf Erlösung hoffen, der sich von der Welt und damit von aller Kulturarbeit abkehrt.

Käufer: Alle religiös interessierten Gebildeten, besonders auch alle apologetisch interessierten Theologen.

D. P. W. SCHMIDT, Professor in Basel, **Die Geschichte Jesu. Volksausgabe. Neuer, durchgesehener Abdruck.** ca. M. 1.—.

gebunden ca. M. 1.50.

»Es ist eine jüdische Geschichte, ganz und gar in die palästinische Scholle und in das Geistesmaterial der heiligen Schriften Israels eingegraben. Mit diesen Worten kennzeichnet das Vorwort die Schrift, die auf Grund der Bibelforschung erst Land und Leute, die Geistesrichtung jener Zeit und dann den Werdegang Jesu von Nazara darstellt. In der Unmittelbarkeit der Sprache der Evangelien ist diese Darstellung von mächtigem Eindruck. Welches auch der Standpunkt des Lesers sei, er wird sich der tiefen Wirkung dieses Lebensbildes nicht entziehen können und von dem Evangelium der Liebe nur grösser denken.«

Aus einer Besprechung der ersten Auflage der Volksausgabe des Buches (Literarische Beilage der Schweizerischen Lehrerzeitung 1908, Nr. 8).

Interessenten: In Lehrerkreisen verdient das Buch noch mehr Beachtung, schon weil es in den Oberklassen der Gymnasien, Realschulen u. s. w. zweckmässig den Schülern in die Hand gegeben wird.

1909. Nr. 217.

Druck von H. Laupp jr in Tübingen.

---

de l'époque.)

größerer Zahl erſchienen, und endlich glaubte es ſich eine große Anza auswärtiger Kollegen ſchuldig zu ſein, ihr Fernbleiben ausführlich zu begründen. Die Verhandlungen, die unter dem Vorſitze des Rektors Magnificus Binding in den Räumen der Univerſität ſtattfanden, behandelten zunächſt die Frage, ob die Zulaſſung zur Habilitation von religiöſen und politiſchen Vorausſetzungen abhängig gemacht werden dürfe, die von dem Referenten, Prof. Wach (Leipzig), dem ſich der Korreferent L. M. Hartmann (Wien) und die Verſammlung anſchloß, entſchieden verneint wurde. Die weiteren Verhandlungen galten den noch von dem zweiten Hochſchullehrertag her zur Beratung ſtehenden Theſen über den akademiſchen Nachwuchs. Hier erwarb ſich Prof. Chun (Leipzig) ein großes Verdienſt, indem er an Stelle des am Erſcheinen verhinderten Prof. Wettſtein in raſch übernommenem Bericht deſſen Theſen erläuterte. Bei der Debatte über den akademiſchen Nachwuchs an den Techniſchen Hochſchulen vermochte ſich die Verſammlung für die von Erdmann (Charlottenburg) aufgeſtellten Theſen nicht zu entſcheiden, nahm dagegen in eingehender Debatte andere Leitſätze zur Kenntnis, die Barkhauſen (Hannover) aufgeſtellt hatte. Am lebhafteſten geſtalteten ſich die Verhandlungen über die Theſen Kraepelins (München), namentlich die fünfte mit ihrem Vorſchlag einer zeitlichen Begrenzung der **Venia legendi**, dem die Verſammlung ihre Anerkennung verſagen zu müſſen glaubte. Die Neuwahl des geſchäftsführenden Ausſchuſſes für 1909/10 ergab die Wiederwahl des größten Teiles der bisherigen Mitglieder; neu gewählt wurden u. a. Wach, Chun, Kaufmann (Breslau). Zeit und Ort der nächſten Tagung wurden dem geſchäftsführenden Ausſchuß überlaſſen. — Der ausführliche Bericht über die intereſſanten und wichtigen Verhandlungen wird demnächſt im Verlage des Literariſchen Zentralblattes gedruckt erſcheinen.

Einen allgemeinen **Raſſenkongreß** gedenkt die **International Union of ethical Socities**, deren Vorſitzende Felix Adler (Columbia-Univerſität), Wilh. Foerſter (Berlin) und A. Pfungſt ſind, im Oktober 1910 zu veranſtalten. Zweck des Kongreſſes iſt Förderung der Raſſenforſchung wie der Verſtändigung zwiſchen den einzelnen Raſſen und Völkern. Nähere Auskunft iſt zu beziehen vom Generalſekretär der Geſellſchaft G. Spiller, 63 South Hill Park, Hampſtead London.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Für die **Univerſitätsbibliothek** zu **Gießen** hatte Kommerzienrat Heichelheim in Gießen im Jahre 1904 bei Gelegenheit der Einweihung des neuen Bibliotheksgebäudes den Betrag von 10000 ℳ geſtiftet, um damit die im Leſeſaal aufgeſtellte Nachſchlagebibliothek auszubauen. Vor kurzem iſt dieſe Stiftung um ein ferneres Stiftungskapital von 4000 ℳ erweitert worden, aus deſſen Zinſen für die Zukunft neue Werke zur Vervollſtändigung der Leſeſaalbibliothek beſchafft werden ſollen. (Mitteilung der Direktion.)

Preisausſchreiben.

Das kgl. Inſtitut für Wiſſenſchaften, Literatur und Kunſt in **Venedig** ſchreibt für eine „Geſchichte der Lagunen“ einen Preis von 3000 Lire aus. Die Arbeit, die im Jahre 1910 abzuliefern iſt, kann in italieniſcher, franzöſiſcher, deutſcher und engliſcher Sprache eingereicht werden. Ebenſo die Bearbeitung des Themas, das für 1911 ausgeſchrieben wird: „Das höhere Pflanzenleben der Lagune von Venedig nach biologiſchen und geographiſchen Geſichtspunkten“. Als Preisaufgabe für 1912 wird eine Arbeit über „Die Ortsnamenkunde Veneziens“ geſtellt.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Im Verlage von J. C. B. Mohr in Tübingen erſchien ſoeben: **„Bibliſches Leſebuch“**, bearbeitet und hgb. von B. Fritſchi, B. Schremmer und Prof. H. Holzinger (IV, 304 S. Gr. 8. mit 10 S. Zeittafeln und 8 Karten, geb. ℳ 1, 80). Das Alte Teſt. wird in Auswahl, das Neue Teſt. vollſtändig vorgelegt, mit Zugrundelegung des Luthertextes (namentlich in den Evangelien), aber unter ſtarker Heranziehung der neueren Ueberſetzungen von Kautzſch und Weizſäcker (beſ. in den Briefen des N. Teſt. wie in den poetiſchen Teilen des A. Teſt.).

Prof. O. Baumgartens reformatoriſches Büchlein: **„Neue Bahnen.** Der Unterricht in der chriſtlichen Religion im Geiſt der modernen Theologie“, deſſen erſte Ausgabe im 54. Jahrg. (1903), Nr. 19, Sp. 655 fg. d. Bl. eingehend gewürdigt wurde und in nicht weniger als 7000 Exemplaren verbreitet iſt, kam ſoeben in 2., erweiterter Auflage auf den Büchermarkt (Tübingen, Mohr, 135 S. 8., geh. ℳ 1, 40, geb. 2 ℳ). Der temperamentvollen, anregenden Schrift hat diesmal der Verf. einen vierten Teil („Die Beſtellung der Lehrperſonen“, S. 108 bis 121) hinzugeſellt, der in kurzen allgemeinen Grundſätzen die organiſatoriſchen Vorausſetzungen eines modernen Anforderungen genügenden Religionsunterrichts zuſammenfaßt und in drei Paragraphen das Verhältnis von Staat, Kirche und Religionsunterricht, die Religionslehrer an Volksſchulen und an höheren Schulen beſpricht.

Geſchichte.

Demnächſt erſcheint bei Karl Curtius in Berlin: **„Geſchichte Aegyptens“** von Prof. J. H. Brakſtead in Chicago, deutſch von Dr. Hermann Ranke, in allgemeinverſtändlicher Darſtellung auf Grundlage wiſſenſchaftlicher Forſchung, mit 170 Abbildungen ausgeſtattet, vollſtändig in 10 Lieferungen ℳ 18, geb. ℳ 22.

Die vortrefflichen Schulausgaben der **Monumenta Germaniae historica** (Hannover, Hahn’ſche Buchhdlg.) haben in der letzten Zeit folgenden Zuwachs erhalten. 1) **Iohannis abbatis Victoriensis. liber certarum historiarum. Edidit Fedorus Schneider Tomus I: Libri I—III.** Das Werk Johanns, des Abtes des Marienkloſters zu Viktring in Kärnten († 1345), iſt uns in vier Rezenſionen überliefert und behandelt in dem vorliegenden Teile die deutſche Geſchichte von Karl Martell bis zum Tode König Albrechts 1308. Von den erſten drei Büchern war bisher nur die zweite Rezenſion (B) ungenügend herausgegeben, Schneiders ſorgfältige und umfaſſende Ausgabe iſt demnach die allein maßgebende für den Geſchichtsforſcher. (XXIII, 387 S. 8., Preis 7 ℳ.) — 2) **Helmoldi** presbyteri Bozoviensis **Cronica Slavorum.** Editio secunda. Post Iohannem M. Lappenberg recognovit Bernhardus Schmeidler (XXX, 273 S. 8., Preis ℳ 4, 80). Dieſe durchgängige Neubearbeitung erſetzt die veraltete Folio-Ausgabe der Monumenta; die hier beigefügten **Versus de vita Vicelini** und die **Sidonis epistola** (S. 219—245) ſind bisher nicht in den Monumenten herausgegeben. — 3) Ebenſo treten die »**Annales Xantenses et Annales Vedastini,** recognovit B. de Simson« ergänzend an die Stelle der früheren Ausgabe der Folio-Serie der **Scriptores.** Die Xantener Annalen reichen von 790 bis 873, ihr Supplement von 640 bis 789, während die **Annales Vedastini** den Zeitraum von 873 bis 900 umſpannen. (XVI, 96 S. 8., geh. ℳ 1, 80.) — 4) Die Schulausgaben der **Fontes iuris Germanici antiqui** bringen eine vollſtändige Novität, die beiden hier zum erſten Mal veröffentlichten Schriften: **Determinatio compendiosa de iurisdictione imperii** auctore anonymo ut videtur Tholomeo Lucensi O. P. Edidit Marius Krammer. Accedit: **Tractatus anonymus de origine ac translacione et statu Romani imperii.** (XLIII, 84 S. 8., Preis 2 ℳ.) Die erſte iſt im J. 1281, die zweite 1308 entſtanden und wahrſcheinlich von Tholomeus von Lucca, dem Schüler des heil. Thomas von Aquino, verfaßt, der darin zeigen will, daß die päpſtliche Macht auch in weltlichen Dingen vor die kaiſerliche Gewalt gehe und deshalb nur der vom Papſt anerkannte und gekrönte Kaiſer die Jurisdiktion und Regierung im Reiche ausüben könne.

Die berühmten **„Briefe des Junius“** liegen in einer neuen Uebertragung des Inſel-Verlages zu Leipzig aus der Feder des gewandten Ueberſetzers Felix Paul Greve vor (XXX, 452 S. 8., Preis 5 ℳ), die auch die Widmung des Verfaſſers an die engliſche Nation in ſeiner geſammelten Ausgabe der Briefe einbegreift. Willkommen iſt, daß der Herausgeber die Anmerkungen des Junius ergänzt und vermehrt hat, um durch Erläuterung unbekannt gewordener Verhältniſſe des 18. Jahrh. bei deutſchen Leſern das Verſtändnis zu fördern.

Naturwiſſenſchaften.

Im J. 1890 erſchien das gut aufgenommene Buch: **„Kolorimetrie und quantitative Spektralanalyſe** in ihrer Anwendung in der Chemie“ von den Gebrüdern Prof. Dr. Gerhard Krüß und Dr. Hugo Krüß, eine Zuſammenſtellung der bis dahin zerſtreuten Unterſuchungen und Methoden auf dem genannten Gebiete. Nachdem die Nützlichkeit ihrer Anwendung zu wiſſenſchaftlichen Zwecken und in der Technik in zunehmendem Maße erkannt wurde, wird die ſoeben erſchienene 2. Auflage um ſo willkommener geheißen werden, als nach dem Tode von Prof. Gerhard Krüß (1895) der zweite Herausgeber in Verbindung mit ſeinem Sohne, dem Chemiker Dr. Paul Krüß, gewiſſenhaft alle Forſchungs- und Arbeitsergebniſſe zuſammengetragen hat, die ſeitdem bekannt wurden. (Verlag von Leopold Voß in Hamburg; VI, 284 S. 8. mit 52 Abb., Preis 8 ℳ.)

Alfred Kröners Verlag in Leipzig veröffentlicht ſoeben in unverändertem Abdruck den populär-wiſſenſchaftlichen Vortrag **„Arbeitsteilung in Natur und Menſchenleben“**, den Prof. Ernſt Haeckel am 17. Dezember 1868 im Saale des Berliner Handwerkervereins hielt (54 S. 8., Preis 1 ℳ). „Die Veranlaſſung dazu gibt der Umſtand, daß die wichtige Erſcheinung der Arbeitsteilung zwar in den engeren Kreiſen der Biologen immer mehr hinſichtlich ihrer fundamentalen Bedeutung gewürdigt wird, aber trotzdem weit davon entfernt iſt, in weiteren Kreiſen der Gebildeten richtig verſtanden und voll anerkannt zu werden. Insbeſondere gilt dies von der philoſophiſchen Tragweite dieſer Erſcheinung, von ihrem Werte für die Begründung der moniſtiſchen Weltanſchauung.“ (S. 3.)

Kriegskunde.

Bei F. Engelmann in Leipzig iſt der I. Jahrgang eines **„Almanachs der Militär-Literatur“** von Otto Liman erſchienen, beſtehend aus einer Bio- und Bibliographie der lebenden oder im vorigen Jahre verſtorbenen deutſchen Militärſchriftſteller, einer nach dem Stoff gegliederten Ueberſicht der Militär-Literatur in deutſcher Sprache und einem Verzeichnis der in- und ausländiſchen Militärzeitſchriften. Ein ſehr ausführliches Inhaltsverzeichnis, ein Sach- und ein Autorenregiſter erleichtern die Benutzung der recht vollſtändigen Zuſammenſtellung, in der auch viele Artikel aus militäriſchen Zeitſchriften der drei letzten Jahre aufgenommen ſind. Das Unternehmen iſt ſehr wertvoll für Offiziere und wird auch Politikern, Hiſtorikern, Bibliothekaren und Buchhändlern nützlich ſein.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Eine ſehr willkommene und zeitgemäße Erſcheinung bildet **„Das Zeppelinbuch** für die deutſche Jugend. Mit 15 Bildern. 1. bis 15. Tauſend." Stuttgart, o. J. [1909]. Union Deutſche Verlagsanſtalt. (107 S. 8.) 1 ℳ. In flottem und gewandtem Stil erfährt man alles Wiſſenswerte nicht nur über den Lebensgang und die Verdienſte des Grafen, ſondern über die Luftſchiffahrt und ihre Bedeutung für unſere Zeit überhaupt. Anregend und beachtenswert ſind die beiden letzten Teile des Buchs: „Wie das große Lebenswerk Zeppelins weitergeführt werden kann und ſoll" und „Wie das deutſche Volk ſeine großen Männer am beſten ehrt".

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Ein indogermaniſch-ſemitiſches Gloſſarium wird im November d. J. in Kopenhagen erſcheinen. Verfaſſer iſt der dortige ord. Prof. an der Univerſität Hermann Möller, deſſen grundlegendes Werk „Semitiſch und Indogermaniſch" vor drei Jahren in Kopenhagen (H. Hagerup) und Leipzig (O. Harraſſowitz) herauskam. Ueber letzteres iſt eine große Anzahl zuſtimmender Beſprechungen erſchienen. Das neue Werk bildet zunächſt einen Teil der Univerſitätsfeſtſchrift dieſes Jahres, danach erſcheint es im Kommiſſionsverlage von H. Hagerup in Kopenhagen unter dem Titel **„Indoeuropæisk-Semitisk Sammenlignende Glossarium"**; es iſt däniſch, aber es ſind im weſentlichen nur die Bedeutungen lateiniſcher, griechiſcher und germaniſcher Wörter auf däniſch gegeben, während für die übrigen, darunter ſämtliche ſemitiſchen Sprachen, die (deutſche, engliſche, franzöſiſche oder lateiniſche) Sprache der benutzten Wörterbücher beibehalten worden iſt. Die Benutzung dieſes Gloſſars wird demnach für Nichtkenner des Däniſchen nicht weiter beeinträchtigt. Der Umfang beträgt 152 S. 8. O. Gerhardt.

In der wiſſenſchaftlichen Beilage zum diesjährigen Jahresbericht der Chamiſſo-Schule in Schöneberg liefert Dr. Max Born **„Nachträge zu A. H. Murray A new English dictionary on historical principles, I. Teil"** (48 S. 8.). Sie beziehen ſich auf die Buchſtaben A bis E und beſchränken ſich auf Verben und zu Adjektiven (Adverbien) gewordene Partizipien Präſ. und Perf., ſowie Verbalſubſtantiva.

Von „Dieſterwegs Neuſprachlichen Reformausgaben" (Verlag von Moritz Dieſterweg, Frankfurt a. M.) ſind in der jüngſten Zeit folgende empfehlenswerte Bände ausgegeben worden. Nr. 7: Denis **Diderot, Sur la peinture.** Pages choisies et annotées par L. Petry (68 S. 8., geb. ℳ 1, 40; Annotations 26 S. mit 4 Abbild. nach Gemälden von Greuze); ausgewählt ſind die Abſchnitte: L'accordée de village, Le paralytique, Le fils ingrat, Le mauvais fils puni, Essai sur la peinture. — Nr. 11: Honoré de **Balzac, Trois nouvelles** précédées d'une étude sur la vie et les oeuvres de l'auteur et annotées par Charles Robert-Dumas (60 S. 8. mit dem Bild des Dichters nach einer Bleiſtiftzeichnung von Emil Laſſalle, geb. ℳ 1, 60; Annotations 44 S.). Den Inhalt bilden die Novellen Jésus-Christ en Flandre, Le Chef-d'oeuvre inconnu, Adieu (aus den Études philosophiques). — Nr. 12: Guy de **Maupassant, Contes et nouvelles** (Ier recueil) annotés par Charles Robert-Dumas (56 S. 8., geb. ℳ 1, 40; Annotations 46 S.). Auf ein kurzes biographiſches Vorwort folgen die ſieben Leſeſtücke: La mère Sauvage, L'aventure de Walter Schnaffs, Le loup, A cheval, Le petit fût, Aux champs, Le gueux.

In der „Sammlung Göſchen" (Nr. 229) erſchien die **„Geſchichte des deutſchen Romans"** von Dr. Hellmuth Mielke bereits in 2., verbeſſerter und vermehrter Auflage. Der Verf. gibt einen brauchbaren kurzgedrängten Ueberblick der Entwicklung, vom höfiſchen Versepos des 13. Jahrhunderts und dem Aufkommen des Proſaromans im 15. Jahrh. bis zum modernen Roman der Gegenwart. (G. J. Göſchen'ſche Verlagshandlung in Leipzig, 147 S. 16., geb. ℳ 0, 80.)

Als Sonderabdruck aus dem „Jahrbuch für Geſchichte, Sprache und Literatur Elſaß-Lothringens" geht uns die Publikation eines handſchriftlichen Gedichts aus der Straßburger Univerſitätsbibliothek zu, das den **„Spaziergang nach Schiltigheim"**, eine Straßburger Beluſtigung, zum Gegenſtand hat und um 1718 von dem Straßburger Rechtsgelehrten Joh. Georg Schmidt verfaßt wurde. Außer dem Text dieſes ſcherzhaften Poems nebſt Erläuterungen werden vom Herausgeber Theodor Renaud auch Proben der Ueberſetzung der Metamorphoſen Ovids (erſchienen 1712) aus der Feder des nämlichen Poeten mitgeteilt.

Volkskunde.

Privatdozent Dr. Alfred Götze in Freiburg i. B. läßt bei H. Böhlaus Nachf. in Weimar einen feſſelnden Vortrag im Druck erſcheinen: **„Volkskundliches bei Luther"** (35 S. Gr. 8., Pr. 1 ℳ). Die Studie iſt ihm aus ſiebenjähriger Mitarbeit an der Weimariſchen Lutherausgabe erwachſen und gibt aus des Reformators Schriften prächtige Beiſpiele, die Luthers Verhältnis zur Volkskunde, insbeſondere zum Volksdrama, zu Fabel, Märchen und Sprichwort, Volksglauben und Aberglauben, Volksſitte, Spiel der Kinder und Erwachſenen, Handwerksübung, Mnemotechnik, zu Volksfeſten und volkstümlichem Kirchen- und Rechtsbrauch beleuchten.

Pädagogik.

Für Lehrer und Studenten der Pädagogik hat Schulrat Rzesnitzek ſeine Ausgabe von **Jean Pauls „Levana oder Erziehungslehre"** berechnet und deshalb eine Einleitung über des Verfaſſers Leben und pädagogiſche Tätigkeit, insbeſondere die „Levana", und am Schluß pädagogiſche „Geſichtspunkte für die Beurteilung der erziehlichen Anſichten Jean Pauls in der Levana" beigeſellt. Der Text ſelbſt iſt inſofern bearbeitet, als einzelne eingeſchobene, für den Inhalt wertloſe Sätze beſeitigt ſind. Dieſe Kürzungen betreffen beſonders die Vorreden, die Kapitel über Prinzenerziehung und ſchwer verſtändliche Abſchnitte ohne größere erziehliche Bedeutung. (Leipzig, Dürr'ſche Buchhdlg., 251 S. Gr. 8., kart. ℳ 2, 60, geb. ℳ 3, 20.)

Zu dem „Deutſchen Leſebuch für höhere Lehranſtalten" von Paldamus, neu hgb. von O. Winneberger und E. Schönfelder, gehört als Ergänzung ein **„Hilfsbuch für den deutſchen Unterricht** in den Oberklaſſen höherer Lehranſtalten, hgb. von Oberlehrer E. Schönfelder", das durch die Mannigfaltigkeit ſeines Inhalts wohlgeeignet iſt, das Intereſſe begabter Schüler zu erwecken. Der ſprachgeſchichtliche Teil bietet zur Veranſchaulichung der Entwicklung der deutſchen Sprache Texte aus dem Gotiſchen, Alt-, Mittel- und Neuhochdeutſchen bis zu Kants Schriften, Textproben aus den gegenwärtigen ober-, mittel- und niederdeutſchen, ſowie den verſprengten Mundarten (mit Sprachkarte), Meſſingſch, aus den Standes-, Berufs- und Fachſprachen, auch aus der heutigen Sprachverderbnis (Zeitungsdeutſch ꝛc.), nebſt Ausſpracheregeln für die Texte; ferner Einführung in die Lehre von der deutſchen Sprache, insbeſ. in die Laut-, Formen- und Satzlehre des Mittelhochdeutſchen. Der literargeſchichtliche Teil, der zunächſt auf S. 163—181 chronologiſche Tafeln zur deutſchen und gleichzeitigen ausländiſchen Literatur zuſammenſtellt, lehrt die Grundzüge der deutſchen Verskunſt, vom Stabreimvers, dem Reimvers Otfrieds und der mhd. Zeit bis zur Metrik der Neuzeit, ſamt den wichtigſten fremden Strophen in der deutſchen Dichtung. (Verlag von Moritz Dieſterweg, Frankfurt a. M.; XIV, 210 S. Gr. 8. mit 7 Taf. und Karten, geb. ℳ 2, 40.)

Einen vollſtändigen Ueberblick über die Hilfsſchulen Deutſchlands und ihre Lehrkräfte, desgleichen über die Anſtalten für Schwachſinnige und Epileptiſche, gewährt der **„Kalender für heilpädagogiſche Schulen und Anſtalten** (Hilfsſchulkalender), im Auftrage des Vereins für Erziehung, Unterricht und Pflege Geiſtesſchwacher hgb. von Fr. Frenzel und J. Schwenk, 5. Jahrgang 1909/10" (Leipzig, K. G. Th. Scheffer; 14 Bog. Kl. 8., geb. 1 ℳ), der außer anderen praktiſchen Mitteilungen auch eine nach Kalenderwochen geordnete Zuſammenſtellung der in das genannte Gebiet einſchlagenden Gedenktage enthält.

Berichtigungen.

In Nr. 43, Sp. 1386, Z. 23 v. u. lies **Koetsveld**, **Maaſtland**; Sp. 1390, Z. 17 v. u. Germaniſtik (ſtatt Grammatik).

Dr. phil., philologisch und kunsthistorisch gebildet, sucht in Leipzig eine seiner Bildung entsprechende Beschäftigung. Offerten unter D. P. L. an die Leitung d. Bl.

Dr. jur, et phil. mit ausgebreiteter Kenntnis der romanischen und skandinavischen Sprachen sowie des Englischen, 34 Jahr, sucht schriftl. Hilfsarbeiten (Uebersetzungen, Register, Korrekturlesen u. ä.). Offerten befördert Frau Roelecke, Wilmersdorf-Berlin, Wegenerstrasse 14/15.

Kulturhistoriker von Ruf (spez. Arbeitsgebiete: german. und indogerman. Altertumskunde, Volkskunde, Ethnologie u. vergleichende Religionswissenschaft) sucht Stellung als literarischer Beirat einer Verlagsanstalt, als Bibliothekar, Redakteur o. Posten ähnl. Charakters. Gefällige Zuschr. erb. unter **A. N. 30** an die Exped. dieses Blattes.

SCHILLERREDEN von Grimm, Döderlein, Vischer, Stöber, Grunert, Gutzkow, Schwarz, Curtius, Guhl, Carrière, Gottschall, Mangold, Zimmermann, 2 M. br., 3 M. gebunden bei **Heinrich Kerler, Verlags-Conto, Ulm.**

Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlungen B. G. Teubner, Karl W. Hierſemann, der J. C. Hinrichs'ſchen und Dieterich'ſchen Buchhandlung in Leipzig und J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 45. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur". 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 6. November 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

GENERAL LIBRARY
UNIV. OF MICH.
NOV 22 1909

Inhalt.

Theologie (1449): Graf v. Hoensbroech, 14 Jahre Jeſuit, 1. Teil: Vorleben.
Philoſophie (1452): Spir, Geſammelte Werke, Band I u. II, hgb. v. Claparède-Spir. Strache, Die Einheit der Materie, des Weltäthers und der Naturkräfte. Matičević, Zur Grundlegung der Logik.
Geſchichte (1453): Rhamm, Ethnographiſche Beiträge zur germaniſch-ſlawiſchen Altertumskunde, II, 1. Die Chroniken des Wigand Gerſtenberg von Frankenberg, bearb. v. Diemar. Die jüngere Matrikel der Univerſität Leipzig 1559 bis 1809, hgb. von Erler. Frémeaux, Sainte-Hélène. Dehn, Die Völker Südoſteuropas und ihre politiſchen Probleme.
Länder- und Völkerkunde (1458): v. Zepelin, Der ferne Oſten, II. Teil.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1458): Francé, Der heutige Stand der Darwin'ſchen Frage; Derſ., Die Lichtſinnesorgane der Algen; Derſ., Pflanzenpſychologie als Arbeitshypotheſe der Pflanzenphyſiologie. Vogt, Der Realmonismus, eine naturwiſſenſchaftliche Weltanſchauung. Wagner, Der neue Kurs in der Biologie; Derſ., Geſchichte des Lamarckismus als Einführung in die pſycho-biologiſche Bewegung. Richarz, Anfangsgründe der Maxwellſchen Theorie, verknüpft mit der Elektronentheorie.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1462): Fontes iuris romani antiqui edidit Bruns, Leges et negotia, edidit Gradenwitz. Lohmann, Der deutſch-griechiſche Auslieferungsvertrag vom 12. März 1907. Kloeppel, Patentrecht und Gebrauchsmuſterrecht.
Landwirtſchaft (1464): Jahres-Bericht über die Erfahrungen und Fortſchritte auf dem Geſamtgebiete der Landwirtſchaft. 23. Jahrg. 1908. hgb. v. Hoffmann.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1464): Selected Babylonian business and legal documents of the Hammurabi period by Ungnad. Wendorff, Die ariſtokratiſchen Sprecher der Theognis-Sammlung. Fornaciari, Fra il nuovo e l'antico. Abrégé de l'histoire de Port-Royal, publié par Gazier. Das angelſächſiſche Proſaleben des hl. Guthlac, hgb. von Gonſer. Philipp, Beiträge zur Kenntnis von Klingers Sprache und Stil in ſeinen Jugend-Dramen. Senger, Der bildliche Ausdruck in den Werken Heinrich von Kleiſts.
Kunſtwiſſenſchaft (1468): Die Kunſt- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg, hgb. v. Gradmann, Inventar Lief. 36/41, bearb. von Baum und Pfeiffer. Schrader, Archaiſche Marmor-Skulpturen im Akropolis-Muſeum zu Athen.
Vermiſchtes (1469). **Bibliographiſcher Teil** (1471). **Nachrichten** (1474).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Abrégé de l'histoire de Port-Royal d'après un mscr. de Racine, par A. Gazier. (1466.)
Die Chroniken des Wigand Gerſtenberg von Frankenberg. Bearbeitet von H. Diemar. (1454.)
Dehn, P., Die Völker Südoſteuropas und ihre politiſchen Probleme. (1457.)
Fontes iuris romani antiqui ed. C. G. Bruns. Leges et negotia. Edidit O. Gradenwitz. (1462.)
Fornaciari, R., Fra il nuovo e l'antico. (1465.)
Francé, R. H., Der heutige Stand der Darwin'ſchen Frage, Wertung der neuen Tatſachen. (1458.)
—, Die Lichtſinnesorgane der Algen. (1458.)
—, Pflanzenpſychologie als Arbeitshypotheſe der Pflanzenphyſiologie. (1458.)
Frémeaux, P., Sainte-Hélène. (1456.)
Hoensbroech, Graf P. v., 14 Jahre Jeſuit. 1. Teil: Das Vorleben. (1449.)
Jahres-Bericht über die Erfahrungen und Fortſchritte auf dem Geſamtgebiete der Landwirtſchaft. 23. Jahrg. 1908. Hgb. von M. Hoffmann. (1464.)
Kloeppel, Patentrecht u. Gebrauchsmuſterrecht. (1463.)
Die Kunſt- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg. Hgb. von Gradmann. Inventar Lief. 36/41. Bearb. v. J. Baum u. B. Pfeiffer. (1468.)
Lohmann, O., Der deutſch-griechiſche Auslieferungsvertrag vom 12. März 1907. (1463.)
Matičević, St., Zur Grundlegung der Logik. (1453.)
Die jüngere Matrikel der Univerſität Leipzig 1559 bis 1809. Hgb. von G. Erler. (1455.)
Philipp, R., Beiträge zur Kenntnis von Klingers Sprache und Stil in ſeinen Jugend-Dramen. (1467.)
Proſa-Leben des hl. Guthlac, Das angelſächſiſche, hgb. von P. Gonſer. (1466.)
Rhamm, K., Ethnographiſche Beiträge zur germaniſch-ſlawiſchen Altertumskunde. 2. Abt., 1. Teil. (1453.)
Richarz, F., Anfangsgründe der Maxwellſchen Theorie verknüpft mit der Elektronentheorie. (1461.)
Schrader, H., Archaiſche Marmor-Skulpturen im Akropolis-Muſeum zu Athen. (1468.)
Selected Babylonian business and legal documents of the Hammurabi period by A. Ungnad. (1464.)
Senger, J. H., Der bildliche Ausdruck in den Werken Heinrich von Kleiſts. (1467.)
Spir, A., Geſammelte Werke. Band I und II. 4. Aufl. Hgb. von H. Claparède-Spir. (1452.)
Strache, H., Die Einheit der Materie, des Weltäthers und der Naturkräfte. (1453.)
Vogt, J. G., Der Realmonismus, eine naturwiſſenſchaftliche Weltanſchauung. (1458.)
Wagner, A., Der neue Kurs in der Biologie. (1458.)
—, Geſchichte des Lamarckismus als Einführung in die pſycho-biologiſche Bewegung. (1458.)
Wendorff, F., Die ariſtokratiſchen Sprecher der Theognis-Sammlung. (1465.)
Zepelin, C. v., Der ferne Oſten. II. Teil. (1458.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur" Nr. 23.

Theologie.

Hoensbroech, Graf Paul v., **14 Jahre Jeſuit.** Perſönliches und Grundſätzliches. I. Teil. Das Vorleben: Die ultramontan-katholiſche Welt, in der ich aufwuchs. Mit dem Bilde des Verfaſſers. Leipzig, 1909. Breitkopf & Härtel. (XXIV, 311 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Der erſte Band von Graf Hoensbroechs Lebenserinnerungen, mit einem vorzüglichen Porträt des Verf. geſchmückt, führt bis zu ſeinem Eintritt in den Jeſuitenorden, der 1878 im 27. Lebensjahre erfolgte. Er enthält, wie der Untertitel ſagt, Grundſätzliches und Perſönliches, eng verſchlungen, und es iſt ſchwer zu ſagen, welcher Teil des Inhalts feſſelnder und belehrender iſt. Das Grundſätzliche betrifft, neben ultramontan-katholiſchen Andachtsformen und Superſtitionen, beſonders den Teufelsglauben, hauptſächlich das jeſuitiſche Erziehungs- und Unterrichtsſyſtem, das der Verf. von 1861 bis 1869 in Feldkirch ſelbſt gründlich genoſſen hat. .Obſchon er perſönlich mit Freude und Dankbarkeit an dieſe acht Jugendjahre zurückdenkt (S. 244), verurteilt er jenes Syſtem doch vollſtändig. Er ſchildert, nach ſeiner Weiſe alles mit maſſenhaften Quellenſtellen im Text belegend und erläuternd, die groteske Rückſtändigkeit der jeſuitiſchen Studienordnung, die kraſſe Unwiſſenheit und pädagogiſche Unbeholfenheit der (damals) nicht fachwiſſenſchaftlich ausgebildeten Lehrkräfte, die gänzlich veralteten Lehrbücher und Unterrichtsmethoden, die Internationalität und ultramontane Einſeitigkeit des Unterrichts, die Verachtung der Mutterſprache und beſonders der deutſchen Klaſſiker, die wiſſenſchaftliche Unzulänglichkeit der Jeſuiten von damals auch in Fächern, auf die ſie Wert legen. In der Erziehung mißbilligt er wieder den internationalen Zug, das Ueberwachungs- und Denunziationsſyſtem, die Anſtachelung des Ehrgeizes, die entehrende Handhabung der Prügelſtrafe als faſt einziger Strafart, die Erbärmlichkeit der Literatur in den Schülerbibliotheken, die Proſelytenmacherei. Er verbreitet ſich dann über die Frömmigkeit als Erziehungsmittel, beſonders über die jeſuitiſchen Exerzitien, Beicht- und Kommunionszwang und die marianiſchen Kongregationen, deren engen Zuſammenhang mit dem Jeſuitenorden er trotz Studt und Ordensgeneral unwiderleglich beweiſt. Die Beweiſe für ſeine Behauptungen, die er mit Vorliebe jeſuitiſchen Kronzeugen entnimmt, übertreffen bisweilen an Kraßheit alles Glaubliche. Mit den Jeſuiten Duhr und Pachtler, die als Mitarbeiter an den Monumenta Germaniae paedagogica auch in proteſtantiſchen Kreiſen berechtigtes Anſehen genießen, rechnet er dabei wiederholt ſehr ſcharf ab, indem er ihnen grobe, abſichtliche Verſchleierungen der Wahrheit Schuld gibt. Das Jeſuitenkolleg in Stonyhurſt kommt übrigens noch ſchlechter weg als das Gymnaſium in Feldkirch. Von grundſätzlicher Bedeutung iſt auch die Stellung des Ordens und der ultramontanen Kreiſe, in denen der Verf. aufwuchs, zum Vaterland, insbeſondere zu Preußen. Angeſichts gewiſſer Loyalitätsbeteuerungen unſerer Tage wirken Tatſachen, wie ſie der Verf. zu dieſem Kapitel mitteilt, wie einſchlagende Bomben. Aus den Reihen ihm Nächſtſtehender berichtet er Aeußerungen von geradezu hochverräteriſchem Charakter und erklärt dieſe

Geſinnungen aus der weſenhaften Art des Ultramontanismus. Kirchliche Gebundenheit und dadurch Verkümmerung des geiſtigen und religiöſen Lebens bezeichnet er als Hauptzug dieſer Weſensart, und veranſchaulicht an einer Fülle von Beiſpielen, großenteils aus ſeinem perſönlichen Leben, wie ſie ſich in verſchiedenen Lebenslagen äußert. Unter den perſönlichen Erinnerungen des Grafen feſſeln zunächſt zahlreiche gelungene Charakterſchilderungen, ſodann ſeine Erlebniſſe im Elternhauſe, in Feldkirch und Stonyhurſt, in Mainz und auf der Univerſität; endlich beſonders ſtark ſein Schwanken zwiſchen dem von ſeiner ganzen Umgebung, und im Grunde auch von ihm geteilten Wunſch, er ſolle Jeſuit werden, und dem inſtinktiven Widerwillen ſeiner Natur gegen das Ordensleben: ein ergreifender, an Nöten und Qualen reicher Kampf, der mit dem Eintritt in den Orden endet. Trotz des Haſſes gegen den Jeſuitenorden, zu dem ſich der Verf. offen bekennt, macht ſein Buch nicht den Eindruck der Gehäſſigkeit. Was er verfolgt, iſt das Syſtem; gegenüber Perſonen iſt durchweg ein edles Streben nach Gerechtigkeit und objektiver Würdigung anzuerkennen. Der Stil des Buchs könnte durch größere Knappheit des Ausdrucks ſehr gewinnen.

F. Fdch.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 3. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: J. Pentzlin, Friedrich Adolf Philippi. — E. Stephan, Thomas a Kempis. — Fr. W. Foerſter, Aus der Werkſtatt eines modernen Pädagogen. 2) Der Sexualpädagoge.

Jahrbuch des Vereins für die evangeliſche Kirchengeſchichte Weſtfalens. 11. u. 12. Jahrg. 1909/10. Gütersloh, Bertelsmann. (348 S. 8.)

Inh.: Heinr. W. zur Nieden, Die religiöſen Bewegungen im 18. Jahrh. und die luth. Kirche der Grafſchaft Mark. Die pietiſtiſchen und die herrnhutiſchen Bewegungen in der Mark. Der Gottesdienſt und die Predigt. Die ethiſchen Anſchauungen. Die Kirchenzucht. Kirchliche Ordnung. Die Aufklärung und das Religionsedikt. — Rothert, Die Grafen von der Mark und ihre Erben in ihrer kirchlichen Stellung. — Stenger, Schulmänner der Grafſchaft Mark. — Acta Synodi General. LV. 1790. — Stenger, Das Domſtift zu Goslar als Beſitzerin von Gütern in Weſtfalen u. Rheinland. — Wilh. Grevel, Die evang. Gemeinde Königsſteele. — Sander, Die Burg Ravensberg. — Die amtlichen Erkundigungen aus den Jahren 1664/67. — Burgbacher, Chronik der kirchl. Verhältniſſe in Weſtfalen für das J. 1907

Der **Katholik.** Hgb. v. J. Becker u. J. Selbſt. 89. Jahrg. 1909. 10. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: K. Lübeck, Das angebliche Fortleben der Dioskuren in chriſtlichen Legenden. — Cunibert Mohlberg, Die neueſte Studie über das „gallikaniſche Miſſale" von Bobbio. — Joſ. Mich. Heer, Der Stammbaum Marias nach Lukas in ſeiner urſprünglichen Geſtalt und Bedeutung. — A. Dunkel, Bethania, jenſeits des Jordan. — Prof. Dr. Franz Falk †.

Oriens Christianus. Römiſche Halbjahrhefte für die Kunde des chriſtl. Orients. Hgb. v. F. Cöln. 7. Jahrg., 1. u. 2. Heft. Leipzig, Harraſſowitz in Komm. (412 S. Lex. 8.) ℳ 20.

Inh.: Cöln, Der Nomokanon Mîhâ'îls von Malîg. (Fortſ.) — Junker, Koptiſche Poeſie des 10. Jahrh. (Teil II.) — Kirſchner, Alfabetiſche Akroſticha in der ſyriſchen Kirchenpoeſie. (Schl.) — Kugener, Une autobiographie syriaque de Denys l'Areopagite. — Legier, Essai de biographie d'Enée de Gaza. — Faulhaber, Babyloniſche Verwirrung in griechiſchen Namenſiegeln. — Baumſtark, Aegyptiſcher oder antiocheniſcher Liturgietypus in AK I—VII? — Kugener, Sur l'employ en Syrie, au VIe siècle de notre ère, du mot »barbare« dans le sens de »arabe«. — Dazu: Baumſtark, Literaturbericht zu Jahrgang 5. (S. 337—403.)

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 42. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Steiniger, Der Melancholiſche. — Welchen Einfluß hat die freie Theologie auf die Ausbildung der Miſſionare? — A. König, Natur und Kultur in ihrer Wirkung auf den Menſchen mit beſonderer Berückſichtigung dörflicher Verhältniſſe. 1. — Saxo, Das Spruchkollegium. — Beilage: 35. Kongreß für innere Miſſion in Stuttgart. — Die 15. Generalſynode der prot. Landeskirche im rechtsrhein. Bayern.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 43. Marburg.

Inh.: Unſere Bibel. — W. Hoffmann, Die Myſtik und der moderne Menſch. 1. — R. Weil, Hauptverſammlung der Guſtav Adolf-Stiftung in Bielefeld. — Grethen, Präfektur in Preußen. — Dörries, Vom Beruf der Kirche.

Philoſophie.

Spir, A., Gesammelte Werke. Hgb. von Helene Claparède-Spir. Band I: Denken und Wirklichkeit. Versuch einer Erneuerung der kritischen Philosophie. 4. Aufl. mit Titelbild nebst einer Skizze über des Autors Leben und Lehre. Band II: Moralität und Religion. 4. Aufl. Recht und Unrecht. Schriften vermischten Inhalts. 3. Aufl. Leipzig, 1908/9. Barth. (XXX, 548; VI, 390 S. Gr. 8.) ℳ 12 und ℳ 8; geb. ℳ 13 und ℳ 9.

Der erſte Band enthält eine kurze Darſtellung des Lebens und der Lehre Spirs von ſeiner Tochter, der Herausgeberin der Werke, und das theoretiſche Hauptwerk, eine metaphyſiſch-erkenntnistheoretiſche Unterſuchung. Im zweiten Bande folgen ethiſch-religionsphiloſophiſche Werke und zum Schluß kürzere Schriften (Zwei Naturforſcher über das Naturerkennen. Was ſehen wir? Verſöhnung von Wiſſenſchaft und Religion. Von dem Endzweck der Natur. Von dem Unterſchied zwiſchen der normalen und der empiriſchen Natur der Dinge. Schein und Seelenleben. Ueber Freiheit und Selbſtbeherrſchung. Vereinzelte Aufzeichnungen und Gedanken). Spirs Gedanken ſind zu einem einheitlichen philoſophiſchen Syſtem, einer umfaſſenden Welt- und Lebensanſchauung verbunden. Der Satz der Identität bildet das unmittelbar gewiſſe logiſche Fundament. Die empiriſchen Dinge aber zeigen keine vollkommene Identität mit ſich ſelbſt. Das Weſen der Dinge iſt daher von der Erfahrung verſchieden, einheitlich, unveränderlich, abſolut. Das eine Abſolute iſt zugleich das Vollkommene, macht auch unſer überindividuelles, innerſtes, beſtes Weſen aus. Der Menſch hat ein Bewußtſein oder mindeſtens ein Gefühl (II S. 83) davon, „daß ſeine empiriſche Natur nicht die wahrhaft eigene, die normale iſt; daß ſein wahres Selbſt nicht, wie es ſcheinbar der Fall iſt, in der Individualität, ſondern außerhalb derſelben, in der Norm der Dinge liegt. Auf dieſem Bewußtſein beruht ſeine wahre Freiheit, welche nicht in der Geſetz- und Beſtimmungsloſigkeit des Willens, ſondern vielmehr in der Konformität desſelben mit den Geſetzen und Forderungen der wahrhaft eigenen, normalen Natur der Dinge beſteht." Moraliſch gut ſind nur die Handlungen, welche die Tendenz haben, das Wohl anderer zu befördern; denn Weſen, welche keiner Luſt und Unluſt fähig wären, würden alle Handlungen gleichgültig ſein. Moraliſche Geſinnung iſt Tendenz auf das Wohl Aller. Kant und der Utilitarismus (St. Mills) haben unzweifelhaft beide Recht (II, S. 18); ihre Lehren ſind zu einer Einheit zu verbinden. Die Grundlage der moraliſchen Geſinnung kann nur darin liegen, daß alle Menſchen ihrer inneren Natur nach mit dem Abſoluten, mit Gott, eins ſind. Damit iſt der Uebergang zur und die Verbindung mit der Religion hergeſtellt. Gott iſt nicht die Urſache, das wirkende Prinzip in der Welt, wie die Tatſachen des Uebels und des Böſen beweiſen, ſondern ihr eigentliches, „normales" Weſen. Die empiriſche Welt erſcheint demgegenüber als das Abnorme, nicht wahrhaft Seiende, Scheinhafte. Die Metaphyſik Spirs klingt ſtark an eleatiſche Gedanken an. Das ganze Syſtem trägt entſchieden perſönliches Gepräge, zeigt das ſtarke Selbſtbewußtſein und Selbſtvertrauen, welches den Schöpfern umfaſſender metaphyſiſcher Syſteme eigen zu ſein pflegt, offenbart mehr Kühnheit der Gedankenführung als kritiſch-vorſichtiges Sich-Beſcheiden vor letzten Problemen, überdies aber einen grundgütigen geraden Sinn.

Erich Becher.

Wiſſenſchaft und Bildung

Gebunden
1^{25} Mk.

Einzeldarſtellungen aus allen Gebieten des Wiſſens
Herausgegeben von Privatdozent Dr. PAUL HERRE

Die Sammlung bringt aus der Feder unſerer berufenſten Gelehrten in anregender Darſtellung und ſyſtematiſcher Vollſtändigkeit die Ergebniſſe wiſſenſchaftlicher Forſchung aus allen Wiſſensgebieten.

Sie will den Leſer ſchnell und mühelos, ohne Fachkenntniſſe vorauszuſetzen, in das Verſtändnis aktueller, wiſſenſchaftlicher Fragen einführen, ihn in ſtändiger Fühlung mit den Fortſchritten der Wiſſenſchaft halten und ihm ſo ermöglichen, ſeinen Bildungskreis zu erweitern, vorhandene Kenntniſſe zu vertiefen, ſowie neue Anregungen für die berufliche Tätigkeit zu gewinnen.

Die Sammlung „Wiſſenſchaft und Bildung“ will nicht nur dem Laien eine belehrende und unterhaltende Lektüre, dem Fachmann eine bequeme Zuſammenfaſſung, ſondern auch dem Gelehrten ein geeignetes Orientierungsmittel ſein, der gern zu einer gemeinverſtändlichen Darſtellung greift, um ſich in Kürze über ein ſeiner Forſchung ferner liegendes Gebiet zu unterrichten.

Geſchichte und Geographie

Deutſche Altertumskunde. Von Prof. Dr. H. Fiſcher. 8°. 140 S. Geh. M. 1.— In Originalleinenband M. 1.25

„Wer künftig ſich darüber unterrichten will, welches die Hauptfragen ſind, die die deutſche Altertumskunde zu beantworten hat, welche verſchiedene Unterfragen dabei zu berückſichtigen ſind, der greife getroſt zu Fiſchers Büchlein. Er wird hier ſeine Wünſche erfüllen können. Mit dieſen Worten iſt dem Buche eine Empfehlung erteilt, die man in der Tat ſonſt keinem anderen Werke der geſamten wiſſenſchaftlichen und populären Literatur auf dem Gebiete der deutſchen Altertumskunde zuteil werden laſſen kann. Fiſcher hat Recht, wenn er in dem Vorwort betont, daß es eine andere Darſtellung des ganzen Gegenſtandes zurzeit nicht gibt . . . .“

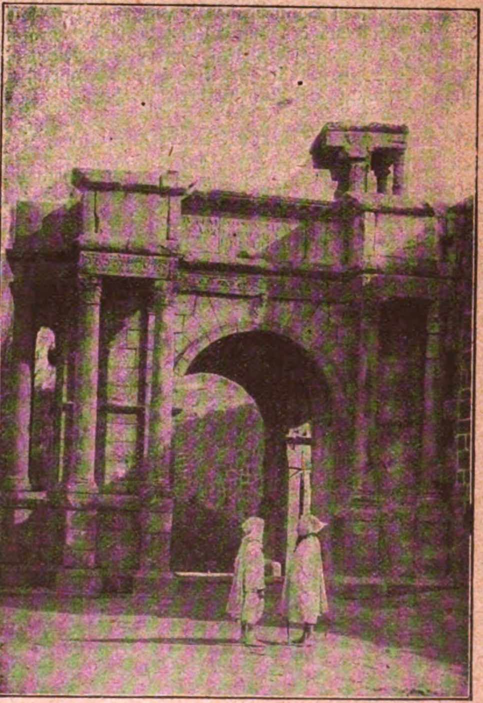
Prof. Dr. Lauffer. Frankfurter Zeitung. Nr. 107. 1909.

Die Polarvölker. Von Dr. H. Byhan, Abteilungsvorſtand am Muſeum für Völkerkunde, Hamburg. 8°. 160 S. mit zahlr. Abb. auf Tafeln. Geh. M. 1.— In Originalleinenband M. 1.25

Inmitten einer eigenen Welt haben ſich bei den zirkumpolaren Völkern jahrtauſende alte geſellſchaftliche Anſchauungen und Gebräuche erhalten, die uns der Verfaſſer hier auf Grund langjähriger Forſchung und eigener Anſchauung erzählt. Wir lernen die natürlichen Lebensbedingungen dieſer Völker kennen, ihre ſoziale Stellung, Sitten und Gebräuche, religiöſen Vorſtellungen, rechtlichen und wirtſchaftlichen Verhältniſſe, Werkzeuge und Waffen, Schmuck und Kleidung, Wohnungund Verkehrsmittel uſw.

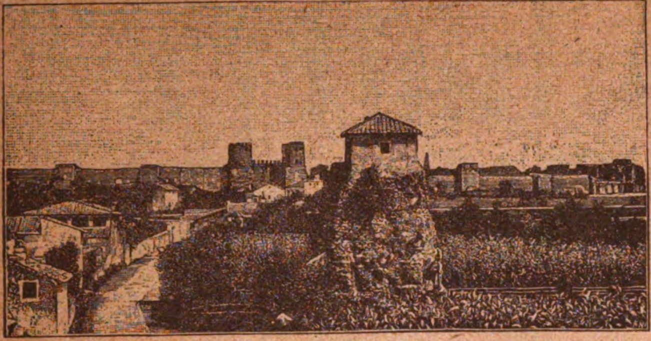
Kulturgeſchichte Roms. Von Prof. Dr. Th. Birt. 164 S. Geheftet Mark 1.— In Originalleinenband Mark 1.25

Nicht nur ein gründlicher Kenner der Antike, ſondern auch ein feinſinniger Schriftſteller führt hier die Feder. Wir ſchreiten mit ihm durch die Straßen des alten Rom, begleiten ihn in die Bäder, die Tempel, die Theater und die Arena, wohnen rauſchenden Feſten bei und lernen ſo das Leben jenes Volkes kennen, das ſo lange dieWelt beherrſchte.



Triumphbogen des Caracalla in Tibeſſa.
Aus Lamer. Bilder altrömiſcher Kultur.

Gediegenſter Grundſtock jeder Hausbibliothek



Römiſche Stadtmauer. Aus Diehl.

Bilder altrömiſcher Kultur. Herausgegeben und mit Erläuterungen verſehen v. Oberlehr. Dr. H. Lamer. ca. 32 S. Text u. ca. 130 Abb. auf Taf. Broſch. M. 1.— In Origbd. 1.25

Ein kunſthiſtoriſcher Atlas für alle Freunde der Antike und ſolche, die es werden wollen. Der Herausgeber führt uns an Hand eines reichen, anſchaulichen Materials die verſchiedenen Äußerungen römiſcher Kultur ſowie das antike Leben ſelbſt im Bilde vor und zeigt uns nicht nur was römiche Kunſt und Arbeit in Rom und Italien, ſondern auch in den übrigen Ländern des römiſchen Reiches vor allem in Deutſchland geleiſtet. Zu jedem Bild wird das zum Verſtändnis nötige mitgeteilt, ſo daß jeder Laie ohne ſonſtige Hilfsmittel ſich in die Schönheiten und Wunder antiker Kultur vertiefen kann.

Das alte Rom. Von Profeſſor Dr. E. Diehl. Mit zahlreichen Abbildungen und Karten. Geheftet Mark 1.— In Originalleinenband Mark 1.25

Die Schilderung des Werdens, Blühens und Vergehens des alten Rom von ſeinen erſten Anfängen bis zum Ende des weſtrömiſchen Reiches geht von einer Würdigung der geologiſchen Beſchaffenheit und natürlichen Gliederung des Bodens der römiſchen Campagna aus. Sie verfolgt die Gründung und das Wachſen der älteſten Siedelungen mit ihren Bauten und Kultſtätten, zeigt wie im Verlaufe der Republik und des Imperium ſakrale und profane Bauten erſtanden, die in Zeiten harter Not den Göttern gelobt oder großen Männern zur Ehr, der Stadt zur Zier errichtet waren, und welche Schickſale ſie im Laufe der Jahrhunderte erlebten.

Die babyloniſche Geiſteskultur in ihren Beziehungen zur Kulturentwicklung der Menſchheit. Von Profeſſor Dr. H. Winckler. 8⁰. 154 Seiten. Geheftet Mark 1.— Gebunden Mark 1.25

„Das kleine Werk behandelt die Fülle von Material, wie wir es nunmehr zur altorientaliſchen Weltanſchauungslehre beſitzen, in überſichtlicher und zugleich feſſelnder Weiſe; es wird jedem Leſer, der ſich für dieſe Fragen zu intereſſieren begonnen hat, ungemein nützlich werden.“ C. N. Norddeutſche allgem. Zeitung. Nr. 287. 1908.

Die Kultur der Araber. Von Prof. Dr. J. Hell. 154 S. Geheftet Mark 1.— In Originalleinenband Mark 1.25

Ein großzügiges Bild der geſamten materiellen und geiſtigen Kultur des Iſlam unter arabiſcher Herrſchaft. Es werden geſchildert: Die Kultur der Araber vor dem Iſlam. Die Keime der neuen Kultur im Werke Mohammeds. Die Bedeutung der Eroberungszüge für die kulturelle Befruchtung des Arabertums durch die Berührung mit den unterworfenen Kulturnationen uſw.

Mohammed und die Seinen. Von Profeſſor Dr. Reckendorf. 8⁰. 136 Seiten. Geheftet. Mark 1.— In Originalleinenband Mark 1.25

„Unter den in jüngſter Zeit ſich mit erfreulichem Fortſchritte mehrenden Darſtellungen der iſlamiſchen Anfänge für weitere Kreiſe nimmt dieſes Buch eine ganz hervorragende und beſondere Stelle ein. Es iſt ein Verſuch, die ſozialen, kulturellen, wirtſchaftlichen, politiſchen und individuellen Grundlagen des beginnenden Iſlam zuſammenhängend zu verdeutlichen. In fließender Darſtellung, die die Lektüre des Buches zu einem wirklichen Genuſſe geſtaltet, werden hier die Berichte der verſchiedenen iſlamiſchen Quellen zum erſtenmal in gedrängter, aber durchaus erſchöpfender Weiſe zu einem farbenreichen Bilde geformt.“

R. Geyer. Wiener Zeitſchrift f. d. Kunde d. Morgenlandes Bd. XXI.

Der Kampf um die Herrſchaft im Mittelmeer. Von Privatdozent Dr. P. Herre. 180 S. Geheftet Mark 1.— In Originalleinenband Mark 1.25

Verfaſſer geleitet den Leſer durch die gewaltige Geſchichte des Mittelmeergebietes von der älteſten Zeit bis auf die Gegenwart Das Kommen und Gehen der Völker, die Ablöſung der einen Herrſchaft durch die andere und die in dieſem Wechſel ruhende Bedeutung ſind Hauptinhalt der Darſtellung.

Die Alpen. Von Privatdozent Dr. F. Machaček. 8⁰. 148 S. mit zahlreichen Profilen u. typiſchen Landſchaftsbildern. Geheftet Mark 1.— In Originalleinenband Mark 1.25

„Ein Leitfaden, der in klarer und überſichtlicher Weiſe das unumgänglich Wiſſenswerte über unſer Hochgebirge enthält und ſomit für jeden höchſt willkommen.“

A. D. Mitteilungen des Deutſchen und Öſterr. Alpenvereins. Nr. 22. 1908.

„Ein Meiſterſtück gedrängter, raumſparender Gliederung iſt die überſichtliche Topographie der Alpen.“

Hermann Ludwig. Frankfurter Zeitung. Nr. 354. 1907.

Eiszeit und Urgeſchichte des Menſchen. Von Prof. Dr. J. Pohlig. 8⁰. 150 S. m. zahlr. Abbildungen. Geheftet Mark 1.— In Originalleinenband Mark 1.25

„Ein Bild der prähiſtoriſchen Eiszeit ſtellt der Verfaſſer vor unſerem Geiſt auf, wie es kürzer und einleuchtender dem Laien wohl ſelten geboten wurde . . . . Einfach in Stil und doch anregend genug, um ſelbſt Menſchen, die ſich auf dieſem Gebiete der Wiſſenſchaft fremd und unbehaglich fühlen, feſſeln zu können.“

R. M. Natur u. Haus. 16. Jahrgang. 14. H.

Volkswirtſchaft und Bürgerkunde

Volkswirtſchaft und Staat. Von Prof. Dr. C. Kindermann. 8⁰. 128 S. Geh. M. 1.— In Originallbd. M. 1.25

„Mit Recht weiſt der Verfaſſer im Vorwort auf die Wichtigkeit des Verſtändniſſes der Wechſelwirkung zwiſchen Staat und Volkswirtſchaft für unſere Allgemeinbildung hin. Sein Büchlein will vor allem über die verſchiedene Stellung der Volkswirtſchaft zum Staat im Laufe der Jahrhunderte orientieren. In ſeiner allgemeinverſtändlichen klaren Darſtellung gibt es einen Einblick in die Mitarbeit der Volkswirtſchaft an ſtaatlichen Zielen, vor allem im Etatsweſen und in die Mitwirkung des Staates an der volkswirtſchaftlichen Tätigkeit, und zwar ſeine direkte durch Eigenproduktion, und ſeine indirekte durch allgemeines Ordnen und Pflegen und durch beſondere Förderung einzelner Stände.“

Deutſche Literaturzeitung. Nr. 15. 1909.

Politik. Von Prof. Dr. Fr. Stier-Somlo. 8⁰. 170 S. Geheftet Mark 1.— In Originalleinenband Mark 1.25

„Eine Fundgrube von unentbehrlichen, allgemein-politiſchen Kenntniſſen, die dadurch an Wert gewinnen, daß alle ſeine Darlegungen ebenſo leichtverſtändlich gefaßt ſind, wie ſie wiſſenſchaftlich tief begründet ſind!“ Reg.-Rat. Prof. Dr. A. Lotz. Preuß. Verwaltungsbl. Jg. 28. Nr. 47.

Unſere Gerichte und ihre Reform. Von Prof. Dr. W. Kiſc 171 Seiten. Geb. Mark 1.25

„Ein prächtiges Büchlein, das Weſen und Aufgabe unſerer Gerichte gemeinverſtändlich darſtellt und zu den Reformfragen in ſo trefflicher, überzeugender und ſachlicher Weiſe Stellung nimmt, daß ich es im Intereſſe des Anſehens und deren Organe gerne jedem Deutſchen in die Hand geben möchte.

Das Recht. Nr. 11. 1908.

Die Polarvölker. Aus Byhan.

Strache, Hugo, Die Einheit der Materie, des Weltäthers und der Naturkräfte. Wien, 1909. Deuticke. (XIII, 142 S. Gr. 8.) ℳ 6.

An Bücher, deren Titel bereits das ganze Naturerkennen umfaßt, pflegt man gewöhnlich ſehr ſkeptiſch heranzutreten, da ſie meiſt von Leuten geſchrieben ſind, die nicht annähernd zur Bewältigung dieſer ſchwierigen Dinge geeignet erſcheinen. Das vorliegende Buch bildet hiervon eine erfreuliche Ausnahme, und der Name des Verfaſſers bürgt bereits dafür, daß es ſich um einen ernſt aufzunehmenden Verſuch handelt, in mathematiſcher Form die geſamten Erſcheinungen der unbelebten Natur einheitlich darzuſtellen. Dabei iſt ſich der Verf. ſtets bewußt, daß der leitende Gedanke hierbei nur eine Hypotheſe iſt, die a priori nicht bewieſen werden kann, ſondern von der man befriedigt ſein muß, wenn ſie ſich mit keiner beobachteten Tatſache in Widerſpruch befindet. Eine ſolche Hypotheſe pflegt dann häufig von großem Wert für die Fortentwickelung der Wiſſenſchaft zu ſein, wenn ſie nämlich als Arbeitshypotheſe Veranlaſſung zur Anſtellung neuer Experimente gibt. Der Kernpunkt der Strache'ſchen Hypotheſe liegt in der Auffindung eines relativ ſehr einfachen mathematiſchen Ausdrucks für eine einheitliche Naturkraft. Für große Entfernungen geht dieſer Ausdruck in den bekannten einfachen der Newton'ſchen Gravitation über, bei den nahen (molekularen) Entfernungen liefert er den komplizierten Wechſel von Anziehung und Abſtoßung. S.

Matičević, Stephan, Zur Grundlegung der Logik. Ein Beitrag zur Beſtimmung des Verhältniſſes zwiſchen Logik und Pſychologie. Wien, 1909. Braumüller. (III, 192 S. 8.) ℳ 3.

Es iſt der Ausbau einer Doktordiſſertation von 1906, die in dem Streit zwiſchen Pſychologiſten und Antipſychologiſten die letzteren bevorzugt, aber zu der Stellung gelangt, daß ein Antipſychologiſt mit einem „reinen Logiker" nicht ohne weiteres identiſch ſei. Unſere Erkenntnis und ihre Geſetzlichkeit iſt ein Produkt des Objektiven, auch das rein Logiſche repräſentiert objektive Werte; es iſt alſo, ſo argumentiert der Verf., aus keiner unſerer Erkenntniſſe, die für die objektive Wirklichkeit Geltung haben ſollen, das Objektive zu eliminieren, und es ſind die logiſchen Geſetze ſynthetiſche Sätze, die gewiſſen Eigenſchaften der Objekte Ausdruck verleihen. Die Schrift iſt empiriſtiſch gehalten und literariſch orientiert. C. D. P.

Jahrbuch f. Philoſophie u. ſpekulative Theologie. Hgb. v. E. Commer. 24. Band, 1. u. 2. Heft. Paderborn, Schöningh.

Inh.: Odo Nußbaumer, Die Satzkopula im Indogermaniſchen. Eine Unterſuchung über ihren logiſchen Gehalt mit beſonderer Rückſicht auf das Griechiſche und Lateiniſche. — Oskar Streintz, Weſen und Bedeutung der Kunſt. — Fr. N. Del Prado, Questionem secundam primae partis Summae Theologicae »An Deus sit« interpretatus. — Wilh. Schlöſſinger, Das Angeliſche Wollen.

Geſchichte.

Rhamm, K., Ethnographische Beiträge zur germanisch-slawischen Altertumskunde. 2. Abteilung: Urzeitliche Bauernhöfe in germanisch-slawischem Waldgebiet. Erster Teil. Braunschweig, 1908. Vieweg & Sohn. (XXXII, 1117 S. Gr. 8.) ℳ 42.

Ueber die im Jahre 1905 veröffentlichte, die Großhufen der Nordgermanen behandelnde 1. Abteilung dieſes Werkes haben wir im 57. Jahrg. (1906), Nr. 31, Sp. 1071 fg. d. Bl. berichtet. Der uns vorliegende ſehr umfangreiche 1. Teil der die urzeitlichen Bauernhöfe im germaniſch-ſlawiſchen Waldgebiet darſtellenden 2. Abteilung ſchließt ſich würdig dem vorausgehenden Bande an. Der Verf. hat es vorzüglich verſtanden, uns in anſchaulicher Darſtellung und auf Grund eifriger, umfangreicher Forſchungen einen klaren Ueberblick über die altgermaniſchen Bauernhöfe im Uebergange vom Saal zum Fletz und zur Stube zu geben. Während Rhamm im 1. Abſchnitt (S. 3—373) ausführlicher auf das altſächſiſche Haus und ſeine Fletwohnung, ſowie auf das altbajuwariſche Fletz, im 2. Abſchnitt (S. 375 bis 536) auf die urnordiſche Wohnung und den Uebergang von dem Saal zur Stofa eingeht, betrachtet er im folgenden Abſchnitt (S. 537—803) die altnordiſche Wohnung in der Stofazeit und unterſucht zum Schluß (S. 805—1055) noch den ſüdbajuwariſchen Bauernhof in ſeinen ſkandinaviſchen Beziehungen („Feuerhaus" und „Ringhof"). Außer einem die Benutzung des Bandes weſentlich erleichternden eingehenden Regiſter (S. 1089—1117) ſind der gediegenen Veröffentlichung noch zwei Tafeln und 152 Abbildungen im Text beigefügt. Mit lebhafter Teilnahme ſehen wir der Fortſetzung des großangelegten Werkes entgegen.

Die Chroniken des Wigand Gerstenberg von Frankenberg. Bearbeitet von Hermann Diemar. Marburg, 1909. Elwert. (XX, 97* und 531 S. Gr. 8. mit 5 Lichtdrucktaf.) ℳ 18; geb. ℳ 20.

Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Hessen und Waldeck. Chroniken von Hessen und Waldeck. I. Band.

Die Hiſtoriſche Kommiſſion für Heſſen und Waldeck leitet ihre Chronikenſerie mit einer muſtergültigen Ausgabe ein, die trotz mannigfaltiger Schwierigkeiten, vor allem des Mangels an Vorarbeiten auf dem Gebiet der heſſiſchen Geſchichte, nun als wohlgelungenes Werk abgeſchloſſen vor uns liegt. Von den Aufzeichnungen des heſſiſchen Chroniſten Wigand Gerſtenberg (1457—1522) ſind alle bekannt gewordenen Textſtücke hier vereinigt: die Landeschronik von Thüringen und Heſſen bis 1247 und von Heſſen ſeit 1247, die Wunder der heil. Eliſabeth, des heil. Ludwig und die Tugenden des Bruders Kurt (aus der Landeschronik), Orden des Neuen Teſtaments, Regententafel von Thüringen und Heſſen, Stadtchronik von Frankenberg. Ausgeſchloſſen iſt nur der von Gerſtenberg überarbeitete Teil des Frankenberger Stadtrechts, das als Ganzes einer ſpäteren Veröffentlichung vorbehalten wurde. Im erſten Abſchnitt der Einleitung entwirft Prof. Diemar auf Grund alles erreichbaren Materials ein Bild des Lebens, der Tätigkeit und Arbeitsweiſe des Frankenberger Weltgeiſtlichen, ſowie ſeiner Beziehungen zu den heſſiſchen Landgrafen Wilhelm II und III; der zweite Abſchnitt (S. 23—88) bringt die wichtige Unterſuchung der Quellen und literariſchen Hilfsmittel des vielzitierenden Chroniſten, die mit umfaſſender und durchdringender Kenntnis der in Reihenfolge namhaft gemachten älteren Geſchichtsliteratur durchgeführt iſt. Dieſe Hauptaufgabe des Hgbr.s, die kritiſche Zergliederung der Werke Gerſtenbergs, hat weſentliche, die Forſchung fördernde Reſultate gezeitigt; abgeſehen von den fleißigen Einzelfeſtſtellungen, die in den Textanmerkungen angehäuft ſind, ergibt z. B. die methodiſche Unterſuchung, daß der dauernde ſachliche Wert der Landeschronik darauf beruht, daß in ihr zahlreiche ältere Quellennachrichten ſorgfältig erhalten ſind, die ohne Gerſtenbergs Sammlertätigkeit verloren ſein würden; ferner daß die zahlreichen erdichteten Zutaten der Frankenberger Stadtchronik nicht von Gerſtenberg gutgläubig nacherzählt, ſondern von ihm in maiorem civitatis gloriam erfunden ſind. Der dritte Abſchnitt der Einleitung beſchreibt die Handſchriften und Drucke. Gerſtenbergs Originalhandſchriften der Landeschronik und der Frankenberger Stadtchronik,[1] beide mit Bildern geſchmückt, werden in der Landesbibliothek zu Kaſſel, das kalligraphiſche Original der Regententafel von zeitgenöſſiſcher Hand ſamt den Fortſetzungen des 16. und 17. Jahrh. in der Darmſtädter Hofbibliothek aufbewahrt. Ihr Text wird vom Hgbr. buchſtabengetreu bis auf einige notwendige Vereinfachungen der Schreibung wiedergegeben, ſo daß das Buch nicht nur für Hiſtoriker, ſondern auch für Germaniſten von hohem Intereſſe iſt. Fünf Bilderfakſimiles aus den beiden Chroniken in Originalgröße ſind eine willkommene Beigabe; auch für das notwendige Sach- und Namenregiſter iſt gut geſorgt (S. 481—531).

Die jüngere Matrikel der Universität Leipzig 1559—1809. Als Personen- und Ortsregister bearbeitet und durch Nachträge aus den Promotionslisten ergänzt. Im Auftrage der Kgl. Sächsischen Staatsregierung hrsgb. von Georg Erler. Leipzig, 1909. Giesecke & Devient. (Gr. 8.) Jeder Band ℳ 40.

Band 1: Die Immatrikulationen vom Wintersemester 1559 bis zum Sommersemester 1634. (CXI, 713 S.)

Band 2: Die Immatrikulationen vom Wintersemester 1634 bis zum Sommersemester 1709. (LXX, 695 S.)

Band 3: Die Immatrikulationen vom Wintersemester 1709 bis zum Sommersemester 1809. (XLVII, 666 S.)

Die von Erler herausgegebene Matrikel der Univerſität Leipzig reicht mit ihren zwei Bänden und dem Regiſterbande bis zum Sommerſemeſter 1559, umfaßt alſo die erſten 150 Jahre der Univerſität. Dieſe Abgrenzung war durch die Geſchichte der Univerſität nicht indiziert. Denn für dieſe bildet das gedachte Jahr keinen irgendwie bedeutſamen Abſchnitt. Aeußere Gründe nötigten zu der Beſchränkung, denn das Buch erſchien als Beſtandteil des Codex diplomaticus Saxoniae regiae, welcher für alle ſeine Publikationen das Jahr 1559 als Grenzlinie feſtgeſetzt hat. Schon damals iſt der Wunſch nach einer Fortſetzung des Buches ausgeſprochen worden und dieſe liegt jetzt in drei Bänden bis zum Jahre 1809 vor, wobei die Bändeeinteilung wiederum nicht durch die Perioden der Univerſitätsgeſchichte, ſondern durch räumliche Rückſichten bedingt worden iſt. Der Titel hat den Zuſatz „jüngere Matrikel" gefunden, um das jetzige Werk von dem früheren zu unterſcheiden, obgleich die Matrikelhandſchriften der Jahre 1409 bis 1559 identiſch ſind mit denen der Folgejahre. Freilich die frühere muſtergültige Methode der Herausgabe hat in der Fortſetzung nicht beobachtet werden können. Die Zeit von 1409 bis 1559 erforderte zwei Bände mit ungefähr 40 000 Immatrikulationen. In der Periode von 1559 bis 1809 haben ca. 122 000 ſtattgefunden. Es würden alſo abgeſehen von Regiſterbänden 6 bis 7 Bände Text erforderlich geweſen ſein und deren Herausgabe würde unerſchwingliche Koſten bereitet haben. Darum beſchloß E., nur eine Regiſterpublikation vorzunehmen, und auch dies Unternehmen würde ohne die höchſt dankenswerte Unterſtützung der ſächſiſchen Regierung nicht ausführbar geweſen ſein. Der Hrsgbr. verzeichnet alſo nicht wie früher Semeſter für Semeſter die Namen der Immatrikulierten nach den vier Nationen gegliedert genau nach der handſchriftlichen Vorlage. Er teilt vielmehr den geſamten Stoff in zwei Kategorien. In der erſten, der perſönlichen, werden die in der Periode des Bandes immatrikulierten Perſonen in alphabetiſcher Reihenfolge abgedruckt, in der zweiten, der geographiſchen, die gleichfalls lexikaliſch geordneten Geburtsorte der Immatrikulierten. Freilich beſchränkt ſich die erſte Kategorie nicht auf die bloße Angabe von Familien- und Vornamen. Daneben wird der Geburtsort geſetzt, die Nation, welcher der Immatrikulierte zugeſchrieben wurde (das hatte freilich im 18. Jahrh. die frühere Bedeutung verloren), zugleich mit der Ordnungszahl, unter welcher er bei der Nation eingetragen war, das Jahr und Semeſter der Immatrikulation, die Höhe der dafür gezahlten Gebühren, Stand, bezw. akademiſcher Grad des Immatrikulierten unter beſonderer Hervorhebung des Unterſchiedes von non iurati und ſolchen, die als eidesmündig den Obedienzeid geleiſtet hatten. In der geographiſchen Abteilung werden neben dem Orts- nur die Familiennamen derjenigen Immatrikulierten genannt, welche an dem betreffenden Orte geboren ſind. Für nähere Details iſt alſo ſtets noch das Perſonenregiſter zu vergleichen. Nach dem Geſagten liegt auf der Hand, daß die vom Hrsgbr. befolgte Methode dem Forſcher all das Material bietet, welches ihm in der bei der älteren Matrikel befolgten Methode gewährt wird. Nur daß die Unterſuchung der Frage, welche Perſonen gleichzeitig ſtudiert haben, wenn es ſich nicht um beſtimmte dem Forſcher ſchon bekannte Namen handelt, nicht gelöſt werden kann. Aber das Buch bietet doch noch mehr, als bisher angegeben wurde. Denn jedem Bande gehen umfangreiche Einleitungen voraus, die zum Teil das in dem Bande gegebene Material nach gewiſſen Richtungen hin ſchon verarbeiten, teils erweitern. Zunächſt werden die zu Grunde liegenden Handſchriften beſchrieben. Dabei ergibt ſich, daß die Rektoren ihre Inſkriptionen künſtleriſch ausgeſchmückt, namentlich ihr Wappen oder auch ihr Porträt hinzugefügt haben, was auch bei einer Anzahl von Dekanen der philoſophiſchen Fakultät der Fall iſt. Sollte es nicht zu erzielen ſein, dieſen Bilderſchmuck der Matrikel zur Publikation zu bringen? Es ſcheint uns das eine Aufgabe zu ſein, welcher die Hiſtoriſche Kommiſſion für das Königreich Sachſen ſich annehmen könnte. Dann werden die Immatrikulationen ſelbſt behandelt (Art und Zeit, die Nationen, deren Wechſel im Rektorat und in der Reihenfolge bei der Matrikel-Eintragung), die Form der Eintragung, deren Wiederholung, die Gebühren, die Eidesleiſtung, die Depoſition, das Ausſcheiden aus der Univerſität, die Frequenz der Univerſität (hier weicht der Hrsgbr. von den durch Eulenburg gewonnenen Reſultaten ab). Weiter werden die Promotionen erörtert, wobei die philoſophiſche Fakultät beſonders genau, die oberen, bei denen allerdings (namentlich für die mediziniſche) die Quellen dürftig fließen, nur generell. Es folgen weiter noch fünf Tabellen, unter denen 3 bis 5 von Bedeutung ſind. Tabelle 3 verzeichnet die Rektoren und die Zahl der von jedem vollzogenen Immatrikulationen, Tabelle 4 die Dekane der philoſophiſchen Fakultät und die Zahl der von jedem vorgenommenen Promotionen, ebenſo die Vizekanzler. Dagegen werden in Tabelle 5 nur die Zahl der Promotionen der höheren Fakultäten aufgeführt. Dieſe der philoſophiſchen Fakultät gegenüber als Lücke in der Publikation zu bezeichnende wird für die Juriſten allerdings durch die Jubiläumsſchrift von Emil Friedberg ausgefüllt. Denn die hier aufgeführten Ordinarien vertreten die Stelle der Dekane bei den übrigen Fakultäten. Auch ſind hier nicht bloß die Zahlen, ſondern auch die Namen der zu Doktoren Promovierten aufgeführt. — Dem Hrsgbr. ſind wir für ſeine mühevolle und entſagungsreiche Arbeit zu reichem Danke verpflichtet. Eine wichtige geſchichtliche Quelle wird hier endlich erſchloſſen und der Univerſität Leipzig noch in ihrem Jubeljahre eine wertvolle Gabe dargebracht. Möchte ſie reiche Früchte tragen und möchte der Hrsgbr. einer der Erſten ſein, der in ſeiner verheißenen Geſchichte der Univerſität Leipzig dieſe Früchte verwertet.

Frémeaux, Paul, Sainte-Hélène. Les derniers jours de l'empereur. Paris, 1909. Flammarion. (422 S. 8.) Fr. 3, 50.

Ein Mann, der ſeit zehn Jahren alle auf die Gefangenſchaft Napoleons I bezüglichen Erſcheinungen geſammelt und ſtudiert hat, gibt in dieſem Buche eine ausführliche Geſamtdarſtellung dieſer Gefangenſchaft, der Krankheit und des Endes

Neuigkeiten aus dem Verlag von
J. C. B. MOHR (Paul Siebeck) und
der H. LAUPP'schen Buchhandlung

Rundschreiben 1909. Nr. 18. Tübingen, 8. Oktober 1909.

EMPFEHLENSWERTE GESCHENKLITERATUR VORNEHMEN CHARAKTERS:

RÜCKSCHAU

von dem Königl. Württembergischen General der Infanterie
und Kriegsminister

ALBERT VON SUCKOW.

Im Auftrage Ihrer Exzellenz der Frau Generalin von Suckow herausgegeben und bearbeitet von Professor Dr. WILHELM BUSCH. cca. M. 4.50.
gebunden cca. M. 6.—.

Das hier angezeigte Buch stellt einen bedeutungsvollen Beitrag zur deutschen Geschichte dar, der allerseits mit Spannung erwartet wird. Die Witwe des im Jahre 1893 in Baden-Baden verstorbenen früheren württembergischen Kriegsministers *Albert von Suckow* hat sich entschlossen, die unter dem Titel *„Rückschau"* hinterlassenen Erinnerungen ihres Gatten der Oeffentlichkeit zu übergeben. Dieselben waren bisher schon als Manuskript gedruckt und einem engeren Kreis von Freunden anvertraut worden. Jetzt sollen sie der allgemeinen Kenntnis zugänglich gemacht werden und zwar auf Grund einer älteren und erheblich ausführlicheren Ausarbeitung. Frau von Suckow hat die Bearbeitung dem Tübinger Historiker Professor Dr. *W. Busch* übertragen.

Suckow ist 1870 bis 1874 Kriegsminister gewesen, hat aber schon in den vorhergehenden Jahren bei seinem Verhältnis zu König Karl grossen Einfluss gehabt, so dass seine Erinnerungen einen wichtigen Beitrag für die Geschichte der Jahre 1866—1874 bilden; zugleich wird die Erinnerung an einen Mann dadurch neu erweckt, der in Deutschlands grösster Zeit die Geschicke des württembergischen Landes entscheidend beeinflusst hat.

Interessenten: Historiker, Politiker, Offiziere, darüber hinaus alle Gebildeten, die für die Geschichte der Reichsgründung Interesse haben.

Dem Buchhandel wurde das Buch erstmals durch Inserat in Nr. 232 des Börsenblatts für den Deutschen Buchhandel angezeigt.

Verlag von J. C. B. MOHR (Paul Siebeck) in Tübingen.

HEINRICH GELZER, weiland Professor in Jena, **Byzantinische Kulturgeschichte.** cca. M. 4.—.

Das Byzantinische Reich ist in früheren Zeiten ausserordentlich hart beurteilt worden, Byzanz galt lange als ein durchaus korrumpiertes Staatswesen. Erst die eindringende Forschungsarbeit des letzten Menschenalters hat einen allmähligen Umschwung der Anschauungen unter den höher Gebildeten vorbereitet. Allein der Umstand, dass Ostrom das weströmische Schwesterreich um Jahrhunderte überdauert hat, hätte eigentlich genügen müssen, um zu zeigen, dass das Gerede von dem — 1000jährigen — Verfall von Byzanz von falschen Voraussetzungen ausgeht.

Die »Byzantinische Kulturgeschichte« aus dem Nachlass des Jenenser Byzantinisten *Gelzer* wird wesentlich dazu beitragen, die bisherigen Resultate der historischen Forschung auf diesem Gebiete in weiteren Kreisen der Gebildeten zu verbreiten. Aber auch die Fachleute werden aus dieser letzten Arbeit des Verstorbenen noch manche Anregung gewinnen.

Interessenten: Philologen, Historiker, Theologen, Gebildete überhaupt.

D. HANS VON SCHUBERT, Professor in Heidelberg, **Das älteste germanische Christentum oder der sogen. „Arianismus" der Germanen.** cca. M. —.80.

Das älteste Christentum auf germanischem Boden ist die Stufe des sogenannten »Arianismus«. Diesen scheidet vom katholischen Christentum des 4. und 5. Jahrhunderts in erster Linie bekanntlich eine rein dogmatische Kontroverse. *von Schubert* weist jedoch am Arianismus der germanischen Völker eine Reihe ausgesprochen nationaler Züge nach, die den Gegensatz zur katholischen Reichskirche erst ins richtige Licht setzen. Allen germanischen Stämmen, die sich zum arianischen Christentum bekannten, war der Gebrauch der gotischen Bibelübersetzung des Ulfilas gemeinsam. Am deutlichsten tritt die nationale Bedingtheit jedoch in der eigenartigen Verfassung hervor, die der Kirchenbildung bei allen diesen Stämmen gemeinsam ist.

Interessenten: Historiker, Theologen, Gebildete überhaupt.

Die Mitglieder des Badischen wissenschaftlichen Predigervereins und der Sächsischen Kirchlichen Konferenz erhalten diese Schrift von Vereins wegen.

ſeines Helden. Trotz der entſchiedenen Voreingenommenheit für dieſen macht das Buch den Eindruck der Zuverläſſigkeit. Angenehm iſt die Lektüre nicht; das liegt am Gegenſtand. Hudſon Lowe wird unbedingt verurteilt, und es ſcheint wirklich, daß er, wenn man allen Schwierigkeiten ſeiner Lage

Neuigkeiten aus dem Verlag von
J. C. B. MOHR (Paul Siebeck) und
der H. LAUPP'schen Buchhandlung

Rundschreiben 1909. Nr. 18. Tübingen, 8. Oktober 1909.

EMPFEHLENSWERTE GESCHENKLITERATUR VORNEHMEN CHARAKTERS:

RÜCKSCHAU

von dem Königl. Württembergischen General der Infanterie
und Kriegsminister

ALBERT VON SUCKOW.

Im Auftrage Ihrer Exzellenz der Frau Generalin von Suckow herausgegeben und bearbeitet von Professor Dr. WILHELM BUSCH. cca. M. 4.50.
gebunden cca. M. 6.—.

Das hier angezeigte Buch stellt einen bedeutungsvollen Beitrag zur deutschen Geschichte dar, der allerseits mit Spannung erwartet wird. Die Witwe des im Jahre 1893 in Baden-Baden verstorbenen früheren württembergischen Kriegsministers *Albert von Suckow* hat sich entschlossen, die unter dem Titel *„Rückschau"* hinterlassenen Erinnerungen ihres Gatten der Oeffentlichkeit zu übergeben. Dieselben waren bisher schon als Manuskript gedruckt und einem engeren Kreis von Freunden anvertraut worden. Jetzt sollen sie der allgemeinen Kenntnis zugänglich gemacht werden und zwar auf Grund einer älteren und erheblich ausführlicheren Ausarbeitung. Frau von Suckow hat die Bearbeitung dem Tübinger Historiker Professor Dr. *W. Busch* übertragen.

Suckow ist 1870 bis 1874 Kriegsminister gewesen, hat aber schon in den vorhergehenden Jahren bei seinem Verhältnis zu König Karl grossen Einfluss gehabt, so dass seine Erinnerungen einen wichtigen Beitrag für die Geschichte der Jahre 1866—1874 bilden; zugleich wird die Erinnerung an einen Mann dadurch neu erweckt, der in Deutschlands grösster Zeit die Geschicke des württembergischen Landes entscheidend beeinflusst hat.

Interessenten: Historiker, Politiker, Offiziere, darüber hinaus alle Gebildeten, die für die Geschichte der Reichsgründung Interesse haben.

Dem Buchhandel wurde das Buch erstmals durch Inserat in Nr. 232 des Börsenblatts für den Deutschen Buchhandel angezeigt.

Länder- und Völkerkunde.

Zepelin, C. v., Der ferne Osten. Seine Geschichte, seine Entwicklung in der neuesten Zeit und seine Lage nach dem russisch-japanischen Kriege. II. Teil: Der Amur innerhalb der russischen Grenzen. Die Amurbahn. Das Amurgebiet.
(VIII, 183 S. Gr. 8.)

Vorgänger bereits im
2 fg. d. Bl. angezeigt
murgebiet ſeit der Be-
es. Der Verf. verfügt
en ruſſiſchen Literatur
ng der in Frage kom-
ſchildert er eingehend
Gebietes. Dann zählt
Land- und Seeſtreit-
edlungsverhältniſſe in
her Hinſicht, beſchreibt
dernisreichen Verkehrs-
ektierte Amurbahn ein,
en Reichsrat trotz er-
ſchließlich genehmigt
gut orientierende zu-
chen Fernen Oſtens in
her und kultureller Be-
die hoffnungsvolle Zu-
eichen Gebietes.

V. H.

Braunſchw., Vieweg & S.
und die ſtammesgeſchicht-
— Krauſe, Dr. Arthur
Abb.) — Scherer, Libe-
— Die Miſſion Durhesne-

Mathematik.

d der **Darwin'schen**
tsachen und Anschau-
und vermehrte Auflage
arwinismus. Mit zahl-
nissen. Leipzig, 1906.

Algen. (Studien zum
gie I.) Stuttgart, 1908.
35 Textzeichnungen.)

cklungslehre.
itshypothese der Pflan-
ranckh. (108 S. Gr. 8.

naturwissenschaftliche
ksichtigung des Geistes-
Thüringische Verlags-

n der **Biologie.** All-
len Rechtfertigung der
uttgart, 1907. Kosmos.

nus als Einführung in
uttgart, 1909. Franckh.
ℳ 7, 50.

en einige der neueren
ung der Naturwiſſen-
1905 begonnen hat
r Biologie eine Reihe
orzeichnet. A. Wagner
marckismus" eine be-

**

queme Gelegenheit zur Orientierung über Ziele und Anſchauung der neuen Strömung. Die Pſychobiologie wendet ſich zunächſt gegen den Materialismus und betont mit vollem Recht, daß das Pſychiſche im Menſchen nicht etwas Transſcendentes, Uebernatürliches, ſondern etwas durch Selbſtwahrnehmung mit unzweifelhafter Gewißheit empiriſch Feſtſtellbares darſtellt, und weiterhin, daß auch die Beſeelung der Tiere mit Sicherheit erſchloſſen werden kann, wenn anders die Deſcendenztheorie zurecht beſteht, und eine prinzipiell unüberbrückbare Kluft nirgendwo im Tierreich vorhanden iſt („Kontinuitätsargument“). Es ſind ſogar Gründe genug vorhanden, die zu der Annahme pſychiſcher Elemente bei Pflanzen und einzelligen Weſen zwingen. Einer der gewichtigſten dieſer Gründe iſt das Vorkommen von einfachen Sinnesorganen (z. B. Lichtperzeptoren) bei Pflanzen bis zu einzelligen Algen hinunter. Obwohl bei der Erforſchung der nicht direkt zugänglichen Pſyche niederer Organismen ohne Zweifel große Vorſicht und Zurückhaltung geboten iſt, ſo wird doch jeder pſychologiſch orientierte Naturforſcher die allgemeine Berechtigung der Beſeelungsannahme nicht beſtreiten und gerechtfertigte Analogieſchlüſſe vom Menſchen und den allgemeinſten Vorausſetzungen ſeines Seelenlebens auf dasjenige der Organismen nicht als Anthropomorphismus brandmarken. In ihrer ſchlichteſten Form war die Beſeelungsannahme einer großen Zahl von Naturforſchern auch vor dem Einſetzen der pſychobiologiſchen Bewegung geläufig. Nur hat man, meiſt in Anlehnung an die paralleliſtiſche Hypotheſe, die Seelenvorgänge als bloße Begleiterſcheinungen der phyſiologiſchen (phyſiko-chemiſchen) Nerven- und Gehirnvorgänge angeſehen, die allein die kauſale Verknüpfung vom Reiz bis zur Reaktion auch bei den komplizierteſten Vernunfthandlungen vermitteln ſollten. Die Pſychobiologie dagegen bleibt bei der naiveren, näherliegenden Annahme einer wirklichen kauſalen Einwirkung der geiſtigen Elemente auf das körperliche Geſchehen (etwa als Motive bei Handlungen: pſychophyſiſche Kauſalität), einer Auffaſſung, die in der Wechſelwirkungshypotheſe ihren wiſſenſchaftlichen Ausdruck gefunden hat und bei der heutigen Unkenntnis jener an Stelle der Motive ſupponierter Gehirnvorgänge einſtweilen brauchbarer iſt als der Parallelismus und auch mit dem Geſetz der Energieerhaltung verträglich iſt. In Wahrheit ſind alle weſentlichen Ziele der Pſychobiologie von der Entſcheidung: Parallelismus oder Wechſelwirkung völlig unabhängig, ſodaß Ref. die völlig abweiſende Haltung, die Francé und Wagner gegenüber dem „mechaniſchen“ Parallelismus einnehmen, als eine unnütz der Sache ſchadende bezeichnen muß. Die Theorie, mit der die Pſychobiologie über die einfache Beſeelungsannahme hinausgeht, betrifft die Erklärung der „direkten Anpaſſung“ der Organismen unter geänderten Bedingungen. Dieſe Anpaſſungen, bei denen die Generationen erfordernde Selektion wegfällt, ſollen nach Analogie unſerer zweckmäßigen Handlungen verſtändlich werden. Bei dieſen ermöglicht uns frühere Erfahrung von verſchiedenen Möglichkeiten gleich die beſte zu wählen. Ebenſo beruht das zweckmäßige Aufpicken der nahrhaften Körner und das Vermeiden der übrigen beim Küchlein auf der Erfahrung bei früheren Proben (L. Morgan). Wie das Küchlein ſollen nun auch einzellige Weſen ſowie Organe höherer Organismen im Stande ſein, die Wirkungen verſchiedener Reize im Gedächtnis zu behalten und dieſe primitiven Erfahrungen dadurch zu verwerten, daß ſpäter direkt dasjenige Mittel gewählt wird, das bedürfnisbefriedigend wirkte. Da ſolche empiriſche „Mittel“ nicht nur in äußeren Handlungen, ſondern ebenſogut in beſtimmten Stoffwechſeländerungen oder Wachstumsprozeſſen gefunden werden können, ſo wird deutlich, wie auf dieſe Weiſe nicht nur zweckmäßige Reaktionen und Funktionen, ſondern auch zweckmäßige Bildungen zu Stande kommen können. Ob man die Handlung nun nach Art der Paralleliſten oder der Wechſelwirkungstheorie deutet, iſt völlig nebenſächlich gegenüber dem weſentlichen Gedanken, das Entſtehen von organiſcher Zweckmäßigkeit nach Analogie des Teleologiſchen bei einfachſten menſchlichen Handlungen zu deuten. Wir wüſſen Wagner ſcharf entgegentreten, wenn er im Anſchluß an Coßmann 1) in ſolchen teleologiſchen Reaktionen eine neue Form kauſalen Geſchehens ſehen will. Bei der teleologiſch-kauſalen Geſetzmäßigkeit ſoll gegenüber der gewöhnlichen kauſalen Abhängigkeits- und Folgebeziehung von Urſache und Wirkung (Schema $W = fU$) eine Verkettung von drei Elementen beſtehen, derart, daß ein „Antecedens“ ein „Succedens“ unter Vermittelung eines „Mediums“ nach ſich zieht, das ſelbſt von dem Succedens mitbeſtimmt wird: auf a folgt ein ſolches m, daß s eintritt. Das „Mittel“ bei der zweckmäßigen Handlung iſt in der Tat ſowohl von dem Antecedens als auch von ſeinem Zweck abhängig, was etwa durch $m = f(a, s)$ mathematiſch zu ſymboliſieren wäre. Nun iſt aber leicht einzuſehen, daß es in Wahrheit die Erinnerung an die früher durch Probieren gefundene Leiſtung der Mittel iſt, die die Wahl desjenigen m bedingt, das s nach ſich zieht. Der Grund dafür, daß m ſo gewählt wird, daß s folgt, liegt alſo nicht in dem zukünftigen s, ſondern in der vorhergehenden Erfahrung über die bedürfnisbefriedigende Wirkung des m und in der Erinnerung daran; m hängt alſo auch nur von vorangehenden Antecedentien ab, d. h. ſeine geſetzmäßige Abhängigkeit iſt eine gewöhnlich kauſale, und Coßmanns beſondere teleologiſche Kauſalität iſt überflüſſig. Wagner verkennt, daß gerade der erklärende Wert des pſychobiologiſchen Grundgedankens darin liegt, daß die Analogie zu zweckmäßig „reizverwertenden“ (Kohnſtamm) Handlungen geſtattet, die Teleologie direkter Anpaſſungen nach dem gewöhnlichen Kauſalſchema verſtändlich zu machen. Derjenige, der jenen Grundgedanken zum erſten Male mit Klarheit aber ohne direkte Wirkung ausgeſprochen hat, iſt kein Geringerer als E. Pflüger. Schon im Jahre 1877 ſchrieb dieſer geniale Biologe über das Problem: „Das Großartige in den oben mitgeteilten Gedanken liegt in der Erkenntnis der Analogie, welche zwiſchen der zweckmäßigen, alſo vernunftmäßigen Arbeit der lebendigen Organe des Körpers und der Tätigkeit der bewußten denkenden Seele (*ψυχὴ νοητική*) beſteht.“ Pflüger, beſonders deſſen Hypotheſe einer Rückenmarksſeele, verdankt Ref. die Anregung zur Erkenntnis des Problems und der Bedeutung unſerer Frage. A. Pauly 2) gebührt das große Verdienſt, das Problem mit großer Schärfe und ſolchem Nachdruck hervorgehoben zu haben, daß es zu einer nicht zu umgehenden und vieles verſprechenden Frageſtellung der Biologie werden muß. Leider hat auch Pauly, dem Darwins bewunderungswürdige Selbſtkritik nicht gegeben ſcheint, durch mancherlei unzulängliches, hypothetiſches und jedenfalls unweſentliches Beiwerk dem Eindruck ſeines wirklich hochbedeutſamen Werkes geſchadet. Pauly war auch derjenige, der das pſychobiologiſche Problem zu einer deſcendenztheoretiſchen Hypotheſe erweiterte. Das geſchieht in Form einer Neubelebung des Lamarckismus. In der Tat iſt bei näherem Zuſehen die Anſicht einer Umbildung der Arten durch Vererbung der durch teleologiſche „Handlung“ gewonnenen Anpaſſungen mit Lamarcks Prinzip der Vererbung der Wirkungen von „Gebrauch und Nichtgebrauch“ näher verwandt, als dieſes nur oberflächlich charakteriſierende Schlagwort erwarten läßt.

---

1) Coßmann, Elemente der empiriſchen Teleologie. Stuttgart 1889.

2) A. Pauly, Darwinismus und Lamarckismus. Entwurf einer pſychophyſiſchen Teleologie. Mit 113 Textfiguren. (335 Seiten 8.) München 1908. Ernſt Reinhardt.

Gleichwohl erſcheint es uns von Wert, die Unabhängigkeit der Pſychobiologie von ihrer deſcendenztheoretiſchen Seite zu betonen; denn die letztere, der Pſycholamarckismus muß die Möglichkeit der „Vererbung erworbener Eigenſchaften“ als eine notwendige Bedingung ſeiner Gültigkeit anerkennen. Da die Vererbung ſomatiſcher Errungenſchaften (trotz alles Poſtulierens derſelben bei Wagner) immerhin noch unſicher oder in ihrem Geltungsbereich nicht feſtgeſtellt iſt, ſo ſollte man nicht durch Hauptbetonung dieſer deſcendenztheoretiſchen Hypotheſe einer nicht geringen Zahl von Biologen auch die ſonſtigen wertvollen Richtlinien der neuen Anſchauungen unannehmbar machen. Ueberhaupt ſcheint dem Ref. in der etwas kritikloſen Verſchmelzung vieler unabhängiger Anſichten ein großer Fehler der ſonſt verdienſtvollen neuen Bewegung zu liegen. J. G. Vogt z. B. (der übrigens Anhänger der Keimplasmatheorie Weismanns iſt) dürfte mit ſeinen verſchwommenen Darlegungen über „Organintellekt“, die unbrauchbarer ſind, als mich das Wort erwarten ließ, der Sache ebenſowenig Anhänger werben, wie mit ſonſtigen unglaublich phantaſtiſchen Konſtruktionen ſeines „Real“-Monismus, über die Ref. glücklich iſt hier ſein Urteil verſchweigen zu dürfen. Dagegen wird von dem obigen Vorwurf Francé's an letzter Stelle genannte Publikation am wenigſten getroffen. Die den Pſychobiologen gemeinſame ablehnende Haltung gegenüber der Selektionstheorie iſt durchaus nicht die notwendige Folge ihrer eigenen Hypotheſen und auch nicht durch die von Haß gegen allen „Mechanismus“ diktierte, mehr ſcharfe als ſachlich überzeugende Kritik gerechtfertigt. Trotz der ohne Zweifel notwendigen Einſchränkung deſſen, was man der Selektion zugetraut hat, ſollte die Pſychobiologie ſo wenig wie die Mutationstheorie dieſen großen Korrektor als wirkungslos hinſtellen. Jedenfalls iſt es einfach falſch, Darwin ſelbſt zum Materialismus in enge Beziehung zu ſetzen oder von der Selektionstheorie konſtatieren zu wollen: „Daher iſt das Leben dieſer Lehre an den Materialismus gebunden“ (Francé 1, S. 59). Die experimentellen Arbeiten von Francé, Wagner, Köhler, Heineck, Römer u. a., die neben beachtenswerten theoretiſchen Beiträgen z. B. von Kohnſtamm, Oelzelt-Newin ꝛc. meiſt in dem Archiv der neuen Schule erſchienen, ſind vielleicht nicht nur die erfreulichſten, ſondern auch die wirkſamſten Früchte der neuen Richtung. Francé, der in ſeinem „Pflanzenleben“ (beſonders Bd. II) den großen Anwendungsbereich der neuen Erklärungsvorſchläge zeigte, hat durch ſeine populären Schriften (ſeit 1905) für die Beſeelungslehre auch eine populäre Bewegung angeregt, die vielleicht berufen iſt, die materialiſtiſche Unterſtrömung einmal zu erſetzen, die trotz ihrer Unzulänglichkeit noch nicht aufgehört hat zu wirken.

Siegfried Becher.

Richarz, Franz, **Anfangsgründe der Maxwellschen Theorie** verknüpft mit der Elektronentheorie. Leipzig, 1909. Teubner. (IX, 246 S. Gr. 8. mit 69 Fig.) ℳ 7; geb. ℳ 8.

Richarz, eine Autorität auf dem Gebiete der modernen theoretiſchen Phyſik, hat das Buch auf Wunſch der zum erſten Marburger Oberlehrerkurſus (1906) verſammelten Teilnehmer herausgegeben. Der Inhalt geht jedoch über das damals Vorgetragene weſentlich hinaus. R. knüpft im Gedankengang ſeiner Darſtellung an Helmholtz, Hertz, Boltzmann an, führt aber im Gegenſatz zu dieſen von vornherein die Elektronentheorie ein. Wie er richtig ſagt „gewinnen erſt durch ſie die Begriffe der neutralen Elektrizität, der dielektriſchen Polariſation in ponderablen Medien, der Leitung u. a. beſtimmte Bedeutung, die ihnen in der urſprünglichen Maxwellſchen Theorie fehlt.“ Selten klar und verſtändlich ſind die Grundbegriffe und fundamentalen Beziehungen dargeboten. Dankbar muß man dem Verf. ſein, daß er ſchon im Vorwort die Anſprüche angibt, die er an den Leſer ſeines Buches ſtellt, nämlich: Kenntnis der Faraday-Maxwellſchen Grundbegriffe, ihrer experimentellen Fundamente, des abſoluten Maßſyſtems, der Dimenſionen der elektriſchen und magnetiſchen Größen, der Elemente der analytiſchen Mechanik, der Lehre von den Differentialgleichungen und der Potentialtheorie. Wer dieſe Gebiete beherrſcht, dem ſei das Werk aufs beſte empfohlen. Ueberſichtliche Figuren im Text helfen zum ſchnelleren Verſtändnis.

Paul Ketzscher.

Mathematiſche **Annalen.** Hgb. v. F. Klein, W. v. Dyck, D. Hilbert, O. Blumenthal. 67. Band. 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Felix Klein, Ueber Selbſtſpannungen ebener Diagramme. (Mit 5 Fig.) — E. Salkowski, Ueber algebraiſch rektifizierbare Raumkurven. — H. W. Richmond, To construct a regular polygon of 17 sides. (Mit 1 Fig.) — Joſeph Wellſtein, Von den Differentialgleichungen der projektiven Invarianten. — Derſ., Kriterien für die Potenzen einer Determinante. — W. B. Fite, Groups of order 3^m in which every two conjugate operations are permutable. — Michael Plancherel, Reſolvente einer quadratiſchen Form und Auflöſung linearer Gleichungen von unendlich vielen Variabeln. — Derſ., Ueber ſinguläre Integralgleichungen. — Derſ., Integraldarſtellungen willkürlicher Funktionen. — P. Debye, Nährungsformeln für die Zylinderfunktionen für große Werte des Arguments uud unbeſchränkt veränderliche Werte des Index. (Mit 6 Fig.) — L. Lichtenſtein, Zur Theorie der linearen partiellen Differentialgleichungen zweiter Ordnung des elliptiſchen Typus. (Mit 2 Fig.)

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 35. Band, Nr. 3. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Fauſek, Ueber Guaninablagerungen bei Spinnen. — Schuſter, Beiträge zur Kenntnis der Xerobdella lecomtei v. Frauenfeld. (Mit 7 Fig.) — Gaſt, Ein Verſchluß für Sammlungstuben mit ovalem Querſchnitt. — Fritſche, Die Entwicklung der Thymus bei Spinax niger. (Mit 6 Fig.) — Schuſter, Schwalbenſterben 1909.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 182. Bd. Nr. 4363 bis 4364. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4363.) E. E. Barnard, On the motion of some of the stars of Messier 92 (Hercules). — R. T. A. Innes, Periods of the variable stars RY Carinae and RS Centauri. — S. Enebo, Ueber den Stern u Herculis. — A. A. Nijland, Der Veränderliche des Cluſtertypus RZ Lyrae. — Derſ., Der Veränderliche RX Andromedae. — Derſ., Notiz über RW Ursae majoris. — E. C. Pickering, 20 new variable stars in Harward map, No. 49. — R. Jonckheere, Mars. — Mitteilungen über den Halleyſchen Kometen. — J. Hellerich, Bahnbeſtimmung des Planeten 1907 BE. — J. Palisa, (460) Scania. — (4364.) Dunér, Hartwig, Müller, Benennung von neu entdeckten veränderlichen Sternen. — Z. Daniel, Elements and ephemeris of planet 1908 CW (Newtonia). — M. Wolf, Photographiſche Aufnahmen von Kometen und Planeten. — M. Giacobini, Retour de la comète 1896 V (Giacobini). — H. K. Shaw, Photographic observations of Halley's comet 1909 c. — R. Jarry-Desloges, Mars. — Korrektionen von Planeten-Ephemeriden.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 42. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: P. Friedländer, Ueber den antiken Purpur. — A. E. Shipley, Die internationale Meeresforſchung.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Fontes iuris romani antiqui edidit Carolus Georgius Bruns. Leges et negotia. Post curas Theodori Mommseni editionibus quintae et sextae adhibitas septimum edidit Otto Gradenwitz. Tübingen, 1909. Mohr. (XX, 435 S. Gr. 8.) ℳ 7, 60 geb. ℳ 8, 60.

Fontes iuris romani antiqui. Pars prior.

Die ſiebente Auflage hat Gradenwitz, bei der Herausgabe der ſechſten Auflage (1893) der Mitarbeiter Th. Mommſens, allein beſorgt, nur daß er bei ſeiner Gewiſſenhaftigkeit ſich für einzelne Teile des Rates anderer Sachverſtändiger bedient hat. Infolge der umſichtigen Aufnahme neuer Urkunden, aber auch der überſichtlicheren Zeilenabteilung iſt der erſte Teil der Fontes um 51 Seiten ſtärker geworden. Die Texte ſind ſorgfältig nachgeprüft; ſo iſt in der lex Malacitana, S. 151, Z. 16, »Domitiani« ergänzt, ohne die bisherige Bemerkung, daß das Wort auf der Erztafel getilgt ſei (vgl. die lex Salpensana); aber in der epistula Domitiani auf S. 255 iſt der Name des Kaiſers (memoria damnata) gelöſcht. Die Textverbeſſerungen ſind vermehrt; aber auf S. 333, Z. 26 iſt »ada« ſtehen geblieben, obwohl an der Leſung »q. d. a.« (Girard, Textes, und Pernice handſchriftlich) ein Zweifel kaum möglich iſt. Ebenda Z. 14 dürfte für didu gemäß Z. 24 zu ſchreiben ſein: did v(enierint). Neu hinzugekommen ſind unter anderen folgende Urkunden: die Inſchrift eines alten Grenzſteines, die allerdings ziemlich unleſerlich iſt, aber nur von Verletzungen des Grenzſteines (und der Grenzen: regi, sc. lapidem? fines?) gehandelt haben kann; das Edikt über das ägyptiſche Grundbuch; die Fortſetzung der lex metalli und wichtige Urkunden betreffend Erbrecht, Prozeß und Gerichtsverfaſſung. Die Vermehrungen der 5., 6. und 7. Ausgabe ſind äußerlich kenntlich gemacht. So iſt der Wert der Sammlung nach allen Seiten erhöht worden.

Lohmann, Otto, **Der deutsch-griechische Auslieferungsvertrag** vom 12. März 1907. Historische und systematische Darstellung unter Berücksichtigung der Gesetzgebung beider Länder. Ein Beitrag zum deutschen Auslieferungsrecht. Breslau, 1909. Schletter. (XV, 194 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Strafrechtliche Abhandlungen, hgb. von v. Lilienthal. Heft 108.

Es mag wohl ſehr ſelten vorkommen, daß ein Staatsvertrag zum Gegenſtande einer ſyſtematiſchen Darſtellung gemacht wird, zumal wenn er ſich, wie die Auslieferungsverträge, hauptſächlich nach praktiſchen und politiſchen Geſichtspunkten richtet. Mit einem ungeheuren Literaturaufwande hat der Verf. ſeine Arbeit wiſſenſchaftlich aufgebaut und geſtützt, in getrennten Abſchnitten das materielle Recht und das Verfahren behandelt und dem Ganzen einen Abriß der griechiſchen Rechtsgeſchichte vorangeſchickt. Coermann.

Kloeppel, E., **Patentrecht und Gebrauchsmusterrecht.** Kurzes Handbuch zur Einführung in dieses Rechtsgebiet für jüngere Juristen. Berlin, 1908. Heymann. (IV, 144 S. 8.) ℳ 4.

Das Buch erfüllt, was ſein Titel verſpricht. Aus Vorträgen, die der Verf. vor jungen und älteren Juſtizbeamten gehalten hat, erwachſen, iſt es anſchaulich und anregend geſchrieben, und da der Verf. über reiche Erfahrung und ſichere Kenntniſſe verfügt, gibt es in geſchickter Anordnung einen guten Ueberblick über Geſchichte und Syſtem, Inhalt und Ausgeſtaltung des Erfindungsrechts und ſeines Schutzes und das, was das Weſen und den Reiz dieſes Rechtsgebiets ausmacht, ohne ſich in Einzelheiten zu verlieren oder in dogmatiſche Unterſuchungen zu vertiefen. Den Referendaren, für die es in erſter Linie beſtimmt iſt, kann das Buch nur empfohlen werden. v. S.

Die **Bank.** Monatshefte für Finanz- u. Bankweſen. Hgb. v. A. Lansburgh. Jahrg. 1909, 10. Heft. Berlin-Charlottenburg, Bank-Verlag.

Inh.: A. Landsburgh, Der Kursſtand der deutſchen Anleihen. — Ludw. Eſchwege, Börſen-Boom. — A. Landsburgh, Die Beſeitigung der Anarchie in der Kapitalverwaltung. — E. Kaufmann, Die Organiſation der franzöſiſchen Depoſiten-Großbanken. — St. v. Wyſocki, Geſetzwidrige Bilanzen deutſcher Aktienbanken.

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statiſtik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge. 38. Band. 4. Heft. Jena, Fiſcher.

Inh.: Rachfahl, Schleswig-Holſtein in der Agrargeſchichte. — Alfons Fiſcher, Rekrutenſtatiſtik und Volksgeſundheit. — O. Meyer, Die wirtſchaftl. Geſetzgebung der deutſchen Bundesſtaaten im J. 1908. (Fortſ.) — Hans L. Rudloff, Geſetz vom 12. Juli 1909 über die Errichtung der Heimſtätte in Frankreich. 2. (Schl.) — F. W. R. Zimmermann, Das internationale ſtatiſtiſche Inſtitut in ſeiner 12. Tagung zu Paris 1909. — Auguſt Kleeberg, Ueber den wirtſchaftlichen Begriff des Verſicherungsagenten. — Carl Ballod, Sterblichkeit und Fortpflanzung der Stadtbevölkerung.

Das Recht. Hgb. v. Hs. Th. Soergel. 13. Jahrg., Nr. 20. Hannover, Helwing.

Inh.: Wilh. Kiſch, Vermeidung des Konkurſes durch Vergleich. — M. Hallbauer, Sicherheitsübereignung und Feuerverſicherung. — K. Schneider, Zur Auslegung des § 127 f der Reichsgewerbeordnung. — Meili, Die moderne Fortbildung des internationalen Privatrechts.

Veröffentlichungen des Deutſchen Vereins für Verſicherungs-Wiſſenſchaft. Hgb. v. A. Manes. 17. Heft. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: Die wichtigſten Aufgaben für die erſte Behandlung der verſicherten Verletzten. — Vorträge und Referate von Klein, Klapp, Forſter, Schütz und Feilchenfeld.

Zeitſchrift für Sozialwiſſenſchaft. Hgb. v. J. Wolf. 12. Jahrg. Heft 10. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Fr. Prinzing, Heiratshäufigkeit und Bevölkerungsvermehrung in den europäiſchen Staaten. — M. Roſenthal, Der Gattungstrieb, insb. als „Gattungswille“ in der Philoſophie Schopenhauers. 2. (Schl.) — G. Th. Maſaryk, Simmels Soziologie. — Bernhard Schildbach, Verfaſſung und Verwaltung der freien Gewerkſchaften in Deutſchland. 2.

Landwirtſchaft.

Jahres-Bericht über die Erfahrungen und Fortſchritte auf dem Geſamtgebiete der **Landwirtſchaft.** Zum Gebrauche für praktiſche Landwirte begründet von Oekonomierat Dr. Buerſtenbinder. 23. Jahrg. 1908. Hgb. v. Dr. M. Hoffmann unter Mitwirkung von Privatdozent Dr. Max Müller, Privatdozent Dr. Felix Bornemann und Ingenieur Erich Meyer. Braunſchweig, 1909. Vieweg & Sohn. (XXXII, 564 S. Gr. 8. mit 1 Bildn. u. 24 Abb.) ℳ 14, geb. ℳ 15, bezw. ℳ 15, 80.

Der ſoeben erſchienene 23. Jahrgang (1908) iſt in gleich trefflicher Weiſe wie ſeine zahlreichen Vorgänger bearbeitet. Der Hrsgbr. und ſeine Mitarbeiter haben das im Laufe des Jahres in den Zeitſchriften des In- und Auslandes zerſtreut ſich findende geſamte Material, das auf Landwirtſchaft bezug hat, geſammelt, in vier Abteilungen: a) Pflanzenproduktion, b) Tierproduktion, c) Maſchinen, d) Wirtſchaftsbetrieb eingeordnet und kritiſch bearbeitet. Selbſtverſtändlich wird hierdurch nicht allein eine vortreffliche Ueberſicht der literariſchen Erſcheinungen eines Jahres gewonnen, ſondern es werden auch für wiſſenſchaftliche Arbeiten die Quellen angegeben, ſo daß es leicht wird, das Urmaterial heranzuziehen. Dem Jahresbericht iſt das Bildnis und die Lebensbeſchreibung des Geheimrat Prof. Dr. Settegaſt vorangeſtellt, der im Alter von 90 Jahren 1908 verſtorben iſt. Settegaſt genoß eines großen Rufes als Landwirt und namentlich als Tierzüchter in weiten Kreiſen. Auch iſt die Zahl ſeiner Schüler, die durch ihn in Proskau und Berlin in die Landwirtſchaftswiſſenſchaft eingeführt worden ſind, eine ſehr große. Werner.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Selected Babylonian business and **legal documents** of the Ḫammurabi period by Arthur Ungnad. Leiden, 1907. Brill. (XVI, 48 u. 42 S. 8.)

Semitic Study Series. Edited by R. Gottheil and M. Jastrow Jr. Nr. IX.

Von den bisher erſchienenen aſſyriologiſchen Heften der Semitic Study Series iſt dieſes ſicher das beſte. Es bietet 43 Texte juriſtiſchen Inhalts aus der Hammurabizeit in tadelloſer Autographie mit einem trefflichen Gloſſar. Die Texte geben einen guten Ueberblick über die verſchiedenen

Rechtsgeſchäfte, die den Inhalt der Kontraktliteratur ausmachen, ſie ſind zudem auch ſo gewählt, daß keines unüberwindliche Schwierigkeiten enthält. Mit Hilfe des Gloſſars und der Zeichenliſte kann ſich auch der Anfänger vollſtändig zurecht finden. Die Einleitung beſchränkt ſich darauf, einen Ueberblick über das ganze altbabyloniſche Kontraktenmaterial mit den nötigen Literaturnachweiſen zu geben. Wir hätten es für recht wünſchenswert gehalten, wenn auch eine Einführung in die Terminologie dieſer Textklaſſe geboten worden wäre. Nach der Vorrede ſind erfreulicher Weiſe ähnliche Hefte für die verwandten Texte der Zeit vor Hammurabi, des neubabyloniſchen und perſiſchen, eventuell auch der Kaſſitenzeit zu erwarten. Es iſt nur zu wünſchen, daß der Abſatz der Hefte Herausgeber und Verleger zum weiteren Ausbau der Serie ermutige. O. W.

Wendorff, Franz, Die aristokratischen Sprecher der Theognis-Sammlung. Göttingen, 1909. Vandenhoeck & Ruprecht. (84 S. Gr. 8.) ℳ 3.

„In der ſtaubigen Schulſtube unſerer Theognisweisheit hat Reitzenſtein kühn den Beſen (!) geſchwungen. Das bleibt ihm unvergeſſen, wenn auch im einzelnen manches in ſeinen Ausführungen der Richtigſtellung bedarf und obwohl wir das Zwingende einer exakten Beweisführung vermiſſen“ (S. 1). Das meint nun der Verf. nachzuholen. S. 32 ſingt er ſich ſelbſt das Siegeslied: „Die Kyrnosfeſtung iſt erobert. Die kecke Plaſtik der Geſtalt des Theognis kann uns nicht mehr narren. Hübſch wäre es, wenn wir nun auch wüßten, wie man dazu gekommen iſt, ein Phantom auf das Poſtament zu erheben und eine Vaterſtadt und einen Freund Kyrnos oder Polypaides ihm zu vindizieren und in ſeinem Namen zu dichten. Das iſt aber eine Frage, die ohne tiefes Eingehen auf das Weſen der Mythologie nicht beantwortet werden kann [vgl. S. 41]. Man beſcheide ſich alſo und wolle nicht für unbegreiflich halten, was man noch nicht angefangen hat zu begreifen.“ Ja, wir wollen uns „beſcheiden“. Hr. Wendorff löſt die Perſon des Theognis auf, wie Edwin Bormann die Shakeſpeares. Was er uns jetzt bietet, iſt Philologie im Stile des Goethiſchen Baccalaureus. Hoffen wir, daß es „zuletzt doch noch 'n Wein“ gibt. Cr.

Fornaciari, Raffaello, Fra il nuovo e l'antico. Prose letterarie. Mailand, 1908. Hoepli. (XII, 454 S. 8.) L. 6.

Der Titel darf uns nicht verleiten, in dem vorliegenden Buch einen Inhalt zu ſuchen, wie ihn Zielinskis „Die Antike und wir“ bietet. Er bezeichnet nur äußerlich die Grenzen des Gebietes, das der Verf. in einer Reihe von kleineren, bis auf den letzten, in italieniſchen Zeitſchriften erſchienenen Aufſätzen behandelt. Der erſte Teil des Buches enthält Studien zur griechiſchen und römiſchen Literatur, auch zur italieniſchen, behandelt dramatiſche, ſtiliſtiſche und metriſche Fragen. Um eine dieſer Arbeiten hervorzuheben: die Studie über die Aeußerung der Affekte in der Ilias, in der ſich der Verf. mit einer Montiſchen Iliasüberſetzung auseinanderſetzt, bringt, wie das Buch im allgemeinen, nichts Neues, beweiſt aber gerade in dieſer Kritik Montis ein feines Sprachgefühl Fornaciari's, das ſich namentlich in einer Uebertragung des 1. Kap. von Bekkers Charikles zeigt. Der zweite Abſchnitt iſt erwähnenswert durch einen intereſſanten Artikel über Machiavells Freund Vettori und ſeine Reiſe nach Deutſchland. Am ſelbſtändigſten iſt der dritte Teil, aus dem ein kleiner Dialog erwähnt ſei, in dem nach älterer Art grammatiſche Begriffe perſonifiziert auftreten: Il Pronome Lo al tribunale della Grammatica.

Abrégé de l'histoire de Port-Royal d'après un manuscrit préparé pour l'impression par Jean-Baptiste Racine avec un avant-propos, un appendice, des notes et un essai bibliographique par A. Gazier. Paris, 1908. Société française d'imprimerie et de librairie. (XIII, 324 S. 8. mit 2 Abb.) Fr. 3, 50.

Wer die rührende Leidensgeſchichte der janſeniſtiſchen Kloſterfrauen und der frommen, würdig ernſten Gelehrten von Port-Royal, deren berühmteſter Schüler der große J. Racine geweſen, liebgewonnen hat, der wird A. Gazier's Wunſch nach einer definitiven wiſſenſchaftlichen Separatausgabe des obengenannten »Abrégé« von Frankreichs erſtem Tragödiendichter gerechtfertigt finden. Allerdings möchten wir weder d'Olivet's Behauptung, daß Racine durch jene Schrift ſich unter den Proſaſchriftſtellern ſeines Landes denſelben Rang wie durch ſeine Gedichte unter deſſen Poeten erworben, noch auch Boileau's Urteil, daß jenes »Abrégé« das bedeutendſte Geſchichtswerk der franzöſiſchen Literatur ſei, unterzeichnen. Mit Recht hebt A. Gazier in ſeiner Einleitung hervor, daß die bisher erſchienenen Geſamtausgaben von Racine entweder durch einen gänzlichen Mangel an Erläuterungen oder durch eine allzu ſtarke Belaſtung mit ermüdendem Annotationsmaterial fehlen. Hingegen macht er der vorzüglichen achtbändigen Ausgabe von Mesnard den nicht unbegründeten Vorwurf einer Verteilung des Werkes auf die Bände IV und VIII, wodurch ſelbſtverſtändlich die Ueberſichtlichkeit des ganzen geſchädigt wird. Die vorliegende Ausgabe Gazier's iſt, nach einer Erklärung des Vorwortes, ein beſcheidener Verſuch in Erwartung der oben angedeuteten definitiven Separat-Edition. Wie liebenswürdig anſpruchslos der verdienſtvolle, auf dieſem Gebiete wie kaum ein zweiter bewanderte Herausgeber die Beſtimmung ſeines Werkes bezeichnen mag, ſo dürfen wir jedoch behaupten, daß ſeine Bearbeitung von den oben beregten Mängeln anderer Ausgaben des »Abrégé« gänzlich frei geblieben iſt. Die am Ende des Buches beigefügten Erläuterungen bilden eine willkommene Beigabe zu dem Text, während das Schlußkapitel »Essai de bibliographie de Port-Royal« durch ſeine gewiſſenhafte Vollſtändigkeit keinen Wunſch des wiſſenſchaftlichen Forſchers unbefriedigt läßt. N. S.

Das angelsächsische Prosa-Leben des hl. Guthlac. Mit Einleitung, Anmerkungen und Miniaturen hgb. von Paul Gonser. Heidelberg, 1909 Winter. (VII, 200 S. Gr. 8. mit 9 Taf.) ℳ 6.

Anglistische Forschungen, hgb. von Johs. Hoops. Heft 27.

Die letzte größere Arbeit über die Guthlaclegende war die von Forſtmann in den Bonner Beiträgen zur Angliſtik, Heft 12 (1902). Dieſer beſchäftigte ſich eingehend mit der Legende und ihrer Quelle, hatte aber vornehmlich das altengliſche Guthlacgedicht im Auge und lieferte dann eine Ausgabe des mittelengliſchen Gedichts. Die vorliegende ſehr ſorgfältige und inhaltreiche Arbeit Gonſers beſchäftigt ſich dagegen mit der altengliſchen Proſaerzählung vom Leben des Heiligen, von der bisher nur eine längſt vergriffene, nahezu unzugängliche Ausgabe von Goodwin (London 1848) vorhanden war, und bringt mehrfach recht weſentliche Ergänzungen zu den Ausführungen Forſtmanns. Sie beginnt mit einer ausführlichen Betrachtung der lateiniſchen Quelle, der Lebensbeſchreibung Guthlacs von Felix von Croyland, an die ſich auch Unterſuchungen über deſſen Perſönlichkeit, ſeine Abhängigkeit von Beda, das Verhältnis zur Guthbertlegende ſchließen. Dann folgt eine gedrängte deutſche Inhaltsangabe des altengliſchen Proſa-Guthlac mit reichhaltigen ſachlichen Erläuterungen. Dieſe Legende iſt vollſtändig in einer Londoner, zum Teil in der Vercellihandſchrift erhalten, die beide auf eine gemeinſame Urüberſetzung des lateiniſchen Grundtextes zurückgehen, aber an ſich durch mehrere Zwiſchenglieder getrennt ſind. Die weſtſächſiſche Mundart zeigt ſtarken angliſchen Einſchlag. Beſonders wichtig iſt dann die ſehr gründliche Unterſuchung der Ueberſetzungstechnik (S. 52—94), die lehrreiche Ergebniſſe zeitigt. Wenn G. die Kunſt des Ueberſetzers wegen zahlreicher Freiheiten und etlicher Mißgriffe nicht ſehr hoch einſchätzt, ſo iſt es doch ſehr anzuerkennen, daß dieſer ſich eifrig und mit Erfolg bemüht hat, an die Stelle der ſchwülſtigen Ueberladenheit der Vorlage möglichſte Einfachheit und Klarheit zu ſetzen, wobei einige Fehlgriffe recht verzeihlich ſind. Den eigentlichen Hauptteil des Buches bildet dann die kritiſche Ausgabe des Proſa-Guthlac nach beiden Handſchriften; ſachliche und kritiſche Anmerkungen folgen ihr. Unter dem Text iſt auch die lateiniſche Quelle abgedruckt. Daß dabei die vom Ueberſetzer nicht wiedergegebenen Stellen ausgelaſſen ſind, iſt allerdings zu bedauern, denn wenn auch über die Auslaſſungen in dem Abſchnitt über die Ueberſetzungstechnik Rechenſchaft gegeben iſt, ſo hätte man doch auch beim Textbilde gern den vollſtändigen Wortlaut der Quelle vor ſich. Den Abſchluß bildet eine ſehr wertvolle und anziehende Beigabe: Die treffliche Wiedergabe von achtzehn Rundbildern zur Geſchichte des Heiligen, die aus dem letzten Drittel des 12. Jahrh. ſtammen und ſicherlich als Vorlage für Kirchenfenſter gedient haben. Zu jedem Bilde gibt der Verfaſſer eine kurze, ſachliche Erläuterung. —tz—.

---

1) **Philipp**, Richard, **Beiträge zur Kenntnis von Klingers Sprache und Stil in seinen Jugend-Dramen.** Freiburg i. B., 1909. Troemer. (108 S. Gr. 8.) ℳ 2.

2) **Senger**, Joachim Henry, **Der bildliche Ausdruck in den Werken Heinrich von Kleiſts.** Leipzig, 1909. Avenarius. (V, 68 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Teutonia. Arbeiten zur german. Philologie, hgb. von W. Uhl. 8. Heft.

Philipp (1) ſucht nachzuweiſen, daß Zeitſtrömungen, wie Empfindſamkeit, Sturm und Drang in Klingers Dramen Ausdruck finden, und kommt durch Erörterung von ſtarken Ausdrücken, abgeriſſenem Satzbau, Uebertreibungen, Ausrufen, Wiederholungen, Pauſen, Monologen zu dem Schluſſe, daß „Kraft, Natürlichkeit und Eigenart die Hauptmerkmale (d. h. alſo auch Eigenart) von Klingers Sprache“ ſind. Ein weniger allgemeines Ergebnis zu erhalten, hätte es allerdings eines größeren Aufwandes von Ueberlegung bedurft.

Senger's Schrift (2) iſt eine trockene Sammlung ſämtlicher Belegſtellen, ohne ein Wort verbindenden Textes, ohne den Verſuch, das Gebiet zu umgrenzen und die Anordnung zu rechtfertigen. Moritz Scheinert.

Νέος ***Ἑλληνομνήμων,*** ed. Spyr. **Lampros.** 6. Bd., Heft 1. Athen, 1909. Sakellarios.

Inh.: *Μιχαὴλ Ἀκομινάτου ἀνέκδοτος κατηχητικὴ ὁμιλία. — Δύο ἐπιστολαὶ ἀναφερόμεναι εἰς τὴν μεσαιωνικὴν Ῥόδον. — Συμβολὴ εἰς τὴν ἱστορίαν τῶν ἐν Λέσβῳ δυναστευόντων Γατελούζων. — Ὁ ἐκ Θεσσαλονίκης οἶκος Ὑαλέα. — Παϊσίου Δημάρου ἐπισκόπου Παραμυθίας καὶ Βουθρωτοῦ Περιγραφὴ τῆς ἁγίας εἰκόνος τῆς Χρυσοβίτζης. — Οἱ κώδικες τῆς βιβλιοθήκης τῆς ἐν Τεργέστῃ Ἑλληνικῆς κοινότητος. — Κατάλογος τῶν κωδίκων τῶν ἐν Ἀθήναις βιβλιοθηκῶν πλὴν τῆς Ἐθνικῆς. Α΄. Κώδικες τῆς Βιβλιοθήκης τῆς Βουλῆς* (ἀρ. 184—241).

Hermes. Zeitſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. Fr. Leo u. C. Robert. 44. Band. 4. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: E. Schwartz, Die Zeit des Ephoros. — W. Crönert, Die Hibehrede über die Muſik. — G. Pinza, Homerica. — A. Rzach, Die Jeruſalemer Handſchrift der Oracula Sibyllina. — C. Bardt, Plancus und Lepidus im Mutinenſiſchen Krieg. (Mit 1 Kartenſkizze.) — W. Otto, Kauf und Verkauf von Prieſtertümern bei den Griechen. — F. Leo, Doppelfaſſungen bei Juvenal. — G. Téglás, Zur Frage nach der erſten Beſatzung Daciens. — F. E. Kind, Zu Philumenos. — Derſ., Zu den Nikanderſcholien. — F. Blumenthal, praefectus i. d. — A. B. Drachman, Zur Kompoſition der Antigone. — Th. Reinach, Zur Perikeiromene von Menander. — C. Robert, Ithaka.

Nordisk Tidsskrift for Filologi. 3. Række. 18. Binds 3. Hæfte. Kopenhagen, Gyldendal.

Indh.: Hans Rœder, Papyrusfundene i Oxyrhynchos. VI. — A. K. Hasselager, Johannes N. G. Forchhammer. — Fr. Weilbach, frouer.

Zeitſchrift für deutſches Altertum u. deutſche Literatur. Hgb. von Ed. Schroeder u. G. Roethe. 51. Bd., Heft. 2/3. Berlin, Weidmann.

Inh.: Nolte, Die klingenden Reime bei Hartmann, Gottfried u. Wolfram. — Schröder, Erfurter Dichter des 13. Jahrh. — Neckel, Ueber einen altnord. Wechſel von Präſens und Präteritum in beſchreibenden Zuſammenhängen. — Baeſecke, Die Datierung Albrechts von Halberſtadt. — Schröder, Der deutſche Ovid von 1210. — Droege, Die Vorſtufe unſeres Nibelungenliedes. — Crain, Bruchſtück eines lateiniſch-deutſchen Facetus in der Jenaer Univerſitätsbibliothek. — Strecker, Dies irae. — v. Grienberger, De Seruando medico. — Menčik u. Schröder, Eine Wiener Rubinus-Rolle. — Habel, Reimſprüche des Schulrektors Mauricius von Landau. — Schmid, Nachtigall, Bräutigam. — Brockſtedt, Ueber Entſtehung und Verfaſſer der Hvenſchen Chronik. — Roethe, Zu Zſ. 51, 208. — Meyer, Der Sprung aus dem Fenſter. — Fiſcher, Zwei Germaniſtenbriefe.

Zeitſchrift für das Gymnaſialweſen. Hgb. v. H. J. Müller. 63. Jahrg. Heft 10. Berlin. Weidmann.

Inh.: K. Fulda, Anmerkungen zur erſten Ode des erſten Buches des Horaz. — K. Kinzel, Zur Behandlung Walthers v. d. Vogelweide. — M. Heynacher, Theodor Breiter. — Jahresberichte: G. Andreſen, Tacitus.

Zeitſchrift für die öſterreichiſchen Gymnaſien. Red.: J. Huemer, E. Hauler. 60. Jahrg. Heft 8/9. Wien, Gerolds Sohn.

Inh.: L. Radermacher, Die apokryphen Apoſtelakten und die Volksſage. — Karl Kunſt, Die Aktionsarten in ihren wechſelſeitigen Beziehungen. 1. — J. M. Stowaſſer und F. Weihrich, Zu Petronius 35. — S. Singer, Richard Heinzels „Kleine Schriften“. 1. — J. Dinkhauſer, Unterrichtsſtudien aus England. 1. — Guſtav v. Senſel, Ergänzende Bemerkungen zu einigen Problemen der Mechanik.

Kunſtwiſſenſchaft.

Die Kunſt- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg. Hgb. von Eugen Gradmann. Inventar 36/41. Lief.: Donaukreis, Oberamt Biberach. Bearbeitet von Julius Baum und Bertold Pfeiffer. Eßlingen a. N., 1909. Neff. (II, 260 S. Gr. 8. mit 227 Abb. im Text, 20 Taf. u. 1 Karte.) ℳ 9,60.

Das vorliegende Heft bereitet inſofern eine angenehme Ueberraſchung, als es eingehend genug und mit gutem Kunſtverſtand geſchrieben iſt. Neu und dankenswert iſt jetzt bei jedem Ort die Angabe der Akten und Literatur. Der Inhalt bietet eine Fülle ſchöner Sachen jeder Kunſtart, wozu die alte Reichsſtadt Biberach, die Klöſter Gutenzell, Heggbach und Ochſenhauſen die Hauptmaſſe ſtellen. Staunenswert iſt beſonders die mittelalterliche Holzplaſtik, worunter Arbeiten erſter Qualität. Und dann eine ſtürmiſche Kunſtfreude im 18. Jahrh., neuſchöpferiſch oder doch verzopfend, als ob die älteren Kulturen ganz verwiſcht und übertönt werden ſollten. Die beiden Bearbeiter haben in glücklicher gegenſeitiger Ergänzung den Stoff vorzüglich bewältigt. Möge das Württembergiſche Inventar nun in dieſer Form vollendet werden. Beklagenswert iſt nur, daß die zahlreichen und guten Abbildungen ohne Nummern, ohne Hinweis, oft ſeitenlang getrennt vom zugehörigen Text eingeſtellt ſind. Br.

Schrader, Hans, **Archaische Marmor-Skulpturen im Akropolis-Museum zu Athen.** Wien, 1909. Hölder. (IV, 87 S. Gr. 4. mit 77 Abb.)

Oesterreichisches archäologisches Institut.

Eine hervorragend wichtige Arbeit als Vorläufer ein Publikation allererſten Ranges! Schrader und Heberd haben ſich in die Bearbeitung der im Akropolis-Muſeum a

Athen befindlichen Fundſtücke in der Weiſe geteilt, daß erſterer die Marmorſtücke, letzterer die Poroſſkulpturen behandelt. Von erſterer Arbeit wird hiermit ein kurzer Rechenſchaftsbericht abgelegt, die monumentale Publikation ſoll bald erfolgen; von den wichtigen Ergebniſſen der Arbeiten Heberdeys einiges zu erfahren, hatte Ref. vor drei Jahren durch die Liebenswürdigkeit des öſterreichiſchen Gelehrten im Akropolis-Muſeum ſelbſt Gelegenheit. Durch ſie werden die ausgezeichneten Vorarbeiten Brückners und Wiegands in vielem verbeſſert und weitergeführt, wie durch jene unſere bisherige Kenntnis von der archaiſchen attiſchen Marmorſkulptur gefördert wird. Die hier anzuzeigende Publikation enthält das vorläufige Reſultat der Arbeiten, die Schrader zuerſt als Sekretär unſeres archäologiſchen Inſtituts in Athen und dann während mehrerer ſpäterer Aufenthalte in Athen den Marmorſkulpturen der Akropolis gewidmet hat; ſie iſt der diesjährigen Grazer Philologenverſammlung vom öſterreichiſchen archäologiſchen Inſtitut dargebracht. Ihr Inhalt läßt ſich ſo zuſammenfaſſen: Publizierung unbekannter archaiſcher Marmorſkulpturen, Ergänzung ſchon bekannter Stücke, hiſtoriſche und ſtiliſtiſche Ausführungen. — Beſonders wichtig iſt das erſte Kapitel: Der bekannte Gorgonenkopf (Brunn-Bruckmann Taf. 457) wird mit andern, bisher unbekannten Stücken verbunden und als Mittelakroterion dem älteſten Athenatempel zugeteilt; als Eckakroterien fungierten Panther und Löwen. Damit iſt das alte Hekatompedon wieder gekrönt, deſſen Fundamente Dörpfeld entdeckte, deſſen Giebelſchmuck Brückner und Wiegand zuſammenſetzten und Heberdey vervollſtändigt noch veröffentlichen wird. „Damit aber iſt die Gruppe älteſter attiſcher Marmorſkulpturen, die ſich um den Kalbträger ordnet, mit dem Burgheiligtum unlöslich verbunden, die Gleichzeitigkeit jener älteſten Marmorplaſtik mit der entwickelten Poroskunſt klar erwieſen. Ein von ſtiliſtiſcher Vergleichung unabhängiger Fixpunkt für die älteſte Geſchichte der attiſchen Bildnerei iſt gewonnen.“ Auch für die Folgezeit, für welche ſchon längſt Winter ioniſchen, vermutlich chiotiſchen Einfluß feſtgeſtellt hatte, lernen wir durch Schraders Arbeit manches Neue; die weiblichen Statuen der Akropolis treten uns jetzt noch lebendiger entgegen, und auf die männlichen Geſtalten fällt, einmal ſogar in ſehr überraſchender Weiſe, neues Licht. Zum Schluß werden noch teils bekannte, teils unbekannte Gruppen, Tiere und Reiter vorgeführt, um das Bild vollkommener zu machen, das wir von der älteſten Marmorplaſtik Athens noch zu gewinnen vermögen.

Friedrich Pfister.

Blätter für Gemäldekunde. Hgbr.: Th. v. Frimmel. 4. Band, Beilage, 4. Lief. Wien, Gerold & Co.

Inh.: Ein altes Verzeichnis der Galerie Marino in Venedig. — Regiſter zum 4. Band (22 S.).

Kunſtchronik. N. F. 21. Jahrg. Nr. 1/3. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (1.) Der 9. internationale kunſthiſtoriſche Kongreß in München. — Paul Ferd. Schmidt, Eine Studienfahrt zu den Gartenſtädten Englands. — Ein neuentdecktes Fresko des Melozzo da Forli. — Die rſten mykeniſchen Funde in Sparta. — Die Passeggiata archeologica n Rom. — Neue Ausgrabungen in Aegypten. — (2.) Paul Schumann, 10. Tag für Denkmalpflege. — Aufdeckung von Wandmalereien im Rathaus zu Villingen. — (3.) J. L. Fiſcher, Der 9. internationale unſthiſtoriſche Kongreß in München. — Fed. Hermanin, A. Venuri, Storia dell' arte italiana. — Neues aus Belgien.

Vermiſchtes.

Abhandlungen der kgl. bayer. Akademie der Wiſſenſchaften. II. Klaſſe. XXIII. Bd., 3. Abt. München, 1909. Franz in Komm.

Inh.: Otto M. Reis, Handlirschia Gelasii nov. gen. et spec. aus dem Schaumkalk Frankens. (34 S. 4. mit 1 Taf.) ℳ 2, 50.

Jahrbuch des Freien Deutſchen Hochſtifts. 1909. Frankfurt a. M. Druck von Gebr. Knauer. (XVIII, 443 S. Gr. 8. mit 14 Abb.) Geb. in Lwd. ℳ 10.

Inh.: Zum 50jährigen Jubiläum des Hochſtifts.

I. **Aus den Lehrgängen:** H. Wölfflin: Rembrandt. — Johannes Haller: Das Reich Karls d. Gr. — H. Gunkel: Geſchichte Israels im Rahmen der Weltgeſchichte. — Heinr. Schneegans: Rabelais und die groteske Dichtung. — M. Bauer: Franz Schubert. — Ed. Schwartz: Charakterköpfe aus der antiken Literatur. 2. Reihe. — Julius Cahn: Das Geld in der Entwickelung der menſchlichen Kultur. — E. Elſter: Franz Grillparzer.

II. **Aus den Fachabteilungen:** W. Hanauer: Soziale Hygiene und Schule. — F. Knörk: Engelflügel.

III. **Feſtvortrag:** Paul Henſel: Schillers Ethik.

IV. **Aus dem Goethemuſeum:** Otto Heuer: Johann Heinrich Ramberg als Illuſtrator unſerer Klaſſiker. — Eliſabeth Mentzel: Zur erſten Aufführung von „Kabale und Liebe“ in Frankfurt a. M. am 13. April 1784. — O. Frhr. v. Stotzingen: Beiträge zur Jugendgeſchichte des Herzogs Karl Auguſt von Sachſen-Weimar. — Robert Hering: Heinrich Wilhelm von Gerſtenberg und ſein Freundeskreis.

V. **Jahresbericht.** — VI. **Regiſter.**

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 21. Oktober 1909. Berlin, G. Reimer in Komm.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 40. Warburg, Zur thermodynamiſchen Behandlung photochemiſcher Wirkungen.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 41. Seler, Hiſtoriſche Lieder der alten Mexikaner. — E. Meyer, Der Diskus von Phaeſtos und die Philiſter auf Kreta. — H. Wegehaupt, Die Entſtehung des Corpus Planudeum von Plutarchs Moralia.

Christiania Videnskabs-Selskabets **Skrifter.** II. Hist.-filos. Klasse. 1909. Nr. 3. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: Hans Ross, Norske Bygdemaal: XII. Fyrdemaal. XIII. Onstegdemaal. XIV. Vestegdemaal. XV. Rygemaal. XVI—XVII. Hordemaal. (148 S. Gr. 8.)

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Erlangen. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Philoſophie.**]) Friedrich Meyer, Herbarts Lehre vom Intereſſe und ihre Bedeutung für den Unterricht, insbeſondere für den naturwiſſenſchaftlichen. (37 S.) — Ernſt Pariſer, Zur Logik der religiöſen Begriffsbildung. (48 S.) — Guſtav Reeſe, Evolutionismus und Theismus bei John Fiske. (56 S.) Leipzig, Quelle & Meyer. — Heinrich Reeſe, Hegel über das Auftreten der chriſtlichen Religion in der Weltgeſchichte. Ein Beitrag zur Geſchichte der Religionsphiloſophie. (48 S.) — Richard Siebert, Rudolf Euckens geſchichtsphiloſophiſche Anſichten. (73 S.) — [**Phyſik.**] Guſtav Krehbiel, Leitfähigkeit und Jonenbeweglichkeit in zähen Löſungsmitteln. (43 S.) — Max Geiger, Photolumineszenzerſcheinungen bei einfachen Körpern und feſten Löſungen, ſowie deren Abhängigkeit von Zeit und Temperatur. (41 S.) — Hans Pauſchmann, Ueber das Poiſeuille'ſche Geſetz und ſeine Gültigkeit. (53 S.) — [**Veterinärwiſſenſchaft.**] Hermann Fluhrer, Studien über Immunität mit beſonderer Berückſichtigung veterinärmediziniſcher Fragen. (71 S.) — [**Volkswirtſchaft.**] Oskar Alexander, Die Reaktion in der engliſchen Handelspolitik. (81 S.) — Friedrich Behr, Die Wirkung der fortſchreitenden Technik auf die Schuhinduſtrie. (151 S.) — Georg Ebner, Der deutſche Kohlenhandel in ſeiner Entwicklung von 1880 bis 1907. (VIII, 116 S. mit 2 Taf.) — Willy Fiedler, Die Ertragsbeſteuerung des Bankgewerbes in Bayern. (117 S.) — Karl Geyer, Die öffentliche Armenpflege im kaiſerlichen Hochſtift Bamberg mit beſonderer Berückſichtigung der Stadt Bamberg. (60 S.) — Heinrich Hofmann, Kriegsverſicherung. (47 S.) — Karl Auguſt Hornſtein, Die auf den landwirtſchaftlichen Kredit bezüglichen Geſetze und Einrichtungen in Bayern. (80 S.) — Ernſt Hunkel, Fürſt Bismarck und die Arbeiterverſicherung. (122 S.) — Alexander Lukinaz, Die Gewerbeinſpektion in Oeſterreich. (100 S.) — Paul Möslein, Die Gewerbegeſetzgebung der Thüringer Herzogtümer im 19. Jahrh. bis zur Einführung der Gewerbefreiheit. (93 S.) — Heirapet Muſaeljan, Die Agrarverhältniſſe Transkaukaſiens in ihrer geſchichtlichen Entwicklung. (114 S.) — Walter Simmenroth, Zur Kritik der Forderung einer ſtaatlichen Penſions- und Hinterbliebenen-Verſicherung der Privatbeamten. (81 S.) — Robert Spies, Kreditgenoſſenſchaften und genoſſenſchaftliche Großbanken. (68 S.) — Ludwig Waſſermann, Der Einfluß der Technik auf die Spiritusinduſtrie. Eine ökonomiſche Monographie des deutſchen Branntweingewerbes. (198 S.) Leipzig, Duncker & Humblot. — [**Zoologie.**] Theodor Funccius, Der Prothorax der Vögel und Säuger. (76 S. mit 20 Fig.) Leipzig, W. Engelmann. — [**Juriſtiſche Fak.**] Carl Bauer, Die ſtaatsrechtliche Stellung des Reichskanzlers nach der Reichsverfaſſung unter Berückſichtigung des Reichsgeſetzes vom 17. März 1878. (57 S.) — Adolf Bayer, Alt-Ansbacher Recht in neuer Zeit. (96 S.) — Edgar Daus, Die Luftſchiffahrt in ſtaats- und völkerrechtlicher Hinſicht. (44 S.) — Otto Dick, Der Verſtoß gegen die guten Sitten in der gerichtlichen Praxis. (64 S.) — Peter Gilles, Die Elektrizität und ihre Stellung im Straf- und Zivilrecht. (72 S.) — Karl Helmreich, Die geſchichtliche Entwicklung der bayeriſchen Gemeindeverfaſſung vom Ende des 18. Jahrh. bis zum Jahre 1818. (46 S.) — Albert Hübſch, Jagdrecht des Fürſtentums Bayreuth mit Berückſichtigung des deutſchen und bayeriſchen Jagdrechts. (83 S.) — Sebaſtian Jordan, Die Rechtsverhältniſſe der Apotheker in Bayern. (71 S.) — Wilhelm Auguſt Kalb, Beiträge zum Steuerrecht in den ev. Landeskirchen Deutſchlands. (VIII, 71 u. 27 S.) — Wilhelm Klank, Die Entwicklung des Grundſatzes der Unteilbarkeit und Primogenitur im Kurfürſtentum Brandenburg. (34 S.) — Ludwig Lindner, Das bürgerliche Recht der Reichsſtadt Regensburg. (71 S.) — Joſef Neßlauer, Die Simulationsehe. (66 S.) — Walter Voß, Das Schiffsregiſter. (105 S.) — Max Zellner, Der Berichtigungsanſpruch aus § 11 des Reichspreßgeſetzes. (60 S.) — [**Mediziniſche Fak.**] Otto Baer, Statiſtiſche Beiträge zur Beurteilung des Wertes der Heilſtättenbehandlung bei Lungentuberkuloſe. (46 S. mit 5 Tab.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Stettin (Marienſtifts-Gymnaſ.), Ernſt Schmolling, Hat Horaz den pergameniſchen Altar gekannt? (24 S.) Nr. 206.

— (Stadt-Gymnaſ.), Guſtav Eskuche, Deutſche Aufſatzlehre für Schüler, mit einem Nachwort über Deutſch in Tertia und Unterſekunda. (S. 65—71.) — Eberhard Rehfeld, Zeichenunterricht und Naturkunde. (S. 71—74.) — Guſtav Eskuche, Vor Weihnachten; Schülergeſpräch in Verſen. (S. 74—76.) Nr. 207.

— (Schiller-Realgymnaſ.), Paul Lehmann, Königgrätz, Wanderungen und Betrachtungen. (8 S.) Nr. 217.

Stolberg (Rhl.) (Gymnaſ. i. Entw.), Arnold Behr, Das neue Schulgebäude und ſeine Einweihung. (14 S.) Nr. 632.

Strehlen i. Schleſ. (Kaiſer Wilhelm-Gymnaſ.), Gotthold Hildebrand, Schillers „Maria Stuart“ im Verhältnis zu den hiſtoriſchen Quellen. (25 S.) Nr. 289.

Striegau (Realgymnaſ.), Albert Gemoll, Meditationen zu deutſchen Aufſätzen für Prima. (23 S.) Nr. 303.

Suhl (Oberrealſch.), Felix Kuberka, Zu Schillers Würdigung. (18 S. 8.) Nr. 371.

Sulzbach (Saar) (Realprogymnaſ. i. Entw.), Curt Zietzſchmann, Der Neubau des Realprogymnaſiums und die Feier ſeiner Einweihung. (18 S.) Nr. 609.

Tilſit (Gymnaſ.), Wilhelm Leitner, Beiträge zur älteſten Geſchichte und Gründung Tilſits. (17 S.) Nr. 17.

— (Realgymnaſ.), Emil Knaake, Leben und Wirken der Königin Luiſe im Lichte der Geſchichte. 4. Teil. Das Todesjahr der Königin Luiſe. (S. 313—372. 8.) Nr. 20.

Treptow a. R. (Gymnaſ.), Adolf Simonis, Die Gründung der deutſchen Stadt Treptow a. R. (27 S.) Nr. 211 B.

Trier (Kaiſer Wilhelm-Gymnaſ. u. Realgymnaſ.), Caspar Iſenkrahe, Ueber Begriffe und Grundſätze, die beim kosmologiſchen Beweiſe als bekannt und ſelbſtverſtändlich vorausgeſetzt werden. (95 S. 8.) Nr. 635.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXVIII. Nr. 20. Rom.

Somm.: C. de Lollis, La Costituente magistrale di Venezia. — Schultze, Die Entwickelung des Naturgefühls in der deutschen Literatur des 19. Jh. (L. Mis.) — Em. Roca, Le grand siècle intime. Edme Champion, Vue générale de l'histoire de France. (L.-G. Pélissier.) — J.-P. Nayrac, La Fontaine. (C. de Lollis.) — Ch. Guignebert, Modernisme et tradition catholique en France. (L. Salvatorelli.) — R. Waltz, Vie de Sénèque. (C. Pascal.) — L. de Chilly, Le premier ministre constitutionnel de la guerre, La Tour du Pin. A. Dunoyer, Deux jurés de tribunal révolutionnaire. (C. Manfroni.) — I. del Lungo, Patria italiana. (M. Ortitz.) — E. K. Blümml u. J. Polsterer, Futilitates, Beiträge zur volkskundlichen Erotik. (A. Baragiola.) — E. Walser, Die Theorie des Witzes und der Novelle nach dem »de sermone« des Jovianus Pontanus. (V. Buonanno.) — D. S. Margoliouth, The Irshád al-aríb of Yaqút. L. Caetani, The Tajârib al-Umam of Ibn Miskawayh. (G. Levi della Vida.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 42. Paris, E. Leroux.

Somm.: Brockelmann, Grammaire arabe de Socin, 6e ed. — L'Irchad de Yaqout, II, p. Margoliouth. — Le Tajarib al Umam d'Ibn Miskawih, p. Caetani. — El Khazradji, III, trad. Redhouse. — Harnack, Manuel de l'histoire des dogmes, I, 4e éd. — Gressmann, Textes et images en rapport avec l'Ancien Testament, 8-12. — Klostermann, Commentaire de Matthieu. — Lietzmann, La seconde aux Corinthiens. — Preuschen, Dictionnaire gréco-allemand du Nouveau Testament, 1-5. — Gressmann, Les fouilles de Palestine. — Benzinger, Les Juifs, peuple de la Loi. — Petersen, La naissance du Sauveur. — Brückner, La Sauveur mourant et ressuscitant dans les religions orientales. — J. Weiss, Les origines du dogme chrétien. — Voigt, Les descriptions de la nature dans Shakspeare. — Brett, La philosophie de Gassendi. — Bernardin et Philippe, Guide de Domrémy. — Rodé, Guide de la Bibliothèque de Colmar. — Mijouief, Histoire politique de l'Angleterre au XIXe siècle. Utaszin, Aux lecteurs de l'Archive pour la philologie slave. — A. Baur, Calvin. — Bourilly et Vindry, Les Mémoires de Martin et Guillaume du Bellay. — Bastide, Pierre Coste. — G. Bussière, Mme de Pompadour et le contrôleur général Bertin. — Mazziotti, La révolte du Cilento, I. — Sannia, Notes sur Leopardi. — R. de La Villehervé, Rapport sur la poésie. — J. Tissier, Table analytique du Journal des Savants. — Dictionnaire tchèque 16. — Joel d'Eze, Autour du trophée de la Turbie.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 44. Berlin, Weidmann.

Inh.: G. van Hoorn, De vita atque cultu puerorum. (H. Blümner.) — H. Diels, Herakleitos von Epheſos. 2. Aufl. (A. Döring.) — K. Gleisberg, De vocabulis tragicis quae apud Platonem inveniuntur. (H. Gillischewski.) — Fontes iuris romani antiqui ed. G. Bruns, septimum ed. O. Gradenwitz. (E. Grupe.) — Fr. Knoke, Armin der Befreier Deutſchlands. (E. Wiliſch.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Aeschyli cantica, dig. O. Schroeder. (Kragh: Nordisk Tidskrift f. Filologi XVIII, 3.)

Aristotelis Politica, rec. Immisch. (Heiberg: Ebd.)

Benz, R., Märchendichtung der Romantik. (R. M. Meyer: Ztſchr. f. Aeſth. IV, 4.)

Berg, A., Einführung in die Beſchäftigung mit der Geologie. (Bland: Monatsh. f. d. naturwiſſ. Unterr. II, 2.)

Brandi, K., Renaiſſance in Florenz und Rom. 3. Aufl. (Corwegh: Ztſchr. f. Aeſth. IV, 4.)

Brugmann, Grundriß der vergleich. Grammatik. 2. Band. (Jagić: Archiv f. ſlav. Philol. XXXI, 1/2.)

Bunkers, Die Abſtammungslehre. (v. Hanſtein: Monatsh. f. d. naturwiſſ. Unterr. II, 2.)

Catulli liber. Erkl. v. Friedrich. (Drachmann: Nordisk Tidskrift f. Filologi XVIII, 3.)

Ciceros Rede gegen Verres. 4. Buch. 4. Aufl. von H. Nohl. (Geſchwind: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 8/9.)

Dahls ruſſ. Wbch., neue Ausg. (Chriſtiani: Archiv f. ſlav. Philol. XXXI, 1/2.)

Ecorcheville, J., De Lulli à Rameau, 1690—1730. (Goldſchmidt: Ztſchr. f. Aeſth. IV, 4.)

Gaede, Chr., Das Theater. (Utitz: Ebd.)

Gerlach, A., Schöne Rechenſtunden. (Lechthaler: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 8/9.)

Gierich, Zur Sprache von Eilharts Triſtrant. (Wallner: Ebd.)

Grützmacher, Der Sieg des Chriſtentums über die Welt der Antike. (Juritſch: Ebd.)

Heinze, R., Virgils epiſche Technik. 2. Aufl. (Drachmann: Nordisk Tidskrift f. Filologi XVIII, 3.)

Hellmann, H., Heinrich v. Kleiſt. (Margolin: Ztſchr. f. Aeſth. IV, 4.)

[Ἡρώδου] περὶ πολιτείας, ed. Drerup. (Swoboda: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 8/9.)

Herodoti historiae, ed. Hude. Tom. I. II. (Lindskog: Nordisk Tidskrift f. Filologi XVIII, 3.)

Heyne, P., Engliſches Engliſch. (Ellinger: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 8/9.)

Hoffmann, Das literar. Porträt Alexanders d. Gr. im griech. u. röm. Altertum. (Kalinka: Ebd.)

Hoffmann, J., Grundlehren der Logik. (Meiſter: Ebd.)

Kämmel, O., Geſch. d. Leipziger Schulweſens (1214—1846). (Schwabe: Neue Jahrbb. f. d. klaſſ. Altert. XII, 9.)

Kaerſt, J., Geſch. d. helleniſt. Zeitalters. II, 1. (Heiberg: Nordisk Tidskrift f. Filologi XVIII, 3.)

Kirſchmann, A., Antiqua oder Fraktur? (Weſtheim: Ztſchr. f. Aeſth. IV, 4.)

Kleinſchrod, Die Erhaltung der Lebenskraft. (Rohner: Jahrb. f. Philoſ. u. ſpekul. Theol. XXIV, 1/2.)

Mau, A., Pompeji in Leben u. Kunſt. 2. Aufl. (Oehler: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 8/9.)

May, Rhythmiſche Formen. (Bitſchofsky: Ebd.)

Mayrhofer, R., Die organ. Harmonielehre. (Wetzel: Ztſchr. f. Aeſth. IV, 4.)

Meillet, Einführung in die vergl. Grammatik der indogerm. Sprachen. (Jagić: Archiv f. ſlav. Philol. XXXI, 1/2.)

Nyrop, Grammaire historique de la langue française. III. (Staaff: Nordisk Tidskrift f. Filologi XVIII, 3.)

Pekmezi, Grammatik der albaneſ. Sprache. (Jokl: Archiv f. ſlav. Philol. XXXI, 1/2.)

Radet, G., Cybébé. (Poulsen: Nordisk Tidskrift f. Filologi XVIII, 3.)

Raſchke, H., Mindeſt-Lehrſtoff und Normal-Lehrſtoff als Grundlage der Mittelſchulreform. (v. Leclair: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 8/9.)

Roeßler u. Pisco, Ferdinand Georg Waldmüller. (Deſſoir: Ztſchr. f. Aeſth. IV, 4.)

Roetteken, H., Heinrich v. Kleiſt. (R. M. Werner: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 8/9.)

Schaer, A., Die dramat. Bearbeitungen der Pyramus-Thisbe-Sage in Deutſchland im 16. und 17. Jahrh. (Stemplinger: Neue Jahrbb. f. d. klaſſ. Altert. XII, 9.)

Scherer, K. Chr., Religion u. Ethos. (Rohner: Jahrb. f. Philoſ. u.

Witte, H., Mecklenburgiſche Geſchichte. Band I. Von der Urzeit bis zum ausgehenden Mittelalter. Wismar, Hinſtorff. (Gr. 8.) Geb. ℳ 7, 50.

Wohlwill, E., Galilei und ſein Kampf für die copernicaniſche Lehre. I. Band: Bis zur Verurteilung der copernicaniſchen Lehre durch die römiſchen Kongregationen. Hamburg, Voß. (Gr. 8.) ℳ 14.

germeiſter und Chroniſt
r., Engel. (XV, 186 S.

Verlag der H. LAUPP'schen Buchhandlung in Tübingen.

Dr. KARL BÜCHER, Professor in Leipzig, **Die Frauenfrage im Mittelalter.** Zweite, erweiterte Auflage. cca. M. 2.50.
gebunden cca. M. 3.50.

Den Ausgangspunkt für alle Bestrebungen auf dem Gebiet der Frauenfrage bildet heutzutage die Tatsache, dass ein ansehnlicher Teil der erwachsenen Frauen nicht den natürlichen Beruf als Frau und Mutter ausüben kann, weil die Zahl der heiratsfähigen Männer schon absolut grösser ist als die der heiratsfähigen Frauen. Die Wirkungen dieses Missverhältnisses werden dadurch verschärft, dass die Möglichkeit der Verheiratung für den Mann im allgemeinen mehr erschwert ist als früher.

Aus ganz derselben Ursache entspringt die mittelalterliche Frauenfrage, für deren Studium uns für gewisse Epochen der deutschen Geschichte ziemlich reichliche Quellen zur Verfügung stehen. Die wirtschaftlichen und sozialen Verhältnisse der städtischen Bevölkerung können wir von der Mitte des XIII. bis zum Ausgange des XV. Jahrhunderts in verschiedenen deutschen Städten, am besten in Frankfurt a. M., verfolgen. *Bücher's* Schrift, die jetzt zum zweitenmal und zwar in einer erweiterten Auflage erscheint, gibt einen Ueberblick darüber, was sich aus diesem Material über die Lage der unverheirateten Frauen ergibt, es wird gezeigt, dass auch das Mittelalter seine Frauenfrage gehabt hat und dass es an Versuchen, sie zu lösen, nicht gefehlt hat.

Interessenten: Frauenrechtlerinnen aller Richtungen, Historiker, Juristen, Nationalökonomen, Gebildete überhaupt.

Seiner geschmackvollen Ausstattung wegen wird das Büchlein in der neuen Auflage oft zu Geschenkzwecken gekauft werden.

Dr. HERMANN VIERORDT, Professor in Tübingen, **Medizinisches aus der Geschichte.** Dritte Auflage. cca. M. 3.—.
Gebunden cca. M. 4.—.

Das Buch *Vierordt's* hat auch in der dritten Auflage, die demnächst erscheinen wird, seinen Charakter behalten. Der Verfasser wollte keine eingehenden Erörterungen geben, er verfolgte vielmehr in der Hauptsache den Zweck, auf interessante Krankheitsfälle in der Geschichte hinzuweisen und das wichtigste Material zur Beurteilung derselben zusammenzustellen. In dieser Form hat sich die Schrift auch in Laienkreisen ein grosses Publikum geschaffen. In der neuen Auflage ist mancherlei neuer interessanter Stoff hinzugekommen, doch hat der Verfasser auch dabei nie die Doppelwirkung ausser Acht gelassen, die er seinem Buche wünscht.

Interessenten sind darum nach wie vor einerseits Mediziner, andrerseits medizinische Laien, besonders die Käufer pathographischer Literatur.

schen Literatur.

, frat. Treves. (577 p.

udi psicologici e di-
. tip. La Gutenberg.

l medio evo italiano:
a. Vol. II. Firenze,

lielmo Meister di W.
p. 8.)
, la poesia classiciz-
iana, la metrica mo-

quila, tip. Vecchioni

nari: cenni biografici,
nella ricorrenza del
l'illustre orientalista.
con ritratto.)
re metrica. Neapoli,

dite, pubblicate dagli
orino, da E. Solmi.
con ritratto.) L. 5.
ografico-critico. Te-
3.
nni Milton. — Ales-
Giacomo Leopardi.
Giuseppe Verdi. —

udiano e i panegirici
Alighieri, di Albrighi,

loge.

it., 1618 Nrn. Nr. 217:

. Theologie. 4167 Nrn.
derborn. Verſchied. Wiſſ.

Schrift- u. Buchweſen.

iſſ., 1865 Nrn. Nr. 172:

. Phyſik. (43 S. 8.)
ogie. 3169 Nrn.
ibliotheca Slavica. I.

kunſtgeſchichte. 945 Nrn.
derſachſen. II. 1524 Nrn.
he Altertumswiſſenſchaft:
Numismatik. 3651 Nrn.
. Rheinland, Weſtfalen.

C. Correns in Leipzig
atdozent der Mineralogie
ofeſſor in Kiel, der Ob-
bei Potsdam Prof. Dr.
nomie in Göttingen, der

Verlag von J. C. B. MOHR (Paul Siebeck) in Tübingen.

WILHELM WINDELBAND, Die Philosophie im deutschen Geistesleben des neunzehnten Jahrhunderts. Zweite, durchgesehene Auflage. M. 2.—.
gebunden M. 2.80.

»In der strudelnden Bewegung, die unsere Tage erfüllt, in der Verworrenheit ihrer geistigen Strömungen ist es ein beruhigender Anblick, wenn ein berufener Beschauer, gleichsam aus dem Flusse der Zeit an das Ufer tretend, mit sicherem Blick seinen Lauf verfolgt und die bange Frage beantwortet: Woher kommen und wohin treiben wir? Wenn er gewissermassen als Arzt die Hand an den fiebernden Puls seines Volkes legt und ihm zwar nicht den Weg zur Heilung, so doch die Ursachen und die Folgen seiner Erkrankung zu zeigen vermag. Eine solche Diagnose bietet uns ein kleines Buch, das, mit wahrhaft philosophischem Sinn geschrieben und in seiner Rück- und Vorschau den echten Historiker verratend, mit der Gabe des Tiefblickes die Kunst strengster Konzentration verbindet. Wenige Schriften nur dürften, bei der hastigen Ueberproduktion der Gegenwart, so zur Klärung der Zeitlage beitragen, wie *Wilhelm Windelbands* vortreffliche Betrachtung: »Die Philosophie im deutschen Geistesleben des 19. Jahrhunderts«.

Aus einer Besprechung der ersten Auflage in den Münchener Neuesten Nachrichten vom 31. August 1909.

Interessenten: Studierende aller Fakultäten, in unserm »philosophischen Zeitalter«, wie manche sagen, greift jeder Gebildete gerne zu einer so trefflichen Uebersicht.

1909. Nr 279. Druck von H. Laupp jr. Tübingen.

Roetteken, H., Heinrich v. Kleiſt. (R. M. Werner: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 8/9.)

Schaer, A., Die dramat. Bearbeitungen der Pyramus-Thisbe-Sage in Deutſchland im 16. und 17. Jahrh. (Stemplinger: Neue Jahrbb. f. d. klaſſ. Altert. XII, 9.)

Scherer, K. Chr., Religion u. Ethos. (Rohner: Jahrb. f. Philoſ. u. ſpekul. Theol. XXIV, 1/2.)

Schnee, Lateiniſche Extemporalien. I, 1/2. (Mesk: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 8/9.)

Schuder, K., Friedrich Hebbel, Denker, Dichter, Menſch. (Scheunert: Ztſchr. f. Aeſth. IV, 4.)

Vom 22. bis 29. Oktober ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Aus Natur und Geiſteswelt. Nr. 269/70: F. Muckle, Die Geſchichte der ſozialiſtiſchen Ideen im 19. Jahrh. Nr. 271: A. Meyer, Der Krieg im Zeitalter des Verkehrs und der Technik. Nr. 274: C. Ranck, Geſchichte der Gartenkunſt (mit 41 Abb.). Nr. 275: E. Haimovici, Der Eiſenbetonbau (mit 81 Abb.) Nr. 276: H. Reishauer, Die Alpen (mit 26 Abb. u. 2 Karten). Nr. 283: E. Sulger-Gebing, Gerhart Hauptmann (mit 1 Bildn.) Leipzig, Teubner. (8.) Geb. je *M* 1, 25.

Borel, E., Die Elemente der Mathematik. Vom Verf. genehmigte deutſche Ausgabe beſ. von P. Stäckel. II. Band: Geometrie. Ebd. (Gr. 8. mit 403 Fig.) Geb. *M* 6, 40.

Caſpar, E., Petrus Diaconus und die Monte Caſſineſer Fälſchungen. Ein Beitrag zur Geſchichte des italieniſchen Geiſteslebens im Mittelalter. Berlin, Springer. (Gr. 8.) *M* 12.

Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines d'après les textes et les monuments. Sous la direction de M. E. Saglio. 43e fasc.: Sculptura—Sibyllae. Paris, Hachette & Cie. (S. 1137—1296. Fol. mit 172 Abb.)

Errera, P., Das Staatsrecht des Königreichs Belgien. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) *M* 14.

Huonder, A., S. J., Der einheimiſche Klerus in den Heidenländern. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8. mit 32 Abb. u. 12 Taf.) *M* 4, 20.

Keilſchrifttexte der Geſetze Hammurapis. Autographie der Stele ſowie der altbabyloniſchen, aſſyriſchen und neubabyloniſchen Fragmente von A. Ungnad. Leipzig, Hinrichs. (Fol.) *M* 8.

Klob, K. M., Literatur und Theater. Kritiſche Gänge. Ulm, Kerler. (8.) *M* 3, 50.

—, Muſik und Oper. Kritiſche Gänge. Ebd. (8.) *M* 2, 70.

Kohler, J., und A. Ungnad, Hammurabi's Geſetz. Band III: Ueberſetzte Urkunden, Erläuterungen. Leipzig, Ed. Pfeiffer. (Gr. 8.) *M* 17.

Lancheſter, F. W., Aerodynamik. Ein Geſamtwerk über das Fliegen. Aus dem Engliſchen überſetzt von C. und A. Runge. I. Band. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 162 Fig. u. 1 Taf.) Geb. *M* 12.

Lebon, A., Das Verfaſſungsrecht der franzöſiſchen Republik. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) *M* 6, 60.

Mentzel, E., Wolfgang und Cornelia Goethes Lehrer. Ein Beitrag zu Goethes Entwicklungsgeſchichte. Nach archivaliſchen Quellen. Leipzig, Voigtländer. (402 S. 8. mit 9 Bildern und 12 Fakſ.)

Meyer, Th., Theodorus Priscianus und die römiſche Medizin. Jena, Fiſcher. (Gr. 8.) *M* 7.

Mittermaier, W., Kritiſche Beiträge zur Lehre von der Strafrechtsſchuld. Gießen, Töpelmann. (8.) *M* 1.

Nordenſkjöld, O., Die Polarwelt und ihre Nachbarländer. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 78 Abb.) Geb. *M* 8.

Reckendorf, H., Ueber Paronomaſie in den ſemitiſchen Sprachen. Ein Beitrag zur allgemeinen Sprachwiſſenſchaft. Gießen, Töpelmann. (Gr. 8.) *M* 12.

Rehme, P., Ueber die Breslauer Stadtbücher. Ein Beitrag zur Geſchichte des Urkundenweſens, zugleich der ſtädtiſchen Verwaltung und Rechtspflege. Mit einem Urkundenbuche. Halle a. S., Buchhdlg. des Waiſenhauſes. (8.) *M* 6.

Schwabe, K., Im deutſchen Diamantenlande. Deutſch-Südweſtafrika von der Errichtung der deutſchen Herrſchaft bis zur Gegenwart (1884 bis 1910). Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit zahlr. Abb. und 1 Karte.) Geb. *M* 10.

Stoett, F. A., Middelnederlandsche Spraakkunst. Syntaxis. Tweede geheel omgewerkte druk. 's Gravenhage, Nijhoff. (Gr. 8.) Fl. 5.

Sturm, R., Die Lehre von den geometr. Verwandtſchaften. 4. Band: Die nichtlinearen und die mehrdeutigen Verwandtſchaften zweiter u. dritter Stufe. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) Geb. *M* 20.

Urkunden, Aegyptiſche, aus den kgl. Muſeen zu Berlin. Hrsgb. v. d. Generalverwaltung. Griechiſche Urkunden, IV. Band, 8. Heft. Berlin, Weidmann. (Kl. Fol.) *M* 2, 40.

Witte, H., Mecklenburgiſche Geſchichte. Band I. Von der Urzeit bis zum ausgehenden Mittelalter. Wismar, Hinſtorff. (Gr. 8.) Geb. *M* 7, 50.

Wohlwill, E., Galilei und ſein Kampf für die copernicaniſche Lehre. I. Band: Bis zur Verurteilung der copernicaniſchen Lehre durch die römiſchen Kongregationen. Hamburg, Voß. (Gr. 8.) *M* 14.

Zernecke, W., Jacob Heinrich Zernecke, Bürgermeiſter und Chroniſt von Thorn (1672—1741). Rieſenburg Weſtpr., Engel. (XV, 186 S. Gr. 8. mit 7 Vollbildern.)

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Italieniſche.

De Amicis, E., Constantinopoli. Milano, frat. Treves. (577 p. 16.) L. 5.

Banchetti, V., Infanzia dolorosa: studi psicologici e didattici sui frenastenici. Milano, soc. tip. La Gutenberg. (144 p. 16.) L. 2, 50.

Caggese, R., Classi e comuni rurali nel medio evo italiano: saggio di storia economica e giuridica. Vol. II. Firenze, Gozzini. (392 p. 8.) L. 6.

Caldart, C., La genesi storica del Guglielmo Meister di W. Goethe. Livorno, tip. Belforte e C. (16 p. 8.)

—, La metrica tedesca: sviluppo storico, la poesia classicizzante tedesca e la poesia barbara italiana, la metrica moderna. Lo stesso. (69 p. 8.) L. 1, 50.

Cessi, C., De Hermesianactis fabulis. Aquila, tip. Vecchioni e C. (48 p. 8.)

Gabriele, M., fra da Aleppo, Michele Amari: cenni biografici, scritti in arabo e tradotti in italiano, nella ricorrenza del primo centenario della nascita dell'illustre orientalista. Roma, tip. casa ed. Italiana. (30 p. 8., con ritratto.)

Giarratano, C., De M. Val. Martialis re metrica. Neapoli, apud Detken et Rocholl. (88 p. 8.)

Gioberti, V., Meditazioni filosofiche inedite, pubblicate dagli autografi della Biblioteca Civica da Torino, da E. Solmi. Firenze, Barbèra. (XXXV, 450 p. 16., con ritratto.) L. 5.

De Marco, A., Fede ed arte: studio biografico-critico. Teramo, tip. del Corriere. (236 p. 8.) L. 3.

Somm.: Torquato Tasso. — Giovanni Milton. — Alessandro Manzoni. — Silvio Pellico. — Giacomo Leopardi. — Victor Hugo. — De Lamartine. — Giuseppe Verdi. — Giovanni Prati. — Antonio Fogazzaro.

Parravicini, A., I panegirici di Claudiano e i panegirici latini. Roma-Milano, soc. ed. Dante Alighieri, di Albrighi, Segati e C. (VIII, 148 p. 8.)

Antiquariſche Kataloge.

Auer, L., in Donauwörth. Nr. 216: Predigt-Lit., 1618 Nrn. Nr. 217: Theol., Philoſ., 1536 Nrn.

Bangel & Schmitt in Heidelberg. Nr. 40. Theologie. 4167 Nrn.

Bonifacius-Druckerei, Antiquariat, in Paderborn. Verſchied. Wiſſ. 2676 Nrn.

Harraſſowitz, O., in Leipzig. Nr. 324. Schrift- u. Buchweſen. 2748 Nrn.

Jolowicz, J., in Poſen. Nr. 171: Staatswiſſ., 1865 Nrn. Nr. 172: Rechtswiſſ., 970 Nrn.

Koehler's Antiquarium in Leipzig. Nr. 580. Phyſik. (43 S. 8.)

Merkel, R., in Erlangen. Proteſtant Theologie. 3169 Nrn.

Roſenthal, J., in München. Nr. 47. Bibliotheca Slavica. I. 1528 Nrn.

Schönhuth Nachf. in München. Nr. 15. Kunſtgeſchichte. 945 Nrn.

Schöningh, F., in Osnabrück. Nr. 105. Niederſachſen. II. 1524 Nrn.

Simmel & Co. in Leipzig. Nr. 223. Klaſſiſche Altertumswiſſenſchaft: Geſch., Geogr., Mythol., Papyri, Epigraphik, Numismatik. 3651 Nrn.

Völcker, Th., in Frankfurt a. M. Nr. 279. Rheinland, Weſtfalen. 966 Nrn.

Nachrichten.

Der a. ord. Profeſſor der Botanik Dr. C. Correns in Leipzig wurde zum ord. Profeſſor in Münſter, der Privatdozent der Mineralogie Dr. A. Johnſen in Göttingen zum ord. Profeſſor in Kiel, der Obſervator am aſtrophyſikaliſchen Obſervatorium bei Potsdam Prof. Dr. J. Hartmann zum ord. Profeſſor der Aſtronomie in Göttingen, der

a. ord. Profeſſor der gerichtlichen Medizin Dr. Max Richter in Wien zu gleicher Stellung in München ernannt.

In Berlin habilitierte ſich Dr. Hermann Beckh für Sanskrit und Tibetiſch, an der techniſchen Hochſchule daſelbſt Ingenieur Konrad Matſchoß für Entwicklungsgeſchichte der Maſchinentechnik und Konſtruktionsingenieur Wagenbach für Turbinenregelung, in Kiel Dr. Friedr. Hoffmann für Nationalökonomie und Dr. Al. Wilkens für Aſtronomie.

Der Gymn.-Profeſſor Dr. M. Gorges in Münſter i. W. wurde zum Direktor der rheiniſchen Ritterakademie in Bedburg, der Gymn.-Profeſſor Dr. K. Dewiſcheit in Breslau zum Direktor der höheren Mädchenſchule in Hirſchberg i. Schl., der Realſchuldirektor O. Gohdes in Elmshorn zum Direktor des Realgymnaſiums in Altona, der Obſervator beim meteorologiſchen Inſtitut Prof. Dr. Kaßner in Berlin zum Abteilungsvorſteher und der wiſſenſchaftliche Hilfsarbeiter Dr. Henze zum Obſervator an dieſer Anſtalt ernannt.

Es wurde verliehen: dem em. Konſervator der geſchichtlichen Denkmäler im Elſaß Prof. F. Wolff in Straßburg der Charakter als Geh. Archivrat, dem etatsmäßigen Profeſſor an der techn. Hochſchule Dr. Fr. Klockmann in Aachen der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem ord. Profeſſor des Kirchenrechts Domkapitular Dr. J. Hartmann in Münſter der Stern zum k. preuß. roten Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub, dem ord. Profeſſor des römiſchen Rechts Dr. Theod. Niemeyer in Kiel, dem Oberlehrer Prof. Dr. Th. Nößke in Königsberg N.-M. und dem em. Oberlehrer Prof. Dr. A. Voß in Pankow bei Berlin der rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem bisherigen Direktor der Bergakademie Geh. Bergrat Prof. Dr.-Ing. Guſtav Köhler in Clausthal, dem Regierungs- und Schulrat Geh. Regierungsrat G. Lünenborg in Düſſeldorf, den Gymn.-Direktoren Geh. Regierungsrat Dr. H. Kretſchmann in Danzig und Prof. Rich. Braun in Schneidemühl, dem Realprogymn.-Direktor M. Killmann in Dirſchau und den em. Oberlehrern Prof. Ed. Schumann in Zoppot, bisher in Danzig, und Prof. Dr. R. Dahms in Schöneberg bei Berlin der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, dem ord. Profeſſor der Kirchengeſchichte D. Fr. Loofs in Halle a. S. das Komturzeichen 2. Klaſſe des herzogl. anhalt. Hausordens Albrechts des Bären, dem ord. Hon.-Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Provinzialſchulrat Dr. P. Cauer in Münſter das Ehrenkreuz 3. Klaſſe des fürſtl. lipp. Hausordens, dem Privatgelehrten Alfr. Maaß in Berlin das Ritterkreuz des k. niederländ. Ordens von Oranien-Naſſau.

Am 30. Oktober † in Wien der a. ord. Profeſſor der Kinderheilheilkunde Dr. Alois Monti, 70 Jahre alt.

Ende Oktober † in Wien der Direktor des öſterreich. archäologiſchen Inſtituts und der Antikenſammlungen des kunſthiſtoriſchen Hofmuſeums Prof. Dr. Robert Ritter v. Schneider, 55 Jahre alt; in Paris der Konſervator des Muſeums Condé in Chantilly Anatole Gruyer, 84 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute.

Am 24. Oktober d. J. wurde die aus der alten Akademie entſtandene Univerſität **Neuenburg** in der Schweiz feierlich eingeweiht. Alle ſchweizeriſchen und einige auswärtige Hochſchulen hatten Vertreter entſandt.

Der Senat der Univerſität **Cambridge** (England) nahm das Angebot der Firma Schroeder & Co. in Hamburg an, zur Errichtung einer germaniſtiſchen Profeſſur 20000 £ zu ſtiften. Der neue Lehrſtuhl wird den Namen Schroeder Professorship of German führen.

Wiſſenſchaftliche Bewilligungen, Preiſe.

Die Wiſſenſchaftliche Geſellſchaft zu **Straßburg** i. E. bewilligte aus den Mitteln der Theodor-Ludwig-Stiftung dem Cand. phil. Klövekorn 200 ℳ für Studien zur Geſchichte der franzöſiſchen Revolution.

Die kaiſ. Akademie der Wiſſenſchaften in Petersburg erkannte den zum 13. Male verliehenen, vom Metropoliten **Makarius** geſtifteten Preis (1500 Rubel) dem Sprachforſcher A. M. Dürr für vier Werke über kaukaſiſche Sprachen zu.

Ausgrabungen, Altertumsfunde.

Der Abteilungsdirektor der Berliner kgl. Muſeen Dr. Wiegand ſchloß mit dem Fürſten von Samos einen Vertrag, nach dem den kgl. Muſeen für zehn Jahre allein das Recht eingeräumt wird, die archäologiſchen Schätze der Inſel Samos zu heben. Hochgeſinnte Kunſtfreunde haben ſich erboten, einen Teil der Koſten zu beſtreiten; Dr. Max Oechelhäuſer ſtellte für die Freilegung des Heraions allein 20000 ℳ zur Verfügung.

In Belmonte Piceno wurde ein **römiſches Grab** mit vier zweirädrigen Wagen, drei Helmen, acht Lanzen, Bronzevaſen, ſchönen Bandelieren und anderen wertvollen Gegenſtänden aufgedeckt.

Wiſſenſchaftliche Entdeckungen.

In einem als Dunkelkammer hergerichteten Saale der Akademie zu Paris führte Prof. Daſtre am 26. Oktober d. J. die von einem jungen franzöſiſchen Gelehrten namens Jean Commandon weiter ausgebildete Erfindung vor, eine Kombination des Ultramikroſkops mit dem Kinematographen, durch die es möglich wird, ſehr kleine Körper bei überaus raſcher und komplizierter Bewegung genauer zu ſtudieren als bisher. Prof. Daſtre zeigte auf dieſe Weiſe die raſchen ſchlängelnden Bewegungen von Spirochäten (in Größe von Aalen) im Blute eines Huhnes, ferner die Spirillen der Syphilis und die Erreger im Blute eines von der Schlafkrankheit befallenen Menſchen; ſehr klar traten auch die kreiſenden paſſiven Bewegungen der Brownſchen Körperchen zutage, welche die roten Blutzellen beſtändig umſchwärmen und ſie ernähren.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Unter dem Titel **„Dein Wort iſt meines Fußes Leuchte"** veröffentlicht der Berliner Pfarrer Emil Schulze einen Jahrgang Predigten über die altkirchlichen Sonn- und Feſttags-Evangelien zum Gebrauch für die konfirmierte Jugend. (Leipzig, G. Strübigs Verlag, XII, 337 S. Gr. 8., geh. 4 ℳ, geb. 5 ℳ.)

Philoſophie.

An der Hand der Quellen des Altertums gibt Alexander v. Gleichen-Rußwurm in ſeiner Schrift **„Epikurs Lehre"** eine klare überſichtliche Darſtellung der Weltanſchauung des oft geſchmähten griechiſchen Philoſophen, des Propheten der Lebensklugheit, und verbindet damit eine gut deutſche Uebertragung der einſchlägigen Quellenſchriften: „Das zehnte Buch des Diogenes Laërtios, Philoſophiſche Geſchichte" und „Des T. Lucretius Carus ſechs Bücher von der Natur der Dinge", letzteres Werk im Auszug. (Jena, Eugen Diederichs; 166 S. 8., broſch. 3 ℳ, geb. ℳ 4,50, auf Büttenpapier und gebd. in Ganzpergament 15 ℳ.)

Unter ihrer Sammlung »**Chefs-d'oeuvre de la Littérature Religieuse**« (Nr. 535/6) veröffentlichte die Verlagshandlung Bloud & Co. in Paris jüngſt einen Neudruck der »**Pensées**« von Joſ. Joubert († 1824), die zuerſt Chateaubriand 1838 aus dem Nachlaß ausgewählt und herausgegeben hatte. Der Herausgeber der vorliegenden Ausgabe, Profeſſor Victor Giraud in Freiburg i. Schw., legte nicht die ſpäteren, von einander abweichenden Editionen von 1842, 1850 und 1862 zu Grunde, ſondern griff auf Chateaubriands Auswahl zurück, da ſie in geſchloſſener Form alles Weſentliche enthält. Er läßt auch Chateaubriands Vorrede vorausgehen und ſodann die wertvolle Notice historique, die Arnaud Joubert dem Andenken ſeines Bruders gewidmet hatte. Außerdem hat er ſelbſt eine Einleitung und erläuternde Anmerkungen beigeſteuert. (211 S. 8., Preis Frs. 1, 20.)

Geſchichte.

In den nächſten Tagen erſcheint bei Quelle & Meyer in Leipzig die ſeit langem erwartete monumentale **Geſchichte der römiſchen Kaiſer** des bekannten Heidelberger Gelehrten Geheimrat Prof. Dr. v. Domaſzewski. Das etwa 700 S. ſtarke Werk, mit zahlreichen Tafeln und Karten verſehen, gelangt in zwei Bänden (broſch. je 8 ℳ, in Originaleinband je 10 ℳ) zur Ausgabe. Wir kommen in einer Beſprechung darauf zurück.

Angeregt durch die neuen Lehrpläne für höhere Mädchenſchulen, ſtellten die Direktoren W. Gall und Dr. E. Müller teils aus den Quellen, teils aus zeitgenöſſiſchen Berichten und Aufſätzen ein „**Lehrbuch zur Geſchichte des 19. Jahrhunderts** für höhere Lehranſtalten für beide Geſchlechter" zuſammen, das durch ſeine geſchickte Auswahl das Intereſſe der Schüler und Schülerinnen feſſeln und die vaterländiſche Geſinnung in ihnen großziehen wird. Von den Wirkungen der franzöſiſchen Revolution auf Deutſchland und Napoleons Gewaltherrſchaft geht die Darſtellung zum Feldzug von 1812 und zu den Befreiungskriegen 1813—15, dann zu den innerpolitiſchen Verhältniſſen 1815—1870, zu den glorreichen Jahren 1864, 1866 und 1870/1, endlich zur Schilderung des Neuen Deutſchen Reiches über und ſchließt mit der Gegenwart. (Frankfurt a. M., Moritz Dieſterweg; VIII, 309 S. Gr. 8., geb. ℳ 3, 20.)

In der Sammlung „Deutſche Charakterköpfe. Denkmäler deutſcher Perſönlichkeiten aus ihren Schriften, begründet von Wilhelm Capelle. Band VII" entwirft Prof. Karl Sell ein Charakterbild des preußiſchen Unterrichtsminiſters und hervorragenden Staatsmannes **Wilhelm von Humboldt**, des verſtändnisvollen Freundes Schillers und Goethes und Begründers der Philoſophie der Sprache. Er erreicht dieſes Ziel, indem er die ſchönſten und bedeutendſten Briefe und Briefſtellen aus der Feder Wilhelm v. Humboldts auswählt, nach der Zeitfolge zuſammenſtellt und mit einleitendem Text zu einem Lebensumriß formt. (Verlag von B. G. Teubner, Leipzig; 164 S. 8. mit 2 Bildniſſen, geb. 2 ℳ.)

Das ſechshundertjährige Beſtehen einer ſtädtiſchen höheren Lehranſtalt im Oſten Deutſchlands feiert die Feſtſchrift „**Das ſtädtiſche Gymnaſium zu Liegnitz** in ſeiner geſchichtlichen Entwickelung 1309—1909" von Prof. Maximilian Abſicht (Druck von H. Krumbhaar in Liegnitz. 95 S. Gr. 8.). Ihre nach Jahrhunderten gruppierte Darſtellung berichtigt und ergänzt, namentlich auf Grund der mittlerweile erfolgten Durchforſchung des umfangreichen Liegnitzer Stadtarchivs, die im J. 1869 veröffentlichte Geſchichte desſelben Gymnaſiums von Dr. Kraffert; was an archivaliſchem Stoff wegbleiben mußte, ſoll als Regeſten zur Liegnitzer

Unſere Kolonien. Von Wirkl. Legationsrat Dr. H. Schnee, Vortragender Rat im Kolonialamt. 196 S. Geheftet Mark 1.— In Originalleinenband Mark 1.25

„Der Leſer findet hier vor allem das vom wirtſchaftlichen Geſichtspunkt Weſentliche, auf amtliches Material gegründete Angaben über den gegenwärtigen Stand der Beſiedlung und der Plantagenwirtſchaft, des Bergbaues, des Handels und der Eingeborenenproduktion, des Eiſenbahnbaues, der Finanzen und der Verwaltungsorganiſation unſerer Schutzgebiete.“ Deutſches Kolonialblatt. Nr. 17. XIX. Jahrgang.

„Das klar und anregend geſchriebene Buch iſt hervorragend geeignet, weite Kreiſe in die Fragen unſerer Kolonialpolitik einzuführen.“ Kieler Neueſte Nachrichten. 16. Auguſt 1908.

Die Deutſche Reichsverfaſſung. Von Geh. Rat Prof. Dr. Ph. Zorn. 8°. 124 S. Geh. M. 1.— In Origbd. M. 1.25

„Die vorliegende gemeinverſtändliche Schrift des hervorragenden Bonner Rechtsgelehrten macht den Leſer in leichtfaßlicher klarer und prägnanter Darſtellung mit dem Weſen der deutſchen Reichsverfaſſung bekannt ... Als willkommene Beigabe iſt dem ſehr zu empfehlenden, vom Verlage vorzüglich ausgeſtatteten und preiswerten Schriftchen ein kurzer Überblick über die Literatur des Reichsſtaatsrechts angegliedert.“ Literariſches Zentralblatt. Nr. 1. 1908.

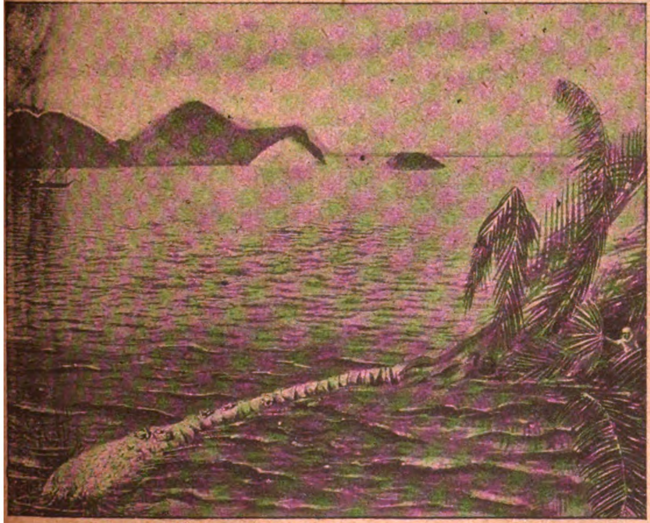
„Es iſt nicht eine nackte Zuſammenfaſſung von Paragraphen und Grundgeſetzen, ſondern eine geſchichtsphiloſophiſche Studie über die Vorgeſchichte des Reiches im Rahmen der Europäiſchen Entwicklung, über ſeine Aufrichtung, ſeinen Staatscharakter und ſeine Organiſation.“ Die chriſtliche Frau. 11. Heft. 1908.

Der Mittelſtand und ſeine wirtſchaftliche Lage. Von Syndikus Dr. J. Wernicke. 8°. 120 Seiten. Geheftet Mark 1.— In Originalleinenband Mark 1.25

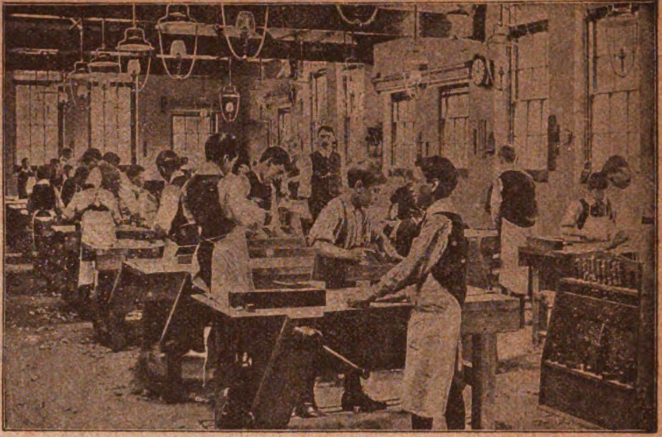
„In einem kleinen handlichen Bändchen .... führt uns der ſachverſtändige Verfaſſer in faſt alle Fragen des Mittelſtandes ein, die in den politiſchen und wirtſchaftlichen Tageskämpfen zur Debatte ſtehen. Theorie und Praxis kommen dabei gleichmäßig zu ihrem Rechte. Wer ſich über Lage und Statiſtik des Mittelſtandes, ſeine Forderungen, ſeine Zukunftsausſichten, ſeine Entwicklung zum neuen Mittelſtand und zahlreiche andere wichtige Probleme unterrichten will, dem gibt dieſes praktiſche Büchlein erwünſchten Aufſchluß .... Wir können das Bändchen aufs wärmſte empfehlen.“ Whſn. Die Hilfe. 20. Dezember 1908.

Die Frauenbewegung in ihren modernen Problemen Von Helene Lange. 8°. 139 S. Geh. M. 1.— Geb. M. 1.25

„Wer ſich klar werden will über den organiſchen Zuſammenhang der modernen Frauenbeſtrebungen, über die man ſo leicht, je nach zufälligen Erfahrungen, hier zuſtimmend, dort verdammend, urteilt, ohne ſich zu vergegenwärtigen, daß eine die andere vorausſetzt, eine mit der anderen in den gleichen letzten Urſachen zuſammenfließt .. der greife zu dieſem inhaltsreichen, trefflich geſchriebenen Buche.“ Eliſabeth Gnauck-Kühne. Soziale Kultur. Dezember 1907.



Schwimmende Palme an der Weſtſpitze Sumatras im Meere treibend.
Aus Graebner, Pflanzengeographie



Handarbeitsunterricht im „Manual Training Centre“ einer Londoner Volsſchule.
Aus Pabſt, Praktiſche Erziehung.

Die Großſtadt und ihre ſozialen Probleme. Von Profeſſor Dr. A. Weber. 8°. 148 Seiten. Geheftet Mark 1.— In Originalleinenband Mard 1.25

„Das vorliegende Büchlein erweiſt ſich als klar und feſſelnd geſchriebener Führer durch die Großſtadtprobleme. Der Verfaſſer führt den Leſer durch das Familienleben und die Wohnungen der Großſtadt, beſpricht die Arbeitsloſigkeit und Großſtadtarmut und ſchildert die Aufgaben, die auf dem Gebiete der Volksbildung und Volksgeſelligkeit noch zu löſen ſind. Die Darſtellung iſt ſtreng objektiv, Licht und Schatten ſind gerecht verteilt.“ Dr. J. Moſes-Mannheim. Zeitſchrift für Schulgeſundheitspflege. Nr. 5. 1908.

Literatur · Sprache

Unſer Deutſch. Einführung in die Mutterſprache. Von Geh. Rat Prof. Friedrich Kluge. 8°. 2. Aufl. 151 S. Geheftet Mark 1.— In Originalleinenband Mark 1.25

„In jedem der zehn Eſſays erkennen wir den hervorragenden Gelehrten, der hoch über der Sache ſteht, der überall aus dem Vollen ſchöpft und mit vollendeter Darſtellungskunſt die Ergebniſſe ernſter wiſſenſchaftlicher Forſchung in einer Form bietet, die jedem Gebildeten die Lektüre des Buches zu einer Quelle des Genuſſes macht.“ Südw. Schulbl. Nr. 2. 1907.

Lautbildung. Von Prof. Dr. Sütterlin. 191 S. mit zahlr. Abb. Geheftet Mark 1.— In Originalleinenband Mark 1.25

„Jeder Lehrer einer lebenden Sprache muß ſich wenigſtens über die Grundtatſachen der Phonetik klar ſein, wenn er eine richtige Ausſprache der zu lehrenden Sprache in pädagogiſch zweckmäßiger Weiſe ſeinen Schülern beibringen will ... Eine ganz vortreffliche Orientierung bietet nun Sütterlin mit dem vorliegenden Büchlein, das aus Vorleſungen für Lehrer und Lehrerinnen hervorgegangen iſt. Der behagliche Fluß der mündlichen Rede vereinigt ſich mit Klarheit und Anſchaulichkeit der Darſtellung, ſo daß auch der Fernerſtehende mit Verſtändnis folgen kann. Fremdartige wiſſenſchaftliche Ausdrücke werden möglichſt vermieden, gut gewählte und oft amüſante Beiſpiele aus dem Deutſchen und ſeinen Dialekten unterſtützen die theoretiſchen Ausführungen.“ Marburg i. Harz. Univ.-Prof. Dr. Albert Thumb. Frankfurter Zeitung. Nr. 339. 1908.

Der Sagenkreis der Nibelungen. Von Prof. Dr. G. Holz. 8°. 131 S. Geheftet M. 1.— In Originalleinenband M. 1.25

„Das iſt ein ganz prächtiges Buch. Wer ſich, ſei es aus Neigung oder Pflicht, mit dieſem tiefſten unſerer nationalen Sagenſtoffe beſchäftigt, der greife zu dieſem handlichen Führer, der in geiſtvoller Weiſe den geſchichtlichen Grundlagen, den Wanderungen und Wandlungen des Stoffes nachſpürt.“ Schleſiſche Schulzeitung. Nr. 39. 1907.

„Dem jungen Studioſen, der ſich zum erſten Male mit den Fragen vertraut machen will, die ſich an das Nibelungenlied anknüpfen, dürfte es eine ebenſo willkommene Gabe ſein wie dem Schulmanne, der vor der Lektüre des Liedes mit ſeinen Zöglingen das Bedürfnis fühlt, in wenigen Stunden auch die neueſten Ergebniſſe der Forſchung auf dieſem Gebiete vor ſich vorüberziehen zu laſſen. Neuphilologiſche Blätter. Heft 12. Mr. Hoß

Verlag von Quelle & Meyer in Leipzig

Leſſing. Von Geheimrat Prof. Dr. Werner. 159 Seiten. Geheftet Mark 1.— In Originalleinenband Mark 1.25

„Eine vorzügliche und zugleich eine mit der Gabe knapper und klarer Anweiſung ausgeſtattete Führerin wird dabei R. M. Werners kurze Leſſingbiographie ſein. Auf 156 Seiten erhalten wir eine Fülle von Anregungen in ſtiliſtiſch fein abgerundeter Form. Wir begleiten den Dichter und Schriftſteller durch alle Stufen ſeines reichen Wirkens, wir begleiten aber auch den Menſchen, deſſen Anſpruch an das Glück ſo gering war und dem auch dieſes Glück immer wieder verſagt ſchien. Den mutigen eiſernen Charakter, den kraftvollſten Autor unſerer Literatur lernen wir kennen in dem geradezu ſpannend geſchriebenen Buche, das uns nicht wieder losläßt, wenn wir uns ihm einmal gewidmet haben. Und dabei iſt mit dem Leben Leſſings ſeine Dichtung beſtändig verwoben und ebenſo Leſſings Glaube und Wiſſen mit den Schöpfungen ſeiner Dichtkunſt.“

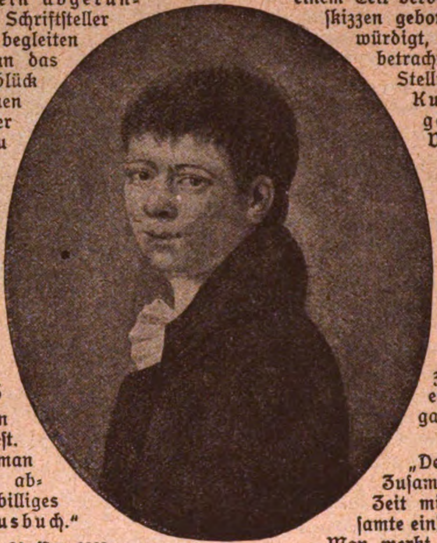
Geheimrat A. Matthias.
Monatsſchrift für höhere Schulen. Dezember 1908.

Das klaſſiſche Weimar. Von Friedr. Lienhard. 161 S. mit Buchſchmuck. Geh. M. 1.— In Originalleinenband M. 1.25

„Und das Herz kann einem warm werden, wenn man die ſtiliſtiſch glänzende Ausführung lieſt. Ein vielbeleſener Literarhiſtoriker redet, aber man erkennt zugleich den aus den Tiefen eines abgeklärten Selbſt ſchöpfenden Poeten. Ein billiges aber ganz wundervolles deutſches Hausbuch.“

Leipziger Neueſte Nachrichten. 24. Nov. 1908.

Aus dem Inhalt: Deutſchlands geiſtige Miſſion. — Das revolutionäre nud philoſophiſche Jahrhundert. — Friedrich der Große. — Rouſſeau, Klopſtock und die Gefühlsbewegung. — Leſſing und die Aufklärung. — Herder und die Volkspoeſie. — Von Kant zu Schiller. — Schiller. — Weimar aus der Vogelſchau. — Schiller und Goethe. — Goethe. — Das klaſſiſche Ideal der Zukunft.


Heinrich von Kleiſt.
Aus Roetteken.

Heinrich von Kleiſt. Von Prof. Dr. H. Roetteken. 8⁰. 152 S. Mit einem Porträt des Dichters. Geh. M. 1.— Geb. M. 1.25

„Wir verdanken dem Verfaſſer zunächſt feinſinnige Analyſen des Inhalts der Dramen und Novellen Kleiſts. Geſchickt weiß er dabei viele Punkte, die uns in der Handlung unverſtändlich oder ſchwer begreiflich erſcheinen, zu erklären. Er weiſt nach, wie hier verſchiedene dichteriſche Pläne zuſammengefloſſen ſind, wie dort perſönliche Erfahrungen des Dramatikers oder fremde Einflüſſe gewirkt haben ..... Durch das ganze Werk aber zieht ſich die Darſtellung von Kleiſts eigener ſeeliſcher Entwicklung, erläutert an den Dichtungen und geſtützt auf die Briefe, die uns als beſte Quelle für Kleiſts äußeres und inneres Leben bequem zugänglich ſind.“

Mainz. Dr. Chr. Waas.
Südweſtdeutſche Schulblätter. Nr. 1. 1908.

Stecklinge im Waſſer: Efeu, Oleander, Gummibaum. Aus Dannenberg.

Philoſophie und Pädagogik

Die Weltanſchauungen der Gegenwart in Gegenſatz und Ausgleich. Von Profeſſor Dr. C. Wenzig. 8⁰. 158 Seiten. Geheftet M. 1.— In Originalleinenband M. 1.25

„Ein vortreffliches inhaltreiches Büchlein, mit wiſſenſchaftlich-philoſophiſcher Strenge geſchrieben, das infolge ſeiner leichtverſtändlichen Darſtellungsweiſe von einem größeren Publikum mit Erfolg geleſen werden kann. Der Verfaſſer ſtellt ſich die Aufgabe, die Entwickelung der verſchiedenen Weltanſchauungen hiſtoriſch-kritiſch zu beleuchten und zu zeigen, wie die Gegenſätze in ihnen durch falſche Anwendung an ſich richtiger Prinzipien entſtanden ſind.“

J. Köhler.
Archiv für die geſamte Pſychologie. Bd. XI. 2.

Rouſſeau. Von Prof. L. Geiger. 8⁰. 131 S. mit 1 Porträt. Geheftet Mark 1.— In Originalleinenband Mark 1.25

„Der Verfaſſer zeichnet in feſſelnder, leichter Geſprächsſprache das Leben und Schaffen des großen Franzoſen, geht beſonders auch den Perſonen und Einwirkungen nach, denen Rouſſeau manche Idee zu einem Teil verdankt; ſeine Schriften werden in kurzen Hauptſkizzen geboten, ſeine Stellung zu Theater und Muſik gewürdigt, die Frauen aus R.'s Umgangskreis genauer betrachtet, ferner ſein Leben in ſeiner Zeit und ſeiner Stellung zu den Größen jener Epoche dargetan. Kurz es iſt ein echtes Volksbuch, das uns gefehlt hat, und wird eine Lücke in der Volksliteratur ausfüllen.“ Die Hilfe. Nr. 5. 1909

Einführung in die Äſthetik der Gegenwart. Von Profeſſor Dr. E. Meumann. 8⁰. 150 S. Geh. M. 1.— In Originalleinenband M. 1.25

„Es werden darin die Hauptprobleme der Äſtethik und ihrer Methoden, nach denen ſie behandelt werden, dargelegt. Jeder, der ſich mit dieſem Gegenſtande befaßt, muß zu dem vorliegenden Buche greifen, denn eine Autorität wie Meumann kann nicht übergangen werden.“

Schauen und Schaffen, 2. Februarheft, Jahrgang XXXI.

„Deshalb wird man eine ſo klar geſchriebene kurze Zuſammenfaſſung aller äſthetiſchen Beſtrebungen unſerer Zeit mit lebhafter Freude begrüßen müſſen. Die geſamte einſchlägige Literatur wird vom Verfaſſer beherrſcht. Man merkt es ſeiner elegant geſchriebenen Darſtellung an, wie ſie aus dem Vollen ſchöpft. Gerade für den, der in die behandelten Probleme tiefer eindringen will, wird Meumanns Werkchen ein unentbehrlicher Führer ſein.“

Straßburger Poſt, 6. Dez. 1907.

Das Syſtem der Äſthetik. Von Prof. Dr. E. Meumann. 8⁰. Geheftet M. 1.— In Originallbd. M. 1.25

Während der Leſer in der „Einführung“ die Hauptprobleme der Äſthetik und ihrer Methoden, nach denen ſie behandelt werden, kennen lernt, gibt der Verfaſſer hier eine Löſung dieſer Probleme, indem er ſeine Anſchauungen in ſyſtematiſcher, zuſammenhängender Form darlegt.

Einführung in die Pſychologie. Von Prof. Dr. H. Dyroff. 138 S. Geheftet M. 1.— In Originalleinenband M. 1.25

„Dyroff verſteht es mit großem Geſchick, aus den Forſchungsgebieten der Pſychologie diejenigen engeren Bezirke herauszuſchälen, bei denen ſich ohne innere Schwierigkeiten die bisher gewonnenen Grundbegriffe bewähren und alle theoretiſchen Fragezeichen an die Grenze abſchieben laſſen.“

München. Max Ettlinger. Deutſche Literaturzeitung. Nr. 20. 1908.

„Das kleine Werk von Profeſſor Dyroff, das ſeine Entſtehung pſychologiſchen Vorträgen im Zyklus der Bonner Volkshochſchulkurſe verdankt, kann als erſte Einführung und Anregung jedem Unbewanderten empfohlen werden.“

Fr. Berlage. Pädagog.-pſycholog. Studien. Nr. 1. 10. Jahrgang

Charakterbildung. Von Profeſſor Dr. Th. Elſenhans. 8⁰. 143 Seiten. Geheftet Mark 1.— In Originalleinenband Mark 1.25

„Die Abhandlung über Charakterbildung von Profeſſor Elſenhans-Heidelberg kann zur Dyroffſchen „Einführung in die Pſychologie“ als Ergänzung betrachtet werden, welche vom pſychologiſchen Gebiet aufs pädagogiſche hinüberführt. Das Werkchen von Elſenhans iſt aber auch ohne pſychologiſche Vorkenntniſſe durchaus verſtändlich und wird jedem Pädagogen eine Fülle von Anregungen bieten ..... Das Buch vereinigt in ſo einzigartiger Weiſe Reichhaltigkeit des Stoffes mit klarer und verſtändlicher Darſtellung, daß jeder Gebildete, vor allem jeder Pädagoge, viel Genuß und Förderung aus der Lektüre gewinnen wird.“

Fr. Berlage. Pädagogiſch-pſychologiſche Studien. Nr. 1. 10 Jahrgang.

Lebkuchen, von größeren Mädchen modelliert. Aus Pabſt.

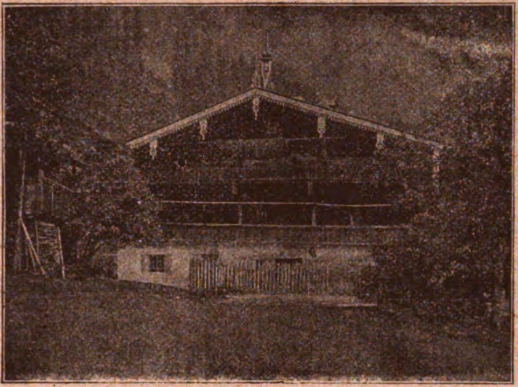
Praktiſche Erziehung. Von Direktor Dr. A. Pabſt. 8°. 123 S. mit zahlr. Abb. Geh. M. 1.— In Originallbd. M. 1.25

„Vergnügt klappte ich das Buch zu — die Sonne hatte mir geſchienen. Ich rate den Lehrern und Erziehern, die Schrift eingehend zu ſtudieren. Die Reformbewegung auf dem Gebiete der Volksſchule wird hier allſeitig beleuchtet und klar dargetan, daß die Handarbeit ein notwendiges Glied aller geſunden Reformbeſtrebungen ausmachen muß. Ich wünſche dem Buche gute Aufnahme.“

Schweiz. Blätter f. Knabenhandarbeit. Nr. 11. 1908.

Prinzipielle Grundlagen der Pädagogik und Didaktik. Von Profeſſor Dr. W. Rein. Geheftet M. 1.— In Originallbd. M. 1.25

Ein Führer, um ſich in den großen Problemen und Aufgaben des Lebens zurechtzufinden und zu ihnen eine feſte geſicherte Stellung zu gewinnen, iſt das vorliegende Buch unſeres Meiſters der Pädagogik. Es geht von der Unterſcheidung zwiſchen Bildungsidealen und Erziehungsziel aus, knüpft an den Streit zwiſchen relativer und abſoluter Ethik an, ſtellt abſolute Normen als Grundlagen und Richtlinien auf und entwickelt daraus das für den Geiſt der Erziehung maßgebende Erziehungsziel, eine überſichtliche Darſtellung der Individual- und Sozialideen. An die theoretiſchen Grundlagen ſchließt ſich ein Überblick über die Organiſation des geſamten Volksbildungsweſens an.



Bauernhof im Kaiſertal bei Kufſtein (Tirol). Aus Machadek.

Religionswiſſenſchaft

David und ſein Zeitalter. Von Prof. Dr. B. Baentſch. 8°. 176 S. Geheftet M. 1.— In Originalleinenband M. 1.25

„Das Buch iſt ein wohlgelungener Verſuch, die Geſtalt des Königs David vor den Augen des modernen Menſchen wieder aufleben zu laſſen.... Allen Freunden kulturgeſchichtlicher und religionsgeſchichtlicher Betrachtungen ſei es beſtens empfohlen. Es eignet ſich außer zum Selbſtſtudium auch zum Vorleſen in Haus und Vereinen.“

Kirchl. Wochenblatt. Nr. 46. 11. Jahrg.

Die Poeſie des Alten Teſtaments. Von Prof. Dr. E. König. 8°. 162 S. Geh. 1.— In Origbd. 1.25

„Der Verfaſſer iſt in den Geiſt des A. T. wie wenige eingedrungen. Rhythmus und Strophenbau ſchildert er zuerſt, charakteriſiert ſodann die altteſtamentliche Poeſie nach Inhalt und Geiſt, gruppiert ſie nach den Seelentätigkeiten, denen ſie ihre Entſtehung verdankt, analyſiert die epiſchen, didaktiſchen, lyriſchen und dramatiſchen Dichtungen des A. T. und führt in die Volksſeele des Judentums ein.“

Homilet. Zeitſchr. „Dienet einander.“ 1907.

An den Jordanquellen. Aus Löhr, Volkleben im Lande der Bibel.

Volksleben im Lande der Bibel. Von Prof. Dr. M. Löhr. 8°. 138 S. mit zahlr. Städte- u. Landſchaftsbildern. Geheftet Mark 1.— In Originalleinenband Mark 1.25

„... Verfaſſer gibt auf Grund eigener Reiſen und genauer Kenntnis der Literatur eine Charakteriſtik von Land und Leuten, ſchildert das häusliche Leben, die Stellung und das Leben des Weibes, das Landleben, das Geſchäftsleben, das geiſtige Leben, und ſchließt mit einem Gang durch das moderne Jeruſalem .... Wer die Eigenart und Bedeutung des heiligen Landes kennen lernen will, wird gern zu dieſem empfehlenswerten, flottgeſchriebenen Büchlein greifen.“

Ev. Gemeindebote. 5. Jahrgang.

Das Chriſtentum. Fünf Vorträge von Prof. Dr. C. Cornill, Prof. Dr. E. von Dobſchütz, Prof. Dr. W. Herrmann, Prof. Dr. W. Staerk, Geheimrat Prof. Dr. E. Troeltſch. 166 S. Geheftet Mark 1.— In Originalleinenband Mark 1.25

„Die vorligenden gedankenreichen und inhaltsſchweren Vorträge ... beabſichtigen die Entwicklung der israelitiſch-chriſtlichen Religion als einen geſchichtlichen Werdeprozeß im Leben des menſchlichen Geiſtes zu ſchildern.“

Prof. Dr. H. Holtzmann, Baden.
Deutſche Literatur-Zeitung Nr. 49. 1908.

Inhalt: Israelitiſche Volksreligion und die Propheten. Griechentum und Chriſtentum. Judentum und Hellenismus. Luther und die moderne Welt. Die religiöſe Frage der Gegenwart.

Chriſtus. Von Profeſſor Dr. O. Holtzmann. 8°. 150 S. Geheftet Mark 1.— In Originalleinenband Mark 1.25

„Mit einer wunderbaren Ruhe, Klarheit und Überzeugungskraft faßt H. die Stücke zu einem abgerundeten, einheitlichen Bilde zuſammen, die für die Jeſusforſchung bedeutſam waren und als ihr Reinertrag bezeichnet werden können.“ H. Koch. (L. Bl. z. Pd. Ztg. 07.)

„Das iſt ein ungeheuer inhaltreiches Buch. Da iſt mit Gelehrſamkeit und feiner Beobachtung alles an großen und kleinen oft überſehenen Zügen zuſammengetragen, was einigermaßen als tragfähiger Bauſtein verwendbar ſein könnte. Die chriſtliche Welt. Nr. 29. 1908.

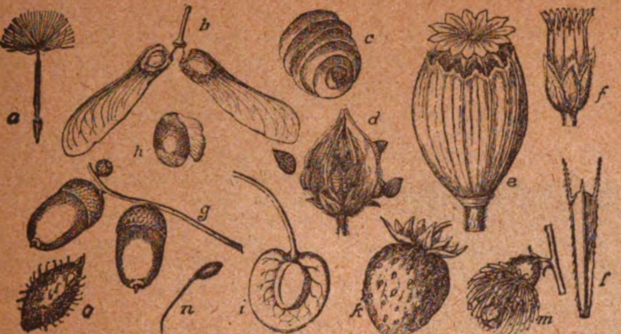
Aus dem Inhalt: Das Chriſtentum in der Geſchichte. — Volk und Heimat Jeſu. — Quellen des Lebens Jeſu. — Glaubwürdigkeit der drei erſten Evangeliſten. — Geſchichte Jeſu. — Das Evangelium Jeſu. — Der Sünderheiland. — Die Glaubenstatſachen des Lebens Jeſu. — Erlöſer, Verſöhner, Meſſias.

Paulus. Von Prof. Dr. R. Knopf. 125 Seiten. Geheftet Mark 1.— In Originalleinenband Mark 1.25

Die große Geſtalt des Paulus, der, alle ſeine Mitarbeiter in den Schatten ſtellend, im Urchriſtentum aufragt, bildet den Gegenſtand dieſes Bändchens. Nach einer Einführung in die Quellen werden behandelt: 1. Paulus vor ſeiner Bekehrung; 2. die Bekehrung und die Anfänge der Miſſionsarbeit; 3. die große planmäßige Weltmiſſion; 4. die Gefangennahme in Jeruſalem und die Überlieferung über die letzten Lebensjahre des Apoſtels; 5. der Kampf, den Paulus mit den judaiſtiſchen Gegnern um ſein Lebenswerk führen mußte; 6. Paulus und ſeine Miſſion; 7. ſeine organiſatoriſche Tätigkeit an den Gemeinden; 8. ſeine Theologie und Frömmigkeit.

Sabbat und Sonntag. Von Prof. Dr. H. Meinhold. 126 S. Geheftet Mark 1.— In Originallbd. Mark 1.25

Aus dem Inhalt: Der Sabbat in Babylonien und in Altiſrael. Die Entſtehung des jüdiſchen Sabbats in der babyloniſchen Gefangerſchaft. Die Einführung des Sabbats in der jüdiſchen Gemeinde nach der Verbannung und ſeine Durchführung. Die Entſtehung des Sonntages Jeſu und der Sabbat. Der Sabbat und die erſten Gemeinden. Paulus und der Sabbat. Die ſiebentägige Woche. Die Geſchichte des Sonntags in der Kirche. Die alte Kirche. Die Kirche des Mittelalters. Die Reformation und der Sonntag. Der Sonntag in den reformierten Kirchen der nachreformatoriſchen Zeit. Der Sonntag in der lutheriſchen Kirche der nachreformatoriſchen Zeit.



Verbreitungsmittel der Früchte und Samen.
Aus Rosen, Anleitung zur Beobachtung der Pflanzenwelt.

Das Chriſtentum im Weltanſchauungskampf der Gegenwart. Von Prof. Dr. Hunzinger. 154 Seiten. Geheftet Mark 1.— In Originalleinenband Mark 1.25

Welches ſind die Gründe für die akute Weltanſchauungskriſis der Gegenwart und welche Berechtigung iſt ihr zuzuſprechen? Dieſe Fragen werden in dem vorliegenden Werke klar und erſchöpfend beantwortet. Nach einer hiſtoriſchen Einleitung legt der Verfaſſer in ſcharfen Umriſſen die Grundzüge der chriſtlichen Weltanſchauungen dar. Es folgt ſodann die kritiſche, theoretiſche und praktiſche Auseinanderſetzung zwiſchen der chriſtlichen und den hauptſächlichſten modernen Weltanſchauungen. Den Abſchluß bildet eineRechtfertigung des Chriſtentums gegenüber der modernen religionsgeſchichtlichen Betrachtungsweiſe.

Die evangeliſche Kirche und ihre Reformen. Von Prof. Dr. F. Niebergall. 167 Seiten. Geheftet Mark 1.— In Originalleinenband Mark 1.25

„Ich wüßte nicht, wie dieſe zarte und ſchwierige Aufgabe glücklicher angegriffen und gelöſt werden könnte, als es von Niebergall geſchieht. Er hat den Theologen ausgezogen, als er die Feder ergriff, und doch verrät jede Seite die gründlichſte Kenntnis der geſchichtlichen Bedingungen und der gegenwärtigen Lage der Kirche. In ſeiner Schreibart paßt er ſich völlig der Ausdrucksweiſe gebildeter Laien an und weiß die Probleme ohne alle techniſche Terminologie klar und plaſtiſch zu bezeichnen. Die Formulierung hat oft etwas herzerfriſchend Draſtiſches.“

Erich Foerſter. Die chriſtliche Welt. Nr. 31. 1909.

Muſikwiſſenſchaft

Grundriß der Muſikwiſſenſchaft. Von Prof. Dr. phil. et mus. Hugo Riemann. 8°. 160 Seiten. Geheftet Mark 1.— In Originalleinenband Mark 1.25

„Ein phänomenales Büchlein — auf 160 Seiten eine zuſammenfaſſende, in bewunderungswürdiger Überſichtlichkeit aufgerollte Darſtellung der geſamten Muſikwiſſenſchaft, eine Enzyklopädie von nie dageweſener Konzentration eines ungeheuren Stoff- und Ideengebietes! Der berühmte Leipziger Muſikgelehrte behandelt in dieſer ſeiner erſtaunlichen Arbeit den ganzen Komplex von Wiſſenſchaften, die dienend oder ſelbſtändig bei ihrem Zuſammenſchluß die moderne Muſikwiſſenſchaft bilden .... Beiden, Muſiker wie Muſikfreund, kann Riemanns Grundriß der Muſikwiſſenſchaft als ein Buch von ſtarkem Bildungswert nicht warm genug empfohlen werden.“

F. Pf. Hamburger Nachrichten. Nr. 30. 1908

Beethoven. Von Profeſſor Dr. Herm. Freih. von der Pfordten. 8°. 151 Seiten. Mit einem Porträt des Künſtlers von Profeſſor Stuck. Geheftet Mark 1.— In Originalleinenband Mark 1.25

„Ein populär gehaltenes Buch über einen gewaltigen Stoff zu ſchreiben, iſt nicht ſo leicht, wie vielleicht der Laie glaubt; um ſo mehr iſt von der Pfordten zu beglückwünſchen: es iſt ihm gelungen, wirklich für Leſer aus den verſchiedenſten Kreiſen zu ſchreiben und dabei doch dem großen Stoff die Treue zu halten. Jeder Beethovenfreund, ſowie jeder Freund der Kunſt überhaupt kann ſeine helle Freude darüber haben.“

Dr. Egon von Komorzynski. Die Muſik. 1. Aprilheft 1908.

Mozart. Von Prof. Dr. Herm. Freih. von der Pfordten. 8°. 159 S. Mit einem Porträt des Künſtlers von Doris Stock. Geheftet Mark 1.— In Originalleinenband Mark 1.25

„Kurz, wir haben hier einen vortrefflichen Wegweiſer zum Verſtändnis Mozartſcher Kunſt, der uns Mozarts Bedeutung nicht nur in hiſtoriſcher Würdigung, ſondern in unmittelbarem Gefühlsverſtändnis erſchließt und uns befähigt, ihn nicht nur als Klaſſiker zu bewundern, ſondern auch als Menſchen liebend zu beſitzen.“

Die Schweiz. Nr. 23. 1908. 12. Jahrgang

Richard Wagner. Von Dr. Eug. Schmitz. 175 Seiten mit Porträt. Geheftet Mark 1.— Gebunden Mark 1.25

Als äußere Einteilung liegen dem Buche die Hauptperioden in Wagners Leben zu Grunde. Durch pſychologiſche, techniſche und hiſtoriſche Analyſen ſucht Verfaſſer ſeinen Leſern das Verſtändnis für des Meiſters Werke zu erſchließen. Nicht nur Wagner den Muſiker, ſondern Wagner den großen Dramatiker, dem ſich Ton und Wort in gleicher Weiſe zur Verwirklichung ſeiner künſtleriſchen Ideen anbieten, weiß er uns nahe zu bringen, der in ſeiner genialen Doppelbegabung ein in der tauſendjährigen Entwicklungsgeſchichte unſerer Kultur einzig daſtehendes Phänomen iſt.

Naturwiſſenſchaften · Phyſik · Technik

Form und Bau des Tierkörpers unter dem Einfluß der äußeren Daſeinsbedingungen. Von Priv.-Doz. Dr. Eug. Neeresheimer. 140 S. mit zahlr. Abb. Geh. 1.— In Origbd. M. 1.25

Verfaſſer führt uns in großen Zügen ein in den inneren Bau, die Entwicklung und die Lebensgeſchichte der Tierformen, legt den Bau der verſchiedenen Organe, ihre Funktionen und die Gründe für ihre Geſtaltung dar, ſo daß wir die Zweckmäßigkeiten in der Natur, die Anpaſſungen und die Lebensbedingungen der einzelnen Arten verſtehen lernen.

Die Säugetiere Deutſchlands. Von Privatdozent Dr. Hennings. 174 S. mit zahlreichen Abbildungen. Geheftet Mark 1.— In Originalleinenband Mark 1.25

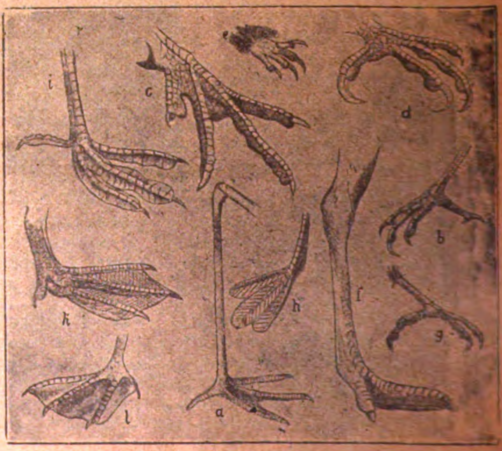
„Dieſe Eigenſchaften zu würdigen, ſcheint uns der Verfaſſer des vorliegenden Büchleins beſonders berufen zu ſein, denn er vereint die ganz gediegenen Kenntniſſe des Zoologen mit dem liebevollen Blicke des Naturfreundes, der ein rein ideelles Intereſſe hat an der Erhaltung unſerer Tierwelt, er unterläßt es aber daneben nicht, ſtets auch deren wirtſchaftliche Bedeutung voll zu würdigen. So ſind die in unſerem Bändchen gegebenen Schilderungen nicht etwa trockene zoologiſche Beſchreibungen, ſondern aus dem vollen Leben geſchöpfte Naturbilder, die in gleicher Weiſe den Forſcher wie Laien, den Jäger wie den Naturfreund feſſeln werden.“

Forſt- und Jagdzeitung. Nr. 5. 9. Jahrgang

Das Schmarotzertum im Tierreich und ſeine Bedeutung für die Artbildung. Von Prof. Dr. L. von Graff. 8°. 135 S. mit 24 Textfig. Geh. M. 1.— In Originalleinenband M. 1.25

„Der ſchon vielfach behandelte Stoff findet hier von einem Meiſter wiſſenſchaftlicher Forſchung eine ausgezeichnete klare Darſtellung, wobei beſonders die allgemeinen Fragen, ſoweit es der beſchränkte Umfang geſtattet, eingehend berückſichtigt werden.“

Prof. Dr. R. Heſſe (Tübingen). Monatsheft f. den nat. Unterricht 1908. Nr. 6.



Verſchiedene Vogelfüße. Aus Neresheimer, Der Tierkörper.

Pflanzengeographie. Von Dr. P. Graebner, Kuſtos am kgl. bot. Garten der Univ. Berlin. Mit zahlr. Abbild. Geheftet Mark 1.— In Originalleinenband Mark 1.25

Aus einer knappen Darſtellung des ganzen Entwicklungsganges der Pflanzenwelt leitet Verfaſſer die jetzige Pflanzendecke der Erde ab und ſchildert daran anſchließend die jetzt auf dieſe Pflanzendecke wirkenden ökologiſchen Faktoren: Wärme, Feuchtigkeit, Boden uſw., durch deren Zuſammenwirken dann die eingehend beſprochenen eigenartigen Pflanzenvereine: Wüſte, Steppe, Wald, Heide, Moor uſw. zuſtande kommen.

Anleitung zur Beobachtung der Pflanzenwelt. Von Prof. Dr. F. Roſen. 158 S. mit zahlr. Abbildungen. Geheftet Mark 1.— In Originalleinenband Mark 1.25

Mancher hat Intereſſe für die Wunder der Pflanzenwelt, aber um tiefer in ſie einzudringen, fehlt ihm der Führer. Ein ſolcher will dies Büchlein ſein. An Hand zahlreicher Abbildungen leitet es den Leſer an, zunächſt die Erſcheinungen der niederen Pflanzen zu beobachten, um dann in biologiſch-hiſtoriſcher Betrachtung zu den immer komplizierteren Formen der höheren Pflanzen überzugehen, ſo daß ſich zugleich der Leſer durch eigenes Studium das Gebäude ſeiner Naturanſchauung aufzubauen vermag.

Phanerogamen (Blütenpflanzen). Von Prof. Dr. E. Gilg und Dr. Muſchler. 172 S. mit zahlreichen Abbildungen. Geheftet Mark 1.— In Originalleinenband Mark 1.25

„Wer dies 172 Seiten ſtarke Bändchen geleſen, wird den beiden Verfaſſern volle Anerkennung zollen müſſen, daß ſie es verſtanden, auf ſo beſchränktem Raume das gewaltige Gebiet der Phanerogamen ſo überſichtlich und erſchöpfend zu behandeln. Auf eine kurze Einleitung über die weſentlichſten Geſichtspunkte der modernen Pflanzenkunde, die Geſchlechtsverhältniſſe, Befruchtung, Frucht und Samenbildung bei den Blütenpflanzen folgt die Schilderung der bedeutendſten Familien des Pflanzenreichs nicht nur der einheimiſchen Flora, ſondern aus allen Gebieten der Erde, ſoweit es ſich um Nutz- oder Arzneigewächſe handelt . . . Da auch die Zierpflanzen berückſichtigt ſind, eignet ſich das Werkchen insbeſondere auch für Gärtner und Blumenliebhaber jeder Art." Deutſche Gärtner-Zeitung. Nr. 12. 7. Jahrg.

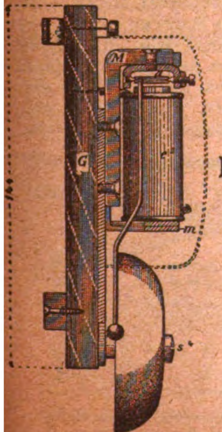
Kryptogamen (Algen, Pilze, Flechten, Mooſe und Farnpflanzen). Von Prof. Dr. Möbius. 168 S. mit zahlr. Abbild. Geheftet Mark 1.— Gebunden Mark 1.25

„Die klare Darſtellung wird durch gut ausgewählte Abbildungen auf das wirkſamſte unterſtützt, ſo daß das Büchlein ſeinem Zwecke, den Leſer leicht in die Welt der Kryptogamen einzuführen, vollkommen entſpricht." P. Magnus. Naturwiſſenſchaftl. Rundſchau. Nr. 3. XXIV. Jg.

„Das Büchlein ſei allen denjenigen, welche ſich für dieſe niederen Lebeweſen intereſſieren, ſeiner knappen und doch leicht lesbaren verſtändlichen Schreibweiſe wegen angelegentlichſt empfohlen."
Gr. Der Gartenfreund 1908. Nr. 10.

Pflege der Zimmer- und Balkonpflanzen. Von Paul Dannenberg, Städt. Garteninſpektor. 166 S. mit zahlr. Abb. Geheftet M. 1.— In Originalleinenband M. 1.25

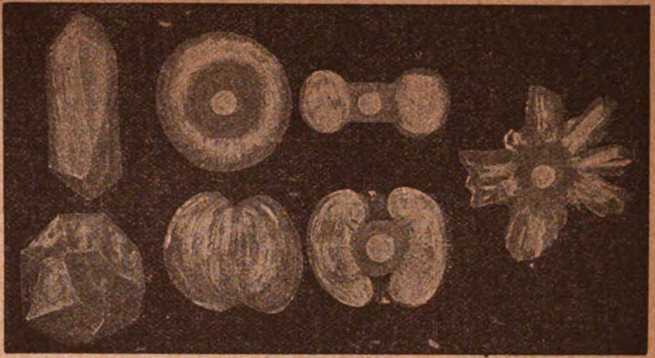
„Die klare, ſchlichte Darſtellungsweiſe und der enorm billige Preis werden das Buch als Hausfreund in jeder Familie willkommen ſein laſſen. Lehrern und Lehrerinnen ſei das Werk angelegentlichſt empfohlen. Für jede Volks- und Schulbibliothek ein unentbehrlicher Ratgeber. Der Hausfrau wird es eine herrliche Weihnachtsgabe ſein, von deren Studium die ganze Familie Nutzen ziehen wird." C. Gdke. Preuß. Lehrerz. Nr. 290. 1908.



Wechſelſtromwecker. Aus Hamacher.

Befruchtung und Vererbung im Pflanzenreiche. Von Profeſſor Dr. Gieſenhagen. 8⁰. 135 S. mit 31 Abb. Geh. M. 1.— In Originallbd. M. 1.25

„Der Verfaſſer hat es mit Erfolg verſucht, ein tieferes Verſtändnis für das Entwicklungsproblem im Pflanzenreiche in ſeinem Zuſammenhange mit der Befruchtung und Vererbung zu wecken . . . . Die Art der Darſtellung wird das mit guten Abbildungen verſehene Buch jedem für Naturwiſſenſchaft Intereſſierten zu einer angenehmen Lektüre machen." Fühlings Landwirtſchaftl. Zeitung. Nr. 20. 1908.



Schloßen, gefallen am 2. Juli 1897 in Kärnten. Aus Kaſſner.

Die Bakterien und ihre Bedeutung im praktiſchen Leben. Von Privatdozent Dr. H. Miehe. 8⁰. 144 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Geheftet Mark 1.— In Originalleinenband Mark 1.25

„Es iſt daher dem Buch die weiteſte Verbreitung zu wünſchen, namentlich iſt es Landwirten, ferner den Nahrungsmittelgewerbetreibenden, Hausfrauen und Müttern, ſowie Lehrern ſehr zu empfehlen; auch dürfte es ſich als Unterlage zu Vorträgen in Fortbildungs- und ähnlichen Schulen vortrefflich eignen. Die Zeichnungen ſind klar und deutlich, und trotz der guten Ausſtattung iſt der Preis billig." Literariſches Zentralblatt für Deutſchland. Nr. 8. 1909.

Die vulkaniſchen Gewalten der Erde und ihre Erſcheinungen. Von H. Haas, Profeſſor an der Univerſität Kiel. 8⁰. 146 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Geheftet Mark 1.— In Originalleinenband Mark 1.25

„Mit den vulkaniſchen Gewalten der Erde, ihren Ausbrüchen, Entſtehungsurſachen uſw. macht uns in vorliegendem Büchlein der Verfaſſer bekannt. Das Buch iſt ſehr intereſſant geſchrieben und mit zahlreichen wohlgelungenen Abbildungen verſehen. Auch den heißen Quellen, den Thermen, widmet der Verfaſſer eine anſchauliche Beſprechung, ſo daß wir es auch denen, die hierüber eine gemeinfaßliche Darſtellung wünſchen, beſtens empfehlen können." Vulkan. Nr. 25. VIII. Jahrg.

Das Reich der Wolken und der Niederſchläge. Von Profeſſor Dr. C. Kaſſner. 160 Seiten mit zahlr. Abb. Geheftet Mark 1.— In Originalleinenband Mark 1.25

Es wird behandelt, wie durch Verdunſtung Waſſerdämpfe in die Atmoſphäre gelangen, wie die Luftfeuchtigkeit gemeſſen wird, wie die Bildung von Nebel und Wolken vor ſich geht, was deren Form, Farbe, Höhe und Geſchwindigkeit bedingt, wie Bewölkung und Sonnenſchein durch Meſſung bedingt werden und wie die Bildung der Niederſchläge erfolgt; eine Anleitung zur Berechnung und Meſſung der Niederſchlagsmenge wird gegeben und die Niederſchläge fördernder und hemmender Faktoren (Gebirge, Land, Meer, Wald uſw.) unterſucht. Karten zeigen die Verteilung der Niederſchläge in den verſchiedenſten Erdteilen.

Das Wetter u. ſein Einfluß auf das praktiſche Leben. Von Prof. Dr. C. Kaſſner. 8⁰. 154 S. mit zahlr. Abbildungen u. Karten. Geheftet Mark 1.— In Originalleinenband Mark 1.25

„Der Inhalt bietet mehr als der Titel verſpricht. Es werden nicht nur die Naturgeſetze, auf denen ſich die Witterungskunde als Wiſſenſchaft aufbaut, ſachgemäß durchgenommen, ſondern es wird auch gezeigt, wie ſich die Wetterkunde als Zweig der Meteorologie hiſtoriſch entwickelt hat und welchen großen Wert ſorgfältige Aufzeichnungen über den Verlauf der Witterung für das öffentliche und private Leben beſitzen." Naturwiſſenſch. Rundſchau Nr. 50. XXIII. Jahrgang.

Die Elektrizität als Licht- und Kraftquelle. Von Privatd. Dr. P. Eversheim. 8⁰. 129 S. mit zahlr. Abb. Geheftet Mark 1.— In Originalleinenband Mark 1.25

„Heute iſt das Verwendungsgebiet der Elektrizität ein ſo außerordentlich ausgedehntes, daß wohl ein jeder mehr oder weniger mit ihr in Berührung kommt. Deshalb kann man es nur dankbar begrüßen, wenn auch dem Laien durch ein ſo klar geſchriebenes Büchlein ein Einblick eröffnet wird und in großen Zügen die Grundbegriffe der Elektrotechnik dargelegt werden. . . . Die ſorgfältig gezeichneten Abbildungen beleben die Darſtellung."

Elektrochemiſche Zeitſchrift. [illegible]

Zuſammengedrückter Bruſtkorb (A. Krüß). Aus Menzer.

Hörbare, Sichtbare, Elektriſche u. Röntgen-Strahlen. Von Geh. Rat Prof. Dr. Fr. Neeſen. 132 S. mit zahlr. Abb. Geh. M. 1.— In Origbd. 1.25

„Das vorliegende Werkchen iſt vorzüglich dazu geeignet, uns dem Verſtändnis für die mannigfachen Formen, in welchen die Natur und insbeſondere die Strahlung uns entgegentritt, näher zu bringen.“
Annalen der Elektrotechnik. Nr. 5. 1909.

Einführung in die Elektrochemie. Von Prof. Dr. Bermbach. 8°. 144 S. m. zahlr. Abb. Geh. 1.— Geb. 1.25

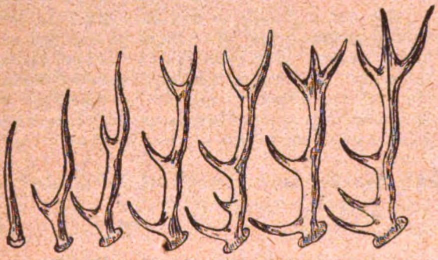
Der Verfaſſer hat es verſtanden, gemeinverſtändlich zu ſchreiben. Von der Sprache der Mathematik wird faſt kein Gebrauch gemacht. Um ſo größeres Gewicht wird darauf gelegt, dem Leſer die fundamentalſten Geſetze verſtändlich zu machen .... die jedem Leſer an Hand zahlreicher klarer Figuren einen Überblick und Einblick in die neueren Theorien der Elektrochemie und ihre Anwendungen geben und zu weiteren Studien anregen.“
Zentralblatt für Pharmazie u. Chemie. Nr. 25, VI. Jahrg.

Telegraphie und Telephonie. Von Telegr.-Dir. u. Dozent F. Hamacher. 8°. 150 S. m. 115 Abb. Geh. 1.— In Origbd. 1.25

„Die Ausdrucksweiſe iſt knapp, aber klar; die Ausſtattung des Werkes iſt gut. Laien werden ſich aus dem Buche mühelos einen Überblick über die Einrichtungen des Telegraphen- und Fernſprechbetriebes verſchaffen können.“ Elektrotechniſche Zeitſchrift. Heft 44. 1908.

Kohle und Eiſen. Von Prof. Dr. Binz. 8°. 134 S. mit zahlr. Abb. u. Tafeln. Geh. M. 1.— In Originalleinenband M. 1.25

Es verdient größte Anerkennung, wie dieſes enorme Gebiet auf dem zur Verfügung ſtehenden gedrängten Raume eine immerhin erſchöpfende Darſtellung gefunden, wobei ſelbſt die geſchichtliche Entwicklung d. verſchiedenen Induſtrien berückſichtigt und ſomit eines der wichtigſten Kapitel aus der Geſchichte der Erfindungen u. Entdeckungen behandelt wird.“
Deutſche Bergwerksztg. 27. Juni 1909.



Geweihſtufen des Edelhirſches. Aus Hennings.

Das Holz. Von Forſtmeiſter H. Kottmeier, Doz. a. d. landwirtſch. Hochſchule zu Berlin, Dr. F. Uhlmann u. Dr. B. Eichholz. Mit zahlr. Abb. Geh. M. 1.— In Originalleinenband M. 1.25

Das Bändchen will den Leſer einführen in die natürlichen und techniſchen Eigenſchaften des Holzes, ſeine Gewinnung und Verwendung, ſowie ſeine Bedeutung für den Welthandel und die Induſtrie.

Die Rohſtoffe der Textilinduſtrie. Von Geh. Regierungsrat Dipl. Ingenieur H. Glafey. 144 Seiten mit zahlr. Abb. Geh. M. 1.— In Originalleinenband M. 1.25

Das mit einer großen Zahl von Abbildungen ausgeſtattete Bändchen behandelt die natürlichen und künſtlichen Rohſtoffe der Textilinduſtrie nach ihrem Vorkommen, ihrer Gewinnung und ihren phyſikaliſchen Eigenſchaften, mit beſonderer Rückſicht auf ihre Bedeutung für die Textilinduſtrie und auf die ſeit einer Reihe von Jahren ſich mit Erfolg geltend machenden Beſtrebungen, unſere Kolonien für die Gewinnung der textilen Rohſtoffe mehr und mehr zu erſchließen.

Unſere Kleidung und Wäſche in Herſtellung und Handel. Von Dir. B. Brie-Berlin, Prof. Schulz-Krefeld, Dr. Kurt Weinberg-Charlottenburg. 136 S. Geh. M. 1.— In Origbd. 1.25

„Man ſieht aus dem ganzen Inhalt des Buches, daß es ein Buch aus der Praxis iſt, geſchrieben von Männern, die eingehende praktiſche Erfahrungen und Kenntniſſe haben. .... Die Darſtellung iſt von der erſten bis zur letzten Seite anregend und feſſelnd. .... Das Buch dürfte für die weiteſten Kreiſe intereſſant und lehrreich ſein.“ Der Confektionair. Nr. 13. 1909.

Geſundheitslehre

Lebensfragen. Der Stoffwechſel in der Natur. Von Prof. Dr. F. B. Ahrens. 8°. 159 S. mit Abb. Geh. M. 1.— Geb. M. 1.25

„Ein höchſt reichhaltiges Material iſt hier in wenigen Kapiteln zuſammengedrängt, zeigt ſich aber ſo klar und verſtändlich dargelegt, wie das nur zu leiſten vermag, wer ſein Gebiet auf das Vollkommenſte durchdringt und beherrſcht.
Prof. Dr. Edmund O. v. Lippmann. Die deutſche Zuckerinduſtrie. Nr. 42. XXXII. Jahrg.

Der menſchliche Organismus u. ſeine Geſunderhaltung Von Oberſtabsarzt und Privatd. Dr. A. Menzer. 160 S. mit zahlr. Abb. Geheftet M. 1.— In Originallbd. M. 1.25

„Wie können wir unter den Bedingungen unſeres heutigen Kulturlebens eine geſundheitsmäße Lebensweiſe führen.“ Dieſe für jedermann bedeutſame Frage ſucht Verfaſſer in dem vorliegenden Buche in folgenden Kapiteln zu löſen: Der menſchliche Organismus I. in ſeinem mit unbewaffneten Auge zu erkennenden Aufbau, II. in ſeinem feineren Aufbau und III. in ſeinen wichtigſten Funktionen. IV. Krankheitsurſachen. V. Die Geſunderhaltung.

Unſere Sinnesorgane und ihre Funktionen. Von Privatdozent Dr. med. et. phil. Ernſt Mangold. 8°. 154 S. mit zahlr. Abb. Geheftet M. 1.— In Originalleinenband M. 1.25

Die Sinnesorgane ſind die Pforten, durch welche die Außenwelt in unſer Bewußtſein einzieht. Sie ſind die Werkzeuge unſerer Seele. Dies erhellt die Bedeutung des vorliegenden, die Ergebniſſe der modernen Forſchung verratenden, durchaus gemeinverſtändlichen Buches, das Sehorgan, Gehörorgan, Geruchsorgan, Geſchmacksorgan und Hautſinnesorgane unter beſonderer Berückſichtigung der phyſiologiſch-pſychologiſchen Zuſammenhänge eingehend behandelt.

Das Nervenſyſtem und die Schädlichkeiten des täglichen Lebens. Von Privatd. Dr. Schuſter. 8°. 136 Seiten mit zahlr. Abb. Geh. M. 1.— In Originalleinenband M. 1.25

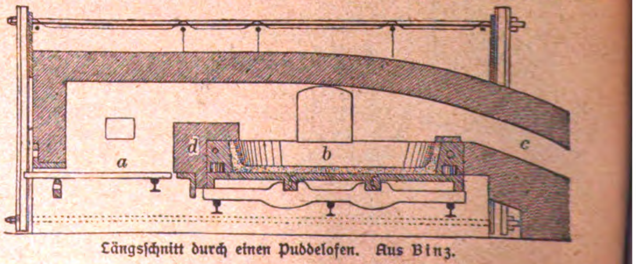
„Verfaſſer belehrt in dieſen ſechs Vorträgen vortrefflich über den Bau des Nervenſyſtems, über die Schädlichkeiten, denen es ausgeſetzt und gibt beherzigenswerte Winke, es geſund zu erhalten. Von beſonderem Intereſſe ſind die Kapitel über die Schäden des Großſtadtlebens und über Schule und Erziehung.“
Prager medtz. Wochenſchrift. 1908. Nr. 16.

Volkskrankheiten u. ihre Bekämpfung. Von Privatdozent Dr. W. Roſenthal. 168 S. mit zahlr. Abb. u. Diagrammen. Geheftet Mark 1.— In Originalleinenband Mark 1.25

Es werden die verheerendſten und beſterforſchten Seuchen, Cholera, Peſt, Typhus, Diphtherie, Wechſelfieber, Pocken und Tuberkuloſe nach ihren Urſachen, der Art ihrer Verbreitung und den erfolgreichſten Maßnahmen zur Verhütung und Heilung beſprochen, die Mannigfaltigkeit der Übertragungswege, der Abwehrmittel und die Bedeutung öffentlicher, ſozialer Maßregeln hervorgehoben und ein Überblick gegeben über die anderen, ſelteneren oder noch nicht ſo gut erforſchten Infektionskrankheiten.

Die moderne Chirurgie für gebildete Laien. Von Geheimrat Prof. Dr. H. Tillmanns. 8°. 160 S. mit 78 Abb. u. 1 farb. Tafel. Geheftet Mark 1.— In Originalleinenband Mark 1.25

„Ein Buch wie das vorliegende kann der Anerkennung der Ärzte wie der Laien in gleichem Maße ſicher ſein. Es enthält genau ſo viel, als ein gebildeter Laie von dem gegenwärtigen Stand der Chirurgie wiſſen muß und ſoll, und es kann, wenn die darin enthaltenen Lehren auf fruchtbaren Boden fallen, dem Kranken nur Nutzen ſtiften.“ Kliniſche Wochenſchrift. 1908. 3. Mai



Längsſchnitt durch einen Puddelofen. Aus Binz.

Druck von C. G. Naumann, Leipzig.

Schulgeſchichte in einem Oſterprogramm gedruckt werden. Außer dieſer mühevollen, fleißigen Umarbeitung des genannten älteren Buches gewährt Abicht von S. 60 an die erwünſchte Fortſetzung: ſeit 1868 bis heute die Ueberſicht der Programmabhandlungen, die Schülerſtatiſtik, die Lehrerliſte, das Abiturientenverzeichnis. Auch mit zahlreichen Abbildungen und Plänen, insgeſamt 24, iſt die ſchmucke Schrift illuſtriert.

Rechtswiſſenſchaft.

Von Prof. Conrad Bornhaks **„Grundriß des Deutſchen Staatsrechts“** hat ſich bereits nach drei Jahren die zweite Auflage notwendig gemacht, die der jüngſten Entwicklung der deutſchen Geſetzgebung Rechnung trägt. Das Buch iſt wohlgeeignet, nicht nur für Studierende, ſondern auch für weite Kreiſe der Gebildeten die wiſſenſchaftlichen Ergebniſſe auf dem Gebiete des Staatsrechts in kurzer Form darzubieten (Leipzig, A. Deichert'ſche Verlagsbuchhdlg. Nachf.; VII, 263 S. Gr. 8., geh. 5 ℳ, eleg. geb. ℳ 5, 80). Vgl. die Beſprechung der erſten Ausgabe im 58. Jahrg. (1907), Nr. 10, Sp. 331 d. Bl.

Das Buch des Jeſuitenpaters Prof. Viktor Cathrein **„Recht, Naturrecht und poſitives Recht.** Eine kritiſche Unterſuchung der Grundbegriffe der Rechtsordnung“, das zuerſt im J. 1901 erſchien, hat in ſeiner kürzlich herausgekommenen zweiten Auflage eine beträchtliche Vermehrung erfahren und die neueſte Literatur zu Rate gezogen. Dieſe philoſophiſchen Unterſuchungen wenden ſich, wenn auch nicht ausſchließlich, ſo doch vorwiegend an Juriſten, die eine tiefere Einſicht in die Grundlagen der Jurisprudenz zu gewinnen beabſichtigen. (Freiburg i. B., Herderſche Verlagshdlg.; VII, 327 S. 8., geh. 4 ℳ, geb. ℳ 4, 60.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Nach der Methode Gaspey-Otto-Sauer bearbeitet, liegen uns zwei neue Lehrbücher aus dem Verlag von Julius Groos in Heidelberg vor: 1) **Spaniſches Lehrbuch** von Fernando de Arteaga y Pereira, Lecturer an den Univerſitäten Oxford und Birmingham (XII, 432 S. Gr. 8., geb. ℳ 3, 60). Das Buch iſt für junge Ausländer beſtimmt, die ihre Sprachkenntniſſe im Spaniſchen vervollſtändigen wollen; die gut getroffene Auswahl erſtreckt ſich in vier chronologiſch angeordneten Abteilungen auf die beſten Schriftſteller der ſpaniſchen Proſa, Geſchichtſchreibung wie Erzählerkunſt, der Lyrik und Dramatik, vom klaſſiſchen 16. Jahrhundert bis zur neueſten Zeit. — 2) **Däniſche Konverſationsgrammatik** von Karl Wied, 2. verbeſſerte Auflage (VII, 356 S. Gr. 8., geb. ℳ 4, 80). Der Verf. ſucht den Schwierigkeiten der däniſchen Ausſprache und der Syntax, z. B. der Trennbarkeit und dem damit verbundenen Bedeutungswechſel der zuſammengeſetzten Verben in möglichſter Vollſtändigkeit gerecht zu werden. Die neue Ausgabe hat in erſterer Beziehung deshalb die Ausſprachebezeichnung der **Association internationale phonétique** eingeführt.

Aus dem „Innsbrucker Feſtgruß“, den die dortige philoſophiſche Fakultät der 50. Verſammlung deutſcher Philologen und Schulmänner in Graz darbrachte, geht uns ein Sonderdruck zu: **„Die Legenden der Märtyrer von unzerſtörbarem Leben“** von Prof. Konrad Zwierzina (29 S. Gr. 8.). Der Verf. ſtellt darin die koptiſch-äthiopiſche Bartholomäus- und Chriſtianus-Legende, ſowie die abendländiſchen Legenden von St. Chriſtophorus, St. Georg und St. Quiricus in überſichtlicher Unterſuchung zuſammen.

Als Sonderdruck aus der „Feſtſchrift der 50. Verſammlung deutſcher Philologen und Schulmänner dargebracht von öſterreichiſchen Mittelſchulen“ (Graz, 1909) liegt vor uns die Abhandlung **„Zur Tiernamenkunde“** von Prof. Rich. Riegler, die einen Nachtrag zu ſeinem Buche „Das Tier im Spiegel der Sprache“ darſtellt und in gleicher Anordnung (Etymologiſches, Metaphern, Redensarten) den Dachs, das Rebhuhn und die Raupe auf 19 Seiten Gr. 8. behandelt.

Der Mathematiker und Dichter Abraham Gotthelf **Käſtner** (1719—1800), bekannt durch ſeinen treffenden Witz u. ſeine ſcharfſinnigen Epigramme, veröffentlichte in Baldingers „Biographien jetztlebender Aerzte und Naturforſcher“ (Jena, 1768, 1. Band, 1. Stück) ſeine **Selbſtbiographie,** in welcher er ſeine gelehrte Ausbildung auf ſyſtematiſch-planmäßigem Wege ſchilderte. Rudolf Eckart veranſtaltet von ihr einen Neudruck, dem er ein Verzeichnis der Schriften Käſtners (bis zum J. 1764 von dieſem ſelbſt aufgeſtellt, das übrige vom Hrsgbr. ergänzt), ſowie die Lobrede des berühmten Philologen Chr. G. Heyne auf den verſtorbenen Käſtner beigeſellt. (Hannover, Ernſt Geibel; 40 S. Gr. 8., broſch. 1 ℳ.)

Kunſtwiſſenſchaft.

Prof. Paul Schubring bietet in ſeinem **„Hilfsbuch zur Kunſtgeſchichte“** Kunſtbefliſſenen einen feſten Satz hiſtoriſchen und ſymboliſchen Wiſſens zum Lernen, und Rat und Auskunft über Dinge, die in den Handbüchern oft nicht zu finden ſind. Mit möglichſter Kürze des Ausdrucks behandelt er in ſieben Kapiteln folgende Gegenſtände: 1) Heilige und Ikonographiſches, die Symbole, Patrone der Künſte und Gewerbe ꝛc., Stadtpatrone. 2) Altchriſtliche Symbole. 3) Hiſtoriſche Zeittafeln. 4) Notizen zur Kulturgeſchichte der italieniſchen Renaiſſance. 5) Außerdeutſche Muſeen. 6) Techniſche Ausdrücke, Kunſtgewerbe, Mythologie (in alphabetiſcher Folge). 7) Lateiniſche Zitate. Das praktiſche Buch aus dem Verlage von Karl Curtius, Berlin (VIII, 165 S. 8. mit 7 Karten), koſtet geb. ℳ 2, 50. An Druckfehlern iſt zu verbeſſern: S. 121, Z. 12 v. u. Saffian; S. 164, Z. 12 v. u. Annuncio.

In Nr. 40, Sp. 1318 d. Bl. kündigten wir das bevorſtehende Erſcheinen einer großangelegten **„Geſchichte der Kunſt** in dreitauſend Tafeln mit begleitendem Text, hgb. von Ludwig Juſti“ an. Als Probelieferung liegt uns jetzt aus der italieniſchen Malerei des 15. Jahrh. ein Botticelli-Heft mit 16 Kunſtblättern vor, das die Erwartungen erfüllt, die wir auf das monumentale Unternehmen ſetzten, ſowohl was die techniſche Ausführung der Tafeln, als den Inhalt des erläuternden Textes, ſowie die ſchöne Druckausſtattung ſeitens des Verlags (Fiſcher & Francke in Berlin) betrifft. Wir gedenken in einer Beſprechung eingehend auf das Werk zurückzukommen. Der Subſkriptionspreis der Lieferung beträgt 1 ℳ (Einzelpreis ℳ 1, 20); 12 Lieferungen bilden einen Band. Monatlich erſcheinen 2 Lieferungen.

In der ſoeben erſchienenen Ausgabe von **„Ludwig van Beethovens Briefen“** (Leipzig, Inſel-Verlag, XX, 299 S. 8., geb. 2 ℳ) hat Prof. Albert Leitzmann eine Ausleſe der wirklich bedeutenden und charakteriſtiſchen Stücke gehalten und den Ballaſt der minderwertigen Kleinigkeiten beiſeite gelaſſen, um eine volle und deſto mächtigere Wirkung zu erzielen. Eine einleitende Skizze von Beethovens Weſen und Schaffen vervollſtändigt den beabſichtigten Geſamteindruck, während die umfänglichen Anmerkungen (S. 254—299) das Verſtändnis im einzelnen fördern.

Kulturhistoriker von Ruf (spez. Arbeitsgebiete: german. und indogerman. Altertumskunde, Volkskunde, Ethnologie u. vergleichende Religionswissenschaft) sucht Stellung als literarischer Beirat einer Verlagsanstalt, als Bibliothekar, Redakteur o. Posten ähnl. Charakters. Gefällige Zuschr. erb. unter **A. N. 30** an die Exped. dieses Blattes.

Dr. jur. et phil. mit ausgebreiteter Kenntnis der romanischen und skandinavischen Sprachen sowie des Englischen, 34 Jahr, sucht schriftl. Hilfsarbeiten (Uebersetzungen, Register, Korrekturlesen u. ä.). Offerten befördert Frau Roelecke, Wilmersdorf-Berlin, Wegenerstrasse 14/15.

Literariſche Anzeigen.

Verlag von Fel. Rauch in Innsbruck.
Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.
Die Freiheit der Wissenschaft
Ein Gang durch das moderne Geistesleben von **Dr. Josef Donat S. J.,** Professor an der Universität Innsbruck. XII u. 494 Seiten. Preis: Broschiert M. 4.08, in Leinwandband M. 4.95. ☛ Ausführlicher Prospekt über das hochinteressante Werk gratis und franko.

Soeben ist erschienen und durch uns zu beziehen:
Statius:
Silvae. Varietatem lectionis selectam exhibuit
Gregorius Saenger. Petropoli 1909. 8. 2 M.
Leipzig, Roßstr. 18.
Simmel & Co., Buchhandlg.

Neues Antiquariat!
Wir teilen hierdurch den Bibliotheken und der katholischen Gelehrtenwelt mit, dass wir im Anschluss an unser seit über 200 Jahren bestehendes **Sortiment** ein **Antiquariat** eröffnet haben. Angebote von Bibliotheken und einzelnen Werken sind uns stets erwünscht.
Unser Katalog Nr. 1, Theologie und Philosophie,
1800 Nummern,
gelangt in Bälde zur Ausgabe, und bitten wir, denselben gütigst verlangen zu wollen.
Reich vertreten ist die ältere, speziell historische Theologie des 16.—18. Jahrhunderts, ferner Reformations-Literatur in seltenen Flugschriften Luthers, Melanchthons, interessante Holzschnittbücher und einige Incunabeln.
München. J. J. Lentnersche Buchhandlung (E. Stahl).

Verlag von Leopold Voss in Hamburg.
GALILEI
und sein Kampf für die copernicanische Lehre
von
Emil Wohlwill.
Band I:
Bis zur Verurteilung der copernicanischen Lehre durch die römischen Kongregationen.
Mark 14.—.

HERR PROFESSOR TROELTSCH

in Heidelberg hat in der Historischen Zeitschrift 103, 122—127 die Schrift meines Schülers Felix Günther: Die Wissenschaft vom Menschen, ein Beitrag zum deutschen Geistesleben im Zeitalter des Rationalismus mit besonderer Rücksicht auf die Entwicklung der deutschen Geschichtsphilosphie im 18. Jahrhundert (Band V Heft 1 der von mir herausgegebenen Geschichtlichen Untersuchungen) eingehend besprochen.

Herr Troeltsch findet in einem ersten Absatze seiner Rezension, die Arbeit behandle ein interessantes und lohnendes Thema auf Grund reichlicher und eingehender Lektüre der Quellen; Gliederung und Aufbau des Themas seien lehrreich und umsichtig angelegt, so dass man sich ein wirkliches Bild von den Dingen machen könne.

Aber, fährt er im zweiten Absatze der Rezension fort, um diesen Vorwurf durch fünf Druckseiten fortzuspinnen, leider sei der Wert der Arbeit sehr eingeschränkt durch die Verwüstungen, die die Lamprecht'schen Kategorien in Auffassung, Erklärung und Anordnung angerichtet hätten. Und bald handelt es sich in den Ausführungen des Rezensenten nicht mehr bloss um die Lamprecht'schen Kategorien, sondern, um die Lamprecht'sche Schule überhaupt, und schliesslich heisst es in immer mehr geschärfter Steigerung der Sprache: ›Es ist der Mühe wert, an einem solchen Beispiele (wie dem Günthers) klar zu machen, welche Verwilderung die 'neue Methode' in die geschichtliche Forschung bringt und wie sie auch kenntnisreiche und talentvolle Arbeiten in ein verworrenes Gerede zu verwandeln droht.‹

Herrn Troeltsch ist bei seinem Nachweis zunächst in dem Hauptpunkte, in der Heranziehung der von mir entwickelten geschichtlichen Begriffswelt, ein kleiner Irrtum untergelaufen. Die Kategorien, die Herr Dr. Günther anwendet und gegen die der Rezensent so unsanft auftritt, sind nämlich nicht die meinigen, sondern sie stehen zu den meinigen grossenteils im Gegensatz, nähern sich weit mehr dem Denken der ›alten Schule‹, und sind ganz ausschliesslich das geistige Eigentum eben Günthers als des Verfassers. Herr Dr. Günther und ich, denen der beinah unglaubliche Irrtum des Rezensenten bei der Kenntnisnahme der Rezension selbstverständlich alsbald auffiel, haben darüber nicht wenig gelacht; ich selbst habe mich über den Unterschied meines Denkens von dem Günthers schon in dem amtlichen Referat über die als Dissertation eingereichte Arbeit eingehend ausgelassen. Herr Troeltsch wird also künftig beachten müssen, dass bei meinen Schülern das Jurare in verba magistri nicht Sitte ist.

Vorsicht ist Herrn Troeltsch auch in einem zweiten Punkte anzuraten. Er meint gegen Schluss seiner Rezension: ›Auch die für die neue Methode so charakteristische Flüchtigkeit der Details fehlt nicht: Holbach wird als Holberg zitiert, S. 16, und der Mediziner Kaspar Wolf, der Epigenetiker, fällt mit dem Philosophen Christian Wolf zusammen, S. 85!‹ — Die ›für die neue Methode so charakteristische Flüchtigkeit‹! Auf Grund welcher Erfahrungen, nicht welcher On dits, ist wohl Herr Troeltsch zu diesem Urteil gekommen? Sollte er es etwa der Prüfung meiner Deutschen Geschichte verdanken? Es ist bekannt, dass meine Gegner mich anfangs an dem Punkt der Detailfehler besonders zu fassen gesucht haben; und gewiss wird es nicht allzuschwer sein, aus den Anderthalbdutzend Bänden meiner Deutschen Geschichte soviel wirklicher oder vermeintlicher Fehler zusammenfinden, dass der Unkundige davon genug hat, wenn er den Haufen an irgend einem Orte hübsch beisammen sieht. Mir aber lag eine ernste und objektive Prüfung des häufiger nachgesprochenen Vorwurfs ob, und ich habe sie dadurch erreicht, dass ich die Bearbeitung neuer Auflagen der einzelnen Bände meines Buches fremden, anerkannt sorgfältigen Forschern anvertraut habe. Dabei hat sich ergeben, dass der Vorwurf einer ›charakteristischen Flüchtigkeit des Details‹ gänzlich unberechtigt ist. Indess diesen Vorwurf, soweit er mich betrifft, hat Herr Troeltsch offenbar auch nur auf dem bequemen Wege des Nachsprechens erhoben. Gegen Herrn Dr. Günther dagegen spezifiziert er ihn: ganze zwei Fehler, darunter noch wenigstens einen ganz offenbaren Druckfehler (Holberg für Holbach) hat er in dessen Buche von etwa 200 Seiten gefunden! Das ist denn allerdings ein merkwürdiger Nachweis! Sollte das aber der ganze Ertrag des Nachspürens des Rezensenten sein, so muss gesagt werden, dass Herr Dr. Günther den Herrn Prof. Troeltsch an Akribie um das Vielhundertfache übertrifft. Denn, wie eben dieser Herr Dr. Günther in einer auch sonst lehrreichen und vergnüglich zu lesenden Broschüre nachweist1), die Rezension des Herrn Troeltsch ist im Detail von einer ausserordentlichen Unzuverlässigkeit. So lange daher Herr Troeltsch nicht den Beweis erbringt, dass Herr Dr. Günther pro Seite mindestens die Hälfte jener Summe von Flüchtigkeiten begeht, die ihm von eben diesem Herrn Günther auf jeder seiner Seiten klärlich nachgewiesen ist, schleudere ich ihm den Vorwurf entgegen, dass er eine ganze Anzahl von jungen Gelehrten, die der gegen Günther erhobene Tadel einschliesst, in leichtsinniger Weise an ihrer Ehre gekränkt habe.

Herr Troeltsch mag gegen mich persönlich drucken lassen, was er will; ich habe seit geraumer Zeit auf keinerlei Polemik geantwortet, denn die erwartete Wirkung meines Buches ist da, und wo die Tatsachen reden, wird es billig sein, dass die Person schweige. Begreifen aber wird man, dass ich gegenüber einer in jedem Betracht kenntnis- und urteilslosen, dazu auch noch im einzelnen leichtfertigen Aussprache über ein Buch eines meiner Schüler, einer Aussprache zudem, die auf den Zusammenhang mit meiner Methode besonders insistiert, dies Schweigen breche.

Leipzig **Karl Lamprecht.**
25. Oktober 1909.

---

1) Troeltsch-Heidelberg und die Lamprechtsche Richtung. Eine Entgegnung von Dr. Felix Günther. Leipzig, 1909. Verlag von Dr. Seele & Comp.

Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlungen J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen, B. G. Teubner und Quelle & Meyer in Leipzig, Leopold Voß in Hamburg und J. H. Ed. Heitz in Straßburg i. E.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

NOV 80 1909

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 46. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 13. November 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1481): Die Bücher der Bibel, hgb. v. Rahlwes, 6. Band. Holl, Johannes Calvin. v. Schubert, Calvin. Eck, Calvin. Wernle, Calvin. Sieffert, Calvins religiöſe Entwicklung u. ſittliche Grundrichtung. Reichel, Calvin als Unionsmann. Simons, Ein Vermächtnis Calvins an die deutſch-evang. Kirchen. Barth, Calvins Perſönlichkeit und ihre Wirkungen auf das geiſtige Leben der Neuzeit; Derſ., Calvin und Servet. Lobſtein, Calvin und Montaigne. v. Schultheß-Rechberg, Luther, Zwingli und Calvin in ihren Anſichten über das Verhältnis von Staat und Kirche.
Philoſophie (1487): Braun, Eduard von Hartmann. Doms, Die Odyſſee der Seele, Tagebuchblätter.
Geſchichte (1489): Бузескулъ, Исторія Аөинской Демократіи (Geſchichte der atheniſchen Demokratie). Schmidt, Allgemeine Geſchichte der germaniſchen Völker bis zur Mitte des 6. Jahrh. Graf Kuefſtein, Studien zur Familiengeſchichte, 1. Teil: Bis zum Jahre 1525. Denkwürdigkeiten des Generals Friedrich von Eiſenhart, hgb. von Salzer.
Länder- und Völkerkunde (1493): Wolkenhauer, Sebaſtian Münſters handſchriftliches Kollegienbuch aus den Jahren 1515—1518 und ſeine Karten.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1494): Conwentz, The Care of Natural Monuments. Strunz, Beiträge und Skizzen zur Geſchichte der Naturwiſſenſchaften. Zelinka, Alte und neue Probleme der Biologie.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1496): Brie, Der Volksgeiſt bei Hegel und in der hiſtoriſchen Rechtsſchule. Köhler, Der Vergeltungsgedanke und ſeine praktiſche Bedeutung. Herzog, Das Rechtsmittelverfahren und die Rechtskraft der Entſcheidungen in Steuer- und Gebührenſachen.
Techn. Wiſſenſchaften (1498): Müller, Die chemiſche Induſtrie.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1499): Libanii Opera, recensuit Foerster, Vol. V. Wilhelm, Beiträge zur griechiſchen Inſchriftenkunde. Elter, Prolegomena zu Minucius Felix. Wood, The stage history of Shakespeare's King Richard the third. Suolahti, Die deutſchen Vogelnamen. Heinrichs, Studien über die Namengebung im Deutſchen ſeit dem Anfang des 16. Jahrh. Marbacher Schillerbuch, III, hrsgb. von Güntter. Kettner, Studien zu Schillers Dramen, 1. Teil: Wilhelm Tell.
Mythologie (1506): Leſſmann, Aufgaben ꝛc. der vergleich. Mythenforſchung.
Kunſtwiſſenſchaft (1507): Osborn, Eugen Bracht.
Vermiſchtes (1508). **Bibliographiſcher Teil** (1509). **Nachrichten** (1512).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Barth, F., Calvins Perſönlichkeit und ihre Wirkungen auf das geiſtige Leben der Neuzeit. (1485.)
—, Calvin und Servet. (1485.)
Braun, O., Eduard von Hartmann. (1487.)
Brie, S., Der Volksgeiſt bei Hegel ꝛc. (1496.)
Die Bücher der Bibel. Hgb. v. F. Rahlwes. 6. Band: Pſalmen, Klagelieder, Hohelied. (1481.)
Бузескулъ, В., Исторія Аөинской Демократіи. (Geſchichte der atheniſchen Demokratie.) (1489.)
Conwentz, The Care of Natural Monuments. (1494.)
Denkwürdigkeiten des Generals Friedrich von Eiſenhart. Hgb. v. E. Salzer. (1493.)
Doms, W., Die Odyſſee der Seele. (1488.)
Eck, S., Johann Calvin. (1483.)
Elter, A., Prolegomena zu Minucius Felix. (1500.)
Heinrichs, K., Studien über die Namengebung im Deutſchen ſeit dem Anfang des 16. Jahrh. (1503.)
Herzog, E., Das Rechtsmittelverfahren u. die Rechtskraft der Entſcheidungen in Steuerſachen. (1497.)
Holl, K., Johannes Calvin. (1483.)
Kettner, G., Studien zu Schillers Dramen. I. (1504.)
Köhler, A., Der Vergeltungsgedanke und ſeine praktiſche Bedeutung. (1497.)
Kuefſtein, K. Graf, Studien zur Familiengeſchichte. 1. Teil. Bis zum Jahre 1525. (1492.)
Leſſmann, H., Aufgaben und Ziele der vergleichenden Mythenforſchung. (1506.)
Libanii Opera. Rec. R. Foerster. Vol. V. (1499.)
Lobſtein, P., Calvin und Montaigne. (1485.)
Marbacher Schillerbuch III. Hgb. v. Güntter. (1504.)
Müller, G., Die chemiſche Induſtrie. (1498.)
Osborn, M., Eugen Bracht. (1507.)
Reichel, G., Calvin als Unionsmann. (1485.)
Schmidt, L., Allgemeine Geſchichte der germaniſchen Völker bis zur Mitte des 6. Jahrhunderts. (1490.)
Schubert, H. v., Calvin. (1483.)
Schultheß-Rechberg, G. v., Luther, Zwingli und Calvin in ihren Anſichten über das Verhältnis von Staat und Kirche. (1486.)
Sieffert, F., Calvins religiöſe Entwicklung. (1484.)
Simons, E., Ein Vermächtnis Calvins an die deutſch-evangeliſchen Kirchen. (1485.)
Strunz, F., Beiträge und Skizzen zur Geſchichte der Naturwiſſenſchaften. (1495.)
Suolahti, H., Die deutſchen Vogelnamen. (1503.)
Wernle, P., Johannes Calvin. (1484.)
Wilhelm, A., Beiträge zur griechiſchen Inſchriftenkunde. (1500.)
Wolkenhauer, A., Sebaſtian Münſters handſchriftliches Kollegienbuch aus den Jahren 1515/18. (1493.)
Wood, A. I. P., The stage history of Shakespeare's King Richard the third. (1502.)
Zelinka, Alte und neue Probleme der Biologie. (1495.)

Theologie.

Die Bücher der Bibel. Hgb. von F. Rahlwes. Zeichnungen von E. M. Lilien. 6. Band: Die Liederdichtung. Die Psalmen und die Klagelieder, das Hohelied. Nach der Uebersetzung von Reuss. Braunschweig, 1909. Westermann. (327 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 10.

Die poetiſchen Bücher ſind von Reuß ganz frei nachgedichtet. Aber an Stimmungsgehalt und Formenſchönheit werden ſie von keiner der neueren Ueberſetzungen erreicht. Hier hat man wirklich den Genuß echter Dichtung, ſoweit ie eben den Originalen eigen iſt. Lilien hat hierzu einige Bilder gezeichnet, Landſchaften, Muſiker, Klagende, Liebende, alles ſcharf orientaliſch. Und wieder die klobigen Fäuſte, die beſorgniserregend in die Saiten ſchlagen. Dieſe Art mag vielleicht bei Iſraeliten Anklang finden, das deutſche Gemüt wird kaum davon berührt werden. Eine gelinde Geſchmackloſigkeit iſt die durchgehende Einfaſſung der Seiten mit linearen, aber ganz groben Randleiſten, die in ihrer Dicke und Schwärze ſelbſt das ſchöne Druckbild ſtören. Und für einen phantaſiebegabten Künſtler gibt doch gerade die Randzeichnung Gelegenheit, dichteriſche Empfindungen zu gloſſieren und weiterzuſpinnen. Br.

---

1) **Holl,** Karl, **Johannes Calvin.** Rede. Erweiterte und mit Anmerkungen versehene Ausgabe. Tübingen, 1909. Mohr. (IV, 59 S. 8.) ℳ 0, 80.

2) **Schubert,** Hans von, **Calvin.** Rede bei der akademischen Calvin-Gedächtnisfeier der Universität Heidelberg am 11. Juli 1909. Ebd., 1909. (39 S. 8.) ℳ 0, 80.

3) **Eck,** Samuel, **Johann Calvin.** Rede. Ebd., 1909. (38 S. 8.) ℳ 0, 80.

4) **Wernle,** Paul, **Johannes Calvin.** Akademischer Vortrag. Ebd., 1909. (35 S. 8.) ℳ 0, 80.

5) **Sieffert,** Friedrich, **Johann Calvins religiöse Entwicklung** und sittliche Grundrichtung. Festrede. Leipzig, 1909. Rud. Haupt. (44 S. 8.) ℳ 0, 80.

6) **Reichel,** G., **Calvin als Unionsmann.** Vortrag. Tübingen, 1909. Mohr. (42 S. 8.) ℳ 0, 80.

7) **Simons,** Eduard, **Ein Vermächtnis Calvins** an die deutsch-evangelischen Kirchen. Vortrag. Ebd., 1909. (26 S. 8.) ℳ 0, 80.

8) **Barth,** Fritz, **Calvins Persönlichkeit** und ihre Wirkungen auf das geistige Leben der Neuzeit. Festrede. Bern, 1909. A. Francke. (24 S. 8.) ℳ 0, 50.

9) **Ders., Calvin und Servet.** Ebd., 1909. (24 S. 8.) ℳ 0, 50.

10) **Lobstein,** P., **Calvin und Montaigne.** Rede. Strassburg, 1909. E. van Hauten. (20 S. 8.) ℳ 0, 60.

11) **Schulthess-Rechberg,** Gustav v., **Luther, Zwingli und Calvin** in ihren Ansichten über das Verhältnis von Staat und Kirche. Aarau, 1909. Sauerländer & Co. (X, 185 S. 8.) ℳ 2, 80.

Zürcher Beiträge zur Rechtswissenschaft, hgb. von A. Egger, E. Hafter, H. F. Hitzig und M. Huber. XXIV.

Der 400. Geburtstag des Jüngſten unter den großen Reformatoren, Calvins, iſt, wie auf den ſchweizeriſchen, ſo auch auf einer Anzahl von deutſchen Univerſitäten feſtlich begangen worden, und die Reden, welche bei dieſer Gelegenheit von wirklich kundigen Geſchichtsprofeſſoren gehalten worden ſind, liegen jetzt im Druck vor. Unter ihnen dürfte namentlich aber die von dem Kirchengeſchichtslehrer D. Holl (1) als tief eingehend in den Charakter und die Bedeutung Calvins hervorzuheben ſein. Als Lehrer in der Stadt des Großen Kurfürſten, von welchem noch jüngſt der Kaiſer geſagt hat, daß ſeine Geſchichte unlösbar mit dem Calvinismus verbunden ſei, und an der Univerſität, welche von dem Stifter der Union in Preußen gegründet worden iſt, durfte es für ihn angezeigt ſein, hier gründlich und parteilos zu Werke zu gehen, und geſagt darf werden, daß er ſeine Aufgabe, ſowohl was den Stil, als auch was den Inhalt ſeiner Rede betrifft, in höchſt befriedigender Weiſe gelöſt hat. Er will Luther keineswegs hinter Calvin zurückſtehen laſſen, das Beſte, das wir haben, ſagt er, das danken wir doch dem großen Wittenberger, aber Calvin gehört neben ihm zu den ganz Großen und ſteht uns heute viel näher, als ihn Rechtsakte noch ſo bedeutungsvoller Art uns zu bringen vermöchten, und ſeitdem das Luthertum gelernt hat, über die landeskirchlichen Grenzen hinauszublicken, ſeitdem es den ihm eigenen Charakter der Paſtorenkirche als eine Laſt zu empfinden begonnen hat, ſind calviniſtiſche Gedanken teils offen, teils unterirdiſch bei uns eingeſtrömt. Calvin erſcheint uns nach ihm als der, welcher das von Luther begonnene Werk vollendet und hinzugetan hat, was dem Wittenberger ſeiner Eigenart und unter den Verhältniſſen, in denen er lebte, unmöglich war: die Organiſation der evangeliſchen Kirche als einer auf dem ein für allemal gelegten Grunde erbauten wirklichen Kirche, und darin beruht Calvins große Bedeutung auch noch für unſere Tage.

Und in dieſem Sinne iſt denn auch Profeſſor Hans v. Schubert (2), der Heidelberger, mit ſeinem Berliner Kollegen völlig einerlei Meinung. Er durfte gleich im Anfange ſeiner Rede darauf hinweiſen, daß „im Jahre 1559, alſo gerade vor 350 Jahren, in der Pfalz der Fürſt auf den Thron gelangte, der ſein Land und ſeine Hochſchule dem Einfluſſe Calvins mit Entſchiedenheit öffnete“, nämlich Friedrich III, den man den Frommen zubenannt hat, und ebenſo, daß „in demſelben Jahre der Trierer Caſpar Olevianus Genf verließ, um bald darauf in Heidelberg auf der dortigen Hochſchule im Geiſte ſeines Meiſters die fruchtbarſte Wirkſamkeit zu entfalten, deren bekanntes Ergebnis der Heidelberger Katechismus iſt“. Auch ſoll man nicht fragen, wie man in unſerer Zeit, wo alles auf die Entbindung der Perſönlichkeit geſtellt ſei, noch dazu kommen könne, einen Mann zu feiern, der darauf ausgegangen ſei, die Perſönlichkeit des Menſchen auf das Engſte zu binden. Gerade Joh. Calvin iſt es geweſen, der die Perſönlichkeit frei gemacht hat von unerträglichen Laſten, und ihm verdanken wir ein neues Aufblühen geiſtigen Lebens auf allen Lebensgebieten: Befreiung des wiſſenſchaftlichen, wie des ſtaatlichen und ſelbſt auch des wirtſchaftlichen Lebens.

Prof. D. Samuel Eck (3) hatte es, im Rückblick auf die Geſchichte der Gießener Univerſität, der er ſeine Calvinrede gehalten hat, viel ſchwerer als die beiden bereits genannten, dies Unterfangen überhaupt zu rechtfertigen. Die Gründer der Hochſchule zu Gießen „die harten Eiferer eines ſtrengſten Luthertums, die zürnend ihr Haupt erheben würden, wenn ſie unſer heutiges Tun erleben könnten“, aber „wenn uns die unverjährte Achtung, die wir ihnen ſchulden, auch nötigt, deſſen eingedenk zu ſein, daß Calvins Name an dieſer Stätte geiſtiger Kultur als ein Fremdgewächs erſcheint“, gleichwohl verſchließt ſich der Redner nicht dagegen, daß Luther nicht im Stande war, dem der Kirche des Evangeliums drohenden Verderben zu wehren, daß „er ſelbſt vielmehr dem Verderben den Weg bahnte und die Hände und Herzen band, die ihm hätten wehren können“ (man muß die Begründung dieſer Meinung des Verf. ſelbſt leſen), und da iſt es denn Calvin, der da einen Damm den Verderbensmächten entgegenſetzt. Und nun leſe man, was der Redner über die große, allumfaſſende Wirkſamkeit dieſes franzöſiſchen Flüchtlings beigebracht hat, und man wird erkennen, daß er Recht hat, wenn er am Schluſſe ſagt: „Es ziemt ſich auf deutſcher Erde, einen Gruß dankbarer Huldigung dem großen Franzoſen Johann Calvin zu bringen“, denn „wenn deutſcher Proteſtantismus vor drohender Vernichtung bewahrt worden iſt, ſo hat er, ein treuer Wächter und ein heldenmütiger Kämpfer an den Grenzen, wohl das Beſte dazu getan!“

D. Paul Wernle (4), der Profeſſor zu Baſel, befindet ſich nun aber auf einem Boden, der zu den Stätten gehört, auf welchen Calvin perſönlich gewirkt hat und wo man berechtigt iſt, ihn ganz beſonders zu den Ihrigen zu zählen. Hier hat der Flüchtling zuerſt „den Winkel gefunden, wo er in Ruhe ſeine Institutio ausarbeiten konnte“, und iſt auch hernachmals mit Baſel in Beziehungen geblieben, was denn auch den Feſtredner bewogen hat, eben dieſe Beziehungen des weiteren und eingehend zu ſchildern, eine Feſtgabe, für welche ihm mancher dankbar ſein wird, der bisher über Calvins Verhältnis zu der Stadt Oekolampads nicht des näheren unterrichtet war. Dann aber gibt der Redner auch eine Ueberſicht über Calvins Bedeutung für den Geſamtproteſtantismus, worauf ja ſeine weltgeſchichtliche Bedeutung beruht, knapp und klar, und wo dann die eigentümliche Geiſtesrichtung Calvins in zwei Stücken ſich zeigt: in ſeiner Forderung des radikalen Bruches mit Rom und in der ſtrengen Disziplin, die er in den Gemeinden geübt wiſſen will. „Entweder Gottes Huld und der Welt Gericht, oder der Welt Huld und Gottes Gericht!“ Das die Alternative, vor die Calvin die Seinigen ſtellt, und „dadurch hat er die Gewiſſen, wie kein anderer Reformator, geweckt, dadurch iſt der Calvinismus der radikale Proteſtantismus geworden, der ganz anders ſcharf die römiſche Tradition als Werk des Antichriſts ausfegte in Kultus und Leben, als das Luthertum“. Zum Schluß folgt dann noch eine Darſtellung und Beurteilung der wiſſenſchaftlichen Leiſtungen des Reformators und eine Widerlegung des Vorwurfs, als ob „das calviniſche Chriſtentum ein Rückfall in vorchriſtliches jüdiſches Weſen geweſen ſei“. Auch einen Vergleich ſtellt er an zwiſchen Calvins Art, die Schrift auszulegen, und der modernen: dieſe mehr ein hiſtoriſches Verſtändnis der einzelnen Schriften erſtrebend, als Calvin es tat, dem die Schrift in ihrer Einheit vor Augen ſtand, und daß man es den Werken Calvins anmerkt, „daß dieſer Mann das aus Erfahrung kennt, wovon er ſchreibt, und daß ihm ſein Gott noch etwas anderes iſt, als ein Objekt theologiſchen Denkens“.

Prof. D. Sieffert (5) ſteht, als Lehrer der Bonner Hochſchule, genau genommen auch auf dem Boden calviniſtiſchen Herkommens. Das Rheinland hat die Jahrhunderte hindurch unter dem Einfluſſe Genfs geſtanden, und die alte Univerſität zu Duisburg, die im Anfang des vorigen Jahrhunderts nach Bonn übertragen worden iſt, wurde von dem Großen Kurfürſten im Geiſte Calvins gegründet, um ein Gegengewicht gegen die an dem Hofe der Pfalz-Neuburger zu Düſſeldorf ihre Machenſchaften treibenden Jeſuiten zu bilden. Und daß der Vortragende in den Kreis hineingehört, in welchem er ſteht, das geht auch deutlich aus dem, was er da geſagt hat, hervor. Er behandelt freilich nur einzelne Seiten im Weſen Calvins, aber ſolche, die von den tiefſten gehender Bedeutung ſind: Calvins religiöſe Entwicklung, wo er denn auch die viel umſtrittene Frage erörtert, was wir unter der von Calvin ſelbſt behaupteten „plötzlichen Bekehrung“ zu verſtehen haben, die ihm widerfahren ſei, eine Löſung, die wenigſtens vieles für ſich hat. Und dann iſt es auch das Verhältnis Calvins zu den übrigen die Kultur fördernden Mächten, was der Redner in eingehender Weiſe zur Sprache bringt, und wo dann auch ein weſentlicher Unterſchied zwiſchen dem von ihm und dem von Luther ausgehenden Einfluſſe zu tage tritt.

Lic. G. Reichel (6) iſt Lehrer an dem theologiſchen Seminar der Brüdergemeinde zu Gnadenfeld und hat in ſeiner Feſtrede es beſonders vor Augen zu führen geſucht, wie Calvin ſeinerzeit dafür eingetreten iſt, daß die durch Luthers Verhalten gegen die Schweizer hervorgerufene Kluft zwiſchen den Evangeliſchen beſeitigt werden müßte, wenn nicht die Kirche des Evangeliums dadurch auf das Schwerſte geſchädigt werden ſolle. Die Brüdergemeinde gehört ja doch zu den kirchlichen Gemeinſchaften, in denen die Wiedervereinigung der Streitenden zuerſt zu praktiſcher Durchführung gekommen iſt; ſo ſtand Lic. Reichel denn auf dem Boden dieſer ſeiner Gemeinſchaft, und was er vorträgt als eines der hauptſächlichſten Anliegen Calvins, iſt ſo wohl begründet, daß man wünſchen möchte, ſeine Schrift möchte in recht viele Hände kommen und ernſt geſinnte Leſer finden!

Und den gleichen Wunſch möchte man hegen in Beziehung auf den Vortrag, den der Berliner Profeſſor Simons (7) in der Hauptverſammlung der deutſchen Lutherſtiftung zu Langenberg im Rheinland am 6. Juli 1909 gehalten hat. Weder Luther, noch Zwingli, das ſetzt der Verf. den in Langenberg verſammelten Mitgliedern der Lutherſtiftung auseinander, haben der chriſtlichen Gemeinde diejenige Organiſation gegeben, die im ſtande geweſen wäre, ſie lebens-, ſie aktionsfähig zu machen, das aber hat Calvin getan und das iſt das Vermächtnis, das dieſer der evangeliſchen Kirche hinterlaſſen hat, das ſie eben deshalb auch mit allem Ernſte antreten muß. An alle ergeht dieſe Mahnung, „wie an die Männer des Kirchenregiments, ſo auch an die Pfarrer und Lehrer, aber eben ſo ſehr an all die andern Gemeindeglieder, daß wir an unſern Gemeinden und in unſern Gemeinden unſere Schuldigkeit tun“.

Prof. D. Fritz Barth, der Berner (8), der auch ganz in Calvins Wirkungskreis hineingehört, hat es unternommen, ſeinen Zuhörern in der Calvinwoche des großen Pikarden Perſönlichkeit zu ſchildern und ihnen vor Augen zu führen, welche Wirkungen gerade dieſe Perſönlichkeit noch auf unſer heutiges geiſtiges Leben zu üben im ſtande und berufen iſt, und mit großen Zügen beleuchtet er es, wie es auf den verſchiedenſten Lebensgebieten ſich bisher gezeigt hat und auch künftig zeigen wird, wenn man nur Ernſt damit macht, ſich unter dieſen Einfluß zu ſtellen. — In dem anderen Vortrage (9), den er über Calvin und Servet gehalten hat, geht er freilich gerade mit Calvin ſehr ſcharf ins Gericht, ſo daß man wohl verſucht ſein möchte, hier und da ein Fragezeichen beizuſetzen. So iſt u. a. doch nicht klar, unter welchen Bedingungen er dem de Trie die verhängnisvollen Briefe Servets übergeben hat. De Trie hat ohne Zweifel in ſeinem Briefe an den Vienner Vetter nicht alles mitgeteilt, was ihm Calvin auf die Seele gebunden haben mag. „Eine Melodie aber“, ſagt doch auch Barth am Schluſſe, „wird ewig nachklingen in den Herzen derer, welche das Wohl der Menſchheit ſuchen, das Hohelied von der Wahrheit, Freiheit und Seligkeit, die der Menſchenſeele von dem lebendigen Gotte zuteil wird. Für dieſe Güter aber hat Johann Calvin ſein Leben geopfert als einer der größten Helden der Geſchichte. Was er menſchlich gefehlt hat, darüber iſt die Geſchichte hinweg gegangen, was er aber Göttliches erkannt und erſtrebt hat, davor neigen wir uns heute dankbar mit der Gewißheit, daß ſeine Früchte auch ferner reifen werden·“

Einen eigentümlichen Gegenſtand hat ſich D. P. Lobſtein in Straßburg (10) für ſeine Calvinrede erwählt: einen Vergleich zwiſchen den beiden Humaniſten Calvin und Montaigne. Beide ſind durch die Schule der Humaniſten hindurchgegangen, beide haben das Verdienſt ſich erworben, zur Vervollkommnung der franzöſiſchen Sprache, gleich wie Luther zu der der deutſchen, beigetragen zu haben, aber wie verſchieden doch ihre Stellung in der Weltgeſchichte! Der eine, Montaigne, der Vorgänger der Renan, Zola und Genoſſen, der andere der Förderer des Reiches Gottes auf Erden, deſſen die chriſtliche Welt über die ganze Welt hin jetzt dankbar vor Gott gedenkt; es iſt in der Tat der Mühe wert, auch dieſe Rede zu leſen und zu bedenken, und man wird nicht zweifelhaft ſein, zu wem man ſich halten, auf weſſen Seite man ſich ſtellen ſoll.

Dr. jur. v. Schultheß-Rechbergs, des Züricher Profeſſors, Arbeit (11) iſt freilich keine Feſtrede, ſondern eine in vieler Beziehung wertvolle gelehrte Abhandlung über die Anſichten der drei im Titel genannten Reformatoren betreffend das Verhältnis von Staat und Kirche, und Recht hat der Verf. gewiß, daß Luther ſich in ſehr ungünſtige Verhältniſſe geſtellt ſah, als es ſich für ihn darum handelte, wem das Kirchenregiment in die Hände zu geben ſei, und daß Zwingli einer Stadtobrigkeit ſich gegenüber fand, der er mit gutem Vertrauen die Regierung auch der kirchlichen Angelegenheiten überlaſſen konnte. Ob er aber im Rechte iſt, wenn er, oft in ironiſcher Weiſe, über Calvin urteilt, daß er den Genfer Magiſtrat dahin gebracht habe, ihm, Calvin, zuletzt alle Gewalt in Kirche und Staat zu überantworten, ſo daß eine wahre Theokratie zuletzt in Genf geherrſcht habe? Andere wollen doch anderer Meinung ſein und weiſen darauf hin, daß Calvin für die kirchlichen Angelegenheiten allerdings der Kirche auch eine gewiſſe und notwendige Selbſtverwaltung habe geben wollen, daß die Staatsbehörden ſich aber keineswegs unberechtigte Eingriffe Calvins in den Kreis ihrer Befugniſſe hätten gefallen laſſen, daß Calvin im Gegenteil ſich Rügen von ihrer Seite und ſogar eine Zenſur ſeiner Schriften habe gefallen laſſen müſſen. Der Verf. ſtellt die Züricher Zuſtände hinſichtlich des Verhältniſſes von Staat und Kirche als die günſtigſten dar; ob aber Zwingli ſelbſt, wenn er länger gelebt hätte, ſich damit zufrieden erklärt haben würde, iſt doch die Frage. Luther hat ſpäter über das Verfahren der Politici in kirchlichen Dingen bittere Klage geführt. ßg.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 4. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: F. Schubart, Von der ewigen Gottheit unſeres Herrn Jeſu Chriſti. — Karl Ritter. — J. Schiller, Der Zug nach der Stadt. — L. v. Hackewitz, Vaters Geburtstag.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 44. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Die Gottkenner. — Schmidt, Das Chriſtentum der apoſtoliſchen Gemeinde in ſeiner unnachahmlichen Eigenart. 6. — Die meſſianiſchen Weisſagungen in neuerer Beleuchtung. 3. — Bayeriſche Generalſynode. 3. — Die Hauptverſammlung des Guſtav-Adolf-Vereins in Bielefeld. — Aus der katholiſchen Kirche Frankreichs.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 40. Jg. Nr. 21. Bonn.

Inh.: J. Moog, Die Zwillingsbrüder. — K. Gebert, Ein Phyſiker über den Monismus. — E. Zirngiebl, Die ethiſchen Aufgaben unſerer Jugend. (Schl.)

Monatſchrift f. Gottesdienſt u. kirchl. Kunſt. Hgb. v. F. Spitta u. J. Smend. 14. Jahrg. 10. Heft. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.

Inh.: G. Laſch, Hans Thoma als religiöſer Künſtler. (Mit 1 Abb.) — Rud. Günther, Ein Chriſtusdichter aus den Tagen des deutſchen Idealismus. — J. Smend, Die muſikgeſchichtlichen und äſthetiſchen Grundforderungen der evang. Kirche an die Muſik. — R. Günther, Das laß ich dir zu Letze. — Jehle, Hymnologiſche Nachleſe.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 43. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Nach Gottes Bilde. — A. König, Natur und Kultur in ihrer Wirkung auf den Menſchen mit beſonderer Berückſichtigung dörflicher Verhältniſſe. 2. — Bruno Meyer, Karl Spitzweg. — Saxo, Penſionsberechtigt. — Beilage: Das Kirchengeſetz betr. die Beanſtandung der Lehre von Geiſtlichen.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 44. Marburg.

Inh.: Der lebendige Gott. — W. Hoffmann, Die Myſtik und der moderne Menſch. 2. — Fiebig, Das jüdiſche Neujahrsgebet Abinu Malkenu. — Alb. Eſenwein, Der 35. Kongreß für innere Miſſion.

Zeitſchrift für ſchweizeriſche Kirchengeſchichte. Hgb. v. A. Büchi u. J. P. Kirſch. 3. Jahrg. 3. Heft. Stans, H. v. Matt & Cie.

Inh.: J. Müller, Ein St. Galliſcher Joſephverehrer des 15. Jahrh. — E. Dupraz, Conflict religieux au XVIIe siècle entre Berne et Fribourg au sujet de la chapelle de Saint-Barthélemy-Brétigny, district d'Échallens. — F. Rüegg, Der Basler Biſchofsſtreit von 1309/11 auf Grund der vatikaniſchen Akten. — G. Schuhmann, Die „große" Disputation zu Bern. (Fortſ.) — E. Baumgartner, Eine ausländiſche Stimme über den Kappelerkrieg. — K. Lütolf, Anfänge chriſtlicher Kultur im Gebiete Luzerns. — Ed. Wymann, Ritter Jakob Schriber, ein alter Pilger aus Uri. — S. Bonifaz, Biſchof von Lauſanne. — Ed. Wymann, Maler Sebaſtian Giſig von Sarnen. — Nuntius Bonhomini am Grabe Bruder Klauſens.

Philoſophie.

Braun, Otto, **Eduard von Hartmann.** Stuttgart, 1909. Frommann. (261 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 3, 75.

Frommanns Klassiker der Philosophie, hgb. von R. Falckenberg. XX.

Es war durchaus berechtigt, dem Philoſophen des Unbewußten in der Serie der „Klaſſiker der Philoſophie" eine Stelle einzuräumen und ſo dem größeren Leſerkreiſe die Möglichkeit einer Orientierung über ihn zu gewähren. Allerdings war die Durchführung dieſer Intention bei dem Umfange des zu bewältigenden Schrifttums und der Eigenart der v. Hartmann'ſchen Darſtellungsweiſe eine überaus ſchwierige Aufgabe. Der Verf. der vorliegenden Schrift hat ſich derſelben mit dem größten Ernſte und der größten Hingabe gewidmet. Dennoch aber kann die Ermöglichung einer Orientierung und Stellungnahme ſeitens des unbefangen und belehrungsbedürftig herantretenden Leſers durch dieſe Schrift nur in eingeſchränktem Maße erwartet werden. Zu einem vollen Erfolge in dieſer Richtung hätte es doch wohl eines noch größeren Maßes von Vertiefung und Abklärung bedurft. Gefordert mußte in erſter Linie werden eine ſtreng objektive, ſozuſagen immanente, Darſtellung des v. Hartmann'ſchen Denkens. Dieſer Forderung würde vielleicht am beſten entſprochen durch eine genetiſche Darſtellung am chronologiſchen Faden der Hauptſchriften. Die vom Verf. gewählte Darſtellung in der Form des geſchloſſenen Syſtems ſchließt im Prinzip jede Entwicklung aus, die doch bei v. Hartmann nicht ganz geleugnet werden kann. So iſt z. B. die urſprüngliche Form der induktiven Begründung ſeiner metaphyſiſchen Hypotheſe in der „Philoſophie des Unbewußten", die ihm von Seiten Fr. A. Langes den grauſamen Hohn des Devil, devil! eintrug, ganz übergangen, und die Kapitel über Naturphiloſophie und Pſychologie, die tatſächlich nur ringende Verſuche nachträglich vertiefter induktiver Begründung mit gebundener Marſchroute darſtellen, werden vom Verf. wie die eigentlichen und urſprünglichen Induktionen hingeſtellt, dabei aber zugleich viel zu ſehr als an ſich wertvolle wiſſenſchaftliche Forſchungen behandelt. Ganz übergangen iſt auch der Umſtand, daß v. Hartmann ſpäter, zum Teil ſchon in der Kategorienlehre, vornehmlich aber in der Vorrede zur 11. Auflage ſeines Erſtlingswerks, eine ganze Reihe ſeiner urſprünglichen Lehren modifiziert oder zurückgenommen hat. Indem nun alſo der Verf. die v. Hartmann'ſche Lehre in der Form des Syſtems darſtellt, vermeidet er nicht einen doppelten Fehler. Einesteils treten an manchen Stellen Reflexionen über den Gegenſtand, ſelbſt unter Heranziehung von ganz Fremdartigem, an die Stelle der objektiven Berichterſtattung und anderenteils iſt dieſe, auch wo ſie vorhanden iſt, oft undurchſichtig und nicht genügend ausgereift. Sie macht manchmal den Eindruck des noch nicht recht verarbeiteten erſten Exzerpts. Auf Einzelheiten kann hier nicht eingegangen werden, auch die nicht ſeltenen ſtiliſtiſchen Unebenheiten müſſen wir auf ſich beruhen laſſen. Seiner eigenen Stellungnahme nach bringt der Verf., der, Eucken naheſtehend, einen mit den Mitteln der modernen Wiſſenſchaft begründeten pſychiſchen Monismus für die Philoſophie der Zukunft hält, v. Hartmann im Prinzip die größte Sympathie entgegen, die denn allerdings im Einzelnen auf Schritt und Tritt wieder Dämpfungen erleidet. Er gelangt nicht über die Anerkennung v. Hartmanns als „Uebergangserſcheinung" hinaus, eine Bezeichnung, die eben nur von dem vorſtehend gekennzeichneten idealiſtiſchen Standpunkte aus einen Sinn hat. Dazu kommt dann noch, daß ihm bei aller an den Tag gelegten Pietät und Verehrung offenbar v. Hartmann ſeiner perſönlichen Eigenart nach, ſoweit dieſe in ſeinem Denken zu Tage tritt, nicht ſympathiſch iſt. Immerhin wird die mit Ernſt und Sorgfalt unternommene Arbeit manchem als verhältnismäßig bequeme Orientierung über den im Ganzen noch zu wenig beachteten großen Denker willkommen ſein. Drng.

Doms, Wilhelm, **Die Odyssee der Seele.** Tagebuchblätter. Mit Federzeichnungen des Verf. München, 1907. Piper & Co. (XV, 516 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Der Verf. hat wenig geleſen und von Wiſſenſchaft nur von ferne reden hören. Das Buch von Tuerk über den genialen Menſchen, Goethes Fauſt, etwas von Nietzſche und von Schopenhauer, das iſt ungefähr alles, worauf er fußt. Es genügt ihm indeſſen kraft einer beneidenswerten Selbſtſicherheit, um Wiſſenſchaft und Philoſophie als Wortklauberei abzutun und mit eigenen und vermeintlich neuen Theſen philoſophiſcher und wiſſenſchaftlicher Art aufzuwarten. Allerdings iſt der Verf. eines jener „genialen Weſen", die ſich durch gewollte Zerriſſenheit der Form und des Gehalts ihrer Leiſtungen, durch intellektuelle Undiszipliniertheit, ſentimentale Launenhaftigkeit und aſthmatiſche Himmelſtürmerei als ſolche zu erkennen geben. Das hindert aber nicht, daß man ſein Buch, eine wahre Odyſſee der Seele, in vielen Teilen mit Intereſſe leſen und über manche ſeiner Aeußerungen über allerhand Erſcheinungen und Probleme des geiſtigen und praktiſchen Lebens nachdenken wird. Eine irgend bedeutſame Entdeckung hat der Verf. freilich in keiner Hinſicht gemacht; auch ſein Grund- und Hauptſatz, daß unſer ganzes Denken nur im Erkennen von Stimmungen beruhe, daß wir durch Leidenſchaft zur Erkenntnis geführt werden, daß die Senſibilität die Denk- und Gefühlskraft ſei, daß „alſo" Wiſſenſchaft nur von Poeten „gemacht" werden kann, iſt, inſoweit er nicht tautologiſch oder unklar oder falſch iſt, keine Neuigkeit. Die lebensvollen kurioſen Federzeichnungen, mit denen der Verf. ſein Buch ausgeſchmückt hat, ſind wertvoller als der literariſche Text. C. D. P.

Archiv für Philoſophie. 1. Abteilung. Archiv f. **Geſchichte** der Philoſophie. Hgb. v. L. Stein. 16. Band, 1. Heft. Berlin, G. Reimer.

Inh.: Léon Robin, Sur la conception aristotélicienne de la causalité. I. — Rud. Adam, Ueber die platoniſchen Briefe. — R. Stübe, Plato als politiſch-pädagogiſcher Denker. — Em. Loew, Ein Beitrag zu Heraklits Frg. 67 und 4a. — J. H. Jenſen, Demokrit und Platon. 1. — Chr. D. Pflaum, Der Geiſt Hegels in Italien. — A. Levy, Spinozas Bildnis.

Geſchichte.

Бузескулъ, В., Исторія Аѳинской Демократіи. (Geschichte der athenischen Demokratie.) St. Petersburg, 1909. Typogr. Stasilewitz. (VII, 468 S. Gr. 8.) Rub. 2, 50.

Prof. Buſeskul, der durch ſeine Arbeiten über „Perikles“, die „Politeia des Ariſtoteles“ und ſeine „Einleitung zur Geſchichte Griechenlands“ ſich längſt einen ehrenvollen Platz in der Reihe der neueren Erforſcher der Geſchichte Griechenlands geſichert hat, hat neuerdings eine „Geſchichte der atheniſchen Demokratie“ veröffentlicht. Das Buch hat in erſter Linie die Beſtimmung, einem weiteren Kreis gebildeter Leute, die ſich für politiſche Fragen intereſſieren, die ſtaatliche Entwickelung Athens, den Ausbau, die Blüte, die Kriſis und den Verfall der demokratiſchen Verfaſſung darzulegen. Dieſe Rückſichtnahme auf einen größeren Leſerkreis hat den Verf. veranlaßt, das Eingehen auf unweſentlichere Detailfragen zu vermeiden, die Quellen- und Literaturnachweiſe tunlichſt zu beſchränken und den unſicheren Boden gewagterer Hypotheſen nicht zu betreten; nur das, was in der neueren Forſchung als geſichert gelten kann, will er in ruhiger und objektiver Darlegung ſeinen Leſern übermitteln, auch hierin ſeinem Vorbilde Ranke nacheifernd, deſſen Ausſpruch, „denn das Ideal iſt immer die hiſtoriſche Wahrheit der Welt zu vergegenwärtigen“, er ſich zur Richtſchnur genommen hat. In unſerer Zeit, die ſo ſehr unter dem Zeichen der Spezialforſchung ſteht, iſt ein ſolcher Verſuch einer zuſammenfaſſenden, großzügigen Darſtellung mit Genugtuung zu begrüßen und dem Verf. darf die Anerkennung nicht verſagt werden, daß er aus der Fülle des Stoffes mit ſicherem Takt die Hauptmomente hervorgehoben und in leicht lesbarer und klarer, wenn auch bisweilen etwas trockener und allzu „rankeſierender“ Darſtellung die politiſche Entwickelung Athens in ſteter Berückſichtigung des eigenartigen geiſtigen und kulturellen Lebens ſcharf umriſſen hat. Die äußere Geſchichte, die ſogenannte ›histoire des batailles‹, wird dabei freilich vom Verf. in allzu großem Maße als bekannt vorausgeſetzt, bei der unlösbaren Wechſelwirkung dieſer äußeren Geſchichte und der inneren politiſchen Entwickelung hätte eine größere Berückſichtigung der äußeren Politik Athens dazu beigetragen, dem Leſerkreis, den der Verf. an erſter Stelle im Auge hat, ein tieferes Verſtändnis für die innerpolitiſche Entwickelung zu erſchließen. Dem gleichen Zwecke hätte es gedient, wenn der Verf. ſich dazu entſchloſſen hätte, noch öfter, als er es getan hat, abgerundetere und vertieftere Charakteriſtiken der leitenden Männer in beſtimmten Epochen der Geſchichte Athens zu entwerfen. Trotz aller Theorien über die ausſchlaggebende Rolle der Maſſenbewegungen und Maſſenintereſſen kommt man bei der maßgebenden Bedeutung des „führenden Mannes“ in der Athener Demokratie doch nicht zu einem der hiſtoriſchen Wahrheit entſprechenden Geſichtspunkt für die ganze politiſche Entwickelung, wenn man nicht dieſe Einzelperſönlichkeiten in ihrem Tun und Laſſen, in ihrem Streben und ihren Verfehlungen individuell verfolgt und charakteriſiert. In dieſer Beziehung läßt die Darſtellung des Verf. einiges zu wünſchen übrig: Perſönlichkeiten mit ſo ausgeprägter Individualität, wie Themiſtokles, Alkibiades, Demoſthenes, haben in der Schilderung des Verf. nicht das genügende Relief erhalten. Es würde zu weit führen, hier ſpeziell auf Einzelfragen einzugehen; natürlich gibt es eine Reihe von Punkten, in denen ich die Auffaſſung des Verf. nicht teilen, oder ſeine Quellenkritik und ſeine Enthaltung von einem beſtimmten Urteil mir nicht zu eigen machen kann: ſo halte ich z. B., um nur einige Beiſpiele herauszugreifen, die Ablehnung der ariſtoteliſchen Verſion über die Rolle des Theſſalos beim Zuſammenbruch der Piſiſtratidenherrſchaft (S. 76) für kritiſch falſch, die Annahme, daß bereits Solon das Loos für die Beſetzung der oberſten Verwaltungsſtellen (S. 99) eingeführt habe, für nachweislich den Tatſachen widerſprechend und völlig unmöglich, ſo verſtehe ich die Enthaltung von einem beſtimmten Urteil über den Kalliasfrieden (S. 141) oder die Verfaſſerfrage der pſeudoxenophonteiſchen Politeia (S. 365) bei dem heutigen Stand der Forſchung nicht zu würdigen. Es ließen ſich dieſe Beiſpiele natürlich noch mehren; aber dieſe Einzelfälle beeinträchtigen durchaus nicht den günſtigen Geſamteindruck, den das geſunde und wohlüberlegte Urteil des Verf. im ganzen erweckt. Dieſes auf voller Stoffbeherrſchung beruhende Urteil im Verein mit einer, trotz der oben gemachten Einwendungen doch im großen und ganzen von ſicherem hiſtoriſchen Takt geleiteten Auswahl der charakteriſtiſchen Momente in der Entwickelungsgeſchichte der atheniſchen Demokratie verleihen der Arbeit von B. bleibenden Wert; die Knappheit und Klarheit der Darſtellung, die den gebildeten Leſer nicht durch den Umfang abſchreckt und doch viel mehr bietet als ein Kompendium, iſt dazu angetan, über die Kreiſe der Spezialforſcher hinaus das Intereſſe für die Geſchichte der atheniſchen Demokratie zu erwecken und die Kenntnis dieſer Geſchichte zu fördern. Es wäre daher nur zu wünſchen, daß dieſe Darſtellung der atheniſchen Demokratie aus der Feder eines berufenen Spezialiſten, die dem Verſtändnis weiterer Leſerkreiſe in glücklicher Weiſe anpaßt iſt, die ihr gebührende Beachtung fände.

E. von Stern.

Schmidt, Ludwig, Allgemeine Geschichte der germanischen Völker bis zur Mitte des sechsten Jahrhunderts. München, 1909. Oldenbourg. (XVI, 246 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Handbuch der mittelalterlichen und neueren Geschichte, hgb. von G. v. Below und F. Meinecke. Abteil. II: Politische Geschichte.

Die erſten Jahrhunderte der germaniſchen Geſchichte gehören zu den am intenſivſten durchforſchten Gebieten, ohne daß indes auch nur einigermaßen eine Uebereinſtimmung der Meinungen erzielt wäre; vielmehr gehen hier wie wohl bei keiner anderen Periode der deutſchen Geſchichte im großen wie im kleinen die Anſichten auseinander. Da war es doppelt empfindlich, daß hier bisher ein zuſammenfaſſendes Werk, das eine raſche Ueberſicht über den gegenwärtigen Stand der Forſchung ermöglicht, vollſtändig fehlte. In dieſe Lücke will jetzt das Buch von Ludwig Schmidt eintreten. Daß ſein Verf. für eine derartige nicht leichte Aufgabe durchaus kompetent iſt, ſteht außer Zweifel: außer verſchiedenen Monographien legen bereits eine Reihe größerer Arbeiten (Zur Geſchichte der Langobarden 1885, Geſchichte der Vandalen 1901), insbeſondere ſeine angefangene ausführliche Geſchichte der deutſchen Stämme, von der bisher etwa die Hälfte (Teil 1 bis 3, 1904/7) erſchienen iſt, von ſelbſtändiger, umfaſſender und eingehender Forſchung Zeugnis ab. Auch das vorliegende Werk verdient in mehr als einer Beziehung rückhaltloſe Anerkennung. Zunächſt iſt die ausgedehnte Literaturkenntnis des Verf. hervorzuheben. Schmidt überblickt in erſtaunlichem Maße ebenſo das recht zerſtreute und wenig überſichtliche Quellenmaterial wie die hier unermeßliche Fülle der neueren Forſchungen; es dürfte ihm kein irgendwie erhebliches bietender Aufſatz entgangen ſein, was gerade bei dieſer Periode ein ganz anderes Verdienſt iſt, als wenn man ſonſt einem Autor gute Kenntnis der benutzten Literatur nachrühmt. Schon wegen ſeiner bibliographiſchen Angaben wird hinfort S.s Werk für jeden, der ſich mit dieſer Periode beſchäftigt, ein unentbehrliches Hilfsmittel ſein. Die Hauptforderung, die man an ein „Handbuch“ zu ſtellen hat, iſt Vollſtändigkeit und Zuverläſſigkeit des in Betracht kommenden Tatſachenmaterials: auch dieſes Poſtulat wird von S. durchaus befriedigt. Dabei wird man ſofort überall gewahr, daß er dabei keineswegs nur eine zuſammenfaſſende Kompilation der Arbeiten anderer bietet (was auch ſchon gerade für dieſe Periode kein geringes Verdienſt wäre), ſondern daß ſtets ſeine Ausführungen auf ſelbſtändiger Durcharbeitung des Quellenſtoffs beruhen. Wenn er ſich dabei dort, wo er den Gegenſtand ſelbſt bereits ausführlicher behandelt hat, oft mehr oder weniger eng an ſeine früheren Darlegungen anlehnt, ſo wird keine billige Kritik hiergegen etwas einzuwenden haben. Sachlich wird man S. das Zeugnis eines beſonnenen Forſchers nicht verſagen können, der zwiſchen falſchem Buchſtabenglauben und übertriebener Zweifelſucht gegenüber den auf uns gekommenen Nachrichten die goldene Mittellinie einhält, und ſich nicht, wie das bei vielen Forſchern auf dieſem Gebiete zu beobachten iſt, da, wo die poſitiven Nachrichten nicht ausreichen, um ein geſchloſſenes Bild zu bekommen, zu waghalſigen Kombinationen fortreißen läßt, die eines feſten Fundamentes entbehren. Wenn er ſich gegen gewiſſe, ſich immer mehr bemerkbar machende Prätenſionen der prähiſtoriſchen Archäologie, die darauf Anſpruch erhebt, rein von ſich aus ſo manches viel erörterte Problem definitiv und in weſentlich anderem Sinne, als man bisher angenommen, löſen zu können, recht ſkeptiſch und ablehnend verhält, ſo kann Ref. darin nur einen entſchiedenen Vorzug des Werkes erblicken. Daß S. in ſeinen poſitiven Ausführungen keineswegs immer wird auf Zuſtimmung rechnen dürfen, wird er ſich ſelbſt wohl nicht verhehlen: es liegt zu ſehr in der Natur der Sache, daß bei den zahlloſen Meinungsdifferenzen, die gerade für dieſe Periode in großen wie in kleinen Dingen beſtehen, jede ſelbſtändige Darſtellung bald hier bald dort auf Widerſpruch ſtoßen wird. Dazu kommt, daß oft S. da, wo er ziemlich allgemein anerkannte Annahmen glaubt ſeinerſeits ablehnen zu ſollen, ſo beiſpielsweiſe, wenn er von einem maßgebenden Einfluß der Batawer auf die Stammbildung der ſaliſchen Franken nichts wiſſen will, die Begründung ſeiner Stellungnahme nur ſehr andeutungsweiſe gibt. Gerade weil bei dieſer Periode noch ſo wenig Uebereinſtimmung der Anſichten erzielt iſt, kommt hier ein weiteres Poſtulat, das man bei einem Handbuch zu erheben hat, mehr noch als ſonſt in Betracht: der Anſpruch, daß bei allen wichtigeren Kontroverſen der Leſer nicht bloß die eigene Auffaſſung des Autors kennen lernt, ſondern über alle wiſſenſchaftlich ernſt zu nehmenden Anſichten orientiert wird. Man wird nicht direkt ſagen können, daß S. dieſe Forderung unerfüllt gelaſſen hätte: aber er befriedigt ſie doch nicht in ſo ausreichendem Maße, wie man es ſonſt gerade bei einem „Handbuche“ gewohnt iſt: ſehr oft begnügt er ſich damit, abweichende Anſichten nur ganz kurz und nebenbei, häufig nur in knappſter Faſſung in den Anmerkungen anzuführen. Immerhin muß man zugeben, daß einem aufmerkſamen Leſer auch in dieſer Hinſicht bei S. genügend Material geboten wird Vermöge des diſparaten, wenig einheitlichen und mitunter recht unzuſammenhängenden Tatſachenmaterials legt die Geſchichte der germaniſchen Frühzeit der darſtellenden Kunſt ihres Hiſtoriographen Schwierigkeiten in den Weg, wie er ſie bei keiner ſpäteren Periode zu überwinden hat. S. hat geglaubt, hier den Knoten einfach durchhauen zu können, indem er die Geſchichte der Germanen in eine Geſchichte der einzelnen germaniſchen Stämme auflöſt. Zweifellos hat er ſich damit die Aufgabe in einer Hinſicht weſentlich erleichtert: es iſt eine verhältnismäßig einfache Sache, für einen jeden Stamm das in Betracht kommende Tatſachenmaterial in geſchloſſenem Rahmen vorzuführen. Aber man muß doch ſagen, daß dieſe Art der Darſtellung den Schwierigkeiten nur aus dem Wege geht, anſtatt ſie wirklich zu überwinden: den Vorteil, die uns überlieferten oft iſolierten einzelnen Fakten für jeden Stamm bequem aneinanderreihen zu können, erkauft ſie mit dem weit größeren Nachteil, daß nun zuſammengehöriges ganz auseinander kommt, daß uns oft zuerſt die ſpäteren Stadien einer Entwickelung geſchildert werden, während wir ihren Anfang erſt nachher kennen lernen. Wenigſtens ein paar Beiſpiele ſeien angeführt: erſt in der Mitte des Buches, nachdem die meiſten germaniſchen Mittelmeerſtaaten behandelt ſind, erfahren wir auf S. 145 vom Kimbernzug; auf S. 165 bei den Cheruskern folgt dann die Varusſchlacht, während erſt nachher auf S. 169 gelegentlich der Sweben von Arioviſt die Rede iſt. Die Geſchichte der Römerkriege unter Auguſtus iſt vollkommen zerſtückelt; aus den verſchiedenſten Stellen hat man ſich die Feldzüge des Druſus, Tiberius, Germanikus zuſammenzuſuchen. Um zu erkennen, in welchem Umfange bei einem derartigen Verfahren ſich unvermeidlich Wiederholungen einſtellen, braucht man nur das Regiſter durchzuſehen, wo man in ſehr vielen Fällen bei einem Perſonennamen ganz verſchiedene Seiten zitiert finden wird. Ref. meint doch, daß bei einer ſolchen ethnographiſchen Behandlung alle hiſtoriſchen Zuſammenhänge direkt auf den Kopf geſtellt werden: wenn in ſo extremer Weiſe anſtatt des zeitlichen Nacheinander das ethnographiſche Nebeneinander zum beherrſchenden Prinzip der Darſtellung erhoben wird, wird es völlig unmöglich, in die Urſachen des Verlaufs der Dinge einen wirklichen Einblick, ja auch nur eine klare Vorſtellung von dieſem Verlauf ſelbſt zu gewinnen. Wir haben allen Grund, S. dafür dankbar zu ſein, daß wir durch ihn ein vortreffliches Repertorium der germaniſchen Stammesgeſchichte erhalten haben, aber wir können ein Gefühl lebhaften Bedauerns nicht unterdrücken, daß er vermöge der gewählten Behandlung des Stoffes in ſelbſtgewollter Reſignation darauf verzichtet hat, uns eine wirkliche, dem heutigen Stande der Forſchung entſprechende Geſamtgeſchichte der germaniſchen Frühzeit zu ſchenken, die zu ſchreiben, wie gerade das vorliegende Werk beweiſt, Schmidt kompetent und berufen war, wie zur Zeit kaum ein anderer.

Kuefstein, Karl Graf, Studien zur Familiengeschichte. I. Teil. Bis zum Jahre 1525. Wien, 1908. Braumüller. (XXXIX, 355 S. Lex. 8. mit Abb.) K. 24.

Der vorliegende vorzüglich ausgeſtattete, mit zahlreichen Stamm-, Bild- und farbigen Wappentafeln geſchmückte erſte Band, welcher die Geſchichte der gräflichen Familie Kueffſtein bis zum Jahre 1525 zur Darſtellung bringt, unterſcheidet ſich vorteilhaft von manchen ähnlichen, wiſſenſchaftlichen Anſprüchen oft nicht genügenden Arbeiten, die neuerdings infolge der in erfreulicher Weiſe immer mehr an Boden gewinnenden familiengeſchichtlichen Forſchungen und Beſtrebungen in großer Zahl von Laien veröffentlicht werden. Der Verf. dieſer auf archivaliſchen Studien beruhenden Arbeit, Karl Graf Kueffſtein (k. k. Geheimer Rat, außerordentlicher Geſandter und bevollmächtigter Miniſter a. D.), hatte aus Anlaß des 6. deutſchen Archivtages, der im September 1906 zu Wien ſtattfand, bereits das wertvolle Verzeichnis des Kueffſteinſchen Familienarchivs vom Jahre 1615 herausgegeben. Der vorliegende Band der „Zuſammenſtellung, die wenigſtens die Bauſteine für eine Familiengeſchichte vereinigen könnte“, behandelt die älteſte Periode des Kueffſteinſchen Geſchlechts, reichend bis zum Beginn des 16. Jahrh. Nach kurzer Einleitung und einem einführenden geſchichtlichen Ueberblick geht der Verf. zunächſt auf den Urſprung, Namen und Wappen der Familie und die alten Kufſteiner Ritter (1180—1280) ein, behandelt dann die einzelnen Mitglieder des Geſchlechtes (Hans Kuffſtainer 1274—1330, Hans Georg I 1320—1390, Hans Jacob 1375—1433, Konrad von Kufſtein 1397—1433 und der Wiener Zweig, Jacob der Chufſtainer in Wien 1415, Gilg 1426, Georg Khuffſtainer in Feinfeld 1423—1440, Konrad 1397—1424, die Frauenhofer und Feinfelder, Hans Wilhelm 1410—1480 und deſſen Geſchwiſter, Hans Georg II 1446—1525 und deſſen Schweſtern) und kommt auch auf die Legende des Gnadenbildes zu Maria-Laach auf dem Jauerling und die Veſte Buenfeldt (heute Feinfeld) zu ſprechen. Den Beſchluß des Bandes, deſſen Fortſetzungen wir mit lebhafter Spannung entgegenſehen, bilden außer einem Namenregiſter noch 61 urkundliche Beilagen (1294—1518) und die Kueffſteinſche Stammtafel (reichend bis Ende des 16. Jahrh.).

Denkwürdigkeiten des Generals Friedrich von Eiſenhart. Hgb. von Ernſt Salzer. Berlin, 1910. Mittler & Sohn. (XXVIII, 296 S. Gr. 8. mit 2 Bildniſſen.) ℳ 5, 50; geb. ℳ 7.

Es war ein glücklicher Gedanke, dieſe bereits 1843 in der „Zeitſchrift für Kunſt, Wiſſenſchaft und Geſchichte des Krieges“ abgedruckten Denkwürdigkeiten neu herauszugeben. Die ereignisreiche Zeit von 1769 bis 1831 umfaſſend, bringen ſie viel Intereſſantes und mancherlei wertvollen Beitrag zur Beurteilung hiſtoriſcher Perſönlichkeiten, namentlich aus der Zeit des Niederbruchs Preußens. Eiſenharts Urteil iſt ſicher und unumwunden, aber (im Gegenſatz zu Marwitz) maßvoll und ohne Gehäſſigkeit. Was er von Rüchel erzählt, dem er dienſtlich nahe geſtanden hat, macht des Königs hohe Meinung von dieſem General wohl verſtändlich. Von König Friedrich Wilhelm, deſſen ſchwache Seiten er nicht verkennt, erzählt er mit Vorliebe Züge des Wohlwollens. Der Hrsgbr. hat eine einleitende biographiſche Skizze und erläuternde Anmerkungen hinzugefügt. Mit großer Sorgſamkeit hat er das Original geprüft und die wenigen Fälle kenntlich gemacht, in denen das Gedächtnis Eiſenhart getäuſcht zu haben ſcheint. Die Denkwürdigkeiten des klugen und gebildeten Offiziers leſen ſich ſehr angenehm und ſind weiteſten Kreiſen zu empfehlen; in Sonderheit wird jeder Verehrer Blüchers, deſſen Adjutant der Verf. geweſen iſt, ſeine Freude daran haben.

v. Janson.

Länder- und Völkerkunde.

Wolkenhauer, August, **Sebastian Münsters handschriftliches Kollegienbuch** aus den Jahren 1515—1518 und seine Karten (Cod. lat. 10691 der k. Hof- u. Staatsbibl. zu München). Berlin, 1909. Weidmann. (68 S. 4. mit 18 Lichtdr.-Taf. u. 3 Textabb.) ℳ 7.

Abhandlungen der k. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Philol.-histor. Klasse. N. F. Band XI, Nr. 3.

Die vorliegende Abhandlung enthält einen intereſſanten Beitrag zur Geſchichte der Geographie und des Landkartenweſens im Reformationszeitalter und bietet zugleich mancherlei Ergänzungen zu der 1898 erſchienenen Monographie des Ref. über Sebaſtian Münſter, den berühmten Kosmographen und Kartographen. Der Verf. hat ein lateiniſches Manuſkript der Münchener Hof- und Staatsbibliothek, das bisher nahezu unbeachtet geblieben war, als ein eigenhändiges Werk Münſters aus ſeiner Tübinger Studienzeit erkannt. Die Hdſchr. enthält einesteils Ausarbeitungen aſtronomiſchen, aſtrologiſchen, mathematiſchen, geographiſchen und geſchichtlichen Inhalts, die anſcheinend auf die Vorleſungen Johannes Stöfflers und anderer Tübinger Profeſſoren zurückgehen, andernteils Auszüge aus verſchiedenen damals berühmten Druckſchriften verwandten Inhalts wie dem Ulmer Ptolemäus von 1486, Reiſch's Margarita Philosophica und mehreren Publikationen Stöfflers und Regiomontans, ſowie außerdem einen Atlas, der aus 44 gleichfalls von Münſter gezeichneten und kolorierten Landkarten beſteht. Dieſe ſind allerdings keine Originale, ſondern verkleinerte Kopien nach den Tafeln des erwähnten Ulmer Ptolemäus und den großen Kartenwerken des erſt neuerdings wieder nach Verdienſt gewürdigten Martin Waldſeemüller. Nur eine Karte des mittleren Rheinſtroms zwiſchen Baſel und Neuß ſcheint nach den eigenen Beobachtungen Münſters entworfen zu ſein. Wolkenhauer gibt eine ausführliche Beſchreibung der Hdſchr. und fügt einige der wichtigſten Karten in Lichtdrucknachbildung bei. Von Intereſſe iſt es, daß er eine Ausgabe der bisher ungedruckten Briefe Münſters ankündigt, die allerdings nach zwei vorgelegten Proben keinesfalls eine ſo bedeutſame Fundgrube für die Geſchichte der Erdkunde und des Kartenweſens bilden wie die Briefe des Abraham Ortelius.

V. H.

Globus. Hgb.: H. Singer. 96. Bd. Nr. 16. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Scherer, Liberianiſche Küſtenfahrten u. Urwaldwanderungen. (Schl.) — Eine forſtwirtſchaftliche u. forſtbotaniſche Reiſe nach Kamerun. (Mit 6 Abb.) — Gengler, Vogelſagen aus Franken. — Weißenberg, Die Falaſchas. — Nochmals das alte Tanais. — Hoffmann-Kutſchke, Zu „Faſnir“.

Petermanns **Mitteilungen** aus J. Perthes' Geograph. Anſtalt. Hgb. v. P. Langhans. 55. Band. Nr. 10. Gotha, J. Perthes.

Inh.: H. Wichmann, Die Erreichung des Nordpols durch Cook und Peary. 1) Petermanns Anteil an der Nordpolforſchung. 2) Dr. Fr. A. Cooks Expedition 1907/9. 3) Comm. Rob. E. Pearys Expedition 1908/9. 4) Ergebniſſe. — R. Krone, Beiträge zur Sambaqui-Frage. Ethnographiſche Mitteilungen aus dem Ribeiragebiet im Süden des Staates São Paulo (Braſilien). 1) Entſtehung und Aufbau der Sambaquis. — M. Eckert, Eine neue Iſochronenkarte der Erde. (Schl.) — W. v. Dieſt, Quer durch Karien. (Schl.) 16./31. Mai. Halikarnaſſos, Rückreiſe. — A. Houtum-Schindler, Klimatafeln aus Perſien (Teheran und Isfahan). — P. Langhans, Das Auguſt Petermann-Denkmal in Gotha. — E. Obſt, 54. allgemeine Verſammlung der deutſchen geologiſchen Geſellſchaft in Hamburg 16./18. Sept. 1909.

Zeitſchrift für Schul-Geographie. Hgb. von G. Ruſch. 31. Jahrg. 1. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: Franz Branky, Bemerkungen zur Antarktisforſchung. — Georg Schoener, Finnland-Suomi und deſſen Verhalten zur Fennoſkandinaviſchen Landmaſſe. — Michael Reismayr, Sonnenuhren.

Geographiſche **Zeitſchrift.** Hgb. von Alfr. Hettner. 15. Jahrg. 10. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Albrecht Penck, Die Morphologie der Wüſten. — Hans Steffen, Studien über Weſtpatagonien. (Schl.) (Mit 1 Taf.) — E. Banſe, Syriſche Fragmente. (Mit 2 Taf. u. 1 Kartenſkizze.) — K. Oeſtreich, Die tranſylvaniſchen Alpen. Nach E. de Martonne.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Conwentz, H., **The Care of Natural Monuments** with special reference to Great Britain and Germany. Cambridge, 1909. University Press. (XI, 185 S. Gr. 8. mit 10 Illustr.) Geb. Sh. 2, 6.

Unſer berühmter Befürworter der Erhaltung aller Naturdenkmäler gibt in dieſer Schrift die Erweiterung eines Vortrages, den er 1907 in Leiceſter auf der engliſchen Naturforſcherverſammlung hielt. Wie er ſeine Schutzvorträge den jeweiligen Gegenden unſeres Vaterlandes anzupaſſen verſteht, ſo ſpielt hier natürlich das Britiſche Reich die Hauptrolle, wenn auch die anderen Kulturvölker ſämtlich berückſichtigt ſind, ſoweit ſie an dieſen Beſtrebungen Teil haben. Außerhalb Europas geſchieht dies hauptſächlich bisher nur in den Vereinigten Staaten. Da die Beſtrebungen Conwentz' allgemein bekannt ſind und überall gewürdigt werden, genügt wohl der Hinweis auf dieſe engliſche Ausgabe.

Strunz, Franz, Beiträge und Skizzen zur Geschichte der Naturwissenschaften. Hamburg, 1909. Voss. (VII, 192 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Der Verf. gehört zu unſeren fruchtbarſten akademiſchen Lehrern und Schriftſtellern. Wiederholt hatten wir Anlaß, ſeine Produktivität rühmend hervorzuheben. Das von ihm vertretene Sondergebiet iſt die Geſchichte der Naturwiſſenſchaften gleichzeitig in Verbindung mit und bei eingehender Berückſichtigung der Kulturgeſchichte. Wir verdanken ihm unter andern umfaſſende und wichtige Arbeiten über Paracelſus im 16. und deſſen Anhänger van Helmont im 17. Jahrh., eine klaſſiſche Monographie über Naturbetrachtung und Naturerkenntnis im Altertum, zuſammen mit Fräulein Emma Kalliwoda eine deutſche Ausgabe von Berthelot's Schrift über die Geſchichte der Chemie im Altertum und überaus zahlreiche, in den verſchiedenſten Journalen zerſteute Aufſätze über viele Kapitel zur Geſchichte der Naturwiſſenſchaften. Ueberall erkennen wir bei Strunz eine ganz hervorſtechende Eigenart der Betrachtung und Schilderung, die ſofort für ihn einnimmt. S. iſt hervorragend als Geſchichtsphiloſoph; er bewegt ſich mit ſeinen Ausführungen durchaus kongenial den Denkern, die den Gegenſtand ſeiner Einzelſtudien machen, und deren vorzüglicher Interpret er iſt, auf einer Höhe, auf der es den Meiſten nicht ganz leicht iſt zu folgen. S. iſt ein Schriftſteller, der nicht bloß geleſen, ſondern ſtudiert werden muß. Das zeigen gerade ſeine kleineren zerſtreuten Abhandlungen, von denen im vorliegenden Bändchen z. T. in etwas geänderter bezw. erweiterter Form über ein Dutzend wiedergegeben iſt. Daß das geſchehen und damit die Gelegenheit geboten iſt, jene Abhandlungen zuſammen, ſo zu ſagen aus einem Guß noch einmal zu leſen, dafür ſind wir dem Verf. auch aus einem perſönlichen Grunde zu Dank verpflichtet. Man ſieht jetzt wohl klar, wohin eigentlich S.s Beſtrebungen zielen. Es zeigt ſich deutlich, daß die Abſicht einer ſyſtematiſchen und zielbewußten, zuſammenhängenden Bearbeitung der Geſchichte der Naturwiſſenſchaften vorlegt. Die Titel der betreffenden Abhandlungen ſind folgeweiſe: Die Entwickelung der Alchemie (S. 1), Chemiſches bei Platon (S. 27), Ein Beitrag zur Geſchichte der alchemiſtiſchen Poeſie (S. 38), Theophraſtus Paracelſus (S. 47), Paracelſus in Oeſterreich (S. 69), Die Wiener Paracelſus-Handſchriften (S. 85), Chemie und Mineralogie bei Joh. Amos Comenius (1592—1670, S. 91), Die Lehre vom Menſchen in der Phyſica des Joh. Amos Comenius (S. 104), Otto von Guericke (S. 121), Johann Kunkel von Loewenſtein (S. 138), Georg W. A. Kahlbaum als Hiſtoriker (S. 151), Eine naturwiſſenſchaftliche Geſchichtstheorie (S. 159), Naturgefühl und Naturerkenntnis bei Henry David Thoreau (S. 173), Ueber Maeterlincks „Intelligenz der Blumen“ (S. 184). Im Vorwort gibt S. die näheren Nachweiſe, wo dieſe einzelnen Artikel zuerſt erſchienen ſind. Man darf hoffen, daß S. die Lebensaufgabe, die er ſich geſtellt hat, allmählich bis zu glücklichem Ende durchführen wird.

Pagel.

Zelinka, C., Alte und neue Probleme der Biologie. Czernowitz, 1909. (4.)

Aus der Schrift zur Rektorinauguration der Universität Czernowitz 1908/9.

In dieſer Rektoratsrede gibt Zelinka eine Ueberſicht derjenigen biologiſchen Theorien und Hypotheſen, die ſich um das Deſzendenzproblem gruppieren. Der Verf. ſteht auf dem Standpunkte, den neben Darwin ſelbſt beſonders Haeckel und Plate in Deutſchland mit Nachdruck vertreten haben: er übertreibt die Anerkennung der Wirkung der Selektion nicht zu dem Glauben an die Allmacht der Naturzüchtung, ſondern erkennt die Mitwirkung der die Vererbung erworbener Eigenſchaften vorausſetzenden Lamarckſchen Faktoren an. Doch läßt Z. ſeine eigenen Anſichten zu Gunſten einer ausführlicheren unparteiiſchen Berückſichtigung anderer Anſchauungen zurücktreten. Korpuskulare und mnemiſche Vererbungstheorien, Tatſachen und Meinungen über Vererbung erworbener Eigenſchaften, Orthogeneſis und Naegeli's Vervollkommnungsprinzip, Mutationstheorie und andere Artbildungsforſchungen finden gleicherweiſe Berückſichtigung. Neben dem Kampf ums Daſein kommt die Anſicht von der gegenſeitigen Hilfe in der Entwicklung (Keſſler, Kropotkin) zu Wort. Neben Ultraſelektionismus und Mechanismus werden Pſycholamarckismus und Vitalismus berückſichtigt. Endlich werden die geographiſchen und eiszeitlichen Faktoren der Artbildung ſowie die Pendulationstheorie beſprochen. Zahlreiche erweiternde Anmerkungen geben Hinweiſe auf die wichtigſte Literatur. Als Irrtum muß hervorgehoben werden, daß Haeckel, der ſich allerdings zu einer Art Hylozoismus bekennt, fälſchlicherweiſe als Schöpfer dieſer uralten Anſicht hingeſtellt wird.

Siegfried Becher.

Monatshefte für den naturwiſſenſchaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. v. B. Landsberg und B. Schmid. 2. Band, 11. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Otto Rabes, Der biologiſche Lehrſtoff für die Oberklaſſen. — R. v. Hanſtein, Die Bionomie im biologiſchen Unterricht. (Schl. — Max Oettli, Ueber die Bedeutung des Polſterwuchſes. (Mit 2 Abb.) — G. Klatt, Im Sonnenſchein flatternde Fledermäuſe.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 43. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: J. Elſter, Ueber den gegenwärtigen Stand der Radiumforſchung. — H. Nilsſon-Ehle, Kreuzungsunterſuchungen an Hafer und Weizen.

Unterrichtsblätter für Mathematik und Naturwiſſenſchaften. Hgb. v. F. Pietzker. 15. Jahrg., Nr. 5. Berlin, Salle.

Inh.: H. Schotten, Die Meraner Vorſchläge in der Praxis des mathemat. Unterrichts. — E. Brocke, Ueber die Winkel einer Geraden, die von zwei anderen geſchnitten wird. — A. Wendler, Ueber Funktionalgleichungen in der Elementarmathematik. — Th. Harmuth, Rationale Dreiecke, für welche die Maßzahlen der Seiten eine arithmetiſche Reihe erſter Ordnung bilden. — R. Depène, Symmetriſche Dreiecke. — K. Dienger, Beiträge zur Lehre von den arithmetiſchen und geometriſchen Reihen höherer Ordnung.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 10. Jahrg., Nr. 21. Leipzig, Hirzel.

Inh.: M. Abraham, Zur elektromagnetiſchen Mechanik. — O. Hahn und L. Meitner, Ueber eine typiſche β-Strahlung des eigentlichen Radiums. — V. L. Chrisler, Abſorption von Gaſen durch die Anode in einem Glimmſtrome. — J. Stark, Zu den Beobachtungen des Hrn. W. Wien über die poſitive Ladung der Kanalſtrahlen. — H. Hausrath, Die Methoden zur Eiſenunterſuchung bei Wechſelſtrom und ein Apparat zur Darſtellung dynamiſcher Hyſtereſiskurven.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Brie, S., Der Volksgeist bei Hegel und in der historischen Rechtsschule. Berlin, 1909. W. Rothschild. (35 S. 8.) ℳ 1.

Man ſuche in der vorliegenden Schrift nicht nach einer tieferdringenden Unterſuchung über den Begriff des Volksgeiſtes bei Hegel (wie ſie F. Dittmann gegeben hat)! Der Verf. begnügt ſich, aus Hegels Werken und auf Grund ſeiner Biographen Haym und Fiſcher feſtzuſtellen, daß ſich der Begriff „Volksgeiſt“ zuerſt bei Hegel in den „Grundlinien der Philoſophie des Rechts“ (1821) findet, der durch Montesquieu auf ihn geführt ſein wird, daß Puchta unzweifelhaft nach eingehendem Studium Hegels dieſen Begriff übernommen hat und daß Savigny durch vielleicht direkte

Einwirkung von Hegels Werk und durch Vermittlung von Puchta dieſen Begriff zum Brennpunkt ſeines „Syſtems des heutigen römiſchen Rechts“ gewählt hat. Die Frage, was Hegel und was die Häupter der hiſtoriſchen Rechtsſchule unter „Volksgeiſt“ verſtanden, die der Verf. mit Feſtſtellung eines Gegenſatzes zwiſchen beiden Richtungen beantwortet, dieſe Frage bedarf auf Grund eingehender und tieferer Studien über Hegel von neuem der Beantwortung.

Sange.

Köhler, August, Der Vergeltungsgedanke und seine praktische Bedeutung. Leipzig, 1909. W. Engelmann. (XI, 288 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Kritische Beiträge zur Strafrechtsreform. Hgb. von Birkmeyer und Nagler. 5. Heft.

Der Verf. geht davon aus, daß die Vergeltung, d. h. die Erwiderung des Unwertes, den das Delikt für die Intereſſen der Rechtsordnung bedeutet, durch ein Strafübel, die einzig mögliche Grundlage des Strafrechts ſei. Den Maßſtab der Vergeltung beſtimme der Staat autonom, ſowohl mit Rückſicht auf die Tat, als die durch ſie bekundete verbrecheriſche Geſinnung. Seine mit ſorgfältiger Benutzung der Literatur geſchriebene eingehende Behandlung dieſer Frage beweiſt im Grunde doch nur, daß Vergeltung ein rein formales Prinzip iſt, deſſen Inhalt ſehr verſchieden ausſehen kann. Daß die Strafe ein Uebel, d. h. eine dem Betroffenen unangenehme Maßregel darſtellen wird, beſtreitet eigentlich niemand. Daß es auch die ſogenannten Sicherungsmaßregeln enthalten, iſt unbeſtreitbar. Es liegt alſo nur am Staate, ihre Anwendung als Deliktsäquivalent zu bezeichnen, dann iſt der Vergeltungsgedanke gewahrt. Es hängt deshalb ein großer Teil der Ausführungen Köhlers mit dem Vergeltungsgedanken gar nicht zuſammen. So z. B. ſeine Erörterungen über den Begriff der Zurechnungsfähigkeit, deſſen Beſtimmung ſeitens des Verf. übrigens von der von ihm bekämpften normalen Beſtimmbarkeit durch Motive ſachlich keineswegs ſo weit abweicht, wie er anzunehmen ſcheint. Ebenſo iſt ſeine Bekämpfung der verſchiedenen Reformgedanken von dem Augenblicke an gegenſtandslos, als wir uns unter Billigung der Staatsgewalt daran gewöhnen, in ihnen ein Verbrechensäquivalent zu ſehen. Das beweiſt K.s Schrift am beſten, daß die Stellungnahme zu allen dieſen Fragen durch den Vergeltungsgedanken nur ſcheinbar, tatſächlich aber durch ganz andere Motive beſtimmt wird. In dieſer Beziehung iſt ſeine Arbeit von erheblichem Werte, gerade weil er die in der Literatur zum Ausdruck gekommenen Meinungsverſchiedenheiten überſichtlich darſtellt und damit einen dankbar zu begrüßenden Beitrag zur richtigen Erfaſſung des Geſamtbildes der heutigen Bewegung gibt.

v. L.

Herzog, Emil, Das Rechtsmittelverfahren und die Rechtskraft der Entscheidungen in Steuer- und Gebührensachen. Nach österr. Recht etc. Wien, 1909. Deuticke. (VII, 146 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Dieſe geiſtreiche Unterſuchung unterzieht ein Rechtsgebiet inem ſyſtematiſchen Aufbau, das ſeit Erlaß des neuern Perſonalſteuergeſetzes im vorigen Jahrzehnte eine zuſammenaſſende Darſtellung noch nicht gefunden hat. Die Unterſcheidung von direkten und indirekten Steuern kennt das ſterreichiſche Recht nicht mit der Strenge wie das deutſche, Gegenſtand vorliegender Unterſuchung ſind aber im weſentlichen nur die zu erſterer Gattung zu rechnenden Steuern. Das allen dieſen gemeinſame Recht betreffs der Entſcheidungen, Rechtsmittel, des Wiederaufnahmeverfahrens ſowie er Abänderung der Entſcheidungen zum Nachteile der Steuerpflichtigen wird aus der Vergleichung entwickelt, dann aber ein beſonderes Kapitel der Rechtskraft gewidmet, dem unentbehrlichen, aus dem bürgerlichen in das Verwaltungsrecht zu übernehmenden Rechtsbehelfe.

Coermann.

Archiv f. kathol. Kirchenrecht. Hgb. v. F. Heiner. 89. Bd. 4. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: Heiner, Der Modernismus und die kirchlichen Maßregeln gegen denſelben. — Gillmann, Die ſimoniſtiſche Papſtwahl nach Huguccio. — Gauguſch, Die Konſtitution »Sapienti consilio« vom 29. Juni 1908. — Frank, Der Entwurf der neuen Kirchengemeindeordnung in Bayern. — Die „römiſche Frage“ und die kirchenrechtliche Möglichkeit ihrer Löſung (nach einem deutſchen Kanoniſten). — Enzyklika Pius' X an Zentenarium des hl. Anſelmus. — Eine neue päpſtliche Hochſchule für bibliſche Studien. — Ausdehnung der Constitutio »Provida« auf die gemiſchten Ehen in Ungarn.

Eiſenbahnrechtliche **Entſcheidungen** und Abhandlungen. Hgb. v. G. Eger. 26. Band, 1. Heft. Breslau, Kern.

Inh.: Grünebaum, Gerichtliche Feſtſetzung der Entſchädigung in dringlichen Enteignungsfällen. — Rich. Senckpiehl, Haftet die Eiſenbahn für Mängel der den Abſendern überlaſſenen bahneigenen Wagendecken? — Kreß, Haftpflicht der Eiſenbahn für Sachſchaden nach bayeriſchem Rechte. — Heinr. Schunck, Die rechtliche Bedeutung der auf Grund der Artikel 42, 43 und 45 Reichsverfaſſung erlaſſenen Bundesratsverordnungen. — Paul Barnickel, Die allgemeinen Grundſätze der Haftpflicht der Eiſenbahn bei Verluſt u. Beſchädigung des Gutes.

Recht und Kaufmann. Hgb. v. Rud. Fiſcher. 1. Jahrg., Heft 10. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher).

Inh.: Die Unterſtützungen an Verwandte und ihre Abzugsfähigkeit bei der Einkommenſteuer. — Hat das mit ſeiner Einlage rückſtändige Mitglied einer Geſellſchaft m. b. H. eventuell ein Recht auf Ausſchluß? — Geſellſchafts- u. Privatgläubiger im Konkurſe der Handelsgeſellſchaft. — Kann während des deutſchen Konkursverfahrens Auslandsvermögen des Gemeinſchuldners gepfändet werden? — Berechnung der Tantième der Angeſtellten. — Kann die Prokura auch ſtillſchweigend erteilt werden? — Formbedürftigkeit des Grundſtückskaufs und Geſchäftsbeſorgung. — Ueber Rechtspflege in den Niederlanden. 1. — Rechtsverfolgung in Belgien. Der Termin.

Deutſche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 6. Jahrg. Nr. 12. Mainz.

Inh.: Remy, Juſtizmiſere u. Rechtsanwälte. — Die Ruhegehalts-, Witwen- und Waiſenkaſſe für deutſche Rechtsanwälte. — Fuld, Licet-Honestum. — Lichten, Schreibgebühren im Falle der Subſtitution. — P. Schlotter, Der Erſatz der Schreibgebühren im Verkehr mit der Partei. — Theilhaber, Zur Frage der Armenrechts-Gebühren.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 10. Jahrg., Heft 8. Leipzig Dieterich (Weicher).

Inh.: v. Boxberger, Pflegſchaft wegen Geiſteskrankheit und Geiſtesſchwäche nach dem Bürgerlichen Geſetzbuch. — O. Sieveking, Ausländiſches Vormundſchaftsrecht.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Müller, Gustav, Die chemische Industrie. Unter Mitwirkung von Fritz Bennigson. Leipzig, 1909. Teubner. (VIII, 488 S. Gr. 8.) ℳ 11, 20; geb. ℳ 12.

Teubners Handbücher für Handel und Gewerbe.

So vielfach auch die Technik in unſer Leben hineingreift und ihre verſchiedenen Teile in das tägliche Einerlei hinüberſpielen, ſo wenig pflegt der Menſch im allgemeinen davon zu wiſſen. So begrüßen wir mit Freuden das Buch, das dem Kaufmanne ein Hilfsbuch in der Vorbereitung zu ſeinem weitverzweigten Berufe, dem im Chemikalienhandel und im Dienſte der chemiſchen Induſtrie Stehenden ein Handbuch für die einſchlägigen wirtſchaftlichen und techniſchen Fragen, dem Chemiker ein Leitfaden durch das wirtſchaftliche Leben ſeiner Induſtrie ſein wird. Praktiſchen Zwecken beſtimmt, iſt das Werk ein Pendant zu der Chemiſchen Technologie von Heusler, die in derſelben Sammlung erſchien. Die allgemeinen Kapitel wie die wiſſenſchaftliche und wirtſchaftliche Entwickelung der chemiſchen Induſtrie dürfte auch für fernerſtehende Kreiſe Bedeutung haben, die wirtſchaftliche Geſetzgebung für viele einen praktiſchen Führer abgeben. Die eigentliche Induſtriedarſtellung teilt ſich in die der Säuren, Salze und Alkalien, der künſtlichen Düngemittel, der Sprengſtoffe, Zündhölzer, Zelluloidwaren, der Aluminiumverbindungen, der verflüſſigten Gaſe, der Kalziumkarbid- und Azetylengaswerke, der trockenen Deſtillation und Mineralöle, der Farbſtoffe und Farben, der ätheriſchen Oele und Riechſtoffe, der mediziniſchen, pharmazeutiſchen, chemiſchen Präparate, der Fette und Oele, der Balſame, Harze, Firniſſe, Lacke u. ſ. w., der Kautſchuk- und Guttapercha-Induſtrie, des Apothekergewerbes im ſpeziellen.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 32. Jahrg. Nr. 20. Berlin, Weidmann.

Inh.: Protokoll der 32. Hauptverſammlung des Vereins zur Wahrung der Intereſſen der chemiſchen Induſtrie Deutſchlands. E. V. — Karl Goldſchmidt, Die Beteiligung der Angeſtellten an ihren Erfindungen (die Verhandlungen des diesjährigen Kongreſſes des deutſchen Vereins für den Schutz des gewerblichen Eigentums in Stettin). — Kraemer, Die Organiſation des Ausſtellungsweſens. — L. Boſſen, Reformvorſchläge für die Konzeſſionierung gewerblicher Anlagen. — v. Böttinger u. Doermer, Aus der Novelle zur Gewerbeordnung: a) Die Behandlung der Konkurrenzklauſel. b) Obligatoriſche Arbeiter-Ausſchüſſe. c) Die Regelung der Hausarbeit (Heimarbeit). — M. Wiedemann, Staatliche Penſionsverſicherung der Privatangeſtellten.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Libanii Opera. Recensuit Richardus Foerster. Vol. V. Declamationes I—XII. Leipzig, 1909. Teubner. (VI, 568 S. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 12, 80.
Bibliotheca Teubneriana.

Die erſte Tetras von Bänden der Förſter'ſchen Libaniosausgabe enthält die für das Leben des Libanios und die Geſchichte ſeiner Zeit wichtigen Reden, die zweite, mit Bd. V beginnend, ſoll die Deklamationen bringen, die ihm ſelbſt und ſeinen ſpäteren Verehrern als freie Kunſtleiſtungen an Wert hoch über den übrigen Reden zu ſtehen ſchienen (Phot. bibl. cod. 90). Als die meiſt geleſenen von Libanios' Werken ſind ſie in vielen Handſchriften, aber auch mit vielen Fehlern überliefert. Beifall verdient es, daß der Hrsgbr. dieſe Stücke, die in den Handſchriften und Ausgaben prinziplos aneinander gereiht ſind, dem Inhalt nach in Gruppen geordnet hat. Voranſtehen ſollten die Deklamationen mit mythologiſchem, nachfolgen die mit hiſtoriſchem Inhalt, den Schluß bilden die ethologiſchen; aber der Hrsgbr. findet es angezeigt, die *Ἀπολογία Σωκράτους* um ihres literarhiſtoriſchen Intereſſes willen an die Spitze zu ſtellen und ihr wegen der ſtofflichen Verwandtſchaft die Rede gegen das angeblich über den eingekerkerten Sokrates verhängte Redeverbot anzuſchließen. Dann folgen unter Nr. III—VIII Deklamationen mythologiſchen Gegenſtandes, die zwei beſonders beliebten Geſandtſchaftsreden des Menelaos und Odyſſeus, welche die Rückgabe der Helena fordern, dann die für die Situation des 9. Geſanges der Ilias komponierte Rede des Achilleus gegen Odyſſeus. Weiter drei Prozeßreden, eine Verteidigung des Oreſtes wegen des Muttermords, und ein Paar Klagerede des Poſeidon und Verteidigungsrede des Ares vor dem Areopag wegen der Ermordung des Halirrothios. Drei fälſchlich unter die Libaniosdeklamationen geratene Stücke des Chorikios, *Πάτροκλος*, *Παιδοκτόνος*, *Ῥήτορος λόγος* ſcheidet F. aus. Mit IX beginnen die Deklamationen geſchichtlichen Stoffes. Zunächſt IX und X Rede des Neokles und Gegenrede des Themiſtokles; jener will nach der Schlacht von Salamis ſeinen enterbten Sohn Themiſtokles wieder in ſein Recht einſetzen, dieſer verſchmäht es. XI die Rede, in der Kimon für ſeinen Vater Miltiades eingekerkert zu werden verlangt, und endlich XII die Rede, in der ſich der Miſanthrop Timon als Liebhaber des Alkibiades ſelbſt vor dem atheniſchen Rat denunziert und mit dem Tod beſtraft zu werden wünſcht. Alte ſophiſtiſche Formen leben hier wieder auf, aber neu iſt die Voranſtellung der *προθεωρία* (III, VI, XII), die mit ihren techniſch-kritiſchen Vorbemerkungen die Illuſion zerſtört und einem die Naſe darauf ſtößt, daß man ſich wirklich nicht in der großen Zeit des alten Griechenlands, ſondern in der Schulſtube befindet. Die Frage, wie weit hier Libanios aus älteren Deklamationen ſchöpft, wie ſie für die *Ἀπολογία Σωκράτους* verhandelt worden iſt, reizt zur Unterſuchung. Und daß eine Geſchichte der griechiſch-römiſchen Deklamation nach Motiven und Formen von der Philologie auch noch erwartet wird, darf bei dieſem Anlaß in Erinnerung gerufen werden. W. S.

Wilhelm, Adolf, Beiträge zur griechischen Inschriftenkunde. Mit einem Anhange über die öffentliche Aufzeichnung von Urkunden. Wien, 1909. Hölder. (VI, 375 S. Lex. 8. mit 89 Abb.) ℳ 35.

Es iſt ein oft beklagter Uebelſtand des wiſſenſchaftlichen Arbeitsbetriebes, daß ſo manche Ergebniſſe wertvoller Kleinarbeit unter Artikelreihen der Fachzeitſchriften verſtreut oder in ſchwer zugänglichen Gelegenheitsſchriften verzettelt ein unbekanntes Daſein führen. Dem Verf. iſt es daher zu danken, daß er eine Fülle kleiner Beobachtungen und Funde auf dem Gebiete der griechiſchen Epigraphik in einem ſtattlichen Sammelbande vereinigt hat. Widrige Umſtände haben es verſchuldet, daß ſein ſchon im Jahre 1902 der Direktion des öſterreichiſchen archäologiſchen Inſtituts eingereichtes Manuſkript erſt jetzt gedruckt werden konnte; doch iſt in den „Nachträgen“ auf die inzwiſchen erſchienene Literatur gebührende Rückſicht genommen. Die Sammlung gliedert ſich in einen attiſchen und einen nichtattiſchen Teil. Durch die Abſicht, in nicht ferner Zeit ein beſonderes Werk als „Attiſche Urkunden“ folgen zu laſſen, war die Aufnahme attiſcher Volksbeſchlüſſe ausgeſchloſſen; einige Ausnahmen ſind gleichwohl gemacht worden. Der nichtattiſche Teil (S. 105 fg.) befolgt eine geographiſche Anordnung und behandelt Inſchriften aus dem Geſamtbereich der altgriechiſchen Welt. Kann auch von einem leitenden Faden angeſichts der auf 227 Nummern verteilten mannigfaltigen Einzelbeobachtungen nicht die Rede ſein, ſo ſind doch bisweilen größere Inſchriftengruppen unter einheitliche Geſichtspunkte zuſammengefaßt. So wird S. 16 fg. über Silbentrennung, S. 66 fg. über die ſprachliche Faſſung der Inſchriften und die Form der Grabdenkmäler, S. 119 fg. über Abkürzungen und Siglen, S. 160 über Leſezeichen gehandelt. Ueberall gelangt der Verf. zu Ergebniſſen, durch welche die Leſung und Ergänzung zahlreicher Inſchriftentexte in erwünſchteſter Weiſe gefördert wird. Ein Anhang handelt „Ueber die öffentliche Aufzeichnung von Urkunden“. Nicht weniger als 89, meiſt trefflich gelungene Photographien und ausgiebige Indices erhöhen den Wert des jedem Epigraphiker unentbehrlichen Buches. Lfd.

Elter, Anton, Prolegomena zu Minucius Felix. Bonn, 190 Georgi. (63 S. 8.) ℳ 1, 20.

Der Verf. der vorliegenden bedeutſamen Schrift ſtellt ſich die Aufgabe, Zweck und Beſtimmung des „Octavius“ betitelten Dialogs des Minucius Felix durch einfache, aber eindringende Interpretation beſonders der einleitenden Kapitel zu ermitteln. In ſicher geführter, alle in Betracht kommenden Momente beſonnen und feinſinnig abwägender Unterſuchung zieht er aus dem Inhalt des Proömiums eine Schlußfolgerung nach der andern, um am Ende des ein

Teiles ſeiner Abhandlung zu folgendem, von der gegenwärtigen Forſchung nicht unerheblich abweichenden Ergebnis zu gelangen: Auf die Nachricht vom Tode ſeines Jugendfreundes Octavius richtet Minucius an die Angehörigen und Freunde des Verſtorbenen ein Troſtſchreiben, worin er zur bleibenden Erinnerung ein in ſeiner Gegenwart in Oſtia zwiſchen Octavius und Cäcilius (wirklich) gehaltenes Religionsgeſpräch, durch das Cäcilius ebenfalls für das Chriſtentum gewonnen wird, zur Darſtellung bringt. Der Octavius iſt alſo keine apologia ad paganos, ſondern eine consolatio und adhortatio ad Christianos, und daraus erklärt es ſich auch, wie es möglich iſt, daß Octavius eine Rede für das Chriſtentum hält, ohne von dem innern Glaubensgehalt des Chriſtentums ein Wort zu ſagen. Man wird nicht umhin können, die Interpretation und die daraus gezogenen Schlüſſe des erſten Teiles in der Hauptſache als überzeugend anzuſehen. Weniger vermag ich das vom zweiten Teil (S. 36 bis 63) zu ſagen, der ſich mit der Erklärung der berühmten und berüchtigten Worte Kap. 14, 1 befaßt: »Ecquid ad haec audet Octavius, homo Plautinae prosapiae, ut pistorum praecipuus, ita postremus philosophorum?« Nachdem Elter die wichtigſten bisherigen Deutungsverſuche beſprochen und abgetan hat, trägt er auf S. 58 fg. ſeine neue Erklärung vor. Mit homo Plautinae prosapiae werde Octavius als Kyniker bezeichnet (plautinus = caninus), ſtatt pistorum ſei zu leſen istorum p. = Cynicorum Christianorum p., alſo „Octavius der Chriſt ein Kyniker, zwar ein hervorragender Kyniker, aber doch nur ein Kyniker; unter den Kynikern der erſte, als Kyniker der letzte der Philoſophen“ (S. 60). Und wie iſt »pistorum« in den Text gekommen? „Der Schreiber hat vor lauter p hier einmal vor istorum ein p zuviel geſetzt“ (S. 59). Ich ziehe vielmehr aus dieſem Umſtand den Schluß, daß pistorum echt iſt, denn offenbar iſt hier eine annominatio (alliteratio) mit p beabſichtigt, die auch von Minucius fortgeſetzt wird mit den Worten: Parce, inquam, in eum plaudere; mit plaudere ſpielt Minucius, wie auch E. richtig ſieht, auf Plautinae prosapiae an. Die ganze Stelle iſt überhaupt ein rhetoriſches Kunſtſtückchen: man beachte neben der Alliteration den Chiasmus, man beachte ferner den Anklang von pist-orum und post-remus, dann wird man verſtehen, warum Minucius ſagt »neque enim prius exultare te dignum est concinnitate sermonis«. Und nun gar erſt die verſchiedenen witzigen Anſpielungen, wie in den doppelſinnigen Worten ſelbſt liegen und die wir eider nicht mehr völlig zu enträtſeln vermögen. Für mich eſteht kein Zweifel, daß mit »homo Plautinae (für caninae wegen der Alliteration!) prosapiae« trotz Elter Octavius inem Beruf nach als causidicus bezeichnet werden ſoll vgl. außer den bekannten Stellen Col. I. praef. 8 caninum icut dixere veteres studium; Symm. ep. 1, 15, 2 rhetorum rosapia); wahrſcheinlich ſteckt aber darin noch eine andere ir uns nicht mehr verſtändliche Pointe. Mit »pistorum raecipuus« ſoll dem Octavius das Kompliment des „Gläuigſten der Gläubigen“ gemacht werden, denn ich halte mit eiller de serm. Min. p. 24 dafür, daß pistorum hier ls gen. plur. von *πιστός* zu faſſen iſt (vgl. Gloſſ. V, 33, 24 pistos fidelis graece, das griechiſche Wort iſt zuchſt wegen der Alliteration gewählt). Endlich ſehe ich in ostremus philosophorum ein verſtecktes Wortſpiel mit dem amen Octavius; er iſt, meint Cäcilius, octavus philosohorum (ſtatt sapientium, als Pendant zu dem griechiſchen Wort pistorum) d. h. er kommt gleich hinter den ſieben Weiſen. Die Redensart war ſprichwörtlich bei den Römern, gl. Hor. sat. 2, 3, 296 Stertinius sapientum octavus, uson. ep. 26, 22 P. Sapiensque supra Graeciae septem ros octavus accessit sophus, wie auch bei den Griechen, vgl. Porphyrio, der zur Horazſtelle die Worte des Kallimachus zitiert: *ἑπτὰ σοφοὶ χαίροιτε· τὸν ὄγδοον ὥστε Κόροιβον οὐ συναριθμέομεν.* Doch ſcheint mir in dem letzten Kompliment auch eine kleine Doſis Spott zu liegen, ebenſo wie in dem vorhergehenden. — E. erklärt in einem kurzen Vorwort, daß dieſe Skizze der Vorläufer einer ausführlichen Darſtellung ſei, die auch die weiteren Belege enthalten werde. Wir wünſchen lebhaft, daß E. uns nicht nur bald dieſe Gabe ſchenke, ſondern womöglich auch einen wiſſenſchaftlichen Kommentar des „goldenen“ Büchleins, wie ihn uns Ed. Norden in Ausſicht geſtellt, aber leider wieder abgeſagt hat.

Gustav Landgraf.

Wood, Alice I. Perry, **The stage history of Shakespeare's King Richard the third.** New York, 1909. Columbia University Press. (XII, 186 S. Gr. 8.) Geb. Doll. 1, 25.

Mit großem Fleiß und Gründlichkeit hat die Verfaſſerin alle Nachrichten aus der Theatergeſchichte Richards III von dem lateiniſchen Riccardus Tertius bis auf unſere Tage zuſammengeſtellt; ſie verfügt über eine tüchtige Beleſenheit in der dramatiſchen Literatur der Eliſabethaniſchen wie der ſpäteren Zeit, ſo daß ſie im ſtande iſt, durch Vergleiche manches intereſſante Licht auf die Shakeſpeare'ſche Tragödie zu werfen, aber trotzdem leidet ihr Buch an dem gewöhnlichen Gebrechen weiblicher wiſſenſchaftlicher Leiſtungen, dem Fehlen eines ſcharfen Urteiles, dem Mangel feſter Begriffe und an einer Neigung zu Weitſchweifigkeit und Wiederholungen. Das zeigt ſich bereits in dem erſten Kapitel, das die hiſtoriſche Stellung des Dramas zu entwickeln verſucht. Ein über das andere Mal wird verſichert, Richard III ſei ein alter chronicle play, modifiziert durch Marlowes und Kyds Einfluß. Dieſe Charakteriſtik bleibt bei Aehnlichkeiten hängen und trifft in keiner Weiſe Weſen und Bedeutung des Stückes, in dem zum erſten Mal trotz einzelner epiſcher Schlacken die dramatiſche Einheit erreicht ward, die Marlowe und Kyd bewußt oder unbewußt vergeblich erſtrebten. Wiſſenſchaftlich am wertvollſten und ſelbſtändigſten iſt das zweite Kapitel mit dem Verſuch, die Art, wie Richard III zu Shakeſpeares Zeiten dargeſtellt wurde, zu ſchildern. In kluger Zurückhaltung trifft die Verfaſſerin keine Entſcheidung zwiſchen den verſchiedenen Theorien über den Aufbau der Shakeſpeare-Bühne, aber ſie gelangt doch zu dem Ergebnis, daß die Tragödie weder in der Faſſung der Folio noch der Quartos eine Unterlage für Brandls Alternativbühne, geſchweige für Brodmeirs Uebertreibungen bietet. Mit Recht betont ſie ferner, daß das komiſche Element in dem Drama nicht fehlt (z. B. III, 5 und 7). In den Augen des 16. Jahrh. bildete die Mißgeſtalt des Helden durchaus kein tragiſches, ſondern ein komiſches Motiv, etwa wie Barabas' lange Naſe im „Juden von Malta“. Die nachfolgenden Kapitel behandeln die Theatergeſchichte Richards III nach Shakeſpeares Tode, zunächſt die Bühnenbearbeitungen des 17. Jahrh., als wichtigſte die von Cibber, Verſuche, die gewaltige Tragödie dem nicht gerade glücklich charakteriſierten franzöſiſchen heroiſchen Ideal anzupaſſen. Am weiteſten ab von Shakeſpeare ſteht die »English Princess« mit ihren ſüßlichen zugedichteten Liebesgedichten, während die Umgeſtaltung Cibbers ſchon einen Schritt auf dem Rückweg zum Original bedeutet. Richard III war auch das erſte Shakeſpeare'ſche Drama, das in Amerika geſpielt wurde, wo ſich ſpäter ſogar Frauen und Kinder, ja ſelbſt eine Kunſtreiterin mit dreſſierten Pferden an der Hauptrolle vergriffen. Den einzelnen Mimen Garrick, Kemble, Irving ꝛc., die ſich in der Geſtalt des königlichen Böſewichts auszeichneten, flicht die Verfaſſerin einen Kranz. Die ausführlichen Analyſen und die mit großem Fleiß zuſammengeſtellten Nachrichten über die verſchiedenen Aufführungen und Auffaſſungen der Rollen ſind für die Theatergeſchichte gewiß von Intereſſe, wenn ſie auch für die Literaturgeſchichte eine geringe Bedeutung beſitzen. M. J. W.

Suolahti, Hugo, Die deutschen Vogelnamen. Eine wortgeschichtliche Untersuchung. Strassburg, 1909. Trübner. (XXXIII, 540 S. Gr. 8.) ℳ 16.

Der Dozent an der Univerſität Helſingfors H. Suolahti hat mit außerordentlichem Fleiß und Umblick, der bei einem Ausländer doppelt anzuerkennen iſt, die ältere und neuere deutſche, auch die mundartliche Wörterbuchliteratur durchforſcht, um die deutſchen Namen der Vögel zuſammenſtellen, die mannigfaltigen Formen nach Urſprung, Wandlung und Verbreitung unter Heranziehung der übrigen germaniſchen Sprachen zu erklären, wobei mit kritiſcher Sonde mancher Irrtum aufgedeckt, manche Hypotheſe beſeitigt oder beſtätigt wird. In dieſer eingänglichen, aber andrerſeits im einzelnen ſich kurz und bündig faſſenden Weiſe durchmuſtert der Verf. die geſamte in Betracht kommende Vogelwelt in vierzehn Kapiteln, die ſich nach der üblichen zoologiſchen Einteilung richten. Es iſt für den Philologen ein Genuß, das einſchlägige Material hier im Zuſammenhange und in wohlgeordneter und gewandter Darſtellung zu ſtudieren. Als Nachtrag ſei beigeſteuert zu S. 423 der mitteldeutſche Name „Recher“ für Enterich (Ztſch. f. deutſche Wortforſchung I, 77), zu S. 198 die ſchweizeriſche Form „Hächer“ für Häher (Staub-Tobler II, 969). Wie in ſeiner Abhandlung über die althochdeutſchen Säugetiernamen (Darmſtadt 1899) hat der Verf. die Belegſtellen der ahd. Zeit vollſtändig mitgeteilt und in vorliegender Arbeit durch Stellung an die Spitze der Abſchnitte wie durch kleineren Druck vom übrigen Text abgehoben, eine Maßnahme, die dem Bearbeiter des ahd. Wörterbuches zu gute kommen wird. Die Beurteilung der Textquellen verlegt der Verf. in die Einleitung, ebenſo die zuſammenfaſſenden Geſichtspunkte, welche die Bildung, Umgeſtaltung und das Dahinſchwinden der Namen, ihre Erſetzung durch neuaufkommende, die Entlehnung aus den antiken, romaniſchen und ſlawiſchen Sprachen, die Bildungsſuffixe und Analogiebildungen, ſowie die Benennungen nach Stimme, äußerer Erſcheinung oder beſonderer Lebensart der Vögel betreffen. Im Anhang bietet S. den buchſtabengetreuen Neudruck zweier wichtigen Quellen des 16. Jahrhunderts, des anonymen „Gedichts von Namen, Art und Natur aller Vögel“ Straßburg 1554 (S. 449—465) und des Poems von Hans Sachs „Das Regiment der anderhalb hundert Vögel“ vom J. 1531 (S. 466—472). Ein ausführliches Regiſter von 49 Seiten, nach den verſchiedenen Sprachen geſondert, und zwei Literaturverzeichniſſe erleichtern die Benutzung dieſes reichhaltigen und gründlichen Buches.

Heinrichs, Karl, **Studien über die Namengebung im Deutschen** seit dem Anfang des XVI. Jahrh. Strassburg, 1908. Trübner. (XV, 510 S. Gr. 8.) ℳ 14.

Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker, hgb. v. A. Brandl, E. Martin, E. Schmidt. 102. Heft.

Es ſcheint, als ob der Verf. gegen den tatſächlich anzuerkennenden Mangel an hiſtoriſch-ſtatiſtiſchen Arbeiten über die deutſchen Vornamen durch ſein erſtaunlich dickes Buch ein recht ſchwerwiegendes Gegengewicht bieten wollte. So ſehr bei der Ausarbeitung des ſtarken Bandes ſein Bienenfleiß und ſeine Ausdauer zu bewundern ſind, ſo iſt es doch fraglich, ob dieſer Aufwand notwendig war. Die Unterſuchung ſtützt ſich ausſchließlich auf pfarr- und ſtandesamtliche Geburts- und Taufbücher und zwar der evangeliſchen Landgemeinde Rüſſelsheim (links vom Main), der katholiſchen Gemeinde Flörsheim (rechts vom Main, jede etwa 5000 Einwohner groß) und der Stadt Frankfurt a. M. Die Rüſſelsheimer Bücher beginnen 1586, die Flörsheimer 1621, die Frankfurter 1533; ausgenutzt ſind ſie bis 1905. Der Verfaſſer hat gegen 60000 Einträge durchgeſehen und gegen 40000 verwendet. Ob die Namenliſten (Stoffſammlung) S. 34—234 durchaus gedruckt werden mußten, bleibe dahingeſtellt. Bei der Verarbeitung des Stoffes bemüht ſich der Verf. beſonders, Klarheit über die Entſtehung der doppelten und mehrfachen Vornamen zu gewinnen. Wenn auch die geſchichtliche Betrachtung dabei gewiſſe Ergebniſſe zeitigt, ſo ſcheinen doch die Erörterungen, durch was für Umſtände die Doppelnamen bedingt ſind (z. B. Paten, Eltern), ziemlich fruchtlos zu ſein; denn bei der Namengebung ſpielen faſt ausſchließlich ſo völlig perſönliche und ſubjektive Gründe mit, daß ſich kaum allgemein gültige Richtlinien werden feſtſtellen laſſen. Wichtig ſind dagegen die Ausführungen über die Verbreitung und Beliebtheit gewiſſer Namen zu verſchiedenen Zeiten, über die Vorherrſchaft fremder oder deutſcher Namen und dergleichen. — Dies ganze Buch würde überſichtlicher und darum wertvoller ſein, wenn ſich der Verf. etwas mehr beſchränkt hätte und mit der Darbietung des Materials und ſeiner Unterſuchungswege ſparſamer geweſen wäre. —tz—

---

1) **Marbacher Schillerbuch.** III. Veröffentlichungen des Schwäbiſchen Schillervereins. Im Auftrage des Vorſtandes herausgegeben von Ott Güntter. Stuttgart, 1909. Cotta Nachf. (VII, 442 S. Gr. 8. mit 54 Abb.) Geb. ℳ 7, 50.

2) **Kettner, Guſtav, Studien zu Schillers Dramen.** Erſter Teil: Wilhelm Tell. Eine Auslegung. Berlin, 1909. Weidmann. (X, 180 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 3, 50.

Der ſchwäbiſche Schillerverein bietet den dritten Band ſeiner „Veröffentlichungen“ (1) als Feſtgabe zu Schillers 150. Geburtstag, wie er vor zwei Jahren ſeine erſte Sammlung zur Feier des 100. Todestages ausgehen ließ. Gleich beim erſten Anblick fällt neben Leonard Korths dankenswertem „Geſamtregiſter“ zu den drei Bänden der reiche Bildſchmuck des neueſten Bandes auf. Paul Weizſäckers Geſchichte des im Winter 1793 auf 94 gemalten Schiller-Bildes von Ludovika Simanowiz-Reichenbach und ſeine zahlreichen Nachahmungen, wie K. Bauers Prüfung aller Nachrichten über „Schillers äußere Erſcheinung“ und Schädelbildung haben zur Aufnahme von 48 Schiller-Bildern Anlaß gegeben, zu denen der Vergleichung wegen 6 Abbildungen von Goethes, Kants, Shakeſpeares und Voltaires Schädeln kommen. Sechs neue Briefe von Schiller, 17 an Schiller, einer von Schillers Vater, von dem auch ein Gebet und das Verzeichnis ſeiner zwölf wunderbaren Lebensrettungen mitgeteilt werden, ſowie je einen von Schillers Gattin an Karoline und von ſeiner Schweſter Nanette an Chriſtophine und eine Conduitenliſte des Eleven Schiller, eine vierte Faſſung des älteſten Gedichtes „An die Sonne“ und einige Verſe aus der „Othello“-Bearbeitung erſcheinen als höchſt dankenswerte „Mitteilungen aus dem Schillermuſeum“. In den Abhandlungen unterzieht K. Berger die Aeußerungen des Brautpaars Wilhelm v. Humboldt und Karoline v. Dacheröden über Schillers angebliche „Doppelliebe“, die ſo großes Aufſehen erregten, einer eingehenden kritiſchen Prüfung, um ſie als durchaus perſönliche, ſachlich unzutreffende Ueberſchwänglichkeiten des empfindſamen Brautpaares zurückzuweiſen. Zu Schillers Werken bringen die Abhandlungen drei Beiträge. Leitzmann widerlegt endgiltig die Vermutung, die Schiller die Verdeutſchung eines Orphiſchen Hymnus in Hexametern zuſchreiben will. Weltrich bewährt aufs neue die Sorgfalt ſeiner ausgedehnten For ſchung und ſein Temperament, indem er auf Grund italieniſch-franzöſiſcher Forſchungen, die in Deutſchland oder wenigſtens in der Schiller-Literatur bisher unbeachtet blieben, „die geſchichtliche Wahrheit“ über die genueſiſche Verſchwörung aufdeckt. Andreas Doria kommt dabei recht ſchlecht weg, und auch an den Unklarheiten und jugendlichen Uebertreibungen des Dramas, das „eine ſo bunte Miſchung von Wahrem und Erdichtetem“ zeige, wie „kaum ein anderes hiſtoriſches Stück unſerer Klaſſiker“, übt Weltrich Kritik. Merkwürdigerweiſe iſt der Dichter aber in ſeinen Erfindungen manchmal auch der Wahrheit näher gekommen als ſeine aus trüben Quellen ſtammenden hiſtoriſchen Hilfsmittel. Die lebensvolle Studie macht den Wunſch nach der Fortſetzung von Weltrichs monumentaler Biographie aufs neue rege.

Ein noch größeres Verdienſt als Weltrich durch ſeine Darlegung des Verhältniſſes von Dichtung und Geſchichte beim „Fiesko“ hat Kettner ſich erworben, indem er in der Unterſuchung über „das Verhältnis des Schillerſchen Tell zu den älteren Telldramen“ unwiderleglich die völlige Haltloſigkeit von Roethes Behauptungen klarlegte, die „uns das Bild von Schillers dramatiſchem Schaffen überhaupt zu trüben geeignet“ ſind. Nach Roethe hat Schiller ſtatt eines Dramas dialogiſierte epiſche Bilder zuſammengeſtoppelt, weil er ohne chöpferiſche Fähigkeit alles aus früheren Dramatiſierungen der Tellſage entlehnte. Kettner führt mit Belegen für die Willkür der von Roethe und Brahm gezogenen Parallelen und Anſchuldigungen den Nachweis, daß einzig Ambühls „Wilhelm Tell“, und auch dieſer bloß in der Szene des Apfelſchuſſes, in Schillers Meiſterwerk Spuren hinterlaſſen habe. Daß Kettner einerſeits keineswegs blind gegen die Schwächen der beiden etzten Schillerſchen Akte iſt, hat er im 9. und 10. Kapitel einer Tell-Auslegung (2) bewieſen. Dieſe Auslegung ſoll eine Reihe von Studien über Schillers Dramen eröffnen und ie tut das in glücklichſter Weiſe, denn ſie iſt weitaus das Beſte und Eindringendſte, was bis jetzt über den Tell gehrieben wurde. K. hat freilich den Vorteil, als der erſte Schmiedens wichtige Mitteilungen über Ifflands Verhandungen mit dem Dichter über ſein Drama (vgl. 58. Jahrg. [1907], Nr. 11, Sp. 372 d. Bl.) verwerten zu können. Aber wie ergiebig er ſie zur Erklärung des Ganzen zu erwerten weiß, iſt ſein Verdienſt. Auch Einzelfragen, wie ie über den etwaigen Einfluß von Goethes geplantem Epos, ber Lottens Einwirkung, die Joh. Prölß im Marbacher Schiller-Buch in ermüdender Breite behandelt, ſind von K. t wenigen Strichen klargeſtellt. Man kann nur wünſchen, aß K.s ausgezeichnete Studie allen Freunden Schillers, or allen aber den Lehrern, die für höhere oder niedere Schulen den Tell zu erklären haben, recht bald ein vertrautes Hilfsmittel zum tieferen Eindringen in das unveraltet gealtige Werk werde.

M. K.

---

rchiv für ſlaviſche Philologie. Hgb. v. V. Jagić. 31. Band, Heft 1/2. Berlin, Weidmann.

Inh.: Paul Diels, Studien zur ſlaviſchen Betonung. — A. aſzkiewicz, Die Konſonantenverbindungen im Polniſchen. — K. rekelj, Čechiſche und polniſche Wörter in Mikaljas Wörterbuch. — erſ., Slaviſches im friauliſchen Wortſchatze. (Nachtrag zu ASPh. II, 474 fg.) — R. Abicht, Das Alphabet Chrabrs. — V. Jagić, innerungsblätter an Ivan Berčić und Dragutin Parčić. — Baron alis-Soglio u. V. Jagić, Die Kirche des hl. Georg in Nagorič. Fr. Kidrič, Dr. Balthaſar Anton Bogoșić in der k. k. Hofbibliok zu Wien. — H. Barić, Ein Brief Safaŕiks an Appendini. — Krebs u. V. Jagić, Zur altruſſ. Bedeutung des Wortes Rubl. L. Pintar u. V. Jagić, Was bedeutet **Kužan** als Partizip? — . Christiani, Ein Lermontov-Plagiat.

---

iener **Eranos**. Zur 50. Verſammlung deutſcher Philologen und Schulmänner in Graz 1909. Wien, 1909. Hölder. (VI, 324 S. Gr. 8.) ℳ 8, 50.

Inh.: Th. Gomperz, Philodem und die ariſtoteliſche Poetik. — v. Arnim, Pindars Päan für die Abderiten. — S. Meckler, Zur Farce von Oxyrhynchos. — A. Kappelmacher, Zu den Kretern des Euripides. — A. R. v. Kleemann, Plato und Prodikos. — M. Riſtler, Die Gedankenabfolge in der pſeudoxenophontiſchen *Ἀθηναίων πολιτεία* und die Umſtellungsverſuche. — K. Mras, Lucian und die „Neue Komödie“. — K. Burkhard, Johannes von Damaskus' Auszüge aus Nemeſius. — J. Keil, Meter Hipta. — R. Weißhäupl, Die Brunneninſchrift von Luſoi. — J. Weiß, Eine Brunneninſchrift aus Adamkliſſi (Dobrudſcha). — P. Kretſchmer, Zur griechiſchen Wortkunde. — A. Wilhelm, Parerga. — W. Weinberger, Die griechiſchen Handſchriften des Prinzen Eugen von Savoyen. — R. Kauer, Textkritiſches zu Terenz. — A. Engelbrecht, Zu Catulls Passer. — E. Kalinka, Catulls 51. Gedicht und ſein Sapphiſches Vorbild. — K. Prinz, Zu Properz. — H. Jurenka, Horatiana. — R. C. Kukula, Die ſechzehnte Epode des Horaz. — F. Ladek, Die römiſche Tragödie Octavia und die Elektra des Sophokles. — A. Scheindler, Eine noch unbenützte Salluſthandſchrift. — E. Hauler, Zum Sendſchreiben des Catulus und über die Conſilia des Aſinius Pollio. — J. Kromayer, Heirkte. (Mit 5 Abbd. u. 1 Karte.) — J. Mesk, Der mauretaniſche Feldzug unter Antoninus Pius. — E. Groag, Alexander in einer Inſchrift des 3. Jahrhunderts n. Ch. — A. v. Premerſtein, Die Dreiteilung der Provinz Dacia. — L. Wenger, Zu den neuen Oxyrhynchus-Papyri. — St. Braßloff, Der Amtstitel der ſtädtiſchen Quäſtoren. — J. Scholz, Ein Beitrag zu den Münzen von Grimenothyrac-Phrygiae. — L. Radermacher, Der Knäuel Ariadnes. — E. Reiſch, Zu den Frieſen der delphiſchen Schatzhäuſer. (Mit 1 Abbd.) — P. Bienkowſki, De ephebi Attici capite Cracoviensi. (Cum 3 fig. et 1 tab.) — H. Sitte, Zur Niobide der Banca Commerciale. — E. Bormann, Aus Pompeji.

Neue **Jahrbücher** f. das klaſſ. Altertum, Geſchichte u. deutſche Literatur u. für Pädagogik. Hgb. v. J. Ilberg u. B. Gerth. 12. Jahrg. 23. u. 24. Bandes 9. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: (1. Abt., 23. Bd.) E. Pfuhl, Die Wurzeln der helleniſt. Kunſt. — Th. Eiſele, Die phryg. Kulte und ihre Bedeutung für die griechiſch-römiſche Welt. — Wilhelm Sternkopf, Cäſars galliſcher Feldzug in Ciceros Briefen. — Philipp Simon, Schillers Gedicht „Der Tanz“. — (2. Abt., 24. Bd.) Fritz Friedrich, Oſtwalds Angriff auf die humaniſtiſche Schule. — Alfr. Bieſe, Ein Jahr deutſchen Unterrichts (Oberſekunda). — Otto Stange, Grenzen und Ziele des Lateinunterrichts im Realgymnaſium. — George Rindfleiſch, Die ältere römiſche Geſchichte im Unterricht.

Studi di letteratura italiana, pubblicati da una società di studiosi e diretti da E. Pèrcopo e N. Zingarelli. Vol. VI, fasc. 1-2; vol. VII-VIII. Napoli, 1907/9. Jovene e C. 3 vol. (p. 1-404; 393; 400).

Somm.: F. Scandone, Notizie biografiche di rimatori della scuola siciliana. (Fine.) — E. Proto, Sulla Poetica di G. G. Trissino. — E. Percopo, A. Cammelli e i suoi Sonetti faceti. (Cont.) — E. Proto, Sui nuovi abbozzi di rime edite ed inedite di F. Petrarca. — B. M. Roche, Il Brandigi, poema cavalleresco di C. Pucciarini. — G. Brognoligo, Rime inedite di G. Verità. — S. Santangelo, Intorno a una canzone politica di fra' Guittone. — M. Manchisi, La fine dell'amore di G. de' Conti con Isabetta. — Fr. Moda, Gian Vincenzo Gravina. — E. Bellorini, Giovanni Torti. Parte I e II. — L. Cellucci, Un poligrafo del settecento (L'abate Giovan Battista Roberti). — E. Proto, Un epigono poco noto della Gerusalemme Liberata (Il Belisario di Angelita Scaramuccia). — M. Bruno, Luigi Serio, letterato e patriotta napoletano del settecento. — G. Brognoligo, La vita di un gentiluomo italiano del seicento: il conte Pietro Paolo Bissari, vicentino (1585-1663).

Mythologie.

Lessmann, Heinrich, **Aufgaben und Ziele der vergleichenden Mythenforschung.** Leipzig, 1908. Hinrichs. (VIII, 52 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Mythologische Bibliothek, hgb. von der Gesellschaft für vergleichende Mythenforschug. I. Band. Heft 4.

Mit einigen der hier beſprochenen Grundſätze kann ſich Ref. wohl einverſtanden erklären, viele andere aber fordern den ſchärfſten Widerſpruch heraus. Zu den erſteren z. B. Sätze wie der (S. 5 fg.), Aufgabe der Mythologie ſei, womöglich den Mythenſchatz der ganzen Erde zu ſammeln und wiſſenſchaftlich d. h. vergleichend zu verarbeiten, auch komme es vorzugsweiſe auf Sammlung der mythiſchen Motive an (S. 11 fg.). Mit Recht betont Leſſmann ferner die Wichtigkeit der Märchen für die Mythologie, die bald uraltes Erbgut der Völker darſtellen, bald wie Lehnwörter von einem Volke zum andern wandern (S. 15). Auch ſtimmt Ref. der Anſicht bei, daß das Alter des Mythus unabhängig ſei von der Zeit ſeiner Aufzeichnung (S. 16), und daß die Maſſe des mythiſchen wie des ſprachlichen Stoffes „hinter der Bühne bleibe“. — Höchſt bedenklich und irreführend erſcheint dagegen die wohl hauptſächlich auf Siecles anſteckenden moniſtiſchen Seleniasmus zurückzuführende Behauptung (S. 2), daß „die Eos des Mythus ebenſowenig eine Morgenröte ſei wie Iris der Regenbogen oder Nephele die Wolke, oder Helios die Sonne“, ferner (S. 6) daß „die Rieſen, die Zwerge, die Necken und Nickſen, die Nymphen, Satyrn, Dryaden, Ogren und Hägſen, Wilen und Nornen, Dewas und Parikas, Apſaras, Gandharven und Kentauren ſämtlich Vervielfältigungen der entſprechenden einen Geſtalt des Mythos (des Mondes?!) ſeien. S. 9 ſtellt L. die Forderung auf, daß niedere und höhere Dämonologie grundſätzlich von der Mythologie zu ſcheiden ſei. Damit hängt zuſammen der S. 31 ausgeſprochene „Standpunkt“, daß die Mythen vermutlich durchweg ... die Schickſale der Himmelskörper behandeln, „der Mythus als an ſich nichts zu tun habe mit Blitz und Donner, Regen und Regenbogen, Wolken und Wind und ebenſowenig mit Verkörperungen von Waſſer, Feuer, Licht und Finſternis“ und „erſt recht nichts mit Seelenglauben, Traum und Albdruck“. — S. 37 fg. wird die namentlich aus Siecles Schriften zur Genüge bekannte, deſſen ganze Mythologie beherrſchende Theorie vom Gegenſatze des Schwanz- und Lichtmondes“ vorgetragen, die ſich ja doch nur durch die Mondfinſterniſſe, nicht aber durch das ganz regelmäßige, niemals beunruhigende, ſich ganz allmählich vollziehende „Wachſen“ und „Abnehmen“ des Mondes begründen läßt. — Mit Belegen für ſeine Behauptungen iſt L. bisher viel zu ſparſam geweſen, auch iſt es ſehr zu bedauern, daß er in ſeiner gleichzeitig mit dem einſchlägigen Bande von Wundts Völkerpſychologie erſchienenen Schrift keine Rückſicht auf dieſes bedeutende, an Siecles 2c. Anſichten eine ſo ſcharfe Kritik übende Buch nehmen konnte. Hätte L. das tun können, ſo würde ſeine Schrift poſitiv wie negativ gewiß viel gewonnen haben.

Mitteilungen des Vereins für kaſchubiſche Volkskunde. Hgb. von F. Lorentz u. J. Gulgowski. 4. Heft. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: Iwan v. d. Damerau-Dambrowski, Waren die „v. Dombrowski“ der Kaſchubei „Mondri“ oder waren die „v. Mondri“ der Kaſchubei „Dombrowski“? 3. (Mit 18 Wappen.) — J. Gulgowski, Der Name „Kaſchubei“. — Sagen. 5) Die Glocken im Zarnowitzer See. 6) Der alte Fritz und der Lübkauer Bauer. 7) Der Liſſauer Müller und der Wanderer. — Scherze. 1 bis 3. — Sitten und Gebräuche. 2) Hochzeitsbitterſprüche bei den Slovinzen im Kreiſe Stolp.

Kunſtwiſſenſchaft.

Osborn, Max, **Eugen Bracht.** Bielefeld, 1909. Velhagen & Klaſing. (97 S. Gr. 8. mit 79 Abb.) Kart. ℳ 3.

Künſtler-Monographien. Hgb. von H. Knackfuß. 97. Band.

In den Tagen, da Hans Thoma anläßlich ſeines 70. Geburtstags in den Vordergrund des öffentlichen Intereſſes gerückt iſt, war es ſozuſagen eine Ehrenpflicht, Eugen Brachts, eines ſeiner älteſten Freunde, mit dem er auf der Karlsruher Schule zuſammengeſeſſen, zu gedenken und auf ihn durch eine Darſtellung ſeines Werdeganges aufmerkſam zu machen. Umſomehr als ſich gerade in dieſer ſcharfumriſſenen Künſtlerperſönlichkeit eine eigentümliche Verſchmelzung der gegenſätzlichſten Strömungen der Landſchaftsmalerei des 19. Jahrh., faſt möchte man ſagen, organiſch vollzieht. Denn ſeine Jugendeindrücke, die er von der „klaſſiſchen Landſchaft“ empfing, können in ihm durch die Epoche des Naturalismus mit ihrem Wahrheitsdrang nicht verdrängt werden und ebenſowenig verblaſſen die Anregungen, die ihm dieſe Wirklichkeitskunſt gab, als ihn ſein faſt Böcklin'ſches Naturempfinden, der tiefſte Ausdruck ſeiner Poetenſeele, zu den Höhen ſeiner Kunſt emporführt. Mit jener ſicheren Klarheit und jenem liebevollen, echt künſtleriſchen Einfühlen, das alle neueren Arbeiten O.s auszeichnet, hat er auch Eugen Brachts Perſönlichkeit und ihre ganze Feinkunſt auf einem breiten hiſtoriſchen Hintergrunde entworfen und damit zugleich ein Muſterbeiſpiel einer modernen Künſtlermonographie geſchaffen. Adolf Watzke.

Vermiſchtes.

Abhandlungen der math.-phyſ. Klaſſe der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. XXV. Band. 1. Abhandlung. München, Franz in Komm.

Inh.: Karl Kurz, Radium, Thorium und Aktinium in der Atmoſphäre und ihre Bedeutung für die atmoſphäriſche Elektrizität. (56 S. 4. mit 4 Taf.) ℳ 2, 50.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 28. Oktober 1909. Berlin, G. Reimer in Komm.

Geſamtſitzung. Nr. 42. van't Hoff, Ueber ſynthetiſche Fermentwirkung. — Karl Schmidt u. W. Schubart, Ein Fragment des Pastor Hermae aus der Hamburger Stadtbibliothek.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Philoſoph.-philolog. u. hiſtor. Klaſſe. Jahrg. 1909, 7. Abhandlung. München. Franz in Komm. (29 S. 8.) ℳ 0, 50.

Inh.: Henry Simonsfeld, Urkunden Friedrich Rotbarts in Italien. 5. Folge.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Bremen (Oberrealſch.), K. Fricke, Biologiſche Heimatkunde in der Schule. Ein Beitrag zur Methode des naturgeſchichtlichen Unterrichts in den oberen Klaſſen der höheren Lehranſtalten. (68 S. 8.) Nr. 973.

Dresden (König Georg-Gymnaſ.), Hermann Fiſcher, Die Grammatik im franzöſiſchen Reformunterricht. (49 S.)

Mähriſch-Oſtrau (Mädchenlyzeum), Ludwig Kohler, Zu Fontane's „Geſchichte vom kleinen Ei“. (5 S.) — Derſ., Die Fabel von der Stadt- und Feldmaus in der deutſchen Literatur. (13 S.)

Mannheim (Großh. Realgymnaſ.), Harald Hofmann, Griechiſche Vaſen im Großh. Hofantiquarium. (14 S. mit 2 Textfig. und 2 Taf.)

Marburg a. Dr. (Staats-Gymnaſ.), Joh. Arneiz, De origine et vi vocis »tamen«. (4 S.)

St. Petersburg (St. Annenſchule), Julius Forsmann, Einiges über franzöſiſche Einflüſſe in Chaucers Werken. (30 S. 8.)

Warendorf (Gymnaſ. Laurentianum), Alfons Egen, Die beiden Theſeuslieder des Bakchylides. (16 S.) — Verzeichnis der von dem verſtorbenen Pfarrdechanten Schwieters in Freckenhorſt dem Gymnaſium letztwillig vermachten Bücher. (2 S.) Nr. 491.

Weilburg (Gymnaſ.), Franz Stürmer, Wörterverzeichnis zu Oſtermann-Müllers lateiniſchem Uebungsbuch für Sexta. Ausgabe A. (32 S. 8.) Nr. 544.

Weimar (Gymnaſ.), Friedr. Sigismund, Das tolle Jahr 1848 in Schwarzburg-Rudolſtadt. (8 S.) — Paul Koetſchau, Antrittsrede des Direktors. (7 S.) Nr. 914.

— (Realgymnaſ.), Ott, Verzeichnis der Bücherei des Großherzoglichen Realgymnaſiums zu Weimar. (82 S. 8.) Nr. 915.

Weißenfels a. S. (Oberrealſch.), Ernſt Schröter, Die Münzen und Medaillen des Weißenfelſer Herzogshauſes. Ein Beitrag zur Geſchichte des Herzogtums Sachſen-Weißenfels und des Fürſtentums Sachſen-Querfurt. I. Teil. (32 S.) Nr. 372.

Werl (Progymnaſ.), Wilhelm Limper, Der fünffüßige Jambus in Uhlands dramatiſchen Werken und Fragmenten. (32 S. 8.) Nr. 493.

Weſel (Gymnaſ.), A. Stahl, Menſch und Welt. Ein Beitrag zur philoſophiſchen Unterweiſung. Epikur und die Stoa. (88 S. 8.) Nr. 639.

Wismar (Gr. Stadtſchule), O. Boehm, Drei Balladenkränze zum Vortrag bei Schulfeſten. (71 S. 8.) Nr. 887.

Witten (Realgymnaſ. u. Realſch.), E. Brandſtäter, Märkiſch-weſtfäliſche Ortsnamen aus den Urlauten erklärt. (201 S. 8.) Nr. 5

Wittſtock (Gymnaſ.), Hoefinghoff, Ueber die neueren Beſtrebungen zur Umgeſtaltung des mathematiſchen Unterrichts. (18 S.) Nr. 10

Wohlau (Gymnaſ.), Willy Marcus, Choiſeul und Bernſtorff. III. Teil. (23 S.) Nr. 292.

Wolfenbüttel (Realſch.), von Hörſten, Rückblick auf die erſten 25 Jahre der Anſtalt. (20 S.) Nr. 941.

Wongrowitz (Gymnaſ.), Theodor Voigt, Grundſätzliches zum deutſchen Unterricht. I. Der Schüler und das Gedicht. (28 S. 8.) Nr. 240.

Zehlendorf (Gymnaſ. u. Realſch. i. Entw.), Paul Bahr, Eine Reiſe an den Vierwaldſtätter See. (21 S.) Nr. 107.

Zeitz (Oberrealſch. i. Entw.), K. Giebel, Die Handarbeit in den höheren Knabenſchulen. (32 S. 8.) Nr. 373.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 43. Paris, E. Leroux.

Somm.: Kaufmann, Saint Ménas. — Rösch, L'akhmimique. — W. Schmidt, L'anniversaire de naissance chez les anciens. — R. Schneider, Le livre de l'anonyme De rebus bellicis. — Dieterich et Wünsch, Le bronze de Plaisance. — A. Blanchet, Aqueducs et cloaques de la Gaule romaine. — Thurneysen, Grammaire du vieil irlandais. — Philipon, Les Ibères. — Lützow, Jean Hus. — Arvède Barine, Madame, mère du Régent.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 45. Berlin, Weidmann.

Inh.: L. Szczepański, Nach Petra und zum Sinai. (A. Wiedemann.) — Tätigkeitsbericht des Vereins klaſſiſcher Philologen zu Wien: J. Keil, Zur erythräiſchen Prieſtertümerverkaufsinſchrift. R. Meiſter, Beiträge zur Lautlehre der Septuaginta. (E. Fränkel.) — Thucydides, by E. C. Marchant, C. III. (S. P. Widmann.) — A. Siegmund, Thukydides und Ariſtoteles über die Oligarchie des Jahres 411 in Athen. (Schneider.) — J. Lange, Aleſia. (J. Dräſeke.) — V. Chapot, La frontière de l'Euphrate. (A. Schulten.) — Fr. X. Zeller, Die Zeit Kommodians. (W. Thiele.) — F. Gaffiot, Pour le vrai Latin. I. (Th. Stangl.) — H. C. Lipscomb, Aspects of the speech in the later Roman epic. D. B. Monro, A short memoir, translated from a notice by J. Cook Wilson. (J. Ziehen.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Bally, Ch., Traité de stylistique française. (Meillet: Bulletin de la Société de linguistique de Paris. Nr. 57.)

Die Bau- und Kunſtdenkmäler im Reg.-Bez. Caſſel. II. Kreis Fitzlar. Bearb. von v. Drach. (P. Weber: Ztſchr. d. Ver. f. heſſ. Geſch. u. u. Landeskde. 43. Bd.)

Berneker, E., Slawiſches etymolog. Wbch. Heft 1—3. (Gauthiot: Bulletin de la Société de linguistique de Paris. Nr. 57.)

Biermann, Karl Georg Winkelblech. I. Bd. (Wenck: Ztſchr. d. Ver. f. heſſ. Geſch. 43. Bd.)

Brockelmann, C., Grundriß der vergleich. Grammatik der ſemitiſchen Sprachen. I. (Cohen: Bulletin de la Société de linguistique de Paris. Nr. 57.)

Brugmann u. Delbrück, Grundriß der vergleichendeu Grammatik der indogerm. Sprachen. II, 2, 1. (Vendryes: Ebd.)

Caecilii Calactini fragmenta coll. E. Ofenloch. (Roberts: The Classical Review XXIII, 6.)

Cauer, P., Grundfragen der Homerkritik. 2. Aufl. (Meillet: Bulletin de la Société de linguistique de Paris. Nr. 57.)

Die Chroniken des Wigand Gerſtenberg von Frankenberg, hrsgb. v. Diemar. (Wenck: Ztſchr. d. Ver. f. heſſ. Geſch. 43. Bd.)

Codex diplomaticus Saxoniae regiae. II. III. (Kötzſchke: Neues Archiv f. ſächſ. Geſch. XXX, 3/4.)

Dähnhardt, O., Naturſagen. (Böhlig: Ztſchr. f. d. deutſch. Unterr. XXIII, 10.)

Deutſche Dialektgeographie, Berichte u. Studien über Wenkers Sprachatlas d. Deutſch. Reiches. Heft 1—3. (Gauthiot: Bulletin de la Société de linguistique de Paris. Nr. 57.)

Dilichs Federzeichnungen kurſächſ. u. meißn. Ortſchaften 1626/9. Hgb. v. Richter u. Krollmann. (Brunner: Ztſchr. d. Ver. f. heſſ. Geſch. 43. Bd.)

Eggers, A., Der königl. Grundbeſitz im 10./11. Jahrh. (Stengel: Ebd.)

Eneas Silvius Piccolomini, Briefwechſel, hgb. v. Wolkan. (Preuß: Theol. Lbl. XXX, 44.)

Fick, Vergleichendes Wbch. der indogerm. Sprachen. 3. Teil, 4. Aufl., hgb. von Torp u. Falk. (Gauthiot: Bulletin de la Société de linguistique de Paris. Nr. 57.)

Franck, J., Altfränk. Grammatik. (Gauthiot: Ebd.)

Gerbet, E., Grammatik der Mundart des Vogtlandes. Lautlehre. (Gauthiot: Ebd.)

Keiter, Konfeſſionelle Brunnenvergiftung. 2. Aufl. (Stockmann: Stimmen aus M.-Laach 1909, H. 9.)

Knackfuß, H., Geſch. der kgl. Kunſtakademie zu Kaſſel. (P. Weber: Ztſchr. d. Ver. f. heſſ. Geſch. 43. Bd.)

Kraus, F. X., Geſch. d. chriſtl. Kunſt II, 2. (Beiſſel: Stimmen aus M.-Laach 1909, H. 9.)

Lebenserinnerungen von Guſtav v. Schubert. Hgb. v. H. v. Schubert. (H. Richter: Neues Archiv f. ſächſ. Geſch. XXX, 3/4.)

Léon, A., Une pastorale basque: Hélène de Constantinople. (Lacombe: Bulletin de la Société de ling. de Paris. Nr. 57.)

Lorenz, E., Die Kaſtellanin von Vergi in der Literatur Frankreichs, Italiens ꝛc. (W. Davids: De Gids, Amſterdam 1909, Nr. 7, S. 117—126.)

Mélanges de linguistique offerts à M. Ferdinand de Saussure. (Meillet: Bulletin de la Soc. de linguistique de Paris. Nr. 57.)

Meringer, R., Aus dem Leben der Sprache. (Meillet: Ebd.)

Meyer-Lübke, W., Hiſtor. Grammatik d. franzöſ. Spr. I. (Bloch: Ebd.)

Pederſen, H., Vergleich. Grammatik d. kelt. Spr. I, 1. (Meillet: Ebd.)

Philipon, E., Les Ibères. (Meillet: Ebd.)

Reichelt, H., Aweſtiſches Elementarbuch. (Gauthiot: Ebd.)

Roſcher, W. H., Enneadiſche Studien. (Jackſon: The Classical Review XXIII, 6.)

Rousselot, Principes de phonétique expérimentale. II. (Meillet: Bulletin de la Société de linguistique de Paris. Nr. 57.)

Salemann, C., Manichäiſche Studien. I. (Gauthiot: Ebd.)

Schermann, Th., Griech. Zauberpapyri und das Gemeinde- u. Dankgebet im 1. Klemensbriefe. (Theol. Lbl. XXX, 44.)

Schurig, Biologiſche Experimente. (v. Hanſtein: Monatsh. f. d. naturwiſſ. Unterr. II, 2.)

Sontheimer, L., Vitruvius u. ſeine Zeit. (Weilbach: Nordisk Tidskrift f. Filologi XVIII, 3.)

Sophokles, Antigone. Hgb. v. Schubert u. Huter. (Sieß: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 8/9.)

Vergils Aeneis. Deutſch von H. Draheim. (Stowaſſer: Ebd.)

Warſtat, Allg. Aeſthetik der photograph. Kunſt auf pſycholog. Grundlage. (Everth: Ztſchr. f. Aeſth. IV, 4.)

Zielinski, Cicero im Wandel der Jahrhunderte. (Thoreſen: Nordisk Tidskrift f. Filologi XVIII, 3.)

Vom 29. Oktober bis 4. November ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Ἀραβαντῖνος, Π., Ἠπειρωτικὸν γλωσσάριον. Athen, Petrakos. (8.) Dr. 2, 50.

Bartmann, B., Chriſtus ein Gegner des Marienkultus? Jeſus und ſeine Mutter in den heil. Evangelien. Gemeinverſtändlich dargeſtellt. Freiburg i. B., Herder. (8.) Geb. ℳ 3.

Die Bau- und Kunſtdenkmäler im Regierungsbezirk Caſſel. Band II. Kreis Fritzlar, bearb. von C. A. v. Drach. Marburg, Elwert. (Fol. mit 244 Taf.) ℳ 30.

Biographiſches Jahrbuch und Deutſcher Nekrolog. Unter Mitwirkung von G. Adler u. a. hgb. von A. Bettelheim. 12. Band (1907). Leipzig, G. Reimer. (Gr. 8.) ℳ 12.

Bornelh.) Sämtliche Lieder des Trobadors Giraut de Bornelh. Hgb. von Ad. Kolſen. Band I, Heft 3. Halle a. S., Niemeyer. (8.)

Brueckner, A., Der Friedhof am Eridanos bei der Hagia Triada zu Athen. Unter Mitwirkung von A. Struck. Berlin, G. Reimer. (Fol. mit 1 Plan und 78 Textabb.) Geb. ℳ 30.

Conrad, O., Lohn und Rente. Wien, Deuticke. (Gr. 8.) ℳ 5.

Dette, W., Analytiſche Geometrie der Kegelſchnitte. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 45 Textfig.) Geb. ℳ 4, 40.

Domaſzewski, A. v., Geſchichte der römiſchen Kaiſer. Zwei Bände. Leipzig, Quelle & Meyer. (Gr. 8. mit 12 Bildniſſen u. 8 Karten.) Je ℳ 8.

Eulenburg, A., Schülerſelbſtmorde. (S.-A. a.: Der Säemann, V.) Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 1.

Focke, R., Das Volksbibliothekswesen in der Provinz Poſen. (Erweiterter S.-A. a. Blätter f. Volksbibl. u. Leſehallen X, Nr. 5/8.) Leipzig, Harraſſowitz. (15 S. 8.)

Goldſchmidt, L., Eine talmudiſche Realkonkordanz. Die von Dr. Jakob Fromer geplante „Realkonkordanz“ kritiſch beleuchtet. Berlin, Poppelauer. (8.) ℳ 1, 50.

Gombel, K., Volkstum, Kultur u. Volksbildung. Eine Abhandlung über Volkswohlfahrt. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) ℳ 0, 60.

Gräter, A. S., Neu-Chriſtentum. 1. Teil: Die Unhaltbarkeit der kirchlichen Glaubenslehre. 2. Teil: Wahrheit und Irrtum bei Jeſus von Nazareth. Stuttgart, Frommann. (8.) ℳ 1, 60 u. ℳ 2.

Grützmacher, R. H., Nietzſche. Ein akademiſches Publikum. Leipzig, Deichert Nachf. (Gr. 8.) ℳ 3, 80.

Handbuch der phyſiologiſchen Methodik. Unter Mitwirkung v. L. Aſher u. a. hgb. von R. Tigerſtedt. III. Band. 2. Abt.: Sinnesphyſiologie II. Leipzig, Hirzel. (Gr. 8. mit 107 Fig. und 1 Taf.) ℳ 8.

Hedinger, C., Elſaß. 1. Teil: Das deutſche Beamtentum ꝛc. 2. Teil: Bundesſtaat, Verwelſchung ꝛc. Leipzig-Gohlis, Volger. (8.) Je ℳ 0, 50.

Heyderhoff, J., Johann Friedrich Benzenberg, der erſte rheiniſche Liberale. Düſſeldorf, Lintz. (Gr. 8. mit 1 Bildn.) ℳ 4, 20.

Hitzig, H. F., Die Herkunft des Schwurgerichts im römiſchen Strafprozeß. Eine Hypotheſe. Zürich, Orell Füßli. (8.) ℳ 2.

Huges, J., Let leven en bedrijf van Mr. Franchois Vranck. 's Gravenhage, Nijhoff. (Gr. 8.) Fl. 1, 75.

International Documents. A collection of international conventions and declarations of a law-making kind. Ed. with introduction and notes by E. A. Whittuck. London, Longmans, Green & Co. (8.) Sh. 2,6.

Kattenbuſch, F., Ehren und Ehre. Eine ethiſch-ſoziologiſche Unterſuchung. Gießen, Töpelmann. (8.) ℳ 1, 25.

Kelvin, Lord, Vorleſungen über Molekulardynamik und die Theorie des Lichts. Deutſch hgb. von B. Weinſtein. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 132 Fig.) Geb. ℳ 18.

Kralik, R. v., Die katholiſche Literaturbewegung der Gegenwart. Ein Beitrag zu ihrer Geſchichte. 2. Auflage. Regensburg, Habbel. (IV, 140 S. Gr. 8.)

Lind, E. H., Norsk-isländsk dopnamn och fingerade namn från medeltiden. 4. Häftet. Uppsala, Lundequist. Leipzig, Harrassowitz. (Gr. 8.) ℳ 3.

(Löwenſtern.) Mit Graf Pahlens Reiterei gegen Napoleon. Denkwürdigkeiten des ruſſiſchen Generals Eduard von Löwenſtern (1790—1837). Hgb. von Baron G. Wrangell. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit 2 Bildn.) ℳ 6.

Matagrin, A., La psychologie sociale de Gabriel Tarde. Paris, Alcan. (Gr. 8.) Fr. 5.

Minden-Ravensberg unter der Herrſchaft der Hohenzollern. Feſtſchrift zur Erinnerung an die 300jähr. Zugehörigkeit der Grafſchaft Ravensberg zum brandenburg-preußiſchen Staate. Hgb. von H. Tümpel. Bielefeld, Velhagen & Klaſing. (IV, 379 S. Gr. 8. mit 2 Karten.)

Möller, M., Mußeſtunden. Gedanken und Betrachtungen. Wien, Hölder. (8.) ℳ 3, 60.

Mommert, C., Zur Chronologie des Lebens Jeſu. Leipzig, Haberland. (VII, 210 S. Gr. 8.)

Münch, W., Gedanken über Fürſtenerziehung aus alter u. neuer Zeit. München, C. H. Beck. (Gr. 8.) Geb. ℳ 6, 50.

Perry, J., Die Dampfmaſchine (einſchließlich der Dampfturbine) und Gas- und Oelmaſchinen. Autoriſ., erw. deutſche Bearbeitung v. H. Meuth. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 350 Fig. und 1 Wärmetafel.) Geb. ℳ 22.

Pfleiderer, O., Reden und Aufſätze. München, J. F. Lehmann. (8.) ℳ 4.

Prezzolini, G., Weſen, Geſchichte u. Ziele des Modernismus. Uebertragen von O. Ekkehard. Jena, Diederichs. (8.) ℳ 6.

Rauſch, G., Goethe und die deutſche Sprache. Gekrönte Preisſchrift des allgem. deutſch. Sprachvereins. Leipzig, Teubner. (268 S. 8.)

Rehmke, J., Philoſophie als Grundwiſſenſchaft. Frankfurt a. M., Keſſelring. (Gr. 8.) ℳ 9.

Richards, H., Aristophanes and others. London, Grant Richards. (8.) Geb. Sh. 7.

Rothſtein, G., Leitfaden zum Unterricht im A. Teſt. für reifere Schüler u. Schülerinnen höh. Lehranſtalten. Halle a. S., Buchh. d. Waiſenhauſes. (8.) ℳ 0, 80.

Sakmann, P., Voltaires Geiſtesart und Gedankenwelt. Stuttgart, Frommann. (8.) ℳ 6, 80.

Seligmann, S., Der böſe Blick und Verwandtes. 2 Bände. Berlin, Barsdorf. (Gr. 8. mit 240 Abb.) ℳ 12.

Antiquariſche Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Nr. 568: Die Bibel u. ihre Exegeſe, 705 Nrn. Nr. 572: Jagd und Sport, 1335 Nrn.

Bertling, Rich., in Dresden. Nr. 66. Autographen (Dichter, Gelehrte, Buchhändler, Buchdrucker). 809 Nrn.

Harraſſowitz, O., in Leipzig. Nr. 324: Schrift- und Buchweſen, Handſchrr., Buchdruck, Buchhandel, Bibliothekſw., Bibliographie. (Bibliothek des † Prof. Dr. O. v. Gebhardt.) 2743 Nrn. Bericht Nr. 70: Bibliographie, Orientalia. ꝛc. 229 Nrn.

Henrici, K. E., in Berlin. Nr. 5: 207 Frauen- und 437 Männerporträts in Farbſtich, Schabkunſt u. Radierung, Linienſtich, Aquatinta- u. Punktiermanier. (79 S. Gr. 8. mit 34 Abb.)

Kauffmann, J., in Frankfurt a. M. Nr. 62. Judaica u. Hebraica. (Bibl. Ad. Brüll.) 1800 Nrn.

Lindners Buchh. in Straßburg i. E. Nr. 40: Alſatica G—J. 446 Nrn.

Lorentz, Alfr., in Leipzig. Antiqu. Büchermarkt Nr. 74 u. 75. Verſchied. Wiſſ. 335 und 1359 Nrn.

Meyer, Fr., in Leipzig. Nr. 90. Verſchied. Wiſſ. 88 Nrn.

Nijhoff, M., im Haag. Nr. 373. Handel. 1251 Nrn.

Prager, R. L., in Berlin. Bericht Nr. 3: Rechts- u. Staatsw. 598 Nrn.

Rauthe, O., in Berlin. Nr. 19. Deutſche Lit. in Erſtausgb. 661 Nrn.

Sänger & Friedberg in Frankfurt a. M. Nr. 12: Hebraica und Judaica, Bibel, Bibliogr., Jüdiſch-Deutſch, 895 Nrn. Nr. 13: Predigten. 258 Nrn.

Nachrichten.

In Breslau habilitierte ſich der Kaplan D. Joſeph Wittig für Kirchengeſchichte und kirchengeſchichtliche Hilfswiſſenſchaften, in Greifswald Dr. Fr. Zadow für das Gebiet der wirtſchaftlichen Staatswiſſenſchaften, in Halle a. S. Oberarzt Dr. Heinr. v. Hoeßlin in der mediziniſchen, Dr. Guſt. v. Zahn und der Direktor des Statiſtiſchen Amts Dr. Hellmuth Wolff in der philoſophiſchen Fakultät.

Der Reichsgerichtsrat v. Kolb in Leipzig wurde zum Senatspräſidenten beim Reichsgericht, der Sekretär der kgl. Akademie der Künſte Prof. Dr. Ludw. Juſti in Berlin zum Direktor der Nationalgalerie daſelbſt, die Baroneſſe Nina de Morpurgo zum Direktor des ſtädtiſchen Muſeums für Kunſt und Geſchichte in Trieſt ernannt.

Die k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften in Berlin wählte den ord. Profeſſor des Sanskrit Dr. Heinrich Lüders daſelbſt zum ord. Mitglied der philoſophiſch-hiſtoriſchen Klaſſe.

Die Balny-Medaille, die von dem kgl. Kollegium der Aerzte in London alle zwei Jahre für Verdienſte in der Förderung der Phyſiologie zuerkannt wird, wurde dem ord. Profeſſor der Chemie Dr. Emil Fiſcher in Berlin verliehen.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Hon.-Profeſſor des Militärſtrafrechts und Senatspräſidenten beim Reichsmilitärgericht Dr. J. Weiſſenbach der Charakter eines wirkl. Geh. Rats mit dem Prädikat Exzellenz, dem a. ord. Profeſſor Dr. J. Schreiber in Königsberg i. Pr. der Charakter als Geh. Medizinalrat, dem Direktor des Provinzialmuſeums Dr. Johs. Lehner in Bonn das Prädikat Profeſſor, den ord. Profeſſoren Geh. Medizinalrat Dr. A. Cramer und Dr. K. Hirſch in Göttingen, dem Gymn.-Direktor Dr. L. Martens in Duisburg, den Oberlehrern Proff. H. Averdunk und W. Feller daſelbſt, K. Betge in Neuſtettin und Dr. K. Modritzki in Stettin, dem Direktor der Stadttöchterſchule II in Hannover Oskar Ulrich, den em. Oberlehrern Proff. Woelfert in Kolberg, E. Strauch in Steglitz, bisher in Kroſſen a. O., Dr. Osk. Boettger in Frankfurt a. M., Dr. F. Stein in Bonn, Dr. E. Eickershoff und Dr. Fr. Mädge in Elberfeld der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem Direktor der Univerſitäts- und Landesbibliothek Hon.-Profeſſor Geh. Reg.-Rat Dr. J. Euting in Straßburg i. E. der k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe, dem Oberlehrer Prof. Dr. A. Jonas in Stettin, den em. Oberlehrern Proff. Dr. B. Fahland in Greifenberg i. P., J. Feitel in Kaſſel, Dr. K. v. Oppen in Detmold, bisher in Barmen, Lambert Stein in Köln, Dr. J. Baſen in Bedburg und Dr. Th. Wimmenauer in Mörs derſelbe Orden 3. Klaſſe.

Anfang November † in Greifswald der ord. Profeſſor der orientaliſchen Philologie Dr. Wilhelm Ahlwardt, 81 Jahre alt; in Berlin der Entomologe Prof. Dr. Guſtav Kraatz, 79 Jahre alt; in Jena der Phyſiker Dr. Paul Riedel, Leiter der meteorologiſchen Station der Firma Zeiß, 59 Jahre alt; in Philadelphia der Hiſtoriker der ſpaniſchen Inquiſition Henry Charles Lea.

Am 3. November † in Jena der a. ord. Profeſſor der Zoologie an der Univ. Leipzig Dr. Paul Fraiſſe im 59. Lebensjahre.

Am 6. November † in Paris der Profeſſor der griechiſchen Literatur Dr. Heinrich Weil, 91 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Am 22. und 23. Oktober d. J. fand in Karlsruhe die 28. Plenarſitzung der **Badiſchen Hiſtoriſchen Kommiſſion** ſtatt. Aus dem Bericht über die Unternehmungen der Kommiſſion heben wir folgendes hervor. Die Bearbeitung des vierten Bandes der „Regeſten der Markgrafen von Baden“ (Regeſten des Markgrafen Karl) hat Geh. Archivrat Dr. Krieger übernommen. In der Fortführung der „Regeſten der Pfalzgrafen am Rhein“ iſt Dr. jur. Graf v. Oberndorff ſo weit gelangt, daß im nächſten Jahre mit der Drucklegung des zweiten Bandes (Regeſten König Ruprechts 1400—1410) begonnen werden kann. Von dem „Briefwechſel der Brüder Blaurer“ wird der zweite Band (153 bis 1548), von Dr. Schieß bearbeitet, noch in dieſem Jahre erſcheinen. Von den „Grundkarten des Großherzogtums Baden“ ſind die noch ausſtehenden Blätter in dieſem und im nächſten Jahre zu erwarten. Den Abſchluß des Manuſkripts für den zweiten Band ſeiner „Wirtſchaftsgeſchichte des Schwarzwalds“ ſtellt Geh. Hofrat Prof. Dr. Gothein für Ende 1910 in Ausſicht. Von dem „Oberbadiſchen Geſchlechterbuch“ befindet ſich die 3. Lieferung des dritten Bandes unter der Preſſe; eine weitere Lieferung iſt von dem neuen Bearbeiter, Frhrn. v. Stotzingen für das nächſte Jahr zugeſagt. Das dritte Heft der „Badiſchen Städteſiegel“ iſt vor kurzem ausgegeben worden. Von den „Oberrheiniſchen Stadtrechten“ iſt erſchienen in der fränkiſchen Abteilung das 8. Heft (Grünsfeld, Neidenau, Oſterburken), bearbeitet von Dr. Koehne, in der ſchwäbiſchen Abteilung ein Nachtrag und das Regiſter zum 1. Heft (Villingen) von Hofrat Prof. Dr. Roder. Das Regiſter des von Dr. Geier bearbeiteten „Ueberlinger Stadtrechts“ ſoll im Jahre 1910 erſcheinen. Das Neujahrsblatt für 1909, „Mittelalterliche Geſundheitspflege im heutigen Baden“, von Prof. Dr. Baas gelan im Januar d. J. zur Ausgabe. Das Neujahrsblatt für 1910, „Die Markgrafſchaft Baden im XVI. Jahrhundert“ von Geh. Hofrat Prof. Dr. Gothein wird bis zum Schluß des Jahres erſcheinen.

Die 29. Generalverſammlung der **Görres-Geſellſchaft** tagte vom 4. bis 7. Oktober d. J. in Regensburg. Berichte über die wiſſenſchaftlichen Unternehmungen der Geſellſchaft erſtatteten und Vorträge hielten in den allgemeinen Sitzungen: Exz. Univ.-Prof. Frhr. v. Hertling (München), Generalſekretär Dr. Cardauns (Bonn), Generalkonſervator Dr. Hager (München), Univ.-Prof. Dr. Stölzle (Würzburg) und die Sektionsvorſitzenden Univ.-Prof. Dr. Baumgartner (Breslau), Geh. Hofrat Univ.-Prof. Dr. Grauert (München), Geh. Reg.-Rat Univ.-Prof. Dr. Killing (Münſter), Univ.-Prof. Dr. Beyerle (Göttingen), Domdekan Prof. Dr. Selbſt (Mainz) (in Vertretung); in der philoſophiſchen Sektion: Dr. Wunderle (Eichſtätt), Dr. Weertz (Köln); in der hiſtoriſchen Sektion: Prälat Dr. Ehſes (Rom), Dr. König (München), Archivrat Dr. Weiß (München), Privatdozent Dr. Schmidlin (Münſter), Pfarrer Dr. Rieder (Scherzingen), Prof. Dr. Scherer (Regensburg); in der naturwiſſenſchaftlichen Sektion: Lyz.-Prof. Dr. Weiß (Freiſing); in der Sektion für Rechts- und Sozialwiſſenſchaft: Univ.-Prof. Dr. Jacobi (Münſter), Univ.-Prof. Dr. Frhr. v. Overbeck (Freiburg i. Schw.), Univ.-Prof. Dr. Triebs (Breslau), Juſtizrat Dr. Bachem (Köln); in der Sektion für Altertumskunde: Univ.-Prof. Dr. Kirſch (Freiburg i. Schw.), Univ.-Prof. Dr. Hehn (Würzburg), Univ.-Prof. Dr. Weyman (München), Univ.-Prof. Dr. Drerup (München), Oberſtudienrat Dr. Patin (Regensburg), Univ.-Prof. Dr. Lindl (München), Prälat Dr. Baumgarten (Rom); in vereinigten Sitzungen der philoſophiſchen und naturwiſſenſchaftlichen Sektionen: Privatdozent Dr. Birkner (München), Dr. Baden (Luxemburg), Privatdozent Dr. Obermaier (Wien), Prof. Dr. Wasmann (Luxemburg). Die Jahreseinnahmen und Ausgaben beliefen ſich auf 66218 bez. 61591 ℳ bei etwa 4200 Mitgliedern und etwa 1000 Teilnehmern. Die Redaktion des „Hiſtoriſchen Jahrbuches“ übernimmt Univ.-Prof. Dr. Janſen in München. Für das zu begründende orientaliſche Inſtitut in Jeruſalem bleibt das beſtehende Proviſorium für ein weiteres Jahr. Die Verſammlung war ausgezeichnet durch die tätige Teilnahme Sr. Exz. des Biſchofs Antonius v. Henle von Regensburg und Sr. Exz. des Regierungspräſidenten der Oberpfalz Frhrn. v. Aretin. E. Dr.

Wiſſenſchaftliche Bewilligungen.

Die **k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften in Berlin** bewilligte der deutſchen Kommiſſion 4000 ℳ zur Fortſetzung der Forſchungen des Geh. Reg.-Rats Prof. Dr. K. Burdach über die Entſtehung der neuhochdeutſchen Schriftſprache.

Die philoſophiſch-hiſtoriſche Klaſſe der genannten Akademie bewilligte dem Bibliothekar an der Kgl. Bibliothek Prof. Dr. Oskar Mann in Berlin zur Drucklegung der I. Abteilung ſeiner „Kurdiſch-perſiſchen Forſchungen“ 1000 ℳ.

Wiſſenſchaftliche Funde.

Auf einem Pergamentblatt aus Aegypten, das die großh. heſſiſche Univerſitäts-Bibliothek zu Gießen erworben hat, entdeckte der dortige Privatdozent Lic. Glaue gegenüber einem lateiniſchen Bibeltexte Luk. 23 und 24) Stücke der **gotiſchen Bibelüberſetzung**, die ſich unter den bis jetzt bekannten gotiſchen Fragmenten noch nicht finden. Das Blatt ſtammt aus dem Anfang des 5. Jahrh. Eine Publikation ſt in Vorbereitung.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Eine weſentliche Unterſtützung bei Forſchungen auf dem Gebiete des Kirchenliedes gewährt das **„Hymnologiſche Hilfslexikon** von Paſtor E. Brederek, Breklum“, das ſoeben bei A. Deichert Nachf. n Leipzig herauskam (IX, 164 S. Gr. 8., geh. ℳ 2, 70, geb. ℳ 3, 50). In fünf Abteilungen, die alphabetiſch angeordnet ſind, gibt der Verf. Verzeichniſſe der Lieder gleichlautenden Anfangs, der Lieder mit verndertem Anfang, der Lieder über bibliſche Texte (Pſalm-, Evangelien- nd Epiſtellieder ꝛc., und Lieder, die Bibelworte als Anfang enthalten), er gleichnamigen Liederdichter, endlich der Lieder, die in ihren Versnfängen alphabetiſch ſind, Parallelſtellen aus Liedern, und Sonſtiges.

Philoſophie.

Die neueſten Erſcheinungen der beliebten Taſchenausgaben von Alfred Kröners Verlag in Leipzig ſind **„Mark Aurels Selbſtbetrachungen“**, nach der trefflichen Ueberſetzung von Cleß (1866), und **Seneca, Vom glückſeligen Leben“**, auf Grundlage der Ueberragung von Forbiger (1867), beide Büchlein hgb. von Dr. Heinrich Schmidt (Jena), jedes geb. 1 ℳ.

Paul Apel veröffentlicht ſein Buch „Wie adeln wir unſere Seele?“ n zweiter Auflage unter dem Titel: **„Das innere Glück.** Nachdenkliche Plaudereien“. Die umgearbeitete Schrift enthält nach einer eineitenden Betrachtung „Die innere Religioſität“ die ſechs Kapitel: Die Selbſt-Einkehr, Die Reinheit des Herzens, Die Liebe, Die Macht der Seele, Der Erfolg im äußeren Leben, Der Adelsmenſch. (Verlag von . Skopnik in Berlin-Zehlendorf; 266 S. 8., geh. 3 ℳ, elegant geb. 4 ℳ.)

Geſchichte.

Die „Bücherei für vaterländiſche Geſchichte, Kunſt und Kulturgeſchichte“ **„Walhalla“**, hgb. von Dr. Ulrich Schmid, birgt auch in ihrem fünften Bande wieder eine Anzahl lehrreicher Aufſätze: „Verlobung und Ehe bei den Germanen, beſonders den Deutſchen“ von Otto Henne am Rhyn, „Hans Thoma“ von Prof. Alfred Peltzer, „Der Münchner Maler Karl Haider (geb. 1846)“ und „Der Biſchof Otto von Lonsdorf (1254—65), ſeine Herkunft und Reformen im Paſſauer Hochſtift“ nebſt vier Urkundenbelegen von Ulr. Schmid, „Die Hinterlaſſenſchaft der Gemahlin Herzog Georgs des Reichen von Baiern, Hedwig“ von J. Widemann, „Die Erwerbung Tirols durch die Habsburger“ von Caſſian Haid, „Ein vergeſſener Ulmer Oelberg“ von Theod. Ebner, endlich „Volkslieder“ von Ulr. Schmid, eine Fortſetzung aus den früheren Bänden, die das Klagelied des Mönches Caſpar von Altenburg (1484), ein Dreikönigslied aus einem fliegenden Blatt des Nürnberger Buchdruckers Friedrich Gutknecht (1514—40), ein Weihnachts- und Hirtenlied aus Tirol, ſowie ein bairiſches Liebeslied vom J. 1600 im Rolandston mitteilt und beſpricht. (XI, 209 S. Gr. 8., Verlag von Georg Callwey in München.

Eine würdige Erinnerungsgabe an die ſchönen Feſttage erſchien vor kurzem unter dem Titel: **„Die Jubelfeier des 500jährigen Beſtehens der Univerſität Leipzig**, unter Mitwirkung des Preßausſchuſſes der Jubiläumskommiſſion der Univerſität hgb. von Dr. Trenkler & Co., Graphiſche Kunſtanſtalt“ (VIII, 64 S. Qu.-8.). Das elegant gebundene Album, das nur 3 ℳ koſtet, bietet in ſeinen 85 Bildern nach offiziellen photographiſchen Aufnahmen ein zuſammenhängendes Abbild der Feſtlichkeiten, insbeſondere auch der Gruppen des hiſtoriſchen Feſtzuges. Privatdozent Dr. M. Brahn, der das Bildermaterial zuſammenſtellte, hat auch den Text verfaßt. Das preiswerte Buch ſei nicht nur den Teilnehmern des Feſtes, ſondern auch denen, die verhindert waren es mitzuerleben, beſtens empfohlen. (Verlag der Roßberg'ſchen Buchhandlung Röder & Schunke in Leipzig.)

Naturwiſſenſchaften.

Auf achtjährigen praktiſchen Erfahrungen an einer Oberrealſchule beruht der Leitfaden für die Oberklaſſen höherer Lehranſtalten: **„Biologiſche Schülerübungen“** von Dr. Edgar Krüger, ein Buch, das wir wegen ſeiner Gründlichkeit und Anſchaulichkeit beſtens empfehlen können. Das Tiere wie Pflanzen behandelnde Lehrbuch iſt wohlgeeignet, zur Selbſttätigkeit und zum Selbſtdenken anzuregen und anzuleiten. (Hamburg, Leopold Voß; XII, 189 S. Gr. 8. mit 113 Textabbild., geh. ℳ 2, 50, geb. 3 ℳ.)

Im erſten Teil des „Wildkalenders“, der zum Sammelwerk **„Die deutſche Natur** in Monatsbildern, hgb. von Prof. Hanns Fechner“ gehört, ſchilderte Julius R. Haarhaus das deutſche Haarwild; im zweiten Teil **„Unſer Federwild“** befaßt er ſich in einer weite Kreiſe feſſelnden Darſtellung mit dem Federnutzwild und ſeiner Jagd in Deutſchland, indem er nach den einzelnen Monaten die einheimiſchen Hühner-, Tauben-, Wat- und Schwimmvögel in Wort und Bild vor Augen führt. Die farbigen Illuſtrationen von A. Weczerzick erfreuen durch ihre lebensvolle Auffaſſung. (Verlag von Fr. Wilh. Grunow in Leipzig; 30 S. Lex. 8., kart. ℳ 2, 50.)

Prof. Adolf Hanſen's „Drogenkunde“, die den Zweck verfolgt, den Studierenden den umfangreichen Gedächtnisſtoff der Pharmakognoſie in handlicher Form zum Gebrauch bei Vorleſungen, Uebungen und zur Vorbereitung für die Prüfung darzubieten, erſcheint ſoeben mit verändertem Titel **„Repetitorium der Pharmakognoſie“** in zweiter, vermehrter Auflage (Leipzig, Konrad Grethleins Verlag, XVI, 245 S. Gr. 8., geb. ℳ 3, 50). Das praktiſch angelegte Buch iſt aber nicht nur dem Studenten nützlich, ſondern auch als kurzes Nachſchlagebuch in den Apotheken brauchbar.

Prof. Ira Remſen's **„Anorganiſche Chemie“**, die ſich durch einfache, klare Darſtellungsweiſe und wohlüberlegte Auswahl des Stoffes auszeichnet, iſt in ihrer autoriſierten deutſchen Ausgabe ſeit der zweiten Auflage (1898) von Geh. Reg.-Rat Prof. Karl Seubert in Hannover ſelbſtändig bearbeitet und in ihrer dritten Auflage (1906) einer durchgreifenden Neubearbeitung unterzogen worden. Bereits nach 3½ Jahren macht ſich jetzt von dem vorzüglichen Werke die vierte Auflage nötig, in welcher namentlich die Atomgewichtswerte und phyſikaliſchen Konſtanten an der Hand der zuverläſſigſten neueren Beſtimmungen ſorgfältig revidiert wurden. (Tübingen, H. Laupp; XVI, 513 S. Gr. 8. mit 2 Taf. und 21 Textabb., Preis ℳ 9, 40, gebd. 10 ℳ.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Von **Heinichens „Lateiniſchem Schulwörterbuch** mit ſynonymiſchen und ſtiliſtiſchen insbeſ. antibarbariſtiſchen Bemerkungen“, deſſen I. Teil (Lateiniſch-Deutſch) wir in Nr. 22, Sp. 727 d. Bl. anzeigten, erſchien ſoeben bei B. G. Teubner in Leipzig auch der II. deutſch-lateiniſche Teil, 6. verbeſſerte Auflage, neubearbeitet von C. Wagener (VIII, 883 S. Lex. 8., geh. ℳ 5, 75, geb. 7 ℳ). Mit beſonderer Sorgfalt iſt der Text im Hinblick auf den Schulgebrauch geprüft, insbeſondere der deutſche Ausdruck gefeilt, eine Reihe veralteter und ſeltener Wörter geſtrichen; auch die Druckausſtattung iſt durch die Wahl eines größeren

Formates und Durchſchuſſes erheblich verbeſſert, die Ueberſicht durch Anwendung von mehr Unterabteilungen bei längeren Abſchnitten, durch den Druck fetter Zahlen und Buchſtaben, ſowie durch Sperrdruck der neuen Hauptbedeutungen weſentlich erhöht.

Die aus Univerſitäts- und Volksvorleſungen hervorgegangene Biographie **„Schiller“** von Prof. Theobald Ziegler, die zuerſt im J. 1905 in der Sammlung „Aus Natur und Geiſteswelt“ (Bd. 74) erſchien, hat in ihrer neuen zweiten Auflage keine weſentlichen Aenderungen erfahren. Das warmherzige Büchlein iſt willkommen zur 150. Geburtstagsfeier des großen Dichters. Als Titelbild dient die Reproduktion des charakteriſtiſchen Gemäldes von Gerhard v. Kügelgen, jetzt im Beſitz des Freien Deutſchen Hochſtifts zu Frankfurt a. M. (Leipzig, B. G. Teubner; 117 S. 8., gebd. ℳ 1, 25.)

Im gleichen Verlage veröffentlicht Prof. P. Uhle unter dem Titel **„Schiller im Urteil Goethes“** eine intereſſante wohlgeordnete Zuſammenſtellung der Zeugniſſe Goethes über Schiller in Wort und Schrift, ergänzt durch die Zeugniſſe Mitlebender, mit genauer Angabe der Quellen. Drei Abteilungen ſtellen in vielſeitiger und eigenartiger Beleuchtung dar: das Freundſchaftsverhältnis der beiden Geiſtesheroen in ſeiner Entſtehung und Entwicklung bis zur Trennung durch den Tod, Schiller als Dichter und ſein Schaffen, ſowie ſeine einzelnen Werke, Schiller als Menſchen in ſeinem hohen Geiſt, Sinn und Willen, aber auch mit des Lebens Bürde. (V, 154 S. 8.).

In ſeinem Buche **„Karl Theodor Körner.** Eine Wanderung auf heimatlichen Pfaden zum Grabe des Helden und Sängers und von dieſem aus im Geiſte durch ein bewegtes Jünglingsleben zurück zur Ruhmesſtätte“ (Straßburg, Singer, 93 S. 8. mit 4 Abb., geh. 2 ℳ, geb. 3 ℳ) plaudert Ludwig Burmeiſter von einem Ausflug nach Mecklenburg, der nach fröhlicher Geſelligkeit ihn an Körners Grabſtätte führte, und erzählt dann Körners Leben, wobei er mehrere Gedichte aus „Leyer und Schwert“ abdruckt. Die ſehr warm und patriotiſch abgefaßte Skizze iſt zur Jugendlektüre, für die ſie beſtimmt iſt, gewiß geeignet.

M. K.

Kunſtwiſſenſchaft.

Das ſchöne Lieferungswerk aus dem Verlage E. A. Seemann in Leipzig **„Deutſche Malerei des 19. Jahrhunderts“**, das wir wiederholt empfehlend anzeigten, hat kürzlich mit dem 18. bis 20. Hefte ſeinen Abſchluß erreicht. Auch dieſe letzten Lieferungen enthalten wiederum vorzügliche Reproduktionen in voller Farbenpracht, z. B. Wilhelm Kaulbach „Die Hunnenſchlacht“, Peter v. Cornelius „Die Wiedererkennung Joſephs durch ſeine Brüder“, Wilhelm v. Schadow „Mignon“, Viktor Müller „Ophelia“, Hans v. Volkmann „Waldtal in der Eifel“, Emil Lugo „Morgen im Schwarzwald“, Ferd. v. Olivier „Salzburgiſche Landſchaft“, Chriſtian Dahl „Norwegiſche Berglandſchaft“, Peter Janſſen „Aufſtand des Erfurter Pöbels 1509“, Franz Krüger „Ausritt des Prinzen Wilhelm in Begleitung des Malers“, Leon Pohle „Bildnis des Dresdner Archäologen Georg Treu“. Beigegeben iſt eine etwa zehn Bogen ſtarke hiſtoriſche Ueberſicht von Dr. Franz Dülberg über das Kunſtſchaffen des verfloſſenen Jahrhunderts, ſowohl über die künſtleriſchen Strömungen wie über die einzelnen Maler; außerdem iſt jedes der hundert Bilder von einem erläuternden Text aus berufener Feder begleitet. Das monumentale Geſamtwerk ſtellt ein würdiges Weihnachtsgeſchenk dar; in vornehmem Künſtlereinband beträgt ſein Preis 50 ℳ.

Bei F. Bruckmann in München erſcheint demnächſt ein großes Werk über die **Bildnisminiatur in Deutſchland**, hgb. von Ernſt Lemberger. Es enthält über 300 der wertvollſten Miniaturporträts und die Lebensgeſchichte von mehr als 2000 deutſchen Miniaturiſten; es wird nur in 400 numerierten Exemplaren hergeſtellt. Der Subſkriptionspreis von 200 ℳ erliſcht am 5. Dezember d. J.

Die Graphiſche Geſellſchaft wird als ihre zweite außerordentliche Veröffentlichung die beiden Folgen der ſogenannten **Tarocchi** nach den beſten bekannten Exemplaren, deren ſich nur ganz wenige vollſtändige erhalten haben, in Heliogravure-Nachbildung mit einer kurzen Einleitung herausgeben. Dieſe berühmten italieniſchen Kupferſtiche des 15. Jahrh., die in 50 allegoriſchen und mythologiſchen Geſtalten die verſchiedenen Gebiete und Vorſtellungskreiſe des menſchlichen Lebens nach mittelalterlicher Vorſtellung verſinnbildlichen, gehören zu den reizvollſten und intereſſanteſten Schöpfungen aus den Anfängen der Graphik; ſie haben in ihrer Zeit zahlreichen Kunſtwerken als Vorbilder gedient und ſind auch von Albrecht Dürer kopiert worden. Das Werk, das 100 Darſtellungen auf 50 Tafeln bringen wird, und das in der erſten Hälfte des nächſten Jahres erſcheinen ſoll, wird nur für die Subſkribenten gedruckt und nicht in den Handel gebracht werden. Der Subſkriptionspreis beträgt 60 ℳ. Anmeldungen nimmt der Geſchäftsführer der Graphiſchen Geſellſchaft, Verlagsbuchhändler Bruno Caſſirer, Berlin W. 35, Derfflingerſtraße 16, entgegen.

VERLAG von REUTHER & REICHARD in BERLIN, W 35

Soeben erschienen:

DAS PROBLEM DER THEODICEE IN DER PHILOSOPHIE UND LITERATUR DES 18. JAHRHUNDERTS MIT BESONDERER RÜCKSICHT AUF KANT UND SCHILLER. GEKRÖNTE PREISSCHRIFT VON DR. JOS. KREMER. Gr. 8°. XII, 210 Seiten. Mk. 7.50.

Inhalt: 1. Einleitung. Das Aufklärungszeitalter. — 2. Begriffsbestimmung der Th. — 3. Ursprünge der Bemühungen um die Th. im 18. Jahrh. — 4. Kritik der hauptsächlichen Ideen zur Th. — 5. Historische Stellung der Th. Leibnizens. — 6. Begriff der Notwendigkeit und Möglichkeit. — 7. Leibniz' Lösungsversuch. — 8. Reaktion gegen die mathematische Weltanschauung. — 9. Weitere Schicksale der Ideen Leibniz' und Shaftesbury's. — 10. Die Th. in der franz. Philosophie des 18. Jahrh. — 11. Von Leibniz zu Herder. — 12. Kant. — 13. Schiller. — 14. Schluß.

DIE GEISTIGE ERMÜDUNG. EINE ZUSAMMENFASSENDE DARSTELLUNG DES WESENS DER GEISTIGEN ERMÜDUNG, DER METHODEN DER ERMÜDUNGSMESSUNG UND IHRER ERGEBNISSE SPEZIELL FÜR DEN UNTERRICHT VON DR. MAX OFFNER, Professor am K. Ludwigsgymnasium in München. Gr. 8°. VI, 88 Seiten. Mk. 1.80.

Inhalt: Begriff und Formen der Ermüdung, Symptome der Ermüdung. Messung der Ermüdung (Die physiologischen Methoden — Die psychologischen Methoden). **Ergebnisse** (Verschiedene die Arbeitsleistung bestimmende Faktoren neben der Ermüdung — Die Gesetze der Ermüdung). **Schluß** (Dürfen die Schüler ermüdet werden? — Erziehung zur geistigen Hygiene — Intensive körperliche Ausbildung). **Literaturverzeichnis. Namenregister.**

Eduard Avenarius Verlagsbuchhandlung in Leipzig

Erschienen ist:

Teutonia

Arbeiten zur germanischen Philologie herausg. von
Dr. phil. **Wilh. Uhl**

═ **Supplement zu Heft 7** ═

Theodor Abeling

Das Nibelungenlied und seine Literatur

Nachträge und Ergänzungen. Das Wiener Bruchstück. (Mit Faksimile.) Die Klage nach der Handschrift J.

2. Teil
Mit einem Faksimile.
XX, 76 S. gr. 8⁰. M. 3.—.

Erneut empfohlen sei:

Heft 7. **Theodor Abeling:** Das Nibelungenlied und seine Literatur. Eine Bibliographie und vier Abhandlungen. (VI, 257 S.) gr. 8⁰. 1907. Preis: M. 8.—.

Verlangen Sie den Prospekt über die **Sammlung Teutonia** unentgeltlich vom **Verlag**

J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG IN LEIPZIG

Soeben erschienen:

Die Catene des Vaticanus gr. 762 zum ersten Korintherbrief analysiert von Lic. **Otto Lang.** VII, 48 S. Querquartformat. M. 7—
(Catenenstudien, hrsg. von Hans Lietzmann, Heft 1.)

Delitzſch, Prof. Dr. **Friedrich: Aſurbanipal und die aſſyriſche Kultur ſeiner Zeit.** Mit 17 Abbildungen. 44 S. Gr. 8°. M. —60
(Der Alte Orient. 11. Jahrgang, Heft 1.)

Eusebius' Kirchengeschichte. Bearbeitet im Auftrage der Kirchenväterkommission der Königl. Preuß. Akademie der Wissenschaften von Dr. **Eduard Schwartz,** Prof. a. d. Univ. Freiburg. **Die lateinische Übersetzung des Rufinus,** bearb. von Dr. **Theod. Mommsen,** weil. Prof. in Berlin.
Dritter (Schluß-) Teil: Einleitungen, Übersichten und Register. CCLXXII, 216 S. Gr. 8°. M. 12—; geb. M. 14.50
(Die griech. christl. Schriftsteller der ersten drei Jahrhunderte, Bd. IX, 3.)
—— Dasselbe vollständig. Drei Bände. M. 45—; geb. M. 52.50

Heinrici, Prof. D. Dr. **Georg: Am Sarge von D. Dr. Max Heinze,** Prof. und Kgl. Sächſ. Geh. Rat. Rede, gehalten im Trauerhauſe am 19. Sept. 1909. 16 S. 8°. M. 25—

Schriftdenkmäler, Vorderasiatische, der Königl. **Museen zu Berlin,** hrsg. v. d. Vorderasiat. Abteilung.
Heft 8: Altbabylonische Privaturkunden aus der Zeit von Sumu-abum bis ins 16. Reg.-Jahr Hammurabis. Bearbeitet von Prof. **A. Ungnad.** IV, 64 S. Folio. M. 8—; kart. M. 8.50
Heft 9: Altbabylonische Privaturkunden aus der Zeit Hammurabis nach dessen 16. Reg.-Jahr. Bearbeitet von Prof. Dr. **A. Ungnad.** IV, 74 S. Folio. M. 9—; kart. M. 9.50

Schumann, Pfarrer D. Dr. **Alexis: Der Kindergottesdienſt in ſeiner geſteigerten Bedeutung für Gegenwart und Zukunft der evangeliſchen Kirche.** 54 S. 8°. M. —60

Soden, Lic. Dr. **Hans** Freiherr von: **Das lateinische Neue Testament in Afrika zur Zeit Cyprians.** Nach Bibelhandschriften und Väterzeugnissen mit Unterstützung des Königl. Preuß. Historischen Instituts herausgegeben. X, 663 S. Gr. 8°. M. 21—; geb. in Halbfranz M. 24—
(Texte u. Untersuch. z. Gesch. der altchristl. Literatur. 33. Band.)

Ungnad, Prof. Dr. **Arthur: Keilschrifttexte der Gesetze Hammurapis.** Autographie der Stele sowie der altbabylonischen, assyrischen und neubabylonischen Fragmente. V, 42 S. Folio. Kart. M. 8—

Eduard Avenarius Verlagsbuchhandlung in Leipzig.

Erschienen ist:

Studien zur Palaeographie und Papyruskunde

herausgegeben von

Dr. C. Wessely.

Heft IX.

Griechische und koptische Texte theologischen Inhalts I.

Griechische und sahidische Texte.

2 Blatt und 181 S. in Autogr. Gr. 4°. Preis M. 12.—.

Georg Reimer Verlag, Berlin W. 35

Lützowstr. 107/8.

In meinem Kommissions-Verlage erschienen aus den

Abhandlungen der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften zu Berlin

neue folgende

Separatausgaben:

CONRAD, MAX, Arbor iuris des früheren Mittelalters mit eigenartiger Komputation . . . . . Mark 2.—

DIELS, HERMANN, Beiträge zur Zuckungsliteratur des Okzidents und Orients. 2. Teil. Weitere Griechische und außer-griechische Literatur und Volksüberlieferung . . . . Mark 5.—

HEUSLER, ANDREAS, Die gelehrte Urgeschichte im altisländischen Schrifttum . . . . . . Mark 4.—

JACOBSOHN, L., Über die Kerne des menschlichen Hirnstamms. (Medulla oblongata pons und pedunculus cerebri). Mit 12 Tafeln kartoniert . Mark 5.—

LOOFS, FRIEDRICH, Das Glaubensbekenntnis der Homousianer von Sardica . . . . Mark 2.—

MEYER, EDUARD, Gedächtnisrede auf Eduard Schrader Mark 1.—

MÜLLER, F. W. K., Uigurica. I. Die Anbetung der Magier, ein christliches Bruchstück. 2. Die Reste des buddhistischen „Goldglanz Sutra". Ein vorläufiger Bericht. Mit 2 Tafeln . . . . Mark 4.—

SCHULZE, WILHELM, Gedächtnisrede auf Richard Pischel . . . . Mark 1.—

SEUFFERT, BERNHARD, Prolegomena zu einer Wieland-Ausgabe. 5. Teil. Im Auftrage der deutschen Kommission entworfen . . . . Mark 4.—

—— 6. Teil . . . . Mark 4.50

WALDEYER, W., Der Processus retromastoideus. Die Crista, der Sulcus und die Tubercula supramastoidea, nebst Bemerkungen über die Lineae Nuchae, die Crista occipitalis externa und die Impressiones occipitales. Mit 3 Tafeln . . . . Mark 3.—

WILAMOWITZ-MÖLLENDORFF, ULRICH VON, Nordionische Steine. Mit Beiträgen von Paul Jacobsthal. Mit 2 Tafeln kartoniert . . . . Mark 5.—

Wir suchen zu kaufen:

Corpus inscriptionum latin., Erdmann, Wissensch. Darstell. d. Gesch. d. neueren Philos., Bolzano, Wissenschaftslehre, Fries, J. Fr., Neue Kritik d. Vernunft u. and. Schriften, Dilthey, Einleit. in die Geisteswiss., Lotze, System der Philos., Kants Werke von Kirchmann

Speyer & Peters, Berlin N.W. 7

◻ ◻ ◻ Verlag von Ed. Avenarius in Leipzig ◻ ◻ ◻

: Adolf Bartels :

Geſchichte der Deutſchen Literatur

In zwei Bänden. • Fünfte und ſechſte Auflage. • 11. bis 15. Tauſend. 1909.
Erſter Band: Die ältere Literatur. — Zweiter Band: Die neuere Literatur.
Preis ungebunden Mk. 10.—, gebunden Mk. 12.—, Prachtband Mk. 14.—.

Nichts vielleicht beweiſt mehr die Stärke der nationalen Strömung in Deutſchland, als der große Erfolg der literaturhiſtoriſchen Werke von Adolf Bartels. Trotz der allerheftigſten Bekämpfung, die dieſer Literaturhiſtoriker erfahren hat, einer Bekämpfung, die vor den ſchmutzigſten Beſchimpfungen nicht zurückſchreckte, hat das vorliegende Werk ſeit 1902 6 Auflagen von je 2500 Exemplaren erlebt. Das deutſche Volk weiß, daß es ſich auf Adolf Bartels verlaſſen kann, daß er, unbeirrt von Menſchenfurcht, die ſchlichte Wahrheit kräftig ausſpricht, daß er gegen die modiſchen dekadenten Einflüſſe ſo ziemlich gefeit iſt, daß er bei jedem Werke fragt: Nützt es dem deutſchen Volke oder nicht? In ſo einfachen, großen Zügen wie er hat noch niemand die literariſche Geſamtentwicklung des deutſchen Volkes dargeſtellt, ſo anſchaulich wie er hat noch niemand das Weſen aller bedeutenden Dichter klar zu machen gewußt.

Eine Ergänzung zur Geſchichte der Deutſchen Literatur bildet:

Handbuch zur Geſchichte der Deutſchen Literatur

Ein Band von 800 Seiten im Format der „Geſchichte der Deutſchen Literatur"
Zweite Auflage. • Viertes bis ſiebentes Tauſend 1909.
Preis Mk. 5.—, geb. Mk. 6.—, Prachtband Mk. 7.—.

Es will etwas ſagen, daß ein zum wirklichen Darſtellen berufener und daneben fortwährend in nationalen Kämpfen ſtehender Literaturhiſtoriker es über ſich gewinnt, Jahre ſeines Lebens an ein bibliographiſches Werk zu ſetzen, das eigentlich ſeine Gegner längſt hätten liefern ſollen. Nun, der **„kleine Goedeke"**, wie man dies Werk gleich genannt hat, iſt da, er iſt im ganzen außerordentlich zuverläſſig und überſichtlich ausgefallen, er iſt bis auf die Gegenwart fortgeſetzt, und ſo bleibt nichts weiter übrig, als daß **alle Deutſche, die ſich mit deutſcher Literatur gründlich befaſſen müſſen, Profeſſoren, Lehrer, Studenten** ihn erwerben und, wie es der Verfaſſer auch ſelber dringend wünſcht, mit zu ſeiner Vervollkommnung beitragen.

Als der überſichtlichſte und zuverläſſigſte Führer durch die moderne Literatur allgemein anerkannt iſt:

Die Deutſche Dichtung der Gegenwart

Die Alten und die Jungen. Achte, erweiterte und verbeſſerte Auflage.
Geheftet Mk. 4.—, gebunden Mk. 5.—, Prachtband Mk. 6.—
Erſcheint in vierzehn Tagen in neuer (8.) Auflage.

Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlungen B. G. Teubner, Quelle & Meyer und Akademiſche Verlagsanſtalt in Leipzig, Schuſter & Löffler in Berlin und M. Arndt in Heidelberg.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
DEC 7

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 47. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 20. November 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. *M* 30.

Inhalt.

Theologie (1521): Clemen, Religionsgeſchichtliche Erklärung des N. Teſt.
Philoſophie. Pſychologie (1524): Böhringer, Kants erkenntnistheoretiſcher Monismus. Ewald, Kants kritiſcher Idealismus als Grundlage von Erkenntnistheorie und Ethik. Michaltſchew, Philoſophiſche Studien. Becher, Der Darwinismus und die ſoziale Ethik.
Geſchichte (1525): Simon, Stand und Herkunft der Biſchöfe der Mainzer Kirchenprovinz im Mittelalter. Klein-Hattingen, Napoleon der Erſte. Ettlinger, Benjamin Conſtant. v. Schmid, Das franzöſiſche Generalſtabswerk über den Krieg 1870/71. Heft 7 und 8, fortgeſetzt von Kolbe.
Länder- und Völkerkunde (1529): Pfeiffer, Die Zuſammenſetzung der Bevölkerung des Großherzogtums Baden nach der Gebürtigkeit.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1530): Hoernes, Natur- und Urgeſchichte des Menſchen. Morgan, Experimentelle Zoologie, überſetzt von Rhumbler. Dreſcher, Der Aufbau des Atoms und das Leben.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1533): Grunzel, Allgemeine Volkswirtſchaftslehre. Wolcke, Poſtrecht. v. Heſſe-Wartegg, Amerika als neueſte Weltmacht der Induſtrie.
Techn. Wiſſenſchaften (1534): Foerſter, Ueber Zeitmeſſung und Zeitregelung.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1535): Spiegelberg, Die demotiſchen Papyrus der Musées Royaux du Cinquantenaire. Sudhaus, Der Aufbau der plautiniſchen Cantica. Schiſſel von Fleſchenberg, Dares-Studien. Wittmer, Charles de Villers 1765–1815. Ellinger, Vermiſchte Beiträge zur Syntax der neueren engliſchen Sprache. Freude, Die Kaiſerlich Franciscicische Akademie der freien Künſte und Wiſſenſchaften in Augsburg.
Altertumskunde (1539): Helbig, Ein Homeriſcher Rundſchild mit einem Bügel.
Kunſtwiſſenſchaft (1539): Olrik, Drikkehorn og sølvtøj fra middelalder og renaissance. Nationalmuseets anden afdeling, udgivet ved Mollerup.
Pädagogik (1541): Sierck, Das deutſche Fortbildungsſchulweſen nach ſeiner geſchichtlichen Entwicklung und in ſeiner gegenwärtigen Geſtalt.
Vermiſchtes (1542): Pfaundler, Das chineſiſch-japaniſche Go-Spiel.
Bibliographiſcher Teil (1544). **Nachrichten** (1547).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

echer, Der Darwinismus und die ſoz. Ethik. (1524.)
öhringer, A., Kants erkenntnistheoretiſcher Monismus. (1524.)
lemen, C., Religionsgeſchichtliche Erklärung des Neuen Teſtaments. (1521.)
reſcher, A., Der Aufbau des Atoms und das Leben. (1532.)
llinger, J., Vermiſchte Beiträge zur Syntax der neueren engliſchen Sprache. (1537.)
ttlinger, J., Benjamin Conſtant. (1527.)
wald, O., Kants kritiſcher Idealismus als Grundlage von Erkenntnistheorie und Ethik. (1524.)
oerſter, Ueber Zeitmeſſung und Zeitregelung. (1534.)
reude, F., Die Kaiſerl. Franciscicische Akademie der freien Künſte und Wiſſenſchaften in Augsburg. (1537.)
Grunzel, J., Allgemeine Volkswirtſchaftslehre. (1533.)
Helbig, W. Ein Homeriſcher Rundſchild mit einem Bügel. (1539.)
Heſſe-Wartegg, E. v., Amerika als neueſte Weltmacht der Induſtrie. (1534.)
Hoernes, M., Natur- und Urgeſchichte des Menſchen. (1530.)
Klein-Hattingen, O., Napoleon der Erſte. (1525.)
Michaltſchew, D., Philoſophiſche Studien. (1524.)
Morgan, Th. H., Experimentelle Zoologie. Ueberſetzt von H. Rhumbler. (1531.)
Nationalmuseets anden afdeling. Udgivet ved W. Mollerup. (1539.)
Olrik, J., Drikkehorn og sølvtøj fra middelalder og renaissance. (1539.)
Pfaundler, L., Das chineſ.-japan. Go-Spiel. (1542.)
Pfeiffer, H., Die Zuſammenſetzung der Bevölkerung des Großherzogtums Baden. (1529.)
Schiſſel v. Fleſchenberg, Dares-Studien. (1536.)
Schmid, E. v., Das franzöſiſche Generalſtabswerk über den Krieg 1870/71. Heft 7/8 fortgeſ. v. Kolbe. (1527.)
Sierck, G., Das deutſche Fortbildungsſchulweſen nach ſeiner geſchichtlichen Entwicklung. (1541.)
Simon, J., Stand und Herkunft der Biſchöfe der Mainzer Kirchenprovinz im Mittelalter. (1525.)
Spiegelberg, W., Die demotiſchen Papyrus der Musées Royaux du Cinquantenaire. (1535.)
Sudhaus, S., Der Aufbau der plautiniſchen Cantica. (1535.)
Wittmer, L., Charles de Villers 1765—1815. (1536.)
Wolcke, A., Poſtrecht. (1533.)
Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 24.

Theologie.

lemen, Carl, Religionsgeſchichtliche Erklärung des Neuen Teſtaments. Die Abhängigkeit des älteſten Chriſtentums von nichtjüdiſchen Religionen und philoſophiſchen Syſtemen zuſammenfaſſend unterſucht. Gießen, 1909. Töpelmann. (VIII, 301 S. 8. mit 2 Taf.) *M* 10; geb. *M* 11.

Die geſamte neuteſtamentliche Wiſſenſchaft iſt dem Verf. um wärmſten Danke dafür verpflichtet, daß er über ihren euſten Zweig eine ebenſo bequeme wie belehrende Ueberſicht egeben hat. Zwar iſt es ein ganz verwerflicher, vom Verf. otgedrungen, aber leider ohne Proteſt adoptierter Sprachebrauch, unter religionsgeſchichtlicher Erklärung des N. Teſt. ur die aus außerbibliſchen Religionen ſchöpfende zu verehen, während der Ausdruck „religionsgeſchichtliche Methode“ on dieſer ungehörigen Einſchränkung wenigſtens teilweiſe och frei gehalten wird. Aber die Heranziehung nichtbibliher Religionen iſt trotz der Kürze ihres intenſiven Betriebs der Tat für den Nichtſpezialiſten bereits faſt unüberſehbar eworden. Neben ihr berückſichtigt Clemen mit Recht auch hiloſophiſche Wurzeln neuteſtamentlicher Anſchauungen. Nicht inder als die Sammlung iſt aber die Beurteilung dieſes anzen Stoffes anzuerkennen. Des Verf.s Grundſätze S. 10—13) ſind durchaus geſund, und Ref. ſteht nicht an, uch ihrer Anwendung im großen und ganzen zuzuſtimmen. n einer ganzen Reihe von Punkten ſtatuiert der Verf. ußerbibliſchen Urſprung, an andern wenigſtens bezüglich der usdrucksweiſe (ſ. die Zuſammenſtellung S. 285—289). ber man iſt in der Freude des Findens viel zu weit geangen, und davor zu warnen iſt ihm eine wichtige Aufabe. Gewiß mit Recht. Im einzelnen freilich müßten ir doch oft von ihm abweichen. Wir würden es z. B. auch nicht als Möglichkeit in Erwägung ziehen, daß zu der Mitteilung des Paulus, er habe ſeine Miſſionsgehilfen nur ungern von ſich wegreiſen laſſen (I Theſſ. 3, 1), die Empfehlung der Freundſchaft durch den Stoizismus mitgewirkt habe (S. 48); andrerſeits iſt uns C. zu zurückhaltend z. B. mehrfach in der Kindheitsgeſchichte Jeſu oder (S. 46 fg., 264) bezüglich der σάρξ bei Paulus und der Präexiſtenz des Meſſias im Judentum. Hier iſt ihm zudem trotz ſeiner auch diesmal wieder ſtaunenswerten Beleſenheit entgangen, daß ein ausführlicher Beweis unternommen iſt von M. Brückner (Entſtehung der pauliniſchen Chriſtologie). Oefters würde die Anerkennung fremden Urſprungs dem Verf. leichter geworden ſein, wenn er mehr nach den Umbildungen gefragt hätte, die eine außerbibliſche Idee erfahren haben könne. Gänzlich fehlen mehrere Beſtreiter der geſchichtlichen Exiſtenz Jeſu, z. B. Kalthoff; bis auf eins fehlen die Bücher von Nork, d. h. dem jüdiſchen Schriftſteller Korn, der doch ſchon ſo vieles hat, was jetzt A. Jeremias vertritt. Die Anlage würde gewonnen haben, wenn noch mehr Gelehrte ſo wie Jenſen, d. h. mit allen ihren Anſichten an einem Orte, behandelt worden wären. Daneben war natürlich eine Durchnahme der einzelnen Ideen und Bibelſtellen nötig, zu denen es verſtreute Hypotheſen zu notieren gab. Solche aus der Philoſophie bringt der Abſchnitt S. 30—58, deſſen Ueberſchrift „Das Chriſtentum im allgemeinen“ irreführend iſt. Nicht zu billigen iſt, daß die Abkürzungen für die bibliſchen Bücher teils wie der Text des Buchs in Fraktur, teils in Antiqua und dann mit kleinem Anfangsbuchſtaben gedruckt ſind und daß der Vorname von Johannes Weiß ſtets fehlt, während doch nicht jeder Leſer wiſſen kann, daß nicht Bernhard Weiß gemeint iſt. Ganz ungenügend iſt das Sachregiſter; aus S. 140 allein fehlen fünf Stichworte. S. 56, 64, 81 und öfter wird genauere Behandlung gewiſſer Punkte für ſpätere Partien in Ausſicht geſtellt; das Regiſter hilft nichts dazu, dieſe zu finden. Und wozu die Unbequemlichkeit für den Benutzer, Sach- und Namenregiſter zu trennen? Doch wir möchten zum Schluß den hohen Wert des Gebotenen nochmals aufs nachdrücklichſte betonen. Schm.

Das freie **Chriſtentum** in der Welt. Berichte nach Vorträgen auf dem internationalen Kongreß für freies Chriſtentum in Boſton 1907. Hgb. von H. Weinel. Tübingen, 1909. Mohr. (182 S. 8.) ℳ 3, 60; geb. ℳ 4, 60.

Inh.: Rade, Die kirchliche Lage in Deutſchland und die „Freunde der Chriſtlichen Welt“. — M. Fiſcher, Der deutſche Proteſtantenverein. — Maſaryk, Oeſterreich und beſ. Böhmen. — Jozan, Ungarn. — Groenewegen, Holland. — W. C. Bowie, Die unitariſche Bewegung in England. — A. Webſter, Das freie Chriſtentum in Schottland. — Lindberg, Schweden. — Theo Berg, Norwegen und Dänemark. — Rochat, Schweiz. — Jean Réville, Die Lage der Kirchen in Frankreich nach der Trennung von Staat und Kirche. — D. Bonet-Maury, Die Proteſtanten in Frankreich. — André, Italien (Modernismus). — Fenn, Die Freikirche in Amerika in ihrem Verhältnis zur Entwickelung der Theologie. — Strong, Auſtralien — Rud. Eucken, Die Zukunft des freien Chriſtentums.

Der **Geiſteskampf** der Gegenwart. Hgb. von E. Pfennigsdorf. 1909. 10. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: Michelangelo Billia, Die Religion in der Erziehung. — Walther Wolff, Hebbel und die Religion. — Kinzel, Schöpfung und Entwicklung. 2. — Bieling, Die Rückkehr zum Judentum. — Landenberger, Intereſſante alte Briefe vom 4. Jahrh. v. Chr. bis 7. Jahrh. n. Chr. — Goethe über das Fliegen.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 5. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: D. Hardeland, Zum 31. Oktober. — J. Pachali, Luther im Jahre 1530. — D. Kanig, Luther in der Schule. — F. Müller, Ein Spaziergang durch Bournemouth.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 45. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Jeſu Lehre vom Uebel. — H. Ohl, Luthers Romreiſe, ihre Geſchichte und ihre Bedeutung für Luthers Perſon und Werk. — Die meſſianiſchen Weisſagungen in neuerer Beleuchtung. 4. — Der 35. Kongreß für innere Miſſion in Stuttgart. 1. — Bayeriſche Generalſynode. 4. — Noch einmal die Irrlehre in der Brüdergemeinde.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 40. Jg. Nr. 22. Bonn.

Inh.: K. Gebert, Hat der Modernismus die Gottheit Chriſti preisgegeben? — J. Moog, Die Zwillingsbrüder. 2. — Menn Aachens Heiligtümer. — Steinwachs, Das Aufklärungszeitalter.

Monatſchrift für Paſtoraltheologie, hgb. v. P. Wurſter u. R. Günther. 6. Jahrg. 1. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Herm. v. Staden, Paul Flemings Ode „In allen meinen Taten“. — Fr. Traub, Zur Grundlegung der Glaubenslehre. — Th. Lühr, Die Apologetik in der Predigt, ihr Recht, ihre Grenzen und ihre Methode. — Ad. Schnitthenner, Predigt über Luk. 7, 36 fg. — Pfäfflin, Aus der italieniſchen Evangeliſationsarbeit.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jahrg. Nr. 44. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Martha Zietz, Niemand hat größere Liebe uſw. — Ueber den Zuſammenhang der Ethik uſw. — A. König, Natur und Kultur in ihrer Wirkung auf den Menſchen mit beſonderer Berückſichtigung dörflicher Verhältniſſe. 3. — G. Fittbogen, Zwei Zeitſchriften für den evang. Religionsunterricht. — Saxo, Ferrer. — Beilage: Prof. D. Seeberg und das Irrlehregeſetz. — Zum Kirchengeſetz betr. die Beanſtandung der Lehre von Geiſtlichen. — Offener Brief an Hrn. Prof. Dr. Hubrich. — Erklärung des Verbandes der Freunde evang. Freiheit zum Irrlehregeſetz.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1909. 9. Heft. LXXVII, 4. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: A. Baumgartner, Literariſche Gegenſätze unter den deutſchen Katholiken. — H. Bruders, Die Andacht zur Perſon Jeſu Chriſti in geſchichtlichem Ueberblick bis zum Beginn der Herz-Jeſu-Andacht. Dogmengeſchichtliche Entwicklungsmomente. — J. Beßmer, Der Kult der Entartung. 1. — St. Beiſſel, Zur Geſchichte der Gebetbücher. 4. (Schl.) — O. Pfülf, Ein parteiloſes Wort über die Inquiſition. 2. (Schl.)

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 45. Marburg.

Inh.: W. Hoffmann, Die Myſtik und der moderne Menſch. 3. — Stock, Der evang. Gemeindegedanke in den beiden letzten Jahrzehnten und ſeine Bedeutung für die Zukunft. — A. Bonus, Literaturbriefe. 25) Ueber Goethe im Allemeinen und die Goethe-Stein-Briefe im Beſonderen. — K. Budde, Zwei neue Ludwig Richter-Bücher für das deutſche Haus.

Schweizeriſche theolog. **Zeitſchrift,** begr. v. F. Meili †, weitergeführt v. A. Waldburger. 26. Jahrg. 4./5. Heft. Zürich, Fr

Inh.: A. Waldburger, Die Zürcher Calvinfeier im Großmünſter. — R. Finsler, Feſtpredigt bei der Feier des 400jähr. Geburtstages Joh. Calvins am 4. Juli 1909 im Großmünſter zu Zürich. — G. Meyer v. Knonau, Die Wirkung der Calviniſchen Schule von Genf. — P. Caſtelberg, Die Entwicklung der Pſychologie als Wiſſenſchaft mit beſ. Berückſichtigung der experimentellen Pſychologie. — Ad. Lechner, Aus dem Gebiete der Theodicee. — G. Linder, Vier Proben aus dem Johannesevangelium.

Philoſophie. Pſychologie.

1) **Böhringer,** Adolf, **Kants erkenntnistheoretischer Monismus.** Eine Einleitung in das Studium der »Kritik der reinen Vernunft«. München, 1907. Rieger. (VI, 125 S. 8.) ℳ 1.80

2) **Ewald,** Oscar, **Kants kritischer Idealismus als** Grundlage von Erkenntnistheorie und Ethik. Berlin, 1908. Hofmann & Co. (IX, 314 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Zwei wertvolle Beiträge zur Kant-Literatur, von denen die erſte Schrift beſonders wegen ihrer glücklichen Polemik gegen Paulſens und Vaihingers Kant-Auffaſſung und wegen der äußerſt klaren Erläuterungen Kants aus der „Kritik der reinen Vernunft“ ſelbſt heraus, die zweite wegen der recht gründlichen Darſtellung der kantiſchen theoretiſchen Philoſophie geleſen zu werden verdient. Auf einzelnes kann hier nicht eingegangen werden, doch ſei ſoviel erwähnt, daß Böhringers Schrift eine vortreffliche Einführung in das Studium der Vernunftkritik bildet, während Ewalds ſcharfſinnige Darlegungen mehr für den mit der Kantſchen Lehre bereits gründlich Vertrauten geeignet ſind.

Artur Buchenau.

Michaltschew, Dimitri, **Philosophische Studien.** Beiträge zur Kritik des modernen Psychologismus. Mit einem Vorwort von Prof. Johs. Rehmke. Leipzig, 1909. W. Engelmann. (XV, 574 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Prof. Rehmke ſtellt den Verf. als einen Bulgaren vor, der während der letzten drei Jahre ſein Schüler war, und erklärt das vorliegende Werk als weſentlich gleichen Geiſtes mit ſeiner noch ungedruckten „Philoſophie als Grundwiſſenſchaft“. Von den philoſopiſchen Grundwiſſenſchaften ſoll die Erkenntnistheorie ausgeſchloſſen ſein, und zwar ſowohl die pſychologiſtiſche wie die antipſychologiſtiſche und mehr oder minder tranſzendente. Mit den Hauptvertretern dieſer beiden Kategorien von Erkenntnistheorie befaßt ſich ſehr eingehend Michaltſchews Werk, deſſen überaus breite Anlage für viele einer Würdigung des Scharfſinns und des ungeheuren Fleißes des Verf. leider abträglich werden dürfte. Der Beweis freilich, daß „eine Begründung des Objektiven, im Sinne des Allgemeingültigen, als eines Wertvollen, Geſollten, Aufgegebenen, Idealen“ weder geliefert noch überhaupt möglich ſei, iſt ihm gelungen. C. D. P.

Becher, Erich, **Der Darwinismus und die soziale Ethik.** Leipzig, 1908. Barth. (67 S. Gr. 8.)

Mit ſchlagfertiger Dialektik und edlem Schwung weiß der Verf. die ethiſchen Konſequenzen des Darwinismus zu

VERLAG VON QUELLE & MEYER / LEIPZIG

A. VON DOMASZEWSKI
GESCHICHTE DER RÖMISCHEN KAISER

Zwei Bände ca. 700 Seiten, 12 Tafeln, 8 Karten
Broschiert je M. 8.—. In Origbd. je M. 9.—. Halbfrzbd. je M. 11.—

ZUR EINFÜHRUNG

Dieses monumentale Werk aus der Feder eines unserer besten Kenner der Antike bringt uns die seit langem ersehnte Gesamtdarstellung der römischen Kaiser. Mehr als 300 Jahre reichster, politischer, wirtschaftlicher und geistiger Entfaltung ziehen an dem Leser vorbei, eine in der Geschichte einzigartige Epoche friedlicher Entwicklung. Frei von allem gelehrten Apparate gibt Verfasser in klassisch schöner, von dichterischem Geiste durchwehter Darstellung ein Bild von den großen Persönlichkeiten und treibenden Kräften jener Zeit. Den höchsten Grad der Anschaulichkeit zu erreichen war sein Streben. Die Persönlichkeiten der Kaiser treten handelnd auf und die Ereignisse vollziehen sich in voller Wirklichkeit. Dies gilt auch für jene Zeiten, wo die Kaiser bisher nur leere Namen waren. So erschließt sich dem Leser die innere Notwendigkeit, welche den Verlauf der Kaisergeschichte beherrscht. Besonders beachtenswert ist die Stellungnahme des Verfassers zu seinen Quellen, denen er ein größeres Vertrauen entgegenbringen zu müssen glaubt, als dies die Forschung bisher tat, weil selbst die dürftigsten Nachrichten der Darstellung großer Meister der Geschichtsschreibung zugrunde liegen. — Der römischen Kaisergeschichte hat sich die wissenschaftliche Forschung der letzten Jahrzehnte immer mehr zugewandt; die religionsgeschichtlichen Fragen, die Papyrusfunde, die Ausgrabungen usw. haben die Aufmerksamkeit aller gebildeten Kreise in steigendem Maße auf diese Geschichtsepoche konzentriert. So wird dieses Werk von allen Freunden und Forschern der Antike dankbar begrüßt werden.

INHALT DES I. BANDES:

Seite

- **Einleitung** 1
- **Augustus** 11
  - 1. Caesars Ermordung 11
  - 2. Das Consulat des Marcus Antonius 21
  - 3. Der Krieg um Mutina 44
  - 4. Das Triumvirat 64
  - 5. Brutus und Cassius im Osten 74
  - 6. Philippi 81
  - 7. Perusia 90
  - 8. Antonius im Osten 101
  - 9. Brundisium 106
  - 10. Antonius in Athen 115
  - 11. Der Krieg gegen Sextus Pompeius 118
  - 12. Der Partherkrieg des Marcus Antonius 135
  - 13. Der illyrische Krieg Caesars 143
  - 14. Actium 148
  - 15. Die Begründung des Principates 167
  - 16. Die Neuordnung des Reiches 176
  - 17. Die Eroberung von Illyrien und Germanien 211
  - 18. Der Untergang der Julier 221
  - 19. Die Empörung in Illyrien und Germanien 235
  - 20. Die letzten Jahre 244
- **Tiberius** 251
  - 1. Der Antritt der Herrschaft 251
  - 2. Der Krieg gegen die Deutschen 263
  - 3. Germanicus im Osten 280
  - 4. Drusus 289
  - 5. Seians Herrschaft 298
  - 6. Die letzten Jahre 315
- Namensverzeichnis 320
- Stammtafeln der Julier und der Claudier.

INHALT DES II. BANDES:

Seite

- **Julier und Claudier** 1
  - Caligula 1
  - Claudius 21
    - 1. Die Herrschaft Messalinas 21
    - 2. Die Herrschaft Agrippinas 38
  - Nero 47
    - 1. Senecas Staatsleitung 47
    - 2. Nero Selbstherrscher 59
- **Bürgerkriege** 79
  - Galba 79
  - Otho 86
  - Vitellius 97
  - Der Aufstand der Bataver 114
  - Der Aufstand der Juden 128
- **Das Haus der Flavier** 145
  - Vespasianus 145
  - Titus 155
  - Domitianus 158
- **Die großen Kaiser des zweiten Jahrhunderts** 168
  - Nerva 168
  - Traianus 171
  - Hadrianus 186
  - Antonius Pius 213
  - Marcus Antoninus (Marc Aurel) 217
- **Der Untergang der Römer** 233
  - Commodus 233
  - Pertinax 241
  - Septimius Severus 245
  - Caracalla 263
  - Macrinus 270
  - Elagabal 272
  - Severus Alexander 279
- **Illyrier und Orientalen im Kampfe** 284
  - Maximinus Thrax 284
  - Gordianus 288
  - Philippus Arabs 290
- **Die Illyrier Herren im Reiche** 293
  - Decius 293
  - Trebonianus Gallus 296
  - Aemilianus 296
  - Valerianus und Gallienus 297
  - Claudius Gothicus 308
  - Aurelianus 310
  - Tacitus 316
  - Probus 317
  - Carus 318
- Ausgang 319
- Namensverzeichnis 322

PROBESEITEN

AUS DER EINLEITUNG.

Die Geschichte der Kaiser, die einst über das Weltreich der Römer geboten, erweckt in unseren Tagen einen stets wachsenden Anteil bei Gelehrten sowohl, die sich forschend in die Vergangenheit versenken, als auch bei allen, welche die Voraussetzungen des eigenen Daseins zu begreifen bemüht sind. Worin ist es begründet, daß Ereignisse, die soviele Menschenalter hinter unserer Zeit zurückliegen, das Nachdenken wie die Betrachtung immer von neuem anregen?

Der Untergang einer großen und edeln Cultur, der sich in dieser Weise niemals sonst vollzogen hat, läßt die Geschichte der Kaiser so inhaltsschwer erscheinen, daß uns selbst auf der Sonnenhöhe unserer Cultur die Furcht beschleicht vor dem Wandel alles Irdischen. Der Glanz und die Macht dieses Reiches, sein Sturz in eine tausendjährige Nacht tiefer Barbarei, erfüllt uns bei dem Anblick dieser Zerstörung mit dem Gefühle des Erhabenen, wie es das Spiel der tragischen Muse durch den Untergang des Edeln in unserem Gemüte erzeugt. Die drohende Mahnung an ein dunkles Verhängnis erschüttert uns um so tiefer, weil unser eigenes Dasein mit tausend Wurzeln in dem Boden dieses Weltreiches haftet.

Der Schauplatz der Kaisergeschichte, jenes Mittelmeerreich, dessen Länder von der Natur dazu geschaffen waren, die edleren Formen des menschlichen Lebens zu erzeugen, ist auch die Stätte, wo die moderne Civilisation eigenartig emporgewachsen ist. Über die Jahrhunderte hinweg ist der Boden des Römerreiches unsere eigene Heimat geblieben. So sind die Bedingungen, welche die Natur für das Entstehen, Werden und Vergehen der antiken Cultur vorgebildet hatte, uns unmittelbar verständlich als die Voraussetzungen unseres eigenen Lebens. Die Naturformen des

Probeseite aus der Einleitung

Daseins, auf denen sich die höheren der Civilisation aufbauen, sind uns und der Antike gemeinsam. Deshalb erscheinen die Gesänge Homers, die das Jugendalter Griechenlands widerspiegeln, als das Ewigmenschliche, als das Unvergängliche. Diese Wurzel der antiken Cultur treibt ihre schimmernden Blüten auch in unserer Sonne. Gerade an Homer erkennen wir die Wesensgleichheit unseres eigenen Volkstumes mit den Griechen und Römern. Jene Eigenart der Indogermanen, die einzig und allein Träger einer wahren Civilisation gewesen ist. Unsere älteren Brüder waren jene antiken Völker, deren Schicksale unser eigenes Schicksal vorbedeuten. Daher der tiefe Anteil, mit dem wir den Ursachen des Unterganges der Römer nachdenken; was ihnen verderblich geworden, das wird auch uns dereinst den Untergang bereiten. Diese Stimmung des Gemütes ist es, welche den forschenden Geist zur Betrachtung der Kaiserzeit antreibt. Der denkende Verstand, indem er das Problem zergliedert, entdeckt immer neue Seiten von hoher Bedeutung.

Das Weltreich der Römer ist ein Erbe des Freistaates, dem nach der Besiegung der Carthager die Vorherrschaft im Gebiete des Mittelmeeres fast ohne Kampf zufiel. Widerstrebend hatte der Adel Roms diese Herrschaft ergriffen und die Staaten an den Ufern des Mittelmeeres, die sich selbst nicht mehr zu regieren vermochten, an das italische Reich angeschlossen. Nur dem Namen nach bildeten Italien und die Provinzen eine staatliche Einheit. Denn im Westen wie im Osten ist die Oberhoheit nur eine lose, jederzeit der Erschütterung durch fremde Staaten ausgesetzt. Die Einheit und die Sicherheit des Reiches ist erst eine Schöpfung der Kaiser, die das Reich bis an seine natürlichen Grenzen, den Rhein und die Donau im Westen, den Euphrat im Osten erweiterten und durch ein stehendes Heer behaupteten. Wie im Westen römische Art die politischen Bildungen, die Sprache und die Formen des Lebens bestimmte, so hatte im Osten lange vor den Römern der griechische Geist fremdartige Völker zu einem neuen Dasein erweckt. Tiefwirkend hatte sich die Civilisation der Römer und Griechen da erwiesen, wo sie feste Stützpunkte besaß an den eigenen Siedlungen dieser Völker. Nur die Küsten des östlichen und südlichen Spaniens . . . . usw.

Probeseite: 1. Caesars Ermordung

Schon hatte Caesar seine Vorbereitungen zum Partherkriege getroffen, der für das Schicksal des Crassus und seiner Legionen Sühne nehmen sollte. Die Notwendigkeit, während seiner Abwesenheit die Leitung des Staates Männern anzuvertrauen, die sich in seinen Diensten bewährt hatten, bestimmte ihn, die Consulate auch für die beiden folgenden Jahre zu besetzen. Aulus Hirtius und Vibius Pansa wurden für das Jahr 43, Decimus Albinus und Munatius Plancus für das Jahr 42 zu Consuln designiert. Für die übrigen Ämter des Staates behielt sich Caesar die Ernennung der Hälfte der Beamten vor. Wie um das Werk der Monarchie zu krönen, beschloß der Senat, wieder nach dem Vorbild des hellenistischen Königtums, für die Verehrung Caesars einen Flamen Iulianus einzusetzen und sein Haus gleich den Tempeln der Götter mit einem Giebel zu krönen, dem Juppiter Julius einen Tag der Circenses der Ludi Romani zu weihen. Auf den Antrag des Consuls Antonius wurde diese neue Religion vom Volke zum Gesetze erhoben. In feierlichem Zuge begab sich der Senat auf das Forum Julium, Caesar die Beschlüsse zu überreichen. Er war eben damit beschäftigt, für den Bau des Tempels seiner Schutzgöttin, der Venus Genetrix, Anweisungen zu erteilen, so daß er es versäumte, vor dem herannahenden Senate sich zu erheben. Beides, die Beschlüsse, die nach Caesars Sinn gewesen sein müssen, wie die Mißachtung des Senates, reizten endlich die Verschworenen zur Tat zu schreiten. Schon früher hatten sie erwogen, Caesar auf dem Wege von seinem Hause auf der sacra via oder bei der Leitung der Wahlen auf dem Marsfelde zu ermorden; jetzt entschieden sie sich für die Sitzung des Senates, die am 15. März in der Curia des Pompeius abgehalten werden sollte. Hier konnten sie den Wehrlosen umstellen ohne Verdacht zu erregen. Stärker noch sprach die Feigheit der Mordgesellen, die immer nur für ihr eigenes Leben bangten. Denn in der nahegelegenen Porticus des Pompeius konnte Decimus Albinus seine gemieteten Fechterbanden während der Spiele, die im Theater an diesem Tage abgehalten wurden, zum Schutze der Verschworenen versammeln. Lange harrte der Senat, in seiner Mitte die Verschworenen voll banger Erwartung, des Dictators, den furchtbare Vorzeichen nach dem Glauben der

Nachwelt, unheilvolle Träume am Kommen hinderten. Denn es erschien späteren Geschlechtern undenkbar, daß die wissenden Götter die ruchloseste aller Taten geschehen ließen, ohne den Edeln zu warnen. So wurde aus der Mitte der Verschworenen der vertraute Freund des Dictators, der Waffengefährte vieler Jahre, Decimus Albinus, entsendet, um das Opfer heranzuführen. Es gelang seiner Überredung, Caesar, den Krankheit am Kommen gehindert hatte, zu bestimmen, daß er sich in einer Sänfte nach dem Sitzungssaale tragen ließ, um den Senat, den er berufen, nicht zu verletzen. An der Türe des Saales wurde Antonius, dessen Mut und Entschlossenheit die Verschworenen zu fürchten hatten, von Trebonius im Gespräche festgehalten, während Caesar durch die Reihen des Senates, der sich, ihn zu ehren, von seinen Bänken erhoben hatte, auf den Thronsessel zuschritt. Kaum hatte Caesar sich auf seinem Sitze niedergelassen, als Tillius Cimber vor ihm auf die Kniee sank, um ihn anzuflehen, seinen Bruder aus der Verbannung zurückzurufen, und die anderen Verschworenen, wie um seine Bitte zu unterstützen, Caesar umringten. Da ergriff Cimber, das verabredete Zeichen, im Drange seines Flehens den Mantel des Herrschers; in diesem Augenblicke stieß Servilius Casca mit dem Schwerte nach Caesars Schulter. Vergebens fiel Caesar mit dem Rufe: verruchter Casca, was tust Du, dem Mörder in den Arm und durchbohrte seine Hand mit dem Griffel. Von allen Seiten blitzten ihm die Dolche der Verschworenen entgegen. Aus 23 Wunden blutend, sank der hohe Mann sterbend vor dem Standbild des Pompeius zur Erde.

So war das Furchtbare geschehen, die Tat frevelhaften Wahnwitzes vollbracht. Der erhabene Geist Caesars erlosch in dem Augenblicke, wo sein Lebenswerk erst beginnen sollte. All sein gewaltiges Ringen war vergeblich gewesen, am Ziele wurde er dahingerafft, als er seine unvergleichlichen Herrschergaben zum Heile der Welt betätigen wollte. Die Rachegeister erhoben sich an seiner Leiche und stürzten das römische Volk in neue blutige Wirren, Vergeltung übend an Schuldigen und Unschuldigen. Und die Alleinherrschaft, die die Befreier, wie sie sich nannten, hatten austilgen wollen, sie erstand über dem Grabe des ersten Kaisers von neuem. Nicht die Staatsform . . . . usw.

Probeseite: Augustus

Eines hatten die Deutschen von den Römern willig gelernt, die neue Zucht des Krieges. Unter römischen Führern gebildet, war ihr Heerbann nicht mehr Spreu vor dem geschlossenen Wall der Legionen. Ihre Edelinge hatten die freien Volkgenossen unter der Fahne der Römer geführt und den Herrn die Kunst abgelauscht, Krieg und Schlacht planvoll zu leiten. Die Besten unter ihnen sannen seit langem auf Mittel und Wege, das verhaßte Joch der Fremden abzuschütteln, und auch der gemeine Mann war jetzt nach Jahren der Fremdherrschaft bereit, Gut und Blut daran zu setzen, sie wieder außer Landes zu jagen. Über die Feindschaft der Stämme hatte die gemeinsame Not die Brücke der Freundschaft geschlagen. Der Chatte und der Cheruscer, der Bructerer und der Chauce, waren sie nicht Söhne derselben Erde? einig in dem Glauben an Wotan und die Helden von Walhalla, in deren ewigjunge Reihen die Schlachtenjungfrauen den Tapfersten führten? Am mächtigsten war der Gedanke der Erhebung bei den Cheruscern, die der Herrschaft Roms erst wenige Jahre sich wieder gefügt hatten und an ihren adeligen Sippen bewährte Führer besaßen. Die Feindschaft, die am schärfsten die zu trennen pflegt, welche die Bande des Blutes aufs engste verknüpfen sollten, hatte unter diesen Adeligen Segestes aus Haß gegen sein Geschlecht völlig zum Römling werden lassen, da ihn die Römer über die Seinen erhoben. Manche, wie jener Flavus, von römischem Waffenglanze geblendet, waren ganz in die Reihen des römischen Heeres getreten. Julier nannten sich diese stolzen Deutschen, den neuen Adel der Fremden in dem Namen des Herrschers der Römer tragend. Andere desselben Hauses waren die Führer geworden in dem Bunde der Deutschen gegen die Herrschaft der Fremden. Der jüngste dieser Helden, Arminius, war es, der ein Retter erstand seinem Volke. Die höchsten Gaben hatten die Götter ihm verliehen, die Kraft der Überredung, die Stärke der Überzeugung und die herrlichste aller Gaben, ein Heer zu leiten im Sturm der Schlacht, und den göttlichen Mut der Jugend, den noch keine Erfahrung gebeugt hat. Als Führer des Heerbannes der Cheruscer standen sie in dem Lager an der Weser, wo Quintilius Varus inmitten der drei Legionen Niedergermaniens seinen Richterstuhl aufgeschlagen hatte, um die neue entwickeln und von allen brutalen, inhumanen Beimengungen zu reinigen. Er hat ſo dem großen Biologen zu ſeinem Gedächtnistag einen ſchönen philoſophiſchen Ehrendienſt erwieſen. Die von umfaſſendſter Sachkenntnis zeugenden Anmerkungen und Literaturangaben können zu weiterem Studium des ganzen intereſſanten Problemkreiſes anregen. A. Ki.

ſchaftliche und politiſche Uebermacht zu brechen, oder ob ihm auch dies erſt ein relatives Ziel, erſt Etappe war. Und unbeſtreitbar hat Napoleon weitergehende Pläne geäußert (ſ. z. B. Fournier 3, 34), unbeſtreitbar erſcheint, um in Scherrſcher Draſtik zu ſprechen, gelegentlich „die fixe Idee der Weltherrſchaft in frecher Nacktheit", und nur das ihm
Humanitätsgedanken, wie
es hiſtoriſchen Prozeſſes",
ürden), hat ſeinen gran-
er Menſchheitsentwicklung
r Napoleons Ziel wurde
pitze getrieben. Es fragt
werden?, dann läßt ſich
men; oder ſoll ſein Weſen
man die weitergehenden
ur empfiehlt ſich in jedem
ſcheiden. Es ſcheint mir
im ganzen glücklich iſt.
ancen zu dunkel, aber er
r ſagt über Napoleons
e die Weltherrſchaft, nicht
h ſein Ziel war ein großes
Frankreichs, der wirkliche
e ſeines Reichs, das war
net K.-H. die Linie von
reicht bis Tilſit. Tilſit
t ſelbſt Englands Krieg-
ommen wird, um bis zu
u werden, zunächſt nichts
mſchwung ein. Englands
ſpaniſche Erhebung, deren
Zeit überblickt. Trotzdem
r Erfolg noch treu. Das
Gipfel. Da triumphiert
den Kaiſer, Napoleon ent-
rte Energie, läßt es aber
Einſicht fehlen und bleibt
uf der alten Höhe. „Was
m Grunde ſein Uebermut,
hn aufbrachte, dann ſeine
t ſeine Schwäche und ſeine
ch den er emporgekommen
." K.-H. ſchließt ſich (er
er Beurteilung des Feld-
erich und Yorck v. Warten-
r die keineswegs unzweifel-
e von dem Nachlaſſen der
d ſeiner letzten Regierungs-
Im allgemeinen glaube
n des Buches hinter den
Darſtellung zu ſprechen:
Bände immer den Eindruck
en Leiſtung gehabt. K.-H.
d (in jeder Weiſe) gerungen
nnte man es ſchließen. Er
anz eigene, eindringliche
bis ins letzte klares Ver-
nalyſieren und Reſümieren,
r auslaufend in energiſche
her Technik liegen auf der
Ihr Mangel beſteht darin,
, trotz des abſchließenden
bekannten philoſophiſchen
mme der Teile iſt weniger
en Sachverhalt klarzulegen.
r Schilderung verwickelter

VERLAG VON QUELLE & MEYER / LEIPZIG

A. VON DOMASZEWSKI
GESCHICHTE DER RÖMISCHEN KAISER
Zwei Bände ca. 700 Seiten, 12 Tafeln, 8 Karten
Broschiert je M. 8.—. In Origbd. je M. 9.—. Halbfrzbd. je M. 11.—

Vorgänge, z. B. der Verhandlungen von Lunéville, wo das Bild des Ganzen unter dem ſcharfen Herausarbeiten der Einzelheiten leidet. Aber noch einmal: In Form und Inhalt iſt das Werk eine bedeutende Leiſtung, und wenn ich meine Einwände ſo beſtimmt formuliere, ſo geſchieht es vor allem deshalb, weil ich hier ſehr hohe Maßſtäbe anlegen zu müſſen glaube.

Friedrich Schulze.

Ettlinger, Joſef, **Benjamin Conſtant.** Der Roman eines Lebens. Berlin, 1909. Fleiſchel & Co. (XVI, 324 S. 8. mit 13 Abb.) ℳ 5.

Conſtant's Name iſt mit der Geſchichte Frankreichs unter dem Direktorium, unter der Herrſchaft der 100 Tage und in der Zeit der Reſtauration ſowie ſeiner Literatur eng verknüpft. Als Kenner jener Zeit und ihrer Perſonen, durch ſein Werk über die Madame Récamier und als Ueberſetzer von C.'s pſychologiſchem Roman „Adolphe" war Ettlinger gut dazu gerüſtet, Conſtants Biograph zu werden. Es verrät Scharfblick, daß er ſich gerade dieſes Leben zu einer Biographie erwählt hat, das in ſeiner Entwicklung zu verfolgen ſo überaus reizvoll iſt. Wenn C. ſchon durch ſeine Stellung in der Literatur und der politiſchen Geſchichte ſeiner Zeit unſer Intereſſe beanſprucht, ſo iſt dies umſomehr der Fall infolge des Romanhaften ſeines Lebens, das E. uns aufzeigt. Der Verf. hat ſich ſeiner Aufgabe aufs geſchickteſte entledigt; er ſchildert uns ſeinen Helden als Menſch, als Politiker und als Gelehrten und verwendet beſondere Sorgfalt auf das pſychologiſche Problem an Conſtant und auf den Kontraſt zwiſchen Schwachheit und Stärke in dieſem Charakter. Conſtant's Perſönlichkeit iſt mit künſtleriſcher Hand meiſterhaft gezeichnet, wir lernen ſie genau kennen und verſtehen. Bei der Darſtellung der Braunſchweiger Zeit konnten Conſtant's Beziehungen zum Großen Klub, dem er ſeit 1788 angehörte, erwähnt werden, und über den Plan zur Biographie Mauvillons (S. 59) wäre Auskunft erwünſcht geweſen, wie weit er wirklich gediehen iſt; Conſtant's Verhältnis zu Frau Mauvillon iſt, wie ſchon von Lady Blennerhaſſett, richtig gewürdigt worden. Es ſteckt eine Summe von Arbeit und Quellenſtudium in dieſem Werk. Die Kritik iſt objektiv, die Darſtellung glänzend (obgleich wir Ausdrücke wie „der optiſche Telegraph", S. 240 ꝛc. nicht billigen). Der Verf. hat darauf verzichtet, ſein Werk mit Anmerkungen zu verſehen. Trotz verſtändnisvoller Würdigung ſeiner Gründe (S. XV fg.) muß dies bedauert werden, weil ſo die Nachprüfung und gründlichere Erforſchung ſpezieller Punkte ungemein erſchwert iſt; der Forſcher wird daher über Conſtant bis 1794 das ſoeben erſchienene Werk von Rudler vorziehen. Abgeſehen davon iſt E.'s Biographie, die auch einen wertvollen Beitrag zur Pſychologie liefert, infolge der Abſicht, Conſtant dem deutſchen Publikum näher zu bringen, und infolge der gut gelungenen Löſung dieſer Aufgabe, freudig zu begrüßen und ihr die größte Verbreitung in weiteren Kreiſen, für die ſie geſchrieben iſt, ſehr zu wünſchen.

Schmid, E. v., **Das franzöſiſche Generalſtabswerk über den Krieg 1870/71.** Wahres und Falſches. Heft 7 u. 8., fortgeſetzt von P. Kolbe. Leipzig, 1907/9. Friedr. Engelmann. (VIII, 264; VIII, 332 S. Gr. 8. mit Skizzen und Karten.) Heft 7 ℳ 9, Heft 8 ℳ 10.

Heft 7 „Die Schlacht bei Gravelotte, Amanvillers und St. Privat am 18. und 19. Auguſt" iſt erſt nach dem Tode des Verf.s von Oberſt a. D. Kolbe, der die Fortſetzung übernommen hat, ohne Aenderung, ſoweit nicht „ein offenberes Verſehen vorlag", herausgegeben worden. Daraus erklärt es ſich, daß der bereits 1906 erſchienene 5. Band der vom Preußiſchen Großen Generalſtabe herausgegebenen „Studien zur Kriegsgeſchichte und Taktik", „Der 18. Auguſt 1870" nicht mehr benutzt worden iſt, und daß noch eine Reihe von Differenzen zwiſchen den beiderſeitigen Generalſtabswerken hervorgehoben wird, die durch letztere Arbeit abſchließend erledigt ſind. Der Generalſtab verfügte über reiches, zum Teil erſt neuerdings zuſammengebrachtes Material, das dem Verf. nicht bekannt ſein konnte. Die noch verbliebenen Widerſprüche in Einzelheiten werden ſich aller Vorausſicht nach überhaupt nicht mehr löſen laſſen. Sie beſtehen zumeiſt darin, daß nach deutſcher Angabe ſtattgefundene franzöſiſche Gegenſtöße von dieſer Seite abgeleugnet werden. Die franzöſiſche Darſtellung iſt immer ſachlicher geworden und in gleichem Maße ruhiger die Polemik des Verf., der ſich ſo hervorragend in ſeine Aufgabe hineingearbeitet hatte, daß der letzte Teil ſeiner Arbeit trotz des gewiſſermaßen verſpäteten Erſcheinens dauernden Wert behält; wir ſehen die Schlacht vom franzöſiſchen Standpunkte und lernen mancherlei Einzelheit auf franzöſiſcher Seite kennen, die in den Rahmen der erwähnten deutſchen Studie nicht hineinpaßte. So ſehr daher das Hinſcheiden des verdienſtvollen Verfaſſers zu beklagen iſt, ſo muß doch feſtgeſtellt werden, daß nach dem Ergebnis des 8. Heftes („Die Armee von Chalons. Teil I. Die Zuſammenſetzung der Armee, die Operationspläne ſowie die Ereigniſſe bis zum Abend des 30. Auguſt") die Fortführung des Werks in die beſten Hände gelegt worden iſt. Das in einer Beſprechung der erſten ſechs Hefte (vgl 57. Jahrg. [1906], Nr. 31, Sp. 1072/73 d. B.) dargelegte Programm iſt unverändert beibehalten worden. Die hier behandelten Operationen ſind als Vorbereitung für Sedan von beſonderer Bedeutung. Die auf deutſcher Seite getroffenen Maßnahmen ſind bereits in dem 1901 erſchienenen 1. Bande der erwähnten „Studien", „Heeresbewegungen im Kriege 1870—71" von unſerem Generalſtabe eingehend erörtert worden. Das franzöſiſche Werk gibt die betreffenden Betrachtungen im Auszuge wieder und fügt daran eine ausführliche und klare Darſtellung der eigenen operativen Abſichten und ihrer Ausführung, — infolge der Unklarheit der Befehlsverhältniſſe, der verhängnisvollen Einwirkung der inneren Politik und der mangelhaften Feldherrnbegabung der Beteiligten ein verwickeltes Labyrinth, durch das wir mit Geſchick und ſicherer Hand geführt werden. Wir erfahren dabei viel intereſſantes zur Charakteriſtik des Kaiſers, Bazaines und Mac Mahons. Neben dieſer Epiſode bildet die Begegnungsſchlacht von Beaumont den Höhepunkt der Darſtellung. Die topographiſche Ausſtattung nach Zeichnungen von Oberſtleutnant Heberle iſt durchaus zweckentſprechend. Das ganze Werk verdient die weiteſte Verbreitung auch über den militäriſchen Leſerkreis hinaus.

v. Janson.

Neues **Archiv** für ſächſiſche Geſchichte u. Altertumskunde. Hgb. v. Ermiſch. 30. Band, 3./4. Heft. Dresden, Baenſch.

Inh.: F. Ludwig, Dr. Simon Simonius in Leipzig. Ein Beitr zur Geſchichte der Univerſität von 1570 bis 1580. — Größler, Fo ſchungen zur Gaugeographie und Ortsnamenkunde der Bistümer Me burg, Zeitz-Naumburg und Meißen. — O. Clemen, Georg Pyland

---

Beiträge zur Geſchichte von Stadt und Stift Eſſen. Hgb. von d Hiſtoriſchen Verein für Stadt und Stift Eſſen. Heft 30/31. E

Inh.: (30.) K. Hüsgen, Die militäriſche Vertretung des St Eſſen durch Brandenburg-Preußen im 17. u. 18. Jahrh. — H. G Die Urkunde Ottos d. Gr. für das Stift Eſſen vom J. 947. — Grevel, Vier Briefe von Nicolaus Kindlinger an den Pfarrer J Friedr. Möller in Elſey. — H. Wiedemann, Ein Streit Friedrichs d. mit dem Kapitel des Stiftes Eſſen, 1775. — Wilhelm Grevel, D Trauung des Kurprinzen Friedrich Wilhelm von Heſſen in Rellingha im Juni 1831. — K. Ribbeck, Katharina v. Tecklenburg, eine G Aebtiſſin am Vorabende der Reformation. — K. Heinrich Schä Plünderungszüge der ſpaniſchen Soldateska ins Kirchſpiel Steele wä der Jahre 1586 und 1587. — W. Grevel, Zur Geſchichte der Gewehrfabrikation in Eſſen. — Derſ., Zur Geſchichte des Kohlenbergbaus in Eſſen. — Wilh. Bieſten, Canonicus Bieſten. — H. Wiedemann, Zur Geſchichte der Textilinduſtrie im Stifte Eſſen. — (31.) K. Mews, Geſchichte der Eſſener Gewehrinduſtrie. Ein Beitrag zur Geſchichte der rhein.-weſtfäl. Induſtrie. — A. P. Vollmer, Handel, Induſtrie und Gewerbe in den ehemaligen Stiftsgebieten Eſſen und Werden, ſowie in der Stadt Eſſen zur Zeit der franzöſiſchen Herrſchaft (1806/1813). Ein Beitrag zur Wirtſchaftsgeſchichte des Großherzogtums Berg.

Deutſche **Geſchichtsblätter.** Hgb. v. A. Tille. 11. Band, Heft 1. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: A. Tille, Zehn Jahre Deutſche Geſchichtsblätter. — Ed. Peliſſier, Der gegenwärtige Stand der Landwehrforſchung.

Gutenberg-Geſellſchaft. Achter Jahresbericht. Erſtattet in der ord. Mitgliederverſammlung zu Mainz am 27. Juni 1909. (70 S. Gr. 8.)

Inh.: Adolf Schmidt, Die Streitſchriften zwiſchen Mainz und Erfurt aus den Jahren 1480 und 1481. — Guſtav Binz, William Morris als Buchdrucker.

Korreſpondenzblatt des Geſamtvereins der deutſchen Geſchichts- und Altertumsvereine. Red.: P. Bailleu. 57. Jahrg., Nr. 9/10. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: Lange, Das neolithiſche Grab bei Ellenberg. — Jellinghaus, Vor- und frühgeſchichtliche Spuren in nordweſtdeutſchen Orts- und Flurnamen. — Anthes, Ringwälle und Verwandtes in Oberheſſen. — Grotefend, Das Feſt des heiligen Brandanus. — Martiny, Ein geſchichtlicher Atlas der öſtlichen Provinzen des preußiſchen Staates. — Mehring, Die Geſchichtsvereine des Königreichs Württemberg im Jahre 1908/9.

Zeitſchrift des Vereins für heſſiſche Geſchichte u. Landeskunde. 43. Bd. Kaſſel, Dufayel in Komm.

Inh.: F. Küch, Das heſſiſche Wappen zur Zeit Heinrichs II. (Mit Abb.) — J. Boehlau, G. Eiſentraut, H. Hofmeiſter u. W. Lange, Die Ausgrabungen auf der Altenburg bei Niedenſtein. Erſter vorläufiger Bericht. Mit einem Beitrage von E. Schröder. (Mit 2 Plänen u. 4 Taf.) — H. Brunner, Geſchichte der St. Cyriakus-Kirche in der Altſtadt Kaſſel. Zugleich ein Beitrag zur älteren Geſchichte der Stadt. — Derſ., Ueber Wilhelm Vernukens bildhaueriſche Tätigkeit in Kaſſel. (Mit 3 Taf.) — Th. Hartwig, Inſtruktion für Erziehung des Landgrafen Friedrich II von Heſſen-Kaſſel. — W. Falkenheiner, Das Stammbuch eines Marburger Studenten aus dem J. 1576. (Mit 1 Taf.) — C. A. v. Drach, Von der Grotte in Wilhelmstal. (Mit 1 Taf.) — G. Eiſentraut, Tapfere Heſſen bei Roermond 1758. (Mit 2 Kartenſkizzen.) — A. Huyskens, Der Hoſpitalbau der hl. Eliſabeth und die erſte Wallfahrtskirche zu Marburg. (Mit 1 Taf. u. 3 Abb.) — F. Küch, Eine Quelle zur Geſchichte des Landgrafen Ludwigs I. — K. Wenck, Die Stellung des Erzſtiftes Mainz im Gange der deutſchen Geſchichte. — E. Vogt, Zur Geſchichte Heinrichs I von Heſſen. — A. Woringer, Der Verein für heſſiſche Geſchichte und Landeskunde in den Jahren 1884/1909. — A. Spannagel, Auguſt Vilmar †. (Mit Bildnis.)

Länder- und Völkerkunde.

Pfeiffer, Hans, Die Zusammensetzung der Bevölkerung des Grossherzogtums Baden nach der Gebürtigkeit auf Grund der Volkszählung vom 1. Dezember 1900. Stuttgart, 1909. Engelhorn. (S. 193—360 Gr. 8. mit 5 Karten.) ℳ 7.

Forschungen zur deutschen Landes- und Volkskunde, hgb. von Fr. G. Hahn. 18. Band, 3. Heft.

Vorliegende Abhandlung unternimmt es, für die einzelnen größeren, kleineren und kleinſten Teile des Großherzogtums Baden die Abhängigkeit darzulegen, welche die Zuſammenſetzung der Bevölkerung nach der Gebürtigkeit von geographiſchen Momenten, der jeweiligen natürlichen Verkehrslage jener Gebiete aufweiſt, wobei die Einwanderung Landesfremder nach Baden beſonders zur Erörterung gelangt. Die geographiſchen Faktoren werden als außerordentlich weſentlich erachtet; auch Induſtrie fördert z. B. faſt durchweg die Zuwanderung Volksfremder nur an einem natürlichen Verkehrsknotenpunkt, ſteigert aber umgekehrt die Ortsanſäſſigkeit, wo kein ſolcher gegeben iſt. Eine gute Ueberſicht vermitteln fünf Karten, die den prozentuellen Anteil a) der Ortsgebürtigen b) der nicht am Zählort geborenen Badener c) der Bayern d) der Württemberger und e) der Heſſen und Schweizer an der Bevölkerungszuſammenſetzung anſchaulich machen. Es wäre freudig zu begrüßen, wenn einmal die vielen wichtigen Ergebniſſe der gründlichen und mühevollen Detailarbeit Pfeiffers, verglichen mit den Aufſtellungen einſchlägiger Unterſuchungen für andere Staaten zu einer allgemein-theoretiſchen Grundlegung der geographiſchen Bedingtheit der inneren Wanderungen verwendet würden.

Globus. Hgb.: H. Singer. 96. Bd. Nr. 17. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Moszkowski, Mittelalterlicher Feudalismus in Inner-Sumatra. (Mit 2 Abb.) — Krämer, Gouvernementale Uebergriffe in ethnographiſche Arbeitsgebiete und Mittel zur Abhilfe. — Fortſchritte der Naturdenkmalpflege. (Mit 2 Abb.) — Canaʿan, Der Ackerbau in Paläſtina. — Mayr, Neue vorgeſchichtliche Forſchungen auf Malta.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Hoernes, Moritz, Natur- und Urgeschichte des Menschen. In zwei Bänden. Wien, 1909. Hartleben. (4.) Geb. ℳ 25.

Die Natur- und Urgeſchichte des Menſchen iſt hier in weitem Sinne aufgefaßt. Nicht bloß die ſomatiſchen Eigenſchaften finden Berückſichtigung, ſondern der Menſch wird auch als Natur- und Kulturweſen geſchildert. So liegt denn in dem Abſchnitt der phyſiſchen Anthropologie der Nachdruck auf dem Urſprung und der Entwicklung der Menſchheit, wobei aber nicht von der Keimzelle ausgegangen wird, ſondern vom fertigen Schädel und vom Gehirn. Der Schädel iſt gerade nach den neueſten Funden in Frankreich wieder der Ausgangspunkt aller Spekulationen über die Herkunft des Menſchen geworden, und das Gehirn ſchließt ſich deshalb am beſten an, weil die Fragen über die raſſenhafte Verſchiedenheit gerade dieſes Organs kaum jemals mit mehr Leidenſchaft erörtert worden ſind als jetzt. Vorſichtig, ohne ſich direkt in den Kampf einzulaſſen, wird dieſe fundamentale Frage beſprochen und richtig hervorgehoben, das Studium des Organes des Geiſtes ſei noch nicht ſo weit vorgeſchritten, um poſitive Ergebniſſe im Sinne der raſſenhaften Verſchiedenheit feſtſtellen zu können. Dabei werden einzelne Fragen berückſichtigt, die kaum minder aktuell ſind, wie jene nach dem Gehirngewicht hochbegabter Menſchen, und die andere, ob die Kultur das Hirngewicht vermehre oder nicht. Trotz ausgedehnter Berückſichtigung der zahlreichen ſich widerſtreitenden Angaben bleibt die Darſtellung anregend und flüſſig. In ähnlicher glücklicher Weiſe iſt das ſchwierige Kapitel der Schädelmaße abgehandelt. Noch immer haben bekanntlich die großen Anſtrengungen auf dieſem Gebiet zu keinem abſchließenden Ergebnis geführt, ſo daß ſelbſt mutige Männer die Hoffnung aufgeben, aus dieſem Meer von Irrtümern auf ein feſtes Land der Einſicht zu gelangen, wenn auch nur ſoweit, um die natürliche Verwandtſchaft der Raſſen feſtſtellen zu können. Hier ſtehen ſich die Gegenſätze der Anſichten noch unvermittelt gegenüber und nicht bloß über Europa, ſondern auch über das vieldurchforſchte Aegypten. Es war keine leichte Aufgabe, hier die Fäden in der Hand zu behalten und wenigſtens den kleinen Teil des Geſicherten zuſammenzufaſſen. Uebrigens ſind dieſe Ausführungen, wie jene über den Höheninder, die Prognathie, die Körperhöhe u. a. m. lediglich für eine allgemeine Orientierung gegeben worden, wobei überall das berechtigte Vertrauen auf den ſchließlichen Erfolg der Meſſungen hervortritt. Ein Hauptabſchnitt, aus dem der Verf. ebenfalls ein intereſſantes Kapitel zu geſtalten weiß, betrifft das Vorkommen des Menſchen während der Eiszeit Europas. Seit der Ent-

**

deckung der Pfahlbauten iſt die Urgeſchichte des Menſchen niemals mehr vor einer ſo weiten Perſpektive geſtanden, wie heute. Dieſe bedeutungsvolle Periode wird mit verſchiedenen Seitenblicken auf die Beziehung der gefundenen Menſchenreſte zu einander, ſowie bezüglich der Herkunft und Verwandtſchaft erörtert, um ſich dann den Raſſen der Gegenwart zuzuwenden. Von hier aus ergibt ſich in ungezwungener Weiſe der Uebergang zu der Urgeſchichte der Kultur mit folgenden Betrachtungen: Kultur als Notabwehr; Naturmenſch und Kulturmenſch; Die Urſachen ungleicher Kulturentfaltung; Die Wirtſchaftsformen und die Tragweite ihrer Bedeutung; Die Urnahrung; Die paraſitiſchen Wirtſchaftsformen; Jägertum; Symbiotiſche Wirtſchaftsformen und darunter der Pflanzenbau und die Viehzucht. Man ſieht aus dieſer Ueberſicht, daß viele Kapitel der Anthropologie in dieſem Werk von einem großen Geſichtspunkt aus behandelt ſind. Das Buch iſt vortrefflich geſchrieben, für gebildete Laien und für Fachleute in hohem Grad lehrreich, denn eine Fülle von wertvollen Einzelarbeiten ſind hier zum erſtenmal in ihren Hauptergebniſſen geordnet dargeſtellt, und was nicht minder wichtig, die vergleichende Methode mit den Objekten der alten Kulturen von Griechenland, Rom, Aegypten und Babylonien iſt überall kenntnisreich durchgeführt. Die Erörterung wird von vielen Hunderten planmäßig ausgewählter Abbildungen unterſtützt und damit bringt die vielſeitige Menge des Gebotenen Jedem reiche Belehrung und Förderung. K.

Morgan, Thomas Hunt, **Experimentelle Zoologie.** Unter verantwortlicher Mitredaktion von Ludwig Rhumbler übersetzt von Helene Rhumbler. Vom Verf. autorisierte und von ihm mit Zusätzen und Verbesserungen versehene deutsche Ausgabe. Leipzig, 1909. Teubner. (IX, 570 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb.) ℳ 11; geb. ℳ 12.

Das Experiment iſt als wiſſenſchaftliche Methode in der Zoologie erſt ſeit etwa 15—20 Jahren zielbewußt in großem Maßſtabe angewendet worden. In der Phyſiologie war das Experiment ſchon ſeit viel längerer Zeit mehr geworden, als ein gelegentliches Hilfsmittel. Eine große Zahl ſolcher experimentell phyſiologiſchen Forſchungen könnte nicht mit Unrecht zu der experimentellen Zoologie gerechnet werden. Morgan hat das Gebiet nach landläufigem Gebrauch enger begrenzt und alle Forſchungen, die etwa das experimentelle Studium der Stoffwechſelvorgänge, die experimentelle Gehirnphyſiologie, phyſiologiſche Pſychologie u. a. betreffen, nicht behandelt. Auch deckt ſich der Gegenſtand des vorliegenden Buches nicht ganz mit der „experimentellen Morphologie“; denn zwei Hauptgebiete derſelben, experimentelle Embryologie und Regenerationsforſchung ſind mit Rückſicht auf andere Darſtellungen nicht behandelt. M. berichtet beſonders über diejenigen experimentellen Unterſuchungen über Formänderung, die auf die Urſachen der Evolution der Tiere einiges Licht werfen. Auf ein Kapitel über die experimentelle Methode folgen ſechs größere Abſchnitte über experimentelles Studium der Evolution, des Wachstums, der Pfropfung, über Beeinfluſſung des Lebenskreislaufs und über experimentelle Erforſchung der Geſchlechtsbeſtimmung und der ſekundären Sexualcharaktere. M.s Betrachtung dieſer Kardinalpunkte allgemeiner Biologie iſt immer durch den Verzicht auf weitgehende ſelbſtändige Spekulationen gekennzeichnet. Diskuſſion des vorliegenden experimentellen Materiales und die Aufſtellung ſpezieller, entſcheidbarer Arbeitshypotheſen bilden den Gegenſtand des M.ſchen Buches. Wenn man die Geſamtheit der experimentellen Reſultate überblickt, ſo erhält man freilich den Eindruck, daß ſich dieſelben oft widerſprechen und nur in wenigen Fällen eine klare allgemeingültige Antwort geben. Ein großes Gedankengebäude, etwa die Weismann'ſche Theorie, mag zunächſt einen größeren Eindruck machen, und wir ſind ja gewohnt, alle dieſe Probleme von dem Geſichtspunkte großer Hypotheſenbildungen zu betrachten. Aber um ſo mehr iſt es geboten, ſich immer wieder bewußt zu bleiben, wie weit denn wirklich bewieſene Tatſachen für die Beantwortung jener großen Probleme vorliegen. Wenn uns das experimentelle Ergebnis häufig noch wenig befriedigt, ſo liegt das ſicher zum großen Teil daran, daß die experimentelle Forſchung noch wenig ausgedehnt iſt. In vielen Punkten lehrt aber das Experiment ſchon, daß wir in unſerer leicht generaliſierenden Auffaſſung zu allgemeingültige Reſultate erwartet haben. Die Hoffnung, durch Anwendung der experimentellen Methode „das Studium der Zoologie auf gleiche Höhe mit Phyſik und Chemie zu bringen“, iſt auch vielleicht etwas utopiſtiſch; denn wir können bei der großen Komplikation der in den Organismen wirkenden Faktoren kaum ſo unzweideutige Reſultate vom Experiment verlangen, wie der Phyſiker, in deſſen Gebiet die zu erforſchenden Agentien wenig zahlreich und leichter zu iſolieren ſind. Nach dem Vertrauen, das M. in die experimentelle Forſchung ſetzt, kann es uns nicht wunder nehmen, daß er der experimentell fundierten Theorie der Artbildung durch Mutation zuſtimmt, der Selektion eine beſcheidene Rolle zuweiſt und daß er auf der anderen Seite wegen des Mangels entſcheidender Beweiſe für die Vererbung erworbener Eigenſchaften mit Weismann dem Lamarckismus völlig ſkeptiſch gegenüber ſteht. So ſehr verdienſtlich aber die neuen Forſchungen über kontinuierliche und diskontinuierliche Variation auch ſein mögen, ſo muß doch betont werden, daß der Gegenſatz, in den die Feſtſtellungen über die letztere durch das Wort Mutationstheorie zu der Selektionshypotheſe gebracht worden ſind, ganz unberechtigt iſt. Gerade die neuen Forſchungen, die M. ſo ſchön zuſammenſtellt, haben doch gezeigt, daß die „Artenſprünge“, die aus „inneren“ Urſachen auftreten ſollten, häufig ebenſo klein ſind wie Variationen und von dieſen äußerlich oft nicht unterſchieden werden können, und gelegentlich auch durch äußere Einflüſſe künſtlich hervorgerufen werden können. Auch die Argumente, die M. gegen die Zuläſſigkeit der ſexuellen Selektion vorbringt, ſcheinen uns nicht beweiſend. Das negative Ergebnis mancher Verſuche mag den Geltungsbereich dieſes Prinzips einſchränken; ſie reichen ſicher nicht hin, um das Vorkommen der geſchlechtlichen Zuchtwahl, beſonders bei Vögeln, auszuſchließen. In Bezug auf einige Punkte ſteht M. in bemerkenswertem Gegenſatz zu den verbreitetſten Anſchauungen. So hält er die Anſicht, daß nur der Kern der Träger der erblichen Eigenſchaften ſei, für unbewieſen. Beachtenswert iſt auch ſeine Auffaſſung der Mendelſchen Vererbung. An Stelle der kaum haltbaren Gametenreinheit durch Chromoſomentrennung ſucht er die Annahme alternativer Dominanz zu ſetzen.

Drescher, Adolf, **Der Aufbau des Atoms und das Leben.** Giessen, 1908. Roth. (115 S. 8. mit 31 Abb.) ℳ 2.

Der Verf. geht von einer „Weltſubſtanz“ aus, welche in ewigem Zuſammenballen und Wiederauseinandergehen begriffen iſt. Sie ſoll ſich zu Wirbelringen zuſammenſchließen, welche ſich gegenſeitig elektromagnetiſch beeinfluſſen und zu Uratomen und höheren Komplexen zuſammenballen. Er verſucht dabei zu zeigen, daß eine Allbelebung der unendlichen ſich in Raum und Zeit bewegenden Weltſubſtanz anzunehmen iſt, und daß ſich in den allereinfachſten Daſeinsformen bereits geiſtiges Leben regt.

Annuaire pour l'an 1910, publié par le Bureau des longitudes. Avec des Notices scientifiques. Paris, Gauthier-Villars. (VI, 656 u. 206 S. 16.) Fr. 1, 50.

Somm.: Calendriers. Phénomènes. Soleil. Lune. Terre. Planètes. Planètes télescopiques. Satellites. Comètes. Étoiles. Étoiles variables. — Cartes magnétiques de la France. Chaleur et dilatation. Densités. Tensions de vapeurs. Chaleurs spécifiques. Chaleur latente de fusion et de vaporisation. Points critiques des fluides. Solubilité. Élasticité des solides. Compressibilité des liquides. Capillarité. Viscosité des fluides. Acoustique. Optique. Électricité, unités C. G. S. et équivalents électrochimiques. Corps simples et poids atomiques. Thermochimie. — B. Bailloud, Notice sur la réunion du Comité international permanent pour l'exécution photographique de la Carte du Ciel en 1909. — Ch. Lallemand, Les marées de l'écorce et l'élasticité du Globe terrestre. — G. Bigourdan, Tables des notices de l'Annuaire.

Archiv für Zellforſchung. Hgb. v. R. Goldſchmidt. 3. Band, 4. Heft. Leipzig, W. Engelmann. ℳ 12.

Inh.: R. R. Gates, The Stature and Chromosomes of Oenothera gigas, De Vries. (Mit 2 Taf.) — J. Duesberg, Note complémentaire sur la spermatogenèse du rat. — R. Oettinger, Zur Kenntnis der Spermatogeneſe bei den Myriopoden. Samenreifung und Samenbildung bei Pachyiulus varius Fabre. (Mit 8 Fig. und 3 Taf.) — W. S. Marshall, A Study of the follicular Epithelium from the Ovary of the Walkingstick, Diapheromera femorata. (Mit 1 Fig. u. 2 Taf.)

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 44. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: J. Elſter, Ueber den gegenwärtigen Stand der Radiumforſchung. (Schl.) — P. Puiſeux, 1) Phyſiſche u. hiſtoriſche Deutung einiger Züge der Mondoberfläche. 2) Von der Herkunft der ſchroffen Gegenſätze in der Färbung und im Niveau, die man auf dem Monde antrifft. — E. Steinmann, 1) Zur Abſtammung der Säuger. 2) Raſſenperſiſtenz bei Ammoniten. 3) Probleme der Ammoniten-Phylogenie.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Grunzel, Joſef, **Allgemeine Volkswirtſchaftslehre.** Wien, 1909. Hölder. (VII, 138 S. 8.) ℳ 2, 40.

A. u. d. T.: Grunzel, Grundriß der Wirtſchaftspolitik. 1. Band.

Nach Grunzel iſt das Schwergewicht in der nationalökonomiſchen Wiſſenſchaft auf die Wirtſchaftspolitik oder praktiſche Volkswirtſchaftslehre zu legen. Die theoretiſche Volkswirtſchaftslehre hat nur die Bedeutung einer allgemeinen Einleitung zur Wirtſchaftspolitik. Dieſe Einleitung will vorliegende Schrift geben, ihr ſollen ſich als weitere Bände anſchließen: Agrar-, Induſtrie-, Handels-, Verkehrspolitik. Mit dieſem Unternehmen, das die Uebertreibungen der exakten wie der hiſtoriſchen Schule tunlichſt vermeiden und umſo mehr mit dem Leben der Gegenwart enge Fühlung nehmen will, ſucht G. zugleich der Volkswirtſchaftslehre im Rahmen der allgemeinen Bildung den ihr gebührenden Platz zu ſchaffen. Es läßt ſich nicht verkennen, daß die Art und Weiſe, wie er ſeinen Plan in Angriff genommen, viel für ſich hat. Seine „Allgemeine Volkswirtſchaftslehre“ iſt mit anerkennenswerter Syſtematik klar und bündig durchgeführt; ſie behandelt in ſieben Kapiteln: Weſen und Entwicklung der Volkswirtſchaft, Grundlagen derſelben, Produktion, Verkehr, Einkommen, Geſchichte der Volkswirtſchaftslehre. Auf die in Ausſicht geſtellten weiteren Bände des Werkes darf man mit Recht ſehr geſpannt ſein.

Wolcke, Alfred, **Poſtrecht.** Leipzig, 1909. Göſchen. (208 S. Kl. 8.) Geb. ℳ 0, 80.

Sammlung Göſchen. 425. Bdch.

Eingehender wie J. Bruns in ſeinem Bändchen: „Das Poſtweſen, ſeine Entwicklung und Bedeutung“ in der Teubner'ſchen Sammlung „Aus Natur und Geiſteswelt“ hat Wolcke für die Sammlung Göſchen das geſamte Poſtrecht mit ſeinen geſchichtlichen Grundlagen, ſeinen Einrichtungen und Vorſchriften ſowie deren praktiſchen Wirkungen zur Darſtellung gebracht. Daß der Hauptteil das öffentliche Poſtrecht betrifft, ergibt ſich aus der öffentlichrechtlichen Stellung der Poſtverwaltung. Aus dem öffentlichen Recht iſt von jeher das Poſtſtrafrecht ausgeſchieden und ohne Bedenken allgemeinen Strafrechtsgrundſätzen untergeordnet. Zu Weiterungen führte aber die Auffaſſung der Rechtsbeziehungen zwiſchen Poſt und Privatperſonen, die W. als „Privatpoſtrecht“ im zweiten Teile behandelt. Die frühere Auffaſſung, als handle es ſich auch hier um Staatshoheitsakte, iſt jetzt wohl vollſtändig überwunden. Dem Zwecke der Sammlung entſprechend hat der Verf. von der Berührung von Streitfragen ſowie der Rechtsſprechung abgeſehen.

Coermann.

Heſſe-Wartegg, Ernſt v., **Amerika** als neueſte Weltmacht der Induſtrie. Neuere Bilder aus Handel, Induſtrie und Verkehr in den Vereinigten Staaten. Stuttgart, 1909. Union Deutſche Verlagsanſtalt. (VIII, 416 S. Gr. 8. mit 73 Abb. und 8 Einſchaltbildern.) ℳ 8; geb. ℳ 10.

Amerika konkurriert als kommerzielle und induſtrielle Weltmacht nur mehr mit England und Deutſchland, in Bezug auf die Größe der Ausfuhr ſteht es an erſter Stelle. Deutſchlands Handel mit der großen Republik jenſeits des Antlantik ebenſo wie ſeine ſonſtigen Beziehungen mit ihr haben einen Umfang wie mit keinem anderen Lande. Grund genug für uns zu einer eingehenden Beſchäftigung mit den amerikaniſchen Verhältniſſen. Dieſe wird in äußerſt anziehender Weiſe ermöglicht durch das treffliche Werk von Heſſe-Wartegg. Auf Grund eigener Reiſen und Beobachtungen ſchildert er Amerikas wirtſchaftliche Entwicklung, ſeine verſchiedenen natürlichen Hilfsquellen, ſeine Induſtrie und deren Vertruſtung, endlich die Bedeutung der neugeſchaffenen Verhältniſſe für den Weltmarkt. Dem Werk ſind Abbildungen und Einſchaltbilder beigegeben, die die textlichen Ausführungen noch weiter veranſchaulichen.

Die **Verſicherungspraxis.** Organ des deutſchen Verſicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 7. Jahrg., Nr. 10. Berlin.

Inh.: Amtliche Mitteilungen des Deutſchen Verſicherungs-Schutzverbandes. E. V. — Neue allgemeine Feuerverſicherungs-Bedingungen. — Geſchäftsbericht des Kaiſerl. Aufſichtsamts für Privatverſicherung für das J. 1908. — Statiſtik der Feuerverſicherung. — Betriebsunkoſten in der Hagelverſicherung.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Foerster, Wilhelm, **Ueber Zeitmessung und Zeitregelung.** Leipzig, 1909. Barth. (IV, 114 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 3.

Wissen und Können. 9. Band.

Nach einer kurzen Einleitung, in welcher das Weſen der Zeitmeſſung dargelegt wird, ſchildert der Verf. die geſchichtliche Entwickelung des Kalenders und der Tages-Einteilung. Bei der Behandlung der Uhren wird der Pendeluhr und ihrer Kompenſation eine ziemlich eingehende mathematiſche Betrachtung gewidmet. Den Schluß bildet eine kurze Darlegung des deutſchen öffentlichen Zeitdienſtes und ein Ausblick auf die zukünftige Geſtaltung der Zeitübertragung mittels elektriſcher Wellen. Das Buch iſt bis auf den rein mathematiſchen Teil durchaus gemeinverſtändlich und darf allen denen, die ſich über den Gegenſtand unterrichten wollen, beſtens empfohlen werden.

Die chemiſche Induſtrie. Red. von M. Wiedemann. 32. Jahrg. Nr. 21. Berlin, Weidmann.

Inh.: Ergebniſſe der Berufs- und Gewerbezählung im Deutſchen Reich 1907 für die chem. Induſtrie. — V. Hölbling, Bericht über Fortſchritte auf den Hauptgebieten der anorganiſch-chemiſchen Großinduſtrie. — H. Borns, Die Elektrochemie im J. 1908. (Fortſ.) — J. Goldberg u. H. Friedmann, Die Sulfoſäure des Anthrachinons und ſeiner Derivate. (Schl.)

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Spiegelberg, Wilhelm, **Die demotischen Papyrus der Musées Royaux du Cinquantenaire.** Brüssel, 1909. Vromant & Co. (II, 32 S. Kl. Fol. mit 7 Taf.) Frs. 15.

Der Straßburger Demotiker veröffentlicht die ſieben demotiſchen Papyrus des Brüſſeler Muſeums in ähnlicher Weiſe, wie er es für andere Sammlungen getan hat. Er gibt außer der Beſchreibung eine Umſchrift in lateiniſche Buchſtaben nach konventioneller Art, Ueberſetzung und Bemerkungen zu Schrift, Sprache und Inhalt. Alles iſt in ſorgfältiger gründlicher Durcharbeitung geboten; die Kommentare enthalten eine kritiſche Behandlung alles Bemerkenswerten und geben eine Fülle von Verweiſen auf Aehnliches. Die Publikation der Texte iſt ſo zugleich eine »savante étude«, für die man mit dem Muſeumsleiter danken muß; erſt eine ſolche Art der Veröffentlichung, die in der Aegyptologie noch ſelten iſt, erſchließt die Stücke wirklich. Ausgezeichnete Lichtdrucke ermöglichen überall eine ſelbſtändige Nachprüfung. Von den Papyrus ſtammt der älteſte aus der Regierung des Amaſis, die anderen aus ptolemäiſcher Zeit; ſie ſind faſt ſämtlich juriſtiſcher Natur. Ein intereſſantes Stück gehört zu einem großen in alle Muſeen zerſtreuten Fund aus Theben; es legt die Rechte und Pflichten eines Choachyten feſt, die dieſer, wie wir aus einem anderen Papyrus wiſſen, ſpäter auf ſeine vier Kinder verteilte. Ein anderes iſt eine Klage oder ein Vertrag über Ackerland; ein drittes die Urkunde über den Kauf eines Hauſes ꝛc. Der Charakter aller dieſer Dokumente iſt durchaus der von Akten und dem der griechiſchen Urkunden verwandt. **Günther Roeder.**

Sudhaus, S., **Der Aufbau der plautinischen Cantica.** Leipzig, 1909. Teubner. (VII, 154 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Schon jetzt zeigen ſich die heilſamen Folgen der Schroeder'ſchen Metrik und zwar, ein Zeichen ihrer Richtigkeit, auf anderem Gebiet als auf dem von ihm ſelbſt bebauten Gebiet der griechiſchen Dichtung: das Sudhaus'ſche Buch bedeutet einen entſcheidenden, mühevollen Vorſtoß, die Theorie und Praxis Schroeders auch auf die lateiniſche Dichtung zu übertragen, auf die Plautiniſchen Cantica. Damit wird dem Wirrſal, das in der Erklärung dieſer ſchwierigen Partien herrſcht, ein Ende bereitet. Denn, entgegen dem bisherigen Vorurteil, findet S. in den Cantica des Plautus, ſo ſchlecht ſie mitunter überliefert ſind, ein „überaus ſtrenges Geſetz“. An zahlreichen Beiſpielen (daß gerade die ſchwierigſten Teile in Angriff genommen werden, iſt bezeichnend für die Richtigkeit der Theorie) wird dieſes Geſetz erwieſen und anſchaulich erläutert. 1) In der Hauptmaſſe ($^{3}/_{5}$) der Cantica findet ſich klare Teilung in zwei ſymmetriſche Stollen gleichen Umfangs. „Die Stollenpaare zerlegen ſich ihrerſeits in zwei paarweiſe korreſpondierende metriſche Abſchnitte“ (aaaa, abab, abba), die von S. „Perioden“ genannt, wiederum in ſymmetriſchem Verhältnis zu einander ſtehen. 2) Die Teilbarkeit der Metra faſt ſämtlicher Cantica, Stollen und Perioden durch Vier iſt beinahe durchweg erweisbar. 3) Metra und Inhalt ſtehen ſtets im engſten Zuſammenhang: „das Entſcheidende iſt das konſtante Zuſammenfallen der inhaltlichen Abſchnitte und grammatiſchen Perioden mit den metriſchen Stollen, Perioden und Periodenteilen“. Eine glänzendere Entdeckung hätte auf dieſem Felde nicht gemacht werden können; es iſt eine jener Entdeckungen, vor denen man ſich fragt, wie es möglich war, daß ſie jetzt erſt gemacht wurde, indeſſen „es iſt nicht anders, wir ſind blind geweſen“. Plautus hat ſeinen Cantica den Aufbau und die Teilung der griechiſchen Metra gegeben, die uns O. Schroeder verſtehen gelehrt. Wie S.s Buch kühn und ſicher geſchrieben iſt, ſo iſt es auch (ein ſchönes Zuſammentreffen) den Manen des unvergeßlichen Mannes geweiht, deſſen eigenes Schaffen wie kein anderes wagemutige Kühnheit und unverzagte Sicherheit als Gepräge vor ſich trug, dem Andenken Albrecht Dieterichs. **Pr—z.**

Schissel von Fleschenberg, Otmar, **Dares-Studien.** Halle a. S., 1908. Niemeyer. (171 S. Gr. 8.) ℳ 5.

In ſorgfältiger Unterſuchung zeigt der Verf., daß die erhaltene lateiniſche Bearbeitung der acta diurna (ephemeris) d. h. der Tagebuchnotizen des Dares Phrygius nicht, wie bisher angenommen wurde, als die Epitome, ſondern als eine neben Einzeländerungen um den ganzen Anfang von ca. 11 Kapiteln (eine aus verſchiedenen Quellen komponierte Vorgeſchichte des trojaniſchen Krieges) vermehrte Redaktion eines in das erſte nachchriſtliche Jahrhundert zu ſetzenden griechiſchen Originals zu betrachten iſt. Mit dem Charakter einer Epitome iſt ſchon die ſtraffe, mehrfach ſtark an die Technik der erotiſchen Romane gemahnende Kompoſition unſeres acta-Textes kaum vereinbar. Der erwähnte Anfang wurde „im Intereſſe des mythologiſch ungenügend gebildeten römiſchen Publikums der Spätzeit dem in ſeiner Knappheit dieſem unverſtändlichen griechiſchen Urtext beigegeben“. Entſtanden iſt der lateiniſche Dares, in dem direkte Benützung der Romulea des Dracontius zu Tage tritt, in der Zeit von ca. 510—530 n. Chr.

Wittmer, Louis, **Charles de Villers 1765—1815. Un intermédiaire entre la France et l'Allemagne et un précurseur de Mme de Staël.** Genf, 1908. Georg & Cie. Paris, Hachette & Cie. (VI, 474 S. Gr. 8.)

Während Frau von Staël ihren ſtets wachſenden Weltruhm vorzüglich ihrer literariſchen und kulturellen Mittlerrolle zwiſchen Frankreich und Deutſchland verdankt, iſt der Name Villers', ihres bedeutendſten Vorläufers, einer ebenſo unverdienten als leicht erklärlichen Vergeſſenheit anheimgefallen. Welches ſind die Gründe ſeiner Erfolge und Mißerfolge? Durch welche Mittel ſuchte er ſeinen Traum einer kulturellen Annäherung der beiden feindlichen Völker zu verwirklichen? Was verdankt dem jetzt faſt Unbekannten die berühmte Frau von Staël und, durch ihre Vermittlung, die franzöſiſche Romantik ſowie die kosmopolitiſche Literatur des 19. Jahrh.? Das ſind die bedeutſamen Fragen, deren Löſung L. Wittmer in dem vorliegenden Werke ſich vornimmt. Da die Literatur über Villers, die der Verf. im Vorwort vollſtändig anführt, ihm nur unzuverläſſige, weil ungenügend dokumentierte Werke bot, ſo durfte er die reiche authentiſche Schriftenſammlung desſelben aus der Stadtbibliothek von Hamburg, ein Geſchenk der Frau von Rodde, als eine höchſt willkommene Quelle, ja faſt als einen Fund begrüßen. Dieſes für die Geſchichte der intellektuellen Beziehungen Frankreichs und Deutſchlands zur Zeit der Revolution und des Kaiſerreiches ſo wichtige Quellenmaterial iſt nämlich unbegreiflicherweiſe beinahe unbenutzt geblieben. Den bedeutendſten Grund von Villers' Mißerfolg ſucht der Verf. in deſſen eben ſo raſcher als vollſtändiger Germaniſierung, die ſeine impulſive Natur zu ungeſchickten und ungeſtümen Angriffen auf ſeine Nation trieb. In der vollen Ueberzeugung, daß er ſeine intellektuelle und moraliſche Wiedergeburt Deutſchland verdanke, wollte er ſeine Landsleute zwingen, wie W. in ſeiner Schlußfolgerung ſagt, ihr mea culpa zu ſprechen und ſich als die verderbteſte Nation der Welt zu bekennen. Mit prophetiſchen Worten ſchleudert er ihnen die Drohung entgegen: „Der germaniſche Geiſt wird den franzöſiſchen Geiſt beſiegen.“ Aber nicht bloß in ſeiner innern Natur lag der Grund ſeiner Mißerfolge; auch die Perſonen und Verhältniſſe ſeiner ſturmbewegten Zeit haben daran einen nicht geringen Anteil. Villers gehörte nämlich zur Klaſſe jener ſchwärmeriſchen Ideologen, denen der gedankenabholde Kaiſer Napoleon I einen tödlichen Haß geſchworen. Zudem übertönte das Kriegsgetöſe des beginnenden 19. Jahrh. die Stimme des Friedensapoſtels, der eine Annäherung Frankreichs und Deutſchlands predigte. Seine Verdienſte jedoch ſind bleibende. „Die geiſtige Revolution der Frau von Staël beſchleunigt und geleitet zu haben“, ſagt W. ſehr treffend, „würde zu Villers’ Ruhm genügen. Es hieße aber ſeine Rolle als initiatoriſcher Geiſt herabdrücken, wollte man ſeine Tätigkeit nur von dieſem Standpunkt aus betrachten. Trotz Villers’ vielfachen Mißerfolgen bleibt dennoch beſtehen, daß er ein Anreger des Geiſtes, ein beredter Vulgariſator geweſen iſt, den man einem Bayle und einem Leclerc an die Seite ſtellen kann.“ N. S.

Ellinger, Johann, Vermischte Beiträge zur Syntax der neueren englischen Sprache, mit zahlreichen Belegen aus den besten Prosaschriftstellern des Zeitalters der Königin Victoria und der Gegenwart. Wien, 1909. Hölder. (XIII, 94 S. Gr. 8.) ℳ 2,60.

Die vorliegende Arbeit beruht auf einer Reihe von Aufſätzen, die Ellinger in den „Engliſchen Studien“ und in der „Zeitſchrift für das Realſchulweſen“ veröffentlicht hat. Faſt zweihundert Schriftſteller des Zeitalters der Königin Viktoria und der Gegenwart haben dem Verfaſſer das Material geliefert, aus dem er mit Berückſichtigung rüherer Sprachperioden die modernen ſyntaktiſchen Erſcheinungen zu erklären ſucht. Die Belegſtellen ſind mit genauer Angabe des Fundortes zitiert. Zu vielen Kapiteln der engliſchen Grammatik bringt die Arbeit wertvolle Ergänzungen, auf andere wirft ſie ein vollſtändig neues Licht. Sie wird allen, die ſich eingehend mit der modernen engliſchen Sprache beaſſen, eine willkommene Ergänzung zu den bisherigen Grammatiken ſein. Forſtmann.

Freude, Felix, Die Kaiserlich Franciscische Akademie der freien Künste und Wissenschaften in Augsburg. Augsburg, 1909. Schlosser. (IV, 132 S. 8.) ℳ 3.

Ein ſeltſames Kapitel deutſcher Kulturgeſchichte und reichsſtädtiſcher Rechtswirren zur Zeit des ſiebenjährigen Krieges. Um den Abſatz ſeiner Kupferſtiche zu heben, verſchaffte ſich der Augsburger Kunſtverleger Johann Daniel Herz von Kaiſer Franz I 1757 das Privilegium für eine Societas Artium liberalium. Einerſeits ſuchte der unruhige Herz dieſer Geſellſchaft immer mehr Bedeutung zu verſchaffen, andrerſeits ſah der Augsburger Rat in dieſer Akademie einen Eingriff in ſeine Gerechtſame, und tatſächlich führten die Streitigkeiten zwiſchen dem Rat und der kaiſerlichen Geſellſchaft ſo weit, daß Herz dem Feldmarſchall Daun vorſchlug, mit Hilfe von 100 Soldaten der böhmiſchen Armee einen Umturz des Stadtregiments zu erzwingen. Gottſched und Winckelmann, von welch letzterem ein höchſt patriotiſcher Brief vom 28. November 1756 erſtmalig veröffentlicht wird, wurden zu Mitgliedern der Akademie ernannt, ja es war ogar von deren Verſchmelzung mit Gottſcheds deutſcher Geellſchaft zu Leipzig die Rede (S. 48). Als Leiter der akademiſchen Zeitſchrift wurde Reiffſtein, der als Reiffenſtein in Goethes römiſchem Bekanntenkreis ſpäter eine Rolle ſpielte, angeſtellt. Herz machte dem Kaiſer auch Vorſchläge zur Gründung einer Reichsuniverſität. Als der Rat endlich gewalttätig gegen Herz und die Akademie einſchritt, ließ der kaiſerliche Hof beide fallen. 1785 verſucht dann Herz ſeine Gründung nochmals zu beleben durch die falſche Nachricht, daß die Jenaer Literaturzeitung mit dem von ihm herausgegebenen „Akademiſchen Briefwechſel“ verſchmolzen würde. M. K.

Bulletin de la Société de linguistique de Paris. Nr. 57.
Somm.: de Charencey, Origine du nom de Pérou.

Βυζαντῖνα Χρονικά. *Τόμος δέκατος τέταρτος. Τεῦχος δ'.* St. Petersburg u. Leipzig, 1909. Ricker in Komm.

Inh.: *Ῥωσία καὶ Δυτικὴ Εὐρώπη: Π. Βερχόφσκι, Θεολογία Μ. Φάσμερ, Φιλολογία καὶ ἱστορία λογοτεχνίας. Ἀ. Βασίλειεφ, Ἱστορία καὶ γεωγραφία. Π. Γιδουλιάνοφ, Δίκαιον. Δ. Ἀϊνάλοφ, Καλλιτεχνία καὶ ἀρχαιολογία. — Ἀ. Παπαδοπούλου-Κεραμέως, Ἑλλὰς καὶ Τουρκία.* — I. Guidi, *Συρία. — Ἰ. Κρατσκόφσκι,* Arabica. — *Μπ. Τουράγεφ, Αἴγυπτος καὶ Ἀβησινία. — Νέα περιοδικὰ σταλέντα πρὸς τὴν διεύθυνσιν.*

---

15. **Jahresbericht** des Inſtituts für rumäniſche Sprache zu Leipzig. Hgb. v. Guſtav Weigand. Leipzig, 1909. Barth in Komm. (V, 166 S. 8.) ℳ 4, 50.

Inh.: Th. Capidan, Die nominalen Suffixe im Aromuniſchen. — St. Romansky, Lehnwörter lateiniſchen Urſprungs im Bulgariſchen. — G. Weigand, Welchen Zwecken dient der linguiſtiſche Atlas des dacorumäniſchen Sprachgebietes. — Derſ., Beitrag zur Kenntnis der bulgariſchen Dialekte. — Derſ., Etymologien, creangă, crîng; broboană; broboadă.

Philologus. Zeitſchrift für das claſſiſche Altertum. Hgb. v. O. Cruſius. N. F. Band XXII, Heft 3. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: J. Sitzler, Der Koer Kadmos. — C. Ritter, Platonica. — S. Eitrem, De Mercurio Aristophaneo. — Otto Gilbert, Ariſtoteles und die Vorſokratiker. — M. Manitius, Erchanberts von Freiſing Donatkommentar. — F. Reuß, Der erſte puniſche Krieg. — W. Aly, Karer und Leleger. — Paul Maaß, *Ὑδάτη.* — Joh. Baunack, Zu Thuk. I, 24, 3. — Max Schneider, Zu Vergils Eclog. I, 59, 60.

Primitiae Czernovicienses. Feſtgabe zur 50. Verſammlung deutſcher Philologen und Schulmänner in Graz 1909. Hgb. v. J. Hilberg und J. Jüthner. Czernowitz, 1909. Pardini. (131 S. Gr. 8.)

Inh.: J. Bilетchi, Ausdrucksmittel zur Bezeichnung des hohen Grades einer Eigenſchaft bei Catull, Tibull und Properz. — R. Polek, Die Fiſchkunde des Ariſtoteles und ihre Nachwirkung in der Literatur. — F. Brenner, Die proſodiſchen Funktionen inlautender muta cum liquida im Hexameter und Pentameter des Catull, Tibull u. Properz. — Derſ., Die Seelenlehre des Galenos. — S. Hornſtein, Die Wortſtellung im Pentameter des Tibull und Pſ. Tibull. — S. Katz, Zur Mythenbehandlung in Philoſtratos Heroikos.

The Classical Review. Ed. W. H. D. Rouse. Vol. XXIII. Nr. 6. London, Nutt. Boston, Ginn & Co.

Cont.: Marie V. Williams, The position of Classics in South Africa. — W. H. S. Jones, A note on the teaching of the passive voice. — A. Fox, On a redistribution of the parts in Aeschylus, Agamemnon II. 489—502. — J. A. Spranger, The attitude of Euripides towards Death. — W. W. Tarn, Fleet-Speeds: a reply to Dr. Grundy. — J. P. Postgate, Two notes on Tibullus. — R. H. Tukey, A note on Dionysius. — M. O. B. Caspari, Note on Suetonius, Divus Julius 79, 2. — H. D. Naylor, The Aegeus episode, Medea 663-763. — A. Platt, On Horace, Serm. II, VIII, 15. — D. A. Slater, Statius, Silvae I. Praef. II. 35-37.

Deutſches **Schrifttum.** Betrachtungen und Bemerkungen von Adolf Bartels. Bogen 4. Oktober 1909. Weimar.

Inh.: Deutſche Literaturarbeit: Was wir tun müſſen und was wir tun können. — Zwei Jugendromane.

Altertumskunde.

Helbig, Wolfgang, Ein Homerischer Rundschild mit einem Bügel. Jahreshefte des Oesterreichischen Archäologischen Institutes Band XII (1909) Heft I. (70 S. 4. mit 45 Abb.)

In die Diskuſſion der Frage nach der Bewaffnung der homeriſchen Helden, die durch die Arbeiten Reichels (Ueber Homeriſche Waffen, 2. Aufl. Wien, 1894) und Roberts (Studien zur Ilias, Berlin, 1901) wieder lebhaft angeregt worden war, und an der ſich auch G. Lippold und Ref. in ihren Münchener Diſſertationen (Griechiſche Schilde: Münchener Archäol. Studien, dem Andenken Adolf Furtwänglers gewidmet, München 1909, S. 401 fg. und „Ueber die Bewaffnung in Homers Ilias“, Tübingen 1909) beteiligt hatten, greift nun auch der Altmeiſter der Homeriſchen Archäologie, deſſen „Homeriſches Epos“ alle Freunde des Dichters in ſeiner 3. Aufl. mit Spannung erwarten, ſelbſt ein, nachdem er bereits in den Rendiconti della R. Accademia dei Lincei vol. XVII. fasc. 1 (Februar 1908) kurz auf einen »scudo tondo Omerico« hingewieſen hatte. Helbig geht bei ſeiner Unterſuchung von dem Ausdrucke *ἀσπίδα ταυρειην σχέϑ' ἀπὸ ἕο* (Il. *N* 163, ähnlich *Y* 261 fg. und *Y* 278) aus, mit dem der Dichter die Parade des mit einem Rundſchilde bewehrten Deïphobos gegen den Speer des Meriones beſchreibt, und weiſt nach, daß dieſe Formel für einen nach Art der ſpäteren griechiſchen Hoplitenſchilde mit zwei Bügeln verſehenen Schild keinen rechten Sinn hätte, während ſie ſich für einen mit nur einem in der Mitte angebrachten Bügel verſehenen Schild trefflich verſtehen ließe. Unterſtützt wird die Annahme eines einbügeligen Schildes an dieſen Stellen durch die Erſcheinuug, daß Verwundungen des Unterarmes, wie ſie beim Zweibügelſchild notwendig hätten vorkommen müſſen, nirgends in der Ilias erwähnt werden. Den einbügeligen Schild weiſt dann H. an zahlreichen faſt ſtets (und zwar trefflich) reproduzierten Monumenten aus dem meſopotamiſchen und ſyriſchen Kulturkreiſe ſowie bei den „Völkern von den Enden und Inſeln des Meeres“ auf ägyptiſchen Denkmälern nach und erkennt ſchließlich auch in der griechiſchen Welt denſelben Schildtypus wieder, der bereits auf dem Fragment einer ſpätmykeniſchen Wandmalerei dargeſtellt iſt und ſich noch auf einem hocharchaiſchen Porosrelief aus Prinià auf Kreta und in der Nekropole des kampaniſchen Kyme vorfindet. So kann es nicht mehr wunder nehmen, daß ein Schild, der ſchon „während des 14. und 13. Jahrh. in den öſtlichen Ländern des Mittelmeergebietes eine weit verbreitete Waffe war“ (S. 44), auch dem Dichter der Ilias bei vielen ſeiner Kampfſchilderungen vorgeſchwebt hat. Der Hypotheſe Roberts aber, der ja bekanntlich das Vorkommen des Rundſchildes als Indicium für die Ausſcheidung jüngerer Partien der Ilias benutzen wollte und ſo eine „Ur-Ilias“ rekonſtruieren zu können glaubte, dürfte hiermit wiederum ein gutes Stück Boden entzogen ſein. Hermann Ostern.

Kunſtwiſſenſchaft.

1) **Olrik,** Jørgen, **Drikkehorn og sølvtøj** fra middelalder og renaissance. Udgivet af Nationalmuseets anden afdeeling. Avec un résumé en français. Kopenhagen, 1909. Gad. (152 S. Fol. mit 205 Abb.)

2) **Nationalmuseets anden afdeling.** Redegørelse for dens virksomhed siden 1892. Udgivet ved W. Mollerup. Kopenhagen, 1908. Thieles Bogtrykkeri. (XXXVIII, 184 S. Lex. 8. mit zahlr. Abb.)

Die erſtgenannte Publikation ſtellt einen erweiterten, mit zahlreichen guten, zum Teil ganzſeitigen Autotypien ausgeſtatteten Katalog über das Gold- und Silbergerät des däniſchen Nationalmuſeums dar. Er zerfällt in vier Abteilungen, von denen jede aus dem beſchreibenden Verzeichnis der Stücke und einer vorangeſtellten längeren, allgemein orientierenden Einleitung beſteht. Der erſte Teil bringt die Trinkhörner des 14. und 15. Jahrh., Büffelhörner in einfacher ſilberner oder kupfervergoldeter Faſſung. Sie ſind alle nordiſcher Herkunft. Prunkvollere Stücke, wie wir ſie in Deutſchland beſitzen, fehlen ganz; auch das in der Einleitung abgebildete, überreich mit architektoniſchen Formen und kleinen Figürchen verzierte goldene Oldenburgiſche Horn in Roſenborg von 1414 iſt keine nordiſche, ſondern eine weſtfäliſche Arbeit. Den frühen ſchließen ſich ein paar Trinkhörner des 16. und 17. Jahrh. an ſowie einige isländiſche, ganz bedeckt mit Flachſchnitzereien, die im Figürlichen und der Ornamentik noch ganz den Stil der romaniſchen Zeit bewahrt haben. Wie das Roſenborg-Horn ſo ſind auch die Hauptſtücke des zweiten Teiles, des Tiſchgerätes aus Silber, nicht im Lande ſelbſt, ſondern in Deutſchland und Holland gefertigt, wo von den prunkliebenden däniſchen Königen namentlich Chriſtian IV (1595—1648) vieles arbeiten ließ. An ſolchen Werken ausländiſchen Urſprungs ſeien aufgeführt: zwei frühe Nürnberger Deckelpokale mit Figurenfrieſen, Geräte in Geſtalt eines Vogels mit Perlmutterfedern und eines galoppierenden Pferdes, ebenfalls aus Nürnberg, zwei ſchlanke Hamburger Deckelpokale, ein reicher Nürnberger Nautiluspokal von 1640 und ein Amſterdamer Straußeneipokal in Knorpelwerkfaſſung von 1644. Als bedeutendere däniſche Arbeit wäre nur der „Roſenblomme“ genannte zweihenklige Humpen mit ornamentalen und figürlichen Frieſen zu nennen, den der nachmalige König Chriſtian IV 1577 als Taufgeſchenk erhielt. Als Anhang iſt dieſer zweiten Abteilung ein Verzeichnis des Tiſchgerätes aus Meſſing und Zinn angefügt. Es folgt die umfangreiche Sammlung von Silberlöffeln, darunter frühe Stücke aus dem Ende des 14. Jahrh. und ſchöne ſpätgotiſche mit figurierten Stielen und gravierten Laffen. Die letzte Abteilung endlich ſtellt, nach Aemtern geordnet, die im Kopenhagener Nationalmuſeum aufbewahrten Silberfunde zuſammen, deren große Anzahl ſich durch das ſeit alters beſtehende Eigentumsrecht der Krone an allem herrenloſen Beſitz erklärt. Sie umfaſſen in den Kriegen des 17. Jahrh. vergrabenes einfacheres Gebrauchsgerät der Pfarrer, Bürger und Bauern und geſtatten manche kulturgeſchichtlich intereſſante Rückſchlüſſe. Außerdem iſt eine Ueberſicht über die Münz- und Zinnfunde derſelben Zeit beigegeben. Ein alphabetiſches Verzeichnis der auf den Gegenſtänden genannten Perſonen und ein zweites der Goldſchmiede und der Stadtmarken erhöht die Benutzbarkeit des wertvollen Werkes.

Der letzte von der zweiten Abteilung des Däniſchen Nationalmuſeums herausgegebene Bericht (2) umfaßt die Jahre von 1892 bis 1904. Nach einleitenden, auch die letzten Jahre mit berückſichtigenden Bemerkungen über Verwaltung und Perſonalien, Neuordnung der Sammlung, Zuwachs durch Ankauf und Geſchenke, Bibliothek, Archiv und die Denkmalpflege im allgemeinen werden im erſten Hauptteil die Neuerwerbungen aus der Zeit des Mittelalters und der Renaiſſance einzeln aufgeführt unter Wiedergabe der bedeutendſten Stücke in Autotypien. Der zweite umfangreichere Teil iſt ganz der Denkmalpflege gewidmet und wird ebenfalls durch Abbildungen erläutert. Eine Ueberſicht über die literariſche Tätigkeit der Beamten und der Mitarbeiter des Muſeums in den Jahren von 1898 bis 1908 beſchließt den Band. A. M.

Architektur des XX. Jahrhunderts. 3. Sonderheft. Berlin, 190 Wachsmuth. (135 S. Lex. 8. mit 125 Abb., geh. ℳ 12, Abonn.-Pr. ℳ 7, 75.

Inh.: Das Warenhaus Tietz in Düſſeldorf, das letzte und rei Werk des am 18. Auguſt 1908 verſtorbenen Künſtlers Prof. Joſ

M. Olbrich (Darmſtadt), mit allen ſeinen Einrichtungen und Einzelheiten im Aeußern und Innern, Geſchichte und Ausbau.

Architektur-Konkurrenzen. Hgb. v. H. Scheurembrandt. 4. Band, Heft 8/9. Berlin, Wasmuth. (Mit 48 Taf.)

Inh.: Errichtung eines Reform-Gymnaſialgebäudes in Tempelhof bei Berlin. — Neubau einer höheren Mädchenſchule zu Hirſchberg in Schleſ. und zu Forſt (Lauſitz). — Neubau einer Landwirtſchaftsſchule in Salzwedel.

Kunſtchronik. N. F. 21. Jahrg. Nr. 4/5. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (4.) St. Petersburger Brief. — J. O. Kronig, Ausſtellung holländiſcher Stilleben aus allen Jahrhunderten. — Die Königskolonaden in Berlin. — Ausgrabungen in Saqqara. — (5.) K. E. Schmidt, Der Pariſer Herbſtſalon. — O. v. Schleinitz, Neuanordnungen, Vermehrungen und Ausſtellungen im Britiſh Muſeum. — Ausgrabungen auf dem Forum.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 23. Jahrg., Heft 3. München, Callwey.

Inh.: Ferd. Avenarius, Briefmarken ſind keine Kleinigkeit. — Willy Rath, Von der Spannung. — Vom Chevalier v. Roqueſant. — Albert v. Hofmann, Die Geſchmacksbildung des Kaufmanns. 1. — R. Rheiner, Kunſtſtadt und Fremdenſtadt. — K. Möller, Haltungsgymnaſtik.

Muſikaliſches **Wochenblatt.** Schriftleitung: L. Frankenſtein. 40. Jahrg., Heft 30/31. Leipzig, Mutze.

Inh.: (30.) E. Hoebel, Louis Spohr. — Paul Martell, Das Liſzt-Muſeum in Weimar. Zum 22. Oktober 1909. — (31.) Hugo Leichtentritt, Die kgl. Hochſchule für Muſik zu Berlin und ihr neuer Direktor. — 22. deutſcher evang. Kirchengeſangvereinstag in Deſſau. 1.

Zeitſchrift für Aeſthetik u. allgemeine Kunſtwiſſenſchaft. Hgb. v. M. Deſſoir. 4. Band, 4. Heft. Stuttgart, Enke.

Inh.: Kaarle S. Laurila, Zur Theorie der äſthetiſchen Gefühle. — Joſ. Kl. Kreibig, Beiträge zur Pſychologie des Kunſtſchaffens. — Karl u. Marie Groos, Die optiſchen Qualitäten in der Lyrik Schillers. — Rich. M. Meier, Improviſation. — Bernd Iſemann, Autonomie des Künſtlers und Autonomie der Kunſt.

Pädagogik.

Siercks, G., Das deutſche Fortbildungsſchulweſen nach ſeiner geſchichtlichen Entwicklung und in ſeiner gegenwärtigen Geſtalt. Leipzig, 1908. Göſchen. (176 S. Kl. 8.) Geb. ℳ 0,80.
Sammlung Göſchen. 392. Bdch.

Das Büchlein unterrichtet in knapper Form, doch ſo, daß nichts Wichtiges übergangen iſt, über alle die Fragen, die mit dem deutſchen Fortbildungsweſen zuſammenhängen. Der Verf. verfügt über große Sachkenntnis, die ſich ſowohl auf die äußere Organiſation der Fortbildungsſchulen als ihre innere Einrichtung bezieht. Die geſchickte Zuſammenſtellung bietet ſich allen denen als ein brauchbarer Führer an, die ſich über das deutſche Fortbildungsſchulweſen wollen belehren laſſen. K.

Neue **Bahnen.** Zeitſchrift für Erziehung und Unterricht. Hsgbr.: E. Hiemann, F. Lindemann, R. Schulze. 21. Jahrg., Heft 2. Leipzig, Voigtländer.

Inh.: Max Brahn, Eine pädagogiſche Hochſchule. — Johannes Richter, Das produktive Moment in der äſthetiſchen Erziehung. — Oswald Warmuth, Skizzen aus der Arbeitsſchule.

Die gewerbliche **Fortbildungsſchule.** Schriftl.: Ludw. Reindl. 7. Jahrg., Nr. 8. Wien, A. Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: Karl Kratochwil, Ueber Lehrlingskonſkription. — Schulwerkſtätten.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 18. Jahrg., Nr. 14. Leipzig, Teubner.

Inh.: Kappe, Turnerei und Sport. — Buſchan, Radfahren und Herz.

Lehrproben u. Lehrgänge aus der Praxis der Gymnaſ. u. Realſch. Hgb. v. W. Fries u. R. Menge. 1909. 4. Heft. Halle a. S., Waiſenh.

Inh.: A. Rebe, Erfahrungen und Wünſche aus der Praxis des pädagogiſchen Seminars. — Rob. Bloch, Zur Methodik und Didaktik der Homer-, insb. der Iliaslektüre. — Karl Beckmann, Die ethiſchen Bildungsſtoffe eines deutſchen Leſebuches für Sexta. Eine kritiſche Durchmuſterung. — Fochtmann, Geometriſche Oerter. — Oels, Das erſte Jahr des biologiſchen Unterrichts in der Oberſekunda der Oberrealſchule in den Franckeſchen Stiftungen zu Halle a. S. — Edm. Weinwurm, Osmotiſcher Druck, van't Hoffſches Geſetz und elektrolytiſche Diſſoziation. Ein Lehrgang. — Wilh. Fries, Die Schulgemeinſchaft von Knaben und Mädchen an höheren Bildungsanſtalten. — Rich. Herold, Einführung einer Reifeprüfung in Nordamerika.

— —, Generalregiſter zu Heft 1—100. (98 S.) ℳ 3.

Die höhere **Mädchenſchule.** Hgb. v. K. Heſſel u. Herm. Werth. 22. Jahrg., Heft 10. Bonn, Marcus & Weber.

Inh.: Stettiner Verſammlungen des preuß. Vereins für öffentliche höh. Mädchenſchulen. — Die neuen Beſtimmungen für den evangeliſchen Religionsunterricht. — Preußiſche Miniſterialerlaſſe.

Der **Säemann.** Monatsſchrift für pädagogiſche Reform. Schriftl. Carl Götze. 5. Jahrg. 9. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Ernſt Weber, Die Lehrerperſönlichkeit. 1. — Karl Lorentz, Schillerliteraturgeſchichte. 2. — Otto Bangert, Religion und Kirche. — Deutſche Volksrätſel. — Joſef Koulen, Rätſel. — H. Kleinpeter, Schulreform in Oeſterreich. — Paul Matzdorf, Aus meiner Erziehungsſchule. — H. Grabke, Kinderſchauſpiele. — H. Hack, Ueber Leſebücher.

Zeitſchrift für Lehrmittelweſen und pädagogiſche Literatur. Hgb. v. F. Friſch. 5. Jahrg., Nr. 7. Wien, Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: F. Deiſinger, Ein Hilfsmittel für meteorologiſche Beobachtungen. — K. E. Rothe, Geologie im Geographieunterrichte. — Hans Lichtenecker, Webers zerlegbares Bergrelief. — Karl Sekora, Neue Skioptikontypen. — Weiler, Kohärer u. andere Wellenanzeiger.

Zeitſchrift für das Realſchulweſen. Hgb. v. E. Czuber, A. Bechtel u. M. Glöſer. 34. Jahrg., Heft 10. Wien, Hölder.

Inh.: J. Reſch, Schulorganiſatoriſche und pädagogiſch-didaktiſche Erörterungen. 2. Teil. — Rud. Böhm, Vorſchläge zur Neugeſtaltung des chemiſch-praktiſchen Uebungsunterrichtes. — Ernſt Vogel, Die Grundſätze der ſtereographiſchen Projektion. — Ferienkurſe in Hydrobiologie und Planktonkunde an der biologiſchen Station zu Plön.

Zeitſchrift für lateinloſe höhere Schulen. Hgb. v. Schmitz-Mancy. 21. Jahrg. 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Dannemann, Ueber den Betrieb und die Einführung von grundlegenden chemiſchen und phyſikaliſchen Schülerübungen. — Schäffer, Oberrealſchule und Biologie. — Wehnert, Zum Thema: „Kunſt in die Schule". — Nitz, Eſperanto als erſte Fremdſprache. — Schmitz-Mancy, Ueberſicht der voll ausgebauten bez. in Entwicklung begriffenen Oberrealſchulen im Deutſchen Reich.

Zeitſchrift für den deutſchen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 23. Jahrg. 10. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Heinr. Biſchoff, Handſchriftliche Notizen von Sofie von Löwenthal zu Lenaus Gedichten. — Jul. Sahr, Ehlermanns deutſche Schulausgaben. (Schl.) — Aug. Gebhardt, Die Sutte.

Vermiſchtes.

Pfaundler, L., Das chinesisch-japanische Go-Spiel. Eine systematische Darstellung und Anleitung zum Spielen desselben. Leipzig, 1908. Teubner. (VI, 75 S. 8.) mit zahlr. Abb.) Geb. ℳ 3.

Aus dem fernen Oſten iſt in neuerer Zeit ein Spiel zu uns gekommen, das von Kennern dem Schachſpiel gleichgeſtellt, wenn nicht vorgezogen wird. Man hat es treffend ein modernes „Kriegsſpiel" benannt. Trotz ſeiner wenigen leicht begreiflichen Spielregeln zeichnet es ſich durch eine ſchier unerſchöpfliche Mannigfaltigkeit der Kombinationen aus, was ihm einen ganz beſonderen Reiz verleiht. Die Literatur umfaßte bislang nur zwei deutſche Werkchen, welche ſich gerade für Anfänger recht wenig eignen. Infolgedeſſen hat der Verf. den Verſuch einer nur für dieſe berechneten Einführung in dem vorliegenden Büchlein unternommen. Nach einer kurzen hiſtoriſchen Einleitung entwickelt der Verf. in klarer Darſtellung die Elemente des Spieles und ſeine wenigen Regeln, um dann zu komplizierten Kombinationen und zur Beſprechung der ſicheren und verlorenen Stellungen und der häufigeren Spielfallen überzugehen. Den Abſchluß bilden einige Meiſterpartien. Man kann den Verſuch des Verf. nur als in jeder Beziehung gelungen bezeichnen; es dürfte kaum eine geeignetere Einführung in dieſes geiſtreiche Spiel möglich ſein. Spt.

Bahr, Hermann, **Buch der Jugend.** Wien, 1909. Heller & Co. (IV, 152 S. 8.)

Inh.: Geſpräch vom wirklichen Leben. — Die Mutter. — Fidelio. — Muſik. — Beethoven. — Stelzhamer. — Der Unbekannte. — Erinnerungen an Hugo Wolf. — Burckhard. — Joſef Olbrich †. — Kainz. — Die Chronik von Dirnau. — Gottfinder. — Der Finger Gottes. — Erzählungen einer Tante. — Lektüre. — Laiengedanken über die Wahlen in Oeſterreich. — Die Unſicherheit in Oeſterreich. — Unterirdiſche Zenſur. — Zwecklos. — An Frau v. Schuch. — Die Bücher zum wirklichen Leben. — An die Freie Literariſche Geſellſchaft in Frankfurt.

Christiania Videnskabs-Selskabets Skrifter. I. Mathem.-naturv. Klasse. 1909. Nr. 5. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: Carl Størmer, Les équations explicites de la trajectoire d'un corpuscule électrique dans le champ d'un seul pôle magnétique. (11 S. Gr. 8.)

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 4. November 1909. Berlin, G. Reimer in Komm.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 43. Vahlen, Ueber einige Lücken in der fünften Dekade des Livius.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 44. Waldeyer, Ueber Form-, Zahl- und Stellungsvarietäten der menſchlichen Zähne.

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Poſen. (Akademie, Feſtrede.) Spies, Phyſikaliſche Entwicklungsmöglichkeiten. (16 S.) Leipzig, Teubner. ℳ 0, 50.

Königsberg i. Pr. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Chemie.**]) Hans Vageler, Unterſuchungen über das Vorkommen von Phosphatiden in vegetabiliſchen und tieriſchen Stoffen. (35 S.) Berlin, Springer. — [**Geſchichte.**] Ernſt Hennig, Die päpſtlichen Zehnten aus Deutſchland im Zeitalter des avignoneſiſchen Papſttums und während des großen Schismas. (45 S.) — Rudolf Pachnio, Die Beinamen der Pariſer Steuerrolle von 1292 unter Heranziehung der Steuerrolle von 1313 und zahlreicher Urkunden. (81 S.) — [**Landwirtſchaft.**] Atanaſ. G. Kurudjieff, Beiträge zur Entwicklung der bulgariſchen Landwirtſchaft ſeit 1894. (71 S.) — Bruno Schmidt, Ueber Vererbungserſcheinungen beim Rinde. An der Hand von Unterſuchungen in einigen Herden, die der „Herdbuchgeſellſchaft zur Verbeſſerung des in Oſtpreußen gezüchteten Holländer Rindviehes“ angehören. (57 S.) — [**Deutſche Philologie.**] Kurt Hennig, Die geiſtliche Kontrafaktur im Jahrhundert der Reformation. Ein Beitrag zur Geſchichte des deutſchen Volks- und Kirchenliedes im 16. Jahrhundert. (123 S.) — Siegfried Krebs, Philipp Otto Runge und Ludwig Tieck. (53 S.) — [**Engliſche Philologie.**] Karl Bechler, Das Präfix to im Verlaufe der engliſchen Sprachgeſchichte. (91 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Josephus Boehm, Symbolae ad Herculis historiam fabularem ex vasculis pictis petitae. (97 S.) — Albertus Gantz, De Aquilae Romani et Julii Rufiniani exemplis. (73 S.) — Otto Wischnewski, De Prisciani institutionum grammaticarum compositione. (101 S.) — [**Semitiſche Philologie.**] Arno Kropat, Die Syntax des Autors der Chronik verglichen mit der ſeiner Quellen. Ein Beitrag zur hiſtoriſchen Syntax des Hebräiſchen. I. Teil. (34 S.) — [**Philoſophie. Pſychologie.**] Walter Poppelreuter, Ueber die ſcheinbare Geſtalt und ihre Beeinfluſſung durch Nebenreize. (31 S.) — [**Phyſik.**] Fritz Henning, Eine ältere Methode F. Neumanns zur Beſtimmung der Wärmeleitungsfähigkeit (1831) und ihr Studium an Marmor, Sandſtein, Eiſen, Meſſing. (55 S. mit 1 Taf.) — [**Volkswirtſchaft.**] Leo Jordan, Verkehrsdichte auf der Oſtſee im Jahre 1905. (72 S. mit 1 Karte.) — [**Zoologie.**] Eugen Dietz, Die Echinoſtomiden der Vögel. (39 S. mit 8 Fig.)

Marburg. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) M. Kraemer, Res libraria cadentis antiquitatis Ausonii et Apollinaris Sidonii exemplis illustratur. (75 S.)

Theſen ausländiſcher Univerſitäten.

Ferrand, G., La colonisation militaire du maréchal Bugeaud (1841-1847). Paris, Larose. (VII. 242 p. 8.)

Goedbloed, J. W., Landverschaffing aan landarbeiders. Goes, Oosterbaan & Le Cointre. (172, 3 bl. Gr. 8.) Fl. 2, 25.

Hoorn, G. van, De vita atque cultu puerorum monument antiquis explanato. Amsterdam, de Bussy. (12, 98 bl., m 27 afb. in d. tekst. Roy. 8.) Fl. 3.

Pinger, W. R. R., Der junge Goethe und das Publikum. Berkeley, Cal., University of California Press. (67 p.) (University of California publications; Modern philology.) $ 0, 50.

Wijnberg, A., Het rietwas en de mogelijkheid zijner technische winning. Amsterdam, de Bussy. (8, 198 bl., m. 4 pl Gr. 8.) Fl. 3, 60; geb. fl. 4, 50.

Wilson, A. M., The principle of the ego in philosophy with special reference to its influence upon Schlegel's doctrine of »Ironie«. New York, Stechert & Co. (54 p.) $ 0, 50.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Wandsbeck (Matthäus Claudius-Gymnaſ. u. Realſch.), Johannes Dräſeke, Analecta Byzantina. 1) Die ſprachlichen Schwierigkeiten der kirchlichen Verſtändigung zwiſchen Morgen- und Abendland. Ka Johannes Bekkos. 2) Johannes Bekkos wider Nikolaos von Methone. (20 S.) Nr. 386.

Wanne und **Eickel** (Realgymnaſ. i. Entw.), **Wilhelm** Prein. Puritiſtiſche Strömungen im 16. Jahrhundert. Ein Beitrag zur engliſchen Sprachgeſchichte. (59 S.) Nr. 505.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Mitteilungen aus der hiſt. Literatur, hgb. v. der hiſt. Geſellſchaft zu Berlin, von F. Hirſch. 37. Jahrg. 4. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: Ullſteins Weltgeſchichte. VI. (Hirſch.) — Mommſen, Hiſtoriſche Schriften. II. Hartmann, Theodor Mommſen. (Winkelſeſſer.) — Monumenta Germaniae historica. Conciliorum aevi Karolini. I, 2. Greinacher, Die Anſchauungen des Papſtes Nicolaus I über das Verhältnis von Staat und Kirche. (Hahn.) — Goetz, Staat und Kirche in Altrußland, Kiewer Periode 988—1240. (Girgenſohn.) — Köpl, Urkundenbuch der Stadt Budweis in Böhmen. I. (Lippert.) — Prutz, Die geiſtlichen Ritterorden. (Sternfeld.) — Häpke, Brügges Entwicklung zum mittelalterlichen Weltmarkt. (Girgenſohn.) — Doren, Studien aus der Florentiner Wirtſchaftsgeſchichte. II. (Platzhoff.) — Preuß, Ewald Friedrich Graf von Hertzberg. (Borberg.) — Lamprecht, Deutſche Geſchichte. IX. (Löſchhorn.) — Voltelini, Forſchungen u. Beiträge zur Geſchichte des Tiroler Aufſtandes im Jahre 18 (Ilwof.) — Tagebücher des Carl Friedrich Frhrn. Kübeck v. Kübau. I. II. (v. Gruner.) — Sperl, Caſtell. Bilder aus der Vergangenheit eines deutſchen Dynaſtengeſchlechts. (Schuſter.) — Baumgarten, Freiburg im Breisgau. Koerner, Genealogiſches Handbuch bürgerlicher Familien. XII. XIII. (v. Kauffungen.) — Forſchungen zur brandenburg. und preuß. Geſchichte. II. Hohenzollern-Jahrbuch. XII. (Hirſch.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 44. Paris, E. Leroux.

Somm.: Steindorff, Les nomes égyptiens. — Winckler, Le promontoire du Nahr-el-Kelb. — Vallette, L'apologie d'Apulée. — H. Windisch, Baptême et péché. — Charles, Le Testament des douze patriarches. — Simonsfeld, Frédéric Barberousse. — Kaemmel, Les Allemands dans le Sud-Ouest. — Lemos, Zacuto Lusitano. — Le Pileur, La prostitution du XIIIe au XVIIe siècle. — Walker, Calvin. — J. Bonnet, L'Ame de Madeleine, chef d'œuvre de l'éloquence française. — Schwerd, Les images d'Agrippa d'Aubigné. — M. Lange, La Bruyère. — Röhl, Goethe et le romantisme. — Mourlot, Documents économiques du district d'Alençon. — Abbé Guillaume, Les communautés de l'élection de Gap. — G. Bourgin, Le partage des biens communaux.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 46. Berlin, Weidmann.

Inh.: Publications of the Princeton University Archaeological Expedition to Syria. III. Greek and Latin Inscriptions. B. 2 and 3, by W. K. Prentice. (W. Larfeld.) — Fr. Meyerhoefer, Ueber die Schlüſſe der erhaltenen griechiſchen Tragödien. (S. Mekler.) — H. Bergfeld, De versu Saturnio. — L. Vischi, Laocoonte. Due episodi dell' Eneide. L'Eneide. Testo e versione ritmica. — J. Toutain, Le cadastre de l'Afrique romaine. (W. Barthel.) — J. Bidez, La tradition manuscrite de Sozomène et la tripartite de Théodore le Lecteur. (J. Dräseke.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

The Coptic (Sahidic) version of certain books of the Old Tes (C. Schmidt: Review of Theol. & Philos. V, 5.)

Dölger, Der Exorzismus im altchriſtl. Taufritual. (Krebs: K Quartalſchr. XXIII, 3/4.)

Ecclesiasticus. The Greek text of Codex 248, ed. by Har (Strack: Review of Theol. & Philos. V, 5.)

Engels, Ed., Hausbuch deutſcher Kunſt. (Beck: Walhalla V.)

Felten, W., Illuſtr. Weltgeſchichte. Bd. II: Mittelalter. (Grävell: Eb

Guglia, E., Wien. (Donin: Ebd.)

Haupt, A., Die älteſte Kunſt, insbeſ. die Baukunſt der Germ (Grävell: Ebd.)

Hontheim, J., Das Hohelied überſ. u. erkl. (Wilke: Theol. Lbl. XXX, 4

Könnecke, C., Emendationen zu Stellen des N. Teſt. (Jordan: Eb

Kunſttopographie, Oeſterreichiſche. Red. v. Dvorak. Bd. I: Kr Bd. II: Wien. (Donin: Walhalla V.)

Kvačala, J., Thomas Campanella, ein Reformer der ausgehenden Renaiſſance. (Preuß: Theol. Lbl. XXX, 45.)

Marré, W., Die Entwickelung der Landeshoheit in der Grafſchaft Mark bis Ende des 13. Jahrh. (Beitr. z. Geſch. v. Eſſen. 30. H.)

Marucchi, O., Roma sotterranea cristiana. N. S. I, 1. (Röm. Quartalſchr. XXIII, 3/4.)

Minkowski, H., Diophantiſche Approximationen. (Sommer: Archiv d. Math. u. Phyſik XV, 2/3.)

Nielſen, Lehrbuch der unendlichen Reihen. (Krauſe: Ebd.)

Regel, Fr., Der Panamakanal. (Ewald: Ztſchr. d. Geſ. f. Erdkde. zu Berlin 1909 Nr. 8.)

Reye, Th., Die Geometrie der Lage. I. 5. Aufl. (Timerding: Archiv d. Math. u. Phyſik XV, 2/3.)

Schäfer, H., Die Kanoniſſenſtifter im deutſchen MA. (Ribbeck: Beiträge z. Geſch. v. Eſſen. 30. H.)

Schönhoff, H., Emsländiſche Grammatik. (Gauthiot: Bulletin de la Société de linguistique de Paris. Nr. 57.)

Schotte, H., Studien z. Geſch. d. weſtfäl. Mark. (Beiträge z. Geſch. v. Eſſen. 30. H.)

Schwering, K., Lehrbuch der kleinſten Quadrate. (Wulf: Stimmen aus M.-Laach 1909, H. 9.)

Serret, Lehrb. d. Differential- u. Integralrechnung. 5. deutſche Aufl., bearb. v. Scheffers. I. Bd. (Perron: Archiv d. Math. u. Phyſik XV, 2/3.)

Sloneki, Die Uebertragung der griech. Nebenſatzkonſtruktionen in den altbulgar. Sprachdenkmälern. (Meillet: Bulletin de la Société de linguistique de Paris. Nr. 57.)

Solmſen, F., Beiträge zur griech. Wortforſchung. I. (Meillet: Ebd.)

v. **Starck**, Babylonien und Aſſyrien nach ihrer alten Kultur u. Geſch. (Wilke: Theol. Lbl. XXX, 44.)

Stern, Cl. u. W., Die Kinderſprache. (Meillet: Bulletin de la Société de linguistique de Paris. Nr. 57.)

Strack, H., Einleitung in den Talmud. 4. Aufl. (Abrahams: Review of Theology & Philos. V, 5.)

Thesaurus linguae Latinae ed. auct. academicorum quinque Germanicarum. (Meillet: Ebd.)

Tolman, H. C., Ancient Persian Lexicon and Texts. (Ebd.)

Torge, P., Seelenglaube und Unſterblichkeitshoffnung im A. Teſt. (Cook: Review of Theol. & Philos. V, 5.)

Varrentrapp, Rechtsgeſch. u. Recht der gemeinen Marken in Heſſen. I. (Schotte: Ztſchr. d. Ver. f. heſſ. Geſch. 43. Bd.)

Wagner, R., Grundzüge der griech. Grammatik. (Vendryes: Bulletin de la Société de linguistique de Paris. Nr. 57.)

Die Wartburg. Bearb. v. M. Baumgärtel. (Ermiſch: Neues Archiv f. ſächſ. Geſch. XXX, 3/4.)

Weinreich, O., Antike Heilungswunder. (Fowler: Review of Theol. & Philos. V, 5.)

Windiſch, H., Der meſſianiſche Krieg u. das Urchriſtentum. (Theol. Lbl. XXX, 45.)

Wörter u. Sachen. Kulturhiſt. Ztſchr. f. Sprach- u. Sachforſchung. I, 1. (Meillet: Bulletin de la Soc. de linguistique de Paris. Nr. 57.)

Vom 4. bis 10. November ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Baſſermann-Jordan, E., Der Schmuck. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. (Gr. 8. mit 137 Abb.) Geb. ℳ 5.

Björnbo, A., u. C. **Peterſen**, Der Däne Clauſſøn Swart (Claudius Clavus), der älteſte Kartograph des Nordens. Neue Bearbeitung, überſ. von E. Leſſer. Innsbruck, Wagner. (Fol. mit 3 Karten, 1 Tafel und 1 Fakſimile.) ℳ 24.

Bovenſiepen, R., Die kurheſſiſche Gewerbepolitik und die wirtſchaftliche Lage des zünftigen Handwerks in Kurheſſen von 1816—1867. Marburg, Elwert. (Gr. 8.) ℳ 4.

Brunot, F., Histoire de la langue française dès origines à 1900. Tome III. La formation de la langue classique (1600—1660), première partie. Paris, Colin. (Gr. 8.) Fr. 12, 50.

Chriſt, W. v., Geſchichte der griechiſchen Literatur. 5. Aufl., unter Mitwirkung von O. Stählin bearb. von W. Schmid. 2. Teil: Nachklaſſiſche Periode der griechiſchen Literatur, 1. Hälfte. München, C. H. Beck. (Gr. 8.) ℳ 4, 50.

Epitome e Graduali de tempore et de sanctis. Editio Schwann S recentioribus musicae signis. Düsseldorf, Schwann. (Gr. 8.) Geb. ℳ 4.

Gollancz, H., »The Targum to the Song of Songs«. Translated from the Aramaic. London, Luzac & Co. (8.) Sh. 1,6.

Graeter, K., Dementia praecox und Alcoholismus chronicus. Eine kliniſche Studie. Leipzig, Barth. (Gr. 8.) ℳ 6.

Greßmann, H., Paläſtinas Erdgeruch in der iſraelitiſchen Geſchichte. Berlin, Curtius. (8.) ℳ 1, 80.

Haaſe, E., Die Erdrinde. Einführung in die Geologie. Leipzig, Quelle & Meyer. (Gr. 8. mit 3 farb. Taf. u. zahlr. Abb.) Geb. ℳ 2, 80.

Habermann, P., Die Metrik der kleineren althochdeutſchen Reimgedichte. Halle a. S., Niemeyer. (Gr. 8.) ℳ 7.

Hartmann, M., Der akademiſch gebildete Lehrerſtand Deutſchlands und die moderne Alkoholforſchung. Hamburg, Deutſchlands Großloge II des J. O. G. T. (Gr. 8.) ℳ 0, 30.

Herrnritt, R. v., Handbuch des öſterreichiſchen Verfaſſungsrechtes. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 7.

Hirſchberg, J., Hellas-Fahrten. Leipzig, Veit & Co. (Gr. 8.) ℳ 5.

Hüſing, G., Die iraniſche Ueberlieferung und das ariſche Syſtem. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 8.

Íslendinga Saga eptir Boga Th. **Melsteð**. Annað bindi, þriðja hepti. Kaupmannahöfn, Möller. (S. 273—432. Gr. 8.)

Lanz-Liebenfels, J., Vom Steuer-eintreibenden zum Dividendenzahlenden Staate. Rodaun, „Oſtara". (Gr. 8.) ℳ 0, 35.

Lavisse, E., Histoire de France. Tome VIII, 2: Le règne de Louis XV (1715—1784), par H. **Carré**. Paris, Hachette & Cie. (428 S. Gr. 8.)

Lebede, H., Tiecks Novelle „Der Aufruhr in den Cevennen". Eine literarhiſt. Unterſuchung. Halle a. S., Niemeyer. (XII, 223 S. Gr. 8.)

Lewin, A., Geſchichte der badiſchen Juden ſeit der Regierung Karl Friedrichs (1738—1909). Karlsruhe, Braun. (VI, 508 S. Gr. 8.)

Maetſchke, W., Selbſtdiktierer für ſtille Beſchäftigung zur ſelbſtändigen Einprägung des grundlegenden Rechtſchreibeſtoffes (ℳ 0, 60). Dazu: Anweiſung über Einrichtung u. Gebrauch des Selbſtdiktierers (ℳ 0, 60); Bilderfibel für die erſten (ſelbſtändigen) Niederſchriften (ℳ 0, 35). Liſſa i. P., Eulitz. (Gr. 8.)

May, M., Die Sternkunde als Grundlehre aller Naturwiſſenſchaften. Erläuterung der Begriffe Unendlichkeit des Raumes und der Zeit, des Stoffs und der Kraft. Vortrag. Frankfurt a. M., Gebr. Fey. (16 S. 8. mit 1 Taf.)

Neutra, W., Briefe an nervöſe Frauen. Dresden, Minden. (289 S. 8.)

Pflugk-Harttung, J. v., Weltgeſchichte. 1. Bd: Altertum. Berlin, Ullſtein & Co. (654 S. Lex. 8. mit zahlr. Abb.)

(Reinick.) Aus Biedermeiertagen. Briefe Robert Reinicks und ſeiner Freunde. Hgb. von J. **Höffner**. Bielefeld, Velhagen & Klaſing. (8.) Geb. ℳ 3, 50

Ruxton, G., La Dilecta de Balzac. Balzac et Mme de Berny 1820—1836. Paris, Plon-Nourrit & Cie. (8.) Fr. 3, 50.

Scheuer, O., Die geſchichtliche Entwicklung des deutſchen Studententums in Oeſterreich. Wien u. Leipzig, Ed. Beyer's Nachf. (Gr. 8. mit 11 Abb.) ℳ 7, 50.

Schneider, G., Gothaer Gedenkbuch (2. Band) und Heimat-Erinnerungen an Dorf und Stadt. Leipzig-Gohlis, Volger. (Gr. 8. mit Abb.) Geb. ℳ 5.

Schröer, A., Neuengliſche Elementargrammatik. Lautlehre, Formenlehre, Beiſpielſätze, Wortbildungslehre mit phonetiſcher Ausſprachbezeichnung. Heidelberg, Winter. (8.) Geb. ℳ 2, 40.

Schürer, E., Geſchichte des jüdiſchen Volkes im Zeitalter Jeſu Chriſti. 4. Aufl. 3. Band: Das Judentum in der Zerſtreuung u. die jüdiſche Literatur. Leipzig. Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 15.

Schultz, W., Rätſel aus dem helleniſchen Kulturkreiſe. Geſammelt u. bearbeitet. 1. Teil: Die Rätſelüberlieferung. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 6.

Steffen, M., Einführung in den engliſchen kaufmänn. Briefwechſel. Zum Gebrauch an kaufmänn. Schulen u. zum Selbſtunterricht. 4. verb. Aufl. Leipzig, Neumann. (8.) Geb. ℳ 2, 40.

Sudhoff, K., Aus dem antiken Badeweſen. Mediziniſch-kulturgeſchichtl. Studien an Vaſenbildern. Berlin, Allgemeine mediziniſche Verlagsanſtalt. (Gr. 8. mit 61 Abb.) ℳ 2.

Taccone, A., Contributi alla ricostruzione dell' »Issipile« Euripidea confronti con Stazio. Turin, Bona. (32 S. Gr. 4.)

Templer, B., Der Unſterblichkeitsglaube und die Bibel. Sozialpolit. Studie. Wien, Breitenſtein. (12 S. 8.)

Tetzel, E., Das Problem der modernen Klaviertechnik. Unter Beratung von Xaver Scharwenka. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (XIV, 99 S. Gr. 8.)

—, Elementarſtudien der Gewichtstechnik und Rollung beim Klavierſpiel. Praktiſche Ergänzung zu desſelben Verf.s Werk „Das Problem der modernen Klaviertechnik". Ebd. (Lex. 8.) Zuſammen ℳ 4.

Töwe, C., Leitfaden der Kirchengeſchichte f. höh. Schulen. Halle a. S., Buchh. d. Waiſenhauſes. (8.) ℳ 0, 50.

Tyrell, G., Zwiſchen Scylla und Charybdis oder Die alte und die neue Theologie. Aus dem Engliſchen von E. **Wolff**. Jena, Diederichs. (8.) ℳ 7, 50.

Ude, J., Der Darwinismus und ſein Einfluß auf das moderne Geiſtesleben. Graz, Styria. (8. mit Darwins Bild.) ℳ 1, 80.

Ulbrich, J., Oeſterreich. Staatsrecht. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 8.

Volkmann, P., Fähigkeiten der Naturwiſſenſchaften und Monismus der Gegenwart. Vortrag. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 1.

Wildermuth, O., Briefe an einen Freund. Mit einer Lebensſkizze hgb. v. B. **Schulze-Smidt**. Bielefeld, Velhagen & Klaſing. (8.) Geb. ℳ 3.

Wilpert, J., Die Papſtgräber und die Cäciliengruft in der Katakombe des hl. Kalliſtus. Freiburg i. B., Herder. (Fol. mit 70 Textabb. und 9 Taf.) ℳ 25.

Witte, L., Vor fünfzig Jahren in Rom. Erinnerungen. Bielefeld, Velhagen & Klaſing. (8.) Geb. ℳ 3.

Zweiniger, A., Der lebendige Homer. Eine Wiederherſtellung der Geſichtszüge des lebendigen Homer [illegible] E. A. Seemann. (Gr. 8. m

Wichtigere Werke d

Amer

Hayes, C. H., An introduc Germanic invasions. Ne (229 p.) $ 1, 50.

Schapiro, J. S., Social York, Longmans, Green

Hauhart, W. Fr., The re land in the first half of millan. (148 p. 8.) $ 1.

Masson, J., Lucretius, ep mentary.) New York, Du

Titchener, E. B., A text York, Macmillan. (311 p.)

Bailey, J. C., The claims the greater French poet André, Chénier, Victor H New York, Kennerley. (3

Taylor, M. L., A study dinand Meyer's Novellen Press. (114 p. 8.) $ 0, 75

Hammerton, J. A., Geo ticism; il. with reproduc drawings by famous arti 8.) $ 4.

Antiquar

Koebner in Breslau. Nr. 2 franzöſ. Romane, Folkloriſtik

Lüneburg, H., in München. Botanik, Kräuterbücher, Ana

Parker & Son in Oxford. 1

Na

Der ord. Profeſſor der Ge wurde zu gleicher Stellung in **Loewi** in Wien zum ord. Pro kognoſie in Graz, der Privat **Mönnichmeyer** in Bonn u Dr. Frhr. **Hold v. Ferneck** i

In Berlin habilitierte ſich in Königsberg Dr. Th. **Kalu**

Der Kreisſchulinſpektor D nardirektor in Frankenberg ern

Die philoſophiſche Fakult Cotta'ſchen Buchhandlung Geh läßlich des 250j. Beſtehens des philoſophiſche Fakultät in Mü indiſchen und tibetiſchen Altert India Office-Bibliothek in Lo

Ferner wurde verliehen: **Dieterici** in Kiel der Chara chivar am großh. Geh. und H der Charakter als Archivrat, in Landsberg a. W., dem Obe Erfurt, den Gymn.-Profeſſoren F. **Charitius** und Helmuth in Schöneberg bei Berlin und lehrern Prof. Dr. J. **Niemey** J. **Heinrich** in Charlottenbur dem ord. Profeſſor der Philoſ Leipzig und dem bisherigen Se Geh. Rat Dr. Frhrn. v. **Bül** 1. Klaſſe, dem em. Reichsg

Orden 2. Klaſſe mit dem Stern, dem ord. Profeſſor Geh. Med.-R. Dr. H. **Schulz** in Greifswald und dem Profeſſor der Botanik Dr. **Lagerheim** in Stockholm derſelbe Orden 3. Klaſſe.

Am 12. November † in Prag der Kulturhiſtoriker Julius Lipper, 70 Jahre alt.

Probeseite: Nero

Eine dauernde Anordnung traf Nero in dieser Zeit für die Erhebung der indirekten Steuern. Klagen über die Erpressungen der Steuerpächter ließen ihn einen Augenblick daran denken, diese verhaßte Steuerquelle ganz zu beseitigen. Das unreife Wohlwollen schwand vor dem Gebote der Wirklichkeit. Dennoch wurde die Entscheidung in streitigen Fällen den ordentlichen Gerichten überwiesen und die außerordentlichen Zuschläge, durch die die Pächter ihren Gewinn steigerten, beseitigt. Auch Erleichterungen für die Kaufleute, die Italien mit Getreide versorgten, zeigten dieselbe Einsicht.

Da ist es wieder eine Liebschaft des Kaisers, die den ruhigen Gang der Staatsleitung Senecas zu stören begann. Diesmal war der Lüstling einer kalten Schönen ins Garn gegangen, die seit langem durch den Schein der Züchtigkeit und Zurückhaltung den Wert ihrer Reize zu steigern verstand. Gewandt in der Unterhaltung und nicht ohne Geist, war ihr über der Ausschweifung der Unterschied zwischen Ehegatten und Liebhabern längst entschwunden. So schloß sie wieder eine Ehe mit Salvius Otho, die ihr nur eine Brücke war, durch diesen Freund des Kaisers sich ihrem Ziele leichter zu nähern. Der treffliche Otho war gerne bereit, durch seine Lobeserhebungen der unvergleichlichen Schönheit der Frau die Aufmerksamkeit Neros zu erwecken, der um so angenehmer überrascht wurde, als die Unnahbare ihre Liebesglut für ihn kaum zu verbergen wußte. Der gefällige Gatte mußte gar bald der Eifersucht des Herrschers weichen und ging als Statthalter Lusitaniens in eine freudlose Verbannung. Die Gefahr lag darin, daß diese Frau, Poppaea Sabina, von vornehmer Herkunft und großem Reichtum, sich mit der Rolle einer Geliebten keineswegs zufrieden gab.

Dennoch ist sie freizusprechen von der Mitschuld an dem Verbrechen, das Nero seit langem plante, nur daß ihr beständiges Drängen, sie zur Kaiserin zu erheben, in Nero den Haß gegen Octavia und ihre Beschützerin Agrippina gesteigert haben mag. Vor dem Unbegreiflichen muß man sich zu dem Entsetzlichen bekennen, daß der Ruchlose in seiner Mutter ihre einzige Tugend, die Hoheit ihres Herrschergefühles, gehaßt hat, weil dieser stille Vorwurf der ohnmächtigen Frau, die Gemeinheit, von der sei

Probeseite: 19. Die Empörung in Illyren und Germanien

Lehre des Gehorsams im Lande der Cheruscer zu verbreiten. Die Ruten der Lictoren zeichneten den Rücken der Freien und ihre Beile fällten die Häupter der Stolzen. Und doch, im Spätherbste des Jahres 9, als Mord und Brand in den Bergen Dalmatiens wüteten, war das Netz des Verderbens in den Wäldern Deutschlands gestellt, dem Varus und seine Legionen nimmermehr entrinnen sollten.

Unwirtlich wurde es in dem nordischen Lande, und Varus gedachte heimzukehren nach seinem Palaste in Cöln, wo doch das Behagen römischen Lebens winkte. Den Rückmarsch trat das Heer an, in seinem Gefolge die Cheruscer. Schon hatte man das Waldgebirge erreicht, in dessen Mitte die Feste Aliso als letzte Burg der Römer die Grenze römischen Bodens bezeichnete. Aber seltsam unbotmäßig waren diese Deutschen gewesen in diesem Sommer, und wieder berichteten Boten dem Varus, daß ein Stamm im Teutoburger Walde den Gehorsam verweigere. Kurz vor seinem Ziele bog das Heer ab von der gesicherten Straße nach dem Rhein und betrat, um dem römischen Namen Achtung zu schaffen durch Züchtigung der Abtrünnigen, die von versumpften Tälern durchschnittenen Wälder des Gebirges, durch das keine Straße führte. Da war es an der Quelle der Hunte, daß die drohende Gefahr dem Heere offenkundig wurde. Als Varus im Feldherrnzelte nach der Sitte die römischen Obersten und auch die Führer der Deutschen im Heere an der mächtigen Tafel zum abendlichen Mahle versammelt hatte, erhob sich Segestes, den sorglosen Römer zum letzten Male vor seiner eigenen Sippe zu warnen. Er forderte, alle die Deutschen, wie sie da saßen, in Ketten zu legen, damit sie die Treue nicht brächen. Arminius trotzte den drohenden Worten, und ehe Varus die Mahnung nur befolgen konnte, hatten er und die Seinen das Zelt verlassen. Am Lagertore schwangen sie sich auf ihre Rosse und eilten hinaus in den Wald, an dessen Rande die Deutschen ihrer Führer harrten.

So begann am folgenden Morgen der Kampf mit den Römern, in dem alle Stämme, die je das Joch getragen hatten, vom Main bis an das Ufer des Meeres einmütig zusammenstanden. Alles war hier gegen die Römer: . . . . usw.

Probeseite

JULIER UND CLAUDIER

CALIGULA.

An der Schwelle von Tiberius Sterbegemach lauschte sein Erbe den letzten Atemzügen des Dahinscheidenden. Endlich war die Herrschaft sein. Der letzte Sprosse des iulischen Hauses Gaius Julius Cäsar, der Sohn des Germanicus und der Agrippina, bestieg zur Freude der Welt den Thron. Gewöhnlich führt er in der Geschichte den Namen Caligula, wie ihn die Laune der Soldaten genannt hatte, als er ein Bübchen, von seiner Mutter zum Legionar herausgeputzt, in den Rheinlagern heranwuchs. Sein wahres Erbe war der Wahnsinn eines untergehenden Geschlechtes. Auch seine äußere Erscheinung zeigte nur die Verzerrung der edeln Züge seines Hauses. Die hochaufgeschossene Gestalt mit dem bleichen Antlitz, den tiefliegenden Augen und den eingesunkenen Schläfen trug das Gepräge der Laster, denen er seit seiner ersten Jugend gefrönt hatte. Das volle Maß der sittlichen Verworfenheit, die er zur Scham der Menschheit auf dem Kaiserthrone bewährte, hatte er erst in der furchtbaren Schule zu Capreae erworben. Ohne mit einem Auge zu zucken, nahm er das gräßliche Ende seiner Mutter und seiner Brüder hin, einzig bemüht, durch hündischen Gehorsam sein eigenes Leben zu retten. Wohl durchschaute ihn der Menschenhasser, wenn er sagte, er werde alle Laster Sullas besitzen und keine seiner Tugenden. Und doch hat Tiberius die schwerste Schuld auf sich geladen, als er diesem von bösartigem Wahnsinn besessenen Menschen das Reich auslieferte. Caligula hatte mit der Schlauheit des Irren die Gefahr, die ihn beim Thronwechsel allein bedrohen konnte, den Widerstand des mächtigen Präfekten der Garde Naevius Macro zu beseitigen gewußt. Er unterhielt seit Jahren mit Macros alterndem Weibe Ennia ein Liebesverhältnis, und hatte ihr im Falle seiner Thronbesteigung die

Probeseite: Julier und Claudier

Ehe schriftlich zugesichert. Unter dem Schutze dieses würdigen Paares erschien so der letzte Julier in der Stadt seiner Väter.

Ganz Italien atmete auf von dem Drucke, der in den letzten Jahren des Tiberius auf allen gelastet hatte, und begrüßte den neuen Herrscher als den Bringer einer bessern Zeit. Man umgab den verkommenen Sohn mit dem Schimmer der Verklärung, der die Heldengestalt seines Vaters Germanicus umflossen hatte. Schon am 18. März, zwei Tage nach Tiberius Tode, hatte der Senat alle Ehren und Rechte des Princeps auf Caligula übertragen. Auf seinem Zuge nach Rom wurde er gefeiert, als sei ein Gott auf die Erde niedergestiegen. Zu Tausenden drängte sich die Menge, welche aus den benachbarten Landstädten herbeigeeilt war, auf den Straßen und begrüßte ihn mit Segenswünschen, überall flammten die Altäre, und Opferwolken stiegen auf. Am 28. März betrat er Rom, und es schien, als ob die goldene Zeit sich nun verwirklichen sollte. Zwar den letzten Willen des Tiberius, der ihn und seinen Vetter Tiberius zu Erben gleichen Rechtes eingesetzt hatte, stieß er um, da die Nachfolge in das Vermögen sich nun einmal von der Thronfolge nicht trennen ließ. Aber er nahm den Vetter an Sohnesstatt an und bezeichnete ihn als seinen Nachfolger, indem er ihm den Titel eines Princeps iuventutis verlieh. Der Garde erhöhte er das Legat, ein Drittel ihres Jahressoldes, auf das Doppelte, und dem Volke wurde nicht nur die letzte Liberalitas, die ihm Tiberius zugedacht hatte, sondern auch jene zuteil, die ihm versprochen worden war, als Caligula von Tiberius das Männerkleid erhielt. Tiberius, dem diese Vergeudung der Staatsgelder, die das Herkommen forderte, ein Greuel war, hatte seine Mildtätigkeit lieber in Fällen wahrer Not geübt. Auch den Glanz der Feste, um derentwillen die Menge den Herrschern alles verzieh, sollte nach so vielen kargen Jahren weiser Sparsamkeit der neue Herrscher den beglückten Untertanen wiedergeben. Die Erhebung des toten Kaisers unter die Götter des Staates wagte er denn doch nicht von dem haßerfüllten Senat zu begehren. Aber er bestattete ihn mit großem Gepränge und hielt ihm selbst mit tränenerstickter Stimme die Leichenrede.

Wie konnte man von diesem . . . . usw.

Probeseite: Nero

Eine dauernde Anordnung traf Nero in dieser Zeit für die Erhebung der indirekten Steuern. Klagen über die Erpressungen der Steuerpächter ließen ihn einen Augenblick daran denken, diese verhaßte Steuerquelle ganz zu beseitigen. Das unreife Wohlwollen schwand vor dem Gebote der Wirklichkeit. Dennoch wurde die Entscheidung in streitigen Fällen den ordentlichen Gerichten überwiesen und die außerordentlichen Zuschläge, durch die die Pächter ihren Gewinn steigerten, beseitigt. Auch Erleichterungen für die Kaufleute, die Italien mit Getreide versorgten, zeigten dieselbe Einsicht.

Da ist es wieder eine Liebschaft des Kaisers, die den ruhigen Gang der Staatsleitung Senecas zu stören begann. Diesmal war der Lüstling einer kalten Schönen ins Garn gegangen, die seit langem durch den Schein der Züchtigkeit und Zurückhaltung den Wert ihrer Reize zu steigern verstand. Gewandt in der Unterhaltung und nicht ohne Geist, war ihr über der Ausschweifung der Unterschied zwischen Ehegatten und Liebhabern längst entschwunden. So schloß sie wieder eine Ehe mit Salvius Otho, die ihr nur eine Brücke war, durch diesen Freund des Kaisers sich ihrem Ziele leichter zu nähern. Der treffliche Otho war gerne bereit, durch seine Lobeserhebungen der unvergleichlichen Schönheit der Frau die Aufmerksamkeit Neros zu erwecken, der um so angenehmer überrascht wurde, als die Unnahbare ihre Liebesglut für ihn kaum zu verbergen wußte. Der gefällige Gatte mußte gar bald der Eifersucht des Herrschers weichen und ging als Statthalter Lusitaniens in eine freudlose Verbannung. Die Gefahr lag darin, daß diese Frau, Poppaea Sabina, von vornehmer Herkunft und großem Reichtum, sich mit der Rolle einer Geliebten keineswegs zufrieden gab.

Dennoch ist sie freizusprechen von der Mitschuld an dem Verbrechen, das Nero seit langem plante, nur daß ihr beständiges Drängen, sie zur Kaiserin zu erheben, in Nero den Haß gegen Octavia und ihre Beschützerin Agrippina gesteigert haben mag. Vor dem Unbegreiflichen muß man sich zu dem Entsetzlichen bekennen, daß der Ruchlose in seiner Mutter ihre einzige Tugend, die Hoheit ihres Herrschergefühles, gehaßt hat, weil dieser stille Vorwurf der ohnmächtigen Frau, die Gemeinheit, von der sein

Herz schwoll, hervorzubrechen hinderte. Ihr bloßer Anblick war ihm verhaßt. Seit langem drängte er sie, auf dem Lande zu weilen. Aber auch ihre Entfernung ließ ihn nicht ruhen. Nur ihre Ermordung konnte ihn befreien. Das Gift, das Eisen, jede Gewalt schien zu offenkundig, zu gefährlich. Da erbot sich im Rate seiner Getreuen Anicetus, der Praefekt der Flotte zu Misenum, einst sein Erzieher und mit Agrippina verfeindet, den Mord im Geheimnis des Meeres zu begraben. Am Feste der Minerva, dem 19. März, erschien Nero, von Antium kommend, auf seinem Landsitz zu Baiae, wo Agrippina den Langentbehrten voll Liebe und Sehnsucht erwartete. In dem festlichen Treiben, das Baiae erfüllte, beging Nero mit der Mutter das Mahl in freundlichem Gespräche, und er hielt sie fest, bis das Dunkel der Nacht eintrat; endlich entließ er sie mit liebevoller Umarmung, als sie zur Heimfahrt nach Baiae die prachtvoll geschmückte Triere bestieg. Das Schiff glitt auf der stillen See, die im Lichte des Mondes und der Sterne erglänzte, ruhig dahin. Da löste sich der kunstreich gefügte Bau des Verdeckes und brach über Agrippina und ihrem Gefolge zusammen. Noch lebte Agrippina und ihre Begleiterin Aceronia. Nach einem vergeblichen Versuche, durch Neigen die Triere zum Kentern zu bringen, stürmte das Schiffsvolk mit Äxten und Hacken auf die Frauen ein und erschlug Aceronia, die sie für die Kaiserin hielten. Agrippina, nur leicht verwundet, warf sich ins Meer und erreichte, zuerst schwimmend, bald auf einem Kahne gerettet, die Küste.

Bei der Nachricht von der Rettung der Mutter empfand Nero nur die sinnlose Angst um das eigene Leben, wenn Agrippina, nach Rom zurückkehrend, den Senat und das Volk gegen den Meuchelmörder aufrufen sollte. Er berief Seneca und Burrus, die niedrig genug waren, den Mord, den zu befehlen sie ablehnten, nicht zu hindern. In diesem Augenblicke des Schwankens erschien ein Freigelassener Agrippinas, um im Auftrage der geistesstarken Frau die glückliche Rettung der Mutter zu melden. Er wurde ergriffen, als sei er ein ausgesandter Mörder. Endlich erbot sich Anicetus zu vollenden, was er begonnen. Mitten durch die aufgeregte Menge, die auf die Kunde des Unfalles, der die Kaiserin betroffen, im Hafen sich drängte, ... usw.

Probeseite

MARCUS ANTONIUS.

Nie in der Geschichte Roms hatte das Geschick gnadenvoller über der Stadt gewaltet, als in diesem Augenblicke, wo Marcus Aurelius Antonius an der Leiche seines Vaters die schwere Last der Herrschaft mit ergebenem Sinn auf sich nahm. Er sah sie kommen die furchtbaren Stürme, die das Reich in seinen Grundfesten erschüttern mußten, und er sah sich selbst inmitten dieser Gefahren, den keine überlegenen Gaben des Feldherrn oder Staatsmannes, nur die Kraft sittlicher Überzeugung aufrecht erhalten konnte. Eine stete Schule war ihm bisher das Leben gewesen in den einfachen Pflichten seiner hohen Stellung im Staate und den schwereren, die seiner noch harrten. Das Gleichgewicht der Seele, welches die Natur den zum Glück Geborenen verleiht, hatte er durch mühsames Denken errungen. Nicht in der festgebundenen Sitte der Vorfahren, die den Zweifel über das eigene Handeln ausschließt, war er herangewachsen, sondern in der Zucht einer Lebensauffassung, welche den Einzelnen auf den Urgrund seines eigenen Daseins stellt. Nicht mehr in der Vergangenheit Griechenlands und Roms wurzelte er, dem die Welt zur Heimat geworden war. Über dem Römer und dem Fremden, dem Hochgeborenen und dem Sohne der Knechtschaft waltete dasselbe Geschick mit der schwersten Forderung, sich in reiner Sittlichkeit zu behaupten gegen alle die Anfechtungen, die unseres Fleisches Erbteil sind, In stiller Betrachtung war sie zu finden, diese Ruhe der Seele des Weisen, und ihn zwang die eiserne Pflicht, sie zu bewähren im Drange eines Lebens, das die Verantwortung für das Wohl eines Weltreiches in sich schloß. Und doch, er hat es zur Wahrheit gemacht, das Unversöhnliche. Er trug ihn, den Mantel des Weisen auf dem Throne, der einzige

Probeseite: Marcus Antonius

aller Herrscher, so schlicht und einfach, so treu und recht, daß er all den Purpur dieser Welt überstrahlte. In ihm lebte der Geist der Antike, losgelöst von den Bedingungen eines Volkes und einer Zeit, wie er bestimmt war einzugehen unvergänglich in alle Zeiten. War das Göttliche auch in allen Gestalten verehrungswürdig, so hatte es am sichtbarsten gewaltet in dem Staate der Römer. Und es war die Pflicht des Weisen, was der Glaube und die Sitte der Vorväter geheiligt, selbst hochzuhalten. So ruht auch Marcus unbeirrt durch die Duldung und Liebe für alle Menschen, welcher Herkunft sie auch seien, fest auf dem Rechte und dem Glauben seines Volkes.

Seine Leitung des Staates ist trotz aller Milde für die Gebrechen, die der menschlichen Natur anhaften, keineswegs unklar oder unsicher, sondern den schwierigsten Aufgaben gewachsen. Wo sein eigenes Vermögen versagte, fand er die begabteren Helfer in der Zahl seiner Freunde, die an Wohlwollen und Adel der Gesinnung seinesgleichen waren. Keine Rücksicht band ihn, als das Gefühl der Dankbarkeit und der Achtung vor fremdem Verdienst. Die unerschütterliche Ruhe bewahrte er in Lagen, die den Kühnsten hätten verzweifeln lassen. Ein Vorbild in der harten Not der Zeit, an dem die andern sich aufrichteten. So ist er wahrhaft ein Herrscher auf dem Throne, den Schrecken des Krieges und dem verheerenden Wüten der Seuche, die im Vereine das Reich aufzulösen drohten, mit Hoheit gebietend, wie ihn das Reiterstandbild auf dem Capitol dem denken Betrachter vor Augen stellt.

Gerechtigkeit hieß ihn, den Sohn jenes Ceionius Commodus, den Lucius Aurelius Verus, wie er als Kaißer hieß, zum Mitherrscher erheben. So entstand eine Doppelherrschaft, die jedem gleiche Rechte gab, so daß alle ihre Amtshandlungen von beiden ausgingen. Einmütige, brüderliche Liebe allein, wie sie die beiden so verschieden gearteten Männer verband, konnte einer solchen Gestaltung der obersten Leitung des Staates Dauer geben. Er verlobte den Mitherrscher seiner Tochter Lucilla und ersah ihn, den Krieg zu führen, der an der Euphratgrenze gefährlicher als je vorher mit den Parthern entbrannt war. Wenig würdig war der jüngere Mann seines Vertrauens. . . . . usw.

Verlag von **Quelle & Meyer** in Leipzig

Zur Kulturgeschichte Roms.

Von Professor Dr. TH. BIRT in Marburg a. L.
164 S. Geh. M. 1.— In Originalleinenband M. 1.25

„Birt ist nicht nur ein gründlicher Kenner der Antike, sondern auch ein glänzender Schriftsteller. Farbenprächtige, lebensdurchpulste Bilder zaubert er vor unser geistiges Auge. Wir durchwandern mit ihm die Straßen des alten Roms, bewundern die privaten und öffentlichen Bauten und beobachten im Gewühl die vorbeiflutende Menge. Wir treten ein in die Häuser der Armen und Reichen, nehmen teil an deren täglichem Leben, das uns mit Möbeln, Geräten und sonstigen Einrichtungen sowie mit Sitten und Gebräuchen bekannt macht. Wir folgen in den Basiliken den Rechtshändeln, erfrischen uns in den Thermen an fröhlichem Spiel und mannigfachen Bädern, begleiten sodann den Verfasser ins Theater und die Arena, wo die Zirkusrennen, die großen Jagden und Gladiatoren-Kämpfe stattfinden und all die rauschenden Feste und Unterhaltungen, die vor allem in der Kaiserzeit die Bevölkerung der Stadt in Aufregung versetzten. Betrachtungen über Erziehung und geistiges Leben, über Frömmigkeit, Gottesverehrung und Kunst drängen sich uns auf, und auch die Schattenseiten dieser Kultur enthüllt uns ein Kapitel über die Sittenlosigkeit dieser Zeit. Es ist eine glänzende Kultur, die an den Ufern der Tiber durch Jahrhunderte geherrscht, eine Kultur, über deren Höhe wir Menschen des 20. Jahrhunderts nur immer staunen können, und die der Verfasser in fesselnder Sprache zu schildern verstanden.“ Vossische Zeitung. 10. Juli 1909.

Das alte Rom.

Von Professor Dr. E. DIEHL in Jena. Mit zahlr. Abbildg. und Karten. Geheftet M. 1.— In Originalleinenband M. 1.25

Die Schilderung des Werdens, Blühens und Vergehens des alten Rom von seinen ersten Anfängen bis zum Ende des weströmischen Reiches geht von einer Würdigung der geologischen Beschaffenheit und natürlichen Gliederung des Bodens der römischen Campagna aus. Sie verfolgt die Gründung und das Wachsen der ältesten Siedelungen mit ihren Bauten und Kultstätten, zeigt wie im Verlaufe der Republik und des Imperium sakrale und profane Bauten erstanden, die in Zeiten harter Not den Göttern gelobt oder großen Männern zur Ehr, der Stadt zur Zier errichtet waren und welche Schicksale sie im Lauf der Jahrhunderte erlebten.

Bei ____________________

Buchhandlung in ____________________

bestelle ich aus dem Verlage von **Quelle & Meyer** in **Leipzig**

.... **A. v. Domaszewski, Geschichte der römischen Kaiser.** Broschiert . . . . M. 8.—
.... ——— „ ——— In Originalband . „ 9.—
.... ——— „ ——— In Halbfranzband „ 11.—

ferner: ....

....

....

Ort und Datum. Name.

C. G. Naumann, Leipzig.

re Landſchaft **zur Zeit des 30jähr. Krieges**" von Johannes Geauer, die zunächſt in den „Forſchungen zur Brandenburgiſchen und reußiſchen Geſchichte" (Leipzig, Duncker & Humblot) erſchien und jetzt einem Sonderabzug vorliegt (93 S. 8.). Dieſer wertvolle Beitrag r politiſchen Verfaſſungs- und Wirtſchaftsgeſchichte der Mark ſchildert ahrheitsgetreu die Leiden des Krieges, berichtigt aber auch manche ebertreibungen.

Eine altbewährte, gut redigierte Geſellſchaftspublikation iſt die **eitſchrift des Hiſtoriſchen Vereins für Schwaben und Neuburg,** uf deren jüngſten, 35. Jahrgang wir die Aufmerkſamkeit unſerer Leſer nken möchten. Die Inhaltsangabe ſteht in Nr. 41, Sp. 1330 d. Bl. ie Aufſätze zeichnen ſich durch Reichhaltigkeit des Materials und ründlichkeit der Bearbeitung aus.

Durch Conrad Ferdinand Meyers Novelle „Die Hochzeit des Mönchs" ſt der Name des großen italeniſchen Tyrannen **Ezzelino von Romano** 1194—1260) weiteren Lehrerkreiſen wohlbekannt. Um ſo willkommener ſt die Biographie, die Dr. Friedrich Stieve vor kurzem bei Quelle & Meyer veröffentlichte (133 S. Gr. 8., Preis ℳ 4,50). In acht Kapiteln childert er Ezzelinos Jugend, ſein Leben bis zur Einnahme Veronas 1232), ſein Emporſteigen und ſeine weitgreifenden Pläne bis zum Falle Paduas (1256), endlich des gewaltigen Mannes Sturz und Ende, ſowie ie Vernichtung ſeines Geſchlechts. Reichliche Anmerkungen und vier Urkundenbeilagen beſchließen das Buch.

Mit großer Offenheit und in behaglicher Breite ſchildert ein höherer öſterreichiſcher Offizier G. v. Z. [Wilhelm Ritter Gründorf v. Zebegény], der als Generalſtabschef einer Armeedivision 1859 bei Solfrino ſich die Ritterwürde erkämpfte, im erſten Bande ſeiner Memorabilien **„Was ich meinen Söhnen erzähle"** ſeine Jugendzeit (1832 bis 1856), aus der namentlich ſeine Erinnerungen aus dem Revolutionsjahr 1848 und an den Aufmarſch gegen Rußland 1854 intereſſieren. (Leipzig, Volger, VII, 227 S. 8., broſch. 3 ℳ). Der zweite und dritte Band ſoll der Veröffentlichung des militäriſch-politiſchen Quellenmaterials dienen.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Von Prof. Eugen von Böhm-Bawerks umfaſſendem Werke **„Kapital und Kapitalzins"** erſchien der 1. Halbband der zweiten Abteilung „Poſitive Theorie des Kapitals" ſoeben bei Wagner in Innsbruck in dritter Auflage (XXIII, 210 und 171 S. Gr. 8., Preis 11 ℳ). An den Inhalt, Buch I „Begriff und Weſen des Kapitals" und Buch II „Das Kapital als Produktionswerkzeug", legte der Verf. unter Verarbeitung und Durchdenkung der großen Literaturmaſſe der letzten zwanzig Jahre die prüfende und ergänzende Hand, mit dem Ergebnis, daß zu einer weſentlichen Änderung der leitenden Grundgedanken keine Veranlaſſung vorlag, daß im Gegenteil dieſelben auf die Entwicklung der Theorie maßgebenden Einfluß gewonnen haben. Im einzelnen iſt namentlich der dritte Abſchnitt des I. Buches, den „Streit um den Kapitalbegriff" behandelnd, auf mehr als das Doppelte ſeines früheren Umfangs erweitert und als zweiter Abſchnitt des II. Buches das Kapitel „Eine wichtige Parallelerſcheinung der kapitaliſtiſchen Produktionsumwege" (S. 162 fg.) neu eingeſchaltet worden.

„Die **Sammlung von Staatsverträgen** über Angelegenheiten der Rechtspflege und der Juſtizverwaltung", die der Staatsanwalt Joſeph Bleyer ſoeben bei C. H. Beck in München herausgibt, wird Juriſten- wie Kaufmannskreiſen ſehr willkommen ſein. Aus dem reichen Inhalt der nach der alphabetiſchen Reihe der Auslandsſtaaten geordneten Texte nennen wir nur die Haager Abkommen über internationales Privat- und Zivilprozeßrecht, die Auslieferungsverträge des Deutſchen Reiches und der Bundesſtaaten, die Konſularverträge Deutſchlands, die Staatsverträge über die Behandlung der Nachläſſe von Ausländern und die rechtliche Stellung des ausländiſchen Konſuls, die Freundſchafts-, Handels-, Zoll- und Schiffahrtsverträge mit fremden Staaten uſw. (XII, 339 S. Kl. 8., geb. ℳ 3, 50.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

In der Haupt-Sauppe'ſchen Sammlung griechiſcher und lateiniſcher Schriftſteller (Berlin, Weidmannſche Buchhdlg.) erſchien ſoeben das 3. Bändchen der Sophokles-Ausgabe von Schneidewin und Nauck: **„Oidipus auf Kolonos"** bereits in 9. Auflage (IV, 201 S. 8., broſch. ℳ 1, 80). Die Neubearbeitung des Kommentars am Fuße des Textes, ſowie die neue Faſſung der Einleitung hat Prof. L. Radermacher in Wien beſorgt. Beides ſowohl, als die konſervative Behandlung des Textes verdient volle Anerkennung. — Zur gleichen Sammlung gehört Wilhelm Weißenborns erklärende Livius-Ausgabe, deren IX. Band, 2. Heft: **T. Livi ab urbe condita libri XXXXI et XXXXII** in der ſorgfältigen Neubearbeitung von H. J. Müller die dritte Auflage erreichte (220 S. 8., Preis ℳ 2, 80).

In Freytags Schulausgaben griechiſcher und römiſcher Klaſſiker erſchienen als neueſte Bände **„Briefe des jüngeren Plinius** in Auswahl, hgb. und erklärt von Dr. Mauriz Schuſter, darunter die berühmten Briefe über den Ausbruch des Veſuvs im J. 79 n. Chr. und über die Behandlung der Chriſten nebſt der Antwort des Kaiſers Trajan. Während der 1. Teil den Text nebſt Einleitung, Wörter- und Eigennamen-Verzeichnis enthält, bringt der 2. Teil einen eingehenden Kommentar. (Wien, F. Tempsky; Leipzig, G. Freytag; 130 und 120 S. 8. mit 7 Abb. und 2 Karten, geb. ℳ 1,50 und 1,20.)

Prof. W. Meyer-Lübkes **„Einführung in das Studium der romaniſchen Sprachwiſſenſchaft"**, die von den Studierenden der neueren Sprachen fleißig benutzt wird, kam ſoeben in zweiter, neubearbeiteter Auflage auf den Büchermarkt (Heidelberg, Winter; XV, 277 S. 8., broſch. 5 ℳ, geb. 6 ℳ). Durch Vermehrung der Paragraphen und durch Verbeſſerungen im einzelnen iſt das treffliche Buch auf dem gegenwärtigen Stand der Wiſſenſchaft erhalten. Gegenüber den Einwendungen der Kritik betont der Verf. im Vorwort mit Recht, daß die doppelte Behandlung mancher Dinge nicht als eine Wiederholung zu beanſtanden, ſondern als eine Betrachtung von verſchiedenen Standpunkten aus wiſſenſchaftlich berechtigt und für den Studierenden wertvoll iſt.

Die neue, ſiebente Auflage des weitverbreiteten Buches **„Unſere Mutterſprache,** ihr Werden und Weſen" von Prof. O. Weiſe zeigt ſich im weſentlichen unverändert, nur die Beiſpiele und Anmerkungen ſind vermehrt, die neueſte Literatur überall nachgetragen. (Leipzig, B. G. Teubner; VIII, 278 S. 8., geb. ℳ 2, 80.)

An das 20. Bändchen von Dr. Wilhelm Königs Erläuterungen zu den Klaſſikern, das Goethes Balladen nebſt einigen lyriſchen Gedichten zum Gegenſtand nimmt, ſchließt ſich das 158. Bändchen an: **„Erläuterungen zu Goethes Gedichten,** Neue Folge", verfaßt von Direktor Dr. Georg Funk (92 S. Kl. 8., Preis ℳ 0, 40). Berückſichtigt ſind 32 der bekannteſten lyriſchen Schöpfungen, darunter Das Veilchen, Hans Sachſens poetiſche Sendung, Ilmenau, Prometheus, Euphroſyne ꝛc.

Kunſtwiſſenſchaft.

Jahrelang war **Leonardo da Vinci's** Traktat **von der Malerei** im Buchhandel vergriffen. Dem neu erwachenden Intereſſe an der Renaiſſance kommt der ſoeben erſchienene Neudruck der vorzüglichen Ueberſetzung von Heinrich Ludwig (Wien 1882), von Marie Herzfeld beſorgt, zur rechten Zeit entgegen. Eine eingängliche Einleitung über die Entſtehung und Würdigung des wichtigen Traktats ſchickt die Herausgeberin dem durch zahlreiche Figuren veranſchaulichten Text vorauf. In gewohnter Weiſe iſt andrerſeits der Verleger, Eugen Diederichs in Jena, auf eine vornehme Ausſtattung des Buches bedacht geweſen (XL, 438 S. Gr. 8., Preis 10 ℳ, gebd. 12 ℳ).

Anton **Springers Handbuch der Kunſtgeſchichte** liegt nunmehr in achter Auflage fünfbändig abgeſchloſſen vor, nachdem den übrigen Teilen ſoeben der IV. Band, revidiert und ergänzt von Felix Becker, gefolgt iſt. Sein Hauptinhalt „Die Renaiſſance im Norden im 15. und 16. Jahrh." war Springers eigentliches Studiengebiet, über das er in ſeinen Vorleſungen begeiſtert ſprach. Aus Pietät und Klugheit hat deshalb der Hsgbr. die Vorzüge der ſchwungvollen Sprache des großen Gelehrten dem Werke erhalten, gleichwohl aber den Text mit den neuen Ergebniſſen der fortſchreitenden Forſchung im Einklang zu erhalten gewußt. Die zweite Hälfte behandelt die europäiſche Kunſt des 17. und 18. Jahrh. Namen und Daten ſind revidiert, Künſtler wie Juſtus von Gent, Simon Marmion und Francisco Goya neu aufgenommen. In der Ausſtattung fällt beſonders der Fortſchritt der Reproduktionstechnik bei den Illuſtrationen ins Auge, vor allem die Ausführung der auf die Zahl 24 erhöhten farbigen Tafeln. Der raſtlos tätigen Verlagshandlung, E. A. Seemann in Leipzig, gebührt dafür ausdrückliche Anerkennung. (VIII, 407 S. Lex. 8. mit 450 Textabb. und 24 Taf., gebd. 9 ℳ.)

Pädagogik.

Unter dem Titel **„Fürſtliche Pädagogik"** ſtellt Rudolf Eckart eine Anzahl Ordnungen und Inſtruktionen zur Erziehung welfiſcher Prinzen zuſammen (Verlag von Gebr. Vogt, Papiermühle Sachſ.-Altenb., 100 S. 8., Preis 2 ℳ). Der Hauptſtock iſt dem „Deutſchen Fürſtenſpiegel aus dem 16. Jahrhundert", Braunſchweig 1830, entnommen, d. h. den Regierungsregeln, welche die Herzogin Eliſabeth von Braunſchweig für ihren minderjährigen Sohn Erich II (1528—1584) aufſetzen ließ; hieran ſchließen ſich andere Erziehungsinſtruktionen und Briefe braunſchweigiſcher Fürſten von 1579, 1582—90, 1713 und 1720.

Berichtigungen.

In Nr. 46, Sp. 1502, Z. 36 v. u. lies: ein altes **chronicle play,** Z. 35 v. u.: Aeußerlichkeiten (ſt. Aehnlichkeiten), Z. 32 v. u.: wird (ſt. ward), Z. 10 v. u.: Liebesgeſchichten; Sp. 1506, Z. 7 v. u.: ausgeſprochenen Grundſätze; Z. 5 v. u.: zu den erſteren gehören; Sp. 1507, Z. 14: die Recke; Z. 15: Wilen und Urmen; Z. 16: Apſaraſen; Z. 23: alſo an ſich; Z. 29: des „Schwarz- und Lichtmondes".

Anfrage und Bitte.

Seit längerer Zeit ſuche ich vergeblich: Johann **Stuve, Tagebuch der Seereiſe von Stade nach Quebeck.** Braunſchweig, 1777. Schulbuchhandlung. Für den Nachweis, wo ich das Buch finden könnte, wäre ich ſehr dankbar.

Kandidat des höheren Schulamts **R. Weinmeiſter,**
Leipzig, Alexanderſtraße 32, I.

Hahnſche Buchhandlung in Hannover und Leipzig.
Gegr. 1792.

Wichtige Memoirenwerke unſeres Verlags:

Billroth, Theod., **Briefe.** Herausgeg. von Dr. Georg Fiſcher. 7. Aufl. gr. 8⁰. XII, 604 S. Eleg. geb. in Lwd. . . 15 M.

Bodemann, Dr. E., **Julie von Bondeli** und ihr Freundeskreis Wieland, Rouſſeau, Zimmermann, Lavater, Leuchſenring, Uſteri, Sophie Laroche, Frau von Sandoz u. A. Nebſt bisher ungedruckten Briefen an Zimmermann und Uſteri. gr. 8⁰. VIII, 373 S. . . . . 5 M.

do. **J. G. Zimmermann.** Sein Leben und bisher ungedruckte Briefe an denſelben von Bodmer, Breitinger, Geßner, Sulzer, Moſes Mendelsſohn, Nicolai, der Karſchin, Herder und G. Forſter. gr. 8⁰. VIII, 368 S. . . . . 5 M.

do. **Der Briefwechſel** zwiſchen der Kaiſerin Katharina II. von Rußland und Joh. Georg Zimmermann. 8⁰. XXV, 159 S. 4 M.

do. **Der Briefwechſel** d. Gottfried Wilhelm Leibniz in der königl. öffentl. Bibliothek zu Hannover, beſchrieben. gr. 8⁰. IV, 415 S. 12 M.

do. **Aus den Briefen der Herzogin Eliſabeth Charlotte von Orléans** an die Kurfürſtin Sophie v. Hannover. Ein Beitrag z. Kulturgeſchichte des 17. u. 18. Jahrhunderts. 2 Bde. Mit einem Bildnis. gr. 8⁰. VIII, 439 u. 412 S. . . 20 M.

do. **Briefe der Herzogin Eliſabeth Charlotte von Orléans** an ihre frühere Hofmeiſterin A. K. von Harling, geb. v. Uffeln und deren Gemahl, Geh. Rat Fr. v. Harling zu Hannover. gr. 8⁰. XXXII, 234 S. m. Bildn. . . . . 6 M.

Böttiger, Dr. K. W., **Heinrich d. Löwe,** Herzog v. Sachſen u. Bayern. gr. 8⁰ . . . . 5.25 M.

Dibelius, B., **Denkwürdigkeiten** zur Geſchichte der Kaiſerin Joſephine. Aus der Erinnerung aufgeſchrieben. gr. 8⁰ . . . . . 2 M.

Döbner, Dr. R., **Leibnizens Briefwechſel** mit dem Miniſter v. Bernſtorff und andere Leibniz betreffende Briefe und Aktenſtücke 1705—1716. Mit Einleitung . . . . 2.40 M.

Düntzer, Dr. H., **Zwei Bekehrte.** Zacharias Werner und Sophie v. Schardt. gr. 8⁰. XIII, 466 S. . . . . 7 M.

Fiſcher, Dr., **Hans von Bülow.** 8⁰ . . . . 0.80 M.

Fiſcher, Muſik in Hannover. (Marſchner, Joachim, Devient.) 6 M., geb. 7.50 M.

Gödeke, A., **Freiherr v. Knigge.** Sein Leben und ſeine Schriften. 8⁰ . . . . 2 M.

Grube, K. L., **Johannes Leunis,** nach ſeinem Leben und ſeinem Wirken, in kleinen Bildern. VII, 86 S. . . . . . 1.20 M.

Hausmann, **Erinnerungen** aus dem Leben eines 80jährigen hannoverſchen Bürgers. gr. 8⁰. 388 S. 2. Ausg. . . . 2 M.

Irenaeus, C., **Herm. Wilh. Bödeker,** past. prim. u. Senior minist. in Hannover. Ein Lebensbild. 8⁰ . . . . 0.60 M.

Kielmansegg, **Briefe** des Herzog Ernſt Auguſt zu Braunſchweig-Lüneburg an Johann Franz Diedrich von Wendt 1703—1726. VII, 400 S. . . . . 8 M.

Kohlrauſch, Dr. Friedr., **Erinnerungen** a. m. Leben. Mit Bild. 8⁰. X, 472 S. . . . . 5 M.

Malortie, C. E. v., Hofm., **Der hannoverſche Hof** unter dem Kurfürſten Ernſt Auguſt und der Kurfürſtin Sophie. Mit Portrait. gr. 8⁰. 392 S. . . . . 4.50 M.

do. **König Ernſt Auguſt.** Mit 2 Portraits. 8⁰. 392 S. 5 M.

Quellen und Darſtellungen. Bd. XIII. Briefwechſel zwiſchen Stüve und Detmold in den Jahren 1848 bis 1850. Herausg. von Guſt. Stüve. Mit Einleitung von G. Kaufmann. XLIX, 509 S. . . . . 10 M.

do. Bd. XXVIII, Juſtus Möſer als Staatsmann und Publiziſt. Von O. Hatzig. X, 200 S. . . . . 5.40 M.

Schwerdtfeger, Bernh., **von dem Buſſche-Ippenburg** . 3.50 M. geb. 4.50 M.

Stüve, G., **Joh. Carl Bertram Stüve** nach Briefen und perſönlichen Erinnerungen. 2 Bde. gr. 8⁰. 1900. 9 M., geb. 11 M.

Müller, L., 50 ausgew. Briefe der Königin Luiſe. . . . 3.50 M. geb. 4.50 M.

Soeben erschien:

Tafeln
zur
Geschichte der Philosophie
von
Dr. C. Stumpf und **Dr. P. Menzer**

o. ö. Professor d. Philosophie a. d. Universität Berlin

o. ö. Professor d. Philosophie a. d. Universität Halle a. S.

Dritte vermehrte und verbesserte Auflage
In biegsamem Leinenband M. 1.50

Das den Tafeln beigegebene Literaturverzeichnis, das früher bis 1869 reichte, ist bei der vorliegenden Auflage bis 1900 fortgeführt.

Verlag von Speyer & Peters, Berlin NW. 7

Soeben erſchien mein
Verlagsverzeichnis

Schaff gute Bücher in dein Haus,
Eduard
Avenarius
Leipzig
1909
ſie ſtrömen eigne Kräfte aus.

Intereſſenten wollen dasſelbe
∴ unentgeltlich verlangen ∴

Neuer Verlag von C. Bertelsmann in Gütersloh.

Jeſus und die Menſchen ſeiner Zeit.
Bilder aus Jeſu Leben für unſere Tage. Herausgegeben von Paul Cremer. 6 M., geb. 7 M.

Inhalt: Jeſus und der Täufer, die Heimatgenoſſen, Verwandten, Parteien, Jünger, Armen, Kranken, Gefallenen, Kinder, Helden.

Feinſinnige Betrachtungen zur Beachtung für Geiſtliche und Laien.

Soldaten der Bibel. Von Pfarrer L. Reinicke. 2 M., geb. 2,80 M.

Einzigartig und beachtenswert!

Altchriſtliche Sagen über das Leben Jeſu und der Apoſtel. Mit Anhang: Jüdiſche Sagen über das Leben Jeſu. Auf Grund der apokryphiſchen Evangelien und Apoſtelgeſchichte und des Talmud dargeſtellt von Ludw. Conard. 2 M., geb. 2,80 M. Die Lektüre dieſes feſſelnd geſchrieb. Buches iſt für jedermann intereſſant.

Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlungen B. G. Teubner, der Dieterich'ſchen Verlagsbuchhandlung und Quelle & Meyer in Leipzig, H. Geſenius in Halle a. S. und Leopold Voß in Hamburg.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

UNIV. OF MICH.
DEC 14 1909

Literariſches Zentralblatt für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 48. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 27. November 1909. ← Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1553): Calvinſtudien, Feſtſchrift zum 400. Geburtstage Calvins, hgb. von der reformierten Gemeinde Elberfeld. Venturi, Storia della Compagnia di Gesù in Italia, Vol. I.
Philoſophie (1556): Jacoby, Der Pragmatismus. Muſzyński, Die Temperamente, ihre pſychologiſch begründete Erkenntnis u. pädagog. Behandlung.
Geſchichte (1557): Wolf, Geſchichte des antiken Sozialismus und Individualismus. Caro, Sozial- und Wirtſchaftsgeſchichte der Juden, 1. Bd. v. Pflugk-Harttung, Die Papſtwahlen und das Kaiſertum (1046—1328). Rudler, La jeunesse de Benjamin Constant 1767—1794. Friis, Bismarck, 1815—1848.
Länder- und Völkerkunde (1562): Beſchreibung des Oberamts Urach, hgb. vom K. Statiſtiſchen Landesamt, zweite Bearbeitung.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1563): Sajó, Krieg u. Frieden im Ameiſenſtaat. Meſſerſchmitt, Die Schwerebeſtimmung an der Erdoberfläche. Teſar, Die Mechanik.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1565): Galante, Elementi di diritto ecclesiastico. Rohrbeck, Die Organiſation der Hagelverſicherung, vornehmlich in Deutſchland. Die Geſellſchaft, Sammlung ſozialpſychologiſcher Monographien, hgb. von Buber, Band 20 bis 29 (Brie, Brinkmann, Glaſer, Heſſen, Oſtwald, Tönnies, Bonus, Beradt, Key).
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1567): Růžička, Konſonantiſche Diſſimilation in den ſemitiſchen Sprachen. Triandaphyllidis, Die Lehnwörter der mittelgriechiſchen Vulgärliteratur. Altitalieniſche Heiligenlegenden, nach der Hdſchr. XXXVIII. 110 der Bibliotheca nazionale centrale in Florenz hgb. von Friedmann. La Chanson des Nibelunge traduite du Moyen-Haut-Allemand par Firmery. Wilhelm von Humboldts Geſammelte Schriften, 1. Abteilung: Werke, hgb. von Leitzmann, 6. bis 8. Band.
Volkskunde (1570): Eitrem, Hermes u. die Toten. Freybe, Das Memento mori in deutſcher Sitte, bildlicher Darſtellung und Volksglauben ꝛc.
Altertumskunde (1571): Monumenti antichi pubblicati per cura della Reale Accademia dei Lincei, Vol. XIX, puntata 1 e 2.
Kunſtwiſſenſchaft (1573): Rodenwaldt, Die Kompoſition der pompejaniſchen Wandgemälde.
Vermiſchtes (1574). **Bibliographiſcher Teil** (1575). **Nachrichten** (1577).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Beradt, M., Der Richter. (1566.)
Beſchreibung des Oberamts Urach. Hgb. vom K. Statiſt. Landesamt. Zweite Bearbeitung. (1562.)
Bonus, A., Die Kirche. (1566.)
Brie, O., Das Kunſtgewerbe. (1566.)
Brinkmann, L., Der Ingenieur. (1566.)
Calvinſtudien. Feſtſchrift zum 400. Geburtstage Calvins. Hgb. v. der reformierten Gemeinde Elberfeld. (1553.)
Caro, G., Sozial- und Wirtſchaftsgeſchichte der Juden. 1. Band. (1558.)
La Chanson de Nibelunge traduite du Moyen-Haut-Allemand par J. Firmery. (1568.)
Eitrem, S., Hermes und die Toten. (1570.)
Freybe, A., Das Memento mori in deutſcher Sitte, bildlicher Darſtellung und Volksglauben, deutſcher Sprache, Dichtung und Seelſorge. (1571.)
Friis, A., Bismarck. Ungdomstiden 1815-1848. (1560.)
Galante, A., Elementi di diritto ecclesiastico. (1565.)
Die Geſellſchaft. Sammlung ſozialpſychologiſcher Monographien, hgb. v. M. Buber., Band 20/29. (1566.)
Glaſer, F., Die Börſe. (1566.)
Heiligenlegenden, Altitalieniſche, nach der Handſchrift XXXVIII. 110 der Bibliotheca nazionale centrale in Florenz, hgb. von W. Friedmann. (1568.)
Heſſen, R., Der Sport. (1566.)
Humboldts, Wilhelm von, Geſammelte Schriften. 1. Abt.: Werke, hgb. v. Leitzmann. Bd. 6/8. (1569.)
Jacoby, G., Der Pragmatismus. (1556.)
Key, E., Die Frauenbewegung. (1566.)
Meſſerſchmitt, J. B., Die Schwerebeſtimmung an der Erdoberfläche. (1563.)
Monumenti antichi pubblicati per cura della Reale Accademia dei Lincei. Vol. XIX, puntata 1 e 2. (1571.)
Muſzyński, F., Die Temperamente. (1557.)
Oſtwald, W., Erfinder und Entdecker. (1566.)
Pflugk-Harttung, J. v., Die Papſtwahlen und das Kaiſertum (1046—1328). (1559.)
Rodenwaldt, G., Die Kompoſition der pompejaniſchen Wandgemälde. (1573.)
Rohrbeck, W., Die Organiſation der Hagelverſicherung, vornehmlich in Deutſchland. (1566.)
Rudler, G., La jeunesse de Benjamin Constant. (1559.)
Růžička, R., Konſonantiſche Diſſimilation in den ſemitiſchen Sprachen. (1567.)
Sajó, K., Krieg und Frieden im Ameiſenſtaat. (1563.)
Teſar, L., Die Mechanik. Eine Einführung. (1563.)
Tönnies, F., Die Sitte. (1566.)
Triandaphyllidis, M. A., Die Lehnwörter der mittelgriechiſchen Vulgärſprache. (1567.)
Venturi, P. T., Storia della Compagnia di Gesù in Italia. Vol. I. (1555.)
Wolf, H., Geſchichte des antiken Sozialismus und Individualismus. (1557.)

Theologie.

Calvinstudien. Festschrift zum 400. Geburtstage Johann Calvins. Unter Redaktion von Dr. Bohatec hgb. von der reformierten Gemeinde Elberfeld mit Beiträgen von J. Bohatec, W. Hollweg, W. Kolfhaus, J. Neuenhaus, H. Strathmann, Th. Werdermann. Leipzig, 1909. Rud. Haupt. (441 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Sechs Gelehrte, man darf ſagen, aus der Elberfelder Schule, haben ſich hier zuſammengetan, um uns das Lebensbild des einen der großen Reformatoren vor Augen zu führen, deſſen 400. Geburtstag in dieſem Jahre in ſo weiten Kreiſen gefeiert worden iſt. Aber wenn wir hier von einer „Elberfelder Schule“ reden, ſo will dies keineswegs in dem Sinne von Parteilichkeit irgendwelcher Art verſtanden ſein, ſondern in dem des Intereſſes, welches die größte reformierte Gemeinde im Deutſchen Reiche neben Luther an dem Genfer Reformator nimmt, und in dem der Wahrhaftigkeit, welcher es darum zu tun iſt, dieſen wohl oft viel bewunderten, aber auch viel geſcholtenen Mann in der rechten, d. h. geſchichtlich begründeten Beleuchtung zu zeigen. Und das iſt hier geſchehen. Die Verff. ſtehen, wie das bezeugt werden muß, auf dem Boden, wie der Werke Calvins ſelbſt, ſo auch auf dem der Calvinliteratur überhaupt, wie ſie bis in die neueſte Zeit hinein vorliegt, und was ſie uns geboten haben, ſind keineswegs bloße Feſtreden, ſondern gelehrte Arbeiten, die wieder ein eigenes Studium für ſich in Anſpruch nehmen, um ganz gewürdigt zu werden, und auch ein einheitliches Ganzes bilden, wenn auch jeder Mitarbeiter eine beſondere Seite in Calvins Leben und Wirken für ſich herausgehoben hat. Den Reigen führt da der Paſtor Johannes Neuenhaus zu Elberfeld, der (S. 1—26) Calvin als Humaniſten ſchildert, der er ja vor ſeiner „Bekehrung“ war, worauf dann W. Kolfhaus, gleichfalls Paſtor in Elberfeld, den ſo wichtigen Verkehr mit dem Züricher Antiſtes Bullinger auf Grund der vorliegenden Akten (S. 27—124) dargeſtellt hat, sine ira et studio rein ſachgemäß. Dr. Walter Hollweg zeichnet ſodann (S. 125—186) die Beziehungen, in denen der Reformator zu den Rheinlanden geſtanden hat, wo bekanntlich Calvins Einfluß, was Geſtaltung der Lehre ſowohl wie der Kirchenverfaſſung betrifft, ſehr ausſchlaggebend geweſen iſt, worauf Lizentiat H. Strathmann bis in das Einzelne hinein die Entſtehung der Lehre von der Buße, wie ſie bei Calvin ſich findet, in ihrem geſchichtlichen Werden vor Augen führt (S. 187—245) und Kand. Th. Werdermann (S. 246—338) Calvins Lehre von der Kirche in ihrer hiſtoriſchen Entwicklung ſchildert, dieſer Einrichtung, die als presbyterianiſche Kirchenordnung in ihrer großen Bedeutung in unſeren Tagen erſt recht zur Würdigung gelangt iſt. Den Schluß bildet eine überaus beachtenswerte Abhandlung des Leiters des Kandidatenſtiftes zu Elberfeld, des Lic. Dr. J. Bohatec, der auch die Drucklegung des Buches beſorgt hat, über „die Vorſehungslehre Calvins“ (S. 339—441), und hier möchte man denn hauptſächlich auf das aufmerkſam machen, was da, ganz beſonders gegen Alb. Ritſchls Auffaſſung, über den Zuſammenhang zwiſchen Calvins Lehre von der Vorſehung und von der Vorherbeſtimmung (praedestinatio) geſagt worden iſt, und auf die überſichtliche Darſtellung dieſes Zuſammenhanges am Schluſſe der Abhandlung.

βς.

Venturi, Pietro Tacchi, S. J., **Storia della Compagnia di Gesù in Italia.** Vol. I: La vita religiosa in Italia durante la prima età dell' ordine con appendice di documenti inediti. Roma-Milano, 1910. Società editrice Dante Alighieri. (XL, 720 S. Gr. 8. mit 2 Bildn.) L. 15.

Venturi, der ein umfangreiches Werk über die Geſchichte des Jeſuitenordens in Italien geplant hat, legt uns jetzt den Einleitungsband desſelben vor, in dem er das religiöſe Leben in Italien während der erſten 50 Jahre des Ordens (1534—1585) ſchildert. Bereits im Jahre 1906 hat dieſe Arbeit einen Preis der Accademia della Crusca davongetragen. Der gelehrte Verf., der ſelbſt dem Jeſuitenorden angehört, hat uns hiermit ein Werk muſterhafter wiſſenſchaftlicher Gründlichkeit und Objektivität geliefert; letztere ſei ganz beſonders hervorgehoben. Referent hat den Eindruck, als habe ſich V. das ſchöne Vorwort, das Maurenbrecher zu ſeiner Geſchichte der katholiſchen Reformation geſchrieben, zur Richtſchnur genommen. Auf einer umfaſſenden Kenntnis der überaus umfangreichen Literatur und auf Grund eingehendſter archivaliſcher Forſchung iſt das Werk aufgebaut. Der Verf. zeigt uns den ungeheuren Tiefſtand der Moral und der Bildung des Welt- und Ordensklerus, die furchtbare Verwilderung des religiöſen Lebens im 16. Jahrh., die den Ruf nach einer Reform von allen Seiten ertönen ließ. Daß Venturi trotzdem der Reformation Luthers nicht gerecht wird, kann man ihm wohl kaum zum Vorwurf machen. Im allgemeinen ſteht er dem »fra Martino« auch mit hiſtoriſcher Ruhe gegenüber. Auffällig iſt vielleicht, daß er hierfür faſt ausſchließlich Denifles Lutherbiographie benutzt hat, während er ſonſt in der Wahl ſeiner Literatur ſehr unparteiiſch vorgegangen iſt. Den Hauptteil der umfangreichen Arbeit bildet die Darſtellung der theologiſchen Studien in ihren einzelnen Disziplinen. Obwohl V. größtenteils ſeine Quellen ſelbſt ſprechen läßt, bleibt die Erzählung ſtets einheitlich. Durch die zahlreichen Anmerkungen, in denen eine Fülle unbekannten oder unveröffentlichten Materials enthalten iſt, gibt er ſelbſt die Möglichkeit, ſeine Angaben zu kontrollieren. Das Fazit, das der Verf. am Schluß zieht, iſt, daß das religiöſe Leben in jener Epoche überaus unglücklich war, ja daß eine Reform zur unbedingten Notwendigkeit wurde. Dieſe wurde herbeigeführt durch das Auftreten des Jeſuitenordens. Dieſer Folgerung kann ſich Ref. allerdings nicht anſchließen. Das ſoll aber nicht hindern, die Arbeit für eine der wertvollſten Bereicherungen unſerer Kenntnis dieſer Epoche zu erklären. Es wird vor allem eine wichtige Ergänzung zu Paſtors Geſchichte der Päpſte bilden. In einem Anhang, der faſt die Hälfte des geſamten Bandes umfaßt, werden eine große Anzahl wichtiger ungedruckter Akten und Briefe in muſtergültiger kritiſcher Weiſe veröffentlicht. Auch die ſchöne Ausſtattung des Buches, das mit den Bildern Pauls III und Gregors XIII geſchmückt iſt und ein Fakſimile der hier zum erſten Male vollſtändig gedruckten Minute der Fundationsbulle des Ordens enthält, ſei hervorgehoben. Gewidmet iſt dieſer Band: Jeſus Chriſtus, dem Erlöſer der Welt. Hoffen wir, daß auch in den weiteren Bänden der Verf. die hier bewieſene Objektivität bewahren wird.

F. Schillmann.

Deutſch-Evangeliſch im Auslande. Hgb. v. E. W. Bußmann. 9. Jahrg. Heft 2. Marburg, Elwert.

Inh.: Goetz, Reformationsfeſt. — Zöllner, Richtlinien für die Arbeit der weiblichen Diakonie in der deutſchen evang. Diaſpora des Auslandes. — F. Walter, Geſchichte und Verfaſſung der deutſchen evang. Gemeinden in Frankreich.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 6. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: A. Volck, Leben und Wirken eines deutſchen Profeſſors in Dorpat. 1. — Rud. Schaefer, Zur Ehrung Schillers. — O. Kanig, Luther in der Schule. 2. — Th. Boettner, „Alſo ſprach er zu Z thuſtra“.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. L hardt. 42. Jahrg. Nr. 46. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: H. Ohl, Luthers Romreiſe, ihre Geſchichte und ihre Be tung für Luthers Perſon und Werk. 2. — Th. Kaftan, Ein gem ſames evang. Geſangbuch für Deutſchland. 1. — Fleiſch, Die m derne „Pfingſtbewegung“. 1. — Der 35. Kongreß für innere Mi in Stuttgart. 2.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 40. Jg. Nr. 23. Bonn.

Inh.: Steinwachs, Leopold Schmids Leben. — Neuerſcheinun des Inſelverlags. — Neueſte kunſtwiſſenſchaftliche Literatur.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 43. Jah Nr. 45. Schöneberg-Berlin.

Inh.: E. Reiß, Gedanken über Glück. — A. König, Na und Kultur in ihrer Wirkung auf den Menſchen mit beſonderer Ber ſichtigung dörflicher Verhältniſſe. 4. — Jul. Bode, Vom holländ Proteſtantenbunde. 1. — G. Freybe, Melanchthons Bruder Ge Schwartzerdt. — Saxo, Modernes Papſttum — Beilage: A Württemberg.

Römiſche **Quartalſchrift** für chriſtl. Altertumskunde u. für Kir geſchichte. Hgb. v. A. de Waal u. J. P. Kirſch. 23. Jahrg. Heft 3·4. Freiburg i. B., Herder in Komm.

Inh.: F. J. Dölger, Ἰχθύς. (Fortſ.) — E. Becker, Ana und Saphira. — J. Compernaß, Noch einmal zur Legende des Karterios. — H. T. Obermann, Der ſitzende alte Mann und Juden. Ein Sarkophagproblem. — J. M. Heer, Der latein Barnabasbrief und die Bibel. — J. P. Kirſch, Eine Bronzeſtatu des Guten Hirten im Muſeum zu Florenz. — De Waal, Ein Bri über Zerſtörung antiker römiſcher Monumente um 1800; Ro-Jou — J. Hollerbach, Die gregorianiſche Partei, Sigismund und Konſtanzer Konzil. — W. Burger, Die Status animarum-Büch der Pfarrei S. Maria in Cosmedin zu Rom während des 17. Jahr — J. Schweizer, Antonio Poſſevino S. J. und die polniſche Su zeſſionsfrage im Jahre 1587. — P. M. Baumgarten, Eine Bene diktion Papſt Sixtus' V. — Ehſes, Zur Trienter Konzilkorreſponden

---

Literariſche **Rundſchau** f. d. kathol. Deutſchland. Hgb. von Jo Sauer. 35. Jahrg., Nr. 11. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Grabmann, Wiſſenſchaftliches Arbeiten auf dem Gebie der mittelalterl. Philoſophie- und Dogmengeſchichte. 1. — Weyma Neue Quellenliteratur über mittelalterl. Hymnen. 2.

Das **Suchen** der Zeit. 5. Band. Gießen, Töpelmann. (178 S. 8 ℳ 2, 50.

Inh.: Heinr. Lhotzky, Religion oder Reich Gottes. — Friedri Daab, Religion und Moral. — Arth. Bonus, Kunſt u. Religio — Heinr. Weinel, Chriſtentum u. Politik. — Fr. Daab, Religio u. Wiſſenſchaft. — Walter Kinkel, Seelenleben. — Fritz Philipp Das heimliche Königreich.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 46. Marbur

Inh.: W. Hoffmann, Die Myſtik und der moderne Men (Schl.) — Aus Luthers Römerbriefkommentar. 1. — K. Bornhauſe Schillers Schickſal in der evang. Kirche. Zu Ludwig, Schiller und deutſche Nachwelt. — Traub, Aus den Bergwerken. — Ad. Keller Epilog zur Calvinfeier in Genf.

Zeitſchrift für Brüdergeſchichte. Hgb. v. J. Th. Müller. 3. Jahrg 2. Heft. Herrnhut.

Inh.: Gottfried Schmidt, Die Banden oder Geſellſchaften im alten Herrnhut. — J. Th. Müller, Eine Rede Zinzendorfs.

Philoſophie.

Jacoby, Günther, **Der Pragmatismus. Neue Bahnen** in der **Wissenschaftslehre des Auslands. Eine Würdigung.** Leipzig. 1909. Dürr. (58 S. 8.) ℳ 1, 20.

Der Verf. gibt in der kleinen Schrift eine knappe, klar Darſtellung des Pragmatismus, jener amerikaniſch-engliſchen Gedankenrichtung, die ſeit einigen Jahren lebhaft die Geiſter der neuen und auch der alten Welt beſchäftigt. Zu heftigem Kampfe hat beſonders der pragmatiſtiſche Wahrheitsbegri

A. Marcus und E. Weber's Verlag in Bonn.

Kleine Texte

für

theologische und philologische Vorlesungen und Übungen

herausgegeben von

HANS LIETZMANN

Die Sammlung verfolgt den Zweck, Quellenschriften von geringerem Umfang in sorgfältigster philologischer Textbehandlung, wenn nötig auch mit Erläuterungen versehen, allgemein zugänglich zu machen. Sie hat dabei in erster Linie die Bedürfnisse des akademischen Unterrichts im Auge, wird aber auch beim Privatstudium und als gelegentliche Lektüre in den oberen Klassen des Gymnasiums nützliche Dienste leisten können. Inhaltlich umfasst sie das Interessengebiet des Theologen, klassischen Philologen und Germanisten.

Jena. Hans Lietzmann.

Zu Beginn des Wintersemesters 1909/10 erscheint

41—43. Fasti Consulares Imperii Romani von 30 v. Chr. bis 565 n. Chr., bearbeitet von Prof. Dr. Willy Liebenam. 09. ca. 7—8 Bogen. ca. 3.00 M.

Die erste liste giebt nach einleitenden bemerkungen über bedeutung, amtszeit, namenfolge, eponymie etc. die consulliste von 30 v. Chr. bis 565 n. Chr. und zwar einschliesslich der suffecti; der kommentar weist auf die literatur hin und bringt belege, insbesondere für die nachdiokletianische Zeit, wo die Prosopographia imperii Romani versagt. Liste II ist ein INDEX NOMINUM, welcher auch die in der ersten liste fehlenden nicht sicher datierbaren consuln enthält; liste III bringt den INDEX COGNOMINVM. Die KAISERTABELLE IV führt die titulatur sämtlicher kaiser unter angabe der daten vor, der anhang V bringt (vornehmlich mit rücksicht auf die bedürfnisse der papyrusforschung) die namen und daten der PTOLEMÄER.

44—46. Menandri reliquiae nuper repertae edidit Prof. Dr. Siegfried Sudhaus. 09. 65 S. 1.80 M.

Die erste Studentenausgabe der zahlreichen neuen und bedeutsamen Menanderfunde der letzten jahre.

47—49. Lateinische altkirchliche Poesie, ausgewählt von Prof. D. Hans Lietzmann. 09. 3 Bogen. ca. 1.00 M.

Die hymnen des Hilarius und Ambrosius. Auswahl aus den Gedichten des Damasus, Prudentius, Commodian, inschriftliche Gedichte.

In Vorbereitung befinden sich:

Der Maximaltarif des Diocletian, bearbeitet von Prof. Dr. W. Heraeus.

Urkunden zur geschichte des Bauernkriegs und der Wiedertäufer, herausgegeben von Prof. D. H. Boehmer.

Etruskische, oskische, umbrische Inschriften, ausgewählt von Prof. Dr. Wackernagel.

Frühbyzantinische Kirchenpoesie, herausgegeben von Dr. Paul Maas.

Eine Serie älterer deutscher Texte (mittel- und althochdeutsche) wird im Wintersemester 1909/10 begonnen werden.

Bisher liegen vor:

1. Das Muratorische fragment und die monarchianischen prologe zu den evangelien, herausgegeben von Prof. D. Hans Lietzmann. 2. Aufl. 08. 16 S. 0.30 M.

1. Links ist der text des Muratorischen fragments nach dem codex Ambrosianus in den zeilen der handschrift abgesetzt gegeben: benutzt sind dafür das facsimile bei Tregelles (1867) und die collation von H. ACHELIS und W. SCHÜLER bei E. PREUSCHEN Analecta (1893) s. 129 ff. Darunter sind die verschreibungen des codex vor der correctur und in einem zweiten apparat die lesarten der in den Misc. Cassin II 1 p. 1—5 (vergl. Theol. Lit.-Ztg. 1898 s. 131 ff.) veröffentlichten handschriften von Monte Cassino notiert. Rechts steht ein reconstructionsversuch des lateinischen textes, der vermutlich dem text der handschrift zugrunde lag, darunter sprachliche und sachliche erläuterungen. 2. Zum vergleich damit ist aus HIERONYMUS praef. in comm. super Matth. das wichtigste abgedruckt. 3. S. 12—16 folgen die sog. Monarchianischen Prologe zu den vier evangelien nach Corssenausgabe (Texte und Unters. XV 1) mit ausgewähltem kritischen apparat.

2. Die drei ältesten Martyrologien, herausgegeben von Prof. D. Hans Lietzmann. 03. 16 S. 0.40 M.

1. Die Depositio Episcoporum und Martyrum des chronographen von 354 nach Mommsens ausgabe in den Mon. Germ. Auct. Ant. IX, p. 13 f. 2. Das Martyrolog von Carthago nach Mabillons Vetera Analecta III, p. 398. 3. Das syrische Martyrolog aus der im jahre 411/2 in Edessa geschriebenen handschrift des Britischen Museums, nach der ausgabe von R. Graffin in der Acta Sanct. Nov. tom. II 1, p. [LII]—[LXV] ins deutsche übersetzt und gelegentlich nach dem Mart. Hieron. verbessert, dessen varianten auch sonst unter dem text notiert sind.

3. Apocrypha I: Reste des Petrusevangeliums, der Petrusapocalypse und des Kerygma Petri, herausgegeben von Prof. Lic. Dr. Erich Klostermann. 2. Aufl. 08. 16 S. 0.30 M.

Enthält die Petrusapokryphen, nämlich: 1. Zeugnisse für das Petrusevangelium, den text der handschrift von Akhmim nach dem facsimile von v. Gebhardt (1893) sowohl des evangeliums wie auch 2. der Petrusapocalypse, beides mit kritischem apparat; auch die sonst erhaltenen fragmente beider stücke sind abgedruckt. Dann folgen 3. die vornehmlich bei Clemens Alex. erhaltenen fragmente des Kerygma Petri nach [illegible] Clemensausgabe.

4. Ausgewählte Predigten I: Origenes Homilie X über den propheten Jeremias, herausgegeben von Prof. Lic. Dr. Erich Klostermann. 03. 16 S. 0.30 M.

Dies erste stück der „ausgewählten predigten“ soll eine probe von der allegorisierenden exegetischen predigt des Origenes geben: es ist die X homilie über die stelle Jeremias 11, 18—12, 9 nach dem griechischen text der grossen ausgabe Klostermanns (Griech. christl. Schriftst. Origenes bd. III 1901) links abgedruckt; rechts steht die zur verbesserung des Griechen unentbehrliche und auch als probe der kunst ihres verfassers wertvolle (in der grossen ausgabe fehlende) lateinische übersetzung des Hieronymus in einem von Kl. auf grund zweier hss. hergestellten text; beiden texten ist ein kurzer kritischer apparat beigegeben.

5. Liturgische Texte I: Zur Geschichte der orientalischen Taufe und Messe im 2. und 4. jahrhundert, ausgewählt von Prof. D. Hans Lietzmann. 2. Aufl. 09. 16 S. 0.30 M.

Die reihe der liturgischen texte eröffnet ein kleines quellenbuch für die älteste geschichte des gottesdienstes: es enthält 1. die berühmte stelle aus Plinius epist. X 96 an Trajan. 2. Didache 7. 9. 10. 14. 3. Justin apol. I 61. 65—67. 4. Constit. Apostol. II 57 nach Funks text. 5. Aus Cyrill Hieros. mystagogischen katechesen alle stellen, welche über das tatsächliche der heiligen handlungen aufschluss geben nach Rupp und Reischls ausgabe in gebessertem text.

6. Die Didache, mit kritischem apparat, herausgegeben von Prof. D. Hans Lietzmann. 2. Aufl. 07. 16 S. 0.30 M.

Der text der Didache ist nach dem facsimile des Jerusalemer codex bei Harris (1887) gegeben, darunter stehen zunächst die verweise auf parallelstellen, insbesondere auf den Barnabasbrief. Ein zweiter apparat giebt die varianten des textes, welche die apostolische kirchenordnung für den weg des lebens 1—4, 8 und die Apostolischen Constitutionen für das ganze bieten, insbesondere auch die für die verfassungsentwickelung lehrreichen abänderungen. Die von Schermann sogenannte recension X des lebensweges ist als anhang abgedruckt. Die lateinische übersetzung von 1—6, welche Schlecht entdeckt hat, ist nach dem facsimile aus Schlechts buch „Die Lehre der zwölf Apostel in der Liturgie der kath. Kirche“ 1901 (nicht nach seinem fehlerhaften textabdruck) gegeben.

7. Babylonisch-assyrische Texte, übersetzt von Prof. Dr. Carl Bezold. I: Die Schöpfungslegende. 04. 20 S. 0.30 M.

Dies erste der keilschriftlichen texthefte bietet den schöpfungsbericht in neuer übersetzung unter genauer angabe der lücken und des nicht sicher zu übersetzenden: voran geht eine kurze inhaltsangabe der legende.

8. Apocrypha II: Evangelien, herausgegeben von Prof. Lic. Dr. Erich Klostermann. 04. 18 S. 0.40 M.

Enthält die fragmente des Hebräerevangeliums, Ebionitenevangeliums des Epiphanius, das Fayyûmfragment, die Oxyrynchuslogia (P. Oxyr. I p. 1 ff.), fragmente des Ägypterevangeliums, des Thomasevangeliums, der Matthiasparadoseis des Clemens Alex., des Philippusevangeliums, des evangeliums der Eva. Als anhang folgt das scholion des Origenes zu Luc. 1, 1, welches die apokryphen evangelien bespricht, samt der übersetzung des Hieronymus.

9. Ptolemaeus Brief an die Flora, herausgegeben von Prof. D. Dr. Adolf Harnack. 04. 10 S. 0.30 M.

Der bei Epiphanius 33, 3—7 erhaltene text dieses edlen documents der valentinianischen gnosis ist nach der in Sitzungsber. d. Berl. Akad. 1902 v. 15. mai veröffentlichten abhandlung Harnacks mit kritischem apparat abgedruckt.

10. Die Himmelfahrt des Mose, herausgegeben von Prof. D. Dr. Carl Clemen. 04. 16 S. 0.30 M.

Als probe einer jüdischen apokalypse giebt Clemen den text der Assumptio Mosis nach neuer collation des cod. Ambrosianus mit kritischen anmerkungen und den zeugnissen für dies schriftstück.

11. Apocrypha III: Agrapha, neue Oxyrhynchuslogia, herausgegeben von Prof. Lic. Dr. Erich Klostermann. 04. 20 S. 0.40 M.

Die 88 sprüche umfassende auswahl der nicht in den evangelien enthaltenen worte Jesu (Agrapha) wird in zwei gruppen vorgelegt: 1—44 sind wirkliche als herrenworte citierte ‘Agrapha’, über deren echtheit von fall zu fall zu verhandeln ist, 45—88 sind sprüche, die irrtümlich als herrenworte angesehen sind. Dann folgen die evangelienfragmente P. Oxyr. IV n. 654 und 655.

12. Apocrypha IV: Die apokryphen briefe des Paulus an die Laodicener und Korinther, herausgegeben von Prof. D. Dr. Adolf Harnack. 05. 23 S. 0.40 M.

Die zum ersatz des Col. 4, 16 erwähnten Laodicenerbriefs und des einen verlorenen Korintherbriefs gefertigten fälschungen sind uns nicht mehr griechisch erhalten. Harnack giebt den text des Laodicenerbriefs nach dem von Lightfoot, Westcott und Zahn bearbeiteten material unter verweis auf die stellen, denen der mosaiktext entlehnt ist. Von dem in die Acta Pauli eingelegten briefwechsel des Paulus mit den Korinthern giebt er im anschluss an seine abhandlung in den Sitzungsber. d. Berl. Akad. vom 12. jan. 1905 den lateinischen text und eine das gesamte material verwertende griechische reconstruction.

13. Ausgewählte Predigten II: Fünf festpredigten Augustins in gereimter prosa, herausgegeben von Prof. D. Hans Lietzmann. 05. 16 S. 0.30 M.

Durch die untersuchungen von W. Meyer und E. Norden ist der nachweis erbracht, dass zahlreiche lateinische predigten, darunter auch viele Augustinische nach accentuierendem rythmus gebaut und gereimt sind. Dies heft giebt als proben einige der schwungvollsten homilien: eine weihnachtspredigt (sermo 184), epiphaniepredigt (s. 199), ostervigilpredigt (s. 220) und zwei osterpredigten an die neugetauften (s. 228. 227), von denen die beiden letzten auch liturgisch lehrreich sind. Die reimsilben am ende der cola sind durch kursiven druck herausgehoben. Benutzt ist der Maurinertext.

14. Griechische Papyri, ausgewählt und erklärt von Prof. D. Hans Lietzmann. 16 S. 05. 0.40 M.

Das heft soll zur praktischen einführung in das studium des vulgär- und bibelgriechischen dienen. Es enthält zwei urkunden P. Oxyr. I 37. 38 und privatbriefe P. Oxyr. II 292, III 531, IV 744, P. Fay. 112, 123, BGU I 27. 38. 261, II 595 mit ausführlichem sprachlichen und sachlichen kommentar. Als anhang eine liste der bei Erman und Krebs Aus den Papyrus d. Königl. Museen (1899) ins deutsche übersetzten papyri.

15/16. Der Prophet Amos, Hebräisch und Griechisch, herausgegeben von Prof. D. Johannes Meinhold und Prof. D. Hans Lietzmann. 05. 32 S. 1.00 M.

Links steht ein gebesserter hebräischer text des Amos mit vollständiger punktation und den wichtigsten accenten, darunter kritische bemerkungen, bearbeitet von Meinhold. Rechts der Septuagintatext und zwar nach dem immer noch nicht genug gewürdigten codex Marchalianus Q samt interlinear- und randnoten nach neuer collation der heliotypieausgabe von Cozza-Luzi (1890): darunter sind die varianten des codex B und der Amoskommentare des Theodor von Mopsuestia, Theodoret und Cyrill von Alexandria angegeben, so dass diese ausgabe Lietzmanns eine ergänzung zu allen Septuagintadrucken bietet.

17/18. Symbole der alten Kirche, ausgewählt von Prof. D. Hans Lietzmann. 06. 32 S. 0.80 M.

Dies heft enthält eine unter besonderer berücksichtigung der Symbolik von F. Loofs (1902) getroffene auswahl der wichtigsten taufsymbole und soll dem studenten die für ihn viel zu umfangreich gewordene sammlung von Hahn ersetzen. Sämtliche texte (mit einer ausnahme) sind neu collationiert worden. Inhalt: 1) Die ältesten nachrichten über taufsymbole: Justin, Irenaeus, Testullian, Cyprian, Novatian, Clemens Alex., Origenes, Dionysius Alex., Alexander Alex. 2) Abendländische symbole: Rom, Mailand, Aquileja, Ravenna, Turin, Carthago, Priscillian, Toledo, mozarab. liturgie, Ries, Toulon, sacr. Gallicanum, Reichenau, Antiphonar v. Bangor, Book of deer. 3) Morgenländische symbole: Caesarea, Jerusalem, Cypern (zwei texte), Antiochia, Apost. Const., Nestorianer, Arius u. Euzoius, Macarius v. Ägypten. 4) Synodalsymbole: Nicaea 325, Antiochia 341 formel I—IV, Sirmium 359, Nice 359, Constantinopel 360, Chalcedon 451, Nicaeno-Constantinapolitanum.

19. Liturgische Texte II. Ordo missae secundum missale Romanum, herausgegeben von Prof. D. Hans Lietzmann. 06. 23 S. 0.40 M.

Als musterbeispiel einer normalen katholischen messe ist der vollständige text der ostersonntagmesse abgedruckt: durch verschiedene typen sind dabei die leise gesprochenen von den laut recitierten partien geschieden und die gesangsstücke kenntlich gemacht; ebenso sind die nach dem kirchenjahre wechselnden bestandteile der messe durch fettdruck hervorgehoben.

20. Antike Fluchtafeln, ausgewählt und erklärt von Prof. Dr. R. Wünsch. 07. 28 S. 0.60 M.

Zur einführung in das antike zauberwesen, welches um der zahlreichen in den formeln aufbewahrten reste antiker religion willen von hohem werte für die religionsgeschichte ist, hat R. Wünsch eine reihe griechischer (Audollent Defixionum tabellae n. 41. 208. 241. 242. 271) und eine lateinische (ebd. 247) fluchtafel in revidiertem text abgedruckt und mit sehr reichhaltigem religionsgeschichtlichen kommentar versehen. Es sind dabei gerade solche tafeln gewählt worden, die eine beeinflussung durch die jüdische und christliche gedankenwelt besonders deutlich zeigen.

laß **gegeben**, die Wertung der Ausſagen nach ihrer **rauchbarkeit**, nicht nach ihrer Uebereinſtimmung mit den **egenſtänden**. Der Verf. will durch ſeinen Aufſatz „von m **Streite** über den pragmatiſtiſchen Wahrheitsbegriff zu er **Erörterung** über den pragmatiſtiſchen Wiſſenſchafts- **griff hinüberlenken**“. Er hält Wahrheit und Brauchbar- it **auseinander**, muß aber zugeſtehen, daß „Heißſporne **ter den Pragmatiſten**“ nicht ohne Schuld an der zum Teil **erfreulichen** Diskuſſion über den Wahrheitsbegriff ſind. **as Weſen des** Pragmatismus liegt in der Wertung der **usſagen**. „Es handelt ſich darum; ob wir mit unſeren **usſagen** (namentlich in der Wiſſenſchaft) mehr die Be- **ehung zu dem** ausgeſagten Tatbeſtande, oder mehr die **eziehung auf** die Verwendbarkeit der Ausſage berückſichtigen **ollen**.“ Zu einer erſten Orientierung und Klärung er- **heint mir die** kleine Schrift recht geeignet. Freilich wird uch ſie **nicht** alle Bedenken gegen den Pragmatismus zer- **treuen**. **Das** Berechtigte der Bewegung erſcheint uns aber **aum als eine** „neue Philoſophie“ (S. 6); ſo nennt ja auch **ames, einer** der Führer, die Bezeichnung »Pragmatism« **a new name** for some old ways of thinking«.

Erich Becher.

Muszyński', Franz, Die Temperamente. Ihre psychologisch begründete Erkenntnis und pädagogische Behandlung. Paderborn, 1907. Schöningh. (XII, 274 S. Gr. 8.) ℳ 4, 60.

Der Verf. betont nachdrücklicher als ſeine Vorgänger in der Temperamentenlehre, daß dieſe nicht bloß pſychologiſch, ſondern auch ſomatologiſch, phyſiologiſch und anthropologiſch zu begründen ſei. Leider aber vermißt man in dem Buche das zugehörige wirkliche Material und findet nur mehr und minder hübſche und treffende Proben von allerhand Tatſächlichem und Lehrhaftem, die der Verf. teils zuſammengeleſen (für die körperlichen und phyſiologiſchen Grundlagen und Begleiterſcheinungen der Temperamente bezieht er ſich auf Dr. med. Joh. Kaſp. Köhlers Büchlein aus dem Jahre 1825), teils (nach eigenem Geſtändnis: zumeiſt) „aus ſeinen Fingern geſogen“ und hier nur gruppiert und klaſſifikatoriſch kommentiert hat. Der Verf. bleibt übrigens von vornherein bei der Vierzahl der Temperamente und ihrer überlieferten Kennzeichnung und gelangt hier und dort durch das Hineintragen logiſch-erkenntnistheoretiſcher und ethiſcher Geſichtspunkte zu neuen untergeordneten Klaſſifikationen und zu immerhin beachtenswerten Modifikationen der hergebrachten Annahmen. Bedeutſamer als der wiſſenſchaftliche iſt der pädagogiſche Teil des Buches, der ſehr einſichtsvolle Ratſchläge enthält.

C. D. P.

Geſchichte.

Wolf, Heinrich, **Geſchichte des antiken Sozialismus und Individualismus.** Gütersloh, 1909. Bertelsmann. (258 S. 8.) ℳ 2, 80; geb. ℳ 3.

Dem Zwecke der Sammlung „Gymnaſial-Bibliothek“ entſprechend, unter ſtärkerer Betonung der realen Seiten des klaſſiſchen Altertums den Schüler der Oberklaſſen mit dem antiken Leben und Denken vertrauter zu machen, iſt auch dieſe Schrift wohl in erſter Linie für reifere Schüler beſtimmt; aber auch der Lehrer wird dem Verf. für dies Beiſpiel der „Verknüpfung von Altertum und Gegenwart im Unterricht“ dankbar ſein. Die im weſentlichen auf Pöhlmanns Arbeiten ſich aufbauende populäre Darſtellung griechiſch-römiſcher Geſchichte unter dem Geſichtspunkte zweier prinzipieller geſellſchaftstheoretiſcher Auffaſſungen wird als eine treffliche hiſtoriſche Einführung in die ſozialen Probleme und die ſtaatstheoretiſchen Grundbegriffe dienen können, ferner auch durch die meiſt wörtliche Wiedergabe der Quellen in deutſcher Uebertragung dem mit den alten Sprachen nicht Vertrauten willkommen ſein. Der Verf. kommt zu dem Schluß: „Der extreme Individualismus hat die alte Kulturwelt zu Grunde gerichtet.“ Den „richtigen Ausgleich zwiſchen Sozialismus und Individualismus“ zu finden, „iſt die wichtigſte Aufgabe der Gegenwart“ und Wolf ſieht eine Löſung angedeutet in dem Worte Goethes: „Aeußerlich begrenzt, innerlich grenzenlos.“

Georg E. Burckhardt.

Caro, G., Sozial- und Wirtſchaftsgeſchichte der Juden im Mittelalter und der Neuzeit. Bd. 1. Leipzig, 1908. Fock. (VII, 514 S. 8.)

Ueber die ſoziale und wirtſchaftliche Stellung der Juden im Mittelalter iſt von links wie von rechts manches verkehrte Wort geſagt worden. Um ſo mehr iſt es zu begrüßen, daß die erſte umfaſſende Darſtellung der Sozial- und Wirtſchaftsgeſchichte der Juden, von der wir mit dem vorliegenden Buch einen erſten Teil erhalten, einen zweifellos erfreulichen Eindruck macht. Es kommt ihr von vornherein zu ſtatten, daß der Verf. Wirtſchaftshiſtoriker von Fach iſt und zwar einer, der ſich ſchon auf verſchiedenen Gebieten betätigt hat. Es iſt ferner anzuerkennen, daß die Darſtellung durchaus ſachlich gehalten iſt und daß der Verf. Argumente, die mit Unrecht im apologetiſchen Sinne verwendet worden ſind, offen preisgibt. Um ſogleich ein Beiſpiel hierfür herauszugreifen, ſo hat man oft die Juden als die Handelsvermittler zwiſchen Morgen- und Abendland ſchlechthin in der älteren Zeit bezeichnet. Noch eben erſt hat Ginsburger, Basler Ztſchr. für Geſchichte, Bd. 8, S. 316 behauptet, daß ſie bis zur Mitte des 12. Jahrhunderts „den (sic) Verkehr zwiſchen Abendland und Morgenland vermittelten.“ Dem gegenüber drückt Caro ſich mit erheblich mehr Zurückhaltung, teilweiſe entſchieden ablehnend aus, und er beſeitigt auch ein in dieſem Zuſammenhang bisher ſehr beliebtes Argument, indem er S. 194 ſagt: „Der mancher Orten von Juden zu entrichtende Pfefferzins beweiſt nicht, daß ſie ſelbſt die Spezereien aus dem Orient importierten; ſie können auch den Artikel aus zweiter Hand auf einheimiſchen Märkten eingekauft haben.“ So verhält es ſich in der Tat. Wenn man aus der Pflicht eines Pfefferzinſes eine direkte Handelsbeziehung des Pflichtigen zum Orient folgern will, ſo wird man z. B. auch genötigt, einen direkten Handel ehrſamer Bäckermeiſter einer deutſchen Binnenſtadt mit dem Orient zu behaupten. Indem wir die Sachlichkeit der Darſtellung C.s hervorheben, müſſen wir freilich immerhin hinzufügen, daß auch er die Anſicht vertritt, den Juden fehle eine angeborene Hinneigung zum Handel. Gegen dieſe Haupttheſe iſt ſchon von anderer Seite Widerſpruch angemeldet worden (Seeligers Hiſtor. Vierteljahrſchrift 1909, S. 410), und ich kann mich ihm nur anſchließen. Gewiß dürfen wir uns heute der Erkenntnis rühmen, daß im Weſen der Nation ſich vieles ändern kann, und ſprechen nicht mit der Sicherheit von der Subſtanz einer Nation, wie man es früher getan hat. Aber wir verſchließen andererſeits doch auch nicht die Augen davor, daß ſich bei einer Nation Jahrhunderte lang übereinſtimmende Eigenſchaften zeigen. Und dieſe Beobachtung machen wir eben auch bei dem Judentum. Der Quellenſtoff, der uns ſo überſichtlich in Aronius' Regeſten und jetzt in C.s ſachlicher Darſtellung zugänglich gemacht iſt, läßt keinen Zweifel darüber beſtehen, daß wir es bei den wirtſchaftlichen Neigungen der Juden mit etwas Fertigem zu tun haben, daß zum mindeſten die Vorgänge (Kreuzzugsbewegung ꝛc.), auf die man ihre Ausbildung zurückgeführt hat, dafür nicht verantwortlich gemacht werden können. An dieſer Stelle müſſen wir uns mit ein paar andeutenden Bemerkungen darüber begnügen. Um hier aus C.s Buch noch einiges herauszuheben, ſo betätigt er ſeine Neigung für die wirtſchaftsgeſchichtlichen Probleme mehrfach in einem etwas zu weiten Rahmen, indem er auch Dinge heranzieht, die mit ſeinem Thema nicht in engerem Zuſammenhange ſtehen. Er würde, wenn er direkter aufs Ziel losgegangen wäre, ſeiner Darſtellung einen geſchloſſeneren Charakter gegeben haben. Gegen ſein Urteil in der Frage, wer in der deutſchen Urzeit den Acker gebaut hat (S. 182), möchte ich mich auch ſachlich erklären. Zu bedauern iſt es, daß C. die Geſchichte des kanoniſchen Zinsverbots nur nebenbei ſtreift, nicht mehr in den Vordergrund ſtellt. Vielleicht erklärt ſich dieſe Unterlaſſung daraus, daß er die Wirkung des Zinsverbots auf die wirtſchaftliche Tätigkeit der Juden nicht ſo hoch auſchlägt, wie es meiſtens geſchieht. Aber auch in dieſem Fall hätte es ſich empfohlen, den Gegenſtand eingehender zu behandeln, da das Thema des Buchs doch nun einmal eine umfaſſendere Darlegung der Kreditverhältniſſe (denen C. in anderer Beziehung auch größere Aufmerkſamkeit widmet) verlangt. Nicht recht verſtändlich iſt es mir, wesalb C. (S. 223) das Wort „bedenklich“ in Bezug auf Bernhards von Clairvaux Verfahren anwendet.

G. v. Below.

Pflugk-Harttung, Julius v., **Die Papstwahlen und das Kaisertum** (1046—1328). (S.-A. a. Zeitschrift für Kirchengeschichte XXVI u. XXVIII.) Gotha, 1908. J. A. Perthes. (VII, 141 S. 8.) ℳ 2, 40.

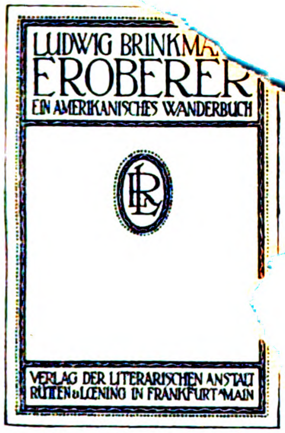
Dieſe Studie des verdienten Hiſtorikers, welche in Buchform als Sonderdruck aus der „Zeitſchrift für Kirchengeſchichte“ (Bd. 27, Heft 3 und Bd. 28, Heft 1—3) uns vorliegt und die der Verf. im Manuſkript bereits ſeit einer Reihe von Jahren druckfertig abgeſchloſſen hatte, bildet den Bruchteil eines umfangreichen Werkes, das leider nicht zum Abſchluß gediehen iſt. Wenn der die Papſtwahlen und das Kaiſertum in den Jahren 1046—1328 behandelnde Gegenſtand ja auch einigermaßen bekannt iſt, ſo muß man doch zugeſtehen, daß der Verf. es vorzüglich verſtanden hat, ihm durch möglichſt eindringende, vorurteilsloſe und folgebewußte Behandlung des Quellenmaterials und durch genaue Beachtung des eigentlichen Herganges bei den umſtändlichen Papſterhebungen manche neue, in ſeiner Art beachtenswerte Seiten abgewonnen zu haben, ſo daß weitgehende Schlüſſe ermöglicht werden. Das Recht des Kaiſers in Rom, ſpeziell bei der Neubeſetzung des päpſtlichen Stuhles, erſcheint weſentlich ausgedehnter, als man es anzunehmen pflegt. Hoffentlich bildet die vorliegende Studie die Veranlaſſung zu einer genaueren Erforſchung der Form der Biſchofswahlen, welche, obwohl nicht ohne Wichtigkeit, bisher leider noch fehlt.

Rudler, Gustave, **La jeunesse de Benjamin Constant 1767-1794.** Le disciple du XVIIIe siècle. Utilitarisme et pessimisme. Mme. de Charrière. D'aprés de nombreux documents inédits. Avec un portrait. Paris, 1909. Colin. (X, 542 S. Gr. 8.) Fr. 10.

Der Verf. liefert hier eine ausgezeichnete, auf gründlichen Studien beruhende Darſtellung der Jugendzeit Conſtants, von dem Sainte-Beuve einmal geſagt hat, er habe keine Jugend gehabt. Eine ausführliche Biographie dieſes großen politiſchen Schriftſtellers und Redners fehlte bislang, daher iſt das Unternehmen Rudlers freudig zu begrüßen. Aus den Jugendjahren Conſtants bis zum Ende ſeiner Braunſchweiger Zeit (1794) iſt uns zwar manches bekannt geweſen, aber dies war zum Teil an verſteckten Stellen niedergelegt und mühſam zuſammenzuſuchen. Der Verf., der ſich auch der Unterſtützung der Familie ſeines Helden zu erfreuen hatte, hat mit großem Fleiß und Geſchick alles, was ſich in gedruckten und ungedruckten Quellen zerſtreut findet, zuſammengetragen und aufs feinſte analyſiert. Er iſt Herr des reichen Stoffes, mit dem ihn jahrelange Studien vertraut gemacht haben. In einer Einleitung faßt er das Reſultat ſeiner Forſchung ſummariſch zuſammen. Er nennt das Leben Conſtants dramatiſch infolge ſeines Uebergangs von den Ideen des 18. Jahrh. zu denen des 19.; er weiß, daß Conſtant zwei Menſchen in ſeiner Bruſt trug, und kennt alle Fäden dieſes ſeltſamen Charakters. Er nimmt Stellung zu der Kritik, die Conſtant (beſonders von Sainte-Beuve) zu Teil geworden iſt, in den Abſchnitten über die äſthetiſche und pſychologiſche, die moraliſche und häusliche, und die politiſche Sage, die ſich um Conſtant gebildet hat. Er ſchildert dann in fünf Büchern zuerſt Conſtants Kindheit bis 1780; dann die Zeit von 1780—87, die Entwicklung ſeines Charakters, ſeine Schüchternheit und ſeinen Peſſimismus; ſeine Beziehungen zu Frau v. Charrière, die Verſeſtigung ſeines Peſſimismus und die Urſachen ſeines Zunehmens (1787—92); ſeinen Bruch mit Frau v. Charrière und das Schwinden ſeines Peſſimismus ſowie ſeine politiſchen Ideen und die Situation bis zum Beginn ſeiner Beziehungen zu Frau v. Staël. Seines Umfangs wegen kann auf den reichen Inhalt des trefflichen Buches nicht näher eingegangen werden. Der Stoff iſt, wie unter anderm auch die Angaben über die Beziehungen zwiſchen Conſtant und Jakob und Luiſe Mauvillon zeigen, erſchöpfend verwertet. Zur Entlaſtung des Werkes von literariſchen Nachweiſen iſt daneben als eine glückliche Ergänzung gleichzeitig von demſelben Verf. eine »Bibliographie critique des œuvres de B. Constant« erſchienen. In dem Literaturverzeichnis vermiſſen wir nur das Zitat der Heidelberger philoſoph. Diſſertation: A. Dolmatowsky, Der Parlamentarismus in der Lehre B. Conſtants, 1907. Da kürzlich Ettlingers Werk über Conſtant erſchienen iſt (vgl. lauf. Jahrg. Nr. 47, Sp. 1527 d. Bl.), liegt ein Vergleich nahe, der aber zu R.s Gunſten ausfallen muß, da dieſer die Quellen gründlicher verwertet hat als Ettlinger und ſeine Ausführungen mit Belegen begleitet; der wiſſenſchaftliche Forſcher wird daher R.s Werk den Vorzug geben. Ettlingers Buch iſt aber daneben nicht wertlos, ſein Verf. bietet ſeinen deutſchen Landsleuten in einem äußerſt geſchickten und feſſelnd geſchriebenen Reſümee eine plaſtiſche, farbenreiche Darſtellung von Conſtants Leben, die zur Orientierung ganz vorzüglich geeignet iſt und auch nicht mehr ſein will. Beide Werke ergänzen ſich glücklich. R. hat Conſtant ein würdiges literariſches Denkmal errichtet; ſein lehrreiches Werk verdient volle Anerkennung und wird als ein wertvoller Beitrag zur Geſchichte jener Zeit bleibende Bedeutung beſitzen.

Friis, Aage, **Bismarck.** Ungdomstiden 1815—1848. Een historisk skildring. Kopenhagen, 1909. Gyldendal. (231 S. Gr. 8.)

Das Buch, das gleichzeitig in einer ſchwediſchen Ausgabe erſcheint, iſt der Anfang der erſten größeren Bismarckbiographie in däniſcher Sprache. Der Verf. behandelt auf Grund eingehenden Studiums der zugänglichen Quellen und der beſten Darſtellungen Bismarcks Werdegang bis zum Jahre 1848. Im Vordergrunde ſteht hier naturgemäß die innere Entwicklung der Perſönlichkeit des großen Staatsmanns, für deren mächtige Eigenart der Verf. ein feines Verſtändnis zeigt. Die anregende Darſtellung wird wirkſam unterſtützt durch Reproduktionen von Jugendbildern (nach Heyck und Stahl) und Wiedergabe längerer Bruchſtücke aus Bismarcks Briefen an ſeine Braut, die bisher noch nicht ins Däniſche überſetzt ſind. Das Buch iſt trefflich geeignet, bei unſeren nordiſchen Nachbarn Intereſſe und Verſtändnis soz



LUDWIG BRINKMA
EROBERER
EIN AMERIKANISCHES WANDERBUCH

VERLAG DER LITERARISCHEN ANSTALT
RÜTTEN & LOENING IN FRANKFURT A. MAIN

kau
trager
diesem
seine
un
d

er
ist u
erzählt, immer ist es die gleiche frisch
der das Echte in jeder Verkleidung erkennt.
bringen weiß, zeigt uns, daß Ludwig Brinkman

4.50
. M. 15.—

die der schwedische
mmen hat, brachte er
auch noch ein kleineres
cher Natur mit, das eine Art
Darin waren seine Reiseerlebnisse,
mmungen aufgezeichnet, und zwar in
nistischer Weise, ohne alle Gekünstelt-
h ihm gerade darboten. Dies Tage-
charakteristischer Ausstattung als
schland erscheint, erzählt von
nern, mit denen der Ver-
von Funden alter Waffen
on dem Leben des Ur-
elbsterlebtem — scheinbar
Ursprünglichkeit haben diese
eibungen innewohnt, den die
es Unmittelbaren. Aus
Wort wirkt wie ein gesprochenes —
belauschen. Und so kommt es, daß
streift, nicht als etwas Fremdes — Fernes
nmutet, als wäre es ein längst vertrautes Land.

für die Eigenart und Größe unſeres Nationalhelden zu erwecken. Man kann der Fortſetzung des Werkes, die auch Bismarcks Stellung ſpeziell zur däniſchen Frage bringen muß, mit Intereſſe entgegenſehen. P. M.

Anzeiger des germaniſchen Nationalmuſeums. Jahrg. 1909. Heft 3. Nürnberg.

Inh.: Chronik des germaniſchen Muſeums. — Zuwachs der Sammlungen. (Mit 4 Abb.)

Deutſche **Geſchichtsblätter.** Hgb. v. A. Tille. Inhaltsüberſicht von Band I—X. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Armin Tille, Zehn Jahre Deutſche Geſchichtsblätter.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 23. Jahrg., Nr. 21. Kaſſel, Scheel.

Inh.: Wigand, Kurheſſens Bergbau zur Zeit der Einverleibung in das Königreich Preußen. — A. Woringer, Weſtfäliſche Offiziere. 8) Karl Hamel. — L. Horwitz, Hofjuden in Kurheſſen. (Fortſ.) — M. Holmquiſt, Treuchen. Skizze. (Schl.)

Altpreußiſche **Monatsſchrift.** Hgb. v. A. Seraphim. 46. Band. Heft 1/4. Königsberg, Thomas & Oppermann. ℳ 12.

Inh.: (1/2.) Fritz Ausländer, Friedrich Wilhelms I von Preußen Verhältnis zu Oeſterreich vornehmlich im Jahre 1732. Ein Beitrag zur Geſchichte der preußiſchen Politik. — (1.) H. B. Sauerland, Ein Beitrag zur Lebens- und Leidensgeſchichte des preuß. Dominikaners Johann Falkenberg. — P. Tſchackert, Herzog Albrecht von Preußen als angeblich bedeutender geiſtlicher Liederdichter der Reformationszeit. — Erich Zurkalowski, Neue Beiträge zur Geſchichte der Stadt Memel. — (2/3.) Reinhold Trautmann, Die Quellen der drei altpreußiſchen Katechismen und des Enchiridions von Bartholomäus Willent. — (2.) Arthur Warda, Urteile über Seb. Fr. Treſcho in Briefen von Zeitgenoſſen an Ludw. Ernſt Borowski. — Edw. Carſtenn, Ueber den Schrein des Hochaltars der Elbinger Marienkirche. (Mit 2 Kunſtbl.) — Fr. Spitta, Beiträge zur Frage nach der geiſtlichen Dichtung des Herzogs Albrecht von Preußen. — Johs. Sembritzki u. Erich Zurkalowski, Zur Kontroverſe über Memels Bedeutung im 15. Jahrh. und ſeine damalige topograph. Beſchaffenheit. — Heinr. Kemke, Eine neue Veröffentlichung zur Prähiſtorie Oſtpreußens. — Max Romanowski, Carl Leonhardt Veithuſen, ein vergeſſener maſuriſcher Publiziſt. — (3.) Johs. Bauer, Schleiermachers Bewerbung um eine Predigerſtelle in Königsberg. — (3/4.) S. Meyer, Paul v. Rußdorf und die Konvente von Königsberg, Balga und Brandenburg. — (3.) Siegfr. Maire, Die erſten Schweizerkolonien in Litauen. — Th. Wotſchke, Herzog Albrecht und die Uebergriffe der kathol. Geiſtlichkeit Ermlands. — Derſ., Herzog Albrecht und Graf Raphael von Liſſa. — Guſtav Sommerfeldt, Aus der Korreſpondenz der drei Städte Königsberg während des Schwedenjahres 1656. — (4.) Tetzner, Das Arzneibuch von Johann Daubmann und Tarquinius Ochorus. — Johs. Sembritzki, Ueber die Beurteilung Treſchos durch Zeitgenoſſen nebſt Nachträgen, Treſchos literariſche Tätigkeit betreffend. — Eine Kantmiszelle.

—, Dazu: Altpreußiſche Bibliographie für die Jahre 1905 u. 1906. Nebſt Nachträgen zu den früheren Jahren. Zuſammengeſtellt von Wilh. Rindfleiſch. Ebd. (108 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Zeitſchrift des Vereins für Geſchichte Schleſiens. Hgb. v. K. Wutke. 43. Band. Breslau, 1909. Hirt. (436 S. 8.) ℳ 5.

Inh.: Erwin Dybek, Der Geſchichtsſchreiber Johannes Froben aus Namslau. — Fr. Schwencker, Ueber das Wohlauer Fürſtentumskonſiſtorium (1708 bis 1742). — Karl Pflug, Zur Geſchichte des Bergbaues im Waldenburger Berglande. — Guſt. Croon, Zunftzwang und Induſtrie im Kreiſe Reichenbach. — Johs. Ziekurſch, Zur Charakteriſtik der ſchleſiſchen Steuerräte (1742 bis 1809). — Konr. Wutke, Die Gründung des landſchaftlichen Penſionsfonds für arme adlige Witwen und Waiſen durch Friedrich d. Gr. — Hans Heinrich Borcherdt, Beiträge zur Geſchichte der Oper und des Schauſpiels in Schleſien bis zum Jahre 1740. — Paul Dittrich, Beiträge zur Geſchichte des Breslauer Fürſtentums. 1) Zur Geſchichte von Eckersdorf. — Karl Siegel, Zur Geſchichte der Neumarkter Züchnerinnung. — Johs. Chrząszcz, Das Dreiding in der Herrſchaft Moſchen. — C. Franklin Arnold, Zur Geſchichte und Literatur der Schwenckfelder. — Herm. Fechner u. G. Croon, Nochmals die Wirkungen des preuß. Merkantilismus in Schleſien. — J. Jungnitz, Der Todestag des Biſchofs Preczlaw v. Pogarell. — W. Schulte, Zur Biographie des Sigismund Roſticz. — K. Wutke, Ueber das Todesdatum der Herzogin Margaretha von Oels, Aebtiſſin von Trebnitz (zu Grotefend, Stammtafel III, 15). — Ernſt Wagner, Viktor v. Heydebrand u. d. Laſa. Ein Nekrolog. — H. Nentwig, Literatur zur ſchleſiſchen Geſchichte für das J. 1908 (mit Nachträgen für 1907).

Zeitſchrift für hiſtoriſche Waffenkunde. Schriftleit.: Er. Haenel. 5. Bd., 4. Heft. Leipzig, Verein f. hiſt. Waffenkunde.

Inh.: R. Forrer, Ueber kombinierte Waffen. — Rud. Bemmann, Die Artillerie der Reichsſtadt Mühlhauſen in Thüringen. (Mit 2 Abb.) — Albert Weyersberg, Solinger Schwertſchmiede-Familien. — R. Forrer, Archäologiſches und Techniſches zu der byzantiniſchen Feuerwaffe des Cod. Vat. 1605 vom 11. Jahrh. — Hans Stöcklein, Münchener Klingenſchmiede. — Theod. Hampe, Archivaliſche Forſchungen zur Waffenkunde. (Fortſ.)

Länder- und Völkerkunde.

Beſchreibung des Oberamts Urach. Hgb. vom K. Statiſtiſchen Landesamt. Zweite Bearbeitung. Stuttgart, 1909. Kohlhammer. (VIII, 788 S. 8. mit Abbildungen, 2 Karten und dem Stadtplan von Urach.) ℳ 7.

Als erſte Frucht der Erneuerung der Oberamtsbeſchreibungen, die das württembergiſche Statiſtiſche Landesamt nach Abſchluß der vierbändigen Landesbeſchreibung (1907) in Angriff genommen hat, begrüßen wir den im Titel genannten ſtarken Band, der unter Redaktion des Profeſſors Dr. Viktor Ernſt von einem Stabe fachmänniſcher Gelehrten und Beamten bearbeitet wurde. Zwar die Anlage des Buches iſt in der Hauptſache unverändert geblieben, aber im einzelnen bemerkt man weſentliche Verbeſſerungen, z. B. im erſten Abſchnitt des allgemeinen Teils über die natürlichen Verhältniſſe der Landſchaft, wo die charakteriſtiſchen Beſonderheiten des Oberamts Urach ſtärker hervorgehoben ſind; ebenſo im dritten Abſchnitt „Geſchichte“ (Prof. Ernſt), der das archivaliſche Material in vollem Umfang heranzieht und dadurch in manches Dunkel Licht bringt, ſchätzenswerte Bauſteine für die künftige Geſchichtſchreibung Württembergs. Das genannte Eingangskapitel ſtammt zumeiſt von Dr. Robert Gradmann, nur die geognoſtiſche Beſchreibung iſt von Prof. Dr. Adolf Sauer, „Klima und Witterung“ von Geh. Hofrat Dr. Auguſt Schmidt, die „Tierwelt“ von Oberſtudienrat Dr. Curt Lampert verfaßt. Die „Altertümer“ im 2. Abſchnitt ſchildert Dr. Peter Gößler, dazu die „Römerſtraßen“ im Anhang Prof. Eugen Nägele, im 4. Abſchnitt die volkstümlichen Ueberlieferungen und die Mundart als kurzgedrängte Ueberſicht Prof. Dr. Karl Bohnenberger, im 5. die wirtſchaftlichen Verhältniſſe Finanzrat Dr. Arthur Schott, mit Ausnahme der ſanitären Beobachtungen (Oberamtsarzt Dr. G. Pfäfflin) und der Forſtwirtſchaft, Jagd und Fiſcherei (Oberförſter Wilh. Mayer). An der Darſtellung des 6. Abſchnitts, Rechtspflege und Verwaltung, Kirche und Unterricht, Verkehr und Vereinsweſen, haben ſich nicht weniger als zehn Fachleute beteiligt. Für den beſonderen Teil, die Ortsbeſchreibung, endlich vereinigten ſich Prof. Dr. Eugen Gradmann und Pfarrer Schumann, während die Ortsgeſchichte bei ſämtlichen Orten von Prof. V. Ernſt herrührt. Den Schluß bildet als Anhang des Ganzen die Statiſtik, die ſich bis auf die Zählungsergebniſſe der Jahre 1905/7 erſtreckt. Der Band iſt, alles in allem, ein wertvoller Beitrag zur Geſamtſchilderung Württembergs, der erſt zur rechten Würdigung und Geltung gelangen wird, wenn auch die übrigen Landesteile, von denen zunächſt das benachbarte Oberamt Münſingen in Ausſicht genommen iſt, in ebenſo ſorgfältigen Beſchreibungen von neuem vorliegen.

Globus. Hgb.: H. Singer. 96. Bd. Nr. 18. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Schoen, Alter und Entwickelung der Berauſchungsmittel. — Salzinduſtrie in Manga. (Mit 3 Abb.) — Canaʿan, Der Ackerbau in Paläſtina. (Schl.) — Mühlhofer, Beobachtungen über Dolinenbildungen am Trieſter Karſte. (Mit 5 Abb.) — Dr. W. Lehmanns Forſchungen in Mittelamerika.

**

Zeitſchrift der Geſellſchaft für Erdkunde zu Berlin. Red.: G. Kollm. 1909. Nr. 8. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: K. Sapper, Neuere Mitteilungen über den Matavanu-Ausbruch auf Savaii. (Mit 2 Abb.) — E. Werth, Ueber einige Radialmoränen (Åſar) ſüdlich von Poſen und ihre Beziehungen zu den radialen Rinnenſeen. (Mit Abb.) — R. Stübe, Der Anonymus von Nowgorod.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Sajó, Karl, **Krieg und Frieden im Ameiſenſtaat.** Stuttgart, 1908. Kosmos. (109 S. 8. mit zahlr. Abb.) ℳ 1; geb. ℳ 2.

Darſtellungen des Ameiſenlebens ſind in letzter Zeit mehrfach erſchienen (Eſcherich, Knauer). Das vorliegende Büchlein zeichnet ſich durch klaren, flotten Stil aus. Vielfach ſind in die Schilderungen eigene Beobachtungen des Verf. eingeflochten (ſo z. B. S. 87). Beſonders hervorzuheben ſind noch die guten Textfiguren. Günſtige Kritiken dürfen kurz ſein; ſelbſt ein Inhaltsverzeichnis hier zu geben, iſt überflüſſig. Wer wiſſen möchte, was alles in den wenig über 100 Seiten erzählt wird, nehme das Büchlein ſelbſt zur Hand; die Zeit, die man auf die Lektüre verwendet, iſt keine verlorene. Ad. St.

Messerschmitt, Joh. Bapt., **Die Schwerebestimmung an der Erdoberfläche.** Braunschweig, 1908. Vieweg & Sohn. (VIII, 158 S. 9. mit 25 Abb.) ℳ 5; geb. ℳ 5, 80.
Die Wissenschaft. Heft 27.

Nachdem in einem einleitenden Abſchnitte die allgemeinen Geſetze, auf welchen die Schwerebeſtimmung beruht, beſprochen ſind, werden die hierzu verwandten Apparate eingehend beſchrieben und die einſchlägigen Methoden erörtert. Sodann wendet ſich der Verf. zu den bisher erhaltenen Reſultaten über die Verteilung der Schwere auf der Erde, ſowie zu den ſich daraus ergebenden Folgerungen für die Geſtalt der Erde und für die Beſchaffenheit der Erdrinde. Ein weiterer Abſchnitt behandelt die Anwendung der Schwerebeſtimmungen auf das geometriſche Nivellement, während der Schluß ſich über die räumlichen und zeitlichen Schwankungen verbreitet. Das ungemein klar geſchriebene Buch gibt eine vorzügliche Zuſammenſtellung des überall verſtreuten Materials dieſer wichtigen Frage. Für ſpeziellere Studien einzelner Punkte iſt ein Literaturnachweis angefügt. Spt.

Tesar, Ludwig, **Die Mechanik.** Eine Einführung mit einem metaphysischen Nachwort. Leipzig, 1909. Teubner. (XIV, 220 S. Gr. 8. mit 111 Fig.) ℳ 3, 20; geb. ℳ 4.

Der Verf. will kein ſyſtematiſches Lehrbuch der Mechanik liefern, er will mechaniſch denken lehren, wobei er als Leſer im Blick hat: Lehrer der Mittelſchulen, deren reifere Schüler, jüngere Studierende und endlich „diejenigen, welche im unermüdlichen Ringen nach einer Weltanſchauung genötigt ſind, ſich mit den Grundprinzipien und Grunderſcheinungen der Mechanik auseinanderzuſetzen“. Zu dieſem Zweck werden hauptſächlich techniſch-phyſikaliſche Erläuterungen der Bewegungsvorgänge und „Kraftäußerungen“ gegeben, die Mathematik wird zwar benutzt, zur Aufrechthaltung des elementaren Charakters des Buches aber deren Formeln aus Algebra, Trigonometrie und Infiniteſimalrechnung auf vollen zwei Seiten zuſammengeſtellt, und das Ganze wird mit einer auf Eduard von Hartmann fußenden Metaphyſik durchtränkt, die in einem Nachwort nochmals zuſammengefaßt wird. Sach- und Namenregiſter fehlen nicht. Stellen aber, wie die (S. 56): „das Verdienſt, die Bedeutung Mayers als erſter ins rechte Licht gerückt zu haben, gebührt John Tyndall . . . (1881)“ ſind unverantwortlich. —r.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 35. Band, Nr. 45. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Dahl, Die alte und die neue fauniſtiſche Forſchung. — Verhoeff, Ueber Diplopoden. (Mit 22 Fig.) — Wege, Ueber die Inſertionsweiſe der Arthropodenmuskeln nach Beobachtungen an Asellus aquaticus. (Mit 4 Fig.) — Wasmann, Ueber gemiſchte Kolonien von Lasius-Arten. — Breßlau, Ueber die Sichtbarkeit der Centroſomen in lebenden Zellen. (Mit 2 Fig.) — Johansſon, Einige neue Arten Gloſſoſiphoniden aus dem Sudan. (Mit 3 Fig.) — Stenta, Ueber ein neues Mandelrandorgan bei Leda commutata. (Mit 2 Fig.) — Enderlein, Parudenus falklandicus, eine neue Phasgonuridengattung der Falklandsinſeln.

Archiv der Mathematik u. Phyſik. Hgb. v. E. Lampe, W. F. Meyer, E. Jahnke. 3. Reihe. 15. Band. 2./3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Siegmund Gundelfinger, Ueber eine ſpezielle Gattung gruppentheoretiſcher Probleme. — George A. Miller, Groups formed by prime residues with respect to modular systems. — Joh. Schumacher, Ueber Reſolventen. — Louis Saalſchütz, Elementare Konvergenzkriterien. — Georg Wallenberg, Ueber die Vertauſchbarkeit homogener linearer Differenzenausdrücke. — Karl Kommerell, Oskulierende und hyperoskulierende Flächen zweiter Ordnung in einem Flächenpunkt. — Carl Schmidt, Ueber die obere Grenze für die Anzahl der poſitiven und negativen Wurzeln einer algebraiſchen Gleichung. — Alb. Schreiber, Differentialformeln beim Pothenotiſchen Problem und Bedingungsgleichungen für Rückwärtsſchnitte. (Mit 2 Fig.) — F. Ernſt, Die Clairautſchen Multiplikatrixkurven. — R. Remak, Elementare Verallgemeinerung einer bekannten Eigenſchaft der Zahl 30.

Beiträge zur Biologie der Pflanzen. Hgb. v. F. Roſen. 9. Band. 3. Heft. Breslau, Kern. ℳ 7.

Inh.: Jul. Brunn, Unterſuchungen über Stoßreizbarkeit. — Hans Voigtländer, Unterkühlung und Kältetod der Pflanzen. — Ernſt Pringsheim, Studien zur heliotropiſchen Stimmung und Präſentationszeit. 2. (Mit 1 Taf.)

Ornithologiſche **Monatsſchrift.** Redig. von C. R. Hennicke. 34. Jahrg. Nr. 11. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: Eugène Rey †. — Löer, Die Bluttemperaturen der Vögel. — E. Rößler, Ornithologiſche Beobachtungen aus der Umgegend von Zagreb während des Jahres 1908. — Rich. Heyder, Weitere ornithologiſche Beobachtungen an den Teichen bei Wermsdorf. — Erwin Detmers, Die Ueberkreuzregel in der Vogelwelt. — W. Hagen, Erithacus cyaneculus (Wolf) in Lübecks Umgebung. — Viktor v. Tſchuſi zu Schmidhoffen, Vorläufiges über den letzten Steppenhühnerzug (Nachtrag).

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 182. Bd. Nr. 4365 bis 4368. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4365.) H. D. Curtis, L. S. Richardson, Definitive orbit of comet 1898 VI. — Korrektionen von Planeten-Ephemeriden. — K. Bohlin, Die Parallaxe des Doppelſterns Σ 2398. — F. Schlesinger, On the Parallax of the double star Σ 2398. — H. Kobold, Berichtigung. — (4366.) G. Eberhard u. H. Ludendorff, Zur Reduktion von Sternſpektrogrammen. — W. Münch, Photometriſche Beobachtungen einiger vom Kometen 1908 c (Morehouse) bedeckten Sterne. — S. Koſtinsky, Ueber die Eigenbewegung der Sterne in der Umgebung der Sternhaufen χ und h Persei. — P. H. Cowell, Three new planets. — M. Wolf, Photographiſche Aufnahmen von kleinen Planeten. — J. H. Metcalf, Observations of Phoebe and asteroids. — G. Lecointe, Halleyſcher Komet 1909 c. — F. Porro, Auffindung des Winneckeſchen Kometen 1909 d. — R. Jarry-Desloges, Mercure. — L. Pračka, Ein neues Obſervatorium. — (4367.) T. J. J. See, On the physical cause which has produced the small obliquity of the planet Jupiter, and on the obliquity of the other planets. — L. Beneš, Photometriſche Beobachtungen dreier langperiodiſcher Veränderlicher. — R. Jarry-Desloges, Mars. — R. Jonckheere, Observations de Mars. — E. S. Manson, Jr., Measurements of positions of asteroids in 1908. — T. H. Astbury, The Algol variable Z (26.1900) Vulpeculae. — G. Van Biesbroeck, Note sur la variable 21.1909 Andromedae. — L. Pračka, Ein ſehr helles Meteor. — J. Paliſa, Meteorbeobachtung. — (4368.) Th. Banachiewicz, Sur l'occultation par Jupiter de l'étoile BD +19°2095. — R. Jonckheere, Observations nouvelles sur la planète Mars. — E. C. Pickering, The variable star SU Tauri. — Mitteilungen über Veränderliche. — F. Gonnessiat, Observations de la comète de Halley 1909 c. — H. Kobold, Elemente und Ephemeride des periodiſchen Kometen Perrine 1909 b. — A. Abetti, Stella dubbiosa BD — 0°4554. — J. Franz, Beobachtungen des Kometen 1908 c (Morehouſe).

aturwiſſenſchaftl. Rundſchau. Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 45. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Franz E. Sueß, Ueber Gläſer kosmiſcher Herkunft. — O. eubauer, Ueber den Abbau der Aminoſäuren im geſunden und anken Organismus. — Hans Winkler, 1) **Solanum tubingense** n **echter** Pfropfbaſtard zwiſchen Tomate und Nachtſchatten. 2) Weitere Mitteilungen über Pfropfbaſtarde.

Phyſikaliſche Zeitſchrift. Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 10. Jahrg., Nr. 22. Leipzig, Hirzel.

Inh.: H. Siedentopf, Ueber ultramikroſkopiſche Abbildungen — F. P. Lieſegang, Einige neue Verſuchsanordnungen mit dem Projektionsapparat. — F. Löwe, Spektroſkopiſche Mitteilungen. — O. Lehmann, Interferenzfarbenphotographie mit feſtem Metallſpiegel. — R. Ladenburg, Ueber die magnetiſche Drehung der Polariſations-bene in leuchtendem Waſſerſtoff. — W. Steubing, Fluoreſzenz und Joniſierung des Queckſilberdampfs. — A. Korn, Unterſuchungen über die Herabſetzung der Trägheit von Selenzellen mit Hilfe der Kompenſationsmethode. — J. R. v. Geitler, Ueber die Erzeugung von Gleichſtrom durch rein periodiſche elektromotoriſche Kräfte. — D. Hondros, Ueber ſymmetriſche und unſymmetriſche elektromagnetiſche Drahtwellen. — M. Laue, Thermodynamiſche Betrachtungen über die Beugung der Strahlung. — A. Szarvaſſi, Die Theorie der elektromagnetiſchen Erſcheinungen in bewegten Körpern und das Energieprinzip. — M. Born, Ueber die Dynamik des Elektrons in der Kinematik des Relativitätsprinzips. — A. Einſtein, Ueber die Entwicklung unſerer Anſchauungen über das Weſen und die Konſtitution der Strahlung. — A. Sommerfeld, Ueber die Zuſammenſetzung der Geſchwindigkeiten in der Relativtheorie. — F. Haſenöhrl, Ueber die Umwandlung kinetiſcher Energie in Strahlung. — W. Seitz, Ueber eine neue Röntgenröhre von konzentrierter Wirkung. — M. Dieckmann, Luftelektriſche Meßanordnungen. — K. Kurz, Die radioaktiven Stoffe in Erde und Luft als Urſache der durchdringenden Strahlung in der Atmoſphäre. — A. Gockel, Ueber die in der Atmoſphäre vorhandene durchdringende Strahlung. — E. v. Schweidler, Ueber den Einfluß des Standortes auf Meſſungen der Zerſtreuung und Leitfähigkeit der Atmoſphäre. — W. Hallwachs, Lichtelektriſches und Optiſches. — L. Meitner, Strahlen und Zerfallsprodukte des Radiums. — H. W. Schmidt, β-Strahlung und Atomgewicht. — L. Grunmach, Ueber neue Methoden und Apparate zur Meſſung von Erderſchütterungen kleinſter Periode. — F. Deſſauer, Röntgenaufnahmen in kurzen Zeiten. — St. Meyer, Eine Verbeſſerung am Engler-Sievekingſchen Apparat zur Beſtimmung des Emanationsgehaltes von Quellwaſſern. — W. Wien, Zu den Beobachtungen an poſitiven Strahlen des Queckſilbers.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Galante, Andrea, Elementi di diritto ecclesiastico. Mailand, 1909. Società editrice libraria. (XXXVI, 605 S. Gr. 8.)

Das vorliegende Buch des auch in Deutſchland wohlbekannten und geſchätzten Autors iſt ein Lehrbuch des katholiſchen Kirchenrechts, ganz nach deutſcher Methode gearbeitet, auf dem Fundamente der deutſchen Kirchenrechtswiſſenſchaft beruhend. Indeſſen weicht es in ſeinem Syſteme von den deutſchen gleichartigen Werken ab. Auf eine Darſtellung der Quellen des kirchlichen Rechts folgt ein Abriß der kirchlichen Verfaſſungsgeſchichte mit beſonderer Berückſichtigung des Verhältniſſes von Staat und Kirche. Dann wird das geltende katholiſche Kirchenrecht ſyſtematiſch dargeſtellt, ohne daß die ſtaatliche Geſetzgebung dabei irgendwie berückſichtigt würde. Dieſe wird vielmehr in einem eigenen Abſchnitte behandelt, für Italien eingehend und ſyſtematiſch, für die übrigen europäiſchen Staaten (die außereuropäiſchen werden überhaupt nicht berückſichtigt) in alphabetiſcher Reihenfolge nur grundrißartig. Aber auch für die anglikaniſche und die ruſſiſch-orthodoxe Kirche werden die Grundzüge der Verfaſſung gezeichnet. Ueberall ſind reiche Literaturangaben hinzugefügt, und der Verf. zeigt ſich überall mit ſeinem Stoffe wohlvertraut und ſteht durchweg auf dem Standpunkte der heutigen Wiſſenſchaft. Für Italien füllt das Buch unſtreitig eine Lücke aus; fragen wir aber, ob es auch für den deutſchen Forſcher nutzbar ſei, ſo muß auch dieſe Frage bejaht werden. Schon die Literaturangaben ſind bedeutſam, weil ſpeziell die italieniſche Literatur nirgends in ſolcher Vollſtändigkeit gefunden wird. Dann aber auch wegen der Darſtellung des italieniſchen Rechts, die kurz, präziſe und objektiv iſt, wie denn überhaupt der objektive Standpunkt des Verf. zu rühmen iſt. Wir können der Arbeit nur unſere Anerkennung ausſprechen.

Rohrbeck, Walter, Die Organisation der Hagelversicherung, vornehmlich in Deutschland. Berlin, 1909. Parey. (XII, 276 S. Gr. 8. mit 16 graph. Taf.) ℳ 10.

Unter der zunehmenden Zahl verſicherungswiſſenſchaftlicher Monographien aus der letzten Zeit darf die vorliegende Arbeit Anſpruch auf beſondere Beachtung machen, denn ſie ſtellt ſich als eine gründliche, hiſtoriſch-kritiſche Sichtung des umfaſſenden, wenig bekannten und noch weniger bisher ausgebeuteten Materials dar. Beſonders wertvoll erſcheint uns der Umſtand, daß der Verfaſſer neben der deutſchen Hagelverſicherung, welcher der größte Teil ſeiner Schrift gewidmet iſt, auch die Organiſation der Hagelverſicherung im Auslande beachtet hat; denn über dieſe iſt bisher recht wenig bekannt geweſen. Nicht zuzuſtimmen vermögen wir dem Verf. in ſeiner Bekämpfung der Ausdehnung der Hagelverſicherung in der Richtung nach einer allgemeinen Elementar-Schäden-Verſicherung.

Die Gesellschaft. Sammlung sozialpsychologischer Monographien, hgb. von M. Buber. 20. Bd.: Osc. Brie, Das Kunstgewerbe. (83 S.) 21. Bd.: L. Brinkmann, Der Ingenieur. (85 S.) 22. Bd.: Fr. Glaser, Die Börse. (103 S.) 23. Bd.: R. Hessen, Der Sport. (83 S.) 24. Bd.: W. Ostwald, Erfinder und Entdecker. (99 S.) 25. Bd.: F. Tönnies, Die Sitte. (95 S.) 26. Bd.: A. Bonus, Die Kirche. (96 S.) 27. Bd.: M. Beradt, Der Richter. (98 S.) 28/29. Bd.: E. Key, Die Frauenbewegung. (204 S. 8.) Frankfurt a. M. 1909. Literarische Anstalt Rütten & Löning. Kart. je ℳ 1, 50; geb. ℳ 2.

Von der in dieſem Blatte bereits wiederholt durchweg mit großer Anerkennung beſprochenen Sammlung liegen 9 neue Bände vor; jeder von ihnen würde eine ausführliche Rezenſion verdienen, doch müſſen wir uns hier mit einer kurzen lobenden Erwähnung begnügen. Jeder Band weiſt eine außerordentlich intereſſante Behandlung ſeines Spezialthemas auf. Der Hrsgbr. der Geſellſchaft hat eine glückliche Hand in der Wahl originell ſchreibender, feſſelnder Autoren. Am meiſten Beachtung dürfte der 25. Band der Sammlung verdienen, in welchem der Soziologe Tönnies „Die Sitte“ behandelt: Von Adelkult und Religion, von Gaſtfreundſchaft und Mode, von Mutterrecht und Wiſſenſchaft wird hier ſtets im Verhältnis zur Sitte in wiſſenſchaftlich hochſtehender, aber doch auch für den Nichtſpezialiſten anziehender Weiſe geſprochen. Nicht minder werden die Ausführungen Oſtwalds über Erfinder und Entdecker, die geiſtvolle Betrachtung von Arthur Bonus über die Kirche und die oft mit leidenſchaftlicher Dramatik vorgetragenen, gelegentlich wohl etwas zu peſſimiſtiſch angehauchten Schilderungen Beradts über den Richter Beifall finden. Was Ellen Key über die Frauenbewegung in dem Doppelband 28/29 ſagt, enthält für den, der die früheren Schriften dieſer Frau kennt, nur wenig Neues.

Vierteljahresrundſchau über das Verſicherungsweſen. Schriftl.: Paul Moldenhauer. 3. Jahrg. 4. Heft. Berlin, Siemenroth.

Inh.: Eingabe an das Reichsamt des Innern betr. die Reichsverſicherungs-Ordnung. — Neuere Rechtſprechung in Haftpflicht- und Verſicherungsſachen. — Der Geſchäftsbericht des Kaiſerl. Aufſichtsamts für Privatverſicherung. — Die ausländiſchen in Deutſchland arbeitenden Verſicherungs-Geſellſchaften. — Die Exploſionsgefahr. — Frühzeitige Uebernahme des Heilverfahrens durch die Berufsgenoſſenſchaften. — Kommunale Arbeitsloſenverſicherung.

Die Welt des Kaufmanns. Hrsgbr.: J. Buſchmann. 5. Jahrg. Heſt 11. München, Callwey.

Inh.: P. Bröcker, Briefe über hamburgiſche Kaufmannskultur. 3. — Ed. Platzhoff-Lejeune, Der Poſtſcheck- und Giroverkehr in der Schweiz. — H. Stewart Chamberlain, Zum Briefwechſel zwiſchen Schiller und Goethe. — Kreuzkam, Der wirtſchaftliche Wert des Abzahlungsgeſchäftes. — Vom Panamakanal. — Ueber Deutſchlands Handelsbeziehungen zu ſeinen Kolonien. — W. Dohrn, Eine deutſche Schriftgießerei. — Deutſche Maſchinenfabriken im Auslande. — Rob. Breuer, Der Berliner Schaufenſter-Wettbewerb. — A. Zimmermann, Zum Mono-Syſtem. — L. Holz, Einiges vom neuen Zivilprozeß.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Růžička, Rudolf, **Konsonantische Dissimilation in den semitischen Sprachen.** Leipzig, 1909. Hinrichs. (IV, 268 S. Gr. 8.) ℳ 20; kart. ℳ 21, 20.

Beiträge zur Assyriologie und semitischen Sprachwissenschaft, hgb. von Fr. Delitzsch und P. Haupt. VI, 4.

Der Verf. hat nicht nur einzelne Belege für die Diſſimilationserſcheinungen des Semitiſchen gegeben, ſondern war beſtrebt, den einſchlägigen Stoff vollſtändig zu ſammeln, und hat zu dieſem Zwecke alle ſemitiſchen Sprachen fleißig durchſtöbert. Da ſein Auge auf Diſſimilation eingeſtellt war, machte er manche hübſche Entdeckung. Nicht nur die Lautlehre, ſondern auch die Formenlehre, vor allem aber die Lexikographie haben Beachtung gefunden. In einigen Fällen iſt der Zuſammenhang zwiſchen Accentſtelle und Diſſimilationsſtelle dargetan. Der Verf. iſt nun allerdings bisweilen einer Täuſchung unterlegen; es begegnen gewagte, ja unmögliche Etymologien. Zu dem, was ich ablehnen muß, gehören auch ſo wichtige Dinge wie die Bemerkungen über 'īs, trēn, bar u. a. Auch gegen die allgemeinen Anſchauungen wäre manches zu bemerken. Die Bezeichnungen „leichte“ und „ſchwere“ Diſſimilation, deren ſich auch Růžička bedient, ſind wenig glücklich, ebenſo die Bezeichnung der nicht infolge von Kontraktion geminierten Laute als „zwei in unmittelbarer Verbindung“ oder „unmittelbar nebeneinander ſtehende“ Laute und demgemäß die Bezeichnung der diſſimilatoriſchen Aufſplitterung von Geminaten (z. B. m̄>rm) als „Berührungsdiſſimilation“ u. a. **Reckendorf.**

Triandaphyllidis, M. A., Die Lehnwörter der mittelgriechischen Vulgärliteratur. Strassburg, 1909. Trübner. (38; 192 S. 8.) ℳ 6.

Nach den grundlegenden, leider jetzt ſchon vergriffenen neugriechiſchen Lehnwörterſtudien von G. Meyer (Sitzungsber. der Wiener Akad. 1895/6), die nur in zweiter Linie das mittelalterliche Griechiſch berückſichtigten, gibt jetzt ein Schüler Krumbachers eine nach dieſer Richtung vertiefende Darſtellung des Lehnwörterſchatzes im Vulgärgriechiſchen, die übrigens noch keine abſchließende ſein ſoll. Trotzdem erhalten wir ſchon jetzt ein viel klareres Spiegelbild der ma. griechiſchen Wortmiſchung als etwa bei G. Meyer. Während dieſer nur eine Materialſammlung geliefert hat, verarbeitet Triandaphyllidis ſein Material, und zwar in ſieben Kapiteln nach der ſprachlichen (phyſiſchen und pſychiſchen) wie nach der kulturhiſtoriſchen Seite. Letzteres iſt um ſo dankenswerter durch die Art der Behandlung in Form von ſachlichen Gruppen, unter denen die Wörter der verſchiedenen beteiligten Sprachen zuſammengefaßt ſind, im ganzen etwa 1250, nämlich: etwa 630 lateiniſche, 300 italieniſche, 140 orientaliſche, 40 ſlaviſche und 50 verſchiedene romaniſche Wörter. Auch beſchränkt ſich der Verf. in dieſem Teile nicht auf die rein vulgären, im Neugriechiſchen erhaltenen Wörter, ſondern zieht zur Ergänzung auch die zahlreichen lateiniſchen Wörter der offiziellen byzantiniſchen Terminologie mit heran, die im Neugriechiſchen ausgeſtorben ſind. Dadurch wird der kulturhiſtoriſche Wert der Arbeit weſentlich erhöht, und ſie wird auch dem Latiniſten, Romaniſten und Orientaliſten willkommen ſein, namentlich die zuſammenfaſſende Ueberſicht auf S. 152—167. **K. D.**

Altitalienische Heiligenlegenden, nach der Hdschr. XXXVIII. 110 der Bibliotheca nazionale centrale in Florenz mit Einleitung und Anmerkungen zum ersten Male hgb. von Wilhelm Friedmann. Dresden, 1908. Gesellschaft für romanische Literatur. Halle a. S., Niemeyer. (LXVII, 119 S. Gr. 8. mit 2 Taf.)

Gesellschaft für romanische Literatur. Band 14.

Die bisher noch ungedruckte Sammlung altitalieniſcher Heiligenlegenden in Handſchrift XXXVIII. 110 der Florentiner Nazionale, welche uns nun durch Friedmanns Ausgabe zugänglich gemacht wird, bietet ihrem Inhalte nach kein ſonderliches Intereſſe, da die meiſten der darin enthaltenen Erzählungen zum Teil wörtlich der Legenda Aurea von Jacobus de Voragine entnommen ſind und auch, was anderwärts herſtammt, keine ſagengeſchichtlich wichtigen Züge an ſich zu tragen ſcheint. Wertvoll iſt die Sammlung aber vom ſprachlichen Standpunkt aus. Bietet ſie uns doch, wie die eingehenden Darlegungen des Verf. über die ſprachlichen Verhältniſſe unſeres Textes ergeben, ein Specimen der veroneſiſchen Mundart aus dem Anfang des 14. Jahrh., das allerdings deutliche toskaniſche Einflüſſe aufzuweiſen hat. Dem Text ſelbſt ſind reichliche, namentlich ſyntaktiſche Fragen erörternde Bemerkungen und ein Gloſſar angefügt. Sehr dankenswert iſt die Beigabe von zwei Seiten der Hdſchr. in Photographiedruck. Dem Hrsgbr. gebührt volle Anerkennung für dieſe ſeine ſorgfältige Erſtlingsarbeit.

E. Stengel.

La Chanson des Nibelunge traduite du Moyen-Haut-Allemand avec une introduction et des notes par J. Firmery. Paris. 1909. Colin. (310 S. 8.) Fr. 3, 50.

Unſer Nibelungenlied hat in Frankreich noch weniger Eingang gefunden als in England (vgl. Sandbach, Nibelungenlied and Gudrun in England, und 55. Jahrg. [1904], Nr. 29, Sp. 963 d. Bl.). Bisher gab es nur zwei Ueberſetzungen und nicht einmal gute; die vorliegende neue von Firmery iſt die dritte. Sie iſt in Proſa abgefaßt und zwar in gewählter, altertümlicher Sprache. Der Ueberſetzer folgt durchaus Lachmann und berückſichtigt mit geringen Ausnahmen nur die von dieſem als echt anerkannten Teile. Umfangreiche Vergleichsproben haben gezeigt, daß die Uebertragung in allem Weſentlichen richtig und ſehr treu iſt. Der eigentümliche Reiz freilich, der unſerer Dichtung im urſprünglichen Gewande anhaftet, dürfte ſich als unüberſetzbar und unerſetzbar erwieſen haben. Daß hier und da ein paar Fehler mit untergelaufen ſind, iſt bei der Ausdehnung und Schwierigkeit der Aufgabe nicht wunder zu nehmen. So iſt z. B. in Str. 11 am Schluß fälſchlich die Einzahl ſtatt der Mehrzahl geſetzt, am Beginn von Str. 13 ſteht ein falſches Demonſtrativpronomen, die wunderſchöne Str. 280 iſt verunglückt und mißverſtanden, indem die Mehrzahl ſtatt der Einzahl ſteht, in Str. 282 und 284 ſind auch kleine Fehler. Aber das bleiben immerhin Einzelheiten. Unter dem Text ſind gelegentlich Anmerkungen hinzugefügt, die beſonders bemerkenswerte mhd. Wörter erklären und dabei häufig Parallelſtellen heranziehen, um den gewählten neufranzöſiſchen Ausdruck in der Uebertragung durch entſprechende Beiſpiele aus dem Mittelalter zu rechtfertigen und zu erläutern. Wo Lachmann längere Stellen als unecht bezeichnet hat, gibt F. meiſt den Inhalt davon an. Der Uebertragung iſt eine Einleitung vorausgeſchickt, die in aller Kürze in die Geſchichte des Nibelungenſtoffes einhren ſoll. Sie reicht für ihren Zweck und ihren Leſer- eis vielleicht aus, kann aber den deutſchen Germaniſten cht recht befriedigen. Am auffallendſten iſt F.s Stellung- hme für die geſchichtliche Auffaſſung der Sage. Die von m vertretene Anſchauung, daß Siegfried dem Auſtraſier- nig Sigibert (ermordet 575) gleichzuſetzen ſei, hat bei ns doch ſo gut wie gar keine Geltung gewonnen. Die ythiſchen Züge, die Siegfried auch im Liede aufweiſt, erden allenthalben (mit Unrecht) in Abrede geſtellt, auch t nur die Erklärung als Tageszeiten-, nicht aber die als ahreszeitenmythus erwähnt. Sehr ausführlich iſt die nor- iſche Faſſung der Sage erzählt, wobei leider ſtändig 5. 23 fg.) aus der Walküre Sigrdriſa eine Sigrfrida ge- orden iſt, wie denn auch manche deutſche Perſonennamen itſtellt ſind (S. 13). Ganz nebenbei wird auch einmal er nordiſchen Faſſung Beeinfluſſung durch die Sage von ltreus und Thyeſt zugeſchrieben. Den Schluß der Ein- eitung bildet ein Abſchnitt über Wagners Dichtung, wobei ian einen Hinweis auf die Schrift von St. Valot »Les léros de R. Wagner« (Paris, 1903; vgl. 55. Jahrg. [1904], tr. 41, Sp. 1372 d. Bl.) vermißt. Die Hauptſache an em Buche aber bleibt die Ueberſetzung; und dieſe nimmt ine ehrenvolle Stelle unter den franzöſiſchen Werken ein, ie trefflich geeignet ſind, unſere weſtlichen Nachbarn mit nſerer Kultur und Dichtung der Vergangenheit vertraut u machen. Möge es dieſen Zweck gut und mit Erfolg er- eichen! —tz—.

Wilhelm von Humboldts Gesammelte Schriften. Hgb. von der k. preuss. Akademie der Wissenschaft. Erste Abteilung: Werke, hgb. von Albert Leitzmann. VI. Band: 1827-1835. VII. Band: Einleitung zum Kawiwerk, Paralipomena. VIII. Band: Uebersetzungen. Berlin, 1909. Behr. (613; 678; 272 S. Gr. 8.)

Der erſte Teil des ſechſten Bandes enthält drei, der zweite ſechs Berichte, die H. in den Jahren 1827—1835 über die Geſchäfte des Vereins der Kunſtfreunde im preußiſchen Staate erſtattet hat und in denen ſich auch mannigfaltige, allgemein beachtliche Ideen über Kunſt und Kunſtentwicklung finden, darunter eine Würdigung von Goethes Einwirkung auf Kunſt und Wiſſenſchaft aus dem Jahre 1832. Der erſte Teil enthält im übrigen ausſchließlich ſprachwiſſenſchaftliche Aufſätze, die mit Ausnahme eines Anhangs zur Rückerts Rezenſion von Durſchs Ghatakarparam (Jahrb. f. wiſſ. Kritik 1829, I) in Akademieakten veröffentlicht ſind, und die unvollendete Abhandlung „Ueber die Verſchiedenheiten des menſchlichen Sprachbaues", die in zeitlichem und gedanklichem Zuſammenhang ſteht mit der gleichfalls unvollendeten „Von dem grammatiſchen Baue der Sprachen". Dieſe letztere ebenſo wie ein gleichfalls mit den Unterſuchungen über die Kawiſprache zuſammenhängender Brief an Jacquet über die oſtaſiatiſchen Alphabete iſt im zweiten Teile des ſechſten Bandes, der noch die berühmte „Vorerinnerung" zu dem Briefwechſel zwiſchen Schiller und H. ſowie die Rezenſion von Goethes Zweitem römiſchen Aufenthalt (Jahrb. f. wiſſ. Kritik 1830, II) bietet. Der erſte Teil des ſiebenten Bandes iſt der als „Einleitung" zu „Ueber die Kawiſprache auf der Inſel Java" 1836 erſtmalig gedruckten, H.s letzte Geſtaltung ſeiner ſprachphiloſophiſchen Ideen darſtellenden Abhandlung „Ueber die Verſchiedenheit des menſchlichen Sprachbaues und ihren Einfluß auf die geiſtige Entwicklung des Menſchengeſchlechts" und Alexander v. Humboldts kurzem Vorwort zum Kawiwerk gewidmet. Der Hrsgbr. Leitzmann hat einige Willkürlichkeiten, die Buſchmann bei der Herausgabe begangen hat, auf Grundlage des Manuſkripts ausgemerzt. Das große Werk über die Kawiſprache und „die übrigen ſtreng fachwiſſenſchaftlichen Arbeiten" ſind von dieſer Ausgabe der Geſammelten Schriften ausgeſchloſſen worden: Ref. kann nicht umhin, das als ſehr bedauerlich zu bezeichnen, da ſolche Unterlaſſung dem Charakter einer monumentalen Ausgabe widerſpricht und deren Verdienſt erheblich ſchmälert. Uebrigens kündigt das Vorwort der ganzen Ausgabe die Entfaltung von H.s „weitverzweigter Geiſtesarbeit" „allſeitig und getreu" an, und da bis dato auch das Fachwiſſenſchaftliche den Anſpruch auf den Namen Geiſtesarbeit noch nicht eingebüßt hat, ſo iſt die Unterlaſſung doppelt befremdlich. Der zweite Teil des ſiebenten Bandes enthält 21 Stücke aus dem handſchriftlichen Nachlaß, bis auf zwei unbekannt und ungedruckt, die ſich in ſkizzenhafter Weiſe, fragmentariſch oder ganz kurz mit mannigfaltigen Gegenſtänden befaſſen und allen Lebensperioden H.s angehören. Da mit dieſem Bande „die die Werke im engeren Sinne umfaſſende Abteilung der Ausgabe" geſchloſſen iſt, ſo findet ſich hier auch das einheitliche Namenregiſter zu den Bänden I—VII und X—XII, welche letzteren ja politiſchen und amtlichen Aeußerungen H.s gewidmet und alſo nicht „Werke im engeren Sinne" ſind. Der achte Band, gleichfalls von A. Leitzmann beſorgt, enthält die 1791—1804 angefertigten Ueberſetzungen aus dem Pindar, die Ueberſetzungen von Aeſchylos' Agamemnon und von kleineren Stücken aus der griechiſchen und römiſchen Dichtung, deren Entſtehungszeit 1792—1819 iſt. Der Hrsgbr. hat außer geſchichtlichen Anmerkungen auch kritiſche beigegeben. C. D. P.

Volkskunde.

Eitrem, S., Hermes und die Toten. Christiania, 1909. Dybwad in Komm. (74 S. Gr. 8.)

Christiania Videnskabs-Selskabs Forhandlinger for 1909, No. 5.

Der Wert dieſer neueſten Abhandlung des wohlbekannten norwegiſchen Gelehrten beſteht weniger in ihren Ergebniſſen für das Verſtändnis des Hermeskultus und -mythus, als in den reichhaltigen, vom vergleichenden Standpunkte aus unternommenen Sammlungen der von den Griechen und anderen Völkern an den Herd, die Türen (Türangeln, Türſchlüſſel, Türſchwellen), die Stadttore, die Wege, Straßen und Märkte geknüpften Anſchauungen und Gebräuche, ſoweit ſie ſich auf Totenkult beziehen. Auch findet man darin eine ausführliche Aufzählung und Beſprechung der „Totenpflanzen" und „Totentiere" (Kap. 4, S. 24 fg.), von denen freilich nur wenige direkte Beziehungen zu Hermes haben. Ueberhaupt ſind Eitrems Anſichten von dem urſprünglichen Weſen und Wirken des Hermes zum Teil recht problematiſch. So will er ſogar (S. 42 fg.) „im ganzen Charakter des Hermes-Kultus direkten Einfluß des Totenkultus ſehen", d. h. die ſämtlichen älteſten und wichtigſten Funktionen des Gottes von ſeiner urſprünglichen Geltung als Totengott ſchlechthin ableiten, ſo z. B. den *οἰνοχόος* der Götter aus den dem Toten dargebrachten *χοαί* (S. 43), die Erfindung der *κιθάρα* (wohl auch der Syrinx und Flöte?) von dem Brauche, dieſes Inſtrument bei der „apotropäiſchen Totenmuſik" zu ſpielen (S. 44). Auch die *χλαῖναι* der Hermesagone von Pellene ſollen „ſepulchral" ſein (S. 45), und die Sandalen des Gottes mit dem Brauche des „Totenſchuhs" (S. 44) zuſammenhängen. Aus Kallim. hy. in Dian. 68 fg. will E. ſogar eine Beziehung des Hermes zum häuslichen Herde als dem Orte, wo die Toten urſprünglich beſtattet wurden, erſchließen ꝛc. Trotz dieſen und ähnlichen Einſeitigkeiten und Uebertreibungen eines nur innerhalb gewiſſer Grenzen zu billigenden Gedankens, der durchaus nicht geeignet iſt, das geſamte Weſen und Wirken des Hermes aufzuklären, ſtehen wir doch nicht an, die Lektüre von E.s Arbeit als belehrend und anregend zu empfehlen. Zu bedauern ſind die zahlreichen Druckfehler und undeutſchen Wendungen und Ausdrücke, die ſich bei ſorgfältigerer Korrektur leicht hätten vermeiden laſſen.

Freybe, A., Das Memento mori in deutscher Sitte, bildlicher Darstellung und Volksglauben, deutscher Sprache, Dichtung und Seelsorge. Gotha, 1909. F. A. Perthes. (VIII, 256 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Der bekannte Schriftſteller und beleſene Kenner deutſchen Volkstumes A. Freybe kleidet im vorliegenden Buch die ernſte religiöſe Mahnung »memento mori« in eine geſchichtliche Darſtellnng der Formen des Todesgedankens in unſerem Volksleben, in Poeſie und Brauch. Beſonders ausführlich ſind die Totentänze behandelt. Der Verf. verwertet eingehende eigene Studien, ſo daß dem Buch bei aller religiöſer Tendenz wiſſenſchaftlicher Charakter gewahrt bleibt. Schon als Sammlung wäre die Schrift der Beachtung wert.

—nn—

Altertumskunde.

Monumenti antichi pubblicati per cura della Reale Accademia dei Lincei. Vol. XIX, puntata 1 e 2. Mailand, 1908/9. Hoepli. (303 S. Fol. mit 10 Taf. und 109 Textabb.) L. 15 und L. 37.

Heft 1 hat den Sarkophag von H. Triadha gebracht, der bereits durch S. Reinach in der Revue archéologique 1908 und F. v. Duhn in dem Archiv für Religionswiſſenſchaft XII weitere Beſprechung erfahren hat, vorſichtiger bei Reinach, während Duhn, „weil er Karer und Pelasger nicht fragen kann", friſchweg alles als griechiſch behandelt, und wenn das Erſcheinen eines Flötenſpielers beim Opfer zwar mit der ſpäteren Sitte der Griechen ſtimmt, aber einer Sitte, die ſie ſelbſt erſt ſpät von ihren aſiatiſchen Nachbarn entlehnt zu haben behaupten, ſo müſſen ſie ſich geirrt haben. Von dieſer und jeder petitio principii hält ſich der ausgezeichnete Kommentar Paribenis fern, verweilt dagegen mit Recht bei den augenſcheinlichen Uebereinſtimmungen namentlich des Opfers vor dem Toten mit ägyptiſchen Malereien. Hier iſt die äußere Abhängigkeit eben ſo ſonnenklar wie die innere und künſtleriſche Unabhängigkeit. Auch mit dem aſiatiſchen Oſten beſteht ein Zuſammenhang, wenn ein demnach nicht irdiſches Paar auf einem Greifenwagen fährt. Das Pendant, deſſen Wagen Pferde ziehen, braucht nicht menſchlich zu ſein: das Pferd kann noch nicht ſo gar lange wenigſtens in der öſtlichen Kulturwelt aufgetreten ſein, als der Sarg bemalt ward, und vornehm genug um Göttinnen zu fahren iſt es immer geblieben. So dürfte es vorſchnell ſein, den Toten auf dem Greifenwagen zu erblicken und ſeine Seele in dem Vogel, der vor dieſem Geſpanne fliegt. Wie ſollte man auch gleich alles durchſchauen, was der alte Kreter gemeint hat? Gewiß iſt der Reiz groß, ein ſolches Monument geſchichtlich zu verwerten, und der Gegenſatz gegen das Griechentum der Dipylonvaſen, die doch oft ebenfalls dem Totenkulte dienen, ſpringt in die Augen; aber das erſte iſt doch, daß man ſich an dem Kunſtwerke als ſolchem freut, das auch durch ſeine Erhaltung einen Ehrenplatz unter den Reſten kretiſcher Kunſt behaupten wird. Und ſollten die Farben des Originales verbleichen müſſen, ſo wird der Dank gegenüber dem Künſtler E. Stefani, der die Kopie angefertigt hat, nur noch wachſen. Allerdings zeigt die Vergleichung der farbigen Tafel mit der einfacheren Reproduktion einer Figur im Texte S. 18 beträchtliche Unterſchiede: Profil und Mund ſind erſt hier ſo individuell und ungriechiſch, wie man es in dieſem Kreta erwartet. Auch Paribenis reiche und klare Erläuterungen ſollte jeder zuerſt nachleſen, der das Monument benutzen will: ein ſolcher Text erfordert einen Kommentar.

Kretiſche Funde bringt auch eine Abhandlung in Heft nämlich was ſich unter dem Palaſte von Phaiſtos gefunden hat, allerhand Scherben von Gebrauchsgeſchirr, die in charakteriſtiſchen Proben farbig abgebildet werden, Muſcheln, Aſtragalen von Rind und Schaf in Maſſen, ein ziemlich unkenntliches Bruchſtück einer weiblichen Tonſtatuette, alſo wohl Kultobjekt, und ein großes Stück magnetiſches Eiſen unbearbeitet, alſo wohl Baetyl. Der Herausgeber Moſſo, der alles kurz und klar erläutert, hat den Vorzug, die chemiſchen Analyſen in ſeinem eigenen Laboratorium vornehmen zu können. Das hat ihm ermöglicht, in der Erde einen geſtampften Eſtrich zu unterſcheiden, alſo einen Wohnplatz feſtzuſtellen. Dieſe Anſiedlung gehört in die „neolithiſche" und die „protominoiſche" Periode, und Moſſo verſucht, zum Teil abweichend von Evans, die chronologiſche Fixierung innerhalb des dritten Jahrtauſends. Uebrigens verſpricht er S. 153 ein Werk Origini della **cultura** Europea. — In die Prähiſtorie fällt ein Beitrag von A. Taramelli, deſſen Abhandlung über eine Gruppe von Nuraghen in Bd. XVIII ſo eine erwünſchte Fortſetzung erhält. Es iſt nun begonnen, was Ref. in der Anzeige jenes Bandes wünſchte; Taramelli hat eine Nekropole ausgegraben, unweit Alghero (an der Weſtküſte ſüdweſtlich von Saſſari), über die er bald handeln will (vorläufige Mitteilung Not. Scav. 1905, 301), und nun einen beſonders ſchönen Nuraghe dicht dabei. Entſchieden iſt nun, daß es ein befeſtigter Wohnplatz, eine Burg geweſen iſt, erſtmals ein Rundbau in mehreren Stockwerken, dann durch einen größeren Anbau gleicher Art erweitert. Die Feuerſtelle mit Sitzen ringsum, wie es heißt, auch ein Altar, viele Reſte von Aſche und dergleichen ſind gefunden. Die Burg ſcheint etwa im 8. Jahrh. verlaſſen zu ſein; Reſte ſpäterer Zeit ſind ganz ſpärlich. Wie lange ſie vorher beſtand, bleibt ungewiß, denn das einheimiſche Geſchirr, das in zahlreichen Scherben vorliegt, geſtattet nur eine längere kontinuierliche Beſiedlung zu erſchließen; die Bronzeſtücke, die nicht zahlreich auftreten, geben den approximativen Endpunkt. Taramelli vergleicht natürlich die Bauweiſe und die Keramik mit den Nachbarländern, findet Aehnlichkeiten nach allen Seiten, auch nach dem Norden, alſo den Ligurern zu; ein bischen Bernſtein hat ſich auch gefunden. Aber da nun der richtige Weg der Forſchung mit dem Spaten eingeſchlagen iſt, ſo wartet man beſſer mit der Formulierung allgemeiner Folgerungen. Proviſoriſch mag ein Vortrag von E. Pais in dem letzten Jahrgang der Rendiconti dei Lincei unterrichten. — Endlich wenigſtens ein Aufſatz, der die hiſtoriſche Zeit und die griechiſche Kunſt angeht; die Römerzeit geht wie meiſtens leer aus. P. Orſi veröffentlicht eine Anzahl Fundſtücke aus Gela, die zumeiſt durch Raubgräberei entdeckt ſind, über die er wieder bewegliche Klage führt, in die jeder voll einſtimmen wird, für den das Intereſſe der Wiſſenſchaft den Ausſchlag gibt. Zwei Torſi von Marmorſtatuetten haben wohl nur den Wert der Seltenheit auf ſiziliſchem Boden. Unter den Bronzeſachen verdient neben einer ſchönen Hydria Hervorhebung eine kleine Herme mit ſehr beſonderem ausdrucksvollem Haupte, doch wohl ein Hermes; aber die Bedeutung und Beſtimmung dieſer Statuetten iſt nicht leicht auszumachen; daß dies Stück in einem Grabe gefunden ſei, ſcheint nicht hinreichend geſichert. Orſi glaubt über der Bronze eine dünne Schicht, etwa Farbe, zu erkennen; die neuſten Darlegungen von Pernice und Kekule über die Patina kennt er noch nicht; die Sache muß und wird ſicher bald aufgeklärt werden. Unter den Vaſen intereſſiert eine ſchwarzfigurige Darſtellung: eine Anzahl nackte Jünglinge fliehen vor einer Sphinx, die ruhig daſteht; an ihren Hals klammert ſich ein Jüngling ähnlich wie Odyſſeus unter den Widder des Kyklopen. An as ähnliches iſt doch kaum zu denken, aber befremdlich re auch, wenn der Maler ſo ausgedrückt hätte, daß die hinx ſich den Jüngling geraubt hat: er müßte ihr eigentfreiwillig gefolgt ſein, was doch wieder kaum denkbar

Das Hauptſtück iſt eine Lekythos, als deren Verfertiger Γάλης ſich nennt: dem Namen nach ein Böoter, die ja ter den atheniſchen Töpfern oder Malern nicht fehlen. rgeſtellt iſt Anakreon, der zwiſchen zwei ihre Stöcke wingenden jungen Komaſten leierſpielend einherzieht. Sein me ſteht neben ihm; das gemeine ὁ παῖς καλός iſt auf beiden Begleiter verteilt (ſo iſt das zu faſſen; Spuren es weiteren Wortes ſind oberhalb, leider unverſtändlich). iſt alſo eine ganz ähnliche Darſtellung wie die bekannte London, auf der in der Beiſchrift Νύ(μ)φης καλός vertlich ein Name aus Anakreons Liedern erhalten iſt. Eine otographie dieſer Vaſe iſt eine erwünſchte Beigabe. Eine rinthiſche Schale, Reiter, vor ihnen zwei ſitzende Sphinxe, d ein neuer Lieblingsname auf einer attiſchen Schale υϑαῖος (wenn unbelegt, ſo doch normal zu Πυϑοκλῆς hörig) ſeien wenigſtens noch genannt. U. v. W.-M.

Kunſtwiſſenſchaft.

odenwaldt, Gerhart, **Die Komposition der pompejanischen Wandgemälde.** Berlin, 1909. Weidmann. (IV, 270 S. Gr. 8. mit 38 Abb.) ℳ 9.

Faſt vier Jahrzehnte nach Wolfgang Helbigs „Unterſuchungen zur kampaniſchen Wandmalerei“ wird hier das Problem der Abhängigkeit der pompejaniſchen Wandgemälde von riechiſchen Tafelbildern von neuem energiſch angegriffen. In eſchränkung auf die Frage der Darſtellung des Raumes in er Malerei, ſucht Rodenwaldt in den beiden erſten Kapiteln ie Leiſtungen griechiſcher und römiſcher Kunſt auf dieſem ebiete zunächſt ſcharf abzugrenzen. Die griechiſche Tafelmalerei habe in der Zeit nach Alexanders d. Gr. Tod zwar ußerlich einen räumlichen Zuſammenſchluß erreicht, aber in er Kompoſition der Figuren verharre ſie ſtets in reliefmäßigem Nebeneinander. Die uneingeſchränkte Beherrſchung es Raumes, ſoweit ſie die Antike überhaupt erreicht hat, ei erſt aus der römiſchen Dekorationskunſt hervorgegangen, ie Landſchaftsmalerei erſt von dem auguſteiſchen Maler Studius erfunden, von deſſen Art die Odyſſeelandſchaften trotz ihrer griechiſchen Beiſchriften!) eine Vorſtellung gewähren können. Auch der Stil der Figuren, die innerhalb er Odyſſeelandſchaften als Staffage, bei den Gemälden aus er Casa degli epigrammi und im „gelben“ Frieſe im Hauſe er Livia, ſelbſtändig auftreten, ſei rein römiſch. Figuren ieſer Art halten ſich nach R. bis in die Zeit des vierten Stils und dringen dort zum Teil in Nachbildungen griechiſcher Tafelbilder ein, wie z. B. in das Bild des Daidalos vor Paſiphae (abgebildet S. 175). In dieſe römiſche Landſchaft, vor die römiſchen Architekturen, in die römiſchen Innenräume werden dann griechiſche Figuren geſetzt, und ſo wird eine moderniſierte, ungriechiſche Art des Tafelbildes als Wandbild geſchaffen. An eine Fülle einzelner Beiſpiele wird in Kapitel III—X der Entſtehung der pompejaniſchen Wandbilder des dritten und vierten Stils auf Grund des Unterſchiedes griechiſcher und römiſcher Kompoſitionsweiſe nachgegangen. Unſere Kenntnis der Arbeitsweiſe der pompejaniſchen Wandmaler iſt durch dieſe Einzelunterſuchungen, die reich an guten und treffenden Beobachtungen ſind, weſentlich gefördert worden; in dieſen Kapiteln, die kein wiſſenſchaftlicher Benutzer pompejaniſcher Bilder unbeachtet laſſen kann, liegt der eigentliche Wert des Buches. Das muß auch der anerkennen, der wie Ref. den Grundanſchauungen R.s über den Unterſchied griechiſcher und römiſcher Malerei, der in Wirklichkeit nicht vorhanden iſt, nicht beiſtimmen kann und die Ergebniſſe der beiden erſten Kapitel ſeines Buches für verfehlt hält. R. überſieht, daß neben der griechiſchen Tafelmalerei eine Wandmalerei geblüht hat, von der uns nicht nur u. a. die Gemälde der Grabkammern in Kertſch und Alexandria und die Felsfaſſaden von Petra, ſondern auch gute griechiſche Ueberlieferung bei Vitruv (auch an der von R. beſprochenen Stelle VII, 5, 2!) ſichere Kunde geben. Mit den Figuren der Odyſſeelandſchaften und der Bilder aus Casa degli epigrammi vergleiche man alexandriniſche Bronzen, die lehren, wo der Urſprung dieſes Stiles zu ſuchen iſt. Auch die Stele aus Pagaſai (S. 144) zeigt eine Beherrſchung des Raumes, wie ſie R. ſonſt für die griechiſche Tafelmalerei nicht gelten läßt. Hier wird den Verf., deſſen Ausführungen auch der Beachtung der Kunſthiſtoriker empfohlen ſeien, ein erweitertes Studium der Denkmäler wohl noch ſelber zu anderen Anſchauungen führen.

Carl Watzinger.

Vermiſchtes.

Abhandlungen der kgl. bayer. Akademie der Wiſſenſchaften. II. Klaſſe. XXIV. Bd., 2. Abt. München, 1909. Franz in Komm.

Inh.: M. Schloſſer, F. Birkner und H. Obermaier, Die Bären- oder Tiſchoferhöhle im Kaiſertal bei Kufſtein. (120 S. 4. mit 5 Taf.) ℳ 6.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Mathematiſch-naturwiſſenſchaftliche Klaſſe. 1909. Nr. 7.

Somm.: S. Zaremba, Sur le principe du minimum. — L. Bruner und Z. Łahociński, Ueber photochemische Nachwirkung. — L. Bruner u. J. Zawadzki, Ueber die Gleichgewichte bei der Schwefelwasserstofffällung der Metalle. — Dies., Ueber die Mitfällung des Thalliumsulfids mit anderen Sulfiden. — L. Bruner und S. Czarnecki, Zur Kinetik der Bromierung. — J. Buraczewski u. M. Dziurzyński, Bromierung des Strychnins, Brucins und anderer Alkaloide. 2. Teil. — J. Morozewicz, Ueber Stellerit, ein neues Zeolithmineral. — K. Wójcik, Eine neue Entblössung von Oolith, im Eisenbahneinschnitte in Balin bei Krakau. — J. Jarosz, Fauna des Kohlenkalks in der Umgebung von Krakau. 1. Teil. Trilobiten. — M. Raciborski, Azalea pontica im Sandomierer Wald und ihre Parasiten. — J. Brzeziński, Les graines du raifort et les résultats de leurs semis. — E. Lubicz Niezabitowski, Materialien zur Kiefern-Flora Galiziens. — B. Namysłowski, Ueber die Actinomyceten aus der menschlichen Hornhaut. — Vl. Kulczyński, Fragmenta arachnologica, VII. — L. Mierzejewski, Beitrag zur Entwicklung des Lymphgefässsystems der Vögel.

Gewerbliche **Einzelvorträge** gehalten in der Aula der Handelshochſchule zu Berlin. Hgb. von den Aelteſten der Kaufmannſchaft von Berlin. 3. Reihe. Berlin, G. Reimer. (114 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Inh.: W. Connſtein, Die Stellung der chemiſchen Induſtrie im deutſchen Wirtſchaftsleben. — F. Gugenheim, Warenhäuſer und Spezialgeſchäfte. — E. Noah, Die Organiſation des Kupferhandels. — J. Budde, Die wirtſchaftliche Bedeutung der Terrain- und Hypothekengeſchäfte. — L. Mann, Die Induſtrie der Lacke und Farben.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 11. November 1909. Berlin, G. Reimer in Komm.

Geſamtſitzung. Nr. 45. Tobler, Vermiſchte Beiträge zur franzöſiſchen Grammatik. (Fortſ.) — A. v. Le Coq, Ein chriſtliches und ein manichäiſches Manuſkriptfragment in türkiſcher Sprache, aus Turfan (Chineſiſch-Turkiſtan).

Die Tat. Wege zu freiem Menſchentum. Hrsgbr.: E. Horneffer. 1. Jahrg., Heft 8. Leipzig.

Inh.: A. Horneffer, Geſchlechtstrieb, Heroismus und Chriſtentum. — K. Hoffmann, Die Wiederauferſtehung des Geiſtes. — H. Schnabel, Betrachtungen über Hebbel. — B. Golz, Vom Werte der Tradition. — O. Ph. Neumann, Die Freimaurerei der Gegenwart. — K. Heſſe, Nationale ſtaatsbürgerliche Erziehung.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 45. Paris, E. Leroux.

Somm.: Harnack, Le dogme chrétien, II, 4e éd. — Wendt, Christianisme et dualisme. — Junker, Poésie copte du Xe siècle. — Spiegelberg, Les papiers démotiques des musées royaux. — Delehaye, Les légendes grecques des saints militaires. — A. Luchaire, La société française au temps de Philippe-Auguste. — Doreen, Les corporations d'artisans à Florence. — A. Walther, L'administration des Pays-Bas sous Maximilien et Charles-Quint. — Stieve, Ezzelino de Romano. — Jorga, Histoire de l'Empire ottoman, II. — A. Waddington, Le grand Electeur, II. — Ohlmann, La poste et les Taxis. — Hérelle, Documents inédits sur le protestantisme. — Maag, Les troupes suisses au service de Naples. — Dornis, Leconte de Lisle. — H. Schœn, Coppée. — Les langues et littératures romanes (collection Hinneberg). — Mgr. de Mouchéron, Silhouettes et portraits. — E. Ch. Babut, Evêque du dehors.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 47. Berlin, Weidmann.

Inh.: S. Arvanitopoullos, *Ἡ σημασία τῶν γραπτῶν στηλῶν Παγασῶν.* Derſ., *Κατάλογος τῶν ἐν τῷ Ἀθανασακείῳ Μουσείῳ Βόλου ἀρχαιοτήτων. Πρώτη αἴθουσα*, 1—41. (W. Larfeld.) — J. E. Harry, Studies in Euripides' Hippolytus. (K. Busche.) — K. Krumbacher, Das Programm des neuen Theſaurus der griechiſchen Sprache. (E. Fränkel.) — Römiſche Komödien. Deutſch von C. Bardt, I. 2. verm. Aufl. Plautus: Der Schatz, die Zwillinge; Terentius: Das Mädchen von Andros, die Brüder, der Eunuch. (H. Draheim.) — C. Wick, Sepulcralia. (Fr. Harder.) — M. Grabmann, Die Geſchichte der ſcholaſtiſchen Methode. 1) Bis zum Beginn des 12. Jahrhunderts. (J. Dräſeke.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Arnoldt, E., Geſ. Schriften. (Henſel: Altpreuß. Monatsſchr. XLVI, 2.)

Bauer, J., Schleiermacher als patriotiſcher Prediger. (Ebd.)

Czihak, E. v., Die Edelſchmiedekunſt früherer Zeiten in Preußen. (Krollmann: Ebd. XLVI, 3.)

Gutmann, Dichten und Denken der Dſchagganeger. (Struck: Globus XCVI, 17.)

Hamburger, Der Staatsbankrott des Herzogtums Württemberg nach Herzog Ulrichs Vertreibung. (Württemb. Vierteljahrsh. XVIII, 4.)

Kock, Svensk ljudhistoria. I. II, 1. (Pipping: Neuphilol. Mitteil. Helſingfors 1909, Nr. 6/7.)

Kolberg, Die von Papſt Silveſter II hgb. Passio S. Alberti. (Voigt: Altpreuß. Monatsſchr. XLVI, 1.)

Luckow, Prakt. Hilfsbuch f. d. Unterricht in den Leibesübungen an Volks- u. höh. Mädchenſchulen. (Weede: Monatsſchr. f. d. Turnw. XXVIII, 11.)

Ludwig, A., Schiller und die deutſche Nachwelt. (Keller: Pädag. Archiv LI, 11.)

Oehler, M., Geſch. d. deutſch. Ritterordens. I. (Perlbach: Altpreuß. Monatsſchr. XLVI, 4.)

Roedder, G., Zur Geſch. d. Vermeſſungsweſens Preußens ꝛc. (Loch: Ebd.)

Schulze, Fr., Die Franzoſenzeit in deutſchen Landen 1806/15. (Ebd.)

Sechehaye, Programme et méthode de la linguistique théorique. (Poirot: Neuphilol. Mitteil. Helſingfors 1909, Nr. 6/7.)

Seydel, P., Experimentelle Verſuche über die labialen Verſchlußlaute im Deutſchen u. Franzöſ. (Poirot: Ebd.)

Webers Lehr- u. Handb. d. Weltgeſch. 21. Aufl. III. (Reicke: Altpreuß. Monatsſchr. XLVI, 4.)

Vom 10. bis 20. November ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Baumann, M., Theodor von Schön. Seine Geſchichtsſchreibung u. ſeine Glaubwürdigkeit. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8.) ℳ 3, 75.

Bergmann, H., Das philoſophiſche Werk Bernard Bolzanos. Mit Benutzung ungedr. Quellen krit. unterſucht. Nebſt einem Anhange: Bolzanos Beiträge zur philoſophiſchen Grundlegung der Mathematik. Halle a. S., Niemeyer. (XIV, 230 S. Gr. 8.)

Birt, Th., Eine römiſche Literaturgeſchichte in fünf Vorträgen. 2. Aufl. Marburg, Elwert. (8.) ℳ 3.

Breaſted, J. H., Geſchichte Aegyptens. Deutſch von H. Ranke. Mit 170 Abb. 1. Heft. Berlin, Curtius. (Gr. 8.) ℳ 1, 80.

Buſche, K., Beiträge zur Kritik und Erklärung Ciceroniſcher Reden (Zur IV. und V. Rede gegen Verres und zur Rede pro Caecina). (S.-A.) Leer i. Oſtfriesl. (44 S. Gr. 8.)

Croiset, M., Aristophanes and the political parties at Athens. Translated by J. Loeb. London, Macmillan & Co. (Gr. 8.) Geb. Sh. 7,6.

Dürr, E., Grundzüge der Ethik. Heidelberg, Winter. (Gr. 8.) ℳ 4.

Dürr, J. F., Das griechiſche Unterrichtsweſen. Leipzig, Dürr. (8. mit Abb.) ℳ 4.

Dütſchke, H., Ravennatiſche Studien. Beiträge zur Geſchichte der ſpäteren Antike. Leipzig, W. Engelmann. (VIII, 287 S. Lex. 8. mit 116 Abb. u. 1 Hilfstafel.)

Einaigl, E., Handbuch der Exportpraxis. Unterrichtsbuch für Kaufleute, Nachſchlagebuch für Exportfirmen und Export Wien, Hölder. (Gr. 8.) ℳ 5, 20.

Feldmann, S., Paris geſtern und heut. Kulturporträts. Concordia Deutſche Verlagsanſtalt. (8.) ℳ 3.

Friſch, Leſebuch für Soldaten und ſolche, die es werden wollen. Scheffer. (8.) Geb. ℳ 1.

Funck-Brentano, F., Figaro et ses devanciers. Avec collaboration de P. d'Estrée. Paris, Hachette & Cie. 16 Taf.) Fr. 3, 50.

Grimm, J. u. W., Deutſches Wörterbuch. 4. Bd., 1. Abt., 10. Lief.: Gewirken—Gewiſſen. Bearb. v. H. Wunderlich. Hirzel. (Lex. 8.) ℳ 2.

Hahn, Ed., Die Entſtehung der Pflugkultur (unſres Ackerbaus). berg, Winter. (8.) Kart. ℳ 3, 60.

Hegel, G. W. F., Sämtliche Werke. Kritiſche Ausgabe in 12 Band II. Leipzig, Eckardt. (Gr. 8.) ℳ 5.

Hilty, C., Das Geheimnis der Kraft. Leipzig, Hinrichs. Kart. ℳ 1, 20.

Hirſch, G., Nach Diagnoſen geordnetes Regiſter für Augenärzte. einem Vorwort von Prof. A. Bielſchowsky. Leipzig, W. Eng (192 S. Fol.)

Jahresbericht der Königl. Bibliothek zu Berlin für das Jahr Berlin, Königl. Bibliothek. (77 S. Gr. 8.)

Klußmann, R., Bibliotheca scriptorum classicorum et Graecorum et Latinorum. Die Literatur von 1878 bis 1896 umfaſſend. I. Band: Scriptores Graeci. 1. Teil: Collectiones Abercius bis Homerus. Leipzig, Reisland. (Gr. 8.) ℳ 18

Theod. Körners Briefwechſel mit den Seinen. Hgb. von A. Steinberg. Leipzig, Quelle & Meyer. (Gr. 8. mit 24 Geb. ℳ 3, 80.

Leuze, O., Die römiſche Jahreszählung. Ein Verſuch, ihre Entwicklung zu ermitteln. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 10.

Marden, O. S., Kraft, Geſundheit und Wohlſtand. Einzig Ueberſetzung aus dem Engliſchen von M. Chriſtlieb. Engelborn. (8.) Geb. ℳ 3, 50.

Melamed, S. M., Theorie, Urſprung und Geſchichte der Friedens Kulturphiloſ. Wanderungen. Stuttgart, Enke. (X, 262 S.

Nicole, G., et G. Darier, Le sanctuaire des dieux orientaux au Janicule. (S.-A. a. Mélanges d'archéologie et d'histoire XXIX.) Rom, Cuggiani. (86 S. Gr. 8. mit 42 Fig. u. 15

Parodi, D., Le problème moral et la pensée contempor Paris, Alcan. (8.) Fr. 2, 50.

Pisani, P., L'église de Paris et la révolution. II. 1792—17 Paris, Picard & Fils. (8.) Fr. 3, 50.

Rabel, E., Die Verfügungsbeſchränkungen des Verpfänders in den Papyri. Mit einem Anhang: Eine unveröffentlichte Papyrusurkunde. Leipzig, Veit & Co. (Gr. 8.) ℳ 4.

Richter, P. B., Beiträge zur Flora der unteren Kreide Teil II. Die Gattung Nathorstiana P. Richter und spongioides Goeppert. Leipzig, W. Engelmann. (12 S. mit 62 Fig. auf 6 Lichtdrucktaf.) ℳ 9.

Rückſchau des k. württemberg. Generals der Infanterie und miniſters Albert v. Suckow. Hgb. u. bearb. von W. Buſch. Mohr. (8.) ℳ 4.

Schanz, H., Rechtsfälle aus dem Grundbuchrechte. München, Beck. (8.) ℳ 1, 60.

Antiquariſche Kataloge.

Blackwell, B. H., in Oxford. Nr. 133. Indien und der Ferne Geſch., Sprachen u. Lit. 2129 Nrn.

Gilhofer & Ranſchburg in Wien. Anz. Nr. 89. Oeſterr.-Ungarn 605 Nrn.

Harraſſowitz, O., in Leipzig. Nr. 325. Americana, Auſtralien Südſee. 1397 Nrn.

Hierſemann, K. W., in Leipzig. Nr. 372. Kulturgeſchichte, u. Verkehr. 1060 Nrn.

Kerler, H., in Ulm. Nr. 381. Die Religion, ihr Weſen und Geſchichte. 3332 Nrn.

Koehler's Antiquarium in Leipzig. Nr. 581: Geſchichte, und Bibliogr. der exakt. Wiſſ. (40 S. 8.) Nr. 582: (62 S. 8.)

Liebiſch, B., in Leipzig. Nr. 178: Deutſche Lit., Erſtdrucke.

Liepmannsſohn, L., in Berlin. Nr. 172. Allg. Muſikbibliographie Muſikgeſch., Oper. 1794 Nrn.

Rauthe, Osk., in Berlin. Anz. Nr. 18. Philoſ., Geſch., Pädag., Jud., Numism., Luftſchiffahrt, Geogr. ꝛc. 654 Nrn.

Streiſand, H., in Berlin. Nr. 25: Schiller, 130 Erſt- und Ausgaben.

Weigel, Osw., in Leipzig. Nr. 139: Geographia plantarum. Flora (Bibliothek Buchenau), 2946 Nrn. Nr. 140: Cryptogamae. 1114

LITERARISCHE ANSTALT RÜTTEN UND LOENING IN FRANKFURT AM MAIN

NEUERSCHEINUNGEN

PERCEVAL GIBBON: WAS
ROUW GROBELAAR ERZÄHLT

schichten aus Transvaal. Zweites Tausend. Geh. M. 4.50,
b. M. 6.—. Numerierte Ausg. in Pergament geb. M. 25.—

n neuer Mann entdeckt sich in diesem Buche. Er hat die wunder-
lle Unbefangenheit und die Kraft aller ursprünglichen Begabungen...
ine Geschichten spielen alle in Transvaal, unter Buren und
affern. Zum erstenmal sieht man dieses Land in einem litera-
chen Spiegel. Man sieht die Buren auf ihren Farmen, ihr hartes,
beitsreiches und frommes Leben; sieht sie in fortwährendem Kampf
it der afrikanischen Erde und mit den faulen Kaffern. Besonders
e Burenfrauen lernt man in vielen prächtigen, tapferen und blühenden
estalten kennen. Eine alte Burenfrau ist es auch, der Gibbon seine
rzählungen in den Mund legt.... Vielleicht knüpfen sich manche
n wirkliche Begebenheiten, aber in der Phantasie Gibbons sind
e ganz zur lebendigsten Dichtung geworden, erhöhte Wirklichkeit; und wie sie erzählt sind,
ngemein plastisch, leidenschaftlich bewegt, zu dramatischen Wirkungen neigend, gerade nach den
tärksten Wirkungen greifend, unsentimental — das ist Kunst von hervorragendem Rang.
Die Zeit, Wien

er leise Humor, der die Darstellungsweise des Autors durchklingt, macht auch die krausesten und
nitunter recht spukhaften Geschichten zu einer angenehmen, genußreichen und dabei höchst
pannenden Lektüre. Dazu erweist sich der junge Dichter in der zarten, andeutenden Technik schon als
ollendeter Meister. Wir zweifeln deshalb nicht, daß seine kleinen Kunstwerke, so wie sie
tofflich den weitesten Leserkreis packen, gerade durch ihre Form auch den literarischen Fein-
chmeckern auffallen werden.
Frankfurter Zeitung

BIRGER MOERNER: INSHALLAH

Türkische Impressionen. Buchausstattung von
E. R. Weiss. 2. Tausend. Geheftet M. 3.50, geb. M. 5.—
Numerierte Luxusausgabe in Leder gebd. M. 20.—

Dieses Buch ist so farblos, so still, so objektiv, daß es anfangs kalt, wie photographische Aufnahmen anmutet. Je weiter man aber darin liest, desto mehr nimmt es gefangen. Die scheinbar trockenen Zeichnungen sind von feiner diskreter Stimmung. Bild um Bild zieht kurz und knapp an uns vorüber..... Nur die äußeren Umrisse der Gestalt und des Lebens der Kalifenstadt werden uns gezeigt. Mit Reflexionen darüber spart Birger Moerner. Aber eben diese völlige Hingabe an den sinnlichen Eindruck ist von großem Reiz. Betrachtend, nicht forschend — schauend, nicht durchdringend, steht er den Bildern gegenüber, die an ihm vorüberziehen. Die Stimmung des Orients, seine Gebräuche und Sitten gehen durch bloße Anschauung auf ihn über. Wenn wir uns in Birger Moerners schlichtes, dabei trefflich übersetztes Buch vertiefen, glauben wir ein Stück von der Seele Konstantinopels zu erleben. Und das verdanken wir nicht prüfendem Verstande, wir schulden es einem sinnenden, sehenden Auge, dem Blick eines Dichters.
Literarisches Echo

Der Schwede Moerner ist ein Dichter. Einer, der das rohe Gold der Natur emsig schürft, es mit künstlerischem Empfinden klärt, formt und die gewonnenen Schätze, mit eigener Prägung versehen, verteilt.... Diese farbigen, lebendigen, tief ergreifenden, schönen Impressionen konnte nur ein Dichter schreiben, einer „von Gottes Gnaden“.
Allgemeines Literaturblatt

3

250000 ℳ unabhängig von der Fünfhundertjahrfeier.

In der Geſamtſitzung der **k. ſächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften** zu Leipzig am 14. November d. J. ſprach Geh. Hofrat Prof. Dr. **Leskien** über die Art, wie die ſlawiſchen Ueberſetzer griechiſcher Werke (der **Kirchenväter** u. a.) im neunten und zehnten Jahrhundert

er die Ueberſetzung
Bruns berichtete
ipziger Sternwarte
e, eine Aufklärung
n beobachtete Ab-
u geben. Die Be-
bachtungsmaterials
ngslage, wie Liegen
urchſchnittlich ſechs
e nachwirkt.

1906) iſt es Prof.
der griechiſchen
e in die Welt zu
., Preis ℳ 5, 80,
der Auflagen er-
eueſten Forſchungen
eiſtigen Gehalt der
rbeiten, ſo daß der
: „zur Erkenntnis
Geſchehen vollzieht,
Gegenwart mit der
bens ein Bedürfnis

für die Geſchichte
Leipzig, herauskam
icher Aufſätze, deren
reſſe erwecken wird,
Jahren 1813—1815
en Gouvernements“
18 und 1849“ von
von Dr. Br. Mark-
g und die ſächſiſchen
ung der Stadt im
Vorteil der Meſſen,
Bergſegen des Erz-
nen des Rates und
e unbenutzte Quelle
ille in handſchrift-
nach (Schriften über
es von Capiſtrano
und Abhandlungen
das wenig bekannte
ons buchlein . .,
nd was der berg
zig 1508. Dr. W.
eipziger Student im
lturbild des mittel-
während Oberlehrer
er „letzten Leipziger
814 bis zu ſeinem

pziger Univerſitäts-
unſerer Leſer, die
Redaktion nicht zu-
voller Beiträge zur
r Art und führt den
. Gedenkblätter
s der Jubiläums-
Quelle & Meyer).
lt bilden folgende
ſität Leipzig im
Graf Georg Vitz-
der Universität;
iversitäts-Kirche;
kular-Feiern der
ber die Leipziger
him Camerarius;
nt; Paul Kühn,
müller, Der Aus-
en im Jahre 1860.

hek“ **„Auf weiter**
begründet von Dr.
itsrat Georg Wis-
licenus, bringt in ihrem ſoeben veröffentlichten VI. Bande abermals eine Reihe belehrender und feſſelnder Schilderungen aus dem Bereiche der deutſchen Kolonial-, Marine- und Forſcherwelt. Nach einem warmherzigen Geleitwort entwirft G. Wislicenus ein ſcharfes Lebensbild „Aus der Entwicklungszeit Georg v. Neumayers, des Vorkämpfers für

LITERARISCHE ANSTALT RÜTTEN UND LOENING IN FRANKFURT AM MAIN

NEUERSCHEINUNGEN

Johannes Linnankoski
Das Lied von der glutroten Blume
Roman

JOHANNES LINNANKOSKI: DAS LIED VON DER GLUTROTEN BLUME

Roman. Geheftet M. 4.—, in Leinen gebunden M. 5.—

Eines Liebesabenteuers wegen verläßt Olof, ein junger Nordlandsrecke, im Zwiespalt mit seinen Eltern den väterlichen Hof und durchstreift als Flößerknecht sechs Jahre lang die finnischen Wälder seiner Heimat, alle Burschen überragend an Gewandheit, Stärke und Tollkühnheit — alle Mädchenherzen bezwingend mit süßer Schmeichelrede und klugwägenden Manneswarten. ... Heiße Glut durchloht alle seine Liebeshändel; aber nie sinken sie in das absichtlich Erotische hinab. Jeder einzelne bildet einen kleinen Roman für sich; eine bewunderungswürdige Technik schließt sie jedoch alle zu künstlerischer Einheit zusammen ... Ganz einzig ist Linnankoskis Kunst einer personifizierenden Naturbelebung. Den eigenartigen Reiz des Buches aber kann ein knapper Bericht nicht wiedergeben. In der deutschen Übertragung kommt die sprachliche Vollendung des Originals zur rechten Geltung.

Schlesische Zeitung

Einen jauchzenden Gruß an Leben und Liebe, Stärke und Sturm bietet dieses Buch. Und der es schrieb, hielt sein Ohr an die Schlüfte und Gründe des Daseins, wo die Pulse lauter und vernehmlicher klopfen. Durch die unscheinbarsten Begebnisse lugt das Gesicht tieferer Bedeutung und zeigt unter dem oberflächlichen Sinn einen tieferen Ernst. Die Spiele der Knaben und Mädchen werden eine Entfaltung ihrer körperlichen Schönheit, eine Offenbarung ihrer leiblichen Wunder, ein Kampf um den Preis der Liebe. Märchen erzählt das Wehen der Birken, ein Lob des Landes bedeutet der Gesang der Vögel. Alles lebt und reift und drängt mit schmetternder Lust von Ziel zu Ziel. „Wach sind nur die Blühenden!“ Eine Melodie innigster Daseinsfreude reißt uns mit sich und triumphiert über tausendfache Leiden und Beklemmungen. Die verworrenen Rätsel eines sagenhaften Abenteurerdranges, die den unbekümmerten Helden Olof wie Schlinggewächse zu erstricken drohen, löst das ewig alte Mysterium der Ankunft eines Neuen, Lebendigen in dieser ewig jungen Welt.

Die Waage, Wien

Stefan Zeromski
Die Geschichte einer Sünde
Roman

Verlag der Literariſchen Anſtalt
Rütten u. Loening in Frankfurt a/M

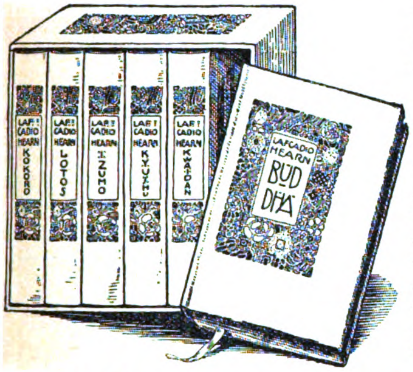
STEFAN ZEROMSKI: DIE GESCHICHTE EINER SÜNDE

Roman. Geh. M. 6.—, geb. M. 7,50. Erscheint Anfang 1910

„Die Geschichte einer Sünde“ ist eine der bedeutendsten Schöpfungen des in Wahrheit besten polnischen Romanciers der Gegenwart, Stefan Zeromskis. Von den vielen Geschichten „gefallener“ und „verlorener“ Frauen, die in diesem Jahrzehnt geschrieben wurden, dürfte dieser vor allen der Rang eines hohen Kunst- und Menschheitswerkes zukommen; sie dürfte von ihnen allen die kühnste, die tragischste und die dichterisch wahrste sein: wahr in der rücksichtslosen, alles durchschauenden und doch wieder aller Liebe kundigen Darstellung einer Frauennatur, die weder dämonisch noch heilig, dafür aber unsagbar menschlich ist. Hier wird nicht verdammt, aber auch nicht verklärt; hier wird erzählt und wird bewiesen. Während am Anfange die Handlung des Buches ganz langsam, fast träge und ohne große Ereignisse dahinschleicht, gestaltet sie sich bald zu einer lebhaft bewegten, um gegen die Mitte des Buches zu einer geradezu aufregenden und ergreifenden zu werden. Kaleidoskopartig überstürzen einander die Erlebnisse, wie auch die Schauplätze: Warschau, Rom, Paris, Wien, Corsica, Nizza, Monte Carlo mit seinen Spielsälen miteinander wechseln. Und wir fühlen uns gefesselt bis zur letzten Zeile des nahezu 700 Seiten starken Buches. —

LAFCADIO HEARNS WERKE

IN KÜNSTLERISCHER BUCHAUSSTATTUNG VON EMIL ORLIK



Jeder Band geh. M. 5.—, in Ganzpergament geb. M. 7.—, in numer. Luxusausg. M. 25.—

Band I	KOKORO	12. Tausend
Band II	LOTOS	6. Tausend
Band III	IZUMO	6. Tausend
Band IV	KYŪSHŪ	5. Tausend
Band V	KWAIDAN	3. Tausend
Band VI	BUDDHA	3. Tausend

Alle 6 Bände gebunden in einer eigenartigen Hülse M. 42.—

Als Lafcadio Hearns erste Bücher (mit liebevollem Gefühl und feinem Verständnis für ihren Inhalt von Berta Franzos übertragen) in Deutschland erschienen, erregten sie das Aufsehen in hohem Maße. Seine Art, die tiefsten Tiefen der japanischen Volksseele zu erfassen, sie ihrer Rätsel zu entschleiern, das verborgene Wunderbare erlösend zu heben, ohne seinen Reiz, seinen überirdischen Glanz zu zerstören, fesselte, und man erkannte sofort die hervorragende künstlerische Vollendung seiner Darstellungen, die große, tief und schön gesehene Kulturbilder aus einer fernen fremden Welt brachten. Es gab eine Erregung; sie erfaßte freilich zuerst nur einzelne. Kenner und Feinschmecker waren es, solche, die ihre stille Sehnsucht nach dem fernen, schönen, eigenartigen Lande vor den farbenreichen und zartlinigen Holzschnitten alter japanischer Künstler angefeuert hatten, auszufliegen, die den reichen Formenschatz, die Unerschöpflichkeit der Ornamentik all der wunderbaren Meister kannten, die die Linie von Moronobu zu Harunobu, zu dem überlegenen Utamaro, der die japanischen Frauen zeichnete, zu Hokusai und seinen „Hundert Ansichten des Fuji" bilden; sie aber griffen dafür um so beherzter zu und hielten Hearns Bücher wie Heiligtümer, durch die ihnen ihr Traumland in eine Nähe und Greifbarkeit gerückt, in ein Licht gestellt wurde, in dem sie es noch nicht kannten.

Wir besitzen nun heute von Hearns Schriften eine deutsche Ausgabe, die in ihrer Art, d. h. in japanisierendem Charakter, eine hervorragende Leistung der deutschen Buchkunst darstellt. Seinen Büchern „KOKORO" und „LOTOS" folgten nach und nach vier weitere: „IZUMO", „KYŪSHŪ", „KWAIDAN" und „BUDDHA". In allen gleich verteilt, tritt mit dem Dichter Hearn auch der gewandte Chronist und liebenswürdige, immer reizvolle Plauderer vor uns hin. Fast sind mir die in den letzten Worten verbundenen Begriffe für Hearns Werke nicht wertvoll genug, denn ein jedes seiner Essays ist, trotz des leicht dahinfließenden Tones sprachlich ein Meisterwerk. Es gibt in diesem sechsbändigen Werk Hearns keine Seite, die den Leser nicht zu fesseln imstande wäre; denn immerzu erweitert sich der Reigen der seltsamen Dinge, und zwischendurch spricht er von den Vorzügen und von den Fehlern des japanischen Volkes, von seiner Sparsamkeit, von Fleiß, Höflichkeit, Geduld und Beharrlichkeit, von der Kindesliebe und den Ahnenkulten. Wie wunderbar schildert er uns in seiner dichterischen Sprache einfach, ohne jede Aufdringlichkeit, die japanischen Gärten, Straßen und Städte. Unerschöpflichkeit! — das ist das bewegende Moment, wenn ich an die Bücher Lafcadio Hearns denke, die Bücher eines seltsamen Menschen. Sie sind Schatzkammern mit unendlichem Reichtum, Schatzkammern, die sich aber einem jeden öffnen, der an sie herantritt, der an ihre Pforten pocht und Einlaß begehrt. Ich will zum Schluß dieser Betrachtung bekennen, daß mich Hearns Bücher schon in vielen Stunden reich und glücklich gemacht haben, und daß ich immer wieder neu und gern in ihre Wunderwelt hineinpilgere, um mich — um mit Lafcadio Hearn zu sprechen — an dem „duftigsten aller blauen Himmel, diesem japanischen Himmel, der mir höher erscheint als irgendein anderer", aufzurichten und zu erfreuen. National-Zeitung

Ausführlicher Prospekt mit Textproben auf Verlangen kostenlos zur Verfügung

G. RECK: MEINE GROSSMUTTER Novellen

Preis: geheftet Mark 2.—, in originellem Leinenband gebunden Mark 3.—

Es ist das Erstlingswerk G. Recks, allerdings ein sehr viel versprechendes, das nirgends die Spuren des Anfängertums trägt. Im Gegenteil, die Routine, mit der hier an sich gar nicht besonders interessante Stoffe behandelt werden, läßt eher auf langjährige schriftstellerische Tätigkeit schließen. Jedenfalls besitzt Reck eine starke dichterische Begabung, die auffallend nach der Seite der Psychologie gravitiert, und wenn er seine Feder mit dem gleichen Erfolge in den Dienst größerer Arbeiten stellt, dann werden wir ihm in absehbarer Zeit in den vorderen Reihen unserer Erzähler begegnen.

Breslauer Morgenzeitung

Alle drei Geschichten klingen seltsam aus. Es ist beinahe, als hätte weit in der Ferne eine Stradivarigeige geklungen und plötzlich wäre eine Saite gesprungen. Oder vielleicht glaubst du beim Lesen eine seltene Blume sich erschließen zu sehen und kaum erblüht wieder welken. Oder du hast dich warm gelesen und, schlägst du die letzte Seite um, fröstelt's dich.... Neue Hamburger Zeitung

CHRISTIAN HOUMARK: PETER LUND

Eine Kleinstadtgeschichte. Preis: geheftet M. 2.—, in Leinen gebund. M. 3.—

Das kleine Leben eines kleinen Menschleins. Aber es ist so groß erzählt, daß aus all der Kleinheit und Alltäglichkeit das Schicksal selber zu einem redet, nicht minder erschreckend, erschütternd und ergreifend, als wenn es aus dem Leben irgend eines der Starken, Aufrechtschreitenden genommen wäre. Eine erstaunliche Reife und Klarheit ist in diesem Buche, ein diskretes Wissen, eine lichte Traurigkeit, die alle Stürme der Empörung, alle Schauer der Verzweiflung überwunden und still lächeln, sprechen, erzählen gelernt hat. Mit diesem kleinen Buche dürfte ein wirklicher Dichter seine Einführung in Deutschland finden.

ALFRED POLGAR: BEWEGUNG IST ALLES

Novellen. Zweites Tausend. Preis: geheftet M. 2.—, in Leinen gebund. M. 3.—

Gott sei Dank! Endlich ein humoristisches Buch, ein Buch das wirklich in gute Laune versetzt.... In der Zahl der neuen Humoristen ist nun auch Alfred Polgar, der Dichter dieses famosen Skizzenbuches zu nennen. Es stehn in diesem schmalen Büchlein ganz entzückende Sächelchen. Sprechen wir gleich von dem allerniedlichsten mit dem verfänglichen Titel: „Das Mädchen, welches . . .“ Das ist die Geschichte einer hübschen Barmamsell, die (o glücklicher Widerspruch!) tugendhaft bleibt und darüber zur großen Sehenswürdigkeit wird. Dieses freche Geschichtchen ist so glücklich erzählt, daß man allein seinetwegen das kleine Buch lesen müßte, wäre der übrige Inhalt auch noch so fad. Das ist aber nicht der Fall. Erreichen die andern auch nicht dieselbe Höhe wie diese Skizze, so haben sie doch so erfreuliche Einzelheiten und überraschende Wendungen, daß man auch sie mit Behagen liest. Berliner Tageblatt

HANNS HOLZSCHUHER
VOM SPRECHENDEN BAUM

Ein Tagbuch. Titelzeichnung von Leo Impekoven. Elegant geheftet M. 2.50

Seine Sammlung von Legenden, Gedichten, Sprüchen u. dgl. hat Hanns Holzschuher nach der ersten seiner Legenden „Vom sprechenden Baum“ genannt. Es sind zartlyrische Tagebuch-Einträge, voll weicher Empfindung und voll Duft der Sprache. Denn auch die Prosastücke sind, ähnlich wie einst bei Turgenjew, „Gedichte in Prosa“. Vieles erinnert stofflich, gedanklich und in der Grazie der Darstellung an Meister Nietzsche. Ein schönes Büchlein für stille Stunden. Fränkische Nachrichten

... Holzschuhers Sprache ist kultiviert und tönend. ... Hamburger Nachrichten

... Am hübschesten und echtesten ist die Legende: „Wie das Mitleid auf die Erde kam“, die an die raffiniert naiven Märchen Oscar Wildes erinnert. Neue Freie Presse

SOPHUS MICHAELIS: GIOVANNA

Eine Geschichte aus der Stadt mit den schönen Türmen. Drittes Tausend
Buchausstattung von Walter Tiemann. Geheftet M. 3.—, gebunden M. 4.—

Michaelis führt uns in die Zeit der Renaissance. Es sind nur einfache, unkomplizierte Empfindungen von solcher Ruhe und Harmonie, wie sie dieser Zeit eigen gewesen sind. Und eine wundersame klassische Ruhe, wie ein verklärender Glanz von Schönheit liegt über der ganzen Darstellung der einzelnen Handlung. Es ist, als ob man ein farbenvolles Bild sähe, über dem eine klare, heitere Sonne steht. Die Sprache ist voll süßen Wohllauts und bildlicher Kraft. — Sophus Michaelis ist ein Lyriker der Prosa, und seine Novelle ist wie ein süßes Lied, wie eine Romanze, und man meint die Klänge des Spielmanns zu hören, der sie singt. Nord und Süd

Wer alte Gobelins liebt, geschnittene Steine und den feierlichen Majolikaglanz altitalischer Vasen, der greife nach diesem Buche. Es ist echt wie ein Märchen. Die Handlung erzählen, hieße ihr den Schmelz abbürsten. Sie will vom Leser schaudernd selbst erlebt sein.
Rheinisch-Westfälische Zeitung

THOMAS P. KRAG: IM JOSTHOF Roman

Zweites Tausend. Preis: geheftet Mark 2.50, in Halbleder gebunden Mark 3.50

Wer ist Krag? Wenige kennen ihn. Aber die ihn kennen, wissen, daß er in einigen Jahren sehr bekannt sein wird. Sie glauben, das große Publikum wird sich darauf stürzen. Fast möchte man das bedauern. Man möchte diese Bücher am liebsten nur ein paar Freunde lesen lassen. So schön sind sie. Wunderbar harmonische Menschen leben auf dem Josthofe. ... Am schönsten ist der Josthof selbst geschildert. In der Nacht werden merkwürdige Geräusche in den Mauern laut. Das Haus lebt mit den Bewohnern. Aber die Bewohner ziehen in die Welt hinaus, und eines Tages ist alles verödet. — Man kann nicht genug zum Lobe dieses Buches sagen. Der Weg, Wien

Ein Stück Literatur ist uns mit diesem Buche geschenkt worden, das uns zur nordischen Dichtkunst mit erneuter Hochachtung aufschauen läßt. Nationalzeitung, Basel

THOMAS P. KRAG: JON GRÄFF Erzählung

Zweites Tausend. Preis: geheftet Mark 2.50, in Halbleder gebunden Mark 3.50

Der Verfasser erzählt die Lebensgeschichte des geschätzten Bootskünstlers, der als Tunichtgut dem Waisenpfleger davonlief, nach Jahren aus der Verschollenheit mit üblem Ruf wieder auftauchte und gemieden wurde, mit der Ruhe, Traurigkeit und dem leisen stillen Mitleid, mit denen man an langen Winterabenden, in Abgeschiedenheit von der großen Welt, sich derer erinnert, die uns nahe gestanden und vor uns in Stürmen wehklagend dahin gingen. Und das Schaurige, das Unheimliche, das solchen Geschichten am flackernden Herdfeuer zugehört, fehlt hier auch nicht. Da wird das, was sonst klein ist, groß und legt sich gespenstisch aufs Gemüt. ... Ein düsterer, unerfreulicher Gegenstand, aber eine herrliche, künstlerische Darstellung. Die von Julia Koppel besorgte Übersetzung hat sehr viel Eigenart, daß sie sich wie ein Original von echt norwegischer Stimmungsfarbe liest. Breslauer Morgenzeitung

CHRISTENSEN
AUS DEM LEBEN EINES JUNGGESELLEN

Zweites Tausend. Preis: geheftet M. 2.—, in Leinwand gebunden M. 3.—

Zwanzig kleine Skizzen aus dem Leben eines Junggesellen enthält dieses sehr geschmackvoll ausgestattete Bändchen, und es ist ein wahrer Meister der feuilletonistischen Kleinkunst, der sie schrieb. Dieser Däne Christensen hat sich die Grazie der Franzosen in seinem Genre erworben. Seine Skizzen sind wohl gelegentlich, zur Saison, an Tagesereignisse anknüpfend entstanden, doch bindet sie die liebenswürdige Individualität ihres Autors zu einem einheitlichen Ganzen, das die Berechtigung zur Buchausgabe in sich selber trägt. Die Zeit, Wien

Diese graziösen Plaudereien sind weich und süß, prickelnd und flüchtig wie Champagnerschaum und in ihrer espritvollen Mischung aus Pose, Ironie und Gemütlichkeit eine Unterhaltung, die für verwöhnte Literaturgenießer wie geschaffen ist. Hamburger Nachrichten

K. GJELLERUP: DER PILGER KAMANITA

Ein Legendenroman. Buchausstattung von Emil Orlik. Viertes Tausend
Geheftet M. 5.—, geb. M. 6.50. Numer. Luxusausg. in Pergament geb. M. 25.—

Ich habe mir schon oft gewünscht, mich mit der Lehre des Buddhismus tiefer vertraut zu machen, und ich habe immer gehofft, eines Tages auf ein Buch zu stoßen, das sie uns in irgendeiner Kunstform nahebringen könnte. Ein Berufener hat meinen Wunsch verwirklicht. Kein Geringerer als Gjellerup hat sich an das Werk gemacht und einen Roman des Buddha geschrieben, wie ich ihn mir nicht schöner und tiefer denken kann. Ludwig Finckh

So gehört das Buch, dessen Sprache wie edle Musik tönt und das auch in seinem Äußern durch Emil Orliks zeichnerischen Schmuck und die ganze sonstige Ausstattung Genuß bietet, nicht in die große Bücherreihe hinein, sondern in einen kleinen Schrein für sich. Und freudiger denn je begrüßen wir Gjellerup als einen unserer feinsten und besten Dichter. Ottomar Enking

KARL GJELLERUP: DAS WEIB DES VOLLENDETEN

Ein Legendendrama in drei Akten und einem dramatischen Vorspiel
Preis: geheftet Mark 3.50, in biegsamen Leineneinband gebunden Mark 5.—

Karl Gjellerup hat sich schon in seinem „Pilger Kaminita“ als tiefsinniger Gestalter altindischen Lebens und Denkens gezeigt. Er ist ein begeisterter Jünger Buddhas. Wie dort im Roman, so auch hier im Drama. Ich wüßte keine Dichtung der neuesten Zeit, aus der uns ein so reiner und warmer Strom religiöser Begeisterung entgegenrauschte. Es ist zugleich ein farbenprächtiges Kulturgemälde aus dem alten Indien und ein Gedankendrama im besten Sinne des Wortes. Dazu eine Sprache von rührender Bildkraft und packender Innerlichkeit — Worte, die mit dem Gedanken entstanden und gewachsen sind. Hamburger Fremdenblatt

ALEXANDER ULAR: DIE GELBE FLUT

Ein Rassenroman. 2. Tsd. Geh. M. 5.—, geb. M. 6.50. Num. Luxusausg. geb. M. 25.—

Endlich einmal etwas Neues, etwas, das aus dem Rahmen der hergebrachten Romanliteratur gänzlich heraustritt, um uns in eine neue, nur den Allerwenigsten bekannte Welt einzuführen, in die Welt, in der sich drei gewaltige Faktoren kämpfend und ringend gegenüberstehen; das alte bezopfte konservative China, das neue Reformchina und das Europäertum, das in China Boden fassen und das Riesenreich auf industriell-merkantilem Wege für Europa erobern will. Straßburger Post

Ein Freskogemälde von wunderbarer Kraft. Breit, farbensatt, mit starken, nach außen gekehrten Kontrasten. Das größte Rassenproblem der Erde hat endlich in Ulars Werk eine dem Stande unserer Erkenntnis entsprechende kongeniale Wiedergabe gefunden. Das Problem verdient es, die Aufmerksamkeit Europas auf sich zu lenken. Die Zeit (Wien)

Es ist der erste wertvolle deutsche Roman über China. Frankfurter Zeitung

CLAUDE FARRÈRE
DER MANN, DER EINEN MORD BEGING

Roman. Zweites Tausend. Geheftet Mark 3.50, in Leinen gebunden Mark 4.50

Ein französischer Militärattaché erzählt seine Erlebnisse in Konstantinopel, die darin gipfeln, daß er den brutalen Mann einer edlen, von ihm selber heimlich geliebten Lady ermordet, um sie vor den Folgen der bevorstehenden Scheidung zu bewahren. ... Also ganz der Stoff für einen Kriminal- und Abenteurerroman. Die Hand Farrères dagegen hat ein Kabinettstück psychologischer Ziselierkunst daraus geschaffen. Wie wenig es ihm darum zu tun war, der Sensationslust Rechnung zu tragen, geht allein schon daraus hervor, daß er über den Mord selbst in feinsinniger Weise hinweggeht, um nur ja die wundervolle Stimmung nicht zu stören, die uns keineswegs zu ihrem Nachteil an Märchen aus Tausend und einer Nacht erinnert. Rheinisch-Westfälische Zeitung

Das Buch ist in einer fast klassisch schönen Sprache geschrieben. ... Die Feinheit der künstlerischen Form ist bewundernswert. Man legt das Buch mit dem Gefühl eines starken ästhetischen Eindrucks aus der Hand. Wiesbadener Zeitung

LITERARISCHE ANSTALT RÜTTEN UND LOENING IN FRANKFURT AM MAIN

MARTIN BUBER
IE GESCHICHTEN DES RABBI NACHMAN

uchausstattung von E. R. Weiß. Drittes Tausend. Preis: geheftet Mark 3.— ebunden M. 4.50. Numerierte Luxusausgabe in Pergament geb. M. 15.—

in neuer Märchenhort tut sich vor uns auf, nicht für Kinder an Jahren, sondern für Männer, die n Alter noch nicht die Sehnsucht nach der Traumwelt der ersten Lebensjahre verloren haben, ein Märchenhort von einer Herrlichkeit, einer seelischen Schönheit, neben der alle Pracht der indischen, ersischen und arabischen Phantasie wie der Morgenstern vor der Sonne verblaßt. Ost und West echs dieser Geschichten sind von Martin Buber bearbeitet worden, der sich bemüht hat, die Ungechicklichkeiten der Schüler-Niederschrift zu mildern und der Erzählung einen literarischen Charakter u geben. Es ist ihm gelungen, sechs kleine Meisterwerke daraus zu machen. Mercure de France

MARTIN BUBER: DIE LEGENDE DES BAALSCHEM

Buchausstattung von E. R. Weiß. Zweites Tausend. Preis: geheftet M. 6.— gebunden M. 7.50. Numerierte Luxusausgabe in Pergament geb. M. 25.—

In die Tiefen der jüdischen Volksseele, auf das brandende Meer von Hoffen und Verlangen, von Dichten und Träumen des Ghettos vor 100 Jahren führt das Legendenbuch Martin Bubers. Auf dem Boden der Armut und des Elends, in der Unwelt des Pogroms, unter hageren, schwächlichen Menschen mit eingefallenen Wangen und tiefliegenden, schwärmerischen Augen, entkeimt ihm die blaue Blume der mystischen Romantik. Es ist die Geschichte einer Gottesberufung, der Werdegang eines religiösen Genies, der in diesen 21 Märchen erzählt wird. Die Sprache des Buches ist von einer herben Melodik, dabei von großem, reinem Pathos beseelt, so daß sie sich an manchen Stellen zu biblischer Schönheit emporschwingt. In diesen schlichten Märchen entfaltet sich das große Menschheitsdrama. Kölnische Zeitung

PAUL GOLDMANN
AUS DEM DRAMATISCHEN IRRGARTEN

PolemischeAufsätze über BerlinerTheateraufführungen. Geh.M.3.—, geb.M.4.—

Schon das Vorwort zu diesen gesammelten Theaterkritiken klingt wie eine Fanfare. ... Goldmanns Klinge ist aus gutem Material, am Griff fein verziert, im großen und ganzen auch gefährlich. Sein Urteil hat etwas Affirmatives, Inappellables. Sein Scharfsinn hat weder Rücksicht noch Pietät. Keine Schwäche bleibt unentdeckt. Er spricht den Leuten „aus dem Herzen“, und das ist gewiß ein Kritikerberuf. ... Es wird diesem ehrlichen Buche nicht an Lesern fehlen. Ill. Wiener Extrablatt

VOM RÜCKGANG DER DEUTSCHEN BÜHNE

PolemischeAufsätze über BerlinerTheateraufführungen. Geh.M.4.—, geb.M.5.—

... Das Rüstzeug, mit dem er ficht, ist das eines Edelmannes von höchster Kultur. Und an der glänzend eleganten Führung seiner scharf geschliffenen, blinkenden Waffen werden auch jene erlesene Freude finden, die über das Streitobjekt selbst vielleicht anderer Meinung sind. Ein lauterer Geist, der für einen lauteren Zweck mit lauteren Mitteln kämpft, ist eine wohltuende Erscheinung in unserer Zeit, in der „ideale Forderungen“ nur heimlich ihre verstohlenen Stimmen zu erheben wagen. B. Z. a. Mittag

P. GOLDMANN: EIN SOMMER IN CHINA

Reisebilder. Zwei Bände. Drittes Tausend. Geheftet M. 4.—, gebunden M. 5.—

Eines der besten China-Bücher, die in den letzten Jahren erschienen sind, ist Paul Goldmanns zweibändiges Werk „Ein Sommer in China“. Die Schilderungen, die es bietet, überraschen durch eine seltene Kraft der Anschaulichkeit und durch eine glänzende Sprache; man darf es jenen wenigen Reisebüchern beizählen, die literarischen Wert besitzen. Goldmann besitzt wie wenige die Kunst, Erschautes und Erlauschtes in so fesselnder Weise mitzuteilen, daß man diese Aufsätze mit immer größerer Spannung liest. Dabei hat die Art seiner Darstellung, bei aller Pikanterie und einem gewissen grimmigen Humor, einen Zug ins Große. Berliner Börsen-Courier

9

250000 ℳ unabhängig von der Fünfhundertjahrfeier.

In der Geſamtſitzung der **k. ſächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften** zu Leipzig am 14. November d. J. ſprach Geh. Hofrat Prof. Dr. Leskien über die Art, wie die ſlawiſchen Ueberſetzer griechiſcher Werke (der Kirchenväter u. a.) im neunten und zehnten Jahrhundert

lteenus, bringt in ihrem joe
eine Reihe belehrender und feſſ
der deutſchen Kolonial-, Marine
herzigen Geleitwort entwirft G
„Aus der Entwicklungszeit Georg

er die Ueberſetzung
Bruns berichtete
ipziger Sternwarte
, eine Aufklärung
n beobachtete Ab-
u geben. Die Be-
bachtungsmaterials
gslage, wie Liegen
urchſchnittlich ſechs
e nachwirkt.

1906) iſt es Prof.
der griechiſchen
e in die Welt zu
., Preis ℳ 5, 80,
der Auflagen er-
euesten Forſchungen
iſtigen Gehalt der
beiten, ſo daß der
: „zur Erkenntnis
Geſchehen vollzieht,
Gegenwart mit der
bens ein Bedürfnis

für die Geſchichte
Leipzig, herauskam
cher Aufſätze, deren
reſſe erwecken wird,
Jahren 1813—1815
en Gouvernements“
18 und 1849“ von
von Dr. Br. Mark-
g und die ſächſiſchen
ung der Stadt im
Vorteil der Meſſen,
Bergſegen des Erz-
en des Rates und
e unbenutzte Quelle
ille in handſchrift-
nach (Schriften über
es von Capiſtrano
und Abhandlungen
das wenig bekannte
ons buchlein . .,
nd was der berg
ig 1508. Dr. W.
eipziger Student im
lturbild des mittel-
während Oberlehrer
er „letzten Leipziger
814 bis zu ſeinem

pziger Univerſitäts-
unſerer Leſer, die
Redaktion nicht zu-
voller Beiträge zur
r Art und führt den
. Gedenkblätter
s der Jubiläums-
Quelle & Meyer).
lt bilden folgende
sität Leipzig im
raf Georg Vitz-
der Universität;
iversitäts-Kirche;
kular-Feiern der
ber die Leipziger
him Camerarius;
nt; Paul Kühn,
müller, Der Aus-
en im Jahre 1860.

„Auf weiter
gründet von Dr.
at Georg Wis-
ande abermals
dem Bereiche
einem warm-
Lebensbild
mpfers für

MULTATULI-BRIEFE

Herausgegeben von Wilhelm Spohr In 2 Bänden mit 5 Bildbeigaben. Zweites Tausend. Geh. M. 10.—, geb. M. 14.—

Man kennt ja seit den Publikationen der letzten Jahre wenigstens Multatulis oder eigentlich Eduard Douwes Dekkers äußere Lebensschicksale. Man weiß, wie der in angesehener Beamtenstellung befindliche Niederländer seinen Dienst in Ostindien quittierte, weil er seinen bewunderungswürdigen Willen, die Kolonialungerechtigkeiten zu beseitigen, nicht durchzusetzen vermochte; wie er dann aber nur langsam und erst nach jahrelangen Kämpfen für sich und seine Familie ein einigermaßen gesichertes Dasein zu erreichen vermochte. Ein schweres Schicksal, das auch allen Werken Dekkers seinen unverkennbaren Stempel aufgedrückt hat. Aber es gibt doch keine Dokumente von ihm, wo er unmittelbarer und elementarer zu uns redete, als seine Briefe aus allen Zeiten des Lebens. . . . Es ist die packende Beichte eines modernen Mannes, der rückhaltlos aus einem glühenden Herzen heraus redet. Insbesondere dürfte auch mit den Briefen Multatulis an Mimi, seine spätere zweite Frau, die Literatur der berühmten Liebesbriefe um die bedeutendsten Dokumente des Menschenherzens bereichert sein. Basler National-Zeitung

MULTATULI: FRAUENBREVIER

Herausgegeben von W. Spohr. 4. Tausend. Geh. M. 4.—, in Leinen geb. M. 5.—, in Luxuseinbd. M. 6.50

In einem teuerwerten Buch, „Frauenbrevier“, hat Wilhelm Spohr alles zusammengestellt, was der Holländer Multatuli in seinem Lebenswerke über die Stellung der modernen Frau zur Gesellschaft ausgesprochen hat. Und wo ich dieses Buch aufschlage, auf jeder Seite, in jeder Zeile, da springt mir eine jener ewigen Wahrheiten entgegen, die ich tausendmal als wahr empfunden, deren Unwiderleglichkeit ich in tausend Fällen in mir gefühlt habe, und die sich dennoch in der Ordnung unserer Gesellschaft scheu verstecken müssen wie bösartige Lügen. Mit der Klage, „Was habt ihr aus der Frau gemacht“, klingt ja zugleich und selbstverständlich mit der schmerzliche Ruf: Und was ist aus euch selbst geworden! Verbogen und verkrüppelt wie die Psyche unserer Frauen, so verbogen und verkrüppelt müssen wir selbst sein, wenn wir Lügen zu Sitten machen und unsere Natur Lügen strafen. General-Anzeiger für Hamburg-Altona

ALEXANDER ULAR UND ENRICO INSABATO
DER ERLÖSCHENDE HALBMOND

Türkische Enthüllungen. 2. Tausend. Geh. M. 4.—, in Leinwand geb. M. 5.—

Zwei gründliche Kenner des Orients, angesehene, vorurteilslose Internationalisten, haben mit dem vorliegenden Werke der Öffentlichkeit — weniger den Diplomaten — einen großen Dienst erwiesen. An der Hand von geheimen Staatsakten wird der Schleier, der bisher die Vorgänge im Orient bedeckte, gelüftet und der Welt die nackte Wahrheit bewiesen. . . . Für jeden Menschen ist dieses Werk unentbehrlich, damit sich endlich einmal die Erkenntnis Bahn breche, wer die wahren Feinde der Monarchie sind, und daß solche Gegner, denen jedes Mittel recht ist, wenn es zum Ziele führt, nicht mit Glacéhandschuhen angefaßt, sondern mit ihren eigenen Waffen rücksichtslos bekämpft werden müssen. Auch in dem Bücherschrank eines jeden Offiziers sollte dieses Werk seinen Platz finden. Es verdient ihn ehrlich. Danzers Armeezeitung

RUSSEN ÜBER RUSSLAND

Ein Sammelwerk, geschrieben von russischen Autoritäten. Drittes Tausend. Geheftet M. 12.—, gebd. M. 14.50

INHALT: Peter Struve: *Betrachtungen über die russische Revolution.* Fürst Eugen Trubetzkoi: *Die Universitätsfrage.* Alexander Nowikow: *Das Dorf.* Wassili Golubew: *Das Semstwo.* Wassili Rosanow: *Die Kirche.* Prof. Iwan Oserow: *Die Finanzpolitik.* Dr. V. Totomianz: *Die Arbeiterfrage.* W. Nabokow: *Das außergerichtliche Strafverfahren.* Alexander Amfiteatrow: *Die Frau.* Alexander Kornilow: *Die Bauernfrage.* Moskwitsch: *Die Polizei.* Nikolai Tschechow: *Die Volksbildung.* Alexander Benois: *Die moderne Kunst.* M. Virtus: *Die Juden.* Andrzej Niemojewski: *Das Königreich Polen.* Prof. Michael Gruschewski: *Die Kleinrussen.* R. Berberow: *Die Armenier.* Dr. Axel Lille: *Finland.*

Es ist das erstemal, daß sich die russischen Autoritäten zusammenschließen, um Europa das Schicksal ihrer Heimat und des großen russischen Volkes in festen, klaren Umrissen zu zeichnen.

Hamburger Nachrichten

LITERARISCHE ANSTALT RÜTTEN UND LOENING IN FRANKFURT AM MAIN

DIE GESELLSCHAFT

SAMMLUNG SOZIALPSYCHOLOGISCHER MONOGRAPHIEN

HERAUSGEGEBEN VON DR. MARTIN BUBER

Jeder Band kartoniert
Preis: Mark 1.50

Jeder Band gebunden
Preis: Mark 2.—

Die Gesellschaft
Herausgegeben von Martin Buber
Das Proletariat von Werner Sombart
Literarische Anstalt Rütten u. Loening Frankfurt a.M.
Die Gesellschaft
Herausgegeben von Martin Buber
Die Frauenbewegung von Ellen Key
Literarische Anstalt Rütten u. Loening Frankfurt a.M.
Die Gesellschaft
Herausgegeben von Martin Buber
Das Warenhaus von Paul Göhre
Literarische Anstalt Rütten u. Loening Frankfurt a.M.

EINIGE PRESSURTEILE ÜBER DIE SAMMLUNG

Zu den fast den Wert einer wohlgeordneten Bibliothek tragenden Sammelwerken ist „Die Gesellschaft" zur rechten Zeit getreten. Der Herausgeber hat es trefflich verstanden, gediegene literarische Kräfte heranzuziehen und mit ihrer Hilfe das Werk aufzubauen, das vielen Zeitgenossen und Nachgeborenen Aufklärung, Kenntnisse, Stärkung, geistige Kraft für den gerade jetzt auf sozialem Gebiete immer heftiger werdenden Kampf bringen soll. **Straßburger Post**

Die Monographien zeichnen sich nicht allein durch die wissenschaftliche Gediegenheit des Inhalts, sondern zumeist auch durch eine ungewöhnlich frische und fesselnde Form der Darstellung aus. Die ganze Sammlung vermittelt in origineller Weise ein bedeutungsvolles Stück moderner Bildung. **Neue Züricher Zeitung**

In dieser Serie sind bereits eine Reihe ausgezeichneter und geistreicher Arbeiten erschienen, die zumeist den Vorzug hatten, Neues zu bringen, wie diese Methode der Schilderung bei uns überhaupt noch etwas Neues ist. **Die Hilfe**

Die hier vereinigten farbigen Schilderungen von den verschiedensten Menschengruppen und ihren Betätigungen enthalten nicht langweilig abstrakte Definitionen, sondern sie lassen uns förmlich mitleben und mitfühlen mit dem jeweils skizzierten Menschenzweig. **Baseler Nationalzeitung**

Die Sammlung zeichnet sich in ihren einzelnen Stücken durch ein hohes persönliches Gepräge des Verfassers aus. Neben dieser Eigenart tritt als weiterer Vorzug eine ausgezeichnete Darstellungskunst, welche von einer souveränen Stoffbeherrschung und klaren Anordnung durchdrungen ist. **Augsburger Postzeitung**

Endlich einmal ein Trunk frischen Quellwassers! Keine auf Flaschen gezogene Begeisterung. Gerade der Deutsche neigt nur zu sehr dazu, alles Wissenswerte in den Rauchfang zu hängen, sich immer in die Vergangenheit zu versenken. Was aber tatsächlich je und je allein die Gemüter der Menschen beschäftigt hat, das ist die Gegenwart. **Der Tag**

Ein sehr empfehlenswertes Unternehmen für solche, die sozial-psychologische Studien machen wollen. Ohne solche Psychologie ist Politik eine Unmöglichkeit. **Die christliche Welt**

Ich habe mehrere Bände dieser einzigartigen, geschmackvollen und billigen Sammlung studiert und neben einer wunderbar klaren, schönen Sprache eine scharfe Problemstellung und Beleuchtung gefunden, so daß ich jedem raten kann: ‚Nimm's und lies'. **Der Volkserzieher**

Ausführlichen Sonderprospekt liefert der Verlag auf Verlangen kostenlos

LITERARISCHE ANSTALT RÜTTEN UND LOENING IN FRANKFURT AM MAIN

DIE GESELLSCHAFT

Band I

DAS PROLETARIAT

VON

WERNER SOMBART

Sombart weiß uns das Proletariat plastisch vor Augen zu führen — ohne zu großen Pomp der Worte und mit starker Überredungskraft. Wie Meuniers Gestalten auf dem „Denkmal der Arbeit“, wie die Lieder der Ada Negri. Das macht: das Büchlein ist auch künstlerisch sehr gut geraten und wird darum seine Wirkung nicht verfehlen. Die feinsinnigen Bemerkungen scheinen mir mit das Beste zu sein, was Sombart bisher geschaffen hat.

Deutsche Literaturzeitung

Band II

DIE RELIGION

VON

GEORG SIMMEL

Simmel hat in seiner Darstellung eine überwältigende Fülle von Tiefsinn, Einsicht und Penetration niedergelegt. Seine Gedankengestaltung ist bei höchster Klarheit und wissenschaftlicher Schärfe von erlesenem, künstlerischem Reiz, da sein Denken nicht nur Tiefe, sondern auch Temperament und „Elan“ besitzt. Er beherrscht den schwierigen, über die Maßen schwankenden und ausgebreiteten Stoff mit voller Souveränität.

Münchener Neueste Nachrichten

Band III

DIE POLITIK

VON

ALEXANDER ULAR

Das Büchlein ist nachdenklich und energisch, im einzelnen sehr gescheit, frech und farbig, und enthält eine Menge exotischer Sachen, die ihm Leben und stoffliche Fülle geben.

Königsberger Allg. Zeitung

Ulars Auge ist wie seine Geistigkeit von unvergleichlicher Rezeptivität; seine Natur, sein Temperament, seine Mitteilungsform wie wenige soziabel und selbstherrlich in einem. Und so eröffnet er sofort große Horizonte.

Neue Schweizerische Rundschau

Band IV

DER STREIK

VON

EDUARD BERNSTEIN

Bernsteins Abhandlung ist eine gründliche wissenschaftliche Arbeit. Von Parteipolitik ist darin nichts zu finden. Voraussetzungslos, unabhängig vom Parteidogma, sucht er in seiner Monographie über den Streik die Wahrheit zu ergründen und kommt auf Grund ernster Untersuchungen zu Ergebnissen, die der Beachtung wert sind und denen auch der politische Gegner Anerkennung und Zustimmung nicht versagen kann.

Dresdner Anzeiger

Band V

DIE ZEITUNG

VON

J. J. DAVID

Die würdige, für den näher Zusehenden beinahe ergreifende Auseinandersetzung eines wertvollen Mannes mit dem Metier. Die Psychologie, die David vom modernen Journalisten gibt, ist glänzend. Ohne Schönfärberei, aber auch ohne Bitterkeit ist sie von einer zwingenden Wahrheit. Fachleute und Publikum werden dem verstorbenen Dichter diese tapfere Schrift übers Grab hinaus danken.

Die Zeit

Band VI

DER WELTVERKEHR

VON

ALBRECHT WIRTH

Ein frischer Luftzug: Wirths kleines Buch „Der Weltverkehr“. Man erwartet Wirtschaftslehre, Roggenpreise, stealtrust. Und einer, der so und so viele Male über den Ozean und durch Sibirien gefahren ist, und schreiben kann, erzählt, wie die Welt kleiner und enger geworden ist, und doch noch so seltsam, daß beim Lesen selbst unsereinem, der auch sein Teil gesehen hat, das Herz pocht beim Anblick solcher Globetrotterei.

Die Neue Rundschau

LITERARISCHE ANSTALT RÜTTEN UND LOENING IN FRANKFURT AM MAIN

DIE GESELLSCHAFT

Band VII

DER ARZT

VON

ERNST SCHWENINGER

Das war ein genußreicher Abend! Welche Fülle tiefer, anregender, „nachdenklicher“ Gedanken auf engem Raum. Schweninger ist bekanntlich kein Zünftler und geht abseits von der großen Menge seinen einsamen Pfad. Auch einer! Ich liebe solche Menschen. Sie sind es, die die Welt vorwärts bringen. Das Blaubuch

Niemand, weder Freund noch Feind, weder Arzt noch Laie, wird dieses Werk ohne hohen, fördernden Genuß lesen.

Berliner Lokalanzeiger

Band VIII

DER HANDEL

VON

RICHARD CALWER

Was Calwer über den Handel zu sagen weiß, sein Wesen, die Beeinflussung von Käufer und Verkäufer, seine verschiedenen Arten, die trefflichen Charakterschilderungen der verschiedenen Elemente im Handel, des Hausierers wie des Bankdirektors: das alles gehört mit zu dem Besten, was die volkstümlich gehaltene Literatur aufzuweisen hat. Literarisches Zentralblatt

Calwer zeigt hier, daß er nicht nur ein gründlicher Statistiker, sondern auch ein guter Schriftsteller ist. Die Hilfe

Band IX

DIE SPRACHE

VON

FRITZ MAUTHNER

In dem gedankentiefen Essay werden die Beziehungen der Sprache zur Geschichte, zur Überlieferung, zur Sitte, zum philosophischen und naturhistorischen Weltganzen ebenso scharfsinnig wie gemeinverständlich erörtert.

Neues Wiener Tagblatt

Ein kleines Buch, das große Fragen stellt und beantwortet und Pforten aufreißt, vor denen jeder gern vorüberschleicht.

Die Zukunft

Band X

DER ARCHITEKT

VON

KARL SCHEFFLER

Wenige Gedanken sind in neuerer Zeit mit so ausgezeichneter Klarheit und Überzeugungskraft ausgesprochen worden; wenige aus einem solchen tiefwurzelnden Verstehen und einer so hohen sittlichen Auffassung heraus entstanden.

Der Tag

Dieses Buch enthält entschieden das Beste, was zur Klarstellung der sozialpsychologischen Bedeutung der Baukunst und ihres Vertreters unternommen worden ist.

Neudeutsche Bauzeitung

Band XI

DIE GEISTIGEN EPIDEMIEN

VON

WILLY HELLPACH

Man kann Hellpach nur außerordentlich dankbar sein, daß er einen ersten Versuch gemacht hat, die Aufgaben, die dem Arzte und dem Psychologen bei dem Vorkommen geistiger Epidemien zukommen, herauszuschälen. Vielleicht noch dankbarer aber muß man ihm sein, daß er auch das Interesse des Laien für die geistigen Epidemien zu wecken versucht hat. Und daß dieser Versuch gelungen ist, wird jeder dem Verfasser gern bestätigen, der seine Ausführungen zu Ende gelesen hat.

Frankfurter Zeitung

Band XII

DAS WARENHAUS

VON

PAUL GÖHRE

Eine größere, zusammenhängende Arbeit über das moderne deutsche Warenhaus existierte bisher nicht; Göhre will diese Lücke in der Weise ausfüllen, daß er das größte und beste deutsche Warenhaus, das von A. Wertheim, möglichst lebendig vor die Augen des Lesers zu stellen versucht. ... Es ist eine große Menge interessanter Details, die Göhre hier zusammenstellt, um so interessanter, als sehr vieles davon dem Besucher sonst durch das Siegel des Geschäftsgeheimnisses verschlossen bleibt.

Frankfurter Zeitung

Revue critique
43e année. N

Somm.: Harnack
et dualisme. —
Les papiers dé
grecques des s
temps de Phil
Florence. — A.
et Charles-Quir
l'Empire ottom
Ohlmann, L
le protestantis
Dornis, Leco.
ratures romane
houettes et por

Wochenſchrift fü
H. Draheim.

Inh.: G. Arvanit
Derſ., Καταί
των. Πρώτη
Euripides' Hip
des neuen The
Komödien, Deu
die Zwillinge;
(H. Draheim.)
Die Geſchichte
hunderts. (J.

Außerdem erſ

Arnoldt, E., Geſ.
Bauer, J., Schleic
Czihak, E. v., Die
mann: Ebd. XI
Gutmann, Dichten
XCVI, 17.)
Hamburger, Der
Herzog Ulrichs
Kock, Svensk lj
Helſingfors 190
Kolberg, Die von
Altpreuß. Mona
Luckow, Prakt. Hil
u. höh. Mädchenſ
Ludwig, A., Schill
LI, 11.)
Oehler, M., Geſch
Monatsſchr. XL
Roedder, G., Zur E
Schulze, Fr., Die
Sechehaye, Prog
(Poirot: Neuphi
Seydel, P., Experi
Deutſchen u. Fr
Webers Lehr- u. H
Monatsſchr. XL

Bo

N

bei uns eingeliefert

Baumann, M.,
ſeine Glaubwürd
Bergmann, H.,
Benutzung unge
Bolzanos Beiträ
Halle a. S., Ni
Birt, Th., Eine r
Marburg, Elwer
Breaſted, J. H.,
170 Abb. 1.
Buſche, K., Bei
(Zur IV. und V
(S.-A.) Leer i.
Croiset, M., A
Translated by
Geb. Sh. 7.6
rr, E.,
r, J.
b.)
tſchk
päter
mit 1

LITERARISCHE ANSTALT RÜTTEN UND LOENING IN FRANKFURT AM MAIN

DIE GESELLSCHAF

Band XIII

DIE REVOLUTION

VON

GUSTAV LANDAUER

Gustav Landauers ‚Revolution‘ verdient eine herzliche, warme, dringende Empfehlung. Die Arbeit ist die Äußerung einer innerlich reichen, in ihren Grundinstinkten wahrhaftigen Persönlichkeit, die abseits steht vom Getriebe der sich nur sich wollenden Menschen. Der Niederschlag des Geschauten und Erlebten ist in so köstlich reiner, so beziehungsreicher, sinnlich warmbelebter Sprache ein Genuß für den Leser, der dem gotttrunkenen Anarchisten herzlich wohl will.

Die Neue Rundschau

Band XIV/XV

DER STAAT

VON

FRANZ OPPENHEIMER

Ein ungeheures Tatsachenmaterial ist aufs vollkommenste zu einem klaren, gründlichen und kräftigen Standardwerk verarbeitet. Mit der so trefflichen Ausführung und wissenschaftlichen Begründung des neu formulierten Gedankens, der in diesem Buch zum Ausdruck gelangt, hat Oppenheimer eine Tat verrichtet, die uns dem Weltfrieden vielleicht näher bringen kann, als ein Dutzend Kongresse, wofür ihm die Menschheit aufrichtige Dankbarkeit schuldet.

Berliner Tageblatt

Band XVI

DIE SCHULE

VON

LUDWIG GURLITT

Hundertmal mag er irren und noch etliche Hundert Male dazu, ihr Philister, aber darum ist und bleibt er doch ein ganz prächtiger und ganz unentbehrlicher, ein für die Zeit geradezu geschaffener Kerl. Das sind Prophetentöne, Prophetengefühle.

National-Zeitung

Ein Buch in kernigstem Stil, echt künstlerisch empfunden und konzipiert.

Grazer Tagespost

Band XVII

DAS PARLAMENT

VON

HELLMUTH VON GERLACH

Nach dem Sinn der „Gesellschaft“ betrachtet Gerlach seine Aufgabe unter sozialpsychologischen Gesichtspunkten, doch bewahrt ihn sein Temperament vor der Gefahr, in abstrakten Gedankengängen zu philosophieren. Er bleibt anschaulich und fest auf dem Boden der Wirklichkeit. So bietet das schmale Bändchen, zumal auch über außerdeutsche Vorgänge und Bräuche eine Fülle Mitteilung und Anregung.

Die Hilfe

Band XVIII

DAS THEATER

VON

MAX BURCKHARD

Diese Monographie gehört wohl zum Besten aller Untersuchungen, Erklärungen, Definitionen des Theaters. Die unbedingte Vertrautheit mit der Materie springt hier ungemein lebendig und überzeugend ins Auge. In diesem Buche ruhen eben tatsächliche Erfahrungen, die zur Erkenntnis wurden. Beobachtungen und Erfahrungen des praktischen Bühnenbetriebes sind als dramaturgisch-soziologische Synthese niedergelegt.

Wiener Abendpost

Band XIX

DIE KOLONIE

VON

PAUL ROHRBACH

In diesem Buche kommt ein wirklicher Forscher, ein nachdenklicher Beobachter und ein scharfer Kritiker zu Wort. Das Leben in der Kolonie, die Lebensauffassung des Kolonisten, die schwierigsten Probleme kolonialer Politik, die Verschiedenheiten der Probleme bei den einzelnen kolonisierenden Völkern, all das gelangt hier auf Grund langjähriger eigener Erfahrung des Verfassers zu schöner Darstellung.

Literarisches Zentralblatt

14

ngelmann. (VIII, 287 S. Lex. 8.

Weigel, Osw., in Leipzig. Nr. 139: Geographia plantarum. Flora
(Bibliothek Buchenau), 2946 Nrn. Nr. 140: Cryptogamae. 1114 Nrn

LITERARISCHE ANSTALT RÜTTEN UND LOENING IN FRANKFURT AM MAIN

DIE GESELLSCHAFT

Band XX

DAS KUNSTGEWERBE

VON

OSCAR BIE

Ein ganz eigenes Buch, dessen Inhalt weit über das hinausgeht, was sein Titel vermuten läßt. Es sind Bekenntnisse eines Ästheten und Gedanken eines Philosophen, der sich in seinen Anschauungen weder durch Modeströmungen beirren, noch durch die Oberfläche der Dinge blenden läßt, der ihnen vielmehr auf den Grund geht und tief schürfend und klar sehend verborgene Wechselbeziehungen aus Erfahrung und Erleben heraus ergründet. Dekorative Kunst

Band XXI

DER INGENIEUR

VON

LUDWIG BRINKMANN

Ich empfehle jedem Ingenieur und jedem, der es werden will, das eingehende Studium dieser Abhandlung; er kann an ihr nur Freude haben. Sie steht in der gesamten Ingenieurliteratur meiner Ansicht nach einzig da und es gibt nur wenige Werke, die mit ihr allenfalls verglichen werden können. Münchener Hochschulzeitung

Wir haben selten soviel Menschenkenntnis, Lebenserfahrung und Urteilsschärfe auf wenigen Seiten zusammengedrängt gefunden.
Wiener Bauindustriezeitung

Band XXII

DIE BÖRSE

VON

FRIEDRICH GLASER

Wer einen Einblick in das Leben, die Kämpfe und Stürme der Börse gewinnen will, der greife zu diesem Buche, in dem Glaser sein reiches, volkswirtschaftliches Wissen verwendet.
Fränkischer Kurier

In knapper, leicht verständlicher Form legt dieses Büchlein die geschichtlichen und wirtschaftlichen Zusammenhänge der Börse klar. Es erscheint wohl geeignet, zur Revision mancher falschen Ansichten über diese Dinge beizutragen.
Die Bank

Band XXIII

DER SPORT

VON

ROBERT HESSEN

Hessen ist ein famoser Mann. Keinen trefflicheren Führer könnte man sich wünschen, keinen besseren Lederstrumpf und Pfadfinder auf dem vielverschlungenen, mit Wolfsgruben für Snobs und Prigs behafteten Sportpfade.
Der Tag

Kein sportfreudiger Leser, auch kein Laie dürfte das kleine famose Buch ohne großen Genuß und vielfache Anregung aus der Hand legen.
B. Z. am Mittag

Band XXIV

ERFINDER UND ENTDECKER

VON

WILHELM OSTWALD

Mit großer Gründlichkeit behandelt der berühmte Chemiker und Naturphilosoph das Problem des Verhältnisses der Erfinder und Entdecker zu ihrer Umwelt, nicht in begrifflicher Abstraktion, sondern indem er aus biographischem, insbesondere autobiographischem Material das Allgemeine herauslöst. Ostwald beleuchtet u. a. auch die verschiedenen Lebensschicksale von: J. R. Mayer, H. Helmholtz, J. Liebig und macht das Leben dieser drei Forscher zum Ausgangspunkt seiner wissenschaftlichen Deduktionen. Wiesbadener Zeitung

Band XXV

DIE SITTE

VON

FERDINAND TÖNNIES

Ferdinand Tönnies, einer der bedeutendsten Soziologen der Gegenwart, gibt in dieser Schrift eine tiefgegründete, in der Theorie und in der Schilderung gleich kräftige, weise und beredte Psychologie der Sitte und ihres Zusammenhangs mit der Sittlichkeit und dem gesellschaftlichen Leben überhaupt. Fränkische Nachrichten

Jeder Leser findet in diesem Buche eine Fülle von Anregungen und interessantem Material.
Kieler Zeitung

Ki

Revue critique
43ᵉ année. N
Somm.: Harnack
et dualisme. –
Les papiers dé
grecques des s
temps de Phil
Florence. — A.
et Charles-Qui
l'Empire ottom
Ohlmann, L
le protestantisi
Dornis, Leco
ratures roman
houettes et po

Wochenſchrift fü
H. Draheim.
Inh.: S. Arvani
Derſ., Κατάλ
των. Πρώτη
Euripides' Hip
des neuen The
Komödien, Deu
die Zwillinge;
(H. Draheim.)
Die Geſchichte
hunderts. (J. T
Außerdem erſ

Arnoldt, E., Geſ.
Bauer, J., Schleic
Czihak, E. v., Die
mann: Ebd. XI
Gutmann, Dichter
XCVI, 17.)
Hamburger, Der
Herzog Ulrichs
Kock, Svensk lj
Helſingfors 190
Kolberg, Die von
Altpreuß. Mona
Luckow, Prakt. Hil
u. höh. Mädchenſ
Ludwig, A., Schill
LI, 11.)
Oehler, M., Geſch
Monatsſchr. XL
Roedder, E., Zur E
Schulze, Fr., Die
Sechehaye, Prog
(Poirot: Neuphi
Seydel, P., Experi
Deutſchen u. Fr
Webers Lehr- u. H
Monatsſchr. XL

Vo

bei uns eingeliefert
Baumann, M.,
ſeine Glaubwürd
Bergmann, H.,
Benutzung unge
Bolzanos Beiträ
Halle a. S., Ni
Birt, Th., Eine r
Marburg, Elwer
Breaſted, J. H.,
170 Abb. 1.
Buſche, K., Bei
(Zur IV. und V
(S.-A.) Leer i.
Croiset, M., A
Translated by
Geb. Sh. 7.6.
Dürr, E., Gr
Dürr, J. F
Abb.)
Dütſchke,
ſpäteren
mit 11

LITERARISCHE ANSTALT RÜTTEN UND LOENING IN FRANKFURT AM MAIN

DIE GESELLSCHAFT

Band XXVI

DIE KIRCHE

VON

ARTHUR BONUS

Es ist ein kühnes, starkes, rücksichtslos freimütiges Wort, wie wir es von diesem bekannten Theologen, der durchaus seine eigenen Wege geht, gewohnt sind. . . . Es ist ein Büchlein, das uns von Anfang bis zum Ende durch den Reichtum und die Tiefe seiner Gedanken fesselt, das sehr sehr oft unsere lebhafte Opposition hervorruft, aber gerade dadurch zum Nachdenken und zur Klärung unseres Begriffs über Kirche und Religion führt.

National-Zeitung

Band XXVII

DER RICHTER

VON

MARTIN BERADT

Das Bändchen behandelt die den deutschen Richterstand zurzeit bewegenden Fragen in einer durchaus eigenartigen Weise. Der Verfasser ist nicht nur im Besitz eines scharfsichtig gesammelten und scharfsinnig verwerteten Erfahrungsmaterials, sondern auch im Besitz gründlicher philosophischer und literarischer Kenntnisse, die ihn in den Stand setzen, sich überall auf eine höhere Warte als auf die des bloßen Federjuristen zu stellen.

Deutsche Richterzeitung

Band XXVIII/XXIX

DIE FRAUENBEWEGUNG

VON

ELLEN KEY

Das, was an diesem neuesten Buche Ellen Keys so angenehm auffällt, ist die weise Mäßigung, die sie sich bei Behandlung so vieler strittiger Fragen auferlegt hat, das tiefe Verständnis, mit dem sie der Entwickelung heterogener Richtung nachgeht und den berechtigten Kern, die edlen Motive aus oft überwucherndem Beiwerk herauszuschälen weiß. Ebenso klar weist sie auch die Irrtümer nach, die aus der allzu einseitigen Auffassung berechtigter Forderungen entspringen.

Berliner Tageblatt

Band XXX

DIE PARTEI

VON

CARL JENTSCH

Die Psychologie der Partei wird hier an den großen historischen und zeitgenössischen Parteigebilden dargelegt: von der Antike über das mittelalterliche Florenz, die Glaubenskriege, die englischen Verfassungskämpfe bis zu den politischen Gruppierungen der Gegenwart. So wird mit der Analyse des Parteiwesens zugleich seine wesentliche Geschichte gegeben. — Das Historische erscheint nah und aktuell wie ein Gegenwärtiges, und das Gegenwärtige zusammenhängend und repräsentativ wie nur irgend ein Stück der Historie.

Band XXXI

DAS RECHT

VON

JOSEF KOHLER

Das Recht als die Vermittlung zwischen dem Einzelwesen und der Gesamtheit – dies ist die Kategorie, deren Realisierung der berühmte Rechtslehrer hier in ihren soziologischen und völkerpsychologischen Grundlagen untersucht. — Diese Bedeutung des Rechts wird an der Hand vieler Probleme erörtert und erwiesen, und im Anschluß daran wird der Zusammenhang des Rechts mit den menschlichen Grundtrieben an mehreren Beispielen dargelegt.

Band XXXII

DIE ERZIEHUNG

VON

RUDOLF PANNWITZ

Pannwitz, der in seinen Arbeiten über den Volksschullehrer praktische, kulturpolitische Ziele verfolgte, hat sich hier eine hohe theoretische Aufgabe gesetzt: Das reine Element „Erziehung" in seinem Walten zu zeigen. als Menschenerziehung, als Völkererziehung. Er faßt Erziehung als die Vererbung des Geistes, als die Fortpflanzung der Werte auf.

WEITERE BÄNDE ERSCHEINEN IN RASCHER FOLGE

Oscar Brandstetter in Leipzig

ngelmann. (VIII, 287 S. Lex. 8.

Weigel, Osw., in Leipzig. Nr. 139: Geographia plantarum. Florae (Bibliothek Buchenau), 2946 Nrn. Nr. 140: Cryptogamae. 1114 Nrn.

Neue Kataloge.

rlags-Verzeichnis der Firma Eduard Avenarius in Leipzig, ausgegeben Oktober 1909. (XIII, 28 S. 8.)

Nachrichten.

Der a. ord. Profeſſor der Mathematik Dr. G. Kowalewski in onn wurde zum ord. Profeſſor an der deutſchen techn. Hochſchule in rag, der Privatdozent Dr. M. Rintelen in Königsberg i. Pr. zum ord. Profeſſor des deutſchen und öſterreichiſchen Rechts in Prag eutſche Univ.), der Direktor der Siemens-Schuckert-Werke Elektro- genieur Otto Krell zum Profeſſor der Schiffselektrotechnik an der chniſchen Hochſchule in Berlin ernannt.

Zum Rektor der Univerſität Kiel für das Studienjahr 1910/11 urde der ord. Profeſſor der Philoſophie Dr. Götz Martius gewählt.

Am Polytechnikum in Cöthen habilitierte ſich der Direktor In- enieur Svend Olſen für Luftſchiffahrt.

Der a. ord. Profeſſor Dr. E. Hertzſprung in Göttingen wurde um Obſervator am aſtrophyſikaliſchen Obſervatorium bei Potsdam, r. Hans Poſſe zum Direktorialaſſiſtenten bei den kgl. Muſeen in erlin, der Progymn.-Direktor Prof. Dr. P. Eſchbach in Ahrweiler- euenahr zum Direktor des Gymnaſiums in München-Gladbach, der ealgymn.-Profeſſor Heinr. Fiſcher in Berlin zum Direktor der . höhern Mädchenſchule daſelbſt ernannt.

Die k. Akademie der Wiſſenſchaften in Berlin wählte die Profeſſoren der Chemie Giacomo Ciamician in Bologna und Theod. William Richards in Cambridge Maſſ. zu korreſpondierenden Mitgliedern ihrer phyſikaliſch-mathematiſchen Klaſſe.

Die ſtaatswiſſenſchaftliche Fakultät in München verlieh dem Chef der Cotta'ſchen Buchhdlg. Geh. Kommerzienrat Dr. Adolf v. Kröner (vgl. vor. Nr., Sp. 1547 d. Bl.), die rechtswiſſenſchaftliche Fakultät in Graz den Papyrusforſchern Prof. B. Grenfell und A. Hunt in Oxford die Würde eines Ehrendoktors.

Ferner wurde verliehen: den Privatdozenten Dr. G. Brandes in Halle a. S. und Dr. G. Embden in Bonn (Frankfurt a. M.) das Prädikat Profeſſor, dem bisherigen ord. Profeſſor der Botanik an der Univ. Breslau Geh. Reg.-Rat Dr. O. Brefeld in Charlottenburg der k. preuß. rote Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub, dem ord. Profeſſor Geh. Med.-Rat Dr. Friedrich Schultze in Bonn derſelbe Orden 3. Klaſſe mit der Schleife, dem Studiendirektor der Handelshochſchule und a. ord. Profeſſor Dr. Chriſtian Eckert in Köln die kgl. Krone zum roten Adlerorden 4. Klaſſe, dem ord. Hon.-Profeſſor Dr. Alfr. Wiedemann in Bonn, dem Seminardirektor Dr. Alb. Sieke in Merſeburg, dem Direktor der Viktoria Luiſe-Schule Dr. A. Lentz in Hameln, dem Realſchuldirektor Prof. Dr. W. Heine in Kulm, dem Direktor der höheren Mädchenſchule W. Nölke in Forſt (Lauſitz), dem Realſchulprofeſſor P. Fiſcher in Kulm, dem Oberlehrer M. Harniſch in Forſt und den Oberlehrern Prof. P. Herſel, W. Arndt und Dr. W. Hardt in Iſerlohn derſelbe Orden 4. Klaſſe, den ord. Profeſſoren Dr. B. Litzmann, Dr. H. Schumacher, Geh. Juſtizrat Dr. K. Coſſack, Geh. Reg.-Räten Dr. K. Bergbohm, Dr. B. Erdmann, Dr. G. Loeſchcke, Dr. H. Dietzel und Dr. R. Anſchütz in Bonn, den em. Gymn.-Profeſſoren Dr. W, Mangold in Steglitz und K. Bethe in Merſeburg und dem Leiter der ethnographiſchen Abteilung des ſtädt. Muſeums Prof. Dr. O. Finſch in Braunſchweig der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, dem Oberlehrer Dr. Bahrmann in Leipzig das Ritterkreuz 2. Klaſſe des k. ſächſ. Albrechtsordens.

Am 10. November † in Alsbach an der Bergſtraße der Literaturforſcher, Dichter und Philanthrop Dr. Max Rieger im 82. Lebensjahre; in Worms der Medizinalhiſtoriker Medizinalrat Prof. Dr. Johann Hermann Baas, 71 Jahre alt.

Am 13. November † in Hamburg der Verlagsbuchhändler Julius Campe, 64 Jahre alt.

Am 16. November † in Zürich der Verlagsbuchhändler Dr. J. Huber aus Frauenfeld, 81 Jahre alt.

Vor kurzem in München die Romanſchriftſtellerin Gräfin Agnes Klinckowſtröm, 59 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Die Univerſität **Leipzig** zählt im laufenden Semeſter 4567 Studenten gegen 4219 im Winterſemeſter des Vorjahres. Die Summe der Kapitalien, welche der Hochſchule im Jubiläumsjahre aus Vermächtniſſen, Stiftungen u. dgl. zugefloſſen ſind, beträgt 1122000 ℳ, davon 250000 ℳ unabhängig von der Fünfhundertjahrfeier.

In der Geſamtſitzung der **k. ſächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften** zu Leipzig am 14. November d. J. ſprach Geh. Hofrat Prof. Dr. Leskien über die Art, wie die ſlawiſchen Ueberſetzer griechiſcher Werke (der Kirchenväter u. a.) im neunten und zehnten Jahrhundert dieſe wiedergegeben haben; namentlich behandelte er die Ueberſetzung des Nomokanon des Photios. Geh. Hofrat Prof. Dr. Bruns berichtete über das Ergebnis einer von Dr. Gey auf der Leipziger Sternwarte durchgeführten Unterſuchung, die das Ziel verfolgte, eine Aufklärung über die ſchon früher bei Glashütter Taſchenuhren beobachtete Abhängigkeit zwiſchen benachbarten täglichen Gängen zu geben. Die Bearbeitung eines auf rund 500 Uhren beruhenden Beobachtungsmaterials hat ergeben, daß innerhalb einer einzelnen Beobachtungslage, wie Liegen oder Hängen oder Tragen, der einzelne Gang mit durchſchnittlich ſechs Zehntel ſeines Betrages in dem nachfolgenden Gange nachwirkt.

Literariſche Neuigkeiten.

Geſchichte.

Schon drei Jahre nach der dritten Auflage (1906) iſt es Prof. Rob. v. Pöhlmann vergönnt, ſeinen **„Grundriß der griechiſchen Geſchichte** nebſt Quellenkunde“ in vierter Ausgabe in die Welt zu ſchicken (München, C. H. Beck, VII, 334 S. Gr. 8., Preis ℳ 5, 80, in Halbfranzband ℳ 7, 50). Dieſe ſchnelle Folge der Auflagen ermöglichte es dem Verf., gleichen Schritt mit den neueſten Forſchungen der Wiſſenſchaft zu halten und beſonders den „geiſtigen Gehalt der griechiſchen Geſchichte“ noch umfaſſender herauszuarbeiten, ſo daß der Grundriß auch als politiſches Leſebuch dienen kann: „zur Erkenntnis der Formen, in den ſich das politiſche und ſoziale Geſchehen vollzieht, zur Förderung politiſcher Bildung, wie ſie für die Gegenwart mit der fortſchreitenden Demokratiſierung des öffentlichen Lebens ein Bedürfnis erſten Ranges geworden iſt“ (Vorwort S. V).

Der IX. Band der **„Schriften des Vereins für die Geſchichte Leipzigs“**, der ſoeben in Johs. Wörners Verlag, Leipzig, herauskam (188 S. Gr. 8.), publiziert eine Reihe lokalgeſchichtlicher Aufſätze, deren Inhalt auch außerhalb des engern Stadtkreiſes Intereſſe erwecken wird, z. B. „Der Banner der freiwilligen Sachſen in den Jahren 1813—1815 von Dr. Rud. Müller, „Aus der Zeit des ruſſiſchen Gouvernements“ von Ed. Mangner, „Leipzig in den Jahren 1848 und 1849“ von Prof. Emil Wörner, „Leipzig-Oſt in älteſter Zeit“ von Dr. Br. Markgraf. In ſeiner dreigliedrigen Abhandlung „Leipzig und die ſächſiſchen Bergwerke“ behandelt Dr. E. Kroker den Aufſchwung der Stadt im Reformationszeitalter, den der Verf., abgeſehen vom Vorteil der Meſſen, mit Recht den Einkünften der Bürger aus dem Bergſegen des Erzgebirges zuſchreibt, ferner die Bergwerksſpekulationen des Rates und die Familie Kreuziger (Cruciger) in Leipzig. „Eine unbenutzte Quelle der Leipziger Handelsgeſchichte“ weiſt Dr. Armin Tille in handſchriftlichen Schätzen der Leipziger Univerſitätsbibliothek nach (Schriften über das Leipziger Auftreten des Bußpredigers Johannes von Capiſtrano 1450, der gegen wucheriſche Handelsgeſchäfte eiferte, und Abhandlungen über Zinswucher), in erſter Linie aber verwertet er das wenig bekannte Buch des Dr. Chriſtopherus Cuppener »Ein schons buchlein . ., was wucher und wucherische hendel sein und was der berg der mildigkeit« (Leihhaus, mons pietatis), Leipzig 1508. Dr. W. Bruchmüller entwirft in ſeinem Beitrag „Der Leipziger Student im Zeitalter des Pennalismus“ ein anſchauliches Kulturbild des mitteldeutſchen Univerſitätslebens im 17. Jahrhundert, während Oberlehrer Ed. Mangner den Lehrgang und das Schickſal der „letzten Leipziger Winkelſchule“ beſchreibt, die Magiſter Thon von 1814 bis zu ſeinem Tode 1855 im Petersviertel unterhielt.

Nachträglich bringen wir noch eine zum Leipziger Univerſitäts-Jubiläum erſchienene Sammelſchrift zur Kenntnis unſerer Leſer, die wir ſeinerzeit anzuzeigen verſäumten, da ſie unſerer Redaktion nicht zugegangen iſt. Sie beſteht aus einer Anzahl wertvoller Beiträge zur Geſchichte der Univerſität allgemeiner und beſonderer Art und führt den Titel: **„Die Universität Leipzig 1409—1909. Gedenkblätter zum 30. Juli 1909“** (hgb. vom Press-Ausschuss der Jubiläums-Kommission; Leipzig, 1909; Vertrieb durch Quelle & Meyer). (86 S. Gr. 8. mit Abbildungen.) Den Inhalt bilden folgende Aufſätze: Erich Brandenburg, Die Universität Leipzig im ersten halben Jahrtausend ihres Bestehens; Graf Georg Vitzthum von Eckstädt, Die Baugeschichte der Universität; Albrecht Kurzwelly, Der Kunstbesitz der Universitäts-Kirche; Jakob Strieder, Leipziger Universitäts-Säkular-Feiern der Vergangenheit; Theodor Brieger, Einiges über die Leipziger Disputation von 1519; Ernst Kroker, Joachim Camerarius; Max Brahn, Lessing als Leipziger Student; Paul Kühn, Goethe als Leipziger Student; Wilhelm Bruchmüller, Der Auszug der Leipziger Studentenschaft nach Wahren im Jahre 1860.

Länder- und Völkerkunde.

Die „Deutſche Marine- und Kolonialbibliothek“ **„Auf weiter Fahrt,** Selbſterlebniſſe zur See und zu Lande“, begründet von Dr. Julius Lohmeyer †, fortgeführt von Admiralitätsrat Georg Wislicenus, bringt in ihrem ſoeben veröffentlichten VI. Bande abermals eine Reihe belehrender und feſſelnder Schilderungen aus dem Bereiche der deutſchen Kolonial-, Marine- und Forſcherwelt. Nach einem warmherzigen Geleitwort entwirft G. Wislicenus ein ſcharfes Lebensbild „Aus der Entwicklungszeit Georg v. Neumayers, des Vorkämpfers für

Deutſchlands wiſſenſchaftliche Seegeltung“. Dann folgen 15 intereſſante Erlebniſſe, von den Verfaſſern ſchlicht und packend erzählt: Major Langheld „Mit Emin Paſcha nach Tabora“, Konteradmiral C. Schönfelder „Eine Erinnerung an Samoa“ und „An Bord eines Vermeſſungsſchiffes im Ausland“, Hauptmann M. Bayer „Wie wir in den Orlog nach Südweſtafrika fuhren“, Oberleutnant W. Filchner „Einiges aus den Klöſtern Tibets“, Fregattenkapitän P. Walther „Meine Erlebniſſe auf dem Tender Adler bei Eroberung der Kolonien in Weſtafrika“, Dr. J. Ohlemann „Beim Kamelreiterkorps des Hauptmanns v. Erckert in Südweſtafrika“, Dr. G. Wegener „Zum Haus des Feuers“ (Hawai), Dr. Külz „Von Windhuk nach Lüderitzbucht“, Kapitän M. Prager „Die Fahrt der Wiſſmann-Dampfer nach Oſtafrika durch Sturm und Seegefahr“, Hauptmann A. Fritſchi „Chineſiſches Allerlei“, Clara Rohrbach „Kriegeriſcher und friedlicher Haushalt in Südweſtafrika“, Dr. F. Baupel „Meine letzte Reiſe auf Savaii“, Hauptmann A. Koeppen „Mit dem Auto von Wladiwoſtok durch die Mandſchurei bis zum Baikalſee“. Wir empfehlen das patriotiſche Unternehmen, das hochherzige Geſinnung mit weitem Blick verbindet, insbeſondere der reiferen Jugend zu ihrer inneren Ausbildung und damit zum künftigen Gedeihen des deutſchen Vaterlands. (Verlag von Wilhelm Weicher, Berlin; XV, 362 S. Gr. 8. mit 24 Abbild., geb. 6 ℳ.)

Der frohe „Thüringer Wandersmann“ Auguſt Trinius beſchenkt die Freunde der ſchönen Thüringer Berge auch im laufenden Jahre mit einer anmutigen Weihnachtsgabe: **„Auf grünen Pfaden.** Skizzen aus dem Thüringer Walde“ (Minden i. W., Bruns, V, 228 S. 8., geh. ℳ 3, 75, geb. ℳ 4, 75). Er verſteht es, in 29 Kapiteln dem Leſer herzgewinnende Stimmungsbilder vorzuzaubern, ſei es aus der Natur, wie im „Frühlingswunder“, „Unter blühenden Heckenroſen“, „Sonnenwende“, „Sommerliche Waldträume“, „Mondnacht im Hochwalde“, „Marienfäden“, „Herbſtfanfaren“, „Nebel“, „Froſt“, „König Winter“; ſei es aus dem Volksleben, wie „Vom erſten Trachtenfeſt in Gotha“, „Eine luſtige Thüringer Ecke“, „Thüringer Kirmſe-Jubel“, „Wildererpoeſie“, „Weihnachtliches vom Walde“; oder aus der Geſchichte längſt entſchwundener Tage, wie „Im Bannkreiſe der heiligen Eliſabeth“, oder aus markanten Punkten der Landſchaft, wie „An der Quelle der Weſer“, „Zwiſchen Thüringen und Franken“, „Hörſelthal-Poeſie“; nur vor dem „Tröpſchen aus dem Henkeltöpſchen“ ſtreicht ſein poetiſche Seele die Segel.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Einen guten Ueberblick über die Erfolge, welche die Beſtrebungen zur Erhaltung der Naturdenkmäler im Kgr. Preußen im J. 1908 aufzuweiſen haben, gewährt das 3. Heft der **„Beiträge zur Naturdenkmalpflege“**, hgb. von H. Conwentz, das auch alles einſchlägige amtliche Material umfaßt und mit 7 Abbildungen von Naturdenkmälern verſehen iſt. (Berlin, Gebr. Borntraeger, S. 157—296 Gr. 8., Preis 2 ℳ.)

Das nicht nur für Naturwiſſenſchaftler, ſondern auch für Schulen und weitere Kreiſe intereſſante Lieferungswerk **„Das Leben der Binnengewäſſer“** von Prof. Dr. Kurt Lampert, 2. Auflage, deſſen erſte Hefte wir im vor. Jahrg., Nr. 36, Sp. 1182 d. Bl. anzeigten, iſt inzwiſchen bis zur 14. Lieferung fortgeſchritten (Verlag von Chr. Herm. Tauchnitz in Leipzig, vollſtändig in etwa 18 Lief. zu je 1 ℳ). Mit Heft 11—14 beginnt der eigentlich biologiſche Teil, der zunächſt die großen Süßwaſſerſeen in ihren phyſikaliſchen Verhältniſſen, dann die Organismen ihrer Uferregion und des freien Waſſers, ferner die Lebewelt kleinerer Waſſerbecken, der Sümpfe und Moore betrachtet; hieran ſchließen ſich die Organismen der fließenden Gewäſſer, die Waſſerblüte, die Lebewelt des Süßwaſſers im Winter. Ein weiterer Abſchnitt beſpricht die Herkunft nnd Verbreitung dieſer Lebeweſen, ihre Bedeutung im Haushalt der Natur. Nach einer eingänglichen Ueberſicht über die Methodik der Erforſchung der Binnengewäſſer fügt der Verf. noch einen Anhang über die Fiſchwelt unſerer heimiſchen Gewäſſer bei, der wie das übrige Buch durch klare Abbildungen im Text und auf Tafeln erläutert iſt.

Die große italieniſche **Galilei-Ausgabe**, die unter Leitung des Profeſſors der Mathematik Senators Antonio Favaro (Padua) ſteht, iſt nach 20jähriger Arbeit nunmehr mit dem 20. Bande zum Abſchluß gelangt.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Der Ergänzungsband zum großen Handbuch der Ingenieurwiſſenſchaften, betitelt: **„Die Eiſenkonſtruktionen der Ingenieur-Hochbauten“** von Prof. Max Foerſter (Dresden), iſt ſoeben bei Wilh. Engelmann in Leipzig in 4., verbeſſerter und ſtark vermehrter Auflage erſchienen (XIV, 1040 S. Lex. 8. mit über 1400 Textabb. und 37 Tafeln, Preis 50 ℳ, in 2 Halbfranzbänden 56 ℳ). Das ausgezeichnete Lehrbuch hat ſich ſeit der erſten Ausgabe (1901) an techniſchen Hochſchulen und in der Praxis raſch eingebürgert und wurde vom Verf. mit großer Sorgfalt ſtetig ausgebaut. So iſt es zum Standardwerk der Ingenieurhochbauten geworden. Auch die vorliegende Auflage iſt den Fortſchritten der Theorie und Praxis angepaßt. Erheblich umgeſtaltet oder neu hinzugefügt ſind die Abſchnitte im I. Kapitel über das Konſtruktionsmaterial und ſeine Formgebung; im II. über die Knickfeſtigkeit eiſerner Stäbe, die Biegungsbeanſpruchung ſchiefwinkelig zu ihren Achſen belaſteter Querſchnitte und die zuſammengeſetzte Feſtigkeit; im V. die Berechnung eiſerner, aus einzelnen getrennten Teilen zuſammengefügten Säulen, die Ankerplatten von Säulen, die Konſtruktion der freiſtehenden Licht- und Leitungsmaſten; im VI. die Berechnung kontinuierlicher Träger mit Hilfe der Clapeyron'ſchen Gleichung und der Winkler'ſchen Zahlen; im VII. der Abſchnitt über den Winddruck bei eiſernen ebenen Dachkonſtruktionen; im VIII. die Dächer mit überſtehenden Enden, die Laternen- und Lüftungsaufbauten; im IX. die Kragdächer durch Hinzunahme neuerer Bahnſteighallen; im X. (Bogendächer) die Bahnhofshallen zu München-Gladbach, Hamburg, Oſtende (Kai) und Gent (Süd), im XI. (Kuppeldächer) die Schlink'ſchen Scheiben-Kuppeln ꝛc.; im XII. (Zeltdächer) die Berechnung achtſeitiger Pyramidendächer von Müller in Breslau. Vollſtändig umgearbeitet und zeitgemäß ergänzt iſt das XV. Kapitel über die Architektur der eiſernen Dachkonſtruktionen, ebenſo das XVII. über Hochbehälter und Führungsgerüſte der Gasbehälter, in noch höherem Maße endlich (geradezu als Neuſchöpfung) das XX. und XXI. Kapitel über Material und Theorie des Eiſenbetonbaus, der in den letzten Jahren, infolge der genialen Bauausführungen des Franzoſen Hennebique auf der Pariſer Weltausſtellung von 1900, ausgedehnte Verbreitung gefunden hat. Im ganzen iſt das Werk ſeit der 3. Auflage (1905) um 22 Bogen und die Zahl der Textabbildungen um mehr als 400 gewachſen, während der Tafelband von 19 auf 37 Tafeln geſteigert iſt. Für dieſen techniſchen Teil der Ausſtattung gebührt insbeſondere der Verlagshandlung uneingeſchränkte Anerkennung. Auch den Beſitzern der früheren Auflagen iſt das Werk in ſeiner neuen Geſtalt auf das angelegentlichſte zur Anſchaffung zu empfehlen.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Soeben erſchien „Th. **Birt, Eine römiſche Literaturgeſchichte** in fünf Vorträgen. 2. Auflage.“ Marburg, 1909. Elwert. (VII, 207 S. Kl. 8.) ℳ 3. Wir haben das für weitere Kreiſe beſtimmte Buch bei ſeinem erſten Erſcheinen im 46. Jahrg. (1895), Nr. 12, Sp. 420 fg. d. Bl. eingehend gewürdigt und ſeine Vorzüge hervorgehoben. Es iſt ein erfreuliches Zeichen für die Anteilnahme unſerer Zeit an den klaſſiſchen Altertumsſtudien trotz aller Gegenſtrömungen, daß ſich eine neue Auflage dieſer feſſelnden Darſtellung notwendig gemacht hat. Dieſelbe iſt mehrfach berichtigt worden, doch hat der Verfaſſer von einer weſentlichen Erweiterung grundſätzlich abgeſehen. Wir wünſchen dem Buch auch fernerhin, namentlich in Laienkreiſen, den verdienten Erfolg.

Für deutſche Studierende der engliſchen Sprache und Literatur hat der Lektor des Engliſchen an der Univerſität Marburg G. Aſhton Beacock aus den modernen Novellen der **Tauchnitz Edition** geeignete Abſchnitte zu einem Leſebuche zuſammengeſtellt, das ſich **„Contemporary English“** betitelt und für das Studium des heutigen Engliſch ſehr zu empfehlen iſt (Marburg, Elwert; VI, 85 S. 8., Preis ℳ 1, 20 Die 15 Leſeſtücke betreffen Erzählungen von Novelliſten wie Stevenſon, Wells, Hewlett, Malet, Jerome, Conrad, Meredith, Hardy, Kipling, G. Moore, und von Schriftſtellerinnen wie M. Corelli, B. Harraden, M. Ward u. a.

Für Germaniſten wertvoll iſt die Heidelberger Doktorſchrift des Amerikaners Charles Allyn Williams **„Zur Liederpoeſie in Fiſcharts Gargantua“** (71 S. 8., Druck von Ehrhardt Karras in Halle a. S.), die zuerſt in den „Beiträgen zur Geſch. d. deutſch. Spr. u. Lit. 35. Bd., 3. Heft“ erſchien. In einem allgemeinen Teil äußert ſich der Verf. über Fiſcharts Liederzitate nach Gruppierung, Umfang, Abweichung vom Wortlaut der ſonſtigen Ueberlieferung, Erweiterung durch eigene Zuſätze und vor allem über die Quellen der Liederzitate: Drucke und fliegende Blätter. Das Hauptgewicht liegt auf dem II. beſonderen Teil, worin die Stellen des Gargantua, in denen Lieder vertreten ſind, nach den drei Ausgaben von 1575, 1582 und 1590, ſowie nach Alslebens Neudruck (1891) verzeichnet und die zugehörigen Lieder bibliographiſch genau nachgewieſen oder auch, wenn bisher in anderer Faſſung oder unediert, im Wortlaut abgedruckt werden, z. B. der „Haberſack“ (S. 21) das „blau Storckenlied“ (S. 31), die „trunken Mettin“ (S. 35), „Unmüglich iſt es das man findt“ (S. 38), das „Quodlibet von Löffeln“ (S. 47), „Von edler Art“ (S. 50) u. ſ. w. Mit einem Regiſter der Lieder-Anfänge ſchließt der Verf.

Eine willkommene Gabe bilden **„Goethes Werke** in ſechs Bänden. Im Auftrage der Goethe-Geſellſchaft ausgewählt und herausgegeben von Erich Schmidt. Leipzig, 1909. Inſel-Verlag. (XXVIII, 672; 486; 518; 542; 578; 524 S. 8.) In Pappbd. ℳ 6. Namentlich dürfte eine ſo wohl erwogene Auswahl des Weſentlichſten aus den Prosaſchriften, wie ſie hier der 6. Band bietet, nicht ſo leicht wieder gefunden werden. Jedem Bande ſind gut unterrichtende Erläuterungen, Anmerkungen und ein ſehr dankenswertes Wörterverzeichnis beigegeben. Dem erſten Bande geht eine knappe, klare, das Hauptſächliche heraushebende Einleitung über Goethes Leben voraus.

Seinen Vortrag über **„Goethe als Rechtsanwalt“** erweiterte A. Wieruszowski zu einer Abhandlung im „Archiv für Zivil- und Strafrecht der Rheinprovinz“ (1909) und verſah ſie mit den nötigen Quellennachweiſen. Der jetzt veranſtaltete Sonderabdruck macht den

21. Die Wittenberger und Leisniger Kastenordnung 1522. 1523, herausgegeben von Prof. D. Hans Lietzmann. 07. 24 S. 0.60 M.

Diese beiden für die entwickelung des evangelischen kirchenwesens, insbesondere die behandlung des finanzproblems, grundlegenden kirchenordnungen sind nach den originaldrucken reproduciert und mit sachlichen und sprachlichen erläuterungen versehen.

22/23. Die Jüdisch-Aramäischen Papyri von Assuan, sprachlich und sachlich erklärt von Prof. D. Dr. W. Staerk. 07. 39 S. 1.00 M.

Im jahre 1906 veröffentlichte A. Cowley zehn jüdisch-aramäische papyri, welche in Assuan gefunden waren und aus dem archiv einer jüdischen familie stammten, die im V. jahrhundert v. Chr. in Assuan lebte. Diese texte sind sowohl sprachlich wie kultur- und religionsgeschichtlich von grösster bedeutung. Staerk giebt den am facsimile (bei Cowley) nachgeprüften text und versieht ihn mit einer den regeln des biblischen Aramäisch entsprechenden punktation. Darunter steht ein reichhaltiger sprachlicher und sachlicher kommentar, am ende ein glossar der in Gesenius-Buhls wörterbuch fehlenden vocabeln.

24/25. Martin Luthers geistliche Lieder, herausgegeben von Prof. Dr. Albert Leitzmann. 07. 31 S. 0.60 M.

Es ist das erste mal, dass Luthers geistliche lieder im originaltext in einer handlichen ausgabe zusammengestellt sind. Die 38 texte sind genau den originaldrucken entsprechend wiedergegeben und nach der zeit der veröffentlichung geordnet; unter dem text sind reichliche sprachliche erläuterungen beigegeben, als anhang folgen mehrere vorreden und zeugnisse Luthers über seine liederdichtung.

26—28. Lateinische christliche Inschriften mit einem anhang jüdischer Inschriften, ausgewählt und erklärt von Prof. Dr. Ernst Diehl. 08. 48 S. 1.20 M.

Das heft soll eine einführung in die lateinische christliche epigraphik bieten. Es enthält 229 christliche und 15 jüdische inschriften, vornehmlich aus de Rossi und dem CIL: sie sind so geordnet, dass zuerst cap. I die verschiedenen rangstufen innerhalb der gemeinde berücksichtigt sind: catechumenus, neophytus, fidelis, christianus; dann der klerus: lector, exorcista, ostiarius, acoluthus, subdiaconus, diaconus (diaconissa), archidiaconus, presbyter (presbytera), episcopus (episcopa), chorepiscopus, archiepiscopus, papa; weiterhin clericus, cubicularius, praepositus, actuarius, notarius, cantor. Cap. II: religiosus, religiosa, virgo sacra, monachus, abbas, abbatissa. Cap. III: bauinschriften und weihungen. Cap. IV: tod und auferstehung. Cap. V: martyrer. Cap. VI: grabkauf. Cap. VII: beisetzung bei martyrern und heiligen. Cap. VIII: grabgerechtigkeiten. Cap. IX: acclamationen. Cap. X: bibelcitate und liturgische formeln. Dem einführungscharakter des heftes entsprechend sind alle abkürzungen aufgelöst und reichhaltige sprachliche und sachliche erläuterungen beigegeben.

29/30. Res gestae divi Augusti, herausgegeben von Prof. Ernst Diehl. 08. 39 S. 1.20 M.

Das 'Monumentum Ancyranum', die königin unter den lateinischen inschriften, wird im lateinischen und griechischen text nach Mommsens zweiter ausgabe (1883) unter berücksichtigung der späteren arbeiten verschiedener gelehrter vorgelegt und mit einem sehr reichhaltigen kommentar begleitet.

31. Zwei neue Evangelienfragmente, herausgegeben und erklärt von Prof. D.D. H. B. Swete. 08. 15 S. 0.40 M.

Das 1907 von Grenfell und Hunt in den P. Oxyr. V n. 840 veröffentlichte bruchstück eines apokryphen evangeliums, welches ein gespräch Jesu mit einem Pharisäer über den begriff der reinheit enthält, wird von dem bekannten Cambridger gelehrten H. B. Swete in gebessertem text vorgelegt und ausführlich erläutert; ebenso der 1908 in einer jetzt herrn Freer in Detroit (Michigan USA.) gehörigen hs. von Cairo neu entdeckte schluss des Marcusevangeliums.

32. Aramäische Urkunden zur Geschichte des Judentums im VI und V Jh. v. Chr., sprachlich und sachlich erklärt von Prof. D. Dr. W. Staerk. 08. 16 S. 0.60 M.

Eine ergänzung zu nr. 22/23 bieten die wichtigen officiellen urkunden der jüdischen diasporagemeinde von Elephantine, die E. Sachau in den Abh. d. Berl. Akad. 1907 veröffentlichte. Staerk legt sie hier in gleicher behandlung wie die nr. 22/23 gedruckten texte vor und fügt als instruktives vergleichsmaterial die in Esra 4—7 eingelegten aramäischen urkunden bei.

33/34. Supplementum lyricum, neue bruchstücke von Archilochus Alcaeus Sappho Corinna Pindar, ausgewählt und erklärt von Prof. Dr. Ernst Diehl. 08. 35 S. 1.00 M.

Das heft vereinigt die verstreuten und zum teil schwer zugänglichen veröffentlichungen der neufunde des letzten decenniums auf dem gebiete der ältesten griechischen lyrik und soll als ergänzung der Anthologia lyrica graeca von Hiller-Crusius und der Pindarausgaben dienen. Es enthält Archilochos epodenfragmente und inschrift v. Paros, Alcaeus vier Berliner fragmente, Sappho P. Oxyr. I 7 und die Berliner bruchstücke (Berl. Klass. V 2), Corinna die zwei Berliner fragmente, Pindars Paeane mit den scholien (P. Oxyr. V 841 ff.) und Parthenien (P. Oxyr. IV n. 659 f.), unter ausschluss ganz winziger bruchstücke. Sämtliche texte mit kritischem apparat und gelegentlichen erläuterungen.

35. Liturgische Texte III: Die konstantinopolitanische messliturgie vor dem IX jahrhundert: übersichtliche zusammenstellung des wichtigsten quellenmaterials, von Dr. Anton Baumstark. 09. 16 S. 0.40 M.

Dieses heft bildet in gewissem sinne das griechische gegenstück zu n. 19. Es enthält den text der sog. Chrysostomusliturgie nach dem codex Barberinus, darunter den aus dem syrischen ins Griechische zurückübersetzten wortlaut der Nestoriusliturgie und in form von anmerkungen die liturgischen notizen des Maximus Confessor, Germanos und Johannes Chrysostomus.

36. Liturgische Texte IV: Martin Luthers Von ordnung gottesdiensts, Taufbüchlein, Formula missae et communionis 1523, herausgegeben von Prof. D. Hans Lietzmann. 09. 24 S. 0.60 M.

Die drei bedeutsamsten schriften Luthers zur reform des gottesdienstes aus dem jahre 1523 sind nach den originaldrucken wiedergegeben und mit knappen anmerkungen versehen.

37. Liturgische Texte V: Martin Luthers Deutsche Messe 1526, herausgegeben von Prof. D. Hans Lietzmann. 09. 16 S. 0.40 M.

Die grosse liturgische programmschrift Luthers von 1526 ist nach dem originaldruck wiedergegeben und kurz sprachlich erläutert. Die singnoten des originals sind mit rücksicht auf umfang und preis des heftes weggelassen.

38—40. Altlateinische Inschriften, ausgewählt von Prof. Dr. Ernst Diehl. 09. 64 S. 1.60 M.

Diese auswahl von 578 nummern enthält sämtliche wichtigen lateinischen inschriften der republicanischen zeit zum gebrauch in vorlesungen und seminarien, mit textkritischen anmerkungen, ohne erläuterung. Als anhang folgt eine übersicht über die anlage des CIL samt ergänzungen und Eph. epigr., sowie andere epigraphische literatur.

Religionsgeschichte: n. 7. 20. Hebräische und Aramäische texte: n. 15/16. 22/23. 32. Apokrypha: n. 3. 8. 10. 11. 12. 31. Alte Kirchengeschichte: n. 1. 2. 9. 17/18. Liturgik: n. 5. 6. 19. 35. 36. 37. Ausgewählte predigten: n. 4. 13. Lutherschriften: n. 21. 24/25. 36. 37. Inschriften: n. 20. 26—28. 29/30. 38—40. 41—43. Papyri: n. 8. 11. 14. 22/23. 31. 32. 33/34. 41—43. Klassisch phil. texte: n. 33/34. 44—46.

Urteile der Kritik über die „Kleinen Texte“

Theolog. Literaturblatt 21. August 1903 (S. 407 f.): Mit großer Freude ist das verdienstvolle Unternehmen Lietzmanns zu begrüßen. Immer wieder mußte man in Uebungen und Vorlesungen das Vorhandensein von billigen Editionen kleiner Texte vermissen, auf die man hätte die Zuhörer oder die Teilnehmer an den Uebungen verweisen können, indem stets jeder in der Lage gewesen wäre, sich dieselben zu beschaffen. Durch die von Lietzmann in Angriff genommene Sammlung wird jetzt diesem Mangel in trefflichster Weise abgeholfen. Kurze und für die theologische Forschung wertvolle Texte werden hier in sehr sorgfältiger philologischer Bearbeitung vorgelegt und für einen minimalen Preis jedem zugänglich gemacht. Es ist nur zu wünschen, daß diese Texte nun auch zur entsprechenden Verwendung gelangen, damit der Fortgang des Unternehmens gesichert sei. Auch dem praktischen Geistlichen kann die Gelegenheit nur höchst erwünscht sein, hier nach den verschiedensten Seiten hin belangreiche Texte für seine wissenschaftliche Weiterarbeit erwerben zu können, und es kann nur empfohlen werden, am besten gleich auf die ganze Serie zu abonnieren.

N. Bonwetsch.

Theolog. Literaturbericht hrsg. von Jordan 1905 S. 162 (über nr. 5—8): „Diese billigen kleinen Hefte sind bestens zu empfehlen als wertvolle Hilfsmittel des Privatstudiums.“ Ebenda 1906 S. 158 (über nr. 9—13): „Auch diese Hefte der Lietzmannschen Textsammlung enthalten wertvolle Stücke und verdienen wegen ihres billigen Preises die Beachtung nicht nur der Studierenden, sondern auch solcher Geistlichen, die sich durch Quellenlektüre fortzubilden wünschen.“ Barth-Bern.

Theologische Revue hrsg. v. Diekamp 8. April 1903 S. 488 (über nr. 2—4): Die Sammlung entspricht auch in ihrer Fortsetzung bestens dem Zwecke, dem sie dienen will . . Alle drei Heftchen geben die Texte nach den besten Editionen, häufig mit beachtenswerten Verbesserungsvorschlägen. Die Auswahl der Stücke ist vortrefflich: jedes Heftchen kann mit großem Nutzen zur Einführung in die betr. Literaturgattung verwendet werden." 1906 S. 464 (über nr. 9—14): „Von der in der Th. R. wiederholt empfohlenen Sammlung . . sind seit der letzten Anzeige mehrere neue Heftchen erschienen . . . Wir wünschen den „kleinen Texten" auch weiterhin glücklichen Fortgang. Durch die vorzügliche Auswahl der Texte und die sorgfältige Editionsweise ist die Sammlung in hohem Grade ihrem Zweck gerecht geworden."

Literarische Rundschau für das katholische Deutschland 1908 S. 592: Von der für den Schulgebrauch trefflich geeigneten Sammlung liegen nr. 1 und nr. 3 in zweiter Auflage vor, neu nr. 26/28 . . im ganzen 244 sehr gut ausgewählte und textlich wie sachlich erläuterte Inschriften."

Literarischer Handweiser zunächst für alle Katholiken deutscher Zunge 1906 S. 281: „Die kleinen Texte", denen wir eine glückliche Forsetzung wünschen, haben auch in katholisch-theologischen Seminarien Anklang und Eingang gefunden; sie sind eine Ergänzung, keine Konkurrenz gegenüber dem ebenfalls vortrefflichen „Florilegium patristicum" von Prof. Dr. Rauschen in Bonn." Paderborn, Jos. Schulte.

Études, revue fondée . . par des pères de la compagnie de Jésus 20. févr. 1905 S. 610: Depuis quelque temps, en France, on sent vivement le besoin de mettre les jeunes étudiants ecclésiastiques en contact direct avec les textes anciens qui sont les sources de l'histoire ecclésiastique et de la théologie ou qui servent, à des degrés divers, à en éclairer les abords. Ce procédé, le seul scientifique, est depuis longtemps en usage dans les universités allemandes, et chaque année marque un perfectionnement dans les instruments de travail. Celui que nous recommandons ici est modeste, mais fort utile, et la modicité des prix lui amènera sans doute une grande diffusion. C'est une série de fascicules qui se vendent séparément et qui contiennent chacun un texte critique complet, destiné à être mis entre les mains des élèves pour une prélection ou un travail commun de traduction et d'analyse. Cette méthode a fait ses preuves pour l'explication des textes classiques; on s'étonne de ne pas la voir plus souvent appliquée aux textes ecclésiastiques, qui n'offrent ni moins d'intérêt, ni moins de difficulté.

Revue théologique française 1904 S. 61: „Voici une nouvelle collection de textes à l'usage des étudiants et professeurs d'histoire ecclésiastique, de patrologie, d'Écriture sainte ou de théologie positive. Nul doute, qu'il n'y soit fait bon acceuil." P. Galtier,

Revue critique 1907 S. 245 (zu nr. 17—25): „la collection des M. Lietzmann a eu l'heureuse idée se poursuit régulièrement et, chaque année, s'accroît de fascicules intéressants. Cette fois, les nouvelles brochures prouvent quel large horizon M. L. veut embrasser et quelle variété de services il peut rendre." P. Lejay.

Berliner philol. Wochenschrift 1903 S. 1605 (zu nr. 2—4 Ich wiederhole meine besten Wünsche für den Fortgang des Unternehmens. 1905, S. 1395 (zu nr. 9—13): „die Sammlung schreitet erfreulich vorwärts und bringt wieder recht erwünschte Stücke." 1908 S. 399 (zu nr. 20 „sehr dankenswert und inhaltreich ist das neue Heft von Wünsch. Obwohl es nur 7 Fluchtafeln sind, die uns hier geboten werden, ist durch die im kleinsten Druck oft fast die ganze Seite einnehmende Erklärung ein vollständiger Einblick in dies Gebiet dunkelsten Aberglaubens geboten. Die Stücke wurden mit Rücksicht auf ihre Beziehungen zu Jüdischem und Christlichem ausgewählt." 1908 S. 1147 (zu nr. 17—25) „diese 5 Hefte der nun schon oft gerühmten Sammlung, die mir gleichzeitig zur Besprechung zugingen, sind wieder alle äußerst dankenswert." Eb. Nestle.

1909 S. 874 (zu nr. 38—40): Alles in allem also ein Büchlein, das auf der Höhe der Wissenschaft steht, das für den beabsichtigten Zweck ein ausreichendes, wohlgesichtetes Material in knappster Form bietet und durchaus geeignet ist, den angehenden Epigraphiker auf leichte Weise in seine Wissenschaft einzuführen, dabei dem Lehrenden ein vorzüglicher Lehrbehelf. J. M. Stohwasser.

1909 S. 1235 (zu nr. 33/34): Dies Bändchen des schon öfters in dieser Wochenschrift rühmlichst angezeigten Unternehmens vereinigt die Neufunde des letzten Jahrzehnts auf dem Gebiete der ältesten griechischen Lyrik, und bietet so eine Ergänzung zur Anthologia lyrica Graeca von Hiller-Crusius. Die Gesichtspunkte des Herausgebers sind durchaus zu billigen: Beschränkung der Auswahl auf die größeren und wenigstens in der Hauptsache lesbaren Bruchstücke und Beigabe knapper Erläuterungen und Verweise in sachlicher, metrischer und sprachlicher Hinsicht, teils aus Eigenem, größtenteils, wie selbstverständlich, aus der sorgfältig angeführten Literatur, auf die für besondere Studien ausdrücklich zurückverwiesen wird . . . Das Werkchen behält selbst neben der inzwischen erschienen Schroederschen Pindarausgabe wegen seiner vorzüglichen Nach- und Anweisungen auch für diesen Dichter seinen Wert und Brauchbarkeit. Johannes Schöne.

1909 S. 1303 (zu nr. 29/30): Die Arbeit verdient das Lob prägnanter Kürze und sorgfältiger Exaktheit, womit sie ihren Zweck, als Unterlage für exegetische Uebungen zu dienen, völlig entspricht. F. Haug.

Wochenschrift f. klass. Philologie 1903 S. 978 (zu nr. 2—4): „Dem sehr zu begrüßenden Unternehmen ist der beste Erfolg zu wünschen. Der theologische Fachbetrieb leidet schwer darunter, daß bei dem großen Stoffe der historischen Disciplinen die Studenten zu wenig an die Texte selber herankommen. Dem abzuhelfen ist neben Krügers umfangreicheren Sammelheften die vorliegende Serie bestimmt, die von Lietzmann und Klostermann aufs beste inauguriert worden ist." R. Knopf.

Frommann'sche Buchdruckerei (Hermann Pohle) in Jena.

ereſſanten Aufſatz, der Licht auf manches Wort des jungen Dichters rft, den weiteren Kreiſen der Goethegemeinde und den Goetheforſchern zänglich (Verlag von Paul Neubner, Cöln a. Rh., 32 S. Gr. 8., oſch. 1 ℳ).

Kunſtwiſſenſchaft.

In der Sammlung Göſchen (57. Bdch.) hatte Architekt Hans reyberger vor Jahren ſein Büchlein über „**Zentral-Perſpektive**“ röffentlicht. In neuer Bearbeitung legt es Prof. J. Vonderlinn r, in ſo bündiger und doch verſtändlicher Form, daß auch der Laie h über Beſchaffenheit und Zweck der Perſpektive in der Kunſt, perſpek-viſche Konſtruktionen, freie, Schatten-, Spiegel- und Luftperſpektive ıt unterrichten kann, zumal da ein reichliches Anſchauungsmaterial n 132 Figuren die Belehrung des Textes unterſtützt. (137 S. Kl. 8., b. ℳ 0, 80.)

Pädagogik.

Prof. Ferd. Hoffmann in Gera hat ſeine „**Materialien und Diſpoſitionen zu deutſchen Aufſätzen** für die oberſten Klaſſen höherer ehranſtalten ſowie zum Selbſtunterricht“, deren erſte beide Bändchen ereits die zweite Auflage erlebten, durch einen 3. Teil ergänzt, der 40 Aufgaben zur deutſchen Literatur und Geſchichte, ſowie zu Shake-peares Dramen enthält. Die Darſtellung bewegt ſich in leicht faßlicher, uſammenhängender Form, nicht in abgeriſſenen Sätzen. Die Themen ind, ſoweit ſie Deutſchland betreffen, aus Tacitus, dem Nibelungen-, Gudrun- und Waltharilied, Wolframs Parzival, der deutſchen Ge-chichte, Klopſtocks Oden, Leſſings, Schillers und Goethes Dramen, den Bühnenwerken Grillparzers, O. Ludwigs, Kleiſts und Uhlands entnommen. (XI, 278 S. 8., Preis ℳ 2, 80.)

Als Denkmal pietätvoller Verehrung verfaßte Margarethe Müller, Profeſſorin der deutſchen Sprache und Literatur am Wellesley-College in Maſſachuſetts, eine durch lebhafte Darſtellung feſſelnde Biographie ihrer Vorgängerin: **»Carla Wenckebach, Pioneer«** (X, 290 S. 8., Verlag von Ginn & Co., Boſton, Preis geb. Doll. 1, 25). Carla (eig. Cató, Katharina) war am Valentinstag 1853 in Hildesheim als Tochter eines Poſtmeiſters aus oſtfrieſiſcher Familie geboren und als Lehrerin (Gouvernante) zunächſt in Schottland, in St. Petersburg und Tiflis, ſeit 1879 in Nordamerika tätig, wo ſie in der „New Yorker Staatszeitung“ zugleich ihre literariſche Tätigkeit in Aufſätzen über das amerikaniſche Schulweſen begann. Vom Sprachinſtitut des Dr. Sauveur in Amherſt kam ſie im J. 1883 als Hauptlehrerin der deutſchen Abteilung an das Wellesley-College, die größte Hochſchule für Frauen in den Vereinigten Staaten, wo ſie bis zu ihrem Tode (29. Dezember 1902) ſegensreich wirkte, wegen ihrer Energie und Begabung **»Little Bismarck«** von ihren zahlreichen Schülerinnen genannt.

Verſchiedenes.

Die Antiquariatsfirma Heinrich Kerler in Ulm vereinigt die Bibliotheken der † Profeſſoren Otto Pfleiderer, S. Deutſch, Heinrich Köſtlin, des Konſiſtorialrats Chr. Stählin und die Reſte der Bücherei von David Friedrich Strauß zu einem „Theologiſchen Bücherſchatz“, deſſen erſte Abteilung ſie im Antiquariatskatalog Nr. 381 „Die Religion, ihr Weſen und ihre Geſchichte“ vorlegt (3332 Nrn.).

Berichtigungen.

In Nr. 47, Sp. 1549, Z. 16 lies: weiteren Leſerkreiſen, Z. 26: Solferino, Sp. 1551, Z. 39: Devrient.

Anfrage und Bitte.

Seit längerer Zeit ſuche ich vergeblich: Johann **Stuve, Tagebuch der Seereiſe von Stade nach Quebeck.** Braunſchweig, 1777. Schulbuchhandlung. Für den Nachweis, wo ich das Buch finden könnte, wäre ich ſehr dankbar.

Kandidat des höheren Schulamts **R. Weinmeiſter,**
Leipzig, Alexanderſtraße 32, I.

Literariſche Anzeigen.

Verlag von C. Bertelsmann in Gütersloh.

In der **Volks- und Jugendbibliothek** erſchien zuletzt:
Preis je 60 Pf., eleg. kart. 70 Pf., in Bibliotheks-Band 80 Pf.

Andreas Hofer
u. d. Freiheitskampf Tirols i. J. 1809. Von **Herm. Ritter.** Illſt.

Die treuen Weſtfalen
von 1813. Von **H. F. Braun.**

Die Brüder v. Wedel.
Offiziere d. Schill'ſchen Korps. Vaterl. Drama in 5 Aufz. aus d. J. 1809 u. 1813 v. **Rob. Falke.**

Ludwig Epſtein:
Luiſe.
Königin von Preußen. Leben, Wirken, Dulden u. Sterben. Ill.

Wilhelm II.
Lebens- u. Charakterbild. Illſt.

Auguſte Viktoria
deutſche Kaiſerin. Bild ihres Lebens und Wirkens. Illuſtr.

Reich illustrierter
Verlagskatalog

Geschichte / Religion / Philosophie
Pädagogik / Naturwissenschaften usw.
im Umfange von 212 S. mit 6 Tafeln
unberechnet und postfrei

Quelle & Meyer
LEIPZIG · Liebigstr. 6

Soeben erſchien mein
Verlagsverzeichnis

Schaff gute Bücher in dein Haus,

Eduard Avenarius
Leipzig
1909

ſie ſtrömen eigne Kräfte aus.

Intereſſenten wollen dasſelbe
∴ unentgeltlich verlangen ∴

Neuerſcheinungen von C. Bertelsmann in Gütersloh.

Das deutſche Haus und ſeine Sitte.
Von D. Dr. **A. Freybe. 2.** verm. **Auflage.** I. 2.20 M., geb. 3 M. II. 2.80 M., geb. 3.60 M. In einem Band geb. 6 M.

Die ſinnige und erquickende Art, wie Verfaſſer ſeine Miteilungen über die deutſche Kultur- und Sittengeſchichte aus reichſter Beleſenheit geſtaltet, iſt bekannt.

Von demſelben Verfaſſer erſchien ſoeben **neu:**

Das alte deutſche Leichenmal
in ſeiner Art und Entartung. 1.20 M., geb. 1,80 M.

Über Friedhofskunſt ſonſt u. jetzt. Von P. **J. Beſtmann.** 1.20 M., geb. 1.60 M.

Soeben erſchienen!
Den reich illuſtrierten
Verlags-Katalog
verſendet auf Verlangen koſtenlos
C. F. Amelangs Verlag in Leipzig

Reuther & Reichard in Berlin W. 35.

Für den literarischen Weihnachtstisch
empfehlen wir als besonders geeignet:

Rudolf Eucken: **Hauptprobleme der Religionsphilosophie der Gegenwart.** Dritte, verb. u. erweiterte Auflage. Mk. 2.40, geb. Mk. 3.20.
1. Die seelische Begründung der Religion. — 2. Religion und Geschichte. — 3. Das Wesen des Christentums. — 4. Der Kampf der Gegenwart um das Christentum.

Friedrich Paulſen: **Philoſophia militans. Gegen Klerikalismus und Naturalismus.** Dritte und vierte durchgeſehene und vermehrte Auflage. Mk. 2.—, ſein geb. Mk. 3.—.

Eduard Spranger: **Wilhelm von Humboldt und die Humanitätsidee.** Mk. 8.50, geb. Mk. 10.—.

Wilhelm Münch: **Jean Paul, der Verfasser der Levana.** Mk. 3.—, geb. Mk. 3.60.

Otto Willmann: **Aristoteles als Pädagog und Didaktiker.** Mk. 3.—, geb. Mk. 3.60.

Fritz Medicus: **J. G. Fichte. Dreizehn Vorlesungen.** Mk. 3.—, geb. Mk. 3.80.

Erich Adickes: **Kant contra Haeckel. Für den Entwicklungsgedanken gegen naturwissenschaftlichen Dogmatismus.** Zweite verm. und verb. Aufl. Mk. 2.40, geb. Mk. 3.—.

Hans Vaihinger: **Nietzſche als Philoſoph.** 3. vermehrte und erweiterte Auflage. Geb. Mk. 1.60.

Verlag der Buchhandlung des Waisenhauses in Halle a. d. S.

Naual
oder
die hohe Wissenschaft
der architektonischen und künstlerischen Komposition
bei den
Maya-Völkern, deren Descendenten und Schülern
von
A. EICHHORN
gr. 4°. geh. 7 M. 50 Pf.

Die Akustik großer Räume
nach
altgriechischer Theorie
von
A. EICHHORN.
Mit 4 Tafeln. Dritte Auflage. 4°. M. 3.—

Der akustische Maasstab
für die
Projektbearbeitung großer Innenräume in seiner Beziehung zu den musikalischen Harmonien
erläutert von
A. EICHHORN.
Zweite Auflage. Mit 1 Tafel und 8 Textfiguren.
4°. geh. M. 4.—

Ein Hymnus auf das Venusgestirn
in der Na-ual-Bildschrift
auf dem Alexander von Humboldt'schen Kalenderstein zu Berlin
nebst einem Anhang über
Die Topik des Na-ual
von
A. EICHHORN.
gr. 4°. geh. M. 12.—

Die Hieroglyphen-Bildschrift
der Maya-Völker
in ihrer stufenweisen Entwicklung bis zur Ornamentbildschrift
dargestellt von
A. EICHHORN.
gr. 4°. geh. M. 16.—

Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlungen B. G. Teubner in Leipzig, Literariſche Anſtalt in Frankfurt a. M., Marcus & Webers Verlag in Bonn, R. Curtius in Berlin und Hermann Coſtenoble in Jena.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brandſtraße 2.

r. 49. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 60. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

ſcheint jeden Sonnabend. 4. Dezember 1909. Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

eologie (1585): Der Codex Boernerianus der Briefe des Apoſtels Paulus (MSD. Dresd. A 145^b), in Lichtdruck nachgebildet. Seeberg, Zur ſyſtematiſchen Theologie. Holzapfel, Handbuch der Geſchichte des Franziskanerordens.
iloſophie (1590): von Hartmann, Grundriß der Religionsphiloſophie. Friedrich Nietzſches Briefe an Mutter u. Schweſter, hgb. v. Förſter-Nietzſche. Franke, Eine Unterſuchung des menſchlichen Geiſtes.
ulturgeſchichte. Geſchichte (1592): Peterſen, Das Rittertum in der Darſtellung des Johannes Rothe. Urkundenbuch des Clariſſenkloſters ſpäteren Damenſtifts Clarenberg bei Hörde, bearb. v. Merx. Borgeaud, Histoire de l'Université de Génève, 1798—1814. Kallmeyer, Caſpar Borner in ſeiner Bedeutung für die Reformation und für die Leipziger Univerſität. v. Müller, Bayern im Jahre 1866 und die Berufung des Fürſten Hohenlohe.
änder- und Völkerkunde (1596): Reinhardt, Volksdichte und Siedlungsverhältniſſe des württembergiſchen Oberſchwabens, eine anthropogeogr. Studie.
aturwiſſenſchaften. Mathematik (1597): Weismann, Die Selektionstheorie. Lorentz, The theory of electrons. Tannery, Elemente der Mathematik, autoriſierte deutſche Ausgabe von Klaeß.
echts- und Staatswiſſenſchaften (1599): Saripolos, Das Staatsrecht des Königreichs Griechenland. v. Stengel, Weltſtaat und Friedensproblem. Mammen, Sachſens Holzverkehr und Holzhandel in Einzeldarſtellungen, I.
Buch- und Schriftweſen (1601): Richardson, An alphabetical subject Index and Index Encyclopaedia to Periodical Articles on Religion 1890—1899.
Landwirtſchaft (1603): Claaßen, Die deutſche Landwirtſchaft.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1603): Chauvin, Bibliographie des ouvrages arabes, IX/X. M. Antoninus Imperator ad se ipsum, recognovit Leopold. Fellinger, Das Kind in der altfranzöſiſchen Literatur. Theophilus, mittelniederdeutſches Drama, in drei Faſſungen hgb. v. Petſch. Moſer, Hiſtoriſch-grammatiſche Einführung in die frühneuhochdeutſchen Schriftdialekte. Aubert, Runge und die Romantik.
Altertumskunde (1607): Sihler, Testimonium animae or Greek and Roman before Jesus Christ. Glover, The conflict of religions in the Early Roman Empire. Tambornino, De antiquorum daemonismo.
Kunſtwiſſenſchaft (1609): Ermers, Die Architekturen Raffaels in ſeinen Fresken, Tafelbildern und Teppichen. Illuſtrierte Geſchichte des Kunſtgewerbes, hgb. v. Lehnert, 4. bis 8. Abteilung.
Pädagogik (1611): Clemenz, Lehrbuch der Methodik des geograph. Unterrichts.
Vermiſchtes (1612). **Bibliographiſcher Teil** (1613). **Nachrichten** (1617).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Antoninus Imperator ad se ipsum. Recognovit J. I. Leopold. (1604.)
ubert, A., Runge und die Romantik. (1605.)
rgeaud, Ch., Histoire de l'Université de Génève. L'Académie de Calvin 1798—1814. (1593.)
auvin, Bibliographie des ouvrages arabes. (1603.)
aaßen, W., Die deutſche Landwirtſchaft. (1603.)
emenz, B., Lehrbuch der Methodik des geographiſchen Unterrichts. (1611.)
er Codex Boernerianus der Briefe des Apoſtels Paulus (MSD. Dresd. A 145^b) in Lichtdruck nachgebildet. (1585.)
rmers, M., Die Architekturen Raffaels in ſeinen Fresken, Tafelbildern und Teppichen. (1609.)
ellinger, F., Das Kind in der altfranzöſiſchen Literatur. (1604.)
ranke, G. H., Eine Unterſuchung des menſchlichen Geiſtes. (1591.)
eſchichte, Illuſtrierte, des Kunſtgewerbes. Hgb. von G. Lehnert. 4. bis 8. Abteilung. (1610.)
Glover, T. R., The conflict of religions in the Early Roman Empire. (1607.)
Hartmann, E. v., Grundriß der Religionsphiloſophie. (1590.)
Holzapfel, H., Handbuch der Geſchichte des Franziskanerordens. (1588.)
Kallmeyer, R., Caſpar Borner in ſeiner Bedeutung für die Reformation u. f. die Leipziger Univ. (1594.)
Lorentz, H. A., The theory of electrons. (1598.)
Mammen, F., Sachſens Holzverkehr und Holzhandel in Einzeldarſtellungen. I. Der Holzverkehr auf den ſächſiſchen Eiſenbahnen 1883—1907. (1600.)
Moſer, V., Hiſtoriſch-grammatiſche Einführung in die frühneuhochdeutſchen Schriftdialekte. (1605.)
Müller, K. A. v., Bayern im Jahre 1866 und die Berufung des Fürſten Hohenlohe. (1595.)
Nietzſche, Friedrich. Briefe an Mutter und Schweſter. Hgb. v. E. Förſter-Nietzſche. (1590.)
Peterſen, J., Das Rittertum in der Darſtellung des Johannes Rothe. (1592.)
Reinhardt, W., Volksdichte und Siedlungsverhältniſſe des württembergiſchen Oberſchwabens. (1596.)
Richardson, E. C., An alphabetical subject Index and Index Encyclopaedia to Periodical Articles on Religion 1890—1899. (1601.)
Saripolos, N. N., Das Staatsrecht des Königreichs Griechenland. (1599.)
Seeberg, R., Zur ſyſtematiſchen Theologie. (1586.)
Sihler, E. G., Testimonium animae or Greek and Roman before Jesus Christ. (1607.)
Stengel, K. v., Weltſtaat u. Friedensproblem. (1600.)
Tambornino, De antiquorum daemonismo. (1608.)
Tannery, J., Elemente der Mathematik. Autoriſierte deutſche Ausgabe von P. Klaeß. (1598.)
Theophilus. Mittelniederdeutſches Drama, in drei Faſſungen hgb. von R. Petſch. (1605.)
Urkundenbuch des Clariſſenkloſters, ſpäteren Damenſtifts Clarenberg bei Hörde. Bearb. v. O. Merx. (1592.)
Weismann, A., Die Selektionstheorie. (1597.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 25.

Theologie.

er Codex Boernerianus der Briefe des Apostels Paulus (MSD. Dresd. A 145^b), in Lichtdruck nachgebildet. Mit einem Vorwort von Dr. Alexander Reichardt. Herausgegeben von der Königl. öffentlichen Bibliothek zu Dresden. Leipzig, 1909. Hiersemann. (24 S. und 99 Bll. 4.) In Mollesquin gebd. ℳ 100.

Der Codex Boernerianus, der jetzt der kgl. öffentlichen Bibliothek in Dresden gehört, enthält bekanntlich die 13 unter dem Namen des Paulus gehenden Briefe im griechiſchen Text mit darüber geſchriebener lateiniſcher Interlinearverſion, eine lateiniſche Erklärung des Anfangs des Matthäusevangeliums und ein Fragment der Schrift eines Marcus Monachus *περὶ νόμου πνευματικοῦ*. Das erſte und letzte Stück waren ſchon 1791 von Matthäi herausgegeben worden und zwar ſo genau, daß Anger, Tiſchendorf, Tregelles, Böttiger ꝛc. bei Nachkollationierung nur vier Fehler zu verbeſſern fanden, die Gregory in ſeiner Textkritik des N. T.s I, 113 aufführt. Erſt als J. L. Marquis 1893 die Handſchrift von neuem unterſuchte, entdeckte er gegen hundert Fehler in der Ausgabe, von denen freilich 39 nur in der Auslaſſung eines Punktes und 16 in der falſchen Setzung eines ſolchen beſtehen; die übrigen ſcheinen bisher nicht veröffentlicht worden zu ſein. So war es dankenswert, daß zum fünfhundertjährigen Jubiläum der Univerſität Leipzig der erſte, die Paulusbriefe enthaltende Teil in vollſtändiger Lichtdrucknachbildung herausgegeben wurde. Das Vorwort orientiert über die bisherige Forſchung über die Handſchrift, ohne ſie ſelbſt weiterzuführen; hoffentlich gibt die ſchöne Publikation bald einen wirkſamen Anſtoß dazu. C. Clemen.

Seeberg, Reinhold, **Zur ſyſtematiſchen Theologie.** Abhandlungen und Vorträge. Leipzig, 1909. Deichert Nachf. (VII, 395 S. Gr. 8.) ℳ 6, 60.

A. u. d. T.: Seeberg, Aus Religion und Geſchichte. II. Band.

Der 2. Band von Seebergs „Abhandlungen und Vorträgen (vgl. 57. Jahrg. [1906], Nr. 43, Sp. 1452 fg. d. Bl.) behandelt in ſeinen 13 meiſt früher ſchon einzeln gedruckten Stücken Chamberlains Grundlagen des 19. Jahrhunderts, Alexander von Oettingen, Beths Buch über die Moderne und die Prinzipien der Theologie (vgl. 58. Jahrg. [1907], Nr. 26, Sp. 818 fg. d. Bl.), die Wahrheit des Chriſtentums, Glauben und Heilsgeſchichte, Jeſus, Gewiſſen, Taufe, Abendmahl, Kirche; auch eine Predigt über die Trinität iſt beigefügt. Wie alle Seebergſchen Bücher, ſo iſt auch dieſes ausgezeichnet durch Reichtum der Gedanken und Geſichtspunkte, durch Fülle und Stimmungsgehalt der Sprache. Der ſyſtematiſchen Theologie im engern Sinn des Wortes dienen nur einige Stücke, am wertvollſten vielleicht die über das Gewiſſen und die Taufe. Andere führen Herz und Kopf des Leſers wenigſtens an die Grenzen des Gebiets. Jedes aber bringt einen Beitrag zu der Verdeutlichung des Programms, das Seeberg ſeiner „modern-poſi-

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

tiven Theologie“ gezeichnet hat. Am wichtigſten dafür iſt der Aufſatz über Beths Buch, der in allem Weſentlichen Beth beiſtimmt. Darnach iſt die „modere poſitive Theologie“ nicht ein fertiges Syſtem, ſondern „ein Arbeitsprogramm für eine ganze Generation von Gelehrten“; ihr Grundgedanke iſt: „ſie will prinzipiell brechen ſowohl mit der Iſolierung von Kirche und Theologie, als auch mit der altmodiſchen Apologetik und der Taktik des Verſchweigens und Vertuſchens, ſowie andrerſeits mit der fortlaufenden Zerbröcklung des kirchlichen Glaubens“ (S. 62). Nach S.s Auffaſſung „tun die rechtsſtehenden Theologen das Meiſte und Wertvollſte, die eine vorurteilsfreie Beurteilung der wiſſenſchaftlichen Theologie und die Anerkennung der Notwendigkeit einer ſtreng wiſſenſchaftlichen methodiſchen Arbeit für Theologie und Kirche gerade in der kirchlichen Rechten durchzuſetzen ſich bemühen“ (S. 377). Aber zugleich richtet er alle Sorge darauf, gegenüber der Linken den tiefen Graben aufzuweiſen, der ſie von der poſitiven Theologie unüberbrückbar trennen ſoll; er ſieht hier einen andern Glauben als dort und ſpielt mehrfach ſogar auf eine Kirchentrennung an. „Die einen laſſen das Chriſtentum durch poſitive Offenbarungstaten Gottes entſtehen, und ſie faſſen die Bekehrung jeder einzelnen Seele als eine Wunderwirkung Gottes auf. Die andern dagegen meinen, das Chriſtentum ſei ein Produkt der natürlichen Entwicklung der Geſchichte oder eine Miſchreligion, in der die weſentlichen Elemente der antiken Religionsanſchauungen zuſammenfloſſen, die perſönliche Bekehrung aber ſei ein Wechſel der Stimmung des Menſchen, der bedingt iſt durch die Eindrücke, die er an der ſittlichen Hoheit des Menſchen Jeſus empfängt. Hier alſo iſt alles natürlich, dort iſt alles wunderbar, hier iſt alles pſychologiſche Anempfindung der Geſchichte, dort iſt alles Wirkung des allmächtigen Gottes, dort bedarf es der Tatſachen der Offenbarung nur als Mittel der Anregung, hier ſind ſie die Mittel der Herſtellung eines neuen Verhältniſſes zwiſchen Gott und Menſch“ (S. 375). Beide Beſtrebungen erklären ſich aus S.s innerer Stellung. Er hat ein offenes Auge für die eigentümliche Größe der modernen Wiſſenſchaft und kennt die Kraft dieſer Wiſſenſchaft aus eigener Forſcherarbeit auf theologiſchem Gebiet; aber er fühlt ſich zugleich durchaus auf dem Boden der Kirche, berufen zur Darſtellung und Verteidigung ihres Lebensinhalts. Er weiß, daß es heute zu den wichtigſten Aufgaben der Kirchen gehört, daß ſie, vielfach mit dem Weltbild des Altertums und vergangenen wiſſenſchaftlichen Methoden verwachſen, endlich die moderne Wiſſenſchaft ertragen und an ihr wachſen lernen; er weiß aber auch, daß die ſcheinbar vorausſetzungsloſe Wiſſenſchaft ſich oft mit natur- und geſchichtsphiloſophiſchen Theorien verbindet, deren Kirche und Theologie ſich in ernſtem Kampfe erwehren müſſen. In den beiden Tendenzen, die aus dieſer doppelſeitigen Frontſtellung erwachſen, wird jeder „moderne“ Theologe, dem nicht eigene Blindheit gegenüber den Grenzen aller Wiſſenſchaft oder der blinde Fanatismus feindlicher Kirchenparteien den Sinn für Kirche und geſchichtliche Religion geraubt haben, S. von Herzen beiſtimmen. Deſto ſchwerer iſt die Art zu verſtehen, wie S. den Graben zieht. Welche Theologen mögen wohl jene „natürliche“ Auffaſſung als die ihrige anerkennen? Es gab eine Zeit, da die wiſſenſchaftliche Theologie in Gefahr war, ihr zu verfallen; Dav. Fr. Strauß war ihr radikalſter Vertreter. Aber nicht einmal der ſogenannte Altliberalismus läßt ſich ſo kennzeichnen; und vollends ſeit A. Ritſchl betont die Theologie die Sonderſtellung der Religion gegenüber Wiſſenſchaft, Kultur, Natur und Welt unmißverſtändlich. Es iſt natürlich S.s Recht, zu bezweifeln, daß die üblichen Methoden zur wiſſenſchaftlichen Begründung dieſer Stellung genügen; aber er darf nicht von den zu Grunde liegenden Ab
und religiöſen Bekenntniſſen abſtrahieren. Nicht die An
kennung der poſitiven Offenbarungstaten Gottes, der Re
als eines gottgegebenen, überweltlichen, an ſich wunder
Lebenszuſammenhangs iſt ſtrittig, ſondern die Auffa
der Rollen, die Natur, Geſchichte, „Geſetz“, Dogma,
uſw. dabei ſpielen. S. ſagt nicht, wen er meint; er
ſeine Schilderungen in eine ſicherlich wohlgemeinte, ab
dieſem Falle mißverſtändliche Allgemeinheit und wird da
die erſtrebte Verſtändigung eher hindern als fördern.
er bringt ſeinen Leſern, die überwiegend auf der
Seite zu ſuchen ſein werden, unwillkürlich eine ſehr
Meinung von der „modernen Theologie“ bei und ver
damit die Stimmung. Das ſchränkt leider den Dank
der ihm für manchen ſchönen Abſchnitt auch dieſes Bu
gebührt.

H. Stepha

Holzapfel, Heribert, **Handbuch der Geschichte des Fran kanerordens.** Freiburg i. B., 1909. Herder. (XXI, 7
Gr. 8.) ℳ 9, 50; geb. ℳ 11, 50.

Die Minoriten begehen in dieſem Jahre die Feier de
700 jährigen Beſtehens ihrer Genoſſenſchaft: 1209,
alter Ueberlieferung am 16. April, gab Innocenz III
und den Seinen die Erlaubnis, Buße zu predigen.
Verf. unſeres Buches iſt vom Ordensgeneral angeregt wor
zur Jubelfeier einen Abriß der Ordensgeſchichte herzuſtell
der einen Ueberblick über die Vergangenheit ermöglichen und
zur Weiterforſchung anregen ſoll. Er iſt ſich bewußt, ein
Weg durch den Urwald zu bahnen, denn tatſächlich gibt
überhaupt keine Geſamtgeſchichte des Franziskanerorden
In drei Büchern behandelt er den erſten Orden (S. 1—637
die Klariſſen (S. 638—659) und die Tertiaren (S. 660—686
Beigefügt ſind Tabellen der Generalminiſter (bez. General
vikare und -obern) und Generalkapitel, der Kardinalprote
toren, der Päpſte ſeit Innocenz III, der Heiligen und
Seligen des Ordens. Das erſte Buch zerfällt in zwei Teile,
deren erſter die Geſchichte des Ordens bis zur Spaltung
im Jahre 1517 bringt, während im zweiten die Geſchichte
nach der Spaltung und zwar 1) der Franziskaner, 2) der
Konventualen, 3) der Kapuziner zur Darſtellung komm
In jedem Teil wird zunächſt die innere Geſchichte, dann
die Statiſtik, dann die Verfaſſung, endlich Tätigkeit und
Einfluß behandelt. Der Verf. verfügt über eine umfaſſende
Literaturkenntnis, auch die proteſtantiſchen Arbeiten benu
er, beſonders für die Anfangsperiode, vorurteilslos. Er
ſchreibt nicht als Panegyriker, ſondern deckt die Schäden
auf, wo es nötig iſt. Die letzten Partien des Buches ſin
ſehr knapp gehalten. Das gilt ſchon von der Darſtellung
der Konventualen und der Kapuziner, mehr noch von de
der Klariſſen und des dritten Ordens. Vermutlich iſt dem
Verf. auch die Zeit zu knapp geworden, da das Buch des
Jubiläums wegen raſch fertig geſtellt werden mußte. Da
darunter auch die Genauigkeit in Einzelheiten zuweilen ge
litten hat, zeigte inzwiſchen der ſachverſtändige Pater Le
mens O. F. M. in ſeiner übrigens etwas gereizt gehaltenen
eingehenden Beſprechung des Holzapfel'ſchen Buches in der
Theologiſchen Revue, Sp. 361 fg. Um die internation
Verbreitung des Buches zu erleichtern, iſt auch eine Aus
gabe in lateiniſcher Sprache (**Manuale Historiae** Ordinis
Fratrum Minorum), von P. Gallo Haſelbeck bearbeitet, er
ſchienen.

Chriſtliche Freiheit. Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland
Weſtfalen. 25. Jahrg. Nr. 44/46. Bonn, Georgi.

Inh.: (44.) Hans Thomas Weltanſchauung. — (44/46.) L. Ben
Rainer Maria Rilke. — (44.) Monatl. Beilage, Blätter für religi

ung: Erfahrungen mit kritiſcher Arbeit im altteſtamentl. Religions-
erricht der Oberklaſſe. — Iſt es wirklich erforderlich, den ſchulplan-
zigen Religionsunterricht erſt mit dem 12. Lebensjahre beginnen zu
en? — Die Vorſchläge der heſſiſchen Frauenvereine zur Reform des
ng. Religionsunterrichts an höh. Mädchenſchulen. — (45.) Radecke,
tätloſigkeit. — Traub, Aus dem Vortrag über „Chriſtliche und
derne Ethik“ auf dem 24. Proteſtantentag. — E. Krukenberg,
r trägt die Schuld? — Eine kritiſche Betrachtung zur Jahresver-
mlung der rheiniſchen Frauenhilfe. — (46.) Müller, Zum Ge-
htnis Luthers und Schillers. — Wehnert, Jeſus und das Wunder.
Wewer, Hinter Gefängnismauern. — Die Laienmiſſionsbewegung.

---

r alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer.
11. Jahrg. Nr. 7. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: G. Kemmler, Der Urſprung des Böſen nach 1. Moſe 3.
A. Volck, Leben u. Wirken eines deutſchen Profeſſors in Dorpat. 2.
Die Auferſtehung unſeres Leibes. — Die erſte Tagung des Apolo-
iſchen Seminars in Wernigerode.

---

r **Katholik.** Hgb. v. J. Becker u. J. Selbſt. 89. Jahrg. 1909.
11. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: Becker, Zur Geſchichte der ſcholaſtiſchen Methode. — Joſ.
laбý, Moab und Edom im Lichte der Forſchungen ꝛc. — Proteſtan-
ches Kirchenweſen und Trennung von Staat und Kirche in Deutſch-
nd. — Alfons Bellesheim, Aus dem katholiſchen England. —
Zimmermann, Zur Geſchichte des engliſchen Nationalismus im
. Jahrh. — Neues aus den Acta Apostolicae Sedis.

---

llgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Lut-
hardt. 42. Jahrg. Nr. 47. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: H. Ohl, Luthers Romreiſe, ihre Geſchichte und ihre Bedeu-
ng für Luthers Perſon und Werk. 3. — Th. Kaftan, Ein gemein-
mes evang. Geſangbuch für Deutſchland. 2. — Fleiſch, Die mo-
rne „Pfingſtbewegung“. 2. — Bericht über die Theologiſche Lehr-
nferenz zu Dresden vom 27. bis 29. Sept. 1909. — Kirchliches aus
m Großherzogtum Heſſen. — Das Weſen der modernen Dekadenz.

---

lonats-Hefte für rheiniſche Kirchengeſchichte, hgb. v. W. Rotſcheidt.
3. Jahrg. Heft 11/12. Lehe, Selbſtverlag des Hsgbrs.

Inh.: K. Harraeus, Reformation und Gegenreformation in
Rhens. (Schl.)

---

lathanael. Zeitſchrift für die Arbeit der ev. Kirche an Iſrael. Red.:
Billerbeck. 1909. Heft 4. Berlin.

Inh.: J. Bonnet-Karwe, „Den Juden vornehmlich“. Ein
Bort über Judenmiſſion. — Herm. L. Strack, Geſchichte und Weſen
es Antiſemitismus.

---

lroteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 42. Jahrg.
Nr. 46. Schöneberg-Berlin.

Inh.: R. Emde, Buße. — Iſt unſere Seele unſterblich? 1. —
dm. Ruete, Erich Marcks, Bismarcks Jugend. 1. — Jul. Bode,
Bom holländiſchen Proteſtantenbunde. 2. — H. Freytag, Das Mo-
ento mori im deutſchen Volk. — Beilage: Von der preußiſchen
Generalſynode. — Zur Debatte über das Irrlehregeſetz. — Lebendige
Gemeinden. — Der Evangeliſche Bund in Mannheim.

---

ie chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 47. Marburg.

Inh.: Der Gott der Lebendigen. — H. Hackmann, Einige Be-
erkungen über Geſchichte und Glauben. — Aus Luthers Römerbrief-
ommentar. 2. — F. Bock, Die Düſſeldorfer Ausſtellung für chriſtliche
Kunſt und ihre Beurteilung. 1. — V. Ammundſen, Noch ein däniſches
Bort über Nordſchleswig.

---

iblische **Zeitſchrift,** hgb. v. J. Göttsberger u. J. Sickenberger.
7. Jahrg., Heft 3/4. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Alfons Schulz, Die heiligen Schriftſteller und ihre Quellen.
— † W. Fell, Der Bibelkanon des Flavius Joſephus. c) Joſephus’
Stellung zu den ſog. deuterokanoniſchen Büchern. — Hub. Grimme,
Der Name Mirjam. — M. Kmoskó, Wo lag Te-ma-a, der Aufent-
haltsort Nabunâ’ids? — A. Schulte, Der hebräiſche Titel des erſten
Makkabäerbriefes. — J. Döller, „Obnajim“ Ex. 1, 16. — Paul
Rießler, Zum Deboralied. — Joſ. Schäfers, Zu 1 Sam. 4, 21.
— Derſ., Studie zu 1 Chr. 8, 6 bis 9ᵃ. — Franz Zorell, Kunſt-
volle Verwendung des Reimes in Pſalm 29. — Vinzenz Hartl, Zum
Stammbaum Jeſu nach Lukas. 2. (Schl.) — Joannes Maria Pfättiſch,
Der Beſitzer des Blutackers. — Alphons Steinmann, Aretas IV,
König der Nabatäer. Eine hiſtoriſch-exegetiſche Studie zu 2 Kor. 11,
32 fg. 2. — V. Hartl, Anfang und Ende des Titels „Menſchenſohn“.
Ein Beitrag zur Löſung der johanneiſchen Frage.

Philoſophie.

Hartmann, Eduard von, **Grundriss der Religionsphilosophie.** Bad Sachsa, 1909. Haacke. (XIV, 101 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50.
A. u. d. T.: Ed. v. Hartmann, System der Philosophie im Grundriss. Band VII.

In den Bänden ſeines Syſtems der Philoſophie gibt E. v. Hartmann eine (ſtellenweiſe allzu) knappe, aber doch ſyſtematiſch umfaſſende Darſtellung ſeiner Gedankenwelt. Man mag dieſer bewundernd oder ablehnend gegenüberſtehen; immer wird man die Geſchloſſenheit der H.ſchen Welt- und Lebensauffaſſung, die Einheitlichkeit des ganzen Syſtems anerkennen müſſen. Letztere macht es nun gerade dem Ref. unmöglich, genauer auf den Inhalt der vorliegenden Schrift einzugehen. H.s Religionsphiloſophie ruht auf ſeiner Metaphyſik, ſeiner Pſychologie, Ethik ꝛc., verbindet Geſichtspunkte aus den verſchiedenſten philoſophiſchen Teildisziplinen. Der Grundriß dürfte für den Leſer recht ſchwer verſtändlich ſein, der nicht mit H.s Philoſophie ſchon ein wenig vertraut iſt. Religions-Pſychologie, -Metaphyſik und -Ethik werden in den drei Hauptteilen der Schrift behandelt. Im Zentrum ſteht, nicht nur äußerlich, die Metaphyſik. Der unbewußte, unperſönliche, immanente Gott mit dem alogiſchen Willen und der logiſchen Idee als Grund der Welt und des in Weltabhängigkeit, Uebel und Schuld erlöſungsbedürftigen Menſchen bildet den Grundgedanken dieſer religiöſen Metaphyſik. H. verwendet eine Fülle von hergebrachten theologiſchen Begriffen zu ihrem Ausbau. So erſcheint auch äußerlich ſein Religionsſyſtem als ein an die religiöſe Entwicklung ſich anſchließendes Produkt, wie es ſeinem inneren Gehalte nach ſich als Ergebnis dieſer Entwicklung gibt. Erich Becher.

Friedrich Nietzſches Briefe an Mutter und Schweſter. Hsgb. von Eliſabeth Förſter-Nietzſche. 2 Bände. Leipzig, 1909. Inſel-Verlag. (X, 832 S. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 14.

Man iſt heute bereits in Gefahr für rückſtändig angeſehen zu werden, wenn man ſich noch mit Nietzſche beſchäftigt. Die Schlagwörter, die er geprägt hat, ſind allgemeines Gebrauchsgut geworden, nach deſſen Herkunft man ebenſowenig fragt wie nach der Herkunft der Volkslieder; die Senſation, die ſeine Umwertungen erregten, iſt verflogen, zumal dieſe Künſte mit ihrer Rückſichtsloſigkeit längſt überboten ſind und durch praktiſche Anwendung begeiſterter Jünger und Jüngerinnen etwas Anrüchiges bekommen haben; um N.s Perſon, um die noch vor kurzem der Streit heftig tobte, iſt es ſtill geworden. Die Veröffentlichung des geheimnisvollen Ecce homo hat nicht den geringſten Eindruck gemacht, und von den letzten Briefbänden könnte man dasſelbe behaupten, was N.s Verleger Schmeitzner von ſeinen Aphorismen ſagte: das Publikum will ſie nicht mehr leſen. Und man kann es ihm ſo ſehr nicht übelnehmen. Wenn ſchon die Briefe an Gaſt des wirklich Bedeutenden ziemlich wenig boten, ſo ſind die hier vorliegenden faſt noch weniger ergiebig. Die Herausgeberin bemerkt bezüglich der Jugendbriefe: „Wichtiges wurde beſprochen und nicht geſchrieben“, und für die zehn Jahre, die N. in Baſel zubrachte, daß ſie ſelbſt während dieſer Zeit viel mit ihrem Bruder zuſammengeweſen ſei und die Korreſpondenz mit der Heimat dann für ihn geführt habe. Indeſſen werden auch ſpäter, als keine dieſer Urſachen mehr wirkſam war, die Briefe an die Mutter nicht bedeutender, inhaltsvoller. Der wahre Grund liegt darin, daß Mutter und Sohn innerlich einander immer fremder wurden. Wenn daher ein leidliches Verhältnis aufrecht erhalten werden ſollte, ſo durfte nichts berührt werden, was gerade die innerſte Seele mit allen Faſern umklammert hielt; jede derartige Berührung war dem andern ſchmerzhaſt. Schade, daß in allen Nietzſchebiographien die Mutter ſo wenig zur Geltung kommt, und daß man ſie auch in dieſen Briefen nicht hinreichend kennen lernt. Sie ſcheint in der Familie die geſundeſten Inſtinkte gehabt zu haben: ſie witterte frühzeitig das Fatale in der enthuſiaſtiſchen Freundſchaft ihres Sohnes für Wagner; in der Tat, das Verhängnis N.s heißt nicht, wie er ſelbſt meinte, Baſel, ſondern Wagner. Offenbar hatte der Sohn ihr gegenüber ein Gefühl, das wir nicht gerade häufig bei ihm wahrnehmen, nämlich Ehrfurcht, und der Ton kindlicher Liebe und Treue, der uns aus ſeinen Briefen entgegenklingt, macht durchaus den Eindruck der Reinheit und Echtheit. Die Briefe an die Mutter ſind großenteils zugleich an die Schweſter gerichtet. Wo dieſe die alleinige Adreſſatin iſt, haben die Briefe auch einen anderen Charakter. Zwar erzählen ſie von ſeinem geiſtigen Ringen und Schaffen auch wenig genug, aber ſie verraten mehr von ſeiner Perſönlichkeit, da er ſich hier mehr gehen ließ, ſeinen Stimmungen und Verſtimmungen einen unbefangeneren Ausdruck gab. Daß durch dieſe nähere Bekanntſchaft Reſpekt vor dieſer Perſönlichkeit eingeflößt oder auch nur Sympathie geweckt würde, läßt ſich ſchwerlich behaupten. Man hat die Empfindung: „O welch ein edler Geiſt iſt hier zerſtört“, aber es iſt nicht die erſchütternde Tragik eines gewaltſamen Zuſammenbruchs, ſondern der tieftraurige Anblick eines langſamen Verfalls der moraliſchen Perſönlichkeit. Dem Menſchen, wie er ſich in den Briefen der letzten Jahre malt, fehlt alles Großzügige, ſelbſt ſein Ehrgeiz bekommt trotz aller großen Worte etwas Kleinliches, denn im Grunde hungert und dürſtet er doch nach äußeren Ehrungen, und ſeinem ewigen Lamentieren und Spintiſieren über Geſundheit, Klima, Nahrung möchte man das Wort eines erlauchten Dulders entgegenrufen: „Lerne leiden, ohne zu klagen“. —λ.

Franke, Georg Hermann, Eine Untersuchung des menschlichen Geistes. Liegnitz, 1908. **Kaulfuss.** (II, 282 S. 8.)

Der Verleger rühmt an dem Buche, daß es abſeits von der herrſchenden pſychologiſchen Richtung vorgehe. Das tut es nun in der Tat; aber es gehört nicht zu den Büchern, die gerade dadurch befruchtend auf die Forſchung wirken. Ich ſkizziere die Gedankenentwicklung des Buches, was mich weiterer Kritik überhebt. Die Beſtandteile des Geiſtes ſind großenteils vielgliedrige Gebilde, vor allem ſind es Gedanken. Der Gedanke löſt ſich in Wahrnehmungen, Vorſtellungen, Empfindungen, Gefühle und Worte auf. Die Worte gehen in den Wahrnehmungen und Vorſtellungen auf. Vorſtellungen ſind mehr oder minder verblaßte, lückenhafte Wahrnehmungen. Alle Wahrnehmungen gehen auf Empfindungen zurück. Alſo alle zuſammengeſetzten Geiſtesglieder gehen auf Empfindungen zurück. Gefühle ſind Empfindungen, die durch Gedanken hervorgerufen werden. Wollungen ſind auf Möglichkeitsgedanken folgende dauernde Innenempfindungen. Empfindungen endlich ſind graduell verſchiedene, formloſe Eindrücke. So laſſen ſich alle Geiſtesinhalte auf lediglich graduell verſchiedene Empfindungen von Eindruckscharakter zurückführen. Die Empfindungen verknüpfen ſich ſtets mit den ihnen ähnlichſten der in ihren Bereich tretenden Empfindungen. Mit dieſem Geſetz der ſteten Verknüpfung auf Grund der größten Aehnlichkeit iſt die Unterſuchung an ſich beendet. Da aber Aehnlichkeit teilweiſe Gleichheit bei teilweiſer Ungleichheit iſt, müſſen die Empfindungen in ihrem Grundweſen teilbar ſein, es müſſen ihnen unteilbare Einheiten zu Grunde liegen. Dieſe unteilbaren Einheiten ſind einander gleich. Das Streben dieſer Einheiten, ſich ſelbſt zu verknüpfen, wird am beſten ausgedrückt, wenn man ſie ſelbſterfüllende Kräfte nennt. Damit ſind die Wurzeln des Geiſtes zwar nicht mit völliger Klarheit erklärt, aber der Verf. iſt mit der ungefähren Deutung der Wurzeln zufrieden und ſieht gerade in dem Ungefähr den Beweis dafür, daß er das Ziel ſeiner Unterſuchung erreicht habe. Ich fürchte, er wird mit dieſer Befriedigung allein bleiben. Ich habe aus dem Buche nichts gelernt. Richert.

Internationale philoſophiſch-ſoziologiſche **Literaturzeitung.** Hgbr.: Aug. Hettler. 1. Band, Nr. 1. Halle a. S.

Inh.: Max Horten, Die Geſchichte der Philoſophie im Kulturbereiche des Islam. Neue Ausblicke. Eine Skizze. — Bibliographie 190

Kulturgeſchichte. Geſchichte.

Petersen, Julius, Das Rittertum in der Darstellung des **Johannes Rothe.** Strassburg, 1909. Trübner. (VII, 184 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker. Hgb. von A. Brandl, E. Martin, E. Schmidt. 106. Heft.

Die ſorgfältige Arbeit bietet dem Kulturhiſtoriker einen nützlichen Beitrag zur Geſchichte des ſpäteren Rittertums um die Wende des 14./15. Jahrhunderts. Der Verf. geht von der kritiſchen Wertung der Ritterdichtungen als kulturgeſchichtlicher Quellen aus, insbeſondere der Werke des Thüringers Johannes Rothe († 1434), deſſen Quellenbenutzung im einzelnen erörtert und belegt wird. Namentlich Rothes „Ritterſpiegel“ (gedruckt in Bartſchs Mitteldeutſchen Gedichten, Stuttgart 186 S. 98 fg.), deſſen Entſtehungszeit der Verf. in längerer Ausführung mit großer Wahrſcheinlichkeit „nicht vor 1412“ anſetzt, liefert das Material zu den eingänglichen Schilderungen des zeitgenöſſiſchen Ritterweſens, deren einzelne Kapitel den Heerſchild, das Wappen, Abzeichen und Vorrechte, Erziehung, Ritterſchlag und Ritterpflichten, Turnier und Krieg betreffen. Wohlgelungen ſind auch die voraufgehenden Abſchnitte über die Geſchichte des Rittertums und den Begriff „Ritter“, deſſen ſachliche Entwicklung während des Mittelalters dargelegt und mit Rothes Anwendung des Wortes und ſeiner Auffaſſung des Ritterſtandes verbunden wird. Eine zuſammenfaſſende Betrachtung über das ausgehende Rittertum, dem die Feuerwaffen des Fußvolks ſeit den Huſſitenkriegen ein Ende bereiten, bildet den Schluß.

Urkundenbuch des Clarissenklosters, späteren Damenstifts Clarenberg bei Hörde. Bearbeitet von **O. Merx.** Dortmund, 1908. Verlag des Historischen Vereins für Dortmund und die Grafschaft Mark. Ruhfus in Komm. (XII, 544 S. Gr. 8. mit 1 Taf.) ℳ 12.

Die vorliegende, vom rührigen Hiſtor. Verein für Dortmund und die Grafſchaft Mark herausgegebene Veröffentlichung enthält das von Archivrat Dr. Otto Merx in Münſter i. W. im Verlaufe eines Jahres bearbeitete Urkundenbuch des Nonnenkloſters und ſpäteren Damenſtiftes Clarenberg bei Hörde. Es umfaßt die Zeit von 12 (erſtes urkundliches Auftreten des Kloſters) bis zur Aufhebung des Damenſtifts im Jahre 1812 und enthält 651 Nummern. In der Hauptſache beruht der Band auf den Beſtänden des kgl. preuß. Staatsarchivs in Münſter, daneben lieferten noch Material die Staatsarchive von Berlin, Düſſeldorf und Wetzlar, das lutheriſche Kirchenarchiv zu Hörde und das freiherrlich v. Romberg’ſche Familienarchiv zu Brünninghauſen. Vornehmlich aus der Zeit nach der Umwandlung des Kloſters zum Damenſtifte fanden ſich in den Akten vielfache Mitteilungen, die ſowohl in allgemeiner wie in orts- und familiengeſchichtlicher Beziehung von Intereſſe ſind. Begreiflicherweiſe hat der Herausgeber dieſe Akten

Die Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben
gehören zu den wenigen unter zahllosen ähnlichen Veranstaltungen, welche einem wirklichen Bedürfnis entsprechen.
(Professor Dr. Ernst Steinmann in der Deutschen Literatur-Zeitung.)

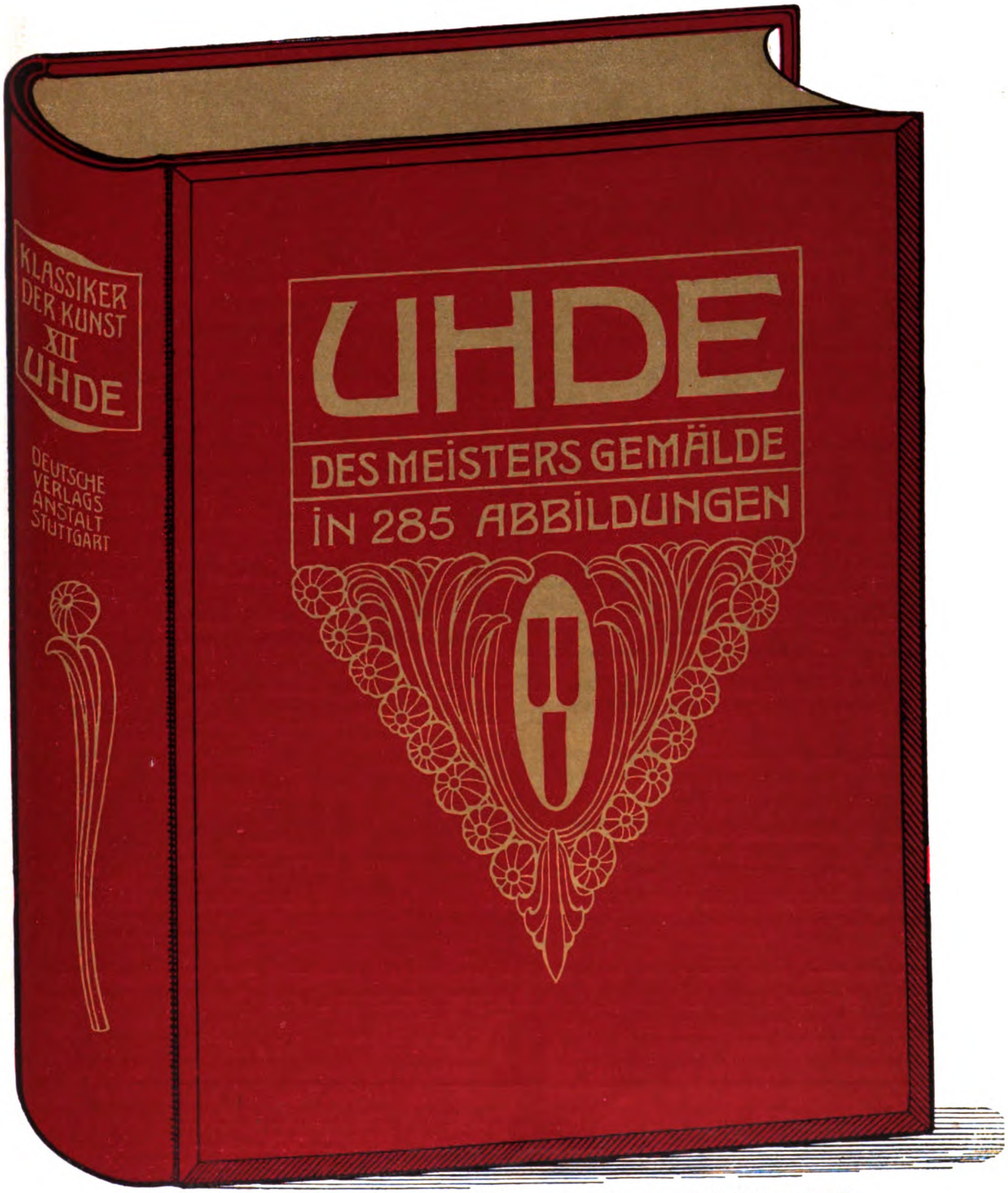

KLASSIKER DER KUNST XII UHDE
DEUTSCHE VERLAGS ANSTALT STUTTGART
UHDE
DES MEISTERS GEMÄLDE
IN 285 ABBILDUNGEN

Abbildung des Uhde-Bandes der Klassiker der Kunst **in etwa 2/3 der natürlichen Größe**

Wer Kunst im Hause haben will,

dem ist sie hier in Hülle und Fülle in vornehmer Form zu unmittelbarer Anschauung geboten. Kann es köstlichere Bilderbücher geben für die deutsche Familie als die Meisterwerke der größten Künstler! Die Bände selbst sind in jeder Beziehung prächtig und gediegen ausgestattet, die Preise in Anbetracht des Gebotenen außerordentlich unbedeutend: ein jedes dieser Bücher ist für Schule und Haus, für Lehrer und Eltern, Künstler und Laien, kurz, für alle Freunde der Kunst eine herrliche Gabe.“ (Professor Karl Berger in der Deutschen Zeitung, Berlin.)

„Diese Gesamtausgabe der Klassiker der Kunst wendet sich an die breite Masse auch der minder bemittelten Kunstfreunde; ist doch der Preis der einzelnen Werke in Anbetracht der Reichhaltigkeit des Gebotenen sehr niedrig bemessen. Ihrem Plane nach will die Ausgabe in erster Linie eine Bilderausgabe, sozusagen Textausgabe der bildenden Kunst sein. Langatmige ästhetische Analysen und Reflexionen, verwickelte historische Untersuchungen und weitschweifige Exkurse zu bieten, ist sie nicht bestimmt, textlich beschränkt sie sich auf eine einleitende biographische Uebersicht, auf genaue chronologische Anordnung und sachlich notwendige Angaben über Größe, Material und Standort der einzelnen Kunstwerke. Im übrigen soll die unmittelbare Anschauung sprechen. Der Kunststudierende findet damit in den Werken dieser Publikation eine Materialsammlung von unschätzbarem Reichtum, während sie für den Kunstfreund und Laien zugleich eine unerschöpfliche Quelle reiner Anregung bildet.“ (Deutsche Tageszeitung, Berlin.)

„**Die Idee dieses Unternehmens ist an sich so ausgezeichnet,** daß der Nutzen, den Laie und Kunsthistoriker daraus ziehen können, ohne weiteres einleuchten wird. Man bekommt im besten Sinne des Wortes einen klaren Ueberblick über die ganze Entwicklung und Wirksamkeit der Künstler. Hervorzuheben ist, daß die Abbildungen ausreichend gut und viel besser sind, als sie in derartigen populären Darstellungen gewöhnlich angetroffen werden.“ (Professor Dr. Karl Voll in der Münchner Allgemeinen Zeitung.)

Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben

15 Bände in vornehmen Einbänden mit 6590 Illustrationen

---

nicht in der gleichen Weiſe wie die Urkunden bearbeitet, ſo daß der letzte Teil dieſes Urkundenbuches mehr zu einer Aktenpublikation geworden iſt. Dies läßt ſich um ſo mehr rechtfertigen, weil gerade durch die Verwertung der Akten der Inhalt vorliegenden Bandes in vielfacher Beziehung bereichert und intereſſanter geworden iſt und jedermann, der über die Geſchichte des Stifts arbeiten will, dadurch die Hinweiſe erhält, wo weiteres Material zu ſuchen und zu finden iſt. Bei der Bearbeitung des Werkes hat ſich M. in der äußeren Form ganz nach dem Dortmunder Urkundenbuch gerichtet. Sämtliche Urkunden bis zum Jahre 1400 ſind im vollen Wortlaut, die ſpäteren in Regeſtform wiedergegeben. Nur vereinzelte Urkunden und Aktenſtücke aus ſpäterer Zeit, die ſich auf die Verfaſſung und Verwaltung, ſowie das innere Leben und die äußeren Geſchicke des Stifts beziehen, oder die in rechtshiſtoriſcher und lokaler Hinſicht von höherem Intereſſe ſind, wurden ebenfalls wörtlich abgedruckt. Bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts ſind alle in den Urkunden vorkommenden Namen in die Regeſten aufgenommen; in den vereinzelten Fällen, wo dies nicht angängig erſchien, hat der Bearbeiter dies in den Regeſten ſelbſt vermerkt. Der verdienſtvollen Veröffentlichung iſt am Schluß ein ausführliches Regiſter beigegeben, in welchem entgegen der urſprünglichen Abſicht die Flurnamen nicht mit aufgenommen worden ſind, da mit den zur Zeit zu Gebote ſtehenden Mitteln des öfteren nicht feſtzuſtellen war, auf welcher Feldmark die betreffenden Oertlichkeiten zu ſuchen ſind; es muß der Lokalforſchung überlaſſen bleiben, deren Lage zu beſtimmen.

Borgeaud, Charles, **Histoire de l'Université de Génève.** L'Académie de Calvin dans l'Université de Napoléon 1798—1814. Genf, 1909. Georg & Co. (XIII, 251 S. Kl. Fol. mit 14 Taf.)

Ein Buch, das auch für weitere Kreiſe von Intereſſe ſein dürfte, als nur für den kleinen, mit deſſen Geſchichte es ſich beſchäftigt. Der Freiſtaat am Lemanſee war der großen Republik Frankreich angegliedert worden, wodurch aber die im Jahre 1559 von Calvin gegründete Akademie in Genf hinſichtlich ihres Beſtehens in nicht gerade angenehme Verhältniſſe geraten war, beſonders nachdem Napoleon I der erſte Konſul und darauf der Kaiſer der Franzoſen geworden. Bald nach der Schlacht bei Lodi war Bonaparte auch nach Genf gekommen und hier hoch gefeiert worden als der „Befreier", hatte auch ſich ſelbſt als einen Schüler des „großen Sohnes" von Genf, Rouſſeaus, dargeſtellt, mit deſſen Schriften er ſich angelegentlich beſchäftigt habe. Bald aber wurde die Stellung, welche der erſte Konſul und Kaiſer der Franzoſen der Genfer Akademie gegenüber einnahm, doch eine andere, ganz beſonders nachdem er das Konkordat mit dem Papſte Pius VII abgeſchloſſen und die „katholiſche" Kirche für die Frankreichs erklärt hatte. Nur der klugen Politik eines M.-A. Pictet und anderer Mitglieder der Akademie gelang es, daß ihr der proteſtantiſche Charakter erhalten blieb, den ihr Calvin aufgeprägt hatte, und vollends als Napoleon ſeine „Univerſität" gründete, d. h. das ganze Unterrichtsweſen in Frankreich durch ein Geſetz als ein geordnetes Ganzes hingeſtellt hatte, mit einem „Großmeiſter" an der Spitze in der Perſon des Louis de Fontanes, war es nicht leicht, den Konſequenzen dieſer Verordnung zu entgehen. Fontanes war der Sprößling einer alten Hugenottenfamilie, und wenn ſeine Mutter auch „katholiſch" war, ſo war die Tradition ſeiner Väter doch nicht in ihm erloſchen. Er ſuchte deshalb auch das Verhängnis von der Akademie Calvins möglichſt fernzuhalten, nur daß zuletzt ein Ereignis eintrat, das ihm dies leicht hätte unmöglich machen können. Als der „König von Rom" geboren war und getauft wurde, ſollte auch in der Hauptkirche von Genf ein Tedeum gefeiert werden, und davon hatte ſich ein alter Genfer Profeſſor, Abraham Weber, aus der deutſchen Schweiz ſtammend, deſſen Mutter aber eine de Sauſſure war, fern gehalten, was dann freilich von der „katholiſchen" Propaganda, die in Genf tätig war, ſofort, man ſagte, durch eine Frau nach Paris gemeldet wurde und den zum Selbſtherrſcher aller Franzoſen ausgewachſenen Kaiſer in großen Zorn verſetzte. Der Oheim des Kaiſers, Kardinal Feſch, war in dieſem Sinne nicht müßig, und die Sache gelangte auch an die Chère Mère, Madame Lätitia, die Mutter des Kaiſers, die ihre Hände auch bei der katholiſchen Propaganda mit im Spiele hatte. Namentlich aber der Curé Vuarin, ein Draufgänger, den man an Stelle eines milde geſinnten Kaplans nach Genf geſandt hatte, benutzte die durch dieſen „Skandal" hervorgerufene Situation. Er verlangte nichts Geringeres, als daß die Hauptkirche von Genf ſeiner Gemeinde „zurückgegeben" und daß die Profeſſuren an der Univerſität zur Hälfte mit „Katholiken" beſetzt würden. Glücklicher Weiſe aber ſchlug ihm dieſer Plan fehl. Der »Jupiter tonans« in den Tuilerien hatte jetzt andere Dinge unter Händen, den Feldzug nach Rußland, und nachdem die Schlacht bei Leipzig geſchlagen war, hörte die Zubehör des Freiſtaates am Leman zu Frankreich überhaupt auf. Das alles hat der Verf. auf das Eingehendſte und geſtützt auf die ihm vorliegenden Dokumente dargeſtellt, und dazu auch noch vieles andere die Akademie Betreffende, namentlich auch das Leben und die Bedeutung der dort tätigen Profeſſoren, deren Porträts in ſehr ſauberer Ausführung dem Werke einverleibt ſind. Die Ausſtattung des Werkes iſt aber ſo vorzüglich, wie das Werk ſelbſt, das uns vor Augen führt, wie es den Leitern der Akademie gelungen iſt, das drohende Schickſal von ihr abzuwenden, dem ſie ſo leicht hätte verfallen können. *βς.*

Kallmeyer, Richard, **Caspar Borner** in seiner Bedeutung für die Reformation und für die Leipziger Universität. Leipzig, 1909. Bredt in Komm. (78 S. 8.) ℳ 1.

Caspar Borner gehört nicht in die Reihe der wiſſenſchaftlich bedeutenden Humaniſten. Auch kein unerſchrockener Bekenner neuen Glaubens iſt der weltkluge, religiöſen Kämpfen abgeneigte Mann geweſen. Er war ein ſammelnder Geiſt, der das Geſammelte zu praktiſcher Darreichung verarbeitete, mehr Lehrer als Gelehrter, und würde ſelbſt als ſolcher vergeſſen ſein, wenn nicht ein großes, im Grunde doch außerwiſſenſchaftliches Verdienſt ſeinen Namen für immer in der deutſchen Bildungsgeſchichte feſtgehalten hätte: ſeine Arbeit an der Reformation der Leipziger Univerſität. Was Borner dabei getan hat, wird klar, wenn man bei Kallmeyer die Geſchichte dieſes Ereigniſſes nachlieſt. Wie hoch ragt er über die meiſten ſeiner Kollegen! Die Verſammlung der theologiſchen Fakultät, die über die Einführung der Reformation an der Univerſität entſcheiden ſoll, iſt beſchlußunfähig. Die wirtſchaftliche Neubegründung der Univerſität wird ihm durch übertriebene Anſprüche, Neid und Verletzbarkeit der andern unnötig erſchwert; aber das alles hält ihn nicht vom Ziele ab. Er nimmt ſich ſogar immer mehr vor, ſetzt die Verbeſſerung der Statuten durch, ordnet die Archive, legt den Grund zu einer überſichtlichen Verwaltung, erreicht die Vergrößerung und leitet die Aufſtellung der Bibliothek, ermöglicht den Neubau von Univerſitätsräumen auf von ihm erſtrittenem Kloſtergrund und ſtirbt 1547 bei dem durch Krieg gefährdeten Lebenswerk tapfer ausharrend, ein Mann, deſſen Größe Aufopferung war, ein treuer Diener ſeines Herrn und der Organiſation, der er angehörte, ein uneigennütziger, raſtloſer, pflichtenfroher

Beamter, der ſiegreiche Typus eines anbrechenden Zeitalters. Seiner war im Jubiläumsjahr der Univerſität zu gedenken, und kunſtlos und trocken, aber zuverläſſig hat K. eine biographiſche Würdigung von ihm verfaßt. Friedrich Schulze.

Müller, Karl Alexander v., **Bayern im Jahre 1866** und die Berufung des Fürſten Hohenlohe. Eine Studie. München, 1909. Oldenbourg. (XVI, 292 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 6,75.

Hiſtoriſche Bibliothek, hgb. von der Redaktion der Hiſtoriſchen Zeitſchrift. 20. Band.

Die Redaktion der „Hiſtoriſchen Zeitſchrift“ hat recht lange warten laſſen, bis ſie wieder einen Band der „Hiſtoriſchen Bibliothek“ erſcheinen ließ. Aber für das Warten wird man entſchädigt durch den Inhalt des vorliegenden 20., der in äußerſt minutiöſer Weiſe die ſo verfahrenen Verhältniſſe Bayerns 1866 ſchildert. Der Verfaſſer hat wohl ſo ziemlich Alles, was irgendwie in Betracht kommt für die Beurteilung der Lage Bayerns, herangezogen, bei einer vorzüglichen Beherrſchung der einſchlägigen Literatur. Eins iſt natürlich auch bei ſeiner Arbeit zu bemerken: das Fehlen jeglichen archivaliſchen Materials, was aber ja erklärlich iſt, ſolange die deutſchen Archive auf ihrem nachgerade unhaltbaren Standpunkte beharren, alle Urkunden und Akten für die Zeit nach 1830 zu ſekretieren. Während v. Müller im 1. Kapitel uns informiert über Lage, Haltung und Stimmung Bayerns 1866 ſowie über den Umſchwung der öffentlichen Meinung durch den Krieg, geht er in einem zweiten Abſchnitt näher ein auf Hohenlohes Perſönlichkeit und politiſche Anſchauungen. Hierauf ſchildert er Regierung und Bevölkerung Bayerns im Herbſte 1866 und die Berufung Hohenlohes, um dann im letzten Kapitel das Programm des neuen Miniſteriums zu erörtern. Ref. möchte hier nur verweiſen auf die Charakteriſtik von der Pfordtens (S. 21 fg.), auf die Darſtellung der politiſchen Bildung oder beſſer Unbildung in Bayern (S. 59), ſowie auf die Erwähnung von Richard Wagners Einfluß auf Hohenlohes Berufung (S. 170fg.). Mit den oben angegebenen Kapiteln iſt jedoch der Inhalt des Werkes noch nicht erſchöpft. In Anhang 1, betitelt „Zur Beurteilung der Politik v. d. Pfordtens“, folgt eine mit größter Sorgfalt bearbeitete Zuſammenſtellung aller diplomatiſchen Verhandlungen, Kammerreden, bedeutenderen Zeitungsartikel, ꝛc. von Januar bis Auguſt 1866. Hierbei ſei als Kurioſum erwähnt, daß als letzte Notiz unterm 31. Auguſt verzeichnet iſt: „Bismarck erhält das Großkreuz des Hubertusordens“, ein Zeichen der veränderten Verhältniſſe. Anhang 2 iſt nicht minder intereſſant, indem er zunächſt alle 1866 in Bayern erſcheinenden Zeitungen und dann wohl faſt alle bayeriſchen Flugſchriften zum Jahre 1866 aufzählt. Anhang 3 iſt der Parteigeſchichte gewidmet, während ein Nachtrag ſich eingehend mit Ruvilles während des Druckes erſchienenem Buche „Bayern und die Wiederaufrichtung des Deutſchen Reiches“ auseinanderſetzt, auf das Ref. noch an anderer Stelle zu kommen hofft. Ausdrücklich iſt näher auf den Inhalt des mit ſo vielem Fleiße verfaßten Buches eingegangen worden, um zu zeigen, welche Arbeit darin ſteckt. Nach dieſer hocherfreulichen Leiſtung darf man auf die Darſtellung des Miniſteriums Hohenlohe, die der Verf. vorbereitet, geſpannt ſein. Vielleicht bearbeitet er auch noch einmal die Vorgeſchichte des Krieges 1866 für Bayern. Als einziger Fehler, der Ref. aufgefallen iſt, ſei erwähnt, daß der Verfaſſer des bekannten Werkes über den Krieg von 1866 Lettow-Forbeck genannt wird ſtatt L.-Vorbeck. H. R.

Forſchungen und Mitteilungen zur Geſchichte Tirols und Vorarlbergs. Hgb. v. M. Mayr. 6. Jahrg. Heft 4. Innsbruck, Wagner.

Inh.: Karl Fajkmajer, Studien zur Verwaltungsgeſchichte des Hochſtiftes Brixen im Mittelalter. (Schl.) — E. H. v. Ried, Unterſuchungen über die Herkunft des tiroliſchen Edelgeſchlechtes v. W (Schl.) — Lage und Ueberſchwemmung des Auguſtiner-Corherren-S Au unter Bozen. — Ein Notſchrei einiger vorarlbergiſcher Ge nach dem Züricher Kriege aus dem J. 1446/7. — Das Geburts der Mutter Andreas Hofers in Matrei. — Karl Unterkircher, Chr von Tirol und Vorarlberg 1909.

Schleſiſche **Geſchichtsblätter.** Mitteilungen des Vereins f. G Schleſiens. Hgb. v. d. Redaktions-Kommiſſion. 1909. Nr. 1

Inh.: (1.) Kindelbiertrinken u. Hochzeitsfreibier. — Zur Gründung geſchichte der Stadt Trachenberg. — Hier muß ein jeder nach Façon ſelig werden. — Ueber die Einführung der Faſanenzucht Schleſien. — Ein Neffe Gellerts in Breslau. — Das Stadtarch Liegnitz. — (2.) Schleſiſche Bauernunruhen 1527/8. — Der Grab des Kanonikus Sifrid Grifenſtein. — Sileſiaca neuerer Zeit in reichiſchen Archiven. — Zur Geſchichte der Landvogtei und des St ſchultheißenamtes in Schleſien. — (3.) Gneiſenau und die Unruhe Kreiſe Hirſchberg 1798. — Die Gefangennehmung des Breslauer Bi Ludwig am 17. Juli 1709. — Sileſiaca im Britiſchen Muſeum London. — Aufruf zur Mitteilung von Nachrichten über das kommen von Steinkreuzen in Schleſien.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Re P. Heidelbach. 23. Jahrg., Nr. 22. Kaſſel, Scheel.

Inh.: P. Weber, Die alte Wallfahrtskirche in Hainder Schmalkalden. — A. Woringer, Die Heirat des letzten Kurfür — W. Pippart, Ein Künſtler in ſeinem Handwerk. — L. Horw Hofjuden in Kurheſſen. (Schl.) — Heldmann, Dr. Rudolf Kohlrau Ein Gedenkblatt zu ſeinem 100. Geburtstag. — Emmy L. Gret fend, Pſyche. Novelle.

Württembergiſche **Vierteljahrshefte** für Landesgeſchichte. N. 18. Jahrg. 4. Heft. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: G. Boſſert, Topographiſches. — P. Gößler, Ne Münzfunde aus Württemberg (1907/9). — Eb. v. Stohrer, D Reichsverweſung in Württemberg. — K. v. Lange, Die Werke Mu ſchers und des Meiſters von Meßkirch im Kloſter Heiligkreuztal. — K. O. Müller, Die Beziehungen des Ravensburger zum Ulmer Stadtrecht im 14. Jahrh. — Herm. v. Fiſcher, Onophrius Millers Lobſpruch auf Ulm. — Derſ., Nochmals der Frauentag zur Ernte.

Länder- und Völkerkunde.

Reinhardt, Wilhelm, **Volksdichte und Siedlungsverhältnisse des württembergischen Oberschwabens.** Eine anthropogeographische Studie. Stuttgart, 1908. Engelhorn. (119 S. Gr. 8. mit 2 Karten.) ℳ 9.

Forschungen zur deutschen Landes- und Volkskunde, hgb. von Fr. G. Hahn. 17. Band. 4. Heft.

Das Gebiet zwiſchen der badiſchen Grenze, dem Donautal bis Ulm und einer Linie, die von hier bis Isny nach Süden, dann gegen SW. an den Bodenſee zieht, erfährt in der als Tübinger Diſſertation unter Haſſert und Sapper entſtandenen Arbeit eine ſehr fleißige monographiſche Behandlung. Die Gliederung iſt die bei ſolchen Studien übliche: ein Abriß der phyſikaliſchen Beſchaffenheit des Landes bietet die Grundlage für zwei Hauptteile: Volksdichte und wirtſchaftliche Verhältniſſe einerſeits, die Siedlungsverhältniſſe im einzelnen anderſeits. Sehr ſchön wird gezeigt, wie die Unterſchiede von Alt- und Jungmoränenland (erſteres das nördliche, letzteres das ſüdliche Oberſchwaben) ſich in faſt allen wirtſchaftlichen und anthropogeographiſchen Beziehungen ſpiegeln. Das Jungmoränenland iſt dichter beſiedelt als das Altmoränenland, in jenem überwiegt das Weiler-, in dieſem das Dorfſyſtem, erſteres übertrifft das Altmoränenland an Wein- und Wieſenland ꝛc. Auch der Hiſtoriker wird manches finden. Allzubeſcheiden hat der Verf. ſelbſt ſeine Arbeit am Schluſſe des kurzen Vorwortes eingeſchätzt.

Globus. Hgb.: H. Singer. 96. Bd. Nr. 19. Braunſchw., Vieweg & S

Inh.: Wiedemann, Die Steinzeit Aegyptens. — Krause, Conceição do Araguaya. (Mit 2 Abb. u. 1 Karte.) — Singer, Der Fall des Wadaireiches. — Die Feldherero.

Prospekt.

Im Verlag von **Felizian Rauch (Karl Pustet)** in **Innsbruck** ist soeben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Die Freiheit der Wissenschaft

Ein Gang durch das moderne Geistesleben

Von **Dr. Josef Donat** S. J.
Professor an der Universität Innsbruck

XII u. 494 Seiten. Preis: Broschiert K 4.80 — M. 4.08,
in Leinwandband K 5.80 — M. 4.95.

Aus dem Vorwort des Verfassers: „Die vorliegende Schrift ist das Ergebnis von Vorlesungen, die der Verfasser im Sommersemester 1908 an der Universität Innsbruck zu halten begann, aber wegen der bekannten hochgradigen Aufregungen dieses Semesters, welche ruhige Geistestätigkeit ausschlossen, nicht vollenden konnte. Die Unruhen wogten wieder um das Kampfzeichen der ‚Freiheit der Wissenschaft‘.

„Seitdem Frankreichs Revolution über dem Eingang zum 19. Jh. das Wort ‚Freiheit!‘ geschrieben und die Kinder dieses Jahrhunderts, welche durch die Pforte einzogen, dieses Wort vielfach zu ihrer Parole gemacht hatten, ist neben anderen Freiheiten auch die Freiheit der Wissenschaft immer mehr zu einer ragenden Höhe in der geistigen Welt geworden, welcher die Gedanken nachziehen wie die Gewitterwolken den Bergen. Immer wieder ballen sich um sie drohende Wolken zusammen, immer wieder flattern da und dort Sturmvögel auf und künden neues Unwetter. Mancher Sturm dieser Art hat in der jüngsten Vergangenheit die Geister erregt. Wer nicht tiefer blickte, konnte dabei vielleicht anfangs meinen, es handle sich lediglich um Gelehrteninteressen, vielleicht Professorenempfindlichkeiten. Wenn man aber sah, welche Intensität und welche Dimensionen dieser Kampf annahm, wie er sich fortpflanzte bis in die höchsten gesetzgebenden Körperschaften und wie da die letzten Welt- und Menschheitsfragen aufgerollt wurden, da konnte man sich der Einsicht nicht mehr verschließen:

---

jeidende Wirkung kleiner
raft, Geſchicklichkeit ꝛc.)
dieſem Falle die ſonſt
r „Anfangsſtufen“ klar
auf den „Beweis“ der
ahl iſt das weſentlich
n der Weſensgleichheit
lechtlicher und Natur-
die Selektionswertigkeit
tionswert der fertigen
ekt bewieſen. Endlich
n und Mimikrytatſachen
. W. glaubt, daß alle
Beſen auf Anpaſſungen
h zu ſehr verſchiedenen
n man alſo ſagt, die
, und nicht die übrigen
ſagt das nach W. nichts
Naturzüchtung“.

---

ons and its applications
nt heat. Leipzig, 1909.
geb. ℳ 9.

n auf dem Gebiete der
. Band.

durch eine Reihe von
Geſtalt. Wir erhalten
arſtellung einer Lehre,
kaliſchen Anſchauungen
nd zwar von der be-
rs der Elektronen-Auf-
en wird nur auf einem
lgt, um ſo reicher aber
nd ſtrahlende Wärme,
iſchen Vorgänge in be-
früheren Abhandlungen
ſein epochemachendes
Auffaſſung von Ein-
e Forſchungen andrer
en. Die mathematiſche
klung bringende Lehr-
—r.

---

matik. Mit einem ge-
anner y. Autoriſierte
Mit Einführungswort
er. (XII, 339 S. Gr. 8.

Pädagoge der franzö-
der Begründer einer
ematikunterricht. Das
zwiſchen Lehrbuch der
h der Mathematik für
Abiturienten, die die
te verlaſſen und gern
tun möchten, ſei das
fachen zum Schweren
ſchwierigeren Deduk-
nn. Nichts wird als
Buch gleichzeitig zum
thematik. Alles das
en Schritt für Schritt,
eren Mathematik bis
g. Das Schlußkapitel
biete der Aſtronomie.
ert dem Verſtändnis.
einem Anhange die be-

Beamter, der ſiegreiche
Seiner war im Jubilä
und kunſtlos und troc
graphiſche Würdigung

Müller, Karl Alexander
ruſung des Fürſten Hohe
bourg. (XVI, 292 S.
Hiſtoriſche Bibliothek, h
ſchrift. 20. Band.

Die Redaktion de
lange warten laſſen, b
riſchen Bibliothek“ er
wird man entſchädigt
20., der in äußerſt
Verhältniſſe Bayerns
wohl ſo ziemlich Alles,
die Beurteilung der L
vorzüglichen Beherrſchu
iſt natürlich auch bei ſ
jeglichen archivaliſchen
ſolange die deutſchen
baren Standpunkte bel
die Zeit nach 1830 z
im 1. Kapitel uns info
mung Bayerns 1866 ſ
lichen Meinung durch
Abſchnitt näher ein a
litiſche Anſchauungen.
Bevölkerung Bayerns
Hohenlohes, um dan
des neuen Miniſterium
verweiſen auf die Chara
auf die Darſtellung de
bildung in Bayern (S.
Richard Wagners Einflu
Mit den oben angege
des Werkes noch nich
„Zur Beurteilung der
mit größter Sorgfalt be
matiſchen Verhandlun
Zeitungsartikel, ꝛc. vo
ſei als Kurioſum ern
31. Auguſt verzeichne
kreuz des Hubertusor
Verhältniſſe. Anhang
er zunächſt alle 1866
und dann wohl faſt all
1866 aufzählt. Anha
während ein Nachtrag
des Druckes erſchienen
aufrichtung des Deutſ
das Ref. noch an an
drücklich iſt näher auf
verfaßten Buches einge
Arbeit darin ſteckt.
darf man auf die Dar
die der Verf. vorbereite
er auch noch einmal di
Bayern. Als einziger
erwähnt, daß der Verfaſſ
von 1866 Lettow-Forbe

Forſchungen und Mitte
Hgb. v. M. Ma
Inh.: Karl F
Hochſtiftes Brixe

Typus eines anbrechenden Zeitalters. | ſuchungen über die Herkunft des tiroliſchen Edelgeſchlechtes v.

Hier stoßen Weltanschauungen aufeinander, hier schlägt ein alter Geisterkampf in neuen Flammen auf. . . . . .

„Es muß von Bedeutung sein, in einer Frage, welche die Geister der Gegenwart so mächtig erregt, zu Klarheit und selbständigem Urteil zu gelangen; umsomehr in einer Zeit, wo der einzelne geradezu bombardiert wird von unklaren Worten und flüchtigen Gedanken. Unklarheit aber ist die Schwester des Irrtums und der Täuschung; in der Dämmerung schleichen die Diebe. Daß in unserer Sache die Geister im klaren sind, wird niemand behaupten wollen. Die folgenden Ausführungen beabsichtigen, einen Beitrag zur Klärung zu bieten. . . . Unsere Absicht ist namentlich, die tieferen Weltanschauungsgedanken zu beleuchten, welche der Frage zugrunde liegen. Deshalb haben wir auch einen größeren Umfang der Schrift nicht gescheut, den ein tieferes Eindringen erforderte; sie ist von selbst zu einem prüfenden Rundgang durch das moderne Geistesleben mit seinen Gedanken und Grundsätzen, seinen Fragen und Spannungen geworden.

Die Ausführungen sollen ruhig und sachlich sein, scharfe Polemik liegt uns fern. . . . Wir werden aber auch für unsere Darlegungen eine geistige Unabhängigkeit in Anspruch nehmen, welche die wahre Freiheit des Denkens jedem zusichert. Wir hegen nicht die Erwartung, daß es dieser Schrift gelingen werde, die Kluft zu überbrücken, welche Weltanschauungen, Glauben und Ablehnung des Glaubens trennen; wohl aber die Absicht, in diese Kluft hinabzuleuchten, Begriffe und Prinzipien zu klären, manche in ihren Anschauungen zu bestärken, anderen vielleicht manches Vorurteil zu zerstreuen und unrichtige Anschauungen zu korrigieren“. — —

Ein Werk, welches das hochaktuelle Thema mit derselben Allseitigkeit, Gründlichkeit und Literaturkenntnis behandelte, gab es bis jetzt nicht. Es ist eine hervorragende wissenschaftliche Leistung. Von dem Reichtum der Gedanken und der Fülle des Stoffes, die eine flüchtige Betrachtung des Titels kaum erraten läßt, zeugt die angeschlossene Inhaltsangabe. Von der staunenswerten Belesenheit des Verfassers gibt das Personenregister Zeugnis mit seinen 500 Namen; größtenteils moderne Vertreter der Wissenschaft. Der Leser wird überall tiefes, gemütvolles Erfassen der dargelegten Wahrheiten finden, wie es sich für den geziemt, der über Weltanschauungen spricht. Es ist ein durchaus tief durchdachtes und doch anmutend, interressant und für jeden Gebildeten leicht verständlich geschriebenes Werk.

◆

Inhalt

Vorwort und Einleitung

I. Die Freiheit der Wissenschaft und ihre philosophischen Voraussetzungen

1. Kap. Wissenschaft und Freiheit

Wissenschaft (1-7): Wissenschaft und Universität nicht notwendig verbunden — Begriff der Wissenschaft — als menschliche Betätigung Gott und der Wahrheit unterworfen — irrtumsfähig. — Freiheit (7-12): Freiheit der Wissenschaft — Forschungs- und Lehrfreiheit — Freiheit der Wissenschaft mit Recht gefordert.

2. Kap. Zwei Weltanschauungen und ihre Freiheit

Unberechtigte und berechtigte Freiheit — Die christliche Weltanschauung und ihre Freiheit (14-16): Der Mensch als geschöpfliches, beschränktes Wesen vielfach abhängig — seine Freiheit also nicht Unabhängigkeit. — Der moderne Freiheitsbegriff (16-19): Freiheit von aller äußern Bindung — im philosophisch-religiösen Denken. — Die humanitäre Weltanschauung (19-27), die tiefste Grundlage der modernen Freiheit: Der Mensch ein absolutes, diesseitiges Wesen — ihr Ausdruck im öffentlichen Leben und in der Philosophie — Pantheismus — Nietzsche's Übermensch. — Der autonome Mensch (27-30), freie Entfaltung der Persönlichkeit. — Die Periode der menschlichen Befreiung (30-35): allmähliches Werden des modernen Freiheitsbegriffes — der Liberalismus des 19. Jh. — liberale Freiheit der Wissenschaft. — Zwei Gräber (35).

3. Kap. Der Subjektivismus und seine Freiheit

Die nähere Voraussetzung der liberalen Wissenschaftsfreiheit — Objektivismus und Subjektivismus (36-39): Denken als Erfassen einer objektiven Seinsordnung — und als subjektives Erzeugen. — Autonomie der Vernunft (39-47): Subjektivismus als Autonomismus — Kant — Fälschung der Erkenntnis — Denkfreiheit die Folge — Abfall von der objektiven Wahrheit — Verlust derselben. — Moderne Trennung von Wissen und Glauben (47-55), Subjektivismus als Agnostizismus: Übersinnliches nicht Gegenstand des Wissens d. i. der Erkenntnis, sondern des Glaubens d. i. Gefühles — Kants Postulate — Beurteilung — freiestes Denken die Folge. — Relative Wahrheit (55-63): keine unveränderlichen Wahr-

eibende Wirkung kleiner
raft, Geſchicklichkeit ꝛc.)
dieſem Falle die ſonſt
r „Anfangsſtufen“ klar
auf den „Beweis“ der
ahl iſt das weſentlich
n der Weſensgleichheit
lechtlicher und Natur-
die Selektionswertigkeit
tionswert der fertigen
ekt bewieſen. Endlich
n und Mimikrytatſachen
. W. glaubt, daß alle
eſen auf Anpaſſungen
h zu ſehr verſchiedenen
n man alſo ſagt, die
, und nicht die übrigen
ſagt das nach W. nichts
Naturzüchtung“.

---

ns and its applications
nt heat. Leipzig, 1909.
geb. ℳ 9.
n auf dem Gebiete der
. Band.

durch eine Reihe von
Geſtalt. Wir erhalten
arſtellung einer Lehre,
kaliſchen Anſchauungen
nd zwar von der be-
rs der Elektronen-Auf-
en wird nur auf einem
lgt, um ſo reicher aber
nd ſtrahlende Wärme,
iſchen Vorgänge in be-
früheren Abhandlungen
ſein epochemachendes
Auffaſſung von Ein-
e Forſchungen andrer
en. Die mathematiſche
klung bringende Lehr-
—r.

---

matik. Mit einem ge-
annery. Autorisierte
Mit Einführungswort
er. (XII, 339 S. Gr. 8.

Pädagoge der franzö-
der Begründer einer
hematikunterricht. Das
zwiſchen Lehrbuch der
h der Mathematik für
Abiturienten, die die
te verlaſſen und gern
tun möchten, ſei das
fachen zum Schweren
ſchwierigeren Deduk-
nn. Nichts wird als
Buch gleichzeitig zum
thematik. Alles das
en Schritt für Schritt,
eren Mathematik bis
as Schlußkapitel
er Aſtronomie.
Verſtändnis.
ange die be-

W., daß man bei der geſchlechtlichen Selektion, ſpeziell beim

T.s Bruder, Paul Tanne

Beamter, der ſiegreiche Typus eines anbrechenden Zeitalters. | ſuchungen über die Herkunft des tiroliſchen Edelgeſchlechtes v.
Seiner war im Jubilä
und kunſtlos und trock
graphiſche Würdigung

Müller, Karl Alexander
rufung des Fürſten Hohe
bourg. (XVI, 292 S.
Hiſtoriſche Bibliothek,
ſchrift. 20. Band.

Die Redaktion de
lange warten laſſen,
riſchen Bibliothek“ er
wird man entſchädigt
20., der in äußerſt
Verhältniſſe Bayerns
wohl ſo ziemlich Alles,
die Beurteilung der L
vorzüglichen Beherrſchu
iſt natürlich auch bei
jeglichen archivaliſchen
ſolange die deutſchen
baren Standpunkte be
die Zeit nach 1830
im 1. Kapitel uns info
mung Bayerns 1866
lichen Meinung durch
Abſchnitt näher ein a
litiſche Anſchauungen.
Bevölkerung Bayerns
Hohenlohes, um dan
des neuen Miniſterium
verweiſen auf die Char
auf die Darſtellung de
bildung in Bayern (S.
Richard Wagners Einfl
Mit den oben angege
des Werkes noch nich
„Zur Beurteilung der
mit größter Sorgfalt be
matiſchen Verhandlu
Zeitungsartikel, ꝛc. vo
ſei als Kurioſum er
31. Auguſt verzeichne
kreuz des Hubertusor
Verhältniſſe. Anhang
er zunächſt alle 1866
und dann wohl faſt al
1866 aufzählt. Anha
während ein Nachtrag
des Druckes erſchienen
aufrichtung des Deut
das Ref. noch an an
drücklich iſt näher auf
verfaßten Buches einge
Arbeit darin ſteckt.
darf man auf die Dar
die der Verf. vorbereite
er auch noch einmal d
Bayern. Als einziger
erwähnt, daß der Verfaſ
von 1866 Lettow-Forbe

Forſchungen und Mitteilu
Hgb. v. M. Mayr. 6
Inh.: Karl Faj
Hochſtiftes Brixen in

---

heiten — eine Konsequenz des Subjektivismus — Wahres und Falsches an dieser Theorie — die letzte Schranke gefallen.

Für die christliche Weltanschauung diese Freiheit unannehmbar (63 f).

II. Freiheit der Forschung und Glaube

1. Kap. Forschung und Glaube im allgemeinen

Einleitendes (65-68). — Der Glaube, was er nicht ist (68-74): nicht Gefühl ohne Verstandesüberzeugung — moderne Versöhnung von Glauben und Wissenschaft — Gefühlsreligion. — Der Glaube, was er ist (74-84): eine Verstandesüberzeugung — Motive derselben. — Freiheit des Glaubens — Glaube und Gnade. — Glaube und Vernunft (84-91): der Geist ist für die Wahrheit da — Freiheit nur für die Wahrheit — also kein Widerspruch zwischen Glauben und Vernunft — Pflicht zu glauben — liberale Denkfreiheit prinzipiell unvereinbar mit Glauben und Theismus. — Demut.

2. Kap. Glaubensautorität und Bewegungsfreiheit der Forschung

Grenzbestimmungen, vornehmlich für die Profanwissenschaft. 1. *Glaubensautorität und private Autorität* (93-102): letztere bindet nicht — Schriftauslegungen — „Widersprüche zwischen Glauben und Wissenschaft“ — Engherzigkeit. — 2. *Der Wissenschaft verbleibt ihre Forschungsmethode* (102-4): Der Glaube nur negative Norm. — 3. *Bindung nur auf Offenbarungsgebiet* (105-113): fast alle Profanwissenschaften ganz frei — Philosophie, Geschichte, Anthropologie — „Christliche Philosophie“ — „Katholische Universität“ — Freiheit der katholischen Geschichtsforschung. — 4. *Unfehlbare und nicht unfehlbare Lehrkundgebungen* (113-22): Autorität der Röm. Kongregationen. — Glaubensgehorsam und freie Bewegung (122-33): Bindung selten und nur an die Wahrheit — Verurteilung des Irrtums, nicht der Wissenschaft — „Die Wissenschaft korrigiere sich selbst“ — Wissen und Kultur bringen Bindung — Konflikte — die Kirche konservativ. — Glaubensgehorsam und Schädigung der Wissenschaft (133-5): Glaubenslehren und wissenschaftliche Resultate — und Hypothesen. — Erravimus (135-41): Irrungen der Wissenschaft; ihre Rückkehr zu Glaubenslehren — Bescheidenheit.

3. Kap. Voraussetzungslosigkeit der Forschung

Was sie ist (141-7): Affaire Straßburg-Mommsen — Anklage — Begriff der Voraussetzungslosigkeit — Voraussetzungen notwendig; welche verboten. — Voraussetzungslosigkeit und Glaubensüberzeugung (147-52): kein Widerspruch — das Poltern mit der Voraussetzungslosigkeit unehrliche Halbheit. — Glaubenspflicht und wissenschaftliche Prüfung (152-6): Glaubenslehren dürfen geprüft werden — dazu nur methodischer Zweifel notwendig und erlaubt. — Was die Voraussetzungslosigkeit nicht ist (156-9): nicht das Recht, alles ernstlich bezweifeln zu dürfen — Wissenschaft

Petermanns Mitteilungen aus J. Perthes' Geograph. Anſtalt. Hgb. v. P. Langhans. 55. Band. Nr. 11. Gotha, J. Perthes.

Inh.: A. Wichmann, Franz Wilhelm Junghuhn. Zur 100jähr. Wiederkehr ſeines Geburtstags. — E. Banſe, Der Orient (Begriff, Fläche und Volksdichte). — W. Meinardus, Die mutmaßliche mittlere Höhe des antarktiſchen Kontinents. — R. Krone, Beiträge zur Sambaqui-Frage. Ethnographiſche Mitteilungen aus dem Ribeiragebiet im Süden des Staates São Paulo, Braſilien. (Schl.) — P. Gähtgens, Weltgeſchichte und Völkerkunde.

Zeitſchrift für Schul-Geographie. Hgb. von G. Ruſch. 31. Jahrg. 2. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: R. Marek, Die Erdkunde auf der 50. Verſammlung Deutſcher Philologen und Schulmänner zu Graz (28. September bis 1. Oktober 1909). — Norbert Krebs, Geographiſche Schülerübungen im Freien.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Weismann, August, Die Selektionstheorie. Eine Untersuchung. Jena, 1909. G. Fischer. (69 S. Gr. 8. mit 1 farb. Taf. und 3 Textfig.) ℳ 2.

Die Selektionstheorie, nach welcher die Entſtehung der Arten auf der Vernichtung aller ungünſtigen und auf dem alleinigen Ueberleben der beſſer angepaßten Variationen im Kampfe ums Daſein beruht, hat in Weismann ihren ausgeſprochenſten Vertreter gefunden. Auf Grund ſeiner Kritik der Fälle, die eine Vererbung erworbener Eigenſchaften beweiſen ſollten, verwirft W. die Mitwirkung des Lamarckſchen Prinzipes, das ja die Vererbung ſomatiſcher Errungenſchaften annehmen muß. W. vertritt daher noch immer die „Allmacht der Naturzüchtung“. Zwei der bekannteſten Einwände gegen die Selektionstheorie ſind folgende. Erſtens fragt man, wie es kommt, daß bei Coadaptationen, alſo in Fällen wo zum Zuſtandekommen einer Anpaſſung ganz verſchiedene Organe harmoniſch verändert werden mußten, bei allen dieſen Teilen zur rechten Zeit auch die für Selektion erforderlichen Variationen da waren. W. antwortet: die Variationen müſſen dageweſen ſein; denn die funktionelle Anpaſſung erklärt zwar die Coadaptation der individuell erworbenen Eigentümlichkeiten beſſer, gibt aber wegen der Nichtvererbung funktioneller Errungenſchaften nur eine Scheinerklärung. Coadaptation kommt zudem auch bei den ſterilen Arbeitern und Soldaten von Hymenopteren vor, bei denen doch jede Vererbung wegfallen muß (Spencer wirft ein, die Sterilität wäre erſt ſpäter erworben). Dazu kommt, daß die funktionelle Anpaſſung (etwa eines Muskels zu einer Skelettänderung) das Auftreten der entſprechenden erblichen Keimesvariation ſolange vertreten kann, bis ſie wirklich auftreten. Der andere gewichtige Grund gegen die Selektionstheorie liegt in der Behauptung, die kleinen individuellen Variationen ſeien nicht „ſelektionswertig“ d. h. zu klein, um über das Fortleben zu entſcheiden oder die Fortpflanzungsmöglichkeit zu beeinträchtigen. Nur die größeren Mutationen und nicht die kleinen Variationen könnten die organiſchen Formen weiter führen. Dagegen wendet W. ein, daß erſtens viele Beiſpiele zeigen, wie ganz geringfügige kleine Merkmale lebenswichtig ſein können, und daß ähnliches für die Variationen zu erwarten iſt. Zweitens glaubt W. ſelbſt, daß „beſtimmt gerichtete Variation exiſtiert und nun von ſich aus eine kleine nützliche Variation verſtärken und bis zur ausgeſprochenen Selektionswertigkeit ſteigern kann. Dieſe Steigerung (wie Rückbildung an anderen Stellen) ſoll dadurch eintreten, daß die Erbrepräſentanten (Determinanten) in der Keimzelle um die Nahrung ſtreiten, und bald die eine, bald die andere ein Uebergewicht erhält und nun weiterhin ſich und das entſprechende Organ des Körpers vergrößert (Germinalſelektion). Endlich glaubt W., daß man bei der geſchlechtlichen Selektion, ſpeziell beim Kampf der Männchen, direkt die entſcheidende Wirkung kleiner individueller Unterſchiede (etwa in Kraft, Geſchicklichkeit ꝛc.) ſehen könnte, ſo daß wenigſtens in dieſem Falle die ſonſt nur gefolgerte Selektionswertigkeit der „Anfangsſtufen“ klar zu beobachten iſt. Dieſer Hinweis auf den „Beweis“ der Selektion bei geſchlechtlicher Zuchtwahl iſt das weſentlich Neue von W.s Abhandlung. Wegen der Weſensgleichheit des Selektionsvorganges bei geſchlechtlicher und Naturzüchtung ſind wir aber berechtigt, die Selektionswertigkeit auch dort anzunehmen. Den Selektionswert der fertigen Anpaſſungen hat man ja auch direkt bewieſen. Endlich laſſen die wunderbaren Schutzfärbungen und Mimikrytatſachen nur die Erklärung durch Selektion zu. W. glaubt, daß alle Eigentümlichkeiten der organiſchen Weſen auf Anpaſſungen beruhen, auf Anpaſſungen, die freilich zu ſehr verſchiedenen Zeiten erworben ſein können. Wenn man alſo ſagt, die Selektion könne nur die Anpaſſungen, und nicht die übrigen Organiſationsmerkmale erklären, ſo beſagt das nach W. nichts gegen die behauptete „Allmacht der Naturzüchtung“.

Lorentz, H. A., The theory of electrons and its applications to the phenomena of light and radiant heat. Leipzig, 1909. Teubner. (IV, 332 S. Gr. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 9.

Teubners Sammlung von Lehrbüchern auf dem Gebiete der mathematischen Wissenschaften. 29. Band.

Die Vorleſungen erſcheinen hier durch eine Reihe von Zufügungen in ziemlich abgerundeter Geſtalt. Wir erhalten durch dieſes Buch die mathematiſche Darſtellung einer Lehre, die im jüngſten Jahrzehnt die phyſikaliſchen Anſchauungen von Grund aus umgeſtaltet hat, und zwar von der berufenſten Hand, der des Hauptſchöpfers der Elektronen-Auffaſſung. Die Aufſtellung der Prinzipien wird nur auf einem der bisher eingeſchlagenen Wege verfolgt, um ſo reicher aber ſind die Anwendungen: auf Licht und ſtrahlende Wärme, Zeeman-Effekt, vor allem auf die optiſchen Vorgänge in bewegten Körpern, in Ausführung der früheren Abhandlungen des Verf.s. Hier führt er noch über ſein epochemachendes Relativitätsprinzip hinaus bis zu der Auffaſſung von Einſtein hin. Ueberhaupt ſind auch die Forſchungen andrer Gelehrter in weitem Maße herangezogen. Die mathematiſche Phyſik begrüßt das eine neue Entwicklung bringende Lehrbuch aufs freudigſte. —r.

Tannery, Jules, Elemente der Mathematik. Mit einem geschichtlichen Anhang von Paul Tannery. Autorisierte deutsche Ausgabe von P. Klaess. Mit Einführungswort von F. Klein. Leipzig, 1909. Teubner. (XII, 339 S. Gr. 8. mit 148 Fig.) ℳ 7; geb. ℳ 8.

Jules Tannery iſt der führende Pädagoge der franzöſiſchen Mathematiker und als ſolcher der Begründer einer Reformbewegung im franzöſiſchen Mathematikunterricht. Das vorliegende Werk iſt ein Mittelding zwiſchen Lehrbuch der Mathematik für Schulen und Lehrbuch der Mathematik für Studierende. Den vielen deutſchen Abiturienten, die die Schule mit einer guten Mathematiknote verlaſſen und gern einen Blick in die höhere Mathematik tun möchten, ſei das Buch empfohlen. T. geht vom Einfachen zum Schweren über, ſo daß man ſich leicht auch bei ſchwierigeren Deduktionen und Beweiſen zurecht finden kann. Nichts wird als bekannt vorausgeſetzt. So wird das Buch gleichzeitig zum Repetitorium für Kandidaten der Mathematik. Alles das ſteht in der Einleitung. Erſt dann folgen Schritt für Schritt, klar und verſtändlich, Kapitel der höheren Mathematik bis zu den Elementen der Integralrechnung. Das Schlußkapitel behandelt das Wichtigſte aus dem Gebiete der Aſtronomie. Ueberall helfen gute Figuren im Text dem Verſtändnis. T.s Bruder, Paul Tannery, hat in einem Anhange die bedeutendſten Epochen der Mathematikgeſchichte in chronologiſcher Folge und mit viel Liebe zur Sache geſchildert. Auch dieſer Teil des in jeder Beziehung empfehlenswerten Buches wird viele Freunde der Mathematik zu feſſeln wiſſen.

Paul Ketzscher.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 35. Band, Nr. 6. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Steinmann, Zur Polypharyngie der Planarien. (Mit 2 Fig.) — Enderlein, Die Klaſſifikation der Embiidinen, nebſt morphologiſchen und phyſiologiſchen Bemerkungen, beſonders über das Spinnen derſelben. (Mit 3 Fig.)

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 46/47. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: (46.) Franz E. Sueß, Ueber Gläſer kosmiſcher Herkunft. (Schl.) — H. F. Osborn, Die Ernährungsweiſe von Moeritherium und Paläomaſtodon. — C. W. Andrews, Die ſyſtematiſche Stellung von Moeritherium. — (47.) F. Becke, Die Entſtehung des kriſtallinen Gebirges. — M. Popoff, Experimentelle Zellſtudien. 2) Ueber die Zellgröße, ihre Fixierung und Vererbung.

Verhandlungen der Deutſchen Zoologiſchen Geſellſchaft auf der 19. Jahresverſammlung zu Frankfurt a. M., den 1. bis 3. Juni 1909. Hgb. von E. Korſchelt. Leipzig, W. Engelmann. (361 S. Gr. 8. mit 5 Taf.) ℳ 15.

Inh.: A. Lang, Ueber Vererbungsverſuche. (Mit 2 Taf. u. 3 Fig.) — F. Richters, Marine Tardigraden. (Mit 1 Taf. u. 11 Fig.) — Heymons, Eine Plazenta bei einem Inſekt (**Hemimerus**). (Mit 3 Fig.) — R. Woltereck, Weitere experimentelle Unterſuchungen über Artveränderung, ſpeziell über das Weſen quantitativer Artunterſchiede bei Daphniden. (Mit 18 Fig.) — J. Meiſenheimer, Die Flügelregeneration bei Schmetterlingen. (Mit 1 Taf. u. 2 Fig.) — O. Maas, Zur Entwicklung der Tetractinelliden. (Mit 11 Fig.) — H. Lohmann, Die Gehäuſe und Gallertblaſen der Appendicularien und ihre Bedeutung für die Erforſchung des Lebens im Meer. (Mit 6 Fig.) — H. Simroth, Ueber den Urſprung des Liebespfeiles. (Mit 9 Fig.) — V. Haecker, Radiolarien-Studien. — H. Jordan, Die Philogeneſe der Filtervorrichtungen im Pylorusmagen der **Malacostraca**. (Mit 7 Fig.) — J. Wilhelmi, Zur Biologie der Seetricladen. — V. H. Langhans, Ueber experimentelle Unterſuchungen zu Fragen der Fortpflanzung, Variation und Vererbung bei Daphniden. — E. Breßlau, Farbige Tieraufnahmen. — E. Martini, Ueber Eutelie und Neotenie. — Derſ., Ueber die Segmentierung des Appendicularienſchwanzes. (Mit 7 Fig.) — W. Harms, Ueber den Einfluß des Hungers auf die Wirbelſäule der Tritonen. — P. Steinmann, Doppelbildung bei Planarien. — E. Breßlau, Die Entwicklung der Acoelen. (Mit 1 Taf.) — V. Franz, Verſuch einer biologiſchen Würdigung des Vogelauges. (Mit 2 Fig.) — A. Borgert, Ueber fettige Degeneration bei Radiolarien, mit Demonſtrationen. (Mit 13 Fig.)

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Saripolos, Nikolaus N., Das Staatsrecht des Königreichs Griechenland. Tübingen, 1909. Mohr. (IV, 191 S. Gr. 8.) ℳ 6, 60; geb. ℳ 8, 60.

Das öffentliche Recht der Gegenwart. Hgb. von Jellinek, Laband und Piloty. VIII.

Das vorliegende Buch iſt nicht nur nach dem Schema gearbeitet, welches für diejenigen Teile der Sammlung gilt, welche das Staatsrecht der deutſchen Partikularſtaaten behandeln. Der Verf. ſteht auch auf dem Boden der deutſchen ſtaatsrechtlichen Wiſſenſchaft und Literatur und namentlich unter dem Einfluſſe von Jellinek. Das zeigt ſich bei den Erörterungen über die rechtliche Natur des griechiſchen Staates, das Territorium ꝛc. Die griechiſche Verfaſſung iſt keine konſtitutionell-monarchiſche, der König nicht Träger der Staatsgewalt, nicht Inhaber der Höchſtgewalt. Dieſe ſteht dem ſouveränen Volke zu, deſſen Organ der König iſt, freilich nicht als Vertreter des Volkes, ſondern suo iure kraft der Verfaſſung. Ob ein ſolcher innerer Dualismus auf die Dauer haltbar ſein wird, ſteht freilich dahin. Entweder wird das Land ſich zur konſtitutionellen Monarchie geſtalten oder zur Republik. Die ornamentale Stellung des Königs namentlich dem Miniſterpräſidenten gegenüber erſcheint die Dauer, ſo meinen wir, unhaltbar. Gerade gegenwär leidet der Staat an tiefgehender Erſchütterung, und wo die revolutionäre Strömung des Heeres führen wird, k zur Zeit niemand ermeſſen. Gerade darum iſt aber ei präziſe, ſachverſtändige, in gutem Deutſch geſchriebene Da ſtellung des Verf. jetzt von beſonderem, von aktuellem In tereſſe, und darum verdient das Buch auch von Sol geleſen zu werden, deren Sinnſpruch iſt: **graeca non legun**

Stengel, Karl v., Weltstaat und Friedensproblem. Ber 1909. Reichelt & Co. (XIII, 145 S. 8.) ℳ 3.

Aus ſachkundiger Feder erhalten wir in dieſer Stu 1) eine klare und überſichtliche Darſtellung von der En wicklung der Idee des ewigen Friedens und des damit zu ſammenhängenden Gedankens der Schaffung einer We föderation, 2) eine kurze und bündige Würdigung der Ergebniſſe der beiden Haager Friedenskonferenzen. Es wä aber falſch, daraus zu ſchließen, die Studie ſei eine völker rechtliche. Sie iſt durch und durch eine politiſche, alſo ein kritiſche, und zwar eine, zu der nicht wiſſenſchaftliches, ſo dern ſittliches Intereſſe den Anlaß gab. Der Schwerpunk der Arbeit liegt in der Abſicht, darzutun, daß eine weitere Erſtarkung der Friedensbewegung innerhalb des deutſchen Volkes im nationalen Intereſſe zu bedauern ſei. Dies zu be weiſen, iſt dem Verf. nicht Verſtandes-, ſondern Herzensſache „patriotiſche Pflicht“. Der Gedankengang, den v. St. in dieſem Zwecke einſchlägt, iſt folgender: Die politiſche Lage Deutſchlands iſt eine ſchwierige. Neider und Feinde ringsum. Daher muß das deutſche Volk nicht bloß äußerlich durch den Beſitz eines ſtarken Heeres und einer ſtarken Flotte, ſondern auch innerlich durch kriegeriſche Geſinnung gerüſtet ſein. In allen ſeinen Teilen hat es den feſten Willen zu haben, ſeine Stellung gegen jedermann äußerſtenfalls mit den Waffen in der Hand zur Geltung zu bringen. Das Streben der Pazifiſten geht auf Unterdrückung dieſes kriegeriſchen Sinnes. Deshalb iſt die Friedensbewegung zu bekämpfen. Die Ausführungen Stengels gewinnen dadurch an überzeugender Kraft, daß ſie frei ſind von aller Leidenſchaft und Uebertreibung. Der Verf. iſt ferne davon, den Krieg zu verherrlichen. Er erblickt darin ein Uebel, aber eines, das auch mit Vorteilen verbunden iſt und das ſich nicht beſeitigen läßt. Der Verf. glaubt nicht, daß das 20. Jahrhundert trotz aller Friedensbewegung ein beſonders friedliches werden wird. Schon hat es zwei große Kriege geſehen. Nichtsdeſtoweniger ſei die Friedensbewegung zwar nicht für England oder für Frankreich, aber für Deutſchland national gefährlich. Von einzelnen kritiſchen Aeußerungen möchte ich eine hervorheben. Der Punkt ſcheint mir bisher noch nicht klar erfaßt geweſen zu ſein. Er betrifft die Feſtſtellung, daß die völkerrechtliche Gemeinſchaft ſich neuerdings aus einer ariſtokratiſchen in eine demokratiſche umgebildet habe. Der Verf. weiſt auf die Bedenken hin, die es hat, daß demgemäß jetzt bei Regelung allgemeiner Fragen des Völkerrechts auch die Kleinſtaaten mitwirken.

Rehm.

Mammen, F., Sachſens Holzverkehr und Holzhandel in Ein darſtellungen. I. Der Holzverkehr auf den ſächſiſchen Eiſenbahn in den Jahren 1883—1907. Leipzig, 1909. Teubner. (II, 226 Gr. 4.) ℳ 15.

Mit einem großen ſtiliſtiſch-kritiſchen Werke iſt hier der Anfang gemacht, nachdem der Verf. als Grundlage dazu eine Schrift aus Sachſens Waldungen in Bezug auf Boden, Beſtand und Beſitz nach dem Stande von 1900 veröffentlicht hat. Die notwendige Einführung bildet die von 1883 zunächſt in Preußen, ſeitdem von faſt allen deutſchen Bahn verwaltungen bearbeitete Verkehrsſtatiſtik, deren Wareneinteilung Holz und deſſen Erzeugnis unter einer Reihe von Nummern aufführt, von denen eine auch das Papier umfaßt. Der die Ergebniſſe der Statiſtik umfaſſende ſyſtematiſche Teil des Buches iſt den ſehr umfangreichen Tabellen vorangeſchickt. Letzteren ſind als Anlage die allgemeinen Vorſchriften über ihre Aufſtellung beigegeben; den Schluß bilden 10 Tafeln graphiſcher Darſtellungen des ſächſiſchen Holzverkehrs der Eiſenbahnen. Weitere Bände ſollen u. a. den Einfluß der Eiſenbahntarife auf den Holzverkehr, den Holzverkehr auf der Elbe und den Holzhandel erörtern. Coermann.

Die **Bank.** Monatshefte für Finanz- u. Bankweſen. Hgb. v. A. Lansburgh. Jahrg. 1909, 11. Heft. Berlin-Charlottenburg, Bank-Verlag.

Inh.: Alfr. Lansburgh, Spekulation und Geldmarkt. — Joſ. Loewe, Das Vinkulationsgeſchäft. — A. Lansburgh, Die Tendenzen in der modernen Unternehmung. — Joſ. Mendel, Ein Kapitel aus der inneren Koloniſation.

Soziale **Kultur.** Red.: Fr. Hitze u. W. Hohn. 29. Jahrg., Heft 11. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag.

Inh.: Joſ. Wilden, Fabrik und Handwerk. — J. Weydmann, Die öffentliche Armenpflege im Lichte der Statiſtik.

Recht und Kaufmann. Hgb. v. Rud. Fiſcher. 1. Jahrg., Heft 11. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher).

Inh.: Stille Geſellſchaft und Wucher. — Der Geſchäftswert des § 40 HGB. und der Selbſtkoſtenwert als der allein richtige Bilanzwert. — Teilhaberſchaft an einer offenen Handelsgeſellſchaft und Klagebefugnis. — Mehrmaliges Diskontieren von Buchforderungen. — Wann kann der Verkäufer wegen Ueberforderungen belangt werden? — Richtige Patente. — Der Kaufvertrag eines von vornherein nicht ſchutzfähigen Gebrauchsmuſters iſt nichtig. — Das Weſentliche eines Geſchmacksmuſters kann in der Stellung der Aufgabe liegen. — Rechtsverfolgung in Belgien. Die Strafanzeige.

Das Recht. Hgb. v. Hs. Th. Soergel. 13. Jahrg., Nr. 21. Hannover, Helwing.

Inh.: J. Gmelin, Das Laienelement in den Strafgerichten. — Meyer, Ueber Kollektivhaftpflichtverſicherungen an deutſchen Hochſchulen. — Link, Das Armenrecht und die arme Partei. — v. Daſſel, Haftung für Auskunft über Angeſtellte. — W. Ch. Francke, Lohnpfändung bei ſchwankenden Bezügen. — Imhoff, Haftentlaſſung des Angeklagten, wenn ſeine Strafe verbüßt iſt oder für verbüßt erklärt wird, das Urteil aber noch nicht rechtskräftig iſt. — v. Wider, Zur Frage der Haftentlaſſung von Bettlern und Landſtreichern. — Weitz, Die rechtliche Beurteilung der Anhängewagen im Reichsautomobilhaftpflichtgeſetz.

Zeitſchrift für Notariat und freiwillige Gerichtsbarkeit in Oeſterreich. Red.: C. Wagner. 1909. Nr. 45. Wien.

Inh.: D. Eiſinger, Gewerberechtliche Zweifelfragen. — A. Cerman, Das Erbrecht und die Verlaßabhandlung gemäß der neuen Bauernerbfolge in Böhmen. — Zwei prozeßrechtliche Judikate des k. k. oberſten Gerichtshofes.

Zeitſchrift für Sozialwiſſenſchaft. Hgb. v. J. Wolf. 12. Jahrg. Heft 11. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: A. Sartorius v. Waltershauſen, Aus- und Einwanderung und die Lehre von der geſellſchaftlichen Ausleſe. — Ad. Mayer, Ueber den Erfolg der Reform der Pachtgeſetzgebung in England. — Rud. Waſſermann, Das Wolfſche Bevölkerungsgeſetz und das Bevölkerungsproblem der Juden in Deutſchland. — Bernh. Schildbach, Verfaſſung und Verwaltung der freien Gewerkſchaften in Deutſchland. 2.

Buch- und Schriftweſen.

Richardson, Ernest Cushing, **An alphabetical subject Index** and Index Encyclopaedia to **Periodical Articles** on Religion 1890—1899. New York, 1908. Scribner's Sons. Leipzig, Stechert & Co. (XLII, 1168 S. Gr. 8.) Geb. $ 10. *M* 42.

Wer dieſen Wälzer (denn das iſt das Buch) in die Hand nimmt, wird folgende Skala von Empfindungen durchlaufen: er wird zunächſt erſchrecken über die ſchier uferloſe Produktionsluſt der ſchriftſtelleriſch belaſteten Menſchenkinder, ſodann zur Erkenntnis der Notwendigkeit einer periodiſchen Generalüberſicht durchdringen und endlich von Dank erfüllt werden über die ſaubere Durchführung eines ſolchen unendlich ſchwierigen Unternehmens. Der Beirat des amerikaniſchen Bibliothekenbundes (Co-operation Committee of the American Library Association) hatte die Notwendigkeit längſt erkannt, aber der richtige Mann zur Durchführung wollte ſich nicht finden laſſen. Nun hat Richardſon, der Vorſteher der Princeton University Library, durch bibliographiſche (Bibliographical Synopsis to the Ante-Nicene Fathers, Buffalo 1887) und patriſtiſche (z. B. Ausgabe von Hieronymus' de viris illustribus, in Gebhardt und Harnacks Texten und Unterſuchungen, 14. Bd., 1896) Arbeiten wohlbekannt, die Mühe auf ſich genommen, von unverdroſſenen Mitarbeitern wacker unterſtützt. Die Anordnung der Stichwörter (ſagen wir: Aachen, Bible, Buddhism, Conscience, Evangelization, Gathas, Hebrew, India, John, Liturgy, Lord's Supper, Negro-Americans, Papacy, Revelation, Saxony, Thomas Aquinas, Wichern, Zwingli) iſt alphabetiſch, die Anordnung nach Klaſſen ganz vermieden. Von der alphabetiſchen Ordnung der Autorennamen unter den einzelnen Stichwörtern iſt nur bei den Aufſätzen über bibliſche Einzelſtellen abgewichen worden, weil es hier rätlicher erſchien, nach der Reihenfolge der Schriftſteller zu gruppieren. Will man ſich über die Literatur zu Matth. 11, 25 fg. oder zum Prolog des Joh. Ev. oder zu Apok. 3, 20 u. ä. unterrichten, ſo hat man bei dieſer Anordnung alles beiſammen. Die Titel der Aufſätze ſind bibliographiſch genau, d. h. es ſind Band und Jahrgang, Anfangs- und Endſeiten angeführt. Man muß das betonen, weil es immer noch Leute gibt, die glauben, daß die Anführung von Jahrgang (oder Band) und Anfangsſeite (mit dem berühmten „ff.") genüge. Die Zeitſchriften ſind in verſtändlicher Weiſe abgekürzt. Als Herausgeber des Theologiſchen Jahresberichts iſt Ref. an den in Aufnahme gekommenen zu ſtarken Abkürzungen (die jüngſt K. Krumbacher, Miscellen zu Romanos, München 1907, S. 134 Anm. 2, klagend als „einer chemiſchen Formel gleichendes Initialenaggregat" bezeichnet hat) nicht unſchuldig, muß freilich fürchten, daß ſich wenigſtens im Jahresbericht nicht viel wird ändern laſſen. Auch die Revue d'histoire ecclésiastique befolgt in ihrer vorzüglichen Bibliographie den gleichen Modus, und ſchließlich ſchadet es ja auch nicht, wenn man zur Feſtſtellung des Standortes in Zweifelfällen erſt den Schlüſſel benutzen muß. Ganz ohne ihn kommt man auch in R.s Index nicht aus. Eine Vorſtellung von dem ungeheuren Material, das darin verarbeitet iſt, gibt eben der Einblick in die Liſte der Abkürzungen der benutzten Zeitſchriften, über 1500 an der Zahl. Etwa 800 Aufſätze wiſſenſchaftlichen und erbaulichen Inhalts ſind in jenen zehn Jahren allein der johanneiſchen Literatur gewidmet worden. In dem Vorwort nimmt R. das Verdienſt in Anſpruch, daß durch ſeinen Index „buchſtäblich tauſende von Fehlern in den gedruckten Bibliographien" verbeſſert würden. Hoffentlich ſind nicht zu viel neue hinzugekommen. Fehlerloſigkeit iſt ja doch unmöglich. Gleich im Artikel Athanaſius lieſt man Battifol ſtatt Batiffol; auch ſind die Acta SS. Anthusae, Athanasii episcopi (von Tarſus) ꝛc. fälſchlich unter dem Stichwort Athanaſius von Alexandrien eingereiht. Es müßte merkwürdig zugehen, wenn ſolche Verſehen nicht zahlreich wären. Fehlerhaft gedruckte Titel wie: „Der Täufer, der Evangelium und Sundermanns Johannes" ſind gewiß nicht vereinzelt, obwohl Ref. feſtſtellen konnte, daß die deutſchen Titel im allgemeinen ſehr korrekt wiedergegeben ſind. Aber er widerſteht der Verſuchung, auf die Splitterjagd zu gehen. Dagegen ſcheint es ihm Pflicht, das Werk unſeren Bibliotheken nachdrücklichſt zur Anſchaffung zu empfehlen. Es wäre jammerſchade, wenn etwa die Fortſetzung aus finanziellen Gründen ſcheitern ſollte. Ohne eine Fortſetzung iſt aber eine ſolche Arbeit, Ref. will nicht ſagen wertlos, aber doch in ihrem Werte erheblich herabgeſetzt: denn wer wird ſich zukünftig immer daran erinnern, daß gerade für den Zeitraum von 1890/99 und nur für ihn ein ſo vorzügliches Repertorium geſchaffen wurde? G. K.

Landwirtſchaft.

Claaßen, Walter, **Die deutſche Landwirtſchaft.** Leipzig, 1908. Teubner. (118 S. 8. mit 15 Abb. u. 1 Karte.) Geb. ℳ 1, 25.
Aus Natur- und Geiſteswelt. 215. Bdch.

Der Verf. will mit Hilfe des vorliegenden Bändchens dem Laien das dunkle Gebiet der Landwirtſchaft erſchließen; zu dieſem Zwecke ſchildert er zunächſt die für die Ausübung der Landwirtſchaft notwendigen natürlichen Bedingungen, ſodann die Grundlagen der Bodenbearbeitung, die Technik in Ackerbau und Viehhaltung, um ſodann auf die Betriebseinrichtung einzugehen. Hierauf folgt eine Beſprechung der Betriebszweige, welche der Landwirtſchaft anhängen, wie Forſtwirtſchaft, Garten- und Weinbau und die Nebengewerbe. Sehr zutreffend ſind ferner die Darlegungen über die volkswirtſchaftliche Bedeutung des Landbaues, über die zu ſeiner Hebung wünſchenswerte Wirtſchaftspolitik und darüber, wie ſich der Menſch zur Landwirtſchaft zu ſtellen hat. Hieran reiht ſich eine Abhandlung über das Landvolk im Lebensprozeſſe der Nation. Alles dies beſpricht der Verf. auf nur 117 Seiten kleinen Formats. Man ſollte glauben, es ſei unmöglich, daß der Verf. ein nur einigermaßen klares Bild von den Vorgängen in der Landwirtſchaft geben könne, und doch iſt ihm dies vollſtändig gelungen. Die Schilderungen ſind ſtilgerecht, klar und vor allem richtig, ſo daß der Laie ſich recht wohl eine Vorſtellung von dem Weſen der Landwirtſchaft machen kann, aber auch der Landwirt vermag aus dem lehrreichen Büchelchen noch manches zu lernen.

H. Werner.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Chauvin, Victor, **Bibliographie des ouvrages arabes** ou relatifs aux Arabes publiés dans l'Europe chrétienne de 1810 à 1885. IX. Pierre Alphonse. Secundus. Recueils orientaux. Tables de Henning et de Mardrus. Contes occidentaux. Les maqâmes. X. Le Coran et la tradition. Lüttich, 1905/7. Vaillant-Carmanne. Leipzig, Harrassowitz. (136; 146 S. Gr. 8.) Fr. 4 und 4, 50.

Im neunten Bande ſeiner verdienſtvollen Bibliographie, deren Wert wir ſchon wiederholt rühmen durften (vgl. 52. Jahrg. [1901], Nr. 10, Sp. 419; 53. Jahrg. [1902], Nr. 7, Sp. 229; 57. Jahrg. [1906], Nr. 15, Sp. 538), erörtert der fleißige Gelehrte mit gewohnter Gründlichkeit Ueberlieferungskreiſe, deren Themen ſich, mit Ausnahme der Maqâmen, bekanntlich in ſehr bedeutendem Umfange in den europäiſchen Literaturen gelehrten oder volkstümlichen Kolorits einen erſten Platz eroberten. Mit großer Spannung ſah man aber namentlich dem Erſcheinen des Bandes über die Qorân-Bibliographie entgegen; als Band 10 iſt er nun erſchienen und entſpricht mit ſeinem reichen Inhalte durchaus unſern Erwartungen. Wiederum geht die berückſichtigte Literatur häufig weit über 1885 hinaus; namentlich geſchieht dies mit ziemlicher Konſequenz da, wo es ſich um Neudrucke oder Neuausgaben handelt. Es iſt ſehr angenehm, daß Chauvin es nicht unterläßt, uns die Tendenzen der einzelnen Qorânüberſetzer und ihre Anſichten über Wert und Zweck der eignen Arbeit durch Zitate aus den Einleitungen Vorwörtern der betreffenden Ueberſetzungen, ſowie ander die Anſichten anderer Gelehrten über die Güte der betreffe Verſionen durch Zitate aus den infragekommenden Kri vor Augen zu führen.

Hans Stumme

M. Antoninus Imperator ad se ipsum. Recognovit bre adnotatione critica instruxit J. H. Leopold. Oxford. Clarendon Press. (XII, 139 S. Gr. 8.) Sh. 2, 6; geb.
Scriptorum classicorum bibliotheca Oxoniensis.

Nachdem Stich ſeine treffliche Ausgabe des Antoninus (Bibliotheca Teubneriana) im Jahre 1903 bearbeitet, hat nun auch die Bibliotheca Oxoniensis kaiſerlichen Philoſophen durch den Holländer Leopold (Ro dami in Batavis) rezenſieren laſſen. Die Ausgabe eine äußerſt gedrängte Praefatio über die Handſchr Ausgaben und kritiſchen Beiträge der neueren Zeit (ich miſſe darunter die gehaltreiche Rezenſion von Stich ausgabe durch H. Schenkl, Berliner philol. Wochenſ 1905, Sp. 1050/57, der darin ſozuſagen ein neues gramm der recensio aufgeſtellt hat); danach den Text untergeſetztem kritiſchen Apparat und in einer beſondern Rubrik Angabe der Zitate im Text und der Teſtimo endlich kurze Indices auctorum und nominum. Die mühungen des Hrsgbr. haben ſich vor allem darauf gerich den kritiſchen Apparat in den handſchriftlichen Varianten ſichern. Darum hat er den cod. A (nach Photographie), ferner die Exzerptenhandſchriften D, C, Mo 1 (= Monac. 323), die bereits von Stich verglichen worden waren, neu kollation des weiteren mehrere Pariſer Handſchriften der Pla Exzerpte (X) erſtmals herangezogen, von denen die älter Herausgeber hauptſächlich nur italieniſche Handſchriften ka ten. In der Schätzung der Ueberlieferung erkennt er den Vorzug zu (»aliquanto purius et ut ita dicam aequ lius scriptus«), ohne jedoch A darüber zu vernachläſſig der nicht ſelten die echte Lesart oder wenigſtens ihre bewahrt habe; den übrigen Quellen wird nur ſekund Bedeutung zugewieſen. Bei der Konſtitution des Te aber werden über Stich hinausgehend zahlreiche Konjektu älterer und neuerer Bearbeiter aufgenommen, zumal den glättenden Emendationen von Korais: zu Unrecht, Schenkl a. a. O. Eigene Textbeſſerungen dagegen ſelten. Der kritiſche Apparat iſt knapp, überſichtlich praktiſch angelegt, mit Ausſcheidung der belangloſen anten. Einen bemerkenswerten Fortſchritt über Stich aus bezeichnet die Oxforder Ausgabe nicht, doch kann neben Stich mit Frucht benutzt werden.

E. Drerup

Fellinger, Ferd., Das Kind in der altfranzösischen Litera Göttingen, 1908. Vandenhoeck & Ruprecht. (X, 25 Gr. 8.) ℳ 7.

Der Inhalt iſt umfangreicher als der Titel vermu läßt. Der Verf. ſpricht in ſeiner von großer Beleſenh in der altfranzöſiſchen Literatur zeugenden Schrift nic bloß vom Kinde, er führt uns vielmehr im erſten Fü des Buches das geſamte Eheleben, wie es ſich in der al franzöſiſchen Literatur ſpiegelt, vor Augen. Er ver ſodann den Werdegang des Kindes man möchte faſt ſa ab ovo, belegt alles mit reichem Material, an das er allerdings namentlich im IX. Kapitel für die Beurteilun der Kulturzuſtände meines Erachtens allzu genau hält. ſchickt iſt das lexikographiſche, auf das Kind bezügliche Mate zuſammengeſtellt, beſonders ſei auf des Verf.s Ausführun die rechtliche Stellung des ehelichen und unehelichen Kind betreffend verwieſen. Die Arbeit hätte aber unbedingt wonnen, wenn der Verf. eingehender unterſucht hätte, die tatſächlichen Rechtsverhältniſſe mit den in der Literatur geſtellten decken. Willy Friedmann.

---

ophilus. Mittelniederdeutsches Drama, in drei Fassungen gb. von Robert Petsch. Heidelberg, 1908. Winter. (X, 03 S. 8.) ℳ 2.

ermanische Bibliothek, hgb. von W. Streitberg, 2. Abteilung: Untersuchungen und Texte. 2.

Die drei hier mitgeteilten Faſſungen des Theophilus chen ſo ſtark von einander ab, daß ein vollſtändiger Ab- ck aller hintereinander notwendig war. Den Texten gen folgende Hdſchr. zu Grunde: 1) H = Helmſtädter pierhandſchrift (jetzt in Wolfenbüttel), 2) S = Stockholmer mmlung aus der Königlichen Bibliothek in Stockholm, T = Hdſchr. der Trierer Stadtbibliothek. Alle drei ge- ren dem 15. Jahrh. an. Als Einleitung iſt die lateiniſche ſſung der Theophiluslegende nach den Acta Sanctorum gedruckt. Mit der Ausgabe iſt eine ſichere Grundlage die Textgeſtaltung geſchaffen. Eine ausführliche literar- ſchichtliche Behandlung der Theophilusdramen ſtellt der sgbr. für die nächſte Zukunft in Ausſicht. —tz—.

---

oser, Virgil, **Historisch-grammatische Einführung in die frühneuhochdeutschen Schriftdialekte.** Halle a. S., 1909. Buchhandlung des Waisenhauses. (XII, 266 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Das Buch wird vielen willkommen ſein, gibt es doch viel quemer als Kehrein einen Ueberblick über den dunkelſten d ſchwierigſten Teil unſerer Sprachgeſchichte. Freilich ſchließend kann es nicht genannt werden, dazu iſt bei lem Reichtum das Material, das Moſer verwertet, nicht nügend. So ſind Verallgemeinerungen leider recht oft beanſtanden, um ſo mehr als ſie mit voller Beſtimmtheit rgetragen werden. Sehr viel hätte klarer und richtiger rgeſtellt werden können, wenn der Verf. an der Hand r Varianten und der ſprachlichen Zuſammenſtellungen der Weimarer Lutherausgabe die Wirkungen Luthers, n Widerſtand und die Nachgibigkeit der Nachdrucker genau rfolgt hätte. So fehlt bei ihm, um nur eines hervor- uheben, die häufige Form „künden“ = possunt. Daß in bay- ſchen Urkunden und Denkmälern eu (altes iu) und äu (Umlaut on iu und û) lange und regelmäßig geſchieden ſind, erfährt an nicht. Auch in prinzipiellen Fragen (Würdigung Luthers, Wert der Drucke neben den Handſchriften ꝛc.) wird er nicht as letzte Wort geſprochen haben. —nn—.

---

ubert, Andreas, **Runge und die Romantik.** Berlin, 1909. Cassirer. (134 S. 4. mit zahlr. Abb.) ℳ 10.

Runge iſt der Novalis der maleriſchen Romantik. Ein pielender Geiſt, der doch auf dieſer Erde heimiſch blieb, ein Ahnungsvoller, der in wenigen Sätzen Programme von Zukunftsbedeutung hinſtrömt, ein Träumer, der nur einen winzigen Teil ſeiner Träume feſthalten konnte und noch mit dem, was er gibt, tiefſte Eindrücke weckt, in Wirkung und Wirken ſchwer einzuſchätzen, weil er zu leicht die Phantaſie mit in Höhen fortreißt, wo die ſcharfe Kontur des Ausgeführten kaum noch von dem Verſchwimmen nebelhafter Pläne zu ſcheiden iſt, weil man zu leicht ſeinen Suggeſtionen unterliegt, die hinter immerhin beträchtlichem Können Größeres, nein unerhört Neues ahnen laſſen. Ich habe die Empfindung, daß Aubert der bloßen Intention Runges zu willig gefolgt iſt und daß er ſchon zu viel „Zukunftskunſt“ im Werden ſah. Denn was von Runge wirklich da iſt, ſind außer Titelblättern ein paar gelungene Porträts. Sein Hauptwerk aber, die Jahreszeiten, an das er acht Jahre unermüdlicher Arbeit verwandte, ſind (ich kenne die Fragmente der letzten Ausführung des „Morgens“ nicht) ſind nicht da, ſind nicht ſo da, wie es Runge gewollt hat: Denn was hat er gewollt? Er wollte den ſymboliſchen Sinn der Tageszeiten darſtellen und ſich dabei einer Blumenſprache bedienen, er wollte religiöſe Stimmung auslöſen, und ſogar beſtimmte Aſſociationen religiöſen Charakters, er wollte (hierin Antipode des verwandten Novalis) einen Hymnus auf das Licht ſingen und Farben geben, die Klangwert beſaßen, kurz, er wollte ganz aus ſich heraus, ganz auf ſich geſtellt eine neue Malerei beginnen. Und was hat er gegeben? In den erſten Entwürfen ein zierliches Spiel mit Symbolen und Arabesken, aus dem kein naiver Betrachter den tieferen Sinn je herausleſen wird, und das, wie die ſpätere Farbenſkizze des „Morgens“ deutlich zeigt, durch jeden Verſuch es in Farbe zu kleiden, notwendig zerſtört, mindeſtens ſtark beeinträchtigt werden muß, weil man nicht einfach die Stimmungswerte der Farbe hinzutun kann, ſondern durch die Farbe zur Geſtaltung gezwungen wird, die die der Schöpfung unentbehrliche immaterielle Zartheit der Linien unwiederbringlich vernichtet, oder weil er, wie Runge einmal ſagt, von der Arabeske zur ausgeführten Landſchaft kommen mußte. — Und doch iſt nichts von dem, was Runge wollte, zukunftslos. Im Ringen um ferne Ziele iſt er ein wegweiſender Theoretiker geworden, der hoch über Tagesmeinungen ſteht; er hat das Weſen der Farbe ſtudiert, um ihr letzte Tiefen abzugewinnen, hat die Kunſt Böcklins ebenſoſehr wie den modernſten Impreſſionismus geahnt, er iſt gerade in ſeiner Doppelheit als Aeſthetiker und Künſtler der bezeichnende Maler der Frühromantik geworden. Und man verſteht Auberts verſchwärmte Entdeckerfreude und nimmt mit Dank aus ſeinen Händen den hochwichtigen Beitrag zu einer umfaſſenden Geſchichte der romantiſchen Kunſt, zu der Iſtel jetzt muſikaliſche Bauſteine herbeibringt und für die Lamprecht im zehnten Bande ſeiner deutſchen Geſchichte einen erſten kühnen Grundriß entworfen hat.

Friedrich Schulze.

Die **Bücherwelt.** Zeitſchrift für Bibliotheks- und Bücherweſen. Red. H. Herz. 7. Jahrg., Nr. 2. Köln, Bachem.

Inh.: H. Falkenberg, Wilhelm Raabe. — E. M. Hamann, Antonie Jüngſt. (Schl.) — J. Mumbauer, Die deutſchen Katholiken und die Literatur.

Dortmundiſches **Magazin.** Mitteilungen der Wilhelm-Auguſte Viktoria-Bücherei. Hrsgbr.: E. Schulz. 1909. Nr. 7/8.

Inh.: A. Meiſter, Frhr. v. Heinitz, Miniſter Friedrichs d. Gr. — K. d'Eſter, Zur Geſchichte der Zenſur in Weſtfalen während der franzöſiſchen Herrſchaft. — O. Zimmer, Die Bibliothekarin. — Karl Guttmann, Volksbildungsbeſtrebungen.

Mitteilungen der Literarhiſtoriſchen Geſellſchaft Bonn. Vorſ.: Berthold Litzmann. 3. Jahrg., Nr. 9. 4. Jahrg., Nr. 1/6. Dortmund, Ruhfus. (Gr. 8.) Je ℳ 0, 75.

Inh.: (9.) Enders, Der Dramatiker Schmidtbonn. — (1/2.) E. Bertram, Ueber den Wiener Roman. — (3.) A. Waldhauſen, Tantris der Narr. — (4.) Simchowitz, Die ruſſiſche Literatur in der erſten Hälfte des 19. Jahrh. — (5.) A. M. Moriſſe, Clara Viebig. 1. Die Geſtaltung des hiſtoriſchen Stoffes zum Kunſtwerk in Clara Viebigs „Die Wacht am Rhein“. — (6.) B. Litzmann, Briefe von Ernſt v. Wildenbruch aus den Jahren 1878/80.

Neuphilologiſche **Mitteilungen.** Hgb. v. Neuphilologiſchen Verein in Helſingfors. Red.: A. Wallenſköld. 1909. Nr. 6/7.

Inh.: Johannes Oehquiſt, Die Sprechmaſchine und ihre Anwendung im Sprachunterricht.

Rheiniſches **Muſeum** für Philologie. Hgb. v. A. Brinkmann. N. F. 64. Bd., Heft 4. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: E. Peterſen, Pauſanias der Perieget. — Hugo Rabe, Aus Rhetoren-Handſchriften. 10) Einleitungen. 11) Der Dreimänner-Kommentar W IV. 12) Die Hermogenes-Handſchrift der Bulgariſchen Literariſchen Geſellſchaft in Sofia. — W. Aly, Ein Beitrag zur Textgeſchichte Herodots. — F. Jacoby, Tibulls erſte Elegie. Ein Beitrag zum Verſtändnis der Tibulliſchen Kunſt. — W. Crönert, Ein Epigramm des Nikarchos. — R. Kunze, Zu Plutarch, de facie in orbe unae. — W. Aly, Herodots Vorleſung in Athen.

Philologus. Zeitſchrift für das claſſiſche Altertum. Hgb. v. O. Cruſius. Supplementband XI, Heft 3. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: G. Schmid, Die Fiſche in Ovids Haleuticon. — Michael Pokrowskij, Neue Beiträge zur Charakteriſtik Ovids.

Zeitſchrift für Bücherfreunde. Hgb. v. C. Schüddekopf u. G. Witkowski. N. F. 1. Jahrg., Heft 7. Leipzig, Drugulin.

Inh.: Paul Ettinger, Will H. Bradley. (Mit 16 Abb.) — J. H. Eckardt, Erſtlingsausgaben von Theodor Storm. (Mit 2 Abb.) — Ad. Kohut, Ernſt Wolfgang Behriſch als Dichter. — Fr. J. Kleemeier, Richard Wagner als Bücherliebhaber. — Max Pellnitz, Setzerſorgen in früherer Zeit. — K. Baerent, Zur Caſanova-Bibliographie.

Altertumskunde.

1) **Sihler, E. G., Testimonium animae** or Greek and Roman before Jesus Christ. A Series of Essays and Sketches dealing with the spiritual elements in classical civilization. New York, 1908. Stechert & Co. (X, 453 S. Gr. 8.) Geb. Doll. 2, 25. ℳ 9, 50.

2) **Glover, T. R., The conflict of religions in the Early Roman Empire.** London, 1909. Methuen & Co. (VII, 359 S. Gr. 8.)

Der Verf. von 1), Profeſſor der lateiniſchen Sprache und Literatur an der New York Univerſity, ſtellt ſich in dem vorliegenden »especially to classicists and clergymen« gewidmeten Buche die Aufgabe, die geiſtigen Elemente in der klaſſiſchen Ziviliſation darzuſtellen. In zwei einleitenden Kapiteln ſpricht er über „Bildung (culture) und menſchliche Seele“ und über „Humanismus und Humaniſten“, um dann in fünfzehn weiteren Kapiteln in hiſtoriſcher Reihenfolge von Homer und Heſiod anfangend über die Sieben Weiſen, die Tragiker und Komiker, Philoſophen und Hiſtoriker zunächſt bis zum „Verfall von Hellas“ (Kap. XII) und dann von einer allgemeinen Schilderung des römiſchen Geiſtes und Charakters ausgehend über Cicero, Cato, Lukrez und Horaz bis zu L. Annaeus Seneca fortzuſchreiten. Gewiß ein verheißungsvoller Plan! Der einſeitig chriſtlich-moraliſche Standpunkt des Verf.s macht jedoch eine gerechte Würdigung der antiken Kultur unmöglich und läßt den Leſer bei der Lektüre nicht froh werden. Daß es aber überhaupt um des Verf.s Anſchauungen von hiſtoriſcher Forſchung eigenartig beſtellt ſein muß, laſſen beiſpielsweiſe ſeine Aeußerungen über Roſchers Mythologiſches Lexikon an mehreren Stellen erkennen. (S. 64 wirft er den objektiv die Tatſachen darſtellenden Verfaſſern des Artikels „Ganymedes“ »moral obtuseness« vor und bricht in den pathetiſchen Ruf aus: »Where is thy Altiora Peto, thou Evolutionist believer?« Aehnlich auf das ganze Lexikon ausgedehnt S. 78.) So ſehr der Verf. ſelbſt immer hiſtoriſche Würdigung des Altertums verlangt, ſo wenig iſt er offenbar ſelbſt dazu imſtande.

Was Sihler ſo ſehr verlangt, aber ſelbſt nicht zu geben weiß, hiſtoriſche Würdigung, iſt bei Glover (2) durchaus erreicht: der Verf. tritt mit wirklicher Wiſſenſchaftlichkeit, „vorausſetzungslos“, an ſeinen weiten Stoff heran. Sein Buch iſt ihm aus Vorleſungen erwachſen, und es kann dieſen Urſprung nicht verleugnen. Es behandelt Altbekanntes und Neues nebeneinander mit gleicher Ausführlichkeit, ohne daß ſich im einzelnen Falle immer ohne Weiteres ſagen ließe, wo nun ein ſpezifiſch neues Forſchungsergebnis des Verf.s vorliegt, und wo längſt Anerkanntes nur referiert wird. Jedoch kommt dieſe Eigentümlichkeit des Buches ſicher ſeiner Wirkung auf breitere Kreiſe, auch der Nicht-Fachgelehrten, zuſtatten. Der Verf. beginnt mit einer gedrängten Ueberſicht über die römiſche Religion in Auguſteiſcher Zeit; dabei verſäumt er es nicht bei paſſender Gelegenheit durch Hinweiſen auf die Zuſammenhänge mit ſpäteren Entwicklungen (Serapismönche in Aegypten und chriſtliches Mönchstum in Aegypten; Iſiskult und Madonnenkult im ſüdlichen Italien ꝛc.) und Vergleiche mit neueren Zeiten (Vergil mit Wordsworth verglichen) die Darſtellung zu beleben. Er behandelt dann die Stoiker und gibt dabei insbeſondere eine gute Charakteriſtik Senecas und Epiktets (Kap. 2), um im nächſten Kapitel Plutarch und ſeine »theology« ausführlich zu ſchildern. Die drei folgenden Kapitel über »Jesus of Nazareth«, »The Followers of Jesus« und »The conflict of Christian and Jew« ſtellen vor allem die Perſönlichkeit Chriſti in den Mittelpunkt der Betrachtung. Kapitel 7 zeichnet die geiſtigen Strömungen im 2. Jahrh. (Kaiſer Marcus, Lukian, Sextus Empiricus, Apuleius), Kapitel 8 behandelt »the anti-Christian work« des Celſus, während die beiden letzten Kapitel den zwei bedeutſamſten chriſtlichen Schriftſtellern um die Wende des 2. und 3. Jahrh., Clemens von Alexandria und Tertullian, gewidmet ſind. Ein, wenn auch nur kurzer, Index erhöht die Brauchbarkeit des Buches. H. O.

Tambornino, Julius, De antiquorum daemonismo. Giessen, 1909. Töpelmann. (112 S. Gr. 8.) ℳ 3, 40.

Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten, hgb. von R. Wünsch und L. Deubner. VII. Band, 3. Heft.

Die Arbeit behandelt den antiken und chriſtlichen Glauben von der Beſeſſenheit, und zwar ſo, daß im erſten Kapitel die testimonia geſammelt werden, während das zweite dieſe Stellen behandelt. Der Begriff der »possessi«, die »numina possessionis«, die »rationes sanandi« ꝛc. werden in etwas zu ſehr ſchematiſierender Art ausführlich erläutert; den Schluß bildet die Behandlung des Dämonenglaubens bei den Chriſten. Der erſte Teil iſt gewiß der wichtigſte; die Materialſammlung leiſtet gute Dienſte, wenn ſie auch nicht erſchöpfend iſt. Zu den beigezogenen Papyrusſtellen ſeien einige Bemerkungen gemacht, die bei der Prüfung an der Hand der Texte (nach meiner neuſten Kollation) ſich ergeben. Da trifft zunächſt den Verf. die Enttäuſchung, daß die Stelle des pap. Lugd. J 384 I 14 fg. (Diet.) nicht hierher gehört. Allzu ſicher nimmt Tambornino die Dieterichſche Konjektur [*καὶ ἀπ*]*αλάσσει κ*[*ακ*]*ο*[*ῦ δαιμον*]*ος* auf, ja, ohne ſie als ſolche zu kennzeichnen. Doch lieſt man im Original ſo: *Ἔρωτος τελετὴ καὶ ἀφιέρω*[*σ*]*ις καὶ κ*[*α*]*τασκευή· ἴσχυει* (ſo iſt doch wohl zu ergänzen) *δὲ πράξε*[*ις*] *ταύτας καὶ ὀνει*[*ρο*]*πομπεῖ, ἀναγρυπνίαν* (ſo auch pap. Par. V 3274 *δὸς αὐτῇ — ἀναγρυπνίαν*, wenn nicht etwa in *ἐναγρυπνίαν* zu ändern iſt) *ποιεῖ κ*[*α*]*ὶ διαλλάσσει* (sic) . . . das folgende iſt unleſbar; auf keinen Fall aber ſtand *κακοῦ δαίμονος* da; auf *κακόνων φενακιστῶν* oder ähnliches deuten Spuren von *κ* . . . . . *ν φεν* . . . . *των* hin. — VIII 24 vergißt T. nach *ϑαυμαστούς*: *καὶ πλουσίους*; auch im pap. J 395 VI 31 hat Dieterich richtig *λαλήσει καὶ*, während T. in *λαλήσεται καὶ* ändert. Für den großen Pariſer Papyrus iſt anzumerken: V. 86 *δαιμονιαζομένους* (*δ-νιζομένους* T.); 1233 *Ἰησοῦς* [*πι Χρ*]*ηστὸς* p und im folgenden: *εϑσαρμ ισασφε ἕνα Ἰάω· σατε τεν νουσϑ· εϑηϊωϑφ· βαϑιωνηϑ. ἄρτι ἄρτι, ἤδη ἤδη* (*ηδη* ‖ pap.). Die Fehler T.s beruhen auf ungenauer Wiedergabe nach Weſſely. 1249 fg. *ζ κλῶνας ἐλαίας ἄρας τοῖς* (*τας* pap. und T.) *μὲν ἐξ δῆσον* —, *τῷ δὲ ἑνὶ δέρε ἐξορκίζων. κρύβε. ἐπράχϑη*, (Kroll: ⟨*ὅτε*⟩ *ἐπράχϑη*). *ἐκβαλών* (die Lücke nach *α* rührt nur vom ſchlechten Papyrusmaterial, nicht von Buchſtabenausfall her, *ἐκβάλλων* Radermacher, T.) *περίαπτε τὸν δεῖνα φυλακτήριον, ὅπερ τίϑησιν ὁ κάμνων. ὅπερ* als Relativ für *ὅ* öfters in dieſer Literatur, vgl. *ὅπερ ὄνομα* V. 246, *ἥνπερ* V. 1337, ſo daß ſich Radermachers naheliegende Konjektur *ὃ περιτίϑησιν* als unnötig erweiſt; auch iſt zu interpungieren: *περίαπτε φυλακτήριον* (als Phylakt.) *ἐπὶ κασσ. πετ. ταῦτα·* V. 1257 *Βαρβα*

. 1258 *φορβαβορβα*. V. 1261 *βωβορβορβα*. Zu V. 2697 fg.:
οχωπὶ· κωπτοβαϊ κωπτοβαϊ (*γράμματα πεντήκοντα!*)
. 2703 *φοινικίνῳ*! V. 3015 *Φϑᾶ· μεσενψιν Ἰάω* (vgl. unten
μμιων ιψενταγχω). V. 3030 *λόγος· αωϑ ιαϑα βαϑρα·*
χϑαβραϑα· χαμυν χελ- σὺ Ἀβρασιλωϑ. V. 3033 *ὀπ-*
νϑέντα p. vgl. Deißmann a. O. S. 52. Dann auf S. 12:
άλασσα, ἣν ὥδευσεν Ἰσραήλ. ⟨ὄχλον⟩ Suppl. Weſſely.
ρουβίν p. *τεῖχος* p., corr. ex *τειξος*. *ὁρκίζω ⟨σὲ⟩*
ν ἐν— Ἱεροσολύμῳ. Ιαεω βαφρενεμουν, wie oft.
οιήσαντα τὰ πάντα ἐξ ὧν οὐκ ὄντων—ὁρκίζω τέ
ε p.) *σε τὸν. ὁποῖον ἐὰν ἦν. ὁρκίζων δὲ φύσα ᾱ*
. *ᾱ = ἅπαξ*) *ἀπὸ*. Zum pap. Lond. 46 V. 97 fg. (wozu
otwendig Reitzenſteins Behandlung, Poimandres S. 184 fg.
ı vergleichen geweſen wäre) ſei bloß bemerkt: Tamb. S. 14, 4
ιαν am Rand iſt offenbar *ψον* als Variante zu *γραψας*:
ρά)*ψον*! pap. Lond. 121, 589 fg. *φαντασμα`τ´ια* p.
as Anagramm *ιαεω—κριφιαε* | *υ* | *εαιφιρκ—ωεαι* (das
att *νυομαι*^{ε} natürlich nur *νυομε* zuläßt) hat T. nicht er-
annt, obwohl es auch auf fol. 6 r und v des großen Zauber-
apyrus und pap. Mim. V. 59 fg. ſteht. Es findet ſich übrigens
uch im noch nicht edierten Teile des Papyrus Mimaut.

K. Preisendanz.

---

merican **Journal** of Archaeology. 2. Series. Vol. XIII, No. 3. Norwood Press. New York, Macmillan Comp.

Cont.: Richard B. Seager, Excavations on the Island of Mochlos, Crete, in 1908. (With 3 plates.) — E. M. Gardiner, A series of sculptures from Corinth. II. A hellenistic gigantomachy. III. Roman sculpture. — A. Marquand, An altarpiece by Luca della Robbia. — E. L. Hewett, The Pajaritan culture.

Kunſtwiſſenſchaft.

Ermers, Max, Die Architekturen Raffaels in seinen Fresken, Tafelbildern und Teppichen. Strassburg, 1909. Heitz. (X, 106 S. Gr. 8. mit 34 Abb. auf 17 Taf.) ℳ 10.

Eine Unterſuchung der Architekturmalerei eines großen Künſtlers kann abgeſehen von anderen Gründen darum wertvoll ſein, weil ſie die unerfüllten Tendenzen des Baugeiſtes einer Epoche enthüllt; für Raffael insbeſondere iſt ſie von Bedeutung, weil er nicht nur vieles, was er in Stein nicht ausführen konnte, in ſeine Bilder hineinmalte, ſondern weil von ſeinen wirklich ausgeführten Bauten ſo weniges erhalten iſt. Auf Grund einer ſolchen Unterſuchung iſt es Ermers gelungen, ein treffendes Bild von Raffaels baukünſtleriſchem Entwicklungsgang zu entwerfen. Er prüft zum erſten Male in erſchöpfender Weiſe ſämtliche architektoniſchen Gebilde in ſeinen Gemälden, und zwar auf ihren Bauwert, auf ihr Verhältnis zur Geſamtkompoſition des Bildes und auf ihren hiſtoriſchen Urſprung. Die ausführliche Analyſe der einzelnen Bauten gibt ihm Anlaß zur Berichtigung vieler irriger Deutungen, die bisher galten, und führt zu definitiver Entſcheidung bei ſtrittigen Zuweiſungen. Raffael erhält, was ihm gebührt. Aber neben ſeinem originellen Schaffen ergibt ſich auch ſeine langdauernde Abhängigkeit von Perugino, die Anregung, die er von Lauranas Herzogspalaſt zu Urbino empfing, ferner für ſeine römiſche Zeit ſein Verhältnis zu Bramante, dem er vieles verdankt und bis in ſeine ultima maniera folgt, ſowie ſein Studium der Antike. Klar zeigt ſich das ſtändige Fortſchreiten ſeiner architektoniſchen Bildung und ſein raſtloſes Aufgreifen von Neuerungen, das ihn auch als einen der erſten den Schritt in den Barockſtil tun ließ. Der Nachweis dieſes erſten Auftretens und ſchnellen Stärkerwerdens barocker Elemente in Raffaels Kunſt iſt beſonders intereſſant und von den vielen wertvollen Ergebniſſen des Buches vielleicht das bedeutendſte. E.s Arbeit wird damit zu einem wichtigen Beitrag zum Thema „Renaiſſance und Barock“, während ſie andererſeits Raffaels Gemälde von einem neuen Geſichtspunkt aus betrachten lehrt und den großen Architekten, der ſeiner Zeit weit vorauseilt, neben Bramante, den ſie ebenfalls hell beleuchtet, in neuem Lichte erſcheinen läßt.

Wgt.

Illustrierte Geschichte des Kunstgewerbes. Hgb. in Verbindung mit W. Behncke, M. Dreger etc. von Georg Lehnert. 4. bis 8. Abteilung. Berlin, Oldenbourg.

Eine internationale Geſchichte des geſamten Kunſtgewerbes fehlte bislang gänzlich, nicht nur in der deutſchen Literatur. Bucher hatte mehr eine Darſtellung der Techniken mit hiſtoriſchem Kommentar gegeben. Das Lehnert'ſche Unternehmen füllt nun die Lücke aus. Die Namen der Mitarbeiter, in deren Reihe der Leiter des Berliner Kunſtgewerbemuſeums nicht fehlt, bürgen für die wiſſenſchaftliche Gediegenheit der Arbeit. Sich ſelbſt hat der Hrsgbr. einen der ſchwierigſten und reizvollſten Abſchnitte vorbehalten, die Entwicklung im 19. Jahrh., die einer ſo umfaſſenden und ernſten hiſtoriſchen Betrachtung bisher überhaupt noch nicht unterſtellt geweſen iſt. Dieſe Kapitel dürften für das Verſtändnis der modernen Beſtrebungen mehr bieten als alle Tendenzbroſchüren zuſammengenommen, eben darum weil ſie ſachlicher ſind und ein frappierend reiches Anſchauungsmaterial geben. Wir ſind ja heute bereits wieder bald ſo weit, daß uns die kunſtgewerblichen Produkte der ſogenannten Verfallzeit in ihrer charakteriſtiſchen Eigen- oder Unart nicht ſo ſehr ärgern als intereſſieren. Wenn man den Abbildungsapparat zu den Ausführungen L.s durchgeht, erkennt man wohl auch, daß dieſe Dinge in nicht zu ferner Zeit ſammlungsfähig ſein werden, nicht im Sinne tendenziöſer Gegenbeiſpiele, ſondern ſtreng hiſtoriſch ganz einfach unter der Signatur: Mitte 19. Jahrh. Unter den Illuſtrationen der früheren Lieferungen (mir liegt bisher nur Nr. 4—8 vor) wird der, des das Berliner Kunſtgewerbemuſeum kennt, viel Bekannter finden, daneben aber auch manches, was uns zum erſtenmal hier zugänglich gemacht iſt und nicht etwa darum ausgewählt wurde, weil ein Clichée bequem erreichbar war. Geſchmack und Entdeckerfreude haben überhaupt das ganze Werk diktiert, das nicht nur die Reſultate der Einzelforſchung (ohne Citate übrigens) zuſammenfaßt, ſondern faſt noch mehr Neues bietet. Wie jedes bedeutende Kompendium, wird auch dieſes den erneuten Anſporn zu eingehenderer Kleinarbeit geben. Denn von der weitgeſpannten Brücke nimmt man nun wahr, daß gar mancher Punkt im Fluſſe der hiſtoriſchen Entwicklung erſt noch fundiert werden muß. Wieviel mehr erfahren wir hier allein in den deutſchen Kapiteln als in dem entſprechenden Band der veralteten Geſchichte der deutſchen Kunſt aus dem Grote'ſchen Verlag. Und doch wieviel bleibt gerade da noch zu tun!

W. Stengel.

Architektur-Konkurrenzen. Hgb. v. H. Scheurembrandt. 4. Band Heft 10/11. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Rathaus für Plauen (Vogtland). — Amtshaus für Buer (Weſtfalen).

Berliner **Architekturwelt.** Zeitſchrift für Baukunſt, Malerei, Plaſtik u. Kunſtgewerbe der Gegenwart. Leit.: A. Hartung, C. Spindler, Br. Möhring. 12. Jahrg., 8. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: P. Weſtheim, Der Einfluß des Architekten auf das Kunſtgewerbe. — Das Warenhaus Tietz in Berlin. (11 Abb.) — Große Berliner Kunſtausſtellung 1909. — Geſchäfts-, Wohnhäuſer, Villen in und bei Berlin.

Kunſtwart. Hgb. v., F. Avenarius. 23. Jahrg., Heft 4. München Callwey.

Inh.: H. Herder, Univerſität, Bildung und Studium. — A. v. Gleichen-Rußwurm, Schiller und die äſthetiſche Kultur. — Großbanken und Heimatſchutz. — A. v. Hofmann, Die Geſchmacksbildung des Kaufmanns. 2. — A. Schober, Frauen und Univerſitätsſtudium. — Freie Studenten.

Der **Städtebau.** Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 6. Jahrg. 11. Heft. Berlin, Wasmuth. (Mit 8 Taf. u. 3 Textfig.)

Inh.: Rob. Bruck, Wettbewerb für den Bebauungsplan Plauen-Dresden. — W. Hegemann, Die Ausſtellung für Städtebau und ſtädtiſche Kunſt in New York (3./16. Mai 1909). — A. E. Brinckmann, Franzöſiſche Idealſtädte um 1600 und 1700. — Th. Goecke u. Fr. Steinbrucker, Berliner Vorortsbaupläne II (Entwurfsſkizze zu einem Bebauungsplan für Johannisthal bei Berlin). — Th. Goecke, Der Städtebau auf der internationalen photographiſchen Ausſtellung in Dresden.

Muſikaliſches **Wochenblatt.** Schriftleitung: L. Frankenſtein. 40. Jahrg., Heft 32/33. Leipzig, Mutze.

Inh.: (32.) E. Ritter, Dr. Alfred v. Bary als Wagnerſänger. — C. Somborn, Merkwürd'ger Fall. — XXII. Deutſcher evangeliſcher Kirchengeſangvereinstag in Deſſau. Zweiter Tag. — (33.) Adolf Prümers, Lortzingbriefe aus Gera. — Von der Münchener Muſikaliſchen Volksbibliothek.

Zeitſchrift für bildende Kunſt. N. F. XXI. 45. Jahrg., Heft 2. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: O. Kümmel, Oſtaſiatiſche Malerei im **Museum of fine arts** in Boſton. — J. Gramm, Jahrhundert-Ausſtellung in Freiburg i. Br. — J. O. Kronig, Ueber einige Bilder von Michiel Sweerts. — H. Mutheſius, Die Ausſtellung für Kunſthandwerk und Kunſtinduſtrie in Stockholm 1909. — W. Kreis, Die Erziehung zum Architekten u. die Architekturabteilung an der Kunſtgewerbeſchule in Düſſeldorf.

Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt. Hgb. v. A. Schnütgen. 22. Jahrg., 8. Heft. Düſſeldorf, Schwann.

Inh.: Walter Cohen, Ein neuaufgefundenes Werk von Petrus Criſtus. (Mit 1 Taf.) — Schnütgen, Ein neues »**Ex libris**«. (Mit 1 Abb.) — J. Poppelreuter, Das Kölniſche Philoſophen-Moſaik. (Mit 1 Abb.) — H. Oidtmann, Das alte Glasgemälde der Pfarrkirche zu Capellen-Stolzenfels bei Coblenz. (Mit 1 Abb.)

Pädagogik.

Clemenz, Br., Lehrbuch der Methodik des geographiſchen Unterrichts nebſt einem Anhang: Die Vorbereitung auf das Mittelſchullehrerexamen in der Erdkunde. Mit 12 Kartenbeilagen und Skizzen. 2., umgearbeitete und bedeutend vermehrte Auflage. Breslau, 1909. Woywod. (XV, 328 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 4, 50.

Die „zum Gebrauch an Lehrerbildungsanſtalten und zum Selbſtſtudium" beſtimmte Clemenz'ſche Methodik erhält ihre eigenartige Signatur durch die Zugrundelegung der von Willmann für die Didaktik geſetzten Theſen. Daß das Buch, 1906 zum erſten Male erſchienen, ſchon nach drei Jahren eine Neuauflage erlebt, ſpricht dafür, daß dies mit Glück geſchah und ſeine Brauchbarkeit erhöhte; und gewiß wird der Geographielehrer das Buch zumal in ſeiner jetzigen, gegenüber der erſten ſehr erweiterten und verbeſſerten Geſtalt nicht ohne Nutzen durcharbeiten. Drei Hauptabſchnitte bringen Begriffe und Geſchichte der Erdkunde, die allgemeine und die beſondere Methodik. Die allgemeine Methodik orientiert über den Bildungsinhalt der Erdkunde, ihre Stellung im Lehrplan, über Lehrgang, Lehrverfahren und Lehrform; die beſondere Methodik erörtert Auswahl, Aufgabe, die Stoffgebiete und Darſtellungsmittel des geographiſchen Unterrichts und behandelt auch kurz einige Fragen aus der Praxis. Ein Anhang enthält u. a. amtliche Vorſchriften für den geographiſchen Unterricht. In den 50 Seiten umfaſſenden erdkundlichen Literaturangaben fehlt häufig das Erſcheinungsjahr, auch ſind nicht immer die neueſten Auflagen genannt; warum iſt unter den methodiſchen Werken nicht Lampe's „Einführung in den erdkundlichen Unterri 1908) angeführt?

Pädagogiſches **Archiv.** Hgb. v. J. Ruska. 51. Jahrg., 11. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: J. Ruska, Hans Thoma zum 70. Geburtstag. — Krahe, Die erſten Nationalfeſtſpiele für die deutſche Jugend. — Schön, Die erſte und wichtigſte franzöſiſche Hochſchule, das de France. — G. Lorenz, Pädagogiſche Antinomien.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Ra 18. Jahrg., Nr. 15. Leipzig, Teubner.

Inh.: Paul, Der Streit der Turnſyſteme in Frankreich. — Das Spielen und Turnen auf dem 10. deutſchen Kongreß für und Jugendſpiele. — Pahl, Eine Turnfahrt von Berlin ins He land. — Kappe, Der turneriſche und ſportliche Start.

Korreſpondenz-Blatt für die höh. Schulen Württembergs. Hgb. Planck u. O. Jaeger. 16. Jahrg. Heft 10. Stuttgart, Kohlhamm

Inh.: Fehleiſen, Der Torſo Medici in der **Ecole des** beaux **arts** zu Paris. — Schott, Herzog Karl Eugen von Württemberg u. ſeine Zeit. — Neſtle, Der (moraliſch) beſte und der ſchlechteſte Vers Ovids — Knapp, Goethe in Frankreich. — Kommerell, Der Pascaliſche Lehrſatz bezüglich des Kreiſes.

Monatsſchrift für das Turnweſen. Hgb. v. H. Schröer und Ed. Neuendorff. 28. Jahrg., Heft 11. Berlin, Weidmann.

Inh.: Der Turnunterricht im Lehrerſeminar: 1) Roſch, Seminarturnen im Großherzogtum Baden. 2) P. Luley, Vom Turnunterricht an den großherzogl. heſſiſchen Seminaren. — Minna Hildebrand-Radeziwill, Ein modernes Turnkleid. — Meinardus, [illegible] der Schüler-Rudervereine. — Hochheiſer, Was die eintretenden Seminariſten im Turnen gelernt haben ſollen (Lehrplan für die Leibesübungen in den Präparandenanſtalten); die erſten Turnſtunden im Seminar. — E. Neuendorff, Rumpfdrehen.

Zeitſchrift für Lehrmittelweſen und pädagogiſche Literatur. Hgb. v. Friſch. 5. Jahrg., Nr. 8. Wien, Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: L. Schloß, Ornithologiſche Lehrmittel. — Joſef Ku Einige Verſuche mit dem Aluminiumblatt-Elektroſkop. — G. Rei Univerſal-Tellurium zum Gebrauche beim Studium und Unterricht der aſtronomiſchen Geographie von Emil Letoſchek. — Robert Beh Tafel des periodiſchen Syſtems von Mendelejew-Brauner.

Zeitſchrift für das Realſchulweſen. Hgb. v. E. Czuber, A. Bechtel u. M. Glöſer. 34. Jahrg., Heft 11. Wien, Hölder.

Inh.: W. Kammel, Zur äſthetiſchen Erziehung unſerer Schü auf der Unterſtufe der Mittelſchule. — A. Horn, Elf Wochen „Saint" — Herm. Tertſch, Zur Frage der Schülerübungen. — Die Reformbewegung im mathematiſchen Unterricht in Holland.

Vermiſchtes.

Abhandlungen der kgl. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Göttingen. Mathematiſch-phyſikal. Klaſſe. N. F. Band VI, Nr. 4. Band VII, Nr. 3. Berlin, 1909. Weidmann. (Gr. 4.)

Inh.: (VI, 4.) Martin Brendel, Theorie der kleinen Planeten. 2. Teil. (VI, 192 S.) ℳ 18. — (VII, 3.) Ergebniſſe der Arbeiten des Samoa-Obſervatoriums der kgl. Geſellſchaft der Wiſſ. zu Göttingen. III. Die Brandungsbewegungen des Erdbodens und ein Verſuch ihrer Verwendung in der praktiſchen Meteorologie. Von Franz Linke. (58 S. mit 3 Taf.) ℳ 5.

—, Philologiſch-hiſtor. Klaſſe. N. F. Band XI, Nr. 5. Ebd. (Gr. 4.)

Inh.: Hermann Oldenberg, Ṛgveda. Textkritiſche u. exegetiſche Noten. 1. bis 6. Buch. (438 S. Gr. 4.) ℳ 30.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Philologiſche — hiſtoriſch-philoſophiſche Klaſſe. 1909. Nr. 4/6.

Somm.: (4) W. Kętrzyński, Quelques remarques sur l'auteur et le texte de la Chronique la plus ancienne de Pologne. — A. Berger, La »dotis dictio« dans le droit romain. — 5/6. J. Łos, La phrase et les autres types morphologiques. — F. Kopka, L'analyse critique de la Grammaire de la langue polonaise par O. Kopczyński. — T. Sinko, Jules Slowacki et le monde antique.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 18. November 1909. Berlin, G. Reimer in Komm.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 46. Orth, Ueber einige Krebsfragen. — Schottky, Ueber diejenigen Potentialfunktionen, deren erſte itungen durch Gleichungen verbunden ſind. — H. Samter, Ueber

(Helm.) — Etudes sur Schiller. Bibliothèque de Philologie et de Littératures modernes. (Berger.) — Dreyer, Stieler, der bayriſche Hochlands·
mmatik. 2. Aufl. (Horn.) —
riginal Chanson de Roland.
ımedia ed. and annotated by
La Littérature italienne d'au-
n dialecte léonais. (Zauner.)

re. Dir.: A. Chuquet.

Lévy, Le syntaxe des Apo-
des papyrus démotiques de
, Manuel d'histoire ecclésia-
orrey, Le livre de Daniel.
racisme; Gernet, L'appro-
s du Journal américain d'ar-
ıt monuments figurés sur les
es poètes latins. — Doma-
- Ihm, Paléographie latine.
Bibliothèque de Vienne. —
n, Histoire de Florence, II.
vin en Autriche-Hongrie. —
Les sources de l'histoire de
La Rancourt et ses amies. —
Saint-Léon, Histoire des
kil et la mort de Moreau. —
ıe. — Anrich, L'ultramon-
holique. — L.-H. Lecomte,
n, Dictionnaire de l'Ancien
ıes. — Brakman, Ammiana
Tacite. — Audouard, Le

ßg. v. G. Andreſen u.
.in, Weidmann.

Deutſch von E. Horneffer,
ır l'imagination auditive de
l τινων Οὐεργιλλίου στιχων.
. Häussner.) — Eranos. Acta
ström. Vol. VI. (J. Ziehen.)

iken

(Polites: *Λαογραφία*

Bistums Trient. I—III.
ıls u. Vorarlbergs VI, 4.)
nas von Aquino. (Fey:

perber: Ztſchr. f. d. öſtr.

e Diogenes. (Hashagen:
. 2/3.)
f. d. öſtr. Gymn. LX, 10.)
ıile. (Globus XCVI, 19.)
graphy. 7. ed. (Singer:

lmacher: Ztſchr. f. d. öſtr.

rrichts in Prima. (Ebd.)
che des Papſttums. (Fey:

II. Engliſch. (Rambeau:

rl. Weltmarkt. (Kuske:
2/3.)
England u. Deutſchland.
XXVIII, 5.)
z: Theol. Lbl. XXX, 46.)
. 2/3.)
ſch. u. Mitteil. z. Geſch.

(Magnani: Rivista di

nde. (Eb. Neſtle: Theol.

ratio de inchoatione
lze: Ebd. XXX, 47.)
eſchichte gem. III Bünde
ch. u. Mitteil. z. Geſch.

G. v. Below (Redlich
2/3.)
ufl. (König: Theol. Lbl.

Lienz in Tirol. (Jacobs:
rlbergs VI, 4.)
and. (Horloch: Rivista

---

nicht ewiges Forschen ohne Finden. — Eine irrige Voraussetzung (159-67): nur wissenschaftliche Forschung könne zur Wahrheit führen — natürliche und wissenschaftliche Gewißheit — erstere die sichere Führerin der Menschheit.

4. Kap. Anklagen und Einwendungen

Eine merkwürdige Tatsache der Geschichte — Die Feindin des Fortschrittes und der Wissenschaft; Protest der Kirche, ihre Ehrlichkeit (168 f). — Das Zeugnis der Geschichte (169-85): die Kirche die Gründerin und Pflegerin der niederen Schulen — die größte Förderin der Universitäten vor der Reformation (Stiftbriefe, Unterstützungen, Privilegien; für alle Fakultäten). — Ein falscher Fortschritt (185-91): zu neuen Erkenntnissen ohne bleibende Wahrheiten — „Dogmatismus und Entwicklung" — Fortschritt und Entwicklung, was sie sind und was sie nicht sind. — Syllabus (191-6): was er ist — nicht die moderne Kultur, nur das Antichristliche derselben verurteilt — doppelsinnige Schlagwörter. — Die Verurteilung des Modernismus (196-200): sein Wesen die Zentralgedanken der modernen antichristlichen Weltanschauung — also nicht der moderne Fortschritt gerichtet, sondern nur Verirrungen. — Index (200-14): Unkenntnis desselben — was er will — Beurteilung — der katholische Gelehrte und der Index — Indizierungen von Seite des Liberalismus. — Galilei und anderes (214-26): Antipodenlehre — „die Anatomie verboten" — Columbus — Galilei. — Zur Beurteilung des Galileiprozesses (226-31): keine unfehlbare Entscheidung — kein böswilliges Attentat gegen die Wissenschaft; Beweise fehlten, Entscheidung geboten. — Kopernikus bis 1822 auf dem Index (231-5): erste Bekämpfung durch die Protestanten — keine Schädigung der Forschung — Unsicherheit menschlicher Gerichte.

5. Kap.: Die „Zeugen der Unvereinbarkeit von Wissen und Glauben"

Die Einwendung (236-9): „Die Vertreter der Wissenschaft, speziell der Naturforschung lehnen die Glaubenslehren ab" — eine geschichtliche Unwahrheit. — Die alten Meister (240-8): Kopernikus, Kepler, Newton, Huyghens, Boyle, Linné und andere. — Die Jüngeren (248-69): Die großen Naturforscher des 19. Jh. — Großgewordene Wissenschaft achtet den Glauben (269-71), aber oberflächliche Geister sind seine Gefahr.

III. Die liberale Freiheit der Forschung

Das Joch der Sonne, eine Parabel (272-5)

1. Kap. Frei vom Joch der Überwelt

Ignoramus, wir ignorieren (276-8): mit überweltlichen Faktoren darf die (liberale) Wissenschaft nicht rechnen — ihre Voraussetzungslosigkeit — ein Rundgang durch dieselbe. — Das Prinzip der geschlossenen Naturkausalität (278-80): „nur natürliche Ursachen

Kunſtwart. Hgb. v., F.
Callwey.

Inh.: H. Herder, l
Gleichen-Rußwurm,
banken und Heimatſchutz. -
des Kaufmanns. 2. — A.
— Freie Studenten.

Der **Städtebau.** Begr.
11. Heft. Berlin, Was

Inh.: Rob. Bruck,
Dresden. — W. Hegem
ſtädtiſche Kunſt in New Y
mann, Franzöſiſche Idea
u. Fr. Steinbrucker,
zu einem Bebauungsplan
Der Städtebau auf der in
Dresden.

Muſikaliſches **Woche**
40. Jahrg., Heft 32/33.

Inh.: (32.) E. Ritt
— C. Somborn, Meil
liſcher Kirchengeſangvereins
Prümers, Lortzingbriefe
liſchen Volksbibliothek.

Zeitſchrift für bildende Ku
E. A. Seemann.

Inh.: O. Kümmel,
arts in Boſton. — J.
burg i. Br. — J. O. Kron
— H. Mutheſius, Di
induſtrie in Stockholm 19
tekten u. die Architekturabte

Zeitſchrift für chriſtliche
8. Heft. Düſſeldorf, S

Inh.: Walter Cohe
Criſtus. (Mit 1 Taf.) —
1 Abb.) — J. Poppelr
(Mit 1 Abb.) — H. Oid
kirche zu Capellen-Stolzenf

Clemenz, Br., **Lehrbuch**
richts nebſt einem Anh
lehrerexamen in der Erd
2., umgearbeitete und b
Woywod. (XV, 328 S

Die „zum Gebrauch
Selbſtſtudium" beſtimm
eigenartige Signatur
Willmann für die Dida
1906 zum erſten Mal
eine Neuauflage erlebt
geſchah und ſeine Bra
der Geographielehrer
gegenüber der erſten
ſtalt nicht ohne Nutzen
bringen Begriffe und
und die beſondere
orientiert über den
Stellung im Lehrplan
Lehrform; die beſonde
gabe, die Stoffgebiete
phiſchen Unterrichts
aus der Praxis.
ſchriften für de
umfaſſenden
Erſcheinung
lagen gena

---

zuzulassen"; eine allgemeine Voraussetzung — Zeugnisse. — „Ich kenne nicht Gott Vater, den allmächtigen Schöpfer Himmels und der Erde" (280-300): Ablehnung eines Schöpfers der Weltmaterie — der Weltordnung — des ersten Lebens — Schöpfung durch Entwicklung ersetzt — (Wasmann in Berlin) — Abweisung des Wunders — Trennung der Moral von der Religion — durch Zeugnisse im einzelnen belegt — Flucht vor der Gottheit. — „Ich kenne nicht Jesum Christum, seinen eingebornen Sohn, unsern Herrn" (300-11): Ablehnung des übernatürlichen Christentums — seiner Lebensanschauung — seiner Glaubenslehren — alles Übernatürlichen in der hl. Schrift; Evangelienkritik nach der „historisch-kritischen Methode"; alttestamentliche Bücher — Christentum als natürliches Entwicklungsprodukt — durch Zeugnisse im einzelnen belegt. — „Die Wahrheit ist nicht in ihnen" (311 f).

2. Kap. Die Methode der Unwissenschaftlichkeit

Gefälschtes Denken (313-5), seine Loslösung von der objektiven Wahrheit — Individualismus. — Ohne Kenntnis der menschlichen Natur (315-21): „Weltbild und Lebensanschauung nach den Bedürfnissen der Persönlichkeit" — Forschung nach Neigung — Beispiele — Verkennung der ererbten Unordnung des Herzens. — Geistige Unfreiheit (322-4): äußere Freiheit ohne innere — die glaubenslose Wissenschaft kommt regelmäßig zu Resultaten, die mit freier Lebensführung konspirieren. — Ohne Ernst (324-9), ohne Bescheidenheit — Oberflächlichkeit in den ernstesten Fragen. — Ohne Ehrfurcht (329-32) vor geheiligter Überlieferung und Autorität — individualistische Neuerungssucht — Justinus und sein Wahrheitssuchen.

3. Kap. Die bittere Frucht

Der Beruf der Wissenschaft, die geistigen Güter der Menschheit zu erhalten; die liberale Wissenschaft hat sie verloren (333-5). — Sind wir noch Christen? (335-43) Jesus nicht mehr Gott — über seine Person und Lehre ein Chaos von Meinungen — volle Zersetzung des Christentums — Zeugnisse. — Am Bettelstab (343-9): die Wahrheitsgüter eines solideren Heidentums verloren — kein persönlicher Gott — keine Seele — keine Unsterblichkeit — keine geistige Welt — die Namen nur sind geblieben — über Religion und Moral Verwirrung der Meinungen — Zeugnisse — Dissipaverunt. — Verzweiflung an der Wahrheit (349-51): für die verlorenen Güter ruheloser Zweifel. — Nach allen Richtungen der Windrose (351-3), moderne Zerfahrenheit. — Ohne Friede und Freude (353-6): Pessimismus — die liberale Denkfreiheit ein Prinzip geistiger Dekadenz. — Ein Fels in den Wogen (356-60): das geistige Leben der Gegenwart ein Beweis für die Notwendigkeit einer religiösen Autorität — der Fels der Kirche — die treue Hüterin des Idealismus.

---

den methodiſchen Werken | fragen. — Schottky, Ueber diejenigen Potentialfunktionen, deren

IV. Die Freiheit der Lehre

Vorbegriffe und Unterscheidungen (361-5): Lehrfreiheit — Preßfreiheit — Lernfreiheit — akademische Freiheit.

1. Kap. Lehrfreiheit und Ethik

Ethische und staatsrechtliche Lehrfreiheit — Lehrfreiheit notwendig (366 f). — Eine zweifache Lehrfreiheit und ihre Voraussetzung (368-70). — Unbeschränkte Lehrfreiheit nicht gefordert (370-6): 1. *keine Pflicht der Wahrhaftigkeit* — 2. *keine Pflicht der Wissenschaft* — Wissenschaft nicht die alleinige Führerin zur Wahrheit — 3. *kein angebornes Recht* — individualistische Rechtstheorie des Liberalismus. — Unbeschränkte Lehrfreiheit unzulässig (376-81): die religiös-sittlichen und sozialen Güter der Mitmenschen dürfen nicht geschädigt werden — Zweck der Wissenschaft — Notwendigkeit fester Lebensgrundlagen — keine Experimente. — „Jeder bilde sich sein Urteil“ (381-90): suggestive Wirkung des Irrtums — Vorsicht gläubiger Gelehrter — Mangel an Fähigkeit, den Irrtum zu erkennen — allgemeiner Abgang philosophischer Bildung — Triebe des Herzens — Vorkommnisse. — „Erkenntnis schadet nicht“ (391 f) — „Irrtümer korrigieren sich“. — „Die Bringerin der Wahrheit“ (392-5): Wissenschaft nicht die Verkörperung der Wahrheit — der glaubenslosen Wissenschaft fehlt alles, um Lehrerin der Völker zu sein. — Ernste Anklagen (395-7): die antichristliche Wissenschaft als größte Gefahr für Glaube und Sitte — vermöge ihrer Prinzipien — die in alle Gassen dringen. — Sage mir, mit wem du umgehst (397-403): Antichristentum und Radikalismus bekennt sich einmütig zur liberalen freien Wissenschaft — idealer Beruf der Wissenschaft — was man duldet — öffentliches Vertrauen notwendig. — Die Verantwortung vor der Geschichte (403-8) der Wurm der Unsittlichkeit; Rufe nach Einschränkung der Freiheit der Kunst — die Verderblichkeit schrankenloser Freiheit eingestanden — die Sophisten und die Jugend Griechenlands — „daß wir das christliche Erbe im Leichtsinn verzehren, das ist die große Gefahr!“

2. Kap. Lehrfreiheit und Staat

Die Universitäten als Staatsanstalten (410-12). — Der Staatszweck: die öffentliche Wohlfahrt (412 f). — Schutz für die geistigen Grundlagen des Lebens (413-24): keine Lehrfreiheit gestattet, welche sie gefährdet — die idealen Volksgüter; Religion — die Grundlagen des Staates; Religion; Zeugnisse der Alten — wie sie gefährdet werden — „Nur der Forscher kann den Forscher korrigieren“. — Schutz des Christentums (424-34): die Wahrheit nur eine; für den Irrtum nur Duldung — bei christlichen Völkern ist die christliche Religion nicht schutzlos einer falschen Wissenschaft preiszugeben — sie ist das höchste Gut unserer Völker — und die Grundlage unserer Staaten — drohende Gefahren — was vom Lehrer gefordert werden muß. — Schranken des Rechtes (434-7): Lehreinschränkungen also berechtigt — die Autonomie der Hochschulen keine Gegeninstanz — Volksvertreter und Hochschulen — mannigfache Bindungen der Wissenschaft. — Zur Geschichte der Lehrfreiheit (438-40) Die liberale, unbeschränkte Lehrfreiheit aus neuester Zeit — ein Kind der Entchristlichung des modernen Staatslebens. — Lehrfreiheit und Parteiherrschaft (440-6): Die Hochschulen und der Liberalismus; Klagen und Tatsachen — Vergewaltigung des Rechtes und der geistigen Freiheit — unsere Universitäten einst. — Freie Universitäten (446-50): dürfen nicht gehindert werden — katholische Universität. — Kirche und Universitäten (450-3): staatliche und kirchliche Kompetenz — Absorption der geistigen Interessen durch die politische Gewalt.

V. Die Theologie

1. Kap. Theologie und Wissenschaft

Anklagen — Theologie als Wissenschaft (455-60): ihr Wesen und ihre Teile — im eigentlichen Sinne Wissenschaft. — Theologie und Fortschritt (460-66): eine Art von Fortschritt ausgeschlossen — wahrer Fortschritt möglich — und wirklich; Geschichte; theologische Schriftsteller. — Theologie und Freiheit der Wissenschaft (466-9): sie ist wie jede Wissenschaft an ihre Tatsachen und ihre Methode gebunden — Bewegungsfreiheit. — Bande der Liebe, nicht der Knechtschaft (469-72), die Pflichten des Gehorsams des Katholiken gegen seine Kirche — theologische Lehrfreiheit und Enzyklika.

2. Kap. Theologie und Universität

Lästig ist er uns“ (472-7): Der Abfall vom übernatürlichen Christentum fordert die Entfernung der Glaubenswissenschaft aus der Hochschule — Gründe — Seminar und theologische Fakultät. — Wollen wir noch christlich bleiben? (477-80), das ist die eigentliche Frage — soll das Christentum noch unser bleiben, muß seine Theologie an der Seite unserer übrigen Wissenschaften verbleiben — Aufgabe der Universitäten. — Theologische Fakultät in Staat und Kirche (480-83): die staatlichen Theologieprofessoren und die Kirche — und der Staat. — Nur eine Wahrheitsmacht kann sprechen: „Meine Worte werden nicht vergehen“ (483 f).

Gesetz und Freiheit, ein Nachwort; et veritas liberabit vos (484-7).

Personenregister (487).

* * *

Druck und Verlag von Fel. Rauch, Innsbruck.

Ableitungen durch Gleichungen verbunden ſind. — H. **Samter**, Ueber die Bahn des Planeten Egeria (13).

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 47. **Diels**, Hippokratiſche Forſchungen. I.

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Marburg. (Rektoratsrede.) Ernſt **Maaß**, Der Genius der Wiſſenſchaft. (19 S.) Marburg, Elwert.

Halle-Wittenberg. (Habilitationsſchr.) Ernſt **Pringsheim**, Studien zur heliotropiſchen Stimmung und Präſentationszeit. (64 S.)

Jena. (Habilitationsſchr.) Clemens **Thaer**, Eine Ausdehnung der Galois'ſchen Theorie auf algebraiſche Gleichungen mit mehrfachen Wurzeln. (36 S.)

Chicago. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) **Thomas K. Sidey, The participle in Plautus, Petronius, and Apuleius.** (68 S.)

Jena. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Chemie.**]) T. Howard **Butler**, Beiträge zur Kenntnis des Pſeudokodeins und ε-Methylmorphimethins. (31 S.) — Robert **Fuchs**, Ueber Halogenderivate und andere Subſtitutionsprodukte der Methylmorphimethine. (40 S.) — Arno **Köhler**, Ueber Petroſelinſäure, eine neue iſomere Oelſäure. (31 S.) — Erich **Kuliga**, Ueber Chininon. (36 S.) — Ferdinand **Preußer**, Ueber ſekundäre ſymmetriſche Hydrazine der Fettreihe. (35 S.) — Franz **Staubach**, Ueber Acetylderivate des Kodeins und über hydrierte Methylmorphimethine. (37 S.) — Rudolf **Waentig**, Ueber Deſoxykodein und Deſoxydihydrokodein. Ein Beitrag zur Kenntnis des Morphins. (46 S.) — [**Geologie, Mineralogie.**] Alfred **Gabriel**, Verwitterung der Mineralien durch Adſorption. (53 S. mit 3 Fig.) — Karl **Krech**, Beitrag zur Kenntnis der oolithiſchen Geſteine des Muſchelkalks um Jena. (77 S. mit 3 Taf.) — [**Geſchichte.**] Erich **Caemmerer**, Konrad, Landgraf von Thüringen, Hochmeiſter des deutſchen Ordens († 1240). Teil I. (46 S.) — Erich **Dannhäuſer**, Unterſuchungen zur Geſchichte des Kaiſers Probus (276—282). (91 S.) — Karl **Faehler**, Studien zum Lebensbild eines deutſchen Weltbürgers, des Grafen Guſtav v. Schlabrendorff (1750—1824). (Abſchnitt I, Kap. 1.) — Friedrich **Groh**, Der Zuſammenbruch des Reiches Jeruſalem. 1187—1189. (79 S.) — Ernſt **Kirmſe**, Die Reichspolitik Hermanns I, Landgrafen von Thüringen und Pfalzgrafen von Sachſen (1190—1217). Teil I. (32 S.) Jena, Fiſcher. — Herbert **Koch**, Der ſächſiſche Bruderkrieg (1445—1451). Erſter Teil: Bis zum Erfurter Frieden. 1445 bis 25. IX. 1447. (109 S.) — Bernhard **Sengfelder**, Joachim Heinrich Campe als Politiker und ſeine Beziehungen zur franzöſiſchen Revolution. (Abſchnitt I, Kap. 2.) (41 S.) — [**Landwirtſchaft.**] Hermann **Pieper**, Vergleichende Keimverſuche mit Grasſämereien nebſt einigen Bemerkungen zu grundſätzlichen Fragen der Keimprüfungsmethode. (69 S.) — Wilhelm **Pleſſow**, Die Landwirtſchaft im Kreiſe Oſt-Havelland. (148 S. mit 13 Tab.)

München. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Byzantiniſche Philologie.**]) Franz X. **Drexl**, Achmets Traumbuch. Einleitung und Probe eines kritiſchen Textes. (39 S.)

Münſter i. W. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) **Fridericus Selvers, De mediae comoediae sermone.** (86 S.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XVI. Nr. 5. Turin, Loescher.

Somm.: **Koch**, Zur Stellung der Frau bei Homer. (N. Terzaghi.) — **Tarantini**, Edipo re. (V. Brugnola.) — **Krause**, Diogenes von Apollonia, II. (C. O. Zuretti.) — **Gerhard**, Phoinix von Kolophon. (N. Terzaghi.) — **Archambault**, Justin. Dialogue avec Tryphon, I. (V. Ussani.) — **Schneider**, Griechische Poliorketiker, II. (C. O. Zuretti.) — **Saenger**, P. Papini Stati Silvae. (M. Lenchantin de Gubernatis.) — **Waltzing**, Octavius de M. Minucius Felix. — **Ramorino**, Aurelii Augustini Confessiones, I. (V. Ussani.) — **Orlando**, Le letture pubbliche in Roma imperiale. — **De Sanctis**, Per la scienza dell'antichità. (U. Mago.) — P. **Pascal**, Uterus venter. — B. **Romano**, Dialogo degli oratori: cap. III, 9. — G. **Costa**, Dion. Hal. VI, 69, 3.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXVIII. Nr. 21. Rom.

Somm.: S. **de Sanctis**, Pazzia e santità. — J. **Turmel**, Histoire du dogme de la papauté. (J. Salvatorelli.) — A. **Momigliano**, L'opera di Carlo Porta. (P. Bellezza.) — A. **Mau**, Pompeji. (G. P. Zottoli.) — J. **Vianey**, Le Pétrarquisme en France. (C. de Lollis.) — Comte **de La Forest**, Correspondance. (C. Manfroni.) — Sicard **de Plauzoles**, La fonction sexuelle. (L. Leynardi.) — F. **Vial** et L. **Denise**, Idées et doctrines littéraires du XVIIIe siècle. (M. Ortiz.) — Fr. **Paulsen**, Aus meinem Leben. (Aaz.) — N. **Festa** Un congresso sfumato?

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von. O. **Behaghel** u. F. **Neumann**. 30. Jahrg. Nr. 11. Lpzg., Reisland.

Inh.: **Buchwald**, Joachim Greef. Unterſuchungen über die Anfänge des Renaiſſancedramas in Sachſen. (Süß.) — Jahrbuch des Stiftes Kloſterneuburg. (Helm.) — Etudes sur Schiller. Bibliothèque de Philologie et de Littératures modernes. (Berger.) — **Dreyer**, Stieler, der bayriſche Hochlandsdichter. (Unger.) — **Franz**, Shakeſpeare-Grammatik. 2. Aufl. (Horn.) — **Luquiens**, The Reconstruction of the Original Chanson de Roland. (Stengel.) — Dante Alighieri, La Divina Commedia ed. and annotated by C. H. **Grandgent**. (Vossler.) — **Muret**, La Littérature italienne d'aujourd'hui. (Ott.) — **Staaf**, Etude sur l'ancien dialecte léonais. (Zauner.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 46. Paris, E. Leroux.

Somm.: **Ungnad**, Le code Hammurabi, II. — A. **Lévy**, Le syntaxe des Apophthegmes coptes. — **Griffith**, Catalogues des papyrus démotiques de la bibliothèque de Manchester. — **Stephan**, Manuel d'histoire ecclésiastique. — **Brückner**, Autel et chaire. — **Torrey**, Le livre de Daniel. — G. **Bloch**, Scaurus; **Carcopino**, L'ostracisme; **Gernet**, L'approvisionnement d'Athènes en blé. — Mémoires du Journal américain d'archéologie, I. — **Van Hoorn**, Les textes et monuments figurés sur les enfants. — **Zwiener**, Les mots grecs chez les poëtes latins. — **Domaszewski**, Etudes sur la religion romaine. — **Ihm**, Paléographie latine. — L'entreprise Sijthoff. — Les reliures de la Bibliothèque de Vienne. — **Freybe**, Le Memento mori. — **Davidsohn**, Histoire de Florence, II. — **Loesche**, Luther, Melanchthon et Calvin en Autriche-Hongrie. — **Paquier**, Lettres d'Aléandre. — **Hauser**, Les sources de l'histoire de France, XVIe siècle. — **Jean de Reuilly**, La Raucourt et ses amies. — **Stryienski**, Le XVIIIe siècle. — **Martin Saint-Léon**, Histoire des corporations de métiers. — E. **Daudet**, L'exil et la mort de Moreau. — **Pineau**, L'évolution du roman en Allemagne. — **Anrich**, L'ultramontanisme. — **Lœwengard**, La splendeur catholique. — L.-H. **Lecomte**, Oeuvres inédites de Béranger. — **Preuschen**, Dictionnaire de l'Ancien Testament, I. — **Varlendis**, Aigles et cigognes. — **Brakman**, Ammiana et Annaeana. — **Schoonover**, Corbulon et Tacite. — **Audouard**, Le parlement de Provence.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. **Andreſen** u. H. **Draheim**. 26. Jahrg. Nr. 48. Berlin, Weidmann.

Inh.: Platon. Verteidigung des Sokrates. Kriton. Deutſch von E. **Horneffer**. (H. Gilliſchewski.) — J. **Roiron**, Étude sur l'imagination auditive de Virgile. **Ders.**, *Κριτικὰ καὶ ἐξηγητικὰ περί τινων Οὐεργιλλίου στίχων*. (P. Jahn.) — A. **Elter**, Donarem pateras. (J. Häussner.) — Eranos. Acta philologica Suecana, edenda curavit V. **Lundström**. Vol. VI. (J. Ziehen.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Ἀραβαντῖνος, *'Ηπειρωτικὸν γλωσσάριον.* (Polites: *Λαογραφία* I, 2/3.)

Atz, K., u. A. Schatz, Der deutſche Anteil des Biſtums Trient. I—III. (Straganz: Forſch. u. Mitteil. z. Geſch. Tirols u. Vorarlbergs VI, 4.)

Baumann, J., Die Staatslehre des h. Thomas von Aquino. (Fey: Theol. Lbl. XXX, 47.)

Beck, Ekkehards Waltharius. Kommentar. (Sperber: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 10.)

Beckmann, Heinrich Lindenborn, der kölniſche Diogenes. (Hashagen: Weſtd. Ztſchr. f. Geſch. u. Kunſt XXVIII, 2/3.)

Bieſe, Deutſche Lit.-Geſch. II. (Langer: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 10.)

Bürger, O., Acht Lehr- und Wanderjahre in Chile. (Globus XCVI, 19.)

Chisholm, Handbook of commercial geography. 7. ed. (Singer: Geogr. Ztſchr. XV, 11.)

Cichorius, Unterſuchungen zu Lucilius. (Kappelmacher: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 10.)

Dörwald, Aus der Praxis des deutſchen Unterrichts in Prima. (Ebd.)

Ferrandiz, Das heutige Spanien unter dem Joche des Papſttums. (Fey: Theol. Lbl. XXX, 46.)

Haberlands Unterrichtsbriefe. I. Franzöſiſch. II. Engliſch. (Rambeau: Die neueren Sprachen XVII, 7.)

Häpke, Brügges Entwicklung zum mittelalterl. Weltmarkt. (Kuske: Weſtd. Ztſchr. f. Geſch. u. Kunſt XXVIII, 2/3.)

Haffner, Das Notenbankweſen in der Schweiz, England u. Deutſchland. (Gygax: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXVIII, 5.)

Heidrich, E., Dürer und die Reformation. (Preuß: Theol. Lbl. XXX, 46.)

Hiller v. Gärtringen, Thera. (*Λαογραφία* I, 2/3.)

Hintner, Die Gſießer Namen. (Roggler: Forſch. u. Mitteil. z. Geſch. Tirols u. Vorarlbergs VI, 4.)

Humboldt, W. v., Briefe an eine Freundin. (Magnani: Rivista di letteratura tedesca III, 5/8.)

Iſelin, Der morgenländ. Urſprung der Grallegende. (Eb. Neſtle: Theol. Lbl. XXX, 46.)

Jakobus Traiecti alias de Voecht narratio de inchoatione domus clericorum in Zwollis. (L. Schulze: Ebd. XXX, 47.)

Jecklin, Materialien zur Standes- u. Landesgeſchichte gem. III Bünde (Graubünden) 1464—1803. (Wieſer: Forſch. u. Mitteil. z. Geſch. Tirols u. Vorarlbergs VI, 4.)

Landtagsakten von Jülich-Berg. Hgb. von G. v. Below (Redlich Weſtd. Ztſchr. f. Geſch. u. Kunſt XXVIII, 2/3.)

Manaſſewitſch, Grammatik d. hebr. Spr. 3. Aufl. (König: Theol. Lbl. XXX, 48.)

Meyer u. Unterforcher, Die Römerſtadt Agunt bei Lienz in Tirol. (Jacobs: Forſch. u. Mitteil. z. Geſch. Tirols u. Vorarlbergs VI, 4.)

Olſchki, L., Guarinis Pastor fido in Deutſchland. (Horloch: Rivista di letteratura tedesca III, 5/8.)

Pfeifauf, Der Artikel vor Perſonen- u. Götternamen bei Thukydides u. Herodot. (Wahrmann: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 10.)

Pflugk-Harttung, J. v., Weltgeſchichte. Neuere Zeit. (Ztſchr. f. d. Realſchulw. XXXIV, 11.)

Rein, Encyklopäd. Handb. d. Pädagogik. 2. Aufl. I—III. (Nagele: Ebd.)

Rodd, R., The princes of Achaia and the Chronicles of Morea. (Adamantios: *Βυζαντῖνα Χρονικά* XV, 1.)

Sagorsky, Die Arbeiterfrage in der ſüdruſſ. Landwirtſchaft. (Mendelſon: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXVIII, 5.)

Schmehl, Arithmetik u. Algebra. I. (Lechthaler: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LX, 10.)

Silbergleit, Finanzſtatiſtik der Armenverwaltungen von 130 deutſchen Städten 1901/5. (Münſterberg: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXVIII, 5.)

Urkundenbuch der Abtei Heiſterbach. Hgb. v. Schmitz. (Kisky: Weſtd. Ztſchr. f. Geſch. u. Kunſt XXVIII, 2/3.)

Walter, E., Adolf Friedrich Graf v. Schack als Ueberſetzer. (Horloch: Rivista di letteratura tedesca III, 5/8.)

Willmann, O., Ariſtoteles. (Vogrinz: Ztſchr. f. d. Realſchulw. XXXIV, 11.)

Wolff, K., Die Terraſſen des Saaletales ꝛc. (Regel: Geogr. Ztſchr. XV, 11.)

Vom 20. bis 26. November ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Altwiener Bilderbuch. 72 Anſichten nach alten Stichen. Eingeleitet von Dr. Ch. Touaillon. Wien, Gottlieb. (64 S. Gr. 4.)

Caird, E., Die Entwickelung der Theologie in der griechiſchen Philoſophie. Autoriſ. Ueberſetzung von H. Wilmanns. Halle a. S., Niemeyer. (XVI, 533 S. Gr. 8.)

Campion's Works. Edited by P. Vivian. Oxford, Clarendon Press. (Gr. 8. mit Abb.) Geb. Sh. 10,6.

Curſchmann, F., Die älteren Papſturkunden des Erzbistums Hamburg. Eine diplomatiſche Unterſuchung. Hamburg, Voß. (Gr. 4. mit 10 Taf.) ℳ 12.

Drieſch, H., Philoſophie des Organiſchen. Gifford-Vorleſungen. Zwei Bände. Leipzig, W. Engelmann. (XV, 333; VIII, 401 S. Gr. 8.) ℳ 17.

Egli, Emil †, Schweizeriſche Reformationsgeſchichte. Band I: 1519—1525. Im Auftrag des Zwinglivereins in Zürich hgb. von G. Finsler. Zürich, Zürcher & Furrer. (Gr. 8.) ℳ 6, 50.

Eisler, R., Geſchichte des Monismus. Leipzig, Kröner. (Gr. 8.) ℳ 3.

Feret, P., La faculté de théologie de Paris et ses docteurs les plus célèbres. Époque moderne. Tome septième. XVIIIe siècle: Revue littéraire. Paris, Picard & Fils. (Gr. 8.) Fr. 7, 50.

Freiligrath-Briefe, hgb. v. Luiſe Wiens geb. Freiligrath. Stuttgart, Cotta Nachf. (8. mit 3 Bildn.) ℳ 3, 50.

(Gentz.) Briefe von und an Friedrich von Gentz. Hgb. v. F. C. Wittichen. 1. Bd.: Briefe an E. Graun, Chr. Garve, K. A. Böttiger u. a. München, R. Oldenbourg. (Gr. 8.) Geb. ℳ 10.

Geyſer, J., Grundlagen der Logik und Erkenntnislehre. Eine Unterſuchung der Formen und Prinzipien objektiv wahrer Erkenntnis. Münſter i. W., H. Schöningh. (Gr. 8.) ℳ 6.

Gregory, C. R., Textkritik des Neuen Teſtamentes. 3. Bd. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 12.

Happel, J., Richard Rothes Lehre von der Kirche, nach ihren Wurzeln unterſucht, ihrem Gehalt und ihren Folgerungen geprüft. Gekrönte Preisſchrift. Leipzig, Heinſius Nachf. (Gr. 8.) ℳ 4, 25.

Hawkins, J., Horae synopticae. Contributions to the study of the synoptic problem. Second edition. Oxford, Clarendon Press. (Gr. 8.) Geb. Sh. 10,6.

Hoffmeiſter, E. v., Kairo-Bagdad-Konſtantinopel. Wanderungen u. Stimmungen. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 11 Vollbildern, 157 Abb. u. 1 Karte. Geb. ℳ 8.

Hüſing, H., Die iraniſche Ueberlieferung und das ariſche Syſtem. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 8.

Keller, O., Die antike Tierwelt. 1. Bd.: Säugetiere. Leipzig, Wilh. Engelmann. (Gr. 8. mit 145 Abb. u. 3 Lichtdr.-Taf.) ℳ 10.

Mähl, H., Die Ueberleitung Preußens in das konſtitutionelle Syſtem durch den zweiten Vereinigten Landtag. München, R. Oldenbourg. (Gr. 8.) ℳ 6.

(Maria Thereſia.) Briefe einer Kaiſerin. Maria Thereſia an ihre Kinder und Freunde. Berlin, K. Curtius. (Gr. 8. mit 12 Bildn.) Geb. ℳ 4, 50.

Mayer, J., Fügung und Führung. Ein Briefwechſel mit Alban Stolz. Freiburg i. B., Herder. (8.) ℳ 2, 20.

Muchau, H., Pfahlhausbau und Griechentempel. Kulturgeſchichtlich-ſprachwiſſenſchaftliche Unterſuchungen. Jena, Coſtenoble. (Gr. 8. mit 60 Abb.) ℳ 11.

Muther, R., Geſchichte der Malerei. 3 Bände. Leipzig, K. Grethlein. (Gr. 8. mit etwa 2800 Abb.) Geb. ℳ 36.

Das Recht. Sammlungen von Abhandlungen für Juriſten und
Hgb. von F. Kobler. I. Band: E. Ehrlich, Die Rechtsfä
(XVI, 100 S., ℳ 1, 80). II. und III. Band: M. Liepman
Die Beleidigung (132 S. ℳ 3, 60). IV. Band: M. Burckh
Der Richter (96 S. ℳ 1, 80). V. und VI. Band: R. van
Borght, Das Recht des Handlungsgehilfen (145 S. ℳ 3,
VII. Band: A. Oſterrieth, Kunſt und Recht (84 S. ℳ 1,
Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht. (8.)

Riemer, E., Die Schulpflichten im häuslichen Leben unſerer
ſchülerinnen. Eine ſtatiſtiſche Unterſuchung. (S.-A.) Leipzig,
(Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Ruck, E., Die Leibniz'ſche Staatsidee aus den Quellen darge
Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 3.

Sadger, J., Aus dem Liebesleben Nicolaus Lenaus. Wien,
(Gr. 8.) ℳ 3.

Schenkel, M., Elektrotechnik. Ein Lehrbuch für Praktiker,
u. Induſtrielle. 8. Aufl., vollſtändig neu bearbeitet. Leipzig,
Weber. (Gr. 8.) Geb. ℳ 10.

Schilling, C., Wilhelm Olbers, ſein Leben u. ſeine Werke. 2.
Briefwechſel zwiſchen Olbers und Gauß, 2. Abteilung. Berlin,
Springer. (Gr. 8.) ℳ 16.

Schmidt, M., Franz Junghuhn. Biograph. Beiträge zur 100. Wiederkehr ſ. Geburtstages. Leipzig, Dürr. (Gr. 8. mit 6 Abb.) ℳ 8,

Schneider, K. C., Vorleſungen über Tierpſychologie. Leipzig,
Engelmann. (XII, 310 S. Gr. 8. mit 59 Abb.) ℳ 8.

Schneller, L., Durch die Wüſte zum Sinai. In Moſes Spuren
Schilfmeer bis zum Nebo. Leipzig, Wallmann. (Gr. 8. mit
Abb.) ℳ 5.

Schubert, H. v., Das älteſte germaniſche Chriſtentum oder der
„Arianismus" der Germanen. Vortrag. Tübingen, Mohr. (Gr.
ℳ 0, 80.

Siber, H., Das Buchrechtsgeſchäft nach Reichs-Grundbuchrecht. Tübin
Mohr. (Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Spenser's Faerie Queene. Edited by J. C. Smith. 2 Vols.
Oxford, Clarendon Press. (Gr. 8.) Geb. Sh. 18.

Sybel, L. v., Chriſtliche Antike. Einführung in die altchriſtl. Kunſt.
2. Band: Plaſtik, Architektur u. Malerei. Marburg, Elwert. (Gr.
mit 4 Taf. und 99 Textabb.) ℳ 8, 50.

Voigt, W. E., Auf Vorpoſten. Ein Zeugnis deutſcher evangeliſche
Arbeit im Auslande in Predigten und Reden. Berlin, E. B.
(8.) ℳ 4.

Warnecke, F., Goethe und Schiller. Weimar, Böhlaus Nachf. (15 S.
Gr. 8.)

Winkler, H., Der uraltaiſche Sprachſtamm, das Finniſche und das
Japaniſche. Berlin, Ferd. Dümmler. (Gr. 8.) ℳ 6.

Wiſſenſchaft und Bildung. Hgb. v. P. Herre. Nr. 42: Felix Roſen,
Anleitung zur Beobachtung der Pflanzenwelt. (155 S. mit 63
Nr. 45: Hans Meinhold, Sabbat und Sonntag. (120 S.) Nr.
Ernſt Diehl, Das alte Rom. Sein Werden, Blühen und Vergehen.
(126 S. mit Abb. u. 1 Karte.) Nr. 70: P. Graebner, Pflanzengeographie (165 S. mit 60 Fig.). Nr. 71: W. Rein, Grundlagen
der Pädagogik und Didaktik. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) Geb.
je ℳ 1, 25.

Zeitſchrift für anorganiſche Chemie. Hgb. von G. Tammann und
Lorenz. Generalregiſter der Bände 1—50 (1892—1906) nebſt
Abhandlung: „Ein Verfahren zur Regiſtrierung anorganiſcher
von A. Roſenheim u. J. Koppel. Hamburg, Voß. (Gr. 8.) ℳ

Zogheb, A. M. de, Études sur l'ancienne Alexandrie. Paris,
Leroux. (244 S. Gr. 8. mit 1 Bildn. u. 1 Karte.)

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Amerikaniſche.

Abbott, F. F., Society and politics in ancient Rome: essays and sketches. New York, Scribner. (267 p.) cl. $ 1, 25.

Behrens, C., Louis XVI painting; designs in a modern
treatment after old original designs of the second half of
the 18th century; 20 pls. in heliotype with illustrated text
by B. Hessling. New York, Hessling Co., Ltd. (Portfol.) $

Cary, O., A history of Christianity in Japan. Vol. 1: Roman
catholic and Greek orthodox missions; vol. 2: Protestant
missions. New York and Chicago, Revell. (431; 367 p. 8
cl. $ 2, 50.

Dole, C. F., The ethics of progress; or, the theory and practice by which civilization proceeds. New York, Crowell & Co. (398 p.) cl. $ 1, 50.

Harry, J. E., Studies in Euripides; Hippolytus. Cincinnati
University of Cincinnati Press. (71 p.)

Ogden, C. J., De infinitivi finalis vel consecutivi constructione
apud priscos poetas Græcos. New York, Macmillan. 60 p
8.) cl. $ 1, 25.

cliffe, A. C., Robert Fulton and the »Clermont«: the ıthoritative story of Robert Fulton's early experiments, ersistent efforts, and historic achievements; containing any of Fulton's hitherto unpublished letters, drawings ad pictures. New York, Century Co. (367 p. pls. fold. facs.) l. $ 1. 20.

nnenbaum, S. A., Was William Shakespere a gentleıen?; some questions in Shakespere's biography determined. lew York, Tenny Press. (29 p. il.) $ 0, 50.

Niederländiſche.

schrijving van de Egyptische verzameling in het rijksmuseum 'an oudheden te Leiden. II. De monumenten van den tijd usschen het oude en het middelrijk en van het middelrijk, loor **P. A. A. Boeser**. 1. afdg. Stèles. 's-Gravenhage, Vijhoff. (4, 14 en 51 bl., m. 58 afb. op 40 pltn. Fol.) Fl. 35.

oliotheca Abessinica. Studies concerning the languages, literature, and history of Abyssinia. Edited by **E. Littmann**. III. The Octateuch in Ethiopic, according to the text of the Paris codex, with the variants of five other manuscripts. Edited by **J. O. Boyd**. 1st part. Genesis. Leyden, Brill. 22, 157 bl. Gr. 8.) Fl. 4, 75.

jdragen, nieuwe, tot kennis van de geschiedenis en het wezen van het Lutheranisme in de Nederlanden. Deel II. Jaarboek der Vereeniging voor Nederlandsch-Luthersche kerkgeschiedenis, uitgeg. door **J. W. Pont**. Amsterdam, Ten Brink & de Vries. (8, 183 bl., met en geneal. tab., 2 afb. en 24 portr. op 14 bl., en 1 wapenpl. in klrndr. Gr. 8.) Fl. 3, 50.

hoden van Velzen, H., System des religiösen Materialismus. I. Wissenschaft der Seele. 2., deutsche verm. u. verb. Auflage. II. Wissenschaft der Gesinnungen. III. Wissenschaft Gottes. Leiden, Sijthoff. (14, 474; 14, 467; 6, 232 bl. Gr. 8.) Fl. 12.

eldman, H. S., Het Nederlandsche gemeenterecht aan de gemeentewet ontleend. Groningen, Wolters. (8, 168 bl. Gr. 8.) Geb. Fl. 2, 50.

Antiquariſche Kataloge.

arlebach, E., in Heidelberg. Nr. 312: Naturwiſſ., Medizin, 950 Nrn. Nr. 313: Aſtronomie, Chemie, Math., Phyſik, 383 Nrn.

ock, G., in Leipzig. Nr. 351. Neue deutſche Literatur ſeit Goethes Tode bis zur Gegenwart. 3437 Nrn.

lüber, Fr., in Straubing. Nr. 3. Katholiſche Theol., Rechts- und Staatsw., ältere Lit., Curioſa, Bavarica. 628 Nrn.

ijhoff, M., im Haag. Nr. 374: Nationalök., Statiſtik, 1166 Nrn. Nr. 375: Pauperismus, Auswanderung, Proſtitution, 535 Nrn. Nr. 377: Botanik, 876 Nrn. Nr. 378: Verſchied. Wiſſ., 431 Nrn.

ietzſch, G., in Dresden. Nr. 23: Deutſche u. ausländ. Belletriſtik. 1670 Nrn.

chwager & Fränkel in Huſiatyn. Nr. 22—24. Hebraica. 171; 373; 191 Nrn.

ollinger, J., in Bern. Nr. 1: Medizin, Naturwiſſ., 521 Nrn. Nr. 2: Theol., Philoſ., Rechtsw., Geſch., Geogr., Technol. ꝛc. 1207 Nrn. Nr. 3: Helvetica, Belletr., Lit.-Geſch., Sprachw., 1489 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der Kinderheilkunde Dr. Adalbert **Czerny** in Breslau wurde zu gleicher Stellung in Straßburg i. E., der ord. Profeſſor der Hygiene Dr. H. **Koſſel** in Gießen zu gleicher Stellung in Heidelberg, der a. ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Dr. Rud. **Helm** in Berlin zum Ordinarius in Roſtock, der Privatdozent der Zoologie Prof. Dr. J. **Meiſenheimer** in Marburg zum a. ord. Profeſſor in Jena ernannt.

In Bonn habilitierte ſich Dr. Paul **Prym** für pathologiſche Anatomie und allgemeine Pathologie, in Heidelberg Dr. Hans **Drieſch** für Naturphiloſophie und Biologie.

Die Venia legendi des Privatdozenten Dr. Ottmar **Dittrich** in Leipzig wurde von allgemeiner Sprachwiſſenſchaft auf allgemeine Sprachwiſſenſchaft und Philoſophie erweitert.

Der Privatdozent der Geologie Prof. Dr. G. **Gürich** in Berlin wurde zum Direktor des geologiſchen Inſtituts in Hamburg, der Gymn.-Oberlehrer L. **Stenzel** in Neiſſe zum Kreisſchulinſpektor in Leobſchütz ernannt.

Die Theologiſche Fakultät in Leipzig verlieh dem a. ord. Profeſſor der altteſtamentlichen Exegeſe Dr. Otto **Prockſch** in Greifswald die Würde eines Ehrendoktors.

Ferner wurde verliehen: dem Profeſſor der Mathematik und Geodäſie an der Forſtakademie Dr. **Baule** in Münden und dem Profeſſor der Chemie, Mineralogie und Geologie Dr. C. **Councler** daſelbſt der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Privatdozenten der Phyſik Dr. Fr. **Bidlingmaier** in Berlin, dem Privatdozenten der Chirurgie Dr. H. **Döring** in Göttingen, dem Obſervator am kgl. aſtrophyſikaliſchen Obſervatorium bei Potsdam Dr. H. **Ludendorff** und dem Oberlehrer an der ſtädtiſchen Studienanſtalt H. **Briewe** in Berlin das Prädikat Profeſſor, dem ord. Profeſſor Oberkonſiſtorialrat D. Paul **Kleinert** in Berlin der Stern zum k. preuß. roten Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub und der kgl. Krone, dem Direktor des Inſtituts für Infektionskrankheiten Prof. Dr. Sh. **Kitaſato** in Tokio der rote Adlerorden 2. Klaſſe mit dem Stern, dem Profeſſor der Meteorologie Dr. H. **Mohn** in Chriſtiana derſelbe Orden 2. Klaſſe, dem Hofbuchhändler Theod. **Ackermann** in München derſelbe Orden 4. Klaſſe, dem Genremaler Prof. Ludwig **Knaus** in Berlin der k. preuß. Kronenorden 1. Klaſſe, dem ord. Profeſſor der Philoſophie Geh. Reg.-Rat Dr. J. **Walter** in Königsberg i. P. und dem Gymn.-Direktor Dr. H. **Raſſow** in Potsdam derſelbe Orden 3. Klaſſe.

Ende November † in Darmſtadt der ord. Profeſſor der Geodäſie an der techniſchen Hochſchule Paul **Fenner**; in Hannover der etatsmäßige Profeſſor des Eiſenmaſchinen- und Kraftwagenbaus an der techniſchen Hochſchule Geh. Reg.-Rat Albert **Frank**; in Heidelberg der a. ord. Profeſſor der Chirurgie Dr. Max **Jordan**.

Wiſſenſchaftliche Vereine.

Am 16. Oktober d. J. fand in Leipzig eine Sitzung des Direktoriums und der Ausſchüſſe der „Neuen Bachgeſellſchaft“ ſtatt. Es wurde beſchloſſen, das **fünfte Deutſche Bachfeſt** in der Zeit vom 4. bis 7. Juni 1910 unter Leitung des Königl. Muſikdirektors Walter **Joſephſon** in Duisburg abzuhalten. (Mitteilung des Vorſtandes.)

Wiſſenſchaftliche Bewilligungen, Preiſe.

Der Inhaber der J. G. Cotta'ſchen Verlagsbuchhandlung in Stuttgart Geh. Kommerzienrat Dr. Adolf v. **Kröner** überwies der **Penſionsanſtalt Deutſcher Journaliſten und Schriftſteller** (Verſicherungsverein auf Gegenſeitigkeit) in München 5000 ℳ aus Anlaß des Jubiläums des zweihundertfünfzigjährigen Beſtehens der Cotta'ſchen Buchhandlung und ſeiner eigenen fünfzigjährigen Selbſtändigkeit als Verleger.

Für die diesjährigen **Nobelpreiſe** ſind unter den deutſchen Gelehrten in Ausſicht genommen: Prof. Dr. Wilhelm **Oſtwald** für Chemie, Prof. Dr. Ferdinand **Braun** in Straßburg i. E. für Phyſik, Prof. Dr. Emil Theodor **Kocher** in Bern für Chirurgie.

Altertumskunde.

Bei den letzten Ausgrabungen im römiſchen Kaſtell bei Newſtead entdeckte **Curle** außerhalb des Lagers in Gräbern und Brunnen einen reichen Schatz **antiker Waffen**: Helme, Rüſtungen, darunter als Prachtſtücke ein bronzener Reiterhelm und ein Jünglingskopf aus Eiſen als Paradehelm; ſie gehören größtenteils der Flavierzeit an.

Wiſſenſchaftliche Funde.

Pierre **Duhem** entdeckte in der Nationalbibliothek zu Paris eine bisher unbekannte Handſchrift des gelehrten Biſchofs **Nikolaus Oreſme**, des Ueberſetzers von Ariſtoteles' Abhandlung über den Himmel und die Himmelskörper aus dem Jahre 1377, worin das Weltſyſtem in der Geſtalt, in welcher es Kopernikus über ein Jahrhundert ſpäter aufſtellte, mit voller Beſtimmtheit und Klarheit entwickelt wird.

Litterariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Die als Grundlage für theologiſche Seminarübungen gedachte „Sammlung ausgewählter kirchen- und dogmengeſchichtlicher Quellenſchriften, hgb. von Prof. G. Krüger“, enthält in ihrem 8. Heft **„Analecta,** kürzere Texte zur Geſchichte der alten Kirche und des Kanons, zuſammengeſtellt von Prof. Erwin **Preuſchen**“ (Tübingen, J. C. B. Mohr). Die notwendig gewordene 2. Auflage veranlaßte den Hrsgbr., das Material zu vervollſtändigen, ſo daß ſich der Umfang um 1½ Bogen vermehrte, den kanongeſchichtlichen Teil aber abzutrennen und in ebenfalls bereicherter Geſtalt für Ende d. J. in Ausſicht zu ſtellen. Ein alphabetiſches Verzeichnis der allgemeinen Literatur iſt neu hinzugefügt. Das für den angegebenen Zweck ſehr brauchbare Heft reicht von Claudius' und Nero's Zeiten bis zu Konſtantins d. Gr. Geſetzen und Erlaſſen, woran ſich Kalendarien und eine chronologiſche Tabelle ſchließen. (VIII, 154 S. 8., Preis 2 ℳ, geb. ℳ 2. 50.)

Im gleichen Verlage erſchienen ſoeben die vielgebrauchten **„Grundzüge der Kirchengeſchichte“** von Geh. Kirchenrat Prof. Dr. Hans v. **Schubert** in 4., verbeſſerter Auflage (VII, 306 S. Gr. 8., geh. 4 ℳ, geb. 5 ℳ). Tiefer greifende Aenderungen ſind nicht vorgenommen.

dagegen haben größere Einfügungen am Ende des Kapitels „Der Siegeslauf des proteſtantiſchen Subjektivismus" S. 263 und in den Schlußbetrachtungen des letzten Kapitels „Das Ringen der Gegenſätze in der neueſten Zeit", betreff. die wichtigſten der neuen Wendungen, ſtattgefunden.

Philoſophie. Ethik.

Die neueſte Veröffentlichung in Kröners Volksausgaben iſt **„Das Weſen des Chriſtentums"** von Ludwig Feuerbach, hgb. von Dr. Heinrich Schmidt (Jena). Der preiswerte Neudruck des tiefdurchdachten Werkes enthält auch die Vorreden zur erſten bis dritten Auflage 1841, 43, 48. (XVI, 212 S. Gr. 8., kart. 1 ℳ, Verlag von Alfred Kröner in Leipzig.)

Prof. Wilhelm Wundts **„Einleitung in die Philoſophie"** liegt abermals in neuer Auflage vor, die fünfte ſeit dem erſten Erſcheinen (1901). Aus Univerſitäts-Vorleſungen hervorgegangen, dient ſie in vorzüglicher Weiſe den Zwecken des akademiſchen Unterrichts ebenſo wie dem Studium gebildeter Laienkreiſe. (Verlag von Wilh. Engelmann; XVIII, 471 S. Gr. 8., geb. 10 ℳ.)

Im Verlage von Eugen Diederichs in Jena erſchien vor kurzem in ſchmucker Ausſtattung die Schrift von Heinrich Meyer-Benfey **„Die ſittlichen Grundlagen der Ehe"** (126 S. 8., geh. ℳ 1, 50), die beachtenswerte Beiträge zur Begründung einer Sexualethik und zur Reform der Ehe enthält. Die Arbeit iſt aus einem Vortrag entſtanden, den der Verf. für die 2. Generalverſammlung des deutſchen Bundes für Mutterſchutz zu Hamburg ausgearbeitet und dort, in ſtark verkürzter Geſtalt, am 15. April 1909 gehalten hat. Die am Schluß des Buches (S. 111—114) abgedruckten Leitſätze wurden auf genannter Tagung als Programm angenommen und bilden die Grundlage für die Weiterentwicklung der Bewegung. Der Verf. kommt in ſeiner gehaltvollen Schrift u. a. zu ſprechen auf den Begriff der Ehe, das Prinzip der Sexualethik und die ſeeliſche Gemeinſchaft, Liebe und Ehe, auf alten und neuen Ehebegriff, öffentliche Eheſchließung, Selbſtzucht, Reinheit und doppelte Moral, frühe Eheſchließungen, Eheſcheidung, ſittliche Normen während der Dauer der Ehe, Ehe und Kinder. Der Schrift iſt im Anhang ein kürzeres Referat von des Verfaſſers Frau Helene über das gleiche Thema („Die ſittlichen Grundlagen der Ehe") beigefügt, mit dem eine geplante Reihe von Diskuſſionsabenden über ſexualethiſche Fragen in einem geſchloſſenen Kreiſe eingeleitet worden iſt.

Geſchichte.

Bei Klinkhardt & Biermann in Leipzig erſchien ſoeben der zweite Band der **„Renaiſſance** in Briefen von Dichtern, Künſtlern, Staatsmännern, Gelehrten und Frauen, bearbeitet von Lothar Schmidt" (298 S. 8., broſch. 5 ℳ, geb. 6 ℳ). Die Briefe, welche durch fortlaufenden Text verbunden und erläutert ſind, geben ein lebensvolles, mitunter draſtiſches Bild der italieniſchen Verhältniſſe des 16. Jahrh. So treten uns im I. Kapitel Lorenzo il Magnifico, ſeine Söhne Giovanni und Piero, ferner Savonarola, Angelo Poliziano, Luigi Pulci und Matteo Franco entgegen, im II. Niccolò Machiavelli und ſeine Gattin Mona Marietta; im III. Graf Baldaſſare Caſtiglione, im IV. Prinz Federico Gonzaga als Geiſel in Rom; im V. Arioſt und im VI. Andrea Calmo und Pietro Aretino. Das VII. Kapitel vereinigt Frauenbriefe des 16. Jahrh. und das VIII. Künſtlerbriefe.

Im neueſten Jahrgang des von Guſtav v. Schmoller herausgegebenen „Jahrbuches für Geſetzgebung, Verwaltung und Volkswirtſchaft im Deutſchen Reiche" (S. 167—204, Leipzig, Duncker & Humblot) veröffentlichte L. Feuchtwanger den 1. Teil ſeiner intereſſanten Studie über die **„Geſchichte der ſozialen Politik und des Armenweſens** im Zeitalter der Reformation", in welcher er auf die Reformen und Ideen bis 1526 (die Städte, Luther, der Humanismus, die Niederlande, Vives und Hedion) des näheren zu ſprechen kommt. Dem noch ausſtehenden 2. Teil dieſer verdienſtlichen kritiſchen Unterſuchung ſehen wir mit lebhafter Spannung entgegen.

Zu den tagebuchartigen Aufzeichnungen von Berthold Roy **„Deutſchlands Frühling kehrte wieder.** Selbſterlebtes und Empfundenes aus Kriegs- und Friedenszeiten 1846—1900", deren 1. Band in zweiter Auflage wir im vor. Jahrg., Nr. 48, Sp. 1572 d. Bl. anzeigten, erſchien vor kurzem der 2. Band: „Als neu das Deutſche Reich erſtanden war (1871—1900)". Der Verfaſſer, der von 1872 bis 1889 das Amt eines deutſchen Sekretärs des Generalkonſulats der Vereinigten Staaten von Amerika zu Berlin bekleidete, ſchildert aus ſeiner vielſeitigen Praxis allerlei merkwürdige Erlebniſſe und Ereigniſſe ernſter und heiterer, politiſcher und interner Art; er berichtet über ſoziale, geſellſchaftliche und religiöſe Fragen, Handel und Wandel, die Entwicklung des Verkehrs zwiſchen Amerika und Deutſchland, Auswanderung, Erfindungen und Patente, See- und Luftſchiffahrt, Landwirtſchaft, Kunſt, Wiſſenſchaft und Literatur, die Entwicklung Groß-Berlins ꝛc. Der Preis des in Stephan Geibels Verlag, Altenburg, herausgekommenen Bandes (356 S. Gr. 8.) beträgt ℳ 3, 60, geb. ℳ 4, 50.

Naturwiſſenſchaften.

Die **„Einleitung in das Studium der Chemie"** von Prof. Ira Remſen in Baltimore erfreut ſich in ihrer autoriſierten deutſchen Ausgabe, die Geh. Reg.-Rat Prof. Karl Seubert (Hannover) wiederholt ſelbſtändig bearbeitete, ſo großer Beliebtheit unter den Studierenden, daß bereits die 4. Auflage vorliegt (Tübingen, Laupp; XVI, 437 S. mit 2 Tabellen, Preis 6 ℳ, in Schulband ℳ 6, 60, in Leinwand 7 ℳ). Durch Aufnahme von ſchematiſchen Skizzen techniſcher Apparate wie Bleikammerſyſtem, Hochofen und Beſſemerbirne, ſowie von Zuſtandsdiagrammen (S. 301, 327), ſind die Abbildungen um fünf vermehrt, andererſeits iſt im Text durch Kürzung oder Streichung manches Alten rund 1½ Bogen Raum geſpart worden, wie ſich denn überhaupt das praktiſche Lehrbuch durch zweckmäßige Auswahl aus dem überreichen Stoff auszeichnet.

Prof. Karl Smalian's **„Leitfaden der Pflanzenkunde"** entſpricht in ſeiner Behandlung nach Jahreskurſen dem „Leitfaden der Tierkunde" desſelben Verfaſſers und hält ſich ebenfalls an die miniſteriellen Vorſchriften Preußens. Die fünf Jahreskurſe (Sexta bis Untertertia) ſteigen vom Einfachen zum Schwierigeren, vom Einheimiſchen zum Fremdländiſchen auf. Die als Typen behandelten Einzelpflanzen ſind im allgemeinen nach ihrer Blütezeit angeordnet; die einfache Beſchreibung, der Aufbau der Teile iſt vorangeſtellt, auf die Morphologie folgt die Deutung der Organe nach den Tatſachen aus der Phyſiologie und Oekologie. An geeigneten Stellen ſind Ueberſichten für Beſtimmungsübungen eingefügt. Während ſich der I. Teil „Lehrſtoff für Sexta" auf das Morphologiſche ausgewählter einheimiſcher Blütenpflanzen beſchränkt (28 S. Gr. 8. mit 36 Abbild. und 8 Taf., geb. 1 ℳ), nimmt der II. Teil „Quinta" die äußeren Organe der Blütenpflanzen im Anſchluß an die Vergleichung verwandter Formen eingehender durch (46 S. Gr. 8. mit 37 Abb. und 8 Taf., geb. ℳ 1, 25), und der III. Kurſus (Quarta) fährt in der vergleichenden Beſchreibung verwandter Arten und Gattungen von Blütenpflanzen fort, fügt auch einen Hinweis auf das Linnéſche Syſtem hinzu (52 S. Gr. 8. mit 50 Abb. und 9 Taf., geb. ℳ 1, 30). Der IV. Teil „Lehraufgaben für Untertertia" geht zu den Pflanzen mit verwickelterem Blütenbau über und gewährt eine Ueberſicht über das natürliche Syſtem (99 S. Gr. 8. mit 45 Abb. und 14 Taf., geb. ℳ 2, 25); endlich der V. Kurs, das Penſum der Obertertia, behandelt die Nadelhölzer, die niederen Pflanzen und gibt einen Ueberblick über das Pflanzenreich (IV, 100 S. Gr. 8. mit 86 Abb. und 10 Taf., geb. 2 ℳ). Um die Einzelpflanzen als Glieder des Naturganzen zu kennzeichnen, werden in den Tertiapenſen „Lebensgemeinſchaften" (Pflanzenformationen) in ihren Grundzügen geſchildert. Die farbigen Tafeln, die teilweis Vegetationsbilder darſtellen, verdienen wegen ihrer ausgezeichneten techniſchen Ausführung Lob und Anerkennung; ſie ſind von den Kunſtmalern Prof. L. v. Stubenrauch in Mähriſch-Schönberg und O. Soltau in Hannover mit großer Hingabe entworfen. (Verlag von G. Freytag in Leipzig und F. Tempsky in Wien.)

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Das **„Schweizeriſche Rechtslexikon"**, hgb. von Advokat Dr. K. A. Brodtbeck, deſſen erſte beide Teile wir im vor. Jahrg. Nr. 22, Sp. 731 und Nr. 49, Sp. 1607 d. Bl. anzeigten, hat ſoeben eine willkommene Fortſetzung erfahren. Der neue, III. Band nimmt das neue Schweizeriſche Zivilgeſetzbuch vom 10. Dezember 1907, das am 1. Januar 1912 in Kraft treten wird, zum Gegenſtand und bietet als Frucht fleißiger Durcharbeitung in Form eines Wörterbuchs eine ſyſtematiſche Darſtellung dieſes Zivilgeſetzbuches und zugleich eine kommentatoriſche Erläuterung der praktiſchen Bedeutung desſelben. Alle Inſtitute des neuen Zivilrechts werden in größeren Artikeln einheitlich behandelt, überall iſt außerdem der Geſetzparagraph genannt, wo man das für den einzelnen Fall Aufgeſuchte findet. Nicht nur die Erläuterungen des Geſetzredaktors Prof. Dr. Eugen Huber ſind mit verarbeitet, ſondern der Verf. begleitet auf Grund einer zwanzigjährigen Juriſtenpraxis die Geſetzesdarſtellung mit eigenen kommentariſchen Anmerkungen. So iſt ein gründliches und präziſes Werk entſtanden, das bei der Einführung des neuen Geſetzes gute Dienſte leiſten wird. Im Anhang folgt ein wörtlicher Abdruck des Zivilgeſetzbuches nebſt den Anwendungs- und Einführungsbeſtimmungen. (Verlag des Art. Inſtituts Orell Füßli in Zürich; 733 und 203 S. 8., Preis ℳ 13, 50.)

Das für Studierende beſtimmte **„Lehrbuch der Nationalökonomie"** von Prof. Friedrich Kleinwächter (Czernowitz) wurde bei ſeinem erſten Erſcheinen anerkennend im 54. Jahrg. (1903), Nr. 7, Sp. 249 d. Bl. beſprochen. Die ſoeben herausgekommene zweite Auflage bringt in ziemlich einſchneidender Umarbeitung die Lehre vom Kapital (S. 136 fg.) und zeigt in überſichtlicher Weiſe die Wandlungen, die der Kapitalbegriff im Laufe der Zeit bis zur Gegenwart durchgemacht hat. Auch die Lehre von den Banken (S. 361 fg.) iſt in der neuen Ausgabe ausgebaut und eingehend erörtert. Außerdem nahm der Verf. zwei Umſtellungen vor, indem er die Lehre vom Kommunismus und Sozialismus diesmal unter der einleitenden Geſchichte der nationalökonomiſchen Wiſſenſchaft (S. 50 fg.), die Lehre von den Einzeln- und Gemeinwirtſchaften (von den Kollektivbedürfniſſen) im I. Kapitel unter der Ueberſchrift „Individualismus und Kollektivismus" (S. 170 fg.) unterbrachte. Verlag von C. L. Hirſchfeld, Leipzig; XVI, 483 S. Gr. 8., broſch. 8 ℳ, geb. 10 ℳ.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Das „Elementarbuch des Sanskrit unter Berückſichtigung der iſchen Sprache“ von Prof. Wilhelm Geiger (Erlangen) enthält nicht einen ſyſtematiſchen Abriß der Grammatik, ſondern auch Uebungen Leſeſtücke, und verbindet damit ein ſorgfältig gearbeitetes Gloſſar nskrit-Deutſch und Deutſch-Sanskrit). Dieſe Vorzüge, zu denen ſich h ſplendider Druck geſellt, wurden bereits bei Beſprechung der erſten flage im 41. Jahrg. (1890), Nr. 11, Sp. 361 d. Bl. hervorgehoben. e ſoeben veröffentlichte zweite Auflage zeigt, wie emſig der Verf. die Verbeſſerung ſeines Lehrbuches bedacht war, indem er die Accen- ation durchführte und die vediſche Sprache, die vielfach die ſprach- chichtlich wichtigeren Formen liefert, mehr heranzog. Auch die Zer- ung des Buches in drei Einzelhefte, entſprechend den angedeuteten teilungen, iſt eine praktiſche Neuerung, welche ſeine Verwendbarkeit ſentlich fördern wird. (Straßburg, Karl J. Trübner; VIII, 92; 56; S. Gr. 8., Geſamtpreis gebd. 10 ℳ.)

Schon ſeit einiger Zeit liegt vor: „**Cauer, Paul, Grund- agen der Homerkritik.** Zweite, stark erweiterte und zum eil umgearbeitete Auflage.“ Leipzig, 1909. Hirzel. (VIII, 2 S. Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 13, 35. Das Buch iſt bei ſeinem ten Erſcheinen im 46. Jahrg. (1895), Nr. 27, Sp. 950 fg. d. Bl. gehend beſprochen worden. Seitdem ſind eine ganze Reihe von chriften ans Licht getreten, die für Einzelheiten ſowie für den Geſamt- ndpunkt der Forſchung wichtige Förderung ergeben haben. Der Ver- ſſer hat ſie alle gewiſſenhaft in Rückſicht gezogen und ſich zum Teil sführlich mit ihnen auseinandergeſetzt; er hat daher ſein Werk ganz heblich erweitert und umgeformt. So iſt denn ſein drittes Buch Der Dichter und ſein Werk“), wie er ſelbſt im Schlußwort bemerkt, ſt ganz neu hinzugekommen. Jedenfalls bemüht ſich der Verf. auch dieſer neuen Auflage um unvoreingenommene Darlegung der Fragen, ie ſich an die Entſtehung und Ueberlieferung der beiden großen Epen üpfen, und auch wer ſeinen Standpunkt nicht durchweg teilt, nament- ch wer den Dichtungen noch weit größere Einheitlichkeit zuſpricht, wird och reiche Belehrung und Anregung in dem Buche finden.

Eine ſehr hübſche Auswahl neuerer Ueberſetzungen horaziſcher edichte in Reimen bietet Seb. Roeckl unter dem Titel: **Oden des Horaz in modernem Gewande.** Bamberg, 1909. Büchner. (I, 86 S. 8.) eb. ℳ 1, 30. Einige wenige Lieder ſind ſogar mit zwei oder mehr leberſetzungen bedacht; auch dialektiſche ſind unter dieſen. Das Büch- ein ſei den Horazfreunden beſtens empfohlen.

Die **Bibliotheca Romanica** (hgb. von Prof. G. Gröber), die urch ihren niedriggeſtellten Preis die wertvollſten Werke aus den Lite- aturen der romaniſchen Völker bei anerkannt korrektem Text und guter Druckausſtattung mit kleinen aber ſcharfen Typen den weiteſten Kreiſen, uch den weniger bemittelten, zugänglich macht, ſchreitet in ihren Ver- ffentlichungen raſch vorwärts. Seit unſerer letzten Anzeige im vor. Jahrg., Nr. 44, Sp. 1442 d. Bl. ſind 25 Bändchen zur Ausgabe gelangt. Vom sgbr. ſelbſt beſorgt, zunächſt die 5. bis 8. Giornata von Boccaccios „De- ameron“ (Nr. 66, 85/6, 89/90). Weiter aus der altitalieniſchen Novellen-Literatur das Buch »**Le ciento novelle antike**«, noch ekannter unter dem Namen »**Novellino**«, hgb. von Enrico Sicardi Nr. 71/72); aus der Lyrik des 16. Jahrh. die **Madrigali** von Giovan Battiſta Strozzi, hgb. von Luigi Sorrento (Nr. 78/9). Im ſpaniſchen Schrifttum beginnen Calderon's Komödien mit dem berühmten Bühnenſtück aus ſeiner Frühzeit »**El Mágico prodigioso**« (Nr. 73/4). Am reichlichſten aber iſt ſelbſtverſtändlich das Franzöſiſche bedacht. Aus der Proſa des 17. Jahrh. bringt Nr. 67/70 »**Les Provinciales**« von Blaiſe Pascal, hgb. von Ph. Aug. Becker (Nr. 67/70); aus der gleichzeitigen Poeſie Boileaus Gedicht »**L'art poétique**«, in deſſen Alexandrinern für alle Dichtungsarten feſte Regeln aufgeſtellt werden, hgb. von E. Höpfner (Nr. 84). Die Dramatik jenes Zeitalters iſt durch Corneille's **tragédie chrétienne** »**Polyeucte**« vertreten (Nr. 80). Aus Voltaire's Werken iſt der Neudruck der orientaliſchen Erzählung »**Zadig ou La destinée**« willkommen, den Bernard Heller herausgibt (Nr. 87/88). Nicht minder aus Lamartine's Schriften der Abdruck der »**Premières méditations poétiques**« (Erſtausgabe 1820) mit der erſten und zweiten Vorrede (**Des destinées de la poésie**) und den Varianten der ſpäteren Drucke (Nr. 75/7). Der Romandichtung des 19. Jahrh. endlich iſt Honoré de Balzac's vielgeleſener Familienroman »**Eugénie Grandet**« entnommen (ein ergreifendes Gemälde der Wirkungen des Geizes), hier auf Grundlage des Textes von 1843, verglichen mit der erſten Ausgabe 1834 (Nr. 81/3). Gute literariſche Einleitungen ſind ſämtlichen Bändchen vorausgeſchickt. Der Preis jeder Nr. beträgt nur 40 Pf. (Verlag von J. E. Heitz, Straßburg.)

Die im lauf. Jahrg., Nr. 13, Sp. 434/36 d. Bl. eingehend beſprochene „**Deutſche Literaturgeſchichte des 19. Jahrhunderts**, dargeſtellt nach Generationen von Prof. Friedrich Kummer“ (Dresden, C. Reißner, XVI, 720 S. Gr. 8., Preis 10 ℳ, geb. 12 ℳ) iſt bereits in 2. Auflage erſchienen. Das Werk bringt eine gänzlich neue Art der Literaturgeſchichtsſchreibung und teilt das 19. Jahrhundert in fünf Generationen ein. In der Durchführung dieſer Idee, in der kritiſchen Sichtung des Materials und der vorzüglichen Stiliſierung liegt die Bedeutung des Werks. Zu ſeinen Vorzügen gehört die freudige, hoffnungsvolle Bejahung der Kunſt der Gegenwart, die gedankenreiche Erklärung der Literatur aus wirtſchaftlichen, ſozialen und politiſchen Faktoren.

F. E. W.

Kunſtwiſſenſchaft. Muſik.

Die Deutſche Verlagsanſtalt in Stuttgart zählt zu ihren Verlagsunternehmungen ein vornehmes Sammelwerk mit reicher Bilderausſtattung: „**Klaſſiker der Kunſt** in Geſamtausgaben“, das ſich auch zu Geſchenkzwecken eignet. Betreffs der bereits erſchienenen 15 Bände (mit 6590 Illuſtrationen) und der in Vorbereitung befindlichen weiſen wir auf beiliegenden Proſpekt hin.

Zum 25. Male iſt als willkommener Berater erſchienen Max Heſſes „**Deutſcher Muſiker-Kalender** für das Jahr 1910“ in Leipzig in M. Heſſes Verlag und für 2 ℳ elegant in Leinen gebunden käuflich. Er bietet wie ſtets reichliches, möglichſt vollſtändiges und ergänztes, verbeſſertes ſtatiſtiſches und Adreſſen-Material. Das ganze Muſikleben Europas im Ueberblick iſt regiſtriert, beſonders natürlich dasjenige der deutſch ſprechenden Länder. Als einleitenden Aufſatz hat Dr. C. Mennicke einen Eſſay über den bedeutenden Leipziger Muſikgelehrten Prof. Hugo Riemann geſchrieben. Der handliche Kalender umfaßt über 600 Druckſeiten.

F. E. W.

Verſchiedenes.

Friedrich Nietzſches Werke werden zu Neujahr in den Verlag von Alfred Kröner in Leipzig, dem Verleger der bekannten Volks- und Taſchen-Ausgaben von Schriften zur Förderung einer freien und wiſſenſchaftlich durchgebildeten Weltanſchauung im deutſchen Volke, übergehen.

Im Selbſtverlage des Herausgebers (Auslieferung für den Buchhandel: Strecker & Schröder, Stuttgart) erſchienen vor kurzem die beiden von Richard Ungewitter in Stuttgart verfaßten, mit zahlreichen guten Abbildungen geſchmückten und vorzüglich ausgeſtatteten Schriften: 1) „**Die Nacktheit** in entwickelungsgeſchichtlicher, geſundheitlicher, moraliſcher und künſtleriſcher Beleuchtung“ (104 S. Gr. 8. mit 60 Abbildungen, geh. 2 ℳ, gebd. ℳ 3, 50); 2) „**Nackt.** Eine kritiſche Studie“ (120 S. Gr. 8. mit 62 Abbildungen, geh. 2 ℳ, gebd. ℳ 3, 50). Im Streite der Meinungen über die Nacktkultur und die Nacktlogen, wie er neuerdings durch das Arrangieren von ſogenannten Schönheitsabenden entbrannt iſt, wollen beide Veröffentlichungen die weiteren Kreiſe über dieſe Frage orientieren. In der zuerſt genannten Schrift wird zum erſtenmal eine Entwicklungsgeſchichte der Nacktheit bis zum bekleideten Kulturmenſchen unſerer Tage im Zuſammenhang geboten und der Nachweis verſucht, daß die heutige Kleidung der Uebel größtes iſt und weder den geſundheitlichen, noch den ſittlichen und äſthetiſchen Anforderungen gerecht wird. In der anderen Veröffentlichung, die einerſeits von der Entwicklungsgeſchichte der Ehe und Kleidung ausgeht, andererſeits den damit eng zuſammenhängenden, bei Naturvölkern in unſerem Sinne unbekannten Schambegriff in ſeinen mannigfachen Wandlungen als ein recht dehnbares Gebilde erkennt, ſucht der Verf. nachzuweiſen, daß die daraus entſprungenen herrſchenden Moralanſchauungen der ſittlichen Kraft unſeres Volkes tiefe Wunden ſchlagen. Die „doppelte Moral“ als Grundlage der Proſtitution mit ihrem grenzenloſen geſchlechtlichen Elend wird gebührend beleuchtet und in der rechtzeitigen Aufklärung der Jugend der einzige Weg gezeigt, der aus dem Sumpfe führt. An Stelle der Modenarrheiten, die insbeſondere das Weib ſchädigen und die Mutterſchaft gefährden, wird eine rationelle Haut- und Schönheitspflege gefordert. Die von ſtrenger Sittlichkeit erfüllten Darlegungen des Verf. verdienen die Beachtung weiterer Kreiſe.

Soeben erſchien: »**Alphabetisches Verzeichnis der laufenden Zeitschriften, welche von der k. Hof- und Staatsbibliothek München und einer Anzahl anderer Bibliotheken Bayerns gehalten werden.**« **München, 1909. Palmsche Hofbuchhandlung in Kommission. (XIV, 427 S. 8.)** Nicht nur eigentliche Zeitſchriften und periodiſche Veröffentlichungen, ſondern dankenswerterweiſe auch Sammelſchriften haben Aufnahme gefunden, ausgeſchloſſen wurden außer den politiſchen Zeitungen nur die für engere Kreiſe berechneten Jahresberichte verſchiedener Art, Urkundenbücher und die Jahresberichte und Programme der Unterrichtsanſtalten, die ja ihre eigenen Verzeichniſſe haben. Beteiligt ſind 234 Bibliotheken. Die Zuſammenſtellung iſt mit vielem Fleiß und großer Genauigkeit ausgeführt worden; einige „Unzulänglichkeiten“ werden ſicherlich, wie ſchon das Vorwort erhofft, in einer zweiten Auflage gebeſſert werden. Zu wünſchen wäre nur noch eine typographiſche Hervorhebung wenigſtens des zweiten Ordnungswortes. Vielleicht könnten auch die Grundſätze der Anordnung eine Abänderung vertragen unter Berückſichtigung der ſachlichen Zuſammengehörigkeit der Veröffentlichungen.

Unter der Firma **Frauenverlag München und Leipzig** iſt in München von Gabriele v. Lieber ein Buchverlag begründet worden, der ſich ausſchließlich der wiſſenſchaftlichen Frauenfrage, der Frauenbewegung und der Frauenbelletriſtik widmen wird. (Mitteil. d. Fr.-V.)

Neue Zeitſchriften.

In zwangloſen Nummern (zu je 50 Pf.) erſcheint ſeit Oktober d. J. die „**Internationale philoſophiſch-ſoziologiſche Literaturzeitung**“

(Herausgeber, Redakteur und Verleger: Auguſt Hettler, Halle a. S.). Den Inhalt des 1. Heftes finden unſere Leſer auf Sp. 1592 d. Bl.

Seit November d. J. erſcheint in Stuttgart eine illuſtrierte Wochenſchrift für Kunſt und Kultur in Schwaben, die „**Schwäbiſche Kunſtſchau**", im Verlage von Wilh. Knöller & Cie., herausgegeben von Dr. R. J. Hartmann, die im Jahres-Abonnement (48 Hefte) 10 ℳ koſtet. Daß hier zum erſten Male verſucht wird, die ſchwäbiſche Kunſt und Kultur, der Deutſchland ſo viel verdankt, zuſammenfaſſend und fortlaufend zu überſchauen, iſt um ſo erfreulicher, als es an Organen zu ſolcher Pflege eigenartiger Volkskultur und provinzieller Leiſtungen mangelt. Jedes Heft bringt Feuilleton und Rundſchau, ſtändige Bühnen-, Konzert- und Kunſtkritiken, ſowie größere Aufſätze. Davon ſeien aus dem 1. Heft folgende genannt: Zum Geleite; „Stuttgart als Kunſtſtadt" von Otto Krille; „Freiherr Alex. von Otterſtedt" von Demmler; „Die Sanierung der Stuttgarter Altſtadt" von C. D.; „Von der Schillerfeier in Stuttgart" von R. J. Hartmann; „Freie Bühne" von Dr. K. F. E. W.

Die Unterzeichneten, die im Auftrage der Geſellſchaft für Erziehungs- und Schulgeſchichte eine kritiſche Ausgabe der **Friedrich Fröbels** vorbereiten, bitten alle diejenigen, welche Beſitz von unveröffentlichtem Material aus Fröbels Brief finden, ihnen dasſelbe zur Verfügung zu ſtellen und den ausſchuß der Geſellſchaft, Berlin NW. 40, von dem gütigſt in Kenntnis zu ſetzen.

Prof. Dr. **Herrmann** (Berlin), Prof. Dr. **R. Lehmann**
Prof. Dr. **Wächter** (Keilhau).

Für ein wiſſenſchaftliches Antiquariat wird ein

Bibliotheksbeamter

geſucht, der wenigſtens die Technik des Antiquariats herrscht und zum Antiquariat übertreten möchte. Offerten sub **L. L. 7390** befördert Rudolf Mosse, Leipzig.

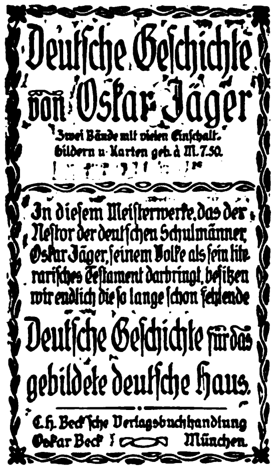
Literariſche Anzeigen.

Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung Münster i. W.

Soeben erſchienen in unſerem Verlage (als Band II Heft 1—4 der Forſchungen und Funde herausgegeben von Prof. Dr. Joſtes).

Die Briefe der Dichterin Annette von Droste-Hülshoff; herausgegeben und erläutert von Hermann **Cardanus.** XVI u. 444 Seiten, groß 8°.

Preis broſch. 10.— Mk. Geb. in Liebhaberband 12.25 Mk.



Deutſche Geſchichte von Oskar Jäger

Zwei Bände mit vielen Einſchalt-bildern u. Karten geb. à M. 7.50.

[illegible]

In dieſem Meiſterwerke, das der Neſtor der deutſchen Schulmänner, Oskar Jäger, ſeinem Volke als ſein literariſches Teſtament darbringt, beſitzen wir endlich die ſo lange ſchon fehlende

Deutſche Geſchichte für das gebildete deutſche Haus.

C. H. Beck'ſche Verlagsbuchhandlung Oskar Beck München.

Neue Kataloge meines Antiquariats:

- Nr. 93. **Prussica.** 1212 Nrn.
- Nr. 94. **Geographie.** 900 Nrn.
- Nr. 95. **Geschichte Deutschlands. Kriegsgeschichte.** 1527 Nrn.
- Nr. 96. **Allgemeine Weltgeschichte und Historische Hilfswissenschaften.** 1511 Nrn.

Dieselben sind reich an wertvollen und seltenen Büchern und Abhandlungen.

Königsberg i. P. **Wilh. Koch.**

Verlag von
Friedr. Vieweg & Sohn in Braunſchweig

Soeben wurde in 5. Auflage vollſtändig:

Literaturgeſchichte
des
XVIII. Jahrhunderts
von Hermann Hettner

I. Teil. **Die engliſche Literatur** von 1660—1770. 5. verbeſſerte Auflage. bearbeitet von Prof. Dr. Alois Brandl. In Halbfrz. M. 11.25

II. Teil. **Die franzöſiſche Literatur** im achtzehnten Jahrhundert. 5. verbeſſerte Auflage, bearbeitet von Prof. Dr. Heinrich Morf. In Halbfrz. M. 12.75.

Soeben neu erſchienen:

III. Teil. **Die deutſche Literatur** im achtzehnten Jahrhund. 5. verbeſſerte Auflage, bearbeitet von Profeſſor Dr. Otto Harnack.

1. Buch. Vom weſtfäliſchen Frieden bis zur Thronbeſteigung Friedrich des Großen. 1648—1740. In Halbfrz. M. 9.25.
2. Buch. Das Zeitalter Friedrich des Großen. In Halbfrz. M. 12.25.
3. Buch. Das klaſſiſche Zeitalter der deutſchen Literatur.
   1. Abſchnitt: Die Sturm- und Drangperiode. In Halbfrz. M. 8.75.
   2. Abſchnitt: Das Ideal der Humanität. Mit einem Regiſter über alle Teile des Werkes, bearbeitet von Dr. Rud. Groſe. In Halbfrz. M. 14.25.

„Das Werk iſt die erſte wahrhafte Geiſtes- und Literaturgeſchichte und ſchafft den Deutſchen auf dieſem Gebiete die Priorität. Dabei hat es Farbe und im ganzen auch äſthetiſche Sicherheit . . ."

Adolf Bartels, Handbuch z. Geſchichte d. Deutſchen Literatur.

Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlungen Quelle & Meyer und B. G. Teubner in Leipzig, Deutſche Verlagsanſtalt in Stuttgart, Keſſelring'ſche Hofbuchhandlung in Frankfurt a. M., J. F. Bergmann in Wiesbaden und Fel. Rauch's Buchhandlung in Innsbruck.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
DEC 29 1909

iterariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
. 50.
Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“.
60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
cheint jeden Sonnabend.
→ 11. Dezember 1909. ←
Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

ologie (1625): Windiſch, Der meſſianiſche Krieg und das Urchriſtentum.
eer, Die versio latina des Barnabasbriefes und ihr Verhältnis zur alt-
teiniſchen Bibel. Hefele, Histoire des Conciles d'après les documents
riginaux, Tome I—III, 1.
loſophie. Pſychologie (1630): Fiſcher, Der Großgeiſt das höchſte Menſchen-
eal. Wagner, Encyklopädiſches Regiſter zu Schopenhauers Werken.
ſchichte (1631): Rerum Aethiopicarum Scriptores Occidentales inediti a sae-
alo XVI ad XIX curante Beccari, Vol. VIII et IX: Patriarchae Alph.
lendez S. J. Expeditionis Aethiopicae libri I—IV. Binder, Die Plebs.
echt, Quellen zur Geſchichte der Stadt Görlitz bis 1600. v. Müller,
riegeriſches und Friedliches aus den Feldzügen von 1864, 1866 und 1870/71.
nder- und Völkerkunde (1635): Wettſtein, Mit deutſchen Koloniſtenjungens
urch den braſilianiſchen Urwald.
turwiſſenſchaften. Mathematik (1636): Goldſcheid, Darwin als Lebens-
lement unſerer modernen Kultur. v. Lilienthal, Vorleſungen über Diffe-
rentialgeometrie, 1. Band: Kurventheorie.
edizin (1638): Rippich, Wie erhalte ich meine Stimme geſund?
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1639): Mayer, Das Staatsrecht des Königreichs Sachſen. Kindermann, Volkswirtſchaft und Staat. Calmes, Die Fabrikbuchhaltung. Schär, Die Bank im Dienſte des Kaufmanns. Crüger, Grundriß des deutſchen Genoſſenſchaftsweſens.
Techn. Wiſſenſchaften (1641): Karras, Geſchichte der Telegraphie, 1. Teil.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1642): Rothſtein, Grundzüge des hebräiſchen Rhythmus und ſeiner Formenbildung. Briefwechſel über eine attiſche Inſchrift zwiſchen A. Boeckh und K. O. Mueller aus dem Jahre 1835, mitgeteilt von Frhr. Hiller v. Gaertringen. M. Tulli Ciceronis Oratio pro M. Caelio, recensuit van Wageningen. Creizenach, Geſchichte des neueren Dramas, 4. Band: Das engliſche Drama im Zeitalter Shakeſpeares, 1. Teil. Röhl, Die ältere Romantik und die Kunſt des jungen Goethe.
Münzkunde (1648): Friedensburg, Die Münze in der Kulturgeſchichte.
Kunſtwiſſenſchaft (1648): Brockhaus, Michelangelo und die Medici-Kapelle. Grautoff, Auguſte Rodin.
Pädagogik (1651): Eulenburg, Schülerſelbſtmorde. Gerhardt, Ueber die Schülerſelbſtmorde. Gurlitt, Schülerſelbſtmorde.
Vermiſchtes (1652). **Bibliographiſcher Teil** (1653). **Nachrichten** (1657).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

der, J., Die Plebs. (1632.)
fwechſel über eine attiſche Inſchrift zwiſchen A.
oeckh und K. O. Mueller aus dem Jahre 1835. Mit-
teilt von Frhr. Hiller v. Gaertringen. (1643.)
ckhaus, Michelangelo u. d. Medici-Kapelle. (1648.)
mes, A., Die Fabrikbuchhaltung. (1640.)
Tulli Ciceronis Oratio pro M. Caelio. Recensuit I.
an Wageningen. (1643.)
izenach, W., Geſchichte des neueren Dramas.
Band: Das engliſche Drama, 1. Teil. (1644.)
üger, H., Grundriß des deutſchen Genoſſenſchafts-
eſens. (1640.)
lenburg, A., Schülerſelbſtmorde. (1651.)
ſcher, E. L., Der Großgeiſt das höchſte Menſchen-
deal. (1630.)
iedensburg, F., Die Münze in der Kulturgeſchichte.
1648.)
Gerhardt, O., Ueber die Schülerſelbſtmorde. (1651.)
Goldſcheid, R., Darwin als Lebenselement unſerer modernen Kultur. (1636.)
Grautoff, O., Auguſte Rodin. (1649.)
Gurlitt, L., Schülerſelbſtmorde. (1651.)
Heer, J. M., Die versio latina des Barnabasbriefes und ihr Verhältnis zur altlateiniſchen Bibel. (1627.)
Hefele, Ch. J., Histoire des Conciles d'après les documents originaux. (1628.)
Jecht, R., Quellen zur Geſchichte der Stadt Görlitz bis 1600. (1633.)
Karras, Th., Geſchichte der Telegraphie. 1. Teil. (1641.)
Kindermann, C., Volkswirtſchaft und Staat. (1639.)
Lilienthal, R. v., Vorleſungen über Differentialgeometrie. 1. Band: Kurventheorie. (1637.)
Mayer, O., Das Staatsrecht des Kgr. Sachſen. (1639.)
Müller, H. v., Kriegeriſches und Friedliches aus den Feldzügen von 1864, 1866 und 1870/71. (1634.)
Rerum Aethiopicarum Scriptores Occidentales inediti a saeculo XVI ad XIX curante C. Beccari. Vol. VIII et IX: Patriarchae Alph. Mendez S. J. Expeditionis Aethiopicae libri I—IV. (1631.)
Rippich, G., Wie erhalte ich meine Stimme geſund? Ratſchläge für alle Berufsredner. (1638.)
Röhl, H., Die ältere Romantik und die Kunſt des jungen Goethe. (1645.)
Rothſtein, J. W., Grundzüge des hebräiſchen Rhythmus und ſeiner Formenbildung. (1642.)
Schär, J. F., Die Bank im Dienſte des Kaufmanns mit Berückſichtigung des Kontokorrentverkehrs. (1640.)
Wagner, G. F., Enzyklopädiſches Regiſter zu Schopenhauers Werken ꝛc. (1630.)
Wettſtein, K. A., Mit deutſchen Koloniſtenjungens durch den braſilianiſchen Urwald. (1635.)
Windiſch, H., Der meſſianiſche Krieg und das Urchriſtentum. (1625.)

Theologie.

indisch, Hans, Der messianische Krieg und das Urchristentum. Tübingen, 1909. Mohr. (VII, 95 S. 8.) ℳ 2.

Seitdem durch den Helleniſierungsverſuch des Antiochus piphanes der Kriegsmeſſianismus der Juden entflammt war, t er nicht wieder erloſchen, bis er im Jahre 70 und dann nter Hadrian den Untergang der Nation und des nationalen eiligtums herbeiführte. Nach einem Abriß der Geſchichte er meſſianiſchen Bewegungen bemüht ſich der Verf. um ie Löſung des Problems, ob Jeſus und das Urchriſtentum en jüdiſchen Kriegsmeſſianismus geteilt haben. Dieſer hat ich in verſchiedenen Formen, die der Verf. mit Recht nicht ls zeitlich aufeinanderfolgend, ſondern als vielfach nebeneinander exiſtierend darſtellt, Ausdruck verſchafft. Der Kriegsfanatismus erwartete entweder einen Kampf der Frommen gegen die Gottloſen unter der Führung des Meſſiaſſes oder, angeſichts der Verhältniſſe an ſeiner Macht verzweifelnd, hoffte das Volk auf einen müheloſen, durch ein Wunder errungenen Sieg des Meſſiaſſes allein oder auf ein Gericht Gottes, dem der Meſſias und die Frommen zuſchauen, oder auf einen Kampf des Verheißenen gegen die Dämonen als die Verführer der Menſchen. Nach einzelnen Worten Jeſu könnte es ſcheinen, als ſtimme er dem Kriegsmeſſianismus zu; indes proteſtiert dagegen die Geſamterſcheinung und die Geſamtgeſchichte Jeſu. Sie nötigt uns, jene kriegeriſch lautenden Worte bildlich zu faſſen, da ſie nur ſo in die Geſamtüberlieferung ſich fügen. Nur vorübergehend hat Jeſus an den Fall der Notwehr gedacht, ſonſt aber alles kriegeriſche Tun abgelehnt. Nur den Dämonen gegenüber weiß er ſich als den mit Wunderkräften ausgerüſteten Kriegshelden, der ſie bekämpfen muß, um von ihnen die Menſchen zu befreien. Wie der Meiſter ſo war auch die Urgemeinde durchaus friedlich geſinnt. Wohl aber hat Paulus die Vorſtellungen vom meſſianiſchen Krieg wieder in die urchriſtlichen Erwartungen eingeführt; in ſeiner Eſchatologie hat der Kampf des Meſſiaſſes mit den Feinden, die vor den Wunderkräften des erhöhten Herrn hinſinken, ſeine feſte Stelle. Weit mehr noch als Paulus hat der Apokalyptiker Johannes in ſeiner Eſchatologie den kriegeriſchen Erwartungen des Judentums nachgegeben. Freilich niemals ſollen die Gläubigen ſelbſt angreifen, ſondern nur himmliſche Perſonen und übermenſchliche himmliſche Heerſcharen kämpfen für Gottes Sache. So zeigt der Verf., wie Paulus und Johannes von den Gedanken Jeſu ſich entfernen und ſein Evangelium judaiſieren. — Dem Verf. kam es darauf an, Kautskys Darſtellung von der Entſtehung des Chriſtentums zu prüfen, der in Jeſus einen urſprünglich meſſianiſchen Rebellen erkennt, der ſpäter von der chriſtlichen Tradition in einen leidenden verwandelt wurde. Reſtlos hat der Verf. dieſe Hypotheſe widerlegt, indem er den unkriegeriſchen Charakter Jeſu und ſeiner Botſchaft betont. Er kommt zu dem Reſultate, daß gerade das Gegenteil jener Behauptung richtig iſt: der duldende Jeſus wurde nachträglich von ſeinen Apoſteln mit dem Schwerte für ſeine zukünftige Erſcheinung umgürtet. Mit dieſem rein wiſſenſchaftlichen Zweck verbindet der Verf. den praktiſchen, Geiſtlichen zur Widerlegung jener ſozialdemokratiſchen Geſchichtskonſtruktion Waffen in die Hand zu geben. Aus dieſer praktiſchen

Abſicht erklären ſich wohl die der geſchichtlichen Orientierung dienenden, langen Ausführungen über die jüdiſchen Enderwartungen und die das Beſtreben nach Klarheit deutlich verratenden, oft ſich findenden Zuſammenfaſſungen, die freilich in ihrer Häufigkeit etwas ermüdend wirken. Mit dem Streben nach Genauigkeit kontraſtieren gelegentlich Unklarheiten (z. B. S. 28: Jeſus hat meſſianiſche Stimmung unter ſeinen Jüngern ſchon bei Lebzeiten erregt; S. 38: ernſtlich hat ſich Jeſus mit dem Gedanken eines gewaltſamen Widerſtandes beſchäftigt; aber S. 39: ohne Mühe hat er dieſe Verſuchung zurückgeſtoßen). Vor allem befremdet in der ſonſt ſo ausführlichen Abhandlung das Fehlen jeden Beweiſes für die der evangeliſchen Paſſionsgeſchichte entgegengebrachte Skepſis (S. 36, 40). Hat der Verf. Jeſus zutreffend charakteriſiert als durchaus unkriegeriſchen Meſſias, ſo behauptet er zuviel, wenn er in den eschatologiſchen Gedanken des Paulus und Johannes eine Judaiſierung des Evangeliums erkennt. Die Judaiſierung betrifft doch höchſtens peripheriſche Vorſtellungen, aber das Evangelium ſelbſt iſt weder bei Paulus noch bei Johannes judaiſiert worden. Ebenſo wenig iſt Jeſu Charakterbild von den beiden trotz der Uebernahme jüdiſcher Enderwartungen in die chriſtliche Hoffnung verſchoben worden, am allerwenigſten von dem Apoſtel, der als Grundzüge des Weſens ſeines Herrn Sanftmut und Mildigkeit (2. Kor. 10, 1) nennt.

P. Krüger.

Heer, Joh. Mich., **Die versio latina des Barnabasbriefes und ihr Verhältnis zur altlateinischen Bibel erstmals untersucht. Nebst Ausgabe und Glossar des griechischen und lateinischen Textes. Freiburg i. B., 1908. Herder. (LXXXIV, 132 S. Gr. 8. mit 1 Taf.) ℳ 7.**

Die vorliegende Arbeit bietet weit mehr, als ihr Titel verſpricht: die Unterſuchung der Versio latina des Barnabasbriefes und ihres Verhältniſſes zur altlateiniſchen Bibel bildet nur den 1. Teil der Prolegomena: S. X—LX; daran reiht ſich eine zweite Unterſuchung über das Verhältnis der Textzeugen (S. LXI—LXXXIV) und dann erſt (S. 2—16) ein diplomatiſch genauer Abdruck des lateiniſchen Textes nach dem einzigen Codex Corbejensis, jetzt zu Petersburg (mit Fakſimile), dann (S. 17—94) eine kritiſche Ausgabe des Barnabasbriefes in griechiſch-lateiniſchem Paralleldruck mit ſorgfältigen Anmerkungen, beſonders über den Bibeltext. Den Teſtimonien und dem Verzeichnis der Bibelſtellen folgen zwei ſehr dankenswerte Gloſſare, griechiſch-lateiniſch und lateiniſch-griechiſch, die bei ähnlichen Unterſuchungen gewiß noch gute Dienſte tun werden. Die Unterſuchung iſt mit ſicherer Methode geführt: der hauptſächlich auf das Verhältnis zum Bibeltext gegründete Beweis, daß die Ueberſetzung in die Zeit von Cyprian, und wahrſcheinlich nach Afrika zu ſetzen iſt, ſcheint erbracht. In ſeiner Beſtreitung der Thielmann'ſchen Theſe, daß eine Ueberſetzung je freier deſto älter ſei, irrt der Verf. allerdings: dieſe Theſe bewährt ſich auf dem ganzen weiten Gebiet der Bibelüberſetzungen: das erſte Beſtreben geht auf Aneignung des Inhalts, erſt ſpäter verſucht man auch die Form der hl. Schrift möglichſt genau wiederzugeben, die älteſten Ueberſetzer ſchreiben als Propheten, zuweilen faſt als Gloſſolalen; darnach erſt kommen die Philologen darüber! Betreffs der jungen Gruppe griechiſcher Handſchriften ſchließt Heer ſich F. X. Funck an, der alle aus Vat. gr. 859 herleitet: dieſe Handſchrift ſetzt übrigens Pio Franchi da Cavalieri in dem hagiographiſchen Katalog der Bollandiſten in das 13. Jahrh. Bei der Konſtitution des griechiſchen Textes befürwortet und befolgt H. ein eklektiſches Verfahren, gibt aber (ähnlich wie einſt Knopf bei I Clem.) ſeinem Lateiner einen etwas zu großen Einfluß, bezw. dem von v. Gebhardt bevorzugten Sin. einen zu geringen. Ref. zählt in Kap. 1—17 einige 80 Abweich
zwiſchen v. Gebhardt und Heer, keineswegs alles Ver
rungen: 1, 7 iſt *γευσεως* SH jedenfalls charakteriſtiſch
γνωσεως L, 4, 9 bietet lat. mit *τῆς ζωῆς ἡμῶν*
τῆς πίστεως offenbar einen Miſchtext, deſſen Elem
S (*πίστεως*) und H (*ζωῆς*) noch getrennt erhalten
Wenn 9, 9 *τριάκοντα* einen Artikel haben ſoll, ſo doch
mit V (H) *τοὺς*, ſondern *τό*, denn das Wort wird er
Am auffallendſten ſind Abweichungen von v. Gebhardt ge
die ſonſt befolgte Kombination: VL geht vor SH, z.
10, 10, wo das *καὶ* nach *καθὼς* in SH von v. Geb
mit Recht abgelehnt wird, weil es in den zwei folgen
Parallelgliedern auch fehlt. *οὐ* mit Konj. 10, 1. 5 iſt
ſam, aber *οὐ μὴ* ſieht doch wie Nachbeſſerung aus. Auch
Prinzip, bei altteſtamentlichen Zitaten die von der LXX
fernteſte Lesart zu wählen, iſt anfechtbar. In dem
Paralleltext gibt H. durch ⟨5⟩ an, wieviel Wörter
griechiſchen Originals fehlen; das ſcheint praktiſch, iſt
ſtörend. Jedenfalls wirkt die Ausgabe anregend und
künftig nicht überſehen werden

v. D.

Hefele, Charles Joseph, **Histoire des Conciles** d'après le
documents originaux. Nouvelle traduction française fa
sur la deuxième édition allemande corrigée et augmen
des notes critiques et bibliographiques par un *Religi*
Bénédictin de l'Abbaye de Farnborough [Dom H. Lecler
Tome I—III, 1. Paris, 1907/9. Letouzey et Ané. (XV, 12
1400; VII, 600 S.) Jeder Band 15 Frcs.

Die deutſche Gelehrtenwelt auf eine franzöſiſche Ueberſetzung von Hefeles Konziliengeſchichte hinzuweiſen, hat
dann Sinn, wenn dieſe Ueberſetzung einen Gewinn für
Wiſſenſchaft bedeutet. Das aber iſt bei Dom Lecler
Arbeit in einem Maße der Fall, daß man den Bibliothe
die Anſchaffung dringend empfehlen muß, zumal der Pr
äußerſt niedrig angeſetzt iſt. Mit Recht ſagt freilich Lecler
im Vorwort: La réimpression d'un livre, vieux d'un demi-
siècle, est chose si rare aujourd'hui, que la simple entrep
paraîtra, au jugement de plusieurs, presque une mauvai
action. Man fragt ſich wirklich einen Augenblick, ob e
nicht angemeſſener geweſen wäre, das Buch neuzuſchreiben.
Dann aber überlegt man ſich wieder, wie viel Gutes da
gerade dieſes Buch enthält, und freut ſich, daß es nicht
ohne weiteres zu den Toten geworfen werden ſoll. Leclerc
Anteil an der Neubelebung beſteht nun nicht nur in ſorg
fältiger Ueberarbeitung und Ergänzung der Darſtellung,
ſondern vor allem in der Hinzufügung einer Maſſe von
Fußnoten, die oft zu kleinen Abhandlungen anſchwellen, und
in denen die neuere Forſchung mit erſtaunlicher Vollſtändigkeit berückſichtigt iſt. Aus 2172 Seiten des Originals (bis
Mitte des 3. Bandes; Synode von Konſtantinopel 716) ſind
3239 Seiten mit bedeutend verengter Druckeinrichtung geworden. Um eine Vorſtellung von der Reichhaltigkeit des
neuen Materials zu geben, ſeien hier nur die Themata der
Appendices genannt, die jedem Band beigegeben ſind.
Band I: 1) Das Apoſtelkonzil von Jeruſalem; 2) Das
Apoſtelkonzil von Antiochien; 3) Chronologie der karthagiſch
Konzilien von 251—256; 4) Ein Konzil zu Seleucia
Kteſiphon vor 325; 5) Das Konzil von Nicaea in der
koptiſchen und 6) in der abendländiſchen Ueberlieferung;
7) Zuſammenſetzung der Provinzialſynoden; 8) Der 6. Kanon
von Nicäa; 9) Die ſogenannten Apoſtoliſchen Kanones
Band II: 1) Die Chorbiſchöfe und die Konzilien; 2) Fragen
der Geſchichte des Appellationsrechtes; 3) Der 3. Kanon
von Konſtantinopel 381; 4) Neſtorianiſche Kanonenſamm-
lungen; 5) Das Konzil von Hippo 427 (von A. Boudinh
beigeſteuert); 6) Die koptiſchen Akten von Epheſus und das
Synodikon Caſſinenſe; 7) Der Zölibat und die Konz

geſetzgebung; 8) Das römiſche Konzil von 498 und der Anteil des Papſtes an der Beſtimmung ſeines Nachfolgers; 9) Die Kanones des Diakonen Theodoſius. Jeder Sachkundige ſieht ſofort, was hier zu holen iſt, und weiß, daß er bei Leclercq nicht vergebens ſucht. G. Kr.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 25. Jahrg. Nr. 47. Bonn, Georgi.

Inh.: Radecke, Bußtag und Totenfeſt. — Wehnert, Jeſus und das Wunder. — T. Harten-Hoencke, Vom Poſitiven der Freiheit. — Von der preuß. Generalſynode.

Der **Geiſteskampf** der Gegenwart. Hgb. von E. Pfennigsdorf. 1909. 11. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: K. E. Knodt, Nachthymne. — R. Schubring, Diskuſſionsabende. — Gerh. Heinzelmann, Die Selbſtändigkeit des Geiſteslebens. — Hermann Muchau, Der Einfluß des Theaters und die evang. Kirche.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 8. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: A. Volck, Leben und Wirken eines deutſchen Profeſſors in Dorpat. 3. — J. v. Meerheimb, „Paſtor Ritgerodts Reich". — J. Flad, Weibliche Verirrungen. — P. Wallis, Die Haupttatſachen des neueren Spiritismus ethiſch beleuchtet.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 48. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Walter, Das Jeſusbild im Wechſel der Zeiten. 1. — H. Ohl, Luthers Romreiſe, ihre Geſchichte und ihre Bedeutung für Luthers Perſon und Werk. 4. — Fleiſch, Die moderne „Pfingſtbewegung". 3. — Ein neues Buch über Nietzſche (von G. Grützmacher).

Theologiſches **Literaturblatt.** Hgb. von Hölſcher. 30. Jahrg. 48. Heft. Leipzig, Dörfling & Franke.

Inh.: A. Uckeley, Die Kirchenordnungen des 16. Jahrh.

Monatſchrift f. Gottesdienſt u. kirchl. Kunſt. Hgb. v. F. Spitta u. J. Smend. 14. Jahrg. 11. Heft. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.

Inh.: Otto Frommel, Heinrich Baſſermann als Liturgiker und Liturg. — E. v. Dobſchütz, Das Leichentuch Jeſu. (Mit 2 Abb.) — J. Smend, Zur Pflege von Volks- und Kunſtgeſang in Stadt und Land. — Fr. Spitta, Die ungariſchen Königslieder. Ein Blatt aus der hymn. Geſchichte der Reformationszeit. — Jehle, Hymnologiſche Nachleſe. 2.

Monatſchrift für Paſtoraltheologie, hgb. v. P. Wurſter u. R. Günther. 6. Jahrg. 2. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: J. Bauer, Zum Gedächtnis Heinrich Baſſermanns. — K. Bauer, Calvin-Predigt. — C. Clemen, Aus dem Leben einer amerikaniſchen Univerſität. — Fr. Zippel, Die Homilie in rein analytiſcher Form. — H. Mürdel, Miſſionserfahrungen.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 42. Jahrg. Nr. 47. Schöneberg-Berlin.

Inh.: J. Jüngſt, Advent. — Iſt unſere Seele unſterblich? 2. — Edm. Ruete, Erich Marcks, Bismarcks Jugend. 2. — E. Goes, Konfeſſionelle Gloſſen im Anſchluß an allerlei neuere konfeſſionelle Literatur. 1. — Saxo, Wunderlich! — Beilage: Die Berliner Kirchenwahlen. — Von der preußiſchen Generalſynode. 2.

Religionsgeſchichtliche **Verſuche** und Vorarbeiten, hgb. von R. Wünſch und L. Deubner. 5. Band. Gießen, 1909. Töpelmann.

Inh.: Friedrich Pfiſter, Der Reliquienkult im Altertum. (XII, 399 S. Gr. 8.) ℳ 14.

Die **chriſtliche Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 48. Marburg.

Inh.: P. Jaeger, Die providentielle Bedeutung der „Streichung" Jeſu aus der Weltgeſchichte. — H. Scholz, Die preußiſche Generalſynode. — F. Bock, Die Düſſeldorfer Ausſtellung für chriſtliche Kunſt und ihre Beurteilung. 2.

Zeitſchrift für neuteſt. Wiſſenſchaft u. Kunde des Urchriſtentums. Hgb. v. E. Preuſchen. 10. Jahrg. 4. Heft. Gießen, Töpelmann.

Inh.: J. Kreyenbühl, Urſprung u. Stammbaum eines bibliſchen Wunders. — H. Diehl, Das ſogenannte Apoſteldekret. Ein Beitrag zur Kritik von A. Harnacks „Apoſtelgeſchichte". — A. Marmorſtein, Jüdiſche Parallelen zur Petrusapokalypſe. — P. Fiebig, Jüdiſche Gleichniſſe der neuteſtamentlichen Zeit. — Wm. Weber, Der Cenſus des Quirinius nach Joſephus. — Alfred Boſſe, Zur Erklärung der Apokalypſe der Asc. Jesaiae. — Eb. Neſtle, Joh. 7, 38 im Brief der galliſchen Chriſten. — H. Vollmer, Die Erde als jungfräuliche Mutter Adams. — Roland Schütz, Ev. Joh. 10, 25 bis 29. — D. Völter, Zwei neue Wörter für das Lexikon des griech. Neuen Teſtaments. — F. Kattenbuſch, Das Wort vom unerſetzlichen Werte der Seele. — Derſ., Das *σωμάτιον τῆς ἀληθείας* bei Irenäus. — R. Schütz, Das Feigengleichnis der Synoptiker. — Eb. Neſtle, Zum 25jähr. römiſchen Wirken des Petrus. Judas Zelotes.

Philoſophie. Pſychologie.

Fiſcher, Engelbert Lorenz, **Der Großgeiſt das höchſte Menſchenideal.** Grundlinien zu einer Philoſophie des Ganzgenies. Berlin, 1908. Gebr. Paetel. (280 S. 8.) ℳ 4.

Nachdem der Verf. in „Napoleon I. Lebens- und Charakterbild", in „Goethes Lebens- und Charakterbild", ſowie in anderen biographiſchen Schriften uns, um in ſeiner Terminologie zu ſprechen, eine „Philoſophie" einzelner genialer Perſönlichkeiten geſchenkt hat, bietet er uns in dieſem Buche eine „Philoſophie" des „Großgeiſtes", oder des „göttlichen Menſchen". In fein ſäuberlich getrennten Kapiteln werden alle jene Eigenſchaften oder Züge des Denkens, Wollens und Fühlens zuſammengetragen, welche vereint dieſes „höchſte Menſchheitsideal" darſtellen, und in einer behäbig breitſpurigen Weiſe weiß der beleſene Verf. für jede einzelne Eigenſchaft eine lange Reihe nicht beſonders ſorgfältig ausgewählter Zitate und Anekdoten anzuführen, gleichſam Belege dafür zu erbringen, daß dieſer oder jener Zug an dieſer oder jener genialen Perſönlichkeit faktiſch beobachtet werden kann. Ein philoſophiſcher Wert iſt einer ſolchen, mehr oder minder willkürlichen und rein mechaniſchen Zuſammenſtellung kaum zuzuſchreiben. Sie entbehrt aber nach Anſicht des Ref. auch eines erziehlichen Wertes, da die Menſchheitsgeſchichte eben den beſten, zugleich aber auch entmutigenden Beweis dafür erbracht hat, daß alle dieſe Züge, ~~welche man~~ füglich als ideale gelten laſſen kann, nie und nimmer in einer einzigen Perſönlichkeit einheitlich gegeben waren. Wenn auf S. 33 zur Erhärtung des Satzes, daß zur Erkenntnis der Wahrheit das Wiſſen durch den Glauben ergänzt werden müſſe, auch unſer Glaube an geographiſche Dinge angeführt wird, welche wir nicht mit eigenen Augen geſchaut haben, ſo iſt dies ein oberflächliches Spiel mit der Vieldeutigkeit des Wortes Glauben. Wohltuend berührt die ſonſt an vielen Stellen zutage tretende eminent freiſinnige Auffaſſung, welche einem katholiſchen Prälaten beſonders hoch angerechnet werden muß. Johannes Jónás.

Wagner, Guſtav Friedrich, **Encyklopädiſches Regiſter zu Schopenhauers Werken** nebſt einem Anhange, der den Abdruck der Diſſertation von 1813, Druckfehlerverzeichniſſe u. a. m. enthält. Karlsruhe i. B., 1909. Braun. (XI, 597 S. Lex. 8.) ℳ 19.

Dieſes „den Freunden des Philoſophen" gewidmete Regiſter wird ihnen äußerſt willkommen ſein. Hat Schopenhauer doch ſelbſt das Bedürfnis nach einem ſolchen anerkannt. Das vorliegende wurde, wie aus dem Vorwort erſichtlich, bereits im Jahre 1885, fünf Jahre vor dem Erſcheinen von dem Hertslets, begonnen und mit Recht auch nach Hertslet zu Ende geführt, da dieſer „in ſeinem Regiſter ſich engere Grenzen geſteckt hatte und es außerdem unvollſtändig war, der Wunſch des Philoſophen nach einem ‚genauen und ausführlichen Regiſter' mithin noch nicht erfüllt ſchien". Auch Frauenſtädts Lexikon genügt nicht zur eindringenden Beſchäftigung mit dem Philoſophen. Das vorliegende iſt mit außerordentlichem Fleiß und großer Ausführlichkeit und Genauigkeit gearbeitet. Es iſt keineswegs nur ein Nachſchlagewerk für Einzelheiten, obwohl es als ſolches die beſten Dienſte leiſten wird, ſondern es bietet einen richtigen Ueberblick über die geſamte Gedankenwelt Schopenhauers, iſt alſo auch für denjenigen von Nutzen, der ſich erſt mit dem Philoſophen bekannt machen will. Zu Grunde liegt die Frauenſtädt'ſche Ausgabe (1877), was nur zu billigen iſt; denn auch abgeſehen von anderem hat der Verfaſſer ganz recht, wenn er ſagt, man werde dieſelbe ſo lange überhaupt nicht entbehren können, als nicht von ernſter wiſſenſchaftlicher Seite, auf Grund des geſamten handſchriftlichen Nachlaſſes, eine kritiſche Ausgabe erſchienen ſei. Doch hat Wagner in dankenswerter Weiſe im Anhang E einen Schlüſſel zur Auffindung der Seitenzahlen in der Griſebach'ſchen Ausgabe (Reclam 1891) gegeben. Ueberhaupt muß noch beſonders auf den Anhang hingewieſen werden, der mehrere recht verdienſtliche Beigaben enthält. Außer dem genannten Schlüſſel erhalten wir dort ein Verzeichnis der Anekdoten und Fabeln, ein ſolches ſämtlicher Sprichwörter, Redensarten, Sentenzen, Regeln, Sätze in direkter Rede u. a., ferner der bekannteſten Zitate und Dichterſtellen, eins der wichtigeren Druckfehler der Frauenſtädt'ſchen Geſamtausgabe von 1877, das zugleich für die ſpäteren Ausgaben Geltung hat, weiterhin den Abdruck der Diſſertation vom Jahre 1813 über die vierfache Wurzel des Satzes vom zureichenden Grunde und endlich den Abdruck einiger Stellen aus der erſten Ausgabe der „Welt als Wille und Vorſtellung“ von 1819, die in der zweiten Auflage geſtrichen worden ſind.

Zeitſchrift für Religionspſychologie. Grenzfragen der Theologie und Medizin. Hgb. v. G. Runze u. J. Bresler. 3. Band, Heft 8. Halle a. S., Marhold.

Inh.: Reinh. Stade, Der Verrat des Judas vom kriminaliſtiſchen Geſichtspunkte aus. — Fr. Mörchen, Wirklichkeitsſinn und Jenſeitsglauben. 3. — Johs. Naumann, Die verſchiedenen Auffaſſungen Jeſu in der evang. Kirche. (Schl.) — G. Vorbrodt, Erklärung.

Geſchichte.

Rerum Aethiopicarum Scriptores Occidentales inediti a saeculo XVI ad XIX curante C. Beccari S. J. Vol. VIII et IX: Patriarchae Alph. **Mendez** S. J. **Expeditionis Aethiopicae** libri I—IV. Rom, 1908/9. C. de Luigi. (LX, 409 und 545 S. Lex. mit 2 Faks.-Taf.) L. 50.

Von der in raſcher Folge erfreulich fortſchreitenden, großen Quellen-Sammlung zur Geſchichte Abeſſiniens liegen zwei weitere, ſtattliche Bände vor. Sie enthalten das letzte der zu veröffentlichenden vier handſchriftlichen größeren Werke, das nur in einem einzigen Exemplare des Jeſuiten-Archivs vorhanden iſt, und zwar verfaßt, im Gegenſatze zu den drei anderen, nicht in portugieſiſcher, ſondern in lateiniſcher Sprache, unter dem Titel: »Expeditionis Aethiopicae Patriarchae Alphonsi Mendesii e Societate Jesu Lusitani libri tres et auctarii liber quartus«. Alfonſo Mendez, geboren in Santo Aleyxo 1579, trat ſehr jung in den Jeſuiten-Orden ein (1593) und wurde Rektor des Kollegs in der alten portugieſiſchen Univerſitätsſtadt Coimbra. Als Patriarch (ſeit 1622) wurde er nach Abeſſinien geſchickt, wo er 1625 eintraf. Er erlebte hier die unter dem Kaiſer Faſiladas einſetzende Verfolgung gegen die unter deſſen Vorgänger Sagad (1607—1632) begünſtigte Miſſion der Jeſuiten und wurde 1633 aus dem Lande verbannt. Nach Auslöſung aus türkiſcher Gefangenſchaft in Suakim gelangte Mendez 1635 nach Goa, wo er 1656 ſtarb. Das vor 1653 von ihm vollendete Werk gliedert ſich in 4 Bücher. Das erſte enthält einen Ueberblick über die Geſchichte Abeſſiniens bis zu ſeiner Hinkunft. Das zweite umfaßt die Ereigniſſe ſeit ſeiner erſten Zuſammenkunft mit dem Kaiſer Sagad bis zu deſſen Tode (1632). Das dritte handelt von dem Urſprung der Verfolgung gegen die katholiſche Religion und die Jeſuiten ihren Schickſalen, von der Verbannung Mendez' und an Prieſter, von der türkiſchen Gefangenſchaft und ſchli von der Ankunft in Goa, dem Hauptſitze der portugie Herrſchaft in Indien. Nicht mehr als Augenzeuge dings führt Mendez in dem wohl deshalb als Anhang gekennzeichneten vierten Buche die Ereigniſſe fort bis Jahre 1652, ein Zeitabſchnitt, in dem an Stelle der jagten portugieſiſchen Jeſuiten franzöſiſche und ſpäter niſche Franziskaner von der Propaganda Fide mit dortigen Miſſion betraut werden. In Bezug auf Einleitung des emſigen Hrsgbr.s über Lebensgang und Mendez', auf Sachregiſter wie auf die ganze Sorgfalt der muſterhaften Veröffentlichung überhaupt ſei zur Ver dung von Wiederholungen hier verwieſen auf die aus licher bei Beſprechung der früheren Bände (vgl. 54. Jahr [1903], Nr. 35, Sp. 1176 fg; 57. Jahrg. [1906], Nr. 17 Sp. 607 fg.; 58. Jahrg. [1907], Nr. 22, Sp. 696 59. Jahrg. [1908], Nr. 51/52, Sp. 1664) ſchon rüh lich hervorgehobenen und hier aufs neue bewährten Eig ſchaften.

Nachod

Binder, Julius, Die Plebs. Studien zur römischen Rech geschichte. Leipzig, 1909. Deichert Nachf. (XIX, 6 Gr. 8.) ℳ 15.

Da ſich der Urſprung der Plebs aus der römiſchen Tradi allein nicht erkennen läßt, ſo ſucht ihn Binder mit der Topographie und der Archäologie zu ermitteln. gewinnt folgendes Gleichungspaar: Latiner = Palatiner = Plebejer (Montani) und: Sabiner = Collini (Bewohner Quirinals mit Arx und Capitolium) = Quirites = Patri B. berührt ſich begreiflich in Einzelheiten mit andere Forſchern und am meiſten mit Zöller; doch ſind ſeine faſſenden Unterſuchungen durchaus ſelbſtändig. Sein Bewei gang kann hier nicht wiedergegeben werden; ſein Ergebni hat die größte Wahrſcheinlichkeit für ſich. Die Anfänge des ſpäteren Rom denkt ſich B. etwa ſo: Die beiden urſprüng ſelbſtändigen, ſtammverſchiedenen Quirinal- und Pala gemeinden hätten ſich nach Krieg und Friedensſchluß ein Bündnis vereinigt (sacra via mit Janus geminus die ſabiniſch-latiniſche Doppelmagiſtratur eingerichtet; nach Beendigung der Etruskerherrſchaft (Tarquinius die Plebs ihre Teilnahme am Oberamt eingebüßt. dings gibt er auch die Möglichkeit zu, daß die ſabini Oberherrſchaft bereits der älteſten Zeit angehört, und die Anſicht iſt Referent. Dann aber läßt die gewiß auf ein Schutz- und Trutzbündnis hinweiſende via sacra mit der Janus Quirinus eine andere, an ſich glaubhafte Deutung zu, daß nämlich dieſes Bündnis die neue ſabiniſche Pala gemeinde mit der alten Quirinalgemeinde verband. Die Palatinſabiner werden die Ramnes = populus Romanus Quiritium (Roma alſo wohl ein ſabiniſcher Name) und die Ti die Quirinalſabiner geweſen ſein. Beide Gemeinden ha die gleichen Götter: daher die Doppelheiligtümer (Dege und dieſelben politiſchen Einrichtungen. Die Vereinigun beider Gemeinden zur römiſchen Gemeinde brachte folge richtig die Verdoppelung des Senats und vor allem des Oberamts mit ſich: beide waren aber notwendig rein pa ziſch. So ſtellt ſich Ref., auf den Ergebniſſen des Ver fußend, die Entſtehung des römiſchen Staates vor. erhebt ſich der Ständekampf der unterdrückten Latiner, die gleichviel wann und ob freiwillig oder unfreiwillig auf den Aventin überſiedelten, und dieſen Kampf faßt mit Recht nicht als wirtſchaftlichen, ſondern als politi auf. Es iſt ein Kampf der Plebejer um die Gleichberech tigung mit der herrſchenden Klaſſe auf dem Gebiete de tlichen Rechts und, was wegen der Auſpizien und anderer ralhandlungen mit ihm zuſammenhängt, des öffentlichen tus: ſo werden die ſabiniſchen Gottheiten allgemein iſche, während die plebejiſchen Götter zurücktreten. Auch Teilnahme am patriziſchen Privatrechte muß im Streben Plebejer gelegen haben; aber B. glaubt darauf verzichten müſſen, den Unterſchied der Stammesrechte zu verfolgen, ohl dieſes Problem der Geſchichtsforſchung ebenſo geſtellt wie etwa dasjenige des Urſprungs der Plebs. In der wicklungsreihe iſt jedes Glied bedeutſam, und z. B. auch Frage nach den Ramnes, Tities und Luceres wird man t mit dem Verf. als unlöslich hinſtellen wollen. Für Privatrecht der Sabiner aber gibt das meum esse oder m meum esse (patria potestas) ex jure Quiritium doch hl einen Fingerzeig, und auch die parallele manus muß Latinern um ſo mehr gefehlt haben, wenn ſie, was B. hweiſt, nach Mutterrecht gelebt haben. Auch die Ehe- neinſchaft mit den Patriziern haben die Plebejer erreicht; nn aber B. meint, coëmptio und usus ſeien Eheſchließungs- men geweſen, ſo muß dem widerſprochen werden: ſie gründeten nur die manus. Den Eheſchließungsakt kennen r nicht; negativ ſteht nur feſt, daß die confarreatio triziſch blieb, und daraus iſt zu ſchließen, daß die Familien- cra den Plebejern verſchloſſen blieben, weshalb ſie auch ine Familie, nämlich im ſakralrechtlichen Sinne (richtig .), haben. Im letzten Kapitel „Rechtsgeſchichtliche Kon- quenzen“ ermahnt B. die Juriſten, wieder zur Erforſchung s öffentlichen Rechts der Römer zurückzukehren, und zwar ch der von ihm ſelbſt angewendeten Methode. Er weiſt r Empfehlung dieſer Methode die Unzuverläſſigkeit der rieſterannalen und der Faſten und das Ungeſchichtliche der eſetze aus der älteren Zeit der Republik nach; nur die II Tafeln hält er im Grundſtocke für echt, weil der Dua- smus des römiſchen Volkes eine Einigung auf privat- echtlichem Gebiete forderte. Endlich will B. das römiſche önigtum auf rechtsvergleichendem Wege aufhellen, was eswegen merkwürdig iſt, weil er ſelbſt vorher die „ſingulären erhältniſſe des vorgeſchichtlichen Roms“ ſtark betont hat. Das Urteil über das Buch, namentlich über die erſten apitel, kann nur günſtig ausfallen.

Jecht, Richard, **Quellen zur Geschichte der Stadt Görlitz bis 1600.** Im Selbstverlage des Magistrats. Görlitz, 1909. Worbs & Co. in Komm. (248 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Das Buch, verfaßt im Auftrage des Görlitzer Magiſtrats, iſt als ein epochemachendes Werk nicht nur für die Geſchichte der Stadt Görlitz und ihres Weichbildes, ſondern der ganzen Oberlauſitz zu bezeichnen. Kein andrer war ſo berufen, dieſe von vielen Forſchern ſeit Jahren erſehnte Arbeit zu leiſten, als der langjährige Sekretär der Oberlauſitziſchen Geſellſchaft der Wiſſenſchaften. Seit mehr als zwei Jahrzehnten hat ſich Jecht, gegenwärtig auch Ratsarchivar, mit der Görlitzer Geſchichte eingehend beſchäftigt und die Reſultate ſorgfältigſter Forſchung in zahlreichen wertvollen Abhandlungen veröffentlicht. Sein ſcharfer kritiſcher Blick und ſeine umfaſſenden Kenntniſſe der heimiſchen Geſchichtsliteratur geben auch der vorliegenden Arbeit das Gepräge. Auf den Görlitzer Archivalien baut ſich ſeit über zwei Jahrhunderten zumeiſt alles auf, was an wiſſenſchaftlichen Leiſtungen zur Geſchichte der Oberlauſitz und der Nachbarlandſchaften geliefert wurde. Freilich war es bisher ſehr ſchwierig und wenigen vergönnt, den ſchier ungeheueren Vorrat an Quellenmaterial, wie ihn zumal das Görlitzer Ratsarchiv in ſich birgt, genügend zu kennen. Durch J.s vorliegende Schöpfung wird jedem wiſſenſchaftlichen Forſcher nun ein gründlicher Ueberblick geboten. Neben dem Ratsarchiv ſind es vor allem die Milichſche Bibliothek und das Archiv und die Bibliothek der Oberlauſitziſchen Geſellſchaft der Wiſſenſchaften, welche reichen Stoff für die Stadt- und Landesgeſchichte enthalten. Aber nicht nur dieſe örtlichen Sammlungen, ſondern überhaupt alle auch auswärts vorhandenen Görlitzer Geſchichtsquellen hat J. mit Bienenfleiß aufgeſucht, durchgearbeitet und kritiſch gewertet. Eine den modernen wiſſenſchaftlichen Anforderungen wirklich entſprechende Geſchichte nicht nur der Stadt Görlitz, ſondern auch der geſamten Oberlauſitz zu ſchreiben, iſt erſt jetzt durch J.s meiſterhafte Leiſtung möglich geworden. Das Buch iſt naturgemäß in erſter Linie für die ernſte Forſchung beſtimmt und will eingehend ſtudiert ſein, doch wird auch jeder geſchichtsliebende Laie beim Leſen des Werks ſeine Rechnung finden, deſſen Inhalt dem behandelten Stoff entſprechend reich und äußerſt intereſſant iſt. Im ganzen öſtlichen Kolonialgebiet Deutſchlands findet ſich wohl keine zweite Stadt, die einen ſolchen Reichtum an wertvollſtem Quellenmaterial für die politiſche, Verwaltungs-, Kultur- und Kirchengeſchichte aufzuweiſen hat als Görlitz. Was die Sechsſtädte anlangt, ſo haben die andern zumeiſt durch Brände früher oder ſpäter die älteſten Archivalien ganz oder teilweiſe eingebüßt, während dies in Görlitz nicht der Fall war. Von 1282 ab finden ſich die Originalurkunden hier, bis zum Jahre 1800 nicht weniger als 1300 Stücke, in beſtem Gewahrſam vor. Hierzu treten die reichhaltigen und umfaſſenden Original- und Abſchriftenſammlungen des berühmten Bartholomäus Skultetus, ferner die große Zahl der Stadt- und Gerichtsbücher aller Art ſeit dem Jahre 1305. Der bedeutende Wert der Görlitzer Ratsrechnungen iſt bereits durch J.s Koderarbeiten weiteren Kreiſen bekannt geworden. Ferner bieten die Missivae (Ratsbriefbücher ſeit 1487) eine faſt unerſchöpfliche Quelle urkundlichen Stoffes, der weit über die Grenzen der Stadt Görlitz und der Oberlauſitz hinaus einen unſchätzbaren Wert hat. Neben dem eigentlichen Urkundenmaterial, deſſen Beſtand uns J. vollſtändig nachweiſt, hat er auch alle örtlichen Annalen und Chroniken einer kritiſchen Sichtung unterzogen. Eine ſorgfältige ſyſtematiſche Ueberſicht und ein genaues Regiſter nebſt Gloſſar machen das Werk für den Forſcher bequem benutzbar. Druck und Ausſtattung des Buches ſind vorzüglich, der Preis iſt äußerſt gering zu nennen und nur ermöglicht durch die vornehme Freigebigkeit des Görlitzer Rates. Der Verf. ſelbſt verdient für ſeine mühevolle Arbeit den wärmſten Dank der vaterländiſchen Geſchichtsforſchung. Doehler.

Müller, H. v., **Kriegeriſches und Friedliches** aus den Feldzügen von 1864, 1866 und 1870/71. Aus dem Nachlaſſe hgb. von der Familie. Berlin, 1909. Mittler & Sohn. (VII, 222 S. Gr. 8. mit 2 Karten, 4 Skizzen u. 8 Abb.) ℳ 5.

Der verſtorbeue Generalleutnant v. Müller, weit über Deutſchlands Grenzen hinaus in militäriſchen Kreiſen wohlbekannt durch ſeine Werke über die Tätigkeit der deutſchen Feſtungsartillerie 1870/71 und über die Entwicklung der Feld-, Feſtungs- und Küſten-Artillerie, hat in den vorliegenden Erinnerungen ſeine Eindrücke und Erlebniſſe aus den drei preußiſch-deutſchen Feldzügen niedergelegt. Wenn auch ſelbſtverſtändlich der Charakter des Buches ein vorwiegend militärtechniſcher iſt, ſo findet doch auch der Nichtmilitär und der Hiſtoriker eine große Menge des Intereſſanten darin, z. B. die Stellen aus Briefen, die aus Berlin ins Feld nachgeſchickt wurden und die Stimmung in Preußen beſonders 1864 und 1866 trefflich illuſtrieren, die Schilderungen von Land und Leuten, die uns zeigen, wie ſcharf v. Müller immer die fremden Lande beobachtet hat, u. a. Ohne auf Einzelheiten eingehen zu wollen, möchte Ref. nur erwähnen, daß v. Müller die viel gerühmte Tat des Pioniers Klinke bei

**

Düppel ins Reich der Fabel verweiſt (S. 64), und möchte auf die Aeußerung Blumenthals betr. der Beſchießung von Paris (S. 196) aufmerkſam machen, die geradezu Bände ſpricht für die fanatiſche Abneigung Blumenthals gegen das Bombardement. Hinweiſen möchte Ref. noch darauf, daß die Familie gern den Beſitzern des vorliegenden Werkes einen kurzen Lebensabriß zuſendet, der zeigt, welch ein reiches Leben v. Müller gehabt hat, wie groß ſeine Verdienſte um die Artilleriewaffe in Preußen-Deutſchland ſind, und wie ſehr ſeine Kenntniſſe und Leiſtungen von Kameraden und Vorgeſetzten dankbar anerkannt worden ſind. Wir dürfen mit Spannung die Biographie erwarten, die in voller Ausführlichkeit erſt in einigen Jahren erſcheinen ſoll. H. R.

Heidelberger **Abhandlungen** zur mittleren und neueren Geſchichte. Hgb. v. K. Hampe u. H. Oncken. 24. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: Kr. Graefe, Die Publiziſtik in der letzten Epoche Kaiſer Friedrichs II. Ein Beitrag zur Geſchichte der Jahre 1239—1250. (III, 275 S. Gr. 8.) ℳ 7, 20.

Archiv für Reformationsgeſchichte. Hgb. v. W. Friedensburg. 6. Jahrg., 4. Heft. Leipzig, Heinſius Nachf. (S. 361—472. Gr. 8.) ℳ 5, 25; Subſkr.-Pr. ℳ 3, 40.

Inh.: Fritz Herrmann, Mainz-Magdeburgiſche Ablaßkiſtenviſitationsprotokolle. — Nik. Müller, Die Wittenberger Bewegung 1521 und 1522. 3.

Beiträge zur Wirtſchaftsgeſchichte des Siegerlandes. Hgb. von F. Philippi. Münſter i. W., 1909. Coppenrath. (XVI, 8* u. 176 S. Gr. 8.) ℳ 3, 80.

Inh.: K. Ley, Zur Geſchichte und älteſten Entwickelung der Siegerländer Stahl- und Eiſen-Induſtrie. — H. Kruſe, Forſtwirtſchaft und Induſtrie im ehemaligen Fürſtentum Naſſau-Siegen (Holzköhlerei und Löherei).

Mitteilungen der Zentralſtelle für deutſche Perſonen- und Familiengeſchichte. 5. Heft. Leipzig, Breitkopf & Härtel.

Inh.: Dannemann, Der Kurs über Familienforſchung und Vererbungslehre zu Gießen. Die erbliche Veranlagung zu Geiſtesſtörung und Neuroſen. Die angeborene Anlage und ihre Bedeutung für die Kriminalität. Erbliche Belaſtung und Prophylaxe. — Bericht über die Vorleſungen von Dr. Stefan Kekule v. Stradonitz. — H. Breymann, Nachklänge zum Gießener Kurs. — G. Küffner, Die ſogenannten Befehlnamen.

Monatshefte der Comenius-Geſellſchaft. Hgb. v. L. Keller. 18. Band, 9. Heft. Jena, Diederichs.

Inh.: Ludw. Keller, Schiller und Albrecht Friedrich Lempp. — Georg Runze, Schleiermacher und Friedrich Schlegel nach dem Urteil von Guſtav Kühne. — C. Krollmann, Die Entwicklung der preuß. Landeskirche im 16. Jahrh. — Zur Geſchichte der religiöſen Volksbewegungen des 16. Jahrh. — Karl Heſſe, Der Monismus.

Weſtdeutſche **Zeitſchrift** für Geſchichte u. Kunſt. Hgb. v. J. Hanſen u. J. Hashagen. 28. Jahrg. 2./3. Heft. Trier, Lintz.

Inh.: O. Oppermann, Unterſuchungen von Stadt und Stift Utrecht, vornehmlich im 12. und 13. Jahrh. 2. Teil. — A. Kober, Die rechtliche Lage der Juden im Rheinland während des 14. Jahrh. im Hinblick auf das kirchliche Zinsverbot. — Hilar Schwarz, Zur Geſchichte der rheiniſchen Pfalzgrafſchaft. (Schl.)

Länder- und Völkerkunde.

Wettſtein, K. A., Mit deutſchen Koloniſtenjungens durch den braſilianiſchen Urwald. Leipzig, 1909. F. Engelmann. (VIII, 195 S. Gr. 8. mit 22 Abbild., 19 Taf. und 1 Karte.) Geb. ℳ 3.

Dr. Wettſtein hat ſich, wie wir im Laufe der Erzählung erfahren, ſeine Sporen in Südweſtafrika verdient. Er kommt alſo nicht als Neuling nach Braſilien, wohin ihn ein Auftrag der Hanſeatiſchen Koloniſationsgeſellſchaft führte. Dort lernt er während eines nur flüchtigen Aufenthaltes in Joinville Land und Leute ein wenig kennen, läßt aber nur kurze Zeit verſtreichen, ehe er mit etwa 20 als Trägern angeworbenen jungen Koloniſten eine Expedition unternimmt, um zu erkunden, ob die durchreiſte Strecke die Anlage eines Verkehrsweges geſtattet. Er dringt in den vollſt jungfräulichen, niemals von anderem als indianiſchem durchſtreiften Urwald ein und hat bald Gelegenheit zu kennen, daß das Unternehmen in ſeinem Verlaufe wahrſch alle ſeine phyſiſchen und moraliſchen Kräfte aufs höchſ Anſpruch nehmen wird. Tatſächlich ſtellt der Wald auch geheuere Anforderungen an ihn und ſeine Begleiter. M weit muß der Weg mit dem Meſſer durch Rohrgebüſ bahnt werden, ſeine Dornen zerfleiſchen Geſicht und H widerwärtiges Ungeziefer kommt in unzähligen Sch um die von der ſchneidenden Vegetation noch unver gelaſſene Haut durch ſeine Stiche in entzündlichen Zu zu verſetzen, zahlreiche Giftſchlangen werden erlegt, als gerade im Begriff ſind auf die Reiſenden loszuſpringen. mitgenommenen Vorräte gehen auf die Neige, was beſon ſchlimm wirkt, als die eingeſchlagene Wegerichtung ſich die falſche herausſtellt und verlaſſen werden muß. Leute werden mürriſch und unwillig und fordern Um nur energiſches Auftreten des Führers hält ſie zuſamm Die Schwierigkeiten vergrößern ſich, als das Gelände unwegſam wird, daß die Laſten oft einfach bergab ge werden müſſen, weil die Träger ſie auf ſo ſteilen Abhän nicht mehr anders fortbewegen können. Die Kräfte de Menſchen verſagen und die Not ſteigt aufs höchſte, denn di Nahrungsmittel ſind verzehrt und noch iſt keine Ausſi das Ende des lichtloſen Urwaldes zu erreichen. Da letzten Augenblick wird das erſehnte Blockhaus am Fl das von vornherein geſteckte Ziel, erreicht, die Expedi iſt nach 12tägigem höchſt beſchwerlichem Marſche wieder Rande der Kultur angelangt, findet neue Vorräte und w bald von der Gegenexpedition aufgefunden, mit der ſie d Kolonie Blumenau zuſtrebt. Das Werk iſt mit einer Me wirklich guter photographiſcher Abbildungen ausgeſtattet, di einen vortrefflichen Einblick in das Leben und Wirken de deutſchen Koloniſten in Braſilien gewähren. Eine klei Kartenſkizze zeigt, in welcher Gegend ſich die Expedition ab ſpielte.

Globus. Hgb.: H. Singer. 96. Bd. Nr. 20. Braunſchw., Viewe

Inh.: Spethmann, Die phyſiograph. Grundzüge der Mulde. (Mit 1 Diagramm.) — Waſſiljew, Ein tunguſiſches Sch manengrab. (Mit 12 Abb.) — v. Buchwald, Zur Völkerkunde Sü amerikas. — Seydel, Das Karpatenmuſeum in Poprad.

Korreſpondenzblatt des Vereins für ſiebenbürg. Landeskunde. H v. A. Schullerus. 32. Jahrg. Nr. 10/11. Hermannſtadt, Kr

Inh.: Emil Fiſcher, Die kumaniſche Sprache. — Andr. Th Zum Wörterbuch aus Weidenbach. — E. Sigerus, Altes Sä

Meddelelser om Danmarks Antropologi. Udg. af den antropologiske Komité. 1. Bind. 3. Afdeling. Kopenhagen. Ga

Inneh.: Carl Burrau, Korrelationen mellem Legemshøjden og Hovedets Dimensioner. (Med 12 Tavler.) — Søren Hansen, Om Haarets og Øjnenes Farve i Danmark. — Summary of Communications on the Anthropology of Danmark.

Geographiſche **Zeitſchrift.** Hgb. von Alfr. Hettner. 15. Jahrg. 11. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Wilh. R. Eckardt, Ueber die Gründe der Artenarm Mittel-Europas an Holzgewächſen und das Akklimatiſationspro — Rudolf Müller, Regenverteilung, Pflanzendecke und Beſiedlu Ober-Guineas und des weſtlichen Sudan. (Mit 2 Fig. u. 1 Kar — O. Schlüter, Beiträge zur Landeskunde Bosniens u. der Herzegow

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Goldscheid, Rudolf, Darwin als Lebenselement unserer modernen Kultur. Wien, 1909. Heller & Co. (111 S. 8.)

Das gedruckte Reklameſtreifband, mit dem dieſe Schri verkauft wird, gibt demſelben die „Empfehlung": Weiter ung der Darwinſchen Lehre auf durchaus neuer Grund- . Eine ſolche Empfehlung wird bei nicht wenigen von iherein Mißtrauen erwecken. Doch gehört Goldſcheids trag nicht zu jener Gruppe von minderwertigen Darwin- ſten, die eine ſolche Reklame nötig haben. Seine weſent- n Gedanken ſind folgende: Darwins Selektionstheorie iſt :aus wichtig, wenn die Ausleſe auch nicht im Sinne von ſsmann allmächtig iſt. Die Selektion iſt aber nicht ein ›eutig wirkſamer Faktor. Sie entſcheidet über Vernichtung Erhaltung, nicht über den „Wert“ des Erhaltenen. Sie zwar das Maß von Teleologie, das erklärbar iſt, außer- entlich herab, aber das zweckmäßige, erhaltungsgemäße, ſie iſoliert, braucht nicht fortſchrittlich in der Richtung klichen Wertes zu ſein. Das Ueberleben bei der Selektion n auf ganz verſchiedenwertigen Wegen erreicht werden, B. einerſeits durch wirkliche Vervollkommnung der Or- iſation, andererſeits aber auch durch ſtarke Steigerung Nachkommenſchaft. G. meint alſo, es ſei nicht richtig, an man in großer Fruchtbarkeit lediglich die Bedingung ſtarker Ausmerzung und Fortbildung ſähe, ſondern um- ehrt müſſe man in der Steigerung der Fruchtbarkeit ein oment erblicken, das als Anpaſſung an Stelle von Fort- dung träte und dieſe daher erſetzte und verhinderte. Das von großer Bedeutung für die Anwendung des Darwi- smus in der Sozialwiſſenſchaft. Hier wollen wir nicht r ein Ueberleben der Art, ſondern eine Höherentwicklung. eſe wird aber durch die Selektion nicht garantiert. Zudem bt es beim Menſchen keine Ausmerzung im großen Stil, ndern nur Deklaſſierung. Selektion kann nur als prä- ntive Fortpflanzungsausleſe eine beſcheidene Rolle ſpielen. n Stelle der primitiven Entwicklungstechnik der Selektion it ihrer unökonomiſchen Maſſenvernichtung muß Höher- twicklung mit Menſchenökonomie treten. Wie die nur ngſam folgende Vererbung, die dem Tier ſeine volle Aus- ſtung übermittelt, beim Menſchen erſetzt wird durch die nellere Erziehung und Tradition, ſo muß die langſame mgeſtaltung des Individuums durch aktive Umgeſtaltung r Umwelt erſetzt werden. Die Fürſorge und der Schutz r Schwachen und Kranken iſt nicht ein ſelektionshemmender richter Ausfluß übertriebener Humanität, ſondern ein die eſamtheit ſtark förderndes Element, weil der Schutz der chwachen immer mit dem Schutz vor Schwächung ver- unden war.

---

llienthal, R. v., Vorlesungen über Differentialgeometrie. Erster Band: Kurventheorie. Leipzig, 1908. Teubner. (VI, 368 S. Gr. 8. mit 26 Fig.) Geb. ℳ 12.

Teubners Sammlung von Lehrbüchern auf dem Gebiete der mathemat. Wissenschaften. Band XXVIII, 1.

Das Werk ſoll in ſeinem vorliegenden erſten Bande für ie Grundfragen der Differentialgeometrie der Kurven eine „möglichſt ſtrenge“ analytiſche Methode liefern, die zugleich n einheitlicher Weiſe auf den ſpäter folgenden Band über Flächen vorbereitet. In erſterer Beziehung wird vor allem ein Kurvenzweig durch Potenzdarſtellungen der Koordinaten definiert, und bez. Krümmung uſw. wird von vornherein der allgemeinſte Fall eines ſingulären Punktes zu Grunde gelegt; alle Definitionen werden auf das Verhalten der vom Punkt ausgehenden Halbtangenten zurückgeführt, begriffliche Mittel, wie etwa das des Linienelementes, überhaupt ausgeſchaltet. Dadurch erhält die Darſtellung zwar eine große Umſtändlichkeit und Unüberſichtlichkeit; aber zugleich kommt auch eine Reihe neuer Geſichtspunkte zum Vorſchein. Noch mehr iſt letzteres dadurch der Fall, daß für Kurvenſcharen der Ebene von Methoden der Flächentheorie ausgiebig Gebrauch gemacht wird und die Begriffe hier kinematiſch gedeutet werden, was ſich dann im zweiten Teil des Bandes, der von Raumkurven handelt, in noch höherem Grade bewährt. Das Buch iſt den mit Flächentheorie ſchon Vertrauten zu empfehlen, denen es bei Forſchungen reiche Anregungen bieten kann. —r.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 183. Bd. Nr. 4369 bis 4371. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4369.) K. Rudolph, Beſtimmung von Apex und Vertex aus den Sternen des Bradleyſchen Katalogs. — S. Kostinsky, Sur les photographies des satellites de Mars. — H. Ludendorff, Ueber den ſpektroſkopiſchen Doppelſtern β Orionis. — S. S. Hough and W. Whittingdale, Observations of comet 1908 c (Morehouse). — M. Wolf, Ueber den Kometen 1896 VII (Perine) = 1909 b. — Derſ., Photographiſche Aufnahmen von kleinen Planeten. — (4370/71.) N. E. Nörlund, Unterſuchung der perſönlichen Gleichung und der Helligkeitsgleichung bei Beobachtungen mit dem Repſoldſchen ſelbſtregiſtrierenden Mikrometer. — R. E. Wilson, Corrected elements of planet 1907 XZ = (469) Argentina. — F. Hopfner, Die Erſcheinung des periodiſchen Kometen 1890 VII (Spitaler) im Jahre 1903. — W. H. M. Christie, Halley's comet 1909 c. — M. W. Whitney, New variable 43.1909 Draconis. — R. Jonckheere, Nouveaux canaux sur Mars.

Veröffentlichungen des erdmagnetiſchen Obſervatoriums u. der Erdbebenhauptſtation bei der kgl. Sternwarte in München. 2. Heft. München, Franz in Komm. (44 S. Fol. mit 2 Taf. u. 1 Karte.) ℳ 2, 50.

Inh.: J. B. Meſſerſchmitt, Magnetiſche Beobachtungen in München aus den Jahren 1901 bis 1905 und Erdbebenregiſtrierungen vom Jahre 1905.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 10. Jahrg., Nr. 23. Leipzig, Hirzel.

Inh.: K. W. Wagner, Der Verlauf telegraphiſcher Zeichen in langen Kabeln. — Beiträge zur Kenntnis der gekoppelten elektriſchen Syſteme: 1) J. Kaiſer, Das Sendeſyſtem. 2) G. Heinecke, Das Empfangsſyſtem. — B. Gáti, Die Empfindlichkeit des Barretters. — H. Zöllich, Ueber die Empfindlichkeit von Barretteranordnungen. — J. Stark, Zur experimentellen Entſcheidung zwiſchen Aetherwellen- und Lichtquantenhypotheſe. 1) Röntgenſtrahlung. — R. W. Wood, Abſorption, Fluoreſzenz und magnetiſche Drehung des Natriumdampfes im Ultraviolett. — Derſ., Interferenzerſcheinungen von hoher Reinheit an Kriſtallen von Kaliumchlorat. — P. Ehrenfeſt, Gleichförmige Rotation ſtarrer Körper und Relativitätstheorie. — W. Krebs, Das meteorologiſche Jahr 1908/9. — Derſ., Abyſſotektonik, beſonders der Ozeane. — A. Byk, Neuere Fortſchritte in der Farbenphotographie. — Th. Wulf, Kalziumkarbid als Trockenmittel bei elektroſtatiſchen Arbeiten. — G. Rempp und R. Wenger, Ueber eine einfache und auf größere Entfernungen brauchbare mechaniſche Kraftübertragung für raſch rotierende Apparate von geringer Leiſtung.

Medizin.

Rippich, Guſtav, **Wie erhalte ich meine Stimme geſund?** Ratſchläge für alle Berufsredner, vornehmlich für Offiziere. Berlin, 1909. Mittler & Sohn. (VI, 85 S. 8.) ℳ 1, 75.

Vornehmlich für Offiziere und die Bedürfniſſe der militäriſchen Ausbildung ſtellt der Verf. den jetzt verfügbaren Fond ſtimmkundlicher Vorſchriften und Ratſchläge zuſammen. Einige Unnatürlichkeiten abgerechnet, wozu Ref. das Feſtlegen der Unterlippe beim Anſatz und beſonders die mangelnde Lippenvorſtülpung bei den gerundeten Vokalen zählt, dürfte das Buch ſeine Aufgabe erfüllen, für die notwendige Stimmkultur im Heere Propaganda zu machen und ihr gangbare Wege zu weiſen. Martin Seydel.

Schmidts **Jahrbücher** der in- u. ausländ. geſamten Medizin. Hgb. v. H. Dippe. Jahrg. 1909. Heft 11. Leipzig, Hirzel.

Inh.: Edinger u. Wallenberg, Bericht über die Leiſtungen auf dem Gebiete der Anatomie des Zentralnervenſyſtems im Laufe der Jahre 1907/8. (Schl.) — Blau, Bericht über die neueren Leiſtungen in der Ohrenheilkunde. (Schl.)

Sexual-Probleme. Zeitſchrift für Sexualwiſſenſchaft. Hrsgbr. M. Marcuſe. 5. Jahrg., Nr. 11. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: Felix Asnaurow, Paſſivität und Maſochismus in der Kulturgeſchichte Rußlands. — E. Berner, Eſſen und Küſſen. — H. Licht, Drei erotiſche Kapitel aus den Tiſchgeſprächen des Athenaios. — Karl Birnbaum, Erblichkeit und Entartung. — Ike Spier, Der deletäre Nimbus der Proſtitution.

Zeitſchrift für Schulgeſundheitspflege. Redig. v. Stephani. 1909. Nr. 10. Hamburg, Voß.

Inh.: Kloberg, Ueber Förderklaſſen. — W. Hanauer, Elternbeiräte für Schulen. — O. Seydel, Zur Bekämpfung der Diphtherie in den Schulen. — Schulgeſundheitspflege auf dem 5. internationalen zahnärztlichen Kongreß. — Pilf, Die Schulbeſichtigungen im Landkreiſe Wiesbaden 1908. — Max Marcuſe, Statiſtik zahnärztlicher Fürſorge für die Gemeindeſchüler deutſcher Stadtverwaltungen. 1. Juli 1909.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Mayer, Otto, Das Staatsrecht des Königreichs Sachſen. Tübingen, 1909. Mohr. (VI, 328 S. Gr. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 10.

Das öffentliche Recht der Gegenwart, hgb. von Jellinek, Laband und Piloty. IX.

Es iſt eine Freude, über dieſes Buch zu berichten. Was den Verf. ſchon in ſeinen bisherigen Werken auszeichnet, iſt ſeine ganz beſondere Gabe des Anempfindens. Frei von den Feſſeln aller Normallehre tritt M. auch hier an den poſitivrechtlichen Stoff heran und ſucht ihn aus ſich heraus zu verſtehen. Der Schlüſſel zum Verſtändnis des ſächſiſchen Staatsrechts liegt in der Vergangenheit. Aus ihr erklärt M. daher auch die Eigenart des ſächſiſchen Staatsrechts. Dieſes Fühlunghalten mit dem geſchichtlichen Werden, dieſer wahrhaft hiſtoriſche Geiſt iſt es, der in erſter Linie das vorliegende Werk ſo vortrefflich macht. Dazu kommt aber noch Anderes, was wir an M. längſt kennen. Einmal die Gabe großzügiger Konſtruktion, die die Fülle der Rechtsſätze unter beherrſchende Geſichtspunkte bringt. Welchen Reichtum origineller Gedanken bergen z. B. die Abſchnitte über das Verhältnis von Fürſt und Volk (§ 5), über die Rechtsſtellung des Königs (§ 10), über den Geſchäftsgang des Landtags (§ 18), über das Geſetzgebungs- und Budget-Verfahren und über vieles Andere! Und zu dieſem Allen tritt dann der Reiz der lebendigen, flüſſigen, künſtleriſch vollendeten Darſtellung. Wenn die Univerſität Leipzig zu ihrem Jubiläum mehr ſolche Werke gewidmet erhielt, dann ward ſie wirklich königlich beſchenkt. Rehm.

Kindermann, C., Volkswirtſchaft und Staat. Leipzig, 1908. Quelle & Meyer. (128 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.

Wiſſenſchaft und Bildung. Hgb. von P. Herre. 59. Band.

„Mehr ſtaatsbürgerliche Erziehung, mehr politiſche Bildung in den Geleiſen der wiſſenſchaftlichen Objektivität“ lautet der Ruf aller Patrioten, die Vorſorge getroffen haben möchten, daß nicht unter Vernachläſſigung oder Mißbrauch des allgemeinen Wahlrechts die öffentliche Verwaltung in unberufene Hände gelangt und das Geſamtwohl zu Schaden kommt. Für Zwecke dieſer politiſchen Belehrung eignet ſich in hervorragender Weiſe vorliegende Schrift. Der Verf. gibt darin eine ſehr gediegene, die einſchlägigen Materien meiſterhaft beherrſchende theoretiſche und praktiſche Behandlung der Wechſelwirkung zwiſchen Staat und Volkswirtſchaft. Nach einer kurzen Skizze über die Stellung des Staats zur Volkswirtſchaft im Laufe der Jahrhunderte ſchildert er die Mitarbeit der Volkswirtſchaft an ſtaatlichen Zielen ſowie die Mitwirkung des Staats an der volkswirtſchaftlichen Tätigkeit. Milliarden ſtrömen dem modernen Staat zu, ſie werden im Etatweſen in komplizierter Weiſe und unter immer ſtärkerer Berückſichtigung der Leiſtungsfähigkeit der einzelnen gewonnen. Für die ſtaatliche Mitarbeit an der Volkswirtſchaft ſchob ſich im 19. Jahrh. die Grenze weit nach oben, im jetzigen Reifeſtadium der Entwickelung und unter der vorurteilsloſen Geſamtrichtung der Gegenwart rückt ſie wieder etwas nach unten, und gliedert ſich der Zwang in feinſter Weiſe räumlich und zeitlich nach dem lokalen Bedarf. Die näheren Ausführungen, mit denen Kindermann das Zuſammenwirken der beiden umfaſſenden Organiſationen unſeres Volkslebens, von Volkswirtſchaft und Staat, im einzelnen dartut, ſind ein ſehr gelungener Querſchnitt durch das weite Gebiet der Finanz- und der ökonomiſchen Politik. Das Buch verdient beſondere Beachtung.

1) **Calmes**, Albert, **Die Fabrikbuchhaltung.** Ein Lehrbuch. Leipzig, 1909. Gloeckner. (108 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 4, 50.

2) **Schär**, Joh. Friedrich, **Die Bank im Dienste des Kaufmanns** mit bes. Berücksichtigung der Normen und Usancen im Kontokorrentverkehr auf Grund einer Enquête. Ebd., 1909. (208 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 4, 50.

3) **Crüger, Hans, Grundriss des deutschen Genossenschaftswesens.** Ebd., 1908. (130 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 3, 40.

Handelshochschul-Bibliothek. Hgb. v. M. Apt. Band 1—3.

Der Ausbildung der Handelshochſchulen iſt die Entwicklung einer beſonderen Literatur für die Studierenden gefolgt. Nachdem eine Reihe von Einzelwerken aus verſchiedenen Gebieten erſchienen ſind, die nach Anlage, Umfang und Bearbeitungsart kaum etwas Gemeinſames haben, hat nunmehr Profeſſor Dr. M. Apt in Berlin mit der Herausgabe einer Handelshochſchul-Bibliothek begonnen, in der zunächſt zwanzig Bände vorgeſehen ſind. Es ſind Leitfäden aus den Gebieten des Handels, der Induſtrie und Technik, die in wiſſenſchaftlicher, aber doch gemeinverſtändlicher Weiſe abgefaßt gleichmäßig den Hochſchulen zur Unterſtützung im Unterricht wie zum Selbſtunterricht zu dienen geeignet ſind.

Calmes (1) beginnt mit einer Einführung in die allgemeinen Grundſätze der kaufmänniſchen Buchführung, ihre Entſtehung, Erſcheinungsformen und praktiſche Bedeutung an Beiſpielen erläuternd. Die Anwendung dieſer Grundſätze auf die Fabrikbuchführung bildet den Inhalt des zweiten Teiles, denen im dritten als Beiſpiel die vollſtändige Buchführung einer Eiſenhütte angefügt iſt, der Prüfſtein für den Lernenden, wie weit ihm die vorangegangenen theoretiſchen Ausführungen verſtändlich geworden ſind.

Größere Schwierigkeiten als die Buchführung bereitet dem Lernenden das von Schaer (2) behandelte Gebiet. Auf Grund vieljähriger praktiſcher Erfahrungen hat der Verf. dieſe Seite des kaufmänniſchen Verkehrs ſehr ausführlich entwickelt, handelt es ſich doch um eine weitgehende Einführung in die Begriffe der Volkswirtſchaftslehre und in Rechtsbegriffe. Ueber den eigentlichen Lehrzweck geht aber S. noch weit hinaus; er hat ſelbſt durch Umfragen ein Material aus der Praxis geſammelt, deſſen Inhalt ihn zu Vorſchlägen für die Weiterbildung veranlaßt.

Eine treffliche Arbeit iſt Crügers Grundriß (3), er bietet alles, Geſchichte, Inhalt, Bedeutung, Statiſtik und Entwicklungsfähigkeit und -möglichkeit in ſo ſchlichter Darſtellungsweiſe, wie ſie wohl kaum zu übertreffen iſt. Das Buch verdiente beſonders bei den wirtſchaftlichen Kleinverbänden die weiteſte Verbreitung. Coermann.

Abhandlungen zum Privatrecht u. Zivilprozeß des Deutſchen Reichs, hgb. v. O. Fiſcher. 18. Bd., Heft 2 und 19. Bd. München, 1909. C. H. Beck. (Gr. 8.)

Inh.: (18.) Herbert Meyer, Das Publizitätsprinzip im deutſchen bürgerlichen Recht. (XII, 104 S.) ℳ 3, 50. — (19.) Hans Reichel, Die Schuldmitübernahme (Kumulative Schuldübernahme). (XVIII, 588 S.) ℳ 12.

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statiſtik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge. 38. Band. 5. Heft. Jena, Fiſcher.

Inh.: H. Gehrig, Das Zunftweſen Konſtantinopels im 10. Jh. Ein Vortrag über »le livre du préfet«. — J. Müller, Die Handelspolitik Nürnbergs im Spätmittelalter. — Ludw. Waſſermann, Das Branntweinſteuergeſetz vom 15. Juli 1909. — O. Meyer, Die wirtſchaftliche Geſetzgebung der deutſchen Bundesſtaaten im J. 1908. (Schl.) — **Kreuzkam**, Schwediſche Wirtſchaftsverhältniſſe. — F. Schmidt, Die Kaffeevaloriſation. — M. Silveſtri, Die Streikſtatiſtik in Italien. — **K.** Wiedenfeld, Zur Charakteriſtik engliſchen Unternehmertums.

Deutſche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 6. Jahrg. Nr. 13. Mainz.

Inh.: Der deutſche Anwaltstag in Leipzig. — Otto Scherer, Weitere Beſchränkung des Rechtsmittels der Reviſion. — Soldan, Die Angriffe gegen uns Rechtsanwälte. — A. Freymuth, Der Winkelkonſulent als Zeſſionar und der Zedent als Zeuge. — Otto Schmerbauch, Die Lage des Schuldners im Offenbarungseid-Verfahren. — Görres, Mit dem Ziele der Dienſtentlaſſung. — E. Roſenberg, Zur Erweiterung der Pflichtanwaltſchaft. — Wirtſchaftlicher Verband deutſcher Rechtsanwälte. — Soldan, Zentralbuchhandlung und Verlag für deutſche Rechtsanwälte G. m. b. H.

Oeſterreichiſche **Statiſtik.** Hgb. v. d. k. k. ſtatiſt. Zentralkommiſſion. LXXXVII. Band, Heft 1 und 4. Wien, 1909. Gerold's Sohn in Komm. (Fol.)

Inh.: (1.) Statiſtik der Rechtspflege in den im Reichsrate vertretenen Königreichen und Ländern. 1. Abteilung: Die Ergebniſſe der Zivilrechtspflege im Jahre 1907. (LXV, 185 S.) 2. Abteilung: Die Ergebniſſe des **Konkursverfahrens** im Jahre 1907. (XXII, 59 S.) — (4.) 38. ſtatiſtiſche Ueberſicht der Verhältniſſe der öſterreich. Strafanſtalten und der Gerichtsgefängniſſe, Jahr 1907. (XXI, 72 S.)

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 10. Jahrg., Heft 9/10. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Oertel, Das Amt des Fürſorgers nach dem ſächſiſchen Fürſorgegeſetze. — Freſe, So viel Kinder, ſo viel Teilungspfleger? — J. Marcus, „Eine Umgehung des § 181 BGB.s". — Derſ., Die Stempelpflicht bei Verfügungen von Todes wegen nach dem Preuß. Stempelſteuergeſetze vom 30. Juni 1909 (GeſS. S. 535). — Fremdenrecht: **Klibanski**, Rußland.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Karras, Th., Geſchichte der Telegraphie. I. Teil. Braunſchweig, 1909. Vieweg & Sohn. (XII, 702 S. Gr. 8. mit 1 Faks. u. 618 Abb.) ℳ 28; geb. ℳ 30.

Telegraphen- u. Fernſprechtechnik, hgb. v. Karras. IV.

Der vorliegende erſte Teil des umfangreichen Werkes behandelt die nichtelektriſchen Telegraphen, ſowie von den elektriſchen die einfachen Telegraphen, bei welchen die Leitungen von den gebenden und den empfangenden Stellen zur telegraphiſchen oder telephoniſchen Nachrichtenübermittlung zeitlich abwechſelnd, bald in der einen, bald in der anderen Richtung benutzt werden. Eine auch nur oberflächliche Angabe des reichen Inhalts würde den Rahmen eines kurzgefaßten Referates weit überſchreiten. Die Darlegungen ſind durch eine große Zahl vorzüglicher Figuren erläutert und geben ein anſchauliches Bild von der Entwicklung und den Fortſchritten der Telegraphen- und Fernſprechtechnik bis in die neuſte Zeit hinein. Das Buch wird beſonderes Intereſſe erwecken bei den Beamten der Telegraphen- und Eiſenbahnverwaltungen, bei den Offizieren der Verkehrstruppen und bei den Ingenieuren, welche ſich mit dem Bau von Telegraphen- und Fernſprechapparaten befaſſen; ferner bei den Dozenten und Studierenden der Elektrotechnik, ſowie bei den Lehrern der Phyſik an höheren Lehranſtalten. Allen dieſen Kreiſen darf das vorzügliche Werk beſtens empfohlen werden.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 32. Jahrg. Nr. 22. Berlin, Weidmann.

Inh.: E. ter Meer, Das Abkommen zwiſchen dem Deutſchen Reiche und den Vereinigten Staaten von Amerika über Patente, Muſter und Modelle. — A. Janſon, Weinſäuregewinnung aus Rückſtänden der Weinbereitung. — B. Hölbling, Bericht über Fortſchritte auf den Hauptgebieten der anorganiſch-chemiſchen Großinduſtrie. (Fortſ.) — H. Borns, Die Elektrochemie im Jahre 1908. (Schl.)

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Rothstein, J. Wilhelm, Grundzüge des hebräischen Rhythmus und seiner Formenbildung nebst lyrischen Texten mit kritischem Kommentar. Leipzig, 1909. Hinrichs. (VIII, 398 S. Gr. 8.) ℳ 12, 40; geb. ℳ 13, 40.

Es iſt das Ergebnis langjähriger Arbeit, was Rothſtein in dieſem Werke bietet. Der erſte Teil befaßt ſich mit der Theorie des hebräiſchen Rhythmus, ſeiner Vers- und Strophenbildung. Hier ſpricht R. in einem erſten Abſchnitte über die Notwendigkeit neuer Arbeit zur hebräiſchen „Metrik". Sievers' Arbeiten bedeuten nicht das letzte Wort zur Löſung des Problems. Das Problem iſt: folgt die hebräiſche Poeſie in ihrer formal-äſthetiſchen Ausgeſtaltung beſtimmten Geſetzen und welcher Art ſind dieſe Geſetze? Um es zu löſen, muß man zunächſt einmal ſicher lyriſche Texte vornehmen; R. behandelt darum Pſalmen und Hohes Lied. Ferner muß man alle Möglichkeiten von Veränderungen der Texte bedenken; gerade die Pſalmen haben eine ſehr bewegte Geſchichte durchlebt. Und nun gilt es, den Text zu reinigen, um die rhythmiſche Geſtalt zu erkennen, eine Doppelaufgabe, die methodiſche Schwierigkeiten birgt und viel Weisheit erfordert. So ergibt ſich von ſelbſt, daß R. zum theoretiſchen Teil Texte bieten muß, und zwar nicht bloß Belegverſe, ſondern ganze Lieder und einen Kommentar dazu, um die kritiſchen Eingriffe zu begründen. Es ſind 37 Pſalmen und das Hohe Lied. Die Erkenntniſſe, die R. aus dieſen Texten gewinnt (ſie ſtammen im weſentlichen ſchon aus der Zeit vor Sievers' Arbeiten) faßt er in dem zweiten Abſchnitt zuſammen. In richtigem methodiſchen Aufbau redet er zuerſt vom Weſen des Rhythmus, Hebung und Senkung, dann von Vers- und Strophenbildung und ſchließt mit einigen Bemerkungen über die Sprache der Poeſie und die Quellen ihrer Kraft und Schönheit. Das Theoretiſche wird im zweiten Teil praktiſch angewendet; die Texte ſind unvokaliſiert, die Hochtonſilben durch Akzente bezeichnet, urſprünglicher Text und ſekundäre Elemente durch drei Schriftgrößen veranſchaulicht. Den weitaus größten Raum nimmt der dritte Teil des Werkes ein, der kritiſche Kommentar, der mit großer Ausführlichkeit R.s Behandlung der Texte bis ins Einzelne begründet. Dieſer dritte Teil enthält vieles wertvolle Material zur Textkritik der Pſalmen und des Hohen Liedes. Das ſei zunächſt einmal feſtgeſtellt ohne Rückſicht auf die Richtigkeit der R.ſchen Grundſätze. Was nun dieſe anlangt, ſo iſt einleuchtend, daß ein anderes die Grundſätze ſelbſt ſind, ein anderes ihre Verwendung in den Texten. Denn daß jene aus dieſen rein induktiv gefunden ſeien, wird man angeſichts der vielfach ſehr ſtark veränderten R.ſchen Texte nicht wohl behaupten können. So muß man alſo verſuchen, beides, die Grundſätze und ihre Anwendung, relativ unabhängig zu beurteilen. Möchte es dem verdienten Verf. vergönnt ſein, daß ſeine Grundſätze allenthalben in dem angedeuteten Sinne vorurteilsfrei, das heißt unbeeinflußt durch abweichendes Urteil über R.s textliche Behandlung und metriſche Beurteilung der vorgelegten Proben, geprüft werden, damit alles Wertvolle und Probehaltige, Natürliche und Geſunde ſeiner rhythmiſchen Grundſätze zu kräftiger Förderung der ſchwierigen Probleme voll zur Geltung komme.

J. H.

***

Briefwechsel über eine attische Inschrift zwischen A. Boeckh und K. O. Mueller aus dem Jahre 1835. Als Ergänzung des 1883 erschienenen Briefwechsels der beiden Gelehrten mitgeteilt von F. Frhr. Hiller v. Gaertringen. Leipzig, 1908. Teubner. (44 S. Gr. 8. mit 22 Abb.) ℳ 2.

Die kleine Schrift enthält fünf bisher unbekannte Briefe von Otfried Müller an Boeckh, denen die bereits herausgegebenen Briefe des letzteren, auf die Müller Bezug nimmt oder die auf ſeine Ausführungen antworteten, beigefügt ſind. Der höchſt intereſſante Briefwechſel behandelt eine attiſche Inſchrift aus dem Jahre 306 v. Chr., die einen leider nur bruchſtückweiſe erhaltenen Volksbeſchluß über den Bau der Befeſtigungsmauern Athens nebſt Submiſſionsbeſtimmungen und Unternehmerliſte enthält. Müller hatte eine Abſchrift des Fragmentes von Roß erhalten, und nun ſuchten er und ſein Lehrer Boeckh in regem Gedankenaustauſch der vielfachen ſprachlichen und techniſchen Schwierigkeiten des Inſchrifttextes Herr zu werden, wobei auch die Zeichnung als anſchauliches Verſtändigungsmittel ausgiebige Verwendung fand. Was beide Gelehrte in gemeinſamer Arbeit errungen hatten, veröffentlichte Müller 1836 in der Schrift De munimentis Athenarum, nachdem vorher ſchon Franz auf Grund einer Abſchrift von Pittakis die Inſchrift ediert und ſich um ihr Verſtändnis bemüht hatte. Im Berliner Corpus der griechiſchen Inſchriften hat Köhler den inzwiſchen immer unleſerlicher gewordenen Stein in Band II Nr. 167 behandelt. Neuerdings wurde die Inſchrift von Frickenhaus, Athens Mauern im 4. Jahrh. v. Chr., Bonn, 1905, 29 fg. herausgegeben. Die Rätſel, welche der Text aufgibt, können jetzt im weſentlichen als gelöſt betrachtet werden. Einen eigenen Reiz gewährt es aber, an der Hand der oben genannten Briefe in die Geſchichte ſeines allmählichen Verſtändniſſes einzudringen. Lfd.

M. Tulli **Ciceronis Oratio pro M. Caelio.** Recensuit atque interpretatus est Iacobus van Wageningen. Groningen, 1908. Noordhoff. (XXXIV, 119 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Die Caeliana hat in Holland ſchon vor mehr als zwanzig Jahren einen Spezialbearbeiter gefunden an Vollgraff, Leiden 1887. Der neueſte Hrsgbr., bekannt durch Arbeiten über das römiſche Bühnenweſen, konnte außer den ſeinem Vorgänger zur Verfügung ſtehenden Textquellen noch den durch Clark in den Vordergrund des Intereſſes gerückten Paris. 14749 benutzen, deſſen Randbemerkungen und Ergänzungen aus dem alten Cluniacenſis ſtammen, doch bildet auch für ihn der Paris. 7794 saec. IX, »ex quo auctore Clarkio Σ (d. h. der Paris. 14749) quoque in Caeliana descriptus est«, das Fundament. Ref. hat nicht die Zeit gefunden, van Wageningens Text ſyſtematiſch mit dem der letzten Ausgaben zu vergleichen, es will ihn aber bedünken, als ob van W. bisweilen ohne ausreichenden Grund von der einſtimmigen Ueberlieferung abgegangen ſei. Siehe z. B. § 65 »mimi ergo est iam exitus, non fabulae«, wo van W. die beiden letzten Worte ſtreicht (vgl. die Motivierung S. 101), weil er die prägnante Bedeutung von fabula (ein richtiges Stück) verkennt, oder § 75 »ex eo quicquid erat, emersit totumque se eiecit atque extulit«, wo er mit Karſten für »eiecit« »erexit« ſchreibt, während das überlieferte Wort im Sinne von »eduxit« (ſo häufig in der Spätzeit) zu faſſen ſein dürfte. § 44 »vitium ventris et gurgitis« (vgl. S. 87) acceptiert van W. mit Recht Franckens Erklärung von »gurges« = »gula«. Er hätte darauf hinweiſen können, daß die Verbindung von »venter« und »gula« (guttur) eine ſehr beliebte iſt; vgl. Archiv f. lat. Lexikogr. XI (1900) S. 247; Cichorius, Unterſuch. zu Lucil., Berl. 1908, S. 335; Tact. hist. II 31; Ps.-Quint. declam. min. p. 64, 18 R.; Lact. inst. VI 17, 19 und 22, 1; Sulp. Sev. chron. II 50, 2 (Dict. Cat. IV 10, 2). Unter den Teſtimonia vermiß die drei Zitate bei Ennodius (Vogel S. 332): vgl. Ref., Wiener Stud. XVII (1895), S. 317. Der erklär Kommentar kann, wenn er auch nach alter Art mehr eine Reihe von Anmerkungen aufgelöſt iſt, gute Di leiſten, die Prolegomena handeln über das Leben M. Caelius Rufus (conspectus p. XVIII), über Anlaß, und Aufbau der ciceroniſchen Rede und über ihre handſchri Ueberlieferung (ſ. o.). Vgl. jetzt auch M. Schanz, d. röm. Lit. I^3, 2 (1909), S. 223 fg. und 263 fg.

C. W—n.

Creizenach, Wilhelm, Geschichte des neueren Dramas. Vier Band: **Das englische Drama im Zeitalter Shakespeares.** 1. T Halle a. S., 1909. Niemeyer. (XI, 701 S. Gr. 8.) ℳ 1

Der Verf. hat in den früheren Bänden die Geſchi des modernen Dramas bis zu dem Beginn der klaſſi Periode in Spanien und in England gefördert. In de vorliegenden Teile behandelt er zunächſt das engliſche Dra in der Zeit von 1570 bis 1593. Das iſt im Inter des Geſamtwerkes zu bedauern, denn die Fäden, die von Spanien nach England ſchlingen, ſind auf jeden zahlreicher und bedeutſamer als umgekehrt. Ueberhaupt der Zuſammenhang zwiſchen den weſteuropäiſchen Länd und ihren Literaturen enger, als es nach den üblich Einzeldarſtellungen erſcheint. In einer Univerſalgeſchich wie Creizenach ſie ſchreibt, treten dieſe Beziehungen de licher hervor, beſonders die enge Verbindung zwiſchen Itali und England, aber auch bei ihm bleibt noch manches beachtet, namentlich die wichtige Rolle, die die Comme dell' arte in den Händen umherziehender Komödianten Vermittlerin zwiſchen den einzelnen Ländern ſpielte. minio Scalas Sammlung von Szenarien wird zwar me fach erwähnt, aber die enge Verwandtſchaft zwiſchen die Rahmenſtücken und den Shakeſpeareſchen Luſtſpielen, bei ders den Jugendkomödien und Romanzen, wird nicht würdigt. Noch immer werden irgendwelche Novellen, mit den betreffenden Stücken nur eine ſehr vage Aehnlich beſitzen, als Quellen aufgeführt, z. B. für die Luſti Weiber (S. 144) und die Veroneſer, während dieſe mit viel größerer Wahrſcheinlichkeit auf italieniſche Stegr komödien zurückzuführen ſind. Der dummkomiſche Poliz beamte (S. 353) iſt auch keine Schöpfung Shakeſpeares ſondern eine beliebte Figur der Commedia dell' arte, auch aus ihr die gereimten Kouplets als Abſchluß längeren Rede ſtammen, die als eine Beſonderheit des liſchen Dramas (S. 362) erwähnt werden. Ebenſo erſche die ſymboliſche Bedeutung Calibans (S. 170) mehr fraglich, wenn man ihn mit ähnlichen Erzeugniſſen Stegreifkomödie, z. B. dem in einen Kranich verwande Arlecchino bei Flaminio Scala zuſammenhält. Im Sinne des Philologen bietet die Arbeit „nichts Neues“, weder Entdeckung einer bisher unbeachteten Quelle noch einen Ver ſuch, Shakeſpeares Dramen auf Grund abgezählter Ei neu zu datieren. C. arbeitet mit dem vorhandenen Ma rial. Für den Literarhiſtoriker bedeutet das ein Lob. ein Ganzes bieten will, darf ſich nicht in untergeord Fragen verlieren, ſondern muß die Bauſteine verwen wie er ſie findet. Und das geſchieht in trefflicher We beſonders nach der ſubjektiven Seite. Die Stellung Theaterdichter, ihr Verhältnis zu den Behörden, dem den Puritanern und den Gelehrten wird klar und dargelegt, ihre Beziehungen zum Klaſſizismus, ihre Bildu ihre Weltanſchauung und ihre Technik in ausgezeichn Weiſe entwickelt; immer mit Bezug auf Shakeſpeare, den Abſchluß der Bewegung bildet. Weniger befriedig

ɔie Darſtellung nach der objektiven Seite, hier wird das
ıniſche Wachstum des Dramas nicht gebührend berück-
igt. Das ältere Schauſpiel bleibt ein epiſcher, von
nden Bildern begleiteter Vortrag, von dem die Autoren
ußt oder unbewußt zur dramatiſchen Handlung und Ein-
aufſtreben. Zu dieſen Verſuchen gehören die dumb show,
Rahmenerzählungen, die Monologe ꝛc. In einer Ge-
hte des Dramas darf bei der Beurteilung der einzelnen
heinungen nur maßgebend ſein, was ſie für die För-
ıng des Dramas, nicht allgemein für die Dichtung, be-
:en. Dadurch erklärt ſich die Ueberſchätzung Marlowes,
ſich wieder bei C. findet. Auch Lily kommt zu günſtig
, deſſen zweifellos vorhandene lyriſche Gabe in dieſem
ammenhang doch belanglos iſt. Der Fortſchritt vom
ſchen zum Dramatiſchen macht ſich auch auf der Bühne
:end, ſie drängt von der Erzählung zur lebendigen Ak-
ı, von der Ortloſigkeit zur Fixierung der Szene, vom
pus zur Individualiſierung der auftretenden Geſtalten.
:ſe Tatſachen finden ſich alle bei C., aber als zerſplitterte
ızelheiten, nicht organiſch entwickelt; wie auch die Technik
ht in ihrer Bedingtheit durch die Bühne dargeſtellt wird.
ıs dieſe ſelbſt anbetrifft, ſo kann man dem Verf. beinahe
rchweg beiſtimmen; Bedenken erregen nur die Fenſter
ɔen der Oberbühne, die er in Anlehnung an das nieder-
ıdiſche Theater präſumiert, und die dritte Tür an der
ickwand der Szene. Sie dürfte zum mindeſten nicht in
:en Fällen exiſtiert haben. Einige Einzelheiten ſeien noch
rvorgehoben. Die Angabe, daß Tourneur Soldat war,
. 70), ſtützt ſich vermutlich auf einen Eintrag in den
ɔvels Accounts von 1613, doch läßt ſich danach eher an-
hmen, daß er ſich in einer untergeordneten diplomatiſchen
tellung befand. Der Einfluß Montaignes wird (S. 130)
ohl zu gering angeſchlagen. »The Dumb Knight« (S. 360)
ird als ausſchließliches Erzeugnis Machins angeführt, doch
irfte der Hauptanteil Markham zufallen. Daß Heinrich VI
s erſtes Stück einer Trilogie entworfen iſt (S. 649),
jeint unmöglich. Im Anſchluß an die Famous Victories
Henry V ging die Arbeit des jugendlichen Verf. trotz
nzelner Hinweiſe auf kommende Ereigniſſe offenbar nur
ıhin, die Regierung des Königs bis zu deſſen franzöſiſcher
eirat zu behandeln. Daß die Taming of a Shrew ein
achſhakeſpeareſches Plagiat iſt (S. 693), unterliegt berech-
gtem Zweifel, aber ſelbſt wenn ſie das ſein ſollte, ſo rührt
er Abſchluß der Induktion ſicher von dem pedantiſchen
lachahmer her. In ſeiner Phantaſiearmut hielt er die
ückverwandlung des angeblichen Lords in einen Keſſel-
ıicker für notwendig, die Shakeſpeare wegließ in dem rich-
igen Gefühl, daß nach der fünfaktigen Komödie kein Intereſſe
ıehr für die Perſonen des Vorſpiels vorhanden iſt. Die
leinen Bedenken können aber den Wert der ſchönen Geſamt-
eiſtung nicht beeinträchtigen. Fachmännern und Laien ſei ſie
ıuf das wärmſte empfohlen und in einer zweiten Auflage
allen hoffentlich einige ſtörende ſtiliſtiſche Unebenheiten fort.

M. J. W.

Röhl, Hans, Die ältere Romantik und die Kunst des jungen Goethe. Berlin, 1909. Al. Duncker. (XI, 164 S. Gr. 8.) ℳ 5, 75; Subskr.-Pr. ℳ 4, 80.

Forschungen zur neueren Literaturgeschichte. Hgb. von F. Muncker. XXXVI.

Röhls Unterſuchung erweiſt, daß der Einfluß des jungen Goethe auf die Theorie und Praxis der Frühromantiker weder ſo groß noch ſo einheitlich war, als man vielleicht nach der Wirkung der ſpäteren Schriften, etwa des „Wilhelm Meiſter“ annehmen könnte. Nur in Tiecks Entwicklung bedeutet die Kunſt des jungen Goethe einen weſentlichen Faktor. Er ſieht im Gegenſatz zu den meiſten andern Romantikern, vor allen zu dem kritiſch herrſchenden Brüderpaar, in Goethes Jugendwerken nicht eine Art „negativer“ Vorbereitung der klaſſiſchen Epoche, ſondern gerade den Höhepunkt ſeiner Bahn. Er vergöttert (und imitiert) ſogar den Werther, der dem Geſchmack der übrigen ſo wenig zuſagt und den die Schlegels ohne alle Umſtände ablehnen. In ſeiner Dichtung bis zur Genoveva finden ſich ebenfalls zahlreiche Anklänge an Werke des jungen Goethe. Meiſt iſt bei dieſem „Nachempfinder großen Stils“ unbewußte Einwirkung anzunehmen, nur den Goetheſchen Knüttelvers (der nicht mit dem Hans Sachsiſchen identiſch iſt) hat er wohl bewußt nachgeahmt. Auch in ſeiner Auffaſſung literariſcher Probleme: in der Beurteilung von Oſſian, Hans Sachs, Shakeſpeare empfängt Tieck, wieder zum Unterſchied von den Schlegels, von dem Goethe des Sturmes und Dranges zunächſt wichtige Anregungen. Das iſt die Hauptlinie der Unterſuchung. Nur ſie kann hier nachgezogen werden, ſo intereſſant auch die Einzelheiten daran ſind, da R. ſtets die letzten Motive der Urteilsſchwankungen bei den verſchiedenen Romantikern bloßlegt. Die Klarheit der Problemſtellung und die ſcharf individualiſierende Betrachtungsweiſe, die ſich mit umfänglichen Studien und mit Formbeherrſchung verbinden, berührt an dem Buche ſehr ſympathiſch.

Friedrich Schulze.

Alemannia. Zeitſchrift für alemann. u. fränk. Geſchichte, Volkskunde, Kunſt u. Sprache. Hgb. v. Fr. Pfaff. III. Folge. Band 1, Heft 2/3. Freiburg i. B., Fehſenfeld.

Inh.: F. Pfaff, Elard Hugo Meyer 1837—1908. — Derſ., Badiſche Sagen. 5) Das Kollmarweibchen. 6) Vom Ritter zu Schloß Warenberg. — J. Schmidt, Grabungen und Funde in Kirchen. — O. Haffner, Alemanniſche Ortsneckereien. — R. Kapff, Schwäbiſche Ortsneckereien. — O. Meiſinger, Ein bad. Kriegslied von 1815. — C. Rußige, Das alemann. Haus im Rheintal, der Bodenſeegegend und dem Bregenzer Wald.

Annales de la fac. des lettres de Bordeaux et des univ. du midi. 4ᵉ série. XXXIᵉ année. **Bulletin Hispanique.** T. XI. No. 4. Bordeaux, Feret & Fils.

Somm.: P. Paris, Promenades archéologiques en Espagne. VI. La grotte préhistorique d'Altamira. — A. Morel-Fatio et H. Léonardon, La »Chronique scandaleuse« d'un bouffon du temps de Charles-Quint. — H. Mérimée. El »Ayo de su hijo«, comedia de Don Guillen de Castro. (fin.) — G. Cirot, Les Décades d'Alfonso de Palencia, la Chronique castillane de Henri IV attribuée à Palencia et le »Memorial de diversas hazañas«, de Diego de Valera. — E. Mérimée, L'Union des étudiants français et espagnols à Burgos.

Βυζαντῖνα Χρονικά. *Τόμος δέκατος πέμπτος. Τεῦχος α'.* St. Petersburg u. Leipzig, 1909. Ricker in Komm.

Inh.: *Β. Βόλοτοφ †, Τὸ βρέβιον Μελιτίου Λυκοπόλεως ὡς πηγὴ διὰ τὴν ἱστορικὴν γεωγραφίαν τῆς Αἰγύπτου. Συμβολὴ εἰς τὴν Αἰγυπτιακὴν γεωγραφίαν. — Κ. Π.-Κεραμέως, Ἡ τῆς βυζαντινο-ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς σημαδοφωνίας γένεσις κατὰ πληροφορίας σλαβικῶν καὶ ἑλληνικῶν λειτουργικῶν μνημείων (μετὰ γ' πινάκων).* — Fr. Westberg, *Τὸ ὑπόμνημα τοῦ Γότθου τοπάρχου.*

Λαογραφία. *Δελτίον τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφικῆς Ἑταιρείας κατὰ τριμηνίαν ἐκδιδόμενον. Τόμος Α'. Τεῦχος Β' καὶ Γ'.* Athen, 1909. Sakellarios.

Inh.: *Ν. Γ. Πολίτης, Ἀκριτικὰ ᾄσματα! Ὁ θάνατος τοῦ Διγενῆ. — Μ. Δ. Χαβιαρᾶς, Ῥοδιακὰ μνημεῖα τοῦ Ἀκριτικοῦ κύκλου. — Φ. Κουκουλέ, Λαογραφικὰ σύμμικτα ἐκ Βάμου τῆς Κρήτης. — Ε. Γ. Πολίτης, Ὁ γάμος ἐν Λευκάδι. — Χ. Π. Κορύλλης, Μῦθοι συλλεχθέντες. — Ν. Γ. Πολίτης, Παρατηρήσεις εἰς τοὺς ἀνωτέρω μύθους. — Ι. Π. Σταματούλης, Ἑλληνικαὶ παραδόσεις. — Α. Τραυλαντώνης, Μισελέδες. — Λαογραφικὴ ἐπιθεώρησις τῶν περιοδικῶν δημοσιευμάτων. — Ἑλληνικὴ λαογραφικὴ ἑταιρεία.*

Palaeſtra. Unterſuchungen und Texte aus der deutſchen u. engl. Philologie. Hgb. von A. Brandl, G. Roethe und E. Schmidt. 67. und 76. Band. Berlin, 1909. Mayer & Müller. (Gr. 8.)

Inh.: (67.) Wilhelm Stehmann, Die mittelhochdeutſche Novelle vom Studentenabenteuer. (IX, 242 S.) ℳ 7. — (76.) Karl Bode, Die Bearbeitung der Vorlagen in „Des Knaben Wunderhorn“. (IV, 807 S.) ℳ 20.

Philologus. Zeitſchrift für das claſſiſche Altertum. Hgb. v. O. Cruſius. N. F. Bd. XXII, Heft 3. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: J. Sitzler, Der Koer Kadmos. — C. Ritter, Platonica. — S. Eitrem, De Mercurio Aristophaneo. — Otto Gilbert, Ariſtoteles und die Vorſokratiker. — M. Manitius, Erchanberts von Freiſing Donatkommentar. — F. Reuß, Der erſte puniſche Krieg. — W. Aly, Karer uud Leleger. — P. Maas, Ὑδάτη. — J. Baunack, Zu Thuk. I, 24, 3. — M. Schneider, Zu Vergils Eclog. I 59. 60.

Probefahrten. Erſtlingsarbeiten aus dem Deutſchen Seminar in Leipzig. Hgb. von Albert Köſter. 14. Band. Leipzig, 1909. Voigtländer. (VIII, 338 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Inh.: Hugo Eybiſch, Anton Reiſer. Unterſuchungen zur Lebensgeſchichte von K. Ph. Moritz und zur Kritik ſeiner Autobiographie.

Revue germanique. Ve Année, No. 5. Paris, Alcan.

Somm.: R. Dehmel, Sur la tombe de Liliencron. — G. Meyer, Les romans de Mrs. Radcliffe. — E. Lévy, Un manuscrit de la »Chronique universelle« de Rudolf von Ems. — H. Potez, Le sonnet de Baudelaire et la poésie anglaise. — Société pour l'étude des langues et littératures modernes.

Rivista di letteratura tedesca. Dir. da Carlo Fasola. Anno 3. Nr. 5—8. Florenz, Seeber.

Somm.: C. Fasola, Goethe è popolare in Italia? — M. Schiff, Una lettera inedita di Goethe al primo traduttore francese del »Fausto«. — G. Barzellotti, Volfango Goethe in Italia. — A. Foà, La riforma del teatro in Germania nella seconda metá del XVIII secolo. — C. Bonardi, »Italy« di Lady Morgan (1821) e »Italien« di Enrico Heine (1828-29). — U. Chiurlo, Due versioni tedesche dei »Sepolcri« di Ugo Foscolo.

Die neueren **Sprachen.** Hgb. v. W. Viëtor. 17. Band. 7. Heft. Marburg i. H., Elwert.

Inh.: W. Müller, Theodor Arnolds engliſche Grammatiken und deren ſpätere Bearbeitungen. 1. — O. Kötz, Der Sprachgebrauch La Fontaines in ſeinen Fabeln (in ſyntaktiſcher Hinſicht). (Schl.) — H. Elfarth, Dritter Rheiniſcher Philologentag in Düſſeldorf vom 2. bis 4. Juli 1909. — A. Rohs, Die neuphilologiſche Fachſitzung des 3. Rheiniſchen Philologentages. — L. P. H. Eijkman, Notes on English pronunciation. — J. Schwarz, Für ſtellungſuchende Philologen in England.

ΣΤΡΩΜΑΤΕΙΣ. Grazer Feſtgabe zur 50. Verſammlung deutſcher Philologen und Schulmänner. Graz, 1909. Leuſchner & Lubensky. (172 S. Gr. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3.

Inh.: R. Meringer, Zur Bildung des indogermaniſchen Komparativs. — A. Ledl, Zum attiſchen Inteſtaterbgeſetz. — A. Goldbacher, Horaz Sat. I 3. — Leop. Wenger, Ein nachjuſtinianiſches Urteil auf Papyrus. — G. Veith, Zur Topographie des karthagiſchen Söldnerkrieges. — Otto Cuntz, Q. Aelius Tubero, der Schüler des Panaetius, als Verfaſſer eines aſtronomiſch-meteorologiſchen Werkes. — A. Bauer, Polybios und Livius über griechiſche Könige und Königtum. — K. Schriefl, Athene. — R. Wimmerer, Zu Ovid Metamorph. II. 138 fg. — J. Stalzer, Zu den hrabaniſch-keroniſchen Gloſſen. — R. C. Kukula, Aphorismen über metriſches Leſen. — H. Schenkl, Eine byzantiniſche Ueberſetzung der carmina amatoria Ovids. — J. Cornu, Der latein. Hexameter mit der incisio post quartum trochaeum. — Matthias Murko, Johannes Hus als Reformator der lateiniſchen Schrift. — H. Schuchardt, Sprachgeſchichtliche Werte.

Zeitſchrift für Bücherfreunde. Hgb. v. C. Schüddekopf u. G. Witkowski. N. F. 1. Jahrg., Heft 8. Leipzig, Drugulin.

Inh.: F. H. Ehmcke, Mein Fauſt. — Friedrich Hirſch, Schiller im Roman und Roman. — R. Ehwald und C. Schüddekopf, Unbekannte Schillerbriefe. — F. Blei, Richard de Bury, der Verfaſſer des Philobiblion. — Joh. H. Eckardt, Schillers Verleger Michaelis. — Leop. Hirſchberg, Goethe- und Schillerpamphlete von 1842. — L. Fränkel, Sicherung zweier eigenartiger deutſcher Gelehrten-Nachläſſe (Alw. Schultz, H. Holland).

Zeitſchrift für die öſterreichiſchen Gymnaſien. Red.: J. Huemer, E. Hauler. 60. Jahrg. Heft 10. Wien, Gerolds Sohn.

Inh.: Karl Kunſt, Die Aktionsarten in ihren wechſelſeitigen Beziehungen. 2. — E. Singer, Richard Heinzels „Kleine Schriften“. 2. — J. Dinkhauſer, Unterrichtsſtudien aus England. 2. — pantſchitſch, Die verſchiedenen Arten des räumlichen vermögens.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Hgb. v. P. Schwenke. 26. 11. Heft. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: O. Handwerker, Zur Geſchichte der Handſchriften lung der Würzburger Univerſitätsbibliothek. — F. Eichler, 50. ſammlung deutſcher Philologen und Schulmänner in Graz (Sektion Bibliothekswesen). — H. Eſcher, Die 9. Vereinigung Bibliothekare.

Münzkunde.

Friedensburg, Ferdinand, **Die Münze in der Kulturgeſch** Berlin, 1909. Weidmann. (VIII, 241 S. 8.) ℳ 6.

Es iſt mit freudigem Dank zu begrüßen, daß unſerer erſten Münzforſcher ſich die Aufgabe geſtellt glänzend gelöſt hat, die Münze in allen ihren kulturge lichen Beziehungen vor Augen zu führen, eine Arbeit, nur mit einer ſo ſtaunenswerten Beherrſchung des wie ſie dem Verf. eigen iſt, zu leiſten war. Er „zeigen, wie die Münze zugleich Erzeugnis, Werkzeug Denkmal der Kultur iſt, wie ſie ſich nicht nur in den reich von Recht und Sitte, Handel und Verkehr, ſchaft und Kunſt, ſondern auch in die großen Zuſamme hänge des uns in der Geſchichte vor Augen tretenden lebens einfügt“. Sein Buch „betrachtet und behandelt Münze hauptſächlich als Urkunde, als Denkmal mit und Aufſchrift, teils für ſich allein, teils im Vergleich Zuſammenhang mit anderen (gleichen oder ſonſtigen) mälern“. Es wäre vergebliches Bemühen, wollten wir dieſer Anzeige die überwältigende Fülle des Gebotenen nur einigermaßen anzudeuten verſuchen. Münze und ſchaft, Münze und Staat, Münze und Religion, Münze Verkehr, Münze und Kunſt, Münze und öffentliche Mein Münze und Volk, das ſind die Abſchnitte, in die der nach wohlerwogenem Plane ſeine Ausführungen einteilt, in denen ein jeder, der kulturgeſchichtlich gerichtet iſt, reichend ſeine Rechnung findet. Auch der Münzforſcher ſelbſt, denn es entſpricht doch wohl nicht ganz den Tatſachen, Friedensburg meint, ſein Buch bringe dem Fachgen nichts Neues. Gerade auf münzkundlichem Gebiete, leicht die Sonderliebhaberei den Blick vom Ganzen abzi wird auch der Fachmann in ſolcher Darſtellung manche Förderung erhalten. In reichſtem Maße wird das beim Nichtfachmann der Fall ſein, und auch in Einzelhei wird dieſer vielfache Anregung finden, ſei es, daß der die Kunſthiſtoriker auf die Vernachläſſigung der Brakte in der Kunſtgeſchichte aufmerkſam macht, ſei es, daß er angebliche Denkmünze Eberhards des Greiners, von Uhland ſingt, in den Bereich der Fabel verweiſt. Aber Darſtellung des Verf. iſt nicht nur belehrend, ſie iſt auch in höchſtem Grade unterhaltend und feſſelnd. Der flüſſige leicht verſtändliche und die Anteilnahme dauernd rege haltende Stil, in dem die Maſſe der intereſſanten Einz heiten zuſammengehalten und unter bedeutende Geſich punkte gebracht wird, macht die Lektüre zu einem Genuß, von dem man ſich nicht leicht losreißt. Möge das Buch in die Hände vieler, womöglich aller gebildeten kommen.

Kunſtwiſſenſchaft.

Brockhaus, Heinrich, **Michelangelo und die Medici-Kapelle.** Leipzig, 1908. Brockhaus. (VIII, 118 S. Gr. 8. mit 35 Abb ℳ 6.

Michelangelos Formenſprache, beweiſt Brockhaus, beru auf den Kunſtprinzipien des Leon Battiſta Alberti, die er

h vertieft und erweitert hat. Ein Muſterbeiſpiel da-
ſt die Madonna Doni-Strozzi, an der man alle von
aufgeſtellten Regeln befolgt findet. Dieſelben formellen
dſätze herrſchen aber in allen ſeinen Schöpfungen. Je-
iſt bei einem Künſtler, der zugleich ein ſo bedeutender
ch war wie Michelangelo, der geiſtige Gehalt ſeiner
e noch wichtiger als ſeine Ausdrucksweiſe. Dieſem gilt
auch der größte Teil der vorliegenden Schrift. Was
tet z. B. ein Werk wie das Grabmal für Julius II?
vor allem: welcher Gedankenkreis liegt der umſtrittenſten
c Schöpfungen, den Mediceergräbern in S. Lorenzo
runde? Man hat gerade für dieſe ſchon viele Er-
ngen verſucht, doch befriedigen weder die panegyriſchen
ungen der Zeitgenoſſen des Meiſters noch die archäo-
chen oder philoſophiſchen oder literariſchen Interpreta-
n, die man in neueſter Zeit vorgebracht hat. B. ſetzt
hre Stelle eine religiöſe Deutung. Die Medici-Kapelle
t als kirchliches Kunſtwerk ihre natürliche Erklärung
ottesdienſt. Die Liturgie lieferte die Gedanken für
Ausſchmückung. Es war in der Renaiſſance (nicht nur
ittelalter) etwas Gewöhnliches, Teile des Gottesdienſtes
unſtwerken zu verkörpern. So gab z. B. das Tedeum
den Schmuck der Sakriſtei von San Lorenzo das
tleriſche Programm ab. Was Künſtler wie Donatello,
la Robbia ꝛc. taten, gilt auch für Michelangelo. Das
bdenkmal Julius' II (wenigſtens wie es urſprünglich ge-
nt war) bezieht ſeinen geiſtigen Inhalt aus der Meſſe
die Verſtorbenen, die damals die gleiche wie heute war;
Sixtiniſche Kapelle folgt dem Gedankengang des Oſter-
als. Und die Ausſchmückung der Medici-Kapelle erklärt
, das erörtert B. am eingehendſten, aus den Ambroſia-
chen Lobgeſängen auf die Tageszeiten und denen auf die
nze Schöpfung, die ja im täglichen Gottesdienſt eine ſo
ße Rolle ſpielen. Dieſe neue Erklärung, die der Verf.
der Hand der betreffenden Stellen aus den Hymnen
d Gebeten ſorgfältigſt beweiſt, iſt durchaus überzeugend.
elleicht wird er manchem in der Anwendung ſeiner Theorie
die einzelnen Denkmäler etwas zu weit gehen und auch
iſt in Details Widerſpruch erregen. Jedenfalls aber hat
mit ſeinem geiſtvollen Deutungsverſuch neues Licht auf
e „Rätſel Michelangelos" und beſonders auf das „Ge-
imnis" der Mediceergräber geworfen, und ſeine Theſe,
ß religiöſe Kunſt auf dem Gottesdienſt beruhe und aus
heraus erklärt werden müſſe, iſt äußerſt fruchtbar und
ird zu neuer vertiefter Betrachtung auch anderer kirchlichen
unſtwerke der neueren Zeit beitragen, die man bisher nicht
on dieſem Geſichtspunkt aus angeſehen hat. Intereſſant iſt
uch der Nachweis, daß Michelangelo ſich außerdem an Ge-
nken der Predigten Savonarolas inſpiriert hat, die auf
ine tiefreligiöſe Natur einen beſonderen Eindruck machen
ußten; das ergibt z. B. ein neues Verſtändnis ſeines David.
nd ſymboliſche Ideen aus Dante, beſonders dem Paradiſo,
on denen ja ſeine Zeit voll war, ſpielen auch in ſeine
unſt herüber. Eine wertvolle Beigabe zu dieſer außer-
rdentlich intereſſanten Schrift bildet der Anhang, in welchem
ie in Betracht kommenden Stellen aus der römiſchen Liturgie
nd eine wichtige Predigt Savonarolas abgedruckt ſind, ſo-
ie die trefflichen Reproduktionen, beſonders von Entwürfen
nd ornamentalen Details, die den ſchönen Text illuſtrieren.

L. W.

Grautoff, Otto, **Auguste Rodin.** Bielefeld, 1908. Velhagen & Klaſing. (104 S. Gr. 8. mit 107 Abb.) Kart. ℳ 3.
Künſtler-Monographien, hgb. von H. Knackfuß. XCIII.

Der neue Band der Knackfuß'ſchen Sammlung, Rodin gewidmet, kann ſehr wohl ein Führer zu dem großen Franzoſen werden, deſſen Größe wir Deutſche eher und bereitwilliger anerkannt haben, als die Ueberzahl ſeiner Landsleute. Eine wohltuend perſönliche Note, eine abſichtliche Abſichtsloſigkeit in der Gliederung erhält den Leſer friſch für die Vielheit der Eindrücke, der Urteile aus deutſchem und franzöſiſchem Munde über Rodins Kunſt und Perſönlichkeit, für die Schilderung des Werdeganges des Künſtlers und ſeiner Kunſt und für die Geſchichte der Entwickelung ſeines Ruhmes. Ueberall zeigt ſich der Verf. als feinſinniger, von Uebertreibungen abſehender Kritiker, der mit wachen Sinnen in den Dingen drin ſteht; in der Kunſt der Vergangenheit (Antike, Michelangelo, deren Verhältnis zu Rodin ausführlich erörtert wird) ebenſo gut wie in der neueſten zukunftskräftigen Phaſe. Ueber manches wird man anderer Meinung ſein können, ſo bei dem kaum ſehr fruchtbaren, von Simmel zuerſt gezogenen Vergleich Rodins mit Nietzſche, denen beiden „nicht die Inſpiration die Kraft des tragiſchen Erkennens gibt, ſondern ſtarrſinnige Geduld, Fleiß und die unermüdliche Kraft intenſiven Sehens". Die zahlreichen Abbildungen werden um ſo willkommener ſein, als die guten Photographien ziemlich teuer und wenig bekannt ſind. Einige Gipsſkizzen ſind nach Rodins Auswahl zum erſten Mal veröffentlicht, ſehr charakteriſtiſche Arbeiten. Den Beſchluß machen Wiedergaben von Zeichnungen, u. a. von Kambodſchaner Tänzerinnen, denen der Künſtler bekanntlich für die Entwickelung der letzten Stilphaſe ſeiner Zeichenkunſt viel verdankt.

K. S.

Berliner Architekturwelt. Zeitſchrift für Baukunſt, Malerei, Plaſtik u. Kunſtgewerbe der Gegenwart. Leit.: A. Hartung, E. Spindler, Br. Möhring. 12. Jahrg., 9. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Bruno Fiſcher, Architektur und Architekten. — Villen aus der Umgegend Berlins. — Neubau einer techniſchen Hochſchule für Buenos-Aires. — Entwurf für das Miniſterial- und Landtagsgebäude in Oldenburg. — Röntgenbrücke in Charlottenburg. — Charlottenburger Brücke. — Modernes Mobiliar.

Kunſtchronik. N. F. 21. Jahrg. Nr. 6/7. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (6.) R. Graul, Zur Neuaufſtellung des Victoria- und Albert-Muſeums in London. — (7.) M. Maas, Archäologiſche Nachleſe.

Muſeumskunde. Hgb. v. K. Koetſchau. 5. Band, Heft 4. Berlin, G. Reimer.

Inh.: W. Bode, Die Zukunft der Dresdener Gemäldegalerie. — J. Baum, Die Stuttgarter Kunſtſammlungen. — Th. Volbehr, Das »Theatrum Quicchebergicum«. — E. Raehlmann, Anleitung zur mikroſkopiſchen Unterſuchung von Kunſtwerken. — A. R. Horwood, The educational value of Museum exhibits compared with their systematic arrangement. — O. Richter †, Ueber die idealen und praktiſchen Aufgaben der ethnographiſchen Muſeen.

Original und Reproduktion. Zeitſchrift für Kunſthandel und Kunſtſammlungen. Hgb. von H. Looſe. 1. Band, Heft 4. Leipzig, Schacht & Co.

Inh.: H. W. Singer, Francis Seymour Haden. — Die Sammlung von Zeichnungen und Aquarellen der Fürſtin Marie von Hohenlohe-Schillingsfürſt. — Otto Waſer, Theodor Schreiber. — Das Königliche Kunſtgewerbemuſeum zu Dresden. — H. W. Singer, Monogramme neuerer Künſtler. — Die Kunſt im Lehrplan der techniſchen Hochſchulen. Studienjahr 1909 bis 1910. — Ausſtellung für chriſtliche Kunſt Düſſeldorf 1909. — Die Sammlung Lanna-Prag.

Muſikaliſches Wochenblatt. Schriftleitung: L. Frankenſtein. 40. Jahrg., Heft 34/35. Leipzig, Mutze.

Inh.: (34.) E. Krauſe, Kurzgefaßter Entwicklungsgang und Darſtellung der religiöſen Vokalmuſik in Dänemark, Skandinavien und Finnland. — Muſikbriefe: Eugen d'Alberts Muſikdrama „Izeyl". — L. Heß, „Ariadne". — Mahlers VII. Symphonie. — (35.) E. Janetſchek, Ueber öffentliche Muſik-Prüfungen. — Das neue Perzina-Harfen-Klavier mit Cembalo-Pedal.

Pädagogik.

1) **Eulenburg, A., Schülerselbstmorde.** (S.-A. a.: Der Säemann, V.) Leipzig, Teubner. (30 S. Gr. 8.) ℳ 1.

2) **Gerhardt, O., Ueber die Schülerselbstmorde.** (S.-A.) Berlin, 1909. Weidmann. (24 S. Gr. 8.) ℳ 0, 50.

3) **Gurlitt**, Ludwig, **Schülerſelbſtmorde.** Berlin (1908). Concordia Deutſche Verlagsanſtalt. (59 S. 8.) ℳ 0, 50.

Die beiden Reden des Mediziners Eulenburg (1) und des Religionslehrers Gerhardt (2) haben viel Aehnlichkeit mit einander, wie denn Eulenburg in einer Nachſchrift den Schlußfolgerungen und Abhilfevorſchlägen Gerhardts „im allgemeinen faſt durchweg beiſtimmen kann“. Beide Arbeiten beruhen auf dem amtlichen ſtatiſtiſchen Material des preußiſchen Unterrichtsminiſteriums aus den Jahren 1880 bis 1905 bez. 1908 (Gerhardt). Beide behandeln nur die Selbſtmorde preußiſcher Schüler, und zwar berückſichtigt Eulenburg in der Statiſtik alle Schulen, Gerhardt nur die höheren, bei der genaueren Unterſuchung der Urſachen beſchränkt ſich aber auch jener auf 320 eingehend unterſuchte Einzelfälle aus höheren Lehranſtalten. Beide beginnen mit einem ſtatiſtiſchen Teil und ſtellen feſt, daß die Schülerſelbſtmorde ſeit 1880 weder abſolut noch prozentual zu- oder abgenommen haben, ſondern ihre Zahl beſtändigen, ganz unregelmäßigen Schwankungen unterliegt, das Jahr 1908 wies für die höheren Schulen zwar abſolut, nicht aber prozentual die höchſte Ziffer auf (28, d. i. 12, 4 auf 100 000 Schüler). Es ergibt ſich, daß, auf 20 Jahre berechnet, im Durchſchnitt jährlich 53 Schüler überhaupt, darunter 42 Jugendliche unter 15 Jahren und 14 Schüler der höheren Lehranſtalten in Preußen freiwillig ihrem Leben ein Ende machen. Die Zahl der Selbſtmorde aller Jugendlichen bis zu 20 Jahren, auch derer die nicht Schüler ſind, konnte mit dem vorliegenden Material nicht feſtgeſtellt werden. Bei Eulenburg folgt ſodann eine amtliche Liſte über die unmittelbare Veranlaſſung zum Selbſtmord in 1215 Fällen. 352 Mal konnte ſie nicht ausfindig gemacht werden. In 10% der Fälle war der Anlaß Geiſteskrankheit oder verwandte Zuſtände, in faſt 37% der Fälle Furcht vor Beſtrafung wegen Schulvergehen oder wegen mangelnden Schulerfolgs. Einige der von Eulenburg hierherbezogenen Rubriken würde Ref. nicht oder nicht ganz hier einrechnen, z. B. harte Behandlung durch Eltern und Verwandte, die durchaus nicht mit Schuldingen zuſammenzuhängen braucht, dafür aber andere, die er beiſeite läßt. Bei den Zöglingen der niederen Schulen iſt Furcht vor Strafe 354 Mal als Anlaß zum Selbſtmord angegeben, bei denen der höheren nur 24 Mal. Beide Verfaſſer beruhigen ſich bei dieſen äußern Veranlaſſungen nicht, ſondern ſuchen die tieferliegenden Urſachen zu erfaſſen, und zwar Eulenburg bei 320 Fällen aus den Jahren 1883—1905, Gerhardt bei 104 (106) Fällen aus den Jahren 1903 bis Ende 1908. Beide Unterſuchungen kommen zu weſentlich gleichen Ergebniſſen. Eulenburgs Gruppierung iſt klarer und geht mehr in die Tiefe. In 89 Fällen konſtatierte er Geiſtesſtörung oder ſchwere, neuropſychiſche Belaſtung. In 76 Fällen war unzweifelhaft mangelhafte Begabung Urſache der Mißerfolge der Schüler in der Schule, aber die Härte der häuslichen Behandlung trieb ſie zur Verzweiflung. Nur „ganz vereinzelte Ausnahmefälle“ fallen weſentlich der Schule zur Laſt (S. 2), „faſt immer fällt dem Hauſe die alleinige Verantwortlichkeit zu“ (S. 19). Bei 81 Selbſtmördern lag die Urſache in Charakterdefekten, mangelnder Selbſtzucht, total verfehlter Lebensführung; Liebesverhältniſſe, Verbindungstreiben, verderbliche Lektüre, vorzeitiger Produktionsdrang tragen einen großen Teil der Schuld. Von den 74 letzten Fällen blieben einige ganz unaufgeklärt; einige Male war die Tat auf entſ Familienverhältniſſe, gekränktes Ehrgefühl, Verzweiflung eine fahrläſſige Tötung, einmal auf Furcht vor S zurückzuführen. Soweit die Schule belaſtet wird, ha es ſich nach Eulenburgs Anſicht um Perſonen, nicht um Organismus, der zwar durch vorſichtige Reformen verbeſ nicht aber radikal umgeſtaltet werden müſſe. Dies iſt Anſicht des Mediziners.

Sein Antipode iſt der Schulmann Gurlitt (3). Er ſetz ſelbſtverſtändlich voraus, daß an allen Schülerſelbſtmor die nicht auf Geiſtesſtörung beruhen, die Schule die Sch trägt, hält ſich weder mit Statiſtiken noch Unterſuchun auf, ſondern unterzieht das ganze Schul- und Erziehun ſyſtem einer vernichtenden Kritik, in dem Sinne, der a ſeinen übrigen Schriften hinlänglich bekannt iſt. Es iſt im einzelnen ſo viel Vernünftiges und ganz Ausgezeichne in ſeinen Ausführungen, ſo viel wirklich Beherzigenswe für alle Schulbehörden und Lehrer, daß man bedauern muß, daß G. ſich die Wirkung durch ſeine wirklich maßlo Uebertreibungen zum Teil wieder zerſtört (z. B. S. 4 Zum Thema „Schülerſelbſtmorde“ ſchreibt er nur ganz direkt, und ſeine Vorausſetzung iſt, wie Eulenburg gez hat, in beträchtlichem Umfange falſch. Und dennoch kan er in gewiſſer Hinſicht auch den berühmten Mediziner be richtigen. Nach unſern Erfahrungen ſind die Zuſtände unſern höheren Schulen durchaus ſo entſetzlich nicht, da auch für die Erfolgloſen der Selbſtmord ein begreifliche Schritt wäre. Aber daß in ſo außerordentlich vielen Fälle die leicht hätten verhütet werden können, kein einziger de Lehrer ſoviel Vertrauen genoß, daß man um ſeine väterliche menſchliche Hilfe in der Not bat, das deutet allerdings a einen tiefliegenden Fehler im Syſtem, dem abzuhelfen da Nachdenken aller erfordert, die die Jugend lieb haben.

F. Fdch.

Educational Review. Ed. by N. M. Butler. November 1909. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: J. Lee, The boy who goes to work. — A. E. Abbott, Non-urban high school in Massachusetts and New York (II). — F. Storr, The art of translation. — W. H. Kilpatrick, Date of the first school in New Netherland. — P. Sandiford, Report of the English consultative committee on education. — N. M. Butler, The Carnegie Foundation a an educational factor. — Current educational publications.

Freie Bayeriſche **Schulzeitung.** Geleitet v. J. Beyhl. 10. Jahrg. Nr. 23. Würzburg.

Inh.: P. Zillig, Fingerzeige für das Studium Schillers. — E. Windegg, Bergers Schiller. — W. Schremmer, Friedri Schiller und die Idee der Freiheit.

Vermiſchtes.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 25. November 1909. Berlin, G. Reimer in Komm.

Geſamtſitzung. Nr. 48. Helmert, Ueber die Tiefe der Ausgleichsfläche bei der Pratt'ſchen Hypotheſe für das Gleichgewicht der Erdkru und den Verlauf der Schwereſtörung vom Innern der Kontinente un Ozeane nach den Küſten.

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Heidelberg. (Feſtrede.) Wilhelm Windelband, Der Wi zur Wahrheit. (35 S.) Heidelberg, 1909. Winter. ℳ 0, 80.

Erlangen. (Rektoratsrede.) Hans Lenk, Ueber die Natur de Erdinnern. (18 S. 4.) Erlangen, 1909. Junge & Sohn.

Jena. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Mathematik.**]) Ferdinand Günzel, Ueber Gruppierungen und Realitätsverhältniſſe gew Punkte bei Raumkurven vierter Ordnung erſter Species. (62 S. m 1 Taf.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Curtius Battré, *De recompositionis in verbis latinis adhibitae usu et notione.* (47 S.) —

Guenther, De Ciceronis Philippicarum codice Ienensi
aestimando. (37 S.) — Alfredo Rohde, De Diyllo Athe-
si Diodori auctore. (53 S.) — Conradus Rossberg, De
positionum Graecarum in chartis Aegyptiis Ptolemaeorum
tis usu. (61 S.) — Arno Schenk, De Isidori Hispalensis
atura rerum libelli fontibus. (72 S.) — Augustus Willing,
Socratis Daemonio quae antiquis temporibus fuerint opi-
es. (57 S.) — [**Orientaliſche Philologie.**] Artur Hoffmann-
ſchke, Die altperſiſchen Keilinſchriften des Großkönigs Dārajawauſch
Erſten am Berge Bagiſtān. (67 S.) — [**Philoſophie.**] Gilbert
ones, Lotze und Bowne. Eine Vergleichung ihrer philoſophiſchen
it. (117 S.) — Bruno Jordan, Kants Stellung zur Metaphyſik
en vorkritiſchen Schriften. (59 S.) Leipzig, Quelle & Meyer. —
ſik.] Oskar Bartenſtein, Beobachtungen und Theorie über die
gung von ſtark gedämpften elektriſchen Schwingungen. (48 S.) Leipzig,
th. — [**Volkswirtſchaft.**] Johannes Haſting, Die Dichte der
tiſchen Siedlungen in Europa. (51 S.) Berlin, Trenkel. — Adolf
el, Die ländlichen Arbeiterverhältniſſe in Kurheſſen. (109 und
XIV S.) — Karl Rabenau, Das bayeriſche Knappſchaftsweſen.
Berückſichtigung der Arbeiterfürſorge des Staates als Bergwerks-,
ten- und Salinen-Beſitzer bis zum Erlaß des Berggeſetzes vom
März 1869. (119 S.) — Iwan Simeonoff, Die Eiſenbahnen
Eiſenbahnpolitik in Bulgarien. (96 S. mit 1 Karte.) — Arthur
apff, Die wirtſchaftliche Bedeutung des Arbeitstarifvertrags. (66 S.)
[**Zoologie.**] C. N. Jonescu, Vergleichende Unterſuchungen über
Gehirn der Honigbiene. (67 S. mit 1 Taf.) Jena, Fiſcher. —
lipp Lehrs, Studien über Abſtammung und Ausbreitung in den
mnkreiſen der Gattung Lacerta und ihrer Verwandten. (37 S.) —
ediziniſche Fak.] Franz Vogner, Krankheits- und Sterblichkeits-
hältniſſe bei den Porzellanarbeitern in Deutſchland, insbeſondere im
irk Selb-Rehau in Bayern. (38 S.) — Elie Groyßmann, Das
ſkelſyſtem eines Herero-Kindes mit Berückſichtigung der Innervation.
S. Fol. mit 2 Taf.) Jena, Fiſcher. — Hans Günther, Die
rkung der Röntgenſtrahlen auf einige Protozoen und Fermente, unter
onderer Berückſichtigung der Wärme- und ultravioletten Strahlen.
S.) Leipzig, Barth. — Hermann Schlick, Beeinfluſſung der Feuchtig-
t der Schulluft durch Verdampfungsſchalen, welche von Heizfirmen
Heizkörpern der Ventilationskammern aufgeſetzt zu werden pflegen.
S.) Hamburg und Leipzig, Voß. — Waldemar Zimmermann,
ltene Atheromformen. (53 S. mit 5 Taf.) — [**Juriſtiſche Fak.**]
rmann Kaſtner, Der Impfzwang und das Reichs-Impfgeſetz vom
April 1874. (50 S.) — Richard Kübert, Eheſcheidung wegen Geiſtes-
ankheit. (48 S.) — Max Luſtig, Das Recht am bürgerlichen Namen.
7 S.) — Ernſt Proetzſch, Die elterliche Gewalt der Mutter nach
m BGB. für das Deutſche Reich. (44 S.) — Michele Sayur,
rundzüge des egyptiſchen Staatsrechtes. (56 S.) — Erich Schulz,
ie Arrha im älteren deutſchen Rechte. (87 S.) [Sämtlich 1909.]

Kritiſche Fachzeitſchriften.

öttingiſche gelehrte **Anzeigen** unter der Aufſicht der kgl. Geſellſchaft der Wiſſ. 171. Jahrg. Nr. 11. Berlin, 1909. Weidmann.

Inh.: E. Kautzſch, Die heilige Schrift des A. Teſt. (A. Bertholet.) — Landberg, Études sur les dialectes de l'Arabie Méridionale. (Hans Stumme.) — Agnes Smith Lewis, Horae Semiticae No. VIII. (F. Schulthess.) — C. Bezold, Kebra Nagast, die Herrlichkeit der Könige. (Flemming.) — G. Schumacher, Tell el-mutesellim. Bd. I. (Greßmann.) — Mélanges de la Faculté Orientale. (F. Schulthess.) — J. Karſt, Armeniſches Rechtsbuch. (Franz Nikolaus Finck.) — C. Cappeller, Kālidāsas Sakuntalā. (Alfred Hillebrandt.) — C. H. Armbruſter, Initia Amharica. (J. Guidi.) — Joſ. Th. Müller und Gerh. Reichel, Zeitſchrift für Brüdergeſchichte. (Ph. Meyer.) — G. Kawerau, Reformation und Gegenreformation. (A. Baur.) — H. Untersweg, Michael Jan de Goeje. (F. Schultheß.)

a **Cultura.** Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXVIII. Nr. 22. Rom.

Somm.: Ai nostri lettori. — A. A. Zottoli, La politica della Destra. — E. Berend, Jean Pauls Aesthetik. (L. Mis.) — E. Dmowski, La question polonaise. (C. Manfroni.) — G. Giovannozzi, I problemi dell' esistenza. (P. Ghignoni.) — F. Vézinet, Molière, Florian et la littérature espagnole. (C. de Lollis.) — R. Allier etc., Morales et Religions. (G. Levi della Vida.) — J. Binder, Die Plebs. — G. Veith, Die Eroberung Istriens durch die Römer. — M. Losacco, Il Congresso filosofico di Roma.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 47. Paris, E. Leroux.

Somm.: Kautzsch, L'Ancien Testament, 3e éd. 13-15. — Kittel, Le peuple d'Israël, II. — Bugge, Etrusques et Indo-germains. — Eranos, VIII. — Suétone, p. Ihm, I. — Rodenwaldt, Les peintures murales pompéiennes. — Braun, Le développement de l'Espagne romaine. — Knoke, Arminius. Machaut, Poésies lyriques, p. Chichmaref. — Mystères anglais de la nativité, p. Hemingway. — Tucker, La satire anglaise avant la Renaissance. — Goddard, La légende des femmes exemplaires de Chaucer. — Allier, La compagnie du Saint-Sacrement de l'autel à Marseille. — Maier, Melanchthon, Lavater et Strauss. — Windelband, La philosophie allemande du XIXe siècle. — Berend, L'esthétique de Jean-Paul. — Gaultier, Reflets d'histoire. — Du Bled, La société française du XVIe au XIXe siècle. — Lettres d'Herbelot à Montalembert et à Cornudet. — Du Bourg, Les entrevues de Frohsdorf. — Koster, Le Pelargikon.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 49. Berlin, Weidmann.

Inh.: J. A. Scott, The influence of meter on the Homeric choice of dissyllables. — N. Wecklein, Ueber die dramatiſche Behandlung des Telephosmythus. (R. Wagner.) — O. Frick, Xenophontis quae fertur apologia Socratis num genuina sit. (O. Immisch.) — W. Laible, De Pluti Aristophaneae aetate interpretis antiqui quid iudicaverint. G. Jachmann, De Aristotelis didascaliis. (E. Wüst.) — E. Ziebarth, Aus dem griechiſchen Schulweſen; Eudemos von Milet und Verwandtes. (W. Larfeld.) — C. Bione, I più antichi trattati di arte retorica in lingua Latina. (Th. Stangl.) — Ciceronis orationes pro Quinctio, pro Roscio comoedo, pro Caecina, de lege agraria contra Rullum, pro Rabirio perduellionis reo, pro Flacco, in Pisonem, pro C. Rabirio Postumo, rec. A. C. Clark. (J. K. Schönberger) — F. Plessis, La Poésie Latine de Livius Andronicus à Rutilius Namatianus. (J. Ziehen.)

Zeitſchrift für franzöſiſche Sprache u. Literatur. Hgb. v. D. Behrens. Band 35. Heft 2 u. 4. Chemnitz u. Leipzig, Gronau.

Inh.: Philologiſche und volkskundliche Arbeiten, Karl Vollmöller zum 16. Okt. 1908 dargeboten', hrsgb. von K. Reuſchel und K. Gruber. (E. Stengel.) — R. Peſtalozzi, Syſtematik der Syntax ſeit Ries. (Th. Kalepky.) — K. Meister, De itinerario Aetheriae abbatissae. (O. Immiſch.) — J. Meyer-Lübke, Hiſtoriſche Grammatik der franzöſ. Sprache. (D. Behrens.) — H. Herford, Die latein. Proparoxytona im Altprovenzaliſchen. Revue de dialectologie romane dirigée par B. Schädel. (J. Huber.) — P. Dosdat, Die Mundart des Kantons Pange. (J. Callais.) — A. Constantin et l'Abbé P. Gave, Flore populaire de la Savoie. (D. Behrens.) — A. Luchaire, La société française au temps de Philippe Auguste. (A. Cartellieri.) — F. Settegaſt, Antike Elemente im afrz. Merowingerzyklus. (W. Golther.) — Th. Boje, Ueber den altfranz Roman von Bueve de Hamtone. Morris, Margaret Shove: The autorship of the De Ortu Waluuanii and the Historia Meriadoci. (E. Brugger.) — F. Rechnitz, Prolegomena und erſter Teil einer kritiſchen Ausgabe der chançon de Guillelme. (W. Schulz.) — P. Villey, Les sources et l'évolution des Essais de Montaigne. (J. Frank) — Briefwechſel Friedrichs d. Gr. mit Voltaire. Hgb. v. R. Koſer u. Hans Droyſen. (H. Haupt.) — Roland et Marie Phlipon. Lettres d'amour p. p. Cl. Perroud. (E. Ritter.) — M. G. Cushing, Pierre le Tourneur. R. Kerviler, La Bretagne à l'Académie française au XIXe siècle. (M. J. Minkwitz.) — G. K. Wolf, Ein Semeſter in Frankreich. (W. Küchler.) — Haſenclever, Wie ich bei meinen Quartanern das Verſtändnis für den Subjonctif geweckt habe. (Th. Kalepky.) — Dieſterwegs neuſprachliche Reformausgaben. 1., 3. und 4. Band. (J. Voigt.) — Alfred de Musset, Pages choisies. Ausgewählt und erklärt von F. J. Wershoven. (W. Haape.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Albert, Die Schneeburg ob Ebringen. (Pfaff: Alemannia 3. Folge, 1. Bd., H. 2/3.)
Arndt, W., Die Perſonennamen der deutſchen Schauſpiele des MA. (Jantzen: Studien z. vergleich. Lit.-Geſch. IX, 4.)
Arnold, R., Das moderne Drama. (Bormann: Ebd.)
Badt, B., Annette v. Droſte-Hülshoff. (Kallenbach: Ebd.)
Bloedau, K. A. v., Grimmelshauſens Simpliziſſimus u. ſeine Vorgänger. (R. M. Werner: Ebd.)
Böhtlingk, A., Leſſing u. Shakeſpeare. Shakeſpeare u. unſere Klaſſiker. I. (K. Richter: Ebd.)
Brugmann, Grundriß der vergleich. Grammatik der indogerm. Sprache. 2. Bearb. II, 2, 1. (Ziemer: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 11.)
Fränkel, J., Zacharias Werners Weihe der Kraft. (Deetjen: Studien z. vergleich. Lit.-Geſch. IX, 4.)
Fritze, Pädagog. Rückſtändigkeiten u. Ketzereien. (Heußner: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 11.)
Ginzel, Handbuch d. math. u. techn. Chronologie. I. (Fries: Archiv f. Kulturgeſch. VII, 4.)
Günther, L., Die Mechanik des Weltalls. (Schiel: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 11.)
Hunter, R., Das Elend der neuen Welt. Ueberſ. v. Südekum. (E. Schultze: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. XII, 11.)
Knoellinger, Supplementum Ciceronianum. (v. Boltenſtern: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 11.)
Kopp, Geſch. d. röm. Lit. f. höh. Lehranſtalten. 8. Aufl. v. Niemeyer. (Harder: Ebd.)
Linſchmann, H., Die Reichsfinanzreform von 1909. (v. Mayr: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. XII, 11.)
Loeben, Graf v., Gedichte. Hgb. von Piſſin. (O. Fiſcher: Studien z. vergleich. Lit.-Geſch. IX, 4.)
Meyer-Benſey, H., Die ſittl. Grundlagen der Ehe. (Fuld: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. XII, 11.)
Pfeiffer, H., Die Zuſammenſetzung der Bevölkerung des Großherzogtums Baden ꝛc. (Ammon: Ebd.)
Reichel, E., Gottſched. (R. M. Werner: Studien z. vergleich. Lit.-Geſch. IX, 4.)
Schachner, R., Auſtralien in Politik, Wirtſchaft u. Kultur. (L. Martin: Ztſchr. f. Sozalwiſſ. XII, 11.)
Schulz, Unſere Zierpflanzen. (Danker: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 11.)
Steig, R., Arnim und die Brüder Grimm. (O. Fiſcher: Studien z. vergleich. Lit.-Geſch. IX, 4.)

Ueberwegs Grundriß d. Geſch. d. Philoſophie des Altertums, 10. Aufl. hgb. v. Prächter. (H. F. Müller: Ztſchr. f. d. Gymnw. LXIII, 11.)
Wülker, R., Geſch. d. engl. Lit. II. 2. Aufl. (Lißner: Ebd.)
Zielinski, Cicero im Wandel der Jahrhunderte. (Stemplinger: Studien z. vergleich. Lit.-Geſch. IX, 4.)

Vom 26. November bis 3. Dezember ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

André, D., Des notations mathematiques. Énumération, choix et usage. Paris, Gauthier-Villars. (Gr. 8.) Fr. 16.

Balfour, A. J., Questionings on criticism and beauty. (The Romanes lecture 1909.) Oxford, Clarendon Press. London, Frowde. (24 S. 8.)

Barth, Chr. G., Unſere Schutzgebiete nach ihren wirtſchaftlichen Verhältniſſen. Leipzig, Teubner. (8.) Geb. ℳ 1, 25.

Benrath, K., Neue Briefe von Paolo Sarpi (1608—1616). Nach den im fürſtl. Dohna'ſchen Archiv aufgefundenen Originalen hrsgb. Leipzig, R. Haupt. (Gr. 8. mit 1 Fakſim.) ℳ 6.

Bode, W., Charlotte von Stein. Berlin, Mittler & Sohn. (XVI, 628 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb.)

Bone, K., *Πείρατα τέχνης*. Ueber Leſen und Erklären von Dichtwerken. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 2, 40.

Brepohl, F. W., Die Zigeuner nach Geſchichte, Religion und Sitte. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.) ℳ 0, 50.

Caro, L., Auswanderung und Auswanderungspolitik in Oeſterreich. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 6, 40.

Claparède, H. de, Les Burgondes jusqu'en 443. Contribution à l'histoire externe du droit germanique. Genf. (75 S. Gr. 8. mit 2 Karten u. 1 Stammtaf.)

Diederich, B., Die Hamburger, Charakterbilder aus der Literatur unſerer Zeit. Blankeneſe, J. Kröger. (295 S. 8.)

Elkan, A., Philipp Marnix von St. Aldegonde. Teil I: Die Jugend Johanns und Philipps von Marnix. Leipzig, Dyk. (Gr. 8. mit 2 Stammtafeln.) ℳ 6, 50.

Engel, E., Kurzgefaßte deutſche Literaturgeſchichte. Ein Volksbuch. Wien, Tempsky. Leipzig, Freytag. (Gr. 8. mit 33 Bildn. u. 14 Handſchr.) Geb. ℳ 4.

Euripidis fabulae. Rec. G. **Murray**. Tomus III: Helena, Phoenissae, Orestes, Bacchae, Iphigenia Aulidensis, Rhesus. Oxford, Clarendon Press. (VIII, 399 S. Gr. 8.)

Fechner, K., u. O. **Schmidt**, Münchener Volks- und Fortbildungsſchulen. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) ℳ 3, 50.

Feuereiſen, A., Livländiſche Geſchichtsliteratur 1906. In Verbindung mit den baltiſchen geſchichtsforſchenden Geſellſchaften hgb. von der Geſellſchaft f. Geſch. u. Altertumskde. der Oſtſeeprovinzen Rußlands in Riga. Riga, Kymmel. (IV, 74 S. 8.)

Fick, A., Die Entſtehung der Odyſſee und die Versabzählung in den griechiſchen Epen. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.) ℳ 7.

Fouët, Ed.-A., Leçons élémentaires sur la théorie des fonctions analytiques. 2me éd. Tome II. Paris, Gauthier-Villars. (Gr. 8. mit 25 Fig.) Fr. 9.

Freybe, A., Das alte deutſche Leichenmal in ſeiner Art u. Entartung. Gütersloh, Bertelsmann. (86 S. 8.)

Gizycki, P. v., Geradeaus. Ein Kompaß für die Fahrt durchs Leben. Hgb. von M. **Kullnick**. 2. Aufl. Berlin, K. Curtius. (8.) ℳ 2.

Goldfeld, J., Die Wahlrechtsänderung in Hamburg und der Liberalismus, nebſt einem Abdruck des hamburg. Wahlgeſetzes vom 5. März 1906 ꝛc. Hamburg, O. Meißner. (8.) ℳ 1, 20.

Hackenſchmidt, K., Die Chriſtus-Predigt für unſere Zeit. Praktiſche Chriſtologie. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (8.) ℳ 2, 60.

Haupt, W. E., Die poetiſche Form von Goethes Fauſt. Leipzig, R. Haupt. (Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Hippel, E. v., Ueber die Palliativtrepanation bei Stauungspapille. Leipzig, W. Engelmann. (95 S. Gr. 8. mit 5 Fig.) ℳ 3, 40.

Jeſionek, A., Lichtbiologie. Die experimentellen Grundlagen der modernen Lichtbehandlung. Braunſchweig, Vieweg & Sohn. (8.) ℳ 4.

Jones, D., Intonation curves. A collection of phonetic texts, in which intonation is marked throughout by means of curved lines on a musical stave. Leipzig, Teubner. (8.) Kart. ℳ 2, 60.

Lamprecht, K., Deutſche Geſchichte. 3. Abteilung: Neueſte Zeit, Zeitalter des ſubjektiven Seelenlebens, 4. Band, 2. Hälfte u. Schlußband: Anhang, Bibliographie, Regiſter. Berlin, Weidmann. (Gr. 8.) Je ℳ 6.

Matthias, Th., u. R. **Le Mang**, Handbuch der deutſchen Sprache für höhere Schulen. I. Teil. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) Kart. ℳ 1, 60.

Mayer, G., Johann Baptiſt v. Schweitzer und die Sozial Ein Beitrag zur Geſchichte der deutſchen Arbeiterbewegu G. Fiſcher. (Gr. 8.) ℳ 8.

Møller, H., Indoeuropæisk-semitisk sammenlignende rium. Kopenhagen, Hagerup. (VI, 152 S. Gr. 8.)

Pflaum, Chr. D., Die Poetik der deutſchen Romantiker. Deutſcher Schriftenverlag. (V, 70 S. 8.)

Philippi, A., Die großen Maler in Wort und Farbe. A. Seemann. (Lex. 8. mit 120 farb. Abb.) Geb. ℳ 18.

(Plato.) The Ion of Plato. With introduction and notes G. **Stock**. Oxford, Clarendon Press. (8.) Geb. Sh.

Riquier, Ch., Les systèmes d'équations aux dérivées par Paris, Gauthier-Villars. (Gr. 8.) Fr. 20.

Roſenthal, L., Ueber den Zuſammenhang der Miſchna. zu ihrer Entſtehungsgeſchichte. I. Teil: Die Sadduzäerkämpf Miſchnaſammlungen vor dem Auftreten Hillel's. 2. Aufl. Trübner. (8.) ℳ 5.

Schmid, F. A., Mönch und Philiſter. Kulturprobleme im Geiſtesleben der letzten zwei Jahrh. Heidelberg, Winter. 8

Schumann, G. u. P., Neue Beiträge zur Kenntnis Samuel Leipzig, Ernſt Wiegandt. (148 S. Gr. 8. mit 1 Bildn. u. 1

Seidl, O., Der Schwan von der Salzach. Nachahmung und miſchung bei dem Bleier. Dortmund, Ruhfus. (8.) ℳ 1,

Stähler, P., Der Giroverkehr, ſeine Entwicklung und intern Ausgeſtaltung. Leipzig, Deichert Nachf. (8.) ℳ 3, 50.

Weiß, E., Pfandrechtliche Unterſuchungen. 1. Abteil.: Beiträ römiſchen und helleniſchen Pfandrecht. Weimar, Böhlau (Gr. 8.) ℳ 4.

Weltkongreß der internationalen Vereinigungen. Unter dem Sch belgiſchen Regierung. Vorläufige Dokumente. Fasc. 4. Brüſſel, Se tariat du Congrès (Palais des Beaux-Arts). (29 S.

Wolbe, E., Major Burg. Lebensbild eines jüdiſchen Offiziers. ſeinen eigenen Aufzeichnungen bearbeitet. 2. Aufl. Frankfurt a. Kauffmann. (8. mit 1 Bildn.) Geb. ℳ 1, 80.

Wukadinovic, Sp., Goethes „Novelle". Der Schauplatz. Einflüſſe. Halle a. S., Niemeyer. (VII, 128 S. Gr. 8. m Abb. und 1 Plan.)

Zſchimmer, E., Das Welterlebnis. 1. Teil. Leipzig, mann. (77 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Engliſche.

Aristotle on the art of poetry. A revised text with criti intro., trans. and commentary, by Ingr. **Bywater**. London Frowde. (432 p. 8.) Sh. 16.

Blumhardt, J. T., Supplementary catalogue of Hindu books, acquired during the years 1889—1908. (Brit Museum.) London, Frowde. (4.) Sh. 40.

Broughton, Lord J. C. H., Recollections of a long With additional extracts from his private papers. Edit. his daughter, Lady Dorchester. 2 vols. London, Murray (368; 398 p. 8.) Sh. 24.

Collins, St. T., The interpretation of Vergil. With special reference to Macrobius. The Charles Oldham essay, 19 London, Blackwell. (8) Sh. 1, 6d.

Colquhoun, A. R., 1912? Germany and sea power. London Pitman. (128 p. Cr. 8.) Sh. 1.

Hellenica Oxyrhynchia. Edit. by B. P. **Grenfell** and A. S. **Hunt**. London, Frowde. (Cr. 8.) Sh. 4, 6d; swd. sh. 4.

Jebb, R. C. Sir, Samson Agonistes and the Hellenic drama London, Frowde. (Ryl. 8.) Sh. 1.

Mulhall, M. McM., Explorers in the New World, before and after Columbus and the story of the Jesuit Mission of Paraguay. London, Longmans. (328 p. Cr. 8.) Sh. 6, 6d.

Papyrus, the demotic magical, of London and Leiden. Edit. by F. L. **Griffith** and H. **Thompson**. Vol. 3. Indices London, Grevel. (8.) Sh. 10, 6d.

St. Ledger, A., Australian socialism. An historical sketch of its origin and developments. London, Macmillan. Cr. 8.) Sh. 4, 6d.

Theobald, W., The classical element in the Shakespeare plays. London, Banks. (8.) Sh. 7, 6d.

Thompson, J. W., The wars of religion in France 1559-1 The Huguenots, Catherine de Medici and Philipp II. Lond Unwin. (652 p. 8.) Sh. 21.

Times history of the war in South Africa, the. 1899—1 Edit. by L. S. **Amery**. London, Low. Vol. 6. Sh. 21. Vol. 7. Index and appendices. (218 p.) Sh. 10, Rensselaer, Mrs. S., History of the city of New York e 17th century. 2 vols. London, Macmillan. (8.) Sh. 21.

Niederländiſche.

Ch., Röntgen-atlas. Afl. 1. Amsterdam, van Rossen. st op 3 bl. en 29 afb. op 15 pltn. Gr. 4.) pro compl. fl.) Fl. 12.

o, M. Tullius, Libri duo de divinatione. Van inleiding, eekeningen en index nominum voorzien door D. ringa. Leiden, Théonville. (4, 176 bl. 8.) Fl. 1.

e, G. de, Vollständige Lösung des grossen Fermat'schen es. Antwort auf das Preisausschreiben der kgl. Gesell- aft der Wissenschaften zu Göttingen vom 27. Juni 1908. enter, Dixon. (11 bl. Gr. 8.) Fl. 0, 25.

ema, H., Maleisch-Hollandsch en Hollandsch-Maleisch dwoordenboek. Met een toelichting voor het gebruik de Maleische woorden als zinsdeel. 's-Gravenhage, Stockum & Zoon. (6, 72, 4, en 614 bl. 8.) Geb. fl. 7, 50.

hy, H. C., Henry Hudson in England. An inquiry into origin and objects of the voyage which led to the covery of the Hudson river. With bibliographical notes. printed with notes, documents and a bibliography by W. hoff. The Hague, Nijhoff. (12, 150 bl. Gr. 8.) Geb. fl. 5.

dick, L. H. W. van, Chineezen buiten China. Hunne eekenis voor de ontwikkeling van Zuid-Oost-Azië, spe- al voor Nederlandsch-Indië. 's-Gravenhage, van der Beek. , 490 bl. Gr. 8.) Fl. 6, 75; geb. 7, 75.

ag over den toestand der koninklijke bibliotheek in het 1908. 's-Gravenhage, Nijhoff. (10, 413 en 5 bl. 8.) Fl. 1, 75.

Antiquariſche Kataloge.

& Co. in Frankfurt a. M. Bücherfreund VII, 4. Inkunabeln, ſchnittwerke des 16. Jh., deutſche Lit., Kunſt, Studentica, Militär- n. 240 Nrn.

r, M., in Agram. Nr. 15. Slavica. 2694 Nrn.

bach, E., in Heidelberg. Nr. 314. Kunſt, illuſtr. Werke. 757 Nrn.

ar, P., in Graz. Nr. 3. Strafrecht, Strafprozeß. 665 Nrn.

l, E., in Hannover. Anz. Nr. 5. Verſchied. Wiſſ. 335 Nrn.

halk, P., in Berlin. Nr. II. Autographen (Beethoven, Liſe- Friedrich d. Gr., Goethe, Haydn, Herder, Leibniz, Rouſſeau, er, Schadow, R. Schumann, Uhland ꝛc.), 141 Nrn.

ſowitz, O., in Leipzig. Nr. 326. Aſſyriſch, Babyloniſch, hriften. 412 Nrn.

mann, K., in Leipzig. Nr. 373. Aegyptologie, Afrika (Alter- unde, Geſch., Geogr., Reiſen, Sprachen). 709 Nrn.

, M., in Potsdam. Nr. 36. Kultur- u. Sittengeſchichte. I. Nrn.

O., in Florenz. Nr. 10. Napoleon I, franz. Rev. 357 Nrn.

, in Stuttgart. Nr. 182. Verſchied. Wiſſ. 990 Nrn.

Alfr., in Leipzig. Nr. 191: Hiſtor. Medizin, Chirurgie, Nrn. Nr. 193: Rechts- u. Staatswiſſ., Geſch., Politik, Diplo- 2103 Nrn. Nr. 194: Verſchied. Wiſſ., 2439 Nrn.

d, H., in Berlin. Nr. 25. Deutſche Lit. bis 1860. Abt. III: is Zwingli. 1139 Nrn.

A., in Leipzig. Nr. 96. Sachſen, Thüringen. 1237 Nrn.

Neue Kataloge.

ckardt Verlag in Leipzig. Deutſche Bildung. Geſamtkatalog. 9. (64 S. 8.)

ſche Verlagshdlg. in Freiburg i. B. Weihnachtsalmanach 1909. . 8. mit Abbild.)

richt über die wichtigſten Erſcheinungen auf dem Gebiete der en Literatur. Hsgb. vom Verband kathol. Schriftſteller u. ſtellerinnen Oeſterreichs. 1. Jahrgang (1909). Wien, B. er. (64 S. 8.)

og literatury naukowej polskiej. (Catalogue of Polish ntific literature.) Tom VIII, 3/4. IX, 1/2. Krakau, 1909. v.-Druckerei.

ilungen der Verlagsbuchhandlung B. G. Teubner in Leipzig. Jahrg. (1909) Nr. 3. (171 S. 8.)

Nachrichten.

er Profeſſor Dr. Joſef Schulte in Paderborn wurde zum Biſchof von Paderborn gewählt.

In Berlin habilitierte ſich Dr. Hermann Boeckh für Sanskrit und Tibetiſch, in Erlangen Dr. Rich. Kümmell für Augenheilkunde.

Der Oberrealſchul-Oberlehrer Dr. W. Kaiſer in Bochum wurde zum Kreisſchulinſpektor in Dortmund, der Gymn.-Oberlehrer E. Oelke in Patſchkau zum Kreisſchulinſpektor in Gleiwitz, der Direktor der ſtädtiſchen Mädchenſchule Dr. J. Schulteß in Anklam zum Kreisſchulinſpektor in Simmern, Dr. Ludwig Schnorr v. Carolsfeld und Dr. Rud. Bernoulli zu Direktorialaſſiſtenten bei dem kgl. Kunſtgewerbemuſeum in Berlin ernannt.

Es wurde verliehen: dem ord. Profeſſor der Phyſiologie Dr. C. Hürthle in Breslau der Charakter als Geh. Medizinalrat, dem ord. Profeſſor der Mathematik Dr. W. Kneſer in Breslau, dem ord. Profeſſor der Mineralogie Dr. K. Hintze und dem ord. Profeſſor der romaniſchen Philologie Dr. K. Appel daſelbſt, ſowie dem Gymn.-Direktor Dr. Brüll in Neiſſe der Charakter als Geh. Regierungsrat, den Privatdozenten Dr. M. Hartmann und Dr. Ernſt Weber in Berlin, Dr. Hans Strehl in Königsberg i. Pr. und Dr. W. Wygodzinski in Bonn, dem Bibliothekar an der kgl. Bibliothek Lic. H. Hülle in Berlin, dem Kuſtos am zoologiſchen Muſeum Dr. Thiele daſelbſt und dem Direktor der ſtatiſt. Abteilung des Sanitätsdepartements Dr. Engel-Bey in Kairo das Prädikat Profeſſor, dem Bibliothekar an der kgl. und Univ.-Bibliothek Dr. Otto Schultz in Königsberg i. Pr. der Titel Oberbibliothekar, dem Hauptobſervator am aſtrophyſikaliſchen Obſervatorium bei Potsdam Prof. Dr. Wilſing, dem Kreisſchulinſpektor Stadtſchulrat Dr. G. Weidemann in Liegnitz und dem Direktor der Auguſte Viktoria-Schule Dr. K. Leonhardt daſelbſt der kgl. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem Hauptobſervator am aſtrophyſikaliſchen Obſervatorium bei Potsdam Prof. Dr. Lohſe, dem ord. Profeſſor des Sanskrit an den ſtaatswiſſenſchaftlichen Anſtalten Dr. Otto Franke in Hamburg und dem em. Gymn.-Profeſſor Dr. Wenzel in Bunzlau der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, dem Generaldirektor der kgl. Bibliothek wirkl. Geh. Ober-Regierungsrat Prof. D. Ad. Harnack in Berlin und dem wirkl. Geh. Rat Prof. Dr. Rob. Koch daſelbſt der k. bayr. Maximiliansorden, Abteilung für Wiſſenſchaft, dem Stadtbaurat Dr.-Ing. Ludwig Hoffmann in Berlin und dem ord. Profeſſor an der Akademie der bildenden Künſte Hugo Frhr. v. Habermann in München derſelbe Orden, Abteilung für Kunſt, dem Vorſtand der landwirtſchaftlichen Verſuchsſtation Geh. Hofrat Prof. Dr. Kellner in Möckern (Leipzig) das Kommandeurkreuz 2. Klaſſe des k. ſchwed. Nordſternordens, dem Schriftſteller Hofrat Dr. Ruland in München das Offizierskreuz des k. bulgar. Zivilverdienſtordens.

Ende November † in Berlin der Romanſchriftſteller Dietrich Theden, 52 Jahre alt.

Am 29. November † in Bonn der ord. Profeſſor der Augenheilkunde Geh. Med.-Rat Dr. Theodor Saemiſch, 76 Jahre alt.

Am 1. Dezember † in Genf der Profeſſor der Bakteriologie Dr. Léon Maſſol, 71 Jahre alt.

Anfang Dezember † in Huſum der frieſiſche Schriftſteller Albert Johannſen, 59 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Das klaſſiſch-philologiſche Seminar der Univerſität **Leipzig** feierte am 6. Dezember d. J. ſein hundertjähriges Jubiläum. Es wurde am 4. Dezember 1809 (zur 400jähr. Jubelfeier der Leipziger Hochſchule) von Prof. Chriſtian Daniel Beck gegründet.

Der 8. **internationale Zoologenkongreß** wird vom 15. bis 20. Auguſt 1910 in Graz unter dem Vorſitze des Hofrates Dr. Ludwig v. Graff abgehalten.

Wiſſenſchaftliche Preiſe.

Die kgl. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften in Göttingen verlieh dem Mathematiker A. Wieſerich für ſeine kürzlich in „Crelles Journal“ veröffentlichte Abhandlung über die Fermat'ſche Gleichung $x^p + y^p = z^p$ einen Preis von 1000 ℳ aus den Zinſen der Wolfskehl-Stiftung, deren Kapital im Betrage von 100000 ℳ bekanntlich vom Stifter für denjenigen beſtimmt iſt, der das Problem des Fermat'ſchen Satzes vollkommen löſt.

Literariſche Neuigkeiten.

Philoſophie. Ethik.

Der kritiſche **Katalog der Leibniz-Handſchriften**, den die Académie des Sciences und die Académie des Sciences Morales et Politiques in Paris gemeinſam mit der preußiſchen Akademie der Wiſſenſchaften in Berlin als Vorbereitung der interakademiſchen Leibniz-Ausgabe herausgeben, hat ſoeben zu erſcheinen begonnen. Das vorliegende 1. Heft verzeichnet unter 1162 Nummern die Handſchriften der Jahre 1646 bis 1672. Der Erſparnis an Zeit und Geld halber wird dieſer Katalog nur autographiſch vervielfältigt.

David **Hume's** Abhandlung ›**Natural History of Religion**‹ (gedruckt 1757) erfuhr ſoeben durch Wilhelm Bolin's gewandte Feder unter dem Titel „**Anfänge und Entwicklung der Religion**“ ihre erſte deutſche Ueberſetzung, nachdem kürzlich eine däniſche von Dr. Anton Thomſen (Kopenhagen) vorangegangen war, der das Verdienſt hat, auf das Meiſterwerk neuerdings wieder die Aufmerkſamkeit gelenkt zu haben. Hume's bahnbrechende Unterſuchung, die zunächſt wenig Verſtändnis und Beachtung fand, erlebte in Feuerbachs kritiſchen Forſchungen ihre Fortſetzung und Ergänzung. Eine leſenswerte „Hiſtoriſche Einleitung“ Bolins bereitet in beſter Weiſe auf die Lektüre der feſſelnden Hume'ſchen Schrift vor. (Leipzig, Wilh. Engelmann; V, 101 S. 8., Preis 2 ℳ.)

Die umfangreiche „Philoſophiſche Bibliothek“ des Dürr'ſchen Verlags veröffentlicht in ihrem neueſten Bande Nr. 111 zwei Schriften des engliſchen Philoſophen **Shaftesbury** in der deutſchen Uebertragung von Dr. Max Friſcheiſen-Köhler, Privatdozent in Berlin: **„Ein Brief über den Enthuſiasmus“**, an Lord Sommers gerichtet 1707 (S. 1—36), und die philoſophiſche Rhapſodie **„Die Moraliſten.** Eine Wiedergabe gewiſſer Unterhaltungen über Natur und Moral“ (S. 37 fg.). Wir gedenken auf das Buch in einer Beſprechung zurückzukommen.

Es iſt ein erfreuliches Zeichen für das zunehmende philoſophiſche Intereſſe, daß ſich von Band 48 der eben genannten Bibliothek: **„Immanuel Kants kleinere Schriften zur Naturphiloſophie, 1. Abteilung**, hgb. von Dr. Otto Buek“ die zweite Auflage notwendig machte (Leipzig, Dürr, XLII, 338 S. 8., geh. 4 ℳ). Dieſe erſte Abteilung enthält bekanntlich die beiden naturphiloſophiſchen Hauptwerke der vor- und nachkritiſchen Periode Kants, das berühmte Jugendwerk „Allgemeine Naturgeſchichte und Theorie des Himmels“ (1755) und die Arbeit aus der reifſten Zeit „Die metaphyſiſchen Anfangsgründe der Naturwiſſenſchaft“ (1786), nebſt literariſcher Einleitung und einem Perſonen- und Sachregiſter.

Der Verlag Wiegand & Grieben (G. K. Saraſin) in Berlin veröffentlichte unlängſt eine mit 4 Abbildungen (Kalliſtheniſche Studien) geſchmückte Arbeit von Marg. N. Zepler **„Vom inneren Weſen. Eine Schrift zum Sinnen und Schaffen“** (VII, 319 S. 8., geh. ℳ 4, 80, geb. 6 ℳ). Dies von tiefem ſittlichen Ernſte und großer Menſchenliebe getragene ſozialpädagogiſche Buch will ein Führer und Anreger zum Nachdenken über alle die Fragen ſein, welche unſere Zeit bewegen; es konnte daher nicht ausbleiben, daß über manche Zuſtände im heutigen Geſellſchaftsleben ſcharf tadelnde Worte fallen. Der häusliche Herd iſt der Verfaſſerin der Ausgangspunkt alles geſunden Menſchentums. Sie hat ihr Buch der Familie gewidmet. Für jeden, der irgendwie in Familie und Schule mit Erziehung zu tun hat, iſt es von Wert. Aber auch jeder einzelne, der irgendwie ſelbſtdenkend dem Leben gegenüberſteht, wird Antwort auf irgend eine, ihn ernſthaft bewegende Frage finden, da alle brennenden Tagesfragen darin anregend und erſchöpfend behandelt werden. So kommt die Verfaſſerin u. a. zu ſprechen auf die Kultur, Mode, Sitte und Sittlichkeit, ſoziale ſittliche Pflichten, Ehe, Cölibat der Lehrerin, Aufklärung und hygieniſches Leben.

Das kürzlich im Verlag von Paul Knepler (Wallishaußer'ſche k. u. k. Hofbuchhandlung) in Wien erſchienene 4. Heft der von Dr. Wilhelm Steckel in Wien herausgegebenen „Hygieniſchen Zeitfragen“ enthält die vom Herausgeber verfaßten intereſſanten Betrachtungen über die Wechſelbeziehungen von **„Keuſchheit und Geſundheit“** (47 S. Gr. 8., Preis 1 ℳ). Wenn man ſich mit den Ausführungen des Verfaſſers auch nicht in allen Punkten einverſtanden erklären kann, ſo verdient vorliegende Schrift doch die Beachtung weiterer Kreiſe, da ſie wertvolle Beiträge zur Geſchichte der ſexuellen Frage enthält.

Geſchichte.

Die **„Geſchichtsphiloſophie“** von Theodor Lindner (2. Auflage, Stuttgart 1904) iſt ſoeben in ſchwediſcher Ueberſetzung in Stockholm (Hugo Gebers) erſchienen.

Dr. Karl Ludwig Roth's **„Griechiſche Geſchichte“** trägt ihren Stoff getreu nach der Ueberlieferung, oft wörtlich den alten Quellenſchriftſtellern folgend, jungen Leuten in ſchlichter einfacher Darſtellung vor, und darin beruht der Reiz dieſes Buches, den der Bearbeiter der neuen 5. Auflage, Prof. Dr. Friedrich Stählin, ſorgfältig gewahrt hat. In den Abſchnitten über Religion und Kunſt der Griechen verwertete er die neueren Forſchungen, noch mehr in dem umgearbeiteten Kapitel über die mykeniſche Zeit. Anerkennung verdienen Herausgeber und Verleger auch für die neubearbeitete Illuſtration des Werkes, insbeſondere hinſichtlich der landſchaftlichen Bilder, welche den diesmal weggelaſſenen trockenen Ueberblick über die Geographie Griechenlands erſetzen helfen. (Verlag von C. H. Beck in München; XIII, 484 S. Gr. 8., in Leinwand geb. 6 ℳ.)

Das Unternehmen der **„Allgemeinen Staatengeſchichte“** (Verlag von F. A. Perthes in Gotha), das gegenwärtig auf eine achtzigjährige Lebensdauer zurückblicken kann, iſt durch ſeinen jetzigen Leiter, Prof. K. Lamprecht in Leipzig, einer weitgreifenden Reorganiſation unterworfen worden. Früher auf die europäiſche Staatengeſchichte beſchränkt, zerfällt es jetzt in drei Abteilungen: die außereuropäiſche Staatengeſchichte, die Geſchichte der europäiſchen Staaten und die Serie der deutſchen Landesgeſchichten, die ſpeziell von Dr. A. Tille in Dresden herausgegeben wird. Im Bereiche aller drei Abteilungen ſind in der letzten Zeit folgende Bände neu erſchienen: Jorga, Geſchichte des osmaniſchen Reiches, Bd. I u. II; Blok, Geſchichte der Niederlande, Bd. III u. IV; Hartmann, Geſchichte Italiens im Mittelalter, Bd. III, 1; Geſchichte der Deutſchen in den Karpathenländern, 2 Bän mann, Geſchichte Salzburgs, 2 Bände; Stavenow, Geſch dens, Bd. VII; Lohmeyer, Geſchichte von Oſt- und Bd. I, 3. Auflage; Häbler, Geſchichte von Spanien, Bd. II übrigen verweiſen wir auf den ausführlichen Bericht, den precht über das bändereiche Unternehmen verſendet.

Im 29. Band der „Mitteilungen des Inſtituts für Geſchichtsforſchung“ (S. 423—466) veröffentlicht Alfred Francis eine auf gründlichen quellenkritiſchen und literariſchen Studien intereſſante Unterſuchung über **„Ein Habsburg-Stuart'ſches projekt“**, die beiden Herrſcher Kaiſer Leopold I und König von England betreffend. Zwei urkundliche Anlagen ſind der lung am Schluß beigefügt.

Im Verlage von Plon-Nourrit & Cie. in Paris gab kürzl de Coubertin ſeine intereſſante Schrift **„Pages d'histoire temporaine“** heraus (V, 304 S. Gr. 8., Frcs. 7, 50), in in anregender Darſtellung die verſchiedenſten Ereigniſſe der ſchen Geſchichte dem Leſer vor Augen führt und darüber geiſt trachtungen anſtellt. Die in dieſem Bande vereinigten, chron angeordneten 69 Einzelaufſätze ſind bereits im „Figaro“ währ Jahre 1902/6 veröffentlicht worden; die Verlagshandlung hat das hübſch ausgeſtattet.

Naturwiſſenſchaften.

Den in Kröners Volksausgaben veröffentlichten Ha **Darwins** reiht Dr. Heinrich Schmidt in Jena jetzt auch das ſiſche Reiſewerk des großen Forſchers an, das zuerſt 1839 bearbeitet 1845 erſchien: **„Reiſe eines Naturforſchers um die** Tagebuch auf der Reiſe mit dem ‚Beagle‘“ (1832—36). charakteriſiert der verdienſtliche Ueberſetzer in der Vorbemerkung deutung des Buches mit den Worten: „Hier beobachtet man die machenden Ideen und Theorien Darwins gleichſam im Mome Entſtehens, hier gewinnt die ‚Entſtehung der Arten‘ die friſ und das kräftige Regen des urſprünglichen Werdens. Klimat mineralogiſche, geologiſche, paläontologiſche, botaniſche, zoolog graphiſche, ethnographiſche und ſoziale Zuſtände und Ereigniſſe von dem Auge des jungen Naturforſchers ſcharf erfaßt und in würdig-einfacher, hier und da mit feinem Humor durchſetzter Dar wiedergegeben.“ Dieſe dritte deutſche Uebertragung (die erſte von E. Dieffenbach 1844, die zweite von Victor Carus 1875 fließend und angenehm; auffallend iſt ihr billiger Preis (IV, Gr. 8., kart. 1 ℳ, Verlag von Alfred Kröner in Leipzig.)

Gewiſſermaßen eine Jubiläumsausgabe, weil fünfundzwanzig nach dem erſten Erſcheinen des Werkes veranſtaltet, bildet vierte Auflage von Prof. G. Haberlandts **„Phyſiologiſcher Pfla anatomie“** (Leipzig, Wilh. Engelmann; XVIII, 650 S. Gr. 291 Abbild., geh. 19 ℳ, geb. 22 ℳ). Von Ausgabe zu Ausg das ausgezeichnete Werk an innerer Bedeutung wie an äußerlic fang durch die unermüdliche Verarbeitung der hinzugekommenen Forſch ergebniſſe gewachſen. Abgeſehen von zahlreichen Zuſätzen und rungen, iſt diesmal eine Neubearbeitung und Erweiterung des ſchnittes über die Sinnesorgane (S. 520 fg.) erfolgt; am Sch Abſchnittes über das mechaniſche Syſtem iſt das achte Kapi „Einrichtungen für beſondere mechaniſche Leiſtungen“ hinzuge (S. 186 fg.); im Abſchnitt über das Speicherſyſtem ſind die „Sp gewebe für Atmungsſtoffe“ (S. 389 fg.) und „für ökologiſche (S. 390 fg.) beſprochen. Trotz vieler Kürzungen und Streichungen ſich das Buch um zwei Bogen vermehrt, die Zahl der Abbildun um 27 geſtiegen. Das von den Fachgenoſſen hochgeſchätzte We in ſeiner verjüngten Geſtalt nicht nur als Geſamtleiſtung, ſondern durch die eingefügten Ergebniſſe neuer eigener Beobachtungen die ſchaft fördern. — Der um die Pflanzenphyſiologie und -anatomie verdiente Verfaſſer hat dem vielfachen Wunſche nachgegeben, den erwähnten Abſchnitt **„Die Sinnesorgane der Pflanzen“** in ein Sonderdruck zugänglich zu machen (S. 520—573 Gr. 8. mit 33 Preis 2 ℳ). Dieſe abgerundete Geſamtdarſtellung der zahlreichen ſuchungen auf dem genannten Gebiete, an denen H. großen Anteil behandelt nach einem allgemeinen Kapitel die Sinnesorgane für niſche Reize (Fühltüpfel, Fühlpapillen, Fühlhaare und Fühlborſten Sinnesorgane für den Schwerkraftreiz (die Statolithenorgane der zeln, der Stengel und Blätter, nebſt experimentellen Beobachtungen den Zuſammenhang von Statolithenſtärke und Geoperzeption), die Sinnesorgane der Pflanzen für Lichtreize, und zwar die tion parallelotroper Organe, die Lichtſinnesorgane der Laubblätter den „Augenfleck“ an Flagellaten, Peridineen und an Schwärm der grünen Algen.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Im vor. Jahrg., Nr. 21, Sp. 691 d. Bl. beſprachen wir 1. Heft des auf Koſten des Carlsberg-Fond herausgegebenen **„Etymologisk ordbog over det norrøne sprog på Shetland“** Jakob Jakobſen (Kopenhagen, Prior, Kgl. Hofbuchhandlung.

ı **das 2.** Heft des für Germaniſten, insbeſondere für Forſcher der hen Sprachen, wertvollen Werkes; es reicht von **gopn** (ſchöpfen iden Händen, vgl. Gauſe, Grimms Wbch.) bis **liver n.** (lebendes) S. 241—480 Gr. 8.

n raſcher Folge ſchließt Prof. Friedrich **Kluge** ſein **„Etymolo- s Wörterbuch der deutſchen Sprache"**, 7. Auflage, ſoeben r 3. Lieferung ab, welche den Reſt des lexikaliſchen Teils, Leute völf, ſowie ein praktiſches Sachregiſter umfaßt. Mit Unterſtützung er Kräfte (Dr. H. Schulz, Dr. Alfred Götze ꝛc.) liegt der be- e Ratgeber in verbeſſerter und vermehrter Geſtalt nun wieder voll- g zur Hand. Außer der ſorgfältigen Nachbeſſerung fällt vor allem oße Menge neuaufgenommener Wörter angenehm auf; ihr ent- nd iſt die Seitenzahl des eigentlichen Lexikons, verglichen mit orhergehenden Auflage, von 443 auf 514 gewachſen. Um den n Raum zu gewinnen, hat dagegen der frühere Anhang (Chrono- ye Darſtellung des nhd. Wortſchatzes, Verzeichnis der Wörter aus rriech., latein., ital., franzöſ. und engl. Sprachſchatze, insgeſamt eiten) diesmal weichen müſſen. Der Preis iſt infolge Entgegen- ens der Verlagshandlung K. J. Trübner in Straßburg annähernd lte geblieben, er beträgt broſch. 9 ℳ.

Jn der Diſſertation **„Die geiſtlichen Gedichte des Codex ı. Monac. 714"** (Roſtock 1909) veröffentlicht Walther v. **Wickede** burg) drei geiſtliche deutſche Reimpaardichtungen des 14. und ahrh., die nur in dieſer Handſchrift überliefert und bisher unediert „Die fünf Namen" von Johannes **Duro** (ſpätmhd., alemanniſch), heiligen Farben" (mitteldeutſch, 1. Hälfte des 15. Jahrhunderts) „Die Geburt Chriſti" von dem **Regensburger** (md., 14. Jahrh.). hat den Texten eine ſorgfältige philologiſche und literarhiſtoriſche rbeitung gewidmet. Nach dem Gebotenen bedauert man, daß er dem reichen Inhalt des Codex, den er S. 10—12 unter Angabe bisherigen Neudrucke der einzelnen Stücke verzeichnet, nicht auch die beiden andern geiſtlichen Gedichte, Nr. 39 „Unſer Frauen Kranz" Konrad Harder und Nr. 40 „Der Seele Klage", ſeiner Arbeit ein- eibt hat; ſie ſind außer in dem oben genannten Codex, auf den der Verf. beſchränken wollte, noch in anderen Hdſchrr. enthalten. ſentlich beſchert er ſie den Germaniſten demnächſt in einer Fach- chrift.

Prof. Erich **Schmidts** bedeutendes Werk **„Leſſing.** Geſchichte es Lebens und ſeiner Schriften", deſſen erſte Ausgabe 1884—92, zweite im Jahre 1899 erſchien, wurde ſoeben von der Weidmann- n Buchhandlung in Berlin in dritter, durchgeſehener Auflage ver- ntlicht (2 Bände, VIII, 734 und VIII, 668 S. Gr. 8. mit 2 Bild- en Leſſings, Preis 20 ℳ). Es iſt ein Genuß, ſich von der kräftigen, ſtiſchen Darſtellung des Buches, das den vielverzweigten Stoff in ſterhafter Weiſe bewältigt, durch des Dichters Leben und Schaffen ren zu laſſen.

Das **„Praktiſche Lehrbuch der bulgariſchen Sprache** für den lbſtunterricht", verfaßt von Fr. **Vymazal**, das einen Beſtandteil „Bibliothek der Sprachenkunde" aus A. Hartlebens Verlag in Wien det, hat bereits die 3. Auflage erreicht, die wenig von der neubear- teten 2. Ausgabe abweicht. Das Buch iſt für den praktiſchen Zweck ſchnellen und leichten Erlernens der fremden Sprache berechnet und zu ſicher wohlgeeignet. Dem grammatiſchen Teil ſchließen ſich bul- riſche Leſeſtücke, Konverſationsformeln und ein deutſch-bulgariſches twörterbuch an. Der 183 Oktavſeiten ſtarke Band koſtet nur 2 ℳ Leinen gebunden.

Ein gutes Uebungsbuch beim Studium der magyariſchen Sprache die von Dr. J. **Kont** (Paris) jüngſt nach der Methode Gaspey- tto-Sauer herausgegebene **„Ungariſche Chreſtomathie"** (Heidelberg, lius Groos; XVI, 365 S. 8.). Der erfahrene Praktiker ſtellt darin robeſtücke aus den beſten magyariſchen Schriftſtellern vom Ende des 3. Jahrh. bis auf die neueſte Zeit zuſammen, und zwar nicht nur riſche Gedichte (Petöfi ꝛc.), epiſche Dichtungen (Vörösmarty ꝛc.), Volks- eder und -Balladen (S. 352 fg.) und dramatiſche Werke (Rákoſi, Cſiky, erczeg ꝛc.), ſondern aus der ungariſchen Proſa außer Romanabſchnitten ókai) und Novellen auch Reden berühmter Staatsmänner wie Franz eak, Ludwig Koſſuth ꝛc. So kann die Anthologie auch als Hilfsbuch eim Unterricht in der Literaturgeſchichte dienen, um ſo mehr als Kont ine literarhiſtoriſche Einleitung und biographiſche Notizen beigegeben hat.

Kunſtwiſſenſchaft.

Als würdige Weihnachtsgabe empfehlen wir das mit 120 farbigen Abbildungen glänzend ausgeſtattete Buch **„Die großen Maler** in Wort und Farbe", verfaßt von dem bekannten Kunſthiſtoriker Geheimrat Prof. Dr. A. **Philippi** (Verlag von E. A. Seemann, Leipzig, 320 S. Gr. 8., in Künſtlereinband 18 ℳ). Wir behalten uns vor, in einer Beſprechung auf das Werk zurückzukommen.

Adolph v. **Menzels** **„Tafelrunde Friedrichs des Großen in Sansſouci"**, eins der ſchönſten Blätter des modernen Kunſthandels, wird von der „Neuen Kunſtvereinigung von 1903" in dieſem Jahre rechtzeitig vor Weihnachten ihren Mitgliedern als Jahresgabe für 1909 koſtenlos geliefert. Das Bild hat eine Größe von 32½ × 39 cm (Kartonformat 61 × 80 cm) und iſt in einer vorzüglichen künſtleriſchen Reproduktion (Preis für Nichtmitglieder 30 ℳ) hergeſtellt. Intereſſenten mögen ſich an die Geſchäftsſtelle Berlin W. 9, Linkſtraße 17 wenden, woſelbſt Auskunft über Aufnahme neuer Mitglieder erteilt wird und Satzungen koſtenlos zu haben ſind. Ehrenvorſitzende der „Neuen Kunſtvereinigung von 1903" ſind: Gerhart Hauptmann, Engelbert Humperdinck, Max Liebermann, Otto Jul. Bierbaum, Wilhelm Raabe.

Das empfehlenswerte Unternehmen des Architektur-Verlags von W. Kick in Stuttgart: **„Alte Städtebilder aus Schwaben,** hgb. vom Architekten W. **Kick**, Text von Dr. Julius **Baum**" hat neuerdings durch die Ausgabe von Heft 2 und 3 die erwünſchte Fortſetzung erfahren, ſo daß nun der erſte Band vollſtändig vorliegt (60 Taf. in Doppel-Lichtdruck, 24 : 32 cm, mit über 130 Abbild., Textbeilage und Inhaltsverzeichnis, in feiner Leinwandmappe 25 ℳ). Auch die neuen Hefte zeigen wieder in charakteriſtiſch aufgenommenen und ſchön ausgeführten Bildern ſtädtiſche und ländliche Baudenkmäler aus dem bisher vernachläſſigten oberſchwäbiſchen Gebiet. Aber der Hsgbr. hat mit künſtleriſchem Sinn nicht bloß auf die Baulichkeiten ſein Augenmerk gerichtet, ſondern auch die Schöpfungen des Kunſtgewerbes, Brunnen, Türen oder Tore, ſchmiedeeiſerne Gitterwerke und Wirtſchaftsſchilder, altertümliche Schränke und Oefen abgebildet und außer den ſchon im 1. Hefte bedachten Ortſchaften Biberach, Jsny, Meersburg, Memmingen, Ochſenhauſen, Ravensburg, Stuttgart, Ueberlingen und Wangen diesmal auch Dillingen, Donauwörth, Eßlingen, Günzburg, Schwäbiſch-Hall, Harburg, Lauingen, Lindau, Nördlingen, Rottenburg, Ulm, Waldſee u. ſ. w. berückſichtigt. Das Werk bildet in erſter Linie für Architekten und Kunſthiſtoriker, aber auch für weitere Kreiſe der Gebildeten, insbeſondere zum Andenken an die oberſchwäbiſche Landſchaft, eine intereſſante Feſtgabe.

Verſchiedenes.

Der Schriftſteller und Politiker A. G. C. **Van Duyl** in Amſterdam, Verfaſſer zahlreicher ethnographiſcher und hiſtoriſcher Werke und Abhandlungen, feierte am 8. Dezember d. J. ſeinen 80. Geburtstag.

Ein reich illuſtriertes, mit farbigen Tafeln ausgeſtattetes Bücher-Verzeichnis ihres Verlags veröffentlicht ſoeben in Buchform die Firma **Quelle & Meyer** in Leipzig, Liebigſtraße 6 (212 S. 8., auch in Leinwand geb.). Dieſer Führer, der die verſchiedenſten Wiſſensgebiete umfaßt, wird Intereſſenten zur Auswahl von Feſtgeſchenken unberechnet und poſtfrei vom Verlage zugeſtellt.

Anfrage und Bitte.

Seit längerer Zeit ſuche ich vergeblich: Johann **Stuve, Tagebuch der Seereiſe von Stade nach Quebeck.** Braunſchweig, 1777. Schulbuchhandlung. Für den Nachweis, wo ich das Buch finden könnte, wäre ich ſehr dankbar.

Kandidat des höheren Schulamts **R. Weinmeiſter,**
Leipzig, Alexanderſtraße 32, I.

Die Unterzeichneten, die im Auftrage der Geſellſchaft für deutſche Erziehungs- und Schulgeſchichte eine kritiſche Ausgabe der **Werke Friedrich Fröbels** vorbereiten, bitten alle diejenigen, welche ſich im Beſitz von unveröffentlichtem Material aus Fröbels Briefwechſel befinden, ihnen dasſelbe zur Verfügung zu ſtellen und den Redaktionsausſchuß der Geſellſchaft, Berlin NW. 40, von dem Vorhandenen gütigſt in Kenntnis zu ſetzen.

Prof. Dr. **Herrmann** (Berlin), Prof. Dr. **R. Lehmann** (Poſen),
Prof. Dr. **Wächter** (Keilhau).

Vielseitig gebildeter, gewandter
Dr. phil. (Philosophie, Literatur-, ausserdem Kunstgeschichte, Geschichte, Naturwissenschaft) wünscht Stellung als Redakteur, Herausgeber, Mitarbeiter im Verlagswesen, Sekretär oder ähnliches. Augenblicklich Herausgeber einer hygien. Zeitschrift. Gute Erfahrungen auf dem Gebiet des Inseratenwesens; Buchführung, Stenographie. Ansprüche bescheiden. Offerten unter **F. W. 9091** an d. Lit. Zentrbl. erbeten.

Naturwissenschaftler, Dr. phil.
(Universitätsassistent), des Französischen und Englischen mächtig, sucht **literarische oder buchtechnische Nebenbeschäftigung.**
Angebote beliebe man unter K. Z. an die Expedition dieses Blattes zu senden.

Selma Lagerlöf

erhält am 10. Dezember d. J. den

Nobelpreis für Literatur

In meinem Verlage iſt erſchienen die erſte deutſche Überſetzung (von M. Langfeldt) ihres berühmteſten Buches

Göſta Berling

Vierte Auflage. Mit acht Illuſtrationen der ſchwediſchen Original-Ausgabe. Elegant gebunden Mark 5.—

Der Literariſche Weihnachtskatalog von K. F. Koehler in Leipzig ſchreibt: Heute haben wir ſchon drei deutſche Ausgaben von Göſta Berling. Aber dieſe erſte, mit ſchönen Bildern geſchmückte, bei ſehr guter Ausſtattung auffallend billige Ausgabe **iſt zu Geſchenkzwecken wie auch dem Bücherfreunde in erſter Linie zu empfehlen.**

Leipzig, Roßſtraße 5—7. **H. Haeſſel Verlag.**

Neues illuſtriertes Verlagsverzeichnis der Firma auf Verlangen gratis und franko.

Für jeden Deutschen interessant und lehrreich ist das kleine Heftchen:

Fremdwörterei. Vortrag im Allg. deutsch. Sprachverein zu New York von **Karl Knortz.** 25 S. 8⁰. **Preis 60 Pf.**

100 Stück M. 55.— 500 Stück M. 250.—

Die Zeitschrift des Allgem. Deutschen Sprachvereins schreibt darüber: „**Karl Knortz,** unser wackerer deutsch-amerikan. Vorkämpfer, hat im Zweigverein N. J. jüngst einen sehr beachtenswerten Vortrag gehalten, der die Fremdwortfrage in großen Zügen geschichtlich behandelt. Jeder, der sich einen rein sachlichen Überblick über Beginn, Fortgang und Zielpunkt unserer Bewegung verschaffen will, findet in dem Heftchen willkommene Aufklärung und heilsame Anregung. Gleichzeitig ist aber dieser Vortrag wiederum ein Beweis für die rührige Tätigkeit unseres trefflichen N. J. Zweigvereins und seines umsichtigen Leiters.“

Durch jede Buchhandlung zu beziehen.

Verlag der HAHN'schen Buchhandlung in Hannover.

Deutſche Geſchichte von Oskar Jäger

Zwei Bände mit vielen Einſchalt-bildern u. Karten geb. à M. 7.50.

In dieſem Meiſterwerke, das der Neſtor der deutſchen Schulmänner, Oskar Jäger, ſeinem Volke als ſein literariſches Teſtament darbringt, beſitzen wir endlich die ſo lange ſchon fehlende

Deutſche Geſchichte für das gebildete deutſche Haus.

C. H. Beck'ſche Verlagsbuchhandlung Oskar Beck München.

Verlag von
Friedr. Vieweg & Sohn in Braunſchweig

Soeben wurde in **5.** Auflage vollſtändig:

Literaturgeſchichte
des
XVIII. Jahrhunderts
von Hermann Hettner

I. Teil. **Die engliſche Literatur** von 1660—1770. 5. verbeſſerte Auflage, bearbeitet von Prof. Dr. Alois Brandl. In Halbfrz. M. 11.25

II. Teil. **Die franzöſiſche Literatur** im achtzehnten Jahrhundert. 5. verbeſſerte Auflage, bearbeitet von Prof. Dr. Heinrich Morf. In Halbfrz. M. 12.75.

Soeben neu erſchienen:

III. Teil. **Die deutſche Literatur** im achtzehnten Jahrhund. 5. verbeſſerte Auflage, bearbeitet von Profeſſor Dr. Otto Harnack.

1. Buch. Vom weſtfäliſchen Frieden bis zur Thronbeſteigung Friedrich des Großen. 1648—1740. In Halbfrz. M. 9.25.
2. Buch. Das Zeitalter Friedrich des Großen. In Halbfrz. M. 12.25.
3. Buch. Das klaſſiſche Zeitalter der deutſchen Literatur.
   1. Abſchnitt: Die Sturm- und Drangperiode. In Halbfrz. M. 8.75.
   2. Abſchnitt: Das Ideal der Humanität. Mit einem Regiſter über alle Teile des Werkes, bearbeitet von Dr. Rud. Groſze. In Halbfrz. M. 14.25.

„Das Werk iſt die erſte wahrhafte Geiſtes- und Literaturgeſchichte und ſchafft den Deutſchen auf dieſem Gebiete die Priorität. Dabei hat es Farbe und im ganzen auch äſthetiſche Sicherheit . . .“

Adolf Bartels, Handbuch z. Geſchichte d. Deutſchen Literatur.

Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlungen B. G. Teubner, J. C. Hinrichs'ſche Buchhandlung, Fr. W. Grunow und 2 von Quelle & Meyer in Leipzig, J. C. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen, E. S. Mittler & Sohn in Berlin, R. Oldenbourg und C. H. Beck'ſche Buchhandlung in München.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

ARY,

Literarisches Zentralblatt
für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
51/52. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 60. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

eint jeden Sonnabend. ⇥ 18. Dezember 1909. ⇤ Preis einſchl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

logie (1665): Die Religion in Geſchichte und Gegenwart, Handwörterbuch . v. Schiele, 1. Band: A bis Deutſchland. Vitae Sanctorum Danorum, ;ivne ved Gertz, 1. hæfte. Klein, Der älteſte chriſtliche Katechismus) die jüdiſche Propaganda-Literatur.
ſophie (1670): Baeumker, Witelo, ein Philoſoph und Naturforſcher des Jahrh. Minges, Der angebliche exzeſſive Realismus des Duns Scotus. bois, Selbſterziehung. Bois, La valeur de l'expérience religieuse.
ichte (1673): Hugelmann, Die deutſche Königswahl im Corpus iuris onici. Frhr. v. Dungern, Der Herrenſtand im Mittelalter, 1. Band. herlen, Die Herren von Hattſtadt. v. Borries, Geſchichte der Stadt raßburg. Moritz, Reformation und Gegenreformation in Frauſtadt.
der- und Völkerkunde (1677): Katzer, Karſt und Karſthydrographie. Seybold, Aus warmen bunten Ländern.
urwiſſenſchaften. Mathematik (1678): Wolff, Die Terraſſen des Saale- is und die Urſachen ihrer Entſtehung. Schmitt, Das Zeugnis der Verſtei- rungen gegen den Darwinismus. Archiv für die Geſchichte der Naturwiſſen- aften und der Technik, hgb. von v. Buchka, Stadler, Sudhoff, I, 1/3.
ts- und Staatswiſſenſchaften (1682): The History of the Egyptian Cadis as compiled by Al-Kindi, edited by Gottheil. Dernburg, Das bürgerliche Recht des Deutſchen Reiches und Preußens, 2. Band, 1. Abteilung. 4. Aufl., bearb. v. Engelmann. Harms, Ferdinand Laſſalle und ſeine Bedeutung für die deutſche Sozialdemokratie. Heſſe, Gewerbeſtatiſtik.
Techn. Wiſſenſchaften (1686): Nairz, Die Radiotelegraphie.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1686): Gerhard, Phoinix von Kolophon. Oeconomides, Lautlehre des Pontiſchen. Octavia praetexta, edidit Vürtheim. Weston, The Legend of Sir Perceval. Vol. II. Pierce, The collaboration of Webster and Dekker. Feiſt, Etymologiſches Wörterbuch der gotiſchen Sprache Teil II M—Z. Friedrich, Schiller und der Neuidealismus.
Altertumskunde (1695): Garstang, The burial customs of ancient Egypt. Weinreich, Antike Heilungswunder.
Kunſtwiſſenſchaft (1697): Rott, Kleinaſiatiſche Denkmäler aus Piſidien, Pamphylien, Kappadokien und Lykien. Leichtentritt, Geſchichte der Motette. Riemann, Lehrbuch des einfachen, doppelten u. imit. Kontrapunkts, 2. Aufl.
Pädagogik (1699): Dürr, Einführung in die Pädagogik. J. B. Baſedows Elementarwerk mit Kupfertafeln Chodowieckis u. a., hgb. von Fritzſch.
Vermiſchtes (1701): Mamroth, Aus der Feder eines fahrenden Journaliſten.
Bibliographiſcher Teil (1703). **Nachrichten** (1706).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

für die Geſchichte der Naturwiſſenſchaften und der nik. Hgb. von K. v. Buchka, H. Stadler, K. dhoff. 1. Band, 1. bis 3. Heft. (1680.)
mker, C., Witelo, ein Philoſoph und Natur- cher des 13. Jahrhunderts. (1670.)
dows, J. B., Elementarwerk mit Kupfertafeln dowieckis u. a. Hgb. von Th. Fritzſch. (1700.)
, H., La valeur de l'expérience religieuse. (1672.)
ies, E. v., Geſchichte der Stadt Straßburg. (1674.)
nburg, H., Das bürgerliche Recht des Deutſchen ches und Preußens. 2. Bd.: Schuldverhältniſſe, lbt. 4. Aufl. bearb. von A. Engelmann. (1683.)
ois, P., Selbſterziehung. (1672.)
r, E., Einführung in die Pädagogik. (1699.)
gern, O. Frhr. v., Der Herrenſtand im Mittel- er. Erſter Band. (1673.)
t, S., Etymologiſches Wörterbuch der gotiſchen rache. Teil II: M bis Z. (1692.)
drich, P., Schiller und der Neuidealismus (1693.)
stang, The burial customs of anc. Egypt. (1695.)
Gerhard, G. A., Phoinix von Kolophon. (1686.)
Harms, B., Ferdinand Laſſalle und ſeine Bedeutung für die deutſche Sozialdemokratie. (1684.)
Heſſe, A., Gewerbeſtatiſtik. (1684.)
The History of the Egyptian Cadis as compiled by Al-Kindi. Edited by R. Gottheil. (1682.)
Hugelmann, K. G., Die deutſche Königswahl im Corpus iuris canonici. (1673.)
Katzer, F., Karſt und Karſthydrographie. (1677.)
Klein, G., Der älteſte chriſtliche Katechismus und die jüdiſche Propaganda-Literatur. (1668.)
Leichtentritt, H., Geſchichte der Motette. (1698.)
Mamroth, F., Aus der Feder eines fahrenden Journaliſten. (1701.)
Minges, P., Der angebliche exzeſſive Realismus des Duns Scotus. (1670.)
Moritz, H., Reformation und Gegenreformation in Frauſtadt. (1675.)
Nairz, O., Die Radiotelegraphie. (1686.)
Octavia praetexta, edidit I. Vürtheim. (1689.)
Oeconomides, D., Lautlehre des Pontiſchen. (1689.)
Pierce, F. E., The collaboration of Webster and Dekker. (1691.)
Die Religion in Geſchichte und Gegenwart. Handwörterbuch hgb. von F. M. Schiele. 1. Band. (1665.)
Riemann, H., Lehrbuch des einfachen, doppelten und imitierenden Kontrapunkts. 2. Aufl. (1698.)
Rott, H., Kleinaſiatiſche Baudenkmäler aus Piſidien, Pamphylien, Kappadokien und Lykien. Darſtellender Teil. (1697.)
Scherlen, A., Die Herren von Hattſtadt und ihre Beſitzungen. (1674.)
Schmitt, A., Das Zeugnis der Verſteinerungen gegen den Darwinismus. (1678.)
Seybold, C. v., Aus warmen bunten Ländern. (1677.)
Vitae Sanctorum Danorum. Udgivne ved M. C. Gertz. Første hæfte. (1667.)
Weinreich, O., Antike Heilungswunder. (1695.)
Weston, J., The Legend of Sir Perceval. II. (1690.)
Wolff, K., Die Terraſſen des Saaletals und die Urſachen ihrer Entſtehung. (1678.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 26.

Theologie.

Religion in Geſchichte und Gegenwart. Handwörterbuch in emeinverſtändlicher Darſtellung. Unter Mitwirkung von Hermann unkel und Otto Scheel hrsgb. von Friedrich Michael Schiele. Band: A bis Deutſchland. Tübingen, 1909. Mohr. (XVI S., 128 Sp. Lex. 8. mit 39 Abb. und 6 Taf.) ℳ 23, geb. ℳ 26.

Das neue Werk iſt kein Seitenſtück zu Haucks „Real- yklopädie für proteſtantiſche Theologie und Kirche“. Haucks ifangreiches Nachſchlagewerk iſt eine Sammlung von ge- rten Abhandlungen. Der Wiſſenſchaft dient es. Vom reite des Tages hält es ſich faſt überall fern. Das iſt n Verdienſt. Daneben brauchen wir zweifellos ein Buch, s ähnlich angelegt iſt, aber zu einem weiteren Leſerkreiſe richt und auch die Bedürfniſſe des Tages befriedigt. Dieſe ücke will das neue Unternehmen „Die Religion in Geſchichte nd Gegenwart“ ausfüllen. Es tut das in der Weiſe, daß zugleich ſich das Ziel ſetzt, über die außerchriſtliche eligionsgeſchichte, über Kunſt und Muſik, Pädagogik, Sozial- iſſenſchaft, Kirchenpolitik genauer zu unterrichten. Niemand ird beſtreiten, daß es den Hrsgbrn. gelungen iſt, wiſſen- haftlich Tüchtiges zu leiſten. Es gelang ihnen, einen Stab on Mitarbeitern um ſich zu ſammeln, deren Namen in der elehrten Welt einen guten Klang haben (es würde zu weit ühren, die 158 Herren hier einzeln aufzuzählen, die am Zuſtandekommen des erſten Bandes beteiligt waren; jeder Beteiligte unterzeichnete die von ihm verfaßten Abſchnitte mit ſeinem Namen). Ein Teil der Beiträge iſt deshalb beſonders wertvoll, weil es Fachmänner im engſten Sinne des Wortes ſind, die zu uns ſprechen. Schon daraus ergibt ſich, daß das neue Werk an vielen Stellen auch dem Gelehrten Anregung bietet. Für die Laien werden die meiſten Teile gut verſtändlich ſein. Zahlreich eingeſtreute Verweiſungen ſorgen dafür, daß auch Einzelheiten nicht unklar bleiben. Fremdworte ſcheinen mir freilich nicht genügend vermieden zu ſein. Wer ſucht Aufſchluß über Abkürzungen unter der Spitzmarke Abbreviaturen? Zum mindeſten wäre hier unter „Abkürzungen“ ein Verweis nötig geweſen. Auch in einer anderen Beziehung ſind die Bedürfniſſe der Laienwelt wohl nicht recht verſtanden: die Geſchichte wiegt zu ſehr vor; die Naturkunde tritt über Gebühr zurück. Was kümmert ſich der Laie um die neuteſtamentliche Textkritik? Was nützt ihm die Abbildung einer Spalte des Codex Vaticanus? Dagegen ſähe ich gern die Mitteilungen über Darwin ausführlicher. Bei der vorliegenden Stoffauswahl wird man kaum ſagen können, daß das Werk den brennenden Bedürfniſſen der Gegenwart gleichmäßig gerecht wird. In den geſchichtlichen Teilen wäre vielleicht eine genauere Berückſichtigung der pſychologiſch ſo lehrreichen niederen Religionsarten zu wünſchen; der Abſchnitt über Animismus konnte getroſt ausführlicher ſein (vielen Laien wäre es ſehr nützlich, wenn ſie einmal genauen Einblick gewönnen in das Heidentum, mit dem unſere Miſſionare zu ſchaffen haben). Was die Art der Behandlung im einzelnen betrifft, ſo muß leider feſtgeſtellt werden, daß ein großer Teil der Beiträge recht einſeitig gehalten iſt. Die Gedanken der ſogenannten religionsgeſchichtlichen Richtung werden hier vorgetragen. Schade, daß man ſich nicht ein Beiſpiel an Haucks Realencyklopädie nahm, an der Theologen jeder Farbe ſich beteiligten. Die „Religion in Geſchichte und Gegenwart" iſt ſomit in gewiſſem Sinne ein Parteiwerk. Ich halte das für umſo bedenklicher, als es ſich an Laien wendet, denen doch vielfach in ſolchen Dingen die Gabe der Unterſcheidung fehlt. Deshalb kann ich nicht finden, daß das neue Werk ſeinem Zwecke völlig entſpricht. Wir danken gewiß den Mitarbeitern für ihre fleißige Arbeit und ihre wertvollen Anregungen. Aber wir erwarten von der Zukunft, daß ſie das Bedürfnis weiter Kreiſe nach einem anders gearteten Handwörterbuche befriedigt.

J. Leipoldt.

Vitae Sanctorum Danorum. Udgivne ved M. Cl. Gertz af Selskabet for udgivelse af kilder til dansk historie. Første hæfte. Kopenhagen, 1908. Gad. (166 S. Gr. 8.)

Es macht Dänemark alle Ehre, daß es ſich ſeiner Heiligen ſo liebevoll annimmt und ihren Lebensbeſchreibungen die Segnungen der modernen philologiſchen Editionstechnik in ſo reichem Maße zu Teil werden läßt. Mit ſorgfältigem Varianten- und Bibelſtellenapparat und unter Voranſchickung umfangreicher Prolegomena werden in dem vorliegenden erſten Faszikel folgende über den Bekenner Theodgar (11. Jahrh.) und über den königlichen Martyrer Kanut IV († 1086) handelnde Texte ediert: I. (Theodgar): 1) und 2) die beiden in der Bibliotheca hagiographica Latina der Bollandiſten unter Nr. 8068 und 8069 aufgeführten Stücke (1. ex manuscriptis Arnamagnaeanis; 2. ex breviariis); 3) carmina ecclesiastica (d. h. historiae rhythmicae) = Anall. hymn. V S. 228 fg.; 4) der Hymnus »stella recurrens circuli solaris« = Anall. XI S. 245 fg.; 5) fragmenta libri cuiusdam deperditi de miraculis S. Theogari (von Einbänden losgelöſt); II. (Kanut): 1) die Inſchrift der tabula Othiniensis (Odensée); 2a) die passio S. Kanuti regis et martiris (Bibl. hagiogr. Nr. 1550); 2b) excerpta ex passione (aus Brevierlektionen); 3) epitaphium S. Canuti; 4a) gesta Swenomagni regis et filiorum eius et passio gloriosissimi Canuti regis et martyris von Ailnoth (Bibl. hagiogr. Nr. 1551); 4b) excerpta ex libro Ailnothi, d. h. die nota de martyrizatione S. Kanuti regis aus den Collectanea Petri Olai (Bibl. hagiogr. Nr. 1552) und die legenda de S. Kanuto rege aus Brevierlektionen; 5) de S. Kanuto rege et martyre aus den libri memoriales capituli Lundensis; 6) carmina ecclesiastica, d. h. die historia S. Kanuti regis = Anall. hymn. XXVI S. 194 fg. und hymni et sequentiae = Anall. XXXIII S. 215, LI S. 131, XXIII S. 216, VIII S. 161 fg., XLII S. 236; 7) excerpta quaedam ex Arnfasti monachi poemate de miraculis S. Kanuti regis et martyris (Bibl. hagiogr. Nr. 1553). Ueber den hagiographiſchen (und epigraphiſchen) Gemeinplatz S. 21 A.^{2} v. 10 fg. »ex honestis parentibus clarus fuit, sed exemplis et moribus plus claruit« (Gertz vergleicht dazu eine Stelle aus Beda) vgl. Jahresber. über die Fortſchr. d. klaſſ. Altertumswiſſenſch. CV (1900 II) S. 80. Zu S. 66, 6 (aius = hagius) vgl. auch Literar. Rundſch. 1906, Nr. 10, Sp. 441 (zu Anal. hymn. XLVII Nr. 140, 3^c, 3). Zu S. 98, 9 »gloria et honore coronatus« war auf Ps. 8, 6 zu verweiſen, zu S. 105, 5 »a regione viventium« eher auf Ps. 114, 9, als auf Is. 53, 8. S. 119, 3 fg. »eloquar an sileam?« ſtammt aus Verg. Aen. III 39. C. W—n.

Klein, G., Der älteste christliche Katechismus und **jüdische Propaganda-Literatur.** Berlin, 1909. G. (XI, 273 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Sehr weit ausholend kommt der Verf. auf die ſache, die jüdiſche Propagandaliteratur, zu reden. den Schriftgelehrten, die ſich hauptſächlich der der Halacha widmeten, wirkten in Paläſtina, in Aegypten Lehrer, die ſich der Allegoriſtik hingaben. Heiden für den ethiſchen Monotheismus zu gewinnen. Zentrum ihrer Verkündigung ſtand die Lehre von „Wegen Gottes", von ſeiner Gerechtigkeit und Liebe, in eſoteriſchen Kreiſen in dem geheimnisvollen aniwehu (Gott identifiziert ſich mit Israel) wurde. In ihrer Syſtematiſierung der „Wege" als Vorbereitung zur Lehre von den „Wegen" die zuſammen, die die irdiſchen Verhältniſſe, die der Menſchen zu einander ordnen ſollen, und allem die ſogenannte goldene Regel ein. Dieſe deren Inhalt ſich aus den älteſten Beſtandteilen der Tanna debe Eliahu und Orchoth Chajim klar ergibt, in Paläſtina den Namen Derech erez. Als Schema Proſelytenkatechismus diente Pſalm 34: 1) 2) Liebe; 3) Meſſianiſches Gericht. Den älteſten mus beſitzen wir im pſeudophokylideiſchen Gedicht, das Heiden zwar nicht für das halachiſche Judentum, wohl für die univerſelle prophetiſche Religion gewinnen will. ſelbe Schema finden wir auch in der Didache der zwölf die in ihrer Urgeſtalt ſich als Derech-erez-Traktat In eingehender Unterſuchung zeigt der Verfaſſer, daß jüdiſche Grundſchrift den Bearbeitern vorlag. Zu Erklärung bringt er aus der rabbiniſchen Literatur haltiges Material herbei. Jüdiſche Einflüſſe findet er in den Gebeten, die er als Aequivalente für jüdiſche richtungen anſieht und in deren Formulierung er Vorlagen zu erkennen meint. Freilich ſind die punkte dafür oft gering. Die Rekonſtruktion der führt den Verf. zu zwar etwas weitſchweifigen, aber bemerkenswerten Unterſuchungen über die im deiſchen Gedicht, in der Didache und im findenden Speiſegebote, die im letzteren rituelle, ſonſt ethiſch-äſthetiſche ſeien. — Im Hauptpunkte iſt dem zuſtimmen, daß der Didache ein urſprünglich jüdiſcher zu Grunde liegt. Das geſchichtliche Verſtändnis der lehre gewinnt durch die zahlreichen Hinweiſe auf die Literatur. Abgeſehen von dem Hauptzwecke, den der mit ihnen verfolgt, die jüdiſche Miſſionsliteratur zu machen, in deren Charakteriſtik allerdings das Jüdiſche mir gar zu ſehr zu Gunſten der univerſalen phetiſchen Gedanken zurückzutreten ſcheint, ermöglichen die Zitate einen Einblick in das Verhältnis von und Chriſten (S. 107 fg.) und rücken manche Partien N. Teſt., vor allem Johannes und Paulus (S. 49– 71 fg., 125 fg., 153 fg.) in ein neues überraſchendes ſo daß zu hoffen iſt, die Arbeit wird dazu beitragen. Erkenntnis von der Notwendigkeit des Studiums der niſchen Literatur für das N. Teſt. zu fördern. finden ſich hier öfter Vermutungen und Kombinationen auf unſicherem Grunde ruhen (vgl. vor allem die führungen über die Bitte des im Anhang behandelten unſers um den hl. Geiſt und über die Gebete der auch an Irrtümern fehlt es nicht (S. 125: die der pauliniſchen Lehre liegen nicht im Judentum; falſche Beurteilung der Corneliusgeſchichte Act. 10. Intereſſe der Ueberſichtlichkeit hätte der Verf. unnötige führlichkeit vermeiden ſollen; namentlich wenn er ſich Ergebniſſe fremder Unterſuchungen ſtützt, hätte er ſich einem kurzen Hinweiſe begnügen können. P. Krüger.

tſch - Evangeliſch im Auslande. Hgb. v. E. W. Bußmann. Jahrg. Heft 3. Marburg, Elwert.

Inh.: P. Walter, Geſchichte und Verfaſſung der deutſchen evang. einden in Frankreich. — Kaetzke, Frauenhilfe fürs Ausland. — ßmann, Betr. Auslandsgeſangbuch. — P. V. H. Günther, igt über 1. Kor. 9. 19.

ktiſche **Fragen** des modernen Chriſtentums. Fünf Vorträge. gb. **von** Prof. Dr. Geffcken. 2. Auflage. Leipzig, 1909. Quelle Meyer. (155 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 2, 80.

Inh.: G. Traub, Was halten wir von der Taufe? — C. Jatho, che Bedeutung hat für uns das Abendmahl? — A. Meyer, Wie hen wir unſere Kinder zu wahrer Frömmigkeit? — Fr. Nieber- l, Konfirmationsnöte. — E. Foerſter, Was ſind uns die kirch- en Bekenntniſſe?

oteſtantiſche **Freiheit.** Verhandlungen des 24. deutſchen Pro- eſtantentages in Bremen vom 21.—24. September 1909. Berlin-Schöneberg, Verlag des Deutſchen Proteſtantenvereins (220 S. 8.) ℳ 1, 50.

Inh.: **Karl König.** Kann Religion durch Kunſt erſetzt werden? Alfred Fiſcher, Was können wir tun gegenüber der Loslöſung eres Volkes von der Kirche? — Friedrich Naumann, Religiöſer politiſcher Liberalismus. — Traub, Chriſtliche und „moderne" ik. — Hollmann, **Die Notwendigkeit moderner** evang. Jugend- ge in unſerer Zeit.

r alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 11. Jahrg. Nr. 9 u. 10. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: (9.) A. Henſchel, Die Volksparteien zur Zeit Jeſu. — Lippmann, Ein alter Tröſter. — P. Wallis, Die Haupttat- hen des neueren Spiritismus ethiſch beleuchtet. 2. — (10.) Harleß, ſens Weltanſchauung und das Chriſtentum, dargeſtellt an ſeinem ama „Rosmersholm". — Th. Ebner, Abraham a Santa Clara. W. Lennemann, Drei deutſche Wahrzeichen an der mittleren Ruhr tein-Denkmal, Harkort-Denkmal, Vinke-Turm).

lgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 42. Jahrg. Nr. 49. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Walter, Das Jeſusbild im Wechſel der Zeiten. 2. — eiſch, Die moderne „Pfingſtbewegung". 4. — Lindemann, Das ologetiſche Seminar in Wernigerode vom 5. bis 16. Oktober d. J. Die Thüringer kirchliche Konferenz in Paulinzella. — Aus dem chlichen Leben des Elſaß. — N. Bonwetſch, Zum Gedächtnis von hann Heinrich Kurtz.

eutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 40. Jg. Nr. 24. Bonn.

Inh.: K. Gebert, Altkatholizismus und Modernismus. 1. — us dem Nachlaß von Leopold Schmid. Aktenſtücke aus der Zeit der iſchofswahl.

onatſchrift für Paſtoraltheologie, hgb. v. P. Wurſter u. R. Günther. 6. Jahrg. 3. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Geyer, Weihnachtspredigt über Luk. 2, 1 bis 14. — G. aſch, Arnds „Wahres Chriſtentum". — O. Schönhuth, Die Berg- redigt als katechetiſches Problem. — Ein verheirateter Prieſter. Aus em Franzöſiſchen von E. Ehrhardt. — E. Chr. Achelis, Ueber inige neuere Predigtwerke. — Fr. Schloemann, Die Aenderung der onfirmationspraxis nach bibliſch-reformatoriſchen Grundſätzen.

roteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 42. Jahrg. Nr. 48. Schöneberg-Berlin.

Inh.: J. Jüngſt, Jeſu Advent für Weltkinder. — Edm. Ruete, rich Marcks, Bismarcks Jugend. 3. — E. Goes, Konfeſſionelle loſſen im Anſchluß an allerlei neuere konfeſſionelle Literatur. 2. — Anita Runze, Was uns der Herbſt predigt. — Saxo, Kiel. — Zehn ebote zu Weihnachten. — Beilage: Nachklänge zum Irrlehregeſetz.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1909. 10. Heft. LXXVII, 5. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Chr. Peſch, Unſer heiliger katholiſcher Glaube. — A. Stockmann, Der Roman und die Moral. — C. A. Kneller, Das Papſttum auf dem erſten Konzil zu Nicäa. — J. Beßmer, Der Kult der Entartung. 2. (Schl.) — H. Acker, Der Kampf um die Jugendſchriften.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 23. Jahrg. Nr. 49. Marburg.

Inh.: Aus Luthers Römerbriefkommentar. 3. — Rade, Das preußiſche Geſetz wider Irrlehre. — F. Zilka, Das Ende vom Fall Wahrmund in Oeſterreich. — F. Bock, Die Düſſeldorfer Ausſtellung für chriſtliche Kunſt und ihre Beurteilung. 3. — Schian, Romane, die zu denken geben. 1) Frenſſen, Klaus Hinrich Baas.

Philoſophie.

1) **Baeumker**, Clemens, **Witelo**, ein Philosoph und Naturforscher des XIII. Jahrhunderts. Münster, 1908. Aschendorff. (XXII, 688 S. Gr. 8.) ℳ 22.

2) **Minges**, Parthenius, **Der angebliche exzessive Realismus des Duns Scotus.** Ebenda, 1908. (IX, 108 S. Gr. 8.) ℳ 3,75.

Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. Hgb. von Cl. Baeumker, G. Frhrn. v. Hertling, M. Baumgartner. III. Band, 2. Heft, und VII. Bd., 1. Heft.

(1) Ein im höchſten Maße inhaltreiches Werk. An erſter Stelle werden Texte geboten. Darunter zunächſt eine bisher nicht veröffentlichte Schrift »de intelligentiis«, für die mit beſten Gründen Witelo als Verfaſſer in Anſpruch genommen wird. Sechs Handſchriften ſind zu Grunde gelegt und werden eingehend beſchrieben. Daran reiht ſich ein „Kritiſcher Anhang", dazu beſtimmt, von der handſchriftlichen Grundlage ein möglichſt genaues Bild zu vermitteln. Leſer und Bearbeiter werden in den Stand geſetzt, für jede Stelle zu erfahren, was in den Handſchriften ſteht, dadurch nämlich, daß ſtets ſämtliche Lesarten mitgeteilt ſind. Ein zweiter Anhang bietet ausgewählte, „philoſophiſch bedeutſame Abſchnitte aus Witelos Perspectiva". Da dieſe Schrift ſchon im 16. Jahrhundert mehrfach und zum Teil auch in anerkennenswerter Weiſe gedruckt wurde, ſo waren hier nur Berichtigungen nötig, die mit Hilfe von vier Handſchriften vorgenommen wurden. Beiden Texten ſind Anmerkungen mit zahlreichen Quellennachweiſen beigegeben. Die Unterſuchungen ſodann ergeben, daß Witelo, von Geburt ein Schleſier, in ſeiner Denkrichtung vor allem den Neuplatonismus zum Vorbild nimmt und zwar in jener Geſtalt, die er im Liber de causis und teilweiſe auch bei Pseudo-Dionysius beſitzt. Hierzu kommen viele Beſtandteile der platoniſch-auguſtiniſchen Metaphyſik. Wird ſo der Grundcharakter der Gedankenwelt Witelos durch platoniſch-neuplatoniſche Elemente beſtimmt, ſo wird im Einzelnen auch dem Ariſtotelismus nicht ſelten Zugang geſtattet. Daß es nicht genügt, die philoſophiſche Bewegung des 13. Jahrh. unter den Zeichen des Ariſtotelismus und des Auguſtinismus zu betrachten, daß vielmehr auch eine neuplatoniſche Strömung im Gange war, dafür liefert das vorliegende Werk einen neuen und überwältigenden Beweis. Dabei verbindet Witelo ganz wie Dietrich von Freiberg mit einer vorherrſchend neuplatoniſchen Denkweiſe ein reges Intereſſe für die Naturwiſſenſchaft. Im Anſchluß an den Araber Alhazen trägt der Scholaſtiker pſychologiſche Anſchauungen vor, die uns Modernen viel näher liegen als der allgemeinen Geiſtesrichtung des Mittelalters. Die philoſophiegeſchichtliche Stellung Witelos wird von B. nach den verſchiedenſten Richtungen auf das Sorgſamſte unterſucht, ſo daß hier eine ganze Reihe weitausholender Monographien zuſammengeſtellt iſt. Was zunächſt die Schrift über die Intelligenzen angeht, ſo gibt die Art, wie der Verf. die Exiſtenz Gottes erweiſen will, Anlaß zu einer höchſt wertvollen Studie über die Geſchichte der Gottesbeweiſe im Mittelalter. Der hiſtoriſchen Bewegung von Anfang an Schritt für Schritt folgend ſetzt B. auseinander, wie ſich die frühere Scholaſtik wenig darauf verſteht, das Daſein Gottes mit Hilfe des Kauſalſchluſſes darzutun, mit ihren Erwägungen vielmehr immer wieder ſich innerhalb jener Denkrichtung hält, die als Begriffsrealismus bezeichnet wird und in dem ſogenannten ontologiſchen Argument den bedeutſamſten Ausdruck gefunden hat. Erſt Albert und Thomas haben nach Ariſtoteles den Kauſalſchluß eingebürgert. Witelo nimmt zwar das ariſtoteliſche Verfahren an, ohne ſich jedoch von der Eigenart der Frühſcholaſtik loszuſagen. Im Zuſammenhang damit, daß der Scholaſtiker Gott als Licht und zwar als das Urlicht

charakteriſiert, erfährt die Entſtehung und geſchichtliche Entwicklung der Lichtmetaphyſik eine umfaſſende Unterſuchung. Mit einem großem Aufwand von Kenntniſſen wird ausgeführt, wie nach zahlreichen religiöſen Vorbildern auch die Philoſophie im Altertum und im Mittelalter häufig verſucht hat, die Gottheit mittels des Lichtgedankens zu erfaſſen. Hatte Plato das Wirken Gottes mit der Tätigkeit der ſichtbaren Sonne verglichen, ſo bedeutet bei Philo und den Neuplatonikern die Lichtvorſtellung in ihrer Anwendung auf das Tranſzendente nicht mehr eine Metapher, ſondern einen philoſophiſchen Begriff. Das Urweſen iſt Licht, ſtellt dieſen Begriff im eigentlichen und primären Sinne dar. Aus der ſinnlichen Anſchauung iſt eine Abſtraktion geworden. Weil auch den Gnoſtikern dieſe eigenartige Spekulation geläufig iſt, legen ſich die chriſtlichen Denker der erſten Jahrhunderte Zurückhaltung auf. Nicht mehr ſo Auguſtin, der hier wie ſonſt neuplatoniſche Elemente mit chriſtlichen verwebt. Während ſodann die ältere Scholaſtik nur ſchwache Spuren jenes neuplatoniſchen Lehrſtücks aufweiſt, iſt es den arabiſchen Autoren vollkommen geläufig; den Orientalen aber folgen wieder die Denker der Hochſcholaſtik. Dabei zeigt ſich neuerdings, daß die Stoßkraft einer neuplatoniſchen Bewegung da am größten iſt, wo ſie auf auguſtiniſche Elemente und ſolche des Pſeudo-Dionyſius trifft, während der der Phantaſtik abholde Ariſtotelismus eines Thomas ſich unzugänglich erweiſt. Ariſtoteliſche und platoniſche Beſtandteile vermengen ſich bei Witelo auch in der Erkenntnislehre. Das Erkennen iſt ein Abbilden und zugleich eine Kundgebung ſeeliſcher Aktivität. Zur Erklärung der Erkenntnisfähigkeit dient wieder die Lichtmetaphyſik; die ſeeliſche Aktivität wie die abbildende Kraft gründet in der Lichtnatur der Seele. Ja, das Leben überhaupt wird aus dem Lichte erklärt: die Lichtmetaphyſik ſteht im Mittelpunkt der Welt- und Lebensanſchauung Witelos. Im übrigen iſt dieſe Lebensanſchauung auffallend voluntariſtiſch geartet, ſofern die Liebe nicht erſt der Erkenntnis folgt, ſondern vorausgeht. — Ein weiterer Abſchnitt bringt eine Fülle von Aufſchlüſſen über die Quellen der mittelalterlichen Intelligenzenlehre und über die Stellung, die hier Witelo einnimmt. In dieſem Zuſammenhang wird auch der hiſtoriſchen Entwicklung der Lehre von Zeit und Ewigkeit eine eigene Unterſuchung gewidmet. — In der nämlichen Form wie der Traktat »De intelligentiis« zeigt den Neuplatonismus die »Perspectiva«, verbindet aber damit die Hingebung an mathematiſch-exakte Forſchung. Der größte Teil der Schrift iſt dem Araber Alhazen wörtlich entlehnt. Die Art, wie die Wahrnehmung erklärt wird, führt weit über Ariſtoteles hinaus. Es kommt nämlich die Erkenntnis zur Geltung, daß die Wahrnehmung mehr bedeutet als eine paſſive Aufnahme von empiriſchen Inhalten, zugleich eine nach beſtimmten Geſetzen und mittels früherer Vorſtellungen vorgenommene Bearbeitung der äußeren Eindrücke enthält. Die Aſſociation wird in ihrer Bedeutung erkannt, ſo daß es in dieſer Beziehung nicht an wertvollen Beiträgen zur Geſchichte der Pſychologie fehlt. Das Intereſſe iſt nicht mehr bloß der Klaſſifikation der Seelenvermögen, ſondern auch einer Analyſe der Seelentätigkeiten zugewandt. Höhere und niedere Erkenntnis werden einander nicht bloß gegenüber geſtellt, ſondern auch in ihrer inneren Beziehung betrachtet. In unmittelbarer Verbindung mit der Wahrnehmung wird darum eine urteilende Tätigkeit feſtgeſtellt. Auch die hergebrachte Begriffslehre gerät ins Wanken. — Von dem außerordentlich Vielen, das B. bietet, wird durch obige Mitteilungen höchſtens eine leiſe Ahnung geweckt. Die Fülle der neuen und tiefeindringenden Einblicke in die Grundlagen und den Werdegang der mittelalterlichen Philoſophie iſt ungewöhnlich groß. Angefügt iſt neben einer Inhaltsangabe ein umfangreiches Literaturverzeichnis, ein Perſon Ortsverzeichnis und ein Sachregiſter, das die Be des Buches in hohem Grade erleichtert.

(2) Der Verf., der ſich ſchon öfter mit Duns befaßt hat, will deſſen Univerſalienlehre nicht erſchö darſtellen, ſondern nur die Annahme zurückweiſen, da Scholaſtiker extremer Realiſt ſei. Dies führt haupt zu einer Auseinanderſetzung mit Stöckl. In dieſem wird auch die Lehre von der Materie und den Formal in ein anderes Licht gerückt. Jedoch dürfte mit den legungen des Verf. das letzte Wort in der Sache geſprochen ſein. Der Unterſchied zwiſchen Thomas Scotus ſcheint über Gebühr abgeſchwächt zu ſein. De halt des Begriffs „unitiv“ durfte in keiner Weiſe als verſtändlich vorausgeſetzt werden. Die Arbeitsweiſe Verf.s iſt nicht ganz einwandfrei; die eigentümliche grenzung des Themas ſtellt die Erörterung zu ein unter den polemiſch-apologetiſchen Geſichtswinkel.

Michael Wittmann

Dubois, Paul, **Selbſterziehung.** Bern, 1909. Francke. 269 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Dieſes kluge Büchlein eines Schweizer Nervenarztes alle Vorzüge und alle Schattenſeiten der Popularethik. Die denen ein Kant nichts bietet, werden danach greifen reichen Gewinn davon haben. Der Verf. kennt das und das Herz des Menſchen; durch eine reiche Fülle licher konkreter Beiſpiele illuſtriert er ſeine Sätze. Nirgen Hohlheit und Phraſe; in geſunden und klaren Augen ſich hier die Welt. Aber andrerſeits muß geſagt werden, die philoſophiſche Grundlage des Buches verfehlt und her auch ſein Ergebnis unzulänglich iſt. Der Verf. glaub über allen finſtern Apriorismus Kants und der ander hinaus zu ſein; und ſtellt doch gleich im erſten Kapitel (höchſt zweifelhaftes) aprioriſches Dogma auf. „Die all nige Triebfeder aller menſchlichen Handlungen iſt das langen nach Glück“ (S. 20). Wie in aller Welt kann Empiriſt einen allgemeinen und notwendigen Satz ſo apo tiſch hinſtellen und eine ganze Weltanſicht darauf gründen So bleibt denn das höchſte Ideal, bis zu welchem er dringt, das „Glück aller“, die „Solidarität der Menſchheit“ vom Guten als ſolchem, vom objektiven Wert der Sache gleichviel ob ſie für irgend jemand luſtvoll oder nützlich weiß er nichts.

Wilhelm Metzger.

Bois, Henri, La valeur de l'expérience religieuse. Par 1908. Nourry. (217 S. 8.) Fr. 2, 50.

Bibliothèque de critique religieuse. Nr. 17/18.

Der Verf. ſucht im Anſchluß an die James-Boutrou Debatte über „Die Mannigfaltigkeit der Religion“ eine Kriti der religiöſen Erfahrung zu geben, d. h. der Kantiſchen Er kenntniskritik analog die Wahrheit der die Religion kon ſtituierenden Faktoren aufzuweiſen. Dabei tritt das Beſtreben hervor, die Religionswiſſenſchaft in möglichſt nahe Analogie zu allgemeiner Wiſſenſchaft und Philoſophie zu bringen. Der erkenntnistheoretiſche Teil, der eine Intuitionstheorie vertritt, iſt nicht ſcharf genug. Um ſo beſſer der pſycho logiſche, auf dem auch der Hauptnachdruck liegt. In dieſem werden in der Tat unter allgemein pſychologiſchen und reli gionsgeſchichtlichen Geſichtspunkten Wahrſcheinlichkeitsbeweiſe für die Religion erbracht und ſo der auch vom Verf. anerkannte Gegenſatz von pſychologiſcher und erkenntnistheoretiſcher Methode wenigſtens zu mildern geſucht.

Ott.

Neuigkeiten aus dem Verlag von J. C. B. MOHR (Paul Siebeck) in Tübingen.

Theologie.

Neuigkeiten aus dem Verlag von
J. C. B. MOHR (Paul Siebeck)

Rundschreiben 1909. Nr. 21. Tübingen, 30. November 1909.

D. O. BAUMGARTEN, Professor an der Universität Kiel,
Die persönlichen Erfordernisse des geistlichen Berufs.
Oeffentliche Vorlesung. M. —.80.

Vorwort: »Nachstehende Vorlesung wird hier einem weiteren Publikum, unter dem ich mir vorwiegend theologische Studenten wünsche, genau nach der Nachschrift eines Studenten bei meinem letzten Vortrag derselben unterbreitet. Es schien mir bei der ganzen Art wie hier die Einführung in das theologische Studium angefasst wird, angemessen auch den momentanen Eindruck des gesprochenen Wortes festzuhalten. Auf Vollständigkeit der Gesichtspunkte, der Materien, der Literaturangaben kommt es mir dabei schlechterdings nicht an. Durchweg aber auf den vollen Eindruck des persönlichen Lebens und der persönlichen Zumutung. Sollte an einzelnen Ausdrücken da und dort Anstoss genommen werden, so würde mich das in keiner Weise treffen, da ich mir bewusst bin, so gesprochen zu haben, wie es der Situation des studentischen Zuhörerkreises entsprechend ist. Diese ganz persönliche und impulsive Form durfte ich dieser Veröffentlichung umsomehr belassen, als für eine wissenschaftliche Einführung in das theologische Studium nun durch das vortreffliche Buch von Wernle alles Wünschbare geschehen ist«.

Interessenten: Theologiestudierende, vor allem die jüngeren Semester.

Dem Buchhandel wurde das Erscheinen der Schrift erstmals durch Inserat in Nr. 251 des Börsenblattes für den Deutschen Buchhandel angezeigt.

Dr. KARL HEUSSI, Kompendium der Kirchengeschichte.
Gross 8°. XVI und 620 Seiten. M. 8.60.
gebunden M. 10.—.

Heussi's Kompendium, dessen Abschluss wohl von jedem Studenten der Theologie mit Ungeduld erwartet wurde, liegt jetzt vollständig vor. Die 1. Hälfte (Bogen 1—12) erschien am 28. September 1907, die 1. Abteilung der 2. Hälfte (Bogen 13—28) am 18. Dezember 1908, die 2. Abteilung der 2. Hälfte am 25. November 1909.

Interessenten: Studierende der Theologie an allen Universitäten und in allen Semestern, Pfarrer, Religionslehrer an höheren Schulen.

Verlag von J. C. B. MOHR (Paul Siebeck) in Tübingen.

HANDBUCH ZUM NEUEN TESTAMENT
in Verbindung mit **H. Gressmann, W. Heitmüller, E. Klostermann, F. Niebergall, E. Preuschen, L. Radermacher, H. Schlosser, P. Wendland, H. Windisch** herausgegeben von **H. LIETZMANN.**

Folgende Teile können auch für sich gebunden bezogen werden:

P. WENDLAND, Die hellenistisch-römische Kultur in ihren Beziehungen zu Judentum und Christentum. Mit 5 Abbildungen im Text und 12 Tafeln. M. 5.—.
gebunden M. 7.—.

E. KLOSTERMANN und **H. GRESSMANN, Kommentar zum Markusevangelium.** M. 2.85.
gebunden M. 3.80.

—„— **Kommentar zum Matthäusevangelium.** M. 4.—.
gebunden M. 5.—.

H. LIETZMANN, Kommentar zum Römerbrief. M. 1.50.
gebunden M. 2.50.

—„— **Kommentar zum I. und II. Korintherbrief.** M. 2.80.
gebunden M. 3.80.

F. NIEBERGALL, Praktische Auslegung des Neuen Testaments. Für Prediger und Religionslehrer. M. 11.20.
gebunden M. 13.—.

Das »Handbuch zum Neuen Testament« erscheint in Lieferungen. Der Umfang einer Lieferung soll im Durchschnitt 5 bis 6 Druckbogen betragen.

Der Gesamtumfang war zu 110 Druckbogen Lex. 8 in Aussicht genommen. Es hat sich aber ergeben, dass die für den wissenschaftlichen Kommentar zu den Synoptikern angesetzte Bogenzahl nicht ausreicht. Auch erschien es angezeigt, der praktischen Auslegung des Herrn Lic. Niebergall, die überall grossen Anklang findet, etwas mehr Raum zuzuweisen.

Ein Bogen kostet 30 Pfg.; Abrundung des Gesamtpreises einer Lieferung oder eines Bandes bleibt vorbehalten. Tafeln werden besonders berechnet.

Bei Subscription auf das ganze Werk, sowie später bei Abnahme des ganzen Werkes auf einmal, tritt eine Ermässigung von 10% des Ladenpreises ein.

Prospekte mit Probebogen aus allen Bänden stehen zur Verfügung.

Verlag von J. C. B. MOHR (Paul Siebeck) in Tübingen.

Dr. ZILLER, Professor in Osnabrück, **Die moderne Bibelwissenschaft und die Krisis der evangelischen Kirche.** cca. M. 2.50.

Die moderne Bibelwissenschaft macht nach der Ansicht des Verfassers sowohl die von der Kirche geforderte biblische Begründung der bekenntnismässigen Lehren als auch den Bibelglauben unmöglich, der eine notwendige Voraussetzung eben dieser Auffassung bildet. Dadurch ist eine Krisis der evangelischen Kirche offenbar und akut geworden, zu der bereits die Reformation den Keim gelegt hat. Der Verfasser vertritt den Standpunkt, dass diese Krisis nur überwunden werden kann durch den Anschluss an die gesamte christliche Vergangenheit. Damit nähert er sich den Anschauungen der »Modernisten« unter den Katholiken. Seine Schrift bekämpft wohl den Bibelglauben, ist aber deshalb nicht in kirchenfeindlichem Sinne gehalten, sondern von positiv kirchlichem Interesse getragen; der Verfasser will der Kirche dienen durch seine erneute wissenschaftliche Prüfung der Bekenntnisfrage, die bei dem jetzt von neuem um das »Bekenntnis« entbrennenden Streit doppelt am Platze ist.

Interessenten: Pfarrer aller Richtungen, katholische Modernisten und solche Katholiken, die die modernistische Literatur verfolgen, Gymnasiallehrer, vor allem Religionslehrer, Bürger- und Volksschullehrer, Synodalmitglieder, „Freunde der christlichen Welt“, „Freunde der evangelischen Freiheit“, überhaupt Laien mit kirchlichen Interessen.

Dogmengeschichtliches Lesebuch. In Verbindung mit Pfarrer Lic. **J. Jüngst** in Stettin herausgegeben von Professor Dr. **H. Rinn** in Hamburg. cca. M. 9.—.

Das dogmengeschichtliche Lesebuch bezweckt eine genauere Bekanntschaft mit den *dogmengeschichtlichen Quellen* zu vermitteln, die für einen grossen Teil der Interessenten selbst einzusehen schwer, für andere unmöglich ist. Die fremdsprachlichen sind in meistens selbständigen *Uebersetzungen* gegeben; dies ist gerechtfertigt durch die vielfach grosse Schwierigkeit des Verständnisses der Quellen. Die Anordnung ist dieselbe wie in dem kirchengeschichtlichen Lesebuch von Rinn und Jüngst. Die vor den Texten vorausgehenden *Ueberschriften* sollen teils die geschichtliche Entwicklung angeben, teils eine kurze Uebersicht über den Inhalt des Folgenden geben.

Interessenten: Theologen und Historiker, in erster Linie Studenten, aber auch Pfarrer und Religionslehrer für den Gebrauch des Buches im Unterricht.

Archiv für Philoſophie. 2. Abteilung. Archiv für ſyſtematiſche Philoſophie. Hgb. v. L. Stein. 15. Band, 4. Heft. Berlin, G. Reimer.

Inh.: A. Berkowitz, Identität und Wirklichkeit. — H.-G. Moreau, Le »sentiment intérieur« et son rôle dans la psychologie de Lamarck. — M. Horten, Die ſogen. Ideenlehre des Muammar † 850. — P. Schwartzkopff, Der Gegenſtand der Erkenntnis. — M. Bär-Kupperberg, Die Welt der Natur- u. Geiſteswiſſenſchaften, die Metaphyſik und die Philoſophie. — H. Gomperz, Ueber Perſönlichkeitsbewertung. — Denckmann, Der Wille. — Der 7. ſoziologiſche Kongreß in Bern vom 20. bis 24. Juli 1909.

Geſchichte.

Hagelmann, Karl Gottfried, **Die deutsche Königswahl im Corpus iuris canonici.** Breslau, 1909. M. & H. Marcus. (XVI, 221 S. Gr. 8.) ℳ 7, 20.

Untersuchungen zur deutschen Staats- und Rechtsgeschichte, hgb. von O. Gierke. 98. Heft.

Die fleißige Arbeit hat den Vorzug, bisher unbeachtetes Material für die Frage der deutſchen Königswahl herangezogen zu haben: die Gloſſe zum Corpus iuris canonici. Denn der Text des Decretum Gratiani enthält nichts über die Materie; der Text der Dekretalenſammlungen nur ſolche Stücke, die uns in echter Geſtalt auch ſonſt vorliegen (im Corpus iuris ſind ſie nur bearbeitet vorhanden) oder die in die nur privaten Extravagantenſammlungen Eingang gefunden haben. Aber nicht alle Gloſſen hat der Verf. berückſichtigt (die zu den Compilationes antiquae ſind überſehen), und wichtiger wäre es geweſen, wenn er ſtatt der Gloſſe die Summae verarbeitet hätte, deren einſchlägliches Material unſtreitig mehr enthält als die Gloſſe. Auch gegen die Ausführungen des Verf. haben wir manchen Widerſpruch zu erheben, den hier zu begründen allerdings ausgeſchloſſen iſt. Aber in Summa möchten wir das Buch als eine erfreuliche Erſcheinung bezeichnen.

Dungern, Otto Frhr. v., **Der Herrenſtand im Mittelalter.** Eine ſozialpolitiſche und rechtsgeſchichtliche Unterſuchung. Erſter Band. Papiermühle S.-A., 1908. Gebr. Vogt. (XV, 487 S. Gr. 8.) ℳ 15.

Dungern will zeigen, daß es einen geſchloſſenen Geburtsſtand von Dynaſten (freien Herren), wie man ihn für das ſpätere Mittelalter annehme, nicht gegeben habe, und nachweiſen, welche Geſchlechter dem Herrenſtande angehören. Seine ſelbſterfundene „neue genealogiſche Methode“ (S. 25) beſteht darin, die Eheverbindungen einer Reihe willkürlich ausgewählter 1) fürſtlicher und ſtandesherrlicher, 2) früher miniſterialiſcher Häuſer feſtzuſtellen und dann bei Verſchwägerungen von Familien der zweiten Klaſſe mit ſolchen der erſten die Urſachen der ſozialen Hebung der einen oder Minderung der andern Reihe nachzuweiſen, die er beſonders im Beſitze ſucht; daß andere Gründe, wie die bevorzugte Stellung der ſtaufiſchen Reichshofbeamten und Reichsminiſterialen, dazu führten, leugnet er. So habe „ſeit Barbaroſſa“ die Scheidung des Adels in freie und miniſterialiſche Familien ihre Bedeutung verloren, obwohl ſie (S. 203) nicht in Vergeſſenheit geriet. Die Politik der Staufer habe dieſe Entwicklung bewußt gefördert. Neu iſt hier weſentlich nur die Hervorhebung des Beſitzes als treibender Kraft bei der ſozialen Verſchiebung. Leider kann auf die vielen einzelnen Unterſuchungen und Behauptungen D.s hier nicht eingegangen werden. Das iſt auch ſehr umſtändlich, denn D.s früher von anderer Seite (ich verweiſe auf Rehm in den Göttinger gelehrten Anzeigen) gerügte mangelhafte wiſſenſchaftliche Schulung macht ſich wieder bemerkbar. Die Beweisführung geht durchaus nicht konſequent auf die Urkunden zurück, die Nachrichten werden genommen, wo ſie ſich gerade in der Literatur finden, und in dem nicht immer korrekten Literaturverzeichnis iſt viel Spreu dem Weizen beigemengt. Fickers großes Werk über die italieniſche Reichs- und Rechtsgeſchichte kennt D. nicht! Oefters ſtört die unpaſſende Form, in der er gegen die bisherige Forſchung, ſelbſt Ficker, auftritt; beſonders ſeine Kritiker und die Hiſtoriker (vgl. etwa S. 9. 417) ſchätzt er nicht. Statt langer Ausführungen ein Beiſpiel: S. 64—65 werden die Urslingen für Miniſterialen erklärt; ihr bekannteſter Sproß, Herzog Konrad von Spoleto, deſſen Gattin den Kaiſer Friedrich II als Kind hütete, wird mit Konrad von Lützelhard (nicht Lützelnhard!) identifiziert, den Ficker allerdings einer Seitenlinie der Urslingen zuſchreibt. Solange D. Miniſterialen und Freie nicht von einander unterſcheiden kann, wird man ſeine neue Methode, über die ſich bei einwandfreier Anwendung reden ließe, und deren Ergebniſſe lieber nicht wiſſenſchaftlich verwerten. Vollends die Darlegungen über die Politik und die ſozialen Reformen der Staufer ſind ein Zerrbild. Fedor Schneider.

Scherlen, Auguſt, **Die Herren von Hattſtadt und ihre Beſitzungen.** Ein Beitrag zur mittelalterlichen Geſchichte Süddeutſchlands. Straßburg, 1908. Straßburger Verlagsanſtalt, Filiale Colmar. (XVI, 421 S. Gr. 8. mit 6 Stammbäumen u. 2 Wappentaf.) ℳ 8.

Vorliegende umfangreiche, von dem verſtorbenen Kaiſerl. Archivdirektor Geh. Archivrat Dr. Heino Pfannenſchmid in Colmar angeregte und von der „Induſtriellen Geſellſchaft von Mülhauſen i. E.“ (auf Grund des Gutachtens ihrer hiſtoriſchen Kommiſſion) im Jahre 1903 preisgekrönte umfangreiche Veröffentlichung des Aſſiſtenten am Stadtarchiv Colmar Auguſt Scherlen iſt dem Andenken Pfannenſchmids gewidmet und beruht auf eingehenden literariſchen und archivaliſchen Studien (Archive zu Baſel, Bern, Beſançon, Colmar, Freiburg i. B., Gaisbach bei Oberkirch in Baden, Innsbruck, Karlsruhe, Ludwigsburg, Mülhauſen, Nancy, Schlettſtadt, Straßburg, Stuttgart; Bibliotheken zu Baſel, Colmar, Freiburg i. B., Karlsruhe, Straßburg, Stuttgart). Nach kurzer einführender Einleitung handelt der Verf. zunächſt (S. 8—39) über Namen, Urſprung, erſte geſchichtliche Erwähnung, Rangſtellung und Stammburg der Herren von Hattſtadt, betrachtet dann eingehend (S. 40—230) die Beſtandteile der oberelſaſſiſchen Herrſchaft Hattſtadt (in Hinſicht auf Eigen-, Pfand- und Lehengut), ſowie deren Gerichtsbarkeit, Verwaltungsorganiſation und Finanzverhältniſſe und ſchildert ſchließlich (S. 231—388) die eigentliche Familiengeſchichte der Edlen von Hattſtadt und ihrer einzelnen Linien. Der letzte Ritter von Hattſtadt, Niklaus, ſtarb am 8. Oktober 1585. Den Beſchluß des mit zwei Wappentafeln und ſechs Stammbäumen verſehenen Buches bilden je ein die Benutzbarkeit desſelben ſehr erleichterndes allgemeines Perſonen- und Ortsregiſter und ein Spezialregiſter über die Herren von Hattſtadt.

Borries, Emil v., **Geſchichte der Stadt Straßburg.** Straßburg, 1909. Trübner. (XII, 348 S. Gr. 8. mit 154 Abb., 6 Taf. u. 7 Karten.) ℳ 7; geb. in Leinwand ℳ 8, 50, in Perg. ℳ 10.

Mit lebhaftem Dank wird das vorliegende, vom Verlage gut ausgeſtattete, auf eifrigen kritiſchen Studien und umfaſſender Verwertung der einſchlägigen Quellen und Literatur beruhende Werk ſowohl von den Freunden der „wunderſchönen“ Stadt Straßburg, als auch von allen Anhängern der deutſchen Altertumskunde und geſchichtlichen Forſchung begrüßt werden. Denn nicht nur der „kluge Laie“ (d. h. der gebildete Nichtfachmann), für den es in erſter Linie geſchrieben iſt, und vor allem die heranwachſende Jugend, der wir die Lektüre auf das angelegentlichſte empfehlen können, werden mit großem Nutzen dieſes feſſelnd und anchaulich geſchriebene Buch leſen und es immer wieder gern zur Hand nehmen, nein auch der zünftige Hiſtoriker wird ſich an ſeinem Inhalt gern erfreuen. v. Borries hat es vorzüglich verſtanden, durch ſeine plaſtiſche Darſtellung bei den Einheimiſchen die Liebe zu den mannhaften und tüchtigen Vorfahren, bei den Freunden das Intereſſe für die alte Stadt, welche in der Geſchichte zweier Kulturvölker eine ſo große Rolle zu ſpielen berufen war, zu wecken, zu beleben und zu ſtärken. Zunächſt unterrichtet uns der Verf. über die römiſche und germaniſche Zeit bis zum Jahre 1000 und ſchildert dann Straßburg als biſchöfliche Stadt (11. und 12. Jahrh.) und die Zeit ihres Kampfes um die Reichsfreiheit (1200—1263). Hieran ſchließt ſich die Darſtellung der wechſelvollen Geſchichte der Reichsſtadt Straßburg (1. Zunftkämpfe und Entwicklung der Verfaſſung [1263—1482], 2. die Renaiſſance und Reformation [1482 bis 1592], 3. das Jahrhundert des großen Krieges [1592 bis 1681]), der kgl. franzöſiſchen Freiſtadt Straßburg (1681 bis 1789) und der Periode, in der es Departementshauptſtadt war (1789—1871). Das Schlußkapitel zeigt uns Straßburg als Hauptſtadt des Reichslandes Elſaß-Lothringen. Außer den geſondert (S. 325—336) abgedruckten Literaturangaben und einem Regiſter (S. 337—348) enthält das Werk noch als wertvolle Beigabe 154 Bilder, 6 Bildtafeln und 7 Karten. Wir wünſchen der Veröffentlichung die ihr gebührende weite Verbreitung.

—en.

Moritz, Hugo, Reformation und Gegenreformation in Fraustadt. Teil I und II. Beilage zum Jahresberichte des Kgl. Friedrich Wilhelms-Gymnasiums zu Posen. 1907 und 1908. (40 u. 44 S. 4.)

Die Arbeit beruht hauptſächlich auf zwei für die Geſchichte Frauſtadts grundlegenden Arbeiten von Samuel Friedrich Lauterbach († 1728) „Leben Herbergers“, d. h. Valerius Herbergers († 1627), des Dichters des bekannten Kirchenliedes „Valet will ich dir geben“, und ſeinem „Frauſtädtiſchen Zion“, deren Nachrichten, wie der Verf. Teil I, S. 3 mit Recht betont, auf die Kirchenbücher des „Krippleins Chriſti“ und der Oberpritſchener Kirche, ſowie auf private zeitgenöſſiſche Aufzeichnungen zurückgehen. Die archivaliſchen Quellen, namentlich die zahlreichen Urkunden der Stadt ſind für den Zweck noch ergiebiger (S. 4) als die literariſchen, beſonders wichtig aber (S. 5) zwei Frauſtädter Chroniken, von denen die eine vor wenigen Jahren in der Danziger Stadtbibliothek aufgefunden iſt, tagebuchartige, von 1570—1616 noch dazu recht ausführlich gehaltene Notizen enthält und vom Frauſtädter Schulmeiſter Caſpar Hoffmann verfaßt iſt, während ſich die andere, erſt neuerdings entdeckte im Poſener Staatsarchiv befindet. Aus der Darſtellung ſei als allgemein intereſſant hervorgehoben, daß ſich die Proteſtanten trotz der Gegenſtrömung, zumal auch in dem langen Streit der Stadt mit dem evangeliſchen Prediger Matthäus Richter die Bekenntnisfrage kaum irgendwie berührt war, allmählich an das Zuſammenleben mit den Katholiken gewöhnten und der vorwiegend proteſtantiſche Charakter der Stadt auch durch die Gegenreformation nie ernſtlich in Frage geſtellt wurde, wie denn beim Anfall der Stadt an Preußen im Jahre 1793 nur ein knappes Viertel der Bevölkerung der katholiſchen Konfeſſion angehörte (S. 41).

Karl Löschhorn.

Abhandlungen zur mittleren und neueren Geſchichte. Hsgb. von G. v. Below, H. Finke, Fr. Meinecke. 13—16. Heft. Berlin, 1909/10. W. Rothſchild. (Gr. 8.)

Inh.: (13.) Marie Schulz, Die Lehre von der hiſtor. Methode bei den Geſchichtſchreibern des Mittelalters (6. bis 13. Jahrh.). (VI, 143 S.) ℳ 5, 60; Subſkr.-Pr. ℳ 5. — (14.) Barthel Heinemann, Beiträge zum Urkundenweſen der Biſchöfe von Konſtanz im 13. Jahrh. (15 Urkunden-Fakſimiles als Beilage). (IV, 112 S.) ℳ 5, 60; S Pr. ℳ ℳ 5. — (15.) Conrad Biſchoff, Studien zu P. V gerio dem Aelteren. (IX, 98 S.) ℳ 3, 50; Subſkr.-Pr. ℳ (16.) Heinrich Eckert, Die Krämer in ſüddeutſchen Städten Ausgang des Mittelalters. (XI, 89 S.) ℳ 3, 50; Subſkr.-Pr.

Archiv für Kulturgeſchichte. Hgb. v. G. Steinhauſen. 7. 4. Heft. Berlin, A. Duncker.

Inh.: Jakob Sommer, Weſtfäliſches Gildenweſen mit Au der geiſtlichen Brüderſchaften und Gewerbegilden.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. P. Heidelbach. 23. Jahrg., Nr. 23. Kaſſel, Scheel.

Inh.: Bergér, Aus Briefen der Prinzeſſin Marianne von Pr geborenen Prinzeſſin von Heſſen-Homburg, und der Königin P. Weber, Die alte Wallfahrtskirche in Haindorf bei Schmal (Fortſ.) — W. Pippart, Ein Künſtler in ſeinem Handwerk. — Eliſabeth Menzel, Die Hexe. Eine Geſchichte aus dem Al burger Bürgerleben.

Jahrbuch der Geſellſchaft für lothringiſche Geſchichte und Alter kunde. 21. Jahrg., 1. Hälfte. Leipzig, 1909. Quelle & (244 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Inh.: Alfred Weyhmann, Die herzoglich lothringiſche kompagnie, 1720/25. Ein Beitrag zur Geſchichte der Finanzw und des Börſenweſens im Zeitalter John Laws. — K. Wich Die Bedeutung der Metzer Bannrollen als Geſchichtsquelle. (Mit 1 K — Erwin Schramm, Bemerkungen zu der Rekonſtruktion grie römiſcher Geſchütze. 3. (Mit 4 Taf.) — Harry Breßlau, Eine gedruckte Urkunde der Kaiſerin Agnes. — Rob. Forrer, Die des Remers Eccaios-Iccius der Kommentare Cäſars. — Fr. Gri Der Trierer Erzbiſchof Jacob v. Sirk und ſeine Beziehungen Metzer Kirche. — Fritz Rörig, Die Bullette von Metz. Ein Bei zur Geſchichte der Verkehrsſteuern und des Enregiſtrements. — Richard, Coutumes, usages locaux und modernes Recht in thringen. (Mit 1 Karte.) — Georg Wolfram, Die Salvagardia Fürſtenbundes von 1552.

Hiſtoriſches Jahrbuch. Im Auftrage der Görres-Geſellſchaft v. J. Weiß. 30. Band, 4. Heft. München, Herder & Co. in Komm.

Inh.: Lübeck, Der hl. Phokas von Sinope. — Löffler, rich von Ahaus und die Brüder vom gemeinſamen Leben in Deutſch — Endres, Die neunte Homilie des hl. Anſelmus. — Schle Eine Dispensbulle Martins V für Dr. Johann Grünwalder. — Schweitzer, Zur Wahl Alexanders VI. — Buſchbell, Ein unbe kannter Brief von Cochläus.

Hiſtoriſche Studien, veröffentlicht v. E. Ebering. 71. bis 75. Berlin, 1909. Ebering. (Gr. 8.)

Inh.: (71.) Erich Jordan, Friedrich Wilhelm IV und der Adel bei Umwandlung der erſten Kammer in das Herrenhaus. 18 bis 1854. (322 S.) ℳ 8, 40. — (72.) Richard Martini, Die Biſchofswahlen vom Beginn des 10. bis zum Ausgang des 12. Jah (102 S.) ℳ 2, 80. — (73.) Richard Bock, Die Glaubwürdigkeit Nachrichten Bonithos von Sutri im Liber ad amicum und Verwertung in der neueren Geſchichtsſchreibung. (193 S.) ℳ 6. — (74.) Richard Wolff, Die Reichspolitik Biſchof Wilhelms III von Straßburg, Grafen von Honſtein. 1506—1541. Ein Beitrag zur Reichs geſchichte im Zeitalter Maximilians I und Karls V. (395 S.) ℳ 10. — (75.) Guſtav Knetſch, Die landſtändiſche Verfaſſung und ritterſchaftliche Bewegung im Kurſtaate Trier, vornehmlich im 16. Jah (184 S.) ℳ 4, 80.

Veröffentlichungen des hiſtoriſchen Vereins für den Niederrh II. Band: Beiträge zur Geſchichte des Herzogtums Kle Feſtſchrift des Hiſtor. Vereins f. d. Niederrhein zur Feier der 300 Zugehörigkeit zur Krone Preußen. Köln, 1909. J. & W. Boiſſerée (447 S. Gr. 8. mit 1 Karte u. 1 Siegeltaf.) ℳ 8.

Inh.: Georg Meſtwerdt, Die älteſte Bevölkerung des kle Landes. — Paul Steiner, Vorbemerkungen zur Beſiedlungsgeſch des Gaues Kleve im Altertum. — Leopold Henrichs, Irmgard Gräfin von Aſpel. — Erich Lieſegang, Zur Geſchichte des kle Städteweſens unter dem älteſten Herrſcherhaus. — Joſeph Oppen hoff, Das Gerichtsweſen in der Stadt Kleve. — Albert Hurk Otto der Schütz und ſeine Gemahlin Eliſabeth von Kleve. — K. Hein rich Schaefer, Ein Ablaßprivileg Papſt Nikolaus' V für die An toniuskirche zu Hau bei Kleve vom J. 1450. — Emil Pau Geiſteskrankheit, Ableben und Beerdigung Wilhelms, des letzten Her von Jülich-Kleve-Berg. — Wilhelm Ewald, Die Siegel der und Herzoge von Kleve. — Robert Scholten, Beiträge zu den Kämpfen zwiſchen Katholiken und Proteſtanten am Niederrhein und Johannes Stalenus aus Calcar. — Wilh. Meier, Brandenburg und das Kölner Erzbistum, ſowie ſein Verhältnis zu den Religionsparteien in Kleve. — Walther Tuckermann, Die Lage der Weſeler Lutheraner und Katholiken im 17. u. 18. Jahrh. — Paul Kaiſer, Die Säkulariſation unter der franzöſiſchen Verwaltung. — Wilh. Meiners, Aus dem höheren Schulweſen im rechtsrheiniſchen Kleve um die Wende des 18. Jahrh.

Zeitſchrift der hiſtor. Geſellſchaft für die Provinz Poſen. Hgb. v. R. Prümers. 24. Jahrg. 2. Halbband. Poſen, Jolowicz in Komm.

Inh.: Karl Fredrich, Funde antiker Münzen in der Provinz Poſen. — Wilh. Bickerich, Der Liſſaer Seher Stephan Meliſch und ſein Verhältnis zu Comenius.

Länder- und Völkerkunde.

Katzer, Friedrich, **Karst und Karsthydrographie.** Sarajevo 1909. Daniel Kajon. (III, 94 S. Gr. 8. mit 28 Abb.) ℳ 2,50.

Zur Kunde der Balkanhalbinsel. Reisen und Beobachtungen. Hgb. v. C. Patsch. 8. Heft.

Grundbegriffe der Karſtkunde, Oberflächenplaſtik des Karſtes, Karſthydrographie und Melioration des Karſtes ſind die Abſchnitte, die neben Vorwort und Sachregiſter den Inhalt der Arbeit bilden. Die Bedingungen der Verkarſtung, die Entſtehung der Karren, Dolinen, Uvalas, Poljen und Höhlen kommen zur Darſtellung. Als das Hauptelement der Karſthydrographie betrachtet der Verf. das Karſtgerinne: „es ſind ſpalten-, röhren- und grottenförmige Hohlräume von verſchiedenſter Geſtalt und Größe und mit den verſchiedenſten Gefällverhältniſſen, bald verworren verzweigt und ſelten miteinander verbunden, bald iſoliert und voneinander unabhängig, unter- und nebeneinander in tauſendfach wechſelnder Weiſe das Geſtein durchziehend“, in denen ſich die unterirdiſche Waſſerzirkulation vollzieht; ſo gegenüber der durch Grund (Prag) vertretenen Theorie eines kontinuierlichen Karſtwaſſers, wozu auch die Diskuſſion Katzers mit Krebs (Wien) in „Petermanns Mitteilungen“ 1908, S. 166 fg. und S. 263 fg. zu vergleichen iſt. Auch Grunds Aufſatz „Die Oberflächenformen des Dinariſchen Gebirges“ in der „Ztſchr. d. Geſ. f. Erdkunde zu Berlin“ 1908, S. 468 fg. und Cvijić „Bildung und Dislozierung der Dinariſchen Rumpffläche“ in „Petermanns Mitteilungen“ 1909, S. 121 fg., 156 fg. und 177 fg. wären jetzt noch heranzuziehen. Mehrmalige ähnliche gründliche Behandlung, wie die erwähnten Probleme des Karſtphänomens ſie in allen genannten Arbeiten erfahren, wird zu ihrer Löſung führen.

Seybold, Cattina von, **Aus warmen bunten Ländern.** München, 1909. C. H. Beck. (VI, 226 S. 8.) Geb. ℳ 3, 50.

Das vorliegende geſchmackvoll ausgeſtattete Bändchen erhebt nicht den Anſpruch, unter die wiſſenſchaftlichen Reiſebeſchreibungen gerechnet zu werden. Was es bietet, ſind kleine abgerundete Stimmungsbilder aus Italien, Griechenland, der Türkei, Aegypten und Indien: Naturſchilderungen, Skizzen aus dem Volksleben, Beſchreibungen hervorragender Bauwerke und Kunſtdenkmäler, inhaltlich nichts Neues enthaltend, aber anziehend durch Eigenart der Auffaſſung und durch geſchickte und glückliche Stiliſierung, die ſich hier und da zu poetiſchem Schwunge erhebt. V. H.

Deutſche **Erde.** Zeitſchrift für Deutſchkunde. Hgb. v. P. Langhans. 8. Jahrg. 6. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: Albert Kern, Prof. Dr. Julius Goebel (Staatsuniverſität von Illinois). — Das Nationale Deutſchamerikaniſche Lehrerſeminar zu Milwaukee. — Waldemar Henkel, Die Verdeutſchung der Ortsnamen in den Oſtmarken. — Raimund Kaindl, Neue Beiträge zur Geſchichte der Deutſchen in Galizien. — Carlo Errera, Die Ortsnamen im Bezirk Ornavaſſo-Miggiandone im Eſchental (Piemont). Ins Deutſche überſetzt von W. Halbfaß. (Mit 1 Karte.) — Moritz Gehre, Die Tätigkeit der Kgl. Anſiedlungskommiſſion in Weſtpreußen und Poſen 1908. — Viktor Hantzſch, Die Pfälzer im Ausland.

Globus. Hgb.: H. Singer. 96. Bd. Nr. 21. Braunſchw., Vieweg & S.

Inh.: Pilſudski, Die Urbewohner von Sachalin. — v. Loziński, Das Sandomierz-Ozatower Lößplateau. (Mit 8 Abb.) — Stübe, Schiraz, in Dichtung und Wirklichkeit. — Aus Portugieſiſch-Oſtafrika.

Zeitſchrift der Geſellſchaft für Erdkunde zu Berlin. Red.: G. Kollm. 1909. Nr. 9. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: M. Moſzkowski, Reiſen in Oſt- und Zentral-Sumatra. (Mit 2 Taf.) — A. Klautzſch, Das kaliforniſche Erdbeben vom 18. April 1906. — W. Knoche, Einige Mitteilungen aus der Kordillere.

Geographiſche **Zeitſchrift.** Hgb. von Alfr. Hettner. 15. Jahrg. Beiheft. Leipzig, Teubner.

Inh.: F. Thorbecke, Regiſter zu den erſten 10 Jahrgängen 1895 bis 1904. (VI, 118 S. Gr. 8.) ℳ 5, im Abonn. ℳ 4.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Wolff, Karl, **Die Terrassen des Saaletals** und die Ursachen ihrer Entstehung. Stuttgart, 1909. Engelhorn. (S. 105—188. Gr. 8. mit 1 Karte und 1 Profiltafel.) ℳ 6,60.

Forschungen zur deutschen Landes- und Volkskunde, hgb. von Fr. G. Hahn. 18. Band, 2. Heft.

Eine ſchöne, auf tüchtigen eigenen Beobachtungen wie auf eingehender Benutzung der vorhandenen Literatur aufgebaute Unterſuchung, die in ihrer genauen Beſchreibung der einzelnen Saale-Terraſſen (z. B. ihrer Gefällsverhältniſſe, ihrer morphologiſchen Eigenſchaften, der petrographiſchen Eigentümlichkeiten ihrer Schotter) ein klares Bild der Entwicklungsgeſchichte der Saale bis Halle und einiger ihrer Nebenflüſſe zu geben im ſtande iſt. Seit der Tertiärzeit, in der ſich auch die älteſten Spuren des Saalelaufes aufzeigen laſſen, hat dreimal geringere Eroſionstätigkeit des Fluſſes breitere Talböden, einer oberen, unteren Terraſſe und einer mittleren Terraſſengruppe entſprechend, entſtehen laſſen; die Entwicklung der oberen Talböden fällt in die Zeit vor der erſten (nordiſchen) Vereiſung Thüringens, hingegen war ſie ſchon erfolgt und Thüringen wieder eisfrei, als der untere ſich ausbildete, indeſſen die Saale ihren Lauf wahrſcheinlich unter dem Eiſe eingehalten hatte. Unter den allgemeinen Vorbemerkungen finden ſich ein geſchichtlicher Ueberblick über die Terraſſenforſchung in Oſtthüringen und Angaben über die Ausdehnung der eiszeitlichen Vergletſcherung und ihren Einfluß auf die Entwicklung des Saaletales; eine Karte im Maßſtabe 1 : 300000 und ein Längsprofil bringen die Terraſſen zur Darſtellung.

Schmitt, Alois, **Das Zeugnis der Versteinerungen gegen den Darwinismus** oder die Bedeutung der persistenten Lebensformen für Abstammungslehre und Apologetik. Freiburg i. B., 1908. Herder. (VIII, 124 S. Gr. 8. mit 14 Abb.) ℳ 2, 40.

Nach der Anſicht des Verf. iſt „die Selektionstheorie als Verſuch, die tatſächlich beſtehende Zweckmäßigkeit rein mechaniſch zu erklären, ohne Annahme eines geiſtigen Urhebers der Zweckordnung, ein Widerſpruch mit der theiſtiſchen Weltanſchauung“ und muß daher bekämpft werden. Gegen die Selektionstheorie ſprechen nach Schmitt die „Dauertypen“, d. h. Tierformen, die ſich durch viele geologiſche Perioden unverändert erhalten haben. Weil ſich derartige Dauertypen in größerer Anzahl bei den wirbelloſen Tieren vorfinden, werden hauptſächlich nur dieſe behandelt. Dadurch erfährt natürlich das ganze Problem eine nicht den Tatſachen entſprechende Beleuchtung. Es geht nicht an, Uebergangsformen zwiſchen verſchiedenen Tierſtämmen wie Archäopterix und Schnabeltier mit dem Epitheton ornans „angeblich“ zu verſehen und den zoologiſch nicht geſchulten Leſer im übrigen auf die Autorität eines Fleiſchmann zu verweiſen (S. 42).

Aber auch unter den Wirbelloſen hätte der Verf. bei genauerem Eingehen Formen gefunden, die zugleich geologiſch alt ſind und in ihrem Bau urſprüngliche Verhältniſſe aufweiſen und darum entſchieden für die Wahrſcheinlichkeit der Selektionstheorie ſprechen, z. B. die Gattungen Arca, Nucula, Leda (S. 50). Wenn der Verf. den nicht zoologiſch gebildeten Leſern (für ſolche iſt die Schrift gedacht) das anatomiſche, vergleichend-morphologiſche Beweismaterial nicht mitteilt, werden ſie allerdings dem Verf. zuſtimmen, wenn er dem Zoologen (gegenüber dem Paläontologen) bei der Bearbeitung deſzendenztheoretiſcher Probleme eine untergeordnete Rolle zuweiſt (S. 70). Der Verf. wendet ſich weiter gegen die Beweiskraft des „biogenetiſchen Grundgeſetzes“, nach dem bekanntlich die Entwicklungsgeſchichte des Individuums gewiſſermaßen eine Rekapitulation der Stammesgeſchichte darſtellt. Der damit vertraute Zoologe wird begreifen, warum z. B. während der Entwicklung eines Haarſternes auf dem Mundpole Kalkplatten (Oralia) auftreten, die ſpäter wieder verſchwinden, denn dieſelbe Erſcheinung finden wir in der Stammesgeſchichte der Haarſterne; für den Verf. aber bleibt es eine unbegreifliche „frappante Erſcheinung, daß die älteren Formen komplizierter waren als die jüngeren“ (S. 22). In der Entwicklung vorſchreiten, heißt eben durchaus nicht immer „komplizierter werden“. Nicht minder ablehnend verhält ſich der Verf. gegenüber den neueſten Unterſuchungen über die Blutsverwandſchaft zwiſchen Menſchen und Affen ſowie in der Pithecanthropus-Frage (S. 76 fg.). So findet es denn der Verf. auch „nicht beſonders auffallend, wenn wir für den Menſchen einen geſonderten Urſprung annehmen, auch für ſeinen Leib, für ſein Seelenleben müſſen wir es ja ohnehin ſchon tun, auch abgeſehen von den theologiſchen Gründen“. Die wichtigſten Reſultate, die der Verf. aus den „Urkunden der Lebensgeſchichte des Tierreiches“ herausgeleſen hat, können in folgenden Sätzen kurz wiedergegeben werden (S. 108): 1) Die Annahme, daß alle Organismen einen gemeinſamen Urſprung haben, widerſpricht den Tatſachen der Geologie. 2) Die Entwicklung ſeit dem Kambrium und Silur iſt vielleicht gar kein Fortſchritt, ſondern nur Spezialiſierung des ſchon Gegebenen, mit Ausnahme des Wirbeltierſtamms, wo die höheren Klaſſen ſpäter auftreten, aber ohne daß man geologiſche Beweiſe hat für eine Entſtehung aus den niederen Klaſſen. 3) Die tatſächlich ſtattgehabten Veränderungen und der teilweiſe Fortſchritt läßt ſich nicht durch die Veränderung der Lebensverhältniſſe allein erklären, ſondern wird nur erklärbar durch ein dem Organismus innewohnendes Entwicklungsgeſetz. Die Meinung des Verf., daß der Leſer die kurze Ueberſicht über das Tierreich, die im erſten Teil der Schrift gegeben wird, überſchlagen könne, teilen wir durchaus nicht, auch wenn alle mitgeteilten zoologiſchen Daten einwandfrei wären, was nicht der Fall iſt. So beſteht z. B. das Skelett der Akanthometren nicht aus Kieſelſäure, ſondern aus Coeleſtin (S. 9 fg.); die Muſcheln werden S. 18 als die niederſten Weichtiere bezeichnet, S. 31 Sepien als „ſchalenloſe“ Vertreter der Kopffüßler hingeſtellt; S. 48 wird der ſtellenweiſe Reichtum der Benthoſfauna damit erklärt, daß darüber „warme“ Strömungen mit einem individuenreichen Oberflächenplankton hinziehen; S. 54 wird die Amſel als Beiſpiel eines Vogels genannt, die ſich an neue Verhältniſſe nicht anpaſſen könne. Als Beiſpiel eines „Generationswechſels“ führt der Verf. S. 62 gar die Metamorphoſe des Maikäfers an. Sehr im Irrtum iſt der Verf., wenn er meint, durch die gebotene „Zoologie in der Weſtentaſche“ ſei ein mit dem Thema nicht näher vertrauter Leſer nun imſtande, ſich ein „ſelbſtändiges Urteil“ über die Selektionstheorie zu bilden. Das iſt ja eben der große
Nachteil der populären Schriften für und gegen de
nismus, daß man hier wie dort das wertvolle
material in gedrängteſter Kürze bringen zu könne
und es gar (wie der Verf. im Vorwort) als neb
hinſtellt, dafür aber in der weiteren Ausführung au
dürftig gebotenen Tatſachen kaltlächelnd die äußer
ſequenzen zieht, die kühnſten Behauptungen au
dieſe dann als feſtſtehende Axiome einem entſprechen
vorgebildeten, ſondern dreſſierten Publikum vorſe

Archiv für die Geschichte der Naturwissenschaften u
Technik. Hgb. von **K. v. Buchka, H. Stadler, K**
hoff. I. Band, 1—3. Heft. Leipzig, 1909. F. C. W.
(218 S. 8. mit Tafeln.) Jeder Band 20 ℳ.

Die Geſchichte der Naturwiſſenſchaften hat nunme
wiſſenſchaftliche Organe: die „Mitteilungen für die Ge
der Naturwiſſenſchaften und Medizin“ Hamburg,
hauptſächlich Referate bringend), den in Holland er
den „Janus“ (in erſter Linie für Geſchichte der M
und das oben genannte, unter Mitwirkung vieler
gelehrten von Karl Sudhoff, Hermann Stadler und K
Buchka herausgegebene „Archiv für die Geſchichte der N
wiſſenſchaften und der Technik“. Es war ein g
Gedanke, dieſe wichtige Disziplin nunmehr durch ei
ſchrift, die nur Quellenarbeiten bringt, weſentlich zu
Der wiſſenſchaftliche Stil des Ganzen (ſo weit man
den bereits erſchienenen Heften beurteilen kann) iſt vo
geſunden geſchichtlichen Sinn beherrſcht, der mi
Materialienzuſammenſtellungen nichts gemein hat.
wirklich eine hiſtoriſche Zeitſchrift, welche von der Ge
der Naturwiſſenſchaften als einem organiſchen, in
ſammenhängenden Gebilde und von den Kräften
Pſychologie des wachſenden Fortſchrittes, wie ſie i
Forſchung lebendig waren und noch ſind, Kunde gibt.
höhere, ich möchte ſagen rein philoſophiſche Ten
Bunde mit einer reichen Fülle von geſchichtlicher
gibt dieſen Heften einen feſten Standort in der
An der Vergrößerung der Empirie des Lebens, die
Geſchichte zur Aufgabe hat, wird auch das „Archiv
Geſchichte der Naturwiſſenſchaften und Technik“ dauer
arbeiten. Den Inhalt der bisher uns zugegangenen
finden unſere Leſer im lauf. Jahrg. Nr. 11, Sp. 35
Nr. 28, Sp. 910 fg. angegeben. **Franz** St

Mathematiſche **Annalen.** Hgb. v. **F. Klein, W. v. D**
Hilbert, O. Blumenthal. 68. Band. 1. Heft. Leipzig

Inh.: **P. Gordan,** Ueber eine Kleinſche Bilinearform. —
Hilb, Ueber Kleinſche Theoreme in der Theorie der linearen D
gleichungen. 2. (Mit 8 Fig.) — **A. Myller,** Randwertau
partiellen Differentialgleichungen von hyperboliſchem Typus.
— **E. Schmidt,** Bemerkung zur Potentialtheorie. — **W.**
Das ſpezielle Reziprozitätsgeſetz im relativ-biquadratiſchen Z
— **Rud. Schimmack,** Der Satz vom arithmetiſchen M
matiſcher Begründung. — **C. Carathéodory** u. **E. Stud**
Beweiſe des Satzes, daß der Kreis unter allen Figuren gl
fanges den größten Inhalt hat. (Mit 1 Fig.) — **M.**
Projektive Konſtruktionen in der hyperboliſchen Geometrie.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. **E. Korſchelt.** 35. Band.
Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: **Cowles, The Movement of the Starfish** Ec
toward the Light. (With 1 fig. — **Nilsſon,** Di
Alizarinfärbung und ihre Anwendbarkeit für die Pe
Pectinaria koreni Mgrn. — **Schleip,** Die Reifung de
Rhodites rosae L. und einige allgemeine Bemerkungen üb
moſomen bei parthenogenetiſcher Fortpflanzung. (Mit 10
Kowarzik, Reſultate einer zuſammenfaſſenden Bearbeitung d
tremen.

HERMANN COSTENOBLE
VERLAGSBUCHHANDLUNG JENA

Götterattribute und sogenannte Symbole.

Nebst Abhandlungen:

1. Über die Mythologischen Anschauungen der Litauer (Letten).
2. Über die Naturgrundlage der römischen (altitalischen) Religion.

Von Ernst Siecke.

Mit 20 Zeichnungen von Franz Stassen.

8°, 313 S.

Geh. 10 M. Gebd. 11 M.

. Dahms, Ein einfacher Apparat zur Darſtellung von Schweſelſäure
ach dem ſog. Engliſchen Verfahren. (Mit 1 Abb.)

---

von C. R. Hennicke.
ı Komm.

angeoog. — A. Voigt,
Seltene Beobachtungen
rbreitung der Niſtvögel
d ausgeſtopfte Tiere für
r, Vogelknochen. — D.

W. Sklarek. 24. Jahrg.

allinen Gebirges. (Schl.)
chemiſcher Konſtitution
ndungen. — Fr. Wolf,
gelöſte Mutationen bei
ten.

---

9. Jahrg. Heft 19—24.

Photographie der Nebel-
witz, Die Bahnen von
enhold, Der geſtirnte
Derſ., Photographiſche
ley-Reflektor. (Mit Bei-
chen Seen einen Einfluß
verlauf? — Internatio-
arte für Sternſchnuppen-
e Grundſteinlegung und
warte. — L. Weineck,
is Venusdurchgängen. —
ol. — Derſ., Die vul-
02. — F. S. Archen-
n Fernrohres, die aſtro-
Bibliothek der Treptow-
das Dispersionsvermögen
graphiſche Probleme. —
rn, Die Bildtelegraphie.
agezyklen und mathemat.
y, Birnförmige Sterne.
, beſonders die Magde-
der Halley'ſche Komet im
rdpols. — (24.) Günther
lichen μ Cephei. — J.
llungen der Naturvölker.
cheinungen bei Erde und
in Perſien vom 25. Jan.

---

enſchaften.

as compiled by Abū
Al-Kindi together
l ibn ʿAbd Al-Raḥmān
In the British Museum
08. Geuthner. (XLIII,

Aufklärung noch am
ſchen Kulturgeſchichte
entwicklung und des
ch Snouck-Hurgronjes
der Fiqhſchulen nur
das wirklich geltende
e und nirgends aber
r die älteren Perioden
r zu beantwortende
nen Ländern wirklich
ermaßen befriedigende
am erſten noch für
urkunden wie für die
des iſlamiſchen Mittel-
zu kommt für dieſes
riſche Ueberlieferung,
ſeinem Schüler König
(Al-Kindi, The History of the governors of Egypt, New-York 1908) einen der wichtigſten und älteſten Vertreter

⁂

Aber auch unter den Wirbelloſen hätte der Verf. bei genauerem Eingehen Formen gefunden, die zugleich geologiſch alt ſind und in ihrem Bau urſprüngliche Verhältniſſe aufweiſen und darum entſchieden für die Wahrſcheinlichkeit der Selektionstheorie ſprechen, z. B. die Gattungen Arca, Nucula, Leda (S. 50). Wenn der Verf. den nicht zoologiſch gebildeten Leſern (für ſolche iſt die Schrift gedacht) das anatomiſche, vergleichend-morphologiſche Beweismaterial nicht mitteilt, werden ſie allerdings dem Verf. zuſtimmen, wenn er dem Zoologen (gegenüber dem Paläontologen) bei der Bearbeitung deſzendenztheoretiſcher Probleme eine untergeordnete Rolle zuweiſt (S. 70). Der Verf. wendet ſich weiter gegen die Beweiskraft des „biogenetiſchen Grundgeſetzes", nach dem bekanntlich die Entwicklungsgeſchichte des Individuums gewiſſermaßen eine Rekapitulation der Stammesgeſchichte darſtellt. Der damit vertraute Zoologe wird begreifen, warum z. B. während der Entwicklung eines Haarſternes auf dem Mundpole Kalkplatten (Oralia) auftreten, die ſpäter wieder verſchwinden, denn dieſelbe Erſcheinung finden wir in der Stammesgeſchichte der Haarſterne; für den Verf. aber bleibt es eine unbegreifliche „frappante Erſcheinung, daß die älteren Formen komplizierter waren als die jüngeren" (S. 22). In der Entwicklung vorſchreiten, heißt eben durchaus nicht immer „komplizierter werden". Nicht minder ablehnend verhält ſich der Verf. gegenüber den neueſten Unterſuchungen über die Blutsverwandſchaft zwiſchen Menſchen und Affen ſowie in der Pithecanthropus-Frage (S. 76 fg.). So findet es denn der Verf. auch „nicht beſonders auffallend, wenn wir für den Menſchen einen geſonderten Urſprung annehmen, auch für ſeinen Leib, für ſein Seelenleben müſſen wir es ja ohnehin ſchon tun, auch abgeſehen von den theologiſchen Gründen". Die wichtigſten Reſultate, die der Verf. aus den „Urkunden der Lebensgeſchichte des Tierreiches" herausgeleſen hat, können in folgenden Sätzen kurz wiedergegeben werden (S. 108): 1) Die Annahme, daß alle Organismen einen gemeinſamen Urſprung haben, widerſpricht den Tatſachen der Geologie. 2) Die Entwicklung ſeit dem Kambrium und Silur iſt vielleicht gar kein Fortſchritt, ſondern nur Spezialiſierung des ſchon Gegebenen, mit Ausnahme des Wirbeltierſtamms, wo die höheren Klaſſen ſpäter auftreten, aber ohne daß man geologiſche Beweiſe hat für eine Entſtehung aus den niederen Klaſſen. 3) Die tatſächlich ſtattgehabten Veränderungen und der teilweiſe Fortſchritt läßt ſich nicht durch die Veränderung der Lebensverhältniſſe allein erklären, ſondern wird nur erklärbar durch ein dem Organismus innewohnendes Entwicklungsgeſetz. Die Meinung des Verf., daß der Leſer die kurze Ueberſicht über das Tierreich, die im erſten Teil der Schrift gegeben wird, überſchlagen könne, teilen wir durchaus nicht, auch wenn alle mitgeteilten zoologiſchen Daten einwandfrei wären, was nicht der Fall iſt. So beſteht z. B. das Skelett der Akanthometren nicht aus Kieſelſäure, ſondern aus Coeleſtin (S. 9 fg.); die Muſcheln werden S. 18 als die niederſten Weichtiere bezeichnet, S. 31 Sepien als „ſchalenloſe" Vertreter der Kopffüßler hingeſtellt; S. 48 wird der ſtellenweiſe Reichtum der Benthosfauna damit erklärt, daß darüber „warme" Strömungen mit einem individuenreichen Oberflächenplankton hinziehen; S. 54 wird die Amſel als Beiſpiel eines Vogels genannt, die ſich an neue Verhältniſſe nicht anpaſſen könne. Als Beiſpiel eines „Generationswechſels" führt der Verf. S. 62 gar die Metamorphoſe des Maikäfers an. Sehr im Irrtum iſt der Verf., wenn er meint, durch die gebotene „Zoologie in der Weſtentaſche" ſei ein mit dem Thema nicht näher vertrauter Leſer nun imſtande, ſich ein „ſelbſtändiges Urteil" über die Selektionstheorie zu bilden. Das iſt ja eben der große Nachteil der populären Schriften für und gegen den Darwinismus, daß man hier wie dort das wertvolle Tatſachenmaterial in gedrängteſter Kürze bringen zu können glaubt und es gar (wie der Verf. im Vorwort) als nebenſächlich hinſtellt, dafür aber in der weiteren Ausführung aus dieſen dürftig gebotenen Tatſachen kaltlächelnd die äußerſten Konſequenzen zieht, die kühnſten Behauptungen aufſtellt und dieſe dann als feſtſtehende Axiome einem entſprechend nicht vorgebildeten, ſondern dreſſierten Publikum vorſetzt.

Ad. St.

Archiv für die Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik. Hgb. von K. v. Buchka, H. Stadler, K. Sudhoff. I. Band, 1—3. Heft. Leipzig, 1909. F. C. W. Vogel. (218 S. 8. mit Tafeln.) Jeder Band 20 ℳ.

Die Geſchichte der Naturwiſſenſchaften hat nunmehr drei wiſſenſchaftliche Organe: die „Mitteilungen für die Geſchichte der Naturwiſſenſchaften und Medizin" (Hamburg, L. Voß, hauptſächlich Referate bringend), den in Holland erſcheinenden „Janus" (in erſter Linie für Geſchichte der Medizin) und das oben genannte, unter Mitwirkung vieler Fachgelehrten von Karl Sudhoff, Hermann Stadler und Karl v. Buchka herausgegebene „Archiv für die Geſchichte der Naturwiſſenſchaften und der Technik". Es war ein glücklicher Gedanke, dieſe wichtige Disziplin nunmehr durch eine Zeitſchrift, die nur Quellenarbeiten bringt, weſentlich zu fördern. Der wiſſenſchaftliche Stil des Ganzen (ſo weit man ihn aus den bereits erſchienenen Heften beurteilen kann) iſt von einem geſunden geſchichtlichen Sinn beherrſcht, der mit bloßen Materialienzuſammenſtellungen nichts gemein hat. Es iſt wirklich eine hiſtoriſche Zeitſchrift, welche von der Geſchichte der Naturwiſſenſchaften als einem organiſchen, in ſich zuſammenhängenden Gebilde und von den Kräften und der Pſychologie des wachſenden Fortſchrittes, wie ſie in dieſer Forſchung lebendig waren und noch ſind, Kunde gibt. Dieſe höhere, ich möchte ſagen rein philoſophiſche Tendenz im Bunde mit einer reichen Fülle von geſchichtlicher Realität gibt dieſen Heften einen feſten Standort in der Literatur. An der Vergrößerung der Empirie des Lebens, die ja jede Geſchichte zur Aufgabe hat, wird auch das „Archiv für die Geſchichte der Naturwiſſenſchaften und Technik" dauernd mitarbeiten. Den Inhalt der bisher uns zugegangenen Hefte finden unſere Leſer im lauf. Jahrg. Nr. 11, Sp. 356 und Nr. 28, Sp. 910 fg. angegeben.

Franz Strunz.

Mathematiſche **Annalen.** Hgb. v. F. Klein, W. v. Dyck, D. Hilbert, O. Blumenthal. 68. Band. 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: P. Gordan, Ueber eine Kleinſche Bilinearform. — Emil Hilb, Ueber Kleinſche Theoreme in der Theorie der linearen Differentialgleichungen. 2. (Mit 8 Fig.) — A. Myller, Randwertaufgaben bei partiellen Differentialgleichungen von hyperboliſchem Typus. (Mit 1 Fig.) — E. Schmidt, Bemerkung zur Potentialtheorie. — W. Lietzmann, Das ſpezielle Reziprozitätsgeſetz im relativ-biquadratiſchen Zahlkörper. — Rud. Schimmack, Der Satz vom arithmetiſchen Mittel in axiomatiſcher Begründung. — C. Carathéodory u. E. Study, Zwei Beweiſe des Satzes, daß der Kreis unter allen Figuren gleichen Umfanges den größten Inhalt hat. (Mit 1 Fig.) — M. Großmann, Projektive Konſtruktionen in der hyperboliſchen Geometrie. (Mit 3 Fig.)

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 35. Band, Nr. 7. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Cowles, The Movement of the Starfish, Echinaster, toward the Light. (With 1 fig.) — Nilsſon, Die Fiſchelſche Alizarinfärbung und ihre Anwendbarkeit für die Polychaeten, ſpeziell Pectinaria koreni Mgrn. — Schleip, Die Reifung des Eies von Rhodites rosae L. und einige allgemeine Bemerkungen über die Chromoſomen bei parthenogenetiſcher Fortpflanzung. (Mit 10 Fig.) — Kowarzik, Reſultate einer zuſammenfaſſenden Bearbeitung der Monotremen.

für die Geſchichte der Naturwiſſenſchaften und der Technik. Hgb.
t. v. Buchka, H. Stadler u. K. Sudhoff. 1. Band, 4. bis
ſt. Leipzig, Vogel.

h.: (4.) Anſchütz, Archibald Scott Couper. (Mit 1 Bildnis,
. 1 Taf.) — Grünwald, Aus der Geſchichte der Verzinnungs-
— v. Buchka, Juſtus von Liebigs Abhandlung: „Der Zuſtand
emie in Preußen". — Roth, Euricius Cordus und deſſen
logicon 1534. — Derſ., Der Botaniker Zacharias Roſenbach
·1638. — Rhouſopoulos, Noch ein kleiner Beitrag zum Thema
ie chemiſchen Kenntniſſe der alten Griechen. — Wiedemann,
ıſpruch über die Chemiker bei Qazwînî. — (5/6.) **(Cantor-
rift.)** Stäckel, Variierte Kurven bei Daniel Bernoulli u. Leon-
uler. (Mit 4 Abb.) — Smith, An ancient English algorism.
Abb.) — Wiedemann, Anſchauungen der Muslime über die
t der Erde. — Zeuthen, Uebe einige archimediſche Poſtulate. —
aans, Lettre du P. Antoine Thomas S. J. datée de Péking
ptembre 1688. — Lora, Per la storia della geometria de-
va. — Gerland, Das Handwerk in der Geſchichte der Phyſik.
üller, Die »Bibliothèque Germanique«, das »Journal lit-
e d'Allemagne« und die »Nouvelle Bibliothèque Germa-
« als Quellen für die Geſchichte der Mathematik im 18. Jahrh.
ajori, Slide Rules with »Runners«. — Mansion, Le
me des sphères homocentriques comme origine du système
picycles. — Duhem, A propos du Φιλοτέχνης de Jor-
s de Nemore. — Björnbo, Die mittelalterlichen lateiniſchen
ſetzungen aus dem Griechiſchen auf dem Gebiete der mathematiſchen
nſchaften. — Bopp, Ein Sendſchreiben Regiomontans an den
nal Beſſarion. (Mit 2 Abb.) — Haas, Die Anfänge der mathe-
chen Phyſik. — Heiberg, Der ſogenannte liber geoponicus
nis. — Vogl, Ueber die (Pſeudo-) Euklidiſche Schrift »De
ulis«. (Mit 15 Abb.) — Wieleitner, Die »Elemens de Géo-
ie« des Paters J. G. Pardies. — Wohlwill, Zur Geſchichte
Entdeckung der Sonnenflecken. — Simon, Die erſten 6 Kapitel
Institutio Arithmetica des Nikomachos. — Favaro, Una
ra inedita di Galileo Galilei concernente il »Simplicio«
»Massimi Sistemi«. — Sudhoff, Jatromathematiſches auf
grusblättern. — Günther, L. Eulers Verdienſte um die mathe-
ſche und phyſikaliſche Geographie.

träge zur Geophyſik. Hgb. v. G. Gerland und E. Rudolph.
). Band, 2. Heft. Leipzig, W. Engelmann. ℳ 10.

Inh.: Karl Fuchs, Bemerkungen zu Bruno Doss: „Ueber einen
wurf". — Derſ., Die Flutbewegungen in verſchiedenen Tiefen des
res. (Mit 6 Fig.) — J. B. Meſſerſchmitt, Der tägliche Gang
erdmagnetiſchen Elemente und des luftelektriſchen Potentialgefälles.
t 6 Fig.) — E. G. Harboe, Mikrohomoſeismen. (Mit 4 Taf.) —
Arldt, Die Simrothſche Pendulationstheorie. — A. Müller
Theorie der Entſtehung der Tiden. — E. Tams, Ueber die Fort-
nzung der Erdbebenwellen. — Wilhelm Krebs, Auftreten ſeismo-
oniſcher Bodenſpalten in Oſtſizilien bei dem Unwetter 17./18. Nov.
8. — E. M. S. Navarro-Neumann, La composante ver-
ale Vicentini de la station sismologique de Carduja (Grenade).
B. Fürſt Galitzin, Ueber mikroſeismiſche Bewegungen.

ntributions from the United States National Herbarium.
Vol. XII, part 10; Vol. XIII, part 1. Washington, 1909.
Government Printing Office. (Gr. 8.)

Cont.: (XII, 10.) Miscellaneous papers: N. L. Britton and
N. Rose, The genus Cereus and its allies in North America;
escription of genera with lists of species; Species of unknown
eneric relationship. J. N. Rose, Five new species of Cras-
ılaceae from Mexico. J. M. Coulter and J. N. Rose, Sup-
lement to the monograph of the North American Umbelliferae.
. N. Collins, Apogamy in the maize plant. (S. 313–455 mit
5 Taf.) — (XIII, 1.) William R. Maxon, Studies of tropical
merican ferns, No. 2: Notes upon ferns recently collected in
uatemala by Baron von Türckheim, with descriptions of
everal new species; The bipinnate species of Cyathea; A
evision of the West Indian species of Polystichum; Descrip-
ions of new species. (44 S. mit 1 Fig. u. 9 Taf.)

Monatshefte für den naturwiſſenſchaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. v. B. Landsberg und B. Schmid. 2. Band, 12. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: M. Brahn, Der Pſychologieunterricht an den höh. Schulen. — R. Winderlich, Logik in der Chemie. — J. W. Stolz, Etwas über blattrollende Rüſſelkäfer. (Mit 10 Abb.) — F. Rusch, Die einfachſte Ausführung ſpektralanalytiſcher Experimente im Unterricht. — P. Dahms, Ein einfacher Apparat zur Darſtellung von Schwefelſäure nach dem ſog. Engliſchen Verfahren. (Mit 1 Abb.)

Ornithologiſche **Monatsſchrift.** Redig. von C. R. Hennicke. 34. Jahrg. Nr. 12. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: O. Leege, Die Vogelkolonie auf Langeoog. — A. Voigt, Dr. Eugène Rey †. — M. Hagendefeldt, Seltene Beobachtungen von Sylt. — G. v. Burg, Die vertikale Verbreitung der Niſtvögel im ſchweizeriſchen Jura. — J. Michel, Sind ausgeſtopfte Tiere für die Geſundheit ſchädlich? — Karl Sprenger, Vogelknochen. — O. Karrig, Sonnenwend-Lieder.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 24. Jahrg. Nr. 48. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: F. Becke, Die Entſtehung des kriſtallinen Gebirges. (Schl.) — S. Hilpert, Ueber Beziehungen zwiſchen chemiſcher Konſtitution und magnetiſchen Eigenſchaften bei Eiſenverbindungen. — Fr. Wolf, Ueber Modifikationen und experimentell ausgelöſte Mutationen bei Bacillus prodigiosus und anderen Schizophyten.

Das **Weltall.** Hgb. v. F. S. Archenhold. 9. Jahrg. Heft 19—24. Treptow-Berlin.

Inh.: (19.) F. S. Archenhold, Die Photographie der Nebelwelten. (Mit Beilage.) — Wegner v. Dallwitz, Die Bahnen von Mond und Erde. — (19. 21. 23.) F. S. Archenhold, Der geſtirnte Himmel im Auguſt bis Oktober 1909. — (20.) Derſ., Photographiſche Aufnahmen zweier Sternhaufen mit dem Croßley-Reflektor. (Mit Beilage.) — G. Breu †, Haben die Oberbayeriſchen Seen einen Einfluß auf die Gewitterbildung und auf den Gewitterverlauf? — Internationales Preis-Ausſchreiben der Treptow-Sternwarte für Sternſchnuppen-Aufnahmen vom Ballon aus. — (21/22.) Die Grundſteinlegung und Einweihung des Neubaues der Treptow-Sternwarte. — L. Weineck, Die Sonnenentfernung und ihre Ermittelung aus Venusdurchgängen. — C. Borchgrevink, Das Feſtland am Südpol. — Derſ., Die vulkaniſchen Ausbrüche auf Martinique im J. 1902. — F. S. Archenhold, Die Bewegungsvorrichtungen des großen Fernrohres, die aſtronomiſchen Sammlungen und Seltenheiten der Bibliothek der Treptow-Sternwarte. — Leman, Neuere Verſuche über das Dispersionsvermögen des leeren Raumes. — Karl Schaum, Photographiſche Probleme. — Schubert, Der Kreislauf des Waſſers. — Korn, Die Bildtelegraphie. — F. S. Archenhold, Aſtronomiſche Vortragszyklen und mathemat. Unterrichtskurſus. — (23.) E. v. Lepkowsky, Birnförmige Sterne. — W. Krebs, Eigenartige Lichterſcheinungen, beſonders die Magdeburger vom 28. Juli 1909. — W. Gerſtl, Der Halley'ſche Komet im Talmud. — W. Krebs, Der Eroberer des Nordpols. — (24.) Günther v. Stempell, Beobachtungen des Veränderlichen μ Cephei. — J. Wieſe, Kosmologiſche u. kosmogoniſche Vorſtellungen der Naturvölker. — W. Krebs, Wirbelringe als Ausbruchserſcheinungen bei Erde und Sonne. — K. v. Lyſakowsky, Die Erdbeben in Perſien vom 25. Jan. und in Bulgarien vom 2. Februar 1909.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

The History of the Egyptian Cadis as compiled by Abū Omar Muhammad ibn Yūsuf ibn Ya'qūb Al-Kindi together with additions by Abu Al-Ḥasan Aḥmad ibn 'Abd Al-Raḥmān ibn Burd. Edited from the unique ms. in the British Museum by Richard J. H. Gottheil. Paris, 1908. Geuthner. (XLIII, 213 S. Gr. 8.)

Eins der wichtigſten, aber der Aufklärung noch am meiſten bedürftigen Kapitel der iſlamiſchen Kulturgeſchichte iſt bekanntlich die Geſchichte der Rechtsentwicklung und des Rechtsganges. Seit wir, namentlich durch Snouck-Hurgronjes Verdienſt, wiſſen, daß die Rechtslehren der Fiqhſchulen nur ideale Forderungen geweſen ſind, die das wirklich geltende Recht wohl hier und da beeinflußt, nie und nirgends aber ganz verdrängt haben, erhebt ſich die für die älteren Perioden der iſlamiſchen Geſchichte ſehr ſchwer zu beantwortende Frage, was denn nun in den einzelnen Ländern wirklich geltendes Recht geweſen ſei. Eine einigermaßen befriedigende Antwort auf dieſe Frage haben wir am erſten noch für Aegypten zu erwarten, deſſen Papyrusurkunden wie für die Geſchichte des Altertums, ſo auch für die des iſlamiſchen Mittelalters unſchätzbare Quellen ſind. Dazu kommt für dieſes Land eine ungewöhnlich reiche literariſche Ueberlieferung, aus der uns Gottheil gleichzeitig mit ſeinem Schüler König (Al-Kindi, The History of the governors of Egypt, New-York 1908) einen der wichtigſten und älteſten Vertreter

***

erſchließt, nachdem uns Oeſtrup ſchon 1896 mit der Landeskunde desſelben Autors bekannt gemacht hatte. Al-Kindī (geſt. 350H/961) hat das Werk des Ibn ʿAbdalḥakam (geſt. 257/871) über die ägyptiſchen Richter bearbeitet und bis auf ſeine Zeit fortgeführt. Sein Buch beruht nicht nur auf mündlicher Ueberlieferung zur Perſonalgeſchichte, ſondern auch auf Urkunden, die z. B. S. 46, 13 fg. im Wortlaut herangezogen werden. Es bietet dem Rechtshiſtoriker reichen Stoff. Wir können hier nur einige der wichtigſten Punkte hervorheben, wie die Neuregelung der Waqfverwaltung unter Nišām in den Jahren 118/736, S. 40, die Gerichtsbarkeit über die Chriſten S. 75 fg., Kriminaljuſtiz gegen Zauberer S. 143, 6 u. a. Auch für die allgemeine Kulturgeſchichte erfahren wir mancherlei neues, man vergleiche z. B. zur Technik des Kanzleidienſtes S. 76, 15, zur Trachtengeſchichte S. 134, die Urkunde über den Neubau der Moſchee des ʿAbdallāh ibn ʿOmar a. d. J. 188/804, S. 89; ſehr früh tritt uns auch hier das alte Grundübel orientaliſcher Juſtiz, die Beſtechlichkeit entgegen, S. 81. Das Buch iſt uns nur in einer Hdſchr. des Britiſchen Muſeums erhalten, die ſich aber auf weite Strecken durch die Pariſer Hdſchr. von Ibn Ḥağars Rafʿ al-Iſr kontrollieren läßt, dem dieſer Autor das Werk faſt ganz einverleibt hat. Dieſe Quellen ſowie die verwandte hiſtoriſche Ueberlieferung haben es G. ermöglicht, einen, wenn nicht der Hand des Autors, ſo doch der des letzten Tradenten nahekommenden Text herzuſtellen. Allerlei kleine Anſtöße wird ſich der ſprachkundige Leſer leicht ſelbſt beheben, wir begnügen uns daher mit einigen Notizen insbeſondere zu Stellen, die G. ungedeutet gelaſſen hat. S. 6, 16 l. qalban min al-ʿArab „von vornehmer arabiſcher Herkunft“ (LA II 182), was wegen der vielen berberiſchen Klienten des Kāb beſonders betont wird. S. 38, 17 l. larai̯bun lillāh „ein Vergehen gegen Gott“, S. 47, 15 l. i̯unāwibuhu „vertrat ihn“; die Konſtruktion mit dem doppelten Accuſ. belegt ſchon Dozy. S. 48, 15 l. mit Recht hai̯ūban „ehrfurchtgebietend“, S. 105, 11 l. u̯ali̯a, ebd. 15 l. ʿuğmi, S. 111, 14 l. u̯alli, u̯ağannibnā, ebd. 15 l. ğarīban u̯alā zarraān. S. 117, 1 i̯aqrau. S. 124, 12 l. fağāatan „plötzlich“, S. 157, 9 l. tuḥmiluhu u̯izra man i̯alīhi „Du legſt ihm die Laſt ſeiner Verwandten auf“. S. 164, 9 l. aṭ-ṭirāz. In der Einleitung ſkizziert G. die Geſchichte des Richteramtes; er hat dieſe Darlegungen in der Revue des études ethnogr. et soc. I Nr. 8 (Auguſt 1908) weiter ausgeführt.

Brockelmann.

Dernburg, Heinrich, **Das bürgerliche Recht des Deutſchen Reiches und Preußens.** 2. Band: Die Schuldverhältniſſe, 1. Abteilung. 4. Auflage, bearbeitet von Arthur Engelmann. Halle a. S., 1909. Buchhdlg. des Waiſenhauſes. (XI, 469 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Es ſind fünf Jahre verfloſſen, ſeitdem Dernburg die dritte Auflage dieſes vierten Bandes ſeines großen Werkes der Oeffentlichkeit übergeben hat. Es iſt ihm nicht beſchieden geweſen, die neue, vierte Auflage zu veranſtalten. Dieſer Aufgabe hat ſich ein Mann unterzogen, der gleichzeitig der Praxis und der Theorie dient. Eine Kritik des D.ſchen Werkes erſcheint nicht angebracht. Nur die Tätigkeit des Hrsgbrs. kann in Frage kommen. Dieſem darf aber alles Lob geſpendet werden. Er hat die Gefahr vermieden, der ſo oft Herausgeber fremder Werke unterliegen, dieſe umzugeſtalten und die Individualität der Verfaſſer zu alterieren. Auch hat er mit Recht davon Abſtand genommen, das Buch mit einem zu großen Präjudizienmaterial zu belaſten. Seine Zuſätze ſind auch äußerlich als ſolche kenntlich gemacht. Nichtsdeſtoweniger iſt das Buch gewachſen. 33 Seiten ſind neu hinzugekommen.

Harms, Bernhard, **Ferdinand Laſſalle und** ſeine Bedeu deutſche Sozialdemokratie. Jena, 1909. G. Fiſcher. ℳ 1,50; geb. ℳ 2.

Dieſe kleine Schrift, die in meiſterhafter Darſte dem Leben und Wirken Ferdinand Laſſalle's ſeine tung für die politiſche Weiterentwicklung der deutſche demokratie herausarbeitet, gehört in die Reihe jener glänzenden Werke, welche die für die politiſche lung des deutſchen Volkes entſcheidenden Fragen vom punkt der Wiſſenſchaft aus in unbefangener Weiſe und zu erklären ſuchen. In die Schilderung des und der politiſchen Tätigkeit des geiſtvollen Agita der Verf. in knappen Strichen die Entwickelung de ſchen Sozialdemokratie hineingezeichnet, und indem Fazit dieſer Entwickelung zieht, ſtellt er es überaus voll dem politiſchen Vermächtnis Laſſalle's gegenüber wer die Anſchauungen des Verf. nicht immer teilt, ſich dem Eindruck ſeiner Argumentation nicht ganz können und gerade darum iſt dieſen anregenden tungen die allergrößte Verbreitung zu wünſchen.

Fr. Gla

Hesse, A., Gewerbestatistik. Jena, 1909. G. Fische 379 S. Gr. 8.) ℳ 9; geb. ℳ 10.

Grundriss zum Studium der politischen Oekonomie von J. Conrad. IV. Teil: Statistik. 2. Teil: Die Statis wirtschaftlichen Kultur. 2. Hälfte, 1. Band.

Die Schrift bietet eine dankenswerte ſyſtematiſche ſtellung des bislang ſehr verſtreut geweſenen gewerbeſtatiſtiſchen Materials nach Methode, Techn Reſultaten. Unter Gewerbe iſt hierbei die dernde Produktion im Gegenſatz zur Urproduktion und Forſtwirtſchaft und Montaninduſtrie), zu Hand Verkehr verſtanden. Berückſichtigt ſind alle wichtigeren ſchlägigen Veröffentlichungen des In- und Auslands Hauptquelle diente das große amtliche Werk von über die deutſche Betriebsſtatiſtik 1895 (Band 11 Statiſtik des Deutſchen Reichs).

Am Born der Gemeinnützigkeit. Feſtgabe zum 80. des Herrn Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. jur. Victor Böhmert Peter Schmidt. Dresden, 1909. Böhmert. (XIII, 466 S. mit Bildnis.)

Inh.: P. Schmidt, Victor Böhmert in fünfzigjährig nützigen Wirken. — C. Hilty, Zur Strategie des Guten. — Emminghaus, Die Aufgaben und Ziele der Gemeinnützigk praktiſchen Nächſtenliebe. — R. Wuttke, Die Stellung der nützigkeit in der Nationalökonomie. — W. Böhmert, Die und ihre Bedeutung für unſer wirtſchaftliches und ſoziales Th. Petermann, Generationen und Ehen. — Münſterb leitenden Ideen der modernen Armenpflege. — K. Scheven, ſchichte der Sittlichkeitsbewegung in Deutſchland. — R. Fla Arzt als ſozialer Helfer. — F. Kalle, Volksernährung und ſchaftliche Ausbildung. — P. Scheven, Mäßigkeit und keit als Grundſatz der Lebensführung. — C. Brendel, Das Staates zur Bekämpfung der Trinkſitten. — Flade, Stand gaben der Mäßigkeits- und Enthaltſamkeitsbewegung. — K. goldt, Ziele und Ausſichten der Gartenſtadtbewegung. — Was Schleswig-Holſtein Victor Böhmert zu verdanken hat. — Graack, Die Arbeiterwohlfahrtsbeſtrebungen in Deutſchland dung des Reichs. — H. Crüger, Die gemeinnützigen der Erwerbs- und Wirtſchaftsgenoſſenſchaften. — Leop. Ka Gewinnbeteiligung als ein Mittel zur Erhaltung des ſozialen — A. Schloßmann, Ueber Ziele und Wege der Säuglings — Sulze, Förderung der Erziehung. — H. Reicher, Die lung und der gegenwärtige Stand der Jugendfürſorge im Reiche und in Oeſterreich. — P. Röthig, Neuere Beſtrebun Lehrlingsfürſorge. — R. Böttger, Ideen zur Volksbildung — Genſel, Volksbildung. — Arthur Eſche, Einrichtungen für belehrung und Rechtsbeiſtand der unbemittelten Volksklaſſen in land. — Pabſt, Ueber Arbeitserziehung (Knabenhandarbeit — Heine, Der Wald und ſeine Bedeutung für Erholung und keitsreform. — G. Schürer, Heime für alleinſtehende gebildete

ände. — J. Corvey, Tanzunſitten. — O. B. Böhmert,
e Winke zur Volksgeſelligkeitsreform. — P. Schmidt, Die
als Hilfsmittel für praktiſche Gemeinnützigkeit und Wohl-
ege.

---

lungen aus dem Staats-, Verwaltungs- u. Völkerrecht. Hgb.
. Zorn u. F. Stier-Somlo. V. Bd., 2. u. 3. Heft. VI. Bd.,
3. Heft. Tübingen, 1909. Mohr. (Gr. 8.)

h.: (V, 2.) Franz Joſef Saſſen, Das Geſetzgebungs- und Ver-
srecht in den deutſchen Kolonien. (X, 146 S.) ℳ 3, 60. —
Heinz Koch, Eingemeindungsrecht und Polizeiverordnung. (VII,
ℳ 1, 20. — (VI, 1.) Hans Wehberg, Das Beuterecht im
nd Seekriege. Dargeſtellt unter beſ. Berückſichtigung der modernen
lung des internationalen Handels. (XII, 135 S.) ℳ 3, 60. —
) Arnold Burghartz, Die Rechtsnatur der Erſatzanſprüche im
rverſicherungsrecht. (X, 63 S.) ℳ 2.

---

ger ſtaatswiſſenſchaftliche **Abhandlungen.** Hgb. von C.
uchs. 1. bis 4. Heft. Stuttgart, 1909. Enke. (Gr. 8.)

ih.: (1.) Ludwig Stephinger, Die Geldlehre Adam Müllers.
5.) ℳ 8. — (2.) Werner Brennecke, Die Landwirtſchaft im
um Braunſchweig. Eine agrar-politiſche Studie. (IV, 115 S.)
60. — (3.) Gisbert Linneweber, Die Landwirtſchaft in den
Dortmund und Hörde. (X, 164 S.) ℳ 5, 40. — (4.) Carl
r, Die Wirkungen des Handwerkergeſetzes in Württemberg und
. (X, 92 S.) ℳ 3.

---

er f. Rechtspflege in Thüringen u. Anhalt. Hgb. v. B. Sammer.
F. 36. Band, 3./4. Heft. Jena, Pohle.

nh.: Erfahrungen und Anregungen zur Kunſt der Rechtspflege.

---

buch für Geſetzgebung, Verwaltung u. Volkswirtſchaft im Deutſchen
ch. Hgb. v. G. Schmoller. 33. Jahrg., 4. Heft. Leipzig, Duncker
Humblot. (XIII, 450 S. Gr. 8.) ℳ 11.

Inh.: H. Voelcker, Vereinigungsformen u. Intereſſenbeteiligungen
deutſchen Großinduſtrie. — A. Spiethoff, Der Kapitalmangel
inem Verhältniſſe zur Güterwelt. — M. Garr, Die parlamen-
e Obſtruktion in Oeſterreich. — R. E. May, Das deutſche Volks-
nmen und der Zuwachs des deutſchen Volksvermögens im J. 1907.
. Sommarin, Die Arbeiterverhältniſſe im älteren ſchwediſchen
bau von 1300/1720. — N. Wohlin, Die Köthner-, Häusler- u.
iegerklaſſen in Schweden. — R. Leonhard, Die Rentengüter von
ada. Ein Beitrag zur Geſchichte der inneren Koloniſation in
ien. — O. Moſt, Die gewerbliche Betriebszählung in Oeſterreich
3. Juni 1903. Vorgeſchichte, Methode und Ergebniſſe. — Rudolf
us, Die Verteilung des Grundbeſitzes in Rußland. — E. Lederer,
öſterreich. Sozialverſicherungsvorlage. — L. Sevin, Die Entwick-
von Friedrich Liſts kolonial- und weltpolitiſchen Ideen bis zum
e einer engliſchen Allianz 1846. — A. Zeiler, Ein Vorſchlag
Verwaltung von Stiftsvermögen. — K. Wiedenfeld, Der Handel
die Induſtriekartelle.

---

s Recht. Hgb. v. Hs. Th. Soergel. 13. Jahrg., Nr. 22. Hannover,
elwing.

Inh.: Der Vorentwurf eines öſterreichiſchen Strafgeſetzbuches. (Aus
öſterreich. Juſtizminiſterium.) — Traumann, Künſtliche Befruch-
g und Vaterſchaft. — Junck, Das neue Wettbewerbgeſetz. — Staats-
v. Heller †. — Reichel, Der angebliche Juſtizmord Ferrer. —
nnhardt, Private Strafverfolgung in Schottland.

Verſicherungspraxis. Organ des deutſchen Verſicherungs-Schutz-
erbandes. Hgbr.: O. Prange. 7. Jahrg., Nr. 11. Berlin.

Inh.: Zur Abänderung des Geſetzes über die Landes-Brandverſiche-
gs-Anſtalten im Königreich Sachſen. — Die Feuerſicherheit impräg-
rter Strohdächer, insbeſ. des Gernentz-Daches. — Die neuen allge-
inen Unfallverſicherungsbedingungen der Unfall-Tarifvereinigung. —
ftpflicht bei Luftſchiffunfällen. — Zur Reichsverſicherungsordnung. —
reinfachung der Unfallverhütungsvorſchriften.

---

eitſchrift für Völkerrecht u. Bundesſtaatsrecht. Hgb. v. J. Kohler.
4. Band, 1. Heft. Breslau, Kern.

Inh.: C. Falck, Die Rückwirkung einer Aufhebung des Jeſuiten-
ſetzes auf die in den deutſchen Einzelſtaaten ſchon früher beſtandenen
erbotsgeſetze über den Orden der Geſellſchaft Jeſu. — Charles N.
regory, The Contributions of American Judges to Inter-
ational Law. — Franzöſiſches Zirkular des Miniſters des Innern
om 12. März 1909 über die Landung fremder Ballons in Frankreich.
— Braſilianiſches Geſetz vom 7. Januar 1907 über Ausweiſung Fremder.
— O. Rippold, Zur Frage der Begründung einer internationalen
Vereinigung der Völkerrechtsgelehrten. — Karl Güterbock, Laonikos
Chalkondyles.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Nairz, O., Die Radiotelegraphie. Gemeinverständlich dargestellt. Leipzig, 1908. Barth. (VIII, 271 S. Gr. 8. mit 153 Abb.) Geb. ℳ 5.

Wissen und Können. 4. Band.

Das Buch wendet ſich in erſter Linie an den gebildeten Laien, der ſich über das Weſen und den Betrieb der elektriſchen Wellentelegraphie ohne langes Studium auf gemeinverſtändlichem Wege unterrichten möchte. Es werden deshalb keine ſtreng wiſſenſchaftlichen Theorien entwickelt, die nur unter Zuhilfenahme eines größeren mathematiſchen Apparates zu geben wären, ſondern der Verf. begnügt ſich im weſentlichen mit Erklärungen, welche durch Experimente geſtützt ſind und leicht plauſibel erſcheinen. In 28 Kapiteln wird dem Leſer alles Wiſſenswerte über die Funkentelegraphie vorgeführt, ſo daß er ein klares Bild des Gegenſtandes erhält.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 32. Jahrg. Nr. 23. Berlin, Weidmann.

Inh.: Die Geſchäftsergebniſſe der Aktiengeſellſchaften der chemiſchen Induſtrie im J. 1907/8 nach der jüngſten Veröffentlichung des Kaiſerl. ſtatiſt. Amtes. — Der deutſch-portugieſiſche Handelsvertrag. — Die Organiſation des japaniſchen Außenhandels. — W. Vieweg, Ueber den Stand der Celluloſechemie. — B. Hölbling, Bericht über Fortſchritte auf den Hauptgebieten der anorganiſch-chemiſchen Großinduſtrie.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Gerhard, Gustav Adolf, **Phoinix von Kolophon.** Texte und Untersuchungen. Leipzig, 1909. Teubner. (VIII, 302 S. Gr. 8. mit 1 Taf. u. 1 Skizze.) ℳ 12; geb. ℳ 15.

Seinen Titel hat dieſes aus einer im Jahre 1906 erſchienenen Habilitationsſchrift erweiterte Buch von dem feſten Mittelpunkte, um den ſich die darin geführten Unterſuchungen gruppieren. Dieſen bildet ein choliambiſches Gedicht des bisher durch 5 bei Athenaios erhaltene Fragmente bekannten Dichters Phoinix von Kolophon, deſſen Namen O. Cruſius auf einem Heidelberger Papyrus aus der Ptolemäerzeit zu entziffern gelang. Dieſem Gelehrten iſt daher das Buch gewidmet. Das Gedicht des Phoinix iſt nun aber auf dem Papyrus von zwei anonymen Gedichten ähnlicher Art eingerahmt und auch dieſe ſowie ein ſolches auf einem Londoner Papyrus und ein ergänzendes Oxforder Bruchſtück hat der Verf. in den Kreis ſeiner Unterſuchung gezogen, ſo daß der Inhalt des Buches reicher iſt als der Titel andeutet. Auf die durch ein Fakſimile des Heidelberger Papyrus und eine Skizze ſeiner Zuſammenſetzung aus verſchiedenen Fetzen veranſchaulichte Beſchreibung der Handſchrift und den Abdruck der Texte folgt der 166 Seiten umfaſſende Kommentar, der die Gedichte nach Form und Inhalt in erſchöpfender Weiſe behandelt. Den Gegenſtand der Unterſuchung bilden vier in Choliamben verfaßte Gedichte, die mit ihrem moraliſierenden, der kyniſchen Popularphiloſophie entlehnten Inhalt für uns eine ganz neue Dichtungsgattung darſtellen. Das erſte, anonyme, deſſen Zuſammenhang erſt von Z. 34 an erkennbar wird, von dem aber dann noch 40 allerdings lückenhafte Verſe vorliegen, eifert gegen die *αἰσχροκέρδεια* und iſt an an einen gewiſſen Parnos gerichtet. Das zweite, der »*ἴαμβος Φοίνικος*« (23 Zeilen), wendet ſich an einen Poſeidippos, wahrſcheinlich den Epigrammatiker dieſes Namens aus Alexandreia, mit dem ſich auch Geffcken in ſeiner faſt gleichzeitig mit Gerhards Buch erſchienenen Schrift „Kynika und Verwandtes“ (Heidelberg 1909) S. 7 fg. beſchäftigt, und handelt von den bedenklichen Seiten des Reichtums und ſeiner Beſitzer, übrigens nicht in ſchroffem Tone. Das dritte, von deſſen 35 Zeilen kein ganzer Satz ſondern nur eine Anzahl Wortgruppen lesbar ſind, läßt doch ſo viel erkennen, daß ſein unbekannter Verfaſſer vor den ſchlimmen Folgen der Päderaſtie warnte. Das vierte, von deſſen 63 Zeilen das mittlere Drittel am beſten erhalten iſt, während beim erſten durchweg etwa die vordere Hälfte der Verſe fehlt und beim letzten gar nur die erſten Buchſtaben der einzelnen Zeilen ſich erhalten haben, rügt wie das erſte die *αἰσχροκέρδεια* und zwar in ſehr ſcharfen Worten. In der Herſtellung des Textes beweiſt G. die größte Vorſicht und zeigt er vielfach eine ſehr glückliche Hand. Als Beiſpiel einer beſonders treffenden und ſicheren Ergänzung führe ich den Schluß von Z. 95 des Phoinixpapyrus an, wo es von den Reichen heißt: *[α]ὐτοὺς δ' ὑπάρχειν ἀξίους τ[ρι]ῶν χα[λκῶ]ν*, hergeſtellt nach Clemens Al. Päd. 3, 6: *αὐτὸς δὲ χαλκῶν ἐστιν οὐ τιμιώτερος τριῶν* (vgl. Frg. Com. Att. adesp. 376 Kock III S. 479). Bei der ſprachlichen und ſachlichen Erklärung der Gedichte beweiſt G. eine bewundernswerte Beleſenheit und legt eine Fülle von Material vor. Aus den zahlreichen Parallelen der helleniſtiſchen Literatur geht unzweifelhaft hervor, daß wir es mit kyniſcher Moralpredigt zu tun haben. Doch zieht G. nicht ſelten auch Schriftſteller des 5. Jahrhunderts wie Sophokles, Euripides (dieſen beſonders häufig) und Kritias zur Erläuterung heran ſowie die alte gnomologiſche Dichtung des 6. Jahrhunderts. Gerade die zahlreichen Gedankenübereinſtimmungen mit Euripides (z. B. die „kyniſche" Formel *τἀρκοῦντα* (S. 86. 87, 5) legen auch hier die Vermutung nahe, daß die für uns bis auf wenige Reſte verlorene ſophiſtiſche Literatur dem Kynismus in mancher Hinſicht vorgearbeitet hat (vgl. auch Geffcken a. a. O. S. 8): ich erinnere beſonders an Prodikos, Hippias und Antiphon, welch letzterer z. B. den Typus des *φιλάργυρος* und *φειδωλός* (Fr. 53, 54) ſchon geſchaffen hatte (S. 107 zu Z. 77) und deſſen ganze Lebensauffaſſung zu dem „auf der Grenze zwiſchen Kynismus und Hedonik ſtehenden" Phoinix (S. 115) ganz beſonders gut paßt. Dieſe Tatſache ſollte auch vorſichtiger machen in der Anwendung der Methode, bei Xenophon, Iſokrates u. a. ohne weiteres den Kynismus als Quelle anzunehmen, wo, ſelbſt unter andern Namen, wie etwa dem des Prodikos oder Hippias, Gedanken vorkommen, die mit dem Kynismus einige Verwandtſchaft haben. G.s Kommentar iſt ſo gründlich, daß kaum etwas Nennenswertes unerwähnt bleibt. Zu Z. 62 *[ἐκ] τοῦ δικαίου* erinnert er an den gleichbedeutenden Ausdruck *σὺν τῷ δικαίῳ*: hier hätte noch auf Xen. An. II, 6, 18 verwieſen werden dürfen. Zu Z. 77 bildet Fr. 198 der Antiope des Euripides noch ein beachtenswertes Seitenſtück mit weiterer Ausführung des hier berührten Gedankens (Benutzung des Reichtums) und zu dem Schlußvers des Phoinixjambos hätte, wo von dem Vergleich des *ἄνθρωπος ἀναίσθητος* mit einem Stein die Rede iſt (S. 134, 3; 139 fg.) das Sprichwort *ὥσπερ λίθον ζῆν* (Plat. Gorg. 492 A. 494 A) nicht fehlen ſollen. Zu dem anonymen Gedicht gegen Päderaſtie verweiſt G. auf des Diogenes Tragödie Chryſippos. Dabei hätte das gleichnamige Stück des Euripides Erwähnung verdient, das vermutlich dieſelbe antipäderaſtiſche Tendenz verfolgte: läßt doch dieſer Dichter (im Unterſchied von Aiſchylos und Sophokles) nur ſeinen Kyklopen (583 fg.) dieſer Neigung fröhnen. Zu dem Ausdruck *τριςοϊζυρὸς* in V. 13 des zweiten anonymen Gedichts gegen die Habſucht wäre an ε 306 (*τρὶς μάκαρες καὶ τετράκις*) und zum Gebrauch von *καταρῶμαι* V. 27 an den *δῆμος κατάρατος* in der angeblichen Grabſchrift der Dreißig zu erinnern geweſen (Schol. zu Aesch. adv. Tim. 39). — In drei Kapiteln faßt G. ſchließlich die Ergebniſſe ſeiner Unterſuchung zu

Das erſte derſelben befaßt ſich mit Phoinix von K beſtimmt annähernd ſeine Lebenszeit (geb. um 307, etwas früher), in die noch der Anfang der Stoa fällt, auf die Anknüpfungspunkte hin, die ſein Landsmann phanes dem Kynismus bot (Monotheismus, Sillogr Polemik gegen Luxus und Athletik), und beſpricht die von ihm bekannten Choliamben, wobei ſich das ſoge Krähenlied als kyniſches Bettellied entpuppt, das über Ninos ſich als urſprünglich ebenfalls der kyni Richtung entſprechend, aber durch Interpolation in Gegenteil verkehrt herausſtellt, ſo daß ſein beabſi Sinn ſich mit dem des Fr. 3 deckt. Das 4. Bruchſtück den Thales und ſetzt die Sieben-Weiſen-Legende voraus das 5. erweiſt ſich als Teil einer kyniſchen Charakteriſtik Geizhalſes. So fällt auch auf dieſe Reſte durch die Entdeckung erſt das richtige Licht. Das 2. Kapitel einen Ueberblick über die Choliambendichtung von Hi bis auf ihre byzantiniſchen Ausläufer und gipfelt in Nachweis, daß es die kyniſche Popularphiloſophie war, nach langer Unterbrechung die Choliambendichtung 4. Jahrhundert zu neuer Blüte brachte. Erſt hieran dann die gelehrte Dichtung der Alexandriner (Kallima an. Dabei erhält manche bisher undeutliche Perſönlich eine ſchärfere Zeichnung: wie z. B. Kerkidas von Megalo Diphilos und ſein Gedicht gegen den Philoſophen Bo welch letzterer aus der Reihe der Vorſokratiker (Diels² S. zu ſtreichen und ins 3. Jahrhundert zu ſetzen wäre, Aiſch u. a. Das dritte Kapitel beſchäftigt ſich mit der gnomi Poeſie der Helleniſtenzeit und beantwortet die Frage, es kam, daß neben der proſaiſchen Paräneſe aus dem dürfnis der populären Philoſophie eine neue moraliſ Dichtung erwuchs. Die Entwicklung vollzog ſich in Stufen: Dichterzitate, Parodie, Verbeſſerung von Di ſtellen durch eigene Eindichtung, ſelbſtändige Dichtung. heben aus dieſem reichhaltigen Kapitel hervor die merkungen über Sotades, der nach G. nicht wie bisher zwei Perſonen, einen *κιναιδολόγος* und einen kyniſc Philoſophen zu zerlegen ſondern als Eine Perſon anzu iſt, die eingehende Behandlung der ſeit der Sophiſten aufkommenden *χρεία*, der lehrhaften Anekdote, und Zuſammenhang damit die Erörterung der Legende von 7 Weiſen, die Behandlung der neueren Formen der äſopiſch Fabel und den Verſuch, im Gegenſatz zu Reitzenſtein ei Anzahl Verſe der Theognisſammlung (373—380, 731—7 971 fg., 1153—1156, 1191—1194, 1351 fg.) dem Kynism zu vindizieren. Für dieſe letztere Behauptung kann ich Beweis nicht als erbracht anſehen: die Klagen über Ungerechtigkeit des Weltlaufs ſind doch ſchon alt (Heſio und ſie kommen auch in andern als den beanſtandeten Ver vor (z. B. 207 fg.). Zur Verachtung des Wetttrinken (971 fg.) vergleiche Kritias Fr. 6 (Diels). Eher erregen die Verſe Bedenken, wo von vollſtändiger Vernichtung im die Rede iſt (567 fg. 877 fg. = 1070 ab). Doch iſt auch an Simonides Amorg. Fr. 2 zu denken. Jedenfalls brauch ſie nicht jünger zu ſein als das 5. Jahrhundert, wie Ste bei Euripides beweiſen. Das angebliche Kynikerwort überall gleichen Weg zum Hades (S. 82, 5) wird dem Anaxagoras zugeſchrieben (Diels, Vorſokr.² S. 29 20; 300, 10). Alles in allem bietet das Buch reiche lehrung und Anregung; und wenn die Hauptaufgabe Philologen darin beſteht, antike Schriftwerke richtig allſeitig zu interpretieren und jedem einzelnen möglichſt ſeinen Platz in der Geſchichte der Literatur und in Geſamtentwicklung der Geiſteskultur des Altertums zuweiſen, ſo darf die vorliegende von ebenſo gründlich

ısgebreitetem Wiſſen als ſcharfſinnigem und beſonnenem
. zeugende Arbeit als eine philologiſche Muſterleiſtung
ınet werden, zu deren Vollendung wir den Verfaſſer
kwünſchen. W. Nestle.

---

omides, D. E., **Lautlehre des Pontischen.** Leipzig,
3. Deichert Nachf. (XIV, 242 S. Gr. 8.) ℳ 6.

m Jahre 1888 erſchien der erſte Teil dieſer Arbeit
eipziger Diſſertation, enthaltend den Vokalismus und
Konſonantismus des pontiſchen Dialektes (S. 1—64).
kommen nach 19 Jahren endlich die übrigen Laut=
derungen (S. 65—130) ſowie eine Auswahl höchſt
ıger Dialektproben (S. 131—148) und ein reichhaltiger
ɛ (S. 149—173) hinzu. Soweit muß man dem Verſ.
oar ſein. Nun kommt aber etwas ſehr Ungeſchicktes,
ich eine doppelte Reihe von „Zuſätzen und Berich=
ıgen“ (S. 173—225 und 225—231), die gleichſam die
:esringe bezeichnen, nach denen man die verſchiedenen
ſen der Arbeit berechnen kann; denn dieſe Zuſätze be-
ınken ſich nicht auf die erſten 64 Seiten, ſondern er=
:en ſich auch auf den neu hinzugekommenen Teil, ein
oeis, daß auch dieſer ſchon vor längerer Zeit abgeſchloſſen
eſen ſein muß. Die ganze Arbeit iſt alſo offenbar in
Abſätzen entſtanden und das iſt ein um ſo größerer
hteil, als der Verſ. auch in den Nachträgen nicht einmal
neuere Literatur benutzen konnte, was vielleicht weniger
ihn ſelbſt als für die Zuſtände an dem alten griechiſchen
lturmittelpunkt Konſtantinopel, wo der Verſ. zu leben ge=
ıngen iſt, beſchämend iſt. So iſt nicht einmal das Vor=
rt entſprechend umgearbeitet, ſondern nur durch einen
nen Zuſatz ergänzt, und im Literaturverzeichnis figurieren
h dieſelben Werke wie 19 Jahre vorher. Das Buch iſt
o nur äußerlich vom Jahre 1907, im weſentlichen ſteht
noch auf dem Standpunkte von 1888, ein höchſt merk=
ırdiges Beiſpiel neubyzantiniſchen Beharrungsvermögens.
:wiß hat das Werk, ſchon weil es das einzige auf dem
:biete iſt, ſeinen Wert, aber die Benutzung wird unter
:ſen Umſtänden zu einer Qual, weil man jede Erſcheinung
ı drei verſchiedenen Stellen ſuchen und in zwei Indices
ıchleſen muß. K. D.

---

ctavia praetexta cum prolegomenis annotatione critica notis
exegeticis edidit I. Vürtheim. Leiden, 1909. Sijthoff.
(76 S. 8.) ℳ 2.

Ref. bedauert konſtatieren zu müſſen, daß durch dieſe
luſsgabe keine Förderung erzielt worden iſt, weder hinſichtlich
es Textes (trotz der S. 5 angeprieſenen editio Schroede-
iana von 1728) noch der Erklärung (zu V. 47 wird wieder
ie fade Schulweisheit von der tragiſchen „Schuld“ auf=
ɡetiſcht, zu V. 59 die Banalität »pulchra comparatio inter
Octaviam et Electram bono poeta digna«, zu V. 222 fg.
:ine nichtsſagende Bemerkung über die *ἀδύνατα* ſtatt des
Verweiſes auf die Spezialſchrift von Demling, wogegen an
zahlreichen Stellen, wo ſich Intereſſantes ſagen ließe, der
Kommentar ein „fortlaufender“ iſt) des Stückes noch hin=
ſichtlich des literarhiſtoriſchen Problems. Vürtheim ſucht zu
zeigen, daß der Dichter der Octavia nach Veröffentlichung
der Annalen des Tacitus, die er gut kenne, aber vor dem
5. Jahrhundert, näherhin vielleicht zur Zeit des Caſſius
Dio, mit deſſen Darſtellung er ſich mehrfach berühre, gelebt
habe, daß er eine beſondere Verehrung für das Haus der
Claudier gehegt habe und daß ſich die verhältnismäßig
ſchonende Behandlung, die er der Poppaea angedeihen laſſe,
aus der Benützung des mit der Dame ſympathiſierenden
Joſephus oder deſſen Gewährsmann Cluvius Rufus erklären
laſſe, aber, wie ein ſpezieller Kenner bereits in einer aus=
führlichen Beſprechung dargelegt hat, das „Vorgebrachte beweiſt nicht nur nicht, was es ſoll, ſondern zumeiſt das Gegenteil“ (F. Ladek, Deutſche Literaturzeitg. 1909, Nr. 24, Sp. 1510, dazu Entgegnung und Antwort Nr. 31, Sp. 1954 fg.). Der Hrsgbr. hat früher eine Studie über Aias veröffentlicht, in der, wie Ref. aus W. A. Oldfathers kritiſchen Bemerkungen (Lokrika, Tüb. 1908, S. 14 fg., 26 fg.) erſieht, ziemlich bedenkliche Dinge vorkommen. Für ſeine Ausgabe der Octavia wäre es das Beſte geweſen, mit dem Aias des Auguſtus »in spongiam incubuisse«. C. W—n.

Weston, Jessie L., **The Legend of Sir Perceval.** Studies upon its origin, development, and position in the Arthurian cycle. Vol. II. The Prose Perceval according to the Modena Ms. London, 1909. Nutt. (XVI, 355 S. Gr. 8.) Sh. 15.
Grimm Library. No. 19.

Nach dem ergebnisreichen Inhalte des erſten Bandes von J. L. Weſtons Perceval=Studien (vgl. 57. Jahrg. [1906], Nr. 49, Sp. 1675 fg. d. Bl.) wurde das Erſcheinen des zweiten Bandes mit allgemeiner Spannung erwartet. Dieſe iſt auch nicht unberechtigt geweſen; denn die Verfaſſerin gibt uns darin nicht nur den Text des Proſa Perceval der Modenaer Hdſchr. (M) mit dem unmittelbar damit zuſammenhängenden Erörterungen, ſondern auch eine umfaſſende neue Theorie über den Urſprung und die Entwicklung der geſamten Gral=Sage. Dieſe war zwar ſchon im Folk=Lore B. 18, Sept. 1907 unter dem Titel: »The Grail and the rites of Adonis« zum Teil entwickelt worden, wird aber hier ausführlicher dargelegt und begrün det. — Zunächſt teilt uns die Verfaſſerin den noch ungedruckten Text M mit. Der in ihm enthaltene Proſaroman war zwar ſchon 1874 nach einer vormals Firmin Didot, jetzt der Pariſer National=Bibliothek gehörigen Hdſchr. (D) von E. Hucher (im erſten Band von Le Saint-Graal) herausgegeben worden; doch bot D nur einen ſtark verſtümmelten und oft unverſtändlichen Text, während M im allgemeinen weit vollſtändiger und lesbarer iſt, wiewohl hier und da D doch auch M zu beſſern vermag. Es iſt daher ſehr zu bedauern, daß Frl. Weſton nicht die Seitenzahlen von Huchers Druck angemerkt hat, weil dadurch dem Leſer die Vergleichung beider Texte weſentlich erleichtert wäre. Die Verfaſſerin beſchränkt ſich vielmehr auf eine getreue Wiedergabe von M (einige Zweifel, ob ihr dieſe durchweg gelungen, vermag ich hier nicht zu unterdrücken) und fügt nur an einigen Stellen ihr beſonders bemerkenswerte Abweichungen von D in Fußnoten bei. In den folgenden Kapiteln beabſichtigt ſie einmal dies Verhältnis von M zu der ihr zu Grunde liegenden aber verlorenen Parcival=Dichtung Robert Borrons und zum andern die von dieſem verwerteten Quellen feſtzuſtellen. Mit Recht hebt ſie hervor, daß es für die erſte Frage lehrreich ſei, die erhaltenen Gedichte Borrons über Joſeph von Arimathia und Merlin mit ihren in denſelben beiden Hdſchr. MD (aber auch ſonſt noch anderwärts) dem Perceval unmittelbar voraufgehenden Proſaauflöſungen zu vergleichen. Was W. ſelbſt hierüber S. 125 fg. äußert, verrät allerdings eine recht bedenkliche Unkenntnis altfranzöſiſcher Sprachverhältniſſe und dieſe macht ſich recht unangenehm auch bei den Verſuchen bemerklich, für einige Stellen der Proſa die Versformen zu rekonſtruieren, aus welchen ſie ihrer Auffaſſung nach entſtanden ſind. Für dieſe metriſch und ſprachlich unmöglichen Verſe darf aber Borron nicht verantwortlich gemacht werden und ich bin prinzipiell mit Frl. W. (entgegen W. Hoffmann „Die Quellen des Didot Perceval“ Halle 1905) einverſtanden, daß in der Tat eine verlorene Dichtung Borrons dem Texte von MD zu Grunde gelegen hat. Beſonders beweiſend erſcheinen dafür die zu rekonſtruierenden Verſe des Schlußteils (Mort Artus), welche ſich mit Verſen von Waces Brut decken und erweiſen, daß eine erweiterte Faſſung dieſer Reimchronik eine der Quellen Borrons geweſen ſein muß. Nicht ſo ſicher bin ich aber bis jetzt, ob W.'s weitere Anſicht (S. 221), Borron habe ſeine Perceval-Queſte der Hauptſache nach einer älteren, wahrſcheinlich ſogar der älteſten Gral-Perceval-Dichtung entnommen, zutrifft. Jedenfalls hat der Redaktor von M (ſicherlich auch ſchon der von MD) auch die Faſſungen von Creſtien de Troies und ſeiner Fortſetzer gekannt. Das bezeugen ſeine Worte S. 68: de çou ne parole pas Crestiens de Troies ne li autre (D: de ce ne palloient mie ne ne cressoient li) autre troveor qui en ont trové por faire lor rimes plaisans. — Das Hauptintereſſe des Bandes bildet aber, wie geſagt, die neue Deutung der Gral-Sage, welche in Kapitel X und XI gegeben wird. Die Verfaſſerin geht dabei von Bleheri's Gauvain-Gral, wie er uns im weſentlichen von Wauchier de Denain überliefert iſt, aus, indem ſie in dieſem die älteſte uns erreichbare Faſſung der Sage erblickt. Das Suchen nach dem Gral iſt ihr danach nichts als ein uralter Natur-Kultus ähnlich dem Adonis-Ritus. Das Thema der Sage iſt kurzweg das Suchen nach der Quelle des Lebens. Später wurde der urſprünglich heidniſche Kultus von Wales nach der Normandie verpflanzt und wahrſcheinlich in Fescamp unter Einfluß der Myſtik verchriſtlicht. So wurden im Zeitalter der Kreuzzüge die eigentlich phalliſchen Symbole der blutenden Lanze und der das Blut aufnehmenden Schale zur Lanze des Longinus und zur Schale, in welcher Joſeph von Arimathia das Blut Chriſti auffing. Aus ähnlichen Gründen wurde Gawain durch Perceval erſetzt. Im letzten Zehntel des 12. Jahrh., meint die Verfaſſerin S. 279, habe dann Borron eine Faſſung dieſes Gral-Perceval »with the successive objects of conforming the symbolism to that of Eucharistic doctrine, and of incorporating the whole in a pseudo-historic account of Arthur's reign« überarbeitet, während ſchon 1165—1175 ein anderes Gedicht entſtanden ſei, in welchem die urſprünglich gral-freie Percevalſage mit derſelben Gral-Perceval-Faſſung verquickt wurde. Aus ihm wären die von W. als Perceval-Gral-Gruppe bezeichneten Gedichte von Chreſtien-Wolfram und zum Teil die Fortſetzung von Gerbert hervorgegangen. Ob dieſe neue Theorie die wirkliche Löſung des ſchwierigen Problems bedeutet, vermag ich nicht zu ſagen. Jedenfalls wird man aber die eingehende Begründung der Verfaſſerin mit Intereſſe leſen. E. Stengel.

Pierce, Frederick Erastus, The collaboration of Webster and Dekker. New York, 1909. Holt & Co. (V, 159 S. Gr. 8.) Doll. 1.

Yale Studies in English. Albert S. Cook, editor. XXXVII.

Ein gründliches und kluges Buch, deſſen Aufgabe, von objektiven Geſichtspunkten aus den Anteil Webſters und Dekkers an den drei in Betracht kommenden Stücken Westward Ho, Northward Ho und The Famous History of Sir Thomas Wyatt der Verf. treulich erfüllt. Die Prinzipien, auf denen er ſeine Reſultate aufbaut, ſind die folgenden: Zunächſt »the Three-syllable Latin Word-Test«, das Beweismittel der dreiſilbigen Wörter romaniſchen Urſprungs; Pierce hat herausgefunden, daß die Zahl dieſer Wörter bei Dekker eine relativ geringe, bei Webſter eine ſehr hohe iſt. Um die Durchſchnittszahlen zu finden, durfte der Verf. die Mühe nicht ſcheuen, die in verſchiedenen Ausgaben verſchieden großen Seiten und die verſchieden langen Zeilen (Vers und Proſa) auf eine Normalſeite mit einer Normalzeilenzahl umzurechnen. Unter »Latin Words« verſteht er nicht etwa Zuſammenſetzungen aus lateiniſchen Wörtern mit germaniſchen Suffixen (wie directly, instantly etc.), ſondern nur ſolche, die vollſtändig aus dem Lateiniſchen abzuleiten ſind, außerdem hat er der Zeit eigentümliche Worte, die außerordentlich häufig auftreten, wie presently u. a., nicht in zogen. Indem er nun alle Stücke Dekkers und in einzelne Szenen zerlegt und den Wortdurchſchnitt zeigt ſich, daß dieſer Durchſchnitt in den Stücken der beiden Dichter keineswegs ſo den gemeinſamen und daß in den letzteren und zwar die große Mehrzahl durch die geringe dreiſilbigen lateiniſchen Wörter ſich dem für telten Durchſchnitt nähert, die anderen Szenen den für W. ermittelten Zahlen. Für die folgenden mittel ſtützt ſich der Verf. zum Teil auf die 1905 Monographie „John Webſter" von E. E. Stoll, auch hier neue, wertvolle Beobachtungen Zeugniſſe, die eigentlich ſchon zum alten, erprobten philologiſcher Forſchung gehören und daher nicht ſchrieben zu werden brauchen, ſind: Parallelſtellen, und metriſche Eigentümlichkeiten, Gleichheit der Konſtellation, Charakter- und Milieuähnlichkeit (Atmo Es iſt nun ſehr intereſſant zu ſehen, wie alle dieſe das vom Verf. gefundene der dreiſilbigen lateiniſchen unterſtützen, ſodaß ſich zuletzt für Westward Ho und ward Ho, die im Zuſammenhang behandelt werden, Schlüſſe ergeben: Dekker war der eigentlich führende in beiden Stücken. Von Webſter ſtammt in Westward I, 1; III, 3, in Northward Ho: I, 1; II, 2, Teil Westward Ho, I, 1; III, 2; alles übrige ſcheinlich das Werk Dekkers. Unſicher iſt die bei Northward Ho III, 1. Was alſo an dieſen literariſch wertvoll iſt, gehört Dekker an. Dieſelben zipien werden nun auch für »The Famous History Thomas Wyatt« angewendet; P. gelangt zu dem daß ungefähr der dritte Teil des Stückes Webſter Hervorzuheben iſt die mathematiſche Exaktheit und mit der der Verf. ſeine Folgerungen ableitet, und die werte Zurückhaltung von jeder rein ſubjektiven

Max

Feist, Sigmund, **Etymologisches Wörterbuch der Sprache mit Einschluss des sog. Krimgotischen.** M — Z. Wortverzeichnisse. Halle a. S., 1909. (XV, S. 193—380. Gr. 8.) ℳ 6.

Der erſten Hälfte ſeines brauchbaren wir im 59. Jahrg. (1908), Nr. 48, Sp. 1560 zeigten, hat Direktor Feiſt binnen Jahresfriſt die folgen laſſen. Wohltuend berührt vor allem das abwägende Verhalten gegenüber unſicheren hier hat der Verf. taktvoll die richtige Mitte Die auf einem ägyptiſchen Pergamentblatt jüngſt Fragmente der gotiſchen Bibelüberſetzung (Lukas 23 und vgl. lauf. Jahrg., Nr. 46, Sp. 1513 d. Bl.) ſelbſtverſtändlich noch nicht berückſichtigt werden, ebenſo in den ſprachvergleichenden Partien die in den ſtätten Oſtturkeſtans ausgegrabenen Ueberreſte einer hin unbekannten indogermaniſchen Sprache (das Tochariſche), die noch nicht ſpruchreif ſind. Dagegen im vorliegenden zweiten Teile ſowie in den Nachträgen die Leſungen der ambroſianiſchen Handſchriften, die wir Braun in Mailand verdanken (vgl. W. Streitberg, Bibel I), zu Rate gezogen, und auch den ſicheren niſſen der neueren prähiſtoriſchen Forſchung iſt getragen. Eine nützliche Beigabe ſind am Ende des die umfangreichen Wortverzeichniſſe (S. 325—380), die mit dem gotiſchen Sprachſchatze verglichenen der übrigen indogermaniſchen Spachen und der Mundarten regiſtrieren.

ich, Paul, Schiller und der Neuidealismus. Leipzig,
. Xenien-Verlag. (207 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 5.

n erſten Teil, S. 7—143, will der Verſ. das hiſto- Profil Schillers erläutern, im zweiten „das Erwachen euidealismus“ an einzelnen, etwas bunt und ſeltſam lten Erſcheinungen der Gegenwart aufweiſen. Soweit ſten Teil literargeſchichtliche Tatſachen erzählt werden, . manche auffallende Irrtümer mit unter, ſo hat z. B. hed nie gegen Canitz Stellung genommen (S. 13), er nicht ins „Deutſche Muſeum“ geſchrieben (S. 36) ein Urlaubsgeſuch beim Herzog eingereicht; er wurde rmſtadt nur zum weimariſchen Rat ernannt (S. 58) erſt anläßlich ſeiner Verlobung meiningſcher Hofrat. ıklicher als dieſe ſachlichen Verſtöße ſind des Verſ. Ge- cksurteile. Die Theaterbearbeitung der „Räuber“ wird läppiſch“, „die Kindsmörderin“ als „Schinderhanneſiade“ teilt (S. 40 und 42). Der zweite Teil der „Jungfrau“ abſolute Karikatur“, der Zufall der Vater der „blut- igen“ „Braut von Meſſina“ (S. 128/130). Es iſt verwunderlich, daß der Dichter, deſſen Werke ſich als Reihe von Mißgriffen herausſtellen, doch wegen ſeiner iſtiſchen Geſinnung ſolche bleibende Bedeutung haben Friedrichs Buch iſt ſowohl ſoweit eine Darſtellung Wertung Schillers in Frage kommt, wie hinſichtlich Urteile über geiſtige Strömungen der Gegenwart aufs ffte zurückzuweiſen. Der Verſ. erſcheint in keiner Weiſe ſolchen geſchichtsphiloſophiſchen Betrachtungen berufen.

M. K.

---

neffer, August, Mensch und Form. Sechs gemeinverständ-
che Vorträge über Zweck und Aufgabe der Kunst. Leipzig,
)09. Dr. Werner Klinkhardt. (111 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Inh.: Das Kunstwerk. — Kunst und Kultur. — Die Er- ıung des Menschen. — Feinde der Kunst. — Was ist lern? — Die neue Aufgabe.

---

egel, Wilhelm, **Berufliche Streifzüge.** Gotha, 1910. F. A.
erthes. (IV, 124 S. 8.) ℳ 2, 50.

Inh.: Aus der Vorgeſchichte der deutſchen Bundesflotte. — Zur rhundertwende. — Der Humor Heinrich Seidels und Wilhelm Raabes. Ein Bubenroman. — Die Orientierung der Stadt Rom. — Ovids ſti als Lektüre in der Oberſekunda des Gymnaſiums und des Real- naſiums. — Was lernen wir aus Horaz für die Gegenwart? — lex Meinekiana. — Alte Geſchichte und Gegenwart.

---

ecdota from Irish Manuscripts. Edited by O. J. Bergin,
R. I. Best, K. Meyer, J. G. O'Keeffe. Vol. III. Halle a. S.,
1910. Niemeyer. (77 S. 8.)

Cont.: Betha Farannáin, transcr. by Ch. Plummer. — ories from the Edinburgh MS. XXVI (Kilbride Collection . 22) transcr. by K. Meyer. 1) The devil Caincuile in Ar- agh. 2) A Ship seen in the air. 3) The burial of a priest's ife. 4) Comgall and the foreign monk. 5) Gigantic Women st ashore. — Bríathra Flainn Fína maic Ossu, transcr. by K. eyer. — Cáin Domnaig, transcr. by J. G. O'Keeffe. — nmathchor Ailello ocus Airt, transcr. by K. Meyer. — Betha átraic, transcr. by R. I. Best. — Traigsruth Firchertne, transcr. y K. Meyer. — Romulus and Remus, transcr by J. Strachan. - Aided na trí nAed. Síaburcharpat Conculaind. Conall Corc nd the Corco Luigde. Transcr. by K. Meyer. — A Middle- rish Fragment of Bede's Ecclesiastical History, transcr. by . J. Bergin.

---

innisch-ugriſche **Forſchungen.** Zeitſchrift für Finniſch-ugriſche
Sprach- und Volkskunde. Hgb. v. E. N. Setälä, K. Krohn u.
Y. Wichmann. 7. Band. Heft 1/3. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: J. Melich, Dem Andenken Nikolaus Révai's. — H. Paaſonen, Zur Frage von der Urverwandtſchaft der finniſch-ugriſchen und indoeuropäiſchen Sprachen. — Y. Wichmann, Zum Stufenwechſel im Ungariſchen. — G. J. Ramſtedt, Etymologiſches. Finn. talkkuna = ruſſ. толокно = mong. t́alχɐ = afgh. talχan. — U. T. Sirelius, Ueber die primitiven Wohnungen der finniſchen und obugriſchen Völker. (Fortſ.) — K. Krohn, Der gefangene Unhold. — A. Kanniſto, Ueber zwei oſtjakiſche Benennungen des Bären im Woguliſchen. — E. N. Setälä, Kullervo—Hamlet. Ein ſagenvergleichender Verſuch. (Fortſ.)

Hermathena: A series of papers on Literature, Science, and
Philosophy. By Members of Trinity College, Dublin. No.
XXXV. Dublin, Hodges, Figgis & Co. London, Longmans,
Green & Co.

Cont.: C. Michell, The Tercentenary of the Birth of Milton. — T. G. Tucker, Emendations in Cicero's Epistles. — J. P. Mahaffy, Notes on the Architectural History of Trinity College. — J. I. Beare, A Fragment from Aristotle. — R. Ellis, Notes on the Nineteen Larger Declamations ascribed to Quintilian. — J. P: Mahaffy, On a Passage in Euripides' Hypsipyle. — M. Esposito, The Latin Writers of Mediæval Ireland. Analecta Varia. — E. J. Gwynn, O'Clery's Glossary (II). — R. A. P. Rogers, On Transfinite Numbers, and some Problems relating to the Structure of Actual Space and Time. — J. P. Postgate, Corrections of Horace's Satires, Book II., and an Emendation of the Culex 368. — L. C. Purser, Laud's Manuscript of Apuleius. — R. Y. Tyrrell, Remarks on Tucker's Emendations in Cicero's Epistles.

Islandica. An annual relating to Iceland an the Fiske Icelandic
Collection in Cornell University Library, ed. by G. W. Harris.
Vol. II. Ithaca (New York), 1909. Cornell University Library.
(VII, 94 S. Gr. 8.) Doll. 1.

Cont.: The Northmen in America, by H. Hermannsson.

Dortmundiſches **Magazin.** Mitteilungen der Wilhelm-Auguſte
Viktoria-Bücherei. Hrsgbr.: E. Schulz. 1909. Nr. 9/10.

Inh.: W. Küppermann, Wilhelm Middendorf. — W. Fentſch, Daniel Friedrich Eduard Wilſing. — J. Girgenſohn, Die Stadt Dortmund vor dem Gericht der Kolonialſtadt Reval. — G. Erler, Anſprache bei Eröffnung der Wilhelm-Auguſte Viktoria-Bücherei.

The Classical **Quarterly.** Ed. by J. P. Postgate. Vol. III.
No. 4. London, Nutt; Boston, Ginn & Comp.

Cont.: A. Platt, On the Indian Dog. — A. E. Housman, Vester = Tuus. — J. M. Edmonds, Sappho's Ode to the Nereids. — S. G. Owen, On Silius Italicus. — A. J. Kronenberg, Ad Epictetum. — W. Peterson, Notes on Cicero, pro Sestio. — E. W. Fay, Latin Word Studies. — S. T. Collins, Notes on Juvenal, Apuleius etc. — F. M. Cornford, Hermes, Pan, Logos. — T. W. Allen, Varia Graeca. — A. Platt, Emendations of the Epistles of Julian. — J. W. White, The Origin and Form of Aeolic Verse. — C. E. Stuart, The Madrid MS of Manilius. — T. G. Tucker, Notes on Longinus, De Sublimitate. — Sappho's Ode to the Nereids: Corrections.

Studien zur vergleichenden Literaturgeſchichte. Hgb. v. M. Koch.
9. Band, Heft 4. Berlin, A. Duncker.

Inh.: H. Rauße, Die erſten deutſchen Uebertragungen von Cervantes »Novelas ejemplares«. — Chr. W. Scherm, Engliſche Hofmaskeraden bis 1850. I. — O. Schiſſel von Fleſchenberg, Die pſycho-ethiſche Charakteriſtik in den Porträts der Chronographie des Joannes Malalas. — W. Bormann, Zwei deutſche Meiſterdramen und ihre Bühnengeſtaltung. I. II. — P. Toldo, Leben und Wunder der Heiligen im Mittelalter: XX. Himmelsgaben.

Zeitſchrift für das Gymnaſialweſen. Hgb. v. H. J. Müller. 63. Jahrg.
Heft 11. Berlin. Weidmann.

Inh.: E. Devrient, Quellenkunde der Familiengeſchichte. — A. Wittneben, Zum 100. Geburtstag von Kleiſts „Prinzen Friedrich von Homburg“. — K. Schlick, Horaz' Carm. III 2. — Jahresberichte: G. Andreſen, Tacitus. (Schl.) — E. Hoffmann, Plato.

Zeitſchrift für deutſche Wortforſchung. Hgb. v. Fr. Kluge. 11. Band.
4. Heft. Straßburg, Trübner.

Inh.: Hans Schulz, Wildfang. — Alfr. Götze, Wortüberſetzungen. — Andreas Schütt, Zu Wolfs Bibelgloſſar von 1523. — Karl Bachmann, Weiteres zur Kritik von Wolfs Bibelgloſſar. — Eugen Borſt, Das Jahrhundert der Projekte. — Derſ., „Glänzendes Elend und kein Ende“. — Heinrich Klenz, Zur Seemannsſprache. — W. van Helten, Hocke „Kleinverkäufer“. — G. H. Danton, On Chria in Gottsched. — Oskar Hauſchild, Zur Bedeutungsentwicklung von „wild“. — Johs. Bolte, „Ich denke wie des Goldſchmieds Junge“. — A. Gyſin, Schwarzwälder Kuhnamen. — E. Burger, Die älteſten Belege für Giraffe im Deutſchen. — Guſtav Kiſch, Zur Wortforſchung. — Othmar Meiſinger, Beidergemang. — Otto Schütte, Bildungen auf -rich bei Wilh. Raabe. — **W. Kurrelmeyer**, **Schweidgang, Schnatgang.** — **R. Blankenhorn**, Zur Geſchichte des Wortes „Katze".

Altertumskunde.

Garstang, J., The burial customs of ancient Egypt as illustrated by tombs of the middle kingdom being a report of excavations made in the necropolis of Beni Hassan during 1902—3—4. London, 1907. Constable & Co. (XV, 250 S. Lex. 8. mit 16 Taf. und 231 Abb.) Geb. Sh. 31, 6.

Es war eine glückliche Idee John Garſtang's, der ſich ſeine archäologiſchen Sporen im Lager Flinders Petrie's in Aegypten verdient hat, die berühmte Nekropole von Beni Haſſan (in Mittelägypten) zum Schauplatz ſeiner Ausgrabungen zu wählen. Dort, wo in den großen Felſengräbern die Vornehmen des 16. oberägyptiſchen Gaus ihre letzte Ruheſtatt gefunden hatten, mußten auch die Leute der niederen Stände, Bürger, kleinere Beamte, Handwerker, aus derſelben Gegend beſtattet geweſen ſein, und wenn ihre Gräber ſich auch nicht mit denen des hohen Adels meſſen ließen, mußten ſie doch der Sitte der Zeit entſprechend außer Särgen noch mancherlei intereſſante Grabbeigaben liefern. Und die Vermutung G.s hat ſich glänzend beſtätigt. In zwei Ausgrabungskampagnen, die von engliſchen Muſeen und Freunden der ägyptiſchen Altertumskunde unterſtützt, in den Wintern 1902—1904 zur Ausführung kamen, wurden nicht weniger als 880 Gräber aus der Zeit des Mittleren Reichs freigelegt. Särge, meiſt aus Holz, wurden gewonnen, und mit ihnen eine Fülle wichtiger Beigaben, kleine Böte, Speicher, Küchen, Brauereien, Figuren von Dienern, Handwerkern u. a. m., die zum Teil neues Licht auf das Begräbnisweſen jener Zeit und damit auch auf das ganze Privatleben werfen. Außerdem konnten noch mehrere kleine Friedhöfe aus dem Anfang der ägyptiſchen Königszeit, aus dem Alten Reiche (5. Dyn.), ſowie aus der ſogenannten Spätzeit (20—30. Dyn.) unterſucht werden. Die Ergebniſſe dieſer Grabungen ſind nun in obiger Publikation veröffentlicht. Dabei iſt G. von der üblichen Methode, die Gräber nacheinander zu ſchildern und ihren Inhalt ſachgemäß zu beſchreiben, abgewichen. Er hat es vorgezogen, ſeine Funde als Baſis zu einer Schilderung der Beſtattungsgebräuche im mittleren Reiche zu benutzen. So intereſſant und lehrreich dieſe Studie auch ausgefallen iſt, und ſo ſehr ſie ſich auch bemüht, die Ergebniſſe der Grabungen objektiv darzuſtellen, ſo vermag ſie uns doch nicht eine wirkliche, genaue Publikation der Grabfunde zu erſetzen. Auch das als „Appendix" gegebene Inventar der in den Gräbern gefundenen Gegenſtände reicht dazu nicht aus. Vor allem iſt das inſchriftliche Material nicht zu ſeinem Recht gekommen. So wertvoll daher auch G.s Buch iſt, ſo wichtig ſeine Funde, als eine Muſterpublikation von Ausgrabungen läßt ſich dieſe Veröffentlichung nicht bezeichnen, und wir möchten wünſchen, daß dieſe Form keine Nachahmung finde. G. Stdff.

Weinreich, Otto, **Antike Heilungswunder.** Unterſuchungen zum Wunderglauben der Griechen und Römer. Gieſſen, 1909. Töpelmann. (XII, 212 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Religionsgeſchichtliche Verſuche und Vorarbeiten, hgb. von R. Wünſch und L. Deubner. VIII. Band, 1. Heft.

Der Verf. gibt in drei Kapiteln willkommene Beiträge zur Kenntnis des antiken Wunderglaubens. Das erſte Kapitel, *θεοῦ χείρ* betitelt, handelt von der Wunder- und Zauberkraft, die man der Hand zuſchrieb, von Handaufheben und Handauflegen der Geburts- und Heilgottheiten, von Götternamen, die davon ihren Urſprung haben wie Cheiron, Dexion, Epaphos, von ſonſtigen wunderbaren Eigenſchaften vom Anrühren wundertätiger Gegenſtände ſeitens ferner vom Heilen durch Fußaufſetzen und Küſſe zweite Kapitel beſpricht Traumheilungen, einmal bei denen die Heilung während des Schlafes ſelbſt geht, dann jene, bei denen im Traum die Anweiſung wird, wie die Heilung erfolgen kann; die *πρόνοι* wird beſonders erörtert. Das dritte Kapitel befaßt heilenden und ſtrafenden Statuen und Bildern und richtung von Talismanen, von denen vor allem die tiniſchen Schriftſteller zu berichten wiſſen. Einige und ein Anhang „zur Topik der Wundererzählung" den Schluß. Das Buch iſt als würdige Gabe dem an Albrecht Dieterich gewidmet. Man kann viel aus ihm aber man wünſcht, noch mehr über das Thema zu Freilich lag es, wie der Verf. ſagt, nicht in ſeiner „antike Heilungswunder in möglichſt vollſtändiger lung vorzulegen", ſondern er wollte „an einzelnen den Formen nachgehen, in denen ſich der Wunderg äußert". Zu dem Zweck wählte er die drei Gruppen deren Betrachtung er das Buch widmet. Ich kann Standpunkt nicht billigen, ſchon deshalb, weil ich gerne den ſchönen Proben, die der Verf. liefert, von ihm eine erſchöpfende Darſtellung des Themas ſehen nun muß noch einmal ein Buch über die antiken Heil wunder geſchrieben werden. Auch innerhalb des vom Gebotenen ſcheint mir die Auswahl etwas willkürlich zu Das Gleiche iſt der Fall da, wo der Verf. auf parallele Erſcheinungen eingeht; auch hier hätte ein wenig mehr ſtem nicht geſchadet. Beſonders zu empfehlen wäre ſyſtematiſche Durcharbeitung der kanoniſchen und apok Evangelien und Apoſtelgeſchichten geweſen. Ich greife einig heraus. Der Verf. beſpricht die mit *χείρ* zuſammenge Götternamen, warum nicht die mit *παλάμη*? Ueber *χείρ* erfahren wir viel, auch aus dem Glauben anderer ker, warum wird nur ſo flüchtig auf das A. Teſt. verw wo doch ſo viel für dieſe Vorſtellung zu holen wäre? Ueb die *πρόνοια* auch bei den Stoikern wird geſprochen, um nicht über die *πρόνοια* des Alten Teſtaments, zum wo doch viele der hier in Betracht kommenden Stellen weislich von der Stoa beeinflußt ſind und wo doch *πρόνοια* im Chriſtentum eine ſo große Rolle ſpielt? Ueb das Berühren mit dem Stab und das Heilen durch *ἐπῳ* hätte man gerne etwas erfahren, Rhadamanthys iſt ja der Zauberrute genannt wie Cheiron nach der heilende Hand, und Chriſtus heilt in der bildenden Kunſt ſo mit dem Zauberſtab wie durch Auflegen der bloßen Hand und über Heilungen, die Chriſtus gleichſam durch *ἐπῳ* vollführt, weiß Clemens von Alexandreia zu erzählen Stellen, die dem Ethos nach merkwürdig an die Betrachtun über die *ἐπῳδή* im platoniſchen Charmides anklinge Auch über Sagen, wie die von Iphiklos, den Proitiden u. a wäre etwas zu ſagen geweſen, und etwas Grammatikaliſche über die Parataxe bei den Wunderberichten, die auch die volkstümlichen Erzählungen der Bibel von Wichtigke iſt, hätte ich gerne gehört. Eine ſyſtematiſche Heranziehung der älteſten chriſtlichen Schriften hätte z. B. neben Sera pis, der *χεῖρα ἀντάρας* aus Seenot errettet, Jeſus ge ſtellt, der *ἐκτείνας τὴν χεῖρα* Petrus aus derſelben befreit und hätte vielleicht zu einem intereſſanten Ergeb über die *χειροτονία* bei der Ordination geführt. De handauflegende Chriſtus und Asklepios wären in Paralle getreten, für deren Herrſchaft ſchon Kelſos und Origene gegeneinander ſtritten, das unbedingte ſtarke Verlangen de Zeitgenoſſen Chriſti nach einem Gott, der zugleich ein Heilender war, wäre ſchärfer zum Ausdruck gelangt. Doch wir müſſen

it dem begnügen, was der Verf. uns bietet, und was
bietet, iſt ſicherlich willkommen. Fr. Pfister.

---

er für ſchweizeriſche Altertumskunde. Red.: H. Angſt, H. Leh-
n, J. R. Rahn, J. Zemp. N. F. 11. Band, 2. Heft. Zürich,
eizeriſches Landesmuſeum.

.h.: Th. Burckhardt-Biedermann und K. Stehlin, Be-
er die römiſche Warte im „Sternenfeld“ Baſelland. — V. Jahn,
niſchen Dachziegel von Windiſch. (Mit 2 Taf.) — D. Viollier,
netière de Kaiseraugst. — F. Hegi, Burg und Herren von
(Mit 1 Taf.) — H. Koegler, Einige Basler Kalender des
d der erſten Hälfte des 16. Jahrh. — W. Wartmann, Schwei-
Glasgemälde im Auslande. Alte franzöſiſche Kataloge. (Schl.)
no.

Kunſtwiſſenſchaft.

, Hans, Kleinasiatische Denkmäler aus Pisidien, Pam-
ylien, Kappadokien und Lykien. Darstellender Teil. Nebst
iträgen von K. Michel, L. Messerschmidt und W. Weber.
t Unterstützung der Cunitz-Stiftung in Strassburg. Leipzig,
)8. Dieterich (Weicher). (XIII, 393 S. Gr. 8. mit 6 Taf.,
) Textabb. u. 1 Karte.) ℳ 25.

dien über christliche Denkmäler, hgb. von J. Ficker. 5. und
Heft.

Vor 20 Jahren war Kleinaſien für die chriſtliche Kunſt-
hung noch ziemlich eine terra incognita. Wohl hatten
ende, unter denen die Engländer voranſtehen, einzelnes
usgeholt, aber erſt in neueſter Zeit iſt deutlich geworden,
he Fülle wichtigſter Denkmäler dort ausgebreitet liegt.
s Hervortreten der „byzantiniſchen Frage“, die genialen
sblicke und das tatkräftige Vorwärtsdrängen Strzygowskis
en in raſch wachſendem Umfange die Aufmerkſamkeit und
Forſchung dorthin gerichtet. Bei dem außerordentlichen,
genug einzigartigen Wert dieſer Denkmäler und ange-
ts der Tatſache ihres Verſchwindens iſt die vollſtändige
forſchung eine der dringendſten Aufgaben. Hans Rott
d Karl Michel haben im Jahre 1906 von dieſer Er-
ntnis aus große Gebiete Kleinaſiens in Piſidien, Pam-
ylien, Kappadokien und Lykien durchwandert und in ver-
ltnismäßig kurzer Zeit einen Reichtum von Material
rchforſcht, wie uns bisher in einer ſolchen Zuſammen-
ſſung noch nicht vorgelegt iſt, eine Arbeit, die nur durch
chſte Anſpannung aller Kräfte und auf Grund ſorgfältigſter
orbereitung zu leiſten war. Hans Rott, offenbar der
gentlich führende Geiſt auf dieſer Expedition, erſtattet in
nem umfangreichen Bande den Bericht über Verlauf und
efund der Reiſe, dem ein ſyſtematiſcher Teil von Michel
päter folgen ſoll. Den Beſtand machen hauptſächlich Kirchen
es 5. bis 11. Jahrh. aus, dann Gräber, mittelalterliche
Nalereien; Skulpturen und Kleinkunſt fehlen faſt ganz. Das
rößte Intereſſe knüpft ſich an Kappadokien, wo nicht nur
er Archäologe, ſondern auch der Kirchenhiſtoriker durch die
Beſchreibung der alten Höhlenkirchen und Mönchskolonien
gefeſſelt wird. Archäologie, Geſchichte und Landeskunde
hat der Verf., ein Meiſter des Stils, in einer Weiſe zu-
ſammengewoben, daß es ein Genuß iſt, ſein Buch zu leſen.
Seine archäologiſche Schulung läßt ihn überall den Kern-
punkt, das Charakteriſtiſche treffen, und die zahlloſen Einzel-
heiten formen ſich in ſeiner Hand zu einem harmoniſchen
Bilde. Wir werden in ein wahres Muſeum frühbyzantiniſcher
Denkmäler geführt; das Werk iſt faſt ein Lehrbuch byzan-
tiniſcher Architektur zu nennen und zweifelsohne grundlegend
für die weitere Forſchung. Auch der mit der byzantiniſchen
Kunſtgeſchichte Bekannte fühlt ſich immer wieder überraſcht.
Die hohen Leiſtungen dieſer Kunſt treten zum Teil in ein
ganz neues Licht. Hoffentlich iſt dieſe Reiſe nicht die letzte
des Verf. in jene Gebiete, denn die Ergebniſſe ſind ſo wichtig, daß eine Vervollſtändigung durch weitere Gebiete dringend zu wünſchen iſt. Lob gebührt auch der bildlichen Ausſtattung. Die Inſchriften, im allgemeinen von geringem Werte und nicht zahlreich, ſind von W. Weber in einem Anhange gründlich behandelt. V. S.

Leichtentritt, Hugo, Geschichte der Motette. Leipzig, 1908. Breitkopf & Härtel. (453 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Kleine Handbücher der Musikgeschichte nach Gattungen, hgb. von Herm. Kretzschmar. Band II.

Die Geſchichte der Motette reicht bis ins 11. Jahrhundert. Sie an der Hand der ſchier erdrückenden Menge von Dokumenten bis in die Gegenwart hinein darzuſtellen, war eine ebenſo anziehende wie dankbare Aufgabe, die der Verf. mit Geſchick und Umſicht gelöſt hat. Da ſich die Form der Motette ſeit dem 15. Jahrh. nicht weſentlich geändert hat, ſo beſchränkte ſich die Arbeit auf eine Geſchichte des Ausdrucks in der Motette, d. h. auf Analyſen der bedeutendſten Werke dieſer Gattung. Leichtentritts Ausführungen beruhen auf eingehender Kenntnis des oft ſchwer ſich anzueignenden polyphonen Klangſtoffs und verſuchen neben großen, längſt gekannten Meiſtern auch kleineren in ihren beſten Leiſtungen gerecht zu werden. Als beſonders gelungen ſeien die Kapitel über Orlando di Laſſo und Paleſtrina hervorgehoben, für deren Schätzung bei ſteter Wahrung des wiſſenſchaftlichen Grundtones die begeiſtertſten Ausdrücke herangezogen werden. Mit Recht iſt der älteren Motette der größte Teil des Buches eingeräumt: derjenigen der Niederländer mit Josquin de Près an der Spitze, Paleſtrinas, der venetianiſchen und römiſchen Meiſter des 16. Jahrh., der Deutſchen vor und nach Heinrich Schütz. Die neuere Motette ſeit Joh. Seb. Bach dagegen iſt mit 11 Seiten gegen mehr als 400 des Vorangehenden etwas gar zu ſtiefmütterlich bedacht worden, was auch dann als Mangel auffallen muß, wenn man des Verf.s Anſicht teilt, daß die neuere Zeit arm an bedeutenden Motettenſpezialiſten iſt. Immerhin hätten die deutſchen Romantiker und der Kreis der um Brahms ſich ſcharenden Muſiker eine nähere Berückſichtigung verdient, abgeſehen davon, daß auch Abblühen und Verfall einer Kunſtgattung (wenn man in dieſem Falle ſo reden darf) unter die notwendig zu erörternden Punkte der betreffenden Geſchichtsſchreibung gehören. sch.

Riemann, Hugo, Lehrbuch des einfachen, doppelten und imitierenden Kontrapunkts. 2., gänzlich durchgearbeitete und erweiterte Auflage. Leipzig, 1908. Breitkopf & Härtel. (XV, 272 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Als das vorliegende Buch vor 20 Jahren zum erſten Male erſchien, fand es nur ſehr geteilte Aufnahme, weil der Verf. es gewagt hatte, von den Regeln des ſtrengen Satzes, nach denen bis dahin ausſchließlich im Kontrapunkt unterrichtet wurde, ſich völlig loszuſagen und dem Schüler gleich von Anbeginn große Freiheiten zu geſtatten, wofür er freilich andererſeits ihm Aufgaben zur Uebung in den ſchwierigſten rhythmiſchen Kombinationen ſtellte, an die bisher kein Menſch gedacht hatte. Dieſer Lehrgang iſt in der neuen Auflage derſelbe geblieben; eine größere Ergänzung hat er nur durch Aufnahme der Geſetze für die Beantwortung des Fugenthemas erfahren. Ohne des Verf. abſprechendes Urteil über die ältere Methode zu teilen, ſtellen wir nicht in Abrede, daß der Kunſtjünger auch nach ſeiner Methode ein tüchtiger Kontrapunktiker werden kann, bedauern jedoch gleichzeitig, daß dieſelbe auf der wunderlichen, von C. Stumpf längſt widerlegten Harmonik in dualer Entwicklung aufgebaut iſt, die es wohl hauptſächlich verſchuldet hat, daß das zweifellos ſehr anregende Buch ſo lange auf eine zweite Auflage warten mußte. J. M.

Kunſtwart. Hgb. v., F. Avenarius. 23. Jahrg., Heft 5. München, Callwey.

Inh.: F. Avenarius, Wann geht's an die Herrentracht? — A. Bonus, Vom Aberglauben. — W. Klein, Zum „Mädchen von Antium". — Bronzino.

Mitteilungen des Kunſthiſtoriſchen Inſtituts in Florenz (Direktor: Prof. Dr. Heinrich Brockhaus). 1. und 2. Heft. Berlin, 1908/9. Caſſirer.

Inh.: (1.) Heinrich Brockhaus, Anſprache zur Eröffnung des vom k. preuß. Kultusminiſterium veranſtalteten Ferienkurſes für Lehrer höherer Schulen, gehalten im Kunſthiſt. Inſt. in Florenz am 30. März 1908. — W. v. Seidlitz, Für eine neue Ausgabe von Leonardos Trattato. — Paul Schubring, Das Gabdenkmal des Marco Pio in Carpi. — Fritz Hoeber, Brokatmuſter auf einem Bilde Bronzinos. — Hans Geiſenheimer, Eine Erinnerung an die Trauerfeier für Michelangelo. — Heinrich Brockhaus, Danneckers Brunnen im Schloßgarten zu Stuttgart. — (2.) Derſ., Die große alte Anſicht von Florenz in Berlin. — Berichte über die Sitzungen des Inſtituts.

Studien zur deutſchen Kunſtgeſchichte. 114., 117. und 118. Heft. Straßburg, 1909. Heitz. (Gr. 8.)

Inh.: (114.) Wilhelm Molsdorf, Die Bedeutung Kölns für den Metallſchnitt des 15. Jahrh. (57 S. mit 10 Textabb. u. 15 Taf.) ℳ 7. — (117.) Elſa Frölicher, Die Porträtkunſt Hans Holbeins des Jüngeren und ihr Einfluß auf die ſchweizeriſche Bildnismalerei im 16. Jahrh. (VIII, 85 S. mit 27 Taf.) ℳ 8. — (118.) Victor Wallerſtein, Die Raumbehandlung in der oberdeutſchen und niederländiſchen Tafelmalerei der erſten Hälfte des 15. Jahrh. Eine ſtilgeſchichtliche Studie. (VI, 106 S. mit 20 Taf.) ℳ 8.

Pädagogik.

Dürr, E., Einführung in die Pädagogik. Leipzig, 1908. Quelle & Meyer. (XII, 276 S. 8.) ℳ 3, 80; geb. ℳ 4, 40.

„Die großen Pädagogen der Vergangenheit", ſagt der Verf. im Vorwort, „haben faſt alle Reſultate einer wiſſenſchaftlichen Pädagogik intuitiv, mit dem geſunden Blick praktiſcher Lebens- und Menſchenkenntnis vorweggenommen. Die theoretiſche Begründung, die ſie nachträglich dazu geſucht haben, iſt meiſtens mangelhaft." Man kann ſogar ſagen: die Theorie der Pädagogik iſt immer mehr oder weniger mangelhaft und muß es immer bleiben. Wiſſenſchaft und lebendige Praxis ſind zwei Gegenſätze, die ſich nie ganz ausgleichen laſſen. Jener „geſunde Blick" iſt ohne Zweifel für den Erzieher wichtiger als „grundlegende Einſicht in die Geſetzmäßigkeit des Seelenlebens", zumal da die Pſychologen in der Analyſe der menſchlichen Seele ſo weit auseinander gehen und ſo wenig ſichere Ergebniſſe gewinnen. Man denke nur an die große Kluft zwiſchen der Aſſoziations- und der Funktionspſychologie. Zu einer wiſſenſchaftlichen Pädagogik gehört eigentlich auch die Geſchichte der Pädagogik, die Dürr beiſeite läßt. Es kam ihm nur darauf an, die philoſophiſche Grundlage der Pädagogik zu bieten, die „Arbeitsprodukte der ſeit einigen Jahrzehnten organiſierten pſychologiſch-pädagogiſchen Forſchung" vorzuführen. D. ſpricht zuerſt über Weſen und Aufgabe, ſowie über die Methoden der Pädagogik, ferner über pädagogiſche Werte und in dem Hauptteil ſeines Buches (S. 82—276) über die Pſychologie der Erziehung, im einzelnen: über die pſychiſchen Grundfunktionen, über Sinnlichkeit, Anſchauungsvermögen, Gedächtnis, Phantaſie, Aufmerkſamkeit, Verſtand, Gemüt, Willen. Das iſt eine ſehr wertvolle Darlegung der Grundbegriffe vom Standpunkt der modernen Wiſſenſchaft. D. will zu aktiver oder paſſiver Teilnahme an der pädagogiſchen Forſchung anregen und verzichtet in ziemlich ſchroffer Form auf das Intereſſe des reinen Praktikers, der allerdings, wie D. zugibt, auf Grund von Erfahrungen ein ſehr tüchtiger Lehrer werden kann. Der Praktiker möge ſich aber trotzdem nicht davon abſchrecken laſſen, das Buch zu leſen und die wiſſenſchaftlichen Ergebniſſe an dem Maßſtabe der lebendigen Erfahrung zu prü Pädagogik kann nur fortſchreiten, indem Theorie und in enger Wechſelwirkung bleiben. Sie iſt zwar mehr als Wiſſenſchaft aber auch jede Kunſt hat eine the Grundlage. Die vorliegende „Einführung in die Päd iſt ein ſehr geeignetes Hilfsmittel und kann allen, die mit dem gegenwärtigen Stand der Theorie der Erz bekannt machen wollen, beſtens empfohlen werden.

F. Baum

J. B. Baſedows Elementarwerk mit Kupfertafeln Chodowi Kritiſche Bearbeitung in drei Bänden. Mti Einleitungen, Anm und Anhängen, ungedruckten Briefen, Porträts, Fakſimiles u ſchiedenen Regiſtern hgb. von Theodor Fritzſch. 3 Bände. 1909. Ernſt Wiegandt. (LXIV, 543 u. VII, 576 S. 35 S. u. 96 Taf. Quer-4.) Geb. ℳ 28; Luxusausgabe ℳ

Unſere Zeit liebt es, die außerordentlichen Fort der Reproduktionstechnik in den Dienſt der Aufgabe zu wertvolle und ſelten gewordene Bücher früherer Jahrh in naturgetreuen Nachbildungen zu erneuern und für mäßigen Preis bequem zugänglich zu machen. Wieder (vgl. u. a. Lorenz in den Mitteil. der Geſ. f. d. Erzieh. Schulgeſchichte XVI, 303 fg.) war der Wunſch geäußert wor auch Baſedows Elementarwerk, das beim Unterrichte un Altvordern eine ſo wichtige Rolle geſpielt hat, eine Erneuerung zuteil werden zu laſſen. Pädagogiſche künſtleriſche Intereſſen floſſen in dieſem Wunſche zuſam Aus dem Staube der Bibliotheken ſollten die zum gr Teile von Chodowieckis Meiſterhand gezeichneten Bilder neuem Leben erweckt werden, die man ſchon längſt als eine fließende Quelle für unſere Kenntnis der bürgerlichen Ku des 18. Jahrh. ſchätzte. Text und Bild ſtehen im Elementarw aber in innigſter Verbindung. Mit feinem Verſtändnis und ſeiner Eigenart etwas zu vergeben, iſt der Künſtler auf Abſichten des Pädagogen eingegangen. Text und Bi durften darum nicht von einander getrennt werden, und bringt denn die neue Ausgabe, durch die ſich der Verl ein unbeſtrittenes Verdienſt erworben hat, zwei Textbä und einen dritten Band mit den Kupfertafeln. Für Bearbeitung wurde in Fritzſch eine tüchtige Kraft gewonn Fritzſch hatte ſich durch mehrere gediegene Arbeiten auf Gebiete der Pädagogik der Aufklärungszeit, beſonders durch eine Ausgabe von Baſedows „Vorſtellung an Menſch freunde" einen guten Namen gemacht und trat trefflich rüſtet an die Löſung ſeiner Aufgabe heran. Er hat in Einleitung, den Anmerkungen und dem Anhange alles ſammengetragen, was auf das Elementarwerk Bezug ſo daß jetzt das ganze einſchlägige Material, das zum nur mühſam aufgeſpürt werden konnte, vorliegt.

Dem dritten Bande geht eine Einleitung voraus, die Gilow verfaßt hat. Sie unterrichtet uns auf Grund ſorgfältiger Quellenſtudien (beſonders ausgiebig wurde Chodowieckis Tagebuch benutzt) über das Verhältnis des Künſtle zu Baſedow, über den Wert und die Bedeutung der Bilder die Entſtehung der einzelnen Tafeln, die neben Chodowi beteiligten Zeichner und Stecher, ſtellt wohlbegründete Vermutungen über die Urheber der nicht bezeichneten Tafel auf und läßt wohl keine der Fragen, die an das vielgerühmte Bilderwerk anknüpfen, unbeantwortet. Was nu die Wiedergabe der Bilder ſelbſt betrifft, ſo iſt ſie techn dermaßen vollendet, daß kaum ein Wunſch unerfüllt blei Ref. hatte Gelegenheit, die Nachbildungen mit den Originalen in einem der Kölner Stadtbibliothek gehörenden Exemplare zu vergleichen, und geſteht offen, daß nur ein geübtes Auge beide von einander wird unterſcheiden könne

K.

ogiſche **Abhandlungen.** 14. Band. Heft 2. Bielefeld, Helmich. S. 8.) ℳ 0, 75.

h.: H. Suck, Sozialpolitik und Schulhygiene. II.

Bahnen. Zeitſchrift für Erziehung und Unterricht. Hsgbr.: E. nann, F. Lindemann, R. Schulze. 21. Jahrg., Heft 3. ig. Voigtländer.

h.: A. Cl. Scheiblhuber, Neues Leben. — O. Wahnelt, eiſtungen. Kulturarbeit. Kulturpädagogik. — Pabſt, Hand- aus dem Philanthropin. — Chr. R. Simon, Erasmus : „Die Arbeitsſchule“. — A. Treſcher, Neue Literatur für liche Schulen.

r und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. Jahrg., Nr. 16. Leipzig, Teubner.

nh.: Schmidt, Die Bedeutung ausreichender Spiel- und Sport- für unſer Jugend- und Volksleben. — Graf Vitzthum von idt, Ueber Veredelung von Volksfeſten (Miſſelwitz).

chrift für Lehrmittelweſen und pädagogiſche Literatur. Hgb. v. F. iſch. 5. Jahrg., Nr. 9. Wien, Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: H. Wachner. Erziehung zum Sehen. — W. Weiler, tial, Potentialdifferenz, Potentialgefälle, Spannung, elektromoto- Kraft. — Fr. Schwarz, Bilder zur Kulturgeſchichte Rußlands 13. bis zum 19. Jahrh. — O. Wiedemann, Der Humor im nunterricht. — K. C. Rothe, Das experimentell-pädonomiſche nett an Lehrer- und Lehrerinnen-Bildungsanſtalten.

ſchrift für den deutſchen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 23. Jahrg. . Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: E. Baſſenge, Schaffen und Schauen. — H. Graven- t, Ueber Schillers „Phädra“. — F. Widder, Leſſingreminiszenzen Schiller. — Rodenbuſch, Die dichteriſche Behandlung des Stoffes en Kranichen des Ibykus. — A. Egen, Ein uraltes Gegenſtück zu llers Taucher. — F. Lempfert, Das Nibelungenlied und Hebbels ogie. — K. Weichberger, Das Jahrmarktsfeſt.

Tat. Wege zum freien Menſchentum. Hgb. v. E. Horneffer. . Jahrg., Heft 9. Leipzig. ℳ 0, 80.

Inh.: E. Horneffer, Erlöſung. — J. Verweyen, Die Auf- en der Univerſitäts-Philoſophie. — K. Heſſe, Nationale ſtaats- gerliche Erziehung. — H. Schnabel, Betrachtungen über Hebbel. Horneffer, Schiller und Nietzſche.

Vermiſchtes.

amroth, Fedor, **Aus dem Leben eines fahrenden Journaliſten.** Berlin, (1907). Fleiſchel & Co. (247 S. 8.) ℳ 3.

Die Witwe des im Jahre 1907 als Feuilleton-Re- kteur der „Frankfurter Zeitung“ verſtorbenen Journa- ſten Fedor Mamroth hat eine Reihe von feuilletoniſtiſchen uſſätzen des letzteren zuſammengeſtellt und in Buchform erausgegeben. Sie ſind aus verſchiedenen Anläſſen und an erſchiedenen Orten geſchrieben. Wir heben namentlich die euilletons hervor, die über die Pariſer Weltausſtellung 889, über das Bayreuther Feſtſpiel, die böhmiſchen Bäder, ie Automobilfernfahrt Paris—Frankfurt a. M. und ver- ſchiedene Nordlandsfahrten im anmutigen Plaudertone ſich rgehen. Auch derjenige, der für den nach franzöſiſchen Muſtern gebildeten, über alles witzelnden Feuilletoniſten-Stil keine beſondere Neigung empfindet, wird durch dieſe Aufſätze die übrigens längſt feſtſtehende Tatſache beſtätigt finden, daß der Verf. ein außerordentlich gewandter und geiſtreicher Schriftſteller war, der über eine das journaliſtiſche Durchſchnittsmaß weit überragende allgemeine Bildung verfügte und auch die gewöhnlichſten Gegenſtände in ungemein unterhaltender Weiſe zu behandeln verſtand. C. Seefeld.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 2. Dezember 1909. Berlin, G. Reimer in Komm.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 49. Brunner, Die Rechtsregel „Luft macht frei“.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 50. Müller-Breslau, Verſuche zur Beſtimmung des Seitendruckes ſandförmiger Maſſen. — Frobenius, Ueber den Fermat'ſchen Satz. (Kurzer Beweis des von A. Wieferich gefundenen Reſultates, vgl. lauf. Jahrg., Nr. 50, Sp. 1658 d. Bl.) — K. Gorjanović-Kramberger, Der Unterkiefer der Eskimos (Grönländer) als Träger primitiver Merkmale.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. November 1909. München, Franz in Komm.

I. Philoſophiſch-philolog. u. hiſtor. Klaſſe. Wecklein, Ueber die neuerdings in ägyptiſchen Papyri gefundenen anſehnlichen Bruchſtücke des Euripidiſchen Dramas Hypſipyle. — Sandberger, Orlando di Laſſos Kompoſitionen mit deutſchem Text.

II. Mathematiſch-phyſikaliſche Klaſſe. v. Seliger, Betrachtungen über die räumliche Verteilung der Fixſterne. — J. B. Meſſerſchmitt, Regiſtrierungen einiger ſüdeuropäiſcher Erdbeben auf der Münchener Erdbebenſtation. — Lorenz Müller, Reptilien, die im Laufe des letzten Jahrzehnts der k. bayr. zoologiſchen Staatsſammlung aus Kamerun zugegangen ſind.

Univerſitätsſchriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Baſel. (Programm zur Rektoratsfeier.) Albrecht Burckhardt, Demographie und Epidemiologie der Stadt Baſel während der letzten drei Jahrhunderte 1601—1900. (111 S. Gr. 4. mit 1 Taf.) 1908.

— (Feſtgabe zur Fünfhundertjahrfeier der Univ. Leipzig.) Ernſt Rabel, Die Verfügungsbeſchränkungen des Verpfänders, beſonders in den Papyri. Mit einem Anhang: Eine unveröffentlichte Basler Papyrusurkunde, Hypothekarurkunde aus der Zeit Hadrians. (116 S.) Leipzig, 1909. Veit & Co.

Dresden. (Techn. Hochſchule, Akademiſche Antrittsrede.) Theodor Elſenhans, Die Vorausſetzungen der vorausſetzungsloſen Wiſſenſchaft. (23 S. Gr. 8.) Leipzig, 1909. Wilh. Engelmann.

Gießen. (Programm.) W. Mittermaier, Kritiſche Beiträge zur Lehre von der Strafrechtsſchuld. (56 S.) Gießen, 1909. Töpelmann. ℳ 1.

Baſel. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Geologie.**]) Gottlob Niethammer, Die Eruptivgeſteine von Loh Oelo auf Java. (70 S. mit 1 Taf. und 4 Textfig.) Wien, 1909. Hölder. — [**Geſchichte. Kulturgeſchichte.**] Emil Dürr von Pratteln, Die Quellen des Aegidius Tſchudi in der Darſtellung des alten Zürichkrieges. (Buch XI, XII, XIII der Eidgenöſſiſchen Chronik) quellenkritiſch unterſucht. (163 S.) 1908. — Eduard A. Geßler, Die Trutzwaffen der Karolingerzeit vom 8. bis zum 9. Jahrhundert. (60 S.) 1908. — [**Engliſche Philologie.**] Charles Edward Gough, The Life and Characters of Sir Thomas Overbury. (172 S.) 1909. — Karl Joſt, Beon und Wesan, eine ſyntaktiſche Unterſuchung. (VI, 55 S.) Heidelberg, 1909. Winter. — [**Franzöſiſche Philologie.**] Charles Pernoux, Die Formen des Präſens Indicativi von Être im galloromaniſchen Sprachgebiet. Nach dem Atlas Linguistique de la France. (130 S. mit 1 Karte.) 1909. — [**Volkswirtſchaft.**] Emil Thürkauf, Verlag und Heimarbeit in der Seidenbandinduſtrie. (Erſter, geſchichtlicher Teil.) (75 S.) 1909. — [**Zoologie.**] Jacques Felber, Die Trichopteren von Baſel und Umgebung mit Berückſichtigung der Trichopteren-Fauna der Schweiz. (90 S. mit 1 Taf.) Berlin, 1908. Stricker. — Carl Klauſener, Die Blutſeen der Hochalpen. Eine biologiſche Studie auf hydrographiſcher Grundlage. (66 S. mit 5 Fig.) 1908. — Rudolf Schwarz, Die Ichthyotänien der Reptilien und Beiträge zur Kenntnis der Bothriocephalen. (52 S. mit 7 Taf.) 1908.

Straßburg. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) Ant. Schmitt, De Pseudoli Plautinae exemplo Attico. (74 S.) 1909.

Theſen ausländiſcher Univerſitäten.

Apostolescu, N. I., L'influence des romantiques français sur la poésie roumaine. Paris, Champion. (XVII, 426 p. 8.)

Batchelder, J. D., Un détail de technique dans un drame d'Eugène Scribe (»Adrienne Lecouvreur« et les influences de 1848). Poitiers, Société française d'impr. et de libr. (195 p. 8.)

Huges. J., Het leven en bedrijf van Mr. Franchois Vranck. 's Gravenhage, 1909. Nijhoff. (XV, 119 S. Gr. 8.) Fl. 1, 75; geb. Fl. 2, 25.

Médecin, P., Étude sur l'admission des étrangers en France. Paris, Larose et Tenin. (XI, 305 p. 8.)

Roland, Em., Les chanoines et les élections épiscopales du XIe au XIVe siècle (étude sur la restauration, l'évolution, la décadence du pouvoir capitulaire) (1080-1350). Aurillac, Impr. moderne. (256 p. 8.)

Schterbanoff, I., Le commerce extérieur et la politique douanière de la Bulgarie. Paris, Giard et Brière. (229 p. 8.)

Séchet, J., De l'indemnité parlementaire et autres avantages accessoires. Alençon, impr. Supot. (VII, 164 p. 8.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XVI. Nr. 6. Turin, Loescher.

Somm.: Diels, Theophrasti Characteres. (C. Landi.) — Knodel, Die Urbanitätsausdrücke bei Polybios. (M. Barone.) — Ernout, Recherches sur l'emploi du passif latin à l'époque républicaine. (L. Damasso.) — Rasi, Analecta Horatiana per saturam. (M. Lenchantin De Gubernatis.) — Sontheimer, Vitruvius und seine Zeit. (F. C. Wick.) — Ball, Selected Essays of Seneca. — Thiele, De Severo Alexandro imperatore. (G. Corradi.) — G. Corradi, Intorno alla morte di Antioco I e di Antioco Ierace.

Museum. Maandblad voor Philologie en Geschiedenis. Red.: P. J. Blok, J. J. Salverda de Grave, A. Kluyver en J. S. Speyer. 17. Jaarg., Nr. 3. Leiden, Sijthoff.

Inh.: Aristotelis Politica recogn. Immisch. (Fraenkel.) — Mutzbauer, Die Grundbedeutung des Konjunktiv und Optativ und ihre Entwicklung im Griechischen. (Poutsma.) — Ullman, The identification of the manuscripts of Catullus, cited in Statius' edition of 1566. Ders., The book division of Propertius. (van Wageningen.) — Traube, Vorlesungen und Abhandlungen, hgb. von Boll. I. (de Vries.) — The Marzubán Náma, Persian text, ed. by Mirza Muhammad of Qazwin. (H. D. van Gelder.) — Kalff, Geschiedenis der Nederlandsche Letterkunde, IV. (de Vooys.) — Binz, Die deutschen Handschriften der öffentlichen Bibliothek der Univ. Basel, I. (Kossmann.) — Schädel, Manual de fonética catalana. (Davids.) — Vogt, Basile Ier et la civilisation byzantine à la fin du XIXe siècle. (Hesseling.) — Sassen, Hugo von St. Cher. (Mulder.) — Wätjen, Die Niederländer im Mittelmeergebiet zur Zeit ihrer höchsten Machtstellung. (Heeringa.) — Speelman, Journaal der reis van den gezant Cunaeus naar Perzië, uitg. d. Hotz. (van Höevell.) — Wallis Budge, The Book of the Kings of Egypt, I, II. (Boeser.) — Schmidt, Veteres philosophi quomodo iudicaverint de precibus. Abt, Die Apologie des Apuleius von Madaura und die antike Zauberei. (de Jong.) — Groves Campbell, Apollonius of Tyana. (van Dijk.) — Briefwechsel über eine attische Inschrift zwischen A. Boeckh und K. O. Mueller, mitgeteilt von Hiller v. Gaertringen. (Slijper.) — Hertz, Aus Dichtung und Sage, hrsgb. von Vollmöller. (Borgeld.) — Müller, Galileo Galilei und das kopernikanische Weltsystem; Ders., Der Galilei-Prozess. (van Geert.) — Van Leeuwen, Schoolwoordenboek op de gedichten van Homerus. (Garrer.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 43e année. Nr. 48. Paris, E. Leroux.

Somm.: Spiegelberg, La collection égyptienne de l'Université de Strasbourg. — Wessely, Textes grecs et coptes. — Pareti, La marine spartiate. — A. Brueckner, Le cimetière d'Hagia Triada. — Loefstedt, Le latin de décadence. — Joergensen, Les saints du Danemark. — K. Voigt, Les couvents des Langobards. — Wolkenhauer, Un manuscrit de Sébastien Munster. — Hügelmann, L'élection des rois d'Allemagne et la papauté. — Spingarn, Essais sur le XVIIIe siècle, 3. — Cook, Une ode de Milton. — Schevill, Un épisode de la vie de Swift. — V. Dupuis, D'Hondtschoote à Wattignies. — R. Arnaud, Le fils de Fréron. — Le Brethon, Lettres de Murat, III. — Gruyer, La jeunesse de Louis-Philippe. — La Revue d'histoire et de littérature religieuses.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 26. Jahrg. Nr. 50. Berlin, Weidmann.

Inh.: M. P. Nilsson, Timbres amphoriques de Lindos. (A. Köster.) — Fr. Hoeber, Griechiſche Vaſen. (O. Engelhardt.) — B. L. Ullman, The Book Division of Propertius. (H. Belling.) — Taciti Cn. Julii Agricolae vita, cur. J. S. Allen. (Ed. Wolff.) — V. Macchioro, Il simbolismo nelle figurazioni sepolcrali romane. (J. Ziehen.) — P. Heſeler, Zu Porphyrius' Schrift *Ἀφορμαὶ πρὸς τὰ νοητά*. Euſebius' Kirchengeſchichte mit der latein. Ueberſetzung des Rufinus, hgb. von Ed. Schwartz und Th. Mommſen. II, 3. (J. Dräſeke.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Biermann, Die Weltanſchauung des Marxismus. (Sußnitzki: Schmollers Jahrb. XXXIII, 4.)

Birkeland, On the cause of magnetic storms and the origin of terrestrial magnetism. (Nippold: Beiträge zur Geophyſik X, 2.)

Bruckauf, Fahnlehn und Fahnenbelehnung im alten Deutſchen Reiche. (Riedner: Hiſt. Jahrb. XXX, 4.)

The Catholic Encyclopedia. (Allmang: Ebd.)

Duguit, Le droit social, le droit individuel et la transformation de l'Etat. (Guſti: Schmollers Jahrb. XXXIII, 4.)

Hefner, Die Entſtehungsgeſchichte des Trienter Rechtfertigungsdekretes. (Lauchert: Hiſt. Jahrb. XXX, 4.)

Heſſe, Gewerbeſtatiſtik. (Kollmann: Schmollers Jahrb. XXXIII, 4.)

Hötzſch, Stände u. Verwaltung von Cleve u. Mark 1666—97. (Wolters: Schmollers Jahrb. XXXIII, 4.)

Janſſen, Die Anfänge der Fugger. (Sander: Ebd.)

Kautzſch, Hebr. Grammatik. 28. Aufl. (König: Theol. Lbl. XXX, 49.)

Knapp, Die Zenten des Hochſtifts Würzburg. (Sander: Schmollers Jahrb. XXXIII, 4.)

Kultur der Gegenwart. I, 6: Syſtemat. Philoſophie. (Schneider: Hiſt. Jahrb. XXX, 4.)

Lang, **Acta Salzburgo-Aquileiensia. I.** (Baumgarten: Ebd.)

Lill, Hans Fugger (1531—98) und die Kunſt. (Feigel: Ebd.)

Lindner, P., **Monasticon Metropolis Salzburgensis antiquae.** (Pfülf: Stimmen aus M.-Laach 1909, H. 10.)

Martonne, E., Traité de géographie physique. (Rühl:
Geſellſch. f. Erdkunde zu Berlin 1909 Nr. 9.)

Ohmann, Die Anfänge des Poſtweſens u. die Taxis. (Rachel:
Jahrbb. XXXIII, 4.)

Přibram, Geſchichte der öſterreich. Gewerbepolitik 1740—1860.
(Waentig: Ebd.)

Puiseux, La terre et la Lune. (Ebert: Beiträge zur Geop

Rörig, Die Entſtehung der Landeshoheit des Trierer Erzbiſchofs.
Schmollers Jahrb. XXXIII, 4.)

Schmidt, F. A., Unſer Körper. 3. Aufl. (Stephani: Ztſchr. f.
geſundheitspflege 1909, Nr. 11.)

Schönfelder, Literaturgeſchichtl. Leſebuch f. d. Oberklaſſen
anſtalten. (Baſſenge: Ztſchr. f. d. deutſch. Unterr. XXIII, 11

Schulz, A., Doppelberichte im Pentateuch. (Caſpari: Theol. Lbl. XXX

Shakeſpeare in deutſcher Spr. hgb. v. Gundolf. I. II. (Klee:
f. d. deutſch. Unterr. XXIII, 11.)

Verzeichnis, Das alphabet., der laufenden Zeitſchriften der kgl.
zu Berlin. Von Dr. Laue. (v. Grienberger: Mitteilungen
Ver. f. Bibliotheksweſen XIII, 1.)

Weber, E., Der Kunſtſchatz des Leſebuchs. Die epiſche
(Baſſenge: Ztſchr. f. d. deutſch. Unterr. XXXIII, 11.)

Wiechert u. Zoeppritz, Ueber Erdbebenwellen. (Benndorf: Beiträg
Geophyſik X, 2.)

Wopfner, Quellen z. Geſch. des Bauernkriegs in Deutſchtirol 152
(Wieſer: Hiſt. Jahrb. XXX, 4.)

Zahn, J., Einführung in die chriſtl. Myſtik. (Pummerer:
aus M.-Laach 1909 H. 10.)

Vom 3. bis 9. Dezember ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbeh

Adamović, L., Die Vegetationsverhältniſſe der Balkanländer.
W. Engelmann. (XVI, 567 S. Gr. 8. mit 49 Vollbildern, 11
u. 6 Karten.) ℳ 40.

**Annuaire de la vie internationale. Fondé par A. H. Fried
publié par les soins de l'Institut international de bibliog
et de l'Institut international de la paix. 1908—9.** Seco
série, vol. I. Bruxelles, Office central des institutions
nationales. (162 u. 1370 S. Gr. 8.)

Battiſti, C., B. H. Brockes' Bethlehemitiſcher Kindermord.
Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. 1908.) Wien, Gerolds Sohn. (33 S.

Brawer, A. J., Galizien wie es an Oeſterreich kam. Eine
ſtatiſtiſche Studie über die inneren Verhältniſſe des Landes im
1772. Leipzig, Freytag. Wien, Tempsky. (Gr. 8.) ℳ 4.

Bredt, J. V., Die Zonenenteignung und ihre Zuläſſigkeit in
Zugleich ein Beitrag zur Lehre vom öffentlichen Intereſſe.
Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 5, 50.

Carlyle, R. W. and A. J., A history of mediæval politi
theory in the West. Vol. I: The second century to the
Vol. II: The political theory of the Roman lawyers and
canonists, from the tenth century to the thirteenth centu
Edinburgh and London, Blackwood & Sons. (Gr. 8.)
je Sh. 15.

Driesmans, H., Wege zur Kultur. Grundlinien zur Verinnerl
und Vertiefung des deutſchen Kulturlebens. München, C. H.
(8.) Geb. ℳ 2, 25.

Exner, F., Das Weſen der Fahrläſſigkeit. Eine ſtrafrechtliche
ſuchung. Wien, Deuticke. (Gr. 8.) K. 6.

Furtmüller, A., Zur Syntax der italieniſchen Perſonalpron
(S.-A. a. Ztſchr. f. roman. Philol. XXXIII.) Halle a. S.,
(39 S. 8.)

Godlewski jun., E., Das Vererbungsproblem im Lichte der
lungsmechanik betrachtet. Leipzig, W. Engelmann. (301 S.
mit 67 Abb.) ℳ 7.

Gruhn, A., Der Schauplatz der Ilias und Odyſſee. 1. Heft:
der Stadt Troja. Berlin-Grunewald, Selbſtverlag. (Gr. 8.)

Ilwof, F., Flußregulierungen und Waſſerbauten 1772—1774.
a. Archiv f. öſtr. Geſch. 97. Bd.) Wien, Hölder in Komm. (18 S.

Jacobius, H., Luftſchiff und Pegaſus. Der Widerhall der
des Luftballons in der zeitgenöſſiſchen Literatur. Halle a. S.,
meyer. (Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Jahresbericht der Geſellſchaft für Natur- und Heilkunde in
Sitzungsperiode 1908/9. München, J. F. Lehmann. (XXIV, 135 S.

Kämmerei-Regiſter der Stadt Riga 1348/1361 und 1405/1474.
von A. v. Bulmerincq. 1. Band. Leipzig, Duncker & Hum
(Lex. 8.) ℳ 13.

Ladenarda, E., Giosuè Carducci. Vol. I. Palermo,
(8.) L. 3, 50.

Verlag von J. C. B. MOHR (Paul Siebeck) in Tübingen.

Sammlung Theologischer Lehrbücher.

DOLF HARNACK, Lehrbuch der Dogmengeschichte. In Bänden. **Vierte,** verbesserte und vermehrte Auflage.

Die Ausgabe erfolgt in Lieferungen von 9—12 Bogen. Band I und II liegen vollständig vor. Lieferung 8, die ersten Bogen von Band III enthaltend, erscheint im Dezember. Im Frühjahr 1910 wird die neue Auflage des Werkes zum Abschluss kommen.

Preise: Band I M. 20.—, gebunden M. 23.—.
Band II M. 14.—, gebunden M. 17.—.

Evangelische Kirchenkunde.

Das kirchliche Leben der deutschen evangelischen Landeskirchen herausgegeben von Paul Drews.

5. Teil.

Das kirchliche Leben der evangelischen Landeskirchen der sächsisch-thüringischen Staaten. Dargestellt von Privatdozent Lic. **PAUL GLAUE** in Giessen.

Mit einer Karte der sächsisch-thüringischen Staaten. cca. M. 7.—.
gebunden cca. M. 8.—.

Der 5. Band der Drews'schen Sammlung, in Anlage und Ausführung der Darstellung des kirchlichen Lebens im benachbarten Königreich Sachsen möglichst angepasst, möchte zu einem Ueberblick über die verschiedenen und vielfach unbekannten kirchlichen Verhältnisse der 9 thüringischen Staaten verhelfen. Sind die einzelnen Gebiete auch nur klein, so darf »das Herz Deutschlands«, in der Reformationszeit so rühmlich hervortretend, auch jetzt noch in kirchlicher Beziehung Aufmerksamkeit und Studium über seine Grenzen hinaus beanspruchen, auf jeden Fall sollten die Angehörigen der einzelnen thüringischen Landeskirchen über die nachbarlichen Verhältnisse Bescheid wissen. Ueber alle Fragen, die es mit der evangelischen Kirche, den Gemeinden und dem geistlichen Stande in Thüringen zu tun haben, wird an der Hand von Antworten auf Fragebogen und amtlichen Nachrichten Auskunft gegeben, ab und zu werden auch Richtlinien gezeichnet; kirchliche Sitten und Gebräuche finden mannigfach Erwähnung, auch die nicht evangelischen Gemeinschaften, katholische Kirche und Sekten werden behandelt.

Als **Interessenten** kommen nicht nur die Geistlichen, die Kandidaten und Studenten der Theologie in Betracht, sondern auch die Mitglieder der Kirchenbehörden, von denen einige das Unternehmen pekuniär unterstützen, und kirchlich interessierte Laien (Kirchgemeindevorstände, Lehrer u. a.).

tique française. Figures politiques et parlementaires. Paris, Cornély et Cie. (XI, 260 p. 12.)

Paris, Société

économiques
ris, Larose et

06/7), d'après
archives du
n. (IV, 284 p.

entre Victor
aretie. Paris,

Paris, impr.
Fr. 3, 50.
volution fran-
VI, 519 p. 8.)

Etudes sur la
e macédonien.
fig.)

iſch des Biblio-

graphen, Briefe,

Darſtellungen,
en. 1255 Nrn.
ısgaben, Portr.,

trn.
Verkehr in Recht

. v. Brandi
echniſchen Hoch-
dizin Dr. Edm.
iiv.) zu a. ord.

). Groß in der
dozent der Ana-
Würzburg Dr.

iläumsfeier den
n Fiſcher und
. J. Neumann
hen verſtorbene
g noch dankend

Jülicher und
rakter als Geh.
ſchen Hochſchule
r Laudien in
vatdozenten der
Breslau ſowie
cht in Danzig
niverſität Prof.
Kunſtgeſchichte
ſchule Prof. Dr.
Karl Meyer in
in Berlin der
Geh. Med.-Rat
rden 3. Klaſſe,
Wolfenbüttel,
Brenkenhoff
berne Verdienſt-
nd der deutſchen
urg das Ritter-

ſchriftſteller und
ılt.

Am 9. Dezember † in München der Hiſtorienmaler Prof. Hermann v. Kaulbach im 64. Lebensjahre.

Verlag von J. C. B. MOHR (Paul Siebeck) in Tübingen.

Religionsgeschichtliche Volksbücher.

Herausgegeben von D. FRIEDRICH MICHAEL SCHIELE.

IV. Reihe. 11./12. Heft. (1909, Heft 8 und 9.)

D. F. KATTENBUSCH, Professor in Halle a. S., **Die Kirchen und Sekten des Christentums in der Gegenwart.** M. 1.—.
gebunden M. 1.30.

Welche Bewandtnis hat es mit der Eigenart der verschiedenen Kirchen und Sekten? Inwiefern gehören sie alle zum Christentum? Wie verhalten sie sich ihrem Wesen nach zu einander? Diesen Fragen geht *Kattenbusch* in diesem Volksbuch nach. Er beleuchtet die massgebenden Grundideen und die hauptsächlichsten Einrichtungen und gibt so auf knappem Raume eine vollständige Konfessionskunde (Symbolik). Theologische Einzelheiten sind grundsätzlich beiseite gelassen, denn diese sind für eine Orientierung über die grossen Züge, über das Woher und Wohin der Entwicklung in den einzelnen Kirchen, belanglos.

Interessenten: Ueber den Kreis der Abonnenten und regelmässigen Käufer der „Religionsgeschichtlichen Volkbücher" hinaus alle Studierenden der Theologie, Laien mit kirchlichen Interessen, Synodalmitglieder, Politiker, Juristen.

Lic. FR. NIEBERGALL, Die Bedeutung der Religionspsychologie für die Praxis in Kirche und Schule. Enthalten in Zeitschrift für Theologie und Kirche. 19. Jahrgang. 6. Heft.
Einzeln M. 1.20.

Während die Pädagogik schon lange die Erkenntnisse der Psychologie für ihre Zwecke nutzbar macht, ist die Hereinziehung dieses Faches in die Theorie und in die Praxis der theologischen Wissenschaften nach der Ansicht des Verfassers verhältnismässig jungen Datums. Die Anwendung psychologischer Methoden und Erkenntnisse hält er auch für den Theologen für notwendig.

Interessenten: Pfarrer und Religionslehrer werden in dem Buche für Seelsorge und Unterricht mannigfache Anregung finden.

Verlag von J. C. B. MOHR (Paul Siebeck) in Tübingen.

WILHELM HESS, Professor a. D., **Die Bibel.** Praktische Einführung in Inhalt und Verständnis der Heiligen Schrift für höhere Lehranstalten. **Dritte Auflage.** M. 1.—, gebunden M. 1.40.

Aus der Besprechung der zweiten Auflage in der »Kirche« (1907, 17):

»In langjähriger Praxis erprobt, mit peinlicher Sorgfalt abgewogen und ausgefeilt, bietet dies Büchlein in gedrängter Kürze und weiser Auswahl einen reichen Stoff. Es ist nicht bloss ein Schulbuch, sondern kann jedem ernstlich suchenden Bibelleser empfohlen werden«.

Interessenten: Pfarrer und Religionslehrer, hauptsächlich in Sachsen, Baden und der Pfalz, wo die Hess'schen Lehrbücher schon an einer grossen Anzahl von Anstalten gebraucht werden.

Sammlung ausgewählter kirchen- und dogmengeschichtlicher Quellenschriften.

Herausgegeben von Professor D. GUSTAV KRÜGER.

NEUE AUFLAGEN:

Erste Reihe. Heft 2.

TERTULLIAN. De paenitentia. De pudicitia. Herausgegeben von **E. Preuschen.** Zweite Auflage. cca. M. 2.—. gebunden cca. M. 2.50.

Erste Reihe. Heft 3.

TERTULLIAN. De praescriptione haereticorum. Herausgegeben von **E. Preuschen.** Zweite Auflage. cca. M. 1.50. gebunden cca. M. 2.—.

Erste Reihe. Heft 8 b.

ANALECTA. Kürzere Texte zur Geschichte der Alten Kirche und des Kanons zusammengestellt von E. Preuschen. Zweite, neubearbeitete Auflage. Zwei Teile.

Der **I. Teil** ist im Sommer-Semester erschienen.

Der **II. Teil (Zur Geschichte des Kanons)** wird noch in diesem Jahre folgen.

I. Teil M. 2.—, gebunden M. 2.50.
II. Teil cca. M. 2.—, gebunden cca. M. 2.50.

Die Hefte der Krüger'schen Sammlung haben sich als wertvolles Lehrmittel für die Zwecke der Seminarübungen längst bewährt. Daher ist auch die Verlagsbuchhandlung in der Lage, im Laufe eines Jahres eine ganze Reihe von Heften in zweiter Auflage zu bringen, nachdem zu Anfang des Jahres das Heft von Krüger: Augustin, De catechizandis rudibus neu aufgelegt worden ist.

Der Preis der Sammlung ist so angesetzt, dass bei den kirchengeschichtlichen Uebungen von jedem Teilnehmer die Anschaffung des jeweils gebrauchten Heftes verlangt werden kann.

Verlag von J. C. B. MOHR (Paul Siebeck) in Tübingen.

BIBLISCHES LESEBUCH bearbeitet und herausgegeben von **Bernhard Fritschi,** Lehrer am Pädagogium zu Niesky O.-L. und **Bruno Schremmer,** Oberlehrer in Reinickendorf bei Berlin in Verbindung mit Lic. Dr. **Heinrich Holzinger,** Professor am Realgymnasium in Stuttgart.

Vollständige Ausgabe:

Mit Zeittafeln über die alttestamentliche und die neutestamentliche Zeit und 8, darunter 2 farbigen Karten.
gebunden M. 1.80.

Das Alte Testament allein:

VIII und 343 Seiten, Zeittafeln über die alttestamentliche Zeit und 8, darunter 2 farbigen Karten.
gebunden M. 1.20.

Das Neue Testament allein:

VIII und 304 Seiten, Zeittafeln über die neutestamentliche Zeit und 2 Karten.
gebunden M. 1.—.

Schon wenige Wochen nach dem Erscheinen des *Biblischen Lesebuches* liegt eine grosse Zahl überaus günstiger Beurteilungen von Fachmännern aus den verschiedensten Teilen Deutschlands vor.

Ausführliche Prospekte mit der Ankündigung der Herausgeber und mit verschiedenen fachmännischen Begutachtungen, Prüfungsexemplare sowie Handexemplare für den Gebrauch des Religionslehrers stellt die Verlagsbuchhandlung auf Verlangen gerne zur Verfügung.

J. C. B. MOHR (Paul Siebeck).

1909. Nr. 326. Druck von H. Laupp jr in Tübingen.

Lettres de l'empereur Napoléon du 1er Aout au 18 Octobre 1813, non insérées dans la Correspondance, publ. p. X . . . . . Paris, Berger-Levrault & Cie. (IV, 260 S. Gr. 8.)

Leder, H., Das geheimnisvolle Tibet. Reiſefrüchte aus dem geiſtlichen Reiche des Dalai-Lama. Leipzig, Grieben. (8. mit 14 Abb.) ℳ 2, 20.

Nelſon, L., Unterſuchungen über die Entwicklungsgeſchichte der Kantiſchen Erkenntnistheorie. (S.-A. a. Abhandl. der Fries'ſchen Schule III, 1.) Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (4.) ℳ 2.

Parker, H., Ancient Ceylon. An account of the aborigines and of part of the early civilisation. London, Luzac & Co. (Gr. 8. mit Abb.) Geb. Sh. 25.

Perlmann, S. M., Eine neue Hamlet-Auffaſſung. London, J. Narodiczky. (16 S. 8.)

Pons, A. A., Jean-Jacques Rousseau et le théâtre. Genf, Jullien. (XVI, 255 S. Gr. 8.)

Ravn, O. E., Om nominernes bøjning i Babylonisk-Assyrisk (indtil c. 1100). Avec un résumé en français. Kopenhagen, Gad in Komm. (119 S. 8.)

Rintelen, A., Das öſterreichiſche Konkursrecht. Leipzig, Duncker & Humblot. (8.) ℳ 8.

Ritter, C., Platon. Sein Leben, ſeine Schriften, ſeine Lehre. 1. Bd. München, C. H. Beck. (Gr. 8.) ℳ 8.

Sammlung Göſchen. Nr. 77: Guſtav **Jäger**, Theoretiſche Phyſik, II: Licht und Wärme, 4. Aufl. (mit 47 Fig.). Nr. 443/4: Ernſt **Vetterlein**, Die Baukunſt des Schulhauſes, I. Das Schulhaus, II. Die Schulräume, die Nebenanlagen (mit 69 Abb.). Nr. 462: Karl **Weller**, Württembergiſche Geſchichte. Nr. 470: Emil **Haſelhoff**, Agrikulturchemiſche Unterſuchungsmethoden. Leipzig, Göſchen. (Kl. 8.) Geb. jede Nr. ℳ 0, 80.

Schumann, P., Max Klingers Wandgemälde für die Aula der Univerſität Leipzig. Leipzig, E. A. Seemann. (8.) ℳ 1, 50.

Seuffert, L., Kommentar zur Civilprozeßordnung. 11., neu bearb. Aufl. 1. Lief. München, C. H. Beck. (160 S. Gr. 8.)

Stökl, H., „Ich will!" Lebensbilder hervorragender Männer unſerer Tage. Gotha, F. A. Perthes. (8. mit 16 Portr.) ℳ 2, 40.

Sulze, E., Das rechte Verhältnis des evang. Staates zur evang. Schule und zur evang. Kirche. Leipzig, Heinſius Nachf. (Gr. 8.) ℳ 0, 60.

Ullman, B. L., Additions and Corrections to CIL. (S.-A. a. Classical Philology IV, 2.) University of Chicago Press. (Gr. 8.) Doll. 0, 75.

Verlohren, H. A., Stammregiſter und Chronik der Kur- und Kgl. Sächſiſchen Armee von 1670 bis zum Beginn des 20. Jahrh. Hgb. von M. **Barthold** u. F. **Verlohren**. 1. u. 2. Lief. Leipzig, C. Beck. (Gr. 4.) Je ℳ 8.

Wallberg, E., Hebbels Stil in ſeinen erſten Tragödien „Judith" u. „Genoveva". Berlin, Behr. (8.) ℳ 4.

Wünkhaus, O. W., Der Humor Jeſu. Beitrag zur Skizzierung des hiſtor. Chriſtusbildes. Heidelberg, Evangeliſcher Verlag. (117 S. 8.)

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Amerikaniſche.

Bain, R. N., The last king of Poland and his contemporaries; with 16 illustrations. New York, Putnam. (296 p.) cl. $ 3. (Stanislaus Poniatowski, the last king of Poland.)

Botsford, G. W., The Roman assemblies, from their origin to the end of the Republic. New York, Macmillan. (521 p.) cl. $ 4.

Caw, J. L., Scottish painting, past and present, 1620-1908. New York, Stokes Co. (503 p.) cl. $ 8.

MacNutt, F. A., Fernando Cortes and the conquest of Mexico, 1485-1547. New York, Putnam. (475 p. 8. pors. maps.) $ 1, 35.

Franzöſiſche.

Audin, M., Bibliographie iconographique du Lyonnais. T. 1er. 1re partie: Portraits. Lyon, impr. Rey. (VI, 221 p. à 2 col. 8.) Fr. 10. (Bibliothèque de la ville de Lyon. Collection de travaux de bibliographie publiés sous la direction de M. Cantinelli, conservateur.)

Catalogue des manuscrits arabes conservés dans les principales bibliothèques algériennes, publ. par ordre du gouverneur général de l'Algérie. Grande mosquée d'Alger; par Mohammed Ben **Cheneb**. Alger, Jourdan. (XVIII, 132 p. 4.)

(**Duthé**.) Souvenirs de Mlle Duthé, de l'Opéra (1748-1830). Avec introduction et notes de P. **Ginisty**. Paris, Louis-Michaud. (320 p. 16., avec illustr. et documents de l'époque.) Fr. 3, 50.

Espie, A. d', La politique française. Esquisse d'une politique française. Figures politiques et parlementaires. Paris, Cornély et Cie. (XI, 260 p. 12.)

Ferey, A., Jules Michelet et Hippolyte Taine. Paris, Société française d'impr. et de libr. (95 p. 16.)

Gide, C., et C. **Rist**, Histoire des doctrines économiques depuis les physiocrates jusqu'à nos jours. Paris, Larose et Tenin. (XIX, 766 p. 8.) Fr. 12.

Handelsman, M., Napoléon et la Pologne (1806/7), d'après les documents des archives nationales et les archives du ministère des affaires étrangères. Paris, Alcan. (IV, 284 p. 8.) Fr. 5.

(**Hugo**, V., et P. **Meurice**.) Correspondance entre Victor Hugo et Paul Meurice. Préface de Jules Claretie. Paris, Fasquelle. (XIX, 486 p. 18.)

Hanicotte, R. et G., La vérité sur le Brésil. Paris, impr. Hubert. (262 p. 16., avec 15 simili-gravures.) Fr. 3, 50.

La Gorce, P. de, Histoire religieuse de la Révolution française. T. 1er. Paris, Plon-Nourrit et Cie. (VI, 519 p. 8.) Fr. 7, 50.

Morgan, J. de, Les premières civilisations. Etudes sur la préhistoire et l'histoire jusqu'à la fin de l'empire macédonien. Paris, Leroux. (XII, 517 p. 4., avec cartes et fig.)

Antiquariſche Kataloge.

Alicke, P., in Dresden. Nr. 89. Für den Weihnachtstiſch des Bibliophilen. 451 Nrn.

Bertling, R., in Dresden. Nr. 67. Muſiker-Autographen, Briefe, Muſikmanuſkripte. 532 Nrn.

Carlebach, E., in Heidelberg. Nr. 315. Hiſtoriſche Darſtellungen, Militär- u. Schlachtenbilder, Porträts, Städteanſichten. 1255 Nrn.

Haas, O., in Berlin. Nr. 1. Deutſche Lit., Erſtausgaben, Portr., Almanache. 737 Nrn.

Jullien, A., in Genf. Nr. 25. Franzöſ. Lit. 774 Nrn.

Prager, R. L., in Berlin. Nr. 181. Handel und Verkehr in Recht und Wirtſchaft. 1600 Nrn.

Nachrichten.

Der Dozent an der techniſchen Hochſchule Prof. A. v. **Brandis** in Danzig wurde zum etatsmäßigen Profeſſor an der techniſchen Hochſchule in Aachen, die Privatdozenten der inneren Medizin Dr. Edm. **Münzer** und Dr. Gottfr. **Pick** in Prag (deutſche Univ.) zu a. ord. Profeſſoren ernannt.

In Greifswald habilitierte ſich der Oberarzt Dr. O. **Groß** in der mediziniſchen Fakultät, in Tübingen der frühere Privatdozent der Anatomie in Roſtock Dr. Erich **Martini** für Zoologie, in Würzburg Dr. Johs. v. **Halban** in der philoſophiſchen Fakultät.

Die Univerſität Brüſſel ernannte bei ihrer Jubiläumsfeier den Herzog Karl **Theodor** in Bayern, ſowie die Profeſſoren **Fiſcher** und **Waldeyer** in Berlin, **Straßburger** in Bonn und K. J. **Neumann** in Straßburg i. E. zu Ehrendoktoren. Der inzwiſchen verſtorbene Herzog Karl Theodor in Bayern hatte die Ernennung noch dankend angenommen.

Es wurde verliehen: den ord. Profeſſoren D. G. A. **Jülicher** und Konſiſtorialrat D. Karl **Mirbt** in Marburg der Charakter als Geh. Konſiſtorialrat, dem etatsmäßigen Profeſſor an der techniſchen Hochſchule Dr. R. **Behrend** in Hannover und dem Gymn.-Direktor **Laudien** in Breslau der Charakter als Geh. Regierungsrat, den Privatdozenten der Medizin Dr. Otfr. **Foerſter** und Dr. L. **Fraenkel** in Breslau ſowie dem Oberlehrer an der höheren Mädchenſchule E. **Abicht** in Danzig das Prädikat Profeſſor, dem derzeitigen Rektor der Univerſität Prof. D. Erich **Schaeder** in Kiel, dem ord. Profeſſor der Kunſtgeſchichte Dr. K. **Neumann** daſelbſt, dem Direktor der Viktoriaſchule Prof. Dr. E. **Roehl** in Breslau, dem em. Oberlehrer Prof. Dr. Karl **Meyer** in Kaſſel und dem Privatgelehrten Prof. Dr. F. **Weinitz** in Berlin der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem ord. Profeſſor Geh. Med.-Rat Dr. W. **Uhthoff** in Breslau der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, den Phyſikern Proff. Dr. **Geitel** und Dr. **Elſter** in Wolfenbüttel, ſowie der Schriftſtellerin Nataly v. **Knobelsdorff-Brenkenhoff** geb. v. Eſchtruth in Teplitz das herzogl. braunſchweig. ſilberne Verdienſtzeichen für Kunſt und Wiſſenſchaft, dem Abteilungsvorſtand der deutſchen Seewarte Admiralitätsrat Prof. Dr. **Köppen** in Hamburg das Ritterkreuz des k. ſchwed. Nordſternordens.

Am 7. Dezember † in Wiegersdorf bei Ilfeld der Schriftſteller und Dichter Dr. Walther **Reubert-Drobiſch**, 45 Jahre alt.

Am 9. Dezember † in München der Hiſtorienmaler Prof. Hermann v. **Kaulbach** im 64. Lebensjahre.

Am 12. Dezember † in München der ord. Profeſſor der mittel- und neugriechiſchen Philologie Dr. Karl Krumbacher im 54. Lebensjahre.

Vor kurzem † in Groß-Lichterfelde der Dramatiker und Romanſchriftſteller Karl Böttcher, 57 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

In **Gießen** beabſichtigt man, das altehrwürdige **chemiſche Laboratorium**, in dem Juſtus Liebig 1824 bis 1852 wirkte, in eine Ehren- und Gedächtnishalle für den Begründer der modernen chemiſchen Wiſſenſchaft umzuwandeln.

Die **Ambroſianiſche Bibliothek** in Mailand feierte am 8. Dezember d. J. den 300jährigen Gedenktag ihrer Einweihung.

Der erſte internationale **Entomologenkongreß** wird vom 1. bis 6. Auguſt 1910 in Brüſſel während der dortigen Weltausſtellung ſtattfinden.

Wiſſenſchaftliche Preiſe.

Bei der Verteilung der **Nobelpreiſe** am 10. Dezember d. J. in Stockholm waren die Preisträger: für Phyſik der Erfinder der Funkentelegraphie Guilelmo Marconi und Prof. Ferd. Braun in Straßburg, für Chemie Geheimrat Wilh. Oſtwald in Leipzig, für Medizin Prof. Theod. Kocher in Bern und für Literatur die ſchwediſche Schriftſtellerin Selma Lagerlöf. Der Preis beziffert ſich in dieſem Jahre auf je 193360 Franken. Gleichzeitig verteilte das Nobelkomitee des Storthings zu Chriſtiania den Friedenspreis zu gleichen Teilen an den ehemaligen belgiſchen Miniſterpräſidenten Bernaert und an den franzöſiſchen Senator Eſturnelles de Conſtant.

Preisausſchreiben.

Die **„Vereinigung für ſtaatsbürgerliche Erziehung des deutſchen Volkes“** erläßt ein Preisausſchreiben mit folgenden Beſtimmungen. Beabſichtigt iſt die Herausgabe von drei verſchiedenen Reihen von Broſchüren. Die erſte Reihe (A) ſoll methodiſche Erörterungen bieten. Dieſe ſollen ſich nicht mit allgemeinen Erwägungen über die ſtaatsbürgerliche Erziehung befaſſen, ſondern konkret erörtern, welche Möglichkeiten und Wege eine beſtimmte unſerer einzelnen Schulgattungen im Bereiche ihrer jetzigen Organiſation für die ſtaatsbürgerliche Erziehung bietet, ſowie bezw. praktiſche Vorſchläge machen über die Geſtaltung des Lehrplanes bei Berückſichtigung des ſtaatsbürgerlichen Unterrichts. Die zweite und dritte Reihe B und C ſollen praktiſche Beiſpiele der ſtaatsbürgerlichen Belehrung über einzelne wichtige Gebiete und Fragen des öffentlichen Lebens bieten, beſtimmt zunächſt für die heranwachſende Jugend, aber auch für jeden, der ſich über dieſe Dinge unterrichten möchte. Die eine Reihe (B) ſoll ſich auf der Vorbildung durch die höheren Schulen, die andere (C) auf der Volksſchulbildung aufbauen. Für die Arbeiten der Reihe A wird ein 1. Preis von 600 ℳ und ein 2. von 400 ℳ ausgeſetzt, für die Arbeiten der Reihe B ein 1. von 300 ℳ und ein 2. von 200 ℳ, für die Arbeiten der Reihe C ein 1. von 150 ℳ und ein 2. von 100 ℳ. Der Ankauf weiterer Schriften wird gegen eine Entſchädigung von 300, bezw. 150 und 75 ℳ vorbehalten. Die Arbeiten ſind in der üblichen Weiſe bis zum 15. September 1910 an Prof. Dr. Geffcken in Köln-Marienburg, Lindenallee 62, einzuſenden, welcher nähere Auskunft erteilt. Die Preiserteilung ſoll bis zum 15. April 1911 erfolgen.

Literariſche Neuigkeiten.

Philoſophie. Ethik.

Im lauf. Jahrg. Nr. 37, Sp. 1197 d. Bl. wurde Prof. Rudolf Euckens geiſtvolles und zu Herzen ſprechendes Buch **„Der Sinn und Wert des Lebens“** eingehend gewürdigt. Die ſoeben veröffentlichte 2. Auflage bringt „bei voller Feſthaltung der Grundüberzeugung eine durchgängige Umarbeitung“, namentlich der zweite Teil (Verſuch eines Aufbaus) zeigt eine verbeſſerte Geſtalt durch ſchärferes Herausarbeiten der Abſtufungen und Kontraſte. (Leipzig, Quelle & Meyer; IV, 155 S. Gr. 8. mit Euckens Bildnis, geh. ℳ 2,40, geb. ℳ 3,20.)

Im Verlage von Ernſt Reinhardt in München erſchien vor kurzem die von dem bekannten Verfaſſer des grundlegenden Werkes „Die ſexuelle Frage“ Dr. Auguſt Forel, ehemaligem Profeſſor der Pſychiatrie und einſtigem Direktor der Züricher Irrenanſtalt, ausgegangene Broſchüre **„Ethiſche und rechtliche Konflikte im Sexualleben** in und außerhalb der Ehe“ (66 S. Gr. 8., geh. 1 ℳ), welche zu ihrem großen Teil eine auf Aktenmaterial gegründete Anklage erhebt gegen die Heuchelei, die innere Unwahrheit und die Grauſamkeit unſerer heute noch herrſchenden Moral und unſeres heute noch fortvegetierenden Rechtes in Dingen des Sexuallebens. An der Hand einer erdrückenden Menge von Fällen zeigt der Verf. die Vielgeſtaltigkeit des Problems und weiſt von Fall zu Fall nach, wie ſehr unſere moraliſchen und rechtlichen Anſchauungen im Widerſpruche ſtehen mit einer vernünftigen Beurteilung, die ſich aus naturwiſſenſchaftlicher Einſicht und ſozialen Bedürfniſſen ergibt. Wenn auch faſt alle Seiten der Frage Berückſichtigung finden, ſo ſpricht doch in erſter Linie der Arzt und Pſychiater, dem man mehr anvertraut, als man anderen Leuten gegenüber zugibt. Dies iſt es gerade, was der Schrift ihre Bedeutung verleiht.

Geſchichte.

Der **„Grundriß der römiſchen Geſchichte** nebſt von Prof. Benedictus Nieſe, ein Teil des von Prof. Iwan v. ausgegebenen Handbuchs der klaſſiſchen Altertumswiſſenſchaft 5. Abteilung), zeigt auch in der neuen 4. Auflage wieder die nachtragende Hand, die das treffliche Werk auf der Höhe ſchaftlichen Forſchung erhält. Auch eine nützliche Vermehrung Buche zu teil geworden, der neu eingelegte Abſchnitt „Chron Anhang zur ältern römiſchen Geſchichte“ (S. 88 bis 95). C. H. Beck in München; VIII, 454 S. Gr. 8., geb. 8 ℳ, franzband ℳ 9,80.)

Wir haben ſchon im 58. Jahrg. (1907), Nr. 47, Sp. 1513 Gelegenheit genommen, auf das im Verlage von C. Beck erſcheinende Werk: **Stammregiſter** und **Chronik** der Kur- **Sächſiſchen Armee** von 1670 bis zum Beginn des 20. von H. A. Verlohren, hrsg. von M. Barthold und lohren hinzuweiſen. Vor kurzem iſt die 2. Lieferung gedenken auf die mit unendlichem Fleiß und großer Mühe Veröffentlichung, die nicht nur militäriſche Kreiſe, ſondern Freunde der Kultur- und Familiengeſchichte intereſſieren wird, in einer beſondern Beſprechung zurückzukommen. Der Preis ferung beträgt ℳ 8.

Länder- und Völkerkunde.

Ein zuverläſſiger Ratgeber iſt das **„Taſchenbuch für afrika“**, deſſen 3. Jahrgang (für 1910) infolge des bedeutenden tums des Materials in vier Einzelbücher zerlegt werden 1. Teil in dem bekannten roten Einband enthält jetzt nach aus dem Schutzgebiet den ſtark erweiterten Notiz-Kalender ſamt landwirtſchaftlichen ꝛc. Tabellen für den täglichen praktiſchen der 2. Teil bringt alles Wiſſenswerte über die wirtſchaftlichen niſſe, der 3. die Geſetze und Verordnungen nebſt der 4. das Adreßbuch der weißen Bevölkerung nach amtlichen Die Herausgeber (Major Kurd Schwabe, Stabsarzt Dr. Ph. und Dr. med. Georg Fock) ſind bei der Bearbeitung ihres gewordenen Taſchenbuchs durch bewährte Fachleute und Kenner afrikas unterſtützt worden (Berlin, Wilhelm Weicher; XIII, 212; 197 S. Kl. 8., gebd. 5 ℳ).

Im genannten Marine- und Kolonialverlag erſcheint der nämlichen Ausſtattung und Einrichtung der 1. **„Taſchenbuches für Deutſch-Oſtafrika“** (1910), ebenfalls wirkung von Fachleuten hrgb. von Bezirksamtmann Paul-Illaire, K. Schwabe und Dr. Ph. Kuhn. Einzelbücher enthalten entſprechend 1) das Kalendarium nebſt 2) den wirtſchaftlichen Ratgeber, 3) Geſetze und Verordnungen. dieſes neue Unternehmen ermöglicht eine bis ins Orientierung über alle Verhältniſſe unſerer oſtafrikaniſchen (XIII, 275; 258; VIII, 108 S. Kl. 8., Preis ℳ 4,50.)

Naturwiſſenſchaften.

Seit unſerer letzten Anzeige in Nr. 39, Sp. 1284 das naturwiſſenſchaftliche Werk: **„Himmel und Erde.** Unſer von der Sternenwelt und dem Erdball. Hgb. von J. J. Pohle, P. Kreichgauer und L. Waagen“ in raſcher Lieferungen ſeinen Abſchluß erreicht. Die letzten Hefte 22 bis faſſen die intereſſanten Kapitel über die zerſtörende und die Wirkung von Waſſer, Luft und Organismen, die hiſtoriſche topographiſche Geologie, die nutzbaren Mineralien, das Leben Erde und ſeine Entwicklung, ſämtlich von Dr. L. Waagen, letzten großen Abſchnitt die „Meteorologie“ von Dr. J. van (die letzte Arbeit des am 1. September 1909 geſtorbenen mit ihren mannigfaltigen feſſelnden Forſchungen und Problemen Wolkenbildungen, Gewitter, Wettervorherſage, Sturmwarnungen Wettermachen, Wetterſchießen, Klima ꝛc. Ein Reichtum von und nützlichen Tafelbildern nebſt Textfiguren iſt auch den beigegeben und bildet eine Zierde des lehrreichen Buches, das vornehmes Geſchenkwerk angelegentlich empfehlen können. Lex. 8. mit 1215 Textabb. und 123 Tafelbildern, Preis 30 ℳ, München, Allgemeine Verlagsgeſellſchaft.)

Das Sammelwerk **„Die deutſche Natur in Monatsbilder** hgb. von Prof. Hanns Fechner, beſchert in ihrem jüngſten den Weihnachtstiſch einen zweiten Singvogelkalender unter dem **„Unſere Vögel II“**, verfaßt von Otto Kleinſchmidt, mit von Berthold Clauß (Verlag von Fr. W. Grunow in Leipzig, Kl. Fol., kart. ℳ 2,50). In beredten Ausführungen wird Stadtkind Luſt und Liebe zur Natur und ihren befiederten gepredigt; mit Vergnügen hört man den Belehrungen des Naturfreundes zu, den der Maler durch ſeine bunten Bilder mutig unterſtützt.

Buchweſen.

Die **„Instruktionen für die alphabetischen Katalog der preussischen Bibliotheken“** vom 10. Mai 1899, erſte Druck vergriffen war, vor einiger Zeit in zweiter Aus- der Faſſung vom 10. Auguſt 1908, erſchienen (Berlin 1909, & Co., X, 179 S. Lex. 8., ℳ 4,80). An Neuerungen enthält ffentlichung, wie auch in der von A. Harnack unterzeichneten erkung geſagt iſt, hauptſächlich weitere Vereinfachungen in der ne der Titel; die Inſtruktion für den Geſamtkatalog iſt nicht mit abgedruckt, während Anlagen über die ausführliche Be- ng der Wiegendrucke, über die Aufnahme von Karten und über brauch großer Anfangsbuchſtaben hinzugekommen ſind.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

hr willkommen zu heißen iſt die neue Auflage der Henſe'ſchen e des Teles: „**Teletis reliquiae recognovit, prolegomena t Otto Hense. Editio secunda.**“ Tübingen, 1909. Mohr. V, 107 S. Gr. 8.) ℳ 7. Seit der erſten Ausgabe (1889) iſt ſchung mehrfach bereichert worden. H. hat unter Verwertung zugekommenen Stoffes ſeine früheren Aufſtellungen einer ſorg- Prüfung unterzogen und auch den Quellen des Teles von neuem orſcht, überhaupt allenthalben, auch in Aeußerlichkeiten, die beſſernde angelegt, ohne daß der Geſamtcharakter des Buchs verändert wäre.

or kurzem erſchien: Wilhelm v. Chriſt, **Geſchichte der grie- n Litteratur.** 5. Auflage, unter Mitwirkung von Otto Stählin itet von Wilhelm Schmid. 2. Teil: Nachklaſſiſche Periode der ſchen Litteratur, 1. Hälfte. München, 1909. C. H. Beck. (235 S. .) ℳ 4, 50. (Handbuch der klaſſ. Altertumswiſſenſchaft, hgb. wan v. Müller. VII. Band, 2. Abt., 1. Hälfte.) Wie ſehr die Auflage durch die neue Bearbeitung gewonnen hat, iſt allgemein annt und auch aus dieſem Teile erſichtlich.

inen wahren Schatz altgriechiſcher Poeſie und altgriechiſchen Ge- nreichtums enthält die »**Liederdichtung und Spruchweis- der alten Hellenen.** In Uebertragungen von Oberstudienrat Lorenz Straub.« Berlin und Stuttgart. Spemann. (IV, S. 8.) ℳ 6, geb. ℳ 7,50. Die geſamte lyriſche und gnomiſche Dichtung riechen wird in einer vortrefflichen Auswahl an uns vorübergeführt; erſtändige Einleitungen unterrichten aufs beſte über die einzelnen ungen. Die Ueberſetzung iſt ſo wörtlich als möglich, die Form der ünglichen nachgebildet, eine außerordentlich ſchwierige, aber auch dankbare Aufgabe. Der Verfaſſer hat ſie vorzüglich gelöſt. Nur hervorragende Gewandtheit in der Verwendung von Sprache und rum war eine ſo eindringliche Wirkung auch auf den modernen Leſer chbar, wie ſie hier tatſächlich erreicht worden iſt. Nacheinander nen zu Wort Homeriſche und Heſiodiſche Dichtung, Elegien, Jamben trochäiſche Dichtungen, Lieder von Alkaios, Sappho, Anakreon, Chorlyrik des Alkman, Steſichoros, Ibykos, Simonides, Bakchylides, dar, die Lyrik und Spruchdichtung der Tragödie und der Komödie, okrit und die Idylle, die Anakreontik und Epigramme der Anthologie.

Eine ſchöne Weihnachtsgabe bieten uns „**Drei Vorträge.** Von iſtian Muff, Geh. Regierungsrat, Rektor der Landesſchule rta.“ Berlin, 1909. Grote. (115 S. 8.) Man kann dem Verfaſſer dankbar ſein, daß er dieſe Vorträge jetzt zuſammen hat erſcheinen en. Der erſte: „Sophokles in der Schule“, bringt eine eingehende arakteriſtik des Dichters und zeigt, wie dieſer in hohem Maße ge- net iſt, in der Schule geleſen zu werden. Im zweiten: „Friedrich Große und die deutſche Literatur“, entwirft der Verfaſſer mit gut sgewählten Proben ein treffendes Bild und läßt dabei dem großen nig alle Gerechtigkeit widerfahren. Der dritte iſt betitelt „Dennoch“; r tritt M. unter Heranziehung leuchtender geſchichtlicher Beiſpiele für en mutvollen und ſtandhaften Optimismus trotz aller ſchlimmen Ver- ltniſſe und Zeitläufte ein. Die das Ganze durchziehende edle Ge- nung und die feſſelnde Darſtellung bereiten einen wahren Genuß.

Von Hermann Dunger's Vortrag „Wider die Engländerei in der utſchen Sprache“ liegt die zweite, umgearbeitete Auflage vor unter m Titel: „**Engländerei in der deutſchen Sprache**“. Berlin, 1909. lgem. Deutſcher Sprachverein. (99 S. 8.) ℳ 1, 20. Der Verfaſſer t inzwiſchen maſſenhaft weiteren Stoff geſammelt, ſo daß die neue uflage, um das Vierfache größer, faſt ein neues Buch geworden iſt. in Wörterverzeichnis iſt angefügt. Auch wer ſich nicht gegen die An- endung von Fremdwörtern ſträubt, wenn gerade kein ganz genau ent- prechendes deutſches zu Gebote ſteht, wird zugeben müſſen, daß die uſtände, wie ſie Dunger aufzeigt, zum Teil geradezu ungeheuerlich ind, ja unglaublich ſein würden, wären ſie nicht Tatſache. Da tut Aenderung dringend not. Hoffentlich findet die Bitte des Verfaſſers, ie er in der Vorrede ausſpricht, ihn in der Sammlung neuen Stoffes u unterſtützen, möglichſt weithin Gehör.

Altertumskunde.

Ein erfreuliches Zeichen für das Intereſſe an den Kulturzuſammenhang der alten mit der neuen Zeit iſt das Erſcheinen einer zweiten Auflage der Vorleſungen von Th. Zielinski: „**Die Antike und wir.**“ Autoriſierte Ueberſetzung von E. Schoeler. Leipzig 1909. Dieterich. ([II] 126 S. Gr. 8.) ℳ 2,40. Die urſprünglich auf ruſſiſche Verhältniſſe berechnete, aber doch ihrem Inhalt nach für deutſche Leſer höchſt beachtenswerte Schrift des hervorragenden Petersburger Philologen, die 1905 zum erſten Mal in Ueberſetzung erſchien, gibt nicht nur die üblichen Erörterungen, wie ſie im Kampf der Meinungen nun ſchon ſeit manchen Jahren von berufener und unberufener Seite angeſtellt werden, ſondern gewinnt den ſchwebenden Fragen manche eigenartige neue Seite ab. Hervorheben möchten wir die Ausführungen über den Kulturwert der Antike. Aber auch die andern beiden Hauptabſchnitte, über den Bildungswert der Antike und die Wiſſenſchaft von der Antike, ſowie die Einleitung und die Schlußbetrachtung feſſeln durch die Gründlichkeit der Erfaſſung des Gegenſtandes und die klare überzeugende Darſtellung.

Kunſtwiſſenſchaft.

Im Verlag „Harmonie“ in Berlin beginnt eine Sammlung von Künſtlermonographien zu erſcheinen: „**Meiſterbilder in Farben,** hgb. von T. Leman Hare“, von denen uns die Bände „**Tizian**“ (von S. L. Benſuſan, überſetzt von Alice Fliegel) und „**Rembrandt**“ vorliegen. In leichtverſtändlicher Darſtellung wird ein Lebensabriß jedes Künſtlers, ein Bild ſeiner Entwicklung und ſeines Schaffens gegeben, ferner als Illuſtrierung je acht Gemäldereproduktionen in Vierfarbendruck. Der Preis iſt billig, 2 ℳ für den Band.

Vor kurzem erſt ging uns zu: **Wilhelm Dilichs Federzeichnungen** kursächsischer und meissnischer Ortschaften aus den Jahren 1626—1629. Hrsg. von Paul Emil Richter und Christian Krollmann. Bd. I—III. (Aus den Schriften der Kgl. Sächsischen Kommission für Geschichte). Dresden 1907. Meinhold und Söhne. Eine ſehr dankenswerte Veröffentlichung. Das Original ſelbſt, das in der Kgl. Bibliothek zu Dresden mit der Bezeichnung Mſcr. Dresd. J. 291 aufbewahrt wird, enthält 140 Blatt Anſichten, dazu einen lateiniſchen Text; 132 Orte ſind aufgenommen, von denen nach der Vorbemerkung jetzt 77 dem Königreich Sachſen, 50 dem Königreich Preußen und 5 dem Großherzogtum Sachſen-Weimar angehören. Das außerordentlich häufig benutzte Werk hat nun ſo viel Spuren dieſes Gebrauchs davongetragen, daß es hohe Zeit erſchien, eine Reproduktion zu ſchaffen, zu der denn Richter von Krollmann aufgefordert wurde. Die Wiedergabe iſt mit muſterhafter Sorgfalt erfolgt; außerdem hat Richter eine Vorbemerkung, Krollmann eine biographiſche Einleitung hinzugefügt, die über den rührigen Künſtler und ſein Werk gründlich unterrichtet. Der lateiniſche Text iſt, da er ziemlich belanglos iſt, weggelaſſen worden. Eine beſonders ſchwierige Arbeit hatte Richter zu leiſten, nämlich Dilichs Erklärungen zu ergänzen: er iſt ihr, zum Teil „mit Unterſtützung ortskundiger Herren“, auf muſtergiltige Weiſe gerecht geworden.

Das uns ſoeben erſt zugegangene, von der Freien Lehrervereinigung für Kunſtpflege herausgegebene Kunſtheft: „**Alfred Rethel.** 26 Zeichnungen und Entwürfe mit einer Einleitung von Walther Friedrich“ (Mainz 1907, Joſ. Scholz, 37 S. 4., Preis 1 ℳ) gibt in Bild und Wort eine gute Einführung in das Schaffen des ebenſo genialen wie unglücklichen Künſtlers aus der erſten Hälfte des 19. Jahrhunderts.

„**Max Klingers Wandgemälde** für die Aula der Univerſität Leipzig“ bildet den Gegenſtand einer ſchildernden und erklärenden Broſchüre von Prof. Paul Schumann, die von der Verlagshandlung E. A. Seemann mit einer wohlgelungenen farbigen Reproduktion des Bildes ausgeſtattet iſt (15 S. Gr. 8., Preis ℳ 1, 50).

Unſere Leſer finden auf Sp. 1699 d. Bl. den Inhalt der erſten Hefte einer eigenartigen, durch den Buchhandel nicht zu beziehenden Veröffentlichung: „**Mitteilungen des Kunſthiſtoriſchen Inſtituts in Florenz**“, hgb. durch deſſen Direktor Prof. Dr. Heinrich Brockhaus. Wir machen auf die wertvollen, durch Abbildungen erläuterten Aufſätze aufmerkſam.

Berichtigung.

In Nr. 50, Sp. 1658, Z. 19 v. u. lies: Wieſerich (ſt. Wieſerich).

Vielseitig gebildeter, gewandter

Dr. phil. (Philosophie, Literatur-, ausserdem Kunstgeschichte, Geschichte, Naturwissenschaft) wünscht Stellung als Redakteur, Herausgeber, Mitarbeiter im Verlagswesen, Sekretär oder ähnliches. Augenblicklich Herausgeber einer hygien. Zeitschrift. Gute Erfahrungen auf dem Gebiet des Inseratenwesens; Buchführung, Stenographie. Ansprüche bescheiden. Offerten unter **F. W. 9091** an d. Lit. Zentrbl. erbeten.

Junger Mann, Dr. jur., Referendar, infolge Schwerhörigkeit nicht mehr Jurist, sucht Stellung als Korrektor oder ähnl. Tätigkeit, womöglich auf literarischem od. literarhistorischem Gebiet. Event. zunächst als Volontär. Angebote unter **C. S.** an die Exped. d. Bl. erbeten.

VERLAGSBUCHHANDLUNG GEORG REIMER · BERLIN W.

Soeben wurde vollständig:

COMMENTARIA IN ARISTOTELEM GRAEC

EDITA CONSILIO ET AUCTORITATE ACADEMIAE LITTERARUM REGIAE BORUSSIC

23 Bände und 3 Suppl.-Bände komplett M. 699.20

Einzeln:

Bd.	I.		Alexander in Metaphysica ed. M. Hayduck	(1891)	Mk. 35.—
Bd.	II.	1.	— in Priora Analytica ed. M. Wallies	(1883)	Mk. 14.—
		2.	— in Topica ed. M. Wallies	(1891)	Mk. 28.—
		3.	— (Mich. Ephes.) in Soph. elenchos ed. M. Wallies	(1898)	Mk. 10.—
Bd.	III.	1.	— de Sensu ed. P. Wendland	(1901)	Mk. 8.70
		2.	— in Meteora ed. M. Hayduck	(1899)	Mk. 10.20
Bd.	IV.	1.	Porphyrii Isagoge, in Categorias ed. A. Busse	(1887)	Mk. 9.—
		2.	Dexippus in Categorias ed. A. Busse	(1888)	Mk. 4.80
		3.	Ammonius in Porphyrii V voces ed. A. Busse	(1891)	Mk. 7.—
		4.	Ammonius in Categorias ed. A. Busse	(1895)	Mk. 6.—
		5.	— de Interpretatione ed. A. Busse	(1897)	Mk. 14.—
		6.	— in Analytica Priora ed. M. Wallies	(1899)	Mk. 4.40
Bd.	V.	1.	Themistius in Analytica Posteriora ed. M. Wallies	(1900)	Mk. 4.—
		2.	— in Physica ed. H. Schenkl	(1900)	Mk. 12.—
		3.	— de Anima ed. R. Heinze	(1899)	Mk. 7.20
		4.	— de Caelo hebr. et latine ed. S. Landauer	(1902)	Mk. 16.60
		5.	— l. XII (Λ) Metaph. (ex hebr. in lat. Ven. 1558) ed. S. Landauer	(1903)	Mk. 3.40
		6.	Themist. (Sophon.) in Parv. Nat. ed. P. Wendland	(1903)	Mk. 2.40
Bd.	VI.	1.	Syrianus in Metaphysica ed. G. Kroll	(1902)	Mk. 9.—
		2.	Asclepius in Metaphysica ed. M. Hayduck	(1888)	Mk. 19.—
Bd.	VII.		Simplicius de Caelo ed. I. L. Heiberg	(1894)	Mk. 30.—
Bd.	VIII.		— in Categorias ed. K. Kalbfleisch	(1907)	Mk. 22.50
Bd.	IX.		— in Phys. I—IV ed. H. Diels	(1882)	Mk. 27.—
Bd.	X.		— — V—VIII ed. H. Diels	(1895)	Mk. 25.—
Bd.	XI.		— de Anima ed. M. Hayduck	(1882)	Mk. 12.—
Bd.	XII.	1.	Olympiodori Prolegomena et in Categorias ed. A. Busse	(1902)	Mk. 7.—
		2.	— in Meteora ed. W. Stüve	(1900)	Mk. 15.—
Bd.	XIII.	1.	Ioannes Philoponus (olim Ammon.) in Categorias ed. A. Busse	(1898)	Mk. 9.50
		2.	— — in Anal. Priora ed. M. Wallies.	(1905)	Mk. 20.—
		3.	— — in Analytica Posteriora c. Anon. ed. M. Wallies	(1909)	Mk. 25.—
Bd.	XIV.	1.	— — in Meteora ed. M. Hayduck	(1901)	Mk. 6.40
		2.	— — de Generatione et Corrupt. ed. H. Vitelli	(1897)	Mk. 14.—
		3.	— — (Michael) d. gen. anim. ed. M. Hayduck	(1903)	Mk. 11.—
Bd.	XV.		— — de Anima ed. M. Hayduck	(1897)	Mk. 27.—
Bd.	XVI.		— — in Phys. I—III ed. H. Vitelli	(1887)	Mk. 20.—
Bd.	XVII.		— — in Phys. IV—VIII ed. H. Vitelli	(1888)	Mk. 19.—
Bd.	XVIII.	1.	Elias (olim David) in Porph. Isag. et Categorias ed. A. Busse	(1900)	Mk. 12.—
		2.	David Prolegomena et in Porph. Isag. ed. A. Busse	(1904)	Mk. 10.—
		3.	Stephanus de Interpretatione ed. M. Hayduck	(1885)	Mk. 4.—
Bd.	XIX.	1.	Aspasius in Ethica — 2. Heliodorus in Ethica ed. G. Heylbut	(1889)	Mk. 19.—
Bd.	XX.		Michael, Eustratius, Anonymus in Ethica ed. G. Heylbut	(1892)	Mk. 25.—
Bd.	XXI.	1.	Eustratius in Analytica Post. II ed. M. Hayduck	(1907)	Mk. 12.—
		2.	Anonymus et Stephanus in Rhetorica ed. H. Rabe	(1896)	Mk. 17.—
Bd.	XXII.	1.	Michael Ephesius in Parva Naturalia ed. P. Wendland	(1903)	Mk. 7.20
		2.	— — de part. animalium, ed. M. Hayduck	(1904)	Mk. 8.—
		3.	— — in Ethic. V (Suppl. vol. XX) ed. M. Hayduck	(1901)	Mk. 3.30
Bd.	XXIII.	1.	Sophonias de Anima — 2. Paraphrasis in Categorias ed. M. Hayduck	(1883)	Mk. 9.—
		3.	[Themistius] in Priora Analytica I. ed. M. Wallies	(1884)	Mk. 9.—
		4.	Paraphrasis in Sophisticos elenchos ed. M. Hayduck		

SUPPLEMENTUM ARISTOTELICUM

Bd.	I.	1.	Excerptorum Constantini de natura animalium libri duo. Aristophanis Historiae animalium epitome subiunctis Aeliani Timothei aliorumque eclogis ed. Spyridion P. Lambros	(1885)	Mk. 10.—
		2.	Prisciani Lydi quae extant Metaphrasis in Theophrastum et Solutionum ad Chosroem liber ed. I. Bywater	(1886)	Mk. 5.—
Bd.	II.		Alexandri Aphrodisiensis praeter commentaria scripta minora.		
		1.	De anima liber cum mantissa ed. Ivo Bruns	(1887)	Mk. 9.—
		2.	Scripta Minora reliqua (Quaestiones. De fato. De mixtione) ed. Ivo Bruns	(1892)	Mk. 13.—
Bd.	III.	1.	Anonymi Londinensis ex Aristotelis Iatricis Menoniis et aliis medicis eclogae ed. H. Diels (cum tabulis duabus)	(1893)	Mk. 5.—
		2.	Aristotelis res publica Atheniensium ed. F. G. Kenyon	(1903)	Mk. 6.60

Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlungen Breitkopf & Härtel, J. C. Hinrichs'ſche Buchhandlung und B. G. Teubner in Leipzig, Herm. Coſtenoble in Jena und J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt

für Deutſchland.

Herausgegeben

von

Eduard Zarncke.

10. Jahrgang.

Leipzig
Eduard Avenarius
1909.

(Die Jahrgänge I u. II erſchienen unter dem Titel „Literariſches Zentralblatt für Deutſchland. Beilage“.)

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Alphabetiſche Verzeichniſſe.

1. Die im Jahrgang 1909 beſprochenen Werke.

A.

er, A., Der Hofjagdleiter. Roman aus
ichen Bergen. 135.
Landprofoß. 2.
P., Bath-Seba. Trauerſpiel. 47.
H., Gedichte. 409.
A., Eine ſeltſame Verbindung. Roman. 135.
ann, F., Der Exzentriſche und der Aprilſcherz.
nftsviſion. 152.
w, L., Die Geſchichte von den ſieben Ge-
en. 193.
ı den Sternen". 222.
L., Das offene Tor. Ein Wiener Roman. 57.
gie, Leipziger. Gedichte ehemaliger Leipziger
enten ſeit 1870. Feſtgabe zum 500jährigen
läum der Univerſität Leipzig. Hgb. von G.
Peters. 265.
K., Jugendſünden. Roman. 170.
J., Ausgewählte Gedichte. Aus dem Unga-
en übertr. von A. Handmann ſen. Hgb. von
andmann jun. 254.
us, W., Alt-Weimar. Schauſpiel. 302.
r Hegereiter von Rothenburg und andere
ellen. 92.
dichte. 2. Aufl. 209.
letz-Kandidat. Roman aus grauer Ver-
genheit des Oberlehrerlebens. 2 Bde. 170.
A., Gedichte. Erlebtes und Erträumtes. 373.
bach, H., Hilde Rheineck. 429.
, A. and C., The Tempting of Paul Chester.
ſen, G., Wegſucher. Roman. 267.
ton, G., The Gorgeous Isle. 338.
heimer, R., Die man nicht heiratet. Novellen.
wald, A. v., Lebenswerte. Roman. 267.

B.

li, A., Nell' Ombra dei Vinti. 395.
er, H., Roemryke Berge oder Harmageddon.
deutſches Volksbuch aus dem Bergiſchen. 347.
t, R., Anthony Cuthbert. 2 vols. 274.
, H., Die Rahl. 57.
y, H., France d'Exil. Roman. 376.
, Amelia E., Der Teufelsgroſchen. Roman.
s dem Engliſchen von A. Peuker. 119.
els, A., Wilhelm von Polenz. 129.
ſch, M. Opferfeuer. Roman. 453.
ſch, R. H., Die vier Haindlkinder. 105.
Vom ſterbenden Rokoko. 217.
ille, H., Das nackte Weib. Schauſpiel. 79.
delaire, Ch., Die Blumen des Böſen. Eine
thologie deutſcher Uebertragungen, hgb. von
Oeſterheld. 254.
diſſin, Gräfin A. (A. von Bauer), Vera Hagen.
9.
m, O , Uferdaſein Abenteuer und Tägliches aus
m Blindenleben von heute. 92.
n, R., Le mariage de mademoiselle Gimel,
actylographe. 376.
r, H. v., Am Grabmal der Sekundinier. 401.
l, Cl., Die Augen auf. Reim und Poeſie der
Gegenwart für Jung und Alt. 466.
adt, M., Go. Roman. 187.
ent, W., Edelſäule. Roman. Deutſch von J.
Lenner. 240.
g, Moment-Aufnahmen. Geſammelte Skizzen.
68.
ge, H. vom, Schatten. Ein Menſchenſchickſal.
7.
rger, M., Alltag und Feier. Gedichte und Szenen.
34.
rgmann, E., Eliſabeth. Gedichte. 287.
rlepſch, G. v., Der Treubund. Eine Jugend-
geſchichte. 43.
rnſtein, H., Iſrael. Ein Stück in drei Akten. 5.
rnſtein, M., Sünde. Luſtſpiel. 27.
rtram, K., Die Liebe. Roman. 319.
, Neues und Altes in neuem Gewand. 378.

Berſtl, J., Schwarz-rot-gold. 401.
Beutler, Margarete, Neue Gedichte. 63.
Beyer, C., Der verzauberte König. Ein Weihnachtsſpiel. 75.
Bierbaum, O. J., „Der Muſenkrieg". Studentenkomödie. 207.
Birkenbihl, M., Der Madonnenmaler. 401.
Biro, Die Großmama. Ein Akt. 190.
Biſſon, A., Die fremde Frau. Schauſpiel. Deutſch von M. Epſtein. 47.
Björnſon, Bj., Wenn der junge Wein blüht. Luſtſpiel in drei Aufzügen. 459.
Bliß, P., Das hohe Lied. Roman. 283.
Blumberger, F., Altkreuznach. Neue Jugend- und Volksſchriften. 1. Bd. 2.
Bode, W., Von Teina nach Daſiren. Vier Erzählungen. 92.
Boeck, Chr., Johann Hinrich Fehrs. 129.
Böhme, M., Apoſtel Dodenſcheit. Briefe an eine Dame. 43.
Böhmer, E., Wenn die Sonne untergeht. Geleitwort von G. Engel. 363.
Böttcher, M., Heim zur Scholle. Roman. 453.
Bohnſtedt, K. R. K., An zwei Schulen. Aus den Papieren des Hilfslehrers Armelius Follends. 60.
Bonſels, W., Kyrie Eleiſon. 152.
Borchart, E., Der verlorene Sohn. 285.
Boſſel, A., Prinz Heinzels Brautfahrt. 322.
Brackel, F. Freiin von, Die Enterbten. 429.
Bradke, M. von, Gedichte. 63.
Brandes, W., Balladen. 3. Aufl. 334.
Brandau, H.. Das zweite Gebot. Drama. 407.
Brie, M., Gedichte. 63.
Briefe aus dem Irrenhaus. Nach wahren Begebenheiten mitgeteilt. 299.
— Theodor Fontanes. Zweite Sammlung. Hgb. O. Pniower u. P. Schlenther. 1. Bd. 449.
Brod, M., Ein tſchechiſches Dienſtmädchen. 347.
Brody, A., Die Lehrerin. Dorfkomödie. Deutſch von Rutthay-Rothauſer. 61.
Broughton, R., Mamma. 338.
Bruneck, H. M. von [Elſter, H. M.], Adolf Bartels als Dichter. Eine Studie. 129.
Bruns, M., Gedichte. (1893—1908.) 209.
Buchhorn, J., Die Hohenſtaufen. Ein Tübinger Studentenroman. 171.
Bulcke, C., Irmelin Roſe. Roman. 170.
Bulwer, E., Das Geſchlecht der Zukunft. Roman. 135.
Burckhard, M., Die Inſel der Seligen. 105.
Buſſe-Palma, G., Lieder eines Zigeuners. 2. Aufl. 334.
Buysse, C., Lente. 82.

C.

Calandra, E., Julietta. 358.
Caſpary, A., In Memoriam: Jakob Julius David. 129.
Castelli, G., I Conquistatori di Roma del 1870 al 19 . . 50.
Ce. Ha. Ka., Sankt Peters Studienreiſe auf der Erde. 155.
Churchill, W., Mr. Crewe's Career. 274.
Civinini, R. P., L'Ombra. 395.
Crawford, F. M., A Roman Singer. 306.
Crewdſon, Ch. N., Mit dem Muſterkoffer im Lande des Dollars. Erzählungen von der Geſchäftsreiſe. Bearbeitet von B. Treumann-Koner. 152.

D.

Dallmeyer, W., Kleibörn. Plattdeutſche Gedichte heiteren und ernſten Inhalts. 238.
Daniel Daniela. Aus dem Tagebuch eines Kreuzträgers. 205.
Der Held von Olaug. Vom Verfaſſer des „Schwabenbüble". Ein Schauſtück aus den Tiroler Freiheitskriegen nach einer Erzählung in Wahrheit und Dichtung. 303.
Dehmel, R., Geſammelte Werke. 1. bis 7. Band. 21.
— 8. bis 10. Band. 449.
Diabolo, Müllers Töchter. 156.
Die da hungern und dürſten. Geſchichte in Briefen. 43.
Dill, L., Unverbrannte Briefe. 363.
Dincklage, Fr. Frhr. von, Erbadel. 319.
Dohſe, R., Detlev von Liliencron. 281.
—, Wilhelm Holzamer. Ein Bild ſeines Lebens und Dichtens. 129.
Dombrowski, E. Ritter v., Frank Walfrieds Traum. Eine verwunderlich wahrhaftige Mär. 299.
Doſe, J., Die Freundin des Herrn Doktor Luther. Erzählung aus dem Bauernkrieg. 250.
Doſtojewsky, F. M., Die fremde Frau und der Mann unterm Bett. Ein ehrlicher Dieb. Zwei Erzählungen. Deutſch von F. Ichak. 119.
Dreßler, A. jun., Eliſabet. Die Tragödie einer jungen Liebe. 75.
— Der Lebensgarten. Ein Novellenkranz. 109.
—, Mohnblätter. Ein Novellenreigen aus den Tagebuchblättern meines Lebens. 387.
Dreyer, M., Des Pfarrers Tochter von Streladorf. Schauſpiel. 367.
Ducht, F., Herzensklänge aus ernſten und heiteren Lebenstagen. 466.
D'Ulmès, T., La Vie de Monique. Roman. 376.
Dunker, D., Die neue Zeit. Volkstümliches Schauſpiel. (Mit Benutzung einer Sardou'ſchen Idee.) 27.

E.

Eelbo, B., Die Schule der Liebe. Ein luſtig Spiel in Verſen. 79.
Egge, P., Das Herz. Roman. Ueberſetzt von Mathilde Mann. 193.
—, Der Schlüſſel zur ganzen Welt. Eine Kindergeſchichte. Ueberſetzt von A. Neuſtädter. 193.
—, Sommernächte. Ueberſetzt von A. Neuſtädter. 193.
Eggersglüß, H., Heideklänge. Gedichte und Stimmungen. 177.
Eilers, E., Peter Niſſen. Schauſpiel. 367.
Ein Lied von Doktor Fauſts Höllenfahrt. Fliegendes Blatt. 155.
El-Correl, Siehe, es beginnt zu tragen. Die Geſchichte einer Menſchwerdung. Roman. 285.
Engel, G., Der verbotene Rauſch. 268.
Engelhard, K., Hamarsheimt. Eddiſches Myſterium. 390.
Engelhardt, E., Ernſt Anderſt auf der Flucht. In ſechs Ketten. 135.
Erdberg, R. von, Die Tragödie. Drama. 459.
Erlin, H. (Gräfin v. Platen zu Hallermund), „Die Erſte Beſte". 363.
Ertl, E., Freiheit, die ich meine. Roman aus dem Sturmjahr. 251.
Eſchen, M. v., Auf dem Wege nach Erkenntnis. 331.
—, Wandlungen einer Seele. 2. Aufl. 331.
Eßmann, G., Der Wanderfalke. Schauſpiel. 273.
Eymann, A., Ein Tag aus dem Leben eines Landarztes. 92.

F.

Fabricius, Eenzaam. Drama. 412.
Faldella, G., Sant' Isidoro. 353.
Falke, K., Wenn wir Toten erwachen! Ein Beitrag zur Kenntnis Ibſens. 242.
Farina, S., Il Signor Io. 323.
Federn, K., Der Gaſt des Mocenigo. Tragödie. 190.
Feierfeil, A., Ludwig Anzengruber. Sein Leben und Dichten. 129.
Felſen, W., Hippagretos. Schauſpiel. 271.
Ferri, G. L., La Camminante. 162.
Finckh, L., Rapunzel. 299.
Fiſcher, F., Unſer alter Fritz. 156.
Fiſcher, W., Der Kaiſer von Byzanz. 322.
Fitger, A., Alexanderlied. 155.

Fittig, P., Gedichte. 334.
Flaubert, G., Geſammelte Werke. 2. Band: Salambo. 10. Band: Briefe an ſeine Nichte Caroline. 21.
Fleiſcher, V., Die Handſchrift des Bruders Engelbert. 401.
Fletcher, J. S., Paradise Court. 306.
Fliegel, A., Totenwache. 6. Aufl. 287.
Fogazzaro, A., Gedichte. Ueberſ. von O. Händler. 256.
Foley, Ch., Un concert chez les fous. 258.
Fontane, Th., Briefe. 2. Sammlung. Hgb. v. Pniower u. Schlenther. 1. Band. 449.
—, Geſammelte Werke. II. Serie (Gedichte, Autobiographiſches, Briefe, Kritiken, Nachlaß). 9 Bde. 21.
Forrer, Clara. Neue Gedichte. 63.
France, A., L'île des Pingouins. 41.
Frekſa, Fr., Das Königreich Epirus. Komödie. 351.
—, Ninon de l'Enclos. Ein Spiel aus dem Barock. 351.
Frenſſen, G., Klaus Hinrich Baas. Roman. 425.
Freymann, K. v., Masken. Drei Einakter. 75.
Friede, V. v., Kampf. Roman. 267.
Friedlaender, S., Durch blaue Schleier. Gedichte. 177.
Friedrich, P., Der Fall Hebbel. Ein Künſtlerproblem. 145.
Fritſch, W., Aus ſtillen Stunden. 335.
Frommel, O., Theobald Hüglin. Roman aus Schwaben. 267.
Frundsberg, G., Das Ende der Greiffenberg. Ein Roman. 135.
Fuchs, K., Schill oder Im Sturm der Zeit. Hiſtoriſche Tragödie. 303.
Funke, V., Gedichte. 334.

G.

Gabelentz, G. v. d., Um eine Krone. Roman. 250.
Gamper, G., Die Brücke Europas. 1. Teil. 177.
Ganga, R., Alexander. 271.
Gangl, J., Der letzte Baum. Roman. 299.
Gans, H., Das Märchen vom Glück. Volksſtück mit Geſang. 459.
Garriſon, R., Nachtfalter. 238.
Gaſſert, H., O alte Burſchenherrlichkeit. 2. Aufl. 287.
Geiger, A., Der arme Hans. Roman. 2. Aufl. 187.
Geißler, M., Die Roſe von Schottland. Eine Dichtung. 385.
Georgi, A., Saul und Jonathan. Dramatiſche Charakterzeichnung in fünf Aufzügen. 271.
Georgi von der See, A., Die Meeringe von Helgoland. 322.
Gerlach, K., Vom Anfang. Gedichte. 96.
Gersdorff, W. v., Terakoya (Die Dorfſchule). Hiſtoriſches Trauerſpiel aus dem alten Japan nach der Tragödie des Takeda Kyumo. 350.
Girgenſohn, L., Erleben. Livländiſcher Roman. 331.
Göhring, Ed., Aus verſchiedenen Welten. Novellen. 92.
Goeringer, J., Schlingpflanzen. Roman. 89.
Goethe-Theater in Bad Lauchſtedt. 249.
Goldſchmidt, K. W., Zur Kritik der Moderne. Studien und Bildniſſe. 17.
Grazie, M. E. delle, „Heilige und Menſchen". 363.
Greiner, E., und J. Schaffrath, Die Urne. (Aus dem lyriſchen Nachlaß Karl Greiners.) 288.
Greinz, R., Aus'm heiligen Landl. Luſtige Tiroler Geſchichten. 92.
—, Luſtige Tiroler Geſchichten. 386.
Grimaldi, G., Maria Riſorta. 162.
Groſſe, J., Ausgewählte Werke. Hgb. von A. Groſſe. 3 Bände. 21.
Groſſe, M., Wir Mädchen. 467.
Grote, G., Kinder-Mund. 209.
Grünſtein, L., Silhouetten aus der Goethezeit. 258.
Gümbel, A., Mein Heimatdorf. Eine Jugendgeſchichte. 220.
Günther, G., Perſeus. 322.
Guétary, J., Die Tochter des Marquis. Hiſtoriſcher Roman. Ueberſ. aus dem Franzöſiſchen von K. Rheinau. 119.
Guhr, E., Konrad der Rüde, der Komthur. Ein Schauſpiel. 302.
Guinon, A., Die junge Frau. Schauſpiel. Deutſch von O. Eiſenſchitz. 79.
Gumppenberg, H. v., König Konrad I. Geſchichtliches Schauſpiel. 139.

H.

Hack, J., Poëetje. De gang van een Menschenziel. 32.
Häberle, R., Erzählungen. 387.
Häntzſchel-Clairmont, W., Myſterien der Iſis. Drama. 271.
Hagedorn, H., jr., The Silver Blade. A Drama. 306.
Halliſcher Muſenalmanach 1909. 409.
Halm, P., Die grüne Krähe. Roman. 453.
Hamann, C. M., Ferdinande Freiin von Brackel. Ein nkblatt. 129.
Hammer, E., Der tote Gott. Märchen und Gedichte. 92.
Harder, A., Frau Maja. 363.
Hart, H., Das heilige Feuer. Ein Hochſchulroman. 319.
Haukland, A., Das Meer und die großen Wälder. Zwei Erzählungen aus Nordland. 386.
Hauptmann, G., Griſelda. Zehn Szenen. 111.
Hauſchner, A., Die Familie Lowoſitz. Roman. 89.
Hawel, R., Erlöſung. Schauſpiel. 5.
Heckſcher, S., König Karl I. Geſchichtliches Trauerſpiel. 367.
Heermann, Th., Die Merle. Frühlingsgedichte und Lenzlieder. 96.
Heide, M. von der, Die Roſenſtadt. 331.
Heimburg, W., Ueber ſteinige Wege. 363.
Heiſter, V. Ch. v., Auf der Wanderung. 288.
Held von Olaug. 303.
Helius Romanus, Moderniſten. Zeitroman. 187.
Helmer, F. A., Der Roman eines Strolches. 267.
Henning, C., Freilicht. Lyriſch-lehrhaft-launige Reimbilder. 177.
Henzen, W., Großfriedrichsburg. Ein deutſches Kolonialfeſtſpiel. 302.
—, Menſchenopfer. Drama. 27.
Hepp, C., Paracelſus. Dichtung. 351.
Herbert, M., Lebenslieder. Neue Gedichte. 467.
Herdl, F., Die Trutzburg. Autobiographiſche Skizzen des Einſiedlers auf der Inſel Wörth. Sozialreformatoriſcher Roman. 453.
Hermann, H., Hermann Heine, ort- und zeitloſe Schattenbilder, aus der Spatzenſchau aufgenommen. 152.
Hermant, A., Im Luxuszug. Luſtſpiel. Deutſch von R. Saudek. 367.
Herold, F., Ernte. Ausgewählte Dichtungen. 334.
Heſſe, H., Nachbarn. Erzählungen. 218.
Heteveſi, L., Gut munkeln. Neue Humore der neuen Zeit. 218.
Hewlett, M., The Spanish Jade. 35.
—, The Stooping Lady. 35.
Heymann, W., Nehrungsbilder. 409.
Hildebrand, G., Herr, mach uns frei! Roman. 251.
Hilm, C., Satan. 390.
Hinderſin, F. v., Die Spieler des Grafen Leſter. 401.
Hirſch, H., Das Wunder. Volksſtück. 112.
Hirſchberg, H., Aus der Mappe eines Dramaturgen. Heitere und ernſte Plaudereien. 52.
Hirſchberg-Jura, R., Primanerliebe. Roman. 233.
Hirſchberg-Bücher, E., Gedichte. 467.
Hirſchfeld, G., Auf der Schaukel. Novellen. 92.
—, Die Getreuen. Drei Einakter: 1. Das tote Leben 2. Der Unverbeſſerliche; 3. Die Aufrechte. 28.
Hirſchfeld, L., und W. Angel, Der ſchlechte Ruf. Komödie. 159.
Hirſter, F., Träumereien und Balladen. 238.
Hitchings, R., Nach vielen Tagen. Drama. 390.
Hladny, E., Das hohe Amt. 386.
Hochdorf, M., Das Herz des Little Pu. Roman. 319.
Hockſcher, S., König Karl der Erſte. Ein geſchichtliches Trauerſpiel. 25.
Höcker, P. O., Die verbotene Frucht. Roman. 187.
Hörhammer, A., Die verlorene Naivität. 347.
Hoffensthal, H. von, Lori Graff. Roman. 319.
Hoffmann, K. G., Lieder und Gedichte. 288.
Hofmann, O., Die Eroberung der Luft. 105.
Hohlbaum, R., Aus Sturm- und Sonnentagen. Gedichte. 177.
—, Ein Leben. 373.
Holger, H., Ueber meinem Hauſe die Sonne. 347.
Holitſcher, A., Der Golem. Ghettolegende. 75.
Holzer, R., Hans Kohlhaſe. Trauerſpiel. 237.
Hope, A., The Great Miss Driver. 2 vols. 338.
Hopfner, J., Frohe Geſellen. 335.
Hoppe, H., Gundermann. Eine Erzählung aus dem Rieſengebirge. 205.
Huber, A., Geſammelte Werke. Hgb. von M. R. von Stern. 449.
Huch, R., Der Kampf um Rom. 2.
Hügli, E., Die Hochzeitsfahrt. Lachende Geſchichten. 109.
—, Die Jungfrau. Eine Dichtung. 220.
—, Untergang. 2.
Huldſchiner, R., Das adlige Schützenfeſt. 251.
Huth, W., Satiren. 322.

J.

Idel, W., Welt und Leben. 209.
Illing, O., Roſen und Dornen. 334.
Ilg, W. V., Sinfonia erotica und andere Novellen. 109.
Ingleby, L. C., Oscar Wilde. A Literary Appreciation. 314.

Jacobs, L., Ehrlich gekämpft. 429.
Janitſchek, M., Eine Liebesnacht. Roman. 43.
Janſen, S., Friede Wend. Roman. 89.
Jaroljmek, E., Von Leidenden und Befreiten. 109.
Jasper, J. E., Het Leven van Ardja en Lasmi. 412.
Jenſen, W., König Friedrich. Ein geſchichtlicher Roman. 250.
Joachim, J., König Saul. Schauſpiel aus der altisraelitiſchen Königszeit. 25.
—, Und deine Seele wird ein Schwert durchdringen. Schauſpiel aus der Zeit Chriſti. 25.
Jörg, P., Spielmannsträume. 177.
Johannſen, A., Fata morgana. Roman
Jonas Lie's Erlebniſſe, erzählt von E.
Jongh, S. de, Als het Verleden ontwaakt.
Jordan, G., Es muß auch ſolche Käuze geben res und Ernſtes. Geſammelte kleinere 386.
Jordan, R., Kyzikos. Eine Komödie in 302.
Jünger, K., Weißen Frauenhänden…
Jung, F., Neue Gedichte. 8.
Juſſuf, K., Es gibt ein Glück. Gedichte.

K.

Kaibel, F., Wenn Verliebte ſchwören.
Kaiſer, J., Die Friedenſucherin. Roman Leben einer Frau. 331.
—, Mein Herz. Gedichte. 8.
Kalinczuk, J., Die Glocken von Boruti.
Kanig, C., Das Licht. Ein Buch vom Menſchheit. 351.
Karlicek, F., Karnevals-Zauber. Heitere 238.
Keetz, W., Franz Biel. En Minſchen
Keller, H., Unterlehrer Straub. 105.
Keller, P., Die alte Krone. Roman aus 453.
Kellermann, B., Der Tor. Roman. 1
Kern, F., Germanenglaube. Dramatiſches 271.
Kiene, A., Macht und Recht. Eine Geſchichte Anfang des 17. Jahrhunderts. 250.
Kipp, Fr., Aus Leben und Traum. Ein buch. 268.
Kjär, N., Der Tag der Rechenſchaft. Schauſpiel
Kläre's herbſtlicher Garten. Gedichte.
Klein, E., Suleika. Ein Liebesleben in 409.
Klemperer, V., Prinz Emil von Schoenaich- 129.
Klinggräff, K. v., Herzog Heinrich der Schleſien oder Die Tartarenſchlacht bei Ein dramatiſches Stück deutſcher Geſchichte.
Klob, A., Der einſame Weg. 429.
Kloerss, S., Lieder und Balladen. 469.
Knoop, G. O., Aus den Papieren des Skarpl. 347.
Knudſen, J., Fortſchritt. Roman. ſierte Ausgabe von H. Kiy. 194.
Koch, J., Das Rätſel. Spiel. 351.
—, Mittag. 209.
Koch-Brenberg, F., Elind. 401.
Kohlenegg, V. v., Dorchen. Die Geſchichte jungen Dame von heute. 57.
Kolbenheyer, E. G., Amor dei. Ein 329.
Konarski, M. v., Aus der engen und weiten Gedichte. 467.
Konrad, H. A., Sigurd, Sang aus der
Koſchützki, R. v., Siehdichum. Roman.
Koskenniemi, W. A., Gedichte. Aus dem überſ. von J. J. Meyer. 254.
Kotze, S. v., Aus einer neuen Literatur. 268.
Kraft, O. von, Sich ſelbſt Muſik. 238.
Krag, W., Wandersmann. Deutſch von Fr. und Leskien. 121.
Krain, W., Habſeligkeiten. Eine Sammlung
Krane, A. Freiin von, Magna peccatrix.
—, Starke Liebe. 429.
Krapp, L., Prinz Emil von Schoenaich- (Moderne Lyriker. IV.) 129.
Krauß, O., Heldengeſtalten, Heldenziele.
Kraze, F. H., Heim Neuland. Ein Roman von der Waſſerkante und aus Deutſch-Südweſt.
Kretzer, M., Söhne ihrer Väter. Roman.
Kriſche, P., Immortellen. Loſe Blätter.
Krüger, H. A., Kaspar Krumbholtz. 233.
Krumm, J., Die Tragödie Hebbels. Ihre und Bedeutung in der Entwicklung des 145.
Kruſe, J., Der Armeleutpaſtor. 73.
Kühl, T., Der Inſeldoktor. Erzählung.
Kürſchners Deutſcher Literatur-Kalender auf das Jahr 1909. Hgb. von H. Klenz. 31. Jahrgang.
Kuntz, M., Ein neuer Strauß Gedichte.
Kupffer, E. von, Aino und Tio. Fabuliſtiſches 390.
Kurz, J., Die Kinder der Lilith. Ein Gedicht.

L.

Labendorf, O., Hans Hoffmann. Sein Leben und ſeine Werke. 129.
Lagerlöf, S., Wunderbare Reiſe des Holgerſon mit den Wildgänſen. 2. Bd. aus dem Schwediſchen von P. Klaiber.
La Harpe-Hagen, H., Auf klingenden
Lambrecht, N., Armſünderin. 429.
—, Die Statuendame. Roman einer Ehe und Volkes. 43.
Lange, H. E., Am Wege gepflückt. 429.
Larſen, A., und E. Roſtrup, „Per Bunke's ſchichten". Komödie. Für die deutſche bearbeitet von A. Halbert. 367.

Der Deichgraf. Schauſpiel. 112.
es Guſtavo Adolfo Becquer. Aus dem
'n überſ. von O. Stauf von der March. 12.
B., Akabjah. 347.
harons Rachen. Roman. 89.
und L. Feld, Der große Name. Eine
omödie. 367.
, Auf dem Wege. Gedichte. 467.
K. von, Der Bogen des Philoktet. Tra-
1.
er Weiſe und der Tod. 350.
E., Muhme Strehlen. 322.
Doktor Fauſts Höllenfahrt. 155.
niſſe. 276.
D. v., Nachlaß. 2 Bände. 361.
, Franz Pfinz. Erzählung. 152.
., Konterbunt. Neue ſchleſiſche Gedichte.

, J. R. von, Erich von Wenkſtätten. 57.
F. H., Texasblüten. 334.
., Der Weg des Lichts. Drama. 271.
., Narrenſpiegel. 218.
., Adolf Bartels und ſeine Dichtungen. Eine
129.
E., Leaves in the Wind. 306.
R., The Woman and the Sword. 306.
., und R. Saudek, Kavaliere! Komödie.

t, F. G., Aura academica. Roman. 187.
, S., Der Ausgang der Moderne. Ein Buch
poſition. 17.
, Das Unwiderrufliche. Vier Zwiegeſpräche.

Jungfrau. Roman. 453.
, Bergtod. Erzählungen aus den Alpen. 109.
a des Lebens. Roman aus dem Hochgebirge.

., Es werde Gott. Drama. 75.

M.

s, M., Die neue Religion. Ein moderner
n. 240.
, L., Torſo. Das Buch eines Kindes. 285.
f, M., Die Hexe vom Triesnerberg. Eine Er-
ng aus Lichtenſteins dunklen Tagen. 251.
, L., Gedichte. 63.
R. J., „Bagaſch". Eine Tragikomödie kleiner
. 222.
otti, E. A., L'orribile fascino. 225.
f, A., Ein Silveſtertraum. Luſtſpiel. 75.
, F., Die Studentenſchweſter. Volksſchau-
303.
s, M., Lebensſehnſucht. Gedichte. 2. Ausg. 8.
am, W. S., Mrs. Dot. Luſtſpiel. Deutſch
B. Pogſon. 47.
er, K., Es fehlte der Sonnenſchein. 288.
der, R., Zwiſchen Himmel und Erde. Sonette.

r, J. de, Aristocraten. 32.
er, F. H., Moderne Menſchen. Ein Berliner
nan. 297.
ers, G. A., Die Vergangenheit unſerer Zukunft.
Verfall unſerer Vormenſchen. 152.
, L. v., Gedichte. 8.
k, L., The House of Lynch. 35.
he Man who understood Women and other
ries. 274.
gère, La. Les Petits Mémoires de Paris, con-
ant quatre eaux-fortes originales par H.
tet. I. Les Coulisses de l'Amour. II. Rues
Intérieurs. III. Le Carnet d'un Suiveur. 376.
ch-Schilbach, W. v., G. m. b. H. Schauſpiel.
.
itſchewo. Schauſpiel aus der ruſſiſchen Geſell-
aft. 79.
er, J. J., Am Strand gefunden. 409.
er, O. E., Sucht und Sehnen. 288.
is, M., Der große Pan. Roman. 89.
anotte, G., Il tessuto di finzioni. 323.
aelis, K., Betty Roſa. Erzählung. Ueberſetzt
n M. Mann. 193.
Ueber allen Verſtand. 193.
ssen, F., Dramatische Studies. 2. bundel. 32.
er, J. v., Lieder und Idyllen. 8.
au, L., Meine Lieder. 335.
tral, F., Erinnerungen und Erzählungen. Ueberſ.
us dem Franzöſiſchen von E. v. Kraatz. 119.
Nerto, Goldinſeln, Kindheitserinnerungen. (Aus-
ewählte Werke, Bd. II.) Deutſch von A. Bertuch.
54.
eſchlin, F., Die Königſchmieds. Roman. 319.
rdtmann, A. J., Pfingſten. 401.
rgenſtern, Ch., Galgenlieder. 373.
ſer, E., Wetterwolken. Schauſpiel. 305.
hlau, H. von, Das Witwenhaus. Roman. 89.
Liviana Saltern-Santos. Ein chileniſcher Ro-
man. 285.
üller, F., Stimmungslieder. 97.
üller, G. A., Ecce homo! 401.
üller, H., Geheimnisland. 268.
, Hargudl am Bach. Luſtſpiel. 393.
üller, R., Die Budderbärwel vun Diefedhal. 209.
üller-Eberhart, W., Das Kind. Drama. 111.
ünch, P. G., Der Weg ins Kinderland. Roman.
187.

Münzer, G., Der Märchenkantor. Roman. 170.
Münzer, K., Abenteuer der Seele. 152.
—, Schweigende Bettler. Roman. 233.
Muſenalmanach, Halliſcher (1909), hgb. von Halliſchen Studenten. 409.

N.

Nabl, F., Hans Jäckels erſtes Liebesjahr. Roman. 187.
Nathuſius, A. v., Heimatklänge. 46.
Nebelong, E., Unfruchtbar. Roman. Deutſch von H. Klepetar. 193.
Nelwit, M., Quelques Poésies à mon Bébé. 376.
Neurode, K., Die Nihiliſten. Tragödie. 176.
Nieſe, Ch., Sommerzeit. Erzählung. 43.
Nieſel-Leſſenthin, Ch., Dem Leben Heil! Gedichte. 467.
Nieulant, K. T., Liefde's kronkelpaden. De roman van een jongen. 32.
Norman, J., Gedichte. 8.

O.

Oberle, E., Vielumworben. 347.
Oeſer, H., Zweiſtimmen. Novellen und Skizzen. 109.
Ompteda, G. Frhr. von, Droeſigl. Roman. 319.
Opitz, W., Erzählungen aus Paris. 386.
Oſterſetzer, S., Melancholien. 288.
Overweg, R., Der Befehl des Fürſten. Luſtſpiel. 367.

P.

Paap, W. A., Jeanne Collette. Derde Druk. 412.
—, Koningsrecht. Tweede Druk. 412.
—, Vincent Haman. Tweede Druk. 412.
Paarmann, Fr., Deutſchkloſter. Ein Oſtmarkenroman. 319.
Paaſch, R., Sabine von Sleinbach. Eine Tragödie. 26.
Pachnicke, A., Auf Poſten im Oſten. Erzählung aus der Oſtmark und Kleinſtadt. 347.
Parabellum, Banſai! 205.
Pascoli, G., Ausgewählte Gedichte. Deutſch von E. Wondrich. 254.
Pastonchi, F., Il Violinista. 291.
Paul, A., Heroiſche Komödien. II. Folge. Der Klingelbeutel. St. Helena. 351.
—, König Chriſtian II. Schauſpiel. 47.
Pellicani, C., Novelle Calabresi. 84.
Perfall, K. v., Vaterſchaft. Roman. 453.
Peters, G. W., Dummes Ding. Dramatiſcher Dialog. 253.
Pfander, G., Helldunkel. Gedichte und Bekenntniſſe. Hgb. v. K. Henckell. Der „Paſſifloren" 2. Aufl. 8.
Philipp-Heergeſell, J., Der ſteinerne Zeuge. Roman aus Berliner Architektenkreiſen. 453.
Philippi, F., Der Gefangene. Komödie. 159.
Phillpotts, E., The Human Boy Again. 274.
Pignatelli di Monteroduni, Il santo misterioso. 84.
Pinus, L. F., Die Entfeſſelten. Novellen. 218.
Plaudereien, dramaturgiſche. Herausgeber: E. Paetel. 52.
Plümacher, H., Giuliano. Schauſpiel. 26.
Polenz, W. v., Geſammelte Werke. 1. bis 8. Bd. 21.
—, 9. und 10. Bd. 449.
Ponten, J., Siebenquellen. Ein Landſchaftsroman. 267.
Presber, R., Das Mädchen vom Nil und andere Novellen. 6. Aufl. 218.
Potgieter. Het Testament van Potgieter. «Gedroomd Paardrijden» met Inleiding en Aanteekeningen ter Gelegenheid van Potgieter's eerste Eemdfeest uitgegeven door A. Verwey. 412.
Preuße, H., Gedichte. 409.
Prévoſt, M., Die junge Frau (Lettres à Françoise mariée). Ueberſ. von F. Gräfin zu Reventlow. 193.
Prosperi, C., La Profezia. 84.
Prumler, R. E., Maria vom Gölk. Eine Mär aus der ehernen Mark. 220.

R.

Raff, J., Die letzten Streiche der Königin von Navarra. Tragödie. 27.
Rasmuſſen, E., Mafia. Roman aus dem modernen Sicilien. 193.
Reichert, A., Der Roman der Marianne Vanmeer. 285.
Reinhardt, J., Annitta. 401.
Reinhold, K., Lebensbilder. 387.
Reiſchach, E. Gräfin v., geb. von Eick, Eyck von Reiſchach. Hiſtoriſche Erzählung aus der Zeit der erſten Belagerung Wiens. 251.
Reiſchauer, L., Magiſter Rothold. Erzählung aus der erſten Hälfte des 17. Jahrhunderts. 250.
Reiſer, H., Der Freund. 155.
Reuß, F., Ein Vorſpiel. 205.
—, Lebenslagen. Freie Gedichte eines Weltmenſchen. 238.
Reuters Werke in zwölf Teilen. Hgb. von H. B. Grube. Mit einem plattdeutſchen Wörterbuch. 201.
Reuter, G., „Das Tränenhaus". 363.
Rheindt, Fr., Deutſche Klänge aus Siebenbürgen. Gedichte. 409.
Richard, C., Anno 3000. Satiriſches Scherzſpiel. 390.
Richter, L., Lebenserinnerungen eines deutſchen Malers. Hgb. von H. Richter. 449.
Riéu, Ch., Provenzaliſche Lieder. Deutſch von H. Weiske. 254.
«Rita», The Millionaire Girl and other Stories. 338.
Rittland, K., Wenn die Fackel ſich ſenkt. 331.
Rittner, Th., Unterwegs. Ein Don Juan-Spiel. 159.
Rodbertus, G. v., Vom Baum des Lebens. Gedichte. 63.
Roden, M., Aventüre. 288.
Röttger, C. W., Moderne Erzieher. Luſtſpiel. 176.
Roquette, H., König Otto. Vorſpiel. Der junge König. I. Teil. Die Brüder. II. Teil. Vater und Söhne. 302.
Roſegger, H. L., Der Stegreifritter. Der Zug um 6 Uhr 10. Zwei Novellen. 386.
Roſegger, P., Alpenſommer. 109.
Roſelieb, G., Die beiden Stillfrieds. Bilder aus dem Leben. 152.
Rosner, K., Der Ruf des Lebens. Roman. 2. Aufl. 187.
Rothenſteiner, J., Am ſonnigen Hang. 238.
Rubris, M. de, Nostre Memorie. 291.
Rubelli, W., Frühlingswehen. 2. Aufl. 105.
Ruederer, J., Tragikomödien. 218.
—, Wolkenkuckucksheim. Komödie. 390.
Ruland, W., Habsburger-Chronik. 220.
Ruſeler, G., Die gläſerne Wand. Legenden und kleine Geſchichten. 109.
Ruths, Ch., Heerestragödie und Völkerverſöhnung. 401.

S.

Saar, F. von, Sämtliche Werke in 12 Bdn. Hgb. von J. Minor. 21.
Salburg, E. Gräfin, Deutſche Barone. 363.
Salburg-Falkenſtein, Th., Vittoria Accorambona. Trauerſpiel. 459.
Salvagnini, F. A., Reliquiae Juventutis. 323.
San Giusto, L. di, Una Naufraga della Vita. 225.
Sanden, M., Mädchenlieder aus dem Quartier latin. 1. Tauſend. 8.
Sardou, V., Rabagas. Komödie. Ueberſ. von Halm. 5.
Saſſe, B., Rudbert und Irmingard. Ein Trauerſpiel. 75.
Scapinelli, K. Conte, Heimatgift. Roman. 175.
—, Prater. Roman. 453.
Schack, K., Richard Wagner in Tibet. Eine dramatiſche Gärtnerſage. 75.
Schätzler-Peraſini, G., Frau Juttas Brautfahrt. Ein Spiel vom Rhein. 5.
Schalk, K., Chriſtian de Wet. Ein Bauerndrama. 303.
—, Die Sintflut in Griechenland. Eine dramatiſche Warnung. 390.
Scharten-Antink, C. en M., Een huis vol Menschen. Verhaal uit het Parijsche leven. 412.
Scheltema, C. S. Adama van, De Grondslagen eener nieuwe Poëzie. Proeve tot een maatschappelijke Kunstleer tegenover het Naturalisme en Anarchisme, de Tachtigers en hun Decadenten. 412.
Schendel, A. van, Een zwerver verliefd. Een zwerver verdwaald. 32.
Schenkel, Th., Die Blume des Todes. Dichtung. 220.
Schieber, H., Tief in Ruh'. 288.
Schillers ſämtliche Werke. Hiſtoriſch-kritiſche Ausgabe in zwanzig Bdn. Hgb. von O. Güntter u. G. Witkowski. 2. u. 3. Bd.: Gedichte. 449.
Schilling, A., Gedichte aus der Jugendzeit. 288.
Schilling, H., Neue Gedichte. 209.
Schimmelpfennig, C. v., Wolf Saß. Roman. 171.
Schlicht, Frhr. von, Leutnantsliebe. 205.
Schlicker, F., Aus Höfen und Katen. Heidegeſchichten. 218.
Schlumpf, M., Der Weibermann. Roman. 89.
Schmidt, A., Jugendwirren. 288.
Schmidt, E., Luthers letzte Reiſe. Ein volkstümliches Lutherfeſtſpiel in fünf Teilen. 302.
Schmidt, L., Nur ein Traum. Luſtſpiel. 111.
Schmidt, P., Kaiſer Otto III. Trauerſpiel. 190.
Schmidt-Steinmann, C. M., Verbotene Frucht. Drama. 190.
Schmidt-Wollny, G., Allerlei Kraut und Blüten. Gedichte. 63.
Schmitt, J., Sonette. 97.
Schmitz, Ph., Die frühen Tage. 409.
Schneider, M., Zwei Ehen. 331.
Schnitzler, A., Der Weg ins Freie. 105.
—, Komteſſe Mizzi oder der Familientag. Komödie. 47.
Schoebel, A., Die Geiſterfürſtin. Roman. 453.
Schöler, H. v., Kaiſer Tiberius auf Capri. 73.
Schöller, W., La belle Ferronière. 26.
Schönherr, K., Das Königreich. Märchendrama. 2. Aufl. 75. 79.
—, Ueber die Brücke. Komödie. 459.
Schöning, E. v., Ferdinand von Schill. Vaterländiſches Schauſpiel. 25.
Scholl, E., Arnold Bach. Roman in zwei Teilen. 233.

Schott, A., Die Asgarden. Ein Prager Studentenroman. 233.
—, Verkauft. Roman aus dem vormärzlichen Walde. 233.
Schrader, E., Zwiſchen Nacht und Morgen (Heimkehr, Antigone, Das ungeſchriebene Geſetz). Dramatiſche Dichtung. 207.
Schrams, A., Opfer. Zwei Geſchichten. 109.
Schrickel, L., Eva. 322.
Schrutz, D., Im Sommer des Lebens. 209.
Schuber, K., Friedrich Hebbel, Denker, Dichter, Menſch. 145.
Schücking, L. L., Die vertauſchten Schäfer. Ein Faſchingsſpiel. 271.
Schüler, G., Prinz Emil von Schoenaich-Carolath als Menſch und Denker. 129.
Schürmann, W., In Extremis. Vertellingen van het gezellige Leven. 32.
Schulenburg, W. von der, Die Chronik der Stadt Söderburg. Ein Kleinſtadt-Roman. 299.
Schulte vom Brühl, W., Helinor. Eine Dichtung. 220.
Schulze-Smidt, B., Fließendes Waſſer. 331.
Schuſſen, W., Johann Jakob Schaufels philoſophiſche Kuckuckseier. 92.
Schwertner, M. T., Der Einſiedler aus Ilſeen. 429.
Sebeck, C. W., Rote Ringe. Skizzen. 268.
Seeberg, D., Der Sang von der Ruhr. Ein Gedicht von Erde und Menſch. 220.
Seeliger, E. G., Der Schrecken der Völker. 170.
Seydel, M., Deutſcher Glaube. Ein Gedicht in neun Geſängen. 177.
Shaw, B., Der Arzt am Scheidewege. Komödie. 5.
—, Heuchler. Eine Komödie. Deutſch von S. Trebitſch. 459.
—, Major Barbara. Komödie. Deutſch von S. Trebitſch. 159. 459.
Sherard, R. H., Das Leben Oscar Wildes. Ueberſetzt von M. Roden. 313.
Sieben Schwaben. Ein neues Dichterbuch; mit einer Einleitung von Th. Heuß. 268.
Siebert, M., Rahel Hake. 331.
Siegfried, P. R., Mein Herz. Gedichte. 96.
Siemes, T., Wenn die Saiten klingen. Gedichte. 8.
Siking, F., Wolfram von Eſchenbach. 2.
Skowronnek, R., und R. Wilde, Bretzenburg. Schwank. 27.
Solff, K., Der Kampf ums Luftmeer. 322.
Sorg, E., Die kalte Wittib. 401.
Sorge, M., Und ſing mir einen Sonnenſtrahl. Ein neues Versbuch. 467.
Spillmann, J., Um das Leben einer Königin. 73.
Sprinzl, H., Flüchtige Stunden. 335.
Ständel, O., Kleine Lieder für mein Liebchen. 373.
Stavenhagen, F., Grau und Golden. Hamburger Geſchichten und Skizzen. 2.—4. Tauſend. 169.
Stehr, H., 3 Nächte. Roman. 345.
Stein, E., Wenn wir Dichter lieben! 233.
Stein, H. G., Gedichte. 373.
Steinke, M., Sittah. Ein Künſtlerſchickſal. 347.
Steketee, J., Verloving. 32.
Sternberg, L., Neue Gedichte. 334.
Stieber, F., Auferſtehung zum Tode. Novellen. 386.
Stockert-Meynert, D. v., Vom Baum der Erkenntnis und andere Novellen. 43.
Stockmans, G. v., Auf eigenen Füßen. Roman. 285.
Stoering, P., Allerlei Geigergeſchichten. Novellen und Skizzen. 92.
Stoker, B., Dracula. Roman. Aus dem Engliſchen überſ. von H. Widtmann. 241.
Stolz, Alban, und ſeine Werke. Zum hundertſten Geburtstage 3. Februar 1908. 129.
Straſſer, Th., Wenn es tagt. Ein Hoffnungsgeſang aus den Nachtgeſichten des Sacharja. 238.
Stratz, R., Herzblatt. Roman. 187.
Streit, A., Von der Wiege bis zum Frack. Eine immerhin ernſte Geſchichte. 152.
Streuvels, St., Frühling. Novellen. Aus dem Vlämiſchen überſ. von M. Sommer. 240.
Strobl, K. H., Der Schipkapaß. Roman. 170.
Stubenberg, M. Gräfin v., Das alte Mädchen. Zyklus. 8.
Surya, G. W., Moderne Roſenkreuzer oder die Renaiſſance der Geheimwiſſenſchaften. Ein okkultwiſſenſchaftlicher Roman. 135.
Sutter, A., Schloß Werben. Roman. 135.
Szczepanski, P. v., Spartanerjünglinge. Eine Kadettengeſchichte in Briefen. 6. Aufl. 205.

T.

Tagebuch einer Dame. 2 Bände. 429.
Tartufari, C., Il Miracolo. 395.
—, Il Volo d'Icaro. 50.
Tchobanian, A., Poèmes. (Traduction française.) Préface de P. Quillard. 376.
Teigelkampff, L., Die Waldorfs. Eine unmoderne Geſchichte. 43.
Termieden, H., Sonnige Blumen. Gedichte. 177.
Teſtoni, A., Das Modell. Luſtſpiel. 111.
Thoma, L., Moritaten. 156.
Tovote, H., Fräulein Griſebach. Roman. 233.
Trampe, E., Zerbin und Leila. Romantiſche Tragikomödie. 75.
Trebitſch, A., Antaios. Erſtes Buch. 347.
Trimmel, Th., Doktor Narr. 57.
Truth, Großfürſtenliebe. Novellen. 43.

U.

Uellenberg, E., Akkorde und Diſſonanzen. Neue Gedichte. 334.
Ular, A., Die gelbe Flut. Ein Raſſenroman. 135.
Ulmo, Tony d', La Vie de Monique. 376.
Unterbeck, M., Ronald. Ein Sang aus dem Schwedenkriege. 220.
Urban, F. H., Lederſtrumpfs Erben. Neue Geſchichten aus dem Dollarlande. 386.

V.

Vallazza, E., Aus früheren Jahrhunderten. 155.
Vere Stacpoole, H. de, Patsy. 306.
Viebig, C., Das letzte Glück. Schauſpiel. 139.
Vierordt, H., Deutſche Hobelſpäne. Stoßſeufzer und Stammbuchblätter. 96.
Vierzig Jahre. Bernhard von Lepel an Theodor Fontane. Briefe von 1843—1883. Hgb. von Eva A. v. Arnim. 449.
Viktor, C., Dichtungen und Lieder. 97.
Violet, R., Gedichte. 8.
Volland, Fr., Balladen der Liebe. 334.
Voß, R., Richards Junge (Der Schönheitsſucher). 187.

W.

Wäſchke, H., Träume. Eine Erzählung. 299.
Walden, F., Guſtav Waſa. Trauerſpiel. 271.
Walzel, O. F., Hebbelprobleme. Studien. 145.
Ward, Mrs. H., Milly and Olly or A Holiday among the Mountains. 306.
Warden, F., The Dazzling Miss Davison. 306.
Waſielewski, W. von, Der Regenbogen. 334.
Weber, A. O., „Nur nicht heiraten“. 156.
Weber, Cl. H., Carpe Diem. 11.
Weber, L., Der Nichtsnutz. Luſtſpiel. 79.
Webinger, H., Römiſcher Liebesfrühling und andere Gedichte. 373.
Wehlau, A. v., Die Stimme des Blutes. 331.
Wehrmann, H., Das Licht der Tiefe. 152.
Weill, E., Tage der Garben. 409.
Weinert, L., Die ſtärkere Stunde. Schauſpiel. 112.
Weinſchenk, J. H., Sonette in B moll. 373.
Weiß, E., Pſychologiſche Streifzüge über Oscar Wilde. 314.
Wells, H. G., The War in the Air. 274.
Wels, E. von, Die wir Flügel ſuchen. Gedichte. 63.
Welter, N., Im Staub und Fluten. 378.
Wenckſtern, A. von, Heiligenblut.
Wendt, H., Ein ewig Evangelium.
—, Erſte Lieder. 96.
—, Vom deutſchen Blütenbaum.
Wenn die Sonne ſinkt. Die Entwick 299.
Werner, R., Wir armen Oberleh ſchichten aus dem Schulleben.
Wertheimer, P., „Wenn zwei dasſelbe Einakter. 190.
Weſtenberger, B., Wie es ſo kam. ſchichten. 268.
Weſtkirch, L., Der Marquis von
Whit, Ch., Eroika. Drama. 351.
White, P., Mr. Strudge. 35.
Wiegand, C. F., Niederländiſche
Wilbrandt, A., Am Strom der
Wilda, M., Eine Trennung. 363.
Wilde, O., A House of Pomegranates.
—, An Ideal Husband. 314.
—, Art and Morality. A Defence of of Dorian Gray». Edited by S.
—, Das Bildnis des Dorian Gray. Uebertragen von H. Lachmann und 314.
—, The Picture of Dorian Gray. 314.
—, De Profundis and The Ballad of 314.
—, Gedichte. Ueberſ. von G. Etzel.
—, Impressions of America. Ed. by S.
—, Lady Windermere's Fan. 314.
—, Lord Arthur Savile's Crime. 314.
—, Salome. Uebertragen von H.
—, Sämtliche Werke in deutſcher 314.
—, The Works. Ed. by R. Ross. *Bd. XII* Bd. XIII: Miscellanies. 313.
—, Zwei Geſpräche von der Kunſt und Uebertragen von H. Lachmann u. G. 314.
Wildenbruch, E. von, Der deutſche ſpiel. 459.
Winkler, P., Im Spukfelſen. Erzählung
Wittels, F., Alte Liebeshändel. 218.
Wittmann, H., Mariano Torrent.
Wohlbrück, O., Du ſollſt ein Mann ſein.
Wohlgemuth, A., Doktor Janſen. Eine dem Leben. 205.
—, Frau von Staël. Drama. (Geſam matiſche Werke, Bd. II.) 271.
Wolff-Apolant, M., Liebe. Roman.
Wolters, Fr., und Fr. Andreae, Arkadiſche 256.
Wolters, W., Verlobungsfieber. Humoriſtiſche man. 135.
Wolzogen, E. von, „Die Maibraut“. Ein 222.
Wothe, A., Verſunkene Welten. Sylter

Z.

Zahn, E., Die da kommen und gehen. Ein Menſchen. 92.
—, Einſamkeit. Roman. 453.
—, Etikette. Ein Scherz in Verſen.
Zahn, H. W., Lydia. Eine Novelle.
Zapp, A., Das Kleeblatt. Roman.
Zdrahal, J., Leutnantspoeſie. Vorträge.
Zeller, A. M., Um die Freiheit. 205.
Ziersch, W., Zwei Brüder. Roman.
Zimmermann, A., Der Geiger von
Zippert, L., Die Halben. Tragikomödie.
Zlatnik, F. J., Sonnenhöhen und Ausgewählte Gedichte. 238.
Zobeltitz, H. von, Der heilige Sebaſtian. einer Ehe. 57.
Zuccarini, G., Das Brandmal Roms. (An der des Lebens.) Roman. Ueberſ. von K. 240.

2. Zeitſchriften.

Arbeit, Deutſche. 66. 121. 163. 179. 212. 243. 276. 324. 340. 378. 470.
Bühne, Die. 122. 212.
Bühne und Welt. 66. 85. 100. 121. 141. 179. 197. 212. 226. 243. 259 277. 293. 324. 340. 379. 396. 418. 470.
Daheim. 12. 37. 52. 67. 85. 100. 122. 141. 163. 179. 197. 212. 226. 243. 259. 277. 293. 309. 324. 340. 355. 379. 396. 418. 443.
Deutſch-Oeſterreich, Das literariſche. 52. 67. 122. 164. 197. 227. 259. 293. 325. 379. 418. 470.
Echo, Das literariſche. 12. 37. 52. 67. 85. 100. 122. 141. 164. 179. 212. 227. 243. 259. 277. 293. 325. 340. 355. 379. 396. 418. 470.
Eckart. 12. 53. 101. 141. 179. 212. 243. 277. 325. 379. 470.
Frühling, Deutſcher. 12. 53. 67. 122.
Fürs Kind. 13.
Gegenwart 355.
Grenzboten. 13. 37. 53. 67. 85. 101. 122. 141. 164. 179. 197. 212. 227. 243. 259. 277. 293. 309. 325. 340. 355. 379. 396. 418. 443. 470.
Hammer. 418. 471.
Heide, Von der. 164. 213.
Heimat. 53. 68. 102. 164. 198. 212. 259. 293. 355. 379. 471.
Hochland. 13. 37. 85. 102. 164. 179. 227. 259. 293. 355. 379. 471.
Jugendſchriften-Warte. 355.
Kind und Kunſt. 37. 102.
Kompaß, Der. 180. 277. 355. 471.
Kultur, Die. 380.
Land, Das. 419.
Militär-Wochenblatt. 13. 38. 53. 68. 85. 101. 123. 142. 164. 180. 198. 213. 227. 244. 259. 277. 293. 310. 325. 341. 356. 380. 396. 419. 471.
Monatshefte, Süddeutſche. 53. 86. 123. 180. 227. 244. 278. 325. 356. 397. 471.
Monatshefte, Velhagen und Klaſings. 164. 227. 260. 294. 325. 380. 471.
—, Weſtermanns. 68. 123. 165. 180. 213. 325. 341. 356. 471.
Monatsſchrift, Oeſterreichiſche, für den
Monismus. 13. 278.
Nord und Süd. 13. 54. 86. 123. 165. 326. (Vereint mit Morgen.) 380. 472.
Quickborn. 54. 181. (Mitteilungen aus born.) 260. 380.
Revue, Deutſche. 38. 68. 124. 165. 181. 294. 326. 380. 472.
—, Neue. 213.
Rivista Teatrale Italiana. 124.
Romanzeitung, Deutſche. 213. 260.
Rundſchau, Deutſche. 38. 69. 124. 165. 214. 294. 326. 356. 472.
—, Schleswig-Holſteiniſche. 13. 38. 69. 124.
Schaubühne, Die. 165. 244. 278. 473.

Sonntagsbeilage der Nationalzeitung. 13. 38. 54. 69. 86. 124.
— zur Voſſ. Zeitung. 14. 39. 54. 69. 86. 101. 124. 142. 166. 181. 198. 214. 228. 245. 260. 278. 294. 310. 326. 341. 356. 381. 419. 473.
Sonntagsblatt, Gutenbergs illuſtriertes. 54. 69. 86. 101. 124. 142.
Theater, Das. 419.
Theater-Zeitſchrift, Deutſche. 124. 142. 166. 181. 198. 214. 228. 245. 260. 278. 294. 310. 326. 341. 381. 419. 473.
Türmer. 14. 54. 69. 125. 181. 228. 261. 295. 326. 536. 473.
Ueber Land und Meer. 14. 39. 54. 69. 86. 101. 125. 142. 166. 181. 198. 214. 228. 245. 261. 278. 295. 310. 327. 341. 356. 381. 397. 419. 474.
Wage. 14. 39. 54. 70. 86. 101. 125. 142. 166. 181. 198. 214. 228. 245. 261. 278. 295. 310. 327. 341. 356. 381. 397. 419. 474.
Weg, Der neue. 101. 214. 229. 245. 261. 310. 474.
Werdandi. 261. 311. 419. (Vgl. das Hauptblatt Sp. 197.)
Woche. 14. 39. 55. 70. 87. 102. 125. 142. 166. 182. 198. 214. 229. 245. 261. 279. 295. 311. 327. 342. 356. 381. 397. 420. 474.
Wochenſchrift, Internationale. 39. 55. 70. 87. 102. 125. 143. 166. 182. 199. 215. 229. 245. 262. 279. 295. 311. 327. 342. 356. 381. 397. 420. 475.
Wort, Das freie. 39. 55. 70. 87. 102. 125. 143. 166. 182. 199. 215. 229. 245. 279. 295. 311. 327. 342. 356. 381. 397. 420. 475.
Zeitung, Allgemeine. 15. 39. 55. 70. 87. 102. 125. 143. 166. 182. 199. 215. 229. 245. 262. 279. 295. 311. 328. 342. 356. 382. 397. 420. 475.
—, Illuſtrierte. 70.
— f. Lit., Kunſt u. Wiſſenſchaft. 15. 70. 102. 125. 166. 199. 229. 262. 279. 327. 342. 382. 475.
Zukunft. 15. 39. 55. 71. 87. 102. 126. 143. 166.

3. Mitteilungen.

Adler, Fr., Der gläſerne Magiſter. 448.
Adlersfeld-Balleſtrem, E. v., Die blonden Frauen von Ulmenried. 5. Aufl. 358.
Afanaſſjew, Ruſſiſche Volksmärchen. Ueberſ. von A. Meyer. Neue Folge. 477.
Aharonean, A., Armeniſche Erzählungen, überſetzt von A. Finck-Gjandſchezian. 280.
Albing, A., Der Peſſimiſt. 2 Bände. 2. Aufl. 71.
Anderſen, H. C., Geſammelte Märchen und Geſchichten, hgb. von E. Federn. 358.
— Märchen. Neu übertragen von M. Mann. 2 Bände. 398.
Andrejew, L., Kirchenbann. 247.
—, Zu den Sternen. 280.
d'Annunzio, G., Phädra. 72. 168.
Arndt, Ausgewählte Werke, hgb. von Meisner. 40. (vgl. Jahrg. 1908, Sp. 460.)
Arndt-Muſeum zu Godesberg-Friesdorf. 232.
Arndtruhe zu Godesberg-Friesdorf. 232.
Artzibaſchew, Sſanin. 144.
Auerbach, B., Diethelm von Buchenberg. 421.
—, Ivo, der Hajrle. 421.
—, Denkmal in Cannſtatt. 184.
Auernheimer, R., Der Unverſchämte. 128.
—, Die glückliche Zeit. 128.
Auſpitz, L., und C. Retſiem, Sein Rezept. 199.
Avenarius, F., Das fröhliche Buch. Aus deutſcher Dichter und Maler Kunſt geſammelt, hgb. vom Kunſtwart. 444.
Bahr, H., Das Konzert. 216. 264. 280. 480.
—, Die Reiſe nach Eipelbauen. 312.
Barrie, Kleiner Landprediger. Deutſch von Lothar. 40.
Bartels, Ad., Deutſches Schrifttum. 72.
—, Die erſten Weimarer Nationalfeſtſpiele für die deutſche Jugend. 422.
Bataille, H., Der Skandal. 231.
Baudelaire, Ch., Raketen, hgb. von E. Oeſterheld. 445.
Benelli, S., L'amore dei tre Re. 312.
Berg, C., Johann Wolfgang Goethe. Lebensbild eines großen Mannes. 479.
Berger, H. v., Die Wiedergeburt der Philoſophie. 296.
Berger, H., Sündflut. 312.
Bern, M., Deutſche Lyrik ſeit Goethes Tode bis auf unſere Tage. 478.
Bernhard, E., Der Brief des Uria. 168.
Berr, G., Die Wetterfahne (L'Irrésolu). Deutſch von A. Halm. 88.
Berſtl, J., Lachende Lieder ſeit anno 1800. 444.
—, Schwarz-Rot-Gold. 71.
Berthold, Th., Kamerad-Bibliothek. Luſtige Schülergeſchichten. 447.
Bettelheim, A., Ferdinand von Saars Leben und Schaffen. 16.
Biberfeld, K., Eichendorff in Wien. 40. (vgl. Jahrg. 1908, Sp. 467.)
Bibliothek wertvoller Novellen und Erzählungen, hgb. von O. Hellinghaus. 1. u. 2. Bd. 71.
—, 3. u. 4. Bd. 443.
Bierbaum, O. J., Die hundert Tage. 247.
—, Die Päpſtin. 216.
—, Die Schatulle des Grafen Trümmel. 216.
—, Fortuna. 216.
—, Muſenkrieg. 184.
— und F. von Königsbrun-Schaup, Abenteuer in fünf Akten. 400.
— und C. Schüttekopf, Goethe-Kalender auf das Jahr 1910. 423.
Biſſon, A., Die fremde Frau. 399.
— und G. Thurner, Sternenhochzeit. 128.
Björnſon, B., Naar den ny vin blomstrer (Wenn der neue Wein blüht). 216.
Björnſon, B., Wenn der junge Wein blüht. 360.
Bliß, P., Er kann nicht nein ſagen. 56.
—, Freie Bahn. 400.
Blomberg, A. v., Das vornehmſte Gebot. 443.
—, Höhenluft. 443.
Blumenſpiele in Köln. 144. 384.
Blumenthal, O., Der Schlachtruf. 344.
Bode, W., Stunden mit Goethe. 6. Bd. 1. Heft. 422.
Boettcher, K., Der Klapperſtorch der Königin. 399.
Böttcher, M., Schlagende Wetter. 104.
Bonus, A., Deutſche Weihnacht. Spiel und Lied aus alter Zeit. (18. Bd. der Fruchtſchale.) 444.
Bormann, E., Urväterhort. 168.
Brackel, F. Freiin v., Gedichte. 6. Aufl., rev. von E. M. Hamann. 168.
—, Prinzeß Ada. 6. u. 7. Aufl. 382.
Brakebuſch, H., Armin. 2. Aufl. 383.
Brandau, H., Das zweite Gebot. 200.
Brandes, W., Balladen. 3. Aufl. 15.
Braune-Roßla, R., Schill und ſeine Gefährten. 200.
Brennert, H., Der Flieger. 56.
Brentano, F., Aenigmatias. Neue Rätſel. 2. Aufl. 445.
Brieux, Simone. 400.
Brommy, R., Von Piraten gefangen und andere Seeabenteuer, hgb. von J. W. O. Richter. 446.
Brooke, B. A., The Key of the Hearts of Beginners. Aus dem Perſiſchen überſetzt von A. S. Beveridge. 215.
Bücher, Bunte, hgb. von der Freien Lehrervereinigung für Kunſtpflege in Berlin. 1.—6. Heft. 247.
Bürger, O., Die Robinſon-Inſel. 479.
Bürgerbibliothek, Deutſche, für Jugend und Volk, hgb. von A. Wiegand. 280.
Burckhard, M., Die verflixten Frauenzimmer. Einakterzyklus. 16. 87.
Buſſe, K., Gedichte. 6. u. 7. Aufl. 445.
—, Neue Gedichte. 422.
Cardauns, H., Der Stadtſchreiber von Köln. 3. Aufl. 71.
Coralnik, A. 56.
Coſter, Ch. de, Tyll Ulenſpiegel und Lamm Goedzak, deutſch von Fr. von Oppeln-Bronikowski. 421.
Coßmann, P., und M. Real, Schone dein Herz! 280.
Cranmer-Byng, L., A Lute af Jade. Aus dem Chineſiſchen. 216.
Crawford, The white Sister. 167.
Dante, Göttliche Komödie, überſ. von Pochhammer. Kl. Ausgabe. 445.
David, J. J., Das Höferecht. 103.
Delmar, A., und H. v. Kahlenberg, Die Sembritzkys. 344.
Dickens, Ch., Ausgewählte Werke, 7 Bde., überſetzt von R. Zoozmann. 358.
Dijon, M., und Grierſon, The English Parnassus. 422.
Dorf, Das deutſche, Liederſammlung, hgb. von H. Bothmer. 383.
Drachmann, H., Hinterlaſſene Papiere. 230.
Dreyer, M., Des Pfarrers Tochter von Streladorf. 16. 72. 280.
Driesmans, H., Judas. Das fünfte Evangelium. 2. Aufl. 328.
Dunker, D., Die Schneekönigin. 448.
Ebart, P. v., Eine Hofkomödie. 88. 280.
Ebner-Eſchenbach, M. v., Auswahl von Erzählungen. 183.
Ecke, K. v., Rudi der Tertianer. 446.
Eckſtein, E., Ausgewählte Romane. 6 Bände. 476.
Eeden, Fr. v., Ysbrand. 184.
Eichbaum-Lange, W., Brandung. 168.
—, Die Maske. 344. 383.
—, Zum Löwen. 216.
Elers und Caillavet, Das Laſter der Tugend. 127.
Engel, G., Der ſtarke Junker. 398.
—, Die verirrte Magd. 398.
Engel, O., Die Väter. 247.
Erdberg, R. v., Die Tragödie. 184. 447.
Erdmann, G. A., Unter deutſcher Kriegsflagge. 446.
Ernſt, A., Wetterleuchten im Oſten. 296.
Ernſt, F., Jürgen Wullenweber. 128.
Ernſt, O., Tartüff, der Patriot. 280.
Esmann, Der Wanderfalke. 344.
Eulenberg, H., Der natürliche Vater. 400.
—, Ein halber Held. 248.
Eylersgaard, Ch., Die Jägermeiſterin. 344.
Faldella, G., Piemonte e Italia. 263.
Falke, K., Dante Alighieri (aus dem Zyklus „Träume"). 424.
—, Michelangelo. (Aus dem Zyklus „Träume"). 424.
Faſtenrath, J., Stiftung. 199.
Faſtenrath, R., Neu-Deutſchlands Dichterſchatz. 126.
Feld, L., Der Herzog von Orleans. 104.
Felde, M., Abd ur Rahman, der Muzlime 446.
Fernier, J., u. P. Fernier, Baptiste et Polichinelle. 200.
Fibel, Hannoverſche, hgb. vom Lehrerverein Hannover-Linden, 34. Aufl. 399.
Fielding, ed. by G. Saintsbury. 344.
Flaubert, G., Schriften. 246.
Förſter, C. v., Brautfahrt. 88.
France, A., Thaïs. Roman. Deutſch von F. Voigt. 477.
Franck, H., Der Herzog von Reichſtadt. 360.
Frapan-Akunian, J., Junge Ehe. 71. 75.
Frau Rat in ihren Briefen. 311.
Frau vom Meere, Die. 399.
Freiligrath, F., Werke, hgb. von J. Schwering. 420.
Frenſſen, G., Klaus Hinrich Baas. 328.
Freytag, G., Geſammelte Werke. 22 Bde. 3. Aufl. 258.
Friedrichs, H., Beſiegte Sieger. 128.
Fürth, J., Der Liebesſtreik. 248.
Fulda, L., Das Exempel. 184. 280.
—, Sieben Einakter. 383.
Gaedertz, K. Th., Wilhelm Cornelius' Leben und Wirken. 231.
Gänger, A., Deutſche Dichtung. Ausleſe der deutſchen Lyrik ſeit Walter v. d. Vogelweide. 478.
Galsworthy, J., Kampf. 359.
Gans, H., Rechts herum. 72.
Gaſt, G., Sven von Hedins abenteuerliche Reiſe durch Tibet, für die Jugend u. das Volk erzählt. 2. Bd. 446.
Geißler, M., Das Moordorf, 8. Aufl. 71. 359.
—, Die Bernſteinhexe. 448.
—, Die Roſe von Schottland. 359.
—, Inſeln im Winde. 71.
—, Soldaten-Balladen, ein Buch fürs deutſche Volk. 87. 359.
Gettke, E., Das glückliche Geſicht. 399.
Goethe, Autobiographiſche Schriften. 2. Bd. hgb. von K. Jahn. 230.
—, Briefe an Frau von Stein, hgb. von J. Peterſen. 230.
—, Die Geſchwiſter. 296.
—, Fauſt, hgb. von H. G. Gräf. 382.
—, Fauſt, 1. Teil. 311.
—, Die Laune des Verliebten. 296.
—, Leiden des jungen Werther, hgb. von J. Gaſſner. 167.
—, Werke, Volksausgabe in 6 Bdn. hgb. von E. Schmidt. 296.
—, Frau Rat in ihren Briefen. 311.
Goethe-Kalender. 423.
Goldsmith, O., the Plays, together with the Vicar of Wakefield, ed. by C. E. Doble and G. Ostler. 445.
Gorki, M., Der Sommer. 144.
—, Die Chronik der Stadt Kupow. 477.
—, Neues Drama. 280.
Gottſchall, R. v., Die Abenteurer. 168.
Grabbe, Don Juan und Fauſt, für die Bühne eingerichtet von L. Weber. 247.
Grabbe, Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung, neu bearbeitet von F. Dülberg. 56.
Grau, J., Das Lob des Kreuzes, 4. Aufl. 167.
Gray, Poems. 422.
Greif, M., Franciſca da Rimini. 2. Aufl. 103.
—, Geſammelte Werke. 229.
Greiner, H., Die Hexe. 216.
Grenzboten, Ueberſiedelung nach Berlin. 384.
Greyerz, O. v., Im Röſeligarte. Schweizer Volkslieder, 3. Bdch. 421.
Grimm, Deutſche Sagen. 446.
Grönland, H., Julklapp. Illuſtrierte deutſche Weihnachtsgabe. 444.
Gruber, M., und R. Lothar, Der Kardinal. 360. 384.
Gumppenberg, H. v., Münchhauſens Abenteuer. 400.
Gutmann, B., Die Wahrheitsſchule. 231.
Haardt, J., Ave, Imperator. 382.
Hackländer, Fr. W., Wachtſtubenabenteuer. 102.
Haeſſel, H., Verlagsverzeichnis 1905—9. 423.
Hagen, W., Der neue Glaube. 231.
—, Feuerzauber. 200.
Hahn, B., Ceſar Borgia. 128.
Hahn-Hahn, Gräfin J. 72.
Handel-Mazzetti, E. v., Die arme Margaret. 126.
Hannoverſche Fibel, 34. Aufl. 399.
Hansjakob, H., Reiſeerinnerungen, 1. und 2. Band. 126.
Harbou, Th. v., Belvedere, In einer Vollmondnacht. 230.
—, Tiefurt, Aus den Memoiren eines Sonnenſtrahls. 230.
—, Weimar, Ein Sommertagstraum. 230.
Hardt, E., Geſammelte Erzählungen. 398.
Harlan, W., Der Sündenfall. 480.
Hauptmann, G., Emanuel Quint. 443.
—, Griſelda. 104.
—, Vorleſungstournee. 360.
Hauptmann, H., Sturmlied. 280. 447.
Hauptmann, K., Bürger Bonaparte. 359.
—, Kaiſer Napoleon. 359.
Hausbücherei, Rheiniſche, hgb. von E. Lieſegang. 29. u. 30. Bd. 102.
Hawel, R., Ahasver. 200.
Hebbel-Muſeum in Weſſelburen. 328.
Heckſcher, S., Karl I. 184.
Hegedüs, S. v., Der Mörder. 184.
Heiberg, H., Ehrenſold. 280.
Heidelberg, Akademiſche Geſellſchaft für Dramatik. 448.
Heijermans, H., Der große Flug. 231.
—, Seltene Jagd. 128.
Heilbronn, L., Hoogeland. 384. 400.
Heimburg, W., Der Stärkere. 3. Aufl. 398.
Heine, Geſamte Schriften. Hgb. von O. Walzel, J. Peterſen, J. Fränkel u. A. Leitzmann. 398.
Heine-Kalender. 478.
Hellinghaus, O., Bibliothek wertvoller Novellen und Erzählungen, 3. u. 4. Bd. 443.
Hennequin und Duquesnel, König Immergrün. 248.
Henningſen, J., Humoriſtiſche Erzählungen deutſcher und fremder Dichter. 2 Bände. 444.
Herbert, M., Aleſſandro Botticelli. 382.
Hercher, W., Der Goldwurm. 264.
—, Die Teufelskur. 264.
Hervieu, P., Erwachen. 231.
Herwegh, Werke, hgb. von H. Tardel. 215.
Herzog, R., Der letzte Kaiſer. 216. 312.
—, Hanſeaten. 344.
Heyſe, P., Der Salamander. 4. Aufl. 15.
—, Die Geburt der Venus. 167.
Hinrichs, A., Kinder der Sehnſucht. 40.
Hirſchfeld, G., Agnes Jordan. 200.
—, Das zweite Leben. 328. 360. 424.

Hoechſtetter, S., Biographie Frieda von Bülows. 421.
—, Sehnſucht, Schönheit, Dämmerung, die Geſchichte einer Jugend. 477.
Hofmannsthal, H. v., Der Tor und der Tod. 360.
—, Elektra. 480.
Holm, O., Ovita. 71.
Holzer, R., Hans Kohlhaſe. 231.
Horſt und Engel, Glück bei Frauen. 88.
Hyckel, G., Schleſiſcher Sagenborn. 383.
Ibſen, John Gabriel Borkman. 360.
—, Rosmersholm. 104.
Im Strome des Lebens. 2. Aufl. 247.
Inſel-Almanach auf das Jahr 1910. 5. Jahrg. 399.
Jacoby und Lippſchitz, Der Doppelmenſch. 40.
Jakobi, E., Heimkehr. 104.
Janſſens Jahrbuch für 1910. 423.
Jenſen, W., Sonne und Schatten. 183.
Jugendbuch, Deutſches, hgb. von W. Kotzde. 230.
Jugendgarten. Eine Feſtgabe für Mädchen. 34. Bd. 447.
Jugendſchriften aus dem Verlage von J. Scholz. 478.
Jugend- und Volksbücher, Wegweiſer bei Anlage von Schülerbibliotheken. 230.
Kadelburg, G., und R. Presber, Der dunkle Punkt. 400.
Kaibel, F., Wenn Verliebte ſchwören. 400.
Kalender: Goethe-Kalender, hgb. von O. J. Bierbaum und E. Schüddekopf. 423.
—, Heine-Kalender für das Jahr 1910. Hgb. von E. Korn. 478.
—, Leipziger. Illuſtriertes Jahrbuch und Chronik. 7. Jahrg. Hgb. von G. Merſeburger. 478.
—, Meyers hiſtoriſch-geographiſcher Kalender 1910. 383.
—, Reuter-Kalender auf das Jahr 1910, hgb. von K. Gaedertz. 359.
—, Strasburgers Kinder-Kalender. 399.
Kamerad, Der gute, Illuſtriertes Knaben-Jahrbuch. 23. Folge. 447.
Karll, A., und H. Sellke, Ihre Kaiſerliche Hoheit. 88.
Keating, J., The Great Appeal. 398.
Keats Poems. 422. 445.
Keiter, Th. (M. Herbert), Aleſſandro Botticelli. 382.
Kellen, T., Dichter- und Schriftſtelleranekdoten, 8. Aufl. 199.
Keller, G., Frühlyrik, hgb. von A. Frey. 263.
Kern, M., In der Wildnis des Gran Chaco, 2. Aufl. 398.
—, Unter der Klaue des Drachen. Eine Geſchichte aus Tibet. 3. Aufl. 446.
Kienzl, H., Brautnacht. 16.
Kleiſt, H. v., Erzählungen, eingeleitet von E. Schmidt. 103.
—, Guiskard (Fragment). 360.
—, Hermannsſchlacht. 480.
—, Prinz von Homburg. 72.
—, Werke, hgb. von W. Waetzoldt, W. Manthey, H. Gilow und Ad. Wilbrandt. 476.
Klemm, J., Die beiden Schwarzbraunen. 447.
Koch, H., Friedel Polten und ihre Rangen. 447.
König, E., Frühlingsregen. 264.
Köſting, K., Ausgewählte Werke. Hgb. von Fr. Kummer. 476.
Kraatz, K., u. G. Okonkowsky, Polniſche Wirtſchaft. 447.
Kränzchen, Das. Illuſtriertes Mädchen-Jahrbuch. 21. Bd. 447.
Kränzchen-Bibliothek. 447.
Kühne, J., Geſammelte dramatiſche Werke. 167.
Kümmel, K., Sonntagsſtille. Neue Erzählungen für Volk und Jugend, 5. u. 6. Bdch. 71.
Kümmere dich um Amélie. Schwank. 56.
Kürnberger, F., Geſammelte Werke, hgb. von O. Deutſch. 420.
Kuno und Elſa. 312.
Larſen und Roſtrup, Per Bunkes Vorgeſchichten. 360.
Laube, H., Die Bandomire. Neue Ausg. 40.
Lauchſtädter Goethe-Theater. 104.
Lauff, J., Der Tucher von Köln. 262.
Lavedan, H., Der Steiger. 40.
Laverrenz, V., Einjährig-Unfreiwillig. 127.
—, Vortragsabend. 424.
Legband, P., Das deutſche Theater in Berlin. 262.
Leimbach, K., Die deutſchen Dichter der Neuzeit und Gegenwart. 10. Bd. 1. u. 2. Lief. 126.
Lentrodt, W., Der Bauer. 296.
Leopardi, G., Gedichte. Ueberſetzt von H. Mück. 230.
Leſſing, Philotas. 296. 359.
—, Werke, hgb. von J. Peterſen. 143.
Lie, J., Märchen-Sammlung aus dem Nachlaß. 216.
Lienhard, Fr., Oberlin. 344.
—, Weſen und Würde der Dichtkunſt. 262.
Liliencron, D. v., Gedächtnisfeier. 312.
—, Gedichte. 312.
—, Nachlaß. 279. 312.
—, Novellen. 312.
—, Portrait. 480.
—, Eine Soldatenphantaſie. 312.
—, Nationalſpende für ſeine Hinterbliebenen. 384.
Lilienſein, H., Der ſchwarze Kavalier (irrtümlich ſteht: Schwager Karolin). 447.
Lindau, P., Der Held des Tages. 215.
—, Illuſtrierte Romane und Novellen. 10 Bde. 311.
Lippſchitz, A., und H. Hauptmann, Die ſüße Cora. 328.
Loeffler, G. O., Ein dunkler Punkt. 280.
Lothar, R., Die goldene Freiheit. 128. 200.
— und R. Saudek, Kavaliere. 248. 344.
Lowe, Ch., Des Prinzen Streiche. 344.
Ludwig, A., Die Sanitätskolonne. 88.
Ludwig, O., Die Heiterethei, hgb. von P. Merker. 382.
Maede, P., Am Herzen der Natur. 479.
Maeterlinck, Maria Magdalena. 424.
Mamroth, ſ. Orthmann. 168.
Marſop, P., Weshalb brauchen wir die Reformbühne. 262.
Martin, Chr., Die Phariſäer. 280. 296.
Masters of Literature, 1. u. 2. Bd. 343.
Matras, F., Die Studentenſchweſter. 56.
Maurer, A., Der König von Babylon. 264.
Meier-Gräfe, J., Adam und Eva. 328.
Meiſter der Farbe. 480.
Meiſter-Novellen neuerer Erzähler, hgb. von R. Wenz-Enzio. 5. Bd. 358.
Meredith, Manuſkripte. 400.
Merimée, Pr., Die Mißvergnügten. Deutſch von A. Bettelheim. 216.
Metzſch-Schilbach, W. v., Nitſchewo. 56.
Meyenberg, Wartburgfahrten. 3. Aufl. 312.
Meyer, hiſtoriſch-geographiſcher Kalender. 383.
—, Volksbücher, 1529/50. Heft. 102.
— —, 1551/84. Heft. 183.
Meyer, J., Ausgewählte Aufſätze. 102.
Michaëlis, S., Eine Revolutionshochzeit. 40.
Michelagniolo Buonarotti, Dichtungen, überſ. von H. Nelſon. 168.
Mörike, Ed., Das Hutzelmännlein und andere Märchen. 382.
—, Mozart auf der Reiſe nach Prag, hgb. von L. Hornung. 398.
—, Werke, hgb. von A. Leſſon. 296.
Mohr, H., Der Narrenbaum. Deutſche Schwänke aus vier Jahrhunderten. 443.
Moreau, E., Prozeß der Jeanne d'Arc. 447.
Mühſam, E., Die Freivermählten. 360.
Müller, H., Geſinnung. 448.
Muſeen, Hebbel-Muſeum in Weſſelburen. 328.
Muſenalmanach, Breslauer akademiſcher. 103.
Nachtwachen des Bonaventura, hgb. von F. Schultz. 421.
Nathanſen, H., Daniel Hertz, überſ. von Joſephſon. 184.
Nationalfeſtſpiele für die deutſche Jugend in Weimar. 263. 296.
Nationaltheater, engliſches, in London. 72.
Neal, M., u. F. Wolff, Leutnant der Reſerve. 448.
Neſtroy, J. N., Zettelträger Papp, Moppels Abenteuer, hgb. von F. Brukner. 383.
Nieſe, Ch., Was Michel Schneidewind als Junge erlebte. 230.
Noël-Armfield, G., 100 Poems for Children. 399.
Nonnenbruch, R., Soldatenſpiel. 264.
Nordheim, H., Geſchichten aus Franken. 102.
Nowak, Fr., Girardi, ſein Leben und ſein Wirken. 16.
Ohorn, A., Streber. 184. 344. 383.
Okonkowski, G., Die Frau des Attachés. 424.
Olden, B., Der Gottverhaßte. 71.
Olden, H., Wiederkunſt. 88. 280.
— und H. v. Kahlenberg, Der Kaiſer. 88.
Orthmann, G. F. (R. Mamroth), Eines Dichters Liebe. 168.
Ortmann, W., Die Welt am Scheidewege. 56. 72.
Osborn, M., Redakteur von „Nord und Süd“. 88.
Otake, japaniſches Drama. 104.
Otto, B., Die Sage vom Doktor Heinrich Fauſt. 3. Aufl. 398
Overweg, R., Der Befehl des Fürſten. 216. 280. 328.
Paſſionsſpiele in Oberammergau. 344.
Peacock, Memoirs of Shelley, ed. by H. F. B. Brett-Smith. 422.
Perez, J. Z. 56.
Peters, O., Die Konkurrenten. 40.
Pfeffel, G. C., Ausgewählte Fabeln und poetiſche Erzählungen, hgb. von A. Buhl. 55.
Pfeiffer, M., Theater-Elend. 199.
Philippi, F., Asza. 280.
Picard, A., Der wahre Held. Ueberſetzt von R. Lothar. 127.
Pinski, D. 56.
Pirkershofer, F., Jung-Heidelberg. 312.
Pocci, Graf F., Puppenſpiele. Ausgewählt von K. Schloß. 103.
Poe, E. A., The complete poetical Works, ed. by R. B. Johnson. 144.
Poeſie, Alte franzöſiſche, XI. bis XVI. Jahrhundert, überſ. von E. Repſold. 15.
Pohlmann, H., Wie man's nimmt. 40.
Popper, O. R., Das Warenhausfräulein. 72.
Pordes-Milo, Die goldene Lüge. 104.
Preisausſchreiben des Bundes der Deutſchen in Böhmen. 127.
— des Literatur-Verlags, Eſſen (Ruhr). 144.
— des Theaterverlags „Bureau Fiſcher“. 56.
Preisſtiftung des Jean Revel (Pſeudonym Toutan). 216.
Preisverteilung der Goncourt-Akademie in Paris. 480.
— der Kölner Blumenſpiele. 144. 183.
— des niederöſterreichiſchen Landesautorenpreiſes. 312.
—, Literaturpreis für belgiſche Dramatiker. 231.
— der Paläſtra Albertina in Königsberg. 328.
—, literariſcher Rompreis von Frankreich. 247.
— des Vereins zur Verbreitung guter volkstümlicher Schriften. 231.
Presber, R., Das Verſöhnungsfeſt. 264.
Preſer, K., Das Arminslied. 2. Aufl. 422.
Putlitz, Baron zu, Theater-Hoffnungen. 199.
Reder, H. v., Gedichte. 126.
—, Mein Wanderbuch. 126.
Redhardt, W., Das blaue Wunder. 200.
Rehſe, B., Vaterland. 200.
Reichenau, R., Aus unſeren vier Wänden, hgb. von C. Meyer-Frommhold. 358.
Reichenbach, H., Ketten. 399.
Reisner, V. v., Der Zenſor. 280.
Repſold, E., Alte franzöſiſche Poeſie. 15.
Reuter-Kalender. 359.
Riehl, W. H., Meiſter Martin Hildebrand. 421.
Rilke, R. M., Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge. 183.
—, Requiem. 183.
Rittner, Th., Unterwegs. 128.
Rivoire, A., Der gute König Dagobert. 216.
Roda-Roda und K. Rößler, Der Feldherrn-Hügel. 344.
Roeßler, K., und L. Heller, Im Klubſeſſel. 247.
— —, Wolkenkratzer. 16.
Roſenberger, Zwiſchen ihm und ihm. 280.
Rothſchild, H. v., Die Rampe. 424.
Ruederer, J., Der Schmied von Kochel. 344.
Runsky, G., Traumgeiſter. 280.
Ruppius, O., Auf Regierungsland. Mary Kreuzer. 446.
Saar, Fr. v., Briefwechſel mit der Fürſtin Marie von Hohenlohe, hgb. von A. Bettelheim. 422.
—, Gedichte. Auswahl von M. Morold. (7. Bdch. d. „modernen Lyriker“). 445.
Salburg, Gräfin E., Ein Konflikt. 421.
Salus, H., Römiſche Komödie. 184.
Sardou, Rabagas. 40.
Sarnetzki, D. H., Rheiniſches Dichterbuch. 343.
Schazler-Paraſini, G., und R. Keßler, Der von Rambow. 360.
Scharlau, W., Vergiftet. 56.
Schattenſpieler, Die. Verein Berliner Künſtler. 72.
Schiller, Fr., Bühnenmanuſkript zu Goethes Egmont, hgb. von C. Höfer. 246.
—, Gedichte und Dramen, hgb. vom ſchwäb. Schillerverein, neue Ausgabe. 263.
—, Die Huldigung der Künſte. 296.
—, Liebesfrühling. Aus ſeinem Briefwechſel mit Lotte während der Brautzeit. 311.
—, Werke in 15 Teilen, hgb. von A. Kutſcher. 246.
—, Werke in 20 Bdn., hgb. von O. Günther u. G. Witkowski. 246.
Schindler, W., Skizzen aus dem Elbſandſteingebirge. 102.
Schmarſow, A., und K. Heinz, Der Vielgeliebte. 264.
Schmidt, Maximilian, Denkmal auf dem Riedelſtein (Bayern). 328.
Schmieden, M., Gold. Einakterzyklus. 424.
Schnetzler, E., Merkbuch fürs Haus. Eine Anleitung zur Handfertigkeit für Baſtler. 446.
Schnitzler, A., Der junge Medardus. 260. 360.
—, Zwiſchenſpiel. 280.
Schönburg, U., Die Kluft. 168.
Schönherr, K., Das Königreich. 40. 72.
—, Ueber die Brücke. 447.
Schönthan, F. v., Georgina. 16. 56.
Schrader, E., Zwiſchen Nacht und Morgen. 200.
Schrottenbach, H., Baron Liederlich. 400.
Schüler, C., Im Café Nobleſſe. 312.
Schulze-Smidt, L., Das Hanſefeldt. 447.
Schwab, G., Deutſche Volksbücher. Für die Jugend hgb. von R. Berg. 446.
Schwanengeſang, franz. Schwank. 56.
Scott, ed. by A. J. Grant. 344.
Seepe, A., Lützow und ſeine ſchwarze Schar. 479.
—, Schill und ſeine Tapferen. 479.
Shakeſpeare, W., König Richard III. 183.
—, Macbeth. Für die Bühne eingerichtet von L. Weber. 127.
—, Der Widerſpenſtigen Zähmung, nach der Schlegel-Tieckſchen Ueberſetzung für die Bühne eingerichtet von L. Weber. 182. 231.
Shaw, B., Die Ehe. 167.
—, Blanco Posnets Bloßſtellung. 216.
—, Zeitungsausſchnitte. 264.
Sienkiewicz, H., Der Strudel. 199.
—, Quo vadis. Aus dem Polniſchen überſ. von S. Leiblinger-Rothenberg. 102.
—, Geſammelte Werke. 44 bis 53. Lief. 143.
Simrock, K., Das Nibelungenlied. Kritiſch durchgeſehen und erläutert von G. Holz. 343.
Solger, Fr., Der nationale Geiſt als Naturerſcheinung. 296.
Southey, R., Poems, ed. by M. H. Fitzgerald. 445.
Sperl, A., Die Fahrt nach der alten Urkunde. 183.
Spillmann, J., Geſammelte Romane und Erzählungen, 13. u. 14. Bd. 71.
Spranger, E., Beethoven und die Muſik als Weltanſchauungsausdruck. 296.
Stauf von der March, O., Marbod. 422.
Stavenhagen, F., De Dütſche Michel. 128.
—, Mudder Mews. 2. Aufl. 71.
Stavenhagen-Archiv. 264.
Stavenhagen-Geſellſchaft in Hamburg. 184. 384.
Stein, L. W., Das Leutnants-Mündel. 296. 447.
—, Die Scheidungsreiſe. 184. 296.
Stern, Ad., Zwölf Jahre Dresdner Schauſpielkritik. Hgb. von Chr. Gaehde. 478.
Stifter, A., Feldblumen. 103.
—, Der Hochwald. 443.
Stifter, K., und W. Turszinsky, Man ſoll keine Briefe ſchreiben. 280.
Stiftung Faſtenrath. 199.
Stilgebauer, Eg., Der Miniſter. 384.
— und G. Jantſchge, Verdrehte Welt. 264. 280.
Stolz, A., Bilder zur chriſtkatholiſchen Glaubens- und Sittenlehre, zuſammengeſtellt von K. Telch. 262.
Stoß, W., Theone. 200.
Strasburger's Kinder-Kalender 1910. 399.
Strindberg, A., Der Bjälbojarl. 144.
Sturm, A., Auf Flügeln des Geſanges. 478.
Taesler, Cl., Breslauer Akademiſcher Muſenalmanach für das Jahr 1909. 103.
Taine, H., Pages choisies, hgb. von V. Giraud. 15.
Tartufari, Cl., Irrlichter im Schnee, deutſch von H. Barth. 384.

Thackeray, W. M., hgb. von H. Conrad. 1. Bd.: Feine Geſellſchaft. 103.
Theater, Wiener. 232. 248.
Theater-Ausſtellung, Deutſche, in Berlin. 328.
Thoma, L., Moral. 56.
Tiedemann, Ad. v., Salzwaſſer und Briſe 383.
Tiedt, E., Witziges und Spitziges, Sinniges und Inniges. Sammlung von Inſchriften. 55.
Tovote, H., Fräulein Griſebach. 144.
Towska, K., Die Hoſen des Herrn von Bredow. 383.
Träger, A., Gedichte. 18. Aufl. 445.
Tralow, J., Inge. 360.
Treller, F., Unter dem Römerhelm. Für die Jugend. 446.
Treutler, Tatjana. 200.
Turſzinsky, W., u. K. Stifter, Man ſoll keine Briefe ſchreiben. 384.
Ueber Land und Meer, redigiert von R. Presber in Berlin. 128.
Univerſum, Neues, 30. Jahrgang. 446.
Unterm Firnelicht, Schweizer Novellenbuch, hgb. von A. Fierz. 421.
Veber, Wer verliert, gewinnt. 88.
Verein, Allgemeiner, für deutſche Literatur, 150. Bd. 200.
Viebig, Kl., Das letzte Glück. 104.
—, Pittchen. 447.
Viſcher, Fr. Th., Lyriſche Gänge. 5. Aufl. 247.
Volksmärchen, Ungariſche. Ueberſetzt von E. Róna-Sklarek. Neue Folge. 477.
Wagh, Ein Königreich m. b. H. 16.
Wald-Zetzwitz, E. v., und A. Bernſtein-Sawerſky, Der Pfennigritter. 56.
Warmer, R., König Ywain und ſein Schatz. 360.
Waſſermann, J., Erklärung bezügl. ſeines Romans „Caſpar Hauſer". 264.
Weber, E., Der deutſche Spielmann. 31.—36. Bd. 476.
Weber, L., Der Nichtsnutz. 383.
Weddigen, O., Dramatiſche Bilder aus der weſtfäliſchen Geſchichte. Feſtſpiel. 477.
Wedekind, F., Der Stein der Weiſen. 263.
Weichardt, W., Deutſche Liebeslieder vom 12. bis zum 20. Jahrhundert. 444.
Weigand, W., Lorenzino. 128. 344.
Weihnachtsbuch, Deutſches. Sammlung der wertvollſten poetiſchen Weihnachtsdichtungen für die deutſche Jugend. 479.
Weil, R., und E. Norini, Eine moderne Ehe, überſetzt von C. Fitch. 248.
Weinert, L., Die ſtärkere Stunde. 104.
Welcker, G., der Pfarrer von St. Georgen. 56.
Wells, H. G., Der Luftkrieg, 2. Aufl. 199.
Werner, H., Mütter, eine alltägliche Geſchichte. 16.
Wertung, Sonderdrucke a. d. Zeitſchrift Werdandi, 7 Hefte. 296.
Wied, G., und J. Peterſen, Die erſte Geige, deutſch von Ida Anders. 40.
Wiedergeburt, Deutſche, hgb. von E. Wachler. 262.
Wiegand, A., Wilhelm. Erzählung aus dem Leben eines deutſchen Soldaten. 280.
Wiegand, J., Weltwende. 447.
Wiener, O., Klaſſiſcher Novellenkranz. Novellen von Hoffmann, Grillparzer, Hauff uſw. 477.
Wilde, O., Das Bildnis des Mr. W. H. überſ. von P. Greve. 183.
—, Lord Arthur Saviles Verbrechen, überſ. von P. Greve. 183.
Wildenbruch, E. v., Der deutſche König. 248. 280. 384.
—, Marie-Lene. 87.
—, Teſtament. 448.
—, Nekrolog in der Illuſtr. Zeitg. 72.
Wilhelm, P., Die Parabel. 128.
Wirth, A., Deutſches Volkstum. 262.
Wittenbauer, F., Der Fremdling. 447.
Woerner, E., Vorfrühling. 216.
Wohlrabe, Deutſches Land und Volk. 2 Bände. 343.
Wolff, J., Der Sachſenſpiegel. Eine Geſchichte aus der Hohenſtaufenzeit. 359.
Wolff, R., Aus Mangel an Beweiſen. 264.
Wolff, Th., Die Sünder. 2. Aufl. 398.
Wolfsdorf, H., Eine gute Partie. 88.
Wolters, W., Leander im Frack. 447.
— und P. Caron, „O Eva". 216.
Wolzogen, E. Frhr. v., Die Maibraut. 183.
— —, 2. Aufl. 263.
—, Der unverſtandene Mann. 168.
Wolzogen, H. P. Frhr. v., Deutſcher Glaube. 296.
Zahn, E., Einſamkeit. 40.
—, Etikette. 400.
Zeitſchriften:
  Apollon, literariſch-artiſtiſche Monatsſchrift in ruſſiſcher Sprache, hgb. von S. Makowskij. 479.
  Bühne, Die deutſche. 72.
  Freiluſtbühne, Die, hgb. von A. Teutenberg. 263.
  Gegenwart, Die. 144.
  Jugendpoſt, hgb. von B. Laverrenz, 2. Jahrg. 1. Heft. 168. 424.
  Merker, Der, Oeſterreichiſche Zeitſchrift für Theater u. Muſik, hgb. von R. Batka und L. Heveſi. 448.
  Nordweſt, hgb. von E. Bely, 3. Heft. 423.
  Pflug, Der deutſche, hgb. von C. A. Kellermann. 423.
  Schrifttum, Deutſches, hgb. von Ad. Bartels. 72.
  Theater, Das, illuſtr. Zeitſchrift, hgb. von H. Walden. 263.
  Volk, Das deutſche. 144.
  Von der Heide. Monatsſchrift für Kultur und Leben, hgb. von V. Orendi-Hommenau, 1. Jahrg., 1. Heft. 103.
  Weg, Der neue, hgb. von Oſterrieth. 263.
Ziegenfuß, A., Hermann der Befreier. 248.
Zimmermann, G., Ae armer Schlucker. 264.
Zinn, A., Kreuzigung. 480.
Zoder, P., Der Lumpenpaſtor. 184.

4. Buch- und Kunſthandlungen, deren Verlagswerke im redaktionellen Teile beſprochen worden ſind.

Ahn in Berlin. 2. 240. 350.
Altmann in Leipzig. 2. 135. (2.) 241. 453.
Amelang in Leipzig. 401.
American Authors Agency in New York. 334. (2.)
Apian-Bennewitz in Leipzig. 314.
Appelhans & Co. in Braunſchweig. 152.
Asgard-Verlag in Leipzig. 268.
Bachem in Köln a. Rh. 73. 129. 285. 331. 429. (2.) 467.
Bädeker in Eſſen. 302.
Bahn in Schwerin. 75. 152. 267. 331.
Bechtold & Co. in Wiesbaden. 334.
Behr in Berlin. 145.
Behrend in Wiesbaden. 57.
Bellmann in Prag. 303.
Bielefeld in Freiburg i. B. 8.
Biermann in Barmen. 347.
Blackwell in Oxford. 306.
Bondy in Berlin. 347.
Bong, R., in Berlin. 297.
Bong & Co. in Stuttgart. 201. 218.
Bonſels & Co. in München. 152. 155.
Braumüller in Wien. 63. 347.
Braunſchweig in Leipzig. 386.
Breitkopf & Härtel in Leipzig. 351. 363.
Bruns in Minden i. W. 21. 43. 119. 209. 240.
Bruſſe in Rotterdam. 32. 112.
Buchverlag der „Hilfe" in Berlin. 25. 109. 367.
— Humanitas in Berlin. 8.
Bulletin, Literariſches, in Leipzig. 449.
Callwey in München. 129. 139.
Calmann-Levy in Paris. 41. 185.
Calvary & Co. in Berlin. 256.
Caſſirer in Berlin. 63. 194. 373.
Cavael in Leipzig. 240.
Clauß & Fedderſen in Hanau. 331.
Coene in Amſterdam. 32.
Concordia, ſ. Verlagsanſtalt Concordia.
Cotta Nachf. in Stuttgart. 8. 57. 75. 79. 187. (2.) 254. 334. (3.)
Cruſius in Kaiſerslautern. 209.
Curtius in Berlin. 207. 299. 459.
Deuticke in Wien. 8.
Deutſchherren-Verlag in Königsberg i. Pr. 409.
Diederichs in Jena. 63.
Dieterich in Leipzig. 205.
van Dishoeck in Buſſum. 32. (3.)
Duncker, A., in Berlin. 21. 92. (2.) 209. 302.
Eckſtein & Engel in Berlin. 177.
Eliſcher Nachf. in Leipzig. 43.
Fiſcher, S., in Berlin. 1. 21. 47. 57. 75. 92. 105. (2.) 152. 159. 187. 218. 345. 363. 390. 449. 459.
Fleiſchel & Co. in Berlin. 57. 89. (4.) 105. 109. 159. 170. 187. (2.) 250. 251. 268. 285. (2.) 319. (2.) 347. 390. 453. (2.)
Fontane & Co. in Berlin. 21. (2.) 43. 57. 170. 171. 233. 240. 268. 334. 449. (3.)
Francke in Bern. 8.
Fromme in Wien. 155.
Gebauer-Schwetſchke in Halle a. S. 96.
Gerdes & Hödel in Berlin. 209.
Göſchen in Leipzig. 129.
Gräfe & Unger in Königsberg i. Pr. 8.
Gräſer & Co. in Wien. 177.
Grethlein & Co. in Leipzig. 119. 363. 453. (2.)
Grote in Berlin. 425.
Grunow in Leipzig. 43.
Gutenberg-Verlag in Hamburg. 169.
Habbel in Regensburg. 299.
Haeſſel in Leipzig. 145.
Harmonie in Berlin. 268. 287.
Hartmann in Elberfeld. 177.
Haupt & Hammon in Leipzig. 193. (3.) 276. 287.
Heidelmann in Bonn. 209.
Heinrich in Dresden. 322. 429.
Heitz in Straßburg. 26. 401.
Hellmann in Jauer. 17. 135. 170. 177. 205. 409. 467.
Hendel in Halle a. S. 347.
Herder in Freiburg i. B. 73. 129. 135. 238.
Heſperus-Verlag in Berlin. 322.
Heſſe in Leipzig. 21. 129. 449. (2.)
Hillger in Berlin. 152.
Hinrichs in Leipzig. 177.
Hinſtorff in Wismar. 209.
Huber & Co. in Frauenfeld. 96.
Inſel-Verlag in Leipzig. 313. (4.) 409.
Jacobs in London. 314.
Jahoda & Siegel in Wien. 218.
Janke in Berlin. 89. 187. 233. 331.
Janſſen in Hamburg. 233.
Juncker in Stuttgart. 11. 92. 193. (2.) 319. 334. (2.) 347. 386. 401. 453.
Kaemmerer & Co. in Halle a. S. 409.
van Kampen & Zoon in Amſterdam. 412. (2.)
Keßler in Dortmund. 8.
Keystone Press in London. 314.
Koch in Dresden. 129. (2.) 268.
Köſel in Kempten. 429.
Kraut in Dresden. 25. (2.) 271.
Langen in München. 119. (2.) 156. 193.
Lattes & Co. in Turin. 84. 291. 353.
Laurie in London. 314.
Ledermann in Berlin. 12.
Lehmann in München. 299.
Lindauer in München. 8.
Lintz in Trier. 401.
Liſt in Leipzig. 331.
Löffler in Riga. 467.
Löwy in Wien. 258.
Lühr & Dircks in Garding. 129.
Maas & van Suchtelen in Amſterdam. 412.
Macmillan & Co. in London. 306.
Manz in Regensburg. 401.
Marquardt & Co. in Berlin. 43. 170.
Martini & Grüttefien in Elberfeld. 209.
Mayländer in Trieſt. 254.
Merſeburger in Leipzig. 121. 265.
Methuen & Co. in London. 313.
Meyer in Berlin-Wilmersdorf. 26. 177. 299.
Minden in Dresden. 175.
Mohr & Co. in Mailand. 225.
Mühlmann in Halle a. S. 109.
Müller, G., in München. 322. 329. 351. (2.)
Müller-Mann in Leipzig. 2. 135. (2.) 453.
Neubner in Köln. 43. 129.
Niemeyer in Halle a. S. 254.
Nijgh & Van Ditmar in Rotterdam. 32.
Nuova Antologia in Rom. 162.
Oeſterheld & Co. in Berlin. 254.
Orell Füßli in Zürich. 43. 63. 251.
Overvoorde im Haag. 32.
Paetel, Gebr. in Berlin. 89. 129. 170. 250. 267.
Paetel, H., in Berlin. 52.
Pierſon in Dresden. 97. 109. 152. (2.) 156. 187. 209. 254. 268. 334. 363. 390. 401. 409. (2.) 429. 466. (2.) 467.
Pillmeyer in Osnabrück. 92.
Piper & Co. in München. 63. (2.) 75. 89. 170. 193. 285. 331. 334. 347. 429.
Raſcher & Co. in Zürich. 242.
Reclam jr. in Leipzig. 386.
Reinhardt in München. 63.
Reißner in Dresden. 17. 89. 170. 267. 331. (2.) 363. (2.) 386. 401. (2.)
Rieske in Berlin. 156.
Rippel in Hagen. 57.
Romagna & Co. in Rom. 395.
Rütten & Loening in Frankfurt a. M. 135.
Salzer in Heilbronn. 187. 268.
Schäfer in Schkeuditz. 2. 109. 177.
Schall in Berlin. 331.
Schettlers Erben in Cöthen. 299.
Schimmel in Breslau. 453.
Schlapp in Darmſtadt. 401.
Schöningh in Paderborn. 119. 299. 467.
Schriftenvertriebsanſtalt in Berlin. 129.
Schröder in Berlin. 334.
Schulze & Co. in Leipzig. 43. 73.
Schuſter & Löffler in Berlin. 361.
Seemann Nachf. in Berlin. 105.
Seifert in Köſtritz. 267. 386.
Singer in Straßburg. 25. 135. 156. 238. 285. 387. (2.) 390. 409. 453. 467.
Sleeswijk in Buſſum. 412.
Società Nazionale in Turin. 50. (2.) 84. (2.) 162. 225. 323. (3.) 353. 395. (2.)
Société d'éditions littéraires in Paris. 258.
Soltau in Flensburg. 43. 92.
Spohr in Leipzig. 238.
Sponholtz in Hannover. 177. 218. 299.
Staackmann in Leipzig. 92. 105. 109. 217. 251. 319. 385. 453.
Stein in Valkenburg. 271.
Steinebach in München. 60. 288.
Steinkopf in Stuttgart. 250.
Styria in Graz. 335.
Süddeutſche Monatshefte in München. 57. 218. 390.
Taendler in Berlin. 171. 233. 285. 319. (2.)
Tauchnitz in Leipzig. 35. (4.) 274. (5.) 314. (6.) 338. (4.)
Thum in Kevelaer. 233. (2.)
Unger in Berlin. 306.
Ungewitter in Stuttgart. 135.
Union in Stuttgart. 363. 364.
Unionsdruckerei in Bern. 218.
Unwin in London. 306. (6.)
Verein, Deutſcher, zur Verbreitung gemeinnütziger Vorträge in Prag. 129.
Verlag der Anſtalt Bethel in Bielefeld. 250.
— Deutſche Zukunft in Leipzig. 271. 322. 390.
— für Lit., Kunſt u. Muſik in Leipzig. 63. 96. 135. 205. 288. 334. 335. 373. 386. 390.
—, Loſchwitzer, in Loſchwitz. 322.
— Lumen in Leipzig. 390.
—, Wiener, in Wien. 313. (2.)
Verlagsanſtalt, Deutſche, in Stuttgart. 2. 92. (2.) 267. (2.) 299. 363. 453.
—, Deutſche, Concordia, in Berlin. 152. 170. 187. 193. (2.) 205. (3.) 218. (2.) 268. 285. 299. 363. 364. 386.
Verlagsbureau, Modernes, in Berlin u. Leipzig (C. Wigand). 8. (2.) 25. 57. 63. (2.) 75. (3.) 96. 97. 109. (3.) 155. (2.) 177. (2.) 187. 233. 238. 271. (2.) 288. (5.) 299. 302. 303. 322. (3.) 347. (2.) 350. 351. (3.) 386. 390. 409. 429. (3.) 467.
Verlagsgeſellſchaft, Allgemeine, in München. 453.
Verſluys in Amſterdam. 32.
Vieweg in Berlin. 92.
Virgil-Verlag in Charlottenburg. 129.
Vita, Deutſches Verlagshaus, in Berlin. 152. 233.
Voghera in Rom. 291.
Voigtländer Nachf. in Kreuznach. 97.
Volger in Leipzig. 8. 43. 75. (3.) 92. 105. 109. 155. 205. 233. 238. (4.) 251. 268. 271. (2.) 302. (3.) 303. 319. 322. 347. 373. (2.) 387. 401. 409. (2.) 429.
Voß in Berlin. 57.
Wagner in Innsbruck. 303.
Walther in Berlin. 251. 267. 288.
Weber in Leipzig. 145. 267.
Weber in Wien. 238.
Wiegandt & Grieben in Berlin. 319.
Wigand, C., in Berlin, ſ. Verlagsbureau, modernes.
Wigand, G., in Leipzig. 79. 205. 373. (4.) 401.
Wigand, O., in Leipzig. 96. 268.
Wilkens in Mainz. 373.
Winiker in Brünn. 335.
Winter in Bremen. 155. 209. 351. 467.
Winter in Heidelberg. 96. 271.
Wohlfarth in Breslau. 288.
Xenien-Verlag in Leipzig. 145. 347.
Zeitſchriften-Verlag „Der Menſch" in Berlin. 96.
Zeit-Verlag in Berlin-Düſſeldorf. 152.
Ziegenhirt in Leipzig. 73.
Zieger in Leipzig. 373.
Zwißler in Wolfenbüttel. 250.

Im Selbſtverlag erſchienen: 26. 155. 271. 335. 401.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
APR 28 1909

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.

1. 10. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

eint vierzehntäglich. → 2. Januar 1909. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Tor (1). Roman von Bernhard Kellermann.
ichtliche Romane und Erzählungen (2): Siking, Wolfram von Eſchen-
h. Huch, Der Kampf um Rom. Achleitner, Der Landprofos. Blum-
rger Altkreuznach. Hügli, Untergang.
nen. Uraufführungen (5): Shaw, Der Arzt am Scheidewege. Bernſtein,
rael. Sardou, Rabagas. Schätzler-Peraſini, Frau Juttas Braut-
hrt. Hawel, Erlöſung.
Frauenlyrik (8): Pfander, Helldunkel. Jung, Neue Gedichte. v. Mentz, Gedichte. Kaiſer, Mein Herz. Gräfin v. Stubenberg, Das alte Mädchen. Kläre's herbſtlicher Garten. v. Miller, Lieder und Idyllen. Siemes, Wenn die Saiten klingen. Matthes, Lebensſehnſucht. Norman, Gedichte. Violet Gedichte. Sanden, Mädchenlieder aus dem Quartier latin. Weber, Carpe Diem.
Verſchiedenes (12): Legenden des Guſtavo Adolfo Becquer, überſ. von Stauf v. d. March. Zeitſchriften (12). Mitteilungen (15).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

itner, A., Der Landprofos. (4.)
uer, G. Ad., Legenden. Aus dem Spaniſchen
ſetzt von O. Stauf v. d. March. (12.)
ſtein, H., Iſrael. (6.)
nberger, F., Altkreuznach. (4.)
l, R. Erlöſung. (8.)
, R., Der Kampf um Rom. (3.)
i, E., Untergang. (4.)
Jung, F., Neue Gedichte. (9.)
Kaiſer, J., Mein Herz. (9.)
Kellermann, B., Der Tor. (1.)
Kläre's herbſtlicher Garten. Gedichte. (10.)
Matthes, M., Lebensſehnſucht. 2. Ausgabe. (11.)
Mentz, L. v., Gedichte. (9.)
Miller, J. v., Lieder und Idyllen. (10.)
Norman, J., Gedichte. (11.)
Pfander, G., Helldunkel. (8.)
Sanden, Mädchenlieder aus dem Quartier latin. (11.)
Sardou, V., Rabagas. Ueberſetzt von Halm. (6.)
Schätzler-Peraſini, Frau Juttas Brautfahrt. (7.)
Shaw, B., Der Arzt am Scheidewege. (5.)
Siemes, T., Wenn die Saiten klingen. (10.)
Siking, F., Wolfram von Eſchenbach. (2.)
Stubenberg, M. Gräfin v., Das alte Mädchen. (10.)
Violet, R., Gedichte. (11.)
Weber, C. H., Carpe Diem. (11.)

Der Tor.

ermann, Bernhard, **Der Tor.** Roman. Berlin, 1909. S. Fiſcher. 38 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Zu den Erzählern großen Stils, die in der modernen ſchen Dichtung an erſter Stelle zu nennen ſind, gehört bis jetzt verhältnismäßig noch wenig bekannte Bernhard lermann. Schon ſein erſtes Buch, „Yeſter und Li", ielt eine Fülle eigenartiger Geſtaltungen, die ſich in der auf folgenden „Ingeborg" noch verſtärkten und gewiſſe enheiten ſeiner Technik und Beobachtungsart des Lebens tlicher und beſtimmter zeigten. Manche Einwendungen, ſich hier vielleicht noch machen ließen, ſind in dem vor zem erſchienenen Roman „Der Tor" in überraſchend erer Weiſe überwunden. Der Inhalt, die eigentliche Fabel, nicht ſo ſehr das Weſentliche an dieſem Buch als vielmehr Art, wie das Leben darin geſtaltet wird. Alle Dinge cheinen ſonderbarer, Alltägliches gewinnt tiefere Bedeutung, einfachſten und natürlichſten Gegenſtände und Handlungen rden wichtig und treten plötzlich in Beziehung zu dem elfältig-Einen. Jedes einzelne Ding bekommt Leben und met. Wahrheit wird zur Schönheit, Geheimnis wird ſtes Gleichnis unter der Hand dieſes Künſtlers. Ich öchte dies Werk das Buch unſerer Zeit nennen, denn in m flutet und rauſcht das heiße Allgefühl, das die Herzen d Gedanken der feinſten Köpfe unſerer Gegenwart beſeelt. s wird vielleicht in wenig modernen Romanen ſo viel iloſophiert wie in dieſem Buch; und doch empfindet man e glühende Welle dieſer Gedanken als etwas Notwendiges, us dem Stoff Geborenes. Der Held dieſer Geſchichte iſt n Pfarrer, ein Menſch mit einem unendlich gütigen Herzen. hm ſind alle Menſchen und Dinge wichtig, und ihnen dienen eißt für ihn: leben. Wunderbar iſt geſchildert, wie er it ſeiner tiefen Liebe auch die kühlen und matten Herzen ewinnt und ſeinen Ideen ſo zu eigen macht, daß ſie nicht nehr von ihnen loskommen. Er heiratet die Tochter eines bgedankten Schulmeiſters, einen Krüppel, ein zartes, ſüßes Weſen, das in Träumen lebt und liebt, und deſſen lichthungrige Seele tauſend Schönheiten findet, wo ſie niemand ahnt. Neben ihr ſchreitet eine andere Frauensgeſtalt, eine ſo ganz andere, kühle und grauſame Frau. An ihr ſtirbt der Pfarrer, an ihr bricht ſein heißes Herz. Aber all dies iſt eben nicht die Hauptſache an dieſem Roman, ſondern die Art, wie ſich die Handlung aufbaut, wie alles geſchieht und vor allem warum es geſchieht. Auch darin iſt K. einer der vornehmſten Künſtler, daß er manche Dinge nicht ſagt, die ein Anderer ſicherlich ausgeführt hätte. Alles das ſteht zwiſchen den Zeilen, unausgeſprochen, und doch ſo deutlich, daß man es nicht überhören kann. Ein anderes Kennzeichen ſeiner eigenartigen Technik iſt folgendes: die Handlung ſtrebt nach einem Höhepunkt, immer ſtärker und eindringlicher wird die Sprache, da bricht ſie plötzlich ab und ein einfaches Märchen wird erzählt. Sein Inhalt aber iſt die Idee des Höhepunkts.

Dies Buch verlangt freilich ein Mitgehen des Hörers. Manchen wird es überhaupt verſchloſſen bleiben, denn die Welt, die darin lebt, iſt eigen geſehen und empfunden: wunderlich und natürlich zugleich. Sie iſt eben die Welt eines großes, großen Zauberers, und denen, die darin wandeln, erſcheint ſie vielleicht zuweilen ſonderbar. Wer aber einmal die ſüße Gewalt dieſer reifen Kunſt an ſich erfahren hat, dem werden ſich ſtets neue Schönheiten offenbaren und ſein Gefühl der Welt tief und geheimnisvoll erregen.

Rolf Gustaf Haebler.

Geſchichtliche Romane u. Erzählungen.

Siking, Franz, **Wolfram von Eſchenbach.** Leipzig, 1907. Altmann. (464 S. 8.) ℳ 5; geb. 6, 50.

Huch, Ricarda, **Der Kampf um Rom.** Stuttgart und Leipzig, 1908. Deutſche Verlagsanſtalt. (371 S. 8.)

Achleitner, Arthur, **Der Landprofos.** Leipzig, 1908. Müller-Mann. (320 S. 8.) ℳ 4, 50.

Blumberger, Friedrich, **Altkreuznach.** Berlin, Köln, Leipzig, 1908. Ahn. (273 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.
Neue Jugend- und Volksſchriften. Band I.

Hügli, Emil, **Untergang.** Schkeuditz bei Leipzig, 1908. Schaefer. (353 S. 8.) ℳ 4.

Es iſt ein kühnes Unternehmen Franz Sikings, daß er die Perſönlichkeit Wolframs von Eſchenbach auf Grund

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

ſpärlicher biographiſcher Ueberlieferung zum Helden eines Romans gemacht hat, deſſen Begebenheiten in tiefſinniger Symbolik den Stoff der erhabenen Schöpfung des Dichters, des „Parzival“, verkörpert. Nicht nur mit dem Fleiße des gelehrten Forſchers, ſondern mit reiner, erwärmender nationaler Begeiſterung hat ſich der Verf. in die Epoche der Blüte höfiſchen Sinnens und Minnens vertieft und ein Kulturbild gewonnen, wie es ſich ſonſt nur für den rundet, der die Summe von Erkenntniſſen gezogen hat, welche ſeit den Romantikern allmählich für den Horizont ritterlichen Lebens ſich angeſammelt haben. Mit tiefer Verehrung ſucht er den Schleier von Phantaſien, die über die Grenze des Irdiſchen nach jenem ſagenhaften Berge Montſalwas und zum heiligen Gral ſich emporſchwangen und von Wolfram als höchſte Rätſel empfunden und für das deutſche Gemüt gelöſt wurden, zu heben, indem er in des Sängers Leben und Empfindung die geheimnisvolle Blume von Kindheit auf erblühen und anſchaulich werden läßt. Vielleicht hat S. dem Beſtreben, die Wurzeln des gewaltigen Gralgedankens, der die Zeitgenoſſen nicht minder bewegte, als der Fauſtgedanke diejenigen Goethes, auszulöſen, zu viel Raum gegönnt; die Exkurſe in dieſer Beziehung ſind aber an den konkreten Romanſtoff ſo glücklich gebunden, daß man den gelehrten Einſchlag gerne in Kauf nimmt. Die ganze erhabene Miſſion der „Ritterſchaft“, nicht nur im Sinne der Menge der Mitglieder des Standes, ſondern auch der Pflichten des hehren Schildesamtes, tritt aus dieſer Lebensgeſchichte des fränkiſchen Ritters und Sängers lichtvoll vors geiſtige Auge, ebenſo das reine Streben nach tapferen Taten im Dienſte der Menſchheit und insbeſondere holder Frauen, wie das vergeiſtigte nach der Erreichung der höchſten Vollkommenheit, die den Ritter der Aufnahme in die Gralsburg würdig erſcheinen läßt. Die irdiſche Minne zur edlen Hildegarde von Wallburg, dieſem Muſterbilde der Frauenſeele, wie ſie ſich das Rittertum erdachte, das Leben in der ritterlichen Behauſung, Mannentreue, die Hingabe für alles Schöne, auch für die Güter des Glaubens, alles vereinigt ſich zu einem plaſtiſchen Eindrucke von ſtreng hiſtoriſchem Charakter. Mit Geſchick wird der Sängerkrieg auf der Wartburg, nicht im überlieferten mythiſchen Gewande, ſondern mit echt menſchlichen Zügen in die Geſchichte der Liebe des Dichters und ſeines glücklichen Endziels geſtellt. Die kraftvolle Sprache ſchlägt die Töne der höfiſchen Vorbilder an, wie denn auch lyriſche Einlagen aus Parzival, die auf den Stoff des Romans in beſtimmten Fällen paſſen, gleichſam als Stimme des ritterlichen Sängers ſelbſt verwendet werden.

Ricarda **Huch** eröffnet dem Leſer den politiſchen Geſichtskreis, der ſich nach der Schlacht von Solferino für die Befreiung und nationale Zuſammenſchließung Italiens weitet. Im Brennpunkt der Ereigniſſe ſteht die felſenfeſte Figur Garibaldis, des tapferen, vaterlandsliebenden Sarden, der trotz Viktor Emanuel und Cavour, trotz Friedensſchluß und tauſenderlei Meinungsverſchiedenheiten, welche die Italiener vom Fuß der Alpen bis nach Sizilien aufwühlen, ſiegreich das Banner der Revolution entrollt. Die Verfaſſerin erweiſt dieſe, indem ſie gelegentlich Perſpektiven auf die Vorgeſchichte des Jammers im Lande ſtellt, als naturnotwendige, pragmatiſche Erſcheinung und darum iſt auch ihr prächtiger Roman im eigentlichſten Sinne ein hiſtoriſcher. Eine reiche Detailkenntnis der geſchichtlichen Vorgänge und Stimmungen befähigt ſie, in ſcharfer Charakteriſtik Haupt- und Nebenperſonen in den großen Bann ihrer Erzählung zu ziehen. Der einzige Vorwurf, der ihr gemacht werden könnte, iſt der, daß ſie zum Schaden der Ueberſichtlichkeit zu viel Perſonen in ihre wahrhaft dramatiſche Handlung ſtellt. Das Hereinziehen von Geſchehniſſen früherer Zeit hätte eingeſchränkt werden können. Allgemein menſchliche Züg die grollende Einſamkeit Garibaldis auf ſeinem ſel Felſeneiland, bilden wirkungsvolle lyriſche Einſchläg

Eine ſchwere, drangvolle Zeit iſt es, in die **Achleitner** uns führt, indem er die Schickſale des profoſen der ſteiriſchen Ständeſchaft **Jakob Bittner** a gange des 16. Jahrh., zum Teil auf Grund archi Ueberlieferung, ſchildert. Der pflichtgetreue Polize gerät im Laufe ſeiner dornenvollen Amtstätigkeit auf ein Menſchenjagd nach all dem müßigen, fahrenden entlaufenen Landsknechten, räuberiſchen Schnapphähn Art, Zigeunern und Hexen, die damals in Steiermar anderwärts in deutſchen Landen, der wenig geachteten der Gerechtigkeit zu ſchaffen machten. Dem reiſigen mann ſchlägt aber ein warmes Herz im Buſen und weilt er bei der kleinen Witburg und ſeiner ſchönen Liuba in ſeinem Heim zu Judenburg, wenn er von Kreuz- und Querzügen über Berg und Tal zurückge Beide hat er aus dem Elende aufgeleſen, an beiden er mit kindlicher Neigung. Er ſowie ſeine Leute, rohe Freimann und der blauäugige, treue Jörg, ſein tum, werden trefflich charakteriſiert. Der Widerſtreit der alten und neuen Lehre im Lande drängt ihn, den zeugungstreuen Lutheraner, in eine Kolliſion der Pfli über der er zu Grunde geht. Der tragiſche Ausgang dadurch gemildert, daß er ſtirbt, gerade während die „ macher“ in Judenburg die von Erzherzog Ferdinand, Landesherrn, angeordnete Gegenreformation emſig betrei und ihn zur Verantwortung zu ziehen entſchloſſen ſind. milde Licht edler Menſchlichkeit leuchtet aus der Fi eines düſteren Kulturbildes, auf deſſen dunklem Gr typiſche Perſonen in hiſtoriſch getreuen Formen ein ſchreiten. Als freundliche Züge treten allenthalben Sch rungen der ewig jungen Schönheiten der Gebirgsnatur die der Verf. in ihrem reizenden Wechſel genau erfa und empfunden hat.

Friedrich **Blumberger** behandelt einen Stoff des inne Stadtlebens von Kreuznach aus dem Beginne des 16. Jah Die Naturpracht des weinreichen Nahetales bildet mit Leben und Treiben einer ſelbſtbewußten, fleißigen, nich deſtoweniger von den Vorurteilen des Zeitalters befangen Bürgerſchaft den Rahmen für die kraftvolle Entwicklung jungen Peter, der ſich durch eigene Kraft und ſchw Kämpfe zu Wohlſtand und dem Beſitze der reichen ſchönen Tochter des protzigen Ettermüller emporringt. Vater muß unter dem ſchweren Verdachte des Morde die Fremde ziehen und findet erſt nach langer Zeit Exils ſein warmes Plätzchen im Hauſe des Sohnes ſeiner Schwiegertochter. Wenngleich die Handlung an ein auffälligen Reihe von zahlreichen glücklichen Zufällen durch die dem Rechte wider Niedertracht und Tücke Sieg verholfen erſcheint, ſo weiß der Verf. den Leſer nich deſtoweniger für ſeinen Stoff durch das echt wiedergege altertümliche Kolorit zu feſſeln. Der ſtädtiſche Gewer fleiß, die Rechtsanſchauungen, Handel und Wandel, ſchlimmen und guten Meinungen des Zeitalters, Frömm keit und Hexen- und Teufelsglaube, wobei in wirkſam Weiſe der Stadtmagiſter Dr. Fauſtus eingeführt wird mit der romanhaften Handlung zu einem gerunde Ganzen verwoben. Der Stoff hat ſeine Schwäche vor allem darin, daß anfangs Peter, die Hauptperſon, nebenſächlich in den Vordergrund tritt. Es iſt dem Sch ſeines Vaters, das doch nur Mittel zum Zweck iſt, zu Raum gegeben.

In die Mitte der wilden Parteikämpfe, welche wackere Volk des Bernerlandes während der Napoleoni

erfleiſchen, ſtellt Emil Hügli die anmutsvolle Geſtalt
apferen Mädchen, der Lisbeth. Ihr Vater, ein herab-
nener Bauer, der in Not und Verzweiflung zum immer
rückfälligen Säufer wird, richtet ſeine Familie zu
e und, teils gefangen genommen von den durch einen
Waadtländer ins Bernerland eingeſchmuggelten Nei-
n für die vorgebliche Befreiung des Volkes durch die
oſen, teils verblendet von ſchnöder Gewinnſucht, will
beth ihrem braven Verlobten, dem Zimmermann Adolf,
dig machen und der rohen Sinnenluſt jenes franzö-
Agenten ausliefern. Das feige Schwanken des großen
von Bern macht die Fremdlinge bei aller heldenhaften
rkeit der Berner zu Herren des Landes. Lisbeth
t ſich mit Ausdauer durch all die ſchweren Lagen, in
e gerät, durch, indem ſie ſich in dem Konflikt zwiſchen
sliebe einerſeits und der Anhänglichkeit an ihr Vaterland
den Geliebten ſtets aus den Banden losreißt, die ihren
liſchen Untergang bedeuten würden. Wahrhaft erſchütternd
der Verf. das großzügige Gemälde zu geſtalten, indem
en düſteren Ton der großen politiſchen Ereigniſſe mit
ſeeliſchen Erlebniſſen ſeiner handelnden und leidenden
onen in Einklang bringt. In balladenartig ahnungs-
r Stimmung klingt ebenſo die Herzensgeſchichte Lisbeths,
ihren Verlobten unter den Toten des Schlachtfeldes ſucht
findet, wie die Not des Vaterlandes aus.

Karl Fuchs.

Dramen.

ufführungen in Berlin, Poſen und Mähriſch-Oſtrau.

w, Bernard, **Der Arzt am Scheidewege.** Komödie in 5 Akten.
ufführung in den Kammerſpielen zu Berlin am 22. November 1908.

nſtein, Henry, **Iſrael.** Ein Stück in drei Akten.
ufführung im Neuen Theater zu Berlin am 1. Dezember 1908.

dou, Victorien, **Rabagas.** Komödie in vier Akten. Ueberſetzt
n Halm.
ufführung im Neuen Schauſpielhaus zu Berlin am 12. Dezember
908.

ätzler-Peraſini, Gebhardt, **Frau Juttas Brautfahrt.** Ein
ſpiel vom Rhein in drei Akten.
aufführung im Stadttheater zu Poſen am 26. Dezember 1908.

wel, Rudolf, **Erlöſung.** Schauſpiel in einem Akt.
aufführung im Stadttheater zu Mähriſch-Oſtrau am 20. Dezember
908.

Bernard Shaw hat ſeit „Candida" das Drama mit
ner Dialektik nie wieder ſo meiſterhaft beherrſcht, wie in
ſer Aerztekomödie. Der Titel iſt ſchlecht überſetzt, er
ßt ungefähr „Der Arzt in der Klemme". Die Leichtfertigkeit,
t der wir ſeitdem dieſen gefeierten Briten haben arbeiten
en, iſt hier auf die Vorausſetzung des Stückes beſchränkt.
n berühmter Arzt, Sir Ridgeon, hat eine Lymphe gegen
uberkuloſe gefunden. Die Behandlung iſt aber ſo ſchwierig,
ß er immer nur zehn Perſonen zugleich behandeln kann.
an glaubt das nicht, wenn man ihn im Stück ſo fleißig
ſte feiern und Shawſche Paradoxe drechſeln ſieht. Nun gut,
r junge Künſtler, deſſen Frau um ſeine Aufnahme bettelt,
nn alſo nur aufgenommen werden, wenn ein anderer
tlaſſen und damit dem Tode ausgeliefert wird. Es muß
ſo erwogen werden, ob Louis Dubedat dieſes Opfer wert
t. Da die Frau alle weiblichen Reize beſitzt, für die auch
ir Ridgeon noch empfänglich iſt, ſcheint ſeine Aufnahme
cher. Da entpuppt ſich Dubedat als einer jener neueſten
unſtjünger, die der Philoſophie Shaws folgend die Moral
bgeſchafft haben. Mit ſeltener Unverfrorenheit pumpt er
einen nach dem anderen der Aerzte an, die über ihn entſcheiden ſollen, und es zeigt ſich auch, daß er ſeine junge Frau in derſelben Weiſe unaufhörlich hintergeht. Sir Ridgeon liebt dieſe Frau und darum redet er ſich ein, wenn er Dubedat ſterben läßt, ſo tut er ein gutes Werk. Denn früher oder ſpäter wird ſie hinter ſeine Schliche kommen und ſehr unglücklich werden. Er liefert den vergnügten Kranken, der den Autoritäten in toller Laune einen unverſieglichen Shawſchen Waſſerſtrahl von ungezogenen Wahrheiten auf ihr weißes Oberhemd ſpritzt, einem anerkannten Scharlatan aus. Das Reſultat iſt der beſchleunigte Tod Dubedats, den wir mit allen geiſtigen Raffinements eines frohlockenden Heldentums auf der Bühne vorgeführt bekommen. Eine Witwe kann nur dadurch ihre ehrliche Trauer beweiſen, daß ſie ſich umgehend wieder verheiratet, ſagt er ſeiner Frau. Im vierten Akt ſitzt Jennifer in der Bilder-Ausſtellung des Verſtorbenen über einem Buch, das ſie geſchrieben hat. Es handelt von dem großen Genie Dubedat. Sir Ridgeon glaubt die Zeit gekommen, er macht ihr einen Antrag, erhält eine ſtürmiſche Abweiſung und die Nachricht, daß ſie längſt wieder verheiratet iſt. Mit entzückender Selbſtverſtändlichkeit iſt hier die Welt des ſchrankenloſen Künſtler- und Phantaſtentums gegen die moraliſche Gewiſſenloſigkeit der nüchternen Berufsmenſchen ausgeſpielt und dabei iſt man zum Schluß unfähig, ſein Urteil für oder wider abzugeben, mit ſolcher Schärfe zeichnet S. die Schlagſchatten beider Welten in das Bild ein.

„Iſrael", Drama von Henry Bernſtein. Das Stück iſt das Reſultat einer nicht einmal geſchickten Theaterſchreiberei übelſter Sorte. Selbſt als Ehrenrettung des Judentums ein ganz verfehltes Spektakelſtück, das auch die Vorzüge der B.ſchen Technik noch entbehrt. Der jüdiſche Kompagnon eines Fürſten iſt der Vater des einzigen Sproſſen der degenerierten Herzogsfamilie geworden. Dieſer Sproſſe, Thibaut de Croucy, ſteht an der Spitze der antiſemitiſchen Bewegung in Frankreich. Wir hören von einer Reihe völlig verblödeter adliger Klubleute das Für und Wider des Antiſemitismus, bis zum Schluß der Szene der übliche B.ſche Knalleffekt, eine Injurie des jungen Prinzen gegen ein eintretendes jüdiſches Klubmitglied, uns von dem Geſchwätz erlöſt. Im Verlauf des zweiten Aktes erfährt nun der Prinz mit vielen dramatiſchen Verzögerungen von ſeiner Mutter, daß ſein Gegner ſein eigener Vater iſt. Die philoſophiſchen Erwägungen des dritten Aktes, wie ſich dieſer Prinz de Croucy nun nennen ſolle, ſchließen wiederum mit einem kleinen Knall. Der Prinz hat ſich im Nebenzimmer mit Blauſäure vergiftet. Es läßt uns völlig kalt, was dieſer junge unreife Menſch tut, von dem wir abſolut nicht begreifen, daß er eine politiſche Rolle geſpielt hat. Nur darin, daß er nicht einmal einen Schuß Pulver wert iſt, ſtimmen wir mit dem Autor überein.

Im Neuen Schauſpielhaus gab es eine Ehrenrettung des alten Sardou. Seine Komödie „Rabagas", die vor fünfundzwanzig Jahren in Paris einen ſo unzweideutigen Durchfall erlebte, daß ſie bis heute niemand ins Deutſche zu übertragen wagte, hat in Herrn Halm einen geſchickten Bearbeiter gefunden. Vielleicht tut auch die Gegenwart mit ihren neuerlichen Revolutiönchen ihr Teil dazu. Man erzählt ſich, daß Sardou in dieſes Stück ſeine ganze Begabung hineingearbeitet habe, und als es durchfiel, bekehrte er ſich erſt zu jenen hiſtoriſchen Schmarren, die ihn berühmt gemacht haben, die er nur noch als Handwerker herunterhaſpelte. — „Rabagas" iſt ein revolutionärer Geſchäftsmann, ſeine Feigheit und ſein Maulheldentum ſind beiſpiellos, trotzdem Gambetta das Vorbild für beides abgegeben haben ſoll. Ort der Handlung iſt ein kleines Fürſtentum Roccabruna mit vierundzwanzigtauſend Einwohnern und einer Armee von vierunddreißig Mann. Oben auf dem Schloſſe reſidiert ein Fürſt von Roccabruna mit ſeiner Tochter und einer amerikaniſchen Hofdame. Für eine Komödie hat Sardou an dieſen immerhin Fürſten zu viel Sympathie verſchwendet und durch die Einfädelung einer Sardouſchen Liebesaffäre zwiſchen der Prinzeſſin und ihrem Vetter das Thema noch überdies mit Sentimentalität unnütz belaſtet. Bleiben die Szenen im Revolutionscafé von Roccabruna, deſſen Wirt Redakteur des Revolutionsblattes iſt und einer der Führer im Kampf um Roccabrunas Befreiung von dem Oelerpreſſer (ein Verſuch des Fürſten, die Induſtrie durch Einführung von Oelpreßmaſchinen zu heben, hat ihm dieſen Namen eingebracht). Rabagas, ein Advokat, der Abgott des Volkes, der ſich die ſchönſten Revolutionsartikel aus ſeinem leeren Schädel herausſchwatzt, wird von der findigen Amerikanerin aufs Schloß geladen und dort als Miniſter für die Sache der Reaktion eingefangen. Die verabredete Revolution mißlingt, der neue Miniſter Rabagas wird innerhalb einer Stunde zum ſchlimmſten Despoten, dann wieder zum Hochverräter an ſeinem Fürſten, aber durch einen Irrtum ſtatt des Fürſten gefangen geſetzt, wieder befreit und mit Schmach und Schande entlaſſen. Das Volk nennt ihn ſeine Wetterfahne, und der einzige, der noch immer unverbrüchlich an ſein Genie glaubt, das jede politiſche Anſicht annimmt, die ihm ein warmes Mittagbrod verſpricht, weil er ſelbſt gar keine Anſicht hat, — iſt Rabagas ſelbſt. Harry Walden, der Liebling der Berliner, der noch vor einer Woche bei Reinhardt bejubelt wurde, verhalf auch dieſem unverwüſtlichen Bramarbaſeur zu einem lauten Erfolg.

Wilhelm Miessner.

Die trotzig-ſtolze Tochter des Rheingrafen von Felseck, Jutta, hat in der Hochzeitsnacht ihren Gemahl, den Grafen Friedhelm, mit einem Schlag ins Geſicht von ſich gewieſen, als er von ihr forderte, ihren maßloſen Stolz abzulegen, ihn für die Liebe einzutauſchen. Friedhelm verläßt ſie ſofort, um nach kurzer Zeit einerſeits, als fahrender Spielmann Peter auftretend, zu verſuchen, die Widerſpänſtige zu zähmen, andererſeits aber gleichzeitig als zurückgekehrter Ehemann ſcheinbar nicht mehr den Herrn, ſondern den nachgiebigen, zurückhaltenden und ſchmachtenden Gatten zu ſpielen, was aber nicht nach Juttas Geſchmack iſt. Juttas Vater iſt Mitwiſſer dieſes Spiels und auch Mithelfer, eines Spiels, in dem Friedhelm, als ſein eigener „Zwillingsbruder", im Spielmannskleid als Vagabund tatſächlich den wilden Trotz des Weibes bricht, die ſich ſchließlich aufs Bitten, ſtatt aufs Fordern legt. Für Jutta, der übrigens die Aehnlichkeit wie auch den andern ſofort auffällt, verſchmilzt ſchließlich Spielmann und Friedhelm, und der Graf hat alſo den Stolz ſeines Weibes beſiegt. Das herriſche Weib ſich vor dem Manne beugen zu laſſen, der ſie dann doch wieder als „Königin", aber nicht als „Siegerin" anſehen will, darauf geht es hinaus. Der Apparat hierzu: der eigene Doppelgänger, iſt wie vorangegangene Ausnutzungen des gleichen oder ähnlichen Motivs nicht frei von der ihm immer anhaftenden Unwahrſcheinlichkeit; doch nicht ohne Geſchick iſt dieſe Klippe hier umſchifft, und Friedhelm als Spielmann weiß das Weib famos zu nehmen. Die beiden gar zu dick aufgetragenen, nur in loſem Zuſammenhange mit dem Kern ſtehenden, ja mitunter ſtörenden Nebenhandlungen, wenn man es ſo bezeichnen will, Bärbel-Hans und Schloßverweſerin-Rheingraf bringen überkommene Luſtſpielfiguren. Das Ganze iſt in mittelalterliches Gewand gekleidet, die Verſe, wenigſtens in den erſten Partien, nicht eben immer glatt und mit einzelnen Stilunebenheiten. Oft ein paar hübſche Situationen, im ganzen nicht zwingend, „Spiel"!

Hans Knud

Hawels „Erlöſung" ſchildert den Gewiſſenskonflikt Lehrers der Konkordatszeit, der von ſeinem Pfarrer Abhaltung einer Betſtunde gezwungen wird, in der Nichtſanktionierung des Reichsvolksſchulgeſetzes gebeten ſoll. Der Lehrer, der die Erlaſſung des Geſetzes herbeiwünſcht, weigert ſich, und ſoll entlaſſen werden bringt die Zeitung die Nachricht von der Sanktion des Geſetzes, die Erlöſung. Nun nimmt der Lehrer und Blumen vom Hausaltar und ſtellt ſie vor das des Kaiſers. Mit dem „Gott erhalte" ſchließt das umſo ſtimmungsvoller, als die Huldigung ſpontan improviſiert wirkt.

Abgeſehen von den Beſchränkungen, die ſich das als einaktige Tendenz- und Gelegenheitsdichtung mußte, und die immer gewiſſe Mängel zur Folge blickt doch aus jedem Worte die ehrliche Ueberzeugung liebenswürdige Kunſt des Wiener Autors, eines der die Anzengrubers Traditionen würdig fortſetzen.

Karl Federman

Frauenlyrik.

Pfander, Gertrud, **Helldunkel.** Gedichte und Bekenntniſſe. Mit biographiſchen Einleitung hrsgb. v. Karl Henckell. Der floren" zweite, vermehrte Auflage. Bern, 1908. Francke. (174 S. ℳ 2, 80; geb. ℳ 4.

Jung, Frieda, **Neue Gedichte.** Königsberg i. Pr., 1908. Unger. (151 S. 8.) Geb. ℳ 3, 50.

Mentz, Louiſe v., **Gedichte.** Leipzig, o. J. Modernes Verlags C. Wigand. (53 S. 8.) ℳ 1, 50.

Kaiſer, Iſabelle, **Mein Herz.** Gedichte. Stuttgart, 1908. Nachf. (IX, 106 S. 8.) Geb. ℳ 3.

Stubenberg, Mathilde Gräfin v., **Das alte Mädchen.** Leipzig u. Wien, 1908. Deuticke. (75 S. 8.) ℳ 3, 50.

Kläre's herbſtlicher Garten. Gedichte. Freiburg i. B., 1908. feld. (164 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Miller, J. v., **Lieder und Idyllen.** München, 1907. (98 S. 8.) Geb. ℳ 2.

Siemes, Tilly, **Wenn die Saiten klingen.** Gedichte. 1908. Keßler. (165 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Matthes, Margarete, **Lebensſehnſucht.** Gedichte. 2., Ausgabe. Berlin, 1907. Buchverlag Humanitas. (XVI, 120 S. ℳ 2; geb. ℳ 3.

Norman, Ilſe, **Gedichte.** Leipzig, 1907. Modernes Verlags C. Wigand. (203 S. 8.) ℳ 3.

Violet, Roſe, **Gedichte.** Ebd., 1907. (23 S. 8.) ℳ 1.

Sanden, Marcella, **Mädchenlieder** aus dem Quartier latin. Leipzig-Gohlis, 1907. Volger. (64 S. 8.) ℳ 1.

Ein ſtarkes Buch iſt „Helldunkel" von Gertrud das Karl Henckell jetzt in zweiter vermehrter Auflage gegeben hat. Von der Einleitung Henckells an, Selbſtbiographie und die Briefauszüge, deren ſchlechthin meiſterhaft iſt, bis zum Schluß des läßt uns dieſe eigene tiefe Perſönlichkeit nicht wieder ihrem Bann. Siehe, ein Menſch! Aus den ſteigt Leid und Qual, aber neben ihnen ſteht die wie der Körper und das Leben langſam verſiegt, noch das Feuer des Geiſtes und geſtaltet ſich in monie. Dieſe, abſolut gemeſſen, hervorragende kraft iſt eine pſychologiſche Seltenheit, und ihre mit dieſem ergreifenden Inhalt, die ſo bald nicht vorkommen dürfte, macht das Buch beſonders wichtig.

chteriſche Kraft dieſem Inhalt, dem gewaltigſten, den den Lyriker gibt, gewachſen iſt, damit iſt ſchon Art öhe dieſer Kraft bezeichnet. Als beſonders weit- g geſtaltet und groß geſchaut möchte ich nur den aus dem Krankenhaus“ nennen. Wie das religiöſe hier Geſtalt gewinnt, darüber verlohnte ſich eine be- e Studie. Vor allem aber verlohnt es ſich, dies Buch zur Hand zu nehmen. Es empfiehlt ſich auch äußerlich gediegene, vornehme Ausſtattung in ſeinem roten hen Leinenband.

ch das zweite der oben angeführten Bücher ſtammt uter Hand. Frieda Jung veröffentlichte bereits früher Band Gedichte, der ſchon in ſieben Auflagen verbreitet Das will natürlich über den Wert des Bandes nicht agen. Er hatte in der Hauptſache nur Mittelgut und ſchen einige Perlen, wie das köſtliche „Einſt“; ferner esdienſt der Liebe“, „Es iſt mir gleich“, „Mein ch“, „Ob auch mit deinem Weſen“. In dieſen „Neuen hten“ bewährt ſich die Dichterin, denn das iſt Frieda zweifellos, als Meiſterin der ſchalkhaften Idylle. Ihr ht „Vom verlorenen und wiedergefundenen Lachen“ iſt ahres Prachtſtück ſeiner Gattung wegen der Lebhaftig- mit der es zwanglos die Unterhaltung führt, wegen ohlabgewogenen muſikaliſchen Verwertung der Sprach- und der Gleichmäßigkeit des angeſchlagenen Schalk- . Aber nicht nur die Idylle gelingt ihr, auch alles e, was dem „Lied im Volkston“ erreichbar iſt. Wie Bernſteinketten erſcheinen mir ihre Lieder. Gedichte „Lieder einer jungen Frau“, „Ohne Liebe“, „Freie t“ ſind Meiſterſtücke. Als Probe das kleine Gedicht bſt“:

Sie ſagen, daß des Herbſtes Pracht
Traurig macht.
Mich dünken die goldenen Blätter und Ranken
Wie ſtille leuchtende Friedensgedanken
Der müden Erde: „Was iſt der Tod?
Ein Traum zwiſchen Abend- und Morgenrot!“
Und meine Seele könnt’s verſtehn,
Wollten in ſolcher heiligen Ruh
Immerzu
Ganz leiſe die Glocken gehn.

ſieht: eine beſcheidene Philoſophie, aber eine ſehr an- bare Poeſie, die uns ſo nötig iſt, wie das liebe, täg- Brot.

Die „Gedichte“ von Louiſe v. Mentz ſind die Gabe ſympathiſchen, wenn auch nicht großen Talentes. Hier zwar manche Gedichte, die man nur als Anfänge zu ichten gelten laſſen kann: Präludien, denen kein Lied t; einiges iſt auch als durchaus mißlungen zu bezeichnen. r gegen den Schluß des Bändchens hin finden ſich einige ichte, die in ſchlichter Faſſung dem Leſer eine echte Em- dung übermitteln: „Die arme Hand“, „Ein Grab“, rſatz“, das tiefe Gedicht „Das Kinderkleid“ und (bis den abfallenden Schluß) „Der Johanniter-Mantel“. Es das gute Gedichte, bei denen man die im beſten Sinne liche Hand woltuend empfindet. Der Umſchlag iſt eine t gerade taktvolle Geſchmacksverirrung des Verlages.

Von Iſabelle Kaiſer ſind mir weder die deutſchen, noch franzöſiſchen literariſchen Arbeiten bekannt. Aber „kriſtallen- “ iſt mir, als ich „Mein Herz“ las, geworden, daß die faſſerin die Bilder, die ihr vorſchweben, nicht klar und ins Auge zu faſſen vermag. „Kriſtallenklar“, dies eine ſpiel kann für viele gelten. Es iſt kein inneres Ringen der Sprache vorausgegangen, aus dem Kriſtalle heraus- hoſſen wären. Es ſind in dem Bande etwa vier oder f gute kleine Gedichte, die aber nur auf dem reich be- rten Gebiete des kleinen Stimmungsbildes möglich ge- ſen ſind, auf dem unſere hohe Sprachkultur ſchon verhältnismäßig leichte Ernten geſtattet. Und wenn dieſe Ernte noch ſo ſchmal ausfällt, wie hier, ſollte man weniger anſpruchsvoll auftreten; man verfällt dann nur zu häufig der Phraſe; in Lyrik „ſchriftſtellert“ es ſich am ſchwerſten.

Die zykliſchen Gedichte „Das alte Mädchen“ von der Gräfin Mathilde Stubenberg ſind liebenswürdige Verſe, zu liebenswürdig verbindlich vielleicht, als daß man in die Seele tiefer eindringen könnte, die dahinter ſteht. Sie bleibt uns ſchon aus dieſem Grunde konventionell, trotz gelegentlichen Hinausſtrebens aus dieſer allzukühlen Temperatur. Die Verfaſſerin erſchwert ſich das ſelber außerordentlich. Rein lyriſch in einem ſo ausgedehnten Zyklus zu ſchildern, wie ein altes Mädchen znm Glück kommt, es wieder an eine Jüngere verliert und darnach verzichten lernt, das verlangt eine lyriſche Kraft von ganz hervorragender Einfühlungs- und Geſtaltungsfähigkeit. Eine ſolche Begabung iſt aber Mathilde Stubenberg heute jedenfalls noch nicht; und auf irgend welche Prophezeiungen können wir uns nicht einlaſſen. Die Möglichkeiten liegen in ihrer geraden, aufrechten Natur und in ihrem augenſcheinlichen Ernſt zur Kunſt, die Schwierigkeiten in ihrer noch recht wirren Anſchauung und noch nicht ganz gelöſten Abhängigkeit vom Klingeln und Schillern der Phraſe.

Ob „Kläres herbſtlicher Garten“ wirklich von einer Kläre iſt? Wenn ja, dann würde es wegen gewiſſer Stileigentümlichkeiten pſychologiſch intereſſant ſein. Hier und da gibt uns das Buch ein vortreffliches Bild, das uns einen tiefen Blick in Natur und Menſchenleben geſtattet. Mehrere Gedichte ſind durchaus gelungen; z. B. „Abendliche Herbſtſtimmung“, „Nachts“, „Die lange Nacht“, „Morgenkonzert“. Der Stil iſt ein merkwürdig grobſchichtiger, der Eigenſchaftswörter ſehr ſparſam gebraucht, ſie auch dann noch gern adverbial wendet, und der vor Gewalttätigkeiten ſich keinen Augenblick beſinnt. Nicht nur nötige Verbindungswörter, auch ſubſtantiviſche Fürwörter werden gern ausgelaſſen. Daß der Stil durch die übrigens oft ſehr geſchickte Häufung von Hauptwörtern an Größe und Wucht gewinnt, macht ihn eben intereſſant. Aber eine Frau hat das geſchrieben? Dann hat ſie jedenfalls männliche Züge. Nur noch eins: wenn man Kalikantus ſchreibt, dann wird es auch wohl bald Ziepreſſe heißen müſſen.

In J. v. Millers „Liedern und Idyllen“ ſind die Lieder auf jeden Fall der beſſere Teil. Aber auch von ihnen ſind nur recht wenige ſo eben noch paſſabel. Die Verfaſſerin krankt an dem Dilettantenfehler, daß ſie ihre Worte nicht ſieht, ſondern nur hört. Vieles, was ſie als geſchehend angibt, iſt gar nicht möglich, z. B. „durch die Hecken flieht das Wild“. Viele Gedichte haben keinen Abſchluß, kein Ende; es könnte in ihrer Weiſe noch lange weitergehen. Sehr bezeichnend iſt, daß die Verfaſſerin „aus dem Litauiſchen“ ein Gedicht bringt, das gleichfalls nicht gerundet, nicht abgeſchloſſen iſt. Es ſind aber in dem Bändchen, das übrigens in vornehmem Geſchmack gedruckt und ausgeſtattet iſt, auch einige Gedichte, die nicht ſchlecht ſind: „Keine Ausſicht“, „Trüber Tag“, „Sommernacht“, „Heimatlos“. In einem ſonſt ſehr üblen Gedicht („Lied einer Verlaſſenen“) ſteht die überraſchend kühne und ſtarke Strophe:

Erſt wußt’ ich nichts von Seligkeit,
Nun kenn ich alles Herzeleid.

Auch ſonſt ſind einige ſympathiſche Züge in dem Buche. Nur die Idyllen halten einer Kritik nicht Stand.

In dem Buch „Wenn die Saiten klingen“ von Tilly Siemes ſind kaum zwei oder drei unreine Reime, aber auch kaum zwei oder drei Gedichte. Und die ſind es auch nur aus der einen Wurzel: ſie ſind im Inhalt echt, wenn auch die innere Form nicht einmal erſtrebt iſt. Aber das iſt doch wenigſtens ſchon ein Anfang. Und wenn die Verfaſſerin zunächſt ſich die Dinge ſo lange anſieht, bis ſie ſelber zu ſprechen beginnen, und wenn auch dann noch die Verfaſſerin einige Zeit das hält, was ſie ſo niedlich „Philomelens ſüßen Mund“ nennt, dann gelingen ihr vielleicht wieder zwei oder drei Gedichte. Und vor allen Dingen: etwas mehr Achtung vor den Worten; nichts iſt von einem Dichter ſchändlicher, als wenn er die Sprache mißbraucht oder mißhandelt, was ja ſchließlich dasſelbe iſt.

Es iſt immer unangenehm, der Errichtung eines Denkmals widerſprechen zu müſſen nur aus Gründen gegen den Platz, um ſo unangenehmer, wenn dieſer Platz als etwas Selbſtverſtändliches in Anſpruch genommen wird. Die Freundeshand, die das Buch von Margarete Matthes mit einer Vorrede verſah, die für Kritik keinen Raum hat, überließ uns eine üble Arbeit. Aber dies Buch der toten jungen Verfaſſerin gehört in die Hände von Freunden und Verwandten, und nicht in die Literatur. Ich kann mit dem beſten Willen nicht finden, daß die Verfaſſerin über ihre jugendlichen Unklarheiten des Empfindens ſowohl wie des Schauens hinausgekommen iſt; das Buch verträgt nicht den Maßſtab, den wir heute anlegen müſſen. Gewiß, wie es in der Vorrede heißt: „Verwandte ſchöne Seelen werden ſich dauernd daran erfreuen können.“ Dieſe Seelen, die übrigens in der großen Mehrheit ſind, wären eben für unſere wirklichen Dichter noch nicht reif.

Wie ein kleines Plappermäulchen kommt mir das Buch „Gedichte“ von Ilſe Norman vor. Es klappert ganz taktmäßig; es iſt gleich, ob Wind- oder Waſſermühle: halte den Sack unter die hölzerne Führung, es rieſelt gleich los: alles hübſch gleichmäßig klein und fein. Im Ernſt geſprochen: hier iſt eine Verſefabrik. Noch ernſter geredet: es iſt nichts dahinter.

Noch ſchlimmer, ja ſogar wirklich ſchlimm iſt das Büchlein von Roſe Violet. Wenn man dieſe „Gedichte“ dieſer Roſe lieſt, wird einem zunächſt ganz violet vor den Augen, bis man ſie ſcherzhaft nimmt. Aber ſo etwas ſollte doch lieber nicht gedruckt werden.

Wir kommen zum letzten Büchlein für dieſes Mal: „Mädchenlieder aus dem Quartier latin“ von Marcella Sanden. Wer uns in Gedichten von der Seele der Dirne ſo erzählen kann, daß wir ihren Jammer und meinetwegen auch ihre Luſt in kriſtallener Schale zittern ſehen, um das Menſchliche darin mit zu erleben: er iſt uns willkommen; kein Stoff iſt dem Dichter verwehrt. Aber weg mit den ſchmutzigen Händen! Erlebniſſe, ſprachlich noch parfümiert, hinausſchreien, iſt kein „Dichten“. Gerade auf dieſem Gebiet verlangen wir den allerklarſten Nachweis, daß einer berufen iſt zum Werk. Und wir werden ſcharf aufpaſſen, denn wir wünſchen in der Literatur kein Proſtituiertenviertel. Das mag Marcella Sanden und ihr Verleger ſich gefälligſt merken. Herman Kroepelin.

Weber, Claire Henrica, **Carpe Diem.** Stuttgart, o. J. Axel Juncker. (34 S 8.) ℳ 2.

Ein echtes Talent, das zu erkennen nicht immer viele Proben braucht, iſt Claire Henrica Weber. Die keuſche Sehnſucht des Weibes („Wie ganz ich dem“), die ſtolze Bewußtheit einer ſelbſteigenen Seele, die ſich nur dem männlichen Willen unterwirft („Ich ziehe leiſe mich aus deinen Armen“; „Dein Los ſind deine Taten“) und der ſelige Frieden geſtillter Sehnſucht ſind die (was auf den ausgetretenen Bahnen der Lyrik umſo höher anzuſchlagen iſt) durchaus originell behandelten Themen, welche die Verfaſſerin mit tiefer Innigkeit und hohem Formvermögen zu ſtillen, aber farbenſatten Harmonien vertont. Max Lederer.

Verſchiedenes.

Legenden des Gustavo Adolfo Becquer. Aus dem Spa übersetzt, mit literarisch-kritischer Einleitung und phischer Skizze von Ottokar Stauf von der Marc dem Bildnis des Verfassers. Umschlagzeichnung von Sackur. Buchschmuck nach alten Kupfern. Berlin Ledermann. (335 S. Kl. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Schon die Einleitung zu Becquers Legenden iſt trefflich. Sie beginnt mit einem Umriß der Geſchich Phantaſtik, die mit der wirklicher Vorgänge von jeher verwebt war und die Raſſeneigentümlichkeiten wohl einer Weiſe zum Ausdruck bringt, wie nichts anderes. ſagt: „Es iſt intereſſant zu beobachten, was für Formen Phantaſtik eines der germaniſchen Raſſe entſproſſenen, auf romaniſchem Boden, in romaniſchen Anſchauungen gewachſenen Dichters annimmt, wie deſſen künſtler Temperament die fremden Einflüſſe verarbeitet, ohne die Individualität ſeiner Abſtammung zu verleugnen.“ dieſen Worten charakteriſiert er Becquers Legenden am in welchen das germaniſche Empfinden, das german Naturgefühl mit dem romaniſchen in zahlloſen Abtön zuſammenfließt und ſich dann doch wieder von ihm ſcheid Die lyriſchen Phantasmagorien z. B. könnte ein deut Romantiker geſchrieben haben, ſo zart und duftig ſind und ſo tief empfunden. Andere Legenden ſind von dra tiſcher und religiös myſtiſcher Art, aber das religiöſe Ge iſt immer ein echtes, wahres und die Darſtellung eine kün leriſche: »Miserere«, „Das Chriſtusbild mit dem kopf“. Sie ſind eben außerordentlich verſchieden, dieſe Leg den; oft nichts als „Genrebilder dichteriſcher Illuſionsfä keit“ und dann wieder aus Tiefen der Seele geſchöpft, nur wenigen zugänglich ſind. Und was uns Stauf bie iſt keine Ueberſetzung im gewöhnlichen Sinn, ſondern Nachdichtung in künſtleriſch vollendeter Form.

Julie Adam

Zeitſchriften.

Daheim. 45. Jahrg., Nr. 11/12. Leipzig, Velhagen & Klaſin

Inh.: (11/12.) H. Chriſtaller, Wie die Träumenden buchblätter. (Fortſ.) — (11.) R. Hennig, Die Ausſichten des Bahnbetriebes in Deutſchland. — G. Thormälius, Prof. Dr. Linde: Die Niederelbe. (Mit 7 Abb.) — G. Buß, Aus der kiſte. — (12.) O. F. Genſichen, Stille Nacht! Heilige Nacht! — Knapp, Die Weihnachtsſtimmung in der Kunſt des Fra Beato (Mit 7 Abb.) — F. Hoppe, Weihnachten in Bethlehem. — E. Weihnachtsſpuk im Wasgenwald. — W. Holzamer †, Gelbe roſen. Eine kleine Legende.

Das literariſche Echo. Hrsgbr.: Joſef Ettlinger. 11. Heft 6. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: S. Mehring, Das Reimlexikon. — C. A. Bratter, moderne türkiſche Bühne. — K. Henckell, Ein deutſches Kunſtbe — O. F. Walzel, Hoffmanniana. — W. Schmidtbonn, A. Schmitthenners Nachlaß. — St. Zweig, Rilkes Neue Gedichte.

Eckart. Ein deutſches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahren 3. Jahrg., 3. Heft. Berlin.

Inh.: K. Oeſterreich, Friedrich Paulſen. Worte der Erinn — Ein Notizbuch Heinrich Seidels. Hrsgb. v. H. W. Seidel. — Rud. Günther, Das deutſche Chriſtuslied des 19. Jahrh. — Ackerknecht, Eine ſchwediſche Märchenreiſe. — K. Credner, Jugendzeitſchriften. (Fortſ.)

Deutſcher Frühling. Halbmonatſchrift für freies deutſches Kulturwiſſenſchaften u. Kulturpolitik. Hrsgbr.: A. Baß. 1. Nr. 5. Leipzig, Verlag Deutſche Zukunft.

Inh.: R. Graf Du Moulin-Eckart, Süd- oder Norddeut unſer Hort. — F. M. Schiele, Peſtalozzi. — Langer, Die Krim als Kulturproblem. — C. Spielmann, Chinas Erwachen. —

ner, Die Grund- und Bodenfrage in Deutſch-Südweſt-Afrika. — Weinold, Das Elektro-Thanateion. — Max Mendheim, Ein contiker. — A. Baß, Goethe als National-Dichter.

Kind. Feſtſchrift für die Jugend. Anläßlich des 60jährigen ierungsjubiläums Kaiſer Franz Joſefs I. Hgb. vom Klub Deutſcher riftſtellerinnen in Prag. Red. von M. Salzmann und Regine rsky-Tauber. Prag, 1908. Nr. 1. 60 Heller.

nh.: Marie Salzmann, Das Märlein vom Vogelſang. — M. v. Waldkampf, Ein Waldmärchen. — Anna Vondraček-k, Fels und Moos. — A. di Georgi, Die alte Bronzeuhr. — ß, Die Stadt Eule. — W. Wiechowski, Das Märchen vom ein. — O. Czuba, Schwalbenmütterchen. — O. Ehlen, Die ere. — Baronin Irene Enis, Die Schneeroſen. — Ida Freund, leine Muſiker. — B. Fried, Ein Wettſtreit. — M. Salzmann, Reiche der Träume. — M. Winter, Vater Haydn. — Ottilie ner-Vollbrecht, Der geweihte Brunnen. — Ottilie Czuba, rl.

renzboten. 67. Jahrg. Nr. 51. Leipzig, Grunow.

Inh.: Ueber militäriſche Ehrengerichte. — H. Jacobi, Weimar n Tagen des Erfurter Fürſtenkongreſſes 1808. — M. J. Minck, Die Ecole pratique des Hautes Etudes. — L. Kemmer-aniſche Kunſt für unſer Volk in Waffen. — Die deutſche Natur. Joh. Groth, Hauptmann Lindenbuſch. — Clara Hohrath, Gnadenfeſt der heiligen Anna. (Fortſ.)

land. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 6. Jahrg. 3. Heft. München, Köſel.

Inh.: J. Bernhart, Stimmung in Welt und Seele. — Fr. W. ſter, Neuroſe und Sexualethik. — N. Lambrecht, Armſünderin. an aus dem Hunsrück. (Fortſ.) — F. Hoeber, Die Kompoſition Torgauer Altars. — Charlotte Lady Blennerhaſſett, Emanuel denborg. (Schl.) — J. Antz, Das Kinderbuch als Bildungsmittel. Mumbauer, Ernſt Thraſolt, ein religiöſer Lyriker. — Sozia-her Fortſchritt und künſtleriſche Umwälzung.

tär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 93. Jahrg. Nr. 152/156. erlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (152.) Die Probleme des Krieges. — (152/53.) Neu aufge-ene Briefe Scharnhorſts. (Schl.) — (152.) Ein Neudruck des engl. artillerie-Reglements. — (153.) Fünfzigjähriges Militärdienſtjubi- Sr. Kgl. Hoheit des General-Feldmarſchalls Prinzen Leopold von ern. — Grenadierregiment König Friedrich III. — Die Verwertung Intelligenz in unſerem Mannſchaftserſatz. — (155/56.) Exerzier-ement für die Fußartillerie vom 19. November 1908. — (155.) Die ſtmanöver in der Schweiz 1908. — Kochkiſten zur Verpflegung im irgskriege. — Die neue Felduniform der italieniſchen Kavallerie. — .) Reife Früchte.

—, Beiheft 1908. Nr. 11/12. Inh.: Walter v. Hülſen, York Erzieher unſeres Heeres. (17 S.) — Arnold, Schwedens Teil-me am Siebenjährigen Kriege. (30 S. mit 1 Skizze.)

Monismus. Blätter des Deutſchen Moniſtenbundes. Hrsgbr.: H. oerber u. J. Unold. 3. Jahrg., Nr. 30. Berlin.

Inh.: H. Klaatſch, Menſch und Affe vom Standpunkt der ver-chenden Anatomie. — Müller-Lyer, Entwicklungsgeſchichte der nſchheit. — Zur „Kultfrage“. — Die Wunderheilungen von Lourdes dem Münchener Schöffengericht.

rd und Süd. Eine deutſche Monatsſchrift. Red.: S. Bruck, A. albert, K. Fliegel, A. Jadasſohn. 32. Jahrg., Heft 12. Berlin.

Inh.: H. Bang, Ein Sommer in Tirol. — H. Schoen, Ein hterphiloſoph (Sully Prudhomme). — B. Shaw, Der Arzt am eideweg. (Schl.) — A. Demiani, Spanien und ſeine Kunſt. 1. — Hollaender, Die reines Herzens ſind. (Schl.) — F. Blei, Fuß-en und Gloſſen. — D. v. Liliencron, Die Macht der Muſik. — Konody, Raphael. — H. Reimann, Hans von Bülow. — G. hüler, Die „Sizilianer“ in Berlin. — Ph. Stein, Dramatiſcher onatsbericht. — Literariſche Berichte.

hleswig-holſtein. **Rundſchau** f. Kunſt u. Literatur. Hrsg. v. K. Küchler. 3. Jahrg. Heft 7. Altona, Adolff.

Inh.: R. Presber, Harro Magnuſſen. — T. Kröger, Warum ch? — Georg Hoffmann, Schleswig-Holſteiniſches aus der Kieler nſthalle.

nntagsbeilage der National-Zeitung. Red.: Max Osborn. 1908. Nr. 50/51. Berlin.

Inh.: (50.) 1870 vor Paris. Aus den Erinnerungen des ſächſiſchen eneralſtabschefs. — Richard Wagner und ſeine Künſtler. — Theodor Rulemann, Das richtige und das unrichtige Spielzeug. Eine zeitgemäße Vor-Weihnachtsplauderei. — (51.) Aus der Geſchichte der Wilhelmshöhe. — K. Küchler, Wie Friedrich Hebbel Weihnachten feierte. — Aus Jonas Lies Briefwechſel mit Björnſtjerne Björnſon. — Eine neuentdeckte Erdſchwankung.

Sonntagsbeilage Nr. 50/51 z. Voſſ. Zeitung 1908, Nr. 585, 597.

Inh.: (50.) O. Tſchirch, Karl Friedrich Zelter. Ein Gedenkblatt zu ſeinem 150. Geburtstage (11. Dezember 1758.) — S. Fitte, Maria Thereſias Prinzgemahl. (Kaiſer Franz I, geb. 8. Dezember 1708. (Schl.) — P. Engnath, Die Ausgrabungen im phthiotiſchen Theben (Theſſalien). — (51.) E. E. Lehmann, Tſze Hſi †. Eine biographiſche Skizze. — A. Biehl, Aſtronomiſche Forſchungen im J. 1907. — F. Fridberg, Beethovens „Fidelio“ und die Leonoren-Ouverture Nr. 3.

Der **Türmer.** Monatsſchrift für Gemüt und Geiſt. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 11. Jahrg., H. 3. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: E. Gros, Weihnachten. — J. E. Frhr. v. Grotthuß, Michels Erwachen. — A. Geiger, Paſſiflora. (Fortſ.) — L. Fahrenkrog, Vom Gottſuchen der Völker. — T. Harten-Hoenke, Kindergeſchichten. — E. Gros, Chriſtentum und Kirche. — Ein Unverbeſſerlicher. — Jung Siegfried, Katholiſches: Hier ſind die Beweiſe! — Schwellenbach, Die Ausſicht jenſeits des Grabens. — Gerichtstage. — F. Lienhard, Von Fanny bis Elektra. — A. Brunnemann, Selma Lagerlöf. — Victorien Sardou. — Der Schrecken der Völker. — K. Storck, Mathias Grünewald. — Böcklin im Hauſe. — Karl Storck, Die Muſik als Grundkraft deutſcher Kunſtkultur. (Schl.) — Monarchendämmerung? — J. A. Lux, Schenkerbrevier. — F. Poppenberg, Berliner Theater.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 101. Bd. 51. Jahrg. Nr. 12/13. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (12/13.) L. Dill, Unverbrannte Briefe einer Unbekannten an einen Toten. (Fortſ.) — (12.) Die gefährlichen Gaſe der Steinkohlengruben und die Kohlenſtaubgefahr. — Skiator, Auf Schneeſchuhen durch den Schwarzwald. — Elſe Krafft, Ihr Hochzeitstag. Skizze. — Max Peregrinus, Die Laufbahn des engliſchen Miniſters Winſton Spencer Churchill. — Hans Bourquin, Wie mißt und bezahlt man elektriſches Licht? — F. Baumgarten, Das Haus der Zukunft (Betonhaus). — (13.) M. Wilh. Meyer, Geiſer und heiße Quellen. — H. Berger, Neujahrswünſche in älteſter Zeit. — Ola Alſen, Japaniſche Stilleben. — Jakob Pirard, Das Begräbnis. — L. Hoff, Die neueſten Erfolge der Flugmaſchine.

Die **Wage.** Hrsgbr.: L. Karell. 11. Jahrg., Nr. 50/52. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (50.) Verus, Zur parlamentariſchen Situation. — (50/52.) Nationalismus. — (50.) Gegen die Milchteuerung. (Eine Enquete.) — J. Langl, Künſtlerhaus. — Joſ. Wolf-Cirian, „Freiheit, die ich meine“. (Roman von Emil Ertl.) — (51/52.) O. Huſſerl, Die wirtſchaftlichen Beziehungen Oeſterreich-Ungarns zum Osmaniſchen Reich. — O. Kado, Student und Politik. — R. Tyrolt, Laube als Regiſſeur. — Joſ. Langl, Oeſterreichiſcher Künſtlerbund. — „Guſtav Mahlers Erbe“ von Dr. Paul Stefan. Beſprochen von M. Vancſa. — Herm. Bang, Der rumäniſche Weihnachtsbaum.

Die **Woche.** 9. Jahrg. Nr. 50/52. Berlin, Scherl.

Inh.: (50.) C. Bornhak, Belagerungszuſtand und Standrecht. — Th. Volbehr, Die Ausſtellungspflicht unſerer Muſeen. — J. Lorm, Das Weihnachtsbudget. Plauderei. — (50/52.) G. Frhr. v. Ompteda, Droeſigl. Roman. (Fortſ.) — W. Cahn, Verluſt der Reichs- u. Staatsangehörigkeit. — W. Frhr. Taets v. Amerongen, Vom Raubzeug und ſeinem Wert. — A. Riſtler, Winterſport in Tirol. — J. Jeſſen, Die Lady als Mutter. — E. Fahrow, Das Zigarettenetui. Eine Monogrammgeſchichte. — A. v. Erlen, Holländiſche Kacheln. — (51.) v. Lignitz, Ueberſeeiſche Landungen. — A. Guthmann, Der Schlittſchuh im Dienſt der Hygiene. — H. Dominik, Namen. Plauderei. — W. Münch, Sprachwandlung und Sprachverderb. — H. Jaſtrow, Tiſchlein deck dich. Eine Betrachtung über Tafeldekoration. — Die neue Auguſte-Viktoria-Krippe des Berliner Krippenvereins. — A. Berend, Die Schauſpielerin. Skizze. — F. Keſter, Bei den Geigenmachern von Mittenwald. — (52.) J. Keßler, Weihnachten und die Familie. — Alexander v. Gleichen-Rußwurm, Weihnachten und die Lebensalter. Plauderei. — Ch. Rieſe, Lite Heidorns Adreſſe. Novelle. — W. v. Oettingen, Caritas. — Georg Lehnert, Altes Spielzeug. — A. Pitcairn-Knowles, Die Weihnachtsmiſtel. — E. G. Seeliger, Die Lehrer werden leuchten. Eine ſchleſiſche Weihnachtsballade. — Eva Gräfin v. Baudiſſin, Vom Nil zur Oſtſee. Eine Weihnachtsfahrt.

Internationale **Wochenſchrift** f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 2. Jahrg. Nr. 50/51. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: (50/51.) Ad. Harnack, Kirche und Staat bis zur Gründung der Staatskirche. 2/3. — (50.) G. Cohn, Die Reichsſteuerreform. — (51.) K. Krumbacher, Ein neuer Theſaurus der griechiſchen Sprache.

Zeitung f. Lit., Kunſt u. Wiſſ. Beilage des Hamburg. Correſp. Nr. 25/26.

Inh.: (25.) Th. Achelis, Schillers Aeſthetik. — Max Goos, Deutſche Kulturgeſchichte in Berlin. — E. Roſenbaum, Die Geſellſchaft. — (26.) O. Braun, Rudolf Eucken als Empfänger des literariſchen Nobelpreiſes. — R. Schapire, Aus ungedruckten Briefen von Fritz Reuter an Otto Speckter. — Fritz Lienhard, Wege nach Weimar. — Oluffen, Mechanismus und Vitalismus. — Der Abbé Galiani.

Allgemeine **Zeitung**. München. 111. Jahrg. Nr. 37/38.

Inh.: (37.) Frhr. v. Biſſing, Lord Roberts' Rüſtungspläne. — A. v. Parſeval, Die Motor-Luftſchiffahrt im J. 1908. — Achelis, Rudolf Eucken. — E. Schottelius, Die Bedeutung des „Opſonine" für die Bekämpfung der Infektionskrankheiten. — Al. v. Gleichen-Rußwurm, Die Verehrung großer Männer. — F. Berolzheimer, Der Berliner. — F. E. W. Freund, Die ſchottiſche Porträtkunſt. — (38.) Graf Leo N. Tolſtoi, Die Annexion Bosniens und der Herzegowina. — R. Dehmel, Der Olympier Goethe. Ein Proteſt. — L. Darmſtaedter, Das Mikroſkop und ſein Einfluß auf die Naturwiſſenſchaften. — Waechter, „Die treibenden Mächte in Serbien".

Die **Zukunft**. Hrsg. v. M. Harden. 17. Jahrg. Nr. 11/12. Berlin.

Inh.: (11.) Miniſterverantwortlichkeit. — K. Jentſch, Die Zukunft Polens. — H. Eulenberg, Hütet Euch vor Hebbel! — E. Goldbeck, Das unrettbare Ich. — A. Hauſchner, Die Familie Lowoſitz. — Ladon, Emil Rathenau. — (12.) Topika. — Graf Max Emanuel v. Preyſing, Der Gordiſche Knoten. — E. Rathenau, Erinnerung. Jul. Hart, Die beiden Birken. — Uldall, Karoline Mathilde und Struenſee. — F. Gundelfinger, Henrik Steffens. — L. Lehmann, Beſchwerde.

Mitteilungen.

Literatur.

Unter dem Titel: **„H. Taine, Pages choisies"** gibt Prof. Victor Giraud (Freiburg i. Schw.), der ſich durch ſeinen von der **Académie française** preisgekrönten **»Essai sur Taine«** bekannt gemacht hat, eine Ausleſe aus den Schriften des bekannten franzöſiſchen Literarhiſtorikers Hippolyt Adolph Taine heraus (geb. 1828 in Bouziers, Ardennen, geſt. 5. März 1893 zu Paris). Geiſtvolle Briefe aus Taines Korreſpondenz bilden den erſten Teil, der zweite bringt Auszüge aus den Publikationen der erſten Schaffensperiode 1853—64: **»La Fontaine et ses fables«**, **»Voyage aux Pyrénées«**, **»Essai sur Tite-Live«**, **»Les philosophes classiques du XIXe siècle en France«**, **»Essais de critique et d'histoire«**. Im dritten Teil folgt eine Auswahl aus **»Histoire de la littérature anglaise«** (1864), im vierten aus den Schriften der Jahre 1864—70, endlich im fünften aus den **»Notes sur l'Angleterre«** (1871) und aus dem unvollendeten Werk **»Les Origines de la France contemporaine«** (1875—93).

Die jüngſt verſtorbene Schriftſtellerin Ilſe Frapan-Akunian hat einen kleinen, aber völlig abgeſchloſſenen Eheroman, betitelt **„Junge Ehe"**, hinterlaſſen, der im nächſten Hefte von Weſtermanns Monatsheften zu erſcheinen beginnt.

„Der Salamander. Ein Tagebuch in Terzinen" von Paul Heyſe, zuerſt im J. 1867 im VII. Band der Novellen und einzeln im J. 1879 erſchienen, wurde ſoeben von der Verlagshandlung J. G. Cotta Nachf., Stuttgart und Berlin, in 4. Auflage ausgegeben (91 S. 8., Preis ℳ 1, 60).

Im gleichen Verlage veröffentlicht Wilhelm Brandes die dritte, vermehrte Auflage ſeiner **„Balladen"** (172 S. 8., Preis ℳ 2, 50), die Wilhelm Raabe ſeinerzeit zum 60. Geburtstag (8. Sept. 1891) gewidmet ſind.

Unter dem Titel **„Alte franzöſiſche Poeſie, XI. bis XVI. Jahrhundert"** hat E. Repſold 27 alt- und mittelfranzöſiſche Lieder in deutſche Weiſe übertragen, darunter als älteſte „Rolands Tod" aus dem Rolandslied und das Gaisblattlied, das Triſtan in den Mund gelegt wird, als er, von König Marke vertrieben, fern von Iſolde umherirrt; ferner Gedichte von François Villon und Pierre Ronſard, endlich ſechs franzöſiſche Volkslieder des 15. u. 16. Jahrh., ſämtlich geſchickt überſetzt. (Modernes Verlagsbureau, Curt Wigand, Berlin-Leipzig, 94 S. 8.)

Als Sonderabdruck aus Ferdinand von Saars ſämtlichen Werken in zwölf Bänden, die Jakob Minor im Auftrage des Wiener Zweigvereins der Deutſchen Schillerſtiftung ſoeben herausgab (Max Heſſes Verlag, Leipzig), iſt die einleitende Biographie für ſich käuflich unter dem Titel: **„Ferdinand von Saars Leben und Schaffen"** von Anton Bettelheim (215 S. 8., broſch. ℳ 1, 50). Der ausführlichen Lebensbeſchreibung ſind wie in der Geſamtausgabe ein Brieffakſimile und drei Bildniſſe des Dichters, das Porträt ſeiner Mutter und ſeiner Gattin, ſowie eine Abbildung ſeines Grabdenkmals auf dem Döblinger Friedhofe zu Wien beigegeben.

Für Freunde des Theaters und der Theatergeſchichte ſchrieb Karl Friedrich Nowak ſein kürzlich erſchienenes Büchlein: **„Girardi, Sein Leben und ſein Wirken"**. Der bekannte Eſſayiſt ſchildert in angenehmem Plauderton den gefeierten Komiker Wiens, Alexander Girardi, im Milieu der dortigen Theaterverhältniſſe und ſein Auftreten in der Wiener Operette, das durch die Abbildungen ſeiner Glanzrollen noch deutlicher vor Augen geführt wird (Caſſim-Paſcha in „Fürſtin Nikita", Zſupan im „Zigeunerbaron", Bruder Straubinger, Torelli in „Künſtlerblut", Schuſter Weigl in „Mein Leopold", Valentin im „Verſchwender"). Sechs Briefe von Johann Strauß an Girardi, die eingeflochten ſind, bilden eine wertvolle Zugabe. (Concordia Deutſche Verlagsanſtalt, Berlin; 85 S. 8., broſch. 1 ℳ, elegant kart. ℳ 1, 60.)

Theater.

Das neue dreiaktige Schauſpiel **„Brautnacht"** von Hermann Kienzl erzielte am 14. Dezember vor. J. bei ſeiner Uraufführung im Grazer Theater am Franzensplatz einen freundlichen Erfolg.

Im Intimen Theater zu Nürnberg fand am 25. Dezember vor. J. die Uraufführung des dreiaktigen politiſchen Schwankes **„Ein Königreich m. b. H."** von Wagh ſtatt.

Am gleichen Tage wurde im Leipziger Alten Stadttheater die Uraufführung des dreiaktigen Luſtſpiels **„Georgina"** von Franz v. Schönthan freundlich aufgenommen. Die Ausſtattung des engliſchen Rokokoſtücks, das in der Verwechslung zweier graziöſer Damen gipfelt, war ſtilgerecht prunkvoll.

Im Meraner Stadttheater erfolgte die Uraufführung von Hans Werners **„Mütter,** eine alltägliche Geſchichte" und hatte einen vollen Erfolg.

Max Dreyer hat eine dreiaktige Komödie **„Des Pfarrers Tochter von Strelsdorf"** vollendet, die vom Leſſingtheater in Berlin zur erſten Aufführung erworben wurde.

Es iſt ja eine alte und ſchon bekannte Geſchichte, daß erwartete Senſationen beim Theater gewöhnlich ausbleiben. Im Deutſchen Volkstheater in Wien konnte man ſich bei der Uraufführung von Max Burckhards Einakterzyklus **„Die verflixten Frauenzimmer"** hiervon wieder überzeugen, denn an dieſem Abend hatte man unbedingt eine Senſation erwartet. Warum, iſt eigentlich ſchwer zu ſagen, aber wahrſcheinlich deshalb, weil man von Burckhard, ſo oft er als Dramatiker erſcheint, Indiskretionen erhofft. Diesmal kam es anders. Gleich der erſte Einakter „Die unbedeutende Frau" enttäuſchte, obgleich er der beſte vom ganzen Zyklus iſt. Die Grundidee, daß ein Gelehrter an die Untreue ſeiner Frau nicht zu glauben vermag, trotzdem ſie ſelbſt einen Ehebruch zugibt, iſt gewiß nicht übel erdacht, aber einige banale Einfälle im Dialog ſchwächen leider die Wirkung einigermaßen ab. Total unbedeutend und eines Max Burckhard unwürdig iſt und bleibt der Akt „Er und ſein Bruder", ein billiger und recht ſchlechter Kabarettſpaß, der mit dem Theater nichts zu tun hat. Beinahe dasſelbe läßt ſich von „Komteſſe Clo" behaupten, die nichts anderes als eine Wiener Cochonerie iſt und in der Hauptſache ein heikles Thema behandelt. Burckhard ſcheint es hier nur um die Pointe zu tun zu ſein oder auch darum, daß er gleich vielen anderen „Dichtern" erotiſche Dinge bühnenwirkſam zu geſtalten ſucht. In dem letzten Einakter „Recht und Beſitz" reitet Burckhard, der ehemalige Hofrat des Verwaltungsgerichtshofes, ſein Steckenpferd: die Verſpottung der Juriſterei. Da fällt ihm zwar manches feine Wort ein, aber da er auch in dieſer Arbeit eine erotiſche Pointe ausſpielt, verliert der ganz geſchickt komponierte Einfall ſeinen ganzen Wert. Daß ſich Burckhard, der erprobte Bühnenautor, diesmal gründlich verhauen hat, ſteht außer jedem Zweifel, doch warum ſollte ein geſcheiter Mann nicht auch einmal eine ſchwache Stunde haben und ſich nach Herzensluſt austoben dürfen? — An derſelben Bühne kam auch Karl Roeßlers und Ludwig Hellers amerikaniſche Burleske **„Wolkenkratzer"** zur Erſtaufführung. Eine Poſſe, die amerikaniſches Leben perſifliert und einige köſtliche Situationen enthält. Die Wiener Preſſe hat an dieſes Werk ſonderbarerweiſe einen allzu ſtrengen Maßſtab angelegt; weshalb, iſt nicht recht einzuſehen, denn dieſe Burleske erhebt ſich weit über den gewöhnlichen Durchſchnitt, man lacht und amüſiert ſich. Roeßler hat Begabung, ob er nun luſtige oder ernſte Probleme auf der Bühne entwickelt. — Ein ſchon etwas ältliches Stück von Henry Lavedan **„Der Steiger"** hat im Luſtſpieltheater dem Publikum ſehr gefallen. Die Dialoge enthalten manches kecke Aperçus über die Frauen, die Handlung iſt freilich etwas zu dünn ausgefallen. Aber Maran, der den alten Steiger famos ſpielt, entſchädigt reichlich und ſo verbringt man den Abend in vergnügter und heiterer Laune. Und das iſt gerade auch nicht zu unterſchätzen.

Rud. Huppert.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

UNIV. OF MICH.
APR 28 1909

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.
Nr. 2. 10. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint vierzehntäglich. 16. Januar 1909. Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Ausklänge der Moderne (17): Lublinski, Der Ausgang der Moderne. Goldſchmidt, Zur Kritik der Moderne.
Geſamtwerke (21): Fontane, Geſammelte Werke, 2. Serie, 9 Bände. Groſſe, Ausgewählte Werke, hgb. v. Groſſe, 3 Bände. v. Saar, Sämtliche Werke in zwölf Bänden, hgb. v. Minor. v. Polenz, Geſammelte Werke. Dehmel, Geſammelte Werke. Flaubert, Geſammelte Werke, 2. und 8. Band.
Geſchichtliche Dramen (25): Joachim, Und deine Seele wird ein Schwert durchdringen. Derſ., König Saul. Hockſcher, König Karl der Erſte. v. Klinggräff, Herzog Heinrich der Fromme von Schleſien. v. Schöning, Ferdinand v. Schill. Paaſch, Sabine von Steinbach. Plümacher, Giuliano. Schöller, La belle Ferronière.
Uraufführungen u. Erſtaufführungen (27): Dunker, Die neue Zeit. Skowronnek u. Wilde, Bretzenburg. Bernſtein, Sünde. Raff, Die letzten Streiche der Königin von Navarra. Henzen, Menſchenopfer. Hirſchfeld, Die Getreuen.
Niederländiſche Literatur (32): Buysse, Lente. Hack, Poëetje. de Meester, Aristocraten. Mijnssen, Dramatische Studies, 2. bundel. Nieulant, Liefde's kronkelpaden. van Schendel, Een zwerver verliefd; Een zwerver verdwaald. Schürmann, In Extremis. Steketee, Verloving.
Engliſche u. amerikaniſche Erzählungen (35): White, Mr. Strudge. Hewlett, The Spanish Tade; Ders., The Stooping Lady. Merrick, The House of Lynch. **Zeitſchriften** (37). **Mitteilungen** (40).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Bernſtein, M., Sünde. (29.)
Buysse, C., Lente. (32.)
Dehmel, R., Geſammelte Werke. (25.)
Dunker, D., Die neue Zeit. (28.)
Flaubert, G., Geſammelte Werke. 2. u. 8. Bd. (25.)
Fontane, Th., Geſammelte Werke. Zweite Serie. 9 Bände. (22.)
Goldſchmidt, K. W., Zur Kritik der Moderne. (20.)
Groſſe, J., Ausgewählte Werke. Hgb. v. A. Groſſe. 3 Bände. (22.)
Hack, J., Poëetje. De gang van een Menschenziel. (32)
Henzen, W., Menſchenopfer. (31.)
Hewlett, M., The Spanish Tade. (35.)
Ders., The Stooping Lady. (36.)
Hirſchfeld, G., Die Getreuen. (31.)
Hockſcher, S., König Karl der Erſte. (26.)
Joachim, J., Und deine Seele wird ein Schwert durchdringen. (26.)
Derſ., König Saul. (26.)
Klinggräff, K. v., Herzog Heinrich der Fromme von Schleſien oder Die Tartarenſchlacht bei Liegnitz. (26.)
Lublinski, S., Der Ausgang der Moderne. (17.)
Meester, J. de, Aristocraten. (33.)
Merrick, L., The House of Lynch. (36.)
Mijnssen, F., Dramatische Studies. 2. bundel. (33.)
Nieulant, K. T., Liefde's kronkelpaden. (34.)
Paaſch, R., Sabine von Steinbach. 27.)
Plümacher, H., Giuliano. (27.)
Polenz, W. v., Geſammelte Werke. (24.)
Raff, Die letzten Streiche der Königin v. Navarra. (30.)
Saar, F. v., Sämtliche Werke in zwölf Bänden. Hgb. von J. Minor. (23.)
Schendel, A. van, Een zwerver verliefd; Een zwerver verdwaald. (34.)
Schöller, W., La belle Ferronière. (27.)
Schöning, E. v., Ferdinand von Schill. (26.)
Schürmann, W., In Extremis. (34.)
Skowronnek, R., u. R. Wilde, Bretzenburg. (29.)
Steketee, J., Verloving. (35.)
White, P., Mr. Strudge. (35.)

Ausklänge der Moderne.

Lublinski, Samuel, **Der Ausgang der Moderne.** Ein Buch der Oppoſition. Dresden, 1909. Reißner. (XII, 314 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Goldſchmidt, Kurt Walter, **Zur Kritik der Moderne.** Studien und Bekenntniſſe. Jauer, 1909. Hellmann. (IV, 169 S. Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Schon in dem Ausdruck „Neu-Romantik“ iſt es enthalten, daß für die moderne Literaturbewegung wieder typiſche Gefühls- und Ideenkomplexe wirkſam geworden ſind, die einem bereits einmal geweſenen Stadium der literariſchen Entwicklung entſtammen. Damit hat ſich die innere Selbſtändigkeit der Moderne, ihre anfängliche Tendenz, revolutionierend oder wenigſtens reformatoriſch ein ganz neues dichteriſches Leben zu ſchaffen, ſelbſt aufgegeben. Es iſt ein Aufhören und eine Art Abſchluß, und es liegt nur in der Natur der Sache, wenn ſich das Bewußtſein dieſes Endes und zugleich das Verlangen nach neuen Anfängen und ſelbſtändigen Zielen ſchließlich in Büchern von Autoren ausſprechen, die ſelber aus der modernen Literaturbewegung hervorgegangen ſind. Ein ſolches Buch iſt vor allem Lublinskis „Ausgang der Moderne“, das ſeine vor 4 bis 5 Jahren erſchienene „Bilanz der Moderne“ ergänzt und zum Teil ſogar etwas verleugnet. In beiden Büchern gibt ſich der Verf. auf der einen Seite und zunächſt als der temperamentvolle Publiziſt, der eine entſchiedene und zuweilen rückſichtsloſe und heftige Polemik liebt, und es ſteht daher zu erwarten, daß ſein neues Buch den Streit der literariſchen Parteien ebenſo aufregen wird, wie es ſein früheres getan hat. Somit dürfte es angebracht ſein, an dieſer Stelle die Schrift in aller Ruhe auf ihre eigentliche Bedeutung hin zu prüfen. Denn man kann L. doch nicht völlig gerecht werden, wenn man in ihm nichts als den literariſchen Parteimann erblickt, weil er andererſeits dabei immer nach der Feſtſtellung innerer Geſetzmäßigkeiten ſucht und gerade hier ſeinen Erörterungen ſo etwas wie ein literarphiloſophiſches Syſtem zugrunde legt, das er nur an einzelnen herausgegriffenen, ihm ſymptomatiſch erſcheinenden Dichtern und Dichtungen exemplifiziert. Die „Bilanz“ kehrte ihre Polemik vornehmlich wider die dichteriſchen Betätigungen und Kräfte außerhalb der eigentlichen Moderne im engeren Sinne; der „Ausgang“ wendet ſeinen Angriff gegen die Entwicklung, die die Moderne ſelber genommen hat. Er iſt eine Bankerotterklärung der Moderne. Die „Bilanz“ wollte das literariſche Leben ſoziologiſch erklären, d. h. die verſchiedenen Erſcheinungen und Bewegungen des literariſchen Lebens auf die Klaſſen- und Maſſenegoismen ſozialer Schichten zurückführen und befand ſich damit, wie L. jetzt ſelbſt einſieht (S. 227 fg.), im Irrtum. Sein neues Buch will die Erſcheinungen des literariſchen Lebens auf Grund des Kulturbegriffs deuten, nur daß die Umſchreibung der modernen Kultur, wie er ſie erſtrebt, am Ende wieder doch etwas mehr ſoziologiſch gefärbt erſcheint, als ihm vielleicht lieb iſt. Unter „Kulturrealität“ verſteht L. eine Einheit der Innerlichkeit und des geſtalteten Ausdrucks des Daſeins, eine Syntheſe der freien geiſtigen Kräfte und der ſeeliſch-ſinnlichen, natürlichen und ziviliſatoriſchen Exiſtenz, gleichſam des Materials jener Kräfte. Es gebe aber Zeiten, in denen dieſe Einheit abſtirbt, indem der alte Kulturgehalt verſiegt, die Formen ſtarr und konventionell werden und neue Inhalte ſich bilden wollen, und in einer ſolchen Periode leben wir ſchon ſeit Jahrzehnten. Das kulturelle Problem, das ſich der modernen Literaturbewegung dargeboten hatte, habe darin beſtanden, den techniſchen und ſozialen Charakter der modernen ziviliſatoriſchen Verhältniſſe und die exakte naturwiſſenſchaftliche Betrachtungsweiſe in Kultur umzuſetzen, d. h. dieſe realen Faktoren zu vergeiſtigen, in dieſer Vergeiſtigung verklärt und erhöht wieder zu ſpiegeln und dadurch erſt zu geſtalten. Jedoch die eigentliche Krankheit der Moderne ſei es immer geweſen, daß „das Problem ſtets nur umgangen und niemals gelöſt wird“ (S. 54). Anſtatt eine innere Auseinanderſetzung der Kunſt mit jenen techniſchen und exakten Elementen zu vollbringen, habe der Naturalismus die techniſch-exakte Methode einfach rein äußerlich auf die Dichtkunſt übertragen. Hiermit ſei er einmal im Techniſchen ſtecken geblieben, und zum anderen habe er dadurch eine übergewaltige Herrſchaft der objektiven Faktoren, der Klaſſe und des „Milieus“, über den handelnden Willen und die ſelbſtändige Geiſteskraft in der Menſchennatur und ſo eine ſeeliſche Lähmung herbeigeführt, die freilich erſt in der Neuromantik zum Bewußtſein gelangte. Die urſprüngliche Problemlage wurde dazu noch vollſtändig verbaut durch das „revolutionäre Epigonentum“, durch die aufgeblaſenen Uebertreibungen aggreſſiver Erörterungen einzelner Lebenserſcheinungen, wie Alkoholismus, wirtſchaftliche und ſexuell-ethiſche Fragen ꝛc., die ſich ſofort mit dem rein literariſchen Streben verquickten. Der Impreſſionismus habe im Prinzip nichts geändert. In ihm ſei die Herrſchaft des Milieus nur durch die Herrſchaft der „Stimmung“ abgelöſt und ſomit eben das Gefühl der Abhängigkeit offenbar geworden. Dieſe Wehrloſigkeit gegenüber unbegreiflichen ſeeliſchen Gewalten ergab ſodann die romantiſche Seelenhaltung. Der romantiſche Typus beſteht nach L. in einem Mißverhältnis zwiſchen kosmiſchen Identitätsgefühlen von umfaſſender Weite und deren Ausdrucksfähigkeit; es iſt ein Sichverſenken in geſtaltloſe myſtiſche Innerlichkeiten, die in ihrer Ueberſpannung die Fühlung mit der Sinnfälligkeit der konkreten Dinge völlig verlieren. Eine ſolche pſychologiſche Konſtellation trete für gewöhnlich immer dann ein, wenn die überkommenen Kulturformen leer und gehaltlos geworden ſind und es überhaupt an Innerlichkeit fehlt. Da aber die romantiſche Seelenhaltung ihrem Weſen nach zu einer ſicheren Formung ihrer ſeeliſchen Stoffe niemals gelangt, ſo habe ſie nur eine Uebergangsmiſſion, und ſobald ſie darüber hinaus noch beſtimmende Geltung beanſprucht, werde ſie zu einer großen Gefahr, die nicht genug bekämpft werden könne. In einer derartigen Situation befinden wir uns heute, ſagt L., und das iſt der eigentliche Zielpunkt der Tendenz ſeines Buches. Sein ganzer Zorn richtet ſich daher gegen die Neuromantik. Sein Urteil über die Neuromantik als dichteriſche Geſamterſcheinung iſt nach meinem Geſchmack entſchieden zu ſcharf (z. B. Hofmannsthal ſei „das vollkommene Gegenteil eines Dichters“ S. 117), doch mit ſeiner Ablehnung des neuromantiſchen Dramas im beſonderen befindet er ſich, wie ich meine, im Recht. Um ihrer pſychologiſchen Myſtik eine Form dramatiſchen Stiles geben zu können, umkleideten Hofmannsthal und ſeine Jünger das nicht zu Faſſende und gleichſam Markloſe mit dekorativem Wortprunk und verſähen es mit einer äußerlichen Staffage aus mythologiſchen Stoffen und aus den Gewändern fremder vergangener Kulturen. Er nennt das „Koſtümdrama“. Als abſchreckendſtes Beiſpiel ſchildert er Julius Bab, durch deſſen drapierte Pſychologie („Der Andere“) ſich eine gänzliche Auflöſung des bewußten menſchlichen Seins vollzogen habe. Und die Natur der ganzen Richtung brächte es nur mit ſich, wenn ſie ſchließlich, wie es bei Shaw und Frank Wedekind der Fall ſei, in Karrikatur und Parodie überginge: es gibt keine menſchliche Größe. Die Moderne ende damit, daß ſie uns den Glauben an die menſchliche Größe genommen habe. Eine Geſundung erwartet L. von einer neuen Literatur, von der er ſchon Keime entdeckt zu haben glaubt. Dieſe neue Literatur wird das eigentümliche Gepräge unſerer techniſchen und ſozialen Lebensverhältniſſe, den gewaltigen „Rhythmus“ der disziplinierten Organiſation großer Maſſen, in das Ideelle und dichteriſch Künſtleriſche übertragen und ſo den Charakter einer logiſch ſtraff gegliederten, neuklaſſiſchen Form und eines Gehalts an organiſierter geiſtig-ſittlicher Kraft und diszipliniertem Willen haben. Eigentlicher Träger einer ſolchen dichteriſchen Kultur wird das Drama und dies Drama eine Dichtung des „ſich ſelbſt ſetzenden Konfliktes“ ſein müſſen, eines geſtaltenden Prinzips, das auf die Abſichten Hebbels zurückgeht und von Wilhelm von Scholz auf dieſen ſeinen Ausdruck gebracht worden iſt. Ich muß es mir leider verſagen, hier auf den poſitiven Teil der L.ſchen Ausführungen näher einzugehen, möchte aber geſtehen, daß es mir nicht ganz klar geworden iſt, wie er ſich die neue dichteriſche Kultur in Wirklichkeit denkt, und auch nicht, wie das Prinzip des ſich ſelbſt ſetzenden Konfliktes, deſſen Aeußerung ſchließlich in dem ſich auflehnenden iſolierten Bewußtſein des einzelnen Menſchen verankert ſein muß, ſich mit dem beſtimmenden Prinzip der organiſierten Maſſe „ſynthetiſch“ vereinen können ſoll. Wenn die Bedeutung des Buches darin beruht, daß es eine Kulturerſcheinung, wie es die moderne Literatur naturgemäß iſt, auf ihre natürliche Grundlage des Kulturbegriffs ſtellt, ſo zeigt es eine Schwäche inſofern, als es dieſen Kulturbegriff nicht eindeutig genug formuliert.

In der Hauptſache bleibt L. doch der ſtreitbare Geiſt, der am liebſten praktiſch in den Gang der literariſchen Dinge eingreifen möchte; Goldſchmidt hingegen iſt mehr ein abſeits ſtehender Betrachter und innerer Sucher. Seine „Kritik der Moderne“ enthält eine Reihe von Eſſays über die verſchiedenſten allgemeinen Themen, die ſich aber ſchließlich um eine einzige Frage gruppieren: Worin beruht das pſychologiſche Problem des ſchöpferiſchen Menſchen der heutigen Zeit? Sie tragen den ſtark perſönlichen und intimen Zauber des innerlich Durchlebten. Es ſind zunächſt private Bekenntniſſe und ihre Bedeutung bekommt dadurch eine gewiſſe ſubjektive Begrenztheit. Indeſſen, indem G. ſeine Frageſtellung genetiſch anſieht, erweitert ſie ſich ihm ins Hiſtoriſch-Allgemeine: Wie iſt jenes pſychologiſche Problem geſchichtlich entſtanden und geſchichtlich zu begreifen? Die fortſchreitende Entwicklung der ſchöpferiſchen Kräfte im Menſchen, ſo führt G. im weſentlichen aus, iſt gebunden an eine fortſchreitende Vereinzelung und Abſonderung, und dieſe wieder an eine fortſchreitende phantaſievolle Verinnerlichung und reizbare Feinnervigkeit, und dieſe wieder an eine fortſchreitende innere Desorganiſation, an einen Zwieſpalt der geiſtigen und ſinnlichen Weſenshälften der menſchlichen Natur. Bereits in der Renaiſſance habe dieſe innere Desorganiſation der modernen Zeit eingeſetzt, ihr erſter Typus ſei Hamlet geweſen, und zum Bewußtſein gekommen ſei ſie durch die Romantik. Alles das, was wir jetzt Décadence nennen, der äſthetiziſtiſche Zeittypus, die bis zur Tragödie geſteigerte Senſibilität, Lamprechts „Reizſamkeit“ ꝛc., „iſt nur der hoffentlich letzte Akt der großen romantiſchen Desorganiſation“ (S. 38). Auch G. wendet ſich darum gegen die literariſchen Schulen der eigentlichen Moderne, wie L. es tut, auch er ſieht die Rettung in einer ſich anzeigenden „ſynthetiſchen Entwicklungstendenz“. Das wirkliche Heil aber erhofft er allein von der Kraft der Perſönlichkeit, die den Widerſtreit der feindlichen Weſenshälften in ſich verſöhnt, wie es ſchon früher einmal in einem jetzt allerdings überholten Stadium der Differenzierung durch die Größe Goethes vermöge einer glücklicher Miſchung ſeiner Daſeinsbedingungen geſchehen war. Das Problem, das darin enthalten liegt, daß die innere Desorganiſation einerſeits aus der fortſchreitenden Individualiſierung hervorgegangen ſein und andererſeits gerade wieder durch die Individualität gehoben werden ſoll, hat G. freilich nicht überſehen; jedoch er hat es auch nicht deutlich genug zum Ausdruck gebracht und nicht klar beantwortet. Er weiß eben keine andere Antwort, als daß alles ſchließlich im großen Rätſel der Perſönlichkeit beſchloſſen iſt (S. 86). Von einer Befruchtung des modernen künſtleriſchen Kulturbewußtſeins durch die techniſchen und ſozialen Mächte des ziviliſatoriſchen Lebens verſpricht er ſich gar nichts. Im Gegenteil, er verachtet „dieſe auf Proſtitution, Verpöbelung

) Mammoniſierung beruhende Geſellſchaft“ (S. 96) und
„Schafsköpfigkeit der Maſſenſeele“ von Grund aus. Die
mpakten Majoritäten“ ſcheinen ihm nur inſofern Berechtigung
haben, als ſie der Exiſtenz der wenigen wirklich ſchöpferi-
n Naturen zur Unterlage dienen, und eine gewiſſe unent-
nbare Tragik liegt nach ihm über der ganzen Menſchheits-
chichte, da dieſe großen Einzelnen immer einſam und nie
lücklich“ ſein werden. G. hat ein ariſtokratiſches und L.
demokratiſches Naturell, das iſt der Hauptunterſchied
iſchen beiden. In G.s „ſeeliſchem Ariſtokratismus“ iſt die
ahrheit wirkſam, daß immer wieder einige Erleſene nötig
n werden, deren Vorzug und größte Ehre es iſt, ſich
ern zu müſſen, damit höchſte Kulturwerte ſein können.
ährend L. die kulturſchöpferiſche Bedeutung des individuellen
zelnen Menſchen dem Anſchein nach gar nicht mehr gelten
ßt und die moderne Kulturerneuerung von der ſchaffenden
aft allgemeiner Geſamtheitsleiſtungen abhängig macht.
afür hat er wieder die andere Wahrheit für ſich, daß auch
„große Perſönlichkeit“, will ſie wahrhaft ſchöpferiſch
rken, ſich den allgemein geſetzmäßigen Bedingungen des
erindividuellen Menſchengeiſtes irgendwie einordnen muß
d überhaupt nur durch ſie in Funktion zu treten vermag.

Im ganzen: beide Bücher ſtellen feſt, daß die Entwicklung
r Moderne in eine Sackgaſſe geraten iſt und nicht mehr
eiter kann, und daß die Neuromantik die gegenſeitige Ent-
emdung zwiſchen dem Innerlichen und der ſinnfälligen
orm von Kunſt und Leben bis zur Unerträglichkeit ge-
eigert hat.

Karl Hoffmann (Charlottenburg).

Geſamtwerke.

II.

ontane, Theodor, **Geſammelte Werke.** Zweite Serie (Gedichte — Autobiographiſches — Briefe — Kritiken — Nachlaß). 9 Bände. Berlin, o. J. Fontane & Co. (XII, 418; 404; 503; 528; 547; XII, 319; 348; XX, 590; XVIII, 464 S. 8.) Preis des Bandes bei Subſkription der Serie ℳ 3, im Einzelbezug ℳ 4.

roſſe, Julius, **Ausgewählte Werke.** Mit einer Biographie von A. Bartels, unter Mitwirkung und mit Einleitungen von A. Bartels, J. Ettlinger, H. v. Gumpprenberg und F. Muncker hgb. von Antonie Groſſe. 3 Bände. Berlin, o. J. A. Duncker. (I, 1: 48, XIII, 204; I, 2: XVIII, 210; II, 1: 364; II, 2: X, 169; III: 721 S. 8.) ℳ 3 der Band.

aar, Ferdinand von, **Sämtliche Werke** in zwölf Bänden. Im Auftrage des Wiener Zweigvereins der deutſchen Schillerſtiftung mit einer Biographie des Dichters von Anton Bettelheim hgb. von Jakob Minor. Leipzig, o. J. Heſſe. (215; 227; 192; 136; 294; 308; 225; 115; 345; 273; 186; 189 S. 8.) ℳ 9, 60.

olenz, Wilhelm von, **Geſammelte Werke.** Bisher 8 Bände. Berlin, o. J. Fontane & Co. (XXXII, 479; 626; 547; 752; 664; 490; 464; 503 S. 8.) Preis der ganzen Ausgabe (10 Bände) ℳ 30; geb. ℳ 40.

Dehmel, Richard, **Geſammelte Werke.** In zehn Bänden. (Bisher 7 Bände.) Berlin, 1906/8. S. Fiſcher. (X, 169; 188; 165; 139; 181; 191; 190 S. 8.) ℳ 3 der Band.

Flaubert, Guſtave, **Geſammelte Werke.** Zweiter Band: Salambo. Zehnter Band: Briefe an ſeine Nichte Caroline. Minden i. W., o. J. J. C. C. Bruns. (XLII, 500; XII, 454 S. 8.) Der Band ℳ 8; geb. 9 ℳ.

Die buchhändleriſche Unſitte, auch Werke von dauerndem Werte auf den Weihnachsmarkt zu werfen, die natürlich eine fürchterliche Hetze der Buchdrucker und Buchbinder und demgemäß auch manche Verzögerung verſchuldet, hat, da ich auf die Anzeige einiger wichtiger Geſamtausgaben nicht verzichten wollte, das Erſcheinen dieſes zweiten Teils meiner jährlichen Ueberſicht neuherausgekommener Geſamtwerke etwas hinausgeſchoben. Da aber alle hier zu beſprechenden Bändereihen von großer literariſcher Bedeutung auch für die Zukunft ſind, hat das nicht viel auf ſich.

Theodor Fontanes Stellung in der deutſchen Literaturgeſchichte ſteht im allgemeinen feſt: Er ſchließt ſich den großen Realiſten der fünfziger Jahre des 19. Jahrh. von Willibald Alexis bis Wilhelm Raabe als ebenbürtiger Nachfolger an und weiſt, da er auch zur Moderne Beziehungen hat, etwas weiter als ſie in die Zukunft. Im Grunde hat er auch ſelber genau gewußt, wer er war: Schon 1883, alſo noch vor dem modernen Sturm und Drang, ſagte er über eines ſeiner erſten modernen Bücher: „Wer iſt denn da, der dergleichen ſchreiben kann? Keller, Storm, Raabe, drei große Talente, aber ſie können das gerade nicht. Ich kenne nur drei, die’s könnten: Heyſe, Hopfen, Spielhagen. Heyſe würd’ es vielleicht beſſer machen, aber ſchwächlicher, Hopfen vielleicht beſſer, aber verrückter, Spielhagen vielleicht beſſer, aber ſpielhagenſcher. Und ſo denk’ ich denn: man nehme es, wie es iſt, tadle, was nichts taugt, und freue ſich an dem, was gelungen iſt.“ Das iſt abſolut ſichere Selbſtkritik. Die Romane und Novellen F.s ſind in zehn Bänden bereits früher erſchienen, ich bin der Ueberzeugung, daß ſie jeder Deutſche, der nicht nur die moderne deutſche Literatur, auch das moderne deutſche Leben gründlich kennen lernen will, beſitzen muß. Hat er ſie und kennt er ſie, dann wird er auch dieſe neue Serie der Geſammelten Werke F.s kaufen, da ihm der Mann und Künſtler ans Herz gewachſen ſein wird. Sie bieten ſelbſtverſtändlich einen weit unmittelbareren Zugang zur Perſönlichkeit F.s als die erzählenden Werke, und wer die beſondere Vorliebe für Memoirenhaftes hat, der zieht aus dieſen Bänden eine Fülle feinſter geiſtig-ſeeliſcher Genüſſe. Aber auch objektiv geſehen (die Gedichte, deren Rang feſtſteht, laſſe ich hier aus dem Spiel), bedeuten die neuen Bände ſehr viel: Wir haben keine wichtigeren Beiträge zur Geſchichte und Naturgeſchichte des neueren Berlins und weiter Brandenburgs als F.s autobiographiſche Schriften und ſein Buch über Scherenberg; die Bücher „Kriegsgefangen“ und „Aus den Tagen der Okkupation“ fühle ich mich faſt geneigt an die Spitze aller Kriegsliteratur von 1870 zu ſtellen, die Bücher über England und Schottland mögen ja heute etwas veraltet ſein, verkörpern aber doch die deutſche Grundſtimmung dem blutsverwandten Volke und ſeinem Inſellande gegenüber in vorzüglicher Weiſe. Was F. als Plauderer war, zeigen ſeine „Cauſerien (für das Fremdwort iſt der Herausgeber Schlenther verantwortlich) über das Theater“ und vor allem die Briefe an ſeine Familie, die eine Sammlung von geradezu nationaler Bedeutung ſind, da ſie die ganzen Ereigniſſe der zweiten Hälfte des 19. Jahrh. durch eine feine und liebenswürdige Perſönlichkeit ſpiegeln. Ich kann mir denken, daß nicht jedermann ein näheres Verhältnis zu F. zu gewinnen vermag, ein Stück Philiſter ſteckte, wie er auch ſelber einmal ſagt, in ihm; jedoch, er iſt ein vollendeter Typus, eine Höhe und aus unſerer geiſtigen Entwickluug gar nicht wegzudenken. Wie ſtolz würde man in Frankreich und England auf ſeinesgleichen ſein!

Von Theodor Fontane zu Julius Groſſe iſt ein ganz gewaltiger Schritt, ſie ſind in manchem Betracht vollkommene Gegenſätze. Fontane hat in ſeinen „Cauſerien“ auch Julius Groſſes Trauerſpiel „Tiberius“ beſprochen, und er tadelt den Dichter heftig wegen des Peſſimismus dieſes Werkes, ach, Fontane ſelber war der Peſſimiſt und nicht Julius Groſſe, der als Menſch durchaus zu den Optimiſten und als Dichter zu den Idealiſten gehörte, die alles feierlich nehmen, vor allem ihre Kunſt. Aber wie in Fontane, war auch in Julius Groſſe keine falſche Note, er war die echte deutſche Träumernatur, die mit dem Herzen träumt. An der binnen kurzem erſcheinenden Ausgabe ſeiner „Ausgewählten Werke“ (ich ſchreibe nach den Aushängebogen) habe ich ſelbſt mit gearbeitet, und ich bin außerordentlich froh, daß ſie erſcheint, denn das deutſche Volk hat an Julius Groſſe etwas gut zu machen, es hat ihm während ſeines Lebens an Ruhm und Erfolg geradezu nichts gegeben, während es doch für ſeine Münchner Mitdichter und Freunde Geibel und Heyſe ſo unendlich viel übrig hatte. Als Lyriker und Versepiker aber, das wird man aus dieſer kleinen Auswahl ſeiner Werke erkennen, übertrifft G. ſeine Münchner Dichtergenoſſen, eben weil er eine echte deutſche Träumernatur, kein ausgeſprochener Kunſtpoet iſt. Mir iſt für ſeine Zukunft nicht bange. Die Ausgabe bringt zu den ſämtlichen lyriſchen Gedichten eine ſtattliche Anzahl Verserzählungen, zwei Dramen, die meines Erachtens noch jetzt recht wohl aufzuführenden „Ynglinger“ und den „Tiberius“ und von den übermäßig zahlreichen Romanen und Novellen das Vortrefflichſte, „Das Bürgerweib von Weimar“, „Der Spion“ und noch einige kleinere Stücke. Die Biographie G.s ſtammt von mir und bemüht ſich namentlich, die Zeit ſeit 1870 (bis dahin reichen G.s autobiographiſche „Urſachen und Wirkungen“) einwandfrei darzuſtellen. Auch die Einleitung zu den Gedichten habe ich geſchrieben, während Franz Muncker die epiſchen Dichtungen, Hans von Gumppenberg die Dramen und Joſeph Ettlinger das Erzählende eingeleitet und des Dichters Tochter Antonie Groſſe die Herſtellung des Textes überwacht hat.

Der Fontane'ſchen Region wieder näher kommen wir mit den Werken Ferdinands **von Saar**: Steckt in Fontanes Romanen und Novellen zuletzt das ganze Preußen des 19. Jahrh., ſo in S.s Novellen das ganze Oeſterreich wenigſtens der zweiten Hälfte desſelben Jahrhunderts. Auch perſönlich haben die Dichter manches gemein: Sie ſind mehr reſignierende als leidenſchaftliche Naturen, dabei aber dem wirklichen Leben ſehr nahe, man darf vielleicht ſagen, weſentlich nur unmittelbare oder mittelbare Erlebniſſe geſtaltend, dies mit ſehr ſtarker Stimmungskraft. Der Form nach gemahnt die Novelle S.s vielleicht eher an Storm oder Turgenjew als an Fontane, dem Gehalte nach aber ſteht ſie dieſem näher. Man kennt S. außerhalb Oeſterreichs noch wenig, aber man hat überall in Deutſchland Urſache, ſeine Bekanntſchaft zu machen, und da iſt es denn freudig zu begrüßen, daß der Heſſe'ſche Verlag dies durch die Herausgabe ſeiner Sämtlichen Werke zu billigem Preiſe leicht gemacht hat. Der Herausgeber iſt Jakob Minor, der merkwürdiger Weiſe die Abfaſſung der biographiſch-äſthetiſchen Einleitung Anton Bettelheim überlaſſen hat, dem unvermeidlichen Bettelheim möchte ich ſagen, der zur Zeit alle bedeutenden neueren öſterreichiſchen Dichter (Anzengruber, Marie von Ebner-Eſchenbach hat er ſchon) gewiſſermaßen für das Judentum einſchlachtet. Damit will ich ſagen, daß das Leben der öſterreichiſchen Dichter in ſeiner Darſtellung das Ausſehen gewinnt, als hätten ſie hauptſächlich mit und für Israel gelebt. Beiſpielsweiſe tritt hier bei der Darſtellung des Lebens S.s die gewiß ſchätzenswerte Joſephine von Wertheimſtein ſo ſtark in den Vordergrund, daß man partienweiſe glauben kann, Wertheimſteinſche Familiengeſchichte zu leſen. Mein Verhältnis zu S., das Bettelheim aus meinen an den Dichter gerichteten Briefen kennen müßte, wird einfach unterſchlagen, auch meine Einleitung zu den bei Reclam erſchienenen Novellen S.s, die immerhin zu den größeren Saaraufſätzen gehört, und ebenſo die Ausführung in meiner „Geſchichte der deutſchen Literatur“ (3. u. 4. Aufl.), die S. wohl zuerſt die richtige, ihm ſelber zuſagende Stellung in der Literaturgeſchichte angewieſen hat, in der „Literatur“ nicht erwähnt, dagegen vor Alfred von Berger in fort gedienert und ſogar R. M. Meyers unbrauch Grundriß genannt. Sehr drollig wirkt es dann, Bettelheim mit der S.'ſchen Novelle „Seligmann abfindet, die klar beweiſt, daß der Dichter das Jud nicht nur ausgezeichnet kannte, ſondern auch wenig langen verſpürte, mit ihm durch dick und dünn zu Ich will hier auf dieſe Dinge nicht näher eingehen, auch objektiv genug, zuzugeben, daß Bettelheim trotz den brauchbaren Grundſtein zur Saar-Biographie gelegt der Mann, der einſt den Schlußſtein ſetzt, muß nur manches, was bei Bettelheim im Vordergrund ſteht, zurückdrängen und dafür anderes hervorheben, und er das richtige Bild haben. Die Briefe S.s an mich kön da vielleicht ſchon die richtige Direktive geben. Die ſache iſt, daß wir jetzt S. beiſammen haben, den intereſſan Dramatiker, den tüchtigen Lyriker, den bedeutenden liſten. Minor hat alle Novellen S.s als „Novellen Oeſterreich“ bezeichnet, und er hat damit recht getan: ſpezifiſch öſterreichiſche Darſtellungen öſterreichiſchen Leb haben wir andern Deutſchen S.s Novellen zunächſt zu le und es kommt vorerſt noch wenig darauf an, ob wir früheren, die mehr Storms und Turgenjews Form von den ſpäteren, die eher an Maupaſſant gemahnen, unterſcheiden — das „So iſt das Leben“ kann über ſtehen. S. geht noch tiefer hinunter als Fontane, packt Häßliche und Widerwärtige noch weit feſter als dieſer daß er eigentlicher Naturaliſt würde) und iſt ſo auch Ergänzung zu ſeiner großen Landsmännin Marie von Eſchenbach, die die Grenzen der Weiblichkeit auch im nie überſchreitet. Es iſt nicht möglich, hier in einer Anzeige der Bedeutung S.s gerecht zu werden. Zu ſtreiten iſt ſie unmöglich, der ſtarke und unmittelbare Leben gehalt dieſes Dichters drängt ſich jedem, der ihn lieſt (wen er überhaupt leſen kann) ohne weiteres auf. So möge ihm in ganz Deutſchland die Bücherſchränke öffnen.

Das kann man auch für Wilhelm **von Polenz** ver langen, den im Jahre 1903 verſtorbenen Romandich deſſen Geſammelte Werke im großen Ganzen doch den glei Wert beanſpruchen dürfen wie die Fontanes und für die Gegenwart und von nationalen Geſichtspunkten vielleicht noch einen höheren. Auch P. iſt Lebensdarſtell in dem Sinne wie Fontane und Saar, kommt dieſen Feinheit im ganzen nicht gleich, übertrifft ſie aber an Er hat immer eine Tendenz, aber die Tendenz, die Dichter haben darf, die aus dem Herzen kommende näml die allezeit das Heil des eigenen Volkes im Auge Daneben iſt er ein klarer Kopf und ein gewiſſenha Arbeiter, und ſo ſind ſeine Werke weit weniger „epiſod als die Fontanes und Saars, es iſt viel mehr Lebens in ihnen. Man kann das vielleicht auch ſo ausdrücken, man ſagt: Fontane und Saar liegen jenſeits Zola, P., er kein Naturaliſt iſt, diesſeits. Die acht Bände, die P.'s geſammelten Werken bereits vorliegen, enthalten Hauptwerke: „Der Büttnerbauer“, den Bauern-, „Der häger“, den Gutsbeſitzer-, „Der Pfarrer von Breiten den Pfarrer-, „Thekla Lüdekind“, den Frauen-, „Wurzello den Schriftſtellerroman, dazu das Erſtlingswerk „ und ſämtliche Dorfgeſchichten und Novellen. Im „ bauern“-Band iſt eine biographiſch-literariſche Einlei von mir enthalten, die in Eſſayform P.'s Bedeutung zuſtellen verſucht. Ich bin überzeugt, daß, wer die ſammelten Werke P.'s geleſen hat, mit mir zu der ſchauung ſchwören wird, daß wir eine allſeitigere gründlichere Darſtellung des deutſchen Lebens der Gegen als in P.'s Romanen nicht haben, und daß P. mit von Liliencron und Gerhart Hauptmann das Kleeblatt der „notwendigen“ modernen deutſchen Dichter bildet.

Ob Richard Dehmel dem deutſchen Volke wirklich notwendig iſt, darüber kann geſtritten werden; darüber freilich nicht, daß er ein wirklicher Dichter und eine Erſcheinung iſt, die Aufmerkſamkeit verdient, vielleicht mehr ſlawiſcher Dichter als deutſcher, vielleicht mehr originell als bedeutend, aber jedenfalls, wenn man ſich näher mit moderner deutſcher Poeſie befaßt, nicht zu überſehen. Er iſt jetzt dabei, ſeine Geſammelten Werke herauszugeben, und wer nach kritiſcher Gerechtigkeit ſtrebt, muß zugeben, daß er mehr als jeder andere deutſche Dichter der Gegenwart Veranlaſſung dazu hatte, denn in D. ſteckt auch ein Philoſoph, in ſeiner Dichtung leben metaphyſiſche Tendenzen, er will ſozuſagen ethiſches Neuland erobern, und ſolche Dichter muß man Gelegenheit haben gründlich kennen zu lernen. Ich habe ſeine Werke bisher nur auf mehr oder minder gute Lyrik angeſehen und muß ſagen, daß das Maß von Hervorragendem, was man von jedem Dichter, der zehn Bände Werke herausgibt, verlangen muß, zweifellos vorhanden iſt; ob die D.'ſche Geſamtperſönlichkeit die Bedeutung beſitzt, die er ſelber und ſeine Anhänger ihr zuſchreiben, iſt mir einſtweilen noch nicht klar. Die bisher erſchienenen Bände enthalten: I. Erlöſungen, II. Aber die Liebe, III. Weib und Welt, IV. Die Verwandlungen der Venus, V. Zwei Menſchen, VI. Der Kindergarten, VII. Lebensblätter. Nach Abſchluß der Ausgabe wird es nötig ſein, ihr einen beſonderen großen Aufſatz zu widmen, wenn einigermaßen das Notwendige geſagt werden ſoll.

Wie im vorigen Jahre, habe ich auch in dieſem zwei Bände der ausgezeichneten Ausgabe der Geſammelten Werke von Guſtav Flaubert erhalten, die zur Zeit bei Bruns in Minden erſcheint, diesmal den 2., der „Salambo“, und den 10., der die Briefe an ſeine Nichte Caroline Franklin-Grout enthält. Ich habe im vorigen Jahre, wenn ich nicht irre, feſtgeſtellt, daß der neuere Einfluß der franzöſiſchen Literatur auf die unſrige überwunden ſei, und ich glaube auch jetzt noch, daß unſere deutſchen Dichter beſſeres zu tun haben, als Seitenſtücke zu „Madame Bovary“ und „Salambo“ zu liefern, die dieſe Werke doch ſchwerlich erreichen. Aber auch dies iſt nach wie vor meine Ueberzeugung, daß, wenn ſich ein moderner Deutſcher gründlich mit einem modernen franzöſiſchen Dichter beſchäftigen will, er dann gut tut, F. zu wählen, nicht Zola, nicht Maupaſſant, nicht die Gebrüder Goncourt, ſelbſt nicht Balzac und die George Sand, ſondern eben F., der bei all ſeinem ausgeſprochenen Kulturfranzoſentum doch uns Deutſchen näher ſteht als alle anderen.

Adolf Bartels.

Geſchichtliche Dramen.

Joachim, Jörg, **Und deine Seele wird ein Schwert durchdringen.** Schauſpiel in vier Aufzügen aus der Zeit Chriſti. Dresden, o. J. Kraut. (63 S. 8.) ℳ 2.

Derſ., **König Saul.** Schauſpiel aus der altisraelitiſchen Königszeit in vier Aufzügen. Ebd., o. J. (119 S. 8.) ℳ 2.

Hockſcher, Siegfried, **König Karl der Erſte.** Ein geſchichtliches Trauerſpiel in fünf Aufzügen. Berlin-Schöneberg, 1908. Hilfe. (128 S. 8.) ℳ 2.

Klinggräff, Konrad von, **Herzog Heinrich der Fromme von Schleſien** oder Die Tartarenſchlacht bei Liegnitz. Ein dramatiſches Stück deutſcher Geſchichte. Berlin u. Leipzig, 1908. Modernes Verlagsbureau. (160 S. 8.) ℳ 3.

Schöning, E. v., **Ferdinand von Schill.** Vaterländiſches Schauſpiel. Straßburg, 1908. Singer. (96 S. 8.) ℳ 3.

Paaſch, Richard, **Sabine von Steinbach.** Eine Tragödie. Straßburg, o. J. Heitz. (114 S. 8.) ℳ 1, 50.

Plümacher, Hans, **Giuliano.** Schauſpiel in fünf Aufzügen. Köln, 1908. Selbſtverlag. (141 S. 8.) ℳ 4.

Schöller, Wilhelm, **La belle Ferronière.** Ein Ereignis in vier Aufzügen. Berlin-Wilmersdorf, 1908. A. R. Meyer. (66 S. 8.) ℳ 2.

Eine lyriſche Auswahl aus der „modernen Jeſusdichtung“ von Novalis bis Heinrich Spiero hat K. Röttgen vor kurzem im 16. Bande der „Fruchtſchale“ zuſammengeſtellt. Aber auch im Roman und am bedeutſamſten im Drama mehrten ſich in den letzten Jahren die Chriſtusdichtungen. In Joachims Schauſpiel ſteht die um ihren Sohn leidende und aus Schmerz über ſeinen Tod ſterbende Mutter des Herrn im Mittelpunkt. Der Vater Joſef und die Brüder Jakob und Simon wollen von dem Sonderling nichts wiſſen, nur Maria glaubt ihrem Erſtgeborenen, läßt ſich aber, um ſein Leben zu retten, von Kaiphas überreden, den Gefangenen zum Widerrufe bewegen zu wollen. Damit iſt auch ſie in ſeiner höchſten Not ihm untreu geworden und vergeht aus Gram darüber, während die Brüder geloben, die Lehren des Getöteten verbreiten zu wollen. Das Ganze iſt ein gut gemeinter, aber äußerſt ſchwacher Verſuch. Einen vielbehandelten Stoff hat Joachim auch mit der Darſtellung des Konfliktes zwiſchen König- und Prieſtertum in „Saul“ unternommen (vgl. 9. Jahrg. [1908], Nr. 8, Sp. 139 d. Bl.). Nicht Samuel ſelbſt, ſondern ſeine Umgebung eifert gegen den edlen König. Davids Charakter iſt nicht klar geſchildert, das ganze Drama macht den Eindruck einer unbeholfenen Skizze.

Während Joachims beide Stücke in Proſa geſchrieben ſind, hat Hockſcher ſein Trauerſpiel in Blankverſen abgefaßt. Aber weder der Gegenſatz der Stuarts zu der religiöſen Bewegung, noch die übrigen tieferen politiſchen Kräfte der great rebellion ſind von dem Verf. irgendwie gewürdigt worden. Wenn einſtens unter dem unmittelbaren Eindrucke der Hinrichtung des engliſchen Königs der Schleſier Andreas Gryphius in ſeinem „Carolus Stuardus“ blindlings für den treuloſen König Partei nahm, ſo war das begreiflich. Heute, nachdem Carlyle zur Auffaſſung von Cromwells Größe den Weg gebahnt hat, genügt ſentimentales Mitleid mit der „ermordeten Majeſtät von England“ nicht für ein hiſtoriſches Drama. Das Stück iſt aber auch dramatiſch und dichteriſch ſo minderwertig, wie es vom geſchichtlichen Standpunkt aus betrachtet flach und falſch erſcheint.

Auch von Klinggräffs und Schönings Dramatiſierungen aus der deutſchen Geſchichte läßt ſich kaum mehr als die warme vaterländiſche Geſinnung rühmen. Immerhin verſteht Klinggräff in ſeinen Jamben und Proſaſzenen den Gegenſatz zwiſchen Deutſchtum und Polentum ſcharf herauszuarbeiten. Der Uebermut der Polen, auf deren Seite ſeine Gemahlin Anna ſteht, und der Haß des Papſtes gegen den Staufenkaiſer treiben Herzog Heinrich den Frommen dazu, in offenem Felde mit allzu ſchwachen Kräften den Tartarenhorden entgegen zu treten (1241), ſtatt im feſten Liegnitz das bereits heranrückende ſtarke Reichsheer abzuwarten.

Das Tragiſche in Ferdinand v. Schills Erhebung und Untergang zu ſchildern iſt Schöning in den ſchwächlichen Szenen und der farblos nüchternen Proſa ſeines durch Wiederholungen ermüdenden Stückes nicht gelungen. Indem Schönings Schill dem Rate aller ſeiner Anhänger entgegen ſich in Stralſund verſchanzt, erſcheint die Kataſtrophe nur als Folge der militäriſchen Unfähigkeit und des Eigenſinns des Führers, womit natürlich alle wirkliche Tragik ausgeſchaltet iſt. Das ganze iſt Dilettantenarbeit übelſter Art.

Im erfreulichen Gegenſatze zu dieſen verunglückten Verſuchen ſtehen die drei letzten Dramen, ſo verſchieden ſie auch unter ſich erſcheinen. In den wohllautenden Blankverſen von Paaſch iſt mit warmem dichteriſchen Empfinden ein modernes Thema im Rahmen des 13. Jahrh. behandelt. Sabine, die Tochter des Münſter-Baumeiſters Erwin von Steinbach und Schülerin Meiſter Eckharts, hat ſich im Geheimen zum Bildhauer ausgebildet, obwohl das Geſetz der Bauhütte Weibern ſolche Arbeit verbietet. Erwin will der geliebten, kunſtbegabten Tochter trotzdem Aufnahme in die ſtreng gehütete Zunft verſchaffen, aber Sabinens Bräutigam ſelbſt will ſeine Künſtlerſchaft nicht mit ſeinem Weibe teilen. Nachdem er in Eiferſucht den höfiſchen Triſtanſänger Heinrich von Freiberg getötet, muß Sabine Vater und Heimat verlaſſen; vielleicht daß ſie in der freieren Kunſt Italiens eine neue Heimat findet.

Nicht ſo ſchlicht und innig wie das in Straßburg ſpielende Drama verfrühter weiblicher Emanzipation iſt **Plümachers** Verſchwörung der Pazzi gegen die medizäiſchen Brüder ausgefallen, ein Vorgang aus der florentiniſchen Geſchichte, den Schiller noch vor den „Räubern“ dramatiſiert hat. P. will in ſeinem Schauſpiel „Frühlingstage der Renaiſſance wiedergeben, mit ihrem Träumen und Ahnen, und ihrem Suchen nach dem rechten Wege zur Schönheit“; er ſieht darin nahe Verwandtſchaft mit „dem Sehnen unſerer Tage nach reiner Wiedergeburt und einer Erlöſung von dem Uebel“. Er liefert alſo einen Beitrag zu den zahlreichen, von der Tagesſtimmung bevorzugten Renaiſſancedramen. Der edle Schwärmer Giuliano wird von ſeinem ſtrengen Bruder Lorenzo, dem überlegenen Politiker, gering geſchätzt und in ſeiner leidenſchaftlich edlen Liebe zu Simonetta Vespucci gehemmt. Aber gerade Giulianos Tatkraft und Einſicht rettet die von den Pazzis bedrohte medizäiſche Herrſchaft, wobei Giuliano ſelber freilich den Tod findet. Die Handlung iſt beſſer geführt als die Schönheitsdeklamationen Giulianos herauskommen. Der Wechſel zwiſchen längeren und kürzeren jambiſchen Verſen von vier bis acht Füßen bringt allzu große Unruhe mit ſich.

In knappſter Proſa iſt dagegen **Schöllers** wirkſame und geſchickt geſtaltete Umbildung einer alten grauſigen Anekdote gehalten. Der ehrenfeſte Pariſer Goldſchmied Ferron ſteckt ſich abſichtlich mit der Luſtſeuche an, um ſie auf ſein ſchönes untreues Weib und ihren königlichen Verführer, Franz I, zu übertragen. Er erdolcht ſich ſelbſt, nachdem er dem ehebrecheriſchen Paar den Erfolg ſeiner Rache mitgeteilt hat. Die von Viktor Hugo (le roi s'amuse) und Verdi („Rigoletto“) dramatiſierte Geſchichte von dem tragiſchen Irrtum des Hofnarren Triboulets wird in Schöllers Rachedrama als Erzählung eingeflochten.

Max Koch.

Uraufführungen und Erſtaufführungen in Altona Berlin und Leipzig.

Dunker, Dora, **Die neue Zeit.** Volkstümliches Schauſpiel in fünf Akten. (Mit Benutzung einer Sardou'ſchen Idee.)

Uraufführung im Stadttheater zu Altona am 1. Januar 1909.

Skowronnek, Richard, und Richard **Wilde, Bretzenburg.** Schwank in drei Akten.

Uraufführung am Leſſing-Theater zu Berlin, 25. Dez. 1908.

Bernſtein, Max, **Sünde.** Luſtſpiel in drei Akten.

Uraufführung am Neuen Schauſpielhaus zu Berlin, 31. Dez. 1908.

Raff, Johann, **Die letzten Streiche der Königin von Navarra.** Tragödie in vier Akten.

Uraufführung der akademiſchen Bühne (Leſſing-Theater) zu Berlin, 8. Januar 1909.

Henzen, Wilhelm, **Menſchenopfer.** Drama in drei Akten. Leipzig, 1906. Leiner. (99 S. 8.) ℳ 3.

Uraufführung im Neuen Theater zu Leipzig am 17. Dezember 1908.

Hirſchfeld, Georg, **Die Getreuen.** Drei Einakter: 1. Das Leben; 2. Der Unverbeſſerliche; 3. Die Aufrechte.

Erſtaufführung im Schauſpielhauſe zu Leipzig am 19. Dezember 19

Dora Dunker weiſt mit dem Zuſatz „unter Benu einer Sardou'ſchen Idee“, den ſie ihrem Volksſtück „D neue Zeit“ gab, allzu gewiſſenhaft auf eine Nebenſächlich hin. Wollte ſie die Hauptſache treffen, ſo hätte ſie den Titel ſetzen müſſen: „Frei nach Adolf L'Arrong Denn deſſen Geiſt, nicht den Sardous, atmet das Ge Man höre nur: Lebt da irgendwo im alten Berlin ehrſamer, biederer, tüchtiger, wohlhabender, altmodi Tiſchlermeiſter. Seine Tochter Ella fürchtet in der nicht zur Geltung zu kommen. Sie kennt nur ein Sehn Fort aus dem ſpießbürgerlichen Berlin O! Erſt in Berlin W das es ihr mit ſeinem Glanze angetan hat, fängt das eigen liche Leben an. Es gelingt ihr, den in ſeinem Fache ſchickten, aber als Menſch ſchwachen Ehemann zu beſchwa An einem Jubeltage fliehen ſie heimlicherweiſe, herzlos alten Mann inmitten ſeiner Gäſte zurücklaſſend. Ein tolle Freudenleben beginnt. Die alten Bekannten können nicht genug über den Glanz wundern. Neue Freunde fin ſich dutzendweiſe. Als man den Vater zufällig auf ein Automobiltour in einem Biergarten trifft, kann man Leute von Welt ſpielen. Der Alte aber läßt ſich nicht tören. Er ſieht das Unechte des Glanzes, ſieht das Falſ an den Freunden und erbietet ſich ſchon jetzt zur Hil falls das Glück ſich wenden ſollte. Mit lautem, ein wenig krampfhaftem Lachen können die Kinder das Angebot Gutmeinenden zurückweiſen. Aber der Rückſchlag komm Geldverluſte, Unglück, Folgen des Leichtſinns. Der drohht. Die Freunde bleiben aus. Nur einer hält ein Lebemann. Der kann und will helfen, wenn, ja die junge Frau ſich ihm verkauft. Schon iſt ſie willens ſchon gab ſie brieflich ihr Wort, da beſinnt ſie ſich. erwehrt ſich des Zudringlichen, indem ſie dem Halbbetrunken Arrak ſtatt Waſſer gibt und ihn ſo einſchläfert. Entſetz flieht ſie zu dem Vater. Dorthin kommt auch ihr Mann Der alte Tiſchlermeiſter öffnet die Arme weit und bie den arg Zerzauſten willig bei ſich den bitternötigen Unterſchlupf.

Nicht daß alles ſo überſcharf mit einander kontraſtier iſt, rechne ich dem Stücke als Mangel an, wohl aber die Naivetät, die vorgibt, dies Volksſtück geſchaffen zu haben unecht, erkünſtelt iſt. Wer ſo ſkrupellos nur um des Be falls willen einen Entkleidungstrik, eine Kabareteinlage bringt, wer billigſten Volksfeſthumor und die Schwüle ein galliſchen Verführungsſzene, die Wirkung wohl berechnen ausnutzt, beweiſt damit, daß er die Naivetät nur vortäuſch daß in Wahrheit alles am Schreibtiſch erklügelt und rechnet iſt. Volksſtücke müſſen mit dem Herzen, nicht dem Kopfe geſchrieben werden. Dann kann man ih vieles verzeihen. Dora Dunker wird ſich durch die Kälte die ihr Stück ausſtrömt, ſo gut um die Lorbeeren wie die Tantièmen L'Arronges bringen. Ich fürchte, der gedruckten Romanſchriftſtellerin wird dieſer Ausflug in Gefilde des Theaters trotz des freundlichen Beifalles genügſamen Altonaer Neujahrspublikums ebenſo ſchlecht kommen, wie ihren Schützlingen der von Berlin O. Berlin W. Auch ſie lebt mit dieſem Stücke bedeutend über ihre Mittel und wird die Poſition trotz aller Anleihen Sardou, L'Arronge, Sudermann, Kretzer u. a. nicht halt können, vielmehr, will ſie, wie ihre beiden Ausflügler die neue Zeit dem regulären, dem künſtleriſchen Bankero entgehen, reuig zurückkehren müſſen in die weitgeöffne Arme ihres gerührten, Zeitungsromane leſenden Publikum

Hans Franck.

Richard Skowronneks und Richard Wildes Schwank
etzenburg“ nimmt ſich jene böſen Provinzler vor, die
Berlin behaupten, daß es ein ſittenloſes Vergnügungs-
l ſei. Dieſe Herren mit ihren Sittlichkeitsvereinen und
n ſchrullenhaften Weibern kriegen es nun tüchtig. Zu-
ſt wird ein großſtädtiſches Verbrechen eines aus ihrer
te konſtruiert. Der angehende Bürgermeiſter von Bretzen-
g (er iſt mit Bretzenburger Moral erblich belaſtet) lernte
Berlin eine Kaſſiererin aus dem Kaufhaus des Weſtens
en. Sie muß ihm mächtig imponiert haben, ſonſt hätte
icher nicht gewagt, ſie als Braut nach Bretzenburg heim-
ihren. Das Städtchen ſieht ſchon etwas ſcheel, aber der
rgermeiſter trotzt, oh Schrecken, allem Geflüſter. Ganz
tzenburg iſt auf dem Bahnhof. Da geſchieht das Ent-
iche, das Fürchterliche, das Unglaubliche, das Haar-
ubende: Fräulein Eva König aus Berlin, wie ſie aus
Coupé herausſchwebt, hat ein Baby im Arm. Alles
net, rettet, flüchtet, Mütter jammern, Backfiſche quiekſen,
ter ſagen: Na ja, wir haben es ja gewußt, wir kennen
s. Zweites Bild bei Bürgermeiſters. Großes Getümmel,
tſchbaſen in allen Auflagen, Vertreter der Bretzenburger
ttlichkeit. Das junge Mädchen aus Berlin erzählt, daß
garnicht ihr Kind iſt, ſondern einer Mitreiſenden gehört,
auf der letzten Station zurückgeblieben iſt. Niemand
ubt ihr, ſelbſt der tapfere Ritter, der Bräutigam wird
nkend. Da erſcheint haſtig eine Frau mit den Gebärden
er Mutter, die ihr Kind ſucht, nimmt es aus den Armen
s Mädchens und legt es mit der Gebärde der ſtrafenden
rechtigkeit dem größten Schreier, einem Bäckermeiſter und
kel des Bürgermeiſters, in den Arm. Der dritte Akt ſtellt
Ruhe in Bretzenburg dadurch wieder her, daß das
ädchen entrüſtet mit einem Malerbruder abreiſt und die
beſcholtenheit des Bäckermeiſters und M. d. R. durch eine
vation des Bretzenburger Kriegervereins wiederhergeſtellt
rd. Die Sittlichkeit von Berlin hat ihren Nacktanz, auf-
führt nur der Rhythmus iſt ausgeblieben.

Dasſelbe Thema behandelte der geiſtreiche Münchener
echtsanwalt Max Bernſtein am Sylveſterabend im Neuen
chauſpielhaus. Diesmal heißt es Luſtſpiel, nennt ſich
Sünde“ und geht in einem oberbayriſchen Luftkurort vor
h. Anſtatt ſich zu erholen, unterhalten ſich die Kurgäſte
n einem in München konfiszierten Bild, die Sünde, der
taatsanwalt, ein ſittlicher Verleger aus dem Männerverein,
e Braut des Staatsanwalts mit Onkel und Tante und
n Vetter, der Afrika durchſtreift hat und natürlich etwas
eltmänniſchere Begriffe von der Sünde hat. Was ſie reden,
eht in hundert Feuilletons und Witzblättern der letzten
ahre und iſt ſehr belanglos. Belanglos iſt eigentlich auch,
aß das Fräulein Braut ſich von ihrem Vetter überreden
ißt das konfiszierte Bild zu kaufen, wenn ſich daraus nicht
ine hübſche Szene für den entrüſteten Staatsanwalt und
ie Aufhebung der Verlobung ergäbe. Das Stück wäre
in ſehr mäßiger Blumenthal, wenn da nicht noch eine Figur
ufträte, die nicht von der konfiszierten Sünde ſpricht, ein
uſſiſcher Dichterſchauſpieler mit dem urſprünglichen Namen
Meier, ein Kerl, der ſich in der Welt um nichts kümmert
ls um ſich (kämen doch die Dramatiker auch endlich dahinter).
Dieſer Komödiant, von Herrn Arndt mit prächtig goldigem
Humor geſpielt, erzählt von ſeinen immenſen Erfolgen, erzählt
nd erzählt im Pathos, das nur eine gute geſunde Ein-
bildungskraft verleiht, und wie er zum Schluß mit demſelben
Pathos in die Vaterrolle einem oberbayriſchen Madel gegenüber
hineinredet, wie er zu den mangelhaften Einfällen des Autors
und der obligaten Luſtſpieldoppelverlobung den überlegenen
Narren macht, das iſt eine Erholung von dieſer ganzen
Theaterſchreiberei, die in der letzten Stunde des Jahres viel zu ſpät, aber vielleicht doch noch früh genug als Anzeichen einer größeren Beſonnenheit bei unſeren Autoren kam.

Die Studenten der Berliner Univerſität halten den Zeitpunkt für gekommen, der von den Bühnen nicht beachteten dramatiſchen Produktion durch eine Reihe von einmaligen Aufführungen der „akademiſchen Bühne“ zu ihrem Rechte zu verhelfen. Der Anfang, den ſie im Leſſing-Theater mit einem Drama eines jungen Wiener Diplomaten machten, iſt nicht vielverſprechend. „Der letzte Streich der Königin von Navarra“, Tragödie in vier Akten von Johann Raff, erwies ſich als ein recht ſchwacher Erſtlingsſtreich von ſeltener dramatiſcher Unzulänglichkeit. Margarete von Navarra, nicht die junge ſchöne Gemahlin Heinrichs IV, ſondern die alternde, dichtende, betende und liebende Witwe, und ihr Günſtling, der geiſtreiche De la Haye, ſind einmal die Hauptperſonen des Vorganges. Die alte luſtige Dame (bei dem Dichter miſcht ſich ſchon hier eine langweilige Griesgrämigkeit in die heiter ſein ſollenden Scherze) will ſich einen Spaß machen. Es iſt ihr zu langweilig an ihrem Liebeshof. De la Haye aber, widerwillig an ſie gefeſſelt, macht ſich die Gelegenheit zu Nutze, ihr durch einen flotten Abgang von der Bühne des Lebens zu entwiſchen. Die geringſte dramatiſche Einſicht hätte dem Autor ſagen müſſen, daß ſich hier ganz in heiterem Scherz der tragiſche Abſchluß vorbereiten mußte. Aber nein, es iſt ihm nicht genug damit. Die ſchöne Frau Simone des Grafen von Foix, die auf Geheiß der Königin von De la Haye verführt werden ſoll, und der Graf ſelbſt müſſen zu einem zweiten Drama im Drama herhalten. Da unſer Autor nur mit offenen Karten ſpielt, läßt er das Ehepaar die Abſichten der Königin von vornherein durchſchauen. Wie Fliegen, die ums Licht herumgaukeln, taumeln ſie um ihr Schickſal herum, um ihm endlich, nachdem ſie es zehnmal vorausgeſagt haben, zu erliegen. Dem Grafen wird eine frühere Geliebte zugeführt und die Gräfin, aus Eiferſucht von ihm ſelbſt verſtoßen, läßt ſich mit matten Sinnen von dem Dichter De la Haye einfangen. Da beſinnt ſich der Autor ſchnell wieder auf ſein erſtes Thema. De la Haye hat dafür geſorgt, daß der Graf rechtzeitig von ſeinem tête à tête erfährt, der nun den Liebesmüden nach kurzem Degenwechſel erſticht. Ein vierter Akt bringt die über ihren dummen Streich fromm und wahnſinnig gewordene Königin auf die Szene und eine gegenſeitige erſchütternde Beichte des Ehepaares, worauf zum Schluß die holde Simone ebenfalls das Zeitliche ſegnet. Vom Geiſte des ſeeliſch wahrhaftig noch nicht angekränkelten ſechzehnten Jahrhunderts keine Spur. Und wie die Handlung mit unmotivierten Komplikationen, ſo iſt auch der Dialog mit Gefühlsergüſſen beladen, die ihren Urſprung im Hirn eines unreifen Kopfes nur zu deutlich verraten. Die Anſicht des Autors, daß die Sinnlichkeit auch die Beſten unter uns zu Tieren macht, jede jedem ausliefert, zeugt nicht gerade dafür, daß er ſeine dichteriſche Miſſion verſtanden hat. Sie ſchmeckt im Gegenteil ganz und gar nach der erſten Enttäuſchung eines Jünglings, dem ſeine Geliebte den Laufpaß gegeben hat, wofür er ſich am Schickſal frei nach der Fabel vom verlorenen Sohn rächen zu müſſen glaubt. Die Abſicht, frei von Vorurteilen zu ſein, macht einen unbeholfen dahinſtampfenden Geiſt noch nicht zum Tänzer. Nicht einmal der an ſich gewiß ſehr dankbare Stoff und das Studium jener über ganz andere Schickſale dahintobenden und tanzenden Zeit hat ihn zu der allererſten dramatiſchen Einſicht gebracht, daß man ſich lächerlich macht, wenn man die Werte hiſtoriſcher Vorgänge ſo luſtig mit den eigenen kleinen Seelennöten vertauſcht.

Wilhelm Mießner.

Von Henzen diesmal kein Feſtſpiel, ſondern ein wirkliches Renaiſſancedrama. Der Leipziger denkt von der ſtädtiſchen Bühne hinüber nach dem Schauſpielhauſe, wo eben Rudolf Herzogs wertvolle „Condottieri“, leider nicht gerade gut, gegeben werden. Hoffnungen ſteigen auf, ſehr berechtigte ſogar, daß der alte Leipziger Dichter diesmal etwas mehr als ſonſt zu bieten vermöchte. Nach einer ganz leidlichen Expoſition und Handlung im erſten Aufzug ſinkt der Mut des Zuſchauers, um alsbald ganz zu verlöſchen. Es war wieder eine Enttäuſchung! Was hätten aus den gut angebahnten Konflikten für intereſſante, künſtleriſche Probleme ſich ergeben, was für pſychologiſch feine Momente herausgearbeitet werden können! Wie eignet ſich das ganze, unſerem modernen Leben ſo fern liegende Milieu zu farbenprächtigen Schilderungen in edler, hoheitsvoller Sprache! Nichts von alledem: platter Naturalismus, ſchwülſtige Sprache, unmögliche oder unkünſtleriſche Situationen und Komplikationen, ſtammelnde Verſuche, die von Anfang an erſterbende Handlung zu beleben: dabei iſts leider geblieben. Damit mußten ſich Zuſchauer und Darſteller zufrieden geben, die ſicherlich gern an Größerem ihre Kräfte im Zuſammenſpiel erprobt hätten.

Es iſt gewiß reizvoll, künſtleriſche und pſychologiſche Probleme auf der Bühne in Einaktern zu löſen, und ſchon oft iſt das mit mehr oder weniger Geſchick verſucht worden: Einakter-Serien aber, mit gemeinſamem Titel und verwandten Vorwürfen ſind ein Erzeugnis neuerer Zeit und ſpeziell vom Naturalismus gepflegt worden. Sudermanns „Roſen“ uud „Morituri“, Saltens „Vom anderen Ufer“ hat in letzter Zeit unſere Leipziger Bühne als beſte Erzeugniſſe dieſer Literaturgattung geſehen. Was Sudermann gelang, in dem engen Rahmen eines kurzen Einakters einen Vorwurf überzeugend zu geſtalten, was Salten immerhin befriedigend geſchaffen hat, iſt Hirſchfeld in ſeinen drei Einaktern „Die Getreuen“ nicht gelungen. Bald hat man den Eindruck, daß der Stoff gewaltſam in den engen Rahmen gezwängt iſt, bald empfindet man den Mangel einer längeren Expoſition oder ausführlicheren Dialogdurchführung. Ganz überzeugend wirkt keines der Stücke, weder die quälende Stimmung im erſten und dritten, noch die deplazierte Ausgelaſſenheit in dem mittleren. Weder die Löſung der pſychologiſchen Konflikte vermag ganz zu befriedigen, noch die Geſtaltung der fortſchreitenden Handlung: die zwingende Notwendigkeit, daß es gerade ſo und nicht anders, friedlicher, ausgehen mußte, iſt nicht nachgewieſen. Iſt es die Schuld der naturaliſtiſchen Auffaſſung durch H. oder deſſen Unvermögen, die Probleme gerade in der konziſen Form des Einakters zu geſtalten? Die Wahl der Stoffe verrät jedenfalls guten, naturaliſtiſchen Geſchmack: im erſten Stück ein Maler, der Weib und Kind verlaſſen hat, darüber in Schwermut verfallen iſt und durch einen wohlmeinenden Freund aus ſeinem Traumleben in die Wirklichkeit hineingezogen, einem Herzſchlage erliegt; im zweiten ein Künſtler, der durch eine Liebſchaft verbummelt, von ſeiner ehemaligen Geliebten zufällig aufgefunden und einem neuen Leben zugeführt werden ſoll; im dritten zwei Schweſtern, die ſich eine Exiſtenz geſchaffen haben, während ihr Vater im Zuchthaus ſaß, und die durch ſeine Rückkehr und Entlaſſung ihre Exiſtenz bedroht ſehen und deshalb gemeinſam in den Tod gehen. Die drei Stücke gewannen ſehr durch eine gewandte und auch gut geleitete Wiedergabe, die von Fleiß und Rollenſtudium zeugte.

Franz E. Willmann.

Niederländiſche Literatur.

Buysse, Cyriel, **Lente.** Bandversiering van Herman Teirlinck. Bussum, 1907. Van Dishoeck. (215 S. 8.) Fl. 2, 90; geb. Fl. 3, 50.

Hack, Jeanne, **Poëetje.** De gang van een Menschenziel. Amsterdam, 1908. Coene. (298 S. 8.) Fl. 2, 40; geb. Fl. 3, 25.

Meester, Johan de, **Aristocraten.** Bussum, 1908. Van Dishoeck. (291 S. 8.) Fl. 2, 90; geb. Fl. 3, 50.

Mijnssen, Frans, **Dramatische Studies.** 2. bundel. Ebd. [illegible] (123 S. 8.) Fl. 1, 50; geb. Fl. 1, 90.

Nieulant, K. T., **Liefde's kronkelpaden.** De roman van een jongen. Rotterdam, 1907. Brusse. (271 S. 8.) Fl. 2, [illegible] geb. Fl. 3, 50.

Schendel, Arthur van, **Een zwerver verliefd. — Een zwerver verdwaald.** Amsterdam, 1907. Versluys. (203 u. 158 S. 8.) Fl. 1, 90; geb. Fl. 2, 40.

Schürmann, Willem, **In Extremis.** Vertellingen van het gezellige Leven. Rotterdam, 1907. Nijgh & Van Ditmar. (251 S. 4.) Fl. 2, 50.

Steketee, Joh., **Verloving.** 's Gravenhage, 1908. Overvoorde. (128 S. 8.) Fl. 1, 20; geb. Fl. 1, 60.

Schon öfters hatten wir Veranlaſſung, Cyriel Buyſſes Lob anzuſtimmen, des großen Humoriſten und Pſychologen, der die menſchlichen Unvollkommenheiten ſo fein zu analyſieren verſteht und der uns ſo prächtige Geſchichten aus ſeinen flämiſchen Landsleuten erzählen kann. Der vorliegende Band führt ſeinen Titel nach der umfangreichſten der darin enthaltenen Novellen, einer amüſanten Geſchichte von Erbſchaftskandidaten. Zu einer reichen Tante, die im Sterben liegt, kommen ihre Anverwandten, flämiſche Bauersleute und ein in Paris erzogenes Großnichtchen, Leontine, die erſteren noch bei ihren Lebzeiten. Wie Leontine mit ihrer koketten Erſcheinung und ihren feinen Manieren dem plumpen Herrn Vetter den Kopf verdreht, wie ſie, damit der Geſchichte der pikante Beigeſchmack nicht fehlt, mit dem lieben Onkel baden geht, zum großen Vergnügen der Knechte und Mägde auf dem Bauerngut, dies und noch manches andere iſt zu hübſch, um in ein paar Worten wiedergegeben zu werden. Der Reſt des Buches wird von etwa neun Skizzen, die der Verf. »Obsessies« nennt, eingenommen. Viele davon ſind, der Titel deutet es ſchon an, wehmütig. Nur eine wollen wir aufführen. Es iſt „Die fixe Idee des Herrn Amédée Fruytier“, zugenannt Peetje Pruis, der ſich einbildet, daß er dem deutſchen Kaiſer, nämlich Wilhelm I. gleicht. Er ſtudiert aufs genaueſte des Kaiſers Tun und Laſſen, trägt ſeinen Bart gerade ſo wie der Kaiſer, [illegible] er trachtet danach, ſich dieſem ſo ähnlich wie nur möglich zu machen, und will dann, es iſt im Jahre 1870, ſich auf dem Kriegsſchauplatz begeben, in der ſtillen Hoffnung, daß man ihn für den Kaiſer halten wird. Eines Tages begegnet er einem Zuge franzöſiſcher Kriegsgefangenen, und das Elend, welches er da ſieht, wirkt ſo auf ihn ein, daß er gar kein Verlangen mehr trägt, dem deutſchen Kaiſer zu gleichen: „ſeine Augen hatten einen ſanfteren Ausdruck bekommen, ſeine Haltung war weicher, der Klang ſeiner Stimme ruhiger, ſtiller, ohne ſtramme Autorität. Er glich gar nicht mehr dem alten Peetje Pruis.“

Jeanne Hack nennt ihr Buch den „Gang einer Menſchenſeele“. Sie meint es gut, aber ſie macht es doch zu [illegible] Sie ſetzt uns ſchwülſtige Rhetorik vor und flicht Reime dazwiſchen und erzählt Dinge, die ein Frederik van Eeden ſo ſchön mit den Worten ausgedrückt hat:

Menſchen ſind klein, hoch iſt der Lieder Bahn,
Sie können ſie nicht verlöſchen noch ermorden.

ſteht immerhin über der großen Maſſe, aber ſie muß eine Weile warten, ehe ſie ſich mit weiteren Schöp- en hervorwagt. „Eine ſchlafende Seele ſoll man nicht en; man ſoll warten, bis ſie ausgeſchlafen hat.“

Die Geſchichte, welche Joh. **de Meeſter** erzählt, ſpielt einer kleinen Stadt. Das gibt ihm Gelegenheit, das nſtadtleben mit allen ſeinen Herrlichkeiten zu ſchildern. erſte Buch, mit dem Motto von Wilhelm Buſch: „Im chſchnitt iſt man kummervoll und weiß nicht, was man jen ſoll“, beſchreibt einen Feſtaufzug, der das ganze Städtchen lufregung bringt. Alle Rollen ſind beſetzt, nur für »de gd«, die Holland verkörpernde Frauengeſtalt, hat man noch e Vertreterin gefunden; die braven Spießbürger können ihren Gattinnen oder Töchtern nicht zumuten, ſich n halben Tag lang in dürftigem Gewande auf einem gen zur Schau zu ſtellen. Man ſchlägt alſo vor, die le einer Halbweltdame aus einer großen Stadt zu über- en. Bis endlich der Direktor der Höheren Bürgerſchule, ploeg, auf den Gedanken kommt, der ſchmucken Fine, Töchterlein des Turn- und Tanzlehrers im Städtchen, Darſtellung zu übertragen. Zwar iſt der Vater, Herr s, anfangs nicht ſehr geneigt, aber ſchließlich meint er den Vorſchlag ſeines Chefs nicht gut abweiſen zu nen. Nun folgt die Beſchreibung des Feſtes und des tzuges. De Meeſter iſt, was ſein Name beſagt, ein iſter im Ausmalen des kleinbürgerlichen Milieus, für ſind die Familie Reus, die ungebildete Frau und der e Teufel von einem Tanzmeiſter, dankbare Verſuchs- inchen. Im zweiten Teil beſſert ſich die Lage des Tanz- rers etwas. Der Baron, der noch von früher her Be- jungen zu Reus hat, deſſen Vater Kutſcher in ſeinem uſe geweſen iſt, vermietet ihm ein Häuschen, ſo daß er genehmer und von Geldſorgen freier als bisher leben n. Dem alten Edelmann iſt es aber mehr um das ſche, junge Mädchen und ihre Gunſt, als um die Freund- aft des Papas zu tun, und er iſt nahe daran, die ſchmucke e zu ſeiner Frau zu machen. Zum Schluß jedoch zeigt ſich wieder verſtändiger, und das hübſche Finchen, deren f durch ihre holländiſche Mägdeſchaft ein ganz klein wenig itten hat, bleibt ledig. Die Geſchichte hat in unſern gen etwas Unabgeſchloſſenes; war es dem Verf. nur rum zu tun, kleinſtädtiſche Honoratioren abzumalen, dann es ihm gut gelungen, aber andere haben es ſchließlich ch beſſer gemacht. Wahrſcheinlich will er aber das Haupt- wicht auf die Schilderung der Miſère legen, in der ſolch armer Teufel von einem Turnlehrer lebt.

„Dramatiſche Studien“ nennt **Mynſſen** ſein Werk. Er ll wohl angehenden Schauſpielern einige dramatiſche odelle“ für Studienzwecke vorlegen. Er iſt Spezialiſt f ſchauſpieleriſchem Gebiete und ſeine Skizzen behandeln gentlich alle dasſelbe Thema. Die Hinweiſe mitten im ext und die eingeſtreuten Dialoge laſſen darauf ſchließen, ß die „Studien“ wirklich zum praktiſchen Gebrauch für amatiſche Künſtler beſtimmt ſind. Sie ſtellen aber, wie ir glauben, hohe Anforderungen an den Schauſpieler. om rein literariſchen Standpunkt aus beurteilt, ſind die Studien“ etwas eintönig. Es handelt ſich faſt ſtets um ne unglückliche Ehe oder ein verfehltes Leben. Die Ein- rmigkeit macht ſich natürlich nur bei der Lektüre bemerkbar, enn es wird keinem Bühnenleiter einfallen, etwa einen bend mit drei ſolcher dramatiſchen Szenen auszufüllen. eſonders gelungen in ihrer dramatiſchen Wirkung iſt die ine Skizze: „Ein erſter Willkomm“. Ein blutarmer Bureau- ehilfe, der nicht weiß, wie er ſich mit ſeinem kargen Gehalt urchs Leben ſchlagen ſoll, wird von ſeiner Frau mit der itteilung empfangen, daß ſie wieder in „anderen Umſtänden“ ſei. Aber auch die anderen ſind ergreifend und zur Darſtellung geeignet.

In einem ganz lesbaren Roman erzählt uns K. T. **Nieulant** von den „Irrwegen der Liebe“. In der Tat, wer es noch nicht wiſſen ſollte, daß Amor die Herzen der Menſchen auf ſonderbaren und abenteuerlichen Pfaden führt, dem kann es N. ausführlich auseinanderſetzen. Den „Roman eines Knaben“ nennt der Verf. ſein Buch, obgleich es dieſem Titel nicht entſpricht. Freilich iſt Evert zu Beginn der Geſchichte noch ein Knabe, aber bis er ſchließlich „die Rechte“ gefunden hat, iſt er doch ſchon zum Manne geworden. Evert iſt alſo zunächſt ein Junge und verliebt dazu, wie alle Jungen. Aber Evert bleibt im Gegenſatz zu den meiſten ſolchen ſeiner erſten Liebe treu, auch dann noch, als ſeine Geliebte einen anderen Mann wählt. Doch dieſer kann ſie nicht glücklich machen; er iſt ein viel zu moderner Menſch mit exzentriſchen Anſichten, d. h. mehr anempfundenen Meinungen als innerlichen Ueberzeugungen. Evert, noch immer verliebt, faßt einen kühnen Entſchluß und geht mit Elly durch. Als der erſte Liebesrauſch vorbei iſt, kommen beide zur Erkenntnis, daß ſie nicht zu einander paſſen; Elly iſt inzwiſchen von ihrem Manne geſchieden, und nun will auch der nicht mehr verliebte Evert ſie verlaſſen. Das Ende iſt, daß Evert ſeine Schulkameradin Lucie, die es ſo genau nicht nimmt, heiratet; finis coronat opus. Von Pſychologie und logiſcher Begründung keine Spur.

Obgleich nur das Büchlein „Ein verirrter Schwärmer“ in neuer Ausgabe auf meinem Schreibtiſch liegt, glaube ich es hier doch zugleich mit ſeinem vor einigen Jahren erſchienenen Vorgänger „Ein verliebter Schwärmer“ anzeigen zu müſſen, da beide ſich durch Form und Inhalt als Teile eines Ganzen kennzeichnen. Als Schöpfungen jener Kunſt, welche die Generation der ſiebziger Jahre unſerem Lande geſchenkt hat, und deren größter Meiſter Van Deyſſel war (leider iſt er nicht mehr!), als „Wortkunſtgebilde“ nehmen ſie eine ganz beſondere hohe Stellung ein. Ariſtokratiſch möchte ich die beiden Werke nennen, ariſtokratiſch im beſten Sinne des Wortes. Die beiden Büchlein ſind geeignet, denen, die die Schönheiten der niederländiſchen Sprache noch nicht kennen, ſie zu erſchließen: jede Wortbedeutung verkündet eine ſeltſame Feinheit, ein unendlich großer Reiz geht von ihnen aus, man möchte den Wohlklang feſthalten, weil er ſo eigenartig, ſo ungewohnt iſt. Ich wollte, ich könnte meine deutſchen Leſer die Schönheiten dieſer Schreibart ſo nachfühlen laſſen, wie ſie der Holländer fühlt. **Van Schendel** iſt, wenn wir ihn mit jemandem vergleichen könnten, ein holländiſcher Pierre Loti. Die kleinen Erzählungen ſelbſt ſind überraſchend einfach: „Ein verliebter Schwärmer“ iſt eine liebliche Idylle aus der romantiſchen Zeit des Rittertums, deren Held, in Liebe zur ſchönen Mevena entbrannt, ihr getreuer Schildknappe auch dann noch bleibt, als ſie ihre Liebe einem anderen Manne ſchenkt. Und als ſie ihrem geliebten Rogier ein Knäblein geboren hat und bald darauf ſtirbt, iſt dieſes Idyll von Tamalone, dem verliebten Schwärmer, zu Ende; er beginnt wieder ſein Schwärmer- und Wanderleben. Für das Durchſchnittspublikum ſind dieſe Büchlein nicht geſchaffen; denjenigen aber, die ein feines Gefühl für Sprache und Stil beſitzen, können wir ein paar Stunden hohen, künſtleriſchen Genuſſes verſprechen.

Willem **Schürmann** hat ſich durch einige Bände bereits einen Namen als angenehmer Plauderer gemacht. Auch dieſe Sammlung novelliſtiſcher Skizzen iſt zwar kein großes Kunſtwerk, aber eine unterhaltende Lektüre. „Erzählungen aus dem geſelligen Leben“ nennt der Verf. ſeine Novellen, und er meint dieſen Untertitel offenbar ironiſch, wenigſtens geſellige Menſchen ſind ſeine Helden nicht. Einige der Skizzen ſind ſehr gefühlvoll und ſie muten uns deswegen um ſo ſonderbarer an, als das Gefühl in ihnen unter einer äußeren Rauheit verborgen iſt. So z. B. „Das Jubiläum“, die Geſchichte eines armen Schulmeiſterleins, der zu ſeinem Jubiläum auf ein Geſchenk von etwa 200 Gulden hofft und in Gedanken bereits für das Geld eine Verwendung hat. Wie bitter iſt er enttäuſcht, als er nachher noch keine vierzig Gulden bekommt! Oder „Die Schande“, eine etwas gewagte Erzählung, die in einem öffentlichen Hauſe ſpielt, aber nicht ungeſchickt entworfen iſt. Bennie, der Cafetier, ſtirbt plötzlich, ohne vorher ſeine Geliebte geheiratet zu haben, über deren Kinder nun die Schande der unehelichen Geburt kommt. Eine originelle Intrigue, die von großer Menſchenkenntnis zeugt, iſt „Die Pendeluhr“. Und ſo enthält das hübſch geſchriebene Buch noch mehrere ſehr genießbare Stückchen.

„Verlobung“ von Johanna Steketee iſt die Novelle einer flatterhaften jungen Dame, die viel mit jungen Männern flirtet und ſich ſchließlich mit einem ganz anderen verlobt. Soweit alſo eine alltägliche Geſchichte, wenn nicht die Verfaſſerin den Ehrgeiz gehabt hätte, daraus eine pſychologiſche Erzählung zu machen. Es iſt gleichwohl eine mißglückte Nachahmung von Marcellus Emants prächtiger Novelle „Wahn“. Der eigenartige, exotiſche Charakter der Heldin dieſer Erzählung hat die Verfaſſerin offenbar ſehr ſtark beeinflußt. Aber Emants iſt nun einmal Emants. Das iſt der Unterſchied. Doch iſt das Buch wohl lesbar, wenn man ſich über einige kleine Unvollkommenheiten, die ſich bei der Lektüre bemerkbar machen, hinwegſetzt.

J. Brouwer.

Engliſche u. amerikaniſche Erzählungen.

White, Percy, **Mr. Strudge.** Leipzig, 1908. Tauchnitz. (343 S. 8.) ℳ 1, 60.

Hewlett, Maurice, The Spanish Tade. Ebd., 1908. (255 S. 8.) ℳ 1, 60.

Ders., **The Stooping Lady.** Ebd., 1908. (304 S. 8.) ℳ 1, 60.

Merrick, Leonard, The House of Lynch. Ebd., 1908. (290 S. 8.) ℳ 1, 60.

»Mr. Strudge« iſt eine in der Form einer Autobiographie verfaßte Erzählung, und in der Darſtellung ſeines eigenen Lebens und Treibens treten manche gemeine Charakterzüge hervor, die zum Mißerfolg ſeiner Unternehmungen hauptſächlich beigetragen haben. Seine körperlichen Vorzüge ſowie ſeine moraliſchen Mängel hat er von einem niedriggeborenen Vater geerbt, aber daraus darf man nicht ſchließen, daß alle Menſchen von niedriger Abkunft feinen Geſchmack und edele Geſinnung entbehren müſſen und nicht im ſtande ſeien, ſich durch Lebenserfahrungen zu erheben und zu vervollkommnen. Hoffentlich iſt es nicht die Abſicht des Verf., dieſe mit den neueſten Errungenſchaften der wiſſenſchaftlichen Forſchungen unvereinbare Lehre zur Geltung zu bringen. Uebrigens bietet der Roman eine pſychologiſch anziehende, obwohl nicht beſonders erhebende Lektüre.

»The Spanish Tade« iſt eine romantiſche Geſchichte, die um die Mitte des vorigen Jahrhunderts ſpielt und die Abenteuer eines in Spanien reiſenden Engländers ſchildert. Als der junge Manvers, ſo heißt der betreffende Herr, von Palencia zu Pferde die Reiſe fortſetzt, trifft er einen Haufen von ſpaniſchen Burſchen, die mit einem Mädchen in roher und unzüchtiger Weiſe Spaß treiben. Der Führer Bande will die Dirne umarmen, erhält aber von ihr tüchtigen Schlag ins Geſicht, worauf ein allgemeines tümmel entſteht, um ſie zu überwältigen. Darüber ſich Manvers und mit ſeiner Reitpeitſche greift er die Wüſtlinge an und ſchlägt ſie jählings in die Flucht. weiß er nicht, was er mit der von ihm geretteten tun ſoll, und nach mehreren von ihr abgelehnten ſchlägen hebt er ſie auf den Sattel und reitet davon der Abſicht, ſie den Schweſtern eines Kloſters zu übergeb womit ſie auch einverſtanden iſt. Hinter ihnen her eilt Eſel Don Bartholomé Ramonez, allgemein als Vincaz bekannt, ein liederlicher Schuft von vornehmer kunft, aber ganz gemeiner Geſinnung, ein verſtoßener werber um Manuelas Liebe, der nun aus Eiferſucht Entſchluß faßt, die beiden umzubringen. Bald nach alle drei in einem Wald angekommen ſind, bereitet der länder einen Imbiß und geht vor dem Eſſen zu einem nahebei, um ein Bad zu nehmen. Während ſeiner Abweſenheit teilt Eſtéban der Manuela ſeine Abſicht und wird von ihr mit ſeinem eigenen Meſſer erſt Dann beſteigt ſie den Eſel und verſchwindet. Dieſe nüchterne Angabe der Begebenheiten wird dem Leſer richtigen Begriff von der reizenden Darſtellung geben, ſich ſelbſt in der Schilderung der Mordtat nicht verleugn Auch kulturgeſchichtlich recht intereſſant iſt die Führung Prozeſſes gegen Manuela, da das ganze Verfahren die dorbenheit der ſpaniſchen Rechtsverwaltung in faſt komiſche Weiſe bloßſtellt. Wie es dem Engländer gelingt, die geklagte und Verurteilte zu befreien und mit einem weilig in ſeinem Dienſt ſtehenden edelſinnigen und in innig verliebten Spanier zu vermählen, wird am Schl der Erzählung mit lebendigem Humor beſchrieben.

Vom Roman desſelben Verfaſſers »The Stooping Lady wollen wir hier nur bemerken, daß er uns in die Georgs III von England zurückführt und ein treues und ſchauliches Gemälde der damaligen politiſchen und ſozialen ſtände liefert. Die Heldin der Erzählung wird »Stooping« nannt, nicht weil ſie ſich durch einen Buckel oder einen körperlichen Mangel bemerklich macht; im Gegen zeichnet ſie ſich durch auffallende Schönheit aus und allgemeine Bewunderung. Sie war mit einem ihrer würdigen Herrn verlobt, der wegen ſeiner politiſchen keit als Freiheitsheld hingerichtet wurde; ſie blieb ihm zum letzten Augenblick treu und ſtand bei ihm auf Schaffot, bis ſie gezwungen wurde abzuſteigen. Wie ihrer Verehrer ſich ausdrückt: »She stoops from her seat and sheds heaven upon us«. Dieſe Menſchen und verwandten Eigenſchaften kommen in der Geſch vom Anfang bis zum Ausgang zur Geltung und nur durch die Lektüre des Ganzen gewürdigt werden.

Jordan B. Lynch iſt ein amerikaniſcher Multimill und Truſtmagnat, der im übeln Ruf ſteht, ſein großes mögen in zweifelhafter Weiſe erworben zu haben und haupt auf die politiſchen und ſozialen Verhältniſſe, auf das Geſchäftsleben in ſeinem Vaterland verderblich gewirkt zu haben. Die einzige Tochter dieſes wegen trüben Quelle ſeines Reichtums berüchtigten Mannes ein tüchtiger engliſcher Maler treffen in der New Geſellſchaft zuſammen und werden nach einer kurzen kanntſchaft in einander ſterblich verliebt. Keith, ſo der Liebende, möchte ſie heiraten, aber nur unter der dingung, daß ſie auf des Vaters Geld verzichtet und frieden ſei, von den bis jetzt nicht bedeutenden Ergeb ſeiner künſtleriſchen Tätigkeit zu leben. Die Ehe manche Schwierigkeiten und Störungen mit ſich, da

i von Sparſamkeit keinen Begriff hat und die ange-
nte Verſchwendungsſucht nicht immer im Zaume halten
:. Nach der Geburt eines Kindes findet eine zeitweilige
ınung ſtatt, woran der Eigenſinn des Gatten haupt-
ich ſchuld iſt. Bei dem Tode des Vaters geht die aus
Mill. Dollars beſtehende Erbſchaft auf ſie über und
von ihr zu wohltätigen Zwecken verwendet. Dadurch
rt ſie den triftigſten Beweis von ihrer Aufrichtigkeit
der Annahme der Anſichten ihres Mannes und der
opferungsfähigkeit, mit der ſie dieſe Ueberzeugungen in
führung bringt. Die Zeichnung der Charaktere iſt vor-
lich und die Frauenkenntnis des Verfaſſers der Novellen-
nlung »Whispers about Women« tritt hier nochmals
lich hervor.

E. P. Evans.

Zeitſchriften.

eim. 45. Jahrg., Nr. 13/15. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (13.) H. Chriſtaller, Wie die Träumenden ... Tagebuch-
ter. (Schl.) — H. Roſenthal, Fürſorgeerziehung. — K. Boeck,
er bezieht England ſeine Truppen für die Kriege mit den Berg-
rn Indiens? (Mit 7 Abb.) — J. Höffner, Heimat des Märchens.
A. Holſt, Der Brief. — J. Wieſe, Aſiatiſche Neujahrstage. —
15.) H. v. Zobeltitz, Glückslaſten. Roman. — (14.) E. Niemann,
Geldbriefträger. — H. Roſenhagen, Wilhelm Trübner. (Mit
Abb.) — F. Leppmann, Simulanten. — P. Samaſſa, Pflanzer-
in Oſtafrika. — (15.) C. R. Kreuſchner, Was das Meer ver-
ngt. Geographiſch-ſtatiſtiſche Skizze. — M. Muſäus, Die Muſäus-
ale auf Ceylon. (Mit 6 Abb.) — Unveröffentlichte Briefe von Ottilie
dermuth. — A. Funke, Das Glückstier. — Heinz Grevenſtett,
Rutaris Londoner Skizzenbuch.

literariſche **Echo.** Hrsgbr.: Joſef Ettlinger. 11. Jahrg.
eft 7. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: E. Fueter, Der Malthuſianismus der Dichter. — Georg
tkowski, Goethe-Schriften. — A. F. Krauſe, Neues von Carl
ptmann. — M. Jacobs, Liebesbriefe. — H. Lilienfein, Vom
n des Lebens. — G. Hermann, Nordiſche Erzählungen. — Fritz
rti, Ilſe Frapan.

Grenzboten. 67. Jahrg. Nr. 52. Leipzig, Grunow.

Inh.: W. v. Maſſow, Die Schwierigkeiten der innerpolitiſchen
e. — Der befeſtigte Grenzſchutz Serbiens und Montenegros gegen
terreich. — H. Jacobi, Weimar in den Tagen des Erfurter Fürſten-
greſſes 1808. 2. — C. Jentſch, Johann Friedrich von Schulte.
E. Kalkſchmidt, Grünewald. — G. Petersſon, Ein Ereignis
neinem Berufsleben. — C. Hohrath, Das Gnadenfeſt der heiligen
a. (Schl.)

68. Jahrgang, Nr. 1/2.

Inh.: (1.) Was das Jahr 1908 gebracht hat. — G. Cleinow,
tſch-ſlawiſche Beziehungen. — E. Kirchberg, Arbeiterbevölkerung,
arkaſſen und Staatsſchuld. — W. Scheibert, Was können wir
Japan lernen? — G. Peiſer, Ein Hochzeitsſchwank Friedrichs d. Gr.
G. Sautter, Eine verlaſſene Handelsſtraße und ihre Zukunfts-
ſichten. — (1/2.) F. Anders, Der Parnaſſus in Neuſiedel. 1/4. —
O. Neuſchler, An den Wegen des Weltverkehrs. 3) Singapore.
Türkei und Perſien. — Langer, Kriminalpolitiſche Irrtümer. —
lh. Speck, Vom eignen Leben. — C. Fredrich, Vom thrakiſchen
ere. 4) Samothrake.

chland. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur
. Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 6. Jahrg. 4. Heft. München, Köſel.

Inh.: Max Keſſelring, Hygiene des Geiſtes. Ein Beitrag zu
önlicher und ſozialer Kultur. — J. Jaeger, Die Jugendlichen.
anken und Berichte zur Strafprozeß- und Strafvollzugreform. —
Lambrecht, Armſünderin. Roman aus dem Hunsrück. (Fortſ.) —
P. Mauel, Der Naturalismus Jeremias Gotthelfs. — M. Spahn,
gegenwärtige Kriſe der Weltpolitik. — Th. Seitz, Emil Zola in
en Briefen. — J. v. Stach, Neue Romane.

nd und Kunſt. Illuſtrierte Monatshefte für Schule und Haus.
Schriftleit.: A. Jaumann. N. F. 3. Jahrg., 3. Heft. Breslau, Stenzel.

Inh.: E. Steigerwald, Das Zeichnen an den Münchner Volks-
ulen. (Mit 37 Abb.) — Wilhelm Michel, Kindertheater auf der
usſtellung München 1908". (Mit 5 Abb.) — M. Spanier, Neues von Otto Ernſt. (Mit Portr.) — M. Ebenböck, Künſtlerlebkuchen. (Mit 8 Abb.) — Neue Künſtlerpuppen. (Mit 14 Abb.) — Rud. Pannwitz, Ludwig Gurlitt u. ſeine Kinder. (Mit 3 Abb.) — R. Breuer, Neue Spielſachen der Dresdner Werkſtätten für Handwerkskunſt. (Mit 5 Abb.) — P. Weſtheim, Künſtleriſche Modellierbogen. (Mit 6 Abb.) — Heinrich Pudor, Künſtleriſcher Chriſtbaumſchmuck.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 93. Jahrg. Nr. 157/161. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (157.) Unſere Meldekarte. — Ein Beitrag zur Strategie Wallenſteins. — (158.) Türkiſche Militärzeitungen. — Geſellſchaft für Heereskunde. — Mit dem Hauptquartier in Südweſtafrika. — (160.) Kaſernenliteratur. — Torfſtreu in Militärſtällen. — Die militäriſche Bedeutung des Straßenweſens im Hinblick auf den Pariſer Straßenkongreß. — Ein Vorſchlag zur Verwendung des Qualms als Schutzmittel. — Die Anrufung des Staatsrats durch Offiziere in Italien. — Aus der Vergangenheit der Militär-Luftſchiffahrt. — (161.) Alban v. Montbé, kgl. ſächſ. General der Infanterie. — Uebergang Blüchers über den Rhein bei Kaub am 1. Januar 1814. — Die türkiſchen Streitkräfte in Europa.

Velhagen & Klaſings **Monatshefte.** 23. Jahrg., 5. Heft. Bielefeld.

Inh.: E. Zahn, Einſamkeit. Roman. — E. Wulffen, Kriminalpſychologie in Goethes „Iphigenie auf Tauris". — H. Roſenhagen, Fritz Klimſch. (Mit 17 Abb.) — R. Saudek, Feuer im Schiff! — Vom Schreibtiſch und aus dem Atelier. Berliner Stammtiſche. — G. Buß, Spielkarten und Kartenſpiele. (Mit 50 Abb.) — E. Zabel, Victorien Sardou †. (Mit Bild.) — A. v. Auerswald, Martin Veit. Erzählung. — G. Specht, Schlaf und Traum. — P. O. Höcker, Berliner Bühnen. (Mit 3 Abb.) — R. H. Bartſch, Eine bitterſüße Altwiener Geſchichte von der verdammten, armen Seele des Herrn Kläuſer. — G. Roloff, Oliver Cromwell. (Mit 10 Abb.)

Deutſche **Revue.** Hrsg. v. R. Fleiſcher. 33. Jahrg. Januar 1909. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: Aufzeichnungen des Prinzen Friedrich Karl von Preußen über den Feldzug von 1866. — Der Krieg in der Gegenwart. — Hermann Oncken, Aus den Briefen Rudolf v. Bennigſens. 34. — E. v. Jagemann, Auswärtige Politik im Bundesſtaat. — C. Krollmann, Drei neue Briefe von Ernſt Moritz Arndt. — v. Ahlefeld, Kriegslärm und die engliſche Seemacht. — F. N. Scott, Longfellows Bedeutung für Amerika. — Hans Paſſarge, Der Urſprung der Schwerkraft. — Graf Vay von Vaya und zu Luskod, Großbritannien jenſeits des Ozeans. Reiſebilder aus Kanada. (Fortſ.) — Ein deutſches Inſtitut für radiologiſche Forſchung. — Scheck, Soll der Seekanal nach Berlin gebaut werden? — M. v. Brandt, Oeſtliche Verfaſſungswehen. — F. R. Helmert, Die internationale Erdmeſſung in unſerer Zeit. — C. Budde, Bemerkungen über die Geſellſchaftsſteuerfrage. — O. Lehmann, Künſtliche Zellen und Muskeln aus fließenden Kriſtallen. (Mit 6 Abb.) — M. E. Hering, Die elektriſchen Kräfte des Herzens im Dienſte der Medizin. — H. v. d. Gabelentz, Murillo als Maler kirchlicher Viſionen.

Deutſche **Rundſchau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 35. Jahrg. Heft 4. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: C. Frhr. v. d. Goltz, Die innerpolitiſche Umwälzung in der Türkei. — J. Frapan-Akunian, Milch und Blut. Erzählung. — Ad. Wilbrandt, Sappho. — Rich. Feſter, Schillers hiſtoriſche Schriften als Vorſtudien des Dramatikers. — M. Schian, Das Neue Teſtament für die Gegenwart. — R. M. Meyer, Hiſtoriſch-politiſche Satiren. — Wilh. Bölſche, Das Automobil in der Wüſte Gobi. — J. Proelß, Scheffel und Eggers; eine Dichterfreundſchaft. Mit bisher ungedruckten Briefen Scheffels u. ſeiner Mutter an Eggers. (Fortſ.) — F. Tezner, Das öſterr.-ungar. Staatsrecht des Grafen Theodor Zichy. — Vernon Lee, Das Kruzifix in der Kirche zu Dunes. — M. Bunſen, Chineſiſche Kunſt in Berlin. Eindrücke. — Kreuzkam, Das Reichsland Elſaß-Lothringen unter deutſcher Verwaltung. — W. Weisbach, Mackowskys Michelagniolo. — H. Fiſcher, Ludwig Uhland und die Italiener. — R. Steig, Ein katholiſches Goethe-Buch (Engelbert Lorenz Fiſcher, Goethes Lebens- und Charakterbild).

Schleswig-holſtein. **Rundſchau** f. Kunſt u. Literatur. Hrsg. v. K. Küchler. 3. Jahrg. Heft 8. Altona, Adolff.

Inh.: A. Römer, John Brinckman als hochdeutſcher Dichter. — L. Bräutigam, Teufelsmoorleute. — Ilſe Frapan-Akunian †. — Ilſe Frapan-Akunian, Im Herbſt. — E. Waldmann, Paula Modersſohn-Becker.

Sonntagsbeilage der National-Zeitung. Red.: Max Osborn. 1908. Nr. 52. Berlin.

Inh.: R. Hennig, Warum feiern wir Weihnachten am 25. Dezember? — H. Burger, Das Weihnachtsgeſchenk in juriſtiſcher Beleuchtung. — O. Schell, Galgenhumor. Eine volkstümliche Plauderei. — Die Stetigkeit im Kulturwandel. Eine ſoziologiſche Studie von Alfred Vierkandt. Beſprochen von L. Brütt †. — K. Schneider, Ueber die angebliche Weltfremdheit unſerer Richter.

Sonntagsbeilage Nr. 52 z. Voſſ. Zeitung 1908, Nr. 605.

Inh.: A. v. Gleichen-Rußwurm, Vom kindlichen Spiel. Betrachtung. — E. Schulte †, Ihre Majeſtät die Herzogin von Parma.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 101. Bd. 51. Jahrg. Nr. 14/15. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (14/15.) Auguſte Supper, Lehrzeit. Ein Stück aus einem Leben. — (14.) Jäſchke, Die militär. Erziehungsanſtalten Oeſterreich-Ungarns. — (14/15.) Emmi Lewald, Ein Menſch. Novelle. — (14) Franz Linde, Die Herſtellung künſtlicher Saphire. — W. Bölſche, Der Pemmatodiskus. — A. Gradenwitz, Brieftauben als Photographen. — (15.) W. Woehlke, Amerikas Eiſenerzſchätze. — Ernſt Grütteſien, Das Recht der Luftſchiffahrt. — Aus dem Nachlaſſe Wilhelm Buſchs. — K. Hibernus, Moderne Sportſchlitten.

Die **Wage.** Hrsgbr.: H. Erdinger. 12. Jahrg., Nr. 1. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: E. V. Zenker, Ein neues Jahr, die alte Sorg'. — Verax, Ungarn. — J. Gaulke, Monarchen und Mammonarchen. — Henriette Herzfelder, Die öſterreich. Jugendgerichte. — J. K. Kochanowski, Urzeitklänge und Wetterleuchten geſchichtlicher Geſetze in den Ereigniſſen der Gegenwart. — Orbilius, „Ueber ariſch-ſemit. Sprachbeziehungen". — Hugo Salus ſchrieb eine „Schlüſſel"-Novelle.

Die **Woche.** 10. Jahrg. Nr. 1/2. Berlin, Scherl.

Inh.: (1.) J. Wychgram, Schule und nationale Zukunft. — P. de la Croix, Zu Lande, Waſſer und Luft. — E. Grawitz, Der Schweſternberuf nach Einführung der ſtaatlichen Prüfung. — (1/2.) G. Frhr. v. Ompteda, Droeſigl. Roman. (Fortſ.) — (1.) H. Dominik, Regiſtratoren. Techniſche Betrachtung. — F. Baumann, Die Neugeſtaltung der japaniſchen Bühne. — J. M. Egloff, Tiroler Bauernbaukunſt. — Guſtav Wied, Ein fahrender Künſtler. Skizze. — Udo Dammer, Blumenzwiebeln. — (2.) O. Krümmel, Seebebenwogen. — L. Schupp, Dame und Winterſport. Plauderei. — H. Joachim, Schutz durch Alarm. Plauderei. — F. Poske, Die Biologie und die höheren Schulen. — J. Singer, Die Farben und ihre Namen. — A. H. Schmitz, Spaniſche Tänze. — A. Schupp, Aus dem Leben einer Tanne. — O. Wohlbrück, Der Wert des Lebens. Skizze. — E. v. Salzmann, Pioniere deutſcher Kultur.

Internationale **Wochenſchrift** f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 2. Jahrg. Nr. 52. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: M. v. Brandt, Die Grundlagen der japaniſchen Kulturentwicklung. — Ad. Harnack, Kirche und Staat bis zur Gründung der Staatskirche. (Schl.)

—, 3. Jahrgang, Nr. 1.

Inh.: Joſef Kohler, Das Mutterrecht. — Julius Goldſtein, Moderne Religionspſychologie.

Das freie **Wort.** Hgb. v. Max Henning. 8. Jahrg. Nr. 19. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Peregrinus, Die ſlawiſche Offenſive. — H. Potthoff, Der Kampf um die Macht. — Philoſophus, Der Berliner **Rector magnificus** über Trennung von Staat und Kirche. — Geht Deutſchland ſeinem Untergang entgegen? Ein italieniſches Urteil. — Moderne Miſſionsgeſellſchaften. — A. Krok, Das „Freie Wort" und die „Allgemeine Rundſchau". — M. Hennig, Ein dreitauſendjähriges deutſches Sprachdenkmal? — J. W. Pietſch, Harro Magnuſſen.

Allgemeine **Zeitung.** München. 111. Jahrg. Nr. 39.

Inh.: Hieber, Religionsunterricht und Schule als polit. Problem. — R. Eucken, Die Kulturbedeutung der Nobelſtiftung. — Metſchnikoff, Neue Unterſuchungen über inteſtinale Fäulniserreger. — Jul. Sachs, Die Erfahrungen mit der Koedukation in Amerika.

—, 112. Jahrgang, Nr. 1.

Inh.: E. Baſſermann, Zum Jahreswechſel. — J. Schnitzer, Japaniſches Chriſtentum. — Ehrlich, Experimentelle Therapie. — G. v. Mayr, Reichsfinanzen und Zauberpolitik.

Die **Zukunft.** Hrsg. v. M. Harden. 17. Jahrg. Nr. 13/15. Berlin.

Inh.: (13.) Petrus. — R. Walſer, Tagebuch eines Schülers. — O. J. Bierbaum, Der heilige Mime. — Ladon, Tantiemeberechnung. — (14.) Moritz und Rina. — H. Spiero, Vom ewigen Herd. — B. v. Münchhauſen, Der Wahlſpruch der Beaumanoirs. — L. Jolles, Das Temperament in der Politik. — L. Corinth, Pariſer — Ladon, 1908. — (15.) Erdbeben. — J. Waſſermann, Hauſer. — K. A. Bratter, Der Hadji. — G. Hirth, — H. Steinhauſen, Ein Brief. — Ladon, Diamanten

Mitteilungen.

Literatur.

Heinrich Laubes kuriſche Erzählung **„Die Bandomire"** vor kurzem von der Verlagsfirma R. Kymmel, Riga, in neuer auf den Büchermarkt gebracht. Die Novelle erſchien zuerſt bei in Mitau 1842 und ging in den achtziger Jahren in den jetzigen über. Mit Recht urteilt der Hrsgbr. (S. 5): „Die ‚Bandom ein farbenſtrotzendes Kriegsbild von einer Energie der Erfindung, markigen Charakteriſtik, beſonders in den Hauptheldem des den Geſchlechts der Bandomire, und einer gedrungenen der Kompoſition, daß dieſe Erzählung an die Spitze der Produktion Laubes zu ſetzen iſt." Den Hintergrund der bildet die politiſche Zerrüttung Kurlands um das Jahr 1700; hiſtoriſche Apparat wurde dem Dichter durch die Verlagshandlung mittelt, während er die Kompoſition der Erzählung ſelbſtändig und ausführte. (180 S. 8., Preis ℳ 2, 40.)

Der Schweizer Dichter Ernſt Zahn hat kürzlich einen neuen **„Einſamkeit"** vollendet und die erſte Veröffentlichung des Velhagen & Klaſings Monatsheften überlaſſen.

Theater.

Barries **„Kleiner Landprediger"**, von Lothar für die Bühne bearbeitet (vgl. 9. Jahrg. [1908], Nr. 26, Sp. 480 wurde Ende vorigen Jahres im Hoftheater zu Caſſel ſchroff ab ſogar der hier übliche Höflichkeitsbeifall für die mittelmäßige ſtellung war ſehr ſchwach. C. K.

„Wie man's nimmt!", Spiel in drei Aufzügen nebſt Prolog von Harry Pohlmann, kam am 9. Januar d. J. im Stadttheater zur Uraufführung. Das Werk behandelt das gleiche in drei Varianten, im erſten Akt als Drama („Das ältere Recht", zweiten als Schauſpiel („Aug' um Aug'") und im dritten als („Der Grand Prix"), jedesmal in einem andern Milieu und ſonen anderer Welt- und Lebensanſchauungen.

„Der Doppelmenſch", Schwank von Jacoby und erzielte bei der Uraufführung am Neuen Theater in Kottbus großen Lacherfolg.

Im Nationaltheater zu Chriſtiania gelangte Sophus Schauſpiel **„Eine Revolutionshochzeit"** mit freundlichem Uraufführung.

Die Kaufmannstragödie **„Die Konkurrenten"** von Otto wurde von der Direktion des Bamberger Stadttheaters zur für Ende Januar d. J. angenommen. Der Verfaſſer iſt ſelbſt Kaufmann

Karl Schönherrs Märchendrama **„Das Königreich"** geht Februar d. J. im Wiener Deutſchen Theater zum erſten Mal in

Das Großherzogliche Theater in Oldenburg bereitet das des jungen Tiſchlermeiſters Auguſt Hinrichs **„Kinder der Sehnſucht"** zur Aufführung vor. Es behandelt den Kampf zwiſchen Arbeitgeber und ſeinen Arbeitnehmern, in dem die treibenden Ideen unſerer Zeit ſich wiederſpiegeln.

„Die erſte Geige", Luſtſpiel in vier Akten von Guſtav und Jens Peterſen, deutſch von Ida Anders, wurde für das theater in Stuttgart angenommen, wo es im Laufe der Aufführung kommen wird. Das Stück iſt im Theaterverlag Bloch, Berlin, erſchienen.

Berichtigungen.

Im 9. Jahrg. (1908), Nr. 26, Sp. 460 iſt im Titel und und 2 v. u. der Beſprechung von Arndts ausgewählten leſen: Heinrich Meisner (ſtatt Meißner).

In Nr. 26 des vor. Jahrg., Sp. 467, Z. 23 v. u. iſt ſehen beim Feſtſpiel „Eichendorff in Wien" der Name des Karl Biberfeld weggelaſſen worden.

In Nr. 1 des lauf. Jahrg., Sp. 5 und 6 iſt die Berliner führung von Sardou's Rabagas vom 12. Dezember vor. J. recht als Uraufführung bezeichnet worden. Das Stück iſt, Herr Dramaturg Fritz Viehweg in Leipzig auf Anfrage mitzu Güte hat, in der Zeit vom 3. Mai bis zum 10. Juni 1875 am Stadttheater neunmal in Szene gegangen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

UNIV. OF MICH.
APR 28 1909

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt für Deutſchland.

r. 3. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. 10. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
ſcheint vierzehntäglich. → 30. Januar 1909. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

ie Inſel der Pinguinen (41): France, L'ile des Pingouins.
rauenromane und Frauenerzählungen (43): Lambrecht, Die Statuendame. Böhme, Apoſtel Dodenſcheit. Janitſchek, Eine Liebesnacht. v. Berlepſch, Der Treubund. Rieſe, Sommerzeit. Teigelkampff, Die Waldorfs. Wothe, Verſunkene Welten. Truth, Großfürſtenliebe. v. Stockert-Meynert, Vom Baum der Erkenntnis. Die da hungern und dürſten, Geſchichte in Briefen. v. Nathuſius, Heimatklänge.
Dramen. Uraufführungen (47): Paul, König Chriſtian II. Maugham, Mrs. Dot. Biſſon, Die fremde Frau. Albers, Bath-Seba. Schnitzler, Komteſſe Mizzi oder der Familientag.
Italieniſche Romane (50): Tartufari, Il Volo d'Icaro. Castelli, I Conquistatori di Roma del 1870 al 19 ..
Verſchiedenes (51): Kürſchners Deutſcher Literatur-Kalender auf das Jahr 1909, hgb. von Klenz. Hirſchberg, Aus der Mappe eines Dramaturgen.
Zeitſchriften (52). **Mitteilungen** (55).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

ers, P., Bath-Seba. (49.)
rlepſch, G. v., Der Treubund. (44.)
ſſon, A., Die fremde Frau. Deutſch von M. Ep- ein. (48.)
hme, M., Apoſtel Dodenſcheit. (44.)
stelli, G., I Conquistatori di Roma del 1870 al 9 .. (51.)
da hungern und dürſten. Geſchichte in Briefen. (46.)
France, A., L'ile des Pingouins. (41.)
Hirſchberg, Aus der Mappe eines Dramaturgen. (52.)
Janitſchek, M., Eine Liebesnacht. (44.)
Kürſchners Deutſcher Literatur-Kalender auf das Jahr 1909. Hgb. v. H. Klenz. 31. Jahrgang. (51.)
Lambrecht, N., Die Statuendame. (43.)
Maugham, W. S., Mrs. Dot. Deutſch v. **Pogſon**. (48.)
Nathuſius, A. v., Heimatklänge. (46.)
Rieſe, Ch., Sommerzeit. (45.)
Paul, A., König Chriſtian II. (47.)
Schnitzler, A., Komteſſe Mizzi oder der Familientag. (50.)
Stockert-Meynert, D. v., Vom Baum der Erkenntnis und andere Novellen. (46)
Tartufari, C., Il Volo d'Icaro. (50.)
Teigelkampff, L., Die Waldorfs. (45.)
Truth, Großfürſtenliebe. (45)
Wothe, A., Verſunkene Welten. (45.)

Die Inſel der Pinguinen.

ance, Anatole, L'ile des Pingouins. Paris, 1908. Calmann-Lévy. (416 S. 8.) Fr. 3, 50.

Erklärt ſich der außergewöhnliche Erfolg der Romane n Anatole France hinlänglich aus der einzigartigen Dar- ellungskunſt des Verfaſſers, dem auf dem Gebiete der tiriſch-philoſophiſchen Erzählung an geiſtreichem Witz und endender Klarheit des Stiles ſich kaum ein Heine oder oltaire vergleichen dürfte, ſo verdankt ſein neuer Roman in ungeheures Aufſehen doch wohl in erſter Linie der Wahl es Stoffes. Die „Inſel der Pinguinen“ (Fettgänſe) iſt ämlich im Gewande einer allegoriſchen Erzählung die Ge- hichte Frankreichs mit einem vorausſchauenden Ausblick auf eſſen Zukunft und Untergang. Daß A. F. ſeinen Lands- uten weder ein ſchmeichelhaftes Bild ihrer hiſtoriſchen Ver- angenheit, noch ein troſtreiches ihrer Zukunft entwirft, beweiſt ine kurze Analyſe des Werkes. Nur die glänzend geiſtreiche Sprache und die Ueberzeugung, daß er es im Grunde mit iner kecken Karikatur franzöſiſcher Geſchichte zu tun hat, erhüllt dem Leſer den düſtern Peſſimismus des Romans nd macht denſelben erträglich.

Durch einen böſen Dämon, erzählt der Schriftſteller, in as nördliche Eismeer entführt, ſpendet der hochbetagte, an hr und Auge bereits ſtumpf gewordene Keltenapoſtel Maël on einem hohen Felſen aus die Taufe einer Schar Pinguinen, n dem Glauben, er vollziehe die heilige Handlung an einem nbekehrten Heidenvolk. In einer Verſammlung der Himm- iſchen beſchließt Gott den gefiederten Täuflingen Maëls menſchliche Geſtalt zu geben. Ein verhängnisvolles Geſchenk! Mit der neuen Würde erwacht in den einſtigen Meervögeln das ganze Heer häßlicher menſchlicher Leidenſchaften. Ein Mord gründet das erſte Beſitztum im neuen Pinguinenſtaat Alca. Die liſtige Pinguine Orberoſe umhüllt zuerſt ihre bisher unbeachtet gebliebene Blöße mit einem Gewand und weckt ſo durch den neuen Reiz des Geheimnisvollen die bis dahin ſchlummernde geſchlechtliche Glut. Durch Heuchelei wird die Schlaue die Gemahlin des erſten Königs Kraken, deſſen Herrſchaft ſich auf Trug und Gewalt gründet, und nach ihrem Tode zur Schutzpatronin des Landes, zu deren Grab während des ganzen Mittelalters fromme Scharen unabläſſig pilgern. Ueber das naiv gläubige mittlere Zeitalter eilt der Roman leicht ſpottend hinweg bis zur Herrſchaft des unvergleichlichen Welterobers Trinco, der ſein nach einer gewaltigen Umwälzung aufatmendes Land mit dem Nimbus unſterblichen Waffenruhmes umgibt, dasſelbe aber in ein ungeheures Lazarett ſiecher Geſtalten verwandelt. In breiter, nicht immer klarer Detailmalerei ſchwelgt dann der Satiriker in der Darſtellung der unſäglich trüben Zeiten des Iſraeliten Pyrot, des Dreyfuſismus, um mit der Periode der Induſtrieherrſchaft zu ſchließen.

Die Ueberſetzung einiger Stellen aus dieſer mit beſonderer Virtuoſität geſchilderten Periode möchte wohl am beſten die Kunſt und den Gedanken des Schriftſtellers veranſchaulichen: „Beim Lichte der Leuchttürme, die Tag und Nacht ihre Flammen verbreiteten“, erzählt der Roman, „arbeiteten in der Rieſenſtadt fünfzehn Millionen Menſchen. Keine Klarheit des Himmels durchdrang den Rauch der Fabriken; zuweilen nur ſah man die rote Scheibe einer ſtrahlenloſen Sonne an einem ſchwarzen, von rußigen Eiſenſtücken durchfurchten Firmamente einhergleiten.“ In dieſer Atmoſphäre wurde der Typus des Milliardärs geboren, deſſen ſchauerliches Bild A. F. in folgenden Zügen malt: „Wie alle echten Ariſtokraten, wie die Patrizier des republikaniſchen Roms, wie die Lords Altenglands, ſo trugen dieſe mächtigen Männer eine große Sittenſtrenge zur Schau. Man ſah Asketen des Reichtums; bartloſe, hohlwangige, hohläugige, tiefgefurchte Geſtalten erblickte man in den Verſammlungen der Truſte. Mit ausgedörrtem Körper, mit fahler Geſichtsfarbe, mit trockenen Lippen, mit einem Blick flammender als jener der alten Mönche Spaniens unterzog ſich der Milliardär den Forderungen der Bank und der Induſtrie . . . . . Die Zahl der Irrſinnigen wuchs unaufhörlich; es mehrten ſich in der Welt des Reichtums die Selbſtmorde, zuweilen mit grauſen, abnormen Begleiterſcheinungen. Sie zeugten von einer unerhörten Perverſion menſchlichen Fühlens und Denkens.“

Mit einem Lächeln auf den Lippen ſprengt ein aus der Schule des Anarchismus hervorgegangener Mechaniker die Rieſenſtadt in die Luft. Auf ihren Ruinen beginnt wiederum die Geſchichte, wie bei den unſeligen Pinguinen, mit dem Geſchick eines neuen Volkes den ſteten Kreislauf der aufeinanderfolgenden Stufen der Kulturentwicklung: des Entſtehens, des Emporblühens und des Verfalls. Sie iſt beim Verfaſſer der Pinguineninſel, ähnlich wie bei Nietzſche, eine ſtete, einförmige Wiederkehr des bereits Geweſenen.

N. S.

Frauenromane und Frauenerzählungen.

Lambrecht, Nanny, **Die Statuendame.** Roman einer Ehe und eines Volkes. Minden i. W., 1908. Bruns. (663 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Böhme, Margarete, **Apoſtel Dodenſcheit.** Briefe an eine Dame. Berlin, 1908. Fontane & Cie. (268 S. 8.) ℳ 4.

Janitſchek, Maria, **Eine Liebesnacht.** Roman. Leipzig, 1908. Eliſcher Nachf. (305 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Berlepſch, Goswina v., **Der Treubund.** Eine Jugendgeſchichte. Zürich, 1908. Orell Füßli. (260 S. 8.) ℳ 3.

Rieſe, Charlotte, **Sommerzeit.** Erzählung. Leipzig, 1907. Grunow. (232 S. 8.) Geb. ℳ 4.

Teigelkampff, Luiſe, **Die Waldorfs.** Eine unmoderne Geſchichte. Köln a. Rh., 1908. Neubner. (320 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Wothe, Anny, **Verſunkene Welten.** Sylter Roman. Flensburg, 1908. Soltau. (301 S. 8.) ℳ 3.

Truth, Großfürſtenliebe. Novellen. Berlin, 1908. Marquard & Cie. (99 S. 8.) ℳ 1.

Stockert-Meynert, Dora v., **Vom Baum der Erkenntnis** und andere Novellen. Leipzig, 1908. Volger. (191 S. 8.) ℳ 2, 50.

Die da hungern und dürſten. Geſchichte in Briefen. Leipzig, 1908. Schulze & Co. (171 S. 8.) ℳ 2, 40; geb. ℳ 3.

Das entſchieden intereſſanteſte der vorliegenden Bücher iſt der Roman aus der preußiſchen Wallonie von Nanny Lambrecht. Er feſſelt durch die Eigenart ſeines Stoffes und ſeiner Technik, überragt die andern durch die Individualität ſeiner Verfaſſerin, an der alles ſo wenig weiblich weich, vielmehr männlich knapp und zielbewußt in Ausdruck, Stil und Anſchauung iſt. Sein Inhalt: der Kampf der zu Deutſchland, zu Preußen gehörigen Wallonen um ihre nationale Eigenart, gegen die fortſchreitende Germaniſierung. Eine Demi-Revolution, ein Revolutiönchen allerkleinſten und allerfidelſten Stiles und ſein Verſanden. Und daneben und darin zugleich die Geſchichte einer Ehe; ein nicht ſehr neues, hier jedenfalls wohlerfaßtes Problem. Ein ſinnlich-leidenſchaftlicher Mann, der Sinnenfreude begehrt; eine ſtille, keuſche Frau, die in der Ehe einzig den Zweck des Fortpflanzens ſieht, kinderlos ein tief religiöſes, Wohltun und Nächſtenliebe geweihtes Leben führt. Der Kampf dieſer polaren Gegenſätze, überhaupt das Ringen beider Geſchlechter, und ſchließlich der eheliche Schiffbruch. In dieſes Ringen, das natürlich verſchiedenen Phaſen unterworfen iſt, greifen verſchiedene Elemente ein, Träger typiſcher, hier wundervoll ſkizzierter Charaktere. Ein junges Mädchen, das erſt mit der Liebe ſpielt, zur Maitreſſe des Mannes wird, den es der Frau entfremdet, ſchließlich im Sumpfe untergeht. Als Hintergrund: das wunderliche Milieu der reichen Gerber von Malmedy, dieſer Lederariſtokraten sans phrase. Aber immer nur als Skizze. Und das iſt der Fehler des Buches: es iſt die Summe vieler Skizzen, wie ein aus vielen glänzend farbigen Steinchen zuſammengeſetztes Moſaik. Dem Roman fehlt der langſam fortſchreitende, organiſch bedingte, künſtleriſch gefügte Aufbau. Er beſitzt aber auch in dieſem Fehler zugleich einen bedeutenden Vorzug. Kaum überſehbare Fülle an Geſchehniſſen, feinen Details und flottes Tempo. Am verwunderlichſten ſind hier jedenfalls die oft ſeltſamen Wortbildungen, gewaltſamen Satzkonſtruktionen und das Beſtreben, dem Dialekt neuartige Wortformen zu entnehmen. Angenehm wirkt dieſe Technik ſelten, iſt jedoch begreiflich, wenn die Dichterin rein onomatopoetiſch Worte bildet, welche räuſche, Laute ſinnlich eindringlich wiedergeben. Es dahingeſtellt bleiben, ob dieſe Wortgebilde Eingang in Sprachſchatz finden werden, da ſie viel zu fremdartig Das Buch iſt jedenfalls eine bedeutende Erſcheinung.

Ebenſo eigenartig iſt das Thema, das Marga Böhme behandelt. Man iſt von der Herausgeberin „Tagebuches einer Verlorenen" Originalität gewöhnt. iſt es nicht der großſtädtiſche Sumpf, den ſie ſich zum wurf genommen hat, ſondern ein Großſtadttypus, Produkt Berliner Milieus, Repräſentant einer hier üppig gedeihenden Kategorie von Heilsbringern und Apoſteln neuer Lehren der Sittlichkeit und Religion. den meiſten Romanen der Berliner Bohême, der Hinterhäuſer und Mietskaſernen kann man dieſen ſcheits begegnen. Wahrſcheinlich können ſie in der rapider Entwicklung, ewiger geiſtiger Gährung, unleidlich Snobismus, dieſer Brutſtätte neuer Richtungen und wechſelnder Schlagworte am beſten gedeihen. Dieſer ſcheit iſt das Kind eines Tanzmeiſters, der mit einer burger Patrizierstochter durchgegangen iſt und ſich dem ergeben hat. Eine wechſelreiche, überaus traurige voller Mißverſtändniſſe und teils unverſchuldeter Leiden ihn zu philoſophiſchen und ſozialen Träumereien, zu Bekenntnis beſonderer Schönheit und menſchlicher Und da ihm, dem gelernten Kaufmann, von ſeiten Hamburger Verwandten die Möglichkeit zum Vorwärts geboten wird, ſchwenkt er ab, geht nach Berlin, um ſein Glück als Journaliſt zu verſuchen und zugleich neuen Lehre Anhänger und Boden zu gewinnen. Hoffnungen werden nicht erfüllt. In dieſen Briefen an Dame ſchildert er die mannigfaltigſten Geſellſchafts Klaſſen und Auswüchſe, führt er eine reiche Galerie barſter menſchlicher Exemplare vor. Er langt bei geradezu maßloſen Altruismus an, verſchwendet Geiſt, liche Kraft und Güte nutzlos und wird wahnſinnig. wird von dem ſehr gut geſchriebenen Buche jedenfalls geregt, aber nicht befriedigt. Es ſind darin zuviel heiten und pſychologiſche Unmöglichkeiten vorhanden, welche man nicht leicht hinweg kann.

Maria Janitſchek iſt diesmal nicht beſonders vertreten. Ihre „Esclarmonde" war ein Kunſtwerk, Poeſie und blutvolles Leben. „Eine Liebesnacht" aber unter des Gedankens Bläſſe. Die Expoſition iſt die Handlung flüſſig, das Motiv matt. Der Grundged das Vordringen des Chriſtentums, im beſonderen die zaubernde Wirkung des öſterlichen Rituales auf einen niſchen Grundbeſitzer in Neuſtrien, der früher ſelbſther ſeinem eigenen Willen lebte und nun ſanft, gütig und Gottesſtreiter wird. Daneben: das Werben zweier Män Vaters und Sohnes, um die Liebe eines Mädchens. anfangs realiſtiſch geſchilderten Ereigniſſe gleiten an Neige des Buches ins Märchenhaft-Myſtiſche, büßen lebendigen Umriſſe ein und verlieren ſich im Symboli Das leidenſchaftliche Temperament der Janitſchek hat keinen Ausdruck gefunden. Sie, die lebensvolle, manch ſelbſt die Grenze des Möglichen überſchreitende Gedich ſchrieben hat, findet hier nur ſelten den gewohnten Wo dies geſchieht, entwirft ſie reizende Bilder, eindruc Szenen. Wie denn überhaupt dieſes Buch aus einer loſe gefügten Reihe von Szenen zuſammengeſetzt iſt: ſchnitten, denen manchmal der tiefere, künſtleriſch moti Zuſammenhang fehlt. Trotzdem iſt das Buch beachtens ſei es nur als Dokument ihrer Entwicklung.

Eine ganz andere Art des Schaffens repräſentier Goswina v. Berlepſch und Charlotte Rieſe. Ein innender Harmloſigkeit, lauer, ſehr unperſönlicher Poeſie, l zarter Rückſichtnahme auf den Geſchmack ihrer Leſerinnen. iſt die Geſchmacksrichtung der höheren Töchter mit melblonden Idealen, welche aber nicht ſeicht genug iſt, eindrucksslos zu ſein. Beide Verfaſſerinnen verfügen nerhin über ein ganz reſpektables Geſtaltungsvermögen, ihre Schildereien entbehren nicht einer gewiſſen Ver- ung und Bedachtnahme auf die Realitäten des Alltags, Lebens überhaupt. Selbſtredend ſpürt man bei jeder le die Frau, faſt ſelbſtredend die wohlerzogene Dame. es muß beſonders hervorgehoben werden. Jedenfalls ge- en beide Verfaſſerinnen zum erträglicheren Typus beliebter milienſchriftſtellerinnen. „Der Treubund“ der Berlepſch ldert die Liebe eines Malers zu einem Mädchen, das en anderen erwählt. „Es iſt eine alte Geſchichte“, ſagte ine, aber bei der Berlepſch ſtirbt eben der andere und der u liebende Künſtler findet zum Schluß noch Gelegenheit, n Mädchen heimzuführen. Den Titel hat das Buch, weil Verlaufe ſeiner Handlung ein paar Menſchen bei luſtiger legenheit zuſammenkommen und einen Treubund bilden d beſchwören, der ſeine Mitglieder alljährlich zuſammen- ren ſoll. Erfahrungsgemäß ſind aber ſolche Bündniſſe r zerbrechlich Trotzdem werden die Leſer des Treubund r gerührt ſein, weil es zweifellos beſonders rührſam iſt, ge Menſchen für Traumbilder ſich begeiſtern zu ſehen, lche ſie nicht verwirklichen können.

Ebenſo wie bei der Berlepſch handelt das hübſch aus- ſtattete Büchlein „Sommerzeit“ der bewährten Char- tte Nieſe in der Schweiz. Nicht viel Handlung iſt in eſem Buche, ſchließlich verſpricht dieſe auch der Titel cht; aber ſehr hübſch gezeichneten, gut charakteriſierten enſchen, netten Szenen begegnet man. Und der Ton, auf n das Büchlein geſtimmt iſt, nimmt ſofort durch ſeine ärme gefangen. Hier iſt einfach nur Stimmung: der ommer einiger junger Menſchen, die ſich um einen ſtillen, rſonnenen Dichter gruppieren. Und das iſt mit den ein- chſten Mitteln dargeſtellt und in ſeiner Einfachheit noch ich genug. Dieſe Erzählung „Sommerzeit“ iſt ein richtiges ädchenbuch, das man ganz unbeſorgt jungen Mädchen in e Hand geben kann. Weil es nicht die patentierten, empfind- men Ideale der Marlittiaden, ſondern einen geſunden dealismus, Freude am Schönen, am Leben und vornehmlich reude an der Jugend verkündet.

Das kann zum Beiſpiel den „Waldorfs“ der Teigel- ampff und den „Verſunkenen Welten“ der Anny Wothe icht nachgeſagt werden. Denn dieſe ſind das gerade Gegen- il, und ihre Beſprechung iſt erſchöpft, wenn man ſie in die ubrik: Marlitt e tutti quanti weiſt Zur fortſetzungsweiſen eröffentlichung in Provinzblättern (ſcheint auch der Fall u ſein) ſind ſie allenfalls wohlgeeignet.

Bleiben die beiden Novellenbücher. Die Truth kennt an. Ihr „Apoll vom Bellevue“ wurde einmal geleſen. Ihre Novellen „Großfürſtenliebe“ behalten die gleiche Technik ei: die kurzen, ſchwirrenden, wirrenden, haſtenden Sätzchen, ie erregten Impreſſionen, das enragierte Drauf und Dran ehäufter Farben und Eindrücke, kinematographiſches Er- aſchen von Geſchehniſſen. Mit dem Tempo des Vortrags äuft aber auch die Handlung vorbei und davon, man hat um Schluß doch keinen bleibenden Eindruck empfangen. Zwei Novellen ſind in dem Buche vereinigt. „Datura“, ie indiſche koſtbare Blume, der die tyranniſche Liebe und Sinnlichkeit eines ruſſiſchen Großfürſten zu einer jungen ranzöſiſchen Sängerin gleicht; „Im Salon der Kaiſerin“, wo einer kleinen deutſchen Schriftſtellerin der Wundermorgen einer großfürſtlichen Liebe tagt, der durch die Kugel einer Nebenbuhlerin ein plötzliches Ende findet. Die Truth iſt jedenfalls eine brillante Routinière, das von ihr gepflegte Genre immerhin Geſchmacksſache.

Dora v. Stockert-Meynert gebärdet ſich harmloſer. Sie hat entſchieden Talent, aber keine Technik; Empfindung, aber nicht die Fähigkeit, ſie knapp und reſtlos zum Ausdruck zu bringen. Manche Stücke der Sammlung kommen über althergebrachte Schablone nicht hinaus. Und die Ausſtattung dieſes Buches iſt unter aller Kritik.

Ueber die Briefe jener, „die da hungern und dürſten“, kann man füglich hinweggehen.

Hugo Alt.

Nathuſius, Annemarie von, **Heimatklänge.** Berlin, 1907. Janke. (202 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Alte, verlaſſene Herrſchaftshäuſer mit großen ſchattigen Gärten, mit verwilderten Boskets und Taxushecken, mit alten träumenden Bildern, weiten verſtäubten ſpinnwebigen Sälen, wo der Tritt Erinnerungen weckend unheimlich hallt, wo in den Ecken alte verſchnörkelte bunte Vaſen den Duft der Jahrhunderte kaum geweckt und den Beſucher in jene ſanfte Wehmut, jenes ſtarke Vergänglichkeitsgefühl einſpinnen, das dem in unſere Zeit hineinragenden Rokoko Präge und Inhalt gibt, das ſind die „Heimatsklänge“ der Annemarie v. Nathuſius. Alterlebtes Jugendgut wird wach und tönt herauf, aber wie aus weiter Ferne, wie leis verklingender Widerhall, der kaum geweckt hinſtirbt; Geſtalten und Landſchaften werden ſichtbar, aber nicht in den ſcharfen Umriſſen des Tageslichts, ſondern eigentümlich dunkel und einförmig getönt, als ſähe man in eine ſonnige Landſchaft durch ein gelbes Glas, alles umfloſſen von einer herben Wehmut, umwittert von einer Sentimentalität (ich ſträube mich hier vergeblich gegen das fremde Wort), wie ſie ſo leicht entſteht, wenn ein im Grunde modern gerichteter Menſch durch Geburt und Erziehung in eine zähe, jahrhundertlange Ueberlieferung hineingeſtellt iſt, von der er ſich trotz alles Strebens nicht losringen kann. Dann entſtehen jene eigentümlich gedämpften Töne, jene gebrochenen Farben, in denen der Hauptreiz der fünf Skizzen liegt, die N. hier mit einer kleinen Zahl von Gedichten vereinigt. Um die Proſaſtücke wie um die Lyrik ſchlingt ſich ein und dasſelbe Gefühlsband, eine ſtarke dichteriſche Stimmung, die wie träumend mit Erinnerungen und Erlebniſſen ſpielt, doch aber Geſtaltungskraft genug hat, eine ganze Reihe lebendiger Sonderlingsgeſtalten altadligen Geſchlechtes herauszuarbeiten, denn gerade die mit den Eigentümlichkeiten der auf dieſem Boden beſonders häufigen Originale ſtärker Ausgezeichneten gelingen der Verfaſſerin am beſten, während die andern Erſcheinungen bläſſer, ſchattenhafter ausfallen, mehr unwirklich Romanhaftes mit ſich führen. Der Boden, aus dem dieſe Kunſt entwächſt, iſt Fontaneſches Gebiet, und ſo hat mit innerſter Berechtigung die Dichterin ihrem Buch ein Fontaneſches Leitgedicht vorgeſetzt; die Sentimentalität, die vielleicht oft doch zu ſtark aufgetragen iſt und darum die Echtheit des Bildes manchmal etwas ſtört, war freilich dem ganz anders gearteten Franzoſen der Mark fremd, doch weitherzig wie er war, hätte er wohl die Patenſchaft für die in ihrer Art wohlgerundeten und in ſich geſchloſſenen Bilder und Bildchen nicht abgelehnt.

Aug. Gebhard (Friedberg i. H.).

Dramen.

Uraufführungen in Berlin, Hamburg und Wien.

Paul, Adolf, **König Chriſtian II.** Schauſpiel in fünf Akten.

Uraufführung im Friedrich-Wilhelmſtädtiſchen Schauſpielhaus zu Berlin am 12. Januar 1909.

Maugham, W. Somerſet, **Mrs. Dot.** Luſtſpiel in drei Akten. Deutſch von B. Pogſon.

Uraufführung im Königlichen Schauſpielhaus zu Berlin am 16. Januar 1909.

Biſſon, Alexander, **Die fremde Frau.** Schauſpiel in vier Akten. Deutſch von Max Epſtein.

Uraufführung im Neuen Theater zu Berlin am 23. Januar 1909.

Albers, Paul, **Bath-Seba.** Trauerſpiel in fünf Aufzügen.

Uraufführung im Volksſchauſpielhauſe zu Hamburg am 15. Januar 1909.

Schnitzler, Artur, **Komteſſe Mizzi oder der Familientag.** Komödie in einem Aufzug. Berlin, 1909. S. Fiſcher. (60 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Uraufführung im Deutſchen Volkstheater zu Wien am 5. Januar 1909.

Der ſchwediſche Dichter Adolf Paul hat mit ſechsunddreißig Jahren (jetzt iſt er ſechundvierzig und lebt ſeit zwanzig Jahren in Berlin) die Geſchichte ſeines Vaterlandes geleſen. Der Leitfaden, den er als Erinnerung an ſeine Schulzeit mit nach Deutſchland genommen hatte, zählte unter den Königen von Dänemark einen Chriſtian II auf, der, ſoviel der Auszug erkennen ließ, eine recht ſonderbare Methode der Regierung anzuwenden beliebte. Er ließ abwechſelnd die Großen ſeiner drei Reiche Dänemark, Schweden und Norwegen hinrichten, bald weil ſie in Verdacht ſtanden gegen den König bald für ihn zu intrigieren. Ob er es nun eigentlich mit den Bauern hielt, iſt aus dem Leitfaden nicht recht zu erſehen. Sehr wahrſcheinlich iſt es nicht bei ſeinem launiſchen Temperament und dem Zuſtande gänzlicher Verliebtheit, in dem er ſich andauernd befindet, der ihm über nichts ſonſt nachzudenken Zeit läßt als über ſeine Dyveke. Dyveke iſt eine junge ſchöne Holländerin, die mit ihrer Mutter Sigbrit in Stockholm lebte und ſchon des Prinzen Chriſtian Herz völlig ein- und gegen die Außenwelt abgeſponnen hatte. Damit das junge Paar nun recht ausgiebig der Liebe leben kann, hat (immer nach dem recht dürftigen Text des ſchwediſchen Schulleitfadens) Mutter Sigbrit die Zügel der Regierung in die Hand genommen. Ihre Haupttugend iſt ein kräftiges Organ und eine kerngeſunde Klugheit, die ſich im Schimpfen und Hinrichten aller unliebſamen Elemente austobt.

Ganz ſchlimm wird nun der Zuſtand des Königs, der nebenbei mit einer ſpaniſchen Königstochter verheiratet iſt, als Dyveke eines Tages Kirſchen geſchenkt bekommt, ſie mit entzücktem Behagen verzehrt und gleich darauf unter fürchterlichem Gebrüll ihren lieblichen Geiſt aufgibt. Die Folge iſt, daß kurz darauf 600 Edelleute mit ihrem Gefolge, 94 davon allein in Stockholm hingerichtet werden, die Edelleute mit dem Henkerbeil, die anderen mit dem Strang. Hille Bobbe benutzt die Gelegenheit (wahrſcheinlich um Epidemien vorzubeugen, deren Gefahr bei den vielen Blutbächen auf den Märkten ſicher nicht abzuleugnen iſt) zu einer großen Kulturtat, ſie führt in den vereinigten Königreichen Chriſtians II die Straßenreinigung ein. Aber der gute König kommt nicht recht in den Genuß ſeiner Wohltaten. Seine zweifellos gewaltſamen Reformen bewirken einen allgemeinen Abfall. Man verſchafft ihm in einer ſiebzehnzährigen Gefangenſchaft in Sonderburg (Sanatorien gab es wohl damals noch nicht) Muße, mit ſeinem Narren über die beſte Regierungsreform nachzudenken. Das etwa ſind die Daten, nach denen der ſchwediſche Dichter P. im Jahre 1899 ein hochhiſtoriſches Schauſpiel ſchreibt, ſo etwa, daß jeder Abſatz in dem Leitfaden in Dialoge umgearbeitet, von fünf ſehr langen und ſehr inhaltreichen Akten

Leute, die ſich lieben, Grund genug, daß ſie das Pub vor allen anderen Perſonen des Stückes in ſein Herz müſſen auf alle Fälle klug, gewitzt, verſchmitzt, tempera voll, treu, tugendhaft und vieles andere Schöne ſein. müſſen an allen inneren und äußeren Vorzügen ihre Ge partner ſo weit übertreffen, daß das Stück mit ihrer Ver ſchließen kann. Je heißer der Kampf um ſo größer der Dem Königlichen Schauſpielhaus kam dieſe Offenba diesmal aus England von dem Dichter der „Lady Fre W. Somerſet Maugham. Der Witz ſeines Luſtſpiels „M Dot“ beſteht in einer harmloſen Garnierung jener Tu weisheit. Wenn der Vorhang aufgeht, herrſcht allgemeine Verwirrung, gewiſſermaßen der Zuſtand des wöhnlichen Lebens, die größtmögliche Entfernung von poetiſchen Idealzuſtand. Die Verlobten lieben ſich nicht ſind von ihren Eltern nur um des Geldes willen zuſam getan, und es beſteht gar keine Ausſicht, dieſe Verlo rückgängig zu machen. Verlaſſen wir uns alſo auf unſe Dichter, er wirds ſchon gut machen. Mrs. Dot, die eines Brauereibeſitzers, liebt Gerald Halſtane, Gerald ſtane, aber iſt verlobt mit Lady Nellie Sellenger. eines kann dieſem Uebel abhelfen, daß ein junger Erbo des vor dem Ruin ſtehenden Halſtane möglichſt lange Natürlich ſtirbt dieſer Onkel im ſelben Augenblick, in der die Liebenden auf ſein recht langes Leben rechnen. Dichteri Erfindungsgabe, feiere deine höchſten Triumphe. Kehren alſo zum allereinfachſten zurück, antwortet die dichteriſche findungsgabe. Mrs. Dot hat einen Neffen und dieſer kann mehr als den Erbonkel wieder lebendig machen. kann Nellie den Kopf verdrehen und ſie zum Trotz Schwiegermutter, die ſchon auf die Millionen des friſch backenen Lords rechnet, in einem Automobil entführen. dauert zwar ein bischen lange, zwei lange Akte, in den Mrs. Dot alle Uebel weiblicher Intrigue, geadelt durch echtes Gefühl für Lord Halſtane, in Bewegung ſetzt, Seligkeit auf Erden zum Höhepunkt und Abſchluß der dich ſchen Tat des Herrn Maugham zu machen. Alle aber können befriedigt nach Hauſe gehen.

Ganz äußerliche Theatermache bleibt das Schau des franzöſiſchen Schwankdichters Alexander Biſſon, dem die Todeskraft der Mutterliebe für recht billige Thea effekte herhalten muß. „Frau X.“ oder wie der Ueber ſagt, „Die fremde Frau“ iſt die Frau eines Staatsanw die in einer blinden Jugendleidenſchaft Mann und Kin verlaſſen hat und nun, da ſie den Gatten nicht bewe kann, ihr zu verzeihen und ſie wieder zu ihrem Kinde laſſen, ſich aus Verzweiflung dem Abſinth und allen ander Laſtern der Straße ergibt. Nach zwanzig Jahren, Gatte hat längſt ſeine Härte bereut, kehrt ſie aus Aires zurück, in Begleitung eines recht zweifelhaften Ma der denn auch ihre Vergangenheit ſich durch Erpre an dem inzwiſchen zum Präſidenten des Pariſer Geri hofes avancierten Gatten nutzbar zu machen beab Jaqueline aber, die nichts als ihren Sohn noch ſehen will, erſchießt den Mann, der hingehen könnte ihrem Sohn erzählen, was aus ſeiner Mutter geword Der Fall iſt klar, die Mörderin kommt vor Gericht der junge Advokat, der ihr Offizialverteidiger iſt, iſt nie anderes als Raimond Fleuriot, der Sohn des Präſid Fleuriot und ſeiner ſeit zwanzig Jahren verſchollenen Der Präſident ſelbſt wird dieſer erſten Verteidigungs ſeines Sohnes beiwohnen. Von der Mörderin hat Gericht nicht einmal ihren Namen erfahren können, weniger die Motive zur Tat, ſie läßt auch ihren Verte zu ſich kommen, damit der große Clou des dritten s, die Gerichtsſzene, vor ſich gehen kann, in der Raimond Mörderin verteidigt, ohne zu wiſſen, daß es ſeine Mutter die Mutter erſt im Laufe der Verhandlung ihren Sohn int, um dann zum Schluß, als durch einen Zufall ihre n Motive doch zu Ohren des Gerichtes gekommen ſind ihre Freiſprechung bewirken, im Glück des Wiederſehens m ſehr begreiflichen Schlaganfall zu erliegen. Die loſen Aufregungen dieſer Vorſtellung einer Reihe menſch- r Dummheiten, die ſchließlich aus lauter Verlegenheit iſch auslaufen, ſind mit einer glänzenden ſchauſpieleriſchen tung von Frau Roſa Bertens als Frau X viel zu teuer ihlt.

Wilhelm Mießner.

Die ergreifende Erzählung der Bibel von der Sünde vids an Uria und ſeinem Weibe gehört zu den Stoffen, che immer wieder die Dramatiker anlocken, ohne daß es em gelingen will, ſie dramatiſch zu formen. Von den zulänglichkeiten im Können der Bearbeiter einmal ganz eſehen, liegt der Grund dafür in dieſem Falle in dem offe ſelbſt, der ſeiner Natur nach rein epiſch iſt. Die twickelung in David iſt auf der Bühne nur bis zum genblicke der größten Miſſetat, der Abſendung des Briefes Uria, darſtellbar. Von dem Moment der Strafankündigung bis zur Reue und dem tief erſchütternden Bußgeſange t das rein Religiöſe ſo in den Vordergrund, daß ein chleben nur dem Einzelnen in ſeiner Kammer möglich iſt. bald die Tragödie von der Seite der Bath-Seba an- aßt wird (Uria kommt als Held nicht in Frage, weil er r das Schlachtopfer des königlichen Gelüſtes iſt und im hſten Falle mit einem letzten Aufſchrei uns ans Herz eifen könnte), muß nicht nur der Schluß, ſondern nahezu ganze Tragödie frei erfunden werden. Wenn dann noch, e Geiger das kürzlich mit ſeinem „Weib des Uria" getan t, der überlieferten Erzählung entgegen, Bath-Seba zur elbſtvernichtung getrieben wird, ſo hat das entſtandene erk mit der als Ausgangspunkt genommenen Erzählung r Bibel wenig mehr als die Namen gemein und hätte enſogut ganz erfunden werden können. Wenigſtens kann n einem Mitſchwingen des aus Jugendtagen her vertrauten toffes nicht mehr die Rede ſein. Paul Albers hat es ſich ſeiner Bath-Seba leicht gemacht. Er hat in keiner Weiſe rſucht den Stoff innerlich auszugeſtalten und menſchlich zu rtiefen. In ziemlich getreuer Anlehnung, die, blickt man f die eigenen Zutaten fragwürdigſter Art, nur zu loben t, hat er die Geſchichte der Bibel in Bühnenbilder umgeſetzt. in geſunder Inſtinkt für das Theatraliſche, von dem ſich as Publikum des Volksſchauſpielhauſes in köſtlicher Naivetät öllig gefangen nehmen ließ, iſt nicht zu verkennen. Von gendwelchen tieferen, nachhaltigen Eindrücken auf den Kunſt egehrenden Zuſchauer kann ſchon um deſſentwillen nicht ie Rede ſein, weil Paul Albers auf Schritt und Tritt be- eiſt, daß auch nicht ein Funke dichteriſcher Kraft in ihm lüht. Ich erinnere wenigſtens nicht, ſeit Jahr und Tag in Stück, das als Kunſt genommen werden wollte (die Vor- tellung nannte ſich literariſcher Abend), geſehen zu haben, as in der Sprache ſo undichteriſch, ſo alltäglich und abge- egriffen war. Einem Manne wie Albert Geiger mag der leiche Stoff ebenfalls mißlingen, im Einzelnen wird die Kraft ihre Klauen zeigen. Die Bath-Seba des Breslauer Juſtizrates Paul Albers muß ſelbſt auf dieſe Anerkennung Verzicht leiſten.

Hans Franck.

Wir in Wien ſind wirklich beſcheiden geworden. Wir klagen gar nicht mehr darüber, daß uns Berlin als Theaterſtadt den Rang abgelaufen hat, wir ſind allmählich zufrieden geworden mit dem, was uns die Herren Geſchäftsdirektoren der verſchiedenen Theater bieten. Daß man nachdichteriſche Größen, wie etwa Hofmannsthal, in Berlin mehr pflegt und fördert als bei uns in Wien, darüber müſſen wir uns gerade nicht kränken, aber daß man bei uns für eine ſo ſtarke dichteriſche Perſönlichkeit, wie es Artur Schnitzler iſt, nicht mehr Intereſſe aufbringt als es tatſächlich der Fall iſt, das iſt bedauerlich. In Berlin muß der Wiener Dichter Artur Schnitzler die Urauffführungen ſeiner Dichtungen erleben, in Berlin werden ſeine Romane und Novellen verlegt. Und das Wiener Hofburgtheater, die einzige öſterreichiſche Bühne, deren Pflicht es ſein ſollte, öſterreichiſche Dichter von ſeinem Range zu ſpielen, zeigt in dieſen Dingen eine ſonderbare Gleichgültigkeit. Sehr erfreulich iſt es daher, daß wir wenigſtens eine zweite Bühne in Wien beſitzen, die die Fehler des Hofburgtheaters einigermaßen mildert. Dieſe Bühne iſt das Deutſche Volkstheater, das heute über das beſte Enſemble in Wien verfügt und auch ein ſchon halbwegs annehmbares künſtleriſches Niveau einzunehmen bemüht iſt. Im Deutſchen Volkstheater konnten wir nun die jüngſte dramatiſche Arbeit Sch.s kennen lernen, die übrigens auch ſchon in Buchform vorliegt. Eine einaktige Komödie iſt es bloß, ein Bild aus dem ariſtokratiſchen Milieu. Dieſe kleine Moſaikarbeit iſt wiederum ein echter Schnitzler. Er hat ſich da eine „ſchöne" Geſellſchaft zuſammengeſucht, natürlich lauter öſterreichiſche Ariſtokraten, und jeder von ihnen iſt ein Typus. Da iſt erſtens einmal der Graf Pazmandy, ein Original. Er hat eine bereits ſiebenunddreißigjährige Tochter, eben die Komteſſe Mizzi, deren Zeitvertreib die Malerei iſt. Der Fürſt Egon Ravenſtein iſt ihr Geliebter, oder richtiger, er war ihr Geliebter. Graf Pazmandy weiß natürlich nichts davon und ſogar, als es ſich herausſtellt, daß der plötzlich aufgetauchte ſiebzehnjährige Philipp Mizzis und Egons Kind iſt, erfährt der Graf Pazmandy auch nichts. Wozu auch, denkt ſich Sch., der ſeinen Menſchen immer gerne Unannehmlichkeiten erſpart. Ja, es ſind wirklich nur ſo ein paar hingeworfene Szenen aus der Welt des Scheins, aber in dieſen wenigen Szenen iſt ein Dichter an der Arbeit. In den Dialogen funkelt und ſprüht es, biſſige und vorlaute Bonmots über unſere Ariſtokratie laufen um die Wette. Dieſem neuen Einakter voran ſpielte man des Dichters „Liebelei", jene ſchon bekannte Komödie, in der die Liebesſehnſucht zart und fein, ſtill und vornehm ihren ſchönſten Ausdruck findet. Man applaudierte ſtürmiſch nach dem Dichter und ehrte ihn den ganzen Abend hindurch durch laute Beifallsſalven.

Rudolf Huppert.

Italieniſche Romane.

Tartufari, Clarice, Il Volo d'Icaro. Turin, 1908. Soc. Tip. Ed. Nazionale. (304 S. 8.) L. 3, 50.

Castelli, Giuseppe, **I Conquistatori di Roma del 1870 al 19..** Ebd., 1908. (407 S. 8.) L. 3, 50.

Ein intereſſanter, recht lesbarer Roman iſt der neuerſchienene von Clarice Tartufari. Der „Ikarusflug" behandelt die Anerkennung des poetiſchen Talentes durch die Preßreklame und damit den Erfolg bei dem Publikum. Dieſen Erfolg verdankt der Profeſſor Luca Faltèri aber in erſter Reihe ſeinem kleinen reizenden Frauchen, die ſich in den Kopf geſetzt hat, in den paſſiven Widerſtand der gewöhnlich gegen unbekannte Namen gleichgültigen Menge eine Breſche zu ſchlagen; ſie iſt in ihren Mann bis über die Ohren verliebt und natürlich auch in ſein Genie. Ohne ſein Vorwiſſen begibt ſie ſich zu dem großen Kritiker Hugo Baldei, dem Wettermacher der öffentlichen Meinung, und der erſte Sieg der reinen Weiblichkeit über den alternden Junggeſellen, dem das Leben die Genüſſe, aber nie die Liebe gewährte, iſt die lobende Erwähnung der erſchienenen Gedichtſammlung des Profeſſors. Fortan iſt deſſen literariſcher Ruhm im ſteten Aufſteigen. Die weitere Entwicklung des Romans ergibt ſich von ſelbſt. Je öfter der Kritiker das Weibchen ſieht, deſto heißer entbrennt ſeine ſtille Leidenſchaft. Ein inneres Feuer verbrennt ihn und ſeine Arbeitskraft. Ein Mittel, ſeine Ruhe wiederzufinden, bietet ſich. Durch Neid und Mißgunſt wird das Schickſal eines etwas verworrenen Dramas, des erſten Theaterſtückes des Profeſſors, mit Durchfall beſiegelt und Hugo beſtätigt das Urteil. Cloe wirft ihm den Verrat vor. Er geſteht den Grund: Eiferſucht und Liebe. Sie erklärt ihm ihre Verachtung. Luca, der ahnungsloſe, dann argwöhniſche, überraſcht ſie. Wie kommt ſie in dieſes Haus? Einen Vorwand des Kritikers, ihre Anweſenheit zu erklären, weiſt Cloe entrüſtet zurück. Ihr Mann darf keine lächerliche Rolle als Ehemann ſpielen. Zu Hauſe dann nach langem Schweigen Aufklärung. Abſturz des Ikarus; alſo nicht der Anerkennung ſeines Talentes, ſondern der Schönheit der Frau verdankt er die früheren Erfolge. Dieſe beſchämende Erkenntnis verzögert ſeine Vergebung, ſelbſt der Selbſtmord des Kritikers, der ſich unheilbar krank und aufgebraucht fühlt, und womit die Familienkataſtrophe erledigt wäre, kann ihn nicht umſtimmen. Er wird ſich in ſeine ſtille Heimat zurückziehen und ſeiner Muſe dienen. Ein neues Werk winkt ihm, ein ſelbſterlebter Roman »Il Volo d'Icaro«! Gute Charakterzeichnungen der Hauptperſonen Hugo und Cloe, der Luca etwas zu kalt, famoſe Nebenfiguren in guter Beobachtung, einige Längen, allerlei unnütze Zuſätze, aber eine recht anziehende Lektüre, ohne die ſonſt überall eindringende Erotik, und einer Ueberſetzung ſicher.

Die Schilderung von G. Caſtelli „Die Eroberer Roms ſeit 1870“ ſoll einen beſſeren Einblick in die römiſchen Verhältniſſe geben als die des bekannten Romans von Zola. Jedenfalls lieſt ſich letzterer beſſer. Der neue Verf. ſchildert eine reichlich phantaſtiſche Handlung, in der allerlei extravagante und moraliſch verkommene Elemente in Verfolgung perſönlicher Intereſſen aufeinanderſtoßen und auch nach 1870 luſtig ihr Weſen treiben, bis ein öffentlicher Skandal die Luft von den unſauberen Geiſtern reinigt. Nun tritt die junge Generation aus dieſem Schiffbruch zuſammen, wetteifernd zur ſozialen und moraliſchen Erhebung der Geſellſchaft. Das alles iſt ſehr hübiſch, aber auch ſehr vage und bleibt, genau beſehen, nur ein ſchönes Programm der Weltverbeſſerung, die ja ſehr erwünſcht, aber mit Rom ſpeziell nicht abgeſchloſſen wäre. Das geeignete Feld zum Beginne dieſer neuen Aera wird dann vom Verf. auch zuletzt auf amerikaniſchen Boden verpflanzt als den günſtigſten Boden für ſolche Experimente. Alſo Utopia!

Federico Brunswick.

Verſchiedenes.

Kürſchners Deutſcher Literatur-Kalender auf das Jahr 1909. Herausg. von Dr. Heinrich Klenz. 31. Jahrgang. Mit 8 Bildniſſen. (VII S.; 58, 2076 Sp.; Sp. 2077—2118 Inſ.) Geb. ℳ 8.

Der neue Jahrgang hat wiederum bemerkenswerte Ausgeſtaltungen erfahren; Schriftſteller ſowohl als Gelehrte, namentlich ſolche, die in wiſſenſchaftlichen Anſtalten tätig ſind, wurden in großer Zahl neu aufgenommen. Die Angaben ſind offenbar einer ſorgfältigen Prüfung unterzogen und manche Druckfehler verbeſſert worden. Auch die Vermehrung der Bildniſſe iſt willkommen zu heißen. Als Vertreter der Wiſſenſchaft erſcheinen **Karl Binding** und Fried Kluge, die der Literatur ſind Wilhelm Fiſcher in Paul Keller, Auguſt Niemann und Ludwig Thoma, Zeitſchriftenherausgebern iſt Joſef Ettlinger, von Ver Karl Engelhorn abgebildet. Erfreulich iſt, daß nach Vorwort die Beteiligung der Schriftſtellerwelt ſehr war und die im Sommer verſchickten Ausſchnitte und tragebogen zum weitaus größeren Teile rechtzeitig geſandt wurden. Hoffentlich geſchieht das in Zukunft durchweg. Jeder ſollte es ſich zur Pflicht machen, ſofortige Erledigung der Anfragen und Einſendung Nachträgen bis zum 1. Oktober, wie der Herausgeber wünſcht, dieſes in hohem Grade gemeinnützige und trefflich geleitete Unternehmen an ſeinem Teile zu för

Hirſchberg, Herbert, **Aus der Mappe eines Dramaturgen.** und ernſte Plaudereien. Berlin, 1908. H. Paetel. (88 S. 8.
Dramaturgiſche Plaudereien. Herausgeber: Erich Paetel.

Herbert Hirſchberg, Dramaturg und Regiſſeur am Ber Luſtſpielhaus, plaudert in dieſem Büchlein für die, die gern wiſſen möchten, wie es hinter den Kuliſſen ausſieht, und Gelegenheit haben, es mit eigenen Augen zu ſehen, allerlei aus der Schule. Auch das Ernſte iſt immer noch in liebens würdiger, mit humoriſtiſchen Bemerkungen gewürzter vorgebracht. Den Leſern, auf die das Buch berechnet wird das zu Dank ſein. Wer hinter den luſtigen die oft ergreifenden Lebensſchickſale ſieht, wünſcht manchmal, der Verf. möchte nicht ſo leicht darüber hingleiten. darin ruht ja gerade die Art der Leutchen, von denen ſpricht, daß ihnen, den ſteten Zuſchauern des bunten Schein die Grenzen ſich verſchieben und ſie bald ſelber nicht mehr wiſſen, wo in ihrem Leben das Spiel anfängt. Will es da dem, der ſie tagtäglich aus nächſter Nähe ſieht, denken, wenn er ſie als Betrachter nicht ernſter nimmt ſie ſich ſelber, auf die Gefahr hin, einmal den Ernſt der Dinge für bloße Mache zu nehmen? So plaudert er von ihnen aus, was er tauſendfach ſah, Intimitäten und Eitelkeiten, Symptomatiſches und Zufälliges, Hohes und Niedriges in buntem Wechſel und darf der Aufmerkſamkeit der Fernſtehenden ſicher ſein. Aber auch der, dem das Büchlein nichts Neues zu bieten weiß, läßt in einer müßigen Stunde ſich gerne einmal Altbekanntes wiedererzählen. dem Bändchen keine über den Tag hinausgehenden zukommen, weiß aller Wahrſcheinlichkeit nach niemand beſſer als ſein Verfaſſer. Wenigſtens läßt das liebenswürdig beſcheidene Vorwort darauf ſchließen.

Hans Franck

Zeitſchriften.

Daheim. 45. Jahrg., Nr. 16. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: H. v. Zobeltitz, Glückskaſten. Roman. (Fortſ.) — Schüler, Im Berliner Jugendgerichtshof. — Rebe, Deutſchlan (Mit 6 Abb.) — W. v. Butlar, Der „Umgang mit Men Zeitalter des Humanismus. — Jagd in den Tropen. — Stadelman Nervöſe Magenleiden.

Das literariſche **Deutſch-Oeſterreich.** Red.: V. Teirich. 9. Jahrg. 1. Heft. Wien.

Inh.: K. Anzengruber, Fürs Leben. — Roda Roda, — V. Teirich, Auſtern. Eine öſterreichiſche Geſchichte. — E. Ironſide, Die verfluchte Gegend. Nach einer Zirkaſſienlegende — Tantris der Narr. Drama in fünf Aufzügen von Ernſt Hardt.

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr.: Joſef Ettlinger. 11. Jahrg. Heft 8. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: A. v. Gleichen-Rußwurm, Eros in der antiken Dichtung. — Rob. Petſch, Hermann Wette. — Frieda v. Bülow Zwiſchen zwei Sprachen. — H. Wette, Der Böhmann. — E. Fal Was geſchieht mit unſeren Büchern?

Eckart. Ein deutſches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorſt. 3. Jahrg., 4. Heft. Berlin.

Inh.: K. Strecker, Hermann Sudermann. — O. Böckel, Weſen und Bedeutung der deutſchen Volksſage. — K. Oeſterreich, Friedrich Paulſen. Worte der Erinnerung. (Schl.) — Karl Credner, Unſere Jugendzeitſchriften. (Schl.)

Deutſcher **Frühling.** Halbmonatſchrift für freies deutſches Volkstum, Kulturwiſſenſchaften u. Kulturpolitik. Hrsgbr.: A. Baß. 1. Jahrg., Nr. 6. Leipzig, Verlag Deutſche Zukunft.

Inh.: R. Graf Du Moulin-Eckart, Süd- oder Norddeutſchland unſer Hort. — Konr. Fiſcher, Ein offenes Wort über Deutſch-Südweſt-Afrika. — Joh. Schlaf, Monismus und das Kantiſche Erkennen **»a priori«** und **»a posteriori«**. — B. v. Bonin, Ziele und Wege der vergleichenden Rechtswiſſenſchaften. — R. Francé, Neue Kulturwerte der vergleichenden Naturwiſſenſchaft. — Wilh. Föllmer, Die Grund- und Bodenfrage in Deutſch-Südweſt-Afrika. — W. Rohmeder, Volkstum und Umgangsſprache.

Die **Grenzboten.** 68. Jahrg. Nr..2/3. Leipzig, Grunow.

Inh.: (3.) Militäriſche Rückblicke auf das J. 1908. — R. Krieg, Das Erbrecht des Fiskus. — W. Speck, Die Geſchichte der Wilhelmshöhe. — K. Lincke, Phokylides und die Eſſener. — Carl Jentſch, Bertha von Suttner. — (3/4.) F. Anders, Der Parnaſſus in Neuſiedel. (Fortſ.) — (4.) Volksſtimmung. — Seidel, Die Sparer und die Reichsfinanzreform. — Chr. H. Bach, Wechſel-, Depoſiten- und Scheckverkehr. — H. Spiero, Literariſche Rundſchau. — C. Fredrich, Vom thrakiſchen Meere. 4) Samothrake. (Schl.)

Die **Heimat.** Monatsſchrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holſtein, Hamburg u. Lübeck. 19. Jg., Nr. 1. Kiel.

Inh.: Enking, Johann Meyer, ein heimatlicher Dichter. (Mit Bildern.) — Grünkorn, Aus Ueterſens Vergangenheit. (Mit Bildern.) — Floericke, Schutzfärbung der Neſter und Eier unſerer Vögel. (Mit Bildern.) — Schröder, Das Klaus Groth-Haus in Kiel. (Mit Bild.)

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 94. Jahrg. Nr. 1/9. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (1/2.) Die heutige franzöſiſche Feſtung. — (1.) Neue Erfahrungen über Kraftwagen. — (1/2.) Vom ruſſiſchen Heere: Ergebniſſe der Sommerausbildung im Lager von Kraſſnoe Selo 1908. — (2.) Die Frage der Heeresreorganiſation in Belgien. — (3.) Zum Unglück in Süditalien. — (3/5.) Die Reorganiſation der chineſiſchen Armee. (Mit Skizze.) — (3.) Kulturarbeiten in der Armee. — Geſichtspunkte für die Ablegung der franzöſ. Dolmetſcherprüfung. — (4.) Vor 250 Jahren. (Fortſ.) Nachtrag zum Uebergang der brandenburgiſchen und kaiſerlichen Truppen nach Alſen am 4./14. Dezember 1658. — Ein neues Feldgeſchütz von Deport. (Mit 2 Bildern.) — (5.) Die Ergebniſſe der Heeresergänzung 1907 in Deutſchland und Frankreich. — Kleine Taktik. — Herbſtübungen 1908 in der niederländiſchen Armee. — Die ſerbiſchen Befeſtigungen. — (6.) Rangliſte der kgl. ſächſ. Armee für das J. 1909. — (6/7.) Verwendung u. Ausbildung der Entfernungsſchätzer. — Neues vom franzöſ. Heere. — Verhalten von Marſchſicherungen und Vorpoſten gegenüber feindlichen Panzerautomobilen? — (7.) Initiative. — Die engliſch-ägyptiſche Armee. — Die Neuordnung des braſilian. Generalſtabes. — (9.) Die großen chineſ. Manöver am Yangtſe. (Mit Skizze.) — Die verdeckte und die faſtverdeckte Artillerieſtellung in der Praxis. — Das Sanitätsweſen der britiſchen Armee im Mobilmachungsfalle. (Mit Skizze.)

—, 1. Beiheft 1909. Inh.: A. Buddecke, Operative Entſendungen. — Der Nachſchub im ruſſ.-japan. Kriege. (44 S. Gr. 8.)

Süddeutſche **Monatshefte.** Hgb. v. P. N. Coſſmann. 6. Jahrg. 2. Heft. München.

Inh.: A. Supper, Der Laubfroſch als Erzieher. — G. Deledda. Bis zur Grenze. Roman. — Hugo v. Hofmannsthal, Aus einer Komödie in Proſa. — J. V. Widmann, Meine Jugend und meine ſittliche Verwilderung. — L. Ganghofer, Lebenslauf eines Optimiſten. Buch der Kindheit. — J. Schnitzer, Japaniſche Pilgerfahrten. — J. Hofmiller, San Gimignano. — **Spectator novus**, Eine geiſtliche Gewiſſens-Ehe.

Oeſterreichiſche **Monatsſchrift** für den Orient. Red. von E. Loew. 34. Jahrg., Nr. 12. Wien, K. K. Handelsmuſeum.

Inh.: Von Peking nach Charbin und Moskau. — Die Beſchau gedörrter Pflaumen in Serbien. — Geſchäftsverhältniſſe in Acri-Caiffa. — Der Handel Soerabayas (Java). — Der Handel mit Waffen, Munition und Sprengſtoff in Marokko.

Nord und Süd. Eine deutſche Monatsſchrift. Red.: S. Bruck, A. Halbert, K. Fliegel, A. Jadasſohn. 33. Jahrg., Heft 1. Berlin.

Inh.: J. Waſſermann, Treunitz und Aurora. — H. Bang, Perſönliche Erinnerungen an Jonas Lie. — Briefwechſel Georg und Emma Herweghs mit Ludwig Feuerbach, hgb. v. M. Herwegh u. V. Fleury. — J. Reinke, Schranken des Naturerkennens. — M. Arzybaſchew, Paul Tumanow eingeleitet von A. Heß). — K. Scheffler, Der Zwinger. (Mit 3 Bildern.) — E. Miller, Die Mordnacht von Vincennes. — A. Eulenburg, Ueber Neuraſthenie der Tonkünſtler. — A. Wilbrandt, Junggeſellen. — R. M. Meyer, Victor Hugo. (Mit Bild.) — G. Hermann, Hans Baluſchek. (Mit 5 Bildern.) — Leſſing-Geſellſchaft für Kunſt und Wiſſenſchaft. — A. E. Macklin, Greuze. — G. Reuter, Hannepeter. — Leibl, Der Jägerkopf.

Quickborn. Red.: P. Wriede. 2. Jahrg., Nr. 2. Hamburg.

Inh.: E. Wolff, Klaus Groths Vermächtnis. — P. Wriede, Die neuplattdeutſche Bewegung, die plattdeutſchen Vereine u. die Preſſe. — O. Spiegel, Niederdeutſche Schulaufſätze. — H. Hanſen, 1. Buch Moſe, Kap. 49, 1 fg. — „Rojalſch“ und anderes.

Sonntagsbeilage der National-Zeitung. Red.: Max Osborn. 1909. Nr. 2/3. Berlin.

Inh.: (2.) Vom Aufwand im früheren höfiſchen Leben. — H. Großmann Eine neue Liebig-Biographie. — E. Noska, Johanna Sebus. Zum 100. Gedenktag ihres Heldentodes (13. Januar). — Schweizer Sportplätze und engliſche Invaſion. — (4.) Wie ein Jeſuit Geſchichte ſchreibt. — Schubert als Komponiſt Goetheſcher Dichtung. — Hans Haeſcke, König Wenzel. Der „Zerſtörer“ der deutſchen Hochſchule in Prag, 18. Januar 1409. — G. Zieler, Edgar Allan Poe. Zu ſeinem 100. Geburtstage (19. Januar). — K. Forsſtrand, Sven Hedin und ſeine Forſchungsreiſen. — Die Tagebücher des Weltumſeglers James Cook.

Sonntagsbeilage Nr. 1/3 z. Voſſ. Zeitung 1908, Nr. 3, 15, 27.

Inh.: (1.) Felix Poppenberg, Lehrjahre einer Kaiſerin. — Ed. Juon, „Allerwelts-Verwandtſchaften“. — (1/2.) S. Rahmer, Neue Studien zu Heinrich v. Kleiſt. — (2/3.) Fichte und die Loge Royal York in Berlin. — (2.) H. Oſtwald, Von der modernen Glasmoſaik. — (3.) M. Landau, Der Krieg eines öſterreichiſchen Kaiſers (Leopold I) mit dem Papſte. — M. Jacobi, Paganini in Deutſchland.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 56. Jahrg., Nr. 15. Berlin.

Inh.: C. Muusmann, Im Reiche des Zaren. Roman. (Fortſ.) — Zoë v. Reuß, Veilchen. Novelle. — A. Rath, Indiſche Gärten. — V. Wieſen, Die Leute ſagen. Roman. (Fortſ.)

Der **Türmer.** Monatsſchrift für Gemüt und Geiſt. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 11. Jahrg., H. 4. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: F. Lienhard, Neujahrsgruß an den Kaiſer. — Hans v. Wolzogen, Neujahr. — Maſſenkultur. — A. Geiger, Paſſiflora. (Fortſ.) — Anton Fendrich, Die Stadt. — Damaſchke, Aus der Blütezeit der Bureaukratie. — Max Koch, Der neue Schillerpreis. — Rud. Krauß, Das Hohe Lied. — F. Hoffmann-Fallersleben, Karl Buchholz. — K. Storck, Unſere kunſtgeſchichtlichen Handbücher. Stoff und Muſikdrama. Balalaika. — G. v. Bielrogge, Louis Schneiders Hofbericht. — Reichsregentſchaft.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 101. Bd. 51. Jahrg. Nr. 16/17. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (16/17.) A. Supper, Lehrzeit. (Fortſ.) — E. Lewald, Ein Menſch. Novelle. (Fortſ.) — (16.) Der junge Goethe in Neunkirchen. — Ed. Henck, Die mittelalterliche Stadt. — B. Fleiſcher, Börries Frhr. v. Münchhauſen. — Ad. Ernſt, Am Vorabend von Darwins Jubiläum. — Der neue Turbinendampfer der japaniſchen Handelsmarine. — (17.) W. Hörſtel, Am Geſtade der Scylla. — Aachener Burger bitten den General Jourdan um Schonung der Stadt. — M. Jacobs, Berliner Bühne. — G. S. Urff, Die Winterlandſchaft.

Die **Wage.** Hrsgbr.: H. Erdinger. 12. Jahrg., Nr. 2/3. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (2.) Konzentration. — (2/3.) J. K. Kochanowski, Urzeitklänge und Wetterleuchten geſchichtlicher Geſetze in den Ereigniſſen der Gegenwart. (Fortſ.) — (2.) Mathias, Erdbeben. — J. Leute, Zur Homoſexualität der Jeſuiten. — A. Coralnik, Das Haupt der Meduſa. — F. Fakler, Der Einbrecher. — (3.) H. Kadiſch, Zwanzig Jahre öſterreichiſche Sozialdemokratie. — M. Sternberg, Ehrenſchutz. — O. M. Fontana, Auguſt Strindberg, 60 Jahre alt. — J. Langl, Die Ausſtellung des Aquarelliſtenklubs im Künſtlerhauſe. — M. Bancſa, Zwei Opernpremieren. — M. Provins, Kollegen.

Die **Woche.** 10. Jahrg. Nr. 3. Berlin, Scherl.

Inh.: G. Meyer, Hilfstätigkeit bei Maſſenunfällen. — v. Puſtau, Die Erweiterung der neutralen Rechte im Seekriege. — H. Jaſtrow, Die Ariſtokratie unter dem Banner der Heilsarmee. Plauderei. — Ad. Koelſch, Luftatmende Fiſche. — Georg Frhr. v. Ompteda, Droeſigl. Roman. (Fortſ.) — Björn Björnſon, Der Winter in Norwegen. — F. v. Hornſtein, Der Klavierbohrer. Skizze.

Internationale **Wochenſchrift** f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 3. Jahrg. Nr. 2/3. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: (2/3.) Guſtav Cohn, Die Reichsſteuerreform. — (2.) Max Planck, Die Einheit des phyſikaliſchen Weltbildes. — (3.) A. Engler, Botaniſche Muſeen und deren Aufgaben.

Das freie **Wort.** Hgb. v. Max Henning. 8. Jahrg. Nr. 20. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Die Bologneſer Flaſche. — H. Rackow, Im alten Fahrwaſſer. — Don Ibero, Spanien, ein Kirchenſtaat. — Die Zukunft des Schwurgerichts. — F. Nippold, Religiöſe Unterſtrömungen. — A. Wirth, Trombetti. — L. Reinhardt, Der Tertiärmenſch.

Allgemeine **Zeitung.** München. 112. Jahrg. Nr. 2/3.

Inh.: (2.) H. Vambery, Das erſte und zweite türkiſche Parlament. — A. Forel, Kenne Dich ſelbſt! — A. Damaſchke, Friedrich Liſt, ein Märtyrer der nationalen Volkswirtſchaft. — Ernſt Haeckel, Fälſchungen der Wiſſenſchaft. — Dennert, Zur Charakteriſtik Haeckels. — Th. Matthias, Der „Olympier“ Goethe. — H. Oſtwald, Zur Geſchichte des Variétés. — (3.) Winterer, Der Oberrhein als Kraftquelle und Waſſerſtraße. 1. — v. Pelet-Narbonne, Falſche Erſparniſſe am Militäretat. — A. Niemann, Das Innere der Erde. — K. Bleibtreu, Edgar Allan Poe. — P. Roſegger, Eine Gewiſſensfrage. — W. v. Oettingen, Ludwig Juſtis Giorgione. — A. Hänig, Ein Rieſenprojekt zur Kultivierung der Torfmoore.

Die **Zukunft.** Hrsg. v. M. Harden. 17. Jahrg. Nr. 16/17. Berlin.

Inh.: (16.) Der Kriegsartikel. — G. Landauer, Die Lehre von den Geiſtigen und vom Volk. — A. Strindberg, Der Sohn einer Magd. — L. Gurlitt, Der Retter. — (17.) Präludium. — Jul. v. Werther, Päpſtin Johanna. — K. Jentſch, Der Prinz. — Jonas Fränkel, Miniſter Goethe. — Ladon, Eiſenzölle. — Monarchengeburtstag.

Mitteilungen.

Literatur.

Dem Andenken an Gottlieb Conrad Pfeffels 100. Todestag (1. Mai 1909) widmet der Lehrer Anton Buhl in Colmar eine Volksausgabe von **„Pfeffels ausgewählten Fabeln und poetiſchen Erzählungen“** (96 S. 8., im Selbſtverlag ℳ 0, 50, Ladenpreis ℳ 0, 75). Das geſchmackvolle Büchlein enthält außerdem in ſeiner erſten Hälfte eine biographiſche Einleitung, die über des Dichters Jugend und Studienzeit, Familie, Kriegsſchule, Fremdenbuch, literariſche und gemeinnützige Tätigkeit, letzte Tage und Ehrungen gut orientiert, unterſtützt durch eine Anzahl Abbildungen. Die poetiſche Apoſtrophe von Daniel Hirtz an Pfeffel in Straßburger Mundart (1843) bildet den Eingang. In den nächſten Monaten beabſichtigt der Herausgeber auch ſeine gern gekaufte Auswahl von Pfeffels Fabeln für die Jugend, die zuerſt 1898 erſchien, in 3. Auflage zu veröffentlichen.

„Witziges und Spitziges, Sinniges und Inniges In Spruch und Reim' Auf Haus und Kram“ betitelt ſich eine für weitere Kreiſe berechnete Sammlung von Inſchriften aus Deutſchland, die Ernſt Tiedt (Coburg) ſoeben bei Ernſt Heinrich Moritz in Stuttgart herausgab (VIII, 246 S. 8., broſch. 4 ℳ, geb. ℳ 4, 50). Er hat ſeinen reichhaltigen Stoff, in dem auch der Humor eine große Rolle ſpielt, nach ſachlichen Geſichtspunkten gruppiert und auch das Neueſte aus der Gegenwart berückſichtigt. Die Inſchriften in Poeſie und Proſa ziehen deshalb in folgenden Abſchnitten vor den Augen des Leſers vorüber: Haus und Hausinſchriften; Schiff, Eiſenbahn und Luftballon; Kirche und kirchliche Gebäude; Glocke; Friedhof und Krematorium; Grabſchriften; öffentliche Gebäude; Schulen und Bildungsſtätten; Gärten, Anlagen und Naturplätze; Denkmäler und Gedenktafeln; Inſchriften bei feierlichen Gelegenheiten, Feſtbeleuchtung und Trauerſchmuck; Geſchäfts- und Wirtshaus; Brunnen; Hausrat; Waffen und dergleichen. Intereſſante Einleitungen und Erläuterungen bilden den Rahmen des Buches. Am Schluß des Vorworts ſpricht der Herausgeber die Bitte aus, dieſen Hausſchatz deutſcher Spruchverſe durch allſeitiges Sammeln des Wertvollen zu vermehren.

Das beachtenswerte Drama von Georg Welcker „Der **von St. Georgen“**, deſſen Uraufführung im Leipziger am 26. November 1908 im vorigen Jahrgang, Nr. 26, Sp. gehend beſprochen wurde, erſchien im Verlag von Otto Leipzig (116 S. Gr. 8., Preis ℳ 3, 20).

Aus Anlaß ihrer Uraufführung in Berlin wurde die Komödie **„Moral“** von Ludwig Thoma in Nr. 26, Sp. 464 vor. Jahrg. d. Bl. eingehend beſprochen. Sie iſt ſoeben als Verlag von Albert Langen in München erſchienen (166 S. 8. 2 ℳ, geb. 3 ℳ).

Preisausſchreiben.

Der neugegründete Theaterverlag „Bureau Fiſcher“ Friedenau, Peter Viſcherſtraße 16, der es ſich zur Hauptauf begabte deutſche Bühnenſchriftſteller, die ſich noch nicht haben, wirtſchaftlich und literariſch zu fördern, erläßt ein für die drei relativ wertvollſten unter den **Bühnenſtücken**, Verlage bis zum 1. November d. J. zum Vertrieb (1. Preis 1000 ℳ, 2. Preis 600 ℳ, 3. Preis 400 ℳ). zahlung der Preiſe erfolgt unbedingt und ungeteilt am 15. d. J. Alles Nähere beſagen die Proſpekte des Verlages, die langen unentgeltlich zugeſandt werden.

Theater.

Am 12. Januar d. J. erlebte ſeine **Uraufführung** im theater zu Berlin das vieraktige Schauſpiel **„Der Pfennigritter“** E. v. Wald-Zedtwitz und A. Bernſtein-Sawerſky, ein altes holſteiniſches Herrenrecht, den Pfennigritt, dreht.

Die Uraufführung des Schauſpiels aus der ruſſiſchen **„Nitſchewo“** von Wolf v. Metzſch-Schilbach fand am 26. d. J. am Stadttheater zu Plauen i. V. ſtatt, an ſie 2. Februar d. J. die Erſtaufführung im Battenbergtheater zu

„Die Studentenſchweſter“, ein Schauſpiel von Matras, das am Neuen Deutſchen Theater in Prag zur kommen ſollte, wurde von der dortigen Polizei verboten. ſpielt im Jahre 1848, Robert Blum und Hamerling treten darin auf.

Das Hoftheater zu Sondershauſen hat die vieraktige **„Vergiftet“** von Willy Scharlau angenommen. Die ſoll in den letzten Tagen des Januar ſtattfinden.

„Die Welt am Scheidewege“, fünfaktiges Zittauer Ingenieurs Wilhelm Oltmann, gelangt Ende am dortigen Stadttheater zur Erſtaufführung.

„Er kann nicht nein ſagen“, eine neue dreiaktige Paul Bliß, wird demnächſt an einer großen Bühne des zur Uraufführung kommen. Das Stück erſcheint im Verlag Bloch, Berlin.

Das Hof- und Nationaltheater in **Mannheim** erwartet Bearbeitung des Grabbe'ſchen Luſtſpiels **„Scherz, Satire, und tiefere Bedeutung“** von Franz Dülberg zur Anfang Februar d. J.

„Der Flieger“, Luſtſpiel in vier Aufzügen von Hans wurde durch Vermittlung des Theaterverlags Eduard Bloch am Luſtſpielhauſe angenommen. Die Uraufführung wird noch Spielzeit in Szene gehen.

Wir ſtehen bereits im Januar und es läßt ſich nicht mehr daß die diesjährige Wiener Theaterſaiſon im großen und unbedeutende iſt. Wir hatten ſchon lange kein ſo ſchwach jahr, als eben dieſes. An Novitäten fehlte es wahrlich wenigſten taugen etwas. Harmloſe, ſeichte und unbedeutende und Operetten ſtehen auf dem Repertoire der meiſten Wiener ein paar beliebte Stars tun mit und ein Jubiläum folgt Von einem künſtleriſchen Niveau der Wiener Bühnen läßt beſonders ſchwer ſprechen. Im Burgtheater geht nichts vor, Volkstheater nicht viel. Von Schnitzler ſpreche ich an dieſes Blattes und von Schönthans **„Georgina“** läßt Gutes ſagen. Eine Komödie voll billiger Effekte, ſeicht. Man geht furchtbar enttäuſcht aus dem Theater. ſchließlich doch mehr als eine Koſtümmodellanſtalt ſein ſoll. ſtädtertheater und das Luſtſpieltheater finden ihr faſchings kommen mit zwei franzöſiſchen Schwänken (im erſteren heißt er **dich um Amelie“**, im zweiten **„Schwanengeſang“**), die und auch nicht beſſer als ihre Vorgänger ſind. Unter der Leitung des Wiener Schauſpielers Egon Brecher gab wohltätigen Zweck) einen jüdiſchen Theaterabend. Drei jüdiſchen Autoren (Jargondichtern) wurden aufgeführt und insgeſamt durch das Milieu und ihre nicht alltägliche den drei Autoren ſcheint David Pinski das ſtärkſte Talent doch auch A. Coralnik und J. Z. Perez verfügen über liche Bühnenroutine. Leider ließ die Darſtellung mancherlei übrig.

Rud. Hoppe

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

UNIV. OF MICH.
APR 28 1909

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.

r. 4.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

10. Jahrg.

ſcheint vierzehntäglich. 13. Februar 1909. Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

oderne Romane (57): Andro, Das offene Tor. Bahr, Die Rahl. v. Wenckſtern, Heiligenblut. Wilbrandt, Am Strom der Zeit. v. Kohlenegg, Dorchen, die Geſchichte einer jungen Dame von heute. v. Zobeltitz, Der heilige Sebaſtian. v. Löwenfeld, Erich von Wenkſtätten. vom Berge, Schatten. Trimmel, Doktor Narr. Bohnſtedt, An zwei Schulen, aus den Papieren des Hilfslehrers Armelius Follends.

Dramen. Uraufführungen (61): v. Levetzow, Der Bogen des Philoktet. Brody, Die Lehrerin, deutſch v. Rutthay-Rothauſer. Zippert, Die Halben.

Frauenlyrik (63): Schmidt-Wollny, Allerlei Kraut und Blüten. La Harpe-Hagen, Auf klingenden Bahnen. v. Rodbertus, Vom Baum des Lebens. Forrer, Neue Gedichte. v. Bradke, Gedichte. v. Wels, Die wir Flügel ſuchen. Malden, Gedichte. Brie, Gedichte. Mayreder, Zwiſchen Himmel und Erde. Beutler, Neue Gedichte. **Zeitſchriften** (66) **Mitteilungen** (71).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

dro, L., Das offene Tor. (57.)
hr, H., Die Rahl. (58.)
n Berge, H., Schatten. (60.)
utler, M., Neue Gedichte. (66.)
hnſtedt, K. R. K., An zwei Schulen. (60.)
adke, M. v., Gedichte. (65.)
ie, M., Gedichte. (65.)
Brody, A., Die Lehrerin. (61.)
Forrer, E., Neue Gedichte. (64.)
Kohlenegg, V. v., Dorchen. (59.)
La Harpe-Hagen, H., Auf klingenden Bahnen. (64.)
Levetzow, K. v., Der Bogen des Philoktet. (61.)
Löwenfeld, J. R. v., Erich von Wenkſtätten. (60.)
Malden, L., Gedichte. (65.)
Mayreder, R., Zwiſchen Himmel und Erde. (65.)
Rodbertus, G. v., Vom Baum des Lebens. (64.)
Schmidt-Wollny, Allerlei Kraut und Blüten. (64.)
Trimmel, Th., Doktor Narr. (60.)
Wels, E. v., Die wir Flügel ſuchen. (65.)
Wenckſtern, A. v., Heiligenblut. (59.)
Wilbrandt, A., Am Strom der Zeit. (59.)
Zippert, L., Die Halben. (62.)
Zobeltitz, H. v., Der heilige Sebaſtian. (59.)

Moderne Romane.

dro, L., Das offene Tor. Ein Wiener Roman. München, 1909. Süddeutſche Monatshefte. (158 S. 16.) ℳ 2.

hr, Hermann, Die Rahl. Berlin, 1909. S. Fiſcher. (306 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

enckſtern, Adolph von, **Heiligenblut.** Berlin, 1909. Voß. (227 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

ilbrandt, Adolf, **Am Strom der Zeit.** Stuttgart, 1908. Cotta Nachf. (281 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

hlenegg, Victor von, **Dorchen.** Die Geſchichte einer jungen Dame von heute. Berlin, 1908. Fontane. (290 S. 8.) ℳ 4.

beltitz, Hanns von, **Der heilige Sebaſtian.** Geſchichte einer Ehe. Berlin, 1908. Fleiſchel & Co. (295 S. 8.) ℳ 4.

wenfeld, J. R. von, **Erich von Wenkſtätten.** Hagen, 1909. Rippel. (442 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

m Berge, Heinz, **Schatten.** Ein Menſchenſchickſal. Wiesbaden, 1909. Behrend. (246 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

rimmel, Theodor, **Doktor Narr.** Berlin-Leipzig, 1908. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (235 S. 8.) ℳ 5.

Andros Wiener „Roman" iſt eine kleine wertvolle ovelle, die ein ſchwieriges Problem, das zugleich ein heikles hema künſtleriſcher Behandlung, ungewöhnlich ſicher durchihrt: das Thema vom Schaffenden und ſeinem Verhältnis den Menſchen, das zuletzt zur Frage nach ſeiner Lebenserechtigung überhaupt wird. Renatus Feyertag iſt ein uſiker, der mit Beethoven mehr als das arme Leben in ien und die bittere Verkennung durch die Wiener teilt, hat die inneren Züge eines Beethovenſchen Genies, as nach außen hilflos wie ein Kind oder voll ſchroffer, rober und unberechenbarer Originalität erſcheint, innerlich ber, ſobald die Welt Anſtalten macht, ſeinem Herzen nahe u treten, ſich ſelbſt denen gegenüber, die ſich für ſeine xiſtenz und ſeinen Ruhm opferten, als unberührbar, unbſehbar einſam und herzlos erweiſt. Das Stärkſte in ihm ber iſt ſeine Ehrlichkeit, die eine metaphyſiſche Größe jeneits der Menſchlichkeit annimmt, ſich die Tragik ſchafft und ie erfüllt. Als der Meiſter von einem Selbſtmordverſuch ach einem dieſer Wiener Fiaskos gerettet wird, wiederholt r ihn, diesmal glücklicher, nachdem er in Florenz in einem einahe imaginären Zuſammentreffen mit ſeinem Gegenpol, einem jungen Engländer, dem vollkommenen Produkt der körperlichen und Geſelligkeitskultur, die Schönheit erſchöpfend erlebt hat: er erkennt, daß ſein Werk getan iſt, die Wahrhaftigkeit zwingt ihn, davonzugehen, nachdem er ſein Unſterbliches geſtaltet hat und ihn nur noch der Ruhm und die Belohnung erwarten würde. — Nur eine originale Vertiefung konnte es ermöglichen, dieſen Stoff ohne jede Poſe und Konſtruktion anzufaſſen.

Auch „Die Rahl" iſt ein Wiener Roman, in dem das wieneriſche Weſen nach der Auffaſſung, die man bei Hermann Bahr kennt, die alles durchdringende Stimmung abgibt: alſo ein Stadt- und Landſchaftsroman der tieferen Art. Jede einzelne Geſtalt iſt gleichſam nur eine Reaktion, die die Wiener Luft auf verſchiedene Begabungen hervorbringt, und ſie alle gruppieren ſich um eine ganz wieneriſche Spezialität, die Begeiſterung für das Theater, genauer für die Schauſpieler. Bettina Rahl iſt die große Tragödin, die Sappho und Meſſalina ſpielt. Selten iſt in der deutſchen Literatur die pſychologiſche Studie der Schauſpielerin ſo tief angelegt worden, ſie erinnert an das grandioſe Gemälde, das Edmond de Goncourt in La Faustin gegeben hat. Auch B. iſt auf den Punkt zurückgegangen, wo das Weib und die Schauſpielerin noch ungetrennt ſind, wo der Weg zur Bühne erſt gefunden wird, weil er die Möglichkeit bietet, daß eine Seele, die nach dem ſchrankenloſen Geben, dem Rauſch, dem tragiſchen Weltgefühl brennt, aus ſich ſelbſt heraustreten kann, der Schöpferkraft teilhaftig wird, ſo weit ſie einer Frau geſtattet iſt. Zwiſchen den Ekſtaſen aber liegen die toten Strecken, die Oede, die Hyſterie, die zur gereizten Kleinlichkeit, Gehäſſigkeit, ja Gemeinheit werden kann. Der Franzoſe hat gerade dieſe Züge herausgearbeitet, die B.ſche Tragödin iſt weniger derb, obwohl auch ſie ein Kind des Volkes iſt, ſie iſt wieneriſcher. Alle Nuancen und Gegenſätze ſind hier feiner und leichter angedeutet. Auch die übrigen Figuren ſind gelungen, der Maler Höfelind an erſter Stelle, dann der Graf, der Profeſſor Samon, der manchmal Heinrich Manns Profeſſor Unrat ſtreift, das alte Fräulein, die Böhmin, der junge Franz, in dem die Lebensfreude B.ſcher Färbung triumphiert. Aus dem Ganzen ſpricht jene unkontrollierbare Reife, die ein Künſtler erſt nach langen Jahren auf der Höhe ſeines Könnens findet. Es iſt B.s beſter Roman bis heute.

„Heiligenblut“ iſt ein immerhin nicht alltägliches Buch, vermutlich ein Lebensdokument für den Verfaſſer, der ſich darin das Grundproblem ſeines Ringens von der Seele geſchrieben hat. Die künſtleriſche Geſtaltungskraft wird ebenſo wahrſcheinlich nicht über dieſen Roman hinausreichen, aber der Eindruck einer ungewöhnlichen, energiſch ringenden Perſönlichkeit iſt darum nicht kleiner. Das Thema, die innere Untreue des ſtarken Menſchen, der weitereilt, wo andere ſich niederlaſſen (Ehe, Beruf), findet man bei **Wenckſtern** in der intereſſanten Variation, daß ſein Träger nicht wie gewöhnlich ein Künſtler, ſondern ein deutſcher Profeſſor iſt, d. h. ein in erſter Linie wiſſenſchaftlicher Kopf. Was ihn tragiſch lockt, iſt weniger die Fülle der Möglichkeiten des Lebens und ihr Genuß, als der fauſtiſche Drang zur Höhe, in der ſich der Radikalismus des Denkens, gleichgültig um die Reſultate, vollziehen wird. Dieſer Mann der Wiſſenſchaft wird nicht ohne weiteres ein Dozent der Nationalökonomie wie andere auch, ſondern kämpft vorher einen Entſcheidungskampf um die innere Freiheit, der, wie im letzten Grunde überhaupt der Trieb zur Wiſſenſchaftlichkeit, eine Machtfrage iſt; einen Kampf, der einem Zweifel an ſich ſelbſt entſpringt, den nur die höchſte Begabung kennt. Im Verlaufe des Buches verſchiebt ſich allerdings (und daher ein unorganiſcher Eindruck der Kompoſition) das Schwergewicht: an Stelle der wiſſenſchaftlichen Idee tritt die Ehe des Profeſſors; eine große Künſtlerin verſpricht ihm durch ihre Leidenſchaftlichkeit und ihr abſolutes Verſtändnis eine ſtärkere Stütze zu werden, als die eigene Frau. In und über Heiligenblut, inmitten alpiner Gefahr und Größe entſcheidet ſich der Kampf zu Gunſten einer verheißungsvollen Beſchränkung. Das Beſte, was in einer Gelehrtennatur germaniſcher Raſſe ſteckt, ſpricht aus dieſem Profeſſor Erck, bei dem der wahnſinnige Arbeitseifer nur das Symptom eines tieferen Dranges iſt: gleichgültig, daß die thematiſche Durchführung fehlt und auch der Schluß nicht verſpricht, daß nicht neue Kämpfe folgen werden.

Adolf Wilbrandt hat ſtärkere Romane geſchrieben als den jüngſten „Am Strom der Zeit“. Der große Widerſpruch beſteht darin, daß die Menſchen in ein realiſtiſches Milieu, das Berliner, hineingeſtellt werden und doch nicht aus ihm aufwachſen, ſondern im Grunde beliebige Träger von Gedanken und Prinzipien ſind, die wir aus dem älteren Roman des 19. Jahrh. kennen; ſoweit ſie dabei auf der linken Seite ſtehen, wo Böcke und Böſewichte ihren Platz haben, ſind ſie ziemlich trivial wie der Rechtsanwalt-Geiger Pinelli mit dem ſchönen Geſicht und der ſchwarzen Locke, der alle Weibchen entgegentaumeln. Auch der derb charaktervolle Humor von Geſtalten wie Lorenz, dem prinzipiellen Menſchenfreund, iſt ein alter Beſtandteil deutſcher Romane. Der Optimismus freilich iſt noch friſch wie nur je bei W., aber es iſt doch ein wenig zu viel Schwung, zu viel Güte, zu viel froher Ausgang in dem Buche, deſſen Ziel übrigens die Schilderung der neuen Weiblichkeit unſerer Tage, einer lebensſicheren, ſelbſtbewußten und ſchließlich nach wie vor zur Liebe beſtimmten Weiblichkeit iſt.

Mit den übrigen Autoren brauchen wir uns nur kurz zu befaſſen. Zwei unter ihnen, **Victor v. Kohlenegg** und **Hanns v. Zobeltitz**, rufen gerade diesmal gleichzeitig den Eindruck hervor, daß das raſche Arbeiten des beliebten Unterhaltungsſchriftſtellers ein Uebel iſt; das gilt beſonders für Kohlenegg, deſſen Geſchichte einer jungen Dame von heute gegen die vorangegangenen Romane ſehr ſtark abfällt. Zu ſeinem Motiv, dem Hinabgleiten einer temperamentvollen Beanlagung in die Enge, ohne daß die Sehnſucht ein einziges Mal geſtillt worden wäre, gehört überdies mehr rein dichteriſche Feinheit, als ein Familienblattautor aufbringen kann. Zobeltitz läßt wieder einmal den oſtelbiſchen Ariſto mit dem ſchweren Blute der Theaterdame von leich Blute verfallen, bis die Ernüchterung und Scheidung Raſſen kommt.

J. R. v. Löwenfeld verfügt wenigſtens über Gabe, Bodengeruch zu empfinden und mitzuteilen, aber verſagt infolge der Enge ſeiner Weltanſchauung: das Chri tum gleichſam mit Haut und Haaren, die bedingun Heimkehr ſuchender Menſchen zu Normen, die nicht ſondern in der Vergangenheit von Millionen anderen geſtellt worden ſind, kann nur einen ganz kleinen Gleichgeſinnter noch intereſſieren.

In **Heinz vom Berge**: „Schatten“ iſt „ein Men ſchickſal“ mit einem gewiſſen klaſſiziſtiſchen Schwung Sprache vorgetragen, das iſt aber alles. Konflikt und kann man nächſtens beim Kaufmann bekommen, Chara eingeſchloſſen.

Theodor Trimmels „Doktor Narr“ iſt Verlagsb ware in abſcheulicher Ausſtattung und nicht des Regiſtr wert.

Otto Flake.

Bohnſtedt, K. R. K., An zwei Schulen. Aus den Pa Hilfslehrers Armelius Follends. München, 1908. Steinebach. (Gr. 8.) ℳ 2.

Der humoriſtiſche, teilweiſe derb komiſche, ſtellenw übrigens in etwas ſchleppendem Stil, an den man ſich im Verlaufe der Lektüre allmählich gewöhnt, geſchrie Roman dürfte im großen Leſepublikum wohl Beach finden. Er ſchildert die Konflikte eines wiſſenſcha Hilfslehrers Follends, dem trotz einiger Meinungsverſchie heiten in pädagogiſchen Fragen in den meiſten Lebens hältniſſen ſein Freund, der ordentliche Lehrer Erler, Seite ſteht, mit ſeinen Vorgeſetzten und der Aufſichtsbeh Follends legt nämlich im deutſchen Unterrichte dem liede eine beſonders hohe Bedeutung bei und meint, Liedern wie „Der Wirtin Töchterlein“, „Das Lied braven Mann“ und patriotiſchen Erzählungen, wie vom Hermannsdenkmal, könnten die Schüler die erhaben Ideen der Schönheit, Liebe und Freiheit weit leichter leiten und in ihre Herzen aufnehmen als aus allen ander Lehrgegenſtänden; überdies zeigt er ſich als erbitterter aller kleinlichen Aeußerlichkeiten, ſowie alles Schematiſ und Reglementierens in der Erziehung. Dagegen erſche der Schulinſpektor Streck, der Rektor Weiſer, der dem lehrer nahe legt, ſich anderweit zu bewerben, bezw. gän aus dem Schuldienſte auszuſcheiden, auch ſpäter, nach Follends in der Tat eine andere wiſſenſchaftliche Hilfsleh ſtelle an einer größeren Lehranſtalt erhalten, der Dir derſelben Geheimrat Schwenk ſowie der wirkliche und heime Schulrat Trimbach durchgehends als bureaukra die buchſtäbliche Innehaltung der Lehrpläne betonende ſönlichkeiten, denen jede Individualiſierung des Unterr gegenſtandes ein Greuel iſt. Soweit etwa der Haupt des Romans. Wie dann der Hilfslehrer teils infolge Konflikte, teils durch eine Anzahl unglücklicher Zufälle ſeinen Wünſchen und Hoffnungen Schiffbruch leidet, man nicht ohne Teilnahme leſen. Die myſtiſche Einkleid der Szenen iſt nicht überall klar durchgeführt, auch ſich die Zuſammenhänge in der Darſtellung nicht leicht erkennen. Der Druck, namentlich der Eigennamen nicht überall fehlerfrei. Dagegen ſind die Schilderun kleinſtädtiſchen Lebens und Treibens, insbeſondere Charakteriſtik der Mitglieder der Geſellſchaft vom ſchw den Horn im Krimpelbeinſchen Lokale recht naturge Ferner finden ſich in dem Buche zahlreiche überaus an Johann Fiſchart erinnernde Wortbildungen, über die nicht leicht hinwegleſen kann, weiter viele humoriſtiſche Gedichte, die zur Belebung des Geſamtbildes nicht wenig beitragen. Wir können den Roman einer allgemeinen Beachtung und Würdigung nur beſtens empfehlen.

Karl Löschhorn.

Dramen.

Uraufführungen in Berlin und Hamburg.

Levetzow, Karl von, **Der Bogen des Philoktet.** Tragödie in drei Akten.

Uraufführung im Berliner Theater zu Berlin am 27. Januar 1909.

Brody, Alexander, **Die Lehrerin.** Dorfkomödie in drei Akten. Deutſch von Rutthay-Rothauſer.

Uraufführung im Deutſchen Theater zu Berlin am 29. Januar 1909.

Zippert, Ludwig, **Die Halben.** Tragikomödie in 3 Akten. Uraufführung im Thalia-Theater zu Hamburg am 4. Februar 1909.

Die alten griechiſchen Helden haben es unſerem dichtenden Jungdeutſchland angetan. Man gönnt ihnen die wohlverdiente Ruhe nicht. In modiſchem Gewande, das ſich vorerſt nur auf ihre Seele erſtreckt, müſſen ſie ihre Geſchichte immer noch einmal erzählen. Doch hat man ihnen zuvor klar gemacht, daß das Publikum von 1910 ganz beſonders fortſchrittlich und Pſychologie ſeine ſtarke Seite iſt. Sie müſſen ſich alſo ſchon andere Gründe für ihre Taten ausſuchen als die, mit denen ſich ihre Zeitgenoſſen begnügt haben. Auf Hoffmannstals Elektra und Oedipus folgten Stefan Zweigs Therſites. Und kein Jahr iſt ins Land gegangen, ſo unternimmt es Karl v. Levetzow, den auf Lemnos ausgeſetzten Philoktet zu „managen". Etwas hat L. von ſeinen beiden Vorgängern gelernt. Daß es nämlich leicht geſchmacklos wirken kann, wenn man in der Umdichtung der antiken Pſychologie gar zu gewaltſam vorgeht und in der Behandlung der Sprache durchaus Homer und Sophokles zu ſchulmeiſtern unternimmt. Auch er iſt zwar noch reichlich kühn, indem er die Einſamkeit Philoktets mit einem leibhaftigen Brekekex und einem „ſchönen goldhaarigen Waldfräulein" belebt. Syrinx und Kallotragos, ſo heißen die griechiſchen Felſengeiſter, pflegen die Wunde des Alten mit elterlicher Liebe und hören geduldig ſeine Flüche auf die Menſchheit mit an, von denen ſie nichts verſtehen. Da kommen die ſchlauen Griechen von Troja, den Bogen des Philoktet zu holen. Neoptolem, der Sohn des Achilles, iſt von Odyſſeus auserſehen, ihn zu ſtehlen. Wie nun dieſer Jüngling, dem man vorgeredet hat, Philoktet ſei der Mörder ſeines Vaters, ſich von der Poeſie der Felſeninſel und der Weisheit des Alten eines beſſeren belehren läßt, hat viele treffliche dramatiſche Momente. Hier iſt es L. gelungen, das reine Weſen des Jünglings, ſeine Zaghaftigkeit und ſeinen Mut trefflich zu ſchildern. Wenn man auch Odyſſeus, der eine ziemlich waſchlappige Rolle dabei ſpielt, mehr Schlauheit zutraut, als in der Sendung eines ſo tumben Helden ſich verrät, ſo läßt uns die poetiſche Kraft der Szenen zwiſchen Philoktet und Neoptolem bald darüber hinwegſehen. Von der Schönheit und Größe des Jünglings überredet, gibt Philoktet zum Schluſſe freiwillig, was ihm abzuliſten nicht gelang. Nicht ohne zuvor Neoptolem in der wahren Heldenlehre zu unterrichten. Nach dem Abzug der Griechen ſtürzt ſich dann unſer Philoktet in dem Bewußtſein eine „zweite große Tat getan" zu haben nach jener, da er den Freund Herakles von dem Gift des Neſſusgewandes befreite, indem er ihm einen Scheiterhaufen errichtete, von der Felſenklippe der Inſel hinab ins Meer. Das Stück, das außer einigen hochdramatiſchen Szenen keinen rechten Eindruck hinterläßt, konnte ſich nicht lange auf dem Spielplan halten. Jedenfalls hat es uns mit einem ſehr achtbaren Verſuch eines Dramatikers bekannt gemacht, von dem wir nach dieſem mehr zu erwarten berechtigt ſind.

Die junge ungariſche Literatur betritt mit einer vorausſetzungsloſen Kühnheit die Bahnen Wildes und Shaws. Nach Franz Molenars „Teufel" ſahen wir jetzt eine Dorfkomödie von Alexander Brody, „Die Lehrerin" im Deutſchen Theater. Ein recht derber Stoff, der Hahnenkampf eines ungariſchen Dorfes um eine hübſche, junge, aus Peſt zugereiſte Lehrerin wird mit ein paar Blumenthalſchen Sentimentalitäten und Neſtroyſcher Komik durch drei Akte gezerrt, die bei einem ſchlechteren Spiel als die Reinhardtbühne bietet, durch dieſe Wiederholungen unzweifelhaft langweilig würde. Da iſt der reiche Bauer, der Pfarrer, der Richter, der Bezirksarzt, der Apotheker, der Pächter, die alle nach einander dem jungen Mädchen mit ihren garnicht einmal mehr zweideutigen Anträgen den Kopf heiß machen, bis zuletzt der Sohn des reichen Bauern ſie alle aus der Stube weiſt und zwar nicht den Leib, wohl aber das Herz des friſchen Menſchenkindes im Sturm ſogleich erobert. Er iſt es denn auch, der ſeine üble Gewohnheit, Vielweiberei und Trunkſucht, um der Lehrerin willen aufgibt und nachdem die Rache der Schulkommiſſion das arme Ding davongejagt, ihr zum Entſetzen ſeiner Eltern einen Heiratsantrag macht. Ein dritter Akt zeigt den Verſuch der Alten, dem Mädel mit Geld oder einem anderen Gatten den Sohn aus dem Kopf zu ſchlagen, und ſchließt, nachdem die Heldin auch hier die Tugendhafte geblieben, mit der Verlobung des Liebespaares. W. Miessner.

Unter den bisherigen Uraufführungen dieſes Winters ſteht die Tragikomödie Ludwig Zipperts „Die Halben" ohne Frage obenan. Wenn auch nicht eine vollwertige, menſchenſchaffende Dichtung, aber ein glänzend gemachtes Theaterſtück, in dem Witz, Satire und Geiſt nur ſo ſprudeln, hat mit der dankenswerten Aufführung unſeres Thalia-Theaters den Weg auf die Bühne gefunden. Im Mittelpunkt ſteht einer jener zu hunderten herumlaufenden, halb zu bemitleidenden, halb belächelnswerten Kunſtbeglücker. Walter Grenzbach hat nicht ſelbſt den Künſtlertraum geträumt. Von dem Augenblicke an, in dem er ſchmerzvoll reſignieren mußte, iſt es ſein Herzenswunſch geweſen, der Kunſt auf alle nur erdenkliche Weiſe zu helfen. Nun hat er die Mittel dazu und geht mit wahrem Fanatismus ans Werk. Der „Bund der Künſte" wird zu dem Zwecke gegründet, jungen verkannten Künſtlern den Weg zu ebnen. Jeder Schaffende findet bei ihm ein offenes Haus, eine gut beſetzte Tafel und eine niemals leere Hand. Die Arbeiterinnen erhalten Theaterbillets. Die Dienſtmädchen müſſen ſich mit der Kunſt beglücken laſſen. Und das Ende dieſes guten Wollens? Der Kunſtenthuſiaſt vernachläſſigt ſein Geſchäft. Das ganze Haus iſt voller Kunſtſchmarotzer. Ein fragwürdiger Gaſt löſt den anderen ab. Die Nichte droht mit ihrem Geliebten, dem einzigen, der neben der Frau des Hauſes und einem nüchteren Juriſten den Humbug nicht mitmacht, zu verfallen und in die Hände eines lüſternen Geſanglehrers zu geraten. Nur der gutgläubige Mäcen iſt völlig blind. Alles Warnen ſeines Freundes, des proſaiſchen Staatsanwaltſchaftsrates, aus der Herr Roberts mit ſeinem trockenen Humor eine Figur von faszinierender Wirkung ſchuf, iſt vergeblich. Erſt als es zum Aeußerſten kommt, das Geſchäft vor dem Ruin ſteht und die Frau, in ihrem eigenen Hauſe ohne Schutz gegen das Künſtlergeſindel, davongegangen iſt, findet ſich Walter Grenzbach, nicht ohne bittere Kämpfe, zu ſich ſelber zurück und ringt ſich zu der Maxime des Komödienleiters durch, die Menſchen zufrieden und insbeſondere die Kunſt den Künſtlern zu überlaſſen, da von zehn, denen er hilft, neun die Hülfe nicht verdienten, und der eine, der ſie verdiente, ihrer nicht bedürfe. Das ganze Kunſtgelichter wird an die Luft geſetzt. Die Frau kehrt zurück und das dem Herrn Geſanglehrer Seidenraupe glücklich entriſſene Nichtchen findet nach einem gründlichen Durchfall beim erſten öffentlichen Auftreten ihre Schlichtheit und damit auch ihren Geliebten wieder. Nur die Arbeiterinnen bleiben unzufrieden. Sie wollen ihre Theaterbillete wiederhaben, die ihnen, ihrer Meinung nach, als gutes Recht zuſtehen. Die Perſiflierung der Halbheit bei den Pſeudokünſtlern, der von ihrem Lehrer künſtlich hinaufgeſchraubten Nichte und vor allem bei dem Kunſtbeglücker ſelber iſt köſtlich gelungen. Eine Fülle wirkſamer Typen belebt das Ganze. Nimmt man hinzu, daß die drei Akte äußerſt ſicher aufgebaut ſind und der Dialog nicht Witze, ſondern Witz enthält, ſo iſt leicht begreiflich, daß das Publikum über das Stück in helles Entzücken geriet und dem Autor ſtürmiſche Ovationen brachte, die ihm von dem herzlich mitlachenden Kritiker trotz des Vorbehaltes, daß die dichteriſche Rundung und Vertiefung der Geſtalten nicht gelungen iſt, durchaus gegönnt werden konnte. Auch dem Kritiker blieb von dem Abend ein Lächeln, ſtatt der Scham, die ſonſt ſo oft, wenn der letzte Witz irgend eines ſchlechten Luſtſpiels verklungen iſt, das Lachen ablöſt. **Hans Franck.**

Frauenlyrik.

Schmidt-Wollny, Gertrud, **Allerlei Kraut und Blüten.** Gedichte. Berlin u. Leipzig, 1908. Modernes Verlagsbureau C. Wigand. (80 S. 8.) ℳ 1, 50.

La Harpe-Hagen, Hilde, **Auf klingenden Bahnen.** Wien, 1908. Braumüller. (255 S. 8.) ℳ 3, 40; geb. ℳ 4, 20.

Rodbertus, Gerda von, **Vom Baum des Lebens.** Gedichte. Leipzig, 1908. Verlag für Literatur, Kunſt und Muſik. (201 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Forrer, Clara, **Neue Gedichte.** Zürich, o. J. (1908). Orell Füßli. (154 S. 8.) ℳ 2, 80; geb. ℳ 3, 50.

Bradke, M. von, **Gedichte.** München, 1908. Reinhardt. (222 S. 8.) ℳ 3.

Wels, Erdmuthe von, **Die wir Flügel ſuchen.** Gedichte. München, 1908. Piper & Co. (120 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 4.

Malden, Lucy, **Gedichte.** Ebd., 1908. (77 S. 8.) ℳ 2,50; geb. ℳ 4.

Brie, Maria, **Gedichte.** Berlin u. Leipzig, 1908. Modernes Verlagsbureau C. Wigand. (93 S. 8.) ℳ 2.

Mayreder, Roſa, **Zwiſchen Himmel und Erde.** Sonette. Jena, 1908. Diederichs. (119 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4, 50.

Bentler, Margarete, **Neue Gedichte.** Berlin, 1908. Caſſirer. (111 S. 8.) ℳ 3.

„Nur Dilettanten fühlen ſich Dichter. Dichter fühlen ſich ein Stück Welt oder Menſch. Ein organiſches allerdings.“ Jüngſt-Deutſchlands ſeltſamſter Heiliger, der herrliche Peter Hille, der moderne Magus, wie ihn Wilhelm Arent zuerſt nannte, hat dieſen Aphorismus geprägt. Ein Aphorismus, wie viele Hilleſche, von bedingter Wahrheit. Aber vier Fünftel der hier zu beſprechenden Dichterinnen beweiſen glänzend ſeine faſt abſolute Anwendbarkeit. Bis auf die beiden zuletzt angeführten fühlen ſie ſich faſt alle als Dichterinnen. Dichtergefühl tröſtet die peſſimiſtiſchen Melancholiker über ihre wirklichen, oder angeleſenen, oder durch Lektüre verſtärkten, ſonſt untragbaren Leiden, Dichtergefühl ſchenkt den Weltkindern unter ihnen einen Genuß mehr im ſonſt ſchon recht annehmbaren Leben. Und ſind doch alle nur Dilettanten, Dilettanten freilich von ſehr verſchiedenem Werte.

Die erſte Gruppe, die Gruppe Schmidt-Wollny, La
Hagen, repräſentiert jene nie ausſterbende triviale
lyrik, die zu unſerer Großväter Zeiten genau ſo
wie heute: Dilettantenlyrik in Gänſefüßchen. Mit
nahezu kindlicher Freude dichtet oder, beſſer geſagt,
ſie alles an, Konkreta und Abſtrakta bunt
und hinter manchem Gedicht ſpürt man ein naives
daß alles ſo klappte und klang. Die armen
Wörtlein tun ihnen nicht leid. Selten ſchon, wenn
Gabe wertender Vergleichung nicht ganz im kindlichen
über die dichteriſchen Tauſendſaſſakünſte unterging, wenn
Selbſterkenntnis wie bei Schmidt-Wollny den Titel
„Allerlei Kraut und Blüten“.

La Harpe-Hagen hat dieſe Selbſtbeſcheidung
Sonſt hieße ihr Band: In ausgetretenen Geleiſen,
„Auf klingenden Bahnen“.

Für ſich allein ſteht Gerda von Rodbertus.
Glück allein! Denn was dieſe Pſeudomoderne,
allerlei oberflächlicher Bildung nur kokettierende
namentlich im erſten Teile ihrer Sammlung bietet,
nur ekelhaft, wenn nicht die ſicherlich unbeabſichtigte
lichkeit ihres erotiſchen lyriſchen Selbſtporträts zugleich
komiſch wirkte. Urkomiſch, wenn ihre wüſte
die die Männer nur als „Sehnſuchtsſtiller“ wertet und
ſich als mänadenhafte Glut geben möchte; urkomiſch,
ihre Brunſtpoeſie, die ſich gern als Ausfluß einer
ganzen Perſönlichkeit betrachtet ſähe, ihre Abkunft
fährlichen literariſchen Muſtern dadurch verrät, daß
Mann glücklich preiſt, dem eine Demi-vierge, eine Art
bergſches Nixchen ſich endlich ganz hingibt. Man ſieht
Baum des Lebens“ (ſo betitelt ſich nämlich ihr
pflückt ſie nur wurmſtichige, unreife Früchte. Aber
Strophen, die Anfangs- und die Schlußſtrophen eines
dichtes, kann man herzlich gern unterſchreiben. Die
lautet:

Ich bin eine Luxuspflanze,
Nicht ſchön, doch ſehr apart,
Ein degenerierter Sprößling
Aus alter, edler Art.

Das iſt bis auf die zweite Zeile ſicherlich aller
Und die letzte Strophe beginnt ähnlich, eröffnet aber
herrliche Perſpektive:

Ich bin eine Luxuspflanze,
Eine Drohne im Bienenhaus,
Bei dem Materialismus der Zeiten
Stirbt bald meine Spezies aus!

Hoffentlich recht, recht bald!

Die übrigen fünf, Clara Forrer, M. von Bradke,
muthe von Wels, Lucy Malden und Maria Brie
eine dritte Gruppe. Sie ſind die Dilettanten im guten
als Verbreiter künſtleriſcher Strömungen von einem
gar nicht ſo geringem Kulturwert. Freilich ſind ſie das
nur mit den beſten ihrer Gedichte: die Hälfte auch
Sammlungen gehört zur Dilettantenlyrik
Schlages. Aber in der guten Hälfte ſind ihre
wußt oder unbewußt, ernſte, zumeiſt auch moderne
deren verſtändnisvollſte Leſer ſie bilden. Ihre
raten Perſönlichkeitswert und Perſönlichkeitsentwicklung.
hat vor ſolch einem Gedichte etwa folgendes Gefühl
Gedicht iſt ſelbſt keine neue Lebens- oder
aber es war eine ſolche für die, die es ſchrieb: eine
liebenswerte Perſönlichkeit fand dadurch eine ihr bisher
Beziehung zum Leben, eine künſtleriſch fühlende
keit fand dadurch eine ihr bisher neue Beziehung zur
und wenn es nur ein Einblick war in eines Künſtlers
und das techniſch Erlernbare daran. Und ſo haben alle
Frauen wirkliches Kunſtverſtändnis, nie vergeſſen

r Verſuche die Diſtanz, die ſie ewig oder noch von einem
ßen trennt. Sie wiſſen zu werten. So iſt mir das
te der ſonſt vielfach farbloſen Gedichte von Clara Forrer
ſchöne Gedicht, das Carl Spitteler verherrlicht, und das
nſte an dieſem Gedicht die Jahreszahl 1898, die dar-
r ſteht. Und mag Clara Forrer als Schweizerin dem
ter an und für ſich näher ſtehen, es beweiſt doch ein
, ſehr feines Kunſtverſtändnis, Spittelers überragende
ße ſchon in einer Zeit ſo klar erkannt zu haben, da der
zug von ſeinen kleinen Schweizer Verlegern zu Diederichs
nicht ganz vollzogen war.

Alle dieſe Frauen haben ſodann Geiſt: zum Vorteil für
Gedichte, wenn es ſich um ſpruchartige Prägungen
delt, zum Nachteil, wenn die Reflexion ein Gefühl er-
t, eine Anſchauung vernichtet. Am auffälligſten war
das bei M. v. Bradke. So viel künſtleriſche Kultur
n in der bewußten Konzentration zur kurzen Form
iger Strophen liegt, ſo ſchön ſie für ſolche ſchwermütige
e Strophen und Lieder einen eigenen Ton findet, ſo
ne Schlußformulierungen ihr gelingen wie: „Starb der
nee? Erſtand der Tropfen?“, ſo hat ſie doch oft eine
le Art zu reflektieren, wo man ein ſchluchzendes Bekenntnis
artet. Und gar oft iſt der Gedanke zu dem Bilde, das
illuſtrieren ſoll, oder das Bild zu dem Gedanken er-
zelt.

Alle dieſe Frauen haben ſchließlich weite Intereſſen, und
erſchöpft ſich abgeſehen von Erdmuthe v. Wels, die das
nur zu beliebte Thema irdiſcher und überirdiſcher Sehn-
t mit all ihren Verknüpfungen immer und immer wieder
iiert, der Stoffkreis nicht in den gewöhnlichen Dilettanten-
tiven. Jedoch (und nun kommt das große Aber) die
ſter blicken ſo oft noch durch. So tönen aus den Verſen
y Maldens, die ein großes Schilderungstalent beſitzt
öne Landſchaftsſtimmungen ſtehen in ihrem Buche) und
ſich vielleicht mit ihrer nächſten Sammlung ganz, auch
n feineren Dilettantismus löſt, Töne des Georgeſchen
eiſes, und ein Gedicht könnte von Rainer Maria Rilke
n. So beginnt ein Gedicht von Erdmuthe v. Wels mit
Worten, mit denen ſich Rautendelein einführt, um zu
den mit den Schlußklängen von Klein Eyolf. So erinnert
Schluß eines ſonſt ſchönen Liedes von Maria Brie an
rl Hauptmann. Und iſt es nicht Entlehnung, wenn die-
be Frau, die übrigens im Gegenſatz zu den anderen ein
r mangelhaftes rhythmiſches Gefühl hat und den Rhythmus
mit ſchrecklichen Verſtümmelungen und Verzerrungen er-
ſt, iſt es nicht Entlehnung, wenn ſie den letzten Teil ihrer
mmlung „Aber die Lieb“ nennt, obwohl der Titel bei
etwas ganz anderes bedeuten ſoll, als bei Dehmel?

In 107 Sonetten gibt Roſa Mayreder, die Verfaſſerin
r ſchönen klaren „Kritik der Weiblichkeit“, die Geſchichte
er ſeltſamen Liebe, beſſer die Entwicklung eines Liebes-
fühls, ſein Anſchwellen, ſein Abſchwellen, ſeinen ändernden
nfluß auf die geſamte Ideenwelt, die Weltanſchauung der
n dieſem Gefühl erfüllten Frau. Jedes Sonett eine Art
agebuchblatt, hält es irgend einen Eindruck feſt, formuliert
irgend einen Gedanken, entwickelt es irgend ein Gefühl:
r Mann der Liebe wird zum Ideal des Mannes, wie ihn
e Frau lange erträumte, zu dem ſie aufſchaut, an dem ſie
h zu bilden wähnt, der, wie ſie glaubt, ihr Klärung über
les bringt, der ſie ſich und die Welt erſt begreifen lehrt,
s ſie am Ende erkennt: Wahn war alles, eine Illuſion
ſt du vergöttert, „zwiſchen Himmel und Erde“ haſt du
lebt. Und ſie ſagt ihm Lebewohl, nicht verbittert, nein
nkbar dem Schickſal, das ihre Wege kreuzen ließ. Für
e reflektierenden Partien, die Philoſophie und Leben ver-
üpfen oder nur Philoſophie geben (man ſehe Ueberſchriften
wie Kosmoſophie, Notwendigkeit, Freiheit u. ä.), iſt das Sonett gar keine üble Form. Eine ſehr diffizile allerdings. Und ſo formgewandt Roſa Mayreder auch iſt, ſo wenig eintönig z. B. ihre Reime ſind, ſo iſt doch vielen Sonetten eigentümlich: ſie kommen ſchwer in Fluß. Einige, namentlich der rein philoſophiſchen, beginnen ſogar mit gereimter Proſa, um dann freilich immer mit ſechs ſehr ſchönen Schlußverſen zu enden. Wie aber ſtehts mit den nicht reflektierenden Partien? Verändert nicht die Form des Sonettes, die immer etwas Feierliches, Bedächtiges, ja geradezu Geſtelztes hat (nicht zufällig findet man Anklänge an Goethiſche Alterstöne) nicht auch die Stimmung? Kann man in dieſe éine Form ſo verſchiedene Stimmungen bannen, wie ſie die Entwicklungsgeſchichte jeder Liebe charakteriſieren? Schlägt nicht zu jeder Zeit das Herz einen anderen Takt, einen andern beim „erſten Begegnen“, einen andern beim „Niedergleiten“, um die Bezeichnungen Roſa Mayreders beizubehalten? Und bedeutet ſo nicht die Feſtlegung auf ein beſtimmtes Taktſyſtem nichts anderes als die Aufgabe des rhythmiſchen Aequivalents der Stimmung?

In Margarete Beutlers „Neuen Gedichten“ iſt wieder eine jener gar nicht ſo ſeltenen lyriſchen Sammlungen erſchienen, aus denen man, ſoweit es ſich um darin niedergelegte erotiſche Bekenntniſſe handelt, ſchwer ein Gedicht zitieren kann, ohne der Dichterin Unrecht zu tun, ohne von ihr ein ganz einſeitiges Bild zu geben. Eines jener künſtleriſch wertvollen Bücher, aber gefährlichen Muſter, auf die ſich dann mit Unrecht ſolche unreife Menſchen wie die hier beſprochene Gerda v. Rodbertus glauben berufen zu können. Jedes Gedicht iſt hier nur Steinchen in einem lyriſchen Moſaikgemälde. Ein heißes, aber nicht ungebändigtes Triebleben ſpricht ſich hier aus. Aber zuweilen ſchweigt es ganz. Dann dringen aus der Einſamkeit andere Töne: eine Mutter ſpricht mit ihrem Kinde, faſt bang erinnert ſich jemand an Glut und Gier, Einkehr hält ein Menſch. Alles in allem: ein reiches Buch, formſchön, graziös, zuzeiten draſtiſch, voll grotesker und burlesker Einfälle. Großen Raum nehmen die Satiren, meiſt auf Kunſt und Künſtler, ein. Die Münchner Boheme ſchneidet ſchlecht ab. Man bedauert nur, daß die Satire nicht öfter auf allgemeinere Gebiete ſich ausdehnt, nicht öfter einen Ton anſchlägt wie in dem glänzenden Zweizeiler:

Dies die Moral der guten Sitten:
Du leideſt — — und du wirſt gelitten!

Albert Soergel.

Zeitſchriften.

Deutſche Arbeit. Monatsſchrift für das geiſtige Leben der Deutſchen in Böhmen. 8. Jahrg., Heft 4. Prag, Bellmann.

Inh.: A. Sauer, Eine deutſche Nationalbibliothek für Böhmen. — J. Lippert, Die Chineſen und wir als Geſellſchaftskörper. — O. Grundmann, Freie Ehre. Schauſpiel in 4 Aufzügen, 3. Aufzug. — Ulbricht, Hofrat Dr. Horaz Krasnopolski. Ein Lebensbild. — Franz Farga, Erſtes Stelldichein. Erzählung. — Sp. Wukadinović, Oſt und Weſt. Eine literarhiſtoriſche Skizze. — J. J. Horſchik, Spera Claren. Roman.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 11. Jahrg., Heft 1—9 Leipzig, G. Wigand.

Inh.: (1.) C. Droſte, Wagner-Veteranen. — F. Salten, Die Schauſpielerin Eliſabeth. — Alb. Borée, Das Extempore. Theaterplauderei. — Wie alt ſind Schauſpielerinnen? — H. Hirſchberg, Harry Walden. — S. Lublinski, Leſſings „Emilia Galotti“. — (2.) V. Klemperer, Deutſche Dramatiker der Gegenwart. 1) Ludwig Fulda. — (2/3.) „Sganarell“. Luſtſpiel in 1 Akt von Molière. Deutſch von L. Fulda. — (2.) C. Droſte, Baptiſt Hoffmann. — Wiener Burgtheater-Kinder. — Die Frau-Rat-Feier im Frankfurter Palmengarten. — O. Meyer, Eine Vorſtellung im türkiſchen Theater zu Eski-

Schebir. Tagebuchblätter eines Malers. — (3.) L. Salomon, Das **Théâtre français** und der Kongreß von Erfurt. Ein Säkularbild. — O. Neitzel, Saraſate †. — A. Borée, Thalia und Charitas. Zum 25jähr. Beſtehen des „Künſtlerheim". — (3/4.) H. Stümcke, Saphiriana und andere Allotria vom weiland Königſtädtiſchen Theater in Berlin. Nach den Quellen mitgeteilt. — (4.) P. Stein, Das Theater Franz Wallners (1855 bis 1868). — F. Hartmann, Der Wunderliche von Bevern. Trauerſpiel in 5 Aufzügen. — G. Schaumberg, Münchener Theaterſommer. Ein Rückblick. — J. Landau, Erneſtine Wegner († 2. Nov. 1883). — (5.) A. Frhr. v. Berger, Die Kaiſerfeier in der Fremde. — Ludw. Heveſi, Das Burgtheater unter Kaiſer Franz Joſef I. — Joſ. Altmann, Der letzte Abend des alten Burgtheaters. — F. Scherber, Kaiſer Franz Joſef und die Muſik. — A. Lindner, Sardou als Erzieher. — L. Klinenberger, Das Wiener Deutſche Volkstheater. — B. Scharlitt, Die Wiener Volksoper. — (6.) Cl. Ruge, New Yorker Theater. — R. Wollmann, Perſönliches von Bernard Shaw. — L. M. Schultheis, Shaw kontra Shakeſpeare. — M. Freudenthal, Von iriſcher Art und Kunſt. — W. Turſzinsky, Friedrich Kayßler. — (7.) M. Claar, Das italien. Theater der Gegenwart. — Robert Bracco über das italien. Theater. — Rich. Zoozmann, Dante und das deutſche Drama. — C. A. Bratter, Die Wiedergeburt des türkiſchen Nationaltheaters. — Oskar Geller, Berta Morena. — J. C. Lusztig, Berliner Oper. 2. — Ph. Stein, Neues Operetten-Theater. — W. Turſzinsky, Vom Schauſpielerparlament. — (8.) O. Wohlbrück, Theater und Mode. — Johannes Wiegand, Thalea Bronkema. Schauſpiel in 3 Akten. — P. Wilhelm, Rudolf Tyrolt. — E. Kloſſ, Richard Wagner u. ſeine Künſtler. — (9.) H. Stümcke, Ernſt v. Wildenbruch †. — J. C. Lusztig, Felix Mendelsſohn-Bartholdy. — W. Kleefeld, Felix Mendelsſohn und das Leipziger Gewandhaus. — A. Schloſſar, Ferdinand Freiligraths politiſcher Prozeß zu Düſſeldorf i. J. 1848. — V. Klemperer, Tommaſo Salvini. — F. Mittelmann, A. E. Brachvogel und ſein „Narziß".

Daheim. 45. Jahrg., Nr. 17/19. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (17/19.) H. v. Zobeltitz, Glückslaſten. Roman. (Fortſ.) — (17.) W. v. Bremen, Garniſonleben zur Zeit des alten Fritz. — H. Roſenhagen, Gottfried Schadow. (Mit 10 Abb.) — St. v. Kotze, **Vis major.** Auſtraliſches Idyll. — Schnee, Unſere Seefiſche und ihr Fang. — (18.) G. Thormälius, Felix Mendelsſohn-Bartholdy. (Mit 1 Abb.) — Die Schwarzwaldſammlung von Oskar Spiegelhalder in Lenzkirch. (Mit 14 Abb.) — F. Mühlbaum, Die Kalmückenſteppe. — A. Achleitner, Wo der Weg zwieſelt. — F. Skowronnek, Treibjagd. Plauderei. — (19.) H. Berger, Königsgut und Kaiſerpfalzen. (Mit 10 Abb.) — H. Keller, Skylla und Charybdis. — J. Höffner, Ernſt von Wildenbruch †. — Hans Roſenhagen, James Mac Neill Whiſtler: Bildnis meiner Mutter. — C. Fink, Nervöſe Kinder.

Das literariſche **Deutſch-Oeſterreich.** Red.: V. Teirich. 9. Jahrg., 2. Heft. Wien.

Inh.: A. Halbert, Liebe. Novelle. — Mia Förſter, Traumrot ... Phantaſie. — V. Teirich, Auſtern. Eine öſterr. Geſchichte. (Schl.) — E. Lert, Die Rolle des Clavigo. — F. Poſſelt, Chronik. — W. v. Molo, Mutterliebe.

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr.: Joſef Ettlinger. 11. Jahrg. Heft 9. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: E. Schmidt, Ernſt von Wildenbruch. — J. E. Poritzky, Auguſt Strindberg. — A. Strindberg, Im Spiegel. — R. Buchwald, Das neue Gottſched-Buch. — Ferd. Gregori, Zwei Theaterchroniſten.

Deutſcher **Frühling.** Halbmonatſchrift für freies deutſches Volkstum, Kulturwiſſenſchaften u. Kulturpolitik. Hrsgbr.: A. Baß. 1. Jahrg., Nr. 7. Leipzig, Verlag Deutſche Zukunft.

Inh.: Hans Kleinpeter, Die Quellen unſerer Kultur. — Joſef Kohler, Ajaccio und Schönhauſen. — H. Driesmans, Die moderne Flucht in die Oeffentlichkeit. — E. v. Pannwitz, Die Legende. — M. Mendheim, Maiſtre François Villon.

Die **Grenzboten.** 68. Jahrg. Nr. 5/6. Leipzig, Grunow.

Inh.: (5.) Dem Kaiſer. — G. Cleinow, Auswärtige Anleihen in der ruſſ. Budgetgeſetzgebung. — O. Neuſchler, An den Wegen des Weltverkehrs. 4) Hongkong, einer der größten Häfen der Welt. — Th. Simon, Die deutſche Kulturpartei. — Carl Jentſch, Verbrecher bei Shakeſpeare. — F. Biehringer, Die mittelalterliche Kirchenbaukunſt in der Terra di Bari. — (5/6.) F. Anders, Der Parnaſſus in Neuſiedel. (Fortſ.) — (6.) v. Witzleben, Die gegenwärtige militär. Lage Oeſterreich-Ungarns gegen Serbien und Montenegro. — Wie entſtand die letzte Wirtſchaftskriſis in den Vereinigten Staaten? — Karl Schurz. — Wildenbruchs erſter dramatiſcher Erfolg. — H. Löns, Auf Pürſch im Porſt.

Die **Heimat.** Monatsſchrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. kunde in Schlesw.-Holſtein, Hamburg u. Lübeck. 19. Jg., Nr. 2.

Inh.: Mühlke, Kleinbürger- u. Fiſcherhäuſer im Schleswig (Mit Bildern.) — Doris Schnittger, Der däniſche Künſtler Frölich †. — Seitz, Itzehoenſien aus der erſten Hälfte des Jahrhunderts. — Dietrich, Bericht über die Generalverſammlung Vereins Jordſand auf Jordſand. 1.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 94. Jahrg. Nr. 10/18. Mittler & Sohn.

Inh.: (10.) Finanzielle Kriegsbereitſchaft und Kriegführung. Militäriſche Eindrücke eines Engländers auf den Schlachtfeldern Metz. — (11/12.) Zum Friedrichstage: Vor 150 Jahren. 15) Die Lage während des Winters und Frühjahrs 1759. Operationsplan Rüſtungen König Friedrichs. — (11.) Kavallerie-Uebungsritte Türkei. — Marſch nach Audincourt und Gefecht daſelbſt (1870). — Die Artilleriefrage in Frankreich. — Das italien. Heer und das beben. — (14.) „Fürſt Bülow und ſeine Zeit". — Freiwillige zum Schutze der Küſte und der Kunſtbauten an unſeren großen linien. — „Nach dem Dienſt". — (15.) Franzöſiſche Anſichten Artillerieverwendung. — Gedanken über unſere Ausgaben für die macht zu Lande und zu Waſſer. — Aus dem engliſchen Veterinär — (16/17.) Die Entwicklung des franzöſiſchen und des deutſchen Schnellfeuergeſchützes und deren Beurteilung. — (16/18.) Vom Heere. 1) Die gegenwärtige Stärke des Territorialheeres. 2) Die Mobilmachungsvorſchrift für die Territorialarmee. 3) Die hältniſſe des mobilen Feldheeres. — (16.) Neue Erfahrungen über wagen. — (17/18.) Ueber Angriff und Verteidigung befeſtigter ſtellungen. — (17.) Unterſcheidungszeichen für die Offiziere höheren — (18.) Karten.

Velhagen & Klaſings **Monatshefte.** 23. Jahrg., 6. Heft.

Inh.: E. Zahn, Einſamkeit. Roman. — A. Rutari, Wirtshäuſer. — A. Steimann, Die Maske des Bühnenkünſtlers. 21 Abb.) — G. Specht, Schlaf und Traum. 2. — K. H. Der Hradſchin. (Mit 10 Abb.) — J. Höffner, Der ſcharfe Novelle. — W. Frhr. v. Rummel, Auf den Karolinen. (Mit 12 — G. Tiſchert, Aus der Berliner Bank- und Börſenwelt. — Wilhelm, Wiener Theater. (Mit 12 Abb.) — K. Ettlinger, ſchwieriger Fall. Skizze.

Weſtermanns **Monatshefte.** Red. v. F. Düſel. 53. Jahrg., Braunſchweig, Weſtermann.

Inh.: (4.) G. Hermann, Theodor Hoſemann. (Mit 22 (4/5.) G. Wasner, Gabriele Holſt. Roman. — O. Schrader, aus dem ruſſiſchen Dorfleben. (Mit 8 Abb.) — (4.) J. Poeſchel, die Winterſonnenwende im Ballon nach Rußland. Ein Luftſchiffer — G. E. Pazaurek, Schwarzkunſt in Schwaben. Eine Silhou ſtudie. (Mit 46 Abb.) — G. af Geijerſtam, Thora. Roman dem Schwediſchen von G. J. Klett. (Schl.) — A. Brauſew Weihnachten. (Mit 1 Abb.) — F. Salten, Kaiſer Franz Joſef I. ſeinem 60jähr. Regierungsjubiläum. (Mit Bildnis.) — H. Con Shakſperes erſter Tag in London. (Mit 11 Abb.) — O. v. Ger Violante. Novelle. (Mit 1 Abb.) — Ernſt Warburg, Aus Buſchs Nachlaß. (Mit 5 Abb.) — (5.) O. Münſterberg, Figurenmalerei. (Mit 14 Abb.) — Walter May, Darwin. (Geb. 12. 1809.) (Mit 4 Portr.) — A. v. Klingſpor, Moderne Keramik. 16 Abb.) — Ilſe Frapan-Akunian, Junge Ehe. Novelle. — Wychgram, Die Reform des höheren Schulweſens in Preußen. — Gagel, La Palma. (Mit 15 Abb.) — H. Raff, Der Talisman. zählung. — Arth. Roeßler, Joſef Danhauſer. (Mit 16 Abb.) — Wildberg, Poe und ſeine Kunſt. (Geb. 19. Jan. 1809.) — Altkirch, Der Winter im Erzgebirge. (Mit 6 Abb.)

Deutſche **Revue.** Hrsg. v. R. Fleiſcher. 33. Jahrg. Februar Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: Aufzeichnungen des Prinzen Friedrich Karl v. Preußen den Feldzug von 1866. (Fortſ.) — Fürſt Lichnowsky, Die frage in militär. und politiſcher Beleuchtung. Ein Brief an den geber. — A. Harnack, Die Nachlaßſteuer vom ſozialethiſchen punkt. — R. Hoernes, Erdbebenvorherſagung und Schutz gegen beben. — Roſendahl, Zum Flottenausbau. — Baron Braunſchweig. — R. v. Gottſchall, Literar. Schulen u. O. Montelius, Der vorauguſteiſche Verkehr zwiſchen der dem Mittelmeer. — R. Koch, Der Goldvorrat der Reichsbank. — v. Rziha, Der Weg nach Perſien. — A. Luzio, Neue Urkunden Georg v. Frundsberg. — O. Knopf, Die Jenaer Gläſer in ihrer deutung für die Wiſſenſchaft, beſonders die Optik. — Graf Baya und zu Luskod, Großbritannien jenſeits des Ozeans. bilder aus Kanada. (Fortſ.) — Th. Moreux, Die wiſſenſch

deutung der antarktiſchen Expeditionen. — Ludw. Reinhardt, Der
eſte in Europa nachgewieſene Menſch und ſeine körperl. Ueberreſte.

utſche **Rundſchau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 35. Jahrg.
Heft 5. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: J. Rodenberg, Ernſt v. Wildenbruch. — Meſſina. — J.
apan-Akunian, Milch und Blut. Erzählung. (Schl.) — Graf v.
yden, Pro Imperatore. — Wilh. Bölſche, Darwin. Zu ſeinem
Geburtstag. — Raſchdau, Diplomatenleben am Bosporus. Aus
n literariſchen Nachlaß des Unterſtaatsſekretärs Dr. Buſch. — Th.
ſcher, Eine zu wenig beachtete Mittelmeerinſel: Mallorca. — Joh.
oelß, Scheffel und Eggers; eine Dichterfreundſchaft. Mit bisher
gedruckten Briefen Scheffels u. ſeiner Mutter an Eggers. (Fortſ.) —
Eſcherich, Rembrandt und ſeine Zeit. — K. Frenzel, Friedrich
ielhagen. Zum 80. Geburtstage. — Arth. Ungnad, Babyloniſche
ahrſagekunſt. — W. Kochánowskaja, Aus Katharinas Zeit. Er-
lung. 1. — E. Schmidt, Neue Romane. — Bruno Hake, Felix
ndelsſohn-Bartholdy zum 100. Geburtstag.

—, Generalregiſter zur Deutſchen Rundſchau Band 81 bis 120.

hleswig-holſtein. **Rundſchau** f. Kunſt u. Literatur. Hrsg. v.
K. Küchler. 3. Jahrg. Heft 9. Altona, Adolff.

Inh.: W. Riemann, Niederſächſiſche Kultur und Muſik. — Roſa
hapire, Wilhelm Tiſchbein und Hamburg. — Fr. Hebbel, Die
ten. — D. v. Liliencron, De Blanke Hans. — Wilh. Lobſien,
ſchied. — T. Kröger, Auf der Heide.

onntagsbeilage der National-Zeitung. Red.: Max Osborn.
1909. Nr. 4/5. Berlin.

Inh.: (4.) Neuberg, Die Mark nach einer Beſchreibung vor reich-
h 100 Jahren. — K. W. Marſchner, Goethe und Felix Mendels-
hn. Ein Beitrag zur Mendelsſohn-Säkularfeier. — M. Doering,
n Reiche des Padiſchah. 2) Smyrnaer Eindrücke. — (5.) Felix Mendels-
hn-Bartholdy. — W. Roth, Die Wiederkehr der „Traumtänzerin“.
tuelles und Prinzipielles. — A. M. Witte, Schloß Oranienburg.
W. Langenbeck, Deutſcher Großhandel und Großkapitalismus im
Jahrh. — Ein Meiſterwerk altkretiſcher Kunſt (Sarkophag von Hagia
iada). — B. Berger, Wie der Skilauf nach Deutſchland kam. —
Struck, Griechiſcher Faſching.

onntagsbeilage Nr. 4/5 z. Voſſ. Zeitung 1909, Nr. 39, 51.

Inh.: (4.) E. Stephani, Napoleon III auf Wilhelmshöhe. —
Jacobi, Paganini in Deutſchland. (Schl.) — (4/5.) E. Zabel,
ie Entwicklung Berlins als Theaterſtadt. — (5.) Karl Witte, Der
arquis de Gabriac als Geſchäftsträger in Berlin (Juli 1871 bis
anuar 1872). — L. Kutſcher, Die Linkskultur.

utenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 56. Jahrg., Nr. 18
u. 19. Berlin.

Inh.: (18/19.) C. Muusmann, Im Reiche des Zaren. Deutſch
B. Mann. Roman. (Fortſ.) — (18.) H. Witte, Der Volontär.
ovelle. — A. Linde, Wahrheitsliebe. Ein Kapitel zur Kindererziehung.
H. Theen, Das Seemoos. — B. Wieſen, Die Leute ſagen.
oman. (Fortſ.) — (19.) J. Frhr. v. Schilling, Marietta. Erzählung.
Rh. Sternberg, Die Maſchine. — T. v. Attwallſtädt, Hoch-
itskurioſa.

er **Türmer.** Monatsſchrift für Gemüt und Geiſt. Hrsgbr.: J. E.
Frhr. v. Grotthuß. 11. Jahrg., H. 5. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: Ed. Heyck, Die monarchiſche Geſinnung. — A. Geiger,
aſſiflora. (Fortſ.) — J. Reinke, Charles Darwin. — Ph. Stauff,
arteien und Männer. — R. Francé, Pflanzenpſychologie. — Otto
iebert, Rudolf Eucken über die Wahrheit der Religion. — Marie
iers, Willkür und Sachlichkeit. — Karl Storck, Ernſt v. Wilden-
ruch. — R. Krauß, Drei Oeſterreicher. — R. Weitbrecht, Eine
eue Schillerbiographie. — P. Bekker, Felix Mendelsſohn-Bartholdy.

eber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: L. Schubert.
101. Bd. 51. Jahrg. Nr. 18/19. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (18/19.) A. Supper, Lehrzeit. Ein Stück aus einem Leben.
Fortſ.) — (18.) Arth. Roeßler, Joſeph Danhauſer, ein Maler der
iedermeierzeit. — W. Scharrelmann, Der Dieb. Skizze. — F.
Binter, Antike Kunſtſchätze vom Meeresgrunde. — F. Hähnel, Das
ngliſch des John Chinaman. — H. Freimark, Schatten aus einem
enſeits. — (19.) W. Woehlke, Kaliforniſche Apfelſinen-Nabobs. —
Reinhardt, Die älteſten bisher nachgewieſenen menſchlichen Skelett-
berreſte. — O. Alſen, Der Geſellſchaftsmantel.

Die **Wage.** Hrsgbr.: H. Erdinger. 12. Jahrg., Nr. 4/6. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (4.) E. V. Zenker, Die Sprachenenquete. — J. K. Kochanowski, Urzeitlänge und Wetterleuchten geſchichtlicher Geſetze in den Ereigniſſen der Gegenwart. (Fortſ.) — Joh. Gaulke, Nacktkultur im preuß. Abgeordnetenhauſe. — H. Kienzl, Von einer „toten Leiche“. — K. F. Nowack, Wildenbruch. — (5.) A. Coralnik, Rußland u. das europäiſche Problem. — L. Sofer, Die Entwicklung der Reklame und Annonce. — Der Segensſpruch des Richters. — F. Wolf-Cirian, Edrita. — J. Langl, Wiener Kunſtausſtellungen (Hagenbund). — (6.) E. Viktor Zenker, Die Sprachengeſetzentwürfe der Regierung. — J. K. Kochanowski, Urzeitlänge und Wetterleuchten geſchichtlicher Geſetze in den Ereigniſſen der Gegenwart. — S. Bodansky, Charles R. Darwin. — Wilhelm Schneeberger, Die Amtsgewalt des Gepäckskondukteurs. — A. Schanil, J. J. David. (Zu ſeinem 50. Geburtstag, 6. Februar 1909.) — Joſ. Langl, Amateurausſtellung bei Miethke.

Die **Woche.** 10. Jahrg. Nr. 4/6. Berlin, Scherl.

Inh.: (4.) R. M. Meyer, Ernſt v. Wildenbruch. — F. Zimmer, Schönheit und Körperkultur. — Hildebrandt, Die Flugverſuche auf dem Tempelhofer Felde. — Arno Hoffmeiſter, Landpflege und Landpflegerin. — (4/6.) G. Frhr. v. Ompteda, Droeſigl. Roman. (Fortſ.) — (4.) F. Köthner, Deutſchlands Induſtrie der Wohlgerüche. — O. Kühn, Goldfield. Aus dem Minenleben Nordamerikas. — A. Pitcairn-Knowles, Das Werden einer Maske. — W. v. Huhn, Madame. Kapriccio. — L. Heck, Chineſiſche Tierbilder. — Louiſe Schupp, Der Skidreß. — (5.) Sven Hedin, Eindrücke von meinem Aufenthalt in Japan. — M. Breslauer, Beeinfluſſung des Pflanzenwachstums durch Elektrizität. — H. Tillmanns, Entſtehung und Behandlung der Infektionskrankheiten. — K. Doerry, Sportübungen auf Schnee u. Eis. — Henriette Jaſtrow, Das Britiſche Muſeum in London. — H. v. Beaulieu, Malocchio. Skizze. — Pariſer Haartracht und Kopfſchmuck. — J. A. Doesburg Lannooy, Holländiſche Dorfmuſik. — (6.) Armand Zipfel, Meine Berliner Eindrücke. — Sven Hedin, Vier Wochen im „Kimono“. Weiteres von meinem Aufenthalt in Japan. — Henriette Jaſtrow, Der Hofſtaat des engliſchen Königspaares. Plauderei. — J. Kollmann, Die kleinen Menſchenformen. — Atz vom Rhyn, Bei Rudolf Herzog. — A. Pitcairn-Knowles, Pflanzenſchutz im Süden. — Adelheid Weber, Irmelein Roſe. — J. Lorm, Verborgene Schätze (in Futteralen).

Internationale **Wochenſchrift** f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 3. Jahrg. Nr. 4/5. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: (4.) A. Sachſe, Die Laufbahn des preuß. Volksſchullehrers. — (4/5.) K. Krſteff-Miroljuboff, Die neue bulgariſche Literatur. — (5.) A. v. Gennep, Ueber den hiſtoriſchen Wert der Volkskunde

Das freie **Wort.** Hgb. v. Max Henning. 8. Jahrg. Nr. 21. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: R. Francé, Darwin als Erzieher. — A. Böhtlingk, Zur politiſchen Lage in Baden. — L. Hübſch, Marianiſche Kongregationen. — A. J. Sußnitzki, Das Poſtweſen in der Türkei. — B. Noack, Ein Beitrag zur Beleuchtung der „Klaſſenmoral“. — R. Pannwitz, Die Wichtigkeit des ſagengeſchichtlichen Unterrichts. — G. Tichy, Papſt oder Bibel? — J. Cordes, Fälle.

Zeitung f. Lit., Kunſt u. Wiſſ. Beilage des Hamburg. Correſp. Nr. 1/2.

Inh.: (1.) J. Proelß, Im Hirſch zu Echterdingen. — Goethes Metamorphoſe der Pflanzen. — E. Wulffen, Pſychologie des polit. Verbrechers. — D. Grönvold, Die Sprachbewegung in Norwegen. — (2.) H. Bethge, E. R. Weiß. — Karl Lamprechts Deutſche Geſchichte. — M. Leo, Neue juriſtiſche Erſcheinungen.

Allgemeine **Zeitung.** München. 112. Jahrg. Nr. 4/5.

Inh.: (4.) Ed. Platzhoff-Lejeune, Die Religion der Tat. — E. Wulffen, Im Zwielicht der Strafgeſetzgebung. — E. Goldbeck, Eduard VII. — Winterer, Der Oberrhein als Kraftquelle u. Waſſerſtraße. 2. — (5.) W. Boyd-Carpenter, Eine Konferenz zur Ausgleichung der engliſch-deutſchen Intereſſen. Eine Anregung. — Herbert Eulenburg, Martin Luther. — W. Oſtwald, Das Werk Pierre Curies.

Illuſtrierte **Zeitung.** Nr. 3421. Leipzig, J. J. Weber.

Inh.: R. van der Borght, Die deutſche Sozialpolitik in den letzten zwanzig Jahren. — Herm. Gercke, Der Kaiſer und die Flotte. — Rumäniens neuer Miniſterpräſident. — Ernſt von Wildenbruch. — C. Scapinelli, Ballaſt. Roman. (Fortſ.) — J. Znidarčić, Der vollendete Kampanile in Spalato. — Auler, Die türk. Armee. — B. Wildberg, Edgar Allan Poe. — Edgar Tinel. — Alexander Petſchnikow. — Das Werböczy-Denkmal in Budapeſt. — Winterleben in Norwegen. — M. Leblanc, Arſène Lupin, der Einbrecher aus Paſſion.

Die Zukunft. Hrsg. v. M. Harden. 17. Jahrg. Nr. 18/19. Berlin.

Inh.: (18.) Jungfernopfer. — G. Göhler, Muſikaliſche Kultur. — J. Meier-Graefe, Müller-Kaboth. — Max Diehr, Chineſiſche Gemälde. — Ella Grün, Frauenausſtellungen. — Ladon, Ruſſiſche Wirtſchaft. — (19.) Chronika. — L. Zeitlin, Staatsnotwendigkeiten. — Iſolde Kurz, Aphorismen. — Ladon, Induſtrie und Kapital. — Eduard VII.

Mitteilungen.

Literatur.

Die vortrefflich geleitete Zeitſchrift „Weſtermanns Monatshefte“ bringt in ihrem Februarheft aus dem Nachlaß der jüngſt verſtorbenen Schriftſtellerin Ilſe Frapan-Akunian die letzte Novelle **„Junge Ehe“**. Auch hier ſchildert die Dichterin „das leidenſchaftliche Ringen um die Behauptung der weiblichen Perſönlichkeit, nur daß die Heldin im Gegenſatz zu ihrer Schöpferin an der Pforte der Verzweiflung durch ein gnädiges Geſchick dem Leben zurückgeſchenkt wird, um es ſich und ihren Nächſten dauerhafter denn zuvor aufzubauen.“

Im Anſchluß an ihre Klaſſikerbibliothek (vgl. vor. Jahrg., Nr. 23, Sp. 413 fg. d. Bl.) veranſtaltet die Herderſche Verlagshandlung in Freiburg i. B. eine ebenſo gut ausgeſtattete **„Bibliothek wertvoller Novellen und Erzählungen“**, hgb. vom Gymnaſialdirektor Prof. Dr. Otto Hellinghaus, zum Preiſe von ℳ 2, 50 für jeden Band. Von den beiden uns vorliegenden Bänden enthält Bd. 1: Heinrich v. Kleiſt, Die Verlobung in St. Domingo; Klemens Brentano, Geſchichte vom braven Kasperl und dem ſchönen Annerl;. Adalbert Stifter, Der Hageſtolz; Franz Grillparzer, Der arme Spielmann; Friedrich Hebbel, Eine Nacht im Jägerhauſe; Hermann Kurz, „Den Galgen!“ ſagt der Eichele. Band 2: Friedrich de la Motte Fouqué, Undine; Heinr. v. Kleiſt, Das Bettelweib von Locarno; Ed. Mörike, Lucie Gelmeroth; Ludw. Tieck, Des Lebens Ueberfluß; Ad. Stifter, Bergkriſtall; Friedr. Halm, Die Marzipanlieſe. (VII, 332 und 324 S. 8.) An dieſes für Familien-, Volks- und Schulbibliotheken vorzüglich geeignete Unternehmen reihen wir die neueſten Publikationen der genannten Verlagsfirma, Schriften, die beſonders im katholiſchen Süddeutſchland Verbreitung gefunden haben: 1) **„Der Stadtſchreiber von Köln.** Geſchichtliche Erzählung von Dr. Herm. Cardauns, 3. Auflage“ (VI, 272 S. 8., broſch. ℳ 2, 40, geb. ℳ 3, 60), eine ſpannende tragiſche Geſchichte aus den Kämpfen des 14. Jahrhunderts zwiſchen den Geſchlechtern und Zünften, die bisher unter dem Pſeudonym „H. Kerner“ ausgegangen war. — 2) **„Der Peſſimiſt.** Erzählung von Ansgar Albing, 2. verb. Auflage.“ Zwei Bände (VIII, 281 und 283 S. 8., broſch. 5 ℳ, geb. 7 ℳ). — 3) **„Sonntagsſtille.** Neue Erzählungen für Volk und Jugend von Konrad Kümmel. 5. und 6. Bändchen: Aus Geſchichte und Leben.“ (312 und 333 S. Kl. 8., geb. je ℳ 2, 30.) Feſſelnde Darſtellungen, 39 an Zahl, aus der Vergangenheit und Gegenwart der katholiſchen Kirche und aus dem alltäglichen Leben. — 4) **„Geſammelte Romane und Erzählungen** von Joſeph Spillmann S. J.“ Volksausgabe, 13. und 14. (Schluß-) Band. IV, 274 und 378 S. Kl. 8., geb. je 2 ℳ. Frei nach einer wahren Begebenheit wiedergegeben, ſchildert die bereits in 13. Auflage vorliegende Novelle „Ein Opfer des Beichtgeheimniſſes“ das ergreifende Schickſal eines franzöſiſchen Prieſters, der ſich lieber unſchuldig wegen Mordes verurteilen läßt, als daß er das Beichtſiegel bricht. Die in 3. Auflage gebotene Erzählung „Der ſchwarze Schumacher“ entnimmt ihren Stoff dem Schweizer Volksleben des 18. Jahrh.

Von Max Geißlers Romanen **„Inſeln im Winde“** und **„Das Moordorf“** erſcheint binnen kurzem eine Ueberſetzung ins Däniſche.

Ein neuer Roman aus Deutſch-Südweſtafrika von Orla Holm, betitelt **„Ovita“**, wird bei C. Reißner in Dresden demnächſt erſcheinen. Ebendort erſcheint in Kürze **„Der Gottverhaßte“**, ein moderner Studentenroman von Balder Olden, und **„Schwarz-Rot-Gold“**, ein Kleinſtadtroman aus den 40er Jahren von Julius Berſtl.

Des frühverſtorbenen, hochbegabten Fritz Stavenhagen niederdeutſches Drama **„Mudder Mews“** erſchien vor kurzem in 2. Auflage, mit einer Einleitung über des Dichters Leben von Ernſt Schultze, und mit deſſen Bildnis. (Hamburg 1908, Gutenberg-Verlag; 128 S. 8.) Wir haben ſeiner Zeit das meiſterhaft aufgebaute und wirkungsvollſt durchgeführte Drama eingehend beſprochen (vgl. 7. Jahrgang [1906], Nr. 1, Sp. 14 und Nr. 25, Sp. 492 fg. d. Bl.).

Gabriel d'Annunzio vollendete ein neues Drama, eine [illegible] Tragödie **„Phädra“**, deren Perſonenverzeichnis nur drei Rolle[illegible] hält: Phädra, Theſeus und Hippolyt.

In der Inhaltsangabe der „Illuſtrierten Zeitung“ Nr. 3421 [illegible] Sp. 70 d. Bl. finden unſere Leſer über Ernſt v. Wildenbru[illegible] von vier Abbildungen begleiteten Aufſatz, der den jüngſt [illegible] Dichter in gerechter Weiſe würdigt und namentlich ſeine [illegible] märkiſche Geſinnung in das rechte Licht ſtellt.

Neue Zeitſchriften.

Prof. Adolf Bartels in Weimar gibt unter dem Titel **„[illegible]ſches Schrifttum“** ſeit Neujahr ein periodiſches Unternehmen [illegible] das Betrachtungen und Bemerkungen zur deutſchen Literatur [illegible] und vierteljährlich erſcheint (Preis ℳ 0, 25, jährlich 1 ℳ). [illegible] bringt die Aufſätze „Volkstum und Schrifttum“ und „Hans [illegible] aus der Feder des Hrsgbrs.

Als amtliches Blatt des Deutſchen Bühnen-Vereins erſch[illegible] Januar d. J. **„Die deutſche Bühne“** (Verlag von Herm. [illegible] Berlin). Außer dem Meinungsaustauſch über aktuelle Fa[illegible] ſeitens der deutſchen Theaterleiter bringt die neue Zeitſchrift [illegible] über Theaterfragen (Schauſpiel, Oper, Operette ꝛc., Regie, Inſz[illegible] Geſchichte der Bühne ꝛc.). Das Jahresabonnement für 20 [illegible] trägt 12 ℳ, im Ausland 14 ℳ. Nr. 1 des 1. Jahrgangs [illegible] die Aufſätze: „Die deutſche Bühne“ von Raph. Löwenfeld; [illegible] Problem der deutſchen komiſchen Oper“ von Edgar Iſtel; „La [illegible] Courtisane oder Das Weib mit den Edelſteinen. Dramatiſche[illegible] ment von Oscar Wilde“, zum erſten Male mitgeteilt von Max Me[illegible] feld; „Ueber die Ausſprache der Ziſchlaute auf der Bühne“ von [illegible] Gutzmann; „Die Rechtſprechung des deutſchen Bühnenſchieds[illegible] von Paul Feliſch. Außerdem Berichte aus den Theaterhau[illegible] des In- und Auslands u. ſ. w.

Theater.

Die Aufführung des **„Prinzen von Homburg“**, den das [illegible] Schauſpielhaus zu Hamburg im Rahmen eines großen Klaſſi[illegible] am 23. Januar d. J. zum erſten Male herausbrachte, litt [illegible] daß auf allerlei Aeußerlichkeiten (Schießen, Pferdegetrappel u. ſ. [illegible] zu großes Gewicht gelegt wurde, ſo großes, daß die Innerlich[illegible] unter litt. Hinzu kam, daß Carl Wagner die Hauptgeſtalt ni[illegible] zufüllen vermochte, als Träumer unglaubwürdig und als [illegible] der Todesfurchtſzene ohne tiefere Wirkung blieb.

Das Altonaer Stadttheater erzielte mit dem Schwank **„[illegible] herum“** von Hans Gans, der am 24. Januar d. J. ſeine [illegible]führung erlebte, einen durchſchlagenden Erfolg. Die Kritik hat [illegible] Stücke, das der Scheinheiligkeit eines geſtrengen Bürgermeiſters [illegible] am Zeuge zu flicken ſucht (freilich durchaus nicht in der [illegible] Weiſe Ludwig Thomas) und mit der üblichen Maſſenverlobung [illegible] nichts zu tun. Sie ſtreckt vor der Bezeichnung Schwank die [illegible] und geht zur Seite der Lacher über.

Das Erſtlingswerk des Zittauer Ingenieurs Wilhelm Ott[illegible] das fünfaktige Drama **„Die Welt am Scheidewege“**, das [illegible] Kaiſer Konſtantins ſpielt, erzielte bei ſeiner Uraufführung im [illegible] Stadttheater einen beachtenswerten Erfolg.

„Das Warenhausfräulein“ betitelt ſich ein neues fünfakt[illegible] Volksſtück, das zur Zeit im Bernhard Roſe-Theater zu Berlin g[illegible] wird und die Leiden und Freuden des Warenhausperſonals [illegible] Der Verfaſſer iſt ein Angeſtellter des Warenhauſes Tietz, namens [illegible] Reinhard Popper.

Im Deutſchen Volkstheater zu Wien erfolgt am 13. d. [illegible] die Uraufführung des Märchendramas **„Das Königreich“** von [illegible] Schönherr.

Max Dreyer vollendete eine dreiaktige Komödie **„Des Pfarr[illegible] Tochter von Streladorf“**, die vom Berliner Leſſing-Theater zur [illegible] Aufführung erworben wurde.

Das Shakeſpeare Memorial-Komitee beſchloß die Errichtung [illegible] großen **engliſchen Nationaltheaters** in London, das in erſt[illegible] aus freiwilligen Spenden der Nation errichtet werden ſoll. E[illegible] ſich nicht auf die Aufführung Shakeſpeare'ſcher Meiſterwerke beſchr[illegible] ſondern auch moderne engliſche Autoren ſollen zu Worte kommen.

Unter dem Titel **„Die Schattenſpieler“** haben Berliner K[illegible] und Kunſtfreunde eine Vereinigung ins Leben gerufen, die ſich [illegible] von künſtleriſchen Schattenſpielen zur Aufgabe macht.

Anfrage und Bitte.

Könnte mir ein Leſer bisher unveröffentlichte Briefe (oder [illegible] der **Gräfin Ida Hahn-Hahn** verſchaffen? Im Begriff, eine [illegible] über ſie zu verfaſſen, iſt mir jeder Beleg willkommen.

Paris, 23. rue de Jussieu. **Jeanne Fizai[illegible]**

Alle Bücherſendungen erbitten wir unter der Adreſſe der Exped. d. Bl. (Roßſtraße 5/7), alle Briefe unter der des Herausgebers (Brauſtraße 2). Nur ſ[illegible] Werke können eine Beſprechung finden, die der Red. vorgelegen haben. Bei Korreſpondenzen über Bücher bitten wir ſtets den Namen von deren Verleger anzuge[illegible]

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

UNIV.
APR 28 1909

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.

r. 5.

10. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

cheint vierzehntäglich.

→ 27. Februar 1909. ←

Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

eſchichtliche Romane und Erzählungen (73): Spillmann, Um das Leben einer Königin. Kruſe Der Armeleutpaſtor. Freiin v. Krane, Magna peccatrix. v. Schöler, Kaiſer Tiberius auf Capri.
ramen (75): Schack, Richard Wagner in Tibet. Markoff, Ein Silveſtertraum. Lyra, Es werde Gott. Saſſe, Rudbert und Irmingard. Dreßler, Eliſabet. Trampe, Zerbin und Leila. v. Freymann, Masken. Holitſcher, Der Golem. Schönherr, Das Königreich. Beyer, Der verzauberte König.
Uraufführungen und Erſtaufführungen (79): Weber, Der Nichtsnutz. von Metzſch-Schilbach, Nitſchewo. Eelbo, Die Schule der Liebe. Bataille, Das nackte Weib. Guinon, Die junge Frau. Schönherr, Das Königreich.
Italieniſche Novellen (84): Pellicani, Novelle Calabresi. Prosperi, La Profezia. Pignatelli di Monteroduni, Il santo misterioso.
Zeitſchriften (85). Mitteilungen (87).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

taille, H. Das nackte Weib. (81.)
yer, E., Der verzauberte König. (79.)
eßler, A. jun. Eliſabet. (76.)
bo, B., Die Schule der Liebe. (80.)
ymann, K. v., Masken. (76.)
inon, A., Die junge Frau. Deutſch v. O. Eiſen- hitz. (82.)
Holitſcher, A., Der Golem. (77.)
Krane, A. Freiin v., Magna peccatrix. (74.)
Kruſe, J. Der Armeleutpaſtor. (73.)
Lyra A., Es werde Gott. (76.)
Markoff, A., Ein Silveſtertraum. (76.)
Metzſch-Schilbach, W. v., Nitſchewo. (80.)
Pellicani, C., Novelle Calabresi. (84.)
Pignatelli di Monteroduni, Il santo misterioso. (85.)
Prosperi, C., La Profezia. (84.)
Saſſe, B., Rudbert und Irmingard. (76.)
Schack, K., Richard Wagner in Tibet. (75.)
Schöler, H. v., Kaiſer Tiberius auf Capri. (75.)
Schönherr, K., Das Königreich. (78. 83.)
Spillmann, J., Um das Leben einer Königin. (73.)
Trampe, E., Zerbin und Leila. (76.)
Weber, L., Der Nichtsnutz. (79.)

eſchichtliche Romane u. Erzählungen.

illmann, Joſeph, **Um das Leben einer Königin.** 2 Bände. reiburg i. B., 1908. Herder. (354; 379 S. 8.) ℳ 5, 50; geb. ℳ 7.

ſe, Johannes, **Der Armeleutpaſtor.** Leipzig, 1908. Ziegenhirt. 395 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

ne, Anna Freiin von, **Magna peccatrix.** Köln, 1908. Bachem. 132 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

öler, Heinrich v., **Kaiſer Tiberius auf Capri.** Leipzig, 1908. Schulze & Co. (274 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

„Um das Leben einer Königin", eine Fortſetzung des mans „Tapfer und Treu", ſchildert die wechſelvollen Er- niſſe eines ehemaligen Leutnants der Schweizergarde in ris zur Zeit der Schreckensherrſchaft. Die biederen araktere des Helden Muos und ſeines Begleiters Brunner, eier Zuger Kinder, beſonders die Miſchung der naiven turmenſchen mit den vom Schickſal hart geſtählten, in en Mitteln verſchlagenen, den Jakobinern einen Streich ch dem andern ſpielenden Vertretern der Gegenrevolution d glücklich erfunden. Im Bunde mit den Royaliſten ollen ſie den König, und als dieſer bereits hingerichtet iſt, die önigin und, nach deren Tod am Schafott, den Dauphin tten. Eine Reihe von Nebenhandlungen ſpielt in dieſen uptgang herein und geſtaltet das Bild zu einem recht ebten, abwechſelungsreichen. Intereſſe gewinnt das Werk rch ſeine kirchliche Tendenz, man dringt in die pſycholo- che Gedankenkette der revolutionsfeindlichen, auf dem oden der königlichen Autorität ſtehenden Partei ein, die volution wird hier in anderem Lichte als gewöhnlich gezeigt.

Johannes **Kruſe** nennt ſeinen „Armeleutpaſtor" ein ebens- und Kulturbild aus altweſtfäliſcher Zeit" und utet ſchon hierdurch an, daß der Leſer einen Roman im entlichen Sinne nicht erwarten darf. Die Zeit, in welche r Verf. ſeine Handlung ſtellt, iſt etwa die nach den anzoſenkriegen, ſo ungefähr 1840. Der Armeleutpaſtor ein reiner Prieſter chriſtlicher Nächſtenliebe, der im Gegen- z. zur Orthodoxie und Sektiererei anderer Amtsgenoſſen, e ſich an dem Orte ſeiner Berufsarbeit, in dem kleinen tädtchen Bornhagen, eingeniſtet hat, ſchwere Kämpfe be- ht und ſich und ſeine Familie zu glücklicher Selbſtzufrieden- it führt. Das Ganze iſt nichts weiter als die Geſchichte nes ſtarken, ziel- und pflichtbewußten Lebens, an das eine Reihe von fein gemeißelten Figuren des rauhen, hartköpfigen, dabei biederen weſtfäliſchen Menſchenſchlages gereiht werden, ſo der adelsſtolze Herr von Roſenfels, der trotzige Bauer Tille, der Weber Buſch, der Vater des Armeleutpaſtors, der in den Erinnerungen an die unter Blücher mitgemachten Schlachten ſchwelgt ꝛc. Meiſterhafte Genrebilder des häuslichen Lebens und alter Bräuche (Pfingſtfeſt, Martinsabend, Bauernhochzeit, Kartoffelernte, die Art des Reiſens), oft allerdings mit allzu breiten hiſtoriſch-mythologiſchen Erörterungen, ſind dem biographiſchen Rahmen allenthalben eingefügt. Erwärmend wirkt das Leitmotiv, daß tätige Menſchenliebe die Grundlage allen Glaubens ſei. In dieſem Sinne bewegt ſich Rede und Tat des Armeleutpaſtors. Es geſchieht wohl unbewußt, daß ihm der Verf. gelegentlich des Feſtes einer Glockenweihe Worte und Gedanken in den Mund legt, welche aus Schillers „Lied von der Glocke" längſt allbekannt ſind.

Anna Freiin v. **Krane** ſpinnt die Geſchichte der frommen Büßerin Maria Magdalena zu einem ergreifenden hiſtoriſchen Roman aus, in welchem inſonderheit der erſte Teil mit ſeinem römiſchen Milieu auf jüdiſchem Boden koſtümecht erſcheint. Die ſchöne Miriam, wie Magdalena urſprünglich heißt, iſt den Sitten ihrer Väter abtrünnig geworden und hat ſich an der Seite des kaiſerlichen Legaten Proculus in den Pfuhl der römiſchen Laſter verirrt. Nach deſſen Sturze will ſie der edle Römer Fabius erobern. Aber ſchon iſt ſie von der Gnade der göttlichen Lehren des Meſſias, der damals predigend das Land durchzieht, ergriffen worden. Durch eine ſpannende Verkettung von Schickſalen gelangt ſie zu den Füßen des Herrn, der ihr verzeiht und in der Folge werden auch Proculus, als Chriſt nachmals Peregrinus genannt, und Fabius trotz der Chriſtenverfolgungen unter Tiberius und Nero für die neue Lehre gewonnen. Indem die Verfaſſerin mit reicher Phantaſie die Wunder ſowohl des Evangeliums als auch der Heiligenlegende mit geſchichtlichen Tatſachen im Laufe der fallenden Handlung verſchmilzt, unternimmt ſie eine gewagte Aufgabe, die allerdings nur für ſtreng gläubige Chriſten als gelöſt betrachtet werden kann, eine ungleich ſchwierigere, als im erſten Teil des Romans, wo nur rein Menſchliches ſich plaſtiſch von dem hiſtoriſchen Grunde abhebt.

Ein Muſterſtück hiſtoriſchen Romans iſt Heinrich v. Schölers „Kaiſer Tiberius auf Capri“. Das verdüſterte Leben des Cäſars auf dem weltfernen Eilande wird vom Jahre 35 n. Chr. ab geſchildert. Es hat ſich hier ſchon ſeit den Tagen des Kaiſers Auguſtus eine reiche Fülle griechiſch-römiſcher Kultur entwickelt. Als Hauptzweck der auf breites, gründliches Quellenſtudium gegründeten Darſtellung drängt ſich allenthalben der an die Oberfläche, das durch die gehäſſige Schilderung des Tacitus verzerrte Charakterbild des Kaiſers zu beleuchten und pſychologiſch aus den gegen ihn und ſein Haus von Sejan und anderen verübten Untaten die Stimmung am Abende ſeines Lebens als natürliche Erſcheinung herzuleiten. Indem der Verf. den Tiberius ſelbſt bei jeder Gelegenheit zu ſeinem eigenen Anwalt macht, der da in ausführlicher Begründung ſowohl ſeiner Menſchenverachtung als ſeiner Neigung zu philoſophiſcher Betrachtung des Lebens Ausdruck gibt, iſt allerdings nach dieſer Richtung des Guten zu viel getan. Der wirkliche Verlauf der geſchichtlichen Tatſachen und die Menge niedriger Intriguen am Hofe des Claudiers, die den feſten Kern der Darſtellung bilden, geben ſchon an und für ſich einen ſpannenden Roman, wobei das antike Element glücklich moderniſiert und allgemein verſtändlich gemacht wird. Eine gründliche Kenntnis der Verfaſſungs- und Verwaltungsverhältniſſe im Römerreiche der beginnenden Kaiſerzeit, ferner der Kulturgeſchichte und insbeſondere des Treibens im vornehmen römiſchen Hauſe ſetzten den Verf. in die Lage, ein lebendiges, bei aller Fremdartigkeit dem Leſer völlig nahegerücktes und bis in kleinſte Einzelheiten ausgearbeitetes Bild römiſchen Lebens auszugeſtalten. Der Pomp kaiſerlicher Aufzüge und Feſte, geſellſchaftliches Leben, Ballſpiel, Speiſe und Trank und allerlei ſonſtige Gebräuche des Privatlebens werden in ſo geſchloſſener Form geſchildert, daß man ſich, ohne von dem gelehrt-archäologiſchen Charakter der Ausführungen behindert zu ſein, in den Stoff ohne Mühe verſenkt. Dieſe ſicher fortſchreitende, dabei ſtets ſtilgerechte und hiſtoriſch ſtreng getreue Darſtellung hat ihresgleichen nur in den Romanen von Dahn, Freytag und Ebers. Karl Fuchs.

Dramen.

Schack, Kuno, Richard Wagner in Tibet. Eine dramatiſche Gärtnerſage. Berlin u. Leipzig, 1908. Modernes Verlagsbureau C. Wigand. (108 S. 8.)

Markoff, Alwyn, Ein Silveſtertraum. Luſtſpiel in drei Bildern. Ebd., 1908. (92 S. 8.)

Lyra, Adolf, Es werde Gott. Drama in fünf Aufzügen. Ebd., 1908. (134 S. 8.)

Saſſe, Bruno, Rudbert und Irmingard. Ein Trauerſpiel. Leipzig-Gohlis, 1908. Volger. (90 S. 8.) ℳ 1, 20.

Dreßler, Adolf jun., Eliſabet. Die Tragödie einer jungen Liebe. Vier Akte. (96 S. 8.) ℳ 1, 80.

Trampe, E., Zerbin und Leila. Romantiſche Tragikomödie in fünf Akten. Ebd., 1908. (199 S. 8.) ℳ 2, 50.

Freymann, Karl von, Masken. Drei Einakter. München, 1908. Piper & Co. (95 S. 8.) ℳ 2.

Holitſcher, Arthur, Der Golem. Ghettolegende in drei Aufzügen. Berlin, 1908. S. Fiſcher. (135 S. Kl. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Schönherr, Karl, Das Königreich. Märchendrama in vier Akten. Stuttgart, 1908. Cotta Nachf. (120 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Beyer, C., Der verzauberte König. Ein Weihnachtsſpiel in fünf Aufzügen. Schwerin i. M., 1908. Bahn. (103 S. 8.) ℳ 1, 60.

Zunächſt ſeien die eingegangenen Nichtigkeiten mit ein paar Worten abgetan. Den drei Dramen des Wigandſchen Verlages iſt ſchon durch die bloße Nennung genug, wenn nicht gar zu viel geſchehen. Kuno Schacks „Richard Wagner in Tibet. Eine dramatiſche Gärtnerſage“ iſt durch den Titel und die Einführung, die den Unſinn der Zuſammenfüh Richard Wagners und Heinrich Heines im „heiligen land von Tibet“ verſtändlich machen ſoll, genügend teriſiert.

Alwin Markoff ſcheint, nach dem Prolog zu hinterher ſelber empfunden zu haben, daß ſein Silveſtertr der Oberon, Monna Vanna, Angela und Frau Fuhr Hanne Henſchel heraufbeſchwört, jedes Sinnes bar iſt. Verſtand ſteht einem, man muß ihm recht geben, tatſäch bei ſolchem Literaturprodukte ſtill.

Wenn in Adolf Lyras Drama aus der Eiszeit werde Gott“ auch ſo etwas wie Wollen, wie Ringen Geſtaltung eines Problems ſichtlich wird, ſo reicht doch Kraft nicht im Entfernteſten zu, das Wachwerden Menſchen oder gar einer Zeit irgendwie ſichtlich zu Auch in dieſem Falle lautet das Verdikt: blutigſter tantismus.

Gleich den Wigandſchen Dramen gehören auch vorliegenden Bücher des Volgerſchen Verlages zu denen, deren Erſcheinen nur der Autor und (in noch höherem der Verleger Intereſſe hat. Für jeden anderen ungedruckt bleiben können. Sie vergällen höchſtens Kritiker ein paar Stunden, der ſucht und ſucht, ob doch unter der Spreu ein Körnlein verborgen iſt. auf welchem Wege dergleichen Erzeugniſſe einen Verlag den wird freilich weder wunder nehmen, daß ſeine immer wieder gründlich enttäuſcht wird, noch, daß es iſt, den Markt andauernd mit ſolchen Produkten zu ſchwemmen. Bruno Saſſe hat in ſeinem Trauerſpiel alte ſchale Liebesſtück noch einmal geſchrieben. Ein ſächſiſcher Edelmann liebt ein chriſtliches fränkiſches Ein ſchuftiger fanatiſcher Mönch läßt beide hinterrücks und büßt (Gerechtigkeit muß bekanntlich in ſolchen ſein) ſelber das Leben dabei ein.

Von irgendwelchem Wert, irgendwelchem Können ebenſowenig hier wie in der Tragödie einer jungen „Eliſabet“ von Adolf Dreßler jun. die Rede ſein. Hinabgleiten eines Mädchens zur Dirne mit dem finden der beiden Liebenden beim Giftbecher iſt in ſo Weiſe gezeigt, daß das Endergebnis der Lektüre

Auch Ernſt Trampes romantiſche Tragikomödie „ und Leila“, die mich anfangs hin und wieder ließ, wies ſich hinterher als ein Werk aus, das Grenze ſteht, mit der eine ernſte Erörterung anhebt. dieſer Art ſind ſelbſt zu einer begründeten ſchlecht. Wer errettet uns von den ſchmarotzenden ſtücken? Wäre nicht die Gefahr vorhanden, daß Hunderten ſich einer fände, dem wir Unrecht damit wir könnten nichts Beſſeres und Wirkſames tun, als artige Werke ungeleſen zurückzugeben.

Eine ernſthafte Diskuſſion ſetzt erſt mit dem bande Karl v. Freymanns „Masken“ ein, obwohl er im höchſten Sinne Vollendetes und Fortwirkendes birgt. Der jung („vor der Ernte“ ſagt das Vorwort hoffnungsvoll) geſtorbene Balte hatte mit Erſtlingswerke „Der Tag des Volkes“ die Blicke auf lenkt. Dieſer Ausſchnitt aus dem großen Drama der Revolution wies, wenn er auch nicht volldichteriſch war und ſo keine tiefere, einheitliche Wirkung ließ, doch ſo packende Bilder eines großen Stoffgebietes daß man auf das nächſte Werk des Autors mit Erwartung ſehen durfte. Die erſt nun, nach ſeinem herausgegebenen drei Einakter erfüllen die Hoffnung Francesca iſt eine der üblichen Renaiſſanceſzenen, die der Porträtierung eines in ihrer Liebesleidenſchaft loſen Weibes gefallen und trotz des Zuhilfenehmens unmenſchlich Menſchliche ihrer Hauptgeſtalt doch völlig klärt laſſen, was weiter nicht wunder nimmt, da ſie in Regel nur das Stammeln eigener Leidenſchaftsſtunden efangen haben. Der Schlußeinakter „Masken“ iſt ein iziöſes Geſpräch über das Glück, in dem der Verf. allerlei Anmerkungen zum ſchwierigen Thema macht, die ſchen aber, da man das Geſchick nicht im entfernteſten , das ſie zu den ſchwerringenden Worten treibt, völlig erſtändlich, um nicht unſinnig zu ſagen, erſcheinen. Einzig mittlere der drei Stücke „Nach dem Neunten Thermidor“ ine rund herausgearbeitete Szene. Drei Menſchen ſpielen dem nahen Tode. Als der ältere der beiden Männer Schaffot abgeführt wird, ſteigert der Jüngere, das mit zurückbleibende Weib umwerbend, ſich immer mehr in Todeswolluſt hinein. Kein größerer Schmerz kann ihm er zugefügt werden, als der, den die Rückkehr des bereits ewähnten Genoſſen und das Wort des Schließers: „Es d nicht mehr geköpft“, für den Todbereiten umſchließen. ber ich will geköpft ſein“ ſchreit der junge Mann den rter einmal übers andere an. Doch der öffnet die Tür läßt das in ſeinen Augen mit Recht ſchnurrig erſcheinende lt hinausſpazieren ins Leben, das ihnen nicht behagt, l man in ihm nicht ſo ſchön mit einander ſpielen kann, im Angeſicht des Todes. In dieſem Einakter iſt in em ſcharfumriſſenen eigenwilligen Bilde die Menſchlichkeit Zeitlichkeit gut vereint. Aus ihm ſpringt wie aus dem ag des Volkes“ ſo etwas wie eine Eigenart Karl v. Frey- nns hervor. Doch werden die noch unveröffentlichten vellen und Gedichte des Verſtorbenen uns ſicher ebenſo nig Ueberraſchungen bringen, wie die wenigen vollendeten pitel eines ſatiriſchen Romans.

Arthur Holitſchers Drama „Der Golem“ iſt mit ſeinem tertitel „Ghettolegende“ treffend charakteriſiert. Sowohl Eigenart, die abſonderliche Farbigkeit als auch der Um- nd, daß der Stoff zu Unrecht in die dramatiſche Form preßt iſt, ſind darin ausgedrückt. Ein Prager Rabbi (ſo zählt eine altehrwürdige jüdiſche Legende) hat ſich einen nſtlichen Menſchen, den Golem, Amina gerufen, geſchaffen, ß er ihm an Knechtes ſtatt diene. Durch ein Amulett it dem Namen Gottes regiert er den Ungefügen. Aber ährend der Rabbi, das Geſchöpf, trachtet, durch ſeine Tat rmeſſen gemacht, über Gott den Schöpfer Macht zu ge- innen und hingeht, ein totes Kind zum Leben zu erwecken, ächſt daheim das Werk ſeiner Hände über ihn, den Meiſter, r es bildete, hinaus. In den Golem ſchlägt die Liebe zu bigail, der Tochter des Rabbis, hinein wie eine Flamme dürres Holz und führt ihn unter leidenſchaftlichem Stam- eln und Ringen bis zur Menſchennähe. Als der Rabbi ebrochen durch das vergebliche Kämpfen mit Gott um s Kindes Seele heimkehrt, gehorcht der Golem ſeinem eiſter zum erſten Male nicht. Er tritt drohend vor n hin und fordert volle Menſchlichkeit von ihm, fordert u der Kraft des Gehorchens die Kraft zum Leiden. Zum rſten Mal formt ſich ſchwer in ihm das Wort: ich will. n dem Augenblick, in dem der Golem den Meiſter mit inem Holzſcheit erſchlagen will, ſtürzt ſich Abigail, die, mit hm eines Sinnes, das Vergebliche ihres Wünſchens einſieht, us dem Fenſter. Der Golem trägt die Leiche hinein und, m erſten Erkennen vor dem an das Menſchſein gebundenen eiden erbebend, reißt er das Amulett von der Bruſt und richt wie eine ungefüge Maſſe zuſammen. Der Rabbi aber bleibt zurück, nun wieder ein kleiner Menſch wie alle anderen, nur den einen Namen Gottes noch wiſſend: Du Starker, Starker. Eine weiche Hand hat ſich ſtatt der der Tochter in ſeine gelegt, willig ihm zu dienen. Rabbi Bennahum aber wird dem, der ihn niederzwang, dienen, wird ihn loben auch dafür, daß er ihm zu ſtark war und ihn mit einem Worte zwang, wie er dereinſt ſeinen zerſtörten, ſelbſtgebildeten Knecht. Es leuchtet ein, daß der in ſeinem Ringen zwiſchen Gott und Menſchen ergreifende Stoff illuſionskräftig nur in der Erzählung zu halten iſt, und zwar in einer Erzählung, die das Geſchehen von unſerer Zeitlichkeit möglichſt weit abrückt, will ſagen in der Form der wunderheiſchenden Legende. In dem Drama wird durch die zu große Annäherung an die Wirklichkeit der Zweifel wider Willen geweckt, und gar auf der Bühne muß der Golem, wenn es gelingt über die Unmöglichkeit hinwegzukommen, beſten Falles wie ein Virtuoſenſtück wirken, das das Ergreifende der Figur nicht herausbringt, ſondern durch bloßes Staunen erſetzt. Schade, daß Holitſcher uns ſeine Ghettolegende nicht erzählte. Es lag ſo nahe.

Wer noch unter dem ſtarken Eindruck von Schönherrs Lebenskomödie „Erde“, dieſem wuchtigſten Werke, das uns die letzten Jahre auf dramatiſchem Gebiete gebracht haben, ſteht und mit ihm zu dem neuen Drama „Das Königreich“ tritt*), muß zunächſt ein Gefühl des Staunens, der Befremdung, ja der Enttäuſchung überwinden. Derſelbe Karl Schönherr, der ſo feſt im Heimatboden wurzelte, der immer, um eins ſeiner eigenen Worte anzuwenden, knietief in der Erde ſteckte, der berufen ſchien, das realiſtiſche Drama von der Enge und Niedrigkeit zu erlöſen, hat nun den Boden, der ihm bisher ſeine ſtarke Kraft gab, verlaſſen und iſt aufgeflogen in ein weltenfernes, den Erdendingen überhobenes Märchenreich. Wie es ſcheint, trieb ihn dazu nicht innere Not, nicht unwiderſtehliches Müſſen, ſondern Wünſchen und Sehnen, loszukommen von dem Bisherigen, Geringſchätzung deſſen, was ſeine Kraft ausmachte und von ihm, da es ihm ſo leicht fiel, für wenig geachtet wurde, Verlangen nach dem ihm Fremden, das ihm groß erſchien, weil es ihm ſchwer wird, ja zum Teil unmöglich iſt. Will auch er, wie einſt Hauptmann, abbiegen von dem Wege, der in das Land ſeiner Kraft geführt hätte, getrieben durch falſchgeleitetes Sehnen? Will auch er, der bisher ein ſtarker Einſamer, ein ganz Eigener war, ſich an Fremdes, an literariſche Vorbilder anlehnen, durch Betrachten und Erleſen ſich aneignen, was nicht zu ihm gehört und ihn erdrücken und verwirren muß? Will auch er in töricht-ungenügſamem Sehnen nach dem ſeiner Kunſt der Art und Form nach gewiß überlegenen großen Drama ſich um ſeinen ſicheren Beſitz bringen und das Gebiet, in dem er der Erſte war ſeit Stavenhagens Tod, das Bauerndrama, verlaſſen, um in einem andern unter den großen Haufen der ringenden Halbtalente zu treten? Uns iſt eine Antwort erſt möglich, wenn die ſpäteren Werke dargetan haben, ob er nur einmal um ſich davon zu befreien dem falſchen Sehnen nachgeben mußte, oder ſich daran verloren hat. Die Fragen mußten geſtellt werden; im übrigen aber wollen wir uns an dem Werke nach Herzensluſt, ſo weit es angeht, freuen. Denn neben all dem Uebernommenen, dem Verblaſenen, dem Unausdeutbaren und dem Hohlen ſteckt in dem Märchendrama auch eine Fülle wahrer, herzergreifender Poeſie. Wenn wir auch der Rührung des Teufels, der als Hofmuſikus den König und ſeine Umgebung ins ſchändlichſte Treiben hineinlockt, und einen Augenblick nahe daran iſt, von den beiden Reinen überwunden zu werden, ohne Bewegung zuſchauen, ſo ergreift uns doch der Untergang der Kinder, die in dem Augenblick, wo ſie den Hof von Exzellenza Maeſtro Diabolo erlöſen, ſelber ſich in ſeine Netze verſtricken und die Opfer ſind, um die der Fürſt den Glauben an die Reinheit und mit ihm ſeine Gemahlin wiederfindet, aufs Tiefſte. Ein Dichter, das iſt unverkennbar, ſchrieb dies farbenprächtige Stück, aber auch einer, das ſpringt gleich ſtark hervor, dem not tut, daß er bald wieder die Erde berührt. Nur durch dies Berühren des Bodens, auf dem er wurde, wird Karl Schönherr ſich ſeine Kraft erhalten können.

---

*) Vgl. unten Sp. 83 fg. Wir glauben beide Berichte bringen zu dürfen, da ſie ſich gegenſeitig ergänzen. D. Red.

Es iſt ſchade, daß wieder einmal ein Dichter, denn das iſt Carl Beyer, wie er mit ſeinen großen mecklenburgiſchen Geſchichtsromanen bewieſen hat, ſich der kraftlähmenden Tradition des ſogenannten Weihnachtsmärchens verſchrieben hat. Gerade an dem einen Abend, an dem die meiſten Kinder einzig das Theater beſuchen, ſollte ihnen eine vollwertige, ihrem Empfinden und Verſtändnis zugängliche Dichtung geboten werden, ſei es nun, daß ein bekanntes Märchen, wie es Jacob Loewenberg mit ſeinem im vorigen Jahre hier gewürdigten „Rübezahl“ getan hat, von Dichterhand aus der Welt der Erzählung in die der Bühne verſetzt wird, ſei es, daß es ſich um in jedem Sinne neue Bildungen handelt. C. Beyer hat den Ehrgeiz, etwas Eigenes zu geben, nicht gehabt. Er hat mit ſeinem verzauberten König das übliche Erlöſungsſtück mit den üblichen Figuren und (leider auch) mit den üblichen Tänzen (hier ſind es ein Leckerbiſſentanz, ein Schneeflockenreigen, ein komiſches Ballet und ein Engel-Reigen) geſchrieben. Von dem was ſeinen übrigen Werken eine eigene Note gibt, iſt nichts in dem verblaſenen Stück. Und doch hätte gerade B. es gar leicht gehabt, etwas durchaus Eigenes und Reizvolles zu geben. Er hätte, ſtatt auf die übliche Methode zu verfallen, nur auf die Stoffe zu blicken brauchen, die ihm am Herzen liegen, um dann ein bodenſtändiges, womöglich plattdeutſches Märchen (eins das dieſen Namen mit Recht trägt) zu ſchreiben. Wäre es auch nur auf wenigen Bühnen möglich geweſen, was hätte es, wenn Poeſie darin geſteckt hätte, geſchadet? Sein verzauberter König wird dadurch nicht beſſer, daß er dem üblichen Schlendrian ſo auf die Finger geſehen hat, daß er nun ſelber ſehr gut hineinpaßt und ohne weiteres auf jeder Allerweltsbühne möglich iſt.

Hans Franck.

Uraufführungen und Erſtaufführungen in Plauen i. V., Weimar und Wien.

Weber, Ludwig, **Der Nichtsnutz.** Luſtſpiel in drei Akten. Leipzig, 1908. G. Wigand. (123 S. 8.) ℳ 1, 50.
Erſtaufführung im Stadttheater zu Plauen i. V. am 24. Januar 1909.

Metzſch-Schilbach, Wolf v., **Nitſchewo.** Schauſpiel aus der ruſſiſchen Geſellſchaft in vier Akten.
Uraufführung im Stadttheater zu Plauen i. V. am 26. Januar 1909.

Eelbo, Bruno, **Die Schule der Liebe.** Ein luſtig Spiel in Verſen und drei Aufzügen.
Uraufführung am Hoftheater zu Weimar am 6. Februar 1909.

Bataille, Henri, **Das nackte Weib.** Schauſpiel in vier Akten.
Uraufführung der Neuen Bühne zu Wien am 18. Januar 1909.

Guinon, Albert, **Die junge Frau.** Schauſpiel in drei Akten. Deutſch von Otto Eiſenſchitz.
Uraufführung im Theater der Joſefſtadt zu Wien am 5. Februar 1909.

Schönherr, Karl, **Das Königreich.** Märchendrama in vier Akten. 2. Auflage. Stuttgart und Berlin, 1909. Cotta Nachf. (114 S. 8.) ℳ 3.
Uraufführung im Deutſchen Volkstheater zu Wien am 13. Februar 1909.

Webers Luſtſpiel „Der Nichtsnutz“ zeigt uns, daß man nicht Blumenthal, Kadelburg, Schönthan oder L'Arronge heißen muß, um in dem Genre des Luſtſpiels Bühnenerfolg zu haben. Ich bin überzeugt, daß alle, die dieſen Nichtsnutz auf der Bühne ſein Weſen treiben ſehen, nicht nur gute Unterhaltung, ſondern ihre Freude haben werden an der Natürlichkeit der Menſchen, die da gezeichnet ſind. Es iſt eben echter, wahrer Luſtſpielton, der dort herrſcht. Die Not der Landwirte will ſich da ein Abgeordneter anſehen und beſucht einen Gutsbeſitzer, deſſen nichtsnutziges Töchter[illegible] ihm auf dem letzten landwirtſchaftlichen Balle doch [illegible] gut gefallen hat. Der vermögende Herr Gutsbeſitzer, [illegible] auch Abgeordneter iſt und ſich wahrlich nichts abgehen [illegible] iſt über dieſen Beſuch ſeines Kollegen wenig erfreut [illegible] beſchließt, für die Dauer von deſſen Aufenthalt in [illegible] verwöhnten Hauſe größte Einfachheit walten zu laſſen. [illegible] kommt er aber ſchlecht bei ſeinen Damen an, die gelegen[illegible] lich der ebenfalls angekündigten Einquartierung von [illegible] Ulanenoffizieren gerade recht repräſentieren wollen. [illegible] Verſuch, dem Kollegen vom Abgeordnetenhauſe gegen[illegible] den armen Mann ſpielen zu wollen, während zugleich [illegible] Offizieren eine reiche Tafel im Nebenzimmer gedeckt [illegible] mißlingt begreiflicherweiſe. Die ganze Abwickelung all [illegible] Dinge gibt natürlich zu wunderbaren Familienſzenen, [illegible] raſchungen aller Art und komiſchen Situationen reich[illegible] Anlaß: und überall hat dieſer Nichtsnutz ſeine Hände [illegible] Spiel, der mit reizender Naivetät im Mittelpunkt der Hand[illegible]lung ſteht. Am Schluſſe des Stückes iſt der Herr [illegible] beſitzer glücklich dreifacher Schwiegervater. Der Nichts[illegible] hat ſeinen Zweck erreicht und obendrein noch den Vater [illegible] von dem ſpionierenden Gegner befreit.

Wolf v. Metzſch-Schilbach fand viel Beifall mit [illegible] Schauſpiel „Nitſchewo“. Die beſten Empfehlungen hat[illegible] nicht mitgebracht, nach dem vorjährigen glatten Durch[illegible] ſeines dramatiſierten Romans „Tagebuch einer Verlore[illegible] Erfreuliche Bilder ſind es natürlich nicht, die uns da [illegible] der ruſſiſchen Geſellſchaft entrollt werden. Das Stück [illegible] beſonders gegen den Schluß reichlich haſtig und auf [illegible] hin gearbeitet, auch im ganzen ſtark epiſodenhaft an[illegible] und man ſcheidet von ihm ohne beſondere Befriedigung [illegible] dieſer Behandlung des Nihiliſtenproblems. Im übrigen [illegible] es dramatiſch-techniſch gut gearbeitet und bedeutet einen [illegible] ſchiedenen Fortſchritt gegenüber dem genannten vorigen [illegible] des Verf., ohne jedoch für die Zukunft auf beſondere [illegible] proben ſchließen zu laſſen.

Franz E. Willmann

Bruno Eelbo, von Haus aus Architekt, iſt neuer[illegible] auch als Dichter bekannter geworden, vor allem durch [illegible] Drama „Irminfried“, den Untergang des letzten [illegible] der Thüringer darſtellend, die epiſche Dichtung „Aph[illegible] und die Balladen „Dithmarſchen“. Nun hat er auch [illegible] Luſtſpieldichter einen bedeutſamen Erfolg gehabt, mit [illegible] Versluſtſpiel „Die Schule der Liebe“, das bereits vor [illegible] Jahren entſtanden, aber erſt jetzt am Weimariſchen [illegible] theater zum erſten Male aufgeführt worden iſt. Es iſt [illegible] jener heiteren Komödien, die ihren Urſprung auf eine [illegible] lieniſche Novelle zurückführen, Renaiſſance-Milieu [illegible] uns einen ſtarken Hauch von Romantik haben; eine [illegible] der Luſtſpiele Shakeſpeares, „Was ihr wollt“ z. B., [illegible] die hohen Muſter der Gattung, und ihnen hat denn [illegible] E. ehrlich nachgeſtrebt. Er hat nicht wenig erreicht: [illegible] gewiſſe Konventionalität der Stoffe wie der Geſtalten [illegible] ja allen dieſen Dramen an, die liebenden Jünglinge [illegible] Jungfrauen, die verliebten alten Gecken, die ſpitzbüb[illegible] Diener ſind in dieſen Stücken ebenſo unvermeidlich wie [illegible] Verwechslungen und Mißverſtändniſſe in der Entwick[illegible] Dennoch kann der moderne Dichter mancherlei tun: Er [illegible] die Handlung amüſant machen, er kann wenigſtens [illegible] Geſtalten ein individuelleres Geſicht geben, als ſie [illegible] der Novelle haben, er kann vor allem durch ge[illegible] Sprache und lyriſche Verskunſt wirken. Alles das hat [illegible] E. getan: Seine Handlung, die darſtellt, wie ein Bol[illegible] Profeſſor ſeinem weltfremden Lieblingsſchüler eine Sc[illegible] der Liebe zu teil werden läßt, die ihn ſelbſt ſeines geli[illegible] Mündels beraubt, iſt bei aller Einfachheit doch der [illegible] ſtockendem Fluſſe und reich an ergötzlichen Situationen, Profeſſor und Schüler haben ein gut Teil ſeeliſcher Vertiefung erfahren, und die Sprache der Dichtung iſt nicht bloß gewandt, ſondern, wo Lyrik angebracht iſt, auch lyriſch wertvoll. So konnte der Erfolg nicht ausbleiben, unſer Weimarer Publikum iſt doch noch geſund genug, um ſchlichte Heiterkeit und feinere äſthetiſche Reize zu ſchätzen, und ſelbſt das Volk hat ſich den richtigen Inſtinkt bewahrt: Das Stück erhielt oben und unten ſtarken, unverkennbar ehrlichen Beifall. Ich lege auf das „ehrlich“ Gewicht, weil eine Berliner Zeitung von der perſönlichen Beliebtheit E.s in Weimar geſprochen hat; wer E. und Weimar kennt, weiß, daß perſönliche Momente bei dieſem Erfolg auch nicht im geringſten mitſpielten. Möge das in unſerer Zeit als Gegenwirkung gegen die überreizte Koſt beſonders verdienſtliche Stück auch noch über andere Bühnen gehen! Adolf Bartels.

Die Franzoſen ſind und bleiben in der Hauptſache die Beherrſcher unſerer hauptſtädtiſchen Bühnen und wir haben, ſoweit ſich ſo etwas überhaupt überblicken läßt, keine Ausſicht auf eine Wandlung der Dinge. So iſt Henri Bataille, der im Verlaufe zweier Theaterwinter mit drei Stücken (es können aber auch vier geweſen ſein) zu Worte gekommen. Seine Erfolge ſind nicht immer gleich, denn auch peinliche Mißerfolge hat er ſchon bei uns erlebt, wie mit ſeinem Boulevarddrama „Mama Kolibri“, aber immer wieder kommt er mit einer friſchen Ladung und verſucht ſein Glück. Jetzt ſpielt man an der „Neuen Wiener Bühne“ ſein jüngſtes Werk (wenn er nicht inzwiſchen ſchon wieder eins fertiggeſtellt hat) „Das nackte Weib“. Sicherlich ſchadet dieſer billige, aber tantièmenſichere Titel dem literariſchen Ruf des Dichters ſehr. B. hat ſich in den Wiener Blättern gegen ſeinen Titel allerdings zu rechtfertigen verſucht, aber das werden ſchwerlich alle Theaterbeſucher geleſen haben. Das nackte Weib iſt der Titel eines Bildes, das der junge Maler Pierre Bernier in einem Salon ausgeſtellt hat und das allen Neidern zu Trotz mit irgend einer Staatsmedaille ausgezeichnet wird. Von dieſem Augenblicke an erfährt das Leben Pierres eine gewaltſame Veränderung. Der arme Teufel, der bisher hungern mußte, wird plötzlich durch die vielen Aufträge, die er erhält, ein berühmter und ſteinreicher Mann. Er findet ſich raſcher als man dachte in die neuen Situationen hinein. Er beginnt noble Paſſionen und ſchöne Frauen zu lieben. Louiſette, ſeine Geliebte und ſein Modell zu jenem berühmten Bilde, die er in ſeinem Glückstaumel zu ſeinem Weibe machte, beginnt ihm jetzt in ſeiner Laufbahn allmählich hinderlich zu werden. Als ein Mädel aus dem Volke, linkiſch aber ſchön, gibt ſie ſeinem Salon kein beſonders wirkſames Relief. Das macht Pierre verſtimmt, beſonders dann, als er ſich in die Fürſtin von Chabran verliebt, die ihm zu einem Porträt geſeſſen iſt. Ihre feine, berückende Koketterie, ihre ſelbſtbewußte Eleganz, kurz der ganze Luxus, der in ihr verkörpert erſcheint, blenden ihn und er gehört ihr, ohne daß er es noch ahnt. Ein Seelenkampf Pierres ſteht uns bevor. Es iſt eine der packendſten und auch beſten Szenen des Dramas, in der ſich die beiden Frauen gegenüberſtehen. Louiſette fleht und bittet, ſie fällt der Fürſtin zu Füßen und weint. Doch die Fürſtin bleibt kalt. Ihr gehört Pierre und keiner anderen. Louiſette muß auf Pierre verzichten. Ihr Verſuch, ſich zu töten mißglückt, und ſie wird in ein Sanatorium gebracht, wo ſie Pierre täglich beſucht, während er ſchon mit der Fürſtin den Hochzeitsplan entwirft. Was ſoll nun aber mit der armen Louiſette geſchehen? Der berühmte dramatiſche Zufall hilft ihr bereitwilligſt nach. Louiſettens einſtiger Liebhaber, ein Maler, beſucht ſie am Krankenlager und nimmt ſie wieder zu ſich. Sie wird es bei ihm ſicherlich gut haben und alles Leid, das ihr bei Pierre widerfahren, langſam zu vergeſſen verſuchen. B.s Stück iſt keine Dichtung, aber ein gutes Theaterſtück. Die Gewandtheit eines alten Bühnenpraktikers ſteckt darin. Die Expoſition, urſprünglichſtes Bohèmemilieu, iſt von einer Lebendigkeit, die in Bataille einen ſcharfen Beobachter erkennen läßt. Die Charakteriſtik iſt faſt tadellos. Man bekommt annähernd echte Menſchen zu ſehen. Ueberaus gewinnen würde aber die Komödie, wollte ſich B. zu einer Vereinigung der beiden letzten Akte entſchließen. Dadurch würde der dritte Akt außerordentlich gewinnen, indes ſo der matte vierte Akt mehr oder weniger wirkungslos bleibt. Ein Teil des hübſchen Erfolges des Stückes iſt zweifelsohne den Damen Ilm und Silten zuzuſchreiben. Das waren zwei Rivalinnen von gleichem künſtleriſchen Werte, die hier den Kampf um den Mann mit ſpitzem Raffinement ausführten.

Guinons Schauſpiel „Die junge Frau“ darf ein Pendant zu Batailles Komödie genannt werden. Dort der Kampf um den Mann, der von zwei Weibern geführt wird, hier der Kampf um ein Weib, das von zwei Männern geliebt wird. Der eine iſt ihr eigener Gatte, der andere natürlich ihr Liebhaber. Man darf gleich in der Expoſition die Kataſtrophe des Schlußaktes ahnen. Und es iſt gar nicht ſo ſchwer zu erraten, wer als Sieger hervorgehen wird. Kaum Bernard Rougier, der fünfzigjährige Gatte der um zweiundzwanzig Jahre jüngeren und lebensluſtigen Louiſette. In der Sommerfriſche verliebt ſie ſich in den feſchen Nichtstuer Raymond, und ſo ſehr ſie ihrem Gatten, der ſie aufrichtigſt liebt, zugetan iſt, ſie kann ihm nicht treu ſein. Sie weiß, daß ihre Liebe zu Raymond Sünde iſt, aber ihr heißes, junges Blut verlangt nach ihm. Es fehlt auch die Szene nicht, in der Bernard Rougier die beiden in einem Liebesrauſch ertappt und ſein Eheglück zertrümmert ſieht. Jetzt erſt glaubt er an das Geflüſter und an die Gerüchte, die ihm ſchon früher zu Ohren kamen. Louiſette bekommt einen Ohnmachtsanfall und der herbeigerufene Arzt konſtatiert überdies im Schlußakt noch eine gefährliche Herzkrankheit. Ein bischen ſpät iſt dieſe Herzkrankheit dem Herrn Guinon eingefallen, denn ſolange Louiſette mit Raymond flirtete und ihn liebte, ließ nicht das mindeſte bei ihr eine lebensgefährliche Herzkrankheit merken, wie das Leben ſah ſie aus, geſund, friſch und munter. Schade um dieſe lebenshungrige Frau. Sie muß ſterben, weil Herr Guinon für ſie keinen anderen Ausweg weiß. Und ſo quält ſie ſich und uns einen ganzen Akt lang. Noch ehe ſie ſtirbt, wünſcht ſie aber Raymond zu ſehen und dieſe Szene iſt rührend und abſtoßend zugleich. Rührend deshalb, weil wir ihre Sehnſucht nach dem Leben begreifen, abſtoßend, weil wir wiſſen, daß ihre Sehnſucht keine Erfüllung findet. Noch hat ſich Raymond nicht entfernt, da ſtirbt Louiſette; als Bernard eintritt, findet er ſie bereits tot. Jetzt wirft er ſich auf das Totenbett und weint, jetzt weiß er, daß ſie keinem mehr gehören wird, ſie gehört ihm ganz allein. Dieſes Stück, das einer Marlitt alle Ehre machen würde, ſo ſentimental iſt es nämlich, dieſes Stück beſitzt außer einiger ſtark erkünſtelter Spannung nicht einen einzigen weiteren Vorzug, höchſtens den, daß es eine Paraderolle für eine große Künſtlerin enthält. Emmy Schroth in dieſer Rolle zu ſehen, bedeutet ein ganz außergewöhnliches Vergnügen. Ihr in jeder Beziehung vollendetes Spiel und ihr leichter, ſicherer und bezaubernder Konverſationston, wie angenehm iſt er unſerem Ohr, wie macht er uns ſelbſt Banalitäten erträglich, an denen es in den langwierigen Dialogen des Herrn Guinon fürwahr nicht mangelt. Um der ſympathiſchen und faſt unerreichbaren Kunſt der Emmy Schroth willen bleibt auch dieſes unbedeutende Stück ſehenswert. Literariſch kommt es nur inſofern in Betracht, als es den Dichter des „Vater“ zum Verfaſſer hat. Zwiſchen dieſen beiden Stücken ſollen ſieben Jahre liegen. Und Guinons „Vater“ iſt auch um ſieben Jahre beſſer.

Nach dieſen beiden franzöſiſchen Autoren darf ich mich mit einem öſterreichiſchen Dichter, mit Karl Schönherr, befaſſen. Er gehört zu unſeren ſtärkſten und fähigſten Dramatikern, zu jenen, die uns immer etwas zu ſagen haben. Er darf nur mit Artur Schnitzler in einem Zuge genannt werden, dem er keineswegs irgendwie ähnelt, dem er aber ebenbürtig iſt. Beide Dichter haben ganz andere Wege, ganz andere Ziele, denn Schnitzler iſt mehr Geſellſchaftsdramatiker, Sch. ganz Bauerndramatiker. Mit ſeinem „Königreich“, ſeinem jüngſten Werk, das in zwei Faſſungen vorliegt, flieht er allerdings ſein bisheriges Milieu, dem wir zwei ſeiner tüchtigſten Dramen, „Erde“ und „Familie“, verdanken, und kommt Gerhart Hauptmann etwas ins Gehege. Der Bauerndramatiker wird Symboliſt und Märchendichter. Und es iſt wirklich intereſſant genug ihm zu folgen. An einem Fürſtenhofe geht es überaus flott und luſtig zu. Der Frohſinn und der Leichtſinn regieren, der junge Fürſt liebt nur Weiber, ſchöne Weiber und nichts weiter. Er beſitzt zwar eine reizende, junge Gemahlin, aber ſie iſt ihm zu rein, zu keuſch; er liebt nur den Schmutz und die Sünde. Eine Art Teufel, der manchmal jenem Molnars ähnelt, der Hofmuſikus Diabolo, beherrſcht den jungen Fürſten vollſtändig. Diabolo weiß ganz famos Geige zu ſpielen, und wenn er geigt, da muß ſich bei jedermann jeder Blutstropfen im Leibe rühren, ſo ſinnlich und ſo feurig iſt ſeine Muſik. Sie hetzt Männlein und Weiblein aufeinander, daß es ein unheimliches Vergnügen wird. Da hört der junge Fürſt eines Morgens zarte, weiche Geigenklänge in der Ferne. Sie tun ſeinem Ohre wohl, ſie klingen ſo rein und ſo heimlich, ſo ganz anders als jene wildſinnlichen Klänge Diabolos. Der Fürſt befiehlt ſeiner Dienerſchaft ſofort auf die Suche zu gehen und den Ort ausfindig zu machen, woher die Klänge kommen mögen. Ein Kellerloch iſt es, allerdings ein recht geräumiges. Mäuſe und Ratten ſind hier zu Hauſe, aber der alte Rauſchenplat, des Hofes Prügelknabe, fühlt ſich hier ganz wohl. Ja, dieſes Kellerloch iſt ſein Königreich. Und wird er am Hofe noch ſo viel geprügelt, hier in dieſer Mauſefalle iſt er Herr und König. Hier darf, er ſchalten und walten. Und ein Söhnlein hat er, ſeinen Dolf, ſeinen Märchenprinzen, der iſt ſein Geigenkünſtler. Und wenn Dolf ſpielt, da iſt es ſeinem kleinen Bäschen ganz wohlig zu Mute. Sie horcht ſeinen Klängen ebenſo andächtig, wie der Hof Diabolos Teufelsmuſik, ſie lebt in einem Märchenkönigreich, in ihrem Königreich. Und ſo habe denn ein jeder von uns ein Königreich, will der Dichter ſagen. Ganz unerwartet erſcheint alſo in dem Königreiche Rauſchenplats, deſſen Frau, das ehemalige Hoffräulein Maria, als die perſonifizierte Reinheit galt, die aber in Wirklichkeit eine Dirne war, der Fürſt mit ſeinem Gefolge. Er iſt überraſcht, ſoviel Glück, Fröhlichkeit und Unſchuld in einem Kellerloche zu finden. Er beginnt langſam wieder an die Reinheit zu glauben und jagt Diabolo davon. Er wird ſeine reine Fürſtin lieben und glücklich ſein. Doch noch iſt das Märchen Sch.s nicht zu Ende. Diabolo, der davongejagte Hofmuſikus, will ſich noch rächen, ehe er endgiltig Abſchied nimmt. Er greift zur Geige, ſeine feierlichen Klänge locken Dolf und Bäschen herbei und im wildbachantiſchen Tanze hetzt er ihre Leiber aufeinander. Dieſe Szene gehört zu den ſchönſten und poeſievollſten des Märchens, wie ſich dieſes unſchuldsvolle Kinderpaar in Liebe findet. Beiläufig erinnert dieſe Szene an Wedekinds Kindertragödie „Frühlingserwachen“, aber was Wedekind kraß ſchildert, bringt Sch. beinahe märchenhaft. Und der Sinn des ganzen Märchens? Nur im Volke iſt geſunde, reine Liebe zu finden. Nur Volke liegt Reinheit und Geſundheit. Natürlich läßt Märchendrama Sch.s noch manche andere Deutungen Es würde aber zu weit führen, ſie alle hier aufzuzä Begnügen wir uns alſo damit, daß uns Sch. abermals Dichtung geſchenkt hat, die uns mit Freude und Stol füllen darf. Er hat uns bewieſen, daß er nicht nur Naturaliſt ſeinen Mann ſtellt, ſondern auch im Symboli an ihm jeder Zoll ein Dichter bleibt. **Rudolf Huppert.**

Italieniſche Novellen.

Pellicani, Clelia, **Novelle Calabresi.** Turin, 1908. Soc. Ed. Nazionale. (325 S. 8.) L. 3, 50.

Prosperi, Carola, **La Profezia.** Turin, 1908. Lattes & (245 S. 8.) L. 2, 50.

Pignatelli di Monteroduni, Il santo misterioso. Tu 1908. Soc. Tip. Ed. Nazionale (248 S. 8.) L. 3.

Von ihrem heimatlichen Boden erzählt die Marche Pellicani in einem Bande kalabriſcher Novellen. Die Beobachtungsgabe iſt um ſo mehr anzuerkennen, weil geſchilderten Volkstypen im großen und ganzen gerade zur Begeiſterung für ein eingehendes Studium dortig Lebensweiſe einzuladen ſcheinen. Alſo alle Achtung vor Schriftſtellerin, die intereſſante äußere Erſcheinung und verkommene Innenſeite jenes Menſchenſchlages uns ſo leben vorzuführen. Von den neuen Erzählungen werden auch »Schiave«, »L'Infanticida« und »La Dote« als beſon charakteriſtiſch in deutſcher Ueberſetzung erſcheinen. Ande ſind denn freilich gar zu grell beleuchtet und der durch unerwartete Schlußſzenen bis ins Grauſigſte geſteig Am beſten wirkt die Lokalfarbe der äußerſt realiſti Sitten und Gebräuche, die Denk- und Ausdrucksweiſe Geſinnungen, die ſpontanen Handlungen des brutalen ſtinktes, ganz unter dem Einfluß der Umſtände und Umgebung und einer verbohrten Bigotterie, die zuſamme den geiſtigen Grundſtock jener Volksſeele bilden. alſo wenig Erfreuliches zu berichten und man würde Buch mit einem verſtimmten Eindruck über die grenz Gleichgültigkeit und Kurzſichtigkeit unſerer ſogenannten ſation niederlegen, wenn die Verfaſſerin nicht verſta hätte, die Gedanken von ernſteren Betrachtungen ab durch das mit allerliebſtem Humor durchgeführte Schl „Ein Dorfſtreit“. Alles in allem zeigt das Buch eine wandte Feder und gutes Können, Eigenſchaften, die ſicher auch auf höheren Gebieten bewähren, zu den von geſunden ſozialen Anſchauungen zeugenden Au der Dame im diesjährigen Frauenkongreß in Rom den weiſen.

Carola Proſperi verſucht ſich an neuen Komplika auf dem Gebiete der Frauenſeele, und da das Feld Experimentieren groß iſt und unerſchöpfliche Möglich bietet, ſo iſt ein Band Novellen bald zuſammengeſtell gerade in gefälliger Art, iſt eine andere Sache. Die faſſerin verſucht jedenfalls, etwas Originelles zu bieten, da ſie in der Wahl der Mittel, das zu provozieren, keine Einſchränkungen auferlegt und beſchränkte, veranlagte Weſen ſchildert, die ſich leicht durch äußere einfluſſung beſtimmen laſſen, ſo iſt der Spielraum ge Immerhin iſt die dritte Novelle »La Guarigione« hübſche Arbeit, während die drei Vergiftungsverſuche liebesbedürftigen Hausmädchens Barbara ſchon mehr zu fattacci del giorno gehören dürften.

Andere 14 Novellen, höchſt ungleich in der Auswahl, man mal mit Wendungen, die vielverſprechend ſcheinen, oft kindl

ffaſſung und Ausführung, mit merkwürdig trivialen Aus-
icken, entſtammen der Feder von Pignatelli. Der
anto misterioso«, der der Sammlung den Namen gibt,
ein als Heiliger verkleideter und daraufhin verehrter
ener Spartopf, der einem Mädchen, das ihn in ihrer
t um Hilfe anruft, auf den Kopf fällt und ihrem un-
icklichen Daſein ein Ende macht. Der unerwartete Geld-
id wird die Angehörigen tröſten. In dieſen Ueber-
chungen, mehr oder weniger auffällig, geht es durchs
ich, von der phantaſtiſchen romantiſchen Selva d'amore
s zu den ultraveriſtiſchen Corsari.

Federico Brunswick.

Zeitſchriften.

ihne und Welt. Red.: H. Stümcke. 11. Jahrg., Heft 10. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: R. Zoozmann, Prolog. — Rud. Hirſchberg, Die zehn
ebote des Schauſpielers. — Der Thespiskarren. Verſe von A. Borée.
ifnahmen von Clemens Schmalſtich. — Franz Kreidemann, Die
ubenlerche. Theaterhumoreske. — K. Pauli, Ein Kläger-Gaſtſpiel.
eaterhumoreske. — Ad. Oppenheim, Theater-Originale aus der
ten alten Zeit. — Rob. Garriſon, Kaffeehaus-Typen. — Walter
chmidthäßler, Zu Hauſe. — A. Borée, Theaterſprüche. — Karl
auli, Am deutſchen Idealtheater. — Ad. Winds, Amerikaniſcher
eaterhumor. — M. Perl, Ball. — E. Beuth, Wiener Walzer. —
. v. Lenor, Theater auf dem Theater. — M. Harder, Gerichts-
llzieher und Soubrette.

aheim. 45. Jahrg., Nr. 20/21. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (20/21.) H. v. Zobeltitz, Glückslaſten. Roman. (Fortſ.) —
0.) P. Bellardi, Am Gardaſee. (Mit 10 Abb.) — Arth. Korn,
oſnien und die Herzegowina im Rahmen der öſterr.-ungar. Monarchie.
- D. F. Franzelly, Die Violine. Erzählung. — W. Brandis,
oethe und ſeine dienſtbaren Geiſter. — A. Freiin v. Gaudy, Der
al. Ein Schwänklein. — (21.) E. Borſchel, Dörchläuchting. (Mit
Abb.) — G. Schüler, Meiſter Bolz. Poetiſche Erzählung. — P.
ohrbach, Diamanten- und Erzfunde in Südweſtafrka. 1. (Mit 4 Abb.)
- H. Oeſterle, Von des Lebens Unverſtand. — Führende Männer
r deutſchen Induſtrie: Emil Kirdorf.

as literariſche **Echo.** Hrsgbr.: Joſef Ettlinger. 11. Jahrg.
Heft 10. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: K. Strecker, Ecce homo. — R. Prévôt, Joſeph Ruederer.
- G. Minde-Pouet, Kleiſt-Schriften. — E. Pernerstorfer, Flug-
roblem und Dichtung. — K. G. Wendriner, Moderne Dramatik.

ie **Grenzboten.** 68. Jahrg. Nr. 7/8. Leipzig, Grunow.

Inh.: (7.) Die Einigung Südafrikas. — Die Fahrkartenſteuer u.
re Reform. — C. Jentſch, Ein Leſebuch der Sozialſtatiſtik. — R.
rieg, Die Monumenta Germaniae historica in den höh. Schulen.
- F. Biehringer, Die mittelalterl. Kirchenbaukunſt in der Terra
i Bari. 2. — (7/8.) F. Anders, Der Parnaſſus in Neuſiedel. (Fortſ.)
- (8.) Rud. Wagner, Die deutſchen Kolonien im J. 1908. — G.
leinow, Ruſſiſche Briefe. 14) Der Polizeiſkandal in Petersburg. —
. Hirzel, Ueber die Forderung der Perſönlichkeitserziehung. — Carl
entſch, Drei Vorträge Harnacks. — Jul. Genſel, Henriette Voigt.

ochland. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur u. Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 6. Jahrg. 5. Heft. München, Köſel.

Inh.: Wie denkt Profeſſor Harnack über die Enzyklika Pascendi?
— Fr. W. Foerſter, Charakterfragen für junge Leute. — R. Lam-
recht, Armſünderin. Roman aus dem Hunsrück. (Fortſ.) — M. Ett-
inger, Charles Darwin (geb. 12. Febr. 1809). — J. B. Meſſer-
chmitt, Die Erdbeben im Lichte der modernen Forſchung. — J. Jaeger,
Die Jugendlichen. Gedanken und Berichte zur Strafprozeß- und Straf-
ollzugreform. — A. Graf zu Fürſtenberg-Fürſtenberg, Edgar
Allan Poe. Zur Pſychologie ſeines Schaffens. — Der Klerus in der
chönen Literatur.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 94. Jahrg. Nr. 19/22. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (19.) Verdys Studien über Strategie. — Die ſtrategiſchen Kunſtbeweiſe Napoleons 1805 (Ulm) und 1809 (bis Regensburg). — Erkunden und Beobachten. — (19/20.) Der Organiſationsbericht des italien. Heeres-Unterſuchungsausſchuſſes. — (20/22.) Die taktiſche Verwendung der Scheinwerfer. — (20.) Erſatz, Ausbildung und Dienſt in der Marine. — Automatiſche Bremſen. — (21.) Schießvorſchrift für die Fußartillerie. Vom 19. Nov. 1908. — Unſere Meldekarte. — (22.) „Nütze den Tag." — Taktiſche Lehren aus dem ruſſ.-japan. Feldzuge im Lichte unſerer neueſten Vorſchriften. — Die Zivilkommiſſion in Schweden.

—, Beiheft 1909, Nr. 2. Inh.: L. v. Seddeler, Fragment eines Tagebuches von 1870. (49 S. Gr. 8.)

Süddeutſche **Monatshefte.** Hgb. v. P. N. Coſſmann. 6. Jahrg. 3. Heft. München.

Inh.: H. v. Hoffensthal, Die Kinder von Anegg. Erzählung. Grazia Deledda, Bis zur Grenze. Roman. — J. Hofmiller, San Gimignano. — J. Schnitzer, Japaniſche Pilgerfahrten. — Carl M. Cornelius, Prolog zur 50. Wiederkehr des Tages der Erſtaufführung der Oper „Der Barbier von Bagdad" von Peter Cornelius. — Ludw. Ganghofer, Lebenslauf eines Optimiſten. Buch der Kindheit. — M. Fleſch, Schule und Induſtrieſtaat. — Ernſt v. Wildenbruch. — W. Riezler, Das neue Klavierquintett von Hans Pfitzner. — Ein Bülow-Biograph (Brief von Marie v. Bülow, Gutachten von R. Louis). — O. J. Merkel, Die New Yorker Börſe im J. 1908. — P. Buſching, Prinz-Regent Luitpold von Bayern.

Nord und Süd. Eine deutſche Monatsſchrift. Red.: S. Bruck, A. Halbert, K. Fliegel, A. Jadasſohn. 33. Jahrg., Heft 2. Berlin.

Inh.: B. Shaw, Für Politiker. — J. Waſſermann, Treunitz u. Aurora. (Schl.) — J. Gaulke, Leo Berg u. ſein Lebenswerk. — Briefwechſel Georg u. Emma Herweghs mit Ludw. Feuerbach, hgb. v. M. Herwegh u. V. Fleury. (Fortſ.) — H. Bang, Die Dekadence der Darſtellungskunſt. — Fr. v. Oppeln-Bronikowski, Soupergeſpräch. — H. Benzmann, Lob der Weisheit. — A. Wilbrandt, Junggeſellen. (Schl.) — A. Demiani, Spanien u. ſeine Kunſt. (Schl.) — G. Gothein, Die Lage der heutigen Politik. — H. Kienzl, Ernſt v. Wildenbruch. — C. Glaſer, Slevogt als Illuſtrator. — Religiöſe Grundgedanken und moderne Wiſſenſchaft. Eine Umfrage. — Helene Sarner, Berliner Porträt- und Genremalerinnen. — H. B. Binns, Botticelli. — G. Hermann, Unterwood, Erwartung. — Wilh. Altmann, Mendelsſohn-Bartholdy.

Sonntagsbeilage der National-Zeitung. Red.: Max Osborn. 1909. Nr. 6/7. Berlin.

Inh.: (6.) Abraham Lincoln. (Zu ſ. 100. Geburtstage, 12. Febr. 1909.) — F. Baumann, Pädagogiſche Energetik. — L. Mecking, Die Bedingungen der Eisſchiffahrt im hohen Süden. — M. Pollitz, Die Verbrecherſprache. — (7.) W. d'Ermite, Ueber Friedrichs d. Gr. letzte Revue. — Die Rettung einer deutſchen Tibet-Expedition. — Japaniſches Schulweſen einſt und jetzt. — M. Ferno, Vielliebchen und Vielliebchengeſchenke. (Zum 14. Februar, Valentinstag.)

Sonntagsbeilage Nr. 6/7 z. Voſſ. Zeitung 1909, Nr. 63, 57.

Inh.: (6.) K. Frenzel, Zum Gedächtnis Friedrich Schleiermachers. — E. Müller, Schiller und die Freimaurer. — Mil Richter, Ein fürſtlicher Kaufmann als Kunſtfreund (Hans Fugger). — (7.) Die Weltgeſchichte in neueſter Geſtalt. — M. v. Boden, Schönheitsabende vor 100 Jahren. — F. Roſenberg, Goethes Werther in Frankreich. — A. Kiekebuſch, Die Leichenbrandurne von Karlshorſt im Märkiſchen Muſeum zu Berlin. Eine vorgeſchichtliche Studie.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 56. Jahrg., Nr. 20 u. 21. Berlin.

Inh.: (20/21.) C. Muusmann, Im Reiche des Zaren. — (20.) Eugenie Kirſch, Maskenfreiheit. Humoreske. — S. Frey, Vom Schnupfen. — (21.) S. Frey, Hinter der Maske. — A. Serbin, Hunde als Nahrungsmittel der Menſchen. — Aus Venezuelas Vergangenheit.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 101. Bd. 51. Jahrg. Nr. 20/21. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (20/21.) A. Supper, Lehrzeit. (Fortſ.) — (20.) Osc. Iden-Zeller, Eine Schlittenfahrt durch Nordſibirien. — P. H. Hartwig, Herrn Melchior Wendhuſens Erben. Skizze. — Konrad Guenther, Charles Darwin. — C. H. Weber-Hohagen, Jiu-Jitſu als Damenſport. — Goebel, Das moderne Fort. — Das Reich der Wolkenkratzer. — (21.) Ludw. Fuchs, Arbeiterhäuſer. — E. Klippel, In den Straßen von Kairo. — F. Bram, Aſchermittwoch. Skizze. — Schiller-Tietz, Die Schneefarbe der Tiere. — v. Reichenau, Ein neues franzöſiſches Feldgeſchütz.

Die **Wage.** Hrsgbr.: H. Erdinger. 12. Jahrg., Nr. 7. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: E. V. Zenker, Miniſterium Weiskirchner, genannt Bienerth. — Abgeordneter Breiter über die politiſche Lage. (Ein Interview.) —

J. K. Kochanowski, Urzeitklänge und Wetterleuchten geſchichtlicher Geſetze in den Ereigniſſen der Gegenwart. (Fortſ.) — Julius Ofner, Landesſchulrat u. „Freie Schule“. — J. Marmoeller, Zum Keſtranek-Prozeß. — H. Kienzl, Profeſſor Schönbach und die Grazer Schönen. — E. Rechert, Vom Leſen und von Büchern.

Die **Woche**. 10. Jahrg. Nr. 7/8. Berlin, Scherl.

Inh.: (7.) H. Gruber, Frauen als Schulleiterinnen. — Emanuel Lasker, Das Schachturnier zu St. Petersburg. — Eva Gräfin v. Baudiſſin, Etwas Deutſch für die deutſche Frau. Plauderei. — R. Hennig, Die jüngſte Ueberſchwemmungskataſtrophe. — (7/8.) Rudolf Herzog, Hanſeaten. Roman. — (7.) Fritz Skowronnek, Tiere als Werkmeiſter. — P. Felix, Die Operette. — A. Krenn, Die ſchweizeriſchen Alpenpäſſe. Der Gotthardpaß. — G. Frhr. v. Ompteda, Droeſigl. Roman. (Schl.) — (8.) J. Schwalbe, Aerztemangel auf dem Lande. — P. Baudin, Kinderaustauſch. — F. v. Zobeltitz, Abſchied von der Bücherkommode (Kgl. Bibliothek in Berlin). Plauderei. — A. Boré, Die Muſenküche. Eine Bühnenbetrachtung. — A. Spaits, Bulgariens Wehrmacht. — H. Jordan, Im Studentinnenheim. — H. v. Kahlenberg, Eine Eheirrung. Drama in fünf Briefen und einem Telegramm. — C. Gagel, Diamantengewinnung in Deutſch-Südweſtafrika. — J. Lorm, Vom kleinen Damenſchuh.

Internationale **Wochenſchrift** f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 3. Jahrg. Nr. 6/7. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: (6/7.) O. Gierke, Die Steinſche Städteordnung. — (6.) F. Adler, Emerſon. — (7.) O. Hertwig, Zur Erinnerung an Charles Darwin. — E. Lommatzſch, Vom Thesaurus linguae Latinae.

Das freie **Wort**. Hgb. v. Max Henning. 8. Jahrg. Nr. 22. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Faſten-Predigt. — E. Doſenheimer, Das Schmiergelderunweſen im Handel und in der Induſtrie. — Myops, Der Papſt des Oſtens und das Ende ſeiner Herrſchaft. — C. Stuhl, Ein dreitauſendjähriges deutſches Sprachdenkmal. — Bremenſis, Kirchlicher Liberalismus und Radikalismus. — M. Henning, Ein fahrender Ritter der Unbefleckten Empfängnis. — H. Freimark, Die theoſophiſche Geſellſchaft und die Theoſophie.

Allgemeine **Zeitung**. München. 112. Jahrg. Nr. 6/7.

Inh.: (6.) K. Fleſch, Wirtſchaftlicher Schutz bei Ausübung ſozialer Rechte. — G. Lippmann, Ueber eine neue Art von Reliefphotographie. — Joh. Schlaf, Klaſſizität. — Julius Sachs, Die Koedukation in Amerika. — A. v. Gleichen-Rußwurm, Der Tanz, ein Traum. — M. R. Zepler, Frauenerziehung und Mutterpflichten. — (7.) J. W. Burgeß, Der deutſche Kaiſer und die deutſche Verfaſſung. — Adolph Matthias, Ein Strafgeſetzbuch für unſere höheren Schulen? — Wird der Motorballon oder die Flugmaſchine den Sieg über die Luft erringen?

Die **Zukunft**. Hrsg. v. M. Harden. 17. Jahrg. Nr. 20/21. Berlin.

Inh.: (20.) K. Scheffler, Die Vorurteilloſen. — Johannes W. Harniſch, Sozialjuſtiz. — H. Migerka, Hungrige Augen. — B. Geiger, Prinzeſſin. — G. Fuchs, Variété. — Ed. Bloch, Hinzpeter. — (21.) Liquidation. — H. Driesmans, Sophiſtentum. — Ladon, Otavi & Co. — Thomas Graae, Juſtizminiſter Alberti. — Stoecker.

Mitteilungen.

Literatur.

Ernſt v. Wildenbruchs letzte größere Dichtung erſcheint im nächſten Heft von Velhagen und Klaſings Monatsheften. Es iſt eine Erzählung in Verſen: „**Marie-Lene**“; eine ergreifende Kindergeſchichte, die der Dichter einer Greiſin in den Mund gelegt hat.

Bei L. Staackmann in Leipzig erſchien ein neuer Gedichtband von Max Geißler unter dem Titel: „**Soldaten-Balladen**, ein Buch fürs deutſche Volk.“

Der im lauf. Jahrgang, Nr. 1, Sp. 16 aus Anlaß ſeiner Uraufführung beſprochene Einakterzyklus von Max Burckhard „**Die verflixten Frauenzimmer**“ iſt als Buch bei Hugo Heller & Cie. in Wien erſchienen (87 S. Gr. 8., Kr. 2). In einem Nachwort äußert ſich der Verfaſſer über den von ihm gewählten Titel, der ſeiner Aufgabe als eines Vorwortes, die ihm zugedacht geweſen, nicht ganz gerecht geworden ſei. Er habe bewirken wollen, daß der Titel, indem er ſcheinbar **be**ſchuldige, in Wirklichkeit **ent**ſchuldige.

Theater.

Die Ehre, das neueſte, dreiaktige Erzeugnis der bekannten Sch firma Horſt und Engel „**Glück bei Frauen**“ aus der Tau heben, iſt diesmal unſerm Stadttheater in Mähriſch-Oſtrau zutei worden. Den Wiener Theaterdirektoren ſoll dieſer Braten allz pfeffert vorgekommen ſein. **Relata refero.** Sicher iſt es, da hier am 7. Februar aufgeführte Stück nach keinem anderen Re arbeitet iſt als ſeine zahlloſen Vorgänger und auch in der De ſeiner Ein- und Zweideutigkeiten nicht vereinſamt ſteht. Nur da ſeine Moral oder Unmoral („Die Liebe liegt in der Wäſche“) mit ei plumper als verblüffender Offenheit ausſpricht. Zwei junge Ehe wollen die **ars amandi** lernen. Dieſem Zweck dient zunächſt, unvollkommen, ein Geſchäft für „legitime und illegitime Wäſche“ u vollkommener ein raffiniert ausgeſtattetes Junggeſellenheim. Das St ſpielt ſelbſtverſtändlich in Paris. Die Autoren durften, das iſt ſe verſtändlich, einige Male vor der Rampe erſcheinen. L. Kohler.

Am 14. Februar d. J. wurde im Schauſpielhaus zu Frankfurt a. das Luſtſpiel in vier Akten „**Die Wetterfahne**“ (L'Irrésolu Georges Berr, deutſch von Alfred Halm, zum erſten Male aufge Es war von der Intendanz vorher angezeigt worden, daß man dieſem Stück der Faſtnachtszeit Rechnung tragen wolle. Welch e üblen Tribut hat man aber der ſonſt ſo luſtigen Zeit mit dieſem weiligen Stück gezollt! Hier und da blitzt wohl einmal ein hum ſtiſches Lichtlein auf, zuweilen ſtellt ſich auch wohl eine drollige Ge oder Situation ein, aber ſonſt wird man in den langen, endlos lan vier Akten kaum daran erinnert, daß doch die dramatiſche Wa unſeren franzöſiſchen Nachbarn bezogen wurde. Die Figur eines entſchloſſenen (die Halm'ſche Ueberſetzung iſt nicht gerade glücklic den Mittelpunkt zu ſtellen, iſt an ſich gar kein übler Gedanke. geſchickter Bearbeitung hätte am Ende ein luſtiger Einakter daraus ſtehen können. Aber wenn der Gedanke krampfhaft in die Län zerrt wird und ausgepreßt wird wie eine Zitrone, muß ſich Ermü und berechtigter Unwillen einſtellen gegenüber der Theaterleitun lediglich wegen zwei oder drei wirkungsvollen Rollen (die übrigen reine Schablonen) die Einſtudierung eines ſolchen Schmarrens ve wortete. Trotz der vortrefflichen Darſtellung, die alle Anerkennung dient, und trotz des im allgemeinen doch gewiß leicht zu befriedigen Sonntags-Premièrenpublikums hatte das letztere ſo wenig den ſchwan den Geiſt der „Wetterfahne“ in ſich aufgenommen, daß es das Ei mit Recht entſchloſſen ablehnte. **Richard** Dohse.

Das Luſtſpiel „**Eine gute Partie**“ von H. Wolfsdorf (Bunzla gelangte am 23. Februar d. J. am Stadttheater zu Bunzlau Uraufführung.

Im Danziger Stadttheater wurde das vieraktige Luſtſpiel „Ihr **Kaiſerliche Hoheit**“ von Alfred Karll und Herbert Sellke ſtürmiſchem Beifall aufgenommen. Die Hauptperſon iſt die Schw Napoleons I, Pauline Borgheſe.

Im Bürgertheater zu Wien hatte die etwas ſchwerfällige Komö „**Wer verliert, gewinnt**“, nach Capus' Roman von Weber wenig Erfolg.

Im Hoftheater zu Caſſel wurde „**Brautfahrt**“, romanti Spiel von Clara v. Förſter, bei ſeiner Erſtaufführung mit ſchwachen nicht unbeſtrittenen Beifall aufgenommen. Das rühr Stück entbehrt einer feſtgefügten Handlung, die Perſonen der P logie. C. K.

Pfarrer Auguſt Ludwig in Herbsleben (S.-Gotha), der Ve der Heimatſtücke „Schnozelborn“ und „Daheim und draußen“, ha neues Stück vollendet: „**Die Sanitätskolonne**“, Tragiſcher Sc in drei Akten. Es ſoll am 28. Februar d. J. in Herbsleben die aufführung erleben.

Das neue Schauſpiel „**Die Wiederkehr**“ von Hans wird Anfang März d. J. im Neuen Schauſpielhaus zu Berlin Szene gehen.

Die Direktion der Neuen Wiener Bühne erwarb das Aufführ recht der neuen Komödie „**Der Kaiſer**“ von Hans Olden und v. Kahlenberg.

„**Eine Hofkomödie**“, Schauſpiel in vier Akten von P. v. Eba (dem früheren Intendanten der Hoftheater Koburg-Gotha) gelangt dieſen Tagen durch den Verlag Fr. W. Thaden, Hamburg, zur dung an die Bühnen.

Verſchiedenes.

Der Kunſtſchriftſteller Dr. Max Osborn, bisher Feuille Redakteur der National-Zeitung in Berlin, iſt in die Redaktion Monatsſchrift „**Nord und Süd**“ eingetreten und übernimmt die tung derſelben vom 1. April d. J. an.

Alle Bücherſendungen erbitten wir unter der Adreſſe der Exped. d. Bl. (Roßſtraße 5/7), alle Briefe unter der des Herausgebers (Brauſtraße 2). Nur ſolche Werke können eine Beſprechung finden, die der Red. vorgelegen haben. Bei Korreſpondenzen über Bücher bitten wir ſtets den Namen von deren Verleger anzugeben.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt für Deutſchland.

r. 6.
Herausgeber **Prof. Dr. Ed. Zarncke** in **Leipzig**, Brauſtraße 2.
10. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

heint vierzehntäglich.
→ 13. März 1909. ←
Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

oderne Frauenromane (89): Lent, Charons Nachen. Mewis, Der große Ban. v. Mühlau, Das Witwenhaus. Kühl, Der Inſeldoktor. Hauſchner, Die Familie Lowoſitz. Goeringer, Schlingpflanzen. Schlumpf, Der Weibermann. Janſen, Friede Wend.
ſammelte Erzählungen und Novellen (92): Zahn, Die da kommen und gehen. Hirſchfeld, Auf der Schaukel. Arminius, Der Hegereiter von Rothenburg und andere Novellen. Bode, Von Teina nach Daſiren. Göhring, Aus verſchiedenen Welten. Hammer, Der tote Gott, Märchen und Gedichte. Greinz, Aus'm heiligen Landl, luſtige Tiroler Geſchichten. Eymann, Ein Tag aus dem Leben eines Landarztes. Baum, Uferdaſein, Abenteuer und Tägliches aus dem Blindenleben von heute. Stoeving, Allerlei Geigergeſchichten. Schuſſen, Johann Jakob Schäufeles philoſophiſche Kuckuckseier.
Lyrik (96): Wendt, Erſte Lieder; Derſ., Ein ewig Evangelium. Vierordt, Deutſche Hobelſpäne. Wiegand, Niederländiſche Balladen. Siegfried, Mein Herz. Gerlach, Vom Anfang. Heermann, Die Merle. Schmitt, Sonette. Viktor, Dichtungen und Lieder. Müller, Stimmungslieder.
Zeitſchriften (100). **Mitteilungen** (102).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

inius, W., Der Hegereiter von Rothenburg und
bere Novellen. (93.)
im, O., Uferdaſein. Aus dem Blindenleben. (95.)
e, W., Von Teina nach Daſiren. (94.)
iann, A., Ein Tag aus dem Leben eines Land-
ztes. (95.)
lach, K., Vom Anfang. (99.)
hring, E., Aus verſchiedenen Welten. (94.)
eringer, J., Schlingpflanzen. (91.)
inz, R., Aus'm heiligen Landl. (94.)
Hammer, E., Der tote Gott. (94.)
Hauſchner, A., Die Familie Lowoſitz. (91.)
Heermann, Th., Die Merle. (99.)
Hirſchfeld, G., Auf der Schaukel. (91.)
Janſen, S., Friede Wend. (92.)
Kühl, Th., Der Inſeldoktor. (91.)
Lent, G., Charons Nachen. (89.)
Mewis, M., Der große Pan. (90.)
Mühlau, H. v., Das Witwenhaus. (90.)
Müller, F. Stimmungslieder. (100.)
Schlumpf, M., Der Weibermann. (92.)
Schmitt, J., Sonette. (99.)
Schuſſen, W., Johann Jakob Schäufeles philoſophiſche Kuckuckseier. (96.)
Siegfried, P. R., Mein Herz. (99.)
Stoeving, P., Allerlei Geigergeſchichten. (96.)
Vierordt, H., Deutſche Hobelſpäne. (98.)
Viktor, C., Dichtungen und Lieder. (100)
Wendt, H., Erſte Lieder. (97.)
—, Ein ewig Evangelium. (97.)
Wiegand, C. F., Niederländiſche Balladen. (98.)
Zahn, E., Die da kommen und gehen. (92.)

Moderne Frauenromane.

it, Gertrud, Charons Nachen. Roman. Berlin, 1908. Gebr. Paetel. (230 S. 8.) *M* 3.

ewis, Marianne, Der große Pan. Roman. Dresden, 1908. Reißner. 461 S. 8.) *M* 5.

ühlau, Helene von, Das Witwenhaus. Roman. Berlin, 1908. Fleiſchel & Co. (393 S. 8.) *M* 6.

ihl, Thusnelda, Der Inſeldoktor. Erzählung. Berlin, o. J. Janke. (298 S. 8.) *M* 3.

auſchner, Auguſte, Die Familie Lowoſitz. Roman. Berlin, 1908. Fleiſchel & Co. (424 S. 8.) *M* 6.

oeringer, Irma, Schlingpflanzen. Roman. München, 1908. Piper & Co. (224 S. 8.) *M* 3; geb. *M* 4.

chlumpf, Maria, Der Weibermann. Roman. Berlin, 1908. Fleiſchel & Co. (230 S. 8.) *M* 3.

anſen, Sofie, Friede Wend. Roman. Berlin, 1908. Fleiſchel & Co. (235 S. 8.) *M* 3.

Man könnte im Zweifel ſein, welchem von den vier erſtnannten Büchern der Preis gebührt; ein jedes hat ſeine roßen Vorzüge. Am fertigſten gibt ſich Gertrud Lent in Charons Nachen". Es iſt keine langſam gereifte Frucht; ber doch verrät ſich Reife in dieſem ſtolzen, ſtarken Buche, ieſem für eine Frau vielleicht allzu ſtarken Buche; denn inter ſolcher Härte und Konſequenz möchte man einen Mann ıchen, einen Mann etwa, wie der Elim Elezar einer iſt, on dem die Verfaſſerin erzählt. Und doch auch wieder hätte erade dieſes Buch ein Mann nicht ſchreiben können. Ein twas hätte ihm gefehlt, ein Etwas, das möglicherweiſe ie Heldin des Romans hat. Aber bei der würde man vieder ein anderes vermiſſen; denn ſo echt und ſympathiſch ılle dieſe Menſchen auch ſein mögen, ſo ſehr ſie Geiſt vom Geiſte der Verfaſſerin ſein mögen, G. Lent ſteht doch auch ıls Perſönlichkeit über ihnen. Der Inhalt wäre ſchnell wiedergegeben. Aber wenn man hier von Trude Sinns Liebe erzählen wollte, von ihres Freundes nicht ganz motiviertem Tode, ſeinem verkehrten und doch auch wieder richtigen Ehrbegriff im Gegenſatz zu dem, was Johann Joachim unter Ehre verſteht, man würde nie ganz das Richtige ſagen; denn hier gibts Tiefen und Unterſtrömungen, von denen mit trockenen Worten nicht berichtet werden könnte. Aber das Starke in dieſem Buche iſt, daß es wahr iſt. Mit allen Vorurteilen, aller Ueberlieferung wird gebrochen; Menſchſein iſt alles. Die in alten Geleiſen gehen, werden wenig Gefallen daran finden, ſie mögen dieſes freie Menſchentum als Zügelloſigkeit anſehen und eine Genugtuung, eine Beſtätigung in der Kataſtrophe finden. Aber eine Dichterin werden auch ſie G. Lent nennen, ſchon allein wegen dieſer glänzenden Schilderung der Nacht im Palazzo Ceſari. Geradezu beſtechend wirkt auch der geiſtreiche Stil, die kraftvolle und doch nicht ſelten melodiſche Sprache, die der Dichterin willig zu gehorchen ſcheint.

Verwandten Geiſtes iſt Marianne Mewis; nur hat ihr Roman einen politiſchen Hintergrund. Oſtmarkenpolitik; aber M. Mewis iſt viel mehr praktiſch als tendenziös politiſch, ſelbſt den heikelſten Fragen gegenüber. Und zum Glück; denn ſo iſt ſie für jeden überzeugend. Ihre Milieuſchilderung iſt gewandt und ſicher, was umſo bemerkenswerter erſcheint, als die Verfaſſerin auch einen größeren Roman aus dem weſtlichſten Deutſchland geſchrieben hat. Der große Pan ſchwingt ſich vermöge ſeiner eiſernen Natur und vorzüglichen Geiſtesgaben zum Großgrundbeſitzer auf, hinterläßt ſeinen Söhnen blühende Landgüter, die freilich ſpäter von der Anſiedelungs-Kommiſſion angekauft werden, und ſtirbt von der Hand eines elenden Kerls, an den er einſt ein durch ihn unglücklich gewordenes Mädchen verkuppelt hat. Das iſt ein glücklicher Griff in der Kompoſition; denn die unbezähmbare Leidenſchaft des großen Pan greift immer wieder machtvoll in ſein Leben ein, und nur ein Mann von ſolch unverwüſtlicher Kraft konnte ihr widerſtehen. Ein großzügiges Werk, feſſelnd durch eine Reihe vortrefflich gezeichneter Geſtalten und eine Fülle von tiefen Gedanken. Ein Buch, markig und wurzelecht, Heimatkunſt im beſten Sinne. Die Umſchlagzeichnung erweckt falſche Vorſtellungen: in ſolchen Hütten ſoll der große Pan gehauſt haben, der Trutzberger?

Wie ſeine Vorgänger ſo erzählt auch der dritte Roman der gefühlsinnigen Helene von Mühlau wieder von einem

Frauenleben, oder beſſer von einer ganzen Reihe von Frauenleben, die ihren Abſchluß im „Witwenhaus“ finden, mehr oder weniger verknüpft mit dem Schickſal der jungen ſehnſüchtigen Frau von Hilbach, die ihren Mann nach kurzer Ehe verloren hat und nun als Beſitzerin des alten Witwenhauſes ein ſorgen- und notvolles Daſein führt, derweil ihr das Glück mit flüchtigem Gruße begegnet. Doktor Bergholz, den ein verfehltes Leben in die Einſamkeit treibt, kommt als Mieter ins Witwenhaus, und die Liebe führt die beiden Menſchen zuſammen. Aber Doktor Bergholz kann dem „Weibelchen“ und ihrem Kinde kein Heim bieten, ſo lange er nicht wieder lebenstüchtig geworden iſt, und ſo trennt er ſich von ihr mit dem Verſprechen, über ein Jahr wiederzukommen und ſie dann zu ſich zu nehmen. Den einförmigen Ereigniſſen dieſes Jahres, die den zweiten Teil des Buches füllen, fehlt die Notwendigkeit; die Abſicht zu füllen, blickt zu ſehr durch. Trotzdem aber iſt dieſer Roman die Arbeit einer ſeelenvollen, zarten und klugen Frau, die nicht nur fähig iſt, Selbſtbekenntniſſe zu geben, ſondern die auch objektivieren kann, und ſo wird ſie ſich nicht ausgeſchrieben haben, wenn ſie uns einmal die Geſchichte ihres Lebens erzählt hat; ſie wird uns noch oft mit Meiſterſtücken ihrer Geſtaltungskraft überraſchen, und ihre Bücher werden uns lieb bleiben durch die Gefühlswerte, die ſie bergen.

Auch Thusnelda **Kühl** gab uns wieder ein ſchönes, abgeklärtes Buch. Es iſt die Geſchichte eines ungenützten Lebens und unerfüllter Liebe. Vielleicht auch nur das letztere; denn das Leben dieſes pflichttreuen und ſelbſtloſen Inſeldoktors war nicht nutzlos, wenns auch nicht ganz Erfüllung war und Zufriedenheit brachte, wenn auch der dunkle Punkt darin war, der immer als trauriges Mal an den Wegen der Glückloſen ſteht. Im Verlauf der Erzählung erſcheint der Doktor (bis zu den letzten Kapiteln hin) etwas verzeichnet. Aber das Ganze iſt warm erzählt und von anheimelnder Schlichtheit in der Erfindung. Dieſe Frau weiß von dem Tiefſten und Wirrſten im Menſchenherzen und hat darüber den Glauben und die Heiterkeit des Lebens nicht verloren.

Mit gleicher Sicherheit wie Marianne Mewis betritt auch Auguſte **Hauſchner** den politiſchen Boden. Das Prag der Tſchechen- und Deutſchenkämpfe gibt den Schauplatz ab, eine jüdiſche Familie mit ausgeprägten Degenerationsmerkmalen iſt daraufgeſtellt, und an einem Sproß dieſer Familie, dem jungen Rudolf Lowoſitz, wird gezeigt, wie er als Produkt der Verhältniſſe kämpft, um bald zu unterliegen, bald zu ſiegen. Der Roman iſt allzu breit angelegt und nicht in allen Teilen zu Ende geführt. Halb Familien-, halb Jugend- und Entwicklungsgeſchichte, arm an Geſchehen. Zwar entſchädigt die Verfaſſerin dafür durch gute Charakteriſtik und ein anerkennenswertes Verſtändnis für die politiſchen und ſozialen Wirren ihres engeren Vaterlandes. Und merkwürdig genug mag es ſein, daß ſie gerade für die Analyſe männlicher Geſtalten ein Talent an den Tag legt, um das ſie manche höher geachtete deutſche Erzählerin beneiden könnte.

Mit guten Abſichten wird auch Irma **Goeringer** ihren Roman geſchrieben haben. Aber das iſt auch ſo ziemlich alles Lobenswerte an dieſem Buche, daraus uns ein ſo ſchwüler Odem entgegenweht. Ich will nicht verdächtigen; aber der Schein ſpricht dafür, daß J. Goeringer aktuell ſein wollte. Ein Senſationsprozeß ſteht bevor (und iſt zur Zeit noch nicht entſchieden), da mußte ein Roman zu § 175 geſchrieben werden. Aber auch abgeſehen davon, wird es befremden, daß gerade eine Frau den Stoff aufgreifen mußte. Nur eine fein abwägende Künſtlerhand hätte ihn meiſtern können, ein Dichter mit reicher Sprachgewalt; der hätte auch überzeugen können. J. Goeringer bleibt bei aller Gerechtigkeit Tendenzlerin.

Ein Buch, das man loben möchte, wenn mans
iſt „Der Weibermann“ von Maria **Schlumpf**, der
vorigen Jahre geſtorbenen Schweizer Schriftſtellerin.
iſt eine Arbeit mit vielen guten Anlagen; es iſt Ehr
und Aufrichtigkeit des Gefühls und der Geſinnung
aber als Dichtung entbehrt es doch allzu ſehr der
Fügung. Dazu überwiegt die Kleinmalerei. Man ſpür
hier hat eine ringende Frau etwas von ihrem Herzen be
gewälzt.

Sofie **Janſen** nennt das Kunterbunt ihrer nicht ge
intereſſanten Kindheits- und Jung-Frauenerinnerungen
Roman, bemüht ſich, ihm durch burſchikoſe Stillottrig
einen vermeintlichen Reiz zu geben, und ſcheut gelegen
auch vor Freveltaten an der deutſchen Sprache nicht
Wenn ihr Buch „Sofiensruh“ auch gelobt worden iſt,
verdient es leider nicht.

Richard Wenz-Enz

Geſammelte Erzählungen und Novellen

Zahn, Ernſt, **Die da kommen und gehen.** Ein Buch von M
Stuttgart und Leipzig, 1909. Deutſche Verlags-Anſtalt. (326
ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Hirſchfeld, Georg, **Auf der Schaukel.** Novellen. Berlin, 19
S. Fiſcher. (342 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Arminius, Wilhelm, **Der Hegereiter von Rothenburg** und
Novellen. Berlin, 1908. A. Duncker. (270 S. 8.) ℳ 4
ℳ 5.

Bode, Wilhelm, **Von Teina nach Daſiren.** Vier Erzä
Ebd., 1908. (154 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. 3, 50.

Göhring, Edmund, **Aus verſchiedenen Welten.** Novellen.
1908. Volger. (80 S. 8.) ℳ 1.

Hammer, Ernſt, **Der tote Gott.** Märchen und Gedichte. Fla
1909. Soltau. (139 S. 8.) ℳ 2.

Greinz, Rudolf, **Aus'm heiligen Landl.** Luſtige Tiroler Ge
Leipzig, 1909. Staackmann. (330 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5

Eymann, Alfred, **Ein Tag aus dem Leben eines Landar**
Osnabrück, 1909. Pillmeyer. (118 S. 8.) ℳ 1, 30.

Baum, Oscar, **Uferdaſein.** Abenteuer und Tägliches aus dem
leben von heute. Berlin, 1908. A. Juncker. (165 S. 8.) ℳ 2
geb. ℳ 3, 50.

Stoeving, Paul, **Allerlei Geigergeſchichten.** Novellen und
Berlin-Gr.-Lichterfelde, 1909. Vieweg. (239 S. 8.) ℳ 3, 50
ℳ 4, 50.

Schuſſen, Wilhelm, **Johann Jakob Schäufeles philoſo
Kuckuckseier.** Stuttgart und Leipzig, 1909. Deutſche
Anſtalt. (158 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Der Schweizer Dichter Ernſt **Zahn** iſt verhältnis
ſchnell zu literariſchen Ehren gekommen. Er iſt heute
der geleſenſten Schriftſteller, dem man immer wieder
zuhört, wenn er in ſeiner ſchlichten, warmen, allem
flüſſigen Beiwerk und Blendwerk abholden Art uns
unerſchöpflichen Buch erzählt, das von dem Tun und
der Menſchen handelt, von ihren kleinen und großen
ſalen. „Die da kommen und gehen“, ein Buch
Menſchen, keinen beſſeren Titel und Untertitel hätte
auch der neue Novellenband des Dichters tragen
Und der Inhalt beweiſt wieder aufs neue, über welch
innerliche Kunſt Zahn verfügt. Sie iſt gleich groß,
ſich nun in kleineren oder umfangreicheren Erzählungen
lebt. Von den erſteren, mehr ſkizzenartigen Geſchich
möchte ich die beiden „Ein Requiem“ mit ſeiner wun
ſamen Stimmungsmalerei und „Die Begegnung“ her
heben. Unter den längeren Novellen ragen „Die Gere
keit der Marianne Denier“ und „Die Säge von Mar
hervor. In beiden iſt der ſchwere Lebenskampf einer

ilbert, die unter der harten Hand des Schickſals doch
ewundernswerter Treue, teils aus reinem Pflichtgefühl,
bei der erſten Erzählung, teils aus einer ſtarken, aus
eid geborenen Liebe, wie bei der zweiten, zum Manne

Ernſt Zahn hat eine Vorliebe für ſolche ſtarke und
re Frauen; überhaupt ſind ſeine Frauencharaktere von
außerordentlichen Feinheit der Linienführung. Die
ergeprüfte Marianne Denier und die faſt noch mehr von
Grauſamkeit der Menſchen betroffene Angelina ſind zwei
chengeſtalten, die man nicht ſo leicht wieder vergißt. —
iſt ein ernſtes, reifes Buch, dieſer neue Novellenband
und reiht ſich würdig an die früheren Werke des Dichters
Mit Recht wird es in einen großen Kreis von Leſern
gen und ſicherlich der treuen Gemeinde, die der Dichter
um ſich geſammelt hat, neue Freunde zuführen.

Auch den Hirſchfeld'ſchen Novellen wünſchte man,
ſie viele Leſer fänden. Auch ſie ſind nachdenklicher
ur, trotzdem ſie ſich in der Schreibweiſe und der ganzen
der Behandlung des Stoffes weit leichter und flüſſiger
n als die ernſten Erzählungen Zahns. Mit Vorliebe
t der junge Georg Hirſchfeld die Kleinſtadt und Groß-
t, typiſche Vertreter aus der einen wie der anderen ein-
er gegenüber. Originale und Sonderlinge reizen ihn
nders zur Darſtellung. So auch in dem vorliegenden
he, das ſeinen Titel von der letzten Erzählung erhalten
Angemerkt ſei hier übrigens, wie wenig geſchmackvoll
angebracht, wie abſolut unperſönlich, derartige Geſamt-
ſind, zumal wenn ſie, wie das hier der Fall iſt, noch
t einmal die wertvollſte Novelle herausgreifen und hervor-
en. Oder ſollte der Titel zugleich auch ſymboliſch für
ewige „Auf und Ab“ des Menſchenlebens aufzufaſſen
? Dann läge wiederum nichts ſonderlich Eigenartiges
in, denn jedes gute Buch hat es mit wechſelnden Menſchen-
Lebensſchickſalen zu tun. Eine feine pſychologiſche Studie
die zweite Novelle „Der Sonntag“, die das Glück, Ehe
Leben zerſtörende Treiben einer genußſüchtigen und
htfertigen Frau in ſeiner Wirkung auf den Gatten und
beiden Stiefſöhne ſchildert. Eine anmutende, verträumte
ädchenſtimmung atmet „Prinzeſſin Maud“. Das Leben
tragiſche Ende eines dichtenden Sonderlings behandelt
Novelle „Sebaldus Rümpel“. Beſonders nach der pſycho-
giſchen Seite hin intereſſant ſind die drei übrigen Erzäh-
ngen, die den Band vervollſtändigen. H. iſt ein guter
eobachter menſchlicher Schwächen und Eigenheiten. Sein
til iſt leichtflüſſig; Ernſt und Humor ſind in die richtige
echſelwirkung gebracht, ſo daß auch das Intereſſe am rein
tofflichen ſtets wachgehalten wird.

Wilhelm Arminius führt uns, ſeiner Vorliebe ent-
rechend, auf geſchichtliches Gebiet. Hier hat er uns ſchon
anches wertvolle Buch geſchenkt, hier wurzelt entſchieden
n beſtes, künſtleriſches Können. Er weiß mit ſeltener
hteriſcher Kraft die Vergangenheit lebendig zu machen, ſei
, daß er einen faſt dramatiſch bewegten Ausſchnitt aus
n wilden Zeiten der vierziger Jahre des 15. Jahrh. im
rankenlande gibt, ſei es, daß er alte Geſchehniſſe aus dem
7. und 18. Jahrh. dichteriſch umkleidet, chronikartig wieder-
zählt. Immer weiß A. uns zu feſſeln und trotz des zum
eil altertümlichen Stils unſer modernes Empfinden nie
verletzen. Namentlich „Der Hegereiter“, die erſte Er-
ählung, die auch dem Buche den Titel gegeben hat, iſt ein
rächtiges Beiſpiel für die Art des Dichters. Sie iſt zu-
leich von einer feſt zupackenden Wucht der Schilderung,
on einer überzeugenden Echtheit der Darſtellung und außer-
em von einer ſeltenen Feinheit der Charakterzeichnung der
eiden Hauptperſonen, des Hegereiters Peter Kreglinger und
iner anmutigen Tochter Gudula.

Von ungleichem Werte ſind dagegen die vier Erzählungen, die Wilhelm Bode in ſeinem Novellenband „Von Teina nach Daſiren“ vereinigt hat. Während die erſte „Der Schutz der Unſchuld“ nicht viel mehr iſt als bloße Unterhaltungslektüre und die zweite „Der Gaſt“ eine ziemlich weſenloſe Traumerſcheinung wiedergibt, ſind die beiden letzten, jede in ihrer beſonderen Art, doch von einiger literariſcher Bedeutung. In dem „Jüngling von Daſiren“ ſchildert B. das Streben eines philoſophiſch veranlagten Jünglings nach der Vollendung, die er endlich, im Begriffe die blaue Blume der Sehnſucht zu pflücken, durch den Tod findet. Für die beſte Erzählung des Buches halte ich die einzige im Magdeburger Platt geſchriebene Geſchichte „Riitje Duwen“, die in ihrer gegenſtändlichen Herbheit und ihrer klaren und feſt zugreifenden Schreibweiſe eine unmittelbare Wirkung ausübt. Sie iſt auch inſofern wichtig, als ſie zum erſten Male die Mundart literariſch verwertet, die im Halberſtädtiſchen geſprochen wird oder beſſer, geſprochen wurde und zwar, ſoweit ich es überſehen kann, in einwandfreier Wiedergabe. Ueber die Schreibung freilich ließe ſich manches ſagen. Sie iſt mir gar zu phonetiſch und hätte beſſer vereinfacht werden ſollen. Immerhin ſind aber die Verſuche des Verf., auch hier möglichſt deutlich und verſtändlich zu ſein, anzuerkennen.

Edmund Göhrings Novellenband bringt keine großen, weltbewegenden Probleme. Der Verf. zieht die auf ein paar wenige Seiten zuſammengefaßte Skizze vor, eine Dichtungsart, die ein ganz beſonderes Konzentrierungsvermögen und einen knappen, aufs Weſentliche gerichteten Stil verlangt. Er ſchöpft ſeine Stoffe aus dem vielgeſtaltigen und ewig wechſelnden modernen Leben, aus dem er kleine Ausſchnitte gibt, für die ſich die Skizze beſonders eignet. Er iſt ein feiner Beobachter und Pſychologe, der hineinzuleuchten weiß in die unergründlichen Tiefen der Frauenſeele. Es iſt ſchade, daß der Verf. ſich ſcheinbar auf dieſe immerhin „kleine“ Kunſt der literariſchen Skizze beſchränken will (auch ſein Erſtlingswerk war ein Novellenband). Wer ſeine Erzählung „Das Teſtament“ geleſen hat, wird ihm die Befähigung, auch wohl einmal einen umfangreicheren dichteriſchen Vorwurf und Stoff zwingen zu können, nicht abſprechen.

Ein ganz anderes Gepräge haben Hammers Märchen und Gedichte. Ganz dem lauten Getriebe des Lebens abgewandt, flieht der Verf. in die verträumten Gefilde der Gefühls- und Märchenwelt. Ein Schimmer der Romantik, der Weltentrücktheit liegt über ſeinem Buch, und ein nebelgleicher Schleier verdeckt die Klarheit, die wir heutigentages als poetiſche Forderung ſtellen müſſen. Dieſes Verſchwommene, Undurchſichtige überwuchert zuweilen allzu ſehr. Der Verf. ſollte ſich in Zuknnſt hüten, ſeinen Ritt ins romantiſche Land allzu weit auszudehnen. Die blaue Blume hat ſchon mancher ſuchen wollen, und mancher hat ſich dabei in Gefilde verſtiegen, wo ſein Fuß zu irren und zu ſtraucheln begann, und wo er ganz und gar der Wirklichkeit fremd ward. Es iſt in dieſem Buch viel poetiſche Schönheit: ich denke in erſter Linie an einige ſtimmungsvolle Gedichte und die beiden ſchönſten Märchen der Sammlung „Die Königstochter“ und „Frau Venus“. Es iſt aber auch unter den Märchen und Gedichten, namentlich unter den letzteren, vieles, was in ſeltſamem Kontraſt dazu ſteht und was einen zuweilen zweifeln läßt an der dichteriſchen Kraft des Verf.s. Man wird von dem offenbar noch jungen Ernſt Hammer mehr vernehmen müſſen, um über ſeine künſtleriſche Weiterentwicklung ſicherer urteilen zu können.

Von Hammers Märchenwelt zu Greinz' bodenſtändigen Erzählungen iſts ein weiter Schritt, aber einer, der ſich in vollſtem Maße verlohnt. Das iſt einmal wieder ein luſtiges

Buch, dieſer neue Greinz. Man iſt es ja freilich bei dem Verf. gewohnt, daß er uns mit ſeinem ſonnigen Humor in das Herz leuchtet, daß es jubelt und vor eitel Freude hüpft und ſpringt. Und dieſe Urwüchſigkeit in der Darſtellung und Sprache, dieſe Echtheit der Geſtalten, ſeien es ſeine Tiroler Bauern oder Fremde, die er in dieſem neuen Buche gerne in draſtiſchen Gegenſatz zu den Eingeſeſſenen bringt. Es iſt unmöglich, hier einzelne Skizzen oder Erzählungen inhaltlich wiederzugeben und hervorzuheben. Denn einmal würde man bei der Auswahl der durchweg köſtlichen Sachen in arge Verlegenheit geraten und dann hieße es auch den fidelen Schnurren das beſte nehmen, wenn man ſie des ganzen eigenartigen und glitzernden Gewandes beraubte, das ihnen der Dichter durch den kernigen Dialekt, durch ſeine unverwüſtliche Erzählerlaune, überhaupt durch all das Drum und Dran verliehen hat, das den meiſt einfachen Kern der kleinen Geſchichtchen umgibt. Dieſes Buch ſollte in die Hände vieler Leſer kommen. Es iſt ein Werk für den Sonntag und als ſolches imſtande, den Staub, den wohl der Alltag auf die Seele legt, hinwegzuſpülen. Freuen wir uns, daß wieder einer da iſt, der uns ein harmloſes, Leib und Seele erquickendes Lachen lehrt, das ſo manchem in unſerer überernſten Zeit abhanden gekommen iſt.

Die drei folgenden Bücher von Eymann, Baum und Stoeving ſind tendenziös gefärbt, oder, beſſer geſagt, ſie wollen eine beſondere Klaſſe von Menſchen ſchildern (wie Eymann) oder ihr dienen (wie Baum), oder einer ausgeſprochenen Vorliebe des Verf. auf künſtleriſchem Gebiete freien Raum laſſen, wie es bei Stoeving mit dem Inſtrument par excellence, der Geige, der Fall iſt.

Einen Beitrag zur Pſychologie des niederdeutſchen Landvolkes, ſpeziell der Bauern aus der Osnabrücker Gegend, gibt uns Alfred Eymann. Er erzählt allerhand aus ſeiner Praxis und läßt uns dabei nicht nur einen Einblick in das Tagewerk eines vielbeſchäftigten und vielgeplagten Landarztes tun, ſondern auch in die patriarchaliſchen Verhältniſſe und in die einfache Denkungsweiſe des „gemeinen" Mannes auf dem Lande. Aus ſeiner „Sprechſtunde", von ſeinen „Dorfbeſuchen" und „Landfahrten" hat der Verf. ſich ſeine Typen geholt, die er nun in ihren kleinen Sorgen und Nöten und Aengſten recht anſchaulich zu ſchildern weiß. Wenn das Büchlein auch kaum in weitere Kreiſe dringen wird, dazu iſt es allzu harmloſer Natur, ſo wird es doch für die engeren Landsleute und Kollegen des Verf. von Intereſſe ſein.

An zweiter Stelle ſei der eigenartige Novellenband von Oscar Baum „Uferdaſein" genannt. Der Verf., ſelbſt ein Blinder, erzählt „Abenteuer und Tägliches aus dem Blindenleben von heute". Daraus ergibt ſich ſchon die ſtarke Wirkung des Buches, die noch beſonders durch das unzweifelhafte Erzählertalent B.s gehoben wird. Es gelingt ihm, uns, die Sehenden, ſo in die Gedanken- und Gefühlswelt der Blinden einzuführen, daß man es mitfühlen, mitdenken muß, wie ſich ihnen das Leben gibt. Und eines erreicht der Verf., was anſcheinend ſeine beſondere Abſicht geweſeniſt, daß wir Sehenden kein Mitleid mit den Blinden mehr zu empfinden glauben, eine Abſicht, die ſchon aus der Wahl des Mottos, das dem Buche vorangeſtellt iſt, klar hervortritt, nämlich den Worten Nietzſches: „Das Mitleid iſt etwas, das überwunden werden muß." So ſollen die Sehenden dem Blinden nicht ſein Gebrechen durch Mitleid noch unerträglicher machen, ſie ſollen es zu überſehen verſuchen, gleichwie der Blinde ſtets verſucht, ſein Leiden zu verdecken. In dieſen Novellen ſind es beſonders die Frauen, die mit liebevollem Zartgefühl das richtige treffen. Und wie dankbar, zuerſt wohl zagend, dann um ſo tiefer, der Blinde dies empfindet, das iſt beſonders in der erſten Novelle „Grenzen" mit zu Her gehender Ueberzeugung geſchildert.

Paul Stoeving hat in ſeinem Novellenband „Aller Geigergeſchichten" eine Reihe von Novellen und Skiz vereinigt, in denen die Geige eine Hauptrolle ſpielt, und plaudert von Künſtlern, großen, kleinen und ſolchen, die werden wollen, und von ihrer großen Liebe und Verehr für ihr Inſtrument und ihre Kunſt. Freud und Leid Künſtlerlebens, Erfolg und Mißerfolg, allem wird der Ve gerecht, und er verſteht es, mit wenig Farben ein pa des Bild zu entwerfen. In ſeiner Begeiſterung für Muſik und in der Anerkennung des Glückes, das ſie Menſchen gewährt, geht der Verf. Hand in Hand mit Söh aus deſſen „Muſikantengeſchichten" auch eine ſolche Liebe Zunft hervorleuchtet. Bei Stoeving fehlt allerdings heimatliche Kolorit, das Söhles Geſchichten ſo beſonders ziehend macht; ſeine Geſchichten ſpielen in aller Her Ländern, aber er weiß ſtets das Milieu gut zu erfaſſe

Angefügt ſei dann noch ein nachdenkliches Buch, weniger novellenartige Erzählungen enthält, als Geſchi mehr philoſophiſcher Färbung. In der Tat: Die „Ph ſophiſchen Kuckuckseier", die der junge, ſchwäbiſche Dich Wilhelm Schuſſen herausgegeben und bevorwortet ſind von einer ganz beſonderen Art, ſo wie man ſie allzu oft zu begutachten bekommt. Wenn ſie auch faſt ſchließlich philoſophiſche Weisheiten und Dinge enthal die ſo und ſo oft ſchon geſagt ſind, ſo wird man immer wieder gefeſſelt. Das macht die Schreib- und druckweiſe des Dichters, die ſo ganz jedem Konvention abhold und von einer kernigen Derbheit, einer Stilech und einer köſtlichen, volkstümlichen Färbung iſt, die gleichen ſucht. Man wird nicht müde, dem Johann Schäufele, dieſem urwüchſigen Menſchenkenner und ſophen in der Dachkammer zuzuhören, wenn er uns in von Ernſt, Humor, Satire, Ironie und warmen Her tönen gemiſchten Sprache erzählt von ſich ſelber, vom raten, von der Frauenemanzipation, von der Langewei von der Ruhmkrankheit und wie die Dinge alle hei mögen, die er unter ſeine kritiſche Lupe nimmt. Man wenn man das Buch beendet hat, innerlich bereichert und über manches gute Wort und manche feine Betrachtung Beobachtung länger nachdenken. Der Dichter W. Schu aber, dem wir ſchon den „Vincenz Faulhaber", einen Ro von außergewöhnlich ſtarker Wirkung verdanken, hat dieſem neuen Büchlein den Ruf gefeſtigt, den er ſich ſchon geſchaffen hat.

Richard Dohse

Lyrik.

Wendt, Hans, **Erſte Lieder.** Halle a. S., o. J. Gebauer-Sch (80 S. 8.) Geb. ℳ 2, 50.

Derſ., **Ein ewig Evangelium.** Leipzig, o. J. Otto Wi (63 S. 8.) ℳ 1, 50.

Vierordt, Heinrich, **Deutſche Hobelſpäne.** Stoßſeufzer und buchblätter. Heidelberg, 1909. Winter. (156 S. 8.) Geb. ℳ 1. 50

Wiegand, Carl Friedrich, **Niederländiſche Balladen.** Fraue 1908. Huber & Co. (88 S. 8.) Geb. ℳ 3, 20.

Siegfried, Paul Rudolf, **Mein Herz.** Gedichte. Leipzig, 190 Verlag für Literatur, Kunſt und Muſik. (599 S. 8.) ℳ 5; ℳ 6.

Gerlach, Karl, **Vom Anfang.** Gedichte. Berlin-Leipzig, 190 Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (21 S. 8.) ℳ 0, 60

Heermann, Theo, **Die Merle.** Frühlingsgedichte und Le Berlin, 1901. Zeitſchriften-Verlag „Der Menſch". (94 S. 8.)

mitt, Johann, **Sonette.** Dresden, 1908. Pierſon. (57 S. 8.) ℳ 1.

tor, Carl, **Dichtungen und Lieder.** Bad Kreuznach, 1908. Voigtinder Nachf. (130 S. 8.) ℳ 2, 50.

ller, Friedrich, **Stimmungslieder.** Berlin-Leipzig, 1908. Modernes erlagsbureau Curt Wigand. (52 S. 8.) ℳ 1.

Von „Sturm und Drang“, „Wein, Weib und Geſang“, auſchen und Raunen“, „Liebe und Leiden“ ſingt Hans ndt, ein von der Schönheit und Wonne der Welt, wie h von ihren kleinen Schmerzen und Enttäuſchungen erter Dichter. Er verſteht es, manch friſchen Reim vom chtfröhlichen Element zu erſinnen, verſchmäht daneben r auch nicht das warme und junge „Fleiſch und Blut“, s ſeiner Bruſt manchen wahrhaft empfundenen Stoßſeufzer lockt:

Nun hilf, o hilf, Sankt Kilian,
Mir wird zu bunt es bald:
Du richteſt ſchöne Sachen an
Im ſchönen Niederwald!

s Mitfühlen und Mitempfinden mit der Natur offenbart) am feinſten in ſeinen häufig volksliederartig gefärbten dichten des Abſchnittes „Rauſchen und Raunen“; dabei ihlt der Verf. mit Vorliebe romantiſche Stoffe (Der unſchwald; Die Waldfrau; Die Ravensburg). Zu dem ſten, was das Buch enthält, gehört durch die Plaſtik der rſtellung und Tiefe der Empfindung ſowie durch die racht der Sprache, das „Heidekind“:

Einſam, im ſchweigenden Fichtenholze, ...
Da liegt es im hohen, duftenden Kraut,
Den bloßen Arm in den Nacken geſchoben,
Die braunen Augen träumend nach oben,
Mit offenem Mund. Kohlſchwarze Löckchen
Umwallen die Stirn, ein leichtes Röckchen
Hüllt kaum den ſchmiegſamen, ſchlanken Leib.
Seine nackten Füßchen wühlen im Mooſe,
Um die quellenden Brüſte ſchlingt ſich loſe
Ein Tuch; . . . .

Das „Ewig Evangelium“ desſelben Dichters iſt das vangelium der Liebe und der Tat. Es erſteht neu nach em Untergang einer Welt des Elends, welche wert und eif iſt, ſpurlos zu verſchwinden, einer Welt, in der

Vom Ueberfluſſe ſpannt zur Not hinüber
Die Arbeit und das Laſter eine Brücke
Auf Pfeilern der verlogenen Moral.

er „Weltcaeſar“ iſt erſtanden, der ſich alles unterjocht hat; or deſſen Thron „der letzte Thron ſank“. Sein „Wille“ ber greift weiter, auch über den Planeten ſoll des Reiches ahne wehen. Eine neue Sonne aus „erdgeborner Kraft“ ll durch die Lüfte ſteigen nach dem „Willen“ des Menſchen,

Und ſo der fernſten Welt die Stunde kündend,
Daß Menſchengeiſt zum letzten Ziele rüſtet,
Die Sternenherrſchaft kühnlich zu erzwingen.

er „Wille“ des Menſchen bringt der Welt den Untergang. – In der nun neu errichteten Welt der Seligkeit, im Tale des Friedens“, darf der „Wille“ des Menſchen nicht errſchen,

Denn alle Unraſt, aller Weltenhader
Hat ſeinen Urſprung in dem Fluch des Willens,
Der unnatürlich iſt und Sünde zeugt.

Die Liebe, die Kraft zur Liebe iſt das neue Evangelium, ie Liebe als Naturnotwendigkeit und Vernunft vereint mit ätigem Schaffen erkennen die Forderungen der Natur. In ieſem Leben hat der Menſch ſeine Aufgabe zu erfüllen „vom Leben fordern, nicht vom Tode hoffen, das iſt der Kern der neuen Gotteslehre“. Abgeſehen von der metaphyſiſchen und ſozialen Tendenz des Gedichtes, wobei manche bereits ſtark verbrauchte Ideen aufs neue Verwendung finden, ndererſeits der Willensbegriff ſelbſt noch einiger Klärung bedürfte, iſt die poetiſche Kraft der Sprache, die anſchauliche Darſtellung der realiſtiſchen Weltbilder im erſten Teil, das Wild-phantaſtiſche des Weltunterganges und der hohe Schwung und die Idealität der Charakteriſtik des dritten Teils rühmend hervorzuheben.

Ein krauſes Gewirr von oft recht derben Wahrheiten, eine Fülle von feinen, mitunter vielleicht etwas einſeitigen Beobachtungen bietet das neueſte Buch von Heinrich Vierordt. Man kann und braucht ſich nicht mit allem zu identifizieren, was der Dichter, gar oft einer Eingebung und Stimmung des Augenblicks folgend, in einer epigrammatiſch knappen, draſtiſchen Form mit leichter Feder, wie nebenbei, hingeworfen zu haben ſcheint. Aber gerade in dem Mangel unnahbarer Objektivität liegt ein Vorzug des Buches und man wird ſelbſt hinter den auf den erſten Blick allzu ſubjektiv gefärbten Ausſprüchen, wenn man von den witzigen Uebertreibungen abſtrahiert, den Kern der köſtlichen Wahrheit unſchwer entdecken. Aus jeder Zeile aber blickt uns das offene Antlitz des ehrlichen, überzeugungstreuen Menſchen entgegen, der ſeine Nation liebt und es gut mit ihr meint, gerade weil er ihre Schwächen und Blößen enthüllt. So tut er denn, unſere Sprache dabei mit glücklichen Neubildungen bereichernd, manch „grobkörnigen Spruch“ über Vereinsmeierei, Literaturhiſtorie und Kritik, über Schulmeiſter und Denkmäler, über Studenten„kultur“ und die „Amerikantik“ des Otto-Heinrichsbaus. — Ebenſo kernig, kurz und treffend ſind aber auch die Charakteriſtiken ſeiner politiſchen und poetiſchen Ideale, Bismarck, Luther, Ranke, Goethe, Fontane, Bodenſtedt, Raabe; ſo ſind z. B. die Verſe, welche er dem letzteren widmet, durch die ſchlichte Stimmungsmalerei der Biedermeierzeit ein reizendes Miniaturbild der Schöpfungen dieſes liebenswürdigſten aller Erzähler:

Wilhelm Raabe!

Mir iſt, als ſchreit ich am Wanderſtabe
Durch ein grau verwittertes Tor hinein
Zum altertümlichen Reichsſtädtlein;
Golddunſtig flimmert der Abendſchein
Und die Nachtglocken läuten den Sonntag ein . . .

Aus dem Fenſter hinter dem Ginſterſtrauß
Nicken freundliche Spitzenhauben heraus.
Am Rathaus unter dem Lindenbaum
Der Marktbrunnen ſprudelt friſchen Schaum.
Ich lehne zur Raſt auf der ſteinernen Bank
Und kühle die Lippen mit köſtlichem Trank.
Von fern klingen, müde verhallend, die hellen
Wanderlieder der Handwerksgeſellen . . .
Dann nachtets . . . und blinkender Vollmondſchein
Gießt ſein Licht über Giebel und Gräberreih'n . . .

Wenn die Kritik Formvollendung, Lebenswahrheit und Friſche des Ausdrucks ſchon an Wiegands erſter Gedichtſammlung „Aus Kampf und Leben“ gerühmt hat, ſo bedeutet das vorliegende Balladenbuch gewiß einen Fortſchritt des Dichters, in dem ſich die genannten Vorzüge mit der gedrängten Fülle und klaren Anſchaulichkeit der Bilder zu einer ſtarken, oft machtvollen Wirkung vereinigen. Zum Teil ſind es hiſtoriſche Stoffe, Lieder aus der Heldenzeit, welche er zu neuem Leben erweckt, wie z. B. das prächtige Lied vom Admiral Michiel de Ruyter, oder jenes vom todesmutigen Grafen Albrecht Beiling, für welche er die alte nationale Form der allitterierenden Langzeile gewählt hat, zum Teil erfundene aus dem Gefühlsleben und der Eigenart des Landes herausempfundene Stoffe, ſo das ergreifende „Nach dem Sturm“, oder „Die Möwe“:

Liegt ein Mann, verſchwemmt im Sand,
Irgendwo am Nordmeerſtrand . . .

Eine weiße Möwe friſcht
Ihre Bruſt im flücht'gen Gicht . . .

Ohne Atem . . . Luft und Flut —
Weltunendlich . . . alles ruht . . .

Nur die Möwe ſitzt allein
Steif auf einem Schädelbein.
Und ihr ſcharfer Schnabel hackt
Manchmal einen harten Takt . . .

Auf rund 600 Seiten ſingt Paul Rudolf **Siegfried** von hoher und niederer Minne. Leicht und ſicher fließen ſeine Rhythmen, freilich auch nicht immer ganz originell; mitunter glauben wir bekannte Töne zu vernehmen, und wenn man einen Namen nennen will, ſo iſt es Heine, an den man hier und dort, wenn auch nicht in unliebenswürdiger Weiſe erinnert wird. An der Leichtigkeit der Rhythmen liegt es auch, daß manches Ueberflüſſige, was beſſer weggeblieben wäre, mit Platz gefunden hat: „Der Unzufriedene“ und „Der Zufriedene“ und manches andere iſt eine Summe wenn auch gut gemeinter Gemeinplätze. Ueberhaupt wird der Dichter dort, wo es ſich um Weltanſchauung und Lebensphiloſophie handelt, oft gewöhnlich, ja banal. Zu den ſowohl beſonders charakteriſtiſchen, als auch am beſten gelungenen Gedichten gehören die Lieder der „niederen“ Minne, unter welchen dem Dichter mancher freie, wohl auch allzu freie Vers entſchlüpfte. Hierher gehören u. a. „Liebeszauber“, „Auf der Promenade“, „Ein zartes, roſiges Blümlein ſtand“, „Ein freies Lied“, von dem als Probe eine Strophe zitiert ſein möge:

Doch kommt Freund Hein, der alte Geck,
Euch unverhofft entgegen,
So ſtoßt ihn zärtlich in den Dreck
Und gebt ihm euren Segen!

Es lebe unſre Minne,
Solangs noch gute Wege hat!
Vivat!
Es leb' Freund Hein, der Dünne!

Das Versbüchlein von Karl **Gerlach** enthält nur wenige Proben, aber auch faſt ebenſo viele Beweiſe dichteriſchen Vermögens. Beſonders die heimatlichen Stimmungsbilder, „Nordiſcher Herbſtmorgen“, „Heideklang“, zeugen von feiner Beobachtungsgabe und poetiſcher Ausdruckskraft. Von ſtarkem, ſelbſtbewußtem Fühlen iſt „Mein Schwanenlied“:

Mein letzter Gang.
Hei, auch der Tod iſt Streiten!
Ein Gruß an euch, die ihr im Leben ſteht!
Wie friſch der Wind durch dieſen Morgen weht!
Es iſt kein Schmerz, kein Leiden.
Mir iſt nicht bang.

Es ſind friſche und frohe Lieder, welche die Amſel Theo **Heermanns** in die Welt hinausſchmettert, der deutſchen Jugend zu eigen geſungen. Neue Töne hat H. allerdings nicht gefunden. Die Rhythmen und Reime bilden ſich leicht und ungewungen, freilich weil ſie, von einzelnen Reimſpielereien abgeſehen, oft allzu gewöhnlich ſind. Dafür mag als typiſches Beiſpiel etwa die folgende Strophe gelten:

Die Ferne iſt ſo hell und klar,
Die Luft ſo morgenfriſch und rein!
Auf allem funkelt wunderbar
Der gold'ne Frühlingsſonnenſchein!

Häufig liegt in ſeinen Verſen ein ſtarkes muſikaliſches Element; Stimmungs- und Gedankengehalt prägen ſich am reichſten in dem Gedichte „Im Wald“ aus, deſſen Schlußſtrophe lautet:

Zu Häupten wogt dir und durchs Herz ein Rauſchen,
Der Gram verwelkt und ſüße Wehmut ſprießt,
Um mit dem Mut den Wurzelgrund zu tauſchen,
Bis ſich des Glückes Knoſpe dir erſchließt!

Alle Phaſen religiöſer Empfindungen, inbrünſtige Glaubensſeligkeit, vertrauensvolle Hingebung, heilige Verzückung, anderſeits quälender Zweifel und Reue gelangen bei Johann **Schmitt** in einer etwas freien, aber in dieſer Geſtalt gewandt gehandhabten Sonettenform zum Ausdruck. Nun ſind es aber freilich gerade jene von „weltlicher“ Leidenſchaft durchhauchten Gedichte, deren Gehalt bei weitem
zeugter anklingt, z. B.: „Aphrodite“ oder „Salome“.
den beſten unter den religiöſen gehören: „Geheiliget
dein Name . . .“ und „Erlöſe uns von dem Alltag“,
dem es heißt:

Doch nah'n geſchäftig ſich des Alltags Sorgen, . . .
Dann ſinken müd der Seele Schwingen nieder,
In ſtummem Schmerz blickt ſie zum Sternenzelt,
Und traurig beugen ſich des Leibes Glieder
Den Mühen und den Sorgen dieſer Welt.

O wehre, Herr, daß Nichtiges mich quäle,
Erlöſe von dem Alltag meine Seele!

Wozu das alles? fragt man ſich unwillkürlich ange
der reichen Fülle von „Dichtungen und Liedern“ von
Viktor. Alles an dieſem Buche, bis auf die wirklich
ſchmackvolle Ausſtattung, iſt ſelbſtverſtändlich: die Form,
Inhalt; und der Mangel an Eigenart und Perſönlich
das hervorſtechendſte Merkmal dieſer Verſe. Daß mit
eine ſchlichte Strophe gelang, vermag den Geſamtein
nicht zu ändern, z. B.: „Gewitternahen“, das beginnt:

Mittagliche, dumpfe Schwere
Zieht das Feld entlang,
Wald liegt müde, möchte ſchlafen,
Atmet ſchwer und bang.

Aber dennoch: Wozu?

Die „Stimmungslieder“ von Friedrich **Müller**
halten Alltäglichkeiten in unreifer Form, daneben eine
wie eine Anthologie aus Heine, Schiller, Goethe ꝛc. wirk
Häufung von „Reminiszenzen“; man höre bloß folgen
aufs Geratewohl herausgegriffenen Verſe:

„Wenn im wunderſchönen Mai
Alle Brünnlein ſpringen.“

„Durch mein Herze ziehet leiſe
Eine eigenart'ge (sic) Weiſe.“

„Lieblich lächelt der See.“

„Froh eilt dann der Hütte zu
Frei der Menſch auf Flügelſchuhen.“

„Dann, o dann, darfſt es auch du,
Dann mein Herze, darfſt du ruhen.“

„Heut' muß ich von euch ſcheiden,
Ihr ewig grünen Matten.“

Dieſe „Proben“ dürften genügen. Max Lederer.

Zeitſchriften.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 11. Jahrg., Heft 11.
G. Wigand.

Inh.: E. Pierſon, „Elektra“ und die Richard-Strauß-
Dresden. — R. M. Meyer, Der Darwinismus im Drama. —
Kunze, Der Aberglaube auf der Bühne. — W. Golther,
Tantris. — St. Kekule v. Stradonitz, Ueber Goethes u.
Ahnen. — W. Turszinsky, Wildenbruch-Erinnerungen. —
Stümcke, Von den Berliner Theatern 1908/09. 9. —
berger, Von den Wiener Theatern 1908/09. 7.

Daheim. 45. Jahrg., Nr. 22/23. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (22/23.) H. v. Zobeltitz, Glückslaſten. Roman. —
(22.) A. Skalweit, Der Untergang der deutſchen Hausfrau. —
Rohrbach, Diamanten- und Erzfunde in Süweſtafrika. 2. —
Thormälius, Friedrich Chopin. (1. März 1809 bis 17. Okt.
— Ed. Heyck, Unbekannte Gemälde in Privatbeſitz. —
Der Prozeß. Erzählung. — (23.) G. Uhl, Schundliteratur. Ein
Wort. — O. Neumann-Hofer, Karl Hagenbeck und ſein
— Wilhelm Portius, Liſelotte. — E. Ohly, Adolf Stöcker
Herm. Röder, Neue Welthafenpläne. — F. Frey, Römiſche
bei Rixheim i. E.

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr.: Joſef Ettlinger. 11.
Heft 11. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: Rich. Müller-Freienfels, England und wir. —
Heilborn, Der neue Kipling. — M. Hochdorf, Shake
ſtreiche. — H. Richter, M. Meyerfeld, William Blake. —

kel, Shakeſpeare-Literatur. — H. G. Fiedler, Deutſche Literatur
ngland.

t. Ein deutſches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorſt.
Jahrg., 5. Heft. Berlin.
Inh.: E. Wolff, Das deutſche Theater auf dem toten Punkt. —
rminius, Ernſt v. Wildenbruch. — H. Franck, Wegbereiter
euen Dramas.

Grenzboten. 68. Jahrg. Nr. 9/10. Leipzig, Grunow.
Inh.: (9/10.) O. Neuſchler, Aegypten im J. 1907. 1. — (9.)
itger, Otto Gildemeiſter, Ludwig Bamberger, Alexander Meyer.
Jentſch, Cicero. — B. Göring, Frauenbriefe und Frauen-
ng. — H. Bachmann, Die Pflanzen der Riviera. — (9/10.) F.
ers, Der Parnaſſus in Neuſiedel. — (10.) W. v. Blume, Die
m des Erbrechts. — Die Motorluftſchiffahrt der modernen Heere.
Ilberg, Irrenärztliche Wünſche zur neuen Strafprozeßordnung.
er Roman Lothringens.

itär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 94. Jahrg. Nr. 23/28. Berlin,
ittler & Sohn.
Inh.: (23.) Der Gegenangriff in der Schlacht. — Aus der Praxis
ruppe. — Schutz von Eiſenbahnſtrecken durch Infanterie. — Einiges
Beobachtung bei Stellungskämpfen. — (24.) Ein franzöſ. Urteil
die Armeemanöver in Frankreich 1908. — Kompagnieexerzieren. —
maſchinen. — (25.) Perſonal-Veränderungen. — (26.) Dienſtjubiläen
. — Oberſtleutnant v. Caprivi. — Betrachtungen zu den kriege-
en Expeditionen Frankreichs in Marokko. 1. — (27.) Begegnungs-
chten. — Der Offiziererſatz des engliſchen Territorialheeres. — Noch
auseinander. — Die Gruppenführer. — (28.) Zum 100jährigen
iläum des k. preuß. Kriegsminiſteriums. — Ueber Feldartillerie-
bildung. — Neues vom däniſchen Heere.

ntagsbeilage Nr. 8/9 z. Voſſ. Zeitung 1909, Nr. 87, 99.
Inh.: (8/9.) P. Holzhauſen, Die letzten Tage Napoleons. —
F. Roſenberg, Goethes Werther in Frankreich. (Schl.) — Ernſt
ultze, Der Ausbau der Waſſerſtraßen in den Vereinigten Staaten.
C. Friesland, Ein neues bibliographiſches Hilfsmittel (**Guide**
liographique de la littérature française de 1800 à 1906). —
E. Engel, Charlotte von Stein. — E. Pariſelle, Michaels von
ntaigne Reiſe in Deutſchland im Jahre 1580. — E. Golmick,
umpoeſie von Einſt und Jetzt.

tenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 56. Jahrg., Nr. 22
. 23. Berlin.
Inh.: (22/23.) Rud. Elcho, Morgendämmerung. Novelle. — (22.)
. Iſolani, Im Poſthauſe zu Züllichau. Eine Epiſode aus Chopins
en. — Rich. Becker, Heimkehr. — (23.) Max Hoffmann, Der
venbändiger. Skizze. — M. Trott, Amerikaniſche Eiſenbahnen. —
on Roska, Ein berühmter Luftſchiffer. Zum 100j. Todestage. —
w. Rath, Ringe.

ber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: L. Schubert.
101. Bd. 51. Jahrg. Nr. 22/23. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.
Inh.: (22/23.) Auguſte Supper, Lehrzeit. (Fortſ.) — (22.) Max
lpper, Sardanapal. — Norbert Jacques, Die Frau im Kranken-
hl. — L. Martin, Rooſevelt. — Alb. Tafel, Labrang Gomba.
Alexander Spaits, Von der montenegriniſchen Grenze. — (23.)
E. Schmidt, Georges Clemenceau. — L. Hoff, »**An English-**
n's Home«, die neueſte Londoner Bühnenſenſation. — Fr. Wielert,
n Streifzug durch die Inſel der Phäaken. — F. Woas, Aus der
erkſtatt der deutſchen Diamantenſchleifer.

ie **Wage.** Redakt.: H. Erdinger. 12. Jahrg., Nr. 8/9. Wien,
Stern & Steiner.
Inh.: (8., Faſchingsnummer.) Traum ein Leben. Von **Sincerus.**
Schöne Maske, ich kenne dich! Von **Ignotus.** — S. C. H. Mock,
er Narrenabend in den Auſtria-Sälen. — Der Jugendſenat. (Eine
erichtsverhandlung.) Von **Defensor juventutis.** — Rud. Schanzer,
lektra, Strauß und Bahr. — Nacktkultus im Olymp. — O. Stauf
v. March, Moderne Bildung. — H. Schreiber, Wirtſchaftliches
allabile. — F. Wolff, Die Tant'. — (9.) F. Pinus, Das „eng-
ſche“ Aegypten. — J. Ofner, Die Aufgabe der freiſinnigen Juden.
Heinr. Schreiber, Bankbilanzen. — F. Farga, Drei Tote. —
eſterreichiſche Friedensgeſellſchaft.

er neue **Weg.** Schriftl.: H. Walden. 2. Heft. Berlin.
Inh.: C. Mauclair, Böcklin und Guſtave Moreau. — Hermann
ang, Eine Demonſtration. — A. Oppel, Das Gebot der Schwelle.
— A. Strindberg, Der Pelikan. — O. Baum, Frieda Eltmanns
rſter Ausflug. — Rich. Oehler, Nietzſche und Jakob Burckhardt. —
Schur, Max Klinger. — J. A. Lux, Grundriß für ein künſtle-
iſches Theater.

Die **Woche.** 10. Jahrg. Nr. 9. Berlin, Scherl.

Inh.: M. Kirchner, Zahnpflege in der Schule. — H. Keller, Deiche und Deichbrüche. — R. Herzog, Hanſeaten. Roman. (Fortſ.) — R. Möhlau, Farben und Farbenechtheit. — Heinr. Neumann, Deutſche Opernkapellmeiſter. — H. Rohne, Die Bekämpfung der lenkbaren Luftſchiffe. — H. Villinger, Der zweit' Thoma. Skizze. — R. Werner, Fund und Fundunterſchlagung.

Internationale **Wochenſchrift** f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 3. Jahrg. Nr. 8/9. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: (8.) E. Schmidt, Aus Eduard Zellers „Erinnerungen eines Neunzigjährigen“. — (8/9.) J. Orth, Ueber die Krebsgeſchwulſt des Menſchen. — (9.) Georg Kaufmann, Der Streit um Stein und die Reform des preußiſchen Staates.

Das freie **Wort.** Hgb. v. Max Henning. 8. Jahrg. Nr. 23. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Deutſchland, Frankreich, England. — Aus Neu-Abdera. — O. Karſtädt, Neues aus Franzöſiſch-Oſtelbien. — W. Vielhaber, Chriſtentum, Proteſtantismus, Monismus. — A. Wirth, Der Urſprung der Römer. — Schwärzeſter Blödſinn. — H. Anzer, Das Feſt des Empedokles.

Zeitung f. Lit., Kunſt u. Wiſſ. Beilage des Hamburg. Correſp. Nr. 3/4.

Inh.: (3.) Zur Renaiſſance der Romantik. — G. Maſſé, Von Frauenſeelen. — A. Nagel, Zukunftskrieg. — (4.) H. Franck, J. J. David. — C. Müller-Raſtatt, Henrik Steffens' Lebenserinnerungen. — H. Conrad, Maurice Hewlett. — Aus dem alten Sparta.

Allgemeine **Zeitung.** München. 112. Jahrg. Nr. 8/9.

Inh.: (8.) A. Weismann, Der Darwinismus in der Vergangenheit und Zukunft. — L. Plate, Zur Würdigung von A. Weismann. — Weygandt, Genügt unſer Schutz vor verbrecheriſchen Geiſteskranken? — A. Forel, Ernſt Haeckel und die Wiſſenſchaften. — Die Deſzendenztheorie und die Embryonenbilder. Eine Kundgebung von Profeſſoren der Anatomie und Zoologie. — Roux, Braß contra Haeckel. — Samuel Lublinski, Kant und die Moderne. — (9.) Graf Berchem, Steuerpolitiſches. — Leo N. Tolſtoi, Der Fluch der Gewalt. — Wird der Motorballon oder die Flugmaſchine den Sieg über die Luft erringen? 2. — K. P. Arnoldſon, Deutſchlands und Englands maritime Wettrüſtung. — L. Geiger, Goethe der „Olympier“. — B. Mohr, Die Religion der Tat. — R. Baerwald, Die Schule als Prüfſtein der Begabung. — A. Behniſch-Kappſtein, Stil. — P. Näcke, Der Bettler auf der Walze. — Pokorny, Goethes Wahlverwandſchaften und die chemiſche Verwandtſchaftslehre. — Die Vorläufer der Metallfadenlampen.

Die **Zukunft.** Hrsg. v. M. Harden. 17. Jahrg. Nr. 22/23. Berlin.

Inh.: (22.) Faſten. — J. Meier-Graefe, Marées in Berlin. — H. Dohm, Die Familie Lowoſitz. — L. G. Sera, Stendhal. — B. Rüttenauer, Der Schutzengel des Königs. — Ladon, Paragraph 252. — (23.) Disputation. — J. W. Harniſch, Ein deutſches Laſter. — G. Wied, Mittag. — Helene Simon, Godwins Ethik. — Ladon, Geld und Kapital. Duplik vom Stahlwerksverband.

Mitteilungen.

Literatur.

Die neueſten Bändchen von „Meyers Volksbüchern“ enthalten vier verſchiedenartige Werke. Nr. 1529/30: **Ausgewählte Aufſätze** von Joſeph Meyer aus ſeinem „Univerſum“, II. Band (115 S. 16., Preis ℳ 0, 20), ein Denkmal der Pietät, welches das Bibliograpiſche Inſtitut ſeinem Begründer widmet. Nr. 1531/33: Wilhelm Schindler, **Skizzen aus dem Elbſandſteingebirge** (222 S. 16., Preis ℳ 0, 30), ein willkommener Beitrag zur Volkskunde der Sächſiſchen Schweiz. Nr. 1534/43: **Quo vadis?** Eine Erzählung aus der Zeit Neros von Henryk Sienkiewicz, aus dem Polniſchen von Sidonie Leiblinger-Rothenberg (2 Bände, 392 und 332 S. 16., Preis 1 ℳ). Nr. 1545/50: **Wachtſtubenabenteuer** von Friedrich Wilhelm Hackländer (442 S. 16., Preis ℳ 0, 60).

Die von uns wiederholt empfohlene „Rheiniſche Hausbücherei“ (hgb. von Prof. Erich Liesegang im Verlag von Emil Behrend, Wiesbaden) ſetzt ſich zum Ziele, Meiſterwerke deutſcher Erzähler dem Volke zu wohlfeilem Preiſe zu vermitteln (jeder Band nur ℳ 0, 50, geb. ℳ 0, 75). Auch die jüngſten Bände erfüllen das Programm wieder in feſſelnder Weiſe. Nr. 29 wählt aus den geſammelten Dorf-Erzählungen von H. Nordheim (Henriette v. Schorn, geſt. 15. Mai 1869), die unter dem Titel **„Geſchichten aus Franken“** von der Tochter der Verfaſſerin herausgegeben wurden (1902), vier der ſchönſten aus: **„Das Wirtshaus von Bodenau“, „Das Muſikantenkind“, „Das** Göckerle“, **„Ein gut Wort am rechten Ort“.** Sie ſpielen ſämtlich im meiningenſchen Grabfeld zwiſchen Rhön und Thüringer Wald. Heimatkunſt tritt dem Leſer auch im 30. Band entgegen, dem Roman **„Das Höferecht“** von Jakob Julius David (geb. 1859 zu Weißkirchen in der Hanna, Mähren, geſt. 1906). Das Buch behandelt das bäuerliche Problem der beiden feindlichen Brüder, von denen der ältere vermöge des Erſtgeburtsrechtes Erbe des ungeteilten Beſitzes wird, der jüngere begabtere den Bruder in Zorn und Streit erſchlägt.

Die bei Bücherliebhabern geſchätzten Bändchen von Amelangs Miniaturbibliothek bringen neuerdings eine zierliche Ausgabe von Adalbert Stifters Erzählung: **„Feldblumen“**, feinſinnige Studien, die zuerſt 1841 im Taſchenbuch „Iris“ erſchienen. Das Büchlein empfiehlt ſich ſelbſt am beſten. (Verlag von C. F. Amelang, Leipzig; 128 S. 8., geb. 1 ℳ.)

Außer Kleiſts „Sämtlichen Werken und Briefen, in ſechs Bänden hgb. von Wilhelm Herzog“ hat der Inſel-Verlag in Leipzig unlängſt eine des Dichters würdige Ausgabe von **„Heinrich von Kleiſts Erzählungen,** eingeleitet von Erich Schmidt“ auf den Büchermarkt gebracht (XXII, 289 S. Gr. 8., geb. 2 ℳ). Der ſchmucke Band enthält in erſter Linie den „Michael Kohlhaas“, ſodann die kleineren Geſchichten. Erich Schmidts meiſterhafte Einführung orientiert über Kleiſts Erzählungskunſt und des Dichters Verhältnis zu ſeinen Quellen, beſonders im „Kohlhaas“.

Es iſt ein verdienſtliches Unternehmen Heinrich Conrads, die Werke des berühmten engliſchen Humoriſten William Makepeace **Thackeray** († 1863) in einer guten deutſchen Überſetzung herauszugeben. Zunächſt iſt eine Erſte Serie von zwölf Bänden ins Auge genommen, die Th.'s Meiſterwerke der Unterhaltungsliteratur umfaſſen ſoll, darunter eine Anzahl Erzählungen, die bisher noch nicht ins Deutſche übertragen wurden, wie z. B. die im vorliegenden 1. Band **„Feine Geſellſchaft“** vereinigten prächtigen Geſchichten: „Die verhängnisvollen Stiefel“, „Erinnerungen des Herrn Charles Yellowplush“, „Die Liebesabenteuer des Herrn Deuceace“, „Tagebuch des Herrn Cox“. Die Einleitung von Friedrich Freksa unterrichtet in anziehender Darſtellung über Thackerays Leben und Wirken, auch über ſeine Begegnung mit Goethe. Für gediegene Ausſtattung des Buches hat der Verleger, Georg Müller in München, geſorgt (XXXII, 356 S. 8., mit Abbildung der Statue Thackerays). Der Subſkriptionspreis für die Erſte Serie iſt auf 4 ℳ für den Band (gebd. ℳ 5, 50) feſtgeſetzt, der Einzelpreis erhöht ſich um je 1 ℳ; die Luxusausgabe auf van Geldern-Papier in 100 num. Exemplaren zum Preiſe von 16 ℳ für den in Ganzleder gebundenen Band wird nur an Subſkribenten abgegeben.

Vielleicht das Merkwürdigſte, was die romantiſche Poeſie hervorgebracht hat, ſind die **Puppenſpiele** des Grafen Franz Pocci, im Grunde genommen luſtige, harmloſe und treffende Verſpottungen des Philiſtertums, deren Hauptheld Kaſperl Larifari mit ſeinen drolligen Streichen und wunderbaren Schickſalen in volkstümlicher Naivetät vorgeführt wird. Karl Schloß hat eine glückliche Auswahl getroffen, indem er folgende fünf Stücke in einem wohlausgeſtatteten Bande bei Georg Müller in München herausgab: „Die Zaubergeige, Märchendrama in vier Aufzügen mit Geſang und Tanz“, „Das Eulenſchloß, ein mit unglaublicher Zauberei vermiſchtes Drama in vier Aufzügen“, „Kaſperl wird reich, Schickſalsdrama in vier Aufzügen“, „Muzl, der geſtiefelte Kater, Märchen in drei Aufzügen“, „Hanſel und Grethel oder Der Menſchenfreſſer, dramatiſches Märchen in zwei Aufzügen“. Die originellen Bilder des auch als Zeichner begabten Dichters ſind beigegeben, ebenſo hat der Herausgeber eine dem launigen Charakter Poccis angemeſſene Einleitung beigeſteuert. (286 S. 8., Preis ℳ 2, 50, geb. 3 ℳ.)

Die tief leidenſchaftliche Tragödie Martin Greifs **„Franciſca da Rimini“**, in ihrer klaſſiſch-ſchönen Sprache und ihrer Reinheit des Stils ein Meiſterwerk, erſchien ſoeben in Amelangs Verlag, Leipzig, in zweiter, durchgeſehener und vermehrter Auflage (64 S. 8., Preis 1 ℳ).

Dem Beiſpiel Guſtav Freytags folgend, der im J. 1843 als Breslauer Privatdozent einen ähnlichen Almanach herausgab, veröffentlichte Clemens Taesler vor kurzem einen **„Breslauer Akademiſchen Muſenalmanach** für das Jahr 1909“ (58 S. Gr. 8., Verlag von Osk. Hellmann in Jauer, Preis ℳ 1, 20, auf Büttenpapier 4 ℳ). Lyriſche Erzeugniſſe von Breslauer Studierenden und Dozenten bilden den Hauptinhalt, auch Felix Dahn hat ein Gedicht „Das Welt-Geſetz“ beigeſteuert. Dem Breslauer Univerſitätslied »Vivat Viadrina« von Paul Albers iſt die muſikaliſche Kompoſition von Max Filke beigefügt. In einem beſonderen Eſſay wird der ſchleſiſche Dichter Graf Moritz v. Strachwitz von Dr. Kurt Hille gewürdigt. Drei Bilder ſchmücken den gut ausgeſtatteten Band (Breslauer Univerſität, F. Dahn und Graf Strachwitz).

Neue Zeitſchriften.

Im fernen Deutſchtum Ungarns erſcheint ſeit Februar d. J. zu Temesvar eine belletriſtiſche „Monatsſchrift für Kultur und Leben“ unter dem Titel **„Von der Heide“**, hgb. von Viktor Orendi-Hommenau. Sie verdient die tatkräftige Unterſtützung nicht nur ſeitens der Deutſchen Oeſterreichs, ſondern auch aus dem Reich. Das 1. Heft des 1. Jahrgangs hat folgenden Inhalt an Aufſätzen und Erzählungen: V. Orendi-Hommenau, Von der Heide; Der Königsſohn und der arme Flötenbläſer; Drei Brüder, ein Märchen für Große; Die Heimat; Karl [illegible]thal, Ludwig Palmer, ein Dichter aus dem ſchwäbiſchen [illegible] Aufblick zum Sternenzelt. Dazwiſchen ſind lyriſche Gedichte [illegible] Der Preis beträgt jährlich 4 ℳ, die Einzelnummer koſtet [illegible] (Südungariſche Buchdruckerei in Temesvar, Stadthausgaſſe 12.)

Theater.

„Die goldene Lüge“, phantaſtiſche Komödie in fünf [illegible] von Pordes-Milo, wurde am 23. Februar d. J. von der [illegible] des Berliner Louiſentheaters zur Uraufführung gebracht. Das [illegible] mit Raimund-Neſtroy'ſchen Zaubermitteln arbeitende Ausſtattungs[illegible] behandelt den Wahn, daß Reichtum und Wohlleben das wahre [illegible] ſeien. Ein harmloſes Bäuerlein muß dieſe Wahrheit an ſeinem [illegible] Leibe und an ſeiner Seele erfahren. Es hat ſich dem Gott[illegible] verſchrieben, der ihm Glück und Wohlleben verſpricht, wenn er [illegible] pflichtet, keine Reue und keine Sehnſucht nach dem von ihm ver[illegible] Heim zu verſpüren. Das Bäuerlein entgeht aber der Reue nicht [illegible] Teufel iſt jedoch beſcheiden genug, es zu ſeiner Reue noch zu [illegible] wünſchen und ſogar zu belohnen. (L. N. N.)

Nach den belangloſen und überflüſſigen Faſtnachtsſpäßen der [illegible] gangenen Wochen hat ſich nun das Schauſpielhaus zu Frankfurt a. [illegible] wieder ernſteren Aufgaben zugewandt. Es brachte am 5. März in [illegible] Einſtudierung Ibſens Schauſpiel **„Rosmersholm“** heraus. Frau [illegible] ſpielte die Rebekka Weſt, ein nicht leichtes Unterfangen angeſichts [illegible] großen Vorgängerin Irene Trieſch, der ſie denn auch manches [illegible] blieb. Trotzdem bot ſie eine ſorgfältig durchgearbeitete und [illegible] tönte Leiſtung, der freilich die leider überaus ſpröde Stimme der [illegible] lerin des öfteren einen Streich ſpielte. Der Rosmer des Herrn [illegible] war dagegen ſchlechthin vollendet. Dieſer von Zweifeln und [illegible] zerwühlte Grübler wuchs ſich in der durchgeiſtigten Darſtellung [illegible] zu einer Geſtalt voll echter Menſchlichkeit aus. Ebenſo wurde der [illegible] Kroll durch Herrn Pfeils bedeutende künſtleriſche Leiſtung zu [illegible] lebensvollen Perſönlichkeit und auch die übrigen kleineren Rollen [illegible] in guten Händen. Um die verſtändnisvolle Einſtudierung (das [illegible] hätte allerdings an manchen Stellen etwas flotter genommen [illegible] dürfen) erwarb ſich unſer Oberregiſſeur, Herr Dr. Heine, deſſen [illegible] als Ibſenkenner einen guten Klang hat, große Verdienſte. [illegible] gehörte die ſehr eindrucksvoll verlaufene Aufführung zu den künſt[illegible] Höhenpunkten der diesjährigen Spielzeit. — Drei Tage vorher, [illegible] 2. März, machte uns das hieſige Reſidenztheater mit der [illegible] japaniſchen Schauſpielerin Frau Hanako und ihrer Truppe bekannt. [illegible] war ein Genuß, dieſer kleinen, zierlichen, überaus beweglichen [illegible] lichkeit, die über eine ungewöhnlich gewandte und doch natürlich [illegible] kende Schauſpielkunſt verfügt, zuzuſchauen. Man mußte ſich [illegible] an das fremde Milieu und das naiv aufgebaute Drama „Otake“ [illegible] wöhnen, das ganz auf die im Mittelpunkt ſtehende Künſtlerin [illegible] ſchnitten iſt und im übrigen in ſeiner Harmloſigkeit keinerlei An[illegible] auf dramatiſche Kunſt erhebt. Frau Hanako aber wußte uns [illegible] erſten luſtſpiel- oder beſſer genrebildartigen Szenen an, in denen [illegible] große Kunſt beſonders zur Entfaltung kam, bis zu der bei den [illegible] unvermeidlich realiſtiſchen Sterbeſzene in gleicher Weiſe zu feſſeln. [illegible] Erfolg der vor einem geladenen, zumeiſt aus Künſtlern und [illegible] beſtehenden Publikum veranſtalteten Separatvorſtellung war [illegible] für Frau Hanako wie auch für die übrigen Darſteller wohlverdient.

Richard Dohse

Gerhard Hauptmanns Schauſpiel in neun Szenen **„Griſelda“** gelangte am 6. März d. J. im Leſſingtheater zu Berlin und [illegible] im Wiener Burgtheater zur Uraufführung. Während das [illegible] Berlin mit Jubel aufgenommen wurde, errang es in Wien kaum [illegible] als einen Achtungserfolg. Wir kommen in der nächſten [illegible] einem eingehenden Berichte auf die Berliner Aufführung zurück.

Am gleichen Abend erzielte Louis Weinerts Schauſpiel **„Die ſtärkere Stunde“**, ein dramatiſch effektvolles Familienſtück, [illegible] Uraufführung im Neuen Deutſchen Theater zu Prag ſtarken [illegible]

Die „Neue Freie Volksbühne“ veranſtaltete am 7. März d. J. [illegible] Neuen Friedrich-Wilhelmſtädtiſchen Theater zu Berlin die Erſtaufführung des vieraktigen ſozialiſtiſchen Bergarbeiterdramas **„Schlagende Wetter“** von Maximilian Böttcher. Ein Drama im literariſchen [illegible] Wortes iſt das Stück nicht.

Leo Felds Luſtſpiel **„Der Herzog von Orleans“** wurde [illegible] der Erſtaufführung im Königl. Theater zu Hannover ſehr beifällig [illegible] genommen; das Stück ſpielt in der franzöſiſchen Geſellſchaft zur [illegible] des Kardinals Mazarin.

Im Hoftheater zu Caſſel hatte das Schauſpiel **„Heimkehr“** [illegible] Emil Jakobi bei ſeiner Erſtaufführung einen ſtarken lauten [illegible] Erfolg. Handlung und Menſchen zerflattern, der Dialog iſt [illegible] es fehlt an einem engen, feſten Zuſammenſchluß. C. K.

Im Anſchluß an die Tagung der Goethe-Geſellſchaft in [illegible] kommt auf dem **Lauchſtädter Goethe-Theater** vom 5. bis 7. [illegible] neben „Was wir bringen“ und „Pandora“ auch Goethes „[illegible] zur Aufführung.

Klara Viebigs neues Drama **„Das letzte Glück“** wurde [illegible] Schauſpielhaus in Frankfurt a. M. zur Uraufführung erworben.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL
UNIV.
APR 28 1909

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.

r. 7. 10. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

cheint vierzehntäglich. → 27. März 1909. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

oderne Romane (105): Schnitzler, Der Weg ins Freie. Bartſch, Die vier Haindlkinder. Burckhard, Die Inſel der Seligen. Keller, Unterlehrer Kraus. Rudelli, Frühlingswehen. Hofmann, Die Eroberung der Luft. **eſammelte Erzählungen und Novellen** (109): Lücke, Bergtod. Roſegger, Alpenſommer. Hügli, Die Hochzeitsfahrt. Schrams, Opfer. Dreßler, Der Lebensgarten. Jaroljmek, Von Leidenden und Befreiten. Auernheimer, Die man nicht heiratet. Jlz, Sinfonia erotica und andere Novellen. Oeſer, Zweiſtimmen. Ruſeler, Die gläſerne Wand.

Dramen. Uraufführungen (111): Hauptmann, Griſelda. Schmidt, Nur ein Traum. Müller-Eberhart, Das Kind. Teſtoni, Das Modell. Lauff, Der Deichgraf. Hirſch. Das Wunder. Weinert, Die ſtärkere Stunde. **Ueberſetzungen ausländiſcher Erzähler** (119): Barr, Der Teufelsgroſchen. Guſtary, Die Tochter des Marquis. Doſtojewski, Die fremde Frau und der Mann unterm Bett; Ein ehrlicher Dieb. Miſtral, Erinnerungen und Erzählungen. Lagerlöf, Wunderbare Reiſe des kleinen Nils Holgerſon mit den Wildgänſen, 2. Band. Krag, Wandersman . **Zeitſchriften** (121). **Mitteilungen** (126).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

rnheimer, R., Die man nicht heiratet. (111.)
r, A. C., Der Teufelsgroſchen. Autoriſ. Ueberſ. s dem Engliſchen von A. Peuker. (119.)
rtſch, R. H., Die vier Haindlkinder. (107.)
rckhard, M., Die Inſel der Seligen. (108.)
ſtojewski, F. M., Die fremde Frau und der Mann nterm Bett. Ein ehrlicher Dieb. Zwei Erzählungen. eutſch v. Fr. Jchak. (120.)
eßler, A. jun., Der Lebensgarten. (110.)
ſtary, J., Die Tochter des Marquis. Hiſtoriſcher oman. Autoriſierte Ueberſ. aus d. Franzöſiſchen von . Rheinau. (120.)
Hauptmann, G., Griſelda. (112.)
Hirſch, H., Das Wunder. (117.)
Hofmann, O., Die Eroberung der Luft. (109.)
Hügli, E., Die Hochzeitsfahrt. (110.)
Jaroljmek, E., Von Leidenden und Befreiten. (110.)
Jlz, W. B., Sinfonia erotica u. andere Novellen. (111.)
Keller, H., Unterlehrer Kraus. (108.)
Krag, W., Wandersmann. Deutſch v. Leskien. (121.)
Lagerlöf, S., Wunderbare Reiſe des kleinen Nils Holgerſon mit den Wildgänſen. 2. Band. Ueberſetzung aus dem Schwediſchen von P. Kleiber. (121.)
Lauff, J., Der Deichgraf. (116.)
Lücke, G. P., Bergtod. (109.)
Miſtral, F., Erinnerungen und Erzählungen. Autoriſ. Ueberſ. a. d. Franzöſiſchen von E. v. Kraatz. (120.)
Müller-Eberhart, W., Das Kind. (115.)
Oeſer, H., Zweiſtimmen. (111.)
Roſegger, P., Alpenſommer. (110.)
Rudelli, W., Frühlingswehen. 2. Auflage. (109.)
Ruſeler, G., Die gläſerne Wand. Legenden und kleine Geſchichten. (111.)
Schmidt, L., Nur ein Traum. (114.)
Schnitzler, A., Der Weg ins Freie. (105.)
Schrams, A., Opfer. (110.)
Teſtoni, A., Das Modell. (116.)
Weinert, L., Die ſtärkere Stunde. (118.)

Moderne Romane.

chnitzler, Arthur, **Der Weg ins Freie.** Berlin, 1908. Fiſcher. (491 S. 8.) ℳ 4.

artſch, Rudolf Hans, **Die vier Haindlkinder.** Leipzig, 1908. Staackmann. (334 S. 8.) ℳ 4.

urckhard, Max, **Die Inſel der Seligen.** Berlin, 1908. Fiſcher. (344 S. 8.) ℳ 4.

eller, Heinrich, **Unterlehrer Kraus.** Berlin, 1908. Fleiſchel & Co. (281 S. 8.) ℳ 3, 50.

udelli, W., **Frühlingswehen.** 2. Auflage. Leipzig, 1908. Volger. (510 S. 8.) ℳ 4.

ofmann, Oskar, **Die Eroberung der Luft.** Berlin, 1908. Seemann. (239 S. 8.) ℳ 1, 80.

Wenn ein Meiſter die Form verliert oder verſchmäht, ſt das unzweifelhaft unangenehmer, als wenn ein Taſtender ie ſucht. In dieſer jüngſten Arbeit hat Schnitzler einen Geſellſchaftsroman und einen Erziehungsroman zuſammengeſchweißt, etwas unorganiſch, etwas gewaltſam, und dabei ommt das eine über dem anderen zu kurz. Die Geſellſchaft ſt zu eng, zu beſchränkt und zu wenig einheitlich, als daß hre Darſtellung ein geſchloſſenes Ganze ergeben könnte, und die Entwicklung deſſen, der aus dieſer Geſellſchaft den Weg ins Freie findet, zu ſchwächlich, zu ergebnislos und zu breit. Ein Mangel bedingt den anderen: in der dichteriſchen Geſtaltung wie in der Wirklichkeit. Ein gewiſſer, in der Tat ſehr charakteriſtiſcher Ausſchnitt des Wiener Lebens konnte keine entſprechendere Darſtellung finden, als in dieſen zwiſchen geſellſchaftlichem und perſönlichem Leben ſchwankenden und deshalb das eine wie das andere nicht genügend erfüllenden Bildern, Geſprächen, Erlebniſſen und Menſchen. Ein gewiſſer Ausſchnitt. Dieſe Geſellſchaftsſchicht repräſentiert nicht Wien in dem Maße, in dem ſie vielleicht gerade vermöge der Schnitzlerſchen Kunſt dem Auslande gegenüber repräſentativ wirkt. Es iſt vielleicht notwendig, das öfter zu ſagen. Dieſe Menſchen ſind, um es ein wenig überdeutlich zu bezeichnen, lauter geiſtvolle Paradoxe, reinſte Verkörperungen eines tatſächlich vorhandenen öſterreichiſchen Prinzips; dieſe Geſtalten haben in ihrer ungemeinen Schärfe und feinen Ausprägung durchaus etwas Gedankliches. Sie ſind nur in einer Fläche geſehen. Was die Analyſe innerhalb dieſer Fläche betrifft, iſt nach wie vor die Meiſterſchaft unbeſtreitbar. Aber gerade unſer Roman läßt auf Schritt und Tritt die Einſeitigkeit dieſer wieneriſchen, allzu wieneriſchen, das Wieneriſche potenzierenden Begabung fühlen. Dieſer Georg v. Wergenthin dilettiert in allem. Er führt Geſpräche, die ihn innerlich nicht das Geringſte angehen, hauptſächlich über die Judenfrage, er ſieht Schickſale mit an, die mit dem ſeinen kaum durch gedankliche, keinesfalls aber durch lebendige Beziehungen verknüpft ſind, und das einzige, was tiefer in ſein Innenleben greift, das Verhältnis zu Anna und deren Mutterſchaft, gleitet auch ſchließlich als nur halb erlebte Epiſode an ihm ab. In dieſem Verhältnis zweier differenzierter Menſchen freilich und vor allem in Annas Geſtalt, in ihrer unendlichen Güte und ihrem tiefen Verſtändnis für eben jene Differenziertheit, in der wundervollen Verſchwiegenheit und Verſchleierung, in der ſie durch den Roman geht, als die einzige echt inſtinktive, noch mit den Tiefen der Natur verbundene, noch nicht vom Geiſte entwurzelte Seele: darin atmet feinſte Schnitzleriſche Kunſt. Hier verehrt der faſt grauſame Beobachter, der kalte Experimentator die reine Größe des Lebens, über die er ſonſt in geiſtvollen Geſprächen und paradoxen Schickſalen hinwegſpielt. Alle übrigen Menſchen ſind Dilettanten des Lebens. Sie alle haben ſich auch im Roman, der mehr Wirklichkeitsſchwere verlangt als ein dramatiſierter Eſſai oder eine Novelle, nicht von der müden Weisheit losmachen können: „Wir ſpielen alle, wer es weiß, iſt klug." Dieſe Lebensanſchauung taugt nicht für die Romanform: ſoviel wird man mit Sicherheit von ihr ſagen können. Schon deshalb, weil ſie von ſolcher Beſchaffenheit iſt, daß man auch mit ihr wieder nur ſpielen kann. Leben wird man nie mit ihr können. Und das Leben dieſer Menſchen hat in der Tat etwas Schattenhaftes. Sie haben keinen Beruf und ſprechen viel über ſich ſelbſt. Dabei ſuchen ſie wie die acherontiſchen Schatten gierig das Leben, grauſam in dieſer Begierde und nie befriedigt. Ein Zuſtand, der unſerer Zeit freilich ſehr bekannt und namentlich dem Wiener Leben tief vertraut iſt: aber doch wohl nur ein Zuſtand, keine Lebensform.

Der Dichter, der mit den „Zwölf aus der Steiermark“ einen ſo wundervollen, dankbar empfangenen Reichtum faſt verſchwenderiſch über das deutſche Leſepublikum ausgegoſſen hat, macht ſich in ſeinem zweiten Romane mit ernſter Kraft und geſundem Willen an größere und weitere Probleme. Der Zeitkritiker, der ſorgend und prüfend den Nöten der Gegenwart nachforſcht, kommt hier noch mehr zum Wort als in dem erſten Roman und geriete faſt in Gefahr, die innerſte Pflicht des Poeten hie und da zu verſäumen, wenn nicht eine ſo überaus lebendige Geſtaltungskraft, die die feinſten Einzelheiten des Stiles durchdringt, immer mit am Werke wäre. Das iſt wohl das Anziehendſte an dieſer Begabung, daß ſie ſonſt meiſt nur gedanklich erfaßbare Zuſtände und Entwicklungen, wie die unſrer Zeit meiſt es ſind, unendlich lebendig und mit dichteriſchem Temperament im höchſten Sinne zu verkörpern vermag. Alte und neue Zeit, Vorſtadthäuschen und Mietskaſerne, altes Handwerk und moderne Induſtrie, freie Landſchaft und Großſtadt, Naturnähe und Kultur, nationale, kulturelle, ſoziale Probleme, die unendlich ſchwierigen und reichen Kontraſte des öſterreichiſchen Lebens: alles möchte ſeine Spiegelung in dieſem wiederum ſo reichen Buche finden. Verſchiedene dieſer modernen Fragen gedeihen ſozuſagen in Reinkultur auf öſterreichiſchem Boden, ob nun die Enge und Gedrängtheit der Verhältniſſe oder die teilweiſe unverkennbare Rückſtändigkeit, die alle Fortſchrittsprobleme noch einmal ſo ſchwer und gründlich rekapituliert, daran ſchuld iſt; und Oeſterreich ſcheint in dieſer Hinſicht in neueſter Zeit ein immer bedeutenderes Intereſſe für das deutſche Geiſtesleben zu gewinnen. **Bartſch** repräſentiert wohl gegenwärtig die klarſte und vernehmlichſte Stimme des Deutſchöſterreichertums, das mitten in politiſchen und ſozialen Nöten innerlich gewiß nicht ärmer, vielleicht auch ſogar nach und nach ſeiner ſelbſt bewußt wird. Die kulturelle Bedeutung dieſes zweiten Buches von B. iſt nicht gering. Was die rein literariſche Schätzung anlangt, ſo werden ſich ja wohl Formkritiker auch hier finden können: auch hier ſprengt der innere Reichtum hie und da das Gefäß. Und dennoch wächſt die Unſumme von inneren Erlebniſſen, Stimmungen, wundervollen (wiederum wundervollen) Landſchaftsbildern, Geſprächen, Träumen auch hier zu runden, ganzen Schickſalen zuſammen. Wiederum gelingt dem Dichter ein Frauenbildnis von ſo unendlich ſüßem, wehmütig feinem Reize, daß alle Höhen und Tiefen mitklingen in dem Wandel und Weſen dieſer Regine. Wiederum leben, ſinnen, kämpfen drei Brüder nebeneinander, jeder in ſeiner Art und jeder nach ſeinem Ziele; tut ſich auf ihren Wegen, in ihren Worten und Taten ein gewaltiger Hintergrund auf, Wien, Oeſterreich, Vergangenheit, Gegenwart und ſchmerzlich erſehnte Zukunft, ohne daß je einer von dieſen Erzöſterreichern ſeinen eigenen Ton verlöre und ſeine eigene Sprache vergäße; wiederum geht in ihrem Vater eine Geſtalt durch den Roman, die in aller kräftigen, ſinnlichen Rüſtigkeit dennoch zugleich faſt ein Symbol iſt: das Symbol des alten, wehmütig verehrten und dennoch gläubig geopferten Oeſterreich. Wiederum haben alle dieſe Geſtalten und Erlebniſſe etwas Typiſches, das bis zum Symboliſchen ſich ſteigert an den entſcheidenden Punkten, und doch ſind ſie mit ſolch leuchtender Luſt am Leben geſtaltet, daß ihnen allen nach der erſten, flüchtigſten Bekanntſchaft anzuſehen iſt: ſie kommen aus eines reichgeſegneten Dichters Landen. Eines Dichters, der einer arg verirrten, heiß geliebten Heimat nach Meiſter Gottfrieds Vorſchrift beſten Kräfte in einem leuchtenden Traume zeigt.

Max Burckhard, Hofrat und Frondeur, iſt ſchon eine der markanteſten öſterreichiſchen Perſönlichkeiten. durchbeizt von jener Ironie, die es bitter ernſt meint, beileibe von dieſem Ernſt nichts merken laſſen will, die Galgenhumor ſtreift und die Atmoſphäre aller öſterreichi Amtsſtuben ganz ſpezifiſch würzt. Der Grimm und Gereiztheit iſt immer bereit, hervorzuſpringen, aber eine tauſend Komödien erprobte Lebenskunſt weiß wundervoll dieſem Grimm zu ſpielen. Das iſt öſterreichiſche Kr praxis, Grillparzers epigrammatiſcher, im Pulte verſchloſſe Zorn iſt vielleicht das beſte Dokument davon. Ein biſſ weiter iſts ja freilich gediehen: man ſagt heutzutage Meinung, man hält wachen, durch Mißtrauen geſchär Umblick und iſt vielfach, was innere Unabhängigkeit anl beſſer daran, als in geſegneteren deutſchen Landen. man frozzelt das Syſtem. Es gibt kein beſſeres Wort als dieſes gut wieneriſche. B.s ſchriftſtelleriſcher Charak iſt, in ſeiner letzten Arbeit ſicherlich, damit zu bezeichn Frozzelei aus einem tiefen Ernſt heraus. Der wackere Joh Appleidinger (die Volkstypen ſind mit der ganzen mei haften Beweglichkeit dieſer klaren und männlichen Begab erfaßt) wird eines Raubmordes wegen, den er gar begangen hat, durch alle Zuſtände eines Angeklagten endlich Verurteilten gezwängt, das Amtsweſen wird mit gewöhnlich feiner, realiſtiſcher Schärfe geſchildert, da der naturaliſtiſche Roman plötzlich ab, der unglückliche ſchreibt verzweifelte Briefe an Herrn Dr. Burckhard in denen er ihn anfleht, ihn doch nicht länger leiden laſſen, und mit dieſer echt Burckhardiſchen Wendung die Geſchichte ins Utopiſche um. Johann Appleidinger mit anderen „Herren Mördern“ (die Verbrechertypen mit dem diskreteſten, ſauberſten Galgenhumor gezeichnet eine Inſel deportiert, wo ſich durch das bloße Ueberwieg der Gelegenheitsverbrecher über die geborenen ganz geord Zuſtände herausbilden. Das Mittel dazu iſt eine einfache Lynchjuſtiz gegen die ſozial Untauglichen. Das ſchließt mit einem Paradoxon, das eine ernſte Ueberzeug mehr verbirgt als enthüllt: das Recht zu töten, das Geſellſchaft abgeſprochen wird, wird dem einzelnen zuerk Der herbe, tapfere und geſunde Geiſt, der in dem Buche erfriſcht und reizt: wenn dem Syſtem, dieſem ungeh und ungeheuerlichen Ungetüm ſo prächtig mitgeſpielt mit ſolcher Gewandtheit, ſolchem Kämpferhumor und ironiſchen Behendigkeit, iſt es gewiß eine höchſt vergnüg und wertvolle Sache zuzuſehen.

Das Buch von **Keller** vertritt eine gute Tendenz ſoviel ehrlicher und rückhaltloſer Leidenſchaft, daß die leriſche Geſtaltung dadurch beeinträchtigt wird. Die Zuſtände ſind gut und richtig geſchildert, die Menſchen kommen dabei zu kurz. Der Stoff will es freilich ſo: die Menſchen kommen tatſächlich zu kurz und verkümmern in den Zuſtänden, ſich der Verf. zum Vorwurf genommen hat. Iſt das Sch milieu nie der perſönlichen Entwicklung beſonders gün geweſen, ſo am allerwenigſten unter dem Regime der Reak hier der Wiener Chriſtlich-Sozialen. Und wenn Straub. geborene, mit ganzem Herzen ſeinem Berufe ergebene Lehrer ſchließlich, von (gut typiſch erfaßten) Strebern, Intrig und gewiſſenloſen politiſchen Agitatoren, von der ga konſolidierten Korruption der herrſchenden Partei in Enge getrieben, dem Amte Ade ſagen kann, ohne dem rufe untreu werden zu müſſen, ſo iſt das freilich eines den günſtigen Romanſchickſalen, die der mangelhaften irdi Gerechtigkeit eine poetiſche mit mehr gutem Willen als leriſcher Kraft gegenüberſtellen. Sei dem wie immer:

nicht um die Dinge herumgehen, ſondern mitten hindurch, en nie ganz frei ſein von der Schwere eben dieſer Wirk- eit. Den Nebenperſonen, die mehr mit den Zuſtänden vachſen ſind, kommt dieſe Wirklichkeitstreue, dieſer ſach- ige und gediegene Realismus in der Auffaſſung des bürgerlichen und des Schullebens ſehr zu ſtatten. Alles, ſich um den Helden bewegt, iſt von ſtarker Lebendig- Und man hat allen Grund, den ſchon vielfach als ge- en Schilderer erprobten Verf. auch diesmal willkommen heißen.

In dem Romane von Rudelli ſind eine unendlich breite, liſch-paſtorale und eine romantiſch-feudale Familiengeſchichte ſentimental-lyriſchem Einſchlag ſehr geduldig und fleißig, r etwas eintönig ineinandergewoben. Hübſche, namentlich liſche Einzelheiten gehen in der Uferloſigkeit des Romanes er.

Der Luftſchiffroman von Hofmann iſt eine mit nicht u viel Phantaſie und Originalität gearbeitete, allzu billige niade.

Hermann Ullmann.

eſammelte Erzählungen und Novellen.

ke, Georg Paul, **Bergtod.** Erzählungen aus den Alpen. Berlin u. Leipzig, 1908. C. Wigand. (74 S. 8.) ℳ 2.

ſegger, Peter, **Alpenſommer.** Leipzig, 1909. L. Staackmann. 415 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5; in Halbfranz ℳ 5, 50.

igli, Emil, **Die Hochzeitsfahrt.** Lachende Geſchichten. Schkeuditz, 1908. Schäfer. (224 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

chrams, Anton, **Opfer.** Zwei Geſchichten. Dresden, 1908. Pierſon. (211 S. 8.) ℳ 2, 50.

reßler, Adolf jun., **Der Lebensgarten.** Ein Novellenkranz. Leipzig-Gohlis, 1908. Volger. (78 S. 8.) ℳ 1, 50.

aroljmek, Edmund, **Von Leidenden und Befreiten.** Berlin u. Leipzig, 1908. C. Wigand. (172 S. 8.) ℳ 3.

uernheimer, Raoul, **Die man nicht heiratet.** Novellen. Berlin, 1908. Fleiſchel & Co. (197 S. 8.) ℳ 2.

ltz, Walter Bruno, **Sinfonia erotica** und andere Novellen. Berlin u. Leipzig, 1908. C. Wigand. (67 S. 8.) ℳ 2.

eſer, Hermann, **Zweiſtimmen.** Novellen und Skizzen. Halle a. S., 1909. Mühlmann. (222 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

uſeler, Georg, **Die gläſerne Wand.** Legenden und kleine Geſchichten. Berlin-Schöneberg, 1908. Verlag der „Hilfe". (121 S. 8.) Geb. ℳ 2.

Der Zug zur Natur mit einer vordem nicht dageweſenen raft iſt wohl eins der bedeutſamſten Merkmale des modernen, on der Natur abgeſchloſſenen Menſchen; und die wir in en Städten gefangen ſitzen, im Banne des Berufs, der den eiſt und immer wieder den Geiſt fordert, hier zum Schaffen, ier zu techniſcher Fertigkeit, wir hören die Stimme, die ockt und lockt in jenes uranfängliche Gefilde, wo auch im enſchen die innere Kraft, das innere Gleichgewicht noch icht erſchüttert war: in die freie Natur, in die große Natur, n die wildgewaltige Natur. Und die Stimme, die heimruft u neuer, ewiger Vereinigung mit den Urmächten, hat für uns Verbildete und Entwöhnte jene Kraft der Verführung, die dem faſt Verhungerten bei plötzlicher Genuſſesfülle ſo verderblich wird. Das Hochgebirge wird dem Menſchen ebenſo zum Dämon wie das zauberhafte Waſſer in ſeiner Nixenverkörperung dem Fiſcher. Hierin liegt eine große tragiſche Gewalt, ein Ringen zweier Rieſenmächte: Kultur und Natur, um Seele und Leib des Menſchen.

Der herausfordernde Titel von G. P. Lückes Büchlein „Bergtod" würde Schickſale, die durch obige Betrachtung beſtimmt ſind, erwarten laſſen; der Verf. iſt kein übler Erfinder und Erzähler, jedenfalls aber ein guter Regiſſeur, der die Berge als tragiſche Maſchinerie in Geſchichten zu brauchen weiß, die, ohne Beziehung auf die Berge angeſponnen, ebenſo gut, wenn auch vielleicht weniger „effektvoll", ohne ſie zu löſen geweſen wären.

Da iſt ein lieber Plauderer, mit dem eigenen Herzen ſowohl wie mit ſeinen Geſtalten innig mit dem Gebirge verwachſen, der ſchönen grünen Steiermark treuer Sohn Roſegger, gar ergötzlich zu leſen, wenn er neue luſtige Geſchichtchen aus ſeiner Jugend erzählt oder Jüngſtes von den Jüngſten ſeines Familienkreiſes, wie auch die Schilderungen ſeiner Hochgebirgsfahrten durch ſeine heilige Freude an der Natur ebenſo wie durch die anheimelnde Offenheit, mit der er perſönlichſte Bezüge einſtreut, alle Herzen gewinnen müſſen. Seine leichtbewegliche, flotte Erzählerkunſt iſt wirklich meiſterhaft; und ſein goldener Humor!

Ja, den muß man echt haben, wenn man lachen machen will, ſonſt erregt man mit dürrer Mühſal, Heiterkeit um jeden Preis zu erzwingen, ſtatt des Lachens nur ein böſes Lächeln. Emil Hüglis ſo ſchön gebundene „Lachende Geſchichten" halten in keiner Weiſe, was der Titel verſpricht. Der Verf., der im ernſten Stile nach dem Rufe, der ſeine übrigen Bücher begleitet, Verdienſtliches geſchrieben zu haben ſcheint, hat hier wiederholt den Verſuch gemacht, Motive, die einen tragiſchen Anſatz in ſich haben, mit Preisgabe ihrer tatſächlichen Bedeutung ſeicht, manchmal mit verblüffender Unverſtändlichkeit ins Komiſche umzubiegen, wobei der Effekt dann natürlich weit unter einem anſtändigen dilettantiſchen Durchſchnittsniveau zu liegen kommt. Gilt die Palme des Spaßmachers denn für ſo wertvoll, daß ein vielleicht wahrhafter Künſtler ſich ihretwegen ſelbſt verleugnen müßte?

Während dem genannten Buche die Heiterkeit nicht anſteht, laſtet auf A. Schrams' zwei Geſchichten „Opfer" ein Druck von Traurigkeit, der ſich auf den Leſer hinüberpflanzt. Die Erzählungen greifen in die fernere und nähere Vergangenheit des böhmiſchen Städtchens Leitmeritz zurück und der Verf. iſt dort mit reichlichen Details ſo zu Hauſe, wie es für jemand, der hiſtoriſche Novellen ſchreibt, erforderlich iſt. Hat er wirklich nur Geſchichten dargeſtellt, die die Stadtchronik oder die mündliche Tradition dort berichten, dann kann man ihm wohl nicht recht an, doch müßte das ausdrücklich bemerkt ſein; wenn aber nur die Phantaſie am Werke war, iſt ihr die Eigentümlichkeit vorzuhalten, daß ſie ihre Geſtalten, tüchtige, brave Menſchen, ohne ein Gran von Schuld in den Untergang ſtößt. Kein Buch darf ohne Urſache die Forderung der Sittlichkeit, die unſichtbar mit durch ſeine Zeilen huſcht, ſo merkbar verletzen. Daß der Verf. mit techniſchem und ſtiliſtiſchem Können aus den Annalen ſeines Heimatſtädtchens uns etwas erzählte, kann man ihm immerhin danken.

Wer dagegen, wie A. Dreßler jun., aus „dem Lebensgarten" Früchte brechen will, muß ſchon Ungewöhnliches finden, um auf dem Markte aufzufallen. Er führt in ſeinen Skizzen gangbare und häufig zu treffende Ware ohne beſondere Merkzeichen, wenn nicht die geradezu liederliche Drucklegung dafür in Anſpruch genommen werden ſoll; ſie ſtrotzt von ſinnloſen orthographiſchen und Interpunktionsfehlern.

Ins weite Leben, der Gegenwart ſowohl wie einer auffallenden Vergangenheit: Roms zur Zeit der Cäſaren oder Jeruſalems in den Tagen der höchſten Not vor der Eroberung, greift E. Jaroljmek in ſeinem Skizzenzyklus „Von Leidenden und Befreiten", um erſchütternde Bilder vor Augen zu ſtellen: mit viel Kraft und Temperament, mit bedeutender Sprachgewalt, leider auch mit einer affektierten

Stilloſigkeit, die es liebt, mit zwei Worten, drei Gedankenſtrichen und vier Ahnungspunkten Sätze zu bauen.

Aehnlich temperamentvoll, zugleich aber mit einer Fülle geiſtreichen Witzes, der jede Wendung, ja ſchier jedes Wort durchtränkt und hauptſächlich um Situationen kreiſt, die in hohem Grade pikant ſind, erzählt R. Auernheimer von denen, „die man nicht heiratet“, Frauen, die in der Geſellſchaft weilen, um „den Nächſten zu lieben“. Die Geſchichten ſind mit einer Flottheit und Anmut geſchrieben, die nur auf Wiener Boden gedeihen können, und fallen durch das überlegene Spiel auf, mit dem der Verf., ſtets leichtfertig und in roſiger Laune tändelnd, ſeine Figuren meiſtert; ſie parieren, ohne nur je das Geſicht zu verziehen oder gar ernſtlich zu ſeufzen; freilich, ein wenig komiſches Inſichgehen ſteht ihnen gelegentlich recht hübſch an. Die Geſtalten weiſen wohl nur ſelten auf Typen des Wiener Geſellſchaftslebens hin, inſofern dieſes in Eigentümlichkeit beſteht, ſind vielmehr international verbreitet.

Iſt für Auernheimer die Liebe ein Standpunkt, von dem aus die Menſchen ſich heiter und bequem verſpotten laſſen, ſo erſcheint ſie W. B. Iltz dagegen in ſeiner »Sinfonia erotica« als bitter ernſte Macht, deren tief erfüllende, leidenſchafterweckende, todherbeizerrende Gewalt er, der auf dem Titelblatte als Anfänger ſich vorſtellt, mit begabter Kunſt und Wärme zu ſchildern vermag. Glück auf!

Ein tief nachdenklicher Mann, ein Künſtler, der die Feinheit edler Gedanken, die Tiefe reinen, weiten Gefühls gern in die zarteſten Veräſtelungen verfolgt, abſpringend vom eigentlichen Faden, ſo daß ihm die Geſchichte an ſich, das kräftige, plaſtiſche Geſtalten, eigentlich zum notwendigen Nebenzweck wird, iſt H. Oeſer in ſeinem neuen Buche „Zweiſtimmen“. Wie durch die Richtung ſeines Geiſtes und ſeine etwas zerflatternde Darſtellungsart erinnert er auch durch ſeine Neigung für äſthetiſche Theorie an den großen Jean Paul. Seinen Geſchichtchen iſt ein ſehr leſenswerter Aufſatz über das „Erleben des Schönen“ und die Art, wie dies geſchehen ſoll, angefügt.

Zuletzt ſei ein Büchlein genannt, das, ebenfalls auf tiefem Nachdenken ruhend, die anmutigſten Früchte dieſes Sinnens getragen hat, legendenhafte- Faſſungen zahlreicher Stellen der heiligen Schrift, denen der Verf. mit viel Geiſt eine ganz neue und überraſchende Deutung zu geben wußte. Die ganz kleinen Geſchichtchen Ruſelers, denen ſich gegen Ende ſolche mit aktueller politiſcher Pointe anſchließen, ſind ſehr anregend und feſſelnd; ſo möge auf ſie mit beſonderer Empfehlung hingewieſen ſein.

Ernst Hladny.

Dramen.

Uraufführungen in Berlin, Frankfurt a. M., Hamburg, Wiesbaden, Brünn und Prag.

Hauptmann, Gerhart, **Griſelda.** Zehn Szenen.
Uraufführung im Leſſing-Theater zu Berlin am 3. März 1909.

Schmidt, Lothar, **Nur ein Traum.** Luſtſpiel in drei Akten.
Uraufführung im Berliner Theater zu Berlin am 18. März 1909.

Müller-Eberhart, Waldemar, **Das Kind.** Drama in vier Akten.
Erſtaufführung im Reſidenztheater zu Frankfurt a. M. am 7. März 1909.

Teſtoni, Alfredo, **Das Modell.** Luſtſpiel in drei Aufzügen.
Uraufführung im Thalia-Theater zu Hamburg am 11. Februar 1909.

Lauff, Joſef, **Der Deichgraf.** Ein bürgerliches Schauſpiel Akten.
Uraufführung im Königlichen Hoftheater zu Wiesbaden am 19. 1909.

Hirſch, Helene, **Das Wunder.** Volksſtück in drei Akten.
Uraufführung den 15. März 1909 am Stadttheater in Brünn.

Weinert, Louis, **Die ſtärkere Stunde.** Schauſpiel in vier
Uraufführung im Neuen Deutſchen Theater zu Prag am 6. März

Die Technik von Gerhart Hauptmanns neuſtem ich meine damit ſowohl die Führung der Handlung wie Charakteriſtik der Perſonen durch den Dialog, hat Rieſenhaft-Kindliches. Man möchte eher an den Erſtlingswurf eines Jünglings denken als an die eines reifen Mannes, der ſchon 19 Theaterſtücke hat. Alle jene Leute, die behaupten, H. könne uns mehr geben, ſollten, wenn ſie ſoviel Inſtinkt vermöchten, ſtutzig werden.

Zunächſt das Märchen. Eine Bauernmagd wird Pfluge fort auf den Armen eines tollen Grafen ins getragen und zur Schloßherrin erhoben. Sie gebiert einen Sohn, der Graf, ob aus Uebermut oder weil die Dirne langweilig geworden iſt, ihre Häuslichkeit anwidert, erniedrigt ſie auf das Tiefſte und jagt ſie, ſich vor einer praſſenden Geſellſchaft entkleiden muß, Schloß hinaus, während er ſelbſt eine von den Zierpuppen in ſeinen Armen hält.

Launiſch wie ein Herr, wird er ebenſo ſchnell der Geſellſchaft überdrüſſig und kehrt reumütig zu ſeiner zurück. Griſelda wird zum zweiten Mal ins Schloß mit Gatten und Kind vereinigt und wenn ſie nicht ſind, dann leben ſie noch heute dort in Glück und und Seligkeit.

Aber H. iſt kein Singſpieldichter für alte und ſchwärmeriſche Backfiſche. Der Rohſtoff konnte ihm viel mehr als eine zufällige Anregung ſein. Ja er läßt bei der Arbeit faſt ganz fallen, bis er ſich plötzlich wieder ſeiner erinnert, von dem die Grundſtimmung kraftſtrotzenden Rittertums ausging. Er zeigt uns, wie Mär von der gedemütigten Griſelda etwa im Volke ſein mag. Das Bäuerlein hat im Schloßpark auf Olivenbaum geſeſſen. Da hat er alles gewußt, wie mit dem armen Kind, der gnädigen Frau Gräfin haben. Nun kommt das Märchen.

Es geht einem mit dieſem Stück etwas wie mit modernen Gemälden. Sie wollen aus einer gewiſſen betrachtet werden. Die Töne ſind oft unvermittelt und neben einander geſetzt. Das innere Auge muß dem zu Hilfe kommen und der Regiſſeur hatte hier eine neue Technik der Darſtellung zu ſuchen. Mit der kömmlichen Deutlichkeit der Bühnenbilder und dem Realismus des Spiels war es nicht gemacht. Die Szenen im Bauernhof des Freiſaſſen Helmbrecht mit gleichen Dialog-Eingängen litten am meiſten unter dem Rampenlicht. Und ſo kam es, daß man allgemein Riß in dieſem Stück feſtſtellte, der in Wirklichkeit nicht

Graf Ulrich ſtreift als Jagdburſche durch ſeine „Was die Köche zubereiten, verſchmäht er. In Nächten ſchläft er zwiſchen dem Schwarzwild höher in den Wäldern. Er verkriecht ſich ins trockene Laub, hoch kommt auf einem Heuboden, wo ihm gelegentlich beliebige Bauernmagd Geſellſchaft leiſtet.“ So könnte die ganze Handlung aus dem Dialog der Perſonen ſtellen. Was Hauptmann uns wirklich ſehen läßt, ein Viertel von dem, was er uns über die Lebensführung ſeines Helden ſagen will. Da ſind

drei Szenen im Bauernhof. Zunächſt bleibt alles am
indlichen, um dann plötzlich in einer derben Hans Sachs-
Manier vorwärts zu eilen. Unerkannt ſchneit er in
Idyll der alten Helmbrechts ein, verlangt von der drallen
e einen Trunk Waſſer, den ihm das Mädel über den
gießt, weil er ſie eine Kuhprinzeſſin nennt und in Bildern
er Erotik ſeine Luſt an ihr kühlt. Wie eine reife Frucht
kt er ſie vom Baume des Lebens. Seine Mannesfreude
rhöhen, lädt er die Verwandten dazu ein, deren kindlich
igene Vornehmheit wieder ein Meiſterwerk Hauptmannſcher
ichkunſt iſt: „Und jetzt wollen wir in die Verſamm-
der Götzendiener und Knechte der Ehe eintreten.“ Hier
das Ehedrama des Grafen Ulrich ein. „Will ich doch
r Hund als Haſe, lieber Habicht als Taube ſein.“ Der
chenkuhprinz wird zu einem tragiſchen Helden der Ehe,
männliche Medea, der Mann deſſen feinnervige Robuſt-
die Eiferſucht ins Große treibt. Das natürliche Mutter-
hl ſeines gebärfrohen Weibes iſt ihm ein Stachel, wie
robuſten Empfindſamkeit Medeas die höfiſche Bildung
ons zum Stachel wird. Beide kehren ſie den Stachel
n ihre eigenen Kinder. „Ich habe Männer gekannt, Durch-
ht, ſie waren mitunter ganz ſo in Wildheit vermummt,
ſie eine geradezu lächerliche Zartheit und Verletzlichkeit
inneren Sinnes zu verbergen hatten“ ſagt der Arzt in
r Szene, die ich für die nachträglich eingeſchobene halte.
mand entzieht dich mir. Jemand legt ſeine ſchwere Hand
dich.“ Das Götzendienertum der Ehe packt dieſen Mann,
nichts als zeugen wollte und nun lieben lernte. „Jemand
vandelt dich unter meinen Händen.“ „Ich will dich, ich
l dich, was ſchert mich das Kind.“ So treibt ſich das
ama der Liebestollheit aus der Bauernidylle und der
en Schloßſatire mit faſt abſtoßender Härte hoch. Ein
er, der ſeine Jungen frißt. Aber dagegen ſtehen Szenen,
unbeſchreiblicher, noch nie gedichteter Innigkeit: „Ich
chte nicht, daß der Name Griſelda, den ich ſelbſt nur ſelten
d wie den Namen Gottes in den Mund nehme, alle fünf
inuten von einem Plebejer, wie ein Allerweltsbiſſen Brot
Maule herumgewendet wird!“ Und bei dem Gedanken
die Geburtszange des Arztes wird der Held ohnmächtig.
im Schrei der Dohle fährt er zuſammen. Er will ſich
f Scherben betten, glühendes Eiſen in die Gänge ſeines
hörs ſtoßen, ſeine Seelenqualen in der Stunde zu betäuben,
der ſie gebiert. „Wollt Ihr, daß ich unter euren Händen
u werde wie ein geſottener Fiſch? Ich will ihn ſehen.
walttäter gegen Gewalttäter. Gib ſie frei! Was hat
getan? Sie iſt mein! Gib ſie frei!“

Das iſt aus der kindiſchen unlogiſchen Sage der Griſelda
worden. Und da die Leute nicht begreifen können, daß er
verſtieß, weil ihre erſte Frage, die nach ihrem Kinde war,
rum erfanden ſie jenes Bauernmärchen von dem Wankelmut
her Herrn und der Dulderreinheit der Bauermagd. „Wer
mal vom Schickſal dazu beſtimmt iſt, allein zu ſein, der
eibe im Käfig und ſtelle Leimruten.“ Nicht ſie, ſondern
iſt der Verſtoßene. Wieder wohnt er bei den Tieren
s Waldes und „ißt ſeinen Kuhkäſe oder Speck aus der
eien Fauſt“. Noch immer iſt es die Hypertrophie der Liebe,
e uns Hauptmann dichtet. Die Tollheit hat allemal etwas
on der Unfruchtbarkeit und Leidenſchaft, will keine Kinder.
r darf ſie nicht ſehen, die ihn verriet, als ſie ſein Kind
eben ihm liebte, denn die Seele iſt ſchwach und ſtark der
nechtsſinn, den ſie uns einflößt. Frei und groß mündet
as Drama im Märchen, von dem es ausging. Durch Säle
indurch hört er ihren Schrei und blind flieht er in ihre
rme. Alles Sträuben war ſinnlos. Er will und muß
hr Knecht ſein, iſt es noch, wenn er ſie quält. „Sage mir,
ie ich büßen muß?“ „Du mußt mich weniger lieben, Geliebter!“ Nie noch wurde das Märchen ſo tief im Herzen eines modernen Dichters geboren, nie noch erſtand ſeine Einfalt und ſein Reichtum ſo neu und goldenglitzernd in der Seele eines einzelnen Mannes, Volk und Philoſoph, Märchen und Märchendichter alles zu gleicher Zeit und alles gleich ſtark. Principiis individuationis ſcheinen von Hans Sachs und von Hölderlin Seelenteile in Gerhart Hauptmann auferſtanden zu ſein.

Das gefällige nach franzöſiſchen Meiſtern gearbeitete Stück von Lothar Schmidt: „Nur ein Traum“ iſt eine ergötzliche, in einzelnen Zügen ſich bis zur Satire erhebende Schilderung der bedrohlichen Folgen, die eine Sektbowle und eine Maiennacht in einer ſonſt ziemlich glücklichen Ehe anrichten können.

Alſo bei Stabrins im Grunewald iſt eine kleine intime Geſellſchaft zuſammen. Herr Stabrin, Architekt, ſeine Frau Anna, Eugen Sponholz, Architekt, Stabrins Kompagnon, Junggeſelle, „ein vollkommen unerotiſcher Menſch“, wie Stabrin behauptet, und Frau Giſela Hausmann, die Frau eines Gymnaſialprofeſſors, der nicht von der Partie iſt. Offenbar in der Erkenntnis, daß er als norddeutſcher Gelehrter eine ſchlechte Figur neben der feſchen Wienerin machen würde. Er taucht dafür erſt im zweiten Akt, jetzt ohne ſeine Frau auf und entpuppt ſich als ein liebenswürdiger Cyniker, den nichts wundert, weil er den Menſchen die Freiheit ihres Handelns abſpricht und ſich an ihren Bemühungen ergötzt ſie nachträglich wieder hineinzupraktizieren. Mit der gütigen Erlaubnis dieſes Schickſalsheiligen geht alſo die geräuſchvolle Vertilgung der Maibowle im erſten Akte in einem ſehr ſtilvollen Verandazimmer vor ſich. Das leichte Volk iſt durch den Rauſch des Frühlings, Weines und Weibes bald durcheinander gewirbelt. Herr Sponholz iſt, wenn der Gatte nicht hinſieht, durchaus nicht unerotiſch, er macht im Gegenteil Frau Stabrin recht tüchtig den Hof. Herr Stabrin aber iſt von der kleinen Wienerin in Brand geſteckt und loht wie ein Heuboden. Er ſchützt ein Spielchen im Klub vor, um Frau Giſela nach Hauſe begleiten zu können. Dort haben ſie reichlich Zeit, denn der Gatte iſt bei einer Schachpartie. Auch die zärtliche Stimmung ſeiner eigenen Gattin kann ihn nicht zurückhalten. — Während er alſo die Fahrt nach Berlin macht, öffnet ſich ein Fenſter von außen und herein ſteigt der „unerotiſche“ Herr Sponholz. Zeit iſt Geld in Berlin W. Herrn Stabrins Untreue wäre gerächt, wenn nicht Frau Annas traumhafte Abneigung gegen das Plötzliche dieſes Ueberfalls durch einen zweiten Fenſtergaſt unterſtützt würde, der das Dienſtmädchen Berta in einer ähnlichen Maienfrage ſprechen möchte. Der nächſte Morgen. Frau Anna, ein bischen vom ſchlechten Gewiſſen geplagt, ſieht ihren Gatten gar nicht an. Halb ſchmollend halb aus Reue erzählt ſie ihm einen Traum, von geſtern abend: Erſt Sponholz, dann der Burſche. Er wiederum beſänftigt ſein Gewiſſen durch ein paar blaue Scheine, die er gewonnen haben will. Da erſcheint der Gymnaſialprofeſſor und reißt Herrn Stabrin aus ſeiner eben gewonnenen Ruhe. Er hat ſeine Frau mit dem erſten Zug nach Wien geſchickt, die Eheſcheidungsklage iſt bereits im Gange und Herr Stabrin wird gebeten als Zeuge vor Gericht zn erſcheinen. Ein Geſtändnis ſeiner Frau gegenüber iſt unvermeidlich. Sie zablt mit gleicher Münze und geſteht die ſehr wirkliche Herkunft ihres Traums. Denke dir, das ſoll ich glauben, ſagt darauf der Gatte zu ſeinem Freunde Sponholz, ganz unmöglich, ich bin doch nicht verrückt. Und doch würde ich dir raten, wenigſtens ſo zu tun als glaubteſt du es, antwortete der „unerotiſche“ Freund. Dieſe Pointe ſicherte dem Stück einen ſtarken

**

Beifall, ſie iſt klug erſonnen und geſchmackvoll eingefädelt. Aber im übrigen wollen wir uns doch ja hüten über dieſe Invaſion des franzöſiſchen Situationsluſtſpiels in Entzücken zu geraten, das ſich für unſere Begriffe die pſychologiſche und problematiſche Löſung der dramatiſchen Aufgaben ein wenig gar zu leicht macht. Ein weniger fertiges Stück wäre vielleicht mehr geweſen. Wilhelm Mießner.

Müller-Eberharts vieraktiges Drama „Das Kind“ arbeitet mit allen Mitteln der ſtreng realiſtiſchen Schule. Wir werden gleich im erſten Akt Zeuge eines Kindesmordes und müſſen dann ſpäter die Schwurgerichtsverhandlung in allen Einzelheiten an uns vorüberziehen laſſen. Wir erinnern uns weiter, daß Ehebruchsmotive und aktfüllende, der Wirklichkeit bis ins kleinſte abgelauſchte Szenen aus dem Gerichtsſaal, aus dem Schulleben uſw. beliebte Requiſiten in derartigen realiſtiſchen Stücken ſind. Wir wiſſen auch, daß der eigentliche, an ſich äußerſt feſſelnde Konflikt, der Kampf zwiſchen Menſchlichkeit und Berufspflicht im Herzen des mit einer unbedeutenden Frau verheirateten Staatsanwaltes Koeller, des Vaters des unehelichen, von der ſchönen jungen Mutter Dora Peterſen in einem Anfall des Zweifels und der Verzweiflung bald nach der Geburt getöteten Kindes kein neuer iſt. Erſt in dem kürzlich im gleichen Theater aufgeführten Schülerſchen Schauſpiel „Staatsanwalt Alexander“, das von mir im 9. Jahrg. (1908), Nr. 23, Sp. 416 d. Bl. beſprochen wurde, war der innere Widerſtreit der Gefühle, der freilich aus anderen dramatiſchen Vorgängen reſultierte, ebenfalls das Hauptmotiv. Und doch: man verfolgt das Stück mit lebhafteſtem Intereſſe, denn der Verf., der aus der Affäre Friedberg bekannte Kriminalkommiſſar Waldemar Müller, iſt ein kundiger Führer. Er kennt ſein Milieu aus dem Grunde und entwirft infolgedeſſen lebenswahre und echte Bilder. Er weiß auch das Thema knapp und doch völlig ausreichend zu exponieren: der erſte Akt iſt faſt ein Schulbeiſpiel einer ſolchen ſtraffen Expoſition, die Weiterentwicklung geſchieht ebenfalls ſtets mit dem klaren Blick für das Weſentliche, und auch die Gerichtsſzene iſt frei von überflüſſigem Beiwerk. Der Schluß endlich, das Aufgeben des Richterberufes, weil Koeller im Verlauf der Verhandlung, die übrigens zum Freiſpruch Doras führt, als Vater erkannt wird, zugleich aber auch der Verzicht auf die Geliebte, weil dieſe durch die Tötung des Kindes ſelber das Band zerriſſen hat, das ſie mit Koeller verband, ſodaß dieſer zu ſeiner Gattin und dem Kind, das ſie ihm ſchenken wird, zurückkehrt, iſt eine Löſung, die, wenn ſie auch nicht reſtlos befriedigt, ſo doch ein ernſtes Suchen des Verf.s nach einem ſittlichen Ausgleich bekundet. Außerdem ſtellt der Verf. eine Reihe lebensvoller Typen auf die Bühne, nicht nur in den Haupthandelnden Koeller, Dora Peterſen und der ſtets auf das Renommée ihres Geſchäftes bedachten „klugen Frau“ Weiß, ſondern auch in den Nebenperſonen, von Tante Male, einer vortrefflich gelungenen norddeutſchen Type, dem gut getroffenen Berliner Gerichtsaſſeſſor Schramm bis hin zu den Geſchworenen im Gerichtsſaal, die, obwohl nur ſkizziert, doch aus dem Leben gegriffen ſind. Die Aufführung war, wenn man von der namentlich im letzten Akt noch allzukräftigen Mitwirkung des Souffleurs abſieht, durchweg zu loben. Herr Spira als Staatsanwalt bot eine fein durchgearbeitete und von echter Empfindung getragene Leiſtung. Frl. Graben als Dora Peterſen fand Töne voll warmer verhaltener Leidenſchaft, und auch die übrigen Darſteller bemühten ſich mit gutem Erfolg um eine abgerundete Aufführung. Das Publikum folgte, trotzdem es ſonſt im Reſidenztheater an weniger ernſte Koſt gewöhnt iſt, dem Drama mit ſichtlicher Anteilnahme und ſpendete, beſonders nach dem dramatiſch äußerſt wirkſam aufgebauten dritten Akt lebhaften Beifall, ſo daß der anweſende mehrmals erſcheinen konnte. Richard Do

Autornamen täuſchen ſehr oft. Alfredo Teſtoni ſpiel „Das Modell“ iſt trotz des anderswohinzeig Verfaſſernamens franzöſiſche Ware der bis zum Ueber bekannten Sorte. Um ein lebensluſtiges Modell ganze Reihe von Herren und Damen der Geſellſchaft gruppiert, durch die das Leben nur durch Liebesaben Inhalt und Wert zu bekommen ſcheint. Das Modell von ſeinem urſprünglichen Berufe durch einen älteren mann erlöſt. Aus deſſen Hand wandert es dann, es all die mit vielem Geld zu erkaufenden Genüſſe, denen es nicht in ſeiner Armſeligkeit geträumt hatte, Genüge kennen lernte, in die Hand eines armen, Punkte der Liebe äußerſt vermögenden jungen Malers. mußte eine Dame bei einem Rendezvous im Atelier Malers vertreten, um ſie vor der Entdeckung durch Ehegatten zu erretten, und ſpielte die Rolle dabei ſo daß ſchließlich nicht mehr zu unterſcheiden war, wo und Leben ſich ſchieden, und ihr nur eines übrig bleibt, dem neuen Geliebten zu entfliehen. Weder die Situa komik des zweiten Aktes, noch das, was an Witzen Bonmots hinzugetan iſt, erreichten den bei der Einfuhr Frankreich gewahrten Durchſchnitt. Ein Grund, warum uns mit dem langweiligen Luſtſpiel um einen Abend bra ließ ſich trotz eifrigſten Suchens nicht erkennen.

Hans Franck

Mit tauſend Armen hält den niederrheiniſchen **Joſef Lauff** die Heimat gefangen. Immer wieder er zu ihr zurück in ſeinen Romanen und Erzählungen, das Beſte, das er uns geſchenkt hat, wurzelt im heima lichen Boden. So auch ſein neues Drama „Der Deichgra deſſen Hauptreiz wiederum in der ſtimmungsvollen gabe des Schauplatzes, ſowie des heimatlichen Milieus haupt liegt und deſſen feinſte Szenen aus der Kenntnis L.s von Land und Leuten am Niederrhein ſprungen ſind. Das Thema ſelbſt freilich, das in nuce gleiche iſt wie das des früheren Romans „Frau Aleit“ der Dichter beim Umgießen aus der epiſchen in die dra tiſche Form allzu ſehr in die Breite und in die gezogen und hat ſich dadurch ſelber um eine bis zum gleichmäßig nachhaltige Wirkung gebracht. — Im Akt befinden wir uns in dem Wirtshaus zum „ Schiffchen“, lernen die Haupthandelnden kennen und er ſchon bei der Deichſchöffenſitzung, daß ſich ein Kampf dem Beſitzer des Fingerhutshofes Barthes van Laak dem Deichgrafen Gert Liffers wegen eines neuen Deich entſpinnen wird; wir ſpüren auch ſchon Partei und Geg partei, und wir fühlen, daß die eigentlichen Beweggr des Haſſes der beiden Gegner tiefer und zwar in der Gert Liffers’ zu van Laaks Frau Aleit liegen. Nach geſchickten Expoſition folgt der wuchtige zweite Akt erſten Begegnung Gerts mit Frau Aleit und der gelungenen Szene, in der es zur Ausſprache van Laak und ſeiner Frau kommt. Auch der dritte noch voll dramatiſchen Lebens, vielleicht iſt er überh beſte des Stückes: Die Flut bricht den Deich, den Finger höfer aber ſchiert das wenig. Er ſitzt nach wie „Blauen Schiffchen“, ſcharmuziert mit ſeiner Geliebt ſchönen Wirtstochter Stina Mömmes und trinkt „Bouteille“ Rotſpohn nach der anderen. Seine apople Natur hält jedoch die äußeren und inneren Aufregun nicht aus, der Trunk tut das Seinige, und der kraftſtrotzende Mann, „der Donnerjü“, wie er wegen

n, herriſchen Weſens in der Gegend genannt wird,
vom Schlag getroffen tot danieder. Indes hat das
ſer den Fingerhutshof bedroht und wir ſehen in einem
n Schlußbild, wie Gert Frau Aleit retten will. Beide
erliegen der Not und zugleich der Gunſt der Stunde
Frau Aleit gibt ſich ihrem Jugendgeliebten mit der
en Inbrunſt ihres durch den rückſichtsloſen und unge-
en Mann zurückgedämmten Empfindens hin. — In den
n letzten Akten flaut nun aber das Intereſſe an den
gängen merklich ab. Es iſt faſt, als ob mit dem Tode
Fingerhutshöfers auch das dramatiſche Leben des Stückes
Todesſtreich empfangen habe. Der Dichter zieht die
ng allzu ſehr hinaus. Man erlahmt und man iſt, was
r beſagt, am Schluß doch ein wenig enttäuſcht über den
gang des Konflikts, der darin beſteht, daß Gert und
u Aleit in den Fluten den Tod ſuchen. Der Fingerhuts-
r hat, halb aus Rache, halb von ſeinem verſchlagenen
im, der für ſich und ſeinen Vetter das große Vermögen
n erwerben will, dazu veranlaßt, ſeine Frau völlig ent-
. Bei der Teſtamentseröffnung weiß ſich Aleit nicht
ers zu retten, als daß ſie Kunde gibt von dem werdenden
en, das ſich in ihr regt. Die lachenden Erben aber,
den wahren Zuſammenhang erraten, drohen ihr und
t mit dem Gericht. Eine dumpfe Angſt und nagende
viſſensbiſſe laſſen den beiden von nun an keine Ruhe
r. Ihre Furcht wird überdies noch von dem allzeit
lfeſten und in ſeinen bigotten Reden faſt verrückten
charbeiter Kiwi, einem Jugendfreund Gerts, bis zur
zweiflung geſteigert und unter dem Druck von Kiwis
hungen mit dem furchtbar hereinbrechenden Gericht Gottes
lgt die Kataſtrophe. — Es iſt bedauerlich, daß dieſer
inem Empfinden nicht entſprechende, unerquickliche Schluß
Ende des ſo kräftig und friſch einſetzendem Stückes bildet.
wird dem Hörer dadurch manche Illuſion geraubt, was
n übrigens auch an dem langſam abflauenden Beifall
rkte. Die Aufführung ſelbſt war aufs ſorgfältigſte vor-
eitet und inſzeniert. Einzelne Bilder waren von wunder-
er Echtheit und einem Stimmungsreiz, dem man ſich gerne
o willig hingab. Unter den Darſtellern ragte Herr Leffler
Fingerhutshöfer hervor. Er verkörperte dieſen brutalen
roenmenſchen in vollendeter Weiſe. Frl. Eichelsheim als
au Aleit hätte wohl noch eindrucksvoller ſein können,
hrend die übrigen mehr oder weniger in den Vordergrund
tenden Perſonen dagegen in vielen epiſodenhaften und
h für die Handlung wichtigen Einzelſzenen Vortreffliches
ten, namentlich bei den köſtlichen, von L. mit Vorliebe
eichneten, genrebildartigen, von einem geſunden kleinbürger-
hen Humor durchwehten Auftritten. Nur Herr Malcher
Deichgraf war nicht am rechten Platze und ſtörte durch
ne wenig klangvolle Stimme und durch ſein Spiel, das
iſchen gezwungenen Kraftausbrüchen und larmoyanten
fühlsergüſſen hin- und herpendelte. Es iſt das darum
h beſonders bedauerlich, als ſicherlich bei glücklicherer
ſetzung dieſer Rolle auch der Schluß des Stückes weniger
zwungen und unwahrſcheinlich wirken würde. Die Wies-
dener bereiteten dem Drama „ihres“ Joſef Lauff eine
ifallsfreudige Aufnahme, namentlich nach den beiden erſten
ten, ſodaß der Dichter mehrmals erſcheinen konnte.

Richard Dohse.

Das Volksſtück von Helene Hirſch hat folgenden In
lt: Der Sentnerin Sohn, Franz, ging nach Lourdes wall-
hrten, um für ſeine 25 Jahre lang blinden Augen Licht
erflehen. So wollte es der Pfarrer im Dorfe. Statt
ſſen brachte ihn ein mitleidvoller Mann nach Paris, wo
r Jüngling dank der Geſchicklichkeit eines Arztes ſehend wurde. Nun iſt er auf dem Heimwege. Voll tiefer Frömmigkeit preiſen die Mutter, die für ihn alles geopfert, das ganze Dorf, voran der Pfarrer, das göttliche Wunder, das an ihm geſchehen. Aber der ehrlich und innerlich ſchlicht und aufrecht Gebliebene weiſt jede übernatürliche Wirkung zurück und zeigt nur immer auf die geſchehene, nackte Tatſache, die natürliche Heilung. Zwei Weltanſchauungen meſſen ſich; aber keine trägt den Sieg davon. Er erblindet wieder. Die Mutter, die glaubensſelig des Pfarrers myſtiſchen Worten Glauben geſchenkt hat, wird wankend, findet ſchließlich in einem Gewitter den Tod. Doch der Zweifel blieb: unter den Dorfbewohnern. Und ein närriſcher Kauz, der „Simpel mit der Fiedel“, eine übrigens gut Roſeggerſche Figur, zeigt jenen die wahren göttlichen Wunder, die in des Menſchen Liebe und im Walten der Natur offenbar ſind.

Dem gut geführten, dramatiſch eindrucksvollen erſten Akt ſchließt ſich in folgerichtigem Aufbau der zweite an, während der dritte verflacht und enttäuſcht. Die aufgerollte Idee findet nicht den entſprechenden reſtloſen Ausdruck, die Charaktere wachſen und brechen, Schickſale entſcheiden ſich nicht: melodramatiſch verklingt eine Handlung, welche ſo günſtige dichteriſche Perſpektiven zuließ. Es hätte manches in dieſem dritten Akt anders ſein müſſen; dann hätte das Drama entſchieden einen bedeutenden Erfolg errungen. Trotz alledem verrät dieſes Stück der ſeinerzeit mit dem Raimundpreis ausgezeichneten Dichterin ein anerkennenswertes Verſtändnis für die Wirkungen der Bühne, für die Technik des Volksſtücks und für die Tiefe der Volksſeele. Sobald ſie ſich von Plattheiten einer überſchwenglichen Pathetik und tendenziöſen Rhetorik wird freimachen können, um den ehrlichen, innigen Volkston zu finden, wird ihre künftige Leiſtung bedeutend ſein. Immerhin wären dem Stück noch andere Bühnen zu wünſchen. Am Brünner Theater wimmelte es von Stilloſigkeiten und befremdenden Regiefehlern, welche den Erfolg weſentlich beeinflußten.

Hugo Alt.

Ohne prometheïſchen Drang, aber mit ſicherer Bühnengewandtheit baut Weinert eine Familienintrige auf, die durch das bloße Aufrollen der Ereigniſſe die Spannung rege erhält. Graf Kurt Rödern-Hohenweil iſt im Duell mit Baron Lanninger gefallen und hinterläßt eine Witwe, Gräfin Edith, die dreiviertel Jahre nach ſeinem Tode dem Geſchlechte einen Majoratsherrn ſchenkt. Die Urſache des Zweikampfes iſt Geheimnis der jungen Witwe und Lanningers, deſſen Gemahlin, eine pſychopathiſche Kokette, das Kind als ein Bindeglied zwiſchen Edith und ihrem Gatten bezeichnet. Auch Kurts Mutter, die greiſe Gräfin Agathe, verfolgt ihre Schwiegertochter mit haßerfüllten Verdächtigungen und beruft zur Klärung der Tatſachen einen Familientag auf Schloß Hohenweil ein. Gräfin Edith ſoll gerichtet, ihrem Kinde als illegitimem Sprößling das Recht der Erbfolge abgeſprochen werden. Gräfin Edith, ein ſtolzes Frauengemüt, und durch die unwürdige Behandlung verbittert, lehnt hartnäckig jede Erklärung ab, wodurch ſie ihre Schuld in den Augen der alten Gräfin erhärtet und alles Bittere und Erniedrigende ihrer Lage über ſich ergehen laſſen muß. Zwei Familienmitglieder allein, der junge Graf Hans, in ehrlicher Liebe zu ihr entflammt, und der derbe, joviale Landjunker Graf Ernſt verteidigen ihre Ehre, die ſchließlich in überraſchender Weiſe wiederhergeſtellt wird. Baronin Lanninger iſt in dem Beſitz der zwei Briefe, die Edith an ihren Gatten geſchrieben hat, damit er ihr nötigenfalls zur Seite ſtehe. Sie erzählt davon dem Grafen Hans, in der Abſicht, Edith bei ihm herabzuſetzen und ſeine Neigung zu gewinnen. Hans findet ſich zum verabredeten nächtlichen Rendezvous ein, von der Hoffnung geleitet, die Briefe zu empfangen und

Edith vor weiteren Chikanen zu bewahren. Er erhält ſie auch, aber Lanninger iſt hinter die Liebesränke ſeiner Gattin gekommen und ſchickt ihm ſeine Herausforderung. Edith erfährt von dem Duell und nun naht für ſie die „ſtärkere Stunde“, in der aller ſpröde Stolz, alle Verbitterung weicht und die Liebe des jungen Weibes ſiegreich durchbricht. Sie offenbart ſich Onkel Ernſt, er möge das Duell verhindern, denn ſie liebt Hans und will ihn nicht das Opfer des liebelüſternen Weibes werden laſſen, dem einſt ihr Gatte erlegen iſt. Nach einer aufklärenden Unterredung zwiſchen Hans und Baron Lanninger unterbleibt der Zweikampf, umſo mehr da der krankhafte Zuſtand der Baronin offen zu Tage getreten iſt, und die zu einem tragiſchen Ausgange zugeſpitzte Handlung löſt ſich in einem freudigen Familienfeſte auf. Die einzelnen Perſonen ſind nach dem konventionellen Milieu gezeichnet, doch tritt die prächtige Geſtalt des Bauerngrafen Ernſt erfriſchend hervor und iſt der wärmeren Anteilnahme beſonders des breiteren Publikums ſicher, dem zu Gefallen überhaupt das geſchickt inſzenierte Stück geſchrieben iſt. Die Aufführung kam den Vorausſetzungen des Autors in vollem Umfange nach.

J. Reinwarth.

Ueberſetzungen ausländiſcher Erzähler.

Barr, Amelia E., **Der Teufelsgroſchen.** Roman. Autoriſierte Ueberſetzung aus dem Engliſchen von Alfred Peuker. Minden i. W., 1908. Bruns. (436 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Guétary, Jean, **Die Tochter des Marquis.** Hiſtoriſcher Roman. Autoriſierte Ueberſetzung aus dem Franzöſiſchen von Klara Rheinau. Paderborn, 1909. Schöningh. (226 S. 8.) ℳ 2, 60; geb. ℳ 3, 40.

Doſtojewsky, F. M., **Die fremde Frau und der Mann unterm Bett. — Ein ehrlicher Dieb.** Zwei Erzählungen. Deutſch von Frida Ichak. München, 1908. Langen. (151 S. 8.) ℳ 1; geb. ℳ 1, 50.

Miſtral, Frédéric, **Erinnerungen und Erzählungen.** Autoriſierte Ueberſetzung aus dem Franzöſiſchen von E. v. Kraatz. Leipzig, 1909. Grethlein & Co. (398 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Lagerlöf, Selma, **Wunderbare Reiſe des kleinen Nils Holgerſon mit den Wildgänſen.** 2. Band. Einzig berechtigte Ueberſetzung aus dem Schwediſchen von Pauline Kleiber. München, 1908. Langen. (322 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Nicht viel Gutes läßt ſich über Amelia E. Barrs Roman „Der Teufelsgroſchen“ ſagen. Die Erzählung ſpielt zu Boſton in Amerika gegen Ende des 17. Jahrhunderts, wo das Volk noch im Bann der Hexenprozeſſe und in der Furcht vor Hexerei und Teufelsſpuk ſtand, wo der Kampf entbrannte zwiſchen den Calviniſten auf der einen Seite und den Anhängern der anglikaniſchen Kirche, den Baptiſten, Quäkern ꝛc. auf der anderen. Im Mittelpunkt ſtehen die beiden Mathers, Vater und Sohn, zwei fanatiſche, leidenſchaftliche und unduldſame Calviniſten, die alt und jung in Bann halten. Sie ſind es, die nicht nur auf geiſtlichem Gebiete zu wirken verſtehen, ſondern die auch auf die Geſchicke Andersgläubiger ihren beſtimmten Einfluß geltend zu machen wiſſen. So verſuchen ſie auch, den Liebesbund der jungen Frances Vaughan und des wenig kirchlich geſonnenen, aber rechtſchaffenen und ehrlichen Kapitäns Paul Thorand zu zerſtören, zumal ſie auch Frances Vater auf ihrer Seite haben. Schließlich wendet ſich aber doch alles zum Guten. Zauberei und Teufelsſpuk weichen, das Gute triumphiert über das Böſe. — Kulturhiſtoriſch iſt das Buch in manchem nicht unintereſſant, aber die eigentliche Erzählung iſt, wie man das in der modernen engliſchen Literatur häufig findet, gar zu ſüßlich und ſentimental. Auch die ganze Schreibweiſe iſt wenig originell und nähert ſich bedenklich dem altmodiſchen, häufig allzu überſchwänglichen Familienblattſtil,
der ſich in Rührſeligkeiten und im Schwelgen von
nicht genug tun kann. Uebrigens iſt auch hier der
ſetzer wenig geſchickt vorgegangen.

Auch Guétarys hiſtoriſcher Roman mutet nach
poſition und Schreibweiſe recht altmodiſch an. Der
entrollt eine Reihe von Epiſoden aus dem Karliſten
den der ſpaniſche Kronprätendent Graf von Monte
den ſeine Anhänger Karl VI nannten, entfachte. Die
rolle ſpielt neben dem Grafen einer ſeiner treueſten
der Marquis D'Urdax, der, als der Krieg beginnt, mit
Feld zieht und ſeine Tochter Helene einſam in ſeinem
ſitze zu Mérignac zurückläßt. Sie wartet auf einen
lichen Ausgang des Kampfes und auf die Rückkehr
Grafen von Montemolin, der ihr, da er nicht
werden will, als ihr „Kouſin“ vorgeſtellt iſt und der
während ſeines kurzen Aufenthalts im Hauſe des
liebgewinnt. Als aber der Aufſtand unglücklich endet,
alte ſchwerverwundete Marquis ſtirbt und der Graf
Ausland flüchtet, ohne ſich um Helene zu bekümmern,
bricht ihr das Herz; ſie weiſt die Werbung eines
ihr herzlich zugetanen Karliſten ab und beſchließt ihr
im Kloſter. — Die Erzählung als ſolche iſt viel zu
los, als daß ihr als literariſcher Leiſtung irgendwelche
deutung zugeſprochen werden könnte.

Zwei belangloſe Kleinigkeiten vereinigt Doſtojew
in ſeinem neueſten ſchmalen Bändchen. Die erſte Erzähl
handelt von eiferſüchtigen Männern, ungetreuen Frauen
deren Liebhabern, einem nicht ganz neuen Thema!
ſich über alle drei luſtig, und heiter ſchildert er verunglü
Rendezvous und die begreifliche Aufregung der Beteilig
Irrtümer, hervorgerufen durch ſich gleichſehende Türen
beliebter Trick in franzöſiſchen Schwänken), Ehegatten
und unterm Bett und anderes Beluſtigendes. Die
„Ein ehrlicher Dieb“ betitelte Skizze iſt eine kleine Chara
ſtudie ernſteren Inhalts. — Es iſt kaum anzunehmen, daß
Büchlechen große Verbreitung findet, es ſei denn, daß manch
von dem ſtark auf den Effekt hin gearbeiteten Titel
fremde Frau und der Mann unterm Bett“ angelockt
enttäuſcht werden.

Sehr leſenswert dagegen und auch für den
hiſtoriker von Intereſſe ſind die Erinnerungen des
zaliſchen Dichters Frédéric Miſtral. In leichtem,
den Plauderton erzählt M. von ſeinem Geburtsort
von ſeiner früheſten Jugend im elterlichen Landhauſe
du Juge«, die er in enger Gemeinſchaft mit den
Knechten und Hirten verlebte, von ſeinem Vater, von
hand Landesſitten und Gebräuchen, von Ammenreimen
Kinderſtubenverſen. Weiter hören wir, wie der Kleine
ſeinem ſiebenten Jahre ab, wo er zur Schule kam,
Vorliebe ein »plantié« machte, d. h. „hinter die
ging“, wie er dann in die Kloſter-Privatanſtalt nach
Michel-de Frigolet kommt und ſpäter in ein Knabenpen
nach Avignon, wie ſich hier der Freundſchaftsbund mit
provenzaliſchen Troubadour Joſeph Roumanille ſchließt
der Jüngling dann ſein Abiturium beſteht, nach
Provence kommt, um die Rechte zu ſtudieren und
wieder zum »Mas de Juge« in die Heimat zurückkehrt
zwiſchen iſt nun von dem Dichter alles eingefügt,
ſeine Entwicklung als Menſch und Künſtler bezug hat
Entſtehung der Anthologie »Les Provençales« und
Hauptwerkes von Miſtral »Mireïo«, die Begründung
»félibrige« und der Urſprung des Namens, der erſte
der »félibres«, der »Almanach Provençal«, aus dem
gleich eine Reihe von anmutigen und für die Art des
zaliſchen Dichters recht bezeichnenden Novellen und
abgedruckt iſt, die Begegnung zwiſchen Adolphe

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

rtine, Zola und Miſtral und die Bedeutung, die nament- ie Bekanntſchaft mit Lamartine für Miſtral hatte. — n, der ſich für die Provence, für die provenzaliſche erſchule der »félibres« im allgemeinen und für deren annte s Haupt, Fréd. Miſtral, intereſſiert, werden dieſe nnerungen“ eine willkommene Gabe ſein. Zugleich n ſie eine für den künftigen Miſtral-Biographen nicht zu vernachläſſigende Quelle.

Zum Beſchluß ſei noch der zweite Band der „Wunder- Reiſe des kleinen Nils Holgerſon mit den Wildgänſen“ Selma Lagerlöf angefügt. Anläßlich des erſten Bandes ich ſchon (vgl. 8. Jahrg. [1907], Nr. 12, Sp. 202 l.) auf die ausgeſprochene Eigenart dieſer märchenhaften phantaſtiſchen Reiſebeſchreibung hingewieſen. Die Vor- des Werkes, die in der ausgeſprochenen Begabung der aſſerin beſtehen, die ungewöhnlichſten Vorgänge lebendig veranſchaulichen, das Tier- und Menſchenleben bis in kleinſten Einzelheiten zu belauſchen und darzuſtellen und Natur des Nordens mit all ihren Reizen zu beſchreiben, ſo wie die Nachteile, die in einer häufig allzu ſprung- en Erzählungsweiſe liegen, finden ſich auch in der Fort- ng des Buches. Auf Einzelheiten des bunten und viel- gen Inhalts kann hier natürlich nicht eingegangen werden. hieße dem Buche ſeine beſonderen Reize rauben. Jeden- liegt hier ein Werk vor, das in ſeiner Eigenart die chtung auch der deutſchen Leſerwelt verdient.

Richard Dohse.

g, Wilhelm, **Wandersmann.** Deutſch von Fr. und M. Leskien. ipzig, 1909. Merſeburger. (260 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Ein Muſter organiſcher Abgeſchloſſenheit bietet der andersmann“ des Norwegers Wilhelm Krag. Trotz bjektivität und melancholiſcher Reflexion über das be- ngende Leben entgleitet dem Erzähler nicht in einer Zeile Faden der Darſtellung, und jede dieſer Zeilen ſpricht leich von künſtleriſchem Ernſt und künſtleriſchem Erlebnis. r Autor flieht vor einem Mißgeſchick, das ihm über den pf zu wachſen droht, aufs Geratewohl in eine Kleinſtadt der norwegiſchen Küſte, dann an andere Orte der Ein- keit, zuletzt auf irgend eine Schäreninſel. Wohin er nmt, bringt er jene Beſonderheit des Blickes mit, die das inſte Leben erfaßt und zum Herzen bringt, nicht durch s Mittel jenes bekannten unverwüſtlichen Optimismus e Schilderung der Kleinſtadt ſucht ſogar die ganze un- zbare Troſtloſigkeit und Enge ſolcher Wohnſtätten förmlich f), ſondern einer temperierten Liebe, die nur für eines bedingt eintritt, die von Wind- und Salzgeruch umwehte aft natürlicher Menſchen oder die angeborene Raſſigkeit nerer, verwickelterer Seelen.

Otto Flake.

Zeitſchriften.

eutſche **Arbeit.** Monatsſchrift für das geiſtige Leben der Deutſchen in Böhmen. 8. Jahrg., Heft 5. Prag, Bellmann.

Inh.: O. Weber, Prag. — G. C. Laube, Die Landſchaft um rag. — J. Lippert, Prag, die deutſche Stadt. — J. Neuwirth, on deutſcher Kunſt in Prag. — A. Zycha, Ueber die deutſchen An- inge Prags. — Osk. Wiener, Das Abenteuer des Kaſpar Ueblein. ovelle. — R. Batka, Richard Wagners erſtes Konzert in Prag. Nach nveröffentlichten Briefen von Heinrich Porges. — R. Slawitſchek, as große Buch. Erzählung.

ühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 11. Jahrg., Heft 12. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: Die drei Coquelins. Erinnerungen v. M. L. Becker. — V. lemperer, Friedrich Spielhagen als Dramatiker und Dramaturg. — R. Kohlrauſch, Oberammergau ohne Paſſion. — H. Stümcke, Bühnenverein, Bühnengenoſſenſchaft und Reichstheatergeſetz. — Oskar Geller, Deutſche Dramatiker der Gegenwart. 2) Frank Wedekind. — H. Stümcke, Gerhart Hauptmanns „Griſelda“. — Joſef Reitler, Wiener Muſik. 1.

Die **Bühne.** Zeitſchrift für direktoriale Intereſſen, hgb. v. E. Neumann-Jödemann, A. Langen. 1. Jahrg., Nr. 5. Berlin.

Inh.: Intereſſante Fragen. — Das Glockenſpiel auf der Bühne, ein gelöſtes Problem. — Die Londoner Bühne.

Daheim. 45. Jahrg., Nr. 24/25. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (24/25.) H. v. Zobeltitz, Glückslaſten. Roman. (Fortſ.) — (24.) H. Grevenſtett, Das Elend bei der Bühne. — (24/5.) Luiſe Schulze-Brück, Lührſſens Erbe. Novellette. — (24.) Ed. Heyck, Colleoni. (Mit 1 Abb.) — W. A. Behrendt, Vom kleinen Landhaus und vom Sommerhaus. (Mit 9 Abb.) — E. v. Freyhold, Oculi, da kommen ſie. — (25.) Ed. Heyck, Das erſte Semeſter des Hiſtorikers. — Johann Wilhelm Schirmers „Tageszeiten“ in der Karlsruher Galerie. (Mit 4 Abb.) — R. Nordhauſen, Aerzteſtreik. — D. Koch, Neue Konfirmandenſcheine. (Mit 1 Abb.)

Das literariſche **Deutſch-Oeſterreich.** Red.: V. Teirich. 9. Jahrg. 3. Heft. Wien.

Inh.: Roda Roda, Der Weißfuchs. — E. Reimer-Jronſide, Kain und Eva. Ein Kinderſchickſal. — R. Urban, Maurice Maeterlinck und Hugo von Hofmannsthal. — O. Herzfried, Drei Frauenbriefe. Pſychologiſche Skizze. — R. Hohlbaum, Bemooſter Burſche zieh ich aus … — Hermann Sternbach, Ein Lied.

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr.: Joſef Ettlinger. 11. Jahrg. Heft 12. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: K. W. Goldſchmidt, Das Genie-Problem. — E. Heilborn, Die leere Vaſe. — Th. Heuß, Schwäbiſche Kunde. — Carry Brachvogel, Börſenromane. — B. Frank, Schweizeriſche Frauenlyrik. — F. Mauthner, Friedrich Spielhagen.

Deutſcher **Frühling.** Halbmonatſchrift für freies deutſches Volkstum, Kulturwiſſenſchaften u. Kulturpolitik. Hrsgbr.: A. Baß. 1. Jahrg., Nr. 9/10. Leipzig, Verlag Deutſche Zukunft.

Inh.: G. Budde, Der Kampf gegen den Intellektualismus im Schulunterricht. — Konr. Maß, Vom Glauben und Glaubenszwang. Bekenntniſſe eines Laien. — F. Stürmer, Die Aufgaben der Sprachwiſſenſchaft. — Otto Siedel, Albert Kalthoff und die Perſönlichkeit unſerer Dichter. Literariſche Studie.

Die **Grenzboten.** 68. Jahrg. Nr. 11/12. Leipzig, Grunow.

Inh.: (11.) Seidel, Die Reichsfinanzreform. 1. — (11/12.) G. Cleinow, Das allſlawiſche Problem und der deutſche Nationalſtaat. — F. Braumann, Kaiſer Wilhelm der Erſte als Schriftſteller. — (11.) K. Fincke, Ronda. — J. A. Lux, Meiſterwerke der Technik. — Fritz Anders, Der Parnaſſus in Neuſiedel. (Schl.) — (12.) Unſre Sozialpolitik. — Städtiſche Anleihen und ihre Organiſation. 1. — Ferdinand Georg Waldmüller. — G. Bergmann, Die Dame mit dem Orden.

Die **Heimat.** Monatsſchrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holſtein, Hamburg u. Lübeck. 19. Jg., Nr. 3. Kiel.

Inh.: Mühlke, Kleinbürger- u. Fiſcherhäuſer im Schleswigſchen. 2. (Mit Bildern.) — Hanſen, Nächſte Vorgeſchichte der ſchleswig-holſtein. Erhebung im März 1848. 1. — Dietrich, Bericht über die Generalverſammlung des Vereins Jordſand auf Jordſand. 2. — Hoeck, Schneeſchaufeln. — Blothenberg, Schleswig-Holſtein-Feier am Einheitsdenkmal in Frankfurt a. M. (Mit Bildern.)

Hochland. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur u. Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 6. Jahrg. 6. Heft. München, Köſel.

Inh.: R. Saitſchick, Ueber Menſchenkenner u. Menſchenkenntnis: Vauvenargues. — R. Lambrecht, Armſünderin. Roman aus dem Hunsrück. (Fortſ.) — Fr. W. Foerſter, Charakterfragen für junge Leute. — E. M. Roloff, Tell el-Amarna. Eine altägyptiſche Studie. — M. Ettlinger, Charles Darwin. (Schl.) — J. Popp, Hans von Marées. Ein Neuſchöpfer der Malerei. — Naturkataſtrophen u. Weltanſchauungskriſen.

Kind und Kunſt. Illuſtrierte Monatshefte für Schule und Haus. Schriftleit.: A. Jaumann. N. F. 3. Jahrg., 4/5. Heft. Breslau, Stenzel.

Inh.: (4.) Ernſt Lorenzen, Wie wir im Hauſe ſpielen. — M. Spanier, Neues von Otto Ernſt. (Schl.) — E. Steigerwald, Das Zeichnen an den Münchner Volksſchulen. (Schl.) — C. H. Dannmeyer, Mädchenſpiele. — Marg. Telſchow, Spiel u. Arbeit, Ausſtellungsbericht. — H. Oſtwald, Johannes Trojahn. — Das Batik, eine neue Liebhaberkunſt. — H. Pannwitz, Hochzeit und Kaffeeklatſch. — (5.) H. Scharrelmann, Religiöſer Gelegenheitsunterricht. — E. Pirchan, Kinderornament u. Schulprobleme. — Th. Ebner, Stammbücher und Stammbuchverſe. — A. Pallat-Hartleben, Einfache Kinderkleidung. — Gedächtnis- und Kompoſitionsmodellieren in der modernen Volksſchule. — H. Pudor, Eisblumen.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 94. Jahrg. Nr. 29/36. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (29.) Feuerüberlegenheit? — Reiterzuſammenſtöße. — Aus der Praxis der Truppe. — Neues vom däniſchen Heere. (Schl.) — (30.) Zur Hundertjahrfeier des preuß. Kriegsminiſteriums. — (30/31.) Die Verkehrsmittel Napoleons I. (Mit 1 Skizze.) — (30/32.) Neues von der öſterr.-ungar. Wehrmacht. — (31.) Nachrichten vom franzöſ. Heere. — Marſchall Canrobert. — (33.) Das Ueberſchießen von Infanterie durch Infanterie. (Mit 4 Abb.) — Die Technik des Rückzugsgefechts der Feldartillerie. — Ueber die Feuerverteilung im Schützenkampf. — (33/34.) Von der ruſſ. Armee. 1) Neue Beſtimmungen für die Annahme u. Ausbildung der Offiziersaſpiranten. 2) Die Bewilligung der Kompetenzerhöhungen für die ruſſ. Offiziere durch die Duma. — (34.) Das kgl. preuß. Kriegsminiſterium 1809 bis 1909. — (35.) Zur Hundertjahrfeier des 1. Naſſauiſchen Infanterieregiments Nr. 87. — Zur Jahrhundertfeier der kgl. preußiſchen Artillerie-Prüfungskommiſſion. — Kavallerie-Uebungsritte in der Türkei. — Die Fremdenlegion. — (36.) Die Bedeutung des Waldes von Marchenoir im Operationsgebiet 1870. — Eine ruſſ. Studie über das Falkenhauſenſche Buch „Der große Krieg der Jetztzeit". — Das Ueberſchießen der vorliegenden Deckung durch Feldartillerie. (Mit 3 Abb.) — Angriffskraft dichter und loſer Schützenlinien.

Süddeutſche **Monatshefte.** Hgb. v. P. N. Coſſmann. 6. Jahrg. 4. Heft. München.

Inh.: Ernſt Zahn, Das Zögern. Novelle. — L. L. Schücking, Annette v. Droſte und Levin Schücking. Randgloſſen zu einigen neueren Droſte-Forſchungen mit Benutzung von ungedrucktem Briefmaterial. — Grazia Deledda, Bis zur Grenze. Roman. — G. de Lorenzo, Die Erdbeben Süd-Italiens. — J. Hofmiller, San Gimignano. — L. Ganghofer, Lebenslauf eines Optimiſten. Buch der Kindheit. — Spectator **novus**, Die Trennungsfrage in der Schweiz. — Theodor Bitterauf, Napoleon-Literatur. — Ch. E. Reimers, Der Kampf um den Bühnenvertrag. — Hans v. Bülow und das **B-moll**-Trio von Volkmann.

Velhagen & Klaſings **Monatshefte.** 23. Jahrg., 7. Heft. Bielefeld.

Inh.: Ernſt v. Wildenbruch, Marie-Lene. Die Erzählung der Greiſin. (Mit Bildnis Wildenbruchs.) — E. Zahn, Einſamkeit. Roman. (Schl.) — M. v. Boehn, Caravaggio. (Mit 12 Abb.) — R. Voß, Ernſt v. Wildenbruch, der Kriegsmann. Ein Epilog. — Julius Hart, Ernſt v. Wildenbruch. — G. Buß, Panzer und Knacker. Eine Skizze aus dem ewigen Krieg. (Mit 14 Abb.) — E. Schmidt, Am Hofe des Präſidenten der franzöſiſchen Republik. — A. Heine, Eine Peri. — W. v. Oeſtéren, Reggio vor der Zerſtörung. — P. Bekker, Jacques Offenbach. (Mit Bildnis u. 8 Abb.) — Vom Schreibtiſch und aus dem Atelier. Der Privatdozent. — Richard Voß, Der Karneval wurde begraben. Ein römiſches Karnevalerlebnis.

Weſtermanns **Monatshefte.** Red. v. F. Düſel. 53. Jahrg., Heft 6. Braunſchweig, Weſtermann.

Inh.: J. Frapan-Akunian, Junge Ehe. Novelle. (Schl.) — A. Niſtler, Vom Winterſport in den Bergen. — Ad. Matthias, Elternwille, Kindeswille und Gehorſam. Etwas vom Verkehr mit nichterwachſenen Kindern. — A. Koeppen, Ueber und von Hans Fechner. — G. Wasner, Gabriele Holſt. Roman. (Fortſ.) — O. E. Schmidt, Meißen und die Meißner Kunſt. — V. Klemperer. Friedrich Spielhagens Zeitromane. Zu Spielhagens 80. Geburtstage (24. Februar). — J. Waſſermann, Geronimo de Aguilar. Novelle. — H. Spiero, Ernſt v. Wildenbruch. — E. Bender, Die bildenden Künſte. Rück- u. Ausblicke auf das Kunſtleben der Gegenwart. — F. Düſel, Dramatiſche Rundſchau.

Nord und Süd. Eine deutſche Monatsſchrift. Red.: S. Bruck, A. Halbert, K. Fliegel, A. Jadasſohn. 33. Jahrg., Heft 3. Berlin.

Inh.: K. Aram, Die Hageſtolze. Roman. — Religiöſe Grundgedanken und moderne Wiſſenſchaft. Eine Umfrage. — M. Erzberger, Die Lage unſerer heutigen Politik. — H. Bang, Joſef Kainz. — M. Herwegh und V. Fleury, Briefwechſel Georg und Emma Herweghs mit Ludw. Feuerbach. (Fortſ.) — H. H. Ewers, Edgar Allan Poe. — B. Shaw, Für Politiker. (Fortſ.) — K. Ettlinger, Warumsky. Novellette. — A. Seidl, Das Ereignis der Dresdner Rich. Strauß-Woche. — E. Felder, Leo Putz.

Deutſche **Revue.** Hrsg. v. R. Fleiſcher. 33. Jahrg.
Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: Aufzeichnungen des Prinzen Friedrich Karl v.
den Feldzug von 1866. (Schl.) — Frhr. v. Stengel,
und Clauſula Franckenſtein. — v. Bruns, Die Verluſte
wundungen im Kriege der Gegenwart. Kriegschirurgiſche
ruſſ.-japan. Feldzugs 1904/5. — A. Fournier, Weſſenberg
Oeſterreichiſche Briefe von der Londoner Konferenz, 1831/32.
Lenard, Ein radiologiſches Inſtitut in Heidelberg. — A.
natis, Galileo Galilei. — R. Koch, Im Dienſt des
Erinnerungen. — Kurt Wolf, Ueber die Einwirkung des
Stroms auf Bakterien. — S. Goriaïnow, Die Großfürſtin
Alexejewna (Kaiſerin Katharina II) und ihr geheimer
Sir Charles Hanbury Williams. — T. Salvini, Die
in der dramatiſchen Kunſt. — Sir H. Roscoe, Internation
ſtändigung. Ein Brief an den Herausgeber der „Deutſchen
F. Nippold, Einiges über Pfarrer Renftle von Mering. —
Baya und zu Lusköd, Großbritannien jenſeits des Ozean
bilder aus Kanada. (Schl.) -- B. Schultz, Admiral

Rivista Teatrale Italiana. Vol. 13, Fasc. 2. Firenze.

Somm.: C. Levi, Vittoriano Sardou. (Mit Porträt
Manca, Sardou e Ibsen. — G. Barini, Sardou e la
— Bibliografia delle Opere e della Critica su Vittoriano
— A. Paglicci-Brozzi, Uno scenario inedito di una
media dell'arte. — P. Toldo, Morti che mangiano.

Deutſche **Rundſchau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 35.
Heft 6. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: v. Hoffmeiſter, Die Bagdadbahn. — G.
Angſt und Emma. — M. G. Zimmermann, Zur Erdbeben
Süditalien. Mythologiſche und baugeſchichtl. Betrachtungen. —
Suphan, Aus Herders Ideen-Werkſtatt. — Diplomaten
Bosporus. Aus dem literar. Nachlaß des Unterſtaatsſekretärs Dr.
Hgb. v. Raſchdau. (Schl.) — Joh. Proelß, Scheffel und
eine Dichterfreundſchaft. Mit bisher ungedruckten Briefen
ſeiner Mutter an Eggers. (Schl.) — C. Segrè, Grazia
W. Kochánowskaja, Aus Katharinas Zeit. Erzählung.
Rich. M. Meyer, Der neue Band der Humboldt-Briefe. —
Friedländer, Ein rheiniſches Künſtlerbild. — E. Heilborn,
Mamroth. — Schriften von Otto Frommel.

Schleswig-holſtein. **Rundſchau** f. Kunſt u. Literatur.
K. Küchler. 3. Jahrg. Heft 10. Altona, Adolff.

Inh.: J. Wild, Das Brahms-Denkmal von Max
Ph. Berges, John Philipp. — D. v. Liliencron, De
— K. Küchler, Schauſpielerkunſt und Theater-Aeſthetik. —
Sprache, Stil, Gleichnis. — Briefe Reuters, Groths und
— Wann wurde Hebbel geboren?

Sonntagsbeilage der National-Zeitung. Red.: Max
1909. Nr. 8. Berlin.

Inh.: Friedrich Spielhagen. (Zum 80. Geburtstag, 24.
— F. Lichtenberg, Aus dem Werdegange der deutſchen
— Th. Zell, Fürchten die Beſtien den Blick des Menſchen?

Sonntagsbeilage Nr. 10/11 z. Voſſ. Zeitung 1909, Nr. 11.

Inh.: (10.) R. Engelmann, Die Stuarts in Rom. —
Engel, Charlotte v. Stein. (Schl.) — Adolf Koelſch,
pologiſche Forſchungsergebniſſe. — (11.) E. Engel,
— E. Eckertz, Sirenenzauber. — R. Hennig, Die kanadi
landbahnen.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 56. Jahrg.
u. 25. Berlin.

Inh.: (24/25.) Johanna Timm, Am grünen Waſſer.
(24.) C. Schenkling, Vom Ei. — Emil Gienapp,
Arbeitergärten. — (25.) Käthe Saſſen, Schweſter Veronika.

Deutſche **Theater-Zeitſchrift.** Hrsgbr.: G. May-Hartung
L. Schröder. 2. Jahrg., Heft 17/23. Berlin.

Inh.: (17.) Habebald, Briefe an einen Theaterdirektor. —
Theodor Leſſing, Ernſt von Wildenbruch. — Arthur
muſikaliſche Ereignis der Saiſon. — (19.) S. Kaliſcher,
und die deutſche Bühne. — (20.) Corvus, Max Reinhardt
lande. — (21.) Alfr. Frhr. v. Berger, Der Fall Treßler. —
K. L. Schröder, Komparſerie, Statiſterie und anderes. —
Hofmannsthal, Szeniſche Vorſchriften zu „Elektra". —
Opet, Das geltende Schauſpielerrecht. — K. L. Schröder,
ſchaft und Schauſpielervertretung. — S. Kaliſcher,

Brahm. — Arth. Seidl, Méhuls Oper „Joſef in Aegypten“ in der neuen Bearbeitung von Max Zenger.

Der **Türmer.** Monatsſchrift für Gemüt und Geiſt. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 11. Jahrg., H. 6. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh: Kötſchke, Die Schäden des Polizeipatriotismus. — Alb. Geiger, Paſſiflora. (Schl.) — Gulgowski, Storch, Kinderſtube u. Schule. — Ellen Otto, Das Unbekannte. — Graf M. Pilati, Der Schutz der Bergleute. — G. Sydow, Die Reichsfinanzreform. — H. v. Petersdorff, Alex. Herzens Erinnerungen. — R. Bahr, Adolf Stöcker. — Bovenſiepen, Die Fürſorgeerziehung in Preußen. — Gurlitt, Haeckels angebliche Fälſchungen. — Th. Klaiber, Die deutſche Memoirenliteratur. — F. Lienhard, Nachwort zur Wartburgtrilogie. — K. Storck, Das heitere Theater. Vom Klaſſizismus und ſeiner Ueberwindung. Max Klingers „Brahmsdenkmal“. Richard Strauß’ „Elektra“. — Georg Capellen, „Exotiſche Muſik“. — A. Dobsky, Schauſpielerſorgen.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 101. Bd. 51. Jahrg. Nr. 24/25. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (24/25.) Auguſte Supper, Lehrzeit. (Fortſ.) — (24.) W. Turſzinsky, Impreſſionen aus Moabit. — Th. Seton, Arno. Die Geſchichte einer Brieftaube. — Edna Fern, Die amerikan. Mittelſchule. — Julius Müller, Das Elſäſſer Haus. — (25.) Roſe Julien, Deutſche Frauenklubs. — B. Haldy, Orchideen. — A. Albrecht, Maxims Knalldämpfer. — Robert Fürſtenau, Moderne Hilfsmittel der Medizin. — Cl. H. Weber, Heiliger Joſeph, bitt für uns.

Die **Wage.** Redakt.: H. Erdinger. 12. Jahrg., Nr. 10/11. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (10.) Vor der Entſcheidung. — (10/11.) J. K. Kochanowski Urzeitklänge und Wetterleuchten geſchichtlicher Geſetze in den Ereigniſſen der Gegenwart. (Fortſ.) — (10.) A. Coralnik, Spione. (Zum Krakauer Spionageprozeß. — H. Kienzl, Der Berliner „Blaubuch“-Prozeß. — Oskar M. Fontana, Giovanni Segantini. — „P. A.“ (Zu ſeinem 50. Geburtstage, Peter Altenberg.) — O. Kleinpeter, Die franzöſ. Gefahr. — Dora v. Stockert-Meynert, Der Retter. — (11.) Noch immer vor der Entſcheidung. — L. Gumplowicz, Genie u. Talent. — E. Felder, Im Zeitalter der „Elektra“-Technik. — W. Stekel, Guſtav af Geijerſtam.

Die **Woche.** 10. Jahrg. Nr. 10/11. Berlin, Scherl.

Inh.: (10.) M. Lenz, Wolken am europäiſchen Horizont. — M. v. Bunſen, Kunſt und Kultur auf dem Lande. — A. O. Klaußmann, Das bare Geld. Plauderei. — (10/11.) R. Herzog, Hanſeaten. Roman. (Fortſ.) — (10.) E. Barth, Stimmung und Stimme. — B. Mehner, Beim Staatsſekretär von Elſaß-Lothringen. — F. Lützow, Eine Torpedobootfahrt im Winter. — R. Holwede, Par distance. Skizze. — K. E. Schmidt, Pariſer Kabarette. — (11.) W. Rein, Zur Frage des Züchtigungsrechts. — F. Brandt, Fackel und Flamme. Bühnentechniſche Plauderei. — B. Ottmann, Reiſezeit und Reiſeziele. Plauderei. — A. v. Puttkamer, Die Pflicht der höheren Geſelligkeit. — J. v. Ludaſſy, Wiener Typen. — O. Kümmel, Die Ausſtellung älterer oſtaſiatiſcher Kunſt im Völkerkundemuſeum. — A. Berend, Rote Ranunkeln. Skizze.

Internationale **Wochenſchrift** f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 3. Jahrg. Nr. 10/11. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: (10.) H. Weber u. G. v. Schmoller, Worte der Erinnerung an Friedrich Althoff. — (10/11.) O. Hertwig, Karl Ernſt von Baer. — (10.) G. Kauffmann, Der Streit um Stein und die Reform des preuß. Staates. (Schl.) — (11.) J. Kohler, Straf- und Prozeßrecht bei den Naturvölkern. — A. Meſſer, Philoſophie u. Wirklichkeit.

Das freie **Wort.** Hgb. v. Max Henning. 8. Jahrg. Nr. 24. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Aufklärungs-Arbeit. — O. Härle, Kriſe und Arbeitsmarkt im J. 1908. — Myops, Zur Pſychologie des Sozialismus. — W. Vielhaber, Chriſtentum, Proteſtantismus, Monismus. 2. — Max Henning, Altnordiſches Geiſtesleben. — M. Holgers, Ernſt Haeckel zum 12. Februar 1909. — G. Walther, Vom intellektuellen Gewiſſen.

Zeitung f. Lit., Kunſt u. Wiſſ. Beilage des Hamburg. Correſp. Nr. 5.

Inh.: Max Loewengard, Muſiktheorie und moderne Muſik. — Rud. Krauß, Das Soziale in Ernſt Zahns Dichtungen. — Franz Geppert, Skandinaviſche Literatur. — Grete Maſſé, Neue Lyrik. — Carl Theodor, Philoſophiſche Monographien.

Allgemeine **Zeitung.** München. 112. Jahrg. Nr. 10/11.

Inh.: (10.) Domänenerwerbungen in deutſchen Kolonien. — Wirth, Formoſa. — J. Kohler, Theorie und Praxis. — Neue Funde foſſiler Menſchenreſte. — Meſſerſchmitt, Unterſuchungen kleiner Bodenbewegungen. — L. Schmidt, Dramatiſches Glücksſpiel. — (10/11.) L. Berndl, Nietzſches »Ecce homo«. — (10.) Otto Grautoff, Die Freiheit der Kunſt in Frankreich. — Fr. E. W. Freund, Die Londoner Academy. — A. Friedrich, Das größte Steinkohlenlager Europas (Oberſchleſien). — (11.) Ph. Zorn u. G. Anſchütz, Der Papſt gegen das ſtaatliche Vetorecht. Rechtsgutachten. — Wirth, Einverleibung oder offene Feindſchaft? — Th. v. Sosnosky, Die öſterreich. Frage. Die marokkaniſche Frage in Frankreich. — A. Dix, Wie ſteht es um die Reichsfinanzreform? — E. Schultz, Die Uenza-Fallgrube. — E. Ichenhäuſer, Settlements für Deutſchland. — Aug. Finger, Der Entwurf einer Strafprozeßordnung. — J. Wychgram, Schulreform. — Th. Bokorny, Kriſtalliſiertes Chlorophyll. — Rudolf Lothar, Gerhart Hauptmanns „Griſelda“.

Die **Zukunft.** Hrsg. v. M. Harden. 17. Jahrg. Nr. 24/25. Berlin.

Inh.: (24.) Für Oeſterreich? — L. Gurlitt, Weshalb ein Lehrer ſein Amt verliert. — Joſ. A. Lux, Weimar. — Ed. Goldbeck, Der Weg ins Freie. — Schiller Marmorek, Der Schutzwall. — M. Brod, Laforgue. — Ladon, Entente. — (25.) L. D. Froſt, Frauenbildung. — K. Jentſch, Konſum und Kapital. — Artzibaſchew, Lachen. — J. Kohler, Meine Jugend. — Ladon, Die Banken.

Mitteilungen.

Literatur.

Enrica v. Handel-Mazzetti, bekannt durch ihren großen hiſtoriſchen Roman „Jeſſe und Maria“ (1906), iſt mit der Vollendung einer neuen Dichtung beſchäftigt: „**Die arme Margaret.** Ein Volksroman aus dem alten Steyr.“ Er ſpielt in der Zeit der Gegenreformation, die Heldin iſt eine junge, früh verwitwete Proteſtantin. Das Werk beginnt im Aprilheft der „Deutſchen Rundſchau“ (Hrsgbr. Julius Rodenberg) zu erſcheinen.

Von Heinrich Hansjakobs fünfbändigen „**Reiſeerinnerungen**“ veranſtaltet die Verlagshandlung Adolf Bonz & Co., Stuttgart, ſoeben in zwangloſer Reihenfolge eine wohlfeile Volksausgabe, die zu Ende des bevorſtehenden Sommers vollſtändig vorliegen ſoll (jeder Band broſch. 2 ℳ, elegant geb. 3 ℳ). „Verlaſſene Wege“ hat der biedere Alemanne ſeinen erſten Band benannt (260 S. 8.), weil die ſechzehntägige Wagenfahrt den Freiburger Stadtpfarrer auf einſamen Landſtraßen über den Schwarzwald, durch die Baar, durch den Hegau und Linzgau hinab ins Donauried und zurück durch Hohenzollern und den württembergiſchen Schwarzwald ins heimatliche Kinzigthal führte (Juni 1900). Mit kernigem Humor und geſundem Menſchenverſtand, der kein Blatt vor den Mund nimmt, werden Land und Leute beurteilt und die Erlebniſſe der Reiſe geſchildert; die markige Perſönlichkeit des Geiſtlichen kommt dabei überall köſtlich zum Durchbruch. Das Gleiche gilt vom zweiten Band (259 S. 8.), den der Verf. „Letzte Fahrten“ betitelt, weil der Bericht in Tagebuchform erzählt, was der bejahrte Mann auf ſeiner letzten größeren Eiſenbahnreiſe von Freiburg i. B. nach den Stiften Kremsmünſter und St. Florian (Oeſterreich) und auf einem Abſtecher nach Südböhmen im September 1900 geſehen, erlebt und gedacht hat.

Von dem bekannten Werk des Geh. Regierungsrats Karl Leimbach „**Die deutſchen Dichter** der Neuzeit und Gegenwart“, das in alphabetiſcher Folge ihre Biographien und Charakteriſtiken nebſt Auswahl ihrer Dichtungen bietet, liegt uns die 1. und 2. Lieferung des 10. Bandes vor, die Namen Scherr bis Scholz umfaſſend. Dieſer 10. Band bildet zugleich den 14. des Geſamtwerkes „Ausgewählte deutſche Dichtungen für Lehrer und Freunde der Litteratur“, das der Verleger (Keſſelring’ſche Hofbuchhandlung in Leipzig und Frankfurt a. M.) in 15 Bänden zum Geſamtpreiſe von ℳ 63, 50 abzuſchließen gedenkt. Der Preis der Lieferung beträgt ℳ 1, 50. In den neueſten Heften intereſſieren beſonders die Dichternamen Johannes Scherr, Johannes Schlaf, Hermann v. Schmid, Auguſt Schmitz, Max Schneckenburger, Chriſtian Schneller.

Rudolf Faſtenrath beabſichtigt Anfang des kommenden Herbſtes unter dem Titel „**Neu-Deutſchlands Dichterſchatz**“ eine etwa 500 Seiten ſtarke Anthologie in Großoktav-Format herauszugeben, die eine Auswahl guter lyriſcher und epiſcher Gedichte, Balladen und Romanzen gegenwärtig lebender Dichter und Dichterinnen enthalten und auch die noch wenig bekannten heranſtrebenden Talente berückſichtigen ſoll. Die näheren Beſtimmungen ſind umſonſt von der Verlagsbuchhandlung Cereſio in Konſtanz (Baden) beziehbar.

Der kürzlich verſtorbene ſüddeutſche Dichter Heinrich v. Reder hatte einige ſeiner beſten Werke von den inzwiſchen erloſchenen Verlagsfirmen zurückgezogen. Um ſo erfreulicher iſt es, daß die Erben ſich entſchloſſen haben, die beiden Sammlungen „**Gedichte 1859**“ und „**Mein Wanderbuch**“ wieder zugänglich zu machen. Der Vertrieb wurde der

Buchhandlung Fr. Klübers Nachf. (Nahr & Funk) in München, Lenbachplatz 9, übertragen.

Soeben erſchien: **Macbeth.** Trauerſpiel in fünf Aufzügen von William Shakeſpeare. Nach der durch die deutſche Shakeſpeare-Geſellſchaft revidierten und herausgegebenen Schlegel-Tieck'ſchen Ueberſetzung für die Bühne eingerichtet von Dr. Ludwig Weber, Dramaturg der Vereinigten Stadttheater zu Leipzig. Leipzig, o. J. Reclam. (Univerſal-Bibliothek. Bühnen-Shakeſpeare. 21. Band.) 96 S. Kl. 8. Preis ℳ 0, 20. Wie ſchon bei den Bühnenausgaben des Fauſt und des Goetz von demſelben Herausgeber (vgl. 8. Jahrg. [1907], Nr. 20, Sp. 336 und 9. Jahrg. [1908], Nr. 4, Sp. 71 d. Bl.) iſt auch hier die Geſchicklichkeit anzuerkennen, mit der Weber es verſtanden hat, die Zahl der Verwandlungen zu beſchränken, ohne die Faſſung des Urbilds irgendwie weſentlich anzutaſten. Deſſen 28 Bilder ſind auf 14 vermindert und dabei nur ein elfmaliger Umbau benötigt worden, während ſelbſt Dingelſtedt noch deren zwölf brauchte. Die Einzelheiten ſeines Verfahrens beleuchtet W. in einer Einleitung, die auch über die bisherigen deutſchen Bearbeitungen und die Charaktere der Dichtung handelt. Im ganzen dürfte ihm zuzuſtimmen ſein, ſo beſonders in dem über den 5. Akt Geſagten. Dahingeſtellt möchten wir laſſen, ob die Schuld vom Dichter wirklich auf beide Hauptgeſtalten gleichmäßig verteilt ſein ſoll. Auf die Bearbeitung der „Widerſpenſtigen", die Weber dieſer Tage im Verlag von Hermann Paetel erſcheinen läßt, darf man geſpannt ſein.

Preisausſchreiben.

Der **Bund der Deutſchen in Böhmen** ſchreibt für die drei beſten Erzählungen völkiſchen Inhaltes drei Preiſe zu je 300, 200 und 100 Kronen und für das beſte völkiſche Gedicht einen Preis von 50 Kronen aus. Die preisgekrönten Arbeiten ſind Eigentum des Bundes, der ſich auch die Erwerbung einzelner von den übrigen Einſendungen zu den üblichen Honorarſätzen vorbehält. Die Arbeiten werden im Bundeskalender auf das Jahr 1911 und in den folgenden Jahrgängen veröffentlicht, unter Umſtänden auch zu einem Bändchen vereinigt herausgegeben. Nähere Beſtimmungen: 1) Für die Preisbewerbung werden nur bisher unveröffentlichte Arbeiten deutſch-ariſcher Verfaſſer zugelaſſen. 2) Die Erzählungen müſſen vom ſittlichen und trotz ihrer Tendenz auch vom künſtleriſchen Standpunkte aus einwandfrei ſein. Ihr Stoff iſt in erſter Reihe dem gegenwärtigen nationalen Leben und Kampfe der Deutſchböhmen zu entnehmen, völkiſche Erzählungen anderer Art, ebenſo geſchichtliche Erzählungen, kommen erſt in zweiter Reihe in Betracht. Ihr Umfang ſoll der bei Kalendergeſchichten übliche ſein (4000 bis 12000 Wörter). 3) Erforderliche Eigenſchaften der Manuſkripte: leſerlich, bloß einſeitig geſchrieben, Quartformat, ohne Namenszeichnung, außen mit einem Merkworte verſehen. 4) Eine dem Manuſkripte beiliegende, mit demſelben Merkworte verſehene, verſchloſſene Briefhülle hat die genaue Anſchrift des Einſenders zu enthalten. 5) Die Einſendung iſt bis ſpäteſtens 1. Oktober 1909 zu richten an die Hauptleitung des Bundes der Deutſchen in Böhmen (Preisausſchreibung) in Prag II, Krakauergaſſe 11. 6) Das Ergebnis der Preisbewerbung wird im Februar 1910 bekanntgegeben.

Theater.

Der dreiaktige Militärſchwank **„Einjährig-Unfreiwillig"** von Victor Laverrenz, der bekanntlich zuerſt von der Berliner Zenſurbehörde beanſtandet war und erſt nach „mildernden Abſtrichen" zur Aufführung freigegeben wurde, wird demnächſt in Berlin ſein erſtes Jubiläum, die 25. Aufführung, feiern. Das Werk iſt bei Eduard Bloch, Berlin, als Buch erſchienen und gelangt demnächſt zum Verſandt an die Bühnen. Dasſelbe iſt auch im Buchhandel käuflich.

Im Wiener Deutſchen Volkstheater iſt dem „Königreich" von Schönherr raſch wieder eine Neuheit gefolgt, das Luſtſpiel **„Der wahre Held"** von André Picard. Die Ueberſetzung ſoll Rudolf Lothar beſorgt haben, den man auch urſprünglich der Verfaſſerſchaft beſchuldigt hatte. Inzwiſchen hat es ſich herausgeſtellt, daß Picard nun doch ein wirklich lebender franzöſiſcher Autor iſt, allerdings einer, den man bei uns bisher gar nicht gekannt hat, was wir auch nicht zu ſehr zu bedauern hatten. Der wahre Held iſt ein Feigling, der zufällig über eine Orangenſchale ſtolpert und von einem Automobil niedergeſtoßen wird. Dieſen Anlaß benutzt er, um der Dame ſeines Herzens, die nur mutige Männer liebt, einzureden, er hätte aus Liebesgram einen Selbſtmord verſucht, und erobert ſich dadurch ihre Liebe. Sie iſt ſogar bereit, ſich von ihrem Gatten ſcheiden zu laſſen, um den Helden zu heiraten, doch dieſem war es bloß um eine Liebelei zu tun. Schließlich wird er verraten, die Geſchichte von der Orangenſchale kommt heraus und er iſt frei. Für einen Einakter wäre das ein famoſer Stoff geweſen. Aber da der Autor drei langwierige Akte braucht, um ſeine Pointe anzubringen, ſo erſcheint das ganze Luſtſpiel mißglückt. Und ſo wird auch „Der wahre Held" kein langes Leben haben und Ludwig Thomas „Moral" wird unſer Publikum nach wie vor amüſieren. — **„Das Laſter der Tugend"**, ein Luſtſpiel von Elers und Caillavet, war die letzte Neuheit des Joſefſtädtertheaters. Die Idee, daß unſere Geſellſchaft die Tugend als Laſter empfindet, iſt gar übel, aber die Ausführung leidet an peinlichen und ermüdenden Auch die ſchwache Darſtellung ſchadete dem luſtig angelegten — Von Alexander Biſſon, der erſt kürzlich im Burgtheater „Fremden Frau" verdientes Unglück hatte, bekamen wir an der Wiener Bühne eine dreiaktige Komödie **„Sternenhochzeit"** die er gemeinſam mit Georg Thurner verfaßt hat. Ziemlich tiſch iſt die Handlung aufgebaut, die uns von einer Pariſer erzählt, die in der Provinz ein uneheliches Töchterchen erzieh das plötzlich heiratsluſtig vor ſeine Mama tritt. Der Schw verliebt ſich in die ſchöne, kokette Mama und das Lebens Tochter ſteht auf dem Spiele. Alles wird aber noch rechtzeitig gerenkt und es gibt zum Schluſſe zwei glückliche Ehen, denn auch heiratet, ſpät, aber doch. Das Stück hat dem Publikum ſehr fallen, eine ausgezeichnete Darſtellung unterſtützte die beiden Der jungen Bühne fällt ein Erfolg nach dem anderen zu. immer ſo bleiben. Rud. Hupp

Im Hamburger Schillertheater wurde am 11. Februar d. J. Verſuch gemacht, Fritz Stavenhagens genial entworfene **„De Dütſche Michel"** zum erſten Male auf einer öffentlichen zur Darſtellung zu bringen. Da auch dieſer Verſuch wie der Hamburger Dilettantenvereins, über den hier ſeinerzeit ausführlich richtet wurde, mit durchaus unzulänglichen Mitteln gemacht wurde, kein Anlaß, noch einmal ausführlich darüber zu ſprechen. Erſt eine erſte Bühne mit Einſetzung ihrer ganzen Kraft ſich an die Aufgabe wagt, die die Aufführung dieſer Komödie dem Theater wird der Pflicht, die die deutſche Bühne dem ſtarken Werke ge hat, Genüge geleiſtet ſein. Erſt dann wird ſich auch über die wirkung, über Stärke und Hemmungen ein weiteres, durch einen trollierbaren Eindruck begründetes Wort ſagen laſſen. H. F.

Im Altonaer Stadttheater vermochte die Aufführung des **„Die Parabel"** von Paul Wilhelm (am 12. März d. J.) tiefere Wirkungen zu erzielen. Das Stück, das nicht über einen dialog hinausgeht, machte dem für die »**La Vallière**« preisgekrönten Dichter wenig Ehre.

Heijermans **„Seltene Jagd"** fand am 13. März d. J. Münchener Schauſpielhauſe ihre Uraufführung. Am meiſten ge zweite Akt dieſes Stückes, das der Verf. „Spiel" genannt hat, im Bewußtſein des mangelhaften dramatiſchen Aufbaues.

Am gleichen Abend erfuhr im Deutſchen Volkstheater zu Uraufführung des dreiaktigen Don Juanſpiels **„Unterwegs"** Thaddäus Rittner trotz der trefflichen Darſtellung eine ent Ablehnung.

Im Wiener Burgtheater kamen am 20. März d. J. das einakt Luſtſpiel **„Der Unverſchämte"** und das dreiaktige Luſtſpiel „ **glückliche Zeit"** von Raoul Auernheimer zur Uraufführung. vorzüglichen Spiels wurden beide Stücke abgelehnt.

„Die goldene Freiheit", Luſtſpiel in drei Aufzügen nach Gordon Lennox von Rudolf Lothar, das in dieſen Tagen St. Petersburg unter der Direktion Bock ſeine Uraufführung wurde von Direktor Dr. Zickel im Manuſkript für das Berliner ſpielhaus erworben.

„Jürgen Wullenweber", Schauſpiel in fünf Akten, wurde Hoftheater zu Detmold für Ende März d. J. zur Uraufführung nommen. Der Verfaſſer, Fritz Ernſt (Pſeudonym für einen deutſchen Offizier), hat ſich bereits durch ſeine Dichtungen Berliner Schattenſpielen bekannt gemacht.

Die fünfaktige Tragödie **„Lorenzino"** von Wilhelm welche ſeinerzeit vom Münchner Hoftheater angenommen, aber vom Verfaſſer zurückgezogen war, wird jetzt im Breslauer Stadt zur Uraufführung kommen.

Im Magdeburger Stadttheater findet die Uraufführung des **„Beſiegte Sieger"** von Heio Friedrichs am 5. April d. J.

Viktor Hahns neue Tragödie **„Ceſar Borgia"** wurde Deutſchen Schauſpielhaus zu Hamburg im Manuſkript angenommen.

Verſchiedenes.

Die Redaktion von **„Ueber Land und Meer"** und der „ Romanbibliothek" wird von der Deutſchen Verlagsanſtalt am 1. d. J. nach Berlin verlegt werden, wo Dr. Rudolf Preſber Zeitſchriften als Chefredakteur leiten wird. Die Herſtellung nannten Druckſchriften, ſowie der Verlag und die Expedition wie bisher in Stuttgart.

Berichtigung.

In Nr. 2, Sp. 35, Z. 6 u. 27 v. u., ſowie im Inhaltsverz lies: **The Spanish Jade** (ſtatt **Tade**).

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig. Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

8. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Branſtraße 2. 10. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

eint vierzehntäglich. → 10. April 1909. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Leben und Streben neueſter deutſcher Dichter (129): Alban Stolz und
ne Werke. Hamann, Ferdinande Freiin von Brackel. Feierfeil, Ludwig
zengruber. Caspary, In Memoriam: Jakob Julius David. Dohſe,
lhelm Holzamer. Krapp, Prinz Emil v. Schoenaich-Carolath. Klemperer,
inz Emil von Schoenaich-Carolath. Schüler, Prinz Emil von Schoenaich-
rolath als Menſch und Denker. Bartels, Wilhelm von Polenz. Lorenz,
olf Bartels und ſeine Dichtungen. v. Bruneck, Adolf Bartels als Dichter.
dendorf, Hans Hoffmann. Boeck, Johann Hinrich Fehrs.

Moderne Romane (135): Ular, Die gelbe Flut. Albing, Eine ſeltſame Verbindung. Wolters, Verlobungsfieber. Sutter, Schloß Werben. Achleitner, Der Hofjagdleiter. Frundsberg, Das Ende der Greiffenberg. Kretzer, Söhne ihrer Väter. Engelhardt, Ernſt Anderſt auf der Flucht. Bulwer, Das Geſchlecht der Zukunft. Surya, Moderne Roſenkreuzer oder die Renaiſſance der Geheimwiſſenſchaften, ein okkult-wiſſenſchaftlicher Roman.
Dramen. Uraufführungen (139): Viebig, Das letzte Glück, Schauſpiel. v. Gumppenberg, König Konrad I, geſchichtliches Schauſpiel.
Zeitſchriften (141). **Mitteilungen** (143).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

itner, A., Der Hofjagdleiter. (137.)
ng, A., Eine ſeltſame Verbindung. (136.)
els, A., Wilhelm von Polenz. (133.)
, Ch., Johann Hinrich Fehrs. (134.)
eck, H. M. v., Adolf Bartels als Dichter. (134.)
er, E., Das Geſchlecht der Zukunft. (138.)
ary, A., In Memoriam: Jakob Julius David.
.)
e. R., Wilhelm Holzamer. (132.)
Engelhardt, E., Ernſt Anderſt auf der Flucht. (138.)
Feierfeil, A., Ludwig Anzengruber. (131.)
Frundsberg, G., Das Ende der Greiffenberg. (137.)
Gumppenberg, H. v., König Konrad I. (140.)
Hamann, E. M., Ferdinande Freiin von Brackel. (131.)
Klemperer, V., Prinz Emil von Schoenaich-Carolath. (132.)
Krapp, L., Prinz Emil v. Schoenaich-Carolath. (132.)
Kretzer, M., Söhne ihrer Väter. (137.)
Ladendorf, O., Hans Hoffmann. (134.)
Lorenz, L., Adolf Bartels u. ſeine Dichtungen. (133.)
Schüler, G., Prinz Emil von Schoenaich-Carolath als Menſch und Denker. (132.)
Alban Stolz und ſeine Werke. (130.)
Surya, G. W., Moderne Roſenkreuzer oder die Renaiſſance der Geheimwiſſenſchaften. (138.)
Sutter, A., Schloß Werben. (137.)
Ular, A., Die gelbe Flut. Ein Raſſenroman. (135.)
Viebig, C., Das letzte Glück. (139.)
Wolters, W., Verlobungsfieber. (136.)

Vom Leben und Streben neueſter deutſcher Dichter.

n **Stolz und ſeine Werke.** Zum hundertſten Geburtstage
Februar 1908. Freiburg i. Br., 1908. Herder. (36 S. Kl. 8.)

ann, E. M., Ferdinande Freiin von Brackel. Ein Gedenkblatt.
ln a. Rh., 1908. J. P. Bachem. (116 S. 8.) ℳ 1.

rfeil, A., Ludwig Anzengruber. Sein Leben und Dichten.
rag, 1908. Deutſcher Verein zur Verbreitung gemeinnütziger Vor-
äge. (24 S. 8.) ℳ 0, 30.

pary, A., In Memoriam: Jakob Julius David. Köln a. Rh.,
908. P. Neubner. (38 S. 8.) ℳ 0, 75.

ſe, Richard, **Wilhelm Holzamer.** Ein Bild ſeines Lebens und
ichtens. Berlin, SW. 13. Schriftenvertriebsanſtalt. (19 S. 8.)
A. aus „Eckart. Ein deutſches Literaturblatt“ 1907/8. Nr. 5 u. 6.

pp, Lorenz, **Prinz Emil von Schoenaich-Carolath.** Leipzig, 1908.
eſſe. (112 S. Kl. 8.) ℳ 0, 20; gebd. ℳ 0, 60.
oderne Lyriker. IV.

mperer, Victor, **Prinz Emil von Schoenaich-Carolath.** Char-
ottenburg, 1908. Virgil-Verlag. (33 S. 8.) ℳ 0, 30.
erſönlichkeiten, hrsgb. v. Willy Leven. 33. Heft.

hüler, Guſtav, **Prinz Emil von Schoenaich-Carolath als Menſch
und Denker.** Leipzig, 1909. Göſchen. (121 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 80.

rtels, Adolf, **Wilhelm von Polenz.** Dresden u. Leipzig, 1908.
E. A. Koch (Ehlers). (140 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 80.

renz, Ludwig, **Adolf Bartels und ſeine Dichtungen.** Eine Studie.
Ebenda, 1908. (106 S. 8.) ℳ 1, 20; geb. ℳ 1, 80.

runeck, Hanns Martin von [Elſter, H. M.], **Adolf Bartels als
Dichter.** Eine Studie. München, 1907. Callwey. (58 S. 8.) ℳ 1,20.

dendorf, Otto, **Hans Hoffmann.** Sein Lebensgang und ſeine
Werke. Mit einem Bilde Hans Hoffmanns. Berlin, 1908. Gebrüder
Paetel. (255 S. 8.) Geb. ℳ 5.

oeck, Chriſtian, **Johann Hinrich Fehrs.** Garding, 1908. H. Lühr &
Dircks. (54 S. 8.) ℳ 0, 75.

Seit gut anderthalb Jahrzehnten blüht bei uns die iographiſche Forſchung und Darſtellung von einer Art, die ordem in Buchform weſentlich in Frankreich und England u Hauſe war, hier zu Lande dagegen ſich, ſoweit überhaupt usgeübt, in ernſte, daher meiſt unter Ausſchluß der Oeffent- ichkeit geleſene Journale flüchtete und ſo eben ziemlich wirkungslos, außer bei den Fachleuten, verhallte. Leider iſt freilich die Qualität mit der Quantität nicht geſtiegen, vielmehr erſtand gerade auf dem Sonderfelde, wo die biographiſche Kunſt eine Ehre dareinſetzen ſollte, ſachliche und vornehmlich ſtiliſtiſche Triumphe zu feiern, im Lebens- und Charakterbilde heutiger deutſcher Literaten, eine wahre Sturmflut. Da wollte man mit „aktuellen“ Porträts den Rahm abſchöpfen und ſo überſchwemmten für vielgeleſene und vielbeſprochene Autoren Monographien oder für ihre auffälligſten Schöpfungen ſchier zahlloſe flugſchriftartige Eſſays den Büchermarkt: um Gegenpole zu nennen, erinnere man ſich da Gerhart Hauptmanns und beſonders ſeiner „Verſunkenen Glocke“, daneben Frenſſens mit „Hilligenlei“. Eine zweite Urſache des häufigen Mangels an Tiefe innerhalb dieſer biographiſchen Kleinliteratur über Schriftſteller neueren oder jüngſten Datums iſt gar nicht ſelten halbgeſchäftlichen Urſprungs: ſogar angeſehene, vornehme Buchhändler huldigen immer mehr der Sitte, ernſtgemeinte Charakteriſtiken ihrer Hauptautoren deren Werken zur Seite zu ſtellen. So verlegte die Firma Cotta im vorigen Jahre Bücher über Wilbrandt, Sudermann, Haushofer. Auch unter den hier vorzuführenden Schriften deckt die große Mehrzahl derſelbe Verlag, deſſen Fittiche die Erzeugniſſe des betroffenen Poeten ſelbſt überſchatten. Daß die echte Kritik durch ſolche Gemeinſamkeit der äußern Vertretung eingeengt, wenn nicht beſchnitten wird, daß zum mindeſten dem Verfaſſer einer unter ſolchen Umſtänden hervortretenden Schilderung und Würdigung die Hände gebunden ſind, leuchtet ſofort ein. Mit dieſen zwei allgemeinen Einwänden will ich keineswegs grundſätzlich den Stab über die vorliegenden Arbeiten über Leben und Streben neudeutſcher Dichter brechen, ſondern bloß unerfüllbares Erwarten völlig objektiver Abſchilderungen im voraus ablehnen.

Sofort das erſte kleine Heft iſt allerdings lediglich eine Jubiläumsausgabe des Verlegers zum Säkulartage (3. Februar 1908) eines der meiſtgeleſenen Männer ſeines ausgedehnten Betriebs. Von dem Theologen, dem feurigen Apologeten dürfen wir dabei ganz abſehen und beſchränken uns auf den begeiſterten Reiſenden, gefühlvollen Legenden-Erzähler, fein nachempfindenden Erneuerer der Heiligenleben und ähnlicher altreligiöſer Büchlein. Dieſes jetzige Propagandaheft, das neben J. M. Hägeles ausführliche Biographie „Alban Stolz nach authentiſchen Quellen“ (4. Aufl. naht) und die nachgelaſſene offenherzige Selbſtſpiegelung „Nachtgebet meines Lebens. Durch Erinnerungen an Alban Stolz ergänzt und zur Feier ſeines 100. Geburtstages neu herausgegeben von Jakob Schmitt“ (2. Aufl., 1908) tritt, enthält nach dem lebensgeſchichtlichen Abriß eine ſorgſame Liſte, Inhaltsangabe und knappe Beurteilung der vielen Erzeugniſſe des durch zwei Bildniſſe und ſein Bühler Vaterhaus perſönlich vorgeſtellten Stolz. Als Textprobe ſeiner dichteriſchen Schreibart ſchließt ſie die kurze „Geſchichte eines Poſtknechtfrackes“, mannigfach an ſeinen Landsmann und proteſtantiſchen Amtsbruder J. P. Hebel gemahnend. All dies ſowie die „Edelſteine aus reicher Schatzkammer. Eine Auswahl ſchöner Stellen aus den Schriften von Alban Stolz“ (2. Aufl., 1907) mögen viele bedächtige Leſer anregen, den „Geſammelten Werken“ eines idealiſtiſchen Prieſters, die jetzt in billiger Volksausgabe zugänglich ſind, ſich zu nähern; über ſeine große Verbreitung wiederholt die jetzige Kleinoktav-Schrift aus Hägele: „daß Stolz' Schriften im proteſtantiſchen Deutſchland fleißiger gekauft wurden als im katholiſchen, iſt eine etwas wunderlich klingende, jedoch feſtſtehende Tatſache.“

Wenn man bei Alban Stolz einen Augenblick zweifeln kann, ob er unter die hier biographiſch vorgeführten Dichter eingereiht werden und deren Reihe (rein zeitlich) eröffnen ſoll, ſo begegnen wir in ſeiner ebenſo ſtrengen Glaubensgenoſſin Ferdinande Freiin von Brackel einer Schriftſtellerin, die ſich bei näherer Bekanntſchaft keineswegs als der frömmelnde Blauſtrumpf, in welchem Geruche ſie bei oberflächlichen Richtern ſteht, nein, als ernſt ringende durchaus poetiſch geſtimmte Seele entpuppt. E. Margareta Hamanns ſtark panegyriſches Gedenkblatt, niedergelegt am Sarkophage der am 4. Januar 1904 verſchiedenen weſtfäliſchen Ariſtokratin, münzt geſchickt für die Verehrer der Brackel in ausgeſprochen katholiſchen Leſerkreiſen die ungeſchminkten Ergüſſe der Autobiographie „Mein Leben“ (1903) aus, erlaubt zudem allerlei anziehende Blicke in die ganze mit dem „Kulturkampf“ und den „ultramontanen“ Organiſationen verquickte Geiſtesſtrömung, welche die oft aufgelegten (die eindrucksvollſte Leiſtung, „Die Tochter des Kunſtreiters“, erklomm von 1875 bis 1907 das Silberjubiläum) Romane und Novellen, aber teilweiſe auch die Lyrik durchaus beherrſcht. Gerade die derſelben Tendenz folgenden Darlegungen der Nekrologiſtin H. ſtempeln der Baroneſſe Schaffen zu einem gar beachtlichen Niederſchlag dieſer abſeits überaus erfolgreich aufgeſtiegenen Sonderkultur.

Faſt gleichaltrig und etwa zur ſelben Zeit mit der Feder ans Tageslicht gekommen, endlich wie ſie im römiſchen Katholizismus wurzelnd: Ludwig Anzengruber, Deutſch-Oeſterreichs umjubelter Volksdichter der Aera ſchroffen Widerſtreits zwiſchen päpſtlicher Kirche und dem Zeitgeiſte. Was den Deutſchen in der Oſtmark bei ihrem harten Ringen ſeine Muſe geboten, das macht uns A. Feierfeil zu Horſchau in Böhmen in ſchmalem Rahmen klar: wie ſeine Dramen und Geſchichten der Hang zum Idealen und die Fehde wider alles Niedrige gebaren, wie ſie gerade daher ſo volkstümlich wurden, wie ſie mächtig einſchlugen.

Für deſſen jüngern Landsmann, den (20. November 1906) früh, zu früh davongegangenen mähriſchen Romanzier Jakob Julius David, legt A. Caſpary eine tapfere Lanze ein. Auch auf ihm laſtete wie auf Anzengruber zeitlebens der Druck der Frau Sorge, auch ihn hinderte dies keineswegs, ſeine ſchwer ſchürfenden „Probleme“ aus des Volkes Herzen zu leſen. Seinen Schriften (ſie ſind 1907/8 in München unter Erich Schmidts Aegide geſammelt erſchienen) möge C.s Ergebnis die gebührende Aufmerkſamkeit erwerben: „ein wahrhaft nationaler öſterreichiſcher Dichter, mit unentwegt deutſchem Empfinden, voll Gram, voll heiligem
ſein Vaterland; ein Heimatdichter, Schöpfer einer
ſchwerblütigen, einzig markanten, einzig tiefen
die förmlich atmet die Geſundheit und Urſprünglichkeit
ewige Erneuerung der Natur ſelbſt, ein ſozialer Dichter
alle Tendenz, geworden aus der Größe ſeiner
heraus“. C. verhimmelt, wie man ſieht, ſeinen
vielleicht durch rein menſchliche Teilnahme gefangen
Gebühr, und deshalb ſei zum Ausgleich auf einen
abwägenden Eſſay Margarete Sieberts über den
Kämpfer in der 55. Beilage der Münchner Neueſten
richten von 1909 hingewieſen.

Ebenfalls einem jung (am Goethetag 1907)
gilt Richard Dohſes runder Nachruf auf den
rheinheſſiſchen Heimatsdichter Wilhelm Holzamer.
in zeitlicher Folge alles vorüberziehen, was der in
feſtete ſympathiſche Dichter fleißig hervorgebracht: die
Novellen (deren bezeichnendſte 1905 in bunter Reihe
Fenſter u. a. Erzählungen“ in Heſſes Volksbücherei Nr.
410, darin „Der arme Lukas“ und verheißungsvolle
leitung R. W. Enzios), die ſinnige, teils lebens-, teils
freudige Lyrik, vielerſeits ausgreifende Skizzen und
Ergüſſe, ein gedruckter (auch 1908 im „Daheim“ ein
laß-) Roman, dramatiſche Anſätze. Ueberall über das
brauchte hinausgreifend, wäre Holzamer eine ſcharf
Perſönlichkeit geworden.

Dieſe Anwartſchaft zu einer aufragenden, zugleich
kannten Literaturgeſtalt hätte dem Prinzen Emil v.
aich-Carolath in der Wiege gelegen, wäre er eben
der Standesherr geweſen. Das blaue Blut bedeutete
dieſe zartbeſaitete und doch wieder energiſch vorwärts
Natur ein Verhängnis. Eine bei ſcheinbarer Buntheit
heitliche Fülle reicher geiſtiger und poetiſcher Begabung
uns aus den Erzeugniſſen ſeiner oft grübelnden
entgegen. Nach den vielen Nekrologen u. ä. Eintags
die am Grabe des lange Siechenden nach dem 1. Mai
meiſt das pikante Intereſſe an der geſellſchaftlich
lichen Erſcheinung befriedigen wollten, bleiben drei
darüber in Buchform. Sie haben vor Herm.
Buch vom Jahre 1903 den Vorzug, die abgeſchnittene
ſamkeit hinter ſich zu ſehen. Und unter dieſem
gebe ich den Preis Lorenz Krapps fein
Bändchen IV der trefflich angelegten Sammlung „
Lyriker“ (in Max Heſſes Volksbücherei), in der es
verſtändnisinnig wie deren ſonſtige Nummern (über
v. Liliencron, Martin Greif, Richard Dehmel, Stephan
einen in ſich geſchloſſenen Poeten verkörpert. Die
Romantik des fürſtlichen Urſprungs, des Peſſimismus
ſozialen Empfindens, der Vaterlandstreue, der
freude, der Zukunftshoffnung bringt Krapp geſchickt
Ausdrucke. Auf welche davon er beſonders Wert legt,
ſeine Bezeichnung der glücklichen ſchmucken Auswahl
Schoenaichſcher, teilweiſe geradezu volkstümlicher
„Fern ragt ein Land“ als Schoenaich-Brevier.
ſkizziert Viktor Klemperer die Grundlagen der
des ſeitwärts ſtehenden Dichters innerhalb einer Reihe
ſtrierter Eſſays über führende Geiſter unſerer Tage“,
man als „Perſönlichkeiten“ anſprechen darf: das reine
und die reine Kunſt des Edelmenſchen, der demgemäß
durch Selbſtzucht vom Nur-Lyriker zum Epiker
vergegenwärtigt dieſe kritiſche Zerfaſerung. Auf dem
Gehalt im Daſein und Schaffen des Prinzen ruht der
punkt in der überaus liebevollen Betrachtung des
und Dichters durch Guſtav Schüler. Daher treten
ihm neben dem Exakt-Biographiſchen (wo er außer dem
ſchein in Haſeldorf, dem holſteiniſchen Erbſitze des

es, auf perſönlichen Mitteilungen der charaktervollen
rin Alberta v. Puttkamer fußt) das Aeſthetiſche und
ſychologiſche in den Vordergrund, das Rein-Literariſche
zurück. Ein ſprechendes Bildnis, dieſelbe Aufnahme
nderwärts, aber feiner, zwei Photographien jenes Land-
wo die reifſten Früchte entkeimten, Handſchriftenprobe,
abgeſehen von einer durchſtreuten Anzahl verſchieden-
er Gedichte, wie ſie auch L. Krapp einflicht, ein paar
ckte Novellenproben — durch die zweite, „Die Kiesgrube“,
der »herrlichſten Kleinodien der deutſchen Proſadichtung«,
geradezu der Hunger auf Carolath erweckt werden«! —
usgeſtattet, rückt dieſe fortlaufende Charakteriſtik aus
Schülers Feder wie ein authentiſcher Begleiter neben
ei demſelben Verleger 1907 herausgekommene ſieben-
ige Ausgabe der „Geſammelten Werke“. Möge auf dieſe
die Notwendigkeit, öffentliche und Privatbibliothen durch
Lebensfazit dieſes Genius zu vervollſtändigen, der als
erlicher zweifellos hätte die Schwingen leicht entfalten
raſcher die Höhe des Parnaſſes erſteigen können, die
ige Vorführung ſeiner Abſchilderer die Aufmerkſamkeit
Erfolg lenken!

Die Geburt in alter Adelsfamilie nebſt den damit ver-
ſten Rückſichten ſpielt dagegen äußerlich eine auffällig
ngfügige Rolle bei dem ſächſiſchen Rittergutsbeſitzer (wohl
eachten!) Wilhelm von Polenz († 13. November 1903,
hrig), dem letzten der Toten unſerer Zufallsgalerie. Schon
leider der Ruhm dieſes durchaus ſelbſtändigen Kopfes
n arg verblaßt iſt, ſoweit er überhaupt, obwohl mit
hen Romanen vom „Büttnerbauer“ (1895) an in leihenden,
Teil auch in kaufenden Kreiſen ziemlich weit einge-
ngen, zur Autorgeltung gelangt war, rechne man den
gen Geſamteindruck, wie ihn Adolf Bartels ſichtlich er-
en will und auch erzielt, als grundſätzliches Verdienſt.

Gegenſatze zu Heinrich Ilgenſtein, der 1904 mit der
en zuſammenhängenden Studie über dieſen eigenwüchſigen
ddichter würdige Immortellen an die friſche Gruft legte,
t Bartels den Lebensdarſteller aus Vorwürfen des All-
s, den ſozialen Beobachter und Bekenner, endlich, und
ar in erſter Linie, den Heimatsdichter heraus. Das er-
unt freilich niemanden, der um Ad. Bartels' Neigungen
d Abſichten Beſcheid weiß, genügt aber auch der Sachlage
ſs vollkommenſte. Man redete vor einem Jahrzehnt,
mals gerade als Polenz richtig aufkam, gar viel von Erd-
ruch: ſoll dieſes vielverſchwendete Schlagwort einen wirk-
hen Sinn haben, ſo muß man es, auf Bartels' eindring-
he Darſtellung hin, bei Polenz in die Tat umgeſetzt finden.
as ſoll ſich beileibe nicht mit Bauernroman decken, ebenſo
enig wie Polenz' durch und durch ſozial empfindende Zeit-
lder von der ihn wenig anfechtenden nackten Politik etwas
iſſen. Bartels erweiſt in ſeiner bekannten überzeugten Weiſe
olenz als eine ſtarke, in ihrer kernigen Unabhängigkeit höchſt
eachtliche Individualität, als einen Meiſter bodenſtändiger
pik, und man möchte ihn, wäre das Wort nicht ſo häßlich
nd überdies abgegriffen, den einſamen einzigen „Neutöner“
er Spiegelung des Kleinlebens im Schlußdezennium des
origen Jahrhunderts taufen.

Dies Polenz-Buch macht mit Adolf Bartels ſelbſt inſo-
veit gut bekannt, als man da greifbar erkennt, wohin die
Liebe dieſes Dithmarſchen auf literariſchem Felde geht, auch
(vgl. z. B. S. 8 fg.) die Aehnlichkeit des Bildungsweges beim
Helden und Verfaſſer ausdrücklich durchbricht. Der viel-
genannte ſcharf vom Leder ziehende und heftig befehdete
Bartels iſt aber weder dieſer Polenz-Apoſtel noch derjenige,
mit dem ſich ſoeben zwei Schriften neueſter Literaturkritiker
befaſſen: die von Ludwig Lorenz und die durch den
Hebbelforſcher H. Krumm warm bevorwortete H. M. v. Brunecks. Gerade weil Ad. Bartels beim weiteren Publikum faſt allein den Ruf des Kritikers und Literarhiſtorikers trägt, werben die zwei jungen (ich irre wohl kaum, in der Annahme ſolche vor mir zu haben) Verehrer für ſeine greifbaren Dichterleiſtungen. Während v. Bruneck auf peinlich genaue Inhaltsangaben den Schwerpunkt legt und ſo z. B. den buntſchillernden Stoff des ſeltſamen ſatiriſch-komiſchen Epos „Der dumme Teufel“ in voller Breite darlegt, verknüpft Lorenz mit der Wiedergabe der Schöpfungen ein nach Kräften unparteiiſches Votum über Wert der Einzeldichtungen und Fortſchritt des Geſamtſchaffens. So erkennt man bei jenem mehr zwiſchen den Zeilen, beim zweiten unmittelbarer die Notwendigkeit, Adolf Bartels als ſchaffendes Mitglied der deutſchen Schriftſtellerzunft eine weit gewichtigere Stellung einzuräumen, als es in den meiſten literarhiſtoriſchen Handbüchern bisher geſchieht. H. M. v. Brunecks Auszüge, Umſchreibungen und dergleichen eröffnen den Blick in die ernſte Werkſtatt eines ehrlichen, ſtarken und nachdrücklichſt deutſchen Idealiſten, dem man ein weſentliches Stück von dem Lobe des, trotz manchen Rückhalts öfters gelegentlich zu ſehr zu Beifall bereiten Lorenz zubilligen ſollte. Einige engere Geſinnungsgenoſſen ließen ihm dies ſchon zuteil werden, wie v. Brunecks Fußnoten und Ueberſicht am Schluſſe zeigen. Dieſer verzeichnet auch die poetiſchen, Lorenz ſämtliche Buch-Veröffentlichungen aus Ad. Bartels' rühriger Hand, hat übrigens im letzten Abſchnitt den kritiſchen und literarhiſtoriſchen Kämpfer herbeigeholt, wenig harmoniſch, aber im richtigen Gefühle, daß ſeine Schrift im übrigen eben nur den halben Bartels aufs Podium hebt. Das mögen alle bedenken, die über dieſes ſtreitbare Temperament leichthin den Stab zu brechen verſuchen. Wer, ungeachtet ſeiner Einſeitigkeiten, ſo ſtramm auf eigenen Füßen ſteht, läßt ſich nicht mit Spott und Hochmut in den Sand ſtrecken: ſchon die Eindrücke in der Oeffentlichkeit ſprechen dagegen.

Nach den Kämpfernaturen, die bisher vor unſern Augen durch eifrige Pfadweiſer vorbeigeführt wurden, wirkt ein Charakter wie Hans Hoffmann beruhigend, ſein Bildnis anziehend. Das dankbare hingebende Angebinde zum 60. Geburtstage von Otto Ladendorf ragt weit über landesübliche Glückwunſch-Feiern hinaus, ſehr erfreulich in der Miſchung genußerfüllten Gefühls und wohlerwogener Einſicht. Dieſer hochgebildete und feinſinnige Erzähler iſt Ladendorf ſo ans Herz gewachſen, daß er ſich mit gründlichſter, nirgends etwa langweiliger literarhiſtoriſcher Peinlichkeit in die lange Folge der Reiſe-, Standes-, Heimats-, vaterländiſchen Geſchichten, der Märchen und anderen kleineren und leichteren epiſchen und halbepiſchen Spenden verſenkt, bis er, nach einem Seitenſprunge zum formell wie ſachlich reifen Lyriker, Hans Homann als echten, phantaſiereichen und gemütvollen Poeten von raſch gewinnendem Weſen in ſtattlicher Geſtalt unſerer Vorſtellung hinterläßt.

Neben dieſem 60jährigen ehemaligen Gymnaſiallehrer vom pommerſchen Oſtſeeſtrande nun noch der 70jährige holſteiniſche Volksſchulmann Johann Hinrich Fehrs, der zum 10. April 1908 im Nordweſten des Vaterlandes, ſoweit die plattdeutſche Zunge klingt, mannigfach gefeiert wurde, doch ohne daß er dadurch den paar allgemeingültigen Großen neuniederdeutſchen Schrifttums angegliedert werden konnte. Dies dürfte auch Chriſtian Boecks überſichtlicher Gelegenheitsarbeit nicht gelingen, obwohl ſie die reichen Anſätze des oft trefflich volkstümlichen Erzählers einleuchtend veranſchaulicht und vor allem dreierlei klar macht: J. H. Fehrs verdient als bedeutender holſteiniſcher Heimatsdichter einen Platz neben den oberdeutſchen Führern dieſes Gebietes, ferner als plattdeutſcher Erzähler neben ſeinem Landsmann Klaus Groth dem Lyriker, endlich, auch wo er hochdeutſche Form wählt als Verkörperer niederdeutſcher Art in Gedanken und Sprache. So muß wohl leider ſein Feld arg beſchränkt bleiben, aber in dieſen Grenzen ſollte er einen maßgeblicheren Rang erhalten, zum Beſten wahrer Volkskunſt.

Damit ſcheiden wir von dem Zufallsſtrauße, der aus Charakterbildern deutſcher Dichter des jüngſten Vierteljahrhunderts gebunden iſt. Wir nehmen wenigſtens den wohltuenden Eindruck mit, daß dieſe redlich gemeinten Biographien, wenn auch nur diejenige Hans Hoffmanns von Otto Ladendorf höhere wiſſenſchaftliche Anſprüche erhebt und erfüllt, unſerm Volke aufwärts ſtrebende warmblütige Schriftſteller vergegenwärtigen, und zwar ſolche, die ſich mit Abſicht in den Dienſt der Zeit geſtellt haben oder bewußt im Volkstum wurzeln.

Ludwig Fränkel.

Moderne Romane.

Ular, Alexander, **Die gelbe Flut.** Ein Raſſenroman. Frankfurt a. M., 1908. Rütten & Loening. (416 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6, 50.

Albing, Ansgar, **Eine ſeltſame Verbindung.** Roman. Freiburg i. B., 1907. Herder. (272 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Wolters, Wilhelm, **Verlobungsfieber.** Humoriſtiſcher Roman. Leipzig, 1908. G. Müller-Mann. (175 S. 8.) ℳ 2.

Sutter, Aloys, **Schloß Werben.** Roman. Leipzig, 1907. Verlag für Literatur, Kunſt und Muſik. (284 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Achleitner, Arthur, **Der Hofjagdleiter.** Roman aus ſteieriſchen Bergen. Leipzig, 1908. G. Müller-Mann. (256 S. 8.) ℳ 4.

Frundsberg, Georg, **Das Ende der Greiffenberg.** Ein Roman. Straßburg i. E., 1908. Singer. (196 S. 8.) ℳ 3.

Kretzer, Max, **Söhne ihrer Väter.** Roman. Jauer, 1908. Hellmann. (478 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7, 50.

Engelhardt, Ewald, **Ernſt Anderſt auf der Flucht.** In ſechs Ketten. Stuttgart, 1908. Ungewitter. (376 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Bulwer, Edward, **Das Geſchlecht der Zukunft.** Roman. Leipzig, 1907. Altmann. (181 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 80.

Surya, G. W., **Moderne Roſenkreuzer oder die Renaiſſance der Geheimwiſſenſchaften.** Ein okkult-wiſſenſchaftlicher Roman. Ebd., 1907. (365 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6, 50.

Mit einem der wertvollſten Bücher, das uns die letzten Monate gebracht haben, möchte ich meine Beſprechung beginnen. Alexander Ular's Raſſenroman „Die gelbe Flut“ iſt ein Werk von bleibendem kulturellen Werte. Es ſollte von jedem geleſen werden, der ſich für die beiden wichtigſten außereuropäiſchen Länder der gelben Raſſe, China und Japan, intereſſiert. Ein Berufener ſpricht hier zu uns, das ſpürt man aus jeder Zeile, einer der Wenigen, die aus eigener Anſchauung reden, und die ihren Geſichtskreis und ihre Weltbildung durch ausgedehnte Reiſen erweitert und vertieft haben. Im Mittelpunkt des Romans ſteht das Rieſenunternehmen des »International China Syndicate«, das von europäiſchen Kapitaliſten zuſammengebracht iſt und das nun China kulturell erſchließen und nach und nach in Abhängigkeit der Europäer bringen will. An der Spitze dieſes ungeheuren Projektes ſteht Fred Langſon als Generaldirektor des Syndikats, der nun mit allen Mitteln verſucht, ſeine Pläne zur Durchführung zu bringen. Langſon hat ſich, bevor er nach China ging, in Paris in Mathilde Cazot, eine junge Stenographiſtin, verliebt, die er aber fallen läßt, als ſie ihm einen ungewohnten Widerſtand entgegenſetzt. Kurz entſchloſſen reiſt er ab. Sie aber verheiratet ſich inzwiſchen mit einem gerade in Paris weilenden Chineſen, Marquis Suen, einem Freund Langſons. Suen geht dann mit ſeiner jungen Frau ebenfalls nach China, wo er den Poſten eines Gouverneurs einnimmt, und zwar bildet ſein Verwaltungsgebiet gerade die Provinz, die Langſon dem Syndikat erſchließen will. Das Zuſammentreffen Langſons, Suens und deſſen Frau iſt unvermeidlich, und es ergibt ſich eine höchſt originell und intereſſant geſchilderte Liebes- und Eiferſuchtsgeſchichte. Sie endet damit, daß Mathilde erkennt, daß ſie als Europäerin doch mehr zu Langſon gehört und daß ihr Verhältnis zu Suen nach den chineſiſchen Landesſitten unmöglich für ſie iſt. Sie entflieht zu Langſon, jedoch zu ſpät. Das Syndikat iſt inzwiſchen der Raſſeneigentümlichkeit der Chineſen und ihrem ſtarren Zuſammenſchluß zu Gilden und Körperſchaften erlegen. Langſon und ſeine Genoſſen ſind der Wut der Chineſen preisgegeben. Wunderbar verſteht der Verf. die einzelnen Typen herauszuarbeiten und ganz beſonders die Eigentümlichkeiten der chineſiſchen Raſſe klar zu beleuchten. Suen, der alte verſchlagene, grauſame Oberlandesrichter Jong, der kluge alte Si Faijong, das Haupt der chineſiſchen Genoſſenſchaften, der Draufgänger Tuan, ſein willenloſes Werkzeug, was ſind das für lebendige Geſtalten. Vor allem aber iſt der Roman von eminentem kulturhiſtoriſchen Intereſſe. Schildert er doch zum erſten Male in der Form eines Kunſtwerkes den unauslöſchbaren Gegenſatz zwiſchen Europa und Aſien. Einmal heißt es ſehr treffend: „Die Weißen leben in China wie Geier über einem Walde, die wohl manchmal auf einem Baumwipfel ruhen, von ihrem hohen Horſte die Gegend überſchauen und ſie mit Schrecken erfüllen, vielleicht gar ihr Herr zu ſein glauben, die aber doch außerſtande ſind, auch nur die Blätter eines einzigen Zweiges alle zugleich zu bewegen. Und wie der Einfluß des Windes ein anderer iſt auf den durch die Lüfte kreiſenden Vogel als auf die feſt am Boden wurzelnden Pflanzen, ſo muß auch der Hauch von außen kommender ſeeliſcher Strömung verſchieden wirken auf den Vogelſchwarm der Weißen und die unzähligen, feſt nebeneinander wurzelnden Kornhalme des Chineſentums.“ Mit anderen Worten: es iſt ein vergeblicher Kampf des Individuums, das die Weißen verkörpern, gegen das in ſich gefeſtigte, rieſengroße Kollektivum China. Ich habe ſelten ein Buch geleſen, das mich ſo von Anfang bis zu Ende gefangen genommen hat, und ich wünſchte, daß das Werk in viele Hände käme, denn es iſt eine der wenigen Schriften, die einem wirklichen Bedürfnis entgegenkommen und die nach der kulturellen wie nach der rein äſthetiſchen Seite hin einen tiefen Eindruck hinterlaſſen.

Von Alexander Ulars großangelegtem Roman bis zu den übrigen zu beſprechenden Büchern iſts ein weiter Weg. Nicht nur der Schauplatz wird wieder in zahmere und bekanntere Gegenden verlegt, ſondern auch das literariſche Milieu, Schreibweiſe und Problemſtellung iſt in den meiſten Fällen weit weniger originell.

So führt uns z. B. Ansgar Albing mit ſeinem Roman „Eine ſeltſame Verbindung“ in die Kreiſe der Geburts- und Geldariſtokratie, ein Gebiet, aus dem ſchon ſo mancher Geſellſchaftsroman erwachſen iſt. Seine Abſicht iſt, die Schäden und Leiden, die aus der Ehe einer armen Reichsfreiin mit einem reichgewordenen Kaufmann entſtehen, aufzudecken. Das gelingt ihm freilich nicht ausreichend. Der Schluß des Romans ſteht außerdem in keinem richtigen Verhältnis zum Aufbau des Ganzen, wodurch die Vorzüge des Buches, die vor allem in der guten Kenntnis des geſchilderten Milieus beſtehen, getrübt werden.

In kleinſtädtiſchen Verhältniſſen dagegen ſpielt Wilhelm Wolters' humoriſtiſcher Roman „Verlobungsfieber“. Schon der Titel läßt erraten, daß man es hier mit einer harmloſen Krankheit der Geſellſchaft zu tun hat, die in Kleinſtädten beſonders heftig auftritt und von der Mütter und Töchter befallen werden, ſobald nur ein Junggeſelle ſeinen Wohnſitz im Städtchen aufſchlägt oder als Beamter irgend welcher Art zu den beſten Ausſichten für töchterreiche Familien berechtigt. Daß nun der ſuchende Teil nicht immer der de iſt, daß aber auch vielfach die, ſo ſich nicht ſuchten, ander kamen, davon weiß der Verf. in anſpruchsloſer aber recht humoriſtiſch und unterhaltend zu plaudern. enig gewandt dagegen ſchildert Aloys Sutter die erlei Geſchehniſſe auf „Schloß Werben". Seine nüch- Schreibweiſe beeinträchtigt das Intereſſe des Leſers n übrigens auch allzu romanhaften Vorgängen aufs dlichſte.

er bekannte Münchner Schriftſteller Arthur Achleitner, Erzählungen aus der bayeriſchen und öſterreichiſchen gswelt eine ſtattliche Reihe von Bänden umfaſſen, iſt in ſeinem neuen Roman ſeinem gewohnten Schauplatz Stoffgebiet treu geblieben. Diesmal läßt er ſeine Er- ng am Schwarzenſee im wildromantiſchen Bergland der ſchen Tauern ſpielen. Der Verf. iſt innig vertraut and und Leuten, das ſpürt man beſonders an mancher n und anſchaulichen Schilderung des Hochgebirgs. Die jedoch iſt gar zu dünn und abgebraucht und ſchmeckt nach alter Familienblattromantik. Es handelt ſich um Perſon des Oberförſters Fritz Erſtenberg, der ſich um rei gewordene Stellung eines Oberjagdleiters beim zen Raſſo von Wanghauſen und Langenberg bewirbt der trotz vieler Intriguen dank ſeiner leuchtenden Tugend Menſch und Jägersmann den erſehnten Poſten erlangt ſich zu gleicher Zeit auch Herz und Hand des Prinzeßleins oig erringt. Gefahrvolle Jagdausflüge, fürſtliches eu, Gegenſatz zwiſchen Fürſt und bürgerlichen Unter- nen, glückliche Ueberwindung von falſchen Standesrück- n, ſchließlicher Sieg von Mannesmut, Ehrlichkeit und heit über Hinterliſt und Bosheit, das zuſammengemiſcht, ein Gericht, das verwöhnten Gaumen als abgeſtandene nicht allzuſehr behagen wird.

„Literariſcher" gibt ſich Georg Frundsberg. Jeden- legt er ſeinem Buch ein Problem, eine Idee zu Grunde, er folgerichtig durchzuführen verſucht. Allzu originell as Motiv der zwei ungleichen Brüder, das er behandelt, llerdings nicht zu nennen. Aber der Verf. geht doch viel jugendlicher Friſche und in flottem Erzählerton an en Stoff heran, daß man ihm gerne folgt und ſich be- ten läßt von der gemeinſamen Kinder- und Schülerzeit beiden jungen Greiffenbergs, Ernſt und Heinz, von m verſchiedenartigen Weſen und Charakter (der eine ein raktiſcher Träumer und verſteckter Dichter, der andere friſcher, übermütiger und leichtlebiger Draufgänger) von r gemeinſamen Liebe zu der ſchönen Eva und dem ießlichen Zugrundegehen an dieſer unheilvollen Leidenſchaft, der auch noch Heinz' verderblicher Hang zum Spiel hinzu- nmt. Manche richtige Beobachtung, manch pſychologiſch nen Zug hat der Verf. in ſeinen Roman verwoben, ſo- ß man das Gefühl hat, daß dem Dichter vielleicht noch mal ein größerer Wurf gelingen könnte.

Auch das Thema „Vater und Sohn" iſt in der Literatur, ſonders in letzter Zeit, in allen möglichen Varianten be- beitet worden. Bei Max Kretzer handelt es ſich um die chen Söhne ihrer noch reicheren Väter; letztere ſind durch beit reich und angeſehen geworden, und die erſteren ge- eßen dies nun in Nichtstun und mit überſättigten Nerven. ie wiſſen nichts beſſeres zu tun, als den „Klub der Troſt- ſen" zu gründen, in dem ſie ſich dem Faulenzen mit allen innen hingeben. Das Wort „Arbeit" iſt gleich einer Tod- nde ſtreng verpönt, und ſchlapp, blaſiert, in jeder Weiſe berſättigt, geben ſie ſich gemeinſam ihrer Langeweile hin. in einziger iſt unter ihnen, der ſich doch einmal aufrafft nd ein Theaterſtück verfaßt, das auch aufgeführt wird, aber urch das Einwirken ſeines Vaters und ſeiner „troſtloſen" enoſſen, die ihm dieſe „Arbeit" unmöglich verzeihen können, durchfällt. Er läßt ſich jedoch die Freude an ſeinen dichteriſchen Verſuchen nicht verdrießen, findet auch ſpäter ein verarmtes, aus guter Familie ſtammendes Mädchen, das ihn liebt und mit der er ſich aus der Troſtloſigkeit ſeines Wohllebens rettet, ſeinem Vater und ſeinen Kameraden zum Trotz, die ihn ſchließlich für „geiſtig anormal" halten und ihn gern einer Anſtalt zugewieſen hätten. Man erſieht aus dieſer kurzen Wiedergabe des Inhalts, daß die Idee des Ganzen etwas unwahrſcheinlich und garzu grotesk ausgeſtaltet iſt. Beim Leſen empfindet man das allerdings weniger, ſchon dadurch, daß Kretzer es trefflich verſteht, das Leben dieſer armen Reichen mit allen Farben und mit allem Raffinement zu ſchildern. Berlin, ſein lockendes und trügeriſches Weltſtadtleben bei Tag und Nacht iſt ausgezeichnet wiedergegeben und manche bittere Wahrheit liegt in dem ſelbſtironiſierenden Geſprächen dieſer reichen Großſtadtmenſchen verſteckt.

Ein abſchließendes Urteil über Engelhardts neues Buch läßt ſich dagegen noch nicht fällen, da noch zwei weitere Teile vom Verf. in Ausſicht geſtellt werden, die den Lebensgang „Ernſt Anderſts", der in dieſem Band beginnt, zur Fortſetzung und zum Ende führen ſollen. Der Verf. ſchildert in dem vorliegenden Buch die Schulzeit und erſte Lehrlingstätigkeit des Knaben, der ſeinem Maltalent zuliebe aus der Buchhandlung, in die ihn der Vater geſteckt hat, entflieht. Die Schreibweiſe E.s iſt eine zu geſuchte und manierierte, ſodaß man beim Leſen zu keinem ruhigen Genuß kommt, beſonders da er ſprunghaft Epiſoden aus früherer Zeit zwiſchen die fortlaufende Handlung einſtreut und dieſe dadurch fortwährend zerreißt. Ferner führt der Verf. fortgeſetzt die Namen neuer Perſonen ein, ohne eine genügende Erklärung dazu zu geben, ſodaß man oft gar nicht weiß, mit wem man es nun eigentlich zu tun hat. Auch die Bezeichnung der einzelnen Kapitel durch „Ketten", das ſeltſame Vorwort u. a. m. ſtören durch ihre gewollte Originalität.

Angeſchloſſen ſeien noch zwei Bücher, die in gewiſſer Weiſe Aehnlichkeit mit einander haben. Sie führen beide auf das Gebiet des Myſtiſchen und der okkulten Wiſſenſchaften.

Der bekannte engliſche Schriftſteller Edward Bulwer läßt uns in ſeinem myſtiſchen Roman „Das Geſchlecht der Zukunft" einen Einblick tun in das Leben und Treiben eines „Geſchlechtes der Zukunft", das in Abgeſchloſſenheit von der übrigen Welt tief unten im Innern der Erde lebt. Es iſt unmöglich, von all den ſeltſamen Vorgängen, die geſchildert werden, auch nur ein ſchwaches Bild zu geben. Wer an derartigen geheimnisvollen phantaſtiſchen Geſchichten, nach Art der kühnen naturwiſſenſchaftlichen Phantaſien Jules Vernes, Gefallen findet, wird auch bei B. auf ſeine Rechnung kommen.

Aeußerſt intereſſant iſt das umfangreiche Werk von Surya. Trotzdem der Verf. das Gewand eines ſpannend geſchriebenen Romans gewählt hat, um die nicht leichte Lektüre lebendiger, allgemein faßlicher und ſo auch weiteren Kreiſen zugänglich zu machen, bleibt S. doch auf wiſſenſchaftlicher Baſis und gibt eine gründliche Darlegung ſämtlicher Fächer der Geheimwiſſenſchaften unter Berückſichtigung aller modernen einſchlägigen Beſtrebungen. Mit der philoſophiſchen Lehre des Materialismus, mit dem Standpunkt der heutigen Medizin und vielem anderen geht der Verf. ſcharf ins Gericht, und wenn er auch vielleicht mit manchem übers Ziel hinausſchießen mag, ſo bleiben doch ſeine Darlegungen von Wert, nicht nur für den Laien, ſondern gerade für Philoſophen, Pſychologen, Phyſiologen und Aerzte. Aus der Menge derartiger Bücher, die vielfach nur durch das Geheimnisvolle des Stoffes ſenſationell wirken wollen, ſonſt aber verſtändnis- und kritiklos geſchrieben ſind, ragt S.s Werk entſchieden hervor.

Richard Dohse.

Dramen.

Uraufführungen in Frankfurt a. M. und Weimar.

Viebig, Clara, **Das letzte Glück.** Schauſpiel in vier Akten.
Uraufführung im Schauſpielhaus zu Frankfurt a. M. am 23. März 1909.

Gumppenberg, Hanns von, **König Konrad I.** Geſchichtliches Schauſpiel in 5 Akten. München, 1904. Callwey. (XIII, 166 S. 8.) ℳ 2.
Uraufführung im Großherzogl. Hoftheater zu Weimar am 27. März 1909.

Wer mit der Epik ſo verwachſen iſt wie Clara Viebig, der kommt ſchwer davon los und wird bei dem Verſuch, irgend einen Vorwurf dramatiſch zu geſtalten, leicht daran ſcheitern, zumal wenn der Gegenſtand an ſich im Grunde mehr epiſcher Natur iſt. So hat denn auch bei Clara Viebigs neuem Drama „Das letzte Glück“ dieſe urſprüngliche Veranlagung der Dichterin einen Streich geſpielt. Nach den dramatiſch nicht ungeſchickt aufgebauten beiden erſten Akten folgt ein dritter, der, obwohl er mit allen Mitteln der ſtreng naturaliſtiſchen Schule arbeitet, trotzdem ſchon ein Abflauen der dramatiſchen Kraft der Dichterin erkennen läßt. Der letzte Akt endlich iſt jeder dramatiſchen Wirkſamkeit bar. Er iſt rein pſychologiſch nicht unintereſſant, packt aber nicht reſolut genug zu, ſo daß ſchließlich auch der Ausgang des Stückes nicht befriedigt, da er das Problem mehr abbricht als einer reſtloſen Löſung zuführt. — Die Handlung ſelber teilt ſich in zwei Teile: Akt 1—3: Die ledige Sus Endenich und Maria, die Frau des Moſenhofbauers Peter Landſcheid, kämpfen den erbitterten Kampf um das uneheliche Kind der Sus und des Peter, das Maria in liebevoller Pflege aufgezogen hat. Es iſt im Grunde ein Kampf der Gefühle der leiblichen Mutter mit den Empfindungen der Pflegemutter, der ſelber eigene Kinder verſagt ſind. In dem Augenblick, wo Sus zu triumphieren ſcheint und Peter ihr das Joſeſche zuführen will, ſcheuen die Pferde, und das Kind kommt ums Leben. Der letzte Akt bringt den Kampf der beiden Frauen um den Mann, ein Thema, das die Dichterin ſchon einmal in einem Einakterzyklus variiert hat. In dieſem Kampf geht es aber wenig aufregend zu; er ſinkt zu einem Wortgefecht, ausgedehnt und quälend herab, dem wir ohne innere Anteilnahme folgen, zumal als es ſich herausſtellt, daß Sus im Grunde nicht viel Beſſeres iſt als eine Dirne, die auch von einem anderen Vater ein Kind gehabt hat, das ihr aber geſtorben iſt. Seit dieſer Zeit waren ihre Mutterinſtinkte geweckt. Sie kehrt aus der Fremde in die Heimat zurück, um ſich ihr Joſeſche zu gewinnen. Nun dieſes auch geſtorben iſt, iſt für ſie das Band mit der Heimat zerriſſen: Sie verlangt nicht nach dem Vater, ſondern nur nach einem lebendigen Kinde. So läßt man ſie denn ſchließlich wieder in die Fremde ziehen in dem Bewußtſein, daß ihr Verlangen bald geſtillt werden wird. Mit ihrem Verzicht auf Peter aber wird dieſer, der gerade nach dem Tod des Joſeſche der Mutter in der Not beiſtehen will, frei von ihr und kehrt zu dem ein wenig matt beleuchteten häuslichen Herdfeuer zurück, um an der Seite ſeiner Frau Maria „das letzte Glück“ einer ſtillen, durch Erfahrung reif gewordenen Liebe zu genießen. — Neben dem im Grunde epiſchen Charakter des Stückes ſpüren wir zugleich auch die übrigen Beſonderheiten der Viebig. Sie iſt immer noch die Dichterin, die häufig allzu kräftig zuſchlägt und zupackt, wo die Fäden wohl mit ſtarker, aber doch weniger ungeſtümer, behutſamerer Hand hätten gelöſt werden müſſen. Vieles wird in allzu dicken Farben aufgetragen, anderes in allzu großer Durchſichtigkeit dargeſtellt. Ein feſtes Band verknüpft Clara Viebig auch immer noch mit den Anſchauungen der naturaliſtiſchen Richtung. Das hat ſicher ſeine Vorzüge; heutigentages jedoch, wo wir über dieſe Kunſtrichtung ſo gut wie hinaus ſind, wird durch allzu naturaliſtiſche Szenen, wie ſie beſonders der dritte Akt bringt, keine tiefere Wirkung mehr erzielt. Ja vielfach bleibt der Hörer kalt dabei, wie man deutlich daran ſpüren konnte, daß ſich nach Schluß des dritten Aktes in dem dichtbeſetzten Hauſe keine Hand zum Beifall regte. Andererſeits aber treten auch die großen dichteriſchen Qualitäten der Viebig in ihrem neuen Stücke klar zu tage. Wer ſolche entzückende Stimmungsbilder voll pulſierenden Lebens ſchaffen kann, wie diejenigen des erſten Aktes, darunter beſonders die Kirmesſzene und das langſam in die Handlung einführende Geſpräch der Bauern mit Peter, der iſt ein Dichter. Und darum bedeutet „Das letzte Glück“ nicht ein Verſagen der Dichterin, ſondern vielmehr ein Erliegen der Erzählerin Clara Viebig gegenüber den Anforderungen, die die dramatiſche Dichtung an den Künſtler ſtellt. — Mit der Aufführung konnte man, abgeſehen davon, daß der Eifeldialekt nicht von allen getroffen, geſchweige denn beherrſcht wurde, wohl zufrieden ſein. Unter der ſorgfältigen Regie des Intendanten Claar war ein tüchtiges Zuſammenſpiel zu ſtande gekommen. Herr Bauer gab einen kernigen, bis in alle Einzelheiten echten Moſenhofbauer. Frau Ilm als Sus Endenich war nicht immer gleichmäßig in ihrem Spiel. Vor allem brachte ſie die robuſte Bauerndirne nicht genügend zum Ausdruck. Frl. Boch als Frau Maria traf in ihrer nicht leichten Rolle recht gut den Ton diskreter und verhaltener Leidenſchaftlichkeit. Unter den Epiſodenfiguren ragte der Bauer Hannes des Herrn Däneborg, der eine Prachtgeſtalt ſchuf, hervor. Die Aufnahme des Schauſpiels war nach einem lauten Erfolg des zweiten Aktes am Schluß ſehr geteilt.

Richard Dohse.

Wer am 27. März nach Weimar zog, ein Drama zu ſehen, ward in gewiſſer Hinſicht enttäuſcht. Mit dem Theater hat dieſes „geſchichtliche Schauſpiel“ nur ſoweit zu tun, als es eben ein Spiel zum Schauen iſt: Bilder, die manchem ja heute noch für das *θέατρον* genügen, aber den Anſpruchsvollen doch ſchon ſeit Aeſchylos nicht mehr befriedigen. Die ſtarke Seite des Werkes, eben die bildneriſche, hatte das Weimariſche Theater auch voll erkannt, ja ich vermute, daß dieſe bilderfrohe Bühne ſich gerade durch dieſe Eigenart des Werkes angezogen fühlte. Jedenfalls hat die Inſzenierung wundervolles geleiſtet. Das zweite poſitive Moment in Gumppenbergs Drama iſt das geſchichtliche, und vermutlich hat auch dieſes ſeine Anziehungskraft für Weimar, die deſignierte „Nationalbühne für die deutſche Jugend“, ausgeübt. In dieſen beiden Momenten liegt der Wert der neuen Uraufführung. Von einer Bereicherung der dramatiſchen Literatur kann nur in dieſer Beſchränkung geſprochen werden. — Nun wird uns G., der im Vorwort zur Buchausgabe ſeines Stückes genau angibt, was er mit ſeinen geſchichtlichen Schauſpielen beabſichtigt, nicht verargen, daß wir unſere Forderungen nicht darauf beſchränken, was er eingeſtandenermaßen geben will. Ihm erſcheint die neue Blüte der hiſtoriſchen Dramatik durch getreue Anlehnung an die Geſchichte begründet, und erſt wenn der Dichter als Geſchichtsforſcher das Seinige getan, kommt ſeiner Anſicht nach ſein dichteriſches Schaffen für das hiſtoriſche Drama in Betracht. Wenn ein Pädagoge dieſe Anſchauung vertritt, ſo kann ſie einigermaßen verſtändlich erſcheinen; für einen Literaten, Kritiker und Dramatiker, der dies von Hauſe aus iſt und ſein will, mutet ſie befremdlich an. Der Dichter macht es ſich damit zu leicht. Wenn G. der Meinung iſt, gerade jener Fleiß des Eindringens in das hiſtoriſche Detail erhebe eine ſolche Arbeit über das Gewöhnliche, ſo ſtehe ich nicht an, diesfals

Irrtum zu bezeichnen. So vollkommen beherrſchen der Dichter den Zeitgeiſt ſeiner poetiſchen Schöpfung dann, wenn er die Zeit nicht minutiös oder in extenso ſtellen beabſichtigt. Ja erſt über dieſer Vorarbeit ſteht eiſtung des Dichters, der aus der Fülle des Stoffes erade Linie, die dramatiſche Schürzung und Löſung notens erkennt und geſtaltet, der da ſichtet im Stoff die höhere menſchliche Löſung darüberſetzt. Muß man dem Kritiker Gumppenberg ſagen, wenn der Dichter ppenberg es verkannte? Der Erfolg gibt ſeiner Mei- unrecht und der unſerigen recht. Wenn mit ſo ehr- n Wollen und verhältnismäßig ſo bedeutendem Können, beides G. eignet, kein beſſeres Drama hat fertig ge- t werden können, ſo iſt eben der Plan verfehlt. Ich daher dahingeſtellt, ob G. in ſeinem „König Konrad“ dramatiſchen Erfordernis nicht Rechnung tragen wollte nicht konnte. Wunder nimmt aber für dieſe Frage beſonders der Umſtand, daß er im vierten Akte eine ode zu ſo großer dramatiſcher Wirkung ausſpannt und ackend zu ſchildern weiß, daß wir verſucht ſind, dieſe den Kernpunkt des Ganzen zu nehmen: das Richteramt ig Konrads als Diener Gottes über die aufrühreriſchen äbiſchen Grafen, die Szene mit der Königin und die petie; daß der Dichter aber trotz dieſer gewaltigen Be- ng dieſe Phaſe zuvor ungenügend vorbereitet und im ten Akte ihre Wirkung auf König Konrad ſowohl wie den Leſer und Zuſchauer völlig vergißt. Die Sprache Dichtung iſt ſorgſam ausgearbeitet und im Ton der gangenheit generell und ungefähr angepaßt. Manche önheit im einzelnen und manche literariſche Qualität hen den Wert des Werkes aus. A. Elster.

Zeitſchriften.

ne und Welt. Red.: H. Stümcke. 11. Jahrg., Heft 13. Leipzig, . Wigand.

Inh.: H. Stümcke, Adalbert Matkowsky †. — F. Baumann, japaniſche Theater. — W. Bloem, Das lockende Spiel. Roman. St. Großmann, Joſef Jarno. — O. Stauf v. d. March, Zur chichte der Schriftſtellerhonorare.

---

heim. 45. Jahrg., Nr. 26/27. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (26/27.) H. v. Zobeltitz, Glückslaſten. Roman. (Fortſ.) — .) F. Vincent †, Abwürfe. — E. Zabel, Der Herzog der Abruzzen ſeine Entdeckungsreiſe in Afrika. — A. Trinius, Meine Kuckucks- . Skizze. — Klein, Die Rückkehr des Halleyſchen Kometen. — A. ange, Die deutſchen Handelshochſchulen. — (27.) H. Schwarz, s erſte Semeſter des Philoſophen. — Guſt. Rothſtein, Religionen Paläſtina. — Ed. Heyck, Die alten Lieder. — Fritz Skowronnek, r Dorfteich. Plauderei.

---

s literariſche **Echo.** Hrsgbr.: Joſef Ettlinger. 11. Jahrg. Heft 13. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: K. W. Goldſchmidt, Das Genie-Problem. — Aug. Fr. auſe, Max Geißler. — H. Spiero, Wilhelm von Polenz. — Bornſtein, Leben und Lüge. — A. Sakheim, Ruſſiſche Lebens- cher. — A. Eloeſſer, Hauptmanns Griſelda.

---

kart. Ein deutſches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorſt. 3. Jahrg., 6. Heft. Berlin.

Inh.: A. Bartels, Zur Geſchichte der Heimatkunſt. — Rudolf rauß, Ernſt Zahn. 1. — Th. Linſchmann, Ludwig Bechſtein u. ne Schriften. — H. Sohnrey, Wie ich die Buchenroder Dorfbiblio- ek gründete.

---

ie **Grenzboten.** 68. Jahrg. Nr. 13/14. Leipzig, Grunow.

Inh.: (13.) Das neue Exerzierreglement für die Fußartillerie. — eidel, Die Reichsfinanzreform. 2. — Städtiſche Anleihen und ihre rganiſation. 2. — C. Jentſch, Catholica. — H. Spiero, Jakob ulius David. — (13/14.) Die Dame mit dem Orden. Aus dem Eng- ſchen überſ. v. G. Bergmann. (Fortſ.) — (14.) Vom Deutſchtum n Auslande. — R. Wagner, Samoa und die Samoaner. — Zur Umgeſtaltung des Rechtsſtudiums. — Ernſt Groth, Goethes Fauſt in engliſcher Bearbeitung. — M. Fleiſcher, Aus dem Florenz von heute.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 94. Jahrg. Nr. 37/43. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (37/38.) Betrachtungen über Truppenführung. — (37.) Die ſtrategiſchen Eiſenbahnen Veneziens. — Zur Geſchützfrage in Südweſtafrika. — Das engl. Dienſtgewehr. — (38.) Vor 250 Jahren. 5) Vordringen der Schweden unter Generalleutnant Würtz in das Herzogtum Preußen, März 1659. (Mit Skizze.) — Noch einiges „Aus der Praxis der Truppe“. — (39 u. 41.) Nochmals die taktiſche Verwendung der Scheinwerfer. — (39.) Der Artikel „Formveränderungen“ an einem Beiſpiel erläutert. — (41/42.) Vom britiſchen Heere. — (41.) Noch ein Wort aus der Front über Exerziermarſch! — (42.) Feld- u. Fußartillerie in ihrer gemeinſamen Schlachtentätigkeit. — Militäriſche Disziplin. — (43.) Zur Jahrhundertfeier der braunſchweig. Truppenteile. 1. — Die Geſchichte der Befreiungskriege. — Nochmals „Die Technik des Rückzugsgefechtes der Feldartillerie“.

Sonntagsbeilage Nr. 12/13 z. Voſſ. Zeitung 1909, Nr. 135, 147.

Inh.: (12/13.) F. Meuſel, General Ducrot in Straßburg und ſeine Berichte über Frankreichs, Preußens u. Süd-Deutſchlands Haltung 1866/1870. — (12.) Ed. Engel, Chriſtiane Goethe. (Schl.) — Felix Frhr. v. Stenglin, Der Schauplatz von Dichtungen in der Phantaſie des Leſers. — (13.) Rob. Philippsthal, François Coppé. — W. Zieſemer, Fouqués Briefe an Auguſt Zeune.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 56. Jahrg., Nr. 26 u. 27. Berlin.

Inh.: (26.) Owen Oliver, Quitt. Ueberſ. v. Eliſe Beck. — A. v. Heydeck-Crone, Der Zwanzigmarkſchein. — Eugen Iſolani, Das Kind und die Straße. — Die Entwicklungsgeſchichte der amerikaniſchen Wolkenkratzer. — (27.) Luiſe Roth, Im Moorgarten. Roman. — Palmen. — P. Koldewey, Oſtereier. — A. Schoebel, Die grüne Muſchel. Novellette.

Deutſche **Theater-Zeitſchrift.** Hrsgbr.: G. May-Hartung u. K. L. Schröder. 2. Jahrg., Heft 24/26. Berlin.

Inh.: (24.) Otto Opet, Das geltende Schauſpielerrecht. — (24 u. 26.) S. Kaliſcher, Ibſen und Brahms. — (24.) Gerhart Hauptmanns „Griſelda“. — (25.) Adalbert Matkowsky †. — Carl Heine, Das Spielhonorar. — C. Lautenſchläger †, Bühnentechnik in der alten und neuen Welt. — (26.) Die Schauſpielerin im ſozialen Kampf.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 101. Bd. 51. Jahrg. Nr. 26. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: Auguſte Supper, Lehrzeit. (Fortſ.) — Friedrich Delitzſch, Aſſur. — Graf E. Reventlow, Die Entwicklung der engliſchen Flotte. — Parnaſſien, Ein Pariſer Salon.

— 102. Bd. 51. Jahrg. Nr. 27.

Inh.: Wilh. Bölſche, Algonkium, die letzte Lebensſpur. — M. Jacobs, Berliner Bühne. 2. — L. Tyrol, Der Waldemar Paulus-Verein. — K. E. Schmidt, Caran d'Ache †.

Die **Wage.** Redakt.: H. Erdinger. 12. Jahrg., Nr. 12/13. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (12.) Verus, Zwiſchen Krieg und Frieden. — J. Bendel, Zur inneren Lage. — (12/13.) J. K. Kochanowski, Urzeitklänge u. Wetterleuchten geſchichtlicher Geſetze in den Ereigniſſen der Gegenwart. (Fortſ.) — (12.) F. Alaſberg, Die höhere Tochter. — Joſ. Langl, Die Jahresausſtellung im Künſtlerhauſe. — (12/13.) Max Vancſa, „Elektra“ von Richard Strauß. — (13.) E. V. Zenker, Krieg. — H. Kleinpeter, Das Schulfiasko. — M. Sternberg, Hilſner. — H. Herzfelder, Marianne Hainiſch. (25. März 1839/1909.) — Guſtav Wied, Chriſtiane.

Die **Woche.** 10. Jahrg. Nr. 12/13. Berlin, Scherl.

Inh.: (12.) Ed. Engel, Auf der Sonnenſeite. — A. v. Gleichen-Rußwurm, Politik und Geſelligkeit. — M. Grube, Adalbert Matkowsky †. Ein Nachruf. — (12/13.) R. Herzog, Hanſeaten. Roman. (Fortſ.) — (12.) G. Hirſchfeld, Naturgeheimnis und Geiſt. — J. Lorm, Highlife u. Bühne. — J. Virginia, Aus Frankfurter Privatkunſtſammlungen. — E. Baronin Mattl-Löwenkreuz, Der Akrobat. Erzählung. — Walter Tiedemann, Der Eſel im Süden. — (13.) Serbiens und Oeſterreich-Ungarns Streitkräfte. — A. Albu, Sport u. Sportübertreibungen. — Käthe Damm, Nähtiſch und Schreibtiſch. Plauderei. — E. Hartmann, Große Städte u. moderne Befeſtigungen. — R. Mielke, Das brandenburgiſche Dorf. — H. F. Urban, Jung-Amerikas Erziehung zum Sport. — J. Jeſſen, Schöne Frauen und ihre Maler. — M. v. Heide, Der Brief einer Mutter.

Internationale Wochenſchrift f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 3. Jahrg. Nr. 12/13. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: (12.) Philipp Zorn, Die Reichsfinanzreform von 1909. — (12/13.) W. Voigt, Ein deutſches Gelehrtenleben (Franz Neumann). — (13.) G. Cohn, Die Reichsſteuerreform.

Das freie Wort. Hgb. v. Max Henning. 9. Jahrg. Nr. 1. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Das Geſetz gegen das Schmiergelder-Unweſen. — Myops, Der Stimmungswechſel im europäiſchen Orcheſter. — H. Potthoff, Iſt ein Fortſchritt zum Parlamentarismus gegenwärtig in Deutſchland möglich? — A. Zacher, Der Reinfall des Vatikans bei den italien. Wahlen. — Behörden als Schulſtürmer. — Ad. Wagner, Neue Wege der Naturphiloſophie. — L. Reinhardt, Der Urſprung des griechiſchen Theaters.

Allgemeine Zeitung. München. 112. Jahrg. Nr. 12/13.

Inh.: (12.) E. Lieberkühn, Farmerwirtſchaft in Deutſch-Südweſtafrika. — Paul Laband, Papſt und Vetorecht. — L. Fenchel, Kritiſches über die Schiffsturbine. — E. Sand, Die Luftſchiffahrt u. das Vereinszollgeſetz. — Paul Buſching, Die k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. — Artur Brauſewetter, Die religiöſen Ideale der modernen Theologie. — H. Hecht, Von engliſcher Kultur. — Wirth, Ferreros Römerwerk. — Hiſtoricus, Lamprechts neues kulturhiſtor. Seminar. — Th. Bokorny, Chemie im täglichen Leben. — Wychgram, Zur Geſchichte des Mädchenſchulweſens. — E. Schmitz, Zum Schaffen Giuſeppe Verdis. — A. Frhr. v. Menſi, Ein neuer Heijermans. — H. Landsberg, Bühnengewitter. — R. Lothar, Adalbert Matkowsky †. — J. Folnesics, Der Biedermeierſtil. — L. Berndl, Nietzſches »Ecce homo«. (Schl.) — H. Schmidkunz, Die Entwicklung von Groß-Berlin. — O. Grautoff, Paris u. die deutſche Kunſt. — (12/13.) Peterſen, Die Freiheit der Wiſſenſchaft u. ihrer Lehren. — (13.) Görcke, Mangelndes Volksbewußtſein. — Das Branntweinmonopol als kultureller Faktor? — Frhr. v. Biſſing, Gegen die zweijährige Dienſtzeit bei der Kavallerie. — H. Friedjung, Iswolsky. — Wirth, Eine lohnende Aufgabe für Dernburg. — W. Münch, Vom Haß der Elemente. — A. Brauſewetter, Moderne Dorfpredigt. — F. Oppenheimer, Zur Wohnungsfrage. — Bruno Marwitz, Ein Reichstheatergeſetz? — S. Markus, Nikolaus Gogol. — E. Schur, Volkskraft und Kulturkraft. — R. Oehler, Nietzſches »Ecce homo«.

Die Zukunft. Hrsg. v. M. Harden. 17. Jahrg. Nr. 26/27. Berlin.

Inh.: (26.) Griſelda. — K. Jentſch, Biſchof Teutſch. — Paul Kaliſch, Skizzen. — R. Martin, Die Landung in England. — H. Spiero, Lagarde als Lyriker. — Ladon, Eberbach. — (27.) Das Balkanrennen. — S. Saenger, Der Kampf um Taine. — Otto J. Bierbaum, Nachmittag in Florenz. — H. G. Wells, Die Luftſchlacht. — Ladon, Gelſenkirchen & Co. — D. Mereſchkowſkij u. M. Harden, Gogol.

Mitteilungen.

Literatur.

Im vor. Jahrg., Nr. 23, Sp. 414 d. Bl. haben wir die **Goldene Klaſſikerbibliothek** des Deutſchen Verlagshauſes Bong & Co., Berlin, nach ihren Vorzügen eingehend gewürdigt. Das damals ausgeſprochene Lob können wir in gleichem Maße auch der zugehörigen Auswahl von **Leſſings Werken** ſpenden, die von Julius Peterſen auf Grund der ihrerzeit hochgeſchätzten Hempelſchen Ausgabe neu bearbeitet wurde. Der erſte Teil, den Leſſings Lebensbild von J. Peterſen eröffnet, enthält die Gedichte und Fabeln, ſowie die Dramen Miß Sara Sampſon und Philotas, erſtere von Prof. Ed. Stremplinger, letztere von Waldemar Oehlke herausgegeben, der auch den 2. und 3. Teil (Minna, Emilia Galotti, Nathan und Jugenddramen) beſorgte, während im 4. Teil Fritz Budde die Literaturbriefe und Walther Riezler den Laokoon, im 5. Teil Peterſen die Hamburgiſche Dramaturgie und endlich im 6. Teil Waldemar Olshauſen die Freimäurer-Geſpräche „Ernſt und Falk“ und „Die Erziehung des Menſchengeſchlechts“ bearbeiteten. Gute Einleitungen gehen jedem Werke voraus, reichliche Anmerkungen zu allen ſechs Teilen ſind am Schluß des Ganzen vereinigt (237 S.), auch ein Namenregiſter mit biographiſchen Erläuterungen iſt beigegeben (67 S.). Der ſorgfältigen und korrekten Textgeſtaltung entſpricht die vortreffliche Buchausſtattung in Druck, Papier und Einband ſeitens der leiſtungsfähigen Verlagshandlung, welche die in 3 Bände gebundene Leſſingausgabe insgeſamt mit 5 ℳ in Leinenband, ℳ 7, 50 in Halbfranz (Prachtausgabe in Goldleinenband 7 ℳ, in Halbfranz 10 ℳ) angeſetzt hat.

Die **Geſammelten Werke** von Heinrich **Sienkiewicz**, deren deutſche illuſtrierte Volksausgabe (Graz, Styria) wir wiederholt in dieſem Blatte anzeigten (vgl. zuletzt vor. Jahrg., Nr. 1, Sp. 15 und Nr. 12, Sp. 215), ſind inzwiſchen von der 44. bis zur 53. Lieferung und ſomit der Roman aus dem 17. Jahrh. „Die Sturm 3. bis zum 5. Buche vorgeſchritten. Wir kommen nochmals preiswerte Unternehmen zurück.

Unter den empfehlenswerten **Oxford Editions** of S **Authors** (**Oxford University Press, Henry** Frowde neuerdings eine vorzügliche Poe-Ausgabe unter dem Tite **complete poetical Works of Edgar Allan Poe** wit **essays on poetry, edited by R. Brimley Johnson**« (LX, 31 in Leinenband Sh. 2, in Halbfranz Sh. 3, 6). Die beſten ſind zu Grunde gelegt, zuvörderſt die von 1845, zu welcher laſſenes Handexemplar Poes mit eigenhändigen Verbeſſerungen werden konnte, ſodann die Jugendausgaben von 1827 und 182 Griswolds Ausgabe, die 1850 nach Poes Tode erſchien. eine Anzahl Gedichte des feinſinnig feilenden Dichters in ab früherer Geſtalt wiederholt, im übrigen ſind die Lesarten ſorgfältig beſonderen Abſchnitt zuſammengeſtellt. Am Eingang ſtehen fältige Abhandlungen über Poes Leben und Werke, am Schl drei Eſſays des Dichters als Denkmal ſeiner Anſchauungen Dichtkunſt: »The Poetic Principle«, »The Philosophy of position« und »The Rationale of Verse« angefügt.

Während ſeines Aufenthaltes auf der Inſel Capri hat **Gorki** einen neuen Roman vollendet, der den Titel „**Der Som** führt und im Stile der Tolſtoiſchen Romane die Zeit der Revolu handelt. Der Roman ſpielt in einem kleinen ruſſiſchen Dorf und wie die Revolution auf die einfachen Bauerngemüter wirkt.

Von Heinz **Tovote** erſcheint ſoeben im Verlage von F. **& Co.**, Berlin, ein neuer Roman „**Fräulein Griſebach**“, aktuellen Vorwurf der Jugendaufklärung und das damit hängende Geſchick einer jungen Lehrerin behandelt.

Die autoriſierte, bei Georg Müller in München erſchienene ſetzung von **Artzibaſchews** Roman „**Sſanin**“, in dem **Kulturſtrömungen des heutigen Ruſſenreichs charakteriſtiſch** wider **iſt nach fünfmonatlicher Beſchlagnahme vom Landgericht** Münch freigegeben worden.

Preiſe.

Das Preisgericht der **Kölner Blumenſpiele** erkannte am 21. d. J. den Preis des Königs von Spanien, die goldene Roſe, dem Lyriker und Komponiſten Ralph **Benatzky** für ſein lyriſches „Früher Winter“ zu, den Preis der Königin-Mutter von Spanien Wiener Dichterin Elſe **Becker** für den Gedicht-Zyklus „Accorde Ehrenpreis des Oberpräſidenten der Rheinprovinz dem Dichter **Geißler** für ſein vaterländiſches Gedicht „Wir ſtehn wie unſre feſt“, der Dichterin Alberta v. **Puttkamer** die erſten Preiſe beſte Gedicht auf Shakeſpeare und das beſte Studentenlied. Die verteilung findet am 2. Mai d. J. durch die Blumenkönigin Maria del Pilar von Bayern ſtatt.

Preisausſchreiben.

Der neu gegründete „Literatur-Verlag, Eſſen (Ruhr)“ deutſchen Schriftſteller und Schriftſtellerinnen zur Beteiligung an Preisausſchreiben ein. An Preiſen ſind vorgeſehen: 1200 ℳ den beſten Roman, 800 ℳ für das beſte Drama. Durch der Preiſe erwirbt genannter Verlag das alleinige Verlagsrecht der gekrönten Werke, doch erhalten die Verfaſſer von der zweiten ab ein Honorar für jede weitere Auflage in derſelben Höhe ausgezahlten Preiſe. Für das preisgekrönte Drama (Einakter geſchloſſen) erwirbt der Verlag außerdem den Bühnenvertrieb. erhält der Verfaſſer 85% aller hieraus erzielten Einnahmen. ſkripte ſind in ſauberer Schrift, womöglich Maſchinenſchrift, einſeitig beſchriebenen Blättern mit der Aufſchrift „Preisaus an den Verlag bis ſpäteſtens 15. Auguſt d. J. poſtfrei und ein einzuſenden. Jedes Manuſkript iſt mit einem Kennwort zu Eine mit demſelben Kennwort verſehene, undurchſichtige, verſiegelte hülle ſoll Namen und genaue Adreſſe des Verfaſſers enthalten. Entſcheidung ſoll, wenn eben möglich, bereits im September Proſpekt wird an Intereſſenten durch den Verlag gerne geſandt. teilung des „Literatur-Verlags“.)

Zeitſchriften.

Die Wochenſchrift „**Die Gegenwart**“, vor 35 Jahren von Lindau begründet, ging in den Verlag von Hermann Hillger, über und wird mit der bisher von letzterem herausgegebenen „**Das deutſche Volk**“ vereinigt.

Theater.

Das unlängſt vollendete hiſtoriſche Schauſpiel Auguſt St bergs „**Der Bjälbojarl**“, das in der Zeit der Folkunger wurde am 27. März d. J. zum erſten Male im Svenska Teat Stockholm aufgeführt und fand eine begeiſterte Aufnahme.

Berichtigungen.

In Nr. 7, Sp. 105, Z. 29 v. u., ſowie im Inhaltsverz lies: Unterlehrer Straub (ſtatt Kraus); Z. 18 v. u. der eine eine); Sp. 107, Z. 18 v. u. Wandeln (ſtatt Wandel).

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

9. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. 10. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

int vierzehntäglich. →→ 24. April 1909. ←← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

elprobleme (145): Walzel, Hebbelprobleme. Krumm, Die Tragödie bels. Friedrich, Der Fall Hebbel. Schuder, Friedrich Hebbel.
rne Novellen und Erzählungen (152): Loerke, Franz Pfinz. Münzer, nteuer der Seele. Hermann, Hermann Heine. Roſelieb, Die beiden llfrieds. Andermann, Der Exzentriſche und der Aprilſcherz. Melchers, Vergangenheit unſerer Zukunft. Crewdſon, Mit dem Muſterkoffer im de des Dollars. Bonſels, Kyrie Eleiſon. Streit, Von der Wiege bis Frack. Wehrmann, Das Licht der Tiefe.
Epiſches (155): Ein Lied von Doktor Fauſts Höllenfahrt. Reiſer, Der Freund. Kalinczuk, Die Glocken von Boruti. Konrad, Sigurd. Ce. Ha. Ka., Sankt Peters Studienreiſe auf der Erde. Ballazza, Aus früheren Jahrhunderten. Fitger, Alexanderlied. Fiſcher, Unſer alter Fritz. Diabolo, Müllers Töchter. Weber, „Nur nicht heiraten". Thoma, Moritaten.
Dramen. Uraufführungen (158): Philippi, Der Gefangene. Hirſchfeld u. Angel, Der ſchlechte Ruf. Rittner, Unterwegs. Shaw, Major Barbara.
Italieniſche Romane (162): Forri, La Camminante. Grimaldi, Maria Risorta.
Zeitſchriften (163). **Mitteilungen** (167).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

mann, J., Der Exzentriſche und der April- . Zukunftsviſion. (154.)
ls, W., Kyrie Eleiſon. (155.)
. Ka., Sankt Peters Studienreiſe auf der Erde.
)
dſon, Ch. N., Mit dem Muſterkoffer im Lande Dollars. Bearb. v. Treumann-Koner. (155.)
olo, Müllers Töchter. (158.)
, G. L., La Camminante. (162.)
r, F., Unſer alter Fritz. (158.)
r, A., Alexanderlied. (157.)
rich, P., Der Fall Hebbel. (152.)
Grimaldi, G., Maria Risorta. (163.)
Hermann, H., Hermann Heine. (154.)
Hirſchfeld, W., u. L. Angel, Der ſchlechte Ruf. (160.)
Kalinczuk, J., Die Glocken von Boruti. (156.)
Konrad, A., Sigurd. Sang aus der Piaſtenzeit. (156.)
Krumm, J., Die Tragödie Hebbels. Ihre Stellung u. Bedeutung in der Entwicklung des Dramas. (151.)
Ein Lied von Doktor Fauſts Höllenfahrt. (156.)
Loerke, O., Franz Pfinz. (152.)
Melchers, G. A., Die Vergangenheit unſerer Zukunft. Der Verfall unſerer Vormenſchen. (155.)
Münzer, K., Abenteuer der Seele. (153.)
Philippi, F., Der Gefangene. Komödie. (159.)
Reiſer, H., Der Freund. (156.)
Rittner, Th., Unterwegs. Don-Juan-Spiel. (161.)
Roſelieb, G., Die beiden Stillfrieds. (154.)
Schuder, K., Friedrich Hebbel, Denker, Dichter, Menſch. (152.)
Shaw, B., Major Barbara. Komödie. Deutſch v. S. Trebitſch. (161.)
Streit, A., Von der Wiege bis zum Frack. (155.)
Thoma, L., Moritaten. (158.)
Ballazza, E., Aus früheren Jahrhunderten. (157.
Walzel, O. F., Hebbelprobleme. Studien. (146.)
Weber, A. O., „Nur nicht heiraten". (158.)
Wehrmann, H., Das Licht der Tiefe. (155.)

Hebbelprobleme.

zel, Oskar F., **Hebbelprobleme.** Studien. Leipzig, 1909. Haeſſel. (123 S. 8.) ℳ 3.

nm, Johannes, **Die Tragödie Hebbels.** Ihre Stellung und deutung in der Entwicklung des Dramas. Berlin, 1908. B. Behr. 4 S. 8.) ℳ 2, 50.

drich, Paul, **Der Fall Hebbel.** Ein Künſtlerproblem. Leipzig, 08. Xenienverlag. (38 S. 8.) ℳ 1.

der, Karl, **Friedrich Hebbel,** Denker, Dichter, Menſch. Leipzig, 09. O. Weber. (68 S. 8.) ℳ 1.

Der als Dichter die Geſtalten ſeiner dramatiſchen Kämpfe t nach einem fertigen Sittengeſetz als Schafe zu ſeiner hten oder als Böcke zu ſeiner Linken ſtellen mochte, ſondern chermaßen durch Gute wie durch Böſe das erſte Ein- und atmen einer höheren Sittlichkeit vernehmbar machen lte, hat mit gleicher Rückſichtsloſigkeit gegen herrſchende ten als Menſch und Uebermenſch den Kampf ſeines eigenen ens geführt, wo jene ſeinem Glauben, durch ſeine Dichtung r ſpäteren und höhern Zeit anzugehören, widerſtrebten. d das iſt nun das eigentliche große Hebbelproblem: hat gegen Zeitlich-Vergängliches gefehlt, um uns in der Tat Bleibendes zu geben? Dürfen und müſſen wir, denen als Menſch mit ſeiner Schuld entzogen iſt, dem Dichter Herzen unſeres Volkes neben unſern größten Geiſteshelden Platz bereiten, für den er aus dem Schutze jener Sitten aus ſich in den Wettkampf begab? Dürfen und müſſen r das, nicht weil wir den Menſchen nun über dem Dichter geſſen wollten und könnten, ſondern weil durch dieſen t das zuſtändige Gericht, vor dem der ganze Hebbel ereint, angerufen wird? Dieſes großen eigentlichen Hebbeloblems muß unſere Zeit ſich bewußt ſein und bleiben, um n Standpunkt des nötigen Ernſtes und der nötigen Strenge gen den zu Richtenden wie gegen ſeine Richter zu gewinnen d zu behaupten; unter den letzteren ſind viele, die man nn überhaupt nicht weiter anhören mag, weil ſie die röße der gebotenen Entſcheidung kaum ahnen, mögen ſie das erhoffte Ziel durch die qual- und ſchuldreiche Spekulation des Hebbelſchen Lebens und Dichtens nun erreicht ſehen oder nicht.

Oskar Walzels „Hebbelprobleme" werden jenes Geſamtproblem fördern. Sie eröffnen eine neue Folge der vom Verf. herausgegebenen „Unterſuchungen zur neueren Sprach- und Literatur-Geſchichte" und nennen ſich beſcheiden „Studien". Als ſolche ſind ſie mit herzlichem Dank hinzunehmen, und zwar nicht bloß von den Fachgenoſſen des Dresdener Hochſchullehrers und werdenden Doktoren. Eben weil ſie, wie der Verf. im Vorwort ſelber bekennt, keine Unterſuchung im ſtrengſten Sinne des Wortes ſind, keine Unterſuchung, die ſich Schritt für Schritt mit den beſtehenden Anſchauungen der Hebbelforſchung auseinanderſetzte und ſo tadellos ſyſtematiſch wie arm an bereicherndem Inhalt bei gleich geringem Umfang wäre, darum werden ſie auch Schriftſtellern, Bühnenkünſtlern und jedem, der jenes Hebbelproblem für eine Aufgabe unſerer Zeit hält, willkommen ſein. Ihnen allen kann die Schrift nützen, neben Hebbels Aburteilern nicht zuletzt denjenigen, die ihn erheben, ohne auch erklären zu können, warum ſie ihn ſo erheben, wenn ſie nicht gar aufs deutlichſte zeigen, daß ſie die Eigenart des noch ſo ſehr Gelobten nicht kennen; ſelbſt Herausgeber der Werke Hebbels gehören zu dieſen ſtummen Lobſängern. W. iſt ebenſo überzeugt von der Bedeutung Hebbels für unſere Zeit, wie er befähigt iſt, die Gründe jener Bedeutung zu erkennen und erkennen zu laſſen, wenn er auch keineswegs frei iſt von zweifelhaften und irrigen Anſichten. Sein Vortrag iſt angenehm ſchlicht und klar.

Die Schrift zerfällt in zwei gleiche Teile, eine grundſätzliche Erörterung der dramaturgiſchen Gedanken Hebbels und eine Erläuterung der ſo gewonnenen Sätze durch die Hauptwerke des Dichters. Dieſer Vorgang der Schrift bedeutet kein *ὕστερον πρότερον*, ſondern er iſt in dem Reichtum der dramaturgiſchen Aeußerungen Hebbels wohl begründet und widerſpricht ſeiner Schaffensart ſelber nicht, wenngleich eine Würdigung, die von den Dramen ausgeht, gewiß ebenſo möglich und noch mehr zu wünſchen iſt, weil

W.s Methode jenen Aburteilern, die in Hebbel den Geſtalter vor oder neben dem Denker und Aeſthetiker nicht gelten laſſen, zu bedeutſam ſcheinen könnte.

Gegen dieſe Aburteiler, die z. T. geleſen werden müſſen, ſchon um für möglich gehalten zu werden, wenn ſie nicht als ein bloßes modernes Echo der einſtigen Feindſchaft gegen den lebenden „Reflexionsdichter" erklärt werden können, wendet ſich W. mit dem Nachweis, welche Rolle das Unbewußte in Hebbels Schaffen nach ſeinen eigenen theoretiſchen und poetiſchen Zeugniſſen wie nach denen von Zeitgenoſſen geſpielt hat. Dann ſteigt er zu der Quelle jener Weltanſchauung hinab, deren Rationalismus dialogiſiert zu haben, im großen und ganzen der Inhalt aller Angriffe auf den Geſtalter Hebbel iſt. W. führt aus, Hebbel habe ſich von Hegel, denn um deſſen Weltanſchauung handelt es ſich, früh genug befreit, ſo daß mit Anna Schapire in dem Werdegang des Dichters zwiſchen einer Periode der metaphyſiſchen Jugendſpekulation und einer reiferen empiriſchen zu unterſcheiden ſei. Freilich hat ſich dieſer Uebergang nach W. allmählich vollzogen, und dabei hat weder der jüngere Hebbel ſeine Selbſtändigkeit vor dem Philoſophen je verloren, noch der reifere Dichter jene Art, die dramatiſchen Vorgänge auf ihre Bedeutung für die Menſchheitsentwicklung zu betrachten, je verleugnet. Darin ſoll immerhin Hegels und kaum weniger auch des gefühlsreicheren Aeſthetikers Solger Einfluß erblickt werden, wenn dabei nur nicht vergeſſen wird, daß jene dramatiſch-entwicklungsgeſchichtliche Art des Dichters ſchon vor ſeinem Bekanntwerden mit Hegel zutage getreten iſt und ſich nach dem Studium des Philoſophen eigenartig, z. T. polemiſierend gegen deſſen Aeſthetik und zugleich über ſie hinaus, entwickelt hat, um ſich ſchließlich in Gleichgültigkeit gegen die aufgeworfene Hegelfrage zu einer ebenſo beſcheidenen wie ſelbſtbewußten Auffaſſung ſeines Dichterberufes abzuklären. Da ſind Werke entſtanden, deren warme Menſchengeſtaltung die ideellen Abſichten vollkommen deckt, zumal dieſe zuweilen erſt während der Ausführung dem Dichter zum Bewußtſein kommen. Man ſieht, und natürlich iſt das gut ſo, von Anna Schapires Unterſcheidung zwiſchen zwei Perioden in Hebbels Leben will bei W. vor dem Bilde eines organiſchen Werdeganges wenig übrig bleiben.

Die Ausführungen über das Unbewußte in Hebbels Schaffen enthalten, inbezug auf das Verhältnis des Dichters zu dem Entdecker der hiſtoriſchen Dialektik, die einzige reichlich phraſenhafte Stelle des Buches: „Und der Stein der Weiſen, den er in der alchimiſtiſchen Küche von Hegels Panlogismus entdeckt hat, geſtattet ihm, nachdem er längſt wieder in die freie Natur hinausgetreten war, ſeinen Kunſtwerken ein gut Stück Gedankengold einzuverleiben." Die ſo zutage tretende Geſinnung gegen Hegel iſt ja ein ziemlich allgemeines Uebel unſerer unphiloſophiſchen Zeit, und doch hat Hebbel nach jenem Satz in Hegels alchimiſtiſcher Küche zwar nicht das Goldmachen gelernt, aus ihrem Boden jedoch, vermutlich einem Pflaſter aus fauſtdicken Feldſteinen, deren einen losgelöſt, der freilich nicht, wie er anfangs hoffte, der Stein der Weiſen war, aber doch, als er von Hebbel zerklopft wurde, dieſe Arbeit mit dicken Goldadern belohnte. Jene Geſinnung gegen Hegel trübt nun einigermaßen auch die Ausführung der angegebenen Gedanken über Hebbels Entwicklung: dieſer wird mit Recht, weil mit meiſtens einleuchtender Begründung gelobt; aber das geſchieht ohne Recht, weil ohne genügende Ueberzeugungskraft auf Koſten Hegels, deſſen dialektiſches Weltbegreifen in der Anwendung mannigfach geirrt haben mag und dennoch ein unſterbliches Verdienſt iſt. Umgekehrt dürfte Solgers Anteil an Hebbels Werden von W. eher überſchätzt werden, inſofern der Dichter einen Blick, der mehr auf die menſchlichen Opfer des dialektiſchen Weltgeiſtes als auf dieſen ſelbſt gerichtet nicht zu lernen brauchte, ſondern ſich nur freute, jene auch dem reinen Theoretiker eigen zu finden. Die aber, die über Hebbels Polemik gegen Hegel um das verhältnis von Tragödie und Philoſophie und über Hebbelſche Erweiterung der Hegelſchen Aeſthetik werden, ſind auf jeden Fall zweifelhaft. Auf jeden enthalten ſie weder eine klare Beſtätigung noch eine Widerlegung einer Anſicht wie der folgenden: Heg vollkommen Recht, wenn er die Tragödie nur an das gewieſen ſieht und, worauf es ankommt, dabei an hiſtoriſchen Erkenntnisgehalt denkt. Mag ihr Hiſtor immerhin, wie W. nach Hebbel betonen zu müſſen über die Grenzen des dramatiſchen Vorgangs hinau ein Werdendes deuten, auch dieſes Werdende war und iſt ein Seiendes. Der Hiſtorismus der Tragödie den Schöpfungsgedanken nicht weiter, ſondern dieſer durch jenen nur erläutert. Soll die Tragödie wirkli das Erläuternde hinausgehen, ſo muß zu ihrer Retroſpek noch eine Aktualität kommen, und inſofern dies ge zunächſt in Hebbels bürgerlichem Trauerſpiel, hat ebe dieſer Recht, wenn er die Tragödie auch an das Werde gewieſen ſieht. Letzten Endes beſteht zwiſchen einem Ge und einem Gegenwartsdrama ja kein Unterſchied; denn die Vorgänge des letzteren vollkommen begreift, begreif ſie als hiſtoriſche, zum mindeſten als geſtrige. Abe Aktualität dieſer Vorgänge iſt eben etwas noch Unbegr noch nicht Hiſtoriſches, und auf ein Aktuell-Unbegr noch nicht Hiſtoriſches kommt es letzten Endes auch hiſtoriſchen Drama an; auch dieſes iſt zur Aktualität, Weiterwirken in der Gegenwart berufen, wofür ſein liſierter Erkenntnisgehalt, ſein Hiſtorismus, nur die bedingung iſt.

Sollte dieſe Anſicht auch die von W. ſein, ſo iſt ſie ihm auf jeden Fall nicht klar genug zum Ausdruck geko und auf jeden Fall wird ihr im zweiten Teil des in der Interpretation von Hebbels Meiſterdramen, offenſichtlich widerſprochen. Freilich könnte das ein Be ſein, wenn ich dieſes Widerſprechen ebenfalls nur zweifelh und nicht offenſichtlich falſch nennen müßte. Der Verf. mit Hebbel über den Hiſtorismus der Hegelſchen Ae hinauszugehen und bleibt doch, mit einer Ausnahme ihm befangen, um ſo der ganzen Abſicht der Schrift, gegen den Vorwurf des „Froſtigen" zu verteidigen, zu ſprechen und jenen Vorwurf zu unterſtützen. Wen Tragödie nichts Ideelles vermittelt als die Einſicht, daß wie ein Menſchenlos gleich dem Agnes Bernauers im werdegang zeitlich bedingt iſt, und dieſe Erkenntnis, gefühlvolle Erkenntnis meinetwegen, iſt das ideelle Er von Hebbels Meiſterwerken in W.s Beleuchtung, ſo iſt Tragödie wahrlich nicht an das Werdende gewieſen, ſo iſt ſie überhaupt keine Tragödie, ſondern ein „Wehmutsſtück", wie ſie genannt ſei nach den folgen Zeilen W.s, in denen er die letzte Wirkung des Bernauer-Dramas beſchreiben will: „Dem Zuſchauer Leſer bleibt es vorbehalten, da ja nach Hebbel die Verſöhn über den Kreis des ſpeziellen Dramas hinausfällt, die zu Ende zu ziehen: wir wiſſen, daß wir in einer Zeit die in der Mißehe eines Fürſten gleiche Verletzung und menſchlicher Ordnung nicht erblickt, und ſo dürfen wehmütigen Auges das Schickſal Agnes Bernauers betra die als Opfer fiel, damit ſpätere Zeit über den Begr Mißehe zu billigerer und menſchlicherer Anſchauung und die Nachfolgerinnen Agnes Bernauers nicht mit Tode beſtrafe." Nun, wenn die Auslöſung ſolchen platteſten Räſonnierens keine froſtige Aeſthetik iſt, ine! Aber gottſeidank iſt es die Hebbelſche nicht; gott- nk will dieſe eine Tragik durch und um das Lebendige nicht bloß eine Wehmut durch und um das Tote, nicht einen wehmütigen Rückblick auf eine möglichſt fern zu nde Zeit mit ihren unſchuldigen Opfern barbariſcher tskunſt, ſondern gerade im Gegenteil ein erſchüttertes vandtſchaftsgefühl mit der möglichſt nahe zu rückenden angenheit, wo man genau wie heute Glück und Leben vaterländiſchen Volksgenoſſenſchaft verdankte, darum ihr auch wiederzugeben bereit ſein mußte genau wie heute keines Troſtes dazu bedurfte als deſſen, der uns genau uch heute noch tröſten kann und ſoll in dem herben, hohen dialektiſchen Bewußtſein: Ich leide und ſterbe, it meine Volksgenoſſenſchaft lebe. Ja, ziehen wir die en von Agnes' Sterben und Albrechts Leiden ſo zu e, ſo erhalten wir kein froſtiges Wehmutsſtück, ſondern, der Titel verſpricht, ein deutſches Trauerſpiel. An der ernen pſychologiſchen Erkenntnislehre fehlt es W.s Buch, das iſt umſo bedauerlicher, als die ganz alte Erkenntnis- e: An den Früchten ſollt ihr ſie erkennen! zur Not er und überall noch ausreicht. Die Frucht aber, die von jedem gelungenen Drama zu erwarten hat, iſt die ſion, und die erſte und letzte Frage bei Beurteilung eines mas iſt daher: Kann und muß man daran glauben wie ein Stück wirklichen Lebens, weil man ſich denſelben etzen untertan fühlt, nach denen ſich der dramatiſche gang mit ſeinem Weh und ſeiner Luſt vollzieht? Iſt e innere Verwandtſchaft mit der Welt des Dramas vor- den, ſo kommt die Illuſion zuſtande, ſo fließen, nach Maße jenes Verwandtſchaftsgefühls, die Zeit der drama- en Handlung und die des Zuſchauers in eins zuſammen. aber könnte dieſes Verwandtſchaftsgefühl vor Hebbels men froſtig ſein, nun es doch gerade als das Weſen, das Neue dieſer Kunſt erkannt werden mußte, daß man als Glied in der ununterbrochenen Daſeinskette fühlen e? Nein, nicht gegen Hebbels „Froſtigkeit" ſträuben ein verehrliches Theaterpublikum und Aeſthetentum in zem Lebensdrange, ſondern in Trägheit und Schwächlichkeit en ſie vor der ehernen Notwendigkeit, womit Hebbel zur ensbejahung im Leben und im Sterben treibt.

Gleiche Befangenheit im Hiſtorismus durchſetzt nun wie Beſprechung der „Agnes Bernauer" leider auch die der eren Dramen bis auf den „Gyges", dem gegenüber, ich iß nicht, unter welchem fremden, jedenfalls aber wohl- igen Einfluß, das Vermißte ebenſo auffällig wie erfreulich n Ausdruck kommt: „Es heißt künſtleriſches Denken völlig ßverſtehen, wenn man ſich ſo ängſtlich an die äußere Form Symbols klammert und den tiefen Sinn nicht erkennen l, der hinter dem Symbol ruht. Konflikte zwiſchen Mann d Weib, die um vergänglicher ſittlicher Anſchauungen llen entſtehen, hat es zu jeder Zeit gegeben und wird es mer wieder geben. In dem Augenblick, da Rhodope leidet, il Kandaules ihr heiligſtes Gefühl, ihre Schamhaftigkeit, letzt hat, da Kandaules wiederum erkennt, daß er durch e leichtſinnige Tat die Liebe Rhodopens für ewig ver- erzt hat: da ſieht der künſtleriſch Empfindende nur un- lbaren Seelenſchmerz allgemein menſchlicher Prägung vor ." Statt „nur" ſollte es in dem Schlußſatz „auch" heißen, mit dieſe ganze Stelle bedauern laſſe, daß ein gleiches rſtändnis künſtleriſchen Denkens nicht auch in der Be- echung der übrigen Dramen und in dem letzten Abſchnitt s Buches, der Abhandlung über das Hiſtoriſche bei Hebbel d Otto Ludwig, obgewaltet hat.

W.s Behandlung der Dramen geht ſo vor ſich, daß ſie h immer wieder um ein neues Einzelthema bewegt: um n Hebbelſchen Erſatz des antiken Chors, die Hebbelſchen Lieblingscharaktere und das Beiſeiteſprechen, das Chriſtliche und das Heidniſch-Germaniſche in den Nibelungen ꝛc. Deshalb verdanken wir der Behandlung trotz jenes durchgehenden Mangels ſo viel Neues und Richtiges, daß es hier ebenſo unmöglich iſt, das Gute in ſeiner ganzen Mannigfaltigkeit zu beleuchten, wie jenen Fehler bis in jede Einzelheit zu verfolgen. Und weil ich die Schrift nun alles in allem für ein entſchiedenes Verdienſt halte und empfehle, darum weiſe ich noch kurz auf zwei kranke Stellen hin.

Die eine davon iſt nur eine beſondere Offenbarung der allgemeinen Befangenheit in Hiſtorismus und befindet ſich in der Abhandlung über das Hiſtoriſche bei Hebbel und Ludwig, wo beider Dramen beſprochen werden, „die auf jüdiſchem Boden ſich bewegen". Natürlich möchte man ſagen, geht nun Walzel ſo zu Werke, als ob das jüdiſche Lokalkolorit in dieſen Fällen um ſeiner ſelbſt willen zu zeichnen, als ob ſeine Zeichnung für ſich ſchon ein dichteriſches Verdienſt geweſen wäre, während dieſe Dramen doch für das moderne deutſche Volk beſtimmt waren und zu dieſer Beſtimmung von dem jüdiſchen Lokalkolorit nur auszugehen hatten. Und wenn man bei Hebbel nun über dem allgemein Menſchlichen das beſonders Jüdiſche vergißt, ſo iſt das ganz in der Ordnung und ſoll uns niemand an das Vergeſſene mahnen; Hebbel hat recht getan, Ludwig aber nicht ganz, obwohl dieſen nach Walzel ein „guter Kenner des Publikums" vor rein jüdiſchen Motiven gewarnt hat. Dieſer Warner ſollte für Walzel nicht bloß ein „guter Kenner des Publikums" ſein, ein Theaterpraktikus ohne größere äſthetiſche Bedeutung, denn einen ſolchen haben jene Worte doch im Sinn, ſondern auch ein bewußter oder unbewußter Kenner der pſychologiſchen Vorgänge im wahren, lebendigen Neuerſchaffen eines Dramas, ein künſtleriſch Empfindender, wie es Walzel vor dem „Gyges" war.

Die andere kranke Stelle befindet ſich in der Abhandlung über Hebbels Lieblingscharaktere, iſt ebenfalls ein Vergleich des Niederſachſen mit dem Thüringer, und was da verglichen wird, iſt die Kunſt der beiden, Charaktere darzuſtellen, die ſich anders geben, als ſie ſind. Dem Dichter von „Herodes und Mariamne" mit ſeinem leidig gefundenen Beiſeiteſprechen wird der Dichter des „Erbförſters" mit ſeinen ungezählten Anweiſungen für den Darſteller als Muſter gegenübergeſtellt. Hiergegen ſind folgende Einwände vonnöten:

1) Jene vielen Anweiſungen, die allerdings den Charakter des Erbförſters entgegen ſeinen Selbſtäußerungen enthüllen, gibt Ludwig ja nicht eigentlich als Dramatiker; ſie ſind epiſche Elemente, wie denn Ludwigs große Bedeutung weniger in ſeinen Dramen als in ſeinen Romanen und Novellen zu ſuchen iſt. Hebbel, der Dramatiker, vermeidet ſolche Anweiſungen, wo er kann, und verläßt ſich auf die Selbſtäußerungen ſeiner Charaktere, ſo verſchloſſen ſie ſein mögen.

2) Das Beiſeiteſprechen ſtört deſto mehr, je „unnatürlicher" es ſcheinen muß, und das müßte es in dem mehr naturaliſtiſchen Erbförſter-Stil. Jene Störung aber fällt deſto mehr weg, je mehr der Stil des Dramas wie bei Hebbel ſubjektiv-muſikaliſch geſteigert wird. Hätte Walzel dieſen Stilunterſchied zwiſchen den verglichenen Dramen mit in Betracht gezogen, ſo würde er Anweiſungen, die bei Ludwig zuweilen dem Dialog ſelber den Raum ſtreitig machen, in Hebbels Verſen von vornherein für ein Unding erkannt haben.

3) Hebbels Charaktere ſind ungleich plaſtiſch, oft aber trotz des hohen ſubjektiv-muſikaliſchen Stils unübertroffen plaſtiſch, und das auch da noch, wo ſie, ohne epiſche Zutaten des Dichters für den Betrachter, ein doppeltes Spiel treiben. Man leſe einem Publikum, das weder Hebbel noch Ludwig kennt, Gymnaſiaſten etwa, die von Walzel als Muſter gerühmte zweite Szene des „Erbförſters" und dazu die Mord-

ſzenen aus „Siegfrieds Tod“ vor: ſicherlich werden in der Phantaſie der Zuhörer Siegfried und der doppelzüngige Hagen eher und ſchärfere Geſtalt annehmen als Robert Stein und der zwieſpältige Erbförſter.

Wie von Oskar Walzels Buch darf man auch von dem Johannes Krumms eine Förderung der Hebbelwürdigung erhoffen. Es bildet den dritten Band in den von R. M. Werner und W. Bloch-Wunſchmann herausgegebenen „Hebbel-Forſchungen“. Machte Walzel mehr das Werden des Dichters zum Gegenſtand der Unterſuchung, ſo betrachtet Krumm mehr das Gewordene in der Geſamtentwicklung des Dramas. Das Ergebnis dieſer glücklichen Betrachtung dürfte ebenſo richtig wie fruchtbar ſein. Hebbels Tragödie iſt die Syntheſe von der Theſe des antik-klaſſiſchen und der Antitheſe des modern-klaſſiſchen Dramas.

Dieſe Dialektik der dramatiſchen Literatur wird in den erſten beiden Kapiteln behandelt, denen noch je eines über den philoſophiſchen Gehalt der Tragödie Hebbels und über ihre äſthetiſche Bedeutung folgt, liebevolle, kaum fehlgehende, aber auch kaum Neues bietende, etwas wortreiche und unüberſichtliche Ausführungen. Jene erſten Kapitel aber machen Krumms Schrift zu einem Verdienſt, das durch eine gewiſſe Unentſchiedenheit und Befangenheit kaum geſchmälert wird. Unentſchieden und befangen zeigt ſich der Verf., weil er kraft ſeiner Betrachtung dem Eindruck von Hebbel als von einem Schickſalsdichter nachgeben ſoll. Allerdings iſt das Schickſalsdrama durch romantiſche Spielerei in Mißkredit gebracht worden; aber wozu dies Mißtrauen vor dem Namen, wo das Weſen dank Hebbel eben kein äſthetiziſtiſches Spiel mit den Nerven der Zuhörer mehr iſt, ſondern gleich dem antiken Drama eine lebendige, organiſche Kultusform, eine Wiſſen und Glauben vereinende Andacht vor der Gottheit, die nicht Schuldige und Unſchuldige, ſondern nur Diener ihres Willens kennt, der hier „Entwicklung“ heißt? (Vgl. 8. Jahrg. [1907], Nr. 11, Sp. 183 d. Bl.) So iſt es, und äſthetiſche Erwägungen, ob ein tragiſches Los, dem ein Charakter wie dem Sturmwind eine ſtarke Eiche neben dem ſchmieg- und biegſamen und daher „widerſtandsfähigeren“ Geſtrüpp zu erliegen beſtimmt ſei, ebenſo „reiner Wirkung“ fähig ſei wie eine offenſichtlich verdiente, von den Charakteren ſelbſtgeſchmiedete Tragik, ſolche Erwägungen ſind ſowohl vor jener Tatſache müßig, wie ſie auch für ſich nur einer willkürlichen Entſcheidung fähig ſind. Sagt einer, daß er Unſchuldige nicht leiden ſehen mag, ſo iſt die gleichberechtigte Antwort, daß ich Leidende nicht ſchuldig ſehen mag, daß es kurzſichtig, ungerecht iſt und empören kann, jeden Leidenden wie jene Eiche, deren Weſen ihr Leid nur erklärt, für das Leid auch verantwortlich machen zu wollen.

Krumm widerſpricht der Auffaſſung der Hebbelſchen Tragödie als eines Schickſalsdramas, um ſie hinterdrein zu begründen. Er kommt zu dem Schluß, daß bei Hebbel „nicht mehr herrſcht Zufall und Bosheit, ſondern nur die ewige Wahrheit der Menſchennatur und der Geſetze des Lebens“. Das iſt ein Satz, dem in ſeiner modernen Umſchreibung des Schickſalbegriffes nicht widerſprochen werden kann, und demzufolge das behandelte Verhältnis Hebbels zu der Antike und zum modernen oder vielmehr modern geweſenen Humanismus folgendermaßen zu formulieren wäre: Bei Hebbel ſind die Charaktere entgegen Krumms Behauptung nicht wie bei dem Briten die Faktoren der tragiſchen Handlung, nicht ihre Urſache, ſondern gleich brechenden Eichen im Sturme nur ihr Erkenntnisgrund, wie ſie das bei den Alten waren. Als Erkenntnisgrund der tragiſchen Handlung aber erſtreben ſie anſtelle der vom Drama abgeſtreiften antiken Chor-Lyrismen dieſelbe individuelle Lebensfülle, die ſie als vermeintliche Urheber der tragiſchen Handlung durch Shakeſpeare und unſere humaniſtiſchen Klaſſiker erreicht haben. Trotz ſeiner eig Unterordnung unter Sophokles und Shakeſpeare bedeutet für uns ſo viel wie die beiden zuſammen, und ihm „nur“ ein Theater, das anſtatt dem täglichen Verg und Geſchäft wie bei den Hellenen der Gottheit eines frommen und einigen Volkes an ſeinen allvereinenden tagen dienen ſoll und kann.

Ein kecker Referendar, der in einer nationalen frage die rote Robe anzieht, das iſt Paul Friedri Richter im „Falle Hebbel“. Etwas Pſychologie nährt lich eine Feuilleton-Aeſthetik, die ſich mancherlei und noch mehr Worte angeleſen hat und mit ſolchem bunten Werkzeug an dem Gebirge Hebbel herumſchürft, daraus etwas von Bedeutung zutage zu fördern.

Die Erſcheinung Hebbel in ihrer Geſamtheit zu bewäl iſt das große Unterfangen der Broſchüre von Sch Eine Unmenge von Zitaten beweiſt, daß der Ver ſeinem Gegenſtand ſich fleißig beſchäftigt hat, und nicht ohne Empfänglichkeit für Hebbelſche Art; doch jene Biographenaufgabe löſen lernt, möchte er, damit Leſer ſich nicht geradezu vexiert fühlen, Begriffe wie Geſetz, Welt, Leben, Individuum, mit denen er ſo aus operiert, in das Hebbelſche Verhältnis zueinander brin lernen. Dazu aber, wie überhaupt zur Hebbelwürdi ſind in erſter Linie die Dichtungen des Dichters und ſeine Briefe, Tagebücher und Abhandlungen dienlich. dieſe „Gelehrtenäußerungen“ jemals neben und gar die Kunſt- und Hauptwerke Hebbels geſtellt werden kon iſt nur ein Beweis dafür, wie Gelehrtenpedanterie au der Kunſt nur ſich ſelber zu ſuchen und zu ſchätzen genei

Friedrich Bartels

Moderne Novellen und Erzählungen

Loerke, Oskar, **Franz Pfinz.** Erzählung. Berlin, 1909. S. (141 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Münzer, Kurt, **Abenteuer der Seele.** Berlin, 1909. Vita, ſches Verlagshaus. (8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Hermann, Heini, **Hermann Heine,** ort- und zeitloſe Schatten aus der Spatzenſchau aufgenommen. Dresden, 1909. (241 S. 8.) ℳ 3.

Roſelieb, Guſtav, **Die beiden Stillfrieds.** Bilder aus dem Braunſchweig, 1908. Appelhans & Co. (144 S. 8.) ℳ 1, 80 ℳ 3.

Andermann, Joachim, **Der Exzentriſche und der** Apoll Zukunftsviſion. Dresden, 1909. Pierſon. (152 S. 8.

Melchers, Guſtav Adolf, **Die Vergangenheit unſerer** Zukunft. Der Verfall unſerer Vormenſchen. Berlin-Düſſeldorf, 1909. Verlag. (312 S. 8.) ℳ 3.

Crewdſon, Charles N., **Mit dem Muſterkoffer im** Lande **Dollars.** Erzählungen von der Geſchäftsreiſe. Bearbeitet Treumann-Koner. Mit Illuſtrationen von J. J. Gould. Leipzig, 1908. Hillger. (328 S. 8.) ℳ 2.

Bonſels, Waldemar, **Kyrie Eleiſon.** München, 1908. (36 S. 4.) ℳ 20.

Streit, Alfred, **Von der Wiege bis zum Frack.** Eine ernſte Geſchichte. Berlin, 1908. Concordia, Deutſche Verlags (234 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Wehrmann, Hans, **Das Licht der Tiefe.** Schwerin i. M., Bahn. (104 S. 8.) ℳ 1, 20; geb. ℳ 1, 80.

Oskar Loerke erzählt die Geſchichte eines Elem lehrers, der an Beethovens fünfter Symphonie zu geht. Ein (ſehr abrupt herbeigeführtes) Zerwürfnis ſeinem Vorgeſetzten gibt ihm den willkommenen Anlaß, verhaßten Beruf aufzugeben. Er wird zum Dirig eines Dilettantenvereins gewählt und will nun mit ſer biederen Bürger die Aufführung der fünften Sym- onie zu einer Kunſttat werden laſſen. Aber die Vereins- tglieder, deren Poſſennamen Fröſchke, Meuslin, Aberwitz, unkelkrum, Poppelhauer es ſchon von vornherein ahnen ſſen, erlahmen bald, als ſie merken, daß ihm die Kunſt r Hauptzweck des Vereins bleiben ſoll. Sie ſind mehr r den geſelligen Teil. So bleibt einer nach dem andern n den Uebungen weg. Unterdeſſen hat Pfinz Frau und nd vernachläſſigt. Eine langſame Entfremdung bildet ſich. s er fühlt, daß er ſeinen erhabenen Lebenszweck nicht reichen kann, verſucht er, zu ſpät, ihre Liebe zurück- gewinnen. Wie er ungeſchickt in einer trüben Abend- nde ſeinen kleinen Jungen durch Bilder und Erzählen feſſeln ſucht und ihm nur das Grauen ſeiner eigenen riſſenen Seele einflößt, das iſt ſehr ergreifend erzählt. ald darauf verſagt ſein Glaube an ſich ſelbſt völlig, und erhängt ſich. — Wäre nicht die Szene mit dem Kinde, bliebe dieſer verſchrobene Idealiſt ganz gleichgültig, zumal ne äußere Erſcheinung gleich anfangs in geradezu poſſen- ſter Weiſe geſchildert wird. L. ſelbſt iſt er offenbar ziem- h gleichgültig; ebenſo die andern Perſonen. Was iſt ihm r Schickſal? Sein Stil iſt ihm alles. Die Erzählung nur der unſcheinbare Faden, auf dem er ſeine Bilder d Vergleiche aufreiht. Man denkt wohl an Jean Paul, Wilhelm Raabe und Karl Söhle (deſſen entzückende „Eroica“ an nicht vor L.s Erzählung geleſen haben muß!), aber an fühlt auch den tiefen Unterſchied: ſie lieben ihre Ge- lten, L. iſt es faſt nur um das Artiſtiſche zu tun. Man erkt ſeinem Stil die ſorgfältige, allzu ſorgfältige Arbeit n. Im Beſtreben, ja nicht banal zu ſprechen, wird er oft ſchraubt. Die unaufhörlichen Vergleiche, teils gut, teils hr künſtlich, martern ſchließlich den Leſer. Der Schmuck viel zu reich für den kümmerlichen Körper der Erzählung. icht erſchütternd wirkt das Ende Pfinzens, ſondern höch- ens tragikomiſch. Es geht einem wie den Herren des ereins „Symphonie“: „Es fand ſich in dieſem und jenem errn ein Mitleid mit Franzens begeiſtertem Schneckengang, n aus dem Schnurrbartzipfel gezwirbeltes Mitleid, ein ausflurwinkelchenmitleid, ein Linſenſüppchenmitleid.“ Das nzig Erfreuliche an dieſer trüben, glanz- und freudloſen rzählung iſt der unverkennbare künſtleriſche Ernſt des Verf. Möge ihm ein Stoff beſchieden ſein, der ihm zur iliſtiſchen Künſtelei nicht ſo viel Atem und Muße läßt!

Während bei Loerke die Wirklichkeit ihren Farbenglanz erliert, ſo daß ſie faſt traumhaft wirkt, wird in Kurt Münzers meiſterhaften Novellen der Traum zur taghellen Wirklichkeit. „Traum oder Wirklichkeit, das eine iſt hin- illig wie das andere. Die Wahrheit iſt jenſeits deiner rkenntnis. Frage nicht. Das Leben der Träume iſt nicht weniger wirklich als das, was du Leben nennſt. Ueber as geheheimnisvolle und ſchöne Wort Traum kommſt du iemals hinaus.“ So ſpricht das geheimnisvolle Mädchen n dem „Geheimnis des Kleiderſpinds“, das allnächtlich aus inem altdeutſchen Schrank im Mondlicht hervorgeht und eine Exiſtenzen als Straßendirne, Schwalbe, Wolke, Sängerin nd Gattin eines Ritter Blaubart erzählt. M. macht Ernſt it der Vorſtellung der Seelenwanderung. Raum und Zeit nd für ihn wirklich nur Begriffe: eine Raffael'ſche Ma- onna ſteigt aus ihrem Rahmen im Palazzo Pitti, ſitzt mit Menſchen der Gegenwart im Schnellzug, entzündet die heiße Leidenſchaft eines Malers, die zum Selbſtmord führt, gibt Auskunft über Raffaels intimes Leben (in der „Madonna des Großherzogs“). Freilich erfährt man zum Schluß, daß der Erzähler nur geträumt hat. Man atmet auf! Aber nun ſtellt ſich heraus, daß er im Traum die volle Wirk- ichkeit geſchaut hat. Sein Freund, der Maler, hat ſich wirklich getötet, das Madonnenbild iſt nicht an ſeinem Platz, als er die Pitti-Galerie betritt! Alſo war es doch kein Traum? Dieſes Ineinanderſpielen von Wirklichkeit und Traum, dieſe Phantaſie-Erlebniſſe im Rahmen der modernen Kultur, vor allem der Zweifel der wechſelnden Erzähler ſelbſt, ob ſie das eltſame Ereignis erlebt oder geträumt haben, das alles gibt den „Abenteuern der Seele“ einen packenden Reiz, vergleichbar etwa E. Th. A. Hoffmanns oder Rodenbachs Kunſt, nur daß eine weit kompliziertere Natur dahinterſteht, ſchönheitstrunken und doch cyniſch, zumal im Erotiſchen, äſthetiſch raffiniert und doch voll geſunden menſchlichen Gefühls. Wahrhaft ſouverän beherrſcht M. ſeine Stoffe. Er erzählt, wie es nur ein Meiſter kann. Die rechten Worte ſtrömen ihm zu. Kein Satz iſt inhaltsleer. Jeder ſteigert die Spannung. Und doch iſt keine Haſt in ſeinem Stil. Wie die meiſten dieſer Phantaſieſtücke in Italien ſpielen, ſo hat auch ihre Sprache romaniſche Klarheit und Eleganz.

„Hermann Heine“ iſt anſcheinend das Erſtlingswerk eines Seminariſten oder Landſchullehrers, der Otto Ernſts „Flachsmann als Erzieher“, die „Räuber“ und „Kabale und Liebe“ geſehen, ein bißchen Schopenhauer und Nietzſche geleſen und vielleicht einen Konflikt mit dem Gemeindeſchulzen oder Pfarrer gehabt hat. Der Inhalt iſt „Flachsmann als Erzieher“, ins Ländliche überſetzt. Heine iſt derſelbe unwahrſcheinliche Muſtermenſch wie Flemming; ein neidiſcher Kollege, der „zweite Lehrer“, ein heuchleriſcher Schurke (Vorbild: Wurm in „Kabale und Liebe“), ſucht ihm durch einen gefälſchten Schmähbrief auf Pfarrer und Gemeinde unmöglich zu machen, die ſchwarze Tat wird in höchſt ſeltſamer Weiſe entdeckt, und die bekehrten Dorfbewohner bringen Heine ein Hoch. Die Handlung zerfällt in eine Reihe von Geſprächen zwiſchen ihm und dem Pfarrer, dem Dorfſchulzen (deſſen Tochter er liebt), dem zweiten Lehrer u. a., in denen die Fragen der Stellung und Vorbildung des Landſchullehrers etwa wie in einem Vortrage auf einer Lehrerverſammlung beſprochen werden. Dabei hören Spatzen, die ihre reſpektiven Neſter am Pfarrhaus, Schulhaus ꝛc. haben, freudig oder traurig bewegt zu. Daher die Bemerkung auf dem Titelblatt! Nun, Heini Hermann hat eben auch einmal Reuter geleſen. Aber deſſen „Vagel- und Minſchengeſchicht'“ iſt doch erbaulicher zu leſen als dieſer Miſchmaſch von Leſefrüchten. Der Stil iſt leidlich, doch fehlt es nicht an argen Entgleiſungen. — Die ideale Geſinnung des Verf. ſoll gern anerkannt werden; nur zur Literatur gehört ſeine „Erzählung“ nicht.

„Die beiden Stillfrieds“ iſt eine anſpruchsloſe, aber geſunde, gediegene Erzählung. Roſelieb ſchildert die Folgen allzu kühner Spekulation. Wilhelm Stillfried, ein Arbeiterſohn, ſtürzt ſich in Schulden, um eine eigene Fabrik zu bauen, nachdem er als Pächter einer Spinnerei zu einigem Wohlſtand gekommen iſt. Wohl könnte er den drohenden Bankerott verhindern, wenn er dem Sohne eines reichen jüdiſchen Althändlers ſeine Tochter zur Frau gäbe, aber hier tritt ſein junger Sohn Heinrich auf den Plan. Er wagt es, dem harten Ehrgeiz des Vaters Halt zu gebieten. Seine Schweſter heiratet den tüchtigen Auguſt Drake, ihren Vetter, den Sohn Karl Drakes, auf den Stillfried vor ſeinem Sturz herabgeſehen hat, weil er ſich mit beſcheidenem Wohlſtande begnügte. Dieſer wird ſchließlich der Retter der Familie Stillfried. — Ohne Zweifel hat den Verf. eine erzieheriſche Abſicht bei dieſer einfachen Erzählung geleitet. Sie iſt für Volksbibliotheken ſehr zu empfehlen.

Joachim Andermann ſchildert in einer Traumviſion die Welt im Jahre 9999, wie er ſie ſich denkt. Herrſchaft des Weltfriedens, fliegende Menſchen, Ernährung durch

Eiweißgas, Lebensalter von 1000 Jahren und ähnliche billige Phantaſtereien werden in einem miſerablen Stil aneinandergereiht.

Etwas höher ſteht Melchers, der unſere Zeit vom Standpunkte eines 100000 Jahre ſpäter Lebenden kritiſiert. Wenigſtens iſt der Stil lesbar. Im übrigen iſt es ein Ragout aus den Lieblingsthemen liberaler Leitartikel. Alles irgendwie Aktuelle, von den Schülerſelbſtmorden bis zur Hupe des Kaiſers, wird beſprochen. Die Bearbeitung des amerikaniſchen Buches iſt eine Art Vademekum für Geſchäftsreiſende, eine Sammlung von Anekdoten und Ratſchlägen, das Original offenbar beeinflußt von den „Briefen eines Dollarkönigs“, aber in weitem Abſtande davon.

Um Waldemar Bonſels „Kyrie Eleiſon“ für etwas anderes als feierlichen Blödſinn zu halten, muß man wohl ſchon eine ziemlich tiefe Stufe erotiſchen Wahnſinns erreicht haben. Es iſt dieſelbe Miſchung von lullender Andacht und kalter Zerſtörungswut, die Huysmans in Là-Bas ſchildert.

„Von der Wiege bis zum Frack“ von Alfred Streit (früher ſchon in der „Tägl. Rundſchau“ erſchienen), iſt eine wahrhaft herzerfreuende Kindheits- und Jugendgeſchichte, ein „Gottfried Kämpfer“ in kleinerem Maßſtabe. Nichts Neues und Bedeutendes erlebt der friſche, geſunde Sergeantenſohn Fritz Berger bis zu ſeinem Abgangsexamen vom Seminar, aber die Freuden und Leiden ſeiner Kindheits- und Flegeljahre in Haus, Schule, Wald und Feld, der Sturm der Jünglingszeit, ſeine biedern Eltern und Großeltern, der pedantiſche Onkel Alois, alles iſt mit glücklicher Hand geſchildert. Die Sonne herzlicher Menſchenliebe vergoldet jede Seite dieſes prächtigen Buches.

Wehrmanns „Licht der Tiefe“ iſt eine ernſte, ſchwere, echt norddeutſche Erzählung. Hellmers, ein Arzt, hat auf ſeine Jugendgeliebte verzichtet, weil ſie ihm plötzlich kalt begegnete. Sie hat einen Schulfreund von ihm geheiratet. Nach Jahren erfährt er von dieſem, als er im Sterben liegt, daß er Harriet nur durch Verleumdung des Freundes gewonnen hat. Auch ihr beichtet der Sterbende. Als er begraben iſt, leuchtet bei beiden die Hoffnung auf. Aber Harriet hat zwei Kinder. Bei einem geringfügigen Anlaß (ihr kleiner Junge glaubt ſich vergiftet zu haben) erkennt ſie die Gleichgültigkeit Hellmers’ gegen ihre Kinder. Ihr mütterliches Pflichtgefühl zwingt ſie zum Verzicht auf ihn. Er erkennt an, daß ſie recht hat, und ſucht Troſt in ſeinem hohen Beruf. Die Pflicht iſt bei beiden „das Licht der Tiefe“. — W. hat in ſeiner konzentrierten Art eine gewiſſe Aehnlichkeit mit Ibſen. Auch der Verzicht auf Glück um des Gewiſſens willen iſt ein Ibſen’ſcher Konflikt. Damit will ich aber W. nicht als Nachahmer bezeichnen: es iſt vielmehr die beiden eigene nordgermaniſche Art, die den Vergleich nahelegt.

O. Hachtmann.

Epiſches.

Ein Lied von Doktor Fauſts Höllenfahrt. Fliegendes Blatt. Dresden, 1908. Privatdruck. (8 S. 8.) ℳ 1, 50.

Reiſer, Hans, **Der Freund.** München, 1908. Bonſels. (66 S. 8.)

Kalinczuk, Jonél, **Die Glocken von Boruti.** Wien, 1908. Fromme. (132 S. 8.) ℳ 2, 50.

Konrad, H. A., **Sigurd,** Sang aus der Piaſtenzeit. Leipzig, 1908. Volger. (156 S. 8.) ℳ 2.

Fitger, A., **Alexanderlied.** Bremen, 1908. Winter. (58 S. 8.) ℳ 1, 50.

Ce. Ha. Ka., Sankt Peters Studienreiſe auf der Erde. Berlin und Leipzig, 1907. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (144 S. 8.)

Ballazza, Eduard, **Aus früheren Jahrhunderten.** Ebd., 1908. (92 S. 8.) ℳ 1, 50.

Fiſcher, Friedrich, **Unſer alter Fritz.** Dresden, 1907. (102 S. 8.) ℳ 1, 50.

Diabolo, Müllers Töchter. Straßburg und Leipzig, 1908. (38 S. 8.) ℳ 1.

Weber, A. O., **„Nur nicht heiraten.“** Berlin, o. J. (46 S. 4.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3.

Thoma, Ludwig, **Moritaten.** München, 1908. Langen. (136
ℳ 1.

Als ich vor mehr als Jahresfriſt Gelegenheit hatt
gleicher Stelle die damals vorliegenden Erſcheinunge
dem Gebiete der epiſchen Dichtung zu beſprechen, muß
feſtſtellen, daß ſich darunter nichts wirklich Bedeutende
fand. Die jetzige Ausleſe iſt, von den Namen Fitge
Thoma abgeſehen, nicht beſſer. „Doktor Fauſts Höllenf
ein ganz kurzes Gedicht, das nicht mehr als der Titel
ſagt, kann man füglich mit Stillſchweigen übergehen.
Freund“ von Hans Reiſer iſt ein nichtsſagendes, zun
unverſtändliches Geſtammel, Gymnaſiaſtenpoeſie ärgſter

Kalinczuks „Die Glocken von Boruti“, eine E
dichtung, behandelt, an Vineta und Runghold erinnernd
Untergang eines rumäniſchen Dorfes Boruti, das ſamt
gottloſen Bewohnern im Waſſer verſunken iſt. Die l
Borutianer haben, durch eine geſchickte Predigt ihres
herren veranlaßt, endlich an Stelle des alten verfa
Gotteshauſes eine neue Kirche mit einem herrlichen G
von Glocken gebaut. Aber ſie ſind darum nicht fro
geworden, ſondern trinken, tanzen und ſingen zu den W
die ihnen ein geheimnisvoller Geiger aufſpielt, weiter.
wird dieſer einmal von ſeiner Geliebten und der g
Gemeinde tödlich beleidigt. Um ſich zu rächen, ſpie
ihnen am nächſten Karfreitag auf einer vom Teufel
borgten Geige auf, ſo daß ſie alle zu tanzen beginnen.
Strafe für den Frevel wird alles von den Wellen
ſchlungen. Aber die herrlichen Glocken von Boruti kl
heute noch aus dem See. Dieſe ohnehin nicht ſehr ſpan
Handlung wird in ſchleppenden trochäiſchen Verſen une
breitgetreten; da der Versſchluß reimlos und faſt ſtets
lich iſt, beſtehen ganze Seiten aus fortlaufenden Troc
was auf die Dauer tödlich langweilig wirkt. Die Darſtel
iſt durchaus unkünſtleriſch, ja geſchmacklos: Versreihen
S. 65:

Aus Litóca und Boſtána,
Aus Zuréni und Goſtína,
Selbſt aus Podul und Valéni,

oder S. 64:

Dieſe Reden, dies Bewundern,
Dieſes Loben und Erſtaunen,
Dieſes Preiſen . . .

ſind typiſch und kehren immer wieder. Alle Perſ
Dichter, Fährmann, Pfarrer, Herrgott, Engel, Teufel
dieſelbe langweilige Sprache. Wenn man noch hinzu
daß auch Sprachfehler unterlaufen, bleibt eigentlich
zu loben, als daß das Reinerträgnis der von Carmen
gegründeten Blindenſtiftung »Vatra luminosa« gewidmet
was mich allein zu einer ſo ausführlichen Beſprechung
anlaßt hat. Doch fürchte ich, daß der gute Zweck
ſonderlich gefördert werden dürfte, trotz des angeſe
Verlags, in dem das Buch erſcheint.

„Sigurd“, ein Sang aus der Piaſtenzeit, von Kon
erweckt mit ſeiner Eingangsſzene dem Leſer Hoffnungen
einen erleſenen Genuß: In einem Urwalde an der
hat ſich ein Häuflein heidniſcher Polen, vor den wildw
den Waſſern flüchtend, auf einen erhöhten Punkt zu
gezogen, um die erzürnten Götter durch Opferung Jadw
der Fürſtentochter, zu verſöhnen. Die Wellen wüten,
Stürme heulen, das Opferfeuer praſſelt, da erſcheint Si
ein deutſcher Ritterjüngling, und rettet, trotz ihres E

ebens, die Fürſtin aus den Händen ihrer Landsleute. ider hält der Dichter nicht, was dieſe prächtige, wild- wegte Szene verſpricht; das Ganze verliert ſich in eine iche Rittergeſchichte: Sigurd liebt Jadwiga, ſie aber ſucht n nur dazu zu benutzen, den Piaſten Thron und Reich rauben. Ihr Plan mißlingt und ſie wirft ſich, um doch ren Zweck zu erreichen, dem Mongolenführer Batu in die rme. Sigurd kämpft gegen ihn; beide Helden fallen und adwiga wird von den Mongolen verbrannt, nicht ohne unſerer höchſten Ueberraſchung noch vom Marterpfahl rab „Mein Sigurd!“ zu flüſtern. Jetzt erſt ſcheint ſie r Herz für ihn entdeckt zu haben. Dieſe Jadwiga hätte ne prächtige Geſtalt abgeben können: Ein dämoniſches eib, das im Kampfe zwiſchen ihrer Liebe zu Sigurd und rer Anhänglichkeit an ihre alten Götter und glühendem egehren nach dem Throne ihrer Väter zu Grunde geht. ber der Dichter hat es nicht verſtanden, dieſe Keime, die der Handlung verborgen lagen, zur Reife zu bringen. ur die eingeſtreuten Minne- und Vagantenlieder ſind ihm lungen. Was den Versbau anbelangt, ſollte eine ver- iedene Meſſung von Eigennamen vermieden werden. (Vgl. adwiga V. 73, Jádwiga V. 74; Kónary V. 73, Konáry . 79.)

Ballazzas „Aus früheren Jahrhunderten“ iſt, wie das en beſprochene Werk, äußerlich eine Rittergeſchichte, doch nutzt der Dichter dieſes Gewand nur zur Einkleidung eines rundgedankens. Der Held iſt Ulrich, „ein junger Kerl, r vorher ſchon im Denken ſich die Welt gebildet, nun in tritt und in ihr alles anders ſieht“. Er zieht ſich immer ehr auf ſein eigenes Ich zurück, bis er im Glauben an ine eigene Göttlichkeit im Wahnſinn zu Grunde geht. Dieſe eſtalt ſtellt eine Verſchmelzung der Perſönlichkeiten Ulrichs on Hutten und Nietzſches dar. Leider hat die Geſtaltungs- aft des Verf. nicht ausgereicht, den angedeuteten Grund- edanken plaſtiſch darzuſtellen, ein Mangel, den er ſelbſt ge- ihlt zu haben ſcheint, da er ſich genötigt ſah, ein Vorwort orauszuſchicken, in dem er auseinanderſetzt, was er mit inem Gedichte will.

Der gleiche Fehler haftet dem folgenden Werke: „Sankt eters Studienreiſe auf der Erde“ an. Der Heilige wird on Gott auf die Erde geſchickt, um der Not abzuhelfen, ie der Herr „mit dem ſonnigen Himmelsauge“ dort er- lickt. Auf dieſe ebenſo alte als bequeme Weiſe läßt der ichter die Schäden der modernen Geſellſchaft, die nach iner Meinung im Zuſammenwirken von Kapitalismus und faffentum wurzeln, vor unſerem Auge vorüberziehen: falſche ohltätigkeit, Verkehrtheit des Gerichtsweſens, Krankenhaus- lend, Bordellſchmutz, Kerkerjammer, Ehebruch und religiöſe nduldſamkeit, all das wird in einzelnen Bildern vorgeführt. Zum Schluſſe bezeichnet St. Peter die Aufteilung der Güter ls einziges Rettungsmittel, was der liebe Gott beſtätigt. Dadurch werden Gelder frei für Volksbildung, Unwiſſenheit nd Aberglaube fallen, die Wiſſenſchaft ſiegt, der Wohlſtand lüht im friedlichen Wettſtreit der Kräfte. Dem Gedanken- ehalt nach hätte das Buch eine gewaltige Satire werden önnen, aber die Darſtellung iſt ganz unzulänglich: abgeſehen avon, daß ſich der liebe Herrgott und ſein Stellvertreter uf Erden, Petrus, als Sozialdemokraten verzweifelt komiſch usnehmen, verliert ſich das Buch in langatmige Predigten nd nebelhafte Bilder, wo wir lebendige Szenen und greif- are Geſtalten erwarten.

In dieſer Beziehung ſticht das „Alexanderlied“ des bekannten Malerpoeten **Fitger** angenehm ab. In anmutigen, leicht fließenden Stanzen und voll lebendiger Bewegung geht das Gedicht auf den Grundgedanken los, der in den letzten Worten erklingt:

„Die Sehnſucht iſt das beſte Teil hienieden,
Doch die Erfüllung und das Schlußwort nennt
Kein Mund; und alles iſt Fragment.“

Die Handlung iſt ganz einfach und anſpruchslos: Alexander liefert der Amazonenkönigin Thaleſtris eine Schlacht, bezwingt ſie, aber nicht mit Waffen, ſondern durch den Zauber ſeiner Männlichkeit. Nach einer kurzen Liebesepiſode mit Thamar, einer ſchönen Schlangenbändigerin, macht er die Heldenjungfrau zu ſeiner Königin. Aber bald verläßt er ſie nach neuen Taten dürſtend; doch ſein Heer läßt ihn im Stich, er reitet weiter, bis ſein Roß unter ihm ſinkt, da faßt ihn ein Rieſenvogel und entführt ihn zur Höhe; er zeigt ihm die ganze Welt, die zu gewinnen iſt, doch er begehrt nicht mehr darnach, denn er weiß, daß

„Die Ding' ein andres Ausſehn ſtets erlangen,
Sobald man ſie berührt . . .“

Drum reißt er ſich entſchloſſen aus ſeinen Krallen los und zerſchellt auf der Erde. Dieſer Alexander iſt ein Stück vom Fauſt und auch der Teufel als Anſtifter erinnert an Mephiſto. Im Grunde aber ſcheint die Dichtung eine Art Bekenntnis, die Summe einer faſt ſiebzigjährigen Lebenserfahrung des Dichters zu ſein. Manche Stellen, wie die Vorliebe, mit der Apelles behandelt wird, laſſen den Maler erkennen, andere wieder, wie die ironiſche Amazonenweiberwirtſchaft, die Kapitulation der Königin Thaleſtris (ein Hieb auf die moderne Frauenbewegung), zeigen noch den ſtreitbaren Poeten, der manche Lanze im Kampfe gegen die offizielle Kirche und das Fürſtentum gebrochen hat.

In „Unſer alter Fritz“ bietet **Fiſcher** eine gelungene Sammlung von Dichtungen meiſt heiteren Inhalts aus dem Leben des großen Königs in ſo glücklicher Darſtellung, daß ein jeder in einer müßigen Stunde das Büchlein mit Vergnügen leſen wird.

Diabolos „Müllers Töchter“ iſt eine heitere Satire, eine Heiratsgeſchichte aus Berlin W: Wie zwei Parvenustöchter mit Anwendung aller möglichen Mittel unter die Haube gebracht werden, wird darin in humorvoller Weiſe vorgeführt.

Im ſelben Stile gehalten, ein ähnliches Thema behandelnd, nur witziger und auch derber iſt **Webers** „Nur nicht heiraten“. Beide Bändchen kann man als gute Eiſenbahnlektüre wohl empfehlen.

Aeußerlich faſt im ſelben Gewande, aber im Weſen grundverſchieden, erſcheint die Satire Ludwig **Thomas**. Das vorliegende Buch des allbekannten Verfaſſers der „Lausbubengeſchichten“, das als hundertſtes Bändchen der beliebten „Kleinen Bibliothek Langen“ erſchienen iſt, läßt ſich am beſten mit den von R. M. Meyer vom Simpliziſſimus gebrauchten Worten kennzeichnen: „Dem deutſchen Volke im bitterſten Hofnarrenton ſeine Ideale vorzuhalten.“ Lauter ideale Güter ſind es in der Tat, die den Inhalt dieſer Moritaten bilden: Fürſtenhaus, Staat, Gerechtigkeit, Moral, Liebe, Ehe, Familie. Der Dichter kehrt aber die Waffen ſeines ätzenden Humors nicht etwa, wie es ſcheinen möchte, gegen dieſe dem Deutſchen heiligen Dinge ſchlechtweg, ſondern bloß gegen deren pfahlbürgerliche Auffaſſung, die ſich mit unſerer auf die freie Entfaltung des Ich hinſtrebenden Zeit nicht mehr vereinbaren läßt. Er wendet ſich alſo gegen den falſchen Patriotismus, die ſcheinheilige Tugendhaftigkeit, kurz gegen alle jene Geſellſchaftslügen, die alte, längſt überwundene Begriffe aufrecht erhalten wollen, und ſo jene Zwieſpältigkeit in das moderne Leben bringen, die es unmöglich macht, zu einer Harmonie des äußeren und inneren Menſchen, des privaten und öffentlichen Lebens vorzudringen. Daß die Zuſtände, die er brandmarkt, auch nach ſeiner Anſicht nicht die Regel, ſondern Ausnahmen bilden, ſetze ich voraus.

Ich habe mit Abſicht nur auf dieſen inneren Wert hingewieſen, der Th.s vorliegende Satiren nach meiner Auffaſſung auszeichnet; ſeine Manier iſt ja hinlänglich bekannt, ſo daß es mir nicht nötig erſcheint, ſich darüber zu verbreiten. Viktor Belohoubek (Wien).

Dramen.

Uraufführungen in Hamburg und Wien.

Philippi, Felix, **Der Gefangene.** Komödie in drei Aufzügen.

Uraufführung im Deutſchen Schauſpielhaus zum Hamburg am 6. April 1909.

Hirſchfeld, Ludwig, und Walter **Angel, Der ſchlechte Ruf.** Komödie in drei Akten.

Uraufführung im Theater in der Joſefſtadt zu Wien am 11. März 1909.

Rittner, Thaddäus, **Unterwegs.** Ein Don Juan-Spiel in drei Aufzügen.

Uraufführung durch das Wiener Deutſche Volkstheater am 13. März 1909.

Buchausgabe bei Fleiſchel & Co. Berlin, 1909. (112 S. 8.) ℳ 3.

Shaw, Bernard, **Major Barbara.** Komödie in vier Aufzügen. Deutſch von S. Trebitſch.

Uraufführung durch das Wiener Deutſche Volkstheater am 27. März 1909.

Buchausgabe bei S. Fiſcher. Berlin, 1909. (250 S. 8.) ℳ 3.

Auf einer ſagenhaften, paradieſiſchen Inſel unfern Neapels beſteht, nach Felix Philippis Komödie „Der Gefangene", der altgeheiligte Brauch, jeden Fremden, der eine Tochter des Eilandes zu gewinnen weiß, gewaltſam ein Jahr lang feſtzuhalten. Als der junge Münchener Maler Victor Hartlieb mit ſeinem jovialen Freunde San Paradiſo betritt, wünſcht er, berauſcht von ſoviel Schönheit, ſein ganzes Leben auf der Inſel bleiben zu dürfen. Doch in dem Augenblicke, als er, von einem eiferſüchtigen Ziegenhirten bei ſeinem Liebesabenteuer mit der Tochter des Weinwirts und Bürgermeiſters überraſcht und verraten, mit unheimlicher Geſchwindigkeit mit der Schönen, die nicht einmal ſchreiben kann, vermählt und von Rechts wegen dazu verurteilt wird, ein Jahr lang auf der Inſel zu bleiben, ſetzt eine fürchterliche Ernüchterung ein. Alle Troſtverſuche des Freundes, der Hinweis auf die Kürze der Zeit, die Mahnung, das Jahr, um das ihn mancher beneiden würde, mit Malen auszufüllen, der halb ernſt, halb humoriſtiſch gemeinte Rat, der Gattin Leſen und Schreiben beizubringen, das Verſprechen, nach einem Jahr wiederkommen und ihn abholen zu wollen, fruchten nichts. Dem Schwärmer, der ſein Leben auf der Inſel zu verbringen wünſchte, ſcheint nun, wo er dazu gezwungen iſt, ein Jährlein zu bleiben, alles, was ihn vorher lockte, unerträglich. Er ſtöhnt und klagt, um ſich ſchließlich in das Unvermeidliche zu fügen. Als dann aber nach einem Jahr der Freund zurückkehrt, findet er einen Glücklichen, der ſeine unglückliche Liebe zur Malerei aufgegeben und eine neue Lebensaufgabe gefunden hat. Aus dem Münchener Maler iſt ein italieniſcher Volksſchullehrer geworden, ein enragierter Volksbeglücker, ein fanatiſcher Kulturapoſtel, der, ſtatt im Großen Kleines zu wirken, fortab im Kleinen Großes vollbringen will. Da aus der Liebelei mit der wider Willen angetrauten Wirtstochter zudem eine tiefe Liebe entſproſſen und aus dem flatterhaften Mädchen ein reifes, treues Weib geworden iſt, ſo läßt Victor Hartlieb den Freund mit Freuden nach München heimziehen und bleibt nun, aus freiem Willen, doch für immer auf San Paradiſo. — Der erſte Akt und die größere Hälfte des zweiten ſind äußerſt flott und friſch gearbeitet. Das Leben auf der Inſel iſt mit wenigen treffenden Strichen angedeutet. Man folgt bis zur Schürzung des Knotens, alle Unwahrſcheinlichkeiten leicht übergehend, mit Intereſſe. In dem Augenblick aber, wo der Freund fortgeht, hat Ph., wenn man ſo ſagen darf, ſein Pulver verſchoſſen. Statt ſein Stück aus der Situation heraus weiter zu entwickeln, greift er, um über ſeine Hilfloſigkeit hinwegzutäuſchen, zu allerlei wirkſamen berechneten Aeußerlichkeiten. Den Schluß des zweiten Aktes füllt ein billiges Gekeife der Schwiegermutter. Das ganze Jahr, in dem ſich die ſchon an ſich ſtark unwahrſcheinliche Entwickelung des Malers zum Volksſchullehrer vollzieht, iſt in den Zwiſchenakt verlegt. Ueber die Leere des dritten Aktes ſollen anfangs alberne Schulſpäße, dann wieder allerlei Schwiegermutterinvektiven hinweghelfen. So endet das Stück ſchließlich bei der undiskutierbaren Poſſe. Unter den Darſtellern verdienen beſonders Frau Otto-Körner, die in vortrefflicher Maske eine italieniſche Schwiegermutter von unwiderſtehlicher Komik ſchuf, und Heinrich Lang hervorgehoben zu werden, der den biederen, waſchechten Münchener Freund mit erwärmender Herzlichkeit gab. **Hans Franck.**

Zwei neue Bühnenſchriftſteller ſind in Wien mit Erfolg auf den Plan getreten. Der eine von ihnen, Ludwig Hirſchfeld, hat bisher ſehr nette Plaudereien geſchrieben, der andere und jüngere, Walter Angel, hat ſich ſchon wiederholt mit ſchönem Erfolge als Novelliſt verſucht. Seine Geſchichten von der Marcheſa ſind gewiß leſenswert. Jetzt haben beide gemeinſam eine Komödie verfaßt, die „Der ſchlechte Ruf" heißt und als eine höchſt artige dramatiſche Talentprobe gelten darf. Wie weit das dramatiſche Talent jedes einzelnen von ihnen reicht, das läßt ſich bei einer Kompagniearbeit leider nur ſchwer und beiläufig feſtſtellen. Hoffentlich wird uns aber bald Gelegenheit gegeben werden, H. und A. einzeln unter die Lupe zu bekommen. Vorläufig will ich gerne den gemeinſamen Humor und den gemeinſamen Eſprit anerkennen, mit dem die Arbeit geſchickt gemacht iſt. Auch ein gewiſſer Sinn für die theatraliſche Wirkungen iſt ſchon vorhanden, auch die geſchmeidige Wiener Dialogkunſt iſt ihnen eigen und auch einige ſpannende Szenen gelingen ihnen ganz famos. Sie haben ihre Menſchen, die ſie auf die Bühne bringen, gut und ſcharf geſehen, wenngleich die Charakteriſtik manchmal etwas feſter und deutlicher ſein könnte. Die erfreuliche Hauptſache iſt und bleibt, daß A. und H. dramatiſches Talent beſitzen. Das Stück ſpielt in der Wiener Geſellſchaft, in jener Geſellſchaft, deren Hauptbeſchäftigung die Jours und der Tratſch bilden. Welch ein Unheil ſo eine Geſellſchaft mit ihren moraliſchen Anwandlungen, die ja niemals echt ſind, anrichten kann, zeigen uns H. und A. an einem guten Beiſpiel. Der junge Robert von Egger iſt als ein ſehr lebensluſtiger und feſcher Kavalier in der Geſellſchaft bekannt. Er liebt ſchöne Frauen und iſt auch ſo nebenbei Beamter in der Statthalterei. Die Geſellſchaft erzählt ſich von ihm die unglaublichſten Sachen und eines Tages hört man auch davon, daß er mit Frau Clariſſe Gaberland intime Beziehungen unterhalten ſoll, was natürlich für den Gatten einen triftigen Scheidungsgrund bedeutet. Die Geſellſchaft behauptet es, Robert aber leugnet, leugnet feſt und entſchieden. Papa Sektionschef iſt dieſe Affäre natürlich nicht ſonderlich angenehm und er wünſcht nichts weiter, als daß Robert alle Mühe darauf verwende, damit die Ehe Gaberland nicht getrennt werde. Gelingt es ihm nicht Frau Clariſſe mit ihrem Gatten zu verſöhnen, ſo muß er nach Waidhofen in ein Neſt mit dreitauſend Einwohnern. Waidhofen oder Wien iſt jetzt bei ihm die Frage. Er beginnt ſich gezwungen für Frau Clariſſe zu intereſſieren, intereſſiert ſich immer mehr und mehr, kurz, ſolange bis die Ehe Gaberlands wieder in Ordnung iſt. Inzwiſchen iſt nichts anderes paſſiert, als daß Frau Clariſſe und Robert wirklich in ein Liebesverhältnis zu einander getreten ſind. Es ſind jedenfalls Anſätze zu einer Geſellſchaftsſatire in dieſer Komödie vorhanden. Ueber dieſe Anſätze hinaus kommen die begabten dramatiſchen Debütanten noch nicht. Alſo nächſtens!

Allgemein enttäuſcht hat uns diesmal Thaddäus **Rittner** mit ſeinem jüngſten Werk, dem Don Juan-Spiel „Unterwegs", das bei ſeiner Uraufführung im Deutſchen Volkstheater ganz entſchieden abgelehnt wurde, ſo entſchieden, daß im zweiten Akte bei offener Szene ein Skandälchen unvermeidlich ſchien. Und nur die meiſterhafte Darſtellung zweier Künſtler (Galafrès und Kramer müſſen hier genannt werden) rettete den Dichter vor einer Kataſtrophe. Wir beſitzen von R. ſchon manches prächtige Bühnenſtück. Ich erinnere mich da ſtets gerne und ganz beſonders an ſein „Reines Heim", ſein Don Juan-Spiel iſt aber zweifelsohne ein unbedachter Schritt vom Wege geweſen. Ich meine damit gewiß nicht, daß ein Dichter aus ſeinem Milieu nicht heraus darf, ſondern daß er die Grenze ſeiner dramatiſchen Kunſt genau kennen muß, um nicht zu verſagen oder zumindeſt nicht zu enttäuſchen. R. iſt ein glänzender Pſychologe, ihm gelingen reiche, zarte, ſtille Menſchen ganz außerordentlich, dagegen verſagt bei Kraftnaturen ſeine Charakteriſierungskunſt und ſeine Sprache beinahe vollends. Seine Gedanken ſind vernünftig, ſeine Logik annehmbar. Erotiſchen Problemen kommt er nur ſchwer bei. Am deutlichſten zeigt ſich dies eben in dem verunglückten Don Juan-Spiel, das wohl ein Dichter geſchrieben hat, aber eben einer, der mit Gewalt eine Sache bewältigen wollte, ohne ihr gewachſen zu ſein. Was will R. mit ſeinem Don Juan-Spiel? Er will uns beweiſen, daß Don Juan eine Ewigkeitsgeſtalt iſt. Don Juan lebt und iſt immer „unterwegs". Daher der etwas weithergeholte Titel. In der Geſtalt eines Barons läßt R. dieſe Don Juan-Figur vor uns auftauchen; wir nehmen ſie aber keinen Augenblick ernſt, da ſie weit eher den Eindruck einer komiſchen, ja beinahe lächerlichen Figur macht. Dieſer Baron liebt eine Frau nach der anderen, raſch und ohne Bedenken geht er über ſie hinweg. Es kreuzen auch Weiber ſeinen Weg, die ſich ſeinetwegen umbringen wollen. Doch das ſtört ihn weiter nicht. Die Chriſtine von Felſenburg wird in ſeinem Leben ebenſo rein nur eine Epiſode bedeuten, wie die ſchöne blonde Suſanne, die Gattin ſeines dienſtbefliſſenen Sekretärs, dem er alle ſeine Liebesſiege erzählt, alſo auch den über Suſanne. Dafür erdolcht ihn freilich ſein Sekretär. Doch als Suſanne den Mund des toten Barons küßt, fährt ſie plötzlich empor und jubelnd haucht ſie vor ſich hin: „Er hat mich wiedergeküßt!" Gerade in dieſen Schlußworten finde ich die große Schwäche des Stückes. Dieſe vier Worte können uns doch nicht genügen, um die Ewigkeitsdauer der Don Juan-Geſtalt zu bekräftigen.

Siegfried Trebitſch erwirbt ſich um die Populariſierung Bernard **Shaws** zweifelsohne anzuerkennende Verdienſte. Kaum hat der geniale Brite ein Werk vollendet, ſchon bringt es uns Trebitſch ſorgſam verdeutſcht auf dem Präſentierteller. Wenn ich nicht irre, haben wir in Wien bisher die meiſten Uraufführungen der Dichtungen Shaws gehabt. Diesmal war es die Uraufführung von „Major Barbara", die das Deutſche Volkstheater beſorgte und ſich damit keinen dauernden, aber einen ſtarken Erfolg holte. Bei Shaw muß man ja immer auf Ueberraſchungen gefaßt ſein. Sein beißender Spott hat keine Grenze. Nicht, was behandelt Shaw in ſeinem „Major" darf man fragen, ſondern worüber macht er ſich diesmal luſtig. Nichts iſt ihm heilig, dem Zyniker von Gottes Gnaden. Alles weiß er zu belächeln, ſogar die Heilsarmee, die als wohltätige Einrichtung bei ihm ziemlich ſchlecht wegkommt. Als eine der vielen fixen Ideen der Menſchheit läßt er ſie gelten, als nichts weiter. Barbara Undershaſt bekleidet den Rang eines Majors bei der Heilsarmee. Mit Herz und Seele iſt ſie bei der Sache, nichts iſt imſtande, ihr die Liebe dazu zu nehmen, bis eines Tages ihr Vater, ein Kanonenkönig und Milliardär, kommt und ihr klipp und klar beweiſt, daß die Heilsarmee ebenſo käuflich ſei, wie alle anderen Einrichtungen der Welt. Barbara iſt wie aus den Wolken gefallen, ſie nimmt ſchweren Herzens Abſchied von ihrer Heilsarmee und wird fortan die Tochter ihres reichen Vaters ſein. Shaw iſt es in dieſem Stück nicht ſoſehr um die Heilsarmee zu tun, die er eigentlich nur als Mittel zum Zweck ins Treffen führt, ſondern vielmehr um die alte, aber immer neue Geſchichte, daß auf dieſer Welt nichts, gar nichts Geltung habe, als Geld, Geld und wieder Geld. Nichts iſt ihm wichtiger als Geld, kein Titel, keine Stellung. Jeden Einwand führt er glänzend ab. Es gibt ja wieder Szenen in dem Stück, die echteſter Shaw ſind. So die Bekehrungsſzene im zweiten Akt, wo er die köſtlichſten Typen aufmarſchieren läßt. Oder auch die Szene im Schlußakt, wo er den griechiſchen Profeſſor, eine der feinſten Figuren des Stückes, für ſein Kanonenunternehmen gewinnt und gleichzeitig als Schwiegerſohn, als den Gatten Barbaras. Shaws Wortgefechte ſind wieder ein Raketenfeuer, dem man nicht allzunahe kommen darf. Es iſt oft ſchwer mitzukommen, man bleibt nur zu oft auf der Strecke liegen. Im vierten Akt ſtellte ſich auch beim Publikum eine ſichtliche Ermüdung ein. Fürwahr kein Wunder! Unſer Publikum iſt bei den modernen Autoren nicht an ſoviel Geiſt gewöhnt; kommt alſo einer, wie es Shaw iſt, dann hapert es bei dem einen oder anderen mit der Denkfähigkeit. Doch nichtsdeſtoweniger: Bernand Shaw iſt uns immer willkommen, ſchon deshalb, weil er, trotzdem er geiſtreich iſt, uns unterhält. Das klingt vielleicht ein klein wenig paradox, iſt es aber nicht.

Rudolf Huppert.

Italieniſche Romane.

Ferri, Giustino L., **La Camminante.** Rom, 1909. Nuova Antologia. (375 S. 8.) L. 3, 50.

Grimaldi, Giulio, **Maria Risorta.** Turin, 1909. Soc. Nazionale (366 S. 8.) L. 4.

Der Schriftſteller Andrea verdankt ſeine literariſchen Erfolge ſeinen Romanen über moderne Liebe. Nun laſſen ſich darüber mit etwas Geiſt und Einbildungskraft die ſchönſten Probleme behandeln, ohne deshalb eigene Erfahrungen verwerten zu müſſen. Das würde ihm auch ſchwer fallen, denn die ältere Schweſter Bettina hat die Jugendüppigkeit im Keim erſtickt und ſpäteren Abenteuern fehlte die friſche Leidenſchaft. Außerdem hält ſie ihn im heimatlichen Krähwinkel ſequeſtriert, wo ſeine Zeit zwiſchen Arbeit und Haus geteilt iſt, und wird er einmal aufſäſſig, ſo gibt ſie ihm ein paar Wochen Freiheit, ſicher, daß der jetzt faſt Fünfzigjährige unbeſchädigt zum gewohnten Neſt zurückkehrt. Bei einem ſolchen Geſellſchaftsſtudienanfall wird La Camminante, eine am Wege gefundene ärmlich gekleidete junge Frau, ins Haus gebracht. Während der Pflege enthält ſich dieſe Paola jeder Aufklärung über die Vergangenheit. Daß ſie beſſeren Ständen angehört hat, iſt ihr anzumerken. Dieſes wandelnde Rätſel intereſſiert ihn, er ſucht ſich ihren Lebensroman auszuarbeiten, ihre Unterhaltung regt an, er zeigt ihr ſeine Teilnahme, die ſie erwidert, und ehe ſie ſich recht klar darüber ſind, iſt die Liebe da. Bettina wartet den Lauf der Dinge ab, denn ihr weiblicher Inſtinkt ſagt, daß etwas bei Paola eine Heirat unmöglich macht: ſie behält recht. Sich von der Schweſter zu trennen und mit Paola in der Stadt zu leben, frei von geſellſchaftlichen Konvenienzen, dazu kann er ſich nicht entſchließen; um ſie zur Frau zu nehmen, muß er klar ſehen und da verweigert ſie jede Erklärung. — Deshalb findet ſie es beſſer, heimlichzu verſchwinden und in ſeiner Erinnerung als die erſte Liebe zu bleiben, anſtatt durch Bekenntnis dieſen dauernden Eindruck zu zerſtören. Nach der erſten Betäubung über den ſo unerwarteten Abſchluß ſeines Lebensromans hat Andrea nun Muße genug, ſich die vergangenen Tage immer wieder neu auszumalen, in denen ein menſchliches Weſen für ihn eine ſolche Rolle geſpielt hat. Die ſpäte Leidenſchaft hat etwas geiſtbefruchtendes hinterlaſſen, neue Arbeit wird ihn beſchäftigen, aus dem wirklichen Leben geſchöpft, und ein Beweis dafür iſt der vorliegende Roman »La Camminante« von Giuſtino L. Ferri, eine Schlußwendung, die augenblicklich bei unſeren Literaten beliebt iſt. — Ich verurteilte ſeinerzeit (vgl. 7. Jahrg. [1906], Nr. 19, Sp. 376 fg. d. Bl.) Ferris Roman »Il Capolavoro«, aber ebenſo aufrichtig erkenne ich an, daß ſein vorliegendes Werk, welches er die Freundlichkeit gehabt, mir zugehen zu laſſen, höchſt originell, gediegen und gut durchgeführt iſt, wie denn die drei Haupthandelnden, wie er ſie angelegt, beſtändig das Intereſſe wachhalten. Daran ſchließen ſich eine Reihe von Nebenfiguren, vorzüglich gezeichnet und in das Ganze eingreifend. Aus voller Ueberzeugung kann ich »La Camminante« dem großen Leſerkreis empfehlen.

Der Roman »Maria Risorta« entrollt mit ſehr eingehender und genauer Kenntnis das Leben und Treiben der italieniſchen Strandbevölkerung der adriatiſchen Küſte im ſteten Kampf mit dem Meere um das tägliche Brot und mit den eigenen wilden unruhigen Gedanken auf dem Lande. Zwiſchen beiden ſpielt ſich das Familienleben ab, von beiden beeinflußt, unter einfachen Naturmenſchen, Kinder und Opfer ihrer eigenen Leidenſchaften. Grimaldi erzielt ein harmoniſches Ganze aus den vielen kleinen Bildern, in welchen ſich der Roman von zwei jungen Fiſcherpaaren ſpiegelt, im kleinkreiſigen Hausleben, in kühner Meeresfahrt, bis die alte Schuld, die Liebesverirrung, in einem Nachtbild in blutiger Kataſtrophe endet. Der Verf. iſt vollkommen zu Hauſe in der unternommenen Aufgabe und ſo findet ſich in dieſem Buche endlich einmal ein Stück italieniſchen Volkslebens voll echter warmer Menſchlichkeit im glücklichſten Gegenſatz zu den ſonſtigen Veröffentlichungen ſizilianiſcher, kalabriſcher, abruzziſcher oder neapolitaniſcher Schilderungen, die immer nur die brutalſten Inſtinkte heranziehen; es wäre freilich betrübend, wenn dabei die Tatſache zu Grunde läge, daß überhaupt nichts Beſſeres zu berichten vorläge.

Federico Brunswick.

Zeitſchriften.

Deutſche **Arbeit.** Monatsſchrift für das geiſtige Leben der Deutſchen in Böhmen. 8. Jahrg., Heft 6. Prag, Bellmann.

Inh.: J. Bachmann, Begebniſſe in einem Egerländer Straßenwirtshauſe. — J. Stibitz, Im alten Bauernhauſe. Eine ſtille Geſchichte. — W. Werner, Die Kirche zu Allerheiligen in Liebotſchan. — V. Fleiſcher, Philipp, der Wächter. Novelle. — J. Adam, Karl Erdmann Edler, ein deutſchböhmiſcher Dichter. — M. Holzer, Rätſel. Plauderei. — Paul Bergner, Die deutſchböhmiſchen Künſtler des 18. Jahrh. — Joſ. Nadler, Richard Kralik, der Dichter. — J. J. Horſchik, Spera Claren. Roman.

Daheim. 45. Jahrg., Nr. 28/29. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (28/29.) L. v. Strauß u. Torney, Auge um Auge. Roman. — H. v. Zobeltitz, Glückslaſten. Roman. — (28.) E. v. Heſſe-Wartegg, Das neuerſtehende Meſſina. — G. Klitſcher, Litzen, Spitzen, Kordeln, Bänder, Knöpfe. — Ed. Heyck, Adrian van der Werff. — Alfr. Funke, Zwei Jahre unter den Indianern. — (29.) G. Tiſchert, Führende Männer der Induſtrie: Emil Rathenau. — P. Lindenberg, König Karl von Rumänien und ſein Lebenswerk. — Ad. Koelſch, Können die Bienen lernen? — Anna Rinneberg, Drinnen u. draußen. Atelierplaudereien.

Das literariſche **Deutſch-Oeſterreich.** Red.: V. Teirich. 9. Jahrg. 4. Heft. Wien.

Inh.: M. Konopnicka, Prometheus und Siſyphus. Myſtiſches Drama in vier Momenten. Nach dem Polniſchen von V. Teirich. — E. Reimer-Ironſide, Die ethiſche Wertung der Mimik. Charakteranalyſe nach der Handſchrift. — E. Triebnigg, Verſuchung. — E. Lert, Zur „Griſelda“ von Gerhart Hauptmann.

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr.: Joſef Ettlinger. 11. Jahrg. Heft 14. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: A. Brunnemann, Der franzöſiſche Dorfroman. — E. Samoſch, Frederi Miſtral. — F. Clement, Jules Renard. — F. Servaes, Balzac. — R. Schaukal, Flaubert. — F. v. Zobeltitz, Das Leben Maupaſſants. — H. Lilienfein, Was iſt uns Voltaire?

Die **Grenzboten.** 68. Jahrg. Nr. 15/16. Leipzig, Grunow.

Inh.: (15.) Britiſche Reformen zur Beruhigung Indiens. — Seidel, Die Reichsfinanzreform. 3. — C. Jentſch, Nietzſche noch einmal. — K. Dieterich, Neues zur Sagengeſchichte und Sagengeographie. — (15/16.) Die Dame mit dem Orden. Aus dem Engliſchen überſetzt v. G. Bergmann. (Fortſ.) — (16.) O. Neuſchler, Der ägypt. Sudan im J. 1907. — Ad. v. Flöckher, Der ſchwediſch-norwegiſche Weidenkonflikt. — H. G. Wells, ein ſozialiſtiſcher Phantaſt. — E. Horn, Die Ueberfüllung der Univerſitätslaufbahn. — M. Reihlen, Aus dem Erdbebenbezirk Unteritaliens.

Von der **Heide.** Monatsſchrift für Kultur und Leben. Hgb. von R. Orendi-Hommenau. 1. Jahrg., 2. Heft. Temesvar (Ungarn).

Inh.: L. Ganghofer, Das ſchlafende Glück. — Banater Muſenſöhne. Eine Skizze. — Adam Müller, Volksweisheit.

Die **Heimat.** Monatsſchrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holſtein, Hamburg u. Lübeck. 19. Jg., Nr. 4. Kiel.

Inh.: W. Jeſſen, Die Eckernförder Denkmäler. (Mit Bildern. — M. am Ende, Peter Johann Willatzen. (Mit Bild.) — Hanſen, Nächſte Vorgeſchichte der ſchlesw.-holſtein. Erhebung im März 1848. 2

Hochland. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur u. Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 6. Jahrg. 7. Heft. München, Köſel.

Inh.: J. Bernhart, Seliges Leben. Eine Oſterbetrachtung im Geiſte deutſcher Myſtik. — B. Dürken, Probleme der Biologie. — N. Lambrecht, Armſünderin. Roman aus dem Hunsrück. (Schl.) — M. Zdziechowski, Die religiöſen Grundlagen der polniſchen Ra[illegible]kultur. — Chr. Flaskamp, Zur Entwicklung der modernen Lyrik. — K. Weiß, Heinrich Reifferſcheid als Radierer. — E. Schmitz, Richard Strauß' „Elektra“. — Karl Muth, Epilog zur „Armſünderin“. — Narrenfreiheit und Simpliziſſimusgeiſt.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 94. Jahrg. Nr. 44/48. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (44.) Nachträgliches zum Jubiläum des Kriegsminiſteriums. — (44/46.) Das kgl. preuß. Kriegsminiſterium. 1. März 1809/1909. — (44/45.) Zur Jahrhundertfeier der braunſchweig. Truppenteile. — (45.) Generalleutnant v. Hoffmann †. — Zur Gründung des Kartellverbandes für Reit- und Fahrſport. — (46.) Franzöſiſche Anſchauungen über die Bewegung in der Verteidigung. — v. Löbells Jahresberichte über das Heer- und Kriegsweſen. 35. Jahrg. 1908. — (47/48.) Hundertjahrfeier der Artillerie-Prüfungskommiſſion. — Vor 100 Jahren. 22. Die Tage von Regensburg. (Mit 2 Skizzen.) — (47.) Ein engl. Transport in Kraftwagen. — (48.) Das Niederkämpfen der Artillerie. — Die großen Kavallerieübungen in Belgien 1908. (Mit Skizze.) — Ein Verſuch zur Vereinfachung des Gebrauches der Winker-(Signal-)flaggen.

—, Beiheft 1909 Nr. 3. Inh.: Richter, Folgerungen für die Verwendung der Artillerie aus den Erfahrungen des Oſtaſiatiſchen Feldzuges 1904/5. (50 S. 8.)

Velhagen & Klaſings **Monatshefte.** 23. Jahrg., 8. Heft. Bielefeld.

Inh.: Anſelma Heine, Eine Peri. Roman. — Martius, Die Arterienverkalkung. — Jak. Waſſermann, Die Peſt im Vintſchgau. Novelle. — Olga v. Gerſtfeldt, Römiſche Villen. — B. Groller, „Dorotheum“, das Wiener Verſatzamt. — F. Schanz, Der Gaſt. Ein Alpenmärchen. — K. Voll, Graf Schack als Sammler. — H. H. Ewers, Der Fremde in Berlin. — Frhr. H. A. v. Eſebeck, Lebensfragen des deutſchen Rennſports. — J. Schlaf, Miele. Ein Charakterbild. — G. Queri, Vom Schreibtiſch und aus dem Atelier. Wilderſchützen in Oberbayern. — W. Altmann, „Elektra“ von Richard

Strauß. — E. Heilborn, Fontanopolis. — O. v. Gottberg, Der Cowboy.

Weſtermanns **Monatshefte.** Red. v. F. Düſel. 53. Jahrg., Heft 7. Braunſchweig, Weſtermann.

Inh.: V. Scherer, Die Paſſion Chriſti in der deutſchen bildenden Kunſt. — F. Karl Ginzkey, Geſchichte einer ſtillen Frau. 1. — M. Bräß, Junges Volk. — H. Werner, Durch den Vogelsberg in die Schwalm. — E. Heilborn, Der Notgroſchen. Erzählung. — H. Becker, Oſtergedanken. — Karl Storck, Zur „Elektra“ von Richard Strauß. — J. Jeſſen, Die Dame in Kunſt und Mode. — B. Litzmann, Ernſt v. Wildenbruch zum Gedächtnis. Erinnerungsworte. — G. Wasner, Gabriele Holſt. Roman. (Schl.) — W. Genſel, Die bildenden Künſte. Rück- u. Ausblicke auf das Kunſtleben der Gegenwart. — F. Düſel, Dramatiſche Rundſchau.

Nord und Süd. Eine deutſche Monatsſchrift. Red.: S. Bruck, R. Schickele, C. Radlauer, W. Hüttemann, K. Fliegel, A. Jadasſohn. 33. Jahrg., Heft 4. Berlin.

Inh.: A. Strindberg, Mittſommer. Drama. 1. Bild. — Religiöſe Grundgedanken u. moderne Wiſſenſchaft. Eine Umfrage. — Kurt Aram, Die Hageſtolze. Roman. (Fortſ.) — E. Friedegg, Intimes aus Hofkreiſen. Mit bisher unveröffentl. Briefen Friedrich Wilhelms IV, Fürſt Bismarcks, Prinz Georgs von Preußen ꝛc. — Rud. Lennhoff, Louis Paſteur. — J. Meier-Graefe, Neues über Hans v. Marées. — H. Salus, Eichauer Tanznovelle. — H. Rottmann, Hinter den Kuliſſen der Diplomatie. — A. Seidl, Das Ereignis der Dresdner „Richard-Strauß-Woche“. (Fortſ.) — M. Meyer, Polarwind u. Erdbeben. — M. Herwegh u. V. Fleury, Briefwechſel Georg u. Emma Herweghs mit Ludw. Feuerbach. (Schl.) — H. B. Binns, Botticelli.

Deutſche **Revue.** Hrsg. v. R. Fleiſcher. 33. Jahrg. April 1909. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: G. Bapſt, Zwiſchen zwei Schlachten (Colombey-Nouilly u. Vionville-Mars-la-Tour). Nach bisher ungedruckten Aufzeichnungen des Marſchalls Canrobert. — Otto Nordenſkjöld, Die praktiſche Verwertung der Polarländer und die Spitzbergenfrage. — v. Noorden, Diätetiſche Zeit- u. Streitfragen. — C. Bornhak, Stellung u. Aufgaben des preußiſchen Kultusminiſteriums und die Notwendigkeit ſeiner Teilung. — W. Manz, Sehſtörungen bei allgemeinen Neuroſen. — M. v. Brandt, Lihungtſchang und Yüanſchihkai. — S. Goriaïnow, Die Großfürſtin Katharina Alexejewna (Kaiſerin Katharina II) u. ihr geheimer Briefwechſel mit Sir Charles Hanbury Williams. (Schl.) — M. Baud, Die gegenwärtige Auffaſſung der antiken Kunſt. — Paul Thorbecke, Aus Deutſchlands Sturm- und Drangperiode. Bilder in Briefen an Gervinus, Mathy und Fr. D. Baſſermann. — Angelo De Gubernatis, Galileo Galilei. (Schl.) — M. Spatz, Polniſche Genoſſenſchaften. — Ueber den Monolog des Brutus (Shakeſpeares „Julius Cäſar“ II, 1, 63—69).

Deutſche **Rundſchau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 35. Jahrg. Heft 7. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: E. v. Handel-Mazzetti, Die arme Margaret. Ein Volksroman aus dem alten Steyr. — Johannes Brahms u. Philipp Spitta. Aus einem Briefwechſel. Hgb. v. C. Krebs. — A. Hausrath, Die Religionsmiſchung im römiſchen Reiche. — Lady Blennerhaſſett, Ludwig XIV und Madame de Maintenon. (1635/1714.) — W. Weisbach, Gottfried Schadow. Zu ſeiner Gedächtnisausſtellung. — Graf Bay v. Baya und zu Luskod, Das indiſche Reich. 1. — S. Lagerlöf, Das Mädchen vom Moorhof. — P. Lindenberg, König Karl von Rumänien. — M. v. Brandt, Rußland im 20. Jahrhundert. — R. M. Meyer, Theodor Fontane.

Die **Schaubühne.** Hgb. v. S. Jacobſohn. 5. Jahrg., Nr. 1/13. Berlin-Weſtend, Reiß.

Inh.: (1.) Manfred von Byron. Ueberſetzung von J. Kainz. — (1/3 u. 6.) J. Bab, Wege zum Drama. 1. — (1.) S. Jacobſohn, Der Graf von Gleichen. — A. Strindberg, Charakterzeichnung bei Shakeſpeare. — (1/6.) Briefe einer Komödiantin. — (2.) W. Michel, Auguſt Strindberg. — E. Schur, Orlik. — (3.) R. Specht, Rollers Scheiden. — L. Feuchtwanger, Maß für Maß. — (4.) J. Bab, Ernſt v. Wildenbruch. — S. Jacobſohn, Kainz und Michaëlis. — H. Eulenberg, Der Herzog in „Maß für Maß“. — H. Ihering, Wortdramen als Tondramen. — (5.) Sperando, Elektra. — S. Jacobſohn, Ein Puppenheim. — Willi Handl, Der Bogen des Philoktet. — J. Bab, Del mare. — (6.) Ernſt Schur, Kinderaufführungen. — S. Jacobſohn, Kainzens Hamlet. — Hermann Bang, Coquelin. — Th. Leſſing, Herr Fuchs, ein Reformator. — (7/8.) L. Feuchtwanger, Das Erlebnis u. das Drama. — (7/9.) M. Pategg, R. Alexander, R. Kirch, Bühnenverein und Genoſſenſchaft. — (8.) J. Bab, Peer Gynt in Preußen. — (9.) F. Wolff, Bildniſſe deutſcher Schauſpieler. — S. Jacobſohn, Vollmer. — Alfred Polgar, Die nackte Frau. — (10.) A. W. Horſt, Von der Einheit des Bühnenkunſtwerks. — S. Jacobſohn, Griſelda. — E. Friedell, Peter Altenberg. — (11/12.) K. Singer, Das Häßliche im Drama. — (11.) J. Bab, Für Hauptmann. — F. Telmann, Das öſterreichiſche Theatergeſetz. — W. Handl, Die Rahl. — T. Bernard, Der Souffleur. — (12.) S. Jacobſohn, Adalbert Matkowsky. — Sperando, Das Carmen-Problem. — R. Walſer, Wenzel. — (13.) Rich. Dehmel, Tragik und Drama. — R. Treitel, Reichstheatergeſetz. — Theodor Leſſing, Die Kunſt, in zwanzig Minuten ein bedeutender Kritiker zu werden. — St. Großmann, Die Schweſtern Wieſenthal.

Sonntagsbeilage Nr. 14/15 z. Voſſ. Zeitung 1909, Nr. 159, 169.

Inh.: (14.) K. Frenzel, Die Schriftſteller des Neuen Teſtaments. — W. Zieſemer, Fouqués Briefe an Auguſt Zeune. (Schl.) — O. Draeger, Börne und die preuß. Zenſur. — Die Kunſt des Vergeſſens. (15.) K. Witte, Das diplomatiſche Vorſpiel des italieniſchen Feldzuges 1859. Januar/Mai 1859. — Phil. Simon, Schillers „Spaziergang unter den Linden“. — S. Benignus, Feuerländer.

Deutſche **Theater-Zeitſchrift.** Hrsgbr.: G. May-Hartung u. K. L. Schröder. 2. Jahrg., Heft 27/28. Berlin.

Inh.: (27.) Adele Schreiber, Bühnenkünſtlerinnen und Frauenbewegung. — E. Kaliſcher, Reinhardts Fauſt. — (28.) Derſ., Ibſen und Brahm.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: L. Schubert 102. Bd. 51. Jahrg. Nr. 28/29. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (28/29.) Auguſte Supper, Lehrzeit. (Fortſ.) — (28.) F. Winter, Aus der Jugend König Eduards. — Eliza Ichenhaeuſer, Die Frauenberufsfrage. 5. — Im Reichskanzlerpalais. — Hans v. Hoffensthal, Der Herrgott, der Teufel und der Dritte. Eine Südtiroler Legende. — Theod. Kirſten, Der deutſche Ruderſport. — (29.) K. E. Schmidt, Die patriotiſche Skulptur in Frankreich. — R. Tepe, Junge Brut. — Otto Jentſch, Luftſtickſtoff. — E. Peſchkau, Osmanbegowitſch. Novelle. — Luchner-Egloff, Tirol Anno 1809.

Die **Wage.** Redakt.: H. Erdinger. 12. Jahrg., Nr. 14/15. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (14.) E. V. Zenker, Friedenszeichen? — G. Herlt, Zur Agrarreform in Bosnien. — J. K. Kochanowski, Urzeitklänge und Wetterleuchten geſchichtlicher Geſetze in den Ereigniſſen der Gegenwart. (Fortſ.) — M. Siegmund, Die germaniſche Frau im Ibſen-Drama. — J. Langl, Die Ausſtellung der Sezeſſion. — M. Lével, Der Schatten. — (15.) Rudolph Lothar, Adolf Sonnenthal. — Verus, Parteien u. Parteikämpfe der öſterr. Slawen. — E. V. Zenker, Karl Kraus als Jubilar. — O. M. Fontana, Witz und Humor. — Joſ. Langl, Der Hagenbund. — M. Bancſa, Leoncavallos Oper „Zaza“. — E. Neckarſulmer, Antinous.

Die **Woche.** 10. Jahrg. Nr. 14/16. Berlin, Scherl.

Inh.: (14.) S. Alexander, Aerztliche Standesfragen. — P. d'Achiardi, Die Eröffnung der neuen Vatikaniſchen Pinakothek. — A. O. Klaußmann, Frauen in Uniform. — (14/16.) R. Herzog, Die Hanſeaten. Roman. (Fortſ.) — A. Hagelſtange, Gemäldereſtauration. — B. Björnſon, Nanſen und Amundſen. — D. v. Puſtau, Der Taucher und ſeine Tätigkeit. — A. Pitcairn-Knowles, Das Feſt der Kürbiſſe. — (15.) A. Brauſewetter, Chriſt iſt erſtanden. — M. Lenz, Unſere Freundſchaft mit Oeſterreich. — A. Berend, Eine kleine Oſtergeſchichte. Skizze. — H. Herzog, Das Geld auf Reiſen. — G. Falke, Die linden Lüfte ſind erwacht . . . — J. Jeſſen, Walter Firle. — E. Mattl-Löwenkreuz, Das Oſterlampl. — Lion, Ernſt im Leben. — (16.) W. Bode, Porträts alter Meiſter. Die Ausſtellung von Bildniſſen alter Meiſter im Beſitz der Mitglieder des Kaiſer-Friedrich-Muſeums-Vereins in der Kgl. Akademie zu Berlin. — D. v. Puſtau, Luftverkehr, Luftſchiffhäfen und Flugplätze. — Joh. Trojan, Waſſer und Wein. — Th. Fiſcher, Berlin als Hauptknoten des feſtländiſchen Verkehrs von Europa. — J. Jeſſen, Engliſche Bühnenſchönheiten. — U. Dammer, Waſſerroſen. — M. Schoepp, Klippen. Skizze. — H. Dominik, Die Elektrizität in Haushalt und Küche. — M. Karow, Die deutſche Frau in Südweſtafrika.

Internationale **Wochenſchrift** f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 3. Jahrg. Nr. 14/15. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: (14.) G. v. Mayr, Reichsfinanzen, Landesfinanzen u. Erbſchaftsſteuer. — Ernſt Landsberg, Moraliſche und juriſtiſche Parteipflichten. — W. M. Davis, The Rocky mountains. — (15.) W. Münch, Internationaler Ideenaustauſch über Probleme der Erziehung. — G. Dehio, Die Grundformen der mittelalterlichen Baukunſt.

Das freie **Wort.** Hgb. v. Max Henning. 9. Jahrg. Nr. 2. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Das Elend des Liberalismus in Deutſchland. — Weißmann, Die „Unabhängigkeit“ der wiſſenſchaftl. Forſchung in Preußen.

— Paul Ideler, Proletarier und Beamte. — Die Bedeutung der Haeckelſchen „Fälſchungen“ im Lebenswerke des Gelehrten. — K. Helm, Das Arvallied und die germaniſche Philologie. — J. Leute, Liberalismus und Kirche. — F. Alafberg, Der Tanz der Gegenwart.

Zeitung f. Lit., Kunſt u. Wiſſ. Beilage des Hamburg. Correſp. Nr. 6/7.

Inh.: (6.) C. Müller-Raſtatt, Die Wiedererweckung des Volksmärchens. — P. Al. Kleimann, Aus der neueſten Belletriſtik. — E. Roſenbaum, Entwicklungsökonomie. — C. Glaſer, Die Kunſt des Radierens. — Neue Veröffentlichungen des Hanſiſchen Geſchichtsvereins. (7.) C. H. Becker, Karl Vollers. — O. Braun, Neue Metaphyſik. — W. Kropp, Friedrich Freudenthal. — F. Hammer, Die Liebesſchuld eines Dichters. — M. Loewengard, Leopold Schmidt: Aus dem Muſikleben der Gegenwart.

Allgemeine **Zeitung.** München. 112. Jahrg. Nr. 14/15.

Inh.: (14/15.) F. Martini, Italieniſche Kolonialpolitik. — (14.) E. Schultz, Die Geſpenſterflotte. — F. Oetker, Zum 100. Geburtstag Friedrich Oetkers (9. April 1909). — Wirth, Aus Niederländiſch-Guyana. — E. v. Mayer, Siziliſches, Allzuſiziliſches. — M. Kemmerich, Lebensdauer und Kultur. — Rogalla v. Bieberſtein, Zur neueſten Phaſe der Motorluftſchiffahrt. — Spectator medicus, Die Urſachen der Blinddarmentzündung. — J. B. Meſſerſchmitt, Ueber die Natur der Sonnenflecke. — A. Elſter, Hiſtoriſche Bühnenkunſt. — F. E. W. Freund, Das engliſche Invaſionsſtück. — (15.) Görcke, Ueberlaſtung und Ueberhaſtung. — M. Schwann, Früher und jetzt. — H. Fernau, Frankreich und die türkiſchen Abſatzgebiete. — Max Ohnefalſch-Richter, Frühlings- und Oſterbräuche im Morgen- und Abendlande. — Neubecker, Erbrecht und Beſteuerung des Ehegatten. — Hilfsſchulen für Schwachbefähigte.

Die **Zukunft.** Hrsg. v. M. Harden. 17. Jahrg. Nr. 28/29. Berlin.

Inh.: (28.) Dreadnought. — Alfred Semerau, Der letzte Kondottiere. — R. Kurtz, Die junge Generation. — A. Freiin v. Krane, Karfreitagslegende. — Ladon, Wiegand. — Zwei Briefe. — (29.) Der Block. — A. Gelber, Die Tragödie des Baalſchem. — G. Engel, Die Fahrt ins Blaue. — Ladon, Faſtenfreuden.

Mitteilungen.

Literatur.

Gräſers „Schulausgaben klaſſiſcher Werke“ haben ſich zufolge ihrer gediegenen Bearbeitung nicht nur in der Schule eingebürgert ſondern ſich auch einen Platz in der deutſchen Hausbibliothek erobert. Bis jetzt liegen 72 Heftchen mit Werken deutſcher Dichter vor. Als Probe diene **Goethes „Leiden des jungen Werthers“**, hgb. von Prof. Joſef Gaſſner (XXVIII, 99 S. 8., Preis 60 Pf.). Alles Weſentliche zur Entſtehungsgeſchichte, Wirkung, literariſchen Tradition, Kompoſition ꝛc. des Romans iſt in der feſſelnden Einleitung knapp und präzis beigebracht, alles zum Verſtändnis des Textes Nötige in den ſprachlichen und ſachlichen Anmerkungen am Schluß des Buches.

„Das Lob des Kreuzes“, Kloſter- und Hofgeſchichte aus der Karolingerzeit von Joſephine Grau, hat ſoeben bereits die vierte Auflage erfahren (604 S. 8., Köln, Bachem, broſch. 6 ℳ, geb. ℳ 7, 50). Anknüpfend an des hl. Rabanus Maurus berühmtes Gedicht **de laudibus sanctae crucis**, ſchildert die in der Buchonia ſpielende Erzählung die Beziehungen Karls des Großen zu dem gelehrten Abt und damit die Entſtehung des Gedichts.

Ein neuer Roman von Paul Heyſe **„Die Geburt der Venus“** wird noch im Laufe dieſes Monats im Verlag von Cotta Nachf., Stuttgart und Berlin, erſcheinen. Das Werk iſt ein Künſtlerroman.

Der jüngſt verſtorbene amerikaniſche Dichter Crawford hat einen Roman **„The white Sister“** hinterlaſſen, der in Rom ſpielt und den Widerſtreit zwiſchen Papſttum und weltlicher Regierung zum Stoff hat.

Der Verlag Bruno Volger in Leipzig-Gohlis bringt ſoeben die **„Geſammelten dramatiſchen Werke“** von Julie Kühne auf den Büchermarkt (351 S. 8., broſch. 4 ℳ), offenbar eine Huldigungsgabe zum 72. Geburtstage der Dichterin (geb. 9. Mai 1837 in Stettin). Der Band umfaßt folgende vier Dramen: „Elfriede Laub oder Wo bleibt der Geiſt der Frau?“ Drama in 5 Aufzügen (1873); „Die Badegeſellſchaft oder Jedem das Seine“, Luſtſpiel in 5 Aufzügen (1875); „Hexe und Teufel oder Sie will wie er, und er ihr Glück“, Luſtſpiel in 5 Aufzügen (1882); „Villa Frankreich oder Der Einzug der Franzoſen in Berlin“, geſchichtliche Komödie in 4 Aufzügen (1896).

Die neueſte Komödie von Bernard Shaw **„Die Ehe“** erſcheint noch vor der engliſchen Buchausgabe in der Berliner Wochenſchrift „Neue Revue“. Am Tage ihrer Hochzeit, kurz vor der Eheſchließung machen zwei junge Leute vor den verſammelten Gäſten Schwierigkeiten, weil ſie ſich vor den Folgen des Schrittes fürchten, und es wird ein ſehr komiſcher Ehekontrakt aufgeſetzt. Dieſe Handlung des perſonenreichen Stückes benutzt Shaw, um alle modernen Probleme der Eheſchließung und Eheſcheidung durchzuhecheln. (Voſſ. Ztg.)

Die im Rheinland und in Bayern verbreiteten **Gedichte** von Ferdinande Freiin v. Brackel ſind in der ſoeben veranſtalteten 6. Auflage von E. M. Hamann einer Reviſion unterzogen worden. Einige weniger bedeutende Gedichte ſind ausgeſchieden, dafür drei neue aufgenommen, auch die Anordnung iſt einer kleinen Aenderung unterzogen. Wie die 25. (Jubiläums-) Ausgabe des Romans derſelben Schriftſtellerin „Die Tochter des Kunſtreiters“, deren prächtig-gediegene Aufmachung wir im 8. Jahrg. (1907), Nr. 24, Sp. 405 d. Bl. hervorhoben, ſo hat der Verlag J. P. Bachem in Köln auch vorliegendes Buch vornehm ausgeſtattet (220 S. Gr. 8., fein geb. 4 ℳ).

Der umfaſſende Geiſt Michelangelos, der ſich in Werken der Skulptur, Malerei und Baukunſt offenbarte, betätigte ſich auch in zahlreichen Gedichten, die ſein gleichnamiger Großneffe ſammelte und bearbeitete. Aber erſt die Forſchungen von Guaſti und Frey ſtellten den urſprünglichen Text der Dichtungen wieder her, den Heinrich Nelſon ſeiner deutſchen Ueberſetzung zu Grunde legte: **„Michelagniolo Buonarroti, Dichtungen“** (Jena, Eugen Diederichs; XV, 310 S. 8., broſch. ℳ 5, 50, geb. ℳ 7, 50, auf echt Japan-Bütten in Ganzleder 25 ℳ). Den leſenswerten Inhalt bilden Liebesgedichte, Sonette und Madrigale mannigfachſter, auch humoriſtiſcher Art, dazwiſchen die ſatiriſche Schilderung der römiſchen Prieſterwirtſchaft unter Papſt Julius II, die Schilderung der Leiden des Künſtlers beim Malen der Sixtinadecke, zahlreiche Dokumente der Freundſchaft mit der geiſtreichen Marcheſa Vittoria Colonna und zuletzt religiöſe Sonette.

Eine intereſſante und beluſtigende Sammlung von Witzen, Anekdoten, humoriſtiſchen Gedichten älterer und neuerer Zeit, vielfach aus dem Volksmunde und den Gelehrten- und Schulkreiſen Leipzigs bietet Edwin Bormanns **„Urväterhort“** (der II. Band des „Literariſchen Leipzig“), der vor einiger Zeit im Verlag Deutſche Zukunft, Leipzig, erſchien (76 S. 8.).

Neue Zeitſchriften.

Unter dem Titel **„Jugendpoſt“** beginnt ſoeben unter der Redaktion von Victor Laverrenz eine neue Wochenſchrift zu erſcheinen, die der Jugend geſunde literariſche Koſt in der Geſtalt von Erzählungen aus allen Ländern und Zonen, Jagdabenteuern, Lebensbeſchreibungen, Geſchichtsbildern, Kolonialgeſchichten, Seefahrerabenteuern, Abhandlungen über Erfindungen uſw. darbieten ſoll. Auch der Körperpflege und dem Sport, ſowie dem Humor ſoll eine entſprechende Stelle eingeräumt werden. Der Preis beträgt nur ℳ 1, 30 vierteljährlich, die Wochennummer alſo nur 10 Pf. Das vorliegende 1. Heft enthält die ſpannenden Erzählungen „Jung Erichs Fahrten und Abenteuer“ von V. Laverrenz, „Im alten Blockhauſe“ von James Curd, „Graf Zeppelins erſte Heldentat“ (1870) von Heinrich v. Reuß, „Der Opfermut eines Zwölfjährigen“ von H. Drahn, ferner die Aufſätze „Südſee-Inſulaner im Tanzſchmuck“, „Die Uhr als Kompaß“, „Keine Federhalter in die Taſchen!“.

Theater.

Die Uraufführung des neuen bibliſchen Dramas **„Der Brief des Uria“** von E. Bernhard fand am 12. April d. J. auf der Neuen Freien Volksbühne zu Berlin ſtatt. Der pſeudonyme Verfaſſer des kraftvollen Trauerſpiels iſt der kürzlich von der Berliner jüdiſchen Gemeinde ſuſpendierte Rabbiner Dr. Emil Cohn.

„Eines Dichters Liebe“, fünfaktiges Zeitbild von G. F. Ortmann (Pſeudonym für Dr. R. Mamroth) erzielte bei der Uraufführung im Hoftheater zu Oldenburg lebhaften Beifall. Das Stück ſpielt während des dreißigjährigen Krieges am Wiener Hofe; im Mittelpunkte der Handlung ſtehen der Dichter Martin Opitz und eine Tochter Bethlen Gabors.

Im Görlitzer Stadttheater hatte das vieraktige Schauſpiel **„Die Kluft“** von Ulrich Schönburg (Pſeudonym) bei der Uraufführung einen großen äußeren Erfolg.

Gabriel d'Annunzios jüngſte Tragödie **„Phädra“** hatte bei der Uraufführung im Teatro Lirico zu Mailand nur ſchwachen Erfolg. Das Werk hat viel Rhetorik, aber wenig Handlung.

Aus einem Briefe an Paul Lindau vom 8. März d. J. (veröffentlicht im „Neuen Wiener Journal“) geht hervor, daß Rudolf v. Gottſchall in der letzten Zeit ſeines Lebens ſein neueſtes Luſtſpiel **„Die Abenteurer“** der Generalintendantur des Berliner Hoftheaters eingereicht hat.

Wilhelm Eichbaum-Langes Drama **„Brandung“** wurde vom Reſidenztheater in Stuttgart für den Herbſt d. J. zur Aufführung angenommen. Es iſt als Manuſkript gedruckt und wird durch O. Kubach, Stuttgart, Blumenſtr. 2, vertrieben.

Direktor Max Reinhardt erwarb für die Berliner Kammerſpiele das neue Stück von Ernſt v. Wolzogen **„Der unverſtandene Mann“** zur Aufführung.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig. Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

OCT 23 19..

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Nr. 10. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. 10. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. → 8. Mai 1909. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Stavenhagen als Erzähler (169): Stavenhagen, Grau und Golden.
Moderne Romane (170): Aram, Jugendſünden. Arminius, Stietz-Kandidat. Seeliger, Der Schrecken der Völker. v. Koſchützki, Siehdichum. Münzer, Der Märchenkantor. Bulcke, Irmelin Roſe. Zierſch, Zwei Brüder. Strobl, Der Schipkapaß. Buchhorn, Die Hohenſtaufen. v. Schimmelpfennig, Wolf Saß. Conte Scapinelli, Heimatgift.
Dramen. Uraufführungen (176): Neurode, Die Nihiliſtin, Tragödie. Röttiger, Moderne Erzieher, Luſtſpiel.
Lyrik (177): Seydel, Deutſcher Glaube. Gamper, Die Brücke Europas, 1. Friedländer, Durch blaue Schleier. Krain, Habſeligkeiten. Jörg, Spielmannsträume. Hohlbaum, Aus Sturm- und Sonnentagen. Henning, Freilicht. Termieden, Sonnige Blumen. Juſſuf, Es gibt ein Glück. Eggersglüß, Heideklänge. **Zeitſchriften** (179). **Mitteilungen** (182).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Aram, K., Jugendſünden. (171.)
Arminius, W., Stietz-Kandidat. Roman aus grauer Vergangenheit des Oberlehrerlebens. (171.)
Buchhorn, J., Die Hohenſtaufen. (175.)
Bulcke, C., Irmelin Roſe. (174.)
Eggersglüß, H., Heideklänge. (177.)
Friedlaender, S., Durch blaue Schleier. (178.)
Gamper, G., Die Brücke Europas. Erſter Teil. (178.)
Henning, C., Freilicht. (177.)
Hohlbaum, R., Aus Sturm- u. Sonnentagen. (179.)
Jörg, P., Spielmannsträume. (178.)
Juſſuf, K., Es gibt ein Glück. (177.)
Koſchützki, R. v., Siehdichum. (173.)
Krain, W., Habſeligkeiten. (178.)
Münzer, G., Der Märchenkantor. (174.)
Neurode, K., Die Nihiliſtin. (176.)
Röttger, C. W., Moderne Erzieher. (177.)
Scapinelli, K. Conte, Heimatgift. (175.)
Schimmelpfennig, C. v., Wolf Saß. (175.)
Seeliger, E. G., Der Schrecken der Völker. (172.)
Seydel, M., Deutſcher Glaube. (177.)
Stavenhagen, F., Grau und Golden. Hamburger Geſchichten und Skizzen. (169.)
Strobl, K. H., Der Schipkapaß. (175.)
Termieden, H., Sonnige Blumen. (177.)
Zierſch, W., Zwei Brüder. (174.)

Stavenhagen als Erzähler.

Stavenhagen, Fritz, **Grau und Golden.** Hamburger Geſchichten und Skizzen. Mit Buchſchmuck ſowie mit einer Einleitung über des Dichters Leben und mit ſeinem Bilde. 2.—4. Tauſend. Hamburg, 1908. Gutenberg-Verlag. (184 S. Gr. 8. ℳ 2; geb. ℳ 3.

Das gefällig ausgeſtattete, mit einer charakteriſtiſchen Umſchlagszeichnung von Ernſt Eitner (Hamburg) geſchmückte Buch, das zuerſt im Jahre 1904 erſchienen iſt, zeigt uns den großen niederdeutſchen Dramatiker als Erzähler. Wie in ſeiner an Entbehrungen und Enttäuſchungen reichen und doch nur ſo kurzen Laufbahn überwiegt auch hier das „Grau“ bei weitem das „Golden“, indem des Schickſals harte Fauſt des Lebens kleine Freuden faſt erſtickt, und von den neun Geſchichten kann eigentlich nur die erſte, „Fiſcherjugend, eine Liebesgeſchichte“, als völlig ausgearbeitete Erzählung gelten, wenn auch noch drei andere Stücke, nämlich „Der Schiffszimmermann“, „Auf Fiſchfang“ und „Im Schneetreiben“, als Hamburger, Finkenwärder und Mecklenburger „Geſchichte“ bezeichnet werden. Die letzteren heben ſich doch nur wenig über das, was man „Skizze“ zu nennen pflegt, hinaus. Als ſolche ſind dagegen richtig bezeichnet: „Der Jollenführer“, voll geſunden Humors, „Die Kökſch“, „Nordweſt-Sturm“, „Kriſchan Kattun“ und „Das Alleinmädchen“. „Kriſchan Kattun“ iſt ganz in Hamburger „Miſſingſch“ geſchrieben, während alle übrigen Stücke in den erzählenden Teilen hochdeutſch, im Dialog plattdeutſch abgefaßt ſind. Stavenhagens Hochdeutſch verrät, daß der Dichter durchaus plattdeutſch konzipierte, wie denn auch Fritz Reuter auf hochdeutſch ſich immer nur etwas unbeholfen auszudrücken verſtanden hat. Die Geſchichten würden an Friſche gewonnen haben, wenn ſie ganz plattdeutſch niedergeſchrieben worden wären; die eine oder andere der Skizzen dürfte ſich auch gereimt, als Läuſchen, nicht übel gemacht haben. Das Plattdeutſche Stavenhagens iſt weder das Mecklenburger, das er von einen Eltern ſprechen hörte, noch das Hamburger, das er meiſtens hörte, noch irgend ein anderes, etwa das Oſtfrieſiſche er lebte einige Zeit in Emden), ſondern ſozuſagen ein ideales Niederdeutſch. „Er wollte“, wie ſich Ernſt Schultze in der das Buch gut einleitenden Lebensſkizze ausdrückt, „abſichtlich keinen der unzähligen plattdeutſchen Dialekte ſchreiben, ſondern gewiſſermaßen eine Art Mittelplatt, das jedem Niederdeutſchen verſtändlich iſt und das er dann mit den Eigentümlichkeiten ſeiner beſonderen Mundart ausſchmücken mag.“ Deshalb kann man auch mit Stavenhagen über einige ungewöhnlich klingende Redensarten nicht wohl rechten, am wenigſten über ſolche wie z. B. S. 139: „was dat olle Tüch holln wull“, wo eine Weiterbildung ſtatt des gebräuchlichen: „(all) was dat Tüch holln wull“ vorzuliegen ſcheint. (S. 164 iſt „zauſtern“ in der Anmerkung falſch durch „liſpeln“ erklärt, woran wohl der Dichter keine Schuld trägt.) Indeſſen darf im allgemeinen nicht überſehen werden, daß das, was für das niederdeutſche Drama, zu dem ſich Stavenhagen erſt eine kunſtgemäße Sprache ſchaffen mußte, geboten war, für die ſchlichte Erzählung und Skizze der inneren Notwendigkeit entbehrte. Hier hätte der Dialog, noch beſſer das Ganze in derjenigen plattdeutſchen Mundart abgefaßt ſein müſſen, welche die betreffenden Perſonen in ihrer Heimat ſprechen.

So ſteht Stavenhagen als Erzähler zwar nicht auf derſelben Höhe wie als Dramatiker; aber den genauen Kenner und anſchaulichen Schilderer der niederdeutſchen Volksſeele bekundet auch ſein Buch „Grau und Golden“.

Heinrich Klenz.

Moderne Romane.

Aram, Kurt, **Jugendſünden.** Roman. Berlin, 1908. Fleiſchel. (296 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 5.

Arminius, Wilhelm, **Stietz-Kandidat.** Roman aus grauer Vergangenheit des Oberlehrerlebens. 2 Bände. Berlin, 1908. Paetel. (252; 243 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 8.

Seeliger, Ewald Gerhard, **Der Schrecken der Völker.** Berlin, 1908. Concordia. (633 S. 8.) ℳ 4.

Koſchützki, Rudolf von, **Siehdichum.** Roman. Jauer, 1908. Hellmann. (394 S. 8.) ℳ 4.

Münzer, Georg, **Der Märchenkantor.** Roman. Berlin, 1908. Marquardt & Co. (232 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Bulcke, Carl, **Irmelin Roſe.** Roman. Dresden, 1908. Reißner. (270 S. 8.) ℳ 4.

Zierſch, Walter, **Zwei Brüder.** Roman. München, 1908. Piper & Co. (421 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 7.

Strobl, Karl Hans, **Der Schipkapaß.** Roman. Berlin, 1908. Fontane. (391 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6, 50.

Buchhorn, Joſef, **Die Hohenſtaufen.** Ein Tübinger Studentenroman. Berlin, 1908. Taendler. (282 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Schimmelpfennig, Carl von, **Wolf Saß.** Roman. Berlin, 1908. Fontane. (259 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Die große Auswahl von ſchöngeiſtigen Werken, die mir zur Beſprechung vorliegt, iſt auch diesmal eine ſehr verſchiedenartige. In einigen Romanen wird verſucht, einem alten Thema neue Seiten abzugewinnen; andere ſuchen in der Originalität um jeden Preis ihr Heil, wieder andere wollen nichts weiter als den Leſer angenehm unterhalten, und endlich finden ſich auch einige Werke, denen man, wenn nicht alles trügt, neben den rein zeitlichen Werten auch ſolche von bleibender Dauer zuerkennen darf.

Ein derartiges Buch von bleibendem Wert ſcheint mir der ſtarke, lebensfrohe Roman „Jugendſünden“ von Kurt Aram zu ſein. Der Verf. wendet ſich hier gegen die Schule. Er verliert ſich aber dabei zum Glück nicht in zweckloſen Peſſimismus oder gar tendenziöſe Einſeitigkeit, die nun um jeden Preis die beſtehenden Schulverhältniſſe geißelt und an den Pranger ſtellt. Dem Buche liegt vielmehr die köſtliche Gewißheit zu Grunde: Ein rechter Junge läßt ſich durch das vielfach in veraltetem Formelkram erſtarrte Schulſyſtem doch nicht unterkriegen. Das Leben ſelbſt bleibt auch hier die beſte Lehrmeiſterin. Die Anklagen A.s richten ſich nun aber nicht nur gegen die Schule, ſondern der Verf. gibt in erſter Linie der Verſündigung, die vielfach Eltern an ihren heranwachſenden Kindern begehen, die Schuld an den beſtehenden mißlichen Verhältniſſen. An der verſtändnisloſen Erziehung Hermanns in dem Hauſe ſeines Vaters, des Oberlehrers Sieg, ſcheitert des Jungen Laufbahn in der Schule, und unter dem gleichen Nichtverſtehen ihres Amtes als Eltern hat auch die junge Baroneß Thea von Schwarzenſtein bitter zu leiden. Es entſpinnt ſich zwiſchen den beiden Kindern eine etwas romantiſche Liebesgeſchichte und ein noch romantiſcherer Fluchtverſuch. Dank einem Freunde des Schwarzenſtein'ſchen Hauſes, dem prächtigen, alten General von Ebel, der die Welt und die Kindesſeele kennt, wendet ſich alles zum Guten.

„Und wimmert auch einmal das Herz,
Stoßt an und laßt es klingen,
Wir wiſſen doch, ein rechtes Herz iſt gar nicht umzubringen.“

Dieſe köſtlichen Storm'ſchen Verſe könnte man gleichſam als Motto vor den Roman ſtellen. Im einzelnen wäre wohl dies und das auszuſetzen. So vor allem hätte A. doch etwas mehr Licht in die Schule, die er ſchildert, ſtrahlen laſſen können. Manche ſeiner Lehrergeſtalten ſind doch gar zu ſehr nach der üblen Seite hin gezeichnet worden. Und Gott ſei Dank, gar ſo ſchlimm ſiehts in Wirklichkeit doch in der heutigen Schule nicht aus. Aber in Vielem hat der Verf. bitter Recht, und darum ſollte das Buch auch recht viel von der deutſchen Lehrerſchaft geleſen und nicht von vornherein als ein Roman gegen die Schule auf den Index geſetzt werden. Es iſt eben im Grunde doch ein Kunſtwerk, das manche verwandte Saite im Herzen des Leſers erklingen läßt, und obwohl es von Uebertreibungen nicht ganz frei zu ſprechen iſt, bleibt es doch ein Werk, das mit tiefem, ſittlichem Ernſt eine Frage erörtert, die in der heutigen Erziehungsweiſe in der Schule und beſonders auch im Elternhauſe eine wichtige Rolle ſpielt. Darum ſollten auch neben den Lehrern vor allem die Väter und Mütter der heranwachſenden Jugend ſich recht in dieſes Buch vertiefen. Sie werden viel daraus lernen können.

Mit der Schule und ihren Beherrſchern beſchäftigt ſich auch der Weimarer Gymnaſialprofeſſor Schultze alias Wilhelm Arminius; nur daß er die Handlung ſeines Romans „Stietz-Kandidat“ nicht in die Gegenwart, ſondern in „die graue Vergangenheit des Oberlehrerlebens“ verlegt. Es dauert eine geraume Zeit, bis man ſich mit dem ſeltſamen Buch, das aus Humor, Ironie, Wahrheit und Uebertreibung gemiſcht iſt, anfreundet. Es ſind denn doch gar zu fern liegende Zuſtände, die geſchildert werden, und die, wenn ſie überhaupt je vorhanden waren, allerdings in aſchgraue Zeiten zurückzuverlegen ſind. Das iſt erfreulich für den heutigen Oberlehrerſtand, für den Roman ſelbſt aber iſt es ein Nachteil, denn die Lektüre löſt kein urſprüngliches, lebendiges Intereſſe aus. Man fragt ſich vergeblich „Wozu das alles?“. Will der Verf. ſein Buch als Tendenzroman aufgefaßt wiſſen, ſollen etwa oder irgendwo in Krähwinkel noch ähnlich beſtehende Verhältniſſe ſchlüſſelromanmäßig gegeißelt und aufgedeckt werden? Ich kann mir nicht helfen: So ſehr richtig es iſt, vorhandene Schäden (und in welchem Stande ſind die nicht) ernſtlich oder ſatiriſch oder humorvoll ans Licht zu ziehen, ſo wenig am Platze iſt es aber auch, durch ſtarke Uebertreibungen und Hervorkehrung von abſoluten Unmöglichkeiten falſche Vorſtellungen zu erwecken, die viel eher ſchaden als nützen können. Soweit die grundſätzlichen Bedenken gegen das Tendenziöſe in dem Roman. — Das Leben des „Stietz-Kandidaten“, der ſeinen ſchönen Beinamen von einer widerſpenſtigen Haartolle im Nacken erhalten hat, das wir neben all den Schul-, Schüler- und Lehrerſchilderungen mitverfolgen müſſen, iſt in breiter Umſtändlichkeit entworfen. Wir müſſen jede noch ſo unbedeutende Wendung ſeines Geſchickes mit erleben, bis zum Einmünden in den rettenden Hafen der Ehe mit Hilde Halliehn, dem lieblichen Profeſſorentöchterlein, das für die Eigenheiten des Kandidaten und deſſen Unbeholfenheiten ein liebevolles Verſtändnis hat. Erſt da, wo die Halliehns, die ſympathiſchſten Geſtalten des Romans, in die Ereigniſſe mit eingreifen, wird die Geſchichte für den Leſer intereſſanter. Es iſt ſchade, daß das viele Beiwerk gar zu ſehr überwuchert, und daß infolgedeſſen das eigentliche Problem, einen welt- und menſchenfremden Jüngling zu zeichnen, der über die einfachſten Dinge im Leben ſtolpert, allzu ſehr verdeckt wird. Dadurch ſtellt ſich eine Reihe von Längen ein, die auf die Dauer ermüdend und lähmend auf das Intereſſe des Leſers wirken.

Aus kleinſtädtiſchen Verhältniſſen, aus der Kleinwelt der Schule und ihrer nächſten Umgebung führt uns der Hamburger E. G. Seeliger hinaus über den weiten Ozean zu den Bergen der ſchönen Felſeninſel Madeira, in die große Welt des Haſtens und Jagens nach Ruhm, Ehre und Gelderwerb, wo im Kampf um die Machtſtellung des Einzelnen die Intereſſen ſcharf aufeinanderſtoßen. Es iſt ein gewaltiges Koloſſalgemälde, an das ſich der Verf. herangewagt hat. Es ſtellt das Genie eines einzelnen, willensſtarken Kraft- und Tatmenſchen dar im Kampfe mit der Maſſe, der „Beſtie“, und das endliche Unterliegen dieſes Mannes und ſeiner grandioſen Idee, die darin gipfelt, der Menſchheit den Weltfrieden zu geben durch Zerſtörung der meerbeherrſchenden Flotte Englands mittels eines von ihm erfundenen Sprengſtoffes, der aus ebenfalls von ihm ſelber konſtruierten Luftfahrzeugen auf die Schiffe geſchleudert wird. Ein phantaſtiſches Zukunftsgemälde, in glühende Farben getaucht, in faſt verwirrend viele Einzelbilder zerfallend und doch wieder von der Hand des Künſtlers zuſammengefaßt zu einem mächtigen Ganzen. — Es liegt etwas ſtark Dramatiſches in dem Werk des Dichters, etwas, das zuweilen eine atemberaubende Spannung auslöſt, freilich auch mit einem leichten Hang zur Senſation und zu pathetiſcher Uebertreibung, die ſchon aus der Widmung des Romans an die „Machthaber der Erdkruſte“ erſichtlich iſt. Aber trotzdem der ſittliche Ernſt, mit dem der Verf. an der Arbeit war.

iſt nicht zu leugnen. Bewunderungswürdig aber iſt es, wie S. die vielen Hunderte von Fäden mit ſouveräner Ueberlegenheit in der Hand hält, wie er ſie immer aufs neue verwirrt uud wieder entwirrt, wie er bis auf die letzte Seite des dickleibigen Buches den Leſer in den Bann der Handlung zwingt. Auf die Einzelheiten des reichen Inhalts einzugehen iſt in kurzen Worten unmöglich; es hieße auch dem Buche ſeinen Hauptreiz nehmen. Das ſei aber nochmals betont: S.s groß angelegtes Romanwerk iſt unſtreitig nicht nur ein ungewöhnlich feſſelndes Buch, ſondern es trägt auch ſittliche und kulturelle Werte in ſich, die es weit über eine bloße Unterhaltungslektüre erheben.

Einen eigenartigen Reiz hat es, wenn man nach der Unruhe und der jagenden Haſt des Seeligcr'ſchen Buches in die ländliche Stille eintritt, in der Koſchützkis Roman „Siehdichum“ ſich abſpielt. Dort komplizierteſte Verhältniſſe und Geſtalten, hier das einfache Leben und Treiben auf einem niederdeutſchen Gute; dort heiße tropiſche Luft, durchſchwängert von dem Atem der großen Welt, hier reine niederdeutſche Heimatluft, die die Stirne kühlt und die die Nerven wohltuend beruhigt, weil ſie echt und unverbraucht und mit einem Ruch Meeresduft durchſetzt iſt. In der Tat, man kann ſich keine größeren Gegenſätze denken, und doch gibt es ein verbindendes Glied: das iſt die künſtleriſche Echtheit des Milieus und der Geſtalten in beiden Büchern. Der offenbar noch junge Autor des ſchönen Buches „Siehdichum“ (ſein Name war mir bisher überhaupt unbekannt) iſt einer, deſſen Heimatſchilderungen den Stempel abſoluter Unverfälſchtheit und Bodenſtändigkeit tragen. Verſtändnis- und liebevoll hat ſich der Verf. in das Landleben auf den norddeutſchen Gütern verſenkt. Breit und behaglich, mit einer Fülle intimer Reize, köſtlicher Vergleiche und Wortſpiele, prächtiger Naturſchilderungen verſehen, ſo fließt die an ſich einfache Erzählung dahin. Wir werden auf das Gut Siehdichum verſetzt, wo die Zarneckows ſchon ſeit Jahren hauſen. Und das Wohl und Wehe dieſer in feinſter Charakteriſierungskunſt gezeichneten Familie Zarneckow füllt die Blätter des lieben Buches. Wir lernen den reſoluten, alten Zarneckow kennen, das immer dienſt- und pflichteifrige Muttchen, die typiſche norddeutſche Gutsherrin, wie ſie ſein ſoll und wie ſie auch vielfach noch iſt, das ſorglos heitere Trudchen, das auch mit der glücklichen Heirat das kindlich frohe Gemüt nicht verliert, und endlich Friedrich Zarneckow, der im Mittelpunkt der Handlung ſteht, dieſer Prachtmenſch, der das Leben zu bändigen glaubt, dank der Kraft ſeiner Fäuſte und dank ſeinem Mut und ſeiner Tatenluſt, der aber ſchließlich doch in bitter-hartem Streiten mit dem Geſchick unterliegt und zu Grunde gerichtet wird durch die unſelige Heirat mit einem Mädchen, das ſo ganz und gar nicht zu ſeinem offenen und geraden Charakter paßt. — Schade, daß der zweite Teil etwas zu lang ausgeſponnen iſt. Es iſt einem faſt ſo, als ob dem Verf. gegen Schluß, als das Unheil unaufhaltſam über Friedrich Zarneckow hereinbricht, das Intereſſe erlahmt wäre. Ja, ich möchte beinahe annehmen, daß dem Dichter der fröhliche, behagliche Plauderton, die liebevolle Zuſtandsſchilderung, die ſich im erſten Teil findet, überhaupt weit beſſer „liegt“ als das Aufrollen ernſter Schickſalsfragen und die große tragiſche Geſte. Das Lachen des fröhlichen Optimiſten ſteht dem Verf. beſſer als das düſtere Stirnrunzeln des Peſſimiſten. Und darum ſollte er großen Problemen aus dem Wege gehen. Sein Talent weiſt ihn, wie mir ſcheint, mehr auf das Gebiet der Milieuſchilderung, die aus dem ſcheinbar Geringſten lauteres Gold zu ſchlagen weiß, auf die einfache und liebevolle Darſtellung ſchlichter Ereigniſſe, auf eine weniger ſpannende als innerlich beſeelte Handlung, auf das Gebiet der behaglich humorvollen, intimen Schilderungsweiſe, die uns auch ſchon ſeinen vorliegenden Roman ſo ſchätzenswert gemacht hat, und die ihn uns empfehlenswert erſcheinen läßt für alle diejenigen, die eine warmherzige, bilderreiche und poetiſch durchſonnte Darſtellungsart lieben.

Ein Werk voll Poeſie und Stimmung iſt auch „Der Märchenkantor“, der nachgelaſſene Roman des leider zu früh verſtorbenen Muſikhiſtorikers Georg Münzer. Eine große Liebe zur Muſik und ihren Schönheiten bildet gewiſſermaßen den Unterton ſeiner Schreibweiſe, und auf ihm baut ſich in märchenartiger Stimmung die Schilderung von dem Leben des „Märchenkantors“ auf. Von ſeiner frühesten Jugend an, in der er durch einen für die Muſik begeiſterten Lehrer und einen hochbegabten Freund in die erhabene Schönheit der klaſſiſchen Muſikwerke eingeführt wird, bis zu der Zeit, da ihn das Häßliche, der „Geiſt der Tiefe“, hinaustreibt in die Einſamkeit, wo er als Kantor ſein Leben beſchließt, hat er ſein Erinnern an die Vergangenheit, an Schönheit, Qual und Leid aufgezeichnet. Aus dieſen Blättern aber ſtrömt ein reiner Geiſt, der das Häßliche überwunden hat und in Schönheit ſtirbt.

Ganz anders gibt ſich Carl Bulcke. Seine Bücher ſind alle Geſellſchaftsromane modernſter Färbung. Seine Menſchen ſind komplizierte Naturen und nicht immer allzu ſympathiſche Charaktere. Eine originelle und feſſelnde Lektüre bietet er aber ſtets. Auch „Irmelin Roſe“ iſt ein echter „Bulcke“. Man kommt nicht von dem Buche los; es packt einen immer aufs neue bis zum Ende. Das bewirkt weniger das Thema ſelbſt, das Schickſal der ſchönen Herbjörg Eiſenſchmidt, der „Irmelin Roſe“ des Romans, die ſich von vielen umwerben läßt und dennoch keinen freit; das bewirkt auch nicht ihr tragiſches Ende. Es iſt vielmehr die Art der Darſtellung, die plaſtiſche Milieuſchilderung, die faſt rückſichtslos konſequente Durchführung der Handlung, die knappe, präziſe Sprache des Dichters, was dem Buche einen ganz beſonderen Reiz verleiht. Freilich, wie ſchon angedeutet, mit den Geſtalten B.s iſt es ein eigen Ding. Es ſind auch hier wieder eigenartig veranlagte Ausnahmemenſchen, mit denen ſich der Leſer, je nach ſeiner Veranlagung, abfinden muß.

Die drei folgenden Bücher ſuchen, meiſtens mit Glück, alten Romanvorwürfen neue Seiten abzugewinnen. So zuerſt Walter Zierſch in ſeinem Roman „Zwei Brüder“. Das Thema der zwei ungleichen Brüder findet ſich in der Literatur faſt ebenſo häufig wie das gleich dankbare von „Vater und Sohn“. Während nun vielfach der Stoff nach der intereſſanten pſychologiſchen Seite hin verarbeitet wird, zeigt ſich bei Z. zugleich ein ſtark ſozial gefärbter Einſchlag. Die Vorgänge des Romans ſpielen ſich zu einem großen Teil in der Tuchwarenfabrik des Fabrikanten Brunau ab. Die Arbeiterfrage ſpielt eine große Rolle, das Verhältnis zwiſchen Arbeitnehmer und Arbeitgeber u. a. m. Der eigentliche Konflikt freilich iſt im letzten Grunde doch im Charakter der beiden Brüder begründet. Der eine ein feinſinnig veranlagter Idealiſt, der wenig in das erbarmungslos harte Leben paßt, der andere, mit beiden Füßen auf realem Boden ſtehend, mit einem unbeugſamen feſten Willen begabt, mit ſtark egoiſtiſchen Prinzipien. Mit dem Tod des Vaters, der dem älteſten Sohne Fritz allein die Fabrik vermacht hat, beginnt der Kampf der Brüder um das Recht des Stärkeren. Der Träumer Fritz unterliegt ſchließlich und bricht völlig zuſammen, als ſein Bruder ſich als der kaufmänniſch Tüchtigere erweiſt und als er auch Fritzens Braut, an der dieſer mit ſeinem ganzen Herzen hängt, für ſich zu gewinnen weiß. Das unerbittlich grauſame Geſchick drückt Fritz in der Verzweiflung die Waffe in die Hand. — Mir iſt der Name

Zierſch noch nicht begegnet. Sollte der Verf. ein Neuling auf literariſchem Gebiete ſein, ſo iſt das Buch keine üble Talentprobe. Nur müßte Z. ſich vor allzu langatmiger und unnötig breiter Darſtellung hüten. Knapp konzipieren, alles überflüſſige Beiwerk bei Seite laſſen: das wäre auch der Herausarbeitung der beiden Charaktere, auf die es in erſter Linie ankam, nur von Nutzen geweſen. Es muß aber durchaus anerkannt werden, daß der Verf. mit Erfolg verſucht hat, das Thema zu vertiefen und den Kampf der beiden Brüder ſo darzuſtellen, daß er allgemeineres Intereſſe gewinnt.

Auf das Gebiet des Studentenromans, auch eines alten literariſchen Bekannten, begeben ſich Strobl und Buchhorn. Beide auf durchaus verſchiedenen Wegen. Strobl läßt uns in ſeinem Roman „Der Schipkapaß" ein Stück Studententum mit erleben, voll von fröhlichen und ſchwermütigen Tönen, ein Leben, wie es mancher junge Student durchgekämpft hat. Das trockene Studium will auch dem lebensfrohen Hans Schütz nicht behagen, und ſo erliegt er allzu oft der Verſuchung, bei fröhlichen Kneipereien tage- und wochenlang auf dem „Schipkapaß", einem Studentenlokal oberhalb Prags, zu verbringen. Bei dem höchſt originell gezeichneten Wirte dieſes Gaſthauſes, den übermütige junge Burſchen in Erinnerung an das geſchichtliche Ereignis, das ſich am Schipkapaß abſpielte, „Osman Paſcha" getauft haben, findet ſich ſtets ein Kreis trunkfeſter und dazu arbeitsunluſtiger Studenten zuſammen. Hans Schütz, den Liebeskummer zuerſt hinaus auf die zugleich luftige und luſtige Höhe getrieben hat, trifft bei ſeinem Spaziergange ein Mädchen, das er lieben lernt und das ihn der Arbeit zurückgewinnt. Um ſie zu erringen, rafft er ſich endlich auf und ſteigt ins Examen. Mit Spannung verfolgt man die Seelenſtimmungen des jungen Studenten, deſſen Freuden und Leiden lebenswahr und in flotter Schreibweiſe geſchildert ſind.

Joſeph Buchhorn führt den Leſer gen Süden, nach dem ſchönen Tübingen mit ſeinen Bergen und Burgen und ſeiner akademiſchen Ungebundenheit und Burſchenluſt. Es ſingt und klingt durch die Blätter bald ausgelaſſen und bald wehmütig-ernſt; es geht eine ſo helle und ehrliche Begeiſterung für das deutſche Studententum durch das Buch, daß man ganz darüber vergißt, daß eine eigentliche Handlung kaum vorhanden iſt und daß der ganze Roman im Grunde nur aus einer Reihe von heiteren und ernſten Epiſoden aus dem Burſchenleben beſteht, die durchleuchtet werden von der Liebe des jungfriſchen, gut gezeichneten „Hohenſtaufen" Fritz Bohlmann zu ſeiner Lili. Wenn auch meines Erachtens die Schilderungen der Kneipen, der Exbummel, der Menſuren ꝛc. einen garzu breiten Raum einnehmen, ſo iſt die Schreibweiſe des Verf.s doch ſo friſch und flott und ſo voll erinnerungsreicher Stimmung an die offenbar einſt ſelber im Kreiſe der „Hohenſtaufen" verlebte Burſchenzeit, daß man ſich auch dieſen Studentenroman als gute Unterhaltungslektüre, namentlich für die akademiſche Jugend, wohl gefallen laſſen kann.

Angefügt ſei noch der in Offizierskreiſen ſpielende Roman von Carl von Schimmelpfennig „Wolf Saß", in dem der Verf. wohl eine gute Milieukenntnis verrät, in dem er ſonſt jedoch weder nach Form noch Inhalt über einen gewiſſen oberflächlichen Salonton hinauskommt.

Richard Dohse.

Scapinelli, Karl Conte, **Heimatgift.** Roman. Dresden u. Leipzig, 1909. Minden. (307 S. 8.) ℳ 4.

Auch dieſer neue Roman Scapinellis hat einen ſtarken ſozialen Gehalt. Im Anſchluß an die Darſtellung der Kämpfe, die ſich in dem kleinen öſterreichiſchen Städtchen Freimarkt um die Frage des Baus einer Waſſerleitung zur Beſeitigung der Typhusgefahr abſpielen, ſchildert er den vergiftenden, die Entſchlußkraft lähmenden Einfluß, den die Luft der Kleinſtadt auf faſt alle dort Feſtgewurzelten übt. S.'s beſonderer Groll gilt dabei (nicht ohne Wahrheitskern, aber mit ſtarker Einſeitigkeit) den Studierten, der „Sanitätskolonne", wie ſie der einzige freier denkende unter dieſen, der alte Pöringer, reichlich ſcharf nennt. Auf dieſen, auf ſeine Tochter Klara und auf ſeinen Schüler Bruno Merk, der ſich aus eigner Kraft mit ſtolzem Mannesſinn und im Kern ſtets edel bleibend zum tüchtigen Baumeiſter heraufgearbeitet hat, fällt faſt alles Licht. Der letztere iſt es auch, der im Auftrag einer großen Firma, ſeinen Jugendtraum verwirklichend, allen Hinderniſſen zum Trotz die Waſſerleitung baut. Starke Sinnlichkeit vereint mit anderen Zügen ſeiner Weſensart lockt ihn wiederholt von ſeiner echt weiblichen, in jedem Sinne tüchtigen Jugendgeſpielin Klara Pöringer ab in die Arme der „raſſigen", lebenswahr gezeichneten Schauſpielerin Magda Berg, und das führt zu mehreren ſchweren Zuſammenſtößen mit ſeinem Jugendfreunde, Klaras Bruder Gottfried, der, von der gleichen Leidenſchaft ergriffen, aber zugleich beſonders ſchwer am „Heimatgift" leidend, ſchließlich tragiſch, aber doch in verſöhnender Weiſe endet. Als Bruno Magdas Unwert erkannt hat, kehrt er, innerlich gereift, aber im Kern der Alte, zu ſeiner erſten Liebe zurück. Der Roman iſt jedenfalls mehr als gewöhnliche Unterhaltungslektüre; etwas mehr Objektivität und eine ſorgfältigere Sprache würden die Vorzüge der Charakterzeichnung und der Handlungsführung deutlicher hervortreten laſſen.

Edmund Lange.

Dramen.

Uraufführungen in Breslau und Hamburg.

Neurode, Kurt, **Die Nihiliſtin.** Tragödie in einem Akt.
Uraufführung im Lobetheater zu Breslau am 19. April 1909.

Röttger, Carl Wilhelm, **Moderne Erzieher.** Luſtſpiel in vier Akten.
Uraufführung im Thalia-Theater zu Hamburg am 24. April 1909.

Dem unter dem Decknamen Neurode auftretenden ſchleſiſchen Dichter iſt mit ſeinem dritten Drama ein voller und verdienter Erfolg zugefallen. In geſchickt dramatiſchem Aufbau und friſcher natürlicher Sprache hat er ein effektvolles äußeres Geſchehnis mit einem ergreifenden Seelendrama zu verbinden gewußt. Die zur Nihiliſtin gewordene Tatjana Feodorowna will zugleich am Zaren für die Verbannung ihres Vaters nach Sibirien und an ihrem treuloſen Bräutigam Wladimir Alexandrowitſch Rache nehmen, indem ſie den Gardehauptmann zu verleiten verſucht, ihr zu einem geplanten Bombenattentat Eingang in den kaiſerlichen Palaſt zu verſchaffen. Aber ſie muß dabei erfahren, daß nicht Wladimir ſie betrogen hat, ſondern daß ihre politiſchen Freunde dieſe Untreue nur vorgeſchwindelt haben, um ſie für ihre Pläne zu gewinnen. Um den Offizier der ihm drohenden Entehrung zu entziehen, erſchießt ſie beim Eindringen der Polizei ſelber den Geliebten. Den Sturm wechſelnder Gefühle in Tatjanas Buſen überzeugend darzuſtellen, iſt für die Schauſpielerin eine ebenſo dankbare wie bedeutende Aufgabe. Die Wirkung des ſpannenden, aufregenden Einakters wird immer von der Durchführung dieſer weiblichen Hauptrolle abhängen, und der Erfolg der Uraufführung war ein ſo durchſchlagender, weil die Breslauer vereinigten Theater in Frau Mart Santen-Bauer eine großzügige, ſeelenvolle Darſtellerin für dieſe tragende Rolle beſitzen. Die tragiſche Szene ſelbſt aber iſt ſo eindrucksvoll, daß der Erfolg bei gleich guter Aufführung ſich gewiß überall wiederholen wird.

Max Koch.

Der Verfaſſer des ſogenannten Luſtſpiels „Moderne Erzieher“, ein Hamburger Schulmann, verfolgt das bekannte Rezept allerlei Strohmänner zu fabrizieren, und hinterher, wenn er ſie zerſchoſſen hat, ſich das höchſt überflüſſige Tun als Verdienſt anzurechnen. Moderne Erzieher, Frauenrechtlerinnen, Sozialpolitiker und aufrühreriſche Dienſtmädchen der Art, wie Karl Wilhelm Röttiger ſie aufs Korn nimmt, exiſtieren in der Wirklichkeit entweder überhaupt nicht oder als von jedermann erkannte, Ausnahmen darſtellende Karikaturen, daß ſich ein Kampf gegen Auswüchſe dieſer Art nicht verlohnt. Was in dem Stück an Gedanken über Zucht und Ordnung in der Schule und dergleichen mehr vorgebracht wird, iſt ja alles herzhaft gut gemeint, vermag aber die Berechtigung dieſes Luſtſpiels ebenſo wenig darzutun, wie die mühſam hinzugefügten Liebesſzenen. Wenn die „Modernen Erzieher“ dennoch mit ſtarkem Beifall aufgenommen wurden, ſo erklärt ſich das aus dem Umſtande, daß der Verf. allerlei ſtets wirkſame Theatertypen aufgegriffen und dieſe Figuren alten und älteſten Kalibers gleich Hampelmännern nach der Deviſe „Du ſollſt und mußt lachen“ ſo lange und ſo krampfhaft agieren läßt, daß er ſchließlich ſeinen Zweck erreicht. So ſtellen die „Modernen Erzieher“ ein Stück dar, gegen das gehalten der „Flachsmann als Erzieher“ in ſeiner flotten Komik und ſeiner bravourhaften Verteidigung der individualiſtiſchen Pädagogik als das Werk eines Genies erſcheint.

Hans Franck.

Lyrik.

Seydel, Martin, **Deutſcher Glaube.** Ein Gedicht in neun Geſängen. Leipzig, 1909. J. C. Hinrichs'ſche Buchh. (86 S. 8.) ℳ 1, 20; geb. ℳ 2.

Gamper, Guſtav, **Die Brücke Europas.** Erſter Teil. Schkeuditz, 1908. Schäfer. (87 S. 8.) ℳ 1; geb. ℳ 2.

Friedlaender, S., **Durch blaue Schleier.** Gedichte. Berlin, 1908. Meyer. (44 S. 8.) ℳ 2, 50.

Krain, Willibald, **Habſeligkeiten.** Eine Sammlung. Jauer, 1909. Hellmann. (95 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Jörg, Paul, **Spielmannsträume.** Elberfeld, 1909. Hartmann. (83 S. 8.) ℳ 2.

Hohlbaum, Robert, **Aus Sturm- und Sonnentagen.** Gedichte. Berlin-Leipzig, 1908. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (54 S. 8.) ℳ 1.

Henning, Carl, **Freilicht.** Lyriſch-lehrhaft-launige Reimbilder. Wien, 1909. Graeſer & Co. (160 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Termieden, H., **Sonnige Blumen.** Gedichte. Berlin-Leipzig, 1908. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (174 S. 8.)

Juſſuf, Kurt, **Es gibt ein Glück.** Gedichte. Berlin, 1909. Eckſtein & Engel. (101 S. 8.) ℳ 2, 50.

Eggersglüß, Heinrich, **Heideklänge.** Gedichte und Stimmungen. Hannover, 1909. Sponholtz. (126 S. 8.) ℳ 1, 40.

Von den angeführten Werken können nur wenige ein größeres Intereſſe beanſpruchen. Am eheſten noch die Arbeiten Martin Seydels und Guſtav Gampers und zwar einerſeits wegen der liebenswürdigen Perſönlichkeit, die aus ihren Verſen ſpricht, andrerſeits wegen der großen Aufgabe, die ſie ſich geſtellt haben.

Seydel will nicht mehr und nicht weniger als „unſere geiſtige Geſamtlage“ in ſeinem Werke zuſammenfaſſend darſtellen. Er iſt zwar ſo beſcheiden, in der Einleitung ſeine Dichtung nur als Frucht ſeiner eigenen Bemühungen um eine befriedigende Weltanſchauung hinzuſtellen. Doch merkt man überall die Abſicht, die perſönlichen Anſichten allgemein gelten zu laſſen. So intereſſant und anregend der Vorwurf an und für ſich iſt, ſo wenig iſt er aber gerade in der Form, die Seydel gewählt hat, darſtellbar. Will man ſchon alle dieſe Ideen und Probleme nicht in ein großes philoſophiſches Gebäude einbauen, ſo kann man ſie doch weit beſſer in Romanform oder in einem dramatiſchen Gedicht vorführen, wo man verſchiedene Träger für die einzelnen Anſchauungen zur Verfügung hat, und außerdem durch den Kampf der Anſchauungen die eigene Anſicht beſſer herausarbeiten kann. So aber verhindert der ſchwere philoſophiſche Gehalt (man leſe nur einmal die Ueberſchriften: Gott, Tod, Natur, Freiheit, Wiſſen, Mann und Weib uſw.) und auch die der Würde des Stoffes allerdings angemeſſene feierliche Stanzenform jeden freieren Aufſchwung.

Ebenſo gewaltig iſt Gampers Beginnen. Er will in ſeinem Werke „Die Brücke Europas“, von dem der erſte Teil vorliegt, ein weitläufiges Gemälde ſeiner Heimat, der Schweiz, geben. Nicht nur die großartige Gebirgsſzenerie, ſondern in erſter Linie die Vorzüge des Schweizervolkes will er preiſen und da gewinnt er ſofort unſere Freundſchaft. Mit warmen Worten tritt er für echtes ſchweizeriſches Volkstum ein, überall findet er Anlaß, angenehme, allgemein menſchliche Züge als beſondere Vorzüge ſeiner Heimat auszugeben, immer ſteht er auf der Wacht, lobt die Rührigen und tadelt die Säumigen und zeigt ſo trotz aller liebenswürdigen Beſchränktheit eine tüchtige Geſinnung und aufrichtige Begeiſterung. Aber die Form! Man möchte ja die kühnſten Oden und die freieſten Rhythmen gelten laſſen, doch Verſen wie

„Im Eiſenbahnwagen hab' ich zum Nachbar
Den aus dem Truppendienſt heimkehrenden
Soldaten oder Unteroffizier.
Ich leſe in ſeinem ernſten, von freier Luft gebräunten Geſicht.
Er hegt Sorge; vielleicht um Nahrung“ u. ſ. w.

ſteht man hilflos gegenüber.

Bei Gamper können wir wenigſtens ein großes Streben ſehen, wenn auch die Form verſagt, und ſchon dieſes Ringen mit einer großen Aufgabe verſöhnt. Wo aber ſtatt ernſter Arbeit nur Wort- und Reimſpielerei zu finden iſt, erliſcht unſer Intereſſe. Man merkt ja an jeder Zeile, daß zuerſt Reim und Bild da waren und erſt künſtlich und mühſam ein Gedanke oder ein Gefühlchen geſucht werden mußte. Als Vertreter einer ganzen Gattung kann hier S. Friedlaender gelten. Wir geben ohne weiteres zu, daß er manche recht hübſche Bilder bringt, manchen wenig gebrauchten Vergleich, manchen ſeltenen oder beſſer ſeltſamen Reim. Aber liegt darin das Weſen der Lyrik? Dieſe Dichter ſcheinen von Empfindungen und Stimmungen gar nichts zu wiſſen, und wenn ſie ſchon einmal etwas fühlen, dann iſt es ein blaſſes, unnatürliches Artiſtengefühl. Man möge dieſe Unnatur aus folgenden Verſen erſehen:

„Mit des Lichtmonds Puderquaſte (!)
Ueberpudert hat die Nacht . . .
Drehend hält mit zagen Händen
Sie (die Nacht) das Röckchen ſtarr-adrett (!)
Und ſie tanzt ihr Menuett,
Bis die Sternorcheſter enden.

Auch bei Krain herrſcht die verſtandesmäßige Wortſetzerei im größeren Teile ſeiner Gedichtſammlung vor, die außerdem von einer ganzen Reihe von Vorbildern, beſonders aber von Liliencron beeinflußt iſt. Indes unter dem Einfluß fremder und heimiſcher Volkslieder wird Krain allmählich freier und läßt uns ſo die Hoffnung, daß er noch einmal auf eigene Pfade gelangen werde.

Schließlich ſei noch auf Jörg und Hohlbaum hingewieſen. Jörg erfreut uns durch ſeine kurzen, flüſſigen, leicht ſangbaren Liedchen in angenehmen Rhythmen, die keine erhabene und tiefe Empfindung kennen, ſondern mit leichter Hand die Freuden vom Baume des Lebens pflücken. Lieder eines heiteren Gemütes, das die Welt mit lachendem Auge betrachtet und Schmerz und Leid abweiſt. Ueberall friſch und ſchlicht, nirgends geſchminkt und gekünſtelt, laſſen dieſe beſcheidenen Gedichte gern die zahlreichen Vorbilder vergeſſen.

Ebenſowenig kann man den unſchuldigen Liebesliedern **Hohlbaums** böſe ſein. Nichts Stürmiſches, Quellendes, ſondern friedlicher, wehmütiger Altweiberſommer. Was ſonſt noch vorliegt, hat keinen Anſpruch auf Erwähnung in dieſem Blatte. Adolf Watzke.

Zeitſchriften.

Deutſche **Arbeit.** Monatsſchrift für das geiſtige Leben der Deutſchen in Böhmen. 8. Jahrg., Heft 7. Prag, Bellmann.

Inh.: O. Weber, 1809. I. Erzherzog Karl. — L. Claudius, Schönbrunn. Erzählung. — A. Naegle, Bernard Bolzano über das Verhältnis der beiden Volksſtämme in Böhmen. — J. Köferl, Die Orgelbauer Gartner von Tachau. Ein Gedenkblatt. — H. Rudorff, Waldbrand. Fragment aus dem zweiten Teile einer Dichtung vom Ewigen Juden. — J. Pollak, Die Geſchichte der Keilſchrift-Entzifferung. — C. Bayer, Der Viviſektor. — F. Matras, Zweite Ausſtellung deutſcher Künſtler aus Böhmen. — E. G. Kolbenheyer, Die Wiedergeburt des alten Daringer. Erzählung.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 11. Jahrg., Heft 14. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: H. Stümcke, Adolf von Sonnenthal †. — W. Henzen, Die neue Aera des Leipziger Stadttheaters. — W. Aßmus, Volksvorſtellungen. — E. Iſolani, Die „ſchöne Hagn“. — W. Turszinsky, Max Reinhardt. — H. Bueck, Nicolaus Gogol (1809/1852.)

Daheim. 45. Jahrg., Nr. 30/31. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (30/31.) L. v. Strauß u. Torney, Auge um Auge. Roman. — Hanns v. Zobeltitz, Glückslaſten. Roman. (Fortſ.) — C. v. Alvensleben, Friedensbilder aus Südweſtafrika: Das Baſtardland. Der Süden. — (30.) Heintz, Das Wachstum der Knochen. — Karl Hackenſchmidt, Deutſcher Patriotismus im Elſaß. — H. Heiland, Mein erſter Orang Utan. — (31.) Wilh. Münch, Von der Schule zur Univerſität: Das erſte Semeſter des Neuphilologen. — St. v. Kotze †, Reichtum. Eine auſtraliſche Buſchſkizze. — Osk. Klaußmann, Wie die Erde immer kleiner wurde.

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr.: Joſef Ettlinger. 11. Jahrg. Heft 15. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: F. Roſe, Die Zeit auf der Bühne. — C. Hoffmann, Otokar Brezina. — K. Berger, Schiller-Schriften. — Th. v. Scheffer, C. L. Schellenberg, Lyriſche Ernte. — W. Mießner, Abenteuer der Seele.

Eckart. Ein deutſches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorſt. 3. Jahrg., 7. Heft. Berlin.

Inh.: R. Krauß, Ernſt Zahn. (Schl.) — M. Raich, Gogol u. die Elemente ſeiner Weltanſchauung. — F. Schönemann, Emanuel Geibel. — K. Bleibtreu, Ein Kummer. Literarhiſtor. Unterſuchung.

Die **Grenzboten.** 68. Jahrg. Nr. 17/18. Leipzig, Grunow.

Inh.: (17/18.) Wittſchewsky, Die Reichsverſicherungsordnung. — (17.) Das militäriſche China. — C. Jentſch, Kirche und Staat in Frankreich. 1. — H. Spiero, Wilhelm v. Polenz. — (17/18.) Die Dame mit dem Orden. Aus dem Engliſchen überſ. v. G. Bergmann. (Fortſ.) — (18.) Rudolf Wagner, 25 Jahre Kolonialpolitik. — S. Fritſch, Wem gehören die Falklandinſeln? — H. G. Wells, ein ſozialiſtiſcher Phantaſt. — Georg Stellanus, Szeniſche Ausſtattung. 2) Dekorationen.

Hochland. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur u. Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 6. Jahrg. 8. Heft. München, Köſel.

Inh.: Joſ. A. Lux, Amſel Wunderlich, der Träumling. Roman einer Jugend. — M. Spahn, Metternich. — Rob. Saitſchick, Gedanken über Chriſtus und Chriſtentum. — E. Schmitz, Joſeph Haydn und die Gegenwart. — M. Zdziechowski, Die religiöſen Grundlagen der polniſchen Neukultur. (Schl.) — A. E. Schönbach, Das Nachleben Berthold Auerbachs. — M. Ettlinger, Einheitsbeſtrebungen in der Pſychologie. — A. Frhr. v. Menſi, Die Memoiren Bertha v. Suttner. — Fr. W. Foerſter, Die unabhängige Ethik in der franzöſiſchen Laienſchule.

Der **Kompaß.** Hgbr.: E. Eggert. 5. Jahrg., Heft 1/12. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: (1/3.) A. Supper, Dazumal. — (1.) G. Wirth, Wenn die Blätter fallen. — E. A. Poe, Die Maske des roten Todes. — (2.) Schöps, Der Segen ſchwerer Tage. — Im Lande John Bulls. — (2/8.) J. Gotthelf, Elſi, die ſeltſame Magd. — (3.) Die Braut des Lotſen. Aus dem Norwegiſchen übertragen v. O. v. Harling. — Schöps, Zum Gedächtnistage der Toten. — Kränze. — (4.) Wilh. Beck, Ein Brief an den lieben Gott. — A. Kahn, Eine Ehrenrettung der Katze. — Der Schwan. — (5.) A. Supper, Wie Johannes Rube Kaufmann wurde. — J. Jaeger, „Glückliche Reiſe!“ — (6.) J. v. Reuß, Die kleine Näherin. — P. Hoche, Es war einmal. — (7.) K. v. Sanden, Ein Freudenfeſt. — Th. Schwabe, Ein Ausflug ins ewige Eis. — E. Zimmern, Volksgebräuche am Dreikönigstage. — (8.) T. Kröger, Die alte Truhe. — E. B. Eggert, Leonardo da Vincis Prophezeiungen. — Alfr. Hafner, Ein Blick in marokkaniſche Bildungsſtätten. — (9.) P. Neudek, Die größte Wohltat. Ein Märchen. — S. Marden, Was Erfolg koſtet. — Felix Mendelsſohn-Bartholdy. Zum 100. Geburtstage. — (9/10.) O. Glaubrecht, Die Winkelſchule. — (10.) Das Geheimnis der Mühle. Nach dem Franzöſiſchen von A. Daudet. — Freundſchaftsprobe. Ein Geſpräch. — Walther Eggert-Windegg, Die Feige und der Faulpelz. Eine Legende aus Algerien. — Baum, Charles Rob. Darwin. — (11/12.) J. W. Nylander, Puſſy. Aus den „Erinnerungen aus meinem Seemannsleben“. — E. Weiger, Die Erdbeben, ihre Urſachen u. Wirkungen. — (11.) Albrecht Dürers Mutter. — (12.) E. Bruhn, Adam Rieſe. Ein Beitrag zur Geſchichte der Bildung. — H. Jaeger, Die Frau und ihr Schöpfungsberuf. — Clemens Brentano, Hochzeit. Parabel.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 94. Jahrg. Nr. 49/54. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (49.) Vor hundert Jahren. 22. — Bewertung beim Entfernungsſchätzen. — Die Ausnutzung der Truppenübungsplätze und die Ausbildung der Feldartillerie. — Uniformfragen in Italien. — Verſuche mit dem Korn Kokotowić. — (50.) Metz-Paris. — Franzöſiſch-marokkan. und franzöſiſche Gums und die bureaux des affaires indigènes. — Reſſortverſchiebung der ruſſ. Mobilmachungsangelegenheiten. — (50/51.) Beachtenswertes aus dem japan. Infanterie-Exerzier-Reglement. — (51 u. 53.) Militäriſche überſeeiſche Expeditionen. — (51.) Einige Wünſche betr. das Feldartillerie-Reglement. — Beleuchtung des Vorgeländes. — (53.) Frontausdehnung und Tiefengliederung. — Hundert Jahre braunſchweigiſche Huſaren. — (54.) Zum Ueberſchießen der Infanterie durch Infanterie. — Ueber Offiziererſatz und Beförderung in der franzöſiſchen Armee. — Eine japaniſche Stimme über einen Irrtum Kuropatkins. — Augenblicke des Sieges.

Süddeutſche **Monatshefte.** Hgb. v. P. N. Coſſmann. 6. Jahrg. 5. Heft. München.

Inh.: H. Pfitzner, Zur Grundfrage der Operndichtung. — P. Ganz, Hans Holbeins Italienfahrt. — L. Ganghofer, Lebenslauf eines Optimiſten. Buch der Kindheit. — Grazia Deledda, Bis zur Grenze. Roman. — Joſ. Hofmiller, Griſelda. — Fr. Naumann, Steuergeſpräche. — A. W. Heymel, Heinrich C. Wiegand. — Ein Brief von Friedrich Th. Viſcher. — S. Pkeſina, Die organiſierte Kritik an der Schule. — E. Zimmermann, Reichsvermögens- oder Nachlaßſteuer? — Joſef Meier, Zentrale für Säuglingsfürſorge in Bayern. — R. Siegfried, Proporzgedanken. — Karl Voll, Mac Neill Whiſtler.

Weſtermanns **Monatshefte.** Red. v. F. Düſel. 53. Jahrg., Heft 8. Braunſchweig, Weſtermann.

Inh.: F. K. Ginzkey, Geſchichte einer ſtillen Frau. (Fortſ.) — E. Altberg, Ein unbekanntes Spinozabildnis. — E. Bely, Kopenhagen. — A. Geiger, Karlsruher Radierer und Holzſchneider. — Torrund, Resurrexit. Epiſode aus einem Menſchenleben. — Paul Lindenberg, Rumänien und das rumän. Königshaus. Zum 70. Geburtstage des Königs (20. April). — E. Schultze, Ein amerikaniſcher Eiſenbahnkönig. — P. Klopfer, Biedermeiers Herkunft und Hingang. Eine bauäſthetiſche Betrachtung. — J. Ilberg, Das Ewig-Weibliche bei Goethe. — H. Frobenius, Die Entwicklung der modernen Befeſtigungskunſt. — M. Eckert, Neueſte Ergebniſſe und Forſchungen auf geographiſchem Gebiete mit beſonderer Berückſichtigung der deutſchen Kolonien. — V. Fleiſcher, Eine Klaſſikerausgabe der Bibel (von E. M. Lilien). — Fr. Düſel, Dramatiſche Rundſchau.

Quickborn. Red.: P. Wriede. 2. Jahrg., Nr. 3. Hamburg.

Inh.: H. Wriede, Finkenwärder, ſeine Sprache u. ſeine Eigenart. — G. Fock, Watt Hein Saß ien'n Heeben kam.

Deutſche **Revue.** Hrsg. v. R. Fleiſcher. 33. Jahrg. Mai 1909. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: G. Bapſt, Zwiſchen zwei Schlachten (Colombey-Rouilly u. Vionville-Mars-la-Tour). Nach bisher ungedruckten Aufzeichnungen des Marſchalls Canrobert. (Schl.) — R. Graf Waldburg, Nach der Kriſe. Die ſüdſlawiſche Frage. — Ludw. v. Przibram, Erinnerungen eines alten Oeſterreichers. I. Aus der Aera Schmerling und Belcredi. — M. v. Brandt, Die europäiſche Diplomatie u. die Preſſe. — v. Biſſing, Die religiöſe Literatur der alten Aegypter. — L. v. Bar, Aenderungen des Geſetzes über Beleidigungen. — J. Bayer, Menſchheitsentwicklung. — Paul Thorbecke, Aus Deutſchlands Sturm- und Drangperiode. Bilder in Briefen an Gervinus, Mathy und Fr. D. Baſſermann. (Schl.) — Gradinger, Zu Schills Gedächtnis. — H. v. Beaulieu, Frühlingsgift. Novelle.

Sonntagsbeilage Nr. 16/17 z. Voſſ. Zeitung 1909, Nr. 179, 191.

Inh.: (16.) E. Fitger, Neue Veröffentlichungen des Hanſiſchen Geſchichtsvereins. — K. Witte, Das diplomatiſche Vorſpiel des italien. Feldzuges 1859. Januar/Mai 1859. (Schl.) — S. Rahmer, Neue Studien zu Heinrich v. Kleiſt. — M. Jacobi, Friedrich d. Gr. und die Barbarina. — (17.) M. v. Boehn, Toledo. — E. Gilg, Zur Lebensgeſchichte der wildwachſenden Pflanzenvereine u. der Kulturflächen. — Der Name Peſcheräh.

Deutſche **Theater-Zeitſchrift.** Hrsgbr.: G. May-Hartung u. K. L. Schröder. 2. Jahrg., Heft 29/31. Berlin.

Inh.: (29.) G. Hartung, Friedrich Holthaus. — S. Kaliſcher, Ibſen und Brahm. — (30.) Ruhmſucht und Rollenſucht, Nacheifer und Eiferſucht. — Theaterpacht und Engagement. — C. Lautenſchläger, Bühnentechnik in der alten und neuen Welt. — (31.) H. Loewenfeld, Randgloſſen zur Inſzenierung der Zauberflöte. — Theaterpacht und Engagement. (Schl.) — Wie die Komödianten in Le Mans „Herodes und Mariamne“ aufführten.

Der **Türmer.** Monatsſchrift für Gemüt und Geiſt. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 11. Jahrg., H. 8. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: Ed. Heyck „Künſtleriſche Kultur“. — Diers, Die Briefe des alten Joſias Köppen. (Fortſ.) — H. v. Petersdorff, Kleiſt-Retzow. — E. E. Pauls, Heimkehr. — Weſtermarck, Vaterlandsliebe u. Weltbürgertum. — Die Seelenkultur der modernen Frau. — Die Geheimniſſe des Harems. — Spielertypen in Monte Carlo. — Gehirn und Seele. — Witte, Wehrpflicht, Wehrſteuer und Wahlrecht. — A. Lienhard, Modernismus in der prot. Theologie. — K. Storck, Die Bedeutung des hiſtoriſchen Romans. — Rudolf von Gottſchalls „Jugenderinnerungen“. — M. v. Stern, Lyrik. — K. Storck, Raumkunſt (Ueber die Stellung des Hans v. Marées). — R. Vogel, Gaſſenhauer u. Tanzlied. — K. Storck, Vom Knaben Mozart. — Schmid, Hiſtoriſche württ. Armeemärſche. — K. Reye, Schundliteratur. — F. Poppenberg, Von der japaniſchen Kunſt. — R. Kr., W. Braunfels' „Prinzeſſin Brambilla“. — G., Brettlelend. — Was iſt modern?

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 102. Bd. 51. Jahrg. Nr. 30/31. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (30/31.) Ricarda Huch, Der letzte Sommer. — (30.) Max Peregrinus, Eisberge. — Artiſan, Der Werdegang der Eiſenbahnſchiene. — Emil Peſchkau, Osmanbegowitſch. Novelle. (Schl.) — C. Lund, Auf Hamburgs Waſſerſtraßen. — Katharina Zitelmann, Volksleben in Siam. — (31.) Herm. Keſſer, Der Gotthard. — Otto Behrend, Durchs Schilderhaus. Humoreske. — Max Peregrinus, Die engliſchen Frauenrechtlerinnen. — W. A. Hammer, Der Ferienort am Hallſtatter See.

Die **Wage.** Redakt.: H. Erdinger. 12. Jahrg., Nr. 16/17. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (16.) F. Farga, Carmagnole. — Verax, Raſſenprobleme in Ungarn. — M. Sternberg, Dr. Friedrich Elbogen †. — Delegiertentag der öſterreichiſchen Mittelſchullehrer. — H. Schreiber, Die Affäre Reicher. — Herm. Kienzl, Die „Walpurgisnacht“ im Berliner Deutſchen Theater. — F. Fiſchl, „Der heilige Skarabäus“. — Edm. Böhring, Der Zauberſpiegel. — (17.) E. V. Zenker, Ein jeder beziehe es auf ſich! — J. K. Kochanowski, Urzeitklänge u. Wetterleuchten geſchichtlicher Geſetze in den Ereigniſſen der Gegenwart. — O. Kraus, Der großſerbiſche Hochverratsprozeß. 1. — Wilh. Stekel, Traum und Dichtung. — M. Vancſa, „Eliane“ von Edmund Mihanovich. — P. Marguerite, Die Razzia.

Die **Woche.** 10. Jahrg. Nr. 17/18. Berlin, Scherl.

Inh.: (17/18.) Rud. Herzog, Hanſeaten. Roman. (Fortſ.) — (17.) Frhr. v. d. Goltz, Einige Rätſel der Konſtantinopeler Revolte. — C. Reinecke, Hausmuſik. — Olga Wohlbrück, Das Schwarzſeidene. — O. Klatt, Das deutſche Fahndungsblatt. — Herm. Jantzen, Modewörter. — John Rozendaal, Die erſte Luftſchiffahrtſchule der Welt. — Heinr. Neumann, Deutſche Konzertdirigenten. — Hedw. Stephan, In der Tiefe. Skizze. — Anton Krenn, Die ſchweiz. Alpenpäſſe. Der Simplon. — Lebende Bilder in der Fünften Avenue. — (18.) Jakob Wychgram, Koedukation. — J. M. Eder, Die Internationale photographiſche Ausſtellung in Dresden 1909. — A. Guthmann, Die Rückkehr zur Natur. — A. v. Erlen, Die Londoner Seaſon. — F. Keſter, Volkstypen auf Korfu. — H. v. Beaulieu, Junge Mädchen. Skizze. — Was ich in Auteuil ſah. — A. Schanz, Krüppelfürſorge und ſoziale Geſetzgebung.

Internationale **Wochenſchrift** f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 3. Jahrg. Nr. 16/18. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: (16.) G. Dehio, Die Grundformen der mittelalterlichen Baukunſt. (Schl.) — (16/17.) O. F. Walzel, Bühnenfragen der Gegenwart. — (17.) G. Cohn, Die Reichsſteuerreform. — (18.) A. Erman, Neue Fortſchritte der Aegyptologie. — A. Haſeloff, Die neue Vatikaniſche Pinakothek. — O. Hertwig, Das Experiment in der Entwicklungslehre.

Das freie **Wort.** Hgb. v. Max Henning. 9. Jahrg. Nr. 3. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Deutſchland und England. — O. Corbach, China u. die weſtliche Kultur. — Erwin, Die Methoden des heiligen Bureaukratius. — J. M. Schmitz, „Die Mutter der Schule“. — E. Doſenheimer, Zum Schutze freier Weltanſchauung. — C. M. v. Unruh, Das Problem des Elends. — M. Henning, Ein Opfer jeſuitiſcher Erbſchleicherei. — P. Schulze-Bergbof, Vom Gottſuchen der Völker.

Allgemeine **Zeitung.** München. 112. Jahrg. Nr. 16/18.

Inh.: (16.) L. Martin, Aegyptiſche Probleme. — P. Barchan, Verräter. — Der engliſche Sozialismus. — Neubecker, Erbrecht u. Beſteuerung des Ehegatten. (Schl.) — R. Hennig, Die Entſchleierung des Südpolarproblems durch Shackleton. — Rhenanus, Moderne Reformation. — „Ein verſchollener Rechtsbrauch“. — (17.) A. Carnegie, Latifundien und eigenes Heim. — H. C. Rebel, Der Soldatenaufſtand in Stambul. — H. Friedjung, Die Revolution ohne Volk. — E. Oberhummer, Die Andenländer Südamerikas. — H. E. Ziegler, Die Ermöglichung der Erbſchaftsſteuer. — A. Hellwig, Der Reiz des Kriminellen. Ein Mahnwort zum Kampf gegen die Schundliteratur. — Georg Jahn, Schauſpielerelend. — Hans Landsberg, Schriftſteller-Verbände. — (18.) Görcke, Weltausſtellung Berlin 1913. — Kipper, Beſitzſteuern u. Majorate. — H. Rebel, Zu Beſuch bei der Freiheitsarmee vor Stambul. — O. Corbach, Die Japaner in Korea und China. — E. Schultz, In Marokko mit General d'Amade. — A. Wirth, Ruſſiſch-engliſcher Einmarſch in Perſien. — Der produktive Wert der Militärausgaben. — H. Schmidkunz, Jetzt und immer. — A. Dyroff, Aus der arabiſchen Geiſteswelt. — Fr. Otto, Notwendige Fluggeſchwindigkeit der Luftſchiffahrt. — O. Brauſewetter, Die bleibenden Geiſteswerte der Reformation. — Anando, Od und Exterioriſation. — L. Gurlitt, Das lateiniſche Extemporale. — L. Jannaſch, Religions- oder Moralunterricht? — R. Böhm, Der Ramie-Glühkörper. — O. Grautoff, Deutſche und franzöſiſche Muſeen. — H. Bethge, Otto Erich Hartleben. — K. Bleibtreu, „Sprüche und Widerſprüche“ von Karl Kraus. — Schiller und Goethe in ihren Beziehungen zur „Allgemeinen Zeitung“.

Mitteilungen.

Literatur.

Dr. Ludwig Weber, dem wir ſchon eine Anzahl wohlgelungener Bühnenbearbeitungen, ſo des Fauſt, des Goetz und des Macbeth (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 7, Sp. 127 d. Bl.) verdanken, hat neuerdings, wie wir bereits ankündigten, auch Shakeſpeares **„Der Widerſpenſtigen Zähmung“** nach der Schlegel-Tieckſchen Ueberſetzung für die Bühne eingerichtet (Neue Shakeſpeare-Bühne. Herausgeber: Erich Paetel. VIII. Berlin, 1909. Hermann Paetel. XXIV, 159 S. Gr. 8. ℳ 3). Wie bei den früheren Stücken hat Weber auch diesmal ein beſonderes Geſchick in der Verminderung der Zahl der Verwandlungen entfaltet; die 14 Bilder ſind auf 8 zurückgeführt worden, und einſchließlich des Vorſpiels iſt nur ein fünfmaliger Szenenumbau nötig. Als ein beſonderer Vorzug muß es aus naheliegenden Gründen betrachtet werden, daß nach dieſer Einrichtung das Werk ſowohl, wie bisher üblich, als Luſtſpiel in fünf Akten und einem Vorſpiel, als auch ohne Vorhang unter Beibehaltung der Dekoration des Vorſpiels in einer äußerlich einfacheren, der Shakeſpeare-Bühne angenäherten Form und mit dem

Nachſpiel aufgeführt werden kann. Dieſe letztere Art iſt, wie der Bearbeiter richtig ausführt, ſchon deshalb empfehlenswert, weil ſo der Keſſelflicker Schlau der Komödie von der Zähmung tatſächlich beiwohnen kann, deren Stil dadurch leichter davor bewahrt bleibt, mißverſtanden zu werden. Die Einleitung enthält alles literaturgeſchichtlich Wiſſenswerte und die Begründung der Grundſätze der Bearbeitung im einzelnen.

Vor kurzem erſchien die 9. bis 12. Auflage (10.—14. Tauſend) von Auguſt Sperls prächtiger Erzählung **„Die Fahrt nach der alten Urkunde.** Geſchichten und Bilder aus dem Leben eines Emigrantengeſchlechtes“. (München 1909, Beck. 268 S. Kl. 8. Preis geb. ℳ 2, 80.) Wir haben ſchon vor Jahren (vgl. 2. Jahrg. [1901], Nr. 18, Sp. 281 bis 287 d. Bl.) Sperls Erzählungskunſt eingehend gewürdigt und ſind auch auf das vorliegende Buch eingegangen, deſſen Erfolg voll verdient iſt. Auch die Ausſtattung dieſer neuen Auflage iſt ſehr zu rühmen.

Meyers Volksbücher bieten in ihren neueſten Heften willkommene Neudrucke: vier Dramen von Karl Gutzkow, „Der Königsleutnant“ (Nr. 1551/2), „Das Urbild der Tartüffe“ (Nr. 1553/4), „Uriel Acoſta“ (Nr. 1555/6) und „Zopf und Schwert“ (Nr. 1557/8), Brachvogels Trauerſpiel „Narciß“ (Nr. 1559/60), Fritz Reuters „Schurr-Murr“ (Nr. 1563/66); von ausländiſcher Literatur in guter Ueberſetzung Coopers „Der letzte der Mohikaner“, aus dem Engliſchen übertragen von Paul Seliger (Nr. 1567/72), „Die Pickwickier“ von Dickens, überſetzt von Hedwig Schaarſchmidt-Löwe (2 Bde., Nr. 1573/84). Beſonders dankenswert iſt der Sonderdruck aus Hans Meyers „Deutſchem Volkstum“: „Die deutſchen Sitten und Gebräuche“ von Prof. Eugen Mogk (Nr. 1561/2), worin mit echt deutſcher Geſinnung und in feſſelnder Darſtellung zunächſt die Nationaltugenden, ſodann die Bräuche bei Geburt, Hochzeit, Tod, im Alltagsleben, bei Feſtlichkeiten (Weihnachten, Faſtnacht, Maifeſte, Johannisfeuer, Kirmeß, Martinstag ꝛc.) und im Wirtſchaftsleben (Tierzucht, Ausſaat, Ernte ꝛc.) auf dem Hintergrunde der Vergangenheit geſchildert und erläutert werden.

Unter dem Titel „Ein Buch, das gern **ein Volksbuch** werden möchte“, veröffentlicht die Verlagshandlung Gebrüder Paetel in Berlin eine Auswahl Erzählungen aus den Schriften von Marie v. Ebner-Eſchenbach, darunter „Der Kreisphyſikus“ aus den Dorf- und Schloßgeſchichten, „Er laßt die Hand küſſen“ aus den Neuen Dorf- und Schloßgeſchichten, ferner „Der Nebenbuhler“, „Der Vorzugsſchüler“ und „Fräulein Suſannes Weihnachtsabend“. Das prächtige Buch iſt zudem im Preiſe ſo niedrig bemeſſen, daß ſeiner Verbreitung als Volksbuch nichts im Wege ſteht (558 S. 8., geb. 2 ℳ).

Im gleichen Verlage erſchien ſoeben die zweite Auflage des Romans **„Sonne und Schatten“** von Wilhelm Jenſen, dem fruchtbarſten Erzähler der Gegenwart. Sein gemütvoller Familienroman aus der Neuzeit, den er zum erſten Mal im J. 1873 herausgab, hätte ſchon längſt den Neudruck verdient. (353 S. 8., broſch. 6 ℳ.)

Die zwei ſatiriſchen Novellen **„Das Bildnis des Mr. W. H.; Lord Arthur Saviles Verbrechen“** von Oscar Wilde, Kabinettſtücke feinſinniger pſychologiſcher Darſtellungskunſt, die der gewandte Ueberſetzer Felix Paul Greve in einem Bande vereinigte und mit einer dichteriſch empfundenen, ſcharfen Charakteriſtik des engliſchen Romanſchriftſtellers verſah (1903), gelangten ſoeben abermals auf den Büchermarkt (3. und 4. Tauſend, J. C. C. Bruns' Verlag, Minden i. W.; 184 S. 8., broſch. ℳ 1, 50, geb. 2 ℳ, Luxusausgabe in feinem roten Lederband 4 ℳ).

Der Lyriker Rainer Maria Rilke, der von der Bauernfeld-Stiftung eine Ehrengabe von 1500 Kronen erhielt, veröffentlicht demnächſt im Inſel-Verlag zu Leipzig ein Buch **„Requiem“** (für eine Freundin und für den jung verſtorbenen Lyriker Wolf Graf v. Kalckreuth) und eine epiſche Schöpfung, die **„Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge“.**

Preiſe.

Bei der Preisverteilung der **Kölner Blumenſpiele** am 2. Mai d. J. erhielten Preiſe: Hanns Haſelbach (Klagenfurt) und Alberta v. Puttkamer (Baden-Baden) für das Liebesgedicht; Dr. Dochnahl (Frankfurt) und Max Geißler (Weimar) für das Vaterlandsgedicht; Auguſte Haarländer (Aſchaffenburg) für das religiöſe Gedicht; Max Hartung (Leipzig) für das Moſelgedicht; Elſe Becker und Ralph Benatzky (Wien) für Lyrik; Dr. Erich Michael (Leipzig) für das Volkslied; Alberta v. Puttkamer für das Shakeſpeare-Sonett und das Studentenlied; Gertrud Hamm (Köln) und Georg Buſſe-Palma (Berlin) für kölniſche Gedichte; Anna Klopſch (Blumental) und Helene Brehn (Rinteln) für das Kinderlied.

Theater.

In der unter Baron Bergers Leitung ſtehenden Neueinſtudierung von Shakeſpeares **„König Richard III“** im Deutſchen Schauſpielhaus zu Hamburg (am 20. April d. J.) übertraf das Spiel der vier Königinnen (Mutter: Wilhelmine Schlüter, Königin Margareta: Franziska Ellmenreich, Anna: Adele Doré, Eliſabeth: Frau Otto Körner) bei weitem das der beiden mit einander abwechſelnden Richarde (Max [illegible]tor, Franz Kreidemann). Die gerade von dieſem in vielen Dingen bereits antiquierten Stück erforderte, alles verſtändlich machende Genialität ließen beide vermiſſen, ſo tüchtig ſonſt ihre Leiſtungen, namentlich die des Erſtgenannten waren. Der Text war auf eine dem Original beträchtlich ſich annähernde Vollſtändigkeit gebracht. H. F.

Im Volksſchauſpielhauſe zu Hamburg errang **„Der Lumpenpaſtor“**, das fünfaktige Schauſpiel eines Hamburger Arbeiters, namens Paul Zoder, gelegentlich ſeiner Uraufführung am 26. April d. J. ſtarken Beifall. Es handelt ſich nicht, wie der Titel vermuten läßt, um ein tendenziöſes Angriffsſtück. Der Titelheld iſt vielmehr ein hilfsbereiter Mann, der ſelbſt von Verbrechern ſeine Hand nicht zurückzieht. So nimmt er eine Verlaſſene auf und macht ſie zu ſeiner Gattin. Der wiederauftauchende Verführer treibt die Aermſte in ſchwere Kämpfe, die ſchließlich im Wahnſinn enden. Das Stück iſt beſſer gemeint als gelungen, aber ſo ehrlich, daß man ihm trotz ſeiner Unbeholfenheiten und Schwächen nicht gram ſein kann.

Das dreiaktige Schauſpiel **„Der Mörder“** von Sandor v. Hegedüs erzielte bei der Uraufführung im Stuttgarter Hoftheater am 29. April d. J. durch einige phantaſtiſche Szenen, z. B. die Raubszene mit dem mittelalterlichen Fehmgericht und die von Geſpenſtern veranſtaltete Geiſterſitzung, einen großen äußeren Eindruck.

Das dramatiſche Erſtlingswerk des Lyrikers Hugo Salus, das dreiaktige Luſtſpiel **„Römiſche Komödie“**, ein geiſtreiches, von Grazie und liebenswürdiger Heiterkeit erfülltes Versdrama, hatte am 30. April d. J. bei ſeiner Uraufführung, die der Literariſche Verein im Breslauer Schauſpielhaus ins Werk ſetzte, einen vollen Erfolg.

Bierbaums **„Muſenkrieg“**, den Laſite komponiert hat, wird am 25. Mai d. J. auf der freiſtudentiſchen Konferenz in Leipzig ſeine Uraufführung erleben. Zahlreiche künſtleriſche Kräfte ſind zur Mitwirkung gewonnen worden.

Ein neues Stück von Ernſt Frhrn. v. Wolzogen: **„Die Maibraut“**, Wonnemond-Weiheſpiel in drei Akten, findet ſeine Uraufführung am 29. Mai d. J. vor der Wiesbadener Leichtweißhöle.

Die Tragikomödie **„Ysbrand“** von Frederik van Eeden, die am Stuttgarter Hoftheater zur deutſchen Uraufführung gelangte, wurde in Elſe Ottens deutſcher Uebertragung vom Hoftheater zu Gotha angenommen.

„Die Tragödie“, Drama in drei Akten von Robert v. Erdberg, erlebt ihre Uraufführung in der bevorſtehenden Spielzeit am Stadttheater zu Leipzig.

Siegfried Heckſchers, des bekannten Reichstagsmitgliedes, Trauerſpiel **„Karl I“** (erſchienen im Buchverlag der Hilfe) iſt vom Hamburger Thalia-Theater zur Uraufführung erworben worden.

Otto Oborn arbeitet gegenwärtig an einem vieraktigen Schauſpiel **„Der Streber“**, deſſen Stoff ſozialen Verhältniſſen entnommen iſt und das im Herbſt d. J. zur Verſendung an die Bühnen gelangen wird.

„Die Scheidungsreiſe“, ein neuer dreiaktiger Schwank von Leo Walther Stein, wird in der erſten Hälfte der nächſten Spielzeit am Luſtſpieltheater in Berlin zur Uraufführung kommen.

Ludwig Fulda vollendete ein neues dreiaktiges Luſtſpiel **„Das Exempel“**, das in der Gegenwart ſpielt. Das Neue Schauſpielhaus in Berlin wird das Stück im Oktober d. J. zur Uraufführung bringen.

Das dreiaktige Schauſpiel **„Daniel Hertz“** von Henri Nathanſen, das vor zwei Monaten am Kgl. Theater in Kopenhagen mit Erfolg aufgeführt wurde, iſt zur Uraufführung in deutſcher Ueberſetzung von John Joſephſohn am Hamburger Thaliatheater für die nächſte Spielzeit angenommen worden.

Verſchiedenes.

Unter dem Vorſitz von Dr. H. J. G. Scholz hat ſich eine **Stavenhagen-Geſellſchaft** gebildet, die ein vornehmes Gaſtſpielunternehmen finanzieren will, das in Hamburg und Norddeutſchland die Werke Stavenhagens muſtergültig ſpielen ſoll. Nachdem damit die unerläßliche, freilich äußerſt ſchwierige Baſis geſchaffen iſt: die Gewinnung eines einwandfreien plattdeutſchen Enſembles, ſollen auch andere niederdeutſche Dichter zu Worte kommen. Alex Otto, vom Deutſchen Schauſpielhauſe, als Schweriner Kind ein ausgezeichneter plattdeutſcher Sprecher und Leopold Jeßner, der Regiſſeur des Thalia-Theaters, haben ihre Mitwirkung zugeſagt. Hoffentlich gelingt es der Geſellſchaft, den Traum der Stavenhagens Leben ausgefüllt hat, die plattdeutſche Volksbühne wieder aufzuwecken (denn ſie beſtand einſt in Hamburg), der Verwirklichung näher zu führen.

Hans Franck.

Die Enthüllung des von Bildhauer Profeſſor H. Volz in Karlsruhe geſchaffenen Denkmals für **Berthold Auerbach** in den Kurſaalanlagen in Cannſtatt bei Stuttgart wird am Sonntag den 23. Mai d. J. ſtattfinden. Die Weiherede wird Dr. Anton Bettelheim in Wien, der Biograph Auerbachs, halten. (Mitteilung des Denkmal-Komitees.)

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig. Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

UNIV. OF MICH.
OCT 22 1909

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Nr. 11. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. 10. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. →22. Mai 1909.← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

La Mort de Philae von Pierre Loti. (185.)
Moderne Romane (187): Münch, Der Weg ins Kinderland. Geiger, Der arme Hans, 2. Aufl. Beradt, Go. Stratz, Herzblut. Höcker, Die verbotene Frucht. Voß, Richards Junge (Der Schönheitsſucher). Nabl, Hans Jäckels erſtes Liebesjahr. Rosner, Der Ruf des Lebens, 2. Aufl. Lottmann, Aura academica. Helius Romanus, Moderniſten.
Dramen. Uraufführungen und Erſtaufführungen (190): Biro, Die Großmama. Schmidt-Steinmann, Verbotene Frucht. Schmidt, Kaiſer Otto III. Federn, Der Gaſt des Mocenigo. Wertheimer, „Wenn zwei dasſelbe tun“.
Uebertragungen ausländiſcher Romane und Novellen (193): Egge, Das Herz; Derſ., Sommernächte; Derſ., Der Schlüſſel zur ganzen Welt, überſ. v. Neuſtädter. Rasmuſſen, Mafia. Prévoſt, Die junge Frau (Lettres à Françoise mariée). Nebelong, Unfruchtbar, überſ. v. Klepetar. Michaelis, Betty Roſa, überſ. v. Mann; Dieſ., Ueber allen Verſtand. Andrejew, Die Geſchichte von den ſieben Gehenkten. Knudſen, Fortſchritt, überſ. v. Kiy.
Zeitſchriften (197). **Mitteilungen** (199).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Andrejew, Die Geſch. von den ſieben Gehenkten. (196.)
Beradt, M., Go. Roman. (188.)
Biro, Die Großmama. Ein Akt. (190.)
Egge, P., Das Herz. Ueberſ. v. M. Mann. (194.)
Derſ., Sommernächte. Ueberſetzt v. A. Neuſtädter. (194.)
Derſ., Der Schlüſſel zur ganzen Welt. Eine Kindergeſchichte. Ueberſetzt von A. Neuſtädter. (194.)
Federn, K., Der Gaſt des Mocenigo. (191.)
Geiger, A., Der arme Hans. 2. Auflage. (188.)
Helius Romanus, Moderniſten. (190.)
Höcker, P. O., Die verbotene Frucht. (189.)
Knudſen, J., Fortſchritt. Einzig autoriſierte Ausgabe von H. Kiy. (197.)
Loti, P., La Mort de Philae. (185.)
Lottmann, F. G., Aura academica. (190.)
Michaelis, K., Betty Roſa. Ueberſetzt v. M. Mann. (195.)
Dieſ., Ueber allen Verſtand. (196.)
Münch, P. G., Der Weg ins Kinderland. (188.)
Nabl, F., Hans Jäckels erſtes Liebesjahr. (189.)
Nebelong, E., Unfruchtbar. Deutſch v. H. Klepetar. (195.)
Prévoſt, M., Die junge Frau (Lettres à Françoise mariée). Ueberſ. v. F. Gräfin zu Reventlow. (195.)
Rasmuſſen, E., Mafia. (194.)
Rosner, K., Der Ruf des Lebens. (190.)
Schmidt, P., Kaiſer Otto III. (191.)
Schmidt-Steinmann, Verbotene Frucht. (190.)
Stratz, R., Herzblut. (189.)
Voß, R., Richards Junge (Der Schönheitsſucher). (189.)
Wertheimer, P., „Wenn zwei dasſelbe tun“. (192.)

La Mort de Philae.

Loti, Pierre, La Mort de Philae. Paris, 1909. Calmann-Levy. (356 S. 8.) Fr. 3, 50.

Der Name Pierre Lotis, des unvergleichlichen Meiſters auf dem Gebiete des exotiſchen Reiſeromans, erweckt die mit demſelben unzertrennlich verbundene Vorſtellung galanter Abenteuer mit Heldinnen fremdartiger Kulturen, für welche die Kritik bereits den ſo wohlbezeichnenden techniſchen Ausdruck der »escales frivoles« erfunden hat. Den Rahmen dieſer zahlreichen Liebesepiſoden, die in einem ſtets gleichbleibenden, fleckenloſen Glanze der Darſtellung, gleichſam kinematographiſch flimmernd an unſerem Auge vorüberziehen, bilden die märchenhaften Seeſtationen des franzöſiſchen Marineoffiziers Loti im fernen Orient: der Türkei, China, Japan, Kochinchina ꝛc. Fremdartig, von einer verführeriſch animaliſchen Sinnlichkeit angehaucht und dabei doch von einer eigen melancholiſchen Atmoſphäre umhüllt, entfaltet ſich vor uns die Pſyche ſeiner Rarahu, ſeiner Aziyadé, ſeiner Madame Chryſanthème ꝛc., all jener in dieſem exotiſchen Rahmen ſich wunderbar plaſtiſch bewegenden Geſtalten. Lotis maleriſche Kunſt, wenn auch nicht in jeglicher, ſo doch in mancher Beziehung der Chateaubriands vergleichbar, verdient in vielfacher ſogar die Palme vor dieſem Meiſter der romantiſchen Schilderung. „Niemand vielleicht“, ſagt Rageot in den Annales politiques et littéraires, „hat auf dieſem engen Planeten ein Herz ſo voll Ueberfluß, ſo voll Verzweiflung mit ſich herumgetragen. Chateaubriand gleich an Stolz und innerem Weh, übertrifft er dieſen durch die Wahrheit der Viſion . . . durch etwas Einzigartiges, nicht zu Bezeichnendes, das man wohl den Genius des Heimwehs nennen dürfte.“

Aus Lotis jüngſten Romanen ſind jene animaliſch ſinnlichen Figuren, in denen der ruhelos Umhergetriebene durch fremdartigen Liebesgenuß eine momentane Befriedigung fühlte, verſchwunden. An ihre Stelle treten in »l'Inde« die Tempel Indiens, in deren Schatten ſein Herz als Erſatz für die verloren gegangene Hoffnung des Chriſten den indiſchen Glauben an die grenzenloſe Fortdauer der Seele ſuchte; endlich in ſeinem letzten, größten Werke, »la Mort de Philae«, das ſo unſagbar wehmütig trauernde Ruinenland Aegypten. Für dieſe zweite Schilderungsweiſe Lotis hat man den äußerſt bezeichnenden Ausdruck des „philoſophiſchen Impreſſionismus“ gewählt. Schon der Titel des Romans, wie genau paßt er unter dieſe literariſche Rubrik! Er weckt die traurige Erinnerung an den engliſchen Vandalismus, der die Inſel Philae mit dem heiligen Wallfahrtstempel der Iſis zur Förderung der Kattungewinnung unter Waſſer ſetzte und ſo eine von den Jahrtauſenden verſchonte Kultſtätte der Pharaonen unvermeidlichem Untergange preisgab. Im Geheimnis der Nacht, im Lichte des fremdartigen Roſaſchimmers des Mondes auf dem ägyptiſchen Granit, wenn das profane Gelärm der ihm widerwärtigen engliſchen Reiſekolonie die Träume von einer hehren untergegangenen Kulturwelt nicht trübt, betrachtet Loti das rätſelhafte ironiſche Lächeln der koloſſalen Sphinx am Rande der Wüſte, ſowie die von elektriſchem Lichte grell, wie in einer düſtren Maskerade, beleuchteten Toten in den Hypogäen Thebens. Eine Stelle aus der Schilderung vom Hereinbrechen der Nacht und dem Heraufziehen des Mondes in der Gräberſtadt Lukſor vermag wohl am eheſten einen Begriff von Lotis unvergleichlicher Sprachgewalt zu geben: „Schweigen und Nacht, ſo deuchte mir, zogen insgeſamt aus dem Grunde der arabiſchen Wüſte herauf, rückten gleichmäßig vor in die Ebene, wie Oelflecken dehnten ſie ſich aus, überfielen von Oſten nach Weſten die Stadt, um ſie vom Boden bis zum Gipfel ſeiner Tempel zu überfluten. Und dieſes Einherſchreiten des Schattens, es war eine Feier von unermeſſener Größe . . . Der Mond! Plötzlich erhellen ſich die Steine der Gipfel, die ungeheuern Frieſe mit klar umriſſenen Strahlen; und hie und da, auf den kreisförmigen Basreliefs der Säulen erſcheinen Lichtſtreifen, welche mir die in den Stein eingegrabenen Götter und Göttinnen offenbaren. Zu Myriaden wachten ſie um mich, dieſe Geſtalten, und ich wußte es. Auf dem Haupte eine Scheibe oder Hörner, betrachten ſie einander, und mit erhobenen Armen und weitgeſpreizten Figuren ſcheinen ſie zum Plaudern einzuladen. Zahllos ſind ſie, dieſe Götter mit den ewig gleichbleibenden Geſtikulationen; man wird erdrückt, ſo viele, ſo viele ſich erheben zu ſehen, die ſich geheime Worte ſagen möchten und dennoch ſtumm bleiben, deren Hände ſo erregte Gebärden ausdrücken und dennoch ſich nicht bewegen.“

Wie klein erſcheinen Loti wir Modernen, in denen kaum die Frage nach dem Zweck des Lebens und der Gedanke des Todes aufſteigt, im Vergleiche zu dieſer bronzenen Raſſe Altägyptens, die bloß von Ewigkeit und Unſterblichkeit träumte! Nur in dem Kultus ſeiner Toten, in dem Gedanken an die Welt jenſeits des Grabes erſcheint ihm die Größe eines Volkes. Von einer unvergleichlichen, magiſchen Poeſie, wie von einem Hauch aus dem Toten- und Ruinenlande der Pharaonen übergoſſen, iſt »la Mort de Philae« Lotis eindruckvollſtes, gewaltigſtes Werk.

N. Sevenig.

Moderne Romane.

Münch, Paul Georg, **Der Weg ins Kinderland.** Roman. Berlin, 1908. Janke. (353 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Geiger, Albert, **Der arme Hans.** Roman. 2. Auflage. Heilbronn, 1908. Salzer. (216 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Beradt, Martin, **Go.** Roman. Berlin, 1909. S. Fiſcher. (346 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Stratz, Rudolph, **Herzblut.** Roman. Stuttgart, 1908. Cotta Nachf. (378 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Höcker, Paul Oskar, **Die verbotene Frucht.** Roman. Berlin, 1908. Fleiſchel & Co. (282 S. 8.) ℳ 3, 50.

Boß, Richard, **Richards Junge** (Der Schönheitsſucher). Stuttgart, 1908. Cotta Nachf. (538 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Rabl, Franz, **Hans Jäckels erſtes Liebesjahr.** Roman. Berlin, 1908. Fleiſchel & Co. (289 S. 8.) ℳ 3, 50.

Rosner, Karl, **Der Ruf des Lebens.** Roman. 2. Auflage. Berlin, 1908. Concordia. (188 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Lottmann, Fritz Gerhard, **Aura academica.** Roman. Dresden, 1908. Pierſon. (298 S. 8.) ℳ 3.

Helius Romanus, Moderniſten. Zeitroman. Berlin u. Leipzig, 1908. Modernes Verlagsbureau C. Wigand. (166 S. 8.) ℳ 2, 50.

Der Ruf nach Freiheit des Individuums, der das Leben der letzten Jahrzehnte durchſchallt, mußte begreiflicherweiſe von denen am lauteſten erhoben werden, die bisher ihr Ich nicht voll und ganz ausleben konnten und die ſich durch Erziehung und Geſellſchaft in einer Erweiterung ihrer Exiſtenz behindert fühlten. Das waren in erſter Linie die Frauen, und faſt die ganze neuere Dramen- und Romanliteratur ſcheint dem einen großen Zweck zu dienen, die Befreiung der Frau durchzuführen. In den letzten Jahren hat die Frage an Inhalt und Tiefe gewonnen. Indem man nämlich nach der Urſache ſo vieler Verkrüppelungen des Daſeins forſchte, erkannte man, daß der Ausgangspunkt alles Uebels in der Erziehung des Kindes zu ſuchen ſei, und ſo blühte bald neben der üppigen Frauenliteratur eine von Jahr zu Jahr reicher werdende Dichtung empor, die Kindererlebniſſe und Kinderſchickſale behandelte. Und wie in der Frauenfrage, ſo laufen auch in dieſer Kinderliteratur zwei Richtungen neben einander her: eine negative, die mit kritiſchem Sinn die Fehler in der Erziehung ſchonungslos aufdeckt, auf die Schäden hinweiſt und mit einem ſchmerzlichen Ausblick auf die Folgen ſich zufrieden gibt, und eine dankenswertere, poſitive, aufbauende, die dort, wo die anderen aufgehört haben, anfängt und die Wege zum neuen Menſchen ſucht.

Dieſer Richtung gehört Münch's „Der Weg ins Kind
land“ an. Ausgehend von dem Goethiſchen Wort: „
können die Kinder nach unſerem Sinn nicht formen“, wi
der Schulinſpektor Johannes Eichholz, unzufrieden mit d
gegenwärtigen Schulverhältniſſen, Amt und Akten von ſi
um im Verein mit der gleichgeſinnten Friderike irgendwo i
Thüringerwald ein Schülerheim zu gründen, wo die Kind
nicht nach einer Schablone, ſondern nach ihren Neigung
und Fähigkeiten erzogen werden ſollen. Doch auf d
Trümmern ſeiner Neuſchule erkennt er, daß ſein Ideal ni
ſo ſehr in der Schule, als vielmehr in der Familie v
wirklicht werden könne. Ein prächtiges Werk, an dem m
immer und immer wieder den glühenden, echt deutſch
Lehreridealismus bewundert, mag man auch noch ſo oft üb
die eine oder andere der zahlreichen Anregungen des Ve
den Kopf ſchütteln. Ueberhaupt weiſt die allzu ſtarke S
jektivität, das Ungeſtüme, Vorwärtsſtürmende, Unaus
glichene, die Vorliebe für redneriſche Glanzleiſtungen u
empfindſames Pathos auf ein Jugendwerk hin. Doch drän
ſich überall, in der Zeichnung der beiden Hauptfiguren,
der Schilderung des Schülerheims mit ſeinem Treiben u
an vielen poetiſch empfundenen Stellen des intereſſant
Buches Talent vor.

Münch ſuchte aufzubauen, Geiger hingegen und Bera
treten als Ankläger gegen Eltern und Lehrer auf und reih
ſich ſo von ſelbſt in die kritiſche Richtung der Kinderliterat
ein. Beide führen uns die Tragödie eines Knaben vo
ohne daß es ihnen aber gelingt, uns von der Notwendigk
derſelben zu überzeugen, und doch ſind beide grundverſchiede
Geiger weicher, inniger, feiner, poetiſcher, Beradt hart u
herb, rauh und derb, kühler, realiſtiſcher, wuchtiger und vi
reicher. Der eine Lyriker, der andere Dramatiker, der ei
heiter und humorvoll, der andere ernſt, faſt finſter, ſarkaſtiſc
oft ironiſch. Wie intereſſant, beide vor derſelben Aufga
zu ſehen. Wir ahnen ſchon im voraus, daß ſie dem Dr
matiker beſſer gelingen wird als dem Lyriker. Geig
entrollt im „Armen Hans“ die Tragödie eines Findling
in ihrer ganzen Härte vor unſeren Augen. Und gera
durch die aufdringliche Ungerechtigkeit, mit der die Spie
bürger des Städtchens und die famoſen Lehrer dieſe Kinde
ſeele vergällen, büßt der zweite Teil des Werkes von ſeine
Werte ein. Der erſte Teil hingegen mit ſeinem goldige
unverwüſtlichen Humor gehört zum Beſten, was die letzt
Jahre gezeitigt haben. Das iſt Volkskunſt. Dieſer Schneid
Bohnert mit ſeinem gutmütigen Kinderherzen und ſei
ruppiges Widerpart, die Zäpfel Stas, verbreiten eine ſolch
Heiterkeit und Helle, wie wir ſie nur bei Keller wied
finden. Hier liegt auch die eigentliche Kraft des Dichter
der in ſeinem Bezirke hätte bleiben ſollen. Aber das u
glückliche Hinſtreben zur Tragödie, das G. wie manche
anderen deutſchen Poeten eigen iſt, bringt einen Bruch i
das ganze Werk. In ſeinen Stimmungsbildern und präch
tigen Naturſchilderungen, in der klugen Menſchenbeobachtu
und klaren Charakterzeichnung ſteht ja auch der zweite Te
noch weit über dem Durchſchnitt, doch zum erſten Teil ve
hält er ſich wie Frühlingstag zu Regenwetter.

Auch Beradt hat die Kraft gefehlt, ſeinen Roman ei
heitlich aufzubauen. Er hat nämlich die „Go“-Tragödie m
einem Ehedrama verquickt, das ſchließlich einen bei weite
größeren Raum einnimmt als die Go-Erzählung. Und die
iſt überdies mißglückt, denn der Dichter hat dem Charakt
des kleinen Georg ſchon ſo viel weggenommen, daß wir ih
den Selbſtmord nicht mehr zutrauen und den Tod als Zufa
betrachten. Doch die Bedeutung dieſes ausgezeichnete
Romanes liegt ja gar nicht im Aufbau, ſondern in eine
bisher faſt unerhörten Kraft der Charakteriſtik und eine

geradezu erſchreckenden, unheimlichen pſychologiſchen Meiſterchaft. So hat noch niemand in die geheimſten Schlupfwinkel der menſchlichen Seele hineingeleuchtet, noch niemand das allmähliche Anwachſen des Böſen im Menſchen und das Auf- und Abſchwanken zwiſchen Gut und Schlecht gezeichnet. Schnitzler hat eine Novellenſammlung „Dämmerſeelen" gechrieben, aber wie matt und blaß ſind ſeine Geſchöpfe gegen ine Frau Aga! Eine nervöſe Erregung und Spannung verfolgt uns bis zum Schluß. Der fortlaufende Fluß der Erzählung wirkt beruhigend, der Dichter will uns aber aufpeitſchen; ſo ſpringt er von Szene zu Szene und ſtellt uns ofort vor den bedeutendſten Augenblick. Der Dramatiker äßt uns keine Zeit zur Ueberlegung, wir müſſen ihm folgen, und ſo betrachten wir mit dem Dichter und ſprechen mit einen Perſonen, in eben den kurzen, abgehackten, ſtahlharten und dabei ermordenden Sätzen. Alles ſpielt ſich in der Gegenwart ab und immer ſollen wir überraſcht werden. Und wenn wir es ſind, hören wir nur das Hohngelächter des Dichters und ſchon zieht er den Vorhang zu einem neuen Bilde auf. Dieſelbe frappierende Kraft zeigt auch die Sprache, beſonders die zahlreichen Bilder und Vergleiche, die, immer neu und ſtaunenswert, oft ſeltſam und grotesk, das Buch durchweben. In jeder Beziehung eine bedeutende Erſcheinung, die ſich ſcharf auch von guten Romanen abhebt.

Zu dieſen zähle ich „Herzblut" von Stratz, eine ganz auf das Innerliche geſtellte Erzählung, die gerade durch den Verzicht auf äußeres Geſchehen voll zur Wirkung kommt. Im Mittelpunkte des Romans ſteht Jakobe Anſold, die ſich von Gatte und Kind losringt, um ſich ſelber nicht zu verieren, und zu ihrem Befreier Erich von Wölſick erſt nach angen Wirren und nach einer beiderſeitigen Läuterung ſich zurückfindet. Wenngleich die Darſtellung manchmal, beſonders n der Mitte des Buches, infolge der allzu großen Breite twas leidet, ſo entſchädigt dafür wieder die plaſtiſche Getaltung der einzelnen Charaktere und der herzliche Erählerton.

Dasſelbe gilt von Oskar Paul Höcker, doch hat er ſchon ntdeckt, daß die Selbſtbefreiung der Frau aus unangenehmen Feſſeln nicht mehr auf jenes Intereſſe zu rechnen hat wie ur Zeit, da ſie zum erſten Male laut verkündigt wurde, und ſo ſucht er durch Hereinziehen eines ſelten gebrauchten Lokals und farbenſatte Schilderung der ägyptiſchen Landchaft ſeinem Buche kräftigeres Leben zu geben.

Gleich der Frau will aber auch der Mann ſeine Perönlichkeit entfalten und pflegen. Richard Voß führt uns dieſes Beſtreben mit geradezu fataliſtiſcher Strenge vor. „Richards Junge" kann trotz der Bemühungen ſeines väterichen Freundes, des wunderlichen Profeſſors Hille, nicht von einer im Grunde böſen Natur los und in dieſer Erkenntnis wirft er das anerzogene Gute weg und lebt ſo, wie er ſeiner Natur nach leben muß. Alſo vollſtändige Leugnung der Selbſterziehung und Willenskraft, ein Gegenpol zu Kant und Schiller. Wie Höcker greift auch Voß in die Ferne und äßt die Handlung im ſonndurchtränkten Süden ſpielen. Und onnig und warm iſt auch der ganze Kreis, in deſſen Mitte Richards Junge ſteht, lauter gute, edle, heitere, kindliche Naturen, nach all den Scheuſalen und dem vielen Häßlichen n den anderen Romanen eine wahre Erquickung.

Auch ſo einer, der nicht von ſeiner Natur los kann, iſt Hans Jäckel; während aber Richards Junge Sklave ſeiner Natur wird, ſchließt Nabl ſeinen Roman mit dem Ausblick, aß es ſeinem Helden gelingen werde, durch ſtrenge Selbſtemeiſterung und ernſtes Streben aus allen Irren und Wirren zu einem reichen, tätigen Leben zu kommen und ſo ls Sieger über ſich ſelbſt hervorzugehen. Ruhige Klarheit und warme Teilnahme zeichnen dieſes Werk aus, deſſen erſte Hälfte bei weitem beſſer geraten iſt als die zweite.

Viel brutaler greift Karl Rosner zu. Ein Lungenkranker, der in ſeinen letzten Lebenstagen noch gewaltig den „Ruf des Lebens" hört, reißt das Mädchen, das einem andern die Hand reichen will, mit ſich in die Fluten. Das farbloſe Werk ſchwingt ſich erſt gegen Schluß zu einigen ſtarken Akzenten auf.

Schließlich ſeien noch Lottmanns flotte Schilderungen aus dem Studentenleben, die er unter dem Titel »Aura academica« veröffentlicht, und Helius Romanus' Zeitroman „Moderniſten", der noch eine gründliche Ueberarbeitung braucht, erwähnt.

Adolf Watzke.

Dramen.

Uraufführungen und Erſtaufführungen in Breslau, Leipzig, Dresden und Mähriſch-Oſtrau.

Biro, Die Großmama. Ein Akt.
Uraufführung im Lobetheater zu Breslau am 9. Mai 1909.

Schmidt-Steinmann, C. M., **Verbotene Frucht.** Drama in vier Akten.
Erſtaufführung im Albert-Theater zu Leipzig am 18. April 1909.

Schmidt, Paul, **Kaiſer Otto III.** Trauerſpiel in fünf Aufzügen.
Erſtaufführung im Schauſpielhauſe zu Leipzig am 4. Mai 1909.

Federn, Karl, **Der Gaſt des Mocenigo.** Tragödie in fünf Aufzügen.
Uraufführung im Kgl. Schauſpielhauſe zu Dresden am 8. Mai 1909.

Wertheimer, Paul, **„Wenn zwei dasſelbe tun".** Vier Einakter.
Uraufführung im Stadttheater zu Mähriſch-Oſtrau am 9. Mai 1909.

Bei der Feier der goldenen Hochzeit ſeiner Großeltern ſtellt einer der Enkel unter Entrüſtung der ganzen Familie die Behauptung auf, kein großes Vermögen werde reinlich erworben. Alles wendet ſich von dem „galligen jungen Mann" ab, um von der Großmama wieder einmal die Geſchichte ihrer Rettung aus Räuberhand zu hören. Als aber die Zuhörer ſich verlaufen haben, weiſt der Enkel wie ein Unterſuchungsrichter der alten Frau nach, daß die Zeitangaben in ihrer langen Erzählung nicht ſtimmen und ſie die Nacht bei ihrem herzoglichen Retter, deſſen Freigebigkeit dann den Reichtum der Familie begründet hat, verbracht haben müſſe. Es iſt eine ausgeſuchte Rohheit und Geſchmackloſigkeit, daß der Enkel gerade am Tage der goldenen Hochzeit die unbarmberzige Kritik übt, und unerträglich langweilig iſt der Einakter, von dem mehr als die Hälfte durch die alberne Geſchichte der im wilden Wald bei Friedrichsroda verirrten alten Frau ausgefüllt wird. Es iſt unbegreiflich, wie einer techniſch ſo unbeholfenen, für das ſittliche Empfinden ſo widerlichen Szene der von ſo vielen heißbegehrte Vorzug der Aufführung zufallen konnte.

Max Koch.

Es iſt kein gutes Zeichen für den Stand guten Geſchmacks beim deutſchen Publikum, wenn ein Autor wie Dr. Schmidt-Steinmann es ſich leiſten darf, ein ſolches Senſationsſtück wie ſein Drama „Verbotene Frucht" der kritiſchen Mitwelt vorzuſetzen; bedauerlich auch, daß akademiſch gebildete Autoren in die Tiefe der Senſationsmache überhaupt hinabſteigen. Das behandelte Problem iſt der Konflikt zwiſchen dem Gelübde und der Liebe in der Seele eines katholiſchen Prieſters, das ja in Anzengrubers „Pfarrer von Kirchfeld" eine ſo ergreifende, ſympathiſche Geſtaltung erfahren hat. So natürlich und menſchlich Anzengruber ſeinen Helden zeichnet, ſo unnatürlich-ſenſationell tut es hier Schmidt-Steinmann. Er iſt entſchieden zu weit gegangen, wenn er ſeinem Prieſter das Gewehr in die Hand drückt zu einem bewußten vorſätzlichen Mord an ſeinem Pflegekind, das er nicht lieben darf und das er ſeinem Bruder nicht gönnt. Von irgendwelcher pſychologiſcher Vertiefung und Auffaſſung iſt im ganzen Stück nicht die Rede; mit ganz rohen und äußerlichen Mitteln iſt gearbeitet: kunſtlos vier Akte aneinandergefügt. Zu der Geſtaltung auch nur des einfachſten Dialogs fehlt dem Autor jegliches künſtleriſche Verſtändnis. Der äußere Apparat, wie Gewitter, Orgelklang, Glockengeläute wird ebenfalls kunſtlos genug verwendet. Kurzum, dies völlige Fehlen innerer Werte zuſammen mit der äußeren Aufmachung laſſen dies „Werk“ als ein bedauerliches Produkt jener dramatiſchen Literatur erſcheinen, gegen die bei dieſer Gelegenheit ganz entſchieden Stellung genommen ſein ſoll im Intereſſe der Geſundung unſerer Volksliteratur.

Gut gemeint, aber ebenfalls innerlich und äußerlich ſchwach iſt Paul **Schmidts** Tragödie „Kaiſer Otto III“. Der Stoff iſt ohne Frage reizvoll genug und bietet die Möglichkeit zur Geſtaltung dramatiſcher und pſychologiſcher Probleme. Der Verf. hat auch eines gefunden, doch iſt ihm die Durchführung nicht geglückt. So iſt es geblieben bei Andeutungen und momentanen Gefühlsſteigerungen, verbunden mit einigen dramatiſch nicht unwirkſamen Szenen. Auch die zarten Anſpielungen auf politiſch-pſychologiſche Vorgänge unſerer Zeiten ſollen als im weſentlichen gelungen anerkannt ſein, ſofern nicht hier eine ungeſunde Spekulation auf Senſation vorliegt. Auch die Sprache des Stückes iſt nicht ganz einwandfrei. Zweifellos ſind fünffüßige Jamben für ein hiſtoriſches Trauerſpiel noch immer eine annehmbare Form. Doch verbleicht der Glanz der S.ſchen Verſe vor der Meiſterkunſt unſerer ganz Großen, wie Schiller, zu ſtark. Vielleicht kann ſich der Verf. jetzt, wo er des äußerlichen Stoffes Meiſter geworden iſt, und ſich hoffentlich von der künſtleriſchen Unmöglichkeit dieſer Form ſeines Vorwurfs überzeugt hat, zu einer völligen Umarbeitung und Neugeſtaltung entſchließen. Denn es iſt zweifellos anerkennenswert und zu wünſchen, wenn die Schätze, die unſeres Volks Geſchichte in ſich birgt, gehoben werden und gerade für unſere pſychologiſch intereſſierte Zeit könnte das Geſchick Ottos III, des letzten Sproſſen eines degenerierten Geſchlechts, eine ſehr bedeutſame Geſtaltung bekommen. Die äußeren halb ſagenhaften, halb geſchichtlich beglaubigten Momente, wie Ottos Beſuch am Grabe Karls des Großen, ſeine Liebe zu Stefanie, bilden ohne Frage einen äußerſt wirkſamen Rahmen. Insbeſondere aber müßte die Dialogführung gründlich verbeſſert werden und die ganz unmöglichen Monologe erſetzen. Auch dürfte an äußerlichen Zutaten, Schlachtenlärm und Trompetengeſchmetter geſpart werden: dann könnte aus der Feder des Verf. das Werk gereinigt neu vor uns erſtehen.

Lebhafteſte Erinnerungen an andere Renaiſſancedramen ruft Karl **Federns** „Gaſt des Mocenigo“ in uns wach, Maeterlinck-Reminiszenzen tauchen auf, der lebensfrohe Geiſt dieſer Zeit der Erneuerung mit ſeiner Verbindung von Kunſt und Philoſophie, wird in uns lebendig, von dem Hauche unendlicher Tragik umweht. Wir ſpüren in dem Stücke miterlebend den Ausdruck ſtarker künſtleriſcher Kraft, die aber noch nicht völlig zur Reife gelangt iſt. Es iſt die erſte, als ziemlich gelungen zu bezeichnende Talentprobe Karl Federns, der als Eſſayiſt und Literat in weiteren Kreiſen ſchon bekannt iſt. Kein anderer als Giordano Bruno, heute der Heros von Moniſtenbündlern, für uns der typiſche Vertreter ſeiner Zeit, iſt der Gaſt des Mocenigo, dieſes Nachkommen aus dem alten, adligen, venezianiſchen Patriziergeſchlechte. Das Werk zeichnet ſich vor allem durch eine äußerſt klare und durchſichtige Handlung aus. Graf Mocenigos Weib, die ſchöne Donna Lucrezia verliebt ſich in den ſeltſamen Menſchen, der zu Gaſt iſt, um als Feind von Rom und fern von ihm, geborgen in dem Hauſe des Patriziers ſein Werk zu vollenden. Und ſie verliebt ſich in ihn mit all der ſinnlichen Glut dieſer Zeit und wird zur Ehebrecherin. Nach Entdeckung des Ehebruchs wird das treuloſe Weib dem Tode überantwortet, Giordano Bruno ſeinen Feinden ausgeliefert. In wundervoller, tief innerlicher Parallelisierung iſt eine zweite, innere Handlung durchgeführt, deren Träger Mocenigo iſt in Gemeinſchaft mit einem Gaſte. Wie den Philoſophen Zweifel an ſich ſelbſt überkommen, ſo wird der Graf irre an den Lehren ſeines Gaſtfreundes und nach einer völligen inneren Wandlung macht er ſich die früheren herkömmlichen Anſchauungen wieder zu eigen. Die Schwäche des Stückes iſt die allzureichliche Philoſophie in den Dialogen, wodurch zwar ſein Wert als Kunſtwerk nicht Schaden nimmt, wohl aber ſeine dramatiſche Wirkſamkeit verliert. So ſteht man ihm, dem Bühnenwerke mit geteilten Gefühlen gegenüber und gewann trotz vorzüglichſter Wiedergabe keinen reſtlos befriedigenden Eindruck. Aber man wird weiterer Betätigung des Autors auf dem Felde dramatiſchen Schaffens mit Intereſſe entgegenſehen dürfen. Franz E. Willmann.

Paul **Wertheimer** iſt bisher meiſt als Lyriker und Feuilletoniſt der jüngſten Wiener Schule hervorgetreten. In dem zu Mähriſch-Oſtrau aufgeführten Einakterzyklus tritt uns einer ſeiner erſten Verſuche auf dem Gebiete des Dramas entgegen. Der Titel „Wenn zwei dasſelbe tun“ iſt dem erſten der Dramolets entnommen, wohl deshalb, weil er ſich in ſeiner Weitherzigkeit auf jedes Geſellſchaftsdrama anwenden läßt, das ſich mit der Wandelbarkeit unſerer Moralbegriffe befaßt.

Das erſte Stück führt uns ins Gerichtsſaalmilieu. Leichtſinnige Schulden und ein Ehebruch mit der Frau eines erpreſſeriſchen Kaufmanns haben den Richter und Lebemann v. Hofer dem Ruin nahegebracht. Nur eine reiche Heirat kann ihn retten; aber zuerſt muß er avancieren. Dazu ſoll ihm das Geſtändnis eines Häftlings verhelfen. So erpreßt er dem armen Teufel Fiſcher, der fälſchlich wegen Erpreſſung am Miniſter angeklagt iſt, ein falſches Geſtändnis, indem er ihm die Enthaftung ſeiner kranken Frau in Ausſicht ſtellt. Bei dem einen, der die Erpreſſung wirklich begeht, bedeutet ſie den Weg hinauf, bei dem anderen, der desſelben Vergehens unſchuldig geziehen wird, den Weg ins Elend. Bühnenwirkſamkeit läßt ſich dem flott geſpielten Stück nicht abſprechen, die allerdings dem zweiten vollſtändig fehlt: „Die Komödie des Todes“ iſt eine in gereimten Verſen verfaßte allegoriſche Satire, die einen von Goethe und den Romantikern bis auf Schnitzler oft wiederkehrenden Gedanken zur Grundlage hat: der größte, erhabenſte Augenblick des Lebens iſt der der Todesnähe. Nur da erſcheint das Leben lebenswert. In der Geſtalt des Arztes tritt der Tod dem Kranken hilfreich entgegen. Und dieſem majeſtätiſchen Augenblick ſtehen die Angehörigen des Kranken mit ihren Alltagsſorgen, mit mehr oder minder aufrichtigem Klagen verſtändnislos gegenüber. Die Verſe ſind lyriſch und ſchwungvoll, doch ſtören die Reimpaare an manchen Stellen durch Klapprigkeit. Das dritte Stück, „Schwert und Spindel“, verwertet die Ereigniſſe eines bekannten Wiener Senſationsprozeſſes und ein Motiv der Brieux’ſchen „Roten Robe“. Eine Zeugenausſage zerrt die längſt vergeſſen geglaubte Vergangenheit eines Menſchen in die Oeffentlichkeit und gibt ſeinem Leben eine jähe Wendung. Der Titel bezieht ſich auf ein altdeutſches Rechtsſymbol: hat ein niedrig Geborener eine Frau aus edlem Stamme zum Weibe ehrt, ſo wurde ſie vor die Alternative „Schwert oder Spindel“ eſtellt. Griff ſie nach dem Schwert, ſo wurde der Vermeſſene nthauptet, wählte ſie die Spindel, ſo mußte ſie ſich ihm unterrdnen und verlor alle Vorrechte ihres Standes. Der Baron atte vor 15 Jahren ſeine ehebrecheriſche Frau aus dem Hauſe ewieſen. Die Tochter erfährt nichts davon und wird an inen bürgerlichen Beamten verheiratet, „denn die Bürgerichen haben kein Vorleben“, meint der Baron. Nach fünfnonatlicher Ehe erfährt die Frau, durch die Zeugenausſage hres Mannes vor Gericht, daß er der Liebhaber einer Dirne eweſen iſt und Orgien veranſtaltet habe. Sie will das Schwert wählen und den ihrer unwürdigen Gatten von ſich toßen; aber da regt ſich in ihr die von der Mutter ererbte Sinnlichkeit, ſie wählt die Spindel. Der niedriger geartete Mann zieht die Frau herab. Zugleich erfährt der Baron, aß ſeine Frau, die eine ſtadtbekannte Kupplerin geworden ſt, ſich ihm nähern wolle, und weiſt ſie zurück: die niedere Frau vermag den höheren Mann nicht hinabzuziehen, aber ein Lebensglück vernichtet ſie.

Dieſes Stück hat mit dem erſten den Vorzug techniſcher Gewandtheit, aber auch einen Fehler gemeinſam, der übrigens er ganzen Gattung der Dramolets eignet: ſie enthalten ine unwahrſcheinliche Fülle von Handlung und Begebeneit; dazu kommt, daß in den knappen Werkchen Charaktere nd Temperamente typiſch ſkizziert werden müſſen, ſodaß ie oft faſt zur Karrikatur hinneigen. Eine gemeinſame Eigenchaft haben alle drei Stücke: ſie gehen von einer Idee, inem Gedanken aus, nicht vom Bild, von der Szene; daher überwiegt das Abſtrakte und Gekünſtelte. — Das vierte Stück ſt ein kleines Luſtſpiel in der Art Schnitzlers oder Auerneimers. Rudolf, der junge Onkel des Lebemannes Ferdinand Lohmeier, iſt ſterblich verliebt in eine junge Frau. Als er einen Neffen und Mentor um Rat bitten kommt, muß er u ſeiner Enttäuſchung erfahren, daß dieſelbe Frau ſoeben ei Lohmeier im Schlafzimmer iſt. Durch dieſe Entdeckung eilt ihn Lohmeier von ſeiner Schwärmerei und zwar ſo ründlich, daß er nach kurzem Zuſammenſein mit der koketten Frau den Mentor ausſticht. Bei guter Aufführung übt das kleine Luſtſpiel ſeine Wirkung.

Karl Federmann.

Uebertragungen ausländiſcher Romane und Novellen.

Egge, Peter, **Das Herz.** Roman. Ueberſetzt von Mathilde Mann. Leipzig, 1908. Haupt & Hammon. (263 S. 8.) Geb. ℳ 4, 50; in Halbleder ℳ 5, 25.

Derſ., **Sommernächte.** Ueberſetzt von Adele Neuſtädter. Ebd., 1908. (176 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 25.

Derſ., **Der Schlüſſel zur ganzen Welt.** Eine Kindergeſchichte. Ueberſetzt von Adele Neuſtädter. Ebd., 1908. (184 S. 8.) Geb. ℳ 3, 50; in Halbleder ℳ 4, 25.

Rasmuſſen, Emil, **Mafia.** Roman aus dem modernen Sicilien. Stuttgart, 1908. A. Junker. (437 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Prévoſt, Marcel, **Die junge Frau** (Lettres à Françoise mariée). Einzig berechtigte Ueberſetzung von F. Gräfin zu Reventlow. München, 1909. Langen. (372 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Nebelong, Edith, **Unfruchtbar.** Roman. Deutſch von Helene Klepetar. Berlin, 1908. Concordia. (169 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Michaelis, Karin, **Betty Roſa.** Erzählung. Ueberſetzt von Mathilde Mann. Ebd., 1908. (233 S. 8.) ℳ ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Dieſ., **Ueber allen Verſtand.** Stuttgart, 1908. A. Junker. (120 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3, 50.

Andrejew, Leonid, **Die Geſchichte von den ſieben Gehenkten.** München, 1909. Piper & Co. (131 S. 8.) ℳ 1, 80.

Knudſen, Jakob, **Fortſchritt.** Roman. Einzig autoriſierte Ausgabe von Herm. Kiy. Berlin, 1909. Caſſirer. (408 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Von den drei Büchern Peter Egges, die mir vorliegen, greift der Roman „Das Herz“ am tiefſten. Ein harter einſamer Mann, deſſen Herz wie die Sonne an jenen Tagen iſt, wenn ſie trotz allen Ringens nicht durch die Wolken zu dringen vermag, kämpft um die Liebe ſeines Weibes, anfangs mit ſchwerfälliger, oft vorbeitappender Güte, dann, als ihm der begehrte Preis nicht wird, ſein Weib vielmehr einem Fremden zutreibt, mit fürchterlicher Unerbittlichkeit. Durch Schuld und Haß geht der Weg bis zum Frieden. Oft hat das Ringen der beiden Menſchen, die trotz des reinſten Willens unter ſo vielen Schmerzen nach einander trachten müſſen, etwas Grauenvolles an ſich. Dann aber ergreift es wieder, erſchüttert und hebt hoch hinaus über die kleinen Dinge alltäglichen Fühlens.

Auch die „Sommernächte“ bringen die Geſchichte eines Ehekampfes. Aber was in dem Roman „Das Herz“ ſchon hin und wieder auffiel, tritt hier mit hindernder Deutlichkeit hervor. Peter Egge beſitzt keine frei und neu ſchaffende Phantaſie. So eigen das Fühlen iſt, das Ausdruck ſucht, der Ausdruck ſelber haftet (wenigſtens in dieſen Büchern) zu ſehr am Ueberkommenen. Die Einkleidung hat oft etwas verletzend Konventionelles. Wenn ſie auch nicht das Entſcheidende für den Wert eines Werkes iſt, ſo kann ich mir doch ſehr wohl denken, daß mancher über ſie nicht hinweg zum Inneren gelangen kann. Dieſe Geſchichte von dem Manne, der durch das Verlangen ſeiner Sinne nach einem Weibe, das er nicht einmal achtet, die geliebte Gattin, der ſein volles Herz gehört, zerbricht, iſt ſo fein und eigen erfühlt, daß ihr wohl eine ganz Peter Egge angehörige Geſtaltung zu wünſchen geweſen wäre.

Auch die im übrigen höchſt reizvolle Kindergeſchichte „Der Schlüſſel zur ganzen Welt“ hat hin und wieder unter dem gleichen Mangel zu leiden. Einzelnes aus dem Werdegang des kleinen Burſchen, der nach manchem Sinnen und Tappen in der Arbeit ſeines zu erlernenden Berufes den Schlüſſel zu den Dingen der Erde findet, ſteht ſo ſicher und feſt auf eigenen Füßen, daß man doppelt befremdet iſt, den Autor in anderen Fällen nach Krücken ſuchen zu ſehen. Auf alle Fälle aber werden wir uns den Namen Peter Egge merken müſſen. In ihm ſchlummern Möglichkeiten zu etwas Großem. Ein beſonderes Lob verdient die Ausſtattung der drei Bücher. Der junge Verlag Haupt und Hammon hat mit ihr den Willen bekundet, denen zugezählt zu werden, die im Gegenſatz zu der übergroßen Schar der bloßen Geſchäftsmacher auf ſich etwas halten. Bücher, die ſo ſorgfältig und liebevoll ausgeſtattet werden, gehören zu den Seltenheiten. Gar für einen erſt auftretenden Verlag, der mit tauſend anderen Schwierigkeiten zu kämpfen hat, bedeuten ſie eine Tat.

In dem von Emilie Stein geſchickt überſetzten Roman Emil Rasmuſſens „Mafia“ wird ein ergreifendes, in ſeiner Unerbittlichkeit grauſiges Bild von der hartnäckigen Volksſeuche entworfen, die ſeit langem ſo viele Menſchenleben gefordert hat. Die Mafia, jener einer Notwendigkeit entſprungene, in ſeiner ſkrupelloſen Machtausnutzung entſetzliche Geheimbund iſt der furchtbare Held dieſes Romanes, nicht das Geſchick einzelner Menſchen. Der Staat, der ſich ſtets auf die Seite des Unrechts ſtellte, hat den Unterdrückten den Glauben an eine Beſſerung der Dinge genommen. Aber auch wenn er mit den beſten Abſichten gekommen wäre, hätte er, durch das krankhaft erhitzte Selbſtgefühl der mißtrauiſchen Sizilianer gezwungen, um ſeiner Autorität willen mit den Raubtieren paktieren müſſen. So wurde die Mafia der Beherrſcher der Inſel. Oft zu kleinen Gruppen (Casca genannt) verbunden, ſetzen ſie ſich ſtillſchweigend das gleiche Ziel, wie Hunde ſtets eins ſind, die Katzen zu jagen. Oft aber fällt eine Casca die andere an, und nicht eher wird des Kampfes ein Ende, bis ein Teil verblutet. Das ſind einige der programmatiſchen Aeußerungen des Verf. Von ihnen geleitet, erzählt er von einem atemverſetzenden, Opfer um Opfer fordernden Kampf weniger nach freier Menſchlichkeit ringender Idealiſten gegen das Ungeheuer, dem die Köpfe wie der Hydra nachwachſen. Die Schilderungen ſind oft von einer Stärke und Kühnheit, wie ſie eben nur ein Südländer, ohne obſzön zu werden, wagen darf. Sobald man nur auf den Kampf im Vordergrunde blickt, droht einem das Herz vor Grauſen zu ſtocken, genau wie bei dem Bernhardſchen Titelbilde, das ein hohläugiges Geſpenſt mit einem blutbefleckten Dolch in den grünen Händen zeigt. Sieht man aber auf Land und Meer, die den Hintergrund geben, und vor allem auf das Volk, deſſen Lachen und Tollen, deſſen Lieben, Leiden und Wider-die-Bande-Toben man mit erlebt, dann fühlt man einmal ums andere, wie es einem warm zu Herzen ſteigt.

Der zweite Band aus der Romanfolge Marcel Prévoſt's „Die moderne Frau", der den Sondertitel „Die junge Frau" (Lettres à Françoise mariée) führt, enthält Briefe eines gut meinenden Onkels an ſeine jung verheiratete Nichte; Briefe, die über Liebe, Ehe, Moral, Toiletten, Wohnungseinrichtungen, Nietzſche, Eckſchränke, Beſuche, Freundſchaften, Verkehr, Flirt, Ordnung, die Kunſt, nicht zu altern, Treue, Mutterſchaft und noch einige tauſend Dinge ſprechen. Was da geſagt wird, iſt ſo wenig franzöſiſch, mutet uns vielmehr wie die ſtoffverwandten Onkelbriefe Naumanns an. Nur daß alles noch ein wenig nüchterner und ſchulmeiſterlicher wirkt. Neben dieſen guten Lehren, um derentwillen das Buch geſchrieben wurde, geht, kaum angedeutet, die Geſchichte einer jungen Ehe mit ihren Freuden und Leiden, mit Seligkeit, Schmollen, Treubruch, Verſöhnung und der Erlöſung durch die Mutterſchaft her. Auch das iſt alles ſo konventionell, daß man dem, der P. ſchon kennt, nur den guten Rat geben kann, ſich die Enttäuſchung zu ſparen, die dieſes Buch ihm geben muß, dem aber, der noch nichts von ihm las, dringend empfehlen muß, eins ſeiner früheren, beſſeren Bücher zur Hand zu nehmen.

Edith Nebelong variiert in ihrem Roman „Unfruchtbar" das Thema von der fruchtloſen Liebe. Da iſt eine, die ſich vor Leidenſchaft verzehrt, als Jungfrau Mutter wird, aber nicht ſtark genug iſt, ihr Schickſal zu tragen. Eine andere ſtill, nüchtern, reizlos, läuft in den Hafen der Ehe ein. Bald geht der Mann, unausgefüllt, Nebenwege. Sie ſieht es und duldet, im innerſten ihrer Schuld bewußt. Eine dritte ſpielt ewig mit dem Feuer. Einmal tritt ein Mann zu ihr, deſſen Leben des ihren bedarf. Sie weiſt ihn ſpieleriſch zurück. Dann aber, als ſie, ihrer Fruchtloſigkeit inne werdend, verſucht, den Mann, an dem ſie ſündigte, an ſich zu ketten, wird ſie mit dem geſtraft, womit ſie ſich an ihm verging. Jetzt bedarf er ihrer nicht mehr, da er fand, was er in ihr zu Unrecht geſucht hatte. Dies Nebeneinanderhergehen mehrerer Schickſale, das Anpacken des Stoffes an mehreren Stellen zugleich, bringt es mit ſich, daß nicht eins der Frauenporträts die rechte Rundung aufweiſt. Leicht darüber hin huſchende Skizzen, das iſt alles, was das Buch bietet. Man wird nicht warm dabei. Weniger wäre hier tatſächlich mehr geweſen. So kommt einem manchmal der fatale Eindruck, nicht einem Kunſtwerk, ſondern geſchickt eingekleideten Schriftſtellerbetrachtungen gegenüberzuſtehen. Die Ueberſetzung iſt ungleichmäßig und nicht fehlerfrei.

In ſeltſam faszinierender Weiſe erzählt Karin Michaelis in ihrem Romane „Betty Roſa" von dem Geſchicke eines Dirnenkindes. Der Kampf der Sehnſucht nach Reinheit gegen die dunklen Mächte der von der Mutter her beſtimmten Sinne iſt mit ungewöhnlicher Kraft aufgebaut und bis zum befreienden Siege durchgeführt. Nicht ohne daß Not, Schuld und Verhängnis eingriffen und ihn ins Unermeßliche ſteigerten. Betty Roſa wird ſchließlich die Frau eines einſamen, von heiliger Liebe erfüllten Landpfarrers, wird es, obwohl ſie in einer Nacht überfallen, vergewaltigt und zum Mörder an dem Räuber ihrer lebenslang gefährdeten Ehre geworden iſt. Das Kind wird zum Verräter. Nach heftigen Kämpfen ringt Betty Roſa ſich zu dem befreienden Geſtändnis durch, nimmt die Strafe des weltlichen Gerichtes auf ſich, voll der ſeligen Hoffnung, daß ſie, ſobald die Kerkertüren ſich wieder öffnen, als ein freier, gefeſtigter, von der Vergangenheit erlöſter Menſch daraus hervorgehen und zu dem Manne treten wird, der (nun erſt eigentlich ihr Eigen) ihrer in Liebe harrt. Die tiefdringende Art, in der in dem Roman das innerliche Geſchehen geſchaut und geſtaltet iſt, nimmt einen trotz der oft hinderlichen Nervoſität der Darſtellung immer wieder gefangen; auch wo ſich unſere Einſicht gegen die Führung der Handlung ſträubt, folgt man mit größter Spannung. Trotz der bis auf einige Kleinigkeiten vorzüglichen Ueberſetzung Mathilde Manns konnte ich den Eindruck nicht loswerden, daß ein wirklich gegründetes Urteil, ein volles Erfaſſen des Romanes nur dem möglich iſt, der ihn in ſeiner Urſprache zu leſen vermag.

Im Gegenſatz zu der bis zur äußerſten Raffiniertheit geſteigerten Erzählweiſe dieſes Romanes mutet die Form der Geſchichte „Ueber allen Verſtand", die ebenfalls Karin Michaelis zur Verfaſſerin hat, wie die einer Stormſchen Novelle an. Stofflich freilich kommt auch hier die Vorliebe der Dichterin für die Ausnahmen zum Durchbruch. In ſchlichter, zum Inhalt in ſeltſamem Gegenſatz ſtehender Weiſe erzählt ein Paſtor von ſeiner überfeinen Frau, die unter den Qualen ihres inneren Geſichtes erliegt. Von dem Augenblicke an, wo eine fremde Frau mit ihrem eigenen ſchweren Schickſal hilfeſuchend an ihn herantritt, iſt ſie verdammt zu ſehen, was er verbergen möchte (nur um ihretwillen, denn es geſchieht nichts, was ihr ein Recht zu Beſorgnis und Schmerz gäbe) zu ſehen, was noch nicht iſt, aber ſein kann und, wie ſie feſt glaubt, ſein wird. In dem Augenblick, wo die fremde Frau die Laſt des Lebens von ſich abwirft, da alles Gutmeinen und Helfenwollen des Paſtors das dunkle Geſchick nicht abzuwenden vermochten, erlöſcht auch ſie wie eine Flamme im Abendhauche. Trotz der Sicherheit, mit der Karin Michaelis darſtellt, was in dem Empfinden der zarten Frau über allen Verſtand hinausgeht, habe ich im Innerſten ein Zweifeln nicht überwinden können und ſomit die letzte Wirkung nicht an mir geſpürt, die nur für den, der vollen Glaubens iſt, Erſcheinung wird, einen Fall, den ich durchaus für möglich halte, ohne damit auf jene naiven Gemüter abzuzielen, denen alles Erdichtete ohne weiteres dem Geſchehen gleich iſt. Unter dem Eindruck, einer Dichterin zu lauſchen, habe ich trotz dieſes Zweifels vom erſten bis zum letzten Wort geſtanden. Die Ueberſetzung Mathilde Manns, die neuerdings zuviel und zu eilfertig zu überſetzen ſcheint, iſt leider nicht der vorigen gleichwertig.

Mit erſtaunlicher Meiſterſchaft hat Leonid Andrejew es in ſeiner „Geſchichte von den ſieben Gehenkten" verſtanden, in die kurze Spanne vom Verurteiltwerden bis zur Exekution die Lebensſchickſale ſeiner Todgeweihten, fünf Terroriſten, darunter zwei Frauen, eines halbblöden Eſten und eines zigeunerhaften Räubers zuſammenzudrängen. Eine Welt an Erleben iſt auf dieſe 120 Seiten zuſammengedrängt. Nicht daß in dieſer Geſchichte mit dem Grauſigen, wie nahe lag, kokettiert würde. Wo es ſein muß, wird es in ruhiger Sachlichkeit dargeſtellt, aber immer nur als Folie. Der Hauptzweck, das Innerſte einer Reihe von Menſchenherzen zu enthüllen, wird keinen Augenblick aus den Augen verloren. Und es ergeben ſich Wirkungen von ungeahnter Reinheit und Tiefe. Wie ſie erreicht werden, wie in dieſem Buche alle Farben gemiſcht ſind, wie trotz der Gleichartigkeit jedes Geſchick vom anderen abgehoben iſt, wie gerade auf dem Hintergrunde einer dumpfen tieriſchen Mordſucht und eines raffinierten Räubertriebes die fünf Terroriſten etwas Märtyrerhaftes, man iſt verſucht zu ſagen: menſchliche Größe erhalten, das und noch manches andere iſt mit einer ſo ſicheren, ſchlechthin allem gewachſenen Kunſt geſtaltet, daß zur Charakteriſierung und Erklärung nur ein Wort bleibt: Genialität.

Von der Knappheit und Schlagfertigkeit Andrejews könnte Jacob Knudſen viel lernen. In ſeinem vierhundertſeitigen Roman „Fortſchritt“ iſt ſo viel zuſammengetragen, ſo viel ungeſtaltet geblieben, daß man Mühe hat den Kern, den Kampf des Vorrevad-Müllers mit den häßlichen Formen des Neuen, nicht mit dem Fortſchritt ſelber, dem er nach ſeiner Einſicht immer wieder den Weg geebnet hat, herauszuſchälen. Seitenlang glaubt man oft nicht ein Kunſtwerk, ſondern eine Unterſuchung über Bodenreform, Henry George, Löhnung, ſoziale Hilfe und dergleichen mehr zu leſen, und auch wenn man davon wegzublicken ſucht, wird man den Eindruck nicht los, daß man das außer acht läßt (laſſen muß, wenn man einen Genuß haben will), um deſſentwillen das Buch im Grunde geſchrieben iſt.

Hans Franck.

Zeitſchriften.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 11. Jahrg., Heft 15. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: H. Stümcke, Auguſt Wilhelm Iffland und das Berliner Königl. Nationaltheater. — A. v. Weilen, Julie Rettich. — Friedr. Frhr. v. Weſtenholz, Griſelda in der Weltliteratur. — W. Turzinsky, Das Zirkusfeſt der Schauſpieler. — R. Schaukal, Peter Altenberg.

Daheim. 45. Jahrg., Nr. 32/33. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (32/33.) L. v. Strauß u. Torney, Auge um Auge. Roman. (Fortſ.) — (32.) Mich. Calm, Eingebildete Krankheiten. — W. v. Bremen, Landwirtſchaft, Induſtrie und Wehrkraft. — J. R. Haarhaus, Ein Tag auf der Krähenhütte. — V. v. Puttkamer, Pieſke. Skizze. — Ferd. Mühlbaum, Deutſches Leben an der Wolga. — Sonderbares Geld im Altertum. — (33.) Frida Schanz, Zweite Ehe. Erzählung. — G. E. Lüthgen, Altſächſiſche romaniſche Kirchen. — Anna Rinneberg, Drinnen und draußen. Atelierplaudereien. — H. Klaje, Graf Reinhold v. Krockow, ein Freiſchärler der Franzoſenzeit. — Teufelsmasken in Tirol.

Das literariſche **Deutſch-Oeſterreich.** Red.: V. Teirich. 9. Jahrg. 5. Heft. Wien.

Inh.: M. Konopnicka, Prometheus und Siſyphus. Myſtiſches Drama in 4 Momenten. Nach dem Polniſchen von V. Teirich. — Goldner, Die Naſe der Sphinx. Eine „ägyptiſche Geſchichte“. — R. Roda Roda, Das Schmuckkäſtchen. — Ein ungedruckter Brief von Joh. Gabriel Seidl.

Die **Grenzboten.** 68. Jahrg. Nr. 19/20. Leipzig, Grunow.

Inh.: (19.) K. Kormann, Politiſche Erziehung u. Finanzreform. — Seidel, Die Veranlagung der Einkommenſteuer und der Ergänzungsſteuer in Preußen. — C. Jentſch, Kirche und Staat in Frankreich. 2. — K. Oehring, Die älteſte Kunſt der Germanen. — G. Petersſon, Gefängnisbilder. — (19/20). Die Dame mit dem Orden. Aus dem Engliſchen überſetzt von G. Bergmann. (Schl.) — (20.) Englands Landheer und Reichsverteidigung. — E. Kieſeritzky, Das Volksvermögen und ſeine Taxierung. — Parteipolitiſches aus Baden. — A. Schröer, Die deutſche Shakeſpeareüberſetzung. — G. Stellanus, Szeniſche Ausſtattung. 2) Dekorationen. (Schl.)

Die **Heimat.** Monatsſchrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holſtein, Hamburg u. Lübeck. 19. Jg., Nr. 5. Kiel.

Inh.: Schultze, Fritz Stavenhagen. (Mit Bild.) — Gloy, Aus dem Polackenkriege 1658/59. — Dücker, Vormärzliches Schulleben in einem holſteiniſchen Dorfe. — Hansſen, Ein Ausflug nach dem Ilexhain bei Lägerdorf. (Mit Bild.) — Ehlert, Der Schwarzſtorch.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 94. Jahrg. Nr. 56/60. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (56.) Zwei 50jähr. Dienſtjubiläen in der kgl. ſächſ. Armee am 1. Mai 1909. — Zum ſiebenten Luſtrum des Reichs-Militärgeſetzes. — Landwirtſchaftlicher Unterricht an Soldaten im In- und Auslande. — (57.) Kriegswesen und Volkswirtſchaft. — (57/58.) Skizzen aus dem türkiſchen Heerweſen. — (57.) Manövereinflüſſe im Frieden und Krieg. — Zu den Uebungen der Mannſchaften des Beurlaubtenſtandes in Frankreich. — (58.) Betrachtungen über Truppenführung. 3) Frontbreite und Geländeausnutzung in der Verteidigung. — Militäriſches aus der Schweiz. — (59.) Zum 50jähr. Militär-Dienſtjubiläum des Generals der Kavallerie Grafen v. Wedel. — Zum 100jähr. Stiftungstage des Infanterieregiments Kaiſer Friedrich, König von Preußen (7. Württembergiſches) Nr. 125. — Ein Verſuch zur Vereinfachung des Gebrauches der Winker-Signalflaggen. — (59/60.) Die Reformtätigkeit bei der ruſſ. Armee im J. 1908. — Aenderungen des niederländiſchen Wehrgeſetzes (Militie Wet) von 1901. — (60.) Das Militär-Strafgeſetzbuch für die kaiſ. türk. Armee. — Franzöſiſch-marokkaniſche und franzöſ. Gums und die bureaux des affaires indigènes. — Der Zapfenſtreich. — Maſchinengewehre in Italien.

—, Beiheft Nr. 4/5. Inh.: Das neue Exerzier-Reglement für die Kavallerie. (68 S. 8.)

Sonntagsbeilage Nr. 18/19 z. Voſſ. Zeitung 1909, Nr. 203, 215.

Inh.: (18.) Eugen Zabel, Diderot als Kunſtkritiker. — H. H. Houben, Wienbarg-Reliquien. — E. Gilg, Zur Lebensgeſchichte der wildwachſenden Pflanzenvereine und der Kulturflächen. (Schl.) — (19.) A. Klaar, Ein Freidenker vor 300 Jahren (Uriel Acoſta). — L. Mecking, Kepler. (Zum 300jähr. Gedenken.) — F. v. Zobeltitz, „Rußlands Triumph. Oder das erwachte Europa“. — F. Ballien, Voltaire und die Frauen.

Deutſche **Theater-Zeitſchrift.** Hrsgbr.: G. May-Hartung u. K. L. Schröder. 2. Jahrg., Heft 32. Berlin.

Inh.: S. Kaliſcher, Schauſpieler und Schauſpielſchüler. — Th. Leſſing, Gretchen in dreifacher Geſtalt. (Reinhardts Fauſt.) Harmloſe Eindrücke. — Die Leipziger Neuinſzenierung der „Zauberflöte“. — Arſène Lupin, Detektivkomödie von M. Leblanc und F. de Croiſſet, Inſzenierung.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 102. Bd. 51. Jahrg. Nr. 32/33. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (32/3.) Ricarda Huch, Der letzte Sommer. Erzählung in Briefen. (Fortſ.) — (32.) Parnaſſien, Vom Pariſer Salon 1909. — F. Winter, Der moderne Walfiſchfang. — Ola Alſen, Das Straßenkleid. — v. Reichenau, Der artilleriſtiſche Wettbewerb zwiſchen Frankreich und Deutſchland. — Die engliſche Jugendwehr. — (33.) R. Kaeſer-Rueff, Kiel und ſein Hafen. — T. Zell, Die Gefährdung des Luftballons durch große Raubvögel. — Roſe Julien, Der deutſche Lyceumklub in Berlin. — Otto Weiß, Aus dem Gaſthausleben. — Die Wachau (Oeſterreich). — B. Haldey, Kannenträger (Nepenthes). — Das Arndt-Muſeum in Godesberg.

Die **Wage.** Redakt.: H. Erdinger. 12. Jahrg., Nr. 18/19. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (18.) Das belobte Parlament. — Verus, Die ungariſche Kriſe. — H. Schreiber, Drei Dinge inhaltsſchwer. — Orbilius, Die Tragik der Philoſophie. — O. M. Fontana, Friedrich Hebbel. — Von unſeren Bühnen. — J. Langl, „Internationale Kunſtſchau“. — R. Stratz, Die alte Macht. — (19.) E. V. Zenker, Die Kriſe in Deutſchland. — G. Herlt, Iſt die türkiſche Verfaſſung endgültig geſichert? — H. Kleinpeter, Die neuen Lehrpläne für Gymnaſium und Realſchule. — Hans Wantoch, Karl Schönherrs Proſa. — M. Vancſa, Die letzten Orcheſterkonzerte des Muſikjahres. — K. Schönherr, Das Henkersmahl.

Die **Woche.** 10. Jahrg. Nr. 19/20. Berlin, Scherl.

Inh.: (19/20.) R. Herzog, Hanſeaten. Roman. (Fortſ.) — (19.) Johanna v. Düring, Die türkiſche Frau. — C. Pariſer, Diät u. Küche in diätetiſchen Sanatorien. — Das ruſſ. Hofballett. — Leben der Europäer in Deutſch-Oſtafrika. — K. H. v. Sanden, Das blaue Licht. Skizze. — K. Doerry, Frühjahrsarbeit auf der Rennbahn. — (20.) W. Bölſche, Sonne und Seele. — P. Köhne, Das engliſche Kinderſchutzgeſetz. — B. v. Suttner, Was iſt Pazifismus? — Zimmermann, Straßenleben im Orient. — Frauenbildniſſe im Pariſer Salon

1909. — W. Harlan, Wieſo ich meinen Bart habe ſtehn laſſen. Eine Erinnerung. — H. de Méville, Der Krebs und ſein Fang. Plauderei. — E. Franck, Diskretion. Plauderei.

Internationale **Wochenſchrift** f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 3. Jahrg. Nr. 19. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: Oscar Hertwig, Das Experiment in der Entwicklungslehre. II. III. — Julius Goebel, Das Deutſchtum in Amerika zu Lincolns Zeit.

Das freie **Wort.** Hgb. v. Max Henning. 9. Jahrg. Nr. 4. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: M. Hartmann, Abdulhamid. — Myops, Zur politiſchen Pſychologie Rußlands. — Otto Corbach, Anſiedlerbewegung. — G. Jahn, Ein Reichstheatergeſetz. — Heerwart, Krankheiten unſeres Heeres. — Der Fall Richter. — R. Peter, Vom Weſen des Lebens.

Zeitung f. Lit., Kunſt u. Wiſſ. Beilage des Hamburg. Correſp. Nr. 8/9.

Inh.: (8.) H. Benzmann, Studien über das Volkslied. — H. Conrad, Hamlet der Held. — M. Leo, Hamburger Beiträge zur Strafprozeßreform. — (9.) C. Müller, Giacomo Leopardi. — Joh. Biernatzki, Ein Hamburger Goldſchmied. — Fr. Clement, Der Hiſtoriker der Pinguinen. — A. Sakheim, Gottſched. — Humoriſtiſches und Groteskes. — K. Rudenz, Ernſtes und Heiteres aus Wildenbruchs Leben. — G. Kopal, Plattdeutſches.

Allgemeine **Zeitung.** München. 112. Jahrg. Nr. 19.

Inh.: Klerikalismus und Liberalismus in Bayern. — Uebernahme der Schullaſten auf den Staat in Württemberg? — W. Bauder, Der Block. — Anna Pappritz, Die Frau in der Politik. — Wirth, Eine Philoſophie des Parteiweſens. — Emil Schultz, Die Germaniſierung der Sorbonne? — Bokorny, Amerikan. Kulturpflanzen. — F. Freund, Die engliſche Bühne.

Mitteilungen.

Literatur.

Der berühmte polniſche Romanſchriftſteller Heinrich Sienkiewicz hat einen neuen Roman **„Der Strudel“** vollendet, der die Kämpfe und Wirrniſſe des zeitgenöſſiſchen Polens ſchildert. Die Veröffentlichung beginnt ſoeben in der Zeitſchrift „Warſchauer Stimme“.

Der politiſch-phantaſtiſche Roman **„Der Luftkrieg“** des Engländers H. G. Wells liegt in der deutſchen Ueberſetzung des Verlags Julius Hoffmann in Stuttgart bereits in 2. Auflage vor (416 S. 8., broſch. 3 ℳ). Mit köſtlichem Humor ſchildert der Verf. im Zeitalter der Luftſchiffahrt den künftigen Krieg der Flugmaſchine, mit der draſtiſchen Darſtellung der modernen Ziviliſation zugleich eine Anklage gegen die Gier der großen Weltmächte nach der Oberherrſchaft verbindend.

Die „Anekdoten-Bibliothek“ (Verlag von Robert Lutz in Stuttgart) bringt in ihrem 8. Bande **„Dichter- und Schriftſtelleranekdoten,** hgb. von Tony Kellen“, eine Sammlung von Charakterzügen aus der Literaturgeſchichte, die in kurzer Zeit bereits die 3. Auflage erfuhr. Der feine Geiſt und der prickelnde Humor zeichnen dieſen Band vor den übrigen aus. Er betrifft nicht nur die deutſchen und franzöſiſchen Schriftſteller, die beſonders ſtark vertreten ſind, bis zur Gegenwart, ſondern auch die engliſchen, nordiſchen, ſüdländiſchen und orientaliſchen, und wird durch einen intereſſanten Aufſatz „Zur Geſchichte der Anekdote“ paſſend eingeleitet. (269 S. 8., broſch. ℳ 2, 50, in Leinen geb. ℳ 3, 50.)

Als aufklärendes Material zu dem zwiſchen Bühnenverein und Bühnengenoſſenſchaft ausgebrochenen Kampfe ſind zwei Schriften erſchienen, die als maßgeblich für die verſchiedenen Parteiſtandpunkte betrachtet werden können, die eine betitelt **„Theater-Elend“** von dem Reichstagsabgeordneten Dr. M. Pfeiffer (Verlag der „Bamberger Neueſten Nachrichten“), die andere als Antwort darauf gedacht: **„Theater-Hoffnungen“** von Baron zu Putlitz, dem Stuttgarter Generalintendanten und Vicepräſidenten des Deutſchen Bühnenvereins (Stuttgart, Deutſche Verlags-Anſtalt; 38 S. 8., Preis ℳ 0, 75). F. E. W.

Stiftungen.

Der Begründer der Kölner Blumenſpiele Johannes **Faſtenrath** hat, wie bei dem zu Ehren der Blumenkönigin veranſtalteten Bankett im Gürzenichſaale zu Köln am 1. Mai d. J. verkündet wurde, 300000 ℳ für die Förderung und Unterſtützung talentvoller deutſcher Schriftſteller ohne Unterſchied des religiöſen und politiſchen Bekenntniſſes hinterlaſſen.

Theater.

Der dreiaktige Schwank **„Sein Rezept“**, zu dem ſich der Schauſpieler Ludwig Auſpitz und der Hamburger Schriftſteller Carl Retſiem verbunden hatten, erwies ſich gelegentlich ſeiner **Uraufführung im Alto** Stadttheater am 3. Mai d. J. als ein Stück, dem man ſelbſt un Zugrundelegung der Entſchuldigung, daß es den Benefizianten als arbeiter an dem Stück ſeines Ehrentages zeigen ſollte, nichts G nachſagen kann. H. F.

Am 8. Mai d. J. erlebte im **Münchener Schauſpielhaus** die tiſche Komödie in vier Aufzügen **„Vaterland“ von Bernhard Re** die Uraufführung.

Die Neueinſtudierung von Georg Hirſchfelds einſt vielgeſpiel **„Agnes Jordan“** im Deutſchen Schauſpielhauſe zu Hamburg (11. d. J.) weckte neben der Freude über die mancherlei Feinheiten Innigkeiten, die das Stück enthält, immer wieder den Schmerz darüb daß aus den verheißungsvollen Anſätzen in dem Werk dieſes Hauptma Epigonen im Verfolg ſo wenig Ausgereiftes geworden iſt. Denn dem Hirſchfeld, der hier, zwar ungeſchickt und unter Beigabe von mancher Sentimentalitäten und Abſichtlichkeiten, ein ganzes ſchmerzerfülltes Fra leben als Dichter zu umſpannen weiß, iſt heute ein Theaterſtückſchrei und ein verkappter Unterhaltungsſchriftſteller geworden. Um ſo dienſtlicher war es, ſtatt uns eine ſeiner neueren Wertloſigkeiten vo ſetzen, die Erinnerung an dieſes Frühwerk aufzufriſchen. Den Ha anteil an der tiefgehenden Wirkung hatte naturgemäß Frau Adele D welche die Agnes mit einer Schlichtheit und Tiefe ſpielte, die von Geſchraubtheit und Forciertheit, zu der ſie neuerdings manchmal n ſehr wohltuend abſtach. **Hans Franck.**

Im Koburger Hoftheater erzielte die Uraufführung des fünfakti Schauſpiels **„Theone“** von Dr. Wilhelm Stoß (Berlin) am 11. d. J. einen guten Erfolg, namentlich der dritte und fünfte Akt. Stück ſpielt Mitte des 10. Jahrh. n. Chr. in Norwegen an fel Meeresküſte. Der junge König Hakon kehrt von einer Südland heim, wo ihn Fürſten und Vaſallen erwarten, um ihm eine Tochter Landes zur Gattin zu geben. Der König aber bringt eine Griechin Gattin heim. Er zieht ſich damit den Haß des ſtarr an den a Sitten des Landes hängenden Volkes und der Königin-Witwe zu. wiegelt das Volk gegen den König auf, ſie ſelbſt bezichtigt die Köni der unerlaubten Neigung zu dem jungen Griechen Kalliſt. Der bung dieſes Jünglings gegenüber blieb die Königin, obgleich ſie liebte, ſtandhaft; ſie ſtößt ihm, als er nachts in ihr Gemach eindrin den Dolch in den Hals. So findet ſie der König. „Ich tötete ih ſagt Theone, „weil ich ihn liebte“. (L. N. N.)

Anläßlich des Gaſtſpiels Lilly Petri's erfolgte im **Deutſchen The** zu Hannover am 15. Mai d. J. die Uraufführung des dreiaktigen Lu ſpiels **„Die goldene Freiheit“** von Rudolf Lothar.

Die dreiaktige Künſtlertragödie **„Feuerzauber“** von Wilh Hagen, einem jungen Erlanger Juriſten, erlebte am dortigen Sta theater ihre Uraufführung. Das Stück dramatiſiert die tragi Künſtlerlaufbahn des Wagnerſängers Bertram.

Im Hoftheater zu Hannover wurde die dramatiſche Dich **„Zwiſchen Nacht und Morgen“**, verfaßt von dem einheimiſ Gymnaſialprofeſſor Dr. Ernſt Schrader, mit großem Beifall au genommen. Unter dem genannten Titel vereinigt der Dichter d Einakter, deren erſter: „Heimkehr“ die Oedipusſage dramatiſi während der zweite: „Antigone“ die Handlung der Sophokleiſ Tragödie vorführt, in meiſterhafter Sprache und mit kunſtvoll gebaut Chorgeſängen. Der dritte Einakter, das Ritornell „Das ung ſchriebene Geſetz“, ſpielt in der Gegend von Theben; in launi Weiſe liegt der Handlung ein vorher dem Oedipus in den Mun legtes Wort zu Grunde: „Dein Leben lebe, ſonſt haſt du's verlern

Das dreiaktige Schauſpiel **„Tatjana“** von Treutler fand b der Uraufführung im Darmſtädter Hoftheater eine freundliche Aufnahm

Anläßlich des hundertſten Todestages Schills (31. Mai) kommt da neue Drama **„Schill und ſeine Gefährten“** von Rudolph Braun Roßla an der Sezeſſionsbühne in Magdeburg zur Uraufführung.

„Das zweite Gebot“ von Hermann Brandau ſoll ſeine U aufführung demnächſt vor geladenem Kreiſe in der dramatiſchen Vereinigun „Ludwig Devrient“ zu Dresden finden, weil die dortige Zenſur da Stück noch nicht freigegeben hat.

„Das blaue Wunder“, ein neues dreiaktiges Luſtſpiel des Schri ſtellers Willy Redhardt (Koblenz), gelangt am 6. Juni d. J. a Kurtheater zu Bad Neuenahr zur Erſtaufführung.

Rudolf Hawel iſt mit der Vollendung eines neuen Dramas be ſchäftigt, das den Titel **„Ahasver“** führt und in der nächſten Sp zeit am Wiener Burgtheater zur Aufführung gelangen dürfte.

Jeanette Fernier, deren Roman „Ninette Burnaton“ von d Académie française preisgekrönt wurde, hat zuſammen mit ihrem Ma dem Dramatiker Paul Fernier ein Drama **»Baptiste et Polichinelle«** geſchrieben, das vom **Athénée** in Paris zur Erſtauffüh erworben wurde.

Verſchiedenes.

Der „Allgemeine Verein für Deutſche Literatur“, gegründet 18 in Berlin, gab kürzlich den 150. Band ſeiner Veröffentlichungen hera

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

UNIV. OF MICH.
OCT 22 1909

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brandſtraße 2.

Nr. 12. 10. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. → 5. Juni 1909. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Fritz Reuter in der Goldenen Klaſſiker-Bibliothek (201): Reuters Werke in zwölf Teilen, herausgegeben von Grube.
Romane und Erzählungen (205): Daniel Daniela, aus dem Tagebuch eines Kreuzträgers. Frhr. v. Schlicht, Leutnantsliebe. Zeller, Um die Freiheit. Hoppe, Gundermann. Parabellum, Banſai! v. Szczepański, Spartanerjünglinge. Reuß, Ein Vorſpiel. Wohlgemuth, Doktor Janſen.
Dramen. Uraufführungen (207): Schrader, Zwiſchen Nacht und Morgen. Bierbaum, „Der Muſenkrieg“.
Lyrik (209): Wendt, Vom deutſchen Blütenbaum. Arminius, Gedichte, 2. Auflage. Bruns, Gedichte (1893—1908). Koch, Mittag. Idel, Welt und Leben. Schilling, Neue Gedichte. Schrutz, Im Sommer des Lebens. Grote, Kinder-Mund. Müller, Die Budderbärwel vun Diefedhal.
Zeitſchriften (212). **Mitteilungen** (215).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Arminius, W., Gedichte. 2. Auflage. (209.)
Bierbaum, O. J., „Der Muſenkrieg“. (208.)
Bruns, M., Gedichte (1893 bis 1908). (210.)
Daniel Daniela. Aus dem Tagebuch eines Kreuzträgers. (205.)
Grote, G., Kinder-Mund. (211.)
Hoppe, H., Gundermann. (206.)
Idel, W., Welt und Leben. (210.)
Koch, J., Mittag. (210.)
Müller, R., Die Budderbärwel vun Diefedhal. (212.)
Parabellum, Banſai! (206.)
Reuß, F., Ein Vorſpiel. (206.)
Reuters Werke in zwölf Teilen. Herausgegeben, mit Einleitung und Anmerkungen verſehen von H. B. Grube. (201.)
Schilling, H., Neue Gedichte. (211.)
Schlicht, Frhr. v., Leutnantsliebe. (206.)
Schrader, E., Zwiſchen Nacht und Morgen. (207.)
Schrutz, D., Im Sommer des Lebens. (211.)
Szczepański, P. v., Spartanerjünglinge. (206.)
Wendt, H., Vom deutſchen Blütenbaum. (209.)
Wohlgemuth, A., Doktor Janſen. (207.)
Zeller, A. M., Um die Freiheit. (206.)

Fritz Reuter in der Goldenen Klaſſiker-Bibliothek.

Reuters Werke in zwölf Teilen. Herausgegeben, mit Einleitungen und Anmerkungen verſehen von Hans B. Grube. Stuttgart, 1909. Deutſches Verlagshaus Bong & Co. (LXXVI, 317; 176; 112; 180; 176; 196; 190; 185; 216; 209; 289; 512 S. Gr. 8. mit 3 Abbildungen, 1 fakſimilierten Briefe und einem beſonders gehefteten Plattdeutſchen Wörterbuche auf 59 zweiſpaltigen Seiten.) In 4 Leinenbänden ℳ 6 = Kr. 7, 20; in 4 Halbfranzbänden ℳ 10 = Kr. 12; Prachtausgabe in 5 Goldleinenbänden ℳ 12, 50 = Kr. 15; in 5 Luxus-Halbfranzbänden ℳ 17, 50 = Kr. 21.

Zu der Hinſtorffſchen, Heſſeſchen, Reclamſchen Ausgabe von Reuters Werken und der des Bibliographiſchen Inſtituts iſt nun noch eine des Deutſchen Verlagshauſes Bong & Co. hinzugekommen, die ſich, wie jede der vier erſteren ihre bekannten eigenen Vorzüge hat, beſonders durch eine auch an der wohlfeilen Ausgabe zu rühmende vornehme Ausſtattung auszeichnet. Sie enthält außer den größeren Schriften „Läuſchen un Rimels“ in Teil I, „De Reiſ' nach Belligen“ in Teil II, „Kein Hüſung“ in Teil III, „Hanne Nüte“ in Teil IV, „Woans ik tau 'ne Fru kamm“ und „Ut de Franzoſentid“ in Teil V, „Ut mine Feſtungstid“ in Teil VI, „Ut mine Stromtid“ in Teil VII—IX, „Dörchläuchting“ in Teil X, „De meckelnbörgſchen Montecchi un Capuletti“ und „Urgeſchicht von Meckelnborg“ in Teil XI, „Schurr-Murr“ in Teil XII S. 1—202) von den „Kleineren Schriften“ in Teil XII S. 203—430 Reuters ſogen. Reiſe nach Braunſchweig (ſeinen erſten ſchriftſtelleriſchen Verſuch), die hochdeutſche Urgeſtalt eines Teiles der „Feſtungstid“, die Satire „Ein gräflicher Geburtstag“, „Briefe von und an Inſpektor Bräſig“, den „Offenen Brief an die mecklenburgiſchen Landwirte“, die „Memoiren eines alten Fliegenſchimmels“, den Aufſatz „Wie der Graf Schwerin ſchwer in die Kammer kam“, die Beſchreibung des Jubiläums des Neubrandenburger Bürgermeiſters F. G. Brückner, die Vorrede zu den Gedichten von Alwine Wuthenow und den Grenzboten-Aufſatz „Ein Heimatloſer“. Nicht aufgenommen iſt die „Abweiſung der ungerechten Angriffe und unwahren Behauptungen Klaus Groths“ als eine „zu perſönlichen Zwecken entſtandene Gelegenheitsarbeit“ (I S. 3). Ferner ſind fortgelaſſen Reuters dramatiſche Verſuche, Polterabendgedichte, andere Gelegenheitsgedichte, Briefe, Kleinigkeiten aus dem von Reuter 1855/6 herausgegebenen Unterhaltungsblatte. Das Ganze wird durch ein natürlich nichts Neues bietendes, aber recht flott geſchriebenes „Lebensbild“ des Dichters eingeführt, die einzelnen Schriften durch im allgemeinen gut unterrichtende „Einleitungen“. Die Anmerkungen ſind nicht unter dem Text, auch nicht hinter den einzelnen Schriften, ſondern am Schluſſe, Teil XII S. 431 fg. gegeben. Die Abbildungen beſtehen aus zwei Bildniſſen Reuters und einer Wiedergabe von deſſen Geburtshaus; der fakſimilierte Brief Reuters iſt 1864 an Karl Büchner gerichtet worden und betrifft die Herausgabe eines Gloſſars zu des Dichters Werken.

In der Einleitung zu den „Läuſchen un Rimels“ wird die „Quellenfrage“ berührt, derentwegen ſich zwei verdienſtvolle Reuterforſcher, die Profeſſoren Karl Theodor Gaedertz und Wilhelm Seelmann, befehden. Der Herausgeber erklärt ſich gegen des letzteren Behauptung, daß Reuter den Stoff zu ſeinen „Läuſchen un Rimels“ zum Teil aus älteren Jahrgängen der Münchener „Fliegenden Blätter“ bezogen habe (ſ. Niederdeutſches Jahrbuch XXIX S. 52 fg. und XXXII S. 81 fg., 104 fg.), und pflichtet dem erſteren bei, nach dem die einem Reuterſchen Läuſchen ähnlichen Scherze der „Fliegenden“ in der Münchner Wochenſchrift erſt ſpäter veröffentlicht ſeien und Reuter vielmehr aus einem ſeit ſeiner Jugend aus dem Volksmunde geſammelten Anekdotenſchatze geſchöpft habe (ſ. Sonntagsbeilage Nr. 31 zur Voſſiſchen Zeitung 1905 und Gaedertz' Reuter-Ausgabe I, Einleitung S. 133 fg.). Meiner Anſicht nach ſind beide in ihrem Eifer zu weit gegangen. Wie oft ſind in den „Fliegenden“ nicht ganz alte Geſchichten bloß in neuer Form wieder aufgewärmt worden, und andererſeits weiſen zahlreiche Stellen der Reuterſchen Schriften auf die Benutzung literariſcher Quellen hin. Die Zitate aus Homer und anderen alten Klaſſikern mögen als Erinnerungen aus ſeiner Schülerzeit hierbei nicht ins Gewicht fallen. Aber es finden ſich bei ihm auffallende Anklänge an einige heutzutage faſt verſchollene Dichter, die Reuter als einen Mann von großer Beleſenheit erſcheinen laſſen, der nicht nach den „Fliegenden“ zu greifen, noch überall nach Witzen herumzuhorchen brauchte. So iſt z. B. in der „Stromtid“ Kap. 12 die Rede von „Kirls, de ſtats en Hart en Poviſt unner de Weſt dragen“: ein ungewöhnliches Bild, das ſich aber ſchon bei dem Schleſier Andreas Tſcherning, Profeſſor der Dichtkunſt an der Roſtocker Univerſität, in ſeinem 1655 erſchienenen „Vortrab des Sommers Deutſcher Getichte“ findet (ſ. meine Erläuterungen zur Stromtid I S. 105). Ferner geht auf Friedrich Kinds Gedicht „Der Haſenſprung“ aus dem Jahre 1821 (Gedichte V 1825 S. 247 fg.), wenn nicht gar auf Zachariäs „Lagoſiade“ aus dem Jahre 1757 das von Seelmann aus den „Fliegenden“ hergeleitete Läuſchen „Watt einer hett, dat hett 'e“ zurück. Bei dieſer Gelegenheit mag nicht unerwähnt bleiben, daß das Läuſchen „Wat dedſt du, wenn du König wirſt?“ lebhaft an Hoffmann von Fallerslebens Gedicht „Des Schäfers Wunſch“ (aus welchem Jahre?) erinnert, deſſen letzte Strophe lautet: „Ach, wär' ich auch kein Kaiſer, Ein Graf nur möcht' ich ſein, Dann hütet' ich zu Pferde Die Schafe mein.“ Von plattdeutſchen Gedichtſammlungen könnte Reuter die „Plattdeutſchen Gedichte“ des Altmärkers Albrecht (2. Auflage in drei Bänden, Magdeburg 1822) gekannt haben; vgl. z. B. II S. 69 (aber auch Webers Demokritos IV S. 380 der 7. Auflage) mit Läuſchen II Nr. 50 V. 9—12. Sicher hat Reuter, außer den bekannten Babſt, Bornemann und J. H. Voß, auch Albert Reinhold, den älteren Bruder des in der „Urgeſchicht von Meckelnborg“ verſpotteten Vielſchreibers Werner R., gekannt; aus dem „Doktamedikus“, den jener 1834 als Kandidat der Theologie in Wismar erſcheinen ließ, ſtammt nämlich der Scherz „ſtats de Milt dat Gewiſſen utſniden“ in der „Stromtid“ Kap. 25 (ſ. meine Erläuterungen zur Stromtid II S. 34 fg.).

Im Texte von „Kein Hüſung“ läßt der Herausgeber die ſeit 1864 in den Ausgaben fehlenden vier Strophen des zwölften Abſchnittes: „Still ſchint de Man up't fuchte Graww“ uſw. fort, bringt aber dieſe Verſe der erſten Auflage in den „Anmerkungen“ mit dem Zuſatze, daß Reuter ſie für die ſpäteren Auflagen geſtrichen habe. Hier hätte doch der zwiſchen Profeſſor Gaedertz und Profeſſor C. Fr. Müller entbrannte Streit kurz erwähnt werden müſſen; der letztere meint bekanntlich, daß jene Strophen nur verſehentlich ausgefallen ſeien, und ſucht dies aus inneren Gründen zu beweiſen (ſ. Müllers Schriftchen „Zur Textkritik in F. Reuters Schriften“ 1906). Ebenſo bringt der Herausgeber den vollſtändigeren Schluß der erſten Auflage nur in den „Anmerkungen“.

Zur Einleitung in „Hanne Nüte“ möchte ich, auch wenn es der Herausgeber als „Pedanterie“ auslegen ſollte, doch auf die alten „Vogelhochzeiten“ hinweiſen, die eher als etwa die bei Profeſſor Fritzſche in Roſtock gehörte Vorleſung über Ariſtophanes' Vögel unſern Dichter, z. B. bei der Schilderung der „Kindelbir bi Sparlings“, beeinflußt haben können. Siehe darüber Woſſidlo, Mecklenburgiſche Volksüberlieferungen: Die Tiere im Munde des Volkes I 1899 und Sahr, Das deutſche Volkslied (Sammlung Göſchen) II S. 106. Auch das in Neuſtrelitz entſtandene politiſch-ſatiriſche Epos „Neuer Reineke Fuchs“ (1846) von Adolf Glaßbrenner dürfte für einige Stellen in Betracht kommen.

In der Einleitung zur „Feſtungstid“ vermißt man Nachrichten über Reuters Leidensgefährten, in der zur „Stromtid“ Angaben über die Urbilder von Paſtor Behrens und Frau, Hawermann und Tochter, Nüßler und Familie (Lining und Mining!), Herrn v. Rambow und Familie, Triddelfitz. Ferner wäre hier zu würdigen geweſen der auch aus den „Läuſchen“ bekannte Vorſitzende des Reformvereins „Avkat Rein“ d. i. Ludwig Reinhard, Rektor in Boizenburg, ſpäter Schriftſteller, in deſſen „Komiſchen Spaziergängen“ (Coburg 1867), einer Theorie des Komiſchen, eine große Anzahl von Stellen aus Reuters Schriften als Beiſpiele angezogen werden. Und ſtatt Bräſig als „Phantaſiegeſtalt“ kurz abzutun, hätte der Herausgeber aus den vorhandenen Zeugniſſen leicht entnehmen können, daß zu dieſer Geſtalt das Aeußere und die Redeweiſe hauptſächlich ein Inſpektor namens Schecker hergegeben, im übrigen aber Fritz Reuter ſich ſelbſt gezeichnet hat (ſ. meine Erläuterungen zur Stromtid I S. 117).

Die Einleitung zu „Dörchläuchting“ enthält eine zutreffende Charakteriſtik des Herzogs nach Gaedertz ſowie ausreichende Angaben über den Dichterling Kegebein nach C. Fr. Müller. Wie Reuter dazu gekommen iſt, den Konrektor und Kantor Bodinus „Aepinus“ zu nennen, darauf läßt ſich der Herausgeber nicht ein. Auch Gaedertz, der in ſeiner Ausgabe Bd. I Einleitung S. 222 meint, „die Nuß knacken zu können“, tut dies nur im allgemeinen, wenn er ſagt: „Cantor (!) und Aepinus heißen zwei Naturforſcher, deren Schriften Reuter… nicht unbekannt blieben“, und ſcheint nicht daran gedacht zu haben, daß noch heute manchmal das Kantorat mit dem Konrektorat oder Rektorat in kleinen Städten Mecklenburgs verbunden iſt, ein Eigenname „Cantor“ hier alſo gar nicht in Betracht kommt. Was aber Aepinus betrifft, ſo hieß ſo (eigentlich „Huch“, das dann gräziſiert wurde) eine aus dem Mecklenburg-Strelitzſchen ſtammende Gelehrtenfamilie: ein Franz Joachim, Paſtor in Brüz († 1817), bearbeitete zuerſt die Mecklenburgiſche Geſchichte „für jedermann“, ein Angelius Johann Daniel († 1784) wirkte als Profeſſor der Beredſamkeit und ſchönen Wiſſenſchaften an der Roſtocker Univerſität, ein Franz Ulrich Theodor endlich, des vorigen Bruder, war 1755—57 Profeſſor der Aſtronomie in Berlin, darauf Profeſſor der Phyſik in St. Petersburg, beſchäftigte ſich viel mit Elektrizität und ſtarb als Privatmann 1802 in Dorpat.

In der Einleitung zu den „Kleineren Schriften“ wird ſtillſchweigend nach Gaedertz der gegen Pomuchelskopp ſo „freundliche“ Mann mit dem Neubrandenburger Bürgermeiſter F. G. Brückner gleichgeſetzt, während doch die durch Jul. Wiggers angeregte Viſitengeſchichte, ſoweit ſie Brückner anlangt, Dichtung ſein dürfte (ſ. Seelmann im Niederd. Jahrbuch XXXII S. 83).

Auch in den Anmerkungen iſt der Hrsgbr. faſt immer von ſeinen Vorgängern abhängig, und zwar bringt er die bloßen Ergebniſſe von deren Forſchungen, meiſt ohne jene zu nennen, allerdings auch ohne die Ableitung eines Wortes oder die Entwicklung einer ſprichwörtlichen Redensart (worum ſich C. Fr. Müller beſondere Verdienſte erworben hat) wiederzugeben. Begibt er ſich aber einmal ſelbſtändig auf das ſprachwiſſenſchaftliche Gebiet, ſo mißglückt es ihm, z. B. wenn er S. 491 zu „Pardullge“ bemerkt: „offenbar vom franzöſiſchen perdu abgeleitetes Wort“, da doch Pardullge = Brodullj = franz. bredouille, eigentlich Verluſt des Spiels iſt (ſ. Müller, Zur Sprache Reuters S. 19). — S. 437 wird zu dem ſprichwörtlichen Ausruf: „Nu rad', Scheif-As!“ ſtillſchweigend nach Müller die Vermutung Latendorfs, Scheif-As ſei aus Scheif-Hals, d. i. Halsſtarriger, entſtanden, angegeben. Aber noch heute ſagt man in Münſter in Weſtfalen zu einer ratlos daſtehenden Perſon: „Wo lurſt du noch up? Up Schüppen-Aesken?“, was deutlich auf das Kartenſpiel hinweiſt. — S. 453 fehlt zu dem Läuſchen „De Afgunſt“ jede Literaturangabe über die Sage von der Königswahl der Fiſche. Wenigſtens hätte auf K. Schiller, Zum Thier- und Kräuterbuche des mecklenburgiſchen Volkes Heft III S. 21 (Schwerin 1864) und auf Woſſidlo, Die Tiere im Munde des Volkes I S. 346 (1899) verwieſen werden müſſen. — S. 485 ſchweigt ſich der Kommentator über die ſprichwörtliche Redensart: „Dat kamm anners as mit de ſel Fru“ aus, wohl weil er ſelbſt bei Müller nichts darüber vorfand. Siehe Langbeins Gedicht „Die ſelige Frau“ (in der Stuttgarter Ausgabe 1843, IV S. 103 fg. — Ebenda „Kaffſchriwer“ wohl nicht zu „Kaff“, Spreu, ſondern zu dem Gaunerwort „Kaff“, Dorf, aus hebräiſchem

כְּפַר. — S. 486 wird ſtillſchweigend nach Gaedertz Hohenlohes Uebergabe bei Prenzlau im Jahre 1806 angenommen, während doch die Uebergabe der Stadt im Jahre 1425 der Redensart zu Grunde gelegen zu haben ſcheint; ſ. Müller, Mecklenburger Volksmund Nr. 544 und meine Erläuterungen zur Stromtid II S. 102. — Ebenda „Mis as Mus = Katz wie Maus“ ſteht keineswegs feſt; ſ. Müller Nr. 465 und meine Erläuterungen I S. 95. — S. 498: Der Profeſſor hieß in Wirklichkeit auch „Fritzſche“, nicht „Fritze“. — S. 499: „Kinnjespopp“ bedeutet: Weihnachtspuppe. — S. 502: Nicht einmal ganze zwei Zeilen werden „Werner Reinhold“ gewidmet, dieſer intereſſanten Perſönlichkeit, von der wir außer der „Holtrevolutſchon to Holteck“ (1861) noch Chroniken der Städte Prenzlau, Anklam, Friedland, Dahme, eine „Urgeſchichte“ ſeiner Vaterſtadt Woldegk (1859), eine Ehrenrettung Neros (1840) und vieles andere haben. Bei einem S. 507 kurz erwähnten Vater fehlt deſſen in Betracht kommendes Werk „Mecklenburg, ein Handbuch zur Unterhaltung“ (1831); ebenſo dort bei J. F. Bahrdt, der Bützower Jäger geweſen, deſſen „Wendiſcher Bote“. — S. 505: „Sittupdrüttel“ iſt imperativiſche Bildung; ſ. Latendorf, Zur Erinnerung an Reuter (1879) und Woſſidlo, Imperativiſche Bildungen im Niederdeutſchen (1890).

Das praktiſch in den Umſchlag eingelegte kleine Wörterbuch iſt gar zu dürftig. Manche ungewöhnliche Wörter ſucht man dort vergebens, z. B. Diſ' (Knäuel), patzig (frech), Speckengel (Wucherer). Die Worterklärungen ſind nur dann ausführlicher, wenn ſie von Reuter wörtlich übernommen ſind; übrigens iſt dieſen zuviel Wert beigelegt worden. Erklärungen wie „Dutt = Bauſch“, „Funzel = ſchlecht brennendes Licht“, „ſmuſtern = ſchmunzeln“, „Sod = Brunnen“ ſind unzureichend. Der botaniſche Name von Poviſt lautet: lycoperdon, nicht: licoperdon.

So mag die von Hans B. Grube beſorgte neue Reuter-Ausgabe für weitere Kreiſe im allgemeinen genügen, ja in mancher Hinſicht empfehlenswert erſcheinen; für die Reuterforſchung bildet ſie keine Bereicherung.

Heinrich Klenz.

Romane und Erzählungen.

Daniel Daniela. Aus dem Tagebuch eines Kreuzträgers. Berlin, 1908. Concordia. (109 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Schlicht, Freiherr von, **Leutnantsliebe.** Ebd., 1908. (126 S. 8.) ℳ 1; geb. ℳ 1, 80.

Zeller, Alfred Martin, **Um die Freiheit.** Ebd., 1908. (158 S. 8.) ℳ 1; geb. ℳ 1, 80.

Hoppe, H., Gundermann. Eine Erzählung aus dem Rieſengebirge. Jauer, 1908. Hellmann. (246 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Parabellum, Banſai! Leipzig, 1908. Dieterich. (277 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 3, 50.

Szczepańſki, Paul v., **Spartanerjünglinge.** Eine Kadettengeſchichte in Briefen. 6. Aufl. Leipzig, 1908. G. Wigand. (113 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Reuß, F., **Ein Vorſpiel.** Leipzig, 1908. Verlag für Literatur, Kunſt und Muſik. (184 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Wohlgemuth, A., **Doktor Janſen.** Eine Erzählung aus dem Leben. Leipzig-Gohlis, 1908. Volger. (63 S. 8.) ℳ 1.

„Daniel Daniela“ iſt ein Bekenntnisbuch und gehört in ſeiner ſchonungsloſen Offenheit und der ſelbſtgefälligen Beſpiegelung des eigenen Leidens zu den »Confessions« Rouſſeaus. Nur daß es die Schrift eines pathologiſchen Durchſchnittsmenſchen iſt, jenes aber das Teſtament eines großen Anregers. Man iſt heute bei der, ob nun verdienten oder unverdienten, Anteilnahme, die man allgemein dem in dieſem Tagebuch behandelten (homoſexuellen) Thema entgegenbringt, leicht geneigt, derartige Bücher, wenn ſie ſich ernſt geben, zu überſchätzen; zumal wenn das Bekenntnis in ſehr geſchickter Weiſe inhaltlich ein verkappter Roman iſt (der Fall liegt hier ähnlich wie in dem viel gröberen „Tagebuch einer Verlorenen“). Das war es, was mich zunächſt an der urſprünglichen Echtheit, nicht ſo ſehr des ſeeliſchen Inhalts, als der eigentlichen Handlung zweifeln ließ. Doch als Aufklärungswerk über die Pſyche des homoſexuellen Menſchen mag es da und dort von Wert ſein; ihm weitere künſtleriſche Bedeutung zuzumeſſen, wäre vielleicht ſogar ein Unrecht dem Verf. gegenüber.

Schlichts „Leutnantsliebe“ enthält das, was der Titel verſpricht: Unterhaltungslektüre.

Etwas ernſtere Anſprüche an den Leſer ſtellt A. M. Zellers „Um die Freiheit“. Die Handlung ſpielt in Rußland; der Held tötet einen Großfürſten, muß fliehen, wird verfolgt, verkleidet ſich, wird gefangen genommen, wieder befreit, bis er ſchließlich doch in die Hände der Häſcher fällt, wie man ſieht, eine richtige Nihiliſtengeſchichte. Doch finden ſich zwiſchen der Handlung einige Zeilen, die das Thema etwas von der pſychologiſchen und literariſchen Seite her packen, was bei der Häufung krimineller Vorgänge angenehm berührt.

H. Hoppes „Gundermann“ iſt ein Stück Heimatkunſt, und zwar von der, die unaufdringlich und dabei doch ſelbſtgewiß ihr Ziel verfolgt und erreicht. Es ſchildert Schleſien und ſeine Leute in einzelnen, manchmal nur loſe zuſammenhängenden Bildern. Das Erfreuliche an dem Buche iſt, daß keine ſchwächliche und unwahre Stimmungsmacherei die Heimatliebe beweiſen ſoll, ſondern daß aus der ſchlichten Art des Erzählens das Heimatgefühl deutlich und beſcheiden ſpricht. Einzelne Kapitel, wie z. B. der „Hirſchruf“ ſtehen kernig und ſicher da und enthalten ein Verſprechen auf ſpätere Werke.

Den eigentlichen Wert des Buches „Banſai!“ von Parabellum ſehe ich nicht in dem Aufrollen eines Zukunftskriegs, ſondern darin, daß der Verf. mit großem Weitblick Dinge unſerer Zeit überſchaut, die ſich möglicherweiſe auch ſo entwickeln werden. Der Verf. gibt uns ein Bild der modernen Kriegführung in überaus lebendiger, kraftvoller Weiſe und vermittelt dabei auch dem Laien eine große Anzahl fachlicher Errungenſchaften und neuer Ziele in der modernen Strategie. Darin, und in der eigenartigen Auffaſſung der oſtaſiatiſchen Frage, ſcheint mir das Hauptverdienſt dieſes Buches zu liegen.

Die kleine und leſenswerte Erzählung, die P. v. Szczepanski unter dem Titel „Spartanerjünglinge“ veröffentlicht, ſchildert in Briefen, die techniſch ſehr fein ſind, das Leben eines Kadetten in ſeiner Anſtalt; ſeine jungen Freuden und Sorgen, bis er ſich eines Tages durch die Niedertracht eines anderen eine tödliche Krankheit zuzieht. Das Ganze iſt ſchlicht und ganz im Ton des Knabenbriefes gehalten und löſt dadurch eine ſtarke Stimmung aus, die noch lange wehmütig und in ſtiller Ergriffenheit nachklingt.

In dem „Vorſpiel“ von F. Reuß kann ich höchſtens einen Verſuch erblicken, kaum eine Verheißung, weniger noch ein Erfüllen. Man merkt zwar den guten Willen heraus und wird ſo in ſeinem Urteil milder, als man dürfte. Es ſteckt viel Gefühl, auch manche Schwärmerei, die ſich künſtleriſch nicht verdichtet hat, in dieſem Buch. Dadurch, daß das Ganze ein Tagebuch iſt, und zwar das eines etwas ſentimental empfindenden jungen Philologen, der ſeine Stimmungen gar oft auch in Zitaten ausſpricht, läßt ſich nicht genau unterſcheiden, was an dem Werk bewußte Formung und was eigener Gefühlsausdruck ſein ſoll.

H. Wohlgemuths „Doktor Janſen“ nennt ſich eine Erzählung aus dem Leben. Welcher Art dies Leben und ſeine Darſtellung iſt, kann man aus folgendem Satze erkennen: „Die braunen Locken, welche in reicher, natürlicher Fülle ein liebliches Geſicht umrahmten, aus dem ein Paar dunkle Augen in ſanftem Feuer blitzten, um anmutig über den Nacken zu fallen, hoben den klaſſiſchen Kopf hervor“ (!). Da dieſes Monſtrum von deutſcher Sprache gleich auf der erſten Seite ſteht, iſt man glücklicherweiſe gewarnt und kann ſich auf die weitere Darſtellung des „Lebens“ vorbereiten. Das Buch iſt Feuilleton ſchlimmſter Art, und nur in ſeiner Eigenſchaft als Beiſpiel, wie man es nicht machen ſoll, von einigem Wert. **Rolf Gustaf Haebler.**

Dramen.

Uraufführungen in Hannover und Leipzig.

Schrader, Ernſt, **Zwiſchen Nacht und Morgen** (Heimkehr, Antigone, Das ungeſchriebene Geſetz). Dramatiſche Dichtung in drei Teilen.

Uraufführung am Königl. Theater zu Hannover.

Bierbaum, Otto Julius, **„Der Muſenkrieg“.** Studentenkomödie in vier Aufzügen für die Opernbühne.

Uraufführung im Kriſtallpalaſt-Theater zu Leipzig am 25. Mai 1909.

Buchausgabe erſchienen im Verlag von Karl Curtius, Berlin 1907. (153 S. kl. 8.) Geb. ℳ 3.

Gelegentlich der Beſprechung der Buchausgabe von Ernſt Schraders Bühnenſpiel „Zwiſchen Nacht und Morgen“ (vgl. 8. Jahrg. [1907], Nr. 11, Sp. 183 fg. d. Bl.) iſt bereits auf die Bühnenfähigkeit dieſes Werkes hingewieſen. Dieſes Urteil hat durch den Erfolg der Uraufführung in Hannover eine einwandfreie Beſtätigung erfahren. Er war ſehr ſtark und ſo allgemein, daß man ihn zu den ſeltenen Erſcheinungen in unſerm Hoftheater zählen muß. Nicht nur wurde der Verf. wiederholt gerufen, ſondern das faſt vollſtändig gefüllte Haus, welches einen anſehnlichen Teil der Bildungs-Elite Hannovers umfaßte, durchwehte namentlich nach den erſten beiden Stücken unverkennbar jener Hauch von Ergriffenheit, der bei Erſtaufführungen das angenehme Zeichen dafür iſt, daß der Kontakt zwiſchen Bühne und Publikum erzielt wurde. Wenn dergleichen gerade bei einer Darbietung ernſteren Stils gegenwärtig noch möglich iſt, ſo kann man darin ein tröſtliches Symptom für die Tatſache erkennen, daß der Geſchmack der gebildeten Kreiſe noch nicht ſoweit entartet iſt, wie uns die Tagesbeobachtungen am Theater meiſt glauben machen wollen. Gebt dem Publikum nur geſunde Koſt, die die den Inſtinkt zur wohlfeilen Senſation nicht überreizt, und es wird ſich erziehen laſſen. Der Hauptſache nach mag das Ergebnis vorliegenden Falles die Folge der zum Teil ſehr ſtraffen Dramatik ſein, die das Intereſſe des Zuhörers nicht entgleiten läßt. Sicher kommt aber, ohne tendenziös und aufdringlich zu wirken, das Thematiſche durch die Aufführung klarer zur Geltung als die Lektüre des Buches zunächſt vermuten läßt. Man merkt ſehr bald, daß es ſich hier keineswegs um einen Wiederbelebungsverſuch an Sophokles oder antiker Anſchauungen handelt, ſondern daß der ſymboliſch gemeinte Titel auf Fragen der Perſönlichkeits-Entwicklung hinweiſt, die gerade gegenwärtig mehr als je einem geiſtigen Sonnenaufgang entgegendämmern. Die Darſtellung weckte die Ueberzeugung, daß die Träger der Hauptrollen ſich der Bewältigung ihrer Aufgaben mit Begeiſterung gewidmet hatten, ein Vorkommnis, das heutzutage auch nicht allzuhäufig bei Neuheiten ernſter Gattung zu beobachten iſt. Die Leiſtungen von Frl. Hildburg (Jokaſte), Hrn. Alving (Oedipus), Frl. Gauby (Antigone), Frl. Jurberg (Marina), Hrn. Schröder (Hans Wendelin) waren vortrefflich und von ſicherer, zum Teil tiefgehender Wirkung. Als intereſſanter Verſuch erwies ſich die Auflöſung des Chors zu handelnder Anteilname, doch hätte die Bemühung in dieſer Richtung noch intenſiver ſein können. Ueber die Berechtigung des dritten Teils kann man Bedenken haben, je nachdem man einem beſchleunigten Abklingen der tragiſchen Stimmung ſympathiſch oder ablehnend gegenüberſteht. **A. Köcher.**

Beſſer kann es ſich ein Dichter eigentlich nicht wünſchen, als wenn ſeine Studentenkomödie von wirklichen Studenten aufgeführt wird, mit all der Begeiſterung und dem Schwung, der dann bei ſolchen Dilettantenaufführungen dabei zu ſein pflegt. Die Leipziger Freiſtudentenſchaft hat ſich ein unbeſtrittenes Verdienſt erworben durch die Uraufführung des Bierbaum'ſchen „Muſenkriegs“ ſowohl um die Studentenkunſt auf literariſchem Gebiete wie um Förderung der Heimatkunſt und Kulturgeſchichte Leipzigs: denn auf dieſem hiſtoriſchen Boden im Jahr 1768 ſpielt das Stück, und ſeine erſtmalige Aufführung fand ſtatt anläßlich einer Freiſtudentiſchen Konferenz zu Ehren der Univerſität Leipzig und als eine Vorfeier ihres bevorſtehenden 500-jährigen Jubiläums. Auf die Aufführung ſelbſt näher einzugehen iſt hier nicht meine Aufgabe, doch ſei der herzliche und überaus reiche Beifall, den das Stück fand, erwähnt, dem freilich eine ſehr lokale Färbung naturgemäß nicht abzuſprechen iſt. Die Aufführung ſelbſt, die ja übrigens mit teilweiſer Verwendung der Muſik des Wiener Komponiſten Lafite erfolgte, iſt nur der äußere Anlaß zur literariſchen Wertung des Stückes, wobei ja ganz andre Geſichtspunkte maßgebend ſind. Da iſt zunächſt der Zuſatz bei dem Titel „für die Opernbühne“ zu vermerken und weiter die Tatſache, daß B. das Stück keineswegs für die beſondere Gelegenheit oder auch nur für Leipzig allein geſchrieben hat. B. gibt ſelbſt an in ſeinem Vorwort zu dem Buche, daß der „Muſenkrieg“, aus dem Jahre 1904 ſtammend, das Libretto für eine Oper ſein ſoll. Auch wenn man das Vorwort nicht geleſen hat, wird man ſofort finden, daß das Stück in dieſer Form geſprochen, alſo auf der Schauſpielbühne, ganz unmöglich wäre. Inhaltlich iſt es ebenfalls hierzu wenig geeignet: es behandelt unter geſchickter Verwendung hiſtoriſchen Materials, aber ſich ſehr in Einzelheiten verlierend den Krieg der Studenten mit den Leipziger Stadtſoldaten, auch Meiſen oder Meeſen genannt (ſeine Umnennung in „Muſenkrieg“ ſtammt ſchon aus dem Jahre 1768), der dann durch die Entſendung eines königlichen Kommiſſarius aus Dresden eine allgemein befriedigende Beilegung erfährt. In der Rokoko-Zeit ſpielend weiſt das Stück in ſeiner Sprache all die Eleganz und Grazie auf, die der Zeit zu eigen war, und B. hat den Ton aufs glücklichſte getroffen und ein reizendes Poem, ein ſprachliches Meiſterwerk geſchaffen. Alles beinahe weiſt auf Vertonung hin, alſo der Librettoſtil iſt auch getroffen. Nur gibt das niemals eine Oper, etwa die erſehnte deutſche komiſche Oper. Dazu iſt die Behandlung des Stoffes viel zu epiſodenhaft und kleinlich; die vielen lateiniſchen Einſtreuungen in den Reden des Rektors und des Antiquars ſind in weiteren Kreiſen ganz unverſtändlich und ſchließlich iſt infolge des ſtarken Lokalkolorits die Handlung ſowohl im einzelnen wie auch im ganzen für Nicht-Leipziger teils unverſtändlich, teils ohne Intereſſe. Trotz aller rein poetiſch-formellen Vorzüge, die dem Stück zu eigen ſind, dürfte alſo ſchon rein textlich ein Vordringen auf andere Bühnen ſehr ſchwierig ſein. Und auf Grund der Aufführung mit der unbedingt nötigen Vertonung der am meiſten dazu geeigneten Teile kann ich ſagen, daß es höchſtens als Singſpiel oder Operette gewertet werden kann, aber nie als komiſche Oper. Die Grundbedingungen dafür wären im Falle einer Umarbeitung geſchloſſenere Form und Handlung, geringere Betonung des Lokalkolorits und Vermeidung der teilweiſe allzu akademiſchen, altertümlichen Redeweiſe. Dann könnte für die komiſche Oper eine neue Aera beginnen und für die Schöpfung literariſch wertvoller Librettos bedeutete dann B.s anerkannte Sprachkunſt im „Muſenkrieg“ einen bedeutenden Schritt vorwärts auf dieſem noch ſo ſelten mit Erfolg beſchrittenen Verbindungsweg zwiſchen Muſik und dramatiſcher Verskunſt.

Franz E. Willmann.

Lyrik.

Wendt, Hans, **Vom deutſchen Blütenbaum.** Wismar, 1909. Hinſtorff. (115 S. 8.) Geb. ℳ 3.

Arminius, Wilhelm, **Gedichte.** 2. Auflage. Berlin, 1909. Al. Duncker. (209 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Bruns, Max, **Gedichte.** (1893—1908.) Minden i. W., 1909. J. C. C. Bruns. (370 S. 4.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 5, 50.

Koch, Julius, **Mittag.** Bremen, 1909. Winter. (131 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Idel, Wilhelm, **Welt und Leben.** Stuttgart, 1908. Martini & Grütteſien. (126 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 75.

Schilling, Hermann, **Neue Gedichte.** Berlin, 1908. Gerdes & Hödel. (126 S. 4.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Schrutz, Demetrius, **Im Sommer des Lebens.** Bonn, 1909. Heidelmann. (365 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Grote, G., **Kinder-Mund.** Dresden, 1909. Pierſon. (18 S. 8.) ℳ 0, 75.

Müller, Richard, **Die Budderbärwel vun Diefedhal.** Kaiserslautern, 1909. Cruſius. (90 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 50.

Hans Wendt zeigt ſchon in ſeinem erſten Gedichte den Tenor ſeiner ganzen Sammlung „Vom Blütenbaum“ an; er ſchildert da den Zauber des blütenbeladenen Baums, unter dem ein blondbezopftes junges Mädchen erſcheint. In „Deutſcher Wein, Weib und Geſang“ ſchlägt er warme Baumbach'ſche Töne an, die er dann in der Abteilung „Minne und Maiwein“ in die mannigfachſten Variationen bringt. Sie quellen aus lauterer Bruſt, ſowie auch ſeine „Deutſchen Lieder“, Perlen vaterländiſchen, hohen Sangs, die ſich zum Teil auf Neueſtes, zum Teil auf Geſchichtliches, wie die Zerſtörung Magdeburgs durch Tilly, auf Blücher bei Ratekau 2c. beziehen. In den „Törichten Liedern“ gibt er ſich einer geradezu anſteckenden, manchmal, wie im „Malweib“, einer boshaften Ausgelaſſenheit hin, die ihn ſtellenweiſe freilich zu gewagten Verſen und abenteuerlicher Schätzung der Qualität der Silben verleitet. Aber man kann ihm darob nicht gram ſein, denn ſolche Hinderniſſe werden von ihm, gleich den raſch wechſelnden Gedanken ohne viel Beſinnen in forſchem Galopp genommen. Es iſt ein ſeltenes, feuriges Tempo, in dem die Herzſchläge des Dichters in Schimpf und Ernſt pulſieren.

Die zweite Auflage der Gedichte von Wilhelm Arminius, die der erſten raſch folgte, umfaßt eine Reihe neuer Darbietungen. Alle Vorzüge des feinſinnigen Lyrikers treten auch in ihnen zutage. Sein Naturſinn, der über eine vielſeitige Beobachtungsgabe verfügt, ſchlägt überall Funken aus der Umgebung, ſei es nun, daß er in der altmärkiſchen Heimat, ſei es, daß er im ahnungsvollen Schwarzwald oder auf dem heiteren Achenſee ſeinen Reflexionen freien Lauf läßt. Auch reife, durchgeiſtigte Nachleſe hält er in ſüßen Jugenderinnerungen und Liebesträumen, die der unerbittliche Tod zu reſignierter Ergebung verurteilt hat. Aber gerade die melancholiſche Phyſiognomie zeigt Züge von geſunder Lebensauffaſſung und philoſophiſcher Selbſterkenntnis. Stimmungen, wie in „Schweigen im Walde“ erinnern an die Eigenart Böcklins. Manchmal bricht auch ſchalkhafter Humor durch, ſo in „Wie die Alten ſungen“ und „Hauben überall“, Stückchen mit harmlos witzigen Pointen. Der letzte Teil der Gedichte läßt ihn auch als meiſterhaften Erzähler alter deutſcher Sage und Märe und neueſter nationaler Großtaten im Jahre 1870/71 erkennen. Eine ſtets natürliche Sprache in glatten, ſchmucken Verſen vervollſtändigt den Genuß dieſer würdigen Dichtungen.

Als ſtarke, geſchloſſene dichteriſche Individualität moderner Gattung tritt uns Max Bruns mit einem ſtattlichen Band „Gedichte“ entgegen, in dem zum Teil auch Solches enthalten iſt, das ſchon in ſeinen früheren Sammlungen vorlag. Mag der Dichter auch in ſeinem Liebesſang zu weit in der draſtiſchen Anſchaulichkeit ſinnlicher Leidenſchaft gehen, deren Schilderungen ſich mit Vorliebe ſogar in das „blutige Küſſen mit den Zähnen“ verſteigen, ſo iſt ihm nichtsdeſtoweniger auch tiefere und tiefſte Gefühlsäußerung geläufig. Die weich und träumeriſch klagende „Wehmut“ und der Reiz des „Ringes“, den er „Liebesſymphonie“ betitelt, die Ueberzeugtheit, mit der er alle überſinnlichen Gottesfragen mit dem Worte „Liebe“ zu erwidern beſchließt, wirken wahrhaft hinreißend. Seine eigentliche Domäne, wo das kraftvolle Wort mit dem Gedanken gleichen Schritt hält, iſt aber der Bereich objektiver Poeſie. „Das Dornröschen“, „In der Schmiede“ und „Verhaltene Kraft“ ſind Klangmalereien von ſeltener Vollendung. Man hört aus den wuchtigen Worten das Takthämmern der ſtarken Geſellen am Amboß und in der Tiefe der Erde das eintönige Hacken der Knappen heraus. Ein echter Volkston klingt und tönt aus dieſen ſangbaren Weiſen. Am wenigſten wirkſam iſt der Dichter dort, wo er rein nur Situationen mit groben Strichen zeichnet, ſo in „Sonniges Bild“, das in ungereimten, freien Verſen hingeworfen iſt. Aber unter ſo Vielem kann nicht alles das Beſte ſein.

Der Titel, den Julius Koch ſeinen Gedichten gibt, „Mittag“, iſt gut gewählt. Allenthalben eine natürliche Abfolge von Gefühlstönen, ſonnenhell, fern jeder krankhaften Empfindelei, ob nun der Dichter unter dem Brombeerſtrauch am Bachesrande träumt oder ſich in „Frühlingsphantaſien“ ergeht oder die heimliche Sehnſucht im Ballſaale zum Gegenſtand ſeiner Beobachtung macht. Immer weiß er aus der Gegenſtändlichkeit des Erlebten und Geſchauten den Schatz froher Weltanſchauung zu heben, wie in dem ſchönen Sang auf „Venedig“. Selbſt anſcheinend Nebenſächliches ſtattet er mit friſchen Lebensgeiſtern freundlich aus. Und wie keuſch, geſund und zart ſchwelgt er in „Eheleben“ in der warmen Behaglichkeit häuslichen Glücks! In der erſchütternden Tragödie des „Buren von Elandslaagte“, der neben ſeinem getöteten jungen Enkel begraben werden will, dem vaterländiſch-preußiſchen „Nettelbeck“ und in „Das Roſenwunder der heiligen Eliſabeth“ bewährt ſich der Dichter auch als Meiſter der romantiſchen Erzählung. Die Sprache bewegt ſich durchaus in flottem, wohltönendem Rhythmus.

Die erſte Abteilung des Gedichtbuches von Wilhelm Idel bilden poetiſche Erzählungen, einige veranlaßt durch Selbſterlebtes, und Balladen, in denen der Dichter in Uhland'ſcher Kraft der Diktion und der Strophenformen zumeiſt geſchichtliche und Sagenſtoffe aus der niederrheiniſchen Heimat behandelt. Schon das erſte dieſer „Bilder“, „Der Mönch von Lorſch“ beweiſt ſeine Meiſterſchaft in der lyriſch-epiſchen Gattung. Nationale, unverfälſchte Empfindung kommt in den „Liedern“, die auf die „Bilder“ folgen, zu Worte; die Geſänge an Wilhelm den Großen und Bismarck erreichen die Höhe hymnenartigen Schwungs. Wo Naturbilder entworfen und dieſe in Beziehung zum Menſchenherzen geſetzt werden, breitet ſich der Duft reiner, zarter

Stimmung aus. Geſchmeidig leſen ſich auch die Nachdichtungen nach fremden Vorbildern, ſo nach Béranger, Thomas Moore ꝛc. Das zumeiſt Lehrhafte im Abſchnitt „Leben“ iſt nicht trockene Schulweisheit, ſondern eröffnet wärmend und befeuernd den Ausblick in ideale Fernen; man ſpürt, daß der Dichter hier beſtrebt iſt, ſeine wahren, innerſten Ueberzeugungen, ſein Eigenſtes, als Optimiſt der Mitwelt bloßzulegen.

Hermann Schillings „Neue Gedichte“ gliedern ſich in „Bilder“, „Geſtalten“ und „Gelegentliches“. Darunter ſteht zweifellos der erſte Teil auch dem Werte nach an erſter Stelle. Es ſind darunter Stücke von echt dichteriſchem Wurf, ausgeſtattet mit wortbildender Kraft der Sprache und anſchaulicher Klangmalerei. Es ſei hier nur auf die Gedichte „Mittwinterſpuk“, „Prairiebrand“ und „Vor Albert Bartholomés Totendenkmal“ verwieſen, in denen das Myſtiſche, Geheimnisvolle der Situation ſich jeweilig zu einem düſtern Ganzen rundet. Die „Geſtalten“ könnten ebenſo den Titel Romanzen, auch zum Teil Balladen führen. Hier herrſcht der epiſche Ton vor, doch ſind die Stoffe nicht immer von ſo reichem Inhalt, daß ſie den ſchönen poetiſchen Formen, mit denen ſie der Dichter ausgeſtaltet, entſprechen. Das „Gelegentliche“ iſt durchaus nicht Gelegenheitsgedicht gewöhnlichen Schlags, ſondern ſubjektive Lyrik von reiner, anmutiger Gemütstiefe, gewöhnlich durch die Betrachtung eines Gegenſtandes aus dem Natur- und Menſchenleben veranlaßt. Das Aphoriſtiſche, das einen beſcheidenen Teil einnimmt, iſt in der Mittelhöhe reifer Ueberlegung gehalten. Schillings Lyrik erhebt ſich allenthalben weit über Gewöhnlichkeiten und gehört zu dem Beſten ihrer Art.

Demetrius Schrutz hat uns einen mächtigen Strauß von Gedichten, die ſich in die Unterabteilungen „Mären“, „Schwänke“, „Das Lied“, „Tageszeiten“, „Beim Wandern“, „Die Liebe“, „Das Leben“, „Das Kind“, „Zechlieder“, „Mundartliches“ und „Merkverſe“ gliedern, in einem ſchön ausgeſtatteten, mit ſeinem Bildnis gezierten Bande beſchert. Er iſt ebenſo wenig ein Weltſtürmer wie ein Freund weichherziger Rührſeligkeiten. Ein Meiſter wohlausgefeilter Formen, weiß er deren Mannigfaltigkeit den vielgeſtaltigen, durchwegs klaren Gedanken und objektiven Stoffen, beſonders den lyriſch-epiſchen, die er gern aus dem Gebiet bodenſtändiger Geſchichte und Sage ſchöpft, anzupaſſen. Es ſind nicht große Schwingungsweiten, ſondern die Mittelſtraßen von Luſt und Leid der Menſchenbruſt, in denen ſich ſeine Dichtung bewegt. Schade, daß hier und auch dort, wo er Gefühlspoeſie allein bietet, die Breitſpurigkeit der Darſtellung nicht ſelten der Geſamtwirkung Eintrag tut. Selbſt dann, wenn ſein loſer, treffender Witz zu Worte kommt, ergeht er ſich in Kleinmalereien, als ob es für den Leſer oder Hörer gar keine Selbſtverſtändlichkeiten und enthymematiſchen Ergänzungen gäbe; ganz typiſch hierfür iſt der ſonſt ausgezeichnete Vortragsſcherz „Die Fliege“. In den aphoriſtiſchen „Merkverſen“ iſt auch gar manches, was als Gemeinplatz bei einer Neuauflage beſſer wegbliebe. In „Kopf hoch!“ will er (!), daß man den Kopf hoch halte und zugleich Blumen pflücke. Eine gelenkwidrige Gymnaſtik! Der bayriſch-mundartlichen Dichtungen ſind in der Sammlung nur wenige, aber ſie ſind durchaus gediegen, echte Schlager nach der Manier Karl Stielers. Die „Noten“ am Schluſſe des Bandes geben in zweckdienlicher Weiſe ſachliche Aufklärungen über den Inhalt und die Herkunft von ſagenhaften und geſchichtlichen Stoffen.

G. Grote hat Szenen aus dem Leben der Kleinen gegriffen und die kindliche Auffaſſung des Ernſtes im Spiele wohlgetroffen. Dem Storch iſt in dem Ideenkreiſe dieſer kleinen Welt der größte Raum zugewieſen; daß die Verſe manchmal klapphornartig ausfallen, ſteht dem Stoff nicht übel an. Man möchte das Ganze gut illuſtriert ſehen, dann gäbe es ein reizendes Bilderbuch für Groß und Klein ab.

Recht anmutige „Dorfbilder in Pfälzer Mundart“ hat **Richard Müller** den früheren anheimelnden Aeußerungen ſeiner Heimatskunſt angefügt, freundliche Idyllen, teilweiſe reich an geſundem Humor; der Lebens- und Gedankenkreis der bäuerlichen Typen tritt, ſelbſt in feineren Nuancierungen, ganz plaſtiſch zutage.

Karl Fuchs.

Zeitſchriften.

Deutſche Arbeit. Monatsſchrift für das geiſtige Leben der Deutſchen in Böhmen. 8. Jahrg., Heft 8. Prag, Bellmann.

Inh.: R. v. Lendenfeld, Ueber die Lebensbedingungen und das Leben am Mars. — P. Amann, Giovanni Pascoli. — Erwin G. Kolbenheyer, Die Wiedergeburt des alten Daringer. Erzählung. — O. Weber, 1809: 2) Aſpern. — E. Lachmann, Veitiana. — Emil Utitz, Kunſtförderung. — Paul Bergner, Die deutſchböhmiſchen Künſtler des 18. Jahrh. — J. J. Horſchik, Opera Claren. Roman

Die Bühne. Zeitſchrift für direktoriale Intereſſen, hgb. v. E. Neumann-Jödemann, A. Langen. 1. Jahrg., Nr. 10. Berlin.

Inh.: Halbe Arbeit. — Zum Leipziger Theaterſkandal. Offener Brief an Maximilian Harden.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 11. Jahrg., Heft 16. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: O. Myſing, Die Pariſer Theaterſaiſon 1908/9. — Adam Müller-Guttenbrunn, Ein deutſcher Spielplan. — A. Borée, Das Ende vom Anfang. — W. Henzen, Ohne Termin. — Eugen Iſolani, Wie die Bühnenkünſtler ſterben. — A. Windé, Der Napoleon der deutſch-amerikaniſchen Bühne. — O. Geller, Pantomime. — C. Droſte, Charles Dalmorès.

Daheim. 45. Jahrg., Nr. 34/35. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (34/35.) Frida Schanz, Zweite Ehe. Erzählung. — (34.) Max Werner, Das erſte Semeſter des Juriſten. — J. Höffner, Die Pfaueninſel. — W. v. Bremen, Das Erwachen zur Freiheit im Jahre 1809. — L. v. Strauß u. Torney, Auge um Auge. Roman. — H. Paſſarge, Magnetnadel und Erdmagnetismus. — (35.) Erich Thormälius, Zwei Epiſoden aus dem Leben Joſef Haydns. — E. H. Schneideck, Hubert von Herkomer. — G. Schüler, Die beiden Alten. Poetiſche Erzählung. — A. Werner, Der tiefe Ton. Skizze.

Das literariſche Echo. Hrsgbr.: Joſef Ettlinger. 11. Jahrg. Heft 16. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: Richard M. Meyer, Dichter von heute. — C. Enders, Wilhelm Schmidtbonn. — W. Schmidtbonn, Im Spiegel. — K. Berger, Schiller-Schriften. (Schl.) — L. Krähe, Chamiſſo-Forſchung. — A. v. Puttkamer, Ueber Anthologien.

Eckart. Ein deutſches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenkrog. 3. Jahrg., 8. Heft. Berlin.

Inh.: R. Weitbrecht, Friedrich Lienhard. — Herm. Kienzl, Griſelda. — P. Matzdorf, Guſtav Schüler. Ein religiöſer Dichter der Gegenwart. — Karl Bleibtreu, Ein Kummer. Literarhiſtoriſche Unterſuchung. (Schl.)

Die Grenzboten. 68. Jahrg. Nr. 21/22. Leipzig, Grunow.

Inh.: (21.) Die franzöſiſche Bahnkonzeſſion in Abeſſinien. — O. Hagen, Nachlaßſteuer und Lebensverſicherung. — Carl Jentſch, Humboldts Humanitätsidee. — H. Spiero, Literarhiſtoriſche Rundſchau. 1. — C. Fredrich, Vom thrakiſchen Meere. 5) Thaſos. — O. Thiergen, Die Vier. Eine Schulgeſchichte. — (22.) Rud. Wagner, Rückblicke und Ausblicke auf die Entwicklung Deutſch-Oſtafrikas. — Seidel, Die Berufs- und Betriebszählung vom 12. Juni 1907. — Der Raſtatter Geſandtenmord am 28. April 1799. — A. Schröer, Die deutſche Shakeſpeareüberſetzung. 2. — Karl Oehring, Eiſenkonſtruktion und Eiſenſtil. — Ilſe Leskien, Schuld?

Die Heimat. Monatsſchrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holſtein, Hamburg u. Lübeck. 19. Jg., Nr. 6. Kiel.

Inh.: Hildebrandt, Das Wappen von Schleswig-Holſtein. (Mit Bildern.) — Schöppa, Der Große Kurfürſt in Schleswig-Holſtein. — Schumann, Segen und Heilſprüche aus Lübeck. 1. — [illegible] v. Roſenkrantz, Levensau. — Wichmann, De Römerhauptmann mit de grön'n Hoor. — Lampert, Sandlaufkäfer. (Mit Bild. —

Lorentzen, Gedenkfeier des Kampfes bei Eckernförde am 5. April 1849. (Mit Bildern.)

Von der **Heide.** Monatsſchrift für Kultur und Leben. Hgb. von V. Orendi-Hommenau. 1. Jahrg., 3. Heft. Temesvar (Ungarn).

Inh.: Luiſe Helfenbein, Der Tobi beim Nußbaum. — Banater Muſenſöhne. (Schl.) — Das arme Dirnlein. — Julius Albert, Dichterland.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 94. Jahrg. Nr. 61/67. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (61.) Neue Heiratsbeſtimmungen für die Offiziere der ruſſ. Armee. — Die Remontierung im J. 1908 und der preuß. Remontedienſt. — Das Militär-Strafgeſetzbuch für die kaiſ. türk. Armee. (Schl.) — Die Maſchinengewehre bei Friedensübungen. — (62.) Zum 100jähr. Stiftungsfeſte des Ulanenregiments Kaiſer Alexander II von Rußland 1. Brandenburgiſches) Nr. 3. — Kriegeriſcher Geiſt. — Ein hinterlaſſener Brief des ſpäteren General-Feldmarſchalls Frhrn. v. d. Kneſebeck. — (63/64.) General der Infanterie z. D. Frhr. Wilhelm Röder v. Diersburg. — (63.) Eine italien. Diviſion bei der Belagerung von Kolberg 1807. — Die Abwehr von Nahangriffen aus verdeckten Artillerieſtellungen. (Mit 1 Skizze.) — Die Tätigkeit des japan. Sanitätskorps n der Schlacht bei Mukden. — Das bayer. Kaskett. — (64.) Dienſteintritt vor 70 Jahren. — (64/67.) Vor 100 Jahren. 23) Aſpern. (Mit 1 Skizze.) 24) Schill. — Künſtliche und natürliche Feuerverteilung. — 65.) Vor, während und nach Coulmiers. — Kriegsmäßige Verbände bei der Infanterie. — Der Fechtſport. — Langſames Feuer dichter Schützen-inien? — (66.) Rangliſte der kgl. preuß. Armee und des XIII. (kgl. württemb.) Armeekorps für 1909. — (66/67.) Eine ruſſ. Geſchichte der Belagerung von Port Arthur. — (67.) Die Rangliſte 1909 der Marine. — Ausbildung und Truppenübungen in Bulgarien 1908/9.

Weſtermanns **Monatshefte.** Red. v. F. Düſel. 53. Jahrg., Heft 9. Braunſchweig, Weſtermann.

Inh.: F. K. Ginzkey, Geſchichte einer ſtillen Frau. (Fortſ.) — K. Bleibtreu, Aſpern und Wagram 1809. — F. W. van Oeſtéren, Das Palioſeſt in Siena. — B. Haendcke, Spaniſche Plaſtik. — H. Bethge, Schloß Carnin. Novelle. — Ad. Bartels, Fritz Stavenhagen. — H. Krieger, Die neuen öſterreichiſchen Alpenbahnen. — K. Sell, Der Kampf um den Modernismus in der katholiſchen Kirche der Gegenwart. — M. Morold, Joſef Haydn. Zu ſ. 100. Todestage 31. Mai). — Ludw. Salomon, Der verborgte Heiligenſchein. Eine Legende aus neuerer Zeit. — A. Rumpelt, Die tote Stadt (Meſſina). — v. Duvernoy, Graf Zeppelin und der gegenwärtige Stand der Luftſchiffahrt. — F. Düſel, Dramatiſche Rundſchau.

Deutſche **Revue.** Hrsg. v. R. Fleiſcher. 34. Jahrg. Juni 1909. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: C. Bornhak, Das Miniſterium des Geiſtes. — Kaiſer Napoleon III und der Talisman Karls d. Gr. Aus Profeſſor Ernſt aus'm Weerths (geſt. 23. März 1909) ungedruckten Lebenserinnerungen. — Roſendahl, Deutſchland und England im Ausbau ihrer Flotten. — L. v. Przibram, Erinnerungen eines alten Oeſterreichers. 2. — R. Krauel, Die internationale Konferenz über Seekriegsrecht in London. — R. Richter, Nietzſches »Ecce homo«: Ein Dokument der Selbſterkenntnis und Selbſtverkenntnis. — Aus den Memoiren des k. u. k. Feldzeugmeiſters Baron Ziemiecki. — Angelo De Gubernatis, Die neue Phädra. — R. Helbig, Ein Beſuch beim Grafen Leo Tolſtoi m Jahre 1887. — H. Herkner, Ingenieure als Verwaltungsbeamte. — H. v. Poſchinger, Bismarcks Beteiligung an der Geſetzgebung um Schutze der wirtſchaftlich Schwachen. Nach ungedruckten Quellen. — Geſpräche des Sultans Abdul Hamid über die Reformen der Jung-ürken. — Zur Reichsfinanzreform. — G. K. Anton, Die Landfrage n Deutſch-Südweſtafrika und die South African Territories Company.

Neue **Revue.** Wochenſchrift für das öffentliche Leben. Hgb. von J. A. Bondy. Jahrg. 1909, Nr. 19. Berlin.

Inh.: A. Wirth, Raſſenbund und Glaubensbund. — P. Weſtheim, Berliner Vorortbauten. — A. Strindberg, Schönheit und Symbolik des menſchlichen Körpers. — v. Pelet-Narbonne, Die Entwicklung von Frankreichs afrikaniſchem Kaiſerreiche. — B. Shaw, Die Ehe.

Deutſche **Roman-Zeitung.** Hrsgbr.: Erich Janke. 46. Jahrg. Nr. 20—30. Berlin, 1909. O. Janke.

Inh.: (20/29.) Paul Steinmüller, Kriemhilds Rache. Roman. — (20/21.) Käthe Langenmayr, Nicht für Geld. Roman. — (20.) Frhr. v. Schlicht, Der dicke Major. Humoreske. — (20/21.) G. Dalhoff, Krüppels Weg. — (21/22.) J. A. Lux, Künſtleriſche Reiſe im Automobil. — (22/23.) Elſe Badelt, Der Graphologe. Novelle. — A. Kispert, Der Totenkopf. — (23.) G. Ruſeler, Die Begegnung. Erzählung. — (24/27.) Käthe Lubowski, Die Ihr geſegnet ſeid! Roman. — (24.) R. Schacht, Im Zuge. — (24/25.) G. Dalhoff, Neues Leben. Erzählung. — (25/26.) L. Buchheit Lorenz, Mutter und Sohn. — (26.) J. A. Lux, Wiener Beethovenhäuſer. — (27.) W. Seidel, Die Reveille. Ein Traumſtück. — H. Bang, Die Angelotruppe. Erzählung. — (28/30.) Wilh. Scholz, Bardenwerper. Eine Geſchichte von deutſcher Treue und Herzeleid. — (28/29.) B. Rittweger, Die Brautreiſe. Novelle. — (28.) Emil Kaiſer, Simon von Kyrene. Skizze. — (29.) W. Flex, Das Armeſünderwürfeln. Skizze. — (30.) Florentine Gebhardt, Das Recht aufs Vaterland. Roman. — E. H. v. Zagory, Zu Oſtern. Skizze. — Max Hoffmann, Diebſtahl. Novellette.

Deutſche **Rundſchau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 35. Jahrg. Heft 8. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: E. v. Handel-Mazzetti, Die arme Margaret. Ein Volksroman aus dem alten Steyr. (Fortſ.) — Lady Blennerhaſſett, Ludwig XIV und Madame de Maintenon. (1635/1714.) (Fortſ.) — Th. Birt, Die Römerin. Eine Skizze zur römiſchen Kulturgeſchichte. — Th. Kappſtein, Rudolf Eucken. — Graf Bay von Baya und zu Luskod, Das indiſche Reich. (Fortſ.) — M. v. Bunſen, Auf der Werra und Weſer. Eine Bootfahrt. — E. Kühnemann, Charles W. Eliot, Präſident der Harvard-Univerſität 19. Mai 1869 bis 19. Mai 1909. — S. Lagerlöf, Das Mädchen vom Moorhof. (Schl.) — M. Eſcherich, Alfred Meſſel †. — K. Frenzel, Die Berliner Theater. — C. Krebs, Zum Briefwechſel Brahms-Spitta im Aprilheft.

Sonntagsbeilage Nr. 20/21 z. Voſſ. Zeitung 1909, Nr. 227, 237.

Inh.: (20.) R. Hennig, Neue Verkehrswege nach Indien. — A. Klaar, Ein Freidenker vor 300 Jahren. — (20/21.) Ad. Silbermann, Molière als Schauſpieler und Theaterdirektor. — (21.) M. Landau, Der Brand von Rom. — A. Hoffmann, Die Entdeckung des Gravitationsgeſetzes und ihr Verhältnis zur Philoſophie des 17. Jh.

Deutſche **Theater-Zeitſchrift.** Hrsgbr.: G. M. Hartung u. K. L. Schröder. 2. Jahrg., Heft 33. Berlin.

Inh.: Die 38. General-Verſammlung des Deutſchen Bühnen-Vereins. — R. A. Bermann, Tanz, Ballett und die drei Schweſtern Wieſenthal. — C. Lautenſchläger, Bühnentechnik in der alten und neuen Welt. 5. — J. M. R. Lenz, Das Püppelſpiel. 2 Szenen.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 102. Bd. 51. Jahrg. Nr. 34/35. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (34/35.) Ricarda Huch, Der letzte Sommer. (Fortſ.) — (34.) B. Alexander, An den Grenzmarken der Ziviliſation (Britiſch-Kolumbien). — Joſeph Haydn. — Monty Jacobs, Berliner Bühne. 3) Reinhardts Fauſt-Aufführung. — J. Gottwald, Die Wiege der osmaniſchen Herrſcher (Bruſſa). — (35.) G. S. Urff, Bergbäume. — Ernſt v. Wolzogen, Aus meinem Leben. — Edna Fern, Blinde und taubſtumme Schulkinder.

Die **Wage.** Redakt.: H. Erdinger. 12. Jahrg., Nr. 20/21. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (20.) H. Kleinpeter, Vierzig Jahre Reichsvolksſchulgeſetz. — E. V. Zenker, Maximilian Harden. — Orbilius, „Alte Liebeshändel“. — L. Sofer, Sonderbare Zeitungen. — (21.) H. Schreiber, Burians Bosniſche Bank. — F. Pius, Die indiſche Frage. — G. di Belmonte, Telepathiſche Probleme. — E. Benedikt, Advokatur und Literatur. — H. Bang, Albert Langen. — Anton Tſchechow, Anjuta.

Der neue **Weg.** Schriftl.: H. Walden. 18. Heft. Berlin.

Inh.: Chriſtian Weiß, Die rechtliche Stellung der Theateragenten. — Georg Jahn, Ein Reichstheatergeſetz. — G. W. Pabſt, Vorſchläge. — Walther Waſſermann, Die Konkurrenz der Dilettanten. — Ad. Lorenz, Aus Kärnten. — E. Redenbacher, Joſeph Haydn. — Georg Hermanns Ketzergedanken zum Thema Theater. — Die neue Theater-Bauordnung.

Die **Woche.** 10. Jahrg. Nr. 21/22. Berlin, Scherl.

Inh.: (21.) A. Eulenburg, Luftveränderung. — K. Weiß, Die Fortſchritte der Photographie im Rahmen der Internationalen Photographiſchen Ausſtellung Dresden 1909. — B. Ottmann, Ein kulinariſcher Spaziergang um die Welt. Plauderei. — (21/22.) R. Herzog, Hanſeaten. Roman. (Fortſ.) — (21.) J. Schwalbe, Der gegenwärtige Stand der Tuberkuloſeforſchung. — Das letzte Märchen (Jildis-Palaſt). — O. Kary, Der Traum vom Licht. Skizze. — A. Pitcairn-Knowles, Ein neuer Sport. — (22.) P. Clemen, Sterbende Bauwerke. — H. Dominik, Die Beleuchtung der Eiſenbahnzüge. Plauderei. — W. Münch, Sprechen fremder Sprachen. — A. Trinius, Zum Jubelfeſt der Erziehungsanſtalt Schnepfenthal. — A. G. Hartmann, Die 8. Venezianiſche Kunſtausſtellung. — E. Baronin Mattl-Löwenkreuz, Pfingſttag. Erzählung. — Wirkl. Geh. Rat Dr. Thiel. Zu ſeinem 70. Geburtstag. — U. Dammer, Die Waſſerkreſſe.

Internationale **Wochenſchrift** f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 3. Jahrg. Nr. 20/21. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: (20.) H. Spitzer, Weſen und Aufgabe der Tragödie. — H. Thierſch, Vom alexandriniſchen Pharos. — (21.) H. Kretzſchmar, Ludwig van Beethoven. 1. — A. van Gennep, Geiſtige Produktion und geographiſches Milieu.

Das freie **Wort.** Hgb. v. Max Henning. 9. Jahrg. Nr. 5. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Vom ewigen Krieg zum ewigen Frieden. — E. Douwes Dekker, Budhi Otomo. — A. Drews, Die Petruslegende. 1. — Unerfreuliches von der preuß. Eiſenbahn. — B. Weil, Lourdes. — Steffan, „Ins Innere der Natur dringt kein erſchaff'ner Geiſt“. — M. Lotz, Ein Bergarbeiter klagt und fordert.

Allgemeine **Zeitung.** München. 112. Jahrg. Nr. 20/21.

Inh.: (20.) L. Martin, Der Bund der britiſch-ſüdafrikaniſchen Kolonien. — (20/21.) Rogalla v. Bieberſtein, Englands Stellung im Mittelmeere. — (20.) H. Friedjung, Die Anfänge der Regierung Mohameds V. — M. Langhammer, Die ſächſiſchen Konſervativen. — Wirth, Der Scherif von Konia und die Janitſcharen. — Delius, Einheitliche Rechtſprechung. — M. Deſſoir, Neue Verſuche zur Gedankenübertragung. — W. Klatt, Carin Michaelis. — (21.) E. J. Bekker, Zur Reform der Steuererhebungen. — Joſeph Kohler, Die Wiedergeburt der Rechtsphiloſophie. — O. E. Sutter, Die Bibliotheken der Königin Hortenſe und des jungen Napoleon III. — L. Gurlitt, Alexander v. Humboldt und der Landſchaftsmaler L. Gurlitt.

Mitteilungen.

Literatur.

Der „Goldenen Klaſſiker-Bibliothek“ des Deutſchen Verlagshauſes Bong & Co. in Berlin und Leipzig, deren rühmliche Eigenſchaften an anderer Stelle d. Bl. hervorgehoben werden, gehört auch die uns ſoeben zugegangene Ausgabe der **Werke Herweghs** an, in deren drei Teilen der Herausgeber, der Literarhiſtoriker Dr. Hermann Tardel, folgende Neudrucke vereinigt: 1) Die „Gedichte eines Lebendigen“ (1841), die den 24jährigen Dichter mit einem Schlage zum berühmten Manne machten, 2) „Gedichte und kritiſche Aufſätze aus den Jahren 1839 und 1840“ (1845) und 3) „Neue Gedichte“ (Zürich 1877), die erſt nach Herweghs Tode († 7. April 1875) veröffentlicht und ſogleich in Preußen auf Grund des Sozialiſtengeſetzes verboten wurden, hier aber als rein geſchichtliches Dokument wieder abgedruckt werden. Ein intereſſant geſchriebenes Lebensbild Herweghs (104 S.), das den Dichter von ſeinen ſtarken und ſchwachen Seiten zeigt, geht dem Ganzen voran, jeder Teil hat außerdem ſeine den Inhalt der Gedichte charakteriſierende Einleitung, während die erläuternden Anmerkungen (34 S.) zuſammen am Schluß des dritten Teils ſtehen, nebſt einem „Alphabetiſchen Verzeichnis der Gedichte nach Anfängen und Ueberſchriften“. Ein Porträt aus des Dichters Jugendzeit und das Fakſimile eines dreiſeitigen, bisher ungedruckten Briefes ſind beigefügt. Der Preis des vortrefflich ausgeſtatteten Bandes von 684 Seiten iſt bei der Fülle des Gebotenen außerordentlich niedrig; er koſtet in ſchmuckem Leinenband nur 2 ℳ.

Anläßlich des 70. Geburtstages (3. Juni) Paul Lindaus erſcheint ein neuer Novellenband aus ſeiner Feder **„Der Held des Tages“** im Verlag Concordia zu Berlin. Der Held der Titelnovelle iſt ein Muſiker, dem das Danaergeſchenk des Tagesruhmes zuteil geworden war und der ſich mit Reſignation in ſein Schickſal findet, gewiſſermaßen eine Beichte des Verfaſſers.

Unter dem Titel **„The Key of the Hearts of Beginners“** (Der Schlüſſel zu den Herzen der Anfänger) veröffentlicht Annette S. Beveridge eine Reihe intereſſanter kleiner Erzählungen, die ſie aus dem Perſiſchen ins Engliſche überſetzte und ſorgfältig feilte. Sie fand das perſiſche Original in der Bibliothek Edward Henry Whinfields, eine Handſchrift, die aus der Familie eines Beamten der Oſtindiſchen Kompagnie, des im J. 1833 zu Benares im Alter von 81 Jahren verſtorbenen William Auguſtus Brooke, ſtammte. Letzterer hatte ein Hindu-Mädchen muhammedaniſcher Konfeſſion geheiratet, Bībī Brooke, welche das Buch gegen Ende des 18. Jahrhunderts zur Erziehung ihrer Kinder in perſiſcher Sprache mit hinduſtaniſcher Färbung niederſchrieb. Die Ueberſchriften der Geſchichten lauten auf Deutſch: Der kluge Knabe; Der geſcheite Rätſelrater; Die vier Freunde; Der Markgraf und die Puppen; Die Erniedrigung des Königs der Könige; Der gebiſſene Beißer; Wie einer ein Klatſchweib zum Narren hielt; Wer tötet den Tiger; Die Verwendung einer ſtreitſüchtigen Frau; Der König und der Brahmane; Die Abenteuer der Prinzen Sit und Baſant; Mānā [illegible] Die lebenden Wunder; Der Todesengel Azrael und das fromme Weib. (London, Luzac & Co.; XVI, 80 S. Gr. 8., geb. Sh. 2, 6.)

Unter den nachgelaſſenen Papieren von Jonas Lie fand ſich das fertige Manuſkript zu einer Sammlung **Märchen.** Das Werk ſchließt ſich in ſeinem Stile an die beiden Bände **„Kobolde“** an, die Lie früher veröffentlichte, und ſoll noch im Laufe des Sommers bei Gyldendal in Kopenhagen erſcheinen.

Otto Julius Bierbaum hat drei neue literariſche Arbeiten nahezu vollendet. Die eine iſt betitelt **„Die Päpſtin,** eine wilde Geſchichte aus dem Mittelalter“. Ferner wird ein Zyklus Gedichte unter dem Titel **„Die Schatulle des Grafen Trümmel“**, ſowie ein Drama **„Fortuna“** erſcheinen.

Wilhelm Eichbaum-Lange (deſſen Drama „Brandung“ im Herbſt d. J. in Stuttgart zur Aufführung gelangt) hat ein fünfaktiges Drama **„Zum Löwen“** vollendet. Die Tragödie hat die Cholera-Epidemie in Hamburg 1892 zum Hintergrund.

Der neueſte Band aus der Sammlung **„Wisdom of the East“** (hgb. von L. Cranmer-Byng und S. A. Kapadia) beſchert den Literaturfreunden unter dem Titel **„A Lute of Jade“** eine Auswahl aus der klaſſiſchen Lyrik der Chineſen in rhythmiſcher engliſcher Uebertragung von L. Cranmer-Byng, dem Ueberſetzer der „Lieder des Confucius“. Mit fünf Liedern des letzteren beginnt die Anthologie und geht dann zu den Dichtern des 8. bis 11. Jahrhunderts über, deren charakteriſtiſche Poeſien hier in leichtflüſſiger Form wiedergegeben ſind. Der Titel bezieht ſich auf einen Ausdruck des Poeten Li Po (702—762 n. Chr.) „Lauten von Gold und Lauten aus Nephrit“. (London, John Murray; 116 S. 8., geb. 2 Shill.)

Preiſe.

Um die franzöſiſche Literatur von der Metropole Paris unabhängiger zu machen, ſtiftete der normanniſche Schriftſteller Jean Revel (Pſeudonym Toutan) einen jährlichen Preis von 8000 Frs., der einem in der Provinz wohnenden Dichter Frankreichs für das beſte Werk zu erteilt werden ſoll.

Theater.

Der Zenſor unterſagte die Aufführung des für das Londoner Afternoon-Theater einſtudierten, von Shaw verfaßten Dramas **„Blanco Posnets Bloßſtellung“**, weil Shaw die Ausmerzung religiöſer Anſpielungen verweigerte.

Am 19. Mai d. J. gelangte am Münchner Reſidenztheater das Luſtſpiel in einem Aufzug **„Die Mißvergnügten“** von Proſper Mérimée, deutſch von Anton Bettelheim, 80 Jahre nach ſeiner Entſtehung zur Uraufführung; es bietet eine ironiſche Schilderung geſellſchaftlicher Zuſtände zur Zeit des erſten napoleoniſchen Kaiſertums, fand aber eine unverdient laue Aufnahme.

Das Hoftheater zu Karlsruhe brachte am 21. Mai d. J. das patriotiſche Erſtlingswerk der Freiburger Dichterin Carolina Woerner **„Vorfrühling“** zur Uraufführung. Das Drama ſpielt in der Zeit des heſſiſchen Aufſtandes gegen die franzöſiſche Herrſchaft im Jahre 1809. Es wurde nach jedem Aktſchluſſe mit lebhaftem Beifall aufgenommen.

Die Uraufführung des dreiaktigen Luſtſpiels **„Der Befehl des Fürſten“** von dem Leipziger Schriftſteller Robert Overweg durch das Perſonal des Berliner Theaters im Carl-Theater zu Wien erzielte einen Heiterkeitserfolg.

Hermann Bahr vollendete ein dreiaktiges Luſtſpiel **„Das Konzert“**, in deſſen Mittelpunkt ein berühmter Klaviervirtuoſe ſteht; der Dichter übergab das Stück dem Burgtheater in Wien und dem Berliner Leſſingtheater.

„Der letzte Kaiſer“ betitelt ſich ein neues, modernes Schauſpiel von Rudolf Herzog; die erſten Aufführungen finden im Herbſt d. J. an den vereinigten Stadttheatern in Köln und am Reſidenztheater in Wiesbaden ſtatt.

Björnſtjerne Björnſons neueſtes Stück führt den Titel **„Naar den ny vin blomstrer“** („Wenn der neue Wein blüht“).

Der Dresdner Schriftſteller Wilhelm Wolters vollendete gemeinſam mit Pierre Caron ein heiteres Bühnenwerk, das den Titel „O Eva!“ führt.

Oberprediger Hugo Greiner in Halle a. S. hat ein neues Volksſchauſpiel **„Die Hexe“** geſchrieben, das an einigen Sonntagen im Juli d. J. durch die Burggemeinde zu Ehrenſtein bei Remda unter freiem Himmel im Burghof erſtmalig aufgeführt werden ſoll. Auf der maleriſchen alten Feſte Ehrenſtein ſind bereits in den Jahren 1903 und 1905 zwei Feſtſpiele „Die Melechſala“ und das „Gänſelieſel“ von demſelben Verfaſſer aufgeführt worden. (L. N. N.)

Das Repertoireſtück der Comédie Françaiſe in Paris, das von der franzöſiſchen Akademie als das beſte dramatiſche Werk der letzten Saiſon preisgekrönt wurde, **„Der gute König Dagobert“** von André Rivoire, wird zu Weihnachten d. J. ſeine deutſche Uraufführung im Deutſchen Theater zu Berlin erleben.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google — Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

UNIV. OF MICH.
OCT 22 1909

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.

Nr. 13. | Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7. | 10. Jahrg.

Erſcheint vierzehntäglich. → 19. Juni 1909. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Geſammelte Erzählungen und Novellen (217): Bartſch, Vom ſterbenden Rokoko. Heſſe, Nachbarn. Ruederer, Tragikomödien. Preſber, Das Mädchen vom Nil, 6. Aufl. Loosli, Narrenſpiegel. Heteveſi, Gut munkeln. Wittels, Alte Liebeshändel. Pinius, Die Entfeſſelten. Schlicker, Aus Höſen und Katen, Heidegeſchichten.
Epiſches (220): Kurz, Die Kinder der Lilith. Schulte vom Brühl, Helinor. Unterbeck, Ronald. Hügli, Die Jungfrau. Prumler, Maria vom Gölk. Schenkel, Die Blume des Todes. Seeberg, Der Sang von der Ruhr. Gümbel, Mein Heimatdorf. Ruland, Habsburger-Chronik. Zdrahal, Leutnantspoeſie.
Dramen. Uraufführungen und Erſtaufführungen (222): Andrejew, Zu den Sternen. Manz, Bagaſch. v. Wolzogen, Die Maibraut.
Italieniſche Kriminal-Erzählungen (225): Marescotti, L'orribile Fascino. di San Giusto, Una Naufraga della Vita.
Zeitſchriften (226). **Mitteilungen** (229).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Andrejew, L., Zu den Sternen. (222.)
Bartſch, R. H., Vom ſterbenden Rokoko. (217.)
Gümbel, A., Mein Heimatdorf. (222.)
Heſſe, H., Nachbarn. (218.)
Heteveſi, L., Gut munkeln. (219.)
Hügli, E., Die Jungfrau. (221.)
Kurz, J., Die Kinder der Lilith. (220.)
Loosli, A., Narrenſpiegel. (219.)
Marescotti, E. A., L'orribile Fascino. (225.)
Manz, R. J., Bagaſch. (224.)
Pinius, L. F., Die Entfeſſelten. (219.)
Preſber, R., Das Mädchen vom Nil und andere Novellen. 6. Auflage. (219.)
Prumler, R. E., Maria vom Gölk. (221.)
Ruederer, J., Tragikomödien. (219.)
Ruland, W., Habsburger-Chronik. (222.)
San Giusto, L. di, Una Naufraga della Vita. (226.)
Schenkel, Th., Die Blume des Todes. (221.)
Schlicker, F., Aus Höfen und Katen. (219.)
Schulte vom Brühl, W., Helinor. (220.)
Seeberg, D., Der Sang von der Ruhr. Ein Gedicht von Erde und Menſch. (222.)
Unterbeck, M., Ronald. (221.)
Wittels, F., Alte Liebeshändel. (219.)
Wolzogen, E. v., Die Maibraut. (224.)
Zdrahal, J., Leutnantspoeſie. (222.)

Geſammelte Erzählungen und Novellen.

Bartſch, Rudolf Hans, **Vom ſterbenden Rokoko.** Umſchlag und Buchſchmuck von Alfred Keller. Leipzig, 1909. Staackmann. (251 S. 8.) ℳ 4.

Ein neues Werk von Rudolf Hans Bartſch und damit eine neue und große Freude für alle, die den Dichter raſch liebgewonnen und ſchätzen gelernt haben. Nach zwei Romanen, die ſeinen Namen ſo plötzlich berühmt gemacht haben, ſchenkt er uns ein Novellenbuch, deſſen dichteriſcher Wert ſeinen beiden Erſtlingen nach jeder Richtung hin gleichkommt. Wieder bewundern wir in erſter Linie an dem ſympathiſchen öſterreichiſchen Dichter ſeine Eigenheit im Stil und in den Gedanken. Wieder gelingt es ihm, uns alles mit den lebendigſten Worten, mit elementarer Kraft und Schlichtheit zu ſagen; die ſchönſten Worte könnten das Lob kaum ausdrücken, das wir dem Buche ſpenden müſſen. Man muß dieſe kleinen Meiſterwerke deutſcher Dicht- und Sprachkunſt durchleben und durchfühlen. In allen dieſen ſechs Novellen atmen wir die Zeit des Rokokos, und treffender und naturgetreuer konnte ein Dichter uns dieſes Zeitkolorit nicht ausmalen. Mit einer ſtiliſtiſchen Ungeſuchtheit, die berechtigtes Selbſtbewußtſein trägt, plaudert der Dichter von einer Zeit, die uns ſchon ſo ferne liegt und der wir durch ihn wieder ſo nahe kommen. Wenn er die „Schauer in Don Giovanni“ beleuchtet, ſo ſteht Mozart leibhaftig vor uns, und wenn er von Beaumarchais ſpricht, ſo ſtehen wir mitten in jener Zeit, in der man ſich ſo geiſtvoll vergnügen und langweilen konnte. Die Geſchichten von der kleinen Blancheſleure und von dem frivolen Vaudreuil kann man nicht graziöſer und feinſinniger erzählen als es B. tut. Auch im „Liebestrank“ ſteckt jener dichteriſche Schwung, der bei aller vornehmen Leichtigkeit und Ruhe mitreißt. „Der Salon der Frau von Vermillon“ iſt eine Erzählung von ganz beſonderem Reiz, der nur noch in „Madame Dorette und die Natur“ überboten wird, wie denn auch dieſe Novelle die beſte und und feinſte, die abgerundetſte des ganzen Buches iſt. Gerade hier verſteht es der Dichter, Liebesauftritte mit einer wunderbaren Feinheit und Zurückhaltung auszuſtatten. Wie er das ſinnig-ideale Verhältnis zwiſchen dem ſcheuen Hans Georg und der etwas kokett veranlagten Dorette ſchildert, das iſt ein Beweis dafür, daß man auch ein moderner Dichter ſein kann, ohne in die leider ſo beliebten geſchlechtlichen Übertreibungen zu verfallen. Alſo auch als Novelliſt hat B. die Feuerprobe beſtanden. Vielleicht überraſcht er uns nun noch als Dramatiker; ich möchte mir getrauen zu behaupten, daß er auch da ſeinen Mann ſtellen wird. — Der Verlag hat das Werk in gewohnter Weiſe vornehm ausgeſtattet und mit einigem hübſchen Buchſchmuck von Alfred Keller verſehen laſſen, der durch ſeine geſchmackvolle Ausführung auffällt. Rudolf Huppert.

Heſſe, Hermann, **Nachbarn.** Erzählungen. Berlin, 1909. S. Fiſcher. (317 S. 8.) ℳ 3, 50.

Ruederer, Joſef, **Tragikomödien.** München, 1908. Süddeutſche Monatshefte. (423 S. 8.) ℳ 5.

Preſber, Rudolf, **Das Mädchen vom Nil** und andere Novellen. 6. Auflage. Berlin, 1908. Concordia Deutſche Verlagsanſtalt. (214 S. 8.) ℳ 2, 50.

Loosli, A., **Narrenſpiegel.** Bern, 1908. Unionsdruckerei. (219 S. 8.) ℳ 2, 50.

Heteveſi, Ludwig, **Gut munkeln.** Neue Humore der neuen Zeit. Stuttgart, 1909. Bong & Co. (331 S. 8.) ℳ 3.

Wittels, Fritz, **Alte Liebeshändel.** Wien u. Leipzig, 1909. Jahoda & Siegel. (182 S. 8.) ℳ 3.

Pinus, L. Felix, **Die Entfeſſelten.** Novellen. Berlin, 1908. Concordia Deutſche Verlagsanſtalt. (180 S. 8.) ℳ 2.

Schlicker, Friedrich, **Aus Höfen und Katen.** Heidegeſchichten. Hannover, 1908. Sponholtz. (113 S. 8.) ℳ 2, 20.

Von den vorliegenden Büchern iſt unſtreitig der Band Novellen des Süddeutſchen Hermann Heſſe die bedeutendſte Schöpfung. Es iſt etwas Eigenes um die Bücher dieſes Dichters. Sie ſind in all ihrer techniſchen Feinheit ſo beſcheiden-natürlich, daß es einem iſt, als habe man das alles ſelbſt miterlebt. Nachbarn ſind die Helden dieſes Buches, Nachbarn in der kleinen Stadt Germersau. Nun zieht ihr Schickſal an uns vorüber, klein, beſcheiden; nur dann und wann blickt ſo etwas aus der weiten Ferne der großen Städte leiſe mit herein, wie in der Geſchichte des Karl Eugen Eiſelein, der ein großer Dichter werden wollte und als braver Bürger endet. Feine, unaufdringliche Pſychologie ſteckt in Walter Kömpffs Lebensgeſchichte, ſüße Kinderſehnſucht im „Garibaldi“ und ein leuchtender Humor in den „Sonnenbrüdern“. Das alles iſt in ſicherer Weiſe geſchrieben, ohne irgendwelche ſtiliſtiſche Mätzchen. H. erreicht ſeine Wirkungen mit den einfachſten Mitteln, vor allem durch ſeine ſorgſam gewählte Sprache, die an Gottfried Keller geſchult iſt und einen Vergleich mit dem Züricher Meiſter nicht zu fürchten braucht.

Wie ſchon der Titel ſagt, verſucht hier Ruederer, die unfreiwillige Komik kleiner Tragödien wiederzugeben. Darin ſteckt tatſächlich viel Leben, wirkliches, unpathetiſches Leben. Und deshalb iſt das Ganze im Grunde auch ein wahres Buch, und zudem das Buch eines Künſtlers, der alle Licht- und Schattenſeiten ſeines Stoffes kennt. Ob es ihm freilich immer gelungen iſt, den Eindruck echten Lebens hervorzurufen, bleibt fraglich; in vielem erſcheint er mir zu kühlbewußt, und das iſt das Störende und Bedenkliche. Am wenigſten befriedigte die letzte und größte der Novellen, weil hier kurz vor Schluß ſich die (ſonſt organiſch entwickelte) Handlung nach einer Seite bewegt, die nicht vorbereitet war.

R. Presbers Buch verdankt ſeinen Erfolg der flotten und leichten Art, mit der es geſchrieben iſt. Der Verf. bringt allerlei ganz intereſſante Motivchen herbei, die er dann wie ſpielend bewältigt, mit einer Grazie, die Hell und Dunkel wohl abzuſtimmen weiß.

A. Looslis „Narrenſpiegel“ ſagt manche Wahrheit. Und ſagt ſie lachend, gar nicht verbohrt und zürnend, trotzdem in mancher dieſer Wahrheiten ein tieferer Kern ſteckt, als uns der Verf. glauben machen will. Es iſt ein ehrliches Buch, das Charakter hat und, was das Beſte daran iſt, ſich nicht damit brüſtet.

Viel harmloſer, wenn auch in den Themen da und dort verwandt, ſind die Skizzen Heteveſis. Hat Loosli Witz, ſo hat dieſer Humor. Aber nicht den ſonnigen, leuchtenden, ſondern einen mehr weltmänniſchen, der in allem gern die luſtige Seite ſieht und überall zu Hauſe und zwar recht gern und gemütlich lachend zu Hauſe iſt.

„Alte Liebeshändel“ (von F. Wittels): das iſt eine bunte Reihe Liebesgeſchichten, von der Germanenzeit bis heute. Einige davon ſind fein abgeſtimmt, mit allerlei Zeitſtimmungen geſchickt verflochten. Manchmal freilich ſtreift es auch nahe an das Gebiet der pikanten Hiſtörchen. Als Ganzes aber nicht ohne literariſchen Wert und ſtets die Grenze des Geſchmackloſen vorſichtig vermeidend.

„Die Entfeſſelten“ nennt Pinius drei Novellen, deren Helden zuſammengehören. Die Themen der beiden erſten Novellen gehen noch an, obwohl ſie gar nicht beſonders neu ſind. Der Hauptfehler dieſes (ſicher auf Berliner Boden erwachſenen) Buches liegt in der Aufmachung, die das Erotiſche ſtark betont, ohne jedoch Anſpruch etwa auf naturaliſtiſch durchgeführte künſtleriſche Darſtellung machen zu können. Und jeder äſthetiſche Fehler in der Behandlung ſolcher Fragen wiegt doppelt ſchwer, weil dadurch das Ganze unmoraliſch wirken kann.

Das Büchlein von Fr. Schlicker enthält Skizzen aus dem Leben der Haidebauern, alltägliche und beſondere Geſchichten, die der Verf. mit ruhig ſtiller Teilnahme erzählt. Manches erſcheint freilich ängſtlich und etwas altbacken, die Themen ſind im allgemeinen auch nicht gerade neu erfaßt; und ſo bleibt als Stärkſtes die ehrliche Art des Erzählers in der Erinnerung.

Rolf Gustaf Haebler.

Epiſches.

Kurz, Iſolde, **Die Kinder der Lilith.** Ein Gedicht. Stuttga 1908. Cotta Nachf. (80 S. 8.) ℳ 3.

Schulte vom Brühl, Walther, **Helinor.** Eine Dichtung. Berli 1909. Concordia. (164 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Unterbeck, M., **Ronald.** Ein Sang aus dem Schwedenkriege. Dresd 1908. Pierſon. (201 S. 8.) ℳ 2.

Hügli, Emil, **Die Jungfrau.** Eine Dichtung. Schkeuditz, 1909 Schäfer. (187 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Prumler, Raoul Eugen, **Maria vom Gölk.** Eine Mär aus de ehernen Mark. Graz, 1908. Styria. (206 S. 8.) ℳ 2, 40 geb. ℳ 3, 40.

Schenkel, Theodor, **Die Blume des Todes.** Dichtung. Berli und Leipzig, 1908. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (128 S. 8. ℳ 2.

Seeberg, D., **Der Sang von der Ruhr.** Ein Gedicht von Er und Menſch. Berlin, 1908. Walther. (174 S. 8.) ℳ 2, 50

Gümbel, Auguſt, **Mein Heimatdorf.** Eine Jugendgeſchichte. Dresd 1908. Pierſon. (55 S. 8.) ℳ 1.

Ruland, W., **Habsburger-Chronik.** Freiburg i. B., 1909. Herde (184 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Zdrahal, Joſef, **Leutnantspoeſie.** Vorträge. Berlin und Leipzi 1908. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (42 S. 8.) ℳ 1

Es iſt dichteriſch und mythiſch-ſpekulativ gewiß ein glüc licher Gedanke, die ſcharf umriſſene Urform des Mann-Weib Problemes in den Geſchicken der Stammeltern unſeres Ge ſchlechtes ſich ausbilden zu laſſen, da das, was jenen i Blut und Charakter liegt, die Beſtimmung der ſpäteſte Enkelkinder vorzeichnet und in ſeinem erſten, ausgeſprochene Falle zum ewig gültigen Symbol wird: ſo iſt die Geſtalt Adams zu deuten, der die duftige, himmelwärtsſtrebende, ſpornende Lichtgeſtalt der Lilith preisgibt, um ſich zur Eva zu geſellen, dem dumpfen Sinnenweib, dem Luzifer wohl das Fleiſch, aber keine Seele zu geben vermochte. Dem neuen Buche von Iſolde Kurz iſt Klarheit und edle, gebildete Feinheit der Gedanken wie der künſtleriſchen Form nachzurühmen. Nur der epilogartige Schlußausblick ſcheint mir nicht recht paſſend dem ſolid ausgearbeiteten Gebäude der Dichtung ſich anzufügen: daß ein ſozuſagen poſthumer Sohn Adams und der Lilith in ewigen Metamorphoſen den kommenden Jahrhunderten erſcheinen werde, um ihnen den Aufſtieg zu der Höhe zu erleichtern, von der Adam, ohne den Gipfel erreicht zu haben, zurückgeſunken iſt. Wie ſoll ſich nach dieſer Annahme wohl der Titel „Kinder der Lilith“ erklären?

Eine Art Problemdichtung iſt auch Schultes anmutiger Sang von Helinor: dem keck-feurigen Wechſelbalge aus fürſtlichem Geblüte, der Prinzeſſin halb aus dem Menſchen-, halb aus dem Märchenlande, die im Laufe der Dichtung immer mehr zum überirdiſchen, heidniſch ungebundenen Genius der Poeſie wird, zugleich zur Seelengeliebten des unſte unruhigen Sängerritters Wolfgang von Uhlenſtein, der erſ Sinn und Tiefe des Lebens findet, als alle ſeine Kräfte von Helinor für die Kunſt gewonnen wurden. Sch.s Dichtung vereinigt die lächelnde Selbſtironie mit der Weichhei und ungemachten, echt empfundenen Süße der Romantik un feſſelt durch die reiche Mannigfaltigkeit der Töne und der Formen der Darſtellung, in dem geſchmackvollen Maße jedoch, daß der Dichter ſich von geſuchter Zerfahrenheit des Stils ebenſo freihält wie vom Zerflattern der Charaktere und des führenden Grundgedankens. Das Buch enthält wahre, wirkliche Poeſie!

Aus leicht begreiflichen Gründen wird die Romanti wohl lange noch der Tummelplatz der neueren Epik bleibe:

ſei es, daß ſie altdeutſche, leicht und flott zu erzählende Geſchichten liefert, ſei es, daß ſie ins Wunderbare, grauſig Spukhafte lockt. Zur erſteren Gruppe iſt wohl M. **Unterbecks** „Ronald“ zu rechnen, der uns in Böhmerwaldgegenden führt und in die Zeit, da der 30jährige Krieg ſeinem Ende zutobt. Leider iſt der hübſche Vorwurf nicht des Verf. geiſtiges Eigentum, vielmehr Zug für Zug, faſt Wort für Wort Stifters „Hochwald“ nacherzählt, eine Entlehnung des „Motivs“, zu der er ſich ausdrücklich bekennt. Es fragt ſich, ob die Pietät, die der Verf. ſeinem Gewährsmann angedeihen läßt, nicht doch ſein eigenes poetiſches Vermögen zu ſehr ſchmälert und es ſich überhaupt lohnt, an die Nachſchaffung einer muſterhaften Dichtung zu gehen, an der ſich durchaus nichts zur Beſſerung und Ausgeſtaltung vorfinden läßt. Wer ſchützte uns ſonſt vor einem Fauſt, zur Abwechſelung in Alexandrinern, und einem Wallenſtein etwa in Stanzen. Keinen derartigen Sport, junge Dichter, mit ehrwürdigem Nationalgut!

Eine einfache Liebesgeſchichte erzählt uns E. **Hügli** in ſeinem neuen Buche, die am Fuße des gewaltigen Jungfrauſtockes beginnt, bei der Wanderung bergauf wächſt und gedeiht, nett und harmlos, und auf ſtolzer Gipfelhöhe auch ihren eigenen Höhepunkt erreicht. Von dort an, wie bei jedem Abſtieg, fällt mit der abſoluten Höhe auch der Reiz der Gegend und der Reiz der Geſchichte, der Faden wird gar zu dünn, reißt ab und muß mühſam geknüpft werden. Von dieſer inneren Schwäche abgeſehen, iſt die Dichtung eine erfreuliche Gabe, friſch und ſicher erzählt in gut gebauten und gut gereimten Verſen und einem Stile, der ungezwungen mit der Situation geht und ſich durchaus auf edler Höhe hält.

Ein prächtiges Büchlein iſt R. E. **Prumlers** „Maria vom Gölk“; wiederum üppige, blühende Romantik: der verarmte Ritter auf ſeiner Burg im ſteiriſchen Mürztale; der Dorfprotze, dem es von ungefähr glückt, den Teufel zu prellen und dem nun in gleichem Maße Reichtum und Geiz wachſen; deſſen trotziges Töchterlein, dem des Ritters Frömmigkeit, ehrlicher Sinn und Unglück das Herzchen abgewinnen; der Einſiedler am unwegſamen Fuße des Hochſchwabs, das Gnadenbild der Maria, das, wie in einer Keller’ſchen Legende von ſeinem Standplatz abſchwebt, um die wackere Jungfrau gegen das Gaukelſpiel des Teufels zu decken, die Taler hexende Mühle, ein epiſodiſcher Schatzgräber, um deſſen Seele es geht, und die Barmherzigkeit des Himmels, die in letzten Moment auch dem Sünder verzeiht: fürwahr ein reiches Gewebe, deſſen Fäden mit ſtraffer Hand und leiſe lächelndem Humor geordnet ſind, alles mit Anmut, Leichtigkeit und ſinnlicher Greifbarkeit aufgeführt, fließend die Verſe und die Sprache geiſtreich und wohltönend, alles in allem ein Gedicht aus einem Guſſe, flott, feſſelnd und voll Talent. Dem Geiſte und Vortrag der Dichtung ſteht die archaiſierende Schwarz-Weiß-Rot-Manier der eingeſtreuten holzſchnittartigen Zeichnungen von Marie Chalupek ſehr verſtändnisvoll und illuſionsfördernd zur Seite. Das gelungene Buch dürfte in weiteren Kreiſen Anerkennung finden.

In dieſelbe Gegend an der Scheide zwiſchen Steiermark und Nieder-Oeſterreich ſcheint Th. **Schenkels** Dichtung zu führen: ſcheint: denn das iſt das Verhängnis des Büchleins, daß ſein Verf., zum Teil wohl unter dem Einfluſſe Wagnerſcher Stabreime, ſich in vornehm tuender mythiſch-myſtiſcher Schwer- oder Unverſtändlichkeit gefällt. Kaum iſt der Faden der dunklen, im Raxgebiete ſpielenden Erzählung, wenn man das Produkt überhaupt ſo nennen kann, aufzuheben: eine Liebesgeſchichte, ſcheint es, zwiſchen den Abkömmlingen fabelhafter, ſich bekämpfender Stämme in uralter Zeit, was möchte dem Dichter da wohl vorgeſchwebt haben? Ueberdies hängt der Titel des Buches völlig in der Luft: man erwartet eine Art Zlatorog und findet, daß man nach der Lektüre einen wüſten Kopf hat.

Aehnlich, wenn auch ein wenig beſſer, liegt die Sache in D. **Seebergs** „Sang von der Ruhr“: man weiß wenigſtens, was der Autor will: das weſtfäliſche Heimatland die Ruhr entlang in ſeinen lokalen Einzelheiten und ſeiner bunten Geſchichte von den prähiſtoriſchen Zeiten ab ſoll auf einer Wanderung flußabwärts in unermüdlicher Anſchauung gefeiert werden. Freilich iſt der Faden nicht aus einem Garn: anfangs folgt der Verf. J. P. Hebels Vorbild, der die Wieſe perſonifiziert den Schwarzwald hinabſpringen läßt, nur daß S. ſich arger Geſchmackloſikeiten ſchuldig macht; dann wandert er ſelbſt den Fluß hinab. Freilich: verworren, gewaltſam, knorrig-unſchön ſchaltet ſeine Phantaſie hier wie dort und zwingt auch dem Verſe ihre Art auf. Der Weſtfale wird ſich für das Buch, das ein freiheitlicher Geſinnungsatem adelt, vielleicht intereſſieren; der Süddeutſche wird aber ſchon an der Unmaſſe von Dialektausdrücken, die ſich oft nicht einmal deuten laſſen, Anſtoß nehmen.

A. **Gümbels** Poeſie kann über den großen Miſthaufen am Ausgange ſeines Heimatsdorfes nicht hinüber; bis er gelernt haben wird, daß Hexameter nicht acht und nicht vier Hebungen haben dürfen, ſondern das arithmetiſche Mittel davon, ſoll er die Muſe doch lieber nicht bemühen.

Die **Habsburger-Chronik**, ein elegant gebundenes Werk, vereinigt zahlreiche, zum Teil gut bekannte Namen, die ſich durch ſympathiſche Geſtalten der öſterreichiſchen Dynaſtie, von Rudolf I angefangen bis auf unſere Tage, zu Balladen und ſchlicht erzählenden Gedichten begeiſtern ließen. Die Verſammlung der Dichter wie ihrer Geſtalten iſt vornehm, wohl nichts ſinkt unter eine anſtändige Mittelmäßigkeit hinab; am unmittelbarſten hat mich „Kaiſerin Eliſabeths Tod“ von der Baronin Handel-Mazzetti angeſprochen.

J. **Zdrahals** „Leutnantspoeſie“ erhebt wohl keinen Anſpruch auf literariſche Wertung; die wenigen Blätter bringen ſatiriſche Streiflichter auf genugſam bekannte Erſcheinungen des Militärlebens; originell iſt nur, wie ſich der Verf. die Auferſtehung der Toten in militäriſcher Form mit den reglementariſchen Kommandos und Evolutionen ausmalt.

Ernst Hladny.

Dramen.

Uraufführungen und Erſtaufführungen in Hamburg, Leipzig und Wiesbaden.

Andrejew, Leonid, **„Zu den Sternen“.**
Erſtaufführung im Thalia-Theater zu Hamburg am 23. Mai 1909.

Mawz, Richard J., **„Bagaſch“.** Eine Tragikomödie kleiner Leute in fünf Akten.
Uraufführung im Battenberg-Theater zu Leipzig am 8. Juni 1909.

Wolzogen, Ernſt von, **„Die Maibraut“.** Ein Weiheſpiel in drei Handlungen.
Uraufführung im Naturtheater zu Wiesbaden am 29. Mai 1909.

Wie in der „Geſchichte von den ſieben Gehenkten“, die ich hier kürzlich mit größter Anerkennung beſprechen durfte, führt Leonid **Andrejew** uns auch in ſeinem noch lange nicht nach Gebühr gewürdigten Drama „Zu den Sternen“ ins Lager der ruſſiſchen Revolutionäre hinein. Wieder ſind es Ueberwundene, auf den Tod Getroffene, die ſich in der Einſamkeit eines Obſervatoriums mit dem fürchterlichen Leben da draußen abzufinden ſuchen. Jeder auf ſeine Weiſe:

der eine in ohnmächtiger Wut, der andere in wahnſinnigem Haß, der dritte in ſtoiſcher Ruhe. Entnervt, hyſteriſch, dem Wahnſinn nahe, voll großer Worte und Hoffnungen, voll des glühendſten Willens für ihre, ihnen heilige Sache, ſitzen ſie in der furchtbaren Einſamkeit und warten: warten vor allem auf die Entſcheidung über das Schickſal ihres Beſten, auf des Nikolajs, ihres Führers und Freundes, der den Machthabern in die Hände gefallen iſt. Die Mutter weint; das Verlangen des jungen Bruders, der gewaltſam feſtgehalten wird, überſchlägt ſich; die tapfere Braut ſucht ihn zu retten; alle blicken mit zermürbender Spannung hinaus. Jeder Augenblick muß, ſoll die Entſcheidung bringen, die ſie hochauf jauchzen laſſen, die ſie zerſchmettern kann. Nur einer wird von dem allen nicht berührt: der Vater des Gefangenen. Den trifft kein Erdenleid. Mit großen gläubigen Kinderaugen blickt er, völlig dieſer Welt entfremdet, hinauf zu den Sternen. Einſt hat auch er gekämpft. Auch ihm ſtand Sibirien bevor. Dann aber rettete er ſich in die Einſamkeit ſeines Obſervatoriums und bekam den neuen Blick für die Dinge. Mordet man da unten noch immer? kommt es verwundert aus ſeinem Munde, als er durch das fieberhaft zitternde Häuflein der Geſchlagenen hindurchgeht. Und als ein fanatiſcher Prediger des Aufruhrs ſeinem Glauben die Religion (denn es iſt im Kerne etwas Religiöſes, dieſes tief aufquellende Verlangen nach Befreiung von drückenden, dem Willen furchtbarer Machthaber unterſtellten Erdendingen) der Empörer entgegenhält, da bleibt er von dem allen unberührt. Jedes Wort verhallt, ohne ein Echo in ihm gefunden zu haben. Ihm kann nichts ſterben. Es gibt keinen Tod für ihn. Die Kraft lebt ewig. In jeder Sekunde gehen Welten zu Grunde. In jeder Sekunde werden Welten geboren. Aber erſt im vierten Akte, der höchſt bezeichnender Weiſe auf dem Dache des Obſervatoriums im Angeſicht des ewigen Sternenhimmels ſpielt, wird offenbar, weswegen A. dieſen weltüberwindenden Einſamen in ſein Werk hineingeſtellt hat. Nicht um des billigen Kontraſtes willen, ſondern um den tiefen Erlöſungsgedanken zum Ausdruck zu bringen, aus dem ſein Werk geboren wurde. Die Kunde kommt, daß Nikolaj der brutalen Gewalt erlegen iſt. Nicht einfach getötet haben ſie ihn; ſondern ihn gequält, bis er langſam, ſelber drum wiſſend, dem Wahnſinn zugetrieben iſt. Alle ſchreien auf; alle ſind gebrochen. Keiner weiß Halt. Für Augenblicke übermannt es auch den Alten. Aber nur für Augenblicke. Auch der Tod des eignen Sohnes kann ſeinen tiefen Glauben nicht erſchüttern. Bald hat er ihn wieder. Mit prieſterlicher Gebärde erhebt er die Hände zum Himmel, der droben in unendlicher Schöne glitzert, und lenkt die Blicke der Jammernden von der unvollkommenen Welt hinweg zu den ewigen Sternen. Es gibt keinen Tod, verkündet er auch jetzt, wo er die Krallen des Fürchterlichen wie nie zuvor an ſich ſpürte. Nicht jene ſterben, die gemordet werden; die Kraft, die ſie dem Leben weihten, iſt unvergänglich. Nur die gehen unter, ſterben, die dieſe Kraft zu morden ſuchen. Tief fallen die Worte in die Seele ſeines jungen Sohnes. Die Braut des Erſchlagenen aber beugt ſich dem Leben. Sie will hinaus. Will kämpfen. Will fallen wie ihr Geliebter. Die Mutter hat nichts wie ihren Schmerz. Ueber ihrem Aufſchreien, dem Ergriffenſein des Sohnes, der Opferwilligkeit Marußjas und der verzückten Gebärde des Vaters ſenkt ſich letztmalig der Vorhang. Auch wen die erſten drei Akte dem Gedanken, einer bloßen Leidſchilderung, Naturalismus vom Schlage Gorkis gegenüberzuſtehen, noch nicht entriſſen haben, muß ſich der Verklärtheit dieſes vierten Aktes, der unter der heutigen Produktion kaum ſeinesgleichen hat, tiefbeſeligt beugen. Nein A. iſt kein Revolutionär, iſt kein Prediger des Aufruhrs, kein Haßerfüllter. Er iſt ein von dem gewaltigen Leid ſeines Heimatlandes tief Ergriffener, ein an den Rand der Verzweiflung Getriebener, der im Aufſchauen, im Glauben an die Ewigkeit den Halt fand und nun ausgeht, mit dem Glänzen der Prophetenſeele im Auge, ſeinen erlöſenden Glauben zu verkünden. Der die Welt und ihren Jammer überwinden helfen möchte durch ſein inbrünſtiges: Auf! Hinauf! Zu den Sternen! Aufwärts ihr qualverſtörten Erdenkinder!

Wir verdanken die Wiederaufnahme des tiefen Werkes dem verdienſtlichen Regiſſeur des Thalia-Theaters, Leopold Jeßner, der, mit einer ſeltenen Kraft der Nachempfindung begabt, mit ſicherer Hand aus dem Drama das machte, was erſt wenige darin geſehen haben, ein Weiheſpiel, das, wie nur ganz wenige, Kraft in ſich trägt, feſtlicher Erhebung fähige Seelen über die Stunden der Alltäglichkeit hinwegzureißen.

Hans Franck.

Sentimentalität und ſtellenweiſe kraſſeſter Naturalismus ſind die Kennzeichen des durch fünf Akte ſich hinziehenden Münchener Volksſtücks von R. Manz. Und wegen dieſer beiden Eigenſchaften möchte ich es als nicht ungefährlich bezeichnen für die geſunde Entwicklung des literariſchen Geſchmacks in den Kreiſen des Volks, für die es geſchrieben iſt. Ein ſo derbes Auftragen der Farben verbildet auf jeden Fall. Es iſt im Grunde in dieſer Tragikomödie das in Sudermanns „Ehre“ behandelte Problem etwas verändert wieder aufgetiſcht worden, und wo Sudermann kraftvoll an die Sache herangeht und die verſchiedenen Begriffe von Moral ſcharf unterſucht, haben wir hier bloß tendenziöſes Moraliſieren, das bisweilen einer Aufreizung nahe kommt. Die vorkommenden Menſchentypen ſind aber lebenswahr gezeichnet und auch die Handlung ſelbſt hat viel Wahrſcheinlichkeit für ſich. Vom dramatiſch-techniſchen Standpunkt läßt ſich am meiſten gegen das Stück ſagen; der Schluß iſt ganz flau und ungeſchickt und läßt die Handlung wie plötzlich abgebrochen erſcheinen. Im übrigen ſind viele ſtark epiſodenhafte Einlagen, die aufhalten ſtatt zu fördern. Ein beſonderer Gewinn für die dramatiſche Volksliteratur iſt das Stück alſo nicht, bietet aber reiche Gelegenheit zur Entfaltung ſchauſpieleriſcher Talente und fand bei ſeiner Leipziger Erſtaufführung eine ſehr befriedigende Wiedergabe.

Die Uraufführung des altgermaniſchen Weiheſpiels „Die Maibraut“ von Ernſt von Wolzogen im Naturtheater des Nerotales bei Wiesbaden bedeutet, von dem Erfolge des Stückes ganz abgeſehen, einen ganz weſentlichen Sieg der Beſtrebungen für die Theater unter freiem Himmel oder Freilichtbühnen, die von Dr. Ernſt Wachler in ſeinem Harzer Bergtheater in Thale mit großem künſtleriſchen Erfolge damals zum erſten Male in Deutſchland verwirklicht wurden. Nun iſt ihm der Weltkurort Wiesbaden darin gefolgt und hat vor einem ganz anderen Publikum, als man es in Thale findet, bewieſen, daß die Idee richtig iſt und die Freilichtbühne entſchiedene künſtleriſche Wirkungen auszulöſen im Stande und berufen iſt. Nicht allen, vielleicht ſogar der wenigſten Zuſchauern bewußt war jedenfalls, daß W. mit dieſer Aufführung einen ſehr bedeutenden Nebenzweck verfolgte, nämlich ebenſo wie Wachler in Thale, das Intereſſe des deutſchen Volkes für die heidniſch-germaniſche Kultur und die Myſterien des nordiſchen Kults zu erwecken und dieſen Kulturwerten durch künſtleriſche Geſtaltung Eingang in unſere moderne, weſentlich romantiſch-chriſtliche Zeit zu verſchaffen. Nur unter Berückſichtigung dieſer beiden treibenden Motive wird man der Bedeutung der diesjährigen Maifeſtſpiele gerecht werden, die damit in den Kampf um die Weltanſchauungsfragen hineingezogen worden und mehr ſind als ein bloßes literariſches oder Theaterereignis.

Das Werk W.s, ſein Weiheſpiel „Die Maibraut“ dürfte unter allen Verſuchen germaniſche Literatur zu ſchaffen mit n erſter Linie ſtehen: es iſt allein ſprachlich ein Meiſterwerk und hilft dadurch über manche Längen hinweg, die vom dramatiſch-techniſchen Standpunkte aus als Mängel bezeichnet werden müſſen. Die Handlung, ſtark dramatiſch angelegt, pannend und äußerſt wirkſam bis zum letzten Augenblick ſt nach dem Heiligtum des alten Rheingaus bei Mattiacum Wiesbaden) verlegt und ſpielt um 700 n. Chr., alſo um eine Zeit, wo heidniſche Götter ſchon langſam dem vordringenden Chriſtentum weichen mußten. Nach dem ganz bedeutenden künſtleriſchen Erfolge dieſes Unternehmens ſei hier der Wunſch ausgeſprochen, daß nicht nur W. ſich weiterer Stoffe des Germanentums zu dramatiſcher Geſtaltung annehmen, ſondern auch die Leitung des Unternehmens darauf bedacht ſein möge, dieſer Stilgattung weiterhin ihr Intereſſe zu ſchenken und der germaniſchen Literatur eine Heimſtätte u ſchaffen, anſtatt klaſſiſche Stücke im Freien aufzuführen wie „Wallenſteins Lager“, das man an jeder andern Stelle, vielleicht viel beſſer, auch ſehen kann.

Franz E. Willmann.

Italieniſche Kriminal-Erzählungen.

Marescotti, Ercole A., **L'orribile fascino.** Mailand, 1908. Mohr & Co. (372 S. 8.) L. 4.

San Giusto, Luigi di, Una Naufraga della Vita. Turin, 1909. Società Nazionale. (261 S. 8.) L. 2, 50.

Marescotti liebt es, Darſtellungen aus dem menſchlichen Leben ſolcher Sphären zu beſchreiben, wohin man ihm nur mit Zaudern und innerem Widerſtreben folgt. Dieſes Mal taucht der begabte Schriftſteller in die Kloaken der Verbrecherwelt und malt in erſchöpfender Fülle beſtialiſche Möglichkeiten aus unbekannten Abgründen des Tieres im Menſchen, aus der Nachtſeite des heutigen Kulturlebens, welchen wegen der logiſchen Entwicklung der Gräßlichkeiten eine gewiſſe Berechtigung für eine Wiedergabe nicht abzuſprechen iſt. »L'orribile fascino« iſt hier in erſter Reihe die Guillotine, bei deren Anblick während einer Hinrichtung in einem jungen Burſchen die erſt halbwachen Inſtinkte des Verbrechers zum vollen Ausbruch gelangen durch die Idee, den Kampf mit der Rächerin des beleidigten Rechtſinns aufzunehmen, indem er ſeine Untaten ſo geheimnisvoll ausführen wird, daß die Strafe des Meſſers ihn nicht ereilen kann. Dieſer Reiz, ſie immer verdient zu haben, aber ihr durch Schlauheit zu entgehen, treibt ihn zu einer Reihe von Schandtaten in immer aufſteigender Linie. Aber die Genugtuung in ſeinem Kreiſe mangelt und damit die kitzelnde Befriedigung der Eigenliebe. Das wird erſt anders, als er die verheiratete Dirne Helena kennen lernt, die um jeden Preis von ihrem Manne los will und ihn anſtachelt, dieſen zu töten. Jetzt fehlt ſeinem Handeln die Anerkennung nicht mehr. Da wird er neben dem Toten verhaftet. Sein Verteidiger ſucht ihn als unverantwortlich für dieſe Tat hinzuſtellen, aber er, im delirierenden Größenwahn, wie berauſcht von all den blutigen Bildern und dem Entſetzen der Zuhörer, rühmt ſich aller der Verbrechen, die er begangen, verſpottet die Polizei, die falſchen Spuren nachging; zu ſpät kommt der Gedanke an die Rächerin, der er verfallen, die geſiegt. Dieſe Erzählung, die das Gefühl eines Alpdruckes hinterläßt, hätte beſſer geſchrieben werden ſollen. Der Verf. überſtürzt ſich in der Darſtellung, iſt oft unklar in der Handlung, die Ausdrucksweiſe iſt faſt durchgehend ſchwer, oft ſchwülſtig, freilich wieder in der Gerichtsſzene von großer Wirkung. Man muß aber auch wieder anerkennen, daß er ganz in ſeinem Thema aufgegangen iſt und es vollkommen beherrſcht. Allen denen, die ſtarke Nerven haben, und beſonders Fachleuten ſoll das Buch empfohlen ſein.

Unſerem menſchlichen Standpunkt viel begreiflicher iſt die Lebensgeſchichte der Roſina Bonetti, der Geliebten des aus der blutigen Murri-Bonmartini-Familientragödie traurig bekannt gewordenen Bruders der Gräfin Linda. Der Fall iſt allbekannt, und wer ſich ſeiner nicht erinnert, wird zur Genüge in den Aufzeichnungen, welche Frau Luigi di San Giuſto unter dem Titel „Eine Schiffbrüchige des Lebens“ hier wiedergibt, darüber unterrichtet. Es iſt die Geſchichte ſo vieler Mädchen, die eine elende Kindheit verlebt, in geiſtiger Dunkelheit aufgewachſen, das bischen Intereſſe an elende Lektüre verſchwenden, lebens- und liebesbedürftig das bischen Jugend genießen wollen. Roſina gerät nach den gewöhnlichen Abenteuern in die Hände eines Lebemannes, der aufnimmt, was ihm in den Weg kommt, des Tullio Murri. Es ſchmeichelt ihr, daß ein ſolcher Herr ſich mit ihr abgibt, und ſelbſt als er ihrer bald überdrüſſig wird, bleibt ſie mit der Anhänglichkeit des Hundes ihm treu. Merkwürdige Familienverhältniſſe bringen es mit ſich, daß ſie nie ganz von ihm getrennt wird; ſie verſteht es, ſeine Launen zu ertragen, und dieſe Unterwürfigkeit iſt es nun, die ſie ihm für einen gewiſſen Zweck unentbehrlich macht. Das iſt die geplante Mordtat an dem Schwager, die in ihrer Gegenwart aufwächſt und reift bis zur Ausführung. Ihr moraliſches Unvermögen ſieht nur die Gefahr, der er ſich ausſetzt; ſeinen Plan durch Warnung zu zerſtören, fällt ihr nicht ein; ganz im Innern ihres Weſens lebt, ihr kaum bewußt, die Hoffnung, daß ſein Vorhaben die geſellſchaftliche Grenze zwiſchen beiden niederlegen muß und ſie dann ſeine Frau werden kann. Selbſt als die Kataſtrophe über alle Schuldigen hereinbricht, iſt ſie nur bemüht, durch ihre Ausſagen den Mörder zu decken; mit weiblicher Schlauheit kommt ihr ſelbſt der Gedanke, ob es nicht möglich ſei, den Richter zu verführen. Im Kerker fühlt ſie ſich ſtolz als »l'Amante del Murri«, beanſprucht gute Behandlung und ſchöne Kleidung; in ihren Träumen erſcheint ihr Geliebter als Chriſtusgeſtalt und umgekehrt; ſie ſpielt mit Vorliebe mit einer Puppe ꝛc. Der kurze Sonnenſchein, der in ihr Leben geglitten, wird ihre Nacht um ſo tiefer geſtalten. Als Hyſterikerin wird ſie vorausſichtlich enden. Ein großes Mitleid hat das Buch geſchrieben und ein tiefes Mitleid mit einer armen Menſchenſeele bleibt beim Durchleſen dieſes menſchlichen Dokumentes zurück.

Federico Brunswick.

Zeitſchriften.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 11. Jahrg., Heft 17. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: P. Barchan, Zur Geſchichte des Petersburger Balletts. — W. Golther, Künſtleriſche Beſtrebungen im modernen Theaterbau. — W. L. Vershofen, Die Shakeſpearebühne. — W. Kleefeld, Haydn im 20. Jahrhundert. — E. Guggenheim, Das Nebenzimmer im Drama. — E. Pierſon, Hanns Fiſcher. — K. Pauli, Schauſpielerurlaub. — A. Winds, Wandelbare Dekorationen.

Daheim. 45. Jahrg., Nr. 36/37. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (36/37.) F. Schanz, Zweite Ehe. Erzählung. — (36.) F. A. Wahlen, Die Beſchäftigung der Geiſteskranken. — O. Martin, Etwas vom Bordleben. — Wellmann, Aus dem Leben eines Urwaldpfarrers. — A. Trinius, Mein Samtrock. — (37.) H. Federer, Der geſtohlene König von Belgien. — A. Rutari, Ein Tag bei der „Jungfrau vom See“. — P. Rohrbach, Deutſcher Bergbau in Schantung. — H. Berger, Reiſeverkehr und Zollplackereien. — Görcke, Die Kontrolle der Reichsausgaben.

Das literariſche Deutſch-Oeſterreich. Red.: V. Teirich. 9. Jahrg. 6. Heft. Wien.

Inh.: O. Stauf v. d. March, Abraham a Santa Clara als Wiener. — M. Roda Roda, Tournee. — V. Teirich, Der dankbare Wendelin. Eine unglaubliche Geſchichte. — O. Berndt, Glück und Unglück.

Das literariſche Echo. Hrsgbr.: Joſef Ettlinger. 11. Jahrg. Heft 17. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: H. Driesmans, Die Prometheus-Dichtung. — Alfred Wien, Magdalene Thoreſen. — O. Harnack, J. G. Sprengel, Literaturgeſchichten. — G. Manz, Bücher der Erinnerung. — Rich. Huldſchiner, Heſperien.

Die Grenzboten. 68. Jahrg. Nr. 23/24. Leipzig, Grunow.

Inh.: (23.) Rußland und England in Perſien. I. — Eine Erſatzſteuer. — E. Schultze, Ein Mittel zur Förderung unſers gemeinnützigen Lebens. Ein Vorſchlag. — Aus Paul Lindaus Flegeljahren. H. Spiero, Literarhiſtoriſche Rundſchau. II. — C. Fredrich, Vom thrakiſchen Meere. 5) Thaſos. II. — (23/24.) L. Algenſtaedt, Heimfahrt. Novelle. — (24.) v. Witzleben. Die Zukunft des franzöſiſchen Heeres. — M. Goetz, Die Stellung der Aerzte zu den Verſicherungsgeſetzen. — C. Jentſch, Der Straußbiographie zweiter Teil. — H. G. Gräf, Neue Goethe-Briefe.

Hochland. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur u. Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 6. Jahrg. 9. Heft. München, Köſel.

Inh.: Michael Wittmann, Sittliche Zuſtände und Beſtrebungen im heutigen Frankreich. — Joſ. Auguſt Lux, Amſel Wunderlich, der Träumling. Roman einer Jugend. — Martin Spahn, Clemens Maria Hoffbauer. Aus Anlaß ſeiner Heiligſprechung am 20. Mai 1909. — Chriſtoph Flaskamp, Zur Würdigung Martin Greifs. — Robert Saitſchick, Gedanken über Chriſtus und Chriſtentum. — Eugen Schmitz, Edgar Tinels „Katharina". — Max Ettlinger, Inſtinkte und Gewohnheiten junger Tiere. — Elſe Haſſe, Werturteile über Frauen und Frauenfrage. — Berta Göring, Frauenbriefe aus der Biedermeierzeit.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 94. Jahrg. Nr. 68/71. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (68.) Eine ruſſiſche Geſchichte der Belagerung von Port Arthur. (Schl.) — Vor hundert Jahren. 24) Schill. — Zu welchen Maßnahmen kann die Defenſivkraft der modernen Infanteriefeuerwaffen den Angreifer veranlaſſen? — (69.) Eine brennende Zeitfrage? — (69/70.) Ueber taktiſche Demonſtrative. — (69.) Zum Korn Kokotović. — Neue Beſtimmungen für die Zulaſſung zur höheren Kriegsſchule in Rumänien. — (70/71.) Das Gefecht von Düppel-Nübel am 28. Mai 1848. — (70.) Zapfenſtreich. — Kriegsſtarkes Exerzieren. — (71.) Die franzöſiſche Armee. — Vor zweihundertfünfzig Jahren. 6) Der Kurfürſt Friedrich Wilhelm von Brandenburg in Jütland 1659. — Die Einnahme der Feſtung Friedrichsöde (Friedericia) und der Uebergang auf die Inſel Fanoe bei Fünen vom 9. bis 11. Juni 1659. (Mit 1 Skizze.) — Zu Ziffer 143a des Exerzier-Reglements der Feldartillerie.

Süddeutſche **Monatshefte.** Hgb. v. P. N. Coſſmann. 6. Jahrg. 6. Heft. München.

Inh.: L. Ganghofer, Lebenslauf eines Optimiſten. Buch der Kindheit. — A. Supper, Die Ausſicht vom Galgenberg. — Hans Drieſch, Geſchichte, Philoſophie, Naturwiſſenſchaft. — M. Geiger, „Chriſtian Science" in Amerika. — A. Eloeſſer, Das Theater in Berlin. — Joſ. Hofmiller, Rudolf Hans Bartſch. — Grazia Deledda, Bis zur Grenze. Roman. — W. Mayer, Das Imperium des Richters. — Joh. Kübel, Martin Luthers Briefe. — Bismarck u. Ihering.

Velhagen & Klaſings **Monatshefte.** 23. Jahrg., 9. Heft. Bielefeld.

Inh.: A. Gerhard, Die Familie Vanderhouten. Roman in vier Büchern. — J. Hahn, Eine Fahrt auf der Ulmer Schachtel. — O. v. Zwiedineck-Südenhorſt, Die ſinkende Kaufkraft des Geldes. — Toskaniſche Volkspoeſie. Rispetti und Ritornelle. Ueberſetzt von Paul Heyſe. — Memor, Adolf von Sonnenthal. Einiges zu ſeinem Gedächtnis. — Max Osborn, Berliner Mietshäuſer. — Ch. Frhr. v. Fabrice, Die Hygiene durch die Jahrhunderte. Ein dunkles Kapitel der Kulturgeſchichte. — A. Geiger, Jutta. Eine Familiengeſchichte. — F. Skowronnek, Spinnangelei. Plauderei. — J. Höffner, Goethe und Suleika. — V. Menzel, Vom Teufel, der nicht ſterben wollte. Koſakenerzählung.

Nord und Süd. Eine deutſche Monatsſchrift. Red.: S. Bruck, R. Schickele, C. Radlauer, W. Hüttemann, K. Fliegel, A. Jadasſohn. 33. Jahrg., Heft 6. Berlin.

Inh.: A. Klaar, Paul Lindau. — O. Wilde, Briefe an die Preſſe. — K. Aram, Die Hageſtolze. Roman. (Fortſ.) — F. Niebergall, Das geiſtige und ſeeliſche Leben der Fabrikarbeiter. — L. Corinth, Die Religionen und die Kunſt. — A. Wirth, Die Serbenfrage. — A. Strindberg, Mittſommer. Drama. (3. u. 4. Bild.) — K. Bleibtreu, Napoleon in dichteriſcher Geſtaltung. — E. Friedberg, Künſtlerbriefe. — R. v. Bieberſtein, Ueber das engliſche Heer. — W. Krag, Die Auktion. Erzählung.

Deutſche **Rundſchau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 35. Jahrg. Heft 9. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: E. v. Handel-Mazzetti, Die arme Margaret. Ein Volksroman aus dem alten Steyr. (Fortſ.) — A. Gercke, Homer und ſeine Zeit. — E. Kühnemann, Charles W. Eliot, Präſident der Harvard-Univerſität 19. Mai 1869 bis 19. Mai 1909. (Schl.) — Lady Blennerhaſſett, Ludwig XIV u. Madame de Maintenon. (1635/1714.) (Fortſ.) — Graf Vay von Vaya und zu Luskod, Das indiſche Reich. (Schl.) — H. Brentano, Eſtrithe. Eine Dichterliebe. — M. v. Bunſen, Auf der Werra und Weſer. Eine Bootfahrt. — J. Reinhart, [illegible] im Himmel. Ein Kindergeſchichtlein. — C. Krebs, Aus dem Berliner Muſikleben. — Die türkiſche Revolution. — A. Heine, Die Kinder der Lilith.

Sonntagsbeilage Nr. 22/23 z. Voſſ. Zeitung 1909, Nr. 249, [illegible]

Inh.: (22.) v. F., Johannes v. Müller als Geſchichtsſchreiber und Politiker. Zu ſeinem Gedächtnis bei der 100jährigen Wiederkehr ſeines Todestages am 29. Mai 1909. — (22/23.) St. Hock, Der innere Werdegang der Dramen Grillparzers. Nach einem in der Wiener Grillparzer-Geſellſchaft gehaltenen Vortrage. — (22.) M. Jacobi, Aus der Frühzeit des Berliner Opernhauſes. — S. Rahmer, Kleiſts Ode Germania an ihre Kinder. — (23.) F. Müſebeck, Eine Immediateingabe E. M. Arndt's an den König Friedrich Wilhelm III. — F. Holzhauſen, Aus der Fremdenlegion.

Deutſche **Theater-Zeitſchrift.** Hrsgbr.: G. M. Hartung u. K. L. Schröder. 2. Jahrg., Heft 34/36. Berlin.

Inh.: (34/35.) C. Hagemann, Die moderne Shakeſpeare-Bühne. — (34.) Th. Leſſing, Reinhardts Fauſt. — (35.) Parſival 1913. — (35/36.) M. Grube, Matkowsky auf der Probe. — (35.) C. Lautenſchläger, Bühnentechnik in der alten und neuen Welt. 6. — E. Held, Ozonlüftung. — (36.) Reform der Aufführungsverträge in Italien. — K. L. Schröder, Die Sache der Schauſpielerinnen. — R. [illegible]felder, Ruſſiſcher Brief. — F. Pinus, Das Freilicht-Theater in Luzern.

Der **Türmer.** Monatsſchrift für Gemüt und Geiſt. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 11. Jahrg., H. 9. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: K. A. Buſch, Pfingſten. — Diers, Die Briefe des alten Joſias Köppen. (Fortſ.) — K. Hbr., Das Recht der freien Meinungsäußerung beim Beamten. — H. Voigt-Diederichs, Das Kind. — J. Lubahn, Die Reichswertzuwachsſteuer. — Chr. Waas, Ferdinand von Schill. — J. Reinke, Chriſtentum und Kirche. — Gogols „Tote Seelen" und die ruſſiſche Zenſur. — Sprachendünkel. — Geiſtiger Modernismus im Religionsunterrichte der Volksſchule. — H. Bergmann, Martin Greif. — F. Schönemann, Kulturwerte in Dramen. — H. Benzmann, Der Dichter des Struwwelpeter. — Schmidkunz, Raumkunſt und Religionskunſt. — K. Storck, Joſeph Haydn. — O. R. Hübner, Ein Volksklavier. — F. Poppenberg, Tſchechows Möwe. — W. Lennemann, Das deutſche Dorf.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 102. Bd. 51. Jahrg. Nr. 36/37. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (36.) Ricarda Huch, Der letzte Sommer. (Schl.) — L. Abrecht, Das Paſſionsſpiel auf Hiwaoa. — O. Alſen, Rennen-Toiletten. — W. Bauer, Der Trauring in Geſchichte, Kunſt und Mode. — C. Lahm, Répétition générale! — Konr. Dreher, Die Wünſchelrute von Podêbrad in Böhmen. — (37.) Hermine Villinger, Die Rebächle. Roman. — Paul Schreckhaſe, Das deutſche [illegible]weſen. — L. Martin, Das moderne China. — V. Fleiſcher, Deutſchlands Dichter. 12) Hugo Salus. — C. H. Weber, Märkiſche Landſchaftsſtimmungen. — R. Francé, Was das Veilchen ſagt. — [illegible] Vermeeren, Das „Schwingen" in der Schweiz.

Die **Wage.** Redakt.: H. Erdinger. 12. Jahrg., Nr. 23. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: E. V. Zenker, Panſlawismus. — Orbilius, Die äſthetiſche Kultur des Kapitalismus. — Moriz Sternberg, Dr. [illegible] — M. Vancſa, Die Haydn-Woche (Haydn-Zentenarfeier und Internationaler Muſikkongreß). — A. Aman, Alexander Girardi. — Maurus Fontana, „Der Sohn einer Magd". — A. Strindberg, An des Lebens Pforten.

Der neue **Weg.** Schriftl.: H. Walden. 19. Heft. Berlin.

Inh.: Albr. Höpfner, Genoſſenſchaft und Ortverbände. — Paul Rulzer, Die gegenwärtigen Ankleideräume der Darſteller im Lichte er neuen Theaterbauordnung. — Hans Firle, Zum Reichstheatergeſetz. — Ernſt Potthoff, Zur Frage des einteiligen Theater-Wallenſtein. — Zum 70j. Geburtstag der Freifrau von Heldburg.

Die **Woche.** 10. Jahrg. Nr. 23/24. Berlin, Scherl.

Inh.: (23/24.) Rud. Herzog, Hanſeaten. Roman. (Fortſ.) — (23.) B. Ottmann, Der Kampf um den Touriſten. — E. Braatz, Die tunde. Ein Wort zu unſerer üblichen Zeitbeſtimmung. — Ludw. Darmſtaedter, Wie meine Autographenſammlung entſtand. — Beim elgiſchen Thronfolger. — Die ſchweiz. Alpenpäſſe: Suſten-, Oberalppaß, Furka. — L. v. Roort, Deutſche Wirtshausſchilder. — Lubowski, Die Polizeiſtunde. — (24.) H. Strauß, Kochkunſt und Volksgeſund-eit. — U. Dammer, Roſengärten. — J. Peter, Der Blitz und ſeine Gefahren. Plauderei. — F. Graf Lariſch-Moennich, Auf inem Segelſchiff um Kap Horn. — Eine klaſſiſche Oper in Oſtaſien. — Ch. Rieſe, Wie der Profeſſor einen Hund kaufte. Skizze. — Hildebrandt, Die Brieftaube als Photograph.

Internationale **Wochenſchrift** f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 3. Jahrg. Nr. 22/24. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: (22.) J. Kohler, Die Entſtehung des Bundesſtaatsbegriffes. — H. Kretzſchmar, Ludwig van Beethoven. (Schl.) — K. Krum-acher, Das Programm des neuen Theſaurus der griechiſchen Sprache. — (23.) A. Riehl, Galileo Galilei. — (23/24.) B. Haendcke, Die bildenden Künſte und die politiſche Machtſtellung. — (24.) Nath. Bonwetſch, Die Mitarbeit ruſſ. Gelehrter an der kirchenhiſtoriſchen Forſchung.

Das freie **Wort.** Hgb. v. Max Henning. 9. Jahrg. Nr. 6. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Die Achillesferſe des Dreibunds. — Myops, Das politiſche England von heute. — Don Ibero, Der ſpaniſche Flottenbau-kandal. — G. Schwarz, Internationaler Euchariſtiſcher Kongreß in Köln. — A. Drews, Die Petruslegende. II. — C. Abel-Musgrave, Im Siegerkranz. — A. Zr., Neues und Altes über das Prieſter-Zölibat. — L. Reinhardt, Neue prähiſtoriſche Ergebniſſe aus Deutſchland.

Zeitung f. Lit., Kunſt u. Wiſſ. Beilage des Hamburg. Correſp. Nr. 10/11.

Inh.: (10.) H. Conrad, Shakeſpeares Lebensziel. — G. Hermann, Neue Romane. — Grete Maſſé, Neue Lyrik. — Aus alten gyptiſchen Papieren. — J. Biernatzki, Der Hamburger Goldſchmied Hans Lambrecht und ſein Werk. — (11.) C. Müller-Raſtatt, Ein Nebenbuhler Goethes (Lenz). — F. Geppert, Hermann Stehr. — H. Benzmann, Alberta von Puttkamer. 1. — O. Bongott, Sherlock Holmes' Vater. — M. Leo, Neuere juriſtiſche Literatur.

llgemeine **Zeitung.** München. 112. Jahrg. Nr. 22/23.

Inh.: (22.) Ein Bahnbrecher für die deutſche Landwirtſchaft. Zum 0. Geburtstag des Miniſterialdirektors Dr. Thiel. — Görcke, Die Ausſichten der Reichsfinanzreform. — Wohnungsfrage und ihre Löſung n Bayern. Von einem ſüddeutſchen Sozialpolitiker. — E. Schultz, Die Bilanz des Poſtſtreiks. — W. Bauder, Politiſches Augenmaß. — F. Kolbe, Südafrika Weiß oder Schwarz? — M. Ohnefalſch-Richter, Die Taube. — G. Tugendreich, Geſetzliche Stillpflicht! — Th. Bokorny, Der Formaldehyd und die Syntheſe der Nährſtoffe. — E. Schmitz, Ein Reiſetagebuch Joſeph Haydns. — A. G. Hartmann, Franz v. Stuck. — P. Busching, Das Klein-Wohnhaus. — O. Grautoff, Die junge literariſche Bewegung Frankreichs. — **Anando,** Bartels als Erzieher. — (23.) Görcke, Der Zuſammenbruch der Finanz-ommiſſion. — Spatz, Nationale Stipendien. — H. Friedjung, Kaiſer Franz Joſeph und das ungariſche Parlament. — E. Schultz, Frankreichs Marineſkandale. — Der panſlawiſtiſche Kongreß. — A. orreiter, Die Luftflotte der Großmächte. — Wychgram, Vorbil-ung der Oberlehrerinnen in Preußen. — E. Kilian, Goethe als Dramaturg. — A. G. Hartmann, Der Shakeſpeare-Illuſtrator Rackham.

Mitteilungen.

Literatur.

Zum 70. Geburtstag des gefeierten Dramatikers und Lyrikers **Martin Greif** (18. Juni) veranſtaltete C. F. Amelangs Verlag in eipzig die zweite Auflage der „**Geſammelten Werke** in vier Bänden", ie (im Vergleich mit der dreibändigen erſten von 1895/6) in ſtark vermehrter Geſtalt auf den Büchermarkt kommt. Der erſte Band enthält ie „Gedichte" und „Neue Lieder und Mären", der zweite die „Epiſchen Klänge" und „Feierſtimmen", der dritte und vierte die Dramen, dreizehn n Zahl. Ein Pfälzer Kind aus Speier, war der Dichter zuerſt unter ſeinem eigentlichen Namen Friedrich Hermann Frey mit einem Band Gedichte 1860, einer Sammlung „Frühlingsſturmlieder" 1864 und mit dem Drama „Hans Sachs" hervorgetreten (Augsburg 1866); ſeinen Dichternamen Martin Greif, den die ſtattliche Reihe ſeiner ſpäteren Werke trägt, führt er ſeit 1882 auch als bürgerlichen Namen. Die würdigſte Gabe an ſeinem Ehrentage hat ihm die Verlagshandlung mit vorliegender Edition dargeboten, die ſich in ihrer einfachen, aber gediegenen Ausſtattung allen Literaturfreunden von ſelbſt empfiehlt. Der Preis der vier ſtarken Bände in anſprechendem Leinen-Einband beträgt 20 ℳ.

Die vornehm ausgeſtattete, auf dünnem leichtem Papier gedruckte Großherzog Wilhelm Ernſt-Ausgabe deutſcher Klaſſiker (Inſel-Verlag, Leipzig) hat einen neuen erwünſchten Zuwachs erfahren: **Goethe, Autobiographiſche Schriften,** Band II (815 S. Kl. 8., in Leder geb. 6 ℳ). In dem handlichen, von Kurt Jahn herausgegebenen Büchlein ſind vereinigt: die „Italieniſche Reiſe" 1786—87, der „Zweite Römiſche Aufenthalt vom Juni 1787 bis April 1788", die „Kampagne in Frankreich" 1792 und die „Belagerung von Mainz" 1793.

Gleichzeitig läßt der Inſel-Verlag ſeiner dreibändigen Geſamtausgabe von „**Goethes Briefen an Frau von Stein**" eine Auswahl für weitere Leſerkreiſe folgen. Der Herausgeber Julius Peterſen bietet in dieſer Zuſammenſtellung von 533 Briefen (1776 bis 1789) ein Bild Charlottens, das in ſeiner gedrängten Geſchloſſenheit genug des Anziehenden enthält, um die neueſten Verſuche der Herabſetzung der vom Dichter verherrlichten Frau endgültig abzuweiſen. In ſtilvollem Gewande koſtet das mit drei Silhouetten geſchmückte Buch nur 2 ℳ in Pappband, 4 ℳ in Leder gebunden.

Ein reizendes Erinnerungs-Album an die klaſſiſchen Stätten Weimars bietet ſich in der Märchendichtung von Thea v. Harbou dar, betitelt: „**Weimar,** Ein Sommertagstraum. **Tiefurt,** Aus den Memoiren eines Sonnenſtrahls. **Belvedere,** In einer Vollmondnacht." Die anſprechende Poeſie, der reiche Bilderſchmuck (von Horſt v. Harbou), die geſchmackvolle Buchausſtattung machen die Publikation als feines Geſchenkwerk empfehlenswert. (Verlag der Hofbuchhandlung A. Huſchke Nachf. in Weimar; 26 Bll. Quer 4. mit 57 Abbildungen nach Photographien.)

Giacomo **Leopardis Gedichte** werden durch eine ſchwungvolle und getreue, auch in Rhythmus und Reimverſchlingungen dem Original ſich anſchmiegende Ueberſetzung der deutſchen Leſerwelt nähergebracht. Nach jahrelangen unabläſſigen Studien und Forſchungen über des italieniſchen Lyrikers Sprache und Lebensbeziehungen, verbunden mit wiederholten Vergleichungen der bisherigen deutſchen Uebertragungen, deren Beſprechung und Kritik ſich im Vorwort befindet, veröffentlicht der feinfühlige Ueberſetzer, Dr. Heinrich Mück, ſowohl Leopardis Jugendgedichte voll glühender Vaterlandsliebe, als die ſchmermutsvollen, peſſimiſtiſchen Poeſien der ſpäteren Zeit. Eine Skizze über Leopardis Leben und Werke nebſt Porträt, einem fakſimilierten Briefe und dem Bilde des Sterbehauſes in Neapel geht voraus; erläuternde Bemerkungen zu den einzelnen Dichtungen bilden den Schluß. (Berlin und Leipzig, Modernes Verlagsbureau; 213 S. 8., broſch. 4 ℳ, geb. 5 ℳ.)

Unter den hinterlaſſenen Papieren Holger **Drachmanns** wurde im Manuſkript ein romantiſch-moderner Liebesroman gefunden, der in Venedig ſpielt und im Herbſt d. J. bei Gyldendal in Kopenhagen erſcheinen wird.

Charlotte Rieſe hat eine neue Erzählung „**Was Michel Schneidewind als Junge erlebte**" vollendet, in der ſie die Zeit der großen franzöſiſchen Revolution anſchaulich ſchildert. Das neue Werk wird in Wilhelm Kotzdes „Mainzer Volks- und Jugendbüchern" (Verlag Joſ. Scholz, Mainz) demnächſt erſcheinen. — Eine andere erfreuliche Veröffentlichung des nämlichen Verlags iſt das „**Deutſche Jugendbuch**", das ebenfalls W. Kotzde herausgibt und deſſen erſter Band eine reiche Sammlung Erzählungen und Gedichte aus den Werken unſerer beſten Schriftſteller, am Schluß auch Rätſel und andere Beſchäftigungs- und Beluſtigungs-Aufgaben für die Kinderwelt darbietet (185 S. Gr. 8.)

Die Buchhandlung von K. F. Koehler in Leipzig, Täubchenweg 21, überſendet uns die II. Ausgabe (1909) ihres Wegweiſers bei Anlage und Ausbau von Schülerbibliotheken, ſowie von Haus- und Volksbüchereien, die unter dem Titel „**Jugend- und Volksbücher**" eine reiche Auswahl gediegener Literatur wohlgeordnet und mit Index verſehen aufzählt und deshalb als Ratgeber warm empfohlen werden kann. (146 S. Gr. 8.)

Vor hundert Jahren, am 27. Mai 1809, wurde **Wilhelm Cornelius** zu Stralſund geboren, eine der intereſſanteſten Perſönlichkeiten in Fritz Reuters „Ut mine Feſtungstid", der von ihm u. a. ſagt: „Don Juan was ſines Glowens ein Bauthändler un ded in ſin Fierabendſtun'n en beten up Pegaſuſſen ſpazieren riden." In der Tat hat ſich Cornelius nachmals nicht unrühmlich als Schriftſteller und Dichter bekannt gemacht („Schill und ſeine Schar", „Brittenlieder", „Lieder und Fahrten" 2c.). Prof. Dr. Karl Theod. Gaedertz in Greifswald, Markt 12, iſt mit einer Schilderung von C.'s Leben und Wirken beſchäftigt und erbittet Zuſendung von Büchern desſelben, Briefen und Bildniſſen, Stammbuchblättern und Erinnerungen von ihm und ſeinen

Leidensgefährten aus der Berliner Hausvogtei ſowie auf den Feſtungen Magdeburg und Graudenz. Angaben bezw. Nachweiſen über ſein ſpäteres Leben in Amerika u. ſ. w.

Preiſe.

Der „Verein zur Verbreitung guter volkstümlicher Schriften“ (Geſchäftsſtelle: Berlin W. 57, Manſteinſtr. 6) hatte vor 18 Monaten ein literariſches Preisausſchreiben zur Gewinnung von Muſterliſten für Volks- und Hausbüchereien erlaſſen. Für Liſten von **Volksbüchereien** erhielten den 1. Preis (1000 ℳ) Wilhelm Bube, Tonndorf-Lohe; den 2. Preis (500 ℳ) Max Blum, Lehrer und Leiter der Volksbibliothek des gemeinnützigen Vereins zu Dresden-Plauen; den 3. Preis (300 ℳ) Franz Balke, Lehrer und Schriftſteller in Mülſen St. Jacob. Für Liſten von **Hausbüchereien** erhielten den 1. Preis (700 ℳ) die Lehrer Ludwig König und Andr. Pongratz, München; den 2. Preis (500 ℳ) Frl. Katharina Neuhäuſer, Leipzig; den 3. Preis (200 ℳ) der Volksſchullehrer Karl Wagenknecht, München. Das durch dieſes Preisausſchreiben gewonnene wertvolle Material beabſichtigt der Verein demnächſt zu veröffentlichen. Die Geſchäftsſtelle erteilt bereitwillig Auskunft.

Der **Literaturpreis für belgiſche Dramatiker** (1500 Frs.) wurde von der Regierung dem belgiſchen Dichter Ivan Gilkin für ſein hiſtoriſches Trauerſpiel „Savonarola“ verliehen.

Theater.

Die Weber'ſche Neueinrichtung von **Shakeſpeares** Luſtſpiel **„Der Widerſpenſtigen Zähmung“** iſt als Buchausgabe (Berlin, H. Paetel) im lauf. Jahrg., Nr. 10, Sp. 182 fg. d. Bl. bereits beſprochen worden. Auf Grund der inzwiſchen ſtattgehabten Erſtaufführung im Neuen Theater zu Leipzig am 28. Mai d. J. kann ich nun ſagen, daß die von Dr. Weber beſorgte Neueinrichtung einen ſehr weſentlichen Beitrag zur Shakeſpeare-Dramaturgie überhaupt bedeutet, und daß im beſonderen die Komödie in dieſer Form erſt ihre wahre Lebensfähigkeit bekommen hat. Die hier gefundene Löſung des Problems, deren Shakeſpeare dem modernen Dramaturgen ja ſo viele ſtellt, dürfte vollauf befriedigen. Weber läßt jetzt den eigentlichen Kern des Stücks, die „Zähmung der Widerſpenſtigen“ (der früher allein aufgeführt wurde), dem betrunkenen Keſſelflicker Schlau von einer wandernden Schauſpielertruppe vorſpielen, die von dem Lord und Beſitzer des Schloſſes, vor dem dieſer den Schlau antrifft, dazu veranlaßt wird. Die eigentliche Komödie wird dann auf der breiten Terraſſe des Schloſſes geſpielt; aller Szenenwechſel und Umbau fällt dabei naturgemäß fort; wir haben auf dieſe Art die richtige Shakeſpeare-Bühne, auf der die fünf Akte ohne Verwandlung hintereinander geſpielt werden können: die Aenderung des Szenenbildes wird durch ausgehängte Tafeln kundgegeben. Dadurch, daß die Komödie dem Schlau vorgeſpielt wird, der ſie mit drolligen Einwürfen begleitet, ſind auch mancherlei Derbheiten im Stück verſtändlich und erſcheinen gemildert, während ſie ſonſt als zu ſtark aufgetragen empfunden werden müßten. Dieſe Art des Theaters auf dem Theater wird jedenfalls durchaus dem Shakeſpeare'ſchen Stil gerecht und iſt ja auch aus „Hamlet“ hinreichend bekannt; der größte Vorteil dürfte jedenfalls der ſein, daß auf dieſe Art ganz mühelos und ohne Zwang die Möglichkeit gegeben iſt, die eigentliche Komödie auf der Shakeſpeare-Bühne zu ſpielen. Das Vorſpiel und Nachſpiel mit Schlau und dem Lord als handelnden Perſonen paßt ſich dem Ganzen ſehr gut an und hebt die Komödie vorzüglich heraus. Die eingehende Begründung ſeiner Einrichtung, die Dr. Weber in der Einleitung gibt, hat ſich auf Grund der Aufführung als völlig überzeugend erwieſen und verdient weiteſte Beachtung in allen Kreiſen, denen daran gelegen iſt, Shakeſpeares unvergänglich große Meiſterwerke unter möglichſter Stilreinheit unſerem modernen Empfinden und den heutigen Theaterverhältniſſen anzupaſſen.

Franz E. Willmann.

Die deutſche Uraufführung von Hermann Heijermans' vieraktigem Drama **„Der große Flug“** im Deutſchen Volkstheater zu Wien am 5. Juni d. J. ergab einen Heiterkeitserfolg; das Stück behandelt das Luftſchiffproblem in ſarkaſtiſchem Sinne.

„Der neue Glaube“, vieraktiges Drama von Wilhelm Hagen, erzielte bei der Uraufführung im Intimen Theater zu Nürnberg am 8. Juni d. J. mehrere Hervorrufe. Es iſt eine ernſtgemeinte, aber techniſch teilweis noch unreife Arbeit, die den Abfall der Kinder eines poſitiven Geiſtlichen von der Kirche ſchildert.

Die Uraufführung von Rud. Holzers deutſchem Trauerſpiel **„Hans Kohlhaſe“** fand im Weimarer Hoftheater am 12. Juni d. J. freundlichen Beifall.

Am gleichen Tage hatte Paul Hervieus bühnenwirkſames Schauſpiel **„Erwachen“**, das den Konflikt zwiſchen Pflicht und Liebe zum Vorwurf hat, bei der Uraufführung im Deutſchen Theater zu Hannover einen ſtarken äußeren Erfolg.

Paul Gutmanns Komödie **„Die Wahrheitsſchule“** wurde im Wiener Bürgertheater beifällig aufgenommen.

Das neue vieraktige Schauſpiel **„Der Skandal“** von Henry Bataille wird am Hebbeltheater zu Berlin im Oktober d. J. die deutſche Uraufführung erleben.

Wiener Theater. Es wiederholt ſich doch alljährlich, wenn b uns die Saiſon zu Ende geht, immer dieſelbe Geſchichte: die ſtärkſt theatraliſchen Eindrücke laſſen bei uns die gerne geſehenen Gäſte d verſchiedenen Berliner Bühnen zurück, die im Mai und Juni ange kommen. Im Johann Straußtheater war es das Enſemble Otto Brahm das uns mit einem beinahe vollſtändigen Ibſenzyklus aufwartete, na dem es uns vorher unſeres heimiſchen Hermann Bahrs intereſſan und ziemlich geſchickt komponierte Komödie „Die gelbe Nachtigall“ g bracht hatte. Im Carltheater war es das Berliner Theater der Her Meinhardt und Bernauer, die uns ſogar mit einer Uraufführung, di freilich nicht notwendig geweſen wäre, beglückten: ich meine Robe Overwegs Komödie (oder Luſtſpiel) „Der Befehl des Fürſten“, ei breitgetretene Simpliziſſimusanekdote, deren Humor nicht immer zu Lachen reizt. Mehr als ein Ulk iſt auch Artur Rößlers „Lebens nicht, die Arbeit eines Schriftſtellers, der ſchon beſſeres und talen volleres geleiſtet hat. Die eigentlichen Erfolge holten ſich die Berline Gäſte mit O. F. Bergs Poſſe „Einer von unſere Leut'“, recht am ſant aufgefriſcht, und mit Hebbels „Herodes und Mariamne“, de peinlichen Tragödie des großen und noch immer ſtark vernachläſſigte Dichters. Zwei deutſche Gäſte (Frl. Rottmann aus München und He Tiller aus Dresden) gaben auch der Direktion des Theaters an der W Anlaß, Henri Bernſteins Komödie „Israel“, ein plumpes Stück oh literariſche Eigenſchaften, aufzuführen. In dieſem Stück gibt es Szen die geradezu abſtoßend wirken, und komiſch mutet es an, wie Herr He Bernſtein über dramatiſche Konflikte, die unbedingt erwartet werde denen ſeine Kraft und ſein Talent aber nicht gewachſen ſind, ruh hinweggeht. Da hat ein anderer, bei uns gut akreditierter Franzo Alfred Capus, einen weit ehrlicheren und herzlicheren Erfolg mit ſeine Luſtſpiel „Schwache Stunden“ (im Luſtſpieltheater aufgeführt) erzi Welch ein großer Unterſchied zwiſchen ihm und Bernſtein! Capu zierliche, glatte Dialogkunſt, ſeine netten, harmloſen Einfälle von Liebe ſehnſucht und ein bischen Weltſchmerz geben auch wieder dieſem Luſtſpi in welchem ein Ehemann infolge ſeiner „Herzensgüte“ immer neuen Liebe abenteuern erliegt, einen gewiſſen Reiz, von dem man ſich gerne köde läßt. Jarno ſpielte auch dieſen Mann mit den ſchwachen Stunde ganz famos. In raſcher Reihenfolge verſchwanden im Deutſchen Volk theater die jüngſten Novitäten. Einen vorübergehenden Erfolg ha Karl Vogelers Milieukomödie „Kollegen“, ein Aerzteſtück, gut g ſchaut, gut gemeint, doch weniger gut geglückt. Für kurze Zeit erſch im Spielplane dieſer Bühne ein Feſtſpiel Hawels „Die Erlöſung eine dramatiſche Epiſode, die hier ſchon gelegentlich der Uraufführu in Mähriſch-Oſtrau eine volle und gerechte kritiſche Würdigung fan In dieſer Kleinigkeit, wie auch in dem Schauſpiel „Fremde Leut“, da hier zu neuem Leben erweckt wurde, zeigte es ſich, daß Hawel imm mehr in Anzengrubers Bahnen wandelt und wir unſere Freude an ſein dichteriſchen Entwicklung haben dürfen. Von Paul Wertheime unſerem geſchätzten Lyriker mit der ſtärkſten wieneriſchen Note, führ das Deutſche Volkstheater ein indiſches Drama „Die Frau de Rajah“ auf, welches ich bereits im 58. Jahrg. (1907), Nr. 20, Sp. 33 d. Bl. beſprochen habe. Meine damalige Befürchtung, daß die Drama infolge ſeiner vielen Feinheiten ſich für die Bühne als ſchwach erweiſen werde, iſt eingetroffen. Doch das tut nichts. D Lyriker Wertheimer hat ſich auch als Dramatiker bewährt, nur muß künftighin für die Bühne mehr Wolle und weniger Seide liefern. D Liebesſzene im zweiten Akte gehört übrigens zu den ſchönſten ihrer Ar Nur einem Lyriker von der Begabung Wertheimers konnte ſie ſo za und anmutig und doch ſo ſtark wirkſam gelingen. Hätte ihn nicht di Darſtellung zu ſehr im Stiche gelaſſen und wäre die begleitende Mu Winterbergs beſſer ausgefallen, der Erfolg, der immerhin annehmba war und ihm die Sympathie ſeiner Anhänger bewies, wäre kräftige geweſen. Einem verſchleierten Durchfall glich der ſcheinbare Erfolg vo Artus' „Wenn Frauen ſpielen“, in der Ueberſetzung von Fräule Claire Wallentin, die auch die weibliche Hauptrolle ſpielte. Eine fra zöſiſche Harmloſigkeit, über die man ſich nicht ärgern ſoll. Einige ne Erfolge, die auch künſtleriſch gelten dürfen, hatte die Neue Wie Bühne mit Heijermans packendem Drama „Ghetto“ und mit So Michaëlis dichteriſch ſehr beachtenswerter „Revolutionshochzeit“. Au Walter Turczynskys und A. Stifters Groteske „Man ſoll kei Briefe ſchreiben“ iſt ein ganz unterhaltendes Theaterſtück, aber lei eines ohne Geſchmack. An der neuen Wiener Bühne werden aber ſel geſchmackloſe Stücke von verſtändigen Künſtlern recht brav herausgebra

Rudolf Huppert.

Verſchiedenes.

Auf der **Arndtruhe** zu Godesberg-Friesdorf, dem einſtigen Liebling aufenthalte Ernſt Moritz Arndts, beſteht unter der Leitung von Je Loevenich ein kleines Muſeum von Andenken und Erinnerungen an d großen Patrioten und volkstümlichen Vaterlandsſänger, das am 20. M d. J. eingeweiht wurde. Die noch lebenden Verwandten Arndts hab in ihrem Familienrate beſchloſſen, alle in ihrem Beſitz noch befindl Andenken dem Arndtmuſeum jetzt oder nach ihrem Ableben einzuverle

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

UNIV. OF MICH.
OCT 22 19..

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Nr. 14. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. 10. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. → 3. Juli 1909. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Moderne Romane (233): Bliß, Das hohe Lied. Hirſchberg-Jura, Primanerliebe. Stein, Wenn wir Dichter lieben! Münzer, Schweigende Bettler. Schott, Die Asgarden; Derſ., Verkauft. Scholl, Arnold Bach. Tovote, Fräulein Griſebach. Krüger, Kaspar Krumbholtz.
Dramen. Uraufführung (237): Holzer, Hans Kohlhaſe.
Lyrik (238): Reuß, Lebenslagen. v. Kraft, Sich ſelbſt Muſik. Garriſon, Nachtfalter. Rothenſteiner, Am ſonnigen Hang. Zlatnik, Sonnenhöhen und Dämmertiefen. Straſſer, Wenn es tagt. Hirſter, Träumereien und Balladen. Karlicek, Karnevals-Zauber. Dallmeyer, Kleidörn.
Ueberſetzungen ausländiſcher Erzähler (240): Streuvels, Frühling, überſ. von Sommer. Maartens, Die neue Religion. Berent, Edelfäule, deutſch von Tenner. Zuccarini, Das Brandmal Roms, überſ. von Kohlhepp. Stoker, Dracula, autoriſierte Ueberſetzung aus d. Engliſchen v. Widtmann.
Verſchiedenes (242): Falke, Wenn wir Toten erwachen!
Zeitſchriften (243). **Mitteilungen** (246).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

erent. W., Edelfäule. Deutſch von Tenner. (242.)
liß, P., Das hohe Lied. (233.)
allmeyer, W., Kleidörn. (240.)
alke, K., Wenn wir Toten erwachen! (242.)
arriſon. R., Nachtfalter. (239.)
irſchberg-Jura, R., Primanerliebe. (233.)
irſter, F., Träumereien und Balladen. (240.)
olzer, R., Hans Kohlhaſe. Trauerſpiel. (237.)
arlicek, F., Karnevals-Zauber. (240.)
Kraft, O. v., Sich ſelbſt Muſik. (239.)
Krüger, H. A., Kaspar Krumbholtz. (236.)
Maartens, M., Die neue Religion. (241.)
Münzer, K., Schweigende Bettler. (235.)
Reuß, F., Lebenslagen. (239.)
Rothenſteiner, J., Am ſonnigen Hang. (240.)
Scholl, E., Arnold Bach. (235.)
Schott, A., Die Asgarden. (235.)
—, Verkauft. Roman aus dem vormärzlichen Walde. (235.)
Stein, E., Wenn wir Dichter lieben! (234.)
Stoker, B., Dracula. Autoriſ. Ueberſetzung aus dem Engliſchen von H. Widtmann. (242.)
Straſſer, Th., Wenn es tagt. (240.)
Streuvels, St., Frühling. Autoriſierte Ueberſetzung aus dem Vlämiſchen von M. Sommer. (241.)
Tovote, H., Fräulein Griſebach. (236.)
Zlatnik, F. J., Sonnenhöhen und Dämmertiefen. Ausgewählte Gedichte. (240.)
Zuccarini, G., Das Brandmal Roms. Autoriſierte Ueberſetzung von K. Kohlhepp. (242.)

Moderne Romane.

liß, Paul, **Das hohe Lied.** Roman. Berlin, o. J. Tändler. (138 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

irſchberg-Jura, Rudolf, **Primanerliebe.** Roman. Berlin, o. J. Janke. (275 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

tein, Erwin, **Wenn wir Dichter lieben!** Leipzig-Gohlis, 1908. Volger. (192 S. Gr. 8.) ℳ 2, 50.

ünzer, Kurt, **Schweigende Bettler.** Roman. Berlin-Charlottenburg, o. J. Vita, Deutſches Verlagshaus. (299 S. 8.) ℳ 3, 50.

chott, Anton, **Die Asgarden.** Ein Prager Studentenroman. Kevelaer, o. J. Thum. (271 S. 8.)

Die Bücherhalle. Band II.

erſ., **Verkauft.** Roman aus dem vormärzlichen Walde. Ebd., o. J. (230 S. 8.)

Die Bücherhalle. Band III.

choll, Emil, **Arnold Bach.** Roman in zwei Teilen. Berlin u. Leipzig, 1908. Modernes Verlagsbureau C. Wigand. (382; 374 S. 8.) ℳ 12.

ovote, Heinz, **Fräulein Griſebach.** Roman. Berlin, 1909. Fontane & Co. (348 S. 8.) ℳ 4.

rüger, Hermann Anders, **Kaspar Krumbholtz.** Hamburg, 1909. Janſſen. (354 S. 8.) Geb. ℳ 4.

Von Paul Bliß' Roman „Das hohe Lied", deſſen hoch- nklingender Titel mit dem Inhalt in gar keiner Beziehung eht, iſt nur zu ſagen, daß er ein mit allen Mitteln des intertreppenromans arbeitendes Machwerk iſt. Offenbar as Werk eines geſchäftigen Vielſchreibers. Die ſprachliche öhe dieſes „Literaturgebildes" wird hinreichend gekenn- ichnet durch folgende Stilblüte: „Denn zu der Mutter war arl zurückhaltend, . . . zu ihr war er lieb und herzig . . . ber von ſeinem Seelenleben verriet er nichts zu ihr . . ." as genügt.

Beſſeres bietet Rudolf Hirſchberg mit ſeiner „Primaner- ebe", obgleich auch er nicht über den Kreis der Unter- altungslektüre hinauskommt. Doch ſind die luſtigen Meißner ürſtenſchüler ganz flott geſchildert und die ganze ſelige ugendeſelei des Primaners Fritz Meinhold, der zweimal der Liebe gar ſchlechte Erfahrungen macht, indem ihm ſeine beiden Erkorenen vor der Naſe weggeſchnappt werden, die eine ſogar von ſeinem Oheim, Vormund und Lehrer, Profeſſor Scharrelmann, hat wirklich etwas anmutend Jugendliches, Friſches, voll guter Einzelbeobachtungen.

Sehr zwieſpältige Empfindungen weckt dagegen Steins Roman „Wenn wir Dichter lieben!", der in keinem Sinne eigentlich ein Roman genannt werden kann. Ein Buch voller Widerſprüche und Unwahrſcheinlichkeiten. Daß man auf dem Kirſchbaum ſitzend und an den reifen Früchten ſich labend gleichzeitig durch die „blütenſchweren Zweige" blicken kann, iſt jedenfalls echte Romannaturgeſchichte, und die im übrigen ja geläufige Verwechslung von Hebel und Hebbel ſollte einem deutſchen Romanſchriftſteller nicht unterlaufen. Doch mag hier Setzerweisheit im Spiele ſein. Schwerwiegender iſt die innere Unwahrſcheinlichkeit des Stoffes. Dieſer junge Ermann Minne (ein Name von wohlfeiler Symbolik), der, frühreif, ſo bald der Liebe Freud und Leid koſtet, bleibt, vom Anfang abgeſehen, eine künſtlich zurechtgeboſſelte Geſtalt, deren Schickſal und Erlebnis keinen Anſpruch auf typiſche Gültigkeit erheben kann, wie es doch der Titel anzudeuten ſcheint. Die Novelle, die der 13jährige ſeiner Liebſten, einem kleinen Mädchen, auf dem Kirſchbaum vorlieſt, ſchlägt aller pſychologiſchen Wahrheit, ſelbſt wenn man in dem Helden ein frühreifes Wunderkind ſieht, ins Geſicht. Außerdem iſt die Technik des „Romans" geradezu hilflos. Da ſchwellt der Verf. ſein Büchlein an, indem er ganze Seiten lang lyriſche Gedichte anderer Dichter aufnimmt, Stellen aus Keller und Storm wörtlich abdruckt und uns mit einer Schillerrede des jugendlichen „Dichters" langweilt, die in ihrer unſagbaren Plattheit geradezu quälend wirkt. Und wir ſollen glauben, es ſei ein und dieſelbe Perſon, die mit 16 Jahren dieſen nichtsſagenden Phraſenſchwall von ſich gibt und drei Jahre früher bereits eine (von der dick aufgetragenen Empfindſamkeit abgeſehen) immerhin in ſich gerundete und einigermaßen ausgereifte Novelle gedichtet hat. So könnte man den Roman glattweg ablehnen, wenn nicht der Anfang wäre, der Anfang, der, eigenartig und feſſelnd, mit Liebe und einem in vereinzelten Schlaglichtern aufblitzenden zurückhaltenden Humor uns einen nicht alltäglichen

Jungen lebensfriſch vor Augen ſtellt. In dieſem Anfang liegt eine Verheißung, als könne der ja noch jugendliche Dichter, wenn er ſich ſchärfer zuſammenfaſſe und auf dem Boden eigenen Erlebens bleibe, Wertvolleres, Bleibendes vielleicht, ſchaffen.

Als ausgeprägte künſtleriſche Perſönlichkeit tritt uns Kurt **Münzer** entgegen. Sein Roman „Schweigende Bettler“ verſetzt uns in eine überreiſe, man kann ruhig ſagen bereits faulende Kultur, in einen Kreis verzwickt eigenartiger Menſchen, deren Lebensbedingungen und Lebensvorausſetzungen natürlichem Denken und Fühlen ſchwer ſich erſchließen. Die Vorgänge verlaufen wie hinter einem Schleier und bekommen ſo eine eigentümliche Bläſſe ſchattenhafter Unwirklichkeit. Alles iſt hier Manier, Stil; alles gewollt, geſucht, nichts frei wachſend. Die Handlung nachzuerzählen iſt unmöglich nicht nur wegen ihrer wirklich weitgehenden Verwickeltheit und Buntheit, die es oft recht ſchwer macht, die einzelnen Fäden des wirren Knäuels von ſich kreuzenden und ineinander ſich verſchlingenden Liebesbeziehungen der zahlreichen Perſonen auseinander zu halten, ſondern weil jede Nacherzählung das merkwürdig Gebrochene, Schillernde, Phantaſtiſche dieſer halb wirklichen, halb geträumten Welt durch Herabziehen in die Nüchternheit des Tageslichts zerſtören würde; liegt doch das eigentlich Wirkende dieſes Buches zu tiefſt in lyriſchen Stimmungen, in der eigentümlich gedämpften Farbengebung, in kleinen ſehr fein aufgeſetzten Lichtern und Schatten, die für die an ſich arme und recht künſtliche Handlung einen blendenden Rahmen ſchaffen. Erſchwert wird die Lesbarkeit des Buches noch durch eine Sprache, die in ihrer manierierten Kurzatmigkeit jedem, der nur einiges deutſche Sprachgefühl hat, ſchwer auf die Nerven fällt.

Es iſt ein ſehr weiter Weg von dieſer ſchon etwas brüchigen Ueberkultur rein literariſcher Züchtung zu dem Schaffen Anton **Schotts**, der, von geſunden Anfängen herkommend, ſich leider immer mehr in die fabrikmäßige Herſtellung von ſogenannten Volksromanen zu verlieren ſcheint. Heute liegen mir gleich zwei Romane dieſes Betriebſamen vor, die Band II und III eines katholiſchen Unternehmens „Die Bücherhalle zur Verbreitung guter moderner Werke“ bilden. Ich ſehe aus der Ankündigung, daß dafür unter andern auch Hans Eſchelbach und ſogar eine ſo hervorragende Dichterin wie Enrika v. Handel-Mazzetti gewonnen ſind. Schotts beide Bücher ſind zweifellos geringe Durchſchnittsware. Am ſchwächſten iſt der Roman „Die Asgarden“. Das Studentiſche liegt dem Verf. gar nicht. Auch macht ſich eine dick aufgetragene, aus dem künſtleriſchen Rahmen fallende Duellgegnerſchaft ſtörend breit. Verkannt ſoll allerdings nicht werden, daß ein geſunder Hauch deutſchen Vaterlandsempfindens das Ganze durchweht, doch iſt auch das mehr von außen aufgetragen. Zur wirklich lebensvollen Darſtellung der großen deutſchen Lebensfragen im Kampfe um die Prager Hochſchule reicht Schotts Geſtaltungskraft doch nicht aus. Mehr in ſeinem eigentlichen Element iſt der Verf. in dem Bauernroman „Verkauft“. Hier iſt ſicherere Beobachtung. Hier ſtören nicht die in dem Studentenroman nicht ſeltenen Verzeichnungen und Verzerrungen. Und doch iſt auch dieſes Werk im tiefſten Grunde nur eine nach berühmten Muſtern gemachte, nicht erlebte ſogenannte Volksgeſchichte, die ich für geſunde Volkskoſt deshalb nicht halten kann. Es iſt ſchade, daß Schott, der nicht ohne Talent iſt, ſo verflacht.

Ein ſehr breit angelegter Entwicklungsroman iſt **Scholls** „Arnold Bach“. Wir begleiten den Titelhelden, der aus einer ſehr ärmlichen jüdiſchen Familie Wiens ſtammt (das Judentum Bechs ſpielt übrigens keine tiefere, ausſchlaggebende Rolle in dem Roman und iſt auch bei der Charakterzeichnung ſo gut wie nicht verwertet), von früheſter Jugendzeit bis in die Mannesjahre und erleben ein an äußeren und inneren Erlebniſſen reiches Leben mit. Es iſt im tiefſten Grunde der Entwicklungsroman des aus eigner Kraft empor ſich Ringenden, der nicht den gewöhnlichen glatten Weg herkömmlicher Erziehung und Bildung durchläuft, ſondern ſich vom Handwerkslehrling zum chemiſchen Techniker emporarbeitet, dann die Gymnaſialbildung in reiferen Jahren durch eigene Arbeit ſich aneignet und ſchließlich nach ſpätem akademiſchen Studium Profeſſor an einer Realſchule wird. Bedeutungsvoller aber als dieſer äußere Lebenslauf, bedeutungsvoller auch als die Menge der übrigen Perſonen, die in den Geſichtskreis des Helden treten und ſeine Entwicklung hemmend oder fördernd beeinfluſſen, wobei das weibliche Geſchlecht und die Liebe in allen Abſchattungen ein weites Feld beherrſchen, bedeutungsvoller als all dies iſt die ſeeliſche Entwicklung von der unter Einwirkung des in Nietzſches Fußſtapfen wandelnden Dr. Helmhof ſich emporgediehenen Ichſucht zu werktätiger Nächſtenliebe, die Befreiung von angelernten Schlagworten und die allmähliche Entfaltung der bis dahin wie in einer Knoſpenhülle gefangen gehaltenen Eigenperſönlichkeit. Das Ganze zieht in epiſcher Breite in ſchlichter Sprache, die ohne tiefere Eigenart iſt und gelegentlich die Wiener Mundart in der lebendigen Unterhaltung verwendet, an dem Leſer vorüber. Im ganzen ein Buch, das nicht gerade durch blendende Eigenſchaften feſſelt, ein Werk, von dem nicht eben Wärme ausgeht, das aber doch anregt und nicht nur ſeichteſter Unterhaltungsſucht genugtut.

Tovotes Roman „Fräulein Griſebach“ mag wohl manche Leſer anlocken, die nur der Drang zu „pikanter Lektüre“ zum Leſen treibt. Und doch würde man meines Erachtens dem Buch unrecht tun, wenn man es einfach damit abtun wollte. Es iſt dafür doch zu ernſt und zu gründlich. Ein heikler Stoff allerdings. Verſchiedene Schülerinnen der vornehmen Töchterſchule des Fräulein Antelmann, an der Frl. Griſebach Lehrerin iſt, ſind, Opfer einer verkehrten häuslichen Erziehung und ſtark ſinnlicher Veranlagung, einem berüchtigten Wüſtling der Stadt zur Beute geworden. Die notwendig ſich daran ſchließenden Erörterungen beſchwören nun auch in der Bruſt der jungen Lehrerin einen Sturm ihr bis dahin unbekannter Gefühle, die ſich zunächſt in überſpannte Liebesbriefe an einen jungen Kollegen entladen und ſie nach der Enttäuſchung durch dieſen dem erſten beſten gewiſſenloſen Verführer in die Arme und dann in den Tod treiben. Dieſer Fall nun, ein Schulbeiſpiel geſchlechtlicher Hyſterie, iſt bis in die kleinſten Einzelheiten hinein ſcharf beobachtet und eindrucksvoll dargeſtellt. Schief wird das Geſamtbild nur dadurch, daß an andrer Stelle T. den ganzen Fall für die geſchlechtliche Aufklärung, die heute bereits zum abgehetzten Schlagwort zu werden droht, auszunutzen ſucht. Eine ſtark einſeitige Betonung des Geſchlechtlichen, die ja bei T. an und für ſich gewiß nicht überraſcht, mag hier die Eigenart des Sonderfalles entſchuldigen. Für Backfiſche und unreife Jünglinge iſt der Roman nicht geeignet, reife Menſchen mögen an der Feinheit der Entwicklung der einzelnen Züge dieſes Krankheitsfalles, denn das iſt der Fall Griſebach, künſtleriſchen Genuß finden.

Geſunden Boden betreten wir wieder mit **Krügers** „Kaspar Krumbholtz“. Ich habe ſeinerzeit die Freude gehabt, desſelben Verf. prächtigen „Gottfried Kämpfer“ anzeigen (vgl. 5. Jahrg. [1904], Nr. 22, Sp. 395 fg. d. Bl.), und ich glaube, daß keine Beſprechung des gegenwärtigen Romans um den Vergleich mit dem früheren Werk herumkommt. Beide ſind ſie aus der Beſonderheit des Herrnhuter Gemeinde- und Schulweſens gefloſſene Lebensbilder. Rex ind ſie Entwicklungsromane. Kaspar Krumbholtz iſt wie Gottfried Kämpfer ein Zögling der herrnhutſchen Erziehungsanſtalten, hier wie dort führt der Dichter uns eine Fülle charf geſchnittener Charakterköpfe vor, wie ſie in der Stille und Beſchaulichkeit der Brüdergemeinde, fern vom ausgleichenden Strome der großen Welt, mit allen ihren Ecken und Kanten ſich ausbilden und behaupten können. In dieſer Umwelt wächſt nun, wie dort der junge Kämpfer, hier Kaspar Krumbholtz heran, der ſeinen Namen nicht ohne Grund führt. Es iſt von Geburtswegen ſchon viel eigenwillig Knorriges in dem Burſchen, der ſeinen Lehrern ſchon m Beginn ſeiner Schulzeit manch harte Nuß zu knacken gibt und der dann ſpäter, zum Theologen beſtimmt, ſchwere nnere Kämpfe zu beſtehen hat, ringend ſeinen Gott ſich elbſt ſuchen muß. Zweifellos, dieſer innere Kampf, dieſes Suchen und Ringen, es bildet den gehaltvollſten, den eſſelndſten Teil des tief angelegten Romans. Schade nur, daß wir von dem Helden Abſchied nehmen müſſen, ehe der Kampf beendet iſt, daß wir mit der unſicheren Vertröſtung entlaſſen werden, daß wir vom Kampfe unſeres Helden mit der Welt vielleicht ſpäter einmal hören würden. So fehlt dem Roman der Ausklang, er bekommt zum Schaden ſeiner künſtleriſchen Abrundung etwas Bruchſtückartiges, er wirkt unfertig. Und nun finden wir, einmal kritiſch geworden, daß auch ſonſt die friſche Lebendigkeit des erſten Bubenromans nicht erreicht iſt, manches in dem Werk will uns wie ein farbenſchwächeres, matteres Abbild des Urbildes gemahnen, wir finden abſchwächende Wiederholungen, kurz, dieſer Kaspar Krumbholtz erſcheint uns, ſo eigen er einſetzt, als ein ſchwächlicher Bruder des kräftigen Gottfried Kämpfer. Und das iſt wohl nicht nur eine Schuld böſer, vergleichender Kritik. Ich habe ſchon einmal bei Ottomar Enkings Roman „Patriarch Mahnke“ im Vergleich zu ſeiner vortrefflichen „Familie P. C. Behm“ darauf hingewieſen, daß die übermäßige Ausbeutung eines beſchränkten Gebiets ihre Gefahren hat. Ich kann das auch hier nur beſtätigt finden. Und ich möchte es gar nicht wünſchen, daß uns H. A. Krüger die verſprochene Fortſetzung ſeines „Kaspar Krumbholtz“ beſcherte. Ich glaube, er iſt kräftig genug, ſich Neuland zu erobern. Doch damit keine Mißverſtändniſſe aufkommen: dieſe Kritik gilt Krüger als einem von mir in ſeinem Wollen und Können hochgeſchätzten Dichter; im übrigen ragt natür- ſein „Kaspar Krumbholtz“ turmhoch über die unerſchöpfliche Waſſerflut unſerer landläufigen Romanſchreiberei.

Aug. Gebhard (Friedberg i. H.).

Dramen.

Uraufführung in Weimar.

Holzer, Rudolf, **Hans Kohlhaſe.** Trauerſpiel in fünf Aufzügen. Uraufführung im Hoftheater zu Weimar am 12. Juni 1909.

Wie ſchwer es zuweilen ſein kann, Figuren wie Kohlhaſe, die eine ſo ſtarke tragiſche Veranlagung haben, auf die Bühne zu bringen und zum Mittelpunkt eines Dramas zu machen, zeigt wiederum der Verſuch, den der Wiener Dichter Rudolf Holzer damit unternahm. Es iſt ſehr erfreulich, daß ſich die Weimarer Hofbühne ſolcher dramatiſcher Schriftſteller immer wieder annimmt, deren nicht ganz reife Werke in Berlin einfach ſchroff abgelehnt und damit dann für die ganzen anderen Bühnen erledigt wären. H.s Trauerſpiel „Hans Kohlhaſe“ iſt unzweifelhaft eine ſtarke Talentprobe und verrät gute, dramatiſche Geſtaltungskraft. Auch ſprachlich iſt es wohlgelungen und iſt reich an poetiſch hervorragend ſchönen Momenten. Die Geſtalt Kohlhaſes iſt in der Geſchichte noch immer nicht ſicher feſtgelegt und Gegenſtand ſtarker Meinungsverſchiedenheiten in den Kreiſen der Forſcher. Abgeſehen von dem Rechte der poetiſchen Lizenz, wird man deshalb hier abſehen müſſen von einer Erörterung, warum H. gerade dieſer hiſtoriſchen Auffaſſung gefolgt iſt. Jedenfalls aber hat er eingehendere Studien vorher getrieben als etwa Kleiſt, der in ſeiner Novelle „Michael Kohlhaas“ auch mit den damals mehr oder weniger einwandfrei feſtſtehenden geſchichtlichen Tatſachen ziemlich frei umgegangen iſt. Auch inſofern dürfte Holzers „Kohlhaſe“ einen Fortſchritt bedeuten in der Geſchichte der dichteriſchen Geſtaltung dieſer Figur. Dieſen Vorzügen ſtehen nun nicht unweſentliche Mängel gegenüber. In erſter Linie muß der ganze Verſuch, Kohlhaſe zu einer wirklich tragiſchen Figur zu machen, als nicht gelungen bezeichnet werden. Dazu wäre erforderlich, daß das Schickſal des unglücklichen Mannes dem Zuſchauer ganz verſtändlich würde und ſein Heldentum überzeugend wirkte: und das iſt nicht der Fall. Es ſcheint hier doch immer aufs neue ſich zu beſtätigen, daß an ſolchen Stoffen, die bei ſtarkem tragiſchen Gehalt ſich beſſer novelliſtiſch behandeln laſſen, das Problem der Dramatiſierung ſcheitert. Und wie vielen anderen iſt es eben H. auch hier ſo gegangen. Das ſehr komplizierte Schickſal Kohlhaſes läßt ſich in der ſtraffen Form, wie das Drama ſie verlangt, nicht genügend motivieren, ähnlich wie ja auch bis heute Luther z. B. eine reſtlos befriedigende dramatiſche Behandlung noch nicht erfahren hat. Eine weitere Schwäche des Stückes iſt die, daß im erſten Aufzuge, der die Expoſition gibt, bei dem Zuſchauer über die Vorausſetzungen der Handlung keine Klarheit beſteht, mithin die Expoſition verfehlt iſt. Denn die Bekanntſchaft mit der Kleiſt'ſchen Novelle ohne weiteres vorauszuſetzen iſt eine Lizenz, die ich dem Dichter hier nicht zugeſtehen kann. Trotz dieſer beiden weſentlichen Mängel wird man das Werk gern als eine wertvolle Neuſchöpfung anſprechen und ſo wurde es auch aufgenommen. Leider war die Darſtellung nicht auf der Höhe anderer Vorſtellungen, die ich in Weimar ſah; und es iſt überhaupt nicht ganz begreiflich, warum dieſe Uraufführung ſo ſpät gelegt wurde, wo eine ſehr verſtändliche Spielmüdigkeit bei den Darſtellern herrſchen mußte.

Franz E. Willmann.

Lyrik.

Reuß, Franz, **Lebenslagen.** Freie Gedichte eines Weltmenſchen. Leipzig-Gohlis, 1909. Volger. (104 S. 8.) ℳ 1, 20.

Kraft, Ottokar von, **Sich ſelbſt Muſik.** Ebd., 1908. (108 S. 8.) ℳ 1, 50.

Garriſon, Robert, **Nachtfalter.** Berlin u. Leipzig, 1908. Modernes Verlagsbureau C. Wigand. (65 S. 8.) ℳ 1.

Rothenſteiner, J., **Am ſonnigen Hang.** Freiburg i. B., 1909. Herder. (182 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 30.

Zlatnik, Franz Joſ., **Sonnenhöhen und Dämmertiefen.** Ausgewählte Gedichte. Wien, 1909. Weber. (79 S. 8.)

Straſſer, Th., **Wenn es tagt.** Ein Hoffnungsſang aus den Nachtgeſichten des Sacharja. Leipzig-Gohlis, 1908. Volger. (46 S. 8.) ℳ 0, 80.

Hirſter, Franz, **Träumereien und Balladen.** Leipzig, 1909. Spohr. (295 S. 8.) ℳ 3.

Karlicek, Franz, **Karnevals-Zauber.** Heitere Vorträge. Straßburg u. Leipzig, 1909. Singer. (96 S. 8.) ℳ 2.

Dallmeyer, Wilhelm, **Kleidörn.** Plattdeutſche Gedichte heiteren und ernſten Inhalts. Leipzig-Gohlis, 1909. Volger. (62 S. 8.) ℳ 1.

Alle dieſe Dichter ſind inhaltlich nicht modern im prägnanten Sinne, die Mehrzahl nicht einmal im allgemeinſten.

Seeliſches Raffinement oder gewollte Naivetät liegt ihnen fern. Ebenſo iſt die Form ohne Originalitätshaſcherei: Volkslied- und Sonettform herrſchen durchaus vor. Keiner von ihnen hat ein Gedicht geſchaffen, das ſich unvergeßlich einprägt, aber mehrere ergreifen und feſſeln immerhin.

Mit Recht nennt Reuß ſein Gedichtbuch „Lebenslagen“; ihm erwachſen ſeine Gedichte wirklich aus dem Leben. Er liebt es mit verzweifelter Inbrunſt, weil er ſeinen frühen Tod ahnt. Nicht nur ſein Weib und ſein Kind liebt er, ſondern alles, was lebt und atmet, Tiere, Pflanzen, Sonne und Wind. Es iſt eine hingebende und doch männliche Natur. Vortrefflich iſt die Schilderung eines verendenden Pferdes an einem ſtrahlenden Frühlingsmorgen, voll warmer Stimmung ſeine Verſe auf den Sommer, ſeinen Liebling unter den Jahreszeiten. Seine Rhythmen erwachſen aus dem Gefühl ſelbſt. Strenggebundene Formen liebt er nicht. Manche Zeilen ſind von hoher Schönheit:

Ein Klingen webt im Dämmern, und verſchlafen ſteht
Ein regenträchtig Frührot hinterm Lindenwall.

oder

Längſt ſchon hab’ ich
Vergeſſen der Luſt, des Grames,
Der alten Lieder vergeſſen
Und des eignen Lebens
Herzſchlag überhört.

Wie ſetzt hier der Puls des Gedichtes aus! Rhythmiſch ebenſo fein iſt folgender Anfang:

In Leid beklommen will träge nur mein Blut durch welke Adern fließen,
Wie ein Heidebach, der müde ſchleicht durch die braunen Novemberwieſen.

Endlich eine Strophe aus „Frühlingsfeier“:

Im wohligen Küſſen
Linder Lüfte
Wiegen die Föhren, die ernſten Fichten,
Ihr harziges Dufthaupt
Und ſchwingen leiſe.

Reuß iſt ein wirklich lebensvoller Dichter, einer, der ſelbſt erlebt und zu geſtalten verſteht. Endlich, was beſonders wohltuend iſt, er hat Humor, ſelbſt Derbheit.

Ottokar v. Kraft dagegen gehört zu jenen Dichternaturen, bei denen das Gefühl des Kraftüberſchwanges mit dem der Lebensohnmacht abwechſelt; jenes hebt ſie, wenn ein Eindruck ſie ganz erfüllt (ſie verwechſeln dann Begeiſterung mit Kraft), dieſes drückt ſie, wenn ſie auf den Alltag angewieſen ſind. Das Charakteriſtiſche ſolcher lebensſchwachen Naturen iſt eben ihre ſtarke Beeinfluſſung, und zwar weniger durch Wirklichkeits- als durch Kunſterlebniſſe. Es iſt z. B. auffallend, daß K. die Natur ganz ſtumm bleibt. So ſind die Gedichte die beſten, in denen er Eindrücke von Dichtern und Dichtungen wiedergibt, wie die Sonette „Dem Dichter des Nibelungenliedes“, „Odyſſee“, „Gottfried von Straßburg“ u. a. Hier erinnert er oft an Platen in der Klarheit der Gliederung und der Prägnanz des Ausdrucks. Schade nur, daß er dieſen ſchönen Gedichten den Titel „Mein Grammophon“ gegeben hat. Fehlt ihm der heilſame Zwang der Sonettform, ſo wird er oft weitſchweifig, erlaubt ſich auch manche wunderliche Wortbildungen und Satzſtellungen. Dieſer Vorwurf trifft vor allem die aus Lebenseindrücken erwachſenen Gedichte. Da reflektiert er zu viel und drängt ſeine Perſönlichkeit zu ſehr in den Vordergrund. Gewiß ragt er über den Durchſchnitt, aber die „Viſion im Burgtheater“, wo er Deutſchlands Jugend zur Aufführung ſeines Werkes in Scharen ſtrömen ſieht, entſpricht doch nicht dem Maße ſeines Könnens. Auch hierin ſtreift er leider an Platen; an dieſen auch klingt der Zyklus „Seine Geige“ an, der der Liebe zu einem ſchönen weichen Knaben gewidmet iſt.

Jung und heiß ſind die Verſe des Schauſpielers Garriſon. Manche Unklarheiten in Bild und Ausdruck, aber Kraft iſt darin. Man ſpürt die lebenweckende Macht des Berufs, der dem Dichter nicht erlaubt, vor der Wirklichkeit die Augen zu ſchließen. Er weiß von ihrer Häßlichkeit und iſt ſogar ein wenig ſtolz darauf, aber er geht nicht darunter. Die Liebe hält ihn aufrecht. Eine große Perſönlichkeit iſt es nicht, die ſich hier ausſpricht, aber es iſt doch eine, wenn auch eine unreife.

Die Gedichte des Deutſchamerikaners Rothenſteiner atmen Liebe zum alten und zum neuen Vaterlande, Frömmigkeit und Naturgefühl. Sie ſind in Form und Inhalt anſprechend, wenn auch ohne ſtarke perſönliche Note. Von ihrem Charakter gibt ſchon das Motto ein Bild:

Am ſonnigen Hang,
Im ſtillen Gemüt,
Noch immer des Liedes
Waldgärtlein blüht:
Und liebſt du den Gärtner,
So komm herein!
Am ſonnigen Hange
Da wartet er Dein.

So ſchlicht und volksliedmäßig wie dieſes ſind faſt alle Gedichte R.s. All der alte liebe Apparat vom Schneeglöckchen, das den Frühling einläutet, vom Feinsliebchen, vom blinkenden Ringlein erſcheint in dieſen altmodiſchen und doch liebenswürdigen Strophen, die aus einer reinen und männlichen Seele erklingen. Denſelben Geiſt atmen die Epigramme, die oft nicht ohne Witz Auswüchſe der modernen Lyrik und alles Ungeſunde und Schwächliche verſpotten.

Zlatniks Gedichte ſind ähnlich geartet, nur weicher und farbloſer. Die männliche Note fehlt ganz. Lenau, dem er ein Gedicht widmet, iſt ſein Vorbild. Melodiſch ſind dieſe Gedichte, aber tiefe Eindrücke können ſie wohl nur bei einem ſehr wenig verwöhnten Gemüt hinterlaſſen. Das weltflüchtige Schwärmen für Wald und Mondſchein empfinden wir heutzutage faſt als ſoziale Sünde.

Straſſers Verſifizierung der Nachtgeſichte des Sacharja iſt nicht ungeſchickt. Wenn ſie nur nicht zugleich eine Chriſtianiſierung wäre. Dieſe unhiſtoriſche Auffaſſung des Alten Teſtaments iſt nicht mehr ſtatthaft.

Die „Träumereien und Balladen“ Hirſters ſtehen unter literariſchem Niveau. Sie ſtrotzen von unfreiwilliger Komik.

Auch Karliceks „Heitere Vorträge“ können nur ſehr genügſame Hörer heiter ſtimmen. Es fehlt ihnen durchaus an Würze und Pointierung. Ihn mit Buſch vergleichen, wie es der Verlag tut, heißt ihm wahrhaftig allzuviel Ehre erweiſen.

Nach dem zweifelhaften „Hochdeutſch“ dieſes „Humoriſten“ iſt das echte Osnabrücker Platt in Dallmeyers „Kleidörn“ eine wahre Erquickung. Das Buch enthält „Läuſchen und Rimels“ und andere Gedichte; jene ſind mit vielem, bisweilen allzu breitem Behagen erzählt, dieſe ſind friſch und volksliedmäßig.

O. Hachtmann.

Ueberſetzungen ausländiſcher Erzähler.

Streuvels, Stijn, **Frühling.** Novellen. Autoriſierte Ueberſetzung aus dem Vlämiſchen von Martha Sommer. Minden i. W., 1908. Bruns. (200 S. 8.) ℳ 2, 25; geb. ℳ 3.

Maartens, Maarten, **Die neue Religion.** Ein moderner Roman. Cöln a. Rh., 1909. Ahn. (523 S. 8.) ℳ 5.

Berent, W., **Edelfäule.** Roman. Deutſch von Julius Tenner. Berlin, 1908. Fontane. (473 S. 8.) ℳ 6.

Zuccarini, Giovanni, **Das Brandmal Roms.** (An der Quelle des Lebens.) Roman. Autoriſierte Ueberſetzung von Karl Kobler. Leipzig, 1908. Cavael. (343 S. 8.) ℳ 3.

Stoker, Bram, Dracula. Roman. Autoriſierte Ueberſetzung aus dem Engliſchen von Heinz Widtmann. Leipzig, 1908. Altmann. (554 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Der Holländer Stijn Streuvels iſt ein Künſtler von ungewöhnlicher Begabung. Das hat er ſchon in ſeinen rüheren Büchern, von denen der Novellenband „Sommerand“ von mir im 8. Jahrg. (1907), Nr. 13, Sp. 218 d. Bl. eſprochen wurde, bewieſen; das zeigt auch wieder ſein neueſtes Werk, dem die erſte der drei Novellen den Titel gegeben at. Die ganze Eigenart des Verf. gibt ſich hier kund, eine Kunſt, weniger durch die Handlung zu wirken, als Stimmungsreize hervorzurufen, denen man ſich, ob ſie nun eiterer oder ernſter Art ſein mögen, nicht entziehen kann. Vielfach ſind es lediglich fein herausgearbeitete pſychologiſche Studien, wie in der Novelle „Eine Kinderſeele“, wo St. ie Gefühle eines unehelich geborenen, bei einer Pflegemutter untergebrachten Mädchens, mit behutſamer Künſtlerand analyſiert. Der Umſtand, daß das Kind durch einen Zufall in rauher Weiſe von ſeiner Herkunft erfährt, wird em Dichter zum Anlaß zu einem kleinen Kabinettſtück pſychoogiſcher Erzählungskunſt. Reine Stimmungsmalerei enthält ie erſte Novelle „Frühling“, die die Eigenart St.s, reliiöſen und kirchlichen Elementen in ſeinen Erzählungen einen reiten Raum zu gönnen, ſcharf kennzeichnet. Auch die etzte Novelle von dem verbrecheriſchen Totengräber, der einem Freund zuliebe deſſen Frau nach ihrer Beerdigung ei Nachtzeit an einen beſſeren Platz ſchafft, iſt charakteiſtiſch für den Dichter, der vor keiner noch ſo grauſigen Schilderung zurückſchreckt und die Dinge ſtets unbekümmert m etwa allzu ängſtliche Leſer ſo darſtellt, wie ſie ſich ihm ünſtleriſch geſtalten. So hinterläßt das neue Novellenbuch St.s den Eindruck eines ernſten und reifen Werkes, hinter em ein Dichter ſteht, der ganz für ſich in der Stille lebend, och der Welt da draußen ſo manches zu ſagen weiß.

Bei Streuvels' Landsmann Maartens hat man ſchon inen ſchwereren Stand bei der Beurteilung, denn der Vorwurf zu ſeinem neuen Roman iſt ein recht eigenartiger. „Für diejenigen, die krank ſind, für diejenigen, die krank zu ein glauben, für diejenigen, die länger als andere leben möchten, für niemand anders“, ſo lautet das Motto des eltſamen Buches, das den Triumph der modernen hygieiſchen Beſtrebungen, „die neue Religion“, darſtellen will egenüber dem alten Glauben und Aberglauben, den die Kirche und die Pfaffen predigen. „Die Pfaffen ſollen ſich ur vorſehen. Die Welt hat es ganz aufgegeben, ſich um hre Seele zu bekümmern. Dafür hat ſie um ſo mehr Angſt um ihren Körper! Der alte Glaube und Aberglaube exiſtiert nicht mehr; heutzutage iſt die Verdauung das Gewiſſen der Menſchen. Die Klöſter des 20. Jahrhundert, u denen ſich die modernen Fanatiker drängen, ſind die Sanatorien. Es iſt die neue Religion! Die alte Medizin mit ihren Tropfen und Pillen iſt vergeſſen: Hygiene als auernde Beſchäftigung iſt die Medizin der Zukunft! Die ommende Generation wird für nichts anderes leben und n nichts anderes denken als an ihren Körper. Auf die rmen, toten Pfaffen wird keiner mehr hören. Wir Aerzte nd die neuen, unfehlbaren Pfaffen, die eine zitternde Welt edrohen und bannen!“ In dieſen kurzen Sätzen, die ſich nmal in dem Roman finden, iſt in großen Zügen der Inhalt des Buches zuſammengefaßt. Es wird uns eine Reihe von Aerzten der verſchiedenſten Gattungen vorgeführt, rnſte und wahrhaftige Naturen, die meiſten aber Kurpfuſcher nd Schwindler, die das Evangelium der „neuen“ Religion u gunſten ihres Geldſacks und auf Koſten der „ſanatoriumsungrigen“ Menſchheit ausnutzen. Wir lernen den ganzen Betrieb und die Machenſchaften der Aerzte kennen an dem Leidensweg zweier ihrer „Opfer“. — Es gehört ein wenig Geduld und guter Wille dazu, um ſich in das Buch hineinzuleſen, das einen anfangs gar zu ſeltſam anmutet und das auch überdies den Leſer gerade zuerſt durch eine Fülle von Einzelheiten, die nur ſehr locker mit der Handlung verknüpft ſind, verwirrt. Erſt allmählich löſen ſich die Hauptträger der Handlung heraus, und nun erwacht auch das Intereſſe an den Vorgängen, deren Schilderung an vielen Stellen den Künſtler verrät, den vor allem eine vortreffliche Beobachtungsgabe, die Kunſt pſychologiſcher Vertiefung und eine ausgeſprochene Eigenart der Darſtellung auszeichnen.

In Berents Roman „Edelſäule“ wird der Leſer in ganz andere Kreiſe und zwar mitten in die „Bohême“ einer deutſchen Großſtadt geführt. Der Titel „Edelſäule“ drückt ſchon dem Ganzen den richtigen Stempel auf; angefault bis ins Innerſte iſt das Leben und Treiben der vom Verf. gezeichneten Künſtlertypen. Ueberempfindliche, künſtleriſch hoch begabte, aber zur Arbeit willensſchwache Menſchen, ihr Streben nach intenſivem Lebensgenuß, der zugleich ihre Körper zerrüttet, zeichnet B. in kraſſen, aber lebensvollen Bildern. Die Handlung wird zur Nebenſache; zur Hauptſache dagegen die eingehende Vertiefung in die Gedanken- und Traumwelt dieſer dekadenten Menſchen. — Man lieſt das Buch wohl mit Intereſſe, kann ſich aber dieſer „Edelſäule“ gegenüber doch eines gewiſſen Ekels nicht erwehren.

Auch der Italiener Zuccarini gibt uns in ſeinem „Brandmal Roms“ einen Sittenroman. Er will dem Leſer das laſterhafte und ſittenloſe moderne Rom vor Augen führen, eine Idee, die in ihren Einzelheiten zu verfolgen ſich freilich nicht der Mühe lohnt. Das Schickſal des unehelich geborenen, vom angeblichen Vater unſittlich verfolgten, und ſchließlich von dem Liebhaber verlaſſenen Mädchens, das ſich in ſeiner Verzweiflung am Ende ſelbſt den Tod gibt, kann ſich ſchließlich in jeder anderen Großſtadt ebenſo abgeſpielt haben. Warum alſo dieſem unbedeutenden erotiſchen Vorwurf noch ein hiſtoriſches Mäntelchen umhängen? Dadurch wird die Sache weder tiefgründiger, noch leſenswerter. So bleibt das Buch denn im Grunde nicht viel mehr als eine ziemlich langweilige und häufig ſtark gewürzte Liebeserzählung, mit der uns der Ueberſetzer ruhig hätte verſchonen ſollen.

Ein gleich müßiges und unnötiges Beginnen war es auch, Bram Stokers Roman „Dracula“ ins Deutſche zu übertragen. In occult-wiſſenſchaftlichen Kreiſen mag das dickleibige myſtiſche Buch vielleicht den einen oder anderen Leſer finden. Sonſt aber wird es wenig Intereſſe erwecken. Man lieſt ſich ſehr ſchwer hinein in all die ſchauerlichen und übernatürlichen Ereigniſſe und Schilderungen von Vorgängen im Schloſſe des Grafen Dracula und aus dem Leben Jonathan Harkers und ſeiner Freunde. Man verſucht dann (es gehört freilich eine gute Portion kritiſches Pflichtbewußtſein dazu) ſich durch dieſe nicht enden wollende Serie von loſe aneinander gefügten Briefen, Beichten, Tagebuchaufzeichnungen und Telegrammen, aus denen das Buch zuſammengeſetzt iſt, hindurchzuackern, um dann nach Beendigung der 534 Seiten das ſeltſam-phantaſtiſche Werk mit einem leichten Kopfſchütteln und einem gelinden Aerger über die nutzlos darauf verwandte Zeit beiſeite zu legen.

Richard Dohse.

Verſchiedenes.

Falke, Konrad, Wenn wir Toten erwachen! Ein Beitrag zur Kenntnis Ibsens. Zürich, 1908. Rascher & Co. (25 S. Gr. 8.)

Falke verſucht in ſeiner feinſinnigen Ibſen-Studie das eigentliche, immer wieder durchbrechende Thema und das

Charakteriſtiſche der Weltanſchauung des großen Norwegers zu ergründen und näher zu erläutern. Er beginnt bei dem Prolog „Catilina“, geht über zu den Geſellſchaftsdramen, um dann eingehend beim letzten Werk Ibſens „Wenn wir Toten erwachen“ zu verweilen, dieſem Schlußſtein der Ibſenſchen Dichtung, dieſer grandioſen letzten Abrechnung mit ſich ſelbſt, die in der unterſchiedlichen Bewertung der drei Inbegriffe ſeines Lebens gipfelt, der Gegenüberſtellung von Dichter, Künſtler und Menſch. Folgerichtig und klar wird der Satz, der die Quinteſſenz von Ibſens Weltanſchauung wiedergibt, vom Verf. aufgeſtellt und bewieſen. „Jeder Menſch wird durch ſeine ihm unabſchüttelbar anhaftende Vergangenheit gerichtet“, und ebenſo deutlich vernehmen wir, daß die große Sünde, durch die die Ibſenſchen Geſtalten innerlich dem Leben abſterben, ſtets „in einer Verneinung der Gefühle des Herzens aus äußeren Rückſichten“ beſteht. Hierdurch entſteht „ein Daſein in Lüge“, an dem der Menſch langſam, aber rettungslos dahinſiecht und ſchließlich zur ſchmerzlichen Erkenntnis kommt, daß er bei lebendigem Leibe ſeeliſch tot iſt. Es ſind keine ſonderlich neuen Geſichtspunkte, die F. in ſeinem Büchlein aufdeckt, wie das übrigens bei der überaus umfangreichen Literatur über Ibſen kaum noch möglich iſt. Dennoch iſt die Broſchüre als ein willkommener Beitrag zur Kenntnis Ibſens zu betrachten, als ein Büchlein, das kein Pfadfinder, wohl aber ein guter und zuverläſſiger Wegweiſer zu den Wurzeln der Ibſenſchen Dichtung ſein will und kann. Richard Dohse.

Zeitſchriften.

Deutſche Arbeit. Monatsſchrift für das geiſtige Leben der Deutſchen in Böhmen. 8. Jahrg., Heft 9. Prag, Bellmann.

Inh.: Guſt. Gugitz, Ein Deutſchböhme als literariſcher Parteigänger der Franzoſen i. J. 1809. Franz Xaver Huber u. der „Morgenbote“. — J. Gangl, Seine Hütte. Erzählung. — O. Weber, 1809. 3) Wagram, der Friede. — C. Strunz, Beiträge zu einer Lebensgeſchichte des deutſchböhmiſchen Tonkünſtlers Johann Wenzel Kalliwoda (1801/1866). — A. A. J. Hoffmann, Sein Retter. Skizze. — J. J. Horſchick, Opera Claren. Roman.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 11. Jahrg., Heft 18. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: J. Flach, Das polniſche Drama und Theater der Gegenwart. — Georg Engel, Das verbotene Stück. — H. Benzmann, Martin Greif. — Gotth. Schulze-Labiſchin, Ein deutſches Nationaltheater in Poſen.

Daheim. 45. Jahrg., Nr. 38/39. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (38/39.) H. Federer, Der geſtohlene König von Belgien. Erzählung. — (38.) Simon, Iſaak Auguſt Dorner. — F. Skowronnek, Die Erziehung des Hundes. Plauderei. — Thea Wolf, Im Chineſenviertel. — F. Schanz, Zweite Ehe. Erzählung. — A. Funke, Pawel Alexejitſch Schotko. — (39.) G. Thormälius, Schweizer Monumentalbrunnen. — H. Koenig, Matroſe Holzbrenner. Aus den Erinnerungen eines Marinearztes. — Ohly, Das erſte Semeſter des Theologen. — F. M. Feldhaus, Püſteriche.

Das literariſche Echo. Hrsgbr.: Joſef Ettlinger. 11. Jahrg. Heft 18. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: M. Burckhard, Dreißig oder fünfzig? — Carl Buſſe, Literaturgeſchichten. — F. Servaes, Aus dunklen Bezirken. — Ernſt Liſſauer, Neue Lyrik. — A. Elſter, Alt-Weimar und Alt-Jena. — M. Hochdorf, Romane von Meredith †.

Eckart. Ein deutſches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorſt. 3. Jahrg., 9. Heft. Berlin.

Inh.: Benno Rüttenauer, Volksliteratur und Kultur. — Otto Böckel, Martin Greif. Gedenkblatt zu ſeinem 70. Geburtstag. — E. Kück, Heinrich Sohnrey. Ein Gruß zum 50. Geburtstage. — Emil Geyer, Das Märkiſche Wandertheater.

Die Grenzboten. 68. Jahrg. Nr. 25/26. Leipzig, Grunow.

Inh.: (25.) Vom Anſehen des Reichstages. — (25/26.) Rußland und England in Perſien. — (25.) C. Jentſch, Zum Streit um den Monismus. — H. G. Gräf, Neue Goethe-Briefe. 2. — H. Eiſenträger, Hans von Marées. — (25/26.) L. Algenſtaedt, [illegible] Novelle. (Fortſ.) — (26.) Das neue Exerzierreglement für die Kavallerie. — Die Klage über die Ausbildung der Juriſten. — B. [illegible] Karamſin und Wieland. — Friedrich Jeremias, Der Tempelplatz [illegible] Jeruſalem.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 94. Jahrg. Nr. 72/78. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (72/73.) Vor 250 Jahren. 6. — (72.) Hermann Habenicht, ein deutſcher Kartograph. — Vom braſilianiſchen Heere. — (73. [illegible] kgl. ſächſ. Infanterieregimenter während ihres 200jähr. Beſtehens. — (73/74.) Die Entwicklung der Motorluftſchiffahrt, ihre Bedeutung für Heer und Flotte. — (73.) Ausbildung der Feldartillerie-Reſerviſten [illegible] Jüterbog. — (74.) Ethiſche Erziehung und Selbſterziehung im Heer. — Die Remontierung und Ausbildung der ſchweizeriſchen Kavallerie. — Aus dem Jahresberichte des Chefs der Ingenieure der Armee der Vereinigten Staaten von Amerika. — (75.) Die kommandierenden Generale des deutſchen Heeres von 1889 bis 1909. — Zur Gefechtsgliederung der Infanterie. — Aktive Truppenteile zweiter Linie [illegible] Italien. — (76/77.) Betrachtungen über das neue Exerzier-Reglement für die Kavallerie. — (76.) Gedanken über Ausbildung der Infanterie im Vorpoſtendienſt. — Die neue franzöſ. Feldverpflegungs-Vorſchrift. — (77.) Die Nachtübungen der Infanterie. — Albanien. — Neues der ruſſiſchen Heere.

—, 6. Beiheft 1909. Inh.: W. Kranz, Beitrag zum Studium des Nahangriffs auf Port Arthur. Die Nordoſtfront. (37 S. 8. [illegible] 1 Plan u. 10 Grundrißſkizzen.)

Süddeutſche Monatshefte. Hgb. v. P. N. Coſſmann. 6. Jahrg. 7. Heft. München.

Inh.: R. A. Schroeder, Der Landbau. Elegie als Epiſtel an Hugo von Hofmannsthal. — G. Deledda, Bis zur Grenze. Roman. — H. v. Soyters, Eine Sommernacht. Studie. — L. Ganghofer, Lebenslauf eines Optimiſten. — F. Naumann, Berliner Gewerbekunſt. — J. Hofmiller, Schroder. — K. Voll, Die Madonna [illegible] der Wickenblüte. — L. Brentano, Ueber die Duellfrage.

Weſtermanns Monatshefte. Red. v. F. Düſel. 53. Jahrg., Heft 10. Braunſchweig, Weſtermann.

Inh.: Guſt. af Geijerſtam, Die alte Herrenhofallee. Aus dem Schwediſchen von G. J. Klett. 1. — W. Bornemann, Das Auswärtige Amt zu Berlin. — Paul Grabein, Im Lande der tauſend Seen. Reiſeeindrücke aus Maſuren. — Franz K. Ginzkey, Geſchichte einer ſtillen Frau. (Schl.) — Elternwille, Kindeswille und [illegible] Entgegnungen und Ergänzungen zu den Aufſätzen von Laura Froſt [illegible] Adolf Matthias: L. Gurlitt, Gehorſam; E. Boehm-Lamgarten, Kinder und Eltern. — E. Straatmann, Der Kinematograph. — [illegible] Becker, Johann Calvin. Zu ſeinem 400. Geburtstage (10. Juli 1909). — P. Nanſen, Geſtörte Verbindung. Eine Telephonnovelle. — [illegible] Sommerlad, Die Deutſchen als Kolonialvolk. — J. R. Kretzſchmar, Internationale Kinderzeichnungen im Dienſte der Geſchichtswiſſenſchaft. — A. Brauſewetter, Die Feuerbeſtattung und die Kirche. — [illegible] Genſel, Die bildenden Künſte. Rück- und Ausblicke auf das Kunſtleben der Gegenwart. — Ernſt Warburg, Martin Greif. Zu ſeinem 70. Geburtstage (18. Juni 1909).

Deutſche Revue. Hrsg. v. R. Fleiſcher. 34. Jahrg. Juli 1909. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: L. Raſchdau, Die Geheimhaltung politiſcher Verträge. — v. Przibram: Erinnerungen eines alten Oeſterreichers (Forts.). — Sir A. Turner, „Angſtkrämer“. — H. Baſſermann, [illegible] Kirchentum und Scheinfrömmigkeit. — Das Miniſterium des [illegible] Eine Erklärung. — R. Graf Du Moulin Eckart, Ranke und die Serben. — M. B. Weinſtein, Ueber Staatsinſtitute und Staatshilfe für Wiſſenſchaft und Technik. — G. Zeller, Eine Stunde bei Eduard Zeller. — A. Portis, Das innere Leben der Erde und die Erdbeben. — Carl Reinecke, Vergeſſene und vernachläſſigte Tondichter. — [illegible] Voigt, Der Kampf um die Dezimale in der Phyſik. — Briefe des Freiherrn Anton v. Gablenz über eine Reiſe des Erbgroßherzogs Karl Alexander von Sachſen nach Petersburg und Moskau. — A. [illegible] Das Haus der verſchlungenen Hände. Novelle. — Der Strom. [illegible] dem Nachlaſſe des Staatsminiſters v. Schelling. — L. Geiger, [illegible] Berichte Adam Müllers. Aus dem Wiener Haus-, Hof- und Staatsarchiv. — Georg Beermann, Die Settlementsbewegung in den Vereinigten Staaten. — B. Ducati, Alfredo Trombetti.

Die Schaubühne. Hgb. v. S. Jacobſohn. 5. Jahrg., Nr. 14 [illegible] Berlin-Weſtend, Reiß.

Inh.: (14/18.) R. Dehmel, Tragik und Drama. — (14/15.) [illegible] Jacobſohn, Fauſt. — Th. Leſſing, Die Kunſt, in zwanzig [illegible] in bedeutender Kritiker zu werden. — R. Treitel, Reichstheatergeſetz. – (14.) A. Sakheim, Gogol. — (15.) P. Altenberg, Brief der rau Vallerie. — W. Handl, Sonnenthal. — H. Land, Die Traum- inzerin. — A. Polgar, Major Barbara. — (16.) P. Altenberg, riſtokratie. — G. Meyrink, Tut ſich, macht ſich, Prinzeß. — Lion euchtwanger, Aus München. — (17.) J. Bab, Shaws Ibſen. — . Scheerbart, Die Geſellſchaft des Herrn von Kaminski. — Harry ahn, Hinterm Zaun. — F. Ph. Baader, Rita Sacchetto. — (18.) hr. Morgenſtern, Der vergeſſene Donner. — Jul. Bab, Shaws athos. — H. Kahn, Ruederer. — Aus dem Tagebuch einer Schau- pielerin. — (19.) L. Greiner, Der Ausgang der Moderne. — A. olgar, Herodes und Mariamne. — Oskar M. Fontana, Schau- pielerleſebuch. — R. Walſer, Lebendes Bild. — P. Altenberg, ie Slovakei. — (20/25.) Th. Leſſing, Der ſüße Schmerz. — H. ang, Das Neue und das Alte. — (20.) A. Polgar, Wiener Pre- ieren. — C. Gozzi, Das Ungeheuer und die Prinzeſſin. — Spe- ando, Ruſſiſches Hofballet. — (21.) A. Polgar, Die gelbe Nachti- all. — Sperando, Ein Wintermärchen. — P. Barchan, Ballett- nthuſianismus. — R. Walſer, Frau und Schauſpieler. — (22/23.) . Jacobſohn, Das Berliner Theaterjahr. — F. Telmann, Zur zialen Lage der Bühnenſchriftſteller. — G. Meyrink, Der Albino. – (24/25.) W. Schmidtbonn, Der Dichter. — L. Feuchtwanger, as Münchner Theaterjahr. — H. Bahr, Max Reinhardt. — Jul. ab, Reinhardts Chorregie.

Sonntagsbeilage Nr. 24/25 z. Voſſ. Zeitung 1909, Nr. 271, 283.

Inh.: (24.) S. Hausmann, Goethes amtliche Stellung u. amt- iche Tätigkeit. — H. Röthe, Wo iſt Varus mit ſeinen Legionen ver- ichtet worden? — Günther Bugge, Moderne Anſchauungen über die onſtitution der Materie. — (24/25.) Hubert Janſen, Einiges über eilige und Ordensleute in Marokko. — (25.) K. Frenzel, Ernſt v. ildenbruch. Ein Blatt der Erinnerung. — Aronſtein, Das kgl. nabentheater unter Königin Eliſabeth.

Deutſche **Theater-Zeitſchrift**. Hrsgbr.: G. M. Hartung u. K. L. Schröder. 2. Jahrg., Heft 37/38. Berlin.

Inh.: S. Kaliſcher, Der Bühnenverein und die Forderungen der chauſpieler. — C. Hagemann, Die moderne Shakeſpeare-Bühne. — . Elb, Maximiliane Bleibtreu. — A. Kerr, Urlaub.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 102. Bd. 51. Jahrg. Nr. 38/39. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (38/39.) Hermine Villinger, Die Rebächle. Roman. (Fortſ.) – Liſa Wenger, Die Wirtin zur Traube. — (38.) P. Goldbeck, ie Araberpferde von Scharnhauſen. — K. v. Dahlen, Die engl. Landſchaft. — Ola Alſen, Das Lingeriekleid. — E. Müller, Nanette chiller im Leben und im Bilde. — M. Peregrinus, Muſchelzucht. – (39.) F. Clement, Belgiſche Literatur der Gegenwart. — Emil ienapp, Die dekorative Wirkung der Baumformen. — Th. Kirſten, Vom deutſchen Segelſport. — Das Trachtenfeſt in Taufkirchen (Ober- ſterreich).

Die **Wage**. Redakt.: H. Erdinger. 12. Jahrg., Nr. 24/25. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (24.) E. V. Zenker, Die Niederlage des Parlaments. — . Herlt, Eine Reichszuwachsſteuer. — Das Wiener Techn. Muſeum ür Induſtrie und Gewerbe. — (24/25.) J. Gaulke, Schönheit und eſchlecht. — H. Wantoch, Otto Brahms Ibſen-Zyklus. — (24.) O. M. Fontana, Der Bogen des Philoktet. — Fr. Blei, Aus einem Damenbrevier. — (25.) E. V. Zenker, Armes Deutſchtum! — Hinter en Kuliſſen von Solferino 1859. — Willy Bojan, Gaſtſpiel des ebbel-Theaters.

Der neue **Weg**. Schriftl.: H. Walden. Heft 20/21. Berlin.

Inh.: (20.) Die Reichsverſicherungs-Ordnung und die Bühnen- ngeſtellten. — (20/21.) Eug. Zabel, Freibillette. — (20.) Von der talien. Bühne. — Ernſt Potthoff, Zur Frage des einteiligen Theater- allenſtein. — Weſtindiſcher Theaterbericht. — (21.) Die Proviſionen er Theateragenten. — Spannuth-Bodenſtedt, Ueber dramatiſchen nterricht. — Joſ. Diſchner, Vor hundert Jahren.

Die **Woche**. 10. Jahrg. Nr. 25/26. Berlin, Scherl.

Inh.: (25.) Hans Dominik, Neue Schnellbahnen. — J. Böhm, Schlaraffia. Zur Feier ihres 50jähr. Beſtehens. — (25/26.) R. Herzog, anſeaten. Roman. (Fortſ.) — (25.) E. Schäff, Von meinen Veteranen . vom Alter der Tiere überhaupt. — Walter Tiedemann, Spaniſche rauengeſtalten. — M. Schmid, Die Düſſeldorfer Ausſtellung für hriſtliche Kunſt. — S. Hoechſtetter, Das alte Buch. Novelette. — l. Pitcairn-Knowles, Am Strande von Blankenberghe. — (26.) Roeli, Die Arbeit als Heilmittel. — Eva Gräfin v. Baudiſſin, ie alleinreiſende Dame. — W. Bird, Fruchtmarmeladen im Haus- alt. Plauderei. — W. Herter, Eigenart der Blumenzucht in Japan. – R. Cronheim, Aus Wilhelmintjes Reich. — K. E. Schmidt, Der Salon der Humoriſten. — E. Groß, Der Utkieker. Skizze. — A. Krenn, Schweizeriſche Alpenpäſſe. Grimſel und Gemmi. — Die bisher unbekannte Schillerbüſte des Bildhauers Weißer.

Internationale **Wochenſchrift** f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 3. Jahrg. Nr. 25/26. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: (25.) G. Cohn, Die Reichsſteuerreform. 6. — G. Kalff, Niederländiſche Reiſebeſchreibungen des 17. Jahrhunderts. — (26.) J. Riedner, Die Bedeutung der ſtädtiſchen Selbſtverwaltung. I. — J. Goldſtein, Soziologie der Technik.

Das freie **Wort**. Hgb. v. Max Henning. 9. Jahrg. Nr. 7. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Deſtruktive Tendenzen. — A. Zacher, Kriſis in der italien. Kirchenpolitik. — Rud. Penzig, Theodor Barth. — Graf Hoensbroech, Die innerpolitiſche Lage und der Ultramontanismus. — L. E. Schücking, Der Zutritt zum Landesherrn in Preußen. — Klerikalismus in Elſaß-Lothringen. — E. Corbach, Europäerdünkel. — Max Seber, Neuere Tatſachen der modernen Blutforſchung.

Allgemeine **Zeitung**. München. 112. Jahrg. Nr. 24/25.

Inh.: (24.) F. Berolzheimer, Eine Berliner Weltausſtellung 1913? — G. Foertſch, Die Entrevue in den finniſchen Schären. — Württembergiſche Eiſenbahnpolitik. — Fürſt Otto Lieven, Stolypin. — Theodor Barth †. — A. Korn, Der gegenwärtige Stand der elektriſchen Fernphotographie. — Stier-Somlo, Die Stellung der Aerzte nach der Reichsverſicherungsordnung. — H. Fürth, Frauenbewegung und Sexualethik. — Riß, Richterbriefe. 1. — H. Grothe, Georg v. Neumayer. — Das Aeußere der dramatiſchen Perſonen. — R. Lothar, Emanuel Reicher (geb. 18. Juni 1849). — M. Janitſchek, Stille Gäſte. — Alfred Georg Hartmann, Hugo Frhr. v. Habermann (geb. 14. Juni 1849). — M. Greif, Aus meiner Jugendzeit. — (25.) A. Zimmermann, Bucher und Holſtein. Aus perſönlichen Erinnerungen. — K. v. Strantz, Das Deutſchamerikanertum in eigener Beleuchtung. v. Haag, Waſſerverſorgung in Bayern. — H. Oſtwald, Der Alkoholmißbrauch und das Herbergswesen. — Hugo Grothe, Perſien und die deutſchen Intereſſen. — A. Brauſewetter, Schülerſelbſtmorde. — Die Stellung der Aerzte nach der Reichsverſicherungsordnung. Von e. dankbaren Patienten. — P. Buſching, Der neue Direktor der bayer. Hof- und Staatsbibliothek, Hans Schnorr v. Carolsfeld. — E. Faktor, Dramaturgiſche Schmerzen der Hamlet-Forſchung. — H. Landsberg, Goethes Schauſpielerin, Chriſtiane Neumann.

Mitteilungen.

Literatur.

Das Erſcheinen zweier großen hiſtoriſch-kritiſchen Ausgaben von **Schillers ſämtlichen Werken** ſteht als bemerkenswertes Ereignis bevor. Im Juli d. J. veröffentlicht das Deutſche Verlagshaus Bong & Co. in Berlin „Schillers Werke. Vollſtändige Ausgabe in fünfzehn Teilen, auf Grund der Hempelſchen Ausgabe neu herausgegeben, mit Einleitungen und Anmerkungen verſehen von Privatdozent Dr. Arthur Kutſcher in München. (Gebd. in 8 Leinenbde. 14 ℳ, in 8 Halbfranzbde. 22 ℳ; Prachtausgabe in 10 Goldleinenbänden 26 ℳ und in 10 Luxus-Halbfranzbänden 36 ℳ.) Gleichzeitig kündigt Max Heſſes Verlag in Leipzig einen „Großen Schiller“ in zwanzig Bänden an, den Geheimrat Prof. Otto Güntter in Stuttgart und Prof. Georg Witkowski in Leipzig herausgeben, unter Mitwirkung von Prof. K. Berger (philoſoph. und äſthet. Schriften), Prof. Er. Brandenburg („Schiller als Hiſtoriker“), Dr. Theod. Engert (hiſtor. Schriften), Dr. C. Höfer (Bühnenbearbeitungen und Ueberſetzungen), Prof. Alb. Köſter (Wallenſtein), Prof. Alb. Leitzmann (Maria Stuart, Braut von Meſſina) und Prof. Franz Muncker (Jungfrau von Orleans); die übrigen Dramen hat Witkowski, die Gedichte und Schillers Biographie Güntter übernommen. Der Preis beträgt broſch. etwa 15 ℳ, in 10 Leinenbdn. etwa 20 ℳ, feine Ausgabe in 10 Halbfranzbdn. etwa 28 ℳ, Luxusausgabe in 10 Liebhaberhalbfranzbdn. etwa 36 ℳ, Salon-Ausgabe in 12 Liebhaber-Leinenbdn. etwa 30 ℳ.

Bei den archivaliſchen Vorarbeiten zu der eben genannten Schiller-Ausgabe fand Dr. Conrad Höfer im Weimarer Hoftheater-Archiv ein **Schillerſches Bühnenmanuſkript** zu Goethes **„Egmont“**, das wahrſcheinlich für die zweite Aufführung hergeſtellt wurde, die das Werk (zehn Jahre nach der erſten) in dieſer Bearbeitung am 31. Mai 1806 zu Weimar erlebte. Sie weiſt eine Reihe intereſſanter Abweichungen von den bisher bekannten Faſſungen auf (vgl. Goedeke's hiſtor.-kritiſche Schiller-Ausgabe XV, 2, S. 1—84).

Der Verlag Louis Conard in Paris, der ſich durch die im Erſcheinen begriffene offizielle Maupaſſant-Ausgabe verdient gemacht hat, kündigt eine entſprechende Ausgabe der Schriften Guſtave **Flauberts** an, die in 18 Bänden vom November d. J. ab erſcheinen und außer den eigentlichen Werken den geſamten Briefwechſel und das wertvollſte aus den bisher unveröffentlichten Jugendarbeiten in je fünf Bänden enthalten ſoll. Die „Verſuchung des heiligen Antonius“ erſcheint in zwei Faſſungen, der endgültigen und einer älteren, die 1908 zum erſten Mal veröffentlicht wurde.

Im Verlag von Enßlin & Leiblin, Reutlingen, beginnt unter dem Titel **„Bunte Bücher"** ſoeben eine Serie von Heften zu erſcheinen, die von der „Freien Lehrervereinigung für Kunſtpflege in Berlin" herausgegeben werden und dazu beſtimmt ſind, dem Volke und der Jugend einen literariſch wertvollen, dabei aber doch ſpannenden und abwechſlungsreichen Erſatz für die Schundliteratur zu gewähren. In 14tägigen Zwiſchenräumen wird eine fortlaufende Sammlung ſorgfältig ausgewählter Schriften unſerer beſten älteren und neueren Autoren in guter Druck- und Papierausſtattung zu einem ſehr billigen Preiſe dargeboten, denn jede Nr. im durchſchnittlichen Umfang von 32 Großoktav-Seiten koſtet nur 10 Pfennig. Die erſten Hefte enthalten: Nr. 1) Hermann Kurz, Sankt Urbans Krug. Nr. 2/3) Jakob Frey, Zweierlei Urkunden. Nr. 4) W. O. v. Horn, Eine rheiniſche Schmugglergeſchichte. Nr. 5/6) E. T. A. Hoffmann, Spielerglück. Die Bergwerke zu Falun.

Bereits nach einem halben Jahre macht ſich die zweite Auflage der vom Leipziger Lehrerverein dargebotenen Anthologie **„Im Strome des Lebens.** Altes und Neues zur Belebung der religiöſen Jugendunterweiſung" notwendig (Verlag der Dürr'ſchen Buchhandlung; VI, 362 S. Gr. 8., Preis 3 ℳ, geb. ℳ 3, 40). Dem im allgemeinen unveränderten Buche, das wir im vorigen Jahrgang, Nr. 22, Sp. 391 d. Bl. anzeigten, iſt außer einigen kleinen Nachbeſſerungen die zweckmäßige Einfügung eines Verzeichniſſes nach Stichworten der Ueberſchriften zu gute gekommen, wodurch ſich ein raſcheres Auffinden der einzelnen Stoffe ermöglicht (S. 359 fg.).

Der Dramaturg der vereinigten Stadttheater zu Leipzig Dr. Ludwig Weber, der bereits in den drei letzten Jahren bei ſeinen Bühneneinrichtungen von Goethes „Fauſt" und „Götz" wie von Shakeſpeares „Der Widerſpänſtigen Zähmung" großes Geſchick bewieſen hat, macht jetzt den glücklichen Verſuch, Grabbes **„Don Juan und Fauſt"** durch Vereinfachung des Szenenwechſels dauernd für die Bühne zu gewinnen. Das Buch erſchien ſoeben bei Georg Wigand in Leipzig (107 S. 8.

Leonid Andrejew vollendete ein neues Theaterſtück **„Kirchenbann"**; als Vorwurf diente dem Schriftſteller das Anathema, das ein ruſſiſcher Erzbiſchof unlängſt über einen Abtrünnigen verhängte. Das Werk gipfelt in der Schilderung des ruſſiſchen Kirchenmilieus und in der pſychologiſchen Analyſe der Hauptperſon des Dramas, über die der Kirchenbann verhängt wird. Andrejew läßt eine finniſche Ueberſetzung des Stückes anfertigen, um den „Kirchenbann" im Falle des Verbotes für Rußland in Finnland aufführen zu können.

Otto Julius Bierbaum vollendete ſoeben ſein Napoleondrama **„Die hundert Tage"**.

Des berühmten Aeſthetikers Friedrich Theodor Viſcher († 1884) Gedichte **„Lyriſche Gänge"** erſchienen zum erſten Mal im J. 1882, die zweite Auflage 1889. Es iſt ein erfreuliches Zeichen für den geſunden Geſchmack unſeres Volkes, daß dieſe gedankenreichen, gediegenen Poeſien ſoeben bereits die 5. Auflage erreichten (Stuttgart, Cotta Nachf.; 389 S. Gr. 8., Preis ℳ 4, 50).

Preiſe.

Den literariſchen **Rompreis** Frankreichs (3000 Frs.) erhielt dieſes Jahr Edmond Pilon, der Verfaſſer von „Franzöſiſche Porträts" und „Der letzte Tag Watteaus".

Theater.

Das dreiaktige Luſtſpiel **„Im Klubſeſſel"** von Karl Roeßler und Ludwig Heller verdankt den ſtarken Erfolg, den es bei ſeiner Erſtaufführung am 12. Juni d. J. im Leipziger Schauſpielhaus erlebte, in erſter Linie der vorzüglichen Wiedergabe. Anton Franck, der in der Hauptrolle des älteren Grafen Teta-Lannatſch gaſtierte, verſtand es, durch ſein meiſterhaftes Spiel die anderen Darſteller mitzureißen und ſo die Schwächen des Stückes zu verdecken, die beſonders in dem Mangel an eigentlicher Handlung beruhen. Zu viel Situationsſchilderung und derbe Komik, zu wenig innerliche Kraft und treibende Motive. Die vorgetragenen Klubſeſſel-Sophismen der auftretenden Ariſtokraten erinnern gelegentlich ſtark an den Simpliziſſimusſtil und entbehren der Originalität. Es war intereſſant zu beobachten, was ein gewandtes Spiel aus ſolchen an ſich wertloſen Komödien machen kann und wie ſtark es für den äußeren Erfolg und das öffentliche Urteil maßgebend wird. **F. E. W.**

In Poſen fand am 26. Juni d. J. die Uraufführung von Oskar Engels Schauſpiel in 3 Akten: **„Die Väter"** ſtatt (Enſemble-Gaſtſpiel unter der Leitung des Braunſchweigiſchen Hofſchauſpielers O. Härting). Wenn kurz nach ſeiner Hochzeit der Muſiker Frank mit einer andern durchgeht, ſeine Frau dann bald den Reſtaurateur Lipowski heiratet, Frank ſelbſt nach dreizehnjähriger Abweſenheit (er galt als verſchollen) nach Berlin zurückkehrt, wo er durch ſonderbare Schickung in Lipowskis Haus kommt, ohne zu ahnen, hier ſein Weib und ſeine Tochter zu finden, ſo müſſen die Verhältniſſe jetzt aufeinander platzen: ſein Weib hat ihn nicht vergeſſen und beſchließt, mit ihm zu gehen. Ihr zweiter Mann, mitunter brutal, aber nicht gefühllos, ſteht gebrochen allein da; jetzt bleibt bei ihm ſein Stiefkind, ſie konnte [illegible] Mutter, ihren Schritt mißbilligend, nicht folgen. Ein zwar nicht [illegible] erfundener Stoff iſt hier von der Hand eines jungen Poſeners [illegible] ohne Geſchick geformt. Gewiß: mancherlei ſtörende Unebenheiten [illegible] Bau und in der Führung (der Stoff wäre überhaupt beſſer nicht [illegible] die Gegenwart gerückt worden), immerhin aber doch ein ganz bühnenwirkſamer erſter Wurf. **Hans Knudsen.**

Wiener Theater. Ueber die letzte Neuheit des Deutſchen Volkstheaters in dieſer Spielzeit, über Hermann Heijermans vieraktige Satire „Der große Flug" iſt leider nicht viel Gutes zu ſagen, wenngleich die Zuſchauer ſich dabei ganz gut zu unterhalten ſchienen. Der holländiſche Dichter verſucht hier einen dramatiſchen Seitenſprung zu tun, er, der ernſte Dichter der „Hoffnung auf Segen", des „[illegible]" und der „Kettenglieder", wagt ein Poſſenſpiel. Solche Verſuche ſchlagen gewöhnlich fehl, erſtaunlich (oder auch nicht) iſt der geringe Humor, mit dem Heijermans das Flugproblem belächelt und beſpöttelt. Zum Schluß der Spielzeit iſt im Deutſchen Volkstheater das Berliner Hebbel-Theater unter der Direktion von Eugen Robert eingezogen, ohne mit ſeinen mitgebrachten Stücken ſonderlich viel Glück zu haben. Als einzige Ausnahme darf man da nur Paul Apels tragikomiſche Groteske „[illegible] gelten laſſen, ein Stück von etwas beſſeren Eigenſchaften, ein Stück, das von Paul Apel meiner Meinung nach noch manches wertvolle für die Bühne erwarten läßt. Dieſe Groteske iſt äußerſt geſchickt gebaut, die Menſchen alle ungemein menſchlich wahr charakteriſiert. Die [illegible] Geſtalt iſt die flatterhafte und kokette, unbeſtändige und pervers veranlagte Marion, eine Figur, die von Wedekind ſein könnte. Wie die Marion mit den drei jungen Leuten ihr Spiel treibt und dabei doch ein Weib bleibt, dem man nicht recht böſe ſein kann, das hat der junge Verfaſſer, der uns auch ſonſt durch manchen netten Einfall für ſich einnimmt, ganz brav gemacht. Jedenfalls aber iſt ein Teil des hübſchen und ſtarken Erfolges auf das Konto der ausgezeichneten Darſtellung zu ſetzen, aus der ganz beſonders Ida Roland hervorragte, eine noch junge Schauſpielerin von ſtarkem künſtleriſchen Verſtändnis, die wir in Wien ganz gut brauchen könnten. Vielleicht überlegt ſie es ſich und kommt zu uns. Ziemlich kühl ſtand das Publikum dem vieraktigen Schauſpiel „Die Möve" von Anton Tſchechow gegenüber. Tſchechow gehört zu jenen ruſſiſchen Dramatikern, die auf der Bühne ſtets verſagen, weil ihnen die Kraft und jede Bühnenkenntnis mangelt. Gewiß enthält „Die Möve" manche feine Einzelheit, aber ſie geht in der Eintönigkeit, die das Stück ausſtrömt, verloren. Ein auf ſtarke Bühnenwirkungen berechnetes Stück iſt Clara Viebigs „Bäuerin", das meines Erachtens durch ſeine Geſchmackloſigkeit anödet, wenngleich ſich aus dieſem Stoffe ein gutes Theaterſtück formen ließe. Strindbergs „Mit dem Feuer ſpielen" iſt eine geiſtreiche Plauderei über die Ehe. Auch hier war es Ida Roland, die für die unverſtandene Frau den richtigen Stil fand und durch den Reiz ihrer Perſönlichkeit feſſelte. Wedekinds „Die junge Welt" intereſſierte wenig. Ganz begreiflich, denn das Stück ſteht noch auf zu ſchwachen Füßen, um Hochachtung vor der dichteriſchen Leiſtung einzuflößen. Immerhin ſchon iſt da der ſpätere Wedekind zu ſpüren, der, ſo ſehr er auch übertreibt, doch ein Dichter iſt. **Rudolf Huppert.**

Die Groteske **„Der Liebesſtreik"** von J. Fürth fand im Intimen Theater zu Nürnberg beifällige Aufnahme. Dem Stück liegt die Idee zu Grunde, daß im Kampf um die Gleichberechtigung die Frauen zu dem natürlichen Mittel greifen, ſich den Männern zu verſagen.

Im Schauſpielhaus zu Breslau wurde die deutſche Uraufführung des Luſtſpiels **„König Immergrün"** (»Patachon«) von Hennequin und Duquesnel mit Beifall aufgenommen.

Der evangeliſche Bund und der evangeliſche Arbeiterverein in Coswig (bei Dresden) veranſtalten am 27. Juni, 4., 11. und 18. Juli d. J. in dem nahe gelegenen Spitzgrund, deſſen landſchaftliche Schönheit an den Teutoburger Wald erinnert, Aufführungen des vaterländiſchen Feſtſpiels **„Hermann der Befreier"** von Alfred Ziegenfuß.

Das Kgl. Schauſpielhaus in Berlin kündigt für Dezember d. J. die Uraufführung des von Ernſt v. Wildenbruch hinterlaſſenen Dramas **„Der deutſche König"** an, deſſen Held Heinrich der Finkler iſt.

Das Drama **„Ein halber Held"** von Herbert Eulenberg iſt vom Berliner Theater zu Berlin zur Uraufführung angenommen worden.

Die neue dreiaktige Komödie **„Kavaliere"** von Rudolf Lothar und Robert Saudek wurde vom Neuen Schauſpielhaus in Berlin und vom Thaliatheater in Hamburg erworben.

In New York wird demnächſt ein neues dreiaktiges Luſtſpiel **„Eine moderne Ehe"** von Robert Weil und Emil Norini in der Ueberſetzung des amerikaniſchen Schriftſtellers Clyde Fitch ſeine Uraufführung erleben.

Berichtigungen.

In Nr. 13 ſind in einem Teil der Auflage folgende Druckfehler zu verbeſſern: Sp. 222, Z. 14 v. u., ſowie Sp. 224, Z. 19 und im Inhaltsverzeichnis Manz (ſt. Mawz), Z. 27 Sache (ſt. Hecke), Z. [illegible] bisweilen (ſt. beinahe), Sp. 225, Z. 4 Längen (ſt. Länge), Z. 6 [illegible] (ſt. ſtets).

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

UNIV. OF MICH. LIBRARY,
OCT 22 1909

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Nr. 15. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. 10. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

rſcheint vierzehntäglich. → 17. Juli 1909. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Vom Goethe-Theater in Bad Lauchſtedt (249).
Geſchichtliche Romane und Erzählungen (250): Kiene, Macht und Recht. Jenſen, König Friedrich. v. d. Gabelentz, Um eine Krone. Reiſchauer, Magiſter Notholb. Doſe, Die Freundin des Herrn Doktor Luther. Gräfin v. Reiſchach, Eyck von Reyſchach. Maidorf, Die Hexe vom Triesnerberg. Hildebrand, Herr, mach uns frei! Ertl, Freiheit, die ich meine. Huldſchiner, Das adlige Schützenfeſt.
Dramen. Uraufführung (251): Peters, Dummes Ding.
Ueberſetzungen ausländiſcher Dichtung (254): Arany, Ausgewählte Gedichte, übertr. von Handmann sen. Riéu, Provenzaliſche Lieder, deutſch v. Weiske. Pascoli, Ausgewählte Gedichte, deutſch von Wondrich. Koskenniemi, Gedichte, überſetzt von Meyer. Miſtral, Nerto, Goldinſeln, Kindheitserinnerungen, deutſch von Bertuch. Baudelaire, Die Blumen des Böſen, hrsgb. von Oeſterheld. Fogazzaro, Gedichte, überſetzt von Händler.
Arkadiſche Launen (256): Wolters und Andreae, Arkadiſche Launen.
Verſchiedenes (258): Foley, Un concert chez les fous. Grünſtein, Silhouetten aus der Goethezeit. **Zeitſchriften** (259). **Mitteilungen** (262).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

rany, J., Ausgewählte Gedichte. Aus dem Ungariſchen übertragen von A. Handmann sen. (254.)
audelaire, Ch. Die Blumen des Böſen. Eine Anthologie deutſcher Ueberiragungen, hrsgb. von E. Oeſterheld. (254.)
oſe, J., Die Freundin des Herrn Doktor Luther. (252.)
rtl, E., Freiheit, die ich meine. (252.)
ogazzaro, A., Gedichte. Ueberſ. v. Händler. (256.)
oley, Ch, Un concert chez les fous. (258.)
Gabelentz, G. v. d., Um eine Krone. (251.)
Goethe-Theater in Bad Lauchſtedt. (249.)
Grünſtein, L., Silhouetten aus der Goethezeit. (258.)
Hildebrand, G., Herr, mach uns frei! (252.)
Huldſchiner, R., Das adlige Schützenfeſt. (252.)
Jenſen, W., König Friedrich. (251.)
Kiene, A., Macht und Recht. (251.)
Koskenniemi, W. A., Gedichte. Aus dem Finniſchen überſetzt von J. J. Meyer. (255.)
Maidorf, M., Die Hexe vom Triesnerberg. (252.)
Miſtral, F., Nerto, Goldinſeln, Kindheitserinnerungen Deutſch von A. Bertuch. (255.)
Pascoli, G., Ausgewählte Gedichte. Deutſch von E. Wondrich. (255.)
Peters, G. W., Dummes Ding. (253.)
Reiſchach, E. Gräfin v., Eyck von Reyſchach. (252.)
Reiſchauer, L., Magiſter Notholb. (251.)
Riéu, Ch., Provenzaliſche Lieder. Deutſch von H. Weiske. (254.)
Wolters und Andreae, Arkadiſche Launen. (256.)

Vom Goethe-Theater in Bad Lauchſtedt.

Goethe-Aufführung am 5., 6. und 7. Juni 1909 im Theater zu Lauchſtedt: 1) Was wir bringen (Vorſpiel bei Eröffnung des neuen Schauſpielhauſes in Lauchſtedt 1802); 2) Pandora; 3) Satyros oder Der vergötterte Waldteufel.

Es iſt hier nicht unſere Aufgabe, Goethes Schöpfungen zu rezenſieren, noch die Wiedergabe, die ihnen durch die Reinhardt'ſche Schauſpielſchule zuteil wurde, zu beurteilen; ediglich die Bedeutung der kleinen weltentlegenen Bühne und der ſtattgehabten Aufführungen für die Literaturgeſchichte und Theaterverhältniſſe unſerer Tage ſei mit einigen Worten gekennzeichnet.

Auf den großen hauptſtädtiſchen Bühnen und Hoftheatern ſt gemeinhin für ſolche reizvollen, intimen Wirkungen, wie ie von Goethes „Pandora“ ausgehen, nicht der richtige Ort. Andere ſolche Werke der Kleinkunſt wie die „Laune der Verliebten“ haben ſich auf die Naturbühne nach Thale m Harz geflüchtet und ſind dort zu neuem Leben entſtanden. Darin läge alſo ſchon eine Aufgabe der Lauchſtedter Bühne, bei beſondern Gelegenheiten intereſſierte Zuſchauer zu verammeln und ihnen ſolche kleinen Meiſterwerke unſerer deutſchen Dichter vorzuführen, die aus irgend welchen Gründen meiſt werden es ja finanzielle ſein) anderswo nicht gegeben werden. Der große Erfolg der diesjährigen Aufführungen hat gezeigt, daß ſich allemal eine genügend große Zahl von Literaturfreunden zuſammenfindet, um die Unternehmung künſtleriſch zu rechtfertigen und materiell ſicher zu ſtellen. Wir haben in unſerer deutſchen Literatur eine ganze Fülle geeigneter Dichtungen, die hier geradezu „gerettet“ werden könnten! Bedeutender noch ſcheint mir die Unternehmung nach der künſtleriſchen Seite hin. Aehnlich wie bei dem Namen „Bayreuth“ ſich eine beſondere Stimmung ſogleich einzuſtellen pflegt, verbindet jeder, der einmal die intimen Reize der Lauchſtedter Bühne kennen gelernt hat, eine Fülle ganz beſtimmter Vorſtellungen mit dieſem Namen. Bei den Verſuchen, unſer Theaterleben außerhalb der großen Kulturzentren, Berlin, Wien uſw. zu fördern, wird Lauchſtedt neben dem Bergtheater in Thale in Zukunft ernſtlich zu nennen ſein. In dem Ringen um eine Ausdruckskultur wird es einen weſentlichen Stützpunkt bilden. Mehr als je zuvor iſt heute der Ruf nach Dezentraliſation laut geworden und der Vorherrſchaft Berlins auf dem Gebiet des Theaters der Krieg erklärt worden. Bisher vergeblich. Vielleicht gelingt es von ſolchen kleinen Verſuchen heraus, auch anderwärts künſtleriſche Leiſtungen zu erzielen und das Publikum zu deren Verſtändnis heranzubilden. Nur möge man ſich in L. hüten, ſeine Kräfte an Werken zu proben, die den großen Bühnen nun einmal angehören und ſich eine große Gemeinde erworben haben, wie etwa Goethes „Iphigenie“, die wegen der leichten Aufführbarkeit ſo ſehr dazu lockt. Lauchſtedt möge reſerviert werden für Kleinkunſt und eine kleine aber feſte Gemeinde wirklicher Kenner. Daneben wird man mit Erfolg wieder von Halle aus wie im vorigen Jahre, Menanders Komödien dort aufführen können. Vor dem Schickſal des Modebades mit einer Modebühne möge Lauchſtedt bewahrt bleiben. Das iſt gewißlich der Wunſch aller, die es kennen oder die Schilderungen über dieſen durch Goethe geheiligten, lauſchigen Erdenwinkel kürzlich wieder geleſen haben.

Franz E. Willmann.

Geſchichtliche Romane u. Erzählungen.

Kiene, Adolf, **Macht und Recht.** Eine Geſchichte aus dem Anfang des 17. Jahrhunderts. Buchſchmuck von Karl Hildebrandt. Wolfenbüttel, 1908. Zwißler. (324 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4, 50.

Jenſen, Wilhelm, **König Friedrich.** Ein geſchichtlicher Roman. Berlin, 1908. Paetel. (749 S. 8.) ℳ 10.

Gabelentz, Georg von der, **Um eine Krone.** Roman. Berlin, 1908. Fleiſchel & Co. (302 S. 8.) ℳ 8.

Reiſchauer, Luiſe, **Magiſter Notholb.** Erzählung aus der erſten Hälfte des 17. Jahrhunderts. Stuttgart, 1908. Steinkopf. (243 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Doſe, Johannes, **Die Freundin des Herrn Doktor Luther.** Erzählung aus dem Bauernkrieg. Bielefeld, 1908. Verlag der Anſtalt Bethel. (351 S. 8.) ℳ 4, 20; geb. ℳ 4, 80.

Reiſchach, Eliſabeth Gräfin von, geb. von Eick, **Eyck von Reyſchach.** Hiſtoriſche Erzählung aus der Zeit der erſten Belagerung Wiens. Berlin, 1908. Walther. (158 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Maidorf, Marianne, **Die Hexe vom Triesnerberg.** Eine Erzählung aus Liechtenſteins dunklen Tagen. Zürich, o. J. Orell Füßli. (270 S. 8.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 5, 50.

Hildebrand, Guſtav, **Herr, mach uns frei!** Roman. Leipzig-Gohlis, Volger. (424 S. 8.) ℳ 3, 50.

Ertl, Emil, **Freiheit, die ich meine.** Roman aus dem Sturmjahr. Leipzig, 1909. Staackmann. (582 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Huldſchiner, Richard, **Das adlige Schützenfeſt.** Berlin, 1908. Fleiſchel & Co. (181 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4, 50.

„Es iſt als ein erfreuliches Zeichen der Gegenwart zu betrachten, daß ſie die Hinterlaſſenſchaft früherer Jahrhunderte zum Gegenſtand ihres Grübelns, ihres Denkens und Dichtens macht." Dieſes Vorwort, das Adolf Kiene ſeinem freundlichen Braunſchweiger Lokalbuche mit auf den Weg gibt, iſt ſo ungemein charakteriſtiſch für die verblüffende Sicherheit, mit der eine literaturgeſchichtlich ſeit den achtziger Jahren des vorigen Jahrhunderts als „überwunden" erkannte Dichterſchule unentwegt weiter blüht. Denn wenn auch der Stoff und der altbraunſchweigiſche Bilderſchmuck des K.ſchen Buches allenfalls von der modernen Heimatkunſt getragen werden können, ſo iſt doch die Darſtellung (es handelt ſich um den Konflikt zwiſchen ſtädtiſcher Selbſtverwaltung und herzoglicher Oberhoheit) ſo glanzvoll im Stile von Hauffs Lichtenſtein gehalten, daß wir Jüngeren uns erſchrocken fragen, welche „Gegenwart" der Verf. mit ſeinem Buche zu befriedigen meint.

Eine geradezu tragiſche Nuance aber bekommt dieſer Widerſtreit durch das Erſcheinen von Altmeiſter Jenſens groß angelegtem „König Friedrich", das in die Tage des Kaiſerinterviews fiel. Denn hier finden wir nicht nur die breite Stiliſtik des alten hiſtoriſchen Romans (die auf eine quantitative Illuſion angelegt ſcheint), hier finden wir das wohlbekannte Ideal des Ultramonarchismus, nicht geſchildert, ſondern gepredigt, eine Siegesallee aus Papier, die in ihrer Stileinheit des Grandioſen nicht ermangelt. Es iſt alles ein „Strom der Begeiſterung und der Liebe für den großen König, den größten Fürſten, Feldherrn und Denker, nicht ſeiner Zeit nur, ſondern aller geweſenen" (S. 453). „Was bin ich und mein Leben?" ſagt die Schweſter des Helden. „Ein nichtiges Geſchöpf und ein Leben, das Ihm (!) gehört und darum auch dem, dem er es geben will!" (S. 680). Aelteren Herren mag ein tieferes Eindringen in die Vorzüge des dreibändigen Werkes möglich ſein; nach meinem Ermeſſen fehlt dem Verf. zur künſtleriſchen Einfühlung in die Seele des Einſiedlers von Sansſouci vor allem eins: der Peſſimismus.

Mit der Erwähnung des der gleichen Schule angehörigen Buches von der Gabelentz', einer gewandt und ſpannend erzählten „Verſchwörung des Herzogs Durazzo zu Neapel" ſchließen wir die Aufzählung der Vertreter einer Literaturgattung, welche, nach Friedrichs des Großen bekanntem Worte, offenbar ewig leben will.

Die folgenden Werke wenden ſich wohl von vornherein nicht an ein großes literariſches Publikum. Denn Luiſe Reiſchauer hat ihre Pfarrchronik dem Magiſter M. Antonius Nothold in Lindhorſt (Schaumburg-Lippe) nacherzählt, und Schaumburg-Lippe iſt nicht groß. Weitere Kreiſe aber dürfte der beſcheidene Stoff und die wenig künſtleriſche Darſtellung kaum intereſſieren. An derartigen Berichten über die gefürchtete Schwedenzeit des dreißigjährigen Krieges iſt doch wahrlich kein Mangel. „Man fragt: Waren es Menſchen oder Teufel, die Wohlgefallen an ſolch grauſamer Vernichtung ihrer Feinde hatten?" (S. 60). Es waren Wölfe, ſagt der Simpliziſſimus. Warum übrigens die Verfaſſerin den So des Magiſters „Erneſto Notholdo" (S. 73) und ſchlie den Magiſter ſelbſt Notholdo (S. 197) nennt, iſt mir klar geworden. Die ganze Familie wird doch nicht ſo ſein, ſich im Kaſus nach dem Grafen Ernſt zu richten, auf einer lateiniſchen Inſchrift (S. 9 »Ernesto Com patrocinante . .«) im ablativus absolutus vorkommt.

Auch Doſe wendet ſich mit ſeinem Werke von „Freundin des Herrn Doktor Luther" (Barbara von Berle an einen kleinen Kreis entſchiedener Lutherverehrer. Luth Darſtellung iſt noch niemals künſtleriſch geglückt, die Grü ſind lehrreich, und immer hat konfeſſionelles und nationa Intereſſe ein böſes Fiasko glücklich verhütet. In dieſ Falle aber hat gar die Nebengeſtalt Thomas Münzers Künſtler ſelbſt ſeinem Helden entfremdet.

Die Gräfin von Reiſchach endlich erzählt ihr Türk buch vornehmlich für ihre eigene Familie (mit i und mit als Pſeudonym dürfte Theodore Körner zu empfehlen

Guſtav Hildebrand aber ſchreibt offenbar nur für ſelbſt. Das Buch iſt ſo unglaublich trivial, daß es immer wiederholtes Bemühen, wenigſtens den größeren davon zu leſen, wie mit magiſchen Mächten vereitelte.

Marianne von Maidorfs (Pſeudonym für Matth aufgeklärte Hexengeſchichte ſei nicht vergeſſen. Sie iſt Volksbuch nicht ſchlecht gemacht. Ein Kalendarium Wetterregeln habe ich am Ende mit Erſtaunen vermißt.

Erſt mit den beiden letzten Werken betreten wir wie ein Kunſtgebiet. Emil Ertl ſpinnt in ſeinem Roman dem Wiener Sturmjahr 1848 den Faden aus den „Le vom blauen Guguckshaus" weiter. Der Uebergang vo Weberhandwerk in die Großinduſtrie (eine klaſſiſche ſtellung davon enthalten Göhres bekannte „Erinnerunge eines Arbeiters") wird vollendet. Georg Leobolter, Arbeitsmenſch, gegen den keiner aufkommt, nach dem „Pa von drei Roßſchweifen" ſcherzhaft der „Muſchir" genannt, baut im Braunhirſchgrund eine große Fabrik mit modernen mechaniſchen Webſtühlen. Daß dabei Arbeiter, und ſoga ein alter, beſonders verdienter darunter, brotlos werden, macht ihm keine Sorgen. Soziale Gedanken ſind ih „Extremitäten". Deſto eifriger kultiviert ſein Neffe Fre Leobolter die neuen Ideen. Als die Aufſtände beginn gehört er zu dem Studentenkomitee, das eine zeitlang öſterreichiſchen Staaten regierte. Da wird die akademi Aula durch die Erhebung des Proletariats in einer zwei Revolution geſtürzt: die einfachen ſozialen Gegenſätze wirren ſich durch nationale, und dem Autor gelingt es geg Ende zu nicht mehr, dieſe Wirrinis der Wirklichkeit dur die heilige Ordnung der Kunſt zu klären. Fred wird bei der Einnahme Wiens durch kaiſerliche Truppen als Rebel erſchoſſen; vorher aber haben die Arbeiter die Fabrik de „Muſchir" angezündet und ſeinen einzigen Sohn leben verbrannt. Es iſt ein ſtarkes, unglaublich geſtaltenreich Buch, geſchrieben in der herzlichen Sprache unſerer alte Reichsmutter Wien.

Auch Richard Huldſchiner iſt ein Dichter, fein wie reizenden Rokokovignetten ſeines artigen Buches. Auf eine adligen Schützenfeſt erlebt ſeine Heldin das ganze Glück die ganze Enttäuſchung ihres Lebens, da ihr Verlobter bei der Kunde vom Bankerott ihrer Familie ſogleich zurü zieht. Da bricht einem kleinen geſchnürten und gepuder von Gnaden Papa und Gnaden Tante dreſſierten Perſönch das warme lebendige Herz.

Gustav Jakob.

Dramen.

Uraufführung in Leipzig.

Peters, Guſtav Werner, **Dummes Ding.** Dramatiſcher Dialog in einem Akt.

Uraufführung im Sommer-Theater zu Leipzig-Lindenau am 30. Juni 1909.

Für einen jungen Dramatiker iſt es immerhin eine gewagte Sache, ein dem komplizierten, modernen Leben entommenes Problem in einem Einakter behandeln zu wollen, wie es G. W. Peters in ſeinem dramatiſchen Dialog Dummes Ding“ verſucht hat. Zumal wenn er die Sache hiloſophiſch vertiefen will und ſein Werk neben drei Einktern Hartlebens, dieſes glänzenden Stiliſten und Bühnenechnikers, aufführen läßt. Das „dumme Ding“ iſt ein armes, ypiſches Großſtadtmädel, das ein junger Student auf der Straße aufgeleſen hat und zu ſich emporziehen will. Daß s ihm voller Ernſt mit dieſer Rettung iſt, erfahren wir aus em das Stück eröffnenden Geſpräch des Studenten mit einem Freunde, einem kraſſen Peſſimiſten, deſſen Endziel ie völlige Dekadenz iſt. Die Expoſition iſt gar nicht übel und ließe weiterhin Gutes erhoffen. Aber nun kommt die rſte Enttäuſchung. Das „dumme Ding“ iſt gar zu leblos geraten, kein Tropfen Blut, kein bischen Temperament: wir ermögen uns nicht ſo dafür zu intereſſieren, wie der junge Student. Es hat wenig Luſt, ſich „retten“ zu laſſen und Gegenſtand des Mitleids zu ſein, es will geliebt ſein. Da, wo wir eine Ausſprache zwiſchen den Beiden erwarten, tut ich die Türe auf (die Szene ſpielt in des Studenten Zimmer) und die „gnädige Frau“ tritt herein, um bis um Schluß mit ihrer Lebensphiloſophie die Szene zu beerrſchen. Das Verhältnis zwiſchen ihr und dem Studenten war bisher ſehr platoniſch; jetzt, offenbar noch durch die Gegenwart der Nebenbuhlerin angeſtachelt, verlangt auch ie geliebt zu werden. Das „dumme Ding“ (vom Dichter außerordentlich ſtiefmütterlich behandelt) ſteht bei dieſer Szene recht untätig dabei. Man würde denken, daß jetzt wenigſtens Leben in das Mädchen kommt. Sie zieht es aber vor, bald heulend zu verſchwinden und überläßt der gnädigen Frau das Feld. Wir ſind doch ſehr erſtaunt, daß der Rettungseifer des Studenten ſo ſchnell erlöſchen konnte, bloß weil die gnädige Frau ihm ſo und ſo oft beteuerte, ie ſei doch viel glänzender als das „dumme Ding“ da! Die Streitfrage, ob es ſich verlohne, ſo ein armes Mädel zu retten, ſoll ſie ſo einfach gelöſt ſein? Das Stück hinteräßt eine ſtarke Unbefriedigtheit. Gelungen und anzuerkennen ſt die Dialogführung an und für ſich und die ſprachliche Geſtaltung. Aber an Leben und überzeugender Kraft fehlt es an allen Enden, und das dürfte doch beim Drama gerade die Hauptſache ſein. Ob der jugendliche Verfaſſer bloß n der ſchweren Aufgabe geſcheitert iſt, ſich in dem knappen Rahmen eines Aktes auszuſprechen, wird die bevorſtehende Uraufführung ſeines Stückes „Roſen auf Draht“ in Berlin n dieſem Winter noch zeigen.

Ich glaube auch nicht, daß ein beſſeres Spiel den Einkter hätte retten können, wenn auch manches plaſtiſcher um Ausdruck gekommen wäre. Warum man ſich gerade bei der Novität gar ſo wenig angeſtrengt hatte, weiß ich nicht. Ich habe im Sommer-Theater mehrere Vorſtellungen geſehen, die als gut ſchlechtweg bezeichnet werden können, o Hauptmanns „Biberpelz“, Kotzebues „Deutſche Kleintädter“ u. a. Da hat man gezeigt, wieviel man leiſten ann, ſelbſt bei den ſchwierigen und in jeder Hinſicht bechränkten Verhältniſſen einer ſommerlichen Vorſtadtbühne. Die Bedeutung ſolcher Bühnen für die Volksbildung möge den kleinen Exkurs hier gerechtfertigt erſcheinen laſſen.

Franz E. Willmann.

Ueberſetzungen ausländiſcher Dichtung.

Arany, Johann, **Ausgewählte Gedichte.** Aus dem Ungariſchen übertragen von Adolf Handmann **sen.** Hgb. von Adolf Handmann **jun.** 1908. (228 S. 8.) ℳ 6.

Riéu, Charloun, **Provenzaliſche Lieder.** Deutſch von Hans Weiske. Halle a. S., 1907. Niemeyer. (96 S. 8.) ℳ 2.

Pascoli, Giovanni, **Ausgewählte Gedichte.** Deutſch von Eſtella Wondrich. Trieſt, 1908. Mayländer. (77 S. 4.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Koskenniemi, Weikko Antaro, **Gedichte.** Aus dem Finniſchen überſetzt von Johann Jakob Meyer. Dresden, 1908. Pierſon. (67 S. 8.) ℳ 1; geb. ℳ 2.

Miſtral, Frederi, **Nerto, Goldinſeln, Kindheitserinnerungen.** (Ausgewählte Werke, Band II.) Deutſch von Auguſt Bertuch. Stuttgart, 1908. Cotta Nachf. (258 S. 8.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 5, 50.

Baudelaire, Charles, **Die Blumen des Böſen.** Eine Anthologie deutſcher Uebertragungen, hrsgb. von Erich Oeſterheld. Berlin, 1908. Oeſterheld & Co. (127 S. 8.) ℳ 1; geb. ℳ 1, 50.

Wir ſind nicht arm an Ueberſetzungen, die nicht bloß Inhalt und Mitteilung bringen, ſondern auch den Klangwert, die dichteriſche Sprachwirkung, die alſo faſt deutſche Dichtungen werden. Wer erinnert ſich nicht mit freudigem Dank der „chineſiſchen Flöte“ Bethges, Eliſabeth Brownings Sonette nach dem Portugieſiſchen von Rilke, des Baudelaire Georges, des Verlaine Schaukals, des Maeterlinck Oppeln-Bronikowskis? Das ſind nur einzelne Herrlichkeiten, wahllos aus unſerem letzten Schatze gegriffen.

Aber es iſt eine thörichte Vorſtellung, daß wir Deutſche verpflichtet ſeien, jedes fremdländiſche Buch und Büchlein ſofort nach Erſcheinen zu überſetzen und zu verlegen. Man lobe Gott den Herrn, daß Umſtände verſchiedenſter Art die Ausführung ſolcher Vorſätze verhindern. Wir ſind heute ohnehin mit den Produkten deutſcher Autoren überſchwemmt, die Druckerſchwärze verdunkelt faſt ſchon die Sonne. Nur das Bedeutſamſte und Größte ausländiſcher Kunſt wird, herübergenommen, fruchtbare Wechſelwirkung ſchaffen. Darum iſt es Pflicht des Kritikers, jede Ueberſetzung einer fremdländiſchen Dichtung nur an dem Höchſten zu meſſen, zu verſuchen, ihren zeitloſen Wert zu faſſen, im Intereſſe der heimiſchen Talente, im Intereſſe der heimiſchen Leſerwelt.

Bei den vorliegenden ſechs Büchern wird der Kritiker leider zumeiſt ſehr traurig ſein und die vielen, ach einſtmals ſo ſchön weißen Seiten nur bedauernd umſchlagen. Denn nur ein Band bringt einen Dichter, der neben unſern Großen beſtehen kann: Baudelaire. Die anderen fünf Ausländer überragen kaum das Mittelmaß oder kommen beträchtlich tiefer zu ſtehen. Daß ihre Ueberſetzer alle ſehr begeiſtert ſind, in langen Vorreden (eine zählt 80 Seiten) ihren Dichter als Blüte und Edelreis malen, ſcheint mir typiſch für die Ueberſetzungswut Alldeutſchlands. Es kommt aber nicht darauf an, ob einer von etwas Fremdem begeiſtert iſt, ſondern ob auch viele, ob auch Tauſende ſich dafür werden erwärmen können, ob dieſes Dichtwerk auch die flackernde Begeiſterung der erſten Stunde zu überdauern im Stande iſt.

Hätten ſich das Handmann und Weiske geſagt, hätten ſie ſich und uns viel Zeit und viel Tinte erſpart, ſich viel Mühe, vielleicht auch viel Geld. Denn was ſollen wir Deutſche mit einem Ungarn anfangen, der ja vielleicht in ſeiner Heimat immerhin etwas bedeutet haben mag, aber bei uns verblaſſen muß, weil wir ganz andere Epiker und Balladenſänger haben, als es Johann Arany iſt. Oder was ſollen wir Deutſche mit einem Provenzalen anfangen, der uns die nichtigſten Dinge der Welt erzählt und uns damit künſtleriſches Intereſſe abgewinnen will. Es mag ſein, daß dieſe Bedeutungsloſigkeiten in ihrer heimatlichen Mundart ſehr ſüß und anheimelnd klingen. Es wird aber keinem Franzoſen einfallen, Stelzhamer oder irgend ſonſt einen unſerer mundartlichen Dichter zu überſetzen. Warum müſſen wir Deutſche gerade ſo befliſſen ſein?

Wir werden auch nicht ſehr bereichert durch die nett ausgeſtalteten Gedichte des Italieners Pascoli, weil ſeine Begabung ſich kaum über das Mittelmaß erhebt, wenn auch zuweilen ſehr nett und anſprechend, wenn auch ſeine letzten Gedichte, etwa „Antiklos“ und „Pſyche“, eine größere Gefühlsweite, ein reiferes Künſtlertum ahnen laſſen.

Und ebenſo ſteht es mit dem Finnen Koskenniemi. Sein Ueberſetzer meint, durch dieſe Uebertragung „der Menſchheit einen Dienſt geleiſtet zu haben“. Dieſes naive Geſtändnis iſt rührend: die Welt im Kopfe eines Ueberſetzers, die Menſchheit hält den Atem an, wenn etwas überſetzt wird. Dieſer 21jährige Finne verſpricht ja wirklich manches, ein Geiſt von Kultur und Geſchmack, zwar mit der bekannten Poſe des 21jährigen Weltſchmerzlers. Ob aber aus dieſem Eklektiker ſpäter einmal ein großer Dichter werden wird, bleibt unentſchieden, es ſind ja ſeine erſten Gedichte. Jedenfalls iſt die Raſchheit des europäiſchen Fühlens und das Fehlen jedes national Finniſchen, von dem im ganzen Bande nichts zu ſpüren iſt, verdächtig. Ibſen war ein braver Norweger, ehe er ein großer Europäer wurde. Die Ueberſetzung ſelbſt iſt ſo wenig flüſſig, daß ich es beſonders anmerken muß. Man hat Mühe, aus dieſem „Holpern falſchgeſetzter Silbenmaße“ etwas herauszuleſen.

Auch Frederi Miſtral iſt, nehmt alles nur in allem, kein europäiſcher Dichter. Sein Ruhm, der Anfang der 60er Jahre des vorigen Jahrhunderts gewonnen ward, iſt die Schöpfung einer Zeit, die wieder zurück zur Natur will. Heute iſt er nahezu unverſtändlich. Das höchſte Lob, das man einigen ſeiner „Goldinſeln“ ſpenden kann, iſt: nett; ob das aber genügt? Die andere Hälfte finde ich recht ſpieleriſch, ja banal und langweilig. Ja, überall ſchlägt die ſchöne Liebe, die ſchöne Sehnſucht nach der goldenen Provence durch; ob uns das aber genügt? Es iſt ſehr leicht, mit den Begriffen Troubadour, Land und Gott zu erzählen und zu fabulieren, wenn man auf jede Tiefe verzichtet. Aber wir wollen mehr, wir wollen Naivetät, Einfachheit, die aus dem tiefſten Innern der Natur ſelbſt kommt; mit ländlichen Banalitäten verbindet uns gar nichts. Gewiß blitzt in ſeiner Versnovelle „Nerto“ manch ſchöne Epiſode auf, ſie zeigt meiner Anſicht nach leider nur, was Miſtral geworden wäre, wenn Kultur, wenn Einſicht ihm nicht verſchloſſen geblieben wäre. Als Ganzes iſt dieſe Teufelsgeſchichte wenig genießbar. Sie ins Deutſche zu überſetzen, liegt alſo meines Erachtens kein Grund vor, wie fleißig und anerkennenswert auch die Arbeit Bertuchs ſein mag.

Bei Baudelaire ſind wir endlich bei einem echten Dichter. Bei einem Dichter, der von der ewigen Schönheitsſehnſucht ſingt, bei einem Dichter, der aus dem ewigen Leide des Menſchen heraus ſchafft, bei einem Dichter, der aus ſeines Lebens Enge in die weite Unermeßlichkeit der ewigen Mächte und Schickſale führt. Mehr über Baudelaire ſoll die Ausgabe Oeſterhelds ſagen, in den Geſängen des Dichters ſelbſt. Man kann die Anthologie nur empfehlen, ſie bietet ein ſchönes Bild der Baudelaireſchen Dichtung, ſie enthält eine Reihe vorzüglicher Uebertragungen, von denen namentlich die Horvaths zu erwähnen ſind, ſie hat den Vorzug einer hübſchen Ausſtattung, ſie hat den Vorzug der Wohlfeilheit, und das iſt nicht der geringſte. Wenn der Kenner manches anders wünſchen möchte, ſo ſchadet das gar nichts. So wird man George ſchmerzlich vermiſſen, den ja doch keiner erſetzen konnte, ſo wird man einige der ſchönſten Gedichte vergeblich hier ſuchen, ſo wird man auch einige nicht ſehr glücklich überſetzte Gedichte finden (ſie alle haben den Maſſenüberſetzer Otto Hauſer zum „Nachdichter“). Aber das iſt faſt alles, was zu beſſern wäre. Eine zweite Auflage wird hoffentlich dieſe Mängel beſeitigt haben.

Zum Schluſſe ſoll geſagt ſein, daß dieſer Baudelaire der erſte Band einer Reihe „Lyrik des Auslandes“ iſt, die der künſtleriſch geſinnte Verlag Oeſterheld herausgeben will. Bereits iſt ein zweiter Band erſchienen: Das junge Frankreich. Der Kunſtfreund hofft wieder einmal, daß hier endlich planmäßig die ausländiſche Dichtung verdeutſcht werde. Es gäbe ja ſo viel zu tun. Die großen Engländer könnten gebracht werden, die großen Belgier, eine verbeſſerte, durch die neueſten Uebertragungen ergänzte Auflage der Zweigſchen Verlaine-Anthologie und ſo vieles andere. Man müßte nur den Mut haben. Man weiß ja ganz gewiß, das alles mal einmal kommen, aber vor Sehnſucht danach wird einem der Weg faſt zu lang.

Oskar Maurus Fontana.

Fogazzaro, Antonio, **Gedichte.** Genehmigte Ueberſetzung von [illegible] Händler. München u. Leipzig, 1908. Müller. (136 S. 8.) ℳ [illegible]

Derſelbe, der uns Gedichte von Carducci verdeutſcht hat (vgl. 6. Jahrg. [1905], Nr. 5, Sp. 94 fg. d. Bl.), hat ſich mit der Ueberſetzung der lyriſchen Dichtungen des Italieners ein dankenswertes Verdienſt erworben. Die Ueberſetzung iſt nicht freier als notwendig und erlaubt; gleichwohl lieſt ſich die Umdichtung wie eine deutſche Urdichtung. Beigegeben iſt ein ſchönes Bild des Dichters und eine Vorrede, die das Wichtigſte über den Dichter, ſeine Stellung, ſeine Werke, ſeine Eigenart bietet, durch die Schuld des Verlags indes doch kürzer ausgefallen iſt, als recht wäre. Die Ausſtattung iſt geſchmackvoll. Händler hat faſt alle Lieder, die ſich in den »Poesie scelte« finden, überſetzt und am Schluſſe noch acht der „Neuen Gedichte“ zugefügt. Fogazzaro iſt als Erzähler bekannt, weniger als Lyriker. Als ſolcher ſteht er uns Deutſchen ſo nahe (viel näher als ſeinen eigenen Landsleuten) und er hat ſo hervorragende Natur- und Stimmungsbilder gezeichnet, daß wir allen Grund haben, ihn auf deutſchem Boden zu begrüßen; ſeine Seelengemeinſchaft freilich mit Heinrich Heine beruht auf Selbſttäuſchung, er ſelbſt leidet nicht an jener ungeſunden „Heiniaſis“. Eine ganz neue Bahn beſchreitet er in den »Versioni della musica«. Beim Hören der Muſik erblickt er, wie in einem Zauberſpiegel, Bilder, Perſonen, Vorgänge; die Tonfolgen werden ihm zur anſchaulichen Handlung, das Wort und Bild folgt dem Tone, nicht umgekehrt; alſo dichteriſche „Programmuſik“: ob mehr, bleibe dahingeſtellt, jedenfalls geiſtreich. Freunden der italieniſcher Dichtung ſeien Fogazzaro und ſein Uebertrager und Freund beſtens empfohlen. Die Ueberſetzung iſt vom Dichter nicht nur „genehmigt“, ſondern auch überwacht und gefördert worden.

Paul Förster.

Arkadiſche Launen.

Wolters, Friedrich, und Friedrich **Andreae**, **Arkadiſche Launen.** Sr. k. Hoheit Prinz Auguſt Wilhelm von Preußen zur Feier der Vermählung gewidmet. Berlin, 1908. Calvary & Co. (84 S. [illegible]) ℳ 7.

Dieſer Band, deſſen würdigen Schmuck das mit [illegible] licher Zärtlichkeit von Frau Fanny Thierſch entworfene Titelblatt und Umſchlagzeichen und die untadelige Reinheit des Druckes ausmachen, iſt nicht eine Sammlung von Bizarrerien aus dem kapriziöſen Jahrhundert. Im Aeußerlichen ſahen die Verff. den Geiſt der Zeit, in der Fürſten Führer der Kultur waren, nicht. Doch lebt in dem Buche der innerlich kapriziöſe Geiſt, der dieſe von den Reifſten geſchaffene Kultur regiert. Wir ſtreifen das [illegible] und einleitende „Mondſcheinſonett“ Verlaines in der Ueber- zung von Friedrich Andreae, die, vor der Publikation der ute allein gültigen Umdichtung Stefan Georges entſtanden, utlich genug ſeinen formenden Geiſt verrät und ſo gerade ht nur um dieſes literarhiſtoriſchen Intereſſes willen ihren genen Wert behauptet. Eröffnend führt weiter die Ueber- zung des Verlaine'ſchen Schäferſpieles »Les Uns et Les atres« in den geiſtigen Zuſammenhang, der dieſe Ausleſe n betonten Sinn) pretiöſer Stücke als ein Werk von ſelten nheitlichem Gefüge erſcheinen läßt. Er lebt von dem Be- nntnis zu der Kraft dieſer in ſcheinbar ziellosem Spiel mer ein höchſtes Ziel, die Auswirkung ihrer nach immer uer Schönheit herriſch ſehnſüchtigen Seele, verfolgenden eit. In den eigenen Gaben der Verff. gewinnt dies Be- nntnis eine rauſchvolle Folge, die hoch über die ſelbſt dem äten Rokoko verfügbaren Klänge hinausgreift. Noch am ichſten hält die heiter ſtillen, nur innerlich ſpringenden aße des Jahrhunderts die kleine, von Friedrich Wolters igeſteuerte Geſchichte vom „Reich der Herzogin von Choiſeul“ ſt. Hier hat eine ihr eigenes Sentiment ſtark und ge- ickt bändigende Hand das Herz des Rokoko getroffen: die ter den ſcheinbar nur eleganten Spielen des Eſprit ge- impft kämpfende Leidenſchaft der allzu wiſſenden Seelen. icht mehr geſtattet der gereifte Zeitgeiſt ſelbſt den Eroten n Kampf mit Feuerbränden. Aber ihre verzierten Fackeln ennen in den empfindlicheren Herzen nicht geringer. Da- gen vermag Friedrich Andreaes „Symphonie in Lila“ den n groß dramatiſchen Bilde geſehenen Geiſt des Jahrhunderts icht mehr mit ſeinen zärtlichen Mitteln feſtzuhalten. Schon er Titel zeigt an, welcher Behelfe ſich der Dichter bedient, en in ihm drängenden Stoff zu verbildlichen. Der einer enn auch nicht viel) ſpäteren Zeit angehörige muſikaliſche pparat der Symphonie mit ſeinem Anſetzen, Fallenlaſſen, iederaufnehmen der Themen in ſchnellem Wechſel reicht erade hin, um die Gewalt des von Friedrich Andreae in inem innerſten Kerne, dem Widerſtreit herriſcher Form und ärtlichen Fühlens erfaßten Zeitalterbildes auszudrücken. Und ie Kraft dieſer letzten Durchdringung eines ganzen Leit- thos gehört ebenſo ſehr zu den unverlierbaren Gütern nſerer Kultur, wie die der Beſchwörung im verlebendigen- en Bilde. Man kann danach die beiden weitern Stücke us der Feder Friedrich Andreaes etwa als vorauflaufende orſcherliche Studien, die ihm ſein Material bereit ſtellten, nſehen. Nicht nur die Widmungsaufſchrift über dem einen on ihnen verrät den Geiſt Kurt Breyſigs, wie überhaupt er Band literarhiſtoriſch von vornherein ein bindendes Intereſſe fordert, als die ſeit hundert Jahren erſte Union orſcherliſchen und künſtleriſchen Geiſtes, die Union der üngeren Gefolgſchaft Breyſig'ſchen Forſcher- und George'ſchen Künſtlertumes. In der Breyſig'ſchen Methode des den Stoffmaſſen von innen abzuhörenden, ſie durchwaltenden Geiſtes hat Friedrich Andreae in dem Kurt Breyſig gewidmeten Aufſatz „Die goldene Hürde“ den tiefſten Trieb des Schäferlichen im Zeitalter des Rokoko in ſeine welthiſtoriſche Reihe geſtellt und damit ſeine gar nicht nur ſpieleriſche, ſondern ſeeliſch hoheitsvolle Menſchheitskultur dargetan. Und der Verſuch „Leben und Schauſpiel“ ſtellt in demſelben Verfahren die ſtarke Bildnerkraft des ſo leicht unterſchätzten Spieltriebs. des Dranges zum Scheinhaften, des eigentlichen Kernfeuers des Rokoko heraus.

Eine zärtliche Abwägung des Rokokogeiſtes mit dem des Klaſſiſchen und der Romantik erleben wir in dem von Friedrich Wolters beigeſteuerten Geſpräch mit der Aufſchrift „Der Paak von Sansſouci“. Die verhaltene Beredſamkeit, eines der Mittel ſeiner Sprache ſicheren Geiſtes, ruft im Wechſelſpiel der Rede den in aller Vertrautheit immer wieder überraſchenden Bau des kunſthaften Königs herauf und in dieſes Baues und ſeiner Umgebung Bilde das Sinnbild der um die Wende des königlichen Jahrhunderts einander durchſchießenden Strömungen, und weiter: ihr ſeltſames Spiegelbild von Ehrfurcht und Sehnſucht in unſerer eigenen, ſtärkeren Formen, ſtärkeren Trieben geneigten Seele. Glücklich genug nimmt dieſen letzten Ton das den Band ſchließende Gedicht Friedrich Wolters' „Watteaus Geſtalten“ auf: Seine Welt gedunkelter Heiterkeit (wo der zarteſte Pinſel oft härteren Hieb führt, als der fürſtlich ſtolze Strich der Renaiſſancemeiſter) gebunden in die Verſe neuer Klang-, neuer Wortkraft, die eben auch das Zarteſte, da ſie es in ſeinem innerſten Keim ergreifen, ſtärker bilden, als die flosculi der vermeintlich ſtilecht das wieder Kulturgut gewordene Rokoko umredenden Modedichterlinge.

B. Vallentin.

Verſchiedenes.

Foley, Charles, **Un concert chez les fous.** Paris, 1909. Société d'éditions littéraires et artistiques. Librairie Paul Ollendorff. (324 S. 8.)

Unter dem bizarr wirkenden Titel: Un concert chez les fous (eigentlich nur dem Titel der Eingangserzählung, einer pikanten kleinen Satire auf moderne Kunſt- und Literaturſtrömungen) hat ein vielverheißender Romancier der Gegenwart, Charles Foley, 34 kurze Erzählungen zu einer äußerſt bunten Moſaik zuſammengeſtellt. Die behandelten Stoffe ſind bei aller Einfachheit erſtaunlich abwechslungsreich und bekunden eine ſcharfe Beobachtungsgabe für alle, ſelbſt die kleinſten Vorkommniſſe des täglichen Lebens. Idylliſche Schilderungen aus dem harmloſen Kleinſtädterleben der alten guten Zeit, wie das humoriſtiſche: Parlons mariage wechſeln ab mit Szenen von erſchütternder Tragik aus der Sittenverderbnis der Hauptſtadt: Le domino rouge. Der Stil des Verf.s ſtimmt zu allen Tonarten, paßt ſich in ungekünſtelter Form allen Höhen und Tiefen, allen Licht- und Schattenſeiten des Lebens an. Der Leſer bleibt ununterbrochen in Spannung erhalten, denn kein Bericht ſchließt unbefriedigend ab. In ſeiner Art friſch und originell an mancher Quelle ſchöpfend, die ſich ſonſt anſpruchsvolleren Blicken entzieht, kann unſer Erzähler ein wohlbegründetes Recht in Anſpruch nehmen, neben Meiſtern wie Alphonſe Daudet genannt und geleſen zu werden. Den zarteſten Regungen der weiblichen Seele leiht er manches ſchlichte, zu Herzen dringende Wort.

M. J. M.

Grünſtein, Leo, **Silhouetten aus der Goethezeit.** Wien, 1909. Löwy. (46 S. 8. mit 100 Taf.) Geb. K. 15.

Der auch als Lyriker geſchätzte Wiener Kunſtſchriftſteller Leo Grünſtein hat bereits vor fünf Jahren eine kleine Schrift über die Bildniſſe Johann Heinrich Mercks veröffentlicht. Anſchließend daran iſt nun das vorliegende Werk erſchienen, das uns manche intereſſante und bisher unbekannte Einzelheit über Merck bringt. Mercks Perſönlichkeit erſcheint hier zum erſtenmal mit jener gründlichen Sorgfalt behandelt, die dieſem vielſeitigen Manne auch gewiß zukommt. Die Sachlichkeit, mit der G. allen Einzelheiten aus Mercks Leben nachſpürt, ſichert dem Werke einen dauernden Wert. Einen beſonderen Reiz verleihen ihm die beigegebenen hundert Silhouetten von Perſönlichkeiten aus Goethes Zeit, die ſich irgendwie hervorgetan haben. Mancher wird nicht ohne Ueberraſchung wahrnehmen, daß dieſe „Schwarzkunſt“ ſchon damals auf einer recht anſehnlichen Höhe ſtand. Die Wiedergabe der Silhouetten durch die

Wiener Hofkunſtanſtalt Löwy iſt ein Meiſterſtück, und auch ſonſt hat ſie dem Werke eine überaus vornehme Ausſtattung zuteil werden laſſen. Im Anhange befinden ſich einige „namenloſe“ Silhouetten, deren genaue Feſtſtellung dem Verf. nicht möglich war. Anzunehmen iſt aber, daß ſich darunter noch zwei Goetheſilhouetten befinden, auch eine ſolche Schillers und von Goethes Vater. Dem Herausgeber gebührt für ſeine jahrelange Mühe der wärmſte Dank.

Rudolf Huppert.

Zeitſchriften.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 11. Jahrg., Heft 19. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: O. Meyer-Elbing, Wiesbadener Maifeſtſpiele u. Naturtheater 1909. — E. Pierſon, „Hamlet“ in Dresden. — U. Frank, Die Aldinis. Theater-Novellette. — H. Chevalley, Edyth Walker. — A. Kohut, Weibliche Bühnengenies als Witzbolde. — R. Krauß, Ernſt Zahn und Schiller. — Fritz Ph. Baader, Das Theater in Hannover 1908/09. — P. Riedl, Die Prager Maifeſtſpiele 1909.

Daheim. 45. Jahrg., Nr. 40/41. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (40/41.) A. v. Klinkowſtroem, Das Hohelied des Lebens. Roman. — H. Federer, Der geſtohlene König von Belgien. Erzählung. (Fortſ.) — (40.) Otto Hötzſch, Studentenaustauſch. — W. Lange, Der botaniſche Garten in Dresden. — M. Bittrich, Bilder aus den böhmiſchen Wäldern. — (41.) Bernh. Rogge, Zur 400j. Gedenkfeier des Geburtstages Calvins. — P. Lindenberg, Die Roſenſtadt Kaſanlik. — H. Oeſterle, Der Schwan in der Finow (der Dichter Ignaz Umlauft). — C. Schenkling, Würzeweine. — Der Schatz von Petroſſa (Rumänien).

Das literariſche **Deutſch-Oeſterreich.** Red.: V. Teirich. 9. Jahrg., 7. Heft. Wien.

Inh.: V. Teirich, Der dankbare Wendelin. Eine unglaubliche Geſchichte. (Schl.) — A. Roßland, Wienerwaldzauber. Skizze. — Tagebuch. — W. v. Molo, Der Literaturmarkt.

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr.: Joſef Ettlinger. 11. Jahrg. Heft 18. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: Rud. Krauſe, Rede und Schreibe. — A. v. Ende, Ein amerikaniſcher Dramatiker (Richard Hovey). — J. Peterſen, Bergers Schillerbuch. — Hermann Kienzl, Prieſterdramen. — O. Stoeſſl, Ferdinand von Saar. — W. Poeck, Brinckmanns Nachlaß.

Die Grenzboten. 68. Jahrg. Nr. 27/28. Leipzig, Grunow.

Inh.: (27.) Die politiſche Lage. — M. Spatz, Ein deutſches Reichsblatt. — Georg Jahn, Schauſpielerelend. — H. Bachmann, Einiges über das Klima Italiens. — (27/28.) G. v. Bismarck, Zur Schickſalsſtunde des ehemaligen Königreichs Hannover. — L. Germersheim, Meine Jugend und die Religion. 1) Rotwangig am Rhein. 2) Bleichwangig am Main. — J. Andreſen, Eines Toren Waldfahrt. — (28.) Zu Bülows Rücktritt. — C. Jentſch, Der engliſche Staat von heute. — Butterſack, Theodor Wilhelm Engelmann, ein deutſcher Forſcher.

Die Heimat. Monatsſchrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holſtein, Hamburg u. Lübeck. 19. Jg., Nr. 7. Kiel.

Inh.: Brüning, Die St. Petri-Kirche in Flensburg. (Mit Bildern.) — Schröder, Am großen Binnenſee. (Mit Bild.) — Lampert, Bilder aus dem Käferleben. 2) Glühwürmchen. (Mit Bild.) — Schumann, Segen- und Heilſprüche aus Lübeck und Umgegend. 2.

Hochland. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur u. Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 6. Jahrg. 10. Heft. München, Köſel.

Inh.: Karl Storck, Was iſt Stil? — Joſ. Aug. Lux, Amſel Wunderlich, der Träumling. Der Roman einer Jugend. (Fortſ.) — J. A. Braun, Die Mietwohnung und ihre Einrichtung. — M. Oeſtering, Algernon Charles Swinburne. — G. Siemens, Zur Naturgeſchichte des Automobils. — E. Schmitz, Eugen d'Albert als Opernkomponiſt. — J. Bartmann, Poeſie im deutſchen Recht. — Konrad Weiß, Jakob Waſſermann. — Chr. Flaskamp, Das Jahrhundert des Kindes? — Leſebedürfnis und Volksbildungsbeſtrebungen. — Der ſoziale Gedanke in der kunſtgewerblichen Bewegung.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 94. Jahrg. Nr. 79/84. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (79.) Fürſt Karl Günther von Schwarzburg-Sondershauſen, Chef des 3. Thüring. Infanterieregiments Nr. 71. — Geſchichte des kurbayeriſchen Heeres unter Karl Albrecht und Max III Joſef. 17 bis 1777. — Albanien. (Schl.) — (80/81.) Militäriſche Jugenderzie — (80.) Zur Erinnerung an die vor 100 Jahre erfolgte Reorgani der preuß. Artillerie. — Deutſche und franzöſiſche Kavallerietakti — (81.) Vom britiſchen Heere. — Zu den Tagen von Poltawa. — Wel Anordnungen trifft die Schweiz zur Beſchaffung von Pferden für Artillerie? — (82/84.) Nächtliche Kämpfe der Japaner im J. 190 (Mit 3 Skizzen.) — (82/83.) Vor 60 Jahren! Die Verteidigung Redoute Nr. 3 vor Fredericia durch den Major Wilhelm v. E — (82.) Gegen die Schundliteratur. — Der Kadettenkorſo. — (83/8 Vor 100 Jahren. 25) Wagram. (Mit 1 Skizze.) — (84.) Eine Ba verfolgung durch Automobile. (Mit 1 Skizze.) — Einige Wünſche die Beobachtungswagen der Feldartillerie.

Velhagen & Klaſings **Monatshefte.** 23. Jahrg., 11. Heft. Biele

Inh.: C. Bulcke, Der Trauerflor. Novelle. — B. Litzman Der Widerſpenſtigen Zähmung. Eine Studie über Kultur- u. Thea verhältniſſe im Zeitalter Shakeſpeares. — v. Graevenitz, Die be Reiterdenkmäler der Renaiſſance. — M. Grube, Aus dem Tierk des Theaters. — A. Gerhard, Die Familie Vanderhouten. Rom in vier Büchern. — E. Zabel, „Rrrrrr“. Geſchichte eines Konſonan — Ph. Bockerat, Hinter den Kuliſſen der großen Berliner Kunſtausſtellung. — Ein Menſchenalter weiter. — A. Geiger, Jutta. Ein Familiengeſchichte. (Schl.) — Willy Rath, Die Fremdengroßſta Münchener Gloſſen. — C. v. Vincenti, Ein Sommertag in Luxemb

Nord und Süd. Eine deutſche Monatsſchrift. Red.: S. Bruck, R. Schickele, C. Radlauer, W. Hüttemann, K. Fliegel, L. Jadasſohn. 33. Jahrg., Heft 7. Berlin.

Inh.: S. Ibſen, Natur und Menſch. — Hans Roſenhagen, James McNeill Whiſtler. — Kurt Aram, Die Hageſtolze. Roman (Schl.) — L. Gurlitt, Ueber den Kampf der Erziehungsreformer. — O. Braun, Aus Schellings Nachlaß. — L. Schmidt, Parſifal. — E. Felder, Franz von Stuck. — Aug. Strindberg, Mitſommer Drama. (Fortſ.) — Jul. Hart, Der Urſprung der Aeſthetik. — Pa Schüler, Der Mann im Spiegel. — Religiöſe Grundgedanken und moderne Wiſſenſchaft. Eine Umfrage. (Fortſ.) Antwort von Prof. Dr. Paul Sorauer.

Mitteilungen aus dem **Quickborn.** Red.: P. Wriede. 2. Jahrg. Nr. 4. Hamburg.

Inh.: Paul Wriede, Fritz Stavenhagens Leben. — Ein Brie Stavenhagens. — C. R. Schnitger, Beiträge zur Erklärung hamburgiſcher Straßennamen.

Deutſche **Roman-Zeitung.** Hrsgbr.: Erich Janke. 46. Jahrg. Nr. 31—35. Berlin, 1909. O. Janke.

Inh.: (31/35.) Florentine Gebhardt, Das Recht aufs Vaterlan Roman aus der Franzoſenzeit. (Fortſ.) — (31/2.) Wilhelm Sch Bardenwerper. — (31.) Fr. Dietert-Dembowski, Die Alte. Nov — (32/3.) Rich. Wenz-Enzio, Verkettungen. Erzählung. — 33. Hilde Erdingers Liebe. — (33/35.) Wilh. Krauel, Unruh' im Herze Roman. — (34.) Hermione v. Preuſchen, Aus Inſulinde.

Deutſche **Rundſchau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 35. Jahrg. Heft 10. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: E. v. Handel-Mazzetti, Die arme Margaret. Ein Volksroman aus dem alten Steyr. (Fortſ.) — R. Feſter, Bismarck u. die hohenzollernſche Thronkandidatur in Spanien. — O. Seeck, Die grie Philoſophie in ihrem Verhältnis zum Volksglauben. — M. v. Bunſe Auf der Werra und Weſer. Eine Bootfahrt. — J. Reinke, Der Urſprung des Lebens. Eine Grenzbeſtimmung zwiſchen Wiſſenſchaft und Metaphyſik. — Lady Blennerhaſſett, Ludwig XIV u. Madame de Maintenon. (1635/1714.) (Schl.) — J. Fränkel, Conrad Ferdinand Meyer.

Sonntagsbeilage Nr. 26/27 z. Voſſ. Zeitung 1909, Nr. 295, 30

Inh.: (26/27.) W. Friedensburg, Die Erhebung Tirols im 1809. — (26.) S. Samoſch, Erneſt Renan. Aus der Jugendzeit. — B. Prilipp, Die Romantik des Orients in der modernen engliſche Literatur. — (27.) Th. Kappſtein, Johann Calvin. Zu ſ. 400. Geburtstage (10. Juli 1509). — W. Deetjen, Karl Immermann i Urteil zweier Zeitgenoſſen. — S. Feiſt, Das Kreuzſymbol der chri lichen Kirche.

Deutſche **Theater-Zeitſchrift.** Hrsgbr.: K. L. Schröder u. G. R. Hartung. 2. Jahrg., Heft 39. Berlin.

Inh.: Eine Beſteuerung der Schminke. — Fauſt auf der Drehbü des Deutſchen Theaters. — Die neueſte Erweiterung des Urheberre — E. Matthes, Die Burgruine als Freilichtbühne.

r Türmer. Monatsſchrift für Gemüt und Geiſt. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 11. Jahrg., H. 10. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: Rich. Bahr, Das Elend der Neuen Welt. — Diers, Die iefe des alten Joſias Köppen (Fortſ.). — Albr. Wirth, Die jüngſte rkei. — P. und V. Margueritte, Geblendet! — Erdmann, ruelle Aufklärung in der Schule? — Rogge, Regen und Ringen der kath. Kirche. — Fr. Knauer, Das Werden irdiſchen Lebens im hte der Pendulationstheorie. — A. Damaſchke, Am Tage nach der volution. — Die Varusſchlacht. — Herm. Borkenhagen, Das ierrecht. — A. Bender, Autodidakten von einſt und heute. — Kultur- ſer. — Modernismus in der chriſtlichen Religion. — A. Brunne- ann, Schwedens hervorragendſte Erzähler. — A. Geiger, Der Roman es Lebens. — A. Gamerdinger, Von mexikaniſcher Lyrik. — Hengesbach, Pierre de Coulevain. — K. Storck, In der Stadt orreggios. Aus meinem italieniſchen Reiſetagebuche. — H. Oehler- ng, Meiſter der Vokal- und Inſtrumentalmuſik des 15. und 16. Jahr- nderts. — P. Schwers, Das 45. Tonkünſtlerfeſt des Allg. Deutſchen uſikvereins in Stuttgart. — Fr. Schönemann, Unſere National- hne. — Poppenberg, Zur Kulturgeſchichte des Ringes.

eber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 102. Bd. 51. Jahrg. Nr. 40/41. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (40/41.) Hermine Villinger, Die Rebächle. Roman. (Fortſ.) - (40.) A. Kollmer, Die Wilhelmſtraße in Berlin. — P. Kriſche, ie deutſchen Moore und ihre Kultur. — L. Wenger, Die Wirtin r Traube. (Schl.) — C. Lund, Anthropomorphe Affen. — (41.) rnſt Traumann, Der Impreſſionismus innerhalb der Richtungen ſerer Literatur. — F. Woas, Erdbebenſtationen und Erdbeben- eſſungen. — Triſtan Mendonis, Sein Fräulein. Skizze. — Neues m Weimarer Schillerhauſe. — F. Keſter, Im bayriſchen Rettich- radies (Weichs bei Regensburg). — K. Vermeeren, Henley (Ruder- ort in England). — Hochſtetter, Die erſte Fahrt des größten utſchen Perſonendampfers „George Waſhington“. — Die neue Kaiſer- cht „Meteor IV“.

ie Wage. Redakt.: H. Erdinger. 12. Jahrg., Nr. 26/27. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (26.) E. V. Zenker, Ungarn. — G. Jahn, Ein deutſches eichstheatergeſetz und ſeine Ausſichten. — Joſ. Langl, Der moderne eichenunterricht. — (26/27.) Rud. Tyrolt, Ueber Rollenſtudium. — 6.) W. Bojan, Gaſtſpiel des Hebbel-Theaters. 2. — Nils Kjaer, ie Antlitze der Gerechtigkeit. — (27.) F. Pinus, Die Proportional- ahlbewegung in der Schweiz. — O. M. Fontana, Richard Muther. - J. Langl, Große deutſche Kunſtausſtellung im Künſtlerhauſe. — . Groeger, Deniſe.

er neue Weg. Schriftl.: H. Walden. Heft 22. Berlin.

Inh.: H. Reumond, Gloſſen zum Prozeß Henſel. — Sommer- rlaub. — Joſef Kainz, Soll der Schauſpieler ſeine Rolle empfinden? - Wilhelm Clausmann, Ein Vorſchlag zur Reform des Schauſpiel- nterrichts. — M. Prevoſt, Soll ſich eine Schauſpielerin verheiraten?

–, Hrsgbr.: A. Oſterrieth. 38. Jahrg., Heft 26. Berlin, Ed. Reiß.

Inh.: Oſterrieth, Die Hauptaufgaben eines Reichstheatergeſetzes. - Strindberg, Die Kunſt des Schauſpielers. — Jacobſohn, agner und ſeine Künſtler. — Kayßler, Das tiefe Nichts. — Ros- oth, Das Einkommen der Schauſpieler Molières.

erdandi. Monatsſchrift für deutſche Kunſt und Weſensart. Hsgb. von F. Seeßelberg. 2. Jahrg., Heft 2/6. Leipzig. Eckardt.

Inh.: (2.) Kutſcher, Zur Reform der Vortragskunſt. — v. Berger, ortkunſt. — Moeller van den Bruck, Das Mäzenat der Nation. — (2/3.) Gurlitt, Deutſche Verhältniſſe in franzöſiſcher Beleuchtung. — (3.) Graf v. Reventlow, Das Volk. — W. Leutrodt, Der auer. — v. d. Leyen, Weſen und Werden der germaniſchen Götter. — (4.) Spranger, Beethoven und die Muſik als Weltanſchauungs- usdruck. — Wolzogen, Deutſcher Glaube. — (5.) Ernſt, Wetter- euchten im Oſten. — Biedenkapp, Zur Polarheimat der Indo- ermanen. — v. Berger, Hölderlins Hyperion. — Solger, Der ationale Geiſt als Naturerſcheinung, — (6.) Schliepmann, Volk, taat, Preſſe. — Bartels, Deutſche Eigenart in moderner deutſcher iteratur.

ie Woche. 10. Jahrg. Nr. 27/28. Berlin, Scherl.

Inh.: (27.) Reiſende Ausländer in Deutſchland. Von einem Globe- rotter. — J. Trojan, Wie ich mir ein Weinmuſeum denke. Plauderei. — P. Buſching, Die Gartenſtadtbewegung. — (27/28.) R. Herzog, anſeaten. Roman. (Fortſ.) — (27.) C. Schenkling, Das Kolorit der ogeleier. — Peter Frhr. v. Verſchuer, Generalfeldmarſchall Graf aeſeler. Ein Beſuch beim Gutsherrn von Harnecop. — A. Pitcairn-Knowles, Engliſche Strandtheater. — H. v. Beaulieu, Wieder allein. Skizze. — H. Dominik, Der Elektromagnet im Dienſte der Induſtrie. — Auf dem Raſen von Chantilly. — A. Kurb, Eine hygieniſche Sommerepiſtel. — (28.) L. Fulda, Sprachgefühl. — In der Wandelhalle des Reichstags. Aus dem Brief eines Provinzialen an ſeine Frau. — J. Lorm, Der Handſchuh. Plauderei. — F. Skowronnek, Gezeichnete Tiere. Ein Kapitel zur Naturbeobachtung. — M. Möller, In die großen Ferien. — Graetz, Im Auto quer durch Südweſt. — K. H. Strobl, Ibrahim Bosniaki Effendi. Eine Reiſebekanntſchaft aus dem Orient. — H. de Méville, Segelſport auf Havel und Müggel.

Internationale **Wochenſchrift** f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 3. Jahrg. Nr. 27/28. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: (27.) W. Kahl, A. Harnack, A. Robinſon, Reden beim Empfang der engliſchen Geiſtlichen in der Univerſität Berlin am 5. Juni 1909. — (27/28.) J. Riedner, Die Bedeutung der ſtädtiſchen Selbſtverwaltung. (Schl.) — (28.) Otto Schwarz, Die ſtaatlichen Kunſtausgaben Englands. — Max Ohnefalſch-Richter, Das homeriſche Epos. I.

Zeitung f. Lit., Kunſt u. Wiſſ. Beilage des Hamburg. Correſp. Nr. 12/13.

Inh.: (12.) Ad. Heß, Gogol in Hamburg. — H. Benzmann, Alberta v. Puttkamer. — Das erſte engliſche Luſtſpiel. — J. A. Lux, Kunſtminiſterien. — (13.) H. Bethge, Die Lyrik Hugo v. Hofmannsthals. — B. Berner, Das Urbild der Phantaſieromane. — Otto Böckel, Die deutſche Volksſage. — F. Geppert, Hiſtoriſches.

Allgemeine **Zeitung.** München. 112. Jahrg. Nr. 26/27.

Inh.: (26.) A. Zimmermann, Bucher u. Holſtein. Aus perſönlichen Erinnerungen. — Der Hanſabund in Sachſen. — E. Schultz, Schäden im franzöſ. Heereskörper. — Neueres zur Entwicklungsgeſchichte der Steuerlehre. — M. Oechelhäuſer, Auguſt Scherls neues Schnellbahnſyſtem. — A. Vorreiter, Betriebskoſten der Motorluftſchiffe. — Hugo Grothe, Perſien und die deutſchen Intereſſen. (Schl.) — H. Leoſter, Kainz und das Wiener Burgtheater. — A. G. Hartmann, Venezianiſcher Frühling. — (27.) G. Jahn, 23. Wanderausſtellung der deutſchen Landwirtſchaftsgeſellſchaft. — F. Specht, Die Wertung des Oberhauſes. — W. Bauder, Parteiprogramme und Vaterlandsliebe. — O. Flamm, Ein neues Schnellbahnſyſtem. — A. Brauſewetter, Mehr praktiſche Theologie! — K. Bleibtreu, Oeſterreich 1809.

Mitteilungen.

Literatur.

Unter dem Geſamttitel **„Deutſche Wiedergeburt“** erſcheinen bei Th. Schröter (Adolf Bürdeke) in Zürich in zwangloſer Reihenfolge Schriften zur nationalen Kultur. Welches Programm dieſen Veröffentlichungen zu Grunde liegt, ſagen außer dem Titel die Namen des Herausgebers Dr. Ernſt Wachler ſowie die ſeiner beiden erſten Mitarbeiter. Die erſte Schrift **„Deutſches Volkstum“** ſtammt von Albrecht Wirth, deſſen großzügige, hiſtoriſch-politiſche Arbeiten im Sinne einer Forderung nationaler Intereſſen immer mehr Aufſehen erregen. Das Gegenſtück iſt Fritz Lienhard, der von **„Weſen und Würde der Dichtkunſt“** ſpricht und noch immer nicht die Beachtung gefunden hat, die er als echter deutſcher, mit ſeinem Volke fühlender Dichter verdient. Im Umfang von je 3 Bogen und bei dem Preiſe von 1 ℳ ſollten dieſe Hefte weiteſte Verbreitung finden. F. E. W.

Joſef Lauff hat eine neue Erzählung vollendet, die **„Der Tucher von Köln“** betitelt iſt und das Schickſal der Männer behandelt, welche in Köln den Kampf der Zünfte gegen die Geſchlechter führten. Das Werk wird in Wilhelm Kotzdes „Mainzer Volks- und Jugendbüchern“, Verlag Joſ. Scholz in Mainz, erſcheinen. (Mitteilung der Verlagshandlung.)

Aus den Schriften des katholiſchen Volksſchriftſtellers Alban Stolz ſtellte Dr. Karl Telch unter dem Titel **„Bilder zur chriſtkatholiſchen Glaubens- und Sittenlehre“** eine reiche Auswahl belehrender Erzählungen zuſammen, die ſoeben bei Herder in Freiburg i. B. erſchienen iſt (XVI, 452 S. Gr. 8., broſch. ℳ 3, 20; geb. 4 ℳ).

Anläßlich der Gaſtſpiele des Deutſchen Theaters in München iſt eine vorzüglich ausgeſtattete Denkſchrift **„Das Deutſche Theater in Berlin“** erſchienen bei Georg Müller, München (120 S. 8., broſch. 1 ℳ). Der bedeutendſte Beitrag dieſer Schrift iſt ein Aufſatz des Herausgebers Paul Legband, der eine ſehr intereſſante Darſtellung von der Entſtehung dieſer Bühne gibt, die heute als erſte Berlins und ganz Deutſchlands angeſprochen werden muß. Die übrigen, ſämtlich gut orientierenden Beiträge ſind von Oskar Bie, M. Harden, G. Brandes, Willi Handl, Jul. Bab, M. Osborn u. a. — Im gleichen Verlag erſchien von Paul Marſop eine Schrift **„Weshalb brauchen wir die Reformbühne“** (31 S. 8., broſch. ℳ 0, 60), die in dieſer Kürze jedoch dem ſchwierigen Problem nicht ganz gerecht wird. F. E. W.

Frank Wedekind vollendete einen Einakter **„Der Stein der Weiſen“** mit dem Untertitel „Eine Geiſterbeſchwörung“; das Stück ſpielt in mittelalterlichen Alchimiſtenkreiſen.

Das von uns in Nr. 13, Sp. 224 fg. beſprochene Weiheſpiel **„Die Maibraut“** von Ernſt v. Wolzogen iſt in 2. Auflage als Buch erſchienen im Verlag von F. Fontane & Co., Berlin (86 S. 8., Preis 1 ℳ.)

Der **Schwäbiſche Schillerverein** hatte zur 100. Wiederkehr von Schillers Todestag im Mai 1905 **Schillers Gedichte und Dramen** in einem Band von 594 S. zum Preiſe von 1 ℳ in einer Auflage von 110000 Exemplaren herausgegeben. Infolge zahlreicher Zuſchriften veranſtaltet der Verein für den 10. November d. J., den 150. Geburtstag des Dichters, eine neue Auflage des Buches auf gutem Papier, in ſchönem Druck und in ſolidem Einband, mit biographiſcher Einleitung und Titelbild, wiederum zum Preiſe von 1 ℳ. Da das Buch nicht in den Buchhandel kommt und die Koſten der Verpackung und Beſtellung von den Beſtellern zu tragen ſind, empfiehlt ſich tunlichſt gemeinſame und baldige Beſtellung unter der Adreſſe „An das Schatzmeiſteramt des Schwäbiſchen Schillervereins, Stuttgart, Königſtraße 31 B.“

H. Haeſſel Verlag in Leipzig veröffentlicht im September d. J. eine für Literarhiſtoriker wie für Bücherliebhaber gleich bedeutſame Erſcheinung: **„Gottfried Kellers Frühlyrik.** Sechzig fakſimilierte Gedichte, eingeleitet und herausgegeben von Adolf Frey.“ Aus dem ſtattlichen Quartband tritt dem Leſer Seite für Seite die charakteriſtiſche Handſchrift Kellers entgegen, dem Original bis auf die Färbung der Tinte und des Papiers täuſchend nachgeahmt. Die Vorlagen ſind bisher unbekannte Handſchriften, die ſämtlich vor dem Erſtdruck der Gedichte (1846) liegen und in der Form vielfach von ihm abweichen; fünf ſind überhaupt ungedruckt. Dieſe Jugendlyrik ſtammt aus der intereſſanteſten Periode in Kellers Leben, in der ſich der Uebergang vom Maler zum Dichter vollzog. In der Einleitung legt Frey die Entſtehungsdaten vieler Gedichte feſt und weiſt u. a. den ſtarken Einfluß nach, den der demokratiſche Dichter Adolf Follen damals auf den jungen Lyriker übte. Wir empfehlen das verdienſtliche Unternehmen auf das wärmſte. Es werden nur in einer einmaligen Auflage 500 numerierte Exemplare hergeſtellt, zum Subſkriptions-Preis von 10 ℳ, der ſich nach dem 1. Dezember d. J. auf 15 ℳ erhöht.

Die große Zeit der politiſchen Wiedergeburt Italiens vor nahezu fünfzig Jahren ruft dem italieniſchen Volke ein Dichter ins Gedächtnis zurück, der wie kein zweiter dazu berufen war, der Senator Giovanni Faldella mit ſeiner **Rapsodia di storia patriottica „Piemonte e Italia“.** Das reichilluſtrierte Buch erſcheint bei S. Lattes & Co. in Turin zum Preiſe von L. 1, 50.

Neue Zeitſchriften.

Die wöchentlich erſcheinende Zeitſchrift der Genoſſenſchaft deutſcher Bühnenangehöriger **„Der neue Weg“** iſt mit Nr. 26 in den Verlag von Erich Reiß in Berlin-Weſtend übergegangen. Von Dr. Oſterrieth, dem Generalſekretär der Genoſſenſchaft, herausgegeben, wird namentlich der literariſche Teil von jetzt ab beſondere Sorgfalt erfahren und wertvolle Abhandlungen bringen. Der Bezugspreis beträgt jährlich 15 ℳ. (Vgl. Sp. 261 d. Bl.)

Den beſonderen Intereſſen der Naturtheater und Bühnenreformbeſtrebungen gewidmet iſt **„Die Freiluftbühne“**, eine Zeitſchrift, die in Zürich in 10 Heften jährlich erſcheint. Der jährliche Bezugspreis dafür beträgt ℳ 5, 50. Der Herausgeber Adolf Teutenberg hat über Weſen und Ziele der Freiluftbühne eine Rundfrage veranſtaltet. Die Antworten, die darauf von maßgebenden Schriftſtellern eingingen, ſind in Nr. 1 bis 3 veröffentlicht, weitere ſtehen noch aus. Beachtenswert ſind die kritiſchen Urteile über zahlreiche Werke der Weltliteratur, die ſich zur Aufführung auf der Freiluftbühne eignen.

Die illuſtrierte Zeitſchrift **„Das Theater“**, die vom 1. September d. J. ab erſcheinen wird, liegt bereits in einem vorzüglichen Sonderheft vor, das uns von den Abſichten des Herausgebers Herwarth Walden aufs beſte unterrichtet. „Die neue Zeitſchrift will alle Intereſſengebiete der Bühne umfaſſen und dabei ſtets auch auf allgemeinere kulturelle und geſellſchaftliche Zuſammenhänge bedacht ſein; ſie will ein Organ der Gebildeten werden, kein ſpezielles Fachblatt, ſondern eine Revue für weite Kreiſe, die im Theater den farbigen Abglanz des Lebens lieben.“ Damit hätten wir denn in Deutſchland endlich auch ein erſtklaſſiges Blatt, wie es in Frankreich und England, den beiden anderen theaterfreundlichen Nationen, ſchon lange beſteht. F. E. W.

Theater.

In Weimar beginnen im Juli d. J. die vom Deutſchen Schillerbund veranſtalteten **Nationalfeſtſpiele für die deutſche Jugend** und dauern drei Wochen. Die erſten beiden Vorſtellungen fanden am 6. und 7. Juli d. J. mit „Tell“ und „Minna von Barnhelm“ unter großer Begeiſterung ſtatt; es folgen „Der Prinz von Homburg“ und „Egmont“. Die Zahl der Teilnehmer beträgt in allen drei Wochenreihen faſt 1800, davon ſind etwa 600 Gymnaſiaſten, 500 Realgymnaſiaſten und Oberrealſchüler, 400 Seminariſten und 300 Seminariſtinnen und Zöglinge der Töchterſchulen, aus dem Norden und Oſten Deutſchlands. Der Donnerstag jeder Woche iſt theaterfrei, er ſoll zu größeren Au (Wartburg) benutzt werden. Außer den Theaterfreiplätzen erhalt Teilnehmer auch freien Zutritt zu allen Muſeen, Dichterhä ſonſtigen Sehenswürdigkeiten Weimars. Die Schüler ſind mit Lehrern teils in Gaſthöfen, teils in Privatwohnungen zu billigen (ℳ 1, 25 für Nachtquartier und Frühſtück) untergebracht. Unbe haben Freiquartier. (Voſſ. Ztg.)

„Aus Mangel an Beweiſen“, Drama eines Tages, von Dr. Richard Wolff (Berlin) erzielte bei der Uraufführung am 1 d. J. im Kurtheater zu Bad Liebenſtein einen ſtarken Erfolg.

Bernard Shaws von der Zenſur verbotener ſatiriſcher **„Zeitungsausſchnitte“**, in dem das weibliche Stimmrecht bindung mit dem obligatoriſchen Kriegsdienſt und der Furcht de länder vor einer Invaſion durchgehechelt wird, erlebte am 9. Ju im Court-Theater zu London vor einem geladenen Publikum Uraufführung, die beifällig aufgenommen wurde. (Voſſ. Ztg.)

Der Schwank **„Der Vielgeliebte“** von Alfred Schmarſo Karl Heinz gelangte im fürſtlichen Schauſpielhauſe zu Bad zur Uraufführung, wobei Schmarſow unter großem Beifall die liche Hauptrolle ſpielte.

Im Münchner Volkstheater erzielte die Uraufführung des Ein **„Das Verſöhnungsfeſt“** von Rudolf Presber einen ſtarken Ein junger Lebemann, nebenbei Dramatiker, betrügt ſeinen ah loſen Freund, einen ſcharfen Theaterkritiker, mit deſſen Frau und ihm damit, daß die Frauen ſo leichtſinnig und die Ehemänner ſind, wie er ſie in einer von dieſem Rezenſenten deshalb ungünſtig urteilten Komödie geſchildert hatte.

Das derbhumoriſtiſche Schelmenſpiel **„Frühlingsregen“** von hard König wurde bei der Uraufführung im Kurtheater zu Fri roda mit Beifall aufgenommen. „Ein fahrender Geſell dringt Kammer eines Mädchens, das den Liebſten einzulaſſen glaubt. richtige Liebhaber kommt zu ſpät, er ſchlägt Lärm, wird jedoch Volke verprügelt, in einen Sack geſteckt und vom Vater des Mä nach Italien geſchickt.“ (L. N. N.)

„Die Teufelskur“ und **„Der Goldwurm“**, zwei Sch von Wolfgang Hercher im Stile des Hans Sachs, kamen im Bergtheater bei Thale zur Erſtaufführung und erfreuten durch erſonnene Handlung, flotten Dialog und humorvolle Darſtellung Publikum.

Das Drama des neuen norwegiſchen Dramatikers Axel Ma **„Der König von Babylon“** wurde mit großem Erfolge in Chri aufgeführt.

Das ſoeben vollendete Luſtſpiel **„Verdrehte Welt“** von Er Stilgebauer und Georg Jantſchge wird demnächſt im Bühnen der Literatur-Anſtalt Auſtria in Wien erſcheinen.

„Das Konzert“, das neue Luſtſpiel von Hermann Bahr, vom Berliner Leſſingtheater zur Aufführung angenommen.

Das Leipziger Schauſpielhaus erwarb das Drama **„Sold ſpiel“** von Robert Ronnenbruch (zur Zeit Regiſſeur am Sch theater in Leipzig-Lindenau) zur Uraufführung für kommenden

Der Dialektdichter Georg Zimmermann in Loſchwitz bei Dr vollendete ſoeben eine Komödie in ſächſiſcher Mundart **„Ae Schlucker“**, die ein Bild aus dem ſächſiſchen Volksleben entroll im Laufe des bevorſtehenden Winters in Dresden zur Aufführ langen wird.

Wir erhalten von der Deutſchen Verlagsanſtalt in Stuttga gende Erklärung mit der Bitte um Veröffentlichung:

Auf Wunſch der Familie Stanhope in England, die ſich durch Darſtellung einer der haupthandelnden Figuren in meinem „Caſpar Hauſer oder Die Trägheit des Herzens“ beleidigt fühlt, ich gerne, daß alle das Privatleben jener Figur, des Grafen Sta betreffenden Einzelheiten zum Zweck charakteriſierender Geſtaltung dichteriſcher Bewegung und Beleuchtung von mir erfunden ſind; alſo die hiſtoriſche Perſönlichkeit des Grafen Stanhope mit den duellen Zügen meiner auf das Typiſche einer Abenteurer- und ſeigneuralen Exiſtenz jener Epoche gerichteten Figur wenig oder gemein hat.

Jakob Waſſerman

Für ein in der Bildung begriffenes **Stavenhagenarchiv** im Auftrag der Witwe des Dichters alle Briefe Stavenha Original oder in Abſchriften zu ſammeln. Originalbriefe, die dem Archiv verbleiben ſollen, werden nach geſchehener Ab zurückgegeben. Ferner werden für das Archiv Stavenhagen'ſche ſkripte und Abdrücke ſeiner in Zeitſchriften und Zeitungen er Novellen, Skizzen uſw. erbeten. Endlich erſuche ich um Mitteilun über des Dichters Leben. Dringend erwünſcht wären z. B. Mitte über die Entſtehungszeit ſeines Dramas „Steininger“.

Hamburg 1, Repſoldſtr. 50. **Paul Wriede**

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

RARY,
UNIV. OF MICH.
OCT 22 190

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt für Deutſchland.

Nr. 16. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. 10. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

rſcheint vierzehntäglich. → 31. Juli 1909. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Leipziger Anthologie (265): Gedichte ehemaliger Leipziger Studenten ſeit 1870.
Moderne Romane (267): Frommel, Theobald Hüglin. Ponten, Siebenquellen. Kraze, Heim Neuland. Aſmuſſen, Wegſucher. Johannſen, Fata morgana. Helmer, Der Roman eines Strolches. v. Friede, Kampf. v. Auerswald, Lebenswerte.
Geſammelte Erzählungen und Novellen (268): Müller, Geheimnisland. Engel, Der verbotene Rauſch. Weſtenberger, Wie es ſo kam. Kipp, Aus Leben und Traum. Berg, Moment-Aufnahmen. Sieben Schwaben hgb. v. Heuß. Kriſche, Immortellen. Sebeck, Rote Ringe. v. Kotze, Aus einer neuen Literatur. Werner, Wir armen Oberlehrer.
Geſchichtliche Dramen (271): Georgi, Saul und Jonathan. Felſen, Hippagretos. Ganga, Alexander. Lonau, Der Weg des Lichts. Häntzſchel-Clairmont, Myſterien der Iſis. Kern, Germanenglaube. Walden, Guſtav Waſa. Wohlgemuth, Frau von Staël. Schücking, Die vertauſchten Schäfer.
Uraufführung (273): Esmann, Der Wanderfalke.
Engliſche und amerikaniſche Erzählungen (274): Merrick, The Man who understood Women and other Stories. Churchill, Mr. Crewe's Career, 2 vols. Phillpotts, The Human Boy Again. Bagot, Anthony Cuthbert, 2 vols. Wells, The War in the Air.
Verſchiedenes (276): Jonas Lie's Erlebniſſe, erzählt von Lie.
Zeitſchriften (276). **Mitteilungen** (279).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

nthologie, Leipziger, hgb. v. G. W. Peters. (265.)
fmuſſen, G., Wegſucher. (268.)
uerswald, A. v., Lebenswerte. (268.)
agot, R., Anthony Cuthbert. 2 vols. (274.)
erg, Moment-Aufnahmen. (270.)
hurchill, W., Mr. Crewe's Career. 2 vols. (274.)
ngel, G., Der verbotene Rauſch. (269.)
smann, G., Der Wanderfalke. (273.)
elſen, W., Hippagretos. (271.)
riede, B. v., Kampf. (268.)
rommel, O., Theobald Hüglin. (267.)
Ganga, R., Alexander. (271.)
Georgi, A., Saul und Jonathan. (271.)
Häntzſchel-Clairmont, Myſterien der Iſis. (272.)
Helmer, F. A., Der Roman eines Strolches. (268.)
Johannſen, A., Fata morgana. (268.)
Jonas Lie's Erlebniſſe, erzählt von E. Lie. (276.)
Kern, Fr., Germanenglaube. (272.)
Kipp, Fr., Aus Leben und Traum. (270.)
Kotze, St. v., Aus einer neuen Literatur. (270.)
Kraze, Fr. H., Heim Neuland. (267.)
Kriſche, P., Immortellen. (270.)
Lonau, W., Der Weg des Lichts. (272.)
Merrick, L., The Man who understood Women. (274.)
Müller, H., Geheimnisland. (269.)
Phillpotts, E., The Human Boy Again. (274.)
Ponten, J., Siebenquellen. (267.)
Schücking, L. L., Die vertauſchten Schäfer. (273.)
Sebeck, E. W., Rote Ringe. (270.)
Sieben Schwaben, hgb. von Theod. Heuß. (270.)
Walden, Fr., Guſtav Waſa. (272.)
Wells, H. G., The War in the Air. (275.)
Werner, R., Wir armen Oberlehrer. (271.)
Weſtenberger, B., Wie es ſo kam. (269.)
Wohlgemuth, A., Frau von Staël. (272.)

Leipziger Anthologie.

Leipziger Anthologie. Gedichte ehemaliger Leipziger Studenten ſeit 1870. Feſtgabe zum 500jährigen Jubiläum der Univerſität Leipzig. Herausgegeben von Guſtav Werner **Peters**. Leipzig, 1909. Merſeburger. (183 S. Kl. 8.) Geb. ℳ 2.

Dieſe Gedichtſammlung hat einen ganz beſtimmten Chaakter bekommen durch die Abſicht, ſie als Feſtgabe zum Leipziger Univerſitätsjubiläum herauszubringen. Ein junger Dichter-Student hat ſie zuſammengeſtellt und bevorwortet, nur ehemalige Studenten der ſächſiſchen Landesuniverſität eit dem Jahre der Reichsgründung haben in ihr Aufnahme gefunden. Es iſt die einzige Feſtgabe auf dem Gebiet der chönen Literatur, wenigſtens die einzige Neuſchöpfung. Und deswegen könnte ſie äußerlich, um zunächſt hierbei zu verweilen, etwas feſtlicher geſtaltet ſein. So iſt der äußere Eindruck: gediegen, aber nüchtern, proſaiſch und erinnert ſtark an die im übrigen beſtbekannten „Leipziger Kalender“ des gleichen Verlages. Das gilt außer von Einband und Papier auch von dem Bild, welches das Leipziger Goethe-Denkmal von Seffner wiedergibt. Bei der heute geforderten Harmonie zwiſchen Text und äußerem Gewand hätte hier noch mehr künſtleriſcher zeitgemäßer Geſchmack entwickelt werden können.

Bei der Auswahl der Gedichte ſind von jetzigen Studenten drei bedacht worden, unter den 48 anderen ehemaligen ſind anerkannte Lyriker wie Avenarius, Vierordt, Bierbaum, Dehmel, Flaiſchlen im ganzen nicht mehr berückſichtigt worden, als Dichter, die in erſter Linie durch den Roman ihre Stellung in der Literatur gefunden haben, wie Wolfgang Kirchbach, Hermann Anders Krüger, W. von Polenz. Maßgebend für die Aufnahme war eben der berechtigte Grundſatz, ein recht vollkommenes Bild vom lyriſchen Schaffen zu geben und alſo von möglichſt Vielen etwas zu bringen. Bei der Beurteilung müſſen alſo diesmal andere Maßſtäbe angelegt werden, als bei anderen Anthologien. Beachtenswert iſt auch die Mitteilung des Herausgebers, „daß der Standpunkt, lediglich Lyrik aus der Studentenzeit zu bringen, nicht gewahrt werden konnte. Meiſtens mußten vielmehr auf ausdrücklichen Wunſch der Verfaſſer Gedichte aus ſpäterer, ausgereifterer Zeit genommen werden“. Wenn alſo hier völlige Einheitlichkeit nicht gewahrt werden konnte und eine etwas bunte Geſellſchaft zuſammengekommen iſt, ſo wird man das dem Herausgeber nicht anrechnen dürfen. Mitten unter den im übrigen rein zeitlich nebeneinander gereihten Dichtern finden wir zwei, auf die der Herausgeber ganz beſonders unſere Aufmerkſamkeit lenkt: Paul Fritſche und Hermann Conradi, zwei „Frühverſtorbene“. G. W. **Peters** redet im Vorwort eingehender über beide und hat für Conradi erſt kürzlich eine Lanze gebrochen in einem beachtenswerten Artikel im „Leipziger Tageblatt“ (Nr. 145 vom 26. Mai 1909). Aus ſeinen „Liedern eines Sünders“ ſind die acht Gedichte entnommen, die unter ſtarken Eindrücken von Nietzſches Philoſophie entſtanden ſein mögen, freilich einer nur ſehr mangelhaft verſtandenen: und eine fühlbare Unreife iſt der Geſamteindruck, mit dem man von dieſer intereſſanten, aber modern-unvollendeten Perſönlichkeit ſcheidet. Fritſche gibt weit weniger von ſich her und ſcheint auch an Stimmungsgehalt ärmer zu ſein als Conradi; doch halte ich deswegen zu einer gerechten Beurteilung die gebotenen Proben nicht für genügend. An Dehmel oder Bierbaum gemeſſen ſcheinen beide allerdings ſtark unter die große Menge der kleinen lyriſchen Talente zu gehören, die in der Sammlung ja die Mehrzahl bilden müſſen. Es ſei aber doch dem Herausgeber gedankt, an Fritſche und Conradi, die Unvollendeten und und Vergeſſenen, hier erinnert zu haben. Der andere Inhalt bietet eine Fülle wertvoller Beiträge in ſehr geſchickter Wahl, neben einer Reihe einzelner, recht ſchwacher Leiſtungen. Intereſſant iſt Nietzſche, geſucht E. von Wolzogen in ſeiner Ode an Zeppelin. Formgewandt Bierbaum neben dem innig empfindenden Schwaben Flaiſchlen, dem ich mit dem ganz anders gearteten Dehmel die erſte Stelle einräumen möchte. Im ganzen: je näher wir unſern Tagen kommen, um ſo ſchwächer werden die Leiſtungen; die lyriſchen Talente ſcheinen jetzt anderwärts zu ſtudieren. Es iſt durchaus berechtigt, wenn Peters auch drei jetzige Leipziger Studenten zu Worte kommen läßt; manchen ältern hätte ich gern vermißt, um mehr von den heutigen zu hören. Ihnen gehört ja die kommende Zeit; ob wir uns einiges von ihnen verſprechen dürfen? Ich habe wenig Hoffnung nach dieſen Proben.

Alles in allem: es iſt eine dankenswerte und willkommene Feſtgabe, die uns G. W. Peters bietet. Mit glücklicher Hand und ſicherm Urteil iſt gewählt; die Schwierigkeiten möglichſt behoben; die nicht leichte Frage der Anordnung durch zeitliche Aufeinanderfolge gelöſt. Der Geſamteindruck am Schluſſe iſt freilich ſtarke Reſignation: nach Höhenwanderungen in reiner, klarer Luft mit Ausſicht auf die anderen Gipfel, ein plötzlicher, ſchneller Abſtieg in flaches Land ohne ſichtbares Ziel.

Franz E. Willmann.

Moderne Romane.

Frommel, Otto, **Theobald Hüglin.** Roman aus Schwaben. Berlin, 1908. Paetel. (282 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Ponten, Joſef, **Siebenquellen.** Ein Landſchaftsroman. Stuttgart, 1909. Deutſche Verlagsanſtalt. (372 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Kraze, Friedr. H., **Heim Neuland.** Ein Roman von der Waſſerkante und aus Deutſch-Südweſt. Ebd., 1909. (334 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Aſmuſſen, Georg, **Wegſucher.** Roman. Dresden, 1909. Reißner. (402 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Johannſen, Albert, **Fata morgana.** Roman. Leipzig, 1908. J. J. Weber. (176 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Helmer, F. A., **Der Roman eines Strolches.** Köſtritz-Leipzig, 1909. Seifert. (369 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Friede, Victor v., **Kampf.** Roman. Berlin, 1909. H. Walther. (384 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5, 50.

Auerswald, A. v., **Lebenswerte.** Roman. Schwerin, 1909. Bahn. (192 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3.

Frommels Roman aus Schwaben „Theobald Hüglin“ iſt eines jener ſchlichten, aufrechten Bücher, wie ſie zuweilen aus Pfarrhäuſern hervorgehen. Ein junger Pfarrer liebt ein Mädchen, und in einer heißen Stunde geben ſie ſich einander hin. Wie nun dieſe Tat, einem roten Faden gleich, ſich durch das ganze Leben des Pfarrers zieht, endlich ſein Familienglück und ſeine Stellung faſt zerſtört, das iſt mit ruhiger, Schritt um Schritt zeichnender Kunſt wiedergegeben. Die ſchlichte und geklärte Sprache, die helle Art das Leben zu ſehen und der Aufbau der Handlung zeigen unverkennbar, daß hier ein Dichter ſpricht.

J. Pontens Buch „Siebenquellen“ nennt ſich einen „Landſchaftsroman“. Auf feſte, klare Struktur verzichtet der Verf. Ihm ſind Menſchen und Dinge gleich wert und lieb, kein Wunder, daß das eigentliche Geſchehen umdröhnt und umweht iſt von tauſend anderem (im Einzelnen ſehr feinem) Werden und Sichbewegen. Darüber, daß der Verf. ein eigenartiger Künſtler iſt und nachklingende Töne anſchlägt, beſteht kein Zweifel; doch iſt das letzte Urteil hier mehr Sache des Temperaments als des kritiſchen Verſtandes.

In Krazes Buch wird von zwei Menſchen geſprochen, die in der Werktätigkeit eines harten Koloniſtenlebens immer tiefer zuſammenwachſen. Um dieſe Geſtalten und an ihnen formen ſich Schickſale Anderer, welche die Einſamkeit und Abgeſchloſſenheit ihrer Stellung einander enger verknüpft, als dies ſonſt zu ſein pflegt. Dadurch werden wieder manche Probleme vertieft. Dies Letzte hätte als etwas Weſentliches ganz beſonders herausgearbeitet werden ſollen. Im Ganzen iſt das Buch jedoch gut geſchrieben.

Aſmuſſens neuer Roman „Wegſucher“ hinterläßt ei zwieſpältigen Eindruck. Soweit er Heimatkunſt bede will, iſt es ein ehrliches und kräftig geſchautes Bild: jede es aber das Leben außerhalb der Solſtruper Heide zwingen verſucht, gibt der Verf. nicht mehr als ſo vi andere auch. Das Beſte in dieſem Buch iſt nicht die Ge ſchichte des Helden, ſondern die ſeines Vaters. Ihre A ſätze enthalten ein ſo ſtarkes Verſprechen, daß man bedau muß, daß der Verf. ſich nicht in dieſen Grenzen gehalten ha

Johannſens Buch ſchildert das Werden eines Bau der ſich vom Sohn eines Leibeigenen zum freien Großgru beſitzer aufarbeitet. Dazwiſchen hinein iſt eine Liebesgeſchi verflochten, reich an bitteren Enttäuſchungen. Im Einzelne nicht ohne Verdienſt, fehlt doch dem Ganzen die zwingen Kraft der Durchführung, die gerade dieſes Thema beanſpruch

F. A. Helmer macht in ſeinem „Roman eines Strolche den nur teilweiſe geglückten Verſuch, zwei ſoziale Proble künſtleriſch mit einander zu verbinden. Das erſte iſt ſch im Titel genannt, das zweite behandelt die Stellung de ledigen Mutter auf dem Lande. Dadurch, daß der Ve den Roman als Niederſchrift eines Strolches gibt, ha ſich manches leicht gemacht, erreicht aber den Eindruck de Erlebten trotzdem nicht. Mit einigen ſtiliſtiſchen und gra matiſchen Fehlern allein iſt es nicht getan.

Die beiden letzten Romane („Kampf“ von V. v. Frie und „Lebenswerte“ von A. v. Auerswald) haben das Ge meinſame, daß die Helden ſich aus dem ruhigen Friede ihrer Heimat loslöſen und in der Großſtadt mühſam u kämpfend zu ihrem beſſeren Ich durchringen müſſen. Beide ſind gute Durchſchnittsromane, die ehrliche Ziele verfolge ohne ſie jedoch als geſchloſſenes Kunſtwerk zu erreichen.

Rolf Gustaf Haebler.

Geſammelte Erzählungen und Novellen.

Müller, Hans, **Geheimnisland.** Berlin, 1909. Fleiſchel & C (259 S. 8.) ℳ 3.

Engel, Georg, **Der verbotene Rauſch.** Berlin, 1909. Con (192 S. 8.) ℳ 2, 50.

Weſtenberger, Bernhard, **Wie es ſo kam.** Skizzen und Geſchi Leipzig, 1909. Otto Wigand. (180 S. 8.) ℳ 3.

Kipp, Friedrich, **Aus Leben und Traum.** Ein Geſchichten Berlin, 1909. Harmonie. (143 S. 8.) ℳ 2, 20; geb. ℳ 3, 5

Berg, Moment-Aufnahmen. Geſammelte Skizzen. Leipzig-G 1909. Volger. (200 S. 8.) ℳ 2, 50.

Sieben Schwaben. Ein neues Dichterbuch; mit einer Einle von Theodor Heuß. Heilbronn, 1909. Salzer. (275 S. ℳ 3, 50; geb. ℳ 4.

Kriſche, Paul, **Immortellen.** Loſe Blätter. Leipzig, 1909. A Verlag. (109 S. 8.) ℳ 3.

Sedeck, C. W., **Rote Ringe.** Skizzen. Dresden, 1909. Pi (152 S. 8.) ℳ 2.

Kotze, Stefan v., **Aus einer neuen Literatur.** Auſtraliſches. Ber 1909. Fontane & Co. (452 S. 8.) ℳ 6.

Werner, Richard, **Wir armen Oberlehrer.** Kleine Geſchichten a dem Schulleben. Dresden und Leipzig, 1909. Koch (H. Ehl (86 S. 8.) ℳ 0, 80.

Es iſt nicht unerfreulich zu beobachten, daß gerade der letzten Zeit, wo durch politiſche Vorfälle das Zuſamm gehörigkeitsgefühl zwiſchen Reichsdeutſchen und Deutſch-Oe reichern beſonders innig ſich geſtaltete, Deutſch-Oeſterre neben der unverwüſtlichen Grundlage der Stammesbru ſchaft auch den Nachweis der Geiſtesbruderſchaft zu erbringen und auf prächtige Erſcheinungen wie Schönherr oder Bar

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

verweiſen vermag. Ein ſehr begabtes und originelles
lent aus dieſem Kreiſe, ein junger Mann, von dem noch
ertvolles zu erwarten iſt, gut bekannt bereits als Erzähler
d Dramendichter, iſt Hans Müller. Der Kreis, den
ne Phantaſie und Geſtaltungsgabe umſpannt, iſt bemerkens-
rt weit; in ſeinem letzten Buche „Geheimnisland" taucht
das einemal in die Seele des Nero, der ſeinen Reiz für
etiſche Köpfe noch immer nicht verloren hat, und ent-
tſelt dieſes berüchtigten Kaiſers höchſt auffällige Taten
rch Verwendung eines romantiſchen Requiſits, eines Zauber-
egels, der, ſtets heimlich in der Hand des Cäſars, ihm
n Geſicht mit den Zügen zeigt, die ſeine Umgebung hinein-
ht: ſo iſt er beſtändig das Opfer grauſamer Wahrheit
er grauſamen Mißverſtandes, denn beſtändig grinſt ihm
ie verzerrte Fratze entgegen. Und ſo führt denn mit
nerlicher Notwendigkeit der Weg der Entwicklung zu der
zene auf der Höhe des Palatins, wo der von ſeinem
piegeldämon zu Tode gehetzte Kaiſer, auf die Flammen
s brennenden Rom ſtarrend, ſeinem Narren zuflüſtert:
aß mich, ich befreie mich von den Menſchen . . .".
s iſt vielleicht keine unintereſſante Zufälligkeit, daß ein
derer Wiener, Hofmannsthal, in einer vor etlichen Jahren
tſtandenen Novelle einen Kaufmannsſohn unter der Be-
achtung ſeitens ſeiner Umgebung ähnlich peinvoll leiden
ßt, wenn auch von dieſem Grundmotiv weg die Behand-
ng in himmelweite Fernen führt. — In einer anderen
eſchichte wieder erzählt der Verf. mit köſtlicher Laune das
reiben etlicher abſonderlicher Käuze unter den Alttitſcheiner
pießbürgern mit einer Friſche und Natürlichkeit des Humors,
ie eine Verwandtſchaft mit G. Keller ahnen laſſen. Gälte
s, etliche Züge von der Eigentümlichkeit der Kunſt M.s
us dieſem Buche namhaft zu machen, ſo müßte hingewieſen
erden auf ſeine lebendige Erfindungsgabe, eine Voraus-
tzung für den Dichter, die heutzutage nicht gebührend ge-
hätzt wird, auf ſeine realiſtiſch kräftige Charakteriſierung
it einer leiſen Neigung zum Grotesken, auf ſeinen ſchalk-
aften Humor und ſeinen temperamentvoll flotten Vortrag:
igenſchaften, die beſonders den Erzähler liebenswürdig und
uch beliebt machen.

Die Züge, die von Müllers Kunſt rühmend ausgeſagt
ourden, eignen größtenteils auch dem Buche G. Engels;
ier ganz beſonders herrſcht der Humor; aber nicht ſo über-
nütig wie beim ſüddeutſchen Dichter, ſondern behaglich-ruhig,
nehr im Dialog ſich ſpiegelnd als in die Handlung gegoſſen
nd darum mehr humorvolle Zentralgeſtalten nach Fr. Reuters
Art ſchaffend, als eine eigene komiſche Welt erbauend; nicht
ninder ergötzlich wohl iſt es, den Reden der erſteren Art
es Humors zu lauſchen, als in die Verkehrtheiten der
etzteren einzutreten; nur dürfte dieſe eine dauerndere Nach-
virkung erzielen. Die wirkſamſte unter den Geſchichten des
Sammelbandes iſt wohl „Die verbotene Ehe", wo des
Müllers Töchterlein und des reichen jüdiſchen Dorfſchmieds
Sohn nicht den Segen der Religion zu ihrem Bunde zu
erhalten vermochten, da am Verlobungstage der Rabbiner,
der Paſtor und der katholiſche Pfarrer, der auf ein altes
Gelübde ſich berufen konnte, eifervoll im Hauſe der Braut unter der Feſtgeſellſchaft erſchienen und in ergötzlichem Wortgefechte jeder den Vorteil für ſeine Kirche erſtreiten wollte, bis das Paar, voll tragiſcher Abſicht entweichend, unter freiem Himmel ſich für ewig verbindet, ein Schluß, der an Anzengrubers köſtlichen „Doppelſelbſtmord" gemahnt.

Ein Zeugnis tüchtigen Könnens ſtellt auch Weſtenbergers Buch aus. Es bringt eine ziemliche Reihe kleiner Stücke, die faſt durchgehends durch eine ſinnige Wehmut einen eigenen Ton erhalten; einige darunter, die natürlich dann auch etwas größer gerieten, wie z. B. „Feldſchütz Mine" oder „Petermanns Ehrentag" ſind Meiſterleiſtungen realiſtiſcher Schilderungs- und Charakteriſierungskunſt. Möge ſich doch der Verf. mehr auf ſolche weiter ausgeſponnene Entwürfe konzentrieren, ſtatt in kleinen Skizzen, die viel Kraft verſchlingen, ohne künſtleriſch weiter zu bringen, ſein Können zu zerſplittern; Geſtaltungsgabe, wofern ſie vorhanden iſt, ſcheint durch dieſe zufälligen Kinder der Laune wenigſtens nicht gebildet zu werden.

Fr. Kipps Geſchichten kann beſondere Originalität oder tieferer Grund nicht nachgerühmt werden; die Motive, die er behandelt, ſind entweder an ſich reizlos oder abgegriffen; eine beſonders feine Hand, die dem Alten eine neue Nuance zu geben vermöchte, iſt ihm nicht anzumerken; auch beleidigt ſeine faſt ſchematiſche Frauenzeichnung in der Manier von Wedekinds abſoluter Moralloſigkeit; im übrigen ſind die Geſchichten mit einer nicht zu verkennenden erfahrenen Technik vorgetragen.

Sehr anſpruchslos geben ſich die „Momentaufnahmen" Dr. Bergs. Nicht etwa eine Flut unausgegorener und darum um ſo mehr poſierender Skizzen, vielmehr eine Sammlung verſchiedenartigſten Materials: ſatiriſche Streiflichter auf unausrottbare Albernheiten des Geſellſchaftslebens überhaupt oder unſerer Gegenwart im beſonderen, Erzählungen mit gleicher zu Grunde gelegter Abſicht, in der Hauptmaſſe aber anregend geſchriebene Reiſeſchilderungen im Umkreiſe der alten, antiken Welt mit beſonderer Vorführung der Ruinenſtätten des alten Troja und Karthago. Unangekränkelt von literariſchem Ehrgeize plaudert der Verf. friſch von der Leber weg.

Führt uns Dr. Berg in die weite Welt der Fremde, ſo hält uns der Herausgeber des ſchwäbiſchen Dichterbuches in dieſer geſegneten Heimat der Poeſie feſt, die auf das alte Privilegium einer bodenſtändig-provinziellen Dichtung ſcheinbar noch immer nicht verzichten will. Wertvoll iſt das literariſche Geleitwort, das Heuß mit einem kurzen hiſtoriſch-kritiſchen Blicke auf die Kunſt der ſchwäbiſchen Schule bis in die neueſte Zeit herauf verbindet und ſeinen ſieben Landsleuten, Dichtern und Dichterinnen, zur Folie gibt. Das Buch ſelbſt enthält Erzählungen von Ludw. Finckh, Cäſ. Flaiſchlen, Herm. Heſſe, Heinr. Lilienfein, Anna Schieber, Wilh. Schuſſen, Auguſte Supper; im einzelnen kann auf die Beiträge nicht eingegangen werden, doch verſteht ſich von ſelbſt, daß ein Buch, das eine Ausleſe ſo gut bekannter Namen bringt, die Lektüre reichlich lohnt.

Der Schöpfer einer eigentümlichen Hannoveraner-Literatur möchte gern P. Kriſche werden. Hauptſächlich ſcheint ihn der Stachel zu ſpornen, der all ſeinen näheren Landsleuten in der Seele ſtecken mag, der das „Es war" nicht vergeſſen laſſen will und mit ſchmerzlicher Gewißheit hinweiſt auf den unvermeidlichen Gang der Geſchichte, die in der Entwicklung des Heute die verblühte Geſtalt von geſtern überholt. Da mag der hannoveriſche Patriot wohl daran denken zu retten, was zu retten iſt, als Mahnwort Geſchichten aus der Vergangenheit der noch ſouveränen Heimat einer neugearteten Generation erzählend.

E. W. Sedecks „Rote Ringe" ſind Genrebilder aus der unſterblichen Barbarei Rußlands voll Blut und Grauſamkeit; mehr über das unerquickliche Milieu und deſſen Behandlung zu ſagen lohnt ſich nicht.

Wohl aber wäre es bei genügendem Raume am Platze, über das auſtraliſche Dichterbuch, das Kotze gediegen eingeleitet hat, ſich eingehender zu äußern; in Kürze kann nur geſagt werden: die verſchiedenen Autoren, die zu Worte kommen, erfreuen faſt durchweg durch einen eigenartigen Humor und verſtehen es, einen Hauch von der exotiſchen Szenerie, auf der ſich ihre derben, inſtinktkräftigen Geſtalten bewegen, vor die Phantaſie des Leſers zu bringen. Wer ſich unterhalten und zugleich originell angeregt ſein will, greife zu dieſem Buche.

R. **Werners** Büchlein bekennt ſich offen als Tendenzunternehmen mit der löblichen Abſicht, dem breiten, unſinnig verhetzten Publikum endlich einmal klarzulegen, daß die als Werwölfe verſchrienen Mittelſchullehrer gar oft warmfühlende Freunde und edle Förderer der ihnen anvertrauten Jugend ſind. Es iſt wirklich traurig um die öffentliche Meinung beſtellt, die für dieſe Theſe erſt Beweiſe herausfordert. Vielleicht wird das ſo humane Jahrhundert gar noch einmal auch gegen die Mittelſchullehrer human, nein, nur gerecht!

Ernst Hladny.

Geſchichtliche Dramen.

Georgi, Amadeus, **Saul und Jonathan.** Dramatiſche Charakterzeichnung in fünf Aufzügen. Leipzig, Verlag Deutſche Zukunft. (106 S. 8.)

Felſen, Wilhelm, **Hippagretos.** Schauſpiel in drei Akten. Dresden, o. J. Rudolf Kraut. (135 S. 8.) ℳ 2.

Ganga, Raphael, **Alexander.** Valkenburg, o. J. Verlag von Dr. Stein. (138 S. 8.)

Lonau, Walter, **Der Weg des Lichts.** Drama aus der erſten nachchriſtlichen Zeit in drei Akten. Oſterode a. Harz, 1907. Selbſtverlag des Verfaſſers. (79 S. 8.)

Häntzſchel-Clairmont, W., **Myſterien der Iſis.** Drama in drei Akten. Muſik von Franz von Blohn. Leipzig-Gohlis, 1908. Volger. (108 S. 8.) ℳ 2.

Kern, Franz, **Germanenglaube.** Dramatiſches Gedicht in fünf Aufzügen. Berlin u. Leipzig, 1908. Modernes Verlagsbureau. (93 S. 8.) ℳ 2.

Walden, Friedrich, **Guſtav Waſa.** Trauerſpiel in drei Aufzügen. Berlin u. Leipzig, 1908. Modernes Verlagsbureau. (93 S. 8.) ℳ 2.

Wohlgemuth, Anna, **Frau von Staël.** Drama in fünf Aufzügen. Geſammelte dramatiſche Werke. Band II. Leipzig-Gohlis, 1908. Volger. (95 S. 8.) ℳ 2.

Schücking, Levin Ludwig, **Die vertauſchten Schäfer.** Ein Faſchingsſpiel. Heidelberg, 1909. Winter. (62 S. 8.) ℳ 1.

Von Verſuchen, den Konflikt zwiſchen König Saul und den Prieſtern, der durch Jonathans Freundſchaft für David auch Familienzwiſt zur Folge hatte, zu behandeln, war bereits wiederholt zu berichten (vgl. 10. Jahrg. [1909], Nr. 2, Sp. 26 d. Bl.). Vergleiche ich **Georgi's** „Dramatiſche Charakteriſtik“ mit den ſchon beſprochenen Sauldramen, ſo kann ich nur wiederholen, was Klemens Brentano einmal zu Fouqué ſagte: die neue Dichtung gefalle ihm weniger als die vorangehenden, die ihm vollſtändig mißfallen hätten. Man kann ſolch dilettantiſches Geſtammel, wie gut es auch gemeint ſein mag, nicht ernſtnehmen.

Ein beachtenswerter Verſuch liegt dagegen in **Felſens** Schauſpiel vor. Der ſpartaniſche Held Hippagretos wird durch die Liebe zu einer Athenerin, die er aus den Flammen gerettet hat, ſeinem innerſten Weſen ſo ſehr entfremdet, daß er ſtatt zu kämpfen um Gnade fleht. Als er aber erkennt, wie ſein böſes Beiſpiel verderblich auf ſeine kriegeriſchen Genoſſen und Sparta ſelbſt zu wirken droht, tötet er ſich ſelbſt. Das iſt in zu wortreichen Verſen, aber immerhin in nicht unpoetiſcher, wenn auch dramatiſch mangelhafter Weiſe dargeſtellt.

Dagegen gehört **Ganga's** „Alexander“ formal zu den aus Mißverſtändnis hervorgegangenen Nachahmungen von Gobineaus berühmten Scènes de la Renaissance. Der Verf. hätte beſſer getan, nach Inhalt und Form auf Gobineaus ſtrenggebaute Tragödie »Alexandre le Macédonien« zu achten. Daß Alexander innerlich zu Grunde ge der Erkenntnis, die von ihm angeſtrebte Völkermiſ ſei unmöglich, iſt hiſtoriſch und dramatiſch zu rechtfer Wenn aber als zweites Hauptmotiv dazu kommt, daß aus Freundſchaft für Hephaiſtion die glühende Liebe Überweibes Statira nicht zu erwidern wagt und ſeine ei Leidenſchaft überwindet, um nach Ariſtoteles' Rat weiblicher Herrſchaft zu unterliegen, ſo iſt das weder ſchichtlich noch poetiſch glaubhaft, zum mindeſten hat G. nirgends verſtanden, ſeine dramatiſchen Geſchichtsbilder verſtimmend abſichtlichen Reflexionen über das Them anſchaulicher, lebendiger Poeſie emporzuheben.

In ebenſo loſe dialogiſchen Schilderungen in Proſa G. ſeinen Alexander führt **Lonau** den Apoſtel Paulu Athen, Sklaven und Hetären predigend vor. Der kenntni reiche Verf. hat dabei aus Lukian einen oder den and Zug geſchickt zu verwerten geſucht, doch ſind ihm darüber Verführungsſzenen der beiden ungleichen Schweſtern zu lang geraten. Den Gegenſatz von Chriſtentum und artetem Heidentum hat auch **Häntzſchel-Clairmont** ſeinem Liebesdrama betont; daß er bei Vorführung Betrügereien der Iſisprieſter Anleihen bei Bulwers „Le Tagen von Pompeji“ machte, iſt ihm weniger zu verargen als daß er Pontius Pilatus zum Tetrarchen erhob; die fünf bis ſieben Füßen hinkenden Jamben ſind unerlaubt ſchlecht, im Inhalt iſt manches an ſich unmöglich, ander unmöglich in Rom unter Tiberius.

Haben die Verfaſſer des „Wegs des Lichts“ und Iſis-Myſterien für das Chriſtentum gegen das antike Hei tum Partei genommen, ſo ſtellt ſich **Kern** in ſeinen erfundenen, unklaren Szenen aus den letzten Kämpfen Sachſen und Franken entſchieden auf Seite des „German glaubens“. Dem unduldſam eifernden Biſchof ſteht milde Chriſtenprieſter Irmino entgegen, der unter nützung von Heliand-Verſen predigt, wie der Wodanspriester Eckart ſeine Bekanntſchaft mit der Edda bekundet. kind ſpielt dabei eine ziemlich klägliche Rolle, und ganzen Werke bleiben nur die warme Liebe des Dich für die germaniſchen Götter und ſeine Sorgfalt in Beha lung der Jamben und Trochäen anzuerkennen.

Mit der Geſchichte ſpringt auch **Walden** frei um, ſein Trauerſpiel von dem altgewordenen Schwedenkönig, ſeine verſtoßene Tochter als Diebin zum Tode verurteilt erſt im Augenblick der Hinrichtung erkennt, dann von ih Geiſteserſcheinung ſo verwirrt wird, daß er den Degen ge ſeinen Sohn zieht und von dieſem in der Notwehr erſtoche wird. Die ganze Schauergeſchichte iſt höchſt ſtimmung durchgeführt. Maeterlinckſcher Einfluß macht ſich dabei etwas geltend. Die Sprache iſt dem Stoffe angemeſſen, Verſe ſind auffallend gut, ſo daß das Ganze, zwar für Theater ungeeignet, doch als erfreuliche Probe dramati Begabung zu rühmen iſt.

Um ſo ſchlimmer iſt es um Anna **Wohlgemuth** „Frau von Staël“ beſtellt. Ich kenne den Roman Amely Cölln, auf dem das Drama teilweiſe beruhen nicht, aber für die dramatiſche Sünde muß ſchon die faſſerin ſelbſt die ſchwere Verantwortung tragen. Das wimmelt von Druckfehlern, aber „Rouſſeaux“ und ei andere Namensentſtellungen ſind kaum bloße Druckfehler. dramatiſche und poetiſche Wert des Stückes entſpricht gefähr der Rechtſchreibung des Namens. Daß im le Akte eine Szene zwiſchen Napoleon und der Verfaſſerin Buches De l'Allemagne vorkommt, ſei für das lit geſchichtliche Kapitel „Napoleon im Drama“ vermerkt, übrigen aber verdient der wirklich kindiſche Verſuch Erwähnung.

Glücklicherweiſe kann ich zum Schluß auf etwas Er-
licheres hinweiſen. L. L. Schücking hat den Scherz,
eine Komödiantenbande ſich vor der Verhaftung zu
n verſteht, indem ſie die Hofgeſellſchaft, vor der ſie
agiert, als die geſuchten strolling players, ſich ſelbſt
die Herzogin und ihr Gefolge ausgibt, anmutig im
äferkoſtüm des achtzehnten Jahrhunderts dargeſtellt.

Max Koch.

Uraufführung in Leipzig.

nann, Guſtav, **Der Wanderfalke.** Schauſpiel in drei Akten.
ſtaufführung im Schauſpielhaus zu Leipzig am 17. Juli 1908.

Nach dem im vorigen Jahre hier gegebenen Luſtſpiel
ater und Sohn“ hätte man von dem jung verſtorbenen
nen Esmann immerhin mehr erwarten dürfen; aber
tut man ihm Unrecht, wenn man ſein Schauſpiel „Der
nderfalke“ als Detektivkomödie behandelt und mit Sen-
onsſtücken wie „Sherlock Holmes“ vergleicht. Wenn
h der Träger der Hauptrolle ſich im zweiten Akt als
tektiv aufſpielt und außerdem noch ein echter Detektiv
einer Nebenrolle vorkommt, ſo iſt doch ohne Mühe zu
ehen, daß der Dichter ſich hier eine ganz ernſte Aufgabe
tellt und unter Vermeidung jedes Luſtſpielcharakters ver-
ht hat, die Pſyche eines zum Verbrecher gewordenen
enſchen und ihre Geneſis zu ſchildern. Daß er dabei
obengenannten Mittel der Senſationsſtücke und Detek-
komödien verwendet hat, kann nicht unbedingt verworfen
rden. Leider iſt ihm dieſe pſychologiſche Begründung
d ihre Durchführung nicht gelungen und es iſt bei einem
wachen Anſatz geblieben, der natürlich nicht befriedigen
nn und ſo die äußere Technik mehr als erwünſcht in den
ordergrund treten läßt. Der Held des Stückes, William
orthig, iſt ein junger Kaufmann in Kopenhagen geweſen
d fand für ſeine hochfliegenden Pläne und ſeinen brennen-
n Ehrgeiz kein Arbeitsfeld, bis er es im Diebeshandwerk
ch anfänglich kleinen Erfolgen zu einer Meiſterſchaft
rachte und zum Räuber großen Stiles wurde. Auf dieſer
öhe lernen wir ihn kennen, wie er nach ſiebenjähriger
bweſenheit auf der Flucht vor den Petersburger Verfolgern
ach Kopenhagen zunächſt unerkannt zurückkehrt und bei
iner ihm treu gebliebenen Geliebten eine Zuflucht und
ilfe für ſeine Rettung findet. Durch geſchickte Manöver
cht er dann der Gefahr zu entgehen. Mit ſolchen Schil-
erungen von Begebenheiten werden wir zwei Akte lang
eſchäftigt. Erſt im dritten Akt kommt Esmann an das
igentlich Pſychologiſche des Problems. Jetzt wo er ſich
cher glaubt und Kopenhagen wieder verlaſſen will, erzählt
r der Geliebten ſeine Lebensgeſchichte, wie er zum Ver-
recher ward. Er vergleicht ſich mit dem Wanderfalken,
er ſich auf die Tauben, die unſchuldigen, nichtsahnenden
pfer ſtürzt, bis er ſelbſt dem Verfolger und Feinde er-
iegt. Durch einen unglücklichen Zufall bekommt die Polizei
och rechtzeitig Kunde von ſeinem Unterſchlupf und will ihn
erhaften, da ſtürzt er ſich zum Fenſter hinunter, um nicht
ebendig ein Opfer der Juſtiz werden. Ein ſtarker ſymbo-
iſcher Zug, eine Vorahnung von einem böſen Ende zieht
urch das ganze, reichlich mit Spannung arbeitende Stück.
Es fand eine verſtändnisvolle Wiedergabe; bloß hätte der
Darſteller der Titelrolle durch zu ſtarkes Auftragen und
nangebrachte Nervoſität den an ſich ſchon reichlich hervortretenden
ſenſationellen Charakter des Schauſpiels nicht
noch verſtärken dürfen, ein Vorwurf, von dem auch die im
übrigen gute Regie nicht freizuſprechen iſt. Sie hätte hier,
um von Esmanns Schauſpiel möglichſt viel an literariſchem
Wert zu retten, ſolche Stilwidrigkeit vermeiden müſſen.

Franz E. Willmann.

Engliſche u. amerikaniſche Erzählungen.

Merrick, Leonard, **The Man who understood Women** and other Stories. Leipzig, 1908. Tauchnitz. (288 S. 8.) ℳ 1, 60.

Churchill, Winston, **Mr. Crewe's Career.** Ebd., 1908. 2 vols. (310; 287 S. 8.) ℳ 3, 20.

Phillpotts, Eden, **The Human Boy Again.** Ebd., 1908. (279 S. 8.) ℳ 1, 60.

Bagot, Richard, **Anthony Cuthbert.** 2 vols. Ebd., 1908. (255; 269 S. 8.) ℳ 3, 20.

Wells, H. G., **The War in the Air.** Ebd., 1909. (343 S. 8.) ℳ 1, 60.

»The Man who understood Women« iſt das erſte einer Reihe von ſechszehn Geſchichtchen, von denen jedes in ſeiner Weiſe bemerkenswert iſt und ſämtliche ſich durch Feinheit der Beobachtung und Sicherheit der Zeichnung auszeichnen und gewiß Leonard Merrick als Proſadichter noch beliebter machen werden. Seine Beurteilung der Verſehen und Vergehen der menſchlichen Natur iſt ſcharf und oft cyniſch, aber immer gerecht und von gutmütigem Humor durchdrungen, und verbindet klare Einſicht mit warmer Empfindung.

Winſton Churchill iſt ein Amerikaner, der ſich mit der Politik beſchäftigt und auch als Schriftſteller mehrere Romane veröffentlicht hat, von denen der vorliegende der erſte in der Tauchnitz-Ausgabe iſt. Das Buch iſt „den Männern in jedem Staat der Union, die an dem Kampfe für die Verbeſſerung der politiſchen Zuſtände teilnehmen“ gewidmet, und der Hauptzweck desſelben wird in dieſem kurzen Satz richtig und treffend zum Ausdruck gebracht. „Mr. Crewe“ gehört dieſer Reformpartei nicht an und als Eiſenbahnverwalter und auch zeitweilig als Geſetzgeber iſt er eher beſtrebt, ſein großes Vermögen zu vermehren, als den Mängeln im Staat abzuhelfen. Auch in der mit den politiſchen Begebenheiten eng verbundenen Liebesgeſchichte ſchlug es ihm fehl und der Hauptvertreter der Reform trug den Sieg davon, indem er das Herz und die Hand der ſchönen und vielumworbenen „Victoria“ gewann.

»The Human Boy Again« iſt, wie der Titel andeutet, die Fortſetzung eines vor zehn Jahren erſchienenen Buches und beſteht aus zwölf kurzen Erzählungen, welche die Unterredungen und Handlungen der Knaben einer engliſchen Lehranſtalt enthalten und ein treues, wenn auch recht komiſches Bild des Lebens und Treibens der Schuljungen überall liefern dürften. Eden Phillpotts zeigt eine ungewöhnliche Fähigkeit, die in den erſten Entwicklungsſtufen der einzelnen Menſchen ſo ſonderbar und rätſelhaft hervortretende Miſchung von Aufrichtigkeit und Schlauheit, Güte und Grauſamkeit, Ehrgeiz und Eitelkeit, Eifer und Gleichgültigkeit mit tiefer Einſicht und friſchem Humor darzuſtellen. Auch die Leichtigkeit, mit der ein Erwachſener ſeine eigenen Kinderpoſſen vergißt und auf jugendliche Vergehen wenig Rückſicht nimmt, wird durch die häufig mit Stockſchlägen begleiteten hochintereſſanten Ratſchläge des ſtrengen Pädagogen Dr. Dunſtan recht lebendig und luſtig veranſchaulicht. Das Buch iſt Mark Twain als Schöpfer von »Tom Sawyer« und »Huckleberry Finn« mit aufrichtiger Hochachtung gewidmet.

Der Engländer Richard Bagot hat, wie der Amerikaner Marion Crawford, eine ſtarke Vorliebe für die Behandlung italieniſcher Lebensverhältniſſe in ſeinen Romanen und zeichnet ſich auf dieſem Gebiet der Proſadichtung durch genaue Kenntnis und lebendige Schilderung der Sitten und Gebräuche des intereſſanten Volkes aus. Nicht nur in Romanen, ſondern auch in einfachen Beſchreibungen der ſchönen Gegenden des Landes, wie in dem neulich bei Tauchnitz erſchienenen reizenden Buch »The Lakes of Northern Italy«, liefert er vortreffliche Landſchaftsbilder und zugleich wertvolle Beiträge zur Geſchichte und allgemeinen Kulturentwicklung der herrlichen Halbinſel. In »Anthony Cuthbert« ſind die Charaktere zum Teil Engländer und zum Teil Italiener und die Handlung ſpielt abwechſelnd in England und Italien. Der Titelheld iſt ein älterer kinderloſer Witwer und Beſitzer eines großen Erbgutes, das, falls er ohne Nachkommen ſterben ſollte, ſeinem Neffen, einem Hauptmann in der oſtindiſchen Armee, zufallen würde. Der vierzigjährige hatte ſich in eine zwanzig Jahre jüngere Italienerin verliebt, durfte ſie aber nicht heiraten ohne katholiſch zu werden; da er ſich weigerte dieſe Bedingung zu erfüllen, und die Eltern des Fräuleins einen anderen Freier, einen italieniſchen Fürſten, vorzogen, mußte die Tochter ſich fügen. Obwohl ein Mann von hohem Stande, war dieſer ein gemeiner Schurke, der ſeit Jahren ein intimes Liebesverhältnis mit der Mutter ſeiner Frau gehabt hatte. Bald nach der Hochzeit entdeckte die unglückliche Gattin dieſes Geheimnis, aber ſie ſagte nichts davon, um einen Familienſkandal zu vermeiden. Von nun an lebte ſie nicht mehr mit ihrem Manne und führte auch ſeinen Namen nicht. Sie ging gern auf Vergnügungsreiſen und machte einmal auf der Inſel Malta die Bekanntſchaft eines jungen engliſchen Offiziers, der ſich in ſie verliebte und deſſen heftige Neigung ſie gleichermaßen erwiderte. Als ſie nach Florenz zurückkehren wollte, begleitete er ſie und brachte die meiſte Zeit in ihrer Villa zu, bis das Ende des Urlaubs ihn zwang, wieder zu ſeinem Regiment in Indien zu ſtoßen. Indeſſen wurde in den Zeitungen über einen Eiſenbahnunfall ausführlich berichtet und in dem Verzeichnis der Getöteten las Anthony Cuthbert den Namen des Fürſten, der als Freier den Preis damals davon getragen hatte. Durch weitere Erkundigungen erfuhr er, daß die Fürſtin infolge der unſinnigen Verſchwendungsſucht ihres Gemahls ſich in einer peinlichen pekuniären Lage befand, und er faßte den Entſchluß ſogleich nach Italien zu reiſen, um ſie aus dieſer traurigen Lage zu retten. Die erſte Begegnung erweckte in ihm die alte Liebe und den Wunſch, ſie zu heiraten; ſelbſt das Geſtändnis ihrer intimen Beziehung zu dem jungen Offizier verminderte dieſes Verlangen nicht. Die Hochzeit fand ſtatt und das Ehepaar reiſte ſogleich nach England und wurde freundlich empfangen. Sieben Monate nach der Vermählung brachte ſie einen Knaben zur Welt. Er wurde öffentlich für eine frühzeitige Geburt erklärt, aber der Arzt und die Hebamme teilten dieſen Irrtum nicht, obwohl ſie aus Rückſicht auf die Familie ſchwiegen. Auch Chutbert wußte, daß der Vater des Kindes ſein Neffe war. Der Verf. läßt ſogar das Geſpenſt des in Indien an ſchweren Wunden geſtorbenen tapferen Soldaten der ſterbenden Mutter erſcheinen und ſie bitten, ſeinem Oheim die Wahrheit ohne Vorbehalt zu ſagen, denn wenn er alles verſteht, wird er alles vergeben. Dieſe Worte hatte er ausgeſprochen, als er in den letzten Zügen lag, und ſeine Kameraden und Krankenwärter ſchrieben ſie einer Geiſtesverirrung zu. Das in die Handlung verwebte ſchwierige Problem hat B. mit großem Geſchick gelöſt.

Hr. Wells iſt allgemein bekannt als ein ſehr fruchtbarer, mit einer unbändigen und bizarren Phantaſie begabter Romanſchriftſteller, die er in ſeinen Proſadichtungen mit voller Freiheit und oft ſogar mit großer Keckheit walten läßt, wie z. B. wenn die Handlung einer Erzählung auf dem Mond ſpielt oder wenn er die Folgen des Zuſammenſtoßes eines Kometen mit der Erde ausführlich ſchildert. Er hegt eine ſtarke Vorliebe für ſolche Hirngeſpinnſte und auch für die phantaſtiſche Ausbeutung und Behandlung der neueſten Erfindungen, wie er in »The Wheels of Chance« die Abenteuer eines Radfahrers mit friſchem Humor und diesmal auch mit ſeltener Treue, den Verhältniſſen entſprechend, zur Da ſtellung bringt. In »The War in the Air« haben w es mit der Führung eines Aëronautenkrieges zu tun, de ſich über die ganze Erde ausdehnt und an dem ſich Euro Afrika, Aſien und Amerika beteiligen, wobei die Japa eine große Rolle ſpielen. Einen überzeugenden Bewe daß man es hier mit einem großen Weltkampf zu tun be liefert die ausführliche Beſchreibung einer Schlacht zwi deutſchen und chineſiſchen Luftſchiffen und Flugmaſchi hoch über dem Niagarafall an den Grenzen von Cana und den Vereinigten Staaten. Der Roman wimmelt Phantaſtereien und es kommt einem öfters vor, als ob de Verf. ſich über Luftkriege überhaupt luſtig machen und den Vorahnungen und Befürchtungen derartiger Unterne mungen Spott treiben wollte.

E. P. Evans.

Verſchiedenes.

Jonas Lie's Erlebnisse, erzählt von Erik Lie. **Mit Briefe** Illustrationen und Porträts. Leipzig, 1909. **Haupt & Hamm** (317 S. 8. mit Abb.) ℳ 6, 60; geb. ℳ 8.

Dieſes Buch, das von „Jonas Lie's Erlebniſſen“ erzäh iſt mehr als eine landläufige Biographie. Es ſchildert ni nur den Werdegang Lie's als Menſch und Künſtler, es ſt zugleich den Dichter mitten in die politiſchen und literari Strömungen ſeiner Zeit. Es ſpinnt intereſſante Fäden zwi Norwegen, Schweden, Dänemark, Deutſchland und Frankrei und es läßt uns einen tiefen Einblick tun in das geſam reichbewegte Geiſtesleben der zweiten Hälfte des vorig Jahrhunderts. Die ſcharf umriſſene Dichterperſönlichkeit Lie ſteht lebendig vor uns, ſeine ganze Lebenszeit, die Ze ſeiner Rechtsanwaltſchaft in Kongsvinger, die Gärungsjahr ſein Aufenthalt in Rom, in Chriſtiania und Deutſchlan und beſonders die äußerſt fruchtbare und ſegensreiche Pari Zeit bis hin zu ſeinem letzten Lebensjahre und ſeinem To all das wird uns nicht trocken berichtet, wir erleben e vielmehr dank der prächtigen anſchaulichen Schilderung de Sohnes Erik Lie ſelber mit. Es iſt keine Aufzählung v Daten und Geſchehniſſen, ſondern eine friſche und zum Te humorgewürzte Erzählung von den inneren und äußer Erlebniſſen Jonas Lie's. Aeußerſt intereſſant ſind auch di mannigfachen eingeſtreuten Briefe von und an Björn Ibſen, Strindberg, Alexander L. Kielland, S. Sverd u. a., die uns intime Einblicke gewähren in das gegenſeit Verhältnis dieſer nordiſchen Geiſtesgrößen. Das anrege geſchriebene und zugleich authentiſche Buch über Jonas Li ſollte eine große Leſergemeinde finden. Gerade auch be uns in Deutſchland, denn die Ueberſetzung der unermüdli eifrigen Mathilde Mann iſt ſchlechthin vollendet und mac die Lektüre des Werkes zu einem beſonderen Genuß.

Richard Dohse.

Zeitſchriften.

Deutſche Arbeit. Monatsſchrift für das geiſtige Leben der Deut in Böhmen. 8. Jahrg., Heft 10. Prag, Bellmann.

Inh.: Hans Molich, Warmbad und Pflanzentreiberei. Ve gehalten anläßlich der Herbſtausſtellung der k. k. Gartenbau-Geſell in Wien am 14. November 1908. — Stephan Schindler, Be als Sozialpolitiker. — Ferd. Gruner, Hans Girmann. Nov — Joſef Schwaab, Die Stimme vom Himmel. Humoreske in n böhmiſcher Mundart. — J. Schicht, Der Kurat von Sankt Ir Novelle. — K. Krattner, Architekt Joſef Zaſche.

ühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 11. Jahrg., Heft 20. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: L. Brieger-Waſſervogel, John Bull und ſein Theater. - K. Neurode, „Die Nihiliſtin", Tragödie in einem Akte. — Sil ara, Die engliſche Theaterſaiſon 1908/09. — Clara Ruge, Die ew Yorker Opernſaiſon 1908/09. — A. Reiſſer, Weſtdeutſche Muſik- ſte 1909. — H. Stümcke, Jung-Deutſchland in Weimar.

---

aheim. 45. Jahrg., Nr. 42/43. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (42/43.) A. v. Klinkowſtroem, Das Hohelied des Lebens. oman. (Fortſ.) — (42.) L. Pietſch, Hugo Vogel. — W. Portius, ie Roggenmuhme. — Frida Schanz, Der Lichtertanz. Novelle in erſen. — H. K. Stark, Döberitz. — (43.) Paul Rohrbach, Die ukunft Deutſch-Oſtafrikas als Siedlungskolonie. — J. Goldfriedrich, ur Fünfhundertjahrfeier der Univerſität Leipzig. — Otto Ernſt, Die eunte im Klütenbüttel. — Fritz Skowronnek, Laubenkolonien.

---

as literariſche **Echo.** Hrsgbr.: Joſef Ettlinger. 11. Jahrg. Heft 20. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: W. Rath, Der Ausgang der Moderne. — Rud. Krauß, lfred Bock. — W. Harlan, Märchen, keine Märchen. — H. Spiero, ulius Groſſe. — W. Lobſien, Zwiſchen zwei Meeren.

---

ckart. Ein deutſches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorſt. 3. Jahrg., 10. Heft. Berlin.

Inh.: E. Wolff, Deutſche Kulturpolitik in der Oſtmark. — K. euſchel, Karl Bergers „Schiller". — J. Bödewadt, Im „Elend". heodor Storms Briefe in die Heimat. — E. Jaeſchke, Die Zeit- hrift in der Volksbibliothek.

---

ie **Grenzboten.** 68. Jahrg. Nr. 29/30. Leipzig, Grunow.

Inh.: (29.) Die japaniſche Armee im Frieden und auf Kriegsfuß. — Alb. Rocha, Zur Auswanderung nach Braſilien. — A. Elſter, urpfuſcher und ſoziale Pfuſcher. — Johannes Calvin in ſeinen Briefen. — (29/30.) Ludw. Germersheim, Meine Jugend und die Religion.) Kirchenſcheu und Menſchenſcheu. 4) Prediger meiner Jugendzeit. — 29.) Aus dem Kreuzgang der alten Leipziger Univerſität. Heitere Jubi- äumserinnerungen eines Landpfarrers. — (30.) O. Kaemmel, Zum 00jähr. Jubiläum der Univerſität Leipzig. — G. Giſſing, Engliſche igenart. 1. — R. Stübe, Europäiſch-aſiatiſche Kulturbeziehungen in nneraſien. — H. Spiero, Neue Lyrik. — H. Eiſenträger, Die ezeſſionsausſtellung 1909. — P. Roſenkranz, Der rote Hahn.

---

er **Kompaß.** Hgbr.: E. Eggert. 5. Jahrg., Heft 13/20. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: (13/15.) B. Menzel, Das bunte Leben Froſan Milins. uſſiſche Erzählung. — (13.) E. Bruhn, Die Karfreitags- und Oſter- redigt der Externſteine in Lippe. — (13/16.) G. Schwab, Griſeldis. — (14.) Th. Schwabe, Ein amerikaniſches Zeitungsbuch. — Das roblem der Gartenſtadtbewegung. — (15.) Der Tuchmachersſohn aus tendal. Aus einer alten Handſchrift. — W. Lennemann, Das eutſche Dorf. — (16/17.) P. Reinhold, Eine anſpruchloſe Geſchichte. — B. Auerbach, Ein Friedensſoldat. Nach Mitteilungen eines eutſchen Offiziers. — (17.) Die Linde. Eine kulturgeſchichtliche Skizze. — Ed. Richter, Das weibliche Herz. — A. Hafner, El Ebra, die Mauer der Tränen. Eine Pfingſterinnerung. — Arbeiter und Alkohol. — (18.) W. Lennemann, Das Erntelied. — R. Zieme, Der Mund und ſeine Bewohner. — Außenarchitektur des Arbeiterhauſes. — (19.) E. v. Dincklage, Hüben und drüben. — Th. Schwabe, Auf ſtillen öhen. Tagebuchblätter. — E. Bruhn, Der Vater des Freiturnens Adolf Spieß). — Deutſche Sage. — (20.) J. Skjoldborg, Per ywers Sommertag. — P. Hoche, Wenn das Kind ſpielt. — Der uchs. — K. Lamprecht, Ueber Desinfektion.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 94. Jahrg. Nr. 85/93. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (85/86.) Vor 250 Jahren. 7) Der Angriff auf die Inſel Fünen am 8. Juli 1659. (Mit 1 Skizze.) — (85.) Schwere Gebirgs- eſchütze. — Nächtliche Kämpfe der Japaner im J. 1904. (Schl.) — 86.) Nauticus 1909. — Die Inſel Kreta. — Wie Friedrich d. Gr. em Hazardſpiel zu ſteuern ſuchte. — (87.) Eindrücke der Flottenübungen uf den Armeeoffizier. — Die Fauſtfeuerwaffe in Krieg und Frieden. — Zur „Abwehr von Nahangriffen aus verdeckten Artillerieſtellungen". — Zum Korn Kokotović. (Mit 2 Fig.) — Militäriſche Jugenderziehung. — (88,89.) Das Militär-Handbuch des Königreichs Bayern. — Das eue ſchweizeriſche Gewehr. — Prüfung für die Einberufung zur Kriegs- kademie in England. — (89.) Die kommandierenden Generale des eutſchen Heeres von 1889/1909. (Fortſ.) — Sanitätsbericht über die aiſ. deutſche Marine für den Zeitraum vom 1. Okt. 1906 bis 30. Sept. 1907. — Rüſtungen Italiens zu Lande und zu Waſſer. — Exerzier- rill. — (90.) Erinnerungen aus dem Leben des Generalleutnants Friedrich Karl v. Schmidt. — Vom däniſchen Heere. — (92.) Das eneralſtabswerk über den Siebenjährigen Krieg. — (92/93.) Vor hundertfünfzig Jahren. (Fortſ. aus Nr. 12.) XVI. Kap. (Mit einer Skizze.) — (92.) Aus den Franzöſiſchen Sanitätsberichten 1902 bis 1906. — (93.) Sechzigjähriges Dienſtjubiläum des Königlich Sächſiſchen Generals der Infanterie v. Reyher. — Die Feſtung Melilla und die Kämpfe der Spanier mit Marokkanern.

—, 7. Beiheft 1909. Inh.: Graf v. Schwerin, Vom Bosporus zum Taurus. (26 S. mit 1 Karte, 1 Skizze u. 1 Tab.) — B. Dusmanis, Beſtimmung der Oertlichkeit der theſſaliſchen Schlacht zwiſchen Cäſar und Pompejus. (12 S. mit 1 Skizze.)

Süddeutſche **Monatshefte.** Hgb. v. P. N. Coſſmann. 6. Jahrg. 8. Heft. München.

Inh.: Friedrich Nietzſche und Karl Hillebrand, Unveröffentlichte Briefe. Mit einem Begleitwort von O. Cruſius. — Grazia Deledda, Bis zur Grenze. Roman. — L. Wenger, Pfarrer Saller. — L. Ganghofer, Lebenslauf eines Optimiſten. — C. A. Loosli, „Schweizerdeutſch"? — Graf v. Leyden, Gloſſen zu Tagesfragen. — Th. Leo, Neue Frauenliteratur. — J. Steiger, Die Bedeutung der ſchweizeriſchen Eiſenbahnfragen für das Ausland. — J. Hofmiller, Schweizer.

Weſtermanns **Monatshefte.** Red. v. F. Düſel. 53. Jahrg., Heft 11. Braunſchweig, Weſtermann.

Inh.: Guſt. af Geigerſtam, Die alte Herrenhofallee. Aus dem Schwediſchen von G. J. Klett. (Fortſ.) — W. V. Woehlke, Die Weſtküſte Nordamerikas (Los Angeles, Cal.). — Th. Rehtwiſch, Der ſchwarze Herzog. Zur Erinnerung an den Zug des Herzogs Friedrich Wilhelm von Braunſchweig im Sommer 1809. — M. Maas, Vom Cicisbeo. Ein Nachtrag. — F. Gräntz, Im Hochgebirge. Ein Tagebuchblatt. — H. E. Ziegler, An den Buhnen von Norderney. — W. Fiſcher, Murwellen. Erzählung. — M. Necker, Karl Frhr. v. Kübeck, ein öſterreich. Staatsmann des Vormärz. — O. Doering, Dachau und die neuere Malerei. — R. Breuer, Vom Arbeitsfeld des Kunſtgewerbes. — P. Keller, Die ſieben Todſünden. Kleine Skizzen.

Der **Monismus.** Blätter des Deutſchen Moniſtenbundes. Hrsgbr.: H. Koerber u. J. Unold. 4. Jahrg., Nr. 37. Berlin.

Inh.: Lametz, Hirn und Geiſtestätigkeit. — A. Hennig, Stil und Lebensanſchauung. — Max Seber, Die Blutsverwandtſchaft zwiſchen Menſch und Affe. — „Erkenne Dich ſelbſt". — Die Folgen der Eidesweigerung und die Zwangsmittel des Staates.

Die **Schaubühne.** Hgb. v. S. Jacobſohn. 5. Jahrg., Nr. 26/29. Berlin-Weſtend, Reiß.

Inh.: (26/27.) J. E. Poritzky, Shakeſpeares Hexen. — Peter Altenberg, Tagebuchblatt. — (26/29.) S. Jacobſohn, Reinhardt in München. I. Hamlet. II. Ein Sommernachtstraum. — A. Polgar, Brahms Ibſen. — (26/27.) B. Shaw, Ueber den Zenſor. — F. Ph. Baader, Das hannoverſche Theaterjahr. — Th. Leſſing, Grahlfahrt. — M. Brod, Zirkus auf dem Lande. — (28/29.) F. Telmann, Theaterelend, Theaterhoffnungen. — Sperando, Das Berliner Opernjahr. — R. Tyrolt, Laubeana. — C. Dapper, Waldl.

Sonntagsbeilage Nr. 28/29 z. Voſſ. Zeitung 1909, Nr. 319, 331.

Inh.: (28.) K. Witte, Villafranca (11. Juli 1859). — (28/29.) A. Gerſtmann, Luſtige Zeit, luſtige Leut'. Federzeichnungen. — Chr. Bahr, „Richard Wagner und Franz Liszt." „Eine Freundſchaft." — (29.) Ein preußiſcher Hochtory (Friedr. Aug. Ludw. v. d. Marwitz). — R. Hennig, Zukunftsaufgaben der deutſchen Bahnen in Oſtafrika.

Deutſche **Theater-Zeitſchrift.** Hrsgbr.: K. L. Schröder u. G. M. Hartung. 2. Jahrg., Heft 40/41. Berlin.

Inh.: (40.) Corvus, Die Freilicht-Bühne. — Adam Müller, Eine neue dramatiſche Form. — Carl Lautenſchläger †, Bühnentechnik in der alten und neuen Welt. — (41.) E. v. Wolzogen, Das Naturtheater im Nerotal bei Wiesbaden. — Schubarts Theaterleitung. — Macbeth auf der Shakeſpearebühne.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 102. Bd. 51. Jahrg. Nr. 43. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (43.) Hermine Villinger, Die Rebächle. Roman. (Fortſ.) — Paul Elsner, Die Inſel des Odyſſeus. — Artur Fitger †. — C. Lund, Die deutſche Schiffbauinduſtrie an der Unterweſer. — Roſe Julien, Gymnaſtik für Damen.

Die **Wage.** Redakt.: H. Erdinger. 12. Jahrg., Nr. 28/29. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (28.) E. V. Zenker, Eherechtsreform. — Wl. Kuſchnir, Mazeppa. — Hans Wantoch, Wickhoff und Muther. — A. Ramm, Zur ruſſ. Literatur. — J. Langl, Große deutſche Kunſtausſtellung im Künſtlerhauſe. 2. — A. A. Pollak, Regen. — (29.) E. V. Zenker, Der Katzenjammer. — Verax, Das vierte Kabinett Wekerle. — Karl

Hilm, Religionsloſigkeit. — Z. Szász, Die Urſachen des Marasmus der zeitgenöſſiſchen ungariſchen Literatur. 1. — Die Schülerausſtellung in der Kunſtakademie.

Die **Woche.** 10. Jahrg. Nr. 29/30. Berlin, Scherl.

Inh.: (29/30.) Rud. Herzog, Hanſeaten. Roman. (Fortſ.) — (29.) Heinr. Friedjung, Bülows äußere Politik. — A. Taine, Fürſt Bülow und Frankreich. — Hildebrandt, Die deutſche Luftſchiffahrtsausſtellung. — Thea Wolff, Echt Gold. Eine metallurgiſche Plauderei. — Alfr. v. Mirecourt, Der jüngſte Monarch (Manuel von Portugal). — Der Volksprater in Wien. — Gertrud Freiin le Fort, Peters Paſſionen. — A. Pitcairn-Knowles, Auf dem Oſtender Pier. — Walter Burger, Hygiene des Badens. — (30.) Karl Lamprecht, Zur Jubelfeier der Univerſität Leipzig. — Der neue Reichskanzler v. Bethmann-Hollweg. — A. Henſchel, Das Geſtändnis des Angeklagten. — Lichtbildkunſt. — A. v. Erlen, Auf der Fahrt zur Henley-Regatta. — Johs. Kleinpaul, Die Leipziger Univerſität. — A. Schupp, Bergheil!

Internationale **Wochenſchrift** f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 3. Jahrg. Nr. 29/30. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: (29/30). Herm. Diels, Die Darwinfeier in Cambridge. — (29.) M. Ohnefalſch-Richter, Das Homeriſche Epos. (Schl.) — (30.) G. Darwin, A theory of the evolution of the solar system. — Ad. v. Noé, Leitgedanken zum Profeſſorenaustauſch.

Das freie **Wort.** Hgb. v. Max Henning. 9. Jahrg. Nr. 8. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Bülows Abſchied. — Deſtruktive Tendenzen. 2. — G. M. Kietz, Die Bedeutung der vom Zentrum geforderten Aufhebung des Ordensgeſetzes. — P. Paelz, Zur chineſiſchen Schulreform. — Don José Ferrandiz, Der Prieſter in Spanien. — G. Jahn, Verſtadtlichung des Theaters. — G. Lomer, Zur Frage der kriminellen Geiſteskranken. — L. Nagel, Miſoneïsmus. — H. van Niewen, Die Chriſtusmythe.

Zeitung f. Lit., Kunſt u. Wiſſ. Beilage des Hamburg. Correſp. Nr. 14/15.

Inh.: (14/15.) Ad. Köſter, Die Aufklärung und ihr Widerſpiel in Hamburg. — (14.) R. Nordhauſen, Sſanin. — Alex. Kleimann, Neue Belletriſtik. — G. Hermann, Bildende Kunſt. — (14/15.) Alb. Haas, Miete und Grundrente. — (15.) Uhde-Bernays, Impreſſioniſten. — L. Suſemihl-Gildemeiſter, Ein neuer Dichter (Fritz Raſſow). — H. Felix, Moniſtiſches und Anti-Moniſtiſches.

Allgemeine **Zeitung.** München. 112. Jahrg. Nr. 28/30.

Inh.: (28.) L. Martin, Staatshaushaltung und Steuerreform in England. — Frankreichs Politik im fernen Oſten. — Fritz Specht, Warnungen Deutſcher in Japan. — Die indiſche Gefahr. — Magen, Die Stellung der Aerzte nach der Reichsverſicherungsordnung. Eine Erwiderung an den Univ.-Prof. Dr. Stier-Somlo. — Artur Brauſewetter, Johann Calvin. — Hugo O. Zimmer, Der erſte deutſche Säuglingskongreß. — Rogalla v. Bieberſtein, Militäriſche Ergebniſſe der jüngſten Zeppelin-Fahrten. — P. Hoche, Kunſterziehung. — J. Schlaf, Kategoriſcher Imperativ? — O. Grautoff, Die deutſche Literatur der Gegenwart in franzöſ. Beleuchtung. — (29.) F. Specht, Fürſt Bülow als Reichskanzler. — Emil Schultz, Ein franzöſiſches Urteil über Deutſchland. — F. Oppenheimer, Phaſen der Kultur. — W. Bölſche, Lamarck. — Zur Frage der Ueberfüllung der gelehrten Berufsarten. — Goldſchmidt, Der internationale Neuphilologenkongreß in Paris. — P. Näcke, Die Urſachen der Gehirnerweichung. — H. Schmidkunz, Deutſcher Kunſtexport. — A. Frhr. v. Menſi, Die Großherzog-Wilhelm-Ernſt- und andere Ausgaben. — (30.) Karl Lamprecht, Zur Jubelfeier der Univerſität Leipzig. — Fürſt Bülow und Bayern. — Clemenceau. — v. Heydebrand und der Laſe. — Bayriſche Statthalter. — Fr. Specht, Der Umſchwung in Perſien. — Dietr. Schäfer, Hanſabund und Hanſe. — J. Benrubi, Die religiöſe Lage der Gegenwart. — O. Harnack, Zur Würdigung der dramatiſchen Kunſt Hebbels. — Habakuk, Der lachende König.

Mitteilungen.

Literatur.

Den literariſchen **Nachlaß** Detlev **v. Liliencrons** wird Richard Dehmel ordnen. Zunächſt wird ein Novellenband, der die für die Feſtnummern der Wiener „N. F. Preſſe" in den letzten drei Jahren gelieferten Novellen und Erzählungen enthält, und ein Band unter dem Titel „Gute Nacht" erſcheinen. (L. N. N.)

In Nr. 5107 der Reclam'ſchen Univerſal-Bibliothek Agnes Finck-Gjandſchezian in fließendem Deutſch eine Ueber von ſechs kleineren **„Armeniſchen Erzählungen"** von Awetis A nean, welche die Drangſale und Leiden des armeniſchen Volkes der Türken und Kurden in ergreifenden Szenen ſchildern. D niſche Verfaſſer, 1866 in Igdir geboren, lebt jetzt als Redakt belletriſtiſchen Teils der in Tiflis erſcheinenden Monatsſchrift „ und hat ſich durch eine ſtattliche Reihe Erzählungen bei ſeinen leuten ſchnell beliebt gemacht. (Verlag von Ph. Reclam, 107 S. 16., Preis ℳ 0, 20.)

Im Verlag von Stephan Geibel in Altenburg beginnt Titel **„Deutſche Bürgerbibliothek** für Jugend und Volk" ein Unternehmen zu erſcheinen, das Erzählungen aus dem Staats Wirtſchaftsleben des deutſchen Volkes bringen ſoll. Der Herausg Arthur Wiegand eröffnet es mit einer Erzählung aus dem Leben deutſchen Soldaten, betitelt **„Wilhelm"**, deren patriotiſche Darſt einen belehrenden Ueberblick über das Heerweſen der Deutſchen Römerzeit bis zu den militäriſchen Einrichtungen und Aufgaben Gegenwart gibt. (172 S. 8., in Geſchenkband geb. 2 ℳ.)

Theater.

„Eine Hofkomödie" in vier Akten von Paul v. Ebart am 1. Januar d. J. zur Dispoſition geſtellten Intendanten des Gothaiſchen Hoftheaters erlebte auf der Koburger Sommerbühne anhaltiſchen Hofſchauſpielers Bauermann ſeine Uraufführung. vollbeſetzte Haus ſpendete reichen Beifall.

Das Luſtſpiel des Berliner Rechtsanwalts Dr. Roſenberg **„Zwiſchen ihm und ihm"** erzielte im Kurtheater zu Marienta ſeiner Uraufführung einen Heiterkeitserfolg.

Im Kriſtallpalaſt-Theater zu Deſſau finden folgende Uraufführun ſtatt: am 24. Juli **„Man ſoll keine Briefe ſchreiben!"**, von Konrad Stifter und Walter Turszinſky, am 28. Juli **„Sch dein Herz!"**, Schwank von Paul Coßmann und Max Re 5. Auguſt **„Der Phariſäer"**, Drama von Chriſtian M (Pſeudonym).

Im Wintergartentheater zu Chemnitz wurde der neue S **„Traumgeiſter"** von Georg Runsky, in dem Männerklugh Frauenwiderſpenſtigkeit triumphiert, bei der Uraufführung am 25. d. J. mit Beifall begrüßt.

Im Reſidenztheater zu Wiesbaden erzielte das Schauſpiel „A von Felix Philippi bei der Erſtaufführung durch die Schauſpie ſchaft des Direktors Paul Linſemann einen ſtarken Erfolg.

Das nachgelaſſene Werk Ernſt v. Wildenbruchs **„Der deut König"** wurde zur Uraufführung, die vorausſichtlich im Dezemb ſtattfindet, vom Kgl. Schauſpielhauſe in Berlin angenommen. Stück erſcheint im Verlage von Felix Bloch Erben, Berlin. Au erwarb das Schauſpielhaus folgende Dramen: „Die Tochter des von Streladorf", Luſtſpiel von Max Dreyer; **„Das Konzert"**, ſpiel von Hermann Bahr (beidemal Uraufführung mit dem Leſſingtheater); **„Das Exempel"**, Ludwig Fuldas neueſtes „Tartüff der Patriot", ſatiriſcher Schwank von Otto Ernſt; „Zw ſpiel", Komödie von Arthur Schnitzler; „Zu den Sternen", von Leonid Andrejew; „Der Befehl des Fürſten", Luſtſpiel Leipziger Schriftſtellers Robert Overweg; „Wiederkunft", von Hans Olden (Uraufführung mit dem Neuen Schauſpielha Berlin); endlich Maxim Gorkis neueſtes dramatiſches Werk.

Victor v. Reisner vollendete kürzlich eine ſatiriſche Ko **„Der Zenſor"**, die bereits von mehreren Bühnen zur Auff erworben wurde.

Die Komödie **„Ein dunkler Punkt"** von Guſtav Otto wird am Düſſeldorfer Luſtſpielhaus zur Uraufführung kommen.

Das Luſtſpiel **„Sturmlied"** von Hans Hauptmann wurde Aufführung am Kgl. Schauſpielhaus in Hannover angenommen.

Dr. Edward Stilgebauer vollendete gemeinſam mit Jantſchge ein abendfüllendes Luſtſpiel **„Verdrehte Welt"**.

Verſchiedenes.

Die preußiſche Staatsregierung bewilligte dem 69jährigen liſten und Romanſchriftſteller Hermann Heiberg, der ſeit Schleswig lebt, einen Ehrenſold von 3000 ℳ.

Berichtigungen.

Sp. 257, Z. 19 lies: Geſchichte vom „Kelch der Herzog Choiſeul; Z. 37: aufgefaßten Zeitaltersbildes; Z. 22 v. u.: Geiſt Kurt Breyſigs; Sp. 258, Z. 11 fg.: neuer Wortkunſt, die greift, ſtärker bildet.

Alle Bücherſendungen erbitten wir unter der Adreſſe der Exped. d. Bl. (Roßſtraße 5/7), alle Briefe unter der des Herausgebers (Brauſtraße 2). Nur Werke können eine Beſprechung finden, die der Red. vorgelegen haben. Bei Korreſpondenzen über Bücher bitten wir ſtets den Namen von deren Verleger

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

L LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
OCT 22 190

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

r. 17. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. 10. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

rſcheint vierzehntäglich. → 14. Auguſt 1909. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Detlev von Liliencron † (281).
Moderne Frauenromane (285): Borchart, Der verlorene Sohn. Wolff-Apolant, Liebe. v. Stockmans, Auf eigenen Füßen. Märten, Torſo. El-Correi, Siehe, es beginnt zu tagen. Reichert, Der Roman der Marianne Banmeer. v. Mühlau, Liviana Saltern-Santos. Flügel, Totenwache.
Lyrik (288): Bergmann, Eliſabeth. Gaſſert, O alte Burſchenherrlichkeit. Schmidt, Jugendwirren. Schilling, Gedichte aus der Jugendzeit. Meyer, Sucht und Sehnen. Hoffmann, Lieder und Gedichte. Maußner, Es fehlte der Sonnenſchein. Schieder, Tief in Ruh'. Greiner u. Schaffrath, Die Urne (Aus dem lyriſchen Nachlaß Karl Greiners). Oſterſetzer, Melancholien. v. Heiſter, Auf der Wanderung. Roden, Aventüre.
Italieniſche Erzählungsliteratur (291): Pastonchi, Il Violinista. de Rubris, Nostre Memorie. Zeitſchriften (293). Mitteilungen (296).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

rgmann, E., Eliſabeth. (288.)
rchart, E., Der verlorene Sohn. (285.)
hſe, R., Detlev von Liliencron †. (281.)
-Correi, Siehe, es beginnt zu tagen. (286.)
ügel, A., Totenwache. 6. Auflage. (287.)
aſſert, H., O alte Burſchenherrlichkeit. 2. Aufl. (288.)
reiner, E., u. J. Schaffrath, Die Urne. (290.)
Heiſter, B. Ch. v., Auf der Wanderung. (290.)
Hoffmann, K. G., Lieder und Gedichte. (289.)
Maußner, K., Es fehlte der Sonnenſchein. (289.)
Märten, L., Torſo. Das Buch eines Kindes. (286.)
Meyer, O. E., Sucht und Sehnen. (289.)
Mühlau, H. v., Liviana Saltern-Santos. (287.)
Oſterſetzer, S., Melancholien. (290.)
Pastonchi, F., Il Violinista. (291.)
Reichert, Der Roman der Marianne Banmeer. (286.)
Roden, M., Aventüre. (291.)
Rubris, M. de, Nostre Memorie. (292.)
Schieder, H., Tief in Ruh'. (290.)
Schmidt, A., Jugendwirren. (289.)
Schilling, A., Gedichte aus der Jugendzeit. (289.)
Stockmans, G. v., Auf eigenen Füßen. (286.)
Wolff-Apolant, M., Liebe. (286.)

Detlev von Liliencron †.

„Liliencron tot!“, ſo ging es in der letzten Juliwoche ie ein dumpfer Schrei durch alle Welt und weckte ein auriges Echo in Millionen deutſcher Herzen. „Der Tag ng regenſchwer und ſturmbewegt“, die Sonne verhüllte r Antlitz, als der liebe, tapfere Freiherr von Poggfred ine treuen Augen für immer ſchloß und von dem Leben, s er ſo oft hell und jauchzend beſungen, Abſchied nehmen ußte. Wir können es heute noch kaum faſſen, daß der ig junge Detlev von Liliencron nicht mehr iſt und daß nftig nur noch ſeine Werke von ihm zeugen werden. Es t das nur ein ſchwacher Troſt in der unendlichen Trauer n den liebenswerten Menſchen; es iſt aber doch ein Troſt, r uns allmählich aufrichten wird und der uns die Gewiß- it gibt, der Dichter Liliencron wird leben bis in die rnſte Zeit. Und in ſeinen Werken wird uns dann auch r Menſch wieder entgegenlachen und entgegentrotzen; er ird uns lehren, wie man dem „Ungeheuer Leben“ die ähne weiſt, er wird uns zeigen, wie man in ruhiger nbekümmertheit, einzig auf ſich ſelbſt geſtellt, ſich ſeinen latz an der Sonne erkämpfen ſoll, er wird uns die Liebe hren, die große, allumfaſſende, die alles verſteht und alles rzeiht. Der Menſch und der Dichter Liliencron, ſie ſind on einander unzertrennlich. Alles, was Liliencrons Erden- ge beglückt und verſchönt, betrübt und verdunkelt hat, es iegelt ſich getreulich in ſeiner Dichtung wieder. Und wenn auch ſcheint, als ob er nur ein Sänger der Freude und des ebensgenuſſes war, ſo hat er doch in Wirklichkeit hinter l den fröhlichen Dingen ſo oft und ſo hart dem bitteren rnſt der Dinge ins Auge geſchaut. Er hat ihn, wie wir s ſeinem bewegten Leben wiſſen, ſo ſchwer, ſo laſtend hwer zu fühlen bekommen, daß doch im innerſten Grunde ines Dichtens, trotzdem dieſes ſo ganz anders geartet zu in ſcheint, ein tiefer Ernſt verborgen liegt.

„Ausleben, Menſch. Ausleben, ungemeſſen!
Doch ſollſt du nie den Lebensernſt vergeſſen.“

Liliencron war aber Gott ſei Dank eine zu geſunde atur, als daß er in grämelnden Peſſimismus oder fruchtloſe rübelei verfallen wäre. Er hat ſich vielmehr hindurchgerungen, voll Kraft und Vertrauen zu ſich ſelbſt, nach dem ſchönen Wort Theodor Storms:

„Und wimmert auch einmal das Herz,
Stoß an und laß es klingen.
Wir wiſſen's doch, ein rechtes Herz
Iſt garnicht umzubringen.“

Liliencrons goldenes Herz, ſeine Sonntagsſeele war in der Tat nicht umzubringen. Immer wieder lacht ſein helles blaues Auge in kindlicher Freude über die unendlichen Wunder der Natur, immer wieder belächelt er die Sorte von armen Menſchlein, die da ſinnlos haſtet und jagt und nach Golde drängt und die dabei im Herzen alt wird und Jugend und Liebe an ein Phantom verſchwendet. Hoch erhaben über Hader, Zwietracht, Neid, Leidenſchaft, gehäſſige Schmäh- und Klatſchſucht, die ihn ſo oft „wie gierige Wölfe“ umſtellten, ſo ſtand er auf ſeinem erträumten Schloſſe Poggfred und ſchlug dröhnend hinter ſich ſein Hoftor zu. Nun war er mit ſich allein, mit ſich und dem, was er lieb hatte, und konnte träumen von einer glänzenden Wirklichkeit, die ihm nie beſchieden geweſen iſt. Er konnte ſich als „Grandſeigneur“ fühlen, als einer, der ſich ſein Leben ausgeſtalten konnte, wie er es wollte.

Bei ſolchen Träumen weilte Liliencron am liebſten; das, was ihm das Leben nicht oder doch wenigſtens nur in ſehr beſcheidenem Maße beſchert, es lebt in ſeiner bedeutendſten Dichtung, dem „Poggfred“, auf. Die Träume wachſen ins Ungeheure. Er faßt alles hinein, was ihn bewegt und erregt, was er empfindet, was ſein Herz beſchwert und was es jubeln macht. So iſt dieſes „kunterbunte Epos“ ein Lebensbuch von erleſener Schönheit und einem dichteriſchen Reichtum ſondergleichen geworden, das Lebensbuch Liliencrons, das man ſich immer wieder vornehmen ſollte, wenn man den Dichter im Innerſten ergründen und verſtehen will. Was für eine Kühnheit der Gedanken und Bilder, und bei allem Grotesken und Sprunghaften welche Fülle von Anſchaulichkeit. Zugleich welche Sprachgewalt, welch ſieghaftes Fließen der Stanzen und Terzinen, welche ſchier unerſchöpfliche Phantaſie gibt ſich hier kund! Der „Poggfred“ iſt ein Buch (man kann es getroſt ausſprechen), das nicht ſeinesgleichen hat in der Literatur. Und wenn man auch wohl mitunter den Kopf ſchütteln mag über die allzu krauſen Gedankenſprünge des Dichters, über manches allzu häufige Abſchweifen vom Thema, über ſcheinbare Widerſprüche u. a. m., man iſt ſchließlich doch überwältigt von dem geſamten Kunſtwerk, man hat ſich bald an Liliencrons Art gewöhnt, ja, man gerät ſehr ſchnell ganz in ſeinen Bann und mag gerade dieſe knorrige Eigenart ſchließlich überhaupt nicht mehr entbehren.

Ein zweites Buch, das unſtreitig in der Literatur, in dem Herzen des deutſchen Volkes und vor allem bei der deutſchen Jugend weiterleben wird, iſt das Werk, dem Liliencron den beſcheidenen Titel „Kriegsnovellen“ beigelegt hat. Dies Buch iſt heute in vielen Tauſenden von Exemplaren verbreitet, in allen möglichen Ausgaben, auch in einem wohlfeilen und guten Auswahlbande und ganz vor kurzem als 10 Pf.-Heft, um im Kampfe gegen die Schundliteratur ein feſtes Bollwerk zu bilden. Die „Kriegsnovellen“ ſind unſtreitig das ſchönſte, eigenartigſte und bedeutendſte dichteriſche Erzeugnis aus der großen Kriegszeit. Und wenn wir uns daran erinnern, mit welcher Begeiſterung Liliencron Soldat geweſen iſt, wie er ſtets und immer der alte Krieger von 1866 und 1870/71 geblieben iſt, wie er den Flamberg nie aus den Händen gegeben hat, wenn wir feſthalten, daß der Soldat Liliencron erſt den Dichter geboren hat, ſo iſt es klar, daß es für eine Schilderung der Kriegszeit keinen Berufeneren gab als Liliencron. Die wunderbar plaſtiſch und klar herausgearbeiteten Einzelepiſoden, die überwältigende Wucht der Darſtellung, die vor nichts zurückſchreckende, unerbittliche Wahrheitsliebe, die knappe, faſt dramatiſch dahinſtürmende lebendige Schreibweiſe, das ſind die Sonderkennzeichen der „Kriegsnovellen“.

In dieſem ſeltenen Buche ſpricht aber neben dem Wirklichkeitsſchilderer, dem Realiſten Liliencron auch der Idealiſt, der Lyriker, eine beredte Sprache. Eine unendliche Stimmungsfülle und Gemütstiefe, die ſich immer wieder durch eingeſtreute lyriſche Gedichte kundgibt, beweiſt das. Und daraus erhellt weiter, daß der Grundton der Liliencron'ſchen Dichtung durch und durch lyriſch iſt. Liliencron iſt der geborene Lyriker; er iſt derjenige, der mit dem Erſcheinen ſeiner „Adjutantenritte“ eine Revolution in der deutſchen Lyrik hervorrief, wie ſie gründlicher und nachhaltiger noch nicht erlebt war. Welch ein Jubel wurde bei der jungen Generation wach, welch ein Geſchrei und Gezeter bei der alten. Mit einem Schlage war der Name des bisher unbekannten Dichters in aller Munde. Man hob ihn auf den Schild wie einen Held, einen Befreier. Und in der Tat, es war nichts mehr und nichts weniger als eine kühne, unvergleichlich kühne Heldentat, die Liliencron damit vollbracht hatte, daß er unter all den Suchern nach einer neuen Kunſt, unter all den Literaturkämpfern der damaligen Zeit unſtreitig als Sieger hervorging, daß er rückſichtslos brach mit all dem Althergebrachten, Süßlichen, Manierierten und Verlogenen der älteren lyriſchen Schule und nun, auch in der Form, ganz neue, bisher nicht gehörte Töne anſchlug. Wie wußte er die Natur in ihren geheimſten Regungen zu erlauſchen und zu ſchildern. Er ſchien gleichſam verwachſen mit ihr! Draußen im taubeglänzten Feld, zwiſchen den grünenden und blühenden Knicks, im Waldesdom, dort war ſeine Welt; dort war auch ſeine Kirche. Dort begriff er das Allweſen und umfaßte es mit ſeiner ganzen großen Liebe. Gleichgültig, ob er die erwachende Natur ſchildert oder die hochſommerliche, gleichgültig, ob er von einem Pirſchgang über die Stoppelfelder im Herbſt plaudert oder ob er den weißen Frieden der winterlichen Welt beſchreibt, immer weiß er die Natur zu beſeelen. Wie wacht und lebt z. B. die ganze ſchwüle Sommernacht unter dem Zauberſtabe Liliencrons auf, mit welcher Kürze und Sprachgewalt wird die Stimmung reſtlos wiedergegeben, wenn es heißt:

An ferne Berge ſchlug die Donnerkeulen
Ein raſch verrauſchtes Nachmittagsgewitter.
Die Bauern zogen heim auf müden Gäulen,
Und ſingend kehrten Winzervolk und Schnitter.
Auf allen Dächern qualmten blaue Säulen
Genügſam himmelan, ein luftig Gitter.
Nun iſt es Nacht, es geiſtern ſchon die Eulen,
Einſam aus einer Laube klingt die Zither.“

Dann iſt es ſeine ſchöne ſchleswig-holſteiniſche Hei die der Dichter über alles liebt und die er nicht genu ſingen kann. Dazwiſchen klingen Kriegs- und Sol lieder voll Friſche und Urſprünglichkeit, und endlich ſich immer wieder das Urelement der Liliencronſchen Bahn: die Liebe. Das iſt ein Jauchzen und Schwel und Jubeln ohne Ende, eine Liebe voll Glut und Liliencron predigt ein ſchrankenloſes Sichausleben, eine ſolute Freiheit im Liebesgenuß. Aber wenn des Dich Liebesliedern auch eine ſeltene Ungebundenheit des Em dens, Sinnenfreudigkeit, ein tolles Schwelgen in Lie abenteuern eigen iſt, ſtets bleiben ſie geſund, friſch, leb voll; nie und nimmer iſt Liliencron, auch bei den wagteſten und derbſten Schilderungen, frivol und lü geweſen. Und welche Keuſchheit des Empfindens, we entzückende Zartheit ſpricht aus den vielen fein lyriſ Weiſen, die ſich in großer Zahl neben den kecken neckiſchen Liebesliedern finden. Auch für das Glück Ehe, für ſeine beiden Kinder Abel und Wulf, an denen mit großem Vaterſtolz hing, hat er Töne voll Innig und Weichheit gefunden, die uns auflauſchen und erken laſſen, welch weiche, adelige Seele in Liliencron woh

Weitere Ruhmesblätter in der Dichtung Liliencrons ſeine herrlichen Chroniknovellen und vor allem ſeine un gleichlich ſchönen hiſtoriſchen Balladen, die alle aus der geiſterung für Schleswig-Holſtein, für ſeine ruhmvolle krieg riſche Vergangenheit, für ſeine Geſchichte, Kultur und Sag welt geboren ſind. Die „Chroniknovellen“, dieſe „Balla in Proſa“, ſind Skizzen nach alten Ueberlieferungen, gefaßt, ganz wieder in der momentbilderartigen, epiſod haften Weiſe der Darſtellung, die Liliencron als dichter überhaupt bevorzugt. Dazu die Balladen ſelb die von Lebensfülle, Kraft und Poeſie belebt und bei ſind, all die unvergeßlich ſchönen Dithmarſcher- und balladen, wo das ſchleswig-holſteiniſche Volk in Kamp Sieg mit all ſeinen Mannestugenden und Ruhmestiteln geſtellt wird.

Aber nicht nur auf dem Gebiet der eigentlichen Ball iſt Liliencron Meiſter; er weiß auch in dem balladen- romanzenartigen Lied, das meiſtens bei ihm einen miſchen Charakter trägt, echt volkstümliche, friſche und Töne zu treffen, ſo daß man, wenn von der moder Ballade geredet wird, Liliencron an erſter Stelle nenn muß. Die Wirkung, die er auch auf dieſem Gebiet die zeitgenöſſiſche jüngere Generation ausgeübt hat, iſt ſo große, daß man getroſt ſeit Liliencron von einer Wied geburt, ſpeziell der niederdeutſchen Balladendichtung, kann. Ich nenne hier nur die Namen einiger hier in tracht kommenden Balladendichter: zuerſt den Hannover Börries Freiherr von Münchhauſen, dann die Bückebur Lulu von Strauß und Torney, die Schleswig-Holſt Wilhelm Lobſien und Luiſe von Brockdorff-Ahlefeld und freilich ſchon älteren Guſtav Falke.

Nur andeutungsweiſe kann an dieſer Stelle auch von dem „Mäzen“, dieſem Bekenntnisbuch eigenſter Ar dem ſich Liliencron in ſeiner ganzen Ungebundenheit Unbekümmertheit zeigt, geredet werden. Desgleichen ſeinen drei großen Romanen: „Breide Hummelsbü „Mit dem linken Ellenbogen“, „Leben und Lüge“ und nen Dramen, in denen wundervolle Einzelheiten doch ht den gänzlichen Mangel an Kompoſition, an Konzen- tion und Einheitlichkeit verdecken können. Hier liegt en nicht die Stärke Liliencrons, deſſen Naturanlage nicht nach angetan war, in epiſcher Breite ſeine Themen ausſpinnen oder ein in ſich geſchloſſenes dramatiſches Kunſt- rk zu ſchaffen.

Liliencron war und bleibt der Sänger des Lebens und r Liebe, der Herold einer neuen lyriſchen Kunſt, der enſch voll Aufrichtigkeit und Herzensgüte, derjenige, an m ſich, wie Richard Dehmel am Grabe ſo ſchön ausführte, s unendliche Wunder offenbart hat, daß beides in ihm reint blieb: „der trotzige Jüngling, der unbedenkliche und r gütige Mann, der nachdenkliche“. Liliencron iſt ein ind, ein Sonntagskind geblieben ſein Leben lang. „Hin- f, hinab, wie tolle Kinder ſpielen. Wer ſich das wahrt, r kommt zu hohen Zielen.“ Nun iſt dieſem reichen, in ch geſchloſſenen Leben das Ziel geſetzt. Und wie wenn er Himmel es nicht zulaſſen wollte, daß trüber Regen auf en Sarg dieſes Sonnenmenſchen tropfte, ſo zeigte er am Begräbnistag nach langer Zeit ein heiteres, ſtrahlendes Geſicht. „Der Himmel lächelte ſeinem Sonntagskinde.“ Sonnenlicht durchleuchtete die Gruft, Sonnenwärme nahm r die Todeskälte. Beides, Licht und Wärme, flutete auch urch die wundervollen Abſchiedsworte ſeines getreueſten reundes Richard Dehmel, der in einer weihevollen, unver- eßlichen Viertelſtunde mit gramdurchzitterter Stimme dem oten den letzten Gruß des Lebens in die Gruft rief. Des ebens, der Liebe und der Dankbarkeit! Und als er ge- ndet und auch die übrigen, Freunde und Kameraden, ihre hlichten, aus Herz greifenden Abſchiedsworte geſprochen atten, als dann noch einmal die eigenartigen Weiſen des urfürſten-Reitermarſches und drei rollende Ehrenſalven ber das Grab des alten Soldaten hinweggeklungen waren, a hatten wir alle, die wir Detlev von Liliencron das tzte Geleit geben durften, tief im Herzen die Empfindung nd die Gewißheit „Die Liebe höret nimmer auf“. Ein Menſch, der ſo viel Liebe in ſich trug, der ſo viel Liebe eweckt hat und dem wieder ſo unermeßlich viel Liebe ent- egengebracht wurde, der wird im Herzen des deutſchen Volkes unvergeſſen bleiben.

Richard Dohse.

Moderne Frauenromane.

Borchart, Elsbeth, **Der verlorene Sohn.** Berlin, 1909. Taendler. (223 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Wolff-Apolant, Margarete, **Liebe.** Roman. Straßburg u. Leipzig, 1909. Singer. (138 S. 8.) ℳ 2, 50.

Stockmans, G. v., **Auf eigenen Füßen.** Roman. Köln a. Rh., 1909. J. P. Bachem. (232 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Märten, Lu, **Torſo.** Das Buch eines Kindes. München u. Leipzig, 1909. Piper & Co. (311 S. 8.)

El-Correï, Siehe, es beginnt zu tagen. Die Geſchichte einer Menſchwerdung. Roman. Berlin, 1909. Concordia. (340 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Reichert, Anna, **Der Roman der Marianne Vanmeer.** Berlin, 1909. Fleiſchel & Co. (446 S. 8.) ℳ 6.

Mühlau, Helene von, **Liviana Saltern-Santos.** Ein chileniſcher Roman. Ebd., 1909. (378 S. 8.) ℳ 5.

Von allen Dichtungsgattungen liegt der Begabung der Frau der Roman wohl am nächſten, und auf dieſem Gebiet iſt auch, neben vielem Verfehlten, am meiſten durch ſie geleiſtet worden. Die pſychologiſche Durchdringung und Verarbeitung des Stoffes freilich, die ja neuerdings im Vordergrunde ſteht, geſchieht nicht immer mit Glück und auch nicht immer in der feinen und unaufdringlichen Weiſe etwa eines Dickens, ſondern meiſt auf geſuchte und unnatürliche Art, die den Aufbau zerſtört und eine ſchöpferiſche Phantaſie gänzlich vermiſſen läßt. Elsbeth Borchart gar wandelt in ihrem „Verlorenen Sohn“ noch auf den ausgetretenen Spuren der ſeligen Marlitt und trachtet den alten Stoff durch modernen Aufputz gefälliger zu machen; aber dadurch wird weder ihr tadelloſer Held Williams, noch der kohlrabenſchwarze Intriguant Grunow natürlicher. Der Ausgang iſt, nach bewährtem Muſter, befriedigend.

Darin iſt „Liebe“ viel moderner. Eigentlich iſt es gar kein Roman, ſondern eine langgedehnte Erzählung. Margarete Wolff-Apolant will pſychologiſch ergründen und begründen, aber da fehlt vor allem Beobachtungsgabe und auch Wiedergabe des Beobachteten. Die Heldin Claire iſt voll unbegründeter Launen und fällt, ohne daß ein zwingender Grund dazu vorgelegen hätte.

Gute Charakteriſtik kann man dagegen G. v. Stockmans in ihrem Roman „Auf eigenen Füßen“ nachrühmen, ſichere Hand in der Zeichnung und guten fließenden Stil.

Lu Märten's „Torſo“ aber enttäuſcht gänzlich. Da wandelt ein ſchönes Talent krauſe Wege; manch feiner Gedanke erſtickt unter dem Wuſt von Unklarheiten und philoſophiſch ſein wollendem Gerede. Dabei ermüdet der altteſtamentariſch ſingende Ton, alles will ſymboliſch ſein und wirkt gequält eintönig. Das iſt nicht das „Buch eines Kindes“, es iſt vielmehr unkindlich und unecht in jeder Faſer. „Das genialſte Kunſtwerk aber bleibt doch Torſo“ heißt es in einem Satz; gewiß, aber deswegen iſt doch ein unkünſtleriſcher Torſo noch nicht entſchuldigt. Sätze wie: „So vergeht der Tag auf dir“ und „Mir iſt, ich ſammelte alle meine Augen in mir, nur ein Kleines von dir zu wiſſen“, dürften ſo leicht in einem ernſt zu nehmenden Buche nicht wieder vorkommen, und geradezu grotesk wirkt der Ausgang: „Das Meer wirft ſein Kleinſtes aus, und irgendwo in aller Ewigkeit ſehnt ſich ein Stöhnen nach dem Schrei, der nicht geſchrien werden kann.“

Nicht bloß modern, ſondern durchweg tüchtig in ihren feſſelnden Schilderungen ſeeliſcher Erlebniſſe iſt El-Correï. Sie verſteht das Hineinhorchen in die Seele jener, die ſiech und ſchmerzensreich ſind an Leib und Seele, und ſucht die Urſachen der Krankheiten nicht im Körper, ſondern im Geiſte. „Wille iſt Macht.“ Sie glaubt an die ſuggeſtive Macht, an die geiſtige Heilmethode und führt ſie lebendig und ergreifend in ihrer Geſchichte einer Menſchwerdung vor, in welcher ſie die arme, geiſtig und körperlich zurückgebliebene Baroneſſe Aſtrala Billberg zur Höhe weiblichen Daſeins emporſteigen läßt. Der Geiſt des Menſchen herrſcht über die Materie und Krankheiten ſind eine Erfindung falſchen Denkens und Tuns. Das iſt der Gedanke von „Siehe, es beginnt zu tagen“.

„Der Roman der Marianne Vanmeer“ hat ein ganz eigenartiges Milieu. Es bringt uns in Mitte der in Berlin bereits weit verbreiteten Anhänger der Nacktkultur und führt dieſe in ihren idealen Grundzügen und in ihren krankhaften Auswüchſen vor. Marianne Vanmeer ſelbſt ſteht im Mittelpunkt der Handlung, läßt ſich in ihrer ungewiſſen Sehnſucht nach einem inneren Erlebniſſe zuerſt treiben und wächſt dann über die Kleinlichkeiten und Beſchränktheiten zur Vollreife hinaus. Kühn und wahrhaftig ſchildert Anna Reichert die verwickelten Schnörkelungen der Seele des jungen Weibes, ihr Kämpfen und ihr Selbſtbekämpfen. Es iſt ein ernſtgemeintes und beachtenswertes Buch, das Können verrät und jedenfalls nicht mit der beſchränkten Auffaſſung jener zu beurteilen iſt, die die Ergüſſe der Launen dem Dichter als Ausflüſſe ſeines Charakters zuſchreiben.

Helene v. Mühlau iſt mit ihrem jüngſten Buch wieder gewaltig gewachſen. Ihr chileniſcher Roman „Liviana Saltern-Santos“ iſt ein abgeſchloſſenes Werk von kulturhiſtoriſcher Bedeutung. Schon die Beſchreibungen der exotiſchen Landſchaft, der Geſellſchaft, Sitten und Charaktere dieſes glühenden Landes, das ſie in ſeiner vollſten Gärung in der Revolutionszeit ſchildert, ſind farbenſprühend und voller Leben und Glut. Mit meiſterhafter Sicherheit aber iſt die Hauptgeſtalt des Präſidenten Balmaceda gezeichnet, der ſich in ſeinem Cäſarenwahne zum Diktator aufwirft. Seine Seelenkämpfe, ſeine Größe und Erniedrigung ſtehen plaſtiſch vor uns, und daneben ragen die Geſtalten ſeiner Geliebten Liviana und der ſympathiſchen Familie der Sanbaranos, all jener, deren Schickſal Balmaceda und die unglückliche Liviana wurden. Ich will nicht ſagen, daß Helene v. Mühlau in der Großzügigkeit dieſes Romanes, der auch in der Form dem ſpannenden Inhalte an Vorzüglichkeit nichts nachgibt, einzig daſteht, aber jedenfalls ſteht ſie heute dort, wo die beſten unſerer Romanſchriftſtellerinnen ſtehen.

Ella Triebnigg.

Flügel, Alice, **Totenwache.** 6. Auflage. Berlin, 1908. Harmonie. (150 S. 8.)

Ein düſteres Bild der Zerrüttung aller natürlichen und ſittlichen Familienbande durch die Trunkſucht des Vaters enthüllt uns die „Totenwache“ von Alice Flügel. Am Sarge des toten Vaters ſitzend, läßt die Tochter noch einmal die ganze Tragödie dieſes Lebens an ſich vorüberziehen und wir ſehen hinein in einen Abgrund ſittlicher Verworfenheit, vom Teufel Alkohol verſchuldet, wie ihn die düſterſte Phantaſie kaum erſinnen kann, wie ihn das unerbittliche Leben aber nur allzu häufig aufwirft. Der Pfarrer Birkner, nach außen und in ſeinen Predigten ein idealer Chriſt, Gatte und Vater, iſt durch ſein vor den Augen der Welt geſchickt verborgenes Laſter der Trunkſucht die Geiſel ſeiner ſchwer geprüften Familie. Roh und rückſichtslos peinigt er ſeine Frau, macht er den Kindern, von denen beſonders die früh in Not und Kummer reif gewordene Tochter Maria bald wiſſend wird, das Haus zur Hölle. Unbarmherzig wird uns das ſtufenweiſe leibliche und ſeeliſche Verkommen des Trinkers vorgeführt, bis die Tochter den am Rande der Landſtraße Niedergeſunkenen ſterben läßt, ohne ihm zu helfen. Und es iſt der Verfaſſerin gelungen, uns dieſes Verſagen kindlichen Gefühls glaubhaft zu machen, ja mehr als das, es uns als eine befreiende Tat empfinden zu laſſen. Nicht gelungen dagegen iſt ihr und konnte ihr nicht gelingen, es auch nur wahrſcheinlich zu machen, daß das Laſter des Pfarrers ſo lange ſeiner Gemeinde verborgen bleiben konnte. Doch wird die hier vermißte Lebenswahrheit aufgewogen durch andere Vorzüge des in echt dichteriſcher Sprache geſchriebenen Buches, die wuchtig herausgearbeitete Perſon Marias, die rührend tapfere Geſtalt des kleinen Hans und die in aller Erniedrigung und Vergewaltigung liebende Größe und Wahrhaftigkeit der Mutter.

Aug. Gebhard (Friedberg).

Lyrik.

Bergmann, Ernſt, **Eliſabeth.** Gedichte. Leipzig, 1908. Haupt & Hammon. (45 S. 8.) Geb. ℳ 3.

Gaſſert, H., **O alte Burſchenherrlichkeit.** 2. Aufl. Freiburg i. B., 1908. (102 S. 8.) ℳ 0, 80; geb. ℳ 1, 20.

Schmidt, Alfred, **Jugendwirren.** Leipzig, 1908. Verlag fü ratur, Kunſt und Muſik. (114 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Schilling, Alfred, **Gedichte aus der Jugendzeit.** München, 19 Steinebach. (123 S. 8.) ℳ 2, 50.

Meyer, Oskar Erich, **Sucht und Sehnen.** Breslau, 1908. farth. (143 S. 8.) ℳ 2, 80.

Hoffmann, Karl Georg, **Lieder und Gedichte.** Berlin u. Le 1908. C. Wigand. (71 S. 8.) ℳ 1, 50.

Maußner, Karl, **Es fehlte der Sonnenſchein.** Ebd., 1908. (56 S. ℳ 1.

Schieder, Hermann, **Tief in Ruh'.** Ebd., 1908. (79 S. 8.) ℳ

Greiner, E., und Joh. **Schaffrath, Die Urne.** (Aus dem Nachlaß Karl Greiners.) Alsdorf bei Aachen, 1908. (32 S. lithographiert.) ℳ 1, 80.

Oſterſetzer, Siegfried, **Melancholien.** Berlin u. Leipzig, 1908. Wigand. (143 S. 8.) ℳ 1.

Heiſter, Bruno Chlodwig v., **Auf der Wanderung.** Ebd., 1 (71 S. 8.) ℳ 1.

Roden, Max, **Aventüre.** Berlin, 1909. Walther. (48 S. ℳ 1, 50.

Aus den formſchönen, klangvoll weichen Gedichten Ernſt Bergmann klingen Doppeltöne: wehmütiger Lebe verzicht, wehmütige Lebensfreude. Das Fragment der eignung zeigt den von der ſchmerzhaft lauten Welt und de Geliebten am ſtillen, kühlen Strand der Ewigkeit bewe doch entſchieden Abſchied nehmenden Dichter. Aber du die Liebeserinnerung und Liebesgegenwart der folgende Lieder klingt doch wechſelnd gedämpfter Jubel, gedäm Klage. Die eigenartige Warteſtimmung müder Rekonva ſzententage liegt über den Gedichten: ein matter Goldgla als Grundfarbe des Lebens, zarter Duft, zarte Kontur ſchmerzvolle Innigkeit und ſchlichte Hingebung. Es übe wiegen die getragenen Maße, und wie ſelbſtverſtändlich e ſcheint es, wenn man im vorletzten Liede dem Strophen kleinod des Claudiusſchen Abendliedes wieder begeg Sprachliche Einzelſchönheiten, ſchöne Prägungen überraſche im ganzen bleibt vieles, vielleicht zu perſönlich Geform unklar. Von der Lyrik des 19. Jahrh. hat manches Ve wandte nachgewirkt, ſowohl durch Aehnlichkeit der Stimmung durch rhythmiſche Vorbilder, als durch Wortanklänge. möchte ich z. B. vom letzten Gedichte der dritten Abteilung ein direkten, natürlich unbewußten Einfluß annehmen. Soll hier nicht ein ergreifendes Lied des früh verſtorbenen Walte Calé eingewirkt haben? Die Situation iſt die gleiche, glei ſind die Motive, es finden ſich wörtliche Anklänge (ich de z. B. an die im Dunkel leuchtenden Hände der Geliebte ja ſogar die für Calé ſo charakteriſtiſche Bezeichnung „Schweſter“ für die Geliebte kehrt hier (ſonſt nie) bei Bergmann wieder. Oder ſollte es doch ein ſeltſamer Zufall ſein

Albert Soergel

Gaſſerts weihevolle Lieder ſind, wie er ſelbſt in der Einleitung ſagt, „dem in ewiger Friſche ſprudelnden Jungbrunnen der alten Burſchenherrlichkeit entſprungen“, prächtige bei beſtimmten Anläſſen entſtandene burſchikoſe Ergüſſe, denen alte, bekannte Melodien unterlegt ſind. Alle atmen eine glühende Liebe zu den höchſten Gütern, zu Wahrheit, Wiſſenſchaft, Freundſchaft, deutſcher Treue und zum Vaterland. Sie ſind eingeteilt in Bundeslieder, Philiſterlieder, Patriotiſche Lieder und Meereslieder. In den patriotiſchen und Meeresliedern kommt die großdeutſche Idee und das aktuelle Thema der jungen deutſchen Flotte zur Geltung, wenngleich manche Gedichte, wie „Vivat Freiburg“ und „Gruß an Süddeutſchland“ dem engeren Horizonte gewidmet ſind. Die Lieder mit ihren ſchmucken, glatten Verſen kommen vom Herzen und gehen volksliedgewaltig zum Herzen und

eine wertvolle Bereicherung des Liederſchatzes der deutſchen
kademiſchen Jugend; ſie fordern förmlich heraus, nicht nur
eſagt, ſondern auch geſungen zu werden. Ihre begeiſterte
ufnahme erhellt äußerlich durch die binnen kurzem not-
endig gewordene Herſtellung einer zweiten Auflage.

„Jugendwirren“ betitelt Alfred Schmidt ſeine reizenden
ichtungen, da er rückſchauend entſchwundene Erlebniſſe
üherer Zeiten auffriſcht. Die erſte Gruppe umfaßt Liebes-
edichte reinen, zarten Inhalts, in den man ſich gerne ver-
nkt. Gewöhnlich verbindet der Dichter geſchickt ein paſſendes
aturbild mit der betreffenden Empfindung, wobei jenes,
ie in „Mondnacht“ in lebendigen Farben hervortritt. Die
veite Gruppe könnte man als Lieder der Reſignation be-
ichnen; ſie zeigt dieſelben Vorzüge. Unter den Gedichten
es dritten Teils, „Gelegenheitsgedichte“, ſind die beſten die
n Ottokar Kernſtock, den wackeren ſteiriſchen Dichter auf
er Feſtenburg, und „Hans von der Sann“, worin er das
ndenken an den jüngſt Heimgegangenen ſinnig ehrt. Es
t echte, ſchlichte Poeſie, deren Verſe und Reime wie von
lbſt vorwärts gleiten.

Albrecht Schilling läßt einer einleitenden „Anrede“
in „Lyriſches Tagebuch“, den „Erzählenden Spielmann“
nd „Gelegenheitsgedichte“ folgen. Angenehm berührt der
unte Wechſel von ungeſuchten Gedanken und Formen, in
velch letzteren er ſich große Freiheit erlaubt. Manches klingt
anz volksliedartig, manches hört ſich mangels des Reims
ie poetiſche Proſa an, womit ja nicht proſaiſche Poeſie ge-
eint iſt. Ueberall begegnet man ungekünſtelter Auffaſſung.
er Dichter bekundet mit Stücken wie „Der Gladiator“,
Knecht Hjelmar“ und „Mazagan“ auch eine ſchöne Anlage
ir Ballade und Romanze. In „Die Kindesmörderin“ iſt
er Grundgedanke nicht ſcharf genug umriſſen. Alle Dich-
ungen wirken durch Kraft, nicht ſelten auch Originalität des
usdrucks. Auf den Reim hätte ſtellenweiſe größere Sorg-
alt verwendet werden können.

In Oskar Erich Meyers Gedichten prägt ſich eine ſtarke
erſönlichkeit mit ausgeprägtem Ich-Bewußtſein aus. Allent-
alben hat ſeine Muſe einen philoſophiſch-reflektierenden Zug,
er zu dem wenig freundlichen Ergebniſſe gelangt, daß
enſchennatur und Menſchenleben ihre Ohnmacht nicht zu
berwinden vermögen. Nichtsdeſtoweniger baut er ſich ſelbſt
einen Tempel hoch droben (S. 41) auf und damit ſeine
igenſte Welt. Manches, wie das Gedicht „Prinz von
chönaich-Carolath“ mit wenig abgeklärten Gedanken paßt
icht in den Rahmen des Ganzen. Der Dichter iſt übrigens
uch ein Meiſter im Entwerfen von draſtiſchen Momentbildern
„Mitten im Trubel“; „Im Ballſaal“). Durchgehends ver-
ügt er über eine vornehme, gewandte Sprache.

Die „Lieder und Gedichte“ von Karl Georg Hoffmann
aben einen flotten, energiſchen Wurf; ihren Inhalt bilden
auter Erlebniſſe eines geſunden Gefühlsmenſchen. Mit viel
yriſcher Empfindung beſingt er nicht nur die Liebe und den
rühling, er kennt auch andere Momente ſeeliſcher Erhebung,
ie die Mutterliebe und die Liebe zur engeren märkiſchen
eimat. Tief aufgefaßt iſt ſeine Allegorie der einfachen und
inſamen Schönheit (S. 33), als höchſte Religion preiſt er
ie Nächſtenliebe (S. 45 fg.) und in dem Zyklus „Prome-
heus“ erweiſt er ein hohes Maß reiner philoſophiſcher Selbſt-
rkenntnis. Manchmal bricht auch der Schalk mit frohem
umor durch; vgl. „Liebeswerbung“ (S. 13). Freilich wagt
ich der Dichter ab und zu an gewagte Kombinationen. So
äßt er einen Schmetterling ſein Lied über Buſch und Feld
ragen, eine ſangesfrohe Tätigkeit, die dieſem Tierchen ſo
enig wie dem Elefanten zugemutet werden dürfte.

Karl Maußner weiß dort, wo er Naturbilder feſthält,
timmung in die Objekte zu legen; die Stücke, in denen
er Reflexionen vorbringt, wären beſſer weggeblieben. Ueberall Gemeinplätze, kein einziger originaler Gedanke. Da paradieren zuweilen vier Zeilen, die reinſte Proſa, in vier Abſchnitte geteilt, auf einer ganzen Seite. Viele der Gedichte ſind auch in ihrem Aeußeren fadenſcheinig. In einem und demſelben Gedichte wechſelt die Reimloſigkeit mit dem Reim, in manchem ſtoßen wieder unreine Reime ab. Einmal (S. 8) wird der Plural „Lüſte“ ſinnſtörend für „Luſt“ gebraucht. Das geht denn doch über das erlaubte Maß der poetiſchen Freiheit hinaus.

In der Sammlung Hermann Schieders „Tief in Ruh“ begegnen wir gemiſchten, unſicheren Empfindungen, wie z. B. in den Stücken „Ich kann nicht ſagen, daß es Liebe iſt . . .“; „Herbſtzeitloſe“. Wo der Dichter in ſeinem Symboliſieren deutlicher wird, da kommt zumeiſt Geſuchtes zum Vorſchein; ſo vergleicht er ſeine Sehnſucht einer ſchwangeren, ſchweigſamen Nonne; er findet, daß die Spinne ein „Seelchen“ ſei, das durch ſeine Fäden ihn noch den letzten Abendſonnenſtrahl genießen läßt. Neben ſolchen Verſchrobenheiten finden ſich dann Improviſationen, die lediglich Naturſtimmungen zum Gegenſtande haben und lyriſche Situationen glücklich erfaſſen, wie das reizende Gedicht „Glück“ (S. 16). Hier iſt auch der Ausdruck klipp und klar. Aber, was ſoll man beiſpielsweiſe mit einer derartig erkünſtelten Strophe anfangen (S. 12):

Erfand ich eines Grüße, die
Im Windhauch trafen deine Schläfe
Wenn Er dem Sterne Sprache lieh,
Wenn dort ſich euer Sehnen träfe?

„Die Urne“ iſt die durch Dr. F. Greiner und Ign. Schaffrath beſorgte erſte Veröffentlichung von 27 lyriſchen Gedichten Karl Greiners, eines zu früh Verſtorbenen, wenig Bekannten. Die Herausgeber wollen ſeine ſämtlichen Werke in acht Bänden erſcheinen laſſen, wie ſie gleichzeitig ankündigen. Sturm und Drang iſt die Loſung, die allenthalben zwiſchen den Zeilen dieſer Lyrik durchtönt. Neben viel kräftigem und tiefem Empfinden finden wir (es muß dies trotz des Spruches »de mortuis nil nisi bene« geſagt ſein) viel Unreifes, Unausgegorenes, auch leere Reimereien. Gerade das von den Herausgebern als Kabinettſtück angeprieſene „Rotweinlied“ iſt der beſte Beweis dafür. Während die Strophe auf den Kaiſer ganz prächtig iſt, fallen andere Strophen, wie die einleitende, völlig ab. Es ſind zum Teil Gedanken von unechter Anſchaulichkeit, in die ſpaniſchen Stiefel von Vers und Reim geſchnürt. Zu der Bedeutung, welche die Herausgeber des Nachlaſſes des Dichters dieſem beimeſſen, hätte er ſicherlich noch deſſen gründlicher Abklärung bedurft.

Siegfried Oſterſetzers „Melancholien“ bewegen ſich in dämmerhaft beleuchteten Fernen, ſo daß man größtenteils nicht klar darüber wird, was er eigentlich will; daher das Geſuchte, Unnatürliche allenthalben, wo er ſinnlich zu wirken ſtrebt, die Mengen von Farben („ſilberblau“; „ſilberweiß“; „lilafarben“ ꝛc.) und exotiſchen, gewagten Bildern. Sein „blaues Leid“ wiegt ſich in „roſenrotem Kahn“ auf einem Spiegel „von milchweißem Schnee“; ſein Liebchen iſt „ein ſchlankes Gnu“, ein andermal am Morgen eine weiße Tuberoſe, zu Mittag flammenrote Orchidee, am Abend rätſelhafte Azalee und in der Nacht die zitternde Mimoſe. Und in dieſem Farbengekleckſe gehts durch vierzig Seiten in gewaltſamen Reimen weiter.

Bruno Chlodwig v. Heiſter hat in der Sammlung „Auf der Wanderung“ manch Stimmungsbild von tiefer Empfindung geſammelt; er ſcheint im allgemeinen mehr Anlage und Neigung zu objektiver Dichtung zu haben, wie einige wohlgelungene balladenartige Stücke („Ein ſterbender

Adler“; „Die drei Huſaren“) erweiſen. Schade, daß ſtellenweiſe auf den Ausdruck ſo wenig Sorgfalt verwendet wurde und derſelbe ſo geſchraubt iſt, daß man merkt, daß er des Reimes halber verballhornt wird. Es iſt nicht ſchön zu leſen: „Ihr Waſſer die See in den Mund mir ſpuckt“; „Qualmende Schiffe bevölkeren dich“ (den Strom); „Eine Roſe ich zerbrach“; „Ein Roſe“ (fand ich) ꝛc. Karl Fuchs.

Schon vor drei Jahren hat Max Roden, der junge Wiener Lyriker, ein recht talentvolles Gedichtbuch „Der Frühlingsgarten“ (vgl. 7. Jahrg. [1906], Nr. 13, Sp. 273 d. Bl.) herausgegeben. Seither hat er ſich ungemein vorteilhaft entwickelt und es gibt einige Gedichte in dieſem neuen, netten Bändchen, die ſchon eine hübſche perſönliche Note tragen. Die Form iſt noch nicht immer das beſte an ſeinen lyriſchen Einfällen, aber wohl ihr Inhalt. Mit wenigen Worten gibt uns R. einen Einblick in ſeine Welt, die er ſich aufgebaut hat und in der er ſehnſuchtsvoll und manchmal auch glücklich zufrieden lebt. Wünſche und Schmerzen kleidet er in natürliche Formen ein, für alles, was er ſagen will oder muß, findet er eine knappe Ausdrucksweiſe. In ſeinem Büchlein ſind kaum vierzig Gedichte vereinigt und ſie geben uns über Max Rodens lyriſches Schaffen einen vollſtändigen Ueberblick. Es iſt alſo dazu, wie man da ſehen kann, nicht immer ein recht dicker Gedichtband notwendig. Freunde guter Lyrik werden dieſes Büchlein nicht unbeachtet laſſen dürfen. Hier iſt ein Talent, das langſam aber ſicher ſeinen Weg geht.

Rud. Huppert.

Italieniſche Erzählungsliteratur.

Pastonchi, Francesco, Il Violinista. Turin, 1908. Lattes & Cie. (476 S. 8.) L. 4.

Rubris, Marcus de, Nostre Memorie. Rom, 1908. Voghera. (162 S. 8.) L. 2.

Der „Violinſpieler“ iſt ein Roman, den man mit wachſender Aufmerkſamkeit lieſt des eigentümlichen Reizes wegen, welchen ihm Paſtonchi durch die pſycho-pathologiſche Durchführung der Mithandelnden, beſonders der Titelfigur gegeben hat. Dieſe lebendige und von echter Empfindung getragene Schilderung feſſelt das Intereſſe bis zum Schluß. Ein ſchlimmes Geſchenk iſt die Veranlagung zur Genialität mit Verſagung der Schaffenskraft, wenn der träumeriſch Sinnende plötzlich der rauhen Wirklichkeit gegenüber ſteht und mit ihr abrechnen ſoll. Da droht die Pſychoſe, die Geiſtesnacht dem fruchtloſen Hindämmern des Genius. Ein ſolcher Charakter iſt Jacopo da Seſto, ein reicher Sonderling, dem ſeine muſikaliſche Begabung geſtattet, ein Leben nach idealer Empfindung zu führen im Verein mit der Schweſter. Der Umgang mit ihr und ein paar Freunden genügt vollkommen zu ſeiner irdiſchen Glückſeligkeit. Da ſtirbt Virginia und eine ungeheure Leere befällt ihn. Die Seele, die zu der ſeinen ſprach, iſt von ihm gegangen. Der Liebe iſt er immer aus dem Wege gegangen, aber ſeine Freunde hoffen, daß gerade das Weib ihm einen Erſatz für die Verlorene gewähren muß. Er heiratet alſo die Tochter eines berühmten Geigenmachers, die er heranwachſen geſehen und ſie, jung und nach Lebensfreuden begierig, wird ſeine Frau. Wenn er glaubte, ſie nach ſeinem Wunſch umbilden und allmählich das alte Leben fortſetzen zu können, ſo muß er bald erfahren, daß Laura nicht geſonnen iſt, die Stelle der Schweſter auszufüllen. Ihre geſunde Sinnlichkeit verlangt ein vollblütigeres Zuſammenleben, wie es die Naturveranlagung fordert. Und langſam verdrängt das Bild des kraftvollen Arrigo die ſeltenen Anſprüche des Gatten, für den ſie bald nur noch Gleichgiltigkeit und Widerwillen empfindet. Als dieſer ſeinen ſcheuen Argwohn beſtätigt findet, kann er ſich nicht zu einem Entſchluß aufraffen. In der Hilfloſigkeit wendet er ſich an einen Jugendfreund. Dieſer, ein Mann der Tat, kann ihm nur aus dem eignen Leben erzählen, wie er ſelbſt in gleicher Lage verfahren. Er hat ſein Weib getötet. Doch, den ſchwachen Charakter des Freundes kennend, rät er zu einem anderen Mittel, Trennung der Schuldigen; Jacopo ſoll mit Laura einige Jahre verreiſen, denn, erwägt er, die ſinnliche Liebe zu einer Frau iſt ſelten beim Manne ſo ſtark, als daß er nicht nach anderem Erſatz in der Zwiſchenzeit ſucht. Und wirklich, nach langer geduldiger Ertragung wird Arrigo im ſchriftlichen Gefühlsausdruck zurückhaltender. Laura ahnt ſeine Untreue und ſagt ſich beim erſten Wiederſehen von ihm los. Nun lebt ſie wieder im Hauſe des Gatten ein ſtilles teilnahmloſes Leben. Sein erneuertes Werben weiſt ſie zurück und damit iſt die innere Harmonie bei Jacopo ganz zerſtört, die ſeeliſchen Qualen und die Unmöglichkeit, ſich wieder in das geliebte Traumland zu verſenken vor der rauhen Wirklichkeit, reiben die letzte Widerſtandsfähigkeit auf. Aus den Enttäuſchungen ſeines Lebens entſpringt kein Wunder in Geſtaltung einer geiſtigen Produktion, das Herzblut des Genius; im Gegenteil, ſeine muſikaliſche Begabung macht den Schiffbruch mit und ſo ſucht er in der Ruhe des Grabes die zerſtörten Illuſionen. Und die Schuld, ſchließt der Jugendfreund an ſeiner Bahre, lag in ihm ſelbſt, er war ein Märtyrer angeborener Schwächen; die Schuld der Frau war nur eine der Veranlaſſungen zur Kataſtrophe, nicht der alleinige Grund. Eine Tirade am Schluß auf die ſogenannte freie Liebe hätte ganz gut wegbleiben können, da ſie mit dem hier geſchilderten Lebenslauf gar nichts zu tun hat. Das Buch kann ſonſt nur empfohlen werden, wenn auch die Frauenfigur zuletzt etwas unverſtändlich bleibt.

De Rubris, deſſen hochſinnige Gedichtſammlungen (vgl. 9. Jahrg. [1908], Nr. 13, Sp. 223 fg. d. Bl.) ſich bei Leſern, die für das Schöne und Wahre empfänglich ſind, eines wachſenden Erfolges erfreuen, bringt dieſes Mal einen Band Erzählungen aus ſeiner liguriſchen Heimat, eingeleitet durch Jugenderinnerungen, lebhaften Eindrücken aus der Kinderzeit, in denen beſonders der geſunde Idealismus des Großvaters ein anziehendes Bild eines echt männlichen Charakters der alten Zeit gibt. Auch die Selbſterlebniſſe bieten in der bewegten Schilderung bei maßvoller Stimmung genug des Anziehenden, beſonders da die Ueberzeugung eines Juſtizmordes ihm über die Unvollkommenheit menſchlicher Methoden früh die Augen geöffnet und das Gerechtigkeitsgefühl der eigenen Meinung geſtärkt hat. In den beiden Erzählungen „Wettkampf“ ſtehen ſich die zwei Grundeigenſchaften der menſchlichen Natur, Liebe und Haß in ihren äußerſten Extremen gegenüber bei der Werbung um das Weib, erſtere ſanft wie ein Minneſang, letztere ein beſtialiſcher Ausbruch gemeinſten Brunſtdranges. Das Büchlein ſchließt mit einer Trilogie „Die Geopferten“ und ſoll einen Einblick in die pſychiſchen Regungen ſeiner Landsleute gewähren, die nun freilich in den hier gewählten Erſcheinungen Stammverwandtes in der ganzen großen Menſchheit finden und immer finden werden. Die kleineren feinen Nuancen entdeckt nur, wer Sitten, Gebräuche und Handlungsweiſen anderer italiſchen Stämme ſtudiert hat. Neu war mir, zu erfahren, daß das geiſtliche Madrigal »La Grazia« einen italieniſchen Komponiſten gefunden und auch in deutſchen Muſikhandlungen aufliegt.

Federico Brunswick.

Zeitſchriften.

ühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 11. Jahrg., Heft 21/22. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: C. Droſte, Wagners „Siegfried" und ſeine Darſteller. — Kloſſ, Striche bei Wagner. — B. Scharlitt, Wagner u. Liſzt. - C. Droſte, Der künſtleriſche Nachwuchs von Bayreuth 1909. — c. Geller, Zdenka Faßbender. — Jul. Kapp, Aus Franz Liſzts tztem Schülerkreiſe. — F. Dubitzky, Opern-Trilogien u. -Tetralogien. - G. Schaumberg, Max Reinhardt und das Münchener Künſtler- eater. — E. Kloſſ, Richard Wagner und ſein Kreis. — H. Rie- ann, Der Schauſpieler. — H. Stümcke, Das deutſche Theater vor) Jahren. — H. Kraeger, Die Feſtſpiele des Rheiniſchen Goethevereins Düſſeldorf. — W. Golther, Hermann Hendrichs Wagnerbilder. — Thumſer, Staat und Schauſpielſchule. — Wilh. Rullmann, um Problem der Schauſpielkunſt.

aheim. 45. Jahrg., Nr. 44/45. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (44/45.) A. v. Klinkowſtroem, Das Hohelied des Lebens. - Leop. Witte, Vor fünfzig Jahren in Rom. — (44.) Artur Ach- itner, Moderne Alpenwirtſchaft. — Ed. Engels, Nymphenburg. - P. Rohrbach, Die Zukunft Deutſch-Oſtafrikas als Siedlungs- lonie. — Marx Möller, Das ſingende Kind. Eine ſtille Geſchichte. - (45.) W. Buchwald, Der Aderlaß. — K. Boeck, Kalkutta, der Herd s Aufruhrs in Indien. — Ch. v. Fabrice, Die Anſiedlung in den rärieſtaaten. — J. A. Lux, Wiener klaſſiſche Wohnſtätten.

as literariſche **Deutſch-Oeſterreich.** Red.: V. Teirich. 9. Jahrg., 8. Heft. Wien.

Inh.: Meiſter fremder Zungen. Die Prügel. Ein ſymboliſches Er- gnis. Von J. Echegaray. Nach dem Spaniſchen von V. Teirich. - Osk. Herzfried, Ein Liebesopfer. Novelle. — E. Triebnigg, ommers Gebot. — E. Brand-Egloffſtein, Vor dem Einſchlafen. - M. Roda Roda, Die Teufelsbibel.

as literariſche **Echo.** Hrsgbr.: Joſef Ettlinger. 11. Jahrg. Heft 21/22. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: H. Spiero, Der neue hiſtoriſche Roman. — H. Franck, duard Stucken. — O. J. Bierbaum, Schorlemorle. — Oskar F. alzel, Clemens und Sophie. — H. Maync, Neues von und über eyer. — H. Kienzl, Hauptmann in Hellas. — Rich. M. Meyer, eue Eſſais. — O. Wohlbrück, Frauenſchickſale. — O. Bulle, Ein utſcher Dante. — E. Verhaeren, Die belgiſche Literatur.

ie **Grenzboten.** 68. Jahrg. Nr. 31/32. Leipzig, Grunow.

Inh.: (31.) E. Ruhſtrat, Die Ausſichten der chriſtlichen Religion China. — H. Jaenicke, Vorgeſchichte der franzöſ. Revolution von 789. 1. — C. Jentſch, Das Moderne in Luther. — M. Schneide- in, Veit Valentin. — L. Germersheim, Meine Jugend und die eligion. 5) Die Schwedenangſt. 6) Labendes Licht. — (31/32.) P. oſenkrantz, Der rote Hahn. (Fortſ.) — (32.) Die Zukunft des lockgedankens. — G. Giſſing, Engliſche Eigenart. 2. — Heinrich piero, Literariſche Rundſchau. — F. Gräntz, Fränkiſch-ſchwäbiſche renzwanderungen. 1.

ie **Heimat.** Monatsſchrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holſtein, Hamburg u. Lübeck. 19. Jg., Nr. 8. Kiel.

Inh.: Schöppa, Der Große Kurfürſt in Schleswig-Holſtein. 2. - Hinrichſen, Das Heimat-Muſeum auf Föhr. (Mit Bildern.) — ochimſen, Zur Geſchichte der Meteorologie in der Provinz Schleswig- olſtein. — Schumann, Segen- und Heilſprüche aus Lübeck und Um- egend.

ochland. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur u. Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 6. Jahrg. 11. Heft. München, Köſel.

Inh.: P. Paulin, Léon Bloy. Ein Beitrag zum literar. Katho- zismus in Frankreich. — A. Gottlob, Papſt Sixtus IV und die azziverſchwörung. — J. A. Lux, Anſelm Wunderlich, der Träumling. er Roman einer Jugend. (Schl.) — J. Jaeger, Verbrechensprophylaxe nd chriſtliche Caritas. — R. Saitſchick, Religion und Leben. — . Klein, Walter Leiſtikow. — K. Hoeber, Volkslied und Arbeit. — M. Spahn, Gloſſen zur katholiſchen Literaturbewegung.

ilitär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 94. Jahrg. Nr. 94/97. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (94.) Die Schlacht bei Talavera am 27. u. 28. Juli 1809. Mit 1 Skizze.) — Vom ruſſiſchen Heere. — Schule und Militärtaug- chkeit. — (95.) Die erſten 100 Jahre des Ulanenregiments König ilhelm I (2. Württembergiſches) Nr. 20. — Der Einfluß des ſchieds- ichterlichen Verfahrens auf die Gefechtsausbildung. — (95/96.) Zug des Generalmajors v. Ewald mit einem däniſchen Korps durch das Amt Trittau gegen Schill nach Stralſund. — (96/97.) Vor 150 Jahren. 17) Minden. (Mit 1 Skizze.) — (96.) Neuformationen in Italien. — (97.) Das Beſoldungsgeſetz vom 15. Juli 1909. — Die deutſche Verſuchsanſtalt für Handfeuerwaffen in Halenſee bei Berlin.

Velhagen & Klaſings **Monatshefte.** 23. Jahrg., 12. Heft. Bielefeld.

Inh.: C. Bulcke, Der Trauerflor. Novelle. (Schl.) — K. Eugen Schmidt, Die moderne farbige Radierung. — G. Rietſchel, Die Univerſität Leipzig während eines halben Jahrtauſends. — R. Graf v. Pfeil, Vom Schreibtiſch und aus dem Atelier. Ruſſiſche Freundſchaft einſt und jetzt. — G. Frhr. v. Ompteda, Andreas Hofer. — F. A. Vahlen, Künſtliche Ekſtaſen. — A. Gerhard, Die Familie Vanderhouten. Roman in vier Büchern. (Schl.) — W. Meyer, Alpenglühen. — E. Engel, Der Beamte Goethe. — Joh. Höffner, Die Landfahrt des Herrn Thaddaeus. Erzählung. — B. Groller, Das öſterreichiſche Tabaksmonopol. — A. Frhr. v. Perfall, Der Schuhplattler! Skizze. — E. Zabel, Aus Hans von Bülows Briefen.

Nord und Süd. Eine deutſche Monatsſchrift. Red.: S. Bruck, R. Schickele, C. Radlauer, W. Hüttemann, K. Fliegel, A. Jadasſohn. 33. Jahrg., Heft 8. Berlin.

Inh.: G. Hirſchfeld, Die Belowſche Ecke. Ein Berliner Schauſpiel. — Herm. Bang, Eleonora Duſe. — F. Külpe, Zwei Lieder. Novelle aus der baltiſchen Revolutionszeit. — S. Ibſen, Natur und Menſch. (Schl.) — A. Schreiber, Der Kampf der engliſchen Frau. — Herm. Uhde-Bernays, Ein Meiſter der klaſſiſchen Linie (Hippolyte Flandrin). — Max Goldſtaub, „Augen des Geiſtes", „Augen des Herzens". — G. Grützmacher, Johann Calvin. — W. Krag, Wie der Major Krieg führte. — Hans Landsberg, Vom Struwwelpeter-Hofmann.

Deutſche **Revue.** Hrsg. v. R. Fleiſcher. 34. Jahrg. Auguſt 1909. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: Eine Hochſchule für Politik und Preſſe. Brief des Wirkl. Geheimrats Dr. v. Jagemann an den Herausgeber der „Deutſchen Revue". — R. Graf Waldburg, Fürſt Bülows Rücktritt und deſſen Einwirkung auf die internationale Lage. — L. Raſchdau, Eine Unterhaltung mit Sultan Abd ul Hamid vor ſeiner Thronbeſteigung. — L. v. Przibram, Erinnerungen eines alten Oeſterreichers. (Fortſ.) — F. Moritz, Einiges über Herzkrankheiten und deren Behandlung. — H. v. Poſchinger, Aus der Frankfurter Privatkorreſpondenz Bismarcks 1851/1859. — L. v. Bar, Strafrichter und Strafprozeßreform. — K. B. Hofmann, Der Kieſel im Leben der Menſchheit. — A. Portis, Neue Gedanken über Erdbeben. — Aus Preußens trübſten Tagen. Nach unveröffentl. Hamburger Quellen. — G. Bonnier, Das Erſcheinen des Lebens auf der Erde. — F. A. Mayer, Iffland über Kotzebue. Ein ungedruckter Brief. — H. Blum, Ein Beſuch bei Konrad Ferdinand Meyer. — F. Sachs, Ueber moniſtiſche u. dualiſtiſche Weltanſchauung.

Deutſche **Rundſchau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 35. Jahrg. Heft 11. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: E. v. Handel-Mazzetti, Die arme Margaret. Ein Volksroman aus dem alten Steyr. (Fortſ.) — J. Kurz, Die ſtille Königin. — Alb. Leitzmann, Die Freundin Wilhelm v. Humboldts. — Otto Seeck, Die griech. Philoſophie in ihrem Verhältnis zum Volksglauben. (Schl.) — Walther, Auſtralien einſt und jetzt. — F. Coppée, Der Marmorblock. Novelle. — Th. Kappſtein, Otto Pfleiderer. — Helene Voigt-Diederich, Was von Menſchen nicht gewußt. — M. v. Brandt, Das heutige Aegypten. — Elſe Schulhoff, „Ariadne in Mantua".

Sonntagsbeilage Nr. 30/31 z. Voſſ. Zeitung 1909, Nr. 343, 355.

Inh.: (30.) Ed. Engel, Der Politiker Goethe. — Ad. Gerſtmann, Luſtige Zeit, luſtige Leut'. Federzeichnungen. (Schl.) — A. Grünſpan, Wer iſt arbeitslos? — (31.) A. Ludwig, Viktorianiſche Literatur. — Aronſtein, Ein Theaterunternehmen aus der Zeit Shakeſpeares. — E. Schultze, Die Rettung der Niagarafälle.

Deutſche **Theater-Zeitſchrift.** Hrsgbr.: K. L. Schröder u. G. M. Hartung. 2. Jahrg., Heft 42/44. Berlin.

Inh.: (42/43.) A. Delmar, Das Richard Wagner-Theater des Großen Berliner Opernvereins E. V. — J. Berger, Die Kartothek im Theaterbetrieb. — Artiſtennot. — Wolzogens „Maibraut" auf der Normalbühne. — Das Beleuchtungsſyſtem Fortuny. — Offenes Feuer auf der Bühne. — (44.) Zum Tode Detlev von Liliencrons. — Randbemerkungen zum Protokoll der Mitgliederverſammlung des Deutſchen Bühnen-Vereins. — Schubarts Theaterleitung. (Mit 3 Abb.)

Der **Türmer.** Monatsſchrift für Gemüt und Geiſt. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 11. Jahrg., H. 11. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: W. v. Schnehen, Die Wiſſenſchaft vom Leben. — Diers, Die Briefe des alten Joſ. Köppen. (Schl.) — L. E. Schücking, Zentrum und Konſervative. — A. Theinert, Die Bluthunde der Konquiſtadoren. — Ein Charakterbild des Fürſten Bülow. — Bovenſiepen, Die Reform unſerer Strafgerichte und unſeres Strafverfahrens. — J. Reinke, Vergangenes und Künftiges aus der Chemie. — S. Günther, Reiſewerke. — Ziviliſation und Kultur. — R. Vogel, Das Wunder in der Dichtkunſt. — M. J. Wolff, Der Weg zu Dante. — H. Benzmann, Tennyſon. — F. Schönemann, Paracelſus. — P. Seliger, Der Aufbau der Form in Natur und Kunſt. — Walter Niemann, Carſtens und Thorwaldſen. — K. Storck, Italien, das Land der Muſik!? — O. Rutz, Neues von den Temperamenten u. ihrer Beziehung zu Muſik und Dichtung. — F. Lienhard, Literatur und Katholizismus. — H. Schmidkunz, Friedensſchutz. — A. Brunnemann, Von der ſchwediſchen Kunſtgewerbe-Ausſtellung zu Stockholm.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 102. Bd. 51. Jahrg. Nr. 44/45. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (44/45.) H. Billinger, Die Rebächle. Roman. (Fortſ.) — Jarno Jeſſen, Neu-Präraffaelismus. — (44.) Bruno Frank, Herr Komerell und der Papagei. — Wilh. Bölſche, Paradieſe. — Roland Anheißer, Schweizer Schlöſſer. — E. Grüttefien, Die neue Tauernbahn. — (45.) Louiſe Schulz-Brück, Die Himmelsſchuhe. Novelle. — M. Wilh. Meyer, Schluchten und Klammen. — L. Martin, Die Zukunftsausſichten der Türkei als Verfaſſungsſtaat. — Alligatorenzucht.

Die **Wage.** Redakt.: H. Erdinger. 12. Jahrg., Nr. 30/31. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (30.) H. Schreiber, Waſſer und Elektrizität. — (30/31.) O. Kado, Entwicklung. — (30.) C. Mauclair, Georges Clémenceau. — Z. Szász, Die Urſachen des Marasmus der zeitgenöſſiſchen ungar. Literatur. 2. — K. Mikszáth, Die Bulle der Weiber. — (31.) E. V. Zenker, Spanien. — Verax, England und Oeſterreich. — Orbilius, Das Gogol-Werk. — Joſ. Langl, Große deutſche Kunſtausſtellung im Künſtlerhauſe. (Schl.)

Die **Woche.** 10. Jahrg. Nr. 31. Berlin, Scherl.

Inh.: Johannes Rahts, Lebensfragen. — E. Engel, Wer den Pfennig nicht ehrt ... — Fritz Skowronnek, Vom Frühaufſtehen. — Olga Wohlbrück, Das goldene Bett. Roman. — F. Ranzow, Sennerinnen. — B. Wirth, Das Donauſtrandbad „Gänſehäufel“. — Rud. Herzog, Hanſeaten. Roman. (Schl.) — Die Sommerfriſche und die Pariſer Mode. — W. Brennecke, Die Ventilation der Tiefſee.

Internationale **Wochenſchrift** f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 3. Jahrg. Nr. 31/32. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: (31.) O. Hertwig, Darwins Einfluß auf die deutſche Biologie. — (31/32.) W. Lexis, Weſen und Werden der modernen Kultur. — (32.) Wilh. Kahl, Geſchichtliches und Grundſätzliches aus der Gedankenwelt über Univerſitätsformen.

Das freie **Wort.** Hgb. v. Max Henning. 9. Jahrg. Nr. 9. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Michel, wach' auf! — O. Thomas, Rom und die Arbeiterbewegung. — L. E. Schücking, Das Disziplinarverfahren in Preußen gegen liberale Beamte als politiſcher Racheakt. — Unnatürliche Schulen. — W. Vielhaber, Ein Aufruf der Freunde evangeliſcher Freiheit. — A. Drews, Der pauliniſche und der evangeliſche Petrus. — E. D. Dekker, Das gute Recht des „Max Havelaar“. — H. Heimerich, Zur Univerſitätsreform.

Allgemeine **Zeitung.** München. 112. Jahrg. Nr. 31/32.

Inh.: (31.) F. Oppenheimer, Detlev Liliencron. — E. Faktor, Liliencrons Einfluß auf die moderne Lyrik. — W. Paſchen, Die »Conference on Imperial Defence« in London. — E. Schultz, Der Kabinettwechſel in Frankreich. — F. Specht, Anläſſe zu Spaniens Rif-Krieg. — Rud. Waſſermann, Zur Strafrechtsreform. — Karl Schneider, Die Begründung der Abſtammungslehre. — (32.) Die landwirtſchaftliche Intereſſenvertretung in Bayern. — v. Witzleben, Neuordnung der ruſſ. Landesverteidigung. — O. v. Gottberg, Engliſche Charakterzüge. — Wirth, Kondor. — W. Götz, Bilder aus einer Forſchungsreiſe in Vorderaſien. — Herzog Karl Theodor in Bayern. — F. Gieſe, Franzöſiſches Kolonialrecht. — E. Schmitz, Zu Bachs Matthäus-Paſſion. — Heinr. Schäff, Otto Reiniger. — W. Klatt, Luiſe Weſtkirch. — H. Landsberg, Nietzſche als Sohn und Bruder. — M. Greif, Aus meiner Jugendzeit. 5. — Fr. Kroff, Lyriſche Federzeichnungen: Wandern im Moor.

Mitteilungen.

Literatur.

Der Werdandi-Bund, deſſen Monatsſchrift „Werdandi“ für Kunſt und Weſensart ſeit 1909 im Verlage von Fritz Eckardt in erſcheint (vgl. die Inhaltsangabe im lauf. Jahrg., Nr. 15, Sp. d. Bl.) läßt zumeiſt als Sonderdrucke aus dieſer Zeitſchrift unter Titel „**Wertung**“ eine Reihe kleiner Hefte in zwangloſer Rei erſcheinen. Erſchienen ſind, ſämtlich im Preiſe von ℳ 0, 50, bis 7 Hefte: Adelbert Ernſt, Wetterleuchten im Oſten; Willy Der Bauer; Eduard Spranger, Beethoven und die Muſik als anſchauungsausdruck; Hans Paul Frhr. von Wolzogen, Glaube; Fr. Solger, Der nationale Geiſt als Naturer Herbert von Berger, Die Wiedergeburt der Philoſophie. Die öffentlichungen des Werdandi-Bundes ſind alle von hohem, nati Geiſte getragen und verdienen als Beiträge zur Stärkung der nationalen Literatur und Kultur weitgehendſte Förderung. F. E. W

Die Volksausgabe von **Goethes Werken**, welche die Geſellſchaft herauszugeben beſchloſſen hat, wird in ſechs in bequemem Oktavformat auf holzfreiem Papier und in ſolidem band noch in dieſem Jahre herauskommen, als ſpäteſter Erſcheinung iſt vertragsmäßig der September 1909 feſtgelegt. Der Preis, der durch einen Zuſchuß von 20000 ℳ durch die Goethe-Geſellſch möglicht wurde, beträgt 6 ℳ. Herausgeber dieſer Auswah Goethes Schriften iſt Erich Schmidt.

Wir haben ſchon wiederholt auf die Vorzüge der „Goldenen Kl Bibliothek“ des Verlagshauſes Bong & Co. in Berlin hinge ſorgfältige Textreviſion unter Beigabe von Einleitungen und kungen, gute Druck- und Einbandausſtattung bei wohlfeilem Wir finden dies alles auch in der Ausgabe von **Moerikes Wer** beſtätigt, die uns ſoeben in vier Teilen oder zwei ſchmucken bänden zuging und die Gedichte, Idylle vom Bodenſee, die Erzäh (darunter das Stuttgarter Hutzelmännlein und Mozart auf der nach Prag), Dramatiſches und die Novelle „Maler Nolten“ enth Dem mit Konewka's Silhouette des Dichters, einem Brieffak geſchmückten Buche hat der Herausgeber Dr. Auguſt Leſſion feſſelndes Lebensbild Moerikes vorangeſtellt. (XLV, 302; 315; 284 S. 8., geb. 4 ℳ, in Halbfr. 6 ℳ, Prachtausgabe 8 ℳ.)

Theater.

Auf dem Programm der anläßlich des Leipziger Univer Jubiläums veranſtalteten Feſtvorſtellung im Neuen Theater drei Einakter: „**Philotas**“, Trauerſpiel von Leſſing; „**Die La des Verliebten**“, ein Schäferſpiel in Verſen von Goethe; aus dem lyriſchen Spiel „**Die Huldigung der Künſte**“ von Sch Bei der erſtmaligen Wiederholung dieſer Aufführungen am 5. wurde an zweiter Stelle noch ein weiterer Einakter gegeben „**Geſchwiſter**“ von Goethe. Damit hat man nicht nur die größten Dichter ehren wollen, die mit dem akademiſchen und literar Leben Leipzigs eng verknüpft ſind; man hat ſich ſelbſt geehrt, man ſicheren Geſchmack bewies und dieſe Meiſterwerke der Kle auf das Feſtprogramm ſetzte, die lange nicht gegeben, für die Zuſchauer eine Art Uraufführung bedeuteten. Regie, Darſtellung Ausſtattung verdienen vollſtes Lob; es wurde mit Hingebung Sache geſpielt und eine weihevolle Stimmung im Zuſchauerraum gelöſt. Der klaſſiſche Ernſt des „Philotas“ ſtand dabei in tuendſtem Gegenſatz zu dem heiteren Schäferſpiel; das anmutig-ſen tale Biedermeierſtück „Die Geſchwiſter“ ebenſo zu der hehren der Schiller'ſchen Verſe. Literariſch das Wertvollſte und Bede iſt Goethes Schauſpiel „Die Geſchwiſter“, eine Jugendarbeit, recht im Gegenſatz zu manchem Erſtlingswerk aus neuerer Zeit ſteht. Wärme und Aufrichtigkeit der Empfindung, wohltuend trotz aller heute zumeiſt ſo fernen Sentimentalität, welch geniale Konzep der ganzen Anlage! Und dabei mit wie einfachen Mitteln gearbeitet. Der größte Gewinn des ganzen Abends ſchien mi bewußte Empfinden der Gegenſätze zwiſchen ſo manchen Einaktern „ Literaten unſerer Zeit und dieſer ſtillen, nur zu wenig gekannten arbeit unſerer großen Meiſter. F. E. Willman

Am 1. Auguſt d. J. fand am Kurtheater in Friedrich Uraufführung des Luſtſpiels „**Das Leutnants-Mündel**“ von Walther Stein ſtatt, deſſen dreiaktiger Schwank „**Die Scheidu reiſe**“ bei der Uraufführung im Viktoriatheater zu Magdebur 7. Auguſt d. J. gleichfalls einen freundlichen Erfolg hatte.

Chriſtian Martins Drama „**Der Phariſäer**“ erzielte bei Uraufführung im Sommertheater zu Deſſau eine freundliche Auf

Arthur Schnitzlers Komödie „**Der junge Herr Medard** wird demnächſt im Berliner Leſſingtheater und im Wiener Burgth die Uraufführung erleben.

In Weimar ſollen im J. 1911 die **Nationalfeſtſpiele** für **Jugend** ihre Fortſetzung finden; in Ausſicht genommen ſind „Wallenſtein“ und Hebbels „Nibelungen“.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.

Ir. 18. 10. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

rſcheint vierzehntäglich. → 28. Auguſt 1909. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
OCT 22 1

Inhalt.

Moderne Menſchen von Meißner. (297.)
Moderne Romane und Erzählungen (299): Wenn die Sonne ſinkt. Die Entwickelung einer Seele. v. Dombrowski, Frank Walfrieds Traum. Zahn, Lydia. Briefe aus dem Irrenhaus, nach wahren Begebenheiten mitgeteilt. Wittmann, Mariano Torrent. v. d. Schulenburg. Die Chronik der Stadt Söderburg. Wäſchke, Träume. Finckh, Rapunzel. Gangl, Der letzte Baum. Keetz, Franz Biel, Ein Menſchenſchickſal.
eſchichtliche Dramen (302): Roquette, König Otto. Schmidt, Luthers letzte Reiſe. Jordan, Kyzikos. Guhr, Konrad der Rüde, der Komthur. Henzen, Großfriedrichsburg. Arminius, Alt-Weimar. Der Held von Olaug. Fuchs, Schill oder im Sturm der Zeit. Matras, Die Studentenſchweſter. Schalk, Chriſtian de Wet.
Uraufführungen (305): Moſer, Wetterwolken. v. Metzſch-Schilbach, G. m. b. H.
Engliſche Literatur (306): Fletcher, Paradise Court. Warden, The Dazzling Miss Davison. Askew, The Tempting of Paul Chester. Lorraine, The Woman and the Sword. de Vere Stacpoole, Patsy. Ward, Milly and Olly. Crawford, A Roman Singer. Hagedorn jr., The Silver Blade. Lorraine, Leaves in the Wind.
Zeitſchriften (309). **Mitteilungen** (311).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

minius W. Alt-Weimar. (301.)
kew, The Tempting of Paul Chester. (307.)
iefe aus dem Irrenhaus. Nach wahren Begebenheiten mitgeteilt. (301.)
awford, F. M., A Roman Singer. (308.)
ombrowski, E. v., Frank Walfrieds Traum. (300.)
nckh, L., Rapunzel. (302.)
etcher, J. S., Paradise Court. (306.)
chs, K., Schill oder Im Sturm der Zeit. (304.)
angl, J., Der letzte Baum. (302.)
uhr, E., Konrad der Rüde, der Komthur. (303.)
Hagedorn, H. jr., The Silver Blade. (309.)
Der Held von Olaug. (303.)
Henzen, W., Großfriedrichsburg. (304.)
Jordan, R., Kyzikos. (303.)
Keetz, W., Franz Biel. (302.)
Lorraine, E., Leaves in the Wind. (309.)
Lorraine, R., The Woman an the Sword. (307.)
Matras, F., Die Studentenſchweſter. (304.)
Meißner, F. H., Moderne Menſchen. (297.)
Metzſch-Schilbach, W. v., G. m. b. H. (305.)
Moſer, E., Wetterwolken. (305.)
Roquette, H., König Otto. (303.)
Schalk, K., Chriſt an de Wet. (305.)
Schmidt, E., Luthers letzte Reiſe. (303.)
Schulenburg, W. v. d., Die Chronik der Stadt Söderburg Ein Kleinſtadt-Roman. (301.)
Vere Stacpoole, H. de, Patsy. (308.)
Wäſchke, H., Träume. (301.)
Ward, H., Milly and Olly. (308.)
Warden, F., The Dazzling Miss Davison. (307.)
Wenn die Sonne ſinkt. Die Entwickelung einer Seele. (299.)
Wittmann, H., Mariano Torrent. (301.)
Zahn, H. W., Lydia. (301.)

Moderne Menſchen.

eißner, Franz Hermann, **Moderne Menſchen.** Ein Berliner Roman. 1—10. Tauſend. Berlin, o. J. Rich. Bong. (450 S. 8.) ℳ 4.

Franz Hermann Meißner, der Verfaſſer des Künſtler-
uches und anderer Kunſtſchriften, hat auf poetiſchem Gebiet
sher nur für die Geſamtausgabe der Werke ſeines Freundes
einrich Hart mit verantwortlich gezeichnet. Hier tritt er
m erſten Mal ſelbſtändig hervor. Es iſt in ihm wieder
nmal der kühle doch hitzige, der nüchterne und im Grunde
ch ſo gern phantaſtiſche Berliner aufgewacht. Und wie
r mit neuen Augen um ſich ſah, fand er, daß ſein geliebtes
erlin inzwiſchen einen neuen Menſchen-Typus zur Welt
bracht, von dem in der Roman-Literatur noch kein treffendes
ild geſpiegelt war: den großen Spekulanten als Zuſammen-
ſſer der Zeit-Kultur. M. ſchrieb nun den Roman dieſes
erkannten; er ſchrieb aus reicher eigener Erfahrung, aus
rübſal und Erfolg.

Der Zufall iſt der Abgott des Spekulanten, das Glück.
as der Spekulant auch kombiniert und ſpintiſiert: die
ugel rollt ihren eigenen Weg. Und der Leſer muß auch
den Gott Zufall glauben lernen, der die wunderlichſten
chickſale aus dem Handgelenk nur ſo hinſchuſtert in kaleido-
opiſcher Fülle. Daß M. hier ein rieſig gewagtes Kunſt-
ittel anwendet, weiß er ſelber gewiß am allerbeſten. Er
lägt uns alle äußerlichen Maßſtäbe aus der Hand. Der
ämon ſeines oder ſeiner Helden miſcht die Karten: Nichts
dauernd als der Wechſel. Und hinter all dem brüchigen
nd bunten Wirrwarr ſteigt uns gerade daraus das ge-
ollte Weltbild herauf: Ein Schwanken und Schäumen und
urgeln, ſo geht uns der Geiſt dieſer Zeit vorüber. Einzelne
rte ſkrupelloſe Schwimmer arbeiten ſich heraus und ver-
nken wieder; gewaltige Maſſen an Gütern und Menſchen
erden bewegt; der Stoff ringt mit dem Geiſt erbittert wie
e vor dieſen Zeiten. Und das alles geht doch auch nur
m das bischen Menſchenglück. Und der Hauptcharakter des
omans iſt am Schluß auch nur eben erſt reif geworden, eben da wieder erſt anzufangen, wo unſere Großväter auch angefangen haben, nachdem ſie vom Leben klug geworden: „Kindlein, liebet Euch unter einander.“ Otto Anders will, daß die Menſchen ſich einander gegen alle äußeren Uebel auf Gegenſeitigkeit verſichern ſollen.

Auf dies Rahmenwerk ſchlägt nun der Verfaſſer ſein Gewebe. Und da iſt es vor allem eine wohl abwägende ruhige Kompoſitionskunſt, die uns in Erſtaunen ſetzt. M. ſetzt eine Unmenge von Perſonen in Bewegung. Sie leben nicht alle ein ſehr kräftiges Leben, aber als Charaktere ſtehen ſie alle auf feſten Füßen und als Typen intereſſieren ſie alle ungemein. Und der tiefer Schauende ſieht hinter ihnen doch auch die lange Kompoſitionslinie, die unter dem Wirrwarr ruhig weiter leitet. Zum Beiſpiel iſt das Verhältnis des Haupthelden Otto Anders zu Klara Tobias ſehr geſchickt und ſehr fein weiter geſponnen, um ſchließlich rein zum Ausklang zu kommen. Faſt immer arbeitet der Verf. nach der Methode des Doppelſpieles und des reinlichen Kontraſtes. Die Korffſchen Hallunkenſtreiche im Gegenſatz zur reinen Jungsliebe ihres hungernden Angeſtellten Anders. Gegen Klara Tobias nicht weniger als drei Gegenſpielerinnen: Elſe Matzke, Erna Schmieleke und Hilde Anders, geb. Heine. Auch die Spekulantenkreiſe ſelbſt ſtehen immer im Gegenſpiel, ſowohl in der Teltower Schiebung, wie im Grunewald-Projekt. Es waren dem Verf. zur Ausarbeitung der Charaktere alle Mittel recht, und daß er dem Zufall mitunter ein gar zu reichliches Spiel gelaſſen hat, kann nicht verſchwiegen werden. Es iſt nun erſtaunlich, wie andererſeits M. aus dem Romanhaften mit ein paar Zügen wieder mitten ins realiſtiſche Leben zu verſetzen weiß, und daß derſelbe Mann, der eben die wagehalſigſten Schlüſſe macht, dann wieder durch den handfeſteſten Realismus überraſcht. Wenn er z. B. Roſcher erwähnt, von Julius Wolff Perſönlichſtes erzählt, die Erfindung einer Grubenlampe beſpricht, mit uns den Fürſten Hohenlohe beſucht, uns mit dem Grafen Liegnitz bekannt macht, mit dem „langen Möller“ und mit Wilhelm II: ſo ſind das Anwendungen eines Kunſtmittels, wie ſie in dieſer

Handfeſtigkeit bisher noch kaum vorgekommen ſind. Aber ſie ſind am Platz, ſind geſchickt und zielſicher verwandt und ſind ſo gerechtfertigt. Und neben dieſen robuſten Realismen verwendet der Verf. auch wieder ſubtilſte Mittel: pſychologiſch gut gegründete Träume zum Beiſpiel, die lang verſponnene Fäden noch einmal zurückhaſpeln müſſen und ſeeliſche Entwickelungen zuſammenfaſſen. Romantiſche Senſualitäten, die aus jungen Frühlingsſchauern aufleuchten. Auf der bunten Bühne dieſes Buches findet das alles ſeinen Platz. Und den findet auch ein gut Teil Satire. Das mittlere der drei Bücher des Romans iſt überſchrieben: „Arm ſein iſt ein Unglück, arm bleiben eine Schande.“ Das bloße Jobbertum ſoll ſich nicht zu ſehr geſchmeichelt fühlen durch dieſen Roman, denn er zeigt hier und dort den Pferdefuß und ein niedliches Teufelsſchwänzchen, das mancher freilich für einen Malerpinſel halten wird. An der Grundtendenz allerdings ändert dieſe Satire nicht viel: es ſoll offenbar dem Spekulantentum ſein Platz gezeigt werden. Und warum ſchließlich kann nicht auch ein Spekulant ein kulturell hochſtehender, ein mitzählender Menſch ſein? Auch der Organiſator iſt ja ein Spekulant, und auch im Spekulanten lebt eine plaſtiſche Phantaſie. Alle Dinge ſtehen im Zuſammenhang. Die Kunſt hat es nur mit der Wahrheit zu tun. Und um die hat M. ſich redlich bemüht und hat ſie geſtaltet wie ein Künſtler, der die Wirklichkeit achtet. Im Einzelnen könnte man um vieles mit ihm rechten; ganz bedingungslos in der Hand hat er kleine realiſtiſche Szenen. Ich glaube auf dieſem Felde werden wir ihn noch ernten ſehen.

Herman Kroepelin.

Moderne Romane und Erzählungen.

Wenn die Sonne ſinkt. Die Entwickelung einer Seele. Berlin, 1908. Curtius. (187 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4, 50.

Dombrowski, Ernſt Ritter v., **Frank Walfrieds Traum.** Eine verwunderlich wahrhaftige Mär. München, 1908. J. F. Lehmann. (121 S. 8.)

Zahn, Hermann Wolfgang, **Lydia.** Eine Novelle. Berlin-Wilmersdorf, 1909. Meyer. (56 S. 8.) ℳ 2.

Briefe aus dem Irrenhaus. Nach wahren Begebenheiten mitgeteilt. Berlin und Leipzig, 1908. C. Wigand. (109 S. 8.)

Wittmann, Henry, **Mariano Torrent.** Roman. Paderborn, 1908. Schöningh. (376 S. 8.) ℳ 3, 50.

Schulenburg, Werner von der, **Die Chronik der Stadt Söderburg.** Ein Kleinſtadt-Roman. Berlin, 1908. Concordia, Deutſche Verlagsanſtalt. (232 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Wäſchke, Hermann, **Träume.** Eine Erzählung. Cöthen i. Anhalt, 1908. Schettlers Erben. (135 S. 8.) ℳ 2, 50.

Finckh, Ludwig, **Rapunzel.** Stuttgart u. Leipzig, 1909. Deutſche Verlagsanſtalt. (162 S. 8.) ℳ 2, 50.

Gangl, J., **Der letzte Baum.** Roman. Regensburg, 1908. Habbel. (236 S. 8.) In Leinw. geb. ℳ 3.

Keetz, Wilhelm, **Franz Biel.** En Minſchenſchickſal. Hannover, 1908. Eponholz. (102 S. 8.) ℳ 1, 50.

Als eine Nachahmung der „Briefe, die ihn nicht erreichten“, die jedoch kaum den äußeren Erfolg des Urbildes davontragen dürfte, ſtellt ſich der Roman „Wenn die Sonne ſinkt“ dar, der in Briefform die „Entwickelung einer Seele“, wie ſein Untertitel lautet, darlegen ſoll. Den Inhalt des Romans, deſſen Verfaſſer ſich analog ſeinem „großen“ Vorbild hinter dem Schleier der Anonymität verbirgt, bilden Briefe eines ehemaligen hohen Beamten, der infolge hochgradiger Nervenüberreizung den Staatsdienſt hat quittieren müſſen, an eine Freundin, die aus Gründen, die uns verborgen bleiben, ſich in die Kloſtereinſamkeit geflüchtet hat. Wir gewinnen einen Einblick in die intimſten ſee Stimmungen, die den Briefſchreiber in der Stille märkiſchen Landguts, wohin er ſich aus dem Strudel Großſtadt begeben, bewegen. Die Sprache iſt nicht aparten künſtleriſchen Stimmungsreiz und entbehrt auch ganz einer eigenen Note. Leider iſt jedoch die Künſtler des Verfaſſers nicht ſtark genug, um uns über den Ma jeglicher Originalität in Gedanken und Empfindungen wegzutäuſchen. In keiner Partie des Buches findet ſich Ton, der irgendwie tiefere Akkorde in unſerer eigenen zum Schwingen bringt. Die philoſophiſche Weltanſch des Verfaſſers, deren Erörterung umfangreiche Partien Buches einnimmt, mündet in einem radikalen Schopenh ſchen Peſſimismus, den man beſſer in der „Welt als und Vorſtellung“ nachleſen dürfte. Höchſt unmotivier der plötzliche Tod des Helden, der ihn mitten im Schr ereilt, nachdem er uns allerdings ſchon einige Seiten durch „Ahnungen“ ſchonend auf ſein nahes Ende vorbe hat. Zum Ueberfluß bedient ſich der Verf. auch des ſchmackloſen Reklametriks, durch eine Randbemerkung berühmten Muſtern den Schein erwecken zu wollen, handele es ſich in dieſen Briefen, die in jeder Zeile unſer modernes Leſepublikum berechnet ſind, nicht um Roman, ſondern um ein tatſächlich vorhandenes Manuſkr das durch ihn der Oeffentlichkeit übergeben worden ſei. dürfte jedoch kaum, ſelbſt durch einen derartigen Kunſtg gelingen, für dieſes „Tagebuch eines Verlorenen“ haltigeres Intereſſe zu erwecken.

Als eine kräftige Tendenzſatire ſtellt ſich die Trau dichtung „Frank Walfrieds Traum“ von Ernſt v. Dombrowski dar. Der Verf., der ſich als überzeugter Anh der Los von Rom-Bewegung erweiſt, tritt für ein ſchl loſes, auf rein ethiſchen Prinzipien begründetes Chriſten ein, das mit den Ergebniſſen der Wiſſenſchaft nich Widerſpruch ſteht und von allem kirchlichen Ritus Dogmenkram geſäubert iſt. Um dieſen Zweck zu erre ſchleudert er die ſchärfſten Pfeile ſeiner Satire gegen katholiſche Kirche, die nach ſeiner Anſicht die reine Chriſti zu einer Karikatur entſtellt hat. Man kann Verf. zu den Satirikern zählen, die durch ſchneidende die auch vor ſcheinbaren Blasphemien nicht zurück eine Beſſerung ihrer Meinung nach unhaltbarer Zu herbeiführen wollen. Die Satire iſt für ihn nicht zweck, ſondern Mittel zum Zweck. Mitunter fühlt man in dem lodernden Zorn, der durch das ganze Buch hind geht und die kraftvolle Art der Satire an die Human des 16. Jahrh.s erinnert. Daneben ſpricht eine nich wöhnliche dichteriſche Kraft aus dem Buche. Von faſt niſchem Humor iſt die Schilderung des Himmels, in Petrus und Paulus zu Gericht ſitzen, nachdem Gott ge und Chriſtus angeekelt von dem Treiben ſeiner Sach ihnen den Platz geräumt hat, um in einer Höhle am der Welt ſeinen Wohnſitz aufzuſchlagen. Hier wirken bar Nietzſcheſche Ideen nach, von dem der Verf. übert ſtark beeinflußt erſcheint. Tief poetiſch, wie ſie nur Phantaſie eines echten Dichters erzeugen kann, iſt Schilderung der Chriſtusgeſtalt, die über die Reinheit Abſichten auch den rein kirchlich Geſinnten nicht im laſſen kann. Wenn es ihm in den ſatiriſchen Partien weiſe nicht ganz gelungen iſt, die letzte künſtleriſche endung zu erreichen, ſo beruht dies darauf, daß er n tief in den Kämpfen, die ihm die Feder in die Hand befangen iſt, um zu einem ſouveränen Standpunkt, der echte Satiriker einnehmen muß, gelangen zu Einſtweilen pfuſcht der Kämpfer und ſchonungsloſe Kr kirchlicher Gebräuche dem Künſtler in ihm noch ein s Handwerk. Im ganzen aber erſcheint das Buch als ie auch in literariſcher Hinſicht ſehr beachtenswerte Er- einung, die hoch über die Durchſchnittsware, die den utſchen Büchermarkt überſchwemmt, emporragt.

Den Spuren E. T. A. Hoffmanns ſucht Hermann Wolf- ng Zahn in ſeiner Novelle „Lydia“ zu folgen. Man nn ihm die Anerkennung nicht verſagen, daß er ſeinem eiſter „wie er ſich räuſpert und wie er ſpuckt“ glücklich geguckt hat. Leider iſt es bei der rein äußerlichen Fertig- t in der Handhabung der Kuliſſenrequiſiten Hoffmannſcher zählungskunſt geblieben. Statt des Tiefſinns, den wir i Hoffmann, ſelbſt, wo ſeine Phantaſie die tollſten Blaſen lägt, bewundern müſſen, finden wir bei ſeinem Epigonen r Unklarheit. Seine dürftige Phantaſie reicht nicht aus, ı uns in den Bannkreis ſeiner Geſtalten hineinzuziehen, d gar zu oft gelangt er an die gefährliche Grenze, wo r Sinn ganz plötzlich in Unſinn übergeht. Vielleicht ver- ht er in Zukunft einmal, anſtatt ſich auf die blinde Nach- mung eines vergötterten Vorbildes zu beſchränken, eine bſtändige Eigenart in ſich zu entfalten.

Als literariſche Bagatelle muß man auch die anonym ſchienenen „Briefe aus dem Irrenhaus“ bezeichnen, die geblich nach wahren Begebenheiten mitgeteilt ſind. Der eld des Buches iſt ein junger Ariſtokrat, der von ſeinem ater, um ihn an einer Vermählung mit einer Schau- ielerin zu verhindern, in eine Privatirrenanſtalt geſperrt rd. Nachdem er dort faſt ein Jahr hat zubringen müſſen, lingt es ſeiner Geliebten, die ſich, eine moderne Beet- venſche Leonore, unter der Maske einer Krankenpflegerin gang zu dem Irrenhaus verſchafft hat, ihn zu befreien. ı den Briefen, die an einen Freund gerichtet ſind, ſchildert nachdem er in der Hoffnung auf baldige Befreiung ſich r der Hand mit ſeinem Schickſal abgefunden hat, mit ganz ſprechendem Humor und nicht ohne Geiſt das Leben nnd eiben in der Anſtalt. Einen gewiſſen feuilletoniſtiſchen iz darf man dem Buch ohne Zweifel zuerkennen, leider er auch nicht mehr.

In die Rubrik der beſſeren Unterhaltungslektüre gehört r Roman „Mariano Torrent“ von Henry Wittmann. er Verf. ſchildert den Lebensgang eines jungen Mannes, r ſich fälſchlich zum Prieſter berufen glaubt, jedoch noch htzeitig ſeinen Irrtum einſieht und dann eine bürger- he Laufbahn einſchlägt. Der Autor zeigt ein gewandtes zählertalent, dem es auch nicht ganz an pſychologiſchem rſtändnis gebricht. Ueber das Durchſchnittsniveau erhebt h der Roman nicht, zumal der Verf. es ſich nicht hat ver- gen können, zu einigen im übelen Sinne romanhaften Zu- en zur Erhöhung des Intereſſes ſeine Zuflucht zu nehmen.

Ein liebenswürdiges, anſprechendes Talent tritt uns in erner von der Schulenburgs Kleinſtadtroman „Die ronik der Stadt Söderburg“ entgegen. Ein milder ımor, der gewöhnt iſt, die Dinge dieſer Welt sub specie terni zu betrachten, gibt den Grundton des Buches an. gelingt dem Verf., mit knappen Pinſelſtrichen ein an- auliches Bild des Kleinſtadtmilieus vor uns zu entwerfen. wirkſamen Kontraſt zu der kleinbürgerlichen Sphäre der ten Stadt Söderburg wird der mediatiſierte Fürſtenhof gleichnamigen Herzogtums geſtellt, deſſen Bewohner in er ſogenannten „Weltanſchauung“ ſich allerdings nicht zu ſehr von den Honoratioren der Söderburger Stamm- chrunde unterſcheiden. Ein beſonderer Reiz der anmutigen zählung liegt in der Einheit der eigenartig aus Humor d Reſignation gemiſchten Stimmung, die durch das ganze uch hindurchgeht.

Eine hiſtoriſche Novelle im älteren Stil liefert Hermann äſchke in ſeiner Erzählung „Träume“. Ein edelmütiger Baron, der trotzdem in ſeiner Jugend Maienblüte ſchwere Schuld auf ſich geladen, ſeine Tochter, ein Engel an Schönheit und Güte, der Mitwiſſer des finſteren Geheimniſſes, der in Geſtalt eines Abenteurers nach Jahren plötzlich auftaucht, ein feuriger junger Offizier, der für die Tochter des Barons in Liebe erglüht, das wäre der Perſonalbeſtand, der von dem Verf. aufgeboten wird. Bei der Lektüre des Buches gewinnt man ungefähr den Eindruck, als hätte der Autor ein Theodor Körnerſches Drama novelliſtiſch bearbeitet. Die Baronstochter, die ihrem Geliebten in der Verkleidung eines Huſaren in die Schlacht folgt und dort mit ihm gemeinſam den Tod erleidet, könnte ſofort als Heldin in einem Trauerſpiel dieſes Dramatikers verwendet werden. Außerdem fühlt man ſich mitunter an die Jugenderzählungen von Hoffmann und Nieritz erinnert.

Höchſt reizvolle Erſcheinungen ſind dagegen die Erzählung „Rapunzel“ von Ludwig Finckh und der Roman „Der letzte Baum“ von J. Gangl. Im Mittelpunkt beider Erzählungen, die ungefähr im gleichen Milieu ſpielen, ſtehen problematiſche Jünglingsnaturen, die in ihre bäuerliche Umgebung nicht recht hineinpaſſen, ſchließlich aber doch durch mannigfache innere und äußere Erlebniſſe zur ſeeliſchen Harmonie gelangen. Beide Dichter haben in ihrer ſchriftſtelleriſchen Eigenart etwas, was an Adalbert Stifter erinnert, und dies iſt vielleicht das Höchſte, was man zu ihrem Lobe ſagen kann.

Dem Bauernleben entnimmt auch Wilhelm Keetz den Stoff zu ſeiner Erzählung „Franz Biel“. Nur haben wir es hier mit niederdeutſchen Bauern zu tun, während die beiden oben erwähnten Autoren uns nach Schwaben und in den Böhmer Wald führen. K. ſchildert uns das Geſchick eines jungen Bauernburſchen, der gezwungen iſt, die Heimat zu verlaſſen und in die Großſtadt zu gehen. Trotzdem er in ſeinem Dörfchen ein junges Weib zurückgelaſſen hat, das ſich in Sehnſucht nach ihm verzehrt, begeht er den Leichtſinn, ein neues Liebesverhältnis mit einem achtbaren jungen Mädchen anzuknüpfen. Als ſeine Frau davon erfährt, geht ſie, um nicht ſeinem Glück im Wege zu ſtehen, in den Tod, während ſeine Geliebte, als ſie den wahren Sachverhalt erfährt, ſofort alle Beziehungen zu ihm abbricht. Er ſelbſt entſchließt ſich nach Amerika zu gehen, um dort in einem arbeitsreichen Leben ſeine Schuld zu ſühnen. Der Wert der Erzählung, die in Lüneburgiſchem Platt abgefaßt iſt, liegt in der ungeſchminkten Einfachheit der Schilderung und Treuherzigkeit des Tones, in dem dies Menſchenſchickſal dargeſtellt wird.

Heinz Michaelis.

Geſchichtliche Dramen.

Roquette, Heinrich, **König Otto.** Vorſpiel. Der junge König. I. Teil. Die Brüder. II. Teil. Vater und Söhne. Leipzig-Gohlis, 1909. Volger. (177 S. 8.) ℳ 2, 50.

Schmidt, Eliſabeth, **Luthers letzte Reiſe.** Ein volkstümliches Lutherfeſtſpiel in fünf Teilen. Ebd., 1908. (38 S. 8.) ℳ 0, 80.

Jordan, Robert, **Kyzikos.** Eine Komödie in einem Akte. Ebd., 1908. (40 S. 8.) ℳ 1.

Guhr, Erwin, **Konrad der Rüde, der Komthur.** Ein Schauſpiel in fünf Aufzügen. Berlin u. Leipzig, 1909. Modernes Verlagsbureau. (111 S. 8.) ℳ 2.

Henzen, Wilhelm, **Großfriedrichsburg.** Ein deutſches Kolonialfeſtſpiel in vier Aufzügen. Eſſen a. d. Ruhr, 1908. Bädeker. (120 S. 8.) ℳ 1, 20.

Arminius, Wilhelm, **Alt-Weimar.** Schauſpiel in fünf Akten. Mit ſechs Dekorationsplänen. Buchſchmuck von G. Barloeſius. Berlin, 1908. A. Duncker. (172 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Der Held von Olang. Vom Verfaſſer des „Schwabenbüble“. Ein Schauſtück aus den Tiroler Freiheitskriegen nach einer Erzählung in Wahrheit und Dichtung in vier Aufzügen. Innsbruck, 1909. Wagner. (54 S. 8.) ℳ 1.

Fuchs, Karl, **Schill** oder Im Sturm der Zeit. Hiſtoriſche Tragödie in fünf Aufzügen. Leipzig-Gohlis, 1908. Volger. (98 S. 8.) ℳ 2.

Matras, Ferdinand, **Die Studentenſchweſter.** Volksſchauſpiel in einem Vorſpiel und vier Akten. Prag, 1909. Bellmann. (156 S. 8.) ℳ 3, 50.

Schalk, Kuno, **Chriſtian de Wet.** Ein Bauerndrama in vier Aufzügen. Berlin u. Leipzig, 1908. Modernes Verlagsbureau. (100 S. 8.) ℳ 2.

Wenn es bis heute keinem deutſchen Dichter gelungen iſt, aus der deutſchen Geſchichte einen mit Shakeſpeares Königsdramen wetteifernden Hiſtorien-Zyklus herzuſtellen, ſo iſt in erſter Reihe nicht Mangel an Talenten dafür entſcheidend geweſen. Dieſe Histories konnten nur in einem beſonders fruchtbaren Momente der Volks- und Bühnenentwicklung entſtehen, wie die politiſche und Theatergeſchichte Deutſchlands keine ähnlichen aufweiſt. Aber auch der geſchichtliche Stoff ſelbſt erwies ſich, wie gerade die mit ſeiner dramatiſchen Umſchmelzung ſich abmühenden Dichter Platen, Immermann, Hebbel geklagt haben, allzu ſpröde. An die von ihnen formulierten Bedenken wurde ich bei Roquettes Doppeldrama erinnert, gerade deshalb, weil es ſich hier um eine außergewöhnlich gute Dichtung handelt. Im letzten Teile kommen allerdings einige langgedehnte und ſentimentale Szenen vor und der böſe, fortgeſetzt intriguierende Biſchof Friedrich von Mainz iſt ein ſchwächlicher Verwandter von Ibſens Biſchof Nikolas. Aber mit großem dramatiſchen Geſchick und dichteriſcher Kraft hat R. die einzelnen Szenen in ſich wirkungsvoll abgerundet, faſt alle Charaktere, mit Ausnahme der etwas unklaren Adelheid ſcharf gefaßt und ohne archaiſtiſch zu werden eine ſtilvolle, markige Proſa durchgeführt. Mit lebhafter Teilnahme, ja Spannung lieſt man die einzelnen Szenen, aber am Schluſſe muß man doch Bedenken gegen den ganzen Stoff ausſprechen. Die aufeinander folgende Auflehnung beider Brüder gegen Otto im erſten Teile, die Empörung von Sohn und Schwiegerſohn gegen den Vater im zweiten Teile, lauter kleinliche Familieneiferſucht, die auf weite Strecken hin den Inhalt der Reichsgeſchichte bildet. Otto I ſelbſt iſt mehr der Vertreter der Idee vom Gottesgnadentum als der Reichsidee. Platens Tadel der deutſchen Kaiſerzeit „Geſchehen iſt viel, aber es mangelt die Tat“ könnte als Motto der Vorgänge gewählt werden. Indeſſen verdient die große Begabung des Verf.s wärmſte Anerkennung. R. hat einzelne Szenen geſchaffen, die mir zum Beſten zu gehören ſcheinen, was ſeit Grabbes „Hohenſtaufen“ an deutſchen Kaiſerdramen geſchaffen worden iſt.

Kurz dagegen iſt über die drei Dramen aus dem Reformationsjahrhundert zu berichten. Luthers bange Ahnungen vor der Reiſe nach Eisleben, ſein Erkranken und die Aufbahrung der Leiche in der Kirche ſind allerdings, wie Eliſabet Schmidt in ihren Prologſtrophen betont, in den bisherigen Lutherſpielen nicht gezeigt worden. Aber gerade die vorliegende Arbeit beweiſt auch, daß man gut daran getan hat, die völlig undramatiſchen Geſchehniſſe bei Seite zu laſſen.

Robert Jordan bietet in dem Schwanke, für deſſen Benennung „Kyzikos“ keine klare Begründung gegeben wird, wie es Markgraf Albrecht von Kulmbach durch ſeinen Beinamen „Alkibiades“ gelingt, bei einem griechenfreundlichen und ſoldatenfeindlichen Magiſterlein den erfolgreichen Freiwerber für einen ſeiner Ritter zu machen.

Dagegen läßt Guhr den Verſuch des Deutſch-Ordens-Komtur von Thüringen Konrad von Eltz, ſeine Komturei in ein weltliches Erbgut zu verwandeln, tragiſch mit dem Untergange des verliebten und gewalttätigen Ritters enden. Die Darſtellung iſt verworren, alle auftretenden Perſonen unintereſſant und die Sprache (Proſa) unausgeglichen. einer Zuſammenſtellung der die Schickſale des deutſch Ritterordens behandelnden Dichtungen iſt das Schauſpi mit anzuführen; dichteriſchen Wert beſitzt es nicht im ringſten.

Freudig zu begrüßen iſt die von Henzen im „Nachwor zu ſeinem Kolonialfeſtſpiel entwickelte Abſicht, von der Bü herab die Teilnahme für unſere Kolonien zu wecken. meine aber, daß die Tragik, die im Scheitern der Koloni pläne des Großen Kurfürſten aus der Geſchichte ſpricht, wirkungsvoller uns zur Dankbarkeit für das heute Erreicht mahnt und zu tatkräftigem Weiterſtreben anſpornen als die ſentimentale Liebesgeſchichte und ſeichte Hofintrige die H. in ſeinem Stücke vorführt. Volks- und Feſtſpi ſollen darnach ſtreben, die Zuſchauer auch in äſtheti Hinſicht zu heben; es iſt ein Irrtum, wenn ihre Verf glauben durch Herabminderung aller künſtleriſchen und teriſchen Anforderungen volkstümlich zu werden.

Von den die Napoleoniſche Zeit behandelnden Dram kann nur Arminius’ Schauſpiel zugleich nach der va ländiſchen wie künſtleriſchen Seite hin befriedigen.

Die Epiſode aus der Zeit nach Niederwerfung der Tir Erhebung von 1809, daß ein wegen körperlicher Schw vom Kampf zurückgebliebener Bauer ſich für ſeinen Br ausgibt, um den Verfolgten und den als Geiſel verhaf alten Vater zu retten, iſt gewiß edel und rührend. der anonyme Verf. des „Helden von Olaug“ läßt alle Perſonen in einem ſo unnatürlichen, abgezirkelten Hochdeu reden, daß man noch lange keine naturaliſtiſchen Forderunge aufzuſtellen braucht, um dieſe Bauern als unmöglich empfinden. Man hört nie die Perſonen reden, ſondern den Verfaſſer deklamieren.

Karl Fuchs’ Darſtellung von Schills Auszug und Un gang iſt ja immerhin erträglicher geraten als das glei namige Schauſpiel von Schöning (vgl. lauf. Jahrg. Nr Sp. 26 d. Bl.). Aber als Protagoniſtin erſcheint die Br des Helden, nicht dieſer ſelbſt. Es iſt ſeltſam, daß die faſſer der beiden Schilldramen das tragiſche Hauptmotiv geſtreift haben: den Konflikt zwiſchen Schills patrioti Tatenluſt und der militäriſchen Disziplin. Bei dem Ver die politiſchen Zuſtände zu ſchildern, ſcheitert F. ebenſo bei Geſtaltung der Charaktere, wenn er auch nur im Pe ſonenverzeichnis, nicht im Werke ſelbſt Fichte als deut Dichter anführt.

Dieſen mißlungenen Stücken gegenüber iſt es nun Freude, zu ſehen wie Arminius es verſteht, in ſeinem mittelbar vor und nach dem Unglückstage von Jena abſpielenden Drama das Milieu „Alt-Weimars“ und einzelnen Charaktere anſchaulich und lebensvoll vorzufüh Daß er Goethe nicht ſelber auftreten und auch Nap nur ein paar Worte ſprechen, die Unterredung zwiſchen Eroberer und der Herzogin Luiſe nicht auf der Szene vor gehen läßt, iſt nach der Anlage des ganzen Stückes, in der Humor ſich behaglich ausbreitet, wohl zu billigen. die Jenenſer Studenten das Lied „Burſchen heraus“ ſtimmen, iſt dies allerdings ein kleiner Anachronismus, zur Bezeichnung des Gegenſatzes der von Schillers erfüllten Jugend und des hofrätlichen Bureaukratismu kleinen Reſidenzſtadt iſt es geſchickt verwertet. A. hat in dieſem kulturgeſchichtlichen Drama wie in ſeinen Ro („Der Hegereiter von Rothenburg“) und Romanen eine als alltägliche Fähigkeit bewährt, Bilder aus der Verga heit poetiſch und eindrucksvoll zu geſtalten.

Lebensvolle Schilderungen hat auch Matras in Szenen aus der Wiener Revolution von 1848 ge

Aus Liebe zu dem der Freiheitsſache ergebenen Grafen Bahlheim unterrichtet Baroneſſe Emilie, die Tochter des aiſerlichen Generals Born die Studentenlegion von den Anſchlägen der Reaktion und geht mit den Freiheitskämpfern u Grunde. Den erdichteten Geſtalten ſind im Vorſpiel Robert Blum und der Dichter Hamerling beigeſellt; der Grazer Student trägt wohl nur zufällig den Familiennamen es Tiroler Dichters Pichler. Für die Bühne wäre das Stück unmöglich, es erſcheint aber in dem friſchen Proſaialog, dem Gegenſatz zwiſchen Volks- und Salonſzenen ein eſſelndes Leſedrama, während in Schalks ſchlecht gebauten Jamben einzig des Verfaſſers Begeiſterung für die Buren ls Entſchuldigung dafür gelten kann, daß er ohne jede Spur von Charakteriſierungskunſt und dramatiſcher Begabung einen Wortſchwall zwiſchen Joubert, Botha und de Wet verteilt hat.

Max Koch.

Uraufführungen in Königsberg i. Pr. und Leipzig.

Roſer, Ernſt, **Wetterwolken.** Schauſpiel in drei Aufzügen.
Uraufführung am Paſſagetheater in Königsberg in Pr. am 7. Auguſt 1909.

Metzſch-Schilbach, Wolf von, **G. m. b. H.** Schauſpiel in drei Akten.
Uraufführung im Battenberg-Theater zu Leipzig am 10. Auguſt 1909.

Eine Neubearbeitung von Ibſens „Rosmersholm", zu er doch eigentlich keinerlei Veranlaſſung vorlag, ſucht Ernſt Roſer in ſeinem Drama „Wetterwolken" zu geben, das ürzlich in Königsberg i. Pr. ſeine Uraufführung erfuhr. Eine Krankenpflegerin hat einer ſchwerkranken Frau, zu eren Pflege ſie beſtellt war, Gift gereicht, um ſich den Weg zu dem Gatten ihrer Patientin, den ſie leidenſchaftlich iebt, zu ebnen. Nach Jahren kommt das Verbrechen ans Tageslicht. Um ſich der irdiſchen Gerechtigkeit zu entziehen, nd ihren Gatten von dem Verdacht, der ſich auf ihn geenkt hat, zu befreien, ſucht ſie den Tod in den Wellen. Kann man der Fabel des Stücks auch nicht gerade hohe Originalität nachrühmen, ſo muß man dem Verf. doch zurkennen, daß er es verſtanden hat, ein wirkſames Bühnenück zu ſchaffen. Offenbar ſteckt in ihm ein heißblütiges Theatertalent, von dem man für die deutſche Bühne noch Gutes erwarten darf. Vor allem liefert das Stück den Beweis, daß der Autor auf der Bretterwelt kein homo ovus iſt, ſondern die Technik der Bühne gründlich beerrſcht, was man ja heute, trotzdem es eigentlich für einen Bühnendichter die elementarſte Vorausſetzung bilden ſollte, ls beſonderen Vorzug anerkennen muß. Freilich iſt dafür ie pſychologiſche Begründung der dramatiſchen Vorgänge ei ihm noch ſtark in den Anfängen. Von Ibſens Einfluß, en ſeine Geſtalten fortwährend im Munde führen, iſt wenig u ſpüren, während er ſich auf Schritt und Tritt als Schüler eines Landsmanns Sudermann, der ſolche Handlungen freich noch ganz anders zu „arrangieren" verſteht, zu erkennen ibt. Gelingt es ihm jedoch noch, ſich zur pſychologiſchen Durchdringung ſeiner Stoffe durchzuarbeiten, ſo darf man hn bei ſeiner ausgeſprochenen theatraliſchen Begabung als ine Hoffnung für das deutſche Drama begrüßen.

Heinz Michaelis.

Als im vorigen Jahre W. v. Metzſch-Schilbach im Battenberg-Theater, deſſen Hausdichter er geworden zu ſein heint, ſein Schauſpiel „Nitſchewo" aufführen ließ, nachdem r früher mit dem dramatiſierten „Tagebuch einer Verorenen" einen glatten Durchfall erlebt hatte, durfte man ie Hoffnung ausſprechen, ſeine literariſche Produktion gehe in aufſteigender Linie weiter. Sein neuſtes Tendenz- und Senſationsſtück „G. m. b. H." brachte leider eine völlige Enttäuſchung: es iſt inhaltlich ebenſo belanglos, wie techniſch ſchlecht gearbeitet, eine richtige Dilettantenarbeit. Beſonders fällt jeglicher Mangel an pſychologiſcher Vertiefung und Charakteriſierung der Hauptperſonen auf. Für den Helden, einen jungen adeligen Bankbeamten, der Geld veruntreut und, ſeine hilfsbereite Braut verratend, ſich an eine amerikaniſche Sängerin hängt, kann man ſich nicht erwärmen. Gerade dieſe Hauptperſon iſt die traurigſte Figur im ganzen Stück. Sehr unwahrſcheinlich iſt ein Hauptmoment bei der Schürzung des tragiſchen Konflikts, daß der zuſammengerufene Familientag des adligen Geſchlechts ſich weigert, dem ſonſt tadelloſen Bankbeamten und Reſerveleutnant aus der Klemme zu helfen. Auch der Knalleffekt zum Schluß fehlt nicht; ohne recht erſichtlichen Grund ergreift die verlaſſene Braut einen „zufällig" herumliegenden Revolver und erſchießt ſich, ehe ſie daran gehindert werden kann. Das verſammelte Vorſtadtpublikum nahm das Stück mit einem Beifall auf, der bedenklich machen muß. Sonſt zeichnet ſich dieſe Volksbühne bei ſehr anſprechender Darſtellung durch ein ſehr paſſend gewähltes Programm aus. Die Werke des Herrn von Metzſch-Schilbach ſollte es aber in Zukunft ſeinen Beſuchern lieber vorenthalten; ſie werden eher gewinnen dabei, weil ihnen der gute Geſchmack nicht verdorben wird. Wenn die Direktion des Battenberg-Theaters aber nach Premièren Verlangen hat: es gibt noch ſo viele unaufgeführte wirklich gute Stücke, die auf einer Volksbühne ſicherlich Erfolge und auch Kaſſenerfolge erzielen werden.

Franz E. Willmann.

Engliſche Literatur.

Fletcher, J. S., Paradise Court. London, 1908. Fisher Unwin. (363 S. 8.) ℳ 1, 50. (Unwin's Library 54.)

Warden, Florence, The Dazzling Miss Davison. Ebd., 1908. (307 S. 8.) ℳ 1, 50. (Unwin's Library 52.)

Askew, Alice and Claude, The Tempting of Paul Chester. (343 S. 8.) ℳ 1, 50. (Unwin's Library 56.)

Lorraine, Rupert, The Woman and the Sword. Ebd., 1908. (312 S. 8.) ℳ 1, 50. (Unwin's Library 55.)

Vere Stacpoole, H. de, Patsy. Ebd., 1908. (312 S. 8.) ℳ 1, 50. (Unwin's Library 53.)

Ward, Mrs. Humphry, **Milly and Olly** or A Holiday Among the Mountains. Ebd., 1907. (256 S. 8.) ℳ 1, 50. (Unwin's Library 51.)

Crawford, F. Marion, A Roman Singer. London, 1909. Macmillan & Co. (318 S. 8.) 7 d.

Hagedorn, Hermann jr., **The Silver Blade.** A Drama in one Act. Berlin, 1907. Unger. (61 S. 8.) ℳ 2.

Lorraine, Elsa, Leaves in the Wind. Oxford, 1908. B. H. Blackwell. (122 S. 8.)

Es iſt nicht durchaus Erbauliches unter den Büchern zu finden, welche »Unwin's Library« hier präſentiert. So gehören die beiden erſten der oben angeführten Romane der unerquicklichen Sorte jener Detektivgeſchichten an, die ohne jegliches Bedürfnis nach Charakteriſtik einfach darauf ausgehen, die Nerven einer gewiſſen Leſerklaſſe in Spannung und Erregung zu verſetzen. So werden in »Paradise Court« Expreßzüge und Automobile in Bewegung geſetzt, Bomben geſchleudert; es erſcheinen engliſche Geheimpoliziſten in Dienſten der ruſſiſchen Regierung, ein blutrünſtiger ruſſiſcher Gouverneur und deſſen ſchöne Tochter; dieſe, (wie ſich ſpäter herausſtellt) ſein natürliches Kind, wird von den dem Wahnſinn verfallenen Angehörigen ſeiner Opfer aus Rache vor ein geheimes Gericht geſtellt und ſoll den Tod auf dem Wege der „Anäſtheſie“ erleiden, wird aber zuletzt doch von ihrem ſie glühend liebenden Verehrer und deſſen Freund gerettet. Dies die Requiſiten und der Rahmen einer Handlung, welche (nichts als Handlung) mit allen Mitteln des Zufalls und der Unwahrſcheinlichkeit raſch vorwärts drängend, ihre Wirkung bei völlig vorurteilsloſen Menſchen nicht verfehlen wird.

»The Dazzling Miss Davison« iſt ein weiblicher Detektiv, der in dieſer Eigenſchaft von ihrem allerdings ziemlich kurzſichtigen Liebhaber erſt im letzten Kapitel erkannt wird, nachdem er ſeine Freundin bis dahin für eine Taſchendiebin und abgefeimte Betrügerin gehalten hatte. Die beſtändige Wiederholung derſelben Motive, und daß auch nicht einmal ein ſchüchterner Verſuch zur Charakteriſtik gemacht wird, gehört zu den geringſten Vorwürfen, welche gegen dieſen Roman im beſondern und gegen die ganze Gattung erhoben werden können.

Paul Cheſter, der Held des Romans »The Tempting of Paul Chester«, und Lady Suſan ſind zwei tadelloſe Menſchen und Ehegatten, die aber tief unglücklich ſind, weil ſie einander mißverſtehen; dreihundert Seiten lang, da das erlöſende Wort nicht früher geſprochen wird. Die mit allen Reizen der Salondame ausgeſtattete Verführerin, die Herzogin von Berkſhire, welche ſchon viele Männer vor ſich auf den Knien ſah und dann alle verächtlich von ſich geſtoßen hat, wird von heimlicher Liebe zu Paul Cheſter erfaßt; mit Hilfe ihres Gemahls macht ſie ihn mit einem Schlage zu einem berühmten Politiker, muß aber endlich an ſeiner reinen Geſinnung ſcheitern. Er weiſt die Herzogin ab und nun ſpielt dieſe bei ihrem Gatten die Rolle der Potiphar. Aber Cheſter iſt ſo ſehr Gentleman, daß er gegen jenes Weib nicht auftritt, das er ſelbſt, ohne es ſich geſtehen zu wollen, geliebt hat. Die Geſtalt des Helden iſt in Einzelheiten zu ſo übermenſchlicher Idealität emporgeſchraubt, daß zuletzt zum Zwecke der Löſung des Knotens eines der primitivſten Mittel herhalten muß, die Kunſt des Horchens. Die Wahrheit kommt auf dieſe Weiſe endlich an den Tag; die Unſchuldigen werden belohnt (es fällt das erlöſende Wort zwiſchen Paul und ſeinem Weib), die Schuldigen verfallen der verdienten Strafe. Die Charakteriſtik der einzelnen Figuren (in »Black and White«-Manier) iſt in ihrer Weitſchweifigkeit unglaubhaft und aufdringlich. Wenn ſich ein Charakter aus ſeinen Handlungen entwickelt, dann iſt es z. B. überflüſſig, ununterbrochen zu betonen, daß die Herzogin eine Heidin, die Inkarnation vergangener Zeiten ſei; oder daß man aus den Worten Pauls wiederholt erſieht, daß ſie ſo gemeint ſind, wie ſie geſprochen wurden; wenn man das alles ſieht und erkennt, dann braucht es nicht geſagt zu werden; wenn es dagegen fortwährend geſagt wird, iſt man am Ende verſucht, es nicht zu glauben. Ebenſo gewiß als aus dem Roman eine, wie anerkannt werden ſoll, fromme und rechtſchaffene Geſinnung ſpricht, ebenſo gewiß genügt dieſe allein nicht, einen Roman zu ſchreiben.

Die Worte »The Woman and the Sword« bedeuten das Schickſal des Weibes, das in den rauhen Zeiten der dreißigjährigen Kriegsnot des Deutſchen Reiches auf der Schneide des Schwertes ruht. Die Entführung einer engliſchen Dame aus vornehmem Hauſe durch einen öſterreichiſchen Abenteurer und deren Rettung durch einen in die Heimat zurückgekehrten Engländer, früher Rittmeiſter auf proteſtantiſcher Seite, bildet den Kern der überaus abwechſlungsvollen, bunten und lebendigen, an ſchönen Einzelheiten reichen Handlung. Nicht zu überſehen ſind freilich die Schwächen der Erzählung, vor allem die Unwahrſcheinlichkeit, mit welcher ſich ein großer Teil der Handlung in einem weitab von der Heerſtraße gelegenen, verlaſſenen Förſterhaus abſpielt, wo ſich nach nach durch Zufall alle Hauptbeteiligten zuſammenfinden. die Charaktere ſind vom nationalen Standpunkte ein gezeichnet und wenig differenziert, die Heldin ein Engel, Engländer als Retter der verfolgten Unſchuld das eines Soldaten und Menſchen, der Deutſche die Beſtie Menſchengeſtalt. Wenn der Verf. mit breiter Umſtänd keit und Wohlbehagen die grauſamſten Kriegesſitten Folterqualen vergangener Tage ausmalt, ſo wird man unbehaglicher Weiſe an die bedenklichſte Spezies der Rom literatur erinnert. Die eingeſtreuten deutſchen Phraſen gewiß überflüſſig (namentlich in der falſchen Form, wie angewendet werden; z. B.: „der lieber Gott“ u. dgl. da ſie kaum dazu beitragen dürften, das deutſche auszugeſtalten. Von dieſen Einwendungen abgeſehen, dient allerdings die friſche und flotte Darſtellung, die geführte Verwicklung und Entwicklung der Handlung einem weiten Schauplatz volle Anerkennung.

Wenn irgendwo, ſo kann es nur in Irland Menſ wie Patſy, Mr. Murphy oder Con Cogan geben. und nicht anders mag es in dieſem Lande zugehen. ſchildern, lebendig machen kann dieſe Leute nur einer, ſie liebt, dieſe ſcheinbar unberechenbaren und doch ſo inſtin folgerichtig und ſelbſtverſtändlich einfach denkenden und delnden Geſchöpfe mit ihrer natürlichen Liebe und natürlichen Haß, ihrer faſt hündiſchen Treue und Anhäng keit und raffinierten Rachſucht: die ſchärfſten Kontraſte, ſich wie unwillkürlich zu ſicheren Harmonien zuſamm ſchließen, an denen kein Ton und kein Strich anders werden kann. In dieſem merkwürdigen Lande hat ſich ein lebendiges Stück Mittelalter mit ſeinem Räuberunweſ ſeinen Spukgeſtalten und der ganzen phantaſtiſchen Roma erhalten. In Irlands verſchwommenen Nebeln, in wel der nüchterne Engländer nichts erblicken kann als Nebel, jeder normale Menſch halb verrückt und jeder halb Verr ein Dichter. Die Handlung iſt mit wenigen Worten ſkizzi es iſt die alte Geſchichte von den Liebenden, deren dung ein bärbeißiger und griesgrämiger Oheim im ſteht, der einen ebenſo griesgrämigen, alten und häßlich Bräutigam für ſeine ſchöne Nichte ausgeſucht hat. reitungen zur Flucht, Fluchtverſuche, Hinderniſſe und endliche Gelingen machen den Inhalt des Buches aus. Der redlich Gehilfe des Paares iſt Patſy, der Tauſendſaſſa, der fluchte Kerl, im Grunde die Figur des Vertrauten, ſchlauen Bedienten, die aber hier in den Mittelpunkt Handlung geſtellt und mit viel Liebe und Kunſt charakteri weit über den Rahmen eines bloßen Werkzeugs oder behelfs hinauswächſt. Auch die Nebenfiguren, darunter taube Tante und ein paar herzige Kinderporträts bring reichlich abgeſtuftes Leben in dieſe eigenartige Welt.

Faſt ein Menſchenalter iſt dahingegangen, ſeit die Kin geſchichte von »Milly and Olly« das Licht der Welt erbl und wenn ſie jetzt wiederum erſcheint, zeigt es ſich, daß nichts von ihrer urſprünglichen Friſche und Naivetät büßt hat, ja im Vergleich zu den ſeither aus dem geſchoſſenen Kinderromanen und romanhaften Kindern immer gleich jung und lebendig geblieben iſt, trotz man Schwächen und Uebertreibungen, die ihr anhaften. zu erwarten, daß ſich Milly und Olly auch in dieſem Gewande Freunde bei Groß und Klein erwerben wer

Eine dem großen engliſchen Publikum, wie die Zahl Auflagen bezeugen kann, wohlbekannte Novelle erſchein Crawfords »A Roman Singer« in einem neuen, ſchmu und dabei doch außerordentlich billigen Gewande. Die ſchichte von Nino Cardegna, dem großen Sänger, und Flucht mit ſeiner Geliebten Hedwig von Lira, wie ſie alte Profeſſor Cornelio Grandi in ſeinem ſchlichten, ſich ſelbſt leiſe ironiſierenden und dann doch wieder ſo warmen und treuherzigen Tone erzählt, gewürzt mit den Aeußerungen ſeiner nüchternen, oft trivial klingenden, aber auch gemütstiefen, lebensechten Philoſophie, wird noch manchen Freund ſpannender, wenn auch ein wenig altromantiſcher Literatur ergötzen.

In dem einaktigen Drama »The Silver Blade« von Herm. Hagedorn jr. wird der Verſuch gemacht, den alten Launcelot-Stoff dramatiſch zu bearbeiten. Den Kern der Handlung bildet die Liebe des Schreibers Edric zu Guinevere. Er wagt es nicht, ihr ſeine Liebe zu geſtehen, da er ſie als ſeine Göttin anbetet, als aber gelegentlich der Werbefahrt Launcelots für ſeinen König die Liebe zu erſterem, welche ſie einſt gewaltſam unterdrückt hatte, mit elementarer Macht wieder hervorbricht und Edric gewahr wird, daß ſie ein Weib iſt mit warmem Blut in den Adern und keine von den marmorkalt Himmliſchen, ein Weib, das die Sünde begehen will, ſich dem König Arthur zu verbinden und Launcelot zu lieben, Launcelot und nicht ihn, Edric, will er ſie mit dem ſilbernen Dolch morden, dem er jedoch, indem ſich die Vaſallen auf ihn ſtürzen, ſelbſt zum Opfer fällt. Rühmend hervorzuheben iſt die gelungene Schilderung des Milieus in Szenerie und Wort, die geſchickte Betonung des dramatiſchen Moments und die außerordentlich ſchöne und vornehme Sprache, welche von blühender Phantaſie und hohem dichteriſchen Ausdrucksvermögen zeugt.

Manch ſchöner Vers iſt unter den „Blättern im Winde“ von E. Lorraine zu finden. Viele dieſer Gedichte legen Zeugnis davon ab, welcher Klangſchönheit die engliſche Sprache fähig iſt, wenn ſie ein empfindender Menſch handhabt: denn nicht bloß als äußerliches Moment darf die Sprachtechnik betrachtet werden. Wenn die Geſchmeidigkeit und Anmut der Sprache an franzöſiſche Art erinnert, welche der Verfaſſerin, aus ihrem Namen zu ſchließen, eingepflanzt ſcheint, ſo denkt man bei Ueberſchriften wie »Heimweh«, »On ‘Erwins Tod’«, »After Heine« und dem innigen Charakter dieſer und mancher andern Strophen unwillkürlich an die germaniſche Urheimat unſerer angelſächſiſchen Vettern. Und ſo ſcheint das ſpezifiſch Engliſche, die eigenartige und feſte, zur völligen Harmonie verſchmolzene Verbindung romaniſchen und germaniſchen Weſens in vielen dieſer Gedichte aufs ſchönſte erfüllt. Beſonders charakteriſtiſch ſind z. B. die folgenden Zeilen:

When I find him whose eyes shall be
Level with mine as lies the sea
Along the shore, and as yon star
In the horizon straight I see;

When he finds me, whose heart, ajar,
Waits for his fingers from afar —
When I find him, when he finds me,
We'll lang that now too lonely are.

Max Lederer.

Zeitſchriften.

Daheim. 45. Jahrg., Nr. 46/47. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (46/47.) A. v. Klinkowſtroem, Das Hohelied des Lebens. — L. Witte, Vor 50 Jahren in Rom. — (46.) H. Knackfuß, Eine intime Pariſer Ausſtellung in einem deutſchen Kunſtverein. — J. Höffner, Andreas Hofer im Liede. — M. Bittrich, Der alte Müller. — (47.) A. Harder, Das Buchdruckerhaus Plantin-Moretus in Antwerpen. — G. Wegener, Shackletons Vorſtoß zum Südpol. (Mit 1 Karte.) — H. v. Zobeltitz, Die Ila. — L. Schulze-Brück Unſer Kattrin'. Eine Jugenderinnerung.

Die Grenzboten. 68. Jahrg. Nr. 33/34. Leipzig, Grunow.

Inh.: (33.) Oeſterreichs Grenzſchutz gegen Rußland. — Hermann Jaenicke, Vorgeſchichte der franzöſ. Revolution von 1789. 2. — C. Jentſch, Johann Friedrich v. Schultes Lebenserinnerungen. 1. — L. Germersheim, Meine Jugend u. die Religion. 7) Die Hexenangſt. — (33/34.) P. Roſenkranz, Der rote Hahn. (Fortſ.) — (34.) J. Loytoed, Die Intereſſen Deutſchlands in der Türkei im Vergleich mit denen Frankreichs und Englands. Skizze. 1. — L. O. Brandt, Der Hanſabund, ſeine Ziele und Gegner. — W. Wuſtmann, Uhlands Einfluß auf die Poeſie Hebbels. — F. Gräntz, Fränkiſch-ſchwäbiſche Grenzwanderungen. 2.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 94. Jahrg. Nr. 98/104. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (98/99.) Der linke franzöſ. Flügel an der Liſaine 15. bis 17. Januar 1871. — Krankheitsvortäuſchung u. Selbſtbeſchädigung in den verſchiedenen Armeen. — (98.) Vom niederländ. Heere. — (100.) Die neue Dienſt- und Lehrordnung der Militärtechniſchen Akademie. — Halkett und Cambronne. — Franzöſiſche Erfahrungen aus dem Chujafeldzuge in Marokko. — Neues vom belgiſchen Heere. — (101/103.) Vor 150 Jahren. 18) Kunersdorf. (Mit 1 Skizze.) — (101.) Die kommandierenden Generale des deutſchen Heeres von 1889/1909. (Fortſ.) — Beförderungsfragen in Italien. — Ueber die Erhaltung von Truppen-Uebungsplätzen. — (102/103.) Die militäriſche Verwendbarkeit von Luftſchiffen. — (102.) Erinnerung an die Schlacht von Sedan u. den letzten Tag des Kommunekampfes in Paris 1870/71. — (103.) Der Krieg Spaniens in Marokko. (Mit 2 Skizzen.) 1. — (104.) Friedrich d. Gr. und die Artillerie ſeines Feldheeres. — Montenegro. — Die Sanitätseinrichtungen des ruſſiſchen Heeres im Kriege. — Farbige Unterſcheidungszeichen an Feldgeſchützen.

—, Beiheft Nr. 8/9. Inh.: v. Görtz, Sedan und Pontarlier. E. van den Bergh, Oeſterreichs Kämpfe in Bosnien und der Herzegowina im Jahre 1878. (S. 289—377 mit 1 Ueberſichtskarte und 10 Skizzen.)

Sonntagsbeilage Nr. 32/33 z. Voſſ. Zeitung 1909, Nr. 367, 379.

Inh.: (32.) G. Ellinger, Schiller und die deutſche Nachwelt. — Ernſt Müller, Caroline v. Wolzogen und der Generalvikar Frhr. v. Weſſenberg. — A. Kiekebuſch, Der Bronzedepotfund von Spindlersfeld bei Cöpenick im Märkiſchen Provinzial-Muſeum der Stadt Berlin und ſeine Bedeutung im Rahmen der heimiſchen Vorgeſchichte. — (33.) Arthur Eloeſſer, Studie zu Maupaſſant. — M. Jacobi, Johann Joachim Quantz. — E. Brandes, Eine neue Quelle für Fritz Reuters Läuſchen un Rimels.

Deutſche **Theater-Zeitſchrift.** Hrsgbr.: K. L. Schröder u. G. M. Hartung. 2. Jahrg., Heft 45/46. Berlin.

Inh.: Rud. Blümner, Die Technik des Sprechens und ihr Unterricht. 29 Theſen. — Das chineſiſche Theater von heute. (Mit 4 Bildern.) C. Lautenſchläger, Bühnentechnik in der alten u. neuen Welt. (Schl.)

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 102. Bd. 51. Jahrg. Nr. 42, 46/47. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (42/46.) H. Villinger, Die Rebächle. Roman. (Fortſ.) — (42.) W. Woehlke, Die Seri-Indianer. — K. E. Schmidt, Henri Rochefort. — (46.) L. Schulze-Brück, Die Himmelsſchuhe. Novelle. (Fortſ.) — (46/47.) Hans Freimark, Von Suchern und Strebern. — Felix Erber, Die Welt der kosmiſchen Nebel. — Ludw. Sommer, Eine Muſtermolkerei (Gerabronn in Württemberg). — (47.) Walther Woehlke, Die Großen Seen Nordamerikas. — Georg Jäger, Im Reiche der Marmolata. — Ludw. Sommer, Reis und Reisbau in Japan.

Die **Wage.** Redakt.: H. Erdinger. 12. Jahrg., Nr. 32/33. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (32.) E. V. Zenker, Der rechte Weg. — Der Prager Antimilitäriſtenprozeß. — O. Kado, Entwicklung. 3. — Das Techniſche Muſeum. — J. Aho, Seines Glückes Schmied. — D. v. Liliencron, Die Zwillingsgeſchwiſter. — (33.) H. Kadiſch, Das öſterreich. Parteiweſen. — C. M. Lewin, Die Frankfurter „Ila“. — Heinrich Schreiber, Marienbad. — H. Kienzl, Aus dem Tagebuch eines Einſamen. — J. Reibrach, Die zweifache Rettung.

Der neue **Weg.** Hrsgbr.: A. Oſterrieth. 38. Jahrg., Heft 27/30. Berlin, Reiß.

Inh.: (27/30.) Oſterrieth, Die Hauptaufgaben eines Reichstheatergeſetzes. (Fortſ.) — Strindberg, Die Kunſt des Schauſpielers. (Fortſ.) — (27.) Bleibtreu, Die Rutland-Theorie. — (28.) Gernsdorf, Zur Reform des Provinztheaters. — Landau, Die bildende Kunſt und die Bühne. — (29.) Conrad, Shakeſpeares Leben in ſeinen Frauengeſtalten. — Werner, Marceline Desbordes-Valmore. — (30.) Fontana, Ueber Guſtav Wied. — Wied, Georg Withs letzter Tag.

Werdandi. Monatsſchrift für deutſche Kunſt und Weſensart. Hsgb. von F. Seeßelberg. 2. Jahrg., Heft 7. Leipzig, Eckardt.

Inh.: Seeßelberg, Deutſche. — Fredrik, Im Lebensſturm. — Katſch, Rotkohl als Erzieher. — Schulze-Berghof, Zur Frage der Schülerkonzerte. — Keyſerling, Entwicklungshemmungen. — König, Unvernünftige Betrachtungen über Schmerz, Tod u. Kind. — Braun, Richard Wagner in der Schule. — Luntowski, Vom deutſchen Nationaltheater. — Erziehungsſchule.

Die **Woche.** 10. Jahrg. Nr. 32/33. Berlin, Scherl.

Inh: (32.) Th. Fiſcher, Die Kämpfe um Melilla und ihre Rückwirkung auf Spanien. — H. Dominik, Die Steuern u. die Technik. Plauderei. — Ed. Platzhoff-Lejeune, Sang und Tanz in den Schweizer Bergen. — (32/33.) Olga Wohlbrück, Das goldene Bett. Roman. (Fortſ.) — (32.) O. H. Langen, Die Sicherheit der Reiſenden an Bord deutſcher Paſſagierdampfer. — G. Freytag, Zum 70. Geburtstag des Herzogs Karl Theodor in Bayern. — R. Frhr. v. Behr, Ein Ausflug nach Finnland. — B. Wildberg, Schlangenhaut? Erzählung. — H. Knackfuß, Die franzöſ. Kunſtausſtellung zu Kaſſel. — W. Reißer, Amateurkinematographie. — (33.) M. Stritt, Der Internationale Frauenkongreß in Toronto. — Bettina Wirth, Kaiſer Franz Joſeph in Iſchl. Plauderei. — B. Rauchenegger, Eine Bauernhochzeit in Schlierſee. — W. Meyer, Kann man Erdbeben vorausſagen? — Unſer Statthalter in Elſaß-Lothringen. — K. F. Wolff, Die neue Dolomitenſtraße. — K. Laster, Wahlfreie Stunden. Den Briefen einer höheren Tochter nacherzählt. — Engliſche Freilufttoiletten. — H. Joachim, Der Umbau unſerer Eiſenbahnbrücken.

Internationale **Wochenſchrift** f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 3. Jahrg. Nr. 33/34. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: (33.) Svante Arrhenius, Die Entſtehung der Welten. — (33/34.) W. Lexis, Weſen und Werden der modernen Kultur. 3./4. — (34.) J. Albr. Walz, Der Wert des Profeſſorenaustauſches für das deutſchamerikaniſche Geiſtesleben.

Das freie **Wort.** Hgb. v. Max Henning. 9. Jahrg. Nr. 10. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Zum Regierungswechſel in Frankreich. — Peregrinus, Das ſlawiſche Problem. — A. Coralnik, Belebungsverſuche des Liberalismus. — B. Wilhelmi, Kirche und Wohltätigkeit. — Innocens, Das katholiſche Ordensweſen. — K. O. Schatt, Die ariſchen Göttergeſtalten. — L. Jannaſch, Ein 100jähriger Kampf um die weltliche Schule. — A. Krok, Iſt die Löſung der religiöſen Frage möglich? — W. Bolin, Wiſſenſchaftliche Pſychologie.

Allgemeine **Zeitung.** München. 112. Jahrg. Nr. 33.

Inh.: Allerhand Samoaniſches. — Hildebrandt, Flugübungen über dem Tempelhofer Felde. — Zimmer, Die Weiterbildung der Irrenpflege. — Das Buch der Frau. — Schaefer, Mißhandelte Kinder u. das Strafgeſetz. — Vollrath v. Lepel, Vorſchläge zur Theaterreform. — A. Bettelheim, Wilhelmine Mitterwurzer. — Ph. M. Halm, Figurale Holzplaſtik. — Oſſip Dymow, Sie ſchläft. — Däniſche Grußkarten. 2) Die rotierende Weiblichkeit.

Mitteilungen.

Literatur.

Die neuen Taſchenausgaben für Bücherfreunde aus C. F. Amelangs Verlag in Leipzig zeichnen ſich durch ſorgfältigen Druck, gefälliges Format, geſchmackvolle Einbände nach Walter Tiemanns Entwurf, leichtes Gewicht und wohlfeilen Preis aus (in Leinenband geb. je 1 ℳ, in Lederband je 2 ℳ). Uns liegen von dieſen empfehlenswerten Bändchen vor: 1) **Goethes „Fauſt“**, erſter Teil, in eigenartiger Druckeinrichtung. 230 S. 8. — 2) **Frau Rat** in ihren Briefen. Mit einer biographiſchen Einleitung. Eine wohlgetroffene Auswahl der für Geſinnung und Temperament der Frau Aja charakteriſtiſchſten Briefe. 128 S. 8. — 3) **Schillers Liebesfrühling.** Aus ſeinem Briefwechſel mit Lotte während der Brautzeit. „Aus der Korreſpondenz zwiſchen Schiller und Lotte ſeit der heimlichen Verlobung bis zur Trauung ſind hier zum erſtenmal die Briefe, die das Liebesglück und die Zukunftsſorgen des jungen Paares am reinſten wiederſpiegeln, ausgeſondert und vereinigt.“ 111 S. 8.

Eine großzügige Ausgabe von Paul **Lindaus** Illuſtrierten **Romanen und Novellen** beginnt ſoeben lieferungsweiſe bei S. Schottlaender in Berlin zu erſcheinen. Das Ganze ſoll 10 Bände umfaſſen (zu je 3 ℳ, geb. 4 ℳ) oder 75 Lieferungen (zu je 40 Pf.) und iſt mit zahlreichen, zum größten Teil ganzſeitigen Illuſtrationen von Paul Telemann ausgeſtattet. Den erſten Band eröffnet der beliebte Roman „Herr und Frau Bewer“ (1882), dem ſich die Novellen „In einer Droſchke II. Klaſſe“ und „Kollege Schnabel“ anſchließen werden.

Wie uns die Verlagshandlung Räber & Co. in Luzern mitteilt, iſt ſoeben von Meyenbergs **„Wartburgfahrten“** eine neue Auflage erſchienen, im Verlauf von ſieben Monaten die dritte. Mit dem Buche beſchäftigt ſich eingehend die katholiſche Preſſe, insbeſondere auch die beiden Werke von C. Muth „Die Wiedergeburt der Dichtung aus dem religiöſen Erlebnis“ und R. v. Kralik „Die katholiſche Literaturbewegung der Gegenwart“.

Detlev v. **Liliencrons Nachlaß** wird am 22. September d. J. im Verlage von Schuſter & Löffler in Berlin erſcheinen. Die beiden von Richard Dehmel geordneten Bände enthalten die letzten Gedichte Liliencrons unter dem Titel **„Gute Nacht“** und verſchiedene Novellen betitelt **„Letzte Ernte“**, darunter ſeine allererſte Arbeit, eine Kriegsepiſode, worüber Näheres im nachfolgenden Abſchnitt. Jeder Band iſt mit einer Photogravüre des Dichters nach der letzten photographiſchen Aufnahme und der Totenmaske ausgeſtattet und koſtet 3 ℳ broſch., 4 ℳ gebunden.

Detlev v. Liliencrons erſte Proſaarbeit, die novelliſtiſche Studie **„Eine Soldatenphantaſie“**, wird im Oktoberhefte von „Weſtermanns Monatsheften“ zum erſten Male abgedruckt werden. Der Dichter ſchrieb dieſe Reihe von ſelbſtverfaßten Kriegsbildern 1872 zu Kellinghauſen, in der „Verbannung“, wie er die erſte Zeit nach ſeinem militäriſchen Abſchied nannte; die Handſchrift wurde unlängſt in den Papieren eines früheren Regimentskameraden aufgefunden, dem Liliencron ſie unmittelbar nach der Niederſchrift gewidmet hatte.

Der italieniſche Dramatiker Sem Benelli vollendete ein neues, in elfſilbigen Verſen geſchriebenes Drama **„L'amore dei tre Re“** (Die Liebe der drei Könige), das im römiſchen **Teatro Argentina** die Uraufführung finden ſoll. Der Stoff iſt den italiſchen Kulturzuſtänden des 7. nachchriſtlichen Jahrhunderts entnommen, aus dem Gegenſatz der eingedrungenen Germanen und der alten römiſchen Kultur. Letztere hat der Dichter in einem nachdenklichen Greiſe verkörpert, während das deutſche Weſen durch einen Jüngling von edler Herzensgüte dargeſtellt wird. Zwei Mädchen kämpfen um die Liebe dieſes „Barbaren“.

Preiſe.

Das vom Landesausſchuſſe des Erzherzogtums Oeſterreichs unter der Enns eingeſetzte Preisrichterkollegium für den Landesautorenpreis des Jahres 1908 hat über die Verteilung des Preiſes in folgender Weiſe entſchieden: Keines der zur Bewerbung um den **niederöſterreichiſchen Landesautorenpreis** eingeſendeten Werke hat die volle Billigung des Preisrichterkollegiums gefunden und es wurde beſchloſſen, den Preis zu teilen und zuzuerkennen: 1) Einen Preis von 1000 K. der Ella Triebnigg für das Drama in fünf Akten „Vorgeſetzte“ (beſprochen im 7. Jahrg. [1906], Nr. 23, Sp. 446 d. Bl.); 2) einen Preis von 500 K. dem Ernſt Ritter v. Dombrowski für ſeinen Einakter „Unter klingendem Spiele“; 3) einen Preis von 500 K. dem Leopold Steininger für das Volksſtück in drei Aufzügen „Die Brücke“. Ehrenvolle Erwähnung erhalten: 1) Stephan Milow für das Schauſpiel in drei Aufzügen „Jenſeits der Liebe“; 2) Emil Steininger für das Volksſtück in drei Aufzügen „Der Herr Präſident“; 3) Eduard Hoffer für den Dramenzyklus „Arme Seelen“.

Theater.

Die dreiaktige Spitzbubenkomödie **„Im Café Nobleſſe“** von Carl Schüler erwies ſich bei ihrer Uraufführung im Leipziger Schauſpielhauſe am 15. Auguſt d. J. als doch nur ſchwaches Seitenſtück zu dem von uns (Sp. 273 d. Bl.) kürzlich beſprochenen „Wanderfalken“ des begabten Dänen Esmann. Statt des Juwelenräubers ſollte diesmal ein König der Diebe und Geldſchrankknacker unſer Intereſſe drei Akte lang feſſeln zuſammen mit dem Milieu, in das wir verſetzt werden. Bei recht flottem Spiele kam es auch zu einem ſtarken Heiterkeitserfolg, literariſchen Wert kann man aber dieſem neuſten Produkt des Sherlock Holmes-Genre nicht zuſprechen. F. E. W.

Franz Pirkershofers Studentenkomödie **„Jung-Heidelberg“** fand bei der Uraufführung am Saiſontheater in Gmunden bei vortrefflicher Darſtellung und Inſzenierung viel Beifall.

In Spangenberg (Kurheſſen) fand die Uraufführung des Heimatfeſtſpiels **„Kuno und Elſa“**, dargeſtellt von Spangenberger Bürgern, unter ſtarker Beteiligung mit großem Erfolg ſtatt.

Das Berliner Theater zu Berlin bringt Henning Bergers dreiaktiges Schauſpiel **„Sündflut“** als erſte Novität der kommenden Spielzeit.

„Der letzte Kaiſer“ von Rudolf Herzog wird im Oktober d. J. ſeine Uraufführung am Stadttheater zu Köln erleben.

Hermann Bahrs Burleske **„Die Reiſe nach Eipeldauen“** wurde vom Ronachertheater in Wien zur Uraufführung angenommen.

Berichtigung.

In Nr. 17, Sp. 287, Z. 23 u. 27, ſowie im Inhaltsverzeichnis lies: Alice Fliegel (ſtatt Flügel).

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

... LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
OCT 22 19..

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Nr. 19. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. 10. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

rſcheint vierzehntäglich. → 11. September 1909. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Oscar Wilde (313): Wilde, Gedichte, überſ. v. Etzel; Derſ., Das Bildnis des Dorian Gray, übertragen von Lachmann und Landauer; Derſ., Zwei Geſpräche von der Kunſt und vom Leben, übertragen von Lachmann u. Landauer; Derſ., Salome, übertragen von Lachmann; Derſ., Sämtliche Werke, überſ. von Neumann, Uhl, Meyerfeld, Brieger u. Greve, 5., 7./10. Band. Sherard, Das Leben Oscar Wildes, überſ. v. Roden. The Works of Oscar Wilde, ed. by Ross, Band XII u. XIII. Wilde, Art and Morality, ed. by Mason; Ders., Impressions of America, ed. by Mason; Ders., The Picture of Dorian Gray; Ders., De Profundis and The Ballad of Reading Gaol; Ders., A House of Pomegranates; Ders., Lord Arthur Savile's Crime; Ders., Lady Windermere's Fan; Ders., An Ideal Husband. Ingleby, Oscar Wilde. Weiß, Pſychologiſche Streifzüge über Oscar Wilde.

Moderne Romane (319): Paarmann, Deutſchkloſter, Oſtmarkenroman. Moeſchlin, Die Königſchmieds. Frhr. v. Dincklage, Erbadel. Zapp, Das Kleeblatt. Bertram, Die Liebe. Hart, Das heilige Feuer, Hochſchulroman. v. Hoffensthal, Lori Graff. Frhr. v. Ompteda, Droeſigl. Hochdorf, Das Herz des Little Pu.

Epiſches (322): Liebrecht, Muhme Strehlen. Boſſel, Prinz Heinzels Brautfahrt. Zimmermann, Der Geiger von Laufenburg. Georgi von der See, Die Meeringe von Helgoland. Günther, Perſeus. Huth, Satiren. Solff, Der Kampf ums Luftmeer. Fiſcher, Der Kaiſer von Byzanz. Schrickel, Eva.

Italieniſche Literatur (323): Salvagnini, Reliquiae Iuventutis. Mezzanotte, Il tessuto di finzioni. Farina, Il Signor Io.

Zeitſchriften (324). **Mitteilungen** (328).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

ertram, K., Die Liebe. (320.)
oſſel, A., Prinz Heinzels Brautfahrt. (322.)
incklage, F. Frhr. v., Erbadel. (320.)
arina, S., Il Signor Io. (324.)
iſcher, W., Der Kaiſer von Byzanz. (322.)
eorgi von der See, A., Die Meeringe von Helgoland. (322.)
ünther, G., Perſeus. (322.)
art, H., Das heilige Feuer. (320.)
ochdorf, M., Das Herz des Little Pu. (321.)
offensthal, H. v., Lori Graff. (320.)
uth, W., Satiren. (322.)
ngleby, L. C., Oscar Wilde. (318.)
iebrecht, E., Muhme Strehlen. (322.)
ezzanotte, G., Il tessuto di finzioni. (324.)
Moeſchlin, F., Die Königſchmieds. (319.)
Ompteda, G. Frhr. v., Droeſigl. (321.)
Paarmann, F., Deutſchkloſter. (319.)
Salvagnini, F. A., Reliquiae Iuventutis. (323.)
Schrickel, L., Eva. (323.)
Sherard, R. H., Das Leben Oscar Wildes. Ueberſ. von M. Roden. (318.)
Solff, K., Der Kampf ums Luftmeer. (322.)
Weiß, E., Pſychologiſche Streifzüge über Oscar Wilde. (318.)
Wilde, O., Gedichte. Ueberſetzt v. G. Etzel. (315.)
—, Das Bildnis des Dorian Gray. Uebertragen von H. Lachmann und G. Landauer. (315.)
—, Zwei Geſpräche von der Kunſt und vom Leben. Uebertragen von H. Lachmann u. G. Landauer. (315.)
—, Salome. Uebertragen von H. Lachmann. (315.)
Wilde, O., Sämtliche Werke. Ueberſ. von A. Neumann, Fr. Uhl, M. Meyerfeld, A. Brieger und P. Greve. 5., 7. bis 10. Band. (316.)
—, An Ideal Husband. (318.)
—, Art and Morality. Edited by St. Mason. (317.)
—, A House of Pomegranates. (318.)
—, De Profundis and The Ballad of Reading Gaol. (318.)
—, Impressions of America. Ed. by St. Mason. (318.)
—, Lady Windermere's Fan. (318.)
—, Lord Arthur Savile's Crime. (318.)
—, The Picture of Dorian Gray. (318.)
The Works of Oscar Wilde. Ed. by R. Ross. Band XII: Reviews. Band XIII: Miscellanies. (317.)
Zapp, A., Das Kleeblatt. (320.)
Zimmermann, Der Geiger von Laufenburg. (322.)

Oscar Wilde.

ilde, Oscar, **Gedichte.** Ueberſetzt von Giſela Etzel. Leipzig, 1907. Inſel-Verlag. (121 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 8.

erſ., **Das Bildnis des Dorian Gray.** Ein Roman. Uebertragen von Hedwig Lachmann und Guſtav Landauer. Ebd., 1907. (324 S. 8.) Geb. ℳ 5.

erſ., **Zwei Geſpräche von der Kunſt und vom Leben.** Uebertragen von Hedwig Lachmann und Guſtav Landauer. Ebd., 1907. (158 S. 8.) Geb. ℳ 6.

erſ., **Salome.** Uebertragen von Hedwig Lachmann. Zeichnungen von Marcus Behmer. 5. Auflage. Ebd., 1907. (77 S. Kl. 8.) Geb. ℳ 3.

erſ., **Sämtliche Werke** in deutſcher Sprache. 10 Bände. Wien und Leipzig, 1906/8. Wiener Verlag. (8.) Je ℳ 2.

5. Band: Betrachtungen. Von verſchiedenen Ueberſetzern. (302 S.)

7. Band: Vera oder die Nihiliſten. Ueberſetzt von Alfred Neumann. Mit einem Eſſay „Oscar Wilde und das Drama“ von F. P. Greve. (202 S.)

8. Band: Salome. Ueberſetzt von Frieda Uhl. — Die Herzogin von Padua. Ueberſetzt von Max Meyerfeld. (224 S.)

9. Band: Lady Windermeres Fächer. Ueberſetzt von Alfred Brieger. — Eine Frau ohne Bedeutung. Ueberſetzt von F. P. Greve. (235 S.)

10. Band: Ein idealer Gatte. Ueberſetzt von Alfred Neumann. — Bunbury. Deutſch von F. P. Greve. (172 S.)

herard, R. H., **Das Leben Oscar Wildes.** Ueberſetzt von Max Roden. 2 Bände. Wien und Leipzig, 1908. Wiener Verlag. (247 und 215 S. 8.) Je ℳ 2.

he Works of Oscar Wilde. Edited by Robert Ross. 13 Bände. London, 1908. Methuen & Co. (8.) Je Sh. 12, 6.

Band XII: Reviews. (555 S.)

Band XIII: Miscellanies. (344 S.)

Wilde, Oscar, **Art and Morality.** A Defence of the »Picture of Dorian Gray«. Edited by Stuart Mason. London, 1908. J. Jacobs. (160 S. 8.) Sh. 6.

—, **Impressions of America.** Edited by Stuart Mason. Sunderland, 1906. Keystone Press. (40 S. 8.) Sh. 2.

—, **The Picture of Dorian Gray.** Leipzig, 1908. B. Tauchnitz. (287 S. 8.) ℳ 1, 60. (Tauchnitz Edition. No. 4049.)

—, **De Profundis and The Ballad of Reading Gaol.** Ebd., 1908. (196 S. 8.) ℳ 1, 60. (Tauchnitz Edition. No. 4056.)

—, **A House of Pomegranates.** Ebd., 1909. (252 S. 8.) ℳ 1, 60. (Tauchnitz Edition. No. 4095.)

—, **Lord Arthur Savile's Crime.** Ebd., 1909. (276 S. 8.) ℳ 1, 60. (Tauchnitz Edition. No. 4096.)

—, **Lady Windermere's Fan.** Ebd., 1909. (238 S. 8.) ℳ 1, 60. (Tauchnitz Edition. No. 4112.)

—, **An Ideal Husband.** Ebd., 1909. (270 S. 8.) ℳ 1, 60. (Tauchnitz Edition. No. 4113.)

Ingleby, Leonard Creswell, **Oscar Wilde.** A Literary Appreciation. London, o. J. T. Werner Laurie. (400 S. 8.) Sh. 12, 6.

Weiß, Ernſt, **Pſychologiſche Streifzüge über Oscar Wilde.** Leipzig, 1908. Hilmar Apian-Bennewitz Verlag. (182 S. 8.) ℳ 3, 50.

Durch äußere Umſtände hat ſich die Anzeige der vorſtehenden Schriften von und über Oscar Wilde länger verzögert, als mir lieb iſt, und nun da ich die Feder anſetze, um das lang Verſäumte endlich nachzuholen, weiß ich kaum, ob ich es überhaupt noch tun ſoll. Wer ſpricht heute noch von Oscar Wilde? Sein Ruhm, der kometengleich hell aufſtrahlte, ſcheint ebenſo ſchnell, wie er gekommen, wieder entſchwunden zu ſein; längſt iſt die Salome durch die Elektra übertrumpft worden. Immer aber wird die Wilde-Begeiſterung, die eine Zeitlang bei uns herrſchte, für den Pſychologen und Kulturhiſtoriker merkwürdig bleiben, und auch in der Geſchichte unſerer Literatur wird der Name des Dichters wohl nicht vergeſſen werden; nicht ſeiner Werke wegen, die kaum für die Dauer geſchrieben ſind, ſondern weil ſeine Kunſt dabei half, den öden Naturalismus zu überwinden und unſere Dichter wieder auf die Form und auf die Schönheit hinzuweiſen. Daher mußte ſich auch eine Ueberſetzung ſeiner Werke gerade dem Inſel-Verlag empfehlen, der zielbewußter und mehr als jeder andere das neue Evangelium der Schönheit bei uns zu verbreiten ſucht und der außerdem das Verdienſt für ſich mit in Anſpruch nehmen darf, den engliſchen Dichter entdeckt zu haben, denn in der Inſel ſind (von der Salome abgeſehen) die erſten Gedichte W.s in deutſcher Ueberſetzung erſchienen. Alles Weſentliche von W.s Werken liegt nun in prachtvoll ausgeſtatteten Bänden des Inſel-Verlags vor: ſie entzücken den Liebhaber, und ich bin überzeugt, nur ſo hätte Oscar Wilde, der ja auf die äußere Ausſtattung ſeiner Werke ſo ſehr viel gab, gewünſcht, bei uns bekannt zu werden, die billigen Ausgaben, die daneben ja leider auch zahlreich entſtanden ſind, wären ihm ein Greuel geweſen. Er wollte kein Dichter für die große Maſſe ſein, und gewiß ſind ſeine Werke nichts für ſie. Neben die ſchon früher (vgl. 7. Jahrg. [1906], Nr. 24, Sp. 461 fg. d. Bl.) an dieſer Stelle angezeigten Märchen und Erzählungen und neben die Salome, die jetzt in neuer Auflage mit Zeichnungen von Marcus Behmer vorliegt, ſind nun noch die Gedichte, der Dorian Gray und die beiden wichtigſten Geſpräche aus den »Intentions« getreten: der „Verfall des Lügens“ und „Kritik eine Kunſt“, wie ſie die Ueberſetzer benennen. Es fehlen von den Hauptwerken alſo nur die Luſtſpiele und »De Profundis«.

Die Gedichte W.s entzücken, wie alle ſeine Werke, vor allem durch die Form, und da liegt die Schwierigkeit für den Ueberſetzer. Giſela Etzel, die neben der Sphinx die meiſten der in den »Poems« vereinigten Dichtungen wiedergibt (nur einige meiſt umfangreichere ſind weggelaſſen), hat gewiß ehrlich gerungen, der Schwierigkeiten Herrin zu werden, und manches iſt ihr, beſonders in der Sphinx, nicht übel geglückt, aber im ganzen war ihr die Aufgabe doch wohl zu ſchwer. Nur die größten Formkünſtler dürfen ſich daran wagen. Wenn denn nun einmal Uebertragung dieſer inhaltlich nicht eben bedeutenden Gedichte ſein muß, ſo ziehe ich die von Hauſer weit vor, die auch auf die hier vorliegende wohl nicht ohne Einfluß geblieben iſt. Dagegen bedeutet die deutſche Wiedergabe des Dorian Gray durch Hedwig Lachmann und Guſtav Landauer einen weſentlichen Fortſchritt gegenüber den mir ſonſt bekannten (und ſie ſind ja zahlreich genug). Dieſe Uebertragung lieſt ſich wie das Original, jeder Satz und jeder Ausdruck ſcheint auf Rhythmus und Klang ſorgfältig abgewogen, und doch iſt auch die Treue dem engliſchen Text gegenüber gewahrt, denn die Ueberſetzer können nicht nur Deutſch, ſondern auch Engliſch, was man nicht von allen ihren Vorgängern ſagen konnte. Dieſelben Vorzüge zeigt auch die Uebertragung der beiden Geſpräche W.s „Der Verfall des Lügens“ und „Kritik eine Kunſt“ (wo freilich der Titel den engliſchen Sinn nicht ganz wiedergibt). Auch hier iſt es ein Genuß, dieſe deutſche Uebertragung zu leſen. Nur ganz ſelten wünſcht man etwas anders, zuweilen hätte ſich der engliſche Ausdruck noch zutreffender wiedergeben laſſen (warum iſt z. B. egotism ſtets mit Egoismus übertragen, was doch nur ſelten den rechten Sinn gibt?), aber das betrifft, ſoweit meine Nachprüfung reicht, nur Kleinigkeiten und tut der Vortrefflichkeit der ganzen Arbeit keinerlei Abbruch. Jedenfalls haben uns Hedwig Lachmann und Guſtav Landauer jetzt vier Werke W.s muſterhaft verdeutſcht. Wollen ſie ſich nicht noch a die Luſtſpiele wagen? Ich halte es zwar nicht für ein lan gefühltes Bedürfnis, ſie nochmals zu übertragen, aber v ſolchen Meiſtern der Ueberſetzungskunſt und in ſo vornehm Ausſtattung würde man auch ſie mit Freuden begrüßen.

Mit dieſen prachtvollen Inſelbänden verglichen ſtehe die des Wiener Verlags, der ſämtliche Werke W.s in de ſcher Sprache bieten will, ſchon der Ausſtattung nach we zurück. Zu den fünf im 7. Jahrg. [1906], Nr. 24 Sp. 460 fg. d. Bl. ſchon beſprochenen Bänden ſind n fünf weitere gekommen und außerdem wird auch das Leb Oscar Wildes von Robert H. Sherard, deſſen Wert i dieſen Spalten ebenfalls ſchon gewürdigt wurde, in z Ergänzungsbänden mehr ſchlecht als recht überſetzt. „Säm liche“ Werke W.s bietet damit die Ausgabe immer n nicht, wie ſie es ankündigt, denn es fehlt z. B. »De Profundis« und die „Florentiniſche Tragödie“, dagegen iſt i dem 5. Bande „Betrachtungen“ ſo manches zuſammengetr was man gern miſſen würde, ziemlich gleichgültige Bu beſprechungen ohne großen Wert und bei weitem nicht v ſtändig, wie ſich aus der großen engliſchen Ausgabe ergi wo ſie allein am Platze ſind.

Von den meiſten der erſten fünf Bände war nicht v Rühmliches zu ſagen, die Ueberſetzer verſtanden nicht g nügend Engliſch und ihr Deutſch ließ auch zu wünſche übrig. Die Hoffnung, die damals ausgeſprochen wurde, di noch ausſtehenden Bände möchten ſorgfältiger gearbe werden, iſt nur teilweiſe in Erfüllung gegangen. M Meyerfeld hat z. B. in dem erwähnten 5. Sammelbande „Betrachtungen“ einen Studentenaufſatz W.s „Die Anfäng der hiſtoriſchen Kritik“ in leidlich flüſſiges Deutſch über tragen, das aber beſonders in den zahlreichen Fremdwörter den fremden Urſprung nicht verleugnet. Dabei iſt ihm fr lich das Unglück begegnet, daß der an Umfang und In bedeutendſte vierte Teil des Aufſatzes noch nicht bekann war, da er erſt ſpäter gefunden und im 13. Bande d engliſchen Geſamtausgabe veröffentlicht wurde. So geh wenn man zu eifrig iſt; denn es muß geſagt werden, di ganze Wiener Ausgabe macht den Eindruck der Haſt un Uebereilung. Warum hat man die engliſche Geſamtausga nicht abgewartet? Jedenfalls hätte es den Ueberſetzun nichts geſchadet, wenn an ihnen noch etwas länger und ſo fältiger gefeilt worden wäre. Zwar ſind ſie im Durchſchn beſſer als die der zuerſt an dieſer Stelle angezeigten Bände, obwohl auch jetzt noch gar manche Menſchlichkeiten unter laufen, aber ſo rechte Freude hat der Leſer, der die en liſchen Originale kennt, ſelten an ihnen, weil eben die le Feile fehlt. Das gilt beſonders auch von den Luſtſpiele wo die Uebertragung der geiſtreichen und fein zugeſp Bosheiten W.s oft recht viel zu wünſchen übrig läßt. D 7. Band enthält das Jugenddrama W.s „Vera oder d Nihiliſten“, zu dem man ſich freilich erſt durch einen 1 Seiten langen und alſo an Worten reichen Eſſay über de Dichter (den wievielten?) von Felix Paul Greve hindu arbeiten muß, der gegen manchen früheren immerhin d Vorzug hat, daß der Verfaſſer ſeinem Helden jetzt e kritiſcher gegenüberſteht. Das Drama ſelbſt, das W. a etwa 26jähriger (wohl nach dem Attentat vom 13. M 1881) ſchrieb, zeigt, wie recht die haben, die die d riſche Begabung des Dichters nur gering einſchätzen. frei erfundene Handlung ſpielt um 1800 am Hofe des Z Ivan (!) in Moskau und wird ausreichend dadurch ge zeichnet, daß der Thronfolger Alexis ſelbſt zu den Nihiliſt gehört und nach dem gewaltſamen Tode ſeines Vaters durch die Selbſtaufopferung ſeiner Geliebten, der Nihil Vera, dem gleichen Schickſal entgeht. Ebenſo grob w

Handlung ſind die Charaktere gezeichnet, und das Ganze iſt nur dann einigermaßen verſtändlich, wenn man das engliſche Melodrama von damals und heute kennt. Auch der Meiſter der Form und der Bühnentechnik verrät ſich in dieſem Jugendwerk noch nirgends, nur ganz von fern erinnert gelegentlich ein Wort des Dialogs an den ſpäteren Spötter. Für den Dichterruhm W.s in deutſchen Landen wäre es wohl beſſer geweſen, dieſes Jugendwerk nicht auszugraben und es der engliſchen Ausgabe zu überlaſſen, die auch ſonſt für den Pſychologen recht viel Intereſſantes bietet.

Dieſe ſeit längerer Zeit angekündigte Geſamtausgabe der Werke W.s, die von dem treuen, um den Dichter im Leben wie nach dem Tode ſo überaus verdienten Robert Roß nach Ueberwindung unzähliger Schwierigkeiten ermöglicht wurde, iſt im letzten Jahre in 13 vornehm ausgeſtatteten Bänden bei Methuen & Co. in London erſchienen. Sie enthält alles, was mit Sicherheit als W.s geiſtiges Eigentum angeſprochen werden konnte, bis auf den Dorian Gray, für den das Recht offenbar nicht zu erlangen war, wird aber nur zuſammen abgegeben und iſt außerdem ſchon jetzt ganz vergriffen. Die beiden letzten Bände, um die allein es ſich hier handelt (die übrigen enthalten nichts, was nicht bei uns ſchon bekannt wäre), tragen alles zuſammen, was W. gelegentlich für Zeitungen und Zeitſchriften geſchrieben hat, und bieten ſomit einen intereſſanten Einblick in die geiſtige Werkſtatt des Dichters. Der 12. Band »Reviews« enthält Bücherbeſprechungen für die »Pall Mall Gazette«, gelegentlich auch für die »Nation«, »Speaker«, »Saturday Review«, und beſonders die »Literary Notes«, die er zu der von ihm eine Zeit lang geleiteten Damenzeitſchrift »The Woman's World« beiſteuerte. Die lange Liſte der Verfaſſer und der beſprochenen Bücher am Schluſſe des Bandes beweiſt, wie aufmerkſam W. von 1885—1890 das literariſche Leben in England verfolgte, und er ſelbſt zeigt ſich in dieſen (anonym erſchienenen) Anzeigen von einer neuen Seite, durchaus nicht als der überlegene Spötter, der nur verblüffen will, ſondern mild und wohlwollend, der jede Probe von Talent anerkennt und ermuntert. Jedenfalls ſind dieſe Beſprechungen ein glänzendes Zeugnis für ſeinen Charakter. Ein etwas anderes Geſicht trägt der Schlußband »Miscellanies«, der die kleinen Schriften und Beiträge W.s für Zeitungen und Zeitſchriften zuſammenfaßt, die meiſt ſchon zu ſeinen Lebzeiten mit ſeinem Namen erſchienen ſind. Hier hat er oft wieder die Maske vor, beſonders wenn er ſich gegen Angriffe zur Wehr ſetzt, die gegen ſeine Perſon (Whiſtler) gerichtet ſind. Beſonders intereſſant ſind die Briefe, in denen er den Dorian Gray verteidigt, der ja in der engliſchen Preſſe aufs heftigſte angegriffen wurde. Während R. Roß natürlich nur die Abwehrbriefe W.s mitteilt, hat der unermüdliche Stuart Maſon, deſſen liebevollem Eifer wir ſchon ſo manche Studie über W. verdanken, in einem beſonderen Bande »Art and Morality« die Angriffe der Preſſe und die Antworten W.s zuſammengeſtellt, und ſo können wir den ganzen Streit, der nicht nur um des Romans willen, ſondern beſonders wegen der öffentlichen Meinung Englands in allen Kunſtfragen von großem Intereſſe iſt, genau verfolgen. Der Schlußband enthält auch noch ein Fragment des Dramas, an dem W. bei ſeinem Falle arbeitete und das damals geſtohlen ſein ſoll, »La Sainte Courtisane«; es iſt ganz im Stil der „Salome“ gehalten und genügt kaum zur Entſcheidung, ob der Verluſt zu bedauern iſt. Daneben werden die Vorträge mitgeteilt, die W. in Amerika und nach ſeiner Rückkehr in den engliſchen Provinzen am Anfang der 80er Jahre hielt. Auch hier teilt Stuart Maſon (dem außerdem die vortreffliche Bibliographie am Schluſſe des Bandes zu danken iſt) als Ergänzung noch eine Plauderei »Impressions of America« mit, die W. von ſeiner liebenswürdigen Seite zeigt. Jedenfalls haben ſich Robert Roß und ſein treuer Helfer Stuart Maſon durch die Ausgabe und die daran ſich anſchließenden Veröffentlichungen um den Dichter ein neues, ſehr großes Verdienſt erworben, und es wird nicht ausbleiben, daß auch in England das Urteil über ihn allmählich ein anderes wird, wenigſtens in allen den Kreiſen, die überhaupt für Kunſt empfänglich ſind; an dem echten Puritanertum iſt ja doch Hopfen und Malz verloren.

Bei uns in Deutſchland wird freilich dieſe große engliſche Ausgabe kaum Eingang finden, dem ſteht ſchon ihr hoher Preis im Wege. So iſt es denn dankbar zu begrüßen, daß die Tauchnitz-Edition den Dichter mit ſeinen Hauptwerken uns nun auch in engliſcher Sprache zugänglich macht. Ich habe die Ueberſetzungsinduſtrie, die ſich bei uns mit mehr Eifer als Verſtändnis gerade auf Oscar Wilde warf, immer bedauert, denn im Grunde ſind ſeine Werke doch „Kaviar fürs Volk“, und die, denen ſie etwas ſagen können, ſollten ſie engliſch leſen. Dazu bietet jetzt die Tauchnitz-Ausgabe die willkommene Gelegenheit, die einſtweilen zwei Luſtſpiele, den Dorian Gray, De Profundis, »A House of Pomegranates« und die Proſaerzählungen bringt. Es fehlt nur noch »A Woman of no Importance«, »The Importance of being Earnest«, die Gedichte und die Märchen »The Happy Prince« ꝛc. Alles andere wird man gern miſſen, da ja die »Intentions« ſchon in der Heinemann'ſchen Sammlung erſchienen ſind.

Dem „Leben“ Oscar Wildes von R. H. Sherard, der abſichtlich jede Würdigung der literariſchen Tätigkeit des Dichters vermied, ſchließt ſich jetzt in demſelben Verlag und in gleicher Ausſtattung »A literary appreciation« von Leonard Creswell Ingleby an. Man tritt wohl dem Verf. nicht zu nahe mit der Vermutung, daß ſie mehr der buchhändleriſchen Spekulation als dem innern Drange des Verf. ihr Daſein verdankt. Denn Neues hat er uns nicht zu ſagen, er vermeidet im Gegenteil in dem langatmigen Abſchnitte »The Man«, der durch einige Urteile der Zeitungen und des Punch intereſſant iſt, möglichſt jede eigene Stellungnahme, um nicht anzuſtoßen und den Erfolg des Buches zu gefährden. Auch in den folgenden Abſchnitten intereſſieren gelegentlich zeitgenöſſiſche Urteile über die Werke W.s, die die der Verf. mitteilt, ſein eigenes Gerede iſt ohne großen Wert. Aber immerhin noch wertvoller und verſtändiger als das Zeug, das ein deutſcher (?) Verfaſſer unter dem Titel „Pſychologiſche Streifzüge über Oscar Wilde“ auf den Markt bringt. Es iſt nicht der Mühe wert, ernſthaft darüber zu ſchreiben, denn der Inhalt des Buches (von der Einleitung des Leipziger Arztes Dr. R. Förſter abgeſehen, die auch nichts Neues bringt) iſt zumeiſt ſinnlos und in einem Deutſch geſchrieben, für das jeder Quartaner die Verantwortung ablehnen würde. Zwei Proben mögen genügen. Im Vorwort heißt es (S. XVII) in Bezug auf den Dorian Gray: „Aber der überwiegende, aus ſeiner Perſönlichkeit als Einheit ſich ergebende Standpunkt iſt hier die in dieſer Zeit in ihm gelebte wahre Ehrung der Jugend und zugleich die Einſicht in den Zuſammenbruch deſſen, der ſo denkt, was aber nur Folge ſeiner Veranlagung iſt.“ Und von Wilde ſelbſt ſagt der Verfaſſer (S. 18): „Eine Art Nervenleiden, eine epilepſieartige Erſcheinung, die der in ſeinem Gehirn geläuterte Dämon des Trinkens verurſachen mußte, überfiel ihn.“

Wie kann ein ſolches Buch überhaupt auf den deutſchen Büchermarkt kommen?

Carl Dietz.

Moderne Romane.

Paarmann, Friedrich, **Deutſchkloſter.** Ein Oſtmarkenroman. Berlin, 1909. Fleiſchel & Co. (373 S. 8.) ℳ 5.

Moeſchlin, Felix, **Die Königſchmieds.** Roman. Berlin, 1909. Wiegandt & Grieben. (395 S. 8.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 5, 50.

Dincklage, Fr. Frhr. von, **Erbadel.** Berlin, 1909. Taendler. (174 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Zapp, Arthur, **Das Kleeblatt.** Roman. Ebd., 1909. (302 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Bertram, Karl, **Die Liebe.** Roman. Leipzig, 1908. Volger. (244 S. 8.) ℳ 3.

Hart, Hans, **Das heilige Feuer.** Ein Hochſchulroman. Leipzig, 1909. Staackmann. (454 S. 8.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 6.

Hoffensthal, Hans von, **Lori Graff.** Roman. Berlin, 1909. Fleiſchel & Co. (384 S. 8.) ℳ 5.

Ompteda, Georg Frhr. von, **Droeſigl.** Roman. Berlin, 1909. (373 S. 8.) ℳ 5.

Hochdorf, Max, **Das Herz des Little Pu.** Roman. Stuttgart, 1909. Axel Juncker. (337 S. 8.) ℳ 4.

Es wäre zu wünſchen, daß jemand einmal die Geſchichte des Begriffes „Roman“ ſchriebe, die Entgleiſungen, denen er ausgeſetzt ward, ſchilderte und die Mißhandlungen, die ihm zu teil wurden, an den Pranger ſtellte. Solch ein Kunſtwort hat doch ſozuſagen auch ſeine Ehre und ſein angeſtammtes Herrſchaftsgebiet. Jeder, der die Feder führt, ſollte ſich hüten, dieſes Gebiet zu verletzen oder hinter jenem Ehrenſchild ſich zu ducken. Beides geſchieht oft, entweder aus mangelnder Erkenntnis des Weſens einer Kunſtform, oder in der Abſicht, ſo das Publikum mit einer beſonderen perſönlichen Abſicht zu überrumpeln. Es iſt dann ein Meuchelmord, verübt am guten Geſchmack der Leſer.

F. Paarmann hätte ſein Buch nicht einen Roman nennen ſollen. Es iſt keiner. Und eine, wenn auch nicht vorſätzlich, falſch angebrachte Etikette verärgert gerade den ernſten und wiſſenden Leſer. Gewiß iſt vieles, was der Verf. über die Oſtmarken ſagt, intereſſant genug. Aber wo die Phantaſie ſo wenig zu ihrem Rechte kommt, wo ſo wenig Geſtaltung von Menſchen und Vorgängen, vor allem, wo ſo wenig Konzentration und Struktur vorhanden iſt, da kann kein Roman entſtehen. Ein mit guter Ware beladenes Kauffahrteiſchiff ſollte nicht unter der Flagge und mit den Allüren einer ſtolzen Luxusjacht einherſegeln. Auch der Stil paßt gar nicht in einen Roman. Er erinnert an einen Menſchen, der allenthalben robuſt einhergeht, links und rechts ſich mit den Ellenbogen Platz ſchafft und bei jeder Gelegenheit zu verſtehen gibt: „Hier bin ich“. Urwüchſigkeit allein iſt keine Stilqualität und burſchikoſer Stammtiſchplauderton wirkt in einem 373 Seiten langen Roman unerträglich.

Wahre urwüchſige Kraft gibt ſich dagegen in dem Roman eines jungen Schweizers, Felix Moeſchlin, kund. Entſchloſſen und handfeſt führt er den Griffel und entwirft uns ein groß angelegtes Bild von dem tragiſchen Schickſal eines trotzigen Bauerngeſchlechts ſeiner Heimat. Aber ſchade, ſo trefflich er für die einzelne Epiſode ſeinen Mann ſteht, ſo verſagt ſeine Kraft doch in der Durchführung des Ganzen. Die Menſchen, die wir im Anfang kennen gelernt, wandeln ihr Weſen ſo ſehr, daß wir ihre Identität nicht mehr anzuerkennen vermögen. So ermattet das Intereſſe in der zweiten Hälfte des Buches, das der Verf. durch die hier viel heftiger bewegte Fabel vergebens aufrecht zu erhalten ſucht. Das ganze Buch durchbebt wie ein ſtarker Orgelton eine Art religiöſer Verehrung der Erde als der Trägerin des gewaltigſten Myſteriums, des keimenden und treibenden Lebens. Und dem Bauern als dem Hüter dieſer Urkraft erwächſt ein geradezu prieſterliches Amt. Der Humor
der ja bei einem rechten Schweizer nie fehlen darf,
demjenigen G. Kellers ſehr nahe kommen, wenn der
ſich einer größeren Konziſion und Knappheit befleißigen
würde. Entwickelt ſich der Verf. überhaupt nach
Richtung hin weiter, ſo haben wir von ihm ſchöne
zu erwarten.

Dieſem kräftig aufſtrebenden ſind zwei in hoffnungsloſer Plattheit ſich verlierende Erzeugniſſe entgegenzu
Dincklages „Erbadel“ und Zapps „Kleeblatt“
zu dem Leſefutter, das zuerſt „unter dem Strich“ und
in Buchform immer ſeine Abnehmer finden wird. Es
hier alles „ſo ganz wie im Roman“, pardon! „wie
Leben“ zu; Edelmut und Niedertracht, Liebe und Haß
ein für allemal ſanktionierte Formen. Und die
Leſer, die ſolche Bücher immer finden, werden gewiß
dem beigegebenen Waſchzettel zu reden, „das Buch
Schluß mit größter Befriedigung aus der Hand legen
mit dem Bewußtſein, ein gutes Buch geleſen zu haben“.

Bertrams „Liebe“ iſt eine grundehrlich gemeinte,
wackerem Bemühen geſchriebene Geſchichte. Sie handelt
der Jugend zweier junger Leute, die ſich erſt kriegen,
ſie ſich gekriegt haben. Das einzige retardierende
dieſer Liebesgeſchichte, die durchweg im Mittelpunkt der
ſtellung ſteht: die Furcht des Mädchens und der jungen
vor der erſten Geburt, iſt vom Verf. ſo ſchwach begründet
ausgeſtaltet, daß kaum am Schluß der 244 Seiten
Geſchichte, da der höchſt tugendſame Held ſich endlich ein
faßt und jene Befürchtung ſpielend und glänzend
ein Schatten von Belebung und Spannung entſteht.
weitaus die Mehrzahl der dargeſtellten Menſchen (nur
üblichen böſen Zungen bekommen eins ab) iſt auch der
ſehr ehrenwert, und anſpruchsloſen Leſern kann man
Buch zur Erbauung wohl anvertrauen.

Welch ein Abſtand von dieſem harmloſen
werk zu der blendenden Virtuoſität eines Hans Hart!
taſchenſpieleriſcher Fertigkeit ſpringt der Verf. mit den
zahlreichen Figuren ſeines Romanes um, deſſen Inhalt
ſkizzieren als eine Unmöglichkeit erſcheint, und
in ſtets neuer Gruppierung in eine verwirrende Fülle
packenden Szenen. H.s Palette iſt ſo reich, daß man
derjenigen eines Makart vergleichen kann. Der
ſpielt in Wien, und zwar, wie aus dem Titel
im Wien der Hochſchulkreiſe. Auch tief in die Kreiſe
Regierung und der Volksvertretung hinein leuchtet der
und ſcheut ſich gar nicht, mit ſeiner rückſichtsloſen
ſchleierung der verzwickteſten Intriguen, in denen
auch die Frauen eine Rolle ſpielen, links und rechts
ſonders aber rechts, anzuſtoßen. Wie die ganze
ſo hat auch H.s Behandlung des pſychologiſchen
etwas Ueberlegenes und Virtuoſes. Alles in allem
Senſationsroman der guten Art.

Tiefgründiger aber ſind die letzten drei und
Bücher unſerer Auswahl. Vorab dasjenige
In der kurzen Zeit, die ſeit Hans v. Hoffensthals
Hervortreten an die Oeffentlichkeit verfloſſen iſt, hat
ſich ſchon daran gewöhnt, jede Neuſchöpfung von ihm
Freude zu begrüßen. Man hat ihn als ernſt
Dichter achten gelernt, der ſeine feſt ausgeprägte
die weiches und biegſames Gefühl mit einem
myſtiſchen Pathos vereinigt, ſeinem treuen Wurzeln in
Natur ſeiner Heimat verdankt. Auch ſeine „Lori
bringt keine Enttäuſchung. Aber H. zeigt ſich hier
einer neuen Seite. Der weiche Naturlyriker und
künder ſchließt hier einen Pakt mit dem unerbittlich
den und fordernden Arzt. Seine „Lori Graff“, an

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Verf. mit großem ſubjektivem Anteil hängt, ein echt nantiſcher Zug, iſt das Opfer einer Krankheit, die ſich Mann durch einen an ſich verzeihlichen Fehltritt vor Ehe zugezogen, und die er, ohne es zu wiſſen, mit in Ehe bringt. Es iſt dem Verf. gelungen, das reiche tſachenmaterial, das ihm der Arzt lieferte, dichteriſch um- münzen, indem er nicht ſo ſehr die phyſiſchen als die raliſchen Verheerungen, die das Uebel in den Individuen d in ihren Beziehungen zueinander anrichtet, zu ſchildern ßte. Lori wendet ſich, als ſich ihr das Schreckliche offen- rt, von dem anfänglich geliebten Manne ab und wird er anderen Liebe in die Arme getrieben, welche durch für den Geliebten tödlich verlaufendes Duell mit dem atten ein jähes Ende findet. Um die Mutterſchaft auf immer trogen, des ehelichen Friedens beraubt, wird ſie von dem erbittlichen Leiden in den Tod gehetzt. Dieſen letzten hritt hat der Verf., der hier ſeine ganze Meiſterſchaft im twerfen eines großen ſzeniſchen Hintergrundes einſetzt, t großzügiger Tragik dargeſtellt, während die Vorgänge, e ihm vorangehen, bisweilen die feſte Hand und den oßen Wurf vermiſſen laſſen.

Feſt ſitzt, mit ihm verglichen, Ompteda im Sattel. er aber dazu neigt, in ihm nur den vielgewandten Mode- riftſteller zu ſehen, leſe ſein jüngſtes Buch, um ſich zu erzeugen, daß man es hier mit einer vornehmen, literariſch ch zu bewertenden Satire zu tun hat. Wie in ſeinem Sylveſter von Geyer" und „Eyſen" erweiſt ſich O. im Dröſigl" als vortrefflicher Kenner und Darſteller des mär- chen Adels. Was jedoch den größten Reiz des Buches smacht, iſt der Umſtand, daß der Verf. dem adeligen das rgerliche Element als gleichwertig (im Sinne der künſtle- ſchen Behandlung) gegenüberſtellt. Das Bild des Titel- lden, des Sohnes eines ungeheuer reichen induſtriellen mporkömmlings und bärbeißigen Sonderlings, iſt aus ver- iedenen Zügen in intereſſanter Weiſe zuſammengeſetzt. Die t bürgerliche Intelligenz, die praktiſche Tüchtigkeit und mſicht hat er vom Vater. Nur finden beim Sohn dieſe igenſchaften ein ganz anderes Feld der Betätigung. Er ein Lebenskünſtler und nur ein ſolcher, und ſeine un- heuren Mittel geſtatten ihm, dieſe ſeine Kunſt im großen til zu üben. Es iſt eine der vielen bewundernswerten einheiten des Buches, daß dieſe Großzügigkeit bei ſehr ge- uem Forſchen doch hier und da eine fadenſcheinige Stelle fweiſt, indem ſie es nicht verſchmäht, ſich dem Regulativ einlicher praktiſcher Erwägungen zu unterwerfen. Nicht r in der verfeinerten Lebensführung neigt ſich Dröſigl jun., r glücklicherweiſe über ein „ariſtokratiſches" Aeußere ver- gt, dem Adel zu, ſondern auch in der Paſſion für Pferde- nd Jagdſport. Dieſer ſchlägt auch die erſte Brücke zwiſchen m und den Adelskreiſen, in die einzudringen ſein höchſter nd geheimſter Ehrgeiz iſt, ein Ehrgeiz, deſſen er ſich ein ſchen ſchämt, und den er doch zugleich mit der ganzen om Vater überkommenen Zähigkeit und Umſicht des Unter- ehmers verfolgt. Die zweite Brücke ſchlägt er durch die eirat mit einem vortrefflichen adeligen Mädchen, das, in effter Seele vornehm, bürgerlicher iſt als der Gatte. Und m Schluß des Romans ſchreitet er ſtolz über die dritte: s iſt ihm gelungen, das Adelspatent zu erlangen. Ein eiſterzug der Satire liegt in der Entwickelung der beiden auptfiguren: während Droeſigl Schritt für Schritt der Ver- irklichung ſeiner adligen Aſpirationen näherrückt, macht ch ſeine adlige Frau, und zwar eben an der Hand ihres eichgebildeten Gatten, von den Vorurteilen ihres Standes ollends ganz los und ſchwingt ſich zu einer freien, wahr- aft „nobeln" Menſchlichkeit empor; ſo daß es ſo weit kommt, aß der Eine im Andern gerade das am höchſten achtet, was er an der eigenen Perſon niedriger einſchätzt. Bei dem im ganzen wohlgeglätteten Stil fallen einzelne Fahrläſſigkeiten um ſo mehr auf. Vgl. S. 190: „Wegen mit aller Tatkraft bekämpften Ausſtände"; S. 189: „von ſeiner freudloſen, zwiſchen Vater und Mutter, die ſich haßten, hin- und herpendelnden Jugend"; S. 218 ſteht das rein bedingende „falls" für „ſo oft als". Vgl. auch den letzten Satz S. 272.

Die Neigung Hochdorfs zum Paradoxen und zur bitteren Skepſis in der Menſchenbetrachtung tritt auch in ſeinem „Little Pu" zu Tage. Erinnern nicht die abſonderlichen Seelengemälde, die er von einem armen Zirkuszwerg entwirft, an die Mißgeburten und phantaſtiſchen Geſtalten gewiſſer moderner Karikaturiſten, in denen wir faſt mit Entſetzen die Züge uns bekannter Menſchen oder unſere eigenen entdecken? Die Leiden des armen Zwerges ſind von einem vortrefflichen Menſchenkenner nachempfunden und mit Unerbittlichkeit wiedergegeben. Wenn uns auch die Art, wie der Verf. ſein Mitleid, und wie der kleine Held ſein Herz verhätſchelt, nicht recht behagen will, ſo geht doch von des Verf.s Darſtellung ein faſcinierender fremdartiger Reiz aus, der uns bis zur letzten Seite gefangen hält, wo wir denn freilich wie aus einem quälenden Märchentraum erwachen.

Hans Haag.

Epiſches.

Liebrecht, Elfriede, **Muhme Strehlen.** Berlin und Leipzig, 1908. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (47 S. 8.) ℳ 1,50; geb. ℳ 2, 50.

Boſſel, Agnes, **Prinz Heinzels Brautfahrt.** Ebd., 1909. (84 S. 8.)

Zimmermann, Arthur, **Der Geiger von Laufenburg.** Ebd., 1909. (266 S. 8.) ℳ 4.

Georgi von der See, A., **Die Meeringe von Helgoland.** Leipzig, o. J. Verlag Deutſche Zukunft. (77 S. 8.)

Günther, Georg, **Perſeus.** Dresden, 1909. Heinrich. (168 S. 8.) ℳ 2, 50.

Huth, Wilhelm, **Satiren.** Leipzig, 1909. Volger. (64 S. 8.) ℳ 1.

Solff, K., **Der Kampf ums Luftmeer.** Berlin, o. J. Hesperusverlag. (124 S. 8.) ℳ 2.

Fiſcher, Wilhelm, **Der Kaiſer von Byzanz.** München und Leipzig, 1909. Georg Müller. (224 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Schrickel, Leonhard, **Eva.** Loſchwitz, o. J. Loſchwitzer Verlag. (39 S. 8.) ℳ 0, 60.

Wenn jemand Selbſtgedichtetes in engſtem Freundeskreiſe vorlieſt, darf die Kritik ſchweigen. Wenn aber der Verfaſſer den Frieden harmloſer Fremden ſtört und ſie um Urteil bittet, ſo muß er die Wahrheit hören. Scheffels Trompeterlied betäubte viele Ohren. Und die muſikaliſche Verwandtſchaft, die ſich ſeitdem hinaufarbeitet, wächſt in das zehnte Familienglied. Die Schiller'ſchen ehernen Stanzen und die Wieland'ſchen hüpfenden Achtzeiler, Heines Vier- und Buſchs Zweizeiler wurden fruchtbar und mehrten ſich. So bieten denn von den neun mir vorliegenden epiſchen Büchern die meiſten nur das Uebliche, über das ſich nichts weiter ſagen läßt, oder auch noch Geringeres; erſt in Wilhelm Fiſcher und Leonhard Schrickel begrüßen wir wirkliche Dichter.

Der Name von Wilhelm Fiſcher, der ſeit Jahrzehnten in Graz lebt, iſt nur allmählich bekannt geworden. Heute zählt F. über ſechzig Jahre. Eine Reihe von Romanen und Erzählungen liegt hinter ihm. Sie ſind gekennzeichnet durch breiten behaglichen Ton. Auch ſeine Romanze „Der Kaiſer von Byzanz“ erzählt in ruhiger Gelaſſenheit, und einige Namen der zwanzig Geſänge, wie: Frau Waſolde (und Knappe Baldwin), Der Graf von Flandern, Brautfeſt, Baldwins Glück, Der Kaiſer, Das Kaiſergrab geben den Inhalt. Ein deutſcher Knappe, der hochgeſtiegen, erkämpft ſich im Oſten einen Kaiſerthron und fällt in Feindesſchlacht; daheim, in Flandern, warten Weib und Volk auf ihren Herrn: dieſer einfache Vorwurf iſt in fünffüßigen gereimten Jamben und in hiſtoriſcher Darſtellung behandelt; der epiſche Ton klingt voll aus und die zwanzig Aventiuren rollen ab ohne ſubjektives Stören wie ein ſchlichter Bericht.

In ſeinem dramatiſchen Gedicht „Eva“, das in gereimten freien Rhythmen hinſtürmt, verſucht Leonhard Schrickel den Brudermord Kains pſychologiſch zu deuten. Eva hat ihn aufgezogen mit dem Vorſatze, daß er ſie, die aus dem Paradieſe vertriebene, räche an dem grauſamen Gott, da Adam und Abel tatenloſe Feiglinge ſind. Die Gleichſetzung von Menſch und Gott, das Recht des Menſchen auf das Paradies, wie Eva fordert, verrät Nietzſchegrundſtimmung. Aber die Geſtaltung iſt des Dichters Eigenſtes. Was ſchadet es wenn auch ein Bild verunglückt, der Geſamteindruck hebt ſich um ſo mächtiger: Form und Inhalt verſchmelzen harmoniſch, von einer ſtarken Hand gezwungen. Man leſe laut z. B.:

> Wer deiner Mutter Haar ergrauen ließ?
> Der, den dein Vater: Vater nennt.
> Wer deine Mutter aus dem Frieden ſtieß!
> Der, dem dein Vater Opfer brennt.
> Denn Er iſt Gott, und wir ſind ſeine Knechte.

Man ſchlage beliebig auf und leſe! Ein Draufgängerrhythmus überall, daß einem wirklich wohl wird. Und aus dem Moſt gärt noch ein guter Wein!

Julius A. Wentzel.

Italieniſche Literatur.

Salvagnini, F. A., Reliquiae Iuventutis. Turin, 1909. Società Nazionale. (206 S. 8.) L. 3, 50.

Mezzanotte, G., Il tessuto di finzioni. Ebd., 1909. (306 S. 8.) L. 3, 50.

Farina, S., Il Signor Io. Ebd., 1909. (188 S. 8.) L. 3.

Einen Band Poeſien voll herzwarmen Empfindens gibt Salvagnini in dem Bande „Jugendſchätze“. Meiſt Gelegenheitsgedichte, in anſprechender Ausdrucksweiſe, mehr gefühlt und ſchwungvoll, behandeln ſie das Mitgefühl und das Verſtändnis für die ſtumme Natur, die Gedanken beim Anblick vergangener Herrlichkeiten ſeines Landes, beſchwören Jugenderinnerungen herauf, ſprechen von mächtiger Erregung beim Einwirken der Großmeiſter der Tonkunſt, ſpötteln über menſchliche Eitelkeiten. Im Sonettenkranz »Pater noster« gibt S. ſein Tiefinnerſtes, den Drang nach Erkenntnis inmitten quälender Zweifel. Weder die Gottesvorſtellung der Kirche, noch die Vernunftsaufklärungen der Wiſſenſchaft geſtatten eine befriedigende Antwort auf das Warum des Daſeins, auf das Unbegreifliche, das Schickſal, welches das ſchwache Menſchengeſchlecht erbarmungslos hin und her ſchleudert, launenhaft deſpotiſch beglückt und vernichtet. Einen Ruhepunkt findet nur, der die Verantwortung über eigenes Handeln und Treiben übernimmt, er kann zwiſchen Gut und Böſe wählen, ſein Gewiſſen iſt ſein Richter, er kann den Verlauf ſeines Daſeins geſtalten durch Streben nach dem Wahren und Schönen, durch Rechtlichkeit und Menſchenliebe, durch ſtillbefruchtende Tat; das Leid muß er ertragen, wie er kann. Und doch ergreifend klingt das Jeſusgebet: Unſer Vater! Aus ſolchen Jugendreliquien mußte ſich [illegible] geläuterter Mannescharakter entwickeln.

Mezzanotte ſchildert in ſeinem Roman „Hirngeſpinſte“ den Gegenſatz in der geiſtigen Entwicklung zweier junger Landadeliger, die zur Vorbereitung für das Leben in die Verirrungen der Großſtadt geraten. Auf dem Lande in patriarchaliſchen Verhältniſſen erzogen, wählt ſich [illegible] ſeine Anſchauungen aus Einbildungen, während Celidonio die freie Natur als Lehrmeiſterin hat. Erſterer verſucht nun ſeine Gedanken zu verwirklichen, findet aber, daß [illegible] mit dem Stadtleben nur ſoweit übereinſtimmen, was [illegible] flächlichen Genuß verſpricht. Im Grunde ein ehrlicher Menſch widerſteht er nicht den Anforderungen ſich zu verheiraten, aber das Mädchen gibt ihn frei, als ſie ſeinen unſtäten Charakter kennen lernt, der lieber den Sophismen einer ſchönen Frau, die ihm das Glück des Lebens in der Befriedigung der eigenen Launen zeigt, Gehör ſchenkt. Celidonio, der Bruder, deſſen offene Natur ſich nicht blenden läßt von moderner Moral, erreicht das Ziel einer ſelbſtändigen geachteten Stellung und führt das Mädchen heim. — Der Roman leidet etwas an dem hervortretenden Beſtreben des Verf. zu doktrinieren, freilich in beſter Abſicht, die [illegible] weggründe der Doppelhandlung klar vor Augen zu führen. Es wäre ihm auch ohnedem gelungen, erzieheriſch zu wirken durch ſeine Durchführung der beiden Lebenswege [illegible] der modernen Anſchauungen, beſonders in der trefflichen Schilderung der Liebesgeſchichte.

Eine Neuauflage der hübſchen Novelle „Herr Ich“ [illegible] Farina iſt ſehr willkommen. Die Schilderung des [illegible] Profeſſors, der ſeine eigene Bequemlichkeit über alles [illegible] und dadurch ſich der eigenen Tochter entfremdet, ſowie [illegible] glückliche Löſung des Konfliktes, leſen ſich noch heute [illegible] friſch, wie am Tage des Erſcheinens. Die liebenswürdige Art, wie der Verf. menſchliche Schwächen behandelt [illegible] entſchuldigt, iſt auch eine Moral und lange nicht die ſchlechteſte.

Federico Brunswick.

Zeitſchriften.

Deutſche Arbeit. Monatsſchrift für das geiſtige Leben der [illegible] in Böhmen. 8. Jahrg., Heft 11. Prag, Bellmann.

Inh.: O. Weber, 1809. 4) Tirol. — J. J. Horſchik, [illegible] Claren. Roman. — Internationale Kunſtſchau Wien 1909. — [illegible] Michalitſchke, Die alte Rathausuhr in Prag. Das Beiwerk. — Rychnovſky, Heinrich Proch. — Adalbert Stifters Beziehungen [illegible] dem Maler Karl Löffler in Wien. Nach Briefen Löfflers nebſt [illegible] Stifter an ihn gerichteten Schreiben zum erſtenmale in [illegible] Abdrucke mitgeteilt von A. Schloſſar. — H. Ullmann, Die [illegible] Liebe. Erzählung.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 11. Jahrg., Nr. 23. [illegible] G. Wigand.

Inh.: C. Droſte, Die Feſtſpiele im Münchener Prinzregenten-theater und ihre Künſtler. — H. Benzmann, Detlev von Liliencron. — C. Droſte, Anton van Rooy. — R. Ullmann, Die [illegible] Volksſchauſpiele. — W. R. H. Trowbridge, Jeſebel.

Daheim. 45. Jahrg., Nr. 48/49. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (48/49.) A. v. Klinkowſtroem, Das Hohelied der [illegible] — (48.) J. Höffner, Prinz Wilhelm von Preußen u. Eliſa R[illegible] Eine zerſtörte Legende. — Fritz Dauſſig, Ein weiblicher [illegible] (Emilie Winkelmann in Berlin). — J. Buerbaum, Die Überwinterung der Balkonpflanzen. — L. Schulz-Brück, Unſer Ka[illegible] L. Witte, Vor 50 Jahren in Rom. — (49.) E. Foerſter, [illegible] und Schönheit. — O. v. Gottberg, Alaska. — Hans [illegible] Tintenfiſch und Gänſefeder. — Ellen Otto-Fulda, Von [illegible] Plauderei aus der Heimat. — K. Wagner, Die Fürſorge [illegible] krüppelte Kinder in Württemberg.

as literariſche **Deutſch-Oeſterreich.** Red.: V. Teirich. 9. Jahrg., 9. Heft. Wien.

Inh.: V. Teirich, Die ſpaniſche Schaubühne der Gegenwart. — . Abeler, Fabeln und Geſchichten. — Meiſter fremder Zungen: E. ſchirikow, Nach Verdienſt. Nach dem Ruſſiſchen von V. Teirich.

as literariſche **Echo.** Hrsgbr.: Joſef Ettlinger. 11. Jahrg. Heft 23. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: K. W. Goldſchmidt, Der Niedergang der Talente. — H. piero, Liliencron-Legenden. — M. Scherlag, Die moderne poln. rik. — P. Legband, Schriften zur Theatergeſchichte. — R. Weit- recht, Allerhand Humoriſten. — R. Dehmel, An Liliencrons Grab.

ckart. Ein deutſches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorſt. 3. Jahrg., 11. Heft. Berlin.

Inh.: H. Spiero, Ferdinand von Saar. — Herm. A. Krüger, aabes Erſtlingswerke. — H. Franck, Neue deutſche Dramen. 3. — . Neye, Schundliteratur.

ie **Grenzboten.** 68. Jahrg. Nr. 35/36. Leipzig, Grunow.

Inh.: (35.) Der Blockgedanke. — K. Dieterich, Die Stellung s Griechentums auf der Balkanhalbinſel. — C. Jentſch, Johann riedrich v. Schultes Lebenserinnerungen. 2. — Große Berliner Kunſt- sſtellung 1909. — Ludw. Germersheim, Meine Jugend und die eligion. 8) Heiligendämmerung, neue Heilige. — (35/36.) P. Roſen- anz, Der rote Hahn. (Fortſ.) — (36.) Der Weg zum neuen Block. - R. Stübe, Die Entſtehung des chineſiſchen Staates. — Carl entſch, Ein philoſophiſcher Roman. — G. Giſſing, Engliſche igenart. 3. — F. Gräntz, Fränkiſch-ſchwäbiſche Grenzwanderungen. 3.

ilitär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 94. Jahrg. Nr. 105/110. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (105 u. 107.) Aus ſchweren Tagen vor Belfort. — (105.) eiterwerbung und Vertrag im Jahre 1546. — Montenegro. (Schl.) — 07.) Das engliſche Mittelmeer-Kommando. — Nochmals der Schutz r Truppen-Uebungsplätze. — (108.) Aufruf zur Errichtung eines Denk- als des Generals v. Alvensleben. — Turnen und Militärdienſt. — ie „Mobilmachung" einer engliſchen Diviſion. — (109.) Dem Grafen eppelin! — Die kgl. ſächſ. Jäger und Schützen während ihres 100j. eſtehens. — Unfallverſicherung und Heer. — Die Reform der Ehren- richte der ruſſiſchen Offizierkorps. — (110.) Verluſtflaggen. — Der rieg Spaniens in Marokko. 2. — Neuordnung der Artillerie in Portugal.

üddeutſche **Monatshefte.** Hgb. v. P. N. Coſſmann. 6. Jahrg. 9. Heft. München.

Inh.: K. v. Sanden, Vor Sonnenaufgang. — R. A. Schröder, ie Stunden. Sonette. — F. Raſſow, Abbitte. Erzählung. — A. loeſſer, Reinhardt im Münchener Künſtlertheater. — Joſef Hof- iller, Nietzſches Briefe an Gaſt. — M. Pfaundler, Ueber natür- he und über rationelle Säuglingspflege. — P. Lombroſo, Skizzen. - W. Lotz, Zu Theodor Barths Gedächtnis. — E. Carrière, Die unſt in der Demokratie. Mit einer Einleitung von F. Ed. Schneegans. - P. Buſching, Bülow.

elhagen & Klaſings **Monatshefte.** 24. Jahrg., 1. Heft. Bielefeld.

Inh.: Rud. Hans Bartſch, Die Wandlungen des Herrn Doktor ürffel. Eine Tiroler Geſchichte. — Rob. Bruck, Gotthar Kuehl. — us deutſchen Dichterwerkſtätten: O. Ernſt, Die ſpäte Hochzeitsreiſe. - H. Noorden, Deutſche Großſtadthotels. — K. Berger, Schiller Wandel der Zeit. — W. Hegeler, Den Himmel über mir und ter mir die Wellen. — Rud. H. Bartſch, Wien, das grüne. Eine araphraſe auf den Wald- und Wieſengürtel. — C. Viebig, Brum- elſtein. Novelle. — K. E. Schmidt, Die Kaiſerin Eugenie und ihr of. — F. Martius, Pſychologie des Magens. — P. Heyſe, Eine ollegin. Novelle. — R. Nordhauſen, Binnenſegelei. — H. Heſſe, ertrud. Roman.

eſtermanns **Monatshefte.** Red. v. F. Düſel. 53. Jahrg., Heft 12. Braunſchweig, Weſtermann.

Inh.: W. Arminius, Der Dolch der Lady Arundel. Novelle aus enedig. — Th. Heuß, Guſtav Kampmann. Ein deutſcher Landſchafts- aler. — Elternwille, Kindeswille und Gehorſam. Entgegnungen und rgänzungen zu den Aufſätzen von Laura Froſt und A. Matthias: H. hotzky, Das Wichtigſte in der Erziehung. Toni Harten-Hoencke, lternwille, Kindeswille und Liebe. — F. M. Feldhaus, Das Motor- oot. — Guſtaf af Geijerſtam, Die alte Herrenhofallee. Aus dem chwediſchen von G. J. Klett. (Schl.) — O. Pniower, Das Märkiſche uſeum. — E. Boerſchel, Mit Scheffel den Oberrhein herauf. — H. Weinel, Die religiöſe Bewegung der Gegenwart. — Osk. Friedr. Luchner, Anno 9 in Tirol. — G. Ruſeler, Die goldene Harfe. — W. Herzog, Kleiſt und Goethe. — E. Reukauf, Schönheitsformen aus der mikroſkopiſchen Kleinwelt unſerer Gewäſſer. — Fr. Düſel, Von Lauchſtedt zu Reinhardt.

Nord und Süd. Eine deutſche Monatsſchrift. Red.: S. Bruck, R. Schickele, C. Radlauer, W. Hüttemann, K. Fliegel, A. Jadasſohn. 33. Jahrg., Heft 9. Berlin.

Inh.: S. Philipp, Das große Memento mori. — F. Külpe, Zwei Lieder. Novelle aus der baltiſchen Revolutionszeit. (Schl.) — P. Bornſtein, Ungedruckte Hebbel-Briefe. — Guſt. Falke, Detlev von Liliencron. — W. Schäfer, Hans Thoma. — R. Saudek, Gefängniſſe in Japan. — M. Meyerfeld, John Millington und St. John. — Religiöſe Grundgedanken und moderne Wiſſenſchaft. Eine Umfrage. — A. Strindberg, Mittſommer. Drama. (6. Bild.) — W. Altmann, Der jungdeutſche Opernpreis. — S. Trebitſch, Der Vorhang. Novelle. — A. Silbergleit, Die Verliebten. — W. Paetow, Hans Hoffmann zum Gedächtnis. — H. Roſenhagen, Matthias Grünwald. — L. Brieger-Waſſervogel, Vallgrén.

Deutſche **Revue.** Hrsg. v. R. Fleiſcher. 34. Jahrg. September 1909. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: v. Ahlefeld, Die Grenzen des Wachstums der Kriegsſchiffe. — Die Teilung des Kultusminiſteriums. — L. v. Przibram, Erinnerungen eines alten Oeſterreichers. (Fortſ.) — R. Graf Waldburg, Die großafrikaniſche Zukunftsbahn Mombaſſa-Alexandrien. — H. v. Poſchinger, Aus der Frankfurter Privatkorreſpondenz Bismarcks 1851/58. — F. Kalle, Hauswirtſchaftliche Belehrung in der Volksſchule. — Sergei Goriainow, Heiratsprojekte zur Zeit Napoleons I. — S. Baglioni, Phyſiologiſche Technik. — M. v. Brandt, Kongreſſe, Konferenzen und Komitees. — A. v. Rziha, Admiral Cervera. Perſönliche Erinnerungen an die Seeſchlacht von Santiago de Cuba (3. Juli 1898). — H. Walter, Una e multis. Novelle. — Stephan Kekule v. Stradonitz, Der Goldmacher Königs Friedrich I von Preußen. — Chr. Ruepprecht, Zwei Vorſchläge für unſere deutſchen Bibliotheken. — C. Roth, Oertliche Schmerzbetäubung.

Deutſche **Roman-Zeitung.** Hrsgbr.: Erich Janke. 46. Jahrg. Nr. 41—45. Berlin, 1909. O. Janke.

Inh.: (41/45.) Urſula Zöge v. Manteuffel, Liebesopfer. Roman. — Theod. Birt, Menedem der Ungläubige. Erzählungen aus der Zeit des Kampfes der Religionen. — (41.) Willy Seidel, Lorenz Gebſattels Brautfahrt. (Schl.) — (42.) Walter Ramdohr, Muttertränen. Märchen. — Walter Heiſe, Die letzte Fahrt. — (43/44.) Roſe Raunau, Treue. — (43.) H. Benzmann, Die Geſchichte von Euryalus und Lukrezia. — (44/45.) E. Dahlhoff, Werden. — (45.) Johanna Weiskirch, Stadtſchreibers Faſtnachtsgeck.

Deutſche **Rundſchau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 35. Jahrg. Heft 12. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: E. v. Handel-Mazzetti, Die arme Margaret. Ein Volksroman aus dem alten Steyr. (Schl.) — Wildenbruch-Reliquien. — J. Kurz, Die ſtille Königin. (Schl.) — G. Egelhaaf, Die Schlacht im Teutoburger Walde. — Die Regierung Englands. — G. Deledda, Zwei Skizzen. — B. Hake, Mendelsſohn als Lehrer. Mit bisher ungedruckten Briefen Mendelsſohns an Wilhelm von Boguslawski. — Sechs Jahre Chef der Reichskanzlei unter dem Fürſten Bismarck. — A. Brandt, Shakeſpeare. — R. M. Meyer, Der Sinn der Geſchichte.

Sonntagsbeilage Nr. 34/35 z. Voſſ. Zeitung 1909, Nr. 391, 403.

Inh.: (34/35.) Th. Wenzelburger, Prinzeſſin Wilhelmine von Preußen, Gemahlin des Statthalters Wilhelm V von Oranien. — (34.) A. Eloeſſer, Studie zu Maupaſſant. (Schl.) — Ernſt Brandes, Eine neue Quelle für Fritz Reuters Läuſchen un Rimels. (Schl.) — (35.) F. Poppenberg, Züge zu Clemens Brentanos Bilde. — Die Eisregion als Forſchungsgebiet.

Deutſche **Theater-Zeitſchrift.** Hrsgbr.: K. L. Schröder u. G. M. Hartung. 2. Jahrg., Heft 47/48. Berlin.

Inh.: (47.) Paul Mahn, Maupaſſant und das Theater. — H. Bahr, Ein Deutſches Theater. — (48.) Die Herrenmode. — Entſtäubungspumpen im Theater.

Der **Türmer.** Monatsſchrift für Gemüt und Geiſt. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 11. Jahrg., H. 12. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: R. Bahr, Bernhard v. Bülow. — E. Clauſen, Mutter Wiedenkamp. — R. Pannwitz, Die Religion des Kindes. — V. V.

Ibanez, Mann über Bord! — L. E. Schücking, Welche Beſtimmungen in Preußen noch in Kraft ſind. — G. Lomer, Aerzte und Reichs-Verſicherungsordnung. — P. Dehn, Heldenſtiftungen. — Karl Beth, Modernismus in der Theologie. — Vorſchläge zur Erzielung einer gerechten Volksvertretung. — Detlev v. Liliencron †. — Meta Schneider-Weckerling, Die Gerbermühle. — Lienhards „Wege nach Weimar“. — K. Enders, Goethes Fauſt auf der modernen Bühne. — A. Dobsky, Walter Firle. — Kunſtakademiſcher Katzenjammer. — K. Storck, Vom Muſikdrama der Gegenwart. — Richard Wagner in Bayreuth. — F. Lienhard, Aeſthetik und Konfeſſion. — Hubert Maushagen, Verantwortlichkeitsgefühl! — H. Lemmerz, Schriftſtellervampire. — Der Zeppelin-Jubel. — Biographien als Schullektüre.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 102. Bd. 51. Jahrg. Nr. 48/49. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (48/49.) Luiſe Schulze-Brück, Die Himmelsſchuhe. Novelle. (Fortſ.) — (48.) A. v. Wilke, Das ruſſiſche Botſchaftshotel unter den Linden 7 in Berlin. — Rich. Pohle, In dem ruſſiſchen Kloſter Sſolowezk im Weißen Meere. — R. Matthieſſen, Erſte Deutſch-Südweſtafrikaniſche Landesausſtellung in Windhuk. — (49.) Paul Elsner, Eine vielumſtrittene Inſel (Kreta). — Roſa Schapire, Klaus Groths Briefe an Otto Speckter. — Franz Poppe, Die norddeutſche Heide.

Die **Wage.** Redakt.: H. Erdinger. 12. Jahrg., Nr. 34/35. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (34.) Ludwig Gumplowicz †. — E. V. Zenker, Das kranke Europa. — O. Kado, Entwicklung. 4. — H. Schreiber, Karlsbad. — F. Wolf-Cirian, „Golgatha“. — H. Pontoppidan, Der Flug des Adlers. — (35.) E. V. Zenker, Der Kampf um die „Freie Schule“. — Karl Fuchs, Tirols Zentenarfeier. — O. M. Fontana, Franz Kranewitter und ſein „Andre Hofer“. (Mit Bild.) — Erſter Aufzug aus F. Kranewitters Schauſpiel „Andre Hofer“.

Die **Woche.** 10. Jahrg. Nr. 34/35. Berlin, Scherl.

Inh.: (34.) Hildebrandt, Orville Wright in Berlin. — (34/35.) O. Wohlbrück, Das goldene Bett. Roman. (Fortſ.) — (34.) Frhr. v. Stetten, Türke und Perſer. — A. Manes, Der letzte ſamoaniſche Aufſtand. — E. Wulffen, Die Photographie im Dienſte der Kriminalpolizei. — M. Stona, Die Geſchiedenen. Skizze. — L. v. Noort, Zur Großen Woche in Baden-Baden. — (35.) Orville Wrights glücklichſter und unglücklichſter Flug. Ein Interview. — E. Engel, Unſer Klaſſenweſen im Orts- und Vorortverkehr. — Ernſt Franck, Badebekanntſchaften. Plauderei. — Die Roſeggerſpende. — E. Frhr. v. Wechmar, Die Große Woche in Baden-Baden. — Kemmann, Die Internationale Eiſenbahnausſtellung in Buenos Aires 1910. — Rud. Müller, Die preußiſche Geſandtſchaft beim Päpſtlichen Stuhl. — E. Gräfin v. Baudiſſin, Am deutſchen Nordſeeſtrand. — H. Ferdinand Gerhard, Glück. Skizze. — Sonette aus Liliencrons Nachlaß. — U. Dammer, Fruchtweine. — A. Berthold, Unſere Feuerkobolde.

Internationale **Wochenſchrift** f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 3. Jahrg. Nr. 35/36. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: (35.) E. Boutroux, La Fondation Thiers. — Wilh. Lexis, Weſen und Werden der modernen Kultur. (Schl.) — Theodor Lorenz, Zur Frage einer Paulſen-Stiftung. — (36.) H. v. Seeliger, Ueber die Anwendung der Naturgeſetze auf das Univerſum. — Georg Miſch, Die autobiographiſche letzte Kundgebung der chineſiſchen Herrſcher.

Das freie **Wort.** Hgb. v. Max Henning. 9. Jahrg. Nr. 11. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Der Generalſtreik in Schweden. — Strecker, Vom Wahlrecht. — L. E. Schücking, Was in der preuß. inneren Verwaltung alles möglich iſt. — Ph. Ueberlaune, Der Einjährig-Freiwillige. — Don Ibero, Der Kloſterſturm in Spanien. — Politicus, Ein preußiſcher Kultusminiſter vor 100 Jahren (Wilhelm v. Humboldt). — Loki, Erinnerungen an ein Miſſionshaus. — W. Börner, Nur ein Meuchelmörder. — R. Stübe, Ein deutſches Quellenwerk der allgemeinen Religionsgeſchichte („Religionsurkunden der Völker“). — L. Reinhardt, Der neue Fund der älteſten menſchlichen Skulpturen.

Zeitung f. Lit., Kunſt u. Wiſſ. Beilage des Hamburg. Correſp. Nr. 16/17.

Inh.: (16.) K. Küchler, Liliencron. — (16/17.) B. Florian, Carl Spittelers Epos „Olympiſcher Frühling“. — (16.) G. Maſſé, Neue Novellen. — M. Claar, Das Riſorgimento. — Max Mell, Marius der Epikureer. — Carl Theodor, Omar der Zeltmacher. — (17.) W. Waetzoldt, Matthias Claudius als Lyriker. — G. Hermann, Bildende Kunſt. — F. Geppert, Wiſſenſchaft und Kunſt. — G. Kopal, Neuere Unterhaltungslektüre.

Allgemeine **Zeitung.** München. 112. Jahrg. Nr. 34/35.

Inh.: (34.) P. Gehrcke, „Die Ohrfeige des Herrn v. Bis[illegible] — O. v. Gottberg, Reformierung des ruſſiſchen Offizierkorps. — G. Förtſch, Kreta und die Großmächte. — A. Wirth, Die Unruhen im Orient. — W. Klatt, Ludwig Gurlitt als Erzieher. — Speculum medicus, Das Problem der Erkältung. — Müller-Brandenburg, Das rauchſchwache Pulver. — Einfluß des farbigen Lichts auf Pflanzen und Tiere. — E. Schmitz, Richard Wagner in Bayreuth. — [illegible] Hartmann, Das Tagebuch Delacroix'. — A. Frhr. v. Menſi, [illegible] Marbacher Schiller-Buch. — H. Bethge, Die ſelige Inſel. — [illegible] Hieber, Das württembergiſche Volksſchulgeſetz vom Auguſt 1909. — P. Oeſtreich, Fürſt v. Bülow und ſeine Zeit. — F. Otte, [illegible] Jahrhundertfeier. — H. Dürck, Otto v. Bollinger †. — P. [illegible] Zur Gemeinſchaftserziehung. — Anando, „Mehr Freude“, ein [illegible] des Biſchofs von Rottenburg. — Hans Dominik, Aviatik. — [illegible] Ramiro, Ueber den Umgang mit Autoren. (Ein offener Brief an [illegible] Ernſt). — P. Frhr. v. Verſchuer, Die Radierung. Gedanken [illegible] Sammlers. — H. Landsberg, Peter Hille.

Mitteilungen.

Literatur.

Guſtav Frenſſen vollendete einen größeren Roman „Klaus **Hinrich Baas**“, der im Verlage von G. Grote, Berlin, im [illegible] d. J. erſcheinen wird.

Von Heinrich Driesmans' dramatiſcher Dichtung **„Judas.** [illegible] fünfte Evangelium“, das zuerſt im J. 1897 erſchien, wurde ſoeben [illegible] E. Pierſons Verlag in Dresden die zweite Auflage veröffentlicht, [illegible] durch eine kurze Ueberſicht über die Judas-Dichtung vom [illegible] bis zur Gegenwart vermehrt iſt (VIII, 80 S. 8., broſch. ℳ 1,5

Preiſe.

Den von der **Paläſtra Albertina** in Königsberg für ein Studentenlied ausgeſetzten Preis erhielt Juſtizrat Ernſt R. Schultz in [illegible] Der Wortlaut des gekrönten Liedes iſt in der Zeitung „Der [illegible] Nr. 196, 2. Blatt, vom 22. Auguſt d. J. abgedruckt. Ein [illegible] lobend erwähntes, aber wegen nicht genügender „Sangbarkeit“ [illegible] preisgekröntes Lied rührt von Oberlehrer Bruno Pompecki in [illegible] i. Weſtpr. her. Im nächſten Jahre wird ein Preis für die Kompoſition des gekrönten Liedes ausgeſchrieben werden.

Theater.

Das neue Luſtſpiel **„Der Befehl des Fürſten“** von [illegible] Overweg (Leipzig), das ſich mit draſtiſchem Humor gegen die [illegible]kratiſche Moralſchnüffelei richtet, erzielte bei der Uraufführung im [illegible]badener Reſidenztheater am 1. September d. J. einen lebhaften [illegible]keitserfolg, der jedoch nach dem dritten Akte nicht unbeſtritten [illegible]

Am Kurtheater in Norderney hatte der Schwank **„Die [illegible] Cora“** von Arthur Lippſchitz und Hans Hauptmann [illegible] Uraufführung einen ſtürmiſchen Lacherfolg.

Die Direktion des Hebbeltheaters in Berlin kündigt für die [illegible] Spielzeit die Uraufführung des dreiaktigen Künſtlerdramas **„Adam und Eva“** von Julius Meier-Gräfe an.

Georg Hirſchfelds neues Luſtſpiel **„Das zweite Leben“**, [illegible] im 17. Jahrhundert in England und Italien ſpielt, wird am [illegible] Leſſingtheater zur Aufführung gelangen.

Verſchiedenes.

Im Flecken Weſſelburen (Norderdithmarſchen), dem Geburtsorte Hebbels, plant man die Errichtung eines **Hebbel-Muſeums** im [illegible] Logenhaus. Ein Hebbel-Denkmal beſitzt der Ort bereits ſeit 18[illegible]

Dem bekannten Volksſchriftſteller Maximilian **Schmidt** ([illegible]ſchmidt) iſt im Herzen des Bayriſchen Waldes auf dem 1140 m [illegible] Riedelſtein ein Denkmal errichtet worden. Es beſteht aus einem [illegible]artigen Granitbau mit Porträt-Relief nach einem Entwurf von [illegible]riſſer, dem Erbauer des Münchener Rathauſes. Der 1832 zu [illegible] im Bayriſchen Wald geborene Dichter ſteht jetzt im 77. Lebensjahr. Von ſeinen Schriften, die ſich durch Reinheit der Geſinnung, [illegible] Naturſchilderungen und friſchen Humor auszeichnen, ſind der „[illegible]ritt“, die „Starnbergerſee-Geſchichten“, der „blinde Muſiker“, „[illegible] am bekannteſten. Seine ſämtlichen Werke erſchienen bei [illegible] Verlag in Leipzig.

Die Geſellſchaft für Theatergeſchichte veranſtaltet in den [illegible]ſtellungshallen am Zoologiſchen Garten in Berlin W. vom 22. [illegible] 1910 bis 2. Januar 1911 eine **Deutſche Theater-Ausſtellung**, [illegible] ſich in eine theater-hiſtoriſche und eine dem praktiſchen Theater gewidmete Abteilung ſcheidet und nach dem ausgegebenen Programm [illegible] hervorragende Sehenswürdigkeit werden dürfte. Nähere Auskunft [illegible] das Sekretariat der Geſellſchaft, Berlin W. 50, Hardenbergſtr. [illegible]

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.

lr. 20. 10. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

rſcheint vierzehntäglich. → 25. September 1909. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

UNIV. OF MICH.
OCT 22

Inhalt.

Amor dei, ein Spinozaroman von Kolbenheyer (329).
Moderne Frauenromane (331): v. d. Heide, Die Roſenſtadt. Kaiſer, Die Friedensſucherin. Schneider, Zwei Ehen. v. Wehlau, Die Stimme des Blutes. Siebert, Rahel Hake. Rittland, Wenn die Fackel ſich ſenkt. Girgenſohn, Erleben. v. Eſchen, Wandlungen einer Seele, 2. Auflage; Dieſ., Auf dem Wege nach Erkenntnis. Schulze-Smidt, Fließendes Waſſer.
Lyrik (334): Buſſe-Palma, Lieder eines Zigeuners, 2., vermehrte Auflage. Funke, Gedichte. Jünger, Weißen Frauenhänden ... Herold, Ernte. Berger, Alltag und Feier. Uellenberg, Akkorde und Diſſonanzen. Sternberg, Neue Gedichte. Bolland, Balladen der Liebe. Brandes, Balladen, 3., vermehrte Auflage. v. Waſielewski, Der Regenbogen. Fittig, Gedichte. Lohmann, Texasblüten. Illing, Roſen und Dornen. Fritſch, Aus ſtillen Stunden. Sprinzl, Flüchtige Stunden. Miran, Meine Lieder. Hopfner, Frohe Geſellen.
Engliſche und amerikaniſche Erzählungen (338): Atherton, The Gorgeous Isle. Broughton, Mamma. Hope, The Great Miss Driver. »Rita«, The Millionaire Girl and Other Stories. Zeitſchriften (340). Mitteilungen (343).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

therton, G., The Gorgeous Isle. (338.)
erger, M., Alltag und Feier. (336.)
randes, W., Balladen. 3., vermehrte Aufl. (337.)
roughton, Rh., Mamma. (339.)
uſſe-Palma, G., Lieder eines Zigeuners. (335.)
ſchen, M. v., Wandlungen einer Seele. 2. Aufl. (333.)
, Auf dem Wege nach Erkenntnis. (334.)
ittig, P., Gedichte. (337.)
ritſch, W., Aus ſtillen Stunden. (338.)
unke, B., Gedichte. (335.)
Girgenſohn, L., Erleben. (333.)
Heide, M. v. d., Die Roſenſtadt. (331.)
Herold, F., Ernte. Ausgewählte Dichtungen. (335.)
Hope, A., The Great Miss Driver. (339.)
Hopfner, J., Frohe Geſellen. (338.)
Illing, O., Roſen und Dornen. (338.)
Jünger, K., Weißen Frauenhänden ... (335.)
Kaiſer, J., Die Friedensſucherin. (332.)
Kolbenheyer, E. G., Amor dei. (329.)
Lohmann, F. H., Texasblüten. (337.)
Miran, L., Meine Lieder. (338.)
»Rita«, The Millionaire Girl and Other Stories. (339.)
Rittland, K., Wenn die Fackel ſich ſenkt. (333.)
Schneider, M., Zwei Ehen. (332.)
Schulze-Smidt, B., Fließendes Waſſer. (334.)
Siebert, M., Rahel Hake. (333.)
Sprinzl, H., Flüchtige Stunden. (338.)
Sternberg, L., Neue Gedichte. (337.)
Uellenberg, E., Akkorde und Diſſonanzen. (336.)
Bolland, F., Balladen der Liebe. (337.)
Waſielewski, W. v., Der Regenbogen. (337.)
Wehlau, A. v., Die Stimme des Blutes. (332.)

Amor dei.

olbenheyer, E. G., Amor dei. Ein Spinozaroman. München u. Leipzig, 1908. G. Müller. (495 S. 8.) ℳ 6.

Eine ungemein feſſelnde dichteriſche Perſönlichkeit, die ch bereits mehrfach an verwandten Vorwürfen erprobt hat n dem Drama „Giordano Bruno“, auch in der den beſten raditionen öſterreichiſcher Erzählerkunſt nachgediehenen Noelle „Die Wiedergeburt des alten Daringer“, die ſoeben n der „Deutſchen Arbeit“ erſchienen iſt), hat ſich hier in en Dienſt des gewaltigen Spinozaſtoffes geſtellt. Diesmal t die Darſtellung dieſes ganz verinnerlichten, die reinſte ottesſehnſucht verkörpernden Lebens ungewöhnlich kühn und roß angelegt. Kein Idyll und keine philoſophiſche Einſameit: die kindlich-reine Exiſtenz des Denkers iſt mitten hineineſtellt in die Wogen einer gewaltig ringenden, politiſch, eiſtig, wirtſchaftlich ſtark bewegten Zeit. Ein breites, niederindiſch buntes, mit höchſtem Glanz und tiefſtem Schatten echſelndes Bild der Zeit rollt ſich auf, oft dramatiſch beegt, dann wieder behaglich, idylliſch bis zur ideellen Verlärung. Die Stimmung, die Farben und Töne dieſer Darellung erinnern an Rembrandt, deſſen Geſtalt ernſt, groß, om Unglück geweiht, durch den Roman ſchreitet. Dieſe ehnlichkeit iſt organiſch, ſcheint einer inneren Weſensverandtſchaft mit dem Empfinden jener Zeit, einem ſpezifiſch ordiſchen, vielfach myſtiſch gefärbten Schauen zu entſpringen. it wahrhaft rembrandtiſcher und zugleich ſpinoziſtiſcher iebe zum Einzelnen, zu allem Lebenden ſind die Höhen nd Tiefen der Zeit durchforſcht und das Geſchaute in ſcharf nd knapp umriſſene, lebendige Bilder zuſammengedrängt: in hiſtoriſcher Roman in ganz moderner Technik. Die erwandtſchaft zwiſchen der Kunſt Rembrandts und der hiloſophie Spinozas, die der Dichter beiläufig fühlbar macht, hne ſie auszuſprechen, iſt charakteriſtiſch für ſeine ganze Art nd vor allem für dieſes Buch. Symboliſch geradezu für ie innige Verknüpfung der Darſtellung des äußeren Lebens it einem tief innerlichen, in den höchſten Symbolen kaum zu faſſenden gottestrunkenen Empfinden. Rembrandt und Spinoza drücken das Fühlen der Zeit aus, fern und unabhängig von einander und jeder in einer anderen Sprache: der nachgeborene Dichter erſtrebt kühn und kraftvoll die künſtleriſche Darſtellung des ſpinoziſtiſchen Allgefühls, veranſchaulicht das Werden, Wachſen und Walten dieſes allgöttlichen Empfindens, das eins iſt mit der Welt, und muß daher auch dieſe Welt und Wirklichkeit ſelbſt darſtellen. Beide ſind Emanation und Wirkſamkeit der gleichen Allgöttlichkeit: das Innenleben des Denkers ſelbſt und das äußere Leben der Zeit. So iſt die Schilderung von Spinozas Leben tief innerlich verbunden mit der Darſtellung der Zeit und eines von dem anderen untrennbar. Eine Behandlung des Spinozaſtoffes ohne Darſtellung des breiteſten äußeren Lebens iſt, wenn man den Stoff ſo innerlich auffaßt, wie es hier geſchehen iſt, unmöglich. — Die Schwierigkeiten, die eine ſolche große Auffaſſung des Stoffes einer anſchaulichen Geſtaltung entgegenſetzt, ſind leicht zu ermeſſen. Die gänzliche Verſchmelzung des äußeren breiten Weltlebens mit dem inneren Leben des Denkers wird rein techniſch oft unmöglich ſein. Rein techniſch deshalb, weil der Denker den Zeitereigniſſen gegenüber unmittelbar doch nur Zuſchauer iſt und ſeine Wirkſamkeit ſich in einer Ferne vollzieht, die der anſchaulichen Darſtellung ſtarken Widerſtand bereitet. Und dennoch muß die innere Entwicklung des Philoſophen erzählt werden, ſein Ringen mit den Irrgängen der jüdiſchen Tradition, des Talmuds nnd der Kabbala, ſeine Befreiung aus den Banden des Dogmas. Hier iſt der Kampf des Dichters mit dem ſpröden Gedanken beſonders ſchwer und ehrenvoll. In den Momenten, die in der Entwicklung des Gottesſuchers die ſchöpferiſch bedeutſamſten ſind, erhebt ſich auch die Darſtellung zu einer gewaltigen Kraft der Anſchauung. Das rauſchende Leben erfaßt den aus den Banden des Judentums befreiten Gottſucher, reißt ihn mit ſich fort, trägt ihn eine Weile. Dann aber ſinkt ſeine reine, kindlich-klare Seele, mit der ſeligen Schwere ihrer Gottesſehnſucht belaſtet, immer wieder auf den Grund des wildbewegten Zeit- und Lebensmeeres und findet ihre heilige Ruhe in der ewigen Wahrheit, die von Anfang an der ſchauenden Seele geharrt hat. Spinoza ſchwärmt und lebt mit den freigeiſtig-ſtarken Genoſſen, die alle Kraft und Herrlichkeit des Renaiſſancemenſchentums in ſich verkörpern und dem ſterbenden Mittelalter entgegenwerfen. Die Genoſſen ſtürmen weiter in den Kampf und oft, wie Adrian, in das Martyrium hinein. Dem Gottesſucher aber wird in einer Stunde des Losgelöſtſeins und der tiefſten Beſinnung der Blick in ſein heiliges Land eröffnet. Viele ſtreben mit ihm und blicken ſehnſüchtig in die Richtung, in die ſein Blick ſchweift; aber immer ſieht der Stille ſchärfer und tiefer in das Letzte der Dinge hinein als ſeine Sehnſüchtigen. Sie alle bleiben hinter ihm zurück: zuerſt die Menſchen ſeines engen Familienkreiſes, die dogmatiſch umdüſterten Glaubensgenoſſen, dann die Renaiſſancemenſchen und frohen Heiden der humaniſtiſchen Welt; die Größen der Wiſſenſchaft und die Prädikanten, Freunde und Feinde; und zu allerletzt das ganze, von den furchtbarſten politiſchen Wirren erſchütterte Volk, das ſeinen größten Staatsmann, Jan de Witt, nicht verſteht und in den Tod hetzt. Hier tritt an den Gottſucher die größte Verſuchung heran, ſeine Welt droht zuſammenzuſtürzen, von der brutalen Tierheit des entfeſſelten Menſchentums erſchüttert. Alle Lichter der Gottesſehnſucht müſſen erlöſchen vor den namenloſen Grauſamkeiten des raſenden Pöbels. Und mit grandioſer Steigerung ſind alle Motive der großen Symphonie, die vom äußeren Leben und der Wirrnis der Welt erzählen, noch einmal zu einem gewaltigen Mißklang zuſammengerafft, um von den innerlichen, ſeeliſchen Klängen der Gottesſehnſucht beſiegt und in klarſte, überirdiſch reine Harmonie aufgelöſt zu werden. Schwer iſt das Ringen, grandios der Sieg. Eine Welt von Haß, Gottesmißbrauch, frommer und unfrommer Verblendung wird überwunden. Eine reine und ſtarke Form, eine ſtarke, kraftvolle, gedrungene, in Marmor gemeißelte Sprache triumphiert über einen ſpröden und widerſtrebenden Stoff. Das Buch ſchließt jene Unendlichkeit in ſich ein, die das Kennzeichen jeder wahrhaften, ernſt errungenen großen künſtleriſchen Schöpfung iſt. Hermann Ullmann.

Moderne Frauenromane.

Heide, Maria von der, **Die Roſenſtadt.** Berlin, 1908. Janke. (174 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Kaiſer, Iſabelle, **Die Friedenſucherin.** Roman aus dem Leben einer Frau. Köln, o. J. Bachem. (233 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Schneider, Margarete, **Zwei Ehen.** Berlin, 1908. Fontane & Co. (338 S. 8.) ℳ 4.

Wehlau, A. v., **Die Stimme des Blutes.** Hanau, 1908. Clauß & Fedderſen. (256 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Siebert, Margarete, **Rahel Hake.** München, 1908. Piper & Co. (383 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 7.

Rittland, Klaus, **Wenn die Fackel ſich ſenkt.** Dresden, 1908. Reißner. (224 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Girgenſohn, Lotta, **Erleben.** Livländiſcher Roman. Schwerin, 1908. Bahn. (192 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3.

Eſchen, M. v., **Wandlungen einer Seele.** 2. Auflage. Leipzig, o. J. Liſt. (159 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Dieſ., **Auf dem Wege nach Erkenntnis.** Berlin, o. J. Schall (Verein der Bücherfreunde). (408 S. 8.)

Schulze-Smidt, Bernhardine, **Fließendes Waſſer.** Dresden, 1909. Reißner. (272 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Das Buch Marias v. d. **Heide** „Die Roſenſtadt“ erzählt von einem Mädchen, Anita mit Namen, das bei einem ideal gerichteten, aber ſchwärmeriſchen Onkel aufwächſt, der eine Art von Aſyl gegründet hat für ſolche, die irgen mit der Welt zerfallen ſind. Die verzeihende, verſteh Liebe, mit der allen begegnet wird, ſoll ſie wieder ins re Geleiſe bringen. Der Onkel erzieht Anita ganz in ſein Sinne, und wie ſie ſpäter in die Welt tritt, iſt ſie zu zarte Pflanze. Sie gibt ſich arglos „in großer Lie einem jungen Manne hin, wird deshalb von der Welt achtet und flüchtet zurück in die „Roſenſtadt“, wo ihr ſtorbener Onkel ihr ein beſcheidenes Erbteil hinterlaſſen ha Handlung iſt wenig in dem Buch; auch die Charaktere nicht ſcharf umriſſen. Sie bleiben alle in einer gew Verſchwommenheit, ſelbſt die Heldin des Buches, das „Kin Anita hat im Grunde nur einen charakteriſtiſchen Hau und das iſt die kindlich-naive, ſchwärmeriſch-träumeriſche faſſung des Daſeins, die ihr vom Onkel eingepflanzt iſt der gemäß ihre Handlungen ſich geſtalten. Das „Kin Anita iſt eigentlich nur Perſonifikation einer Idee, näm der Idee, von allen äußeren Ordnungen, Geſetzen Formen, ſeien ſie weltlicher oder geiſtlich-kirchlicher Art, ſehen und in unmittelbarer Verbindung mit Gott das Le zu führen nnd das Leben anderer zu beeinfluſſen. „D Geiſt ſoll von innen heraus die Welt regieren, wie es Gott gewollt iſt“ (S. 50); dann ſind alle äußeren Form unnötig, weil alle in der Liebe verbunden ſind. Die Idee iſt oft in herzbewegender Weiſe Ausdruck geg Die Verfaſſerin iſt offenbar von Tolſtoi beeinflußt, Stil erinnert lebhaft an Selma Lagerlöf.

In der „Friedenſucherin“ von Iſabelle **Kaiſer** im Grunde dasſelbe Motiv, aber von einer anderen S aus behandelt. Tagebuchartig erzählt uns ein ſch ſüchtiges, junges Mädchen die Geſchichte ihrer leibli und geiſtlichen Geſundung. Vom Arzt in die Berge ſchickt, beſucht ſie mit ihrer Mutter verſchiedene Kuror Ihr heimlich geliebter Damian ſchreibt an ſie und be ſie, ohne ihr ſeine Liebe mit beſtimmten Worten zu klären. Bei zurückkehrender Geſundheit zieht ſie ſich der Mutter in deren entlegenes Heimatsdorf zurück. Dami ſchließliche Bewerbung wird abgelehnt, weil die Heldin zwiſchen den geſuchten Frieden in der katholiſchen Kirche der Mutter Gottes gefunden hat, geleitet durch eine ide katholiſche Frau. Ueber dem Ganzen liegt die weltfre Stimmung des allem entſagenden, in ſich und ſeiner Re gion volles Genüge findenden frommen Katholiken. dieſe Stimmung liebt, und ſie iſt nicht übel getroffen, kann das Buch empfohlen werden.

Sollten die nächſten drei Romane ein getreues geben von den ehelichen Verhältniſſen der Geld- und Gei ariſtokratie, dann ſähe es in dieſen Kreiſen allerdings ſchlimm aus. Dann wären abnorme Verhältniſſe das male. Wir wollen aber lieber annehmen, daß dieſe Ro ſchriftſtellerinnen uns keine Typen, ſondern Ausnahme vorführen.

In „Zwei Ehen“ von Margarete **Schneider** lieb Profeſſorentochter Hilde den Mann ihrer Freundin Um in ſeine Nähe zu kommen und ein wiſſenſchaftli Werk mit ihm zu vollenden, heiratet ſie einen Oberle Dr. Pundt, den ſie nicht liebt. Nach Vollendung Werkes genießt ſie eine Stunde Liebesglück mit dem liebten. Ihr Mann wird krank und ſtirbt. Hilde ra auf und wird Krankenſchweſter. Ihr Charakter er weſentlich zuſammengedacht, nicht tief empfunden. Die i Charakter widerſtrebende Heirat iſt wenigſtens nicht genü pſychologiſch begründet. Am beſten iſt der Schuhmach Dr. Pundt gelungen.

A. v. **Wehlau** verwendet in ihrer „Stimme des Bl ebenfalls das Wahlverwandtſchaften-Motiv, die Aus ſt hier aber noch bedeutend minderwertiger. Freilich laſſen ch mit beſtimmten Kunſtmitteln immer gewiſſe Wirkungen rzielen. Im ganzen aber iſt das Buch ein Feuilletonoman ganz gewöhnlichen Schlages mit ſchwüler Atmohäre. Stellenweiſe werden unglaubliche Wortbildungen nd Bilder gebracht.

Ueber dem Roman von Margarete Siebert „Rahel ake“ liegt eine ähnliche dumpfe, niederdrückende Atmohäre, die uns an den kleinen Lichtſtrahl, der zuletzt hereinillt, nur ſchwer glauben läßt. Die Kompoſition iſt im übrigen icht ohne Eigenart, jedoch ſind ſelbſt bei den Hauptperſonen ur kleine Anſätze zu wirklicher Charakteriſtik vorhanden.

„Wenn die Fackel ſich ſenkt“ von Klaus Rittland Eliſabeth Heinroth) erzählt uns von einem Dichter Paul livier, der ein reiches, junges Mädchen des Geldes wegen eiratet, während ſie ihn liebt. In der Ehe lernt er auch e lieben. Ihre Krankheit, die mit dem Tode endet, gibt en Anſtoß dazu. Daneben lernen wir eine exzentriſche räfin kennen, die eine Zeit lang für den Helden gefährlich u werden droht. Es iſt erfreulich, daß die guten Elemente n dem ſchlicht und klar komponierten Buche die Oberhand ewinnen, auch berührt es ſchon der Abwechſelung wegen ngenehm, daß die Liebe auch einmal in der Ehe aufblühen ann, während uns ſonſt in der Regel das Gegenteil vorepredigt wird. Vielleicht könnte der Umſchwung in der Beſinnung des Gatten etwas überzeugender dargeſtellt ſein. Die Begeiſterung des Ehemannes, daß ſeine ungefähr 20jährige Frau in ihrem Tagebuch wie ein tiefſinniger Literarritiker ſpricht, kann der Leſer nicht teilen. Die Gräfin cheint lebenswahr geſchildert: eine eigentümliche Geſtalt.

Lotta Girgenſohns Roman „Erleben“ intereſſiert zuächſt einmal durch ſeinen Stoff: die livländiſche Revolution während der ruſſiſchen Wirren im Jahre 1905. Der anatiſche Haß und Kampf der eingeborenen Letten gegen ie deutſchen Barone und Gutsbeſitzer wird uns durch Vorührung beſtimmter beteiligter Perſonen nahe gebracht. Trotz er geſchilderten, zum Teil ſehr düſteren Ereigniſſe weht ine friſche, geſunde und lebenskräftige Luft durch das Buch, ur iſt Licht und Schatten nicht gerecht verteilt: Die Deutchen ſind im Grunde lauter Tugendbolde, die Letten daegen Taugenichtſe und Lumpengeſindel, ſelbſt mit dem aſtor Silling kann man nicht wirklich empfinden, obwohl r noch der einzige halbwegs annehmbare Lette iſt. Man ätte gern den innerſten Grund der lettiſchen Bewegung eranſchaulicht geſehen, ſo werden uns mehr nur äußere Ereigniſſe erzählt; die ſind freilich gut erzählt.

M. v. Eſchen ſchildert uns in „Wandlungen einer Seele“ ine ideal gerichtete weibliche Natur, eine kunſtliebende und unſtausübende Frau, eine Dichterin Ebba. Ihr Gatte mit inem gutmütigen, aber nur aufs Materielle gerichteten inn, kann ihre Seele nicht befriedigen. Ihr zweiter Gatte, in Künſtler, täuſcht ſie auf ſchmähliche Weiſe. Endlich geinnt ſie in dem Nervenarzt Dr. Botenbach einen Freund, ur Heirat iſt es aber zu ſpät ſowohl für ihn wie für ſie. bba lebt von nun an ihrem Ideal, der Dichtung. Die oderne Idee, das Recht des Sichauslebens der Perſönlicheit, iſt hier vertreten, eine durchaus berechtigte Idee, die rſt dann bedenklich wird, wenn ſie mit den elementarſten enſchlichen Ordnungen, wie die Ehe eine iſt, in Konflikt erät. Noch bedenklicher freilich wird die Durchführung dieſer dee, wenn in keiner Weiſe überzeugend dargetan wird, aß es für die jeweilige Einzelperſönlichkeit unmöglich iſt, ch innerhalb der gegebenen Schranken und Ordnungen ausuleben. Und dieſen Vorwurf kann man vorliegendem Buche icht erſparen.

Auch das zweite Buch von M. v. Eſchen „Auf dem Wege nach Erkenntnis“ führt uns eine Perſönlichkeit vor, die ſich ebenfalls im Gegenſatz zu den beſtehenden Ordnungen auslebt. Die Verfaſſerin gräbt hier aber tiefer, wie ſchon der Titel vermuten läßt. Es handelt ſich um die innere Entwickelung eines jungen Theologen, der am Schluſſe ſeines Studiums mit dem kirchlichen und chriſtlichen Glauben zerfällt, vom gewöhnlichen Lebenswege abgedrängt wird, um ſich ſchließlich unter ſchweren Kämpfen und Erlebniſſen zu einem Glauben durchzuringen und dann ſeinen eigenen Weg zu gehen. Abgeſehen von manchen guten Einzelheiten iſt das Buch nicht ohne Gehalt. Die Verfaſſerin verſucht den in ihrer Aufgabe liegenden Problemen nahezukommen und ſie von innen herauszuholen, ein Verſuch, der freilich nur zum Teil als gelungen betrachtet werden kann. Zunächſt iſt die Entwickelung des jungen Kandidaten an ſich nicht recht klar. Der Leſer hat den Eindruck, daß die Verfaſſerin zu ſehr mit dem keineswegs leichten Stoffe ringt und ſeiner nicht völlig Herr werden kann. Zudem iſt der Typus des jungen Kandidaten, der mit dem Glauben der Väter und der Kirche zerfällt und ſich nun zu einem anderen durchringt, nicht ſicher getroffen. Aber trotz alledem: Das Buch enthält manches Wertvolle und regt zum Nachdenken an.

„Fließendes Waſſer“ nennt B. Schulze-Smidt die rettende Liebe, in der Baroneß Setta ſich zur verkommenen Dirne herabneigt. Erſt nach mißlungenen Verſuchen, die der Baroneß leibliche und ſeeliſche Geſundheit teilweiſe untergräbt, gelingt es ihrer Liebe, die Dirne dauernd aus dem Schmutz zu ziehen. Dieſe geht als Krankenpflegerin in den Burenkrieg. Der ſpröde Stoff iſt dezent behandelt. Die Hauptfigur iſt zart und mit Liebe geſchildert, dabei recht greifbar hervortretend. Das Bild, das von den barmherzigen Schweſtern gegeben wird, iſt im ganzen zu ihren Ungunſten verzeichnet, vielleicht unwillkürlich, um das Bild der liebeübenden Baroneß dagegen zu heben. Andr. Bock.

Lyrik.

Buſſe-Palma, Georg, **Lieder eines Zigeuners.** 2., vermehrte Auflage. Stuttgart, 1908. Cotta Nachf. (208 S. 8.) Geb. ℳ 4.

Funke, Berthold, **Gedichte.** Leipzig, 1908. Altmann. (193 S. 8.) ℳ 1, 60; geb. ℳ 2, 40.

Jünger, Karl, **Weißen Frauenhänden....** Wiesbaden, 1908. Bechtold & Co. (140 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 50.

Herold, Franz, **Ernte.** Ausgewählte Dichtungen. Dresden, 1909. Pierſon. (323 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Berger, Manfred, **Alltag und Feier.** Gedichte und Szenen. Stuttgart, 1908. Axel Juncker. (121 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 40.

Uellenberg, Emil, **Akkorde und Diſſonanzen.** Neue Gedichte. Leipzig, 1909. Verlag f. Literatur, Kunſt u. Muſik. (120 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Sternberg, Leo, **Neue Gedichte.** Stuttgart, 1908. Cottas Nachf. (113 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Volland, Friedrich, **Balladen der Liebe.** Stuttgart, 1908. Axel Juncker. (160 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 3, 30.

Brandes, Wilhelm, **Balladen.** 3. vermehrte Auflage. Stuttgart, 1909. Cotta Nachf. (172 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3.

Waſielewski, Waldemar von, **Der Regenbogen.** München, 1909. Piper & Co. (244 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4.

Fittig, Paul, **Gedichte.** Berlin, 1909. Schröder. (127 S. 8.) ℳ 2.

Lohmann, Ferdinand H., **Texasblüten.** New York, 1908. American Authors Agency. (163 S. 8.) Geb. ℳ 3.

Illing, Oskar, **Roſen und Dornen.** Ebenda, 1908. (221 S 8.) Geb. ℳ 4.

Fritſch, Wilhelm, **Aus ſtillen Stunden.** Brünn, 1909. Winiker. (34 S. 8.) ℳ 1.

Sprinzl, Hans, **Flüchtige Stunden.** Leipzig, 1909. Verlag für Literatur, Kunſt und Muſik. (64 S. 8.) ℳ 1, 50.

Miran, Leo, **Meine Lieder.** Buenos Aires, 1908. Selbſtverlag. (128 S. 8.) ℳ 2.

Hopfner, Jſidor, **Frohe Geſellen.** Graz, 1908. Styria. (164 S. 8.) ℳ 1, 40.

Anaſtaſius Grün wird, ſo ſcheint es, doch Recht behalten: „Und mit dem letzten Dichter zieht einſt der letzte Menſch hinaus.“ Die Hochflut der Gedichtbücher iſt trotz des Maſchinenzeitalters eher im Steigen als im Fallen begriffen. Leider muß man feſtſtellen, daß das Steigen ſich faſt nur auf die Quantität bezieht. Von den 17 Sammlungen können nur höchſtens ſechs, alſo etwa ein drittel Anſpruch auf Beachtung erheben, alles übrige fällt unter Schillers Epigramm von der Sprache: „die für dich dichtet und denkt“.

Jn der Empfindungs- und Gefühlslyrik wurzelt Georg Buſſe-Palma. Seine Gedichte ſind friſch, flott aus dem Herzen heraus geſungen, auf den Ton von Liliencrons „Leben, Lieben hurra!“ geſtimmt. Das iſt echte, männliche Lyrik, belebt durch hübſche Bilder und Gleichniſſe, getragen von tiefem, wirklich dichteriſchem Empfinden, durchpulſt von liebenswürdigem Humor, der die ſüße Todesſehnſucht künſtleriſch verklärt. Auch maleriſch-wirkſame Genrebilder fehlen nicht („Aus dem dreißigjährigen Kriege“, „Bauernball“). Gedichte wie „Geſang der Toten“, „Sturmvater“, „Von Traum und Sehnſucht“ laſſen das etwas ſelbſtbewußte Vorwort, in dem mit Bitterkeit darauf hingewieſen wird, daß neun Jahre bis zur zweiten Auflage verſtreichen mußten, gerechtfertigt erſcheinen. Unter den vorliegenden Büchern iſt Buſſes Buch ſonder Zweifel wenn nicht das beſte, ſo doch eines der beſten. Den Anfang bilden formvollendete Ueberſetzungen aus dem Chineſiſchen.

Gefühlslyriker iſt auch Berthold Funke. Seine beſondere Stärke liegt in der Zeichnung von Landſchaftsbildern, die öfter an Greif erinnern. Es iſt dieſelbe liebliche feine Naturempfindung, die gleiche anmutige Art, Natur und Gefühl zu verknüpfen („Waldlieder“). Darauf gründen ſich auch ſeine modernen Balladen von Bergarbeitern, Spielern, Wilderern und armen Leuten unterſchiedlicher Gattung. Die Form iſt ſchlicht und einfach, zu tadeln wäre das „Verlegenheits-E“ (hallet ſtatt hallt).

Als Liebeslyriker gibt ſich Karl Jünger. Er verſteht formſchöne, gemütstiefe Töne anzuſchlagen, es fehlt aber die eigene Note. Faſt überall klingt ein bekannter Unterton mit. Hoffentlich iſt es dem offenbar noch jungen Dichter vergönnt, ſich von ſeinem Muſter loszueiſen.

Der Deutſch-Böhme Franz Herold iſt weſens- und geſinnungsverwandt mit dem Tiroler Arthur Wallpach*). Wie dieſem erſcheint auch ihm die Bergesluft als Quickborn für Herz und Geiſt des in der Stadt bei belebendigem Leibe verweſenden Menſchen und mit Wehmut gedenkt er der Altvordern, denen es vergönnt war, in innigſter Fühlung mit der Natur zu leben, durch ſie zu erſtarken, um Welten zu erobern und mächtige Reiche zu gründen, während heute der Börſenzettel herrſcht und die Menſchen klein und fein, an Geiſt und Körper ſchwach und krank macht. So wuchtig Herold deutſche Berge ſchildet, ſo anmutig und voll intimen Reizes weiß er italieniſche Landſchaften darzuſtellen. Auch ſchöne Genrebilder aus dem Alltag der Großſtadt gelingen ihm. Des Dichters reine Empfindungslyrik hat einen leiſen Lenauſchen Zug, ohne jedoch die etwas herbe Eigenar beeinträchtigen. Am reichſten zeigt ſich ſein Gemü innigen Liederkranze „Mutter“, einer der ſchönſten Verher lichungen der Mutterliebe. Jn H.s Gedichten lebt ein deutſchnationales Empfinden, das ihn zu einer Reihe ſchw voller politiſcher Streitlieder beſeelt. Aber ebenſo wie Wallpach zeigt er ſich verblendet gegen die deutſch Kardinal-Untugenden: Uneinigkeit und Bärenhäuterei ſchleudert zornige Sirventeſen gegen ſeine Landsleu Oeſterreich. Er fordert ſie auf, nunmehr grimme zu werden, nachdem ſie lang (ach all zu lang!) vertr ſelige Siegfriede geweſen ſind. Jn ſcharfgeſchliffenen gedichten zürnt der Dichter der deutſchen Parteiſucht Zänkerei, dem Phraſendreſchen und der Bierbankpolitik, das Deutſchtum Oeſterreichs zum Spielball niederer gemacht haben. Auch gegen die modernen Verhältniſſe, verſchnittenen Gedanken und Gefühle, die Halbheit, das lichten der Geiſter u. ſ. f. ſchießt er glühende Brandpfeile H. zählt zu den hervorragendſten Dichtern Deutſch-Oeſterrei ſein Buch „Ernte“ iſt die ſchönſte Beſtätigung dafür.

Wenn Graf Keyſerling im Vorworte zu Manfred Berger Gedichten ſagt, ſie enthielten eine ganz perſönliche für ganz perſönliches Erleben, ſo ſcheint er vom Einleitu gedichte beeinflußt zu ſein, ich wenigſtens habe mich vergeblich gemüht, beſagte Muſik zu finden. Gewiß, Dichter (und ein ſolcher Berger iſt ohne allen Zweifel es, in die Tiefe zu ſteigen und Gedanken aufs engſte Gefühlen in ſchöner, klingender Form zu verknüpfen; gelingen ihm packende, maleriſch-bedeutende Bilder wie „Dämmerung im Hafen von Genua“ oder „Am See Sils Maria“, auch den balladesken Ton („Olafs Heimke weiß er gut zu treffen, aber ganz perſönlich iſt das nicht, weder die Muſik noch das Erleben. Jn einigen dichten (z. B. „Das Abenteuer“) merkt man deutlich mannsthals Einfluß.

Da iſt Emil Uellenberg ſchon weitaus perſönlich wenn auch in der Form ſtarrer. Das mag wohl kommen, daß er ein Adept des Realismus iſt. Ueber eine Kraftnatur, in jeder Fiber ein kernhafter Mann, Geſinnung das Einleitungsgedicht: „Bitte an das Schick außerordentlich treffend kennzeichnet. Er fleht, ihn nicht den Vollen und Satten zu werfen, ihm die Unzufrieden zu laſſen, zum Lichte den Schatten, zur Ruhe den zu geben, ja lieber ein Leid, als wunſchloſes Hindämmern ſonder Gefahr und Mühen. Es iſt eine ſtarke ſtolze perſönlichkeit, die aus dieſen Gedichten ſpricht, ein trotzi Wille; das Recht auf Leben durch Kampf zu erwerben und ſeines Beſitzes ſich zu erfreuen. Erſt der Kampf, die Arbe gibt dem Leben in ſeinen Augen die rechte Weihe, wie er tiefempfundenen Gedichte zum 60. Geburtstage ſeiner ausführt. Daß er dem „Glauben“, der ſozialen „Ordnung“, Wiſſenſchaft u. dgl. in Fechterſtellung gegenüberſteht, iſt dem Geſagten ſelbſtverſtändlich. Mit höhniſcher Lache erinn er an die Katze, die um den heißen Brei füßelt und dem Schwanze darinnen rührt. Aber ſein Zweifel münd nicht in die Verzweiflung ein. Für ihn liegt alles Menſchentum in Gottes Größe, die zugleich des Menſch Größe iſt. Die wenigen rein-landſchaftlichen Stimmungs bilder des Buches ſind von ungewöhnlicher dichteri Schönheit („Nach dem Gewitter“, „Was uns die glü heißen Nächte“.) Auch die impreſſioniſtiſchen Bilder dem Großſtadtleben wären rühmend zu erwähnen Kolporteur“, „Feier bei den Kamtſchadalen“, „Jm kaffee“). Alles in allem: ein Buch Lyrik, das der Beacht aller Freunde ſtarkgeiſtiger Dichtkunſt wärmſtens zu pfehlen iſt.

---

*) Ueber dieſen ungewöhnlich hochbegabten Lyriker ſiehe meinen Artikel in „Deutſche Welt“, Beiblatt zur Berliner „Deutſchen Zeitung“, vom 11. Apri d. J.

Auf den Stürmer der Beſchauliche, auf den Realiſten : an klaſſiſchen Muſtern geſchulte Leo Sternberg. Ein benswürdiges Talent, das beſtrebt iſt, Form und Inhalt harmoniſchen Einklang zu bringen. Es liegt etwas wie ämpftes Glockenläuten über dieſen Rhythmen, die gar oft t einer anmutigen allegoriſchen Brame verziert werden Inſellegende", „Das wunderbare Grab", „Paradieſes- nd"). Auch das Balladenartige gelingt dieſem Dichter Das ſchlafende Schwert"). Das Buch bürgt für eine er- uliche Entwicklung nach aufwärts.

Die Balladendichtung, die in den letzten Jahren (gewiß ht ohne Zutun Liliencrons) einen großen Aufſchwung ge- mmen hat (L. v. Strauß-Torney, Münchhauſen, Miegel) egt Friedrich Volland. Man kann des zwieſpaltigen ndrucks nicht los und ledig werden: entweder iſt es ein ausgegorenes Talent voll Sturm und Drang, das hier ſein eſen treibt, dagegen ſpricht aber die faſt durchwegs gewandte rm, oder aber der Dichter gehört zu den forciert-burſchikoſen enſchen, die um jeden Preis auffallen wollen, dafür ſprechen endungen, wie: „knieet, nommen, bangen, fund", ja ſogar ift (ſtatt Hüfte) und „mein'ger Schuft" (ſtatt meineidiger Huft) und ähnliche Abſurditäten, die oft genug gar nicht not- ndig erſcheinen. Auch Vergleichen wie: „wie wenn ein Glas Hurentritte bricht" vermag ich wenigſtens keinen Geſchmack zugewinnen, ebenſowenig wie: „Da lief dem Driebemann das aſſer wie der Rotz", das erinnert lebhaft an die Bänkelſänger- Uaden im Zeitalter Höltys und Bürgers, wo man die niſch-komiſche Behandlung für ein Hauptmerkmal des olksmäßigen hielt. In Volland iſt Kraft, aber ohne jede icht vorhanden. Und doch blitzt manch einmal poetiſches old in ſchönſtem Glanze auf („Der Wildwart", „Haintal"). enn V. ſich die Juſtament-Manieren, das eitle Forſch-Tun gewöhnt, wird er manches Schöne leiſten. Anſätze ſind Hülle und Fülle vorhanden. Was V. in Ueberfluß be- ſt, mangelt Wilhelm Brandes in empfindlicher Weiſe. rmgewandte, inhaltlich mehr oder minder Anteil erweckende omanzen, denen nur eines fehlt: Der mächtige Pulsſchlag, s mitfortreißende Ungeſtüm dichteriſcher Illuſion. Zu viel Be- chtſamkeit, Reflexion und keine Phantaſie, zu viel Denkarbeit, wenig Dichtarbeit. Das ſchließlich freilich nicht aus, daß anches Schöne zu finden iſt, ſo „Vor Sempach", „Die Furie n Worms", vor allem aber „Das Lied von der Treue".

Neutöner in gewiſſem Sinne iſt Waldemar von Wa- elewski. Er verblüfft nicht durch neuartige Wen- ngen, dafür aber durch Paraphraſen in Proſa, mit denen die einzelnen Lieder eines Zyklus unter einander geſchmack- ll verbindet. Er iſt offenbar ein Jünger von Ernſt Schur, nem der Haupt-Myſtifaxe derer um Stefan George, aber n ein paar Rangklaſſen tiefer. Das iſt auch ganz in der rdnung bei einem „Dichter", der die Sprache ſo ſehr in r Gewalt hat, daß er z. B. ſingt: wann dieſes Schloß ronnen wird (ſoll heißen: berannt). Auch anſonſt huldigt r Verf., der nicht, wie er ſelbſt ſagt: „aus bloßem Intellekt viel Reime macht," dem ſchönen Leitſpruch des Abraham St. Clara: „Reimb dich oder ich friß dich!"

Von Paul Fittig läßt ſich wenig ſagen. Weder Schlechtes och Gutes. Einfache, einmal mehr, einmal minder nette edichte ohne eigenen Ton. Lyriſche Durchſchnittsware für ottergebene brave Gemüter, harmloſe Menſchenkinder beider- i Geſchlechtes, Unmündige mit eingeſchloſſen.

Ueber Ferdinand K. Lohmann möchte ich mich des Urteils ern enthalten. Ein alter lieber Herr (auch im Bilde) mit uten ſchönen Geſinnungen, aber als Poet in keiner Hinſicht eachtenswert. Daran kann die löbliche Begeiſterung für Deutſch- nd, der er als Deutſch-Amerikaner eindringlich das Wort redet, ider nichts ändern. Amicus Plato, sed magis amica veritas.

Das gleiche gilt von Oskar Illing, ebenfalls einem deutſchamerikaniſchen Landsmann und Verfechter der deutſchen Sache jenſeits der großen Entenpfütze. Unter ſeinen Gedichten erwähne ich die Augenblicksbilder von geſtrandeten Exiſtenzen, die in der neuen Welt ihr neues Glück ſuchen, aber nicht finden („Parias"). Die Bücher von Wilhelm Fritſch und Hans Sprinzl haben manches mit einander gemeinſam; beiden fehlt die perſönliche Note, beide ſind formell vielfach unbeholfen und inhaltlich oft genug banal. Auch in der nationalen Geſinnung begegnen ſich die Verfaſſer. Hingegen iſt Fritſch zumeiſt Landſchaftslyriker, Sprinzl jedoch Liebeslyriker. Ein Prognoſtikon für die Zukunft möchte ich weder dem einen noch dem anderen ſtellen. Unzulänglich in jeglicher Hinſicht erweiſt ſich Leo Miraus „Kunſt". Die wackere deutſche Geſinnung in Ehren, aber das iſt barer, platter Dilettantismus der blutigſten Art. Auch die Gedichte von Iſidor Hopfner ſind derartig, daß wir ſie beſſer mit Stillſchweigen übergehen. Zweifelsohne wird bei uns Deutſchen viel zu viel gedichtet und was noch ſchlimmer iſt: veröffentlicht. Das iſt mit ein Grund, weshalb echte Lyrikbücher nicht durchdringen können.

Ottokar Stauf von der March.

Engliſche u. amerikaniſche Erzählungen.

Atherton, Gertrude, **The Gorgeous Isle.** Leipzig, 1909. Tauchnitz. (252 S. 8.) ℳ 1, 60.

Broughton, Rhoda, **Mamma.** Ebd., 1909. (294 S. 8.) ℳ 1, 60.

Hope, Anthony, The Great Miss Driver. 2 vols. Ebd., 1908. (279; 287 S. 8.) ℳ 3, 20.

„Rita", The Millionaire Girl and Other Stories. Ebd., 1908. (288 S. 8.) ℳ 1, 60.

Frau Athertons »Gorgeous Isle« iſt Nevis, eine zu den kleinen Antillen in Weſtindien gehörige Inſel, die Anfangs des 17. Jahrh. durch engliſche Emigranten koloniſiert und von der britiſchen Regierung in Beſitz genommen wurde. Nevis wird mit Recht eine „prachtvolle Inſel" genannt und iſt früher wegen der landſchaftlichen Schönheiten und des köſtlichen Klimas von Engländern ſehr ſtark beſucht worden. Die Heldin des Romans, Anne Percy, iſt eine junge Engländerin, die ein einſames, aber unabhängiges Leben in dem Moorland an der Nordſee geführt hatte, und der Held ein von engliſchen Eltern abſtammender, aber in Nevis geborener Dichter, Byam Warner, der durch ſeine eigenartigen und vortrefflichen poetiſchen Schöpfungen große Bewunderung erregt hatte. Fräulein Percy las dieſe Gedichte mit lebhaftem Intereſſe und wußte ſie richtig zu würdigen. Als ſie eingeladen wurde, ihre Tante auf einer Reiſe nach Nevis zu begleiten, dachte ſie zuerſt und faſt ausſchließlich an den berühmten und beliebten Dichter, deſſen Genie zu den reizenden Umgebungen ſeiner tropiſchen Heimat ſo vorzüglich paßte. Trotz dieſer ſeltenen Geiſtesgaben wurde er zum Opfer eines erblichen Laſters, nämlich der ſtarken Neigung zum Trunk, die anfänglich nur im Zuſammenhang mit ſeiner dichteriſchen Tätigkeit zu ſtehen ſchien, aber ſpäter infolge der glühenden Liebe zu einer eitlen, treuloſen und ſeiner Begünſtigung ganz unwürdigen Dame verſchlimmert wurde und ihm in allen Lebensbeziehungen zum Verderben gereichte. Der dichtende Geiſt war bei ihm nicht mehr imſtande etwas zu ſchaffen ohne die durch geiſtige Getränke hervorgerufene Aufregung, welcher eine Periode der Tollheit folgte, worauf er in einen kurzdauernden Zuſtand der Stumpfheit und Unempfindlichkeit gegen alles verſank und jeden geiſtigen und geſellſchaftlichen Verkehr mit gebildeten Leuten vermied.

Ein edelſinniger engliſcher Lord faßte den Entſchluß ihn zu retten und reiſte in dieſer Abſicht nach Nevis. Dort teilte er ſeinen Freunden ſein Vorhaben mit und bat Anne Percy ganz beſonders, ihm beizuſtehen, denn er glaubte, ſie würde zur Erreichung ſeines Zieles in hohem Grade beitragen. Darin hatte er auch Recht. Warner und Anne verliebten ſich in einander und er behauptete, das Eheglück mit ihr würde ſeine trübe Vergangenheit und ſelbſt jeden Gedanken daran verwiſchen. Die Hochzeit fand ſtatt und wurde von der ganzen Bevölkerung mit großer Begeiſterung gefeiert. Die Vermählten führten ein ſehr glückliches Leben, aber die Liebesglut des Gatten übertraf an Glanz und Inbrunſt ſeine Dichterglut, ſo daß ſeine ſchriftſtelleriſche Tätigkeit vollſtändig ins Stocken geriet. Nach einiger Zeit trat bei ihm eine auffallende Gemütsunruhe ein, die ſich in nicht mehr zu überwindender Zerſtreutheit und Niedergeſchlagenheit bemerklich machte. Es ſtellte ſich ſchließlich heraus, daß er eine große dramatiſche Dichtung ausgedacht hatte, aber nicht im ſtande war, das durch die ſchöpferiſche Phantaſie in ſeiner Seele erzeugte Gedankenbild ohne den Genuß des Alkohols als Begeiſterungsmittel auszuarbeiten. Das ſah die Frau am Ende ein, brachte eine Flaſche Branntwein mit einem Trinkglas in ſein Zimmer und ließ ihn allein. Mit dieſer Löſung des intereſſanten patho-pſychologiſchen Problems ſchließt die eigenartige und gut ausgeführte Erzählung.

Rhoda Broughton iſt die Verfaſſerin einer langen Reihe meiſtens etwas ſentimentaler Romane, von denen der vorliegende als einer der vorzüglichſten angeſehen werden darf. Der Zweck der Erzählung iſt, zu zeigen, wie ſelbſtſüchtig eine Frau ſein kann, die für eine liebenswürdige Perſönlichkeit und beſonders für eine liebevolle Mutter gelten möchte. Wir lernen ſie bei der Feier ihres ſiebzigſten Geburtstages zuerſt kennen und können durch die Aufführung der Töchter bei dieſem Feſt über die Art und Weiſe urteilen, wie ſie als Kinder auferzogen wurden, und dürfen daraus ſchließen, daß die alte Dame immer auf Lobpreiſung und Verehrung Anſpruch gemacht habe und ſich ſonſt über die Ausbildung und Entwickelung der jugendlichen Nachkommen wenig kümmerte, deren ausgeprägte Individualitäten beweiſen, daß ſie frei und unabhängig von jeder Mutterſorge aufgewachſen ſind. Die Erlebniſſe der Aſchenbrödel der Familie werden die Teilnahme des Leſers am lebhafteſten erwecken. Die gut erfundene und geſchickt ausgearbeitete Geſchichte dürfte als eine geniale Karikatur der Lebensart des engliſchen Mittelſtandes betrachtet werden.

Der Tod ihres Vaters machte »The Great Miss Driver« zu einer ſehr reichen Erbin, als ſie erſt achtzehn Jahre alt war, da er ihr ſein ganzes großes Vermögen hinterließ, obwohl er ſie ſeit ihrer Kindheit nicht einmal geſehen hatte. Auch an ihre Mutter, die bald nach ihrer Geburt den Gemahl verließ und nach Auſtralien ging, wo ſie fünf Jahre ſpäter ſtarb, konnte ſie ſich nicht mehr erinnern und wußte nicht, wie ſie ausgeſehen hatte. Nun tritt ſie als ein mit Geld und Gut wohlverſehenes Fräulein auf, und die Darſtellung ihrer Charakterbeſchaffenheit und mannigfaltigen Erlebniſſe, der ſtarken Willenskraft, Entſchloſſenheit und Einſicht, mit welcher ſie ihre menſchenfreundlichen und edelſinnigen Beſtrebungen zu verwirklichen ſuchte, bildet den Inhalt des zweibändigen Romans, der unter den zahlreichen Proſadichtungen des bekannten Verf. eine hervorragende Stelle einnimmt.

Die von „Rita" verfaßte Novellenſammlung beſteht aus zwölf kurzen Erzählungen, von denen die erſte, »The Millionaire Girl«, einen bei wohlhabenden und wohltätigen, aber unerfahrenen und vertrauensvollen Perſonen leider häufig vorkommenden Fall ſchildert. Die junge Millionärin wollte ihr Vermögen zur Linderung der Leiden ihrer unglückliche Mitmenſchen verwenden und eine alte Schwindlerin ergri die günſtige Gelegenheit, als Ratgeberin mitzuwirken m der Abſicht, ſie zu betrügen und das Geld für ſich in Be zu nehmen. Es wäre ihr auch gelungen, die jugendlic Begeiſterung auszubeuten und ihre Raubgier zu befriedigen wenn ein junger Mann den liſtigen Schurkenſtreich nic entdeckt und bloßgeſtellt hätte. Die Rettung vor dieſer G fahr führte zu einer näheren Bekanntſchaft und ſchließli zu gegenſeitiger Hochachtung und Liebe und einer glückliche Ehe; ihre Lebensart war von Pracht und Prunk völlig fr und Mann und Frau widmeten ſich der Beförderung de allgemeinen Wohls mit Eifer, aber auch mit Einſicht un glänzendem Erfolg. Vier Erzählungen heißen »Rivier Studies« und liefern ein treues Bild von der reizende Küſtengegend. Die Schlußnovelle ſtellt die traurigen Folge der Heirat eines reichen Amerikaners mit Negerblut in de Adern mit einer vornehmen Engländerin. Obwohl kei Spur des Makels in ſeiner Farbe oder ſeinen Geſichtszüge ſich bemerklich macht, kommt es öfters vor, daß die gemiſch Abkunft ſich bei einem Nachkommen durch die Hautfar oder den Geruch verrät, was auch in dieſem Falle geſcheh zu ſein ſcheint.

E. P. Evans

Zeitſchriften.

Deutſche Arbeit. Monatsſchrift für das geiſtige Leben der Deutſ in Böhmen. 8. Jahrg., Heft 12. Prag, Bellmann.

Inh.: J. Haudeck, Franz Marſchner. — Adalbert Stifters B ziehungen zu dem Maler Karl Löffler in Wien. Nach Briefen Löffl nebſt den von Stifter an ihn gerichteten Schreiben zum erſten Male wortgetreuem Abdrucke mitgeteilt von A. Schloſſar. — S. Opp heim, Joſeph Johann Littrow. — H. Ullmann, Die zweite Lie Erzählung. — J. J. Horſchik, Opera Claren. Roman. — E. Du Der Landſtreicher. Skizze. — Marie Holzer, Wünſche. Skizze. — Katharine Schäffner.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 11. Jahrg., Nr. 24. Leip G. Wigand.

Inh.: Paul Gärtner, Das Theater in St. Petersburg. — Wertheimer, Adolf Bäuerle. — C. Droſte, Das neue Hoftheat in Caſſel. — H. Stolz, Das Naturtheater im Teutoburger Wald. — E. Platzhoff-Lejeune, Das Freilichttheater Luzern-Hertenſtein. — O. Linden, „De Behm!" Ein Nekrolog. — H. Stümcke, Von Berliner Theatern 1909. 15.

Daheim. 45. Jahrg., Nr. 50/51. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (50/51.) A. v. Klinkowſtroem, Das Hohelied des Leb Roman. — (50.) E. Mumm, Streiks und Ausſperrungen. — Ha Kaegi, Bei den ſchweizeriſchen Gebirgstruppen. — J. R. Haarhau Gottfried Chriſtoph Beireis, ein gelehrter Sonderling. — M. Men Wenn zwei oder drei beieinander ſind ... — W. Freyer, Sta Halbſtarr, Unſtarr. — (51.) L. Witte, Das Guſtav Adolfvereins-Fe in Bielefeld. — L. F. Fuchs, Alte heſſiſche Gärten. — Die Glet Feuerlands. — Adelheid Weber, Schweigen. — J. Höffner, D geſammelten Werke von Fontane und Polenz.

Das literariſche Echo. Hrsgbr.: Joſef Ettlinger. 11. Jah Heft 24. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: St. Zweig, Das neue Pathos. — W. Hegeler, Hen Pontoppidan. — H. Goebel, Norweger und Dänen. — L. Adel Skandinaviſcher Nachwuchs. — H. Eßwein, Neue Ibſen-Schriften. — W. Golther, Finnlands Volksdichtung. — Wilh. Poeck, Aus u über Island. — C. M. Bellmann, Epiſteln und Lieder.

Die Grenzboten. 68. Jahrg. Nr. 37/38. Leipzig, Grunow.

Inh.: (37.) Die Wehrbewegung in England. — O. Kaemm Die Teutoburger Schlacht. — J. Loytved, Die Intereſſen Deu lands in der Türkei im Vergleich mit denen Frankreichs und Englan Skizze. 2. — J. R. Haarhaus, Kunſtwart-Arbeit. — L. Germ heim, Meine Jugend und die Religion. (Schl.) 9) Heilung. — 37 R. Palle Roſenkrantz, Der rote Hahn. (Fortſ.) — (38.) Zentrum u Katholizismus. Von einem Katholiken. — E. Schultze, Die Amerika auf Hawai. — C. Jentſch, Eine Rechtsphiloſophie (von Joſef Koh — O. E. Schmidt, Goethe und Peſtalozzi.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 94. Jahrg. Nr. 111/118. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (111/113.) Zu „Schiedsrichter" M.O. 89—106. — (111.) Der Kampf um die allgemeine Dienſtpflicht in England. — Eine Landwehrübung in Italien. — (112.) Die Verteidigung des Eiſenbahnreduits on Haniſchenpu in der Schlacht von Mukden. — Ausbildung von Reſerveoffizieren für den Dienſt bei den Signalabteilungen. — Das ranzöſ. Feldgeſchütz im Nachtgefecht von Bou-Denib (1. Sept. 1908). — (113.) Bedeutung der Somme für die Deutſchen in der Zeit zwiſchen en Schlachten an der Hallue und bei St. Quentin. — Milizkavallerie nd zweijährige Dienſtzeit. — Kriegsminiſter Haldane über den Stand er militäriſchen Luftſchiffahrt in England. — (114.) Die Schlacht im Teutoburger Walde. 9. bis 11. Sept. im Jahre 9. — Die Reviſion der Offiziergrade in der Türkei. Die Titel in der türk. Armee und die verſchiedenen Militärgrade. — Kavallerie-Reſerveregimenter und Depots in England. — (115/116.) Zur Schlacht bei Malplaquet am 11. September 1909. — (115.) Stich- oder Hiebwaffe. — Das neue rumäniſche Exerzier-Reglement für die Infanterie. — Die Selbſtändigkeit des Soldaten. — (116.) Zur Geſchichte der preußiſchen Artillerie. — Die age der Offiziere a. D. in Italien. — (117.) Vor 250 Jahren. 8) Unternehmungen der brandenburg-preußiſchen Truppen und der Flotte des Großen Kurfürſten gegen die von den Schweden beſetzten Weichſel- und Nogat-Niederungen im Sommer und Herbſt 1659. (Mit Skizze.) — Der Krieg Spaniens in Marokko. III. — Zur däniſchen Landesverteidigungsfrage. — Ein Brief Pertev Paſchas. — (118.) Kriegeriſches und Friedliches aus den Feldzügen von 1864, 1866, 1870/71. — Die britiſche Reichsverteidigungskonferenz. — Vom niederländiſchen Heere. (Mit Skizze.)

Weſtermanns **Monatshefte.** Red. v. F. Düſel. 54. Jahrg., Heft 1. Braunſchweig, Weſtermann.

Inh.: M. v. Boehn, Die Mode im 19. Jahrh. — Georg v. d. Habelentz, Im Zwieſpalt. Roman aus der Hofgeſellſchaft. — H. E. Sieckmann, Pädagogiſche Aphorismen. — Karl Engelhard, Die Mutter. Nach einer buddhiſtiſchen Parabel. — Eduard Pötzl, Wiener Straßenleben. — B. Kellermann, Aus dem provinzialen Japan. Reiſeplaudereien. — F. v. Khaynach, Otto Heinrich Engel. — Emil Ertl, Der Salto mortale. Novelle. — M. Hayek, Muſikerſilhouetten. — Max Deſſoir, Spiritismus und Taſchenſpielerei. — W. Rath, Münchner Miniaturbühnen. — L. Gurlitt, Auf Schwinds Spuren. Neue Funde und Entdeckungen. — Felix Braun, Das Schickſal des Fräuleins Chriſtel von Lasberg. Novelle aus der Goethezeit. — K. Beyerle, Deutſches Volk und deutſches Recht. Ihr Verhältnis in Vergangenheit und Gegenwart. — W. Genſel, Die bildenden Künſte. Rück- und Ausblicke auf das Kunſtleben der Gegenwart. — Detlev v. Liliencron, Eine Soldatenphantaſie.

Sonntagsbeilage Nr. 36/37 z. Voſſ. Zeitung 1909, Nr. 416, 428.

Inh.: (36.) S. Lublinski, Caroline Schlegel. — M. Richter, Englands Wettbewerb im kommerziellen Bildungsweſen. — Neue Kulturbahnen im fernen Weſten Amerikas. — (37.) M. Landau, Barcelonas Freiheitskämpfe. — B. Hennig, Marie von Kleiſt. Ihre Beziehungen u Heinrich von Kleiſt (nach eigenen Aufzeichnungen). — R. Hennig, Alaska und ſein Verkehrsweſen.

Deutſche **Theater-Zeitſchrift.** Hrsgbr.: K. L. Schröder u. G. M. Hartung. 2. Jahrg., Heft 49. Berlin.

Inh.: Karl L. Schröder, Denkſchrift und offener Brief an den Magiſtrat in X anläßlich der Beſchlußfaſſung über die Leitung des neuerbauten Stadttheaters. — Siegwart Friedmann, Die Anfänge des Deutſchen Theaters in Berlin. Nachträgliches zum 25jährigen Jubiläum 1883—1908).

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 102. Bd. 51. Jahrg. Nr. 50/51. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (50/51.) Luiſe Schulze-Brück, Die Himmelsſchuhe. Novelle Fortſ.) — (50.) Fritz Mielert, Holzkirchen in Oberſchleſien. — Klaus Groths Briefe an Otto Speckter. Mitgeteilt von Roſa Schapire. Schl.) — Victor Fleiſcher, Herr Anaſtaſius Bitterlich und Frau Margarete Löſchner. Eine alltägliche Geſchichte. — L. Peregrinus, Chineſiſche Papierdrachen. — W. Beasley, Die Urväter von Elefant und Nashorn. — (51.) Anton Schloſſar, Das deutſche Nationalparlament der Jahre 1848 und 1849 in der Karikatur. — H. Nitſch, Der Mantel. Erzählung. — Der Neubau des Stuttgarter Hoftheaters. — K. E. Schmidt, Deutſche Gräber in Paris (Heine, Börne, Gall). — Goldbeck, Der Bernhardiner. — O. Alſen, Aus dem Reich der Mode.

Die **Wage.** Redakt.: H. Erdinger. 12. Jahrg., Nr. 36/37. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (36.) E. V. Zenker, Der Marterſtuhl der Ausgleichskonferenzen. — Th. Blech-Merwin, Zum Problem des Selbſtmordes. — J. K. Kochanowski, Ludwig Gumplowicz. — F. Pfemfert, Detlev von Liliencron. — Franz Farga, Am Weg. — (37.) Herbſtmanöver: E. V. Zenker, Diesſeits der Leitha; Verax, Jenſeits der Leitha. — O. Kado, Entwicklung. (Schl.) — Max Vancſa, Neues von und über Beethoven. — „Das Lied von der glutroten Blume". — J. Linnankoski, Die Waldjungfrau.

Die **Woche.** 10. Jahrg. Nr. 36/38. Berlin, Scherl.

Inh.: (36.) B. Ottmann, Die Ueberwindung von Raum und Zeit. — M. Freiin v. Lüttgendorff-Leinburg, Wenn man warten muß. Plauderei. — G. B. Warren, Die Numerierten. — (36/38.) O. Wohlbrück, Das goldene Bett. Roman. (Fortſ.) — (36.) Hans Dominik, Neue Methoden. Techniſche Plauderei. — Paul Schreckhaaſe, An Bord der Elblotsgalliot. — J. Schürmann, Eine Hochzeit in Paris. — H. F. Urban, Die Hutſchlacht. Amerikan. Skizze. — W. Tiedemann, Berliner Beamtenwohnhäuſer. — (37.) J. Hart, Weltruhm über Nacht. — A. Stolberg, Die Eroberung des Nordpols. — Ein Brief Dr. Cooks an die „Woche". — de Quervain, Mein Kabinengenoſſe Cook. — H. v. Kahlenberg, Der Umzug der Frauen. Plauderei. — Spelterinis Flug über die Alpen. — A. Pitcairn-Knowles, Ein Sonntag in Oſtende. — Ch. Nieſe, George Waſhington. Erzählung. — A. Engel, Aphorismen. — B. Lehmann, Mergentheim, das Kaiſerliche Hauptquartier im Manöver 1909. — Th. Zell, Tiere als Schauſpieler. — (38.) W. Bölſche, Die Duplizität der Entdeckungen. — F. Skowronnek, Wildbret. Plauderei. — Stadelmann, Wille und Willenslähmung. — O. Schmal-Carbur, Im Kraftwagen durch Stadt und Land. — F. Servaes, Aus Alt-Wien. — M. v. Heide, Au pair. Skizze. — H. Dominik, Hinter den Kuliſſen eines Feuerwerks.

Internationale **Wochenſchrift** f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 3. Jahrg. Nr. 37/38. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: (37/38.) H. Jäger, Die Entdeckung naturgeſetzlicher Beſtimmtheiten in der Geſchichte des Menſchengeſchlechts. — (37.) Conrad Bornhak, Das Abiturientenexamen als Bedingung des Univerſitätsſtudiums. — (38.) N. M. Butler, The Carnegie Foundation as an educational factor. — Wilh. Ahrens, In welcher Sprache ſollen die Werke Leonhard Eulers herausgegeben werden?

Das freie **Wort.** Hgb. v. Max Henning. 9. Jahrg. Nr. 12. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: A. Böhtlingk, Staatsbürgerliche Erziehung. — Lindſay Martin, Sozialdemokratiſche Jugenderziehung u. Jugendorganiſation. — E. C. Rupert, Klerus, Zentrum, Plebs. — O. Corbach, Volksernährung und Weltwirtſchaft. — H. Mutſchmann, Prieſterherrſchaft und Laienkultur. — O. Germann, Ein Studentenbrief. — M. Weſthauſer, Hiſtoriſche Illuſionen. — Fr. Alafberg, Was iſt Philoſophie?

Zeitung f. Lit., Kunſt u. Wiſſ. Beilage des Hamburg. Correſp. Nr. 18.

Inh.: C. Müller, Honoré de Balzac. — F. Hoeber, Japaniſche Metallkleinplaſtik. — E. Schultze, Internationaler Kampf gegen die Schundliteratur. — P. Burg, Auguſt Sperl. — W. Waetzoldt, Matthias Claudius als Lyriker. II.

Allgemeine **Zeitung.** München. 112. Jahrg. Nr. 36/38.

Inh.: (36.) Die Zukunft des Liberalismus. Eine Entgegnung. — Joh. Schürmann, Die elſäſſiſche Frage. — A. Manes, Monroe-Doktrin in Auſtralaſien. — J. Einhart, Der Käuferbund. — Arth. Brauſewetter, Aus dem Leben Friedrich Paulſens. — W. Klatt, Ein Kulturprophet (Pannwitz, Der Volksſchullehrer und die deutſche Kultur. — Bösmiller, Die Eroberung der Luft. — Joſ. Aug. Lux, Graf Poccis Kaſperl-Komödien u. die Marionettenbühne. — Julius v. Werther, Zur Theaterreform. — A. Frhr. v. Menſi, Brünhildens Erwachen. — A. G. Hartmann, Zerwecks „Gehölz". — H. Schäff, Ideale. — L. Fränkel, Drei Jahrzehnte Goethe-Arbeit. — Anton Bettelheim, Zeppelin-Geſpräche. — R. Heindl, Von der Londoner Polizei. — Leonh. Birnbaum, Die Vorbildung der Juriſten. — Die Schiffahrtsſubventionen eine internationale Gefahr. — (37.) R. Seeberg, Die Ethiſierung unſeres Parteiweſens. — P. Nordheim, Der drohende Hartholzmangel. — E. Schultz, Spionenfieber in Frankreich. — Sebaldus, Zwiſchen Cook und Peary. — Rich. Hennig, Das jüngſte deutſche Seekabel. — Styx, Die Leiden der Schule. — Anna Pappritz, An den Quellen der Frauenbewegung. — P. Näcke, Ueber Familienmord durch Geiſteskranke. — E. v. Poſſart, Theaterreform und kein Ende. — K. Koetſchau, Die Erziehung des Kunſthiſtorikers. — W. Herzog, Johannes V. Jenſen. — K. Ullmann, Für wen ſchafft der Dichter? — H. Landsberg, Ein jungdeutſcher Journaliſt (Hermann Marggraff). — H. Breuer, New-Yorker Eindrücke. — E. Schur, Wiener Kultur. — L. Jolles, Harriman. — (38.) Lindſay Martin, Union Pacific. — Die Zukunft des Liberalismus. Eine Replik. — P. Poſſanner von Ehrenthal, Bündniſſe. — Emil Schultz, Der neue Mann an Frankreichs Steuerſchraube (Cochery). —

Ludwig Strizl, Kaiſermanöver. — A. Wirth, Eine Kritik der jungen Türkei. — P. Hoche, Schule, Ueberbürdung, Lebenstüchtigkeit. — Bruno Goldſchmit, Heinrich Baſſermann †. — Neue Beiträge zur Kulturgeſchichte Chinas. — Ludwig Wertheimer, Die Bekämpfung des unlauteren Wettbewerbs. — Ernſt v. Poſſart, Theaterreform und kein Ende. II. — Anton Bettelheim, Zwanzig Jahre deutſches Volkstheater in Wien. — Roſa Schapire, Münchener Eindrücke aus den ſiebziger Jahren. — Paul Wiegler, Der Raſſentraum in Frankreich. — Juſſuf, Gloſſen zur Niederlage Dehmels. — Schack-Galerie. — Hanns Heinz Ewers, Das Urbild des Blaubart. — Hans Landsberg, Die Dummheit der Intelligenten.

Mitteilungen.

Literatur.

Karl Simrocks wort- und rhythmusgetreue Ueberſetzung des **Nibelungenliedes,** die unter allen Uebertragungen dem gebildeten Laien den Urtext am beſten nahebringt und aus dieſem Grunde bereits die 58. Auflage bei J. G. Cotta Nachf. (1906) erreichte, wurde neuerdings mit Rückſicht auf die hohe Bedeutung des mhd. Epos auch in Meyers Klaſſiker-Ausgaben aufgenommen, und zwar in einer kritiſch durchgeſehenen und erläuterten Ausgabe, die Prof. Georg Holz beſorgt hat (Leipzig, Bibliographiſches Inſtitut; 45 und 360 S. 8., geb. M 2). Als Fachmann auf mhd. Sprach- und Literaturgebiete ſchickt H. zunächſt eine gediegene Einleitung vorauf: über die Nibelungenſage und ihre geſchichtlichen Grundlagen, das Nibelungenlied und ſeine Ueberlieferung, die ſpätere Geſchichte desſelben und Simrocks Ueberſetzung hinſichtlich der Textgeſtaltung und des Versbaues, und gibt ſodann einen Abdruck des Simrock'ſchen Textes von 1906, den er mit der Ausgabe von 1859 verglichen und von eingeſchlichenen Fehlern befreit hat; außerdem fügte er mancherlei Worterklärungen am Fuße der Seiten bei und legte im Schlußabſchnitt „Anmerkungen" das Verhältnis der mhd. Bearbeitungen des Nibelungenliedes zum alten Sagengehalt an der Hand der einzelnen Aventiuren dar. Eine fakſimilierte Seite aus der Hohenemſer Handſchrift C (13. Jahrh., jetzt in Donaueſchingen) vermittelt ein Bild der Ueberlieferung.

Ein Spiegelbild der zeitgenöſſiſchen rheiniſchen Dichtung beabſichtigt Dettmar Heinrich Sarnetzki mit ſeiner ſoeben veröffentlichten, ſorgfältig vorbereiteten Anthologie **„Rheiniſches Dichterbuch"** den Literaturfreunden zu bieten. Nicht weniger als 80 Dichter des heutigen Rheinlands vereinigt der ſtattliche Band, darunter Namen wie Martin Boelitz, Herbert Eulenberg, Rudolf Herzog, Joſef Lauff, Carmen Sylva und Clara Viebig, die mit charakteriſtiſchen Beiträgen in Poeſie und Proſa vertreten ſind und deren wohlgetroffene Bildniſſe dem gut gedruckten Buch zur Zierde gereichen. Biographie und bibliographiſche Anmerkungen über die rheiniſchen Dichter ſind am Schluß beigegeben. (Verlag von Hourſch & Bechſtedt in Köln a. Rh.; XVI, 345 S. Gr. 8. mit 6 Porträts, broſch. 4 M, geb. M 5, 50.)

Ein Werk von ähnlicher Anlage iſt die vom Rektor Dr. Wohlrabe bei Gebauer-Schwetſchke in Halle a. S. herausgegebene Sammlung: **„Deutſches Land und Volk."** In je drei Abteilungen, in Lied-, Spruch- und Proſa-Auswahl, ſchildert jedes Heft aus den beſten deutſchen Dichtern und Proſaſchriftſtellern die Vorzüge und charakteriſtiſchen Eigenheiten deutſcher Landſchaften oder deutſcher Meere. Ein Leſebuch zur Weckung und Pflege der Vaterlandsliebe unter Jung und Alt will das Unternehmen ſein; ein harmoniſches Geſamtbild zu geben iſt gleichfalls ſein glücklich erreichtes Ziel. Welche Perlen der Landes-Schilderung ſich gerade in der ſchönen Literatur Deutſchlands älterer und neuerer Zeit finden, zeigt ſich als höchſt befriedigendes Endergebnis bei der Lektüre. Uns liegen von dieſem auf das wärmſte zu empfehlenden Werke zwei Bände vor, einer umfaßt Heft 1 und 2, **„Die Nordſee"** und **„Die Oſtſee"**, der andere Heft 8 und 9, **„Der Rhein"** und **„Rechts und links vom Rhein"**, d. h. Wasgau und Pfalz, Schwarzwald und Odenwald, ſowie das niederrheiniſche Schiefergebirge. Welchem Bande der Vorrang zu geben, dürfte bei der Güte des Gebotenen ſchwer zu entſcheiden ſein. Auch für entſprechenden Buchſchmuck in Bildern und Vignetten nach Zeichnungen von A. Weßner und Heinrich Kopp hat der Verleger Sorge getragen. Jedes Einzelheft koſtet kartoniert nur M 1, 20, jeder Band gebd. M 3, 20. (XI, 151 und X, 125; VIII, 120 und VIII, 168 S. Gr. 8.)

Die hochangeſehene Londoner Verlagsfirma Bell & Sons, die ſich durch ihre billigen Ausgaben engliſcher Klaſſiker verdient gemacht hat, veranſtaltet eine neue Serie dieſer Art. Entſprechend der Sammlung **„The Golden Treasury"**, welche den engliſchen Dichtern gewidmet iſt, enthalten die **„Masters of Literature"** eine ſorgfältig erwogene Auswahl aus den charakteriſtiſchſten Werken der beſten engliſchen Proſaſchriftſteller, die für jüngere Studierende und Literaturfreunde berechnet iſt und ſie zu weiterer Vertiefung in die Werke der Autoren anregen ſoll. Eine Einleitung mit biographiſchen, kritiſchen und bibliographiſchen Ausführungen iſt jedem Bande vorangeſtellt; ſie liefert zugleich die Begründung für die getroffene Auswahl. Den Titel ſchmückt je ein Bild des Schriftſtellers nach berühmten Gemälden oder Zeich[illegible] In dieſer Ausſtattung liegen uns die beiden erſten Bände vor: 1. „Scot[illegible] edited by Arthur James Grant", XXXVIII, 376 S. Gr. 8. [illegible] Porträt nach Raeburn, enthaltend außer vier Gedichten die berühm[illegible] Charakterzeichnungen und Szenen der Waverley-Novellen. 2. „Fielding edited by George Saintsbury", XL, 360 S. Gr. 8. mit [illegible] nach Hogarth, eine Anthologie aus „Joseph Andrews", „Jonathan Wild", „Tom Jones", „Amelia" und „A voyage to Lisbon[illegible] Zunächſt ſollen Carlyle, Defoe und Thackeray folgen. Der Preis [illegible] Bandes beträgt Shill. 3, 6 in ſchmuckem Leinenband.

Die J. G. Cotta'ſche Buchhandlung Nachf. in Stuttgart und [illegible] bringt Anfang Oktober d. J. Rudolf Herzogs Roman **„Hanſeaten"** (30 Bogen 8., broſch. 4 M, geb. 5 M) als Buch zur Verſendung. [illegible] in Hamburgs Großkaufmanns- und Reedereikreiſen ſich abſpielende Roman wurde vorher im laufenden Jahrgang der Zeitſchrift „Woche" abgedruckt.

Friedrich Lienhard wird in der Monatsſchrift „Der Tür[illegible]" (Hrsgbr.: Frhr. v. Grotthuß, Verlag Greiner & Pfeiffer in Stutt[illegible]) am 1. Oktober d. J. ſeinen Roman **„Oberlin"** veröffentlichen, der [illegible] Elſaß zur Zeit der franzöſiſchen Revolution ſpielt.

Charles Lowe, der langjährige Vertreter der „Times" und Verfaſſer einer Bismarck-Biographie, veröffentlicht demnächſt bei Emil [illegible] in Berlin einen Roman **„Des Prinzen Streiche"**, worin er [illegible]lich unbekannte Erlebniſſe des Prinzen Wilhelm (jetzigen Deut[illegible] Kaiſers) während ſeines Aufenthaltes in London zur Zeit des [illegible] Regierungsjubiläums der Königin Viktoria behandelt.

Joſeph Ruederer vollendete ſeine Tragödie **„Der Schmied von Kochel"**, das Werk mehrerer Jahre, das den Aufſtand des ober[illegible]riſchen Landvolkes gegen die öſterreichiſche Herrſchaft im ſpaniſchen [illegible]folgekriege zum Vorwurf hat.

Theater.

Im Roſe-Theater zu Berlin erfolgte am 16. September d. J. [illegible] Uraufführung der däniſchen Komödie **„Die Jägermeiſterin"** [illegible] Charlotte Eylersgaard.

Rudolf Lothar und Robert Saudek vollendeten gemeinſam [illegible] dreiaktige Komödie **„Kavaliere"**, die in ſatiriſcher Weiſe das [illegible]hafte Treiben gewiſſer Sportskreiſe beleuchtet und noch im laufen[illegible] Monat am Hamburger Thaliatheater zur Uraufführung gelangt.

„Die Maske", Spiel in einem Akt von Wilhelm Eich[illegible]-Lange, wurde vom Reſidenztheater in Stuttgart zur Aufführung [illegible]genommen.

Oskar Blumenthals neueſtes Werk, das einaktige Koſtümluſtſpiel in Verſen **„Der Schlachtruf"** wird demnächſt im Kgl. Schauſpielhauſe zu Berlin die Uraufführung erleben.

Die Direktion der Vereinigten Theater Breslaus wird [illegible] Weigands neues Schauſpiel **„Lorenzino"** zur Uraufführung bringen.

Das gemeinſame dreiaktige Luſtſpiel **„Der Feldherrenhügel"** von Roda-Roda und Karl Rößler wurde vom Berliner Theater [illegible] Uraufführung erworben.

„Die Sembritzkys", Luſtſpiel von Axel Delmar und [illegible] v. Kahlenberg, kommt im Leipziger Schauſpielhaus zur Uraufführung.

Anton Ohorn, der Verfaſſer des Dramas „Die Brüder [illegible] St. Bernhard", hat ſein neues vieraktiges Schauſpiel **„Streber"** [illegible] Chemnitzer Stadttheater zur Uraufführung übergeben.

Die **Paſſionsſpiele in Oberammergau** werden nach zehnjähriger Pauſe im Sommer 1910 wieder ſtattfinden; ſie beginnen am 16. [illegible] und dauern bis zum 25. September. Die Paſſionsſpiele im J. 19[illegible] waren von 185000 Perſonen beſucht.

Berichtigung.

Die Aufführung von Esmanns Schauſpiel **„Der Wanderfalk[illegible]"** im Leipziger Schauſpielhaus, über die im lauf. Jahrg., Nr. 16, Sp. [illegible] d. Bl. berichtet wurde, iſt dort irrtümlich als Uraufführung bezeichnet; ihr ging die Wiener Aufführung am 14. April 1908 voraus, die [illegible] 9. Jahrg. (1908), Nr. 10, Sp. 176 fg. d. Bl. beſprochen wurde.

4500 Mark Ehrengaben.

Wer ein Stück oder eine Oper geschrieben hat, verlange zu eigenem Schutz und Nutzen den neuen Prospekt des Theaterverlages „Bureau Fischer" Berlin-Friedenau Rubensstraße 22.

Lektoren: Otto Fischer, Dr. Richard Batka, Dr. Ernst Rychnovsky, Karl Fischer und nur Bühnenschriftsteller und Journalisten in ersten Stellungen.

Ausgezeichnete Verbindungen. Großes Ansehen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

UNIV. OF MICH.
DEC 14 1909

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Nr. 21. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Branſtraße 2. 10. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. → 9. Oktober 1909. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

3 Nächte. Roman von Hermann Stehr.
Moderne Erzählungen und Novellen (347): **Brod**, Ein tſchechiſches Dienſtmädchen. **Trebitſch**, Antaios. **Hörhammer**, Die verlorene Naivität. **Knoop**, Aus den Papieren des Freiherrn von Skarpl. **Steinke**, Sittah. **Pachnicke**, Auf Poſten im Oſten. **Oberle**, Vielumworben. **Holger**, Ueber meinem Hauſe die Sonne. **Winkler**, Im Spukfelſen. **Lehmann**, Akabjah. **Baecker**, Roemryke Berge oder Harmageddon.
Dramen (350): v. **Gersdorff**, Terakoya (Die Dorfſchule). **Ley**, Der Weiſe und der Tod. **Freksa**, Das Königreich Epirus; **Derſ.**, Ninon de l'Enclos. **Paul**, Heroiſche Komödien, II. Folge: Der Klingelbeutel; St. Helena. **Kanig**, Das Licht, ein Buch vom Sehnen der Menſchheit. **Whit**, Eroika. **Hepp**, Paracelſus. **Koch**, Das Rätſel. **Uraufführung** (353): **Lothar u. Saudek**, Kavaliere!
Italieniſche Romane (353): **Faldella**, Sant'Isidoro. **Calandra**, Julietta.
Zeitſchriften (355). **Mitteilungen** (358).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Baecker, H., Roemryke Berge oder Harmageddon. (349.)
Brod, M., Ein tſchechiſches Dienſtmädchen. (347.)
Calandra, E., Julietta. (354.)
Faldella, G., Sant'Isidoro. (353.)
Freksa, F., Das Königreich Epirus. (352.)
—, Ninon de l'Enclos. (352.)
Gersdorff, W. v., Terakoya (Die Dorfſchule). (351.)
Hepp, C., Paracelſus. (352.)
Hörhammer, A., Die verlorene Naivität. (348.)
Holger, H., Ueber meinem Hauſe die Sonne. (349.)
Kanig, C., Das Licht. (352.)
Knoop, G. O., Aus den Papieren des Freiherrn von Skarpl. (348.)
Koch, J., Das Rätſel. (352.)
Lehmann, P., Akabjah. (349.)
Ley, G., Der Weiſe und der Tod. (351.)
Lothar, R., und R. **Saudek**, Kavaliere! (353.)
Oberle, E., Vielumworben. (349.)
Pachnicke, A., Auf Poſten im Oſten. (349.)
Paul, A., Heroiſche Komödien. II. Folge: Der Klingelbeutel; St. Helena. (352.)
Stehr, H., 3 Nächte. (345.)
Steinke, M., Sittah. Ein Künſtlerſchickſal. (349.)
Trebitſch, A., Antaios. Erſtes Buch. (348.)
Whit, Ch., Eroika. (352.)
Winkler, P., Im Spukfelſen. (349.)

3 Nächte.

Stehr, Hermann, **3 Nächte.** Roman. Berlin, 1909. S. Fiſcher. (397 S. 8.) ℳ 5.

Ein einſamer Lehrer erzählt ſeinem gleichgeſinnten Freunde und Berufsgenoſſen in drei Nächten die ſchwerblütige Geſchichte ſeines an quälenden Dunkelheiten und ſchmerzhafter Trauer reichen Lebens. Die Menſchen, die, von des wunderbaren Dichters Hand geführt, an uns vorüber gehen, kommen faſt alle aus echt myſtiſchem Lande, aus ſchleſiſchem Boden, und aus den ſtillſten Grundwaſſern der Seele ſteigen ſie herauf, leben ein raſches, heißes und doch bitteres Leben, werden vom Leid durchpflügt, bäumen ſich nochmals in dramatiſcher Größe jäh auf, ermüden, und wie im Traume ſtehen ſie plötzlich im Schatten des Todes. Was hier der unglückliche Lehrer ſeinem neuen Freunde mitten in der Nacht erzählt, iſt die Tragödie einer vertrümmerten Jugend, ſeiner Jugend. Nicht reich an großen lauten Kataſtrophen, nicht bunt geſchmückt mit ſich haſtender Handlung oder grellem Affekt. Die Wallungen, die von dieſem einzigartigen Buche ausgehen, liegen vor allem im rein Seeliſchen, im Gefühlsmäßigen und ſeinen wunderlichen Kampfzuſtänden und Wundfiebern. Das legt um des Dichters Dinge, Betrachtungen und Urteile jenen düſteren, unſagbar wehtuenden Glanz und läßt in uns den ſeltſamen Nachhall einer quälenden Melancholie zurück. Das Grauen, und doch nicht faßbar und ſagbar, etwas, das wie Luft zwiſchen unſeren Fingern zerrinnt und doch wieder durch fern liegende Jahre und neue Schickſale ſich langſam ſeinen Eingang bricht, das Grauen, das ſich wie eine Rieſenſpinne auf eine Jugend legt und alle Freudigkeit und Hoffnung mit grauen Schleiern umgibt, dieſes Grauen, das von Tag zu Tag, von Woche zu Woche, von Jahr zu Jahr immer mehr ein aufblühendes Leben verſcharrt. Es wühlt aus der vorhergehenden Generation herüber, vom ſchrecklichen Sarge der Großmutter, die, unnatürlich gereckt, wie in der Entſchloſſenheit eines zu allem bereiten Willens darin lag, angetan mit ihren werktäglichen Kleidern, die Schuhe an den Füßen und ein Tuch um die Schultern geſchlagen. Die heraufgekehrten Sterne der weit aufgeriſſenen Augen waren lebendig von einem letzten verzweifelten furchtbaren Drohen. Das war das Grauen, der Dämon, das Geſpenſt, das haßerfüllt ſich auf die ganze Familie wirft, einen nach dem anderen zerbricht und in des Lebens peinvolle Abgründe zerrt. Das Antlitz der Großmutter iſt halb vergeſſen ſchon, aber immer wieder taucht das Gedächtnis an ſie in einer ſchwarzen Stunde herauf und umgibt Dinge, Menſchen und Gedanken mit dem grauſigen Strahlenglanz dämoniſcher Verklärung, „denn ſie lag ja nicht ergeben wie andere da unten, ſondern zu allem bereit, mit lauernd-weiten Augen, das Kreuz wie einen Hammer in der gefauſteten Hand, hockte ſie gleich einem argwöhniſchen Wächter in ihrer Erdniſche und verfolgte alles mit unbeſtechlich bitteren Augen, was oben im Lichte vorging“.

In drei Nächten erzählt nun der Lehrer von dem mählichen und doch ins Tiefſte ſich einbohrenden Zerſtörungswerk dieſer grauſam toten Frau. In dumpfer Erregung durchmißt er die Jahre. Oft wie im ſeeliſchen Wundfieber kommen die an düſterer Sprachſchönheit reichen Worte, und dann wieder Sätze ſo philoſophiſch hell, wie ſie der Zuſtand krankhafter Empfindſamkeit nie zu formen vermag. Der Dichter läßt ſeinen Helden ſo lebendig-wirklich erzählen, wie einen echten grübelnden Menſchen, der nun lange verheimlichte Flammen lodern läßt. Die gewohnten Worte verlieren ihre Bedeutung und die „Gedanken bewegen ſich wie Vögel in der Nacht“. Nicht oft, aber dann ſo reich beglückend, träumt die traurige Erzählung ins Schöne hinein, in milde ſtill verzückte Frauenaugen und in ein heiliges, liebes Mutterherz mit ſeinen himmeltiefen Schächten. Aber, wie geſagt, der nächtliche Erzähler ſpricht von derlei nur ſelten, denn es wird alles auseinandergebrochen vom zweifelſüchtigen Bohren eines unglücklichen Menſchen. Immer klingt ſie durch, die Ueberzeugung, daß die toten Menſchen eine größere Kraft über uns haben als die lebendigen, daß ihre Liebe Unerbittlichkeit ſei, ihre Erinnerung Drohen, ihr Ernſt ein Peitſchen und ihre Enttäuſchung über uns eine Verzweiflung des Herzens. Wie ein Vampyr hat die tote Großmutter die Familie ausgeſogen, bis ſie leblos war. Es iſt ein verzweifelter Schrei, dieſes Bekenntnis in den drei raunenden Nächten und doch eine Erlöſung für den

Erzähler. Er reißt ſich los und wandert in ein neues Leben, ins Freie. Die Zuſammenbrüche, der eiſige Schmerz und die Finſternis des Grauens liegen hinter ihm.

Was ſollen wir von dem begnadeten Dichter ſagen, der dieſes ſeelenſchwere Buch erſonnen hat? Sollen wir abermals bekennen, daß Hermann Stehr, der einſame ſchleſiſche Lehrer, zu den Tiefſten gehört, die als Poeten heute uns Deutſchen die innigſten Menſchlichkeiten enthüllen? Daß er zu den Wenigen gehört, die aus den Gleichgültigkeiten und gewohnten Sichtbarkeiten des Lebens Juwelen der erlebenden Seele herausholen und den ſchmerzhaften Glanz echter Tragik. Stehr verdeutſcht die brutale Sprache des Blutes und macht das bedeutungsreicher, was etwas von unſerer Seele verrät. Seine Myſtik iſt ein Proteſt gegen die Nüchternheit und das Erklärbare, ſie iſt ein Sehnen nach dem, was Menſchengrund und die Tiefen des Todes miteinander verbindet und die kaum merklichen Wandlungen und Entſchwebungen der Seele. Die flüchtigſten Hieroglyphen des Lebens hat dieſer Dichterpſychologe auch in dieſem Buche, wohl ſeinem reifſten, zu bannen vermocht.

Franz Strunz.

Moderne Erzählungen und Novellen.

Brod, Max, **Ein tſchechiſches Dienſtmädchen.** Stuttgart, 1909. Axel Juncker. (124 S. 8.) ℳ 1, 50.

Trebitſch, Arthur, **Antaios.** Erſtes Buch. Leipzig, 1909. Braumüller. (206 S. 8.) ℳ 3.

Hörhammer, Arthur, **Die verlorene Naivität.** München, 1909. Piper. (197 S. 8.) ℳ 3.

Knoop, Gerhard Duckama, **Aus den Papieren des Freiherrn von Skarpl.** Berlin, o. J. Fleiſchel & Co. (188 S. 8.) ℳ 3.

Steinke, Martin, **Sittah.** Ein Künſtlerſchickſal. Berlin, 1908. Bondy. (131 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Pachnicke, Arthur, **Auf Poſten im Oſten.** Erzählung aus der Oſtmark und Kleinſtadt. Berlin-Leipzig, 1908. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (186 S. 8.) ℳ 3.

Oberle, C., **Vielumworben.** Ebd., 1908. (207 S. 8.) ℳ 3.

Holger, Hans, **Ueber meinem Hauſe die Sonne.** Leipzig, 1908. Xenien-Verlag. (207 S. 8.) ℳ 3.

Winkler, P., **Im Spukfelſen.** Erzählung. Leipzig-Gohlis, o. J. Volger. (80 S. 8.) ℳ 1.

Lehmann, Paul, **Alabjah.** Halle a. S., 1909. Hendel. (110 S. 4.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50..

Baecker, Herm., **Roemryke Berge oder Harmageddon.** Ein deutſches Volksbuch aus dem Bergiſchen. (Buchſchmuck von F. H. Ernſt Schneider.) Barmen, 1908. Biermann. (551 S. 8.) ℳ 4, 50.

Uebergöttlich iſt die Macht des Dichters: er nimmt eine Rippe aus ſich ſelbſt heraus und macht einen Mann daraus. Dieſer junge Mann heißt bei Brod William Schurhaft, Sohn reicher Bürgersleute in Wien. Er iſt nach Prag geſchickt worden, „weil es dort ſoviel zu ſehen gibt". Damit ſein Sinn für das Reale endlich erwache, ſoll er „eine fremde Sprache und Fenſterſcheiben klirren hören". William Schurhaft aber ſchläft und träumt einen mythiſchen, urgermaniſchen Traum; er lebt und webt in den Werken der Scholaſtiker „mit ihren ganz unanſchaulichen Begriffen, die mit unſerer armen ſichtbaren Welt faſt gar nicht mehr zuſammenhängen und frei wie leuchtende klingende Schalen vor einer reinen, ſeidenen Luft auf und nieder ſchweben". Dieſer höchſt mythologiſche junge Mann erlebt die Epiſode des Daſeins, das die Ewigkeit unterbricht, eben durch das ſymboliſche „tſchechiſche Dienſtmädchen". Das doppelte Myſterium des Weibes und des fremden Volkes, wie Alphonſe Daudet ſo ſchön von einer Ausländerin ſagt, wird durch das dritte Myſterium des Dienſtmädchens erfriſchend kompliziert. Darum iſt dieſer „kleine Roman" tief, wie ein Dreieck von Spiegeln, welche humoriſtiſch zu wölben der Dichter nicht verſäumt hat. Denn ſechsmal wird der Philoſoph bei ſeinem Ausflug in die Wirklichkeit genarrt, bis er ſeine heißgeliebte Pepitſchka, von ſeiner Wirtin „das Barrikadenmenſch" genannt, unter Vorſpiegelung falſcher Tatſachen in einem Hotelzimmer verführt. Verheiratet iſt ſie in ihrem böhmiſchen Zivilverhältnis ſchon lange; ſie geht bald [illegible] wegen eines Ehezwiſtes in die Moldau. Der Dichter [illegible] hat ein tſchechiſches Italien erlebt und ſchrieb eine Prager Elegie, eine ſchwanke Brücke zum Verſtändnis eines ſeltſamen Volkes „von vielen Talenten und Schönheiten".

Es iſt bedeutungsvoll, wie eng ſich die beiden folgenden Bücher an die Pſychologie Brods anſchließen. Es handelt ſich ganz offenbar hier um ein fundamentales Problem, das immer latent vorhanden, gegenwärtig akut geworden zu ſein ſcheint. Es iſt aber keineswegs ein „modernes Problem", ſolcher gibt es nämlich bedeutend weniger, als die Vertreter der Modernen, beſonders die femininen, gemeinhin glauben. Auch Thomas Mann faßt den infolge intenſiver Reflexion willensgelähmten Menſchen allzu einſeitig als Dekadenten auf. Man ſehe doch rückwärts, und ſei es auch nur bis zum „Schatten" Peter Schlemihls.

Dozierend und kurierend tritt uns Trebitſch entgegen. Das Weſentliche, Primäre müſſen wir wieder aufnehmen lernen. Zur Erläuterung führt er eine „unendlich belehrende Anekdote" an von Goethes Zuſammentreffen mit einem unglücklichen Wertherverehrer, der „von der Außenwelt niemals Kenntnis genommen ... und ſich durch Lektüre ſo gut wie zu Grunde gerichtet hatte". Die Lektüre der folgenden angeblich anſchaulichen, ebenfalls unendlich belehrenden Lebens- und Liebesgeſchichte ſoll dann Europa gründlich reformieren, von Wien aus, „der Hauptſtadt Oeſterreichs". Unter „Wir" verſteht der Verf. im weſentlichen eine extreme Literaturklique. Daß dieſer mit der Einführung eines ſo altbewährten Hausmittels wie der „Anſchauung" geholfen werden kann, iſt ſchon möglich. Die Verallgemeinerung iſt falſch: wir können doch gar nicht alle den „Zuſammenhang mit der Außenwelt verloren" haben, dafür iſt durch die Exiſtenz von Kindern, die im geiſtigen Haushalt der Welt die erſte Rolle ſpielen, reichlich geſorgt. Richtig erſcheint mir dagegen die Schilderung der qualvollen Diſſonanz, die zwiſchen der Neigung zur Reflexion und der Notwendigkeit des Handelns beſteht. Hier bleibt ein Reſt not to be cured, but to be endured übrig.

Dies etwa iſt auch Hörhammers nicht gerade übermäßig geklärte Anſicht. Obſchon infolge des plötzlichen Verluſtes ſeiner Naivetät ein Kleinſtadtbibliothekar die ganze Stadtbibliothek den hochverehrten Mitbürgern vom Rathauſe herunter auf den Kopf wirft, und obwohl der Verf. dann den Entfremdeten, Entlobten, Entlaſſenen dem lyriſchen Irrſinn übergibt, die Bewußtheit iſt ihm doch, wie er in einem wenig geglückten Nachwort an den Kritiker verſichert, „die halbe Zukunft der Menſchheit, ihr Genius!" Das brauchte er doch dem Kritiker nicht zu ſagen.

Eine ähnliche Diſſonanz ließe ſich finden in Duckamas Knoops witzigem Bekenntnisbuche des Freiherrn von Skarpl, eines Epigonen der Montaigne und Larocheſoucauld. Dieſer Kritiker der Menſchheit gewinnt allerdings ſeine [illegible] lediglich auf Grund ſeines bornierten Ariſtokratismus. [illegible] da ihm das Ariſtokratiſche keineswegs etwas Konventionelles, ſondern vielmehr etwas Ultraindividuelles iſt (das, nebenbei bemerkt, nicht im Hinaufſteigen, ſondern im Herunterkommen gipfelt!), ſo ſind ſeine Umwertungen durchweg wert-

Sie ſetzen allerdings das in der Einleitung erwähnte Publi- um von reifen Männern und Frauen voraus, wie denn Herr von Skarpl auch ſelbſt eine höchſt eigenartige Abi- urientenentlaſſungsrede auf das dreißigſte Jahr des be- reffenden Mulus zu vertagen für richtig erachtet.

Harmloſer geberden ſich die drei folgenden Autoren. Martin **Steinkes** Ateliererlebnis lieſt ſich wie eine gute Ueberſetzung aus der Bohèmezeit der franzöſiſchen Romantik, on der das Buch ſichtlich beeinflußt iſt. Arthur **Pach- icke** ſchildert polniſche Verhältniſſe mit dem weitgehenden Selbſtbewußtſein des Sachkenners, verſäumt aber, irgend- welche ſoziale Löſungen zu verſuchen, da er die Beſchreibung einer ja nicht immer typiſch öſtlichen Kleinſtadtgeſelligkeit mit einer Verlobung zu krönen ſich vorgenommen hat. **Oberle** endlich verflicht ziemlich mühſam die Herzenswirren einer Helden mit denen der Börſe. Das Geſchäftliche über- wiegt, das Buch wird ſtellenweiſe zum reinen Jahresbericht einer Aktiengeſellſchaft. Der ruſſiſch-japaniſche Krieg bildet die Kataſtrophe. Hier kommt die allzu große Anlehnung n die Wirklichkeit, der unkünſtleriſche Realismus, der Dar- tellung zu gute.

Die beiden folgenden Bücher führen ſchon ins künſt- eriſch Allzuharmloſe. „Ueber meinem Hauſe die Sonne“ ſt der Wahlſpruch, den Hans **Holger** mit goldenen Lettern n die Villa Polyglotte ſchreibt. Die Dame des Hauſes pricht einem Beſucher gegenüber ihr Bedauern aus, nicht in ihrer natürlichen Schönheit, nämlich nackt (S. 42), umherſpazieren“ zu können. Dazu gehört allerdings Sonne, vielleicht mehr, als in Heidelberg, wo die Geſchichte ſpielt, urchſchnittlich vorhanden iſt. Mit gleichem Ernſte verſichert ie: „Man muß das Leben ſich zu leben bemühen“ (S. 67) und zeigt damit, daß unter den ſechs Sprachen, die ſie ließend ſpricht (S. 8), ſich leider die deutſche nicht befindet.

Winklers Verlobungsgeſchichte verdankt ganz offenbar hre Entſtehung dem alten Dilettantenirrtum, daß die bloße Wiedergabe gerade eines wirklichen Erlebniſſes literariſch wertvoll ſei.

Einen ganz eigenartigen, entſchieden beachtenswerten Beitrag zur Literatur des Optimismus liefert Paul **Leh- mann** mit ſeinem Buche „Akabjah“. Der Verf. hat im gleichen Verlage eine Bearbeitung von Samuel Smiles unter dem Titel „Verzage nicht!“ herausgegeben. Der roſtloſe Akabjah („die Söhne verlachten ſeine Schwäche, und Weib und Töchter flüſterten über ſeine Krankheit“), wird aufgerichtet durch Aſſjah, der ihm, unter Reſignation auf eigentliche Weltanſchauung, Normen der Lebensführung über- mittelt. Der engliſch-amerikaniſche Energetismus erſcheint n dem durch Nietzſche moderniſierten bibliſch-orientaliſchen Gewande. Das Werk iſt meines Erachtens überall da ein- drucksvoll, wo es ſich eng an ſoziale und ſexuelle Probleme „Mann“, „Weib“, „Liebe“, „Liebe und Sittlichkeit“ ꝛc.) anſchließt, während in den nicht mehr immanenten Partien „Wahrheit und Rätſel“) das Pathos der Sprache ſich höhlt. „Die Wahrheit iſt die Erfüllung des Lebens und nicht ſein Rätſel.“ Der Gedanke, daß das Leben ſelbſt des Lebens Sinn ſei, iſt weder ſo neu, noch ſo tief, daß er ſich zu ſolch orakelhafter Servierung eignete. Der Verf. hat ge- ſchickte, zarte, kühle und ſegnende, aber am Ende doch leere Hände.

Gustav Jakob.

Hermann **Baecker** iſt kein Unbekannter mehr; er hat ſich unter dem Dichternamen H. Ewart bereits erfolgreich eingeführt, und zwar durch ſein in elſäſſiſchen Kreiſen handelndes Buch „Hohentann“ (Leipzig 1903), das den Gegenſatz zwiſchen den „Wackes“ und den „Schwowen“ wirkungsvoll darſtellt. In ſeinem neueſten Buche hat er ſich in ſeine engere Heimat begeben, alſo auf einen Boden, der ihm völlig vertraut war. Jedenfalls iſt uns hierdurch die bergiſche Landſchaft außerordentlich lebendig nahe gerückt worden. Es iſt eine echt heimatliche Luft, die das Buch durchweht; es ſind die Vorzüge und Schattenſeiten des bergiſchen Volksſchlages, die hier von einem treuen Sohne des Bergerlandes herausgeſtellt worden ſind. Dadurch, daß B. nicht nur jene Seiten, die den Ruhm des eigenartigen bergiſchen Volksſchlages begründet, ſondern auch jene Eigenſchaften geſchildert hat, die denſelben Volksſchlag berüchtigt gemacht haben, dadurch, daß er ſich nicht in einer einſeitigen Schönfärberei verlor, ſondern Licht und Schatten gerecht verteilte, darf man erwarten, daß ſein Buch das Verſtändnis für die vielfach verkannte bergiſche Eigenart weſentlich vertiefen wird. In den Mittelpunkt der bewegten Handlung iſt Karl Wilhelm Klauberg, der Beſitzer des in der Nähe von Solingen gelegenen Klauberghofes, geſtellt worden, in welchem wir einen für bergiſche Verhältniſſe typiſchen Menſchen kennen lernen, der ganz in der Bibel lebt, der alle Begebenheiten um ſich herum aus der Bibel zu erklären verſucht, ja, der aus dieſem Heiligen Buche ſogar die Waffen holt für ſeinen närriſchen Kampf gegen die Ergebniſſe der Forſchungen eines Kopernikus. Durch dieſen Kampf für etwas, das wir längſt überholt wiſſen, wird ein Humor hervorgerufen, der, obgleich er einer Tragik entquillt, manchmal von geradezu überwältigender Wirkung iſt. Ueberhaupt iſt der Humor B.s ſtarke Seite; er bricht an vielen Stellen ganz unmittelbar aus den Dingen und Geſchehniſſen hervor. Mutet uns nun aber Klaubergs Auffaſſung von Gott und Welt auch recht komiſch an, ſo erweckt der Menſch ſelbſt doch um ſo mehr unſere ernſte Anteilnahme. Iſt er es doch, der immer wieder aktiv eingreift, der nicht nur den „Manewell“, den Führer der Schwarmgeiſter, entlarvt und ferner im Freidenkerverein ſein offenes Bekenntnis ablegt, ſondern auch in der Schlacht von Remlingrade tapfer ſeinen Mann ſteht. Alſo auch hier iſt es nicht das Dogmatiſche, ſondern das Ethiſche, das den letzten Ausſchlag gibt. In ihren eigentlichen Höhepunkten veranſchaulicht die Handlung einerſeits die religiöſen Strömungen und andererſeits die politiſchen Wirren von 1848—1849, unter anderem die Straßenkämpfe von Elberfeld. Die politiſchen Wirren ſind nach zuverläſſigen Quellen dargeſtellt worden. Es iſt ſehr intereſſant, beobachten zu können, wie die aufſtändiſche Bewegung von außen her in das bergiſche Land hineingetragen, aber von den unverdorbenen heimiſchen Kräften zurückgeſchlagen und in obiger Schlacht endgültig niedergeworfen wurde.

Wer ſich in das Buch mit liebevoller Hingabe vertieft, der wird deſſen Solidität ſchätzen lernen und in ihm eine reiche epiſche Fülle entdecken. An der Engigkeit, die den meiſten Geſtalten anhaftet, wird man ſich nicht ſtoßen, wenn man wahrnimmt, wie gerade in dieſer Engigkeit die Stärke des bergiſchen Volksſchlages wurzelt, ſo die freudige Hingabe an den nationalen Gedanken, der zähe Widerſtand gegen fremde, zerſetzende Einflüſſe, die ihrem ſchlichten, frommen Weſen zuwider ſind. Alles in allem iſt das B.ſche Buch ein echtes Volksbuch, dem man die weiteſte Verbreitung aufrichtig wünſchen kann.

Friedrich Wiegershaus.

Dramen.

Gersdorff, Wolfgang v., **Terakoya** (Die Dorfſchule). Hiſtoriſches Trauerſpiel aus dem alten Japan nach der Tragödie des Takeda Kyumo. Berlin, Köln, Leipzig, 1909. Ahn.

Ley, Georg, **Der Weiſe und der Tod.** Berlin-Leipzig, 1907. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (54 S. 8.) ℳ 1, 50; geb. ℳ 3.

Frekſa, Friedrich, **Das Königreich Epirus.** Komödie in fünf Akten. München und Leipzig. 1908. Georg Müller. (98 S. 8.) ℳ 2, 50.

Derſ., **Ninon de l'Enclos.** Ein Spiel aus dem Barock in fünf Akten. Ebd., 1907. (97 S. 8.) ℳ 2, 50.

Paul, Adolf, **Heroiſche Komödien.** II. Folge. Der Klingelbeutel. St. Helena. Leipzig, 1907. Breitkopf & Härtel. (62 S. 8.) ℳ 1. 50.

Kanig, Carl, **Das Licht.** Ein Buch vom Sehnen der Menſchheit. Berlin-Leipzig, 1907. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (104 S. 8.) ℳ 1, 50.

Whit, Charles, **Eroika.** Drama in drei Akten. Ebd., 1907. (48 S. 8.) ℳ 1.

Hepp, Carl, **Paracelſus.** Dichtung. Ebd., 1907. (259 S. 8.) ℳ 4.

Koch, Julius, **Das Rätſel.** Spiel in fünf Aufzügen. Bremen, 1908. Winter. (135 S. 8.) ℳ 2.

Auch das Drama entzieht ſich nicht dem Geſetze jeder Kunſt: aus der wirren Menge der Erſcheinungen eine ſinnvolle Ausleſe zum Bilde zwingenden Eindrucks zu formen. Nur ſcheinbar iſt Vielgeſtaltigkeit und Vielveräſtelung ihm Bedingnis. In Wahrheit glüht auch ihm das Leben ſtärker, wenn es in wenigen, mit der letzten Kraft zuſammengedrängten Formen verhalten iſt, als wenn es in eine Unzahl von Gliedern auseinanderläuft, die jedes nur ein Stück Leben, und dieſes um ſo ſchwächer atmen, als es eben nur ein einzelnes fern von einem kaum noch ſichtbaren Ganzen dirigiertes Teilkörperchen iſt.

Nach dieſem Geſetze der Ausleſe und Bewältigung, dem Geſetze jeder wahren Kunſt gerichtet, leidet keine der vorgelegten Schriften ein günſtiges Urteil. Noch den geringſten Tadel mag die Umgießung der japaniſchen »Terakoya« durch Wolfgang v. Gersdorff erfahren. Selbſt die Anpaſſung und Annäherung an unſer kunſtfremdes, weil ganz auf Augenluſt und zerſplittertes Genießen geſtelltes Bühnenweſen hat nicht den wahrhaft „altertümlichen“ Kern, das heißt die bezwungene und zwingende Gewalt eines aus jedem Tagesbedingnis heraus geſteigerten notwendig ungeheuerlichen Opferns verſchleiern können. Und ſo wirkt gerade durch die ſcheinbare „Poetiſierung“ des alten Werkes hindurch dieſes ſelbſt als ein Werk wahrer Kunſt in ſeinem unbeirrbaren Geſetze ſie vernichtend.

Der neue Geiſt der Dichtung, der dieſes Geſetz erſt wieder herausſtellte, ſich ſelbſt ihm bündig unterwarf, hat ſogleich bei ſeinem erſten Aufſteigen in einigen Dichtern von ſeltenem Range eine hohe Blüte erlebt. Die Befreiung des dichteriſchen Genius aus den niederhaltenden Ketten irdiſcher Verſchnürungen hat beſonders in dem einen dieſer Dichter eine um ſo reichere Entfaltung, eine um ſo innigere Verſchlingung dichteriſcher Geſichter, dichteriſcher Schmuckbilder heraufgerufen. Zu ſchnell aber ſah die immer neuer Erregungen begierige Jugend der Großſtädte, von denen diejenige Wiens vielleicht allen anderen vorausläuft, in den dichteriſchen Viſionen nur die „Schau“, in den Schmuckbildern nur den Schmuck und folgte den frühen Werken Hugo v. Hofmannsthals, herrlichen Geſichtern über erfüllten Tiefen, auf der Spur willkürlich ohne inneren Atem zuſammengeblaſener Prunkbilder. Nicht macht ihre Verfehlung geringer, daß ſie wie huldigend ihre Nichtigkeiten an den Altar des Dichters lehnen. Die Aufſchrift „Der Weiſe und der Tod“ bei Georg Ley wirkt zuſammen mit dem Schmuck des Schriftchens mehr als eine Anmaßung gegen den ſinnvollen „Tor und Tod“ denn als eine Huldigung vor ihm.

Die breitere Baſis, der jener neue dichteriſche Geiſt aufruht, iſt die nunmehr ſeit einem Jahrzehnt aus dumpfem Tagesgenuß zu einem geiſtigeren Genießen erweckte Zeitkultur. Wie ſparſam auch die Umwandlung erfolgt, [illegible] allen Gebieten öffentlichen und privaten Lebens läßt [illegible] eins ihrer Kennzeichen aufweiſen. Der zuerſt gültig [illegible] Geſchichte einer „Kultur“ überſah, ſie uns enthüllte, [illegible] Burckhardt, iſt vielleicht, durch wie verborgene, [illegible] Wege immer, der letzte Ausgang dieſer neuen geiſtigen [illegible] weckung. Sein Zeichen eines aus einzelnen Geſtalten, [illegible] zelnen Handlungen herausgehobenen Lebenszuſtandes [illegible] notwendig, da er nur das Bemerkenswerte zuſammen[illegible] läßt, in ſeiner erleſenen Bildung verführen muß) iſt [illegible] großen Zahl unſerer heutigen ſogenannten belletriſtiſchen [illegible] aufgedrückt. Daß unter ihnen das Drama nicht [illegible] iſt ſchon bei dem Gewinn, der für die Schau der [illegible] aus der Entfaltung verfloſſenen hiſtoriſchen Pompes [illegible] ſpringt, ganz abgeſehen von allerlei romantiſchen [illegible] die auf der Bühne nur um ſo wirkſamer ſind, [illegible] Wir erlebten vor Jahren die »Condottieri« eines [illegible] Unterhaltungsſchriftſtellers, die mannigfaltigen [illegible] extraktionen theoretiſierender Dramaturgen, und auch [illegible] längſt verflogene „Schleier der Beatrice“ eines [illegible] Zärtlings iſt ſchon auf dieſem Wege. Da ſind nur [illegible] beiden hier zur Vorlage gekommenen Dramen »Ninon [illegible] l'Enclos« und „Das Königreich Epirus“, beide von [illegible] Frekſa, anzureihen, ohne daß ihr künſtleriſcher Gehalt [illegible] weiteres Wort außer dieſer literariſchen Regiſtrierung [illegible] forderte. Beide entbehren dichteriſcher Sammlung des [illegible] ebenſo ſehr, wie ſeiner Bändigung im dichteriſchen [illegible]

Anzuſchließen iſt hier, wenn auch im weiteren Kreis [illegible] ſich erneuenden Kultur ſtehend: ſoweit ſie ſich nämlich [illegible] früheren, obgleich nicht immer beſſer als ſie, [illegible] gegenüberſtellt: die „Zweite Folge“ der „Heroiſche [illegible] dien“ überſchriebenen Heftchen. Wenn das Drama [illegible] überhaupt ſchon gleichbedeutend mit dem [illegible] Feuilleton kulturpolitiſchen Inhalts geworden iſt, [illegible] dies Heftchen hier gar keine Beſprechung. Selbſt das [illegible] „dichteriſcher Formung“ iſt aufgegeben und an ſeine [illegible] der nicht immer gefällige „Witz“ gerückt. Sein Gegenſtand iſt die gegenwärtige Kultur, von der er ein Teil iſt, [illegible] weniger als die vergangene, die er verlaſſen haben [illegible] im Grunde jeder ſichere Wert und die Scheu vor [illegible] Selbſt verloren will er alle allen Beſitzes verluſtig [illegible] Der alte leere Tanz der Skeptiker ums Nichts hat in [illegible] und den bequemeren, weil durchſichtigeren deutſchen [illegible] ſkandinaviſchen Folgern, dahin gehört Adolf Paul, die [illegible] jeder ſich erneuenden Zeitenkehr ſich erneuende Spaßmachergeberde angenommen.

Noch abgewandt von neuer Strömung, die bisher [illegible] weiteren Literatur keinen Segen brachte, unberührt im [illegible] kommenen, iſt, wie immer, eine Reihe von Schriften [illegible] zuführen, denen man um vieles weniger gram iſt, als [illegible] zuvor beſprochenen. Sie ſind irgendwo in der Enge [illegible] undurchdringlichen Begeiſterung für irgendein ihnen [illegible] nicht ganz gewiſſes Gute, Schöne, Wahre erwachſen [illegible] ſuchen mit dem immer bereiten, weil unerſchöpflich aus [illegible] Schatz der „Klaſſiker“ fließenden Vorrat von Verſen [illegible] Gedankenreihen die Ufer der Welt zu erſchüttern. [illegible] mag es ſein, daß wie in „Das Licht“, von Carl [illegible] oder „Eroika“, von Charles Whit, ein neues (aus [illegible] ſchaftlichen oder ſonſt kulturlichen Strebungen [illegible] Weltenſehnen die bei jedem Alter jungen Seelen zu [illegible] ihnen gar nicht beſchiedenen Selbſtenthüllung reißt, [illegible] auch, daß der alte Trieb innerlich Bewegter zu [illegible] Befreiung wie im „Paracelſus“, von Carl Hepp, [illegible] auch nur der zum „Guten und Schönen“ ſchlechthin wie [illegible] „Rätſel“ die jungen Seelen zur Auftürmung [illegible] Gebilde verführt.

B. Vallentin

Uraufführung in Hamburg.

othar, Rudolph, und Robert **Saudek**, **Kavaliere!** Komödie in drei Akten.

Uraufführung im Thalia-Theater zu Hamburg am 30. September 1909.

Die neueſte Berliner Luſtſpielfirma, für die Rudolph othar und Robert Saudek zeichnen, iſt auf der Suche ach einem wirkſamen Standeshintergrund bei der Welt des rünen Raſens angelangt. Das ſeit Hartleben und Meyer-Förſter oft Beobachtete zeigt ſich hier: die geſchickte Ausutzung der Figurenfülle, die eine bei aller äußerlichen Eineit bunte Standeswelt bietet, nimmt die Augen der theaterüllenden Beſchauer ſo ſehr gefangen, daß ſie bis zur Bewertung des eigentlichen Luſtſpielſtoffes gar nicht vorringen. Bei dem Stück Lothars und Saudecks, deſſen Akte m Speiſewagen des D-Zuges, in der Halle des Jockeyklubs nd auf dem Rennplatz ſpielen, gibt es ſo viel zu ſehen nd an der Wirklichkeit zu meſſen, daß die Handlung im Grunde mehr als Zutat wirkt, als dieſe auffallenden Zuaten. Daß die beiden Autoren unter möglichſter Ausſchalung der üblichen Witzeleien (ein geſchichtenerzählender Offizier ällt gerade deswegen doppelt unangenehm auf) beſtrebt waren, ine geſchloſſene, ſpannende Handlung zu bieten, mehrt die Chancen des Luſtſpiels, ſich zu einem Zugſtück auszuwachſen.

Im Mittelpunkt ſteht eine jener zweifelhaften Geſtalten, ie ihr Kavaliertum durch eine erdrückende Schuldenlaſt okumentieren. Bis zum Lumpentum iſt nur noch ein Schrittchen. Die Welt glaubt ſogar, daß dieſes Schrittchen ereits getan iſt. Man beſchuldigt den Freiherrn Hans von Flemming den chancenreichen Gaul des Gegners durch unrlaubte Mittel kampfunfähig gemacht zu haben. Verzweifelt ingt der Angeſchuldigte um ſeine Ehre. Alle Indizien prechen gegen ihn. Nur der Nachweis ſeines Alibis kann hn retten. Als nichts mehr übrig bleibt, gibt der Angechuldigte trotz ſeines Ehrenwortes eine Frau dem Verdachte reis. Aber auch das kann ihn nicht halten. Er verliert icht nur die Begehrte, ſondern auch das raffiniert vereidigte Kavaliertum. Am Schluſſe bleibt ihm nichts übrig, ls den Freiherrn auszuſtreichen und, um zu verdienen, ſich ls Jockey anwerben zu laſſen. Bei niemand anders, als ei ſeinem früheren Jockey. Dieſer iſt eine jener aufſtrebenen grundtüchtigen Naturen, deren Kavaliertum nicht durch Aeußerlichkeiten beſcheinigt zu werden braucht. So iſt es in für die Komödienweisheit naheliegender Schluß, daß icht der vom Kavalier zum Jockey Herabſinkende, ſondern er Tüchtige, der den umgekehrten Weg macht, die Hand der viel begehrten ruſſiſchen Theaterfürſtin, die übrigens in Berlin geboren iſt und urſprünglich Hannchen Franke hieß, rringt. Daß die beiden Autoren die ohnehin billige Konraſtierung durch Ausfälle gegen die Kavaliere noch betonen, macht die Sache für den Theaterpöbel noch ſchmackhafter.

Hans Franck.

Italieniſche Romane.

Faldella, Giovanni, **Sant' Isidoro.** Turin, Lattes & Co. (500 S. 8.) L. 5.

Calandra, Edoardo, **Julietta.** Turin, Società Nazionale. (278 S. 8.) L. 3.

Faldella behandelt in ſeinem echt italieniſchen, politiſch gefärbten Roman „Das Feſt des heiligen Iſidor" äußerſt eingehend ein Stück Zeitgeſchichte, wie es ſich jeden Augenblick auf italieniſchem Boden abſpielt, das unvermutete Auflehnen des unter ſeinem Elend zuſammenbrechenden Landarbeiters gegen alles, was über ihm ſteht. Iſt der Ausbruch vorbei, entſteht allgemeines Bedauern, jeder lehnt die Verantwortung ab, die gerichtliche Unterſuchung verläuft im Sande, weil die Privatintereſſen ſo durcheinander laufen, daß ein Totſchweigen der auftauchenden Fragen für alle Teile das bequemſte ſcheint. Für eine ſolche Revolte bietet in einem piemonteſiſchen Städtchen das Feſt des Schutzpatrons für ein paar Sozialiſten den geſuchten Anlaß, welche für eigene Vorteile die Geſchichte in Szene ſetzen, ſich dabei den Rücken deckend. Das muß für den Inhalt genügen, der viel zu kompliziert iſt, im ganzen recht lebenswahr mit gut gezeichneten Perſonen, manchmal etwas übertriebenen Epiſoden, um hier kurz wiedergegeben zu werden. Nun iſt aber die ganze Erzählung, die noch den Nebentitel „Kommentar zu ländlichen Unruhen" hat, von F. mit der Abſicht geſchrieben, ſeinen Mitbürgern ein paar ſehr ernſt gemeinte Worte zu ſagen. Solche Zuſtände, wie der geſchilderte und ſo viele andere müſſen auf Urſachen zurückgeführt werden, welche auf anormalen Verhältniſſen des Landes beruhen, die von unlauteren Elementen für Selbſtzwecke ohne Erregung der öffentlichen Meinung und ohne allgemeinen Proteſt ausgenutzt werden können. Ein paar parteiiſche Zeitungsartikel zählen nicht. Zu Grunde liegt in erſter Reihe der Zwieſpalt zwiſchen Kirche und Staat; Kinder desſelben Vaterlandes ſtehen ſich feindlich gegenüber, aber die Bande desſelben Blutes ſind nicht wegzuleugnen, das Gefühl der Zuſammengehörigkeit iſt lebendig geblieben. In der dumpfen Atmoſphäre der Intereſſenunterſchiede iſt kein Ideal für große Ziele möglich und damit das ſittliche Niveau des Volksſinnes langſam geſunken, ein Skeptizismus hat ſich der Gemüter bemächtigt, an kleinen Privatintereſſen erlahmt die Energie der Nation. Durch die Verhältniſſe gezwungen begnügen ſich die politiſchen Parteien, durch Intrigen und Hinundherlavieren gegenſeitig kleine Vorteile abzugewinnen. In dieſem do ut des-Spiel macht ſich die macchiavelliſtiſche Färbung des italieniſchen Charakters aller Beteiligten geltend, der ſein Gepräge dem ganzen Tun und Treiben aufdrückt, in dem (ich führe die Worte des Verf. an) keine Empfindung weder aufrichtig noch andauernd iſt, ſelbſt nicht im Haß; des Erfolges wegen iſt alles geſtattet, ſelbſt Verleumdung, ſelbſt Marktſchreierei; kein Flecken am Betrüger, der nicht mit einem Witzwort wegzuwaſchen wäre; der heftigſte Volkstribun wird vorziehen, irgend einen Galgenſtrick zu ſchonen, der giftigſte Pasquillant den ſchwärzeſten Verleumder lobhudeln; Schwein, Affe und Fuchs ſich zuſammentun, um vergnüglich vertrauensvolle Abgeordnete zu nasführen; ja ſelbſt der Papſt, ein erklärter Hauptgegner der nationalen Einigung, iſt das vielleicht nur ſo weit, um ſich den Fremdentribut für ſeine religiöſe Induſtrie, nebenbei die bedeutendſte unter allen itatieniſchen, zu ſichern. Das ſind bittere Bekenntniſſe von einem Patrioten, der ſein ſchönes Land über alles liebt, wenngleich es im neuen Körper die alte Seele bewahrt hat. Dieſe ſelbſtgeſchaffenen Zuſtände fallen nun einer der Perſönlichkeiten der Erzählung ſo auf die Nerven, daß er vorzieht, mit einer Schar Genoſſen in eine italieniſche Kolonie zu gehen und da auf freiem Boden das wahre Vaterland neu zu gründen. Das Buch ſollte wegen der ätzenden Tendenz geleſen werden.

Calandra verlegt ſeinen Roman in die Zeit der erſten napoleoniſchen Herrſchaft in Turin und erzählt einnehmend die Geſchichte einer etwas romantiſchen jungen Witwe Julietta und deren zwei Prätendenten, was Gelegenheit für gute Charakterbilder der Männer gibt. Und in ſeinen Schilderungen liegt ein Reiz wegen des wohlverſtandenen Hineinlebens in die Zuſtände und Anſichten jener Zeit. Auf dieſem Gebiete bleibt er immer einer der in Italien gern geleſenen Schriftſteller, wie der Erfolg ſeines »Il Vecchio Piemonte« genügend bewieſen hat.

Federico Brunswick.

Zeitſchriften.

Daheim. 45. Jahrg., Nr. 52. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: A. v. Klinkowſtroem, Das Hohelied des Lebens. Roman. — J. Höffner, Paul Fleming. Zur 300. Wiederkehr ſeines Geburtstages. — A. Nietzky, Die polniſch-katholiſche Gefahr in Maſuren. — M. Große, Unſere Ballonfahrt über die Kalkalpen. — P. Heidelbach, Schwälmer Tänze. — G. Thormälius, Das Märchen in der Oper.

—, 46. Jahrg. Nr. 1.

Inh.: Wilh. Poeck, Simon Külpers Kinder. Ein Fiſcherroman. — Hans Roſenhagen, Der Maler Camille Corot (1796—1875). — Ernſt Niemann, Am Poſtſchalter. — Max Lehmann, Die Erhebung Tirols im J. 1809. — J. Fehſenfeld, Unſere Landsleute im Kafferlande. — Harry v. Gersdorff, Das Paradies der Erde. Roman. — Vom Hoteldiner.

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr.: Joſef Ettlinger. 12. Jahrg. Heft 1. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: G. Brandes, Geiſtiges Eigentum. — Th. Schwabe, J. V. Widmann. — J. V. Widmann, Im Spiegel. — Aus Fontanes Werdejahren: Unveröffentlichte Briefe. — R. Petſch, Aus Sturm und Drang. — H. Stegemann, Schweizer Erzähler. — L. v. Strauß u. Torney, Ein Frauenleben (Gräfin Sophie Schwerin). — Franz Clement, Ein lothringiſcher Roman (Barrès, Colette Baudoche).

Die **Gegenwart.** Red.: A. Heilborn. 38. Jahrg. Nr. 39. Berlin, Hillger.

Inh.: Leipziger und Tuntenhäuſer Stimmungen. — Frhr. v. Zedlitz u. Neukirch, Exminiſter im Reichs- und Landtage. — E. Schur, Berlin. — A. R. Meyer, Mädchenlied. — K. H. Strobl, Magallan. — R. Schaukal, Ueber Stil im Schreiben. — J. Ježower, Goethe aus dem Engliſchen ins Deutſche überſetzt. Eine Feſtſtellung. — H. Heſſe, Aus dem Briefwechſel eines Dichters. Erzählung.

Die **Grenzboten.** 68. Jahrg. Nr. 39/40. Leipzig, Grunow.

Inh.: (39.) Ein Wort zu den Katholikentagen. Von einem Katholiken. — Die militäriſche Lage in Marokko. — Carl Jentſch, Eine Rechtsphiloſophie. 2. — R. Krieg, Goethe als Freimaurer. — Karl Dieterich, Wien und Berlin als Städte gegenſätzlicher Ergänzung. — (39/40.) P. Roſenkrantz, Der rote Hahn. (Fortſ.) — (40.) Unſre Aufgabe. — E. Ruhſtrat, Die Moderniſierung Chinas. — Hiſtoriſche Erinnerungsliteratur. — C. Bonhoff, Jeſus im Urteil der Jahrhunderte. — Detlev v. Liliencron. — A. Jacobi, Eine Lapplandsfahrt zur Winterszeit.

Die **Heimat.** Monatsſchrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holſtein, Hamburg u. Lübeck. 19. Jg., Nr. 9. Kiel.

Inh.: Doris Schnittger, Jeremias Chriſtenſen. (Mit Bild.) — Schöppa, Der Große Kurfürſt in Schleswig-Holſtein. 3. — Lampert, Bilder aus dem Käferleben. 3) Speckkäfer. (Mit Bild.) — Schumann, Segen- und Heilſprüche aus Lübeck und Umgegend. 4.

Hochland. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur u. Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 6. Jahrg. 12. Heft. München, Köſel.

Inh.: J. Mausbach, R. Euckens Welt- und Lebensanſchauung. Eine kritiſche Betrachtung. — J. M. Sick, Als die Nacht hell wurde. — K. Weiß, Die chriſtliche Kunſt der Gegenwart. Gedanken zur Düſſeldorfer Ausſtellung für chriſtl. Kunſt. — Chriſtian Flaskamp, Detlev von Liliencron. — A. M. Scherer, Gobineaus „Amadis". — M. Herbert, Das Ende. Skizze. — O. Dreſemann, Rheinbrücken. — Eug. Schmitz, Zur Frage des Parſifalſchutzes. — M. Spahn, Kralik. — F. Herwig, Neue Romane. — Ilſe v. Stach, Orthodoxie von G. K. C.

Jugendſchriften-Warte. Red.: H. Wolgaſt. 17. Jahrg., Nr. 9. Leipzig, Wunderlich.

Inh.: Oskar Hübner, Die Lektüre in der Fortbildungsſchule.

Der **Kompaß.** Hgbr.: E. Eggert. 5. Jahrg., Heft 21/24. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: (21.) Johan Skjoldborg, Per Hywers Sommertag. Ein Heimatbild. Erzählung. — Ausſprüche berühmter Leute. Geſammelt von G. Samtleben. — F. Wichmann, Die Sprache des Körpers. — Hans Sachs. — (22/24.) J. von Schönaich-Carolath, Die goldenen Hörner von Gallehus. — (22.) W. Lennemann, Detlev v. Liliencron. — Detlev v. Liliencron, In der Mittagsſtunde. — K. Enslin, Rätſelerzählung. — P. Hoche, Ferien. Plauderei. — (23/24.) E. Gienapp, Die Blumen- und Pflanzenpflege im Dienſte der Erziehung. — (23.) H. Scharrelmann, Ein Spaziergang. — Willenskraft. — Die drei Erzengel. Ungariſches Volksmärchen. — Herman, Deutſchlands Befreier. Zur 1900jährigen Erinnerung Teutoburger Schlacht. — Schöps, Herzensbildung. — Cl. Brenta Der Zweifel. Parabel.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 94. Jahrg. Nr. 120 Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (120.) Die britiſche Reichsverteidigungskonferenz. (S — Vom chileniſchen Heere. — (121/23.) Was lehrt uns der Kam die Seefeſtung Port Arthur für die Anlage von Küſtenbefeſtigun (Mit 2 Skizzen.) — (121.) Vom bulgariſchen Heere. — (122. Selbſtändigkeit des Soldaten. — Wrights Flugvorführungen. — (123 Die Verkehrsmittel Napoleons I. (Fortſ.) Napoleoniſche Straßenb — (123.) Schützenweſen und Armee. — (124.) Die kommandie Generale des deutſchen Heeres von 1889/99. (Fortſ.) — Der Feld-Sanitätsdienſt.

Süddeutſche **Monatshefte.** Hgb. v. P. N. Coſſmann. 6. 10. Heft. München.

Inh.: H. Thoma, Albrecht Dürer. — G. Kerſchenſtein Die Mädchenſchulreform. — Joſef Hofmiller, Nietzſche und Schweſter. — H. v. Staden, Die Ausſichten des Chriſtentum Indien. — W. Schücking, Die Zukunft Oeſterreich-Ungarns. — Salzer, Ueber ſoziale Hilfstätigkeit bei Blinden. — A. Su Ballabenteuer. — F. Frekſa, Das Gelöbnis. — R. A. Schrö Blätter für die Kunſt. — K. v. Sanden, Shaw und ſein Ueber — E. Sieper, Shakeſpeare und das Künſtlertheater. — Karl B möller, Aviatica. — P. Buſching, Herren und Knechte. — Drygalski, Nordpol und Südpol. — G. Pauli, George Waſhin der neue Schnelldampfer des Norddeutſchen Lloyd und ſeine Einrich

Weſtermanns **Monatshefte.** Red. v. F. Düſel. 54. Jahrg., Heft Braunſchweig, Weſtermann.

Inh.: G. v. d. Gabelentz, Im Zwieſpalt. **Roman** aus der geſellſchaft. (Fortſ.) — Bernh. Kellermann, Aus dem provinz Japan. Reiſeplaudereien. (Schl.) — P. Friedrich, Das Frauen der Großen. — F. Himmelbauer, Von hüben und von drüben. Großvätergeſchichte aus den Donaulanden. — O. Willcke, Je und die menſchliche Lebensdauer. — P. Kriſche, Vom Rebſtock Wein. — J. Schlaf, Emile Verhaeren. — v. Abercron, aus der Praxis der Luftſchiffahrt. — A. Trinius, Thüringer Tra und Trachtenfeſte. — H. Voigt-Diederichs, Es war einmal. Kin heitserinnerungen. — R. Saudek, Wiſſenſchaftliche Traumdeutun — A. Hellwig, Eid und Meineid im Volksglauben. — G. Ludwig Knaus. Zum 80. Geburtstage des Künſtlers. — Fr. Düſel, Dramatiſche Rundſchau.

Deutſche **Rundſchau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 36. Heft 1. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: E. v. Wildenbruch, Die letzte Partie. Eine ſonderb Geſchichte. — Die Botſchafterkonferenz in Konſtantinopel u. der türk. Krieg (1877/78). Aus dem literar. Nachlaß des Unterſtaatsſekre Dr. Buſch hsgb. v. L. Raſchdau. — M. Eſcherich, Hans Th Zu ſeinem 70. Geburtstag. — A. Hausrath, Zur Lebensgeſch von David Friedrich Strauß. — A. Brandl, Deutſch-Amerika. — Mayne, Paul Fleming (1609/1640). Zu ſeinem 300. Geburtstage. — Aus Ferdinand Freiligraths Familienbriefen. — L. W. Weber, krankheit und Kultur. — E. Steinmann, Michelangelos Tod. — E. Zahn, Die ſtillen Gewalten. Erzählung. 1. — R. M. Me Wilhelm von Polenz. — Paul Heyſes neuer Roman „Die Geburt Venus". — M. Mell, Ein Tagebuch aus dem alten Oeſterreich.

Sonntagsbeilage Nr. 38/39 z. Voſſ. Zeitung 1909, Nr. 440, 452.

Inh.: (38.) P. Holzhauſen, Die Flucht des Grafen La aus der Conciergerie. Ein Bild aus der Zeit des „weißen Schreck — B. Hennig, Marie von Kleiſt. Ihre Beziehungen zu Heinri Kleiſt (nach eigenen Aufzeichnungen). (Schl.) — L. Mecking, Jubiläum der Nordoſtpaſſage. — (39.) F. v. Oppeln-Bronikow Alte Pharaonenherrlichkeit. — A. Eloeſſer, Aus vorletzten u. letz Gründen. — M. Jacoby, Il Sassone (Joh. Ad. Haſſe).

Der **Türmer.** Monatsſchrift für Gemüt und Geiſt. Hrsgbr.: Frhr. v. Grotthuß. 12. Jahrg., H. 1. Stuttg., Greiner & Pfei

Inh.: O. Grund, Deutſche Einheits-Gedanken. — F. Lienha Oberlin. Roman. — Graewe, Der wahre Krieg. — M. E Mütter. — L. Andro, Ein Brief. Novelle. — O. Corbach, Revolutionen. — Karl Storck, Toskaniſche Wanderungen. — Dominik, Die Eroberung der Luft. — G. Meyer, Gibt es Ahnu

Deutſchlands Befreier. — Der moderne Tod. — Raſſenſchande. —
Marie Antoinette und ihre Pamphletiſten. — M. Fermo, Das namen-
ſe „Fräulein". — „Unſittliche" Bücher. — Die Biedermeierzeit. —
ahrenkrog, Von der Heiligkeit des Kindes. — Und alles iſt Dreſſur.
Ed. Engel, Der Politiker Goethe. — Karl Storck, Detlev von
liencron. — Haendke, Die bildende Kunſt in der proteſtantiſchen
rche. — J. A. Lux, Vorſtadtromantik. — K. Storck, Muſikaliſche
erzenswünſche. — F. Poppenberg, Berliner Kunſtgewerbe-Chronik.
Die Inſchriften-Stadt.

eber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: C. A. Piper.
102. Bd. 51. Jahrg. Nr. 52. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: Louiſe Schulze-Brück, Die Himmelsſchuhe. Novelle. (Schl.)
— C. H. Weber, Das Damenſtudierzimmer. — L. Elz, Aus einer
ten Stadt (Wimpfen). — Johs. Proelß, Scheffels Schweſter und
rene di Spilimbergo. Mit bisher ungedruckten Briefen des Dichters.
— L. Peregrinus, Japaniſche Gärten. — K. v. Dahlen, Die
eber-Dreadnoughts. — Würth, Moderne Irrenpflege.

—, 103. Bd., 52. Jahrg., Nr. 1. Red.: R. Presber.

Inh.: Wilh. Hegeler, Die frohe Botſchaft. Roman. — Albert
eiger, Hans Thoma. — H. Thoma, Vom Fliegen über Land und
teer. — Rud. Presber, Fridolin. — Georg Hirſchfeld, Spät in
aris. — K. Knatz, Weltſtadtbummel. — O. Schmitz, Im Londoner
hineſenviertel. — Th. Mügge, Feuerſchutz im Hauſe.

ie **Wage.** Redakt.: Th. Hatſchka. 12. Jahrg., Nr. 38/39. Wien,
Stern & Steiner.

Inh.: (38.) E. V. Zenker, Herr Moloch. — Die letzten Mittel-
hulreformen. — Die Missio canonica im Volksſchulgeſetz? — R.
reund, Zeppelin III. — F. Farga, „Bacchus" und „Habanera".
— H. Schreiber, Franzensbad. — E. Didring, Meine Dramen.
Mit Porträt.) — (39.) E. V. Zenker, Der Beruf des Abgeordneten.
— Ansbert Vorreiter, Was lehren uns die neueſten Flugerfolge? —
Orbilius, Normallehrplan des Gymnaſiums. — H. Schreiber,
ſchl. — H. Wantoch, Ernſt Didrings „Hohes Spiel". — Anton
ſchechow, Am Namensfeſt.

Die **Woche.** 10. Jahrg. Nr. 39/40. Berlin, Scherl.

Inh.: (39.) Alb. Moll, Aerzte und Publikum. — A. Wirth,
Große Ueberlandbahnen. — J. Lorm, Ouvertüre. Plauderei. — (39/40.)
Olga Wohlbrück, Das goldene Bett. Roman. (Fortſ.) — (39.) G.
Evert, Unſere Rekrutenquellen. — Kölitz, Hans Thoma. Zu ſeinem
70. Geburtstage. — Jutta Carls, Eine Lettentin. Skizze. — W.
itzenthaler, Das Gletſcherſchloß der Brandenburger. — W. Eich-
holz, Ueber das Konſervieren von Nahrungsmitteln. — (40.) Anatole
Leroy-Beaulieu, Wie kann die Preſſe den Weltfrieden fördern? —
R. Schwann, Zwiſchen Wald und Rebe. Herbſtplauderei. — F. S.
Archenhold, Sonnenflecke, Nordlichter und erdmagnetiſche Strömungen.
— H. Dominik, Der Tod in der Technik. Plauderei. — F. Wert-
heimer, Bäder in Japan. — Der Neubau der Schackgalerie in München.
— H. v. Beaulieu, Der Nachbar. Skizze. — A. O. Klaußmann,
Aus dem Paradies der Raucher.

Internationale **Wochenſchrift** f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 3. Jahrg. Nr. 39. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: D. Starr Jordan, Univerſität und „College" in Amerika. — Felix Rachfahl, Kalvinismus und Kapitalismus.

Das freie **Wort.** Hgb. v. Max Henning. 9. Jahrg. Nr. 13. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: W. Vielhaber, Der deutſche Liberalismus und die Forderung der Zeit. — E. l'Inf, Die Fortſchritte des Klerikalismus in Oeſterreich. — Myops, »Pressed'Steel« — W. Daitz, Vom neueſten Stand der Radiumforſchung. — Max Henning, Chriſtus, der Weltheiland.

Allgemeine **Zeitung.** München. 112. Jahrg. Nr. 39.

Inh.: F. W. v. Hollink, Berlin und ſein Streben nach Weltſtadtcharakter. — Selbſtmörder-Taktik. Von einem bayeriſchen Politiker. — A. Brauſewetter, Deutſchland von heute. — O. v. Gottberg, Negerſoldaten. — E. Schulz, Die Lehren von Courrières u. Radbod. O. Neumann, Das Weſen der Freimaurerei. — Hildebrandt, Die Wrightſchen Flugvorführungen und ihre Wirkungen. — Fürſt Lieven, Graf Anton Divière. Eine Reminiszenz an den Begründer des ruſſiſchen Polizeiſyſtems. — Wilh. Oſtwald, Vollhards Liebig-Biographie. — G. Jahn, Die Moral der Individuen und der Nationen. — Ein Veteran des deutſchen Genoſſenſchaftsweſens. — E. Schmitz, Münchener Brahms-Feſte. — A. G. Hartmann, Hans Thoma. — A. v. Menſi, Hans Müller. — Ein franzöſiſches Urteil über Hebbel. — H. Jäger, Die landwirtſchaftliche Brennerei.

Mitteilungen.

Literatur.

In einer Zeit, in welcher Dickens' Beliebtheit in England höhee ſtiegen iſt als bei ſeinen Lebzeiten und auch in Deutſchland ſeine Wertſchätzung noch ſtetig zunimmt, wird ſich eine neue volkstümliche deutſche Ueberſetzung alsbald ihren gebührenden Platz erobern. Der bekannte Dante-Ueberſetzer Richard Zoozmann hat ſich im Auftrag der Leipziger Verlagshandlung Max Heſſe unternommen unter dem Titel **„Charles Dickens' ausgewählte Werke"** (7 Bände, broſch. ℳ 7,50. in fünf Leinenbänden 10 ℳ, Halbfranz 15 ℳ, Luxusausgabe 20 ℳ, Salonausgabe in ſieben Bänden 18 ℳ). Seine Auswahl umfaßt die meiſtgeleſenen Schriften des humorvollen Dichters: David Copperfield, Londoner Skizzen, Pickwickier, Oliver Twiſt, und die fünf Weihnachtsgeſchichten: Das Heimchen auf dem Herde, Der Verwünſchte, Der Kampf des Lebens, Der Weihnachtsabend, Die Silveſterglocken. Zoozmann hat recht daran getan, gute ältere Uebertragungen in ihren beſten Partien mitzubenutzen; die ſeinige ſchließt ſich eng an das Original an und lieſt ſich trotzdem leicht und angenehm, ſo daß ſich dieſer Dickens bald als Standard-Ausgabe in der deutſchen Familie einbürgern wird. Als willkommene Beigaben betrachten wir Zoozmanns Dickens-Biographie (38 S.), die von zwei Bildniſſen des Dichters begleitet iſt, und ſeine Einleitungen zu den einzelnen Werken des engliſchen Humoriſten.

Mitte Oktober d. J. beginnt bei S. Hirzel in Leipzig die dritte Ausgabe der **„Geſammelten Werke"** von Guſtav Freytag in 22 Bänden oder 75 vierzehntägigen Lieferungen zu erſcheinen. Die Lieferung koſtet 1 ℳ, jeder Band in Leinen geb. 4 ℳ, in Halbfranz 5 ℳ. Der Einband nimmt Rückſicht auf den modernen Geſchmack und repräſentiert ſich infolgedeſſen noch günſtiger als in den beiden erſten Auflagen, die in über 10000 Exemplaren verbreitet ſind.

H. C. **Anderſens Geſammelte Märchen und Geſchichten** werden ſoeben von Eugen Diederichs' Verlag in Jena in einer vorzüglichen deutſchen Ueberſetzung, die den Stil und Wortlaut des Dichters treffend wiedergibt, auf den Büchermarkt gebracht. Es iſt die erſte vollſtändige literariſche Ausgabe in Deutſchland, denn bisher war ungefähr ein Drittel der Märchen noch nicht ins Deutſche übertragen. Uns liegen zunächſt die beiden erſten Bände vor, die berühmten, von Hans Brix chronologiſch geordneten Märchen, die Etta Federn nach der Originalüberſetzung durchgeſehen und zum Teil neu übertragen hat, gleichzeitig mit der ſtimmungsvollen däniſchen Biographie Anderſens von H. Brix. Für würdige Ausſtattung hat die bekannte Verlagsfirma auch hier geſorgt, die Initialen und den Bilderſchmuck zeichnete Gudmund Hentze. (XXXII, 391 und 375 S. 8., Preis je 3 ℳ, in Leinen geb. 4 ℳ, in Leder 5 ℳ, auf echtem Büttenpapier in Halbfranz 15 ℳ.)

Max Heſſes Verlag in Leipzig hat eine Serie von Bänden **„Meiſter-Novellen neuerer Erzähler"** veranſtaltet, die ſich einer guten Aufnahme ſeitens der deutſchen Leſerwelt erfreuen. Der ſoeben ausgegebene fünfte Band enthält abermals eine Sammlung vortrefflich ausgewählter Erzählungen, wie ſchon die Nennung der Titel ergibt: „Maslans Frau" und „Die Reiſegefährten" von Marie v. Ebner-Eſchenbach, „Kapitän Fedderſens Kummer" von Ilſe Frapan, „Das Kreuz von San Antonio" und „Paſcher im Grenzwald" von Max Geißler, „Der Hexenkeſſel" von Rudolf Greinz, „Die Gettatura" von Karl Tanera, ſämtlich mit dem gut getroffenen Bildnis des Verfaſſers oder der Verfaſſerin; ferner „Friede" und „Alternde Liebe" von Albert Geiger, „Freigeſprochen", „Im Damencoupé" und „Späte Weihnacht" von Alexander Baron v. Roberts, „Der heilige Jüngling von Niklashauſen" von Benno Rüttenauer, »O mia bella Venezia!« von Ludwig Salomon, zum Schluß „Die Konferenz" und „Die Tretetrommel" von Karl Söhle. Den Novellentexten läßt der Herausgeber Richard Wenz-Enzio eine leſenswerte biographiſche Einleitung vorausgehen (S. 5—17). Der ſchmucke Band, deſſen Preis im Hinblick auf Reichtum und Güte des Gebotenen billig geſtellt iſt (3 ℳ), eignet ſich vorzüglich zu Geſchenkzwecken.

Die ſpannend geſchriebene Familiengeſchichte aus vier Jahrhunderten **„Die blonden Frauen von Ulmenried"** von Euſemia v. Adlersfeld-Balleſtrem erſchien ſoeben in fünfter Auflage im „Verlag Berlin-Wien" zu Berlin (312 S. 8., Preis 3 ℳ). Die vier Erzählungen ſind überſchrieben: „Die Bernſteinhexe (1551)", „Aus der Zeit der ſchweren Not (1630)", „Apollo und Daphne (1727)", „Kismet (1880)".

Von Rudolf Reichenau's liebenswürdigen Bildern des deutſchen Familienlebens **„Aus unſern vier Wänden"** erſcheint ſoeben bei Fr. Wilh. Grunow in Leipzig eine neue Volksausgabe, die dritte Auflage der Geſamtausgabe, die Carl Meyer-Frommhold unter Mitwirkung der Berliner Freien Lehrervereinigung für Kunſtpflege beſorgte (VIII, 536 S. 8., broſch. 3 ℳ, geb. ℳ 3, 50). Nach reiflichen Erwägungen hat der Hrsgbr., um den ſeeliſchen Gehalt des Buches ſchärfer hervortreten zu laſſen, eine Anzahl der kleinen Erzählungen weggelaſſen, und zwar diejenigen Skizzen, deren Inhalt bei der unterbliebenen Zuſammenfaſſung zu einem Milieuroman den Hintergrund der Ereigniſſe zu bilden hatte. In dieſer konzentrierten Geſtalt, die durch ein modernes äußeres Gewand unterſtützt wird, dürfte ſich das volkstümliche Buch aus den 60er und 70er Jahren des 19. Jahrhunderts auch die Gunſt der heutigen Generation gewinnen.

In wenigen Wochen wird als 98. Band der Grote'ſchen „Sammlung von Werken zeitgenöſſiſcher Schriftſteller" ein neues Werk von Julius Wolff ausgegeben: „**Der Sachſenſpiegel.** Ein Geſchichte aus der Hohenſtaufenzeit." (394 S. 8., geh. 5 ℳ, geb. 6 ℳ, G. Grote'ſche Verlagsbuchhdlg. in Berlin). Der Schauplatz der Handlung iſt Burg Falkenſtein im Harz; ſowohl Eike von Repgow als Graf Hoyer von Falkenſtein treten als lebensvolle Geſtalten auf.

Max Geißlers epiſche Dichtung „**Die Roſe von Schottland**" iſt ſoeben, reich illuſtriert und zweifarbig gedruckt, in Leipzig bei L. Staackmann erſchienen (230 S. 8., ℳ 6, 50). Zugleich wurden dieſes Dichters im Frühjahr erſchienene „**Soldaten-Balladen**" im zehnten Tauſend, ſein Roman „**Das Moordorf**" in achter Auflage ausgegeben.

Karl Hauptmann iſt mit einem Napoleon-Doppeldrama beſchäftigt; der erſte Teil dieſes Werkes „**Bürger Bonaparte**" iſt ein fünfaktiges Schauſpiel, die zweite Abteilung „**Kaiſer Napoleon**" eine Tragödie, ebenfalls in fünf Aufzügen.

Der „**Reuter-Kalender** auf das Jahr 1910", hgb. von Karl Theodor Gaedertz, bringt wie ſeine drei Vorgänger wieder lauter Unbekanntes und zugleich Hochintereſſantes zu Fritz Reuters Leben und Werken. Zum erſten Mal werden des Dichters freundſchaftliche Beziehungen zu Hamburg und Bremen geſchildert, mit prächtigen Briefen Reuters an hervorragende, in 18 Porträts vorgeführte Hanſeaten (darunter Otto Speckter, Karl Kräpelin, Robert Heller, Friedrich Dörr, Adolf Strodtmann, Heinrich Zeiſe, Karſten Waltjen ꝛc.), mit Reuters Hamburger Bildnis von 1859 und zwei älteren Hamburger Anſichten von Wilhelm Heuer. Sodann ein von warmer Vaterlandsliebe durchdrungener Aufſatz über Reuters und ſeines Feſtungsgefährten Wilhelm Cornelius Verehrung für Ferdinand v. Schill, mit einer Zeichnung von Bernhard Peters „Schills Grab in Stralſund", dem Porträt Schills nach Grüzmacher und dem Bildnis „Don Juans" (Cornelius) nach einer Federzeichnung Reuters, ſowie einem fakſimilierten Gedicht des letzteren. Reuters Zeichentalent wird außerdem durch ein Bleiſtift-Porträt des Parchimer Scholarchen Floerke veranſchaulicht, das charakteriſtiſch ſcharf getroffen iſt, obwohl es der Dichter ſaus dem Gedächtnis während ſeiner Feſtungszeit fertigte. Es folgt der Text eines verſchollenen Schleswig-Holſteiniſchen Soldatenliedes, das Reuter in plattdeutſcher Sprache und im Volkston 1864 dichtete: „Wat denn geſchüht?!" Daran reihen ſich noch ſechs hochdeutſche Gelegenheitsgedichte aus Reuters Frühzeit, die Humoreske „Einer ſelbander" in Proſa, das nachgelaſſene Luſtſpiel-Fragment „Der Teufel im braunen Frack" und Reuters väterlicher Rat an einen jungen Dichter. Fünf wohlgelungene Originalſilhouetten zur „Stromtid" von Johann Bahr bilden den Schluß des Unterhaltungsteils. Der empfehlenswerte Kalender, der im Dieterich'ſchen Verlag (Th. Weicher) zu Leipzig erſchienen iſt, koſtet broſch. nur 1 ℳ, gebd. 2 ℳ.

Theater.

Leſſings „**Philotas**", der erſt kürzlich in Leipzig aufgeführt wurde (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 17, Sp. 296 d. Bl.) iſt nun auch in Mannheim dem Spielplan wiedergewonnen worden. Mit „Minna von Barnhelm" wurde das Drama am 25. September d. J. geſpielt und erſchien ſo gleichſam als Ouvertüre zu dem Soldatenluſtſpiel. Dieſes tragiſche Vorſpiel der Komödie vermochte aber keine tiefere Wirkung zu üben; ſeine Gedankenwelt und Technik ſind von dem modernen Empfinden durch eine tiefe Kluft getrennt. Der ſpärliche Beifall galt der Darſtellung. — So blieb denn nur das literariſche Experiment. Und da zeigte die anſcheinend paradoxe Zuſammenſtellung eine innige Verbindung beider Dramen. Sie reizte zu analytiſchen Betrachtungen und ließ manchen Blick in des Dichters Werkſtatt tun. Als tiefſten Eindruck, den der Ref. aus dieſem intereſſanten Vergleich gewonnen hat, möchte er die Unveränderlichkeit des gedanklichen Inhalts der Leſſingſchen Stücke feſthalten, eine Erſcheinung, die gerade hier aufs deutlichſte zu Tage trat. Die Ideen erſcheinen als Triebkraft des Ganzen und vor allem im „Philotas" wird die Handlung zur Nebenſache, erdrückt von der Fülle der philoſophiſchen Erörterungen. In „Minna von Barnhelm" gewinnt der Dichter größere Herrſchaft über den gewaltigen Strom ſeiner Gedanken. Es iſt nun ſehr anziehend zu ſehen, wie Leſſing ſeine Sentenzen ebenſo leicht in das anmutige Gewand des Luſtſpiels zu hüllen verſteht, als ſie in der düſteren Atmoſphäre der Tragödie auszuſprechen. Die Darſtellung, die freilich auch keine Schwierigkeiten bot, befriedigte in allen Teilen.
Ed. Glock.

Im Kölner Schauſpielhauſe erlebte das ſoziale Schauſpiel „**Kampf**" (Strife) des engliſchen Dramatikers John Galsworthy am 29. September d. J. ſeine deutſche Uraufführung und erzielte ziemlichen Erfolg. Das Drama hat den Kampf zwiſchen Kapital und Arbeit zum Gegenſtand.

Den öden Theaterſeptember beſchloß das **Hamburger Deutſche** ſpielhaus mit einer glänzenden Neueinſtudierung von Ibſens „J **Gabriel Borkman**". Robert Uhils Meiſterſchaft bewährte ſi Titelrolle, die längſt zu ſeinen Glanzrollen gehört, aufs neue. Ellmenreich und Adele Doré, die das ungleiche Schweſter körperten, unterſtützten ihn aufs wirkſamſte. Ein ſolcher Abend mit den Unzulänglichkeiten und Unerträglichkeiten des Monats manns „Roſen", Otto Ernſts „Revolverjournaliſten", früher Ge keit, „Flachsmann als Erzieher", „Fräulein Mama" u. dgl.), die über ſich ergehen laſſen mußte, vollkommen aus. H.

Die Uraufführung des dreiaktigen Liebesdramas „**Inge**" Johannes Tralow (Lübeck) im Koburger Hoftheater am 1. Okt hatte einen durchſchlagenden Erfolg. Das Stück ſchildert den K der aufſtrebenden Hanſa gegen Dänemark im 14. Jahrhundert.

Das Hamburger Stadttheater brachte am 3. Oktober d. J. Hofmannsthals „**Der Tor und der Tod**" das vielge aber ſelten geſpielte „**Guiskard**"-Fragment Heinrich v. Kleiſ

Am Hoftheater in Gera gelangte am 4. Oktober d. J. das aktige Drama „**Der Kardinal**" von Max Grube und Rudolf zur Uraufführung.

In Prag fand die däniſche Komödie „**Per Bunkes Vorgeſchi** von Larſen und Roſtrup bei der deutſchen Uraufführung Beifall.

Die neue Altwiener Komödie „**Der junge Medardus**" Arthur Schnitzler wird im Wiener Burgtheater demnächſt die führung erleben.

„**Der von Rambow**" betitelt ſich ein neues Luſtſpiel von Schätzler-Peraſini und Richard Keßler, das im Laufe des im Chemnitzer Stadttheater zur Uraufführung kommt.

Georg Hirſchfelds neues Drama „**Das zweite Leben**", am Berliner Leſſingtheater noch in der erſten Hälfte der bevorſte Spielzeit die Uraufführung finden wird, iſt auch vom Wiener theater angenommen worden.

Das romantiſche Versluſtſpiel „**König Ywain und ſein Sch**" von Richard Warmer ſieht ſeiner Uraufführung im Hoftheater Deſſau entgegen.

Björnſtjerne Björnſons neues Luſtſpiel „**Wenn der jun Wein blüht**" wurde im Manuſkript von folgenden Bühnen zur führung erworben: Hofburgtheater in Wien, Hoftheater in Stuttg Stadttheater in Leipzig und Hoftheater in Dresden.

Ein neues Drama des in München lebenden Dichters Erich Mü „**Die Freivermählten**" wird im Laufe der nächſten Spielzeit Berlin aufgeführt werden.

Das Stuttgarter Hoftheater nahm die fünfaktige Tragödie Hans Franck „**Der Herzog von Reichſtadt**" zur Uraufführung

Verſchiedenes.

Gerhart Hauptmanns Vorleſungstournee iſt jetzt von Berliner Konzertdirektion Jules Sachs zuſammengeſtellt worden. umfaßt 20 Abende, beginnt am 17. Oktober d. J. in Berlin und ſtreckt ſich dann auf die Städte Breslau (19.), Wien (21.), Prag Dresden (24.), Leipzig (25.), Halle (27.), Hamburg (29.), Hannover Bremen (1. November), Köln (2.), Frankfurt a. M. (4.), Mannheim Karlsruhe (6.), Darmſtadt (8.), Straßburg (9.), Nürnberg (11.), St gart (12.) und München (13.). Das Programm ſetzt ſich aus ſtücken älterer Dramen, deren Wahl ſich der Dichter vorbehält, Gedichten, ſowie aus Teilen von drei jüngſt vollendeten Werken zu men, den Dramen „Die Wiedertäufer" und „Telemach" dem Roman „Emanuel Quint". (Mitteilung der Deutſchen Zeitſchrift.)

4500 Mark Ehrengaben.
Wer ein Stück oder eine Oper geschrieben hat, verlange zu eigenem Schutz und Nutzen den neuen Prospekt des Theaterverlages „Bureau Fischer" Berlin-Friedenau Rubensstraße 22.
Lektoren: Otto Fischer, Dr. Richard Batka, Dr. Ernst Rychnovsky, Karl Fischer und nur Bühnenschriftsteller und Journalisten in ersten Stellungen.
Ausgezeichnete Verbindungen. Großes Ansehen.

Alle Bücherſendungen erbitten wir unter der Adreſſe der Exped. d. Bl. (Roßſtraße 5/7), alle Briefe unter der des Herausgebers (Brauſtraße 2). Nur Werke können eine Beſprechung finden, die der Red. vorgelegen haben. Bei Korreſpondenzen über Bücher bitten wir ſtets den Namen von deren Verleger anzugeben.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

… LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
DEC 14 1909

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Nr. 22. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. 10. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. → 23. Oktober 1909. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Liliencrons letzte Dichtungen (361): v. Liliencron, Nachlaß, zwei Bände.
Moderne Frauenromane (363): Dill, Unverbrannte Briefe. Reuter, Das Tränenhaus. delle Grazie, Heilige und Menſchen. Gräfin Salburg, Deutſche Barone. Harder, Frau Maja. Wohlbrück, Du ſollſt ein Mann ſein. Wilda, Eine Trennung. Böhmer, Wenn die Sonne untergeht. Heimburg, Ueber ſteinige Wege. Erlin (Gräfin v. Platen zu Hallermund), Die Erſte Beſte. Weſtkirch, Der Marquis von Weyermoor.
Dramen. Uraufführungen u. Erſtaufführungen (367): Dreyer, Des Pfarrers Tochter von Streladorf. Overweg, Der Befehl des Fürſten. Heckſcher, König Karl I. Eilers, Peter Niſſen. Larſen u. Roſtrup, Per Bunke's Vorgeſchichten, überſetzt von Halbert. Hermant, Im Luxuszug, übertragen von Saudek. Léon u. Feld, Der große Name.
Lyrik (373): Weinſchenk, Sonette in B-moll. Stein, Gedichte. Hohlbaum, Ein Leben. Loewe, Konterbunt. Webinger, Römiſcher Liebesfrühling und andere Gedichte. Arndt, Gedichte. Bertram, Neues und Altes in neuem Gewand. Ständel, Kleine Lieder für mein Liebchen. Welter, In Staub und Fluten. Morgenſtern, Galgenlieder.
Franzöſiſche Literatur (376): Bazin, Le mariage de mademoiselle Gimel. D'Ulmès, La Vie de Monique. Bargy, France d'Exil. La Mésangère: Les Pétits Mémoires de Paris, I—III. Tchobanian, Poèmes. Neiwit, Quelques Poésies à mon Bébé. — **Zeitſchriften** (378). **Mitteilungen** (382).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Arndt, A., Gedichte. Erlebtes und Erträumtes. (374.)
Bargy, H., France d'Exil. (377.)
Bazin, R., Le mariage de mademoiselle Gimel. (376.)
Bertram, Neues und Altes in neuem Gewand. (375.)
Böhmer, E., Wenn die Sonne untergeht. (366.)
Dill, L., Unverbrannte Briefe. (364.)
Dreyer, Des Pfarrers Tochter von Streladorf. (367.)
Eilers, E., Peter Niſſen. (369.)
Erlin, H., Die Erſte Beſte. (367.)
delle Grazie, M. E., Heilige und Menſchen. (365.)
Harder, A., Frau Maja. (366.)
Heckſcher, S., König Karl I. (368.)
Heimburg, W., Ueber ſteinige Wege. (367.)
Hermant, A., Im Luxuszug. Deutſche Uebertragung von R. Saudek. (371.)
Hohlbaum, R., Ein Leben. (374.)
Larſen, A., u. E. Roſtrup, Per Bunke's Vorgeſchichten. Deutſch von A. Halbert. (370.)
Léon, V., und L. Feld, Der große Name. (372.)
Liliencron, D. v., Nachlaß. 2 Bände. (361.)
Loewe, R., Konterbunt. Schleſiſche Gedichte. (374.)
La Mésangère: Les Petits Mémoires de Paris, cont. quatre eaux-fortes par H. Boutet. I—III. (378.)
Morgenſtern, Ch., Galgenlieder. (375.)
Neiwit, M., Quelques Poésies à mon Bébé. (378.)
Overweg, R., Der Befehl des Fürſten. (368.)
Reuter, G., Das Tränenhaus. (365.)
Salburg, E. Gräfin, Deutſche Barone. (365.)
Ständel, O., Kleine Lieder für mein Liebchen. (375.)
Stein, H. G., Gedichte. (373.)
Tchobanian, A., Poèmes. (Traduction franç.) (378.)
D'Ulmès, T., La Vie de Monique. (377.)
Webinger, H., Römiſcher Liebesfrühling. (374.)
Weinſchenk, J. H., Sonette in B-moll. (373.)
Welter, R., In Staub und Fluten. (375.)
Weſtkirch, L., Der Marquis von Weyermoor. (367.)
Wilda, M., Eine Trennung. (366.)
Wohlbrück, O., Du ſollſt ein Mann ſein. (366.)

Liliencrons letzte Dichtungen.

Liliencron, Detlev v., **Nachlaß.** 2 Bände. Berlin, 1909. Schuſter & Löffler. (147; 153 S. 8.) Je ℳ 3.

Als ich kurz nach Liliencrons Tod im lauf. Jahrg., Nr. 17, Sp. 281fg. d. Bl. eine Würdigung von dem Leben und Schaffen des Dichters veröffentlichte, konnte ich bezüglich des Nachlaſſes nur das Urteil Richard Dehmels anführen, daß auch die dichteriſche Hinterlaſſenſchaft L.s „vollkommen vollendet“ ſei. — Nun liegen ſie vor mir, die beiden letzten Bücher, die von Detlev v. Liliencron zeugen. Schlicht und ſchön in ihrem äußeren Gewand, ſchlicht und ſchön auch in ihrem Inhalt. Beim Oeffnen des Novellenbandes „Letzte Ernte“ ſchaut uns, wie grüßend, das wohlgetroffene Bild L.s aus ſeiner letzten Zeit an, während der Gedichtband mit dem ſchönen Titel „Gute Nacht“ die photographiſche Wiedergabe der Totenmaske enthält, die beſonders die ſoldatiſch ſcharf geprägten Züge L.s hervortreten läßt.

Dem wohlbekannten Geſichte des Dichters entſprechen auch ſeine letzten Gaben; das eine Buch wie das andere, jedes ein echter „Liliencron“. Wie das Leben, ſo liegt auch das Dichten L.s jetzt in ſich geſchloſſen da. Nichts Neues iſt hinzugetreten, was im Beurteilen des dichteriſchen Schaffens irgendwie in Betracht käme. „Leier und Schwert“, ſie weiſen auch hier dem Leſer den Weg! Das, was wir an L. ſchätzen und nicht miſſen möchten, ſeine Friſche, ſein naives Weſen und die Ungebundenheit ſeines Empfindens, es offenbart ſich aufs neue, und andererſeits iſt in den Novellen wieder die Eigenart des Dichters, allzu ſehr in Einzelbildern, auf Koſten einer ſtraffen und einheitlichen Kompoſition, zu ſchwelgen, unverkennbar. Nicht immer iſt dies eine Schwäche, das wird beſonders deutlich an den Kriegsnovellen, die wir gerade um dieſer glanz- und lebensvollen Epiſoden und Momentbilder willen ſchätzen, das zeigt ſich demgemäß auch in den beiden Kriegsbildern der „Letzten Ernte“, den „in der Verbannung Kellinghuſen 1872“ geſchriebenen Skizzen „Eine Soldatenphantaſie“ und den überaus plaſtiſchen Erinnerungen und Träumen, die „Der alte Wachtmeiſter vom Dragonerregiment Anſpach-Bayreuth“ ſich durch den Kopf gehen läßt. Beide Skizzen ſind ganz in Stil und Art der Kriegsnovellen, zwei köſtliche Dichtungen, die Perlen des Proſa-Nachlaſſes, die ſich würdig den Kriegsnovellen anreihen.

Nachteilig jedoch wird dieſes Schwelgen L.s in Einzelbildern ſtets da, wo der Dichter verſucht hat, eine größere Erzählung pſychologiſch durchzuarbeiten und zu einem einheitlichen Kunſtwerk zuſammenzufaſſen. Das zeigt ſich deutlich auch bei einigen ſeiner letzten Novellen, die völlig naiv konzipiert und erzählt ſind; irgendwelche verwickelte pſychologiſche Vorgänge fehlen. „Spannung“, wie ſie heute für jede Erzählung, bis zu einem gewiſſen Grade wenigſtens, unerläßlich iſt, iſt kaum vorhanden. Dafür aber iſt alles echt und treu und von jener Aufrichtigkeit, die L. als Menſch und Dichter immer ausgezeichnet hat.

Unter den nachgelaſſenen Gedichten finden ſich eine Reihe älterer, die ſchon in anderen Bänden abgedruckt ſind. Es iſt dieſer nochmalige Abdruck auf L.s ausdrücklichen Wunſch geſchehen, meines Erachtens mit Recht, denn gerade dieſe Dichtungen, wie z. B. die beiden Balladen „Iſern Hinnerk“ und „Wiben Peter, der Landesfeind“ ſind beſonders prächtige Stücke. — Neben den Balladen nehmen die Soldatenlieder und Kriegserinnerungen, zu denen noch einige anſchauliche Stücke aus dem ſüdweſtafrikaniſchen Krieg hinzugekommen ſind, einen breiten Raum ein. Die rein lyriſchen Gedichte, unter denen wieder eine handvoll Sonette und Sizilianen mit altgewohnter Meiſterſchaft geformt ſind, befinden ſich in der Minderzahl. Man ſpürt einen gewiſſen beſinnlichen, nachdenklichen Ton deutlicher, als das früher der Fall war, und hieran zeigt es ſich auch in dieſen letzten Gedichten noch einmal ganz klar, ein wie tiefer Ernſt auf dem Grunde der L.ſchen Dichtungen geborgen liegt, wie ſchwere Sorgen und Qualen ſo oft die allzeit froh und heiter erſcheinende Seele des Dichters umdüſterten. Ergreifend ſpricht ſich dies in einem der ſchönſten Gedichte des Nachlaßbandes aus. Es lautet:

Abſchied vom Leben.

Ins halb ſchon tote Herz, ins alte, grüßen
Noch einmal Vogelſang und Sommerranken.
Wie blau der Himmel; welch ein luſtig Schwanken
Der grünen Blätter, die ſich neckend küſſen.

Und nun das herbe Abſchiednehmenmüſſen.
Vorbei wie zögernd, gleiten in Gedanken
Die wenigen Stunden, die ins Herz mir ſanken
Mit reinen Seligkeiten und Genüſſen.

Gönnt mir den letzten Trunk aus dieſen Schalen,
Eh' ich hinab muß in die grauen Gründe;
O gönnt ihn mir als letzte meiner Qualen!

Lebt wohl! Klagt euerm Gott all meine Sünde!
Ihr kennt die Schmerzen nicht, die in mein Leben
Sich gruben; ſonſt — ihr würdet mir vergeben.

Mit dem Sterben und Abſchiednehmenmüſſen beſchäftigt ſich der Dichter auch ſonſt in einer ganzen Reihe von Gedichten. Er mochte doch wohl zuweilen ſpüren, daß der alte „Spinnrich Tod“ ſeine dunklen Netze auch für ihn näher und näher zuſammenzog. Doch wenn L. auch ganz ſicher vor einem allmählichen Dahinſiechen und Altern zuweilen eine unbeſtimmte Angſt hatte, den Tod fürchtete er nicht. Feſt und unbeirrt ſah er ihm ins Auge. Nur wünſchte L. ihn ſich friſch und fröhlich, ſo wie er ihn ſo oft auf dem Schlachtfelde erwartet hatte:

Komm Tod! komm Tod!
Feind iſt erſchlagen!
Letzte Kugel, triff mich! Strahlend bricht mein Auge!

Und dann iſt, wie wir wiſſen, der Dichter dahingegangen, ſo wie er es ſich immer gewünſcht hatte. Schnell, „ohne langes Geſackel“ iſt der Tod an ihn herangetreten, und L. iſt ihm ebenſo ſchnell gefolgt. Wir aber haben ihm nach ſeinem Wunſch, den er in der letzten wundervollen Dichtung des Nachlaſſes ausſpricht, unter den Klängen von Trompeterſtücken und dem Schwenken von Trauerfahnen Roſen über Roſen ins Grab geſtreut und dann ſeinen Wanderſtab mit feſter Hand in Stücke gebrochen, bei all unſerer Trauer froh, daß wir von dem Dichter ein Bild im Herzen behalten konnten, das ſich bis zu ſeinem Tode nicht getrübt hat und das der dichteriſche Nachlaß nur noch hat beſtätigen und befeſtigen können; das Bild eines aufrichtigen und frohgemuten Lebenskämpfers, dem nichts Menſchliches fremd war.

Richard Dohse.

Moderne Frauenromane.

Dill, Liesbet, **Unverbrannte Briefe.** Stuttgart, 1909. Deutſche Verlagsanſtalt. (242 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Reuter, Gabriele, **„Das Tränenhaus“.** Berlin, 1909. S. Fiſcher. (253 S. 16.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Grazie, M. E. delle, **„Heilige und Menſchen“.** Leipzig, 1909 Breitkopf & Härtel. (416 S. 8.) ℳ 5.

Salburg, Edith Gräfin, **Deutſche Barone.** Dresden, 1909. E. Reißner. Zwei Bände. (246; 260 S. 8.) ℳ 6; ℳ 8.

Harder, Agnes, **Frau Maja.** Ebenda, 1909. (318 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Wohlbrück, Olga, **Du ſollſt ein Mann ſein.** Leipzig, 1908. Grethlein & Co. (593 S. 8.) ℳ 3.

Wilda, Maria, **Eine Trennung.** Dresden, 1908. E. Pierſon. (232 S. 8.) ℳ 2, 50.

Böhmer, Emma, **Wenn die Sonne untergeht.** Geleitwort von Georg Engel. Berlin, 1908. Concordia Deutſche Verlagsanſtalt. (306 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Heimburg, W., **Ueber ſteinige Wege.** Stuttgart, 1908. Union Deutſche Verlagsanſtalt. (366 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Erlin, Hedwig (Gräfin v. Platen zu Hallermund), **„Die Erſte** Ebenda, 1908. (338 S. 8.) ℳ 2, 50.

Weſtkirch, Luiſe, **Der Marquis von Weyermoor.** Berlin, 19 Concordia Deutſche Verlagsanſtalt. (247 S. 8.) ℳ 3; geb.

Die literariſche Bedeutung von Liſbet Dill (Fr Drigalski) kann ſeit dem Erſcheinen ihrer großen ſoziale Romane „Die kleine Stadt“ und „Einer von zu viele (vgl. 8. Jahrg. [1907], Nr. 13, Sp. 209 fg. und 9. Jah [1908], Nr. 18, Sp. 299 d. Bl.) als feſtſtehend ge Die genannten Werke ſtellen, ganz wie die der Viebig, ei feminine Seitenlinie des Realismus dar. Ein konſequ Fortſchreiten auf dieſem Gebiete würde Liesbet Dill viell einen Platz an der Sonne des wirklich durchſchlagenden Er folges geſichert haben. Da erſcheint ihr neues Buch auch, wie ich erfahre, der Entſtehung nach das letzte, ſchlägt eine Seitenlinie ein. Und dieſe verliert ſich, Subjektive, ins Lyriſche, endlich ins Unverſtändliche Unwillkürlich rückwärts blickend erkennt man, daß der lismus der früheren Bücher nicht das iſt, als was wir bei unſeren großen Realiſten erkennen: eine untilg Gravierung des Innenlebens durch etwas Aeußeres, härter iſt als das menſchliche Herz; der feminine Realis geht zu waſchen, und im Frühlingskleide ſtrahlt die gebügelte Seele. Und wie ſie ſtrahlt! Die Verfaſſerin der Heldin eine kleine Engländerin beigeſellen, deren Jugend die Behauptung entſchuldigen ſoll, daß alle Men ohne Schmiſſe Handlungsreiſende ſind. Nicht anders beurteilt die ſich geliebt wiſſende Briefſchreiberin die ſie tippt an alles ein wenig, ſo daß es mehr oder mind lächerlich wackelt. Der Hof wackelt und die ganze klei Stadt, ſogar die Kirche. Denn die Großmutter der Held war eine Franzöſin, und ſie hat keine Prinzipien. doch: ſie fährt nie mit Zügen, neben die im Kursbuch Poſthorn oder ſo etwas gemalt iſt, denn das geht imm ſchief. So enjoying herself wie Schopenhauer das nen würde, geht die liebende Frau durch Städte und Jahre zeiten. Wenn man näher hinſieht, ſo hat ſie nicht wirklich keine Prinzipien, ſondern keine Moral; an Stelle tritt für ſie eine Art Aeſthetik, die halb Snobis iſt. Die Dame würde Hedda Gabler nahe kommen, nicht die vielen autobiographiſchen Partien ihr rote Wan gäben. Hier aber liegt auch die ſchlecht verhüllte Naht des ganzen Buches. Wer die Form des Ichromans gew hat, darf nicht ſelbſt mit hineinreden, er müßte denn ſeinen Helden garantieren können. Dies aber kann die fasserin nicht. „Der Menſch iſt Menſch, und das biß Verſtand, das einer haben mag, kommt wenig oder nicht Anſchlag, wenn Leidenſchaft wütet“ lautet das Goethe nommene Motto. Als der Adreſſat „das Liebesleben ihr ertötet“, wie vorher ausdrücklich erwähnt wird, ſich die Briefſchreiberin. Geheimnisvoll liegt bei einem Stadtwald zu N. erſchoſſen aufgefundenen Rittmeiſter Piſtole, Hedda Gablers Piſtolen, die Piſtolen des Genera Des Rätſels Löſung ſoll der Leſer ſuchen. Dies die des inhaltsreichen Buches, die ich nicht mit einbinden würde. Daß die Verfaſſerin ein Intereſſe für den Adreſ vorausſetzt, iſt wertvoll als unbewußtes Geſtändnis. mit auf das Buch ſetzen dürfte mir der Buchbinder den Titel, der allzu ſehr an „Briefe, die ihn nicht erreichten gemahnt. Das ſo entſtandene Buch würde ich neben Barret-Brownings »Aurora Leigh« ſtellen und beide trachten als wertvolle Vorſtöße moderner Frauen in Polarregionen des Empfindungslebens, da „das biß Verſtand“, ein ſonſt nicht übler Kompaß, rettungslos ver

Gustav Jakob

Die meiſten der mir vorliegenden zehn Romane verdienen engeres literariſches Intereſſe; andere gehören zum indeſten der guten Unterhaltungslektüre an, keiner ſtößt rch techniſches oder pſychologiſches Ungeſchick den ver- öhnteren Leſer ab. Daß kein Buch der **Reuter** wieder e Reſonanzkraft ihres Erſtlings „Aus guter Familie“ reichte, iſt natürlich. Er war ein Roman, der Zeitſtimmen e Zungen löſte. Im künſtleriſchen Sinne iſt die Dichterin er noch weiter vorgeſchritten, reifer, tiefer und einfacher worden. „Das Tränenhaus“ iſt die Zufluchtsſtätte armer ädchen, „welche ſich auf einige Zeit zurückziehen wollen“, ie es im Inſeratenſtil genannt wird. Eine Schriftſtellerin, e jung Ruhm gewann, gelangt in dieſen Kreis ſozial unter r ſtehender Schickſalsgenoſſinnen. Ein Milieu, geeignet ſchon n Geſunden zur Verzweiflung zu bringen, wie viel mehr ne ſchwer Leidende an Seele und Leib! Einen kurzen iebesfrühling hat Cornelie genoſſen, um dann erkennen zu üſſen, daß der Mann ihrer nicht wert war. Sie iſt zu olz, ihn an die Kette der Pflicht zu legen. In den troſt- ſen Monaten im Tränenhauſe kämpft ſich Cornelie durch unerſchütterlichem Entſchluſſe: „nicht in die Einſamkeit zu iehen, ſondern gerade dort, wo man ſie früher gekannt, o ſie früher gelebt und gewirkt hatte, dort wollte ſie mit rem Kinde weiter leben, arbeiten und wirken . . . Zwingen ußte ſie die Menſchen zur Achtung vor dem ſelbſterwählten ebenslos, zu einer Anerkennung, die auch ihren verfolgten Schweſtern zu gute kommen ſollte.“ Es iſt dies Zitat ſo iemlich die einzige pathetiſche Stelle. Nichts erinnert an ie Phraſeologie einer heute etwas lauten Vereinstätigkeit ür die uneheliche Mutter. Alles iſt ſeeliſche Entwicklung, nit Schmerzen erkaufte Erkenntnis. Mit welch fein differen- ierter Schilderung erfahren wir die Schickſale der Leidensgenoſſinnen, die die Welt da draußen verachtet und die im Grunde doch nicht ſchlecht ſind! Mit welch tiefgreifendem Verſtändnis weiß die Dichterin auch in der geringſten das nenſchlich Schöne zu erfaſſen! Plaſtiſch ſtehen alle Menſchen or uns, wie die Landſchaft, zu der man aus den Fenſtern es Tränenhauſes hinausſieht. Als Cornelie nach einer hr faſt das Leben koſtenden Geburt zu neuem Lebenskampfe uszieht, ſagt die Frau des Landarztes zu ihr: „Sie haben neinem Manne ſo viel Geiſtiges, Schönes gegeben in dieſer Zeit — dafür wollte ich Ihnen danken.“ Geiſtiges, Schönes teckt viel in dem Buche. Es idealiſiert nicht das ſchmutzige Haus und ſeine Wochenſtuben, es überwindet ſie.

Auch **M. E. delle Grazie** bietet uns eine ſeeliſche Entwicklungsgeſchichte: Von der Kloſternovize bis zur Hörerin Häckels. Gehört ihre Liebe auch neuzeitlichen Ideen, ſo umfaßt ſie doch auch die alte Welt des Glaubens mit tiefſchürfendem Verſtändnis. Sie ſchwärmt für die freie Menſchlichkeit der Antike, aber ſie weiß auch das Asketentum mit dem Herzen zu erfaſſen, und findet ſchöne, tiefe Worte für Thomas von Aquino. Ich würde es bedauern, wenn man die Dichtung „kulturkämpferiſch“ werten wollte, Fra Clementes und Mater Renées nie ausgeſprochener, ſich vernichtender Liebeskampf wirkt erſchütternd. Das Rom des Papſtes wie das Rom des jungen Königreiches tritt in plaſtiſch geſchauten Bildern vor unſere Augen und aus den Ruinen tönen bisweilen „uralte, bukoliſche Klänge“. Unter die erfundenen Geſtalten des Romanes tritt Ernſt Häckel, von dem die Verfaſſerin ein Idealbild entwirft, das auf ſeine Naturtreue zu prüfen natürlich nur derjenige vermag, der den Jenenſer Gelehrten perſönlich kennt. Scharf umriſſen ſtehen die zahlreichen Geſtalten vor unſeren Augen und delle Grazies Kunſt weiß die zarteſten Schwingungen ihrer Seelen zu deuten.

Nicht ſo reich an Farbe wie ihre Palette, iſt diejenige der Gräfin **Salburg**. Eine glänzende Beobachtungsgabe und Verſtändnis für hiſtoriſche Zuſammenhänge zeichnen der Gräfin gutes Buch aus. Ein ſcharfes Bild entwirft ſie von dem öſterreichiſchen Adel, dem ſie Mangel an Tatkraft und deutſchem Empfinden vorwirft. Mit viel Liebe und Bewunderung zeichnet ſie die „deutſchen Barone“ der Oſtſeeprovinzen, welche im Kampfe mit der aufgewiegelten lettiſch-eſtniſchen Bevölkerung und der ruſſiſchen Regierung ihr Deutſchtum und ihren Glauben behaupten, aber auch hier weiß die ariſtokratiſche Dichterin die Fehler eines adeligen Raſſebewußtſeins, welches kein Abweichen von der Tradition zuläßt, klarſichtig zu erkennen. Die Geſtalten des Romans ſind gut mit den Ereigniſſen der lettiſchen Revolution, die nach dem ruſſiſch-japaniſchen Krieg ausbrach, verflochten. Der Roman geht in ſeinen Abſichten über äſthetiſche hinaus, ſchließt er doch mit einer warmen Mahnung an uns „reiche Brüder und Sonnenſchein“, des preisgegebenen Bruderſtammes der „Brüder im Schatten nicht zu vergeſſen“!

Sehen wir in dieſem Buche ein Frau zu immer ſchönerer und tieferer Menſchlichkeit heranreifen, ſo bietet uns gleiches „Frau Maja“, die aus dem Glanz eines Geſandtſchaftshotels am Bosporus in die ſchwermütige Einſamkeit eines oſtelbiſchen Gutshofes verpflanzt wird. Agnes **Harder** weiß die verſchlungenen Pfade von Majas Seelenleben uns ſo zu führen, daß wir ſtets die Notwendigkeit ihrer Richtung empfinden. Wir lernen eine Reihe feingezeichneter Charakterköpfe kennen, das Milieu des Rittergutes, wie dasjenige der Welt-Großſtadt ſchildert Harder mit gleicher Anſchaulichkeit.

Ein ethiſcher Zug geht durch das ganze Buch, ein ſolcher iſt auch in **Wohlbrücks** Entwicklungsgeſchichte eines feinnervigen Patrizierſohnes zu empfinden: „Du ſollſt ein Mann ſein.“ Neigung und Talent lenken Markus zu gelehrtem Berufe, aber die Pflicht ruft ihn, in dem Bremer Handlungshauſe die Zügel zu ergreifen, als ſie aus des Vaters toter Hand ſinken. Für mein Gefühl ſind die Lehrjahre als Gymnaſiaſt im Hauſe eines Berliner Profeſſors bedeutender als die Wanderjahre. Welche Tragödien erlebt der Jüngling, die plumperem Fühlen verborgen blieben! Sehr fein iſt die umbildende Kraft des Patrizierhauſes an zwei Frauen aus minder vornehmer Sphäre geſchildert, wiewohl mich die raſch geknüpften Bande bei Vater und Sohn in dieſem Milieu überraſcht haben.

Die „Trennung“ einer Gewiſſensehe ſchildert uns **M. Wilda**. Warum jener Schriftſteller auch in den Maientagen der Liebe nicht geneigt war, ſeine Verbindung ſtaatlich ſanktionieren zu laſſen, obwohl er weiß, wie ſehr Eva ihre Lage als Geliebte ſchmerzt, iſt mir nicht recht klar geworden. Eine Kokette zieht den Literaten vorübergehend in ihren Bann. Wie er zu Eva zurückkehrt, verläßt ſie ihn, um ſich in einem Spitale Werken der Nächſtenliebe zu widmen. „Waren auch die lodernden Flammen, die ſie zuſammengeführt, erloſchen, eine neuere, reinere ſtieg aus ihnen empor, die ſeltene, heilige Flamme der Freundſchaft.“ Nicht immer weiß die Verfaſſerin ihre ſchönen, idealiſtiſchen Gedanken auch zwingend zu geſtalten.

Georg Engel hat das Buch eines dichteriſchen Neulings „Wenn die Sonne untergeht“ mit einem Geleitwort verſehen, in dem er uns die ſympathiſche Umgebung der Dichterin ſchildert. Er nennt das Buch eine Stimmung „aus der guten Stube“ und aus dem „guten Herzen“, das ſich ſonſt ſo ſcheu zu verbergen pflegt, weil es ſich ſelbſt ſo erdenfremd fühlt. Wir lernen die Leiden eines feinen, vornehmen, tapferen Mädchens kennen, dem eine unerwiderte Liebe zum Schickſal wird. **E. Böhmers** Roman beſitzt kein techniſches Raffinement, aber wir fühlen immer hinter dem Werke eine vornehme Natur ſtehen, die das Buch ſchrieb aus innerer Notwendigkeit, nicht lediglich aus Drang zur Literatur. — Wir ſind nun mehr und mehr zu den Herzenskriſen im Alltagsgetriebe gelangt.

Die Heimburg beſitzt eine große Gemeinde und dieſe wird gewiß an der Heldin reges Intereſſe nehmen, die „über ſteinige Wege“ wandeln muß, um ihr empfindſam eiferſüchtiges Herz zu heilen. Im übrigen billige ich durchaus nicht den Aeſthetenhochmut, der ſolch flott erfundene Geſchichten verachtet, in denen brave, tüchtige Menſchen am Schluſſe recht glücklich werden.

In der „Erſten Beſten“ zeigt uns H. Erlin den „intereſſanten“ Mann in ſeinem Schwanken zwiſchen einer dämoniſchen Schönheit und einem liebenswürdigen Backfiſch. Das Buch lieſt ſich flott und angenehm.

Einen guten Dorfroman ſchrieb Luiſe Weſtkirch, die die Moorlandſchaft und ihre Bewohner ſchon öfters kraftvoll geſchildert. Die Tragik des weichen Herzens, das dem Zwang der härteren Umgebung gegenüber nicht ſein Selbſt zu wahren weiß, iſt hier mit gutem Können geſtaltet. Einiges an Gedanken und Empfindungen will mir für das bäuerliche Milieu zu hoch und fein erſcheinen. Dies tut dem guten Geſamteindruck jedoch keinen weſentlichen Abbruch.

L. G. Oberlaender (München).

Dramen.

Uraufführungen und Erſtaufführungen in Berlin, Hamburg, Mähriſch Oſtrau und Wien.

Dreyer, Max, **Des Pfarrers Tochter von Streladorf.** Schauſpiel in drei Aufzügen.

Uraufführung im Leſſing-Theater zu Berlin am 23. September 1909.

Overweg, Robert, **Der Befehl des Fürſten.** Luſtſpiel in drei Aufzügen.

Uraufführung im Berliner Theater zu Berlin am 30. September 1909.

Heckſcher, Siegfried, **König Karl I.** Geſchichtliches Trauerſpiel in fünf Aufzügen. Berlin-Schöneberg, 1908. Buchverlag der Hilfe. (128 S. 8.) ℳ 2.

Uraufführung im Thalia-Theater zu Hamburg am 14. Oktober 1909.

Eilers, Ernſt, **Peter Niſſen.** Schauſpiel in fünf Aufzügen.

Uraufführung am 6. Oktober 1909 am Stadttheater in Mähriſch Oſtrau.

Larſen, Anker, und Egill **Roſtrup, „Per Bunke's Vorgeſchichten“.** Komödie in vier Akten. Für die deutſche Bühne bearbeitet von A. Halbert.

Erſtaufführung im k. k. Hofburgtheater zu Wien am 7. Oktober 1909.

Hermant, Abel, **Im Luxuszug.** Luſtſpiel in vier Aufzügen. Deutſche Uebertragung von Robert Saudek.

Uraufführung an der Neuen Wiener Bühne am 25. September 1909.

Léon, Viktor, und Leo **Feld, Der große Name.** Eine Wiener Komödie in drei Akten.

Uraufführung im Deutſchen Volkstheater zu Wien am 2. Oktober 1909.

Max Dreyers neueſtes Schauſpiel hat etwas Unausgeglichenes, das uns bei dieſem Autor überraſcht, gleichſam als ſei er, der ſonſt nicht in Verlegenheit zu bringen iſt, hinterher ſeinem Geiſteskinde untreu geworden. Als habe die Ausarbeitung einen Knick bekommen, da wo es von der Komödie in das Schauſpiel übergeht. Der erſte Akt iſt eine gut angelegte Komödie. Ein Pfarrer, der nicht gern predigt, ſondern Landwirtſchaft und Salzfunde mit Eifer betreibt, und ſeine drei Kinder, die alle drei etwas anderes ſollen, als ſie tun. Käte liebt einen jungen Gelehrten, der dem Alten gar nicht behagt. Jürgens deſſen Stiefſchweſter, die von ihm ein Aufgeben ſeiner künſtleriſchen Pläne fordert, was ihm glatt unmöglich iſt. Und der jüngſte, ein Burſch, hat ſich gegen den Willen des Vaters in der Me das Geſicht verhunzen laſſen.

Wie die Familie Reimer ſo anmarſchiert mit der Di genz ihrer Wünſche, eine Familie, in der bis dahin ei Eintracht herrſchte, das berührt allerdings erſt das Ge des Komiſchen. Aber wie es D. bringt, wirkt es doch re flott. Da wird es plötzlich ernſt, und das macht die hannisnacht. Der Weichling Dr. Dahſe und die ge kräftige Käte, ein echtes Dreyer-Mädchen, erliegen de Sommerſchwüle ihrer angefeindeten Liebe. Doch ſchon Morgengrauen denkt der junge Dr. an nichts als den Geheimrat, der ſeine Erfindung unterdrücken kann oder ni Es geſchieht um den Preis einer Profeſſur und Stellung bei Hofe. Käte wird abgetan wie eine Verirrung und i nun mit ihrer Liebe bloßgeſtellt; zu ſtark, um ihn zu fe zwingen ſie ſchließlich die Folgen, einen letzten Verſuch machen. Sie geſteht es dem Bruder und dem Vater. Da ſind die tragiſchen Szenen. Dr. Dahſe vor dem Ha gericht und allgemeine Beſinnung auf die Ehre der Fami Reimer: Beſſer keinen Vater als dieſen. Dabei findet den Jürgens ſeine Bettina wieder, die Komödie taucht no einmal aus der Verſenkung auf. Das ſind kurz die Vo züge und die Schwächen des D.ſchen Stückes, dem eine fri Bühnenwirkung trotz allem ſicher iſt, weil der prächtige al Pfarrer und ſeine Jungens eine Geſundheit und Kraft au ſtrahlen, die heute ſo ſelten auf der Bühne iſt.

Overweg hat nicht viel mehr als eine Poſſe aus ei immerhin guten Luſtſpielſtoff machen können. Man hat me von ihm erwartet. Es iſt das Motiv, daß ein Befehl vo oben, wenn er unten bei den Sterblichſten ankommt, du die übertriebene Ergebenheit der hofſchranzenden Mi perſonen faſt in ſein Gegenteil verkehrt iſt. Wie ein le Tadel des Generals, wenn ihn ſchließlich der Unteroffi an ſeine Korporalſchaft gibt, mit allerhand derben Redensarten geſalzen iſt, eingepökelt in all die Tränen vereit Beförderung. Ein junger Herzog will den Sommer ü aufs Land ziehen, wie ihm der Arzt verordnet hat. Ih Prinzeſſin Tante iſt eine fromme Dame, die die Unmoral durch Bretter und Mauern hindurch belauſcht. Man ſo alſo etwas auf Ordnung halten, nur um der Tante wil Der Befehl geht vom Hofmarſchallamt an den Miniſter, a den Miniſterialrat, an den Regierungsrat bis hinunter zu Aſſeſſor und Gemeindevorſteher. Jetzt heißt es: der Herz ſei wütend und wünſche, daß man die Unmoralität aus de Dorfe mit Skorpionen hinaustreibe. Wo eine hernehm denkt der Gemeinderat. Der Schreiber bekommt einen Tad er muß ſie ausfindig machen. Endlich findet man ein all ſtehendes, geſegnetes Mädchen. Sie wird ausgewieſen un der Bericht nach oben mit Entrüſtung geſpickt. Da erſche das Mädchen noch einmal, um den Vater des Kindes z ſuchen. Der Herzog erfährt von der Geſchichte, lernt di Untertanendummheit kennen und dekretiert, vom Hofmarſchal bis zum Aſſeſſor habe die ganze Geſellſchaft für das Kin zu ſorgen. Der Hofmarſchall muß ſogleich mit der er Sammlung beginnen. O. iſt an der Satire ſelbſt geſche Sie hat ihm offenbar zu gut gefallen und in der Karika wurden die Charaktere ſo dünn, wie der Federſtrich ei Simpliziſſimuszeichners.

Wilhelm Miessner.

Ein großer Aufwand wurde bei Siegfried Heckſ Jambentragödie „König Karl I“ ſchmählich vertan. A Bedingungen zu einem bedeutſamen Drama waren gege Der Kampf großer menſchlicher Mächte, zwei vollebendi ganz eigene Vertreter der Ideen, die Zügelloſigkeit und d Sicherfühlen auf der einen, die Strenge und das Getrie rden auf der andern Seite, das atemverſetzende Ringen gewaltigen Lebensmächte, das Unterliegen des Königs ter dem Volksmann, die große weiterwirkende Bedeut- nkeit des Opfertodes. Und was hat H. aus dieſem ge- ltigen geſchichtlich ſo gut wie wenige Tragödienmotive idierten Stoffe gemacht? Eine hohle Jeremiade. Sein nig Karl iſt vom erſten Augenblicke an ein bejammerns- irdiger Schwächling. Fünf langweilige Akte hindurch hat nur die eine Aufgabe, möglichſt wirkſam unterzugehen d zu ſterben. Nichts von einem Ankämpfen wider ſein hickſal, nichts an Willen, Kraft, Mut hat der Verfaſſer n mitgegeben. Cromwell, wie wenige Männer ein ge- ielter Spieler, ein um des Untergehens willen Hochge- agener, ein vom Leben gemeiſterter Meiſter iſt hier zu nem verlegenen, haltloſen Abenteurer geworden. Nichts n dem Zwang, der in ihm war, der ihn formte, um dann er ihn ſelber hinauszuwachſen. Wenn noch ein Zweifel rüber beſtände, aus welchem Geiſte dieſe Tragödie geboren , ſo redet die Kinderſzene gegen den Schluß hin eine cht mißzudeutende Sprache. Um der oft erprobten Wirk- mkeit willen müſſen die bisher nirgends in den Rahmen r Tragödie einbezogenen Kinder des zum Tode verurteilten önigs plötzlich wie Drahtpuppen erſcheinen (die geſchicht- che Wahrheit rechtfertigt das künſtleriſch Unzulängliche cht) und unter vielem Jammern vom Vater Abſchied neh- en. Nein, der Weg zu dem neuen, großen Drama geht icht über Männer wie H., die ohne jede eigenſchöpferiſche raft ſind (das Schachſpielen zu Beginn, die Gerichtsſzene, as Wirtshaus beweiſen es mit genügender Deutlichkeit), ie nicht einmal eine echte Sprache beſitzen, ſondern Hohles nd Erleſenes, Nachempfundenes und Überſteigertes, um die igene Ohnmacht zu verbergen, ſorglos durcheinander miſchen. Der Weg zur Höhe führt über die Wilhelm von Scholz, Wilhelm Schmidtbonn, Emil Ludwig und (vor allem!) über en unermüdlich aufſtrebenden Paul Ernſt. Aber wann riegt man in Hamburg ein Werk von dieſen tatſächlich, rotz aller Unvollkommenheiten, Schaffenden zu ſehen?

Hans Franck.

Ernſt Eilers, der blinde Dichter aus Altrahlſtädt bei Hamburg, iſt der erſte außeröſterreichiſche Autor, der auf dem Oſtrauer Theater zu Worte kommt. Sein Peter Niſſen ſt ſein dramatiſches Erſtlingswerk. Der Titelheld iſt, wie ſchon Vater und Großvater es waren, Paſtor in einem norddeutſchen Fiſcherdorfe und gleich ſeinen Vorfahren iſt er mit dieſen ſtämmigen, wetterharten Fiſchergeſtalten verwachſen, die, von den Elementen ſtets an Leben und Habe bedroht, ſich ein beſonderes Chriſtentum zurecht gelegt haben. Dem ſcheinheiligen, auf religiöſes Formelweſen bedachten Schulmeiſter Hey iſt der „freigeiſtige" Paſtor nicht chriſtlich und fromm genug, und von ihm benachrichtigt, möchte auch das Konſiſtorium dem Seelſorger gern eins am Zeug flicken, wenn er nur nicht ſo feſt im Herzen der Gemeinde wurzelte. Da treten nun Ereigniſſe ein, die den Paſtor der Gemeinde entfremden. Er hat die geſchiedene Frau Georg Wegners geheiratet, die in ihm den idealſten Vater ihres Kindes ſah. Aber das Kind ſtirbt und Wegner, der ſelbſt todkrank zum Begräbnis des Kindes kommt, beſtürmt Anna, zu ihm zurückzukehren und ihn bis zum Tode zu pflegen. Peter Niſſen duldet dies, ja er will ſie nach dem Tode Wegners wieder aufnehmen, die Preſſe bemächtigt ſich der „Skandalaffäre", die Gemeinde verſteht ihren Paſtor nicht mehr, nun ſoll er vom Konſiſtorium abgeſetzt werden. Da tritt ein Deichbruch ein, der das Dorf in die größte Gefahr bringt und Niſſen iſt der erſte, der ſich an den Rettungsarbeiten beteiligt. Das rettet ihm die Gunſt der Fiſcher, nichts ſoll mehr zwiſchen ſie und ihren Paſtor treten. Jede der beiden Handlungen des Dramas nimmt für ſich zu viel Intereſſe in Anſpruch und beeinträchtigt die andere. Eine hätte unbedingt hinter die Bühne verlegt werden müſſen. Dazu kommt noch die Unklarheit in dem Verhältnis der Ehegatten. Iſt es das bloße Mitleid und Bedürfnis nach Sühne, das die Frau zum erſten Manne zurückführt, warum zögert ſie und Niſſen ſolange, es zu tun? Iſt es dagegen der letzte Schimmer der Liebe (und das iſt wahrſcheinlicher), dann iſt die Vertrauensſeligkeit des Paſtors unbegreiflich, der noch weiter geht als Ibſens Dr. Wangel; der Begriff der Treue wird dann rein phyſiologiſch aufgefaßt. Oder will der Dichter der Frau das Recht zugeſtehen, von einem Mann zum anderen hin und herzulaufen? Die Epiſode mit dem Fiſcher Karſten ſcheint das anzudeuten. Das wäre allerdings für biedere Fiſcher eine ſtarke Zumutung. Die Motivierung durch den Deichbruch iſt gewaltſam und rein zufällig; ſie ſoll es dem Autor ermöglichen, das Stück als Schauſpiel abzuſchließen. Aus dem Geſagten ergibt ſich auch die Mangelhaftigkeit der Charakteriſtik. Alle Perſonen ſind unglaubwürdig, vor allem der überideale Niſſen, ſeine Frau, der karikierte Schulmeiſter und der Arzt Reinhard, der Raiſonneur des Stückes. Nur Georg Wegner, der Todkranke, hat etwas Wahrſcheinlichkeit für ſich. Die Aufführung litt unter unvorhergeſehenen Zufällen. So gabs nur mäßigen Beifall.

Karl Federmann.

Die Herren Larſen und Roſtrup, die däniſchen Verfaſſer von „Per Bunke's Vorgeſchichten", ſind auch Schauſpieler. Sie ſind daher geübte Bühnentechniker und verſtehen es, „dankbare" Rollen zu ſchreiben. Eine ſolche iſt ohne Zweifel der Held ihres Stückes, einer der wunderlichſten Käuze, die jemals über die weltbedeutenden Bretter geſchritten ſind. Per Bunke, ſeines Zeichens Antiquitätenhändler, intereſſiert ſich nicht bloß für die Vorgeſchichte ſeiner Handelsobjekte, ſondern auch für die der Menſchen, mit denen er in Berührung kommt. Keine Vorgeſchichte aber hat für ihn größeres Intereſſe und gibt ihm mehr zu ſchaffen, als diejenige eines jungen Mannes, den man ſpöttiſch den „Mamſellen-Alfred" nennt, weil er, deſſen Eltern unbekannt ſind, von zwei ledigen Schweſtern, Sophie und Juliane Johanſen, auferzogen wurde. Per Bunke hat einſt ſelbſt um Juliane gefreit (das Gefühl iſt noch immer nicht erloſchen) und einen Korb erhalten. Das geſchah vor 25 Jahren, juſt zu der Zeit, als die Schweſtern den neugeborenen Alfred aus der Stadt herbrachten. Nie wollten ſie angeben, wer die Eltern des Kindes ſeien, dem ſie mit größter Liebe zugetan waren. Per Bunke hegt den Verdacht, daß eine von ihnen ſelbſt die Mutter ſei. Auch bezüglich des Vaters hat er ſeine Ahnungen, die ihn auf den Kammer- und Gutsherrn v. Horrebon, den Gewaltigen der ganzen Gegend, hinweiſen, von dem es bekannt iſt, daß er in jungen Jahren ein recht lockrer Geſelle war und im wahren Sinne als Vater vieler ſeiner Untergebnen angeſehen werden kann. Gewißheit wird ihm betreffs der Vaterſchaft erſt, als er bei der Suche nach Antiquitäten in einem Miſthaufen einen jeden Zweifel ausſchließenden Brief des Kammerherrn an eine der beiden Schweſtern findet. Leider fehlt der die Aufſchrift enthaltende Teil des Briefs, ſo daß ſeine Ungewißheit darüber, welche von den beiden Schweſtern die Mutter ſei, noch fortdauert. Nun liebt Alfred die Tochter des hoffärtigen Förſters, der ſie einem Menſchen von unbekannter Herkunft zu geben verweigert. Alfred dringt in die beiden alten Mädchen, ihm das Geheimnis ſeiner Geburt mitzuteilen, und es gelingt ihm endlich, daß ſich Sophie als ſeine Mutter bekennt. Per Bunke, überglücklich, daß es nicht ſeine Juliane war, verſteht nun den Kammerherrn, der die Mitteilung an ſeine Gattin über Alles fürchtet, derart einzuſchüchtern und zu überliſten, daß er die Heirat Alfreds mit der Förſterstochter ermöglicht, daß der Wohnſitz der beiden Jungfern, der durch einen Bahnbau hätte zerſtört werden ſollen, unberührt bleibt, kurz, daß Alles nach dem Willen Per Bunke's ſich vollzieht, der ſchließlich auch noch ſeine geliebte Juliane heimführt. Ueberaus ergötzlich haben die Verfaſſer zu geſtalten gewußt, wie Per Bunke, dieſes Gemiſch von Herzenseinfalt und Schlauheit, von Unbildung und Lebensklugheit, von Zartgefühl und Derbheit, mit dem hochnaſigen, aber zugleich beſchränkten und im Grunde nicht bösartigen Kammerherrn umzuſpringen weiß. Auch die verſchüchterten beiden alten Jungfern und ihr Milieu ſind mit feinem Verſtändnis gezeichnet. Die übrigen Perſonen ſind ſchablonenmäßig ausgefallen. Das ganze Stück ſteht und fällt mit der Geſtalt des Per Bunke. An ſich iſt der literariſche Wert der Komödie, die im ganzen zu lang geraten iſt, gewiß kein großer; denn es iſt nicht zu leugnen, daß der aufgewandte Apparat an Rhetorik im argen Mißverhältnis zu dem Angelpunkt des ganzen Stückes, der Drohung mit der Enthüllung des (für die zweite Frau des Kammerherrn), wie man meinen ſollte, wirklich nicht ſo ſchrecklichen Geheimniſſes der Herkunft Alfreds ſteht. Auch wechſeln luſtige mit Rührſzenen in einer für den feineren literariſchen Geſchmack etwas bedenklichen Weiſe ab. Doch die Rolle des Per Bunke iſt ſo treffend charakteriſiert und ſo feſſelnd durchgeführt, daß man, zumal wenn ſie, wie am Wiener Burgtheater, ein Künſtler vom Range und der Eigenart Thimig's innehat, das Theater mit dem Eindrucke eines vergnügt verbrachten Abends verläßt, ohne ſich deſſen nachträglich ſchämen zu müſſen. Und das will in der Aera der albernen, überſpannten oder ſchmutzigen Stücke ſchon etwas bedeuten. Carl Seefeld.

Da mag man nun ſagen, was man will: Die franzöſiſchen Autoren verſtehen ihre Sache doch aus dem ff. Gegen die Mittel, die ſie oft anwenden, um das Publikum zu vergnügen und zu verblüffen, läßt ſich ja gewiß zuweilen mancherlei einwenden. Aber ſchließlich entſcheidet beim Theater nicht immer das Talent allein, ſondern die Mache. Sonſt könnte es ja auch nicht vorkommen, daß ſehr oft wirkliche dichteriſche Talente im Rampenlichte verſagen, indes bloße Bühnenroutiniers ſtarke Erfolge erringen. Bei Abel Fermant muß man den goldenen Mittelweg einſchlagen. Sein Luſtſpiel trägt literariſche Allüren, iſt zweifelsohne die Arbeit eines Schriftſtellers, der höher eingeſchätzt werden darf, als man es gemeinhin täte, iſt aber im Grunde genommen doch nichts anderes als das Werk eines erſtklaſſigen Routiniers.

Was uns Abel Hermant bietet, iſt eine vorzügliche, amüſante Sache. Ein Luſtſpiel voll Pikanterie, voll Geiſt und Witz, im Dialog voll reizender Einfälle, in einigen Szenen von einer ſelbſtbewußten, aber charmanten Unverſchämtheit, deren nur ein Franzoſe fähig iſt. Wenn man bei Abel Hermant genau hinhorcht, ſo bekommt man ſo etwas ähnliches wie eine Lebensphiloſophie zu hören, freilich eine aus dem Reiche der oberen Zehntauſend. Bei Wedekind iſt das Leben noch eine Rutſchbahn geweſen (Marquis von Keith), bei Abel Hermant iſt es ſchon ein Luxuszug. Abel Hermant iſt eben modern, er geht mit der Zeit. Ja, das Leben iſt ein Luxuszug, meint die übererotiſch veranlagte Kronprätendentin Elvira, anders wäre es überhaupt nicht mehr zu ertragen. Heute in Nizza, morgen in Paris, übermorgen in Berlin, und ſo weiter. Man lebt und liebt im Luxuszug. Bei Elvira iſt das nicht nur bildlich, ſondern wörtlich zu nehmen. Eine liebehungrige Prinzeſſin, nicht mehr ganz jung, aber immer verliebt. In dem Augenblicke, da Abel Hermant uns dieſes mondäne Weib kennen lernen läßt, rivaliſiert ſie gerade mit der weit jüngeren Prinzeſſin Hedwig um den feſchen und kräftig gebauten Manuel Arequipa, der als Sohn eines Expräſidenten auch ſo eine Art von Luxuszugleben führt. Hedwig iſt zwar gerade dabei, aus politiſchen Gründen den Großfürſten Peteroff zu heiraten, ein ſelten idiotiſches Exemplar, aber Manuel iſt und bleibt der Mann ihrer Sinne und ihres Herzens. Wie nun Elvira als die weit raffiniertere der jungen Hedwig Manuel einfach wegſchnappt, [illegible] durch eine ſinnlich-ſchwüle Verführungsſzene für ſich gewinnt und mit ihm im Luxuszug einfach davonfährt, um ungeſtört lieben zu können, das gibt einen vorzüglichen dritten Akt mit einem überaus verblüffenden, infolgedeſſen alſo wirkſamen Aktſchluß. Daß Manuel nach ein paar Wochen wieder zu ſeiner Hedwig zurückkehrt, iſt beinahe natürlich; denn Elvira liebt doch zu ſehr die Abwechslung. Abel Hermant weiß ſo fein und überlegen manche kleine Bosheiten über die Frauen von heute zu ſagen, daß man aus dem Lächeln gar nicht hinauskommt. Eine der hübſcheſten Szenen des Stückes iſt aber jene im Boudoir Hedwigs, als ſie Manuel erwartet. Wenn nun einer Bühne für die Elvira eine ſo vollendete und eigenartige Künſtlerin wie Konſtanze von Linden, eine ſo entzückend natürliche und jugendfriſche Hedwig, wie jene der ungemein talentierten Mila Lauer, zur Verfügung ſtehen, dann iſt es beinahe eine Leichtigkeit für den Verf. und für das Theater, von einem zugkräftigen Erfolge zu ſprechen, der ſich ja auch tatſächlich eingeſtellt hat.

Zwei Wiener Schriftſteller, Viktor Léon und Leo Feld, die uns ſchon des öfteren beſchäftigt haben, treten diesmal mit einer gemeinſamen Arbeit vor uns. Viktor Léon iſt als Librettiſt aller modernen Operettenkomponiſten bekannt; vor Jahren, als er noch Literat war, iſt ihm auch ein gutes Volksſtück geglückt. Leo Feld hat bereits eine preisgekrönte Arbeit hinter ſich, beſitzt viel ehrliches Wollen und ein ſympathiſches Können. Die dichteriſchen Szenen dieſer Wiener Komödie (ſie ſind rar, aber immerhin vorhanden) hat ſicherlich Leo Feld beigeſtellt. Was an oberflächlichen, aber dennoch ſtark wirkſamen Szenen und Figuren da iſt, hat [illegible] wiederum Leo ausgeheckt. Das Milieu, in das wir in dieſer Komödie einen Einblick bekommen, iſt weit eher intereſſant als irgendwie originell. Das Leben des berühmten Operettenkomponiſten Julius Höfer, dem ganz Wien zujubelt, bildet den eigentlichen Inhalt der drei Akte. Höfer iſt ſo eine Art Operettenkönig, deſſen großer Name Weltruf beſitzt. Sein Pendant iſt der Kapellmeiſter Brandt, ein Muſikgenie, ein Konſervatoriumskollege Höfers. Während aber Höfer bei der Schlußprüfung im Konſervatorium durchgefallen iſt, hat Brandt ein Diplom erhalten. Zwanzig Jahre ſpäter ſtehen ſich die beiden Freunde wieder gegenüber. Höher als der verhätſchelte Wiener Liebling, als der Meiſter des Walzers, Brandt als halbverhungerter Provinzkapellmeiſter, der inzwiſchen (eigentlich auch ſchon vor zwanzig Jahren) Höfers Jugendgeliebte Klara geheiratet hat. Höfer iſt bemüht, für ſeinen Freund ein gutes Werk zu tun und ſo entſchließt er ſich, eine Symphonie Brandts unter ſeinem berühmten Namen von den Wiener Philharmonikern ſpielen zu laſſen. Der Erfolg iſt rieſengroß, Höfer rückt mit der Wahrheit heraus und Brandt hat alſo nun auch einen großen Namen. So wird es gemacht. Oder muß es gemacht werden, meinen die beiden brüderlichen Autoren, womit ſie ja garnicht ſo Unrecht haben. Der große Name iſt heute alles. Einige Intimitäten aus ſo [illegible] erettenwerkſtätte, einige gut geſchaute Figuren, wie die s jüdiſchen Verlegers und des flotten Librettiſten, wie ht minder die ausgezeichnete Darſtellung (Thaller einfach inzend), ſowie ein entzückender Walzer von Stolz ent ieden gemeinſam den ſtarken äußeren Erfolg der Neuheit.

Rudolf Huppert.

Lyrik.

einſchenk, Jakob Hugo, **Sonette in B-moll.** Mainz, 1909. L. Wilkens. (39 S. 8.) ℳ 0, 50.

ein, Hans Georg, **Gedichte.** Leipzig, 1909. Wigand. (115 S. 8.) ℳ 2.

ohlbaum, Robert, **Ein Leben.** Ebda., 1909. (54 S. 8.) ℳ 1.

ewe, Robert, **Konterbunt.** Neue ſchleſiſche Gedichte. Ebda., 1909. (118 S. 8.) ℳ 1.

ebinger, Hugo, **Römiſcher Liebesfrühling** und andere Gedichte. Ebda., 1909. (50 S. 8.) ℳ 0, 60.

rndt, A., **Gedichte.** Erlebtes und Erträumtes. Leipzig, 1909. H. Zieger. (145 S. 8.) ℳ 1, 50.

ertram, K., **Neues und Altes in neuem Gewand.** Leipzig-Gohlis, 1908. Br. Volger. (120 S. 8.) ℳ 2.

tändel, Otto, **Kleine Lieder** für mein Liebchen. Ebda., 1909. (56 S. 8.) ℳ 0, 75.

elter, Nikolaus, **Zu Staub und Fluten.** Neue Gedichte. Leipzig, 1909. Verlag f. Lit., Kunſt u. Muſik. (120 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

orgenſtern, Chriſtian, **Galgenlieder.** Berlin, 1909. Caſſirer. (72 S. 8.) ℳ 2.

Von den vorliegenden Büchern ſcheinen mir die Sonette on J. H. **Weinſchenk** die wertvollſte Gabe zu ſein. enn ſie auch kaum etwas Neues bringen, und das iſt ja hließlich auch nicht gerade immer notwendig, ſo äußert ſich ihnen doch ein formſicheres Talent, das beachtet ſein ill. Es iſt in unſerer Zeit ſchon ein gutes Zeichen, wenn iner an ſeinem künſtleriſchen Schaffen, namentlich an ſeiner yrik, ernſte Selbſtkritik übt, auch lieber wenig denn viel ibt; dies wenige aber möglichſt gut und ausgearbeitet. er Verf. hat nun freilich in den wenigſten ſeiner Sonette öchſte Formkraft und Stärke des Inhalts vereinigen können: ber das iſt eine Forderung, die zu den bekannten „Idealen“ gehört, mit denen ein Hjalmar-Kritiker die Häuſer er Dichter einzurennen pflegt. Was W. aber innerhalb er Grenzen, die ihm die techniſchen Schwierigkeiten und ielleicht auch die Einſchränkungen ſeines Talentes geſteckt aben, gibt, das iſt noch lange wertvoll genug, ernſthaft nd anerkennend beſprochen zu werden. Der Verf. iſt da nd dort von Hofmannsthal und ähnlichen Dichtern beein lußt; er liebt es, Stimmung und Gedanken ſeltſam, manch nal auch ein wenig gewaltſam ineinanderfließen zu laſſen, er ſpielt und wägt bedächtig mit feinen und klugen Worten und Rhythmen; mit nachläſſiger Grazie läßt er die Sätze zitternd über die Verſe hinaus verklingen und erreicht ſo in manchen Gedichten nachhallende Wirkungen. Der Ausdruck iſt meiſt ſorgſam gewählt und gefeilt; ich fand eigentlich nur ein Wort direkt ſtörend: Stilligkeit. Warum, wenn wir ein ſo ausdrucksvolles Wort wie „Stille“ haben?

Hans Georg **Stein** muß ein Süddeutſcher ſein, denn er hat alle Vorzüge und Fehler unſerer bedeutendſten ſüddeutſchen Lyriker. Ich glaubte, hier und da Heſſe’ſche Klänge zu hören, mit deſſen Art, die Natur zu ſehen, die ſeine nahe verwandt iſt. Auch er iſt ein Wanderer, den es nach dem Süden lockt und der doch nicht von der Heimat loskommt. In ſehnſüchtigen, dämmerdunklen Liedern gibt er ſein Beſtes. Manche dieſer liedartigen Verſe, namentlich auch ſeine Naturgedichte ſind bodenſtändig empfunden. In den letzten Gedichten, wo Welt und Himmel aneinanderſtoßen und Zweifel und Fragen auftauchen, erſcheint er weniger günſtig. Die Kraft, Probleme zu geſtalten, geht ihm ab, dafür iſt ſein künſtleriſches Temperament viel zu einfach und ſtimmungsreich. Ein Gedicht wie „Ballgeſpräch“ gehört nicht in dies Buch. Dagegen iſt das „Rokoko“ in ſeiner leichten Art lieblicher Schäferpoeſie nicht übel. Dem Dichter iſt vor allem ſtrenge und ſtarke Selbſtkritik zu wünſchen: da und dort ein vorſichtigeres Abwägen einzelner Wendungen und damit Hand in Hand ein Vermeiden von Flickworten, die bloß um des Reimes willen daſtehen.

„Ein Leben“ nennt R. **Hohlbaum** ſeine Gedichtſammlung, und ein Leben ſchildern auch die einzelnen Gedichte. Es iſt etwa eine lyriſche Rahmenerzählung. In einer in fünffüßigen, reimloſen Jamben gegebenen Einleitung wird zuſchildert, wie er aus der Hand eines einſamen Sonderlings ein Päckchen Gedichte erhält. Die nun folgende Lyrik beſteht aus Verſen, die jeweils eine Wendung der Geſamtſtimmung des langen, wenig wechſelreichen Lebens begleiten. Manche der Gedichte ſind über den erſten Entwurf nicht hinausgekommen; dagegen in den letzten, müden und Reſignation predigenden Reimen gibt der Dichter mehr. Vieles iſt techniſch noch unbeholfen und anfängerhaft, jedoch liegt in der Schlichtheit und Unbefangenheit dieſes „Lebens“ ein Reiz, der darüber hinwegtäuſchen kann.

R. **Loewe** hat unter dem Titel „Konterbunt“ eine Anzahl Gedichte in ſchleſiſcher Mundart veröffentlicht. Ich hatte nicht den Eindruck, als ob ſie beſonders bodenſtändig und für den Volkscharakter weſentliche Dichtungen ſeien: ſo wie Dialektdichtungen von Hebel, Reuter oder Groth u. a. Soweit ich ſchleſiſche Literatur kenne (ich denke vor allem an Gerhart und Karl Hauptmann, Stehr, Keller und an ſchleſiſche Sagendichtung) ſcheinen mir, vom Sprachlichen abgeſehen, die Gedichte nicht ſehr bezeichnend. Jedoch iſt dem Verf. ein gewiſſes Talent für halb witzige halb ernſte Dialektpoeſie nicht abzuſprechen.

Ein ſehr lebhaftes lyriſches Talent offenbart H. **Webinger**. Es iſt eine ſehr geſunde, wanderfrohe Poeſie in dem kleinen Band, die zwar an tiefen Problemen ſacht vorbeigeht, und wo ſie ſich einmal hinwagt, auch nicht Sieger bleibt. Aber dafür ſind die anderen Gedichte um ſo eigener empfunden. Was an dieſen Liedern, denn die Gedichte ſind vielfach außerordentlich liedmäßig, wie im Hinwandern und Vorſichhinſummen geſtaltet, am allermeiſten erfreut, das iſt der ungekünſtelte, quellend natürliche Ton, den ſie alleſamt anſchlagen. Das Buch iſt in vier Cyklen eingeteilt: Liebesfrühling, Spielmannsweiſen, Mutter und Draußen im Leben, von denen mir der vorletzte in der ſorglos wehmütigen Stimmung innig froher Erinnerungen recht vielverſprechend erſcheint. Manches dürfte fehlen, ſo das „Genie“, auch „das deutſche Lied“ u. a. Sprachtechniſch iſt wenig zu tadeln; der Charakter des Buches iſt ſo undifferenziert, daß es auch wenig Gelegenheiten gibt, wo wirklich neue Töne geſucht und angeſchlagen werden könnten.

A. **Arndt’s** Gedichten iſt eine fröhliche, kräftige Art, das Leben zu ſehen und zu erleben, eigen. Eine Art, die aber an den tieferen Seiten nicht achtlos vorbeigeht, ſondern ſie ruhig und ſicher betrachtet, um ſie dem Geſamtbild klar und heiter einzureihen. Es iſt auch bezeichnend, daß ſich kaum ein eigentliches Stimmungsgedicht, eine reine Naturſchilderung findet. Dieſe Art der Lyrik liegt dem Dichter fern, er hat in ſeiner reflektierenden Weiſe eine Aehnlichkeit mit älteren Dichtern, vielleicht da und dort mit Goethe, obwohl natürlich in der Geſamterſcheinung beide nicht zu vergleichen ſind. Manches der Gedichte lieſt ſich wie Verſe

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

aus der Zeit beſchaulicher und mit Lebensphiloſophie durchtränkter Lyrik. In dieſem Sinne iſt A. nicht „modern“; man wird vergeblich nach Anklängen an unſere bedeutenderen lebenden Dichter ſuchen: das ſchließt aber nicht aus, daß die Gedichte Fleiſch und Blut haben und aus der Zeit heraus geſchaffen ſind; letzten Grundes deshalb, weil die Themen an ſich uralte und ewige ſind. Dazu kommt noch ein ſonniger Humor, der z. B. ein ſo köſtliches Gedicht wie „Wunſch“ geſtalten konnte. Im Großen und Ganzen ſind es Gelegenheitsgedichte im beſten Sinn dieſes Wortes, Reime, wie ſie beſchauliche und nachdenkliche Stunden in die Feder diktieren, und deren Wert gerade darin liegt, daß ſie Erfahrungen, Freud und Leid, Glückliches und Wehes auf der Grundlage einer reifen und ruhigen, oft auch verſtehend und nachſichtig lächelnden Weltanſchauung zu klaren und wie ſelbſtverſtändlichen Verſen fügen. Techniſch bietet das Buch nichts neues; es ſind meiſt die alten Themen, die im allgemeinen glücklich nach der Art des Stoffes geſtaltet ſind.

Ebenfalls eine Art Gelegenheitspoeſie ſind die Dichtungen von K. Bertram. Es ſteckt in manchen der Gedichte ſo etwas wie ein Anſatz zu Formeinheit, und eine gewiſſe Begabung iſt nicht zu leugnen: aber es müßte zunächſt gewaltig geſiebt werden. Am meiſten haben mich die unter „Liebe“ vereinigten Gedichte befriedigt; in ihnen lebt auch ein Gefühl für Klangſchönheit. Der zweite Abſchnitt „Kriegeriſches“ bringt eine Reihe Strophen auf Germania, deutſchen Männerſtolz, Germanenfreiheit und blutige Klingen und ſchwarz-weiß-rote Fahnen ꝛc. Das iſt in dieſer Art doch Gottſeidank etwas Ueberwundenes. Nicht mehr geſchmackvoll iſt das Thema: „Rettung Lebendigbegrabener“. Unfein iſt es auch, wenn ſich in einem Gedicht „An Goethe“ hinter „Polyhymnia“ ein Sternchen und die Anmerkung „als Göttin der Harmonie gefaßt“ findet. Auch daß ein Gedicht zur Feier der 10. Kompagnie des Kaiſer-Alexander-Garde Grenadier-Regiments Nr. 1 im Jahre 1900 entſtanden iſt, dürfte ſelbſt den neugierigſten Leſer nicht intereſſieren. Es iſt in dieſem Buch zuviel von dem, was man „Oberlehrerpoeſie“ nennt, und das pflegt nicht immer dichteriſch etwas wert zu ſein, wenn's auch menſchlich ſehr gut gemeint iſt.

O. Ständels Büchlein ſchildert in 54 Gedichten die Geſchichte einer Liebe, vom erſten Aufleuchten bis zur letzten, wunſchloſen Ergebung ins Schickſal. Die erſten ſehr unkomplizierten Verſe ſind recht mäßig, Blümlein- und Bächleinlyrik. In den ſpäteren, ernſten Gedichten gelingt es ihm manchmal, nachklingende Töne anzuſchlagen, die über verfehlte Verſuche hinwegſehen laſſen.

Der Verfaſſer des Buches „In Staub und Fluten“ hat, wenn es ſich um einfache und ungekünſtelte Natur- und Menſchenſtimmungen handelt, eine hübſche Begabung. Seine balladenartigen Dichtungen ſind weniger geglückt: da fehlt das innere dramatiſche Leben; und ſprachlich unklare Zeilen wie „Wer hat geſagt? Er log. Er ...“ „Log nicht ...“ oder rhythmiſch zum wenigſten nicht glückliche wie „Ob ich bereue? Ja, jaja! Doch nicht vor dem, nicht vor dem da!“ ſind nicht ſelten. Derartige Themen müſſen vor allem ſprachlich und rhythmiſch durchgefeilt ſein, denn hier entſcheidet die Wirkung des Vortrags. Dagegen ſind Gedichte wie das humorvolle „König Landſtreicher“ oder einige der Herbſtſtimmungen nicht übel.

Schließlich iſt noch eine zweite, vermehrte Auflage der witzigen Galgenlieder von Chr. Morgenſtern anzuzeigen.

Rolf Gustaf Haebler.

Franzöſiſche Literatur.

Bazin, René, Le mariage de mademoiselle Gimel, dactylographe. Paris, 1909. Calmann-Levy. Frs. 3,50.

D'Ulmès, Tony, La Vie de Monique. Roman. Paris, 1909. Librairie Nilsson. (237 S. 8.) Frcs. 3, 50.

Bargy, Henry, France d'Exil. Roman. Paris, 1909. Armand Colin. (268 S. 8.) Frcs. 3, 50.

La Mésangère: Les Petits Mémoires de Paris, contenant quatre eaux-fortes originales par Henri Boutet. Paris, 1909. Dorbon l'Aîné. (Kl. 8.)

I. Les Coulisses de l'Amour. (126 S.) Frcs. 2.
II. Rues et Intérieurs. (126 S.) Frcs. 2.
III. Le Carnet d'un Suiveur. (126 S.) Frcs. 2.

Tchobanian, Archag, Poèmes. (Traduction française. Préface de Pierre Quillard. Paris, 1908. Société du Mercure de France. (255 S. 8.) Frcs. 3, 50.

Neiwit, Marie, Quelques Poésies à mon Bébé. Illustr. von Brugo. Turin, 1908. Casanova & Cie. (53 S. 4. L. 2

Die beliebte Behauptung, daß in Frankreich mehr als anderswo die Literatur, beſonders die krankhaft dekadente, der Spiegel der Volksſeele ſei, enthält wohl nur teilweiſe Wahrheit. René Doumic erklärt ſogar in der »Revue des deux Mondes«, daß es außerhalb der Menſchheit des wirklichen Lebens noch eine ganz beſondere Menſchheit des Buches gebe. Die Literatur, ſagt er, trage den Stempel der Ueberreiztheit; das wirkliche Volk biete für ſie kein Intereſſe; vom dem Geſichtspunkte der Kunſt ſei die Geſundheit ein wertloſer Gegenſtand; nur Ausnahme und Krankheit kämen für ſie in Betracht. Für die Mehrzahl der franzöſiſchen Schriftſteller nur allzu wahr! Um ſo wohltuender iſt die Erſcheinung eines ebenſo fruchtbaren als hochbedeutſamen Repräſentanten der franzöſiſchen Romanliteratur, aus deſſen Werken, ganz im Gegenſatz zu der dahinſiechenden Dekadence, erquickende Naturpoeſie atmet und deſſen Helden aus den mannigfachſten Schichten des geſunden, zukunftfreudig ſchaffenden Volkes gezogen ſind: René Bazin.

Die Bilder ſeiner Romane gleichen der ſchönen Schilderung ſeiner Jugendzeit. „Meinen Geſichtskreis“, erzählt er, „beſchloſſen nicht die Mauern einer Schule oder eines Hofes. Vor meinen Augen entfalteten ſich die Wälder, die Wieſen, der mit den Tagesſtunden ſich verwandelnde Himmel und die Wellen eines kleinen Fluſſes, deſſen Anblick zugleich mit jenem wechſelte. Meine Freunde hießen der Nebel, die Sonne, die Dämmerung, in welche hinein uns die Furcht zugleich mit unſerm Schatten begleitet; die Blumen, deren Dynaſtien ich beſſer kannte als die der Aegypterkönige, die Vögel, deren Namen ſich offenbart in der Bewegung ihres Fluges; endlich die Bewohner des ländlichen Bodens, ſchweigſame, geheimnisvolle Naturen.“

Die Heldin ſeines jüngſt erſchienenen Romanes iſt die Daktylographin Frl. Gimel, jener unſagbar reizende, nicht ſo ſeltene Typus der Pariſerin, wie vielfach angenommen wird, die auf den Erwerb ihrer Hände angewieſen, mit dem Geſchenk der gewinnendſten Anmut zugleich hohen Seelenadel und im Kampf geprüfte Willensſtärke beſitzt. Der Roman erzählt die Verbindung der Daktylographin Frl. Gimel, des adoptierten Findelkindes, dem ſeine Geburt ein Geheimnis geblieben, mit einem franzöſiſchen Offizier, einer kernigen Soldatennatur ohne Standesvorurteile und von ſchlichter Charaktergröße. Ihrer Verbindung ſtellen ſich die Schranken der Konvention, welche die Geſellſchaft zwiſchen die ariſtokratiſchen Offizierskreiſe und das Findelkind gezogen, als ein unüberwindbar ſcheinendes Hindernis entgegen. Die endgültige Vermählung des geſellſchaftlich ungleichen Paares iſt den Sieg des Willens über die Macht des Vorurteils.

Jules Bois wagt in den »Annales politiques et litté- res« die Vergleichung dieſes Romanes, in welchem die nmelnden Straßen von Paris wie das von Gebirgsduft gebene einſame Städchen Valmorey mit gleicher Kunſt Anſchaulichkeit geſchildert ſind, mit Goethes „Hermann d Dorothea“. Inbezug auf die beiden Hauptperſonen der zin'ſchen Idylle iſt die Parallele im höchſten Grade zu- fend; auch die Mutter Louis Morand's, in ihrer mit ktiſchem Sinne gepaarten Herzensgüte, hat mehr als einen neinſamen Zug mit derjenigen des Goethe'ſchen Hermann.

N. Sevenig.

Unter den Proſawerken verdient »La Vie de Monique«, Tony d'Ulmès, zunächſt in künſtleriſcher Hinſicht wegen Klarheit des Grundgedankens und der Geſchloſſenheit Kompoſition den erſten Platz. Aber auch der Grund- danke ſelbſt iſt ſchön und geſund. Herz und Geſchmack s Leſers werden in gleicher Weiſe befriedigt. Es iſt rakteriſtiſch für das Streben nach Ernſt und Geſundheit der modernſten franzöſiſchen Literatur, daß die Heldin s Romans ein reines, ernſtes Mädchen iſt. Eine junge, wärmeriſche franzöſiſche Bildhauerin, die in Rom lebt, ßt eine heftige Leidenſchaft zu einem ſchönen, eleganten taché. Von Heirat iſt beiderſeits keine Rede: beide hulgen der freien Liebe, er aus Feigheit, ſie aus weltfremder chwärmerei. Als ſie aber fühlt, daß ſie Mutter werden ll, kehrt ſie um des erwarteten Kindes willen zu der ltmodiſchen“ Anſchauung von der Notwendigkeit der Ehe rück. Ihr Kind ſoll ein Heim haben. Ihr Geliebter bt auf ihre Fragen ausweichende Antworten, belügt ſie it dem Verbot ſeines Vaters „aus konfeſſionellen Gründen“ nd läßt ſie ſchließlich ganz im Stich, als ſie mit ihrem auf r Inſel Jerſey geborenen Kinde in Rom wiedererſcheint. ie tröſtet ſich aber durch die Freude an dem Kinde und urch ihre Kunſt. Jetzt erſt fühlt ſie ſich zur echten Künſt- rin gereift. — Reizvolle Epiſoden ſind in die Erzählung erflochten: die Schilderung ihrer verträumten Jugend im ark von Verſailles (ihr Vater war Konſervator des dor- gen Muſeums) und ihr Aufenthalt auf Jerſey. Die eng- ſche Sauberkeit und Wohlhäbigkeit der Inſulaner, ins- eſondere von Monikas Cottage-Wirtin, iſt entzückend eſchildert. Der einzige Mißklang in dieſem ſonſt ſo har- noniſchen Roman iſt die gar zu ausführliche Schilderung er Geburt des Kindes. Hier iſt die Mutter mit der ünſtlerin „durchgegangen“. Aber dieſer Fehler iſt nur ie Kehrſeite eines großen Vorzugs: das Buch hat den iefen Klang des Selbſterlebten.

Dieſen Vorzug hat auch Bargys »France d'Exil«, aber s fehlt an künſtleriſcher Geſtaltung. Peſſimiſtiſche Selbſt- etrachtungen, Schilderungen der Urwälder Canadas, Streif- ichter auf deſſen Geſchichte, Ideen zur Reform der franzö- iſchen Erziehung, deren Weichlichkeit der Verf. bitter beklagt, veil er ſeinen Mangel an Entſchlußkraft darauf zurückführt, ll das wirbelt bunt durcheinander. Der Grundgedanke iſt twa: wir Franzoſen können nur dann gute Koloniſten ſein und Canada wiedergewinnen, wenn nicht mehr der Intellekt auf Koſten der Muskeln gepflegt wird. Indirekter Beweis: er ſelbſt. Er verzichtet aus Indolenz auf alle Gelegenheiten, kulturelle Leiſtungen zu vollbringen, ſei es auch nur die Anlage einer Holzeſſigfabrik in Canada, er empfindet ſeine Schwächlichkeit beim Holzhauen. Sieht man von dem ſpezifiſch Franzöſiſchen ab, ſo hört man hier einen ſeltſamen Nachklang der Muskelſehnſucht des Intellektuellen, der Nietzſche den klaſſiſchen Ausdruck gegeben hat. Das Buch iſt intereſſant, es enthält auch viel Feines und Intimes, z. B. Kindheitserinnerungen, auch reizvolle Naturſchilderungen, aber als Kunſtwerk iſt es verfehlt.

Während dieſe beiden Werke weitab vom Naturalismus ihre Pfade ſuchen: beide ſind von idealer Geſinnung getragen; und weitab von Paris, dem unvermeidlichen Schauplatz naturaliſtiſcher Schilderungen: beide ſpielen im Auslande, hat La Méſangère ſich gerade die naturgetreue Schilderung des heutigen Paris zur Aufgabe geſtellt, vor allem der Stätten, wo die Arbeiter und Kleinbürger ihre geſchlechtlichen Bedürfniſſe befriedigen. In »Les Coulisses de l'Amour« führt er in einer Reihe ganz knapper Skizzen in alle möglichen Schlupfwinkel dumpfer Sinnengier; er gibt aber nicht etwa kraſſe Szenen, ſondern ſchildert das Meublement, die Bewohnerinnen und die Kunden, alles ohne Ekel, ſogar mit einer Art gerührten Verſtändniſſes, jedenfalls nicht mit Zolas monumentaler Objektivität. Ein ſtarkes ſoziales Empfinden macht die monotonen Schilderungen erträglich.

Die »Rues et Intérieurs« ſchildern Pariſer Straßentypen, Sonntagsvergnügungen der kleinen Leute, Caféleben und ähnliches. Hier erinnert der Verf. bisweilen ſtark an Coppée. Wie ein Notizbuch Zolas muten dieſe flüchtigen Skizzen an. Nicht naturaliſtiſch iſt aber der ſubjektive Einſchlag verſtändnisvollen Mitleids.

»Le Carnet d'un Suiveur« enthält gleichfalls kaum Tatſachen, ſondern weſentlich Reflexionen eines Lebemannes, der jämmerlich als podagriſcher Greis in einem Provinzneſt endet. Ergreifend iſt der Sehnſuchtsſchrei nach Friſche und Geſundheit, der ſich dem angeblichen Herausgeber dieſes Notizbuches entringt, als er ſeinen vertrottelten Freund beſucht hat und im Walde einen Vogel im Abendſonnenſchein ſchmettern ſieht.

Hoch über dieſer jammervollen Welt des Animaliſchen ſtehen die Gedichte des in Paris lebenden hochſinnigen armeniſchen Patrioten Tſchobanian. Da iſt nichts von dumpfer Enge. In allen brandet die ſchimmernde Propontis, der friſche Salzhauch des Meeres weht um unſere Stirn, und die Sterne blitzen am weiten Himmel. Ein einſamer Mann ſteht am Strande, ein Lichttrunkener, ein Schönheitsſucher, ein Lebensſchwärmer und doch ein Lebenshaſſer. Denn ſchön iſt das Leben im Licht und im Ideal, aber wenige verſtehen es ſo: Haß, Neid, Mord und Gier erfüllen die Welt, zumal ſein geliebtes Vaterland. Wann kommt das Reich der Schönheit und des liebenden Erbarmens? Ein Romantiker, wenn man will, aber ſolcher Romantik bedarf die Welt. Dieſe Schmerzwolluſt entſpringt aus einer großen männlichen Seele. Die ganze verwickelte moderne Kultur liegt weit dahinten: wie ein Menſch der indogermaniſchen Urzeit jubelt und klagt der Dichter im Angeſichte der Sonne und des Meeres. Höchſtens die uralt-heiligen Tiere feſſeln ihn noch: wundervoll ſind ſeine Strophen zum Preiſe des majeſtätiſch-ruhevollen Rindes. In der Urſprache klingt das alles wohl noch ſchöner, aber auch die vom Verf. ſelbſt herrührende franzöſiſche Ueberſetzung in freien reimloſen Zeilen ſcheint mir meiſterhaft.

Die Gedichte von Marie Neiwit ſind zart und innig. Mutterfreude, Mutterſorgen, Mutterträume von der Zukunft, kurz alles Süße und Beglückende, was ein Mutterherz an der Wiege des Kindes empfinden kann, iſt in liebenswürdigen Verſen zu melodiſchem Ausdruck gebracht.

O. Hachtmann.

Zeitſchriften.

Deutſche **Arbeit.** Monatsſchrift für das geiſtige Leben der Deutſchen in Böhmen. 9. Jahrg., Heft 1. Prag, Bellmann.

Inh.: A. Sauer, **In partibus infidelium.** — Erinnerungen der letzten Stifter. Aus einem Briefwechſel mit ihr mitgeteilt v. H. Lorenz. — Theod. Altſchul, Die Bekämpfung der Tuberkuloſe und die Konkurrenz der Wohlfahrtsbeſtrebungen. — Friedr. Adler, Der gläſerne Magiſter. Schauſpiel in vier Akten. — Adolf Hauffen, Goethes „Novelle“ in neuer Beleuchtung. — E. Steinhard, Zur Muſikkultur Böhmens im galanten Zeitalter. — H. Sauer, Der Fürſt. Novellette. — K. R. Fiſcher, Der Gablonzer Glaswaren-Export in ſeinen Anfängen. — Wenzel Hampel, D'r Lump. (Trautenauer Mundart). — Volkslieder aus Reichenbergs Umgebung. Geſammelt von A. König. — J. Gangl, Die deutſche Himmelmutter. Roman. — H. Ullmann, Doppelleben. Roman.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 12. Jahrg., Nr. 1. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: H. Loewenfeld, Die Inſzenierung der „Zauberflöte“. — A. Neißer, Aino Ackté. — W. Turſzinſky, Albert Baſſermann. — A. Winds, Rund um die Bühne. Guckkaſtenbilder. — L. Becker, Die Sezeſſion in der Tanzkunſt. — Ludw. Klinenberger, Alexander Strakoſch †. — Heinr. Stümcke u. H. Kienzl, Von den Berliner Theatern 1909/10. 1. — Anton Lindner, Die Hamburger Theater 1908/9. 1) Das deutſche Schauſpielhaus.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 46. Jahrg., Nr. 2/3. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (2/3.) Wilh. Poeck, Simon Külpers Kinder. Ein Fiſcherroman. (Fortſ.) — Harry v. Gersdorff, Das Paradies der Erde. Roman. — Max Lehmann, Die Erhebung Tirols im J. 1809. (Schl.) — (2.) W. Frhr. v. Rummel, Eine Marianenfahrt. — F. Schanz, Sprichwörter und Redensarten vom Eſſen und Trinken. — (3.) Otto Artbauer, Das Rif (Marokko). — E. Böhm, Das Jagdſchloß Hubertusſtock und die Schorfheide. — G. Höcker, Duftende Blumen in Sage, Sitte und Geſchichte. — H. v. Zobeltitz, Der Erfinder des Zündnadelgewehrs, Nikolaus v. Dreyſe.

Das literariſche **Deutſch-Oeſterreich.** Red.: V. Teirich. 9. Jahrg., 10. Heft. Wien.

Inh.: K. Strunz, Gedichte in Proſa: Oſtern, Frühling, Der Gaſt, Das Leben. — O. Stauf v. d. March, Edith Salburg. — H. Sternbach, Die Tränen der Jungfrau. — Meiſter fremder Zungen. Der Ackersmann. Skizze von V. Gomulicki. Aus dem Polniſchen von Valentin Teirich.

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr.: Joſef Ettlinger. 12. Jahrg. Heft 2. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: P. Ernſt, Bühne und Theater. — G. Bäumer, Auguſte Hauſchner. — K. Zeiß, Hebbelforſchungen. — Johanna Mamroth, Moderne Novellen. — R. Krauß, Hochſchulromane. — A. Hauſchner, Schiff in Sicht.

Eckart. Ein deutſches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorſt. 3. Jahrg., 12. Heft. Berlin.

Inh.: H. A. Krüger, Raabes Erſtlingswerke. 1) Die Chronik der Sperlingsgaſſe. — W. Rath, Detlev v. Liliencron. — Wilhelm Arminius, Julius Groſſe. — Lulu v. Strauß u. Torney, Viktor von Strauß und Torney. Ein Gedenkblatt zum 18. September.

Die **Grenzboten.** 68. Jahrg. Nr. 41/42. Leipzig, Grunow.

Inh.: (41.) Schiller, Zur Verſöhnung der Konfeſſionen. — (41/42.) M. Reihlen, Von der Oſtmarkenfahrt ſüddeutſcher Parlamentarier u. Journaliſten. — (41.) A. Köhler, Die kaufmänniſche Bildung. — K. v. Sanden-Tuſſainen, Wie retten wir unſere alten Volkslieder? — (41/42.) P. Roſenkrantz, Der rote Hahn. (Fortſ.) — (42.) W. Münch, Friedrich Althoff, der preußiſche Miniſterialdirektor. — Neuguinea. — K. Oehring, Raffael in ſeiner Bedeutung als Architekt

---

Die **Heimat.** Monatsſchrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holſtein, Hamburg u. Lübeck. 19. Jg., Nr. 10. Kiel.

Inh.: Radunz, Nordiſches Seeweſen früherer Zeiten. 1. — Richter, Johann Diedrich Möller. (Mit Bild.) — Jochimſen, Zur Geſchichte der Meteorologie in der Provinz Schleswig-Holſtein. 2. — Doris Schnittger, Nachtrag zum Artikel „Jeremias Chriſtenſen“ in Nr. 9 der „Heimat“. — Schumann, Segen- und Heilſprüche aus Lübeck und Umgegend. 5. — Schmeißer, Tagebuchblätter einer Schleswig-Holſteinerin in den Jahren 1863/64. — Raben, Die Hausmarken in der Kirche St. Marien in Sonderburg. (Mit Bildern.) — Menſing, Volkskundliche Fragen.

Hochland. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur u. Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 7. Jahrg. 1. Heft. München, Köſel.

Inh.: Ilſe v. Stach, Die Sendlinge von Voghera. Roman. — F. W. Foerſter, Autorität und Freiheit. — M. Spahn, Joſeph v. Görres, der Publiziſt und Politiker. — V. Dürken, Methoden und Wege der biologiſchen Forſchung. — Franz Schultz, Görres und die deutſche Dichtung. — E. Schmitz, Louis Spohr. Zu ſ. 50. Todestag. — K. Weiß, Hans Thoma, ein deutſcher Maler. — A. E. Schönbach, Edda und Gegenwart. — F. Müller, Die Myſtik von Görres im Lichte der heutigen Forſchung. — M. Ettlinger, Die japaniſche Tanzmaus.

Die **Kultur.** Vierteljahrsſchrift für Wiſſenſchaft, Literatur und Kunſt. Hgb. v. d. Oeſterreich. Leo-Geſellſchaft. 10. Jahrg., 3. Heft. Wien.

Inh.: Franz Graf Kueffſtein, Eine ſtatiſtiſche Plauderei. — O. Willmann, Die Bedingungen organiſchen Wiſſensbetriebes. — L. Senfelder, Leopold Auenbrugger, der Erfinder der Perkuſſion des Bruſtkorbes (1722/1809). — P. M. Rieſenhuber, Neues über den Barockmaler Daniel Gran della Torre. — Eug. Schwiedland, Die gewerbliche Produktion. — W. Arbeſſer v. Raſtburg, Die Volkspoeſie. — A. Pilcz, Studie über den Selbſtmord und über die ſog. Verſtimmungszuſtände. — E. Schaffran, Die Pfarrkirche zu Pobra in Niederöſterreich. — A. Skauleetis, Im Moor. Frei nach dem Lettiſchen von H. Brentano. — E. Seydl, Zur neueſten Nietzſche-Literatur.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 94. Jahrg. Nr. 125/131. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (125.) Die Heerführung Napoleons in ihrer Bedeutung für unſere Zeit. — Verluſtflaggen. — Zur Neuorganiſation der ruſſiſchen Generalſtabsakademie. — (126.) Zum 80. Geburtstage des Generals der Infanterie v. Schlichting. — (126/30.) Die Feſtung in der Kriegführung. (Mit 2 Skizzen.) — (126.) Rittmeiſter a. D. und Archivar Guſtav Lange. — (127.) Prinz Albrecht von Preußen. — (127/28.) Vor 250 Jahren. 9) Der Große Kurfürſt in Vorpommern gegen die Schweden. — (127.) Ein neues Anzeigeverfahren beim Schulſchießen der Infanterie. — (128.) Ein neues Handbuch der Truppenführung. — (129.) Verſtärkte Kavalleriebrigaden. — Ein Soldatenblatt („Meine Dienſtzeit“). — (130.) Rennſieger und Vollblutzucht. — Vom chilen. Heere. — (131.) Generalleutnant v. Pelet-Narbonne †. — Feſtungsübungen. — Einiges über die Offenſive und die Feldartillerie. — Vom britiſchen Heere.

—, Beiheft 1909, Nr. 10. Inh.: Frhr. v. Fritſch, Aufklärungsübungen während der Märſche der Kavallerie zu den großen Truppenübungen. (45 S. 8.)

Velhagen & Klaſings **Monatshefte.** Red.: H. v. Zobeltitz. 24. Jahrg., 2. Heft. Bielefeld.

Inh.: W. Frhr. v. Rummel, Die oberitalieniſchen Seen. — R. H. Bartſch, Die Wandlungen des Herrn Doktor Würffel. Eine Tiroler Geſchichte. — Jána Katamá, Wie England Indien erwarb. — Leo Nachtlicht, Olbrich und Meſſel. — Frhr. v. Perfall, Die Jägerei. Skizze. — H. Grevenſtett, Romantitel. Plauderei. — J. Boy-Ed, Die Erfüllung. Novelle. — Memor, Alexander Girardi. — H. Heſſe, Gertrud. Roman. — Die Entſtehung der „Freien Bühne“. Perſönliche Erinnerungen von J. Hart. — G. Biermann, Jan Vermeer van Delft. — J. Höffner, Merlin.

Nord und Süd vereint mit **Morgen.** Red.: M. Osborn. 34. Jahrg. 1. und 2. Oktoberheft. Berlin. Je ℳ 1.

Inh.: Aug. Weber, Die Wirkungen der neuen Steuern. — D. v. Liliencron, Letzter Wunſch. — M. Halbe, Der Frühlingsgarten. Novelle. — A. Carnegie, Eine Wagenfahrt durch England. — W. S. Churchill, Die Raſſenfrage in Oſtafrika. — F. Poppenberg, Spaniſche Suite. — Fritz Stahl, Ludwig Knaus. Zum achtzigſten Geburtstag. — A. Eloeſſer, Vom Autor und Leſer. — B. Shaw, Kirchgang. — Br. Ablaß, Ein Rückblick und ein Ausblick. — C. J. van Bleuten, Tabakgenuß und geiſtige Arbeit. Eine Umfrage. — Bernh. Ihringer, Watteau. Ein Geſpräch über Kunſt. — Alfred Gold, Hermann Bahrs neue Romane. — O. Baſchin, Der Kampf um den Nordpol. — Heinrich Spiero, Rudolf Lindau. Zu ſeinem achtzigſten Geburtstage am 10. Oktober.

Mitteilungen aus dem **Quickborn.** Red.: P. Wriede. 3. Jahrg. Nr. 1. Hamburg.

Inh.: G. Chr. Coers, Die Hildesheimer Mundart. — Johs. H. Fehrs, Joachim Mähl. — R. Werner, Die Mundart im modernen deutſchen Drama.

Deutſche **Revue.** Hrsg. v. R. Fleiſcher. 34. Jahrg. Oktober 1909. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: Lord Avebury über die Flottenrüſtungen. — Fürſt Lichnowsky über die Beziehungen zwiſchen Deutſchland u. England. — Vizeadmiral a. D. v. Ahlefeld über die Abrüſtungsfrage. In Form einer Antwort an Lord Avebury. — H. v. Rath, Erinnerungen an Herrn v. Holſtein. — Prinzeſſin von Preußen (Kaiſerin und Königin Auguſta) über die deutſche Einheit. — Sir Henry Roscoe, Es ſoll in Europa kein Krieg mehr ſein. Ein Brief an den Hrsgbr. der „Deutſchen Revue“. — [illegible] Zander, Türkei. Rückblicke und Ausblicke. — A. Fournier, [illegible] itez und der Regierungswechſel in Bayern 1847. Neue Dokumente. Rud. Emmerich, Zur Choleragefahr. — L. v. Przibram, Er- rungen eines alten Oeſterreichers. (Schl.) — Ernſt Steinmann, ri. — K. Reinecke, Perſönliche Erinnerungen an Joſeph Joachim. Peary und Cook. Ein Brief des Prof. Dr. v. Nordenſköld an den gbr. der „Deutſchen Revue“. — F. Nagelſchmidt, Hochfrequenz- ne in der Heilkunde. — O. Pfungſt, Zur Pſychologie der Wünſchel- . — Förtſch, Humanität und Inhumanität in der Juſtiz. — R. ibe, Ein altruſſiſcher Reiſebericht aus Indien vor der Ankunft co da Gamas.

untagsbeilage Nr. 40/41 z. Voſſ. Zeitung 1909, Nr. 464, 476.

Inh.: (40.) F. Poppenberg, Aus der Gefühlswelt der Pietiſten. v. Oppeln-Bronikowski, Alte Pharaonenherrlichkeit. (Schl.) — Alafberg, Richard Wagner, der Romantiker. — (41.) K. Witte, rge Bancroft als Geſandter in Berlin (1867/74). — R. Engel- nn †, Die Villa Imperiale bei Peſaro. — Ottomar Bachmann, nrich v. Kleiſts Ode „Germania an ihre Kinder“.

utſche **Theater-Zeitſchrift.** Hrsgbr.: K. L. Schröder u. G. M. artung. 2. Jahrg., Heft 53/54. Berlin.

Inh.: (53.) Gymnaſtik und Darſtellungskunſt. — Die neue Londoner ielzeit. — (54.) Geſellſchaft für Bühnenkunſt. — Die Eröffnung der en Theater in Baden, Baſel, Hildesheim, Osnabrück und Wolfen- tel. — Die Osnabrücker Bühneneinrichtungen.

ber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: C. A. Piper. 103. Bd. 52. Jahrg. Nr. 2/3. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (2/3.) Wilh. Hegeler, Die frohe Botſchaft. Roman. (Fortſ.) (2.) H. P. Wilhelm, Ludwig Knaus. Zu ſeinem 80. Geburtstag. Karl Figdor, Götter zu Hauſe. — Georg Hirſchfeld, Spät in ris. 2. — W. Turszinsky, In der Theateragentur. — Georg uſeler, Der Hüter ſeiner Schweſter. Eine humoriſtiſche Geſchichte. Rob. Saudek, An Bord des „Parſeval“. — Wilh. Mießner, ppes. — (3.) Die Welt des Kurzſichtigen. — Herm. Kienzl, Zwei hauſpielerpremièren vor zwanzig Jahren (Hauptmanns „Vor Sonnen- ſgang“ und Sudermanns „Ehre“). — Bertha v. Suttner, Ein ſuch auf Skibo Caſtle, dem Schloß Carnegie's in Schottland.

ie **Wage.** Redakt.: Th. Hatſchka. 12. Jahrg., Nr. 40/41. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (40.) E. V. Zenker, Quo vadis? — Ansb. Vorreiter, as lehren uns die jüngſten Flugerfolge? 2. — (40/41.) L. Fleiſchner, er Unterricht in der Bürgerkunde. — (40.) Max Morold, Hans homa. Zu ſeinem 70. Geburtstag. — E. Kreisler, Guſtav Kar- les u. die Heine-Forſchung. — F. Farga, Pariſer Briefe. 1. — O. l. Fontana, Wiener Theaterherbſt 1909. — Ewald Hauſe, Eine rimiz. — (41.) O. Kraus, Der großſerbiſche Hochverratsprozeß. — . Frhr. v. Stetten, Der griechiſchen Tragödie erſter Teil. — B. lerwin, Gerhart Hauptmann vor dem Forum des Aeſthetikers und riminalpſychologen. 1. — Hoftheater-Premièrenabende: M. Vancſa, ofoper; H. Wantoch, Hofburgtheater. — J. Gaulke, Chicago.

ie **Woche.** 10. Jahrg. Nr. 41/42. Berlin, Scherl.

Inh.: (41.) F. Meili, Das Luftrecht. — Max Brahn, Das xperiment in der Pädagogik. — E. Franck, Koketterie. Plauderei. – (41/42.) O. Wohlbrück, Das goldene Bett. Roman. (Fortſ.) — 1.) W. Meyer, Der Halleyſche Komet. — E. Frhr. v. Wechmar, luf der Schleppjagd. — J. Schürmann, Pariſer Reſtaurants. — . Wildberg, Die Hand aus Chitin. Aus den Papieren eines unbe- annten Reiſenden. — A. Borrée, Kuliſſenrotwelſch. Bühnenplauderei. – (42.) A. Zimmermann, Erſte Kammern. — Kurt Steindorff, Sport und Auge. — G. B. Warren, Unſere Umgangſprache. Plauderei. — J. Heiler, Gärtneriſcher Schmuck der Großſtädte. — E. Pfizen- nayer, Der neue Mammutfund in Nordſibirien. — Rud. Lothar, Theaterproben. — E. Albrecht, Unter den Birken. Skizze. — Frhr. . d. Goltz, Ein vereinſamter Hochpaß in den Anden (Uſpallata). — A. G. Hartmann, Dekorative Silhouetten.

Internationale **Wochenſchrift** f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 3. Jahrg. Nr. 40/41. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: (40.) Ph. Zorn, Der Staat und die Biſchofswahlen in Deutſchland. — (40/41.) F. Rachfahl, Kalvinismus u. Kapitalismus. — (41.) J. Kunze, Die Entſtehung des neuteſtamentlichen Kanons.

Das freie **Wort.** Hgb. v. Max Henning. 9. Jahrg. Nr. 14. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Im Zeitalter der Technik. — Normannus, Bürgermeiſter a. D. — A. Saager, Die Schreckensherrſchaft in Rußland. — W. Vielhaber, Der deutſche Liberalismus und die Forderung der Zeit. 2. — A. Wirth, Japaniſche Religionspolitik. — E. C. Rupert, Die Heiligen u. die Ritter. — Die Ausbildung unſerer jungen Juriſten. — Blüten aus dem Kloſtergarten. 1. — R. Stübe, Die Darſtellung des Volksgeiſtes in Schrift und Geberde.

Zeitung f. Lit., Kunſt u. Wiſſ. Beilage des Hamburg. Correſp. Nr. 19/20.

Inh.: (19.) R. Stübe, Das Rotwelſch. — H. Franck, J. J. David als Erzähler. — G. Hermann, Neue Romane und Novellen. — E. Ziebarth, Provinzialmuſeen in der Türkei. — (20.) Carl Müller-Raſtatt, Neue deutſche Literaturgeſchichten. — F. Geppert, Lyrik. — P. A. Kleimann, Neue Belletriſtik. — P. Burg, Richiza.

Allgemeine **Zeitung.** München. 112. Jahrg. Nr. 40/41.

Inh.: (40). J. Schürmann, Fürſt Bülows auswärtige Politik in franzöſiſcher Beleuchtung. — E. Schultz, Die Kataſtrophe des franzöſiſchen Militärluftſchiffes. — H. Conrad, Percy White. — Bloch, Ein Rückblick I. Der XIX. Deutſche Anwaltstag in Roſtock. — A. Wirth, Weltgeſchichte in Pillen. — F. E. W. Freund, Der engliſche Zenſor. — R. Lothar, Berliner Theater. — Alfred Frhr. v. Menſi, Wilbelm Weigands neue Lyrik. — P. Frankl, Die Schack-Galerie in München. — Roſa Schapire, Dürers „Unterweiſung der Meſſung“. — H. Holland, Georg Scherer †. — B. Goldſchmit, Neues von Adolf Schmitthenner. — Ludwig Knaus, Ueber die Unraſt unſerer Zeit. — L. Jolles, Hugo Stinnes. — (41). E. v. Philippovich, Techniſche und volkswirtſchaftliche Produktivität. — Monacensis, Zeitungs-Ausſtellung in München. Eine Anregung. — M. Langhammer, Die Landtagswahlen in Sachſen. — Hildebrandt, Die Berliner Wettflüge. — Spectator medicus, Diphteriegift und Röntgenſtrahlen. — Karl Koetſchau. Internationale und nationale kunſthiſtoriſche Kongreſſe. — O. Grautoff u. E. Schultz, Hans v. Marées vor den Pariſern. — E. Faktor, Liliencrons Abſchiedsgaben. — L. Jolles, Wirtſchaft und Rente.

Mitteilungen.

Literatur.

Seiner empfehlenswerten Ausgabe von **Mörikes** Novelle „Mozart auf der Reiſe nach Prag“ läßt der Inſel-Verlag in Leipzig jetzt in ähnlicher Ausſtattung unter dem Titel **„Das Hutzelmännlein und andere Märchen“** die drei Märchen des Dichters folgen, nämlich außer dem Stuttgarter Hutzelmännlein nebſt Wort- und Sacherklärungen „Der Bauer und ſein Sohn“ und „Die Hand der Jezerte“. Das ſchön gedruckte Buch verdient als Geſchenkwerk für Jung und Alt in die deutſchen Familien Eingang zu finden. (173 S. 8., geb. in Leinen 4 ℳ, in Leder 5 ℳ.)

Die gleiche Anerkennung muß man der Ausgabe des liebenswürdigen Thüringer Dorfromans **„Die Heiterethei“** von Otto **Ludwig** zollen, welche der genannte Verlag in der Ausſtattung ſeiner bekannten „Zweimarkbände“ hergeſtellt hat. Sie zeichnet ſich zugleich durch die ſorgfältige Textreviſion ſeitens des Herausgebers Paul Merker aus, durch die mancher Druckfehler früherer Ausgaben beſeitigt iſt. Eine literariſche Einführung orientiert über den Dichter und ſein Werk inmitten ſeiner Zeitgenoſſen. (XII, 296 S. 8., in Pappband 2 ℳ, in Leder 4 ℳ.)

J. Haardt's ſpannender Roman **„Ave, Imperator!“**, der in Rom unter der Regierung Neros und im Bannkreiſe der Chriſtianer ſpielt, erſchien ſoeben im Verlag von Max Kielmann, Stuttgart, bereits in dritter Auflage (378 S. 8., broſch. 4 ℳ, geb. 5 ℳ).

Die intereſſante Künſtlernovelle **„Aleſſandro Bottioelli“** der Schriftſtellerin Thereſe Keiter (Deckname M. Herbert) macht den bemerkenswerten Verſuch, das Wenige, was wir durch Vaſari aus dem Leben dieſes toskaniſchen Malers des 15. Jahrh. wiſſen, an der Hand ſeiner Werke zu ergänzen und zu erklären. Nach achtjährigem Zwiſchenraum iſt jetzt die 2. Auflage erſchienen (180 S. 8., Preis 3 ℳ), welche der Verlag J. P. Bachem in Köln a. Rh. abermals mit Nachbildungen von 15 Gemälden des Meiſters ausgeſtattet hat.

Die genannte Verlagsfirma bringt gleichzeitig die 6. und 7. Auflage der Novelle **„Prinzeß Ada“** von Ferdinande Freiin v. Brackel auf den Büchermarkt (266 S. 8., broſch. 3 ℳ, in Salonband ℳ 4,50), ein Beweis, welch großer Beliebtheit ſich die am 4. Januar 1905 zu Paderborn verſtorbene Schriftſtellerin in den Rheinlanden und in Süddeutſchland erfreut.

Eine elegante und handliche Taſchenausgabe von **Goethes Fauſt** bringt der Inſel-Verlag als Teil der „Großherzog Wilhelm Ernſt-Ausgabe“ auf den Büchermarkt. Dieſer von Hans Gerhard Gräf beſorgte „I. Band von Goethes dramatiſchen Dichtungen“ bildet eine willkommene Geſamtausgabe des „Fauſt“ und enthält 1) die älteſte Geſtalt, den Urfauſt um 1770/75; 2) Fauſt, ein Fragment, 1788, Druck 1790. 3) und 4) der Tragödie erſten und zweiten Teil, Druck 1808 und 1832; 5) die Paralipomena zum erſten und zweiten Teil, 6) die Parerga;

Weimarer Inſzenierungsverſuch 1810/12, Szenen für den Fürſten Radziwill 1814, für das Monodrama 1815, Chöre für die erſte Aufführung in Weimar 1829. Es iſt erſtaunlich, wie viel Material, mit großer klarer Schrift auf ganz dünnes Papier gedruckt, in dem ſchmalen leichten Bändchen untergebracht iſt (574 S. 8., in Leinen geb. 3 *M*, in Leder 4 *M*).

Zum 1900 jährigen Gedächtnis der Schlacht im Teutoburger Walde veranſtaltete der Verlag von Julius Zwißler in Wolfenbüttel die zweite Auflage des fünfaktigen Trauerſpiels **„Armin“** von Herbert Brakebuſch. Das in fünffüßigen Jamben geſchriebene Drama endigt mit dem Tode des Helden durch den Pfeil des Chattenfürſten Adgandeſtrius und mit der Erſchlagung dieſes Verräters. (124 S. 8., Preis *M* 1,20.)

Soeben erſchienen bei Cotta Nachf. in Stuttgart: **„Sieben Einakter“** von Ludwig Fulda (296 S. 8., geh. 3 *M*). Der ſtattliche Band vereinigt ältere und neuere Arbeiten des Dichters: die fünf Luſtſpiele „Unter vier Augen“ (1885), „Frühling im Winter“ (1887), „Frä ulein Witwe“ (1895), „Die Zeche“ und „Ein Ehrenhandel“ (1898), das dramatiſche Gedicht „Läſtige Schönheit“ (1897) und die Phantaſie „Der Traum des Glücklichen“ (1908).

Dr. Fritz Brukner in Wien wird demnächſt zwei unbekannte Stücke von Johann Nepomuk **Neſtroy** (1802—1862) nach den wieder aufgefundenen Handſchriften herausgeben: den „Zettelträger Papp“, die erſte dramatiſche Arbeit des öſterreichiſchen Volksſtückdichters, und „Moppels Abenteuer“, das in Wien ſeinerzeit etwa 40mal hinter einander aufgeführt worden iſt.

Der Liebe zu Dorf und Scholle verdankt die Liederſammlung **„Das deutſche Dorf“**, hgb. von Heinz Bothmer, ſeine Entſtehung. Die beſten Lieder, die deutſche Dichter zum Preiſe von Dorf und Flur verfaßt haben, von Walther von der Vogelweide und Bartholomäus Ringwaldt bis zur neueſten Zeit, hat der feinſinnige Herausgeber hier vereinigt und zugleich mit zehn Abbildungen deutſcher Bauernhäuſer aus dem Norden und Süden Deutſchlands (Entwürfen zum volkstümlichen Freilichtmuſeum „Deutſches Dorf“ in Berlin) das gut ausgeſtattete Buch geſchmückt, das ſoeben zum Preiſe von *M* 2, 75 geb. bei Fr. W. Grunow in Leipzig erſchien.

Für die Jugend liegen uns zwei Veröffentlichungen vor: 1) **„Schleſiſcher Sagenborn“** von Georg Hyckel. Eine Sammlung von zwanzig ſchleſiſchen Sagen, die teils vom Herausgeber, teils von namhaften ſchleſiſchen Schriftſtellern wie Robert Sabel, Paul Frieben, Siegfried Beck, Philo vom Walde, Clemens Berg und Alexander Kirchner verfaßt ſind. Das mit Zeichnungen von Hermann Knobloch illuſtrierte Buch eignet ſich gut als Feſtgeſchenk (Breslau, Franz Goerlich; 100 S. 8., broſch. *M* 0, 75, in Bibliotheksband 1 *M*, in elegantem Geſchenkband *M* 1, 25). — 2) Adolf v. Tiedemann, deſſen Erinnerungen an die deutſche Emin-Paſcha-Expedition von 1889/90 „Aus Buſch und Steppe“ im 57. Jahrg. (1906), Nr. 24, Sp. 817 des Lit. Zbl. gewürdigt wurden, erzählt in einem neuen Werke, betitelt **„Salzwaſſer und Briſe“**, in Briefform ſeine odyſſeeartigen Irrfahrten auf dem Hamburger Segelſchiff „Poſen“ um das Kap Horn in feſſelnder, humorvoller Weiſe. Ein alphabetiſches Verzeichnis von 800 ſeemänniſchen Ausdrücken und eine Karte, die den Zickzackkurs des gegen Wind und Wellen kämpfenden Schiffes veranſchaulicht, ſind willkommene Beigaben (Berlin, Winckelmann & Söhne, 118 S. 8., broſch. *M* 1, 50).

In gewohnter vortrefflicher Ausſtattung erſchien vor kurzem **Meyers historisch-geographischer Kalender 1910.** Leipzig u. Wien, Bibliographisches Institut. ([1], 366 Bl. Gr. 8.) *M* 1, 75. Die altbewährte Anlage iſt beibehalten, im einzelnen manches geneuert oder verbeſſert, auch gewiſſen Wünſchen Rechnung getragen worden, ſo wenn in den „Gedenktagen“ den einzelnen Daten noch Sterbejahr oder Geburtsjahr hinzugefügt wurde. Geeignete Amateurphotographien werden nach wie vor gern aus dem Leſerkreiſe des Kalenders erworben.

Theater.

Die Uraufführung von **„Die Maske“**, Spiel in einem Aufzuge von Wilhelm Eichbaum-Lange, fand am 2. Oktober d. J. im Reſidenztheater zu Stuttgart ſtatt.

Dem **„Nichtsnutz“**, einem Schwank in drei Aufzügen von Ludwig Weber (Hamburg, Thalia-Theater am 7. Oktober d. J.), der im lauf. Jahrg., Nr. 5, Sp. 79 fg. d. Bl. bereits beſprochen wurde, und der Dramatiſierung der **„Hoſen des Herrn von Bredow“** durch Kory Towska (Uraufführung im Hamburger Deutſchen Schauſpielhauſe am 2. Oktober d. J.) ſei mit der Regiſtrierung Genüge geleiſtet. Beide Stücke gefielen dem Publikum gut. H. F.

Das Neue Stadttheater in Chemnitz brachte am 7. Oktober d. J. das vieraktige Schauſpiel des einheimiſchen Dichters Hofrat Prof. Anton Ohorn **„Streber“** unter ſtürmiſchem Beifall zur Uraufführung.

Bei der Uraufführung des Schauſpiels aus der italieniſche ſancezeit **„Der Kardinal“** am 9. Oktober d. J. im Theat ernteten die Verfaſſer Max Gruber und Rudolf Lothar wirkungsvollen dramatiſchen Aufbaues ſtarken Beifall.

Im Deutſchen Schauſpielhauſe zu Hamburg erzielte die **„Man ſoll keine Briefe ſchreiben“** von Walter Turſz Konrad Stifter gelegentlich ihrer Erſtaufführung am 14. Okto den üblichen Heiterkeitserfolg. Das Publikum ließ ſich auch die ſkrupellos auf den Erfolg hin gearbeitete Mache über

H.

„Der Miniſter“, Schauſpiel in drei Akten von Edwa gebauer, dem Verfaſſer des „Götz Kraft“, gelangte am 15. d. J. im Aſchaffenburger Stadttheater zur Uraufführung.

Das einaktige Drama von Clarice Tartufari **„Irrlich Schnee“**, deutſch von Hans Barth, kommt demnächſt am Volkstheater in Wien zur Uraufführung.

Die Uraufführung von Ernſt v. Wildenbruchs nach Schauſpiel **„Der deutſche König“** wird Ende dieſes Kgl. Schauſpielhauſe zu Berlin ſtatthaben.

„Hoogeland“, Drama in vier Aufzügen von Ludwig Heilb das Werk eines bisher noch unaufgeführten Autors, wurde neueröffneten Stadttheater zu Osnabrück zur Aufführung

Verſchiedenes.

In Hamburg hat ſich unter dem Vorſitz von Dr. H. J. E. zu der Stavenhagen-Stiftung, die ſich die Sorge für die Hinter des frühverſtorbenen niederdeutſchen Dramatikers angelegen eine **Stavenhagen-Geſellſchaft** gebildet. Sie will das liegende künſtleriſche Erbe Stavenhagens der Allgemeinheit machen. Zu dem Zweck iſt die muſtergültige Aufführung ihres Namenspatrons durch ein eigenes Enſemble in den nieder Städten geplant. Auch hat die Geſellſchaft ſich die Unterſtützung Förderung niederdeutſcher Dramatiker zum Ziele geſetzt. Sie ihre Tätigkeit mit einem Stavenhagen-Abend, an dem Franziska reich das ergreifende Nachrufsgedicht Guſtav Falkes ſprach und Langmaack aus dem „Jürgen Pipers“ und dem „Deutſchen rezitierte, für den ſich trotz ſeiner Genialität (oder muß man ſagen?) noch immer nicht eine einzige Bühne gefunden hat. erließ die Stavenhagen-Geſellſchaft ein Preisausſchreiben für niederdeutſche (nicht niedrigkomiſche) Volksſtück. H. F.

Ein Komitee, dem eine größere Anzahl bedeutender Männ gehört, erläßt einen Aufruf zu einer **Nationalſpende** an die bliebenen des am 22. Juli d. J. verſtorbenen Dichters De **Liliencron.** Zur Einſammlung der Beiträge hat die Reichs in Berlin ein Girokonto unter dem Titel „Liliencron-Spende“ einge auf das bei allen Reichsbankanſtalten (auch Nebenſtellen) Einzah bis Ende des Jahres (für die Einzahler gebührenfrei) erfolgen Am 3. Januar 1910 wird die Sammlung geſchloſſen. Das M. M. Warburg & Co. in Hamburg hat ſich bereit erklärt, die ſichere Verwaltung des geſammelten Vermögens zu übernehmen.

Die Literariſche Geſellſchaft in Köln lädt die deutſchen und Dichterinnen ein, ſich an den am 1. Mai nächſten Jahres den **Blumenſpielen** zu beteiligen. Die Einſendungen ſind bis 15. Dezember 1909 an das Sekretariat der Kölner Blumenſpiele, markt 3, zu richten.

Die bisher von Fr. W. Grunow in Leipzig verlegten „Gre boten“ ſiedeln zu Neujahr nach Berlin über und werden von Dr. Paul Mahn und Georg Cleinow herausgegeben.

4500 Mark Ehrengaben.

Wer ein Stück oder eine Oper geschrieben hat, verlange **zu eigenem Schutz und Nutzen** den neuen Prospekt des Theaterverlages **„Bureau Fischer“** Berlin-Friedenau Rubensstraße 22.

Lektoren: **Otto Fischer**, Dr. **Richard Batka**, Dr. **Ernst Rychnovsky, Karl Fischer** und nur Bühnenschriftsteller und Journalisten in ersten Stellungen.

Ausgezeichnete Verbindungen. Großes Ansehen.

Alle Bücherſendungen erbitten wir unter der Adreſſe der Exped. d. Bl. (Roßſtraße 5/7), alle Briefe unter der des Herausgebers (Brauſtraße 2). Nur Werke können eine Beſprechung finden, die der Red. vorgelegen haben. Bei Korreſpondenzen über Bücher bitten wir ſtets den Namen von deren Verleger anzugeben.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

UNIV. OF MICH.
DEC 1 190

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

lr. 23. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. 10. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

ſcheint vierzehntäglich. → 6. November 1909. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

ie Roſe von Schottland, eine Dichtung von Max Geißler. (385.)
eſammelte Erzählungen und Novellen (386): Jordan, Es muß auch ſolche Käuze geben. Stieber, Auferſtehung zum Tode. Haukland, Das Meer und die großen Wälder. Hladny, Das hohe Amt. Opitz, Erzählungen aus Paris. Roſegger, Der Stegreifritter; Der Zug um 6 Uhr 10. Greinz, Luſtige Tiroler Geſchichten. Urban, Lederſtrumpfs Erben. Reinhold, Lebensbilder. Dreßler jr., Mohnblätter. Häberle, Erzählungen.
Dramen (390): Kjär, Der Tag der Rechenſchaft. Ruederer, Wolkenkuckucksheim. Lucka, Das Unwiderrufliche. Hitchings, Nach vielen Tagen, überſetzt von A. M. Brown. Richard, Anno 3000. v. Kupffer, Aino und Tio, fabuliſtiſches Spiel. Engelhard, Hamarsheimt, eddiſches Myſterium. Schalk, Die Sintflut in Griechenland, eine dramatiſche Warnung. Hilm, Satan. Uraufführung: Müller, Hargudl am Bach.
Italieniſche Romane (395): Tartufari, Il Miracolo. Bacelli, Nell'Ombra dei Vinti. Civinini, L'Ombra. Zeitſchriften (396). Mitteilungen (398).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

celli, A., Nell'Ombra dei Vinti. (395.)
vinini, R. P., L'Ombra. (396.)
eßler, A. jr., Mohnblätter. (390.)
gelhard, K., Hamarsheimt. (393.)
ißler, M., Die Roſe von Schottland. (385.)
einz, R., Luſtige Tiroler Geſchichten. (389.)
berle, R., Erzählungen. (390.)
ukland, Das Meer und die großen Wälder. (388.)
Hilm, E., Satan. (393.)
Hitchings, R., Nach vielen Tagen. (393.)
Hladny, E., Das hohe Amt. (388.)
Jordan, G., Es muß auch ſolche Käuze geben. (387.)
Kjär, N., Der Tag der Rechenſchaft. (390.)
Kupffer, E. v., Aino und Tio. (393.)
Lucka, E., Das Unwiderrufliche. (392.)
Müller, H., Hargudl am Bach. (393.)
Opitz, W., Erzählungen aus Paris. (389.)
Reinhold, K., Lebensbilder. (390.)
Richard, C., Anno 3000. (393.)
Roſegger, H. L., Der Stegreifritter. Der Zug um 6 Uhr 10. (389.)
Ruederer, J., Wolkenkuckucksheim. (391.)
Schalk, K., Die Sintflut in Griechenland. (393.)
Stieber, F., Auferſtehung zum Tode. (388.)
Tartufari, C., Il Miracolo. (395.)
Urban, F. H., Lederſtrumpfs Erben. 389.)

Die Roſe von Schottland.

eißler, Max, Die Roſe von Schottland. Eine Dichtung. Leipzig, 1909. Staackmann. (230 S. 8.) Geb. ℳ 6, 50.

> „Heiſch' niemals Rat: dir paßt nur der eigne Schuh,
> Und wie du am ſtärkſten gedeihſt, weiß keiner als du!"

gt **Max Geißler** in dieſem ſeinem neuſten Werke, und effender kann ich als Kritiker nicht urteilen, wenn ich vor n Buch geſtellt bin, das einen ernſt ſtrebenden Dichter im Beſtellen von Neuland zeigt. G. hat ſich vor einem Jahrzehnt als Romanſchriftſteller eingeführt und durchgeſetzt, or Jahresfriſt gab er uns in ſeinen „Gedichten" ein Schatz- iſtlein reifer Lyrik, ſeine „Soldatenballaden" folgten und nden bereits bis ins zehnte Tauſend hinein ihre Käufer. Jetzt ſchickt er uns den Balladenkranz „Die Roſe von Schott- nd", und es ſcheint, als ob im Reiche der Jamben und Trochäen ſeine Kunſt ſtärker gedeihen ſolle als in dem be- ehaglichen Gelände der Proſa, aber . . . er wird eben ſelbſt am beſten wiſſen, wohin die Wurzeln ſeiner Kraft ihn weiſen.

„Die Roſe von Schottland" iſt eine Summe von Bal- aden. Doch ſind die Einzeldichtungen nicht wie Perlen an ine wertloſe Schnur gefädelt, ſondern jede einzelne Ballade baut an der tragiſchen Handlung weiter und fügt ſich organiſch ins Ganze. Es iſt ein breit angelegtes und in die Tiefe greifendes, durch ſeine plaſtiſchen Sprachbilder und lüſſigen Verſe ungemein feſſelndes Werk und beſonders deshalb beachtenswert, weil hier zum erſten Male der Verſuch gemacht wird, aus den Bauſteinen der Ballade ein Epos großen Stils zu bauen.

Sollte ich hier die Handlung in nüchternen Sätzen aufſagen? G.s Dichtung iſt eine ritterliche Liebes- und Heldengeſchichte, reich an Motiven tiefſter Tragik und höchſter Luſt; ein wunderſames Frauenſchickſal, ein kriegeriſches Heldenleben auf dem leuchtenden Grunde der Geſchichte feindlicher Völker und Geſchlechter. Wer alſo aus dem Born der alten Malcolmſage ſchöpfen will, der muß ſchon zu dem goldnen Becher greifen, den uns der Dichter geſchmiedet und ziſeliert hat! Die Zerlegung einer Sage in etwa ſechzig Szenen erforderte ſtarkes dramatiſches Können und feines Empfinden dafür, wie den Reizen der Handlung durch weiche oder rauhere Reime und Rhythmen zu geſteigerter Wirkung zu verhelfen ſei. G. hat an dieſem Wagnis ſeine Kraft bewährt. Daß die Handlung im erſten Teile in etwas hitzigen Sprüngen vorwärts drängt und die Pfeiler der Expoſition zu überrennen droht, iſt in G.s temperamentvoller Art begründet.

Aber alles in allem: Nach der kargen epiſchen Ernte unſerer Zeit iſt hier wieder einmal eine verheißungsvolle Garbe in die deutſche Scheuer eingetragen worden. An dieſe Ernte mögen ſich die Dichter halten, die ſich um Verjüngung und Weiterentwickelung des deutſchen Epos bisher vergeblich mühten!

Die Firma Staackmann bringt das Werk in vornehmgediegener Ausſtattung auf den Markt; Felix Schulze lädt zur Lektüre jeder einzelnen Ballade durch geſchmackvolle Zeichnungen ein, die auf ihre Technik hin von berufener Seite noch ganz beſonders zu würdigen wären.

Paul Georg Münch.

Geſammelte Erzählungen und Novellen.

Jordan, Guſtav, **Es muß auch ſolche Käuze geben.** Heiteres und Ernſtes. Geſammelte kleinere Erzählungen. Leipzig, 1909. Verlag für Literatur, Kunſt und Muſik. (305 S. 8.) ℳ 3.

Stieber, Ferdinand, **Auferſtehung zum Tode.** Novellen. Leipzig und Wien, 1909. Braunſchweig. (139 S. 8.) ℳ 2,50.

Haukland, Andreas, **Das Meer und die großen Wälder.** Zwei Erzählungen aus Nordland. Stuttgart, 1909. Juncker. (182 S. 8.) ℳ 2,50.

Hladny, Ernſt, **Das hohe Amt.** Berlin und Leipzig, 1909. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (170 S. 8.) ℳ 3.

Opitz, Walter, **Erzählungen aus Paris.** Dresden, 1909. Reißner. (261 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Roſegger, Hans Ludwig, **Der Stegreifritter. Der Zug um 6 Uhr 10.** Zwei Novellen. Köſtritz und Leipzig, 1909. Seifert. (268 S. 8.) ℳ 3.

Greinz, Rudolf, **Luſtige Tiroler Geſchichten.** Leipzig, 1909. Reclam jun. (97 S. 12.) ℳ 0, 20.
Univerſal-Bibliothek. Nr. 5100.

Urban, F. Henry, **Lederſtrumpfs Erben.** Neue Geſchichten aus dem Dollarlande. Berlin, 1909. Concordia Deutſche Verlags-Anſtalt Hermann Ehbock. (242 S. 8.) ℳ 2,50; geb. ℳ 3,50.

Reinhold, Karl, **Lebensbilder.** Straßburg, 1909. Singer. (114 S. 8.) ℳ 2.

Dreßler, Adolf jr., **Mohnblätter.** Ein Novellenreigen aus den Tagebuchblättern meines Lebens. Leipzig-Gohlis, 1909. Volger. (63 S. 8.) ℳ 1.

Häberle, Rudolf, **Erzählungen.** Straßburg, 1909. Singer. (84 S. 8.) ℳ 1, 50.

Schriftſteller, die gleich mit dem erſten Werke in weiteren Kreiſen Anklang fanden, ſtreben gewöhnlich danach, den jungen Ruhm durch tüchtige größere Werke zu kräftigen und zu befeſtigen, und pflegen erſt dann, wenn ihnen ihr Platz an der Sonne nicht mehr ſtreitig gemacht wird, auch mit Sammlungen kleinerer Arbeiten, Produkten heiterer Mußeſtunden, vor den Kreis der Freunde hinzutreten. Jordan hat es gewagt, gleich nach ſeiner „Todeshochzeit“, die ja gewiß einen ehrenvollen und aufmunternden Erfolg zu verzeichnen hatte, ſeine „Geſammelten kleineren Erzählungen“ herauszugeben, ein Wagnis, das den Autor wohl nicht reuen dürfte. Zwar vertraut er ſelbſt nicht ganz ſeinem Unternehmen, denn ſonſt hätte er ſich nicht hinter einem etwas langatmigen Vorwort mit allem Wehr- und Waffenzeug gegen die Kritik verſchanzt. Aber, es ſei gleich geſagt, J. braucht ſich nicht zu fürchten, denn in jeder Maske, in der er vor uns auftritt, erreicht er das gute Mittelmaß, oft hebt er ſich aber hoch darüber hinaus. Der Verf. hat zur Beurteilung der Güte des Gebotenen darauf hingewieſen, daß ſeine Erzählungen bereits in verſchiedenen angeſehenen Zeitſchriften veröffentlicht wurden. Kann man ſich einen ſolchen Maßſtab im allgemeinen gefallen laſſen, ſo hätte ſich J. doch gerade in dieſer Sammlung einerſeits durch die Rückſicht auf die beſſeren Stücke, die hier vorgelegt werden, leiten laſſen ſollen, andrerſeits aber auch durch die Erwägung, daß man einen Dichter, der in ſeinem Erſtlingsdrama ſo viel verſprach, auch mit ſtrengeren Augen muſtern werde. Er hat aber durch die Aufnahme einiger Erzählungen, die den Durchſchnitt nicht übertreffen, ſein eigenes Werk etwas herabgemindert. Und der Umfang des Buches hätte doch ſo leicht eine recht gründliche Beſchneidung ertragen. Die beſſeren Teile des Buches ſind aber wirklich näherer Beachtung wert. Die drei Barfüßele-Erzählungen z. B. gehören zu dem Schönſten, das ich ſeit langem las. Dieſer ſchalkhafte, übermütige, naive und kernige Humor im Spiele mit der anmutigſten, zarteſten Keuſchheit zeigt ganz überraſchend einen tiefen, herzenswarmen, heiteren Poeten, in deſſen Seele ſich die Welt mit ungetrübter Klarheit ſpiegelt. Und ſolche Poeten brauchen wir heute mehr denn je. Dabei verleugnet der Verf. aber keineswegs ſein dramatiſches Talent, denn alle Geſtalten weiß er mit geringen Mitteln auf feſten Boden zu ſtellen und ihnen lebenswarmen Atem einzuhauchen. Wenn wir auch in der bunten Geſellſchaft der drolligen Käuze manchem alten Bekannten wieder begegnen, ſo ſind wir doch nicht böſe, da er uns liebenswürdig gegenübertritt und ſchon dadurch entwaffnet. Das Beſte ſind aber nicht die Käuze, ſondern einige feine Mädchengeſtalten, die der Dichter mit dem ganzen Liebreiz ihrer unberührten Jungfräulichkeit und ihrem friſchen, ſchlagkräftigen Mutterwitz trefflich zeichnet. Das Buch iſt keine Erfüllung, darüber dürfen wir uns nicht hinwegtäuſchen, ſondern wieder, wie ſchon das erſte Werk des Verf., Verſprechung. Sowohl im heiteren wie im ernſten Teil der Sammlung keimt ja eine ganze Fülle von Entwicklungsfähigkeit, aber nur die gewiſſenhafte Ausbildung aller Anlagen und in erſter Linie ein energiſches Zuſammenfaſſen aller Kräfte werden den Verf. in Stand ſetzen, jene größeren Leiſtungen hervorzubringen, die wir von ihm nach ſeinen Fähigkeiten noch erhoffen. Der Acker iſt aufgeriſſen, der Boden iſt gut, wohlan, zur Ausſaat!

Die meiſten der mir vorliegenden Bücher können auf eine rein künſtleriſche Wertung ſchon deswegen nicht Anſpruch erheben, weil den Verfaſſern ſelbſt das Wichtigſte fehlte, das wahre Künſtlertum, das ſich nicht zufrieden gibt, ein paar glückliche Beobachtungen geſondert nebeneinanderzuſtellen, ein paar gelungene Pinſelſtriche auf loſen Blättern feſtzuhalten, ſondern das eine Summe von Einzelbeobachtungen zu einem größeren Kunſtwerk verwertet und aus Skizzen köſtliche Gemälde ſchafft. Es zeigt eine bedenkliche künſtleriſche Unreife, einen recht groben Geſchmack und oft wenig Taktgefühl, der Oeffentlichkeit ſolche Brocken hinzuwerfen.

Eines von den wenigen ernſt zu nehmenden Büchern iſt Stiebers „Auferſtehung zum Tode“. Es erregt vom Anfang bis zum Ende eine ganz ſeltene Spannung; eine kraftvolle Leidenſchaft, ein verzehrendes Temperament reißt dieſe Erzählungen mit ſich fort, die durch ihren eigentümlich melancholiſchen Unterton und ihre düſtere Tragik ſo mitternächtig-geſpenſtiſch wirken. Ein tüchtiges Erzählertalent, das tief in der heimatlichen Scholle wurzelt, greift uns da an die Nerven. Gleich die erſte Novelle „Waworina“ packt in ihrer naiven Wildheit mit elementarer Gewalt. Aber auch die andern, ſo „Der Arzt“ oder die granitene Figur des „Stojan Miletič“ können ſich überall mit Ehren ſehen laſſen.

Großartiger allerdings iſt das Buch Hauklands, des nordiſchen Poeten, der endlich auch bei uns zu Ehren kommt. „Das Meer“ heißt die erſte ſeiner beiden Erzählungen und nur dieſer Titel paßt. Denn vom Meer und ſeiner unfaßbaren Größe, ſeinen Wundern und ſeinen Schauern, ſeiner Macht und ſeiner Tücke, ſeiner Anziehungskraft und ſeinem Grauen, ſeinem Leben und ſeinem Morden erzählt das Buch. Noch nie habe ich eine ſo plaſtiſche und unheimliche Schilderung eines Seeſturmes geleſen, noch niemals eine ſo reiche, mit dem ganzen Aufgebot dichteriſcher Hilfsmittel gezeichnete Schilderung des ruhigen Meeres, der Fjorde, der Schären, der Brandung, der Fiſchzüge und der Heringsjagd. Das Ungeheure, Rieſenhafte, das Erdrückende des Meeres kommt erſchütternd zum Ausdruck. Und auf dieſem ſo gewaltigen Hintergrunde Schickſale von Menſchen mit großen, naiven, elementaren Leidenſchaften, mit Liebe und Haß, alles beſiegender Sehnſucht in die Ferne und unſäglichem Heimweh. Geradlinige Geſtalten, groß gezeichnet und gewaltig wie das Meer und dennoch nur die kleinen Menſchen und das große Meer. Wenige Geſtalten, aber in ſeltſamem Kontraſt und Parallelismus. Und dieſe nordiſchen Frauen mit ihrer ſchweigſamen Innerlichkeit und ihrem feſten, mutigen Wollen, wetterhart und ehern wie das Meer und doch voll grenzenloſer Hingebung und Weichheit. In der Erzählung „Die großen Wälder“ treten die Menſchen mehr hervor. Wieder große Menſchen. Brunhilde, eine Sphinx, allen und ſich ſelbſt zum Rätſel, allen und ſich ſelber entgleitend. Dieſes ſchillernde Weib hat etwas vom Meer, alle lockt ſie an und keiner kann ſie meiſtern, alle bezaubert ſie und doch gehört ſie keinem ganz. Das iſt überhaupt das Eigentümliche an den Perſonen dieſer Erzählung, daß ſie ſich nicht dauernd aneinander ketten, ſondern immer zum andern hinübergleiten. Im Hintergrunde wieder die große, eherne, ruhige Natur, dieſelbe klare Plaſtik wie in der früheren Erzählung und überall der kühle Hauch der nordiſchen Heimat. Zwei prächtige Schöpfungen.

Zu den echten Künſtlern zähle ich auch Ernſt Hladny, ein ganz eigenartiges, ſtilles Talent, deſſen volle Kraft vorderhand noch gebunden erſcheint durch ein langſames, ſchweres und ſchmerzliches Losringen von einem tief wurzelnden, faſt myſtiſchen Hang zur Reflexion und der ſich daraus ergebenden Freude am Spielen mit Ideen. So erſcheinen

: Geſtalten, die erſt dem Problem zuliebe geformt wurden,
konſtruiert, als Gerippe ohne Blut und Leben, Pflanzen,
vergebens den nährenden Acker ſuchen. Die beiden
ellen „Das Bild“ und „Das hohe Amt“ ſind ſolche
ilde. Doch die bedeutendſte Erzählung „Der Kreuzweg“,
en Leidensſtationen für den Helden durch Anne, Kläre
Marie gebildet werden, zeigt den Verf. ſchon in hartem
npfe mit der alten Richtung, die ſich gegen die neue
jn ſeines Schaffens ſträubt, der er mit drängender Luſt
rebt, dem Geſtalten des Erlebten, Geſchauten, Geſunden.
dieſer Geſundungsprozeß läßt uns die ſchönſten Früchte
offen, denn ſchon an dieſen erſten Frühlingsreiſern über-
ht uns die Feinheit und Fülle der Blüten. Wie wird
Bäumchen erſt in kräftigem Boden gedeihen! Einen
ern Ruhm aber kann H. ſchon heute nachhauſe tragen,
eines glänzenden Stiliſten, der ſich ohne Anmaßung
en unſere Beſten ſtellen kann. Möge dieſem ehrlichen,
l verſprechenden Talent eine frohe Fahrt beſchieden ſein.

Ein eigentümlicher Zufall will es, daß Hladnys Erzäh-
ig „Das hohe Amt“ und „Der Blinde“ von Opitz auf
und derſelben Idee aufgebaut ſind, wodurch zu inter-
anten Vergleichen reichlicher Anlaß geboten wird. Gerade
erſcheint Hladnys fein künſtleriſches Empfinden gegenüber
n robuſteren Geſchmack des anderen Verfaſſers im ſchönſten
hte. Die Luſt am Problem beherrſcht auch Opitz. Ein
oblem aufzugreifen und dasſelbe in ſeiner Vielgeſtaltig-
t zu verfolgen, damit zu experimentieren, reizt auch ihn.
r reicht die Kraft nicht aus für ernſt zu nehmende Ver-
he. Man kommt über den Eindruck nicht hinweg, daß
an nur loſe Studienblätter, flüchtige Skizzen, raſch geſehen
d leicht hingeworfen, vor ſich hat. Ueberall zeigt ſich eine
wiſſe Flüchtigkeit in den Umriſſen, eine gleichgültige Form-
ſigkeit. Fetzen ſtatt eines Ganzen, grob zuſammengeſchnittene
rocken ſtatt eines Bratens, roh zugehauene Balken zu einem
ebäude, zu welchem dem Verf. Geduld und Kraft und in
ſter Linie wahres Künſtlertum gefehlt haben. Warum
rigens die Geſchichten gerade „aus Paris“ heißen, iſt
cht einzuſehen. Eine innere Notwendigkeit beſteht bei der
erwiegenden Mehrheit der Erzählungen nicht.

Beſtes Wollen, aber mangelnde Kraft: mit dieſem Ge-
nken legt man auch Hans Ludwig Roſeggers Buch zur
eite. Der Autor will für unſere Zeit ſchreiben und ahnt
r nicht, daß er um dreißig Jahre oder gar noch mehr
ſpät kommt. Wir haben jene berüchtigte ſüßlich-ſenti-
entale Romanliteratur endgültig überwunden und können
aher beide Novellen, deren zweite ja bedeutend beſſer ge-
aten iſt als die erſte, als eine bedauerliche Geſchmacks-
erirrung in unſerer Zeit nicht mehr gelten laſſen.

Wie erquickend labt da ein Trunk aus dem unerſchöpf-
chen Born unſeres lieben Greinz, der aus Anlaß der
ahrhundertfeier Tirols aus ſeinen längſt bekannten und
eliebten Werken einige „Luſtige Tiroler Geſchichten“ für
ie Reclam-Bibliothek zuſammengeſtellt hat. Aus tauſend
öhren ſprudeln ſeine witzigen Einfälle, zu allen Fenſtern
ucken ſeine Schelme mit ihren verſchmitzten Geſichtern herein
nd mitten unter ſeinen kernigen Tirolern erſcheint der
iebenswürdige Humoriſt ſelber und wir danken ihm herz-
ich für die luſtige Stunde, die er uns bereitet hat.

Urban hat ſich ſchon durch ſein „Maus Lulu“ und die
umoreskenſammlung „Aus dem Dollarlande“ in weiteren
reiſen großer Beliebtheit zu erfreuen. Auch dieſer Band
nthält wieder eine Garbe heiterer Schnurren, die mit ihrem
ielſicheren Hinarbeiten auf eine beſtimmte Pointe und ihrem
chten Humor die heiterſte Wirkung auf den Leſer nicht ver-
ehlen. Mehr noch als in den früheren Werken kommt in
ieſem die ſatiriſche Luſt zum Durchbruch. Alle jene Uebertreibungen, denen der deutſch-amerikaniſche Schriftſteller drüben im Dollarlande begegnet, karikiert er hier mit köſtlichem Humor und als gut beobachtender Spötter hat er ja genug Zielpunkte. Auch der Deutſche, der drüben derſelbe Spießbürger bleibt wie herüben, muß tüchtig zur Zeche zahlen.

Reinhold liefert einige hübſch geſehene Momentbilder und kleine Skizzen, von denen die erſten zwei „Die Streichholzſchachtel“ und „Seine Kinder“ entſchieden die beſten ſind. Auch die pſychologiſchen Studienblätter „Der Komödiant“ und „Der Senſationsprozeß“ können einiges Intereſſe erregen, wenngleich hier der Verf. das Recht der Urſprünglichkeit nicht mehr für ſich in Anſpruch nehmen kann. Im großen ganzen macht dieſes beſcheidene Buch keinen zu üblen Eindruck.

Dreßlers „Mohnblätter“ kann man noch zur Not gelten laſſen. Recht anſpruchsloſe Epiſoden aus einer normalen Erſtlingsliebe, zwar nicht originell hingeſchrieben, aber immerhin in fließender, nicht gerade geſchmackloſer Proſa. Die Erlebniſſe machen trotz ihrer geringen Bedeutſamkeit durchaus den Eindruck der Echtheit. Der Wert iſt allerdings für die Beteiligten ungleich größer denn für die breite Leſermaſſe.

Häberle hat noch ſehr viel zu lernen. Seine Erzählung iſt ungelenk und kämpft mit großen Stilſchwierigkeiten. Arge ſprachliche Schnitzer ſind zu Dutzenden über das Buch verſtreut, aber Gott ſei Dank, es iſt gedruckt.

Adolf Watzke.

Dramen.

Kjär, Nils, Der Tag der Rechenſchaft. Schauſpiel in drei Akten. Berlin, 1909. S. Fiſcher. (118 S. 8.) ℳ 2; geb ℳ 3.

Ruederer, Joſef, **Wolkenkuckucksheim.** Komödie in drei Akten München, 1909. Süddeutſche Monatshefte. (160 S. 8.) ℳ 2, 50. geb. ℳ 3, 50.

Lucka, Emil, **Das Unwiderrufliche.** Vier Zwiegeſpräche. Berlin, 1909. Fleiſchel & Co. (137 S. 8.) ℳ 2.

Hitchings, Robert, **Nach vielen Tagen.** Drama in einem Akt; Berlin-Leipzig, 1909. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (32 S. 8.) ℳ 1.

Richard, C., Anno 3000. Satiriſches Scherzſpiel in einem Aufzuge. Leipzig, 1909. Verlag Deutſche Zukunft. (41 S. 8.) ℳ 1.

Kupffer, Eliſar von, **Aino und Tio.** Fabuliſtiſches Spiel. Mit und ohne tiefere Bedeutung. Dresden, 1909. Pierſon. (139 S. 8.)

Engelhard, Karl, **Hamarsheimt.** Eddiſches Myſterium. Straßburg’ 1909. Singer. (61 S. 8.) ℳ 2,50.

Schalk, Kuno, **Die Sintflut in Griechenland.** Eine dramatiſche Warnung. Leipzig, 1907. Verlag für Literatur, Kunſt und Muſik. (215 S. 8.) ℳ 2,50; geb. ℳ 3,50.

Hilm, Carl, **Satan.** Leipzig. 1908. Verlag Lumen. (256 S. 8.) ℳ 5.

Weitaus das ſtärkſte unter den vorſtehend aufgeführten Dramen iſt Nils Kjärs „Der Tag der Rechenſchaft“. Der junge, in Deutſchland bisher völlig unbekannte Norweger hat damit eine Kraft bekundet, die hoffen läßt, daß die Saat, die die Ibſen, Björnſon und Strindberg ausſtreuten, in der neuen Generation aufgehen und Früchte tragen wird. Im Mittelpunkt des Tages der Rechenſchaft ſteht ein Entwurzelter. Finn Heegard iſt durch das Bewußtſein, daß er einem Fehltritt ſeiner Mutter entſproſſen iſt, während ein rechtmäßiger, mit der Magd erzeugter Sohn ſeines Vaters lebt, den das Geſetz nicht als Erben anerkannt hat, um die Sicherheit ſeines Gefühls gebracht. Alles, was in ſeinen Händen iſt, ſcheint ihm unrechtmäßiger Beſitz. Weil er auch ſeiner Frau ſich mit gutem Grund nicht ſicher fühlt, will er um jeden Preis aus ſeiner Zwangslage heraus. Da er nicht die Kraft hat, ſich loszureißen, beſchließt er, allen Widerſtand gegen die feindlichen, ſeinen Beſitz bedrohenden Mächte aufzugeben. So hebt jener grauſige innere und äußere Verfall an, der ihn dem Augenblick des Befreitfühlens zutreiben ſoll. Insbeſondere der Halbbruder, ein genialiſcher, aber verkommener Künſtler, läßt es ſich angelegen ſein, den Beſitz, auf den er ein Recht zu haben meint, zu vergeuden. Finn wehrt, ſoviel auch ſein Weib dagegen ankämpft, niemandem. Langſam kommt der Tag heran, da er dem Nichts gegenüberſteht, jener Tag, der für jeden andern das Ende bedeutet, für ihn der Anfang zum neuen ſicheren, unantaſtbaren eigenen Leben werden ſoll, der aber die Rechenſchaft für das Gegen-ſich-ſelbſt-Wüten, für die Schwäche deſſen, der immer nur ein überlegener, zerfreſſener Betrachter, nie ein ſtarker Handelnder war, bringt. Finn greift mit der einen Hand nach ſeinem Weibe, mit der anderen nach ſeinem Sohn. Aber während die Gequälte zu ihm ſteht, ſtößt Arthur, der vom Vater über alles Geliebte, die Hand von ſich und wird zu ſeinem Richter. Die Mutter fleht um Barmherzigkeit, der Vater ſucht den Sohn zu halten. Ihn glaubte er bewahrt zu haben vor dem Verfall. Arthur ſollte ganz ſein Werk werden, ſollte ihm ein Stecken ſein auf den neuen Wegen. Finn Heegard muß erkennen, daß ihm auch dies einzige Werk, an das er in ſeiner Glaubensloſigkeit ſich geklammert hat, nicht geglückt iſt. „Ich bin leichtſinnig wie du, Vater, und wie meine Mutter. Auch ſie iſt leichtſinnig. Aber ich gehe, denn ich bin hungrig. Und das Feuer in der Küche iſt ausgegangen, und die Uhren ſtehen, und es iſt dunkel auf den Wegen. Und ich bin hungrig, hungrig, hungrig wie ein Wolf“, mit dieſen vernichtenden Worten läßt Arthur Heegard ſeinen Vater allein, dem am Tag der Rechenſchaft nichts bleibt, als ein wahnſinniges Lachen und ſein geſpenſtiſcher Widerhall in den verödeten Räumen. — Eine meiſterlich knappe, meſſerſcharfe Sprache und die Schärfe der oft ans Dämoniſche grenzenden Charakteriſierung legen Zeugnis von der urwüchſigen Kraft Nils Kjärs ab. Dieſen ſich ſelbſt vernichtenden Wurzelloſen, die plebejiſche, ſtarkſinnige, harte Frau, das frühreife Kind mit dem bitterböſen, verachtenden Blick, die noch immer ungebrochene frivole Großmutter, die mit ihrem wilden Lebenshunger alles Unglück verſchuldete, den großſprecheriſchen, verkommenen Künſtlertrunkenbold konnte nur ein ganz ſtarker, zu den allergrößten Hoffnungen berechtigender Könner ſchaffen.

Wenn Großes gewollt zu haben in der Kunſt genügte, dann gebührte Joſeph Ruederer für ſeine ariſtophaniſche Komödie „Wolkenkuckucksheim“ der volle Kranz. Denn hier iſt nichts Geringeres verſucht, als in einem übermütigen bunten Bilde unſere Zeit zu umſpannen und zu belächeln. Die ganze große widerſpruchsvolle Welt, der alles: Vaterland, Glaube, Liebe feil iſt, in der der himmelſtürmende Dichter ein Genasführter iſt, dem nichts übrig bleibt, als ſich zornvoll außerhalb ihrer Kreiſe zu ſtellen oder ſich wie alle zu verkaufen, in der Gottvater ſchläft und die Mitgötter ſchachern, in der einzig der Banauſe mit dem Geldſack herrſcht, der die hohen Regierenden ſich zu willen zwingt und mit ihnen das große hirnloſe Heer ihrer beamteten Diener, dieſe tolle Narrenwelt ſoll in R.s Komödie ſein. Wäre ſie es doch! Könnte R. uns das große befreiende Lachen geben! Wir wollten es ihm danken. Aber, es muß offen geſagt werden: Aus der großgedachten, herrlich gewollten Komödie dieſes Ariſtophanesepigonen iſt ein billiges, ſtreckenweis herzhaft langweiliges und bedeutungsloſes Ulkſtück geworden. Nicht daß R. ſich an allerlei unbedeutende, ſchnell vergehende Aktualitäten hält, und Hiebe austeilt, von denen nach fünf Jahren keiner mehr weiß, wem ſie galten, rechne ich ihm an, ſondern daß er nicht die Kraft hatte, über wertloſe Attrappen hinauszukommen, nicht den Schöpferwillen beſaß, aus Eigenſtem heraus unſere Zeit, unter welchen Verkleidungen auch immer, in Geſtalten zu faſſen, daß er ſelber nicht bis zum überlegenen Lachen, das er uns ſchenken will, gekommen iſt, ſondern weit, weit abhängiger von den beſpotteten Dingen iſt, als er uns glauben machen will. So verpufft trotz mancher geiſtreichen, treffenden Einzelbemerkung die Wirkung des Ganzen. Einzig der dritte Akt mit ſeinem Schacher um den Götterhimmel läßt die Wirkung ahnen, die das Wolkenkuckucksheim hätte haben können, wenn dem Verf. gelungen wäre, was er wollte: die Verſpottung der Blödheit, wie ſie am Schluſſe leider nur mit Worten angedeutet iſt:

> Es ſoll der ſtaubgeborne Mann und Menſch,
> Was ihn nicht brennt, nicht mit dem Maule blaſen.
> Wohl kamen wir voll flammender Entrüſtung
> Und waren gern zum letzten Sturm bereit,
> Da mußten wir zu guterletzt erkennen,
> Es gibt nur eins: das heißt Zufriedenheit . . .
> Es wird um Gotteswillen dieſe Welt
> Die altgewohnten Bahnen nicht verlaſſen,
> Und kein Genoſſe wird im Vogelreich
> Den andern Stänker bei den Ohren faſſen.
> Es wird ein noch ſo ſtrammer Atheiſt,
> Ob vom Katheder, ob vom Zeitungsthrone,
> Doch niemals ſagen, daß ers wirklich iſt.
> Und nimmer wird auf dieſer Erde Rücken
> Ein kleines Spiel, wie dieſer Scherz es war,
> Die Grund- und Ordnungsſäulen ſtärker drücken.

Hätte R. das Spiel, das mit dieſen Worten angedeutet iſt, aus vollüberlegener, reicher Schöpferkraft wirklich geſtaltet, ſo wären wir um eine große Komödie reicher, wo wir jetzt nur ein unausgereiftes Ulkſtück mit allerlei ſcherzhaften Sentenzen haben.

Mit ein wenig verſtimmender Abſichtlichkeit hat Emil Lucka, der durch den Roman „Tod und Leben“ bekannt gewordene junge Wiener vier Zwiegeſpräche unter den mit dem Obertitel „Das Unwiderrufliche“ bezeichneten Geſichtspunkt zuſammengeſtellt. Im Verlaufe je eines Geſpräches wird das entſcheidende Erlebnis eines Menſchen bloßgelegt. In „Sonnenwende“ die unüberwindliche Liebe einer abwärtsgehenden Frau, die gekommen iſt, ſich an der Nebenbuhlerin zu rächen, und gerade dadurch, daß ſie ihr von dem Vergangenen Kenntnis gibt, nach kurzer Verwirrung das Gefühl des ſicheren Beſitzes erzeugt. In „Allerſeelen“ ſteht ein Toter wider den Lebenden auf und beſtätigt ihm, was er ſchon längſt gefürchtet hat, daß ſein mit allen Fibern geliebtes Weib dem Vergangenen, nicht ihm gehört. Am zerſtörendſten wirkt die Erkenntnis in „Weihnachten“. Ein junges Weib erfährt, daß man ihr Kind, das ſie geſtorben wähnt, getötet hat, um ihr Leben zu retten und zerbricht darüber. Mit einem hellen Klange ſchließt das Buch. Zwei, die am Abgrund ſtanden, die lange wider den Zweifel kämpften, finden, als ſie dem Unwiderruflichen ins Auge blicken, in der Liebe den deckenden Schild und jubeln auf: „Es gibt jetzt kein Unglück für uns.“ Wir lauſchen in allen Fällen intereſſiert dem Geſpräche, können aber doch den Wunſch nicht unterdrücken, mehr von den Menſchen zu ſehen, als L. gibt. Es iſt oft, als hörten wir nur, irgend woher, zwei Stimmen. Wir rätſeln an dem Klang herum. Könnten wir den Sprechenden ins Auge blicken, ſo hätten wir Gewißheit, ſtatt der Fragen. Ich habe den Grund, weswegen der Verf. nicht mehr hat geben wollen (denn daß er mehr geben konnte, ſteht für mich feſt) nicht ausfindig machen ien. Wo er aber auch liegt, gute Gründe leiteten Emil ka nicht bei dieſer Beſchränkung.

Ebenfalls ſind mir die Gründe, die A. M. Brown be- ımt haben, Robert Hitchings' Drama in einem Akt ach vielen Tagen" ins Deutſche zu übertragen, unauf- bar geblieben. Das herkömmliche, jedes Wertes er- ngelnde Stück, in deſſen Verlauf ſich ausweiſt, daß der er die junge Frau des Sohnes vor langer Zeit beſeſſen iſt von erſchreckender Dürftigkeit, ſo daß es mir unbe- ſlich iſt, wie jemand ſich über das Werk eines anderen artig täuſchen kann, daß er ſich gedrungen fühlt, es uns vermitteln. Doch vielleicht handelt es ſich gar nicht um Ueberſetzung, ſondern um eine der in letzter Zeit mehr- beliebten Myſtifikationen. Dann würde die Urteils- gkeit ja mit einem Schlage verſtändlicher.

Auch C. Richards „Anno 3000" und Eliſar v. Kupffers ino und Tino" ſtehen auf der Stufe des undiskutierbaren ıchwerkes. Jenes iſt eine billige, geſchmackloſe Verulkung Frauenbewegung, dies eine dilettantiſche, in ſüßliche rſe gebrachte Dramatiſierung des Aſchenbrödelmotivs, die der durch das Vorwort Eduard v. Mayers, noch durch s mit allerlei Invektiven gegen Kritik und Bühne ge- ckte Nachwort des Autors gewinnt. Die Geſchmackloſig- t, zwei Briefe von Paul Schlenther und Max Schillings geneinander auszuſpielen, in denen der Bühnenmann be- uptet, das Stück müſſe komponiert werden, der Komponiſt, ſei unkomponierbar, mag noch hervorgehoben ſein. Auch Zuſammenſtellung von je einem abſprechenden Urteil über deutende oder bekannte aufgeführte Stücke der letzten Jahre d die vorweggeſchickte Selbſtcharakteriſierung ſtehen, ſo tſchuldbar ſie durch die verletzte Empfindlichkeit des Verf. ıd, auf dem gleichen Blatt.

Karl Engelhard, deſſen Name durch Aufführungen im rzer Bergtheater bekannt geworden iſt, hat in ſeinem ddiſchen Myſterium Hamarsheimt" die bekannte mythiſche zählung von dem Verluſt und der Wiedergewinnung von hors Hammer dramatiſiert. Ich geſtehe, von einer ſchlichten eiſeitigen Nacherzählung weit mehr erfreut zu werden, als rch dieſen 60ſeitigen Verſuch einer Nachgeſtaltung, die den erhabenen Partien Kraft durch Schwulſt zu erſetzen cht und in den lieblichen ans unfreiwillig Komiſche (ich innere nur an die Ringel-di-Reihe-di-Roſe tanzenden ſinnen) grenzt. Mit einem bloßen In-Verſe-Bringen nd mühſeligem Reimen iſt es eben nicht getan. Von gendwie Eigenſchöpferiſchem aber kann bei dem Stücke icht die Rede ſein.

Ueber die offenbare Unzulänglichkeit von Kuno Schalks Die Sintflut in Griechenland", in deren Mittelpunkt Deu- ılion und Pyrrha ſtehen und die inhaltloſe Phantaſterei on Carl Hilms „Satan", der einen der traurigſten Fauſt- bklatſche darſtellt, die mir jemals vorgekommen ſind, noch Borte zu verlieren, hieße die Geduld der Leſer und den taum dieſes Blattes ungebührlich in Anſpruch nehmen. Beiden Büchern iſt mit der Regiſtrierung übergenug getan.

Hans Franck.

Uraufführung in Wien.

Müller, Hans, Hargudl am Bach. Luſtſpiel in vier Akten.
Uraufführung im k. k. Hofburgtheater zu Wien am 23. Oktober 1909.

Wenn gute Intentionen genügten, ein gutes Theaterſtück zu wege zu bringen, ſo müßte Hans Müllers neues Luſtſpiel „Hargudl am Bach oder Die Liga der Perſönlichkeiten" ohne Zweifel vortrefflich geraten ſein. Denn es iſt gewiß ein ebenſo löbliches, wie dankbares, wenn auch nicht mehr ganz originelles Unternehmen, den modernen Snobismus an den Pranger zu ſtellen und jene in der heutigen Geſellſchaft ſo verbreitete Klaſſe von Menſchen zu kennzeichnen, die allen überkommenen geſellſchaftlichen und künſtleriſchen Begriffen den Krieg erklärt haben und, indem ſie um jeden Preis alles anders machen wollen als die andern, aus Mangel der nötigen ſittlichen und geiſtigen Kraft entweder auf die ſchlimmſten Abwege geraten oder ſich unſterblich lächerlich machen. Hätte ſich Hans Müller darauf beſchränkt, ſeine richtige Erkenntnis und gute Abſicht in beſcheidenerer Form zum Ausdruck zu bringen, ſo wäre das Ergebnis möglicherweiſe eine ganz hübſche humoriſtiſche Novelle oder eine luſtige Poſſe geworden. Aber an ein vieraktiges Luſtſpiel, das noch dazu an ſo bevorzugter Stätte wie dem Wiener Burgtheater das Licht der Rampen erblicken ſollte, ſtellen wir denn doch ganz andere Bedingungen und dieſe iſt uns der Autor leider gänzlich ſchuldig geblieben. Von einem dramatiſchen Werke verlangen wir vor allem Handlung, Bewegung. Dieſe fehlt in dem Müller'ſchen, den ganzen langen Theaterabend füllenden Stücke faſt gänzlich. Was man etwa Handlung nennen kann, beſteht darin, daß Clariſſe, die hypermoderne, von revolutionären ſittlichen und geſellſchaftlichen Begriffen erfüllte Tochter eines biederen Schraubenfabrikanten, mit dem ihr von einem Unbekannten zur Verfügung geſtellten Gelde eine Kolonie, Hargudl am Bach, gründet, wo ſie und ihre Geſinnungsgenoſſen, frei von allem geſellſchaftlichen Zwange, ſich ausleben und ihre Perſönlichkeiten zur vollen Entfaltung bringen wollen. Im übrigen wird das hirnverbrannte Treiben dieſer „Liga der Perſönlichkeiten" geſchildert, deren oberſter Grundſatz „Es iſt alles erlaubt" lautet und die ſchließlich an ihrer eigenen Abſurdität zuſammenbricht, wie es der Spender des Geldes, der niemand anderer als Clariſſens Vater war, richtig vorausgeſehen hatte. Wenn nun dieſe äußerſt magere Handlung noch durch intereſſante Charakteriſierung oder durch geiſtreichen, witzigen Dialog belebt wäre! Aber auch das iſt nicht der Fall. Die Charakteriſierungsverſuche der verſchiedenen Perſönlichkeiten dieſer „wandernden Zirkustruppe ohne Pferdematerial" münden mit geringen Ausnahmen auf Schaffung von Karikaturen unmöglicher Menſchen hinaus. Die Sprache dieſes Luſtſpieles aber iſt auf einen derart trivialen Ton geſtimmt, daß er das Befremden ſelbſt der in dieſer Hinſicht ſchon ſehr beſcheiden gewordenen Burgtheaterbeſucher zu erregen geeignet iſt. Zu Tode gehetzter platter Witz, wie: „Philiſterium des Innern", „Philiſterratsſitzung", „S. Exzellenz der Herr Philiſterpräſident" u. ſ. w., wechſelt mit witzig ſein ſollenden Aeußerungen, die den Witzblättern niedrigſter Sorte entlehnt ſein könnten, z. B. „Schraubenmutter" (die Gattin des Schraubenfabrikanten), oder „du indiſche Verdauerrednerin", oder „ein kleines Pintſchi-Pantſchi" (Flirt) u. dgl. m. Daneben Wendungen von einer Derbheit, die jedenfalls weder dem Genre „Luſtſpiel", noch der Hofbühne angemeſſen erſcheinen. Wenn man noch in Betracht zieht, daß die Snobs aller Gattungen zu den Premièren, insbeſondere des Burgtheaters, ein großes Kontingent ſtellen, ſo hätte es gar nicht all der angeführten Mängel bedurft, um dem Stücke trotz der ausgezeichneten Darſtellung die üble Aufnahme zu bereiten, die es in der Tat gehabt hat und die in einem regelrechten Durchfalle beſtand. Man muß aber der Wahrheit gemäß konſtatieren, daß die folgenden Aufführungen infolge anderer Zuſammenſetzung des Publikums und Beſeitigung vieler anſtößigen Stellen eine weit günſtigere Aufnahme fanden. Dennoch läßt ſich ſchwer unvorausſagen, daß die Lebensdauer des verfehlten, viel zu oberflächlich gearbeiteten Stückes keine lange ſein werde. Möge der talentvolle Dichter der „Puppenſchule" ſeinen diesmaligen Mißerfolg bald wieder wettmachen! Carl Seefeld.

Italieniſche Romane.

Tartufari, Clarice, **Il Miracolo.** Rom, 1909. Romagna & Co. (361 S. 8.) L. 3, 50.

Bacelli, Alfredo, **Nell' Ombra dei Vinti.** Turin, 1909. Soc. Nazionale. (324 S. 8.) L. 3, 50.

Civinini, Ricciotto P., **L'Ombra.** Ebd., 1909. (310 S. 8.) L. 3, 50.

Wer das poetiſche Stimmungsbild eines der umbriſchen Städte genießen will, der verſenke ſich in den Roman von Frau Tartufari »Il Miracolo«; er wird ſich zugleich an dem hübſchen Abenteuer des jungen Gelehrten Fritz Langen aus Bonn ergötzen, der bei der Vorbereitung zum Doktor außer ſtaubigen Aktenſtücken über Papſt Piccolomini in Orvieto die Liebe des ſchönen ſüdlichen Dornröschen Monna Vanna findet. Aber Amt und Braut warten, und ſo zieht er heim, die junge Witwe des berühmten Geſchlechtes der Monaldeschi in der ſtumpfſinnigen Einſamkeit des etruskiſchen Tufffelſens weiterträumen laſſend. Zwar lauert dort noch allerlei Liebe auf ſie, aber keine keck genug wie die des blonden Barbaren. So langweilt ſie ſich allmählich in den Gedanken hinein, ihren einzigen Sohn der Kirche zu weihen als Sühneopfer für ihr geiſtiges Wohl. Ermanno, zu jung, ſich dieſem weiblichen Egoismus zu entziehen, quält ſich, heranwachſend zwiſchen einer aufgelegten Disziplin und natürlichen Empfindungen, bis der Mann in ihm die Oberhand gewinnt und er die erſtickenden Bande von ſich wirft. Das Miracolo iſt die natürliche Folge des Erwachens der Lebensluſt, ein Erbe des Blutes der Vorfahren, das die Schlaffheit des mütterlichen Anteils überwiegt. Er wird ſich dem praktiſchen Leben widmen, das Geſchlecht erhalten; die ſchöne Monna Vanna zieht vor weiter zu dämmern. Der Reiz des Buches liegt nicht in dieſem religiöſen Konflikt, der freilich ausnehmend gut in die Umgebung paßt, ſondern in der feinen, charakteriſtiſchen Ausarbeitung aller Mithandelnden, beſonders des ganz vorzüglich getroffenen Germanen.

Baccelli behandelt in dem intereſſanten Roman »Nell'Ombra dei Vinti« die Präpotenz auf Baſis phyſiſcher Veranlagung. Sein Leo Rovenni, wohlhabend, ſtattlich in kräftigſter Jugend, nicht ohne Bildung, hat von Nietzſches „fröhlicher Wiſſenſchaft“ genaſcht, die Sinnenliebe eines d'Annunzio ſich zum Vorbild genommen und fühlt den Zug in ſich, des Lebens praktiſche Seiten zum Alleingenuß auszubeuten, wozu ſich das kleine Landſtädtchen vorzüglich eignet. Körperliche Gewandtheit erzwingt ihm die Bewunderung der Schwächeren, Spekulationen die Achtung vor dem Gelde, Erfolge bei den Frauen ſind ſelbſtverſtändlich; hochtrabend gegen die Niedrigen, weiß er zu brechen, wer ſich ihm zu widerſetzen wagt. Er macht ſich auch kein Gewiſſen daraus, der Schweſter ſeines beſten Freundes nachzuſtellen. Dieſe, ein kränkliches, älteres Mädchen macht auch kein Hehl aus ihrer Zuneigung; ein hyſteriſcher Anfall rettet ſie bei der Hingabe, aber dieſen vermeintlichen Widerſtand gegen ſeine Wünſche faßt Leo als Beleidigung ſeiner Eitelkeit auf und braucht Worte, die das Mädchen in den Tod treiben. Da wendet ſich das Blatt. Dieſelben Mittel, welche ihn hoch gebracht, bringen ihn zu Fall. Ein reicherer Mann tritt auf, und Geld beeinflußt die frühere günſtige Stimmung. Leo will ſeine Frau verführen, die aber den Dorf-Don Juan abfallen läßt; im Streit mit dem Ehemann muß er deſſen Muskelkraft fühlen, der nun auch ſeine Geſchäfte ruiniert. In äußerſter Wut reizt er den Pöbel auf, den Eindringling zu verjagen, aber auch dieſe letzte Waffe wendet ſich gegen ihn. Zu ſpät erkennt er, daß der Egoismus des Einzelnen die Negierung des Geſamtintereſſes iſt. Nichts Neues, aber der Verf. erzählt gut und an Technik und Sprache iſt nichts auszuſetzen; beſonders gelungen iſt die Wiedergabe der einzelnen Jagdabenteuer mit äußerſt
Naturſchilderung; vielleicht iſt ein bißchen zu viel an
ziniſchen Anführungen bei der Liebesgeſchichte gelei

Der Roman von Civinini, »L'Ombra«, zeigt
den Annehmlichkeiten des guten Vortrages und der
ſtellung den Mangel des zu erweckenden Intereſſes
Hauptfiguren einer tragiſchen Handlung, die ſich
Familie Salviani abſpielt. Auf einem Jagdaus
der junge Mario durch unglücklichen Zufall ſeinen
Coſimo erſchoſſen. Das Gericht hat ihn freigeſprochen,
er kann die Empfindung nicht wieder los werden und
nun, für alles teilnahmlos und ohne Kraft die
Apathie zu überwinden, im Trauerhauſe zwiſchen der
Mutter und der Schwägerin Cäcilie, einer energiſchen
die ihr ſchweres Los ſtandhaft trägt und die Erin
an den Vater dem verwaiſten Sohn ungetrübt zu
ſich bemüht. Nun hat Coſimo als Student eine
lieben geglaubt, dann aber plötzlich abgebrochen.
hat ſich reſigniert darein gefunden, ſie hält es nun
heilige Pflicht, der Familie die ſchweren Stunden
Freundſchaftsdienſte zu erleichtern. Sie ſpielt mit
Feuer, das ſie längſt erloſchen glaubte, doch in dieſer
gebung wird die gewaltſam erſtickte Leidenſchaft wieder
Schritt für Schritt fällt ſie ihr zum Opfer, die ſie
zur Verführung des halben Idioten Mario treibt, der
aus Verzweiflung, zu ſeiner erſten Tat auch noch die
gangen zu haben, die Jugendliebe des Toten zu ent
den Tod gibt. Mögen beim Leſen auch öfters
aufſteigen, ſo iſt nicht zu leugnen, daß hier ein
intereſſanter Stoff bearbeitet iſt, die unbewußte Hyſter
reiferen Jungfrau Schritt für Schritt zu entwickeln, was
auch mit Geſchick durchgeführt iſt. **Federico Brunswick**

Zeitſchriften.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 12. Jahrg., Nr. 2.
G. Wigand.

Inh.: Edgar Pierſon, Annie Krull. — Neue Theaterbau
Wagh, Pariſer Bilanz. — C. Droſte, Ludwig Spohr. —
Piek, Bühne und Textilinduſtrie. — W. Turszinsky,
theater. — D. Duncker, Ida Orloff. — L. Klinenberger,
den Wiener Theatern 1909/10. 1. — E. v. Lenor, Wenderu

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 46. Jahrg., Nr. 4/5. Leipzig,
hagen & Klaſing.

Inh.: (4/5.) Wilh. Poeck, Simon Külpers Kinder. Ein
roman. (Fortſ.) — Harry v. Gersdorff, Das Paradies
Roman. (Fortſ.) — (4.) J. Baltz, Königsbriefe aus Deutſch
ſchwerſten Tagen. — P. Werner, Künſtleriſche Photographie. —
Falkenhorſt, Ein neuer Fortſchritt der Heilkunde (das
— Einiges vom Weſen der Nationen. — J. Höffner, Wo „Herman
und Dorothea“ ſpielt (Emmendingen). — (5.) W. Portius,
Wohnungskunſt. — Alfr. Funke, Nationale Pflichten gegen das
Auslandskind. — Simon, Buddha und die Buddhiſten.

Das literariſche Echo. Hrsgbr.: Joſef Ettlinger. 12.
Heft 3. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: Schiller und die deutſchen Schauſpieler. Eine Umfrage. —
F. Stöſſinger, Spruchweisheit. — W. Mißner, Vom
Seele. — A. Nadel, K. Kraus, Aphorismen.

Die Grenzboten. 68. Jahrg. Nr. 43/44. Leipzig, Grunow.

Inh.: (43.) Herbſtgedanken. — A. Mayer, Scholaſtentum. —
A. Preuß, Meleager von Gadara. — (43/44.) C. Jentſch,
— P. Roſenkrantz, Der rote Hahn. (Schl.) — (44.) Deutſch
Amerika. — Neue Bismarck-Literatur. — H. Spiero, Rudolf
Geſchichten aus der Türkei. — G. Stellanus, Szeniſche Ausſtattung
3) Koſtüm und Requiſiten.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 94. Jahrg. Nr. 132
Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (132.) „Ulm und Metz“. — (132/33.) Rekruten
(132.) Feſtungsübungen. (Schl.) — (132, 135.) Der gegenwärtige

ungsſtand der ruſſiſchen Militärſchulen. — (133/34.) Was lehrt der Kampf um die Seefeſtung Port Arthur für die Anlage von :nbefeſtigungen? (Fortſ.) — (133, 135.) Der Krieg Spaniens in okko. (Fortſ.) — (134.) Das Verhalten der Kavallerie im Gefecht ı Infanterie. (Eine Reglementsſtudie.)

›deutſche **Monatshefte.** Hgb. v. P. N. Coſſmann. 6. Jahrg. l. Heft. München.

Inh.: G. Kerſchenſteiner, Kunſt, Moral und Sachverſtändige. ꞉lektriſcher Bahnbetrieb und Waſſerkräfte in Bayern. (Nach einem :rview bei Staatsminiſter v. Frauendorfer.) — H. Drieſch, Zur ınerung an Anton Dohrn. — J. Jaeger, Was ſoll der Gebildete der Kriminologie wiſſen? — J. Hofmiller, Griechiſcher Früh- . — E. Holzer, Emil Kauffmann. Ein Gedenkblatt. — L. Heß, :hiſches Myſterienſpiel. — H. Raff, Die Chronik von Maidenſtatt. ıhlung. — A. H. Rauſch, Die Schweſter. Novelle. — K. Voll- ler, Aus einem Vorſpiel zu Aſſüs, Fitne und Sumurud. — P. ſching, Der Liberalismus in Bayern. — Das Jubiläum des Re- ıators Pius X. — K. Voll, Wilhelm Buſchs künſtleriſcher Nach- — A. W. Heymel, Vollmöller. — Otto J. Merkel, Edward ry Harriman.

ıer **Land u. Meer.** Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: C. A. Piper. 03. Bd. 52. Jahrg. Nr. 4/5. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (4/5.) Wilh. Hegeler, Die frohe Botſchaft. Roman. (Fortſ.) (4.) Alexander v. Gleichen-Rußwurm, Flirt. — F. O. Koch, : Landwirtſchaft bei den afrikaniſchen Eingeborenen. — K. Schir- cher, Peters Augen. — Th. Zell, Die Rieſen des Tierreichs im npfe mit einander. — L. Bürkner, Weſterwälder Steinzeug. — : Kampf um den Pol. — (5.) A. Gold, Die Phraſe der Bohème. Carmers, Ueber den Traum. — H. Lautenſack, Sankt Peterle. P. Schreckhaſe, An Bord des Feuerſchiffs.

: **Wage.** Redakt.: Th. Hatſchka. 12. Jahrg., Nr. 42/43. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (42.) Franceſco Ferrer. (Mit Bild.) — Ernſt V. Zenker, ꞉ener Brief an den Grafen Stürgkh. — A. Kopřiva, Schulreform- . in Gmunden. — B. Merwin, Gerhart Hauptmann vor dem rum des Aeſthetikers und Kriminalpſychologen. (Schl.) — H. Söder- rg, Der Pelz. — (43.) E. V. Zenker, Die ungariſche Sphinx. — n internationaler Begnadigungsſenat. — Joh. Gaulke, Von der ilsarmee. — O. Stauf v. d. March, Quer durch Hölle u. Fege- ıer. — J. Langl, Wiener Kunſtausſtellungen.

ıe **Woche.** 10. Jahrg. Nr. 43/44. Berlin, Scherl.

Inh.: (43.) J. Kohler, Die Gnade als Element des Rechts. — Aßmann, Luftſchiffahrt und Wind. — A. v. Erlen, Hagebutten ıd Brombeeren. Plauderei. — (43/44.) O. Wohlbrück, Das goldene ett. Roman. (Fortſ.) — (44.) Henriette Jaſtrow, Lloyds. — Hans ominik, Wie Fiſchaugen ſehen … — A. Pitcairn-Knowles, ollſchuhbahnen im Freien. — M. Roda Roda, Vollblut. Skizze. — chöne Frauen und ihre Maler. — L. de Zaporta, Entenjagden in panien. — (44.) Leppmann, Dämmerzuſtände. — Schulze, Schiffe, e nicht ankommen. — R. Boye, Iſolierung von Erſchütterungen u. eräuſchen. — R. Kötzſchke, Prof. Karl Lamprecht. — W. Rath, rauenchiemſee. — H. v. Kahlenberg, Weiße Roſen. Skizze. — H. reifrau v. Schroetter, Schwimmende Gärten.

---

nternationale **Wochenſchrift** f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 3. Jahrg. Nr. 42/43. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: (42.) A. Manes, Auſtralaſiſche Probleme. — (42/43.) F. :achfahl, Kalvinismus und Kapitalismus. (Schl.) — (43.) J. W. ›urgeß, Perſönliche Erinnerungen an Friedrich Althoff.

›as freie **Wort.** Hgb. v. Max Henning. 9. Jahrg. Nr. 15. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Franciſco Ferrers Ermordung. — Arbiter, Zerſetzung des ayriſchen Liberalismus. 1. — B. Wilhelmi, Wohltätigkeit und ırmut. — E. Aigner, Die Wünſchelrute. — John Weſtbourne, Raſſen-Kultur. — A. Drews, Zur Frage des hiſtoriſchen Jeſus. — Otto German, Von Körper und Seele. — H. Fernau, Franciſco Ferrer, ein neuer Märtyrer.

Allgemeine **Zeitung.** München. 112. Jahrg. Nr. 42/43.

Inh.: (42.) Humor und Witz in Berlin. — E. Schultz, Frank- :eich und Spanien in Marokko. — A. Penck, Die Erreichung des Nordpols. — G. Joachim, Surrogate in der Technik. — A. Frhr. v. Menſi, Münchener Theater. — Die Theateragenten. — R. Lothar, „Das Wunder“ von Leonid Andrejew. — O. Fiſcher, Die Japan-Ausſtellung in München. — Zwölf Väter oder Die literariſche G. m. b. H. — Profeſſor Wahrmund. — L. Jolles, Diskonterhöhung. — (43.) A. Zimmermann, Vom ſpaniſchen Anarchismus. — Fritz Specht, Der Fall Ferrer. — Emil Schultz, Entgleiſungen der Volksſeele. — Die Geſchichte vom Schliefhanſel. — Berlin im Zerrſpiegel. — Riß, Richterbriefe. 5. — Räcke, Ceſare Lombroſo †. — Zur Theaterreform. — Julius Baum, Die X. Internationale Ausſtellung im Glaspalaſt. (Schl.) — E. Guggenheim, Das Einfamilienhaus-Muſeum. — A. Bettelheim, Zum 70. Geburtstag von Hugo Wittmann. — Hans Landsberg, Im Sturm und Drang. — Das Hauptmann-Debut im Vortragsſaal. — Leo Jolles, Felix Hecht.

Mitteilungen.

Literatur.

Eine vollſtändige **Heine-Ausgabe,** die auch die franzöſiſchen Schriften des Dichters enthalten wird, kündigt der Inſel-Verlag zu Leipzig an. Prof. Oskar Walzel (Dresden) beſorgt in Verbindung mit Dr. Julius Peterſen (München), Dr. Jonas Fränkel (Bern) und Prof. Dr. Albert Leitzmann (Jena) die Herausgabe. Das Werk wird in Antiqua der Tiemann-Schrift gedruckt und zu einem wohlfeilen Preiſe erhältlich ſein.

Unter dem Titel „Ernſt **Hardt, Geſammelte Erzählungen**“ veröffentlicht der Inſel-Verlag zu Leipzig vereint die beiden 1898 und 1902 erſchienenen Bücher „Prieſter des Todes“ und „Bunt iſt das Leben“ anſtatt der zweiten Auflage. Von den fünfundzwanzig Skizzen, die jene Bücher enthielten, hat der Verf. neun nicht wieder abgedruckt, an anderen kleine Aenderungen vorgenommen. (VI, 183 S. 8., Preis 3 ℳ.)

Ein anderes, gleichfalls ſehr empfehlenswertes Unternehmen des genannten Verlags iſt die vollſtändige Ausgabe von Hans Chriſtian **Anderſens Märchen** in zwei Bänden, die Mathilde Mann unter Benutzung der vom Dichter ſelbſt beſorgten deutſchen Ausgabe neu übertragen hat. Die feſſelnde Biographie Anderſens von Sophus Baudit dient als Einleitung. Die vorzüglich ausgeſtatteten Bände (XXII, 556 und 549 S. 8., geb. in Leinen 12 ℳ, in Leder 15 ℳ) eignen ſich in erſter Linie zu Geſchenkzwecken.

Der Roman der beliebten Gartenlaube-Schriftſtellerin W. Heimburg **„Der Stärkere“** erſchien ſoeben bei der Deutſchen Verlagsgeſellſchaft Union in Stuttgart in 3. Auflage (414 S. 8., broſch. 3 ℳ, geb. 4 ℳ). Durch Inhalt und zarten Einband wird dieſes hübſche Geſchenkbuch bereitwillig Aufnahme in der Leſerwelt, beſonders der Damen finden.

In den nächſten Tagen wird bei Everett & Co. in London ein politiſcher Roman **„The Great Appeal“** (Der große Appell) von Joſeph Keating, dem Bruder des Unterhausmitgliedes Keating, erſcheinen. Die gegenwärtige Lage Englands und die leitenden Perſönlichkeiten, insbeſondere eine Reihe von Miniſtern, wie Lloyd George und Winſton Churchill, aber auch Bernard Shaw, ſollen darin ziemlich rückſichtslos geſchildert ſein.

Die Liebesgeſchichte **„Die Sünder“** von Theodor Wolff (1894) erſchien ſoeben in zweiter Auflage bei Albert Ahn in Köln a. Rh. (47 S. 8.) Am Schluß beigegeben iſt diesmal eine ſinnreiche poetiſche Erzählung in Verſen „Prinz Hans Narr der Erſte“, ein fein empfundenens Lied von Luſt und Leid ſchweigender Liebe.

Das bekannte und viel umſtrittene Fauſtbuch von Berthold Otto **„Die Sage vom Doktor Heinrich Fauſt.** Der Jugend und dem Volke erzählt“ an der Hand von Goethes Meiſterwerk und in Ottos volkstümlicher Schreibweiſe, erſchien zuerſt 1901 in der Zeitſchrift „Der Hauslehrer“ und dann in Buchform; die neue 3. Auflage iſt ſtattlicher und handlicher geworden und zugleich im Preiſe ermäßigt (Leipzig, K. G. Th. Scheffer; 300 S. 8., kart. 3 ℳ, in Lederband 4 ℳ).

Georg Engel, der Dichter des „Hann Klüth“, legt ſoeben die letzte Hand an eine Komödie **„Der ſtarke Junker“** und wird auch in allernächſter Zeit einen neuen Roman, betitelt **„Die verirrte Magd“,** dem deutſchen Leſepublikum übergeben, der ſich in ſeiner Tendenz an die früher erſchienenen Werke des Dichters anſchließen wird.

Eduard Mörikes Novelle **„Mozart auf der Reiſe nach Prag“** wurde ſoeben auch für den Schulgebrauch unter „Freytags Schulausgaben und Hilfsbüchern für den deutſchen Unterricht“ von Dr. Leo Hornung herausgegeben. Das mit Mörikes Bildnis gezierte Heft wird im Hinblick auf ſeine erläuternden Anmerkungen und ſeine biographiſchen Einleitungen auch anderen Kreiſen außerhalb der Schule willkommen ſein. (116 S. 8., geb. ℳ 0, 70; Leipzig, G. Freytag. Wien, F. Tempsky.)

Ein Weihnachtsbuch für die abenteuerluſtige Knabenſchar bietet Maximilian Kern in ſeiner ſpannenden effektreichen Erzählung **„In der Wildnis der Gran Chaco“** (2. Aufl., 290 S. 8. mit zahlreichen Abbild., elegant geb. 3 ℳ; Stuttgart, Union). Im gleichen Maße wie die Indianergeſchichten aus den Prärien und Felſengebirgen Nordamerikas früher das Lieblingsthema unſerer leſenden Jugend waren, wird jetzt die vorliegende, die ſich unter den Indianern Südamerikas auf den ungeheuren Ebenen des nördlichen Argentiniens abſpielt, mit ihrer neuzeitlichen Färbung die Phantaſie feſſeln.

Für unſere Kinder in den erſten Schuljahren ſind ſehr empfehlenswerte Bücher: 1) **„Strasburger's Kinder-Kalender 1910.** Verlegt bei Neufeld & Henius, Berlin“ (130 S. Gr. 8., geb. 1 ℳ). Die reizenden Kindererzählungen, Märchen, Fabeln, Verſe, Rätſel u. ſ. w., die, auf das Kalendarium folgend, den Inhalt bilden, haben keine Geringeren zu Verfaſſern als Johannes Trojan, Viktor und Klara Blüthgen, Paula Dehmel, Egon Hugo Strasburger u. a.; die Muſik zum Käferlied hat Prof. E. Humperdinck beigeſteuert, die charakteriſtiſchen Zeichnungen ſind von Marie Behrend, H. Franz und Karl Elleder entworfen. — 2) Für das erſte Schuljahr eignet ſich trefflich die **„Hannoverſche Fibel.** Neubearbeitung der Schreibleſefibel, hgb. vom Lehrerverein Hannover-Linden“, die bereits in 34. Auflage herauskam und mit vielen Bildern von Otto Soldau, ſowie zahlreichen Kinderreimen und Kindererzählungen ausgeſtattet iſt (78 S. Gr. 8., geb. ℳ 0, 75).

Eine empfehlenswerte Sammlung engliſcher Kinderlieder iſt das ſoeben bei B. G. Teubner in Leipzig herausgegebene Buch: **»100 Poems for Children** (with Proverbs, Maxims and Tunes)« von G. Noël-Armfield in London, illuſtriert von Phyllis Aſhby. Während der 2. Teil die engliſchen Texte in gebräuchlicher Orthographie enthält, bringt der 1. Teil dieſelben in phonetiſcher Transſkription der **International Phonetic Association**, mit luſtigen Bildern ausgeſtattet und auch mit Melodien in zwei- bis vierſtimmigem Satz. (VI, 106 S. Kl. 8., kart. 2 ℳ.)

Der **„Inſel-Almanach auf das Jahr 1910“** (5. Jahrg., Leipzig, Inſel-Verlag, 188 S. 8. mit 10 Abbild., kart. ℳ 0, 50) iſt in einem von dem Berliner Maler und Buchkünſtler E. R. Weiß entworfenen, originellen Gewande erſchienen. Den Inhalt bilden Stücke aus den neueſten Werken des bekannten Verlags. Das Schillerjubiläum gab den Anlaß zu einer intereſſanten Zuſammenſtellung „Schiller im Urteil Goethes“ und zum Abdruck von „Briefen des jungen Schiller“; an den hundertjährigen Todestag Andreas Hofers erinnert ſein tieftragiſcher Abſchiedsbrief an Pühler; Sonette William Shakeſpeares erſcheinen zur Feier ihrer erſten Herausgabe vor dreihundert Jahren. Außerdem findet ſich Lyriſches von Horaz, Hardt, Weigand, Heymel, Alberti und Verhaeren; Heinſes Schilderung des Rheinfalls bei Schaffhauſen (1780); Adalbert Stifters Betrachtungen aus dem Alten Wien; weimariſche Briefe an J. H. Merck; Dramatiſches aus Euripides' Alkeſtis (in der Uebertragung von Hofmannsthal) und aus Sternheims Tragödie „Don Juan“; die Erzählungskunſt iſt durch die berühmte Griſeldanovelle des Boccaccio (die Quelle von Gerhart Hauptmanns Drama), durch ein Stück aus dem älteſten deutſchen Robinſonbuch (1720), ein altorientaliſches Märchen vom lenkbaren Luftſchiff (Malik und Prinzeſſin Schirin) und vor allem durch ein Kapitel aus Rilkes neuem, noch unveröffentlichtem Roman „Aus den Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge“ vertreten.

Theater.

„Das glückliche Geſicht“, ein harmloſes, aber mit Routine und Gewandtheit durchgeführtes Luſtſpiel von Ernſt Gettke, errang bei der Uraufführung in Mähriſch-Oſtrau am 16. Oktober d. J. einen ſtürmiſchen Heiterkeitserfolg, nicht zuletzt der guten Aufführung halber, die der Autor ſelbſt inſzeniert hatte. Er wurde nach allen Akten wiederholt gerufen. K. F.

Im neuen Theater zu Halle a. S. fand am 17. Oktober d. J. die Uraufführung der ſatiriſchen Komödie **„Der Klapperſtorch der Königin“** von Karl Boettcher mit ſtarkem Erfolg ſtatt. Der Verf. verſpottet darin mit übermütiger Laune in burlesken Typen die Ausartungen der Loyalität, der Streberei und Senſationsluſt, welche die erwartete Geburt eines Thronerben in der Reſidenz eines kleinen Königreichs zu Tage fördert.

Hermann Reichenbachs Tendenzdrama **„Ketten“**, das mit leidenſchaftlicher Parteinahme für die Befähigung und Zulaſſung der Juden zum Offiziersdienſt eintritt, hat nun auch in Hamburg, der Vaterſtadt des Autors, anläßlich der Aufführung im Thalia-Theater am 21. Oktober d. J. einen ſtarken Erfolg erzielt. Doch vermag alle Wirkſamkeit und Geſchicklichkeit in der Aufmachung nicht über die Unzulänglichkeiten der ſchöpferiſchen Kraft des Autors hinwegzutäuſchen. — Die Erſtaufführung der **„Frau vom Meere“** im Hamburger Schauſpielhaus am 25. Oktober d. J. geſtaltete ſich zu einem Triumph für die Darſtellerin der Ellida, der Frau Adele Doré. Es war ſchlechthin meiſterhaft, wie ſie vom erſten Augenblicke an das übernervöſe, unter einem Zwange leidende, von der Ehe nicht befriedigte Weib anlegte und es bis zur aus dem Sich-frei-Fühlen geborenen Kraft des Geſundwerdens durch Selbſtüberwindung hinaufführte. **Hans Franck.**

Das vieraktige Schauſpiel von Alexander Biſſon **„Die fremde Frau“** (La femme X....) fand gelegentlich ſeiner Erſtaufführung im Schauſpielhaus zu Frankfurt a. M. am 23. Oktober d. J. beſonders nach der auf die große Maſſe des Theaterpublikums zugeſchnittenen rührſeligen Gerichts- und Erkennungsſzene des letzten Aktes großen Beifall. Das Stück ſelbſt, das nach den bekannten älteſten Muſtern gearbeitet iſt, hätte wegen ſeiner plumpen Theatermache und geradezu naiven Durchſichtigkeit eine energiſche Ablehnung verdient. An der Darſtellung konnte man ſeine Freude haben; beſonders Frau Ilm als „fremde Frau“ leiſtete Hervorragendes. **Richard Dohse.**

Die deutſche Uraufführung des dreiaktigen **Familiendrama** **mone“** von Brieux hatte am 30. Oktober d. J. im theater einen ſtarken Erfolg. Das ſpannende Stück behandelt das der Lebenslüge.

Im Hoftheater zu Weimar fanden am 30. Oktober d. J. Uraufführungen ſtatt. **„Etikette“**, einaktiger Scherz in Ernſt Zahn (Zürich), wurde freundlich aufgenommen, das Märchenſpiel in ſechs Verwandlungen **„Wenn Verliebte** von Franz Kaibel (Weimar) erzielte einen ſchönen Erfolg.

Am gleichen Tage erlebte das Drama in vier Akten „ von Ludwig Heilbronn, das teils auf einer Inſel des teils im lärmenden Treiben einer Großſtadt ſich abſpielt, im theater zu Chemnitz die Uraufführung und erreichte einen Von großer Wirkung war die Schlußſzene, in der eine gewaltige flut über das Eiland zugleich mit der Kataſtrophe über die des Paſtors Janſen hereinbricht.

„Freie Bahn“, Komödie in vier Akten von Paul eine Berliner Künſtlergeſchichte behandelt, trug bei der im Magdeburger Stadttheater am 30. Oktober d. J. einen Erfolg davon.

„Baron Liederlich“, dreiaktige Komödie von Heinrich bach, zeigte ſich bei ſeiner Uraufführung im Grazer ein Volksſtück voll Witz und Humor.

Das neue Luſtſpiel **„Der dunkle Punkt“** von Guſtav burg und Rudolf Presber gelangt Anfang November d. J. Berliner Luſtſpielhaus zur erſten Aufführung.

Herbert Eulenberg überließ ſein neues Luſtſpiel **„Der liche Vater“** dem Düſſeldorfer Luſtſpielhaus zur Uraufführung.

„Abenteuer in fünf Akten“, Otto Julius Bierbaums Stück, das er zuſammen mit Franz v. Königsbrun-Schaup ſchrieben hat und das ein phantaſtiſch-moraliſches Abenteuer des Heinrich von Schleſien auf dem Kölner Karneval im Jahre 1575“ wird in Dresden zur Uraufführung kommen.

Die Münchener Generalintendanz erwarb Hanns v. bergs einaktige Komödie **„Münchhauſens Abenteuer“** zur führung in der kommenden Spielzeit für das Reſidenztheater.

Verſchiedenes.

Der amerikaniſche Milliardär Pierpont Morgan hat zu ſeiner lung engliſcher Manuſkripte (Milton, Dickens, Thackeray, Scott 16000 ℳ drei Manuſkripte des vor kurzer Zeit verſtorbenen **Meredith** erworben, die Handſchriften von »Diana of the ways«, »Lord Ormont and his Aminta« und »The marriage«.

Eine **Gedächtnisfeier für Liliencron** veranſtaltete das heimer Hoftheater in einer ſonntäglichen Matinée (24. Oktober Um die Totalität ſeines dichteriſchen Schaffens zu zeigen, wurde Wiederbelebung der dramatiſchen Schöpfungen verſucht, man wollte mehr mit Rezitationen von Proſaſtücken und Gedichten das Weſen des Dichters kennzeichnen. Es war das Eigenartige dieſer Feier, weit über das Niveau ſonſtiger Vorleſungen hob, daß neben Kräften der Bühne, die mit der Wiedergabe der Dichtungen waren, auch ein überaus ſtimmungsvolles, intimes Milieu ein Relief gab. Nach den ſchlichten Akkorden der Anſprache H. die Szene das reizvolle Bild eines Luſthauſes mit Park und ein Motiv aus der Welt Poggfreds. Hier erzählte ſich eine Geſellſchaft von der „kleinen Fiete“ (Poggfred, Cantus IV), dann die „Soldatenphantaſie“, einige lyriſche Gedichte (in nicht ſehr licher Auswahl) und Balladen (Pidder Lüng, Ich und die Roſe u. a.). Trotz dieſer ſtofflichen Mannigfaltigkeit war der Geſamt von grandioſer Geſchloſſenheit. E. G.

Berichtigungen.

In Nr. 22, Sp. 370, Z. 16 v. u. lies Horrebow; Sp. 382, v. u. lies Aleſſandro Botticelli.

4500 Mark Ehrengaben.

Wer ein Stück oder eine Oper geschrieben hat, verlange zu eigenem Schutz und Nutzen des neuen Prospekt des Theaterverlages „Bureau Fischer“ Berlin-Friedenau Rubensstraße 22.

Lektoren: Otto Fischer, Dr. Richard Batka, Dr. Ernst Rychnovsky, Karl Fischer und nur Bühnenschriftsteller und Journalisten in ersten Stellungen.

Ausgezeichnete Verbindungen. Großes Ansehen

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
DEC 7 1909

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Nr. 24. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brandſtraße 2. 10. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

rſcheint vierzehntäglich. → 20. November 1909. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Geſchichtliche Romane und Erzählungen (401): **Sorg**, Die kalte Wittib. **Fleiſcher**, Die Handſchrift des Bruders Engelbert. **Birkenbihl**, Der Madonnenmaler. **Nordtmann**, Pfingſten. **Müller**, Ecce homo! v. **Hinderſin**, Die Spieler des Grafen Leſter. **Berſtl**, Schwarz-rot-gold. **Ruths**, Heerestragödie und Völkerverſöhnung. **Reinhardt**, Annitta. **Krauß**, Heldengeſtalten, Heldenziele. v. **Behr**, Am Grabmal der Sekundinier. **Koch-Breuberg**, Elind.
Dramen. Uraufführungen (407): **Brandau**, Das zweite Gebot. **Zahn**, Etikette. **Kaibel**, Wenn Verliebte ſchwören.
Lyrik (409): **Rheindt**, Deutſche Klänge aus Siebenbürgen. **Klein**, Suleika. **Spohr**, Bilder und Stimmungen. **Preuße**, Gedichte. **Schmitz**, Die frühen Tage. **Alberti**, Gedichte. **Meyer**, Am Strand gefunden. **Weill**, Tage der Garben. **Heymann**, Nehrungsbilder. Halliſcher Muſenalmanach 1909.
Niederländiſche Literatur (412): **Fabricius**, Eenzaam Jasper, Het Leven van Ardja en Lasmi. **de Jongh**, Als het Verleden ontwaakt. **Paap**, Vincent Haman, tweede Druk; **Ders.**, Jeanne Collette, derde Druk; **Ders.**, Koningsrecht, tweede Druk. Potgieter, het Testament van Potgieter. »Gedroomd Paardrijden« uitgeg. door **Verwey**. **Scharten-Antink**, Een huis vol Menschen. **van Scheltema**, De Grondslagen eener nieuwe Poëzie.
Zeitſchriften (418). **Mitteilungen** (420).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

lberti, H., Gedichte. (410).
ehr, H. v., Am Grabmal der Sekundinier. (407.)
erſtl, J., Schwarz-rot-gold. (405.)
irkenbihl, M., Der Madonnenmaler. (403.)
randau, H., Das zweite Gebot. (408.)
abricius, Eenzaam. (412.)
leiſcher, V., Die Handſchrift des Bruders Engelbert. (402.)
eymann, W., Nehrungsbilder. (411.)
inderſin, F. v., Die Spieler des Grafen Leſter. (404.)
aſper, J. E., Het Leven van Ardja en Lasmi. (413.)
ongh, J. de, Als het Verleden ontwaakt. (413.)
Kaibel, F., Wenn Verliebte ſchwören. (408.)
Klein, E., Suleika. Ein Liebesleben in Gedichten. (410.)
Koch-Breuberg, F., Elind. (407.)
Krauß, O., Heldengeſtalten, Heldenziele. (406.)
Meyer, J. J., Am Strand gefunden. (410.)
Nordtmann, A. J., Pfingſten. (403.)
Müller, G. A., Ecce homo! (404.)
Muſenalmanach, Halliſcher, 1909. (411.)
Paap, W. A., Vincent Haman. Tweede Druk. (413.)
—, Jeanne Collette. Derde Druk. (413.)
—, Koningsrecht. Tweede Druk. (413.)
Potgieter. Het Testament van Potgieter. Uitgegeven door A. **Verwey**. (414.)
Preuße, H., Gedichte. (410.)
Reinhardt, J., Annitta. (406.)
Rheindt, Deutſche Klänge aus Siebenbürgen. (410.)
Ruths, Ch., Heerestragödie u. Völkerverſöhnung. (406.)
Scharten-Antink, C. en M., Een huis vol Menschen. (415.)
Scheltema, C. S. A. van, De Grondslagen eener nieuwe Poëzie.
Schmitz, Ph., Die frühen Tage. (410.)
Sorg, E., Die kalte Wittib. (401.)
Spohr, W., Bilder und Stimmungen. (410.)
Weill, E., Tage der Garben. (410.)
Zahn, E., Etikette. Ein Scherz in Verſen. (408.)

Geſchichtliche Romane u. Erzählungen.

Sorg, Edward, **Die kalte Wittib.** Straßburg, 1909. Heitz. (138 S. 8.) ℳ 2.

Fleiſcher, Viktor, **Die Handſchrift des Bruders Engelbert.** Stuttgart, 1909. Juncker. (130 S. 8.) ℳ 2.

Birkenbihl, Michael, **Der Madonnenmaler.** Dresden, 1909. Pierſon. (54 S. 8.)

Nordtmann, A. J., **Pfingſten.** Leipzig, 1909. G. Wiegand. (402 S. 8.) ℳ 4.

Müller, Guſtav Adolf, **Ecce homo!** Leipzig, 1908. Amelang. (429 S. 8.) ℳ 4, 50.

Hinderſin, Friedrich v., **Die Spieler des Grafen Leſter.** Dresden 1909. Reißner. (242 S. 8.) ℳ 3.

Berſtl, J., **Schwarz-rot-gold.** Ebd., 1909. (253 S. 8.) ℳ 3.

Ruths, Ch., **Heerestragödie und Völkerverſöhnung.** Darmſtadt, 1909. Schlapp. (161 S. 4.) ℳ 2, 40.

Reinhardt, Jakob, **Annitta.** Berlin, 1909. Selbſtverlag. (120 S. 8.) ℳ 1, 20.

Krauß, Otto, **Heldengeſtalten, Heldenziele.** Leipzig-Gohlis, 1908. Volger. (79 S. 4.) ℳ 2.

Behr, Hedwig v., **Am Grabmal der Sekundinier.** Trier, 1909. Lintz. (54 S. 8.) ℳ 0, 80.

Koch-Breuberg, Friedrich, **Elind.** Regensburg, 1909. Manz. (223 S. 8.) ℳ 2, 40.

Eine Reihe neuer hiſtoriſcher Romane hat die Folie der Wiedergabe handſchriftlicher Aufzeichnungen aus alter Zeit gewählt und zwar zum Teil wirklich vorhandener Chroniken oder nach dem Geiſt der betreffenden Epoche frei entworfener. „Die kalte Wittib“ Edward **Sorgs**, eine Straßburger Geſchichte, die in den Jahren 1347, 1348 und in den anſchließenden ſich abwickelt, bezieht ſich auf das „Judenbrennen“, die Verfolgung der Juden der alten Reichsſtadt, da man ihnen die Schuld an der nahenden Peſt beimaß. In Wirklichkeit war der grauſame Fanatismus der Zünfte durch den Wucher und Schacher der Ghettobewohner aufgeſtachelt worden und kam zum Ausbruch, nachdem der gemäßigte Ammeiſter (Bürgermeiſter) Swarter durch den rohen Metzger Beſcholb aus ſeinem Amte verdrängt worden war. Im Mittelpunkt der aufregenden Ereigniſſe ſteht das ſchöne, überzeugungstreue Judenmädchen Richenza, die mit Hilfe des pfiffigen, innerlich rein menſchlich geſinnten, äußerlich ungeſchlachten „Pfaffen“ Graſewurm durch den edlen Junker Henſelin von Zorn vom Tod auf dem Scheiterhaufen errettet wird. Ihr Mann indes erleidet den Flammentod, und in treuer Anhänglichkeit an ihn erhört ſie die Liebeswerbungen des Ritters erſt, da er, zu Tode verwundet, in ſeine Vaterſtadt gebracht wird. „Die kalte Wittib“ wird ſie daher im Volksmund geheißen und ihre Geſchichte hat der wackere Graſewurm in alten Tagen niedergeſchrieben. 150 Jahre ſpäter lieſt ſie der Wirt Andres, der die an der Stelle des zerſtörten Judenhauſes aufgebaute Wirtſchaft beſitzt mit einem ſchönen Schild darüber und der Aufſchrift „Zur kalten Wittib“. Ihn läßt der Verf. den dramatiſchen Hergang vor ſeinen Nachbarn erzählen. Der humane Geiſt, der aus der Darſtellung anmutig weht, die reiche Verwicklung der Geſchehniſſe, das altbürgerliche Milieu und die altertümliche Sprache wirken harmoniſch zuſammen. Alles iſt wie aus einem Guß. Einige Unmöglichkeiten haben ſich allerdings in die Erzählung eingeſchlichen. So kommt eine Frau, die ſich aus einer Bodenluke herabſtürzt, ſchon „zerſchmettert unten an“; vom Scheiterhaufen reichen die Jüdinnen, die doch gefeſſelt ſind, ihre Kinder herunter.

In der Form eines Tagebuchs, das ein Mönch nach ſeiner Weltflucht in der Abgeſchiedenheit ſeiner ſtillen Zelle angelegt hat, entwirft Viktor **Fleiſcher** ein farbenreiches Kulturbild aus der Zeit des Ausbruchs des dreißigjährigen Kriegs. Reinhold, der Vater des Verfaſſers der „Handſchrift“, der Sproß eines altadeligen Geſchlechts, „ein herriſcher Mann“, der ebenſo den Glanz des deutſchen Rittertums wie deſſen Untugenden, die Vorliebe für Verſchwendung, leichtſinniges Spiel und Trunk zur Schau trägt, vergeudet ſeinen Beſitz, indes der früh verwaiſte Sohn, erfüllt von humaniſtiſchen Ideen, die er auf der hohen Schule zu Padua aufgeſaugt hat, mit Ekel und Mitleid den unaufhaltſamen Verfall ſeines Hauſes vergeblich aufzuhalten ſtrebt. Der jähe Sturz in die Armut und enttäuſchte Liebe, dazu der tragiſche Tod des Vaters und der Schweſter treiben ihn, den Letzten des Stammes, ins Kloſter, aus dem er, zu neuer Mannheit durch die Verbrennung einer Hexe, ſeiner ungetreuen erſten Geliebten, emporgerüttelt, flieht, um den Tod auf dem Schlachtfelde zu finden. Der Verf. iſt Meiſter in den Kleinmalereien des Seelenlebens, das hier die verwickelten Stadien von der Beſeligung knabenhafter Liebesträume bis zur Verzweiflung an allen Hoffnungen durchläuft. Die hohen Schönheiten der Kunſt in Italien und die Verzückung über das Wiederſehen der deutſchen Heimat ſind geſchickt als retardierende Momente in die Tragik der Handlung eingefügt. Daß das Schickſal als Triebfeder der Ereigniſſe erſcheint, iſt durch den Geiſt der Zeit, in welcher ſich die Vorgänge abſpielen, gerechtfertigt. Es herrſcht eben hoffnungsloſe Reſignation allenthalben. Darum läßt ſich der Mönch Engelbert in den Betrachtungen am Schluſſe des Tagebuchs folgendermaßen aus: „Wie ſeltſam verſchlungen ſind doch alle unſere Wege und Schickſale! ... Keiner iſt ſein eigener Herr und keiner hat einen eigenen Willen ...!“ endlich ſieht wohl mancher ein, daß die Bahn, die er zu bauen wähnte, ihn ſelbſt geführt hat von Anfang an ...! Dieſe kraftloſe Verneinung klingt dann in die offengelaſſene Frage an der Grenze menſchlicher Weisheit aus: „Oder iſt das Gott — die Gottheit?“

Michael **Birkenbihls** kleine Novelle wurde veranlaßt durch den Anblick einer wunderholden Madonna auf dem Altarblatt der Kirche des fränkiſchen Dorfes Salz. Es iſt eine anmutige Illuſion der Geſchichte jnnger Liebe, in die der Verf. die Entſtehungsfabel des Gemäldes einſpinnt. Der groteske Hintergrund, der Schrecken des dreißigjährigen Krieges, der denn auch das Urbild der Madonna vernichtet, die bildſchöne, zur Jungfrau eben erblühte Tochter eines Offiziers, die im Pfarrhauſe erzogen wird, bevor die Knoſpe treuer Liebe zur Blüte gelangt, erweitert ſich zu einem inhaltsreichen kulturhiſtoriſchen Zeitbilde, deſſen Charakter auch in der chronikartigen Sprache, die raſch nacheinander die Flucht der Tatſachen vorbringt, und ſogar in dem altertümlichen Druck Rechnung getragen wird. Der Stoff iſt nach Erfindung und Ausführung ganz tadellos behandelt.

„Nicht einen archäologiſchen Roman darf der Leſer erwarten“, kündigt **Mordtmann** in der Einleitung zu ſeinem Roman „Pfingſten“ an, ſondern eine ſelbſterfundene Fabel, in welcher die Bewegung der Geiſter in den Tagen des erwachenden Chriſtentums als weltbewegender Idee zum Ausdruck gebracht wird. Es iſt tatſächlich eine eigenartige, anziehende Methode, die der Verf. anwendet, um auf dem Fundament der Ueberlieferungen des Evangeliums, insbeſondere der Paſſionsgeſchichte und ihrer nächſten Zeitenfolge bis Pfingſten durch Verquickung mit hiſtoriſchen Ereigniſſen den Beginn des Siegeslaufes der neuen Lehre unter die Völker der alten Welt klarzulegen. In kaleidoſkopiſcher Buntheit ziehen da die Vertreter der verſchiedenen Nationen und Meinungen vor dem geiſtigen Auge vorüber, wobei deren kulturhiſtoriſche Stellung ſcharf umriſſen erſcheint. Die dunkle Sehnſucht der heidniſchen Welt, der Römer und Juden ebenſo, wie der Germanen, Parther und Inder ringt ſich zum Glauben an den Gekreuzigten durch; ſie poſtuliert denſelben ahnend und hoffend, bis zu Pfingſten der heilige Geiſt über den Häuptern aller Gläubigen, nicht etwa nur der „auserwählten“ Juden oder der römiſchen Machthaber aufleuchtet. So ſchildert er die Bildung der erſten Chriſtengemeinde in Jeruſalem. Es iſt eine Zeit der Zeichen und Wunder, was allerdings den Verf. verführt, auch das Ueberſinnliche auf natürlichem Wege deſtillieren zu wollen. Occultismus und Hypnoſe führt er dabei ins Treffen, eine merkwürdige Näherung von modernen Werten an die patriarchaliſche Tradition des Evangeliums! Solche Salto mortale kommen auch ſonſt vor. So wiſſen ſich eine Inderin und eine Jüdin nach kurzem Beiſammenſein ſo zu verſtändigen, daß jene dieſer eine lange Geſchichte ihrer Leiden und Ziele erzählen kann (S. 325). Ein ſympathiſcher Vertreter der chriſtlich-germaniſchen Kultur, die hier von Chriſtus ſelbſt zur Weltherrſchaft berufen wird, iſt der germaniſche Söldner Leuwigild. Dieſer nationale Einſchlag entſpricht allegoriſch der geſchichtlichen Wahrheit.

Der „Chriſtusroman“ G. A. **Müllers**, »Ecce homo«, iſt nicht für den ſkeptiſchen Theologen geſchrieben, ſondern für den, der die Perſönlichkeit des großen Religionsſtifters in ſeiner edlen Menſchlichkeit aus den geſchichtlichen und kulturgeſchichtlichen Vorbedingungen der römiſch-orientaliſchen Welt während der Aera des beginnenden Cäſarentums erkennen und begreifen will. Der Verf. iſt ſicherlich ein gründlicher Kenner des Zeitalters, deſſen reformbedürftigen, ſehnenden Geiſt er in ſpannender Weiſe in die Ereigniſſe legt. Dieſe, in ihrer Schlichtheit in den Evangelien niedergelegt, ſind hier mit dichteriſchem Empfinden, ſelbſt nach der Seite des Wunders, zu einer großen pragmatiſchen Tragik verwoben. Der Aberglaube, der römiſche und jüdiſche, welcher alle Lebensauffaſſung durchdringt, die unduldſame Härte der Weltſieger, die störriſche Hartnäckigkeit des auserwählten Volkes, der Gegenſatz ſeiner bodenſtändigen Verbohrtheit zu den römiſchen, ſelbſtbewußten Ordnungen und zwiſchen all dieſem die ideale Geſtalt des Zimmermannsſohns aus Bethlehem, der in rieſenhafter menſchlicher Höhe über abgelebte Formen ſchreitet, alles zuſammen gibt ein Geſchichts- und Kulturbild von wahrhaft gewaltiger Dimenſion. Als ein Licht erhebt er ſich, der Heiland in der Finſternis, zauberiſch leuchtend, dem trotz Römer- und Judentum alle Bedrängten und Bedrückten zueilen. Ebenſo rührend iſt die edle Weiblichkeit ſeiner Mutter Maria, wie die der zartſinnigen Römerin Claudia Prokle, der Gemahlin des Statthalters Pontius Pilatus, der ſyriſchen Griechin Berenike (Veronica) und der ſündigen, reuigen Maria von Magdala in dem Bannkreis des Meſſias gefangen. Die Erzählung geht über den Stoff der Evangelien hinaus, indem es die authentiſch verbürgte Lebensgeſchichte beteiligter Perſonen, ſo des Hauptmanns Cornelius, des Erſtlings der getauften Heiden, die ſpäteren Schickſale des Pontius Pilatus und anderer Perſonen geſchickt in die Legende hereinzieht. Indem ſie ohne theologiſche Rückſichten ſich an die innere Wahrhaftigkeit der Quellen hält und dieſe in allgemein menſchlicher Mittelhöhe, nicht in der ſeraphiſch-überſinnlichen Ekſtaſe der Klopſtockſchen Meſſiade erfaßt, „lenkt ſie den Blick auf das Ewige, das ſich in dieſer Erſcheinung am höchſten offenbarte, es dem Gewiſſen und Glauben des Leſers überlaſſend, die letzte, tiefſte Erkenntnis zu ſchöpfen, ſo wie die Jünger Jeſum erſt dann recht als den Meiſter erkannten, als dieſer ihren leiblichen Augen entſchwunden war ...“ Auch in dieſer, echt poetiſchen Löſung, die eigentlich Streitfragen unerledigt läßt, für den Dichter als ſolchen ſicher überflüſſige, ſteht der Verf. ganz auf dem Boden der gebräuchlichen Ueberlieferung, die nach dem gleichen Ergebnis ausklingt.

Im 16. Jahrh. benannten ſich die Bettelkomödianten in England nach irgend einer großen Perſönlichkeit, die ſie gleichſam als ihren Protektor betrachteten. So bezeichnete ſich die fahrende Geſellſchaft, in welche 1589 Shakeſpeare geriet, ſtolz als „Spieler des Grafen Leſter“, ſpäter als pieler des Großadmirals“ und endlich als „Spieler Ihro ijeſtät der Königin“, denn der große Genius, der ſich ihr „Spieler“ und „Dichter“ anſchloß, brachte ſie zu hohen ren. Auch er ſelbſt war zu ſolchen gelangt, denn, wie edrich **v. Hinderſin** in ſeinem prächtigen kulturhiſtoriſchen mane ausführt, gediehen ihm in dieſer buntſcheckigen Ge- ſchaft jene gewaltigen Dramen aus der engliſchen und tiken Geſchichte und jene nie veraltenden Luſtſpiele, welche koſtbarſten Schätze der Weltliteratur geworden ſind und Bühne zu einem Spiegelbild der Welt erhoben. Das ographiſche, vor allem die Geſchichte enttäuſchter Liebe r früheren Schankdirne Käthe, wird zu ſeinen Schöpfungen chickt in ſubjektive Beziehung geſtellt. Scharf gekennzeichnet ten in den Kreis der emporſtrebenden dramatiſchen Kunſt, in dem „großen Will“ ihren Mittelpunkt gewinnt, die rſönlichkeiten der herrſchſüchtigen, der Dichtkunſt nichts- ſtoweniger freundlich geneigten Königin Eliſabeth und des rds Titſchfild von Southampton, des Genoſſen der Ver- wörung des Grafen Eſſex. Die ganze Genialität und ederlichkeit des geſellſchaftlichen Lebens des damaligen ngland, daneben im Gegenſatz dazu der frömmelnde Puri- nismus, der gegen das Ende Eliſabeths kühn ſein Haupt hebt, bildet den Grundton, auf dem ſich Shakeſpeares turm und Drang abſpielt. Den Ausklang bildet die Er- fnung des Globustheaters als würdiger Kunſtſtätte mit er Aufführung des „Macbeth“ und die reuige Rückkehr iner Frau Käthe, die durch freiwilligen Tod das Laſter res Lebens ſühnt. Des Verf. offenkundiger Zweck, die rhebung der Bühnendarſtellung zum Gipfel der Kunſt durch hakeſpeare und deſſen Entwicklungsgang zu kennzeichnen, t völlig erreicht. Er kennt jene Zeit und die Verhältniſſe er Shakeſpearebühne, auch das Schaffen der Vorläufer der- lben (Marlowe, Allyn, Greene ꝛc.) gründlich und hat davon in bis in die feinſten Züge ausgearbeitetes Bild entworfen.

Die Handlung des Romans von **J. Berſtl** ſpielt zuerſt n dem kleinen Städtchen Freyburg an der Unſtrut, endlich n Berlin während der Revolutionszeit von 1848. In der narkigen Geſtalt des Burſchenſchafters Berthold Römer, der ls junger Paſtor von der Kanzel der Kirche ſeiner Vater- tadt, der Kleinſtadt Freyburg, die für ihn heiligen Ideale er Freiheit zu predigen wagt, iſt der ungeſtüme Drang des Volkes nach konſtitutionellen Ordnungen verkörpert. Köſtlich iſt der Kampf für und gegen im Rahmen des verknöcherten Kleinſtädtertums dargeſtellt; der Stadtwachtmeiſter, das Auge des Geſetzes, Chriſtian Pickenhahn, pendelt zwiſchen dem Freibier der Reaktionäre und der Radikalen hin und her, indem er die Stammkneipen beider beſucht und beiden ſein Wohlwollen erweiſt. Der alte Jahn, die morſche Eiche, zur Strafe ſeines patriotiſchen Strebens nach Freyburg verbannt, verſteht die neue Zeit nicht mehr, welche ſeine Ideale in greifbare politiſche Wirklichkeiten auszugeſtalten ſtrebt. In Berlin gelangt die Freiheit zum Siege nach hartem Barrikadenkampf, wiewohl das Geſpenſt der Anarchie die Lichtſeiten des Ringens der überzeugungstreuen Anhänger des burſchenſchaftlichen Gedankens zu verdunkeln droht. In dem leidenſchaftlichen Naturkind Lisbeth Heinichen hat der Verf. eine anziehende, originelle Mädchengeſtalt geſchaffen, die mit ihren Rätſeln an Goethes Mignon erinnert. Von ſinnlicher Wahlverwandtſchaft zu Berthold getrieben, von dieſem zuerſt zurückgeſtoßen, verwandelt ſie ihre Liebe in Haß, verrät ihn und rettet ihn. Neben ihm will ſie auf den „Barrikaden“ ihr Blut für die große Sache der Freiheit vergießen; da erſt taut das Eis in Berthold auf, der den Wert des ſeltſamen Weſens erkennt und es herzlich in die Arme ſchließt. Der Roman iſt nicht nur in Hinſicht der Technik der Erzählung und der vertieften Betrachtung der eine Zeit des Werdens bewegenden Gedanken, ſondern auch wegen der begeiſterten Wärme für die großen Ziele, die überall kräftig atmet, eine ganz hervorragende Arbeit.

In einer eigenartigen Form, einer Miſchung von dramatiſcher Vorführung und romanhafter Erzählung, verſenkt ſich **Ch. Ruths** in die Tragödie des Reichsgedankens und der Völkerverſöhnung, in welche Alexanders Pläne kurz vor ſeinem überraſchenden Ende ausklangen. Blut war der Preis der Einheit, die er durch die Schärfe des Schwertes geſchaffen hatte. Mit eiſerner Energie hatte er den Widerſtand ſeiner geliebten Veteranen, die ihm die Welt erobert hatten und nun nicht auf einer Stufe mit den Beſiegten ſtehen wollten, zu Boden geſchmettert; nicht mit Gewalt, ſondern durch die Macht ſeiner Perſönlichkeit, durch die Bezeigung ſeiner Ungnade brach er ihren wilden Trotz und verwandelte ihn in ſklaviſche Reue. In die ferne Heimat wurden die Aelteren zurückgeſandt, die Jüngeren dem bunten Heere aus allen Ländern des Orients eingereiht. Aber ſchon zerreißt die bange Sorge das Herz des Gewaltigen, ob denn auch eine Einigung und Verſöhnung der Völker dadurch geſchehen ſei, daß er mit Gewalt im Heere den Ausgleich erzwang. Schon erſchüttert auch ſeine Seele das Andenken an die Tragödien ſeines Lebens, und die bange Frage, ob denn trotz des Blutvergießens ſein Gedanke der Völkervereinigung und Weltverſöhnung zur Tat werden könne. Er ſtrebt zur höchſten Höhe, aber die Menſchheit kann ihm nicht folgen. Auf einſamem Gipfel einer erträumten menſchheitlichen Kulturmiſſion tauchen um ihn ſchon die Schatten der Vernichtung auf. Tief hat der Dichter das Alexanderproblem erfaßt; eine genaue Kenntnis jener Kulturepoche des Hellenismus ſetzt ihn in den Stand, mit geſchichtlicher Treue lebendige, dramatiſche Szenerien, ſo die des Feſtes des Reichsgedankens, das jener Meuterei der makedoniſchen Veteranen folgt, zu entwerfen. Die poetiſche Literatur des in Zerſetzung begriffenen Griechentums liefert ihm die Feſtgeſänge zu der Tragik des rieſenhaften Stoffes, zu dem er auch in einer ſelten ſchönen dichteriſchen Sprache, einer glänzenden Poeſie in proſaiſcher Form, den entſprechenden Ausdruck gefunden hat. Die Wechſelrede iſt mit Vorliebe bei Höhepunkten der Empfindung und Handlung oder bei Maſſenſzenen, in denen gleichſam einige als Vertreter das Wort führen, verwendet. Es iſt dem Dichter glänzend gelungen, ſowohl die Tragik der Idee des großen Eroberers als auch den Geiſt ſeiner Zeit dem Gemüt nahezurücken. Man hat das Gefühl, daß das Ganze recht wohl ſogar in bühnenmäßiger Faſſung vom Autor hätte vorgebracht werden können.

Die Handlung des Romans Jakob **Reinhardts** ſpielt zu Beginn des 15. Jahrh. in Venedig. Es iſt nötig, daß der Verf. dies auf dem Titelblatte bemerkt, denn die Perſonen, die in dieſem hiſtoriſchen Roman vorüberziehen, könnten ebenſo Kinder anderer Zeiten und Länder ſein. Bald hausbacken und nüchtern, bald im Stil der Ritter- und Räuberromane werden da Schaudergeſchichten erzählt, wie denn auch zuletzt faſt alle Hauptakteure ein jämmerliches Ende nehmen, und gerade „hohe“ und „höchſte Herrſchaften“, als welche ſie hier allenthalben immer wieder in kindlichem Anachronismus bezeichnet werden. Von einer Charakteriſtik der Zeit, insbeſondere des kulturgeſchichtlichen Milieus keine Spur; übrigens ſind die Dogenſtadt und ihre Geheimniſſe ſchon ſo und ſo oft in ungezählten Romanen breitgetreten, daß eine ſo oberflächliche Mache wirklich überflüſſig iſt.

Otto Krauß bringt nach Art des altgermaniſchen Heldenſangs zwei ſagenhafte Erzählungen (die erſte bezieht ſich auf den Helden des großmähriſchen Reichs, Swatopluk); er konſtruiert ſelbſt den Sagenſtoff. Aber weder dieſer, noch auch die phantaſtiſche Verwicklung der Ereigniſſe, die höchſtens dem Wunderglauben kleiner Kinder genügen dürften, reicht nur irgendwie an die Größe jener uralten, vom Geiſte des Mythos und der Wucht großer Ideen durchdrungenen Volkspoeſie hinan, die hier offenbar nachgeahmt werden will. So einfach iſt dieſe Sache nicht! Und im Inhaltsverzeichnis erſcheint gar die zweite „Heldengeſchichte“ als 7. Abſchnitt der erſten!

„Die Igeler Säule“ bei Trier, der Reſt des gewaltigen Grabmals der Secundinier, hat Hedwig Behr zu ihrer reizenden Erzählung aus der Blütezeit des römiſchen Trier (Augusta Trevirorum) angeregt. Die Familiengeſchichte, Liebe und Ehe der alemanniſchen blonden Königstochter Biſſula, der Chriſtin, die den Offizier Lucius Secundinus, einen Sproß der vornehmen Familie der Secundinier, zum Gemahl erwählt hat, ſchmiegt ſich in die großen, die damalige Welt bewegenden Fragen. Gratians ſanftes Walten wird durch das gewalttätige eines militäriſchen Gegenkaiſers abgelöſt (379) und das Chriſtentum, in dem freilich der Arianismus als Unkraut zu wuchern beginnt, ringt das überlebte Heidentum nieder. Dieſe beiden gewaltigen Faktoren bilden den Hintergrund der Erzählung, die obendrein auf Grund der genauen Kenntniſſe römiſchen Lebens in der Hauptſtadt des Weſtreichs zu einem klaren, ebenſo anſchaulichen als feſſelnden Kulturbilde erweitert iſt.

Friedrich Koch-Breubergs Roman „Eliud“ vertieft ſich in die politiſchen Verhältniſſe des Judentums in der Epoche des Tiberius und des Opfertodes des Erlöſers, des wundertätigen Rabbi, der mitten in die Gärungen der Regierung des Tetrarchen Herodes Antipas die Pflanze edler Menſchenliebe ſetzt. Seiner heilbringenden Lehre wendet ſich Eliud, der reichſte der Juden in Paläſtina, in dunklem Drange zu, der Hasmonäer, den ſeine ehrgeizige Mutter Mariamne als Werkzeug ihres Racheburſtes gegen das Haus des Herodes benutzen und zum König eines unabhängigen, mächtigen Reiches der Juden benutzen wollte. Die verworrenen Fäden einer ſkrupelloſen Politik, die von Capri, dem Sitze des halbwahnſinnigen Cäſars, bis nach Arabien von der ſchönen Mariamne mit kluger Berechnung geſponnen werden, zerreißt der ſiegreiche Geiſt der neuen Lehre, den ſogar der chaldäiſche Sterndeuter Oſtenes als den unbeſieglichen Zeitgeiſt erkennt, dem man ſich beugen müſſe. Es werden ſo in einer ſpannungsreichen Handlung die die Menſchen bewegenden Ideen vornehmlich vom Standpunkt der altorientaliſchen Geſchichte aus erörtert, indes das morſche römiſche Weſen nur als eine verblaßte, ausgelebte Welt darin verwoben iſt. Und das iſt das Eigenartige, ſtreng Hiſtoriſche in dem Roman, in der auch die Herzensgeſchichte der Druſilla, der Nichte des Pontius Pilatus, und des kühnen Galliers Drauſus als liebliche und zugehörige Arabeske erſcheint, denn beide führt die gleiche Ahnung zuſammen, daß jener Rabbi doch der von der Menſchheit erſehnte Meſſias geweſen ſei. So werden hier die neuen, unaufhaltſamen Entwicklungen der Wiedergeburt der Welt durch die Lehre des Erlöſers organiſch an die alten vorhandenen Kulturreſte des Morgen- und Abendlandes angeſchloſſen und verſtändlich gemacht. Karl Fuchs.

Dramen.

Uraufführungen in Leipzig und Weimar.

Brandau, Hermann, **Das zweite Gebot.** Drama in fünf Akten.
Uraufführung im Battenberg-Theater zu Leipzig am 2. November 1909.

Zahn, Ernſt, **Etikette.** Ein Scherz in Verſen.
Uraufführung im Hoftheater zu Weimar am 30. Oktober 1909.

Kaibel, Franz, **Wenn Verliebte ſchwören.** Luſtſpiel in
wandlungen.
Uraufführung im Hoftheater zu Weimar am 30. Oktober 1909.

Hermann Brandaus „Zweites Gebot“ iſt wieder der mit ſtarken inneren Effekten arbeitenden Dramen, ſie das Battenberg-Theater in weiſer Berechnung des erfolges ſeinen Beſuchern ſtets vorzuſetzen pflegt. aber frühere Werke, die hier zur Uraufführung jeglichen literariſchen Wertes entbehrten, iſt hier ſprechende Begabung und dramatiſche Geſtaltungs des ſonſt noch unbekannten Verf. anzuerkennen, und das Problem, von ſeiner Aktualität ganz abgeſehen, geeignet zur künſtleriſchen Behandlung, wird aber einwandfrei und klar gelöſt. Ein ehrenhafter Menſch hier einen Meineid, aus Menſchenliebe, um ſeinen zu retten und damit zugleich deſſen Familie. Es geht deutlich genug hervor, welche Tendenz der Autor dabei ob er den Helden an dem inneren Konflikt ſcheitern oder ob er den Hintergedanken hat, daß durch unſere kehrte Rechtsordnung, die einen Meineid beſtraft, der zu Grunde gehen muß. Auch der außerordentliche den das Vorſtadtpublikum dem Stücke ſpendete, zeigte ob man das Stück ſo oder ſo verſtanden hatte. der Verf. die Handlung in die Kolonien verlegt hat, mir nicht genügend verſtändlich geworden. Wenn auch ſittliche Grundidee der unbedingten, völlig ſelbſtloſen liebe nicht genügend vertieft iſt, lobenswert iſt die dramatiſche Anlage und Ausgeſtaltung. Eine trefflich lungene ſympathiſche Figur iſt der Farmer König, zu ins Schwarze gezeichnet die Frau des Helden, die natürlich handelt, wenn ſie ihren eigenen Gatten ohne irgendwelche Motivierung. Das Spiel war im ſehr gut; ſtellenweiſe, von einzelnen Darſtellern, wurde zu ſtark aufgetragen.

Mit dem Versluſtſpiel „Etikette“ hat der Romanſchriftſteller Ernſt Zahn zum erſten Male den gemacht, ſich als Bühnenſchriftſteller zu betätigen. außerordentliche Beherrſchung der Sprache, die die ſeiner Romane auszeichnet, hat ihn hier leider im gelaſſen und darin liegt wohl hauptſächlich die Enttäuſchung, die er in Weimar bereitete. Denn die Handlung an ein niedlicher Scherz, iſt zu einfach und zu um beſonders feſſeln zu können: der allgewaltigen muß auch die Etikette weichen. Eine junge Komteſſe liebt ſich in einen Marquis, der ſich in der Kleidung Muſiklehrers ins Haus einſchleicht. Die Marquiſe der das Haus gehört, hat das bemerkt und überraſcht Liebespaar, wie es ſich küßt. Sie iſt außer ſich über mangelhafte Wahrung der Etikette, aber was bleibt übrig: ſie muß ſchließlich die Verlobung der beiden Leute geſtatten. Die Wiedergabe der Dichtung war und ſtilvoll; aber man fragt ſich wirklich, ob die Bühne nicht beſſer wertvolleren und größeren Aufgaben Intereſſe zuwenden ſollte. Und Zahn, der eben mit Erfolg ſich in Weimar und Berlin als Vorleſer Proſadichtungen bewährte, hätte ſelbſt ſoviel beſitzen ſollen, eine ſo beſcheidene Anfängerleiſtung noch Weile im Schreibtiſche zu verwahren.

Einen beſſeren Erfolg konnte der Weimarer Franz verzeichnen mit dem Luſtſpiel „Wenn Verliebte das ſich in ſechs Bildern vor uns abſpielt. Der aus der morgenländiſchen Welt entnommen: aus undeine Nacht“ und hat ſchon Wieland zur Abfaſſung Erzählung gereizt. Was aber Wieland in knapper und dem ihm eignen Humor ſchuf, hat Kaibel die Länge gezogen, etwas derber behandelt und

ig um den Ton des feinen Luſtſpiels gebracht. Ein
ntaliſcher Stoff iſt auch heute noch ein ſtets dankbarer
rwurf für eine Dichtung: Zwei verliebte, junge Ehe-
en, der Schneider Hann und ſein Weib Gülpenheh,
en ſich einander zugeſchworen, er wolle, wenn ſie vor
ſtürbe, auf ihrem Grabe neun Tage lang trauern ohne
eiſe und Trank, ſie dagegen wolle ſich mit ihm lebendig
raben laſſen, wenn er vor ihr ſtürbe. Gülpenheh erſtickt
einer Fiſchgräte und Hann ſitzt wirklich auf ihrem Grabe
klagt. Nach drei Tagen ſchon erſcheint eine Ver-
erin, die junge Witwe Merſinah, und überredet ihn,
zu eſſen. Ein gleiches Anſinnen ſeines Geſellen Haſſan
r weiſt er entſchieden zurück. Ein vorübergehender Pro-
t, von dem Anblick des klagenden Schneiders gerührt,
eckt die Tote zu neuem Leben. Hann läßt den Haſſan
ihr und eilt in die Stadt, um Kleider für ſie zu holen.
ihrenddeſſen wird Gülpenheh von dem Kalifen von Bagdad
führt. Auf der Suche nach ſeiner Frau kommt Hann
t andern Männern in Streit und ſoll, vor den Kalifen
ührt, mit dem Tode beſtraft werden. Seine ungetreue
au, die dabei ſteht, verleugnet ihn, uud erſt im letzten
genblick, als er vor dem Galgen ſteht, erſcheint der weiſe
ophet und klärt die Sache auf. Hann wird freigeſprochen
d reich geehrt, ſein Weib ſinkt entſeelt zu Boden. Einige
nderungen an der Fabel, die Kaibel vorgenommen hat,
d berechtigt; aber durch die im Stück vorhandenen Längen
t er ſich um ein gut Teil des Erfolges und ſein Stück
die rechte Bühnenwirkſamkeit gebracht, die beſonders
ch dem Ende zu ſehr abnimmt. Auch die Geſtaltung der
rſonen läßt mancherlei zu wünſchen übrig: am beſten iſt
Figur des Haſſan gelungen, der Kalif iſt ſehr ſchlecht
raten. Die Aufführung bot ein erfreuliches Bild von der
iſtungsfähigkeit der Weimarer Hofbühne, ſowohl was die
chauſpielkunſt als auch die Regie und Ausſtattung betrifft,
d veranlaßt zu der dringenden Bitte, in Zukunft mehr
s bisher wirklich wertvolle Stücke unſerer neueren Zeit
r Uraufführung zu bringen. Nur durch ſolche zielbewußte
ätigkeit unſerer erſtklaſſigen Provinz- und Hofbühnen kann
r zumeiſt von Berlin ausgehenden Ueberſchwemmung mit
ertloſen Produkten demoraliſierender Tendenz ein Damm
tgegengeſtellt werden. Franz E. Willmann.

Lyrik.

heindt, Friedrich, **Deutſche Klänge aus Siebenbürgen.** Ausgewählte Gedichte. Leipzig-Gohlis, 1909. Volger. (100 S. 8.) ℳ 2.

lein, Ernſt, **Suleika.** Ein Liebesleben in Gedichten. Ebd., 1909. (86 S. 8.) ℳ 1.

pohr, Wilhelm, **Bilder und Stimmungen.** Berlin-Leipzig, 1909. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (73 S. 8.) ℳ 1.

reuße, Hermann, **Gedichte.** Dresden, 1909. Pierſon. (237 S. 8.) ℳ 2, 50.

chmitz, Philipp, **Die frühen Tage.** Jauer, 1909. Hellmann. (28 S. 8.) ℳ 1.

lberti, Herbert, **Gedichte.** Leipzig, 1909. Inſel-Verlag. (70 S. 8.) Geb. ℳ 3, 50.

Meyer, Johann Jakob, **Am Strand gefunden.** Dresden, 1909. Pierſon. (91 S. 8.)

Weill, Erwin, **Tage der Garben.** Straßburg, 1909. Singer. (48 S. 8.) ℳ 2.

Heymann, Walter, **Nehrungsbilder.** Königsberg i. Pr., 1909. Deutſchherren-Verlag. (119 S. Gr. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Halliſcher Muſenalmanach 1909, hrsg. von Halliſchen Studenten. Halle a. S., 1909. Kaemmerer & Co. (59 S. 8.) ℳ 1.

Unter den vorliegenden Gedichtbänden iſt keiner, aus dem ein hochbegabter Lyriker ſpricht; in keinem findet ſich ein Gedicht, bei dem dem Leſer vor Entzücken der Atem ſtockt, bei dem man ſtill das Buch ſchließt, um die Wonne des Entdeckerglückes auszukoſten. Man kann hier immer weiter leſen, bisweilen nicht ohne Freude an einer ſchönen Wendung, an einem echten Gefühl, im ganzen aber doch mit dem melancholiſchen Eindruck, daß es herzlich wenig Lyriker gibt, die das Leſen lohnen.

Ohne eigene Phyſiognomie ſind die Gedichte von Rheindt: es iſt in verſifizierter ſiebenbürgiſcher Patriotismus, dem man mit literariſcher Kritik unrecht tun würde. Der Verf. iſt auch laut Vorrede beſcheiden genug, darauf keinen Anſpruch zu machen. Uebrigens ſind ſeine Verſe nicht gerade ſchlecht, aber das dankt er den vielen deutſchen Dichtern, die vor ihm gedichtet haben. Selbſt ein ach! wie altmodiſch anmutendes Zecherlied nach Art des Perkeo fehlt nicht.

Etwas höher ſtehen die Gedichte von Ernſt Klein und Wilhelm Spohr, aber auch dieſe ſchöpfen die Form nicht aus ſich. Antike Metra, ſelbſt Ueberſetzungen aus Horaz bezeugen die klaſſiſche Bildung der Verfaſſer, aber was nützt dieſer Reichtum an Formen bei dem Mangel an organiſcher Form? Es iſt alles „Harfenklingklang“ nach Nietzſches Ausdruck, Sehnſucht und Mondſchein, Liebesglück und Enttäuſchung in abgegriffenen Formen, ſelbſt der totgeglaubte Reim Triebe:Liebe findet hier noch ſeine Stätte, und für Bruſt lieſt man Buſen. Charakteriſtiſch für dieſe Dilettanten iſt, daß ſie ſo oft von ihrem Dichterberuf ſprechen. Sie ſtehen kindlich ſtaunend vor den eigenen Meiſterwerken. Es iſt ſo hübſch, wenn man dichten kann!

Hermann Preuße iſt ein gut Stück männlicher als dieſe Säusler. Bisweilen gelingt ihm ein prägnant gefaßtes kurzes Gedicht. Sonſt freilich ſteht auch ſeine reine Lyrik nicht über dem üblichen Durchſchnitt. Sobald er aber erzählt, iſt er gar nicht übel: ſehr gut ſogar iſt ſein friſcher Sang von dem trinkgewaltigen Meergott Ekke Nekkepenn, der in der Herzhaftigkeit des Tones lebhaft an Uhlands unübertreffliche Rolandsballaden erinnert.

Melodiker möchte ich Schmitz und Alberti nennen. Die Muſik iſt ihrer verträumten Verſe beſtes Teil. Der Inhalt iſt eintönig: faſt nur Abend- und Nachtſtimmungen. Schmitz klingt mehr an Lenau an, Alberti, deſſen Gedichte preziös am oberen Rand der Seiten hängen und wie bei Stefan George mit lateiniſchen Lettern gedruckt ſind (glücklicherweiſe mit Interpunktion), hat auch innerlich Beziehung zu dieſem trotz allem bedeutenden Dichter (es iſt eine ähnlich peinlich feine Sprachfeilung und feierliche Manieriertheit, auch eine ähnlich verträumte vornehme Weltferne), nur daß Alberti doch längſt nicht ſo „eſoteriſch“ iſt, freilich auch weit weniger intereſſant.

Meyers Gedichte ſind im Inhalt viel reifer als die bisher beſprochenen Jünglingspoeſien. Er iſt ein Mann, der ſchon mehr erlebt hat als ſich ſelbſt, der aber ſtark und rein geblieben iſt und zum Lohn ein liebes Weib gefunden hat. Freilich auch im eignen Heim hat er reines Glück nicht errungen: ſein Kind iſt ihm geſtorben, und ſeine Künſtlerſehnſucht läßt ihn nicht ruhen. Die Gedichte auf ſein totes Kind ſind ſchlicht und ſtark empfunden. Aber trotz aller Schwermut gibt er Sanſara vor Nirwana den Preis (in den beiden Gedichten „Sanſara“). Kampfesfreude lebt in dieſer zarten Seele. Es iſt erfriſchend zu ſehen, wie hier ein Mann mit dem Leben ringt und nicht äſthetiſch verzärtelt abſeits ſteht wie die um Stefan George.

Mehr artiſtiſch im guten Sinne gerichtet iſt Erwin Weill. Am beſten gelingen ihm knappe hiſtoriſche Stimmungsbilder, wie die Landsknechtslieder „Soldateska“ und „Der Marodeur“ oder die Rokokoſkizzen „Cherubin“, „Verſailles“, „Das Boudoir der Comteſſe de P.“ In der ſchneidigen Form erinnert er an Liliencron, auch in der

Neigung zu Fremdwortreimen wie Lancret: Ecarté, Danton: Lorgnon, Etagèren: Bergèren. Seine perſönliche Lyrik iſt zwar auch künſtleriſch hochſtehend, leidet aber an einer gewiſſen Kälte, außer etwa das kraftvoll-verächtliche Kampfgedicht „Banauſen“. Von ſämtlichen hier Beſprochenen ſcheint er mir der Bedeutendſte. Er hat etwas von dem Geiſt Konrad Ferdinand Meyers.

Wie Beckmeſſers Verballhornung zu Stolzings Preislied verhalten ſich Heymanns „Nehrungsbilder“ zu dem, was er geſtalten möchte. Eine derartige Unklarheit im Wortausdruck und ein derartig wahlloſes Zuſammenfügen von Verſen und Strophen zu einem gänzlich unorganiſchen Ganzen iſt mir noch nie vorgekommen. Das Eine mag er ſich zum Ruhme anrechnen: banal iſt er nicht. Er ſchöpft ganz aus ſich ſelbſt, aber es iſt nur trüber Schlamm, den er heraufholt. Man höre folgende vertrackte Naturſchilderung aus einem ſehr langen Gedicht:

Ich ſchreite meines Berges Höh' hinauf;
die Wedel um die Knien ſtechen auf
und ducken ſich, dicht an den Füßen Schwellen
von ſtachelndem Gekreiſe, das ſich teilend
ſtets aufwärts kreiſt, hierhin und dorthin ſteilend,
aufſteigt, Grün ausſtiebt und mit Braun umlöſt
Genadel rutenhaft zerſtößt.

Man muß wohl ſchon „mantelgeſtalten“ wie er hinausgehen, um ſo intime Blicke in die Natur zu tun. Mir iſt der Sinn „nachtumtucht“. Um von der heilloſen Unklarheit ſeiner Situationsſchilderung einen Begriff zu geben, zitiere ich ein ganzes Gedicht, eins der wenigen kurzen:

Kiefernaſt, abends.

Aſt aus Dickichtgruft
quer dem Weg, von Laſten
Luft gebeugt, naß-quaſten
ſchaufelt er die Luft.
Da ſie an der Nadeln
Quirlenenden ſchob,
gab ſie Niederdrücken;
doch als er ſich hob,
war's, daß er an luftgen Lücken
flügelſchwarz verbrannt aufwärts zerſtob.

Als Erotiker iſt er nicht minder originell. Das Gedicht „Beſchwörung“ beginnt:

An Deines Körpers Grenze,
An Deines Buſens Rand,
Fragt Dich meine Hand
Und meiner Adern Beben.

Eine wahre Wahnſinnsdichtung iſt aber der den Schluß bildende Zyklus „Hochdüne“, deſſen Titel lauten: „Schickſalgewalten“, „Von verſunkener Völker Lieblichkeit“, „Von närriſcher Maßloſigkeit“, „Einigung“. Der letzte Teil des Zarathuſtra, der vielleicht als Muſter gedient hat, iſt gegen dieſen Tiefſinn flaches Geplauder. Ein Glück nur, daß H. ſeinen Mißbildungen Ueberſchriften gegeben hat: ſie ſind (ohne Uebertreibung) das einzig Verſtändliche inmitten dieſer toll gewordenen Verſe. Unbegreiflich, daß eine ſolche Gedichtſammlung eine ſo vornehme äußere Ausſtattung gefunden hat.

Der „Halliſche Muſenalmanach“ iſt nach der Vorrede von Hanns Schatz abſichtlich auf den Ton der „ſtillen Lyrik“ abgeſtimmt. Roſen, Sonne, Liebe, Abend, Wehmut, Sehnſucht nach Glück und Erkenntnis, das ſind die Motive. Kein Ueberſchäumen in Luſt oder Verzweiflung: eher etwas matt und allzu zahm für Studenten erſcheinen mir dieſe Gedichte. Ganz ſchwach und dazu aus dem Ton der „ſtillen Lyrik“ fallend iſt Adolf Grimme: ſeine paar Gedichte ſind geradezu geſchmacklos: die ſtärkſte Begabung hat wohl Artur Starke, der einen Begriff von der Notwendigkeit einer von innen herauswachſenden Form hat. Hanns Schatz ſcheint für das Humoriſtiſche Anlage zu haben; ſeine ernſten Verſe ſind ohne eignes Profil. Die anderen Mitar ſind freundliche Lyriker mit wenig ausgeprägter Eigen ſoweit ſich nach ſo wenigen Proben überhaupt urteilen Auffallend iſt das faſt völlige Fehlen erotiſcher Klänge dieſer Sammlung. So erfreulich das als Zeugnis für Geiſt der Zeit iſt, der unverkennbar nach Geſundheit Reinheit ſtrebt, dieſe jungen Männer empfinden faſt brav. Oder war der Zweck der Sammlung maßgebend die Auswahl? Wahrſcheinlich; es wäre uns aber wir lernten das ganze Empfinden unſerer ſtudentiſchen kennen. Daß ſelbſt derbe Erotik höchſten Seelenadel ausſchließt, zeigt der junge Schiller: das Zurücktreten Empfindungsreihe iſt für den Moraliſten erfreulich für den literariſchen Kritiker. Unleidlich iſt übrigens Manier, faſt jedes einzelne Gedicht einem Freunde einer Freundin oder gar der beſungenen Geliebten ſelbſt widmen. Das iſt prätentiös, geſchmacklos, ja unzart. Eben iſt es überflüſſig, den Namen des Dichters auf jeder über den Zeilen in fettem Druck zu wiederholen, wenn das Gedicht über mehrere Seiten erſtreckt. Wie viel und verſchwiegener waren doch früher die Dichter: wurde ein Eigenname in Widmungen ausgeſchrieben, den eigenen Namen hoben ſie nicht durch fetten Druck vor. Endlich iſt unerklärlich, warum die Gedichte dieſes Autors nicht zuſammenſtehen, da von einer ſachlichen teilung nicht die Rede iſt.

Otto Hachtmann

Niederländiſche Literatur.

Fabricius, Eenzaam. Drama in drie Bedrijven. Baarn o. J. Sleeswijk. (135 S. 8.)

Jasper, J. E., **Het Leven van Ardja en Lasmi.** Amsterdam o. J. van Kampen en Zoon. (218 S. 8.)

Jongh, Sophie de, **Als het Verleden ontwaakt.** Ebd. (228 S. 8.)

Paap, W. A., **Vincent Haman.** Tweede Druk. Amsterdam 1908. Uitg. Mij-„Vivat“. (278 S. 8.) Fl. 0, 75.

Ders., **Jeanne Collette.** Derde Druk. Ebd., 1908. (305 S. Fl. 0, 75.

Ders., **Koningsrecht.** Tweede Druk. Ebd., 1908. (144 S. Fl. 0, 75.

Potgieter. Het Testament van Potgieter. „Gedroomd Paardrijden“ met Inleiding en Aanteekeningen ter Gelegenheid van Potgieter's eerste Eemdfeest uitgegeven door A. Verwey. Amsterdam, 1908. Maas & van Suchtelen (360 S. 8.)

Scharten-Antink, C. en M., **Een huis vol Menschen.** Verhaal uit het Parijsche leven. Amsterdam, o. J. Maatsch. v. goede en goedk. Lectuur. (540 S. 8.) Fl. 1, 90; geb. Fl.

Scheltema, C. S. Adama van, **De Grondslagen eener nieuwe Poëzie.** Proeve tot een maatschappelijke Kunstleer tegen over het Naturalisme en Anarchisme, de Tachtigers en de Decadenten. Rotterdam, 1907. Brusse. 4.

Fabricius ſchildert uns in „Einſam“ das Leben eines holländiſchen Beamten im Binnenlande von Niederländiſch-Indien. Der Dialog iſt knapp gehalten; aber die des Helden iſt, nach unſerer Meinung, etwas zu romantiſch. In der völligen Abgeſchiedenheit von der Kulturwelt irgend einem Poſten im Innern des Landes, hat der Kolonialbeamte, oft der einzige Europäer im Orte, nur ſicheres Mittel, um der niederdrückenden Melancholie entgehen: das iſt die Ehe. Der junge Mann, von hier die Rede iſt, will jedoch, obgleich er bereits mit Tochter des Reſidenten verlobt iſt, ſeine Gattin mit wenig anſprechenden Leben auf dem Stations ſetzen, und bleibt auch, trotz des Zuredens und der den Vorſtellungen ſeiner Freunde, feſt bei ſeinem entſagenden Entſchluſſe. Er tröſtet ſich mit dem Gedanken, daß er ja nur wenige Jahre auf dem Poſten zu verbleiben brauche; aber er hat ſeine Kräfte überſchätzt. Allmählich ſtellt ſich ein ſchweres Nervenleiden ein, von dem er ſich durch Selbſtmord befreit. Mit indiſchen Zuſtänden nicht vertraut, können wir uns kein Urteil über die Lebenswahrheit des Stückes erlauben. Das Drama iſt, wir wiederholen es, flott geſchrieben und frei von Sentimentalität; aber Willems Figur kommt uns geradezu unnatürlich ſelbſtlos vor, und ſie wirkt dadurch fremdartig.

Jasper iſt uns durch ſeine „Stille Einflüſſe“, einen indiſchen Roman in zwei Teilen, bekannt. In der neuen Novelle erzählt er die einfache Geſchichte von Ardja und Lasmi. „Es iſt eine alte Geſchichte, doch bleibt ſie ewig neu.“ Ardja, ein Javane, Sohn eines Subalternbeamten im Regierungsdienſte, und als ſolcher von höherem Stande als ſeine gewöhnlichen Landsleute, und Lasmi, eine Javanin aus Beamtenkreiſen. Nach Landesgebrauch hatten ihre beiderſeitigen Eltern ſie miteinander verheiratet, ohne daß ſie ſich zuvor kennen gelernt hatten. Deſſen ungeachtet hingen ſie aneinander, treu und redlich. Aber die »takdīr«, das Verhängnis war mit ihnen und Ardja hatte keinen Verdienſt. Er entlehnt von dem Loerah (dem Dorfvorſteher) zehn Gulden und geht nach der „Stadt“, um Arbeit zu ſuchen. Das glückt ihm, und er wird als Waldhüter angeſtellt, anfänglich mit einem ſehr geringen Lohn, und ſo verlangt er daß Lasmi als Kokki (Küchenmagd) in Dienſt gehe, was die an Gehorſam gewöhnte treue Seele auch tut. Aber die »takdīr« verfolgt ſie bald wieder: Monate, Jahre lang läßt Ardja nichts von ſich hören; Lasmi ſucht ihn in ſeiner Behauſung auf und entdeckt, daß er ſich eine andere Frau genommen hat. Lasmi wird krank und geht ſpäter, als ſich ihr Befinden beſſert, mit einer Familie auf Reiſen, ſie erkrankt zum zweiten Male, geneſt wieder, und nun kommt Ardja zurück. Seine Stelle hat er verloren; er iſt ebenſo arm als zuvor. „Ich will bei dir bleiben“, flüſtert ſie ihm zu, „ich vergebe dir“. . . . . „Wie frohe Kinder, die einander wieder gefunden haben, erzählten ſie eines dem andern ihre Schickſale, wahrheitsgetreu und aufrichtig, in neuem Liebesglück.“ Das iſt, in wenigen Worten, die Idylle von Ardja und Lasmi. Wir können nicht beurteilen, inwieweit es dem Verf. gelungen iſt, in das Seelenleben der Javanen einzudringen. Manche Autoren haben ſchon in indiſchen Erzählungen recht falſche Charakterſchilderungen gegeben. Auf jeden Fall läßt ſich das kleine Buch, in ſchöner Sprache gefällig geſchrieben, gut leſen, nur gegen den Schluß kommt es uns etwas flüchtig und ſkizzenhaft vor.

„Wenn die Vergangenheit erwacht“ von de Jongh iſt ein flott geſchriebener kleiner Roman für das Damenpublikum, im Tagebuchſtil zuſammengeſtellt. Erſt ganz am Schluſſe wird es klar, was in der Vergangenheit geſchlummert hatte: die junge Dame, die weit draußen, auf einer abgelegenen kleinen Villa lebt, hat ein Kind gehabt, ſie hat ihre „Vergangenheit“ zu vergeſſen geſucht, doch langſam iſt ſie erwacht. Das Büchlein iſt unterhaltend, nicht beſſer, aber auch nicht ſchlechter als die meiſten ſolcher „Eintagsfliegen“.

Neben einer Reihe von Neudrucken in billigen Ausgaben, auf deren einen wir, im Zuſammenhang mit Scheltemas Werk „Ueber die Grundlagen einer neuen Poeſie“, ſogleich zurückkommen, kündigte die Verlagsgeſellſchaft „Vivat“ das Erſcheinen eines neuen Romans von W. A. Paap, dem Verf. des „Vincent Haman“ an: „Die Totenglocke vom Damrak“*). Dieſes Buch mit ſeinem düſter anmutenden Titel fand bei ſeinem Erſcheinen den Weg in jeden Winkel. Für das deutſche Publikum dürfte es weniger Intereſſe haben. Es ſchildert im phantaſtiſchen Gewande des Romans, phantaſtiſch inſofern, als der Verf. das Romantiſche nur als Einkleidung verwendet, die finanzielle Kriſis des Jahres 1907 in Holland. Offen und ehrlich, von aufrichtiger Vaterlandsliebe beſeelt, erzählt der Verf., wie es kam, daß die amerikaniſchen Werte plötzlich ſo tief an der Börſe ſanken und dadurch ſo viele ruinierten. Als ein Warnruf iſt das Buch gedacht, als eine Mahnung gegen die geradezu ruchloſe Spekulation auf Prolongierung, an die viele kleinere Kapitaliſten ihr Vermögen wagten. Das Buch ſchlug ein und hat vielleicht ſeine Abſicht erreicht, was für den Nationalreichtum Niederlands ein Segen wäre. Als literariſches Produkt hingegen ſteht es auf ſehr tiefer Stufe.

Wir müſſen, ſagten wir, ſogleich auf das in neuer und ſehr wohlfeiler Ausgabe erſchienene Buch „Vincent Haman“ noch einmal zurückkommen, und zwar im Zuſammenhang mit Scheltemas Werk. Das Buch, welches in romantiſcher Form die Lebensgeſchichte eines Schriftſtellers aus den Achtziger Jahren umfaßt, machte ſeinerzeit gewaltiges Aufſehen und forderte, wie jede ſcharfe Meinungsäußerung, die lebhafteſte Kritik für und wider heraus. Einige wollten darin die mehr oder weniger dichteriſch ausgeſchmückte Lebensgeſchichte eines der größten holländiſchen Schriftſteller erkennen; aber, wie der Verf. ſelber in einem „Vorwort zur zweiten Ausgabe“ ſagt, „wer da meint, daß mit den Perſonen in dieſem Buche lebende Perſonen gemeint ſind (ob ſie ihnen etwa gleichen, iſt eine ganz andere Frage), der begreift von der großen Tendenz dieſes Werkes gar nichts“. Sarkaſtiſch wird hier der Lebensgang eines Vorläufers der „Achtziger“ gezeichnet, die Erziehung, das Milieu u. ſ. w., das alles tritt klar vor unſere Augen, und der Held zeigt ſich in ſeiner ganzen Unbedeutendheit und Anmaßung. Vermutlich aber iſt das Buch durch ſeine heftige, auf Nichts und Niemanden Rückſicht nehmende Schreibart der Generation der „Achtziger“ unbequem nnd antipathiſch geworden. Man kann es gewiſſermaßen als einen Vorgänger von Scheltemas Werk betrachten; der Verf. machte ſich ſeinerzeit durch dieſen kühnen Angriff in Holland unmöglich und ſiedelte nach Berlin über. Jetzt, da ſein Roman in neuer Ausgabe zu einem billigen Preiſe dargeboten wird, lenkt er von neuem die Aufmerkſamkeit auf ſich, um ſo mehr, als vieles, was der Verf. kommen ſah, inzwiſchen buchſtäblich eingetroffen iſt.

Hr. Albert Verwey, der Biograph Potgieter's, gab bei Gelegenheit des im vorigen Jahre gefeierten hundertjährigen Geburtstages dieſes Dichters deſſen dichteriſchen Nachlaß unter dem Titel „Das Teſtament Potgieter's“ mit Einleitung und Anmerkungen heraus. Es iſt über allen Zweifel erhaben, daß Potgieter einer der größten, wenn nicht überhaupt der größte Dichter ſeiner Zeit war. Populär war er nicht und kann es niemals werden, denn der Gedankeninhalt ſeiner Dichtungen und Proſawerke iſt ſtets ſchwer, ja für Viele gar nicht zu erfaſſen. Am Schickſal ſeiner Werke hat ſich das Dichterwort »tempora mutantur et nos mutamur in illis« völlig bewahrheitet. Er war ein hervorragender Vertreter der älteren Dichtergeneration, der die „Achtziger“, jene Gruppe von Dichtern und Schriftſtellern, der Scheltema mit ſeinem Werk (ſiehe die Beſprechung unten Sp. 415 fg.) das Vernichtungsurteil geſprochen hat, damals mit einer neuen Auffaſſung vom Weſen der Poeſie entgegentraten. Bei aller Achtung vor dem Meiſter ließen ihn ſeine Zeitgenoſſen ungeleſen, und jetzt? Wir bezweifeln, daß der „Ritt im Traum“ (ſo betitelt ſich die Dichtung, welche hier aus Potgieter's Nachlaß veröffentlicht wird) nach dem Geſchmack unſerer Zeitgenoſſen iſt. So meiſterlich auch die Form gehandhabt iſt und ſo ſehr das Werk verdient, den „großen“ Kunſtdichtungen beigezählt zu werden, der Geiſt unſerer Zeit ſtellt ganz andere Anſprüche an die Poeſie. V. erzählt uns dann die Entſtehung, richtiger die vermutliche Entſtehung der Dichtung, die wir hier mit Stillſchweigen übergehen können. Das Gedicht ſelber, 384 ſechszeilige Strophen, zweizeilig gereimt im acht regelmäßig wiederkehrenden Reimordnungen, iſt eine Fantaſie auf einen Ritt zu Pferde, ſo zu ſagen ein „Thema mit Variationen“, da der Dichter immer wieder zu hiſtoriſchen Erinnerungen abſchweift. Techniſch iſt das Werk durchaus vollendet: dem Entwurf entſpricht die Ausführung in ihren regelrecht abwechſelnden Reimformen. Für höhere Bürgerſchulen empfiehlt es ſich als ein dankbares Verſuchskaninchen zur Viviſektion.

---

*) Straße in Amſterdam, in welcher ſich die Börſe befindet.

„Ein Haus voll Menſchen“, dieſes Buch des Ehepaars **Scharten-Antink**, gehört zweifellos zu dem Beſten, was die zeitgenöſſiſche Literatur hervorgebracht hat. Allerdings iſt es keine ruhig im Zuſammenhang erzählte Geſchichte, an deren Schluß „ſie einander kriegen“; es iſt recht eigentlich eine loſe zuſammengehaltene Skizze aus dem Leben in einer Pariſer Wohnung. Aber ſowohl die Sprache als der Stil machen die Lektüre zu einem Genuß. Die Verfaſſer hätten ja, nach unſerer Meinung, die Verkleinerungswörter etwas ſparſamer in die Erzählung verflechten können; wenn es ſich aber um eine ſo zierliche und graziöſe Geſtalt wie dieſe Jozette handelt, ſind die Diminutiva doch am rechten Platze. Wir leben und fühlen ganz mit dieſen Leutchen, den Bewohnern des »Cent-dix-huit«. Vielleicht hat für unſchuldige Seelen das auf freie Liebe begründete Verhältnis zwiſchen Jozette und dem Maler etwas Anſtößiges; aber das wird ſo anſprechend geſchildert, und Jozette ſelber erſcheint als ſolch ein allerliebſtes Kind, daß wir unſere Freude an der Geſchichte haben. Amüſant iſt es, wie der Portier mit einigen Freunden anfängt zu kneipen; beſonders dieſes Kapitel iſt lebendig und voller Humor geſchrieben. Es geht nicht an, etwas daraus wiederzuerzählen; man muß die ganze Erzählung ſelber leſen, um einen rechten Genuß zu haben. Für diejenigen, die das Pariſer Leben nicht aus eigener Anſchauung kennen, fügen die Verfaſſer eine kleine Liſte von Anmerkungen bei. Zum Schluß gehen die Familien, die im »Cent-dix-huit« wohnten, auseinander, und die Idylle hat damit ein Ende. Neben ſeinem großen literariſchen Wert iſt das Buch auch als eine gute Pariſer Sittenſchilderung von Belang.

C. S. Adama van Scheltema, einer von Hollands beſten und friſcheſten Dichtern, der ſich die ſozialiſtiſche Weltanſchauung zu eigen gemacht hat, überraſcht uns mit einem dickleibigen Proſawerk. In ſeinen „Grundlagen einer neuen Poeſie“ will er nichts mehr und nichts weniger als eine neue geſellſchaftliche Kunſtlehre aufſtellen und ſie gegen Naturalismus und Anarchismus, gegen die „Achtziger“ und die Dekadenten verteidigen. Kein Wunder, daß das Buch, in welchem mehrere unſerer zeitgenöſſiſchen Dichter ſehr ſcharf angegriffen ſind, einſchlug und eine große Kritik hervorrief. Der Verf. ordnet ſeinen Stoff in vier Teilen an: der erſte behandelt als Einleitung den gegenwärtigen Zuſtand der Lyrik und des Dramas; im zweiten gibt er ein Syſtem der ſozialiſtiſchen Weltanſchauung; der dritte und vierte Teil ſtellt die Grundſätze feſt, die der Lyrik und dem Drama neue Form und Inhalt im Sinne der neuen Lebensideale geben ſollen. Es werden da treffende Wahrheiten ausgeſprochen und wir haben uns die Hände gerieben vor Freude darüber, daß endlich, endlich jemand ſich erkühnt hat, unſere vielen Ganz- und Halbgötter von ihren Altären zu ſtürzen: H. J. Boeken, Herman Gorter, P. C. Boutens, Albert Verwey, der ungariſch-holländiſche Giza Ritſchl, der, ein Ungar von Geburt, die holländiſche Sprache ſo ſchön fand, daß er glaubte in ihr dichten zu müſſen, was er, leider, auch tat! Sch. ſetzt auseinander, wie nach der Blüte der Achtziger Jahre, hervorgerufen durch den Einfluß des franzöſiſchen Naturalismus, der Verfall eintrat. Als den wirklichen Vorgänger der Achtziger ſieht er nicht Perk, den Viele dafür halten, ſondern Kloos an. „Als Künſtler größer, als Menſch von größter Reizbarbeit, war er in zweifacher Beziehung ſo ſchwach, daß er bald unterging. Bei ruhiger Beurteilung wird es ſich jedoch herausſtellen, daß nur ganz wenige von ſeinen Verſen durchaus geſund ſind. Dennoch war er, wenn auch nur auf kurze Zeit, durch ſeine tiefe Menſchlichkeit der größte unter denen, die nach ihm kamen, und durch ſeinen trotzigen Individualismus ihr aller Führer.“ Wer unter unſeren heutigen Kritikern hätte ſo über Kloos urteilen dürfen?

„Verwey“, fährt der Verf. fort, „weder als Menſch noch als Künſtler von viel Belang“... „Seine Lebensumſtände und ein zäher Eifer machten Verwey zum vollendeten Repräſentanten all der Mitläufer, der Kleinen, der Pfuſcher, der Eingebildeten und Unechten.“ Ob wohl Hr. Verwey mit dieſem Prädikat ſich begnügen wird?

Als viel bedeutendere Geſtalten und größere Talente beurteilt der Verf. Van Eeden und Gorter. „Ellen“ von Van Eeden und „Mai“ von Gorter gehören zu dem Beſten, was die Achtziger an Poeſie hervorgebracht haben.

„Schließen wir alſo die Rechnung ab“, fährt der Verf. fort, „ſo behalten wir, nach Perk, einige ſehr hübſche Sonette von Kloos, einige Stücke aus „Ellen“ und „Die Brüder“ und einen großen Teil von „Mai“ als das Beſte, was die Achtziger auf dem Gebiete der Dichtkunſt geleiſtet haben. Nach dieſem begann der Verfall und die Dekadenten kamen, deren „Blüte“ einem Feuerwerk glich; kaum begonnen war ſie vorbei.“

Der Verf. ſetzt hierauf auseinander, wie der franzöſiſche Nationalismus, beſonders derjenige der Zola'ſchen Schule, nach Holland kam und hier verholländerte, d. h. klein und fein wurde. Er hatte nicht mehr die Menſchenmaſſen im Auge, nicht mehr Stände und Klaſſen oder Städte, Heere und Induſtrien, ſondern er ſuchte ſeine Studienobjekte in der Familie, unter dem Geſinde, unter den Einzelnen. Was der Naturalismus dadurch an epiſcher Breite verlor, gewann er an Tiefe, und die Poeſie geriet ins Hintertreffen. Als nun der Dichter auf allen Seiten das Ideal und die Fantaſie ſchwinden ſah, eignete er ſich das Ideal der Anderen rings um ihn her an: er unternahm es die Wirklichkeit genau ſo wiederzugeben wie ſie ſich darſtellt, er begann ſeine eigene Seele realiſtiſch zu zergliedern. Dazu wurden die alten Regeln, wurde alle Poetik ſchleunigſt über Bord geworfen, denn ſie hinderten überall und paßten nirgend in das neue Verfahren.

Nach dieſer Charakteriſtik des Verfalls beſpricht der Verf. den Einfluß des Sozialismus auf die Poeſie, Gorter und Roland Holſt und zeigt, daß deren Kunſtäußerungen mit Poeſie nur ſehr wenig zu tun haben. Dann geht er zum Drama über, zum naturaliſtiſchen Drama (Hauptmann, Ibſen, Heijermans), um dann in den folgenden Büchern den Naturalismus eine neue Weltanſchauung entgegen zu ſtellen und die Grundlagen der Poeſie zu erneuern.

Das zweite Buch gibt eine kurze Ueberſicht der ſozialiſtiſchen Weltanſchauung, der Lehre von dem hiſtoriſchen und dem dialektiſchen Materialismus, mit einer Schulbetrachtung, Dinge die wir im weſentlichen als allgemein bekannt vorausſetzen und deshalb hier unbeſprochen laſſen dürfen.

Das dritte Buch behandelt die Lyrik. Der Verf iſt der Anſicht, daß das Verhältnis der Kunſt, beſonders der Dichtkunſt, zum Sozialismus bis jetzt ſowohl in der Theorie als in der Praxis ein durchaus unklares geweſen ſei und zu den ſonderbarſten Mißverſtändniſſen geführt habe. Wie kommt es, fragt er, daß wir, wenn wir die dichteriſchen Leiſtungen derjenigen, die man früher als „die ſozialiſtiſchen Dichter“ kat’ exochēn anſah, etwa mit Morris’ »Chants of Socialists« vergleichen, leider nur einen Rückgang, kein Wachstum der dichteriſchen Kraft konſtatieren können? Das kommt daher, daß die Dichter, die den Sozialismus bekannten, zu kleine Seelen waren, daß ihre Auffaſſung vom Sozialismus zu engherzig, zu wenig edel und zu wenig lebendig war, das kommt daher, daß ſie, die Sänger des Klaſſenkampfes, nicht groß genug waren, um darüber hinaus Menſchen zu ſein und Menſchen zu ſehen, menſchlich zu bleiben und menſchlich zu ſchaffen, ... das kommt, mit einem Wort daher, daß ſie keine Menſchenliebe kannten. (Scheltema, S. 89). Sie ſind oft Parteifanatiker geworden, und es fehlt ihnen daher der Humor, jener Sinn, der uns zum Verſtändnis des Allgemein-Menſchlichen befähigt, ohne welchen kein wahrhafter Künſtler denkbar iſt.

Die Dichter der Achtziger Jahre haben das holländiſche Volk aller Poeſie entfremdet. Auch die Zeit hat hierbei mitgewirkt: man lieſt die Klaſſiker ſo wenig als die heutigen Dichter.

Die Loſung »l’art pour l’art« lehnt der Verf. rundweg ab. Nicht die Kunſt der Kunſt wegen, ſondern die Kunſt der Gemeinſchaft wegen, um unſerer Mitmenſchen willen! (Sch. S. 96 fg.) „Inhalt und Form ſind eins“ — „wieder eine falſche Loſung“. Es kommt nicht darauf an, auf eine beſondere Manier zu erzählen, daß die Sonne ganz abſonderlich untergeht, es iſt vielmehr die Aufgabe des Dichters, den allgemeinen Gedanken- und Gefühlsinhalt, mit dem ihn ein Sonnenuntergang erfüllt hat, ſeinen Mitmenſchen mitzuteilen.

Alles, alles was wir begehren, finden wir in Goethes herrlichem kleinen Abendliede „Ueber allen Gipfeln iſt Ruh’“. Sag’ dir das jeden Abend vor, und jeden Abend wird es wie ein Stern vor dir aufgehen, und ich bin ſicher, du wirſt ein beſſerer Menſch werden und begreifen was ein Gedicht ſei, nur durch das leiſe Flüſtern dieſer Verſe, vor denen all das erbärmliche Pfuſchwerk der „Achtziger“ und ihrer Nachzügler verſtummt wie ein armſeliges Geſtöhne.“

Gern würden wir mehr aus dem höchſt intereſſanten Buch hier anführen, aber den Raum, über den wir verfügen, haben wir faſt ſchon überſchritten.

Als „die neue Schönheit“ möchte der Verf. dem Naturalismus und der Dekadence die „ſtiliſierte Humanität“ entgegenſtellen, die Menſchenliebe, in der Bedeutung der Liebe zu ſeiner immanenten Menſchlichkeit.

Eines der nächſten Kapitel behandelt die Technik: „man ſchafft keine Bilder, keine Malereien, keine Gedichte mehr: — man macht Entwürfe, Skizzen, Kritzeleien, die in Wirklichkeit nur das Unvermögen Größeres zu leiſten verraten“, die Sprache: „die Sprache ſelbſt iſt das Inſtrument, auf dem ſchließlich alle Bilder des Seelenlebens zum Ausdruck, zur Mitteilung gebracht werden können“ (Spracheinheit, Neologismen, Eigentümlichkeiten der Sinnkonſtruktion, Dialekt, uſw.)

Das letzte Buch iſt der Dramaturgie gewidmet. (Die Form: Schauſpieltechnik, Spieltechnik, Verstechnik; deren Inhalt: die bürgerliche Theorie der Moral, die Praxis der bürgerlichen Moral, die ſozialiſtiſche Theorie der Moral, die Praxis der ſozialiſtiſchen Moral; die Konflikte; der Künſtler: Lyriker, Dramaturg, Menſch.)

Wenn das Buch bei ſeinem Erſcheinen ſehr lebhaft und von vielen Seiten beſprochen und kritiſiert wurde, ſo iſt das ein Beweis dafür, daß es „eingeſchlagen“ hat, und wohl auch dafür, daß die harten Wahrheiten, die es verkündigt, erkannt werden. Natürlich wird ein Nicht-Sozialiſt, der in der bürgerlichen Ideenwelt eingewurzelt lebt, die Gedanken des Schriftſtellers nicht ſo leicht zu den ſeinigen machen. Und doch ſcheint ſeine Löſung faſt die einzig mögliche. Wer, wie der Schreiber dieſer Zeilen, im letzten Jahrzehnt alle oder doch nahezu alle Vers- und Proſadichtungen unſerer Mutterſprache geleſen hat, ſehnt ſich geradezu nach friſcher Luft und nimmt mit Begierde Dickens oder ſelbſt den alten gemütlichen Van Lennep wieder zur Hand.

Es iſt die große Frage, ob Scheltema’s Buch etwas gutes wirken wird; die Herren Autoren, zum großen Teil in Selbſtgefälligkeit befangen, halten anderer Leute Meinung, mag ſie auch noch ſo gut begründet ſein, gerade für gut genug, um ſich die Stiefel daran abzuputzen. Wir müſſen die Wirkung der nächſten Zukunft überlaſſen. Man wird erkennen, daß S.s Werk einen notwendigen, wahrhaften und ernſten Verſuch, den Augiasſtall unſerer Literatur zu reinigen, darſtellt.

Im Zuſammenhang mit dieſem Werke können wir die Lektüre von Paaps neu aufgelegtem Roman „Vincent Haman“, den wir hier beſprachen, unſeren Leſern empfehlen.

J. Brouwer.

Zeitſchriften.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 12. Jahrg., Nr. 3. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: P. Wilhelm, Zum 10. November 1909. — W. Rullmann, Der Theaterzettel der „Räuber“. — H. Waldeck, Schiller u. das Mannheimer Hoftheater. — R. Krauß, Schillers Flucht. — O. Francke, Neues von Weimarer Dichterhäuſern. — A. Borée, Wie ich den Franz Moor umſtudierte. Humoreske. — W. Dähne, Schiller als Bühnenheld.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 46. Jahrg., Nr. 6/7. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (6/7.) Wilh. Poeck, Simon Külpers Kinder. Ein Fiſcherroman. (Fortſ.) — H. v. Gersdorff, Das Paradies der Erde. (Fortſ.) — (6.) Fr. Martius, Spinale Kinderlähmung. — P. Samaſſa, Wanderungen am Kilimandſcharo und Meru. — J. Höffner, Schillers Häuslichkeit. — E. v. Heſſe-Wartegg, Die alte und die neue Hauptſtadt von Montenegro (Cettinje und Antivari). — (7.) H. Oeſterle, Stille Winkel der Großſtadt Berlin. — L. Martin, Die Korruption in Japan. — Karl Bulcke, Szenen und Bilder. — G. Klitſcher, Die Baumwolleninduſtrie in Rheidt und München-Gladbach.

Das literariſche **Deutſch-Oeſterreich.** Red.: V. Teirich. 9. Jahrg., 11. Heft. Wien.

Inh.: K. M. Briſchar, Hermann Sudermann. — G. Fröſchel, Ein Proteſt. — M. Roda Roda, Luischen. — Meiſter fremder Zungen: J. Lavalle Cobo, Die Hierra. Ein Bild aus der Pampa. Aus dem Mexikaniſchen von V. Teirich.

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr.: Joſef Ettlinger. 12. Jahrg. Heft 4. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: A. v. Gleichen-Rußwurm, Frau Minne. — Richard Wengraf, Eduard Poetzl. — Karl Strecker, Nietzſche-Literatur. — W. Bloem, Bücher aus der Fremde. — E. Poetzl, Altwiener Bilder.

Die **Grenzboten.** 68. Jahrg. Nr. 45. Leipzig, Grunow.

Inh.: Adolf Grabowsky, Zur Pſychologie der radikalen Preſſe. — J. Dobermann, Zur Umgeſtaltung des Rechtsſtudiums. — Ad. Mayer, Scholaſtentum. — H. Spiero, Literariſche Rundſchau. — C. Fredrich, Vom thrakiſchen Meere. 6) Die Inſeln vor Magneſia. — H. Löns, In Acht und Aberacht.

Hammer. Parteiloſe Zeitſchrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritſch. 8. Jahrg., Nr. 176. Leipzig.

Inh.: Die Zukunftsſchule. — W. v. Saucken, Frauenbewegung und Sozialdemokratie. — Meinhold, Der Kampf zweier Weltanſchauungen.

Das **Land.** Organ des Deutſchen Vereins fü. ländliche Wohlfahrts- und Heimatpflege. Red.: H. Sohnrey. 18. Jahrg., Nr. 1/2.

Inh.: (1.) E. zu Putlitz, Das patriarchaliſche Syſtem. — (1/2.) Fr. Maier-Bode, Zur Methodik des landwirtſchaftlichen Heeresunterrichts. — R. Bauer, Ländlicher Arbeiterwohnungsbau auf Grundlage ſeiner natürlichen Bedingungen. — (2.) Stubbe, Die öffentliche Armenpflege auf dem Lande.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 94. Jahrg. Nr. 136/141. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (136/37.) Vor 100 Jahren. 26) Tirol. — (136.) Die däniſche Wehrmacht nach der neuen Geſetzgebung. — Eine Zeitſchrift für Militärgeographie. — (137.) General der Infanterie v. Schlichting †. — Die engliſchen Manöver. — (138.) 70jähr. Regimentsinhaber-Jubiläum Sr. Königl. Hoheit des Prinz-Regenten Luitpold von Bayern. — (138/39.) Die kommandierenden Generale des deutſchen Heeres von 1889/1909. — (138.) Der gegenwärtige Entwicklungsſtand der ruſſiſchen Militärſchulen. (Schl.) — (139.) Sewaſtopol. — Worin beſteht der Nutzen von Preisſpringen für den Offizier? — (140/41.) Die großen Manöver in Italien. — (140.) Diſtanzritte um den Kaiſerpreis. — Kurzſchrift und Heer. — (141.) Noch einmal Feſtungsübungen. — Vor 250 Jahren. 10) Der Große Kurfürſt in Vorpommern. Belagerung vom Demmin von 15./25. Oktober bis 11./21. November 1659. — Zu dem Artikel „Rekrutentraining".

Sonntagsbeilage Nr. 42/43 z. Voſſ. Zeitung 1909, Nr. 488, 500.

Inh.: (42.) Arth. Eloeſſer, Zum Bilde Rudolf Lindaus. — J. Beckers, Der erſte Nordpolfahrer. — (42/43.) E. Zabel, Ruſſiſche Kunſtſtrömungen. — K. Schneider, Ein wichtiger Shakeſpeare-Fund (Don Antonio Perez). — (43.) R. Hennig, Vermeintliche und wirkliche Vorläufer Robert Fultons. — F. Ehrlich, Eine Städtegründung am Roten Meer. — A. v. Oppeln-Bronikowski, Tyll Ulenſpiegel.

Das **Theater.** Hrsgbr.: H. Walden. 1. Jahrg., Heft 1/5. Berlin.

Inh.: (1.) Simon, Florian der Regiſſeur an Balthaſar den Dramaturgen. — Scheerbart, Zwiſchenſpiele. — Blümner, Die Gura-Oper. — Fuchs, Das Theater in der Karikatur. — Bang, Wanderſchau. — (2/5.) France, Die ſtumme Gattin. — Schur, Der Stil des Theaters. — Lasker-Schüler, Emmy Deſtinn. — Kurtz, Präludium. — Blei, Schauſpieler und Kritik. — Friedländer, Auftakt zu einer Philoſophie des Theaters. — Schickele, Sophus Michaelis. — (3.) Döblin, Der Mitmenſch. — Schickele, Claire und die Pariſer Theater. — Fuchs, Toulouſe-Lautrec. — Rittner, Elſa Galafris. — Kaliſcher, Das Urbild des Tartüffe. — (4.) Blümner, Ludwig Wüllner und das Lied. — Döblin, Hanſi Nieſe. — (5.) Schickele, Pariſer Theater. — Figdor, Japaniſche Masken.

Deutſche **Theater-Zeitſchrift.** Hrsgbr.: K. L. Schröder u. G. M. Hartung. 2. Jahrg., Heft 57/58. Berlin.

Inh.: (57.) K. Schröder, Von den eingereichten Stücken. — O. Brahm, Freie Bühne. — Das neue Stuttgarter Hoftheater. — (58.) Theaterblätter. — Opernvorſtellungen für Schüler iu Bremen.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: C. A. Piper. 103. Bd. 52. Jahrg. Nr. 6/7. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (6.) A. v. Gleichen-Rußwurm, Intime Erinnerungen. Ein Gedenkblatt zu Schillers 150. Geburtstag. — H. G. Bayer, Schiller in Württemberg. — R. M. Meyer, Schiller im Ausland. — (6/7.) W. Hegeler, Die frohe Botſchaft. Roman. (Fortſ.) — (6.) Felix Poppenberg, Frauenſchmuck und Frauenbilder. — Luiſe Lederer, Debattierkunſt. — (7.) G. Pazaurek, Dreierlei Rokoko. — P. H. Hartwig, Erwachen. Novelle. — Wilh. Mießner, Das Bild der Bühne. — Die Wahrheit über den Rifkrieg. — Silhouetten nach Skulpturen.

Die **Wage.** Redakt.: Th. Hatſchka. 12. Jahrg., Nr. 44/45. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (44.) E. V. Zenker, Unſere großen Männer. — Verus, Die „Internationalen" und die Nationalitätenfrage in Oeſterreich. — Orbilius, Artzibaſchew, „Sſanin". — J. Langl, Die Sezeſſion. — O. Anthes, „Don Juans letztes Abenteuer". — (45.) E. V. Zenker, Politiſche Gloſſe aus der Woche. — Unſere großen Männer. Eine Zuſchrift von O. E. Deutſch. — A. Coralnik, Ceſare Lombroſo. — Confucius, Schiller-Feier. — Franz Strunz, Maeterlincks Naturphiloſophie. 1. — J. Langl, Wiener Kunſtausſtellungen. (Kunſtſalon Arnot: Tina Blau.) — M. Vancſa, Muſik.

Werdandi. Monatsſchrift für deutſche Kunſt und Weſensart. Hsgb. von F. Seeßelberg. 2. Jahrg., Heft 8/9. Leipzig, Eckardt.

Inh.: Mey, Die Bayreuther Bühnenfeſtſpiele 1909. — Seeßelberg, Streiflichter auf die Lage der bildenden Kunſt. — Reventlow, Der „Nationalismus" eine Entwicklungshemmung. — Grabmal Dietrichs von Bern zu Ravenna. — Lebendige Schmied-Kowarzik, Oeſterreich. — Mundt, Fenſter. — Werdandi-Mödling, Die Adria.

Die **Woche.** 10. Jahrg. Nr. 45/46. Berlin, Scherl.

Inh.: (45.) Sven Hedin, Fürſt Ito. — Ed. Engel, zwei Reiſezeiten. Erfahrungen u. Wünſche. — (45/46.) O. Das goldene Bett. Roman. (Fortſ.) — (45.) Tjard Sch Neuerungstrieb im Seegewerbe. — L. Schupp, Hinter des Paſſionsſpiels. — F. Otto Koch, Perlen und Perlmu — Baronin Mattl-Löwenkreuz, Herbſt. Skizze. — H. beeren. — (46.) W. Bode, Die Wachsbüſte der Flora Friedrich-Muſeum. — T. Dockhorn, Tiſchgedecke. Plauder — Dominik, Techniſche Rekorde. — M. Butler, Amerikan College. — Shackletons Südpolexpedition. — K. H. Starke Unbekannte. Skizze. — A. Pitcairn-Knowles, Das des kleinen Mannes.

Internationale **Wochenſchrift** f. Wiſſ., **Kunſt** u. Technik v. P. Hinneberg. 3. Jahrg. Nr. 44/45. Beigabe zur

Inh.: (44.) A. Deißmann, Die Urgeſchichte des im Lichte der Sprachforſchung. — (44/45.) D. J. Korteweg, Huygens' wiſſenſchaftliche Lehrjahre. — (45.) B. J. Wheeler F. Moore, Zum deutſch-amerikaniſchen Gelehrten-Austauſch.

Das freie **Wort.** Hgb. v. Max Henning. 9. Jahrg. Nr. 16. furt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Die Landtagswahlen in Baden und Sachſen. — Zerſetzung des bayriſchen Liberalismus. 2. — Lux, „Bürger II. — Albert Zacher, Der Vatikan und Ferrer. — A. Kanter Paſtor Felke und ſeine Augendiagnoſe. — C. Hilm, Die der modernen Friedensbewegung. — A. Pfungſt, Ceſare

Allgemeine **Zeitung.** München. 112. Jahrg. Nr. 44/45.

Inh.: (44/45.) F. v. Liszt, Der Vorentwurf zu einem Straf-Geſetzbuch. — (44.) Dr. Georg Ritter v. Orterer. — ralismus in Bayern. Von einem höheren bayr. Staatsbeamten. — Lothar, Tantris, der Narr. — H. Höhn, Karl Stauffer-Bern. — Schur, Emil Lettré. — Katholiſche Literaturkämpfe. — Eine neue Hebbel-Ausgabe. — J. A. Lux, Auer Dult. — Humor in Berlin. (Schl.) — Der verliebte Otto Erich. — Kutſcher, Schillers Werkſtatt. — Dem Andenken Schillers. — Zimmermann, Die griechiſche Kriſis. — Breslauer, Bismarck-Biographie (von E. Marcks). — Emil Schultz, Kulturkampf in Frankreich. — Leopold Sonnemann †. — Moralphiloſoph. — A. Hopffe, Betrachtungen über die — Emil Faktor, Neue deutſche Romane. — Neu-Klaſſizismus. — Grienſteidl †. — F. Specht, Der moderne Bombaſt. — L. Krediterzeſſe.

Mitteilungen.

Literatur.

Des öſterreichiſchen Dichters Ferdinand **Kürnberger** († am 14. tober 1879) **Geſammelte Werke** werden demnächſt durch den des Nachlaſſes Otto Erich Deutſch bei Georg Müller in Münch Subſkription, durch ungedruckte Stücke vermehrt, in 8 Bänden gegeben und ſollen binnen zwei Jahren vollſtändig vorliegen. teilung der Geſamtausgabe iſt folgende: 1) Politiſche und Feuilletons, „Siegelringe". 2) Literariſche und dramaturgiſche tons, „Literariſche Herzensſachen". 3) Touriſtiſche und vermiſchte tons. 4) „Das Schloß der Frevel", Roman. 5) „Der Amerika Roman. 6) und 7) Novellen. 8) Tagebücher, Aphorismen, Dem letzten Bande ſoll eine Biographie, den anderen Bänden unbekannte Bildniſſe des Dichters beigegeben werden. Die und Briefe Kürnbergers werden vorausſichtlich in Nachtrags ſcheinen und zum Subſkriptionspreiſe an die Subſkribenten werden.

In der „Goldenen Klaſſikerbibliothek" des Verlags Bong (Berlin), die das Erbe der wohlberufenen Hempel'ſchen Klaſſiker angetreten hat, wurde ſoeben eine Auswahl von Ferdinand Freilig **Werken** veröffentlicht, welche die Aufmerkſamkeit der Fachgen der weiteſten Kreiſe verdient. Denn der Herausgeber Prof. Dr. Schwering hat zum erſtenmal Freiligraths handſchriftlichen der ſich im Goethe- und Schillerarchiv zu Weimar befindet, giebiger Weiſe benutzt, ſo daß er den Text bei ſorgfältiger Originalhandſchriften an vielen Stellen berichtigen, zahlreiche in den Anmerkungen mitteilen und eine ſichere Datierung für ſtehung mancher Gedichte gewinnen konnte. Auch eine kleine bisher ungedruckter lyriſcher Erzeugniſſe kam dadurch der

Von Freiligraths Anordnung der Gedichte wich der Hrsgbr. rn ab, als er der überſichtlichen Einteilung halber die Ueber- gen von der Originallyrik trennte und für ſich zuſammenſtellte. das voranſtehende Lebensbild Freiligraths wurde durch Verwertung ngedruckten Briefe Schückings, Geibels, Kinkels, Dingelſtedts ꝛc. n Dichter um manchen intereſſanten Zug bereichert. Schließlich r erläuternden Anmerkungen, die am Schluß des vierten Bandes igt ſind, anerkennend gedacht. Die treffliche Ausſtattung in Druck Einband und der geringe Preis (4 ℳ für zwei Doppelbände von Teilen: CXX, 216; 169; 216; 136; 586; 174 S. Gr. 8. mit ldnis und 1 Fakſim.) ſind von den übrigen Ausgaben der Goldenen othek her wohlbekannt.

Die beliebte Cotta'ſche Handbibliothek bietet in ihren neueſten chen (Nr. 158—160) zwei Erzählungen aus den Schwarzwälder eſchichten von Berthold Auerbach **„Diethelm von Buchen- '** und **„Ivo, der Hajrle"** (Preis 75 und 60 Pf., geb. ℳ 1, 25 1, 10), und W. H. Riehls Novelle **„Meiſter Martin Hilde- d"** (Preis geh. 30 Pf.). Die preiswerten Hefte bedürfen keiner ehlung.

Edith Gräfin Salburg läßt einen neuen Roman unter dem **„Ein Konflikt"** bei Carl Reißner in Dresden erſcheinen. — dort erſcheint eine **Biographie Frieda von Bülows** von Sophie chſtetter.

Einen guten Griff hat der Verlag von Eugen Diederichs in Jena , indem er des Belgiers Charles **de Coſter** verbreitetſtes Buch, archaiſierend den franzöſiſchen Sprachausdruck des 16. Jahrhunderts vlämiſcher Geiſtes- und Gemütsrichtung verbindet, ſoeben veröffent- : **„Tyll Ulenſpiegel und Lamm Goedzak,** Legende von ihren iſchen, luſtigen und ruhmreichen Abenteuern im Lande Flandern und rn Orts", deutſch von Friedrich v. Oppeln-Bronikowski (600 S. Preis ℳ 6,50; geb. ℳ 8). Coſter (1827—79), der Vater der heutigen iſchen Literaturbewegung, hat das alte Eulenſpiegelbuch (hochdeutſch , vlämiſch 1520/30) mehr oder minder frei benutzt, aber durch viele e Erfindungen vermehrt und vor allem ſeinen Helden aus dem telalter in die Renaiſſancezeit verſetzt, mitten in die treu und derb ilderten Verhältniſſe der großen niederländiſchen Freiheits- und ubenskämpfe des 16. Jahrhunderts. Sein im J. 1867, aber in ter Auflage erſt 1893 erſchienenes Buch iſt ein getreues Spiegel- der Charaktergrundzüge des flandriſchen Volkes: Beharrlichkeit, nlichkeit, Myſtizismus und guter Humor, die ſich in dem Titelhelden den um ihn gruppierten Figuren zeigen.

Einem charakteriſtiſchen Buche der romantiſchen Literaturepoche, den J. 1804 erſchienenen **„Nachtwachen des Bonaventura"** wird h den Inſel-Verlag in Leipzig ein würdiger Neudruck zuteil, der ſowohl durch Korrektheit des Textes als durch ſchöne Druckaus- tung empfiehlt. Der Herausgeber, Privatdozent Dr. Franz Schultz Bonn, gibt als Nachwort einen Auszug aus ſeiner gleichzeitig bei idmann in Berlin veröffentlichten umfänglicheren Arbeit, in der er mit ßer innerer und äußerer Wahrſcheinlichkeit den Nachweis führt, daß Lyriker und Dramatiker Friedrich Gottlob Wetzel (geb. 1779 in utzen, geſt. 1819 in Bamberg, Goedeke Grundriß ^{2} 7, 845) der Ver- er der anonymen „Nachtwachen" iſt, nicht aber der Philoſoph Schel- g, wie bisher meiſt angenommen wurde.

Ein ehrenvolles Literaturdenkmal iſt das Schweizer Novellenbuch **nterm Firnelicht"**, das Anna Fierz vor kurzem im Verlag von gen Salzer in Heilbronn herausgab und mit einer literariſchen ilderung und Würdigung der heutigen Schweizerdichter einleitete VI, 347 S. 8., broſch. ℳ 3, 20, geb. 4 ℳ). Sechzehn von ihnen iten ſodann ihre novelliſtiſchen Gaben aus, Carl Albrecht Bernoulli ndet die Renaiſſancenovelle „Die Schwalbe des Leonardo"; Jakob ßhart die farbenprächtige Erzählung „Schweizer", die im J. 1513/5 dem Kampfgefilde Italiens ſpielt; Adolf Frey aus einem unge- ckten Roman die Epiſode „Der Zweikampf der Damen"; Paul Ilg Novelle „Der Hut im Waſſer"; Iſabelle Kaiſer „Ein Erwachen", izze von der Grenze des Lebens; Hermann Kurz „Der taube Hannes"; einrad Lienert „Die Landſtraße"; Fritz Marti „Fortunas Ge- de"; Felix Moeſchlin „Der goldene Schuh"; Jakob Schaffner as Kind"; Carl Spitteler einen Abſchnitt aus „Conrad der utnant"; Albert Steffen die Geſchichte „Die Unſchuldsmilch"; udolf v. Tavel „Das Agixli"; Liſa Wenger „Pfarrer Saller"; J. V. idmann „Das Haus der Klage"; Ernſt Zahn „Die Roſen". Charak- riſtiſche Bildniſſe der genannten Dichter bilden eine Zierde des Buches.

Die intereſſante Sammlung ſchweizeriſcher Volkslieder **„Im Röſeli- rte"** von Otto v. Greyerz, die wir vor Jahresfriſt anzeigten, hat ne Fortſetzung erfahren durch das ſoeben ausgegebene dritte Bändchen ern, A. Francke, 80 S. 8., Fr. 1, 25). Scherzhafte und tieftraurige olkslieder, Liebeslieder, hiſtoriſche und Vaterlands-, Landsknechts- und oldatenlieder, insgeſamt dreißig, wechſeln mit einander ab, noch wert- ller durch die aus dem Volksmund geſammelten Melodien und die terariſchen Nachweiſe. Auch Rudolf Münger hat ſeinen Anteil am rfolg des nicht nur dem Folkloriſten, ſondern auch weitern Kreiſen illkommenen Unternehmens durch ſeine wohlgelungenen Bilder.

Carl Buſſe veröffentlicht ſeine **„Neuen Gedichte"**, deren erſte Ausgabe 1895, die zweite 1901 erſchien, neuerdings in dritter und vierter Auflage, welche vielfache Aenderungen gegenüber ihren Vorgängerinnen aufweiſt. (152 S. 8., Stuttgart, Cotta Nachf., Preis 3 ℳ.)

Die 1900jährige Gedächtnisfeier der Varusſchlacht gibt Karl Preſer Anlaß, das **„Arminslied"** (1895) in zweiter, revidierter Auflage in die Welt zu ſchicken. Das epiſche Gedicht feiert in gewandten Nibelungenſtrophen, die in 21 Geſänge gruppiert ſind, den Befreier Deutſchlands und ſchildert zum Schluß den Tod des Helden beim Gaſtgelage durch Verräterhand. (Leipzig, Volger; 188 S. 8., broſch. 3 ℳ.)

Das Widerſpiel des Cheruskers Armin behandelt Ottokar Stauf von der March in ſeinem Gedenkblatt zur Feier der Teutoburger Schlacht, der Proſaſchrift **„Marbod"** (21 S. 8., Preis 50 Heller, mit Poſtzuſendung 60 Heller, Wien, Selbſtverlag). An der Hand der antiken Quellen entwirft der Verf. ein lebhaftes Bild des Markomannenkönigs, des erſten germaniſchen Fürſten, der ein gewaltiges Reich in Deutſchland gründete. Des Verf.s Gelegenheitsſchrift „Armin" erſchien unlängſt im Verlag Südmark in Graz (40 S. 8., geh. 50 Heller).

Freunde der engliſchen Literatur möchten wir auf die gut ausgewählte Anthologie aufmerkſam machen, die von den Profeſſoren Macneile Dixon und Grierſon in Aberdeen unter dem Titel **»The English Parnassus«** auf den Büchermarkt gebracht wird (Oxford, Clarendon Preß, XVI, 767 S. Gr. 8., geb. Shill. 4, 6). Das Ziel der Sammlung geht dahin, längere Gedichte aus alter und neuer Zeit zu bieten, und ſie beginnt deshalb mit drei Abſchnitten aus Chaucers Canterbury Tales, denen ſich zunächſt Dichtungen von Sackville, Spenſer, Marlowe, Ben Jonſon, Donne, Marvell, Herrick und Dryden anſchließen; dann folgt das 18. Jahrhundert mit Pope, Goldſmith, Gray, Collins, Cowper, Burns, endlich die Dichter des 19. Jahrh., unter denen Byron und Tennyſon mit Recht bevorzugt ſind. Ein Anhang mit literarhiſtoriſchen Anmerkungen, einem Gloſſar und einem Verzeichnis der Eigennamen erleichtert die Lektüre.

Verdienſtlich ſind die ſeiten-, zeilen- und buchſtabengetreuen Neudrucke engliſcher Dichter, welche die Verlagshandlung Henry Frowde in London veranſtaltet. Uns liegen zwei ſchmucke Bände vor: 1) **Poems by Mr. Gray,** nach der Originalausgabe von 1768. Angefügt iſt die »Ode performed in the Senate-House at Cambridge«, 2. Edition 1769, und »A Long Story«, 1753. 121 und 23 S. 8. mit 4 Kupfern. — 2) **Keats, Poems** published in 1820: Lamia, Isabella, The Eve of St. Agnes, Hyperion etc. Zur bequemeren Zitierung ſind Zeilenzahlen ergänzend an den Rand geſetzt. 199 S. 8. — Zu demſelben Unternehmen (Oxford Library of Prose and Poetry) gehört die Ausgabe von **»Peacock's Memoirs of Shelley** with Shelley's Letters to Peacock«, edited by H. F. B. Brett-Smith. Dieſe Erinnerungen an Shelley waren zuerſt in Fraser's Magazine gedruckt, Teil I im Juli 1858, Teil II im Januar 1860, die Supplementary Notice im März 1862, von den 34 Shelley-Briefen 17 im März 1860, die übrigen ſind der vorzüglichen Ausgabe von Shelley's Proſawerken von H. Buxton Forman entnommen, die auch Ergänzungen zu den erſt edierten Briefen lieferte. Dazu geſellt der Herausgeber eine längere biographiſch-literariſche Einleitung über die Beziehungen Peacocks zu Shelley. — Jeder dieſer Bände koſtet gebunden Shill. 2, 6, in Kalbleder Shill. 3, 6.

Demnächſt erſcheint im Verlage der Firma Chriſtoph Reiſſers Söhne in Wien der **Briefwechſel** zwiſchen der Fürſtin Marie von Hohenlohe und **Ferdinand von Saar.** Nach dem uns zugeſandten erſten Bogen zu urteilen, wird der Herausgeber Dr. Anton Bettelheim der Leſerwelt, bezw. den Literarhiſtorikern eine feinſinnige Gabe beſcheren.

Ueber **„Die erſten Weimarer Nationalfeſtſpiele für die deutſche Jugend"** im vergangenen Sommer veröffentlicht Prof. Adolf Bartels 19 Berichte der führenden Lehrer aus Nord-, Weſt- und Oſtdeutſchland, ſowie aus Oeſterreich, aus denen die Genugtuung und Freude über das Geſehene und Gehörte in beredten Worten ſpricht. In der Einleitung gibt B. eine kurze Geſchichte des Deutſchen Schillerbundes, der bekanntlich die Spiele veranſtaltet hat; das Schlußwort iſt ein kräftiger Anruf an das deutſche Volk, im beſonderen an den deutſchen Reichstag, die Weimarer Feſtſpiele zu einer dauernden nationalen Einrichtung zu machen. (Verlag von Al. Huſchkes Nachf. in Weimar; 126 S. 8., geh. 1 ℳ.)

Zu Schillers 150. Geburtstag geſtaltet ſich das 1. Heft des 6. Bandes der von Dr. Wilhelm Bode herausgegebenen periodiſchen Blätter **„Stunden mit Goethe"** zu einem Schiller-Heft. An der Spitze der Aufſätze ſteht die Studie „Phyſiognomiſches über Schiller" aus der Feder des durch ſeine Steinzeichnungen bekannten Münchner Malers Karl Bauer. Sodann gedenkt J. H. Eckardt in einem feſſelnden Beitrag „Schillers däniſche Freunde" des hochherzigen Eintretens des Herzogs Chriſtian Friedrich von Schleswig-Holſtein-Auguſtenburg für den Dichter in deſſen ſorgenvoller Lebenslage und der Beziehungen Schillers zu Baggeſen und Graf Schimmelmann. Prof. Eduard

Scheidemantel ſtellt „Schillers erſte Wohnungen in Weimar“ feſt (Schillerſtraße 18 und ſpäter am Frauenplan). Acht Bildertafeln und fünf Textabbildungen, darunter ſechs Schillerbildniſſe (auch die Totenmaske), vervollſtändigen das reichhaltige Heft (72 S. 8., Preis 1 ℳ, Verlag von Mittler & Sohn in Berlin).

Der **Goethe-Kalender** auf das Jahr 1910, hgb. von Otto Julius Bierbaum und C. Schüddekopf, erhält dadurch ſein Gepräge, daß eine große Reihe hervorragender Perſönlichkeiten, ſowohl Vertreter der Literatur und Kunſt als auch Staatsmänner und Politiker, ihr Bekenntnis zu Goethe ablegen. Man kann daraus beurteilen, was Goethe den führenden Geiſtern Deutſchlands im erſten Jahrzehnt des 20. Jahrhundert bedeutet. Ein zweites Charakteriſtikum dieſes Jahrgangs bilden Goethes Ausſagen über ſeine Zeitgenoſſen und ſeine Geſamturteile über die Deutſchen, Engländer und Franzoſen. Die Abbildungen (7 Tafeln und 3 Textfig.) gelten dem Innern des Goethehauſes am Frauenplan und der Silhouettenkunſt des Goethe-Zeitalters. (Dieterichſcher Verlag, Theod. Weicher in Leipzig, 148 S. Gr. 8., geb. ℳ 1, 80, Liebhaberausgabe 4 ℳ.)

Einen guten Einblick in den eigenen Verlag gewährt **Janſſens Jahrbuch** für 1910. Der literariſche Inhalt beſteht aus einem zuſammenfaſſenden Aufſatz „Zur literariſchen Signatur unſerer Zeit“ von Hermann Anders Krüger, der Skizze Timm Krögers „Plattdeutſch oder Hochdeutſch, wie laſſe ich meine Bauern reden?“, ſodann aus Probeſtücken belletriſtiſcher Verlagswerke in Poeſie und Proſa, z. B. von Guſtav Falke, Rob. Walter, W. Bonſels ꝛc., und Selbſtanzeigen von Timm Kröger, W. Scharrelmann, H. A. Krüger, Alb. Helms. Die Märchenbilder zum Kalendarium lieferte Theodor Herrmann. (Hamburg, Alfred Janſſen; 64 S. Kl. 8.)

In gleicher Weiſe lenkt das neue Verlagsverzeichnis der Firma **H. Haeſſel** Verlag in Leipzig, Nachtrag 1906—9, durch ſeine Illuſtrations- und Textproben die Aufmerkſamkeit auf ſich, beſ. das Porträt Conrad Ferdinand Meyers von 1871, das ſchöne Bildnis Carl Ludwig Fernows nach dem Gemälde Kügelgens und die humoriſtiſche Zeichnung E. T. A. Hoffmanns. Als Textprobe iſt aus Briefen Fernows die feſſelnde Schilderung der unglücklichen Schlacht von Jena und der Plünderung Weimars 1806 ausgewählt, ſowie das patriotiſche Glaubensbekenntnis des echt deutſchen Schriftſtellers in den Tagen der tiefſten Erniedrigung des Vaterlands.

Neue Zeitſchriften.

Im Berliner Verlag Wolf Wertheim gibt E. Bely ſeit Oktober d. J. die belletriſtiſche Halbmonatsſchrift **„Nordweſt“** heraus, die ihr 3. Heft aus Anlaß des 150. Geburtstags Schillers als reich illuſtrierte Schiller-Nummer darbietet. Zu Anfang ſtehen ſchwungvolle Stanzen „Zu Schillers 150. Geburtstag“ von Julia Virginia; dann folgen ein Bildnis und ein Autogramm der Freifrau Mathilde von Schiller, der in Stuttgart lebenden letzten Trägerin von Schillers Namen. Der Urenkel Schillers, Alexander Frhr. v. Gleichen-Rußwurm, deſſen Porträt beigegeben iſt, hat einen beherzigenswerten Aufſatz „Zum Schillertag“ beigeſteuert. Hierauf bringt das Heft ein intereſſantes Autogramm des Dichters aus den „Künſtlern“; in mehr als dreißig Bildern die bekannteſten „Frauengeſtalten aus Schillers Leben“ und „aus Schillers Dramen“; ſodann die drei illuſtrierten Aufſätze „Zurück zu Schiller“ von Karl Röhrig, „Er war unſer, er ſoll unſer bleiben“ von Ernſt Georgy und „Aus Schillers Heimat“ von E. Bely. Von dem ſonſtigen Inhalte heben wir zunächſt den kunſthiſtoriſchen Eſſay über „Die Tiſchbeins“ von Jarno Jeſſen hervor, dem acht Reproduktionen von Gemälden der drei bedeutendſten Vertreter dieſer bekannten Malerfamilie beigefügt ſind; ferner die Fortſetzungen des Amſterdamer Warenhaus-Romans „Kalverſtraat“ von Barend Canter und der Novelle „Der Schatz von Sevengade“ von Annemarie v. Nathuſius, ſowie die nette Kindergeſchichte „Eine Dampferpartie“ von Zoe. Wir erwähnen ſchließlich noch die Plauderei „Von hier und dort“ von E. Bely, das „Börſen-Kaleidoſkop“ von „Hermes in der Couliſſe“ und die originelle Rubrik „Allerletztes Allerlei“ von Truth mit zahlreichen Bildern von hervorragenden Perſönlichkeiten der Berliner Geſellſchaft. Den Umſchlag ziert das Bildnis Schillers in antikem Gewande nach dem Gemälde von J. Fr. A. Tiſchbein. Der Preis der gut ausgeſtatteten Zeitſchrift beträgt im vierteljährlichen Abonnement ℳ 1, 20, für das Einzelheft 20 Pf.

Seit 1. Oktober d. J. erſcheint in Antwerpen ein Organ für deutſche Intereſſen, Kunſt, Muſik und Literatur im Ausland, betitelt **„Der deutſche Pflug“**, hgb. von C. A. Kellermann (Antwerpen, Lombaardveſt 26). Die erſte Nummer dieſer empfehlenswerten Zeitſchrift enthält die kurzen Aufſätze „Hans Thoma, ſeine Jugend und Volkskunſt“, „Wo ſtecken die deutſchen Milliarden im Ausland?“, „Was ich von ‚Gleimhüttchen‘ in Amſterdam erfuhr“, „Deutſchland und die Weltausſtellung in Brüſſel“, ſowie das Vorſpiel aus Quintin Meſſis’ „Der Schmied von Antwerpen“, endlich eine größere Anzahl mannigfacher Mitteilungen aus Wiſſenſchaft, Kunſt, Handel und Verkehr. Die neue Halbmonatsſchrift koſtet vierteljährlich 3 ℳ.

Gute Jugendlektüre bietet das empfehlenswerte, von Victor Laverrenz geleitete Unterhaltungsblatt, die **„Jugendpoſt“**, die bereits ihren zweiten Jahrgang begonnen hat. Es bedarf nur eines den Inhalt des 1. Heftes, um die geſunden Beſtrebungen der zu kennzeichnen: die ſpannende Erzählung „Unter afrikaniſch von Otto Tormann, die eine Reihe Abenteuer und Marokko, Algerien und der Sahara entrollt; „Eine Innerafrika“, eine Epiſode aus dem neuen afrikaniſchen Herzogs Adolf Friedrich von Mecklenburg; „Dajakiſche Borneo“ von Dr. Joſef Wieſe; „Siegfrieds Tod“ von die Sportplauderei „Etwas vom Gehen“ von Lothar Aren nimo, Häuptling der Apachen, im Automobil“; „Die Briefmarken“; Rätſel und Spiel ꝛc. Auch die Neuerung ſtattung, das künſtleriſch ausgeführte Umſchlagbild in Drei iſt anſprechend. Die im Verlag von Grethlein & Co. erſcheinende Wochenſchrift koſtet vierteljährlich ℳ 1, 95.

Theater.

Im Reſidenztheater zu Frankfurt a. M. gaſtiert ſeit vember d. J. Hedwig Langes Schauſpielenſemble, nachdem jährige Leiter, Direktor Max Gabriel, mit ſeiner Truppe in garter Stadttheater übergeſiedelt iſt. Die Eröffnungsvorſtellung **Frau des Attachés“** (Der Geheimvertrag mit England) Okonkowsky war wohl ausſchließlich der Paraderolle wegen die Hedwig Lange darin zu ſpielen hat und die ſie mit großer ſchaft durchführte. Es war ein ſeltener Genuß, dieſe bedeut treterin des modernen Konverſationsfaches in ihrem tempera Spiel, in ihrer ſchlanken, ſympathiſchen äußeren Erſcheinung ihrer, jeder Stimmung aufs feinſte gerecht werdenden Sprech bewundern. Leider war die Beſetzung der übrigen Rollen, von der des Direktors Hans Mantius, der den Ariſtide du Ma glaubwürdig verkörperte, nicht glücklich. Auf das Stück ſelbſt erübrigt ſich. Es iſt eins von jenen ausgeſprochenen ſchauſpielen, über die man heutigentages wahrlich hinaus ſein

Richard Do

Der Einakterzyklus **„Gold“** von M. Schmieden kam am tober d. J. im Freiburger Stadttheater zur Aufführung. lebten das einaktige Drama „Gold regiert Rom“ und die „Die Novelle des Maleſpini“ die Uraufführung; dagegen Schauſpiel „Der Tag von Lützen“ bereits erfolgreich am Kgl. theater in München aufgeführt.

Henry v. Rothſchilds dreiaktiges Schauſpiel **„Die** das unlängſt in Paris mit großem Erfolge zur Uraufführung wurde für das Neue Theater in Berlin erworben.

„Dante Alighieri“, Drama in einem Akt aus dem „Träume“ von Konrad Falke, wird am Wiener Hofburgthea Uraufführung kommen. Der zweite Einakter dieſes Zyklus **„Mich angelo“** wurde vom Züricher Stadttheater erworben.

Das Berliner Leſſingtheater wird Georg Hirſchfelds abendfüllendes Schauſpiel **„Das zweite Leben“** noch vor Weihn zur Uraufführung bringen. Das Werk führt als Heldin eine tote vor, die zu einem neuen, alſo zu einem zweiten Leben erwa

Maeterlincks neues Werk **„Maria Magdalena“** wird dem am Deutſchen Theater in Berlin ſeine Uraufführung finden.

Verſchiedenes.

Victor Laverrenz veranſtaltete am 3. November d. J. im Deu Literatur-Verein zu Berlin, Wilhelmſtr. 118, einen **Vortragsabend**, dem er eine Anzahl neuer Balladen und Reiterlieder durch die Vortragsmeiſterin Jakoba Heußler rezitieren ließ und ſelbſt Humoresken vorlas. Gleichzeitig wurden auch einige neue Kompoſit zu denen Laverrenz die Texte geſchaffen hat, von Konzertſänger ſungen. Verbunden hiermit war eine Ausſtellung von Dekora entwürfen zu Laverrenz’ſchen Dramen von Eugen Troedel. (Mi des Vorſtandes des D. L.-V.)

Berichtigung.

In Nr. 23, Sp. 388, Z. 1 lies: Die meiſten der übrigen vorliegenden Bücher.

4500 Mark Ehrengaben.

Wer ein Stück oder eine Oper geschrieben hat, verlange **zu eigenem Schutz und Nutzen** den neuen Prospekt des Theaterverlages **„Bureau Fischer“** Berlin-Friedenau Rubensstraße 22.

Lektoren: **Otto Fischer**, Dr. **Richard Batka**, Dr. **Ernst Rychnovsky, Karl Fischer** und nur Bühnenschriftsteller und Journalisten in ersten Stellungen.

Ausgezeichnete Verbindungen. Großes Ansehen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig. Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY, UNIV. OF MICH. FEB 28 1910

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

lr. 25. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. 10. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

ſcheint vierzehntäglich. → 4. Dezember 1909. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Klaus Hinrich Baas, Roman von Guſtav Frenſſen. (425.)
Moderne Frauenromane und Frauenerzählungen (429): Lambrecht, Armſünderin. Freiin v. Krane, Starke Liebe. Freiin v. Brackel, Die Enterbten. Aſchenbach, Hilde Rheineck. Klob, Der einſame Weg. Schwertner, Der Einſiedler aus Uſeen. Lange, Am Wege gepflückt. Gräfin Baudiſſin, Vera Hagen. Jacobs, Ehrlich gekämpft. Tagebuch einer Dame.
Dramen. Uraufführungen und Erſtaufführungen (434): Skowronnek, Hohe Politik. Kadelburg und Presber, Der dunkle Punkt. Bataille, Der Skandal. de Flers u. de Caillavet, Buridans Eſel. Walter (Freyr), Die Brautnacht des Sankt-Sebald. Nathanſen, Daniel Hertz, überſetzt v. Joſephſohn. Küchler, Des Lebens Poſſenſpiel. Burckhard, Jene Asra ... Anthes, Don Juans letztes Abenteuer. Nicodémi, Die Zuflucht (»Le Refuge«), deutſch von Block. Die Mannheimer Wallenſtein-Aufführung.
Zeitſchriften (443). **Mitteilungen** (443).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

nthes, O., Don Juans letztes Abenteuer. (441.)
ſchenbach, H., Hilde Rheineck. (431.)
ataille, H., Der Skandal. (436.)
audiſſin, Gräfin A., Vera Hagen. (433.)
rackel, F. Freiin v., Die Enterbten. (430.)
urckhard, M., Jene Asra ... (440.)
lers, R. de, und G. A. de Caillavet, Buridans Eſel. (436.)
Frenſſen, G., Klaus Hinrich Baas. (425.)
Jacobs, L., Ehrlich gekämpft. (433.)
Kadelburg u. Presber, Der dunkle Punkt. (435.)
Klob, A., Der einſame Weg. (431.)
Krane, A. Freiin v. Starke Liebe. (430.)
Küchler, K., Des Lebens Poſſenſpiel. (439.)
Lambrecht, N. Armſünderin. (429.)
Lange, H. E., Am Wege gepflückt. (432.)
Die Mannheimer Wallenſtein-Aufführung. (442.)
Nathanſen, H., Daniel Hertz. Ueberſetzt von J. Joſephſohn. (438.)
Nicodémi, D., Die Zuflucht (»Le Refuge«). Deutſch von P. Block. (441.)
Schwertner, M. Th., Der Einſiedler aus Uſeen. (432.)
Skowronnek, R., Hohe Politik. (435.)
Tagebuch einer Dame. (434.)
Walter (Freyr), R., Die Brautnacht des Sankt-Sebald. Ein mythiſches Spiel. (437.)

Klaus Hinrich Baas.

Frenſſen, Guſtav, **Klaus Hinrich Baas.** Roman. Berlin, 1909. Grote. (584 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Es iſt mir eine beſondere Freude, den neuen Roman von Guſtav Frenſſen anzuzeigen. Es iſt ein ſtarkes, einheitliches Kunſtwerk, das einem inneren Drange, einer inneren Notwendigkeit entſprungen iſt. F. iſt ſich ſelber treu geblieben. Er hat ſich weder durch die Lobesfanfaren einer begeiſterten Gemeinde, noch durch die abfälligen Aeußerungen und die Verkleinerungsverſuche der Gegenpartei beirren laſſen. Er iſt nicht abgewichen vom Wege, denn ſein „Klaus Hinrich Baas“ führt in direkter Linie auf den „Jörn Uhl“, ſein erfolgreichſtes Werk, zurück. Nur daß inzwiſchen acht lange Jahre ins Land gezogen ſind, die den Dichter haben reifen laſſen, ſo daß er uns nun ein Buch beſchert hat, das ich in einer Beziehung über den „Jörn Uhl“ ſtellen möchte.

In „Jörn Uhl“ zeigt ſich noch eine allzugroße Parteinahme des Dichters für den Helden. F. hat noch nicht den genügenden Abſtand von deſſen Perſönlichkeit gefunden. Jörn Uhl iſt, wie mir ſcheint, trotz aller realiſtiſchen Züge und Einzelheiten noch zu ſehr Idealgeſtalt. In Klaus Hinrich Baas dagegen iſt F. eine Figur gelungen, die der Dichter mit objektiver Ruhe und Gelaſſenheit kritiſch beleuchtet mit ſeinen guten, aber auch mit all ſeinen bedenklichen Charaktereigenſchaften und Fehlern. Er hat einen Typus geſchaffen, der droben in Holſtein nichts Seltenes iſt. Klaus Hinrich iſt, genau wie ſein Vater Jan, ein rechter Baas, von denen der Dichter erzählt, „daß ſie meiſtens ſo etwas Strebiges in ihren hochgetragenen Köpfen haben und in ihrer friſchen freien Haltung ſo etwas von einem ſeefeſten Boot, Schaum vorm Bug, ſo etwas von ‚Hier bin ich‘; aber der Charakter entſpricht dieſem Aeußeren nicht ſo recht. Sie machen allerlei Seitenſprünge, die aus ſinnlichem edlen Feuer und gütiger Torheit kommen und die darauf hindeuten könnten, daß alte Raſſe und verhaltene alte Glut in dem Geſchlechte iſt.“

Die Mutter Antje aber, das gerade Gegenteil zu der Baasſippe, eine reſolute, wortkarge, ſtarrköpfige und nicht leicht zu behandelnde Frau, weiß in ihrem klarſichtigen Weſen ihren Sohn zu dämpfen; gleich bei ſeiner Geburt erkennt ſie die verdächtige, ſchmucke, hochfahrende Baasnaſe und „nahm ſie“, ſo heißt es, „zwiſchen Daumen und Zeigefinger, und ſaß mit ihrem ſtrammen, ſtrengen Geſicht da und beſchloß, beſonders ſcharf auf ihn zu halten, damit doch noch etwas aus ihm würde.“

Und nun beginnt der Lebensweg Klaus Hinrichs, ein Weg voll Arbeit und ſtrenger Pflichterfüllung, gradaus, immer gradaus und aufwärts zur Höhe, aus kleinſten Verhältniſſen heraus in die vielgeſtaltige Welt des Hamburger Großkaufmanns. Zuerſt hören wir von der früheſten Jugend Klaus Hinrichs in Heiſterberg droben am Rande der Geeſt, wie ſich der Junge durch Herumſtreifen in Wald und Flur, in Heide und Feld langſam die Natur erobert, wie er mit großen, verwunderten Augen alles betrachtet und ſich zu erklären ſucht. Prächtig iſt das geſchildert, voll eigenen poetiſchen Zaubers.

Dann endlich gehts nach Hamburg. Der Vater will verſuchen, es dort weiter zu bringen als wie es ihm bisher gelungen iſt. Aber ſeine Geſundheit erleidet einen ſchweren Schaden, an dem er bald zugrunde geht. Nun iſt Antje mit ihren drei Kindern allein im großen Hamburg, und es folgen Zeiten der ſchweren Sorge und bitteren Not. Klaus Hinrich aber ſchreitet weiter. Er entwickelt ſich langſam und ſtetig. Nach allen möglichen Verſuchen, ſeinen Lebensunterhalt zu verdienen und ſeiner Mutter zu helfen, kommt er endlich als kleiner Lehrling ins Kontor von P. C. Trimborn. Es folgen die Soldatenjahre, die ſchwere Zeit, die er in Indien verbringt und in der er ſeinen beſten Freund, Karl Eſchen, durch den Tod verliert; weiter die vielen Enttäuſchungen nach der Rückkehr, ſeine unglückliche Ehe mit Martje Ruhland, die ſchließlich geſchieden wird, weil beide Naturen zu verſchieden waren und „damit nun jeder von ihnen das werden kann, was nach den Gaben ſeiner Natur in ihm ſteckt“.

Nach einem bedeutungsvollen Wiederſehen mit der ſchönen Doris Rotermund, die ihn erſt recht eigentlich lehrt, was Leben und Liebe iſt, zieht Klaus Hinrich endgültig nach Hamburg, mit dem feſten Vorſatz, ſich dort eine ſichere Poſition zu ſchaffen. Es gelingt ihm mit unſäglichem Eifer und in raſtloſem Bemühen, die vor dem Konkurs ſtehende Firma H. C. Eſchen zu retten und Sanna Eſchen, ſeine

Jugendbekannte, ſich als Frau zu erringen. Nun ſitzt er endlich feſt im Sattel und lebt an der Seite Sannas in glücklichſter Ehe, in der er für nichts weiter Sinn hat als für Frau und Kinder und ſeine Arbeit, bis ſich der Gegenſatz zwiſchen dem alteingeſeſſenen Patrizier- und Großkaufmannsgeſchlecht der Eſchens und ihm, der trotz allen Emporkommens doch ſeine Herkunft nicht verleugnen konnte und wollte, mehr und mehr verſchärft. Es kommen unglückliche Spekulationen des einen Chefs der Firma hinzu, die Klaus Hinrich ſchließlich dazu bringen, kurzen Prozeß zu machen und aus der Firma auszutreten. Es kommt zum offenen Bruch, wobei auch Sanna für den Bruder Partei ergreift. Endlich aber folgt dann die Läuterung des hochfahrenden Charakters und die innere Einkehr Klaus Hinrichs. Ein feiner Zug: der erſte Anlaß dazu wird Doris Rotermund, die er auf einer kurzen Reiſe in die Heimat nach langen Jahren wiederſieht und die ihm in ihrer herben und ehrlichen Frauennatur einen Spiegel vor die Seele hält. Doch als er mit dem beſten Willen, ſich in ſeinem ſtreberhaften, hochfahrenden Weſen zu ändern, zu ſeinem Weibe zurückkehren will, findet er eine Depeſche vor, die ihn auf ein Jahr in Geſchäften nach China ruft. Am Nachmittag eines friſchen, ſonnenloſen Februartages nimmt er Abſchied von der Mutter, von den Kindern und ſeiner Frau, mit dem feſten Vorſatz, auch dieſe Trennung ruhig auf ſich zu nehmen wie jedes Ereignis im Laufe ſeines Lebens. Nicht verzagen und nicht verhärten und dann zurückkehren als ein Menſch ſo wie ihn Doris Rotermund wollte: mit freier, gütiger, ruhiger Seele, kein Arbeitstier, verſtaubt und mit harten Augen, ſondern als ein Mann, der umgelernt und erfahren hat, daß er manches in ſeinem Leben wieder gut zu machen habe, als ein durch Mühe und Not Gereifter, der mit den ſchönen Worten das Fazit ſeines Lebens zieht: „Ich ſah zum erſtenmal ruhig und langſam über mein ganzes Leben hin. Und das iſt nötig; der Menſch muß dann und wann behaglich nach links und rechts ſehen, nach der Erde zu ſeinen Füßen und wie die Wolken ziehen. Ich habe zuviel und zu haſtig und zu einſeitig gearbeitet. Es hat in meinem Leben die Ruhe gefehlt, das Breite, das Schöne, das Spielige!“

Nur andeutungsweiſe konnte hier der Inhalt des Romans wiedergegeben werden. Die Handlung iſt in Wirklichkeit ſo reich, ſo überreich, daß man von der Fülle der Schickſale faſt erdrückt wird. Und doch: dieſes Schwelgen des Dichters in Einzelheiten, dieſes Abſchweifen und Verfolgen von Nebenepiſoden, die mit der eigentlichen Handlung wenig zu tun haben, dieſes tiefe Eindringen in allerlei ſcheinbar Nebenſächliches, dieſes Auskramen von Familienverhältniſſen bis auf Kind und Kindeskind, all das, was man F. als unkünſtleriſche Manier vorgeworfen hat, es iſt zwar nicht gänzlich unterdrückt, aber doch weſentlich gemäßigt. Immer bleibt Klaus Hinrich Baas im Vordergrund. Seine Figur ſteht großmächtig und breitſpurig inmitten der anderen und mit ihm ſeine ganze Sippe. Daneben dann die Hamburger Großkaufleute: zwei verſchiedene Welten, prachtvoll in Gegenſatz zu einander geſtellt.

Ueberhaupt der Holſteiner, der Hamburger Menſchenſchlag, wie treffend iſt er geſchildert, wie bis ins kleinſte fein und klar iſt er beobachtet, Männer und Frauen. Neben Klaus Hinrich ſein Bruder Peter, rechtlich, aber arm geblieben, ſein Jugendgenoſſe Kalli Dau, eine köſtliche Geſtalt, der ſich aus dem unglückſeligſten Familienleben hinausgerettet hat: der Stiefvater „ſitzt im Buddel“, die Mutter „kauft ſich ſeidene Bluſen und ſchlubert und ſchandiert“, der Bruder iſt ein Nichtstuer: „mit meiner Familie iſt es Schiet“, iſt deshalb ſeine Redensart; hinausgerettet aus den engen Gaſſen des Hamburger Hafenviertels, hinaus auf die See; der es dann bis zum Kapitän gebracht und ſchl Klaus Hinrichs Schweſter Hanna geheiratet hat. Heini Peters, auch eine Prachtgeſtalt, ein Menſch aus lauter Idealismus nichts Rechtes geworden unglückliche Karl Eſchen, der Hamburger Kaufmann, ſein ſoll: redlich, mit goldechtem Herzen, mit freiem wiſſen und klaren Gedanken. „Ein Kaufmann muß ſein, vom Bad frühmorgens bis ins Geheimbuch.“ wieder Arthur Eſchen und Onkel Eberhard, weichliche, feige Geſtalten ohne rechten Willen und Tat. Frauen: Lauter echte, niederſächſiſche Typen in ſchiedenſten Spielarten: die ſpröde, ſpottluſtige Mu rauher Außenſeite und echtem, guten Kern: die ſanfte, am Gängelband der Familie hängende lebensuntüchtige Ruhland und dann die drei wundervollen Geſtalten Rotermund, Sanna Eſchen und ihre Mutter. Frauen vergißt man nicht ſo leicht; ſie ſind durch und echt und mit beſonderer Liebe und Sorgfalt gezeichn

Es ließe ſich noch vieles ſagen über dieſes großang Romanwerk, was hier nur noch wenigſtens angedeutet ſoll: So müſſen die vortrefflich gelungenen Milieuſ rungen hervorgehoben werden, all die Bilder vom burger Hafen, von Sankt Pauli, von der prächtigen gegend Hamburgs. Man muß weiter bewundernd kennen, daß nicht nur der heimatliche Schauplatz gut gez iſt, ſondern daß auch die Kapitel, die in Indien vom Dichter mit ſeltener Anſchaulichkeit dargeſtellt ſind. muß vor allem den ethiſchen Wert des Buches betonen, man nicht hoch genug anſchlagen kann. Denn in die Roman iſt das Hohelied raſtloſer Arbeit und ſtreng Pflichterfüllung geſungen, iſt der Lebenslauf eines M geſchildert, der aus eigner Kraft ſich emporringt, der dem ewigen Haſten und Jagen wohl Schaden nimmt ſeiner Seele, der aber ſchließlich zur Erkenntnis kommt rade durch die Frau, deren Lebensglück er im blinden wärtsdrängen zerſtört hat.

Sehr ſchade iſt es, daß das erotiſche Moment eine allzu große Rolle ſpielt. Wenn auch zugege werden muß, daß die Liebe, und zwar die rein ſinnl Liebe, eine übermächtige Triebfeder in der Welt bede und insbeſondere in dem Leben eines mit einer ſtar Sinnenfreudigkeit begabten Mannes wie Klaus Hinrich ſo hätte F. ſich doch hier und dort Mäßigung auferle und weniger in Einzelheiten ſich ergehen können, die in „Hilligenlei“ allzu häufig wiederkehren und in ihr breiten Ausführlichkeit unnötig ſind.

Auch von der Sprache muß noch kurz geredet wer Hier iſt F. der gleiche geblieben. Breit, kraftvoll, wuch ſo fließt ſeine Sprache. Sie iſt wie das Fließen der bei uns da droben, ruhig und ebenmäßig, und wie Meer, das wohl brauſt, aber voller Majeſtät und Ruhe und nichts von dem Springenden, Haſtenden und Hü den der Gießbäche in den Bergen an ſich hat.

Es iſt möglich, daß dieſe Art der Darſtellung F.s man nicht behagt. Dieſes breit Ausladende iſt nicht jederma Geſchmack. Auch mir ſcheint es, als ob er des Guten unter zuviel tut und daß er zuweilen dadurch allzu tönig wirkt. Aber ſei es: eins muß man dem Dichter mehr, dächte ich, endlich zuerkennen: es liegt etwas wüchſiges in dieſem Stil, etwas von der Eigenart herben Niederſachen, alſo auch ein Stück Echtheit und etwa Manieriertheit, was F. ſo häufig vorgeworfen

Der „Klaus Hinrich Baas“ iſt kein leicht zu le Buch, wie denn F.s Romane überhaupt ein inniges verſenken in den Stoff und in die Art des Dichters gen. Zu einem völligen Ausſchöpfen des Inhalts werden er wohl auch nur die niederdeutſchen Leſer kommen, denn Roman iſt niederdeutſchem Boden entſprungen und wurzelt allen Faſern darin. Aber trotzdem werden auch die deutſchen Leſer ihre Freude an dem Buche haben, wofern ſich nur einigermaßen mit F.s Eigenart, ſeinem Stil ſeinen Menſchen vertraut machen. Wer den „Jörn“ liebgewonnen hat, der wird nun auch gerne Klaus rich Baas auf ſeinem Lebensweg begleiten und zum luß bekennen müſſen, daß es ein ſtarkes, gutes und tes Buch iſt, ein Buch für nachdenkliche Menſchen, ein nan, der namentlich ſeinem ethiſchen Gehalt nach ſeinen nderen Platz in der deutſchen Literatur behaupten wird.

Richard Dohse.

Moderne Frauenromane und Frauenerzählungen.

mbrecht, Nanny, **Armſünderin.** Kempten, 1909. Köſel. (505 S .) ℳ 5, gebd. ℳ 6.

ne', Anna Freiin von, **Starke Liebe.** Köln a. Rh., 1909. Bachem. (362 S. 8.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 6.

ackel, Ferd. Freiin von, **Die Enterbten.** Ebd., 1909. (411 S. 8.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 6.

henbach, Hanna, **Hilde Rheineck.** Dresden, 1909. Pierſon. 303 S. 8.) ℳ 3, 50.

ob, Auguſte, **Der einſame Weg.** Dresden, 1909. Heinrich. 210 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

hwertner, Marie Thereſe, **Der Einſiedler aus Uſeen.** Leipzig-Gohlis, 1908. Volger. (160 S. 8.) ℳ 2, 50.

nge, H. E., Am Wege gepflückt. Berlin-Leipzig, 1908. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (265 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

udiſſin, Gräfin Annie (A. von Bauer), **Vera Hagen.** Ebd., 1908. (94 S. 4.) ℳ 2, 50.

cobs, Lydia, **Ehrlich gekämpft.** Ebd., 1908. (257 S. 8.) ℳ 3.

agebuch einer Dame. 2 Bände. München, 1909. Piper & Co. (239; 214 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Zuvor einige Worte über „Kritik“. Um Nanny Lam- recht war in letzter Zeit, namentlich in der Parteipreſſe n heftiger Kampf entbrannt. Ein Streit um des Kaiſers art; denn es handelte ſich nicht um eine Dilettantin, die on einigen Parteigängern gehalten werden ſollte; der Streit urde maßlos, hetzeriſch geführt. Weil man den individuellen eſchmack hüben und drüben als Maßſtab anlegte. So am im Kampfe nichts heraus, der bei objektiver Betrachtung ertvolle Klärungen hätte bringen können. Es lief alles uf die herrliche Kritikeranmaßung hinaus, daß Individuali- iten auf das Prokruſtesbett des Schematismus geſchnürt nd gereckt oder behauen werden. Das erſte, das ſich der „Kritiker“ ſagen ſollte, iſt das: dem Autor habe ich nichts u ſagen, ich werde ihn nicht ändern und nicht beeinfluſſen. Nütze ich dem Leſer? Ja, wenn ich mit vollkommener Objektivität charakteriſiere... „Wo ich die Natur eines Kunſtwerkes, den Charakter ſeines Schöpfers aus der Kritik nicht erkenne, da iſt der Kritiker ein Stümper.“ Mehr Recht hatte Adolf Bartels nie, als in dieſem Satze. Und nun, meine Herren, meſſen Sie doch einmal die von Ihnen geſündigte Kritik mit dieſem Maße. Da werden Sie was erleben! Nanny Lambrecht hat in „Armſünderin“ ein lebensvolles Dorfbild aus dem Hunsrück gemalt. Nicht mit dem breiten paſtoſen Striche der Viebig, ſondern in der Technik der Impreſſioniſten. Aber ohne Manier. Es iſt das ganze Künſtlertum der Verfaſſerin, das ſich in dieſer Form und Darſtellung auslebt. Der Roman erzählt, wie ein armes verkommenes Keſſelflickermädel von einem Bauernburſchen verführt, aber nicht geheiratet wird; denn der Burſche muß eine mit Geld bringen. Jule Fuck wird nur noch grimmiger verachtet, kommt noch tiefer ins Leid und gelangt endlich mit ihrem Bankert zu erlöſendem Tode. Das iſt die kleine Fabel, mit unerhörter Grauſamkeit dem Schickſal und dem Leben nachgezeichnet. Ich glaube nicht, daß der Leſer den Eindruck haben werde, als ſei dieſer Künſtlerin noch etwas zu tun übriggeblieben. Das Werk macht den Eindruck der Vollendung in ſeiner Art. Und die Art der Darſtellung iſt Eigenweſen durch und durch, echt lambrechtiſch. Ich weiß nicht, ob außer ihr jemand in dieſem Grade über ſolche Kunſt verfügt: die Kunſt eines reifen tüchtigen Menſchen, reif geworden in der herben Sonne und den Wettern jenes Gebirges iſt ſie auf alle Fälle.

Max Geissler.

Anna Freiin v. Krane wagt ſich in den pſychopathiſchen Bereich des hypnotiſierenden Einfluſſes einer Erzieherin, welche die mütterlich verwaiſte Komteſſe Rudolfine von Heinberg förmlich für ihre konventionelle, ſchablonenhafte Leitung mit Beſchlag belegt und trotz ihrer gemütvollen Anlage von jeder Regung des Herzens abzuſchließen ſtrebt; es entwickelt ſich da im Lauf der Jahre ein Zuſtand völliger Unterordnung des Willens des gequälten Mädchens unter den ihrer Lenkerin, deren Neigung für ſie obendrein von dem rein egoiſtiſchen Grunde beherrſcht wird, in ihr eine unzertrennliche, ausſchließliche Gefährtin für alle Zeit zu gewinnen. Selbſt die Verſuche des Vaters, ſeine Tochter von dem dämoniſchen Einfluſſe des Weibes, das durch ſeinen Blick auch ihn ſelbſt, ebenſo wie jene beherrſcht, zu befreien, bis die „ſtarke Liebe“ des Grafen Aldringen-Wallersdorf, deſſen Aufzeichnungen der Verfaſſerin als Grundlage dienen, in zielbewußter Entſchloſſenheit die Hinderniſſe beſiegt. Die feſſelnde, wohlgeführte Handlung iſt allerdings auf der Hypotheſe aufgebaut, daß der Hypnoſe die lähmende Wirkung auf den Willen des Objekts, auch in Verbindung damit auf deſſen körperlichen Zuſtand zuerkannt und damit eine wiſſenſchaftlich nicht einwandfreie Vorbedingung angenommen wird. Nichtsdeſtoweniger verſteht es die Verfaſſerin, durch ſeine pſychologiſche Zeichnung innerer Vorgänge und dadurch, daß ſie echte Liebe als die allen andern Mächten überlegene, erlöſende Kraft in Bewegung ſetzt, völlig erklärlich zu machen, daß der Bann von der Unglücklichen weicht und die Heilung von dem ſuggerierten Wahne der Schicklichkeit eintritt. Dem, was man im gewöhnlichen Leben verkehrte Erziehung oder Verbildung nennt, iſt hier ein ſeeliſch-phyſiologiſches Motiv feinſinniger Art unterlegt, welches den Roman als eine Beſonderheit ſeiner Art kennzeichnet; ob man mit dieſer Grundlage im Prinzip einverſtanden iſt, bleibt freilich dahingeſtellt. Die Novelle im Anhang des Bandes „Der Fluch Adams“ behandelt ein altes Lied in greller Beleuchtung. Männer, hoch und nieder, legen unwürdigen, gewiſſenloſen Frauen, denen ſie nur zum Spielzeug dienen, ihr Herz zu Füßen, während die edle Weiblichkeit nicht die verdiente Würdigung findet. Eine Fabrikarbeiterin, eine Kammerjungfer und eine kokette Sängerin ſind die Perſonen der dramatiſchen Verwicklung, welche den Stoff für die feminiſtiſche Strafpredigt liefern. Die Geſchichten wären heiter, wenn es die drei Frauenzimmer nicht gar zu arg trieben.

Ferdinande Freiin v. Brackel behandelt mit der Wärme gefeſtigter Ueberzeugungen vom Standpunkt des poſitiven Chriſtentums in ihrem nachgelaſſenen Roman „Die Enterbten“ die brennende Frage, wie ſich der Kampf zwiſchen den oberen und den arbeitenden Klaſſen ohne Umſturz der beſtehenden Ordnungen auf friedlichem Wege löſen ließe.

In der erſtgenannten Gruppe umfaßt ſie nicht nur die induſtriellen Arbeitgeber, ſondern auch die feudalen Grundbeſitzer. Sie hat ihre Studien der Sache ſelbſt und der typiſchen Perſönlichkeiten ihrer weit ausgeſponnenen Handlung auf dem Boden ihrer weſtfäliſchen Heimat gemacht, wo, wie nicht leicht in einem andern Bereiche Deutſchlands, altangeſtammtes Agrariertum neben einer blühenden Induſtrie beſteht und beide Faktoren augenfällig ineinander greifen. Es werden alle Stufen der Bewegung von dem zahmſten Sozialismus bis zur Anarchie ins Auge gefaßt und insbeſondere in der Figur des Dr. Edmund Müller gezeigt, wie ſich der Geiſt des Umſturzes in ihm (und er gilt als Vertreter einer ganzen Gattung) aus Enttäuſchungen ſeiner ſtolzen Hoffnungen und gekränktem Ehrgeiz entwickelt und wie er, vermöge ſeiner ureigenſten Anlage und der Anfänge ſeines Lebenslaufs ſelbſt Egoiſt, eigentlich eine große Lüge begeht, indem er ſeine urſprünglichen Grundſätze mit der anarchiſtiſchen Moral vertauſcht. Sein Lebensſchifflein ſcheitert. Geſchickt iſt in dieſe großen Theoreme die Liebesgeſchichte des Grafen Richard von Harten und ſeiner kindlich frommen, tugendhaften Baſe Elſie verwoben, die nach einer Reihe ſchmerzlicher Mißverſtändniſſe ihr Glück finden. Lebhaft tritt allenthalben als axiomatiſcher Grundſatz die Ueberzeugung zutage, daß die chriſtliche Nächſtenliebe, geübt von Hohen und Niedrigen, Reichen und Armen, zu gegenſeitigem Entgegenkommen und Verſtändnis, das einzig mögliche und natürliche Mittel biete, die ſozialen Härten auszugleichen oder zumindeſt abzuſchwächen. Dieſe Tendenz wird an der Hand der lebendig geſchilderten Charaktere und Ereigniſſe nicht etwa lebhaft gepredigt, ſondern ſo veranſchaulicht, daß ſie als Frucht gründlicher Ueberlegung und eifrigen Suchens nach der Wahrheit erſcheint.

Hanna **Aſchenbach** hat ſich zur Aufgabe geſetzt, die Entwicklung und Löſung des Konflikts aufzurollen, der ſich zwiſchen den altmodiſchen Ueberzeugungen von dem Weſen und den Pflichten des Weibes und den modernen, natürlichen Forderungen desſelben ergibt. Hilde Rheineck, ein charaktervolles, energiſches Mädchen von beſter Familie und gründlicher Geiſtes- und Gemütsbildung, iſt das Schreckenskind der alten und jungen Klatſchbaſen der deutſchen Kleinſtadt, in der ſie mit ihrer wackeren, aber im Banne der engherzigen Umgebung ſtehenden Mutter lebt. Trotz aller herzlichen Liebe zu ihr geht ſie, dem Zuge ihres Herzens und der Mahnung ihrer Vernunft folgend, ihren eigenen Weg, ein ſchwarzes Schäflein unter all den weißen, die mit ihrer falſchen Tugend und ſtrengen Sitte protzen. Die unerſchrockene Streiterin ſiegt und erringt ihr Lebensglück nach einem dornenvollen Wege an der Seite des gleichgearteten Arztes des Städtchens, Dr. Ehemann. Keineswegs iſt hier die ſogenannte „Frauenemanzipation“ auf den Schild erhoben, ſondern es handelt ſich lediglich darum, Vorurteilen, die in der engen Welt des Provinzlebens die Freiheit des Denkens und Handelns der Frau zu ihrem moraliſchen Schaden beeinträchtigen, zu begegnen. Meiſterhaft iſt die Geſtalt der Heldin und ihres Partners ſowie der widerwärtigen Kleinſtadttypen gezeichnet, ſpannend das Netz der Handlung geknüpft; auch ſpringt der ethiſche Grundgedanke, der durch den glücklichen Ausgang zu vollen Ehren gelangt, mit durchſichtiger Klarheit aus den geſchilderten Geſchehniſſen hervor, nirgends aufdringlich hervorgekehrt, ſondern als natürliches und notwendiges Ergebnis der Verhältniſſe empfunden.

Auguſte **Klob** will in ihrem „Künſtlerroman“ zeigen, daß die wahre Liebe zur Kunſt ſelbſt mächtiger iſt als feſtgegründete Gattenliebe. Der Maler Gilbert Stauffer hat ſeine ſchöne Schülerin Leonore geheiratet, deren individuelle Kunſtrichtung von dem Einfluß des von ihr vergötterten Mannes überwältigt wird. Langſam gewinnt ſie die Ueberzeugung, daß ſie nicht mehr frei in der Ausübung ihrer Kunſt, ſondern die ſklaviſche Nachempfinderin und Nachahmerin Stauffers iſt. Ihre Seelenqualen zwingen ſie zur Trennung von ihm; ſie beſchreitet nun den „einſamen Weg“ zur Höhe ihrer künſtleriſchen Vollendung, aber, auf den Gipfel ihres Strebens gelangt, erkennt ſie, daß das von ihr gebrachte Opfer zu groß war, und kehrt reuig in die Arme ihres Gatten zurück. Die Löſung der Konflikte wird durch ein etwas geſucht eingeführtes Gewitter, das einen Blitz neben Leonore herniederſendet, herbeigeführt. Die an einem Fenſter des Wiener Künſtlerhauſes Stehende wird von ihm geſtreift und betäubt. Ihre Lebensgefahr beſiegt den trotzigen Widerſtand des beleidigten Gatten. Die weitſchweifigen, langweiligen Reflexionen und teilweiſe recht ſophiſtiſchen Grübeleien und Beweisführungen, in denen ſich die handelnden Perſonen ergehen, ſind ſchon äußerlich die Kennzeichen der Schwäche des Hauptmotivs, daß nach Ibſenſchem Muſter innerliche Gegenſätze, pſychologiſchen Widerſtreit als Urſache romanhafter äußerer Schickſale aufzeigen will. Die Pflichten der Gattin und Künſtlerin ſind aber von Grund aus ſo verſchiedenartige, daß ſolche unmittelbare Wechſelwirkungen, wie ſie hier geſchildert werden, als unnatürlich empfunden werden. Warum ſoll ſich die Gattin mit der Künſtlerin nicht vertragen? Eher iſt möglich, daß die Künſtlerin als Gattin gänzlich aufhört. In Hinſicht des Ausdrucks fehlt der Verfaſſerin Einfachheit und Klarheit; ſtellenweiſe bringt ſie wahre Ungetüme von Sätzen und Worte, die der Sprachgebrauch nicht kennt, z. B. „Kindiſchkeit“, auch Fremdwörter in ſchwerer Menge.

Marie Thereſe **Schwertner** führt den Leſer in die wilde Einſamkeit des Fluſſes Uſeen in Oſtrußland, an dem ein Einſiedler hauſt, dem Namen und ſeiner Vergangenheit nach unbekannt unter den mohammedaniſchen, armen Stämmen der Umgebung. In ſtillem Wohltun ſühnt er ein verfehltes Leben; eine Freundin hat er in Wera gefunden, die als Leiterin des Spitals der nahen Stadt ebenfalls in Taten der Menſchenliebe ihr herbes Schickſal früherer Tage zu verſöhnen ſucht. Es iſt eine unheimliche Räuber- und Geſpenſterphantaſie, in der die Verfaſſerin ſchwelgt; aus den grotesken Ungeheuerlichkeiten von Verbrechen und Zufällen aller Art leitet ſie die geſunde Moral ab, daß nicht reſignierte Zurückgezogenheit von den Menſchen, ſondern unentwegte werktätige Arbeit in der Menſchenliebe das Mittel ſei, vergangene Irrungen zu büßen und das geſtörte Gleichgewicht der Seele wiederherzuſtellen. Bedauerlich ſind die zahlreichen ſtiliſtiſchen Fehler, von denen es in dem Buche wimmelt; es geht denn doch über verzeihliche Druckfehler hinaus, wenn man ſolcherlei Sätze lieſt: „Schon die Schwelle überſchritten, hörte ſie den Verwundeten laut ſtöhnen . ., weshalb ſie wiederum zurückgekehrt, das Verlangte ihm ſelbſt zu reichen gewünſcht“ (S. 17); weiter: „Zum Glück dieſen daheim angetroffen, zeigte er ſich ſofort . . .“ (S. 51).

Eine ganz reizende novelliſtiſche Blumenleſe bieten H. und E. (Hedwig und Eliſe) **Lange** mit ihrer Sammlung „Am Wege gepflückt“. In jeder dieſer Erzählungen („Licht und Schatten“; „Durchlaucht“; „Schickſal“; „Die Erbſchaft“; „Der Kuß“; „Noch ein Frühlingstraum“; „Die Ehe-Verlornen“; „Der kluge Ehemann“; „Wunder der Liebe“; „Ihr Lebenswunſch“) dieſelbe zarte Innigkeit, mit der reine Liebe im weiteſten Sinne ihren milden, erwärmenden Zauber ausſtrömt! In „Licht und Schatten“ beſiegt die rührende Sorgfalt der mißachteten Schwiegertochter die Standesvorurteile der todkranken Schwiegermutter, in „Wunder der Liebe“ das Feuer ſchwärmeriſcher Neigung die kiſche Krankheit eines feinfühligen Mädchen, in „Ihr benswunſch“ die Liebe zu den Enkelkindern den Egoismus tes alten Mädchens, das den lockenden Verheißungen eines llen Lebens im Dienſte der Menſchenliebe entſagt. Ohne chärfe überzeugen „Die Ehe-Geſchiedenen“ ihre Umgebung, ß ſie ſich zu Liebe und Ehe nicht mehr zwingen laſſen, nn es einmal dazu zu ſpät geworden iſt. Die einzelnen tücke ſind wie aus einem einheitlichen Guß, leichtbeſchwingt Stil, ſo daß es ſich ſchwer entſcheiden ließe, welcher der iden Schweſtern, die ſich hier als Erzählerinnen ſo vor- lhaft einführen, der beſſere Anteil an der gemeinſamen rbeit zukommt.

Eine Reihe von Büchern umfaßt eigene Erlebniſſe der rfaſſerinnen als Stoffe der Darſtellung. Da muß von rnherein als Wertmeſſer die Rückſicht gelten, ob ſie auch irklich ſolche Verwicklungen oder Epiſoden enthalten, die h von der Gewöhnlichkeit menſchlicher Lebensläufe merklich nterſcheiden und einer Verallgemeinerung unter einem heren Geſichtspunkte würdig ſind. Nicht die Menge von ahren und Erfahrungen, über die Rückſchau gehalten wird, uch nicht die poſitive Wichtigkeit in der Erſcheinung und n Folgen, ſondern die Art des urſächlichen Zuſammen- ngs iſt hier das Entſcheidende dafür, ob die erzählten atſachen der ſchriftlichen Ueberlieferung wert ſind. Nir- ends kann ſo, wie hier, das Große aus kleinen und Kleines us großen Verhältniſſen abgezogen werden.

Daß eine Dreißigjährige nicht minder in der Lage ſein nn, außergewöhnliche innerliche und äußerliche Erlebniſſe einem intereſſanten Memoirenbuch zuſammenzufaſſen, als ine Selbſtbiographie hoher Semeſter, zeigt Gräfin Annie **Baudiſſin** (A. v. Bauer); ſie hätte ihrer flotten, mit Briefeinlagen verſehenen Erzählung auch den Titel geben önnen: „Wie ich zu meinem Mann kam“; denn das iſt igentlich des Pudels Kern und das freundliche Ende der erwickelten, zuweilen verzweifelten Affären, wie ſie ſich im Bannkreis der Familie des ideal veranlagten Mädchens ab- ickeln. Es findet ſein Glück, wenngleich es durch den Druck der Verhältniſſe ſich ſelbſt von ihm in edler Ent- agung abzuwenden beſtrebt iſt, ja gerade deshalb, weil ierdurch ſein innerer Wert inmitten der Hohlheit und Ge- öhnlichkeit der Umgebung um ſo klarer zu tage tritt. Ebenſo tritt der Charakter des Erwählten ihres Herzens, des wackeren Grafen v. Sanden, plaſtiſch aus dem Milieu heraus, das ſie mit treffſicherer Kleinmalerei vor Augen führt. Es iſt eine reizende, geſchloſſene Herzensgeſchichte, die von dem bunten Vielerlei des Tages ſich anmutig abhebt.

Lydia Jacobs ſchildert die abenteuerlichen Schickſale ihres Vaters, eines pommerſchen Arztes, der wegen ſeiner Teilnahme an der Revolution von 1848 nach Amerika flieht, und ihre eigenen. Dem Vater an Selbſtbewußtſein gleich, ohne Liebe im Hauſe ihrer Mutter, die ihr Schickſal von dem des Vaters getrennt hat, aufgewachſen, folgt ſie dieſem als erwachſenes Mädchen nach der neuen Welt; doch bald verläßt ſie auch das neue Vaterhaus, weil ſie ſich durch ſelbſtändige Arbeit auf eigene Füße ſtellen will. Sie fällt dann einem Spieler in die Hände, der ſie heiratet, und, um Geld für ſeine Spielleidenſchaft zu gewinnen, ſogar der Schande zuzuführen ſucht, gerät in tiefſtes Elend und gelangt endlich nach vielen Fährlichkeiten in die alte Heimat, wo ſie als Lehrerin wirkt. Lebendig und bewegt reiht die Erzählerin die Bilder aneinander und führt den Leſer ebenſo in die Einfachheit des niederdeutſchen bürgerlichen Hauſes, wie in die verwickelten Lebensverhältniſſe New Yorks ein. Recht intereſſant iſt auch die Schilderung der wechſelvollen Seefahrt, die nach alter Art auf einem Segler ſtattfindet. Das Ganze iſt die Geſchichte eines reichen Lebens, in dem ſie ſich ehrlich durchgekämpft hat.

Das zweibändige „Tagebuch einer Dame“, hinſichtlich der Form geradezu ein Muſter modernen Ausdrucks, wäre beſſer ungeſchrieben oder mindeſtens ungedruckt geblieben. Eine Dame aus hoher Familie hält ſich fälſchlich für eine große Schriftſtellerin und ſucht in München, Heidelberg und Rom vergeblich ihr eingebildetes Talent zur Reiſe zu bringen. Sie iſt keine Emanzipierte im gewöhnlichen Sinn, ſondern eine Bekennerin der „perſönlichen Emanzipation“ und geht daher, all ihrer vornehmen Erziehung zum Trotz, ihre eigenen Wege. In ihrer erſten Liebe, einer ſtandesgemäßen, enttäuſcht, gibt ſie ſich aus „augenblicklicher Apathie oder Mitleid“ zuerſt einem Unbekannten, dann einem Maler, ſpäter einem Dichter, gleichzeitig einem Studenten, weiter einem alten gräflichen Junggeſellen ꝛc. hin, kurz ſie wechſelt die Liebhaber wie die Leibwäſche, bis ſie ſich endlich in phyſiſchem und moraliſchem Katzenjammer in den Tiber ſtürzt. Sie hat aber Glück und wird gerettet! Ja ihr Liebhaber vom Pinſel bringt ſie nach Berlin zu Muttern heim, ſie iſt endlich von ihrem Künſtler- und Männerwahn kuriert und ſtellt ſich als reuige Magdalena in den Dienſt der Menſchenliebe. Dieſe Lebens-, eigentlich Krankengeſchichte, iſt allerdings ſtellenweiſe mit geiſtreichen Bemerkungen äſthetiſcher Art (literariſch und kunſtkritiſch) ausgeſtattet, beweiſt aber nichtsdeſtoweniger durch ihre nackte Darſtellung des Häßlichen, ja Bemitleidenswerten und die fortwährende Inkonſequenz der Autorin, die trotz aller Menſchlichkeiten niederſter Sorte immer wieder ihre religiöſen Ueberzeugungen und ihren Glauben an die höhere Güte ihrer Abſtammung verteidigt, daß ihre Selbſterkenntnis (II, S. 24) richtig iſt: „Wenn man ſozuſagen ein verſtickter Autor iſt, da iſt das Tagebuch der, wie ſoll ich ſagen, aus tauſend Maſten gerettete Kahn . . ., auf dem ſichs dann gemütlich-dilettantiſch weiterplätſchert.“ Und noch ein Grund dafür, daß dieſes Tagebuch wertlos iſt! »Naturalia non sint turpia«, wie in den Erörterungen oft und oft wiederholt wird, aber braucht man das an die große Glocke zu hängen? Für die „weibliche Pſyche“, deren Erhellung im Vorworte angekündigt wird, ſtellen dieſe „Dokumente“ ſicherlich einen wenig empfehlenswerten Ausnahmsfall dar.

Karl Fuchs.

Dramen.

Uraufführungen und Erſtaufführungen in Berlin, Hamburg, Mannheim und Wien.

Skowronnek, Richard, **Hohe Politik.** Luſtſpiel.
Zum erſten Male aufgeführt im Berliner Theater zu Berlin.

Kadelburg, Guſtav, und Rudolf **Presber, Der dunkle Punkt.** Luſtſpiel.
Zum erſten Male aufgeführt im Luſtſpielhaus zu Berlin.

Bataille, Henry, **Der Skandal.** Schauſpiel in vier Aufzügen.
Erſtaufführung im Berliner Theater zu Berlin.

Flers, Robert de, und G. A. de **Caillavet, Buridans Eſel.**
Erſtaufführung im Trianon-Theater zu Berlin.

Walter (Freyr), Robert, **Die Brautnacht des Sankt-Sebald.** Ein mythiſches Spiel.
Uraufführung im Neuen Theater zu Hamburg am 13. November 1909.

Nathanſen, Henry, **Daniel Hertz.** Schauſpiel in drei Akten. Ueberſetzt von John Joſephſohn.
Uraufführung im Thalia-Theater zu Hamburg am 18. November 1909

Küchler, Kurt, **Des Lebens Poſſenſpiel.** Schauſpiel in vier Akten.
Uraufführung im Stadttheater zu Altona am 16. November 1909.

Burckhard, Max, **Jene Asra . . .** Komödie in vier Aufzügen.
Uraufführung im Deutſchen Volkstheater zu Wien am 16. Okt. 1909.

**

Anthes, Otto, **Don Juans letztes Abenteuer.** Drama in drei Aufzügen.

Uraufführung der Neuen Wiener Bühne zu Wien am 26. Oktober 1909.

Nicodémi, Dario, **Die Zuflucht** (»Le Refuge«.) Schauſpiel in drei Akten. Deutſch von Paul Block.

Erſtaufführung im Joſefſtädtertheater zu Wien am 29. Oktober 1909.

Zunächſt zwei Unterhaltungsſtücke. Von jener Art, daß man es ihnen nachſieht, wenn ſie ſich allenfalls als „Luſtſpiele“ aufführen, ſchon weil die Bezeichnung „Schwank“ in dieſen Tagen nachgerade für alles Mögliche und Unmögliche herhalten muß. Mit andern Worten: ganz mit demſelben Recht, mit dem eine reiſende Budapeſter Geſellſchaft ihre nichts als gepfefferten Einakter „Schwank“ nennt, können Männer wie Skowronnek, Kadelburg und Presber ihre Schwänke „Luſtſpiel“ benamſen. Auf daß doch all dies einigermaßen auseinandergehalten ſei.

„Auf daß doch all dies einigermaßen auseinandergehalten ſei“? Ja. Nämlich: auf daß die ungleich elegantere, charmantere, fulminantere „Mache“ irgendwie feſtgeſtellt werde. Denn: die Mache iſt alles. Um ſo mehr noch als, unter uns geſagt, der „Vorwurf“ beider Stücke, der eine, Skowronneks, etwas vom Kabaret hat, indem da direkt oft „Lozelachs“ losgelaſſen werden, und der andere, der von Kadelburg und Presber, etwas von einem »Sketch« auf dem Variété, indem da ein leibhaftiger Neger auftritt.

Skowronneks „Hohe Politik“ könnte ebenſo treffend „Der weiſe Jonas“ oder „Der ſchlagfertige Jonas“ oder „Der Jonas für alles“ oder „Alles für Jonas“ heißen. Das will ſagen: Das Stück ſteht oder fällt garnicht ſo ſehr damit, daß ein junger Ottomar Herzog von Laxenburg-Wittenſtein, ſtatt ſich endlich mit einer ihm ebenbürtigen Prinzeſſin zu verbinden und in dieſem Sinne etwas für die nötige Erb- und Thronfolge zu tun, lieber jede Woche nach Berlin fährt, verliebte Abenteuer zu erleben, bis daß eine richtiggehende Odalgiſa Prinzeſſin Rheinfelden-Lachs-Lachs-Kloſterſtein ſich in einer richtiggehenden Entkleidungsſzene dem durchs Schlüſſelloch ſpähenden Herzog erfolgreich anbietet, ſondern das Stück lebt von der Figur des Jonas, ſo wie der Menſch von Eſſen und Trinken. Und dieſe Figur Jonas ſelber lebt von einem ſchier unerſchöpflich reichen Wiſſen des Autors um alle Lächerlichkeit und alle Verſchmitztheit ſo eines kleinen Juden und von einem faſt überraſchenden Können: ſo einen kleinen Juden unter hundert neuen und alten Witzen für eine Saiſon lang oder zwei auf die O-Beine geſtellt zu haben.

„Hohe Politik“ hat einen ausgezeichneten erſten Akt in famoſem Luſtſpielton. Dann, in den andern zwei Akten, wirds mehr und mehr — nun eben ein Schwank.

Kadelburg und Presber ſchrieben um einen Neger herum, der freilich ebenſoſehr Gentleman wie Dr. jur. iſt, drei Akte. Solcherart daß ein untadelig altadeliger Gebhard Freiherr von der Dühnen ſeinem Sohn nicht erlauben will, das Töchterchen eines ebenſo untadelig altadeligen Ulrich von Ruckrott zu ehelichen, weil ein Sohn dieſes Ruckrott hinwiederum das Töchterchen eines Kommerzienrats heiraten will, das einen Vater zum Bruder hat, der einen Schuſter zum Schwiegervater bekam. Bis, o gerechte Strafe!, der blaublütige blaublutwütige Freiherr von der Dühnen erfahren muß, daß er ſelber der Großpapa zweier Negerkinder Joſua und Rebekka iſt. Genügt dieſe kurze Angabe nicht, darzulegen, wie fett der Inhalt iſt? Und hatte ich nicht recht zu behaupten, daß dieſe Geſchichte mit dem waſchechten Negersmann ebenſogut als »Sketch« auf jedem Variété vorkommen könnte? Nun glaube man mir aber aufs Wort: wie der eine der beiden Autoren, wie Rudolf Presber doch ſo ungemein luſtig zugegriffen hat, daß man nach dem erſten Akt in den noch folgenden zwei Akten überhaupt nicht mehr aus dem Lachen herauskommt.

„Daß man überhaupt nicht mehr aus dem Lachen herauskommt“? Ueber die Berechtigung ſolcher Bühnenſcherze, noch dazu wenn ſie mit ſoviel Geiſt und unter ſoviel Lachen vor ſich gehen, leſe man im neueſten Hyperion G. K. Cheſtertons (des Verf.s der Orthodoxie) „Verteidigungen mißachteter Dinge. Eine Verteidigung der Poſſe.“

Als Henry Batailles Schauſpiel „Der Skandal“ in Paris zum erſtenmal aufgeführt wurde, las ich in zwei, drei deutſchen Blättern davon und freute mich ſeit der Zeit wie ein Kind auf Weihnachten darauf, die eine Szene, die das Stück macht, in Deutſchland zu ſehen, das Stück, das um der einen Szene willen gemacht worden iſt, dieſes Stück in Deutſchland zu ſehen, der ich doch, zur Zeit wenigſtens, nicht nach Paris kann.

Man ſoll mir nicht einwenden, daß ein Stück, das um einer Szene willen gemacht worden iſt, ſoviel Freude garnicht wert ſei. Denn im Grunde ſind wohl die meiſten Stücke um einer Szene willen gemacht worden. Aber ſelbſt wenn dieſes hier, „Der Skandal“, das allererſte wäre, das unter ſolchen Umſtänden entſtand und ſelbſt, wenn ich allen Stückeſchreibern der Welt meinen obigen Satz ſofort feierlich wieder abbitten müßte, man laſſe ſich dieſe eine Szene erzählen und urteile dann ſelber: Eine junge Frau, Mutter zweier Kinder, der man bis dahin nicht das geringſte nachſagen konnte, iſt einem Abenteurer erlegen, einem Argentinier, ſagt man. Dieſer Argentinier wird verhaftet und die junge Frau muß nach Paris als Hauptzeugin zur Verhandlung. Sie büßt die eine Stunde ſchnöder Luſt nun ſchon mit reichlich zwei Monaten Qual, denn ſo lange währt bereits die Unterſuchungshaft des Glücksritters: daß um Gotteswillen ihr Mann nichts erfährt, und ihre Kinderchen, und erſt ihre Schwiegermutter, die auch ſonſt wie ein Roßknecht flucht. Und nun hat ſie noch dieſe zwei letzten Tage durchzumachen: heute nach Paris, unter der Vorſpiegelung, ihre Mutter ſei krank, und morgen früh die Verhandlung, wobei der Staatsanwalt ihr übrigens (lieb-franzöſiſch) zuſagt, er werde ihren Namen während der ganzen Verhandlung nur ein einziges Mal und ſelbſt dann noch im Flüſterton nennen, und dann die Rückkehr von Paris: wird ſie, zurückgekehrt, ihrem Mann in die Augen ſehen können? Der Mann hat unterdes natürlich alles ſchon erfahren, verbirgts aber vor ihr, die zurückkehrt, und die es ſelber nicht mehr verbergen kann. Sie geſteht. „Man ſchlage mich tot!“ Faſt unnötig: ſie iſt ja ſchon reichlich dreivierteltot vor Müdigkeit, denn dieſer letzten Tage Qual war groß. Und nun hebt der Mann an, eine echt männliche Rede zu reden, und ehe er noch fünf Minuten geredet hat, iſt die arme Frau eingeſchlafen. Vorhang. Hand aufs Herz: Wer von uns allen würde um dieſer einen Szene willen nicht ein ganzes Stück ſchreiben. Ich habe mir, ſeit ich von der Pariſer Erſtaufführung las, dieſe Szene viele Male im Traum vorſpielen laſſen, und um dieſer einen Szene willen im Traum oft das ganze Stück. Nun ſollte der Traum endlich auf irgendeine Weiſe Wirklichkeit werden. Und was erlebte ich? Eine ſpottſchlechte Ueberſetzung und eine Darſtellung, die der Ueberſetzung den Rang abzulaufen ſuchte. In dieſem Blatte ſoll im allgemeinen von der Darſtellung nicht viel die Rede ſein. So brauche ich den ſonſt ſo geliebten und verehrten Namen Friedrich Kayßler gottlob nicht hierher zu ſetzen. Aber nächſtens fahre ich nun doch nach Paris.

Freilich nicht um mir neben Henry Batailles „Skandal“ dann etwa auch noch von Robert de Flers und G. A. de Caillavet (Verfaſſer des Königs) das Luſtſpiel „Buridans E

zuſehen. Das nämlich ſieht man in Berlin ebenſo luſtig
d ebenſo fein wie in Paris. Georges Boullains iſt der
el, wie er in der Legende vorkommt. Zwiſchen einem
ndel Heu, nämlich der ſchönen Frau ſeines Freundes
rſannes, und einem Kübel Waſſer, der ſchönen Geliebten
nes Freundes Verſannes wählend und wählend, bis er,
ht wie in der Legende, verhungert und verdurſtet zu-
ich? Nein. Was freilich ein noch viel feineres Luſtſpiel
worden wäre. Die Verfaſſer machen es ſich mit einer
riante ein wenig leichter. Es kommt eine Unſchuld vom
nde, Micheline, das ſchöne Mündel eben jenes Freundes
rſannes, und führt den Eſel in die Mühle (lies: Ehe).
e Unmöglichkeit der Vorausſetzung beiſeite gelaſſen: hier
rſchen Witz, Anmut, Schwung, ſo daß unſere deutſchen
ſtſpieldichter immer wieder davon lernen könnten. Ja
ſe Micheline und dieſer Eſel ſind ſogar zwei Luſtſpiel-
raktere, die ſich unter jeder etwas möglicheren Voraus-
zung gleichfalls getroſt ſehen laſſen könnten, Charaktere,
e beinahe vertieft ſind: das Geheimnis franzöſiſcher Luſt-
ieltechnik.

Heinrich Lautensack.

Robert Walter (Freyr), der ſich durch ſeine Gedicht-
mmlung „Aus alten Schlöſſern, die nicht ſtürzen wollen"
s Dichter erwieſen hat, iſt nun mit ſeinem Einakter „Die
rautnacht des Sankt-Sebald" auch auf der Bühne zu
ort gekommen. Sebald iſt ein reiner Tor, der die Welt
cht kennt. In der Einſamkeit des Kloſters iſt er auf-
wachſen, Gott im Herzen. Plötzlich ſieht er ſich aus ſeiner
eltverlorenheit hinweggeriſſen. Die Wirklichkeit ſteht, in
r Geſtalt des Weibes, das ihm der Vater beſtimmte, vor
m. Sebald, ohnehin durch den Anblick der peſtgeſchlagenen
ande verwirrt, verliert den inneren Halt. Ein glatter,
eltkundiger Italiener, der ihm die Gattin zuführt und auf
em weiten Wege begehrlich nach ihr geworden iſt, über-
hüttet den Hilfloſen mit boshaften Ratſchlägen. Statt ihm
en Weg zu weiſen, verwirren ſie Sebald nur noch mehr.
ls man ihm Claudia zuführt, ſchwankt er zwiſchen dem
atürlichen Begehren und ſeinem hochgeſteigerten Reinheits-
mpfinden ſo ſtark hin und her, daß ſeinem Weib ein bitteres
achen kommt. Mit Salomeallüren ſucht ſie ihn zu ſich zu
wingen. In dem Augenblicke, wo es ihr zu gelingen
heint, ertönt der Ruf: „Der Tod iſt in der Burg!" Dieſer
Schrei (für den Zuſchauer durch den Anklang an Byrons
ewaltigen erſten Menſchen-Entſetzensruf: „Der Tod iſt
n der Welt!" unwirkſam gemacht) gibt Sebald ſich ſelber
rück. Sünde erſcheint ihm ſein Willigſein. Erſchüttert
türzt er hinaus. Sylvius, der Italiener, tritt ein. Nun
eginnt ein neues Ringen. Der Weltkundige iſt brutal, wo
Sebald verſchüchtert, überlegen, wo der Mönch hilflos war.
Mit höhniſchem Lächeln löſcht er, ſeines Sieges gewiß, Kerze
uf Kerze. Wenn die letzte verliſcht, wird Claudia, er ſagt
s ihr voraus, ſein werden. Deren Weibchennatur durch-
läuft vom Widerwillen über den vorgetäuſchten Haß bis
zum Willigſein die ganze Gefühlsſkala ihres Geſchlechtes
bis ſie fleht: „Löſche das Licht!" Statt hier abzubrechen,
läßt der Verf. (um des Schlußtableaus willen) Sebald noch
einmal hereinſtürzen und ſich (was als Selbſtverſtändlichkeit
ungeſagt bleiben mußte) Jeſus neu geloben. Ein mythiſches Spiel hat Robert Walter (Freyr) den Einakter mit ſeinem franzöſiſchen Stoff genannt, über deſſen Motiv Henry Bernſtein durch eine Verſetzung in ein anderes Milieu und eine Aenderung des Tones ein erfolggeſegnetes Theaterſtück hätte aufbauen können. Man könnte dieſe Bezeichnung als verunglückt auf ſich beruhen laſſen, wenn ſie nicht in jedem Sinne für die Ueberſteigerung des Gefühls, das das Stück durchpulſt, bezeichnend wäre. Als ob ſtatt eines Weibchens die Welt zu vergeben wäre, gebärdet ſich der Dichter. Die Worte rollen und donnern. Aber die Erſchütterung bleibt aus, da unſer Gefühl bald den Punkt herausfindet, wo der Autor das ſeine künſtlich weiterſteigert. Der Dichter ſcheint weder um dieſe Tatſache, noch um die Mittel dieſer Gefühlsſpielerei zu wiſſen. In dem Augenblick, wo das Bewußtſein hinzutritt, wo der gute Glaube an das feſte Gegründetſein ſeines Scheinempfindens ſchwindet (und dieſer Augenblick muß kommen), wird, falls Robert Walter (Freyr) nicht zur von den Dingen erzwungenen Gefühlsechtheit zurückkehrt, aus dem Künſtler ein gefährlicher Routinier werden. Gefährlich, weil Kraft in dem Künſtler lebt, wie auch dieſer Einakter wieder beweiſt, denn die drei Figuren ſind, jede für ſich, gut geſehen (wenn auch nicht in voller Rundung herausgekommen, da der Verf. zu oft aus ihrem Gefühlskreiſe durch Worte ausbricht, die aus ſeinem eigenen, nicht aus ihrem Herzen aufſteigen). Sie ſind (was mehr beſagen will) zudem gut gegeneinander geſtellt und aufeinander bezogen. Doppelt bedauerlich alſo, daß trotz dieſes Ausgangspunktes das Ergebnis ein künſtleriſch unechtes Werk iſt.

In dem Schauſpiel des Dänen Henry Nathanſen, das den Titel nach ſeiner Hauptgeſtalt, Daniel Hertz, trägt, laufen zwei Konflikte neben einander her, ein äußerer, ſtark vergröberter, unwahrer, der ohne jedes tiefere menſchliche Intereſſe iſt und die Qualität des Stückes diskreditiert, und ein innerer, fein erfühlter, dem ein ſtarker dichteriſcher Reiz inne wohnt, der für eine achtunggebietende künſtleriſche Kraft des Autors Zeugnis ablegt. Sprechen wir zunächſt von dem Unerquicklichen des Stückes. Der jüdiſche Autor hat ſich, um ſtarke dramatiſche Gegenſätze zu gewinnen, die Welt nach dem bekannten Theaterrezepte zurechtgemacht. In dem Streik, der zwiſchen dem jüdiſchen Arbeitgeber und ſeinen Arbeitermaſſen ausgebrochen iſt, erhalten dieſe alles Unrecht, jener alles Recht zuerteilt. Die Arbeiter ſind meineidige Schurken, geſinnungsloſe Revolutionäre, niederträchtige Hallunken. Der alte Hertz iſt ein ehrenwerter Mann. Durch dieſe Konſtruierung wird Daniel Hertz, der die Arbeiter in dem Kampfe gegen den eigenen Vater führt, von vornherein der Boden unter den Füßen entzogen. Er kämpft nicht für die große Sache, der er ſein ganzes Leben geopfert hat, ſondern für Etwas, an das er ſelber nicht glaubt. Als er dann gar gewahrt, daß es den von ihm Geführten gar nicht um ein Austragen der tiefberechtigten Gegenſätze geht, daß ihren Raubtiergelüſten einzig durch die um jeden Preis herbeigeführte Vernichtung ſeines Vaters Genüge geſchieht, rät er zu einem Vergleich. Die erregten Arbeiter rücken vor das innerlich verwirrte Haus Daniels. Der Führer vus ihrer Mitte, bisher ſein Werkzeug, ſtößt ihn, gierig nach der Macht, beiſeite. Daniel Hertz tritt vor ſie hin, ſein Tun zu rechtfertigen. „Verräter!" ſchreit man ihm nach wenigen Worten zu und alle Verachtung zuſammenraffend: „Jude!" Singend zieht der Pöbel ab. Der Sohn, der längſt den Glauben an die Sache des Vaters verloren hat, fängt den Gebrochenen auf. Dieſer Konflikt iſt nicht zu halten, alles iſt unwahr und verzerrt. Er iſt von einer Otto-Ernſtſchen Gewaltſamkeit und Enge. Das iſt um ſo bedauerlicher, als H. N. mit ſeiner Hauptgeſtalt an ein dichteriſches Problem rührt.

Die Echtheit und Ehrlichkeit, mit der er ſich zu ſeiner Raſſe bekennt, hat ihm ein geiſtiges Ueberſchauen des äußeren Konfliktes verwehrt, aber ſeinen Geſtalten Lebensblick zugeführt und einen inneren Konflikt von hoher Feinheit gezeugt. Daniel Hertz iſt der Typus des über ſeine Raſſe hinausbegehrenden Juden. Aus dieſem Verlangen entſpringt die Ablöſung vom Vater, der Elan, mit dem er ſich in den Kampf für das Recht der andersraſſigen Arbeiter hineinwirft, das Verleugnen der Liebe zu einem Mädchen ſeines Stammes, das Sichwegwerfen an eine dirnenhafte Arbeiterin. Ein Leben lang hat Daniel Hertz die tiefſten Stimmen ſeines Innern überſchrieen. Ruhelos, jede Beſinnung abwehrend, hat er für das geſtritten, was ſeinem innerſten Glauben zuwiderlief. Nun, wo ſeine Jugendgeliebte heimkommt, ein Ibſenſches Motiv, wachen ſeine reinſten Inſtinkte auf. Erkennend zieht er aus allem die bittere Summe: Er hat ſein Leben vertan, ſein Glück geopfert. Er iſt geſcheitert, weil die phyſiſche und pſychiſche Kraft dem hochgeſpannten Willen nicht entſprach, wie die Dinge lagen, nicht entſprechen konnte. Erſt in ſeinem Sohne wird Wahrheit werden, was er begehrte. Mit dieſer Geſtalt, mit der jüdiſchen Jugendgeliebten, mit dem vom Vater gebrochenen Bruder hat H. N. ſich als Dichter erwieſen. Bei einer Entwicklung von innen her, hätte der Stoff eine herzbezwingende Dichtung ergeben, die ſelbſt denen noch Ehrerbietung abgenötigt hätte, denen alle Geſtalten und Empfindungen des Stückes wie aus einer fremden Welt zu kommen ſcheinen. Die Aufführung unter Leopold Jeßners feinſinniger Leitung war hervorragend. Bozenburch als Daniel, Frau Franck-Witt und Herr Werner als Jugendgeliebte und Bruder ſchufen auf der jüdiſchen Seite Geſtalten, die bei aller Diskretion faszinierend wirkten wie Roberts genial angelegter, ſtarker Arbeiterführer. Der Erfolg war nach dem erſten Akt, der naturgemäß der beſte, da er der inneren Entwicklung gehört, ſtark, flaute dann mit jedem weiteren ab.

Es iſt erſtaunlich, wenn man will betrüblich, mit welcher unheimlichen Schnelligkeit ſich heutzutage unſere jungen Himmelsſtürmer zu praktiſchen „Realiſten" (um kein ſtarkes Wort zu gebrauchen) entwickeln. **Kurt Küchler** veröffentlichte mit 22 Jahren einen „Iſchariot h", heute als Sechsundzwanzigjähriger macht er mit ſeinem Schauſpiel „Des Lebens Poſſenſpiel" den Tanz um das goldene Kalb mit. Es unterliegt keinem Zweifel, daß das von einem wirkſamen Motiv getragene, äußerſt geſchickt gemachte Stück nicht infolge des Verſagens der Kraft des Autors innerlich nicht voll ausgebaut und konſequent entwickelt iſt, ſondern daß die Vertiefung bewußt aufgegeben wurde. K. weiß, was Publikus, der Rührung und Verſöhnung Begehrende will, alſo er läßt allen aufs Ganze, Große gerichteten Willen fahren und „macht" es. Ich ſehe dabei ganz von den zum Teil falſchen, zum Teil mindeſtens zweifelhaften Vorausſetzungen ab. Den unwahrſcheinlich ſtarken Willen ſeiner Heldin, die trotz jahrelangen Maitreſſenſeins und gemeinſten Dirnentums, den Verſuch macht zur Reinheit und zur bürgerlichen Reputation zurück zu gelangen, will ich ihm vergeben, mich auch an der Skrupelloſigkeit, mit der ſie ſich nach wenigen Wochen von einem ehrſamen Bürgersmann zum Weibe nehmen läßt, an der Unvorſichtigkeit, alles zu verſchweigen, an der ihrem Reinheitsverlangen bedenklich widerſprechenden Fähigkeit, die Lüge zu ihrem Vorteil auszunützen, nicht ſtoßen. Wie aber konnte Kurt Küchler (das alles einmal unbeſehen hingenommen) aus dem Stück, das durchaus auf einen tragiſchen Ausgang angelegt iſt, ein Schauſpiel mit einem rührſeligen, unwahrhaftigen Schluß machen? In dem Augenblick, wo die Entdeckung des Vorlebens ſeiner Heldin eintritt, galt es, die Kraft zur Tragik zu finden. Das Nichtverzeihenkönnen des Gatten war aus tiefmenſchlichen Inſtinkten, aus triebhaft dunklen Gefühlen (nicht aus bloßer Beſchränktheit) zu entwickeln. Der Wille der Reinheitbegehrenden mußte unbezwinglichen Lebensmächten gegenübergeſtellt werden. In ihr war die Vollerkenntnis ihrer Schuld oder doch ihres Geſchickes zu entwickeln (denn ſo lange ſie noch an ein Ausbeſſernkönnen glaubt, beſitzt ſie dieſe Erkenntnis nicht). Dann hätte der Verfaſſer mit dem dritten Akte ſchließen können, denn welchen Weg ſeine Gerda nach dieſem Unterliegen auch nimmt, ob ſie zurück ſinkt in den Sumpf, ihr Leben endet oder in Einſamkeit ſich dem Grabe zuſchleppt, iſt völlig einerlei und künſtleriſch nur auf dem Boden einer epiſchen, nicht einer dramatiſchen Weiterführung zu erreichen. Statt deſſen läßt Kurt Küchler die Verſtoßene ein reines Kind mitſchleppen, verſucht, uns das Nicht-in-den-Schutz-zurück-können durch Gegenüberſtellung mit einer ehemaligen „Kollegin" glaubhaft zu machen, und läßt als er nicht zum Ende kommen kann, plötzlich die Mutter, die bisher ganz hinten ſtand, in den Vordergrund rücken, Verſtändnis finden und Verzeihung bringen. Publikus fühlte die Tränen rinnen und klatſchte Beifall. Wir aber wandten uns ſchaudernd und ſeufzten: Theater! Theater!

Hans Franck.

Von **Max Burckhard**, dem öſterreichiſchen geraden Michel, erwartet man als Bühnenautor immer mehr als von allen anderen ſeiner dramatiſchen Berufsgenoſſen. Daran iſt er aber nur ſelbſt ſchuld, denn er hat ſein Publikum verwöhnt. Er hat es ſtets mit pikanten Indiskretionen gefüttert, er ſelbſt hat immer Wert darauf gelegt, mehr indiskret als literariſch zu ſein. Und ſo etwas rächt ſich früher oder ſpäter einmal. Und ſo weit wären wir auch jetzt: Max Burckhard hat als Mann von Geſchmack verſagt. Sein neueſtes Werk „Jene Asra" wurde bei ſeiner Uraufführung vom Stammpublikum des Deutſchen Volkstheaters ganz energiſch und unliebenswürdig abgelehnt. Aus zweierlei Gründen: erſtens, weil die pikanten Indiskretionen, ohne die ein Stück von B. einfach unmöglich zu ſein ſcheint, ausblieben, und zweitens, weil die plumpe, ja geradezu banale Mache verletzen mußte. Die Unlösbarkeit der katholiſchen Ehe, ein Thema, das ſchon B. im „Paradies" mit ſchlagfertiger Satire behandelte, ſteht auch in dieſer neuen Komödie zur Erörterung. Der Konſul Turlwieſer, übrigens eine gut gelungene Wiener Figur, ein großer Damenfreund, iſt für ſein ganzes Leben an eine kranke Frau gekettet. Er würde ſicherlich, wenn die Lösbarkeit der katholiſchen Ehe möglich wäre, ſchon lange eine andere Ehegeſponſin um ſich haben. Aber ſo, wie nun die Verhältniſſe einmal ſind, geht es nicht, und ſo kommt der findige Herr auf eine andere Idee. Er faßt den Entſchluß, ſein reizendes, junges Nichtchen Margit, die er urſprünglich an einen jungen Freund verheiraten wollte, als eine Art „Stiefgattin" für ſich zu engagieren. Sie geht, da ihr große materielle Vorteile winken, auf dieſen Vorſchlag ein, bleibt in ſeinem Hauſe und wird ſeine Maitreſſe. Daß ſich das Publikum gegen dieſe etwas widerliche Szene, wo er ihr dieſen Antrag ſtellt, empörte, iſt ganz begreiflich. B. hat ſich da die Sache denn doch zu leicht gemacht. Mit der leichten Geberde eines Grandſeigneurs verſucht er hier ein paar platte Gemeinheiten, zyniſche Frivolitäten, zu ſagen. Er rechnet damit, daß das Publikum es beſtimmt nicht übel nehmen werde. Ein jedes Theaterpublikum, auch das zahmſte, iſt aber in ſeinen Launen und Geſinnungen unberechenbar. Max Burckhard hat es diesmal genug erfahren müſſen. Was in dieſem erotiſch grinſenden Stück ſich noch weiter ereignet, iſt ziemlich belanglos. Nicht eine einzige zimmerreine geiſtreiche Bemerkung iſt in der Komödie zu finden, alles ein- und zweideutig, ſo oft über die Ehe oder über die Frauen geſprochen wird. Daß der vertrottelte öſterreichiſche Hofrat (in dieſem Falle ein Sektionsrat) in keiner B.ſchen Komödie fehlen darf, möchte ich als ſelbſtverſtändlich anſehen. B. hat mit dieſem Werk ein gründliches Fiasko erlitten, es ſoll m eine gute Lehre dafür ſein, wie man Stücke nicht reiben ſoll, wenn man ſo begabt iſt wie er.

Otto Anthes bedeutet für die moderne dramatiſche Lite tur eine angenehme Bereicherung. Ich kann zwar nicht das volle Lob eines Teiles der Wiener Preſſe mit ein mmen, die ihn als einen ganz bedeutenden Dichter ge ert hat, immerhin bezeuge auch ich gerne, daß er ein npathiſcher und begabter Schriftſteller iſt. Ob ſein Drama on Juans letztes Abenteuer", das die Neue Wiener ihne recht gut herausgebracht hat, ein Erſtlingsdrama iſt, iß ich nicht. Iſt es ein ſolches, dann dürfen wir von n Autor nur mit Reſpekt ſprechen. Wie ſchon ſo viele dere Bühnendichter kommt auch er dem dramatiſch ſo liebten Don Juan-Motiv nicht vollſtändig bei, aber immer kommt er damit weiter, als etwa Thaddäus Rittner, dabei bekanntlich total verunglückt iſt, was ich hier nerzeit auch feſtgeſtellt habe. Allzuviel dramatiſche Kraft ndet freilich auch A. nicht auf, aber dafür gelingt ihm achlich und auch ſzeniſch manches doch recht gut. Die nze Arbeit wirkt ungemein ernſt und ehrlich. Bei A. iſt ſare-Don Juan ſchon am Ende ſeiner Liebesabenteuer an langt. Gewiſſermaßen ſchon ein Don Juan in Penſion. o viele Frauen auch ſeinen Weg kreuzten, er beſaß ſie le, aber er liebte ſie nicht. Er ſuchte ſtets nach der Einen, e er hätte lieben können. Er fand ſie nicht. Da begegnet auf einem Hausballe (oder ſo etwas ähnlichem) einem ngen Mädchen, namens Kornelia. Sie iſt Braut und cht mit ihrem Vater Zerſtreuung bei dieſem Feſte. Ceſare eht es urplötzlich zu dieſem Mädchen hin, er findet in ihr e langgeſuchte Idealgeſtalt ſeines Lebens. Alle donjuanesken niffe beginnt er auszuſpielen, es dauert gar nicht ſo lange, ſteht auch Kornelia in ſeinem Banne, obgleich ſie ihn cht liebt. Er verführt ſie, bekommt aber dann doch ſo was ähnliches wie Gewiſſensbiſſe und verſtändigt ſelbſt einem anonymen Schreiben den Bräutigam Kornelias, aß dieſe ſich bei einem nächtlichen Zechgelage in ſeiner ohnung befinde. Franzesko erſcheint, zieht Kornelia, an ren Liebe er felſenfeſt glaubte, zur Rechenſchaft, Kornelia teuert ihre große Liebe zu ihm, er ſtößt ſie von ſich und ennt ſie eine Dirne. Inzwiſchen hat ſich Ceſare-Don Juan lbſt einen Dolch in die Bruſt geſtoßen; aus Liebesgram, nnte man etwa ſagen. Kornelia und Franzesko ziehen rſöhnt und verliebt von dannen. Das alſo war Don Juans tztes Abenteuer. In dem Augenblicke, da er zum erſten ale wirkliche, reine Liebe für ein Weib empfand, ging an ihr zugrunde. Woraus man nach A. aus dem rama etwa den Schluß ziehen könnte, daß ein Don Juan ohl zum Lieben, aber nicht für die Liebe geboren ſei. Das erk machte auf das Publikum Eindruck; es wirkte von kt zu Akt immer ſtärker, um endlich im geſchickt auf bauten Schlußakte dem Autor zu jenem lauten Erfolge verhelfen, den er und ſein Werk vollauf verdienten.

Ein gutes und wirkſames Theaterſtück haben wir jüngſt ieder aus Paris bezogen. Der Autor des dreiaktigen chauſpieles „Die Zuflucht" (von Paul Block ſympathiſch berſetzt) nennt ſich Dario Nicodémi und iſt eigentlich taliener von Geburt. Nichtsdeſtoweniger iſt ihm ein echtes anzöſiſches Stück geglückt. Franzöſiſch in der Mache, fran öſiſch in der Geſinnung. Der dramatiſche Vorwurf iſt erade nicht neu, aber dennoch intereſſant genug. Der ialog iſt glatt und flüſſig. Juliette de Volmières, eine och junge und lebensfreudige Frau, hat einen kreuzbraven ann. Dennoch betrügt ſie ihren Gatten, der ihr dieſen hebruch niemals verzeihen wird. Er macht ihr keine Vor ürfe ob ihrer Treuloſigkeit, er zieht ſich einfach zurück, mpfängt keine Briefe, keine Beſuche und lieſt keine Zeitungen. Er lebt und leidet in aller Stille. Der Zufall bringt eine größere Geſellſchaft in ſein Haus, Dora Lacroix, eine hübſche Braut, befindet ſich darunter. Juliettens Gatte verliebt ſich in ſie. Anfangs tut er es mehr aus Rache, aber bald verwandelt ſich dieſe Liebe aus Rache in aufrichtige, heiße, verſtändnisvolle Liebe. Dora bleibt eine Nacht lang bei ihm, ihr Bräutigam findet ſie am nächſten Morgen bei Gerard. Die große Szene bleibt aus. Doras Bräutigam war der Verführer von Juliette. Nun ſind Gerard, Juliettens Gatte, und St. Airon, Doras Bräutigam, quitt. Airon, dem es bloß um die Millionenmitgift zu tun iſt, will Dora trotzdem heiraten, doch ſie weiſt ihn natürlich ab. Gerard bleibt Sieger, indem er auf Juliette ſchweren Herzens verzichtet und Dora heiratet. Es gibt ein paar ſpannende, feine Szenen in dieſem Drama. So die, wo Juliette Dora förmlich zuredet, Gerard zu folgen. Dann die Szene, in der die alte Mutter Gerards über den ehelichen Unfrieden getäuſcht werden muß. Gerade dieſe Szene ſpielt Emmy Schroth, die ich die deutſche Duſe nennen möchte, meiſterhaft. Alles iſt an dieſer vortrefflichen Künſtlerin natürlich, ihr Spiel und ihr Konverſationston. Jede einzelne ihrer Bewegungen, jede ihrer Geſten geben einen Beweis für ihre ſtarke künſtleriſche Intelligenz. Jeder einzelne Finger ſpielt bei ihr mit, ihr Augenſpiel iſt ſehenswert. Emmy Schroth entſchied auch den Erfolg des Stückes. Rudolf Huppert.

Die Mannheimer Wallenſtein-Aufführung.

Es war ein Ereignis von großer Bedeutung für die Bühnengeſchichte des „Wallenſtein", als in der Feſtvorſtellung am Hoftheater zu Mannheim am 10. November d. J. das Problem der Einheit der Trilogie gelöſt wurde. Im Zwange äußerer Umſtände ſah ſich Schiller zu einer, wie er ſelbſt glaubte, nur vorläufigen Einteilung gezwungen, die die Dichtung ſo unglücklich in die „Piccolomini" und „Wallenſteins Tod" ſpaltet. Mit der Trennung des Höhepunkts (III. Teil, 1. Akt) von den „Piccolomini" war der Organismus des Dramas in ſeinem Lebensnerv getroffen. Die zahlreichen Aenderungsverſuche führten zu einer Löſung, die E. Kilian in ſeiner Schrift „Wallenſtein auf der Bühne" (München 1908) gab und C. Hagemann ſeiner Bearbeitung zu Grunde legte. In manchen Einzelheiten wich freilich der Mannheimer Intendant von Kilian ab, im Endzweck aber, im ſcharfen Herausarbeiten des dramatiſchen Gehaltes, der dramatiſchen Wirkung, ſtimmen beide überein. Zu ſtraffer Kompoſition wird das Gedicht in fünf Aufzüge zuſammengezogen, die aus einem Komplex von Szenen mit gleichen Themen gebildet ſind. Zuerſt die Expoſition mit Queſtenberg im Mittelpunkt (Picc. I, II.), daran ſchließt ſich eine Gruppe von Akten, deren Hauptinhalt Wallenſtein und die Seinen iſt (Picc. III—V); ohne Unterbrechung folgt der entſcheidende Moment, der Abfall des Helden vom Kaiſer (W. Tod I), die Höhe iſt erreicht, eine Pauſe kann eintreten. Die beiden letzten Abteilungen enthalten den Niedergang der Handlung, Wallenſteins Unglück und Tod. Zu dieſem gewaltigen Bau zuſammengefügt wurde das Drama mit einigen Kürzungen in ſechs Stunden geſpielt. Einen bannenden, hinreißenden Eindruck übte dieſe Leiſtung auf die Zuſchauer. Er wurde noch verſtärkt durch die Inſzenierung. Die künſtleriſchen Prinzipien dieſer Ausſtattung hat C. Hagemann in einer Schillerrede dargelegt. Er zeigte die Unmöglichkeit, Wallenſtein auf der zeitloſen Idealbühne zu ſpielen, da das Zaudern und das Dämoniſche des Helden zeitlich bedingt und außerhalb des hiſtoriſchen Rahmens undenkbar ſei, im Gegenſatze zu der allgemein menſchlichen Unentſchloſſenheit Hamlets. Der Hauptaccent der neuen Inſzenierung, zu der ein Kunſtfreund reiche Mittel ſtiftete, lag ſomit nicht auf völliger Umgeſtaltung des Szenenbildes, ſondern auf ſeiner größeren Individualiſierung. Kuliſſen und Sofitten waren ſtreng verbannt. Das gothiſche Rathaus in Pilſen, das Kabinet Octavios, die Räume Wallenſteins, ſie waren alle von einer überaus reizvollen Wärme, wohnlicher Enge, mit feiner Nuanzierung ausgeſtattet. Dieſer Hauch des Perſönlichen ließ die Szene nicht als ſtörende Beigabe, ſondern als notwendige Ergänzung empfinden. So haben dieſe Feierſtunden einen großen künſtleriſchen Erfolg gehabt, der über die Schillerwoche hinaus auf die deutſche Bühne ſeinen Einfluß üben wird.

Eduard Glock.

Zeitſchriften.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 46. Jahrg., Nr. 8/9. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (8/9.) Wilh. Poeck, Simon Külpers Kinder. Ein Fiſcherroman. (Fortſ.) — H. v. Gersdorff, Das Paradies der Erde. (Fortſ.) — (8.) Hans Roſenhagen, Max Klingers Radierungen. — Fr. Leppmann, Dämmerzuſtände. — Sven Hedin, Meine Gefangennahme in Tibet. — A. Steinmann, Puppen. — (9.) J. Höffner, Neue Bücher. — P. Lindenberg, An iſtriſcher Küſte. — C. Schenkling, Vom Alraun. — Peter Roſegger, Zwei Millionen für deutſche Grenzſchulen in Oeſterreich. — Georg Rhenanus, Maſſive und furnierte Möbel.

Die Grenzboten. 68. Jahrg. Nr. 46/47. Leipzig, Grunow.

Inh.: (46.) **Wiborg und Cholm.** — R. Stübe, Neues zur Geſchichte der islamiſchen Mächte. — C. Jentſch, Breslau. 3. — Ernſt Meyer, Die Sprache in ihrem Naturzuſammenhange. — G. Stellanus, Szeniſche Ausſtattung. (Schl.) — (46/47.) S. Baudiß, Die Eremitagenallee. — (47.) H. v. Poſchinger, Wie Bismarck Schutzzöllner wurde. — L. Martin, Mutualismus und Neuprotektionismus. — R. Krieg, Das deutſche Dorf. — O. Spiero, Jugendſchriften. — Heinrich W. Truſen, Petra. Reiſeerinnerungen aus der Hauptſtadt der Nabatäer.

Mitteilungen.

Literatur.

Der erſte große Roman Gerhart Hauptmanns **„Emanuel Quint"** wird das Januarheft der „Neuen Rundſchau" (Verlag von S. Fiſcher in Berlin) eröffnen. Der Held des Romans iſt ein religiöſer Schwärmer neuerer Zeit, der mit allen geiſtigen Regungen der Gegenwort in Berührung gebracht wird.

Im Verlage von E. Ungleich in Leipzig erſchienen dieſer Tage zwei Werke der Romanſchriftſtellerin Anna Freiin v. Blomberg in zweiter Auflage, der Paſtorenroman **„Höhenluft"** (267 S. 8., broſch. 3 ℳ, geb. 4 ℳ zuerſt i. J. 1901), und der in bürgerlichen Kreiſen Schleſiens ſpielende Roman **„Das vornehmſte Gebot"** (275 S. 8., geh. 3 ℳ., gebd. 4 ℳ, in 1. Auflage 1900).

Amelangs Taſchen-Bibliothek in Sedezformat iſt jüngſt durch den Neudruck von Adalbert Stifters Novelle **„Der Hochwald"** bereichert worden. Das ſchöne Waldidyll mit tragiſchem Ausgang gilt in mancher Beziehung als des Dichters beſtes Werk. Die Verlagshandlung, C. F. Amelang in Leipzig, hat das Büchlein ſo geſchmackvoll und gediegen bei billigem Preiſe ausgeſtattet, daß man es als Geſchenkwerk empfehlen kann (139 S. 8., gebd. 1 ℳ).

Die **„Bibliothek wertvoller Novellen** und Erzählungen", hgb. von Prof. Otto Hellinghaus (Freiburg i. B., Herder), deren Anfangsbände wir früher anzeigten, hat in diesjähriger Weinachtszeit eine Fortſetzung gefunden, die eine ebenſo anſprechende Auswahl klaſſiſcher Novellen für Volk und Familie, Haus und Schule trifft. Der 3. Band enthält: E. T. A. Hoffmann „Das Fräulein von Scudéri", Eichendorff „Das Schloß Dürande", Annette v. Droſte-Hülshoff „Die Judenbuche", Ed. Mörike „Mozart auf der Reiſe nach Prag". Der 4. Band: Heinr. v. Kleiſt „Michael Kohlhaas", Chamiſſo „Peter Schlemihls wunderſame Geſchichte", Achim v. Arnim „Der tolle Invalide auf dem Fort Ratonneau", Herm. Kurz „Die beiden Tubus". Kurze literarhiſtoriſche Einleitungen und am Schluß erläuternde Anmerkungen ſind angenehme Zugaben. Die beiden gut ausgeſtatteten Oktavbände von 325 und 348 S. koſten nur je ℳ 2, 50 gebd.

Eine fröhliche Ausleſe von weit über zweihundert luſtigen Geſchichten, über die man herzlich lachen muß, bietet die Sammlung **„Der Narrenbaum.** Deutſche Schwänke aus vier Jahrhunderten, für das Volk geſammelt und ſprachlich erneuert" von Heinrich Mohr (304 S. 8., Preis 2 ℳ, geb. ℳ 2, 50, Verlag der Herder'ſchen Buchhdlg. in Freiburg i. B.). Die geſamte deutſche Proſa-Schwankdichtung Till Eulenſpiegel, Kaiſersberg, Erasmus von Rotterdam, Pauli, an bis zu Hebel und Aurbacher, hat ihre beſten Schätze zu Volksbuche geſpendet, und taktvoll hat der Herausgbr. bei der alles Anſtößige vermieden, ſo daß ſich der ſchmucke Band als gabe für Jung und Alt empfiehlt.

Eine eigenartige Sammlung bietet **„Das fröhliche Buch.** deutſcher Dichter und Maler Kunſt geſammelt von Avenarius. Hgb. vom Kunſtwart." München, 1909. 423 S. 8.; geb. ℳ 4). Es will eine Auswahl von Stücken Humors, nicht etwa in erſter Linie der ſozuſagen gewerbsmäßigen riſten, darſtellen und dieſe Abſicht dürfte vollſtändig gelungen daß man das Buch nur mit Freuden begrüßen kann. Mit Goethe darin ein breiter Raum gegönnt. Ob Heines „Karl I" erſcheint, könnte man fragen. Das iſt höchſtens grauſiger wir haben doch ein „fröhliches Buch". Die Verzeichniſſe am nach Dichtern, nach Anfängen und ein ſolches der Bilder dankenswert. Aehnliches, aber nicht das gleiche Ziel verfolgen **Lieder** ſeit anno 1800. Hrsg. von Julius Berſtl." länder. (267 S. Kl. 8.; ℳ 1, 80). Schon der Titel zeigt den ſchied an. Auch an dieſer Auswahl wird Jedermann ſein haben. Von den einzelnen Abſchnitten ſeien beiſpielsweiſe die des Humors und der Burleske und Parodie hervorgehoben. An dieſ gen Erzeugniſſe der Vers- und Malkunſt ſeien hier angereiht **riſtiſche Erzählungen** deutſcher und fremder Dichter. Für das Haus ausgewählt von Johannes Henningſen." 2 Bände. Spamer (168; 197 S. 8.; je ℳ 2, geb. je ℳ 2,50, zuſammen feinem Ganzleder-Geſchenkband ℳ 6.) Dem ſchon in gleicher tätigkeit bewährten Hrsgbr. iſt auch diesmal unleugbares der Auswahl nachzurühmen. Vertreten ſind Oskar Baumann, Böhlau, Timm Kröger, Manfred Kyber, Hans Olden, Karl Hermine Villinger, Reinhold Werner, Heinrich Zſchokke, Hans B. M. Croker, Bret Harte, Alfred von Hedenſtjerna, Mark

Das Sammelwerk „Die Fruchtſchale" beſchert zur rechten ſeinem 18. Bande dem deutſchen Haus eine ſinnige Gabe: „Deutſche **Weihnacht.** Spiel und Lied aus alter Zeit. Mit einer von Arthur Bonus" (München, Piper & Co., XXVII, 266 Preis ℳ 1, 80, geb. ℳ 2, 80). Das Büchlein will die alten ſchönen Weihnachtſpielen neu beleben, die noch zu 19. Jahrh. in deutſchen Landen aufgeführt wurden, heute aber geringe Reſte geſchwunden ſind. Nach einer gut orientierenden leitung über Charakter und Schickſal des Volksweihnachtsſpiels zunächſt im vollen Wortlaut das St. Oswalder Weihnachtſpiel Oberöſterreich, ein geiſtliches Geſpiel aus Oberſteiermark und ein nachtſpiel aus Heſſen mitgeteilt, die insgeſamt noch in das 15. hundert zurückreichen; ſodann vier Hirtenſpiele aus Oberbayern, Steiermark und dem Salzkammergut, in der Mundart dieſer ſchaften; weiter ſieben Sternſinger-, Krippen- und Hirtenlieder, im oberdeutſchen Dialekt. Daran ſchließen ſich 26 deutſche lieder, vom „In dulci jubilo Nun ſinget und ſeid froh" 15. bis zu dem ſchlichten innigen Liede „Du lieber heilger frommer von Ernſt Moritz Arndt. Dreizehn Weihnachtsbilder nach alten Meiſtern, wie Hans Baldung Grien, Martin Schongauer, dorfer, Lukas Cranach, Hans Holbein, Veit Stoß, dienen dem zur beſonderen Zierde.

„Julklapp. Illuſtrierte deutſche Weihnachtsgabe" nennt ſtattliches Folioheft in vorzüglichem Buch- und Bilderdruck, das Grönland in Düſſeldorf den Deutſchen im In- und Ausland Weihnachtsgruß darbietet. Feſſelnde Aufſätze wechſeln mit vollen Gedichten ab. Die herzige Erzählung von Peter „Erſte Weihnachten in der Waldheimat" (aus „Alpenſommer" Recht an erſter Stelle. Ihr folgen die zuſammenfaſſenden rungen „Maleriſche Kirchlein am Wege" von Albrecht 10 Abbild.), „Die Ausſtellungen des Jahres 1909" (mit 12 die Reiſeſchilderung „Alla turca" von Leopold v. Titelbild „Konſtantinopel"), die Betrachtung „Frohes Schenken" Alexander Frhrn. v. Gleichen-Rußwurm, die Novelle vor der Sommerfriſche" von Otto Ernſt, „Briefe an und von von H. Grönland (mit Fontanes Bildnis), die „wahre „Weihnachten im dunkelſten China" von Guſtav Adolf die Plauderei „Silhouetten" von Leonore Nießen-Deiters 11 Abb.) und der Abſchnitt „Erinnerungen an Gottfried Adolf Frey (mit Kellers Bildnis). Sieben farbige und 66 Schwarzdruck ſind dem Buche (62 S. Fol.) beigegeben, das nur koſtet. (Verlag von Auguſt Bagel in Düſſeldorf.)

Im Einhorn-Verlag, München und Leipzig, 1909 erſchienen **Liebeslieder** vom zwölften bis zum zwanzigſten Jahrhundert gewählt von Walther Weichardt, geſchmückt von Hugo ℳ 1, 75. Es gewährt ein eigenes Vergnügen, in dem geſtatteten Bändchen zu blättern und die gut ausgewählten Liebesäußerungen der verſchiedenen Zeitalter in ihren mannig Abſtufungen an ſich vorüberziehen zu laſſen.

Von Karl Buſſe's **„Gedichten“** erſchien die 6. und 7. Auflage, dem Bildnis des Dichters. Stuttgart und Berlin, 1909. Cotta Nachf. 3 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50. Die Lieder des ſehr begabten formgewandten Lyrikers, zu denen in dieſer Auflage keine neuen zugekommen ſind, bedürfen keiner beſonderen Empfehlung mehr.

Die **„Gedichte** von Albert Träger“ erſchienen ſoeben in acht- iter, vermehrter Auflage (Stuttgart, Berlin, Leipzig, Union, Deutſche lagsgeſellſchaft; XVI, 452 S. Kl. 8.; geb. in Lwdbd. ℳ 5, 50). Mit nugtuung kann der greiſe Verfaſſer, der bekanntlich im Juni nächſten hres ſein achtzigſtes Lebensjahr vollendet, auf dieſen Erfolg zurück- ken, der ihn in die vordere Reihe unſerer beliebten Lyriker ſtellt.

Als 7. Bändchen der in Max Heſſes Verlag, Leipzig, heraus- ebenen „Modernen Lyriker“ ſtellt Max Morold eine Auswahl der eichnendſten lyriſchen Gedichte des Oeſterreichers **Ferdinand von Saar** ammen, 75 an Zahl, und gibt am Eingang eine tiefer eindringende irdigung ſeines Wirkens als Lyriker. (136 S. Kl. 8. mit Saars dnis, gebd. ℳ 0, 80.)

Paul Pochhammmer veranſtaltete ſoeben bei B. G. Teubner Leipzig neben ſeiner großen Dante-Ueberſetzung, deren 2. Auflage 59. Jahrg. (1908), Nr. 4, Sp. 145 d. Lit. Zbl. angezeigt wurde, e kleinere Ausgabe unter dem Titel **„Dante's Göttliche Komödie** deutſchen Stanzen frei bearbeitet“ (XVI, 400 S. 8., geb. 3 ℳ), ſich auf die Wiedergabe des Textes nebſt kurzer Einleitung beſchränkt. r ſprachgewandte Bearbeiter hat recht daran getan, auch weiteren eiſen ſeine verſtändnisvolle Uebertragung und damit den Genuß der vorragendſten Schönheiten der Dante'ſchen Dichtung zugänglich zu chen. Das zierliche Weihnachtsbuch iſt von Franz Staſſen mit drei rakteriſtiſchen Bildern geſchmückt, von Fritz Halſter mit vier ver- ſchaulichenden Skizzen ausgeſtattet.

In Nr. 24, Sp. 422 d. Bl. berichteten wir über den Neudruck n **Keats, Poems published in 1820: Lamia, Isabella, The ve of St. Agnes, Hyperion etc.**, den die Clarendon Preß in Ox- d (Henry Frowde in London) in gediegener Ausſtattung vor kurzem f den Büchermarkt brachte. Davon gibt es zwei Ausgaben. Die ßere iſt mit einer Biographie des engliſchen Dichters und zu Ende . 201 bis 256) mit literarhiſtoriſchen, ſachlichen und ſprachlichen An- rkungen aus der Feder M. Robertſons verſehen, der den Schriften nes Lehrers E. de Sélincourt **»Life of Keats«** und **»Letters of hn Keats«** vieles entnommen hat. (XXIV, 256 S. 8., gebd. hill. 3, 6.) Die kürzere Ausgabe enthält nur den Text (IV, 192 S. 8., bd. Shill. 2, 6). Beide zeigen am Rande als Ergänzung Verszahlen beſſeren Zitierung.

Die genannte Verlagsfirma, Henry Frowde in London, zählt zu ren trefflichen Unternehmungen auch die **»Oxford Editions of Stand- d Authors«**, preiswerte Ausgaben der Werke engliſcher Klaſſiker, in ren Reihe ausnahmsweiſe die Ueberſetzung von Grimms Märchen mit uikſhanks Illuſtrationen einen Platz erhalten hat. Die jüngſten ände (gebd. je 2 Shill.) bringen 1) eine willkommene Fortſetzung zu n in der Sammlung bereits vorhandenen Dichtungen Goldſmiths: **he Plays of Oliver Goldsmith** together with the **Vicar of akefield,** edited by C. E. Doble with the assistance of G. stler« (VIII, 520 S. Gr. 8. mit 46 Abbild.). Die Bühnenſtücke d die Komödien **»The Good-Natur'd Man«** (1768) und **»She oops to Conquer«** (1773), ſowie die Szene aus **»The Grumbler«** 773). Dem **Vicar of Wakefield** iſt außer intereſſanten Illuſtra- onen auch der fakſimilierte Titel der erſten Edition (1766) zugeſellt. uf S. 417 bis 487 geben die Hsgbr. wertvolle Anmerkungen in Ge- lt eines zugleich als Index dienenden Gloſſars, auf S. 488 bis 520 e Appendix mit literariſchen Erläuterungen. — 2) **»Poems of Ro- ert Southey,** edited by Maurice H. Fitzgerald« (XXVIII, 8 S. Gr. 8. mit Bildnis). Aus den Dichtungen dieſes Gegners yrons und Shelleys ſind hier abgedruckt: die arabiſche Zaubergeſchichte **halaba«** (1801), die indiſche Geſchichte **»The Curse of Kehama«** 810), das Heldengedicht **»Roderick, The Last of the Goths«** (1814), **adoc«** (1805, die Eroberung Mexikos durch einen engliſchen Helden s 12. Jahrh.), **»A Tale of Paraguay«** (1825) und eine Auswahl s den lyriſchen Gedichten, Balladen, Sonetten ꝛc. Nützlich iſt die ronologiſche Tabelle des Lebens und Wirkens Southeys, desgleichen e erklärenden Anmerkungen am Schluß.

Unter dem Titel „Charles **Baudelaire, Raketen**“ gab ſoeben rich Oeſterheld die unverkürzte Ueberſetzung der beiden Tagebücher s franzöſiſchen Dichters nebſt autobiographiſchem Entwurf heraus. ie Offenheit und Rückſichtsloſigkeit dieſer Bekenntniſſe ſtempelt ſie zu nem kennzeichnenden Dokument der franzöſiſchen Literatur in der Mitte s 19. Jahrh. Die Verlagsbuchhandlung Oeſterheld & Co. in Berlin t den Preis des 163 S. ſtarken Bändchens ſehr billig geſtellt (1 ℳ).

Ein unterhaltendes und anregendes Büchlein iſt **„Aenigmatias.** eue Rätſel von Franz Brentano“. Zweite, ſtark vermehrte Auf- ge. München, 1909. C. H. Beck. (XV, 222 S. 8.) Die erſte Auflage ſchien 1878. Nicht alle Rätſel freilich ſind leicht lösbar, und die Füllrätſel“ vollends zum Teil überhaupt unlösbar.

Jugendſchriften.

Die **„Stuttgarter Jugendbücher“** (Union, Deutſche Verlagsgeſellſchaft in Stuttg., Berlin u. Leipzig) wollen bekanntlich die beſten und volkstümlichſten Jugendſchriften in neuen, zeitgemäß ausgeſtatteten Ausgaben bieten. Vor kurzem erſchienen: Bd. 9. **Sven v. Hedins** abenteuerliche Reiſe durch Tibet. Auf Grund von Hedins Werk „Abenteuer in Tibet“ der Jugend und dem Volk erzählt von Guſtav Gaſt. Mit 4 Bildern (202 S. 8.) ℳ 1, 50; geb. ℳ 2, 20. Bd. 10. **Deutſche Volksbücher** von **Guſtav Schwab.** Für die Jugend neu hrsg. von Richard Berg. Mit 5 Abbild. von H. Grobet. 2. Band. (420 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 40. — Beide Bände, auf deren Inhalt wir hier wohl kaum nötig haben einzugehen, ſind wärmſtens zu empfehlen.

Im gleichen Verlage erſchienen drei größere Erzählungen, die in erſter Linie für die Jugend berechnet und für ſie auch wohlgeeignet ſind: 1) Treller, Franz, **Unter dem Römerhelm.** Eine Erzählung aus der Zeit Kaiſer Domitians für die reifere deutſche Jugend. Mit 4 Tondruckbildern von L. Berwald (263 S. 8.). Elegant geb. ℳ 4, 50. 2) Felde, Max, **Abd ur Rahman,** der Muzlime. Eine Erzählung aus den letzten Tagen von Granada. Mit 23 Abbild. von L. Berwald. (271 S. 8.). Elegant geb. ℳ 4, 50. 3) Ecke, Carl v., **Rudi der Tertianer.** Mit 4 farb. Bildern nach Originalaquarellen v. E. H. Zirkel. (288 S. 8.) Elegant geb. ℳ 4, 50.

Im Verlage von Stephan Geibel in Altenburg, S.-A., erſchien der 2. Band der „Deutſchen Bürger-Bibliothek für Jugend und Volk“, welche Erzählungen aus dem Staats- und Wirtſchaftsleben bringt und von Arthur Wiegand herausgegeben wird. Dieſer Band enthält: Erdmann, G. A., **Unter deutſcher Kriegsflagge.** Eine Erzählung über die Entwicklung, Organiſation, Tätigkeit und ſoziale ſowie volkswirtſchaftliche Bedeutung unſerer Kriegsmarine. (202 S. 8.) Kart. ℳ 1; geb. ℳ 1, 35, Geſchenkbd. ℳ 1, 50.

Ebenfalls in Stephan Geibels Verlag erſcheint die „Deutſche Seebücherei“ mit Erzählungen aus dem Leben des deutſchen Volkes zur See für Jugend und Volk. Davon liegt uns der 21. Band vor mit dem Titel **Von Piraten gefangen und andere Seeabenteuer.** Skizzen aus der Zeit des griechiſchen Befreiungskrieges von Rudolf Brommy, Deutſchlands erſtem Großadmiral. Mit Einleitung neu hrsg. von Prof. Dr. J. W. Otto Richter in Godesberg a. Rh. (Otto von Golmer). (XII, 108 S. 8.) Kart. ℳ 1; geb. ℳ 1, 35; Geſchenkbd. ℳ 1, 50. — Beide Bändchen können wir nach Inhalt und Ausſtattung zur Belehrung und Unterhaltung in gleicher Weiſe empfehlen.

Schon die dritte Auflage kurz nach Erſcheinen erlebte Maximilian Kern's **„Unter der Klaue des Drachen.** Eine Geſchichte aus Tibet. Mit einem farbigen Titelbilde und 16 Tondruckbildern.“ (Stuttgart, Berlin, Leipzig, Deutſche Verlagsanſtalt; 444 S. Gr. 8.; elegant geb. ℳ 4, 50). Nach Inhalt und Darſtellung iſt dies Buch eines bewährten Kenners der oſtaſiatiſchen Verhältniſſe beſtens zu empfehlen, da ſich in ihm ethnographiſche Belehrung mit feſſelnder Unterhaltung glücklich verbindet.

Von der „Univerſal-Bibliothek für die Jugend“ (Stuttgart, Berlin, Leipzig; Union Deutſche Verlagsanſtalt) liegen uns zwei neue Bändchen vor: 1) **Deutſche Sagen.** Hrsg. von den Brüdern Grimm. Auswahl für die Jugend (188 S. 8.). Zu Grunde liegt die vierte, von Reinhold Steig 1905 herausgegebene Auflage, von der das Vorwort mit abgedruckt iſt, dazu ein Teil der Vorrede zur erſten Auflage und die Vorbemerkung Hermann Grimms zur dritten. Möchte das Büchlein in die Hände recht vieler junger Leſer kommen. 2) **Auf Regierungsland. Mary Kreuzer.** Zwei Erzählungen aus dem deutſch-amerikaniſchen Farmerleben. Von Otto Ruppius. Mit 6 Abbildungen von Adolf Wald. (182 S. 8.) Auch dieſe Geſchichten des bekannten und ſeinerzeit ſehr beliebten, auf Gerſtäckers Bahnen wandelnden Schriftſtellers bedürfen keiner beſonderen Empfehlung mehr.

Der 30. Jahrgang des **Neuen Univerſums** (Union, Deutſche Verlagsgeſellſchaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig) liegt uns vor. (474 S. 8. mit 435 Abbild. u. Beilagen; elegant geb. ℳ 6, 75). Wir haben ſchon öfter Gelegenheit gehabt, dies „Jahrbuch für Haus und Familie, beſonders für die reifere Jugend“ unſern Leſern zu empfehlen. Auch der diesjährige Band verdient eine ſolche Empfehlung durchaus. Er enthält eine Fülle des Feſſelnden und Anregenden nach allen Richtungen: Erzählungen, Schilderungen von Jagden und Abenteuern, Aufſätze zur Länder- und Völkerkunde, zum Verkehrsweſen, zur Induſtrie, Technik, zum Militärweſen, zur Marine, zur Luftſchiffahrt, zu den Naturwiſſenſchaften, ferner Rätſelaufgaben und vieles Andere. Ein Anhang bringt unter dem Titel: „Häusliche Werkſtatt“ Anleitungen zur Selbſtbeſchäftigung. Auch auf das **„Merkbuch fürs Haus.** Eine Anleitung zur Handfertigkeit für Baſtler von Eberhard Schnetzler. Mit 409 Abbildungen“ (323 S. 8., geb. 5 ℳ), das in demſelben Verlage herausgekommen iſt, machen wir gern aufmerkſam. Es iſt ein treffliches Handbuch der Liebhaberhandwerkerei; der Verfaſſer dachte, wie er in der Einleitung ſagt, bei der Zuſammenſtellung des Inhalts auch an die ſtudierende Jugend der Mittelſchulen, die ſich gern mit phyſikaliſchen Experimenten und mit der Selbſtherſtellung der Apparate beſchäftigt. Das Buch kann auch als Nachſchlagewerk dienen.

Eine empfehlenswerte Jugendwochenſchrift iſt ſeit langem „**Der gute Kamerad.** Illuſtriertes Knaben-Jahrbuch“, von dem jetzt die 23. Folge abgeſchloſſen vorliegt (Stuttg., Berlin, Leipz., Wien; Union, Deutſche Verlagsgeſellſchaft. IV, 828 S. 4., elegant geb. 10 ℳ). Auch dieſer Band zeichnet ſich durch die Mannigfaltigkeit und Gediegenheit ſeines Inhalts aus. Belehrung und Unterhaltung bringt er in reichem Maße, dazu eine Fülle guter Abbildungen. Neben Erzählungen, Reiſe- und Jagdſchilderungen findet man Aufſätze aus allen Wiſſensgebieten, beſonders auch aus der neueren Technik; Experimente, Spiele, Rätſel treten hinzu. Im Anſchluß an die Sammlung erſcheint eine „**Kamerad-Bibliothek,** von der uns eine hübſche Sammlung „luſtiger Schülergeſchichten“ von Th. Berthold unter dem Titel „Aus Tertia und Sekunda“ vorliegt (VI, 303 S. Kl. 8., elegant geb. 3 ℳ). Ein Seitenſtück zum „Guten Kameraden“ bildet „**Das Kränzchen.** Illuſtriertes Mädchen-Jahrbuch“, aus demſelben Verlag, das gleichfalls in wöchentlich erſcheinenden Heften bezogen werden kann, und von dem der 21. Band fertig geſtellt iſt (IV, 828 S. 4., elegant geb. 10 ℳ). Auch von dieſem läßt ſich nur Gutes ſagen; er erfüllt durch die Maſſe der feſſelnden, mit zahlreichen Abbildungen verſehenen Beiträge ſeine Beſtimmung aufs beſte. Die vielen Anleitungen zu häuslichen Beſchäftigungen ſeien beſonders hervorgehoben. Eine „**Kränzchen-Bibliothek**“ ſteht ihr zur Seite; ſie bringt diesmal eine reizende Erzählung von Leonardine Schulze-Smidt: „Das Hanſefeldt“ (290 S. Kl. 8., elegant geb. 3 ℳ).

Im Verlag der Union, Deutſche Verlagsgeſellſchaft, Stuttgart, Berlin und Leipzig, erſchien ſoeben: „**Der Jugendgarten.** Eine Feſtgabe für junge Mädchen. Erzählungen ernſten und heitern Inhalts, Gedichte, Unterweiſungen aus Natur, Haus und Geſchichte, Beſchäftigungen, Sport und Spiele. 34. Band. Mit 142 ein- und mehrfarbigen Abbildungen“ (VIII, 288 S. 8., elegant geb. 5 ℳ). Das für Mädchen im Alter von 9 bis 14 Jahren beſtimmte Jahrbuch erfüllt ſeinen Zweck in ſehr empfehlenswerter Weiſe. Dasſelbe läßt ſich von den beiden uns vorliegenden Erzählungen aus demſelben Verlage ſagen. Die eine, von Johanna Klemm verfaßt, mit dem Titel: **Die beiden Schwarzbraunen,** mit 25 Abbildungen von H. Koberſtein (285 S. 8., in elegantem Geſchenkband ℳ 4, 50), iſt zuerſt im „Kränzchen“ veröffentlicht worden, die andere: **Friedel Polten und ihre Rangen,** von Henny Koch, mit 28 Abbildungen von H. Grobet (331 S. 8., elegant geb. ℳ 4, 50) bildet die Fortſetzung von „Papas Junge“, einer Erzählung derſelben Verfaſſerin.

Theater.

Am 27. November d. J. fand im Neuen Stadttheater zu Leipzig die Uraufführung des dreiaktigen Künſtlerdramas „**Die Tragödie**“ von Robert v. Erdberg (Berlin) ſtatt und erzielte einen Achtungserfolg.

Am gleichen Tage hatte Hans Hauptmanns vieraktiges Luſtſpiel „**Sturmlied**“ bei der Uraufführung im Hoftheater zu Hannover einen durchſchlagenden Heiterkeitserfolg, während Karl Schönherrs vieraktige Komödie „**Ueber die Brücke**“ bei ihrer Uraufführung im Wiener Burgtheater trotz des Beifalls der perſönlichen Anhänger des Dichters von der überwiegenden Mehrheit des Publikums abgelehnt wurde.

Im Theater der Sarah Bernhardt zu Paris gelangte ein vieraktiges Drama von Emile Moreau zur Aufführung, das den „**Prozeß der Jeanne d'Arc**“ in Rouen behandelt. Erſt der zweite Akt, in dem die Heldin vor ihrem Richter erſcheint, fand Beifall. Die Antworten der Jungfrau auf die Fragen des Richters ſind dem Wortlaut des Originalprozeſſes der Jeanne d'Arc in Rouen entnommen. Der dritte Akt ſpielt im Gefängnis, wo der Herzog von Bedford der Jungfrau ſeine Liebe geſteht und ſie befreien will, was ſie ablehnt. Im vierten Akt endlich findet die Hinrichtung der Jungfrau von Orleans, jedoch hinter der Szene, ſtatt.

Heinrich Lilienfeins Komödie „**Schwager Karolin**“ ging im Hoftheater von Stuttgart, der Heimatſtadt des Dichters, zum erſtenmal in Szene und wurde von den Zuſchauern mit Reſpekt, aber ohne tiefere Teilnahme aufgenommen.

Das Deutſche Theater in Hannover brachte das dreiaktige Luſtſpiel ihres Leiters Leo Walter Stein „**Das Leutnantsmündel**“ zur Aufführung. Das Publikum ſpendete den wärmſten Beifall.

Clara Viebig vollendete eine dreiaktige Komödie „**Pittchen**“, deren Stoff und Hauptfigur ihrem Roman „Das Weiberdorf“ entnommen ſind. Die Halbmonatsſchrift „Nord und Süd“ bringt im erſten Dezemberheft eine geſchloſſene Szenengruppe aus dem neuen Werk zum Abdruck.

Kurt Kraatz und Georg Okonkowsky legten die letzte Hand an einen neuen Schwank in drei Akten, betitelt „**Polniſche Wirtſchaft**“.

Der Verfaſſer der »Filia hospitalis« Ferdinand Wittenbauer ließ den Bühnen ſoeben eine Tragödie „**Der Fremdling**“ übergeben. Das Werk behandelt ein an den „Parſifal“ anklingendes Motiv.

Das neue Schauſpiel „**Weltwende**“ von Johannes Wiegand wurde vom Hoftheater in Meiningen erworben. Die Aufführung findet Anfang Januar nächſten Jahres ſtatt.

„**Leander im Frack**“, dreiaktige Komödie von Wilhelm Wolters, gelangte dieſer Tage durch den Theaterverlag Eduard Bloch in Berlin zum Verſand an die Bühnen. Das neue Stück nimmt ſeinen [illegible] von einem Streich in der Karnevalszeit.

Der Einakterzyklus „**Geſinnung**“, vier Schnurren [illegible] Müller, wurde vom Deutſchen Volkstheater in Wien für [illegible] Spielzeit zur Uraufführung angenommen.

„**Die Bernſteinhexe**“, Schauſpiel in fünf Aufzügen [illegible] Geißler, kommt, wie L. Staackmann's Verlag in Leipzig [illegible] binnen kurzem zur Verſendung an die Bühnen.

Das Luſtſpiel „**Leutnant der Reſerve**“ von Max [illegible] Franz Wolff wurde vom Magdeburger Stadttheater zur [illegible] ferner vom Neuen Theater in Halle a. S. erworben.

„**Der gläſerne Magiſter**“ von Friedrich Adler geht [illegible] Schauſpielneuheit im Neuen deutſchen Theater zu Prag in [illegible]

Dora Duncker übergab der Direktion der Münchner [illegible] ſpiele ein deutſches Märchenſpiel „**Die Schneekönigin**“ [illegible] führung.

Neue Zeitſchriften.

Zweimal monatlich erſcheint ſeit Oktober d. J. eine [illegible] Zeitſchrift für Muſik und Theater „**Der Merker**“. Als [illegible] zeichnen Dr. Richard Batka und Ludwig Hevesi, als [illegible] Richard Specht. Der Bezugspreis beträgt 18 ℳ jährlich. Das Blatt iſt entſchieden fortſchrittlicher Richtung: „Unſer [illegible] künſtleriſch Wertvolle in Oeſterreich zu ſammeln, das Organ [illegible] Oeſterreichiſchen zu ſein, das zum Ausland, aber auch alles [illegible] päiſchen‘, das zu Oeſterreich ſprechen will, um [illegible] Iſoliertheit ein Ende zu machen, zu der wir Oeſterreicher uns [illegible] lange verurteilt haben“. Eine glänzende Zahl von [illegible] ſpricht Gutes, Beſtes ſogar, ob aber, unter allgemeinen [illegible] Geſichtspunkten betrachtet, dieſe ſpezifiſch öſterreichiſche [illegible] Gegenſatz zum andern Deutſchland von Segen iſt, [illegible] Aus dem reichen Inhalt des 1. Heftes erwähnen wir [illegible] träge: „Bühnen- und Konzertreform in Deutſch-Oeſterreich“ von [illegible] Marſop; „Guſtav Mahlers dritte Symphonie“ von [illegible] „Ueber muſikaliſche Phantaſie“ von Emil Lucka; „Der [illegible] Anfänger“ von Ferd. Gregori; „Moderner Theaterbau“ von [illegible] Wagner; „Das Drama Verhaerens“ von Stefan Zweig; [illegible] meinem Leben: Theatererinnerungen“ von Angelo [illegible] Thoma's Koſtümentwürfe zum Ring der Nibelungen“. [illegible] Rundſchau mit wertvollen kleineren Beiträgen, [illegible] ſowie Notenbeilagen und Bilder vervollſtändigen den Inhalt des [illegible]

F. E. W

Verſchiedenes.

Das Teſtament Ernſt v. Wildenbruchs beſtimmt die **Deutſche Schillerſtiftung** nach dem Tode der Witwe des Dichters zur [illegible] Erbin ſeines ganzen Vermögens.

In **Heidelberg** iſt eine **Akademiſche Geſellſchaft für Drama** [illegible] entſtanden, die durch dramatiſche Aufführungen und Vorträge [illegible] lebendige Verbindung zwiſchen der wiſſenſchaftlich-hiſtoriſchen [illegible] und der aufkeimenden künſtleriſchen Renaiſſance der deutſchen [illegible] bühne herſtellen und die Inhalte, die die Gegenwart des [illegible] Theaters beſtimmen, mit den kulturbildenden Werten der [illegible] ein bewußt und methodiſch geordnetes Wechſelſpiel [illegible] Dieſe Vereinigung fand überall freudigen Beifall und es iſt [illegible] verſprechenden Anfängen zu hoffen, daß ſie der Mittelpunkt [illegible] hiſtoriſchen Beſtrebungen der akademiſchen Kreiſe Heidelbergs [illegible] wird. Für das Winterhalbjahr ſind an Vorſtellungen [illegible] Goethes „Urfauſt“, Molières »Georg Daudin ou le mari con[illegible] in der älteſten deutſchen Ueberſetzung von 1670, das Luſtſpiel „[illegible] und Liebe“, deſſen Autor E. Wolff in H. v. Kleiſt ſieht, und [illegible] Grabbes „Herzog Theodor von Gottland“. Dazwiſchen ſind [illegible] Abende eingeſchaltet, die Vorträge über die neuere deutſche [illegible] komödie, die Schaubühne vor Leſſing, das Buchdrama der [illegible] und Vorleſungen aus den Dichtungen J. M. R. Lenz' und [illegible] noullis („Ritt nach Fehrbellin“) zum Gegenſtand haben. [illegible] wurden die dramatiſchen Aufführungen am 9. November d. J. [illegible] „Urfauſt“. Die Wiedergabe nahm in der Frage zwiſchen [illegible] und Darſtellung eine vermittelnde Stellung ein. Bei der [illegible] wurden erfolgreich die Ideen der Reliefs- und Idealbühne [illegible] mit geſchickt angeordneten Vorhängen das charakteriſtiſche [illegible] jeder Szene angedeutet: Bedrückende Enge im Studierzimmer [illegible] lichte Weite in der Gartenſzene. Ebenſo neigte das [illegible] Vorleſung als zur realiſtiſchen Wiedergabe. Wenn [illegible] tung nicht zu ihrem Rechte kam, es war ein literariſcher [illegible] den Zuſchauern manche Anregung gab.

E.

Berichtigung.

In Nr. 24, Sp. 416, Z. 2 lies: die ungar[illegible] Ritſchl, die, eine Ungarin von Geburt.

Hierzu je eine Beilage von R. Douglas in München und Ed. Avenarius in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2.

Nr. 26. 10. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

rſcheint vierzehntäglich. → 18. Dezember 1909. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Geſamtwerke (449): Schillers ſämtliche Werke, hgb. v. Güntter und Witkowski, 2. u. 3. Band. Ludwig Richter, Lebenserinnerungen eines deutſchen Malers hgb. von Richter. Briefe Theodor Fontanes, hgb. v. Pniower u. Schlenther, Zweite Sammlung, 1. Band. Vierzig Jahre, Bernhard v. Lepel an Theodor Fontane, Briefe von 1843 bis 1883, hgb. von v. Arnim. v. Polenz, Geſammelte Werke, Band 9/10. Dehmel, Geſammelte Werke, Band 8/10. Huber, Geſammelte Werke, hgb. von v. Stern.

Moderne Romane (453): Keller, Die alte Krone. Zahn, Einſamkeit. v. Perfall, Vaterſchaft. Lucka, Eine Jungfrau. Conte Scapinelli, Prater. Lücke, Paria des Lebens. Philipp-Heergeſell, Der ſteinerne Zeuge. Schoebel, Die Geiſterfürſtin. Bartſch, Opferfeuer. Böttcher, Heim zur Scholle. Halm, Die grüne Krähe. Herdl, Die Trutzburg.

Dramen. Uraufführungen und Erſtaufführungen (459): v. Wildenbruch, Der deutſche König. Shaw, Major Barbara, deutſch von Trebitſch; Derſ., Heuchler, deutſch von Trebitſch. Björnſon, Wenn der junge Wein blüht. v. Erdberg, Die Tragödie. Gans, Das Märchen vom Glück, Volksſtück mit Geſang. Salburg-Falkenſtein, Vittoria Accorambona. Schönherr, Ueber die Brücke.

Frauenlyrik (466): Bell, Die Augen auf, Reim und Poeſie der Gegenwart für Alt und Jung. Ducht, Herzensklänge aus ernſten und heiteren Lebenstagen. Kuntz, Ein neuer Strauß Gedichte. v. Konarski, Aus der engen und weiten Welt. Groſſe, Wir Mädchen. Nieſel-Leſſenthin, Dem Leben Heil! Sorge, Und fing mir einen Sonnenſtrahl. Leskien, Auf dem Wege. Hirſchberg-Bücher, Gedichte. Herbert, Lebenslieder. Kloerss, Lieder und Balladen.

Zeitſchriften (470). **Mitteilungen** (476).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

artſch, M., Opferfeuer. (457.)
ell, E., Die Augen auf. (467.)
jörnſon, B., Wenn der junge Wein blüht. (461.)
öttcher, M., Heim zur Scholle. (457.)
riefe Theodor Fontanes. Zweite Sammlung. 1. Band. Hgb. von O. Pniower und P. Schlenther. (452.)
ehmel, R., Geſammelte Werke. Band 8/10. (452.)
ucht, F., Herzensklänge. (467.)
rdberg, R. v., Die Tragödie. (462.)
ans, H., Das Märchen vom Glück. (464.)
roſſe, M., Wir Mädchen. (468.)
alm, P., Die grüne Krähe. (458.)
erbert, M., Lebenslieder. (469.)
Herdl, F., Die Trutzburg. (458.)
Hirſchberg-Bücher, E., Gedichte. (468.)
Huber, A., Geſ. Werke. Hgb. v. R. v. Stern. (453.)
Keller, P., Die alte Krone. (453.)
Kloerss, S. Lieder und Balladen. (469.)
Konarski, Aus der engen und weiten Welt. (467.)
Kuntz, M., Ein neuer Strauß Gedichte. (467.)
Leskien, J., Auf dem Wege. (468.)
Lucka, E., Eine Jungfrau. (455.)
Lücke, P., Paria des Lebens. (456.)
Nieſel-Leſſenthin, Ch., Dem Leben Heil! (468.)
Perfall, K. v., Vaterſchaft. (455.)
Philipp-Heergeſell, J., Der ſteinerne Zeuge. (456.)
Polenz, W. v., Geſammelte Werke. Bd. 9/10. (452.)
Richter, Ludwig, Lebenserinnerungen. (452.)
Salburg-Falkenſtein, Th., Vittoria Accorambona. (464.)
Scapinelli, C. Conte, Prater. (456.)
Schillers ſämtliche Werke, hgb. von O. Güntter und G. Witkowski. 2. und 3. Band. (451.)
Schoebel, A., Die Geiſterfürſtin. (457.)
Schönherr, K., Ueber die Brücke. (465.)
Shaw, B., Major Barbara. Deutſch v. S. Trebitſch. (460.)
—, Heuchler. Deutſch von S. Trebitſch. (461.)
Sorge, M., Und fing mir einen Sonnenſtrahl. (468.)
Vierzig Jahre. Bernhard v. Lepel an Theodor Fontane. Briefe von 1843/1883. Hgb. v. E. A. v. Arnim. (452.)
Wildenbruch, E. v., Der deutſche König. (459.)
Zahn, E., Einſamkeit. (454.)

Geſamtwerke.

Schillers ſämtliche Werke. Hiſtoriſch-kritiſche Ausgabe in zwanzig Bänden. Herausgegeben von Otto Güntter u. Georg Witkowski. Zweiter und dritter Band: Gedichte. Leipzig, 1909. Heſſe. (267 u. 287 S. 8.) Geb. ℳ 2.

Ludwig Richter. Lebenserinnerungen eines deutſchen Malers. Herausgegeben und ergänzt von Heinrich Richter. Mit Einleitung von Ferdinand Avenarius. Ebd., 1909. (750 S. 8.)

Briefe Theodor Fontanes. Zweite Sammlung. Herausgeber: Otto Pniower u. Paul Schlenther. Erſter Band. Ebd., 1909. (XII, 420 S. 8.)

Vierzig Jahre. Bernhard von Lepel an Theodor Fontane. Briefe von 1843—1883. Herausgegeben von Eva A. v. Arnim. Ebd., 1909. (XII, 436 S. 8.)

Polenz, Wilhelm von, **Geſammelte Werke.** Band IX und X. Ebd., 1909. (496 u. 444 S. 8.) Je ℳ 3.

Dehmel, Richard, **Geſammelte Werke.** Band VIII—X. Berlin, 1909. S. Fiſcher. (218; 168; 190 S. 8.) Je ℳ 3.

Huber, Adolf, **Geſammelte Werke.** Hgb. von Maurice Reinhold von Stern. Leipzig, 1909. Literariſches Bulletin. (410 S. 8.)

Im „Kunſtwart“ erſchien vor kurzem eine Diatribe gegen die Geſamtausgaben. In der Tat, es wird da des Guten in unſerer Zeit etwas zu viel getan, und zwar ſowohl auf dem Gebiete der wiſſenſchaftlichen, wie dem der billigen Ausgaben. Cottas Bibliothek der Weltliteratur, Meyers Klaſſiker-Ausgaben, Reclams Klaſſiker, Heſſes neue Leipziger Klaſſiker-Ausgaben, das ſind die eingebürgerten Sammlungen. Dazu iſt nun aber in neuerer Zeit noch die Goldene Klaſſiker-Bibliothek, auf die alten Hempelſchen Klaſſiker zurückgehend, aber ganz neu redigiert, gekommen, und eben kündigt ein Verleger-Konſortium, Tempel-Verlag geheißen, ein neues Unternehmen an, das zunächſt Goethe, Kleiſt und Heine bringen ſoll. Hans Daffis, Franz Deibel, Arthur Eloeſſer, Rudolf Fürſt, Moritz Heimann, Kurt Jahn, Friedrich von der Leyen, Georg Miſch, Ludwig Nohl, Robert Riemann, Chriſtoph Schrempf, Rudolf Unger, Georg Witkowski, Julius Zeitler, Paul Zaunert werden als Herausgeber genannt, das ſind zur Hälfte Juden, und man darf am Ende die Frage erheben, ob es nicht der jüdiſche Geſchäfts- und Konkurrenzgeiſt iſt, der uns die Plusmacherei auf dieſem Gebiete vor allem gebracht hat. Eine gute wiſſenſchaftliche und eine gute billige Ausgabe, das würde für die Bedürfniſſe des deutſchen Volkes weitaus genügen, und bei den minder bedeutenden Dichtern könnte man wohl auch mit einer guten Auswahl auskommen. Im übrigen bin ich weit entfernt, mir den ganzen Inhalt jener Diatribe zu eigen machen zu wollen, im Gegenteil, ich möchte ſie in mancher Beziehung ſcharf bekämpfen. Gegen Geſamtausgaben habe ich an und für ſich durchaus nichts und ſehe ſie keineswegs als totes Kapital an, ſelbſt wenn ſie außer den dichteriſchen pädagogiſche und ſoziale, hiſtoriſche und philoſophiſche Werke des Dichters bringen. Werke, nicht Perſonen, ruft der Verfaſſer der Diatribe aus, und Avenarius fügt in einer Anmerkung hinzu: „Es begegnet uns Deutſchen immer wieder, daß wir Forderungen eines guten Wiſſenſchaftsbetriebes, ſobald ſie ſich mit künſtleriſchen Gegenſtänden beſchäftigen, für Forderungen der äſthetiſchen Kultur und der Ausdruckskultur halten.“ Ja, du lieber Gott, wer darf denn bei Dichter-Geſamtausgaben, die für das große Publikum und im beſonderen auch für die Jugend beſtimmt ſind, ſoweit denken, beide wollen doch vor allen Dingen aufnehmen und gehen durchaus nicht darauf aus, die Dichterperſönlichkeit aus den Werken zu erkennen oder gar ſich äſthetiſche Kultur zu erwerben. Und um ſich der Welt zu bemächtigen (ich wähle abſichtlich dieſen ganz allgemeinen Ausdruck), ſind die Geſamtwerke eines bedeutenderen Dichters in der Regel wie geſchaffen, ſind ſie doch meiſt eine ganze Bibliothek in nuce, aus der man eine Menge ſchöner Sachen viel unmittelbarer und friſcher überliefert erhält, als aus Fachwerken. Beiſpielsweiſe: Welch einen ungeheuren Schatz bedeuten für einen begabten Jungen die 40 Bände Goethe! Wie bequem eignet man ſich die Geſchichte des dreißigjährigen Krieges aus dem Schiller und die Geſchichte der Jungfrau von Orleans aus dem Hebbel an! „Nur die mit höchſter Kunſt und Vorſicht ‚ausgewählten‘, eingeleiteten, kommentierten und zuſammengeſtellten Werke verdienen den Vorzug“, heißt es in der Diatribe, „Und darin wäre das Ziel zu ſuchen für tüchtige Arbeit: Solche Auswahlen zu treffen und zu bearbeiten!“ Jawohl, da würden wir zu den 10 Geſamtausgaben noch 10 „Auswahlen“ erhalten, und da natürlich auch dieſe Arbeit die Herren Philologen machen würden (denn wie ſoll man ſie loswerden?), ſo könnte wirklich allerlei Nettes dabei herauskommen. Allerdings wird vorgeſchlagen, es ſollten nur die Berufenen dieſe pſychologiſche und äſthetiſche Arbeit machen, aber von denen gibts bekanntlich nicht eben viel, und da die Dichter von Natur ſehr verſchieden ſind, ſo fragt es ſich noch ſehr, ob jeder ſeinen Berufenen finden würde. Nein, es genügt vollkommen die Bekämpfung der Plusmacherei auf dieſem Gebiete. Was dann aber noch die Geſamtwerke der Lebenden anlangt, ſo geſtatte ich mir dem Verfaſſer der Diatribe zu bemerken, daß es damit eine ganz andere Sache iſt. Er ſagt: „(Das ſind Tote), dazu kommen die Geſamtausgaben der Lebenden, an welchen Eitelkeit und Selbſtverzärtelung — ihre Schuld mit tragen mögen, sine ira et studio: Dehmel, G. Hauptmann, Adolf Bartels, Hofmannsthal u. a. m.“ Dieſe Bemerkung finde ich ungehörig, nicht weil ich mit genannt bin, denn meine „Geſammelten Dichtungen“ ſind im Grunde gar keine, da ſie faſt nur unveröffentlichte Werke, für die ich früher keinen Verleger fand, bringen und die ungeheure Maſſe meiner kleinen Proſa-Arbeiten, ſelbſt meine Romane a priori ausſchließen, ſondern weil man die Gründe, die einen Lebenden zur Herausgabe ſeiner „Sämtlichen Werke“ veranlaſſen, unter allen Umſtänden zu reſpektieren hat, ihm Motive wie Eitelkeit und Selbſtverzärtelung ja auch ohne genauere perſönliche Bekanntſchaft gar nicht unterſchieben kann, nach gemachter Bekanntſchaft aber aus Anſtandsgründen nicht unterſchieben darf. Unzweifelhaft haben Leute wie Hauptmann und Dehmel das gute Recht, Geſamtwerke zu veröffentlichen, und wir, die wir uns ernſter mit Dichtern befaſſen, haben ihnen nur dankbar dafür zu ſein. Schwächeren Dichtern mag man ſagen, daß ihre Geſamtwerke keine Berechtigung haben, aber man verdächtige nicht ihre Motive, es iſt ſchon ſchwer genug, ſein Leben verfehlt zu haben.

Während im vorigen Jahre eine große Reihe wichtiger Geſamtwerke zu beſprechen war, iſt in dieſem weſentlich nur von Nachträgen zu berichten. Allerdings, da iſt die neue große Schiller-Ausgabe bei Heſſe, aber ſie iſt noch in ihren Anfängen und kann allſeitig wohl erſt im nächſten Jahre beurteilt werden. Der mir vorliegende zweite und dritte Band, ein Doppelband, die Gedichte, von Otto Güntter herausgegeben und eingeleitet, gefällt mir: Güntter legt die im Verlag von Cruſius von Schiller ſelbſt herausgegebene zweibändige Ausgabe zugrunde, ergänzt ſie durch die von Schiller weggelaſſenen Gedichte und beſchränkt ſich in Einleitung und Anmerkungen auf das Notwendige, macht vor allem keinen äſthetiſchen Dunſt. Wer wie ich die Gedichte bisher nur in der üblichen, bekanntlich von Körner getroffenen Anordnung geleſen hat, empfindet einen merkwürdigen Reiz der Neuheit und weiter harmoniſcher Durchbildung einer Sammlung, ſo daß ich dieſen auch wohl einzeln zu habenden Doppelband auch äſthetiſchen Feinſchmeckern empfehle. Ueberhaupt iſt ja eine billige hiſtoriſch-kritiſche Ausgabe Schillers in unſerem Zeitalter der Ueberproduktion noch am erſten angebracht, da der Bedarf hier ſehr groß iſt und allzuviel aus Schillers Werken ſicherlich nicht entbehrt werden kann.

Ludwig Richters „Lebenserinnerungen“ gehören eigentlich nicht in die klaſſiſche deutſche Dichterbibliothek und auch nicht in dieſe Ueberſicht der Geſamtwerke, mögen aber, da ſie nun einmal bei Heſſe in einer außerordentlich billigen Volksausgabe des Dürerbundes erſchienen ſind, hier Erwähnung finden. Ferdinand Avenarius hat ſie eingeleitet und meint, daß ſie mit genau ebenſoviel Recht berühmt geworden ſind wie Richters Gemälde und Holzſchnitte, daß ſich beſonders in den Kindheitsſchilderungen Stücke finden, „die ſich den erſten Meiſterſchilderungen deutſcher Proſadichtung als vollkommen ebenbürtig anreihen“. Das iſt richtig, das Buch hat überhaupt ſehr bedeutenden Perſönlichkeits- und Zeitwert: Wer die Biedermeierzeit oder beſſer die Zeit der Deutſchromantik vollkommen verſtehen will, muß es unbedingt geleſen haben.

An die im vorigen Jahre hier beſprochene zweite Serie der Werke Theodor Fontanes ſchließen ſich zwei neue Briefbände an, der erſte Band der zweiten Sammlung von Briefen Fontanes ſelber (die erſte Sammlung enthält die Familienbriefe) und die Briefe Bernhard von Lepels an Fontane. Da der zweite Band der neuen Sammlung noch ausſteht, ſoll hier noch kein eingehendes Geſamturteil erfolgen, nur im allgemeinen geſagt werden, daß Fontane ſich auch in dieſen Briefen als der bekannte liebenswürdige Plauderer erweiſt, und daß ihm ſein Freund Lepel als Briefſchreiber nicht gerade unebenbürtig iſt. Der Hauptwert dieſer Briefe liegt vielleicht darin, daß ſie das Berlin der vierziger, fünfziger und ſechziger Jahre allſeitig darſtellen. Ich bin der Anſicht, daß dieſes Berlin (jetzt iſt von ihm nichts mehr übrig) die wichtigſte Metropole deutſchen Kulturlebens ſeit dem klaſſiſchen Weimar geweſen iſt.

Zu Wilhelm von Polenz’ „Geſammelten Werken“, die ich im vorigen Jahre beſprach, ſind noch zwei weitere Bände, die Gedichte und Dramen und das „Land der Zukunft“ (ein Reiſewerk über Amerika), ſowie einige Proſaaufſätze enthaltend, hinzugekommen. Der Verfaſſer der Kunſtwart-Diatribe bezweifelt in einer ſpäteren Beſprechung auch die Notwendigkeit von Polenz’ geſammelten Werken, die ich, nebenbei bemerkt, nur eingeleitet, nicht herausgegeben habe. Nun, es iſt richtig, daß man von Polenz nur den „Pfarrer von Breitendorf“, den „Büttnerbauer“ und den „Grabenhäger“, dann etwa noch „Thekla Lüdekind“ zu kennen braucht, aber doch tragen auch die ſchwächeren Erzählungen Polenz’, noch mehr ſeine Gedichte und Dramen, zuletzt ſelbſt ſein Reiſewerk ſo viel von der ſympathiſchen Perſönlichkeit und daneben ſo viel Gehalt an ſich in ſich, daß man die Berechtigung der Geſamtausgabe jederzeit mit Leichtigkeit dartun kann. Später, nach fünfzig Jahren mag eine Sichtung ſtattfinden, heute iſt uns noch alles von Polenz wertvoll, da er überall für unſere deutſche Zukunft kämpft. Ihn ſchon jetzt rein äſthetiſch werten zu wollen wäre einfach ein Verbrechen an unſerem Volke.

Von Dehmels „Geſammelten Werken“ ſind die drei letzten Bände erſchienen. Sie enthalten Band VIII: „Betrachtungen ihrer Kunſt, Gott und die Welt“, Band IX die Abhandlung „Tragik und Drama“ und die Tragikomödie „Der Mitmenſch“, Band X: die Abhandlung „Theaterreform“, das Reigenſpiel „Völkerbrautſchau“ und das pantomimiſche Drama „Lucifer“. Nun kann alſo der große ſſay über Dehmel, der unbedingt notwendig iſt, wenn man er ihn zur Klarheit kommen und Klarheit verbreiten will, ſchrieben werden — „wer wagt es, Rittersmann oder napp“?

Adolf Hubers „Geſammelte Werke“ würde der Mann r Diatribe vielleicht für ganz überflüſſig erklären, und ch haben ſolche Zuſammenſtellungen der Hinterlaſſenſchaft rühverſtorbener vollkommenes Literaturrecht und ſind auch teraturhiſtoriſch kaum zu entbehren, da ſie Entwicklungs- omente zu beleuchten pflegen, die bei den Reifgewordenen t zu raſch überwunden oder ganz im Hintergrunde ge- ieben ſind. Huber war am 22. Sept. 1874 zu Görz boren, ſtudierte zu Graz unter Seuffert und Schönbach ermaniſtik und ſtarb am 7. Juni 1908 als Redakteur in inz. Er hat auf fachwiſſenſchaftlichem Gebiete „Studien Novalis mit beſonderer Berückſichtigung der Naturphilo- phie“ und ſonſt allerlei über die Romantik, dann „Na- onale Briefe aus Deutſch-Oeſterreich“ und eine Reihe olitiſcher, volkswirtſchaftlicher und feuilletoniſtiſcher Auf- itze veröffentlicht, deren beſte hier wiederkehren. Außerdem nd hier novelliſtiſche Studien und Skizzen, der dramatiſche cherz „Der Narr ſeines Herzens“ und zahlreiche Gedichte nd Aphorismen gegeben. Hubers dichteriſche Begabung alte ich für nicht ſehr bedeutend, aber die Geſamtperſön- chkeit iſt ſicherlich hoch einzuſchätzen, im beſonderen wegen rer nationalen Geſinnung, die auf dem Grunde tiefdrin- ender Gedankenarbeit ruht.

Adolf Bartels.

Moderne Romane.

eller, Paul, **Die alte Krone.** Roman aus Wendenland. München, 1909. Allgemeine Verlagsgeſellſchaft. ℳ 4, 50.

ahn, Ernſt, **Einſamkeit.** Roman. Stuttgart und Leipzig, 1910. Deutſche Verlagsanſtalt. (353 S. 8.) ℳ 3, 50.

erfall, Karl von, **Vaterſchaft.** Roman. Berlin, 1909. Fleiſchel & Co. (322 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5, 50.

ucka, Emil, **Eine Jungfrau.** Roman. Ebd., 1909. (265 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 5.

capinelli, Carl Conte, **Prater.** Roman. Leipzig, 1909. Staackmann. (322 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

ücke, Paul, **Paria des Lebens.** Roman aus dem Hochgebirge. Straßburg, 1909. Singer. (236 S. 8.) ℳ 3, 50.

hilipp-Heergeſell, Julius, **Der ſteinerne Zeuge.** Roman aus Berliner Architektenkreiſen. Berlin, 1909. A. Juncker. (352 S. 8.) ℳ 4.

choebel, A., **Die Geiſterfürſtin.** Roman. Leipzig, 1909. Müller-Mann. (284 S. 8.) ℳ 4.

artſch, Moritz, **Opferfeuer.** Roman. Breslau, 1909. Schimmel. (270 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

öttcher, Maximilian, **Heim zur Scholle.** Roman. Leipzig, 1909. Grethlein & Co. (510 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

alm, Peter, **Die grüne Krähe.** Roman. Ebd., 1909. (282 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

erdl, Franz, **Die Trutzburg.** Autobiographiſche Skizzen des Einſiedlers auf der Inſel Wörth. Sozialreformatoriſcher Roman. Leipzig, 1909. Altmann. (318 S. 8.)

Paul Kellers Bücher „Das letzte Märchen“ und „Der Sohn der Hagar“ ſind von mir im 7. Jahrgang 1906), Nr. 3, Sp. 48 und im 8. Jahrgang (1907), Nr. 25, Sp. 409 fg. d. Bl. mit hoher Freude angekündigt worden. Der Dichter verdient mithin auch ſorgſame Beachtung bei neuen Gaben. Sein neuer Roman „Die alte Krone“ gibt höchſt anziehende Einblicke in einen intereſſanten Volksſtamm. Die Wenden mit ihrer ſlaviſchen Sehnſucht und tatenloſen Verträumtheit ſind der Gegenſtand dieſes Romans. Tief aus dem Borne alter Sagen leitet K. die Erzählung her und behandelt doch ein ganz modernes Problem, die Germaniſierung der Wendenſtämme, die am Oberlaufe der Spree wohnen. Wir gewinnen einen tiefen Einblick in die Anſchauungen, den Glauben und die Ueberlieferung dieſes Volksſtammes. Sein Glaube iſt vorwiegend Aberglaube, in dunklen Zauberwäldern iſt der Geiſt gefeſſelt. In ſolchem Zauberwald auch liegt die alte Wendenkrone, die auf den Kopf des Krals (Königs) gehört, ſobald das Volk aus ſeiner Knechtſchaft erlöſt iſt. Bis dahin erbt ſich die Würde des Krals ohne Krönung vom Vater auf den Sohn. In die Familie, der dieſe Würde eignet, führt uns der Dichter. Zwieſpalt iſt dort entſtanden, da der Erbe des Krals ein freier Geiſt iſt, der die eingebildeten Symbole und Wünſche mißachtet und im wahren Kulturfortſchritt germaniſcher Prägung das Heil für das Wendenvolk erblickt. Das junge Geſchlecht erhebt ſich gegen das alte, Vernunft gegen Aberglauben, Freiheit gegen Dünkel. Die Menſchen, die dieſe Gegenkräfte verkörpern, ſind mit klaren Strichen, aber ohne pſychologiſche Differenziertheit gezeichnet. So entwickelt ſich das Problem in äußerlicher Lebendigkeit, gewinnt unſer ſtoffliches Intereſſe, ohne uns indeſſen für die Menſchen ſelber ganz warm werden zu laſſen. Selbſt die künftige Kralsmutter Hanka, an der ſich das Schickſal am bitterſten erfüllt, hat im weſentlichen nur Intereſſe als die Trägerin einer Idee, nicht rein perſönlich. Das iſt die Obergrenze der diesmaligen Schöpfung Paul Kellers. Ich vermiſſe etwas, was ich von ihm als einem bedeutenden Romandichter, gemäß den Verſprechungen ſeiner früheren Werke, erwartet habe, die größere ſeeliſche Vertiefung. Statt deſſen finde ich viel unterhaltſame Geſchehniſſe, viel poetiſche Romantik, viel folkloriſtiſch Bedeutendes. Das iſt freilich ſchon ſo viel Gutes, daß es für einen Roman eines Anderen vollauf genügte. Wenn ich von Paul Keller noch mehr erwartete, ſo zeigt das nur die Hochſchätzung, die ich für ihn habe. Trotzdem hat das Buch großen Wert. Für das Verſtändnis eines Volkes wie die Wenden iſt es ein literariſches Dokument; die Beobachtung ihres Lebens und ihrer Eigenheiten vermittelt eindrucksvolle Szenen und die Sprache iſt, was wir von einem feinſinnigen Dichter wie Paul Keller ja erwarten dürfen, ſtellenweiſe ſo ſchön, daß ſie in ihrer faſt monumentalen Einfachheit wirklich achtunggebietend wirkt. Wollten wir Unterhaltungslektüre von ihm haben, ſo hat er hier mehr als das geſchaffen, wollten wir ein unbedingtes literariſches Meiſterwerk haben, ſo fehlt es diesmal ein wenig in der Pſychologie der Charaktere. Was aber da iſt, iſt immer noch etwas, was auch bei anſpruchsvollen Leſern Eingang zu finden verdient und als wertvolle Bereicherung der Romanliteratur anzuerkennen iſt.

Alexander Elster.

Dem neuen Roman von Ernſt **Zahn** liegt der Gedanke zu Grunde: Jeder Menſch hat in Wirklichkeit niemanden, als ſich ſelbſt, und weiß wenig, unendlich wenig von andern Menſchen. Das erfährt auch der Pfarrer von Waldenz, Huldreich Rot, der mit glühendem Idealismus ſein Amt antritt, ſtark in der Ueberzeugung, daß er im Waldenzer Tale Gutes zu tun vermöge, voll edler Gedanken für das Wohl der ihm anvertrauten Seelen, voll von einer echten, reichen und hoffnungsfrohen Liebe für ſie. Zuerſt ſcheint auch alles nach ſeinen Wünſchen zu gehen. Durch die Macht ſeiner Rede, durch ſein gütiges, umgängliches, rein menſchliches Weſen, durch ſeine unermüdliche Arbeitskraft und ſein raſtloſes Wirken in der Gemeinde gewinnt er ſich ſcheinbar die Herzen aller. Nach und nach aber erfüllt ſich mit ſtarrer Unerbittlichkeit das Schickſal: Einer nach dem andern ſagt ſich von ihm los. Das Ende ſeiner anfangs ſo ſegensreich begonnenen Wirkſamkeit naht wie etwas Unaufhaltſames, Unentrinnbares. Er gibt ſchließlich ſein Pfarramt auf, um wieder mit der Mutter und Mirrlein, dem lieblichen Pflegetöchterchen, in die Heimat zu ziehen, und kommt zurück als todkranker Mann, den das Ergebnis der Waldenzer Jahre: die „fürchterliche, ihm Schauer durch die Glieder jagende Einſamkeit“ innerlich ſcheinbar gebrochen hat. Langſam aber geht er der Geneſung entgegen. Das in ſtiller, ſelbſtloſer Liebe an ihm hängende Mirrlein führt ihn unbewußt durch ihr reines, ſchlichtes Weſen wieder auf feſten Boden. Er lernt erkennen, daß die Selbſtſucht, die Eigenliebe, die Wurzel alles Uebels iſt, daß ſie größer iſt als die Liebe, die die Menſchen miteinander verbindet und daß die Einſamkeit jedes Menſchen nur dann überwunden wird, wenn er ſich ſelber vergeſſen lernt. Es liegt ein tiefer ethiſcher Gehalt in Z.s Roman, und darum ſteht er hoch über den Durchſchnittsbüchern. Freilich mit der neben Huldreich Rot im Mittelpunkt ſtehenden Frauengeſtalt der Mutter wird man ſich nicht ohne weiteres abfinden können. Sie iſt, ſcheint mir, in allzu harten Strichen gezeichnet, als eine Menſchenverächterin, die einſam über den Menſchen ſteht und daher ein freude- und liebeloſes Leben eigenſter Art führt. Prächtig dagegen tritt nun dieſer ſeltſam veranlagten Frau Mirrlein gegenüber. Sie ſchwebt wie die lichte Verkörperung der Liebe, der echten Menſchenliebe ohne falſche Selbſtſucht, durch das Buch, eine köſtliche Geſtalt. Auch Huldreich Rot, als begeiſterungsvoller Mann und ſpäter als ein durch ſchwere Erfahrungen Gereifter, iſt vortrefflich charakteriſiert. Die Sprache des Romans iſt von großem Wohllaut und jener edlen Reife des Ausdrucks, die die Lektüre von Z.s Büchern immer zu einem beſonderen Genuß macht.

Um ein ernſtes Problem müht ſich Karl v. Perfall. Es handelt ſich um die vielen Fragen, die mit dem Begriff „Vaterſchaft“ zuſammenhängen. In erſter Linie „Wie hat ſich der Vater eines unehelichen Kindes zu dieſem zu verhalten?“ Zu einem rechten Endergebnis kommt der Verf. allerdings nicht; jedenfalls will uns der Schluß als etwas gewaltſam und in der Entwicklungslinie abgebrochen erſcheinen. Wenn man aber von dem Geſichtspunkt ausgeht, daß das Problem eine reſtlos befriedigende Löſung ſchwerlich überhaupt zuläßt, ſo muß man zugeſtehen, daß die Verarbeitung des an ſich ſpröden und heiklen Stoffes von großem künſtleriſchen Takt zeugt und ein ernſtes und tiefgründiges Eindringen in die Materie verrät. Auch das ſchwere und verantwortungsvolle Los der Vaterſchaft überhaupt, das ſpätere Verhältnis der Kinder zum Vater und vieles mehr behandelt der Verf. in einer Reihe von wirklichkeitstreuen Ausſchnitten aus den Lebensſchickſalen einer kinderreichen Familie. Ein Buch, das an ſo viele ernſte Fragen rührt, iſt keine Dutzendlektüre. Es iſt vielmehr ein Romanwerk voll tiefem ethiſchen Gehalte für reife Menſchen, denen es zu denken geben und manche neue Geſichtspunkte eröffnen wird. Recht warm ſei es auch den berufsmäßigen Erziehern empfohlen, denn auch nach dieſer Seite hin bietet es viel Anregendes und Beachtenswertes und löſt ein lebhaftes Intereſſe zur Stellungnahme für und wider die Anſichten des Verf. aus.

Ein Problembuch iſt auch Emil Luckas Roman „Eine Jungfrau“, in dem der Verf. den Typus der modernen Frau ſchildert, die raſtlos und innerlich unbefriedigt ihr Daſein verbringt, von einem Plan, von einer Beſchäftigung, von einem Beruf zum andern ſchwankt, ohne das zu finden, was ſie in unbeſtimmtem Sehnen ſucht, das ſtille Glück der Zufriedenheit mit ſich und den Menſchen. Endlich nach vielen Lebensnöten und Kämpfen, nach Entbehrungen, Enttäuſchungen, Studien und Lebensoffenbarungen mancher Art landet ſie in einer Mädchenpenſion und findet das Glück im Herzen und in der Liebe der Kinder zu ihr, ein ſpätes Glück, „in dem doch vielleicht immer noch ein wenig Selbſtbetrug liegt“. Der junge Wiener Philoſoph liebt es, ſich in die Seelen der Menſchen zu vertiefen, alles pſychologiſch zu ergründen und zu zergliedern, das Empfindungsleben im Innerſten zu ſtudieren und in all ſeinen Regungen zu ſchildern. Das hat er ſchon in ſeinem erſten Roman „[illegible] und Leben“ bewieſen und auch ſein jetzt vorliegendes Buch iſt im Grunde rein pſychologiſcher Natur; die „Handlung“, die im eigentlichen Sinne kaum vorhanden iſt, dient nur gewiſſermaßen als Folie zu dem pſychologiſchen Kern des Romans. Das Frauenſchickſal, das der Verf. hier [illegible], bietet nichts phantaſtiſch Ausgeſchmücktes oder Uebertriebenes, es iſt vielmehr eine feine, klar geſchaute Studie aus dem Leben, ein ernſter Beitrag zur Pſychologie der Frauenſeele mit den Augen eines Dichters geſchaut, der auch nach der Seite der poetiſchen Geſtaltung auf anſehnlicher Höhe ſteht.

Ein anderer Wiener Dichter, Carl Conte Scapinelli, der Verf. des vielgeleſenen Wiener Sittenromans „Phäaken“, führt uns in ſeinem neuen Werk „Prater“ wieder mitten in das Wiener Leben hinein. Der „Prater“, dieſes Zauberwort für alle echten Wiener, der Inbegriff ihrer Lebensfreude und ihres Genuſſes, bildet den Schauplatz, auf dem ſich die Handlung abſpielt. Das Milieu iſt vorzüglich geſchildert, ebenſo die Weſensart der leichtlebigen, genußfrohen Wiener. Im Gegenſatz zu dem vorhin erwähnten Roman „Phäaken“, der manche Anklage gegen den „Phäakengeiſt“ der Wiener enthielt, wird der Verf. hier der geſunden, fröhlichen, faſt leichtſinnigen Lebensanſchauung ſeines Volkes in beredten Worten gerecht. Er läßt uns den Lebensweg eines echten Wiener Kindes verfolgen, eines jungen Mannes, der ſeiner geſellſchaftlichen Talente, ſeines überſchwenglichen, fröhlichen Herzens wegen zum Liebling der vornehmen Kreiſe Wiens wird. Er kann ſich nicht genug tun, frohe Feſte, Vergnügungen, Genüſſe aller Art für ſeinen Freundeskreis zu erſinnen. Anfangs wird dies von allen gern geſehen, und man nutzt ihn gehörig aus. Doch als er, von Eitelkeit und Ruhmſucht getrieben, mit fremdem Geld ein neues Vergnügungslokal im Prater errichtet, das nicht das hält, was es verſprochen, läßt man ihn fallen. Er, der früher in die Geſellſchaft Hinaufgezogene, von der Männer- und der Frauenwelt Verhätſchelte, wird das Opfer ihrer Launen und ſeiner Eitelkeit. Am Ende beſchließt er ſein Leben durch Selbſtmord, indem er ſich in die Donau ſtürzt, dort, wo ſie durch die Praterauen fließt, jener Stätte, die den Anfang ſeines neuen Lebensaufſtieges bildete.

In eine ganz andere Umgebung, ins Hochgebirge, verſetzt uns Paul Lücke in ſeinem Roman „Paria des Lebens“. Zwei vom Schickſal ſchwer geprüfte Menſchen läßt er in die erhabene Stille und Abgeſchiedenheit der Alpen entfliehen. Hier finden ſich ihre Herzen, die ſchon in früheſter Jugend für einander geſchlagen haben. Das Glück jedoch, das ſich ihnen endlich zuzuwenden ſcheint, wird ihnen im Leben nicht mehr zu teil. Erſt im Tode werden ſie vereint; weit droben im Gletſchereis findet man ihre Leichen. Es iſt bedauerlich, daß die Handlung ſelbſt allzu romanhafter Art iſt. Die Vorzüge des Buches, die beſonders in der anſchaulich feſſelnden Darſtellung und in der farbenprächtigen Schilderung der Schönheiten der Alpenwelt zu ſuchen ſind, werden dadurch leider weſentlich beeinträchtigt.

Stark romanhaft gibt ſich auch Julius Philipp-Heergeſells Roman „Der ſteinerne Zeuge“, in dem das Leben eines Abenteurers geſchildert wird, der es dank ſeiner Intelligenz verſteht, ſich in die Kreiſe der Gebildeten einzudrängen. In Berlin, der Stadt, wo ſo manche dunkle Exiſtenzen ihr Leben friſten, tauCht in einem Freundeskreis von Architekten plötzlich der junge Edgar Eguardo auf. Sein Name, ſein Weſen hinterläßt bei ſeinen Freunden einen ſtarken Eindruck; ſie bemühen ſich um ihn, und ſo faßt der Abenteurer bald Fuß in dem Kreiſe Ehrlicher. Daher fällt denn auch keinerlei Verdacht auf ihn, als er ſeine Freunde hintergeht und beraubt. So ſtiehlt er dem einen, nachdem er ihn ermordet, die Pläne zu einem Neubau, die er dann unter ſeinem eigenen Namen an das Preisgericht einſchickt, wo ſie angenommen und preisgekrönt werden. Doch in dieſem Bau ſoll ihm „der ſteinerne Zeuge" ſeiner Schuld erſtehen. In den Formen des Baues erkennt man die Eigenart des plötzlich verſchollenen jungen Architekten, den er ermordet hat. Das Gericht will Eguardo verhaften, doch er entzieht ſich ſeiner Strafe durch Selbſtmord. Auch hier ſtreift die reich bewegte Handlung, wie ſchon angedeutet, hart an die Grenzen des Romanhaften im üblen Sinne. Doch iſt es dem Verf. gelungen, aus all den mit kräftigen Strichen gezeichneten Charakteren im beſonderen die Figur des intelligenten, mit einem ſtarken Willen begabten Abenteurers Eguardo hervorzuheben als den wohlgelungenen Typus des routinierten Verbrechers.

Eine ganz ähnliche, nur ins Weibliche übertragene Geſtalt, wie die eben geſchilderte, führt uns A. Schöbel in ſeinem Roman „Die Geiſterfürſtin" vor Augen. Eine ins Elend gekommene Schauſpielerin glaubt durch den verderblichen Einfluß des Opiums in ſich allerhand Fähigkeiten entdeckt zu haben, durch Suggeſtion heilbringend auf Kranke zu wirken und ſich als Medium einen Namen zu machen. Ihre hohen geiſtigen Eigenſchaften, ihre raffinierte Art, die Menſchen für ſich und ihre Zwecke zu gewinnen, kommt hinzu, ſo daß auch ſie bald aus dem Elend zu den Höhen der Menſchheit gelangt. Schließlich aber wird ihr ſpiritiſtiſcher Schwindel aufgedeckt; eine Liebesgeſchichte, die ſie alle Vorſicht vergeſſen läßt, trägt mit dazu bei. Das Ende iſt auch hier der Selbſtmord. Ueber den literariſchen Wert des Buches iſt nicht viel zu ſagen. Dazu iſt es allzu ſenſationell aufgebauſcht und lediglich auf „Spannung" berechnet.

Ohne literariſche Bedeutung iſt auch Bartſchs Roman „Opferfeuer", in dem der Verf. verſucht, die Opferfreudigkeit wenig bemittelter Menſchen zu ſchildern, jedoch ohne die notwendige pſychologiſche Vertiefung des Themas auch nur anzuſtreben.

Die beiden folgenden Bücher dagegen erheben ſich weſentlich über das Niveau des Durchſchnittsromans. Ja, bei der Lektüre von Böttchers Buch „Heim zur Scholle" habe ich eine helle, aufrichtige Freude empfunden. Hier ſpricht ein ſtarkes, ehrliches Talent, ein Dichter, deſſen tiefes ſoziales und kulturelles Empfinden einen glücklichen und innigen Bund geſchloſſen hat mit ſeiner poetiſchen Geſtaltungskraft. Beides ſind die Grundpfeiler dieſes kraftvollen Romanwerkes. „Heim zur Scholle", damit der Segen, der dem platten Lande entſtrömt, ein heilſames Gegengewicht gegen die nerven- und kraftzerrüttende Macht der Großſtädte werde, damit die Menſchen, die von der Großſtadt losgekommen ſind, wieder in ein rechtes Verhältnis zur Mutter Erde gelangen können, das iſt der bodenreformeriſche Grundgedanke, auf den das Buch aufgebaut iſt. Das Problem der Gartenſtädte, der Umwandlung reaktionären Feudallandbeſitzes in Güter, auf denen der Herr Schulter an Schulter mit ſeinen Arbeitern ſteht, die damit Hand in Hand gehende Löſung der Arbeiterfrage auf dem Lande, die Frage der Bewirtſchaftung des Grund und Bodens in Form von Genoſſenſchaften, ſoziale und kulturelle Beſtrebungen der verſchiedenſten Art, alles das weiß der Verf. mit Lebendigkeit und überzeugender Wärme zu behandeln, ſo daß man gelegentlich die eigentliche Romanhandlung vergißt, obwohl dieſe genügend „Spannung" im beſten Sinne des Wortes auslöſt. Es handelt ſich um die Schickſale der Familie von Eckardt und um den Kampf des Sohnes Dietrich von Eckardt um die heimatliche Scholle, deren dauernder Beſitz durch den Vater, einen weder Frau noch Kinder ſchonenden Wüſtling, aufs ſchwerſte gefährdet wird. Schließlich, nach dem furchtbaren Tode des Vaters, löſen ſich auch die vielen wirren Fäden, die den Familienbeſitz ſcheinbar unlöslich umſchloſſen hielten. Dietrich erwirbt ſich nach harten inneren und äußeren Kämpfen, nach bitteren Herzens- und Gewiſſensnöten ſeine heimatliche Scholle Berghauſen für immer wieder und beginnt nun an der Seite einer gleichſtrebenden Frau und vereint mit all denen, die ihm lieb ſind im Leben, die Bewirtſchaftung des Landes nach ſeinen ſozialreformeriſchen Ideen. Auf die weitverzweigte Handlung, auf die vielen Geſchehniſſe, auf die ſie aufgebaut iſt, näher einzugehen, iſt unmöglich. Auch nach dieſer Seite hin iſt der Roman leſenswert. Immer hat der Verf., wenn er ſich ihr auch mitunter ſtark nähert, die Grenze rein romanhafter Darſtellung, dieſe bei einem Stoff wie der vorliegende ſo gefährliche Klippe, gemieden. So iſt Maximilian Böttchers Roman einer der ganz wenigen Bücher, die man rückhaltlos empfehlen kann. Solche ehrlichen, kraft- und temperamentvollen Bücher tun uns not. Sie bilden einen heilſamen Gegenſatz zu den vielen, innerlich hohlen und von der Dekadence angekränkelten Liebes- und Ehebruchsgeſchichten, die bis zum Ueberdruß wieder und wieder den Büchermarkt überſchwemmen.

Auch auf Peter Halms Roman „Die grüne Krähe" möchte ich mit beſonderem Nachdruck hinweiſen. Es iſt ein gutes und ſtarkes Buch, deſſen man ſich gleichfalls aufrichtig freuen kann. Es will dabei nicht viel beſagen, daß der Verf. die Gegenſätze hier und da allzu ſcharf herausgearbeitet hat, daß die Guten und die Böſen ſich in ſeinem Roman gar zu ſchroff gegenüberſtehen. Des Ehrlichen und Kräftigen bleibt in dieſem Buche ſo viel, daß man darob das Kritiſieren von Einzelheiten gerne hintanſtellt. Zwei Handlungen greifen ineinander über, Sinken und Verfall des einſt blühenden Krähenhofes und Steigen und wachſendes Glück auf dem Berghofe, der früher elend und verachtet dagelegen hatte. Das Unheil wird bewirkt durch Hader, Zwietracht und Neid der Menſchen (die Leute freilich glauben an ein Fatum, das in Geſtalt einer grünen Krähe unerbittlich auf den Untergang des Krähenhofes ausgeht), das Glück aber kommt über den verlaſſenen Berghof und deſſen Bewohner durch den jungen Lehrer des Dorfes, der in der glücklichen Verbindung eines tatkräftigen Realismus und eines hoffnungsfrohen Idealismus durch ſein Erſcheinen die Verhältniſſe langſam beſſert, den Bewohnern wieder neuen Lebensmut einflößt und ſchließlich auch nach der Heirat mit Marie Hümme, der Tochter der Berghöferin, den eingeäſcherten Krähenhof wieder als „Schulgut" neu erſtehen läßt. Die Fäden der beiden Handlungen ſind geſchickt miteinander verwoben. Unmerklich, aber ſicher und folgerichtig entwickelt ſich die eine aus der andern. Die Menſchen ſind klar geſchaut und werden mit ſicherer Hand vor den Leſer geſtellt. Die Schickſalsidee freilich, die dem Ganzen eine Art ſymboliſchen Hintergrund geben will, iſt bei dem wirklichkeitstreuen, lebenswahren Gang der Ereigniſſe im Grunde eher ſtörend als notwendig.

Angefügt ſei noch „Die Trutzburg" von Franz Herdl, ein Buch, das nicht eigentlich zur ſchöngeiſtigen Literatur gehört. Der Verf., der ſich ſchon in ſeinem myſtiſch-ſozialen Roman „Das Wörtherkreuz“ als ein beredter Anwalt der Frauenwelt erwieſen hat, ſetzt ſeine Zukunftspläne für eine Verbeſſerung des Frauenloſes in ſeinen ſelbſtbiographiſchen Skizzen, die er nach dem Ort, wo ſich ſeine Ideen zum Teil verwirklichen, „Die Trutzburg“ benannt hat, fort. Es ſind dies Gedanken über eine freiheitliche Frauenbewegung großen Stils, über eine „zuchtwähleriſche, raſſeveredelnde Menſchenreform im Großen“, Gedanken und Pläne, die der Verf. ſelber als „ſozial-romantiſche Utopien“ bezeichnet und die als ſolche der Beachtung wert ſind. Wohltuend wirkt die Ueberzeugung und Wärme und das Pathos, mit dem dem H. ſeine Theorien vorträgt und begründet. Allerhand ſtimmungsvolle Natur- und Ortsſchilderungen, ſowie Exkurſe über Berghofers Schriften und Henry D. Thoreaus „Walden“ vervollſtändigen das Buch, das beſonders in Frauenkreiſen, ähnlich wie „Das Wörtherkreuz“, ſeine Anhänger finden wird.

Richard Dohse.

Dramen.

Uraufführungen und Erſtaufführungen in Berlin, Dresden und Leipzig, Hamburg, Mähriſch-Oſtrau und Wien.

Wildenbruch, Ernſt von, **Der deutſche König.** Schauſpiel in fünf Akten.

Uraufführung im Königl. Schauſpielhaus zu Berlin am 2. November 1909.

Shaw, Bernard, **Major Barbara.** Eine Komödie in vier Akten. Deutſch von Siegfried Trebitſch.

Zum erſten Male aufgeführt in den Kammerſpielen des Deutſchen Theaters zu Berlin am 5. November 1909.

Derſ., **Heuchler.** Eine Komödie in drei Akten. Deutſch von Siegfried Trebitſch.

Zum erſten Male aufgeführt im Kleinen Theater zu Berlin am 4. Dezember 1909.

Björnſon, Björnſtjerne, **Wenn der junge Wein blüht.** Luſtſpiel in drei Aufzügen. Berlin, 1909. S. Fiſcher. (179 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Uraufführung im Königl. Schauſpielhaus zu Dresden am 25. November 1909.

Erdberg, Robert von, **Die Tragödie.** Drama in drei Akten. Berlin, 1909. Curtius. (107 S. 8.)

Uraufführung im Neuen Theater zu Leipzig am 27. November 1909.

Gans, Hans, **Das Märchen vom Glück.** Volksſtück mit Geſang in drei Akten.

Uraufführung im Thalia-Theater zu Hamburg am 7. Dezember 1909.

Salburg-Falkenſtein, Theodor, **Vittoria Accorambona.** Trauerſpiel in fünf Aufzügen.

Uraufführung im Stadttheater zu Mähriſch-Oſtrau am 8. Dezember 1909.

Schönherr, Karl, **Ueber die Brücke.** Komödie in vier Akten.
Uraufführung im k. k. Hofburgtheater zu Wien am 27. November 1909.

Oda, aus fränkiſchem Geſchlecht, die über hundert Jahr alte Witwe Herzog Ludolfs von Sachſen, iſt die einzige Lebende, die Karl den Großen und des Großen Karol Augen noch geſehn. Und Konrad dem Erſten, dem Rheinfranken, dem König der Deutſchen, iſts dieſerhalb, als ob in den halberloſchenen Augäpfeln der Hundertundſiebenjährigen noch etwas von dem Großen Karl lebte. Sonſt freilich, klagt der müde König, lebe nichts mehr von Ihm, dem Großen, allenthalben. Dieſe deutſchen Lande ſind völlig einem Haufen Erpreſſer, dem Hunnenhaufen, ausgeliefert. Jener frömmelnde Ludwig ſchloß den ſchmählichen Vertrag mit den Hunnen, der bis auf dieſen Tag zur Schmach der deutſchen Lande beſteht: die Hunnen achten ſo lang des Landes Oſtgrenze, ſo lange — alle neun Jahre — di ſchwere Säcke blanken Goldes ebenda hinüber wander Und keiner aus fränkiſchem Geſchlecht, ſo klagt und der müde Erſte Konrad zu der Sachſenherzoginwitwe, die Augen des Großen Karol.

Oh, aber einer aus dem Sachſenſtamm habe Augen, ruft Oda: Heinrich, Herzog der Sachſen, Hadw und Ottos Sohn, Odas Enkelkind, der mit Mathi Tochter Diedrichs und Reinhilds, einem goldhaarigen Sach fräulein verſprochen ſei. Und der Erſte Konrad erſch dann gleich ſelber in des jungen Sachſenherzog Hein Augen die Morgenröte eines kommenden neuen Tags, neuen Sonne, jener mit Karl hinabgeſunkenen verglich

Da, inmitten dieſer Szene, begehrt Osdach, Gren auf Burg Keuſchberg, zum König vorgelaſſen zu und erklärt herausfordernd, ſo ihm nicht unverzügliche werde vom Reich, ſei er gezwungen, Burg Keuſchberg belagernden Hunnen preiszugeben. Der König erwider im Augenblick ſei keine Hilfe, und bittet den Grafen, Burg noch eine Weile zu halten; da ſtürzt des Grenzgr Weib, die rothaarige Hateburg herein und zu den Fü des Königs hin: die Burg ſei mit Hilfe der Keuſchber Räuber, die ſolche Hilfe ſelber angeboten, wohl noch halten. Der Grenzgraf ſchmäht ſein Weib vor aller Rit ſchaft und vor dem König und zeiht ſie der Buhlſchaft mit den Räubern, da tut dieſe in die Hand des Abtes Hersfeld einen heiligen Schwur, ein wild-frommes Gelöb In demſelben Augenblick entbrennt der jugendliche Sach herzog in ſündiger Liebe zu dem dämoniſchen Weib verſpricht auf der Stelle Hilfe der bedrängten Burg. eilt nach Keuſchberg, verſcheucht die Belagerer (der Grenzgr ſtand mit den Hunnen in verräteriſchem Bund und getötet) und ſinkt in die Arme der Geliebten. Flitterwoche Inzwiſchen ſind wieder einmal neun Jahre abgelaufen nur noch ſechzehn Tage Friſt zur Zahlung des Trib Schon ſechzehn Tage vor Ablauf der Friſt mahnen die geiß ſchwingenden Erpreſſer den ſterbenden König. Da ſende der Sterbende ſeinen jungen Bruder zu dem in Netzen go ſchänderiſcher Liebe verſtrickten Heinrich, dem Vogelſteller. Die rotharige Dämonin, den gebrochenen Schwur bereuen verläßt den Geliebten, von Reue gepeitſcht. Und Heinr zerreißt im Anblick der Gefahr, die dem Vaterland dro die Netze vollends; und wie das rothaarige Weib hin Kloſtermauern büßen will, ſo will ſich der Sachſenherz durch die Tat reinigen, eh er die Königswürde annimm durch die Vertreibung der Hunnen.

Wir wollen mit dem verehrungswürdigen Toten dieſem ſeinem Vermächtnis nicht rechten. Wir wollen vielmehr dankbar ſein für dieſes heißatmige Werk, das, Schwung und Feuer angeht, ebenſowohl von einem Jüngſten geſchrieben ſein könnte. Was den Geſtalten an Vertiefung fehlt, iſt wortkünſtleriſch doppelt, dreifach oft zehnfach erſetzt. Das ſingt bald wie ein Lied, bal flammt es wie ein Schwert, das ſchwingt bald wie Glock bald atmets voll Sturm.

Was iſt dieſer Shaw für einer? Wie endlich durchſch ich ihn ganz und gar? Das ſind die zwei Hauptfrage die feuilletonſchreibende Dramaturgen und dramatur treibende Feuilletoniſten ſich immer wieder vorlegen dann natürlich immer wieder glänzend löſen. All die dürfte S. endlich einmal ein wenig zornig kommen. im Gegenteil: er amüſiert ſich darüber und läßt die Meinung ruhig aufeinanderplatzen. Wollen wir doch lieber ſage es gibt ungefähr ſoviele Shaws als es Shaw'ſche Stü gibt. Und das iſt das, was der Ire Shaw vor de Deutſchen Wedekind voraushat, der, ſeit er ſich ein demaſkierte und hinter dem „Clown“ offen den „Moralprediger“ herauskehrte, beim deutſchen Publikum gut die Hälfte des früheren Intereſſes einbüßte.

Ich ſagte mit Abſicht daß es ungefähr ſoviele Shaws gäbe als es Shaw'ſche Stücke gibt, womit ich meinte: annähernd ſoviele. Nämlich, ſeit ich hintereinander Major Barbara und die Heuchler geſehen habe und unter dieſen beiden fortgeſetzt an ein drittes Stück desſelben Autors, an Frau Warrens Gewerbe denken mußte, ſeit dieſer Zeit weiß ch, daß er ſich in dieſen drei Stücken, von den Heuchlern über Frau Warrens Gewerbe zu dem Major Barbara, nur mmer wiederholt hat. Frau Warrens „Gewerbe“ iſt dem Leſer dieſes Blattes bekannt. Des Herrn Sartorius Gewerbe in „Heuchler“ iſt ein ebenſo anrüchiges. Und Herrn Underſhafts Gewerbe (des Kanonenkönigs, Torpedoerbauers und Kriegsluftſchiffeverſchleißers) iſt Mord und Tod. Und wie Frau Warren ihr Gewerbe verteidigt, ſo verteidigt Herr Sartorius das ſeinige, und ſo macht Herr Underſhaft gar das ſeinige zu ſeiner Moral und ſeiner Religion, dekretiert, daß Armut ein Verbrechen ſei und er, Herr Underſhaft, elber derjenige, der England und mithin der ganzen Welt Krieg oder Frieden diktiert. Und wie Frau Warren darob mit ihrer Tochter in Konflikt kam, gerät Herr Sartorius darob in Streit mit ſeinem zukünftigen Schwiegerſohn und geht Herr Underſhaft gar eine Wette mit ſeiner Tochter, einer Majorin von der Heilsarmee ein, wer denn Sozial-Segensreicheres ſtifte, er oder die Heilsarmee. Major Barbara verliert; ebenſo wie der zukünftige Eidam des Mietskaſernen vermietenden und die Aermſten der Armen bis auf den letzten Heller ausſaugenden Herrn Sartorius ſich be- ehrt, indem ſeine Rente (oh Ironie) bislang eine ſo hübſche runde Summe ausmachte, nur weil ſie die Hypothek auf eben jenen Mietskaſernen war.

Wer ſich dreimal wiederholt, gerät in die Gefahr durch- chaut zu werden. Und ſo iſt es hier bei S.; er hätte zumindeſt die Aufführung ſeines dramatiſchen Erſtlings, der Heuchler, hintertreiben ſollen. Wir ſehen, wie S. dreimal denſelben Konflikt aufſtellt und jedesmal weniger daran denkt, ihn zu „löſen“. Und ſo ſollten wir dabei auch endlich einigermaßen zu dem Einſehen kommen, daß er es ich doch eigentlich ein wenig leicht, faſt allzuleicht macht, das Publikum, ſagen wir es gerade heraus, an der Naſe herumzuführen. Geiſtreichigkeit allein tuts nicht.

Damit will ich aber S. nicht etwa demolieren, wie S. inſt den Nordau demolierte. Das Stück „Frau Warrens Gewerbe“ liebe ich heute noch, ſo wie den „Arzt am Scheidewege“ und „Helden“. Und daß S. vor jener Frau Warren in demſelben Gewerbe ſchon einmal danebenhaute, as wäre ihm, da es ja gewiſſermaßen eine Vorſtudie war, benfalls noch zu verzeihen. Nur das verzeihe ich ihm nicht, daß er nach Frau Warren in annähernd demſelben Gewerbe gar ein drittes Mal danebenhieb und ſich damit or jenen feuilletonſchreibenden Dramaturgen und dramaturgietreibenden Feuilletoniſten eine arge Blöße gab.

Heinrich Lautensack.

Ein Luſtſpiel von ſolcher Friſche und geſundem Humor ab man in Dresden, daß niemand auf den Gedanken ekommen wäre (wenn man des Dichters Namen verſchwiegen ätte), ein ſiebenundſiebzigjähriger Greis habe es uns als etztes Werk beſchert, ein Dichter, den man für einen Ster- enden hielt und der nun noch einmal geneſen iſt vielleicht urch die enorme Willenskraft und Geſundheit, auf die der ffenbarte Humor ſchließen läßt. **Björnſon** konnte niemand Beſſeren nach Dresden entſenden; als ſeinen als Theaterleiter und Regiſſeur bekannten Sohn Björn, um die Künſtler mit ſeinem Geiſte zu inſpirieren und dem Werke bei ſeiner deutſchen Uraufführung den Vorteil der perſönlichen Mitwirkung bei der Einſtudierung zu verſchaffen. Das hatte ſich auch in Dresden wiederum bewährt und verhalf dem Werke, das man wirklich reſtlos miterlebte, zu einem großen herzerfreuenden Erfolge. Wir haben jetzt wirklich wieder ein echtes Luſtſpiel allerfeinſter Art, das berufen ſein könnte, reinigend auf den Geſchmack des Theaterpublikums zu wirken, wie ehedem Leſſings „Minna von Barnhelm“, wenn ſich noch weiterhin Dichter fänden, die ſolcher Größe im Luſtſpiel fähig und bereit wären, auf die Oberflächlichkeit und Poſſenreißerei gänzlich zu verzichten, durch die wir heute Schwänke, Poſſen, Grotesken, aber keine Luſtſpiele haben. Alles lebt bei B.: echte Menſchen läßt er uns ſehen, keine einſeitig verzeichneten Theaterfiguren. Und alle dieſe Menſchen denken nach über die Ehe, haben mit dieſer Ehefrage in irgend einer Weiſe zu tun: Da iſt Wilhelm Arvik, ein ſeelensguter Gatte und Vater, mit einer rührenden, ſchweigſamen Geduld gegenüber ſeiner Frau und den drei Töchtern, die ohne es böſe zu meinen, doch mit einer Selbſtherrlichkeit über ihn hinweg handeln, die uns ſtaunen macht. Und man fragt ſich dann doch, ob man dem Manne oder dieſer Frau, einem äußerſt temperamentvollen zielbewußt arbeitſamen Weſen den Preis und das höhere Lob zuerteilen ſoll, wenn man miterlebt, wie dieſe Frau ihre große Schuld erkennt und alles wieder gutzumachen beſtrebt iſt, wie ſie den Töchtern dieſe gemeinſam gegen den Gatten und Vater begangene Schuld klar macht. Oder ich denke, wenn ich vorhin von echten Menſchen redete, an den Probſt Hall, Arviks Schwager, der ſo gar nicht typiſch ſein ſoll und deshalb nicht irgendwie tendenziös geſtaltet iſt, ſondern eine Individualität für ſich ſein ſoll und iſt. Ich denke ferner an den Schwarm junger Mädchen, die ſich mit ihm über des Apoſtels Paulus Anſichten von der Ehe unterhalten und als moderne Menſchen nicht viel davon wiſſen wollen, worauf die Antwort Halls lautet: „Paulus hat ſoviel unendliches Verſtändnis. Habt Reſpekt davor!“ Zu dem Beſten im Stück gehören überhaupt die wundervollen Dialoge, worin ja B. anerkannter Meiſter iſt. Sie kommen in der vorzüglichen Darſtellung auch voll zur Geltung, ebenſo wie die Charakteriſierung der einzelnen Perſonen prächtig herausgearbeitet worden war. Auch die geſchmackvolle, einfache vornehme Inſzenierung des Stückes verdient volles Lob. All das trug dazu bei, daß man B.s Stück wirklich wie eine Reinigung und Läuterung empfand. Daß ſie recht vielen zuteil werde, dafür iſt geſorgt durch die Drucklegung des Werkes bei Fiſcher in einer würdigen ſchlichten Form, und an Aufführungen dürfte es nach dem großen Erfolge in Dresden, München, Frankfurt auch nicht fehlen.

Robert von Erdberg gehört zu den Dramatikern, die erſtmalig auf der Bühne erſchienen, deren ferneres Schaffen aber nur mit freudigem Intereſſe zu verfolgen ſein wird. Mit ſeinem dreiaktigen Drama „Die Tragödie“ hat er ſich dieſe Stellung unter den lebenden Bühnenſchriftſtellern geſichert. Schon beim Leſen hatte ich den Eindruck, daß es ein Stück von bedeutendem, innerem Werte ſei; dies Urteil iſt durch ein zweimaliges Miterleben des Kunſtwerks im Leipziger Neuen Theater beſtätigt worden. Eine geradezu muſtergiltige und meiner Anſicht nach allen Abſichten des Verfaſſers gerecht werdende Darſtellung kam den literariſchen Werten des Dramas zu Hilfe. Auch die Inſzenierung und Regie des Herrn Winds wahrte den feinen künſtleriſchen Stil. Die Menſchen, die wir hier vorfinden, ſind von Fleiſch und Blut und der Gegenwart entnommen. Eberhard Volkmar, der Bildhauer, und ſeine

Frau Marie, von Herrn Decarli und Frau Monnard mit all der Wärme und Echtheit des Empfindens gegeben, die mich bei dieſen Künſtlern ſtets erfreut; neben dieſen ihr Freund, der Bildhauer Franz Olden, von Herrn Walter noch um eine Nüance zuviel als Intrigant aufgefaßt. Und ferner der Geheimrat von Rawenow, der eines jüngeren Darſtellers (Brugmann) entwicklungsfähige Begabung erwies, ſowie deſſen Tochter Olga, eine von den dämoniſchen Frauen, die Fräulein Nolewska ſtets am beſten gelingen. Die „Tragödie" iſt ein plaſtiſches Bildwerk, zu dem der Entwurf von Volkmar, aber die Ausführung, durch die das Werk berühmt wurde, von Olden ſtammt. Volkmar kaufte es aber mit der Verpflichtung des Schweigens ſeinem armen Freunde Olden ab, der dafür nach Italien eine Studienreiſe macht. Wir ſehen ihn zu Beginn des Stücks zurückkommen: das Verſprechen zu ſchweigen, der ganze Handel von damals, eine leichtſinnige Tat der beiden jungen Freunde, reut ihn, wie er Volkmar als berühmten Mann ſieht und ſich daneben als den Unbekannten, nach dem niemand fragt. Das Verhängnis, das über Volkmar ſchwebt, liegt darin, daß er in ſeinem ferneren Schaffen die künſtleriſche Höhe der „Tragödie" nicht mehr erreichen kann, was allgemein auffällt; obendrein wird von einem Großfürſten eine Kopie der „Tragödie" bei ihm beſtellt, die nachzuſchaffen ihm nicht gelingen will. Dieſen Kampf in der Künſtlerſeele, dieſes pſychologiſch intereſſante Problem menſchlich zu verkörpern, iſt dem Dichter gelungen. Eng verknüpft mit all der Komplikation ſeeliſcher Konnexe iſt dies Drama im eignen Künſtlerleben Volkmars mit ſeiner Ehe. Seine Frau liebt ihn über alles; aber mit dieſer echten Liebe iſt untrennbar bei ihr verbunden die Vorſtellung, er ſei der Meiſter der Tragödie; denn allgemein galt er dafür, als ſie ihn kennen lernte. Und ſo liebt ſie in ihm doch auch den Künſtler. Dieſe Ehe iſt alſo auf eine Lüge gegründet, eine große Schuld, die Volkmar trägt und die geſühnt werden muß. Anfänglich beim erſten Leſen glaubte ich, Volkmar und in ihm das Problem von Schuld und Sühne bilde den Mittelpunkt des Dramas; dann reizte mich die Verknüpfung ſeines Schickſals mit dem ſeiner Ehe dazu, ſein Weib, das betrogene, unſchuldige liebende Weib als Heldin anzuſehen. Und erſt bei der Aufführung iſt mir durch die ſehr fein regierte, kein Ueberwiegen der einen Perſönlichkeit zulaſſende Darſtellung klar geworden, daß v. E. die noch größere Aufgabe gelöſt hat, die beiden Dramen und Menſchenſchickſale zu dem einen größeren Geſamtkunſtwerk zuſammenzuſchließen, daß er eben keinen eigentlichen, die anderen überragenden Helden hat ſchaffen wollen, ſondern nur einander ebenbürtige Menſchen; aber doch von einem Schlage, wie man ihnen nicht alltäglich begegnet, und von einer pſychologiſchen Echtheit und Feinheit, die erfreulicherweiſe auf eine ſelbſtändige und doch unſeren großen modernen Seelenſchilderern Ibſen und Hauptmann verwandte Geſtaltungskraft hinweiſt. So habe ich auch die Löſung der tragiſchen Konflikte als pſychologiſch richtig und dramatiſch berechtigt empfunden: Volkmar erſchießt ſich auf den Trümmern ſeines Werkes. Die ungeheure Nervenüberreizung, die ihn dazu treibt, iſt leicht erklärlich aus der maßloſen Verzweiflung, in die er, von allerhand Nebenumſtänden abgeſehen, dadurch gerät, daß ihm ſeine Kopie der „Tragödie" nicht gelingt und daß das Geheimnis gelüſtet werden könnte. Und Marie, als ſie von Olden den Sachverhalt erfährt, verſinkt in ſprachloſen Schmerz. Sie erkennt endlich, was ſie ſtets von Volkmar unbewußt getrennt hat und daß ihre Ehe, als höchſte geiſtige Gemeinſchaft aufgefaßt, nie beſtanden hat.

Daß dies Werk in Leipzig, und nicht in den ſonſt üblichen Zentralen wie Berlin oder Wien, und in ſo künſtleriſch befriedigender Weiſe zum erſten Male gegeben wurde, begrüße ich als ein literariſch bedeutſames Ereignis, dem bald andre, ebenbürtige folgen möchten.

Franz E. Willmann

Mit der Bezeichnung „Volksſtück mit Geſang" erlangt nach dem geltenden Uebereinkommen, der Autor einen Freibr für mancherlei Unarten. Selbſt Anzengruber bildet keine Ausnahme. So ſollen Hans Gans, deſſen „Märchen vom Glück im Thaliatheater einen ſtarken Erfolg errang, nicht die Mängel der Art, ſondern nur die Verfehlungen angerechnet werden, die er ſich, auch nachdem jene ihm vorgegeben zu Schulden kommen läßt. Wie es in einem Volksſtück Brauch iſt, ſcheiden ſich an einem zu Unrecht Beſchuldigten die Geiſter. Der Fabrikant Ernſt Tarnau, der durch Verſchwendungsſucht ſeiner Frau an den Rand des Ruins gebracht iſt, wird bezichtigt, ſeine Fabrik in Brand geſteckt haben. Als er ins Zuchthaus geſteckt wird, läßt ſeine Frau ſich von ihm ſcheiden. Die älteſte Tochter gibt einem Gatten die Hand. Die jüngſte hält in treuem Glauben dem Vater feſt. Inhalt des Stückes iſt, zu zeigen, nicht jene, die nach dem Glücke trachtet, ſondern dieſe findet. Gertrud findet Zuflucht in dem Hauſe des biederen Gärtners, gewinnt deſſen Sohn, einen befähigten auf des Vaters ausgebildeten Muſiker lieb und gibt ihm des Widerſtandes ihres Pflegevaters ihre Hand. Jahren der Prüfung kommt mit dem Erfolg von Grunerts Oper das äußere Glück zu dem längſt bei eingekehrten inneren. Um das Maß voll zu machen, ſich (natürlich, iſt man verſucht zu ſagen) die Un des Vaters heraus. Die Entwicklung dieſer Wendung einem gewaltſam konſtruierten Zufall, das peinliche zeigen der verunglückten Ehe der älteſten Tochter, ſelbſt bei allergrößter Weitherzigkeit (neben einem eingel Couplet mit aktuellem Inhalt), die Wahrſcheinlichkeit Stückes. Geſchickte Handhabung der Charakteriſierungsſchablone, eine große Fülle mehr oder minder guter machen es äußerſt wirkſam, zumal wenn es ſo geſpielt wird, wie in unſerem Thaliatheater, wo Paul als treuherziger Gärtner Grunert und Frau Gröger Waſchfrau Schmidten eine Lachſalve um die andere Es gibt eben noch immer weit mehr von jeglicher riſchen Kultur unberührte Gemüter, als man zu geneigt iſt.

Hans Fra

Allmählich erhalten auch die jungen Adepten der romantik Zutritt zur Bühne. Zu ihnen gehört der des Versdramas Vittoria Accorambona, Th. Falkenſtein. Die Stoffwahl beweiſt einen ſicheren dramatiſche Schickſale und Charaktere; die Geſchichte dämoniſchen Weibes, das den Gatten durch den Paolo Orſini ermorden läßt und dieſen heiratet, der Rache des Stiefſohnes zum Opfer zu Schickſal muß auch auf ein modernes Publikum reißende Wirkung üben. Aber der Mangel an Technik beeinträchtigt doch allzuſehr das ſonſt an Tragik reiche Motiv. Der Autor ſtellt das Heldin geradlinig, in faſt epiſcher Weiſe hin. ein Kampf der Ideen oder Perſönlichkeiten, der Partei zu ergreifen. Ganz unorganiſch, faſt figur, iſt die überragende Geſtalt des Papſtes hineingeſtellt. Die innere Zuſammengehörigkeit der großen Naturen, des Papſtes und der Teufelin, mit- oder gegeneinander wirken können, iſt wohl aber nicht durchgeführt. Und doch hätte es ein otiv ergeben, zu zeigen, wie Vittoria, von dem großen anne umgeſtimmt, ſich vergebens bemüht, die Ermordung s Gatten zu verhüten, wie ſie dann ſchuldbeladen ſich ur an der Seite des in ſeiner Verbrechernatur großen rſini aufrecht zu erhalten vermag (ein zweites Macbeth- aar), um dann nach dem Tode des zweiten Gatten von ewiſſensqualen überwältigt zuſammenzubrechen. Die rein ßerliche Löſung wäre dadurch vermieden. Andere Kom- ſitionsfehler ſind die zahlreichen unmotivierten Neben- rſonen, und auch in einer Maſſenſzene im dritten Akt rſagt der Dichter. Dagegen verrät manche ſchöne Szene n lyriſches Talent. Eine vortreffliche Aufführung ver- ochte manche Blößen zu decken, vor allem gelang dies n Hauptdarſtellern Popp und Czimeg und Frl. Weinberger.

Karl Federmann.

Karl Schönherrs vieraktige Komödie „Ueber die Brücke“ t den Fehler, daß zwei Akte eigentlich ganz überflüſſig nd. Der erſte Akt ſteht mit der Handlung des Stückes faſt gar keinem organiſchen Zuſammenhange: er iſt voll- ändig der Milieuſchilderung, der Schilderung des Lebens einer kleinen Provinzſtadt, gewidmet und das entworfene ild iſt ein recht mattes, farbloſes. Mit dem dritten Akte ber könnte füglich Schluß gemacht werden, denn der vierte t dem Stücke förmlich aufgepfropft, um doch die übliche auer des Theaterabends zu erreichen. Die Folge dieſer bermäßigen Ausdehnung des mageren Stoffes iſt Lange- eile, wohl die ſchlimmſte Wirkung auf den Theaterbeſucher. s handelt ſich in dem ganzen Stücke um die Scheidung iner unglücklichen Ehe, die längſt ſtattgefunden hätte, wenn icht ein Kind, die 17jährige Lotte, aus der Ehe vorhanden äre, das kein Teil dem andern laſſen will. Der Schau- ieler Reiſing iſt in jungen Jahren in die kleine Stadt ge- ommen und hat eines Abends die Rolle eines Junggeſellen emimt, der in ſeiner gänzlich verwahrloſten Bude bei der affeebereitung die ärgſten Proben völliger Hilfloſigkeit bot. ieſer Anblick ging einer Zuſchauerin, dem naiven Schloſſers- öchterlein (kann man ſich in einer Stadt von 20000 Ein- ohnern wirklich eine ſolche Naivetät vorſtellen?), die aus em Arbeitsviertel „über die Brücke“ ins Theater gekommen ar und dieſes mit der Wirklichkeit verwechſelte, derart zu erzen, daß ſie am nächſten Tag den Schauſpieler aufſuchte nd ihm ihre Hilfe anbot und gleich alles ordnete und blank utzte. Das leicht erregbare Gemüt des Künſtlers war von er Friſche und Anmut des Naturkindes im Nu gefangen enommen und auf dieſe Weiſe kam er zu ſeiner Frau. In er Folge freilich zeigte ſich nur zu raſch die Unvereinbar- eit ihrer Charaktere, die in ſtetem Zank und Hader zum usdruck gelangte. Die haßerfüllten Eheleute rufen einander tets nur Liebesworte, wie (er ihr): „Schloſſerin! Arbeitstier! Küchendragoner!“, (ſie ihm): „Komödiant!“ u. a. an en Kopf. Nun kommt der Theaterdirektor Seibold aus Wien, Reiſings Studiengenoſſe, in das Städtchen und enga- iert den ſchon arg Verſoffenen und in der Enge der Ver- ältniſſe an ſich Verzweifelnden für ſein Theater. Reiſing chöpft neue Hoffnung für die Zukunft und dringt jetzt auf cheidung. Der Advokat hätte leichtes Spiel, da die Ehe- atten mit der Scheidung ganz einverſtanden ſind, wenn ie ſich darüber zu einigen vermöchten, bei wem Lotte bleiben oll. Jeder Teil möchte das Kind bei ſich behalten und ißgönnt dem andern deſſen Liebe und Beſitz. Da ſchlägt er Advokat vor, daß Lotte ſelbſt entſcheiden ſoll, bei wem ie verbleiben will, womit die Gatten ſich einverſtanden erklären. Das geſchieht am Schluſſe des dritten Aktes, und wenn Lotte aus dem Nebenzimmer hereingerufen würde und die Entſcheidung träfe, ſo wäre das Stück zu Ende. Aber das paßt dem Autor nicht, obwohl das Publikum an den drei Akten völlig genug hätte, und er hängt noch einen vierten Akt an, in dem erſt die Entſcheidung erfolgt. Mann und Frau fühlen ſich gleich ſicher, daß das Kind für ſie entſcheiden werde; denn jeder Teil liebt es und empfindet deſſen Gegenliebe gleich ſtark. Aber Lotte hat inzwiſchen den Neffen Seibolds, den jungen Studenten Fritz aus Wien, der in Begleitung des Onkels gekommen war, kennen gelernt und in den Herzen der beiden jungen Leute hat ſich, ihnen ſelbſt halb unbewußt, die Liebesflamme entzündet. Wie nun Lotte vor die ſchickſalsſchwere Frage geſtellt wird und ihr der Vater eröffnet, daß er mit ihr nach Wien ziehen werde, will ſie für ihn wählen. Gleich darauf aber vernimmt ſie, daß Fritz an die Forſtakademie in das Provinzſtädtchen kommen werde und da entſcheidet ſie ſich für die Mutter und will dieſer in ihre Heimat „über die Brücke“ folgen. „Brauchſt mich nit zu führ'n, Mutter! Ich geh' ſchon allein . . . über die Brücke . . .“ So lauten ihre letzten Worte, die zugleich das Stück ſchließen und uns andeuten, daß das Mädchen eigentlich weder Vater noch Mutter mehr gehört, ſondern ſchon auf eigenen Füßen in das Leben getreten iſt. Der zweite Akt iſt der gelungenſte: in ihm iſt der dramatiſche Pulsſchlag lebhafter. Denn er bringt den unverſöhnlichen Gegenſatz zwiſchen der arbeitsfreudigen und arbeitstüchtigen Frau aus dem Volke und dem liederlichen, großſprecheriſchen und innen angefaulten Manne zur Erſcheinung. Doch hätte dieſer Gegenſatz vertieft und nicht bloß durch Schimpfreden, ſondern auch durch die Verſchiedenheit der Anſchauungen bei gewichtigen Anläſſen dargetan werden ſollen. Die beiden letzten Akte drehen ſich um nichts als die Eheſcheidung und wirken zumal durch die Geſchwätzigkeit und gar nicht fachgemäße Tätigkeit des Scheidungsmayer (ſo wird der Advokat Dr. Mayer genannt, deſſen Spezialität in Scheidungsprozeſſen beſteht) recht ermüdend. Dieſer Eindruck wurde durch die ſchleppende Darſtellungsweiſe der meiſten Schauſpieler noch verſtärkt. Daß es auch an manchem Gelungenen in dem Stücke nicht fehlt, daß insbeſondere die Kunſt Schönherrs, mit wenigen Strichen lebenswahre Geſtalten zu zeichnen, daß ſein Dichterauge und ſein Dichterherz und auch ſein Humor, wenngleich ein etwas bitterer Humor, darin manchmal zum Durchbruch gelangt, das braucht man bei einem Schriftſteller von der Bedeutung und Eigenart Sch.s wohl kaum erſt hervorzuheben. Im ganzen aber merkte man, daß ſich der Dichter der „Erde“, wie es ja leider auch bei ſeiner vorletzten dramatiſchen Arbeit („Das Königreich“) der Fall war, nicht auf ureigenem Boden bewegte, und man kann ihm nur den Rat geben, möglichſt bald wieder dahin zurückzukehren. Das Stück fand eine noch ſchlimmere Aufnahme, als es verdient hatte. Zu ihrem Verſtändnis iſt es nötig zu wiſſen, daß derzeit eine förmliche Verſchwörung gegen den jetzigen Burgtheaterdirektor beſteht, die durch lärmende Manifeſtationen bei den Premièren ihr Ziel zu erreichen trachtet. Auch ein Meiſterwerk hätte unter dieſen Verhältniſſen zu leiden. Um ſo weniger vermochte eine ſo ſchwache Arbeit wie die eben beſprochene gegen die planmäßig vorgehenden Ziſcher aufzukommen, die nur nach dem zweiten Akte den überwiegenden Beifallskundgebungen weichen mußten. Carl Seefeld.

Frauenlyrik.

Bell, Clara, **Die Augen auf.** Reim und Poeſie der Gegenwart für Jung und Alt. Dresden, 1909. Pierſon. (8.)

Ducht, Frieda, **Herzensklänge aus ernſten und heiteren Lebenstagen.** Ebd., 1909. (135 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 50.

Kuntz, Marie, **Ein neuer Strauß Gedichte.** Ebd., 1909. (117 S. 8.) ℳ 2.

Konarski, Minna v., **Aus der engen und weiten Welt.** Gedicht. Berlin-Leipzig, 1909. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (146 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Groſſe, Marthe, **Wir Mädchen.** Paderborn, 1909. Schöningh. (103 S. 8.) ℳ 2, 80.

Rieſel-Leſſenthin, Chriſta, **Dem Leben Heil!** Gedichte. Jauer, 1909. Hellmann. (82 S. 8.) ℳ 1, 50; geb. ℳ 2, 50.

Sorge, Marie, **Und ſing mir einen Sonnenſtrahl.** Ein neues Versbuch. Straßburg, 1909. Singer. (70 S. 8.) ℳ 1, 50; geb. ℳ 2, 50.

Leskien, Ilſe, **Auf dem Wege.** Gedichte. Heidelberg, 1909. Winter. (36 S. 8.) ℳ 1.

Hirſchberg-Pücher, Eugenie, **Gedichte.** Riga, 1908. Löffler. (44 S. 8.) ℳ 1, 80.

Herbert, Marie, **Lebenslieder.** Neue Gedichte. Cöln, 1909. Bachem. (204 S. 8.) Geb. ℳ 4.

Es ſcheint in den meiſt höchſt unangebrachten Vorreden zu Frauenlyrikbüchern ein typiſcher Gemeinplatz zu werden, daß man mit dem Appell an „verwandte ſchöne Seelen“ Stimmung zu machen verſucht für die folgenden wertloſen Poetereien. „Ich gebe gerne dem mein Inneres, Der mich verſteht“, ſteht in der (ſage) vierten Widmung des Buches von Clara Bell zu leſen. In einer der vorhergehenden lieſt man von den „Notwendigkeiten des Lebens“, von „literariſchen Intereſſen“ und der „Zurückhaltung“ und „Selbſtändigkeit“ der Verfaſſerin. Sogar der „große Staatsminiſter W. v. Humboldt“ muß mit einem Zitat herhalten. Die Gedichte ſelbſt (wenn man ſo ſagen darf) ſind über alle Kritik erhaben. Nur zwei Belege dafür: „Ein Herze, das einmal vergebens geliebt, Und hat's auch verziehen, es bleibt doch betrübt“ (S. 129), und (S. 115) das hochpoetiſche und inhaltsſchwere Wort: „Nicht braucht dein Leben Glanz und Schimmer, Doch ohne Liebe geht es nimmer!“ Solche Reimereien dürften zum „Beſten“ dieſer Sammlung gehören.

Nicht viel beſſer ſieht es in den farbloſen Verſifikationen von Frieda Ducht aus. Gemeinplatz reiht ſich an Gemeinplatz. Auch ſie wünſcht ihren Verſen: „So zieht in die Welt, ihr kleinen Lieder, Und klingt in anderer Herzen wieder!“ So ganz die alte Schule, die ſich hier bis in den trivialen Schematismus der Inhaltsangabe verrät: I. Naturempfindung, II. Herz und Geiſt u. ſ. w. bis VI. Mutterfreud und Mutterleid, wobei natürlich nicht fehlt der „Liebe Luſt und Leid“. Zitate ſcheinen überflüſſig.

Das dritte, von Pierſon ebenſo ſchlecht ausgeſtattete Buch von M. Kuntz läßt doch hin und wieder einen freundlichen Sonnenſchimmer in das Chaos dieſer Gemeinplätze fallen, wiewohl auch hier von Dichtung, Empfundenem und Geſchautem nicht zu reden iſt. Aber es gibt hier einige Strophen, die ſo übel nicht klingen, ſo die „Herbſtnacht“, wo allerdings wieder die Menge füllender Beiwörter ſtörend auffällt, eine genugſam verſpottete Untugend, die ſich bei all dieſen Dichterinnen breit macht. Gut gelungen ſcheint der legendenartige Verſuch „Chriſtus im Olymp“, der ſonderbar aus ſeiner konventionellen Umgebung abſticht.

M. v. Konarski beſchäftigt ſich insbeſondere mit ihren Kindern, die ſie hochpathetiſch anruft: „O Kinder, meine Kinder, die liebend ich umſchließe Mit meiner ganzen Seele, die ich in Eure gieße!“ Abgeſehen vom völligen Mangel an dichteriſcher Notwendigkeit macht ſich bei ihr eine Unbeholfenheit in der Versbehandlung und im Gebrauch von Bildern geltend; ſo kann ich mir von „violettem Veilchenduft“ ſchlechterdings nur eine unklare Vorſtellung machen, aber das Subſtantiv hat ja ſein Adjektiv, und das iſt die Hauptſache!

Unreif iſt auch das Buch von M. Groſſe, obwohl [illegible] mehr gibt, als der Titel verſpricht. In einem [illegible] macht ſich P. Keller mit Recht über die üblichen Mädchenpoeſien luſtig; ja, wenn nur ſein Schützling darüber erhaben wäre! Aber die „Versgedichte“ weiſen ganz beziehungsloſen Klingklang auf: Licht—nicht, drum—um, her—[illegible] her—her, Wald—Wald. Solchen banalen Reimen [illegible] ſpricht der Inhalt nicht; ſogar ein Gedicht auf eine [illegible] (ach!) mit „ſeinem“ Namen findet ſich. S. 87 ſteht [illegible] totzuſchweigendes Poem, wie es jeder Sekundaner in [illegible] ſchwachen Stunden macht. Bildungen wie „Dunkel[illegible] „tiefe, tiefe Einſamkeiten“ ſind beliebt, und die überzähligen Füllwörter feiern reine Orgien, vgl. die „Nacht mit [illegible] lichem Walten ihres dunkeln Vorhangs ſchweren Falten“. Die angekränkelte Stimmung ſo mancher Nummer [illegible] „Gedichte in Proſa“ und der „Versgedichte“ ſpricht [illegible] das Lob des Vorwortes, ſie ſeien „kerngeſund“.

Den „Gemeinplätzen Heil“ ſollte die Rieſel'ſche Sammlung mit größerem Rechte als „dem Leben Heil“ [illegible] ein Konglomerat von früher einmal als poetiſch empfundenen Motiven. Zieht man die aus, ſo bleibt gar wenig. „Ich habe dich ſo ſehr, ſo ſehr geliebt; du aber wußteſt's (!) [illegible] den ich erwählt!“ Oder: „Ich liebte dich, da ich zuerſt [illegible] ſah!“ (Natürlich nicht ohne das obligate Roſengedicht. Ganz beſonders aber ſchwärmt die Dichterin für den Gedankenſtrich: . . . „durch unſere Adern — — und wir . . . . treiben . . . . . nach . . . . .“ (!)

Obwohl das Vorwort von M. Sorge (auch ihr Bildnis ziert das Buch) wenig Gutes hoffen läßt (man lieſt beiſpielsweiſe von einer Aufmunterung zum Dichten durch einen 80jährigen Generalleutnant, der ſogar „ſelbſt literariſch tätig war als Großmeiſter ſüddeutſcher Großlogen“), findet man ſich immerhin freundlich überraſcht von den Gedichten ſelbſt, die zwar keine originellen Leiſtungen ſind, aber dennoch nicht allzu ſehr am heiligen Geiſte des Geſchmackes ſündigen. „Konventionell“ iſt das kennzeichnende Merkmal vieler von dieſen Verſen. Manches klingt und iſt affektiert und manieriert. Ein Gedicht, „die Einſamen“, beginnt: „Und ihrer iſt ein großes Heer“, was dann in Strophe 2 wiederholt wird, offenbar wegen der „größeren Wirkung“. Die Verſe leſen ſich aber flüſſig, ungeachtet häufiger erzwungener Reime: auf „brennende Lieder“ reimen ſich wohl oder übel „rennende Tropfen“; „Schwere“ auf „Chöre“, „Seele“ auf „vermähle“, „Straße“ auf „blaſſe“ zu reimen iſt unſchön, [illegible] der Gebrauch mir unbekannter Adjektiva und Adverbia [illegible] „nimmerruh“ und „himmelszu“.

Einer Manier iſt J. Leskien verfallen: der ermüdenden Wiederholung gleicher Verſe innerhalb des gleichen Gedichtes, mag ſie berechtigt ſein oder nicht. Im einzelnen Falle mag dieſes Mittel gewiſſe rhetoriſche Effekte erzielen, doch beinahe ſchematiſch angewandt ermüdet es bis zur Langeweile. Nur ganz wenige Gedichte ſind frei von dieſem ſtörenden Mißbrauch, der ihnen mitunter den Stempel der Unfertigkeit und Gedankenarmut aufdrückt. So S. 17, wo ſtatt der Wiederholung des Motivs (zu der das Gedicht ſchon äußerlich zu klein iſt), der Hauptgedanke, der Schwerpunkt des ganzen zu erwarten wäre. Die Rhetorik, das Pathos führen hier noch zu ſehr das Regiment, als daß im Leſer reines künſtleriſches Wohlgefallen aufkommen könnte.

Eine andere Manier kennzeichnet E. Hirſchberg: die oft unverſtändliche Antizipation eines ſpäteren gedankentragenden Wortes durch ein Pronomen. So gleich im Anfang: „Wenn ich bei dir ihn nicht fände, Den ich [illegible] ohne Ende, Sage, wo wäre der Frieden!“ „Und, den ich heilig hielt, an dem Altar . . .“ Das wiederholt ſich oft mitunter zweimal im gleichen Gedicht. Auch der techniſche hteriſche Wortapparat kehrt oft wieder in gleichen Wen- igen, die der Verfaſſerin beſonders zuſagen, ähnlich, wie viſſe Menſchen gewiſſe Worte auffallend häufig anwenden, nn auch in milderem Maße. Doch wiegt die wahre denſchaft, die wie ein heißer Strom alle Gedichte durch- ßt, dieſen Mangel, auch manche Unklarheit der Gedanken . 38) und Unreinheit der Reime ſicherlich auf. Wir haben hl Bruchſtücke eines Lebens vor uns, dem die Götter viel chenkt und wieder viel genommen. Es ſind Bekenntniſſe, freilich in mehr künſtleriſche Formen gegoſſen werden ten.

Die „Lebenslieder“ von M. Herbert erheben ſich weit er die bisher genannten Gedichtbücher. M. Herbert, deren mane und frühere Gedichte (3. Auflage) mir unbekannt lieben, gibt hier Lieder, in denen vor allem ein inniges hres Verhältnis zur Natur und im beſonderen zu ihren blingskindern, den Blumen, angenehm berührt. Nicht r äußere gewöhnliche Freude, ſondern verinnerlichtes Er- ſen zeigt ſich hier. Schon die gutgelungene Widmung d die folgenden Gedichte ſind bezeichnend dafür. Immer eder bricht ſich dieſes intime Verhältnis zur Natur mit ingender Notwendigkeit Bahn. Doch ohne jemals auf- inglich zu ſein. So gut wie die rein lyriſchen Stimmungs- der ſind auch die Legenden und Balladen gelungen. err Jörgen“, „St. Gertraud“, „Maria im Roſenhag“, in fein alt Gedicht“ möchte man darüber ſchreiben. Sie hören mit zu dem Beſten im Schatze dieſer auch formell llendeten Dichtungen. Packend und volkskundlich inter- ant iſt das „Mittagsgeſpenſt“. Künſtleriſch iſt die Faſſung ler Stimmungen; ſo auch die der Schwermut, von der es ißt: „Sie geht durch meinen Garten Tag für Tag, Und mückt ſich mit den letzten bleichen Roſen, Und wie ein antel fällt es her um ſie Von Ahornblättern, gelben, üden, loſen.“ Kunſtwerke im großen und kleinen ſind es, e muſikaliſch gedacht ſind und muſikaliſch verwertet werden nnen. Die Verwertung künſtleriſch fein erfaßter und durch- chter antiker Motive konnte den inneren und allgemeinen ert dieſes reichen Blütenkranzes nur ſteigern. Dieſe Ge- chte ſind innerlich gereift; Reife iſt ihr Weſen und der orzug, der ihnen vor allen anderen heute beſprochenen edichten zukommt; ich will hier nur auf ſie hinweiſen; ſie rdienen weiteſte Verbreitung. Karl Preisendanz.

loerss, Sophie, Lieder und Balladen. Schwerin i. M., 1909. Stiller'ſche Hofbuchhandlung Johann Albrecht Strenge. (120 S. Gr. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4, 50.

Ein Buch, das ſo recht unter den Tannenbaum paßt, ls Geſchenk für Bräute oder junge Frauen, aber auch für räutigame oder junge Ehemänner, deren Gemüt noch nicht nz verdorrt iſt im neuzeitlichen Kampfe ums Daſein. In ornehmer Ausſtattung (ſtimmungerhöhende Bilder von ans Martin Lemme aus Neu-Lübſtorff und ſchöner Druck us der Bärenſprungſchen Offizin in Schwerin i. M.) bietet ns hier eine echte Dichterin zunächſt „Lieder“ voll adeliger eſinnung. Sie ſingt von Mutterliebe und Mutterleid, von ahrer, keuſcher Gattenliebe, von Nächſtenliebe und Gott- ertrauen; ſie läßt auch die Großmutter von der alten edürfnisloſen, aber zufriedenen Zeit erzählen. In wohl- endem Gegenſatze zu den Gefühlsverirrungen gewiſſer ichterinnen der letzten Jahre erkennt ſie, daß es „Grenzen“ n der Kunſt gibt, daß zwar

„Tauſend helle Bilder leben
Leuchtend in der Verſe Licht,
Doch das Heiligſte und Letzte
Sagen Menſchenworte nicht“ (S. 23.)

nd ruft uns warnend ins Gewiſſen:

„Hüte Dich wohl! Auch aus Deinem Leben
Wird Kindern und Enkeln die Spur gegeben.
Hüt' Deine Seele vor ſchwülen Gedanken,
In den Sinnen der Kinder werden ſie wach;
Hüt' Dich vor Lüge und feigem Schwanken,
Die Enkel ſchleppen die Kette nach.
Die dunklen Wogen von Zorn und Haß,
In fernen Geſchlechtern werden ſie branden;
Und wenn man Deiner ſchon lange vergaß,
Macht Deine Sünde ihr Leben zu ſchanden.“ (S. 38.)

Der zweite, größere Teil des Buches enthält „Balladen“. Man fühlt ſich darin wie in Poſeidons Fichtenhain: ſo feierlich-ſchaurig iſt der Ton getroffen. Manche erinnern an Lulu v. Strauß. Die beſten dürften ſein: „Lachender Tod“ aus der Wismarſchen Geſchichte, „Elfkönigs Braut“ nach einer Holſteiner Sage und „Die Todesroſe“ nach einer Lübecker Sage. Nicht übel iſt auch „Sturmflut“. „In Marſch und Moor“ und „Irmentraut von Gleichen“ ſind größeren Umfangs.

Die Form iſt durchweg dem Inhalte entſprechend, der Reim faſt immer rein; verſchiedene Versmaße ſorgen für Abwechslung.

So können wir das Buch als eine erfreuliche Bereicherung der lyriſch-epiſchen Literatur bezeichnen und wollen es nochmals als eine erfreuende Weihnachtsgabe warm empfehlen. Heinrich Klenz.

Zeitſchriften.

Deutſche **Arbeit.** Monatsſchrift für das geiſtige Leben der Deutſchen in Böhmen. 9. Jahrg., Heft 2. Prag, Bellmann.

Inh.: G. Weiß, Die Alkoholfrage. — Ferd. Bernt, Ueber die Antialkoholbewegung in Deutſchböhmen und ihre nationale Bedeutung. — A. Hollitſcher, Alkohol und Kind. — G. Reiniger, Alkoholfrage und Schüler. — J. Hierſche, Lehrer und Alkoholfrage. — L. Steiner, Fritz Mauthner. Zu ſeinem 60. Geburtstag. — H. Ullmann, Doppelleben. Roman. — J. Gangl, Die deutſche Himmelmutter. Roman.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 12. Jahrg., Nr. 4. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: P. Wilhelm, Joſef Kainz und das Burgtheater. — L. Klinenberger, Joſef Kainz als Menſch. — F. Gregory, Kainz der Vorleſer. — K. Frieberger, Hendrickje. Schauſpiel in 4 Aufzügen. — Rud. Wuſtmann, Rembrandt und die Bühne. — H. Stümcke, H. Kienzl u. A. Reiſſer, Von den Berliner Theatern 1909/10. 4.

Das literariſche **Deutſch-Oeſterreich.** Red.: V. Teirich. 9. Jahrg. 12. Heft. Wien.

Inh.: Edmund Reimer-Ironſide, Meſſrs. „O'Snaps-Company Lmtd.“ Quäkerprozeß. Iriſche Humoreske. — Meiſter fremder Zungen: V. B. Ibánez, Evas Stall. Nach dem Spaniſchen von V. Teirich. — M. Freiin v. Piſtohlkors, Aus des Lebens Guckkaſten. — R. Plöhn, Raoul Auernheimer und Rudolf Lothar. — V. Teirich, Das moderne Drama. — F. v. Feldegg, Theater.

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr.: Joſef Ettlinger. 12. Jahrg. Heft 5. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: P. Altheer, Das Erlebnis des Dichters. — O. Grautoff, Léon Bazalgette. — G. Minde-Pouet, Zwei Oſtmarkenromane. — R. M. Meyer, Eichendorffiana. — H. Lilienfein, Weſt-öſtliche Weisheit.

Eckart. Ein deutſches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorſt. 4. Jahrg., 2. Heft. Berlin.

Inh.: H. Lilienfein, Zum Schillertage. — Wilh. Brandes, Strachwitz-Reliquien. (Schl.) — K. Berger, Wie meine Schillerbiographie geworden iſt. — H. W. Seidel, Friedrich Eggers. — Heinr. Spiero, Hans Hoffmann und die Deutſche Schillerſtiftung.

Die Grenzboten. 68. Jahrg. Nr. 48/50. Leipzig, Grunow.

Inh.: (48.) W. v. Maſſow, Neue Arbeit im Reichstag. — E. Jentſch, Die Entſtehung der Religion. — Geſchichte des Leipziger Schulweſens. — Fälſcherkünſte. — E. Smigelski-Atmer, Aus dem Tagebuch eines römiſchen Prieſters. — (49.) Marwitz, Aufgaben der Volksvertreter. — H. Vortiſch-van Bloten, Auf der Außenpraxis eines Miſſionsarztes. — Die Bibel in neuer Geſtalt (hgb. v. Rahlwes). — L. Schröder, Hermann Wette als weſtfäliſcher Dialektdichter. —

Heinr. W. Truſen, Petra. Reiſeerinnerungen aus der Hauptſtadt der Nabatäer. — J. Leskien, Die Kriegskaſſe. — (50.) „Ich", oder „mein Vaterland"? — K. Dieterich, Zur Soziologie des Chriſtentums. — C. Jentſch, Eine Hilfe zur Euthanaſie. — O. Jentſch, Drahtloſe Telegraphie und Telephonie mittels elektriſcher Wellen. — O. Eduard Schmidt, Rund um den Collmberg. 1. — Alwine v. Keller, Mums Peterli.

Hammer. Parteiloſe Zeitſchrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritſch. 8. Jahrg., Nr. 177/78. Leipzig.

Inh.: (177.) Weka, Der Nordpol als Urherd des Lebens. — W. v. Saucken, Frauenbewegung und Sozialdemokratie. 3. — (178.) Die beſte Geſellſchaftsordnung. — E. Wachler, Die Probleme einer heiligen Schrift für Deutſche. — H. Pudor, Gegen die falſche Preisbildung.

Die **Heimat.** Monatsſchrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holſtein, Hamburg u. Lübeck. 19. Jg., Nr. 11. Kiel.

Inh.: Radunz, Nordiſches Seeweſen früherer Zeiten. 2. — Jochimſen, Zur Geſchichte der Meteorologie in der Provinz Schleswig-Holſtein. 3. — Roſenkranz, Der Flemhuder See. (Mit Bild.) — Schmarje, Vor fünfzig Jahren. 1. — Meyer, De dree verwünſchten Prinzen.

Hochland. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur u. Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 7. Jahrg. 2. Heft. München, Köſel.

Inh.: J. Bernhart, Eros-Miſericordia. — J. v. Stach, Die Sendlinge von Voghera. Roman. — M. Schmid, Alfred Rethel. — H. Cardauns, Neues von Annette v. Droſte. — Fr. W. Foerſter, Autorität und Freiheit. (Fortſ.) — E. Wolff, Literariſches Chriſtentum. — E. Schmitz, Die moderne Vorherrſchaft der Inſtrumentalmuſik und ihre kulturelle Bedeutung. — Max Ettlinger, Vom philoſoph. Dilettantismus (E. L. Fiſcher u. R. v. Kralik.) — Katholiſcher Idealismus der Tat. — Sven v. Hedins neueſte Tibetexpedition.

Der **Kompaß.** Hgbr.: E. Eggert. 6. Jahrg., Heft 1/5. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: (1.) P. Roſegger, Ums Heimatland. — P. Hoche, Vor der Schule! — E. Müllenhoff, Ein gutes Wort. — Eyßell, Bekannte Pflanzen in Sage und Geſchichte. — (2/4.) Mark Twain, Eine 1 000 000-Pfund-Note. — G. Wehr, Was Denkmäler ſind und was man von ihnen halten ſoll. — (2.) F. Wichmann, Puppenſpiele einſt und heute. — (2/3.) W. Lennemann, Der deutſche Bauer. Ein Charakterbild. — (3.) B. Auerbach, Friedrich der Große von Schwaben (Schiller). Zu Schillers 150. Geburtstag. — Die Allerſeelenzeit. — (4.) E. Benno, Franz von Aſſiſi. — R. Ziehme, Das Uhrenzeichen. (5.) K. V. Rais, Mutter und Kind. — F. Hood, Mahnen iſt grob, aber geſund. Eine Kontorplauderei. — Abraham a Santa Clara. Zum 200. Geburtstage. — Deutſche Volksrätſel.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 94. Jahrg. Nr. 142/148. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (142.) Das militäriſche Element in Kindheit und Jugend Schillers. (Zum 150jähr. Gedenktag ſeiner Geburt.) — Der Feldzug von 1815 u. die Waffenehre der Belgier und Holländer. — Aufgaben für Belehrungsſchießen. — (143/45.) Garibaldi 1870/71 in Frankreich. — (143/44.) Das neue türk. Militärpenſionsgeſetz. — (143.) Ueber Vertiefung des Dienſtunterrichts bei der Kavallerie. — Der Einſatz der Feldartillerie im Manöver. — (144.) General der Infanterie Graf v. Verri della Boſia, Generalkapitän der k. bayr. Leibgarde der Hartſchiere †. — Was lehrt uns der Kampf um die Seefeſtung Port Arthur für die Anlage von Küſtenbefeſtigungen? (Schl.) — (145.) Der Neuabdruck des Exerzier-Reglements für die Infanterie. — Unteroffizier- und Mannſchaftsbüchereien. — (146/47.) Franzöſiſche Schlachtfeldverſtärkung. — (146.) Reiterloſe Feldbatterien im Manöver. — (147.) Erinnerungen eines ehemaligen Kavallerieoffiziers an General der Infanterie v. Schlichting. — Vor 150 Jahren. 19) Maxen. — (148.) Einiges über den Gefechtswert der heutigen Kavallerie. — Schießverſuche in Tangerhütte.

Süddeutſche **Monatshefte.** Hgb. v. P. N. Coſſmann. 6. Jahrg. 12. Heft. München.

Inh.: F. Naumann, Die Schönheit des alten Glaubens. — R. Eisler, Die Taufe des Johannes. — P. Fechter, Das Seifersdorfer Tal. — Osc. A. H. Schmitz, Fortunio oder das andere Ich. Erzählung. — H. Kahn, Die Meerfaſtnacht. Erzählung. — K. Vollmöller, Aviatica II. — O. Starke, Bühnenbildreform. — Guſt. Pauli, Die Bürgerliche Kunſtpflege in Deutſchland. — G. Wolf, Verfaſſungsreform und Kulturfrage in Elſaß-Lothringen.

Velhagen & Klaſings **Monatshefte.** Red.: H. v. Zobeltitz. 24. Jahrg., 3./4. Heft. Bielefeld.

Inh.: (3/4.) W. Holzamer †, Aus dem Leben des jungen Arno Strozzi. — (3.) A. v. Puttkamer, Zwei Shakeſpeare-Sonette. — Alb. Geiger, Hans Thoma zum 70. Geburtstag 2. Oktober 1909. — B. Ottma Das moderne Athen. — R. H. Bartſch, Die Wandlungen Doktor Würffel. Eine Tiroler Geſchichte. (Schl.) — G. Beg Der Kampf um den Nordpol. — P. Becker, Aus einer Autogra ſammlung. — C. Brachvogel, Die Kurve. Skizze. — H. Ro hagen, Hugo Lederer. — H. Heſſe, Gertrud. Roman. (Schl.) — Rutari, Ein moderner Ariſtophanes. — H. v. Spielberg, Zündhölzchen entſteht. — O. Hötzſch, Der Panſlawismus. — Kaiſer, Das Kind des Künſtlers. Novelle. — Hans Sendl Scherzhafte Geſellſchaften. — (4.) P. Schubring, Die Engel italieniſchen Kunſt. — H. Federer, Weihnachts-Triptychon. — Frhr. v. Ompteda, Mutter ging … Novelle. — O. v. Gerſt Päſtum. — B. Groller, Heinrich von Angeli. — A. Heine, eine ſät, der andre erntet. — K. E. Schmidt, Franzöſiſche Ed. Heyck, Das Kleid der Grazien. — Autor und Kompa — G. Queri, Chronik von Oberammergau. — A. Karrillon, Himmelhalter und ſein Liebestraum. — W. Kleefeld, Beethoven ſeinen Briefen. — Th. Raspe, Das althamburgiſche Kaufman — Molo, Mein Weihnachtsabend.

Weſtermanns **Monatshefte.** Red. v. F. Düſel. 54. Jahrg., Braunſchweig, Weſtermann.

Inh.: B. Rüttenauer, Wilhelm Trübner. — G. v. d. G lentz, Im Zwieſpalt. Roman aus der Hofgeſellſchaft. (Fortſ.) — Geifrig-Korodi, Werkunterricht. — L. Martin, Probejahr Zukunftsausſichten des Panamakanals. — M. Kirſchner, Das erbaute Arbeiterinnenheim in Berlin. — P. Roſegger, Die am Rain. Eine Erinnerung. — H. Müller-Bohn, Der neue niſche Garten in Dahlem. — C. Regenborn, Staatsbürgerliche ziehung der deutſchen Jugend. — L. Wenger, Das fünfte Rad. Eheſtandsgeſchichte. — O. Güntter, Schiller und ſeine Geburt Marbach. Zum 150. Geburtstag Schillers. — Walther Genſel, bildenden Künſte. Rück- und Ausblicke auf das Kunſtleben der Ge wart. — Briefe Theodor Fontanes an ſeine Freunde. — F. D Dramatiſche Rundſchau.

Nord und **Süd** vereint mit **Morgen.** Red.: M. Osborn. 34. Jahrg. 1. Novemberheft. Berlin.

Inh.: A. v. Flöckher, Die Japaner als Koloniſatoren. — Halbe, Der Frühlingsgarten. Novelle. (Fortſ.) — Tabakgenuß geiſtige Arbeit. — F. Poppenberg, Spaniſche Suite. (Schl.) — Kienzl, Das Theater der Gottſucher. — Marie Schuette, Sch Bildniſſe. — A. Carnegie, Eine Wagenfahrt durch England. — L. Brook, Weshalb?

Deutſche **Revue.** Hrsg. v. R. Fleiſcher. 34. Jahrg. Novem 1909. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: A. Tardieu, Fürſt Bülow als Menſch und als Sta mann. — Gedanken über Staatsgeſinnung. — Robert Gaupp, wachſende Nervoſität unſrer Zeit. — F. R. Helmert, Ueber ela Fluten des feſten Erdkörpers. — H. v. Poſchinger, Aus der Fra furter Privatkorreſpondenz Bismarcks 1851/58. (Schl.) — Lord Avebur Antwort über die Abrüſtungsfrage. An den Hrsgbr. der „Deut Revue". — Sir A. C. Turner, Die Abrüſtungsfrage. — Abrüſtu Von einem früheren Miniſter. — A. Henderſon, Mark Twain, w er iſt. Eine Skizze nach dem Leben. — K. Zander, Türkei. Rück u. Ausblicke. — Egelhaaf, Achtzehn Briefe Friedrich Theodor Vi aus der Paulskirche. — Germ. Bapſt, Aus bisher ungedruckten zeichnung des Marſchalls Canrobert. Eine Epiſode aus der Schla von Vionville-Mars-la-Tour. — F. Deſſauer, Ueber Radium Heilmittel. — Spatz, Ueber polniſche Organiſationen auf deutſ Boden. — Th. Gomperz, Kübecks Tagebücher.

Deutſche **Roman-Zeitung.** Hrsgbr.: Erich Janke. 47. Jah Nr. 1—6. Berlin, 1909. O. Janke.

Inh.: (1/6.) Frhr. v. Schlicht, Der Schrecken des Regime Roman. — Artur Brauſewetter, Der Herr von Borkenhagen. Rom — (1/2.) Willy Seidel, Die Harfe. Ein Märchen. — (3.) M. B An der Himmelspforte. — Hermione v. Preuſchen, Chineſiſche Si houetten. — (4.) Helene Thieme, Eine Jugend. — Reinh. Roe Letzte Fahrt. — (5.) J.-D. Tanner, Schuldig. — A. R. Mer Auguſt v. Kotzebue, Ueber franzöſiſche Theater. — (6.) D. Hegedr Schweſter Maria. — Joſef Kuhnik, Der Herr Sohn.

Deutſche **Rundſchau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 36. Jah Heft 2. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: E. Zahn, Die ſtillen Gewalten. Erzählung. (Schl. — Schmidt, Die literariſche Perſönlichkeit. Rede zum Antritt des torates an der Berliner Univerſität gehalten am 15. Oktober. — Weißenfels, Karl Bergers „Schiller". — L. Raſchdau, Die ſchafterkonferenz in Konſtantinopel und der ruſſ.-türk. Krieg 187 Aus dem literar. Nachlaß des Unterſtaatsſekretärs Dr. Buſch.

F. Laban, Prinz Eugenius von Savoyen. — B. Baſchin, Ziele
d Erfolge der Nordpolarforſchung. — Valois, Die Marinepolitik
Großmächte. — C. Viebig, Der Jan und der Jup. — Die polit.
ltlage. — Die Viktorianiſche Aera. — Philipp Strauch, Eine
ſtikerin des Mittelalters. — Mau's Pompeji.

c **Schaubühne.** Hgb. v. S. Jacobſohn. 5. Jahrg., Nr. 30/38.
Berlin-Weſtend, Reiß.

Inh.: (30/31.) H. Bahr, Das Konzert. — P. Altenberg, Der
e Junggeſelle. — (30/37.) A. Polgar, Brahms Ibſen. — (30/31.)
erando, Gura-Oper. — Felix Zimmermann, Das Dresdner
eaterjahr. — Theod. Leſſing, Gralfahrt. (Schl.) — (32/35.) Paul
nſt, Die Einheit des Ortes und der Zeit. — (32/33.) P. Alten-
rg, Engliſche Tänzerinnen. — M. Harden, Réjane. — Theodor
ſſing, Peter Behrens in Hagen. — L. Feuchtwanger, Reinhardt
München. 3) Die Braut von Meſſina. — F. Jacobſohn, Gloſſen
Gura-Oper. — M. Beradt, Venetianiſches Chantant. — (34/35.)
Jacobſohn, Auftakt. — J. Bab, Emile Verhaeren fecit. —
ter Altenberg, Sanatorien für Nervenkranke. — Willi Handl,
ilhelmine Mitterwurzer. — P. Wittko, Das Stuttgarter Theater-
r. — H. Kahn, Das Blut. — H. Riemann, Wenn Menſchen
lafen. — (36.) A. Walter-Horſt, Die friedliche Welt in Macbeth.
J. M. R. Lenz, Die Liebe auf dem Lande. — L. Feuchtwanger,
inhardt in München. 4) Judith. — P. Altenberg, Idylle. — P.
iegler, Lilith. — (37.) H. Eulenberg, Hebbels Frauen. — P.
tenberg, Die Zukunft unſerer Kultur. — S. Jacobſohn, Man
elt nicht mit der Liebe. — J. Bab, Shaws Ankunft in Deutſch-
id. — M. Beradt, Boboligärten. — (38.) K. Frhr. v. Levetzow,
ange. — P. Altenberg, Stadtgärten. — J. Jacobſohn, Der
itmenſch. — J. Zlowacki, Mazepa. — Sperando, Opernſaiſon-
ginn. — R. Michel, Brief des Rekruten Muſtajbegovic.

onntagsbeilage Nr. 44/49 z. Voſſ. Zeitung 1909, Nr. 512, 524,
536, 546, 558 u. 570.

Inh.: (44.) O. Elſter, Des Fürſten Octavio Piccolomini erſte
emahlin. Hiſtoriſch-genealog. Studie nach den Akten des Archivs zu
chloß Nachod. — F. Ehrlich, Eine Städtegründung am Roten Meer.
Schl.) — G. Büttner, Bemerkungen zu Hebbels „Genoveva“. —
5.) A. Ludwig, Schiller und ſein Volk. — A. Klaar, Schiller u.
otte. — Schillers „Räuber“ und die Jenaer Studenten. Ein Beitrag
m Schillerjahr. — (46.) R. Krauß, Statiſtik der Schiller-Auf-
hrungen. — R. Steig, Neue Schiller- und Goethe-Handſchriften aus
s Grafen Schlitz Nachlaß (Xenien, Großkophta, Nauſikaa, Divan). —
7.) A. Klaar, Der Kritiker der Sprache. — (47/48.) S. Samoſch,
amartine und Elvire. Eine Dichterliebe. — (47.) W. Zieſemer,
in unbekannter Brief Fouqués. — (48.) Graf Adolphe de Circourt
nd die Berliner Märzereigniſſe. — Aus Liſelottes Briefen. — Zu
chillers Xenion „Der falſche Meſſias zu Konſtantinopel an H . . .“.
— (49.) F. E. Wittichen, Friedrich Gentz und Amalie von Imhof. —
. v. Oppeln-Bronikowski, Stendhals „Römiſche Spaziergänge“
829). — A. Biehl, Aſtronomiſche Forſchungen im Jahre 1908.

eutſche **Theater-Zeitſchrift.** Hrsgbr.: K. L. Schröder u. G. M.
Hartung. 2. Jahrg., Heft 59/63. Berlin.

Inh.: (59.) Die Uraufführung der „Räuber“. — Iffland über den
Fiesko“. — Schiller und die Schauſpieler. — Egmont Richter, Hie
ulenberg, hie Goethe! — (60.) J. Hagemann, Eugen d'Albert. Zur
raufführung von „Izeyl“. — W. Dobra, Das Bühnenbild. — (61.)
. Falckenberg, Ein deutſches Weinachtsſpiel. — Londoner Chronik.
— (62.) Rückblick und Ausblick. Zur bevorſtehenden Delegiertenver-
mmlung der Deutſchen Bühnen-Genoſſenſchaft. — R. Wahle, Hamlet
in Problem. — G. Thulke, Der Erweiterungsbau des Königsberger
tadttheaters. — (63.) J. Höxter, Vor dem Sonnenaufgang. Ge-
enkfeier des 20jährigen Beſtens der Freien Volksbühne im Berliner
eſſing-Theater. — K. Fr. Töllner, Mitteilungen über Wa-ka-na, den
apaniſchen Kampfergeiſt.

er **Türmer.** Monatsſchrift für Gemüt und Geiſt. Hrsgbr.: J. E.
Frhr. v. Grotthuß. 12. Jahrg., H. 2/3. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: (2.) K. A. Buſch, Unſere Toten. — (2/3.) Fr. Lienhard,
berlin. Roman. (Fortſ.) — (2.) O. Neumann-Hofer, Ein Philiſter-
piegel. — P, Dehn, Künſtliche Wertvernichtung. — A. Lienhard,
chülerſelbſtmorde. — M. Diers, Frauen von heute und vorgeſtern. —
. Scharrelmann, Der Volksſchullehrer u. die deutſche Kultur. — Fr.
Bichmann, Weibliches Heldentum im Tiroler Freiheitskampfe. — F.
chädel, Dorfmoral. — G. Meier, Die Anfänge der Schillerfamilie
m Remstal um 1400. — Vom Gewinn allgemeiner Bildung. — R.
trauß, Neue Schillerliteratur. — K. Storck, Kirchliche und chriſtliche
kunſt. — J. A. Lux, Die Grenzen zwiſchen Photographie u. Malerei.
— K. Storck, Muſikgeſchichte. — W. Riemann, Edward Mac Dowell.
— A. Geiger, Das Thoma-Muſeum zu Karlsruhe. — Eugen Kalkſchmidt, Die neue Schack-Galerie. — Felix Poppenberg, Berliner Theater-Chronik. — Markus, Vom Hertenſteiner Freilichttheater. — 3.) K. Engelhard, Selig! — J. Illig, Stille Nacht! Heilige Nacht. — Marie Sprengel, Schützet die Kinder. — R. Vogel, Michel, der Rieſe, und Lütke, der Zwerg. — F. Freimund, Noble Paſſion. — E. Lothar, Weihnachtslied des Türmers. — Schiller, wie ſie ihn ſehen. — Bahr, Nationalökonomiſche Tendenzprofeſſuren. — Wir ganz Jungen. — Bertſche, Abraham a Sancta Clara. — K. Engelhard, Eine neue Evangelienharmonie (Dichtung von Hans Benzmann). — C. Bauer, Die Wandgemälde Hugo Vogels im Hamburgiſchen Rathaus. — G. Queri, Zwei oberbayeriſche Weinachtslieder. — Luiſe Becker, Das franz. Theater „in freier Luft“. — F. Poppenberg, Berliner Theater.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: C. A. Piper. 103. Bd. 52. Jahrg. Nr. 8/9. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (8/9.) W. Hegeler, Die frohe Botſchaft. (Fortſ.) — (8.) L. Pietſch, Vor vierzig Jahren. Eine Erinnerung an die Eröffnung des Suezkanals. — H. Lautenſack, Mein Freund Franz Xaver Blumenſtingel und die Berliner Flugwoche. — H. Löns, Die Mühle. Ein Dorfbild. — H. Kienzl, Ludwig Anzengruber. — P. Kraemer, Das Grabdenkmal. — (9.) K. Knatz, Der Polizeihund. — Merkwürdige Reittiere. — G. Levering, Das Fugger-Haus in Augsburg. — Fr. Servaes, Der Glücksfall. Novelle. — A. Sußmann-Ludwig, Das chineſiſche Drama. — Ernſt Zahn.

Die **Wage.** Redakt.: Th. Hatſchka. 12. Jahrg., Nr. 46/49. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (46.) E. V. Zenker, Koſſuths Ende. — H. Kleinpeter, Schulreform und Philoſophie. — H. Herzfelder, Der Richter als Erzieher. — F. Strunz, Maeterlincks Naturphiloſophie. (Schl.) — F. Farga, Pariſer Briefe. 2. — Der Roman der XII. — Marcel Prévoſt, Im Schlafwagen. — (47.) Ferd. Kürnberger, Was iſt Freiheit? — E. V. Zenker, Die Prinzeſſin ſpricht. — Fr. Farga, Epilog zur Steinheil-Affäre. — J. Langl, Wiener Kunſtausſtellungen (Künſtlerhaus: Herbſtausſtellung). — (48.) E. V. Zenker, Das arbeitende Parlament. — Verax, Die Endloſigkeit der ungariſchen Kriſe. — H. Schreiber, Den Manen Tauſſigs. — Fr. Adler, Julius Lippert †. — H. Kienzl, La reine l'a dit! — R. Muther, Die Malkunſt in Oeſterreich in den letzten drei Jahrzehnten. — J. Langl, Wiener Kunſtausſtellungen. — (48/49.) A. Strindberg, Herbſt. — (49.) E. V. Zenker, Die Parlamentskriſe in England. — A. Coralnik, Die Präterierten. — Franz Pfemfert, Theodor Fontane. — Hans Wantoch, Theaterbrief über Schönherr und Shaw. — Oskar Maurus Fontana, „Sſawa“.

Der neue **Weg.** Hrsgbr.: A. Oſterrieth. 38. Jahrg., Heft 31/44. Berlin, Reiß.

Inh.: (31/43.) Oſterrieth, Die Hauptaufgaben eines Reichstheatergeſetzes. — (31/32.) Strindberg, Die Kunſt des Schauſpielers. — (31.) Conrad, Shakeſpeares Leben in ſeinen Frauengeſtalten. — (31/32.) Borée, Schmierenhäuptlinge. — (32.) Schur, Die Bühne als Kunſtform. — Wantoch, E. v. Keyſerling. — (33.) Bleibtreu, Kleiſt und ſeine „Hermannsſchlacht“. — Thieben, Ein neuer italien. Dramatiker. — (34.) Bleibtreu, Grabbe. — Kospoth, Die Premiere zu Molières Zeit. — Treumann, Oswald Alvings Krankheit. — (35.) Bleibtreu, Hebbel und ſeine Vorläufer. — Jacobſohn, Aus Beethovens Fidelio-Zeit. — (36.) Bleibtreu, Die heutigen Dramatiker. — Rehm, Marionettenkunſt. — Wertheimer, Die Premiere. — (37.) Eulenberg, Die Notwendigkeit ſtaatlicher Theaterſchulen. — Hannſen, Fauſt auf der Bühne. — (38.) Feuchtwanger, Wedekind als Moraliſt. — (39.) Moly, Hamlet im Café. — Kospoth, Nell Gryn. Ein engl. Bühnenſtern im 17. Jahrh. — Beno, Drei Skizzen. — (40.) Lind, Notwendigkeit ſtaatlicher Theaterſchulen. — (41.) Hoffmann, Das öſterreich. Theatergeſetz. — Goldſchmidt, Theater-Fieber. — Hjörtö, Der Weisheit Lohn. — (42.) Theben, Aus dem italien. Theaterleben. — Ceno, Streichhölzer. — (43.) Kospoth, Lady Hamilton: Die Schönheit der Schauſpielerin. — Riemann, Die Betrogenen. — (44.) Telmann, Das Meeting der Bühnenkünſtler Wiens für das öſterreich. Theatergeſetz. — Strindberg, Die Kunſt des Schauſpielers. — Heine, Komödianten. — Kospoth, Die erſte Frau auf der engliſchen Bühne. — Winand, Berliner Tagebuch. — Wantoch, Renaiſſance der Kritik.

Die **Woche.** 10. Jahrg. Nr. 47/48. Berlin, Scherl.

Inh.: (47.) Kaufmänniſches Weſen und Staatsbetrieb. — Wilhelm Bode, Der Leonardo von Southampton R. C. Lucas in ſeinem Studio. — O. Seeck, Leonardo oder Lucas? — V. Ottmann, Kleine Probleme des guten Tons. Plauderei. — (47/48.) O. Wohlbrück, Das goldene Bett. Roman. (Fortſ.) — (47.) U. Dammer, Pflanzenleben im Winter. — Sven Hedin, Mein Beſuch beim Taſchi-Lama. — F.

Berolzheimer, Profeſſor Franz v. Liſzt. — J. Dozière, Das Theaterſchiff. — K. Simons, Geſchiedene Leute. Skizze in Briefen. — (48.) J. Hatſchek, Die engliſche Verfaſſungskriſe. — H. Dominik, Die Erfindung des deutſchen Einſchienenwagens. — A. Hildebrandt, Ein bedrohtes Paradies? (Teneriffe.) — F. Skowronnek, Fallenjagd. — F. Baumann, Das neue San Franzisko. — A. G. Hartmann, Auf dem Modellmarkt. — H. Hyan, Gegen Annemarie Müller. Gerichtsſzene. — Sophie v. Adelung, Aphorismen. — Otto Hermes, Fremdländiſche Aquarienfiſche.

Internationale **Wochenſchrift** f. Wiſſ., Kunſt u. Technik. Hrsg. v. P. Hinneberg. 3. Jahrg. Nr. 46/50. Beigabe zur Allg. Ztg.

Inh.: (46.) E. Schmidt, Zum deutſch-amerikaniſchen Gelehrten-Austauſch. — O. Fiſcher, Sein und Schein im Rechtsleben. — (47.) H. Münſterberg, Das amerikaniſche College. — A. Wahl, Ziele und Methoden der Politik Napoleons I. — (48.) W. Höpfer, Wert und Unwert der Laienrichter. — A. Manes, Auſtraliſche Probleme. — (49.) G. Kalff, Die Moral in der niederländiſchen Komödie. — K. Lamprecht, Zur Fortbildung unſerer Univerſitäten. — (50.) U. Stutz, Arianismus und Germanismus. — R. M. Meyer, Die Deutung von Göttergeſtalten.

Das freie **Wort.** Hgb. v. Max Henning. 9. Jahrg. Nr. 17/18. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Götterdämmerung. — H. Potthoff, Streikrecht von Beamten und Staatsarbeitern. — Pacificus, Lehrfreiheit? — A. Fiſcher, Mutterſchutz und die europäiſchen Parlamente. — B. Noack, Die ſoziale Bedeutung des Kinematographen. — A. Drews, Paulus und Jeſus. — C. Ullmann, Die katholiſche Literaturbewegung der Gegenwart. — (18.) Das Zeitalter der Lüge. — Myops, Vom Weſen des Imperialismus. — O. Karſtädt, Franzöſiſche Parlaments-Beredſamkeit. — K. Leuthner, Das moderne Oeſterreichertum und ſein Held. 1. — L. Gurlitt, Wider das Pfaffenregiment. — A. Hanſen, Der Keplerbund und ſeine Leiter. — W. Daitz, Das Werden der Welten.

Zeitung f. Lit., Kunſt u. Wiſſ. Beilage des Hamburg. Correſp. Nr. 21/24.

Inh.: (21.) B. Florian, Multatulis Liebesbriefe. — H. Calcar, Philoſophiſches. — G. Hermann, Neue Kunſtblätter und Kunſtbücher. — A. Haas, Beteiligungs- und Finanzierungsgeſellſchaften. — (22/23.) F. Hoeber, Das Kunſtwerk als Organismus. — (22.) A. Weber, Volksbildung und Volksgeſelligkeit. — H. Franck, Paul Ernſts erzählende Werke. — M. Leo, Neuere juriſtiſche Literatur. — (23/24.) A. zu Fürſtenberg-Fürſtenberg, Anton von Halem. — (23.) G. Hermann, Neue Romane und Novellen. — Heimatbücher. — (24.) G. Hermann, Bildende Kunſt. — Grete Maſſé, Neue Lyrik. — O. Pander, Sabbatai Zewi.

Allgemeine **Zeitung.** München. 112. Jahrg. Nr. 46/50.

Inh.: (46.) A. Carnegie, Familie und Zukunftsſtaat. — Emil Schultz, Die franzöſiſche Bevölkerungskriſe. — Barkhauſen, Die Scherlſchen Wagen für einſchienige Standbahnen. — M. Kemmrich, Naturſchutzparke. — A. Brauſewetter, Rudolf Eucken. — Wilhelm Roux, Die deutſchen Univerſitäten und das Ausland. — Das Ueberſchätzen des Schauſpielers. — Eugen Schmitz, Neues von Johannes Brahms. — K. Koetſchau, Lionardo oder Lucas? — W. Prager, Die bayeriſche Bierſteuer. — (47.) F. v. Liſzt, Der Vorentwurf zu einem Deutſchen Strafgeſetzbuch. (Schl.) — P. Buſching, Die Wertzuwachsſteuer in Bayern. — Der Erfolg der Verhältniswahl. Von einem höheren bayer. Staatsbeamten. — J. Eiſenſtädter, Elementarkataſtrophen und ſoziale Verwahrloſung in Unteritalien. — W. Foerſter, Vergangenes und Künftiges aus der Chemie. Von Ramſay zu Oſtwald. — Wychgram, Lehrerinnenprüfung in Preußen. — Emil Schultz, Meg. — F. Oppenheimer, Zur Evolution des ſozialen Gedankens. — A. G. Hartmann, Ludwig Schmid-Reutte †. — Alfred Frhr. v. Menſi, Das Letzte über Wilhelm Buſch. — Leo Jolles, Ein Milliardentruſt. — (48—50.) Reformpolitik in Baden. Von einem höheren badiſchen Staatsbeamten. — Oeſterreich und Italien. — Gegen die Wertzuwachsſteuer. — Bismarck und die Anfänge des Kulturkampfes. — A. Wirth, Im nahen Orient. — Artur Brauſewetter, Das Problem des Menſchen: Am Hamlet gemeſſen. — W. C. Gomoll, Totentanz. Novelle. — (49.) Hans Dominik, Die Techniſche Hochſchule zu Charlottenburg. — Th. Fiſcher, Die Bilanz des italieniſchen Irredentismus. — A. Zimmermann, Parlamentskriſis in England. — F. Specht, Nachdenkliches zu den öſterreichiſchen Giftmordverſuchen. — P. Buſching, Volksjuſtiz. — Architektenkammern. — Bayeriſche Volkskunſt. — J. v. Schmidt, Der letzte ruſſiſche Grandſeigneur. — Die Pſyche des Arbeiters: I) J. A. Bondy, Arbeiter als Dichter; II) E. Schur, Arbeiter-Dilettanten-Kunſtausſtellung. — L. Jolles, Bankenheirat. — (50.) P. Oeſtreich, Parteiführer und Wählerſchaft. — Das verſchleierte Bild zu Budapeſt. — Schultz, Der Kongo und die britiſch-deutſche „Entſpannung". — Specht, Unterlegenheit [illegible] Staatsbetriebes. — Karl Schurz in New-York. — W. Klatt, [illegible] 50. Verſammlung deutſcher Philologen und Schulmänner in Gra[illegible] — O. Eversbuſch, Lichtbiologie. Alfred Frhr. v. Menſi, Münc[illegible] Theater. — Homo, Die „Vögel" des Dr. Owlglaß. — H. Landsberg, Ibſens Entwürfe. — Fr. Freska, Der Zauberlehrling. — O. Grautoff, Die Kunſt in der Schule. — Hugo Alt, Japaniſche Er[illegible] — L. Jolles, Amerikaniſche Zentralbank.

Mitteilungen.

Literatur.

Der Verlag von Carl Reißner in Dresden veranſtaltet ſeit[illegible] Ausgabe von Ernſt **Ecksteins Ausgewählten Romanen.** Die vorliegenden ſechs Bände enthalten den Roman aus der römiſchen Kaiſerzeit „Die Claudier" in 18. Auflage, den Roman aus dem [illegible] Jahrhundert der römiſchen Republik „Pruſias" in 8. Auflage und den Roman „Nero" in 9. Auflage. Dies literariſche Denkmal vereinigt ſomit die meiſtgeleſenen Werke des am 18. November 1900 geſtorbenen Romanſchriftſtellers.

Der Dramatiker und Epiker Karl **Köſting**, geb. 1842 in Wiesbaden, geſt. am 17. Dez. 1907 in Dresden, beſtimmte in ſeinem Teſtament, daß eine Auswahl ſeiner Werke in einer Neuausgabe dem Publikum vorgelegt werde. Dieſem Wunſche des Dichters, der vierzig Jahre lang um Anerkennung ſeines dramatiſchen Schaffens gerungen hat, trug ſein Verleger, C. Reißner in Dresden, alsbald Rechnung, indem er den bekannten Literarhiſtoriker Friedrich Kummer mit der Herausgabe der „**Ausgewählten Werke**" Köſtings betraute. In drei vornehm ausgeſtatteten Bänden treten dem Leſer die Beſtrebungen und Schöpfungen des ideal veranlagten Poeten entgegen, der das [illegible] Drama regenerieren wollte. Nach einem Vorgeſang „Des Dichters Werdekampf" (S. 3—31) bringen die beiden erſten Bände Köſtings reifſtes Werk, die großangelegte Tetralogie „Die Tragödien des neuen Weltalters", vier fünfaktige Bühnenſtücke: I. „Das Gelobte Land" (Moſes). II. „Das Himmelreich" (Jeſus). III. „Die Neue Welt" (Columbus). IV. „Ein Weltgericht" (Theona, aus dem nordamerikaniſchen Bürgerkrieg). Im dritten Band folgt das hiſtoriſche Trauerſpiel in fünf Aufzügen „Zwei Könige" (Karl d. Gr. und der Langobardenkönig Deſiderius), ein Jugendwerk aus dem Jahre 1863; endlich das Epos „Der Weg nach Eden" (1884). Am Schluß entwirft der Herausgeber ein feſſelndes Lebensbild des Verſtorbenen nebſt einem Ueberblick über ſeine weitſchauenden Entwürfe und Pläne, aus perſönlichen Aufzeichnungen, Briefen und anderen zuverläſſigen Quellen geſchöpft. Vier trefflich ausgeführte Porträts geben getreu die äußere Erſcheinung des Dichters in verſchiedenen Lebensaltern wieder. (396; 314; 251 und 132 S. Gr. 8.).

Wiederholt haben wir die innern und äußern Vorzüge der „Goldenen Klaſſiker-Bibliothek" aus dem Deutſchen Verlagshaus Bong & Co. in Berlin hervorgehoben. Sie machen dieſe ſchmucken Bände zu Feſtgeſchenken wie geſchaffen. Auch in der auf Grund der Hempelſchen Ausgabe neu herausgegebenen Edition der **Werke Heinrich von Kleiſts** treten ſie dem Leſer entgegen, ſowohl in der ſorgfältig revidierten Wiedergabe des Textes, der bei Kleiſt auf der Faſſung der Ausgabe von Erich Schmidt, R. Steig und G. Minde-Pouet (Leipzig, Bibliograph. Inſtitut) beruht, als insbeſondere in den Einleitungen und Anmerkungen, die jedem einzelnen Werke des Dichters gewidmet ſind. In die Herausgabe der ſechs Teile haben ſich die Editoren derart geteilt, daß Wilhelm Waetzoldt die Gedichte, die Erzählungen, die vermiſchten Aufſätze und die Briefe übernahm, während Willy Manthey und Hermann Gilow die Dramen beſorgten. Die biographiſche Einleitung dagegen ſtammt von Adolf Wilbrandt. In zwei Bände gebunden, koſtet die mit Kleiſts Bild und Brief-Fakſimile ausgeſtattete Ausgabe nur ℳ 3,50 in Leinen, ℳ 5,50 in Halbfranz; Prachtausgabe in zwei Goldleinenbänden ℳ 5,50 und in zwei Luxus-Halbfranzbänden 7 ℳ (110; 371; 295; 205; 135; 283 S. Gr. 8.).

Von dem Sammelwerk „**Der deutſche Spielmann**", hgb. von Ernſt Weber (Verlag von Georg D. W. Callwey, München), das wir wegen ſeines intereſſanten mannigfaltigen Inhalts bei billigem Preiſe (jeder Band 1 ℳ) ſchon wiederholt auf das wärmſte empfohlen haben, ſind inzwiſchen ſechs weitere Bände erſchienen. Nr. 31 „**Italia**, das Land der deutſchen Sehnſucht, wie es unſere Dichter ſchauten und beſangen" (Bildſchmuck von Hans Volkert). Nr. 32 „**Hellas**, griechiſches Leben und altklaſſiſcher Geiſt in deutſcher Wiedergeburt" (Bildſchmuck von Karl Bauer). Nr. 33 „**Fremde Zonen**, der wilde Weſt, [illegible] und Morgenland im Lichte deutſcher Dichtung" (Bildſchmuck von Hans Volkert). Nr. 34 „**Vaterland**, das neue deutſche Reich, wie es geworden iſt und was es uns ſein und bleiben ſoll" (Bildſchmuck von Wilhelm Roegge). Nr. 35 „**Tierwelt**, Springendes und ſingendes Leben in deutſchen Landen, von Dichtern geſchaut und erlauſcht" (Bi uck von Ludwig Werner). Nr. 36 „**Menſchenherz,** Ein Buch von Liebe, was ſie edlen Dichtern war und reinen Menſchen ſein kann" dſchmuck von Rudolf Schieſtl). Seinem Wahlſpruch „das Beſte zu n aus der deutſchen Literatur in Poeſie und Proſa, inſofern die ke kinder- und volkstümlich genannt werden können", iſt der Heraus- r auch in dieſem neuen Zuwachs treu geblieben, unterſtützt durch illuſtrierenden Künſtler, die jedem Bande einen eigenartigen Cha- r verliehen.

Es iſt verdienſtlich, immer von neuem auf den großen Schatz voll- ter Proſa-Erzählungen hinzuweiſen, den uns die Meiſter des Jahrhunderts hinterlaſſen haben, und darum begrüßen wir die Aus- l, die Oskar Wieners „**Klaſſiſcher Novellenkranz**" den Angehö- n einer raſchlebigen Zeit darbietet. Acht Muſterſtücke ſind zu einem ucken Bande vereinigt: „Der Artushof" von E. T. A. Hoffmann, is Kloſter bei Sendomir" von Franz Grillparzer, „Othello" von helm Hauff, „Das Erdbeben in Chili" von Heinrich v. Kleiſt, e erſte Liebe Heinrichs IV" von H. Zſchokke, „Herr Haidvogel ſeine Familie" von Friedrich Hebbel, „Der Kuß von Senze" von lbert Stifter und „Lucie Gelmeroth" von Eduard Mörike. träts und Textbilder gereichen dem ſauber gedruckten Buche zur Zierde. lag von Richard Wöpke, Gotha; XX, 252 S. 8., Preis in Papp- d 2 ℳ, in Leinen ℳ 2, 80.)

Der Roman „**Sehnſucht, Schönheit, Dämmerung,** Die Ge- hte einer Jugend" von Sophie Hoechſtetter, zuerſt im J. 1898 ienen, wurde ſoeben durch den Verlag Georg Müller in München ., veränderter Auflage auf den Büchermarkt gebracht (281 S. 8.).

In gediegener Ausſtattung liegt vor: „Anatole **France, Thais.** nan. Deutſch von Felix Vogt." München, 1909. Piper. (235 S. 8.) 3; geb. ℳ 4, 50. Dieſer Roman des franzöſiſchen Schriftſtellers, ſt im Jahre 1890 erſchienen, erzählt bekanntlich auf gut gezeichnetem urgeſchichtlichen Hintergrunde und mit feiner Ironie die Geſchichte s Mönchs, der im Eifer, die Buhlerin Thais zu bekehren, ſich bis Wahnſinn in ſie verliebt. Die Zeit der Geſchehniſſe iſt das vierte chriſtliche Jahrhundert. Das Werk iſt zweifellos eines der beſten Verfaſſers. Die Ueberſetzung lieſt ſich außerordentlich fließend.

Maxim Gorki arbeitet an einem neuen Roman „**Die Chronik Stadt Kupow**".

Die große Sammlung ruſſiſcher Volksmärchen von A. N. Afa- ſjew, die vor ungefähr 50 Jahren erſchien und die jetzt in einem udruck von A. E. Gruſinski vorliegt, gab der gewandten Ueberſetzerin na Meyer reichen Stoff zu ihrem Buche: „**Afanaſſjew, Ruſſiſche lksmärchen**" (Wien 1906), das zum Teil Tierfabeln und Märchen t naturgeſchichtlichen Motiven ins Deutſche übertrug. Der Beifall, ihr erſter Verſuch fand, hat die Herausgeberin zu einer **Neuen lge** veranlaßt, die noch inhaltsreichere Märchen verarbeitet, z. B. ſtimmungsvolle „Das Federchen vom hellen Falken Finiſt" (S. 72 fg.), an das deutſche Märchen vom Nußzweiglein anklingt. Namentlich auf die eigenartigen Rätſelmärchen hingewieſen, in denen der ruſſiſche lkswitz in liebenswürdig naiver Weiſe zu Tage tritt. Wir empfehlen s feſſelnde Buch, das der Wiener Verleger Dr. Rudolf Ludwig auf Büchermarkt bringt (174 S. Gr. 8., Preis 3 ℳ), ebenſo ange- entlich wie das von der Ungariſchen Akademie der Wiſſenſchaften terſtützte, noch umfangreichere Unternehmen „**Ungariſche Volks- rchen,** ausgewählt und überſetzt von Eliſabet Róna-Sklarek. ue Folge" (Leipzig, Dieterich'ſche Verlagsbuchhandlung, Theod. Weicher; III, 313 S. Gr. 8., geh. 5 ℳ, gebd. 6 ℳ). Es fußt wie die ebenda 01 erſchienene erſte Sammlung gleichen Titels (aus der Feder der- ben Ueberſetzerin) auf den Sammelbänden ungariſcher Volksdichtungen, lche die Kisfaludy-Geſellſchaft veröffentlichte, und zwar diesmal auf n jüngſten Publikationen ſeit 1905; einige Märchen ſind auch der rachwiſſenſchaftlichen Zeitſchrift **Magyar Nyelvör** und der **Ethno- aphia** entnommen. Charakteriſtiſch unterſcheidet ſich hier das Märchen- t der verſchiedenen magyariſchen Stämme, der Palozen, Cſángó- lagyaren, Szekler ꝛc., bedingt durch die Verſchiedenheit ihrer Lebens- ltung, Beſchäftigung und Landſchaft. Wortgetreue Wiedergabe des Ori- nals iſt ſichtlich das Ziel der Ueberſetzerin, um ſo viel als möglich den ur- üchſigen Reiz dieſer Märchenwelt zu wahren. Sie hat ihrem vortreff- hen Werke wie im erſten Bande unter genauer Angabe der benutzten ärchenquellen und der Varianten (S. 280 fg.) Anmerkungen angeſchloſſen, elche die Märchenſammlungen der benachbarten Volksſtämme zum Ver- eich heranziehen, und anerkennenswerter Weiſe ein ins Spezielle ein- hendes Sachregiſter (S. 302 fg.).

Unter dem Titel „**Dramatiſche Bilder aus der weſtfäliſchen eſchichte**" veröffentlichte Otto Weddigen ein „Feſtſpiel zur 1900- hrigen Wiederkehr der Hermannsſchlacht im Teutoburger Walde für chulen, Vereine, Gemeinden und Familien" (Bielefeld, A. Helmich, 3 S. 8.). Es beſteht aus dem Prolog einer weißgekleideten Jungfrau nd acht Herold-Szenen, deren jede mit einem lebenden Bilde abſchließt rminius, Karl d. Gr., Heliand-Dichter, Fehmgericht, Wiedertäufer, er Große Kurfürſt, Freiheitskrieg 1813/15, Teutoburger Denkmal).

Wenn je Theaterkritiken das Recht haben, der Vergeſſenheit ent- iſſen zu werden, ſo iſt das der Fall mit denen, die jetzt geſammelt vorliegen unter dem Titel: „**Zwölf Jahre Dresdener Schauſpielkritik** von Adolf Stern. Herausg. von Chriſtian Gaehde." Dresden und Leipzig, 1909. C. A. Koch (H. Ehlers). (XVI, 472 S. Gr. 8.) ℳ 5.50; geb. ℳ 6.50. Wenn auch Stern keine überragende Größe war, ſo beſaß er doch, wie der Herausgeber in der Einleitung mit Recht bemerkt, eines, „was ſo vielen unſerer angeblichen Kunſtkenner und Kunſtkritiker trotz aller Geiſtreichigkeit abgeht und abgehen wird, Urteil." Die ausführlichen Darlegungen, die vor allen Dingen auch beſtrebt ſind, den Abſichten des Kunſtwerks gerecht zu werden, haben daher dauernden Wert und ihr Neudruck iſt vom literaturgeſchichtlichen Standpunkt mit Dank zu begrüßen. Den Inhalt bilden Beſprechungen der Aufführungen vom Oktober 1894 bis zum Februar 1907. Die Grundſätze der Auswahl, die in der Einleitung nachzuleſen ſind, können durchaus gutgeheißen werden, namentlich daß nur literariſche Beſprechungen gegeben werden. Dieſe erſtrecken ſich über alte und neue Zeit; nur die faſt aller Dramen Shakeſpeares, Leſſings, Goethes und Schillers ſind wegen des allgemein feſtſtehenden Urteils über ſie ausgeſchaltet worden.

In den Verlag von Hourſch & Bechſtedt in Köln a. Rh. iſt die ſeit über dreißig Jahren (1877) beſtehende Anthologie „**Deutſche Lyrik** ſeit Goethes Tode bis auf unſere Tage" von Maximilian Bern übergegangen und ſoeben in völlig neuer, bis auf die Gegenwart ergänzter Ausgabe (17. Auflage) erſchienen. Der Hsgbr. bewährt ſeine glückliche Hand auch in der Auswahl moderner Schöpfungen. Der Zauber der Poeſie ruht auf dem ganzen Buche; das erklärt die große Beliebtheit in weiten Volkskreiſen. Welcher Reichtum, welche Mannigfaltigkeit von edler deutſcher Lyrik hier allmählich geſammelt iſt, erhellt ſchon aus der äußerlichen Tatſache, daß 1406 Gedichte von 357 Dichtern, den beſten unſeres Volkes, den Inhalt bilden. Der Preis iſt ſehr niedrig berechnet: geh. ℳ 1.80, gebd. in Leinen 2.50, in Leder 4.50 (XII, 725 S. 8).

Die Richtlinien einhaltend, die Goethe (1808) füe ein lyriſches Volksbuch empfahl: „Aufnahme des Vortrefflichen aller Art, das zugleich populär wäre", bietet die Anthologie fürs Volk, wie für den Schul- und Unterrichtsgebrauch: „**Deutſche Dichtung**", hgb. von A. Gänger, eine Ausleſe der deutſchen Lyrik ſeit Walther von der Vogelweide, insbeſondere aus dem 18. bis 20. Jahrhundert, die nach den eigenen Worten der Herausgeberin „nichts Schwächliches, Weichliches, überhaupt nichts Minderwertiges aufgenommen hat, ſondern an Inhalt und Form die höchſten Maßſtäbe legt", „alles Volkstümliche, d. h. Einfache, Klare, Sinnenhafte, Behaltbare bevorzugt, das den Kindern und weniger Gebildeten faßlich und den Höchſtgebildeten nicht platt erſcheint". Wir empfehlen das von den Verlegern in Druck und Illuſtration gut ausgeſtattete Buch zur bevorſtehenden Feſtzeit. (XVI, 319 S. Gr. 8., mit 18 Dichterbildniſſen und 6 Handſchriften gebd. 3 ℳ; Verlag von G. Freytag in Leipzig und F. Tempsky in Wien.)

Der bekannte Lyriker Rechtsanwalt Dr. Auguſt Sturm in Naumburg a. S. veröffentlicht ſoeben in Amelangs Verlag, Leipzig, die zweite Auflage ſeiner ſtimmungsreichen Liederſammlung „**Auf Flügeln des Geſanges**". Der Band erſcheint in ſehr vermehrter Geſtalt, indem der Dichter zu einer Auswahl aus der erſten Ausgabe des gleichnamigen Büchleins (1883) und der erſten „Gedichte" (1877), die er ſeinem Vater Julius Sturm widmete, eine Abteilung „Neue Klänge" (1909) hinzugefügt hat. (118 S. 8., geb. ℳ 1.)

Den nach ſogenannten führenden Geiſtern getauften Kalendern geſellt ſich zu der „**Heine-Kalender** für das Jahr 1910. Hrsg. von Eugen Korn. Mit Schmuck von Anna Heinemann." Berlin-Leipzig. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (80 S. Gr. 8.) ℳ 1. Er bringt nebſt dem üblichen Kalendarium in geſchickter Auswahl allerlei von und über Heine und kann deſſen Verehrern mit Fug empfohlen werden. Die Ausſtattung iſt vortrefflich.

Soeben erſchien der 7. Jahrgang vom „**Leipziger Kalender.** Illuſtriertes Jahrbuch und Chronik. Hrsg. von Georg Merſeburger (Kalenderleiſten und Porträts von Erich Gruner, Buchſchmuck von Alb. Andreſen)." Leipzig, 1909. Fr. Richter. (283 S. 8. mit 6 [2 farb.] Tafeln). Gebd. in Lwd. ℳ 2. Wir haben ſchon oft auf dieſe Veröffentlichung hingewieſen, die der Herausgeber von Jahr zu Jahr immer reichhaltiger und intereſſanter zu geſtalten ſtrebt. Auch diesmal wird eine ſolche Fülle des Belehrenden und Feſſelnden geboten, daß wir den Kalender als ein willkommenes Weihnachtsgeſchenk für Leipziger und alle, die mit Leipzig irgendwelche Beziehungen haben, beſtens empfehlen können.

Jugendſchriften.

Zum Feſte tritt auch diesmal wieder der beſonders durch ſeine künſtleriſchen Sammlungen „Das Deutſche Bilderbuch", „Das Deutſche Malbuch" und durch ſeine „Mainzer Volks- und Jugendbücher" bekannte Verlag von Joſef **Scholz** in Mainz auf den Büchermarkt und bringt in dieſen Sammlungen auch dieſes Jahr wieder reizende Gaben. Versbüchlein wie „Wie iſt doch die Erde ſo ſchön" von Robert Reinick, „Die Herzen auf", eine Auswahl von Gedichten von Hoffmann von Fallersleben, mit modernen Illuſtrationen von Hans Schrödter und Lene Baurnfeind, werden gewiß viel Freunde finden. Ein ganz allerliebſtes und nettes illuſtriertes Kinderbuch iſt auch „Sonnenſcheinchens

erſte Reiſe“ von Klara Heppner, das die Reiſeerlebniſſe eines als Englein zur Erde gehenden Sonnenſtrahls erzählt. Wie in früheren Jahren hat ſich auch Arpad Schmidhammer, der bekannte Münchener „Jugend“-Mitarbeiter, wieder eingeſtellt und bietet in der Illuſtrierung von beliebten Kinderreimen („Eio popeio“) ſowie in den Bildern zu Wilhelm Kotzdes „Luſtigen Märchen“ prächtige Beweiſe ſeiner frohſinnigen Kunſt. Auch die Sammlung „Gute Bekannte aus dem Tierreiche“ von Oswald hat angenehme Erweiterung erfahren. Zu den Autoren der „Mainzer Volks- und Jugendbücher“ hat ſich nun auch der bekannte vaterländiſche Dichter Joſef Lauff mit einem wirklich wertvollen und markig geſchriebenen Buche: „Der Tucher von Köln“ geſellt. Von bewegter, packender Handlung, jedoch freundlicher und warmherziger in ihrer Art iſt auch Charlotte Nieſe's gleichfalls in dieſer Sammlung erſchienene Erzählung „Was Michel Schneidewind als Junge erlebte“. Auch dieſe beiden neuen Bände vereinigen in ſich die wohlbekannten Vorzüge der übrigen Mainzer Jugendbücher (Preis gebunden 3 ℳ). Für die reifere Jugend iſt auch die neu begründete und von Wilhelm Kotzde herausgegebene Sammlung „Deutſchlands Jugendbuch“, das in ſeinem erſten Bande eine ganze Fülle abwechſelungsreicher, unterhaltender und belehrender Beiträge bringt und auch illuſtrativ überaus geglückt iſt. Für die Aelteren bringt der Verlag gleichfalls etwas zum Feſte: „Hans Thoma und ſeine Weggenoſſen“, zugleich eine Kunſtgabe zu des Meiſters 70. Geburtstage, herausgegeben von der Freien Lehrervereinigung für Kunſtpflege in Berlin, 30 Vollbilder in vollkommener Doppeltonwiedergabe nach Werken des Meiſters und ſeiner Weggenoſſen.
H. B.

Eine empfehlenswerte „Sammlung der wertvollſten poetiſchen Weihnachtsdichtungen für die deutſche Jugend“ gibt ſoeben die Literariſche Vereinigung des Berliner Lehrervereins unter dem Titel **„Deutſches Weihnachtsbuch“** heraus (Berlin-Schöneberg, Buchverlag der „Hilfe“, 93 S. 8., in Originalband). Die Auswahl der ernſten und launigen Gedichte iſt von Max Necke getroffen, die Vignetten von Richard Grimm gezeichnet.

In zwanzig „Plaudereien von Kinderfreude und Jugendglück“ entwirft Paul Macde unter dem Geſamttitel: **„Am Herzen der Natur“** liebenswürdige Bilder der Schönheit der Natur, die, mit heitern Kinderaugen geſchaut, Jung und Alt fröhlich machen und Liebe zur Heimaterde in die Herzen der Jugend pflanzen. (Verlag von Ernſt Wunderlich, Leipzig; 248 S. 8. mit Buchſchmuck von L. Burger, broſch. ℳ 2, 40, fein geb. 3 ℳ.)

Allen alten und jungen Verehrern von Robinſon Cruſoe eignet Prof. Otto Bürger, dem wir ſchon zwei gehaltvolle Reiſewerke „Acht Lehr- und Wanderjahre in Chile“ und „Reiſen eines Naturforſchers im tropiſchen Südamerika“ verdanken, ſein neues Buch **„Die Robinſon-Inſel“** zu. Perſönlicher Aufenthalt auf Juan Fernandez vom Dezember 1900 bis März 1901 und das große geſchichtliche Werk des Chilenen Vicuña Mackenna über das Eiland geben dem Verf. die Unterlagen, in 18 Kapiteln die Schickſale der romantiſchen Inſel und ihre entzückende Tropennatur zu ſchildern. Denn ihre ſeltſame Geſchichte ſah kühne Seefahrer, fromme Mönche, verwegene Seeräuber, Kaper und Schmuggler, Verbrecher und Verbannte und außer dem alten und echten auch noch etliche neue Robinſone. Prächtige Bilder nach ſelbſt aufgenommenen Photographien vervollſtändigen den Text des lehrreichen Weihnachtsbuches. (Verlag der Dieterich'ſchen Verlagsbuchhdlg., Theodor Weicher; 122 S. 8. mit 12 Vollbildern und 1 Karte, geb. 3 ℳ.)

Für die reifere Jugend ſchrieb C. Berg ſein Buch: **„Johann Wolfgang Goethe.** Lebensbild eines großen Mannes“ (Gotha, F. A. Perthes; 204 S. Gr. 8. mit 29 Abbildungen, broſch. 3 ℳ, geb. 4 ℳ), eine lebendige Schilderung des äußeren Lebensganges und der inneren Erlebniſſe Goethes und eine Würdigung ſeiner Bedeutung als Menſch und Dichter. Die klare und anſchauliche Darſtellung iſt der Faſſungskraft der Jugend angepaßt.

Eine patriotiſche Schrift für Volk und Jugend iſt das 10. Bändchen des „Deutſchen Hausſchatzes“, das zwei Erzählungen von A. Seepe vereint: **„Schill** und ſeine Tapferen. **Lützow** und ſeine ſchwarze Schar.“ (116 S. 8., Verlag von A. Helmich in Bielefeld.)

Neue Zeitſchriften.

In St. Petersburg erſcheint ſeit Oktober d. J. eine literariſch-artiſtiſche Monatsſchrift in ruſſiſcher Sprache, betitelt **„Apollon“**, hgb. von Sergius Makowskij (St. Petersburg, Moĭka 24). Die Zeitſchrift iſt mit Text- und Tafel-Illuſtrationen ausgeſtattet und koſtet in Rußland jährlich 9 Rubel, im Ausland jährlich 12 Rubel. Das 1. Heft enthält folgende Aufſätze: „Ueber zeitgenöſſiſche Lyriemen“ von Innocenz Annenskij, „Archaiſmen in der ruſſiſchen Malerei“ von Maximilian Woloſchin, „Muſik nach Wagner“ von Eugen Braudo, „Ueber das Theater“ von W. Meierhold, „Theaterprobleme“ von W. Iwanow.

Preiſe.

Die **Goncourt-Akademie** in Paris verlieh ihren dieſjä Preis von 5000 Frcs. für den beſten Roman des Jahres den Br Marius und Harry Leblond für ihren Roman **»En France«**, das Leben, die Eindrücke, den Bildungsgang und die Abenteuer jungen franzöſiſchen Kreolen ſchildert, der von ſeiner Heimatinſel Ré Studien halber nach Paris kommt und gleichſam die Schön Hauptſtadt Frankreichs entdeckt.

Theater.

Das Deutſche Schauſpielhaus zu Hamburg brachte am 28. No d. J. eine ſtrichloſe Aufführung der **„Hermannsſchlacht“**. lodernde Temperament der Frau Jaré vermochte ſelbſt die glaubwürdig, mehr noch: erſchütternd zu machen. Während Rebe als Varus und Max Montor als Legat Vollendetes gaben, fehlte Hermann Carl Wagners die wuchtige Ueberlegenheitt, ohne die Armin zu einem wenig achtbaren Ränkeſchmied herabſinkt. E. F

In einer von der Literariſchen Abteilung der Deutſchen Ge für Kunſt und Wiſſenſchaft zu Poſen veranſtalteten Matinée zember d. J.) wurde Hugo v. Hofmannsthals **„Elektra“** tigen Stadttheater mit Beifall gegeben.

Im Elberfelder Stadttheater fand Walter Harlans vieraktig Luſtſpiel **„Der Sündenfall“** bei der Uraufführung keinen durchgän Beifall.

Alexander Zinn's dreiaktiges Drama **„Kreuzigung“** hatt ſeiner Uraufführung im Stuttgarter Hoftheater einen ſtarken Erfo

Hermann Bahr's neue Komödie **„Das Konzert“** erlebt in Weihnachtszeit am Stadttheater zu Frankfurt a. M. ihre Uraufführu dann geht ſie am 23. Dezember d. J. im Berliner Leſſingthea Szene.

Verſchiedenes.

Die diesjährigen Hefte der **„Meiſter der Farbe“** (Verlag Seemann, Leipzig), dieſer beſten zeitgenöſſiſchen Sammlung interna naler Malerei, die wir in Deutſchland haben und die auch im 9. Ja (1908), Nr. 25, Sp. 455 d. Bl. angezeigt worden, bringen wieder reiche Fülle ganz hervorragender Kunſtwerke in bekannt tadelloſen Re duktionen von wunderbar feinen koloriſtiſchen Wirkungen, wobei beſonderer Vorzug und Anziehungskraft dieſer Sammlung iſt) dem jektiven Empfinden und Geſchmacke durch die Mannigfaltigkeit der wählten maleriſchen Vorwürfe einerſeits und der individuellen Du führung und getreuen Wiedergabe andererſeits die größte Wahl verbl Und dieſes letztere, perſönliche Moment iſt ja in der Malerei noch als in der Literatur der ausſchlaggebende Faktor künſtleriſchen Wer und Genießens, weshalb er bei Beſchränkung auf Beſprechung engeren Auswahl (wie es hier in der Folge der Fall ſein ſoll) oder übel mitſprechen muß. So ſeien denn aus dieſem bunten Künſt kranze folgende Blätter beſonders hervorgehoben: E. Grützners liche und traditionelle Schilderung aus dem Kloſterleben, Achenb „Weſtfäliſche Mühle“, die an die Stiche eines Hobbema erinnert ihrer abendlich-dämmerigen Kolorierung nur noch viel wirkſamer Porträts (die diesmal zahlreicher vertreten): Anders Zorns „Schwe Mädchen aus Dalekarlien“, Alexander Roches edellinige und durch ſeltenen Einklang der Gefühle- und Farbentöne beſtechende „ ſchlägerin“, Ferdinand Schauß' reizenden „Gretel“-Mädchenkopf, Langhorſts ſprechend getroffenes preußiſches „Kronprinzenpaar“, E. ſerlers meiſterlich charakteriſtiſches Porträt von „Hoffmann v. Fa leben“, Niles Gudes frappanten und zum Greifen plaſtiſchen „ von ſonſtigem: Henri le Basquets prächtig impreſſioniſtiſche „Ba Walde“, Bourguereaus pathetiſches, mehr durch die äußere glänze Darſtellung denn durch tieferen Sinn feſſelndes Gnadenbild »Ma consolatrix«, weiter Josza Uprka mit ſeinen mähriſchen Bauern der ſo ſehr ſpezifiſchen Buntheit der Kleidung dieſer Menſchen, Hans Thoma, der diesmal mit zwei Schöpfungen vertreten iſt, Gegenſatze zu manchen modernen Bildern des Meiſters in Dür Technik und Auffaſſung und in ihrer moſaikartigen Kleinarb antik anmuten. Der textliche Teil der Hefte pflegt weiter neben kritiſchen und äſthetiſchen Aufſätzen auch das erzählende Mom bringt mancherlei reizvoll-intime Schilderungen, Künſtlerplaudere Künſtlerbriefe. Ihnen reihen ſich die ſtändigen Kunſtnachrichten den neueſten Ereigniſſen auf dem Fuße folgen und eine kleine revue für ſich bilden.
Hermann Bas

Im Verlag von Otto Hapke, Göttingen und Leipzig, erſchien ein **Porträt Detlev v. Liliencrons**, nach dem Leben auf St zeichnet von Carl Albin Müller in München. Die einfache koſtet 1 ℳ, ausgeſchnitten und auf violetten Karton gelegt Vorzugsdruck auf Japanpapier, vom Künſtler ſigniert (10 Exem

Hierzu eine Beilage vom Suevia-Verlag in Jugenheim (Bergſtr.).

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brauſtraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

BOUND IN LIBRARY
SEP 19 191[illegible]

UNIVERSITY OF MICHIGAN
3 9015 03505 7960

Google